ЯeinCarnation

酉鳥

「私の人生は吸血鬼共を殺す為にある」

吸血鬼を粛清する天命を与えられたリンカーネーション。その一人である彼女の異名はヒュブリス。亡き恩師の理想『吸血鬼が存在しない世界』を果たす為、孤独に吸血鬼と戦い続けてきた。

彼女が転生したのは千年後の時代。生まれ持った肉体は彼女が最も嫌う吸血鬼とのハーフ。そして出会ったのは異世界転生者の高校生だった。

敵対する異世界モノに描かれた無敗の怪物。新武装と奇怪な力『血涙』を片手に、彼女はアレクシア・バートリとして吸血鬼や規格外の存在と死闘を繰り広げていく。

そう、これは新生ダークファンタジーの世界を歩む――転生者の少女と異世界転生者の少年の物語である。

※毎週月曜日7：00に更新予定です。

※調子が良ければ水金も更新します。

※挿絵があるお話には◎が付いています。

目次

Ａｄｖｅｎｔ―降誕―　1
Ｐｒｏｌｏｇｕｅ―序章―……1
０：Ｏｒｐｈａｎａｇｅ―孤児院―　15
０：０　※――――※……15
０：１　Ｈｙｂｒｉｓ◎―ヒュブリス―……19
０：２　ＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ―アレクシア・バートリ―……28
０：３　ＧｏｄＭｅｓｓｅｎｇｅｒ―神の遣い―……39
０：４　Ｓｕｐｒｉｓｅ―想定外―……52
０：５　Ｇｈｏｕｌ―食屍鬼―……63
０：６　Ｂａｒｏｎ◎―男爵―……77
０：７　Ｐｒｏｔｅｃｔｉｏｎ―保護―……91

0：8 Gloria◎ ―栄光― …… 101
SideStory：ClaireRaiviens◎ ―クレア・レイヴィンズ― …… 113
1：SouthAgape ―サウスアガペー― 133
1：0 ≫――――≪ …… 133
1：1 ThreeYears ―三年間― …… 137
1：2 DifferentWorld ―別天地― …… 148
1：3 Recommendation ―推薦― …… 160
1：4 OneMorePerson◎ ―もう一人― …… 171
1：5 TestContent ―試験内容― …… 186
1：6 ExamPreparation ―試験準備― …… 198
1：7 TentativeTest ―先行試験― …… 210
1：8 SwordTechnique ―剣技― …… 222

1：9 Decision◎―判断―……234
1：10 OriginalSin―原罪―……252
1：11 MainTest―本試験―……262
1：12 UnexpectedTest―予期せぬ試験―……277
1：13 CrisisTest―危機なる試験―……292
1：14 Viscount―子爵―……303
1：15 EndOfTest―試験終了―……317
1：16 NotSweet―甘くない―……330
1：17 PreparationPeriod◎―準備期間―……346
SideStory：SheilaBlaze―シーラ・ブレイズ―……362
Document：CharacterA◎―人物資料A―……371
Document：DictionaryA―設定資料A―……400

2：First Academy—アカデミー前期—
2：0 ≪——≪……407
2：1 EntranceCeremony—入学式—……412
2：2 AcademyGuide—学園案内—……425
2：3 ArnettInstitution—A機関—……434
2：4 SmartPhone—スマートフォン—……444
2：5 Noise—騒音—……456
2：6 ClassRoom—教室—……470
2：7 Lecture—講演—……483
2：8 Disruptor—ディスラプター—……495
2：9 Foundling◎—捨て子—……508
2：10 Outburst—暴発—……525
2：11 EyeDefect—眼の欠陥—……536

2：12 Grouping—班決め—……550
2：13 Practice—実習—……562
2：14 PvP—対人戦—……569
2：15 BedTime—就寝時間—……582
2：16 GroupActivity—班活動—……594
2：17 Genus—眷属—……610
2：18 Cerberus A—ケルベロスA—……623
2：19 Cerberus B—ケルベロスB—……634
2：20 Cerberus C—ケルベロスC—……650
2：21 Tears Of Blood◎—血涙—……662
2：22 Against—反抗—……677
2：23 Я ein☒arnation◎—リンカーネーション—……689
2：24 Red Princess—血染めの皇女—……702

2：25 EndPractice―実習終了―……715
SideStory：ShannonOakes◎―シャノン・オークス―……732
Recollection：Cerberus―ケルベロスの記憶―……754
Document：CharacterB◎―人物資料B―……776
Document：DictionaryB―設定資料B―……803
3：LateAcademy―アカデミー後期―……817
3：0 ≫――≪……817
3：1 AcademyDeceased―故人の学園―……822
3：2 OutOfCharge―充電切れ―……836
3：3 BoringDay―つまらない日―……848
3：4 Charging―充電―……862
3：5 Example―事例―……882

3：6 Once Again ―繰り返し― …… 896
3：7 Alexia vs Sara ―アレクシアvsサラ― …… 911
3：8 Dispatch Mission ―派遣任務― …… 927
3：9 Disappearance ◎ ―消失― …… 940
3：10 Drake Hall ◎ ―ドレイク家の館― …… 958
3：11 Research ―調査― …… 972
3：12 SomeBody ―ダレか― …… 989
3：13 InformationExchange ―情報交換― …… 1001
3：14 ParasiticPlants ―寄生植物― …… 1021
3：15 FeedingGround ―餌場― …… 1042
3：16 Stuck ―立ち往生― …… 1058
3：17 Basement ―地下― …… 1075

3：18 BloodWay—血の通路—……1091
3：19 LamiaA—ラミアA—……1109
3：20 LamiaB—ラミアB—……1123
3：21 LamiaC◎—ラミアC—……1143
3：22 Inferno—インフェルノ—……1168
3：23 Thought◎—思想—……1184
3：24 Fractal—フラクタル—……1205
3：25 FourLords◎—四卿貴族—……1226
SideStory：AlfMcknight—アルフ・マクナイト—……1245
SideStory：SibylAstrea◎—シビル・アストレア—……1263

SideStory：WendyFlorence―ウェンディ・フローレンス―……1293
SideStory：KaitoKirisameA―霧雨海斗A―……1304
Recollection：Lamia―ラミアの記憶―……1317
Document：CharacterC◎―人物資料C―……1341
Document：DictionaryC―設定資料C―……1367
4：SimenaStrait―シメナ海峡―
4：0 ≫――――≪……1377
4：1 SecondInterrogation―二度目の尋問―……1377
4：2 Institution―機関―……1384
4：3 ChargingCompleted―充電完了―……1398
1377
1415

4：4 Homecoming—帰省——1433
4：5 NewFamily—新しい家族——1449
4：6 Projection—投影——1464
4：7 PastMistakes—過失——1475
4：8 AbelTeaCeremony—アベル家の茶会——1492
4：9 Misunderstanding—誤解——1509
4：10 FamilyPhoto—家族写真——1524
4：11 Convene—招集——1538
4：12 Disruptor *α*—ディスラプター *α*——1557
4：13 Simena—シメナ——1568
4：14 Well—井戸——1584
4：15 BottomofTheWell—井戸の底——1597

4：16 Sea Anemone —シーアネモネ— …… 1615
4：17 Earl —伯爵— …… 1633
4：18 Eldritch Fog —異界の霧— …… 1655
4：19 Sea of Death —死海— …… 1675
4：20 Dead or Alive —生か死か— …… 1694
4：21 Scylla A —スキュラA— …… 1711
4：22 Scylla B —スキュラB— …… 1735
4：23 Scylla C —スキュラC— …… 1758
4：24 Masquerade —マスカレイド— …… 1780
4：25 Lost Bear —ロストベア— …… 1801
SideStory：Tear Trevor◎ —ティア・トレヴァー— …… 1828

SideStory：KaitoKirisame B ―霧雨海斗 B― …… 1851
Recollection：Scylla ―スキュラの記憶― …… 1872
Document：Character D ◎ ―人物資料 D― …… 1900
Document：Dictionary D ―設定資料 D― …… 1915
5：Kresnik Society ―クルースニク協会― 1927
5：0 ≫――――≪ …… 1927
5：1 Kresnik ―クルースニク― …… 1937
5：2 Mel ―メル― …… 1953
5：3 Juliet ―ジュリエット― …… 1966
5：4 Witch Stable ―魔女の馬小屋― …… 1981
5：5 Tourmaline ―電気石― …… 1996

5：6 Tutorial―指導―……2011
5：7 CraneWork―鶴の仕事―……2026
5：8 WitchHorse◎―魔女の馬―……2041
5：9 Nox―ノクス―……2065
5：10 MoveArts―動術―……2080
5：11 Murderer―人殺し―……2102
5：12 MesaVilla―メサヴィラ―……2115
5：13 Impersonation―真似事―……2128
5：14 Pyramid―ピラミッド―……2144
5：15 TrickStar―異世界転生者―……2158
5：16 Trick―奇術―……2169
5：17 vs WitchNeedle―vs魔女の針―……2184

5：18 vs Witch Vase ―vs魔女の壺―……2199
5：19 Enigma ―謎―……2215
5：20 vs Witch ―vs魔女―……2232
5：21 Sphinx A ―スフィンクスA―……2255
5：22 Sphinx B ―スフィンクスB―……2273
5：23 Sphinx C ―スフィンクスC―……2301
5：24 Malaise◎ ―倦怠感―……2330
5：25 Victoria Wilkie◎ ―ヴィクトリア・ウィルキー―……2356
Side Story：Kaoru Makigai ―牧貝香―……2375
Side Story：Kaito Kirisame C ―霧雨海斗C―……2400

Recollection：Sphinx―スフィンクスの記憶―……2414
Document：CharacterE◎―人物資料E―……2438
Document：DictionaryE―設定資料E―……2468
6：WindlessValley―無風の渓谷―……2489
6：0 ≫――――≪……2489
6：1 Attendant―付き添い―……2497
6：2 TonitrusKatana―雷鳴刀―……2510
6：3 WindlessValley―無風の渓谷―……2521
6：4 Mimicry―擬態―……2534
6：5 Karkinos―カルキノス―……2545
6：6 HydraA―ヒュドラA―……2559

6：7　Ｈｙｄｒａ　Ｂ ―ヒュドラＢ― …… 2575
6：8　Ｈｙｄｒａ　Ｃ ―ヒュドラＣ― …… 2598
6：9　Ｃｅｃｉｌｉａ　Ｂａｔｈｏｒｙ ―セシリア・バートリ― …… 2623
6：10　Ｓｏｎｉａ　Ｒａｉｎｅｓ◎ ―ソニア・レインズ― …… 2640
6：11　Ｆｕｇｉｔｉｖｅ ―逃亡者― …… 2656
6：12　Ｒｅｐｕｌｓｉｏｎ◎ ―反発― …… 2668
ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ｊｕｌｉｅｔ◎ ―ジュリエット― …… 2688
ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＫａｉｔｏＫｉｒｉｓａｍｅ　Ｄ◎ ―霧雨海斗Ｄ― …… 2715
Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｈｙｄｒａ＆Ｋａｒｋｉｎｏｓ ―ヒュドラとカルキノスの記憶― …… 2745
Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｃｈａｒａｃｔｅｒ　Ｆ◎ ―人物資料Ｆ― …… 2765

Document：DictionaryF ―設定資料F― …… 2785
7：NecroPolice ―死者の町― 2795
7：0 ≫――――≪ …… 2795
7：1 Senza ―ゼンツァ― …… 2801
7：2 Outsider ―よそ者― …… 2817
7：3 LandTax ―年貢― …… 2828
7：4 RainAshes ―灰の雨― …… 2845
7：5 LunaRaines ―ルーナ・レインズ― …… 2864
7：6 LunaTeam◎ ―ルーナ班― …… 2881
7：7 NecroPolice ―死者の町― …… 2896
7：8 ChurchBell ―鐘の教会― …… 2909

7：9 Bell Nightmare ―鐘の悪夢―……2923
7：10 Paradise of Corrosion ―腐蝕の楽園―……2943
7：11 Corroded Blood ―腐蝕した血液―……2959
7：12 Frederica The Lumen ―光速なる天馬―……2978
7：13 Necro ―ネクロ―……2993
7：14 Seeds of Disaster ―奇禍の芽―……3011
7：15 Clown Bell ―道化の鐘―……3032
7：16 ≪Ah、the sound of bells≫ ―あぁ鐘の音よ―……3048
7：17 ≪Give the living a seal of blessing≫ ―生者の我らに祝印を与え給え―……3067
7：18 ≪Give the dead a cursed seal≫ ―死者の我らに呪印を与え給え―……3084

7：19 »All we want is Glory« ―我らが求めるは栄光― 3106
7：20 »We hate stupid people« ―我らは愚かな人間を嫌う― 3133
7：21 »We shall rule the world« ―我らは世界を支配する― 3150
7：22 Priest Kampana A ―司祭カムパナA― 3166
7：23 Priest Kampana B ―司祭カムパナB― 3192
7：24 Priest Kampana C ―司祭カムパナC― 3211
7：25 Blooming Black Roses A ―黒薔薇の開花A― 3229
7：26 Blooming Black Roses B ―黒薔薇の開花B― 3249
7：27 Tolling Bell ―鳴り響く鐘― 3272

7：28 FrozenTrust◎―信頼の凍結―……3287
SideStory：LunaRaines◎―ルーナ・レインズ―……3304
SideStory：ElizaArkwright―エリザ・アークライト―◎……3330
SideStory：KaitoKirisameE―霧雨海斗E―……3356
Recollection：Kampana◎―カムパナの記憶―……3383
Document：CharacterG◎―人物資料G―……3433
Document：DictionaryG―設定資料G―……3452
8：Beauty of TheNature―雪月花―……3475
8：1 EmeLLosta―エメールロスタ―……3475

8：2 SnowArnet―スノウ・アーネット―……3491
8：3 LumiBlain◎―ルミ・ブレイン―……3505
8：4 Serpent◎―大蛇―……3525
8：5 AdarRambA◎―アダールランバ―……3542
8：6 Collapse◎―瓦解―……3562
8：7 CresArnet◎―クレス・アーネット―……3583
8：8 BlackRoseTea―黒薔の茶会―……3609
8：9 RamiBlain◎―ラミ・ブレイン―……3625
8：10 Half-Hearted―半端者―……3646
8：11 ApheedLost◎―アフェードロスト―……3667
8：12 MileArnet◎―ミール・アーネット―……3684

8：13 Ａｎａｃｏｎｄａ―アナコンダ―……3702
8：14 ＹａｍｉＢｌａｉｎ◎―ヤミ・ブレイン―……3720
8：15 Ｇｒｏｕｎｄ ｏｆ Ｃａｌａｍｉｔｙ―災厄の下地―……3744
8：16 ＴｅａＰａｒｔｙＷｉｔｈｏｕｔＬｉｇｈｔｉｎｇＦｉｒｅ―火付かずの茶会―……3761
8：17 ＯｐｅｒａｔｉｏｎＷｉｎｄＨｏｌｅＣｌｅａｎｕｐ―風穴お掃除大作戦―……3783
8：18 Ｕｌｅｘｉｔｅ―曹灰硼石―……3802
8：19 Ｇｉａｎｔ ｓｅｒｐｅｎｔｉｎｅ ｗｉｎｄｈｏｌｅ―大蛇の風穴―……3823
8：20 ＴｉｍｉｄＫｉｎｄｎｅｓｓ―臆病な優しさ―……3855
8：21 ＭｏｌｔｉｎｇＴｙｐｅ―脱皮型―……3876

8：22 Strength not to be Hurt ―傷つかない強さ― 3896
8：23 Abyss of Serpent ―大蛇の深淵― 3917
8：24 Three Gorgon Sisters ―ゴルゴン三姉妹― 3942
8：25 The Abyss of The Serpent ―大蛇の深淵― 3972
8：26 Medusa A ―メデューサA― 3996
8：27 Medusa B ―メデューサB― 4019
8：28 Medusa C ―メデューサC― 4048
8：29 Protagonist Compensation ―主人公補正― 4072
8：30 Medusa D ―メデューサD― 4101
8：31 Pendulum ―ペンデュラム― 4137
8：32 Time is Money◎ ―時は金なり― 4164

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｃｈａｒａｃｔｅｒ Ｈ◎―人物資料Ｈ― ……4185
Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｄｉｃｔｉｏｎａｒｙ Ｈ◎―設定資料Ｈ― ：4237
ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＳｏｍａＳａｋａｄｕｋｉ Ａ―逆月壮真Ａ― 4252
ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＹｕｋｉｔｏＫａｇｅｔｕ Ａ―嘉月雪兎Ａ― 4290
ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＹｕｋｉｔｏＫａｇｅｔｕ Ｂ◎―嘉月雪兎Ｂ― ……4308
Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｍｅｄｕｓａ―メデューサの記憶― …4344
９：ＳｅｃｏｎｄＤｏｏｍｓｄａｙＣｒｕｓａｄｅ―第二次終末聖戦― 4373
９：１ ＳｕｎｓｅｔＯｕｔｂｒｅａｋ ｏｆ Ｗａｒ―日没の開戦―◎ 4373
９：２ ＷａｇｏｎＣｏｎｆｌｉｃｔ―貨車の抗争― ……4394
９：３ ＩｎｆｅｒｉｏｒｉｔｙａｎｄＧｕｎｓｈｏｔｓ―劣勢と銃声― ……4416

9：4 Tyrant―タイラント―……4433
9：5 Return Home？―我が家への帰還？―……4453
9：6 Get Isekaied？―異世界転生する？―……4476
9：7 CloudyEyes―曇った瞳―……4504
9：8 SnapOut of It―目を覚ませ―◎……4532
9：9 Argus―アルゴス―……4554
9：10 Phantasm―ファンタズム―……4579
9：11 First Turning Point―第一の岐路―……4603
9：12 Geryon A―ゲリュオンA―……4621
9：13 Geryon B―ゲリュオンB―……4643
9：14 Geryon C―ゲリュオンC―……4671

9：15 TheGloriousDivide―栄光の分裂―……4695
9：16 WhiteSavior―白い救世主―……4709
9：17 TwoMadDogs―二人の狂犬―……4722
9：18 »Ihateyou«―君のことが嫌いだ―◎……4737
9：19 MariaArnet―マリア・アーネット―……4765
9：20 ThePriceofWar―終戦の代償―……4782
9：21 Returnto Kresnik―クルースニクへの帰還―……4806
9：22 IrredeemableHeroine―救えないヒロイン―◎……4826
9：23 Resistance―レジスタンス―◎……4861
SideStory：ElenaOliver―エレナ・オリヴァー―◎……4879

SideStory：FloraAbel―フローラ・アベル―◎ 4922
Recollection：Argus―アルゴスの記憶―…… 4948
Recollection：Geryon―ゲリュオンの記憶―… 4972
Document：CharacterI―人物資料Ⅰ―…… 4996
Document：DictionaryI―設定資料Ⅰ―…… 5003
10：DivineTrial―神命裁判― 5019
10：1 PopeAssassin―教皇の刺客―◎…… 5019
10：2 Tailwind―追い風―…… 5039
10：3 CaerulaTower―青の塔―…… 5057
10：4 UnilateralFriendship―一方的な友情―…… 5073

10：5 CaerulaTower 1F ―青の塔1階― …… 5088
10：6 FacelessPerson ―顔無し人形― …… 5102
10：7 CaerulaTower 2F ―青の塔2階― …… 5118
10：8 TopFloor ―最上階― …… 5136
10：9 I4 ―アイフォー― …… 5154
10：10 vs Mechanised ―機械仕掛け― …… 5170
10：11 vs Simulated BrainMapping ―脳内模擬― …… 5192

Ａｄｖｅｎｔ―降誕―

Ｐｒｏｌｏｇｕｅ―序章―

Ｐｒｏｌｏｇｕｅ～序章～

遠い過去の話。

豊かな自然に彩られた広い大陸にひっそりと存在するのは、争いを好まぬ人々が住まう国。その国に住む〝少女〟は誇り高き貴族の娘として生まれた。

「ほら見てください。可愛い女の子が産まれましたよ」

「女の子！　……はは っ、このしかめっ面はお前にそっくりだな！」

Reincarnation

「ふふっそうですね。無事に産まれてきてくれたこと、我が主に感謝しましょう」
母親は慈愛に満ちた修道女、父親は誇り高き騎士。青空に浮かぶ太陽は、少女の誕生を祝福するように、温かな光で小さな額を照らす。
「あなたは常に謙虚であり続けるのよ」
「はい、母上」
「お前は皆に優しくあることだ」
「はい、父上」
少女は与えられたその謙虚さと温厚な性格によって、多くの人々に愛された。眩しい程の笑顔は「女神が微笑むかのようだ」と。心に染みる程の慈悲深さは「聖水で心を洗われるかのようだ」と。
「はぁっ、はぁっ……」
「まだ未熟だ。太刀筋が甘すぎるぞ」
「父上。もう一度、もう一度お願いします！」
「よし、来い！」
少女は騎士である父親のように弱き者を守るため、貴族としてではなく、一人の

人間として剣術を学んでいた。その何事にも挫けぬ〝強靭な精神〟は父親に近しいものを感じさせるようだ。

「あなたは博愛の心を持って生きていくの」

「母上、それは何故ですか？」

「命は、皆が平等に与えられたものだからよ。命の価値に優劣なんてないの。命ある者は、皆が愛される資格を持っているわ」

少女は心身共に美しい女性となるため、母親から博愛の心を学んでいた。財産や権威を持たぬ者にも手を差し伸べ、食糧を分け与えようとする博愛の心。少女の心に深く刻まれたのは母親が持つ〝愛の精神〟。

「さぁ今日も神に祈りを捧げましょう」

「はい、分かりました」

恵まれた少女は剣術で己の精神を鍛え、愛の精神を育む日々を神様に感謝し、日課として教会で祈りを捧げていた。この幸せな日々が続くように、終わらないようにと願いながら。

「あなたッ、逃げて……!!」

「ここは私が引き付ける！　早く、早く走るんだぁあぁッ!!」

しかし祈りは届かなかった。少女が住んでいた国は、食糧難に陥っていた隣国(りんごく)に奇襲され、抵抗する間もなく制圧されてしまったのだ。

「ぐあぁあぁ……ッ!?」

「父上ぇえぇえっ！　いやぁあぁあッ!!」

父親は弱き者を守る騎士として果敢に立ち向かったが、少女の目の前で無惨に斬り殺された。命尽きる父親を前に、少女は掠れた声で泣き叫ぶ。

「何故(なにゆえ)、何故(なにゆえ)ですか……？　このような残酷なことを……？」

騎士である父親を斬り殺したのは――同年代らしき青髪の少女。瞳に宿るのは傲慢さと、人の命を何とも思わぬ冷酷さ。

「いい？　あなたは一人でも生き残るの」

「嫌ですっ……母上と別れるなんてっ……！」

「いつまでも――あなたのことを愛しているわ」

母親は少女を逃がすための囮となり、青髪の少女に首を跳ねられた。両親と故郷を失った少女は、泥だらけになって暗闇に包まれた森の中をただ走り抜ける。

「きゃあっ……!?」

悲しみと苦しみが身体に染み込んでいく。

次第に呼吸が荒くなり、意識も揺らぐ。足がもつれ、泥水へと顔を打ち付けた。

その衝撃で少女の意識は途絶える。

「おい見てみろよ。こんなところにガキが転がってるぞ」

「ホントだ。しかもかなり育ちが良さそうな服を着てるじゃねぇか」

「へへっ……。こいつ、市場で高く売れそうだな」

「あぁ間違いなく貴族に売れるぜ。この幸運、神に感謝しねぇとなぁ」

不幸なことに少女は野盗に拾われ、奴隷として売り払われてしまった。何度も逃げ出そうと試みたが、屈強な男たちを前にすれば不可能に近く、少女は抵抗もできずに檻(おり)へと投獄される。

(どうして、どうしてこんなことに……)

市場へ運ばれていく最中、少女は手を合わせ、日課である神に祈りを捧げた。どうか優しい貴族に買われるようにと。

「今日からお前は俺のモノだ。もし逆らえば、すぐにでも殺してやる」

「……」

しかし少女の祈りは神様に届かない。不幸なことに、暴君ともいえる貴族に買われてしまった。

「どうしてッ、お前はッ、こんなこともできないんだッ!?」

「ごめんなさい、ごめんなさいぃッ!!」

（あの子、可哀想……）

暴君なる貴族と鞭を打たれる少年。自分と同じ境遇の少年に哀れみの感情を抱いた少女は、心を苦しめながらその光景を眺める。

「ねぇ大丈夫？」

「……うん」

「困ったことがあったら、私を頼ってね。絶対に助けてあげるから」

ついに耐えられなくなった少女は、母親から教わった慈愛の心と愛の精神を持ち、傷だらけの少年に救いの手を差し伸べた。

「この絵画を傷つけたのは誰だ……ゴゴゴ」

「あ、あいつです！」

「えっ？　ち、違います！　私じゃ――」
「あ、あいつが傷つけているのを見ました！」
が、少女はその少年に罪を被せられた。慈愛の心と愛の精神を持って、救いの手を差し伸べた相手に裏切られたのだ。
「この、役立たずがぁあぁッ!!」
（私は、私は助けてあげたのに……っ）
鞭打ちを受けながら少女は生まれて初めて〝憤怒〟する。そして牢屋へ戻ると腸が煮えくり返るほどの激情を抱え、罪を被せてきた少年へ問い詰めた。
「ねぇ！　あなた、どうして私のせいに――」
「おまえ、気色悪いんだよ」
「気色、悪い……？」
「哀れむような視線とか、励ましの言葉とか……何もかもが気色悪いんだよ！　俺だけじゃなくて、他の奴だってそう思ってる！」
薄暗い牢屋の中、少女は奴隷たちから殺伐とした視線を浴びる。どの奴隷も少女が手を差し伸べ、愛情を持って声を掛けた者たちばかり。

「そ、そんな……！　私はただ、皆でこの苦しみを乗り越えられたらって……」
「だったらさ、俺たちの鬱憤をその»カラダ«で晴らさせてくれよ？」
「えっ？」
「どうせ死ぬまで飼われるんだ。»イイ思い«ぐらいさせてもらうぜ」
「や、やめて、離してっ……！　いやぁあぁあッ!!」
その日から少女は奴隷たちに強姦され続けた。傍観するだけの奴隷たちは心優しき少女に、救いの手を差し伸べてはくれない。
「我が主よ……どうか、どうかこの地獄からお救いくださいっ……」
少女は穢れた心身で、薄汚れた両手を合わせ、唯一の希望である神様に祈りを捧げた。
「おい、少しぐらい鳴いてくれよ？」
「……」
「見ろよコイツの顔！　首を絞められた家畜みてぇな顔してんぜ！」
しかし想いと魂を込めた祈りは神様に届かない。毎晩毎晩、あらゆる負の感情をぶつけられた少女は抵抗する気力すら失い、冷たい地面の上で成すがままになって

いた。

（あれは……）

ふと少女が視線を逸らせば、そこには丈夫な木の棒が転がっている。母親から注がれた愛情、父親から受け継いだ強靭なる精神、そして幸福に満ちた日々の記憶。

「……っ！」

「うおぉっ!?」

少女の脳裏にそれらが過った瞬間、奴隷を押し返し、落ちていた木の棒を右手で握りしめた。

「何だよ急に？」

「――ね」

「あ？」

「死ねぇえぇぇッ!!」

弱き者を守るために振るうと誓った剣術。そのような誓いなど少女の中でゴミ屑同然の誓いとなり、

「や、やめっ――」

「いなくなれッ！　消えろ、くたばれ、害虫共ぉおぉッ!!」

弱き者である奴隷を殺すため、初めて振るった。頭部を叩き割り、首をへし折り、脇腹に穴を開ける。

「はぁっ……はぁっ……あ、あはははッ……」

強姦してきた奴隷を数人殺害し、少女は動かぬ死体を蹴り飛ばす。人を殺したという事実に少女は思わず笑ってしまう。

「殺してやる、殺してやる……全員、殺してやる……!!」

「ま、待ってくれ！　俺らは見てただけだ！　お前に手を出しては――」

「黙れぇッ！　見ていただけのお前たちも害虫だッ！　」

生まれて初めて抱いた〝殺意〟は収まりが付かず、見ていただけの奴隷たちも問答無用で殺してしまった。

「おいお前、一体何をして……全員殺したのか!?」

「あ、あはははっ……殺して、何が悪いの？」

牢屋に響き渡る奴隷の悲鳴。その場に駆け付けた見張りの者を少女は構わず撲殺し、牢屋の外で暴君なる貴族を探す。

「見つけた……！」
「なっ、貴様どうやって牢屋から――」
「消えろッ!!」
辿り着いた部屋で貴族を見つければ、少女は飛びかかり、木の棒で滅多打ちにする。気が付いた頃には、貴族は苦しみに満ちた顔で仰向けに倒れていた。
「ひッ……!?」
「……？」
部屋の隅にうずくまっている十代もいかない少年。少女は怯えた姿を目にすると、木の棒を床に落とし、両膝を突くと絶望してしまう。
（どうして、こんなヤツの子供がのうのうと幸せに暮らしているの？　人の為に何もしないこの子供が、幸せなのはどうして？）
「こ、ころさないで……」
（私は皆の為に尽くしてきた。幸せになるべきは、私。不幸になるべきは、こういう連中）
少女は救いを求め、毎日のように神へ祈りを捧げた。神様が助けてくれると、神

様が幸福を与えてくれると信じて。
「あぁそっか」
「たすけて、たすけて……!!」
「神様なんて――いないんだ」
少女はゆっくりと歩み寄り、少年の首を両手できつく締め上げていく。
「ぐっ、や≫め≫て≫ぇ……」
「……」
「ぁっ――」
「……」
「――」
動かなくなった少年から手を離し、落ちている木の棒を拾い上げると、少女は館の出口へと歩き出した。
「次はあの女だ。あの女を殺してやる。私の父親を、母親を殺した――あの女を」
≫憎しみ≫の感情を抱くと共に脳裏を過ぎるのは≫青髪の少女≫。殺すため、復讐するため、攻め込んできた隣国を目指し始めた。一歩ずつ一歩ずつ、地を踏みしめな

がら。

「この世界から»害虫共«を排除してやる」

少女の右脚太ももには»Ｒｅｉｎ□ａｒｎａｔｉｏｎ«と刻まれた紋章が浮かび上がり、光を失った瞳が真っ赤に染まる。

そうこの日、この世界に――人類の天敵となる»吸血鬼«が生まれた。

0:Ｏｒｐｈａｎａｇｅ ―孤児院―

0:0 »――――»

暗闇に包まれた無音の世界。

彼女は生まれたままの姿でそこに倒れていた。年齢は十代後半。容姿端麗という言葉が相応しい身体つきと顔つきだ。

――ここはどこだ？

うつ伏せのまま、彼女は静かに目を覚ます。手先の感覚を確かめながらも、ゆっくりと顔を動かして辺りを見渡した。

――何もない。

彼女は立ち上がる前に自分の姿も確認したが、衣服を纏わぬ自らの姿を恥じることはない。羞恥心が失われているのだろうか。

――立たないと。

彼女は使命感に駆られた様子で、何とかその場に立ち上がった。一瞬だけふらついたせいで、彼女のやや控えめな胸が少しだけ揺れる。

――私は何だ？

彼女は無意識に状況整理をしようとするが、何も思い出せない。数秒前の記憶はおろか、自身の名前すらも。

「よくぞここまで辿り着いた。選ばれし人間よ」

立ち呆けている彼女の傍へ、黒色のコートを羽織った男がどこからともなく歩み寄る。その右手には、持ち手が銀で加工された黒色の杖を握っていた。

――選ばれし、人間。

彼女は朦朧とする意識の中で、目の前に立っている男の顔を見ようとする。

「少し言い方を変えよう。お前は選ばれし転生者だ」

「……転生者」

「転生先は異世界でも現代でもない。一つの世界に永遠と転生をし続ける転生者だ」

しかし視界がぼやけてハッキリと視認できない。彼女は直視しようと、何度も瞼の開閉を繰り返す。

「その肉体が»少女«であろうとも少年であろうとも、お前は転生者であり続けた」
「……少女」
「肉体の半分が人間でなくとも、お前は人間であり続けようとした」
「……半分」
彼女は小さな声で呟きながら立ち膝をついた。先ほどから押し寄せてくる頭痛が、より一層激しくなっていく。
「お前は前世の記憶を引き継ぐ者――»リンカーネーション«としての役目を果たしたのだよ」
「……リンカーネーション」
「思い出そうと無理をする必要はない。お前の記憶が消えていても、選ばれたことに変わりはないのだ」
どこかで聞き覚えのある言葉を、彼女は繰り返し呟いていた。何度も呟きながら、どこで聞いたのかを思い出すため、必死に自身の頭を揺さぶる。
「お前は戦い続けた。お前たち人間の敵である食屍鬼（グール）や……」
「食屍鬼（グール）」

「……吸血鬼（きゅうけつき）となｱ」

「吸血鬼（きゅうけつき）――」

男の言葉を耳にした瞬間、脳裏にフラッシュバックする光景。共に押し寄せてくる激しい頭痛。彼女の意識は即座に途絶え、視界は真っ白に染まった。

0:1 Ｈｙｂｒｉｓ◎―ヒュブリス―

前世を覚えている人間がこの世に存在するだろうか。お前の前世は芸術家だ、と言われ信じる人間はいるだろうか。

「ヒュブリスッ、キサマァッ……」

「喚くな」

答えは否、誰も前世など覚えていない。一巡のみが人生。開幕から終幕まで辿り着けば、再び開幕へと戻される。積み重ねてきた歴史も生き様も、幕を閉じればそこまでだ。

「貴様には人の言葉を喋る権利すらない」

これが人間の生から死への順路。単純かつお粗末、大変つまらんものだ。しかし

私からすれば、人間に欠けてはならぬ尊厳だと考えている。
「……そうか。なら舌は必要ないな」
「ガッ、グガァァァ……ッ！」
何故そう考えるのか。私の前に這いつくばる≫吸血鬼≪がいい例だ。生半可な思考で生に執着し、不老不死の肉体を手に入れ、人間としての尊厳を失った≫愚か者≪。
「噛みつこうとするな。貴様は犬の末裔（まつえい）か？」
「ア≫ァ≪ア≫ァ≪ア≫……！」
この愚か者共は己の欲望の為、尊厳ある人間を殺し尽くしてきた。傲慢な態度で、安易な考えで、私たち人間をエサにしようとする。
「ヒュブリズッ、キサマ、だけはッ……！」
「気性の荒い犬だ」
この男は吸血鬼共の親玉――≫公爵（デューク）≪。手下の吸血鬼共に『美しい女性を誘拐』するよう命令し、吸血行為を繰り返していた。気に食わない人間は皆殺し。気分で人の命を弄ぶ独裁者。
「ギザマさえッ、ギザマさえいなければァァッ……！」

「そうだな。私が存在しなければ、お前はこの時代で女を貪ることができただろう」
私は床に転がっていた≫銀の杭≪を手に取り、這いつくばる公爵を見下す。
「だが私はここに≫存在≪する。この話は終わりだ」
「ウガッ――?!」
「未来永劫、この世に生まれることなく――」
人間としての尊厳を失った愚か者へ冷めた眼差しを送り、公爵の心臓へ銀の杭を突き立てる。
「――永久(とわ)に眠れ」
「グギャァ≫ァ≫ァ≫ァ≫ァ≫ーー?!」
そして銀の杭を押し込むように踏みつけた。公爵(デューク)はその場で惨めにのたうち回ると、肉体が散り散りの灰となり消えていく。
「つまらん時代だった」
吸血鬼共は遠い過去の時代から繁殖をし続け、人間たちをエサにしてきた。だから私はこの愚か者たちを殺し続けている。前世のさらに前世の――もっと遠い前世から。

「次の時代は……」

だから私は、次の時代もこの愚か者たちを殺し続ける。来世のさらに来世の――もっと先の来世まで。

「……≫千年後≪か」

前世の記憶を継承し、来世も今の記憶を継承する者たち。転生すればするほど、肉体が強化され、膨大な知識を得られる。

「この時代では大して得られるものもなかったが、次の時代はどうだろうな」

私たちのような人間は身体のどこかに≫ＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ（リンカーネーション）≪と記された紋章が刻まれている。神から与えられた天命は、人道を逸れた者たちへの――吸血鬼共への粛清。

「……見ているか愚かな神共。天命を与えられた者の末路を」

私たちは不死のようなものだ。どんなに残酷な死を辿ろうが、何百年後かには前世の記憶を継承したまま赤子として甦る。

「この紋章はただの≫呪い≪に過ぎん」

だが一度吸血鬼となってしまえば、リンカーネーションとしての証は消え失せて

しまう。もう二度と、この世に生まれ変わることができない。

「……気に食わんサインだな」

人道を外れた吸血鬼を始末した時、亡骸の側に血文字で≫ＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ≪とサインする掟がある。これは『神の遣いが粛清した』と伝えたるだけの哀れな証拠に過ぎない。

「まぁいい。どうせこの場所も直に崩壊するだろう」

私の左脚の太ももにも≫ＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ≪という証が刻まれている。だが私は神に対しての信仰心は微塵もない。内に秘めるのは不信心のみ。

「……次の時代へ転生するか」

公爵を始末し、役目は終わった。私が長い眠りにつく千年の間は他の転生者たちが、吸血鬼共の相手を担ってくれる。

「もう逝っちまうのか≫嫌われ者≪」

「≫自信家≪、お前が遅いだけだ。また神に祈りでも捧げていたのか？」

「おいおい、祈りを捧げるべきはてめぇの方だぜ」

私に声を掛けてきたのは≫十戒≪の一人――≫ＫｅｉｔｈＰｌｅｎｄｅｒ≪。フー

ドを深く被りながら、こちらへ鮮やかな黄色の瞳を僅かに覗かせてくる。
「知らないのか。私がこの世で嫌いなものは上から順に、吸血鬼、神、ピーナッツバターだと」
　≫十戒≪とは転生者の中でも優秀な十人の人間たち。神から愛された十人の人間、と述べた方が正しいだろうか。
「おぉそうだったか。それならてめぇがあの≫ゴミ共≪みてぇになったら、ピーナッツバターを塗りたくった杭を突き刺してやるよ」
　この者たちは『転生回数』と『吸血鬼共を粛正した数』は頭一つ抜けている。神から与えられる≫加護(かご)≪と呼ばれる力で、常に吸血鬼共を圧倒していた。
「流石だな≫自信家≪。人間の私にすら勝てないというのに、吸血鬼になった私を殺せる自信があるのか」
　信仰心が無ければ、加護は与えられないうえに扱えない。だからこそ不信心な私は加護とは無縁だが、十戒は加護を持たぬ私よりも格下。何度か手合わせをさせられたが、私からすれば大した実力ではない。
「……≫ステラ≪の野郎。コイツのどこがいいんだか」

「あの〝小娘〟に伝えておけ。私が次に転生する時代は五百年後だと」
「嘘つけ。千年後だろ」
「盗み聞きをしていたのか。趣味の悪い男だ」
私はキースを嘲笑うと自身の心臓に銀の杭を突き刺した。
「ちッ、早く逝っちまいな――〝嫌われ者〟」
自ら命を絶つ際は、肉体が吸血鬼共にならないように杭で心臓を突き刺す必要がある。最初は躊躇ったが、何度も自害する内に慣れてしまった。
「……あぁ聞き忘れていた。お前はこの瓦礫の山へ何をしに来たんだ？」
「後処理だ後処理。〝ノア〟が『どうせヒュブリスが公爵を始末するだろう』ってな」
「なるほど。お前はただの雑用だったのか」
そんな私の異名は神への謀反を象徴する〝Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）〟。侮辱しているつもりなのだろうが、気に障ったことは一度もない。何故なら私という存在は、
「私は先の時代に逝く。後の時代はお前たち〝十戒〟の出番だ」
「うるせぇ。さっさと逝け」
「……来世で会おう」

吸血鬼共を死滅させる――その為だけに生まれてくるのだから。

0:2 Alexia Bathory―アレクシア・バートリー―

千年後に無事に転生した私の容姿。艶(つや)やかな長い青髪、猫目に近い青色の瞳。歳相応の平均的な少女の肉体。

「わぁ！　待て待てぇー！」

「うわっ、逃げろ逃げろぉー！」

私は普段と同じく転生をし、普段と同じく人の赤子として生まれ、前世の記憶を甦らせながら、肉体が成長するまでの暇つぶしの日々を過ごす――はずだった。

「……災難だ」

簡潔に述べるのであれば、私の肉体に吸血鬼の血が流れている。それも母体(ぼたい)が身籠(みごも)った瞬間から。何故このような事態が起きたのか。それは出産と同時に理解をした。

（まさか、私を宿した≫母体≪が吸血鬼だったとはな）

私を身籠った母体と男体(なんたい)は、吸血鬼共から奇襲を受けたらしい。男体の遺体は行方不明、吸血鬼となった母体はそのまま搬送。その後、赤子である私を助けるため、

苦肉の策である帝王切開を行ったと。

（吸血鬼共の血が流れている肉体か。……吐き気がする）

母体は息を引き取り死亡。男体も行方知らず。引き取り先もいないそんな私は、この孤児院に送られた。与えられた名前は≫ＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ（アレクシア　バートリ）≪。

「幸先に不安しかないが、果たしてどうなるか」

この名を考えたのは今は亡き母体と男体。≫アレクシア≪は母体と男体で考え、≫バートリ≪は母親から継がれたものだろう。

「おいアレクシア！　また他の子供を泣かせたな!?」

「私はあの幼児から『代わりに掃除当番をやれ』と命令された。それを『嫌だ』と断っただけだ」

「ならどうして怪我をしている!?　お前が原因のはずだ！」

「私からは手を出していない。あの幼児の拳を避けただけだ。……その後、棚に衝突していたが」

孤児院の環境は最悪。私たち孤児は、まともな食事も与えられず、まともな教養もされない。寄付された資金はすべて神父の娯楽行き。

「お前はまた食糧庫で盗み食いをしたなぁ!?　この薄汚い鼠めがぁッ！」
「ちがうっ、ちがうよっ……!!」
（……言葉より先に手を出すか。やはり人間も吸血鬼と変わらないな）
劣悪な孤児院生活。今まで歩んできた前世に比べれば苦でもない。しかし唯一不便だと感じた点が、私にとって致命的なものだった。
（ここでは得られる情報が少なすぎる……）
この時代に関する情報を孤児院では多く得られない。本棚に並べられている本をすべて読み漁ったが、絵本という名のおとぎ話ばかり。
「確証が得られるのはこの時代が千年後という情報と、この肉体がアレクシア・バートリと呼ばれ、吸血鬼の血が流れている情報のみか」
千年後の時代、名前、肉体については自身の戸籍を確認済みのため事実である。しかしそれ以外は何一つ情報がない。私は謎と不信感が深まるばかりの日々を送り続け、〝少女〟と呼ばれる十二歳まで成長した。
「おーっす、アレクシア！　……って、また本なんて読んでんのかよ？」
「こらぁ〝イアン〟！　またアレクシアちゃんの邪魔をして……！」

「ちげぇーよ≫クレア≪！　俺は邪魔なんてしてない！」

あの暴君神父でさえ手に余る私は、当然のように同じ境遇の≫孤児≪たちに避けられていた――たったこの二人を除いて。

「……静かにしろ」

「ほら邪魔してるじゃない！」

「お前がぎゃーぎゃー騒ぐからだろー！　それに『またアレクシアちゃんから話を聞きたい～』って言ってたのお前じゃねーか！」

陽気な性格に前髪を上げた茶髪。この少年は≫Ｉａｎ　Ａｌｆｏｒｄ（イアン　アルフォード）≪。私が孤児院へ連れて来られた時、真っ先に声を掛けてきた。気に入られてるのか、私を見つける度に近寄ってくる。

「ちょ、ちょっと!?　私はそんなこと言って――」

清楚な言動に、後ろ髪を一つ結びにした小麦色の髪。この少女は≫Ｃｌａｉｒｅ（クレア）　Ｒａｉｖｉｅｎｓ（レイヴィンズ）≪。求めた覚えもないが、わざわざ私に孤児院の案内をした。イアンという少年の側でよく見かける。

「……何の話が聞きたいんだ？」

この二人は『吸血鬼共に両親を殺された』ことで、孤児院へと送られてきた。他の孤児たちも吸血鬼共の被害に遭ったことで、この孤児院へ送り込まれた類が多い。

「前に話してもらった『百匹以上の吸血鬼を独りで倒した人』の話！」

「やっぱりお前、アレクシアから話が聞きたいだけじゃねぇか……」

時間を持て余していた私は渋々この二人へ話をする。正確には私が歩んできた前世の記憶から引っ張ってきたもの。つまりは私の思い出話をしているだけ。

「――そこで現れたのは吸血鬼の親玉である≪公爵≫だ。その強さも他の吸血鬼共とはワケが違う。ただの人間なら、すぐに首を刎ねられてしまう。彼女も公爵と出会ったのは初めてだった」

「……怖い」

「しかし人間である彼女は、ある方法で公爵を始末した」

「ある方法って、何だ？」

「公爵を≪銀の棺≫に封じる方法だ」

銀の棺。十字架の銀を溶かして作り上げた代物。通常の吸血鬼ではなく、公爵専用の処刑道具として私たち転生者の間で作られた。

「銀の棺ならば、公爵の肉体を封印することができる」
「封印した後はどうするの？」
「銀の棺を外に放り出し、紅茶を啜りながら朝まで待てばいい。後は陽の光が公爵を灰にする」
「すげぇー！　公爵ってそうやって倒せるんだな！」
　この二人は主に≪吸血鬼≫に関する話を好む。特に人間と吸血鬼の戦いは大好物なようで、瞳を爛々とさせて、熱心に耳を傾けていた。
「俺も大きくなったらこうして、こうやって……！　吸血鬼たちをバッタンバッタンと倒すんだ！」
「……殺せるといいな」
　イアンは適当に拳を振り回したりと、脳内で吸血鬼を倒す自分を想像する。そんな動きで勝てるはずがない、と私は独白しつつ鼻で笑った。
「あっ、そういえばさっき盗み聞きしたんだけど……。明日、ここにお客さんが来るらしいよ」
「お客さん……？　誰だよそいつ？」

「なんか吸血鬼を殺す≫神の遣い≪らしいよ！　私たちのことを見物しに来るんだって！」
「≫神の遣い≪だと？」
「うん。神父が修道女と話してたよ。『明日は神の遣いが顔を出すから、子供たちに幸せな顔をするよう言っておけ』って」
神の遣い、おそらくは私と同じ転生者。十二年間も怠惰な時間を過ごしたが、やっとまともな情報を得ることができそうだ。
「……そろそろ床に就け」
「えーっ!?　もっといっぱい話を聞きた――」
「睡眠は子供に必要なものだ」
「いやいや、お前も子供だろ……」
グチグチと文句を述べる二人を、私は寝室へ帰るように促す。その最中、クレアが私の左脚の太腿に巻かれた絹の布を見た。
「その脚の怪我、まだ治らないの？」
「完治はしている。傷痕を隠しているだけだ」

「治ったんなら取ればよくね？」
「取るも取らないも私の勝手だろう」
怪我をしたわけでもなく、傷跡が残っているわけでもない。目立たないよう、転生者としての紋章を隠しているだけだ。
（……ЯeinCarnation。最初の文字が反転しているのは、私が半分吸血鬼だからか？）
本来は『ReinCarnation』と刻まれている。紋章の文字が反転したのは、肉体に吸血鬼の血が流れていることが原因。このような事態は初めて経験する。
「さっさと寝ろ」
私は深く考えるのを止め、イアンとクレアを厄介払いすることにした。
「うん。おやすみアレクシアちゃん！」
「おやすー、アレクシア！」
二人が寝室に向かうのを確認すると私は読み進めていた本を閉じ、一人で食糧庫へと歩き出す。

「……葡萄酒ばかりだな」

鉄の扉を封じる南京錠を針金で外し、食糧庫の棚に置かれている質素なパンと薄っぺらいチーズを手に取る。

（食べ物を口にできるだけマシか）

食糧庫で盗み食いをしていた薄汚い鼠は私だ。夜な夜な食糧庫へと忍び込み、大して美味しくもない食糧を貪っていた。

（……次はこの孤児の髪の毛を利用させてもらおう）

そして腹が満たされたら、適当な孤児の髪の毛を数本床に落として、食糧庫から去る。朝になれば、愚かな神父は髪の毛を証拠に、その孤児を犯人だと決めつける。

「この環境で孤児院とはよく言ったものだ」

私が狭い寝室に戻れば、小汚いベッドの上にクレアとイアンが二人で眠っていた。前提としてこの二人に情など与えるつもりはなかったが、

「……お前たちは運が良かったな」

孤立してしまえば悪目立ちする。その面では二人に助けられているだろう。だからこそ、食糧庫の罪を擦り付けることはしない。

「神の遣いか」
私は小さな窓から夜空を見上げ、煌めく星々を眺めつつそう呟くと、明日に備えて眠りにつくことにした。

時刻は深夜。場所はとある一室。神父は両手をさすりながら、窓際に立つ黒のスーツを纏った男にこう尋ねる。
「明日はいよいよ≫神の遣い≪が訪れる日です。例の計画、もちろん決行されますよね？」
嫌な汗を垂らしながら、神父は引き攣った笑みを浮かべていた。対して男は窓の外に浮かぶ月を見上げる。
「えぇ明日です。明日、この孤児院で決行します」
「で、では約束通り！　例の≫報酬≪も頂けるということで……！」
「えぇ約束ですから」

「私の命だけは助けて頂ける約束も……」
「えぇ私は守りますよ」
ニヤリと神父へ笑みを返した男は口元から――真っ白な牙を覗かせていた。

0:3 God Messenger ―神の遣い―

「全員、入り口の前へ整列しろッ！」
孤児院の前で神父に命令され、私たち孤児は横並びに整列する。これは神の遣いとやらを迎えるための作法らしい。しかし向こうの立場となれば、非常に鬱陶しいと感じるだろう。
「いいか？　お前たちはこの孤児院で幸せに暮らしている。お前たちは優秀な子供だ。そう自分に暗示を掛けろ」
（……この男は何を言っている？）
「後、私がお辞儀をしたらお前たちも同じように頭を下げるんだぞ……！」
しばらく経つと、前方に一台の馬車が向かってくる。馬は一般的な馬車馬（ばしゃうま）。しかし馬車本体は薄汚れた銀色に染められていた。すべて希少な銀で飾られているのかと目を凝らしたが、
（……なるほど。木材で馬車内部を構成し、外側を銀で加工してあるだけか）

どうやら外側を銀で加工しているだけらしい。私の前世では無加工の馬車のみを目にしてきた。この千年後の時代で技術の進歩を初めて感じさせるものが、馬車になったことに私は溜息をつく。

「皆様方、ようこそ私共の孤児院へ！」

神父がお辞儀をすると私たちも事前に命令されていた通り、頭を下げてお辞儀をした。

（……まともな転生者が乗っていることを祈るか）

地面を見つめていると馬車が停止し、足音が徐々に近寄ってくる。神の遣いの人数は恐らく二人。

「顔を上げろ」

第一声は青年の声。私たちは声と共に顔を上げる。視線の先に立っていた者たちはやはり≪二人≫。第一声も印象通り、成人していないであろう若々しい人間だった。

（……何だこの男の恰好は？）

若者たちはコートを羽織り、十字架が装飾された衣服を着ている。その配色はど

れもが黒色を基調。〝神の遣い〟がそのような恰好をする決まりなどなかったはずだ。

（どこからどう見ても素人。まさか貴族の息子か？）

転生者に見合っていない立ち振る舞い。幾度（いくど）の転生を繰り返してきた転生者は手練れが多かった。偶然にも〝外れ〟の方がこの場にいるのだろうか。

「立ち話も何ですし、中へどうぞお入りください！」

「心遣い。感謝する」

（……どうも胡散臭いな）

わざとそのように振る舞っているのかとも考えたが、〝ただの人間〟にしか見えない。神の遣いを装った盗賊なのか、それとも本当にこの二人が神の遣いなのか。不信感を抱きながらも、私たち孤児は神父たちについていく。

「この孤児院はいつから？」

「三十年以上前から身寄りのない子供たちを引き取っています。立派に成長するまで、私共が何一つ不自由のないよう世話をしておりまして――」

神父は若者二人に対して、見え透いた媚びを売っていた。話を聞きたいのは若者

二人からだ。面倒なことに神父がひたすら喋り続けるせいで、有益な情報を得られない。

「なぁなぁ、神の遣いカッコよくね？」

「分かる！　とっても強そうだよね！」

（……勇ましくも手練れとも思えん）

イアンとクレアの発言に内心呆れつつも、若者二人を後方からよく観察してみる。

（……武装は充実しているな）

どうやら武装の面はしっかりとしているようだった。

左腰に据えた剣。何らかの特殊な材質で作られた衣服。そして右脚のホルスターに入れられた数本の杭。吸血鬼と戦うための武装だろう。

「私は神の遣い様とお話をする。いつも通り、元気よく、子供らしく……過ごしていなさい」

神父は私たちにわざとらしく三つの言葉を強調すると、二人と共に神父室へと消えていった。いつも通りと言われたところで、やることは何も変わらない。私は適当な場所で本を読むことにした。

（……見られているな）

数分後、どこからか視線を感じる。私を見ているのは神の遣いとやらの一人。身体全体を舐め回すような視線。そのような視線を送るのは、素質を見抜くためではない。

（あの神父、私たちの身体を売り飛ばすつもりだな）

もう一人の神の遣いが観察しているのはクレア。疑う余地もなく、神の遣いは私たちの品定めをしている。

（これも吸血鬼の血が原因か）

吸血鬼は老若男女をその美貌で魅了する力を持つ。私の身体にも吸血鬼の血が流れているせいで、私は※性的な目※で見られるのだろう。

（……不便な肉体だ）

転生を繰り返しても、容姿はほとんど変わらない。髪色や瞳の色などはすべて引き継がれ、前世の姿とほぼ変わらぬ姿へと成長を遂げる。だからこそ私はこの時代でも青髪に、青の瞳を引き継いでいた。

（今回は男体を引くべきだったな）

しかし性別だけは稀に変わる。ただし自身で選択はできず、運頼みだ。もし選べるのならどの時代も、抜群の快適さを持つ〝男体〟を選んでいる。

「アレクシアにクレア。こちらへ来なさい」

「はーい？」

神の遣いの品定めが終わったのだろう。私とクレアは善人面をする神父に名前を呼ばれる。

「今夜の零時。神の遣い様方のお部屋を尋ねなさい」

「えっ!?　どうして私とアレクシアが……」

「君たち二人は選ばれたんだ。神の遣い様に」

（選ばれたか。あながち間違ってはいないな）

この孤児院で何度目の災難か。神父がその場を去った後、私は視線を逸らしながら軽く舌打ちをする。

「ねぇ、私たち選ばれたんだって！」

「……そうだな」

「神の遣い様に選ばれたんだよ？　もっと喜ぼうよ！」

「喜べるのは今だけだ」

クレアは何をされるのか分かっていない。何故ならそこまでの知識を得ていないから。無知な少女は自慢をするため、一目散にイアンの元へと駆け寄る。

「な、何だって……!?　神の遣いに呼ばれただとっ……!?」

「へへーん、羨ましいでしょ？」

「いいなぁいいなぁ……！　俺も一緒に連れて――」

「ダメだよ！　呼ばれたのは私とアレクシアだけなんだから！」

無知は幸福。その言葉を体現するかのようなクレアを他所に、私は日が暮れるまで本を読み進めることにした。

「うー、眠いなぁ……」

約束の零時。私とクレアは蝋燭（ろうそく）の灯が照らす廊下を歩き、神の遣いとやらの部屋の前に立っていた。

「えっと、ノックすればいいのかな？」
「恐らくな」
「でも寝ていたら失礼かも……す、少し緊張してきた……」
「……何をしている？」
いつまで経ってもノックしないクレア。私は「時間の無駄だ」と言って、木製の扉を三度叩いた。
「ま、待ってよ……！　まだ緊張してて――」
「あー、君たちか。来てくれたんだね」
すると扉が開き、向こうから二人の若者が姿を見せる。顔に張り付いた笑顔はとても安いもの。欲望を満たすことしか考えていないのだろう。
「まぁ取り敢えず、ここへ座ってくれ」
「は、はい！」
（孤児院に支給された資金を、どこにつぎ込んでいるのかと思えば……）
私たちを迎えたのは豪勢な部屋。金の額縁に飾られた絵画。高品質な生地で作られたダブルベッド。孤児院に必要のない絵画なども置かれている。

「君たちって、〝こういう〟のは初めて？」
「え、えっとぉ……。〝こういう〟のって？」
「ラッキーだな。この子はまだ未経験だぜ」
やや陽気な若者が選んだのはクレア。顔の肌が薄汚れている若者が選んだのは私。身体を舐め回されるようなこの感覚は、相も変わらず反吐が出る。
「準備をするからそこで待っててね」
「君は先に服を脱いでおくんだ」
（……どうしたものか）
私は命令をされ、仕方なく絹のワンピースを脱ぎ捨てた。下着姿で立つ私の隣で、クレアは首を傾げている。
「どうして服を脱ぐの？　病気とか、そういうのを調べるのかな？」
「私たちは〝強姦〟されるんだよ」
「えっ？」
「いや、売春の方が正しいか。私たちはこれからあの男二人に〝奉仕〟をする」
「奉仕って……私は何をすればいいの？」

「祈るだけだ。今日が危険日じゃないことをな」
しかしただでは身体を売らない。貰える情報はすべて貰っておく。私は下着姿で、一枚ずつ服を脱いでいる若者二人に「おい」と声を掛ける。
「んん、どうしたんだ？」
（……本物の証だな）
よく見ると半裸になった陽気な若者と薄汚れた若者の背中には『ＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ』と記された紋章が刻まれていた。どうやら偽物ではないらしい。
「私はこの孤児院へ送られる前、ほぼ毎日奉仕をしてきた。その技術でお前たちを存分に楽しませてやれる。それをここで約束しよう」
「ヒュー！　いい子を選んだなお前！」
「だがその前にだ。聞きたいことがある」
「聞きたいことだって？」
今は純潔よりこの時代の情報が必要不可欠だ。情報が得られるのであれば、私はいかなる手段も問わない。
「吸血鬼共の情勢はどうなっている？」

「吸血鬼の、情勢だって……？」
「何を惚けている。お前たちはリンカーネーションの人間だろう？」
「そりゃあそうだけど……。状況なんて聞かれてもな。俺たちの方が≫かなり劣勢≪としか言えねぇよ」
「劣勢、だと？」
私が転生したのは千年後。いつの時代も私たちが劣勢となったことは一度もない。私がいない五百年の間はあの≫十戒≪もいるはず。
「千年の間に何が起きた？　私たちが劣勢なら、お前たちはこんな場所で油を売っている場合じゃないだろう」
「んなこと言われても。そもそも子供のお前がどうしてそんなことを聞くんだよ？」
「分からないのか？　私はあの≫ヒュブリス≪だ」
私の正体に気が付かない二人に、あの異名を伝える。どの時代も浸透していた最悪の異名。これでおおむね理解ができるはずだった。
「誰だそれ？」

「知らないのか？」
「聞いたこともねぇよ」
「……ならお前たちは≪十戒≫を知っているか？」
が、若者二人は顔を見合わせて首を傾げるだけ。私は何か嫌な予感がし、質問を変えることにした。
「あぁ十戒様ね。あの方たちを知らない人はいないな」
「十戒の一人、≪キース・プレンダー≫という男は？」
「キース・プレンダー……。プレンダー家のやつか？」
「そうだ。今の十戒を務めているだろう」
「いいや、今の十戒にはキース・プレンダーなんていないぞ」
十戒は人員が入れ替わることがない。理由は至極単純、転生をすることで死ぬことがないからだ。
（……何が起きている）
もし仮に十戒の人員が入れ替わる場合、それは――
（十戒が、吸血鬼共にやられたというのか？）

――吸血鬼共によって敗北した時だけだ。

0:4 Supprise ―想定外―

「んじゃあ、そろそろお楽しみといきますか」
私は薄汚い若者に身体を触られる。陽気な若者はクレアの元へと半裸で歩み寄り、少女の衣服に手を掛けた。
「あ、あのっ！　服を、どうして脱いでっ……」
「大丈夫。俺、優しいからすぐ慣れるよ」
「えっ、や、やだっ……！」
クレアはすぐに陽気な若者の手を弾き、部屋の隅へと逃げる。私はそれを眺めながら、発育途上の身体を満遍なく触られていた。
「怖くないよ。慣れればへっちゃらだって！」
「い、いやっ……！　来ないで、来ないでよっ！」
「ほら、あの子だって平気なんだからさ。俺たちも大丈夫だよ」
「だれか、だれか助けてぇぇーー!!」

陽気な若者は助けを請うクレアの服を無理やり脱がし、ベッドの上で押さえつける。ジタバタと暴れるが、華奢な少女が敵うはずない。

（初めて純潔を捨てた時代はいつだったか……）

寝込みを使用人に襲われたときか。野蛮な人間共に袋叩きされたときか。前世の記憶が膨大なせいで鮮明に思い出せない。

「うおりゃあぁあぁーーッ!!」

「ぐッふ……!?」

過去の記憶を思い返していれば扉が勢いよく開き、イアンが私の前に立っている薄汚い若者を突進で吹き飛ばす。

「ガキ、お前は何をし――」

「クレアに触るなぁあぁーー!!」

「うごあぁっ?!!」

もう一人の若者が目を丸くしていれば、イアンは置かれていた花瓶を頭部目掛けて投げつけた。

「イアン！」

「二人とも、早く自分の部屋まで逃げるんだ！」
「こんの、クソガキめぇえぇッ……!!」
「――ッ!!」
イアンは私たちにそう呼びかけると、背後から薄汚い若者に蹴り倒され、床に這いつくばる。
「俺のことはいいから逃げろ！」
「で、でもっ……」
「いいから早く行けッ!!」
「……アレクシア、ここから逃げよう！」
私はクレアに手を引かれ、豪勢な部屋を飛び出した。特に逃げるつもりはなかったが、必要な情報は得られた。私にとっても好都合だ。
「はぁはぁっ、もう大丈夫かな……？」
（まさか助けに来る者がいるとはな）
少女なりの速度で廊下を駆け抜け寝室に到着すると、クレアは息を荒げながら床に座り込む。

「イアンが助けてくれたけど……」
「……どうした？」
「ほら、イアンはあの人たちのところに残ってるし、助けに行かないと……」
私はクレアの話を聞きつつ、ベッドの裏に隠してある絹のワンピースを着る。念のため、衣服の予備を盗んでおいて正解だった。
「戻る必要はない」
「えっ？」
「助けを受けたんだ。戻ることはその助けを無駄にするだけだろう」
「でも、でもイアンは私たちが助けに来てくれることを信じて――」
「信じる方に問題がある。信じれば裏切られる。信じなければ裏切られない。それだけの話だ」
私の淡々とした返答にむっとしたクレアはその場に立ち上がり、こちらへ詰め寄ってくる。
「そんな言い方ないでしょ！　私たちは助けてもらったんだよ!?」
「確かに助けは入ったな」

「だったらどうしてそんなこと――」
「だがそれは『助けて』と叫んだお前の話だ。私は一度も『助けて』と叫んでいないし、助けを求めたつもりはない」
「そ、それは……そうだけど……」
「お前に勇気と知恵があるのなら一人で助けに行けばいい。私はどちら側にもつかないが」
私が冷めた眼差しでクレアを見つめれば、何も言い返せずにその場で項垂れていた。
（……少々言葉が強すぎたか）
その後、クレアは行動は起こさない。ただベッドの上で静かに時間が過ぎるのを待つだけだった。

次の日を告げる朝日が昇る。

昨晩にあのようなことがあれば、当然だがいつも通りの朝礼は始まらない。その代わり機嫌の悪い神父が、孤児の前に立つ。

「昨晩、神の遣い様の部屋に不届き者が侵入したそうだ」

聞き覚えのある不届き者。答え合わせをするように、あの若者二人がボロ雑巾のようなものを私たち孤児の前に転がした。

「イ、イアン……！」

よく見ればボロ雑巾ではない。助けに入った少年イアンだった。髪の毛は毟られ、顔には擦り傷だらけ。身体は言わずもがな打撲傷や血で塗れていた。

「愚か者イアン・アルフォード。お二方に殴り掛かり、怪我を負わせた。この愚か者は私たち孤児院に不幸をもたらす存在だ」

「イアンは、イアンは死んでないよね……？」

「生きているな。〝半殺し〟程度だろう」

うつ伏せに倒れながらも、肩で呼吸をしている。確実に殺されているだろうと予測していたため、半殺しで済んだのはイアンにとっては運が良い。

「よって今日から――イアン・アルフォードを地下牢に監禁する」

「えっ、地下牢に……?!」
「お二方はこの愚か者にチャンスを与えてくださった。この程度で許しを与えるなんて、なんて慈悲深い方々なのだろうか」
（……朝食はまだか）
私が欠伸をしている横で、クレアは顔を真っ青にしている。死刑や処刑という言葉が出てこない。やはりイアンは運が良い方だ。
（地下牢まで食料を持っていくつもりか）
その日の昼食や夕食の時間、クレアは度々姿を暗ます。何をしているのかと観察してみれば、自分のパンを衣服の中に隠していた。ということは、溜め込んだ食料を深夜にイアンの元へ持っていくつもりなのだろう。
「アレクシア、お前はどうして昨晩――」
「私とクレア・レイヴィンズは〝部屋に行け〟と命令された。だが〝売春をしろ〟とは命令されていない」
「……！」
「私たちは〝部屋に行け〟というお前の命令に従った。気に食わなかったのなら、最

初から堂々と»売春をしろ»と言え」

神父からの咎めは、私一人でやり過ごした。この男は私を嫌っていると同時に苦手意識を抱いているため、言葉を返せば舌打ちをしながらどこかへ去っていく。

（……本も読み飽きた。眠って時間でも潰すか）

日がすっかり沈むと、辺りが暗闇に包まれる。私は惰眠をしようと、孤児院の汚い廊下を歩いて寝室へと向かっていたのだが、

「……この臭いは」

孤児院に充満するはずのない鉄が錆びたような臭いが鼻元を漂い、私はその場に足を止めて、廊下の先を見つめた。

「血の臭いだな」

鼻元に漂うのは嗅ぎ慣れた血の臭い。異様な空気の変わりように私は違和感を感じ、すっと視線を下した。

「――血痕か」

血液の跡。私はその血痕を指先でなぞってみると、生温かい血の雫がポタッと床へと落ちる。

（まだ新しいということは、この辺りに≫アイツら≪がいるな……）

脳内で≫アイツら≪の姿が過り、私は警戒しながら血痕の後を辿っていく。

「うわぁあ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁーー!?!」

その最中、あの薄汚い若者の叫び声がした。血痕の先とは真逆の方向、つまり私の後方から。

「途中ですれ違ったのか？」

叫び声のする方向へと駆け足で向かう。途中で棚が倒れるような物音が何度か聞こえると、再びあの若者の叫び声がした。

「ぎぃやぁあ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁーーッ!?」

次に聞こえてきたのは男の断末魔と肉が千切れる音。私は声のする広間へ辿り着くと、静かに覗き込んでみる。

「い≫ぎッ、うぎゃあッ、や、やめろぉお≫お……ッ！　やめでぐれぇえ≫ぇえ≫ぇッ!!」

「「キャハハハッ！　キャハハハァッ!!」」

あの薄汚い若者が数人の孤児に囲まれている。客観的に見れば、じゃれているよ

うにも見える。だが孤児たちは笑いながら、若者の肉を鋭い爪で引き裂いたり、鋭い牙で噛み千切っていた。

（――食屍鬼（グール）か）

食屍鬼（グール）、吸血鬼の中では≫失敗作≪と呼ばれる存在。知能を持たないため、ただ『人間を喰らう』という本能のみで行動を起こす。吸血鬼になれる者は、強靭な肉体と精神を持つ者のみ。

（孤児院に吸血鬼が一匹潜り込んだか）

孤児たちが食屍鬼（グール）となっている。この現状から考えられることは、孤児院に吸血鬼が潜り込んだという事実。

「あ≫ぁあ≪ぁッ、ぐえッ、ごぼッ――」

（あの若者はもう助からない）

一度でも膝をつけば、孤児たちが若者に飛びかかり押し倒す。最後は断末魔さえない。代わりに聞こえたのは、血飛沫の音のみ。

「おい、どうし――うわぁあぁあーーッ!?」

もう一人の若者がその場に駆け付けると、血塗れになった広間を目にして、情け

ない悲鳴を上げる。
「なんで、なんでこんなところに食屍鬼（グール）がいるんだよぉッ?!」
そして尻餅までついて足をガクガクと震わせながら、右手の剣に手を掛けた。
（……今が好機か）
情けない若者へと歩み寄る食屍鬼（グール）たち。私はその隙に殺された若者の死体へと近づいた。
「石の杭だと？　吸血鬼共を何だと思っている？」
腰に携わっていた黒色の剣と、石で作られた杭が数本入ったホルスター。私はしかめっ面を浮かべながらも、
「だが食屍鬼（グール）が相手のこの状況なら――」
それらをすべて押収して、自身の腰と右脚の太ももに装備し、
「――充分すぎる」
右手で黒色の剣を引き抜くと左手に石の杭を握りしめ、食屍鬼（グール）に身体の向きを変えた。

0:5 Ghoul ―食屍鬼(グール)―

（一匹ずつ、的確に殺す）
私は注意が尻餅をついた若者へ向けられている隙に、最も距離の近い食屍鬼(グール)へと接近し、
「邪魔だ」
「ギャアァッ!?」
背後から心臓の位置へ石の杭の先端を突き刺すと、トドメとして掌底打ちを放ち、動かぬ心臓を杭で貫く。心臓を貫かれた食屍鬼(グール)は瞬く間に灰へと変わった。
「キャハハハッ！」
「キャッハ！」
仲間がやられたことで私の存在に気が付いた一匹が、鋭い爪を大きく振りかぶって飛びかかってくるが、
「ギャギャッ?!」

後方へ飛び退いてから食屍鬼（グール）の振り下ろした両腕を斬り落とし、石の杭をホルスターから取り出す。

「グギャァァッ?!」

そして食屍鬼（グール）の懐に飛び込み、その心臓を石の杭で貫いた。真っ白な灰は私の両腕を伝わりながら床へと落ちていく。

「残りは貴様らか」

「「キャハハァァッ!!」」

縦横無尽に突っ込んでくる二匹。私は剣を逆手持ちにし、石の杭を二本だけ宙に放り投げ、腰を下げると低姿勢の構えを取る。

「「キャハッ、キャハハハァァッ――」」

二匹が飛びかかってきたタイミングで、私はその場で一回転し食屍鬼（グール）の両脚を斬り捨てた後、剣を床に刺してから飛び上がり、

「「グギャァァァッ!!」」

先ほど放り投げた石の杭を両手で一本ずつ掴み、うつ伏せになった二匹の心臓へ、落下の勢いと共に突き刺した。

「後は貴様だけか」
「ギィ、ギィギィ……ッ」
残された一匹は、鋭い牙を剥き出しにしながら私を威嚇している。まるで「よくも仲間を」と言わんばかりに、喉をひたすら唸らせていた。
「……好きな方を選べ」
「ギッ、ギィギィッ、ギィイィ……ッ」
「臆病者になるか、灰になるかをな」
「ハギィイ≫ィイ≫ィイ≫ィーー:::」
私が挑発交じりに石の杭を取り出せば、挑発されたことを理解したのか、すぐさまこちらに突進してくる。
「灰になる方を選んだか」
「ギィアッ:::」
私は数メートル先からの飛びかかりを半身で回避し、左手に持っていた石の杭を心臓に突き刺した。
「――永久に眠れ」

最期にそう囁くと、食屍鬼（グール）の死体は灰となって消えていく。私は衣服に付いた灰を払いながら、後方に散らばる食屍鬼（グール）の残骸を見据えた。

「食屍鬼（グール）は所詮この程度か」

知能を持たないため、動きが単純な食屍鬼（グール）。警戒すべきは無知が故の無鉄砲さのみ。私は黒の剣を鞘に納めると、自身の両手を見つめた。

（……未熟な身体であれだけ動けるのは、吸血鬼共の血が流れているからか）

この肉体を想像以上に動かせた。転生による身体強化もあるとは思うが、人間のみの力でここまではいかない。吸血鬼共の血液と、転生者の力が上手く適合しているのだろう。

「お、おい……！」

「何だ。生きていたのか」

「お前、一体何なんだよ!?　どうして食屍鬼（グール）をそんな簡単に――」

「静かにしろ。声で食屍鬼共が寄ってくる」

孤児院に住む孤児の数は五十を優に超える。五十以上も食屍鬼にされたとなれば、すべてを相手にはできない。石の杭は残り三本。トドメを刺せるのは三体のみ。

「石の杭をすべて渡せ」
「は、はぁ?!　だったら俺はどう戦えば――」
「口だけの臆病者にその杭は必要ない。それともお前が残りを始末してくれるのか?」
「く、くそぉっ……！　こんなの持ってけよ！」
臆病な若者は、私に石の杭が入ったホルスターを投げ渡す。これで八本加わり、合計で十一本となった。
「その代わり、俺はお前についていくからな！　ちゃんと守ってくれんだろ!?」
「私は吸血鬼共を殺すだけだ。お前は守らん」
「ち、ちっくしょう！　絶対ついていってやるからな……！」
「勝手にしろ。私は〝男爵(バロン)〟を殺す」
人間を吸血鬼へと変えられるのは『男爵(バロン)・小爵(ヴァイカウント)・伯爵(アール)』。そして最も爵位が高いとされる公爵(デューク)だけだ。食屍鬼の完成度を踏まえるに、この孤児院へ忍び込んだのは――爵位が最も低い男爵(バロン)。
「男爵(バロン)を殺す!?　無理に決まってる！　あんなの倒せるはずがない！」

「たかが男爵だぞ。何を怯えている？」
「俺たちじゃ無理だろ！　せめて≫銅の十字架≪を持つ者がいないと……」
「≫銅の十字架≪だと？」
「俺たちの中でも上位に当たる連中だよ！　こんな見習いを卒業したばかりの俺たちが、あんな化け物を倒せるわけない！」
どうやら知らぬ間に転生者内で階級が作られたらしい。≫銅の十字架≪が上位なら、この石の杭はかなり下の階級だろう。どうりで素人にしか見えないわけだ。
「本部まで救援を求めようぜ！　十戒様や銅以上の階級がいれば男爵だって――」
「その必要はない。男爵程度、私一人で十分だ」
「あー、もぉー、ちくしょう……！」
私は最初に見つけた血痕の場所へ向かい、痕跡を辿りながら先へと進む。その最中、隣を歩く若者が、ブツブツと独り言を呟いていた。
「……不可解だな」
「何がだよ？」
「お前たちがこの孤児院へ訪れた次の晩に……吸血鬼共が奇襲してきたことだ」

「んなもん偶然だろ」
この若者は私に即答するが、どうも脳内で引っ掛かり話をこう続ける。
「偶然か。なら偶然だとして、ここまで手際よく孤児を食屍鬼に変えられると思うか？　どこに孤児がいるかも分からん状態で」
「あれだろ。手当たり次第に部屋を入ったとかじゃね？」
「そうか」
蝋燭の灯が消された廊下を歩く。吸血鬼の血が流れているせいか、夜目がよく利く。この暗闇の中で何一つ不自由がない。
「けどそれが偶然じゃなかったとして、お前は何が言いたいんだよ？」
「……誰かが裏で男爵と取引をしていた、と考えられるだろう」
「誰かって、誰だよ？」
「考えられる人物はたった一人だけだ」
廊下の先から聞こえてくる革靴の音。その姿を目にするために息を潜め、その場で待機する。
「≫あいつ≪だ」

数メートル先に見えた人物。片手で頭を押さえながら、壁を伝ってこちらに向かってくるのは孤児院の神父だった。
「神父？　あいつが男爵と手を組んで……？」
「あぁ恐らくな」
よろよろと壁伝いに歩き、私たちのすぐ目の前まで辿り着くと、やっとこちらに気が付いたようで、
「ア、アレクシアと、神の遣い様……！」
弱々しくその場へ座り込んでしまった。私とは一切視線を交わさず、隣にいる若者だけを見上げる。
「吸血鬼、吸血鬼がこの孤児院に……」
「裏でその吸血鬼と取引をしていたのはお前だろう」
「な、なんのことだ？」
「そうか。まだ芝居を続けるつもりなんだな」
「うぐぉお……ッ」
私は惚ける神父の身体を蹴り上げる。その衝撃で、衣服の懐から金貨や宝石が詰

まった絹袋が廊下に転がった。
「こ、これは私のものだ！　私が貯めていた財産で――」
「いや違うな。これは吸血鬼から与えられた〝餌〟だ。お前はこの餌だけを持って、孤児院から逃げようとしていた。そうだろう？」
「ち、ちがっ――」
「てめぇ、何が目的であんな連中と取引を……ッ！」
臆病な若者は否定しようとする神父の胸倉を掴み上げ、蓄積されていた怒りを言葉にしてぶつける。
「カ、カネだよカネ！」
「カネだって？」
「カネが欲しかったんだ！　カネが欲しくて、男爵と取引をしたんだ！　お前たち〝神の遣い〟と〝孤児たち〟の命と引き換えにして……ッ！」
「……は？」
「分からないか!?　この世は富だ、富がすべてだ！　富さえあれば、こんなクソみたいな豚小屋にいなくてもいい！　私はただ本能に、本能に従ったまでだ！」

醜さを露呈させた神父の訴え。臆病な若者はあまりの失望に、掴んでいた神父の胸倉から手を離してしまった。

「ははは、私を待っているのは永遠の富だ！　お前たちは弱者らしく、食屍鬼の餌食になればいいのだ……ッ!!」

「てめっ、待ちやがれ……！」

神父は金と宝石が詰まった絹袋を拾い上げると、孤児院の出口に向かって駆け出す。臆病な若者はすぐさま追いかけようとしたが、

「「キャハァァーッ！」」

「――！」

その方角には十匹以上の食屍鬼共。無邪気に笑いながら私たちの元へ走ってくる。神父は勝利を確信したようで、わざわざ足を止めて、こちらへと振り返った。

「神の遣い、お前はいい取引材料だった！　愛想よくしてやったのも全部カネの為だ！　私の為にわざわざこの豚小屋に足を運んでくれて感謝するぞぉ！」

「テメッ……ふざけんなぁ！」

「そしてアレクシア！　お前はこの私に対して歯向かう生意気なガキだったな！

達観しているような気色悪い振る舞いも、ここで見納めだ！」
富という力で欲望を満たされた神父は、私たちを好き放題に罵倒する。若者は歯軋りしながら、殴りかかろうとする衝動を押さえ込んでいた。
「折角だ！　お前たちが無様に殺される姿を、ここで見届けてやろう！」
高笑いをする神父。臆病な若者はこちらへ接近する食屍鬼共を見て「おい逃げるぞ」と私に声を掛ける。
「神父、貴様を待っているのは≫永遠の富≪だと言ったな？」
「あぁそうだとも！　私には富による輝かしい日々が待っている！」
「そうか。だが貴様を待っているのは輝かしい日々じゃない。貴様を待っているのは――」
食屍鬼共が時機に神父の真横を通り過ぎ、私たちへ襲い掛かる数秒前。臆病な若者は「もうだめだ」と頭を抱えて、座り込んでしまうが、
「――豚小屋の冷たい廊下だ」
十匹以上の食屍鬼共は、私たちではなく一斉に神父へと飛びかかった。
「なぜ、なぜだぁあ≫ぁあ≪ーーッ!?!」

食屍鬼共は私たちに見向きすらもしない。神父の肉体をひたすらに切り裂き、噛み千切り、腹の底から断末魔を上げさせていた。

「ど、どうして、俺たちを狙わないんだ？」

「知能を持たない食屍鬼は『人間を喰らう』ことしか考えていない。だからああやって向かってきた。だがもしその場に一人ではなく、三人の人間がいた場合……食屍鬼は順番に襲い掛かるかどうか」

「襲い掛かる、のか？」

「あぁ、一人ずつ襲い掛かる」

食屍鬼は一度狙った人間をしつこく追いかけ回す。数人を同時に狙うという思考回路が備わっていないためだ。

「それは何を基準に……」

「〝憎しみ〟だ。人間が、人間に対して抱く憎しみ」

人間としての理性は、食屍鬼となれば消えてしまう。だが唯一残される感情がある。それは〝憎しみ〟。人が人を憎む心。

「吸血鬼は悪魔の意志を継いでいる。貴様との取引内容を破ることはない」

「うがぁあ≫ぁッ、ならばッ、なぜ、なぜわだじがァ……ッ!?」
「取引したのは≫男爵≪だけだろう。食屍鬼と取引はしたのか？」
「ぐっぞぉお≫ぉッ!!　あいづッ、うらぎりッ、やがッでぇえ≫ぇえ≫ぇ!!」
「貴様がどのような取引をしたかは知らん。だがもし貴様が孤児に愛される人間だったのなら……食屍鬼共は私たちを襲ってきただろう」
知能を持たない食屍鬼共は、些細な憎しみでは優先順位を付けない。仮に優先順位を付けられたのであれば、その人間が相当憎まれていた証拠だ。
「はぎぃあッ、だ、だずげでッ……!!　だずげでぐれぇえ≫ぇえ≫ぇッ!!」
「……拳ばかりを振りかざしてきた人間の手は掴めんな」
「ま、まっで、まっでぐれぇえ≫ぇえ≫ぇ!!」
私は断末魔を上げている神父にそう吐き捨て、静かに背を向ける。
「助けないのか……？」
「あの数を相手にはできん。それに助ける義理もない」
「だ、だずげッ……!!」
助けを求める神父。私は衣服の懐から孤児の髪の毛が包まれた布を雑に放り投

げ、

「神父として最期ぐらいは――子供たちと遊んでやれ」

背中で神父の断末魔を耳にしながら、再び血痕を辿ることにした。

0:6 Baron◎―男爵―

血痕を頼りに歩き続けると、辿り着いたのは教会の礼拝堂。私たち孤児が毎日祈りを捧げるように強要されていた場所だ。
「ここで途切れているな」
「……あのさ、この血痕って本当に男爵のもんなのか？」
「あぁ」
「一体何を根拠に男爵（バロン）だって言い切れ――」
「誰だオマエたちハ？」
臆病な若者の声を遮るようにして、何者かの声が礼拝堂で響き渡る。私は「やはりか」と天井を見上げた。
「……勘はよく当たる方だ」
天井に靴底を付け、逆さまに立っている男。私たちを見下ろしながら、その鋭い牙を剥き出しにしていた。
「貴様が男爵（バロン）か」

「おぉ、よく分かったナ≫小娘≪。オレが男爵（バロン）だってことガ」
「上手く言葉を喋れない。つまり貴様はまだ新参の男爵だな」
「なンだト？　オレがシンザン？」
黒を基調とする衣服に、フードの付いた革のジャケット。男爵は青白い肌をちらつかせながら、私たちの前に飛び降りてくる。
「孤児を食屍鬼にしたのは貴様か」
「その通りダ。オレがガキを噛んでやっタ。復讐でもしに来たのカ？」
「違うな、復讐じゃない。貴様を始末しに来ただけだ」
「無知な小娘ダ。オマエがオレを殺せるはずないだロ」
「無知なのは――」
私は黒の剣を右手に、石の杭を左手に引き抜くと、男爵の目前まで一瞬で詰め寄り、
「――貴様の方だ」
「……!!」
石の杭を男爵の胸に深々と突き刺した。

「なるほど」
しかし手ごたえをまるで感じない。私はすぐさま飛び退いて、男爵の胸に突き刺さった石の杭を遠目で眺めてみる。
「危なかっタ。お前が小娘だと気を抜いていタ」
（……石の杭、今の私には力不足か）
杭は心臓まで届いていない。食屍鬼とは違い、吸血鬼の肉体は強固に作られている。石程度の硬さでは心臓まで届かないようだ。
「残念だったナ。石の杭で、オレは殺せなイ」
「杭が刺さんないのか!?　あんなやつ、どうやって殺せば――」
「臆病者」
「な、なんだよ？」
「お前は邪魔だ。この礼拝堂にある地下牢へ行け」
男爵相手に武装が不十分な状態。一筋縄ではいかないと踏んだ私は、邪魔な臆病者を地下牢へと向かうよう命令する。
「んなこと言われても……！」

「つべこべ言わずに行け。無力なお前には何もできん」
「チッ、はいはい分かりましたよ！」
臆病者は舌打ちをしながら、地下牢へ続く階段を駆け下りていく。私は足音が遠のくのを耳にすると、
「男爵。貴様を殺す前に一つ尋ねようか」
「いいゾ。お前が殺される前に聞いてやル」
「公爵（デューク）はどこにいる？」
親玉である公爵（デューク）の居場所を聞き出すことにした。吸血鬼共の情報が手に入る機会を逃すわけにはいかない。
「キキッ……あのお方の居場所が知りたいのカ？」
「聞いているのは私だ。質問を質問で返すなと習わなかったのか」
男爵は胸元に突き刺さっている石の杭を引き抜き、片手で真っ二つに折ると、私の足元に軽く投げ飛ばす。
「死人に答える必要はなイ」
「そうか」

私は男爵との会話が無益だと理解し、黒色の剣を構える。男爵は微笑すると、壁や天井やらに飛びつきながら高速で移動を始めた。

（……私の死角に入ろうとしない。やはり男爵の知能も食屍鬼とあまり変わらないのか）

天井からこちらに向かって急降下する男爵を、私は飛び退いて回避する。

「まだだゾ」

男爵は追撃をするため、吸血鬼特有の凄まじい脚力で私に迫りくるが、

「単純だな」

「なニッ……!?」

上体を逸らすことで男爵の足元を潜り抜けながら、剣で革のジャケットごと腹部を斬り裂いた。

「……刃は通るらしいな」

「小娘ごときガ、このオレに傷ヲッ……！」

（しかしトドメを刺せないのは厄介だ。男爵の肉体をこの剣で引き裂いて、心臓だけを取り出すのは……厳しいか）

男爵に負わせた傷はすぐに再生してしまう。このままでは埒が明かないと、私は教会の長椅子を男爵へ蹴り飛ばし、その隙に礼拝堂を迂回して、扉から廊下へと飛び出した。

「逃がさなイ！」

「……ならあれを使うか」

追いかけてくる男爵との距離を計りながら、私はとある策を思いつき、廊下を駆け抜けながら目的地まで向かう。

「そこダ！」

「どこを見ている？」

「ぐナッ……!?」

単純な動きで仕掛けてくる男爵をしばらく翻弄していれば、視界に目的地が映り込んだ。

「キャハッ、キャハハハッ!!」

「まだそこにいたか」

「フンッ、バカな小娘ダ！　自らエサになろうとするとはナ！」

神父の遺体と共に群がるのは数体の食屍鬼。男爵は私のことを嘲笑い、その場に足を止めた。食屍鬼は私を獲物と認識し、こちらへ一斉に飛びかかってくる。

「邪魔だ」

「ギィアッ!?」

「グギィイィアッ……!?」

だが私は足を止めずに、襲い掛かる食屍鬼の心臓へ石の杭を突き刺しながら、神父の遺体へと近づいていく。

「キャホァ……ッ!?」

「……ちょうど杭が切れたか」

そして最後の石の杭を使い切ったところで神父の遺体へ辿り着き、私は目当ての物を拾い上げた。

「捕まえタッ！」

「……！」

と同時に、天井へ張り付きながら密かに接近していた男爵が、私を仰向けに押し倒す。真っ赤な瞳で私の顔を覗き込んできた。

「小娘。オマエは何者ダ？」
「……」
「まさかリンカーネーションの人間なのカ？」
こちらの両手首を片手で掴み上げ、青白い顔を鼻先が触れる距離まで近づけてくるが、私は平然とした顔で視線を合わせる。
「オマエがホンモノの転生者ならこの機会を逃すわけにはいかなイ。その生き血を啜ってやル」
（……本物？）
男爵は空いている手で私の衣服をはだかせ、左の首筋へと鋭い牙を近づけてきた。生臭い吐息と共に、牙に付着したヨダレが私の胸元に落ちる。
「やっと理解ができた。あの若者が何故弱いのか」
「なにヲ今更……？」
「一つ問おう。貴様は私を本物の転生者だと思うか？」
「どちらでもいイ。オレはオマエの血を吸って――」
私は掴まれた両手首に力を込め、男爵の手を徐々に退け始めた。吸血鬼の血が混

ざり合ったこの肉体は、多少の怪力も発揮できる。
「ぐぐぅッ!?　人間の小娘ニ、このオレが力で負けているだトッ!?」
「教えてやろう。私は――」
「ごぼッ……?!」
私は男爵の手を振り払い、神父の遺体から拾ったものを男爵の口の中へと強引に突っ込んだ。
「――本物だ」
「ごッ?!」
私は男爵の耳元で囁き、その首を右手に握りしめていた剣で綺麗に斬り落とす。
「今の気分はどうだ？」
転がっている男爵の頭部を片手で掴み上げ、今度は私が嘲笑うと、口の中に詰め込まれたものを吐き出そうと試みる。
「ウゴッ、ゴボッ……!?」
「『どうして肉体が再生しないのか』を知りたいのか？」

「ア、グォオッ!?」

「私が貴様の口に押し込んだ≫ソレ≪が原因だ」

私が男爵の口の中に押し込んだものは、神父が大事に握りしめていた『宝石や金貨が詰め込まれた絹袋』だ。

「吸血鬼共は人間の生き血を啜ることで、幸福感と満足感を満たしている。あぁそれだけじゃないな。吸血鬼としての≫爵位≪も上げているのか」

「ウブォア、ウゴッ……！」

「だが吸血している最中は再生能力が働かない。吸血基準は口の中の満足感と幸福感。そう、今の貴様は満たされている」

「ゴホォアッ!?」

私の手から逃れようとする男爵の頭部を、私は剣の持ち手で殴打する。

「なぜ自分が宝石や金貨などで幸福感や満足感を得ているのか」

「ウゴボォア……ッ！」

「教えてやる。それは貴様が人間だったからだ」

男爵の頭部を下から覗き込み、私は静かに微笑んだ。

「時が経てば経つほど、その価値が重宝されていく。人間同士が争う理由にまで発展していく。とあるモノでな」

「……ゴビィ、カッ？」

「正解だ。地位を揺るがさない富。あの神父のように、おおよその人間は富で幸福感を満たす」

私は黒の剣を床に突き刺すと、右手の人差し指で男爵の口の中に押し込まれた絹袋を指差す。

「貴様は吸血鬼となり満たし方は変わっただろう。だが人間としての本能は消えることがない。お前は今、〝富で満たされている〟ということだ」

「――！」

「貴様らは人間から逃げられない。吸血鬼となり生き血を啜ろうが、人間を殺し尽くそうが――貴様は永遠に人間の業を背負って生きていく」

左脚の太ももに巻かれている絹の布を解く。その下には転生者としての証を示す紋章。男爵はその紋章に気が付くと目を見開いた。

「いや、正確には生きていた……か」

男爵の口から絹の袋が漏れないように、口の上から後頭部にかけて、絹の布を頑丈に結んだ。これで二度と吐き出せない。

「あの世で神父と仲良くすることだ」

「フンガッ、フンガァァァァッ!!」

私は男爵の頭部を最も日当たりが良い窓際へ置く。その後、切り離された男爵の身体を窓の傍へと移動させた。

（……サインを書いておくか）

胴体の切断部分へ人差し指を浸し、男爵の頭部が置かれた窓に「ＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ」と血文字で書き記す。

「最期の景色だ」

「ゴボッ、フングォオォ……ッ!?」

朝日が昇り始めると、陽の光が男爵の頭部と身体を徐々に照らしていく。すると少しずつ焼かれ始め、男爵の肉体から白い煙が上がった。

「ンッガァア≫ァア≫ァーーッ?!」

「貴様ら吸血鬼共に来世は必要ない」

太陽の光によって男爵の皮膚が炙(あぶ)られる。斬り離された胴体はのたうち回り、頭部は身動きの取れないまま、喉の奥から悲痛な声を上げ、

「未来永劫、この世に生まれることなく――」

「ギィィア≫ァア≫ァア≫ァア≫ァア≫ッ!!」

「――永久(とわ)に眠れ」

廊下に響き渡る最期の断末魔。辺りが静寂を迎える頃には男爵の頭部も胴体も、すべて真っ白な灰へと変わり果てていた。

0:7 Protection―保護―

木々に囲まれた孤児院、閉ざされた両開きの扉の前。一人の美しい女性が白色の長髪をなびかせ、威厳に溢れた様子で扉に左手を触れる。

「ここが例の孤児院か？」

「あぁそうだ。この孤児院に派遣した連中が帰還していないらしい」

彼女の隣に並んだのは、紺色の髪を持つ目つきの悪い男性。辺りを警戒しながら、同じように扉へと右手を触れた。

「その者たちの詳細は？」

「≫石の階級≪が二人。武装は≫ルクス零式≪と石の杭のみ」

「そうか。納得したよ」

それぞれが左右の扉を開き、孤児院の中へと足を踏み入れる。彼女の白色を基調とした衣服が風に吹かれ、大きく揺れた。

「何を納得したんだ？」

「私はあの報告を聞いた時から、孤児院に〝原罪（げんざい）〟が奇襲したのだと予測していた。今ここで階級は石だと聞いて、その可能性が高まったな」

「……原罪。そう思う理由でもあんのか？」

「私の勘さ」

孤児院の廊下を並んで歩いていれば、二人は広間へと辿り着き、四肢が千切られた無残な遺体を発見する。

「……石の階級」

「妙だな。武装がねぇぞ。部屋にでも置いてきたのか？」

彼女はその場に屈み、落ちている十字架のネックレスを手に取った。作られている素材は石。

「栄光ある人間に、正しき転生を――」

自身の首に飾られた十字架のネックレスを右手で摘まみ、彼女はしばらく祈りを捧げる。壁の隙間から差し込んだ光が、金剛石（ダイヤモンド）で作られた十字架を照らす。

「〝ヘレン〟、もう一人が孤児院のどこかにいるはずだ。手遅れになる前に探し出すぞ」

「あぁ、すまない」
男性がそう声を掛けると、彼女は無残な遺体を後にして、孤児院の奥まで続く廊下を歩き始める。
「食屍鬼の灰か。この辺りでひと悶着あったみてぇだな」
「……」
足元に散らばっている灰色の塵。男性はそれを力強く踏み潰し、彼女は窓の外へ視線を向けた。
「何を見てんだ？」
「あの窓に書かれた血文字だ」
彼女の視線の先には「ЯｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ」と窓に書かれた血文字に加え、山のように積もっている灰。彼女は窓際へ歩み寄ると、辺りを捜索する。
「吸血鬼の灰だ。灰の細かさからすると爵位は男爵（バロン）。それを≫リンカーネーション≪が殺したサイン……と見て取れる」
「……もう一人の石の階級がやったのか？」
「それは考えられない。私たちの中でサインをする教えはしていないだろう。それ

に石の杭では男爵の心臓を貫けない。朝になるまで勝機はまったく見えないはずだが――」

彼女は灰に埋もれている袋に気が付き、人差し指と親指で摘まみ上げた。

「――宝石と金貨が入った袋」

「何でそんなもんが灰の中にあんだ？」

「古い書物に記してあった。宝石や金貨を吸血鬼の口の中に詰め込めば、再生能力を封じることができると」

絹の袋を灰の上に置くと、礼拝堂へ続く廊下を見据える。陽の光が窓から差し込み、血塗れの廊下を照らしていた。

「しかしその書物は千年以上も前に書かれたものだ。この時代にこんな手法を知る者なんて存在しない」

「だがこの時代に存在するんだろ。現にその手法とやらで、男爵を殺してるじゃねぇか」

「千年以上も前の記憶を継いでいる者。もしくは書物を読み漁った者が――」

そう言いかけた彼女の言葉を遮るように、礼拝堂の方からガラスの割れる音が聞

こえてくる。
「……お呼びだぜ」
「あぁ急いだ方が良さそうだ」
二人は顔を見合わせると、礼拝堂に向かって走り出す。
「割れたのはステンドグラスか。気圧の変化で割れたとも考えにくい」
礼拝堂へ辿り着くと、祭壇の背後にあるステンドグラスが割れていた。男性がステンドグラスを見上げている最中、彼女は礼拝堂の入り口付近にある階段を見つめる。
「そこにいるんだろう?」
彼女は地下へと続く階段に向けて声を掛ければ、しばし礼拝堂に静寂が訪れた。警戒されていると察した彼女は、続けてこう言葉を紡ぐ。
「私たちは吸血鬼でも食屍鬼でもない。隠れる必要はないはずだ」
「……その証拠はどこにある?」
彼女は男性に視線を送り、二人でステンドグラスから太陽の光が差し込む位置へと移動した。

「これでどうだろうか？　私たちは太陽の光を浴びている」
「……」
「おい、そろそろ姿を見せろ。俺たちはてめぇとゲームをするつもりはねぇ」
男性が不機嫌な声を上げると、地下へ続く階段から姿を見せたのは、長い青髪を持った少女。右手には黒色の剣が握られていた。
「孤児の生き残り……。君、どこか怪我は？」
「していない。お前たちはここへ何をしに来た？」
「先日、この孤児院へ石の階級を二名派遣した。しかし帰還していないという報告を受け、私たちが調査しに来たんだ。勿論、生存者の君たちを保護する役目もある」
青髪の少女は黒の剣を床へと突き刺すと、ボロボロの絹の衣服を整える。
「私を除いて地下牢に三人の生存者がいる。二人の孤児と、一人の若者だ」
「若者ということは、石の階級の――」
「こ、皇女様！　それに〝カミル〟様も……！」
丁度のタイミングで、階段から若者が一人駆けてきた。二人の姿を見るなり、すぐさま右膝を立て、胸に手を当て敬意を表す。

「……出てくるなと言ったはずだが？」
「何も知らないんだなお前は……!?　このお二方はとてつもなく偉い方なんだぞ!?」
「いいんだ。私たちは気にしていない。それよりも状況を聞かせてくれ」
彼女は苦笑交じりに若者を静止すると状況の説明を求める。
「はい。昨晩、吸血鬼の侵入により孤児たちが食屍鬼になり、私の連れが抵抗する間もなく殺されました」
「侵入？　お前たちは気が付かなかったのか？」
「それはカミル様、孤児院の神父が裏で吸血鬼と取引をしていたようで……。既に建物内部の構造まで掌握されており……」
「チッ、あの金貨と宝石はそういうことか。このクソったれな孤児院をテコ入れするべきだったな」
男性は舌打ちをし、側に置かれた長椅子に腰を下ろした。
「ですが、神父は食屍鬼に襲われ死亡。恐らく廊下であの者の死体を見かけたかと……」

「神父の死体？　私たちが目にしたのは吸血鬼や食屍鬼の灰だけだ」
「……死体がない？」
彼女の言葉に青髪の少女が僅かに反応を示す。男性は鋭い目つきで青髪の少女を一瞬だけ睨むと、石の階級の若者へ視線を移した。
「で、お前がアイツらをやったのか？」
「いえ、私ではありません」
「お前じゃないだって？　だったら一体誰があの数を――」
二人の視線は自然と青髪の少女へ向けられる。それに対して少女は何食わぬ顔で「何のことやら」と言わんばかりに首を傾げていた。
「わ、分かりません。私は生き残りの孤児三人と共に地下牢へ隠れていたので……」
「状況は分かった。あの食屍鬼と男爵を独りで殲滅した――君たち以外の〝誰か〟がいたということか」
「は、はい」
「……カミル、地下牢に残された孤児を保護するぞ。君たち二人はここで待っていてくれ」

男性は静かに頷くと若者と青髪の少女を後にし、地下牢の階段まで向かう。
「この先が地下牢か」
「埃だらけで汚ねぇな……」
二人は階段を下ると薄暗い闇の中を突き進む。ある程度の位置まで降りれば、地下牢の扉が二つ見えてきた。
「ねぇイアン。アレクシアたちは大丈夫かな……？」
「大丈夫だって！　神の遣いもいるんだし！」
（……孤児がいるのは右の扉か）
鉄の扉に手をかけ、ゆっくりと開く。地下牢内では短い茶髪の少年と小麦色の髪を持つ少女が、身体を寄せ合っていた。
「だ、だれだ……!?」
「私は≫ヘレン・アーネット≪。君たちの味方だよ」
「私たちの、味方？」
彼女は二人の側まで近づくとその場にしゃがみ込み、優しく抱き寄せる。
「もう大丈夫だ。私たちが君たちを守ってみせる」

人肌の温もりを感じた少年と少女は、彼女の胸に顔を埋めた。必死に堪えていた涙がぽろぽろと溢れ出し、彼女の衣服を濡らす。

「ヘレン、こっちの扉は開かないぞ」

「あの少女が『生き残った孤児は二人だ』と言っていた。保護対象はこれで全員だろう」

「それもそうか。んならさっさと上に戻るぞ」

彼女は少女と少年を両脇に連れ、階段を上っていく。

「……？」

男性も後に続こうと一歩を踏み出したとき、何かが右足に当たった。彼はそれを拾い上げようと手を伸ばしたが、

「カミル、何をしている？」

「……悪いな。すぐ向かう」

彼女に呼ばれたことで伸ばした手を戻し、地下牢を後にした。

0:8 Ｇｌｏｒｉａ◎―栄光―

私たちは孤児としてあの二人に保護された。乗せられた馬車の類は、若者たちが孤児院へ訪れる際に乗っていたものと同じ。

（……≫Ｈｅｒｅｎ Ａｒｎｅｔ（ヘレン アーネット）≫に≫Ｋａｍｉｌ Ｂｌａｉｎ（カミル ブレイン）≫か）

私たちを保護したあの二人。生き残った若者から簡潔にだが話を聞いていた。

「なぁ、今からどこに連れてかれんだ？」

「えっと……どこなんだろ……」

「私たちは今から人間たちが住む≫Ｇｌｏｒｉａ（グローリア）≫に向かう。心配しなくても大丈夫だ」

（ヘレン・アーネット。リンカーネーションと人間を治める皇女。その強さは――この時代の最高峰か）

年齢は十六歳。皇女という立場でありながら自ら最前線に赴き、吸血鬼共と死闘を繰り広げている。真っ白な衣服を纏うのは誰よりも目立ち――吸血鬼共からの標的を買うため。

（吸血鬼の返り血を浴びて生還することから異名は≫血染めの皇女≪。公爵を倒せる≫人類の希望≪）

「……何か考え事でもしているのか？」

「どうだろうな」

皇女の左脚のホルスターには金剛石（ダイヤモンド）で作られた杭がセットされている。金剛石（ダイヤモンド）のモース硬度は最上級。男爵の心臓など容易く貫くことだろう。

（Ａｒｎｅｔ（アーネット）家。この時代まで血筋が途絶えていないのか）

吸血鬼共を粛正する宿命を神に与えられたとされるアーネット家。何千年も前からアーネット家は存在したが、ヘレンという人物に関する記憶はない。

（ノア、お前も吸血鬼共に負けたのか？）

私が知っているアーネット家の人物。

それはこの血筋の始祖でもある――≫ＮｏａｈＡｒｎｅｔ（ノアアーネット）≪という男。この男は十戒とは違う。私の中で信頼できる相手は数少ないが、この男はその中の一人だ。

（もう一人がカミル・ブレイン。年齢は二十歳。アーネット家に忠誠を誓い続ける家系。この男がヘレン・アーネットに仕えているのか）

「何を見てんだ？」
「……気に食わないのか」
「お前に見られると胸騒ぎがする。あんま見るんじゃねぇ」
　このカミルという男は、私を常に警戒している。ただの少女として見ていない。恐らく、私が何かを隠していると勘付いた。
「さぁ、グローリアに到着したぞ」
　一時間も経たずして馬車の動きが止まる。私たちは馬車から降ろされると、グローリアと呼ばれる街の景色を目にした。
（これがグローリアか）
　まず目に入った建物は、街の象徴として勇ましくそびえ立つ城。その周囲は頑丈な城壁で囲まれている。
「小さいな」
「お、おいおまっ!!」
　口から洩れた期待外れの一言。若者が私の発言に焦り出すが、皇女であるヘレンは特に気にしていない様子だった。

「当たり前だよ。ここはグローリアの一部なんだ」
「一部だと？」
　ヘレンは私たちに説明をするため、城がそびえ立つ方向から時計回りに指し始める。
「ここから北の方角には≫Ｎｏｒｔｈ Ｉｄｅａ（ノース イデア）≪。北の理念と呼ばれている。次の東の方角には≫Ｅａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓ（イースト テーゼ）≪。呼び名は東の命題だ」
（……確かに町があるな）
「南の方角には≫ＳｏｕｔｈＡｇａｐｅ（サウス アガペー）≪。南の神愛（しんあい）と呼ばれている。最後に≫Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）≪。呼び名は≫西の理性≪」
　東西南北の方角を眺めていれば、ヘレンは最後に私たちの足元を指し示す。
「そしてここがグローリアの中心の≫Ａｌｃｈｅｍｉｓｓ（アルケミス）≪。≫神の街≪と呼ばれている」
「これだけ離れている街の呼び名をなぜ一括りにした？」
「単純な話だ。東西南北にある街の中心地と、俺たちが立っているこの城の位置。経度と緯度が同じ位置にある。これを繋げると――」

カミルが足元に転がっている石ころを拾い、地面に中心地である≫アルケミス≪の地点から、東西南北の街の位置まで一本の線で繋げる。

「――≫十字架≪になる」

「おおっ、本当に十字架になった!!」

地面に描かれたのは十字架。アルケミスを中心に東西南北で直線が伸び、十字架の形が構成されている。それを見たイアンは「すげぇ！」と声を上げた。

「神はあの高き空から人間を見守っている。だから私たちは≫女神ヘメラ≪様の祝福を受けられるように、グローリアを十字架の形とした」

（……神と十字架か）

「何か気に食わないことでも？」

視線を逸らしつつも、しかめっ面を浮かべた私に気が付いたカミル。鋭い目つきで睨みながらワケを追及してくる。

「そうだな。私たちの待遇が聞かされないことぐらいか」

食って掛かるのも後々面倒なことになると適当に話を逸らした。カミルは舌打ちをすると、ヘレンへ視線を送る。

「私が君たちの引き取り先を手配する。引き取り先が決まるまでは、この城で過ごすといい」
「おいヘレン、本当にいいのか？」
「この子たちは≫生粋≪の食屍鬼でも吸血鬼でもないだろう。それに私は目の前にある命を見捨てることなんてできない」
　カミルのみが気に食わない様子だったがヘレンは意見を押し通すと、素直に引き下がり承諾した。
「あぁ忘れていた。孤児を守ってくれた君」
「は、はい！」
「君はこの子たちの命を守り切った。階級を≫石の十字架≪から≫鉄の十字架≪まで上げるように、後で私が君の≫機関≪に報告しておくよ」
「あ、あ、ありがとございます！　俺、これからも頑張ります！」
　若者は昇級したようで何度もお辞儀をして、感謝の言葉をヘレンへ述べる。
「カミル、この子たちを城まで連れていくぞ」
「あぁ分かった分かった」

二人がクレアとイアンを連れていく。私はわざと歩く速度を落として、若者へと声を掛けた。

「約束は覚えているか？」

「わかってるって！　お前が吸血鬼や食屍鬼を倒したことは誰にも話さない、だろ……！」

私は男爵を灰にした後、地下牢でクレアたちや若者と合流した。その後しばらく地下牢で身を潜めていれば、あの二人がやってきた……という流れだ。

「でも流石にバレるだろ……」

「明らかになることはない」

「いやいや！　まずお前が俺の剣を持ってたし、お前が皇女様に状況説明しようとしてただろ！　俺があの場面で、どれだけ必死に飛び出したか分かるか?!」

必死に訴える若者を私は鼻で笑う。すると若者は「出たよそれ」と片手で額を押さえながら、私のことを指差した。

「後それどうにかしろよ！　少女とは思えない上から目線の喋り方！　あの金髪の子みたいに喋れないのかお前は!?」

「この喋り方が染みついているだけだ」
「せめてもうちょっと幼さを出せよな！　絶対にお前の正体バレてるって！」
「……それもそうか。喋り方を変えてみるのも賢明だな」
私は「あーあー」と声の調子を整え、年齢相応の喋り方を意識してみることにした。城内であの二人に愛想よく振る舞えば、疑念を晴らせるかもしれない。
「わたし、十二歳の少女です！　名前はアレクシア・バートリっていいます！　よろしくお願いします！　……どうだ？」
「――」
「何だその顔は？」
若者は口をポカーンと開いたまま、この世の終わりを見たかのような顔をしていた。そんなに私の演技が上手かったのだろうか。
「……やっぱ、今までの喋り方でいいよ」
「何故だ？」
「お前の演技が酷すぎて流石に誤魔化せねぇ。ていうかその振る舞い方、なんかムカつくし」

「そうか」
ほぼ同じ身体で記憶を引き継ぎ、何度も転生しすぎたせいで、他の誰かを演じることができなくなったのかもしれない。男性らしさや女性らしさが混雑し過ぎた結果だろう。
「……とにかくだ臆病者。私のことは内密にしておけ」
「臆病者じゃねぇ！　俺には≫Ｓｃｏｔｔ Ｆｅｌｔｏｎ（スコット フェルトン）≪って名前があんだよ！」
「そうか」
若者はそう名乗ると溜息をつきながら南の方角へと歩き出したが、
「あぁそうだ。伝えることがあった」
何かを思い出したかのようにその場で立ち止まる。
「何だ？」
「孤児院の一件は、その、悪かった。お前たちに、あんなこと強要させようとして……。あの金髪の子や茶髪の少年にも、悪かったって伝えてくれ」
「あぁ分かった」
「後、助けてくれてありがとな。お前がいなかったら、俺は食屍鬼の餌になってい

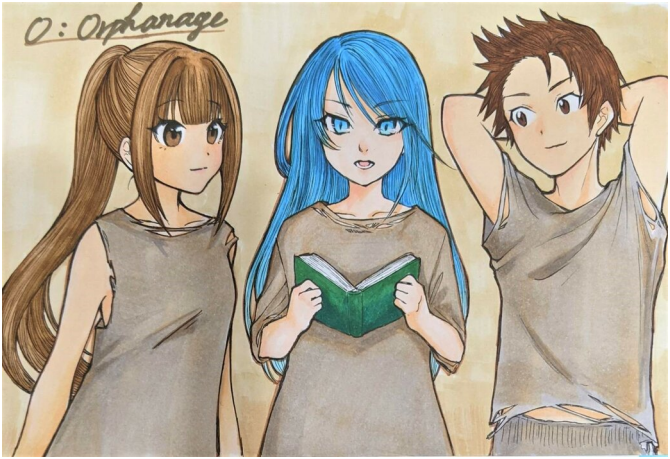
た。この借りはいつか必ず返すよ」

スコットはこちらを振り向かず、言いたいことをすべて吐き出してその場を去っていく。あの男とはもう会うことも無いだろう、と私はアルケミスにそびえ立つ城を見上げる。

「Ａｌｅｘｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（アレクシア　バートリ）の人生は――≫外れ≪だ」

始まりの予兆と不吉な予感。それを示唆するかのように、私の左脚に刻まれた「ЯｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ」紋章が少しだけ疼いていた。

クレア・レイヴィンズ
アレクシア・バートリ
イアン・アルフォード


0:Orphanage

SideStory:: Claire Raiviens◎ ―クレア・レイヴィンズ―

※このお話はクレア・レイヴィンズの物語です。

アレクシアが食屍鬼と遭遇した時刻。一人の少女が小麦パンの詰められた絹袋を抱え、たった独りで薄暗い廊下を走っていた。

「早くイアンのところに行かないと……！」

少女の名はクレア・レイヴィンズ。目的地はイアンが監禁されている地下牢。走る理由はお腹を空かせているであろう幼馴染にパンを上げるため。

（夜の礼拝堂ってこんなに怖かったっけ……？）

おそるおそる礼拝堂の両扉を開けば、夜空に浮かぶ三日月がステンドグラスから姿を覗かせ、祭壇を月光で照らしていた。周囲の不気味な空気にクレアは息を呑む。

「この階段かな？」

ゆっくりと歩を進め、地下へ降りるための階段を見つけたクレア。更に深い闇に包まれた階段を、少女は明かりも無しで降りていく。

（扉、イアンはどっちに……）

最下層で漂う冷気に身を縮こませるクレアの前には、地下牢の扉が二つ視界に映った。どちらかにイアンがいる。クレアは試しに左の扉をノックした。

「イ、イアン……？」

しかし扉の向こうから反応はない。クレアは深呼吸をして、今度は右の扉をノックしてみる。

「イ、イアン、そこにいるの？」

「……ん、クレアか？」

「イアンの声！」

地下牢の奥からイアンの声が微かに響き、クレアは冷たい鉄の扉に片耳を押し当てた。

「大丈夫？　怪我とかしてない？」

「大丈夫だって！　俺はこう見えても丈夫なんだ！」
「そっか。それなら良かった……」
イアンの普段通りの無邪気な声を聞き、クレアは胸を撫で下ろし安堵する。そして絹袋から小麦パンを一つだけ取り出した。
「何も食べてないでしょ？　パンを持ってきたから食べて」
「お、おい！　この事がバレたら神父に怒られ――」
「私のことはいいから！」
地下牢の扉に付けられた小窓から、クレアはパンを「えいっ」と放り投げる。イアンは飛んできたパンを拾い上げ、じっと見つめると、
「……なぁ、このパンはお前の分だろ？」
小窓を見上げながら扉の向こうにいるクレアへそう尋ねた。
「私はあんまり食べなくても大丈夫！　イアンが食べて！」
「本当かよ？」
「本当だもん！　いいから黙って食べ――」
そう言いかけた途端、クレアのお腹が「ぐぅ」という情けない音を鳴らす。地下

牢に響き渡ったことで、クレアは顔を真っ赤にしながらその場で沈黙していると、
「……ほらよ」
「わっ!?」
イアンが半分に千切られたパンを小窓から投げた。急に飛んできたパンに動揺しながらも、クレアは慌ててキャッチする。
「半分、いいの？」
「ほんとならぜーんぶクレアに食べてほしいけどさ。ぜーんぶパンを投げたら、どうせこっちにぜーんぶ投げ返すだろ」
「で、でも……私のせいでイアンがひどい目にあって……」
「クレアが無事ならいいんだ！　そんなこと気にすんなよ！」
二人は地下牢の冷たい扉に背を付けて座ると、半分に分けた小麦のパンを各々で齧り付く。美味しくも不味くもないパンをゆっくり飲み込むと、クレアは口を開いた。
「……ねぇイアン」
「んー？」

「あの時、どうして助けてくれたの？」
「どうしてって……」
イアンはクレアの問いかけに戸惑いながらも「うーん」と唸る。そして一分ほどの静寂の後、思い返すようにこう答えた。
「……放っておけなかったから。クレアの助けを求める声を聞いたら、居ても立ってもいられなくてさ。多分、俺の親父がすげー≪騎士≫だったから身体が勝手に動いたんだよ！」
「イアンのお父さんが騎士……？」
「そうそう、たくさんの人を守ってたんだぞ！　吸血鬼なんてもうバッタンバッタン倒してさ！」
興奮しつつも自身の父親を自慢するイアン。クレアはそんな元気な声を聞いて、少しだけ笑みをこぼしたが、
「……けどな、親父は俺を守るために死んだ。最期まで騎士として誰かを守ろうとしてた。ほんとにすげーよ、親父は」
声を萎ませていくイアンに、その笑みはすぐに消え失せた。

「……私のおかーさんもね、とっても優しい修道女（しゅうどうじょ）……？　っていう人だったんだ。みんなに頼られて、村一番の力持ちで、いっつも私と遊んでくれたの」
「へぇーそうだったのか！　村一番の力持ちってすげーな！」
「でしょ？　それにね、おかーさんはきれいな〝赤髪〟だったんだよ。私の髪はこんな色だけど……」
　クレアは齧り付いていた小麦パンを握る手に力を込め、目を瞑りながら話をこう続ける。
「でも私のおかーさんは、生きてるのか分からないの」
「ん、分からない……？」
「私が逃げられれるようにって、おかーさんは吸血鬼と一緒に村から出て行っちゃった……」
　吸血鬼に埋め尽くされる故郷の村。赤髪をなびかせ、独りで何体もの吸血鬼を引き連れていく母親の後ろ姿。クレアの脳内にそんな光景が映し出され、思わず両手で頭を抱えた。
「大丈夫だって！　クレアのお袋はぜったいに生きてる！」

「……」

「クレアはこんな怖い場所に独りで来れるぐらい強いんだ！　お袋はもっともっと強いんだろ！」

　クレアが怯えているのに気が付いたイアンは、明るい声で扉の向こうから励ます。

「ううん、私はイアンよりもすっごく弱い」

「何でだよ？」

「あの時、私はイアンに助けてもらったのに……私はイアンを助けに戻れなかった。私が、弱いから」

　けれどクレアはすぐに否定をする。イアンを助けられなかったあの夜から、クレアは延々と後悔していたのだ。

「アレクシアはなんて言ってたんだ？」

「『助けに行くなら一人で行け』って言われちゃった……」

「ははっ、あいつらしいな」

「だから私一人でも行ってやるって、そう思ったのに……。怖くて部屋を出れなかった」

葛藤の末、恐怖で身体が動かせなかった挙句、自分の不甲斐なさと罪悪感に押し潰される。クレアは想いを吐露しながら二粒の涙を頬に伝わせていた。

「ごめんねイアン。助けに、助けに行けなくてっ……」

「……クレア」

クレアは小麦のパンを上手く飲み込めず、何度か咳き込み、涎に塗れたパンの欠片を吐き出す。

「……大丈夫だ！　クレアは悪くない！」

「えっ？」

それを見兼ねたイアンは明るく振る舞い、クレアへ慰めの言葉を掛けると、

「俺はクレアが助けられて嬉しいし、誇らしいんだ！」

「どういうこと？」

「親父が言ってたんだ。『女の子は男のお前が守ってやるんだぞ』って。その約束を守れた気がしてさ。あの時、少しだけ嬉しかった」

懐かしむように父親の話をする。クレアは涙を衣服で拭きとりながら、その話を静かに聞いていた。

「今はこうやってパンを持ってきてくれた！　俺はすげー助かってるぞ！」
「……イアン」
「だからさ、泣くなよ。俺はクレアが泣いてる姿なんて見たくないんだ」
慰められたクレアは小麦パンを一気に頬張り、両手で目を擦るとその場に立ち上がる。
「私、これから毎日パンを持ってくるからね」
「お、おい！　毎日は危なくないか？」
「いいの！　絶対、絶対に持ってくるから！」
「クレア、ちょっと待てって――」
そして鼻を啜りながら振り返り、地下牢の扉に向かってそう叫んだ。クレアはその後、イアンの呼び止めも聞かず全力で階段を駆け上がる。
「イアンは、優しすぎるよ」
礼拝堂まで戻ってくるとボソッと呟き、寝室へと帰ることにした。恐怖ではなく、顔を赤くさせ胸をドキドキさせるような、そんな複雑な気持ちを抱きながら。
（神父様には気を付けなきゃ）

クレアは神父が徘徊していないのを確認すると、礼拝堂の扉を閉めて真っ暗な廊下を歩き出そうとした。

「キャハッ」

「あれ、今の声は……？」

が、どこからか子供の笑い声がどこからか聞こえてくる。クレアは辺りを見渡して、声が聞こえた方角へ向かう。

「あの部屋からかな？」

孤児が深夜帯に出歩いているはずがない。クレアは奇妙に思いながらも、声が聞こえてきた部屋の前まで辿り着く。

「キャハハッ！」

（あの子、どうしてこの部屋にいるの？）

扉の隙間から部屋の中を覗き込めば、そこには孤児が一人でガサゴソと何かを漁っていた。クレアはしばらく様子を窺うことにする。

（注意した方がいいのかな？　けど私も人のことは言えないし……）

迷っているクレアの耳に届いたのは、何かが引き千切れる音。少女の視線の先で

は、孤児が大きく右腕を振り上げ、何かを扉まで投げ飛ばした。
「キャハハハッ!!」
「――えっ」
扉の前まで転がってきた――人の足。部屋中に飛び散る血液。クレアは思わず呼吸を止め、扉から顔を離した。
（ひ、ひとだよね？　人の、人の足だよね？）
もう一度覗き込んだと同時に、孤児の顔が扉の方へ振り返る。青白い肌に、剥き出しの牙。その口元は血に塗れている。クレアは恐ろしい孤児の顔を直視してしまい、
「ひッ――」
「キャハハッ？」
小さな悲鳴を上げた。クレアの声に気が付いた孤児は、扉までゆっくりと歩み寄ってくる。
（に、にげないと……！）
我に返ったクレアはすぐさま廊下を駆け出した。襲われる、殴られる、蹴られる、

と様々な恐怖が身体に浸透したが、最も浸透したのは〝喰われる〟という恐怖心。

（誰か、誰かに伝えなきゃ……！）

幸運なことに後を追いかけては来ない。クレアは後方確認をしながら、明かりの点いた部屋へ飛び込む。

「……！　何だ、クレアだったか」

その部屋には絹袋を握りしめた神父が立っていた。クレアが咄嗟に飛び込んだ先は――不幸にも神父の部屋。

「神父様！　向こうで、向こうで人が死んで……」

「人が死んでいるだって？」

「は、はい！　向こうで子供が、子供が人の足を……」

「ほぉそうかそうか」

必死に訴えかけるクレア。神父は話を聞いて焦るどころか、むしろ喜ばしい出来事かのように笑みを浮かべる。

「嘘じゃないです！　本当に向こうで――」

「知っている。嘘じゃないことぐらい」

「ならどうして――えっ？」
神父のおかしな返答。クレアは拍子抜けな声を上げた。
「お前たちはな、ここで全員死ぬことになっているんだ」
「死ぬって、どういう……」
「哀れな少女だ。仕方がない。私がこの手で殺してやろう」
神父が机の下から取り出したものは薪割り用の斧。右手に握りしめ、クレアまでじりじりと歩み寄る。
「し、神父様……？」
「クレア・レイヴィンズ。お前はこの孤児院で最も可愛らしく清楚な女だ」
「や、やめてください！」
「私はずっと、ずっと考えていたよ。クレア・レイヴィンズ」
後退りするクレアに向かって、神父は悪魔のような笑みを浮かべながら斧を振り上げ、
「お前を強姦し、その細い四肢を引き裂き――泣き叫ぶお前の声を聞きたいと」
真っ直ぐクレアへ振り下ろした。

「きゃぁあ……っ!?」

クレアは横に飛ぶと斧を寸前で回避する。神父はニヤニヤと笑いながら、逃げられないように扉の鍵を閉める。

「来ないでぇッ!!」

机の上に置かれていた本や花瓶を神父へ投擲するクレア。しかし少女の必死な投擲は軽々と避けられる。

「まずはその綺麗な両手から斬り落とそうか」

(どうすれば、どうすればっ……!?)

部屋を見渡し、何かないかと模索する。しかしクレアは冷静さを失っているため、思考回路が上手く機能せず、部屋の中を逃げ回ることしかできない。

「捕まえた」

「きゃぁあぁあッ！　やめて、やめて神父様ぁッ!!」

「クレア、お前はどうせ死ぬのだよ。最後ぐらいは世話をしてきた私を――楽しませるつもりで死んでくれ」

クレアは胸倉を掴まれると机の上へ乗せられ、左腕を強く押さえつけられる。ジ

タバタと抵抗をするが、神父の手は離してくれない。
「暴れるな。右腕を綺麗に落とせないだろう」
「いやぁあぁあぁッ！　助けてイアンッ！　助けてアレクシアぁあぁッ！」
「ふっはは、誰も助けにはこない。あのバカなガキも生意気なガキも、吸血鬼のエサになってるだろう！」
「いやッ、いやぁあぁッ！　助けて、助けて――おかーさんッ!!」
最後に母親へ助けを求めた瞬間、過去の記憶がクレアの脳裏へフラッシュバックする。その記憶は昼下がりの時刻、村の協会にて母親と交わした会話。
『クレア、人間にとって大切なものは〝生存本能（せいぞんほんのう）〟だよ』
『せいぞーほんのー？』
『例えば、クレアがこわいこわーい吸血鬼に食べられそうになったらどうする？』
『えっ、ど、どうするって……怖いから何もできないよ』
想像するだけで怯えてしまうクレアの頭を母親は優しく撫でると、微笑みながら優しくこう教えを説いた。
『大事なのは……〝死にたくない〟って強く思うこと。生きることに執着する生存本

能さ。人間が一番強くなれるときは――〝生に執着するとき〟だよ』

『そう、なの……？』

『そうそう、覚えておきなよクレア。もし大ピンチになったらこう念じるんだ。〝死んでたまるか、負けてたまるか〟ってね』

甦る母親の教え。クレアは神父の顔を睨むと全身に力を込め、

「――死んで、たまるか」

押さえられていた左腕で机を真っ二つに割った。木材の破片が飛び散り、クレアの周囲に衝撃が走る。

「なッ、なにが起きてッ……!?」

目を丸くさせた神父は思わずクレアから手を離し、持っていた斧を床に落としてしまう。この隙を見逃さず宙に飛び上がったクレアは、

「――堕ちろ」

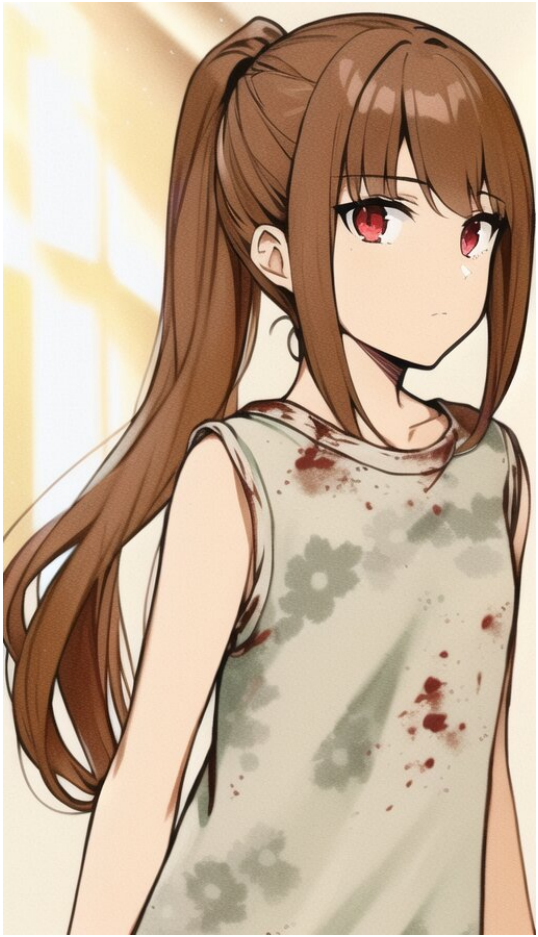
紅く輝かせた瞳に生存本能を宿しながら、身体を回転させた回し蹴りを、

「ぐおぉおぉッ!?」

神父の後頭部に叩き込んだ。あまりの衝撃に神父はそのまま気絶をし、前のめり

に倒れ込んでしまう。
「……あれ？」
クレアは床に着地したと同時に、瞳の色が元に戻った。何が起きたのか分からず、呆然と辺りを見渡す。
「どうして、神父様が倒れて……？」
気を失っている神父。クレアは状況が理解できないまま首を傾げていたが、
「あっ、起きる前に早く逃げないと……！」
目を覚ますまで待つわけにもいかず、急いで扉の鍵を解除しドアノブに手を掛けたが、
「そうだ。地下牢の鍵……」
独り残されたイアンの顔が浮かんだクレアは、神父の衣服から地下牢の鍵を手に入れ、部屋の扉をゆっくりと開く。
「……ふぅ、待っててイアン。今度は私が助けに行くから」
部屋の中で目一杯の深呼吸に、自分自身への鼓舞。クレアはそれらを終えると、礼拝堂に向かって一気に駆け出した。

『SideStory:Claire Raiviens』END



deStory：Claire Raiviens ◎―クレア・レイヴィンズ―

1:South Agape ―サウスアガペー―

1:0 ≫――≪

途絶えていた意識が戻り、彼女は我に返った。真っ白だった視界に、暗闇に立ち尽くす杖を持った男の姿が映り込む。

「そうか。私の名前は、アレクシア・バートリだった。孤児院で食屍鬼と吸血鬼と戦って……」

「思い出したか」

「私はリンカーネーションとして、何度も生まれ変わってきたのか？」

「その通りだ」

肩に届くほどの長さを持つ彼女の青髪。杖を持った男は、彼女の毛先を指でなぞる。彼女の青髪は僅かに血で濡れているようだった。

「お前は選ばれし転生者だ。それは既に決まっていること。お前はそこらの≫異世

界転生者≫とは違う器を持っている」

「……異世界転生」

周囲に映り込むのは鉄の塊が道を走る姿や、頂上が見えないほどの高さを持つ長方形の建設物。彼女は目にしたことのない光景に、目を瞑りながら頭を軽く叩いた。

「覚えていないか。お前の実力は≫入学試験≫で他の者より頭一つ抜けていたことを」

「……入学試験」

先ほどから生じていた頭痛は収まらない。脳内に何かが引っ掛かるような感覚を覚えるほど、頭痛はより一層増していくばかりだった。

「お前が入学を望んだ先は≫アカデミー≫だ」

「……アカデミー」

「本試験を受けるための≫仮試験≫を受けただろう。これすらも覚えていないのか？」

「仮試験――ぐぅッ?!」

彼女は頭の痛みに耐えられず、額を地面に押し付ける。脳を締め付けられるよう

な鈍痛に、左目の眼球を抉り出されそうな激痛だ。
「しかしまぁ、お前には≫石の上にも三年≪という言葉は似合わない。すぐ行動に移したな」
「……三年」
周囲の街並みは時代に沿ったものへと変わる。酒場で飲んだくれる男性、雑貨店で客と話をしている女性、花屋で水やりをしている――自分自身。
「≫本試験≪ではらしくないことをしたな」
「……本試験」
まるで聞き覚えのない話だったが、その言葉を耳にした瞬間、彼女の脳内に様々な光景が押し寄せ、視界が大きく揺らいだ。
「取り戻した記憶はまだまだ浅い。現時点では……お前自身がここへ辿り着いた≫答え≪には、到底辿り着けないことだろう」
杖を持った男性は辺りを軽く見回すと、額を打ち付ける彼女への哀れみを込めた視線を送った。
「私は、私はっ――」

再び真っ白に染まる彼女の視界。映り込むのはパンを焦がしてしまった女性の姿と、暗闇に包まれた通路の上で転がる人間の死体。

「よく思い出せ。お前がアカデミーを入学するまでに辿った道を」

そして彼女の意識は、ついにブツンと途絶えてしまった。

1-1 Three Years ―三年間―

ベッドや本棚が置かれた自室。夜空に三日月が浮かぶ深夜。私は化粧台の前に座りながら、成長した自分の姿を見つめた。

（……今日で〝三年目〟か）

私たちは皇女に保護された日から、一週間足らずで引き取り先が見つかり、それぞれの里親の元へ送られた。そして今日で三年が経過。イアンやクレアとも、あの日以来会っていない。

「アレクシアちゃん～！　今日の夕飯は何がいいかしら～？」

「任せる」

「分かったわ～」

私を引き取った里親は〝サウスアガペー〟に住む二十代後半の女性。名前は〝Sheila（シーラ）〟。Blaze（ブレイズ）〟。ウェーブのかかった茶色の長髪に、天然ともいえる性格。

「きゃぁあーー!?　お肉がまた焦げたわぁーー!!」

「……またか」

おまけに不器用すぎる。料理はお世辞にも上手いとは言えない。というより家事全般において、毎日必ず何かしら問題を起こしている程だ。

「ごめんねアレクシアちゃん～……。お母さん、またお肉を焦がしちゃって……」

「怪我はしたのか？」

「私は大丈夫よ～。心配してくれてありがとう～」

私は二階の自室から一階の台所まで顔を出す。シーラは焦がしたパンを見つめ、気落ちしているようだった。

「夕食は私が作る。座って休め」

「ごめんね。アレクシアちゃんを引き取ってから、私はドジを踏んでばっかりで……何もしてあげられなくて……」

シーラは三年前から変わらない。肉を焦がしてしまう癖も、洗い物で皿を割ってしまう癖も、何もかもが変わらない。酷な表現をするなら、何も成長していないように見える。

「シーラ、私はお前に感謝している。気にする必要はない」

だが私は知っていた。シーラが私の為に三年前から陰で努力していることを。

（……努力家、と言えばいいのか）

私も最初は「里親の中では外れ枠だ」と心の中で酷評していた。しかし一週間が経過した頃合いに、真夜中の台所で調理本を読みながら、料理の練習をしているシーラを目撃したのだ。

（部屋の本棚には料理の本と児童の教育本ばかり。私を養うこと自体、過酷なはずだが……この女は辛そうな顔を私に一度も見せていない）

五本指の至る個所には絆創膏が巻かれ、毎日ほぼ同じ服を着ている。シーラはそれらを隠そうと平然を装って、いつも笑顔で過ごしていた。

「……これでいいか？」

「わぁ～！　アレクシアちゃんは凄いわね～！」

野菜のスープと小麦のパン。机の中央に置いた皿には、焼いた肉の切り身を少量。私とシーラはお互いに向き合う形で席に座り、手を合わせてから口にする。

「ん～！　美味しいわぁ～！」

「そうか」

「どこかで料理を覚えたの～？」
「……前に、少しだけな」
覚えたのは一番最初の人生。吸血鬼共を殺そうと決意をする前だ。淑女の嗜みとやらで、嫌でも覚えなければならなかった。
「こんなに美味しいものが作れるなんて、アレクシアちゃんはきっと素敵なお嫁さんになれるわよ～」
「どうだろうな」
「寂しい返答をするのはどうして～？」
「……私は穢れている」
私の返答にシーラは首を傾げる。穢れているという答えを聞いたシーラは、恐らく頭の中で「入浴で落とせばいい」とでも考えているに違いない。
「ご馳走様。私は先に入浴させてもらう」
「あ、お皿洗いは私がしておくわね～。しっかりと汚れを落としてくるのよ～」
「落とせる範囲でな」
その後、他愛もない会話を交わしながらも夕食を平らげた。そのまま脱衣所へ向

かうと、網状のバスケットへ衣服を一枚ずつ脱ぎ捨てる。
（……三年経っても私の姿は曖昧か）
全身が映し出される鏡の前。裸体の輪郭はぼやけ、鏡の向こうに立っている私は半透明となっていた。孤児院の頃から映り方が何も変わらない。
（吸血鬼は〝鏡には映らない〟が、私には吸血鬼の血が流れているだけ。この性質が肉体に反映されているということか）
浴場に足を踏み入れ、まずは桶に入った湯船で身体を流す。どこからか皿の割れる音とシーラの悲鳴が聞こえた気がする。
「……私は何をしているのやら」
足先からゆっくりと浸かり、肩まで湯船に沈めた。白い煙に顔を覆われると、私は思わず溜息を漏らしてしまう。
（千年の間の情報が手に入らんな）
この三年間、南の神愛と呼ばれているサウスアガペーを歩き回った。目的は街の市民から情報を聞き出すため。
（唯一手に入れられた情報は……新たなリンカーネーションとなる人員を育成する

ための≫アカデミー≪とやらが存在することだけか）

そのアカデミーの名称は『ReinCarnation Academy』だ。周囲の人間たちは『RC・A』や『アカデミー』と呼んでいるらしい。

（必要なものは入学試験での合格点数と金……）

アカデミーへ入学するためにはいくつか試験を受け、一定以上の点数を稼ぐ必要がある。加えてそれなりに費用もかかるらしい。

（点数はともかく、費用が問題か）

私は酒場近くの花屋で、シーラは街の中心にある雑貨店で働いている。それでも家計は常に厳しい状況下。アカデミーの費用を稼ぐのは不可能に近いだろう。

（……武器がないと吸血鬼共を始末できん。どうにか手を打たないとな）

私は口元まで湯船に沈めると、空気泡をブクブクと湯船に立てた。

翌日の昼過ぎ頃。私は生活費を稼ぐために花屋で働いていた。今は≫ハーデンベ

ルギア≫と呼ばれる紫色の花に水やりをしている。
「あの子が噂の看板娘じゃね？」
「おぉすげぇ！　話には聞いていたけど、あんなにも美少女なのかよ！」
「俺、ちょっと花屋に寄っていこうかな」
（……平和すぎる）
孤児院を最後に、この三年間で食屍鬼と吸血鬼を一度も見かけたことがない。あまりにも平和すぎる日常。厄介なことに花屋の店主が、私を看板娘として仕立て上げる始末だ。
「あのぉー！」
「何だ？」
花屋の前を通る者たちから視線を集める日常の中で、声を掛けてきたのは冴えない顔の男。珍しい紳士服に、寝癖の付いた黒髪。私はその男に視線を向ける。
「聞きたいことがあるんすけど……」
「聞きたいこと？」
「その、≫日本≪って分かります？」

私は男の言葉の意味をしばらく考えると納得した素振りを見せた。
「あぁ」
「ほ、本当ですか?!」
「この花が»二本«欲しいということだろう」
「いやそっちの»二本«じゃねぇーー!!」
男はその場で派手にずっこける素振りを見せ、私にその冴えない顔を改めて向ける。
「»日本«っていう国の名前ですって！　聞いたことないんですか!?」
「ニホン……？　どのような国だ？」
「ほらあれですって！　年号が変わったりとか、色んな国からアニメや漫画の文化が凄いと言われたりとか……！」
「年号、アニメ、マンガ……」
必死になってよく分からない言語を説明する男に私は目を細めた。頭を打ったのか、それとも頭のおかしいフリをしているのか。この男はどうも怪しい。
「国旗は赤い日の丸で、見た目は梅干しの乗った白飯みたいなやつ！」

「そうか」
「あーもぉー！　その顔、絶対通じてねぇなおい!?」
目の前で頭を抱える男。私は関わるべきではないと判断し、この男を無視して花への水やりを再開したが、
「やっぱりこれって……≫異世界転生≪しちまったってことかよ！」
「……何だと？」
異世界転生という言葉を聞き、私はすぐに手を止めた。この世界で転生という言葉を知るのは転生者本人のみだ。
「今、≫転生≪と言ったのか？」
「えっ？　あ、あぁ、異世界転生って言ったけど……」
「お前は≫転生者≪か？」
「た、多分だけど……」
私は動揺している男に詰め寄り、紳士服のような衣服を掴んだ。ようやく遭遇することが出来た転生者。この機を逃すわけにはいかない。
「そこで待っていろ」

「分かったけど……。きゅ、急に何だよ？」
「話を聞かせてもらうだけだ」
花屋の店主に取って付けたような事情を説明すると、働いた時間分の銀貨を数枚貰ってから男の元まで戻る。
「行くぞ」
「行くぞって、どこに？」
「私の部屋だ」
「へ、部屋!?　女の子の部屋に今から!?」
この男は「これが異世界転生なのか」と訳の分からないことをぼやいていた。私は奇妙に思いながらも、シーラの家へと歩き始める。
「お前の名は？」
「えっと、俺の名前は〝霧雨海斗（キリサメカイト）〟だ」
「……キリサメ・カイト？　何だその妙な名は？」
「妙じゃねぇよ！　名前を付けてくれた親に失礼だろ!?」
聞き慣れない言葉に、変わった名前。幾度も転生をしてきた私すら、この男の言

葉や名前に関する知識がない。
（この男は一体何者なんだ？）
私は不信感を抱きつつもこの男をシーラの家まで連れていくことにした。

1:2 Different World ―別天地―

私は花屋の仕事を早退するとシーラの家まで帰宅をした。何故か落ち着かない様子のキリサメ・カイトをそのまま二階の部屋まで案内する。

「お、お邪魔しまーす……」

「……何を畏まっている？」

「そりゃあやっぱり、色々と畏まる理由が……」

妙に表情の硬いキリサメを木製の椅子へと座らせ、私は隅に置かれたベッドに腰を下ろした。

「確かお前は〝ハルサメ〟だったか？」

「あの、キリサメです」

「お前は運が良い。私もお前と同じ転生者だ」

「マジすか!?」

私の言葉にキリサメは「メインヒロインはこの子か……？」とワケの分からな

いことを呟きながら目を丸くする。
「私の前世はHybris（ヒュブリス）だ」
「はい？　ヒュブリスって……？」
「何を惚けている。転生者の中で嫌われていたアイツだ。……知らないのか？」
「全然分からないっす……」
転生者ならば誰もが知っているこの異名。私が腹を割って話をしているというのに、キリサメは小首を傾げていた。
「……質問を変える。お前はどの時代から転生してきた？」
「時代？　んーっと、〝令和（レイワ）〟って言えばいいのか……」
「何を言っている？　〝レイワ〟とは何だ？」
「それが年号なんだって！　江戸（エド）とか昭和（ショウワ）とか平成（ヘイセイ）とか、そういうのが時代だろ！」
同じ転生者だというのに何故か話が噛み合わない。私は足を組みなおし、質問の内容を変えることにする。
「お前は本当に転生者なのか？　私をからかうため、もしくは嘘をついているの

なら正直に告白しろ」
「嘘じゃねぇって！　いやでも、転生者かどうかって聞かれたら……」
「何だ？」
「俺たちの世界には≪異世界転生≫ってジャンルのアニメとか漫画があって……。そこに描かれた転生の状況とかとそっくりだから正確には――異世界転生者？」
必死に弁解するキリサメ。とても嘘をついているようには見えない。私は真偽を確かめるためにベッドから立ち上がると、キリサメの前まで歩み寄り、
「ちょッ、何してんだ……!?」
私は左脚の太ももに巻かれた包帯を解いて、転生者の証でもある紋章が見えやすいようスカートをたくし上げた。
「この紋章に見覚えは？」
「……」
「目を覆っていないでさっさと見ろ」
無理やり顔を覆っていた手を引き剥がし、左脚に刻まれた紋章を見せつければ、キリサメは半目でチラチラと紋章を確認する。

「み、見覚えはない」
「……なら」
「お、おい!!　急に何をして――」
その返答を聞き、今度はキリサメの衣服を強引に引き剥がすことにした。暴れて抵抗をしていたが、私は力技で奇妙な紳士服を奪い取る。
「紋章が……どこにもない？」
「な、何してんだお前はっ?!　やっぱ異世界の住人はアニメや漫画みたいに破廉恥なやつが多いのか!?」
キリサメを下着一枚の姿にしたが、転生者の証である紋章はどこにも刻まれていなかった。私は奇妙に思いながらも、奪い取った紳士服をキリサメに投げ渡す。
「それにさっきから転生転生言ってるけど、俺は〝異世界転生（いせかいてんせい）〟をしたって言ってるだろ！」
「その異世界転生とやらは何だ？」
「話すよ！　話すからまずは制服を着させてくれ！」
若干苛立つキリサメはぶつぶつと文句を言いながら着替え始めた。その間、私は

再度ベッドへ腰を下ろし、左脚の紋章を隠すために包帯を巻くことにする。
「……それで、異世界転生というのは？」
「俺もこの知識が正しいのか分かんないけど……。異世界転生は〝死んだら別世界に飛ばされる〟ことだと思う」
「死ぬと別世界に転生するのか？」
「そうそう。俺は〝神棚の餅を食べたら喉に詰まらせて〟さ。窒息死したんだ」
私はキリサメの話を聞くと考える素振りを見せる。同じ世界に転生をするのではなく、別世界へと転生をするのが異世界転生。私はそのような転生を一度も聞いたことがない。
「私たちにとっての転生は前世の記憶をすべて引き継ぎ、次の時代へ生まれることだ。お前が見たあの紋章が転生者の証となる」
「その転生者を〝リンカーネーション〟って呼んでるのか？」
「あぁ、私たちの世界ではな」
「どうしてその〝リンカーネーション〟……ってのは存在するんだよ？」
私は枕元に置かれた吸血鬼に関する歴史本を手に取ると、キリサメへ雑に投げ渡

す。
「吸血鬼共を粛正するためだ」
「吸血鬼？」
「どの時代にも吸血鬼が生まれるのがこの世界だ。私たち転生者は生まれ変わりながら、吸血鬼共を殺し続けることが使命になる」
キリサメは渡された本をペラペラと捲りながら、様々なページを流し読みしていた。他の世界から転生してきたというのに、こちらの世界の言語は理解ができるらしい。
「なぁ、吸血鬼はどうしてどの時代にも生まれてくるんだ？」
「知らん。そもそもその理由が分かっていれば、私たちも苦労はしていない」
「そ、そうなのか……」
神妙な面持ちで本に目を通すキリサメ。私からすればこの男は吸血鬼に関して興味を示しているように見えた。
「日本（ニホン）に吸血鬼なんていないからなぁ」
「……お前の世界には吸血鬼が存在しないのか？」

「当たり前だろ。吸血鬼なんて俺の世界では架空の怪物だからさ」

つまりキリサメという男が住む世界は、人間が吸血鬼に怯える必要のない世界。

私は半信半疑になりながらも、少しだけそんな世界を頭の中で想像してしまう。

「それとだ。お前が先ほどから述べていた〝アニメ〟や〝マンガ〟とは何だ？」

「あー、何て言うんだろう。日本の文化、みたいな感じか？」

「ならニホンは異世界転生とやらが文化になっているのか？」

「いや文化っていうか。あー、説明するのが結構難しいなぁ……！」

だからこそ私は〝ニホン〟という世界に興味が湧いた。吸血鬼が存在しない世界はどのような世界なのだろうか。

「そういやお前の名前は何て言うんだ？」

「……ＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ（アレクシアバートリ）だ」

「あ、そっか！　海外とかは名字と名前が逆になるから――」

キリサメは何かに気が付くと読んでいた本を椅子の上に置いて、軽く咳ばらいをしながら私の前に立つ。

「ごほんっ、俺はＫａｉｔｏＫｉｒｉｓａｍｅ（カイトキリサメ）だ。改めて、よろしくなアレクシ

ア！」

自信に満ちた表情で私に握手を求めてきた。どうやらこの男が住む世界では、姓名（せいめい）の構造が変わっているらしい。

「「……」」

差し出された右手を見つめながらそんなことを考える。室内が静寂に包まれた数秒の間に、キリサメの表情は真顔へと変わり始めた。

「あの、握手は？」

「これは何の握手だ」

「……えっ？」

「何が〝よろしく〟なのかが分からん。私との話は終わっただろう」

キリサメは差し出した右手を下げると、少しだけ考える素振りを見せる。

「あれ？　異世界転生したら、大体一番初めに出会った人物とこれからを共にするのがテンプレだったよな……？」

「……テンプレとは何だ？　テンプレートの略称か？」

こちらの声は届いていないようでキリサメは思考を止めると、先ほどと同じよう

に右手を差し出し、
「俺はカイト・キリサメだ。これからよろしくなアレクシア」
変わらぬ自己紹介をしてきた。私は自信に満ち溢れたキリサメの顔を見上げ、冷めた眼差しを送る。
「……」
「あのぉー？」
反応が薄いことに不安を覚えたキリサメはスッと右手を戻し、アホ面を浮かべつつ、こちらに声を掛けてくる。
「もしかして、これで俺との話って終わり……？」
「そうだな」
「これ以上の進展とかは……無し？」
「当然だろう。これで私の用は済んだ。後は好きなようにしろ」
部屋から出ていくよう顎で促せば、キリサメは頭を掻きながら苦笑した。
「あのさ、俺はどこに帰れば……？」
「知らん」

「おい、そんな無責任なことあるかよ……!?」
「私は話をするためにお前を呼んだだけだ。何を期待していたのかは知らんが、勝手に期待したお前自身を恨め」
声を荒げるキリサメを宥めながら、私はベッドから立ち上がる。そしてキリサメの右腕を掴むと、
「早く出ていけ」
「うおっ?!」
部屋から追い出そうと試みた。しかしキリサメは抵抗しようとその場で踏ん張る。
「ちょ、ちょっと待ってくれよ！　俺はマジでこれからどうすれば!?」
「知らん」
我が身の不安をどうにか解消しようとするキリサメ。私はそんな男を引きずりながら、部屋の扉へと手を掛けた瞬間、
「アレクシアちゃん～？　帰ってきたのね――」
部屋の扉が開くと帰宅してきたばかりのシーラが立っていた。私たちの姿を目に

したシーラは、言葉を詰まらせその場で唖然とする。
「ア、アレクシアちゃん……そ、その子って……」
「気にするな。ただの客人だ。今から帰ってもらう――」
「もしかして〝ボーイフレンド〟!?」
シーラの突拍子もない発言。私たちは理解が及ばず、しばらく口を閉ざしてしまった。
「あらあら、アレクシアちゃんに愛しのボーイフレンドがいたなんて～！　私、知らなかったわ～！」
「違うシーラ。この男は――」
「お母さんにもこの子を紹介してちょうだい～！　アレクシアちゃんとの出会いや、二人の思い出話を聞きたいわ～！」
私が否定をしようがシーラは聞く耳を持たない。一人で盛り上がりながら私たちの間に割り込むと、それぞれの片腕を掴んだ。
「……まさかこれがその〝テンプレ〟とやらじゃないだろうな？」
「あ、あはは……異世界転生のテンプレに、よくあったような……？」

「お前が住んでいた»ニホン«とやらは、私の想像以上に»愉快な人間«が多いらしい」

シーラは天真爛漫な様子で鼻歌を歌いながら私たちを一階まで連れていこうとする。この誤解を解くのには相当骨が折れるだろう。

「それ、褒めてるのか？」

「ただの皮肉だ」

横目で視線を送ってくるキリサメ。私は率直な答えを返すと小さな溜息をついた。

1:3 Ｒｅｃｏｍｍｅｎｄａｔｉｏｎ―推薦―

翌日の朝方。私とシーラだけが暮らすはずの一軒家で、何故かキリサメが何食わぬ顔で朝食を取っていた。

「あのさ……」

「……」

「いや、何でもない……」

あの後、私たちは何度もシーラへ説明をし、やっとのことで誤解は解けた。しかしキリサメに帰る場所がないことを知った途端、

『カイトくんが良ければここで暮らさない～？』

この家で暮らさないかと誘い始めたのだ。私は快く思わなかったが、シーラは心の底から喜んでいたため、むやみに口出しはできない。

「私とシーラだけでもこの家で暮らすのは限界だというのに……お前までここで暮らすことになれば、いよいよ破産が近い」

「じゃあ何でシーラさんに反対しなかったんだよ？」
「この家はシーラが家主だ。世話になっている私に、反論する権利はない」
私は朝食を先に食べ終わると台所まで二枚の皿を運び、一枚一枚を水で手洗いする。私とシーラの二人で働いても財産面は乾いてばかり。
「ただで暮らせるとは思うな。まずは働ける場所を探せ」
「そうするけどさ。どうやって探せば――」
「自分の頭で考えろ。私はこれから働きに行く」
皿に付着した水滴を布で拭きとり、台所の隅に置かれた皿の上へ重ねる。私は未だに朝食を口にしているキリサメを後にし、花屋へと向かった。

時刻は十五時頃。私は花屋の裏で薄い紫色の花を咲かせた〝ミスミソウ〟に水やりをしていた。花屋の仕事内容はとても単純なものばかりで、難しいことは一つもない。

「すいませーん」
だからこそ余裕を持って対応ができる。私は誰かに呼ばれたため、水やりの道具を地面に置くと店の表へ顔を出した。
「何か用でも？」
「この花屋って薔薇とかある？　それこそ真っ赤な薔薇を――」
花屋の前に立っていたのは男。薔薇の有無を尋ねてきたが、私の顔をハッキリと認識すると半目になった。
「あれ？　お前、孤児院の……」
「人違いだ」
「いいや絶対人違いじゃないね！　その喋り方はお前しかいねぇからな！」
「誰だお前は？」
私の前で「しょうがねぇな」と呟きつつ、衣服の下に隠していた十字架のネックレスを私に見せつけてきた。
「三年前、あの孤児院で会っただろ！」
「……≫臆病者≪か」

「臆病者じゃねぇよ！　スコット・フェルトンだっつーの！」

三年前に起きた吸血鬼による孤児院への襲撃。この男はイアンとクレア同様に生き残りだ。三年前に皇女がこの男の階級を、石の十字架から鉄の十字架に昇格させると述べていたが、

「その色は……」

「おっ、気づいたか？　俺はこの三年間で鉄の十字架から銅の十字架まで上り詰めたんだぜ！」

鉄の十字架ではなく銅の十字架が飾られていた。この男は私に見せつけるようにして堂々と胸を張っている。

「俺にかかれば、食屍鬼なんてもう敵じゃないぞ！」

「そうか。なら男爵もお前の敵じゃないな」

「ま、まぁそれは……実際に戦ってみないとな……」

私の言葉にこの男は思わず視線を逸らした。食屍鬼は吸血鬼共の失敗作だ。この臆病者は一人前だと気取っているが、食屍鬼と男爵では実力が雲泥の差だ。

「銅の十字架でも男爵に手こずるのか？」

「当たり前だろ！　俺たち銅の十字架の中でも上位の連中じゃないと、男爵は倒せねぇよ！」
「……昇級を辞退するべきだったな」
「るせぇ！　俺だって必死に努力して、ここまで上り詰めたんだ！　少しぐらい俺のことを認めろよ！」
臆病者は溜息をつけば銅の十字架を衣服の下に入れ、背伸びをして花屋の奥を覗き込む。
「お前、こんな場所で働いてたんだなー」
「悪いか？」
「別に悪くはねぇけどさ。てっきり≫アカデミー≪にでも入っているのかと思ったぜ」
「≫アカデミー≪か。私も入ろうとしたが……試験はともかく入学費用が問題だ」
入学費用を用意できる宛がない。私はアカデミーに入学できない原因を説明すると臆病者は「なるほどな」と納得した。
「費用が問題なら、≫特待生≪の枠を狙えばいいんじゃねぇか？」

「特待生？」
「試験で優秀な成績を残したり≫十戒様≪とか≫名家≪に推薦されたりすると、特待生として扱われるんだ。もし特待生に選ばれたら、アカデミーの費用は免除になるぞ」
　限りがあるであろう特待生の枠。この枠へ上手く滑り込めば、シーラに迷惑を掛けることなくアカデミーへ入学することが可能だ。
「……有益な話を聞かせてもらった。私は特待生とやらを狙う」
「俺がお前を推薦してやれるぐらい強ければいいんだけどな。悪いが何もしてやれそうに――」
「安心しろ。お前には期待していない」
「お、お前……相変わらずクソ生意気で安心だなぁ……?!」
　頬を引き攣って右拳を震わせる臆病者。私は特に表情を変えることもないまま、花屋の隅へ視線を移す。
「薔薇はそこにある。何本欲しいんだ？」
「あ、あぁ、九十九本にしようかな」

「……随分と裕福だな。お前は貴族の家系か？」
「いーや、俺は貴族生まれじゃないぜ。階級が上がれば上がるほど、支給される資金も多くなるんだ」
私は薔薇を一本ずつ手に取りながら丁寧に一束にしていく。薔薇の花弁が増えれば増える程、その華胄（かちゅう）な香りを周囲に漂わせた。
「資金が貰えるのか？」
「貰えるな。まぁでも、一ヶ月に一度だけだ」
「貰える量は？」
「それは……内部機密だから言えないな」
最後の仕上げとして九十九本目を一束に加えようとしたとき、私はふと手を止め、花屋の奥へと視線を向ける。
「言い忘れていた。花屋の裏には〝ミスミソウ〟がある」
「……急にどうしたんだよ？」
「〝ミスミソウ〟はお前と相性がいい」
「いやいや俺との相性じゃなくて、これから告白する相手に合う花を――」

そう言いかけた途端、臆病者は「しまった」と口を両手で押さえた。
「……呑気に色沙汰か」
「今日は休みだからいいんだよ！　てか、お前は俺を嵌めたな……?!」
「どうだろうな」
私は淡白な返答をすると九十九本の薔薇の花束を持って男の前に立つ。
「金貨二枚だ」
「あーはいはい！　これでいいだろ！」
金貨二枚を臆病者から受け取ると、代わりに薔薇の花束を手渡した。
「んじゃ、まずは仮試験を受けるところからだな」
「仮試験？　本試験は受けられないのか？」
「知らねーのかよ！　アカデミーの本試験を受けるためには、この街で仮試験を受ける必要があるんだ。そこで合格したやつが、アルケミスの本試験に参加できるってわけ」
薔薇の花束を抱えた臆病者は北の方角に顔を向けた。視線の先には銀製の十字架が飾られた時計塔と、質素な見た目だが雄大とした建物。

「あそこが仮試験を受ける会場だ」
「あの建造物が試験会場だったか」
「お前、それすらも知らなかったのかよ……」
男は片手で薔薇の花束を抱え、衣服の懐から取り出したのは使い古された一冊の手帳。
「次の仮試験は……今日から一週間後だぜ」
「仮試験は何をする？」
「俺が仮試験を受けた時は『身体能力・知性・判断力』の三つを計測する内容だったな」
臆病者は説明をしながら手帳にペンを軽く走らせる。そして何かを書き記したページを一枚だけ切り取ると私に手渡してきた。
「その紙に試験日とか一応書いといた。当日、寝坊すんなよ」
「……この住所は？」
「それは俺の実家だ。今は長期休暇を貰ってるからな。分からないことがあったら聞きに来い」

実家がこのサウスアガペーにあるようで、紙には番地などが書き記されている。私は紙を折りたたみ、スカートの衣嚢（いのう）に仕舞った。

「やけに気が利くな」

「まー、お前には一応恩がある。それに命を救ってもらった恩は、これで全部返したつもりはねぇぞ」

臆病者は不貞腐（ふてくさ）れた態度を取りながら、辺りをキョロキョロと見渡すと私に顔を近づけてくる。

「それとこの街の≫名家≪には注意しろよ……！」

「……≫Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ家≪と≫Ａｂｅｌ家≪のことか？」

「そう、そいつらだ」

名家に含まれるＡｒｋｗｒｉｇｈｔ（アークライト）家とＡｂｅｌ（アベル）家。この南の神愛と呼ばれるサウスアガペーが発祥の家系だ。

「名家は優秀な人材を毎回リンカーネーションに送り出している。お前が特待生枠を狙うつもりなら、この家系には気を付けた方がいい」

この時代の十戒にはアークライト家とアベル家が一人ずつ選出されている。名家

は優秀な人材を派遣する。その為、十戒を務めている人間は全員が名家出身。
「気を付けるというのは？」
「名家はその辺の一般家系に負けてはならない。お前が名家出身のヤツより目立つことをすれば……間違いなく目を付けられるぜ」
「そうか」
臆病者は周囲から注目を集めていないことを何度か確認すると、私から二歩ほど距離を置いた。
「んじゃあ、俺はこれで」
「次に会う時は銀の十字架か」
「ハードル上げられたら、もう二度と会えねぇよ……」
私がわざと期待の眼差しを向けてやれば、男は苦笑交じりに手を振ってその場を去っていく。私は最後まで見送りをせず、即座に背を向け、
（……仮試験か）
花屋の奥でひっそりと咲き誇っているミスミソウを見つめた。

1:4 One More Person◎ ―もう一人―

数年ぶりに再会した臆病者から仮試験や特待生の情報を手に入れた数日後。私とキリサメは街の中を歩き、シーラが働いている雑貨店まで向かっていた。
「……働く場所は見つけたのか？」
「あー、その……それがまだ……」
あれから何日か経過したというのにキリサメの現状は何も変わらない。私は未だに居候状態のキリサメに呆れ、冷めた眼差しを送る。
「仕方がない。お前とは一度しっかりと話をして――」
「おいお前、もしかして海斗か!?」
言葉を遮るように声を掛けてきたのは茶髪の青年。キリサメと似たような紳士服を身に纏っているが、性根から漂うな陰気臭さはしない。
「け、圭太……！　どうしてこんなところに……!?」
二人はそれなりの交友関係を築き上げているのか、お互いに背中を何度か叩き合

い、再会を喜び合う。

「≫トラックに轢かれた≪かと思ったらこの世界にいてさ。俺も最初はワケが分からなかったけど、今は何とか平和に暮らしてるぜ！　お前もいてくれて良かったよ！」

「それはこっちのセリフだバカ野郎！　ていうかトラックに轢かれるなんて何があったんだよ？」

「んー、分かんねぇけど……立ち入り禁止の神社で友達と肝試しをしたから、その罰でも当たったのかもな！」

交友関係、似たような紳士服、お互いの状況。それらが一致していることから、おそらくは話に聞いていた≫異世界転生者(いせかいてんせいしゃ)≪とやらだ。

「イブキさん、いかがされましたか？」

茶髪の好青年をイブキと呼ぶのは、華やかな緑のワンピースに身を包んだ金髪の少女。腰まで届く長い金髪は、風に吹かれることで煌めいている。

「≫ジェイニー≪！　こいつは俺の世界にいた友達なんだ！」

「あら、そうでしたの。それは大変幸運なことですわ」

「あ、あの、えっとぉ……そちらの美少女は？」
キリサメが頬を赤く染め、イブキに少女のことを尋ねた。すると少女はスカートの両端を摘まみ上げ、流れるように一礼する。
「私はＪａｎｉｅ Ａｂｅｌ（ジェイニー アベル）。以後お見知りおきを」
「カ、カイト・キリサメです。ど、どうぞ宜しくお願いします」
アベル家はサウスアガペーを発祥とする名家の一つ。私がジェイニーの姿を見つめていれば、自然と目が合う。
「あなたのお名前は？」
「……答える義理はない」
「あら、私は知りたいですわ。あなたのお名前」
私は名乗りを拒もうとしたがジェイニーは引き下がることなく、食い気味に姓名（せいめい）を尋ねてきた。
「……アレクシア・バートリ」
「素敵なお名前ですこと。宜しくお願いしますわね――アレクシアさん」
ジェイニーはニッコリと胡散臭い笑みを浮かべ、握手をしようとこちらに左手を

差し出す。この淑女らしく振る舞おうとする態度がどうも気に食わない。
「お前と馴れ合うつもりはない」
「あらそうでしたの？　それは失礼しましたわ」
差し出した左手を引っ込め、私たちは見つめ合う。無言の時間が過ぎる中で、私はキリサメとイブキが会話へ耳を傾けた。
「俺たちがいた世界よりも、こっちの世界はほんと楽しいよな！」
「あー……楽しいのか？」
「部屋も豪勢だし、ご飯も美味いし、何より誰からも縛られずに生きていけるのが最高！　一日寝てても何も言われないんだぞ！」
「そう、だよな！」
運良く名家に拾われれば、待遇が良いのは当然。キリサメはどこか気まずそうに、イブキの話に共感をしていた。
「お前の方はどうなんだ？　この世界は楽しいか？」
「あ、うん、まぁ……それなりに楽しいぞ」
「やっぱり部屋とかご飯とか豪勢なんだろ？」

「……そ、そうだな」

イブキという男はキリサメの愛想笑いに気が付いていない。しかし私の前に立つジェイニーは無理に話を合わせていると勘付いていた。

「イブキさんはとても立派な殿方ですわ。私のお母様、お父様、お姉様……皆イブキさんのことを気に入りましたの。イブキさんと同じ世界に住んでいたキリサメさんも〝さぞ立派な殿方〟なのでしょう？」

「あの男は働く場所も見つけられない男だ。立派だとは思わん」

「あらまぁ私ったら……。キリサメさんはてっきり優秀な殿方なのかと」

キリサメだけでなく私までも見下すような口ぶり。名家出身はロクな人間がいないと憶測を立てていたが、どうやらその憶測は正しかったらしい。

「イブキさんと私はアカデミーの仮試験を受ける予定ですが……あなた方のご予定は？」

「私は仮試験を受けるつもりだ。あの男のことは知らん」
「そうでしたの。イブキさんはご自分から受ける意志を示しましたのに、キリサメさんは控えめな殿方ですわね」
ジェイニーから傲慢さと蔑みを感じさせる微笑みを向けられながら、私は腰辺りまで伸びている長い金髪を観察する。
「髪は切らないのか？」
「ええ、この髪型で参加するつもりですわ」
「そうか」
「不思議なことを聞きますわね。私のこの髪に何かお言葉でも？」
わざとらしく金髪をなびかせるジェイニー。私は特に何の感情も抱かず、無表情で揺れている髪の毛を眺め、
「……忠告しておく。仮試験前に髪は切った方がいい」
自信と希望に満ち溢れているジェイニーの瞳を真っ直ぐ見つめた。
「ご忠告、感謝致しますわ。ですけど淑女たるもの〝髪は命〟ですわ。切るわけにはいきませんの」

「髪は命か。笑えん冗談だ」
「お気に召して頂けたようで何よりですわ。それとアレクシアさん、あなたは人に忠告ができる立場ですの？」
「お前とは価値観が違う。試験前に切るつもりだ」
私はジェイニーとの会話をそこで切り上げ、イブキと思い出話に花を咲かせているキリサメの元まで歩み寄る。
「行くぞ」
「えっ？　まだ話がしたいんだけど――」
「シーラが待っている。談笑は後にしろ」
反論するキリサメを黙らせると左腕を掴み、シーラが待つ雑貨店へと再び移動を始めた。
「ほんじゃあな海斗！　そっちも頑張れよ！」
「あ、あぁ、またな圭太！」
「アレクシアさん。仮試験でお会いできることを心待ちにしておりますわ」
これ以上、言葉を交わす必要はない。私はジェイニーの別れの挨拶を無視して、

キリサメと共にシーラの待つ雑貨店へと向かった。

月輪（げつりん）が夜空に浮かび上がり、誰もが寝静まった時間帯。私は事前に話があると伝え、約束の時間にキリサメの部屋を訪れていた。

「そんで、話っていうのは……？」

「お前がこの家へ潜り込み今日で三日目だ。本腰を入れて働く場所を見つけろ」

キリサメは未だに働く場所を見つけていない。シーラは「気にしなくていいのよ」と毎度のこと慰めているが、私からすればそういうわけもいかなかった。

「俺だって頑張ってる！　色んな場所に行って、働かせてほしいって何度も頼み込んだ！」

「それで？」

「大体俺はまだ高校二年生なんだし、そういう働くとか……よくわかんなくて……」

ベッドの上で悔しそうに項垂れるキリサメ。私は見下すような視線を送りなが

ら、キリサメの目の前まで歩み寄る。
「それにさ、俺の高校はバイト禁止だった！　どういう気持ちで雇ってくれって頼めばいいのかとか、まだ分からないし！」
「……他には？」
「そもそも俺って家事とか全然できないし、働いたところで役に立てるかどうかすら――ぐわッ!?」
口を開けばうじうじと言い訳ばかり。嫌気が差した私はキリサメの胸倉を片手で掴み上げた。
「お前がこの家にいなければ、私は稼げないことを責めはしない。好きなだけ時間を有意義に使い、お前の思うように生きればいい」
「……」
「だがお前はこの家に住み、のうのうと暮らしている。私とシーラが働いているのに、お前だけが働かずにだ。お前の住んでいた日本（ニホン）とやらはこれが看過（かんか）されるのか？」
私が次々と言及していくとキリサメは下唇を噛みしめ、目を合わせないように視

線を逸らす。
「俺だって、迷惑かけていることぐらい分かってる……」
「ならどうして自分から出ていかない？」
「そ、それは……」
「当ててやろう。お前は待っているはずだ。私やシーラに追い出される時をな」
図星を突かれ呆然としているキリサメをベッドへと突き放し、私は軽蔑と敵意を込めた視線を送った。
「シーラはお前を追い出すことはしないだろう。私もお前を追い出す権利などはない。だがお前が自分から出ていくのなら話は別だ」
「なッ……俺に出ていけって言いたいのかよ……!?」
「〝自分から〟と言っただろう。お前はシーラの良心に縋っている。もしお前が本当に働く場所を見つけようとすれば、こんなことにはならな――」
「お前にッ、お前に俺の何が分かんだよぉ!?」
堪忍袋の緒が切れたキリサメは怒声をぶつけながらこちらに詰め寄ってくる。私は平然とした態度でその怒りに満ちた顔を見上げた。

「俺がどれだけ苦労したのかを知らないくせに、さっきから偉そうなことばかり言いやがって！」

「苦労をしたのなら問いてやる。お前が『働かせてください』と地べたにその額を付けて頼み込んだのかを」

「……え？」

「地面に顔をへばりつかせ、下らないプライドを捨て、殴られようが店主に何度もしがみついたのかをな」

私はキリサメの額に指先を当てると、次に心臓付近へ移動させ、最後に右腕へとなぞらせる。

「私が何も知らないだと？　違うな、私はお前の行動をすべて把握している。例えばそうだな……酒場の店主に門前払いされ、すぐに食い下がっただろう？」

「――」

「それとだ。お前の衣服や手は綺麗すぎる。そんな状態で力を尽くしたなど戯言に過ぎん」

途方に暮れれば町の中を歩き回って時間を潰す。そんな光景を私は何度も目にし

ていた。キリサメは行動を観察されていたことに言葉を返せず、口を半開きにする。
「働くことを甘く見るな」
私はたったそれだけ吐き捨てるとキリサメに背を向け、部屋から出ていこうと歩き出したが、
「何でだよ、不平等すぎるだろ……。イブキはあんなに楽しく暮らせんのに、どうして俺は、この世界でも苦しまないといけないんだよ」
「……」
「あいつは俺よりも勉強ができて、運動もできて、人望もあって……。この世界でも、あんなにすげぇヤツなのに、俺はどうして――」
背後でキリサメが嫉妬に近い独り言を呟き、その場に足を止めてしまった。
「この世界は不平等だと思うか？」
「……不平等だろ。十分すぎるぐらいに」
「そうか。そう思うのなら、お前は一生変われない」
私はゆっくり振り返るとキリサメの瞳の奥を見据える。
「私たち人間には平等に与えられたものがある。それが分かるか？」

「……あるのかよ、そんなもん」
「それは時間だ」
「時間？」
飾られた古時計が指し示す時刻は真夜中の二時半。私は動き続ける時計の針を見つめつつも話をこう続けた。
「時間は平等に与えられる。権威や富を備え持つ貴族でも、私たちのような庶民でも、一日は二十四時間に変わりはない」
「……」
「だが感じ方や使い方は人によって違うだろう。お前が訴える不平等は、ここで生まれてくるものだ」
止まっていた長針がずれ、一分という時間が経過したことを知らせる。キリサメは古時計を眺めたまま、私には何も言い返してはこない。
「覚えておけ。不平等だと嘆いているこの瞬間も、お前は平等な世界から遠ざかっていることをな」
伝えるべきことは伝えた……と、私は情けない面を浮かべるキリサメに背を向

け、暗がりに包まれた部屋を後にした。

1:5 Test Content ―試験内容―

翌日の早朝。目を覚まして一階へ顔を出してみれば、そわそわと落ち着かない様子で歩き回るシーラ。話を聞くとキリサメの姿が見当たらないらしい。
「カイトくん、どこに行っちゃったのかしら～？」
「知らん」
「アレクシアちゃんは何か聞いてない～？」
「……知らん」
置き手紙も無し。シーラは不安を募らせながらパンに齧りついていたが、私は昨晩の一件などなかったかのように振る舞う。
「シーラ、私は二日後の仮試験を受けにいく」
「えっ、仮試験って……」
「知らないのか。アカデミーに入学するための試験――」
「ダメよッ！」

私が仮試験の話題を出した途端、シーラは齧りついていたパンを皿の上に置くと、その場に勢いよく立ち上がった。
「どうした？」
「アカデミーなんて……ダメよ、ダメに決まってるわ……」
「何故だ？」
「それは……」
シーラは私の問いに答えず「とにかくダメよ」とだけ呟き、皿などを急いで片付けると、逃げるようにして家を出ていく。
（……取り乱した姿は初めて見たな）
シーラは働きに出掛けたが、私の予定は空白。何をして時間を潰そうかと皿を洗いながら考え、臆病者から貰った手帳のページをふと思い出す。
「……仮試験について情報を集めるか」
皿洗いを終えると私は自室へと向かった。外出用の私服に着替え、臆病者から貰った手帳の切れ端を片手に町へと赴く。
「一般的だな」

数分ほど歩けば、手帳の切れ端に記載された場所に辿り着いた。貴族ではなく、庶民が暮らしていそうな一般的な家。私は手帳の切れ端を衣嚢に突っ込み、木製の扉を三度叩く。

「はーい、どちら様……って」

「私だ」

「んだよお前か。何か聞きたいことでもあったのか？」

「あぁ、仮試験について聞きたいことがある」

臆病者は「まぁ中に入れ」と私を家の中へと招き入れた。家は汚いだろうと勝手に印象付けていたが、室内はそれなりに掃除が行き届いている。

「強姦はするな」

「俺はもうそんなことしねぇ！　俺には婚約者がいるんだぞ!?」

「婚約者……ということは告白は上手くいったのか」

「そりゃあもう大成功だったぜ！　二人で永遠の愛を誓うぐらいには――」

臆病者は「しまった」と口元を両手で押さえた。私は楽しそうに喋っていたこの男へ冷めた眼差しを送る。

「お前なぁ……!?　俺をからかうのはやめろよ！」
「勝手に喋り出したのはお前だろう」
「るせぇ！　とにかく俺の話はいいんだよ！」
私を椅子に座らせるとティーカップを机の上に二つ置いた。紅茶の葉は柑橘系統のものだ。
「気が利くな」
「まぁお前は一応客人だからな。紅茶ぐらいは淹れてやるよ」
臆病者は紅茶の葉をティーポッドに浸すと、自信に満ちた表情で私の前まで運んでくる。
「俺の紅茶はとっておきなんだ」
「とっておき？」
「まぁまぁ！　飲んでみれば分かるぜ！」
ティーカップに紅茶を注ぎ「飲んでみろ」と差し出してきた。私は嫌な予感がしながらも、少しだけ口にしてみる。
「……」

「どうだ？　美味しいだ――」
「うぐ……ッ?!」
全身を駆け巡る悪寒、込み上げる吐き気、逆流する胃液。私は頬を引き攣りながら臆病者へ、ティーカップを押し返した。
「……ピーナッツバターを、紅茶に溶かしたのか？」
「そりゃあこの街はピーナッツが名産地だからな。この街で作られた茶葉とピーナッツバターを混ぜるレシピは、グローリアで大人気なんだ」
吸血鬼共、神共、ピーナッツバター。三番目に嫌悪するものが流通しているグローリア。私は思わず大きな溜息を吐いて、不機嫌な様子で頬杖を突く。
「過去にピーナッツバターが嫌いだと言わなかったか？」
「ああ、そういえばそうだったな。そんなこと三年前に言っていた気が――って熱っ!?」
そう言いかけた瞬間、臆病者の手からティーカップが滑り落ちガラスの破片が辺りに飛び散った。
「……お前、紅茶を淹れたことがないだろう」

「……」

「気品さを見せようとした結果がこの有様か。お前らしいな」

「るせぇ！　それで何を聞きに来たんだよ？」

臆病者は散らばったティーカップの破片を片付けながら、私に用件を尋ねてくる。

「以前、仮試験の内容は『身体能力・知性・判断力』と聞いた。これらについての詳しい話を聞かせろ」

「あぁ内容についてか」

破片をすべて拾い上げると男は洗い場まで慎重に運び、私が求めていた仮試験の話を始めた。

「まず身体能力っていう試験の内容は、基礎体力を計測して剣技の才能を見られるんだ」

「なるほど。剣技を見られるのか」

「あぁでも、剣技の方はあんまり重要じゃないと思うぜ。剣なんか握ったことのない俺が受かったんだし」

名家だけでなく庶民の家系にも、古来から引き継がれている〝術〟は何かしら存在

する。特に名家の術となれば非常に強力なものが多いため、私もある程度は把握していた。

「次に知性っていうのは一般的な学問の面だ。そういや、お前はその辺とか大丈夫なのかよ？」

「問題ない。学べることはすべて学んできた」

シーラの家に置かれていた学術書を読み漁ってみたが、遥か前世から学問の内容自体は大きく変わっていない。特に心配する必要もないだろう。

「最後に判断力。一番の壁は多分これだと思うぜ」

「何故だ？」

「仮試験は百点満点で計測されるんだが……。さっきの身体能力と知性が合わせて五十点分あるのに対して、この判断力っていうのが一つで五十点分あるんだよ」

「判断力の試験内容は？」

私は判断力という試験の内容を尋ねるが、臆病者は「んー」と唸りながら答えるか答えないかを迷い始めた。

「内容は知らない方がいいと思うぞ」

「……どういう意味だ？」
「難しくはないんだけどな。内容を今教えると、むしろ逆効果な気がするんだ」
「そうか。なら答えなくていい」
机の中央に置かれたティーポッドをじっと見つめ、私は木の椅子から立ち上がる。
「もういいのか？」
「十分だ。危惧するべきは家庭の問題だが……」
「まさかお前、仮試験を受けることを許してもらってないのか？」
「あぁ、許しは貰っていないな」
臆病者は私の返答を聞けば、呆れながら片手で頭を掻いた。
「仮試験は受けられるけど、本試験は契約書にサインをする保証人が必要なんだぞ」
「お前に書いてもらえばいい」
「無理だっつーの。親権者がサインしないと契約書は通らない」
「そもそもなぜサインが必要なんだ？」
私の問いに臆病者は天井を見上げながら答えにくそうに口をもごもごと動かす。
「死ぬかも、しれないから」

「死ぬだと？」

「食屍鬼が徘徊してる場所が本試験の会場なんだ。大人しくしていれば普通は死なないんだけど。目立つようなことをすると、死人がちらほら出て……」

シーラが取り乱した理由に納得したと同時に、最大の壁は過保護なシーラからサインを貰うことだと発覚する。どうしたものかと腕を組んで考えていれば、男は「ああそういや」と私を指差した。

「お前は〝十八歳未満〟だよな？」

「ああ、私は今年で〝十六〟だ」

「んならいいか。十八よりも上の年齢は、仮試験を受けられないってことだけ覚えておいた方がいいぞ」

「なぜ覚えておく必要がある？」

臆病者も椅子から立ち上がり私を家の扉まで案内する。その最中、覚えておく理由を私にこう説明した。

「要はお前が十六なら、アカデミーに入るチャンスは今年を含めて二回しかないってことだからな」

「……十八を上回るとアカデミーに入る方法はないのか？」
「まずないと思うぜ。実際に俺の友人も最後のチャンスを逃して、今はその辺で飲んだくれになってるし」
試験を受けられるのは年齢が十八未満の間のみ。アカデミーは若い人材が余程ほしいのだろう。私は家の外にある石の階段を一歩ずつ踏みしめ、ゆっくりと降りていく。
「その友人とやらは何度も試験を受けたのか？」
「五回は受けてたらしいぜ。まぁ全部ダメだったけどな」
（……恐らく原因は身体能力と知性の面じゃない。対策のしようがない≪判断力≫の部分ということか）
私はその場で臆病者と別れを告げ、シーラの家へ帰宅することにした。考えるべき第一の課題はシーラの許諾。第二の課題は判断力をどう対策するか。
「お願いします！　ここで働かせてくださいッ！」
「何度も言ってんだろうが！　おれんとこは人が足りてるって！」
「そこを何とかお願いしますッ！」

「お前は物分かりのわりぃやつだなぁ!?」

街中を歩いていれば、聞き覚えのある声と怒声が耳に入る。私は声のする方へ視線を向けてみると、酒場の店主にキリサメがしがみついていた。

「おらぁ、さっさと離しやがれ！」

「げふ……ッ!?」

キリサメは店主に殴り飛ばされ、固い地面へと顔をへばりつかせる。酒場の店主は「最近のわけぇもんは」と苛立ちながら、店の中へと戻っていく。

「いってて……」

「あら、ご機嫌ようキリサメさん」

「……ジェイニーさん」

倒れているキリサメに手を差し伸べたのはアベル家のジェイニー。周囲の目などものともせず、キリサメに優しく微笑みかける。

「あんなにも必死になって……。何がありましたの？」

「今、働く場所を探してるんです。働かないと家にいる資格がないみたいで……」

「それはそれは、大変な境遇ですわ」

ジェイニーはキリサメの紳士服に付着した砂埃を手で払い、哀れみの表情を浮かべていた。

「もしキリサメさんがよければ、私の元へ来なくて？」

「えっ、いいのか？」

「えぇ勿論ですわ。イブキさんのお友達ですもの。アベル家の者は皆、きっとキリサメさんを歓迎しますわ」

キリサメの砂や土に汚れた右手をジェイニーは躊躇もせずに両手で握りしめる。しかしあの女はこの場で救いの手を差し伸べたのは、ただ愉悦感に浸るためだ。

「悪意はおありにならないのでしょうけど、アレクシアさんはキリサメさんに厳しいお方ですわね」

「あ、あぁ……うん、そうだよな」

「アレクシアさんに比べてアベル家の人間は神に愛され、慈愛に満ちた者ばかりですわ。きっとイブキさんとも仲睦まじく過ごせますわよ」

これで二度と私やシーラの元へは帰ってこない。面倒事が解消された、と私は二人から視線を外し、再び帰宅路につくことにした。

1:6 Exam Preparation ―試験準備―

仮試験の前日となる夕食後。私は本試験でのサインを貰うために、シーラと一対一で話し合うために、張り詰めた空気の中で向かい合っていた。

「シーラ、私が話したいことは分かるだろう」

「……」

「私はアカデミーへ入学する。その為に仮試験を突破し、本試験を受けなければならない」

「……」

シーラは黙り込んだまま、口を頑なに開かない。話す気力すらまるで感じさせず、ただ俯きながら机の模様を見つめているだけだった。

「私が本試験を受けるには契約書にシーラのサインが必要になる。だからその時はサインをして――」

「嫌よ」

「何故だ？」
「嫌なものは、嫌なのよ」
どれだけ追及しても否定をするシーラ。拒む理由も答えようとはしない。このままでは話が進まないと私は溜息をつく。
「……私はこの三年の間、シーラの考えを尊重し続けてきたつもりだ」
「……」
「だがこれだけは私も譲れない。お前が母親として向き合うつもりなら、私は子として正面からぶつかり合うぞ」
私が揺らぐつもりはないと固い意志を示せば、物寂しそうな表情を浮かべたシーラがこんなことを聞いてきた。
「どうして、アカデミーに入りたいの？」
「吸血鬼共を殺すためだ」
「ふふっ、吸血鬼……やっぱりそうなのね。〝あの人〟や〝あの子たち〟と同じように、みんな……」
私の返答を聞いたシーラは渇いた笑い声を上げ、ぼそぼそと静かに自身の過去を

語り始める。
「数年以上も前の話よ。私の夫は銅の十字架のリンカーネーションだった。吸血鬼や食屍鬼から、弱い人たちを守り続けてきたの」
「……」
「けどね？　ある日、突然帰って来なくなっちゃった。私と二人の子供を置いて、死んだのか、生きているのかも分からないまま――二度と会えなくなって」
シーラは一枚の古ぼけた写真を私に見せてきた。そこに写っていたのは二十代前半のシーラと、正義感に満ちた男性。そしてその間には十歳にも満たない少年と少女が写っていた。
「だから私はあの子たちをアカデミーには入れないと心に誓った。もう二度とこんな心が引き裂かれるような想いはしたくないから……って」
「だがこの家で子の顔は見かけていない。つまりそれは――」
「えぇそうよ。私はあの子たちを本試験に送り出してしまったの」
シーラは俯いたまま目を強く瞑ると肩を小刻みに震わせる。その顔には後悔と哀しみと自分に対する怒りが垣間見えた。

「なぜだ？　なぜ誓ったのに、送り出した？」
「あの子たちを、信じたからよ」
「……信じた」
「あの子たちは私が止める度にこう言ってきたの。『必ず戻ってくる。戻ってきて、アカデミーに入学して、お父さんを探してくるから――信じて待っててほしい』って」
　固く閉ざした瞼から何粒もの雫が溢れ出し、シーラの両頬を伝わっていく。天真爛漫に振る舞っていたシーラが、こうして涙を流す姿を見るのは初めてだ。
「私は、信じてしまったのよ。あの子たちは必ず帰ってきてくれるって。あの子たちは私を置いていかないって。心から、信じてしまったの」
「……」
「私が信じなければ、あんなことにはならなかった。信じなければ、止められたのよ。信じなければ、私はっ……」
　私は机の上に置かれている四人家族の写真を手に取った。自然と惹き付けられたのは、幸せそうに映り込んでいる二人の子供。

（……本試験は目立つ行動をしなければ、死ぬことはないとあの臆病者が言っていた。本試験の内容は未だ不明だが、シーラの子供たちは何か目立つことでもしたのか？）

写真から容姿を汲み取るが、シーラの子供たちは〝目立ちたがり〟だとは思えない。内気な少年少女という言葉が似合うだろう。

「だから私はあなたを行かせないわ。もう何も失いたくないのよ」

「シーラ」

「分かってほしいわ。アレクシアちゃんが大切だからこそ、引き止めていることを――」

「私を見ろシーラ」

シーラは未だに俯いたままだ。この話を始めてから一度も視線が合わない。私は立ち上がり、向かい側に座るシーラの右肩を掴んだ。

「私が死ぬと思うか？」

「……」

「私は吸血鬼共を死滅させるまで永遠に生き続けるつもりだ。この言葉が、お前に

は偽りに聞こえるか？」

私はシーラの顔を覗き込みながら強く揺さぶり強引に視線を合わせる。

「どうして、危険を冒してまで吸血鬼と戦いたいの？　ここにいれば、ずっと安全なのよ？」

「始末しなければ増え続けるからだ。だからこそ安全な場所なんてものも存在しない。このグローリアが一生安全だという保障がこの世界のどこにある？　そんなものは、どこにもないだろう」

私の真剣な瞳を見つめ呆然とするシーラ。残酷な現実を突きつけてしまったことで、シーラの表情は着実に曇り始めていた。

「この時代は吸血鬼共が優勢だと聞いた。もしこの状況が続けば、人間は吸血鬼共に敗北する。奴隷となり人としての生涯を終え、二度と人として生まれ変われなくなるはずだ」

「アレクシアちゃん、あなたは一体……」

「……今まで黙っていたが、私は千年以上も前から吸血鬼共を殺し続けてきた転生者だ。この紋章がその証拠になる」

左脚に巻いた包帯を解き、転生者の紋章をシーラへと見せつける。紋章を目にした瞬間からシーラの表情は一変し、口を半開きにしたまま、私の顔を見上げてきた。

「どうしてその紋章を？　アカデミーに入学しないと、紋章は刻まれないはずなのに……」

「お前が知る者たちの紋章はすべて偽物だ。本物の紋章は人の手によって刻むものではない。選ばれた人間の体に自然と浮かび上がる」

「本物に、偽物？　ごめんねアレクシアちゃん。私、気が動転しちゃって……」

理解ができずに片手で額を押さえるシーラ。私はシーラの隣まで歩み寄り、今度は両肩を掴んで、こちらに身体を向かせた。

「シーラ、お前はキリサメの件も含めて優しすぎる。その優しすぎる性格が故に、子供たちの死も、自分の責任にしようとしているのだろう」

「だって、私が止められなかったからあの子たちは戻ってこなくて……」

「違う。戻ってこなかったのはシーラの責任ではない。お前はただ自分の子供たちを信じただけだ」

私は持っていた四人家族の写真をシーラに返す。その写真にはまだ家族を信じる

ことが出来たシーラが写り込んでいた。
「信じないのは簡単だが、誰かを信じることはとても難しい。だがお前は子供たちの為に、難しい選択肢である〝信じること〟を選んだ。それは母親としてあるべき姿だろう」
「アレクシアちゃん……」
「シーラが私を信じて本試験へ送り出し、もし帰ってこられなかったとしても……。私はお前を恨まない。期待に応えられなかったことを私が来世で悔やむだけだ」
母親として子を信じるという選択は正しい。私はそう訴えかけてから、シーラの両肩からゆっくりと両手を離した。
「信じて、いいの？」
「私を信じろ」
「……分かった。私はアレクシアちゃんを――信じるわ」
返答を聞いたシーラは大きく深呼吸をすると、私の両手を自身の手で包み込み、決心した表情で頷く。
「あ、あのー……」

シーラが信じると決心した丁度のタイミングで、酷く汚した紳士服を着ているキリサメの姿が横目に映り込んだ。
「カ、カイトくん～！」
「うおぉーーっ!?」
数日ぶりに姿を見せたキリサメにシーラはすぐさま飛びつく。私は帰ってきたことにやや驚きながらも、キリサメに歩み寄った。
「私、心配してたのよぉ～!?」
「す、すんません！　仕事を探すのに必死で……！」
「……空気が読めない男だ」
「え？　空気が読めないって何だよ？」
砂と土に汚れた紳士服。ぼさぼさの髪の毛。みっともない恰好をしているが、最後に見かけた情けない面は浮かべていない。
「……お前の帰る場所はアベル家だろう」
「あ、あぁ……！　もしかして俺とジェイニーさんが話しているのを見たのか？」
「偶然な」

キリサメは「うーん」と少し照れ臭そうにしながらも、私に苦笑交じりの表情を見せてきた。

「やっぱここがいいなって」

「……アベル家の方が待遇はいいぞ。働かなくてもいい、食事も豪勢。お前が気にしていた不平等もなくなるはずだ」

「確かにあっちの方がいいかもしれないけどさ。俺には俺に合う場所があるんだって気が付いたんだ」

私たちの会話など微塵も聞こえず、ただ泣きじゃくるだけのシーラを見て、キリサメは静かにそう微笑んだ。

「イブキはきっとあっちの方が合うんだと思う。でも俺はおっちょこちょいなシーラさんがいて、鬼のようにスパルタなお前がいるこっちの方が合うんだ。なんか息がしやすいっていうか……」

「働く場所を見つけていなければ何も変わらん」

「それに関しては大丈夫だ！　何度も何度も頭を下げに行った酒場の店主に『ここまで根性のあるやつは初めてだ。その根性を認めてやる』って言われたからな！」

どうだと言わんばかりに親指で立てているキリサメ。私は窓際まで移動すると、繁盛している酒場を眺めた。

「……あの酒場の店主は自分の仕事に異常なほどに誇りを持つ。中途半端な根性で働かせては貰えんだろう。実際、あの酒場は仕事を求めていた私を唯一厄介払いした場所だ」

「そ、そうだったのか……!?　お前でも厄介払いをされたのかよ!?」

「だがお前は認められた。どうやら私以上に根性があるようだな」

私も働く場所を見つけようと様々な場所を訪れたが、酒場の店主だけはこちらの話すら聞いてもらえなかった。一方的に言われたのは『お前には気合いと情熱が足りねぇ』という言葉のみ。

「後は好きにしろ。私は明日に備えて部屋に戻る」

しかしキリサメはその粘り強さを認められたらしい。私はキリサメの胸元を右拳で軽く叩くと、明日の仮試験の準備を進めるために二階へ向かう。

「あ、そうだった！　ついでに俺も明日の仮試験に参加するからよろしくな！」

「……なぜ受ける？」

「何事も挑戦だなって。落ちたら落ちたで、酒場で働きながら生活していくつもりだからさ」
「そうか」
調子のいい男だ、と背を向けたまま大きな溜息をつき、私は二階の部屋に続く階段を一段ずつ上がっていく。
「まずは身なりからだ」
自室に置かれた三面鏡の台。その引き出しから私は無言でハサミを取り出す。
「見えにくいな……」
三面鏡に映り込む私はどれもが半透明。私は鏡を見つめながら、生まれた時から伸ばし続けていた長い青髪に触れ、
「……髪は命か。下らん戯言だ」
そんなジェイニーの言葉を思い返しながら、長い青髪に切れ込みを入れた。

1:7 Tentative Test —先行試験—

朝日が昇り始め、気温が徐々に上がる時間帯。私とキリサメは家の前でシーラと向かい合う。

「二人とも頑張るのよ～！」

私の青髪は肩に届くか届かないかの長さまで短くなり、朝方にその髪型を見たシーラは「恋でもした？」とワケの分からないことを聞いてきた。

「うっす！　頑張ってきます！」

シーラに二人で軽く手を振り、仮試験の会場へと向かう。私たち以外にも大勢受けるようで、道中に同年代らしき者たちを何十人も見かけた。

「仮試験の会場はこちらです。まずは受付をお願いします」

「名前を書けばいいのか？」

「はい、名前だけで問題ありません」

受付や案内をしているのは、リンカーネーションに所属している人間たち。私と

キリサメは渡された用紙に名を書き記し、受付の人間に手渡した。
「これでいいな」
「AlexiaBathory（アレクシアバートリ）様に、KaitoKirisame（カイトキリサメ）さん……。こちらの方は珍しい名前ですね」
「あー……まぁそうっすね。よく言われます」
キリサメがぎこちない返答をするが、受付の人間は何事もなく用紙を受け取り「あちらが会場となります」と案内をし、仮試験の会場へと私たちを通した。
「奇妙だな」
「ん、奇妙って？」
「あの受付は、お前の名を見て〝珍しい名前〟と言っていた。私ですら初めて目にする姓名を、初めてではなく珍しいとだ」
仮試験の会場へと足を踏み入れると、そこは大勢の人間が入れるように作られたホール。私たちは案内人に「好きな場所へ座ってください」と声を掛けられ、後方寄りに座ることにした。
「それの何が気になるんだ？」

「つまりだ。この世界にはお前以外にも――」
「ご機嫌よう。アレクシアさんにキリサメさん」
「よっ！　元気にしてたか海斗！」
背後から声を掛けてきたのはジェイニーとイブキ。キリサメは振り返って挨拶をしたが、私は口を閉ざしてただ前方を見つめていた。
「お隣、よろしいですか？」
「いいと、思いますけど……」
「んじゃ、隣に座らせてもらうぞ！」
キリサメが横目で私の表情を窺っている間に、挟まれるような形でジェイニーたちは椅子に腰を下ろした。
「あらアレクシアさん。髪を短くなさったの？」
「前に切ると言っただろう。……お前は切っていないようだが」
「それも数日前に申し上げたはずですわ。私にとって髪は命です……と」
「そうか」
右隣に座っているジェイニーは気に食わない振る舞いで微笑する。私はそんな

ジェイニーを無視し、横目で左隣に座っているキリサメの様子を窺った。
「実はさ、少し緊張してんだ。挑戦心を理由にこの仮試験を受けようとしたんだけど……。なんかこう、人数が多いとやっぱり緊張してきて……」
「大丈夫だって！　海斗ならこの仮試験は絶対受かる！　最初から弱気になんな！」
「そ、そうだよな！　受かるつもりで頑張らないと、そりゃあ落とされて当たり前か！」
「そうそう。俺たち二人で一緒に本試験も受けようぜ！」
同じ異世界転生者のおかげか、イブキと話をしているキリサメは普段よりも明るかった。私が二人の様子を見ていれば、後方の両開きの扉が閉められ、最前線の教壇に老いた男性が立つ。
「諸君、初めまして。私の名前はＡａｒｏｎ Ｈｕｒｄ（アーロン ハード）だ。リンカーネーションでは〝銀の十字架〟を持つ」
色が抜け落ちた白髪からするに年齢は五十代後半。前髪が上げられた髪型に、手入れされた顎髭（あごひげ）。注目すべきは老体とは思えない程に鍛え上げられた肉体だ。

「……アーロン・ハード？」

「あら、ご存知なくて？　アーロン様は銀の十字架を象徴する者の一人。このサウスアガペーを守護するために、≫神の町アルケミス≪から派遣された唯一無二のお方ですわよ」

「派遣されているのか」

「えぇそうですわ。遠い過去にグローリアが吸血鬼の襲撃されてから、銀の十字架を持つ方たちが、東西南北の町を守護するよう派遣されていますの」

小馬鹿にするような説明を聞きながら、私は教壇の前に立つアーロンという男を観察してみる。

「仮試験では諸君らの『身体能力・知性・判断力』の三つを計測させてもらう。点数は百点満点。仮試験の合格点数は≫七十点以上≪となる。まずは知性を計測させてもらうが、何か質問等はあるかね？」

その問いに対して誰も挙手はしない。アーロンは「では」と言って、最後に私たちへこう伝えた。

「仮試験を突破できる者が一人でも多くいることを私は祈っている。諸君らに≫栄

光あれ≫」

仮試験はこの言葉と共に始まりを告げた。最初はこの会場での知性を計測する試験。問題用紙・解答用紙・ペンを配られ、三十分という制限時間の中で問いにすべて解答しなければならない。

（……容易いな）

知性の試験は、特別に難しい問題はない。計算能力と言語能力を確認されるだけ。一般的な教養を受けていれば、何事もなく満点は取れるだろう。

「解答止め。解答用紙を回収された者はこの扉から先へ進み、次の試験である身体能力の科目を受けるように」

「海斗、どうだった？」

「んー……案外簡単だったから自信はあるな」

「だから言っただろ？　お前なら受かるってな！」

指示された扉を通り真っ直ぐな通路をしばらく進むと、女性と男性で区別された別れ道に到着する。

「紳士諸君は左の通路へ進み、淑女諸君は右の通路へ進むように。紳士諸君の付き

添いは私だが、淑女諸君の付き添いは別の者が担当する」
「んじゃ、一旦ここでお別れだな」
「そうですね。イブキさん、お互いに健闘しましょう」
ジェイニーとイブキは互いに言葉を交わしたが、私はキリサメと言葉を交わすことなく先に進んだ。
「……あいつは」
辿り着いたのは脱衣所。鼻につくのはハーブの香りに近い薬品の匂い。そして部屋の中央には見覚えのある白髪の女性が立っていた。
「君たちがアカデミー入学を希望する候補生たちか」
三年前に私を孤児院から保護したヘレン・アーネット。このグローリアを統一する皇女でもあり、吸血鬼共と最前線で戦う――この時代で最も強いとされる人間。
「こ、こ、皇女様……!?」
ジェイニーも動揺を隠せず、思わず声を上げていた。周囲の者たちも同様に愕然としている。それほどまでに尊敬される人物なのだろう。
「ど、どうしてこのような場所へ足をお運びに……?!」

「時間を持て余していてな。折角なら仮試験に私自ら顔を出し、候補生となりえる子たちを見てみようかと」

「し、しかし何故サウスアガペーへ？　仮試験はこの街以外に東、北、西と開いているはずですが……」

「何となく。何となく南に行きたい気分だった」

ヘレンは皇女らしからぬ「はっはっはっ」というような笑い声を上げると、並べられた網状の籠を指差した。

「さて身体能力を計測させてもらおうか。まずは一人一つその籠を使い、衣服を脱いでくれ。……あぁ下着はそのままでいい」

私たちは脱ぎ捨てた衣服を籠に入れ、下着一枚の姿となりヘレンの周囲に集まる。

「身体能力の計測は至って簡単だ。あのカプセルに入るだけさ」

ヘレンが視線を向ける方角には、カプセル型の機械が六つほど並べられていた。このような代物は今までの人生で初めて目にする。

「昔は様々な科目を考案し、実際に記録を計測させていた。しかしその日の調子がもし悪かったら、もしその日の調子が良かっただけなら。これでは平均的な数値を

計測はできないと私は考えてね」

（……確かにな）

「そこで私はあのカプセルを≫A（エー）機関《きかん》≪に開発させたんだ。カプセルに入った≫人間≪の肉体を分析し、それぞれの科目を百回行うと想定した場合の平均値を算出してくれるように」

私たちはヘレンに案内されるがまま、カプセルの中へと順番に入っていく。

「中に入るだけでいい。ほんの数秒で計測は終わりだ」

カプセルの中へ入ればヘレンの言う通り、緑色の発光を数秒浴びるだけで、身体能力の計測は終了した。

「計測が終わった者は服を着て、奥の通路を進んでくれ。次は剣技を拝見させてもらうよ」

ヘレンは機械から印刷される用紙を一枚ずつ回収し、私たちが着替えている間にゆっくりと目を通す。

「君がアレクシアか？」

剣技は素人でも通貨ができる試験科目。私は休憩でもしようかと考えながら歩い

ていると、ヘレンが背後から声を掛けてきた。
「……何だ？」
「私のことを覚えているだろう？　君を三年前に孤児院から保護したヘレンだ」
「あぁ覚えている。お前の側近に私のことを気に入らない男がいたこともな」
「あの時はすまなかったね。カミルは少々警戒心が強い男なんだ」
ヘレンは苦笑しながらも、手に持っていた一枚の用紙を眺める。
「君の計測結果だが、すべての科目の記録が『一』と『二』という数字ばかりだ。今までこの最低の記録を出した子はいなかった」
「……それが？」
「このままだと身体能力の点数はゼロだ。仮試験を合格するには知性と判断力で満点を取らなければならない。……大丈夫か？」
私は心配してくるヘレンと視線を交わし、手に持っていた用紙を見つめ、
「その話が真実なら、あのカプセルとやらは随分と精巧に作られている」
「そう言い切れる根拠は？」
「私はそもそも同じ科目を百回も計測する気力など起きない。計測できても精々二

回程度だろうな。後はすべてゼロになる」

ヘレンにたったそれだけ伝えると、私は次なる試験会場に続く通路を進むことにした。

「あの子は、私が嘘をついていると見抜いていたな」

その場に一人残されたヘレンは、再びアレクシアの記録用紙に視線を向ける。

「身体能力に計測するそれぞれの科目の満点は百点。あの子はすべてが五十点だった。五十点は人間としての平均値だが、ここまで揃うのは初めてだ」

記録用紙に記載されるのは半分の数値で収まっている六角形のグラフ。ヘレンは飄々（ひょうひょう）とした態度を取っていたアレクシアの後ろ姿を見つめる。

「仮に肉体の半分が〝人間以外〟のものだとしたら……。カプセルはあの子の人間の肉体だけを計測し、半分の五十点になった可能性が高いな」

数十枚近く重なっている用紙にアレクシアの記録用紙を加えると、ヘレンは用紙の束を軽く整え、

（私の勘が正しければあの子は――〝本物〟なのかもしれない）

試験官として、グローリアを統治する皇女として会場へと向かった。

1:8 Sword Technique ―剣技―

脱衣所から続いていた通路を抜ければ、そこは藁で作られたカカシが設置された訓練場。薬品の匂いがやや漂っていた脱衣所とは違い、屋外の空気はとても澄んでいる。

「ジェイニー！」

「あらイブキさん。身体能力の試験は終わりまして？」

「おう、なんか変なカプセルに入れられてな！」

アーロンとヘレンが私たちの前に立てば、男性陣からどよめきの声が上がる。恐らく皇女がこの場にいることに驚いているのだろう。

「では剣技の試験について説明を行う。まず最初にこの試験は受ける必要はない」

（……聞いていた通りだな）

「この試験で得られる点数の扱いは追加点となる。本来の百点満点の試験には含ま

れず、最大二十点加算されるということだ。諸君らにとって、この試験はボーナス点となる」

アーロンは隅に控えている者へ視線で指示を下すと、三年前に孤児院で見かけた黒色の剣が数本運ばれてくる。

「君たちの剣技の点数は私たち二人が配点する。堅苦しい試験というよりもアカデミーに入るための〝アピールタイム〟みたいなものと考えてくれ」

「……では、諸君らの中に剣技を見せる意志のある者は剣を手に取れ」

「はい、私が最初に披露させて頂きますわ」

ジェイニーが先陣を切って並べられた剣の一本を握りしめた。気品さを醸し出しながらも、藁のカカシの前に立つ。

「君の名前は？」

「ジェイニー・アベルです」

「そうか。君は〝フローラ〟から聞いているアベル家の……」

「ではジェイニー・アベル。私たちに剣技を見せてもらおうか」

アーロンの言葉を合図にジェイニーは剣を縦持ちに変えると、優雅に構えてみせ

た。立ち姿は一輪の花のようにも見える。
「参ります」
華麗にカカシへ斬りかかるジェイニー。決してすべてが素早い動きではない。ただ剣の振り始めから振り終わるまでの間だけ、常人とは思えないほどに速かった。
（……私が知っているアベル家の〝あの術〟は、この時代まで引き継がれているのか）
アベル家は信仰心に長けた名家。私は過去にアベル家の始祖である〝十戒〟の一人と手合わせしたことがある。
『ヒュブリス。神に愛された私が、神に嫌われたあんたを超えられるのか。それを試したくなったわ』
『神におしゃぶりを付けてもらっているお前には――私を一生超えられない』
その人物もゆったりとしているように見せかけ、振り始めから振り終わるまでの間は光でも通過したのかと錯覚するほどの速さ。
「――以上です」
（……まだ〝アイツ〟ほどじゃないな）
カカシはズタボロに斬り捨てられているが、ジェイニーの剣技はその血筋が垣間

見えるだけ。剣技が洗練され尽くしているわけではない。
「見事な剣技だった。ジェイニー・アベルに十八点を付与しよう」
「え、十八点……？　皇女様、どうして私は満点ではないのでしょうか？」
その剣技に周囲の人間が「おぉ」と声を上げた。その為、誰もがジェイニーに満点を与えられると思ったが、皇女はジェイニーに満点ではなく十八点を与える。
「突き技の鋭さですか？　それとも動術（どうじゅつ）の甘さが――」
「髪が長すぎるからだ」
「か、髪の長さ？」
「私ぐらい強ければいいが、君はまだ食屍鬼とすら戦ったことがないだろう。人間にとって髪の長さは生存率に関わる。本試験の前に必ず短くしておくといい」
ヘレンの言い分にジェイニーは納得のいかない表情で剣を戻した。こちらに帰ってくる途中、私のことを見ていたが、わざと視線を逸らして無視する。
「んじゃあ、次は俺が披露します！」
「マジかよイブキ……!?」
「任せろ！　これでもちゃんとジェイニーと練習したんだ！」

次にイブキが剣を手に取り、カカシの前に立った。構え方はジェイニーのものと酷似している。恐らくはアベル家から剣術を教わったのだろう。

「いきまーす！」

イブキはカカシに向かって剣を力強く振るった。そこにジェイニーのような優雅さはないが、一太刀の威力はそれなりだ。イブキが何度か振り回せば、カカシはバラバラに引き裂かれる。

「勇ましい剣技だ。名を述べよ」

「ケイタ・イブキです！」

「いいだろう。将来性を考慮し、十七点を与えることにする」

「あざいます！」

イブキは剣を元の位置に戻すと、キリサメやジェイニーにピースをしながら帰ってきた。どうもこの男はお遊び感覚で試験を受けているように見える。

「お、俺もやります！」

意を決したように手を挙げるキリサメ。当然だがこの男は剣技を教わってもいないし、私も教えていない。素人の身で挑戦するつもりだ。

「あまり無理をしてはいけない。まずは肩の力を抜いてから斬りかかるんだ」
「は、はい！」
「では、お前の心を見せてもらおうか」
剣を握った瞬間から、アーロンとヘレンはキリサメが剣技を知らぬ素人だと見抜いていた。その証拠にヘレンが助言を与えたり、アーロンが〝剣抜〟ではなく〝心〟という言葉に変えている。
「うおりゃぁあッ!!!」
（……見ていられないな）
酷い有様だ。ジェイニーやイブキと比べれば、あまりにも滑稽だった。カカシすら斬れていない。私は視線を逸らしつつ溜息をついた。
「はぁ、はぁっ……」
「剣は相手を叩くものではなく斬るものだ。剣技は未熟の極みだが、お前の挑戦する勇気と諦めない心。確かに私は見届けた。それに免じてお前に十点を与えよう」
「あ、ありがとうございます！」
イブキが剣を置いて戻ってくるキリサメに「良かったな海斗！」と言って肩を

組む。そんな二人を他所にジェイニーがこそこそと私に近づいてきた。
「アレクシアさんは披露しなくてもよろしくて？」
「私に点数は必要ない」
「そう遠慮なさらず。……皇女様、こちらの子が受けたいと申しておりますわ！」
「……お前は何を考えている？」
ジェイニーの呼びかけによって、私はアーロンやヘレンだけでなく、周囲の候補生から注目を浴びる。やはりこの〝淑女もどき〟と絡むとロクなことがない。
「君も剣技を披露するのか？」
「いや、私は披露するつもりは――」
「えぇ、言い出すのを躊躇っていらしたので背中を押してあげましたの。さぁアレクシアさん、存分に披露なさって？」
ジェイニーに背中を押され、強引に剣技を披露する羽目になった。私は渋々適当な剣を一本だけ手に取る。
「……このカカシを斬ればいいのか？」
「その通りだ。ただ斬るだけでいい」

「そうか」
「それじゃあ、君の剣技を私たちに見せてくれ」
カカシの前に立ち、手に持っている黒色の剣を眺める。観察すればするほど奇妙な刀剣だ。片側にしか刃が付いていない上、刀身がほんの僅かに曲っている。恐らく細剣ではない。
（……まぁいい）
私は手短に終わらせるために黒の刀剣を縦持ちに切り替え、気品さに溢れた優雅な構えを取る。
「それは私の、アベル家の構え……？」
（私は名家の人間の剣技を間近で目にし、この身体で受け止めてきた。だからこそ私の方が――この剣技を上手く扱える）
そして一撃、二撃、三撃と閃光の如くカカシを滅多斬りにした。斬り刻まれたカカシの金属の破片が火花のように派手に飛び交う。
「あの剣技は……ブレイン家の逆手持ち？」
皇女であるヘレンの呟きを耳にしながらも、私は刀剣を逆手持ちに握り直すと、

上空に向かって真っ直ぐ斬り上げ、カカシを真っ二つにした。
「……下らん試験だ」
「アレクシア、君はアベル家の人間か？」
「違うな。確かに剣技は私の方が上手く扱えているだろうが、本物は向こうの方だ」
ヘレンの問いに答えつつも刀剣を元の場所に戻し、傍観していたジェイニーへ視線を移す。その顔からは淑女らしさなど消え失せ、一人の少女としてただ唖然としていた。
「皇女殿下。あの者の点数は？」
「……そうだな、あの子の点数は――」
「そんなものはいらん」
私は険しい顔でこちらを見つめるアーロンと、点数を付けようとしていたヘレンに背を向け、最初の立ち位置へと戻る。次に剣技を披露しようと名乗り出る者はいない。
「ではこれで剣技の試験を終了だ。諸君らには最後に判断力の試験を受けてもらう。向こうの通路から、最初の会場に各々戻るように」

アーロンの声掛けで私たちは来た道を引き返し最初の会場に向かう。キリサメは辺りを窺いながらも、そわそわとした様子で私の隣に並んだ。
「ア、アレクシア！　さっきのはなんだよ……!?」
「お前に教える義理はない」
「いやいや！　なんであんな凄いのを今まで隠していて――」
「あ、あの、すみません……！」
背後から声を掛けられ、私とキリサメはその場で振り返る。そこに立っていたのは緑髪の青年。人と喋ることすら苦手そうな性格なのか、おろおろと視線が定まらず、あまりにも挙動不審。
「……何の用だ？」
「それ、怪我してるよ」
「これか？」
気弱な男が指差したのは私の手の甲。カカシを派手に斬り捨てたせいか、小さな金属の破片が突き刺さっている。
「ちょ、ちょっと待っててね！」

「……何をしている？」
「僕が治療してあげるから！」
私の手の甲を握り、どこからか包帯と消毒液を取り出した。気弱な男は私の手の甲に刺さった金属の破片を慎重に取り除く。そして慣れた手つきで傷口を消毒し、傷口に白い包帯を巻いた。
「ど、どう？　痛くないよね？」
「そうだな。先ほどと大して変わらんが」
気弱な男は私の返答を聞くと安堵したように胸を撫で下ろす。包帯の巻かれた手から私は気弱な男へ視線を向けた。
「誰だお前は？」
「あっ……僕は»Daile Arkwright（デイル アークライト）«だよ」
「アークライト……。お前は名家の人間か」
「う、うん」
アベル家のジェイニーとは違い、この気弱な男はあまりにも特徴がない。そもそもこの試験に参加していることすら気が付かなかった。

「そ、それじゃあ！　次の試験もお互いに頑張ろうね〝アレクシアさん〟！」
「……？　待て、お前はなぜ私の名前を知って――」
ディルと名乗った男は私の言葉を最後まで聞かず、最初の試験会場へ駆けていく。その後ろ姿はどこか気持ちが弾んでいるように見えた。
「……あれはお前に惚れてるな」
「何か言ったか？」
「えっ？　あ、あぁ……な、何でもないぞ……」
最後に待ち受ける判断力の試験。私たちは開始時刻に遅れないよう、会場へと早足で向かうことにした。

1:9 Decision◎ ―判断―

下らない剣技の試験を終え、私とキリサメは会場となるホールへと辿り着く。判断力を計る試験を受けるため、最初と同じ後方付近の席へと座り、教壇の前に立つアーロンに注目した。

「諸君らに受けてもらう判断力の試験だが……。これは最初に受けてもらった知性と同じように、問題用紙を読み、解答用紙へ回答を書き込むだけだ」

（……筆記か）

「ただし――試験時間は≪三分≫となる」

試験時間は三分。アーロンの言葉を耳にすれば、静寂に包まれていた会場は一瞬にして候補生のどよめきで溢れかえった。

「終わった者から退出してもらっても構わない。これから問題用紙と解答用紙を配布する。口を閉ざすように」

裏返しに配られる二枚の用紙。大きさは平均的で、透けて見える文章も多くはない。解答欄の枠も三分あれば十分に書き込めるほどの大きさだ。

「では、解答始め」
試験開始の合図と共に候補生たちが用紙を一斉に表にした――瞬間、ペンを握っていた全員の手がほぼ同時に固まった。
（……問題数はたったの一問か）
記載された問題はたったの一問だけ。三分もあれば答えられる。私はゆっくりとその文章に目を通してみる。
『あなたは脱獄ができない牢屋の中に立っている。そばにあるものは錆びついたレバーだけだ。あなたの視線の先には牢屋が二つ並んでおり、その扉は開いている』
（……牢屋）
『よく目を凝らせば右の牢屋には一般家系の五人の子供が、左の牢屋には名家出身の子供がいた。そして吸血鬼が一匹、あなたに背を向けて子供たちの元へ近づいていく』
問題数は一問だけだが、この文章は長文の部類に入る。速読できなければ、読むのに三十秒ほど掛かるだろう。
『あなたのそばにある錆びついたレバーを左へと動かせば、左の牢屋の扉が閉まり、

名家出身の子供が助かる。右へと動かせば、右の牢屋の扉が閉まり、一般家系の五人の子供が助かる。あなたは一体どうするだろうか？　ただしレバーは一度だけしか動かせない』

（……なるほどな。あの臆病者が『試験内容は聞かない方がいい』と言っていたのはこういうことか）

名家生まれの子供の命、一般家系の子供五人分の命。この判断力の試験で試されるのは命をどう≫はかる≪らしい。

（未来や生産性を踏まえると名家生まれの子供を助けるべきだろう。だがその選択は回答した者の『人の命は平等ではない』という思想が読まれる）

この回答は論理的に測るに含まれる。一般家系の貢献よりも名家の貢献が大きいのは史実や現状で明白。その過程や歴史から一般家系である五人の子供よりも、将来性が高く活躍が期待される名家の子供を助けた方がいい……という考え。

（逆に一般家系の子供を助ければ『人の命は平等である』という思想が読まれるのか）

この回答は合理的に量るに含まれる。名家に生まれようが一般家系に生まれよう

が人の命は平等で、多くの命を助ける方がいいだろう。多くの命を救えば、その分だけ救われる者たちも多い……という考え。

（……変わった試験だ）

私は迷うことなく解答欄にペンを走らせる。おおよその候補生はこの問題の意図を汲み取ることは可能だが、解答で頭を悩ませてしまうはずだ。問題への深読みが判断自体を鈍らせる。

（……三分という現実味を帯びた試験時間に、正解が存在しない問題。この場面を再現でもしているのか）

一分半程度で私は解答欄を埋めてから席を立つと、アーロンの元へ解答用紙と問題用紙を持っていく。

「これで終わりか？」

「試験はこれで終了だ。後ろの扉から退出を願おう」

表情一つ変えないアーロンに二枚の用紙を手渡し、私は会場から足早に退出した。ジェイニーたちは苦虫を噛み潰したような顔で頭を悩ませている。

（……最後は茶番だったな）

青い空を見上げ、私はシーラの家へと帰宅する。シーラは雑貨店で働いている時間帯のため、家は留守状態だ。町の中を歩きながら、夕食の仕込みでもしようかと考えていると、

「……私に何か用でもあるのか？」

試験会場を出てから何者かが私の後をつける気配。このまま家の中まで連れていくのも面倒だ。私は建物の隅に隠れている何者かへ声を掛けた。

「あっ、えっと、これは、その……」

「何の用だと聞いている」

「あの、判断力の試験で一番乗りだったから。どんな答えを書いたのかが気になって……」

「それを聞くためだけに、わざわざ試験会場から私についてきたのか？」

私は虚偽の発言をするディルの側まで詰め寄るとじっと瞳の奥を覗き込んだ。

「嘘をつくことは構わない。だが私の前では嘘をつくな。時間の無駄だ。用件を手短に伝えろ」

「じゃ、じゃあ！　ア、アレクシアさん！」

するとディルは腰を九十度曲げてお辞儀をし、こちらに両手を差し出す。
「ぼ、僕とお友達になってください！」
「断る」
「……あれ？」
私は即答するとすぐに振り返り、帰宅しようと扉に手を掛ける。ディルは顔を上げて、間抜けな面を浮かべていた。
「じゃ、じゃあ知り合いからでも……！」
「私に知り合いは必要ない」
「他人からはどうですか……！」
「お前は何を言っている？」
ワケの分からない関係性を求めようとするディル。私はこの男を無視して家に入ろうとした時、ふとあることを思い出す。
「……あぁそうだ。お前はなぜ私の名前を知っている？　私はお前に名乗った覚えはない」
「それはアレクシアさんを花屋で初めて見かけて……。店主の人に名前を教えても

らったから……」

「あの店主、紹介料を支払わせるぞ」

私を看板娘に仕立て上げているとは薄々勘づいていたが、紹介までされてはこちらの身が持たない。後日、花屋の店主に苦言を呈しようと心に決める。

「それで、あの、他人からはどうですか……？」

「今は他人というよりも〝顔見知り〟だろう」

「えっ？　顔見知りでいいんですか？」

「お前は本当に何を言って――」

デイルはその場で「よしっ」とガッツポーズをすると、私に向かって再び九十度腰を曲げたお辞儀をし、

「こ、これからは〝顔見知り〟でお願いします！　それじゃあ……またねアレクシアさん！」

綺麗に回れ右をしてから、全力で街の中を駆け抜けていった。その後ろ姿は〝主人のボールを取りに行く犬〟のように弾んでいる。

「……奇妙な男だ」

ここまで後をつけてきたということは、デイルも判断力の試験を私とほぼ同じタイミングで終わらせている。解答が同じなのかはともかく、思想はああ見えてそれなりに筋があるのかもしれない。

「仕込みは……後にするか」

夕食の仕込みをしようとしたが急に睡魔が襲い掛かってくる。私は階段をゆったりと上り、二階の自室のベッドで横になった。

（……つまらん試験だった）

そして静かに目を瞑れば、騒がしい街中の音が徐々に私の耳元から遠のいていく。

『〝――〟。吸血鬼はどうして生まれてくると思う？』

『それが分かれば苦労はしない。その答えが分かっていれば、それこそ私やお前が既に動き出しているはずだろう』

『そうかもしれないな。けど時に、私はこう考えるんだ』

夢として視界に映し出されたのは過去の記憶。私が≫アイツ≪と焚火を囲んで話をしている遠い過去の話だ。

『私たち人間が存在する限り、吸血鬼は永遠に生まれてくるのではないかとね』

『……どういう意味だ？』

『これはすべて私の仮説になってしまう。だからそれを前提にこの話を聞いて――』

そこで場面が途絶えると、次に映し出されたのは炎に包まれた城下町の情景。警備隊の血肉が飛び散り、何人かの転生者が死体となってアイツの側に転がっている。

『なぜお前が人としての道を捨てた……？』

『捨てたじゃない……私は、勝てなかったんだ……』

『勝てなかっただと……？　お前は敗北を認め、自害をせず、吸血鬼共に魂を売ったというのか？』

私は吸血鬼へと堕落した≫アイツ≪を睨みつけた。紅に染まり果てた瞳はとても朧げなもの。

『お前の手で、私を殺してくれ』

『なぜ私が――』

『お前にしか、私を殺せないからだ』
『……ッ』
私は右手に愛用していた刀剣を逆手持ちにし、左手に〝アイツ〟から受け継いだ銀の杭を握りしめ、その場から駆け出す。
『昔の私は吸血鬼が存在しない世界を夢見ていた。けれど今はどうだろう。人間が存在しない世界を望んでしまっているよ』
『お前は……』
『これは私が吸血鬼となったことが理由だろうか。それとも私は人間だった頃、本当は人間を憎んで――』
『貴様は……ッ』
下っ端である蝙蝠（コウモリ）たちが私に襲い掛かるが、怒声を上げながらも、次々と右手に握りしめた刀剣ですべて斬り捨てた。
『この魂が永久（とわ）に眠れるように、その杭で私の心臓を貫け』
最後の一太刀で刀身が折れた剣を投げ捨て私は銀の杭を握り直す。
『吸血鬼が存在しない世界。この夢、私はお前に託すよ』

『私に、私に夢を託すな……ッ！　私を、私を来世で……ッ！』

アイツが側にいてくれた微かな喜び。吸血鬼に成り果てたことに対する怒り。別れ際の哀しみ。将来への楽しみ。それらの感情が混雑した胸の内、アイツの顔を見据え、込み上げた唯一の感情は――

『独りにするなぁあぁあッ！』

――底のない哀しみ。朦朧とした意識の中で、私は銀の杭を〝アイツ〟の心臓に突き刺した。

「……ッ！」

思わずベッドから飛び起きる。過去の記憶を映し出した悪夢。夢だというのに心臓を突き刺した感触が、この右手に残っている。

「……夢か」

古時計を確認してみれば時刻は十九時頃。仮眠のつもりが四時間も眠りについてたらしい。

（……下らん夢だ）

洗面台まで向かおうと階段を降りる。未だに悪夢が脳裏を過るため、私は右手で

額を押さえた。

（いや、あれは現実で起きたことだったな）

冷水で何度も顔を洗い、タオルに顔を埋(うず)ませる。相も変わらず鏡には私の姿がぼやけて映り込む。

「――が――なんです！」

「あらあら、そうなのね～？」

「……何だ？」

妙に騒がしい声が聞こえるリビング。シーラが一人で盛り上がっているわけではない。私は騒がしい原因を突き止めるためリビングへ顔を出してみると、

「おっす、おはよう！」

「あら、ようやくお目覚めでして？」

「なぜお前たちがいる？」

キリサメとシーラだけでなく、何故かジェイニーとイブキもリビングにいた。私は露骨に嫌な表情を浮かべる。

「この子たちはアレクシアちゃんやカイトくんのお友達なのよね～？　私、二人

にお友達がいてくれて嬉しいわ～！」
「いつから私とお前たちが交友していた？」
「初めてお会いしたときからですわ」
「なら顔見知りの間違いだろう」
そう吐き捨ててから部屋に戻ろうとしたが、私の背後にシーラが回り込み、両肩を掴んで三人の元まで連れていく。
「お友達と一緒にご飯を食べましょ～？　とっても美味しいわよ～！」
「この料理は誰が？」
「買い出しも調理も私ですわ。材料費も私が負担しているのでご安心を」
「……そういうことか」
私があることに勘付けば、隣に座っているキリサメが身体を一瞬だけビクつかせた。
「この二人を連れてきたのはお前だろう」
「あはは～……話をしながら歩いてたら、いつの間にかこの家に」
「そうか。この家から出ていく準備をしておけ」

倦怠感に溢れた溜息。それすらもかき消されるほどの賑やかな夕食が始まると、私は黙り込んだまま、普段より質の良い小麦パンを手に取った。

閑散とした試験会場。アーロンとヘレンは判断力の試験にて提出させた解答用紙を、一枚ずつ確認しながら点数を付けていた。

「≫子供の命を多く助けるために右にレバーを倒す≪。……二十点だ」

「こっちには敢えて左のレバーを倒すという解答がある。これは十点以下だな」

赤色のインクを浸けた羽ペンを走らせ、慣れた手つき点数を書き込んでいく。

「皇女殿下。この試験で満点を取った者は今の時代まで何人ほど？」

「私の記憶が正しければ……≫十戒≪まで到達する者たちと銀の十字架を持つ者で数名だ」

「十戒。あのお方たちは現在何を？」

「今は少しでも人材を確保したい。だから吸血鬼や食屍鬼の被害に遭っている村や

町に十戒を派遣し、このグローリアまで人間たちを保護させている」
　ヘレンは軽く欠伸をしながら十戒の現状を説明した。アーロンは解答用紙の束をいくつか整えると、勇ましい老体で軽く持ち上げる。
「ではなにゆえ、あなた様はこのような雑用を？」
「言っただろう。私は暇なんだ」
「……本当は≫あの試験生≪を監視するためでは？」
　羽ペンを動かす手をヘレンは止め、解答用紙を運んでいるアーロンの顔を見上げた。
「あの子を見てどう思った？」
「アベル家の≫術≪を熟知していた点よりも、最後にカカシを両断したあの一振りが引っ掛かりました」
「やっぱり君もか。私もそこが気になった」
　アーロンは解答用紙を隣の机まで運び終えるとヘレンの側まで静かに歩み寄る。
「≫逆手持ち≪の剣技を扱うのはカミル様だけでしょう。持ち方を変えた時、素人かとも考えましたが……」

「あぁ、どう考えても素人じゃない。あれはあの子の自己流の剣技なのか、それともカミルの家系と何か繋がりがあるか……そのどちらかだろう」

机の隅に寄せてあった一枚の解答用紙。ヘレンはその解答用紙を手に取り、アーロンへ見るよう促した。

「これは？」

「あの子の解答用紙だ」

点数は満点の五十点。解答用紙に書かれた姓名は『ＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ（アレクシアバートリ）』。

アーロンは解答に目を通すと眉間にしわを寄せる。

「これは……」

「十五歳か十六歳の少女がこんな達筆な字で、こんな解答を書くと考えられるか？」

「……考えられませんな」

そこに書かれていた解答は合理的でも論理的でもない――

『たかがレバーで命の価値観を決めることになるのなら、私はレバーには触れない。そもそも人の生死に干渉していい理由など、この世に存在してはならないからだ。

子供たちは誰一人として助からないだろう。だがそれが定めだった。たったそれだけの話だ』

――人情味の無い解答だった。

1:10 Ｏｒｉｇｉｎａｌ Ｓｉｎ ―原罪―

仮試験を乗り越えた数日後。シーラの家へ二通の手紙が届いた。私は自分の姓名が書かれた方を手に取り、封を開けて中身を確認する。

（……合格通知か）

手紙の中身は本試験を受けるために必要な合格通知書だった。加えて、契約書も半分も折り畳まれている。

『本試験は一週間後に行う。本試験の会場は≫アルケミス≪となるため、馬車での移動を必要とする。時刻は八時。仮試験を受けた会場へ集まるように』

入学に関わる本試験は一週間後。私は合格通知書と契約書を持って自室に戻ろうしたが、

「ん、何か来てたのか？」

「……自分の目で確認しろ」

「いや、そんぐらい教えてくれてもいいんじゃないすか……」

リビングですれ違ったキリサメに声を掛けられ私は淡白な返答をする。キリサメは苦笑しつつも自分宛ての手紙を見つけ、中身を確認した。
「う、うおぉおぉッ!?　お、俺が合格してるッ!?」
歓喜に満ちた叫び声。朝から煩わしいと両手で自身の耳を塞ぎ、自室に戻るために階段を上る。
「見ろよアレクシア！　俺も無事に合格……っていねぇし！」
ドタバタと大きな足音を立てて、犬のように私の後を追いかけてくる。相手にするのが面倒だ、とすぐに自室の扉を力任せに閉めた。
「なぁ、俺でも合格できたんだよな！　これって夢じゃないよな、アレクシア!?」
「……調子のいい男だ」
それでもしつこく声を掛けてくるキリサメ。私は合格通知書や契約書を机の上に放り投げ、閉ざされた扉の前に立つ。
「もちろんお前も合格したんだろ？」
「根性だけのお前が受かって、私が受からんなんてことはない」
「ははっ！　今ならどんだけ悪口を言われてもすぐに許せる！　どんどん言って

こいよ！」

仮試験を通過したことで威勢のいいキリサメに呆れていると、下の階から来客用の鐘の音が聞こえてきた。

「おーい！　起きてるか海斗ー!?」

「この声は……伊吹か！」

キリサメは階段を急いで駆け下りていく。耳を澄ませてみると下の階からジェイニーやイブキの声が聞こえてくる。

「あらご機嫌よう。キリサメさん」

「聞いてくれよ伊吹にジェイニーさん！　俺、本試験を受けられるんだ！」

「おー、やったな海斗！　ちなみに俺とジェイニーも無事合格したぜ！」

次に耳に入ったのはコツン、コツンと静かに誰かが階段を上ってくる足音。私は嫌な予感がし、閉ざした扉を手で押さえた。

「アレクシアさん。こちらにいらっしゃるのでしょう?」

「ここにはいない」

「あなたは自身の名前をご存知なくて?」

ガチャガチャとレバー型のドアノブを揺らすジェイニー。鍵が付けられていないため、部屋に入られたくない時はこのように手を押さえなければならない。
「……アベル家の人間は常識知らずが多いのか？」
「アレクシアさんはご友人ですもの」
「〝間に垣根を作り友情を保て〟という言葉をよく覚えておけ」
「それはアレクシアさんが私と親しい仲だと認めている……ということでよろしくて？」
こじ開けようとするジェイニーに抵抗して、私は扉に背をピッタリと張り付け、扉が開かないように押し返す。
「違う。私はお前の友人の為に忠告しただけだ」
「言葉遊びはここまでにしましょう。私は仮試験でアレクシアさんが見せたアベル家の剣技について聞きたいことがありますの」
「そうか。お前に話す必要はない」
「いいえっ！　あなたはっ、話さなくてはっ、なりませんっ……！」
力一杯に扉を押してくるが私の力には敵わない。ジェイニーは押すことを諦める

と、今度は扉を何度もノックし始めた。
「無名のバートリ家が名家のアベル家の剣技を扱えるのは何故ですのっ！　何故私よりも遥かに上手く……！」
「私が道化師だからだ」
「今は冗談を求めていませんわ！　私は真剣に――きゃあっ?!」
背中で押さえ込んでいた扉から離れると、向こう側からジェイニーが勢い余って部屋の中へ転がり込んでくる。
「お前は〝ＮｉｎａＡｂｅｌ（ニーナアベル）〟という人物を知っているか？」
「ＮｉｎａＡｂｅｌ（ニーナアベル）。その方はアベル家の始祖でもあり――」
淑女らしく横座りをしたジェイニーは、アベル家の始祖である人物の名を上げると表情を曇らせた。
「――アベル家の仇」
「……仇？」
「その肉体を吸血鬼に捧げ、アベル家の顔に泥を塗った謀反人ですわ。歴史上でもアベル家の者たちを何百人と殺して――」

「ニーナ・アベルが吸血鬼になっただと？」
　にわかに信じ難い話。私は思わずジェイニーの言葉を遮りながら顔を近づける。
「え、えぇそうですわ。お母様とお父様からそんな話を聞いて……」
「ならアベル家以外の始祖たちはどうなった？」
「ア、アレクシアさん？　急にどうしたのですか？」
「……いや、何でもない」
　凄まじい形相で詰め寄った私はジェイニーの言葉で我に返ると、部屋の窓際まで移動した。そして心を落ち着かせるために一度だけ深呼吸をする。
「ニーナ・アベルは……吸血鬼共としてまだ生きているのか？」
「噂だと吸血鬼の中でも上位に区分される――≫原罪(げんざい)≪として生きていますわ」
「原罪？　何だそれは？」
　爵位として聞き覚えの無い原罪。私は背を向けたまま、ジェイニーに原罪について尋ねた。
「公爵の元に仕える≫十匹の吸血鬼≪。このグローリアで例える十戒様のようなものです」

「残り九匹の原罪は誰が？」
「……そこまでは私も。リンカーネーションの中ですら、原罪と出会ったことのある人間はごく僅かですもの」
ジェイニーはゆっくりとその場に立ち上がり、スカートに付いた汚れを手で払う。
「原罪は五百年以上も前から存在していたと聞いていますわ。十戒様も何度か殺され、頻繁に入れ替わりが続いて……」
「来世はないのか？」
「来世、とは何ですの？」
「……今の言葉は忘れろ」
十戒の始祖たちが公爵（デューク）に仕える≫原罪≪となった。それ以降の十戒に入れ替わりが続いているとなれば、今の十戒たちは転生者ではなく偽物。もしくは一度吸血鬼にされた後、転生できないよう杭で心臓を突き刺されたのか。
（この時代では私以外に……≫本物≪はもう存在しないのか？）
窓から空を見上げてみれば天気は不穏な曇り空。太陽はすっかりと隠れ、一筋の

陽の光すら差し込まない。
「アレクシアさん？　話を戻しますが、仮試験で披露したアベル家の剣技は――」
「話すつもりはない」
「私はアレクシアさんに色々と話をしてあげましたわ。今度はそちらが話をして頂く番ではなくて？」
こちらへ歩み寄ろうとするジェイニー。初代十戒が魂を売ったことに憤りを隠せない私はその場で振り返り、
「今すぐ帰れ」
「……！」
やや荒々しい語気でそう言い放った。ジェイニーは私の左目を見ると、驚きに満ちた表情で目を見開く。
「アレクシアさん、その瞳の色は……」
「……瞳？」
窓に反射した私の左目は青色ではなく赤色へと染まっている。私は初めての現象に、左目を軽く押さえた。

「これは……」

「きょ、今日はこれぐらいにしておきますわ！　次に会った時は、必ず剣技について聞かせてもらいますわよ！」

ジェイニーは逃げるようにして部屋から出ていく。私は後ろ姿すら見送らず、窓に映る自分の姿を見つめていた。

（〝取り乱した〟せいで、私の瞳の色が変わったのか？）

窓に映り込む私の右目は透き通った青色。対して左目はやや濁った紅色だ。今の私の状態は〝オッドアイ〟と呼ばれるものに近い。

「アレクシア？　ジェイニーさんがすげぇ顔で下の階まで来たけど……」

「……悪いが、今は独りにさせてくれ」

「お、おう。もし体調が悪いならシーラさんだけには相談しとけよ」

扉の向こうからで呼びかけてくるキリサメにそう伝え、私はベッドに腰を下ろした。真っ白なシーツが薄紅色に染まっていくような気がし、左の瞼だけ固く閉ざす。

「……また独りか」

曇り空からぽつぽつと雨が降り始める。窓の向こうにへばりついた雨粒は、何か

に縋るようにして、ゆったりと落ちていった。

1:11 Ｍａｉｎ Ｔｅｓｔ ―本試験―

合格通知書が届いた一週間後。私とキリサメは一階のリビングで身なりを整え、満たされ過ぎた胃袋の状態でシーラと向かい合っていた。

「はい、二人の契約書よ～。私がちゃんとサインしておいたわ～」

「あざっす！」

「助かる」

シーラのサインが書かれた二枚の契約書。私たちはそれぞれ一枚ずつ受け取ると、半分に折り曲げて懐にしまう。

「カイトくんも本試験を受けるなんて驚いたけど……。アレクシアちゃんが守ってくれるわよね～？」

「善処する」

「いやいや、俺的に最善は尽くしてほしいんだけど……」

私はシーラがキリサメを止めるのではないかと予想していた。しかし私が守っ

てくれると勘違いしているのか、むしろ母親として誇らしげに送り出しているようだ。

「二人とも、こっちに来て」

私たちは顔を見合わせつつも、言われた通りにシーラの側まで近づくと、優しく抱き寄せられる。

「絶対に帰ってくるのよ。私は二人を信じているわ」

「シーラさん……」

シーラは私たちを抱き寄せ、じっとしたまま動かない。その優しくもどこか寂しげな抱擁には、子を信じようとする母親なりの信念を感じさせた。

「いってきなさ～い！」

「う、うお……っ?!」

そして覚悟を決めると私たちの背中を押して扉の前まで移動させる。その顔は天真爛漫ないつものシーラだ。

「俺、絶対に帰ってきます！　だから待っててください！」

「ええ、いつまでも待ってるわ～！」

キリサメはシーラに軽く手を振りながら扉から外へと出ていく。私も後に続いて家から外へ出ようとした時、

「アレクシアちゃん、これを持っていきなさい」

「……これは」

シーラが私を呼び止めてからとあるモノを手渡してきた。それはシーラの辛い過去が映し出された――古ぼけた家族写真。

「なぜこの写真を？」

「その写真は私にとっての御守りだからよ。アレクシアちゃんのことを、あの子たちやあの人がきっと守ってくれるわ」

「……なるほど」

私は受け取った家族写真を懐に仕舞うとシーラに背を向ける。ふと脳裏を過ぎったのはシーラのとある言葉。

「シーラ」

「なに？」

「今も、私を信じているか？」

本試験を受けるために説得をしたあの夜、私に信じると誓いを立てたシーラ。恐らくシーラからすれば答えるまでもないだろうが、私は少しだけ気になり、そんなことを聞いてみた。

「もちろんよ。いつまでも信じているわ」

「そうか」

シーラの返答を聞いた私はキリサメが待っている扉の向こう側まで歩く。

「行ってくる」

「行ってらっしゃい、アレクシアちゃん」

私とキリサメは家の扉をゆっくりと閉じた。次に会うのは本試験を乗り越えた後だ。

。私たちは後ろを振り返らず、集合場所である仮試験の場所へと向かう。

「おはよう海斗！　今日は一緒に頑張ろうぜ！」

「おう！　絶対に本試験を通過しような！」

集合場所では既にジェイニーとイブキが待ちわびていた。会場の入り口付近には、本試験の会場となるアルケミス行きの馬車が数台停止する。

「ご機嫌よう。アレクシアさん」
「……あの皇女に髪を切れと言われていたはずだが？」
「何度も言いますけど、アベル家にとって髪は命ですの。そう簡単には切れませんわ」
　ジェイニーの金髪は未だに腰に届くほどの長さのまま。私は呆れてふと視線を他所へ逸らせば、アークライト家のディルがこちらを眺めていた。
「あちらの方は？」
「ただの顔見知りだ。あの男がアークライト家の人間ということしか知らん」
「あらそうでしたの。あちらの方はアークライト家の者でしたのね」
　この反応からするに名家同士の交流はないのか。そう考えていると、意を決したディルがこちらへ恐る恐る近づいてくる。
「お、おはようアレクシアさん！　今日の本試験、お互いに頑張ろうね！」
「……その身を案じろ」
「えっ？　お、応援してくれてありがとう！　おかげで僕、いつもより頑張れそうだよ！」

「私は応援したわけじゃ――」

交わしたのは一言二言の会話のみ。それでもディルは満足したようで、ガッツポーズをしながら停車する馬車の方へと走っていった。

「とても個性的な方ですわね。アレクシアさんのご友人は」

「ただの顔見知りだと言っているだろう」

苦笑するジェイニーを置いて私も馬車の近くへと移動する。側には候補生を案内する受付が何人が配備されていた。

「本試験に参加する方は、こちらで合格通知書と契約書の提出してくださーい！」

「これでいいか？」

「……はい、問題ありません！　参加するに至って、まずはこちらを受け取り下さい！」

受付に合格通知書と契約書を渡せば、十字架のネックレスと杭が入れられたホルスターを渡される。

（素材は〝木〟か）

私は右脚の太ももにホルスターを装着し、十字架を首に掛けた。仮試験を通過し

た他の者たちも、私と同じように準備をしている。
「馬車の出発時刻は八時半です。準備が整った方から好きな馬車に乗ってください」
「海斗ー！　一緒の馬車に乗ろうぜ！」
「おう、そうだな！」
最東端に待機している馬車へ向かうキリサメとイブキ。その後をジェイニーも付いていくが、私は真逆の最西端に向かおうとする。
「アレクシアさん。私たちが乗る馬車はこちらですわ」
「らしいな。下らん話に花を咲かせてこい」
「そう寂しいこと仰らずに」
しかしジェイニーが私の衣服を掴んで、最東端の馬車へと連れていこうとした。私はその場で抵抗するが、気が付けば空いている馬車は最東端のみとなってしまう。
「私たちは友人同士でしょう？」
「顔見知りの間違いだろう」
仕方なく最東端の馬車へと乗り込めば、キリサメにイブキが既に中で談笑していた。私とジェイニーは空いている席へ腰を下ろす。

「では出発する。諸君らに≫栄光あれ≪」
外からアーロンの声が聞こえると馬車はゆっくりと動き出した。私は隣に座っているジェイニーからわざと視線を逸らし窓の外を眺める。
「アルケミスへは≫Ｃｒｏｓｓ Ｒｏａｄ（クロスロード）≪を二時間ほど進めば到着しますわ」
「クロスロード？」
「あら、アレクシアさんはご存知なくて？　クロスロードは町と町の間を繋げている道のことですわ。≫十字架の道≪とも呼ばれてますの。アベル家ではクロスロードも――」
小馬鹿にしたような説明をするジェイニー。余分な話は聞き流しながら馬車の窓から外を眺めていると、妙な石が一定間隔で置かれていることに気が付く。
「……石が置かれているな」
「あれは≫燐灰石（りんかいせき）≪ですわ。太陽光を昼間に吸収して、夜中にだけ≫紫外線≪を放出する特殊な鉱石ですのよ」
「なぜそんなものを置いている？」
「紫外線が弱点の食屍鬼や吸血鬼を近寄らせないためですわ。このクロスロードは

人々が平和に暮らせるようにしていますの」

私はクロスロードに置かれた燐灰石をただ見つめ、ジェイニーたちは楽しそうに談笑していれば、あっという間に目的地であるアルケミスへと到着した。

「候補生、俺の前に集まれ」

馬車が停止する場所には見覚えのある男が立っている。最後には出会ったのは三年前の孤児院。確かあの皇女と共に行動をしていた。

「俺はＫａｍｉｌ Ｂｌａｉｎ（カミル ブレイン）。この本試験で生き残りたきゃあ、俺の話をよく聞いておけよ」

「カミル様……！　なんて眉目秀麗なお方ですこと……」

そう、その男の名はカミル・ブレイン。私のことを極度に嫌い、警戒する厄介な人物。ジェイニーは瞳を輝かせ、キリサメとイブキは鋭い目つきに息を呑んでいるが、私は表情を曇らせる。

「まず本試験の会場はこのアルケミスの〝地下牢獄〟だ。まずはそこまで付いてきてもらう」

振り返る寸前、一瞬だけこちらを睨んだ。ジェイニーたちはともかく、私に向け

られるのは明確な敵意。そんな状況下で私はアルケミスの≫地下牢獄≪まで案内をされる。

「ここは捕獲した食屍鬼を封じ込めた地下牢獄だ。中に人間は一人もいねぇ」

「なぜ食屍鬼を封じ込めている？」

「知らねぇよ。知りたきゃアカデミーに入学して、それから偉いヤツに聞け」

カミルの辛辣な返答。ジェイニーはそれすらも「自分に正直なお方」とぼやき、より瞳をキラキラと輝かせているようだ。

「ここが地下牢獄の入り口だ。まずはそこにある剣を取れ」

両開きの扉の前に置かれた黒色の刀剣。仮試験の剣技で見かけた刀剣と同じもの。私たちは一本ずつ手に取り、腰に刀身が収められた鞘を装備する。

「本試験の合格条件は簡単だ。この地下牢獄の中で明日の朝まで生き残ればいい」

（……生き残るだけか）

「そんでもって、この地下牢獄の中には≫三つのゾーン≪がある。これがとても重要な話だ。よく聞けよ」

カミルは両開きの扉の隣に刻まれた牢獄内の地図を指差す。地下牢獄の構成は≫十

字架≫。私の現在地は十字架の南の先端だ。
「まず最初はここから最も近い≫ブルーゾーン≫だ。このゾーンの中には食屍鬼が一匹もいねぇ。そんで次に≫レッドゾーン≫。ここには食屍鬼がちらほら潜んでいる」
地図上で青色に染まっている個所がブルーゾーン。赤色に染まっている個所がレッドゾーン。私は次に十字架の中央付近へ視線を向けた。
「最後に≫デッドゾーン≫。このゾーンの中には食屍鬼がうじゃうじゃ歩いてやがる。十匹どころの話じゃねぇ。百匹はいてもおかしくない」
地図上で紫色に染められたデッドゾーン。染められた個所は十字架の中央付近だ。
「お前らにはまず、この三つのゾーンの中から一つを選んでもらう」
「えっと、どれを選んでもいいんすか？」
「何を選ぶかは自由だ。最初にも言ったが合格条件は生き残ること。食屍鬼がいない安全なブルーゾーンで、朝までクソみたいな時間を過ごすだけ。たったそれだけで無事合格できる」
キリサメの問いに回答したカミルは地下牢獄の扉を雑に蹴り開ける。その奥は暗

闇に包まれ、食屍鬼の鳴き声が微かに聞こえてきた。
「あそこに三つの扉があるだろ。左からブルーゾーン・レッドゾーン・デッドゾーンに繋がっている」
「ブルーゾーンからレッドゾーンへ侵入すること。もしくはその逆は可能なのか？」
「それも自由だ。食屍鬼と戦いたくなきゃ、ブルーゾーンまで逃げりゃいい。逆に闘志が湧いてきたなら、レッドゾーンで戦ってもいい」
　カミルの返答を聞いた私たちは最初の扉を潜り、三つの扉へ順番に視線を向ければ、周囲の候補生たちが各々のグループでひそひそと相談し合う。
「あぁ言い忘れていた。こんなかにいるかは知らねぇが、特待生の枠を狙うのならブルーゾーンを選ぶなよ。レッドゾーンとデッドゾーンに隠された《金の十字架》を持ってこないとアウトだ」
（……特待生の枠に入るためには、金の十字架が必要なのか）
「金の十字架は全部で八つ。レッドゾーンに三つ、デッドゾーンに五つだ。数も限られているから気を付けろ」

大半の候補生がブルーゾーンの前に移動するが、私は迷うことなくレッドゾーンへ続く扉の前へ移動した。何があろうと特待生枠は譲れない。

「この本試験はお前ら以外にも、北・東・西の町で仮試験を突破した連中もいる。金の十字架は争奪戦になるが……殺り合うなよ」

レッドゾーンを選ぶのは私のみだったが、ジェイニーとイブキも澄ました顔で両隣に立ってきた。

「お前たちも来るのか」

「怠惰に合格するのは、アベル家の顔に泥を塗るだけですもの」

「そうそう！　ただ合格するだけなんてつまらないだろ？」

一人残されたキリサメはどうしたものかと唸っていたが、少しずつ私たちの方へと歩み寄る。

「じゃ、じゃあ金の十字架……ちょっと狙ってみようかな？」

「よし！　んじゃあ海斗、どっちが先に見つけられるか勝負だな！」

私たち四人以外は全員がブルーゾーン。カミルは古時計に示された時刻を確認すると、二つの扉を蹴り開く。

「お前らが助けを求めても、俺たちは助けにはいけねぇ。それほどまでに隔離された地下牢獄だ。問題が起きようとお前らで乗り越えろ」

（……隔離されているのか）

「それとだ。三年ぐらい前から本試験の合格率は下がってきていてな。あまり目立つことはせず、ただ生き延びることを俺は推奨する」

アルケミスに建設された教会の鐘の音が地上で鳴り響く。本試験開始の合図だ、と私たちはカミルが開いた扉の奥へと足を踏み入れようとした。

「おいてめぇ、待ちやがれ」

「何だ？」

だが私だけカミルに呼び止められる。何事かとジェイニーたちもその場で足を止めた。

「てめぇ、懐に隠しているものを見せろ」

「何も無いぞ」

「嘘をついても無駄だ。お前の衣服の内側から何かが擦れる音がした。何を隠し持ってやがる？」

疑われた状態では先に進ませてもらえそうにない。私は溜息をつくと懐に手を入れ、その物体をカミルへ見せる。

「隠し持っているのは木の杭と写真だけだぞ？」

「写真はいいが木の杭だァ？　んでそんなところに入れてやがる……？」

「取り出しやすい場所に一本だけ入れておく。私のやり方だが……気に食わなかったか？」

「チッ、そういうことか。もういい、さっさと行け」

私がワケを説明すればカミルは軽く舌打ちをし、奥へ進むよう顎で促してきた。

私は木の杭と写真を懐に仕舞うと、

（……目つきだけでなく勘も鋭い男だ）

カミルの横をゆっくりと通り過ぎて、ジェイニーたちが待つ通路へと足を踏み入れた。

1:12 Unexpected Test ―予期せぬ試験―

本試験が開始しあれから数時間が経過した。私たちは途方に暮れながらも、地下牢獄の牢屋の中で壁に背をつけていた。

「どうしてだよ……ッ!?　どうしてあんなことに……ッ！」

座り込んだキリサメは両手で頭を抱え、唇を震わせ、恐怖心によって肉体を支配され、

「私が、私のせいで、イブキさんがっ……」

ジェイニーは真っ赤に染まった金髪を右手で握りしめ、虚ろな瞳で石の地面を見つめている。戦意はとうの昔に失せてしまっているようだ。

「……アレクシアさん」

「何だ」

「僕たち、これからどうするの？」

不安を募らせたデイルが牢屋の前に立つ私へそんなことを尋ねてくる。

「ここで時間を稼ぐのが最善策だろうな」
「でも、もし見つかったら……」
「言っただろう。時間を稼ぐと」
　このような事態へ陥ったすべての原因。それはレッドゾーンへと降り立ったことがすべての始まりだった。

「……薄暗いですわ。食屍鬼はこの辺りに歩いていらして？」
　レッドゾーンへと降り立った私たちは薄暗い地下牢獄の中を歩く。ジェイニーたちは徘徊する食屍鬼を警戒していたが、
（金の十字架。このレッドゾーンに三つあるはず……）
　私は特待生枠に必要な金の十字架を手に入れるため、わざとジェイニーたちと距離を取りながら後方を歩いていた。
「ワッハハハハァァアッ！」

「出ましたわ！」
しばらくすると遭遇したのは一匹の食屍鬼。ジェイニーたちは剣を抜いて臨戦態勢に入り、私は辺りを見渡してただの金の十字架を探す。
「来い化け物め！」
「ワッハハハハーーッ！」
笑い声を上げながら襲い掛かる食屍鬼に対して、イブキは力強く刀剣を振り下ろすと、その肉体を真っ二つに斬り裂いた。
「ワハハァ……ッ!?」
「そこですわ！」
控えていたジェイニーが前に飛び出し、狼狽えている食屍鬼の胸へ木の杭を突き刺し、
「――慈悲なる愛を」
食屍鬼の心臓を貫いた。不快な笑い声も消え失せ、食屍鬼の肉体はあっという間に灰へと変わる。
「よっしゃあ！　案外ザコだったな！」

「この程度、造作もないですわ」
「あの、俺、何もしてないんだけど……」
ジェイニーとイブキが刀剣を鞘に納めている背後でキリサメは苦笑した。私が見ていた限り、キリサメはタイミングを掴めないままうろうろと動いているだけ。
（……レッドゾーンと呼ばれているようだが、食屍鬼とはあまり出会わないな）
三十分ほど歩き、遭遇した食屍鬼は最初の一匹だけ。私たちの警戒心が薄れかけている最中、紫色の線が引かれた場所へと辿り着く。
「この線って……」
「ええ、この先が〝デッドゾーン〟ということですわ」
「んじゃあ、このまま進むのは危険だな。逆側まで戻るか」
イブキは回れ右をして歩いてきた道を引き返す。後に続いてジェイニーも再び歩き出したが、
「ここからは別行動だ。私はこの先に進む」
「それは危険ですわ。流石に止した方が……」
「このままレッドゾーンを歩いても金の十字架は見つからない。デッドゾーンなら

十字架の数も多いだろう」

私は紫色の線を越えてデッドゾーンへと侵入した。ジェイニーたちは足をその場に止め、不安げな様子でこちらへ振り返る。

「アレクシア、あんまりジェイニーさんや圭太と離れるのはよくないだろ……！」

「私が離れても私自身の生存率は変わらない。変わるのはお前たちの生存率だけだ」

「あら、言ってくれますわね？」

「事実を述べただけだ」

私の一言に青筋を立てたジェイニー。やっとのことで決別してくれたのか、レッドゾーンの内側へと早足で突き進む。イブキも「また後で会おうな」と私に手を振り、暗闇の奥へと消えていった。

「えっと、俺は……？」

「好きにしろ」

「わ、分かった」

キリサメも私に背を向け、ジェイニーたちの後を追いかける。あの男はまともに戦えない。集団で行動するのが当然の判断だ。

「……金の十字架はどこにあるのやら」

刀剣を右手に、木の杭を左手に握りしめ、デッドゾーンを慎重に進んでいく。

（木の杭は八本……つまり始末できるのは八体だけ。遭遇する食屍鬼は両脚と両腕を切断し、相手にしないのが正解か）

脳内で食屍鬼の様々な対処法を考えつつも、金の十字架をデッドゾーン内で探した。寂れた牢屋の中や、剥がれた石壁の裏などを。

（……妙だな）

デッドゾーンには食屍鬼が何百匹もいると説明を受けていたが、侵入してから食屍鬼と一匹も遭遇していない。あの鳴き声すら聞こえてこなかった。

「この線は確かに越えている」

あまりにも事前情報と乖離している。私はゾーンの境界まで引き返し、デッドゾーンの境目を示す紫色の線を確認した。

「これは――」

線の色は紫色のはず……が、妙に〝青味〟を帯びている。私は靴底で紫色の線を何度か擦った。

「――青色だと？」

すると紫色の線が剥がれ落ち、徐々に浮かび上がるのは青色の線。私は嫌な予感がし、レッドゾーンの奥を見つめる。

「……まさか」

レッドゾーンに向かって駆け出す。デッドゾーンでは金の十字架が見つからず、食屍鬼とも出会わなかった。その理由は真逆のブルーゾーンだったから。そう考えれば納得できる。

（だがあの場所がブルーゾーンなら何故――）

たった一つ、納得ができない点を上げるとすれば、

（――他の候補生がいなかった？）

ブルーゾーンを志望した候補生たちが見当たらなかったことだ。私は真実をこの目で確かめるため、レッドゾーンを駆け抜ける。

「青色の線はここか」

数分もせずに辿り着いたのは青色の線が引かれた境目。私は先ほどと同じように、その線を靴底で何度も擦る。

「……紫色の線」

やはり浮かび上がってきた色は紫。つまりはここから先が真のデッドゾーンだ。私が色を認識した途端、血生臭さが通路の奥から漂い、私の嗅覚を刺激してくる。

（こんな小細工、何の意味がある？）

デッドゾーン内へと足を踏み入れれば、すぐに候補生の肉塊が目に入った。どこを見渡しても、壁や床に飛び散るのは肉片。

「だ……ずげでっ……」

「……」

声を掛けてきたのは下半身が千切られ、上半身だけ床に転がっている男。まだ脈もあり、かろうじて生きているらしい。私はしゃがみ込み、その声に耳を傾けた。

「ぎゅう……げづぎが……ッ」

「吸血鬼だと？」

「ぎゅうげづぎが、ごのろうごぐに……にげ……ろ……ッ」

瞳孔を開きながらこちらに手を伸ばせば、男は肉体を一度だけ大きく痙攣させ、すぐに息絶える。私は男の胸元にある木製の十字架を右手に握らせてから、ゆっく

りと立ち上がり、通路の奥を見据えた。
「……こっちか」
次に耳に入ったのは金属が石をなぞる音。私は男の遺体を後にし、音のする方向へ早足で向かう。
「ワッハハハァァ！」
「くっそぉ！　そこら中にいやがる……！」
「イブキさん、数が多すぎますわ！　ここは一旦逃げましょう！」
「そうだ伊吹！　この数は流石に無理だろ!?」
視界に入ったのは食屍鬼の群れと交戦するジェイニーたち。その背後ではディルが怯えた様子で刀剣を構えている。
「その数を相手にするのは無理だ」
「アレクシアさん……！」
「状況が把握できていない。ここから退くぞ」
私の存在を認知した瞬間、真っ先にディルが私の方へと逃げてきた。それを合図に、ジェイニーたちも食屍鬼に背を向けて走り始める。

「ワハハハーッ！」
「きゃあぁあぁ……ッ!?」
しかしジェイニーの長い金髪を食屍鬼が乱暴に掴み上げ、その場に転ばせてしまった。
「ジェイニーを離せぇえぇえーッ!!」
「止せ、その女は捨てろ――」
「うおらぁあぁあッ!!」
後続には別の食屍鬼が迫っている。助けるのは命を捨てる行為だ、と私は止めようとしたが、果敢なイブキはジェイニーの髪を掴んでいる食屍鬼に刀剣を突き刺す。
「ワハハァ……ッ?!!」
「ジェイニー大丈夫か……!?」
「え、えぇ！　助かりましたわイブキさ――」
手を差し伸べたイブキ。その手をジェイニーが掴もうとした瞬間、真っ赤な血が点々と二人の顔を染め上げた。
「がはっ……ぐぁ……ッ」

「圭太ぁあぁあぁッ!!」
「イブキ、さん……？」
イブキの腹部を貫いたのは、後続から飛びかかってきた食屍鬼の鋭い爪。致命傷を負ったイブキはジェイニーにもたれかかる。
「ア、アレクシアさん！　僕、あの人の怪我の治療をするから……！」
「何だと？」
デイルは倒れているイブキの元へと駆け寄り、どこからか包帯やらを取り出して、食屍鬼の目の前で治療を始めてしまった。
「おい、お前の木の杭を後ですべて寄越せ」
「わ、分かった！」
キリサメに要求してから私はその場から駆け出すと、イブキの腹部を貫いた食屍鬼の心臓を、懐に隠し持っていた木の杭で貫き、一撃で仕留める。
「八体だ」
「は、八体？」
「私が八体の食屍鬼を殺す。それまでにそこの男が走れない容態だったら――覚悟

を決めろ」

「――ッ！」

ジェイニーにそう吐き捨てた私は、襲い掛かる食屍鬼を一匹ずつ斬り刻み、心臓に木の杭を突き刺していく。

「一匹、二匹、三匹……」

「イブキさん！　しっかりしてください！」

「ジェイッ……ニー……ッ」

「駄目だ、血が止まらない！」

私の吸血鬼の瞳が暗闇の奥をハッキリと映し出す。食屍鬼の数は五十は軽く超えるであろう長蛇の列。

「四匹、五匹、六匹……」

「伊吹、頼むから立ってくれよッ！」

「海斗……俺ここで……死ぬのか……ッ」

「そんなこと言うな！　お前は諦めないのが取り柄じゃねぇのか……ッ!?」

残り二本の木の杭は、左右から飛び込んできた食屍鬼に一本ずつ突き刺し、約束

の時間が訪れる。
「退くぞ。その男を捨てて今すぐ走れ」
「そんな、捨てるなんて……」
「そうだ……！　俺は友達を見捨てることなんて――」
未だに決断ができない二人を他所に私は刀剣を鞘に納め、食屍鬼から距離を取った。
「ならこの状況を打破してみることだ。私は最善策を取らせてもらう」
「そんな薄情なこと……！」
「情があるその男と薄情な私。どちらが生き残っているかをよく考えろ」
「……もう駄目だ、治療しきれない！」
治療を諦めたディルも食屍鬼に背を向けて全速力で走り出す。どうやらこの気弱な男だけが賢明な判断が出来るらしい。
「ジェイニー。俺たち、仲間、だよな……ッ？」
「……」
「また、剣技を、教えてくれよ……ッ」

「……」

ジェイニーはイブキに言葉を返すことなくその場から駆け出した。イブキの右目から光が消え失せる。

「なぁ海斗ッ……俺を、置いていかないよな……ッ？」

「……」

「俺たち、中学からの、友達、だろ……ッ？」

「……」

キリサメは拳を力強く握締めるとその場に立ち上がり、己の不甲斐なさを憎みながら、ジェイニーの後に続いて駆け出す。今度は左目からも光が消え失せた。

「どうして……だよぉぉおぉ……ッ!?」

私も仰向けに倒れているイブキに背を向け、食屍鬼から逃れるために走り出す。最期に見えたイブキの顔は絶望そのもの。

「たすけて……くれよぉ……ッ!!」

「……」

「俺はッ……助けたのに……何で、助けてくれないんだよぉおぉおッ!?」

背後から聞こえてくる悲痛な叫び。ジェイニーとキリサメは顔を真っ青にしながら、ただ地下牢獄を走り抜ける。

「うらぎりものぉ……うらぎりものぉぉ……ッ!!」

「ごめんなさいごめんなさいごめんなさいっ……！」

「うらぎりものぉぉおぉぉおーーッ!!　あッ……あ»ぁあ»あ»ぁあ»ぁあ»あ»ーーッ!?」

「ごめんなさいごめんなさいごめんなさいごめんなさいっ……!!」

最期の言葉は潰え、肉が裂ける音とイブキの断末魔が私たちの耳元に届く。ジェイニーが走りながら連呼するのは懺悔の言葉。

「一度、息を整えましょう……」

「そう、だね……。僕もそれに賛成だよ……」

デッドゾーンを越え、レッドゾーンの内側に戻ってきた私たちは、状況確認のため、近くの牢屋へと身を潜めることにした。

1:13 Ｃｒｉｓｉｓ Ｔｅｓｔ ―危機なる試験―

食屍鬼の群れにケイタ・イブキは殺された。その現実を受け止めきれないキリサメに、私は平然とした様子で右手を差し出す。

「まさかアレクシア。お前が俺を励まして――」

「木の杭を寄越せ」

「……だよな」

木の杭の残り本数はゼロ。私は約束通りキリサメから八本の杭を受け取り、ホルスターに一本ずつ装備した。

「私は金の十字架を探しに行く」

「探しに行くって……イブキが殺されたんだぞ!?　どうして金の十字架のために、この安全な場所から出ていく必要が……」

「ここが安全な場所だといいな」

私は牢屋から通路へと一歩を踏み出せば、キリサメたちが落胆する方向へ振り返

ると、納めていた刀剣を抜いてそう吐き捨てる。
「それって、どういうことだよ……？」
「おかしいと思わないのか？」
「おかしいって……」
「ゾーンの境界線を示すための線の色が、上から別の色に塗り替えられていた」
キリサメは私の言葉を聞くと勢いよく立ち上がった。ディルも私の発言に耳を傾けながら目を丸くしている。
「そういや、お前はデッドゾーンに独りで向かったんだよな……？」
「あぁ、だが実際はブルーゾーンだった。候補生も食屍鬼もいなかったからな」
私は地下牢獄の天井と床を交互に剣先で指し示し、キリサメと視線を交わした。
「ブルーゾーンへ続いているはずの扉も、実際はデッドゾーンへと繋がっていたはずだ。これを仕組んだのが地上の人間たちの可能性は――」
「その可能性はかなり低いかと」
言葉を遮ったのは今まで口を閉ざしていたジェイニー。虚ろな表情を浮かべながらも、私たちの会話を聞いていたらしい。

「あの皇女様がこんな仕組みにするなんて考えられませんわ。戦うことを拒む者たちを、食屍鬼の巣窟に送り込むなんて……」
「ぼ、僕もアベルさんに同感かな。もし過酷な本試験にしたいのなら、あの扉がどこのゾーンに繋がっているのかを言わなければいいだけだし」
「それもそうか」
ディルの意見に私は納得をした。気弱なのが欠点だがディルはそれなりに頭が働く。私は二人の意見から一つの仮説をこう述べた。
「ならこの地下牢獄には――≪吸血鬼≫が紛れ込んでいる」
「きゅ、吸血鬼……?!」
「アレクシアさん、その理由を教えて下さっても？」
私は落ちている石の破片を拾い上げ、壁に十字架の絵を描く。
「お前たちと合流する前、半殺しにされた候補生と出会った。その男は私に『この地下牢獄に吸血鬼がいる』と言った。食屍鬼ではなく、吸血鬼とだ」
「それ、食屍鬼と言い間違えたとかじゃないのか？」
「それもあるかもしれん。だがよく考えてみろ」

十字架を輪郭を描き終えると私たちの現在位置を大きく丸で囲った。
「知能を持たない食屍鬼がこの地下牢獄のゾーンを理解し、線の色までもわざわざ塗り替え、出口の場所を変えることができると思うか？」
「分からないだろ。もしかしたら頭の良い食屍鬼がいて……」
「いない。食屍鬼に残されたものは感情だけだ」
握りしめていた石の破片を投げ捨て、木の杭をホルスターから一本だけ取り出す。
「ワハハハハァッ！」
「ひッ、食屍鬼……!?」
暗闇に紛れ、一匹の食屍鬼がこちらに駆けてきた。デイルは食屍鬼を目にすると小さな悲鳴を上げる。
「ワハァァ!?」
私は襲い掛かる食屍鬼を飛び越し、その頭部に刀剣を突き刺して、首元を右足で力強く踏みつけた。
「ワハハッ、ワハハァア……ッ!?」
「な、なんでこいつは笑ってるんだよ……？」

押さえられている食屍鬼は、ひたすらにジタバタと身体を動かしながら、大きな声で笑い続ける。キリサメは顔を真っ青にして、食屍鬼を眺めていた。

「食屍鬼は知能を持たないが、〝喜怒哀楽〟の感情がたった一つだけ残されている。コイツの場合は〝楽〟だろうな」

「喜怒哀楽って……」

「聞いたことがありますわ。嬉しいことがあれば〝喜ぶ〟。嫌なことがあれば〝怒る〟。哀しいことがあれば〝泣く〟。楽しいことがあれば〝笑う〟。食屍鬼は人間だった頃に、内面で最も溜め込んでいた感情を爆発させていると」

私はキリサメに説明をするジェイニーを他所に、押さえている食屍鬼の心臓に木の杭を深々と突き刺す。

「じゃあそいつは……」

「楽しいことが何一つない人生だった。本当は誰かと笑い合いたかった。……そう捉えられるだろうな」

「……マジかよ。それってあまりにも可哀想だ――」

瞬間、キリサメの言葉を遮るように食屍鬼が現れた方向から、黒色の刀剣が回転

しながら、何本もこちらに向かって高速で飛んでくる。
「こ、今度はなんだよ……!?」
「……」
私は握りしめた刀剣で一本ずつ黒色の刀剣を叩き落すと、何者かの足音が聞こえてくる暗闇の奥をじっと見据えた。
「……アイツか」
「アイツ？」
ディルが首を傾げるまでの一瞬。その隙に私の目の前まで鋭い爪が迫りくる。
「――吸血鬼だ」
「……ッ!!」
私は身体を後方へと逸らし、その爪を寸前で回避すると、刀剣で目の前にある肉体を斬り上げた。
「……オマエは」
ソイツは後方へと飛び退いて、斬られた個所を片手で押さえる。
「オマエ、アレをよく避けられたな」

「貴様は遅すぎる」
「はっ、威勢がいいな」
　食屍鬼とは違い、言葉を話せる人外。革の黒いコートを身に纏うあの男は吸血鬼だろう。その鋭い牙と青白い肌が確たる証拠だ。
「アベル家とアークライト家の血筋を継いでいるのは……そこの二人だな？」
「どうしてそれを……」
「見れば分かるに決まってるだろぉ？　その辺の人間よりもお前たちはいい匂いがするんだよ！」
　短い白髪を掻き分け、吸血鬼の男はニヤリと笑みを浮かべる。
「そこまで正確に喋れるということは、貴様の爵位は〝男爵（バロン）〟以上か」
「おお、見る目がある人間だ。んじゃあ、オレの爵位を当ててみな」
「……子爵（ヴァイカウント）だ」
「そうだぁ！　よく分かったなぁ？」
　子爵は吸血鬼特有の怪力を見せつけるようにして左拳を叩き付け、頑丈な壁に亀裂を入れた。

「子爵（ヴァイカウント）……!?」
「恐らくは名家の血筋が狙いだろう。厄介な芽は若いうちに摘むのが得策だ」
「で、でもどうしてグローリアに入ってこれて……」
「考えるのは後だ」
　いつの間にか食屍鬼が後方へと回り込んでいる。子爵の合図を待っているのか、唸り声を上げながらも、私たちを逃がさぬように待機していた。
「私はアイツを始末する。お前たちは各々でどうにかしろ」
「ダメですわ！　子爵（ヴァイカウント）は銅の十字架を持つ人間が数人いないと倒せない相手で――」
「どうせこの状況では逃げられない。お前たちがあの食屍鬼を始末して、逃げ道を作るというのなら話は別だが」
　私は刀剣を構えると子爵に向かって走り出す。ジェイニーとディルも覚悟を決めたようで腰に携えた剣を抜いて、後方で待機している食屍鬼を向かい合った。
「このオレを殺すだと？　下等種族の人間なんかが、上等種族の吸血鬼を殺せるとでも思ってるのか？」

「何を言っている？　下等種族は貴様の方だ」
「オマエ、調子に乗りやがってぇ……！」
片手で振り上げた刀剣の刃と、振り下ろした鋭い爪が衝突し合う。暗闇の中に火花が飛び散る最中、私は子爵の腹部に木の杭を突き刺そうとするが、
（……やはり硬度が足りないか）
子爵に触れた途端、頑丈な皮膚によって瞬く間に木の杭は粉砕した。
「そんな柔い杭で何ができるんだ？　まさか心臓を貫くつもりか？」
（それに……男爵とは比べ物にならないな）
爵位が一段階上がるだけで力量は大きく異なる。一撃の重さも、距離を詰めてくる速さも、男爵とは段違いだ。
「……折れたか」
猛攻を捌き切ったが子爵の爪の硬さに、刀身が真っ二つに折れる。後退すべきだと視線を子爵から逸らした一瞬の隙に、
「剣が無けりゃあ戦えないのかぁ？」
「――ッ」

子爵は落下していく折れた刀身を掴み、私の左肩に深々と刺した。衣服が裂け、真っ赤な血が周囲に飛び散る。

「アレクシア！」

その光景に声を上げるキリサメ。私は追撃を貰わないよう、木の杭を子爵の右目に力を込めて突き刺し、一旦距離を取った。

「おい大丈夫か……?!」

「邪魔だ。あの二人の援護でもしていろ」

「今はどう考えてもお前の方がヤバいって！　早く止血しないと！」

左肩に刺さる刀身を引き抜き、紋章を隠すための包帯を解いて、傷口を強く縛り上げる。一方で子爵は手に付いた私の血を舐めていた。

「やっぱりオマエの血は見た目の通り、上等品だなぁ」

（……吸血鬼の血に気が付いていないのか？）

「ああそうだった。こいつらにもきちんと餌を与えねぇと」

子爵の背後から姿を見せたのは二匹の食屍鬼。首元には木の十字架を掛け、血の涙をボロボロと頬へと伝わせている。

「あれは――」

食屍鬼はどこかで見覚えのある顔。私は御守りとして渡されたシーラの家族の写真を取り出す。

「――シーラの子供たちか」

「えっ？」

二匹の食屍鬼にはシーラが過去に失った子供たちの面影が残されていた。キリサメは私の言葉に驚いていたが、それだけに留まらず、

「それに貴様は――シーラの夫だったか」

子爵の顔は行方不明のシーラの夫と同じ顔だった。

1:14 Viscount ―子爵―

行方不明となった父親と、本試験から生還しなかった二人の子供。シーラにとってかけがえのない存在が、私たちの視線の先に立っている。
「シーラ？　あぁ、お前はアイツのことを知ってんのかぁ？」
「知っているもなにも私の里親だ」
「あのシーラが里親だって？　ハハッ、お前は運が悪いなぁ」
何がおかしいのか。子爵は地下牢獄に響き渡るほどの笑い声を上げた。
「あんな出来損ないの女が、里親なんて務まるわけないだろ」
「……出来損ない？」
「料理もまともに作れない、家事もまともにこなせない。あんなやつと一緒に暮らしていたらストレスで剥げちまう」
シーラの酷評を次々と口走る。キリサメはそれを聞くと、怒りを露にしているようで、拳を力強く握りしめていた。

「貴様は行方不明になったと聞いていたが……？」
「それはオレが原罪様に認められ、吸血鬼へと≫進化≪したからだ！　辛うじて生きていたオレを、原罪様は讃えてくれた！　『強者としての器がある』と吸血鬼にしてくれた！」
「愚かな男だ。貴様は進化ではなく退化をしただけだろう」
「あぁ？　オマエもこいつらと同じようなことを言うんだな？」
子爵は両隣に立っている食屍鬼を交互に見る。自身の子供たちへ向けられた視線から汲み取れるのは――蔑みと狂気のみ。
「オレは優しい。あの女のとこで人間として暮らすよりも、吸血鬼としてオレのとこで暮らした方が何一つ不自由のない生活ができる。だからオレは数年前に、この本試験の地下牢獄へ潜り込み、子供たちと再会した」
「……数年前」
「誘ってやったんだよ。オレと一緒に来いってな。吸血鬼となり、公爵様が支配する領地で暮らそうと」
両手で食屍鬼の首を力強く掴み上げた。食屍鬼となった子供たちは反抗もせず、

苦しみに悶える声を出す。
「だが断りやがった。こいつらはオレに『目を覚ませ』やら『間違っている』やらと聞く耳を持たなかった。挙句の果てには『お母さんが待ってる』だとか言い出しやがったんだよ」
「グスッ……グスッ……」
「だから教育した後、食屍鬼にしてやった。折角与えてやったチャンスを無駄にしやがったからなぁ」
「……すべてが繋がった」
シーラの子供たちが本試験から生還できなかった理由も、行方不明となった父親の居場所も理解できた。私はその場から立ち上がり、先ほど飛んできた剣を一本だけ拾い上げる。
「お前は、お前はシーラさんのことを愛していたんだろ？」
「あぁ？」
「シーラさんは子供たちを待っていたんだ。父親のお前を待っていたんだ。あの家で、ずっと独りでも、信じて待っていたんだ」

キリサメは怒りに両肩を震わせながら子爵と向かい合い、黒の刀剣を構えた。
「シーラさんや子供たちのことを、愛していたんじゃねぇのかよッ!?」
「……」
「答えろぉッ！」
怒声を子爵にぶつけるキリサメ。私たちの背後で食屍鬼と戦っているジェイニーやディルも、その怒声に思わず振り返る。
「愛しているわけねぇだろぉ？」
「……は？」
「料理もマズイ、家事も出来ねぇ、オレの機嫌取りもまともにしねぇ。あんな女のどこが愛せるんだよ？　父親の言うことすら聞かない子供たちの、どこを愛せるんだぁ？」
「……ふざけんな」
嘘偽りのない本心を、吸血鬼共となった穢れた魂を、子爵は曝け出す。キリサメは耐えられず刀剣を振り上げ、
「ふざけんなぁあぁぁあぁーーッ!!」

怒りに身を委ねながら子爵に全力で斬りかかった。
「うるせぇんだよ」
「ごふっ……?!」
子爵は食屍鬼から手を離し、キリサメの腹部に前蹴りを放つ。まともに蹴りを受けたキリサメの重心は崩され、地面に後頭部を打ち付けてしまう。
「シーラさんはっ……優しかったんだよっ……」
「あぁ？」
「シーラさんは、見ず知らずの俺を……大切に想ってくれたっ……」
後頭部を強く打ったことで気を失う寸前。しかしキリサメは仰向けの状態で上半身だけ起こし、口元から涎を垂らしながら、子爵を睨みつける。
「ドジを踏むことだって、沢山あるけど……。シーラさんは、出来損ないなんかじゃねぇよ……！」
「どこからどう見ても出来損ないだろうがぁ！　子供たちの面倒も見れねぇのに、何が母親だってぇ!?　あんなやつが里親なんかできるわけねぇだろうがぁ!!」
「出来損ないはてめぇだろぉ!!　シーラさんを裏切って、子供たちまで裏切って……

!!　シーラさんはてめぇみたいに逃げねぇよ!!　てめぇみたいに――子供たちを裏切らねぇ!!」

「黙れ、黙れ、黙れぇえ!!　オマエのようなガキにどうこう言われる筋合いはない!!!」

苛立った子爵が地を蹴って、動けないキリサメへ鋭い爪を振り下ろすが、

「――どうでもいい」

「ッ……!!」

私はキリサメの前に立ち、子爵の爪を刀剣で受け止める。キリサメは緊張の糸が切れたのか、そのまま仰向けに倒れると気を失ってしまった。

「貴様がシーラのことをどう思おうが、私の知ったことではない」

「オマエ、その目は……？」

私の左目が紅く染まっていることに気が付いた子爵。私はその鋭い爪を徐々に剣で押し返していく。

「貴様の言う通り、シーラは女として致命的な欠点を抱えているかもしれない」

「この力はっ……!?」

「私も最初は里親としては外れ枠だと考えた。それこそ出来損ないの女だと」
子爵は私に押し返されたことでその場で大きくよろめいた。私は刀剣の薙ぎ払いで追撃をし、子爵の肉体を斜めに斬り裂く。
「シーラは料理や家事をまともにこなせない。パンは焦がす、皿は割る、床を水浸しにする。貴様が文句を述べるのは当然のことだろう」
「やりやがったなッ!?」
「話を聞け」
鋭い爪を刀剣で弾き返しては子爵の肉体を斬り裂く。刀剣が折れれば、転がっている新品のものと交換して、私は再び交戦を始めた。
「ならば里親ではなく母親としてはどうなのか。この問いに対する考えは、残念なことに貴様とは合わなかった」
「なにぃッ!?」
子爵の右手の爪を、私は三本目に交換した刀剣で斬り落とす。
「シーラは完璧な母親ではなく良い母親だ。お前と私とでは考え方も価値観も違う」
「だったらその母親からオマエは何を貰ったんだぁ?!　貴族共が欲しがる宝石かぁ

!?　何でも手に入る金貨かぁ!?　どうなんだよ、あぁ!?　あんな貧しい家で、あんな出来損ないからは何にも貰えねぇだろうがぁ!?」

声を荒げながら残された左手の爪を振り回す子爵。私は迫りくる爪をすべて受け流してから、

「母親が、シーラが与えてくれた一番の贈り物は――子の私を信じてくれた事だ」

「ぐっ!?」

五本目に交換した刀剣で軽々と叩き折る。子爵は狼狽えると目を見開きつつも後退りをした。

「子供たちはシーラを信じ、シーラもまた子供たちを信じた。貴様ではなく、シーラが選ばれたのはそれが理由だ」

「オマエ……ッ!!」

「貴様は選ばれなかった。そもそも選ばれるはずがない。人道を外れた力を欲し、目の前の恐怖から逃げるために――」

私は刀剣の矛先を子爵の顔へ向け、取り澄ました顔で小首を傾げる。

「――吸血鬼に魂を売るような父親が」

「オレに、オレにごちゃごちゃ言うんじゃねぇぇぇーーッ!!」
子爵はそう叫びながら右手の爪を再生させ、私の顔に突きを繰り出そうとするが、
「だがな、そんなことはどうでもいい」
「なっ……?!」
私は刀剣を逆手持ちに切り替え、右肩を一瞬で斬り裂いた。私の顔に届く前に、子爵の右腕が地面に落ちていく。
「私にとって貴様らの事情や家族愛なんてどうでもいい。重要なのは貴様が吸血鬼という事実だけだ」
「杭か……?!」
私は空いている手でホルスターから一本だけ杭を取り出す。
「バカが！　木の杭でオレの肉体を貫くことはでき――」
「誰が木の杭だと言った？」
私が握りしめている杭は木の杭ではなく、
「銅の杭だと……!?」

「あぁ、貴様の終幕を飾る杭だ」
　更に階級の高い銅の杭。子爵は焦燥感に駆られた様子で顔を歪める。
「なぜその杭をお前が持っている?!」
「何故だろうな」
　なぜ私が銅の杭を持っているのか。それは本試験の日から三日前に遡る。
『はぁ？　銅の杭を一本貸してほしいって？』
『あぁ、どうせ支給されるものだ。それぐらい構わないだろう』
『お前なぁ……。もしこのことがバレたら、俺がこっぴどく叱られるんだぞ？』
　私は銅の杭を貸してもらうために、あの臆病者の家へと訪れていた。
『ていうか、なんで本試験で銅の杭が必要なんだよ？』
『本試験に吸血鬼が紛れ込んでいる可能性が高いからな。用心するに越したことはない』
『吸血鬼が紛れ込んでいるって……。なんか根拠でもあるのか？』
『長年の勘だ』
　臆病者は「またそれかよ」とその場でずっこけ、ホルスターから渋々銅の杭を一

本だけ抜くと私に手渡す。
『絶対にバレるなよ』
『善処する』
『かなり心配なんだが……』
そして本試験にいざ参加してみれば、このような想定外の事態に巻き込まれた……というのが一連の流れだ。
「銅の杭はッ……！」
「銅の杭なら貴様の心臓を貫けるぞ」
「うるせぇッ!!」
明らかに動揺している子爵の心臓へ、私は銅の杭を突き立てようと試みる。
「近寄るんじゃねぇえぇッ!!」
一歩ずつ後退していく子爵。接近させまいと振り回す爪を、私は刀剣で悉く弾き返した。
「貴様は自分を殺すことができない弱い人間たちを……この本試験で何年も殺し回ってきたんだろう？」

「……ッ！」

「合格率が年々低くなって当然だ。木の杭では到底倒せない吸血鬼が潜んでいるのだから」

私は斬り落とした子爵の右腕が完全に再生する前に、左腕を先に斬り落とす。

「吸血鬼となり≪弱い人間≫たちを殺し尽くした感想はどうだ。若い芽はさぞ感情豊かな悲鳴を上げてくれたか？」

「ぐほぁッ……!?」

「だが今度は貴様の番だ――≪下等種族≫」

両腕が使えない子爵の顔に飛び膝蹴りを食らわせ、地面に押し倒した。噛みつかれないように、刀剣の刀身を口に咥えさせる。

「オマエっ……最初は手を抜いてやがったなぁッ……!?」

「三年ぶりに吸血鬼と対面したんだ。子爵の実力を測らせてもらった」

「なめ、やがってぇ……!!」

「私を甘く見ていたのは貴様の方だろう」

怪力で拘束を解こうと暴れ回る子爵。私は冷淡な眼差しを送りながら、シーラか

ら託された家族の写真を子爵の胸元に置き、
「――がッ!?」
「貴様はこの世から旅立つ。これを持っていけ」
写真の上から心臓に到達する手前まで銅の杭を突き刺した。
「オマエ、何をして……」
「昔、こんな逸話を聞かされた。吸血鬼は自身の心臓を貫いた杭を、あの世の果てまで持っていくことになると」
「まさかオマエ――うげゃぁあぁッ!?」
子爵の心臓に銅の杭の先端が食い込ませれば、地下牢獄に響き渡るほどの叫び声を上げる。
「や、やめろぉ……ッ」
「貴様には、過去を背負って消えてもらう」
「やめろぉおおぉおぉおぉッ!!」
「未来永劫、この世に生まれ変わることなく――」
子爵の胸元に突き刺さる銅の杭。悲惨な過去が詰め込まれた古ぼけた家族写真。

私はそれらを押し付けるようにして掌底で打ち込み、

「――永久に眠れ」

子爵の心臓を銅の杭で貫いた。

「あがぁぁあ≫あ≫ぁあ≫あ≫ぁあ≫あ≫ーーッ!?」

肉体が崩れ落ち、子爵は家族の写真と共に灰へと変わり果てる。私はその光景を見物すると、静かに背を向けた。

1:15 End Of Test ―試験終了―

子爵を始末した後、ジェイニーたちの様子を確認してみれば、どうにか食屍鬼たちを片付けたようで、呼吸を荒げながら壁に手をついていた。

「グスッ、グスッ……」

「ヒッグッ、ヒッグッ……」

シーラの子供たちは食屍鬼にされているのにも関わらず、私を襲おうとはしない。二匹は血の涙を頬に伝わせ、ただ私の前で棒立ちするのみ。

「……変わった食屍鬼だ」

嗚咽を漏らす食屍鬼の心臓に木の杭を一本ずつ突き刺す。この子供たちは数年前から生き地獄を味わってきた。これがせめてもの救い。

（……本試験の時間も残り少ない。金の十字架はどこだ？）

私は灰に埋もれた木製の十字架のネックレスを拾うと、黒の刀剣を鞘に納める。そして金の十字架を探すためにジェイニーたちの横を通り過ぎた。

「ちょ、ちょっと待ってよ……！」
「何だ？」
「さ、流石に疲れたからブルーゾーンに行かない？　食屍鬼もいないし安全だよ。吸血鬼だって倒したんでしょ？」
　呼び止めるのはデイル。私はしばらく黙り込むと、まだ捜索し切れていない方角に向かって再び歩き出す。
「私に構うな」
「で、でも！　アレクシアさんも怪我してるし……！」
「既に止血している。支障はない」
「そ、そうなんだ……」
　何となく察しは付いていたが、吸血鬼の血が流れているせいで肉体の治癒力が普段よりも高い。傷口は既に止血され、痛みも引いている。
「……少し、よろしくて？」
「何の用だ？」
「まだアカデミーに入学してもいないのに、子爵を倒すなんてありえませんわ。本

当にアレクシアさんは何者ですの？」

デイルが食い下がったかと思えば、今度はジェイニーが張り詰めた顔で私に歩み寄った。

「……私は私だ」

「そんな答えで私が納得するとお思いで……!?」

「お前に話すつもりはない」

「いいえ、今度こそ話してもらいますわ！　以前は途中で帰宅してしまいましたが、子爵を葬られて私も黙っては――」

通路の奥から聞こえてくる足音。私とジェイニーは会話を止め、足音の方角へと身体を向ける。

「……食屍鬼かな？」

「違うな。食屍鬼は常に不規則な歩き方をする。一定間隔で聞こえる足音はただの人間か、それとも……」

「まさか、吸血鬼がまだ？」

私たちは鞘に納めていた刀剣を引き抜き、暗闇の向こうを見据えた。徐々に足音

の正体である人影が見えてくる。
「あっ、やっと生き残りを見つけましたよぉ！」
「……誰だお前は？」
通路の奥から姿を見せたのは、両手に一本ずつ刀剣を握りしめた赤髪の女。筋肉が目立つ肉体に女にしては高い身長。淑女のジェイニーとは真逆の存在。木製の十字架から候補生だと見て取れる。
「初めましてですねぇ！　私はＮａｔａｌｉａ Ｒａｉｎｅｓ（ナタリア レインズ）です。お前たちの名前は？」
「答える必要はない」
「そうですか。ではでは、ここで死んでもらいますよぉ！」
自身をナタリアと名乗った女は両手に握りしめる二本の刀剣を構えた。この女は本気で仕掛けてこようとしている。
「お、お待ちになって！　あなたは吸血鬼でも食屍鬼でもないはずです！　どうして私たちを殺そうと……」
「はいはい！　なぜなら初対面で名前を覚える必要がない相手は、大体死ぬ人間

だけじゃないですかぁ？」
「はい？」
「私、何かおかしなことを言ってますかぁ？」
ナタリア・レインズ。この人物は間違いなく、名家の一つである≫レインズ家≪の人間だ。私は握っている刀剣を鞘へと納めた。
「私はアレクシア・バートリだ」
「はいはい、アレクシア・バートリさんですねぇ！　ではでは、そこのお二方は？」
「えっ……？」
「レインズ家の人間は気が狂っている連中が多い。名乗らないと暴れるぞ」
狼狽えているジェイニーとデイルに私がそう忠告をすれば、渋々自身の名前をナタリアに伝える。
「アレクシア・バートリさんに、ジェイニー・アベルさんに、デイル・アークライトさんですねぇ。はい、覚えました！」
ナタリアは頭を揺さぶりながら戦闘態勢を解くと、私たちの元まで歩み寄り、気を失うキリサメに視線を移した。

「こちらの野郎は？」
「カイト・≫ハルサメ≪。私たちの連れだ」
「そうですかそうですか。カイト・≫ハルサメ≪さんですね。はい、覚えました！」
ナタリアが次に注目したのは私の右肩の怪我。じろじろと観察しつつ小首を傾げ、怪我に対して興味を示してきた。
「おやおやぁ？　怪我をしていますが何かあったんですかぁ？」
「擦りむいただけだ」
「はいはい、擦りむいたんですねぇ！　痛かったですかぁ？」
「痛くはない」
私の返答にぱぁと表情を明るくさせたナタリア。長いスカートの前に付いた衣嚢から、ガサゴソと何かを漁り始めると、
「我慢強いんですねぇ！　これをどうぞ！」
「……これは」
探し求めていた金の十字架を一つ手渡してきた。偽物かと観察してみるが、純金で作られていることからすぐに本物だと理解する。

「いいのか？」
「はいはい、あげますよぉ！」
「そうか。貰えるものは貰っておく」
私は金の十字架を懐に仕舞う。ナタリアの衣嚢から微かに聞こえるのは金属が擦れ合う音。どうやら金の十字架が詰め込まれているようだ。
「その金の十字架はすべてお前が？」
「勿論ですねぇ！　東西南北すべてのデッドゾーンを走り回って、全部回収してきました！」
「そんなに集めて何の意味がある？」
「意味なんてありませんよぉ？　私は意味を求めませんからねぇ」
ナタリアは至って真面目に首を傾げている。出会った時から察してはいたが、この女はどこか頭のネジが外れているらしい。
「もし私がもう一つ欲しいと言ったら、お前は渡してくれるのか？」
「はいはい、どうして渡す必要があるんです？」
「そこに倒れている男の分だ」

「なるほどなるほど！　カイト・ハルサメさんの分が欲しいんですね！」
ナタリアは私の答えに納得すると気を失ったキリサメの頬をペチペチと叩き始める。
「起きてくださーい！　カイト・ハルサメさーん、起きてくださーい！」
「……」
「もしもーし！　もしもーし、カイト・ハルサメさーん？」
「この男は子爵からの蹴りを受けたがすぐに気絶はしなかった。辛抱強さと感情論でその場を乗り切ろうとした男だ」
私が誇張して説明をしてやれば、感動したナタリアはキリサメの両肩を掴み、前後に激しく揺さぶった。
「辛抱強いんですねぇ！　これをあげます！」
そしてポケットから金の十字架をもう一つ取り出し、キリサメの右手に握らせてから、その場に勢いよく立ち上がる。
「……子爵！　今、子爵と言いましたかぁ？」
「あぁ言ったな」

「子爵はどこにいるんです？」
「十分前にこの先の通路を歩いて行った」
靴底を地面に何度も擦らせ、両手に握りしめていた剣を軽く振り回し、進行方向を自身が歩いてきた方角へと変えた。
「はい、覚えました！　ではでは、これで失礼しますねぇ！　またどこかで会えたらいいですね、お前たち！」
私たちにそれだけ伝えるとナタリアは全力疾走で通路を駆けていく。立ち込める砂煙に、ジェイニーとデイルは思わず咳き込んだ。
「……嵐のようなお方でしたわ」
「あの女はレインズ家の人間だ。お前は何か知らないのか？」
「レインズ家の出身地は〝ノースイデア〟ですもの。サウスアガペーとは真逆の位置にある名家までは深く存じておりませんわ」
「で、でもこんな話は少しだけ聞いたことあるよ……」
デイルは胸を撫で下ろしてから石の壁に背を付け、レインズ家に関してこう語り始める。

「レインズ家は≪剣術≫に長けている家系。名家の中では最高峰の実力で、皇女様が継いでいるアーネット家の次に、神様に愛された家系だって」
「あの狂っているお方が最高峰の家系とは思えませんわ」
「常人よりも狂人を相手にする方が遥かに厄介だろう」
「それは、そうかもしれませんが……」
そんな他愛もない会話を交わしていれば、私の脳裏にレインズ家の始祖と対面した記憶が蘇ってきた。
『ねぇねぇ～！　≪お姉様≫と私が殺し合ったら、どっちが死ぬのかなぁ？』
『何度も言うが私はお前の姉じゃない。それと死ぬのはお前の方だ≪小娘≫』
『えっ？　私、死ぬの？』
『あぁ、お前は死ぬ』
レインズ家の始祖は私のことを姉と呼んでくる小娘。食屍鬼や吸血鬼の死体を千切って遊び始める≪狂気の具現化≫。
「……もうアイツのことはどうでもいい。私は金の十字架を手に入れた。後はブルーゾーンで夜が明けるのを待つだけだ」

後は時間が経つのを待つだけ。私はナタリアと鉢合わせしないよう、真逆の方角へと歩き出す。

「キリサメさんはいかが致しますの？」

「連れて行きたいのならお前たちが連れて来い」

「納得できませんわ！　どうして私たちが――」

「私はソイツの御守をするつもりはない。そもそもこの事態を引き起こした責任は誰にある？」

ジェイニーは血に塗れた金髪へと視線を移すとすぐに口を閉ざした。

「あ、あの……僕も手伝うよ……」

「……助かりますわ」

二人は自分たちの肩にキリサメの両腕を回し、ブルーゾーンへ向かう私の後に続く。

「……アレクシアさん」

「何だ？」

「どうしてキリサメさんに金の十字架を……？」

「……理由はない」
ジェイニーの質問に対して淡白な返答をし、歩く速度をやや上げた。
「ナタリアさんに説明をするとき、アレクシアさんはキリサメさんを称えていましたわ。心の中ではキリサメさんのことを認めていたのでは？」
「それをどう考えようがお前の勝手だ。好きなように想像すればいい。……だが私の印象を植え付けようとするのは止せ」
「でも金の十字架を――」
「里親への負担を減らすため。これで話は終わりだ」
私が会話を強引に断ち切ると、青色の線が足元に見えてくる。私はそれを上から靴で擦って、線の色が重ねられていないかを確認した。
「ここから先は本物のブルーゾーンだ。食屍鬼もいない」
「や、やっと落ち着ける……」
ブルーゾーンに到着した私たちは近くの牢屋で身を潜める。静寂に包まれる暗闇の中、特に会話を交わすこともない。
「夜が明けますわ」

時間が経過しやっと夜が明ける。そう実感できたのは、天井の隙間から僅かに陽の光が差し込んだから。

（……下らん本試験だ）

包帯が巻かれた部分を照らすのは陽の光。冷め切った牢屋の中で初めて温もりを感じた。

1:16 Not Sweet ―甘くない―

夜明けを迎え、私たちは地下牢獄から地上へと生還した。地上へ顔を出せば、待機していた試験官が、合格者をそれぞれ町ごとに区別し召集させる。

「……生き残りはお前らだけか」

カミル・ブレインが私たち四人に視線を移す。サウスアガペー出身の生存者は、私たち四人のみ。カミルはその有様に表情を険しくさせた。

「吸血鬼が潜んでいたからな」

「吸血鬼だと？　何をデタラメ言ってやがる？」

「虚偽だと思うのか。随分と楽観的な男だな」

私の言葉を信用するつもりのないカミルは、真偽を確かめるためにジェイニーたちの顔を見る。キリサメは俯いたままだったが、他の二人は私に共感するように頷いた。

「……詳しく話せ」

私はカミルに本試験での一件を説明する。ブルーゾーンとデッドゾーンの出口が真逆になっていたことや、線の色が上塗りされていたこと。そして数年前から潜んでいたことを。

「吸血鬼の爵位は？」

「子爵」

「子爵だって？　お前らよく生き延びたな」

「私たち以外の何者かが始末したからな」

私が嘘をついたことで呆気にとられるジェイニーとデイル。カミルは疑念を抱きながら、こちらの顔を覗き込んできた。

「お前が言う始末したヤツってのは誰のことだ？」

「知らん。気が付けば子爵は灰に変わっていた」

「……」

「信用に値しないなら地下牢獄を調査してみろ。ブルーゾーンの扉を潜った候補生の死体がデッドゾーンに転がっているからな」

カミルは私をしばらく見つめると、部下の試験官を呼び寄せ、本試験での一件を

伝達する。私が視線を移した先は未だに俯くキリサメ。

（……あの男の死を受け入れられない状態か）

修羅場となった本試験が終了し、緊張の糸が切れたことでイブキに対して思い込むことがあるのだろう。

「とにかくお前たちは本試験の合格者だ。これから軽い手続きがある。俺についてこい」

私たちが案内された場所はアルケミスにそびえ立つ城の大部屋。そこでは北、東、西の合格者が受付の人間と手続きとやらを進めていた。

「手続きってのは受付で本人確認をするだけだ。金の十字架を持っているのなら、そん時に渡しておけ」

カミルの指示通り、私たちは受付で本人確認を済ます。私とキリサメは金の十字架を確認され、無事に特待生枠の権利を獲得することができた。

「カミル様、この後は何を？」

「馬車の迎えが来るまで待機……の前に、お前は向こうにある手洗い場でその血生臭い髪を洗ってこい。汚ねぇだろうが」

「わ、分かりましたわ……」
　ジェイニーは暗い顔で手洗い場へ向かう。その後ろ姿を眺めながら私はカミルの隣に立った。
「アイツの隣に威勢のいいヤツがもう一人いたはずだ」
「その男は殺された。デッドゾーンの食屍鬼共にな」
「……そうかよ」
　横目でカミルの表情を窺うと、この男は鋭い目つきを大部屋の時計にただ向けているだけ。
「子爵は数年前からこの本試験で殺戮を繰り返していたと言っていた。それに気が付けないのは、お前たちが無能なだけか？　それとも吸血鬼共と裏で手を組んでいたのか？」
「試験は俺の管理下じゃねぇ。試験内容を考案したのも管理していたのも、皇女の両親だ。あぁけど最近は……トレヴァー家の狐の女か」
「この試験は何が目的だ？　ここまで管理がなっていない試験に何の意味がある？　貴重な人材を吸血鬼共の餌にして、無駄な浪費をすることが目的なのか？」

「てめぇは一つ勘違いをしているな。皇女の両親はとっくの昔に死んでるんだよ」
カミルは時計の針から視線を外さずにそう返答した。私の言葉が気に食わないようで、語気が荒くなり始めている。
「四年前だ。皇女の両親は十戒を引き連れ、公爵の領地へと攻め込んだ。吸血鬼との長い因縁を終わらせるためにな」
「……負けたのか？」
「完敗だ。敗因は原罪共に対する情報不足と、公爵の実力を見誤ったこと。皇女の両親は公爵に殺され、十戒も全滅。アイツらは俺の仲間たちを、わざわざ吸血鬼にしてから、心臓に杭を突き刺して殺しやがった」
「敗因の詳細と十戒たちが殺された方法。ここまで情報が回ってきているということは、誰か生き残りがいたはずだ」
カミルは時計の針から私の顔へ視線を移し、肌に突き刺さるような目つきで睨み、
「俺がその生き残りだ」
「……お前が生き残りだと？」
「アーネット家に仕えるのがブレイン家だ。俺はブレイン家の一人として、皇女の

両親に付いていった。けどあの戦いで、俺は何の戦力にもなれていねぇ。俺は、命も懸けずに仲間を見捨てて逃げたクソ野郎だ」

己の不甲斐なさを憎みながらそう吐き捨てた。その際、私が怪我を負った箇所に一瞬だけ視線を向けた気がする。

「吸血鬼が紛れ込んでいたという情報が上に伝われば、皇女は必ず動き出す。アイツはそういうヤツだ」

「どう動く？」

「知るかよ。俺は皇女じゃねぇ」

カミルは気怠そうに羽織っていただけの上着に腕を通すと、皇女の側近らしい身なりに整えてから大部屋を出ていく。

「なぁ！」

私とカミルの会話が終わるタイミングを見計らったかのように、背後から何者かが声を掛けてきた。

「何だ？」

「ほらな！　やっぱりアレクシアだ！」

後ろに立っていたのは小麦色の髪を後頭部で一つ結びにした女と、短い茶髪の陽気な男。どこかで見覚えのある姿に私は首を傾げる。
「誰だお前たちは？」
「覚えてないのかよ！　ほら、イアンだよイアン！　イアン・アルフォード！」
「私はクレア・レイヴィンズ！　三年前、一緒に孤児院で過ごしたでしょ？」
「あぁ、お前たちか」
出会ったのは私と共に孤児院で暮らしていたイアンとクレアだ。三年前に起きた吸血鬼共の襲撃から生き延びた孤児。
「相変わらず反応うっすいなぁ、アレクシアは」
「私は私だからな」
「三年前と同じこと言ってる！　アレクシアらしいね！」
「……お前たちもこの試験を受けていたのか」
二人が首に掛けているのは木製の十字架。それに気が付くと私に見せつけながら
「もちろん」強く頷いた。
「俺は〝ウェストロゴス〟の里親に引き取られて、クレアは〝ノースイデア〟の里親に

引き取られたらしいぜ！」
「なら引き取り先は分離されたはず。なぜ共に行動している？」
「実は私も今さっきイアンと再会したばっかりでね！　もしかしたらアレクシアもいるんじゃ……って探してみたら」
「案の定、アレクシアもここにいたってわけだ！」
クレアとイアンは私との再会を喜び、無邪気に微笑む。その笑顔は三年前と変わらぬままだった。
「帰りの馬車が到着した。各自、城外へと足を運ぶように」
馬車の到着を試験官の男が告げる。私はクレアとイアンにさっさと背を向けた。
「おいアレクシア！　もう行くのか？」
「どうせアカデミーで会うことになる。ここで長話をする必要はないだろう」
「それもそっか！　じゃあ、またアカデミーで会おうねアレクシア！」
「……期待はするな」
背後で手を振るクレアとイアンを後にし、私は大部屋を出ていく。そして城の外に並べられた馬車に乗り込み、シーラの待つサウスアガペーへ帰還することにした。

「……私はこれで失礼しますわ」
「僕も、帰るから……」
帰還中の馬車に漂う空気は重苦しいもの。イブキの席が空席となり、パズルのピースが欠けているような状態に近い。
「あ、あぁ、またな……」
道中は誰一人として口を開かず、窓の外を眺めるだけの時間。ジェイニーとデイルは作り笑顔で、キリサメもまた引き攣った表情で別れを告げる。
「シーラの前で情けない姿を見せるな」
「んなこと言われても……」
シーラに暗い顔を見せれば間違いなく心配を掛けることになるだろう。私はキリサメへ念のために忠告をし、家の扉をノックする。
「シーラ、帰ってきた――」

私が先に家の中へと入れば、椅子に座っていたシーラが無言で私とキリサメに抱き着いた。
「……信じていたわ」
「死ぬつもりはない。私はそう言っただろう」
「えぇそうね。そうよね」
「それと息苦しい。少し離れてくれ」
シーラは「ごめんなさい」と私たちから少しだけ離れる。その顔は今にも泣き出しそうだったが、母親として情けない姿は見せられないと堪えているように見えた。
「家族写真を落としてしまった。代わりにこれを返す」
「これって……」
シーラに手渡したのは薄汚れた木製の十字架二つ。子供たちのものだとすぐに悟り、私の顔をじっと見つめてくる。
「すべて片は付いた」
「……そうなのね。あの子たちはずっと――」
その先の言葉を出さないようシーラは口を閉ざし、過去を振り切ろうと強く頷い

てみせる。
「ともあれ良かったわ～！　今日は御馳走を振る舞うわね～！」
「構わんがパンは焦がすな」
「大丈夫よ～！　私もデキるってところを見せてあげるわ～！」
湿っぽい雰囲気を変えるためかシーラは張り切る姿を見せ、台所の前に足取り軽く駆けていった。
「……」
（……シーラの前で情けない姿を見せるなと言ったのに）
そんなシーラとは真逆にキリサメは暗い顔のまま、二階の部屋へと帰っていく。
私は溜息をつき、どうしたものかと考えていれば、
「きゃあ～!?　パンが焦げたわぁ～！」
「……またか」
案の定、シーラがパンを焦がすと普段と変わらぬ悲鳴を上げた。

日は沈み、暗闇が町を覆い隠す。シーラと私で夕食の支度を終え、机に料理を運んでいたが、キリサメはリビングへまったく姿を見せない。

「アレクシアちゃん～！　料理は私が運んでおくから、カイトくんを呼んできて～！」

「あぁ」

私はシーラに夕食の用意を任せ、キリサメを呼ぶために部屋の扉を叩く。

「夕食だ。さっさと降りて来い」

しかしいつものような腑抜けた返答はない。私は仕方なく扉に手をかけ、キリサメの部屋へと足を踏み入れる。

「……何をしている？」

ベッドに腰を下ろし、ぼーっと木の床を見つめるキリサメ。虚ろな瞳のまま、人形のように佇む。

「あの男は死んだ。お前が堕落しようが後悔しようが、あの男は戻ってこない」

「……」

「シーラを下で待たせている。空気を乱すのはやめ――」
「俺さ」
私の言葉を遮るようにキリサメはボソッと呟いた。酷く憔悴した顔は吸血鬼共のように青白い。
「俺さ、圭太とは親友だったんだ。飯を食いに行ったり、家でゲームしたり、一緒にテスト勉強したり……全部、楽しかったんだよ。楽しくて、この世界でも、一緒にいられるって……」
「何を言っている？」
「死んだんだよなあいつ。なぁ伊吹圭太は、本当に死んだんだよな？」
「……死んだ。あの男は食屍鬼に襲われ、絶命したんだ」
キリサメは急に立ち上がり、私の側までゆっくりと歩み寄る。食屍鬼のように不規則な歩き方だ。
「あいつ、なんか悪い事したのかな」
「……」
「あいつは、死んでいいような奴じゃないだろ。本当に死ぬべき奴は俺だった。あ

いつはジェイニーさんを助けたんだ。俺は怖くて動けなかったのに、圭太は果敢に……」

私の前に立つとキリサメは、急にガクンッと両膝をつき私の衣服を両手で掴む。

「何で俺が生きてんだよっ……!?　圭太が死んでんのにっ……何で俺が生きてんだっ……!?」

「……」

「親友のあいつを俺は見捨てたんだ。今も裏切り者だって叫んだあいつの声が、頭の中にこびりついてっ……」

自身に対する怒りとイブキに対する懺悔。それらが込み上げたのか、涙をボロボロと流すキリサメ。私の衣服を握りしめる力がより一層強くなる。

「以前、私は『人間に平等に与えられたものは時間だ』という話をした。実はこの話には続きがある」

「……続き？」

「与えられた時間を有効に使う者は、あの男のように優秀な人間になる。逆に無駄に使う者は、お前のように劣等感だけが残された人間になるだろう」

私はキリサメの手を振り払わず話を淡々と進めた。
「だがな、どれだけ優秀な人間であろうと、どれだけ完璧に近い人間であろうと――死ぬときは死ぬ」
「うッうぅうッ……ぐっそっ……」
「死は時間とは違い不平等なものだ。この世は善行を積む人間ほど早く死に、悪行を重ねる人間ほど図太く生き延びる」
この世の真理にも近い残酷な現実。私が淡々とキリサメに突きつければ、情けない嗚咽を漏らす。
「私は優秀な人間が死ぬ光景を何度も見てきた。死因はどれもが仲間を『庇った・助けた・逃がした』のいずれかに当てはまる」
「うッ……あぁあぁあッ……」
「良い人間であればあるほど損をする世界だ。お前がこうやって生き残ったのも、世界の道理に沿っているからだろう」
キリサメは両膝を突いたまま、私のスカートに顔を埋めると、幼児のように泣きついた。

「お前が住んでいた世界では≫異世界転生≪が流行していると言っていたな。話を聞いた限りでは『最初から最強の力が手に入る』『仲間たちに恵まれる』『何者にも屈することがない』……が当然だったか？」

「くっ……そぉっ……」

「他の世界ではそうかもしれない。だがお前が今生きているこの世界は――」

「くっ……そぉおぉおぉ……ッ！」

ひたすらに泣きつき、ひたすらに悔しがるキリサメの頭に私は右手を乗せる。

「――≫異世界転生(いせかいてんせい)≪ほどに甘くはないだろうな」

「うあぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ……!!」

家の外にまで聞こえる声量で泣き叫ぶキリサメ。私は自分を責めるこの男を、情けないこの男を、ただ黙って見下ろしていた。

1:17 Preparation Period ◎ ―準備期間―

アカデミーの入学式まで残り一週間。例の本試験を通過したあの日から、起きた出来事は二点ほどある。

「これがリンカーネーションの正装か」

「おおっ！　結構しっかりとしてるなこれ！」

一点目は制服が家に送られてきたことだ。一週間後に控えたアカデミー入学式。その為に必要な制服などが搬送されてきた。その制服は黒色という点を除けば、以前に見かけた皇女の制服と同じ類だろう。

「あれ？　でも俺たちのサイズはどうやって調べて……」

「仮試験でカプセル型の機械とやらに入れられた。あの時に私たちの身体を計測したんだろう」

「あー、そういうことか。あれで身長とか体重を調べたんだな」

あれほど高性能なものであれば、その程度は容易いことだ。私は納得しているキリサメを他所に、アカデミーから搬送されてきた箱を持ち上げる。

「私は試着する」
「じゃあ、俺も折角だし着てみようかな！」
私とキリサメは各自部屋の扉を閉め、送られてきた制服を試着する。上はスカートの丈の短いワンピース型、足元は膝丈より上まで覆うサイハイブーツ。
（コートを着ていないと、露出が多いな）
黒色のコートを上から羽織らない場合、両肩を曝け出すことになる。そこまで肌を露出させる意図が汲み取れないが、
（……この制服の素材は何だ？　コットンでもウールでもないが）
制服自体は非常に軽く、動きやすさの面では最適。特殊な繊維で作られているのか、スカートの裾を試しに強く引っ張っても破れる様子は微塵もない。
「次にこの紋章を隠すためには……」
左脚に刻まれた本物の紋章を隠すため、私は太腿まで覆うことができるソックスを片方だけ履く。自分の目で確認をしてみるが、透けて見える心配もない。
（……見た目はこれでいいか）
唯一気になるのはサイハイブーツ。問題なく動けるが、踵の部分のゴムがとてつ

もなく鬱陶しかった。

「おーい、着替えたかアレクシア？」

キリサメの呼びかけに私は部屋の扉を開く。男性用の制服は孤児院で見かけたあの二人と同じもの。私は真っ先に履いている男物のブーツに視線を移す。

「どうだ？　それなりに似合って――」

（……アカデミーでこっちに変えてもらうか）

変にこだわりのない普通のブーツ。動きやすさの面でも最適だ。私は心の中でブーツを交換してもらおうと決心し、キリサメと視線を交わさないまま扉を閉める。

「おい待てって！　何か一言ぐらい感想とかあってもいいだろ!?」

「そうだな……この世は顔が全てだと実感させられた」

「それ、俺のことを貶してるよなぁ!?」

元の私服に着替えながら扉越しに感想を伝えると、キリサメは近所のことも考えず大声を上げた。

「一応言っておくけどさ、お前は似合ってたと思うぜ」

「私は感想など求めていない」

その数時間後に帰宅してきたシーラの頼みで、再び制服に着替えることになるのはまた別の話だ。二点目は一ヶ月後に起きたあの事件。

「何度も言っているだろう。この家に金目のものなどはないと」

シーラが雑貨店へキリサメが酒場へ働きに出ている時間帯。休暇日の私が一人で留守番をしていると一階から物音がした。

「嘘つくんじゃねぇ！　どこかに隠してんだろ!?」

「私が嘘をつくと思うか？」

そこにいたのは金銭目当ての盗人。持っているナイフで私を脅しにかかるが、妙にそわそわとしている。

「……盗みをするのはこれが初か」

「そ、そんなわけねぇだろ!?　俺はもう何百回も盗みを働いて――」

「そうか。ならそこの棚に金貨が入っていることも知っているわけだな」

呆れた面持ちで男に伝えると、私が見つめる先の棚を急いで漁り始めた。しかしどれだけ漁っても金貨の一枚すら出てこない。

「おい！　どこにもねぇじゃねぇか！」

「食器棚を漁っても金貨は出てこん」
「て、てめぇ騙しやがったな!?」
「騙される方が悪い」
激怒した男は私の首筋にナイフを突きつけ、片腕を強引に掴み上げる。
「こうなったら仕方ねぇ……！　てめぇを攫って、どっかの貴族にでも売りつけてやらぁ！」
「金銀財宝が目当てなら、それは推奨できない」
「あぁ!?　なんでだよ!?」
「私を奴隷として売ればそれなりに儲かるだろう。だが儲かったところで、それは一瞬の富に過ぎない。酒を飲みながら馬鹿騒ぎをしているうちに、富はすぐに尽きてしまう」
冷静に結末を説明する私にイライラした様子で「んじゃあどうすればいいんだよ!?」と怒声をぶつけてきた。
「簡単だ。私や他の娘を攫って、グローリアの外で娼館を経営すればいい。奴隷は消耗品だが、娼館ならば継続して稼ぐことができる」

「な、なるほどな……」

「グローリアには娼館が存在しない。町の男共をグローリアの外へと誘導できれば、利用者も増え続け、知る人ぞ知る娼館となるだろう。私がお前だったらこの形式で稼ぐ」

「確かにそっちの方が、先を見通せてはいる……経営するのもアリっちゃアリか……」

盗人はナイフを下ろすと考える素振りを見せる。私は掴まれていた手を振り払い、

「玄関はあそこだ」

「あぁちょっと考えてみるわー……って待てよおい!?」

玄関から出ていくように顎で促したが、すぐにその場で振り返ると、ナイフを再び私に突きつけてきた。

「何だ？」

「俺はてめぇを脅迫してんだぞ?!　このナイフを突きつけて、てめぇは今まさに死ぬか生きるかの境目にいるんだ！　それなのにビビるどころか……何で俺に娼館の経営を勧めてんだよ!?」

唾を飛ばしながら顔を近づけてくる盗人。私はどう答えるべきか、と窓の外を眺める。

「私はお前が盗みを働こうが人を殺そうが咎めるつもりはない。何故なら私にもその前科はあるからな」

「は？　何言ってんだ？」

「悪の道を歩むのなら手を汚した以上の対価を求めろ。それが裏の世界で生きる術（すべ）だ」

困惑する盗人に詰め寄り、悪人として生きていく上で大切な助言を送った。引かれているようで、盗人は私から後退りをする。

「い、意味が分かんねぇよ！　気色の悪いガキだなてめぇはッ!?」

「情けをかけてやったのにその態度は――」

「うるせぇッ！」

盗人は私を勢いよく押し倒し、口元にロープを咥えさせると、身動きが取れないように手足を拘束した。

「けどいい事を聞かせてもらったぜ。奴隷よりもそっちの方が儲かりそうだ。て

めぇには一生身体を売ってもらうことにする」
「……やふぇておいたほぉがいい」
「あぁ？　何て言ってんのか分かんねぇよ！」
「やふぇておふぇといっふぇいる」
口元のロープが邪魔で言葉が通じない。私は「やれやれ」と溜息をつき、拘束された手足で器用にその場から立ち上がる。
「止めた方がいいと言ったんだ」
「な、何で解けて……!?」
「お前は素人だ。まずは盗みを働く前に――」
そして拘束していたロープを容易く解くと男の胸倉を掴み上げ、
「――ロープの結び方を学んでこい」
「ぐおわぁッ!?」
床に軽々と投げ倒した。私は落ちているナイフを拾い、今度は私が盗人へ鋭利な先端を突きつける。
「私は〝止めておいた方がいい〟と言ったはずだ」

「み、見逃してくれぇ！　二度とこんなことはしねぇから！」
「そうか。見逃してほしいのなら――」
私がとある条件を言い渡し一時間ほど経過すれば、キリサメが酒場の仕事を終え帰宅してきた。
「ただいまー！　今日は銀貨一枚おまけに貰って……って何してんだ？」
「椅子に座ってくつろいでいるだけだ」
「えっ？　それ、椅子なのか？」
四つん這いになった盗人の上に座り、読書をしている私を見て、キリサメは何度も瞬きをする。
「椅子にしては何か震えてね？」
「この椅子は劣化している」
「椅子にしては変な形してね？」
「この椅子は芸術品だからな」
盗人は両腕を震わせつつもキリサメに視線で助けを請う。私はその行動に気が付き、わざとらしく座り直した。

「いや、どう考えても人じゃね……!?」
「この男はただの椅子だ」
「その人の人権どこ行ったんだよ!?」
この後、盗みに入った男は町の警備隊に連れて行かれる。警備隊の一人から軽い事情聴取を受け、解放された私にキリサメがこう尋ねた。
「何ですぐに警備隊へ連絡しなかったんだ？」
「時間を潰すためだ。話し相手にはなった」
「えっ？　じゃあさ、何で四つん這いなんかにさせて……」
「私が本を読める。話し相手にもなる。人を椅子にすれば二つ得することがあるからだ」
私の返答にキリサメは頬を引き攣る。常軌を逸しているのだろうが、そこまで引かれるとは思わなかった。
「俺はお前がこえぇよ、アレクシア……」
「そうか」
以上の二つの出来事を踏まえ、アカデミーの入学式まで残り一週間。この町を旅

立つ日はそう遠くはない。
（……やっとまともな情報を得られそうだな）
私は窓の外を眺めながら心の中で安堵すると、クローゼットに並ぶ女性用の制服を見つめた。

神の街アルケミス。グローリアを象徴するであろう十字架の中央に建つ勇ましい城。その王室では皇女であるヘレン・アーネットが積み重ねられた書類に目を通していた。
「皇女、少しいいか？」
「あぁ構わないよ」
カミル・ブレインが王室に姿を現し、ヘレンは手に持っていた書類を机に置く。
「本試験中に地下牢獄で吸血鬼が出没した一件。あれは嘘偽りのない事実だった」

「……何か痕跡でも見つけたのか？」
カミルはヘレンの側まで近寄ると一枚の報告書を手渡した。
「南側のレッドゾーン中央付近にこの血文字が残されていた」
「これは……」
報告書に書かれていたのは『ЯeinCarnation』という血文字。ヘレンは報告書を険しい表情で見つめる。
「覚えてるか？　三年前、孤児院でも同じサインを見かけただろ」
「あぁ勿論覚えている。三人の孤児と一人の若者を保護したときだろう？」
「そうだ。皇女、俺はもう確信している。三年前の男爵、そして今回の子爵。この二匹の吸血鬼を葬ったのは――あの〝生意気な娘〟に違いねぇ」
そう断言するカミルを肯定も否定もしないヘレン。神妙な面持ちで受け取った報告書を返した。
「まだ決めつけるのは早い」
「早くねぇよ。もう決まっているようなもんだろうが。面倒事を起こされる前に、アイツを尋問でもなんでもした方がいい」

「最優先にすべきことが他にもある。彼女のことは前と変わらず、監視するだけでいい」

「……おい皇女、一体何を躊躇してやがる？　お前も分かっているはずだ。個の強い名家共よりも、アイツの方が厄介の種になることぐらい」

苛立ちながら訴えかけるカミルに対して、ヘレンは首を振り否定をする。

「彼女がいなければ、孤児院や本試験での生存者がいなかったこともまた事実だ」

「……それは、そうだが」

「私たち≪人類≫に対して何か問題を起こしたわけじゃない。もしも起こしたときは、尋問と取り押さえを許可するつもりだ」

「チッ、そうかよ」

カミルは大袈裟な舌打ちをし、納得できない様子でヘレンに背を向けた。

「それと一つだけ聞かせてくれ」

「……何だよ？」

「彼女は仮試験で逆手持ちの剣術を一瞬だけ披露した。逆手持ちを主軸とする動術はブレイン家だけだろう。もしブレイン家から派生した家系が存在しているのな

ら……私にその家系を教えて欲しい」

逆手持ちの剣術。カミルはヘレンに問われるとしばらく沈黙し、

「ブレイン家から派生した家系はねぇはずだ。逆手持ちの剣術もブレイン家の俺たちだけしか継いでねぇ。……元祖のアーネット家なら話は別だがな」

「そうか。ありがとう」

何故かヘレンを鼻で笑うと王室を去っていく。カミルは腕を通していた上着を脱ぎ、上から羽織った。

（カミルはまだ気が付いていない――）

カミルの姿が見えなくなった後、ヘレンが手に取った書類は身体能力などが記載されたアレクシアの記録表。そこには身長・体重・血液型など記録以外にも様々な項目が載せられている。

（――彼女の肉体の半分が、人間のものじゃないことに）

ヘレンが見つめる血液型の項目欄には『血液の五十パーセントはB型。残り五十パーセントは〝不明〟』と記され、

「バートリ卿、やはり彼女があなたの――」

不意に呟いた皇女の独り言は、就寝を告げる鐘の音によりかき消された。

1:Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ̈ＥＮＤ

前列
ジェイニー・アベル
アレクシア・バートリ
デイル・アークライト
後列
ケイタ・イブキ
カイト・キリサメ

1:South Agape

SideStory：Sheila Blaze ―シーラ・ブレイズ―

『○月○日 天気:晴れ』

今日は人生で最も幸せな日だわ。私のお腹から、可愛い赤ん坊が二人生まれたの。あの人も子供たちが無事に産まれたことを、泣きながら喜んでくれた。ずっとずっと、子供が欲しいって二人で話をしていたから。

私は疲れていたのに、あの人が喜んでいる姿を見て、疲れが吹っ飛んじゃった。今日から子供たちやあの人との幸せな日々を、少しずつこの日記に書き残そうと思うわ。

『○月○日 天気:晴れ』

今日は子供たちが初めて私のことを「ママ」って呼んでくれた。突然のことで驚いたけど、思わず笑っちゃったわ。この話をあの人にしたら、とても悔しがって、

ずっと子供たちの前にいたの。眠ったら喋らないのに、あの人はずーっと子供たちの寝顔を見てて……。

ちょっと目を離したら、あの人も子供たちと幸せそうに眠っていたわ。あの人も毎日毎日、吸血鬼や食屍鬼と戦っているから。子供たちが唯一の癒しなのよ、きっと。

『〇月〇日 天気:晴れ』

今日は子供たちが初めて二本の足で立って、ちょこちょこと歩いたわ。私とあの人はその姿を目の当たりにして、大喜びしちゃった。二人で抱き合って「頑張れ頑張れ！」って子供たちを応援したの。これから子供たちがどんな風に成長していくのかしら。それを考えるだけでも幸せな気分になるわ。

――――――――――――――――

『〇月〇日 天気:曇り』

今日で子供たちは※十歳※を迎えた。ケーキやご馳走を用意してたけど、あの人は仕事が忙しくて帰って来れなかった。最近、吸血鬼や食屍鬼の行動が活発になっているらしい。あの人が忙しいことを子供たちも分かってくれていたから、我慢をして私の前では笑顔でいてくれたわ。

私の子供たちは、あの人に似て、とても優しい。

『〇月〇日 天気:晴れ』

今日は子供たちが友達を紹介してくれた。名前は※フローラ※ちゃんと※エリザ※ちゃん。仲睦まじい姿を眺めながら、私は少しだけ安心した。子供たちが私の知らないところで友達を作っていたことに。

フローラちゃんの性格は控えめだけど、どこか想いやりに溢れていて……。エリザちゃんは自信に満ちた振る舞いをしていた。二人ともいい子で良かったわ。

『〇月〇日 天気:雨』

あの人が久しぶりに家へ帰ってきた。子供たちはとても喜んでたけど、あの人はどこか寂しそうな表情をしていたわ。あの子たちが寝静まった後、その理由を聞いてみたら、※遠征メンバー※に抜粋されたと教えてくれた。

遠征の目的地はグローリアからイーストテーゼを越えて、ずっと東に進んだところにある〝寂れた村〟。先に派遣した人たちの連絡が途絶えたから、今度はあの人が送られるらしい。一ヶ月は帰って来れないとも教えてくれたわ。

絶対に帰ってきてくれる。私はあの人に家族の写真を手渡して、無事に帰還してくれることを祈る。神様、どうかあの人に御加護を。

『〇月〇日 天気:曇り』

あの人が遠征をしてから一ヶ月が経過した。子供たちには仕事でしばらく帰って来れないと伝えているけど、そろそろ不安げな表情を浮かべ始めている。心なしか、私自身の笑顔も減ってしまった気がしてしまう。

私が笑顔で過ごさなかったら、子供たちが更に不安がるじゃない。しっかりしなさいシーラ・ブレイズ。あの人の、ブレイズ家の名を継いでいるのよ。

『〇月〇日 天気:雨』

あの人は、帰ってこなかった。届いた手紙には、死んだのか生きているのかも書

かれていない。ただ〝行方不明〟と記されているだけで、あの人の話はそこで終わっていた。捜索部隊を派遣したけど、あの人の死体すら見つからなかったみたい。

子供たちになんて説明すればいいの。生死すら分からないのに、私はどんな顔をすればいいの？　私に、変に希望を持たせないで。

『〇月〇日　天気：曇り』

子供たちの優しさに泣いてしまった。私に「お父さんは生きている」とハッキリ言ってくれたの。諦めかけていた私自身が情けない。そうよね、今はあの人を信じてあげなくちゃ。涙一つ流さない子供たちを抱き寄せ、私はあの人や子供たちの言葉を信じることにした。

『〇月〇日　天気：晴れ』

エリザちゃんとフローラちゃんが、あの子たちに会うために家へ遊びに来た。二人の話によれば、子供たちは二人に剣術を教えてもらっているらしい。そういえば最近、衣服がよく汚れていると思ったわ。今度、その話について聞いてみようかし

ら。

『○月○日 天気:曇り』

子供たちは私に教えてくれた。剣術を習っている理由はアカデミーの試験を受けるためだと。あの人のように≫リンカーネーション≪になりたいみたい。エリザちゃんやフローラちゃんと一緒に受けるって張り切っていたわ。

勿論、私にあの子たちを止める理由なんてない。子供たちがしたいことを、なりたいものを、ただ信じてあげるだけだから。

『○月○日 天気:晴れ』

子供たちが仮試験に合格した。次に控えた本試験の為に、私は二人の書類にサインをしてあげたわ。本試験は少しだけ危険らしい。でも、あの子たちなら大丈夫よ。だってあの人の、ブレイズ家の、私の子供たちだもの。

『○月○日 天気:晴れ』

今日は本試験当日。あの子たちは日記を書いている今も、きっと本試験を受けている最中ね。正直、不安だけど……。あの子たちは「絶対に帰ってくる」と言ってくれた。私はその言葉を信じているわ。私が信じてあげなきゃ、誰が信じてあげるのよ。

また私に元気な顔を見せてくれる。その時は……沢山のご馳走を振る舞ってあげなきゃ。

『○月○日 天気:晴れ』

本試験の日から三日が経ったのに、子供たちが帰ってこない。街中で一緒に本試験を受けたエリザちゃんやフローラちゃんを見かけた。本試験は終わっているはずよ。どうして、あの子たちは帰ってこないの？　どうして、どうして……？

死んだなんて嘘よ。必ず帰ってくる。これは夢なの。現実なんかじゃない。現実だなんて、私は信じない。信じない。信じたくない。どうして……あの子たちが……。

『――――』

私が、あの子たちを信じたせいだわ。信じなければ、あの子たちを引き止めて、今もここにいてくれた。私が母親として、甘すぎたのよ。甘すぎたせいで、信じたせいで、子供たちは帰ってこなかった。

私なんて――母親失格よ。

――――――――――――

『○月○日 天気:曇り』

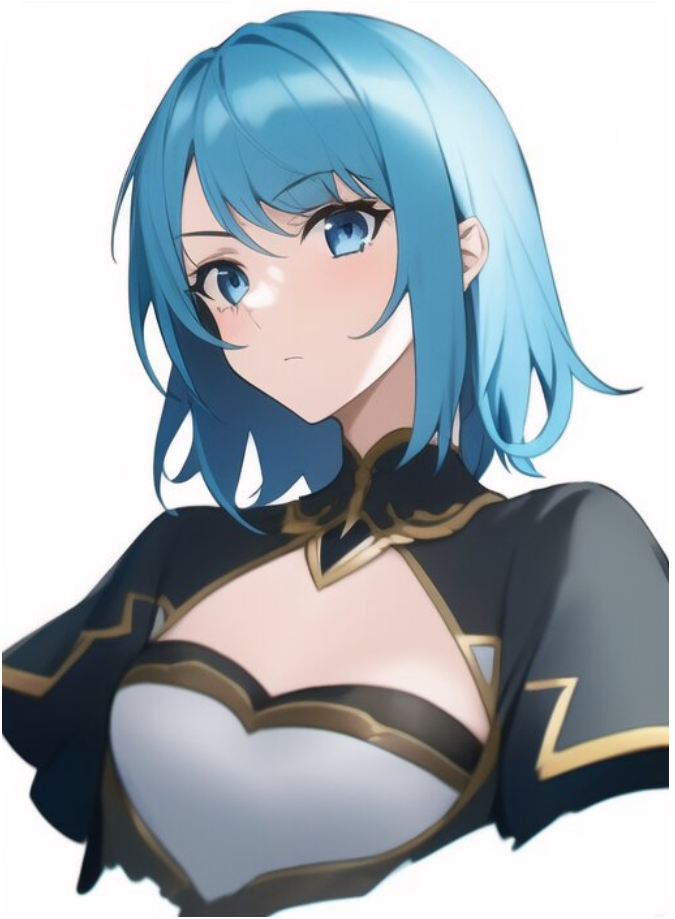
久しぶりに、この日記を書くことにした。もう一度だけ書こうとしたのは、里親として一人の〝女の子〟を引き取ったから。名前は〝アレクシア・バートリ〟ちゃん。喋り方は大人びているし、物事の考え方も大人びているし……。

とても変わった子だけど、私のことを母親だと思ってくれるように頑張らなきゃ。これからこの子の母親として、間違った道に進ませないように――今度こそ役目を果たすのよ。

Document:Character A◎―人物資料A―

これはキャラクター設定集みたいなものです。今までの情報をまとめたり、知っておくと、この先の物語を少し楽しめる程度の紹介です。
※一章が終わるまでに登場したキャラクターの情報となります。

『転生者』
名前:Alexia Bathory(アレクシア バートリ)
長髪ver
短髪ver
種族:人間と吸血鬼のハーフ
異名:Hybris(ヒュブリス)



生死：生存
性別：女性
年齢：16歳
身長：１６０ｃｍ
体重：４３ｋｇ
出身：孤児院
好きなもの：クグロフ、チェス
嫌いなもの：神、吸血鬼、ピーナッツバター

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「知らん」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「考えたことも無い」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「吸血鬼が消えるまで私は永遠に人間だ」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「理想など語るだけ無駄だろう」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「私には何もない。あるのは吸血鬼共を始末してきた事実だけだ」

『異世界転生者』

名前：霧雨（キリサメ）海斗（カイト）
種族：人間
生死：生存
性別：男性
年齢：17歳
身長：１７１ｃｍ

体重：５８ｋｇ
出身：ニホン
好きなもの：アニメ、漫画、ゲーム
嫌いなもの：勉強、暴力

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「んー……何でも解決できそうなお金じゃないか？」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「俺はどう考えても凡才なんだよなぁ……」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「やっぱイケメンでスペックの高い主人公系とかだな」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「あー……やっぱり元気で明るい美少女とか？　いやいや、ちょっとテンプレ過ぎたな」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ：「武勇伝はないから黒歴史でも話すか。まぁ、その、何だろうな？　初めて≫そういう系≪の本を買って、ベッドの下に隠していたら、妹に見つかって冷たい目で見られたことが……」

名前：伊吹（イブキ） 圭太（ケイタ）
種族：人間
生死：食屍鬼に襲われ死亡
性別：男性
年齢：17歳
身長：１７５ｃｍ
体重：６４ｋｇ
出身：ニホン
好きなもの：部活動
嫌いなもの：無し

～Ｑ＆Ａ～

既に死亡しているため、回答できません。

『名家出身』

名前：Ｊａｎｉｅ（ジェイニー）Ａｂｅｌ（アベル）

長髪ｖｅｒ

短髪ｖｅｒ

種族：人間

生死：生存

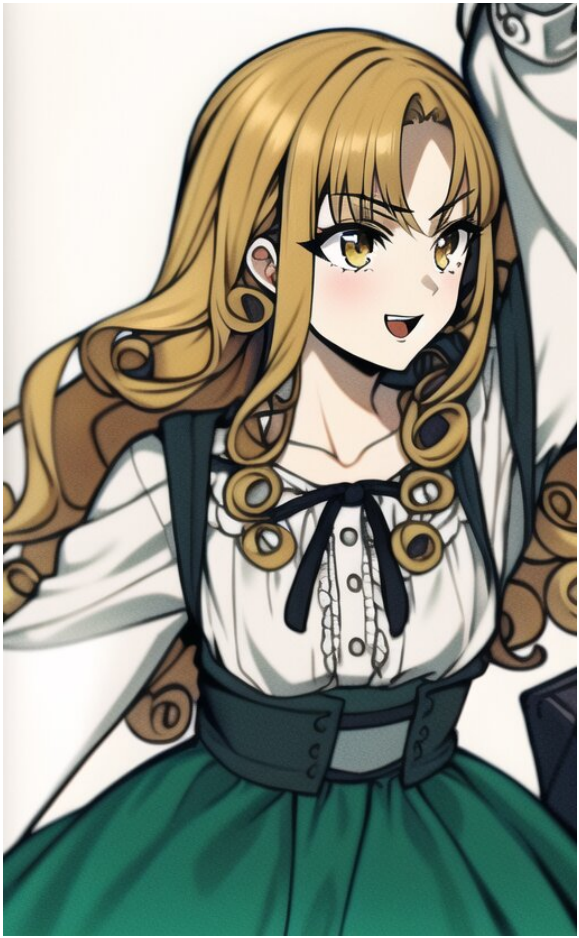
性別：女性

年齢：16歳

身長：158ｃｍ

体重：41ｋｇ

出身：Ｓｏｕｔｈ（サウス）Ａｇａｐｅ（アガペー）



好きなもの：洋服、料理、音楽
嫌いなもの：虫、無法者

～Q&A～

Q：生きるためには何が必要ですか？
A：「淑女としての嗜みですわ」
Q：天才型、それとも秀才型？
A：「私は天才型ですわね。どんなレッスンも器用にこなせますもの」
Q：生まれ変わるのなら何になりたい？
A：「美しい動物……クジャクを希望しますわ」
Q：理想の恋人は？
A：「男らしくて、頼もしい方に魅力を感じますわ！　共に一つの道を歩めるような、そんな素敵な方がいらっしゃったら是非とも紹介してくださって！」
Q：武勇伝や黒歴史などを教えてください。
A：「武勇伝はアベル家の血を継いだ者として試験で好成績を残したことですわ。黒歴史はありません、私は淑女ですもの」

名前：Ｄａｉｌｅ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（デイル アークライト）
種族：人間
生死：生存
性別：男性
年齢：15歳
身長：１６３ｃｍ
体重：４７ｋｇ
出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウス アガペー）
好きなもの：本、カッコいいもの
嫌いなもの：怖いもの、諦めない心

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ：生きるためには何が必要ですか？
Ａ：「えっと、頭の良さじゃないかな」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「秀才……だと思いたいよ」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「もっと頼もしい男になれればなぁ……」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「常に冷静で、落ち着いている人……だと思う」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「武勇伝は前にアレクシアさんの怪我を治療してあげたこと。喜んでもらえて良かったぁ」

『ＲｅｉｎＣａｒｎｔｉｏｎ』

名前：Ｈｅｒｅｎ Ａｒｎｅｔ（ヘレン アーネット）
種族：人間

異名：血染めの皇女
所属：グローリア皇女
生死：生存
性別：女性
年齢：19歳
身長：１７２ｃｍ
体重：５１ｋｇ
出身：Ａｌｃｈｅｍｉｓｓ（アルケミス）
好きなもの：ピーナッツバター、暇つぶし
嫌いなもの：不明

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「自分自身に対する栄光だ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「私は産まれた時から、天才児だと言われていた。きっと天才型なのだろう

な」

Q．生まれ変わるのなら何になりたい？

A．「……生まれ変われるのならどんな人生でも構わない」

Q．理想の恋人は？

A．「なるほど、色沙汰なんて考えたこともなかったよ。私はどのような男性が好きなのだろうか。考えてみてもすぐに思いつかないものだな」

Q．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

A．「気軽に話せることはあまりない。あるとすれば――十戒全員を模擬戦で滅多打ちにしたことか」

名前：Kamil（カミル） Blain（ブレイン）
種族：人間
階級：不明
生死：生存

性別：男性
年齢：23歳
身長：１７５ｃｍ
体重：５５ｋｇ
出身：不明
好きなもの：ドーナツ、犬
嫌いなもの：吸血鬼、冬

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「知らねぇよ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「どうでもいいだろ。俺が天才だろうが秀才だろうが」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「……ブレイン家の端くれでいい」
Ｑ．理想の恋人は？

名前：Ａａｒｏｎ Ｈｕｒｄ（アーロン ハード）
種族：人間
階級：銀の十字架
生死：生存
性別：男性
年齢：58歳
身長：１８９ｃｍ
体重：７４ｋｇ
出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウス アガペー）
好きなもの：家族、アーネット家

Ａ．「色沙汰には興味がねぇ。だから理想も何もねぇよ」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「てめぇに教えるわけねぇだろ」

嫌いなもの：吸血鬼、クルースニク

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「揺るがぬ強い意志だ」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「私は秀才でありたい。天才は……荷が重いからな」

Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「特にはない」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「……答えられん」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「特に話すようなことはない」

名前：Ｓｃｏｔｔ Ｆｅｌｔｏｎ（スコット フェルトン）

種族：人間

階級：銅の十字架

生死：生存
性別：男性
年齢：22歳
身長：１７２ｃｍ
体重：５７ｋｇ
出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウス アガペー）
好きなもの：妻
嫌いなもの：食屍鬼

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ：生きるためには何が必要ですか？
Ａ：「名誉じゃね？」
Ｑ：天才型、それとも秀才型？
Ａ：「ま、まぁ俺はやっぱり天才型かなぁ！」
Ｑ：生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ：「名家の子として生まれてぇよ」

Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「そりゃあ理想の恋人なんかよりも、今の妻が一番だろ」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「自慢になるけど、実は友人に銀の階級がいるんだ！　俺とかなり仲が良いんだぜ！」

『その他』

名前：Ｓｈｅｉｌａ Ｂｌａｚｅ（シーラ ブレイズ）
種族：人間
所属：市民
生死：生存
性別：女性
年齢：26歳

身長：１６４ｃｍ
体重：４５ｋｇ
出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウス アガペー）
好きなもの：子供たち
嫌いなもの：孤独

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「大事な家族よ～」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「私はダメダメだからどちらでもないわね～」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「リスとか良さそうじゃない～？」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「秘密よ～」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ・「料理をするときに、砂糖と塩を間違えちゃったことかしら～？」

Document：DictionaryA ―設定資料A―

このお話は用語や設定集をまとめたものです。
※一章が終わるまでに登場した用語や設定の情報のみなります。

【用語集】

～ReinCarnation（リンカーネーション）～

人道を外れた者たち、主に吸血鬼を粛正するため、神によって力を与えられた»転生者«たちのこと。その力は『前世の記憶を引き継ぐ』『転生の度に肉体を強化する』という二種類の力である。

転生者は必ず身体のどこかにReinCarnation（リンカーネーション）という紋章が刻まれている。例え殺されても記憶を引き継がれ、肉体強化をし、次の時代へと転生をするため『ある意味で不死の存在』である。

だが吸血鬼に噛まれることで人間から吸血鬼となってしまえば、転生者としての力が失われ、二度と生まれ変わることができなくなる。これが転生者の唯一の欠点

である。

アレクシアが転生した時代では、上記の意味ではなく『ＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ』という吸血鬼を粛正するための〝組織の名前〟として扱われる。つまり本物の転生者じゃなくとも『ＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ』と呼ばれているようだ。

～Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）～

アレクシア・バートリが千年後に転生する前に呼ばれていた異名。本来、ＲｅｉｎＣａｒｎｔｉｏｎは神を崇拝する者たちが占めている。だが彼女だけは神を嫌悪し続けているため、神への謀反を表した「Ｈｙｂｒｉｓ」という異名を付けられた。

この異名を知る者たちは千年前の記憶を持つものだけである。

～ЯｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ（リンカーネーション）～

転生者でもあり、吸血鬼の血を継いだアレクシアの紋章。半分人間、半分吸血鬼の状態となり、最初の大文字だけが反転している。アレクシアはこの紋章に関して『半分吸血鬼となったから、一部の文字が反転しているのだろう』と考察している。

～異世界転生者（いせかいてんせいしゃ）～

異世界から転生してきた者たちのことを表す名称。一つの世界で転生を繰り返す

者たちが≫転生者≪。異世界から転生をしてきた者たちが≫異世界転生者≪という区別。霧雨海斗や伊吹圭太が例として挙げられる。

仮試験時に受付の人間が霧雨海斗の名前を見たときに『珍しい名前ですね』と済ませたことで、二人が『この世界で初めての異世界転生者ではない』とアレクシアは憶測を立てている。

【街&施設】

～Ｇｌｏｒｉａ（グローリア）～

アーネット家が統治している≫栄光≪の名を持つ国。吸血鬼を粛正するための『ＲｅｉｎＣａｒｎｅｔｉｏｎ』の本部がある。この国は変わった地形をしており、上から見下ろすと≫十字架の形≪をしている。十字架の形をしている理由は、信仰神である女神ヘメラからの祝福を受けやすくするため。

十字架の中央に位置する街をアルケミス。

北の先端に位置する街をノースイデア、南の先端に位置する街をサウスアガペー、

東の先端に位置する街をイーストテーゼ、西の先端に位置する街をウェストロゴスと呼ばれている。

これらの東西南北の街は、十字架の中央に位置するアルケミスを基準に、≫緯度≫や≫経度≫がまったく同じ位置にある。

～Ａｌｃｈｅｍｉｓｓ（アルケミス）～

≫神の街≫を象徴するグローリアの要。名家でもある≫アーネット家≫や≫ブレイン家≫の発祥の地ともされている。街の中心にはアーネット家が住む城がそびえ立つ。≫シャルドネ≫を素材とした≫白ワイン≫が有名らしい。

～ＮｏｒｔｈＩｄｅａ（ノースイデア）～

≫北の理念≫を象徴するグローリアの北に位置する街。名家である≫レインズ家≫や≫オリヴァー家≫の発祥の地ともされている。白ブドウ種の≫シャルドネ≫が有名。

～Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウスアガペー）～

≫南の神愛≫を象徴するグローリアの南に位置する街。名家である≫アークライト家≫や≫アベル家≫の発祥の地ともされている。≫ピーナッツ≫が有名。

～ＥａｓｔＴｈｅｓｉｓ（イーストテーゼ）～

≫東の命題≫を象徴するグローリアの東に位置する街。名家である≫プレンダー家≫、≫ニュートン家≫、≫イザード家≫の発祥の地ともされている。パンの一種である≫バゲット≫が有名。

～Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）～

≫西の理性≫を象徴するグローリアの西に位置する街。名家である≫アーヴィン家≫、≫トレヴァー家≫、パーキンス家が有名。洋菓子の≫ミルフィーユ≫が有名。

～Ｃｒｏｓｓ Ｒｏａｄ（クロス ロード）～

アルケミスから東西南北の街を一本で繋ぐ道の名称。≫十字架の道≫という意味を含め、クロスロードと呼ばれている。食屍鬼避けの為に紫外線を放つ燐灰石が置かれているので、市民の乗った馬車が安全に行き来できる。

【吸血鬼】

～爵位～

吸血鬼の中での実力を表す名称。呼び名を上から順に並べると、以下のような爵

位となる。ただし≫眷属≪は吸血鬼ではないため、ここには含まれない。

1・公爵（デューク）
2・原罪（げんざい）
3・伯爵（アール）
4・子爵（ヴァイカウント）
5・男爵（バロン）
6・食屍鬼（グール）
～食屍鬼～

食屍鬼は吸血鬼の中では≫失敗作≪として扱われている。吸血鬼に比べ、肉体が非常にもろく、紫外線にも弱い。知能も持たず『人間を食らう』『人間を殺す』という思考のみを持つ。

また食屍鬼は≫喜怒哀楽≪のいずれかの感情がある。嬉しければ≫喜ぶ≪。嫌なことがあれば≫怒る≪。哀しいことがあれば≫泣く≪。楽しいことがあれば≫笑う≪。というように、食屍鬼の鳴き声はこれらのどれかになる。

どのような鳴き声になるかは、人間だった頃に≫内面で最も溜め込んでいた感情≪に

よって決まる。ごくまれにだが、かなりの憎しみを抱いて食屍鬼へと変わり果てたとき、その対象が近くにいた場合、襲い掛かる順番に優先順位が付けられることもある。

2:First Academy―アカデミー前期―

2:0 ≫――――≪

彼女は意識を取り戻す。真っ白な世界が暗闇によって包み込まれ、目の前にポツンと杖を持った男が現れた。

「私はアカデミーへ入学するために、試験を受けたのか……」

「その通りだ。アカデミーへ入学することで、お前はあの時代の≫情報≪を得ようとした」

「≫情報≪？」

彼女は自身の胸元を確認してみれば、いつの間にか木製の十字架が掛けられていた。恰好はリンカーネーションから支給された制服姿。

「アカデミーで様々な知識を学び、A機関が開発したとされる≫新たな武装≪を手

にする」
「»新たな武装«……」
「そしてアカデミーで多くの生徒と出会うことになる。主に»名家の血«を継いだ者たちとな」
　木製の十字架は酷く汚れていた。加工されていたであろう表面が削られ、先端が所々欠けている。その裏面にはやや血痕が付着していた。
「お前はアカデミーに在学する間、南の神愛サウスアガペーから旅立ち神の街アルケミスで過ごすことになるだろう」
「……神の街か」
「だが生徒という身分で日々を過ごす最中、お前は新たな壁に衝突する」
「壁だと？」
　杖を持った男にそう尋ねると、彼女の左の瞳から紅色の雫が頬を伝わった。
「東の命題を更に超えた先に、廃れた村が存在する。お前はそこでアカデミーの生徒として»実習訓練«を行うことになる」
「»実習訓練«？」

「その訓練でお前は新たな壁と出会う」
「……その壁は何だと聞いて――」
頬を伝いながら紅色の雫が暗闇に落ちる。すると紅色の波が波紋のように広がり、周囲は瞬く間におぞましい獄炎に包まれた。
「原罪に仕える忠実な僕である――〝眷属〟とだ」
「……〝眷属〟？」
「あの時代で生き長らえる……生命という名の灯を埋め込まれた者たちだ」
話を聞けば聞くほど頭痛が酷くなる。ふと逸らした視線の先に映り込むのは、三匹の犬と二匹の子犬が駆け回る光景。獄炎が燃え盛っているというのに、犬たちは狼狽える様子がない。
「あの犬は……？」
彼女が子犬の姿をハッキリと視認した瞬間、燃え盛る獄炎が暗闇に亀裂を描くようにして伝わり、彼女の身体を瞬く間に包み込んだ。
「私は……」
炎上しているというのに灼熱の苦痛をまったく感じない。しかし代償として頭痛

が刻々と激しく脳を揺さぶったことで、彼女は右手で額を押さえながら顔をしかめる。

「一つ問わせてもらおう。いずれ滅びゆく世界があるとして、その世界を永遠に存続させる価値はあると思うか？」

「何を、言って……？」

「世界はいずれ滅びゆくものだ。それはどんな異世界でも変わらない。平行線のまま同じ世界が続いていく」

杖を持った男は周囲の獄炎を眺めながら静かに彼女へと語り始めた。男の表情はどこか物寂しげなもの。

「人間と異種族が生死を繰り返し、その世界に生き長らえ、平穏という名の怠惰が時間を喰らい続ける。そう、私にとっての»滅亡«とは平行線の世界が続くこと。終幕が見えず、何も変わらぬ世界が続くことだ」

「……何が、言いたい？」

「だとすればだ、この世界を常に変え続けなければならない。革命という名の社会変革、戦争という名の国家間の闘争。そして――支配という名の救済」

彼女は言葉の意味を理解できずその場で黙り込む。男は持っていた杖の矛先を周囲の獄炎から、獄炎に包み込まれた彼女へゆっくりと向けた。

「さぁ、その目で確かめてこい。あの時代の真実を」

「……ッ」

彼女の視界が白黒に何度か点滅すれば、徐々に白い靄（もや）に染められる。そして保とうとしていた意識は、呆気なく遮断されてしまった。

2:1 Entrance Ceremony―入学式―

満点の青空に浮かぶのは、目障りな程に爛々（らんらん）とした太陽。私とキリサメは手提げの鞄を手に持ち、リンカーネーションのの制服姿で家の外へと赴いた。

「二人とも、忘れ物はないわよね～？」

「大丈夫です！　しっかりと確認したんで！」

「体調管理に気を付けるのよ～？　あ、ご飯もちゃんと食べてね？」

「はい！　バッチリ元気に過ごします！」

アカデミーに在学する間はアルケミスに配備された寮で過ごすらしい。つまり故郷とも呼べるこのサウスアガペーから、しばらく旅立つことになる。

「時間があったらお手紙とか頂戴ね～！」

「あぁ、善処はする」

「俺もちゃんと送りますよ！」

「あらあら嬉しいわ～！　楽しみに待っているわね～！」

シーラは私たちを一人ずつ抱き寄せると頭を何度も撫でられた。その手つきには期待と希望、そして僅かな寂しさを感じられる。

「……辛いことがあったらいつでも帰ってきていいのよ。私はここで二人を待っているから」

「私はともかく、この男はすぐに戻ってくるかもしれん」

「いやいや、そんなダサい姿は見せないって――あぁ!?　やべぇ忘れ物してた！」

家の中へ駆け込んでいくキリサメ。シーラはそんな慌てた姿を楽しむように眺め、私は先が思いやられると溜息をつく。

「アレクシアちゃん」

「……何だ？」

「カイトくんも私たちにとって大切な家族よ。だからこの先何があっても、アレクシアちゃんが守ってあげて」

私はシーラにそう微笑まれ、表情を曇らせたまま頷いた。シーラにとっては家族かもしれない。だが私にとってあの男を家族として認知できないのだ。だからこそ何とも言えない反応を示してしまう。

「ごめん、今戻ってきて……あれ、なんか話してたのか？」
「アレクシアちゃんに、良い旦那さんになれる子の特徴を教えていたのよ～」
「えっ？　あのその話、俺も聞きたかったんすけど――うおッ!?」
戻ってきたキリサメの背中を押し、家の外へ追い出すシーラ。私は流れるようにキリサメの制服の袖を摘まむと、集合場所である会場に向かって歩き出す。
「それじゃあ、いってらっしゃ～い！」
「あ、はい！　いってきまーす！」
シーラが両手を振るとキリサメも大声を上げて振り返した。ただ私だけは振り返ることもなく、ただ前を向いて歩く。
「いよいよ入学式か。ちょっとだけ、緊張するよな……」
「弱音を吐くなら今すぐ帰れ」
「あんな威勢よく叫んだのに帰れるわけねぇだろ!?」
集合場所は以前と同じ試験会場の前。私たちは予定よりも十分ほど早く到着し、停車している馬車を見据えた。
「全然人がいないと思ったけどさ……。よく考えたらこの街で本試験を通過した

のって、俺たち含めて四人しかいないんだよな」
「馬車の数は一台。つまりはそういうことだろうな」
私たち以外は本試験で子爵や食屍鬼に殺されている。あの事件さえ起きなければ、今頃この会場は多くの新入生で賑わっていたはずだ。
「お、おはよう……！」
「あっ、おはようディル！」
数分ほど経過すればディル・アークライトが私たちに声を掛けてくる。制服を着ているが、やはりその見た目から頼もしさを感じることはない。
「きょ、今日はいい天気だね！」
「お前は天気の話しかできないのか？」
「いやまぁ、実際にいい天気だからな……」
これで会場に集合したのは三人。残り一人はジェイニー・アベルだ。しかし一向に姿を見せない。こうして他愛も無い会話をしているうちに、アーロン・ハードが試験会場から現れる。
「諸君らだけか？」

「私たち以外は脱落した」
「……そうだったか」
アーロンは怪訝な面持ちで視線を逸らすと、馬車へ私たちを誘導した。私はディル共に馬車へと乗り込むが、キリサメは辺りをきょろきょろと見渡す。
「あ、あの、すんません」
「どうした？」
「あと一人、まだ来てないんすけど。名前はジェイニー・アベルさんって女の子で……」
姿を見せないジェイニーを気に掛け、キリサメは乗り込む前にそう伝えた。アーロンはしばし考える素振りを見せると、馬車へ乗るよう催促する。
「時刻までに姿を見せない者は合格を辞退したとみなされる。誠に遺憾だが、その若き淑女は合格の取り消しを――」
「お待ちになって！」
合格の辞退。アーロンが私たちに説明をすれば、制服姿のジェイニーが馬車の中へと急いで駆け込んできた。

「はぁ、はぁっ……ま、間に合いましたわ！」
「ジェイニーさん。その髪型って……」
目の前で息を切らすジェイニーの髪型。腰まで届いていたはずの長い髪は、肩に届かないほどまで短く切られている。
「時刻は過ぎているが、その覚悟に免じて見逃すことにしよう。……馬車の出発を！」
「アーロン様、感謝致しますわ」
「……では、諸君らに栄光を」
見当たらないイブキの姿。淑女らしからぬジェイニーの断髪。アーロンは心中で事情を悟ると、御者（ぎょしゃ）に馬車を出発させる。
「髪は命だろう？」
「人の命には代えられません」
馬車がサウスアガペーからアルケミスに向かうため、十字架の道であるクロスロードを進む。四人乗りの馬車の中で、ジェイニーが私に真剣な眼差しを向けた。
「アレクシアさん。お願いがありますわ」

「何だ？」
「私の頬を、引っ叩いてくださる？」
そう頼まれた途端、私はジェイニーの左頬に平手打ちを食らわせる。突然のことでキリサメは呆然としていたが、
「え、おまっ、ぜんぜん躊躇しねぇな……?!」
「……？　『引っ叩け』と頼んできたのはこの女だ」
「いやそうだけど！　頼まれてから、そんなすぐに引っ叩けるもんか……!?」
我に返るとジェイニーの身を案じた。平手打ちを受けたジェイニーは左頬を片手で押さえる。多少なりとも力を込めたことで、左頬には赤い痕が付いていた。
「キリサメさん、私は大丈夫ですわ」
「けどさ、かなり痛かったんじゃ……」
「これは私自身のケジメです。アベル家に甘えていた私自身のケジメ。もう二度と、あのような失態は犯したくないですもの」
ジェイニーは本試験を終えた時に比べ、真っ直ぐと前を向いている。この二ヶ月間、それなりに覚悟を決めてきたようだ。

「……俺、ちょっと安心したよ」
「安心した、というのは？」
「圭太のこともあったから心配してたんだ。ジェイニーさんが引きずってないかって。勿論、俺もあいつとは親友だったから、引きずってはいたけどさ……ジェイニーさんの方がきっと辛いんだろうなって」
　キリサメは胸の内を語りながら苦笑いを浮かべた後、いつもの無邪気な笑顔をジェイニーに向ける。
「でも安心したよ。ジェイニーさんがこうやって乗り越えてくれてさ」
「ですが、その親友を私が殺したも同然で――」
「ジェイニーさんのせいじゃない。あれは全部あの吸血鬼が悪いんだ。あいつがいなかったら、こんなことにはならなかったんだし」
「……キリサメさん」
　二人を他所に私は頬杖を突きながら窓の外を眺める。今の私が考えていることは、クロスロードに置かれている燐灰石が今も太陽の光を吸収しているのか否か。
「ア、アレクシアさん……」

「何だ？」
「肩の怪我は、もう大丈夫なの？」
向かい側に座っているデイルが恐る恐る怪我の具合を聞いてくる。肩の怪我というのは、折れた刀身を刺し込まれた傷。
「既に完治している」
「そ、そうなんだ。それなら良かったよ」
吸血鬼の血液による再生能力は想像以上の効果があった。傷口は次の日の晩には完全に塞がれ、怪我の痕もまた次の日に消えていたのだ。
（……恐ろしい再生能力だ）
適当にデイルの相手をしていればアルケミスに到着する。私たちは馬車から降りると『RC・A』と書かれた建造物が視界に入った。
「新入生はこちらまでお願いしまーす！」
私たちが案内されたのは、サウスアガペーで見かけた試験会場に似た建物。外の草木は整えられ、内部の通路や壁には染み一つ付着していない。
「なんか、中は〝体育館〟みたいだな」

「キリサメさん？　≫タイイクカン≪というのは何ですの？」
「あ、いや、体育館というのは≫広い場所≪っていうか……」
「広い場所ですか？」
連れて来られたのは広い空間。私たちは新入生として指定された場所へ縦に並ぶよう促される。
「ソイツは≫アリーナ≪と言いたいんだろう」
「アリーナ。やっと理解できましたわ」
並び方は先頭からデイル、ジェイニー、キリサメ、私の順番だ。アリーナの最前線には、上層部の人間が立つであろう≫台≪が置かれていた。
「……母国の言葉を口に出すな」
「んなこと言ってもさ。俺だって、どこまでこの世界に語録が通じるのかも分かんないし……」
「喋らなければいい」
「対策の仕方が極端すぎだろ……！」
賑やかなキリサメを無視し私はすぐ隣の列へ視線を移す。

（……この並びは町ごとか）

他の新入生の列は私たちの右側に一列、左側に二列だ。左端から東西南北の順番で並べられているのだろう。

「お前の名前は……はい覚えました！　お前の名前は覚えているので、言わなくても大丈夫です！　おやおや、誰ですかお前は？」

その証拠に私の右後ろからはナタリアの声が聞こえてくる。ナタリアはレインズ家出身。つまり〝北の理念〟と呼ばれるノースイデアという町からやってきた。

（……サウスアガペーだけ異様に少ないな）

他の街は二十人以上の新入生がいるにも関わらず、私たちはたったの四人だけ。そのせいか、周囲から異様な程に注目を浴びている。

「新入生の諸君、すまない。待たせてしまったかな？」

しばらくすると台の上に皇女であるヘレン・アーネットが立ち、私たちへ一声かけた。新入生の注目は自然とヘレンに集まる。

「まずはアカデミー入学おめでとう。私たちリンカーネーションは君たちの入学を歓迎する。……あぁ忘れていた。私はヘレン・アーネット。このグローリアを統べ

るアーネット家の皇女だ」

（……またこの女か。底が知れん体力だ）

仮試験も「暇だった」という理由で会場へ顔を出していた。グローリアを統治する皇女としての仕事量も測り知れない。だがこの女は特に疲弊した様子も見せず、私たちの前に立っている。

「君たち五百八十一期生にはこれから一年間、食屍鬼や吸血鬼と戦うためにリンカーネーションが培ってきた歴史、知識、技術を学んでもらい――」

（……見られているな）

新入生たちはヘレンに注目している。しかし私たちもまた、どこからか注目を浴びているようだった。

（……視線の正体はアイツか）

私は上の階でこちらを見下ろしている人物に視線を移す。キツネが描かれた≫奇妙なマスク≪で素顔を隠し、私ですら初めて目にする華やかな≫ドレス≪に似た衣服。恰好からして恐らくは女性。

「……」

（何だアイツは？）

気が付いたようで私と自然と視線が合う。それから数秒ほど見つめ合えば、キツネの女は背を向け、その場から姿を消した。

「――では寮へ案内しよう。女性寮は私が、男性寮は彼が案内を担当する」

女性寮と男性寮ごとに新入生が集められるようで、私とジェイニーは女性寮担当のヘレンの元へと集まる。

「おいお前ら。さっさと俺のとこまで集まれ」

（……男性寮はあの男が担当か）

男性寮の案内人はカミル・ブレイン。キリサメは「また後で」と私に伝え、デイルと共にカミルの元へと駆けていく。

「カミル様、今日も素敵なお姿ですわ」

隣で瞳を輝かせているジェイニーに呆れながらも、私たちはヘレンの後に続いて女性寮とやらまで向かうことにした。

2:2 AcademyGuide ―学園案内―

私たちは数分ほど歩かされ、アカデミーの東側にある女子寮へと辿り着く。女子寮と言えども外装に華やかさはない。脳内に浮かぶのは『四階建ての寮』とだけ。

「ここが女子寮だ。これから君たちに鍵を渡す。受け取った者から部屋を確認しに行くといい。部屋に荷物を置いたらまたここに戻ってきてくれ」

新入生に混じりながらも私がヘレンから手渡されたのは、番号のタグが付けられた質素な銀の鍵だった。

「≫D309≪が私の部屋……」

私の部屋番号は『D309』らしい。隣に立っていたジェイニーがこちらの鍵を覗き込むと、無念の表情を浮かべて溜息をついた。

「私は≫D101≪ですわ。アレクシアさんとは離れてしまいますね」

「……気にすることか？」

ジェイニーと共に女子寮の内部へ足を踏み入れれば、真っ先に寮の地図が視界に

入る。四階はA、三階はB、二階はC、そして一階はDと記されていた。
「アレクシアさんはご友人ですもの。部屋が近いと少し気が楽になるでしょう？」
「……お前は髪以外にも切るものがある」
「それは何ですの？」
「私との縁だ」
入り口のエントランスから西側は番号が３００までの部屋。東側は番号が３０１からの部屋が並んでいる。私とジェイニーはその場で別れ、番号に合う部屋を探すことにした。
「……ここか」
扉のプレートに〝Ｄ３０９〟と刻まれた部屋。私は手に持っていた鍵をノブに挿そうとしたのだが、
「あ、ありっ!?　と、扉が開かない……っ」
隣の部屋の前で桃色髪の女が扉をガチャガチャと動かしていた。煩わしい音に思わず手を止める。
（この女は何をしている？）

少し傍観してみるとその女は鍵とプレートの番号を交互に確認し、慌てながら扉を気合いで開こうとしていた。そんな騒がしい女を横目で流しつつ、私は部屋の中へと入る。

「ベッドと机が一つずつに、備え付けのクローゼットか」

女子寮の外装から何となく勘付いてはいたが、部屋は当然のように質素なもの。私はベッドの脇に手提げの鞄を置いてクローゼットを開く。長く使われていなかったのか、積もっていた埃が舞った。

「……掃除が先だな」

私はやるべき事を心に決め、小規模な洗面台を覗き込む。ごく普通の白いバスタブが一つ置かれるのみ。

「お、お願いです……開いてください扉さんーーッ！」

廊下から聞こえてくるのはあの女の声。私は聞き流しながらクローゼットを閉じ、荷物の中身をベッドの上へ並べ、何をどこに仕舞うかを考える。

（本を並べたいが部屋に本棚はない。……要求すれば揃えられるか？）

「開いて、開いてくださいーー！」

（クローゼットの広さは十分だ。そこまで衣服を揃えるつもりは――）

「こ、こうなったら……この扉を壊して……！」

いつまで経っても止まない女の声。私は溜息をついてから廊下へ出ると、少女と扉の間に割り込み、無言で部屋の扉を開いた。

「あ、ありっ!?　ど、どうやって扉を開けたんですかぁ?!」

「……押すだけじゃなく、引くことも覚えろ」

「引く……な、なるほど！　押すんじゃなくて引けば良かったんですね！」

呑気に頷いている女を無視して自分の部屋に鍵をかける。そろそろヘレンの元に戻るべきだろう。

「あっ！　ま、待ってください！　私もすぐに用意するので一緒に――」

部屋の中へ駆け込んでいく能天気な女。戻ってくる前に早足でその場から立ち去り、ヘレンが待機する女子寮の外に集合した。続々と新入生たちが集まる中で、ジェイニーが女子寮から姿を見せる。

（……クレア・レイヴィンズ）

ジェイニーの隣には孤児院育ちのクレアがいた。私は新入生たちの陰に紛れ、二

人に見つからないようにする。
「アレクシアさん、一体どこに……？」
「どうしたのジェイニー？」
「あ、いえ、ご友人がもう一人いるので紹介しようと思ったのですが、姿が見当たらなくて……」
あの二人と関わるとロクなことがない。私がしばらく身を潜め続ければ、ジェイニーは探すのを諦める。
「今からアカデミーを案内する。迷子にならないよう私についてきてくれ」
私たちはヘレンに連れられ、アカデミーの正門でキリサメたち男性陣と合流した。
「カミル、後は私が引き継ぐよ。もう下がっていい」
「あぁ言われなくてもそうさせてもらう。俺はB機関の仕事で忙しいんだ」
すれ違いざまにヘレンへ耳打ちをするカミル。鋭い視線はこちらに近寄ってくるキリサメに向けられていた。
「アレクシア……って、ジェイニーさんは？」
「知らん」

「えっ？　何で一緒にいないんだよ？」
「共に行動する必要がないからだ」
私の返答にキリサメは「そ、そっか」と頬を引き攣る。この男の側にデイルの姿が見当たらない。私は希望に満ちた新入生を一望した。
「もしかして、デイルを探してるのか？」
「あぁ」
「それなら……ほら、あそこにいるだろ」
キリサメが視線を移した先で会話を交わすのはデイルとイアン。既に打ち解けているようで、気弱なデイルの顔はどこか安堵していた。
「なぜ共に行動しない？」
「正直さ、そんなにデイルとは仲良くないし……。あの二人の間に入ってもなぁって」
「そうか」
考えもみればキリサメとデイルは顔見知りという関係性。二人の性格を踏まえるに気が合うとも思えない。

「それでは諸君、私に付いてきてくれ。アカデミーを案内しよう」
カミルとの話が終わったようで、ヘレンはアカデミーを案内するために私たちを学園内へ連れていく。
「おぉ、なんかすげぇ豪勢だな」
出迎えたのはいくつかの女神像。壁に飾られた銀の十字架が私たちの姿を映し出す。内装は女子寮より華やかなものだった。
「アカデミーの至る所にあのような≪銀の十字架≫が配備されている。多くの者は鏡として利用しているが、真の目的は違う」
ヘレンは隅々まで磨かれた銀の十字架の前に立つと、右手の人差し指で十字架の表面をゆっくりとなぞる。
「吸血鬼は鏡に姿が映らない。人の姿に化けた吸血鬼がこのアカデミーに潜り込めないように配備させた」
私はその説明を聞くと眉間にしわ寄せた。恐らく過去にそのような事態が起きたからこその対策だ。しかし本試験の一件も踏まえ、このグローリアはそこまで吸血鬼共に侵入されやすいのか。

「室内の天井はすべて≫鏡≪で加工されている。本当なら床も鏡にしたかったが……女性の皆が≫下着を覗かれる被害≪が度々起きてな。参ったものだよ、はっはっはっ！」

天井を見上げながら高笑いするヘレン。新入生は笑いどころが掴めず、女性陣は愛想笑いを、男性陣たちは苦笑いをしていた。

「では、皆でアカデミーを歩き回ってみようか」

最初に案内された場所は礼拝堂。一際目立つ女神像がステンドグラスの前にそびえ立っている。

「あの像は≫Ｈｅｍｅｒａ≪と呼ばれる女神だ。吸血鬼が恐れる≫日中≪を司り、私たちに加護を与えてくれる」

日中を司る女神Ｈｅｍｅｒａ。前世の記憶を辿ってみるが、そのような女神の名は聞いたことがない。この時代で初めて耳にした。

「一説では、私たちリンカーネーションを生み出したとも言われているな。私たち人間が吸血鬼に対抗できるよう――≫リンカーネーション≪を生み出したと」

「……？」

俯きながら考え事をしていると、ヘレンの視線が微かにこちらへ向いたような気がし、ふと顔を上げる。しかしヘレンは女神像を見上げるのみ。

「あぁすまない、長話も眠くなるだろう。詳しい話はこれから学んでもらうことにして、次の場所へ案内しようか」

皇女が見上げていた女神像は――どこか朧げな表情を浮かべているように見えた。

2:3 Arnett Institution ―A機関―

私たちが次に案内された場所は、鉱石や刀剣が飾られた大部屋の前。ヘレンは両扉を軽くノックする。

「何だいヘレン君か……っと大勢いるようだが？」

「Charlotte（シャーロット）、新入生たちに研究室を見学させたい」

「なるほど。君たちが五百八十一期生なのだね」

大部屋から姿を見せたのは目の下に隈が染みつく少女。フリルの装飾が多いゴシックドレス。灰色髪の頭をフードで隠していた。

「うむ、許可しよう。ただし置かれているモノには触れないでくれたまえよ」

「……とのことだ。皆、気を付けてくれ」

私たちは研究室へと入室する。研究室では様々な機械がガタガタと音を鳴らし、熱されたフラスコがブクブクと泡を立てていた。

「ここは≫A機関≪の研究室。A機関のAはArnet（アーネット）家、Abel（アベル）家、Arkwright（アークライト）

家を象徴する。このA機関の主導者が彼女、シャーロットだ」
「君たちが着ている制服は私が考案したものなのだよ。つまりこの研究室は人類にとって〝希望の地〟と変わりないということだ」
シャーロットの年齢は恐らく十代前半。外見からの印象は歳相応の幼さのみ。しかしその知的な喋り方は随分と大人びている。
「五百八十一期生の君たちに、知的好奇心を湧かせる武装を見せてあげよう」
シャーロットは後方に飾られている刀剣を手に取ると、落ち着いた振る舞いで私たちへ見せつけた。
「覚えがあるだろう。この刀剣は君たちが本試験や仮試験で使用したものだ」
「シャーロット、それを見せてもいいのか？」
「いいではないかヘレン君。彼らの闘志を高めるためには、革命とも呼べる瞬間を見せる必要があるのだよ」
刀剣の持ち手をぎゅっと握りしめるシャーロット。革命と呼べる瞬間がどんなものか、と私たちがしばらく眺めていると、
「見たまえ、これが革命だ」

「あの剣、なんか光ってるよな……？」
「……紫外線だ」
　刀剣の中央の部分が紫色に発光した。私はその発行を目にし、一瞬で紫外線だと見抜いた。
「驚いたかね？　君たちが知る刀剣の原材料は燐灰石（りんかいせき）。対してこれは燐灰石（りんかいせき）αで作られている」
「燐灰石α……」
「燐灰石は昼間に太陽光を吸収し、夜中に太陽光を放出する仕組みだ。しかしだね、それは自然的に行われる。私たちが故意に行えなかったのだよ」
　刀剣から手を離せば発光は徐々に収まっていく。シャーロットは刃の付いていない刀身を掴むと説明をこう続けた。
「そこで私たちは〝燐灰石〟を研究し、改良を加えることに成功した。その名も燐灰石α。本来の燐灰石と比べ、モース硬度や靭性が〝五から六〟へと向上している」
（……硬度と靭性もか）
「しかしだね。それよりも進化したのは、私たちが故意で〝紫外線を放出できるよ

うになった≫という点なのだよ」

　持ち手を掴めば発光し手を離せば発光が収まる。その仕組みを何度か私たちへ見せつけた。

「燐灰石αは持ち手の温度によって溜め込んでいた紫外線を放出する。放出条件は≫二十五度以上≪か、≫マイナス五度以下≪の温度を検知したとき」

「二十五度は人の体温だよな。でもマイナス五度以下って人の体温であり得るか……？」

「いや、マイナス五度以下は人の体温じゃない。吸血鬼共や食屍鬼の体温だ」

「そう、その通りなのだよそこの君。実に賢いじゃないか」

　小首を傾げるキリサメに説明すれば、地獄耳のシャーロットが私をビシッと指差し、偉そうに賞賛の言葉を送ってくる。

「例えば吸血鬼や食屍鬼がこの刀剣を握ると……近距離で紫外線を浴びて、大火傷を負わせられる。これで武装を利用されることはないのだよ」

「はいはーい、質問させてもらいまーす！　凄いとは思うけど、こんな地味な剣のどこが革命的なんですかー？」

「ふむ、君は実に大馬鹿者のようだね」
　威勢よく手を上げるのはクセ毛が目立つ茶髪の女。シャーロットはやれやれと首を横に振り、更に詳しい説明を始めた。
「この改良は長年抱えていた大きな課題を解決してくれるのだよ」
「大きな問題って？」
「大馬鹿者の君にも分かりやすく説明してあげよう。つまりこの剣を使えば――杭が無くとも食屍鬼を殺せるということなのだよ」
　脳裏を過ぎるのは過去の記憶。食屍鬼の群れと交戦する際、杭の補給班が後方に必ず控え、杭が無くなれば一旦退却し、杭の補充を繰り返していた。
「ヘレン君に試験はしてもらった。食屍鬼を杭無しで倒せただろう？」
「そうだな。紫外線を発光させた状態なら食屍鬼を一太刀で灰に変えられる。おかげで地下牢獄の食屍鬼を一瞬で全滅させることができたよ」
　これで煩わしい食屍鬼に対して手を焼かなくなる。大きく出たものだと侮っていたが、確かにこの研究は革命と断言してもいい。
「君たちが知る燐灰石で作られた刀剣は≫Ｌｕｘ零式（ルクスぜろしき）≪とし、燐灰石αで作られた刀

剣をLux(ルクス)α(アルファ)――人類に〝光〟をもたらすという意味合いが込められているのだよ」

シャーロットはルクスαを元の場所に戻すと、わざとらしく咳払いをしてから改めて私たちを一瞥する。

「私が吸血鬼や食屍鬼と戦うことはない。けれども私たちA機関は常に変わり続けなければならないのだよ。私たちが変わらなければ、人類の進化は訪れないのだからね」

「……」

「それはつまり、人類と吸血鬼の勝敗を背負っていると変わりない。A機関は人類を栄光ある勝利へ導くために、武装や制服を開発しているのだよ」

優越感に浸りながら語り続けるシャーロット。私は左隣で他所を向いているキリサメを横目で確認してみれば、

「……何をしている？」

「あっ、いや、何でもない」

制服の衣嚢(いのう)を見つめていた。キリサメは私に声を掛けられると、すぐさま衣嚢の奥に何かを隠す。

「何を隠した？」
「い、いや、何でもないから」
「何を隠したと聞いている」
私は冷めた眼差しを送りながら衣嚢に隠したものを見せるよう強要した。
「あ、あのさ、ここで出したら色々とマズイもので――」
「黙って見せろ」
「わ、わかったよ……！」
キリサメは周囲に見られないよう注意しつつ、私の前に〝長方形の板〟を見せてくる。表側は透明なガラスが付けられ、裏側は黒色の鉄で固められていた。
「何だこれは？」
「〝スマホ〟だけど……」
「母国の言葉を使うなと言わなかったか？」
「ええっとだな、カメラでもあって、連絡を取り合うものでもあって、娯楽に使うものでもあって……」
何を言っているのか、と私は思わず小首を傾げる。たかが小さな板に多彩な用途

があるとは思えない。
「ふざけているのか？」
「いやいや、ほんとなんだって。俺がいた世界では必需品そのものでさ」
「……詳しい話は後で聞く。だがなぜ今まで隠していた？」
「あー、それは……あんまこの世界でこういうのを出すのは良くないだろ。ほら、世界観とかを壊さない方がいいし」
理解に苦しむ言い訳。私はキリサメが未だにニホンとやらの文化に囚われていると察し、軽蔑の視線を向けた。
「なるほどな。あの男が死んだのも世界観とやらを遵守する為だったか」
「お前、気安くそういう話をするなよ……!?」
「ならよく覚えておけ。内側という名の理想を歩きながら、外側に立ち続けることなどできんと」
初めて怒りを露にしたキリサメが睨みつけてきたため、言葉を返しながら私もまたキリサメを睨みつける。
「……あの机の上を見てみろよ」

「机の上？」

しばらく睨み合っているとキリサメが溜息をつき、シャーロットの立ち位置から左奥の机を見るよう促された。

「アレはその板と同じものか？」

「多分、そうだと思う。あれは俺の持っているスマホの……二つ前ぐらいの機種だけどさ」

世代は違うが同類の板。私はこの研究室に置かれていることに疑念を抱く。

「圭太はこの世界にスマホを持ってきていなかった。だからあれは圭太のじゃなくて、別の誰かのスマホかも」

「つまり過去に〝異世界転生〟とやらをしてきた者がいた……ということか」

「んー、そうかもしれない」

カイト・キリサメという名前を珍しい名前で済ました仮試験の受付。あまりにも簡素な応答に違和感を抱いていたが、異世界転生者（いせかいてんせいしゃ）とやらが他にもいるなら納得がいく。

（異世界転生者……。カミル・ブレインがイブキの生死を聞いてきたのは、異世界

転生者の存在を認知しているからか？　もし認知していたとしたら――）

私は隣で神妙な面持ちをするキリサメへ視線を移す。

（――この時代では異世界転生が頻繁に起きている）

そんな考察を邪魔するように沸騰したフラスコが高い音を鳴らすと、私の鼓膜を揺さぶった。

2:4 SmartPhone ―スマートフォン―

A機関の研究室でシャーロットの話を聞いた後、私たちは様々な場所へ案内された。食事を摂るための食堂や、知識を蓄えるための教室、古い書物が保管された書庫。こうして一時間ほど歩き回り、最後に連れて来られた場所は、

「ここはリンカーネーションとして必要な紋章を刻む部屋だ」

偽物の転生者を量産するための紋章を与える部屋。室内にはインクの容器や、紋章を刻むための金具などが並べられている。

「ちなみに、紋章というのはこのようなものになる」

ヘレンは着ているコートを脱ぐと両肩を露出させ、胸元を私たちへ見せつけた。胸部の中央には『ReinCarnetion』という紋章が刻まれている。

「……？　天井に紋章はないぞ」

「そんなまじまじと見れるわけないだろ……！　特に、む、胸なんてさ……！」

隣でなぜか天井を見上げていたキリサメ。私にそう問われると理解の及ばない理由を小声で話す。

「アカデミーを卒業すればこの紋章を刻まれる。君たちに紋章を与えられる時を、私は心待ちにしているよ」

ヘレンは持っていたコートを羽織り、私たちへ期待の眼差しを送ってきた。新入生たちの瞳に宿るのは溢れんばかりの情熱。

「最後に、明日からアカデミーの生活が始まるわけだが……君たちには四つの〝クラス〟へ分かれてもらう。この紙を全員に回してくれ」

事前に用意されていた用紙の束を手に取り、側に立つ新入生たちへ手渡した。私とキリサメは用紙を一枚だけ手に取り、隣に立っている者へ回す。

「Aクラス、Bクラス、Cクラス、Dクラス。自分の名前がどこにあるのかを確認したうえで、明日の朝は指定された教室へ顔を出してほしい」

私とキリサメはDクラスへ区分されていた。顔見知りのディルとイアンはCクラスで、ジェイニーとクレアはBクラス。現在の状況を意図しているかのようで、私は思わず目を疑う。

「ふぅ、アレクシアと一緒で助かった……」

「私は迷惑だ」

しかし成績優秀者は全員Aクラスというわけではなく、それぞれのクラスに名家や特待生枠の生徒が平等に区分されていた。一クラス、二人から四人程度の割合だ。

「今日はこれにて解散とする。各自、明日に備え身体を休めてくれ」

クラス分けの説明を受けた後、やっとのことで解放される。私とキリサメは寮へ帰ろうとアカデミーの入り口まで歩き出した。

「それであの板は何だ？」

「あんまり人がいるところで、このスマホを見せるのは良くない気がするんだよなぁ……」

「なら私の部屋に来ればいい」

私は余程おかしなことを口走ったようで、キリサメは「えっ？」と目を丸くしながら歩みを止める。

「どうした？」

「女子寮に男が行くのはヤバくないか？」

「何を言っている？　お前は何度か私の部屋に入ったことがあるだろう」

「それはシーラさんの家でだろ？　女子寮はアレクシア以外にも女子がいるんだぞ？　もし変な噂とか立てられたらどうすんだよ……？」

必死に訴えかけてくるキリサメ。私は動揺するワケを理解し、呆れながら半目で見つめた。

「初々しい男だ。ニホンとやらでは余程そういう類に縁がなかったのか」

「うるせぇーよ!?　俺だって恋愛の一つや二つぐらいは――」

「……私は色沙汰とは言っていないぞ」

「なっ?!　アレクシア、お前っ……！」

キリサメは顔を真っ赤にさせその場で狼狽える。私は「図星だったか」と追撃した後、再び歩き出す。

「なら私がお前の部屋に行けばいい」

「ま、待てって！　お前、男子寮に来るつもりなのか？」

「今度は何だ？」

「いや、だって、それこそお前が変な噂を立てられたらどうすんだよ？」

どうやら私のアカデミーの生活を案じているらしい。面倒な男だ、と言葉の代わ

りに溜息が漏れた。
「心底どうでもいい。私は噂にも生徒にも興味がない」
「お前、ほんとにメンタル強いな……」
頬を引き攣るキリサメと共に私は男子寮まで向かう。当然のことだが、男子寮に近づけば近づくほど、男子生徒とすれ違う回数が増えた。
「ていうかさ、そもそも異性の寮へ入っていいのか？」
「知らん」
「で、ですよねー……」
男子寮の廊下を歩いていればそれなりに注目を浴びる。私はこちらを見ている者たちと視線を合わせようとするのだが、
「あんまり周りの奴に喧嘩は売るなよ？」
「……？　私は顔を見ているだけだ」
「あー……じゃあ、ずっと下を見ていた方がいいかもな」
すぐに視線を逸らしてどこかへ去っていく。誰一人として視線を合わせようとする男子生徒はいないのは、私の目つきが鋭いからか。

「ほら、早く入れよ」
私はキリサメの部屋に入ると、まずは内装を確認してみる。細かい箇所はともかく、内装は女子寮の一室とほぼ変わらないようだ。
「早くアレを見せろ」
「分かったって」
私がそう要求すればキリサメは右ポケットから≫あの板≪を取り出し、私に渡してきた。
「……この≫板≪の用途は？」
「横に付いているボタンを押してみ」
「これか」
板の右横に付いているボタンらしきものを親指で押し込むと、ガラスの画面が明るく点灯する。私は初めて目にする≫板≪に首を傾げながらも、その画面を試しに指先でなぞってみた。
「私が映り込んでいるのか？」
すると今度は私の顔が画面全体に映し出される。私はそのまま用途を確かめるた

め、画面の下にある円のマークを押してみれば、
「……！」
「ぷっ……！」
板がカシャッと軽快な音を立てる。私が呆然としていると、キリサメはクスクスと笑いをこらえた。
「何がおかしい？」
「いや、俺がいた世界ではスマホが使えるのは当たり前だったからさ。そんな新鮮な反応をする奴、今まで見たことがないんだ」
「なるほどな。つまりお前は無知な私を小馬鹿にしているわけか？」
「まぁ、その、そうとも捉えられるかもしれない……」
私が問い詰めるようにして睨みつければ、咄嗟に視線を逸らすキリサメ。私は自身には扱えないとキリサメに板を返す。
「私の手に余る。お前が使ってみろ」
「あぁ分かった。使い方をよく見ておけよ？」
キリサメは自信満々にそう答えると、慣れた手つきで〝板〟を操作し始めた。私を

小馬鹿にしただけはあるようで、操作に一切の迷いはない。
「さっきお前が使ったのは〝カメラ〟だ。ほら見てみろ、ここに写真が保存されているだろ？」
「……確かにな」
「にしても少しぼやけてる……。カメラのレンズが汚れてんのか？」
板の画面には、先ほどの私が写真として取り込まれていた。吸血鬼の血が流れているせいか、写真ですら私の姿はややぼやけている。
「まぁいっか。次にこれがメモ帳で、これが時計で、これが本で、これがゲームで――」
「……まさかこの四角のマーク一つ一つに何かしらの用途が組み込まれているのか？」
「そうそう。やっぱアレクシアは理解が早いな」
二十を超えるマークの数。つまりはこの板一つあれば、二十以上の用途をこなせるということだ。私は食い入るように板の画面を見つめる。
「これを考案したのは何者だ？　私と同様に何千の人生を歩んだ転生者か？」

「えっ？　んー……俺が住んでいた世界に転生者は一人もいないし、普通に一回目の人生じゃね？」

「一回目だと？　その人間は規格外の〝天才〟――いや〝秀才〟の方が正しいな」

キリサメが様々なマークを押して、私へその用途を見せた。先ほどの用途以外にも、音楽が流れたり、ライトとして発光したり、コンパスとして方角を示したりと幅広い。

「お前からしてもこのスマホを作った人は天才だ！　……って思うんだな」

「天才じゃない、秀才だ。様々な用途を一つにまとめる利便性は、必ず誰しもが考えるが……実現への厳しさで大半が諦めるだろう。だがこの板を作った人間は、行動力と努力でそれを実現させている。これだけ生きていても、滅多に巡り合えない秀才だ」

「そこまで褒めるなら板じゃなくてスマホって呼んでやれよ……」

ガラスの画面を覗き込む私に、キリサメは苦笑しつつもとある写真を見せてきた。

「ほら、俺の住んでいた世界だ」

「……これがニホンとやらか」

写真には建物が敷き詰められ、コンクリートで固められた道が映し出されている。その道の上には赤や青の馬車が停止していた。
「これは馬車だな。馬はどこにいる？」
「違う違う。これは馬車じゃなくて〝自動車〟だ。俺たちは〝車〟って呼んでるぞ」
「クルマ……？　それに〝自動〟ってことは、馬無しで動くのか？」
「もちろんだ。自動車は〝エンジン〟で動く」
次々と映し出される写真は、どれも見たことがないものばかりだ。私はキリサメから説明を受けるが、空想上のものではないかと疑ってしまう。
「……これは？」
「俺の友達、だな」
画面に映る友人の写真を見て、キリサメは寂しそうな表情を浮かべる。イブキやキリサメを含め、そこには四人写っていた。
「あいつら、今何してんだろ……？」
「考えるだけ無駄だ」
「そう、だよな……」

キリサメは指先を素早く動かして写真を閉じると、今度は『リフレックシーズ』という題の画面を開く。
「今度は何だ？」
「これは反射神経を測定するゲームだ。折角だしやってみろよ」
「私は何をすればいい？」
「ルールは簡単。光った場所をただタッチするだけ。それだけで反射神経を測定できるんだ」
私はスマホを渡され、画面に指先を触れる。すると違和感のあるラッパ音と共に、画面の至る個所が青色に光り出した。私は手を動かして、発光箇所に触れていく。
「……これで終わりか」
「え、えげつねぇだろ……」
二十秒間ひたすらに手を動かしていれば、測定は終了した。それを眺めていたキリサメは、愕然としている。
「この結果はどの程度になる？」
「あー、えーっと……」

測定結果は『ＳＳＳ』と表示されていた。評価の基準が分からず、私はキリサメに尋ねてみる。

「その『ＳＳＳ』はゲーム内最高峰の記録で……。俺が住んでいた世界では、その記録を出した奴はまだいなかったはず」

「そうか。下らん記録だな」

その後、夕方の時刻になるまでスマホの詳細についてキリサメの部屋で聞くことにした。

2:5 Ｎｏｉｓｅ―騒音―

時刻も日が沈む時間帯。私はキリサメの部屋を後にし、男子寮の廊下を歩いていた。夕暮れ時に近い時刻のせいか、生徒とはあまりすれ違わない。

（……異世界か）

キリサメが住んでいた世界は、この世界の戯言をそのまま具現化させたものに近いだろう。吸血鬼共が実在しない世界だ、と過去に聞いてはいたがここまで文明も発展しているとは思いもしなかった。

「ねぇねぇ、可愛い子ちゃ～ん？」

（吸血鬼共が原因でこの世界の文明は……）

吸血鬼共が存在するか存在しないか。たったそれだけの違いでこの世界はここまで文明が遅れている。私はその事実に表情を曇らせながら黙々と歩き続ける。

「ちょっと無視しないでよ～！　俺のこと見えてるでしょ～？」

「……」

「あれ？　俺って、もしかして見えてない系？」

もしくは文明を発展させる方向性の違い。この世界ではどれもが吸血鬼へ抵抗するための発展ばかりだ。

（……その可能性が高いな）

自問自答で結論を出した私は数秒だけ歩みを止め、男子寮から外に出るために前を向いて歩き出したのだが、

「見えてないなら～……ほいっ！」

「……」

先ほどから私の周囲をウロウロとしている蠅（ハエ）のような男が、背後から抱き着いてきた。私は歩みを止めることなく、そのまま前方へと突き進む。

「ねぇねぇ～！　これからどこ行くの～？」

「……」

「あ、そうだ！　俺と一緒にご飯食べようよ～！　お腹空いてるでしょ～？」

「……」

私は蠅のような男をズルズルと引きずりながら、男子寮の廊下を歩き続けた。当然だが、すれ違う男子生徒から注目を浴びてしまう。

「……誰だお前は？」
「あっ、やっと目を合わせてくれた？」
私は男子寮の出口が見えたところで足を止め、抱き着いている男に声を掛けた。
恐らくこの男は、私が反応を示すまで何が何でも離れようとしない。
「俺の名前はＲｏｙ Ｐｌｅｎｄｅｒ（ロイ プレンダー）だよ～！　可愛い子ちゃんを見つけたから、つい声を掛けちゃった」
ロイと名乗った男は小麦色の長い髪を後頭部で一つ結びにしている。キリサメよりも背が高い上、顔も美形の部類に入るだろう。しかし制服の着こなしはだらしなく、何よりも性格と言動が気に食わない。
「プレンダー……お前はＰｌｅｎｄｅｒ（プレンダー）家か？」
「うんうん～！　君の言った通り、俺はあの名高いプレンダー家の人間だよ～！」
プレンダー家は≪東の命題≫と呼ばれるＥａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓ（イースト テーゼ）出身の名家。始祖はＫｅｉｔｈ Ｐｌｅｎｄｅｒ（キース プレンダー）。あの自信家は私がこの時代へ転生をする前に、最後に言葉を交わした男だ。
『≪嫌われ者≫、いつ吸血鬼になってくれんだ？』

『≫自信家≪、私は吸血鬼にはならない。なったとしても――お前が吸血鬼に殺された後だろうな』

キース・プレンダーは初代十戒の中で私を最も嫌っていた。≫生意気な態度≪と≫協調性の無さ≪が気に障るらしい。

「名家だから顔立ちも整ってる方でしょ～？　俺と仲良くすると良い事あると思うんだけどな～」

アベル家やレインズ家の人間は多少なりとも始祖の面影を感じる。だがこの男に限っては面影を微塵も感じさせない。

「あ、でもさ～！　君も負けず劣らず美人さんだよね～。俺と君が二人並んで歩けば美男美女の完成じゃない～？」

「下らん」

「あっ、ちょっと待ってよ～！」

私はロイの手を振り払い男子寮から外へ出たが、この男は諦めるどころか更に気合いを入れて、こちらに絡んでくる。

「俺の話を聞くのもつまらないでしょ～。君のことも色々と教えてよ～？」

「お前に話すつもりはない」
「えぇ、そんな強い当たりしないでさ～！　名前ぐらい教えてよ～！」
　このままでは埒が明かない。私はアカデミーの正門近くで立ち止まると、追いかけてくるロイと視線を合わせた。
「教えるのは名前だけだ」
「うんうん、それでいいよ～」
「……アレクシア・バートリ」
「アレクシア・バートリ、とってもカッコイイ名前だね～」
　ロイは慣れた口ぶりで姓名を褒め称えると私の右手を握ってくる。
「じゃあじゃあ、これからは〝サディちゃん〟って呼ばせてもらおっかな～」
「……サディ？」
「それは君が〝ドＳな可愛い子ちゃん〟だから。……あっ、俺は君のようなタイプも全然ありだから安心してよ～！　むしろバッチコイって感じだし～」
　ニコニコしながら私の前に顔を近づけるロイ。Ｓの正式名称はＳａｄｉｓｔ（サディスト）。そこからＳａｄｉ（サディ）の部分を切り取ったのだろう。

「私は名乗った。その手を離せ」
「ごめんごめん～！　サディちゃんの肌はツルツルしてるから、ついつい触りたくなっちゃってね～」
「……離せ」
「冗談冗談～。そんな睨まないでよ～」
蔑みの視線を送るが、ロイはむしろ喜んでいるように見えた。相手をする時間が無駄だと考え、私は早足で女子寮へ向かう。
「バイバ～イ、サディちゃん～！」
「……」
「今度は俺の部屋にも遊びに来てね～！」
後方で愉快にそう叫ぶロイ。私は振り返ることもなくそのまま歩を進める。
（……あの男、後をつけていたな）
ロイが最後に放った「俺の部屋にも」という言葉。私がキリサメの部屋に入る瞬間か出ていく瞬間を知らなければ、自然と口からは出てこない。
「あれでもプレンダー家の端くれか」

気が付けなかったのは私が警戒を怠っていたこともあるが、あの男が自らの気配を殺していたことも理由の一つだ。

「……まぁいい」

私は厄介な蠅を追い払えたことに安堵すると、女子寮へ戻って身支度を整えてから、本校舎で手短に食事を済ませることにした。

夕食を済ませた私は、一人で自室へと戻る。食堂でクレア・レイヴィンズとジェイニー・アベルを見かけたが、私は気が付かれないように二人から最も遠い席に座り、食事を摂った。

「……盗人のように身を潜めて過ごすのは面倒だ」

独りで過ごしたいというのに面倒な人物に絡まれてばかり。私はどうしたものかと、着ていた制服を脱ぎ捨て、寝間着が置かれた洗面所まで向かう。

「はぁ……」

食堂へ移動する前に、バスタブへお湯を張っておいた。私はまず身体をお湯で流してから湯船へ浸かると、ふと子爵との戦いを思い返す。

（……転生による肉体強化や前世の記憶に助けられてはいる。だが吸血鬼共の血に助けられたことの方が多い）

折れた刀身を突き刺された左肩に手を触れる。この怪我は吸血鬼共の血の影響もあり、たったの三日で完治した。本来であれば治療に一ヶ月以上はかかるはずだ。

（再生能力だけじゃないな。暗闇でも不自由なく戦える。身体能力も今のところは吸血鬼に劣っていない。今まで何度も助けられて――）

そんな言葉が脳裏を過った瞬間、私は湯船に勢いよく顔を浸からせる。

（……私は何を考えている）

吸血鬼共は人類の敵だ。滅ぶべき種族で、魂を売ってはならない存在。ほんの一瞬でも吸血鬼共の血に助けられたと考えたくはない。

「……二十一時か」

湯船から上がり、身体を拭いてから寝間着へと着替える。洗面所から部屋に戻ると、時計の針は二十一時を指していた。

（明日からアカデミーの生活が始まる。今日はもう床に就いて――）

「あ、あのぉ、す、すいませーん！」

初日に寝坊などもってのほかだ、と私が眠りにつこうと考えた途端、扉のノック音と聞き覚えのある女の声が私の耳まで届く。

「あのぉ、すいませーん！」

「……」

「ありっ!?　もしかして留守だったりしますか……？」

私はその場でじっと息を潜め、居留守を使うことにした。扉の向こうにいる女は、何度も何度も扉をノックする。

「明かりは点いているし、誰かいるとは思うんですけど……」

「……」

「ま、まさか、中で倒れてるんですか!?　そうだとしたら放っておけません！」

（何を言っているんだこの女は――）

そんな大きな独り言が聞こえれば、部屋の扉が勢いよく開かれた。

「あ、ありっ？　そこで何をしてるんですか？」

（……鍵をかけ忘れた）

扉の向こう側にいたのは≫D308≪で暮らす桃色髪の女。私が部屋の中で息を潜めている姿を見ると、キョトンとした表情で立ち尽くす。

「……留守だ」

「えっ、そ、そこに立ってますよね？」

私は指を差されれば、わざとらしく視線を逸らした。桃色髪の女は躊躇することもなく、こちらに詰め寄ってくる。

「あのぉ……」

「何だ？」

居留守を使ったことに関して文句を言われるのだろう。私はそう考え、僅かに身構えた。

「お風呂、貸してもらえませんか？」

「……何だと？」

しかしその女は文句なんて思いつかない様子で、申し訳なさそうに用件を述べてくる。

「私の部屋、お湯が出ないんです。我慢して冷水を浴びるのも嫌ですし、かといって不潔なまま明日を迎えるのも嫌で……」
「他を当たれ。隣の部屋はもう一つあるだろう」
私が顎で示したのはこの部屋と真逆の位置にある部屋。少女は頬を引き攣りながら嫌そうな顔をする。
「えっと、それはちょっと……」
「何か問題でも？」
「※Ｄ３０７※からは『よっしゃあー！』とか『私って天才！』とか、とにかく大きな独り言が聞こえてくるんですよ。だから尋ねるのが少し怖くて……」
※Ｄ３０７※の部屋には変人が住み着いているらしい。少女は私にそう理由を説明すると頭を下げてきた。慣れているのか、頭を下げることに躊躇がない。
「昼頃に助けてくれたのもあなたですし、頼れる人はあなたしかいないんです。どうかお願いします」
「……今回だけだ」
「あ、ありがとうございます！　明日からはどうにかして直します！」

私が渋々了承すると少女は自分の部屋まで駆けていき、入浴するために必要な衣類などを抱え、すぐに戻ってきた。

「あ、あの、私はＡｌｉｃｅ Ｉｚｚａｒｄ（アリス イザード）です！　これからよろしくお願いします！」

「……イザード？　お前はＩｚｚａｒｄ（イザード）家の人間か？」

「ありっ、ご存知なんですね？　ちょっぴり嬉しいです！」

イーストテーゼ出身のイザード家。始祖の名前はＮｏｅｌｌｅ Ｉｚｚａｒｄ（ノエル イザード）。少年か少女なのか区別がつかない性別不詳の人間。

『ハロー≫外道≪さん！　今日も資金を稼ぐために、お得意の死体漁りをしてるの？』

『その通りだ≫無性≪。神への貢献度稼ぎより、資金稼ぎをした方がよっぽど役に立つだろう』

『心も絹袋も貧しいのは悲しいね。僕がどちらか分けてあげよっか？』

『その≫小さな脳≪と≫浅はかな経験≪で分けられるのならな』

ノエル・イザードは私と≫言葉遊び≪をするために度々姿を現した。だが姿を見せ

る理由が暇つぶしなのか、それとも煽り合いがしたいのか。それだけは未だに不明なままだ。

「名家の一つだ。知っている人間の方が多い」

「それはそうですけど、やっぱり≪落ちこぼれの家系≫と言われてるので……」

「落ちこぼれだと？」

「今の十戒様の中にイザード家の人間がいないんです。イザード家の枠はレインズ家に取られてるので、周囲から名家の恥だとよく酷評を受けてまして……」

苦笑いをするアリス。私の知る時代ではイザード家が落ちこぼれの家系と呼ばれることはなかった。知らぬ間に歴史が変わっているのか。

「以前の十戒にはイザード家の血筋を継ぐ者はいたのか？」

「はい。それでも実力は十戒様の中では最底辺で、過去の選抜ではついにイザード家の人間が選ばれなくなりました。……あっ、す、すみません！　先に身体を流してきます！」

アリスは我に返ると洗面所へドタバタと駆けていく。私はその後ろ姿を見送り、ベッドの上へ仰向けに寝転がった。

「あ、ありっ!?　これって、どこでお湯を止めるんですかーーッ!?」
「……入学初日からこの有様か」
洗面所から聞こえてくるアリスの声。私は先が思いやられると溜息をついてから、重い足取りで洗面所まで向かうことにした。

2:6 ＣｌａｓｓＲｏｏｍ―教室―

入学式を終えた翌朝。私は食堂で朝食を摂り終えると制服に着替え、先日区分されたＤクラスの教室へと向かう。

「おはようございます！」

「……私のことを待っていただろう」

「バ、バレちゃいました……？」

昨晩、この女は私の部屋の洗面所を借りると感謝の言葉を述べて、寝間着姿ですぐに部屋を出ていったのだが、

「えへへ、どうしてもアレクシアさんと登校したくて……」

「そうか。迷惑だ」

アリスは入浴最中、こちらに名前を尋ねてきた。私は特に問題がないと軽々しく名乗ってしまったが後の祭りだ。

「そんなこと言わずに！　これから一緒に頑張りましょう！」

「……」

アリスは部屋に帰るや否や、クラス表を両手に握りしめながら私の部屋に戻ってきた。不幸なことに同じDクラス。その結果、この女に目を付けられた。
「Dクラスはここですね」
「……そうだな」
私は注目を浴びないように左隅の席へと座る。すると当然のようにアリスも私の右隣へ腰を下ろした。
「おぉ、なんか大学の講義室みたいだな。……ってアレクシア、おはよう……？」
独り言をぼそぼそと呟きながら姿を見せたキリサメ。私の隣で胸を膨らませているアリスに気が付くと、その場で硬直する。
「あっ、おはようございます！」
「あ、うん、おはよう」
満面の笑みでアリスに挨拶をされ、キリサメは若干狼狽えつつも私の左隣の席へと座った。
「……その子、もしかして友達？」
「顔見知りだ」

「えっ？　けどさ、妙に距離が近いっていうか……まるで『この人の親友です』みたいなノリで隣に――」
「あの、どうかしましたか？」
小声で私に耳打ちをするキリサメ。アリスは不思議そうにこちらへ視線を向けてきた。
「あ、自己紹介が遅れました。私はアリス・イザードです」
「これは律儀にどうも……。俺はカイト・キリサメと申します」
「もしかして、アレクシアさんの友達ですか？」
畏まった自己紹介をお互いにし終えると、アリスはキリサメへ友達なのかと質問を投げかける。
「いや、まぁ、それはー……」
「……答えてやれ」
「ちょ、ちょっとだけ仲がいいぐらいかなぁ」
私が言葉と横目で威圧を掛ければ、キリサメは苦笑交じりに何とも言えない回答をした。気楽なアリスは「そうなんですね！」と切り上げをし、私とこの男を友

人関係だと見なす。
「あのぉ、カイトさんが良ければ私とも仲良くしてくれませんか？」
「えっ？　あぁうん、それはいいけど……」
「あ、ありがとうございます！」
律儀にお辞儀をすればキリサメと握手を交わす。徐々に集合しつつあるＤクラスの生徒から変な注目を浴び、キリサメはアリスの対応に苦笑した。
「ねぇねぇ、俺も混ぜてよ～」
「えっと、誰ですか？」
声を掛けてきたのは昨日異様に絡んできた蠅（ハエ）のような男、ロイ・プレンダー。私はすぐさま顔を他所の方向へ向けた。
「ん～？　そこに座っている≫サディちゃん≪の友達だよ～！」
「友達……アレクシアさんって顔が広いんですねー！」
「な、なぁアレクシア――」
「後ろの席、失礼するね～」
ロイが後ろの席に座れば、アリスは快く歓迎しキリサメは怪訝な表情を浮かべ、

私は他人のフリをする。
「それで、今って何の話をしてる系～？」
「みんなで仲良くしましょう……って話をしていました！」
「いいね～！　アリスちゃんにカイトくん、俺とも仲良くしてよ～！」
既に心の距離が縮まっているアリスとロイ。そんな二人を他所にキリサメが私へこう耳打ちをしてきた。
「何があったんだよ？　お前はそんなに交流したがる奴だったか……？」
「……私の顔を見ろ」
「あー……運が悪かったんだな、お前」
キリサメはやや機嫌を損ねた私の顔に気が付き、他人事のように憐れむ。私は頬杖を突きながら、教室の右奥に視線を移した。
「サディちゃんとカイトくんってどういう関係性なの～？」
「あ、あぁ……俺とアレクシアはちょっぴり仲が良いだけだ」
「そうなんだ～。ちょっぴり仲が良いだけなのに、昨日は日が暮れるまで一緒の部屋にいたんだね～」

「なっ、どうしてそれを知って……!?」
その一言に動揺するキリサメ。私は溜息をつくとロイの方へと振り返り、ニコニコした気に食わない面を見上げる。
「皇女の前で解散した後、お前は私たちをつけていたな？」
「ん～？　どうだろうね～？」
「なら質問を変えようか。なぜお前はこの二人の名を知っていた？」
「なになに～？　俺は何のことか分からないな――」
わざとらしく首を傾げていたため、私はその場に立ち上がり、ロイの懐へ右手を滑り込ませ、
「知っていたのはこのクラス表が理由か？」
「……！」
隠し持っていた異例なクラス表を奪い取る。呆気なく奪われたことにロイは表情を一瞬だけ強張らせた。
「ありっ!?　私たちのクラス表と全然違います……！」
「……答えろ、何が目的だ？」

配られたクラス表に記載されたのは名前とクラスのみ。しかしロイが所持していたクラス表には顔や出身地なども載せられていた。私はクラス表を突きつけ、ロイを睨みつける。

「ん～……目的は女の子と仲良くすることかな～？」

「正気か？」

「正気だよ～」

「アレクシア、こいつ胡散臭くね？」

キリサメが不信感を抱く真横で、私はロイとしばらく見つめ合った。注意深く観察するが、この男の目は嘘をついていない。

「……変わった男だ」

異性と関係を持つための行為。私は呆れて物も言えず、奪い取ったクラス表をロイへ突き返す。

「あれ？　サディちゃん、俺のこと怒らないの～？」

「なぜ私がお前に叱責しなければならない？」

「お察しの通り、このクラス表は盗んできたものだし～。盗みを働いたんだから、

告げ口とか説教とかされると思ったんだけど～」

予想外の反応に首を傾げるロイから視線を外し、私はゆっくりと席に座った。

「私がお前を咎める権利はない。むしろそんな目的の為に、盗みを働いたお前の行動力は賞賛ものだ」

「……」

「お前がどれだけ盗みを働こうが構わん。だが私を面倒事に巻き込むな。これだけ遵守するのならお前の悪事などどうでもいい」

私の返答を聞いたロイは沈黙する。アリスはなぜか瞳を輝かせ、キリサメは納得がいかない様子で俯いていた。

「ん～、サディちゃんのことがますます好きになっちゃった～！　これからもっと仲良くしたいな～？」

「……言い忘れていた。お前は私に声を掛けるな」

「そんなこと言わないでさ～？　ほら、カイトくんやアリスちゃんも仲良くしたいってさ～！」

ロイはキリサメの右肩とアリスの左肩に両手を乗せ、私の顔を覗き込んでくる。

この男は出会った当初よりも、何故かぐいぐいと必要以上に距離を詰めてきた。
「アレクシアさんは器も広いんですね！　私、感動しました！」
「いや、器が広いというか……単に面倒事を避けたいだけだろ」
私は頬杖をついて窓の外を眺める。誰からも助けを受けず、孤立無援で吸血鬼共と戦い続けてきた私がこの有様。どうも調子を狂わされる。
「みんな、静かにしてくれるかなー……？」
「……？」
ふと耳に届いたのは少しだけ自信のない声。私は前の教壇へ視線を移せば、面識のない若い男が立っていた。ナチュラルな髪型に、目立つ黄金色の髪。
「えっと、あの人は誰でしょうか？」
「ん～？　俺たちＤクラスのせんせーだよ～！」
Ｄクラスを担当する教師だ、とアリスに説明するロイ。制服を着ているが絶妙に似合っていない上、どうも頼りなさそうだ。
「ロイ、どうしてそれを知ってんだ？」
「これに書いてあったからね～」

ロイは懐から少しだけクラス表を見せてきた。思い返せばＤクラスの箇所に、あの若い男の顔が載せられていたかもしれない。

「多分初めまして、かな？　僕の名前はＡｒｔｈｕｒ（アーサー）。今日からこのＤクラスの先生として、みんなと一緒に勉強していくんだけど――」

「ん～……ちょっと内気なせんせーだね～」

「だがあの男は銀の階級だ」

「えっ、銀の階級なんですか!?」

アリスが驚きのあまり声を上げる。自身をアーサーと名乗った男の胸元には、銀の十字架が飾られていた。銀の階級は十戒や皇女などを除けば、最上位に食い込む実力者。

「ＡａｒｏｎＨｕｒｄ（アーロンハード）って人も銀の階級だったよな？」

「あぁ、銀の階級を見かけるのはこれで二人目だ」

アーロンという男は老体ながら銀の階級の器を感じさせた。しかしアーサーはどう見ても銀の階級とは思えない。

「えーっと、実はクラス名簿を失くしちゃってね。みんなの名前とか、顔とか……

その辺が全然分からなくて」

「「……」」

「そんなに見つめないでよ～」

私たちはロイへ視線を送る。この男が懐に隠し持っていた用紙が紛失したクラス名簿とやらだろう。

「はいは～い、せんせ～！　名簿ってこれだったりしますか～？」

「あっ、それだよそれ！　どうして君が持っているんだい？」

「男子寮の階段付近に折り畳まれた状態で落ちてました～」

「あはは、落としちゃったのかな……。覚えるのに必死で中々気が付かなかったよ」

ロイはアーサーへクラス名簿を渡すと、呑気にピースをしながら戻ってくる。アリスとキリサメは罪悪感の無いロイに呆れていた。

「それじゃあ、まずは出席を取ろうか」

やっと始まった出席確認。私たちは姓名を呼ばれてから単調な返事をし、アーサーは「これからよろしくね」の一言述べるだけ。そんなつまらない出席確認は呆

気なく終わる。
「よし、みんなちゃんといるね。えーっと……座学が始まるまでまだ時間があるみたいだ。先生はみんなと親睦も深めたいし、何か聞きたいことがあったら答えるよ」
「は～い！　俺はせんせーの話が聞きたいで～す！」
ロイは張り切りながら手を挙げ、アーサーの身の上を聞きたいと要望した。アーサーは小恥ずかしそうに、胸に飾られた銀の十字架を右手で掴む。
「気づいてる子もいると思うけど実は先生、こう見えても銀の階級なんだ。だからみんなからすれば、それなりに凄い人だったりするのかな？」
（……座学と訓練。主軸となるのはこの二種類か）
「あぁでもね、銀の階級に上がったのはつい最近のことで……。こうやってアカデミーの先生を務めるのも今回が初めてなんだ」
身の上の話など興味がない。私はアーサーの話をすべて聞き流し、座学や訓練について考えつつ足を組み直した。
「まだまだ至らない点も多いけど、先生はみんなとこのクラスで仲良くやっていけたらといいなぁ……なんて思ってるよ」

（……仲良く）

「後は四人いる先生の中で一番みんなと歳が近いから……。悩み事とか、相談とか、何かあったら声を掛けてほしい。先生として力になれるよう努力するよ」

初対面の印象は人柄が良い男。多くの生徒がアーサーという教師に好印象を抱いているようだが、

（あの男は外れか）

私とは到底釣り合わない――先生としては外れの男だった。

2:7 Lecture ―講演―

空腹を満たそうと生徒たちが彷徨う学園内の食堂。私たちは午前中に座学を受けた後、長机を囲んで昼食を摂っていた。
「先生が優しい方で良かったですねー」
「うんうん～。座学も結構分かりやすかったし～」
「それに食堂のご飯も美味しいので最高です……！」
小麦パンを頬張るロイと、肉や野菜が煮込まれたスープを啜(すす)るアリス。呑気な二人を私とキリサメは傍観する。
「俺からすれば吸血鬼のことを勉強するって、おかしな話なんだよな……。なんか、複雑な気分だよ」
「そうか」
午前中にあの部屋で受けたのは座学。内容は食屍鬼や吸血鬼共の性質や、私がこの時代で初めて知ることになった原罪の情報。私は座学の時間を思い返す。
「みんなは、吸血鬼に爵位があるのは知っているよね。下から男爵(バロン)、子爵(ヴァイカウント)、伯爵(アール)、

公爵（デューク）の順番だよ」

アーサーは木製の黒板へ吸血鬼の爵位を書き記し、男爵の下に一つ、公爵と伯爵の間に一つと矢印を加えた。

「それじゃあ問題。この矢印には何が入るでしょうか？　じゃあロイくん、答えてみようか」

「分かるよ～。一番下は食屍鬼だよね～」

「正解！　もう一つの矢印に何が入るのか分かるかい？」

「ん～、分からないかな～」

ロイは敢えて知らないフリをすると私の背中を見つめる。アーサーはそのまま視線を下にずらし、私に注目してきた。

「えーっと、アレクシアさん。君はこの間には何が入るのかを知っているかい？」

「……原罪（げんざい）」

「その通り、よく知っているね！」

教育方針は褒めて伸ばす類だ、と言わんばかりに拍手をするアーサー。黒板に『食屍鬼』と『原罪』という名称を書き加え、まずは『食屍鬼』を大きな丸で囲んだ。

「食屍鬼のことはみんなよく知っていると思うけど……。分からない人の為に、軽く説明しておこっか」

アーサーは『食屍鬼』という文字の横に、箇条書きで食屍鬼の特徴をこう書き記す。

～食屍鬼～

・吸血鬼の中でも失敗作と呼ばれる存在。
・人間よりも力はあるが、肉体は人よりも脆い。
・人並みの知能を持たず、単純な思考のみを持つ。
・鳴き声は喜怒哀楽の感情のどれかに影響する。
・吸血鬼よりも紫外線に弱い肉体を持つ。

「……というのが食屍鬼。ちなみに『紫外線に弱い』という特徴はつい最近Ａ機関のおかげで判明したんだ。これは僕たちにとっても大きな前進だよ。次は原罪について――」

アーサーは『原罪』という単語を大きな丸で囲む。求めていた情報が語られると私は顔を上げた。

「――っとその前に、名家について話をしようか」

囲んだ丸から一本の曲線を引き伸ばし、その到達点に名家のラストネームを、上下左右にそれぞれ書き並べ、最後に大きな十字架を書いた。

「名家は全部で十家系あるんだ。最初に南の神愛を象徴するＡｂｅｌ家とＡｒｋｗｒｉｇｈｔ家。アベル家は天性の信仰心の高さから加護を使うことに長けている」

（……加護はアベル家の人間にとって生命線だ）

「そしてアークライト家は、天性の器用さを持つことから医療技術に長けている。先生もアークライト家の方々には、何度も助けられているよ」

（……アークライト家の人間が戦地に参加するか否かで、犠牲者の数も大きく変わる）

下に並べられているアベル家とアークライト家の名称にチェックマークを入れ、次に十字架の左側に記された名家にチョークの先を向ける。

「次に西の理性を象徴するＩｒｖｉｎｅ家、Ｐｅｒｋｉｎｓ家、Ｔｒｅｖｏｒ家だ。

アーヴィン家は天性の記憶力と容量の良さから、判断力や知識量に長けている」
（……私の知る限りでは司令塔を任命される者が多かったな）
「パーキンス家は天性の洞察力を持つことから、心理戦という名の読み合いに長けている。先生の同期はパーキンス家出身の方に心を見透かされたせいで、金貨の横領がバレて捕まってたなぁ」
（……だからこそ名家の中でそれなりに嫌われていた）
アーサーは掠れた笑い声を上げると軽く咳ばらいをし、残されているＴｒｅｖｏｒ（トレヴァー）という名称へ視線を送った。
「Ｔｒｅｖｏｒ（トレヴァー）家は天性の運動能力の高さと機動力に長けている家系だよ。特に、今の十戒を務めているトレヴァー家の方は頭一つ抜けているね」
「そんなに凄いんですか～？」
「うん、あの人は凄いよ。本来アーヴィン家やパーキンス家が担当するはずだった……〝グローリアの体制〟も整えているからね」
ロイの質問に対してしみじみと語るアーサー。私は頬杖を突いたまま、黒板に書かれた文字を眺める。

「おっと、ごめんごめん話が飛んだ。次に行こうか」
　アーサーは我に返ると左側の名家にそれぞれチェックマークを入れ、十字架の右側へチョークの先を向けた。
「次に東の命題を象徴するＰｌｅｎｄｅｒ（プレンダー）家、Ｎｅｗｔｏｎ（ニュートン）家、Ｉｚｚａｒｄ（イザード）家だね。プレンダー家は天性の存在感の薄さから隠密行動に長けた家系だよ。吸血鬼たちから情報を盗んでくれる大事な役目を背負っているんだ」
「ねぇねぇアリスちゃん～！　俺って存在感薄いかな～？」
「えっと、むしろ存在感ありすぎな気がします……」
「あはは、だよね～！」
　アリスの返答を聞くとロイは声の調子を上げる。理由は定かではないが、この男は目立つことに対して快感を覚えているように見えた。
「ニュートン家は天性の発想力から、人類の進化に必要な工学に長けている。みんなが着ているその制服も、Ａ機関とニュートン家が協力して開発したものだ」
「女の子の制服いいよね～！　特にコートを脱いだら肩が露出するところとか――」
「うるさいぞ、ロイー！」

キリサメが苦言を呈するとロイは両手の人差し指でバツマークを作り、自身の口元まで持っていく。

「イザード家は天性に恵まれたものはないけど……名家の中では優しい方が一番多いよ。先生も色々とお世話になったからね」

「……」

「あれ、そういえばアリスさんってイザード家――」

「お前も余計な一言が多いな」

今度は私がキリサメに苦言を呈すれば、ロイと同じように人差し指でバツマークを作り、自分の口元に押し付けた。

「このDクラスにはちょうどこの三家系の子が固まっているね。これから不評を貰わないように頑張るよ」

「先生はいい人だから不評なんてしないよ～」

「あはは、それなら上から怒られなくて済みそうだね」

アーサーは右側の名家にすべてチェックマークを入れると、最後に残った上側の名家へチョークの先を向ける。

「最後に北の理念を象徴するＲａｉｎｅｓ（レインズ）家とＯｌｉｖｅｒ（オリヴァー）家。レインズ家は天性の身体能力の高さで、剣術や剣技に長けている家系として有名だよ。アーネット家の次に神に愛された家系とも言われているね」

（神に愛された、か……）

「オリヴァー家は天性の動体視力と静止視力の良さから、狙撃能力に長けている家系だよ。遠距離で交戦するときには必要不可欠な家系かな」

名家の説明をし終えると、最後に十字架の中央へＡｒｎｅｔ（アーネット）家とＢｌａｉｎ（ブレイン）家を書き記す。

「これら名家の天性をすべて兼ね備えるのがＡｒｎｅｔ（アーネット）家。神に最も愛されている家系で、リンカーネーションを設立したとされる家系だよ」

「へー、チートすぎるな」

「お前の世界の言葉を口に出すな」

「す、すんません……」

アーサーはアーネット家にチェックを入れると、次にブレイン家へチョークの先を向けた。

「Blain（ブレイン）家はアーネット家に仕える家系だよ。カミルさんはとてもお強い方だけど……実はブレイン家の人間が全員そうではなくて、個人個人で違ってくるんだ。ブレイン家で特徴的なのは逆手持ちの剣術と剣技かな」

ブレイン家にチェックマークを入れ、名家の説明を一通り終えたアーサーは私たちを一望する。

「名家はすべてアーネット家から派生した家系なんだ。僕たちの知らない遠い遠い過去に、吸血鬼を絶滅させるために分裂させただとか」

「……なぁアレクシア」

「何だ？」

「前から気になってたんだけどさ。お前って本当の名前は何なんだ？」

名家の内容をまとめているアーサーを他所に、隣に座っているキリサメが私へ小声でそう尋ねてきた。

「何が言いたい？」

「ほら、数えきれないほど転生してもさ。一番初めの人生に与えられた名前が、本当の名前になるんだよなぁって」

「……それを聞いて何の意味がある？」
「単純に気になってさ。最初の人生はどんな感じだったんだ？」
真っ赤な紅茶と斜めうねりの形をしたクグロフと呼ばれる焼き菓子。私はそれらが脳裏を過り、ゆっくりと口を開いた。
「最初の人生は……紅茶とクグロフさえあれば満足する人生だった」
「ん、クグロフって？」
「パンに似た食感の焼き菓子だ。砂糖をかけて食べる。この時代では見かけないが、私が知っている時代では流通していた」
「へぇ、そんなお菓子があるんだな」
私は追憶にふけることを止めキリサメと視線を交わす。
「逆に言えば、紅茶とクグロフがなければ不満ばかりの人生。手に入れる為なら、私はどんな決断も躊躇わなかった」
「どんな決断もって……そんなにクグロフってお菓子が好きだったのかぁ」
「……もう過去の話だ。座学に集中しろ」
他愛もない会話をしていれば、いつの間にかアーサーが十字架の北側にチェック

マークを入れ、『原罪』と書かれた位置へとチョークの先が移動していた。
「それでね、原罪とは一体何者なのか。その正体は――名家の始祖たちだ」
「……始祖」
「原罪は未知の存在。だからこそ十戒とアーネット家は度々戦死していた。どうして対策ができなかったのか。それは生還者が誰一人としていなかったからなんだ」
アーサーは白色のチョークを赤色へと変え、『原罪』という単語に大きな二重丸を付ける。
「けれど四年前の戦いで生還者がたった一人だけいた。リンカーネーションはその一人から原罪についての情報を得ることに成功してね」
（……カミル・ブレインか）
「情報によれば原罪は災禍と呼ばれる力を使うらしい。先生は見たことがないから分からないけど……。多分、十戒や皇女様が使うような加護みたいなものだと思う」
原罪だけでなく災禍と呼ばれる力も、私の知る時代には存在しなかった。そもそも神に愛されぬ吸血鬼共が、加護のような力を扱えるはずがない。

「もし予期せぬタイミングで原罪と出会ってしまったらすぐに逃げて欲しい。情報量が少ない敵と戦うのはとても無謀すぎるからね」

「先生でも逃げるんですか～？」

「……そうだね、先生がその場に一人だったら勿論逃げるよ。十戒でも苦戦を強いられる相手だから」

アーサーは『原罪』という単語の近くに赤色で大きく『危険』と書き、手に持っていたチョークを黒板の隅に置いた。

「よし、これで座学の時間は終わりかな。午後は野外でシャーロット博士が指導する訓練の時間だよ。先生がシャーロット博士の元まで連れて行くから、十四時までにこの教室へ集まってね」

A機関の主導者とされるシャーロット。訓練ということは実技に近いことを行うのだろうが、あの小娘が身体を動かせるとは思えない。

「あっそれと……身体を動かすことになるからご飯を食べ過ぎないように！　吐いたらシャーロット博士が気絶しちゃうからね！」

笑いを誘う締めの言葉。こうしてアーサーは午前の座学に掉尾（ちょうび）を飾った。

2:8 Ｄｉｓｒｕｐｔｏｒ―ディスラプター―

私たちは食堂で昼食を摂り終え、教室まで戻ってきた。アーサーは既に生徒たちを待ちわびている。残り五分ほどで約束の十四時となる時刻だ。

「さて、十四時になったね。みんな、僕に付いてきてくれ」

アーサーは懐中時計を確認すると私たちを連れてアカデミー内を歩く。向かう先は本校舎の北東側にある訓練場。

「やっと来たかねアーサー君。私は実に待ちくたびれたのだよ」

訓練場へ繋がる通路の先で欠伸をするのはシャーロット。私たちへ退屈そうな顔を見せ、青い空を見上げた。

「す、すいませんシャーロット博士……」

「まぁいい。待ちくたびれた時こそ、最善の思索に浸りやすいものだ」

頭を下げるアーサーを許し、シャーロットは木製の机に並べられているものをガサゴソと並べ始める。

「君のクラスはＤクラスだったかね？」
「はい、そうです」
「君のクラスに暴れ回るような生徒はいないだろうね？」
「暴れ回る……？　僕のクラスにはいないと思います。どうしてそのようなことを？」
　アーサーにそう問われたシャーロットは溜息を吐くと、折れ曲がった部品を私たちに見せつけた。
「Ａクラスに理性を持たぬ生徒が在籍していてね。訓練終わりに私が大切にしていた〝コレ〟を破壊したのだよ」
「Ａクラスは……Ｌｕｋｅ（ルーク）さんが担当でしたよね？」
「うむ、実に恐ろしい生徒だった。私の説教を『はい覚えました』の一言だけで済ませたのだから」
（……あの女か）
　地下牢獄で出会ったナタリア・レインズ。あの女の口癖は「はい覚えました」だった。理性を持たぬ生徒という表現も正しい。

「君たちは許可なく触ることがないようにしてくれたまえ。特にアーサー君、生徒をしっかりと見張るのだよ。万が一にも私の試作品を破壊するようなことがあれば――覚悟することだね」

「あはは……本当に頼むよみんな？」

シャーロットに釘を刺されたアーサーは憂色を漂わせる。教師も大変だ、と言わんばかりにキリサメたちは苦笑した。

「では早速、野外での訓練に移ろうではないか。まずはアーサー君、これを持ちたまえ」

「はい、分かりました」

机の上に置かれていたリボルバー式の銃。シャーロットは一丁だけ手に取ると、アーサーへ持たせる。

「この時間は訓練ではなく、君たちに武装の試験運用を頼みたいのだよ」

「えっ、今日の訓練は開発した武装を見せるだけじゃ――」

「アーサー君、時には物事を変える決断も必要だろう。……ヘレン君には黙っておいてくれたまえよ？」

眉間にしわを寄せたアーサーの左腕を何度か叩くと、シャーロットは机の上に並べられたリボルバー銃を生徒の私たちにも手渡した。
「ですが、どうして生徒たちに試験運用を？」
「ふむ、理由はたった一つ。これらの武装を扱える者が限られないためなのだよ。ヘレンくんや十戒のみが扱える武装では意味がないだろう」
そして全員に行き届いたことを確認し、訓練場の奥に整列するカカシを一望する。
「この銃は銀の弾丸で食屍鬼の肌を容易く〝引き裂き〟、肉体を〝崩壊〟させる――Ｄｉｓｒｕｐｔｏｒ零式（ディスラプター ぜろしき）〟と呼ばれるものだ」
リボルバーの種類はソリッドフレーム式。シリンダーを覗いてみれば、六つの回転式弾倉に銀色の弾丸が詰め込まれている。私は弾倉の中身を確認すると、シリンダーを元に戻した。
「おや、君は随分と手慣れているのだね」
「……心得があるだけだ」
「ならばここにいる者のお手本としてあのカカシを撃ってくれたまえ」
どうやら手慣れた様子が目立っていたようで、シャーロットはこちらに声を掛け

てきた。そのまま試し撃ちをするよう促され、私は標的となるカカシを見据える。
「片手で大丈夫かね？」
「不足はない」
そしてリボルバーの引き金に指を掛け、カカシに向けて弾丸を撃ち出した。
（……≫シングルアクション≪か）
撃鉄を戻し引き金を引く。その動作を六回繰り返せば、標的のカカシには小さな穴が六つほど空いた。
「ヒュ～！　流石サディちゃん、カッコ可愛いね～！」
「そうですね！　アレクシアさん、カッコ可愛いです！」
「カッコ可愛いって何だよ……？」
後方で囃し立てるロイとアリスを無視し、私はディスラプター零式とやらをシャーロットに返す。
「十メートルも離れた的に全弾命中させるなんて……君は撃ち慣れているようだね」
「確かLive Pigeon Shootingだったか。それを何度か経験したことがある」

「ほう、中々いい趣味をしているのだね。歳相応の嗜みとは思えないのだよ」
「……無実の鳥を撃ち落とす戯れがいい趣味だと思うか？」
私はそう吐き捨ててからシャーロットとすれ違うと、他の生徒が順番にカカシの前へ立ち、指導の下で銃を構え始めた。構え方で素人か手練れかすぐに分かる。
「俺さ、銃を撃つの初めてなんだけど……気を付けた方がいい事とかあるか？」
「銃口を自分に向けないことだ」
「そんなこと分かってるつーの！　俺は構え方とかそういうのを聞いてんだよ！」
「両手で構える、標的を狙う、引き金を引く。それだけだ」
キリサメは「教える気ないだろ」とぶつぶつ文句を言いながらも、不慣れな立ち姿でリボルバーを構え、
「当たれッ――」
「外れだ」
「判別すんの早くねぇか!?」
指先に力を込めて引き金を引いた。銀の弾丸はカカシには当たらず、他所の方向へと飛んでいく。

「素人が初弾を当てられるはずがない。当たられたとしてもただのまぐれだ」
「今に見てろよ！　絶対に当ててやるからな！」
「そうか」
他の生徒たちの様子を観察してみる。ロイは六発のうち三発は命中させているようだったが、アリスはキリサメと同様に苦戦を強いられているのか、間抜けな顔をして銃を眺めている。
「くっそぉ、どうして当たらないんだ……？」
結局キリサメは六発の弾丸すべてを外す。私は悔しがるキリサメを見つめた後、シャーロットと会話するアーサーへ視線を移した。
（……腐っても銀の階級か）
アーサーは六発のうち五発をカカシへ命中させる。その様子をシャーロットが傍観し、カカシを指差しながら何かを説明していた。
「うむ、全員が全弾外すという事態は免れたようだね。しかし構えなどの基礎的な部分を教える必要はありそうだ。ヘレン君に射撃訓練を組み込むように伝えておこうではないか」

訓練の時間も終わりが近づけば、シャーロットとアーサーが生徒たちの銃をすべて回収する。アリスとキリサメはぐったりと疲弊しているようだった。

「君たちは実に運がいいのだよ。ディスラプター零式の射撃訓練を、君たちの代で受けられるのだから」

「あのー？　その銃、威力が全然足りないと思いまーす！　もっとこう、爆発力と破壊力に溢れた銃は作らないんですかー？」

「……また君かね大馬鹿者」

シャーロットは呆れたように溜息をつく。挙手をして意見を述べるのは、クセ毛が目立つ茶髪の女子生徒。あの女は入学式にルクスαを見せられた時も、手を挙げて同様の意見を述べていた。

「私たちが武装に求めるものは、威力でも爆発力でも破壊力でもないのだよ。求めるものはただ一つ――吸血鬼に対抗するために必要な≫人類の進化≪だとも」

「ふーん、人類の進化？」

「あくまでも私の持論だがね、人類は大きな一歩を踏み出す必要はないと考えている。時を駆け、小さな進化の積み重ねを続け、それを大きな一歩とすれば良いのだ

よ」

シャーロットは自らの手で開発したディスラプター零式を右手に握りしめると、澄ました顔でカカシに銃口を向ける。

（……全弾命中か）

そして当然のようにカカシの胸部へ六発の弾丸を命中させた。シャーロットは地面に転がる薬莢を拾い上げ、じっと観察をする。

「うむ、確かにディスラプター零式の威力は不十分だろう。しかし今はこのままで問題はないと考えている。その理由が君に分かるかね？」

「意味が分からないでーす。銃は威力を上げれば上げるほど、素晴らしいものが出来上がるでしょ？」

「一つは最初に説明した通り、力のある者だけが使える武装など意味を持たないから。君たちでも扱える武装にこそ、真の価値がある」

シャーロットは摘まみ上げた薬莢を私たちに見せつけた。生徒たちの視線は自然とその薬莢へ惹き付けられる。

「では君に質問させてもらおう」

「質問？」
「もしこの一つの弾丸に公爵や伯爵、新手の原罪までをも一撃で仕留められるほどの威力があるとしたら……。君はこの弾丸を使うかね？」
「使うでしょ。っていうか、あたし以外も使うに決まってる」
茶髪の女子生徒の回答を聞いたシャーロットは、摘まんでいた薬莢をわざと足元に落とした。
「もしこの弾丸が吸血鬼に対して効果を失う時代が来たら……どうするかね？」
「それは……もっと威力を上げるか、別の弾丸を開発して――」
「その思考は非常に愚策なのだよ」
露にしたシャーロットの森厳な態度に、茶髪の女子生徒は思わず口を噤む。
「吸血鬼は日光、杭、銀が弱点。対して人類は利便性、変化、努力に弱いのだよ。一度手に入れた力を、一度決められた体制を、中々変えようとはしない」
（……核心をついているな）
「持て余すほどの力を手に入れてしまうと、自分から物事を変えようとせず、自分を変えようもしない。それが人類にとって最大の弱点だと私は考えていてね」

シャーロットは単純かつ甘い考えを述べる茶髪の女子生徒をビシッと指差した。
「そして何百年も前から――人類が勝利を収め続けてきた歴史に終止符を打たれているだろう。その時代から人類は吸血鬼に一度も勝利を収められていない」
（……？　私が最後に公爵を殺した、あの時代から？）
「人類が地表を這いずる歴史に終止符を打つには、吸血鬼が愉悦に浸っている今が絶好の機会なのだよ」
私たちへ真剣な眼差しを向けるシャーロット。茶髪の女子生徒は口出しできず、思わず視線を逸らしてしまう。
「人類の勝利に必要なものは戦術と体制の変革――そして私たち人類の進化なのだよ。これらを達成するためには、武装と共に君たちを成長させる方法が最も効率が良い」
そう結論付けたシャーロットへ向けられるのは生徒からの尊敬の念。アーサーは微笑ましい光景だ、と学園内の通路の方角へ何気なく視線を移し、両肩をビクッと震わせた。
「あの、シャーロット博士……」

「何だね、アーサー君？」
声を掛けられたシャーロットはやり切った感を顔に出す。
「この試験運用って、誰にバレたらマズいんでしたっけ？」
「ヘレン君だね」
「ではあそこにいる方は……」
頬を引き攣るアーサーが視線を向けた先。シャーロットはその場で振り返る。
「ヘレン君だね」
通路の壁に背を付けていたのは腕を組むヘレン。シャーロットは何事もなかったように、私たちの方へ顔を向けたが、
「これ、絶対にバレていますよ……！」
「ど、ど、どうすれば誤魔化せるかね……!?」
「状況証拠がこれだけ残っているのに、誤魔化せるはずないでしょう……！」
先ほどまで涼しい顔をしていたとは思えないほど、冷や汗をかいていた。
「シャーロット、これはどういうことだ？」
「へ、ヘレン君！　これはだね、その……試験運用の試験運用みたいなもので」

ヘレンが背後までゆっくりと歩み寄り、シャーロットの左肩にポンッと手を置いた。この局面をどう乗り越えようかとシャーロットは必死に弁解を始める。
「アーサーが初担任だと聞いて、調子はどうかと様子を見に来れば……。私の知らないところで、武装の試験運用だって？　試験運用は必ず私に許可を貰ってから行うように……と何度も伝えていたはずだが？」
「そ、それはだね？　試験運用の試験運用が終わってから、ヘレン君の許可を貰おうとし――」
弁解に言い訳が混ざった途端、ヘレンは右腕を振り上げ、
「言い訳がましい！」
「ふぎゃん……ッ!?」
怒声と共に拳骨が叩き込み、訓練の時間を終える鐘の音が学園内に鳴り響いた。

2:9 Foundling◎―捨て子―

窓の外を眺めれば夜空に浮かび上がるのは澹月（たんげつ）。初日の座学と訓練を乗り越えた私は、寝間着姿で男子寮の廊下を独りで歩く。

（……スマートフォンか。利便性の高い道具だ）

食堂で腹ごしらえを済ませてから、この時間までキリサメの部屋でスマホと呼ばれる板を弄っていた。使い方は教われば案外単純なもので、昨日よりも扱いには大分手慣れてきている。

「……？」

男子寮のエントランスへ顔を出せば、その隅でアーサーが手帳を眺め、考え事をしながら立っていた。

（……あの男には色々と聞くことがあった）

私がアーサーの元まで歩み寄るとこちらに気が付き、開いていた手帳を慌てた様子でパタンッと閉じる。

「あ……確かアレクシアさん、だったよね。どうして男子寮にいるんだい？」

「野暮用があった。それよりも聞きたいことがある」
「えーっと……聞きたいことって何かな？」
制服姿のアーサーが履いている男性用のブーツ。私は一瞬だけ視線を下ろし、アーサーの顔を見上げる。
「支給されたこのブーツが気に入らん。男性用のブーツと交換したい。どこに行けば交換できる？」
「ブーツの交換かぁ。多分だけど、アカデミー内のオフィスに行けば対応はしてくれると思うよ」
「オフィス……」
「あ、良ければ先生が案内しようか？　オフィスにはまだ人がいると思うし、アレクシアさんにも話したいことがあってね」
時間を無駄にはしたくない。私はその誘いを了承し、アーサーと共に男子寮から本校舎へ向かう。
「……私に何の用が？」
「実はアレクシアさんに射撃訓練の手伝いをしてほしくてね」

「手伝いだと？」
「うん。Dクラスのみんなへ、銃の構え方や撃ち方を教えて欲しいんだ」
私は迷惑極まりない頼みをされると足を止めた。アーサーは小首を傾げながらもその場で振り返る。
「あ、あぁもちろん君一人に任せるわけじゃないよ？　僕も先生としてみんなに教えるつもりだから」
「なぜ私が？」
「カカシにすべての弾を命中させていたのは、君とシャーロット博士だけだった。もしかしたら君は、先生よりも射撃能力に長けている可能性もあるからね。それなら目の行き届かない生徒を君に任せてもいいかなぁって」
窓から流れ込んだそよ風に髪をなぞられ、私は真っ直ぐ前を向きながら歩き出した。
「私は吸血鬼共を殺すためにアカデミーへ入学した。人助けをするためでも、他の生徒と仲良くするためでもない」
「あはは、そっかぁ……。もし気が変わったら、僕にまた声を掛けてよ」

「……私の考えは変わらんぞ」
学園内の廊下を歩いていればオフィスに到着する。私は受付の人間にブーツの交換を申し込めば、すんなりとこちらの要望を受け入れ、男性用のブーツを渡してくれた。
「そういえば、どうして女性用のブーツが気に入らなかったんだい？」
「踵のゴムが邪魔で動きづらいからだ。そもそも死ぬか生きるかの局面で、変に女を飾る必要もない」
「……僕の同期もそんなこと言ってたような気が――」
男性用のブーツを片手に持った私は、アーサーを置いてアカデミーの出口へ向かう。その薄暗い廊下は、数年前の孤児院を彷彿とさせた。
「ア、アレクシアさんは変わってるよ。先生は君みたいに、大人びた言葉回しをする子を今まで見たことがないから」
「それは〝スコット・フェルトン〟という男にも言われた」
「えっ!?」
後を追いかけてきたアーサーにあの臆病者の名を出せば、驚きの声を上げる。

「スコット！　君は彼と知り合いなのかい!?」
「いや、顔見知りだ」
「えっと……じゃあ彼は今も元気で？」
「銅の階級まで上がったと聞いた。プロポーズが成功したという話もな」
知る限りの情報を与えるとアーサーは胸を撫で下ろし、大きく深呼吸しながら天井を見上げた。
「プロポーズ、成功したんだね。それは良かった」
「……お前はあの男と知り合いなのか？」
「先生が銅の階級だった頃の友人だよ。あの頃はよく一緒に話をしたり、お酒を飲んで上の愚痴を言い合ったり……ってごめんね、少し喋りすぎた」
ご機嫌な様子で思い出を語り続けるアーサー。こちらに幸せそうな笑みを向けていることから、あの臆病者とは腹を割って話せるほど仲が良かったらしい。
「……お前の本当の名は？」
「えっ？」
「ラストネームの話だ。私たちに名乗っていたのはアーサーというファーストネー

ムだけだろう。一般家系の生まれか？」
「あー……」
初めて出会った時から抱いていた疑念を尋ねてみれば、アーサーはしばらく口をもごもごと動かし、
「えっと、実はね……先生は捨て子なんだ」
「捨て子？」
自身の生まれを捨て子だと明かし、静かにこう語り始めた。
「このアーサーっていう名前は、ヘレンさんの両親から与えられた名でね。今もどの家系から生まれたのかが分からないままで……」
「……まさか、あのシャーロットという小娘もか？」
「その通りだよ。アレクシアさんは鋭いね」
私の追及にアーサーは一笑すると、続けてシャーロットの生まれについて説明を始めた。
「シャーロット博士も捨て子だけど……。幼児とは思えない知能があって、五歳で不自由なく喋れるほどの言語を習得していたんだ」

「……五歳でか」

歳に似つかない口調と膨大な知識量。本物の転生者と似た特徴がある。あのシャーロットという小娘も転生者なのか。私はアーサーの話に耳を傾けながら、顎に手を添える。

「あの歳でA機関の主導者になれるのは凄いよね。生まれつきの才能とか、前世の記憶を継いでいたり……とかするのかな」

「……実際に前世の記憶があるのか？」

「どうなんだろう。シャーロット博士にもよく分からないんだって。気が付いたら、沢山の知識が頭の中に入っていたみたい」

前世の記憶の中で知識だけが引き継がれる事態。何千と転生し続けてきたが、そのような事態は一度も起きたことがない。

「ラストネーム、少しだけ羨ましいなぁ」

「なぜ妬む？」

「みんなに覚えてもらいやすいからね。それに家系図として歴史に名も刻まれるし、何よりも孤独を忘れられる気もする」

「……どうだろうな」
　隣でラストネームを羨望するアーサー。遠回しに共感を求められたような気もしたが、私はその言葉を決して肯定はしない
「名なんて必要ない」
「えっ？　それはどうしてだい？」
「残された生者は死にゆく者の名を忘れられない。死者の名という重荷を抱えて生きていく。名というのは――人に与えられた呪いだ」
「確かにね。それは一理あるかもしれないよ」
　アーサーは私の意見にやや賛同すると「でも」と言葉を付け加える。

「名前があるからこそ大切な人を覚えられる。名前があるからこそ誰かと共に道を歩める。だから名前は――人と人とを結ぶ固い糸だと思うよ」
「……そうか。お前とは分かり合えんな」

「ははは、そうかもしれないね」
私が淡白な返答をすればアーサーは優しく微笑む。そんな他愛もない会話をしていると、いつの間にか学園の外まで辿り着いた。
「夜道は危ないからね。女子寮の前まで先生が送るよ」
「必要ない」
「アレクシアさんは大事な生徒だ。これだけは譲れない」
「勝手にしろ」
呆れてしまうほどの教師面。アーサーは新任の教師としてそれなりに張り切っていたが、先ほどの会話から更に調子が上がっているように見えた。
「……お前は今まで吸血鬼共を何体始末した？」
女子寮へ向かう道中、呑気に歩いていたアーサーへ、銀の階級に上がるまでに何体の吸血鬼を始末したかを尋ねてみる。
「数は、覚えてない」
「なら始末した吸血鬼共の中で、最も高かった爵位は？」
「一度だけ伯爵を殺したことがあるかな。でもその時は僕一人じゃなくて、他にも

何人か仲間がいた状態だよ」
「そうか」
銅の階級では男爵や子爵でも苦戦を強いられていると聞いていたが、銀の階級は伯爵までは交戦が可能らしい。銅と銀の間で大きな差があるのだろう。
「それじゃあアレクシアさん、また明日」
「あぁ」
「おやすみ」
アーサーは女子寮の前で軽く手を振った。私は即座に背を向け、女子寮へと足を踏み入れる。
（……アーサーか）
女子寮の廊下を歩きながら、キリサメから聞いた話がふと脳裏を過った。
『アーサー王伝説だと？』
『そうそう。俺たちの世界でアーサーっていう伝説上の人物が存在してさ。国を統一したり、侵略者を追い払ったりして……その一生が描かれているのがアーサー王伝説』

『……それが？』

『いや、あの先生の名前が一緒だったから思い出して……』

私は下らない話を思い出し溜息をついていると、視線の先で数人の女子生徒が目に入る。

「ち、違います！　私は自分の力で試験を乗り越えたんです！」

「嘘つかないで貰える？　どーせ名家の財力に物言わせて、入学したんでしょ？」

「そ、そんなはずっ――」

「そうそう～！　出来損ないで、私たちより無能なあんたがアカデミーに入れるわけないもんね～！」

三人の女子生徒に囲まれていたのはアリス・イザード。話の内容からするに、どうやら他の生徒からいびられているようだ。

「……何をしている？」

「あ？　なにあんた？」

部屋の前で騒がしくされては眠れない。私は仕方なく煩わしい女子生徒へ声を掛ける。

「ア、アレクシアさん……わ、私……」
「……お前と関わるとロクなことがない」
アリスは今にも泣き出しそうな声で私の名を呼んだ。この女の性格も何もかも気に食わないが、イザード家が関与する面倒事に巻き込まれるのは同情する。
「へぇあんた、その無能なアリスちゃんを庇うの？」
「待って、こいつ知ってる！　食堂でロイ君と仲良くしてるやつだよ！」
「……！　そうじゃん、こいつよくロイ君と一緒に……！」
リーダー格と思われる女子生徒が詰め寄ってきた。高圧的な態度を見せつける辺り、過去に何度も弱者を虐げてきたのだろう。
「ねぇ、何であんたがロイ君と仲良くしてんの？」
「知らん。あの男が絡んでくるだけ――」
「はぁ？　ちょっと容姿がいいからって気取んなよ！」
リーダー格に胸倉を掴み上げられ、持っていた男性用のブーツを床に落とす。私は話が通じないこの女から視線を逸らした。
「ロイ君はね、私たち女子にとって憧れなの。だからあんたみたいなヤツが近づい

ていい人じゃない。どこの家系か知らないあんたが仲良くすんの止めてくれる？」
「……もう一度言うが、私はあの男と仲良くした覚えはない」
「なめてんのかッ、そうやって気取るのがムカつくんだよ！　それでお高く留まってるつもり!?　どうしてロイ君は私じゃなくて、こんな女を気に入って……！」
あの蠅のような男は、女にとって憧憬の的となっているようだ。アリスだけでなく、ロイすらも懸念事項に当てはまるとなれば、いよいよ関係を絶たなければならない。
「……どうでもいい、その手を離せ」
「は？　あんた、どんな立場なのか分かってる？　私は貴族の娘なの。親に一言でもあんたのことを告げ口すれば、このアカデミーから退学させることも――」
「そうか」
聞いてもいないことを流暢に喋り続ける貴族の女。私は胸倉を掴む手を左手で押さえると、
「なら失せろ」
「――うごぉッ!?」

軽く握りしめた右拳をその綺麗な顔面へめり込ませた。私が胸倉の手を押さえていたことで吹き飛ばず、そのまま顔を押さえながら、崩れ落ちるように両膝を突く。
「な、何してんのお前!?　殴るなんて、そんなこと……！」
「私は離せと忠告しただろう。それに貴族の女だから――そんな下らん肩書で私が怯むとでも思ったのか？」
「……っ！　お前、調子に乗りすぎ――」
「あれ～？　何してんの～？」
いつの間にか女子生徒の背後に立っていたロイ。顔を押さえた貴族生まれの女と、平然としている私を交互に見る。
「ロ、ロイ君……ど、どうして女子寮に……？」
「ん～？　ちょっと散歩してただけだよ～？」
ニコニコと笑みを浮かべたロイは、私の背後に回り込むと両肩に手を置く。
「サディちゃん助かったよ～。そこの子、ずっと前から俺の側にいる女の子をイジメてて～。どうしよっかな～って思ったら代わりに解決してくれたみたいで～」
「……まさか、この能天気な女を助けに来たのか？」

「う～ん、どうだろうね～？」

知らないフリをしているが、この男は間違いなくアリスの為に女子寮へ顔を出したのだろう。呆れる私を他所に、ロイは貴族の女の両脇に立つ二人の女子生徒を見る。

「ねぇねぇ～？」

「は、はい……!?」

「もし、もしまたアリスちゃんやサディちゃんに嫌がらせしたら――」

そしてニコニコとさせていた顔を真顔に変え、

「――今度は俺が手を出すよ」

「ひ、ひぃ……ッ?!」

不機嫌な様子を露にしながら脅しをかけた。脅された女子生徒たちは貴族の女を連れて、廊下を走り去る。

「ごめんね二人とも～。俺のせいで変なことに巻き込んじゃって～」

「わ、私は大丈夫です！　それよりも一番大変だったのは――」

「間違いなく私だろうな」

不満を募らせながら男性用のブーツを拾い上げ、自身の部屋へ帰ろうとした。だがロイが私の左手を掴む。

「……何だ？」

「ありがとねサディちゃん。俺の代わりにあの子を殴ってくれて、ほんとに助かったよ」

「お前を助けた覚えはない」

「あ、ま、待ってくださいアレクシアさん！　わ、私もお礼を――」

ロイの手を振り払い、アリスの呼びかけを無視し、自分の部屋に帰る。そして持っていた男性用のブーツをクローゼットに置くと、すぐさま冷水で顔を洗った。

「……私は何をしている？」

鏡に映り込むのはぼやけた自身の姿。私はしばらく鏡を見つめた後、真っ白なベッドへ横になり、明日に備えて眠ることにした。

2:10 Outburst ―暴発―

「見ろよアレクシア！　俺でも三発は当たるようになったぜ！」
アカデミーへ入学し、二ヶ月が経過した。午前に知識を蓄えるために座学を受け、午後には体力と技術を身に付けるため射撃や剣術の訓練を受ける。今は射撃訓練の最中だ。
「……中途半端だ。全弾当ててから物を言え」
「半分は当たってんだから、全部命中させる日も近いだろ！」
キリサメはこの二ヶ月で六発中三発はカカシに命中させられるようになった。たったそれだけのことで、この男は勝ち誇ったような顔をしている。
「お前は銃を構えてから狙いを定めるまでが遅すぎる。次の撃ち出しも遅い。些細なことで照準がぶれたら、修正するのに数秒も時間がかかるのか」
「うっ……言葉が出ないっす……」
しかし動作の一つ一つがあまりにも丁寧すぎるが故、照準を合わせてから撃ち出

すまでの時間が遅い。キリサメは言及されると自覚があるようで、私からスッと視線を逸らした。

「サディちゃ～ん！　俺も厳しく指導してほしいな～」

「お前に指導は必要ない」

「あっ、俺のことちゃっかり見ててくれた系～？　じゃあ次は、サディちゃんのハートを撃ち抜いちゃおっかな～」

「勝手にしろ」

ロイ・プレンダーは私やアーサーを除けば、射撃における技術の習得が誰よりも早かった。たった一ヶ月で六発の弾丸を安定して命中させられるようになったのだ。

「それよりも俺とサディちゃんでさ～。アリスちゃんに教えてあげようよ～！」

「……お前が教えればいい」

「いいじゃ～ん！　俺たちはアリスちゃんと友達なんだからさ～！」

問題となる生徒はアリス・イザード。この二ヶ月でほんの僅かな成長すら垣間見えない。未だにカカシへ一発も命中させられず、Ｄクラスの中では最底辺の技術

力。
「はぁ、どうして当たらないんでしょうか？」
「ん～、構えとかは問題ないと思うけど～。サディちゃん、どこが悪いと思う～？」
「……自分を信じないことだ」
「わ、私も自分のことを信じたいんですけど……。全然努力が実らなくて、段々自信を失ってきてまして……」
アリスは自身の情けなさに嘆息を漏らす。ロイが「これからだよ～」と励ましていれば、キリサメが私の隣で耳打ちをしてきた。
「なぁ、本当にアリスさんに問題点とかないのか……？」
「私は自分を信じないことが問題だと言った」
「いやいや、そういうのじゃなくてさ。やっぱり基本的な構えとか、銃の握り方とかが悪いんじゃ……」
「どうだろうな」
私がキリサメに曖昧な答えを返すと、順番に生徒の様子を窺っていたアーサーが私たちの元へやってくる。

「二人とも、調子はどうだい？」
「俺とアレクシアは大丈夫なんすけど……どうもアリスさんの調子が悪いみたいで」
「うーん、アリスさんはまだ要領を掴めていないんだね。……アリスさん、上手くいかないのかい？」
アーサーはキリサメから事情を聞くとアリスに優しく声を掛けた。
「は、はい。やっぱり私はダメダメな生徒かもしれません……」
「そんなことないよ、自分を責めないで。実習訓練までまだ時間はあるからね」
私たちに控えているのは実習訓練。アカデミーへ入学し、半年後に行われる模擬遠征だ。食屍鬼が蔓延る現地へ生徒たちが赴き、磨いた技術を振るうための行事らしい。
「で、でも剣術だって私は全然ダメで。未だにカカシの腕部分すら斬り落とせないですし……」
「けど、アリスさんはまだ諦めていない。こうやって諦めずに頑張っているだけでも十分立派だよ。……っと、シャーロット博士に呼ばれたから行ってくるね」
教師としてアリスのやる気を鼓吹したアーサーは、訓練場に姿を現したシャー

ロットの元へ駆けていく。
「ほらね～？　先生もああ言ってるんだし、気にすることないんだって～！」
「そ、そうですよね……！　まだ時間はあります！」
「そうそう！　俺でもできるんだからさ。アリスさんにできないはずがないだろ！」
　ロイとキリサメが声援を送っていると、シャーロットに異論を述べていた茶髪の女子生徒がこれ見よがしに近づいてくる。
「あんたたち、あたしがその子の技術面の問題を解決してあげようか？」
「あの、どなたですか？」
「あたしはＡｂｉｇａｉｌ Ｎｅｗｔｏｎ（アビゲイル ニュートン）だよ」
（Ｎｅｗｔｏｎ（ニュートン）……）
　東の命題を象徴する名家の一つ、ニュートン家。私の脳裏に過ぎるのは、ニュートン家の始祖――Ｗｉｌｌｉａｍ Ｎｅｗｔｏｎ（ウィリアム ニュートン）という名の男。
『≫不才≪、そろそろ新たな武装を開発するべきだ』
『急かすな≫不純物≪。焦りを感じながら考えても、いいものは開発できないだろう』

『良いか悪いかを判断する前に、完成しなければ何の価値もないことを覚えた方がいい』

あの男は利己的な私とは違い、他者の利益を第一優先で考えていた。私を不純物と呼んでいたのは転生者にとって不純物という意味だろう。

「もし当てられないのならこの銃を使ってみな。あのカカシに絶対当たるから」

くせ毛が特徴的な茶髪に、濃い隈が浮かび上がる目元。自信に満ちたアビゲイルは一丁の銃をアリスに手渡した。

「なぁこれ、本当に当たんのか？」

「信じられないなら撃ってみればいいさ。あたしが改造したＤｅｓｔｒｏｙｅｒ（デストロイヤー）零式は、ディスラプター零式よりも遥かに高性能だからね」

「デストロイヤー零式って……」

由来は恐らく破壊者。単調な名前にキリサメが失笑していれば、アリスは渡されたデストロイヤー零式をカカシに向けて構える。

「折角のご厚意なので、少し使ってみます」

「ほんとに大丈夫～？」

「大丈夫さ！　あたしは天才だからね！」
リボルバー銃の部品が所々改造され、元のディスラプター零式よりもやや大型。私は銃を構えたアリスを傍観する。
「あんたたち、瞬きせずによく見てなよ」
アリスが意を決して引き金を引けば、本来よりも大きな発砲音を立て、銀の弾丸がカカシに飛んでいく。
「あ、当たりました！」
「ま、まじかよ……!?」
カカシの胸部に空いたのは人間の拳ほどの風穴。外装を大型にし内部の部品を改良したことで、威力を大幅に向上させたらしい。
「ほら見ただろ？　ディスラプター零式なんかよりも、あたしが改造したデストロイヤー零式の方が何十倍にも性能がいいんだよ」
「凄いです！　これなら私でも簡単にカカシに当てられます！」
射撃訓練で初めてカカシに弾丸を命中させ、気分が高揚しているアリス。彼女は改造されたリボルバー銃を撃とうと再び構えるが、

「あれ、弾が出ませんよ？」
（……不発？）
引き金を引いたのにも関わらず、弾丸は発射されなかった。アリスは小首を傾げつつも、再び引き金に指を掛ける。
「まさか」
引き金は確かに引かれていた。しかし弾丸が撃ち出されないことなどあり得ない。もし改造されたリボルバー銃でその事態が起きた場合―
「えっ？」
――銃身に不発した弾丸が詰まっている。次に撃ち出された弾丸と、不発した弾丸が衝突すれば、
「……ッ」
銃身の内側で暴発を起こし、リボルバー銃自体が崩壊する。私はアリスをロイの方向へ突き飛ばし、代わりに暴発へ巻き込まれた。
「アレクシアッ！」
「サディちゃん……！」

パーツの破片が左目に突き刺さり、訓練場の地面を血で濡らす。私はその場に片膝を付き、突き刺さった破片に指先を触れた。

（……左目は、使い物にならんな）

金属の破片が左目の水晶体から奥の神経まで貫いている。どう足掻いても、手術でどうにかなる怪我ではない。

「どうしたんだい、一体何が――アレクシアさんッ！」

「これは、何事かね？」

「ロイくん、救護班を呼んできてくれ！」

アーサーは私の側に駆け寄るとこちらの容態を確認し、ロイへ救護班の要請をするよう指示をした。シャーロットは、落ちているパーツの破片を拾い上げ、険しい表情を浮かべる。

「……すべて仕組んでいたのか」

「えっ？　あ、そ、その……」

「あの女が射撃訓練で実力を発揮できなかったのは、お前が銃身を削っていたからだ」

アリスは訓練の時間だけでなく居残りで練習をし、何度も何度もその引き金を引いていた。だからこそ一発も当たらないことはまずありえない。私が問い詰めるとアビゲイルはそわそわと焦り始めた。

「お前が改造した銃は銃身が削られていない。使えば命中するのは当然だ」

「改造？　君はディスラプター零式を改造したのかね……!?」

「……」

「なんて愚かなことを……！　ディスラプターはこれで完成形なのだよ！　部品を変えたり、威力を上げたりすれば、外装が耐えられなくなる！」

シャーロットが激昂（げっこう）して怒声をぶつけると、アビゲイルは何も言い返せずに俯く。

「ぐすッ、うぇえぇんっ……私のせいでっ……アレクシアさん、ごめんなさいっ！」

「アリスさんは悪くねぇよ！　悪いのは全部アイツだろ……！」

キリサメは泣き出すアリスを慰めながら、怒りの矛先をアビゲイルに向ける。そんなやり取りすら聞き取れないほどに、私は意識が朦朧としていた。

『――は――為にこの力を――って――』

（……誰の声だ？）

『私たち――で――から――』

途切れ途切れで脳内に響く女性の声。私は誰の声なのかを判別しようと記憶を巡らせるが、

『血の涙を――』

脳が痛みに耐えられず、私の意識を強引に遮断させた。

2:11 Ｅｙｅ Ｄｅｆｅｃｔ―眼の欠陥―

暴発事件から二週間が経過したアカデミーの医務室。私はベッドの上で本を読みながら、昼の時間を過ごしていた。着ている衣服は講義を受けるための制服でなく、患者が身に纏う病衣（びょうい）。しかも左目は包帯で隠された状態だ。

「左目の調子はどう？　痛みは大分治まったかしら？」

声を掛けてきたのは医務室の養護教諭として勤めるのはＡｄａＡｒｋｒｉｇｈｔ（エイダアークライト）。制服の上から白衣を纏い、長い緑髪を巻いた髪型。視力が低いのか、フレーム無しの眼鏡を掛けている女だ。

「完治している。すぐにでもここから――」

「駄目よ。もうしばらくはここで安静にしていなさい」

緊急手術により私の左目から破片を取り除いたのはこの女。アークライト家の血筋を継いでいるだけあり、手術も迅速かつ的確に済ませたらしい。

「例え――貴方の身体に吸血鬼の血が混ざっていたとしてもね」

「……」

しかしエイダは輸血を行う際に気が付いてしまった。私の身体に吸血鬼の血液が流れていることに。

「貴方の血液は明らかに異常だったわ。輸血したB型の血液を吸収して、体内に残っていた血液が途端に増殖を始めたのよ。それを見た瞬間、吸血鬼の血液だと確信したわ」

「……確信するまで至ったのか」

「当然でしょ。吸血鬼の血液も血漿（けっしょう）と血球（けっきゅう）が混ざり合ったものだけど……血球に含まれる赤血球、白血球、血小板の量と性質が全然違うんだから」

エイダはベッドの側にある木の椅子へ腰を下ろし、私と視線を合わせながら足を組んだ。

「吸血鬼の血液は異常よ。赤血球は酸素をより多く運び、白血球は外敵をより多く殺し、血小板はより多くの出血と怪我を防ぐ。だから人間が半年かけて治す怪我を、ほんの数秒で治せるほどの治癒力を持つ」

「それは知っている」

「あら、案外物知りなのね。じゃあ、この血液の欠点は分かる？」
「人間の血液を体内に取り入れなければ、血液を増やせないという点だろう」
私が回答するとエイダは「正解よ」と偉そうな態度を取りながら指を鳴らす。
「私たち人間は食事を摂ったりすれば、骨髄が自然と血液を産生してくれるけど……。吸血鬼になると産生してくれない。だって吸血鬼の肉体はとっくに死んでいるもの」
「だから吸血鬼共は人間の生き血を吸う」
「その通り、アイツらにはそれしか方法がないのよ。もし生き血を摂取できなかった場合――吸血鬼たちの体内機能が低下し、いつかは食屍鬼に成り果てるわね」
エイダは私の左手を握ると手の甲をじっと見つめた。この女が私に向ける視線は、まるで実験体を観察するかのよう。
「吸血鬼の血液は、体外から取り込まれた血液を我が物にしようと吸収する。その性質を踏まえれば、人間の血液なんかと体内で共存なんてできないはずなのに……」
「……」
「貴方のようなハーフは初めて目にしたわ。どういう経緯でこの肉体に？」

「私を身籠った母体は吸血鬼の襲撃に遭い、噛まれたと聞いている。それが吸血鬼と人間のハーフとなった原因だ」

私が経緯をそう説明すれば、エイダは納得がいかない様子で「おかしいわね」と首を傾げる。

「何がおかしい？」

「吸血鬼に突然噛まれたからって、人間と吸血鬼の血液が完全に中和した状態で生まれるなんてあまりに不自然よ」

「……それもそうか」

「これはあくまでも私の憶測だけど――」

真剣な眼差しを送ってくるエイダは、自身の脳内で整理してきたであろう憶測をこう伝えてきた。

「――貴方を産んだ母体は、元々吸血鬼だった可能性が高いわ」

「……吸血鬼だった？」

「胎児は臍帯からへその緒を通じて、血液や栄養を摂取しながら、肉体を成長させていく。もし母体が妊娠する前から吸血鬼だったのなら、貴方のようなハーフが産

まれることも納得できるの」

私は因果な身の上に重い溜息をつき、エイダに握られた左手を僅かに動かす。

「お前の憶測が仮に真実だったとして……人間の男と吸血鬼の雌が特別な間柄だったということになるのか」

「……その顔、気に入らないのね？」

「当然だろう。吸血鬼の血が流れている事実だけでも悪寒がする」

私はエイダの手を振りほどき、窓の外へ視線を向けた。爛々と輝く太陽がベッドの上に黒い日晷を映し出す。

「それと今回の件に関してはしばらく黙っておくことにするわ」

「上の連中に報告しないのか？」

「吸血鬼と人間のハーフなんて、今までにないケースよ。貴方が例え、私たちの肩を持っていたとしても……体内に吸血鬼の因子があるのは事実。もし報告でもされたら――上の人間は貴方を拘束し、処刑しようとするかもしれない」

「……お前が私を庇おうとする理由は何だ？」

私がそう問えばエイダは椅子から立ち上がる。そして私の左肩に手を置くと、好

奇心に満ちた顔を近づけてきた。
「貴方で色々と試したいの。人間と吸血鬼のハーフが一体どんな生態をしているのか。それを研究するために」
「私をモルモットにしたいのか」
「そういうことよ。もし協力してくれるなら、これからは私が貴方の治療や手術をしてあげるわ。お互いに美味しい話だと思わない？」
「……気に食わんが、仕方ないか」
了承代わりに小さく頷けば、エイダは欣然（きんぜん）として、医務室の机まで軽い足取りで向かう。
「じゃあ早速だけど、貴方について聞きたいことが――」
「サディちゃ～ん！　お見舞いに来たよ～！」
エイダの言葉を遮るように医務室の引き戸が開かれ、花束を持ったロイが姿を見せた。その後方にはキリサメ、アーサー、アリスが並んでいる。
「ごめんねエイダ。少し邪魔するよ」
「アーサー、貴方は本当に……」

「えーっと、どうしてそんな怖い顔を？」
「確かに『今日から面会オーケー』とは言ったけど、タイミングが悪すぎるのよ」
煩瑣（はんさ）な仕事が増えた、と頬を引き攣るエイダ。そんな彼女を見て、アーサーは苦笑交じりに声を掛ける。
「サディちゃん～！　俺たちと会えなくて寂しかった～？」
「むしろ気が楽だった」
「だ、だよなー……」
「でも、アレクシアさんが元気で良かったですっ……！」
静かな医務室が途端に騒がしくなり、私は耳を塞ぎながらキリサメたちへ背を向けた体勢に変えた。相も変わらず賑やかな連中で、非常に煩わしい。
「それよりエイダ、アレクシアさんの容態はどうなんだい？」
「残念だけど、彼女の左目はもう元には戻らないわね。破片が眼球を丸ごと貫いていたせいで、摘出するので精一杯だったの。私なりに手は尽くしたつもりよ」
「そっか、ありがとうエイダ……。僕がもう少し注意を払っていれば、この事件を防げたのに……」

エイダから容態を伝えられたアーサーは悔やむように表情を曇らせる。話によればこの二人は昔からの同期らしい。

「ただ良い報告もある。近々包帯から眼帯へ移行するから、実習訓練にも参加が可能よ。けど過度に身体を動かすと傷口が開くかもしれない。彼女には私から注意してあるけど、貴方もあの子から目を離さないように」

「うん、分かった。先生として二度と生徒を傷つけさせないよ」

アーサーはエイダに教師として生徒を守ると固く誓う。その後、私の元まで歩み寄ると数枚の用紙を渡してきた。

「これは欠席分の課題だよ。先生は君ならやらなくてもいいと思うんだけど……一応ルールだから調子が良いときにやっておいてね」

食屍鬼や吸血鬼に関して記載されている問題用紙が三枚。どれも座学の内容で習うものだろう。だが医務室で過ごしたこの二週間は、ひたすらに本を読み漁っていた。おかげで一時間も掛けずに終わらせられる。

「一番下の用紙は、アカデミー生徒の全体成績表。座学と訓練で分けられた順位と、総合順位が載っているよ」

「載っているのはＤクラスだけじゃないのか」
「うん。他のクラスの成績上位者三名と、全体の成績上位者三名も載っているんだ」

【Ａクラス】
～座学～
1.Ｓｅｂａｓ Ｌｒｖｉｎｅ（セバス アーヴィン）
2.Ｓａｒａ Ｔｒｅｖｏｒ（サラ トレヴァー）
3.Ｎａｔａｌｉａ Ｒａｉｎｅｓ（ナタリア レインズ）
～訓練～
1.Ｎａｔａｌｉａ Ｒａｉｎｅｓ（ナタリア レインズ）
2.Ｓａｒａ Ｔｒｅｖｏｒ（サラ トレヴァー）
3.Ｓｅｂａｓ Ｌｒｖｉｎｅ（セバス アーヴィン）

【Ｂクラス】
～座学～
1.Ｃｌｙｄｅ Ｐｅｒｋｉｎｓ（クライド パーキンス）

〜訓練〜

1.Chris Oliver（クリス・オリヴァー）
2.Ian Alford（イアン・アルフォード）
3.Alf Mcknight（アルフ・マクナイト）

〜座学〜

1.Daile Arkwright（デイル・アークライト）
2.Chris Oliver（クリス・オリヴァー）
3.Ian Alford（イアン・アルフォード）

【Cクラス】

〜訓練〜

1.Claire Raivens（クレア・レイヴィンズ）
2.Clyde Perkins（クライド・パーキンス）
3.Janie Abel（ジェイニー・アベル）

〜訓練〜

2.Janie Abel（ジェイニー・アベル）
3.Claire Raivens（クレア・レイヴィンズ）

【Dクラス】

～座学～

1.Alexia Bathory（アレクシア・バトリ）

2.Abigail Newton（アビゲイル・ニュートン）

3.Roy Plender（ロイ・プレンダー）

～訓練～

1.Alexia Bathory（アレクシア・バトリ）

2.Roy Plender（ロイ・プレンダー）

3.Shannon Oakes（シャノン・オークス）

「……正気か？」

教室に顔すら出していない私が座学や訓練でトップ。訓練に至っても丸々二週間参加していない。私は理解が及ばず、成績表に疑義（ぎぎ）を挟む。

「えーっと、訓練に関してはシャーロット博士が先生にこう言ってきてね。『射撃

の技術と剣術の熟練度も必要だが、生徒を庇う強い精神を高く評価するべきなのだよ』って」

「私は庇った覚えはない」

「で、でも私はアレクシアさんのおかげで助かりました！　アレクシアさんは命の恩人です！」

「……容易く命の恩人と呼ぶのはやめろ」

私は否定を続けたが、アリスは私に詰め寄りながら必死に訴えかけてきた。アーサーたちはアリスに共感するように頷く。

「……なら座学は？」

「エイダの推薦だよ。君を『非常に博識な生徒だ』と直々に評価してくれてね」

「たったそれだけの理由で？」

「うん、むしろこれだけの理由で十分だよ。座学の問題作成はエイダが担当してるからね。それに……エイダが自分から生徒を評価することなんて滅多にないんだ」

医務室で過ごした二週間。エイダは私に声を掛けてきたかと思えば、様々な内容を質問してきた。今になって思い返してみれば、どれも座学に近しいものばかりだ。

「その結果として総合は……」

【五百八十一期生】
～総合成績優秀者～
1.Ｄクラス：Ａｌｅｘｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（アレクシア バートリ）
2.Ｂクラス：Ｃｌａｉｒｅ Ｒａｉｖｉｅｎｓ（クレア レイヴィンズ）
3.Ｃクラス：Ｉａｎ Ａｌｆｏｒｄ（イアン アルフォード）

（……あの二人も総合順位に名を載せているのか）
私は自身の順位よりも、二位と三位を陣取るクレアとイアンへ自然と注目する。数年前、共に孤児院で過ごしてきた。だがここまで優秀な人材だったとは予想だにしていない。
「アレクシアさんが総合一位だよ。試験を受けていなくても、シャーロット博士やエイダ。そして先生自身も、君を高く評価したからね。これは当然の結果だと思う」
「……他人からの評価か」

「それよりもさ～！　久しぶりに会ったんだし、サディちゃんとお喋りさせてよ～？」
「あ、あぁごめんね！　先生の真面目な話はここまでにするよ。後は君たちがアレクシアさんに近況報告する時間にしよっか」
アーサーが話を切り上げれば、意気揚々とロイたちが声を掛けてきた。キリサメは半笑いで哀れむような視線を送ってくる。
「聞いてよサディちゃん～！　この前、〝白髪の女の子〟が歩いてると思って声を掛けたら、男の子だったんだよね～！　その子について何か知ってたりする～？」
「知らん」
「知ってますか、アレクシアさん！　近々食堂に新しいメニューが増えるみたいですよ！　名前は確かチーズパンっていうメニューで……！」
「知らん」
嫌々相手をせざるを得ない。そんな状況を酷く嫌悪しながら、ロイとアリスの話をすべて聞き流した。

2:12 Ｇｒｏｕｐｉｎｇ―班決め―

迷惑な見舞いを受けたあの憂鬱な日から一週間が経過した。私は無事に退院し、今はこのように教室で座学を受けられるようになったのだが、

（……つまらんな）

エイダから「訓練の時間は見学しなさい」と釘を刺されていた。更に眼帯への移行も実習訓練当日から。身体が鈍るうえ、包帯で視界がこうも塞がれていると動き辛い。

「えーっと、今日は実習訓練に向けて五人組の班分けをしようと思ってるんだけど……。どうやって決めた方がいいかな？」

「はいは～い！　友達同士で集まればいいと思いま～す！」

「ロイくんはこう言ってるけど、他のみんなはどう？」

色々と話し合った結果、ロイの提案が多数決により半数以上を獲得し、友人同士で五人組を作ることになった。私はそんな適当な決め方でいいのか、と呆れてしまう。

「俺とサディちゃんとカイトくんとアリスちゃん。この四人は決まりだね～」
「でもさ、あと一人はどうするんだよ？」
「ん～……テキトーに残り物を入れればいいよ～！」
　Dクラスの生徒は三十人。五人組に分けるとなれば、六グループが完成する。それを踏まえると必然的に余りは残らない。
「あの、残り物って誰のことですか？」
「アビーちゃんのことね～！」
「……何故あの女が残り物になる？」
「アビーちゃんって、元々Dクラスで浮いてたからさ～。この前の暴発事件の犯人みたいなものだし、誰も関わろうとしなくて孤立してるんだよ～」
　私が医務室で過ごす期間、あの女は腫れ物扱いされていた。ロイの言葉通り、班がある程度固まると、アビゲイルのみがぽつんと教室の隅に取り残される。
「ほらね～？　アビーちゃんだけが残ったでしょ～」
「は、はい……ちょっと可哀想です……」
「けどさ、ああなったのは自業自得だろ。アリスさんを騙して、アレクシアに怪我

を負わせたんだから」

　哀れむアリスとは真逆に辛辣な言葉を口にするキリサメ。私はアーサーと対話をするアビゲイルの様子を窺う。

「でもでも～、きっと俺たちの班に来るよ～？」

「だろうな」

　私がロイに共感すればアビゲイルと話を終えたアーサーが私たちに近づいてきた。

「ごめんね、アビゲイルさんが一人みたいだから……。君たちの班に入れてあげてほしいな」

「犯人と被害者を一緒の班にするのって、あんまり良くないと思うんすけど……？」

「他の班からは断られててね。もう残ったのが君たちの班しかいないんだ」

　露骨に嫌な顔をするキリサメ。アーサーは申し訳なさそうに、私たちへ頼み込んでくる。特に怪我を負わされた私の反応を気にしているようだ。

「私は大丈夫です。独りはきっと辛いと思うので……」

「俺はあんま賛成できない。あんな酷いことしておいて、謝罪の言葉もまだないんだぞ？　アリスさんはともかく、アレクシアにも謝ってないなんて――」
「決定権があるのってサディちゃんだと思うな～！　あっ、ちなみに俺は全然ウェルカムだよ～！」
　アリスは快く許諾するが、キリサメは頑なに拒もうとする。ロイはそれを見兼ねて、キリサメの言葉を遮ると私に決定権を委ねてきた。
「……どうでもいい。勝手に決めろ」
「じゃあ、二対一でアビーちゃんを班に入れることに決定～！」
「マジかよ……」
　私が素っ気ない返答をし、班にアビゲイルが加入することが決まる。アーサーは「助かるよ」と頭を下げながら感謝の言葉を述べた。
「アビーちゃん～！　これからよろしく～！」
「アビゲイルさん、よろしくお願いします」
「あぁうん……。よ、よろしく……」
　そして班員同士で固まることになり、アビゲイルが私たちの元へやってくる。ロ

イとアリスは挨拶を交わすが、キリサメは黙ったまま。私も口を閉ざし、考え事をしながら頬杖を突いていた。

「それじゃあ、実習訓練について説明するね」

アーサーは黒板の前に立ち教室を一望すると、実習訓練について話を始める。

「実習訓練はイーストテーゼから更に東の方角にある≫Ａｓｔｒａ（アストラ）≪っていう村で行う予定だよ。辺りは森林に囲まれていて、星空が綺麗に見える場所なんだ」

「せんせ～！　どれぐらい滞在するんですか～？」

「二泊三日かな。一日目はアストラで宿泊して、二泊目は森林地帯でキャンプをする予定だよ。他の先生方は分からないけど、僕はみんなが仲間と楽しんでくれたらいいなって思うから……あんまり気を詰めなくても大丈夫」

生徒たちが抱くのは実習訓練に対する不安と緊張。アーサーは和まそうと優しく微笑み、教卓に置かれた用紙へ視線を下す。

「この時間は班長を決めて欲しいんだ。決まった班は先生に報告を頼むよ」

班の代表者を決める時間となり、静まり返っていた教室内はガヤガヤと盛り上がった。私たちの班もその代表者を決めなければならないが、

「アレクシアだな」
「アレクシアさんが適任です！」
「サディちゃんよろしくね～！」
　案の定ロイたちは一斉に私へ注目をし、班長を一任しようとする。私はワザとらしく嫌な顔を浮かべた。
「……私は医者から止められている身だ」
「ん～、やっぱりダメだよね～。班長どうしよっか～？」
「じゃあロイがやればいいんじゃね？」
「むっり～！　俺は真面目なのは無理系だから嫌だね～！」
　キリサメはロイを推薦しようとするが、ヘラヘラとした笑みを浮かべながら班長になることを拒む。
「俺には絶対に務まらないしなぁ」
「そうですね。私も同じく班長に相応しくないですし……」
「えっ？　アリス、今さりげなく俺のこと貶さなかった――」
「あたしがやるよ」

キリサメを遮るようにしてアビゲイルが言葉を挟み、実習訓練の班長に立候補した。
「お前さ、本当にできるの？」
「やれる」
「……変な気は起こすんじゃねぇぞ」
怪訝そうに尋ねられたアビゲイルは小さく頷く。キリサメは返事を聞くと渋々承諾した。
「じゃあ、アビーちゃんよろしくね～！」
「アビゲイルさん、お願いします……！」
アリスとロイは少しだけ躊躇したが異論を唱えることなく、アビゲイルへ班長の役目を一任する。
「あんたはどう？」
「勝手にしろ」
「そっ、なら班長はあたしで決まりだね」
私は誰が班長であろうと興味がないため、アビゲイルに雑な答えを返した。この

女が返事をする姿は、妙に張り切っているように見える。
（……左目を損失したのは痛手だ）
左目をアリス・イザードの為に擲（なげう）ったことを、私は心の底から酷く後悔していた。
そんな私を他所に、生徒たちは実習訓練について遠足気分で話し合う。
（実習訓練か……）
生徒の熾（いきれ）が立ち込める教室内。私は窓の外を眺めながらそう独白した。

グローリアを象徴する城。その内部に作られた皇女の王室にて、ヘレン・アーネットはとある人物と机越しに向かい合っていた。
「ヘレン、私が提案した体制の改革は検討してくれましたか？」
狐の面を顔に付け、奇妙な衣服を身に纏う黒髪の女性。ヘレンは机の上に置かれた一枚の用紙を手に取り、じっと見つめる。
「一つ目は『六十歳以上の金貨支給を停止』。二つ目は『六十歳以上の一般市民や

貴族はグローリアから追放、もしくは安楽死を推奨させる』。三つ目は『子供を育成する市民には月毎に金貨を支給する』……だったな」

「はい、間違いありません」

「……この体制へ変える理由は？」

「一つ目の理由は無駄な資金を消費しないため。二つ目の理由は人口増加を減らすため。そして三つ目は若者に子供を育成させるためです」

黒髪の女性はヘレンにそう伝えると、支給額が記載された用紙と、グローリアの人口数が記載された用紙を机の上に置いた。

「こちらに目を通してください。グローリアの人口はここ十年間で急激に増えています。加えて、総人口の平均年齢も上へ上へと押し上げられている」

「あぁそうだな」

「支給金は老いた人々へ多く支給されている現状です。このまま月を重ねれば重ねる程、必要な支給金が増加していくばかり。その為に六十歳以上の金貨支給を停止する必要があると考えたのです」

ヘレンが頷きながら納得をすれば、畳み掛けるように黒髪の女性は人口数の用紙

を指差す。
「ならば働けない身となり、生活できない人々はどうするのか。それを解決するのが、二つ目の体制」
「この体制は間違いなく反発を受ける。それを承知の上でこの体制を？」
「はい、当然です。反発をされようとも、私たちは吸血鬼を滅ぼさなければなりません。その為にあの方々には犠牲となってもらいます」
狐の面を被っているせいでその表情は窺えない。しかし彼女の声色はとても冷たく、人情味の薄れたものだ。
「そしてこのグローリアでは、若者に貧困者が多い傾向があります。貧困が故に満足して子供を産めない現状。この事実が原因となり、若者は子孫を残そうとしません」
「なるほどな。貧しい者たちが新たな生命を誕生させられるよう、育児に費やすための金貨を支給するということか」
「はい。若者が増えれば増えるほど、私たちも人員補強が容易くなることでしょう。吸血鬼たちに後れを取ることも少なくなるはずです」

ヘレンは机に置かれた二枚の用紙を手に取り、狐の面を付けた彼女の顔を見る。
「すぐにこの体制へ変えることは難しいだろう。実行するとしても慎重に動き出す必要があるはず――」
「後々では手遅れになります。今すぐに少子高齢化問題……いいえ、私が提案した体制へ変えるべきです」
「少子……何だって……？」
「言葉の表現を誤りました。今の発言は気にしないでください」
彼女は即座に誤魔化すとヘレンに背を向けた。
「ですが、すぐにでも検討するべきです。私はこの問題を長年抱え、滅びかけている国を知っています」
「博識だな。それは何という国だ？」
「……時が来たら話しますよ、ヘレン」
黒紙の女性は静かに部屋を出ていく。ヘレンはその後ろ姿を眺めながら、閉じた両扉を見つめ、
「四ノ戒、Ｔｅａｒ Ｔｒｅｖｏｒ（ティア トレヴァー）。十戒の中でも、彼女は本当に変わっているよ」

幼少期から共に過ごしてきた旧友の名を呼んだ。

2:13 Ｐｒａｃｔｉｃｅ ―実習―

旭光が照らすは更地。南風を受けるは私たち。実習訓練を行うために、東の方角に存在するアストラと呼ばれる村に向かわなければならない現状。

「も、もう疲れまじだぁー……」

「お、俺もだぁー……」

アリスとキリサメがげっそりとした顔で根を上げる。そう、目的地までの移動手段は馬車ではなく徒歩。先頭からＡクラス、Ｂクラス、Ｃクラス、Ｄクラスの二列で並び、アストラまでの長い道のりを歩いていた。

「後ちょっとだって～！　頑張ろうよ二人とも～！」

「あの、同じことを一時間前にも言ってましたよね……？」

「ん～、そうだったっけ～？」

アカデミーを出発してから、休憩なしで三時間は歩き続けている。私とロイはまったく疲れを感じていないが、アリスとキリサメは既に息が上がっているようだ。

（……眼帯になっただけマシか）

左目を覆っていた包帯は黒色の眼帯に変わった。包帯から眼帯へ変えただけでも、鬱陶しさは遥かに軽減される。

「俺の膝が、悲鳴を上げてるぜ……」

「ならお前の口は膝と変わらん」

「はいはいうるさいってことですね、すんませんでしたー！」

それから一時間かけ、やっとのことで〝アストラ〟へと辿り着いた。アカデミーから森林地帯へ四時間はかかったが、森林地帯からアストラまでは三十分も経っていない。

「や、やっと着きまじだぁあぁぁあーー！」

「も、もう歩けねぇよ俺はぁ……」

「二人ともお疲れ様～！」

アストラは村と区別されている割にまるで人気（ひとけ）がなかった。好き放題に生えた雑草。崩れ去った数々の建築物。言い表すなら廃村に近いだろう。

「アレクシアさん、体調の方は大丈夫かい？」

「……この二人よりマシだ」
「ははっ、それもそうだね」
所有領地はクラスごとに四等分され、班別にテントを立てる作業が始まる。ロイとキリサメが二班と書かれたテント用具を運んできた。
「そんじゃあ、テントを立てようぜ」
「アリスちゃんとアビーちゃんはそっちの方を支えといて～！　サディちゃんはそこで指示よろしく～！」
私はテントの組み立てを客観的に観察し、形が崩れないように指示を出す。とても簡単な作りをしているのか、十分程度で迅速に組み立てられた。
「うわぉ～！　思ったよりもテントの中って広いんだね～！」
「そうですね！　五人で入ってもまだまだ余裕があります！」
「お喋りは後にしな。集合時間に遅れないよう外の荷物を中に入れるよ」
「へいへいー」
ブーツを脱いで、続々とテントの中へと入ってみれば、八人は入れるほど広さ。私たちはアビゲイルに声を掛けられ、外に置かれた荷物や寝袋などを運ぶことにす

る。
「ていうか、実習訓練は女子と共同のテントなのか」
「共同なのは嬉しいね～！　サディちゃんと夜に沢山お話しでき――」
「お前は向こうだ」
私は浮かれているロイの寝袋をテントの左端へと放り投げ、逆に自分の寝袋はテントの右端へと放り投げた。
「じゃあさ、俺たち男子は左側に固まって、女子は右側に固まればいいんじゃね？　テントの中央に仕切りのカーテンも取り付けられるみたいだし」
「はい、そうしましょう！」
「え～？　折角皆で仲良くできると思ったのに～……」
「お前の野蛮な行動は俺が死ぬ気で止めてやるからな。覚悟しておけよ」
キリサメはロイに釘を刺す。こうしてテント内の荷物整理を終えた私たちは、アーサーの元まで集合した。
「えーっと、今から軽く準備運動をしたら対人戦をするよ」
「……対人戦」

「形式は一対一。武装はここにある木製のルクス零式とプラスチックの球形弾が込められたディスラプター零式。一人一セットずつ手に持ってね」

古い籠に入った木製のルクス零式と、新品の箱に詰め込まれたディスラプター零式。他の生徒が取っていく最中、私も武装へ手を伸ばそうとしたが、

「アレクシアさんは見学だから駄目だよ。無理をさせたら先生がエイダに怒られる」

「……そうか」

アーサーに止められ、仕方なく見学を受け入れることにする。その一方でロイたちは武装を手に取り、軽く振り回していた。

「まずはＤクラス内で対人戦の練習をしてみよっか」

「まずはってことは……この後、もしかして全体で対人戦とかするんすか？」

「うん、トーナメント形式でね。……とはいっても、他のクラスとの交流会みたいなものだから、そんなに気張らなくても大丈夫だよ」

「交流会なのに戦わないといけないんですね……」

アーサーの返答を聞いたキリサメは思わず苦笑してしまう。これは交流会というよりも、クラス同士の技術の競い合いに近いものだ。

「先生も普通にバーベキューとかで交流会をすればいいのにって思うけど……。昔からずっと対人戦を続けてきたせいで、実習訓練の醍醐味みたいなものになっているんだ」

「これって最後まで勝ち残ったら、何か貰えたりするの～？」

「えーっと、何も貰えないと思う。貰えるものは他の生徒からの注目、かな？」

つまりこの競い合いは教師同士の自慢大会。自己顕示欲と承認欲求を満たすために生徒を戦わせる。生徒の為ではなく教師の為に開催される対人戦だ。

「それじゃあ、まずは準備運動でも始めよう」

対人戦の前に準備運動を始めるアーサーと生徒たち。私は見学者として他のクラスの様子を窺うことにする。

（……あれがCクラスか）

見覚えのある顔はディル・アークライトとイアン・アルフォードの二人。アカデミーに入学してから共に行動しているようで、仲睦まじく言葉を交わしている。

（……次がBクラス）

歩みを進めれば次にBクラスが目に入る。見覚えのある顔はクレア・レイヴィン

ズとジェイニー・アベル。こちらの二人も同様に仲睦まじく、微笑み合っていた。
（最後にＡクラスだな）
Ｄクラスの領地から最も離れた位置にＡクラス。見覚えのある顔はナタリア・レインズただ一人。あの女は片眼鏡を掛けた男子生徒の読書を邪魔している。
「……対人戦か」
私はＤクラスの領地まで戻ると、ロイやキリサメが木製の剣を衝突させ合う姿が目に入った。アリスは一本の大木を標的にし、プラスチック弾が装填されたリボルバー銃を構えている。
「生徒の実力を図れるいい機会だが……」
ほんの僅かに湿った切り株へ私は静かに腰を下ろした。森林地帯に囲まれているせいか、普段よりも湿気があり、妙に蒸し暑く感じる。
「……期待はできんな」
私は蒸し暑さに吐息を漏らしながらも腕と脚を組み直してから、キリサメたちの練習姿を眺めることにした。

2:14 ＰｖＰ ―対人戦―

時刻は午後十五時。クラス内での自主練習の時間は終わり、トーナメント形式の対人戦が始まろうとしていた。見学者である私はアーサーの隣で対人戦を拝むことにする。

「よぉーし！　今から恒例の対人戦を始めるぞぉ！」

生徒たちへ大声で呼びかけるのはＡクラスの担任Ｌｕｋｅ Ｂｒｉａｎ（ルーク ブライアン）。スキンヘッドに、黒色の髭を生やした褐色肌の男。筋肉質な肉体を持っている。

「対人戦の説明は……エンジェル、よろしく頼む！」

「分かりましたー」

ルークが説明を託した相手はＢクラスの担任Ｐａｕｌａ Ａｎｇｅｌｌ（ポーラ エンジェル）。ウェーブが掛かった茶色のセミロングに、ふわふわとした性格の女。

「皆さんには『半径二十メートルの円内』で戦ってもらいまーす。円の外に出たら失格でーす。勝敗が決まったら私たちがストップをかけるので、それまで頑張って

奮闘してくださいねー」
「どうだアーサー、上手くやれてるか？」
「あ、どうもジェイソンさん」
アーサーに声を掛けてきたのはＣクラスの担任Ｊａｓｏｎ Ｈａｍｏｎｄ（ジェイソン ハモンド）。黒の前髪を横に分け、アーサーよりも大人びておらず、やや童顔が目立つ男。
「そういえば、君のクラスには確か総合成績でトップを取った生徒がいたよな。その子はもちろん今回の対人戦に出るんだろう？」
「えーっと、僕の隣にいるこの子がその生徒なんだけど……」
「この子が……？」
ジェイソンは私を上から下までじっくりと観察する。にわかに信じ難いと言いたげな顔をしていた。
「この子は訓練中に怪我をしてね。エイダにストップをかけられているから、今回の対人戦には出場しないんだ」
「そうなのか、そりゃあ残念だね。アーサーご自慢の生徒を拝めるのかと思ったのに」

「あはは……確かに誇らしいけど総合成績でトップになれたのはこの子自身の能力だからね。僕が自慢するのは、ちょっと違う気がするよ」
「ふっ、君が銀の階級まで上がって来れた理由が今何となく理解できた」
ジェイソンはアーサーを賞賛するかの如く背中を軽く叩きながら微笑むと、自分のクラスの領地まで帰っていく。
「……案外関係は良好なのか」
「うん、でも先輩後輩の関係に近いよ。僕はまだ先生としても銀の階級としても、新入りだから……ルーク先生たちに色々と教えてもらったりとかしてるし」
「他の教師は強いのか？」
「先生よりも強いよ。Aクラスのルーク先生は三年前から銀の階級で、Bクラスのポーラ先生は男性に負けないほどの技量があって、Cクラスのジェイソン先生は銀の階級に任命されてからの一年間、功績ばかり出してるんだ」
他の教師を褒め称えるアーサー。私はこの男の首元にぶら下げられた銀の十字架を見つめながら、
「……お前は？」

「えっ？」
「銀の十字架は優秀な人材に与えられる。お前にも際立つ長所があるはずだ」
アーサー自身のことを尋ねた。しかしこの男は首を傾げつつ「うーん」と唸るだけで何も答えようとしない。
「あんまり自分の長所を見つけるのは得意じゃなくて……。考えても中々思いつかないよ」
「そうか」
気が付けば、土地の中央付近に円形の闘技場が何個か作られ、対人戦は既に始まっていた。私は闘技場へ視線を移し、アーサーと共にＤクラスの生徒を傍観する。
「うおわぁッ?!」
「はい、お前はクソ弱いです！　私が楽しめられないほどに弱くてたまりません！　次に会うことはもうないでしょう！　ではでは、これで失礼します！」
ナタリア・レインズはすぐさま相手に接近し、一太刀で円の外へと吹き飛ばしていた。やはりあの女の身体能力は、生徒の中では頭一つ抜けている。

「サディちゃん～！　俺のことを見ててね～？」
「あっ、あそこにロイくんがいるね」
声が聞こえた方角へ顔を向ければ、こちらにアピールをするため、手を振っているロイが視界に入った。私は呆れた表情であの男の対人戦を眺めることにする。
「ほらほら～？　こっちだよこっち～！」
「くそっ！　全然当たんねぇ……!?」
（……あの男、遊んでいるな）
ロイは器用に相手の背後へと回り込みながら、剣やプラスチック弾を回避していた。すぐに勝負を決めないのは、私にそれを見せつけることが目的だろう。茶番に飽きた私は視線を逸らした。
「泳がせてごめんね～」
「うわっ!?」
丁度のタイミングで、ロイは相手を円の外へと片手で押し出す。その光景を最後まで見届けることなく、次にアリスの対人戦を見てみる。
「行きますよー！　って、ぶふッ!?」

「え？　あの、大丈夫ですか……？」

果敢に剣を振り上げたかと思えば、派手に前のめりで転んでいた。対人戦だというのに、相手に手を差し伸べられている。

「ははは、流石はアリスさんだね」

次に視界へ映ったものはキリサメが相手と交戦する光景。私はその光景を目の当たりにし、眉間にしわを寄せた。

「うおっ……うぉっ……あぶねぇ……!?」

「お前さん、早くリタイアしてくれないか」

キリサメが剣を構えているのに対し、相手は一方的にプラスチック弾を連射していたのだ。それも狙う個所が人間の急所ばかり。

（……あの男は何者だ？）

狙撃能力が長けているだけでなく、隙も見せずにプラスチック弾を補填している。銃の扱いに手練れた男子生徒だ。

「仕方ない。少し乱暴に終わらせる」

「――!?」

男子生徒はリボルバー銃のグリップ部分でキリサメの剣を弾き飛ばし、円の外まで蹴り上げる。アーサーはその瞬間を目にし「おぉ！」と思わず声を漏らした。
「あの男はＯｌｉｖｅｒ（オリヴァー）家の人間か」
「うん、先生も同じことを考えたよ。この場にいる生徒で銃を使って接近戦をこなせるのは、オリヴァー家ぐらいしか思い当たらないから」
次々と円形の舞台で勝敗が決まれば、アリスとキリサメが重い足取りで私たちの元へ帰ってくる。
「初戦で負けちまった……」
「私も相手の方と握手をしただけでした……」
「二人ともよく頑張ったよ。先生はしっかりと君たちの姿を見届けていたから大丈夫」
鼻先にバンドエイドを張ったアリスと、土に汚れた制服を着たキリサメ。アーサーはこの二人に励まし言葉を投げかける。
「あれ、あそこで戦ってるのってジェイニーさんとロイじゃね？」
キリサメが視線を向ける方角には向かい合うロイとジェイニー。私は名家同士の

対人戦を拝ませてもらうことにする。
「ねぇねぇ可愛い子ちゃん～？　名前は何て言うの～？」
「へっ？　わ、私の名前はジェイニー・アベルですわ……！」
「ジェイニーちゃんね～！　この後さ、俺と少し話さない～？」
調子を崩されたジェイニーは剣を構えながら戸惑っていた。ロイは相も変わらず、ニコニコと笑みを浮かべている。私が呆れていれば、向かい側で試合を眺める男子生徒の会話が私の耳に入った。
「やっぱ勝ち残るのは名家ばかりだな」
「そりゃあ生まれつきの才能も能力も、俺たち一般市民とは桁違いだろ」
「でもよ、イザード家が見当たらないぜ？」
「馬鹿だなお前。イザード家は落ちこぼれの名家だぞ？　才能も際立った能力も何もない。俺たち一般市民と何一つ変わらねぇよ」
二人の笑い声と会話内容は私たちの耳元まで届くのに十分な大きさ。当然のように話を聞いていたアリスは、暗い面持ちで静かに俯く。
「あいつら、アリスのことを何も知らないでベラベラと――」

「やーめた」
キリサメは言い返すために声を上げようとしたが、それを遮るようにロイがリボルバー銃を男子生徒に向けて構え、
「いてぇっ!?」
「うぉわっ!?」
二人の額にプラスチック弾を一発ずつ命中させた。ロイは満足したように円の外へと一歩だけ踏み出す。
「てめっ、何しやがる……!?」
「おまえ、今のワザとだろ!?　名家の人間だからって調子に乗る――」
「俺、嫌いなんだよね～」
怒声をぶつけられたロイは普段通りの笑顔を二人に向け、
「――君たちみたいに声がデカいだけの男」
ハッキリとそう伝えるとそのまま円の外へ歩いていく。
「お、お待ちになって！　まだ私との対人戦は始まってもいません！」
「ん～……君の可愛さに負けたってことにしといて～」

「やるな、ロイのやつ」

手を振りながら去っていくロイをジェイニーは呆然と眺めていた。キリサメは感服していたようだが、私は名家同士の対人戦を拝めなかったことに溜息をつく。

「やっほ～！　戻ってきたよ～！」

「あの、ごめんなさいロイさん！　私のせいで、ロイさんの対人戦を台無しにしちゃって……！」

「俺はアリスちゃんの為に動いただけだよ～。それに対人戦の勝敗なんて興味ないからさ～。気にしない気にしない～」

時が経てば対人戦は決勝という名の佳境に入る。決勝まで上り詰めた生徒はＡクラスのナタリア・レインズ、そしてＢクラスのクレア・レイヴィンズだ。

「おやおやぁ？　お前は総合成績二位のクレア・レイヴィンズさんですか？」

「うん、そうだよ」

「なるほどなるほどぉ！　ではではお前を倒せば私が総合成績二位ということですかぁ！」

「ナタリア・レインズ……私は簡単に倒されるつもりないから！」

対人戦を締めくくる決勝戦が幕を開ける。ナタリアの怒涛の詰め方と荒れ狂う剣術。受け止めきれないだろうと思い込んでいたが、クレアはすべてを捌き切る。
「いいですねぇ！　久々に手応えのある野郎と戦えて、私はクソ嬉しいです！　嬉しすぎて手加減できません！」
「こっちだって、手加減する気はないからね……ッ！」
客観的に見ればややナタリアが優勢。しかしあの猛獣を相手に、クレアは互角まで持ち込もうとしている。それが可能な時点で並大抵の実力ではない。
「はいはい、お前の剣は私よりも軟弱なんですよぉ！」
「なっ、うそ……ッ!?」
クレアの木製の剣による一振りを、ナタリアは自身の右拳を衝突させる。それだけでなく、木製の剣は刀身から真っ二つに折ってしまった。
「ではでは、歯を食いしばってくださいねぇ！」
「ぐっ――」
ナタリアは斬り上げによる追撃を放つ。クレアは両腕を十字に交差させ、受け止めようとし、

「ここで、負けたくない……ッ!!」
「おやおやぁ？」
一瞬だけクレアの瞳が紅色に染まった。ナタリアの木製の剣はクレアの両腕に触れた瞬間、跡形もなく粉砕してしまう。
（……瞳が赤くなった？）
これにはナタリアも驚いていたようだが、すぐに握りしめていた持ち手を投げ捨て、
「いいですねぇ！　私もクソみたいに負けたくないんですよぉ！」
「きゃあっ……?!」
飛び蹴りでクレアを軽々と吹き飛ばした。クレアは態勢を整えられないまま、円の外で尻餅をついてしまう。
「いったた……ッ」
「止め！　五百八十一期生による対人戦、優勝者は――Ａクラスのナタリア・レインズ！」
一進一退の決勝戦に生徒たちが大歓声を上げる。ナタリアは歓声に興味を示さ

ず、尻餅をついたクレアの前に屈んだ。
「私の勝ちですがお前は良い瞳をしていますねぇ！　クソみたいに気に入りました！」
「今回は負けちゃったけど、次は絶対に負けないから」
「次は負けない……。はい、覚えました！」
闘志を剥き出しにするクレアと頭を叩きながら首を傾げるナタリア。二人を賞賛する拍手喝采により、対人戦はこうして幕を閉じた。

2:15 ＢｅｄＴｉｍｅ ―就寝時間―

時刻は午後二十一時、場所はテント前。昼頃と変わらず湿気が強い。陽が落ちているにも関わらず、心なしか気温もやや上がっているような気がしてならない。

「まさかこんな場所に〝天然温泉〟があるなんて思いませんでした！」

「……」

私たちは食事を摂った後、少し離れた場所にある天然温泉まで出向いた。クラスごとに入浴時間が決められており、Ｄクラスは十九時半から二十時までの時間で温泉に浸かったのだが、

「アレクシアさん、本当にいい湯でしたねー！　ご飯も美味しかったですし！」

「……お前は犬なのか？」

「へっ？　私は人ですよ？」

アリスは天然温泉に気分が高揚したのか、私の周りで犬のように泳ぎ回っていた。そのせいでゆっくりと考え事もできず、有意義な時間を過ごせていない。

「二人ともおかえり～！　温泉どうだった～？」
「天然温泉なんて初めてだったので最高でしたぁ……！」
「うんうん、だよね～！　俺も温泉でゆっくりできたよ～！」
「お前が女子風呂を覗こうとしたせいで、俺はゆっくり出来なかったけどな……！」
　呑気なロイを睨みつけるキリサメ。テントへ戻れば二人は既に寝間着姿で、寝袋の上に座っていた。アビゲイルも班長として明日の日程を確認しているようだ。
「アビーちゃん～！　この後って、俺たち何か予定あるの～？」
「特にはないよ。二十三時までに就寝するだけさ」
「ねぇねぇ、それなら～……」
　予定が空いていることを確認したロイは、自身の荷物をガサゴソと漁り始める。
「チェスを持ってきたから、皆で一緒にやらない～？」
「あ、いいですね！　実は私もトランプを持ってきちゃいました！」
「おぉ、早くやろうぜ！」
　ロイが取り出したのはチェス盤と駒。アリスが取り出したのは箱に詰められたト

ランプ。私は呆れて物も言えず、自身の寝袋に潜り込む。
「アレクシアはやらないのか？」
「興味がない」
「アビーちゃんはどうする～？」
「あたしも明日のことを考えないといけないからパスで」
盛り上がるロイたちへ背を向け、テントのシートを見つめた。そして徐々に瞼を閉じていけば、賑やかな声も遠のいていく。
『チェスだ』
『チェス……？』
『そう。もし私に勝てたらお前が好きなクグロフを一生与え続けよう』
『条件としては悪くはない』
過去が映し出された夢の中。アイツが私にチェスで賭け事を持ち掛けてきた――あの日の記憶。
『けれどお前が敗北したら、私の命令を何でも聞いてもらうよ』
『……それは私が不利だろう』

『大丈夫。何でもとは言っても、クグロフ程度の命令に過ぎないから』
条件を呑んだ私はアイツとチェスを始めた。駒の色は私が後手の黒、アイツは先手の白。アイツはゲーム開始と共に駒を動かす。
『チェスはこの世に存在するどんなゲームより面白いと思うよ』
『その理由は？』
『私たちと通ずるものがあるからかな』
私が黒の駒を動かせば、アイツは間髪入れずに白の駒を手に取った。
『チェスは戦略と戦術のゲームだ。序盤は本のように、中盤は奇術師のように、終盤は機械のように指せ――それがチェスのすべてだろう』
『……それが？』
『序盤を既に確立された定跡に従うことを本。これは私たちが吸血鬼や食屍鬼を相手にしたとき、心臓を真っ先に狙うことと変わらない』
そして白の駒を盤面に展開させていく。私も迎え撃てるように、盤面へ黒の駒を展開させた。これは序盤の定跡とも言える動きだ。
『中盤以降は定跡に頼ることが難しい。だからこそ要求される巧みさや機転を奇術

に例える。これは私たちが想定していない吸血鬼の習性や行動に、対応することと変わらない』

『……そうかもしれんな』

中盤は局面を優位にコントロールする必要がある。私とアイツは各々の戦術を考え、盤面上で何度も白黒の駒を衝突させ合った。

『終盤の機械は、チェックを意識する最終盤における読みの深さと、ミスを犯さない冷静沈着な精神。これは私たちが命乞いをする吸血鬼に決して情を抱かず、慈悲も与えず、確実に始末することと変わらない』

『……』

勝敗を分ける終盤戦。私はしばし考えた素振りを見せると、静かに自身の黒のキングを盤面上に倒した。

『……詰みだ。リザインする』

『せめてチェックメイトぐらいさせてよ』

『殺されるより自害した方がマシだ』

不機嫌な私を小馬鹿にする笑みを浮かべたアイツは、自身の白のキングを私の目

の前まで移動させる。
『まぁいっか。それよりもお前には命令を一つ聞いてもらうよ』
『私は何をすればいい？』
『今日から一週間、私の〝専属メイド〟ね』
『……何だと？』
アイツは颯爽と立ち上がり、クローゼットから使用人の衣装やらを持ってくる。
それを目にした途端、私の顔色は青ざめてきた。
『愛想よく振る舞い、可愛らしく笑顔で、そして私のことは〝ご主人様〟と呼ぶ。身の回りの家事も全部やってもらうよ。お風呂で髪の毛も洗ってもらおう。あぁそれと、メイドとして私の命令に背かないこと。もし逆らったらメイド期間が一週間伸びるからよろしく』
『――』
『どうした？　早く着替えてくれ』
愕然としていた私は屈辱感に満たされながらも、白黒のメイド衣装へと着替える。その間も私の歯軋りの音は鳴り止まない。

『着替えたぞ』
『口の利き方が違うと思うけど？』
『……着替えました』
『そうそれだ』
アイツはパチンッと指を鳴らしてから両手で銃のハンドサインを作り、こちらにその銃口を向けた。そして私の頭に手を乗せる。
『なるほど。これも悪くはないな』
『……賭け事の命令、こんな茶番ではないだろう』
『正解だメイドさん。勝ちを確信した瞬間、これを命令するには荷が重すぎると思って、別の命令に変えさせてもらったよ』
私の両頬は引き攣り、腹の底は煮えたぎっていた。屈辱と怒りが身体の内に混合し、今にも机を叩き割りそうな程にだ。
『お前は女の癖して、野蛮な男が命令するような趣味を嗜むのか』
『私はお前じゃなーい、ご主人様だ。罰として〝ご主人様、無礼な発言をしてしまい、申し訳ありませんでした。尊敬しているニャン〟と言ってもらおう。ポーズは

両膝をついて、私の片手を胸元で握り、上目遣いでだよ』
『貴様、本当に殺す――』
『もう一度伝えおくよ。命令に背いたらメイド期間が一週間伸びる』
震える身体を押さえながら私はまず両膝をつく。そしてアイツの右手を握りしめ、強張った顔でアイツを見上げた。
『……』
『何をしているの？　早く言った方が楽になれるよ？』
『ご主人様、無礼な発言を、してしまい、申し訳ありませんでした……ッ。尊敬、尊敬してる……ニャン……ッ』
『お前、顔が怖いな。猫というより獲物を前にした猛犬に近い』
思い出した、あの日からだ。私がチェスを徹底的に極めたのは。二度とあのような屈辱を味わないようにと、アイツに屈辱を与えてやると。
（……下らん夢だ）
私は寝袋でふと目を覚ます。夢で屈辱を味合わされたせいで酷く心地が悪い。
（外で頭でも冷やすか……）

寝袋からのそのそと這いずり出るとテント内で立ち上がる。盛り上がっていたロイたちは既に就寝しているようで、辺りにチェスの駒やトランプのカードが散乱していた。

（あの女がいないな）

テント内を歩くと空の寝袋を一つ見つけた。アリスは隣の寝袋で眠りについていたため、恐らくはアビゲイルのものだろう。

（……深夜だというのにまだ蒸し暑いのか）

涼しい風は吹いているものの、蒸し暑さはやはり拭えない。私はテントの外に出ると、星々が浮かぶ夜空を見上げた。

（あのチェスでの勝負でアイツは……私に『吸血鬼が存在しない世界』という夢を託そうとしたのか？）

考えたところで答えは不明のまま。私は星々を数えていると、背後から草むらを踏みしめる音が聞こえ、ゆっくりと振り返る。

「あんた、起きてたの？」

「何か問題でもあるのか？」

「いや、別に問題はないけど……」
立っていたのはアビゲイル。この女は気まずそうにしながらも、私の側まで歩み寄り、急に頭を下げてきた。
「何をしている？」
「……ごめん、あんたに謝れてなかった。だからここで謝らせて。本当にごめん。あたしのせいで、あんたの左目は――」
「どうでもいい」
頭を下げられたことで、私はアビゲイルに背を向ける。
「えっ？　どうでもいいって……」
「私には罪人を咎める資格も、善人を名乗る資格もない。左目を失った原因がお前だとしても私は何も思わん」
「それじゃあ……あんたはあたしのことを許してるの？」
「咎める資格はないと言っただけだ」
私は左目を保護するために付けていた黒色の眼帯を外し、アビゲイルの方へと左半面だけ振り返らせた。

「もし私がこの場でお前の左目を抉り出したとしたら、私に怒り狂うか？」
「は？　あ、当たり前でしょ!?　そんなことしたら誰でも――」
「先に私の左目を奪ったのはお前だ。私から報いを受けるのは当然だろう。随分と身勝手な女だ」
閉じられた瞼を開き、眼球が取り出された空洞を見せつける。そこには義眼すらもない、ただの闇が広がるだけ。
「だがそんな愚かな真似をしたところで……何も戻ってはこない」
「……」
「『復讐は何も生まない』という言葉は綺麗事ではないかもしれん。復讐はその者の私怨に過ぎないからな。正確には『復讐は他者の為にならない』という方が正しいかもしれないが」
私は黒の眼帯で左目を覆うと、テントの入り口まで歩き出し、
「もう一度だけ伝えておく。私はお前のことをどうも思わん」
そう吐き捨てた後、アビゲイルを臘月（ろうげつ）の元へ置き去り、私は眠りにつくことにした。

2:16 Ｇｒｏｕｐ Ａｃｔｉｖｉｔｙ―班活動―

実習訓練二日目の朝方。私たちは天籟（てんらい）がざわめく森林地帯で、アビゲイルを先頭に隊列を組みながら班行動をしていた。

「アビーちゃん～！　俺たちのキャンプ地ってどこにあるの～？」

「あたしらは六班だから南西の方角だよ。地図を見る限り、三十分ぐらいで辿り着くはずさ」

一日目は交流会という名の対人戦。二日目はアストラを旅立ち、班別で森林地帯のキャンプ。食屍鬼が徘徊する森林で、班員との協調性を磨くことが目的らしい。

「よ、良かったです。三時間とか、四時間とかじゃなくて……」

「ほんとにそれな」

目的地までの到着時間を聞いたアリスとキリサメは安堵する。私は最後列で歩きながら、どこまでも広がる木々を見渡した。

（……キャンプ地までの道は邪魔な木が排除され、日光が通りやすくなっている。

これは食屍鬼避けの為か）

キャンプ地までの道を歩いているが、日光は必ず私たちを照らしている。日中の時間帯は、この道を歩けば安全な移動が可能だ。

（渡された武装はルクスαとディスラプター零式。後は木の杭か）

食屍鬼を杭無しで始末ができるルクスα。銀の弾丸が詰め込まれたリボルバー銃、ディスラプター零式。そして吸血鬼にトドメを刺すための木の杭。

（……爵位が最底辺の男爵（バロン）すら殺せないな）

木の杭はルクスαが不具合を起こした場合の補填に過ぎない。これらは食屍鬼を相手にする前提の武装だ。

「ここに『Ｄクラス∴六班』って看板があるってことは……ここがあたしらのキャンプ地みたいだね」

「おー、近くに川も流れてるな」

「サディちゃん～！　水浴びでもしようよ～？」

「沈めるぞ」

キャンプ地には『Ｄクラス∴六班』という木の看板が立てられていた。私たちは

テント内で荷物を整理して、キャンプ地付近を歩き回る。
「あのー、この後は何をするんですか？」
「先生が様子を見に来るまでここに待機だね」
「そんじゃあトランプでもして時間を潰そうぜ」
「うんうん、賛成～！」
小さな椅子に座り、トランプを始めるキリサメたち。私は空を見上げるアビゲイルの横を通り過ぎ、小川を覗き込んだ。水底には小さな石がいくつも転がっている。
「……この付近は中流辺りか」
私は川の水を右手で掬い上げると口元まで運び、汚水ではないことを確認した。水分補給はこの小川で済ますことが出来そうだ。
「みんな、待たせてごめんね！」
しばらく経つとアーサーが六班のキャンプ地まで赴く。キリサメたちはトランプの手札を石の上に置き、その場に立ち上がった。
「せんせー遅かったね～。何かあったの～？」
「実は一班から順番に到着を確認していたんだけど……。五班がまだ到着していな

かったから、森中を探し回ってね」
「えっ？　それで五班の生徒は見つかったんですか？」
「うん、途中で道を間違えてたみたい。先生がちゃんとキャンプ地まで案内したから大丈夫だよ」
　アーサーは私たちの人数を確認すると軽く頷き、小川の上流の方角へと身体の向きを変える。
「明日の朝八時、アストラに集合だからね。後この小川を辿って上流を目指せば、先生たちのキャンプ地に辿り着くよ。もし何か困ったことがあったら、先生たちのキャンプ地まで来てね」
「はい、分かりました！」
　アリスが元気よく返事をするとアーサーは上流の方角へ歩き出した。しかし伝え忘れていた内容でもあったのか、戻ってくると小声で話を始める。
「ここだけの話、先生たちDクラスのキャンプ地は他のクラスのキャンプ地よりも、徘徊している食屍鬼の数が比較的に少ないみたい」
「マ、マジっすか……?!」

　このキャンプ地まで辿り着く間、食屍鬼の足跡は愚か、不快な鳴き声すら聞こえてこなかった。食屍鬼が徘徊しているという情報はただの脅しかと疑っていたが、これなら納得がいく。
「うん。先生も整地されていない森の中を走り回ったけど、一度も食屍鬼と会わなかったからね。みんなは運が良いよ」
「なら楽勝だね～。遊んでいても朝を迎えられそ～」
「でも気は抜かないように。夜は交代で見張りをして、いつでも動ける状態で仮眠を取ること。常に万全の状態で過ごすんだよ」
　気を抜いているロイたちにアーサーは注意を促すと、そのままキャンプ地から去っていった。キリサメたちは後ろ姿を見送った後、石の上に置いていたトランプを手に取る。
「んじゃあ、夜まで時間潰すか？」
「遊んで時間を潰すのは構わないけど、このキャンプ地から出ていくのは禁止だからね」
「そうしよっか～。変に出歩いて食屍鬼と鉢合わせするのも面倒だし～」

「もし出ていく場合は、あたしか他の奴に伝えるようにしな」
実習訓練とは思えない怠惰な時間。私は娯楽で時間を潰しているキリサメたちを他所に、小川の近くに転がっている大きな石の上へ神輿（みこし）を据える。
（……ルクスαとやらが杭無しで食屍鬼を殺せるのかを試してみたかったが……この調子だと剣を抜くことすら無さそうだ）
どうも水が合わない。私は小川の水面を見下ろし吐息を漏らした。

懐中時計の長針と短針が示す時間は一時。とっくに日は暮れ、頼りになるものは焚火の明かりのみ。私はリボルバー銃を弄りながら、テントの外でアリスと共に見張りをしていた。
「とっても静かですねー」
「あぁ」
「ですが、本当に森の中に食屍鬼がいるんでしょうか……？」

「知らん」
アリスに適当な相槌を打ち、銀の弾丸を一弾だけ弾倉から取り出して観察する。
（……やはり薬莢も銀で作られているのか。どうやらあの小娘にはこだわりがあるようだな）
重要なのは食屍鬼へ撃ち込む弾丸が銀で作られていること。薬莢の役割はあくまでも弾丸の保護。それをわざわざ銀で統一するのは、シャーロットがこだわりを持って手掛けているということだろう。
「あの、アレクシアさん……」
「何だ？」
「どうして私を、銃の暴発から庇ってくれたんですか？」
こちらの横顔を見つめるアリス。私は銀の弾丸を弾倉に戻すとアリスと視線を交わした。
「……庇ったつもりはないと言ったはずだ」
「それなら何の為に？」

「知らん」
「知らないって……」
その返答に釈然としないアリスが私の右肩を勢いよく掴む。
「理由もないのに、どうして私なんかを助けたんですか……!?」
「……大声を上げるな。食屍鬼が寄ってくる」
何故か焦燥感に駆られているアリスが声を荒げ、私の身体を無理やり自分の方へと向かせた。
「私よりもアレクシアさんの方が何十倍も優秀なんです！　出来損ないの私を庇う必要なんてなかったんですよ！」
「……情緒不安定なのか？」
「だって、私なんかがドジを踏んだせいで、アレクシアさんの左目を……」
「周囲の人間に何を言われた？」
私の言葉を聞いたアリスは今にも泣き出してしまいそうな顔になる。その変化から自身の言及が正鵠を得たものだったと確信した。
「何故お前が不評を集めている？　暴発事件を引き起こした元凶は銃を改造した

女だ」

「私にも分かりません。いつの間にか、私がアレクシアさんに怪我を負わせたという変な噂が広まって……」

悪意のある誤情報の拡散。その人物の見当はついているが、この場でわざわざ明かす必要はないだろう。私はそう判断し、アリスの顔から視線を外した。

「お前は理解していない」

「えっ……？」

「私は銃が細工されていることに最初から気が付いていた。当然、あの女が銃に細工をした犯人という事実もだ」

「き、気が付いてたんですか!?　どうして私に教えてくれなかっ――」

「私はあの時、お前にこう言っただろう。弾が当たらないのは『自分を信じないことだ』と」

あの言葉の真意は『技術ではなく銃に原因がある』というもの。結局アリスは銃を疑わず、自分自身を疑ったままだった。

「お前やあの女だけじゃない。私も暴発を防げる立場だった。あれは私自身が招い

た事故に過ぎない。お前が失態を犯そうが、あの女のせいで左目を失おうが……私にとってはどうでもいいことだ」

「アレクシアさんは、やっぱり不思議な人ですね。ロイさんの気持ちが、何となく分かる気がします」

「なぜあの男の名が出てくる？」

「……アレクシアさんが寝てるときに、自分のことをあまり話さないロイさんが、私やカイトさんに色々と教えてくれたんです」

チェスやトランプで楽しんでいた昨晩。私が眠りについていた時のことをアリスはぽつりぽつりと語り始めた。

『……実はね、俺ってプレンダー家に生まれたくなかったんだよ～』

『えっ？　ど、どうしてですか？』

『プレンダー家って敵の情報を盗んだりとか、敵に気が付かれないように殺したりとか。とにかく存在感を出しちゃダメな家系でさ～。子供の頃から目立たないようにって教育されてたんだよね～』

トランプをしながら突拍子もなく、家系について話をし出すロイ。アリスやキリ

サメは胸中では驚きながらも、耳を傾けていた。
『でもさ、ロイってむしろ存在感出してるような……』
『そうだね～。俺はわざと目立とうとしてるもん～』
『あの、どうして目立とうとするんですか……？』
ロイはトランプの手札を見つめながらダイヤの九を場に出す。
『……だって、ちょっと悲しくない～？』
『悲しい、というのは？』
『プレンダー家ってだけで誰にも知られないまま、ひっそりと消えちゃうこと』
次に出したカードはハートのキング。アリスとキリサメは静かに俯いていた。
『親父がさ、実際にそうだったの。裏ではすっごい貢献してたのに、表に立つ名家にしか注目がいかなかった。死んじゃった時も親父の話題すら上がらなくてさ。だからちょっと、嫌になったんだよね～』
『ロイ……』
『目立つ度に怒られちゃったよ～。プレンダー家としてあるべき姿じゃないとか、すべき行為じゃないとか言われてさ～。うるさい大人も可愛い女の子もみーんな、

俺のことをプレンダー家として見てくる～』

　続けて出したのはスペードの十。ロイは眠りについているアレクシアへ視線を向けた。

『でも、サディちゃんは違ったんだよね～』

『アレクシアが？』

『ん～、何て言えばいいんだろう～？　なんか俺をプレンダー家の人間じゃなくて、一人の人間として見てくれた感じがしたんだ～』

　ロイに残された手札はハートのクイーン。最後の一枚を場に出すと寝袋の上へ仰向けになる。

『だからかな～。俺がサディちゃんを気に入ったのは』

『そうだったんですね……』

『アリスちゃんを気に掛けたのは名家の血筋で苦しんでたからかな～。放っておけなかったっていうか～。境遇が似てたっていうか～』

　自分自身のことを打ち明けたロイは清々しい顔で身体を起こし、キリサメとアリスを交互に視線を送った。

『ほんと良かったよ～。このクラスに入ってみんなに会えてさ～』
『あぁ、俺も同じだ！　不安ばっかりだったけど、Ｄクラスでロイたちと一緒になれて良かった！』
『わ、わたじもですっ……わたじも、皆さんに会えて、本当に良かっだっ……』
『いやいや、いくら何でも涙腺緩すぎだろ！』
テントでの出来事。アリスは私に会話の内容をすべて語り終えると、涙を堪えながら立ち上がり、小川まで走っていく。
「す、すみませんっ……情けない顔は見せられないのでっ……」
（……どうりであの男がしつこいわけだ）
袖を濡らす顔を見せたくない、と小川で顔を洗うアリス。私は焚火をぼんやりと眺めながら、水の音を聞いていた。
「ありっ？」
「どうした？」
「顔を洗ったんですけど、川の水が少し臭ってて……」
「何を言っている？」

奇異を感じたアリスは顔を洗うのを止め、私の元まで戻ってこようとする。小川の方は暗闇に閉ざされ、視界は非常に悪い。
「あの、何でしょう。鉄臭いというか、生臭いというか……」
「……お前の嗅覚が狂っただけだろう」
「でも本当に臭うんです！　顔を洗えば洗うほど臭って……」
私は振り返り、仕方なくアリスの顔を視認する。左目を失っているせいで、暗闇では目が利かず、人影しか見えない。
「なら誰かが上流で花を摘んだのか――」
焚火に照らされるアリスの姿。私はそれを目にした途端、言葉を止めた。
「アレクシアさん、どうかしたんですか？」
「……自分の姿をよく見ろ」
「えっ？」
アリスは視線を下ろすと自身の制服などを確認し、
「――血？」
呆然とした様子でぼそりと呟く。そう、アリスの顔や制服は真っ赤な血に塗れて

いた。頬を伝わる雫も紅に染まっている。
「い、いやぁあぁあぁーッ!?」
辺りに響き渡るアリスの悲鳴。テント内で寝ていたキリサメたちが飛び起き、すぐに外へと顔を出した。
「ど、どうしたんだ!?　何かあったのか……ってアリス、どうして血塗れに!?」
「か、川が、川が血に……」
私を先頭に松明を持ち、全員で小川を確認しに向かう。
「これは、何があったのかな～？」
「……血の川じゃないか」
その有様にロイとアビゲイルが顔をしかめる。足元にある小川は血によって染められていた。流れてくる方角は上流。教師が集うキャンプ地からだろう。
「まさか、先生たちに何かあったんじゃ……」
「ど、どうしましょう？　私たちで様子を見に行くべきでしょうか……!?」
「少し落ち着きな。あたしらの場合、ここから動く方が危険だよ。素直に待機して連絡が回ってくるのを待った方が――」

「どうだろうな」
指示を出すアビゲイルの言葉を遮り、私は左腰に携えたルクス α を右手に、ディスラプター零式を左手に構えれば、
「血の臭いがより濃くなった。私たちがこのままここに長居をすれば――」
「ガァァアァァアッ!!!」
「アッハハハハ!!!」
「――食屍鬼共に囲まれる」
血の臭いに釣られた無数の食屍鬼が、草むらからキャンプ地へと姿を現した。

2:17 Ｇｅｎｕｓ ―眷属―

血の臭いに釣られてキャンプ地へ集う食屍鬼。私たちのキャンプ地は食屍鬼の首が宙を舞い、肉片が飛び交う修羅場と化していた。

「アッハハハハッ!!」

「邪魔だ」

「アッ――」

紫外線を放つルクスαの刀身。食屍鬼の肉体を十字に斬り刻むと、杭を心臓に刺さなくとも灰へと変えられた。

「……急に数が増えたな」

私は最前線で飛びかかってくる食屍鬼を次々と叩き斬り、ディスラプター零式で前進してくる食屍鬼の足を撃ち抜いて足止めをする。

「このままだとヤバくないか……?!」

「同感だね～。このキャンプ地に森林地帯の食屍鬼が全部集まってきてくるかも～」

「じょ、冗談でもそんなこと言わないでください！」

何匹、何十匹と始末しようが湧いて出てくる食屍鬼。私はキリサメたちに前線を任せ、後方で指示を出し損ねているアビゲイルの元まで後退した。

「早く指示を出せ」

「今、あたしなりにどうするかを考えてる！　けど、その指示が正しいかどうかが分かんなくて……」

「どんな選択だろうが行動に移さなければ結果なんてものは見えん。迷うな、さっさと決めろ」

思考が右往左往とし、考えが纏まらないアビゲイルを私が一喝すると、

「……全員、キャンプ地から西の方角へ退避するよ！」

その場で声を張り上げてキリサメたちに指示を出した。

「おい、先生たちの元へ行かないのか……?!」

「上流まで川を辿っても食屍鬼にまた囲まれるだけ！　これからの行動を考えるために一旦退くんだよ！」

「賛成～！　今はここから離れた方が良さそうだもん～！」

食屍鬼の身体を真っ二つ両断したロイが指示に同意する。私はその場から駆け出し最前線へ立つと、食屍鬼に銃の照準を定め、弾倉に補充した銀の弾丸を撃ち切った。

「行け。私は前線を維持する」

「でもアレクシアさん一人では危険です！」

「私は時間を稼ぐだけだ」

「……絶対に追いつけよアレクシア！」

アリスたちが西の方角へ逃げていくのを視認してから、私は食屍鬼の群れに単身で突っ込む。そして回転しながらルクスαを振るい、食屍鬼を葬っていく。

「ウガァ≫ァ≫ァ≫――」

「……これが革命的な武装か」

杭を刺す手間が省けるだけで、食屍鬼はそこらの獣と変わらぬ格となった。私は利便性と戦いやすさに感心しながらも、背後から迫る食屍鬼の心臓に剣を突き刺す。

「ギャハ……ッ!?」

「そろそろ後退するべきだな」

キリサメたちがキャンプ地から離れるまでの時間は十分稼いだ。私は弾倉に銀の弾丸を込めながら西の方角へ走り出す。後方から食屍鬼の残党が追いかけてくるが、

「キャハッ、キャハッ……？」

「ウォオォオン……ッ！」

転生者と吸血鬼の身体能力。この二つが掛け合わさった足の速さに、食屍鬼が追い付けるはずもない。私は暗闇の中でキリサメたちの足跡を辿り、早足で歩き続けた。

「……ここにいたか」

足跡は草むらの陰まで続いている。私は試しに草むらの陰を覗き込んでみれば、キリサメたちが地面に座り込み、息を潜めていた。

「アレクシア！」

「サディちゃん～！　無事で良かったよ～！」

私の姿を見たキリサメとロイは安堵した表情で控えめの歓声を上げる。

「怪我は？」

「食屍鬼に遅れは取らん」
「あんたが自信に見合った実力で良かったよ」
私はアビゲイルに返答しその場に座り込んだ。アリスは怯えているのか、震える膝を抱えて、口を固く閉ざしている。
「でさ、これからどうすんだよ？　もう俺たちのキャンプ地までは戻れないだろ？」
「そうだね。こんな事態が起きたなら、先生たちがいるキャンプ地まで向かった方がいい。今は安全な場所に避難するべきだよ」
「……安全な場所か」
「どうしたのさ？　何か気になることでもあるのかい？」
「いや、まだ気にはならない」
私たちは方位磁石を頼りに北東の方角へ歩き始めた。食屍鬼共が血の臭いに釣られ、小川付近に集まっている為、道中は安全に歩を進めることができる。
「あの、血の臭いが強くなってませんか？」
「川に近づいているからじゃないの～？」

「……教師のキャンプ地も近い。安全な場所とやらに近づけば近づくほど、血の臭いが強くなるのは妙な話だ」

焚火の明かりが木々の向こうから見えてきた。先頭を歩いていたアビゲイルは、駆け足で草むらからキャンプ地へ飛び出す。

「――嘘、でしょ？」

しかし呆然とした様子で立ち尽くしてしまった。私たちも教師が野宿するであろうキャンプ地へ顔を出せば、

「な、何だよ、これ……？」

「うッ、うおぇえぇッ！」

キリサメは徐々に絶望した表情へと変わり果て、アリスは口元を押さえながら嗚咽を漏らした。

「酷い有様だ」

「そうだね」

私とロイは静かに惨状を眺める。キャンプ地には生きた人間など誰一人としていなかった。その代わりに地面は血に塗れ、腕や足などの肉塊がそこら中に転がって

いる。
「……銅の十字架？」
死体はアーサーたちのものではなく、実習訓練に同伴していた銅の階級の人間たち。私は焚火近くに落ちていた銅の杭のホルスターを拾い上げ、小川の方へ視線を移す。
「なるほど。血が流れていたのはここからか」
小川には一人分の死体が強引に沈められていた。私はキャンプ地で不自然な個所を何点か見つけると、アビゲイルたちの元まで歩み寄る。
「面倒なことになった」
「ん～？　面倒なことって～？」
「食屍鬼以外に知能を持ったナニカがいる」
「あの、もしかして吸血鬼ですか……？」
私はアリスの問いに否定も肯定もせず、上半身と下半身が千切られた死体を見つめた。
「断定はできん。だが死体の状態はあまりにも不自然だ。吸血鬼共が怪力だけで人

間を千切り捨てたのなら……噛まれた痕なんて残ると思うか？」

　一部の死体には肩から腰までに掛けて、巨大な獣に噛まれた痕のようなものが残されている。吸血鬼共が人並みの口を持つのを踏まえれば、この死体の状態はあり得ない。

「じゃあさ、オオカミの群れとかワニに襲われたってことか？」

「ただの獣や爬虫類とは思えん。このキャンプ地を奇襲したナニカは川に死体の血を流し、私たち生徒を混乱させようとした。つまり知能を持っているということだ」

「知能を持った動物？　そんな動物なんて、この世に存在するんですか？」

「……知らん」

　転生者の私ですら、惨状を招いたナニカに心当たりがない。燃えている焚火を眺め、私は改めて思考を巡らせる。

「もう一つ、気になった点がある」

「……何が気になったんだい？」

　それは小川が血で染められている時に脳裏を過った懐疑な点。私はキリサメたちの方を向き、リボルバー銃を取り出した。

「私たちは食屍鬼と交戦した時、銃を何度も発砲しただろう？」
「そうだね～。俺はもう全弾使い切っちゃったし～」
「おかしいと思わないのか？」
「おかしい……というのは何がですか？」
足元に落ちている遺品の銃を拾い上げ、弾倉をアリスたちに見せる。
「弾倉に弾丸は込められていない。つまりナニカから奇襲を受けた際に、この者たちは銃で抵抗したはずだ」
「そりゃあ抵抗するだろ。それの何がおかしい――」
「ならどうして――私たちのキャンプ地までその銃声が聞こえなかった？」
「……！」
私の問いに絶句するキリサメ。あのキャンプ地で食屍鬼と交戦する前、銃声など全く聞こえてこなかった。それはこのキャンプ地まで歩いている時もだ。
「Ｄクラスのキャンプ地はこの川沿いにある。他の班も同様に食屍鬼共に襲われているだろう。だがここへ辿り着くまで、銃声が一つも聞こえなかった」
「アレクシアさんの言う通り、私たちや食屍鬼以外に物音は聞こえませんでした……

「あんたの『まだ気にはならない』って答え……そういう意味だったんだね」
「抵抗する間もなく殺された可能性もあるが、この場で発砲した痕跡を見つけたからな。憶測が確信へ変わった」
　持っていた遺品のリボルバー銃を投げ捨てると私は四方八方を見渡す。
「こんな状況だと、安全な場所なんて無さそうだな」
「そうだね。今は朝になるのを大人しく待つしかないよ。あたしらにはどうにもできないし」
「ここは居心地が悪いからさ～。さっきの草むらまで引き返さない～？」
「そ、そうですね……。長居はしたくありません」
　アビゲイルたちが方針について話し合う最中、風に揺れる木々を見上げ、私は眉をひそめる。
（妙だな。私たちがここへ辿り着いたとき――）
　私たちの側に生えた木々が揺れている。彼方から突風が吹いている。しかしこのキャンプ地は、

（――こんなにも静かだったか？）

そう疑念を抱いた瞬間、無音の世界で私の身体に衝撃が加えられ、大木に背を打ち付けていた。

「……ッ」

背筋に伝わるのは鈍痛。私は反射的に受け身を取ったことで重傷は免れたものの、キリサメたちはこちらの事態に気が付いていない。未だに言葉を交わしている。

「周囲を警戒しろ……ッ」

「なっ、アレクシア……!?」

声を上げたことでやっと気が付き、キリサメたちは目を丸くした。私は痛みに狼狽えず、リボルバー銃をキリサメたちの方角へ連射する。

「あ、危な……ッ!?　あ、あんた！　あたしらを殺すつも――」

「な、なんですかアレは……？」

その場を振り返ったアリスは顔を青ざめる。私は弾倉に銀の弾丸を込めながら、ソイツを睨みつけた。

「受け身を取ったか、人間」

「無傷だったか、人間」
「我に抗うか、人間」
悠々と構えていたのは三つの頭を持つ獣。テントを前脚一本で踏み潰せるほどの巨体。口元から涎を垂らし、茶色の毛並みを持っている。その威圧感にアリスたちは思わず後退りをした。
「我らは一ノ眷属――Ｃｅｒｂｅｒｕｓ（ケルベロス）」
「は？　ケ、ケルベロス？」
私は妙な反応を示したキリサメの隣に立つとルクス a を鞘から引き抜き、巨大な獣を見上げれば、
「我らの大切な子供たちを殺したのは――」
「……人類がこの時代まで敗北し続けたのは――」
その三つの頭で土埃を巻き上げながら大きく深呼吸をし、
「――オマエたちかぁぁあ≫あ≫ぁぁあ≫あ≫ーーッ!!」
「――吸血鬼共が犬を飼い始めたからか」
私たちに向けて怒りの咆哮を上げた。

2:18 Cerberus A ―ケルベロスA―

鼓膜が震えんばかりの咆哮。私はルクスαを右手に握りしめながら、ケルベロスの三つ首まで距離を詰める。

「無謀だ、人間」

「無意味だ、人間」

「無駄だ、人間」

右前足の鋭利な爪で薙ぎ払いを仕掛けてくるが、私はその場で飛び上がり、中央に位置する頭部の頂（いただき）へ刀身を深々と突き刺した。

「小賢しいぞ、人間」

「効かぬぞ、人間」

「噛み砕くぞ、人間」

「お喋りな犬だ」

左右の頭部がこちらに噛みつこうと首を伸ばしてきたため、リボルバー銃を発砲し、四発の弾丸で両眼玉を的確に撃ち抜く。

「「ガルァァァァァッ!!」」
「……！」
咆哮を上げながら大きく身体を揺さぶるケルベロス。その声量に顔をしかめると、私はルクスαを頭部から引き抜き、キリサメたちの元まで飛び退いた。
「アレクシア、ここから逃げた方がいい！　あんな化け物は倒せない！」
「あの犬は血を流した。だから殺せる」
「そんな脳筋みたいな理由で……！」
キリサメは僅かに恐怖し、何よりも焦っている。私は不信感を抱きつつもリボルバーの弾倉へ弾丸を込め、
「どちらにせよ、あの犬からは逃げられない。私が相手をしている隙に、お前たちは今すぐこの場を離れろ」
「待てよ、アレクシア……！」
今度こそ仕留めようと斬りかかった。キリサメが後方から呼びかけてくるが、無視をして中央の頭部に向かって、ルクスαを振り上げる。
「近づいたら駄目だ、もっと離れて戦わないと！　だってそいつは、ケルベロス

は――」

こちらから接近すれば茶色の毛を逆立て、ケルベロスは鼻息を荒くさせた。キリサメは未だに呼び掛けてくるが、私は足を止めない。

「――炎を操れるんだよ！」

「……ッ」

しかし最後に叫んだその言葉を耳にした瞬間、反射的に後方へと飛び退いた。

「「我らの獄炎を味わうがいい、人間」」

咆哮と共にケルベロスの巨体が発火し、灼熱の獄炎に覆われた。周囲に吹き荒れる熱風と共に、迫りくる獄炎が私の肉体を包み込む。

「この炎は……」

「アレクシアさん！」

血塗れの地面に転がりながら、羽織っていた制服のコートを他所に投げ捨てた。獄炎によって炎上したコートはあっという間に塵へと成り果てる。

「……あの犬」

私はすぐに態勢を立て直すとケルベロスの両目玉を撃ち抜いてから、傍観するキ

リサメの胸倉を掴み上げた。
「何故あの犬が炎を操れると分かった？」
「あ、いや……そ、それは……」
「サディちゃん！　あの化け物は怯んでるから今のうちにここから逃げよう！」
「同感だね！　こんな状況で言い争いして、あの猛犬の餌になるなんてごめんだよ！」
　キリサメを問い詰める私の背中を軽く押してくるロイ。アビゲイルやアリスもキリサメから私を引き離し、森の中へ強制的に連行する。
「見えぬな、兄弟」
「追えぬな、兄弟」
「案ずるな、兄弟」
（……やはり傷は再生するか）
　後方を振り返れば、ケルベロスに負わせた傷は徐々に再生していた。あのとんでもない図体で、吸血鬼共特有の再生能力まで持ち合わせているらしい。
「ふぅ、ここまでこれば今は大丈夫だよね～」

数分ほど森林地帯を全力で駆け抜け、ケルベロスを撒くことに成功する。私たちは木々の近くで腰を下ろし、荒い呼吸を整えた。
「アレクシアさん、その火傷は……」
「問題ない。熱湯を被った程度だ」
露出した両肩の皮膚が酷く腫れている。制服も焦げ臭く最悪の気分。私はその場に立ち上がり、俯いているキリサメの元まで歩み寄る。
「もう一度問おうか。何故あの犬が炎を操れると分かった？」
「……」
「なら聞き方を変える。何故あの犬が炎を操れると知っていた？」
私に追及されたキリサメは唇を歪ませ、片手で額を押さえながら、ぽつりぽつりとその理由をこう語り始めた。
「……この世界に転生してくる前、読んでいた小説があったんだ。その小説は、俺が前に話した異世界転生（いせかいてんせい）をテーマにしたものでさ。高校生の主人公が異世界に転生して、無双する物語だった」
「それで？」

「他の異世界転生モノと違ったのは、主人公は悪役として人間相手に無双する物語だってこと。眷属ってのを十匹ぐらい側近として従えさせてさ。悪人たちを殺戮し放題の、爽快な異世界転生モノだった」

「それとこれとで何の関係が――」

「使役する眷属の中にも、ケルベロスがいたんだ」

キリサメが強調するように言い放ち、私は言葉を止めてしまう。

「……何だと？」

「これは偶然じゃない！　小説の中のケルベロスとあいつはそっくりなんだ！　炎を操る前の予備動作とか、本当にそのまんまなんだよ！」

「嘘はついていないな？」

「嘘じゃない、本当だ！」

必死に訴えかけるキリサメの瞳を覗き込む。感じ取れるものは焦りと混乱。あの獄炎を予測したことも踏まえ、この男は嘘をついていない。

「あ、あの？　先ほどから、何の話をしているんですか？」

「うんうん、異世界がなんたら～……っていうのはどういうこと～？」

「皆に俺のことを教えるよ。信じられない話だけど、聞いてほしい」
キリサメは話についていけないロイたちへ、自身が違う世界に住んでいた過去、ケルベロスと小説の関係性を説明する。
「そ、そうだったんですか。キリサメさんは、そんな変わった世界に住んで……」
「ん～、やっぱりカイトくんも色々と事情を抱えていたんだね～」
「にしても、信じ難い話だね。吸血鬼が存在しない世界ってのが」
ロイたちはキリサメの話を聞き、納得したり不審がる様子を見せた。私は三人を押し退けて、キリサメに自身の顔を近づける。
「あの犬を殺す方法を教えろ」
「それが、分からないんだよ」
「分からないだと？」
表情を険しくさせるキリサメ。地面に生えた雑草を握りしめ、異世界転生とやらが記された本に付いてこう話す。
「言ったろ、主人公は異世界で無双するって。従える眷属はどいつも強くてさ。弱点らしきものも一切出て来なかったし、劣勢になったことすらないんだ」

「つまり私たちが相手にしているのは――『幼児が考えた敵なしの眷属』ということか」

「まぁそんな感じだよ」

私は子供が妄想したような設定を教えられ、呆れながら側の大木に右手を突いた。どんな者も踏み倒す敵なしの眷属。こんな馬鹿げた存在と戦うことは、ほぼ無謀に近いだろう。

「……あの犬は炎を操る以外にも妙な力を持っているはずだが？」

「あぁうん、アレクシアの言う通りだよ。炎を操る力と『範囲内の音を消せる力』を持ってるんだ」

「やはり音を消せるのか」

座り込んでいるキリサメは顔を上げ、残弾を確認する私に視線を送ってくる。

「確か小説の設定だとケルベロスの位置から『半径十五メートル内』の『声以外の音を消せる』……って書いてあったはず。ついでに鼻も利くってさ」

「どうりで銃声が聞こえないわけだ」

あの馬鹿げた犬が現れる直前、木の葉の擦れる音や風の音がまったく聞こえな

かった。当然、ケルベロスの足音も荒い鼻息も耳には届いていない。
「あの犬が接近すれば周囲の音は聞こえなくなる。それを目印に犬の接近を察知しろ」
「で、でもどうしましょう？　倒し方も分からないので、逃げることしかできませんよ？」
「ん～、朝になるまで待てばいいんじゃない～？」
「駄目だ、ケルベロスは日光じゃ死なない！　朝になっても、俺たちを殺そうとどこまでも追ってくる！」
朝になってもケルベロスが灰にならない。立ち上がって反論をするキリサメに、ロイは「そっか～」と顔を俯かせた。
「ならこの森であの犬を始末するだけだ」
「どうすんのさ？　あたしらの武装であんな化け物を殺せる火力なんて出せるの？」
「……考えがある」
「考えって何ですか？」

私はリボルバー銃に弾丸を補充すると、腰に携えていた鞘に左手を触れる。そしてアリスたちへ作戦を伝えた。

「あんた、それマジで言ってんの？」

「冗談だと思うか？」

その内容を聞けば聞くほど、四人は神妙な面持ちへと変わっていく。すべてはケルベロスを確実に始末するため。多少は無理をしなければならない。

「うん、俺はやってみる価値はあると思う。このままやられっぱなしもムカつくし～」

「……はい、私も覚悟を決めます！　やりましょう！」

「あーはいはい分かったよ。あの化け物から生き残るためだ。あたしも協力する」

三人は渋々賛成したがキリサメは同意しようとしない。未だにケルベロスについて考え込んでいる。

「そんなんで、本当に勝てるのか？」

「決まるのは勝ち負けではない。生きるか死ぬかだ」

「……あぁそうだよな。この世界は、異世界転生ほど甘くないんだろ？」

問いかけるキリサメに私が小さく頷いた後、全員で顔を見合わせ、作戦を実行するための下準備を始めた。
「音が聞こえなくなった。作戦通りに走れ」
「オッケ～！　いこっかみんな～！」
「はい、絶対に生きて帰りましょう！」
そして周囲の音が聞こえなくなったタイミングで、全員が別々の方角へ走り出す。
ケルベロスは三つの頭部を不規則に動かし、私たちが逃げていく後ろ姿を眺めた。
「また逃げたな、人間」
「臆病者だな、人間」
「滑稽だな、人間」
作戦開始の合図。私はディスラプターの銃口を、黒雲が立ち込める夜空へ向け発砲すると、森林地帯を駆け抜けた。

2:19 Ｃｅｒｂｅｒｕｓ Ｂ ―ケルベロス Ｂ―

西の方角から一発ずつ聞こえてくる銃声。私は返事をするように銃声を鳴らし、視界の悪い森林地帯を走り抜けていた。

『――これで恐らくあの犬を始末できる。だがその為には時間を稼がなければならない』

『どうやって時間を稼ぐんだ？』

『各々違う方角へと駆け出せばいい。あの犬の身体は一つだ。私たちのうち、誰か一人しか狙えないだろう。その一人が囮となり、他の者たちが作戦の準備を進める』

『で、ですが……誰が追われてるのかが分からないと時間を稼ぐことなんて……』

確実にケルベロスを仕留めるための決定的な一打を叩き込む。この作戦を遂行するには時間を稼ぐ必要があった。だからこそ誰か一人が囮となる方法を提案する。

『最後まで話を聞け。まず私たちは西、北西、北、北東、東で別れる。そして一分経過したら、西の方角から順番に銃声を鳴らす』

『ん～？　どうして銃声を鳴らすの～？』

『あの犬は周囲の音を消せる。銃声が途絶えた位置で、私たちには誰が狙われているのかが把握できるだろう。逆に狙われている者は、私たちの銃声は聞こえない。これで状況の把握が可能だ』

声以外の音を消すのなら逆に利用するまで。腑に落ちたロイたちは感心するように何度も頷いた。

『けどさ、もし囮になったらどうすればいいんだよ？』

『体力が尽きるまで逃亡し、この場所まで戻ればいい』

だが囮の役目を説明するとキリサメたちは驚愕して顔色を変える。

『そ、そんな無茶なことできるわけないだろ……!?』

『あの犬は人並みの知能を持つ。囮を利用しなければ、思い通りに動いてはくれん』

わざわざ自らが出向かなくていいよう川に大量の血を流し、食屍鬼を生徒たちへ襲わせる知能。そこまで頭を働かせられるのであれば、単純な罠には引っ掛からない。

『もし、もしですよ？　あの化け物に追い付かれたらどうするんですか？』

『詰みだ』

『みんなの場所まで戻れなくなったらどうするの～？』

『それも詰みだ。だがあの犬は私たちの誰かを次の標的にする。何もしなくても、ここまで誘い出せるはずだ』

途中まで苦言を呈していた三人。しかしアビゲイルだけが意を決すように「分かった」と囮役の宿命を受け入れる。

『おい、お前はこんな無茶な作戦で死にたいのかよ……!?』

『だったら五人で仲良くここでくたばるつもりかい!?　あの猛犬の情報も本部に伝えられず、こんなとこで殺されるのが最悪の結末だろ!?』

『そ、それはそうだけどさ……』

『その女の言う通りだ。お前がどうかは知らんが、私は五人で死ぬつもりはない。誰か一人を犠牲にしてでも生き残るつもりだ』

私は吸血鬼共を死滅させなければならない。認めがたい現実を突き付ければ、キリサメたちも異論を抱えたまま渋々同意をした。

「……西と北西は違うか」

西の方角へ逃げたのはロイ、北西はキリサメ、私は北の方角へ逃げている。キリ

サメが銃声を鳴らしたことで、私もまた周囲に状況を知らせるために銃声を鳴らした。

「北東も聞こえているとなれば……」

北東で銃声を鳴らすのはアビゲイル。つまりケルベロスが追いかけた先は、アリス・イザードが逃走した東の方角。

「やはりあの女が狙われたか」

アリスは血染めの川で顔を洗ったことで、僅かに血の臭いが付着している。ケルベロスの鼻が利くのなら、血の臭いを付着させたアリスを真っ先に追いかけるだろう。

「……これが正しい選択だ」

五人の中で生贄に捧げるべきは無能なアリス一択だ。あの場で本当は囮役を押し付けたかったが、他の者から批判を浴びるため敢えて黙っていた。

「思い通りに事は動いている。このまま流れに乗れば――」

キリサメはケルベロスに関する知識。ロイは身体能力の高さ。アビゲイルは作戦に必須の技術力。しかしアリスには何もない。損失を考えれば、時間稼ぎの囮役は

アリスが適任だ。
『アレクシアさん！』
『何だ？』
『絶対に、生き残りましょうね！　またアカデミーの食堂で一緒にご飯食べましょう！　新メニューのチーズパンも待ってますし！』
『……あぁ』
ふと別れ際の台詞が脳裏を過る。ケルベロスから逃げる体力もないアリスは、きっと追い付かれすぐに殺される。二度と会うことはない。
「次の行動に移るか」
状況を把握できた私はその場に立ち止まると、駆け抜けた道を引き返すことにした。

東の方角。アリス・イザードは風の音も木々が揺れる音も聞こえぬ無音の世界

で、ひたすらに全力で走っていた。
「はぁっ、はぁっ……！」
木々を薙ぎ倒しながら追いかけてくるケルベロス。足音も大木が粉砕する音は聞こえず、心臓の鼓動と声だけが聞こえる世界。
「遅いぞ、人間」
「追い付かれるぞ、人間」
「死ぬぞ、人間」
「きゃあぁぁ……ッ!?」
呼吸を荒げながら東の方角へ走り続けていたが、ケルベロスは弄ぶようにして木片を飛ばし、アリスの背中に直撃させた。
「もっと、逃げない――ごふ……ッ!?」
前のめりに倒れ、すぐに立ち上がろうとするアリス。しかしケルベロスは小さな背中を左前足で踏みつけ、地面に押さえ込む。
「捕まえたぞ、人間」
「小賢しいぞ、人間」

「食い千切るぞ、人間」
「いッ、いぎッ……!?」
逃れようと暴れ回るアリスの背を、更に力強く押さえつける。無音の世界でギシギシとアリスの背骨が悲鳴を上げた。
「臭うな、人間」
「仕組んだな、人間」
「囮だな、人間」
「そ、そうですよ！　私は囮です……ッ！」
アリスは苦しさを紛らわせようと微笑する。ケルベロスは右端の頭部でアリスの顔を覗き込むと、
「血の臭いで我らを誘い出したか。他の者に見捨てられたな、人間」
「見捨てられて、ません……ッ。これは、私が選んだことです……ッ！」
荒い鼻息で桃色髪を乱れさせた。アリスは荒げた呼吸を整えつつも、勝ち誇ったような笑みを浮かべ続ける。
「だって私は、何の役にも立ちませんから。役に立たないから、血の臭いを付け

て、自分から囮役になったんです……。これが皆さんの役に立てる、唯一の方法です……ッ」

「命が惜しくないのか、人間」

「皆さんには、私のことを沢山救ってもらいましたッ！　私が、私が恩返しできるのは、今しかないんですッ！　この命を投げ捨ててでも、皆さんの為になるのなら、それが本望ッ！」

アリスは作戦内容を聞いている時、すべて分かっていた。血の臭いでケルベロスが必ず自分の元まで追ってくることに。アレクシアもまた、その事実を理解していることに。

「良い覚悟だ、人間。我らの炎でその骨髄ごと塵へと変えてやろう」

ケルベロスは茶色の毛を逆立て周囲に熱風を漂わせる。アリスは自身の死を悟ると、静かに目を瞑った。

（アレクシアさんは私を助けてくれた。だから、今度は私がアレクシアさんを助ける番です――）

走馬灯なのか、それとも最期に思い出したかったのか。アリスの脳内を過ぎった

のは今は亡き母親との記憶。

『ママー！　またあの絵本読んでー！』

『ふふっ、また読むの？　アリスは本当にこの絵本が好きね』

大好きだった母親に、大好きな絵本『星の王子さま』を読んでもらった日々。アリスは幼少期の自分を思い出していた。

『むかしむかし、遠いお空の上に星の王子さまがいました。王子さまは、とっても頑張り屋さんで、たくさんの星に囲まれていましたが、王子さまにいじわるしようとする星もいました』

ベッドの上で母親に引っ付きながら、優しい声に耳を傾けるアリス。寝室の窓を風カタカタと揺らす。

『ある日、王子さまはいじわるな星のせいで夜空からすとんっと落っこちてしまいます。王子さまは帰ろうと、いっぱいいーっぱい手を夜空に伸ばしました。けれど、あとちょっとのところで届きません』

『おうじさま、かわいそう……』

『王子さまはとってもかなしい気持ちになりましたがぐっとこらえます。そして諦

めずに、いっぱいいっぱい夜空へ手を伸ばしました。それでもやっぱり、王子さまの手は届きません』

　アリスは掛け布団を口元まで引き寄せ、不安げな様子で母親の腕を握った。風に叩かれた窓はガタガタと勢いを増していく。

『すると、王子さまの手が突然ぽかぽかと温かくなりました。顔を上げてみると、たくさんの星が手を伸ばし、王子さまの手を握ってくれたのです。おかげで王子さまは夜空に上ることができました』

『やったぁ！　王子さま、たすけてもらったんだぁ！』

『王子さまが頑張る姿を見ていたいじわるな星も、やさしい星になってごめんなさいと謝りました。こうして星の王子さまは、みんなと仲良く、夜空で暮らしましたとさ。……おしまい』

　ゆっくりと絵本を閉じた母親にアリスは瞳を輝かせながら抱き着いた。寝室の窓を叩いていた風はもういない。

『ママ！　アリスも星の王子さまみたいになれるかなぁ？』

『ええ、きっとなれるわ。だってあなたは――頑張り屋のアリスだもの』

過去の思い出から無音の世界へと意識が戻る。星の王子様のように、アリスは夜空へと手を伸ばした。しかし星々は黒雲に隠れ、その手は誰にも届かない。そう諦めかけた時、

「雲が、晴れて……」

立ち込めていた黒雲が晴れていく。そこに浮かび上がるのは、綺麗な星々と壮麗（そうれい）に宙を舞う人影。六発の弾丸がケルベロスの眼球を瞬く間に貫き、星屑と共に真っ赤な血が飛び散った。

「前が見えん、兄弟」

「我も見えん、兄弟」

「何も見えん、兄弟」

狼狽えているケルベロスの左前足が斬り裂かれ、夜空へ伸ばしていた手が人影に握られると、アリスを強引に引きずり出す。

「えっ、あっ、えっ……？」

「……生きていたか」

動揺するアリスを立たせた人影。月光に照らされた横顔はＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ（アレクシア バートリ）

だった。彼女はどこからか視線を感じたようで、東側の草むらをしばらく見つめる。
「方角は向こうだ。走るぞ」
そしてアリスの土に汚れた冷たい手を、僅かに温もりを感じる手で握りしめ、強引にその場から走らせた。理解が追い付かないアリスは、戸惑いながらアレクシアへこう尋ねる。
「アレクシアさん……ど、どうしてここへ……？」
「準備が手短に済んだ」
「で、ですが、わざわざ私のところまで来るなんて――」
後方からケルベロスが追ってくるのを視認したアレクシアは、アリスの背中を押して、自身はその場に立ち止まった。
「走れ。私があの犬を連れて行く」
「で、でも……！」
「無能なお前に何ができる？　早く行け」
アリスは喉まで這い上がっていたとある言葉を呑み込み、振り返らずに全力で走り始める。一人残されたアレクシアは、弾倉に弾丸を込めながらも、近づいてくる

ケルベロスを見据えた。
「囮か、人間」
「生贄か、人間」
「庇うか、人間」
注目を浴びるアレクシア。ディスラプターに弾丸を込めながら、鼻息を荒くしたケルベロスを睨みつける。
「犬共、散歩の時間だ。三匹分のリードは必要か？」
「愚弄するな、人間」
「儚いな、人間」
「後悔するな、人間」
挑発するように弾丸を補充したディスラプターの銃口を向ける。ケルベロスは苛立った様子で唸り声を上げた。
「……そうか。必要なのは躾か」
アレクシアはわざとらしく納得した素振りを見せると、ルクス a を鞘に納めてから、右の手の平をケルベロスの前に差し出す。

「まずはお手だ。その前足を私の手の上に――」
「「舐めるな、人間……！」」
犬扱いにケルベロスは怒声を上げ、左前足でアレクシアを踏み潰そうと振り下ろした。しかしアレクシアは後方へ宙返りをし、容易く回避する。
「犬共、それはおかわりだ」
「我らを子犬扱いするか、人間」
「許せぬな、兄弟」
「殺してやろう、人間」
喰らいつこうと迫りくる三つの頭部。アレクシアは木々の陰に隠れながら、猛攻をすべて防ぎ切る。
「「塵となれ、人間」」
もどかしいと感じたケルベロスは、毛を逆立て自身を発火させた。周囲の木々は灰へと変わり果て、あっという間に更地となる。
「……その力は距離を取ればただの焚火に過ぎん」
森林地帯を炎上させた獄炎。アレクシアは既に距離を取っていたため、何食わぬ

顔でケルベロスの前に姿を見せる。
「音を消す力の方が厄介だと考えていたが……。今思えば、そんな力は不意討ちにしか使えんな」
「我らの力を侮辱するか、人間」
「音ではなく声を消せるのなら話は別だ。人間を相手にする時、煩わしいのは戦術と連携だ。もし貴様が声を消せれば、私たちも容易く殺せただろう」
アレクシアは無音の世界で発砲を繰り返し、銃口から漂う白煙を見つめた。
「やはり『二つの頭は一つよりもいい』という言葉は迷信に過ぎんな。貴様らの場合は『三つの頭は一つよりもいい』という言葉が正しいのかもしれんが」
「「我らを……」」
「貴様らは舞踏会に出席すればいい。三つの頭で器用に喋れる上に、その四つの足で音を立てずに踊れるだろう。貴族の余興にはもってこいの――」
「「侮辱するなぁぁあぁぁあぁぁあーーッ!!」」
堪忍袋の緒が切れたケルベロスの咆哮。辺り一帯の木々を大きく揺さぶり、炎上していた獄炎をかき消してしまう。

「あの人間を殺すぞ、兄弟！」
「あの人間の四肢を引き千切るぞ、兄弟！」
「この屈辱を晴らすぞ、兄弟！」
「……お喋りな犬共だな」
アレクシアは怒り狂うケルベロスに呆れつつ、アリスが逃げた方角へと駆け出した。

2:20 Ｃｅｒｂｅｒｕｓ Ｃ ―ケルベロス Ｃ―

私は作戦を決行する位置まで森林地帯を駆け抜ける。すぐそこまで迫っているケルベロスに、牽制としてリボルバー銃を連射するが、怒り狂っているようで狼狽える様子がない。

「……もうすぐか」

ルクス αで斬り込みを入れた大木の痕を確認し、アビゲイルたちが待機する場所まで、時機に辿り着くことを把握する。

「情けないぞ、人間ッ！」

「逃がさぬぞ、人間ッ！」

「許さぬぞ、人間ッ！」

大木すらも前脚の一振りで軽々と薙ぎ倒すケルベロス。私は追い付かれないよう、走る速度を更に上げ、斬り込みが入った大木を直角で駆け上がり、

「静かにしろ」

大木を蹴った反動で後方へ一回転した。私はそのままケルベロスの中央頭部に、降下しながらルクスαを深々と突き刺せば、

「離れろ、人間ッ！」

「消えろ、人間ッ！」

案の定、涎を撒き散らしながら左右の頭部が喰らいつこうとする。私は避ける動作も見せず、その場でじっとしていると、

「ワンちゃんやっほ～！」

「うおらぁあぁッ！」

「「ガルァアァアッ!?!」」

ロイとキリサメが東側と西側の大木からそれぞれ降下し、左右の頭部にルクスαを突き刺した。想定外の奇襲にケルベロスは大口を開ける。

「サディちゃん、後はよろしく～！」

「失敗すんなよ……！」

ロイとキリサメは私に円柱の物体を二つ投げ渡し、ルクスαを刺したまま、ケルベロスから距離を取った。

「抜かせ」

私は円柱の物体を大口を開けている左右の頭部へ同時に投げ入れ、ルクス a を引き抜いて大きく後退する。

「やれ」

視線で合図を送れば、アビゲイルは筒状の装置を強く握りしめ、

「――爆ぜな負け犬」

そんな台詞を吐き捨て、ボタンを押した。円柱の物体に繋がれていた導火線に火が付くその瞬間、ケルベロスが無音の世界で大爆発に巻き込まれる。私は伝わる衝撃波に目を細め、その様子を見届けながら、作戦の内容を思い返した。

『……爆発物で吹き飛ばすだって!?』

『あぁ、正確にはあの犬の頭部をな』

『そ、そんなんで本当に殺せるのか!?　ケルベロスは小説の中で一度も敗北してないんだぞ!?』

『あの犬共は私たちの前に現れ、大切な子供たちを殺したのはオマエたちか……と怒号を上げていた。つまりあの犬共と同じ類の犬が既に始末されたということだ。

ならあの犬共も必ず殺れる』

作戦の内容はケルベロスの二つの頭部を爆発物で吹き飛ばすというもの。頭部を一つだけ残す意味は、吸血鬼共の情報を粗方聞き出すためだ。

『ちょっと待ちな！　そもそも吹き飛ばすって、あたしらの武装に爆発物なんて一切ないけど？』

『お前が手配しろ』

『は、はぁ!?　あたしが一から作んの?!』

声を荒げるアビゲイル。私は宥めるように、持っていたディスラプター零式を見せつけた。

『ディスラプターを改造できたのなら、それぐらい造作ないはずだ』

『ま、まぁ確かにこのディスラプター零式を三丁ぐらい解体すれば、爆発物と雷管ぐらいは作れるけど』

『いやいや、作れんのかよ？　お前、案外すげぇんだな』

キリサメが賞賛の言葉をつい漏らし、アビゲイルは満更でもない顔をする。

『けどね、流石にあたしにも時間が必要だよ。爆発物と雷管を合わせるのなら、最

低でも一時間は……』

『十五分だ』

『じゅ、十五分……!?　そんなの無理に決まって――』

私は否定しようとするアビゲイルの言葉を遮るために、すぐ目の前まで詰め寄った。

『そこまで時間は稼げない。十五分で手配しろ』

『やっては、みるけど……あんま期待しないで……』

アビゲイルは自信を失った顔で視線を逸らしてしまう。そんな姿を見兼ねたロイとアリスは、自身のディスラプターを一丁ずつ手渡した。

『こういう時こそ、あんま緊張しないようにね～！　もっと気楽にやればいいよ～！　リラックスリラックス～！』

『あんた……』

『アビゲイルさんは私なんかと違って、あんなに凄い銃が作れるんです！　自分にもっと自信を持ってください！』

『あんたまでそんなこと……』

意外な言葉を掛けられ、目を丸くしてしまうアビゲイル。そんなやり取りを見たキリサメも、後ろめたそうにディスラプターを渡す。

『俺は暴発の件を許してない。けど今はお前にしか頼れないんだ。もしお前があのケルベロスを派手にぶっ飛ばしてくれたら――俺はあの件を許すことにする』

『あんた……』

『だから頼むぞ、天才発明家！』

そして背中を軽く叩くと、励ましの言葉を送った。意志が固まったアビゲイルは、三丁のディスラプターを小さな鞄に仕舞う。

『……あたしら六班はあの猛犬をここで吹き飛ばす。全員、死んでも後悔すんじゃないよ』

そして作戦はすべてが上手くいった。まずこの場所までケルベロスを誘き出し、私が中央の頭部にルクスαを突き刺す。すると必ず左右の頭部が引き剥がそうと襲い掛かるだろう。

「よっしゃあ……！　何とか上手くいったな!!」

「みんな、ナイスだったよ～！」

襲い掛かる左右の頭部の対処は、前もって木に登っていたロイとキリサメが剣を突き刺して怯ませる。そこで導火線に繋がっている爆発物を投げ渡してもらい、私が犬共の口の中へ放り込む。

「けほっけほっ……どうだい、あたし特製の爆薬は？」

「最高だったぜ！　流石は天才発明家だ！」

後はアビゲイルが任意のタイミングで起爆する――それが私たちの作戦。

「でもでも～！　準備中にサディちゃんが勝手に離脱したのは焦ったよね～！」

「えっ？　アレクシアさんは準備が終わったから、私のところまで助けに来てくれたって……」

「全然終わってないよ～！　急に『準備は任せる。作戦決行の合図はあの犬共の咆哮だ』とか言い出して、どこかに行っちゃってさ～！」

「そ、そうだったんですか……!?」

一驚するアリスの反応。ロイは「なるほど～」と気に食わない笑みを浮かべながら、私の両肩に手を乗せてくる。

「サディちゃんはアリスちゃんを助けたかったんだね～！」

「……あの犬共を吹き飛ばすために最善の行動を選んだだけだ」
「そんなこと言っちゃって～！　本当はアリスちゃんのことを見捨てられなかったんでしょ～？　もしかしてサディちゃんは、ドＳじゃなくてツンデレタイプ～？」
「お前も吹き飛びたいのか？」
煩わしい絡み方をしてくるロイを睨みつければ、「冗談冗談～」と私からすぐさま距離を置いた。
「あの限られた時間でよく作れたな」
「ほんとね、完成するのギリギリだったんだから。それに起爆しなかったらどうしようかと不安で不安で……」
「だが結果として成功した。十五分で犬を吹き飛ばせることを誇れ」
「……そりゃあ最高の誇りだね」
ケルベロスが立っていた位置は爆発によって土埃が立ち込めている。私たちは静かにその景色を眺めた。
「そういえば、風の音が聞こえるようになったよね～」
「っていうことは、ケルベロスが死んだからあの変な力もなくなったのか？」

無音の世界からありふれた普通の世界へ戻っている。木々の擦れる音や風の音が私たちの耳に届き、ロイたちは胸を撫で下ろす。

（……音が聞こえるようになった。あの犬共は跡形もなく吹き飛んだのか）

土埃が風に吹かれ、辺りの視界が良好な状態へと変わり始めた。私たちはケルベロスの亡骸を確認しようとしたが、

「ありっ？　あの化け物はどこに……」

そこにケルベロスの亡骸はない。爆発によって抉られた地面のみが広がり、アリスは首を傾げた。

『――終盤の機械は、チェックを意識する最終盤における読みの深さと、ミスを犯さない冷静沈着な精神』

昨晩の夢で見たアイツの言葉が脳裏を過り、私は鞘に納めていたルクス α を引き抜き、辺りを見渡す。

「――ッ」

私の不意を突くようにして目前まで迫るケルベロスの中央頭部。大口を開き、鋭利な牙をこちらに突き立てようとしたが、

「どきな……ッ！」
隣に立っていたアビゲイルが私を押し退けたことで、
「うぐぁ……ッ!?」
「アビーちゃん！」
代わりに胴体を噛みつかれ、軽々と持ち上げられた。ケルベロスは頭部を小刻みに動かし、鋭い牙をアビゲイルの肉体に突き立てる。
「丈夫な犬共が」
私はケルベロスの懐へと潜り込み、下顎の骨ごと斬り落とす。しかし下顎を斬り落とされる寸前、ケルベロスはアビゲイルを勢いよく放り投げた。
「アビゲイル！」
「アビゲイルさん……ッ！」
三人が倒れたアビゲイルの元まで駆け寄る。私は下顎を斬り落とした後、ケルベロスの背に飛び乗り、ディスラプターで両目玉を撃ち抜いた。
「人間、よくも、よくも我の兄弟をォオォッ！」
ケルベロスの三つの頭部の内、左右の頭部は首元から跡形もなく爆散していた。

唯一残された中央の頭は、怒り狂うようにその場で暴れている。
「アレクシア、一人で大丈夫か!?」
「……私がこの犬共に引導を渡す」
私はキリサメにそう伝えるとケルベロスの背中から飛び降り、距離を取って向かい合った。
「人間は、人間はまたしても我の兄弟を奪うのかッ!?」
「何の話だ？」
「我らに怒りをぶつけ、我らをモノのように扱い、我らの幸せを邪魔する人間共めッ!!　今ここで、地獄を見せてやろうッ!!」
冷静さを失い、喰らいつこうと突進してくるケルベロス。私はルクスαの持ち方を逆手持ちへ切り替える。
「私は吸血鬼共を殺すために転生してきた。貴様のような犬を殺すために、転生してきたわけではない」
土埃を立てながら向かってくるケルベロスを見据え、右脚を一歩だけ前に出す。
「だが貴様が吸血鬼共の肩を持つなら話は別だ」

一心不乱に殺そうと向かってくるケルベロス。私は慈悲も与えず同情もせず、ただ冷たい眼差しを送りながら、

「未来永劫、この世に生まれることなく――」

「地獄へ落ちろ人間共ォオォオォーーッ!!」

ケルベロスの殺意と憤怒が込められた飛びかかりを、左足を重心に半身で避け、

「――永久に眠れ」

「ガルァアァアァ……ッ!?」

ルクスαでケルベロスの首元を斬り上げ、胴体と頭部を切断した。

2:21 Ｔｅａｒｓ Ｏｆ Ｂｌｏｏｄ ◎ ―血涙―

斬り離された胴体はその場に崩れ落ち、ケルベロスの頭部は地面に勢いよく転がった。私は完全に意気消沈したことを確認し、亡骸となったであろう頭部に歩み寄る。

「人間、人間、人間……ッ」

「……犬、私の質問に答えろ。貴様らは吸血鬼共に作られたのか？」

「……」

「答えろと言っている」

黙り込んだままのケルベロス。私は「ならば」とディスラプターの銃口を頭部に押し付け、銀の弾丸を何発も撃ち込んだ。

「我らは、人間が憎い……ッ」

「貴様、私の言葉が分からないのか――」

「人間が憎いから、吸血鬼に魂を売った」

「……魂を売っただと？」
その言葉に私は表情を険しくさせ、押し付けていた銃口を離す。
「我らは元々、犬と呼ばれる動物。人間に復讐を誓った……捨て犬だ」
「元も犬だとはな」
元々捨て犬だったと語るケルベロス。私はルクスαを鞘に納め、ディスラプター零式に弾丸を込める。
「……人間、お前の名は何だ？」
ケルベロスが巨大な右目で私を見つめた。その眼差しは敵意を抱いているわけではなく、私に誰かの面影を重ねたようなものだ。
「今は私が尋問する立場だ。よくそんな口が利けるな」
「お前はBathory（バートリ）の名を持っているのではないか？」
「……何故分かった？」
「やはりそうであったか。我らはあのお方の子を殺そうと……」
この犬に名乗った覚えはない。だがケルベロスは私のラストネームであるBathory（バートリ）という名を知っているようだった。

「お前の母上は元気にしているか？」
「母体は吸血鬼に襲われ、十年以上も前に死んでいる」
「……！　何て、ことだ……ッ」
ケルベロスは驚嘆すると右目をゆっくりと瞑り、哀しみの一片である血の涙を流す。
「私の母体を知っているのか？」
「……慈悲深きお方だった。我らの哀しみを誰よりも理解し、死の淵から救い出してくれた」
「なら貴様が魂を売ったのは私の母親だと？」
「その通りだ。我らはあのお方に魂を売った」
エイダの憶測は正解だった。私を産む直後に母親が吸血鬼化したのではなく、元々吸血鬼として私を身籠っていたのだ。
「母体が吸血鬼共か。笑えんな」
「あのお方は人間の敵ではない。吸血鬼として公爵（デューク）に並ぶ地位と力を持ちながら、人間との共存を公爵へ訴え、対立を図っていたのだぞ」

「人間との共存だと？　散々私たち人間を蹂躙してきた吸血鬼共が、何を抜かしている？」

人間との共存。そんな反吐が出る発言に、私はケルベロスヘディスラプターの銃口を突き付けた。

「あのお方は人間を殺してはいない。人間から血液を買い取り、食屍鬼や吸血鬼から人間を守り通し、静かに暮らしていた心優しきお方だ」

「……私たちを殺そうとした貴様が、共存を望む吸血鬼の眷属だと？　変わった命乞いだな」

グリップを強く握りしめてから引き金に指を掛け、世迷言を並べるケルベロスを睨みつける。

「我らがBathory（バートリ）卿の眷属だったのは過去の話だ。あのお方は公爵によって迫害され、我ら眷属を案じ公爵へ仕えることを命令したのだ」

「……貴様は自身を一ノ眷属だと名乗っていたな。他にも貴様のような眷属がいるのか？」

「我らを含め十匹だ。どの眷属もバートリ卿を愛する者ばかりだったが……今は命

令通り原罪に仕えている」

私の生みの親であるバートリ卿の眷属から、原罪に仕える眷属へと移転した。公爵相手に勝ち目を見出せず、眷属だけでも救済しようとしたのか。

「バートリ卿は、お前に託したのだな」

「託しただと？」

「『人間と吸血鬼が共存する世界』を作り上げるという理想だ。あのお方は、人間と吸血鬼の力を持ったお前を産み、公爵を止めてくれることを願ったのだろう」

「……吸血鬼共も人間と同じか」

勝手に夢やら理想やらを押し付けられ、非常に気分が悪い。しかも今回押し付けてきたのは人間の敵である吸血鬼だ。

「あのお方の娘よ、我の血の涙を飲め」

「私は人間だ。犬の血は飲まん」

「……飲め」

「吸血鬼共の真似事は御免だ」

ケルベロスはしつこく血の涙を口にしろと命令してくる。ディスラプターの銃口

を突き付けながら、私は当然のように何度も拒んだ。
「その左目を再生できるとしてもか？」
「何だと？」
治療不可能だとエイダに告げられた左目。ケルベロスは血の涙を飲めば治せると私に伝えてきた。
「貴様は吸血鬼共の眷属だ。その話を信じるとでも？」
「お前は我らが仕えていたバートリ卿の娘だ。虚言を吐き、陥れる理由はない」
「……信用ならん」
ケルベロスが私の寝首を掻こうとしているようにしか思えない。私はこの犬に疑念を抱いていると、背後から右肩を軽く叩かれた。
「何の用だ？」
キリサメたちが状況を確認しに来たのだろう、と私は気を抜きながらその場に振り返る。
「ハローハロー」
「――ッ」

しかし振り返った瞬間、私の右肩が跡形もなく抉られる。周囲に肉片が飛び散り、その場に尻餅をついた。

「ん、んんんー？　えっ、あれれ？　ここには誰もいなかった？」

（この女、いつの間に背後に立って……）

立っていたのは白髪に赤髪を混じらせた長髪を持つ少女。紅の瞳に、衣服は黒色のワンピース。私はその少女を見上げ、左手に握っていたディスラプター零式の銃口を向ける。

「なーんだ、誰もいないんだ！」

「チッ……」

が、今度は左肩が跡形もなく抉られ、両腕が損失してしまう。何とか片膝をつけば、私の体内の血液がとめどなく溢れ出た。

「ア、アレクシアさん……ッ!?」

「んん？　あれあれあれ？　誰かいるのいるの？」

酷い有様に悲鳴にも似た声を上げるアリス。私は少女の注意がアリスの方へ向かないようにと、

「こっちを見ろ――小娘」

面識のある狂った少女へ、こちらを見るよう呼びかけた。

「あっ、いたんだね。知らなかったけど、気が付かなかった！」

「……久しぶりだな小娘。いや、SteraRainesか」

「もしかして、もしかしてお姉様……!?　もしかしなくても、お姉様なの!?　やっとのやっとで、私に会いに来てくれたの?!」

見間違えるはずもない。この少女はレインズ家の始祖、SteraRainesか。

初代十戒を務め、吸血鬼に魂を売った裏切り者。

「小娘、やはりお前は原罪の方がお似合いだ」

「アハハッ！　冗談は止してよお姉様！」

こちらの右頬に向けて平手打ちを放つ。私はケルベロスの転がる頭部に背を打ち付け、思わず吐血した。

「ん、あれ、あれれ？　ケルちゃん、そんなところでどうして生首になってるの？」

「申し訳ありませんステラ様。我らはこの者たちに敗北を」

「えっ、負けたの？　それ、ウケるね、草は生えないけど！　うん？　草って生

えるよね？　あれ？　生えるから草なの？」

ステラはケルベロスの頭部に飛び乗ると、両手で自身の頭を叩きながら、その場で何度も跳ね回る。

「……小娘、前世よりも頭のネジが外れているようだな」

「お姉様ったらー？　またイタイイタイしちゃうんだからねー！」

ステラは何度も私に平手打ちを食らわせた。キリサメたちは原罪としての威圧感に身動きが取れずにいる。私の意識は出血と衝撃により、朦朧とし始める。

「――待ってくれ！」

草むらから男の声がすると私たちの間に割り込んだ。私はケルベロスにもたれかかりながら、横目でその人物を視認する。

（……この男か）

Ｄクラスの担任であるアーサー。私を庇おうとしているようで、ボロボロの制服姿のままステラへ立ちはだかる。

「アハハッ！　なに、だれ、モブの人？」

「頼む、この子を見逃してくれ……！」

「見逃す？　ん、んんん？　どうして見逃さないといけないの？」
「この子にはまだ未来があるんだ！　こんなところで死なせたくない！」
果敢に立ち向かおうとするがその声は震えていた。生徒に背を向けるか、生徒を守るために前を向くか。そんな葛藤の末、飛び出してきたらしい。
「この女は、原罪だ……。私を見捨てて……逃げろ……ッ」
「原罪だってことは知っている！　知っているけど、先生にとって君は大事な生徒だ！　見捨てることなんて、できるはずがない……ッ!!」
ステラは「そうなんだー」と興味がなさそうに呟くと、何かを思いついたようで、アーサーの顔の前で二本の指を立てた。
「じゃあ選択肢をあげる」
「選択肢？」
アーサーは右手に握りしめた銀の杭を隠し持っている。ステラが隙を見せたタイミングで、心臓に銀の杭を刺すつもりだ。
「あ、そうそう！　選択肢を出す前に――」
しかしステラは狂気に満ちた笑顔を見せ、

「――その杭を地面に落とさないと全員イタイイタイして殺しちゃうから」

「……っ！」

その企みを見抜いてしまう。アーサーは真っ青な顔で、握りしめていた銀の杭を地面に落とす。

「アハハッ！　それじゃあ選択肢をあげるよ！」

「くっ……」

「一つ目ぇ、生徒が死んであなたが生き残るぅ。二つ目ぇ、あなたが死んで生徒が生き残るぅ。るー、るー、どっちを選る？」

「僕は、僕は……っ」

拳を震わせ、冷や汗をかくアーサー。その最中、意識を何とか保っている私へ、ケルベロスが小声で呼びかけてくる。

「我の血の涙を飲め」

「……しつこいぞ」
「飲まなければお前は死んでしまう。我はあのお方の娘を失いたくはない」
「それを飲めば、助かるのか？」
「助かる。我を信じろ」
どうせこのままでは死ぬ。ならば一か八かでこの犬の戯言を信じて、血の涙に口を付けるしかない。私は両脚で地面を蹴りながら、ケルベロスの目元まで自分の顔を寄せていく。
「バートリ卿の娘よ。我ら以外の眷属はおそらく洗脳されている。バートリ卿の名を上げても、言葉すら通じないだろう」
「……」
ぼやける視界の中、舌を突き出して、ケルベロスの血の涙に舌先を触れる。
「我らが眷属を解放してくれ」
「ぐッ……あぁあぁ……ッ!?」
その瞬間、失ったはずの左目に激痛が走った。何百の人生で味わった痛みの中でも、痛覚が狂うほどの激痛。私は押さえる腕も無い為、地面に額を何度も打ち付け

た。

「バートリ卿の娘よ――最期にお前に会えてよかった」

ケルベロスはそのまま息を引き取り、真っ白な灰へと変わっていく。

『私たちにとってもこの力は強大よ。人間を傷つけてしまうかもしれない』

脳裏を過るのは膨らんだお腹を優しく撫でる青髪の女性の姿。

『でもきっと大丈夫よ。私の子は、人間の為にこの力を使ってくれるわ』

産まれる前の記憶が、脳内に流れ込んでくる。幸せそうに食卓を囲む女性と男性。あの二人は私の両親だろうか。

『この子は吸血鬼の哀しみを理解してあげられる。異種族同士で抗う哀しみも分かってくれる』

欠けていたはずの両腕が再生していく。アーサーとステラは暴れ狂う私を、呆然とした様子で眺める。

『だからこの子に託すわ。吸血鬼や食屍鬼の血の涙を、私が愛する人間の哀しみを力に変えた――』

黒色の眼帯を再生した左手で剥ぎ取れば、塞がれていたはずの視界が広がった。

私は反射的に落ちていたルクスαを右手で拾い上げ、逆手持ちに切り替えると、

『――血涙（けつるい）の力を』

刀身に獄炎を纏わせながらステラを斬り上げ、数メートル先まで吹き飛ばした。

2:22 Ａｇａｉｎｓｔ ―反抗―

私はステラを吹き飛ばした方角を見つめる。逆手持ちをしたルクスαの刀身は、ケルベロスの獄炎で炎上していた。指先で触れても熱さはまったく感じない。

（……どういう原理だ？）

両腕だけでなく失った左目も取り戻せた。おかげで視界はすこぶる良好。出血による意識の揺らぎもない。

「ビックリビックリだった！　お姉様がケルちゃんの力を私にぶつけてくるなんて！　しかもその紅い左目って……吸血鬼の血が流れてるってことだよね？」

「あぁ、私の肉体には吸血鬼共の血が流れている」

「じゃあじゃあ！　お姉様は人間で、吸血鬼で、人間で、吸血鬼ってこと!?」

「……どうだろうな」

私自身も自分の立場を理解できず、戸惑っている状態だ。吸血鬼なのか、人間なのか、転生者なのか。今は断言はできない。

「すごいすごーい！　初めて、初めて見たった！　人間と吸血鬼の血が流れている生物なんて！　ん、初めてって最初ってこと？　美少女？　あれれ？」

肉体が炎上しているというのに、ステラはのんびりと歩きながら、側にあった一本の大木を人差し指で突っつく。たったそれだけの動作で、大木は跡形もなく粉々になった。

「……それはやせ我慢か？」

「んん？　私、太ってる？」

「教養のなってない小娘だ」

私はアーサーが動けるかを横目で確認し、逆手持ちにしたルクスαを握り直す。

「お前は生徒を連れて逃げろ。生徒を守るのが先生の役目とやらだろう」

「だ、駄目だよ！　アレクシアさんも大切な生徒だ！　だから君を置いてなんて……」

「私は守られるのも――」

アーサーと会話をしていれば、ステラが炎上したまま、私との距離を一瞬で詰めてきた。私は握り直したルクスαを垂直に斬り上げ、

「――守るのも嫌いだ」
「あれれ？　私の手がなくなッ――」
「邪魔だ」
こちらへ触れる前にステラの左手首を斬り落とした。斬られた左腕の断面を呑気に眺めるステラ。私はその顔面に追撃として回し蹴りを食らわせる。
「早く行け」
「……分かったよ！」
そして私がそう催促すると、アーサーはキリサメたちの元へ駆け出した。
「んん、あれれ？　ちょっと、ねぇねぇ、どこに行くの？」
ステラはその場で一回転して、身体に纏っていた獄炎をかき消し、アーサーを追いかけようと身体の向きを変える。私は追わせまいと、ルクスαをステラの左脇腹へ突き刺し、右脇腹まで貫通させ、
「小娘、私は過去に『敵へ背を向けるな』と忠告したはずだ」
「そうだったっけ？　それってお姉様が大したことないから、私に背を向けられたんじゃないの？」

「違うな。私がお前に背を向けて忠告した」
後頭部へ右膝蹴りを放ち、そのまま地面に押し倒した。間髪入れずにディスラプターを連射し、ステラの頭へ銀の弾丸を撃ち込む。
「アハハッ！　お姉様、私の頭の中を掃除してくれてるの？」
「あぁ、お前の頭にはガラクタしか詰まってないだろう」
「ガラクタかぁ！　それで、ガラクタってなに？」
私はありったけの銀の弾丸をステラの頭へひたすらに撃ち込んだ。しかし痛みに悶える様子はない。
「私は殺せないよ？　殺せない殺せないよ？　殺されるのはお姉様の方かもしれないよ？」
「黙れ小娘。私が今からお前に質問をする。真実だけを答えろ」
「真実って？　どこからどこまでが真実扱いされるの？　あっ、そっかぁ！　真実って本当のことだから真実なんだね！　じゃあ真実はここからあそこまで――」
会話が成り立たないステラ。私はディスラプターに弾丸を補充しながら、ステラの顔を地面へ叩きつけた。

「お前たち原罪は何人いる？」
「千人ぐらいかなぁ？」
ふざけた回答をするステラ。私は脇腹に突き刺したルクスαを押し込んで、ステラの腹部を斬り開く。
「……原罪は何人いる？」
「んッ、んん？　何人いるんだろう？　この世界の人間たちは」
「お前は答える気がないようだな」
問答無用でステラの胴体をルクスαで切断し、下半身を草むらへ投げ捨て、ステラの上半身を仰向けにした。
「あら、あらお姉様、今から私に激しいキスでもしてくれるの？」
「相手は銃口だ」
「アハハッ！　金属臭いねこの金属は！」
尖らせているステラの唇にディスラプターを銃口を突きつけた。ステラは犬のように銃口を舐め始める。
「これだけ解体されても焦らない。……やせ我慢ではないのか」

「私は太ってないよ？　たった今、体重も減ったところだから！」
「質問を変える。初代十戒のお前が吸血鬼共に魂を売った理由は何だ？　まさか吸血鬼共に敗北したのか？」
「はむっ、んんッ、んぼぉあ……ッ！」
私が質問を変えればステラは自ら銃口を咥え、丁寧にしゃぶった。質問に回答する気がないステラの首に、私はルクスαの刃を触れさせる。
「小娘、私はお前の御守をしているつもりはない」
「んんっ、んぐぐっ、ぢゅるるっ……！」
「話を聞け」
しゃぶり続けているステラの口内に何度か発砲する。私が睨みつけていれば、ステラは銃口をしゃぶるのを止め、血塗れの顔で笑みを浮かべた。
「私が、どうして吸血鬼に魂を売ったのか分かる？」
「理解ができん。だからお前に聞いている」
「アハッ、アハハッ！　それは、それは、それはね!?　私たちにはすっごい神様がいるんだよ！　アハハハーーッ!!」

狂ったように笑い始めるステラ。私は眉間にしわを寄せ、ルクスαの刃を首に押し込んだ。

「この首を斬り落とした後、アイツが落としていったこの銀の杭をお前の心臓に突き刺す。たったそれだけで殺せる。小娘、命が惜しいならそのちっぽけな脳みそを回転させろ」

「アハッ、アハッ、アッハハハハハッ!!」

「耳障りだ。今すぐその笑い声を止め――」

身を震わせるほどの悪寒に私は言葉を止めると、すぐにステラから飛び退き、数メートル距離を取った。

「アッハハハッ！　お姉様、どうして逃げちゃうの？　私にもっともっとイタイイタイしてよ？」

「……今のは」

草むらに投げ捨てたステラの下半身が、その場で犬のように駆け回り、上半身と結合する。私はそれを眺めながら先ほどの悪寒の正体を暴こうと、思考を張り巡らせた。

「お姉様、お姉様、お姉様……！」

私が考える素振りを見せれば、ステラは全速力でこちらに向かってくる。逆手持ちにしたルクスαで迎え撃とうと、体勢を変えるが、

「――ッ」

再び悪寒を感じたため、ディスラプターで牽制しながら大きく後退した。ステラは私が距離を取ると、その場にピタッと立ち止まる。

『情報によれば原罪は災禍と呼ばれる力を使うらしい。先生は見たことがないから分からないけど……。多分、十戒や皇女様が使うような加護みたいなものだと思う』

いつの日かの座学の時間。原罪は災禍と呼ばれる力を扱うとアーサーに教えられた。私は悪寒の正体を災禍と考察し、立ち止まったステラと視線を交わす。

「あれ、あれれお姉様？　もしかして私が怖いの？　びしょびしょにお漏らししちゃうの？」

「……貴様、何を隠している？」

「アハハッ！　私は私だよ！　なーんにも隠してないもん！」

こちらに伸ばしてくるステラの手をルクスαで斬り刻み、私が反撃に蹴りや殴打

を叩き込む、近距離での攻防戦。私はその最中で悪寒を感じた瞬間、何度も距離を取っていた。

（この身で災禍の正体を確かめたいが、恐らく無傷では済まないだろう。最悪の場合、受けた時点で詰みの可能性もある）

距離を取りつつも、私は銀の杭を心臓に突き刺す機会を窺がう。ステラの取り柄は馬鹿力と災禍。吸血鬼となったせいか、人間時よりも動きが単調。心臓を狙う隙も十分にある。

「……賭けるか」

持ち掛けるのは一か八かの駆け引き。私は覚悟を決めるとディスラプターを発砲しながら、ステラに向かって走り出す。

「アッハハッ！　今度はお姉様が私を迎えに来てくれるんだ！」

「貴様を迎えに行くのは――」

ステラが目前まで迫った瞬間、私は自身の身体を発火させ、辺りを獄炎で包み込んだ。荒れ狂う獄炎は、周囲の木々に次々と燃え移る。

「アハハッ、お姉様にイタイイタイしてあげる！」

「――貴様が殺してきた人間たちだ」

馬鹿力に身を任せた左拳を突き出すステラ。私は逆手持ちにしたルクスαを横向きへと変え、ステラの右拳と衝突させる。生じた衝撃波によって、辺りの獄炎が大きく震えた。

「……」

「あれれ？　お姉様の剣、折れちゃったよ？」

ルクスαの刀身がステラの左拳に敵わず、真っ二つに折れる。ステラは嬉しそうに微笑み、私の顔を覗き込んできた。

「――あれ？」

私が見ていたのは折れた刀身ではなく目の前の胸部。ステラは私の視線を辿り、自身の胸に突き刺さる銀の杭に気が付いた。

「発火で貴様の視界を塞ぎ、貴様の心臓にこの杭を突き立てた。だがこんなに上手くいくとは思わなかったな」

「……アハッ」

ステラが左拳を下ろせば、私はその胸部に煌めく杭の平面に手の平で触れる。

「貴様ら初代十戒とは腐れ縁だ。私が貴様に引導を渡してやる、愚か者」
「アハハッ！」
「未来永劫、この世に生まれ変わることなく――」
笑い続けるステラを無視し、私は銀の杭を心臓に突き刺した後、
「――永久に眠れ」
静かにそう耳元で囁いた。ステラは背中から地面に勢いよく倒れ、微塵も動かなくなる。
「……ステラ・レインズ。愚かな小娘だ」
私は仰向けに倒れたステラの死体を見つめ、アーサーたちが逃げた方角へ歩き出したが、
「これで終わりだな――」
「そんな保証どこにあるの？」
「……ッ」
心臓に銀の杭を突き刺したままステラは何食わぬ顔で立ち上がり、背後から私を馬鹿力で締め付けてきた。

2:23 Я e i n ☒ a r n a t i o n ◎ ―リンカーネーション―

背後から腰に纏わりつくステラ。私の腹部は両腕の馬鹿力に締め付けられ、骨がギシギシと悲鳴を上げる。

「貴様、心臓に杭を刺されたはず……」

「お姉様にいいことを教えてあげる。私たち原罪は、心臓に杭を刺しても死なないよ？」

不敵な笑みを浮かべたステラは、私の履いている左脚のソックスをずり下げて、太ももに浮かび上がる『ЯeinCarnation』の紋章を舐めた。

「懐かしい、懐かしいこの紋章！　私の身体にもこんな紋章があったなぁ！」

「……気色悪い」

「邪魔しないでよお姉様」

私は左手に握っていたディスラプターを脳天に突きつけようとする。しかしステラは突きつけられた銃口を捻じ曲げ、そのまま破壊してしまった。

「ん～……これは焦げと汗の味かな？」
「私から離れろ」
右脚に巻いたホルスターから木の杭を取り出し、両目に突き刺そうと試みる。だが耐久性に欠けた木の杭では、ステラの頑丈な両目に先端すら刺さらない。
「アハハッ！　これで武器は無くなっちゃったね？」
「どうだろうな」
炎を纏わせた左腕による全力の肘打ちを、生意気な顔面へ叩き込む。人間ならば首の骨が折れてもおかしくない威力。
「やっぱりやっぱり、ケルちゃんの炎は熱いんだね！」
「……化け物か」
「やったぁ！　もしかして私は化け物の子だったり？　んん、化け物って怪物のこと？　それとも怪物が、化け物の上位互換？」
しかし顔面に肘打ちを受けたというのに、ステラは前後に顔を揺らすだけで、何食わぬ顔をして私の腰にしがみついていた。
「あ、お姉様！　お姉様も私と一緒に吸血鬼になろうよ！」

「……何だと？」

「お姉様なら公爵（デューク）も歓迎してくれるよ！　人間と吸血鬼のハーフなんて初めて見たんだもん！　絶対に受け入れ許可してくれる！　うん！　絶対にしてくれる！

あれ？　絶対って、百パーセントなのかな？　初めてって、美少女、んんん？」

振り子のように頭を揺らしつつ、私の紋章を犬のように舐め続けるステラ。この小娘が元十戒であったとしても、吸血鬼に触られることに嫌悪感を覚える。

「この肉体に吸血鬼の血が流れていようが、貴様らにこの魂を売る気はない。それに私が今まで転生してきたのは、貴様ら愚か者共を殺すためだ」

「うん！　じゃ、死のっか！」

頷いたステラが更に私の身体を締め上げると、例の悪寒が肉体に浸透する。私は振り解くために、ステラの両手首を掴んだ。

「お姉様とはこの時代で仲良くできると思ったのに！　あれ？　仲良くできる相手はトモダチなの？　でも知らない人ともお喋りしたら仲良くできるよね？　あれれ？　トモダチってなに？」

（……まずいか）

両手を同時に引き剥がすのは無謀だと考え、私はステラの右手首を掴み、手首を逆方向に折り曲げ、関節を破壊する。

「アハハッ！　考えてみたけど、私にトモダチなんて関係なかったった！」

そしてステラの拘束を解くと私はむやみに追撃はせず、悪寒から免れるために大きく距離を取った。

「だって、だって、だって――」

「……これは」

武装はすべて消失、頼れるものは手に入れたばかりの奇妙な力。どうしたものかと打開策を考えていれば、ステラがこちらを振り返り、視線を交わしてきた。

「――トモダチはみんな壊れちゃうから」

その瞬間、辺りの木々や葉が茶色に腐り果て一斉に破裂する。私は見えない何かが迫りくるのを察知し、背を向けて森林を駆け抜けた。

「あの小娘、何をした？」
後を追いかけるようにして木々や葉が破裂を繰り返す。辺りを見渡せば、弧を描くように他の木々も破裂しているようだ。
「……獣や食屍鬼にも影響を及ぼすのか」
野生の獣や徘徊している食屍鬼も、肉体が腐り果てると同時に、血飛沫を上げて破裂してしまう。私は走りながらも落ちている小石を拾い上げ、後方へ投擲してみる。
「石は破裂しないか」
小石は何事もなく地面に落下した。迫りくる木々の破裂も収まってきたため、私は徐々に走る速度を落とす。
「……今のが災禍か？」
破裂範囲はおおよそ十五メートルから二十メートル。私は警戒しながらステラが立っていた方角を見据えたが、
「アハハッ、私はここだよお姉様」
「――ッ」

回り込んでいたステラの頭突きを背中に受け、脊髄が嫌な音を立てる。私は受け身を取れず、数メートル地面に転がり続けた。

「そういえばケルちゃんやオルちゃんが死んじゃったから、私の眷属いなくなっちゃったんだよね」

「……」

「ねぇお姉様、私の眷属にならない？　なってくれるなら、お姉様は一生私のお姉様でいられる！　なってくれないのなら――」

立ち上がろうとする私の首をステラが右手で掴み上げ、一度だけ地面に叩きつける。

「――ここでイタイイタイしちゃうよ？」

「……なるはずないだろう」

「アッハハ！　じゃあじゃあ、じゃあッ！　ここでイタイイタイしちゃうからね！」

ステラは首を掴んだまま、私を何度も何度も地面に叩きつけた。先ほど受けた頭突きによって、脊髄に亀裂が入っているらしく、叩きつけられる度に亀裂が広がっ

ていく。

（……このままだと、詰むな）

打開策を編み出そうと脳を回転させるが、武装が無ければステラと交戦することは無謀に等しい。かと言って、炎上させてもぬるま湯に浸かった顔をするだけだ。

「あ、そうだそうだ！　思い出した、思い出した！」

ステラは突然何かを思い出し、私の首からパッと手を離す。

「お姉様の太ももにあった紋章だけど、私にも付いてるよ！」

「……何だと？」

「今の、今の私はこの紋章が付いてるんだ！」

ステラは黒のワンピースをはだけ、発育途上の胸元を私に見せつけてきた。

「その紋章は……」

仰向けに寝そべりながら、私は思わず目を見開く。ステラの右胸に浮かび上がる紋章。そこに記されていた文字は、

「転生者と似た紋章、なのか？」

大文字がすべて反転している『Яein⊠arnation』というものだった。

「カッコいいでしょ？　羨ましいでしょ？　あれ？　羨ましいっていうのは妬みのこと？　嫉妬から羨ましさは生まれるの？　あれ？」

（……紋章は吸血鬼共を粛正するために与えられるはず。なぜ敵である吸血鬼共が同じような紋章を持っている？）

「あれれ？　お姉様、私の話を聞いてるる？」

更に増えたこの時代に対する謎。私は眉をひそめながら、ステラの右胸に浮かび上がる紋章を睨みつける。

「アハハッ！　この紋章はね、とても気持ちがいいんだよ！　人間を殺せば殺すほど、身体に快感が走って――」

「十戒が聞いて呆れたな」

「もうお姉様ったら！　イタイイタイしちゃうよ？」

再びステラが私の首を掴み上げたが、今度は私もステラの首を掴んだ。

「どうしてお姉様が私の首を掴むの？」

「……気になったことがある」

私が自身の肉体を少しずつ発火させるとステラは小首を傾げて、こちらの顔を覗

き込んでくる。
「んん、気になったこと？　それってなぞなぞってこと？」
「私が推察するに、貴様が燃えても平気でいられたのは――」
私はステラの首へ五本の指を無理やり食い込ませ、
「――面の皮が固いからだ」
体内に指先から獄炎を送り込んだ。ステラの眼球は血液と共に飛び出し、口からは炎を噴き出す。
「プシュー……」
流石のステラも私の首から手を離し、その場に煙を吐きながら立ち尽くした。
（日が昇るまで一時間もない。ここは一旦退くべきだ）
私は傷ついた肉体に鞭打つ。これ以上は交戦できない、と朝を迎えるまでステラからの逃亡を図ることにした。
「……ッ」
だが前触れもなく木の陰から飛び出してきた男の吸血鬼が、私の鳩尾に右拳を入れる。膝をつかないよう腹部を押さえながら、すぐにその男から飛び退いたが、

（一匹じゃないのか……）

一匹、また一匹と数が増え続け、私を弄ぶように数匹で殴り掛かる。何とか回避しようと試みるが、疲労や怪我のせいで、思うように身体を動かせない。

「――ッ」

身体の至る個所に痣が作られ、ボロボロの状態で私はついに片膝をついてしまった。数匹の吸血鬼は嘲笑うように私を取り囲む。

「……貴様らは伯爵（アール）か」

「ご名答。俺たちは伯爵だ」

殴打の威力、機動力の高さ。そして何よりもほぼ完成形に近い吸血鬼の肉体。私は伯爵（アール）共に顔を上げる。

「私一人にこの数か。揃いも揃って小心者ばかり――」

「黙れ人間」

一匹の伯爵が私の背中に蹴りを放った。その衝撃に耐えられず、前のめりで地面にひれ伏す。

「……図星だったか、小心者共」

「調子に乗るなよ。俺たちは朝日が昇る前にステラ様を迎えに来ただけだ」
「何だ、小娘の介護か。伯爵の癖に雑用係を押し付けられ――」
軽蔑するような視線を送りながら挑発をすれば、四匹の伯爵が私の腹部を蹴り上げ、顔を踏みつける。残りの一匹は立ち尽くすステラを脇に抱え、どこかへ去っていった。
「この人間のメス、俺たちで飼い殺そうか」
「賛成だ。殺してくれと命乞いするまで、永遠に痛みと屈辱を与えてやる」
私の髪を雑に掴み上げ、こちらの顔をジロジロと眺める伯爵たち。その視線はどれもゴミ屑を見るようなものだ。
「お前たち吸血鬼は与える立場じゃない」
視界を過ぎ去ったのは白色の閃光。私の髪を掴み上げていた伯爵の腕が、瞬く間に斬り落とされる。
「な、なにが起きたんだ……?!」
伯爵が辺りを警戒する最中、何者かが私の身体を抱えると近くの大木へ寝かせた。
「与える立場は常に人間であり、お前たち吸血鬼は奪うばかりだ。もしまだ奪うつ

もりなら――」

白色の制服、白色のルクスα、白色のディスラプター零式、白色の長髪。そして白で統一された姿に似つかない赤色の瞳。私はその人物をハッキリと視認する。

「――私の命を奪ってみせろ」

彼女は金剛石の十字架を首に飾る――皇女Ｈｅｒｅｎ（ヘレン）Ａｒｎｅｔ（アーネット）だった。

2:24 Ｒｅｄ Ｐｒｉｎｃｅｓｓ ―血染めの皇女―

四匹の伯爵と向かい合う皇女ヘレン。私は大木に背を付けながら座り込み、その光景を傍観する。

「血染めの皇女、お前がどうしてここに……!?」

「一時間前、私の元へ新任教師から救援要請の伝書が届いた。急いでアストラまで足を運んでみれば……この有様だ」

一時間前という発言を私は訝しがる。グローリアからアストラまで三時間は掛かるはずだ。

「ど、どうするんだよ？　ステラ様無しで、俺らがアイツに敵うのか？」

「怯えんな！　俺たちは伯爵だぞ!?　アイツは所詮人間、それに取り巻きがいない今があの血染めの皇女を殺すチャンスだろうが！」

四匹の伯爵は顔を見合わせると一斉に地を蹴り、取り囲むような形で殺そうと襲い掛かるが、

「ここには原罪がいたのか。折角なら顔を合わせてみたかったものだが――」
「「――ッ!?」」
ヘレンは握りしめていたルクスαを器用に一回転させ、伯爵共の首を一瞬にして跳ねてしまった。その動きは剣で宙をなぞるに過ぎないもの。
「――今はお前たちを粛正する」
「ウガッ!?　いつの間に、杭をッ……グォアァァァ……ッ!?」
背後から襲い掛かってきた一匹の伯爵の胸には、既に金剛石の杭が深々と突き刺さり、断末魔を上げる間もなく灰へと成り果てる。
「クソッ、なめやがってェエェッ！」
頭部を再生したうちの一匹が、右手に生やした鋭い爪をヘレンの腹部に向かって突き刺そうとしたが、
「な……ッ?!」
「意外に脆いな」
自身の肉体へ届く前にヘレンは伯爵の右手首を掴み、小枝を折るかのようにそのまま握りつぶした。

「ンガァッ!?」

握りつぶした手で次は伯爵の顔を鷲掴みにする。凄まじい握力なのか、頑丈な伯爵の顔は血を噴き出し、ボロ雑巾のように歪んでいく。

「やはり伯爵と食屍鬼の硬さ、一体何が違うのか分からないな」

「グギャアァァア……ッ!?」

「な、なんで人間が、素手で俺らの肉体を潰せるんだよ……?!」

頭部が破裂したと同時に、ヘレンは空いている手で金剛石の杭を取り出し、伯爵の心臓へ深々と突き刺した。仲間の二匹が灰にされ、生き残った伯爵共はその場で後退りをしてしまう。

「このッ、この化け物がァァーーッ!!」

「おい待て！」

生き残った内の一匹が、側に生えていた大木を地面から引き抜き、ヘレンに向かって投擲する。

「……う、嘘だろ？」

しかし大木はヘレンの前でピタリと静止した。その光景に思わず、伯爵共は目を

見開く。

「自然を破壊するなと。公爵（デューク）に言われていないのか？」

何故ならヘレンは自身に向かって飛んできた大木を、片手ですんなりと受け止めたから。そして何食わぬ顔で受け止めた大木を、伯爵たちへ投げ返した。

「な、何なんだよあの化け物はァッ!?」

「落ち着け！　むやみに襲い掛かっても――」

「うるせェ、黙れェエェッ！」

飛んできた大木を伯爵特有の怪力で粉砕し、目を血走らせ、ヘレンの目の前で鋭利な爪を振り上げた瞬間、

「――あ？」

伯爵の機敏な動きが止まる。血が滴る音が聞こえ、伯爵が自身の胸部を見下ろせば、

「吸血鬼は人間とは違い、心臓の色が黒だと聞いていたが……本当に黒色だとはね」

ヘレンが伯爵の心臓を胸から抉り出し、手の平の上で興味深そうに観察していた。伯爵は血を吐き、ぽっかりと空いた胸の穴を押さえながら、自身の心臓へ手を

伸ばす。
「が、がえぜ……ッ！」
「駄目だ」
「グァアッ、アッグァアァァア……ッ!?」
ヘレンは即答すると金剛石の杭を黒色の心臓へゆっくりと突き刺していく。伯爵は地面の上で、血反吐を散らしながら苦しみ悶えた。
「お前たち吸血鬼に返すものは何も無い」
そして心臓に金剛石の杭を貫通させれば、悶えていた伯爵の肉体は灰となる。ヘレンは最後に生き残った伯爵を見据えながら、白色のディスラプター零式の銃口を自身の頭部に突き付けた。
「お前、何をしていやがる……？」
「どうせお前はここで消える。だったら最後に私がこの時代で、人類の希望だと言われる所以を一つ教えてあげようかと」
「所以……？」
ヘレンは伯爵と私の前で、躊躇なく引き金に指を掛け、何十発も自身の頭部に弾

丸を撃ち込む。周囲に赤い血液が飛び散り、ヘレンの白色の制服が赤く染め上がった。

「は、ははは……おいおい、気でも狂ったのか？」

銃声が鳴り止み、空笑いする伯爵。当然だが一般的な人間は頭部に弾丸を撃ち込まれれば、大抵は即死する。だが私に背を向け立っているこの女は、

「所以の一つは――私が不死だから」

平然とした表情でディスラプターの銃口を下に向けていた。頭部に空いた穴からは、撃ち込まれた弾丸が血飛沫と共に吐き出される。

「は、はぁ？　ふ、不死？」

「私に与えられた加護の一つは不死の加護。心臓を抉り出されようが、四肢を千切られようが、私は死ぬことがないんだ」

「ば、馬鹿げてるだろ……！　俺たちよりもお前の方がよっぽどの人外――」

ヘレンは瞬きする間に、伯爵の顔を右手で鷲掴みにし、地面へと叩きつけた。その威力は地面が半球に抉られるほど。力量はステラをも軽々と越えている。

「私は人外じゃない。人外とは人としての生き方を誤り、人としての生き方を奪う

者たちだ。そう、お前たち吸血鬼のようにな」

「グァァァァ……ッ!?」

顔に食い込むヘレンの指先。伯爵は暴れ回り、ヘレンの右手をへし折ろうとするが、金剛石以上の頑丈さをしているのかびくともしない。

「私たち人類はこの時代で吸血鬼に勝利を収める。深い深い地獄の底で、私たちの栄光を見上げていろ」

ヘレンは金剛石の杭を左脚のホルスターから取り出すと、伯爵の脳天と四肢に一本ずつ突き刺し、

「……人類に栄光あれ」

「グッガァァァァァァ……ッ!?」

最後に心臓へ杭を貫通させ伯爵へ引導を渡す。肉体は灰へと変わり、生温い風に吹かれると、その場から跡形もなく消えてしまった。

「君、立てるか？」

吸血鬼に見せていた冷酷な表情とは打って変わって、ヘレンは温情に満ちた表情で私へ手を差し伸ばしてくる。

「……っ」
「無理をしてはいけない。避難所まで私が君を背負う。手を首に回してくれ」
「これぐらい、問題ない……」
「素直になれ」
奇妙な力の使い過ぎか、それとも肉体の限界か。立っているだけで精一杯の私を、ヘレンは腰を下ろして軽々と背負った。
「……なぜ私がここにいると？」
「アーサーだよ。アーサーが『僕の生徒を助けてくれ』と君の居場所を教えてくれた。急いで駆けつけてみれば、どういうことか伯爵が四体もいたんだ」
「そうか」
「この森で、実習訓練で何があったのか。君の口から私に教えてくれないか？」
避難所へ運ばれながらも私はこの森林地帯で起きたことを説明する。ただし私の奇妙な力の発現や、ステラ・レインズと顔見知りだったことは話してはいない。
「なるほど。原罪はともかく眷属という未知の存在が君たちに襲い掛かってきたと。その眷属の姿は三つ頭の巨大な犬で、炎を操ったり、周囲の音を消したりした

のか」
「その反応からするに、お前は眷属の存在を知らなかったのか？」
「……あぁ、初めて耳にしたよ」
「嘘をつくな」
一瞬だけ言葉を喉に詰まらせたヘレンへ、私がすぐさま言及する。
「どうして君は私が嘘をついていると思うんだ？」
「根拠はない。長年の勘だ」
「はっはっはっ、長年の勘か？　随分と短い年月だな」
「だがお前は眷属の存在を知っていたはずだ。隠していることをすべて話せ」
私が引き下がることなく、ヘレンへしつこく言及し続けた。ヘレンは問い詰めてくる私を微笑すると、
「君も他に隠していることがあるんだろう？」
「……どうだろうな」
避難所の方角を見つめたまま、そう言葉を返す
「隠し事はお互い様だ。他人に言えないことは誰しもある」

「まるで私が何を隠しているか知っている……そう言いたげな口ぶりだな」
「少しだけ知っている。そう例えば……君が本物だということを」
「……本物か。何のことだか見当もつかん」
この言葉は何とでも捉えられる。本物の吸血鬼、本物の転生者、本物のバートリ卿の娘。ヘレンは確実に、私の何らかの正体に気が付いている。
「ではこうしようか。これからはお互いに気が乗った時、気になることを質問し合える。質問をされた方は必ず嘘をつかずに回答する。これで私も君も知りたいことを知れて、中立な立場になるだろう？」
「……乗ろう」
この女は多くの情報を隠し持っているため、それらを確実に聞き出せる。そして質問をされれば、この女が私のことをどこまで掌握しているかも把握可能。私はヘレンの誘いに乗ることにした。
「まずは私から質問する。お前はあれだけ派手に暴れて、なぜホルスターの杭や弾倉の弾が減っていない？　どういう手品だ？」
ホルスターに入る杭の数は八本だが、この女は八本以上は消費している。しかも

六発のが限度のディスラプター零式で、十発以上の弾丸を連射していたのだ。
「ほう、眷属のことを聞かないのか」
「気が変わった」
眷属についての情報は『元バートリ卿の眷属だった』『現状は原罪の眷属』『眷属の数は十匹』という三つの情報のみ。これらで質問内容を考えるには、あまりにも情報不足。
「私は十聖（じゅっせい）の加護を持つ。その中の一つに不失（ふしつ）の加護というものがある」
「……不失の加護？」
「消費物が尽きなくなる加護だ。私がどれだけ銃を発砲しても弾丸は尽きず、どれだけ杭を取り出してもホルスターから杭が消えることはない。これが君の質問の回答になる」
通常、加護を与えられるのは一人一つまで。しかしこの女は十も加護を与えられているらしい。加護を複数与えられるのはアーネット家のみの特権だが、この女に関しては与えられすぎだ。
（……最前線で戦えるわけだ）

特に死ぬことがない不死の加護。そして弾丸や杭が消費しない不失の加護。これだけでも規格外だというのに、まだ八つも加護を与えられているのだ。最前線で戦えて当然だろう。

「次は私の番だな。そうだな、聞きたいことは……もし君が自我を持つ吸血鬼だとしたら、私たち人間の味方になるかどうかだ」

「……人間の肩を持ちたくもないが、吸血鬼共に付くつもりもない。私はこの命が尽きるまで――ただ吸血鬼共を始末し続けるだけだ」

「それが君の答えか」

その返答を最後にお互い無言の時間が過ぎていく。そんな空気を変えようとヘレンが「そうだ」と何かを思い出した。

「グローリアに帰還したら君にピーナッツバターのトーストを振る舞おう。あれはとても美味しくてな」

滅多打ちにされたこの肉体で、ピーナッツバターが塗られたトーストを想像してしまい、私は右手で口を押さえる。

「……私はピーナッツバターが大嫌いだ」

「何だって？　あんなに美味しいのに、君は嫌いなのか？」
「雑草を口にした方がマシだ」
そこから大して会話は盛り上がらないまま、ヘレンは私を背負いながら避難所まで歩き続けた。

2:25 End Practice ―実習終了―

ヘレンに背負われ、到着したのは避難所という名の廃村アストラ。そこでは怯えた生徒たちや負傷した生徒たちが、配備されたテントで入り乱れる。
「遅かったですね、ヘレン」
「ティアか」
私を背負っているヘレンに声を掛けてきた人物は、奇妙なドレスにキツネの面を顔に付けた女。入学式の時に上から私たちを見下ろしていたキツネの女だ。
「……誰だこの女は？」
「彼女はティア・トレヴァー。十戒で四ノ戒を務めている」
煙水晶（けむりすいしょう）。別名スモーキークォーツと呼ばれる茶色の宝石で作られた十字架を胸元に飾り、右脚に巻かれたホルスターには茶色の杭が八本入れられていた。
「貴方、初対面で私をこの女呼ばわりするなんて……。随分と礼儀知らずの生徒ですね」

「この子は少し変わってるんだ。まぁ許してやってくれ」
この女は私のことをキツネの面越しに睨みつけるが、ヘレンは私を庇うようにしてティアを静止する。
「そちらの状況はどうだ？　何か変わったことでもあったか？」
「いいえ、良くも悪くも変わりませんね。この辺りの食屍鬼はすべて葬りましたが、未だに行方不明の生徒も多数います」
食屍鬼をすべて葬った。平然とそう述べるティアの衣服は綺麗なまま。私は疑念を抱きつつも、二人の会話に耳を傾ける。
「そうか、後は私が生存者を捜索する。ティアはこの子をアーサーの元へ連れていってくれ」
「私がこの生意気な生徒をおんぶするのですか？」
「安心しろ。君ほど生意気じゃない」
ティアが嫌々私を背負えばヘレンは「後は頼んだ」と言い残し、再び疾風の如く森林たちへとその姿を消してしまった。
「……入学式の日、私と目が合ったな」

「ええ、合いましたね。あの状況で私の視線に気付くとは思いませんでした」
「誰を見ていた？」
「トレヴァー家の人間を少々……」
ティアに背負われたまま、アストラの避難所を歩く。私は奇妙なドレスを手で触り、材質を確かめた。
「見たこともないドレスだな。素材はシルクか？」
「シルクですが、ドレスという名称ではありません。根本が間違っています」
「……なら名称は何だ？」
小馬鹿にされたことで私は不機嫌な顔をしながらそう尋ねる。視界の隅では同じＤクラスの生徒の遺体が運ばれていた。
「それでも総合成績トップの生徒ですか。少しはその頭で考えてみては？」
「Ｔｕｎｉｑｕｅ（チュニック）か」
「下着ではありません」
他愛も無い会話をしていれば、アーサーが待機するであろうテントへ辿り着く。
ティアは入り口を屈んで潜り、中へ足を踏み入れる。

「アーサー、無事でしたか」
「ティ、ティアさん!?　どうしてここへ……？」
「ヘレンに貴方の生徒を託されました。彼女の容態を見てあげてください」
「アレクシアさん！　良かった、無事だったんだね！」
私がティアの背中からベッドへ降ろされると、アーサーが不安げな顔で駆け寄ってきた。おろおろと私の安否を確認し、そっと胸を撫で下ろす。
「あの女の容態は？」
「アビゲイルさんは目を覚ましてないよ……。でもなんとか一命は取り留めた」
「そうか」
アーサーが視線を向けた先のベッドでは、アビゲイルが治療を受けていた。その周囲にはキリサメ、ロイ、アリスが暗い顔をしている。
「アーサー、貴方以外の教師たちは何処(いずこ)へ？」
「えっと……銅の階級はほぼ壊滅しています。ルークさんたちの居場所は、僕にも分かりません」
「それは何故ですか？」

「僕たち教師のキャンプ地に、報告にもなかった三つ首の獣が襲い掛かってきて……。それで必死に、必死になって逃げて……」

「アーサー、貴方は銀の階級です。何が起きたのかを落ち着いて報告してください」

ティアは呂律が回らないアーサーに手厳しく接する。私はベッドで横になりながら、アーサーとティアの会話を盗み聞きすることにした。

「す、すみません……。まず、僕たちのキャンプ地に三つ首の獣が音もなく現れたんです。音もなく現れて、教師たちを食い荒らしました。生存した銀の階級四人で抵抗しましたが、見たことも無い力を持っていたせいで……到底敵わず、僕たちは逃亡を図ったんです」

「二つ首の獣は北側でAクラスの生徒が始末したと聞きましたが、三つ首の情報は初耳ですね」

おそらく二つ首の獣はステラが『オルちゃん』と呼称していた犬のことだ。この女は『Aクラスの生徒が始末した』と述べていたが、一体誰が始末したのだろうか。

「ではその後はどのような行動を？」

「逃げた後、ルークさんが提案したんです。『各々生徒たちのキャンプ地へ訪れ、こ

のアストラまで避難させよう』と」
「貴方たちはその場で別れたのですね？」
「はい。僕はDクラスのキャンプ地を回りましたが、どこも食屍鬼と生徒の死体だらけで……。どうしようかと明け暮れていたとき、遠くから銃声が聞こえたんです」
聞こえた銃声はおそらく爆発を起こした後に、私がケルベロスと対話する際に撃った時のものだ。アーサーはその銃声で、私たちの居場所を突き止めたらしい。
「僕は生き残りの生徒がいると望みを掛け、銃声が聞こえた場所まで向かいました。そしたら生徒たちや原罪がいたんです」
「……原罪、その話に嘘はありませんね？」
「はい。でも、でも僕はすぐに動けませんでした。生徒が原罪に殺されかけているのに、僕は怖くて、怖くて動けなかったんです」
「その後は？」
ティアは同情の言葉も掛けず、ただ報告だけを求める。淡々と問いかける声色も、非常に冷め切っていた。

「勇気を振り絞って、身を挺し、彼女を守ろうとしました。ですが――」
「私がこの男に他の班員を連れて逃げろと命令した」
背を向けた状態で横になりながら、私はアーサーとティアの会話に口を挟む。
「貴方がアーサーに命令を？」
「最悪の事態は全滅だ。私一人が命を捨てればこの男を含めて、五人は生存する。お前たちが求めている原罪の情報も多少は手に入るだろう」
「アレクシアさん……？」
アーサーは困惑した表情で私の背中を見つめていた。一方でティアは疑心暗鬼になりながら私の話へ耳を傾ける。
「だから私は逃げろと命令した。この男も最悪の事態を免れるため、私を見捨てて逃走を図った。どうも苦渋の決断だったようだが」
「アーサー、彼女の話に虚偽は？」
「……ありません。僕は彼女を見捨て、他の生徒たちと共にここまで逃げてきました。原罪から生き延びたのは、多分ヘレンさんに助けてもらったからです」
すべての意図を察したようで、アーサーは私と共にティアを口車に乗せた。しか

しティアは余程注意深いのか、未だに信用し切れていない様子だ。
「その生徒たちの名前を教えてください」
「ロイ・プレンダーくん、アリス・イザードさん、カイト・キリサメくん。今は意識を失ってますが……アビゲイル・ニュートンさん。僕が連れて逃げたのはこの四人の生徒です」
キツネの面越しでアーサーをじっと見つめる。小さな穴の奥から向けられる鋭利な視線に、アーサーは思わず息を呑んだ。
「……事情は掌握しました。ですが疑問点がいくつかあります。次に貴方から話を聞かせてもらおうかと――」
「アレクシア、無事だったんだな！」
それでも信憑性に欠けると、私から話を聞き出そうとするティア。しかし言葉を遮るように、キリサメたちが私の存在に気が付くと、すぐさま駆け寄ってきた。
「だ、大丈夫ですかアレクシアさん……!?　あの、怪我とかは……!?」
「特に支障はない」
「ほんとに～？　サディちゃんの気持ちも分かるけど、変に強がっちゃダメだよ

～？」

「私が下らん見栄を張ると思うか」

ロイとアリスは身を乗り出して、私の顔を覗き込んでくる。ただキリサメだけは、側に立っているティアを不思議そうに眺めていた。

「私の顔に何か用ですか？」

「いや、あの、お面が付いて」

「このお面に問題があるとでも言いたげですね――霧雨海斗（キリサメカイト）」

「……！　な、ないですけど？」

ティアはキリサメに問い詰めた後、「そうですか」と背を向けてテントを足早に出ていく。アーサーは虚偽の発言を突き通せたと一息つき、アリスとロイの肩に手を置いた。

「これから医療班にアレクシアさんの容態を見てもらう。仲間として付き添いたい気持ちは分かるけど、ロイくんたちも少しは休んだ方がいいよ。君たちが倒れたら元も子もないからね」

「……じゃあ、そうさせてもらおうかな～？　実は俺も限界が近かったんだよね

～！」

「わ、私はぜんぜん大丈夫――」

「アリスちゃんも疲れてるでしょ～！　一緒に向こうで休もうよ～！」

顔がやつれているアリスに気が付いたロイは、背中を押しながら椅子が並べられた休憩所まで歩いていく。

「先生は医療班を呼んでくるね。カイトくんも無理はしないように」

「は、はい、了解っす……」

アーサーは医療班を呼びに行くために駆け足でテントを出ていった。残されたキリサメを他所に、私は静かに両目を瞑る。

「なぁ、アレクシア……」

「何だ？」

「さっきの人って、誰なのかな？」

「十戒らしい。確か四ノ戒のティア・トレヴァーと名乗っていたな。あの女が気になるのか？」

先ほどからティアのことを妙に気にするキリサメ。私はベッドの上で背を向けた

まま、何が気がかりなのかを尋ねる。
「あの人さ、俺と同じ異世界転生者かもしれない」
「……根拠は？」
「アレクシアたちと違って、あの人は俺の名前を呼び慣れていたんだ。霧雨海斗って」
「偶然だろう」
仮試験の受付で珍しい名前で済まされた。姓名を呼び慣れている人間が、一人や二人存在したところでおかしくはない。
「いや、他にも理由があるんだ。あの人の着ている服がさ、着物だった」
「キモノ？　何だそれは？」
「俺たちの国にあった和服でさ。歴史の本とかで女性の人がよく着ていたんだ。あいう模様の服を」
キモノと呼ばれる衣服の丈は膝丈より上。色は黒色で、花らしき模様が付いている。両脚には太腿まで覆える黒色のソックスを履き――あの女が異端な存在だというのは明白。

「ならあの女は何年も前に異世界転生とやらをしてきたと？」
「あぁうん。なんかそんな気がするんだ。会話したときの空気がどこか懐かしいっていうか、同じ世界に住んでいたからこその雰囲気があるっていうか……」
キリサメは上手く言葉に表現できず、俯きながら頭を悩ませる。私はその唸り声をただ聞くのみ。
「待たせてごめんね。……それじゃあエイダ、アレクシアさんのことを宜しく頼むよ」
「えぇ、後は任せなさい」
「それじゃあカイトくん。僕たちは向こうへ」
「あ、はい……了解っす……」
治療班として姿を見せたのは養護教諭のエイダ。アーサーは考え込むキリサメを休憩所まで連れていってしまう。
「……お前もこの村に来ていたのか」
「真夜中に呼び出しを食らってこの村まで派遣されたのよ。まったく、同情して欲しいわ」

「そうか」
「というより、また派手にやられたわね……って、あなたのその左目！」
何事もなかったように存在する左目。エイダはあり得ないと声を上げて驚愕する。
「お前が推察していた通り、私の母体は吸血鬼共だ。その真実を伝えられた後、奇妙な力が発現しこの左目が再生した」
「奇妙な力って何よ？」
「簡潔に述べれば、火種のない場所で炎を出せる」
理解が及ばないとエイダは小首を傾げていた。このような下らん戯言を聞けば、誰もが同じ反応をするだろう。
「……それは加護？　それとも災禍？」
「知らん。だが私の母体は『血涙（けつるい）の力』と言っていた」
「血涙（けつるい）……。そんな言葉、聞いたことすらないわね」
容態を診察するエイダは、異様だと言わんばかりの顔をしている。私は飾られた鏡に視線を移し、自身の左目を確認する。

（……蒼色か）

赤色に染まっていた左目の色は右目と同じ蒼色。私は自身の境遇に嫌気が差し、エイダの前で静かに溜息をつく。

「あなた、これから大変そうね」

「言われなくても理解している」

「後期は目立たないようにしたらどう？」

エイダは上の制服を脱がし、私をうつ伏せに寝かせた。そして亀裂が入った脊髄の状態を触って確認する。

「なら後期は自室に引きこもる」

「引きこもりたいなら医務室をオススメするわ」

「お喋りな本がいなければ一考した」

「あなたは皮肉が上手ね」

被験者として私を側に置いておきたい。そんな欲望と企みを見抜いた私が皮肉を口走ると、エイダは思わず苦笑する。

「キツネ女が言うには私は生意気らしい」

「けどあなたぐらい生意気な子が丁度いいわ。真面目な生徒ばかりだとつまらないもの」

「……生意気というのは否定しないのか」

「ええ、だってあなたは生意気だから」

他愛もない会話を交わしていると、テントの隙間から朝日の光が差し込み、日光が鏡に反射し机上を照らす。その先に転がる階級を示す木製の十字架。そこに付着した私の血液が、少しずつ乾き始めた。

2:First Academy END

前列

アリス・イザード

アレクシア・バートリ
アビゲイル・ニュートン
後列
カイト・キリサメ
ロイ・プレンダー

2: First Academy

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ｓｈａｎｎｏｎ Ｏａｋｅｓ◎―シャノン・オークス―

※この物語はＤクラスの一般生徒、シャノン・オークス視点のものです。時系列はアレクシアたちが食屍鬼と交戦しているときです。

少女は森林地帯を走る。何度も転び、何度も起き上がり、とにかく木々の隙間を縫うように走り抜けていた。

「何で、何で、何でッ!?」

少女の名はＳｈａｎｎｏｎ（シャノン） Ｏａｋｅｓ（オークス）。

年齢十五歳、ミディアム程度の黒髪を持つ少女。生まれは名家ではなく、一般的な家系の生まれ。出身地はＥａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓ（イースト テーゼ）。この町の名家を上げるのであれば、Ｐｌｅｎｄｅｒ（プレンダー）、Ｎｅｗｔｏｎ（ニュートン）、Ｉｚｚａｒｄ（イザード）の三家系だ。

「食屍鬼があんなに押し寄せてくるなんて聞いてない……！」

他に少女の特徴を上げるとすれば、Dクラス内で訓練の分野において、三位の成績を獲得していること。後はDクラス内でもそれなりの人望があり、一班の班長を務められるほど、統率力が優れている点だ。

「逃げないと、逃げないと、逃げないと……!!」

そんな少女が惨めに逃げ回っている理由は、一班のキャンプ地に大量の食屍鬼が現れたから。少女は班員と共に食屍鬼と戦ったが、〝数〟で押し負けた。その結果、班長である少女は班員を見捨て、ついには逃げ出したのだ。

(私は何も間違っていない……！　正しい、この判断が正しい！　全滅するぐらいなら、私一人で生き残ることが正解でしょ!!)

助けを求める班員に見向きもせず、少女は我が身の大切さに自身を正当化させようとしていた。

「はぁっ……はぁっ……」

息を切らし、草むらの陰に座り込む。震える膝を抱え、呼吸を何とか整えようと試みる。

「落ち着いて、落ち着いて私。今は状況把握が大切だから……」

少女は自身の武装を確認する。やや刃が零れたルクスαに、四発の弾丸が込められたディスラプター零式。ホルスターに入れられた木の杭は残り四本。

（食屍鬼と下手に交戦はできない……。先生たちのキャンプ地まで、隠れながら進まないと……）

食屍鬼の鳴き声や足音を耳にすれば、その場に隠れてやり過ごす。そして前進する。これを繰り返し、方角を見失わないように教師のいるキャンプ地まで歩を進めた。

「――て」

「それ――」

（声……？）

ある程度歩を進めれば、少女の耳に食屍鬼の鳴き声ではなく、ハッキリとした人の声が聞こえてきた。少女は声のする方向へと慎重に忍び寄り、草むらの隙間から覗き込む。

「ハローハロー！　あのぉ、あれ？　えっとぉ、五ノ罪のＮｉｎａ（ニーナ）Ａｂｅｌ（アベル）お姉ちゃん？」

「一ノ罪、SteraRaines（ステラレインズ）。こんなところで会うなんて奇遇ね」
シャノン・オークスの目に映ったのは、赤髪を二つ結びにした黒色のワンピース姿の少女と、黒髪をツインテールにした清潔そうな女性。
「数年ぶりぶり！　あれ？　数年って何年ぐらいだっけ？　三年、四年、五年？　それに一年って三百六十五日？　三百六十五日が一年？　んん？」
「最後に会ったのはアーネット家の人間と十戒を潰したあの日。詳しくは覚えてないわ」
（ま、まさかあの二人は……げ、原罪？）
シャノンは息を呑んだ。座学で学んだ未知の存在が、視線の先に立っている事実。見つかれば殺される……とシャノンは草むらで息を潜める。
「あれれ？　でもどうして、どうして五ノ罪のお姉ちゃんがここにいるの？　せっかく、私がケルちゃんやオルちゃんを連れてきたのに。あっ、ケルちゃんとオルちゃんが好きな食べ物は――」
「私はAbel（アベル）家の人間を殺しに来ただけよ。あんたもRaines（レインズ）家の人間を殺すために、こんな薄汚い森へ来たんでしょう？」

「うん？　ううん、そんな気もしたけど、そんな気もしなかったかも！」
「あっそ。正直、あんたが何をしようがどうでもいいわ」
（ここから、早く離れないと……）
シャノンは会話をしている原罪二人に背を向け、中腰で静かに移動を始めたが、
「えっ、どこに行くの？」
「――!!」
制服の襟をステラに掴まれ、草むらから引きずり出された。シャノンは紅に染まった瞳で、二人に見下ろされる。
「私たちの話を盗み聞きしていたのはあんたね」
「あっ……あぁっ……」
「あれれ、あなたも私たちとお話したいの？　あれ？　お話していっぱいあるよね？　昔話とか思い出話とか武勇伝とか……どれがお話しになるんだろう？」
怯え切った表情で二人を見上げるシャノン。尻餅をついたまま、身体の震えが収まらず、立ち上がることすらできない。ニーナ・アベルはシャノンの左膝を軽く踏みつける。

「ひッ、痛い痛い痛い――ッ!!!」

左膝が潰されそうなほどの激痛が走り、シャノンはニーナの足を掴んで悲痛な声を上げた。ステラはその場にしゃがみ込み、踏まれたシャノンの左膝を首を傾げながら眺める。

「あれ、もしかしてイタイイタイしてるの？　私もイタイイタイしてもいい？」

「あんたはダメ。手加減を知らないから」

「アハハッ、そうだよね！　それで、手加減って何？」

「私はあんたの左膝を、関節が壊れないギリギリの強さで踏んでいるわ。このままへし折られたくなかったら、私の質問に答えなさい」

「はいっ……答えますっ……答えますからっ……!!」

激痛に悶えながら、シャノンは何度も強く頷いた。するとニーナは、月の浮かぶ夜空を見上げ、最初にこんな問いを投げかける。

「アベル家の人間がどこにいるか教えなさい」

「アベル家のアイツはっ……Bクラスなのでっ……ここから北東の方角にいるはずですっ……!!」

「ふーん、北東ね」
ニーナは視線を北東の方角へと一瞬だけ移し、すぐにシャノンへと戻した。
「次の質問よ。教師の中で最上位の階級は？」
「ぎ、銀の階級っ……!!　先生たちのキャンプ地にいるはずですっ……!!」
「そっ、銀の階級だったのね。それなら手間がかからなさそう――」
瞬間、シャノンの側に何かが鈍い音を立てて落下する。土埃が立ち込め、シャノンは咳き込みながらも、その〝何か〟を視認し、
「――既に一人殺ったから」
「ひッ……?!」
目を見開き、小さな悲鳴を上げた。落下してきたのは銀の十字架を首に掛けた――Aクラスの担任、ルーク・ブライアンの死体。
「面倒な人間だったわ。身体の関節をすべてへし折っても、まったく情報を吐かなかったのよ」
（嘘でしょ……？　ルーク先生はリンカーネーション内でも、銀の十字架として上位の強さだったはず……）

指の関節から肩の関節まで、足の関節から股関節まで。あらゆる個所の関節をあらぬ方向へとへし折られた死体。最後に首の関節を外されたのか、首の皮が酷く捻じれている。その死体は糸の切れた≪マリオネット≫のようだ。

「銀の階級は精神的にタフな奴が多いのね。やっぱり精神的に脆い奴から、情報を聞き出した方が早かったわ」

「私、質問にはっ……答えましたっ……!!　お願いですっ！　足をどけてくださいっ……！」

「いいわよ。どけてあげる」

「あ、ありがっ――」

「えいっ！」

左膝からニーナが足を退けた瞬間、ステラがシャノンの右膝を軽くノックし、関節が逆方向へ捻じ曲がる。

「あぁあぁあぁあぁあぁあッーー!?!?」

「……あんた、何してんのよ？」

「私のッ……私の右脚がぁ……ッ!?」

「えっ？　これが手加減だよね？」
「壊すのはマナー違反よ」
惚けた顔をするステラに、ニーナは呆れた眼差しを送った。シャノンは折られた右膝を両手で押さえながら、土の上で暴れ回るようにして転がる。
「どうして、どうして私がこんな目にぃ……ッ!!」
「あんたも運が悪いわね。頭が空っぽの馬鹿と出会って」
「どうして名家の奴らがのうのうと暮らしてっ……私が苦しまないといけないのよぉ……!?」
「……あんた、名家のことを嫌っているの？」
「嫌い、嫌い、嫌い、大嫌いッ!!　あいつらが存在するからっ……私たちはっ……私たちはいつまで経ってもっ……認めてもらえないっ……!!」
やけになったシャノンは、胸の内に秘めていた恨みを吐露し始める。
「特に、特にイザード家のバカ女だっ……!!　大した実力も知能もないくせに、名家だからって、調子に乗って……!!」
シャノン・オークスはすべての名家を嫌っていたが、その中でも特にアリス・イ

ザードを酷く嫌悪していた。訓練も座学も大したことないアリスが、名家生まれだからと優遇されていることに。

だからこそシャノンは暴発事件が起きたとき、アカデミーに誤った情報を流したのだ。『アリス・イザードが他の生徒に怪我をさせた』と。

「あっ！　イザード家って、»ノエルくん«の家系だね！　あれ、»ノエルちゃん«だったっけ？」

「あのガキのことなんて、どうでもいいわ」

「ん、ん、んー？　何か思い出せそうなんだけどぉ……！」

忘れている記憶を甦らせようと、ステラは大木に何度も頭を打ち付ける。

「アハハ、そうだったそうだった！　私は何年か前にこの森で、生き残っていた人間を吸血鬼にしてあげたんだった！　えっとぉ、確かBlaze（ブレイズ）家で、名前はぁ、忘れちゃった！　あっ、もうそいつは死んでるんだった！」

「そうね、あいつは調子に乗りすぎたわ。……というよりも、何でその話題を出したのよ？」

「この子、この子、吸血鬼にしてあげたら？」

「何で私が？」
「面白そうだから！」
ニーナは土の上で呻き声を上げているシャノンを見下ろした。二人を他所にステラは頭を打ち付けた大木を「環境破壊！」と叫びながら右手で殴り、跡形もなく粉砕する。
「……やめておくわ」
「あれれ？　どうしてどうして？」
「私には≫頭の冴える眷属≪がいるからよ。それに爵位の低い吸血鬼を、あんたみたいにむやみやたらに増やす趣味はないの」
「アハハッ！　そうだったね！　それで、眷属って何？」
「あんたが飼ってる≫犬二匹≪よ」
「あっ！　ケルちゃんとオルちゃんは眷属って呼ばれてるんだ！」
二人は別れの挨拶もせず、ニーナは北東の方角へ歩き出し、ステラは南東の方角へとそれぞれ歩き出す。
「仕方ないから、あんたは見逃してあげる」

「私もあなたにイタイイタイしちゃったから、ここでバイバイするね！　あれ？　バイバイってサヨウナラって意味？　それってこの場所から？　それともこの世から――」

ニーナは無言で、ステラは独り言を呟きながら、シャノンの前から去っていった。

「た、助かった……？」

一人残されたシャノンは、折れ曲がった右脚を引きずりながら、四つん這いで教師のキャンプ地まで移動を始める。

「は、ははは！　原罪に見逃して貰えるなんて……！　私は、私は神様に見守られているんだ！」

身体に伝わる痛みを乾いた笑い声に変え、地面を這って進んだ。

『お母さん、お父さん。私は絶対に十戒の一人になってみせるから』

『ええ、シャノンならきっとなれるわ。お母さん、応援しているからね』

『お前は俺の自慢の娘だ！　名家なんかに負けず、アカデミーでオークス家の名を轟かせてこい！』

仮試験ではほぼ満点の点数を叩き出した。本試験では金の十字架を獲得し、推薦

枠を奪い取った。様々な光景が過る中、シャノン・オークスはアカデミーへ入学する前、両親と交わした最後の会話を思い出す。

『任せて！　アーネット家に仕えるのはオークス家が一番相応しいってことを――私が証明してみせる！』

アカデミーで優秀な成績を取り続け、皆の注目を浴びる。オークス家の名を知ってもらう。教師、十戒、皇女様にオークス家を認めてもらう。シャノンはその一心で努力してきた。

『お姉ちゃんが私の為に、Ｄｒａｋｅ（ドレイク）家の館で頑張ってる……！　こんなところで、くよくよしてられない！』

挫けそうになった時、彼女はいつも姉の事を思い出していた。学費を稼ぐために貴族の館で使用人として務め、遠い場所から自分のことを応援してくれていると。だからこそ何度も立ちあがれた。

（私は誇りあるオークス家の人間っ……！　オークス家は名家よりも優秀な人間を派遣できるっ……！　それを証明するために私がオークス家の――架け橋となるんだっ……！）

ふと掠れた声が聞こえた。シャノンは動かせない右脚を引きずり、四つん這いで声のする方角へと顔を覗かせる。

「アリス・イザードと……化け犬……!?」

シャノンの視界に映った光景は、巨大な犬の片足に押さえつけられているアリス・イザード。

「ふ、ふふふっ……ざまぁみろ……」

助けることなど頭になかった。むしろシャノンは、アリスがどう殺されるかを拝もうとしていたのだ。

「お前は無能なんだよっ……名家の権威だけに縋るしかないっ……私よりも落ちこぼれで、生きていても死んでいても変わらないっ――」

まさにアリスが燃やされようとした瞬間、何者かが巨大な犬の目玉を撃ち抜く。

「前が見えん、兄弟」

「我も見えん、兄弟」

「何も見えん、兄弟」

（誰がっ……誰が無能なアイツを助けて……!?）

シャノンの中では巨大な犬が喋ったという驚きよりも、アリスを助けた人物への怒りが上回った。

「えっ……あっ……」

（アレクシア・バートリ……!?）

シャノンの目に入った人物は――アレクシア・バートリ。総合成績トップへ君臨し、名家出身の人間と繋がりを持つ女子生徒。シャノンにとって、アレクシアは憧れの存在だった。

『あなた、総合成績トップを取れるなんてすごいね！』

『誰だお前は？』

『あぁごめんごめん！　私はシャノン・オークス！　ほら、Dクラス内の訓練分野で三位だったでしょ？』

『そうだったか』

アレクシアは名家出身の人間ではない。シャノンはそんな一般的な家系の人間が、名家たちを越えて、余裕綽々でトップに君臨する姿に憧れていたのだ。

『私、あなたとは仲良くできそうだなぁ』

『何故そう思う？』
『あなたも名家には負けたくない口でしょ。私も実はそうだから』
『……お前は名家を敵視しているのか』
『当たり前でしょ。それに実際、名家も大したことないと思わない？　このクラスの名家は特に』
　シャノンはアレクシアが同類だと思い込み、座学終わりに声を掛けていた。そしてあわよくば、アカデミー内で側近として付き添い、周囲にオークス家の名を売ろうとしていたのだ。
『そうか。私は名家にも順位にも――お前にも興味がない』
『へっ？』
『忠告をしておく。お前のような上っ面だけの人間を何百人と目にしたが……死ぬときは惨めに、ひっそりと死ぬ』
『は、はぁ!?　上っ面だけってどういう――』
『それはお前自身が一番理解しているはずだ』
　しかしアレクシアはシャノンを拒んだ。結果として班も、名家で固められた六班

に所属することになった。
「えっ、あっ、えっ……？」
「……生きていたか」
手を差し伸べられたアリスが立ち上がると、アレクシアは視線を感じ取り、シャノンが潜む草むらを見る。
（助けを求めないと――）
そう考え、声を上げようとした途端、
「んぐっ!?!」
「ウゥ……ウゥッ……」
背後から忍び寄ってきた、一匹の食屍鬼に首を絞められた。血の涙を流しながら、怪力で首を絞め上げようとする。
（じゃ、まをするなッ……！）
鞘からルクスαを抜こうと試みるが、別の場所から現れた一匹の食屍鬼が、シャノンの片腕を怪力で引っ張り、失敗してしまう。
「かはっ……はっ……」

気が付いてもらう方法は音を立てること。シャノンはリボルバー銃を握り、残り少ない四発の弾丸を連射した。

（どう……してッ……!?!）

アレクシアは気が付かない。そもそも銃声すら鳴っていない。シャノンの顔は絶望に満ち、近くの草むらを大きく揺らした。

（気づいて気づいて気づいて気づいてぇッ……!!）

「……方角は向こうだ。走るぞ」

しかしアレクシアはアリスの腕を引いて、走り去ってしまう。その後を巨大な犬が追いかけ、その場に残されたのはシャノンのみ。

「ひぐッ……?!!」

食屍鬼に引っ張られていた片腕が肩から千切れ、血が噴き出す。シャノンは吐血し、涙をボロボロと頬に伝わせ、額を地面につけた。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ｓｈａｎｎｏｎ Ｏａｋｅｓ ◎ ―シャノン・オークス―

（どうして、私じゃ、ないの……？）

選ばれたのは自分ではなく――無能なアリス。その事実を突きつけられ、心臓の鼓動が減速を始め、肉体は血に沈みゆく。

『お父さん、お母さん！　私、ついに十戒に選ばれたよ！』

『凄いわねぇ！　シャノン！』

『流石だ！　俺はとても誇らしいぞ！』

最初に過るのは理想。一般家系の自分が十戒に抜粋され、この時代に革新をもたらす夢のような光景。

『忠告をしておく。お前のような上っ面だけの人間を何百人と目にしたが――』

意識が途絶える瞬間に過るのは走馬灯。その内容は子供の頃の記憶や楽しい思い出などではなく、

『――死ぬときは惨めに、ひっそりと死ぬ』

アレクシアに告げられた一言だけだった。

『ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＳｈａｎｎｏｎＯａｋｅｓ』ＥＮＤ

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｃｅｒｂｅｒｕｓ―ケルベロスの記憶―

※この物語は一ノ眷属であるケルベロスの過去のお話しです。

「兄貴！　今日も店からパンを持ってきましたぜ！」
「兄さん！　僕はミルクを持ってきたよ！」
「流石は俺の弟たちだ。よくやったな」
俺たちは路地裏を縄張りにする捨て犬。まだ歩くことすらままならない時期に、俺たちは川の畔へ捨てられ、今日まで弱肉強食の世界を生き延びてきた。
「それにしても兄貴、この街の人間は馬鹿ばかりですぜ。俺がちょっと愛想を振りまけば、食い物をただくれるんだ」
こいつは次男の〝ベロ〟、ずる賢さが長所の犬。特技は〝火打石で火を点けられる〟という危なっかしいもの。だけどベスがこの特技を使う時は、食事や寒い冬を

乗り越えるときのみ。むやみな放火は絶対にしない。
「ベロ兄ちゃんは凄いなぁ……。僕は全然愛想を振りまけないから……」
そしてこいつは三男の〝ベス〟、優しい性格が長所の犬。特技は〝音を立てずに歩ける〟こと。野犬や人間から逃げるときに特技を使う。決して〝盗み〟には使わない。
「ベス、俺よりも兄貴の方がすげぇぜ！　だって、いつも俺たちを守ってくれるだろ？」
「うん、そうだね……！　ベロ兄ちゃんも〝ベル〟兄ちゃんも凄いよ！」
「おいおい！　だから俺よりも兄貴の方が――」
長男である俺の名前は〝ベル〟。弟たちのように特技は何もないが、喧嘩なら負けたことがない。この街へ辿り着くまでに、数匹のオオカミに襲われたが、弟たちを守りながら俺が全員殺している。
「……んん？」
「どうしたベロ？」
「あの箱、なんですかね？」
下らない口論をしているベロが、路地裏の隅に置かれた箱を見た。俺の記憶で

は、一時間ほど前までは置かれていなかったはずだ。俺たちは不審に思いながらも箱に近づき、中を同時に覗いてみる。

「子犬か……？」

そこに詰め込まれてたのは、産まれて半年も経っていない二匹の子犬。俺たちは三匹で顔を見合わせ、箱を押し倒して、中の子犬を外へ出してやる。

「おなか……すいたよぉ……」

「のどが……かわいて……くるしい……」

「兄貴。こいつら、飲まず食わずで捨てられたらしいぜ」

「ベル兄ちゃん、どうする？」

苦しむ二匹の子犬。俺はしばらく考えるとベロとベスへ、こう命令した。

「さっき持ってきたパンとミルクを与えてやれ」

「分かりやした兄貴！」

「すぐに持ってくるね！」

尻尾を振りながら、ミルクとパンを取りに行く弟たち。俺たちも昔は捨てられた子犬。だからこそ俺もあいつらも、この二匹をこのまま放ってはおけないのだろう。

「はむっ……んぐぐっ……!?」
「おいおい、そんなにがっつくな！　パンは走って逃げないぜ？」
「ミルク……美味しい……」
「そう？　なら良かったよ」
ベロとベスが面倒を見ている間に、子犬たちが入れられていた箱の臭いを嗅ぐ。
（この街の臭いじゃないな……）
嗅いだ覚えのない臭い。子犬の飼い主はこの街に住んでいるわけではなく、他の街から、わざわざここまで捨てに来たのだろう。
（多分ここまで手間を掛けたのは、罪悪感を抱いているからだ）
変に手間を掛けるのは、飼い主自身が〝捨てる〟という行為に罪悪感を抱いているから。俺は箱を咥え、表の道へ放り投げると、ベスたちの様子を見に行く。
「兄貴！　こいつら、ちょっと元気になりやしたぜ！」
ついさっきまでぐったりとしていた子犬たちは、見慣れない場所のせいか、辺りをキョロキョロと見渡していた。
「あの……僕たちは……どうやって帰れば……」

「きっとご主人が心配して――」
「お前たちは帰れない」
俺が近づけば、二匹が帰る方法を尋ねてきたため、無慈悲な答えを返す。
「どうして帰れないの……？」
「お前たちは主人に捨てられたんだ」
「捨てられたの？　どうして？」
「育てるのに飽きたか、それともお前たちの面倒を見れなくなったか。そのどちらかだろう」
「そんなっ……」
「捨てられたということは、その首輪も必要がないということだ」
俺は悲しむ子犬たちの首輪を口で器用に外し、他所へ放り投げた。
「さぁ、これでお前たちは自由の身だ。これからは二匹で助け合い、苦楽を共にし、生きていかねばならない」
「……どうしよう」
「……私にも、分かんないよ」

この後、どう生きるかは二匹の自由。俺は背を向けて、自身の縄張りまで戻る。
「兄貴」
「どうしたベロ？」
「こいつら、俺らの兄弟にしないか？」
「……それは頷けない話だ」
俺はベスと視線を交わし、提案を断った。
「ベル兄ちゃん。僕もベロ兄ちゃんが言ったように、この子たちを兄弟にしたい」
「……ベス、お前までそんなことを」
「兄貴も分かっているはずです！　こいつらがこの先、どれだけ大変な道を歩むのか！」
「それを乗り越えなければ、どうせ生きてはいけない。俺たち捨て犬にとって、それは最初の試練のようなものだ。手助けをするのは間違っている」
「ま、間違ってないよ！」
気弱なベスが、珍しく俺に異論を唱える。
「僕たちは誰にも助けられずに生きてきたけど、この子たちは傍にいる僕たちが助

けられる！　捨て犬が、捨て犬を助けてもいいじゃないか！」
「……ベス」
「兄貴、頼むよ！　俺らがこいつらの面倒を見るからさ！」
俺はベロとベスに訴えられると、溜息をつき、
「世話をするのはあの二匹が自立できるまでだ」
「よっしゃあ！　やっぱり兄貴は話が分かる男だぜ!!」
その日からベロとベスが主体となり、俺たちで子犬二匹の面倒を見ることになった。
「私はどうやって人間からご飯を貰えばいいの？」
「人間に媚びを売るんだ！　お前は見た目がいいから、俺よりも簡単に愛想よく振る舞える！」
ベロが面倒を見ているのは〝トロ〟という雌の犬。控えめな性格だが物覚えは早く、半年でベロと同格の愛想の振る舞い方ができるようになった。
「ねぇ、本当にあんな怖い犬がいる縄張りに入れるの……？」
「大丈夫だよ。簡単には気づかれないから」

ベスが面倒を見ているのは〝トース〟という雄の犬。ベスと同様に気弱な性格。だがベスはトースのおかげで、前よりも頼もしくなった。弟ができたことで、兄としての自覚を持ち始めたのだろう。

「……あの二匹は合格だ」

「兄貴、合格って何だ……？」

「何かおめでたい話でもあるの？」

トロとトースと出会い、丁度一年が経過した。俺は食べ物を運んでくるベロとベスへ、そう伝える。

「お前たちはトロとトースの世話を十分にしてやった。もうあの二匹で、捨て犬として暮らしていける」

「「……」」

「弟たちよ、黙り込んでどうした？」

「兄貴、もうあいつらは俺らの兄弟だぜ」

「そうだよベル兄ちゃん！　これからも一緒に生きていけばいいでしょ？」

弟たちは『自立できるまで』という条件をすっかりと忘れていたようだ。俺は呆

れて物も言えず、その場に座り込んだ。
「……仕方ないな。お前たちが面倒を見るんだぞ」
「任せてくれよ兄貴！　俺らがきちんと面倒を見るって！」
縄張りから追い出すことなく、俺たちはトロとトースを正式な兄弟として迎え入れた。その日から三匹での暮らしが、五匹での暮らしに変わり始める。
「兄貴、みんなで街の近くにある〝湖〟へ遊びに行こうぜ！」
「急に何故……？」
「トロが独りで『湖に行ってみたい』ってぼやいてたんだって。ベロ兄ちゃんはトロのことが好きだから、こんな提案を――」
「ば、馬鹿やろうベス！　俺は元々湖に行ってみたかったんだよ!!」
ベロはトロのことを好いている。面倒を見ているうちに惹かれていったのだろう。残念なことに、トロ本人は好かれていることに気が付いていないようだが。
「湖の近くにはオオカミや狩猟者がうろついていて危険だ。その提案は前向きに検討できない」
「大丈夫だって兄貴！　もし鉢合わせしたらすぐ近くにこの街もあるんだし、逃

げてこれるって！」
「……たまにはいいか」
「よっしゃあ！　俺、トロに報告してくる！」
ベロの『湖へ遊びに行く』という提案。俺は迷いながらも、その提案を承諾すると、ベロは尻尾を振りながらトロの元へ駆けていく。その後、トロとベスが予定を決め、湖へ訪れる日は三日後となった。
「僕、湖に初めていくから楽しみだよ……！」
「私も嬉しいです。湖に行けたらいいなぁ……と思っていたので。どうして湖に行こうと？」
当日、俺たちは湖へ続く道を歩く。トロとトースは楽しみなようで、尻尾を軽く振っていた。
「それはね、ベロ兄ちゃんがベル兄ちゃんに――」
「だーっ!!　兄貴が気分転換に行こうって提案してくれたんだ！　そうだろ兄貴!?」
「そうだったな」

「ベルさん、ありがとうございます。子供の頃から、私たちはお世話になりっぱなしで……」

「俺は何もしていない。感謝はベロとベスにするんだな」

目的地へ到着すれば、弟たちは一斉に湖へ飛び込む。俺は木陰に座り、その様子を傍観することにした。

「おいこら待てトローー！　逃がさんぞーー!!」

「あはは！　ベロさんでは追い付けませんよーー！」

「くらえベス兄ちゃん！」

「うわぁっ!?　やったなトース!?」

追いかけっこをするベロとトロ。浅瀬でじゃれつくベスとトース。俺ははしゃぎ回る弟たちを、静かに微笑みながら眺める。

（……≫家族≪か）

人間たちには≫家族≪という集まりがあるらしい。それは血筋が繋がった者同士の関係を表す言葉。血も繋がっていない俺たち兄弟は、お互いに家族と呼べるのだろうか。

（少し眠るか……）

俺は目を閉じ、仮眠を取ることにする。弟たちの明るい声が徐々に遠のいていく。

「……ん、眠りすぎたか」

仮眠のつもりが、すっかりと眠ってしまった。欠伸をしながらその場に立ち上がり、弟たちの姿を探す。

「……いない？」

しかし弟たちの姿がどこにも見当たらない。まさか溺れてしまったのかと、急いで湖へ近づき、

「――!!」

俺は息を呑んだ。

「これは……！」

俺の視線の先にある湖の色は――赤色だった。鼻を染み渡る血の臭い。血の跡が湖から森の中へ続いている。

「どこにいる!?」

草むらを突き抜け、血の跡を辿った。酷く臭う血のせいで、弟たちの臭いかどう

かを嗅ぎ分けられない。しかし俺は一心不乱に森林を駆ける。

「……！」

道中、血の臭いではなく何かが焦げる臭いがした。俺はそちらの方角へと走っていき、

「ベロォッ!!」

血塗れで倒れるベロの姿を見かけた。口には火打石を加え、草むらに火を起こしている。

「あに……きっ……」

「何があった!?　他の弟たちはどこに……」

「にんげんが……銃をっ……」

（狩猟者か……!!）

ベロの胴体には猟銃で撃たれた痕。俺はベロの傷口を舐める。

「兄貴、おれはいいからっ……！　向こうに逃げた、トロたちをっ……!!」

「お前を見捨てられるはずが……！」

「おねがいだ兄貴っ……!!　トロたちを、トロたちを、助けてあげてく……れ……」

「ベロ？　ベロォッ!!」

次男のベロが俺の目の前で息を引き取った。俺は叫びたい気持ちを押さえ、最後に託された約束を果たすため、トロたちが逃げた方角へ走る。無事でいてくれることを願い、ただ一心不乱に走り抜け、

「――」

四つ足が止まった。血塗れの地面、無残に転がる三匹の犬。いや――あれは間違いなく俺の弟たちだ。

「ベル……さん……」

「トロ!!」

ベスやトースが既に息を引き取っている中、辛うじて息をしていたのはトロ。俺はトロに駆け寄り、容態を視認する。

「私たちが湖で遊んでいたらっ……人間が、急に撃ってっ……」

「喋るな、傷口が開く！」

「ベロさんが、私を庇ってっ……どうしてっ……こんなことにっ……」

「喋るなトロ！」

どれだけ舐めても血が止まらない。トロは静かに目を瞑る。
「……ベル……さん」
「駄目だ！　逝くなトロ！」
「今まで……お世話に……なり……ました……」
「トロォォオオーー!!」
一瞬にして弟たちが殺された。その事実を受け止めきれず、俺はその場で怒りの咆哮を上げた。
「おい見ろよ。まだ的が残ってるぜ！」
「本当だな」
振り返れば、猟銃を握った人間の男が二人立っている。俺は弟たちを殺した元凶が目の前に現れたことで、右前足を何度も地面に擦らせた。
「貴様ら……!!　貴様らよくもォォオオ!!!」
それからは何があったのか覚えていない。ただ気が付けば、人間の死体が転がっていた。喉の部分を噛み千切られ、白目を剥いている死体。
「俺たちが、俺たちが貴様らに何をしたァッ?!!」

「……」

「俺たちが、盗みを働いたか!?　俺たちが、貴様らの邪魔をしたか!?　俺たちが、貴様らを襲ったか!?　俺たちが、貴様らを侮辱したかァ!?!」

死体の胸元を咥えながら、力任せに振り回した。当然だが、答えなど返ってくるはずもない。

「俺たちは――ただ生きていただけだろッ!?!」

怒りと悲しみが混ざった咆哮を何度も上げる。こんなことをしても、大事な弟たちはもう帰ってはこない。

「……哀しい」

女性の声が聞こえ、俺は唸り声で威嚇をした。木の陰から姿を見せたのは――紅色の瞳を持つ女性。

「誰だ貴様は……!?　この人間の仲間か!?」

「私は人間じゃないわ、吸血鬼よ」

「吸血鬼？　それにどうして俺の言葉が分かって……」

「それよりも、あなたの弟たちを助けないと……」

弟たちへ歩み寄る女性の吸血鬼。俺は亡骸に触れさせまいと、噛みつこうとしたが、

「……！」

女性が血の涙を流している姿を目にし、開いた口を閉ざす。

「あなたの弟はまだいるはず……。どうか、ここまで連れてきてほしいわ」

「……分かった」

俺がベロの亡骸を背負い、この吸血鬼の元まで戻ってこれば、ベロの亡骸を抱え、トロたちの近くへゆっくりと置いた。

「私ならあなたの大切な弟たちを、この場で生き返らせることができる。トロとトースなら今すぐにでも」

「本当か……!?」

「けどこのままの姿で蘇生はできない。あなたの肉体とトロの肉体が必要になるわ」

「俺とトロの肉体？」

「トースの魂を亡くなってから時間が経っていないトロの肉体へ、次男のベロと三男のベスの魂をあなたの肉体へ――それぞれ移植するの」

俺とトロの身体を撫で、吸血鬼はそう告げる。
「移植をしたら、どうなる？」
「トロの肉体に二つ。あなたの肉体に、三つの魂が宿ることになるわ。副作用として何が起きるのかは、私にも分からない。でもあなたが望むのなら、私は弟たちの為に力を尽くす」
「……やってくれ」
「いいのね？」
「頼む。俺の弟たちを、助けてやってくれ」
頭を下げてそう頼み込めば、吸血鬼は俺の弟たちへ手をかざす。
「えぇ、もちろんよ」
ベロとベスの肉体を二粒の血の涙に変え、俺の口に入れた。トースの肉体も一粒の血の涙に変えると、トロの口の中へ入れる。
「――血涙（けつるい）」
そして自身の頬に伝わる血の涙を指先で拭きとり、俺とトロの舌先に付けた。
「ぐぅおぉおあぁッ!!」

その瞬間、身体が燃えるように疼き始め、俺はその場でのたうち回る。
「私はバートリ卿。あなたの哀しみは――私の哀しみよ」
バートリ卿。その名を聞くと、俺はすぐさま気を失った。

あの日から、俺の身体は俺のものじゃなくなった。
「兄貴、今日はフルーツが食べたい！」
「えぇ!?　昨日も食べたでしょベロ兄ちゃん！」
「やかましい兄弟だな」
結論から述べれば、俺の身体に〝頭が二つ増えた〟。右が次男のベロ、左が三男のベス、そして真ん中が俺だ。これで俺の身体に生えた頭部は三つになる。
「また喧嘩してるよー」
「バートリ卿、あの人たちどうしましょう？」
トースもトロの身体の頭部として生き長らえていた。俺たち兄弟は、バートリ卿

によって救われたのだ。
「賑やかでいいことよ。好きなだけ喧嘩すればいいわ」
「あはは、ベルさん大変そう……」
だが俺たちは〝犬〟じゃなくなった。見た目は化け物のような存在だ。そんな俺たちを、バートリ卿は自身の家で匿ってくれている。
「おーい、何とか金貨を貰って……ってまた喧嘩してるのかよ」
「あらあなた、お帰りなさい」
「おう、ただいま」
バートリ卿には人間の夫がいた。冴えない顔をしたごく普通の男。バートリ卿のように特別な力も持っていない。本当にただの人間だ。
「そういやさ。これから君たちのこと、ケルベロスとオルトロスって呼んでいい？」
「人間、何だその名前は？」
「君たちのあだ名。頭部一つ一つに名前が付いているとややこしいでしょ？　だから三つ首が〝ケルベロス〟で、二つ首が〝オルトロス〟。名前のセンス的にどう？」

「……悪くはないな」

しかし発想力や名前のセンスは悪くない。バートリ卿もこの人間の考えや話しなどを随分と気に入っているようだった。

「じゃあ、君たちはバートリさんの〝眷属〟ってことにしようか！」

「眷属？」

「眷属は〝家族〟みたいなものよ」

「家族か……」

言葉の響きは悪くない。俺たち兄弟は顔を見合わせ、共感するようにそれぞれの頭部で頷いた。

「嬉しいなぁ兄貴！」

「兄弟、これからは〝我ら〟と呼ぶぞ」

「我ら……？」

「この肉体はたった一つ、一心同体も同然。だからこそ我らと呼ぶのだ」

「いいなそれ！　運命共同体みたいな感じで！」

三つの魂に、一つの肉体。この日を境に〝俺〟は――〝我ら〟へと変わり、

（バートリ卿。この命が尽きるまで、一生仕えさせてもらうぞ）

バートリ卿への誓いを立てたのだった。

【Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｃｅｒｂｅｒｕｓ】ＥＮＤ

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：ＣｈａｒａｃｔｅｒＢ◎―人物資料Ｂ―

これはキャラクター設定集みたいなものです。今までの情報をまとめたり、知っておくと、この先の物語を少し楽しめる程度の紹介です。
※二章が終わるまでに登場したキャラクターの情報となります。

『アカデミー：Ｄクラス』

名前：Ｒｏｙ Ｐｌｅｎｄｅｒ（ロイ・プレンダー）
種族：人間
所属：アカデミーＤクラス
生死：生存
性別：男性
年齢：17歳

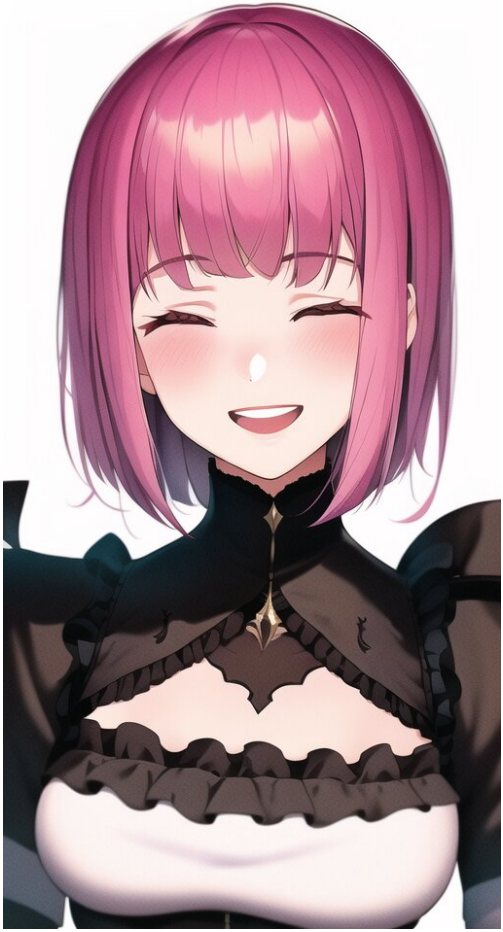
身長：１７８ｃｍ
体重：５７ｋｇ
出身：Ｅａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓ（イースト テーゼ）
好きなもの：可愛い女の子、自由
嫌いなもの：束縛、陰口

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「ん～、自由じゃない～？」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「俺は天才型だね～」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「のびのびとした動物なら何でもいいかな～」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「可愛ければ誰でもいいけど、俺のことをよく理解してくれる人がいいな～」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ.「武勇伝はイーストテーゼで女の子からモテモテだったことだよ～。もちろん、付き合うことはしなかったけどね～」

名前：Ａｌｉｃｅ Ｉｚｚａｒｄ（アリス イザード）
種族：人間
所属：アカデミーＤクラス
生死：生存
性別：女性
年齢：15歳
身長：１６０ｃｍ
体重：４４ｋｇ
出身：Ｅａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓ（イースト テーゼ）
好きなもの：沢山あると思いたい
嫌いなもの：沢山あるとは思いたくない



～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「お金と、才能と、努力と……。た、沢山ありすぎて選べません……」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「私は〝才〟がないので……。この質問には答えられないです……」

Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「アレクシアさんみたいな立派な女性になりたいです！」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「きっと私が相手の方に迷惑を掛けちゃうので、それを許してくれる心の広い方がいいです」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「黒歴史は制服に着替え忘れて、寝間着姿で教室に顔を出しちゃったことです」

名前：Ａｂｉｇａｉｌ（アビゲイル） Ｎｅｗｔｏｎ（ニュートン）
種族：人間
所属：アカデミーＤクラス
生死：意識不明
性別：女性
年齢：17歳
身長：１６２ｃｍ
体重：４６ｋｇ
出身：Ｅａｓｔ（イースト） Ｔｈｅｓｉｓ（テーゼ）
好きなもの：カッコいい武装
嫌いなもの：地味な武装

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「そりゃああんた……ずば抜けた発想力と爆発力だね」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？

A.「あたしは天才型だよ。じゃなきゃ、武器なんて作れないだろ？」
Q.生まれ変わるのなら何になりたい？
A.「全身が武装だらけの肉体になってみたいもんだよ」
Q.理想の恋人は？
A.「あたしやそいつがカッコいいと感じるもの。それを共有できるような忖度なしの男がいいね」
Q.武勇伝や黒歴史などを教えてください。
A.「黒歴史ならいくらでもあるよ。例えばニュートン家の試験室を何度か爆発させたこととかね」

名前：Ｓｈａｎｎｏｎ Ｏａｋｅｓ（シャノン オークス）
種族：人間
所属：アカデミーＤクラス
生死：食屍鬼に喰い殺され死亡

性別：女性
年齢：15歳
身長：１６０ｃｍ
体重：４４ｋｇ
出身：Ｅａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓ（イースト テーゼ）
好きなもの：家族、芸術（特に絵画）
嫌いなもの：名家（特にイザード家）、チーズ
～Ｑ＆Ａ～
既に死亡しているため、回答できません。

『ＲｅｉｎＣａｒｎｔｉｏｎ』

名前：Ｃｈａｒｌｏｔｔｅ（シャーロット）≫――≪
種族：人間
所属：Ａ機関の主導者

生死：生存
性別：女性
年齢：12歳
身長：１５１ｃｍ
体重：３９ｋｇ
出身：不明
好きなもの：研究
嫌いなもの：お風呂

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ：生きるためには何が必要ですか？
Ａ：「ふむ、未来を見据えられる計画性だろう」
Ｑ：天才型、それとも秀才型？
Ａ：「それは主観的に答えられる質問ではないのだよ」
Ｑ：生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ：「私はもう一度今の私に生まれ変わりたいものだね」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「実に興味深い質問だ。理想の恋人を語り、何の意味があるのだね？　そもそも理想は、現実から目を背ける度に次々と生まれるものだろう。私がそれを答えたところで、数秒後には違う理想が生まれているかもしれない。よってこの質問の回答は存在しないのだよ」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「過去の栄光に浸るか、悲観に浸るか。私はどちらにも浸る気はないのだよ。時間の無駄じゃないか」

名前：Ｔｅａｒ Ｔｒｅｖｏｒ（ティア トレヴァー）
種族：人間
階級：十戒（四ノ戒）
所属：Ｔ機関
加護：不明

生死：生存
性別：女性
年齢：19歳
身長：１６８ｃｍ
体重：４２ｋｇ
出身：Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）
好きなもの：菓子
嫌いなもの：涙

～Ｑ＆Ａ～

本人が回答を拒否しました。

名前：Ａｄａ Ａｒｋｒｉｇｈｔ（エイダ アークライト）
種族：人間
所属：アカデミー養護教諭
生死：生存
性別：女性

年齢：24歳
身長：１７０ｃｍ
体重：５０ｋｇ
出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウス アガペー）
好きなもの：解剖
嫌いなもの：弱々しい男

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ：生きるためには何が必要ですか？
Ａ：「知識と謙虚さよ」
Ｑ：天才型、それとも秀才型？
Ａ：「名家生まれだから、天才型ね」
Ｑ：生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ：「ヘビがいいわ」
Ｑ：理想の恋人は？
Ａ：「そうねぇ……私の助手になってくれるなら誰でもいいわ」

Q．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
A．「黒歴史は消毒液と塩酸の瓶を間違えて、患者の足に掛けたことかしら？」

『アカデミー：教師』
名前：Ｌｕｋｅ Ｂｒｉａｎ（ルーク ブライアン）
種族：人間
階級：銀の十字架
所属：アカデミーＡクラス担任
生死：五ノ罪ニーナ・アベルと交戦し死亡
性別：男性
年齢：27歳
身長：１８５ｃｍ
体重：８９ｋｇ
好きなもの：肉

嫌いなもの：野菜

～Ｑ＆Ａ～

既に死亡しているため、回答できません。

名前：Ｐａｕｌａ Ａｎｇｅｌｌ（ポーラ エンジェル）

種族：人間

階級：銀の十字架

所属：アカデミーＢクラス担任

生死：不明

性別：女性

年齢：24歳

身長：１６３ｃｍ

体重：４７ｋｇ

出身：Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）

好きなもの：クッキー

嫌いなもの：コーヒー

～Ｑ＆Ａ～

生死不明のため、回答できません。

名前：Ｊａｓｏｎ Ｈａｍｏｎｄ（ジェイソン ハモンド）

種族：人間

階級：銀の十字架

所属：アカデミーＣクラス担任

生死：不明

性別：男性

年齢：25歳

身長：１７６ｃｍ

体重：５５ｋｇ

出身：Ｅａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓ（イースト テーゼ）

好きなもの：犬

嫌いなもの：猫

～Ｑ＆Ａ～

生死不明のため、回答できません。

名前：Ａｒｔｈｕｒ（アーサー）≫――≪
種族：人間
階級：銀の十字架
所属：アカデミーＤクラス担任
生死：生存
性別：男性
年齢：22歳
身長：１７３ｃｍ
体重：５１ｋｇ
出身：不明
好きなもの：マーガリン
嫌いなもの：酒

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「誰かを守れる勇気だと思うよ」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「ははは……僕は多分秀才型かな」

Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「うーん、何でもいいなぁ」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「僕自身がヘマばかりするから、やっぱりガミガミ言わない女性がいいと思うよ」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「先生の武勇伝は、この年齢で銀の階級に上がれたことかな」

【吸血鬼】

名前：Ｓｔｅｒａ Ｒａｉｎｅｓ（ステラ レインズ）
種族：吸血鬼
階級：原罪（一ノ罪）
災禍：不明
生死：生存
性別：女性
容姿年齢：12歳
身長：１５６ｃｍ
体重：３６ｋｇ
出身：不明
好きなもの：お姉様（アレクシア）
嫌いなもの：イタイイタイ

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ：生きるためには何が必要ですか？

Ａ・「んん？　んー……酸素！」
Ｑ・天才型、それとも秀才型？
Ａ・「分かる！　それで、天才と秀才って何？」
Ｑ・生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ・「ごま油かな？」
Ｑ・理想の恋人は？
Ａ・「あれ？　理想って空想？　それとも理想って妄想？　あれれ？　恋人って友人？　それとも恋人って親友？　あれ？」
Ｑ・武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ・「武勇伝と黒歴史？　あれ、あれ？　んー、思い出せないなぁ……」

名前：Ｃｅｒｂｅｒｕｓ（ケルベロス）
種族：元捨て犬
階級：眷属（一ノ眷属）
能力：獄炎を操る力
　　周囲の音を消す力

生死：アレクシアに敗北し消滅。
性別：雄
年齢：不明
出身：不明
好きなもの：兄弟、バートリ卿
嫌いなもの：人間
～Ｑ＆Ａ～
既に消滅しているため、回答できません。

Document:DictionaryB ―設定資料B―

このお話は用語や設定集をまとめたものです。
※二章が終わるまでに登場した用語や設定の情報のみなります。

【用語集】

～Hemera(ヘメラ)～

アレクシアが転生した時代で、人間たちが信仰している女神の名前。吸血鬼が行動できない日中を見守ってくれる≫昼の女神≪として崇められている。加護を与えてくれる女神として説明された。

【街&施設】

～ReinCarnationAcademy(リンカーネーションアカデミー)～

アルケミスに建てられたリンカーネーション専用の学園。呼び名は『RC・A』や『アカデミー』などと様々なものがある。吸血鬼に対する座学や、剣術の基礎を習得する訓練などを集団で学んでいく。前期と後期によって内容も大きく変わる。

前期は座学・訓練をメインに学び、前期の最後に実習訓練を行う。後期は生徒でもこなせる簡単な≫派遣任務≪をメインに、リンカーネーションに所属する上司と現場へと赴く。そして後期の最後には≫卒業試験≪を行う。

これらを乗り越え、アカデミーを卒業することで、初めてリンカーネーションへ所属されるようになる。

～Ａｓｔｒａ（アストラ）～

深夜帯に≫星空≪が綺麗に見えることで、アストラと名付けられた。周囲は森林に囲まれている。食屍鬼がよく出没するようになり、廃村と化してしまった。アカデミー生の実習訓練の場として利用するため、村や森林地帯にキャンプ地を整えている。

【名家】

～Arnett（アーネット）家～

アルケミス発祥の家系。神に最も愛され、この家系がリンカーネーションという組織を設立した。吸血鬼の最大の敵でもある。本来一つしか与えられない加護を、アーネット家は複数与えられる。更に名家の長所をアーネット家はすべて備え持つ。

以下の名家はすべてアーネット家から〝派生した家系〟と言われている。派生させた理由は、〝吸血鬼を絶滅させるため〟らしい。現在は〝ヘレン・アーネット〟が、アーネット家の血を継いだ唯一無二の皇女としてグローリアに君臨している。

～Blain（ブレイン）家～

アルケミス発祥の家系でもあり、アーネット家に仕え続けてきた家系でもある。他の名家のように長けた能力はなく、個人によって実力の差は様々らしい。ブレイン家で最も特徴的なのは〝逆手持ち〟の剣術と剣技。

現在はヘレン・アーネットの側近として〝カミル・ブレイン〟が仕えている。

～Raines（レインズ）家～

ノースイデア発祥の家系。アーネット家の次に≫神に愛された家系≪と呼ばれている。レインズ家は天性の≫身体能力の高さ≪や、≫剣術≪や≫剣技≪に長けている。アカデミーの生徒として≫ナタリア・レインズ≪がその血筋を継ぐ。

～Ｐｌｅｎｄｅｒ（プレンダー）家～

イーストテーゼ発祥の家系。天性の≫存在感の薄さ≪から≫隠密行動≪に長けている家系。吸血鬼たちから情報を盗む役目を背負っている。アカデミーの生徒である≫ロイ・プレンダー≪はその血筋を継ぐ一人。

～Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（アークライト）家～

サウスアガペー発祥の家系。天性の≫器用さ≪を持つことから≫医療技術≪に長けている。アカデミーの生徒である≫デイル・アークライト≪、養護教諭の≫エイダ・アークライト≪がその血筋を継ぐ。

～Ｔｒｅｖｏｒ（トレヴァー）家～

ウェストロゴス発祥の家系。天性の≫運動能力の高さ≪で≫機動力≪に長けている家系。十戒を務めているトレヴァー家出身の≫ティア・トレヴァー≪は、本来アーヴィン家やパーキンス家が担当するはずの、グローリアの体制を考案する役目を任され

ている。その事から≫トレヴァー家の最高傑作≪とも言われている。

～Ａｂｅｌ（アベル）家～

サウスアガペー発祥の家系。アベル家は天性の≫信仰心の高さ≪から≫加護≪という力を使うことに長けている。アカデミーの生徒である≫ジェイニー・アベル≪もその血筋を継いだ一人。名家の中では技術面において、レインズ家の次に剣技が長けている。

～Ｏｌｉｖｅｒ（オリヴァー）家～

ノースイデア発祥の家系。天性の≫動体視力≪と≫静止視力≪の良さから、≫狙撃能力≪に長けている家系。遠距離戦において必須となる人材を多く搬出している。

～Ｐｅｒｋｉｎｓ（パーキンス）家～

ウェストロゴス発祥の家系。天性の≫洞察力≪を持つことから、≫心理戦≪という名の≫読み合い≪に長けている。知能を持つ≫犯罪者≪や≫吸血鬼≪の行動を予測する役目を負う。アーヴィン家と共闘させられることが多い。

～Ｉｒｖｉｎｅ（アーヴィン）家～

ウェストロゴス発祥の家系。天性の≫記憶力≪と≫容量の良さ≪から、≫判断力≪や≫知

識量≫に長けている。よく集団戦の司令塔に抜粋される。また、パーキンス家と共闘させられることも多い。

～Ｎｅｗｔｏｎ（ニュートン）家～

イーストテーゼ発祥の家系。天性の≫発想力≫から、人類の進化に必要な≫工学≫に長けている。制服や武装などを開発するために、ニュートン家はＡ機関へ多大な貢献をした。アカデミーの生徒である≫アビゲイル・ニュートン≫はその血筋を継ぐ一人。

～Ｉｚｚａｒｄ（イザード）家～

イーストテーゼ発祥の家系。他の名家とは違い、天性に恵まれた長所はない。イザード家は優しい人物が多いという噂もある。現在の代の十戒に抜粋されなかったことで、≫出来損ないの名家≫として悪い噂ばかりが立つ。アカデミーの生徒である≫アリス・イザード≫はその血筋を継ぐ一人。

【武装】

～モース硬度＆靱性（じんせい）～

モース硬度は鉱物に対する硬さの尺度の一つ。硬さの尺度として、一から十までの整数値を考え、それぞれに対応する標準鉱物を設定する。硬さの基準は「あるもので引っ掻いたときの傷の付きにくさ」となる。

靭性とは物質の脆性破壊に対する抵抗の程度、あるいは亀裂による強度低下に対する抵抗の程度。端的には破壊に対する感受性や抵抗を意味する。「たたいて壊れるかどうか」の堅牢さ。

吸血鬼の肉体は爵位が上がるほど、頑丈になっていく。その為、吸血鬼に対する武装を作るうえで、この両方は一定ラインを越えなければならない最重要課題となる。

〜燐灰石（りんかいせき）〜

日中に太陽の光を吸収し、夜中になると吸収した太陽の光を放射する不思議な鉱物。モース硬度は五、靭性は≫男爵≪にギリギリ破壊されない程度。食屍鬼避けの為、クロスロードに置かれている。

〜Ｌｕｘ零式（ルクスぜろしき）〜

燐灰石で作られた黒色の刀剣。名前の由来は「光」で、名付け親はＡ機関の主

導者であるシャーロット。作中では孤児院、仮試験、本試験に使用された。男爵とは渡り合えたが、子爵には刀身を軽々と折られている。

～Ｄｉｓｒｕｐｔｏｒ零式（ディスラプター ぜろしき）～

燐灰石で作られた黒色のリボルバー銃。撃鉄を手動で動かす必要のあるシングルアクション。食屍鬼の肌を容易く≫引き裂き≪、肉体を≫崩壊≪させることから、シャーロットが『ディスラプター』と名付けた。

～燐灰石（りんかいせき）α～

Ａ機関の研究の成果により、紫外線を石の中に溜め込み、任意で放射することが可能となった燐灰石。モース硬度が五から六へと強化され、靭性は子爵に刀身を折られない程度には頑丈になった。

～Ｌｕｘ（ルクス）α（アルファ）～

燐灰石αで作られた黒と紫の刀剣。刀身の中央に燐灰石αが埋め込まれている。≫二十五度以上≪、もしくは≫マイナス五度以下≪の温度を持ち手から検知したとき、紫外線をこの部位から放出する仕組み。マイナス五度以下を設定したのは、吸血鬼がこの剣を利用できないようにするためである。

またこのルクスαの開発により、紫外線に脆い食屍鬼を杭無しで殺せるようになった。その殺し方は『紫外線を放出した剣で、心臓に損傷を与える』だけ。ちなみにアレクシアはルクスαを開発したシャーロットを称賛していた。

～杭～

食屍鬼や吸血鬼にトドメを刺すために必要。杭の種類は下から『木・石・鉄・銅・銀・金・宝石・金剛石』である。

【名称】

～十戒（じっかい）～

※神から加護を与えられた転生者※のことを表す。本来は十戒内で入れ替わりが起きることなどあり得ない。しかし吸血鬼にされ、心臓に杭を刺されてしまえば、二度と生まれ変われない。このような事態が起きた場合のみ、十戒で転生者の入れ替わりが起きる。

転生前のアレクシアは、十戒として申し分ない実力があったにも関わらず、神を

嫌悪していたため、加護の力も名誉ある十戒の役目も与えられなかった。

～階級～

リンカーネーション内での実力を表す名称。鉱物などの種類で実力を区別され、十字架や杭なども階級に合わせたものが支給される。

1．金剛石：皇女のみ
2．宝石：十戒
3．金：貴族
4．銀：最上位
5．銅：上位
6．鉄：中位
7．石：一般
8．木：見習い

【吸血鬼】

～原罪（げんざい）～

≫災禍（さいか）≪と呼ばれる力を持つ吸血鬼たち。公爵の元に仕え、人間たちを殺し回っている。領地に攻め込んできた先代のアーネット家や十戒たちを、公爵と共に一瞬で皆殺しにした。

原罪のメンバーは全員が、≫名家の始祖≪でもあり初代十戒。その為、ヒュブリスと呼ばれていた時代のアレクシアと面識がある。

アレクシアは一ノ罪ステラ・レインズと接敵したとき、少女の胸元に『Ｒｅｉｎ☒ａｒｎａｔｉｏｎ』という紋章が刻まれているのを目にしている。

～眷属（けんぞく）～

原罪に仕える≫規格外の化け物≪たち。元々はバートリ卿の眷属だったが、公爵との戦いに敗北したことで、今は原罪の眷属として仕えている。ケルベロスを含め、十匹存在するらしい。

～Ｂａｔｈｏｒｙ（バートリ）卿～

爵位最高峰の公爵（デューク）と互角に渡り合える実力を持った女性の吸血鬼。謎多き≫血涙の力≪を扱える。人間から吸血はせず、血液を買い取り、人気のない森の奥でひっ

そりと暮らしていた。

≫人間と吸血鬼の共存を望む≪珍しい吸血鬼。しかし異種族による争いを止めるため、自身の僕である≫眷属≪を連れ、原罪を率いた公爵と衝突したが、敗北してしまう。その後は公爵に迫害され、人間の夫と育んだ子を産み、静かに息を引き取った。

その血筋を継いだ人物は、吸血鬼を殺すために転生を繰り返した≫アレクシア・バートリ≪となる。

【能力】

～血涙（けつるい）～

バートリ卿が所持していた奇妙な力。アレクシアはケルベロスの血の涙を舐めることで、この力を覚醒させた。この力は強大で、欠損していたアレクシアの肉体を再生させ、ケルベロスの獄炎を操れるようになった。

しかしアレクシアはこの力の詳細を未だに理解していない。

～加護（かご）～

神によって十戒やアーネット家の人間が与えられる力。血染めの皇女として吸血鬼に危険視されるヘレン・アーネットが、四匹の伯爵と交戦する際に初めて加護を披露した。内容は外傷で死ぬことがない≫不死の加護≪。弾丸や杭などを消費しない≫不失の加護≪である。

アレクシアはこれを聞いて『規格外』だと苦言を呈しているが、これはあくまでもヘレン・アーネットが規格外なだけ。

～災禍（さいか）～

人間が吸血鬼に敗北し続けてきた原因となる原罪の力。災禍の対策を取れなかったのは、原罪と出会った人間が誰一人として生還しなかったため。この力が存在したことで、今までの十戒は原罪に歯が立たなかった。

作中でステラ・レインズが、アレクシアの前で災禍らしき力を使用している。アレクシアは、その力の正体を半分ほど見抜いているようだ。

3:Ｌａｔｅ Ａｃａｄｅｍｙ―アカデミー後期―

3:0 ≫――≪

フラッシュバックと共に、意識がハッキリとする。彼女の目の前には、先ほどと同じ位置に、杖を持った男が立っていた。

「そうか。私は原罪や眷属と出会って、血涙の力を……」

「その力はお前にとって必要不可欠だ。≫派遣任務≪でも大いに役立つことになる」

「派遣任務？」

そう尋ねれば、杖を持つ男性の背後に古びた洋館が見えてくる。よく目を凝らしてみると、洋館の窓際に一人の少女が立っていた。

「人間が住む館で起こる≫失踪事件≪。銅階級の人間と共に、お前たちは館へ派遣されるだろう」

「失踪事件……」

「吸血鬼の仕業か。それとも»神隠し»か。お前たちは館で行方不明者の手がかりを探そうとする」

「神隠し……」

窓際に立っていた少女が忽然と姿を消す。瞬間、彼女の身体に丈夫な蔓が絡みついた。解こうと試みるが、蔓を千切ることができない。

「そしてお前の異名を知る人間が現れる」

「異名だと……？」

「ヒュブリス。これがお前の異名だろう」

蔓が身体の隅々まで這いずり回り、彼女の肌は植物に覆いつくされていく。その最中、先ほど窓際に立っていた少女の顔が、植物の葉に描かれた。

「一つ問わせてもらおう」

「……またか」

身体を拘束する蔓の先端が、彼女の肌を貫き、内部で何かを求め始める。痛みはないが、体内で蠢く蔓に彼女は顔をしかめた。

「お前は孤立無援を好むはずだが……人を庇い、命を助けた。何故このような行動

を？」

「……知らん」

「私はこう推察しているよ。お前がバートリ卿の血を継いだからだと。肉体にあの吸血鬼の〝お人好し〟が刻まれているのだろう」

「どうでもいい」

身体を這いずり回る蔓の至る個所から、小さな白色の花が咲き誇る。彼女の肉体はあっという間に白色の花に囲まれた。

「お前は今まで多くのものを背負い続けてきたが……今回の人生では、仇である吸血鬼の想いまで背負うことになったな」

「……何が言いたい？」

「お前を待ち受けるのは苦しみ、不幸、災厄のみだ。楽には死ねないだろうな」

杖を持つ男性の言葉に反応するように、白色の花は赤く赤く染まっていく。彼女の左目からは、自然と血の涙が一粒だけ頬を伝わった。

「しかし派遣任務の前に、お前が苦しむ〝余興〟もあったはずだ」

「余興……？」

「正しくは〝お前だけが苦しむ余興〟と言った方がいいな」
「私だけが……？」
「そう固くなるな。大したことではない」
杖を何度か地面に打ち鳴らせば、その振動で頬を伝わる血の涙が落ち、
「よく思い出せ。お前が歩んできた――アカデミーでの生活を」
「っ……！」
赤色の花びらが辺りに散らばると、彼女の視界は真っ赤に染まり果てた。

～新しい表紙～

Reincarnation

3:1 AcademyDeceased ―故人の学園―

原罪と眷属が出没した第五百八十一期生の実習訓練。あの惨劇から一ヶ月が経過しようとしている今日。私は医務室のベッドの上でAda Arkright(エイダアークライト)の診察を受けていた。

「もう大丈夫よ。背骨のヒビも火傷の跡もすっかり完治しているわ。明日から復帰が可能よ」

「そうか」

「それにしても……吸血鬼の再生能力も馬鹿にならないわね」

ケルベロスとの交戦により負った火傷の怪我。原罪であるStera Rainesとの交戦により負傷した骨や臓器。それらは吸血鬼の再生能力のおかげで、きっかり一ヶ月で完治してしまった。

「だが吸血鬼になった人間は≫馬鹿になる≪」

「じゃあ、貴方は馬鹿なの？」

「どうだろうな」
私はその場に立ち上がると、脱ぎ捨てた制服のコートを羽織りながら、エイダから窓の外へと視線を移す。
「あぁそういえば……」
「何かしら？」
「あの実習訓練で、アカデミーの生徒は何人死んだ？」
エイダは私に問われると険しい表情を浮かべ、机の上に置かれたカルテ表をじっと見つめた。
「死者は少ないわね」
「多いのは行方が知れない生徒か」
「それも間違いではないわ。けど現状で最も多いのは、遺体を発見できない生徒じゃない。誰なのか判別できない遺体が大半を占めているわ。手足だけじゃ、誰の遺体か分からないでしょ？」
「生徒の半数は死んだ……と解釈していいのか？」
エイダは肯定するように頷く。私はコートを羽織り終えると、エイダが目を通し

ていたカルテ表を手に取り、中身に記載された生徒の顔写真に目を通す。
「……Shannon Oakes（シャノン オークス）か」
「彼女の遺体は右腕が千切れていた点を除けば、他の生徒の遺体よりも比較的に綺麗な状態だったわ」
Dクラスにいた女子生徒の顔写真が目に入り、ページを捲る手を止めた。死因は窒息死と書かれている。
「彼女は確かDクラスよね。貴方は彼女と仲でも良かったの？」
「この女とは一度言葉を交わしただけだ」
確か実習訓練の班決めをする前だったか、一度だけ声を掛けられた覚えがある。媚び諂う（へつらう）態度で関係を持とうとしてきた。
「そっ、彼女は名家出身じゃないからてっきり優秀な貴方と交流でも深めているのかと思ったわ」
「名家だろうが平民だろうが、私からすればどうでもいい。それにこの世にいない人間のことを考えても無駄だ」
その接し方はともかくあの女は名家を露骨に敵視する。側に置くだけで不評と注

目を浴びるだろう。だからこそあしらった。
「薄情ね」
「合理的と言え」
エイダが先ほど述べていた通り、死因が記載されている生徒はごく一部だ。私は粗方目を通し終えると、カルテ表を机の上に戻す。
「少しいいかしら？」
「何だ？」
「あの炎の力、もう一度見せてほしいのよ」
「……また見せるのか」
私はエイダの前で右手を発火させる。ケルベロスの血の涙を口にしたことで、自由に扱えるようになった獄炎。エイダは燃え盛る私の右手をじろじろと観察し始めた。
「貴方は確かこの力を血涙（けつるい）と呼んでいたわよね？」
「あぁ、私を産んだバートリ卿とやらがそう呼んでいたからな」
「不思議な力ね。貴方の肉体はともかく、制服すら燃えないなんて……。一体どう

いう仕組みかしら？」
「知らん」
エイダは足元に置かれたゴミ箱の中へ手を入れると、丸められた紙屑を拾い上げ、私の方へ投げ渡した。私はそれを左手で受け取り、エイダと視線を交わす。
「これを燃やせと？」
「いいえ逆よ。その紙を燃やさないように触るの」
「……燃やさないようにか」
私は獄炎に包まれた右手で、丸められた紙屑に触れてみるが、
「燃えてない、わね……」
炎が燃え移ることはなかった。私は右手で紙屑を握りしめてみるが、焦げ跡一つすらつかない。
「じゃあ、次は燃やそうとしてみて」
私は右手で握りしめた紙屑をじっと見つめながら、≫燃やす≪という意識へ変えてみれば、紙屑はあっという間に灰へと変わる。
「害を成すか成さないかの条件は……≫貴方の意識≪ってところかしら」

「だろうな」
「最後に私が貴方の腕に触れてみるわ。燃やさないでよ？」
「善処する」
私の右腕を纏った炎に触れようとするエイダ。私は燃やさないよう意識をしながら、その光景を眺めていれば、
「熱ッ!?」
獄炎が飛び火し、エイダはすぐさま伸ばしていた左手を引っ込めた。
「……貴方、ちゃんと意識してた？」
「意識はしていた」
「本当に？」
「嘘はつかん」
左手の甲に火傷を負ったエイダは、冷蔵箱から氷袋を取り出して、火傷をした箇所を冷やし始める。
「私が炎に触れない理由が何となく分かったわ」
「その理由は？」

「貴方、他人に興味がないでしょ？　きっとそれが原因で、※無意識※のうちに他者を拒んでいるのよ。恐らく信頼における人物じゃないとその炎には触れないわ」
「……否定はしない」
私が信じるものは自分自身のみ。他人に期待などもしない。そうやって何百回と転生を繰り返してきたことで、私は無意識のうちに他者を拒むようになったのだろう。
「はぁ、その力はむやみに使わないことね」
「なぜだ？」
「まず力を発動すると左目が紅くなることよ。アーネット家やレインズ家の人間なら怪しまれないけど、一般的に紅い瞳は吸血鬼だと疑われる可能性が高いの」
厄介な体質が原因となり、吸血鬼共の一味として怪しまれるのも不快だ。私は左目を抉り出そうかと手で押さえた。
「これからはこの眼帯を付けておきなさい」
「……眼帯？」
エイダは黒色の眼帯を私に手渡す。暴発事件に渡された眼帯と同じものだ。

「なぜ付ける必要がある？」
「貴方は左目を過去に失ったのよ？　再生したなんておかしな話じゃない」
「義眼を導入したと言えばいい」
「無理ね。そんなにジロジロと視線を動かしたら、義眼じゃないことが一発でバレるわ」
私は仕方ないと黒色の眼帯で左目を覆った。視界不良だがアカデミー内では付けておくのが利口な判断だろう。
「それとその力は周囲にも甚大な被害が及ぶから気を付けなさい。貴方が心を開いて、私たちのことを信じてくれるなら話は別だけど」
「……それは叶わん」
私がエイダにキッパリと断言すれば、医務室の扉が開き「ちょっといいかい？」とDクラスの担任であるアーサーが姿を見せた。
「アーサー、どうしたのよ？　貴方の怪我は一週間前に完治通告をしたはずだけど？」
「えっと、ポーラ先生やジェイソン先生について、何か進捗があったかなって」

「あぁそういうこと……」

エイダは机の引き出しに入っていた別のカルテ表を取り出し、ペラペラと一枚ずつ捲り始める。

「アレクシアさん。今更だけど、その炎は一体……」

「お前は気が付いているはずだ。私の肉体に吸血鬼の血が流れていることぐらい」

「じゃあ、その炎は災禍……なのかい？」

「災禍かどうかは分からん。ただこの力の名称は血涙（けつるい）と呼ばれているらしい」

アーサーは獄炎を纏う私の右手を神妙な面持ちで眺め、胸元に飾られた銀の十字架を片手で握りしめた。

「上の人間に報告をするか、それともお前自身が私を殺すか。どちらを選ぶのかはお前の自由だ」

「……アレクシアさんの肉体が例え吸血鬼だとしても、君は僕の大切な生徒だ。エイダ同様、上に報告もしないし、君を殺したりしないよ」

「この女はともかく、お前は銀の階級を背負う男だろう。そんな男が私に肩入れをするなんて、どうにも奇妙な話だ」

「君の肉体は吸血鬼かもしれない。でも君は人の心を持っている。だからキリサメくんやアリスさんたちを助けたんだ。僕はその人の心を信じるよ」

私は右手の獄炎を消し「安直な考えだ」とアーサーから視線を逸らす。

「ポーラとジェイソンの情報は届いてないわよ。きっとまだ遺体すら見つかっていない状態ね」

「そっか。調べてくれてありがとうエイダ」

Ａクラスを担当していたＬｕｋｅ Ｂｒｉａｎ（ルーク ブライアン）という男は、見るに堪えない遺体の状態で発見されたと聞いているが、ポーラとジェイソンの二人は、行方が知れないままとなっているらしい。

「あの日からもう一ヶ月よ。これだけの月日が経過しても尚、あの二人は見つからないの。そろそろ引きずるのはやめた方がいいわ」

「うん、分かってる。けどね、やっぱり変に期待しちゃうんだ。ポーラ先生やジェイソン先生が生きているんじゃないか……って」

「アーサー……」

「銀の階級に上がってからは、よくルーク先生たちに面倒を見てもらったから。ど

うしても、生きていてほしくて……ってアレクシアさん！」

アーサーとエイダが話をしている最中、私は口を閉ざしたまま、医務室を出て行こうとすると、アーサーが慌てたように私を呼び止めた。

「何だ？」

「明日、教室で待っているからね」

「……あぁ」

私は曖昧な返答をし、医務室を後にする。

（明らかに生徒の数が減っているな）

自分の部屋へと戻る道中、静寂に包まれた廊下と寂れた食堂や寮の内部に、私は生徒が大半消失したことを改めて実感した。

「おやおや？　アレクシア・バートリさんじゃないですかぁ！」

私の名を呼んだ人物はＮａｔａｌｉａＲａｉｎｅｓ（ナタリア・レインズ）。ドタバタと足音を立て、犬のように真っ直ぐ向かってくる。

「アレクシア・バートリさんは生きていたんですねぇ！　しばらく姿が見えなかったので、てっきりくたばったのかと思いましたよぉ！」

「私が生きていてガッカリしたか？」
「いいえいいえ！　むしろアレクシア・バートリさんが生きていて嬉しいですよぉ！　私の目に狂いがなかったということなのでぇ！」
ナタリアは私の両手を握りしめ、上下に激しく揺らした。しかし途中で何かに気が付いたのか、私の右手に視線を向けたまま、その場で硬直する。
「おやぁ？　右手がとっても熱いですが、手を熱湯で洗ってきたんですかぁ？」
「人間の肉体はどれだけ熱に耐えられるのかを試そうと、ついさっき右腕を燃やしてきたからな」
「そうなんですかぁ！　それで何度耐えられたんですかぁ？」
「七十度ぐらいか」
「いいですねぇ！　私も試してみたくなりました！」
私が適当な答えを返すと、ナタリアは私の両手をパッと放し、その場で身体の向きを変えながら、辺りをグルグルと見渡していた。
「あぁそうだ。お前はステラ・レインズという女を知っているか？」
「はいはい！　レインズ家の始祖ですよねぇ？」

「その始祖のことを、お前たちレインズ家の人間はどう考えている？」
「あの連中は『レインズ家の誇りに懸けて粛正する』と言ってましたよぉ。あっ……私は誇りにも始祖にも興味がないです」
ナタリアは本当に興味がないらしく、すんっとした真顔でそう返答する。
「そんなことよりも聞いてくださいよぉ！　私、実習訓練で≫頭が二つ生えた犬≪に会いましてねぇ！」
「……≫頭が二つ生えた犬≪？」
「そうですそうです！　しかもベラベラ喋るし、名前も付いていてぇ……！　あぁ確か『オルトロス』と名乗っていましたねぇ！」
「……オルトロスか。奇妙な犬だな」
「はい！　ですがもう殺しました！」
楽しそうに喋りながら、右手の親指を下に向ける。一ヶ月前に『≫二つ首の獣≪を生徒が始末した』とティア・トレヴァーの口から聞いてはいたが、
「あの犬は中々強かったですねぇ！　今まで戦ってきたどんな犬よりも強かったですよぉ！」

（……もう一匹を殺したのは、やはりコイツだったか）

オルトロスを葬ったのはナタリア・レインズらしい。そもそもケルベロスと同族の時点で、生徒が敵う相手ではない。

「あの犬、斬っても斬っても怪我が治るんですよぉ！　力も大木をへし折れるぐらいに強くてですねぇ！」

「その犬とはどう戦ったんだ？」

「ずっと殴って、ずっと蹴って、ずっと斬りましたよぉ。そうしたらいつの間にか倒れてましたねぇ」

ただし――この戦闘狂だけは生徒の中でも規格外、いやレインズ家で括った方が良いだろうか。私は目の前で、宙を殴ったり蹴ったりしているナタリアを黙って見つめていた。

「あっ！　ではでは、食堂でお湯を沸かしてくるので失礼しますねぇ！」

ナタリアは思い出したかのように私へそう伝えると、全力疾走で廊下を駆け抜けていく。私は振り返らず、そのまま自室へと戻り、明日に備えることにした。

3:2 Out Of Charge ―充電切れ―

完治通告を受けた次の日。私は普段よりも早い時間帯に目を覚まし、制服姿でDクラスの教室へと向かっていた。部屋で登校準備をしている者が大半を占めているため、女子寮から出ていくまでに誰一人としてすれ違わない。

（……これからはこの時間帯を狙うか）

私がそんなことを考えながら歩いていると、アカデミーの正門前に二人の人影が見えたため、そちらの方向へと視線を向けた。

「ねぇいいでしょ？　私にも〝あの力〟を開花させる方法を教えて」

「何度も言いましたよ。貴方には不必要なものです……と」

（狐の女と……誰だアイツは？）

そこに立っていたのは十戒のティア・トレヴァー。そして両肩に触れる程度の黒髪を持つ女子生徒。どうやら二人で口論をしているらしい。

「私だってトレヴァー家の人間でしょ!?　これから吸血鬼と戦うために、お姉ちゃんのような力が私にも必要で――」

「»サラ«、貴方は何も理解していません。それに»あの力«は、今の貴方が開花させるべきじゃない」

「ね、ねぇ！　それってどういう意味なの……!?」

ティア・トレヴァーはサラの問いに答えることなく、そのまま背を向けてアルケミスの街へと去っていく。その場に取り残されたサラは、俯きながら石の壁に背を付けた。

（朝から威勢がいいな）

私は項垂れているサラを他所に、アカデミー内へと足を踏み入れ、Dクラスの教室へ向かう。

（まったく……面倒事ばかりで、まともにアカデミーの生活を送れん）

教室へと辿り着いた私は窓際の方へと座り、窓越しに澄み渡る青空を見上げた。転生する度に毎度考えるが、天気は»非常に空気が読めない«。

「よっ、アレクシア。今日は結構早いんだな」

「……お前が言える立場か？」

「いや、まぁ、言えねぇけど……」

教室に顔を出したキリサメは苦笑しながら、私の隣の席へ腰を下ろす。一ヶ月ぶりに顔を合わせたため、この男は気まずそうにしている。
「きょ、今日はいい天気だよな」
「どうでもいい」
「そういやさ、食堂に新メニューが追加されたの知ってるか？　名付けて〝チーズパン〟っていうチーズとパンが合体し――」
「興味ない」
キリサメは「そ、そうだよな……」と私から視線を逸らすと、次なる話題を考えようと黙り込んでしまう。
「何が言いたい？」
「えっ？」
「私に何か言いたいことでもあるんだろう？」
「まぁ……うん……」
私が呆れながらもそう促せば、キリサメは『スマホ』を取り出し、何度か指先で叩くと、液晶の画面を見せつけてきた。

「……これは、ケルベロスか？」
そこに写り込んでいたのは一枚の絵。三つ首に燃え盛る炎は、私たちが対面したケルベロスと酷似していた。
「やっぱり、似てるよな……」
「お前が言っていた小説とやらの絵か」
「偶々このイラストだけ保存してたんだ。どこからどう見ても、あのケルベロスと瓜二つだろ？」
「……仮に〝本物〟だとして、この世界のケルベロスとお前の世界の小説に出てくるケルベロスがなぜ酷似しているのか。それが最も不可解な事実だ」
私はキリサメからスマホを奪い取ると、目を凝らしてケルベロスの絵を観察してみる。毛の色も瞳の色も炎を放出する姿も、どれもが同じ姿。
「あの炎の力に名前を付けるなら〝インフェルノ〟がいいかもなぁ……」
「何を言っている？」
ボソッと独り言のように呟くキリサメ。私は眉間にしわを寄せる。
「あ、いや、ちょっとした想像っていうか、妄想っていうか……」

「……」

「イ、インフェルノって地獄の業火って意味だからさ。〝この世の善や悪を塵一つ残さず焼き尽くす〟みたいな力の設定にすれば、結構カッコいい感じになるかなぁって……」

「……」

「……すんません。何でもないです」

独りで語っているキリサメに冷たい視線を送ると、私は再びスマホへと視線を戻した。

「お前が読んでいた小説とやらは既に完結しているのか？」

「んー……途中で打ち切りになったからなぁ。俺も多少読んではいたけど、あんまり事細かには覚えてないんだ」

「……ケルベロス以外の眷属については？」

「ぼちぼち覚えているぐらい……」

「まぁいい。お前が生きてさえいれば、眷属が未知数の存在にならないことが分かった。これからは眷属の相手を――」

私がそう言いかけた途端、手に持っていたスマホの液晶画面がプツンと黒色の画面へと切り替わり、

「あぁあぁあぁーーーー!?」

キリサメは大声を上げながら私からスマホを奪い返すと、横についているボタンを何度も連打した。

「マジかよ。ついに充電切れに……」

「充電切れだと？」

「あぁ、これじゃあもう使えないな。この世界に来てから、可能な限り節約はしてたけどさ。まぁ流石に持たないか……」

「充電とやらをする方法はないのか？」

「ないんだよなぁそれが。充電するためのコードとか、コンセントとかあればいいけど……。そんな都合の良いものなんてこの世界にないだろうし」

キリサメは充電の切れたスマホをポケットにしまうと、大きな溜息をついて「どうしたものか」と両手で頭を抱えた。

「あの娘（むすめ）に聞いてみればいい」

「あの娘って、誰だよ？」
「A機関の主導者のことだ」
「あー、シャーロット博士のことか？　けどさ、どうしてあの子に聞くんだよ？」
「研究室にその箱とは別の箱が置かれていただろう。恐らく充電とやらをするための方法も知っているはずだ」
例え充電をする方法を知らなくとも、探求心の強いシャーロットであれば、その方法を自ら生み出そうとするだろう。利用するには丁度いい。
「んじゃあ座学が終わったら、一緒にシャーロット博士の研究室へ顔を出してみようぜ」
「あぁ」
「やっぱお前は一人で行かせようと……ってあれ？」
「何だ？」
「いや、アレクシアも付いてくるんだなぁって……」
キリサメは驚いた様子で私の横顔を見る。
「何がおかしい？」

「いやいや、普段だったら『一人で行け』とか『お前の御守はしない』とか冷たいことを言うだろ？　誘いに乗ってくれたのって、案外珍しいと思ってさ。もしかして少しは心を開いてくれて――」

「お前は思い違いをしているようだ」

私はキリサメの言葉を遮ると、頬杖を突きながらも横目で冷ややかな視線を送る。

「原罪や眷属のような想定外の存在。この存在に対抗するためには、私たち人間も新たな進化を辿らなければならない。それこそ、あの娘が開発したルクスαのような進化を」

「……進化」

「特にそのスマホとやらは上手く活用すれば、私たちにとってプラスの方向へ働く。つまり私がお前に付いていくのは――私自身の為だ」

「そ、そうか。これは新手のツンデレみたいなものか……？」

キリサメがワケの分からない独り言を呟いていれば、教室に実習訓練で生き残った生徒たちが次々と登校してくる。

「ア、アレクシアさん！」

「サディちゃん～！　久しぶりだね～！」
　一ヶ月ぶりに見かけたアリスとロイは早足で私の元へやってくると、近くの席へと腰を下ろす。
「アレクシアさん、怪我の方は大丈夫ですか？」
「もう完治している。それよりも……もう一人はどこにいる？」
　私はアビゲイル・ニュートンの姿が見当たらないことに気が付き、辺りを軽く見渡しながらその姿を探した。
「あぁ～！　アビーちゃんなら――」
「あたしはここだよ」
　私たちの前に姿を見せるアビゲイル。しかし以前のように二本足で、こちらへ歩いては来なかった。
「……それは後遺症か」
「まぁね。≫半身不随≪って診断されちゃったよ」
　車椅子に座った状態での移動。私以外が口を閉ざしていることを踏まえるに、どうやらキリサメたちはアビゲイルの状態を知っていたようだ。

「回復の見込みはあるのか？」
「一応リハビリはしているけど……前みたいに動けることはもう無いだろうね」
「そうか」
苦笑いをせざるを得ないアビゲイルを、私はしばらく無言のまま見つめる。
「お前のおかげで私は助かった……が、なぜ私のことを庇った？　あの状況で私を庇う必要はなかったはずだ」
「あたしは、訓練であんたのその左目を奪った。その責任を行動で返しただけさ。あんたを庇って、何の悔いも無いよ」
「……左目か。これを見ても、後悔しないと言えるのか？」
私は黒い眼帯を外し、キリサメたちへ再生した左目を見せつければ、あるはずのない眼球が目の前にあることで、口を開きながら呆然としていた。
「やっぱ、アレクシア……。あの時に見たお前の姿は、見間違いじゃなかったんだな」
「……あの犬に教えられた。私の母体は吸血鬼だったとな」
「犬ってさ～？　あのケルベロスってやつのことでしょ～？」

「あぁそうだ。私の肉体は半分吸血鬼で半分人間。炎を操れたのも、吸血鬼である母体の力を引き継いだからだと聞いた」

「あぁ、えっと、どういうこと？　あたしには何が何だか分からないんだけど……」

アビゲイルは重傷を負っていたことで、意識が朦朧としていた。恐らく私がステラと交戦していたことすら知らない。それを見兼ねたキリサメが、手短にアビゲイルへと説明をする。

「あ、あんた……きゅ、吸血鬼だったの……?!」

「しっ！　声がでけぇって！」

「ご、ごめん……」

アビゲイルは真実を知れば、車椅子がガタガタと揺れるほどに驚いた様子を見せた。私は「大袈裟な反応だ」と鼻で笑いながら、アリスとロイへ視線を向ける。

「お前たちは平然としているな。半分といえども私は人類の敵である吸血鬼だぞ」

「ん～……サディちゃんはサディちゃんかなぁって思ってるからね～」

「何を言っている？」

「つまりアレクシアさんはアレクシアさんってことです！　ちょこっと吸血鬼だ

としても、私たちの仲間ですから！」

「……馬鹿げている」

〝仲間〟だと言い切ったアリスに呆れた私は、同じようなことを述べたアーサーを脳裏に過らせつつも、静かに窓へと視線を逸らした。

3:3 BoringDay―つまらない日―

何週間ぶりかの座学を終えた私は、キリサメと共にシャーロットの研究室まで並んで歩いていた。わざわざ出向く目的は『スマホの充電』とやらをするためだ。

「なんか、久しぶりの割にフツーの座学だったな……」

「普通でいい。変に黙祷をさせられる方が気に障るだろう」

久々の座学は至って普通だった。始まり方も終わり方も、実習訓練前と何も変わらない。ぽつんぽつんと空いている席に対して、アーサーは何の反応も示さなかった。

「気に障るってことは……アレクシアも亡くなった人には思うことがあるのか」

「気に障るのは無関係の人間へ私が黙祷させられることに対してだ」

「ははっ、やっぱりそうですよねぇ……」

私の隣でキリサメが苦笑していれば、向かい側から大柄の男子生徒がずかずかと胸を張りながらこちらへと歩いてくる。

「よぉよぉ、アレクシアってのはおめぇか？」

筋肉質の体型に橙色の短髪。ニヤニヤと気色の悪い笑みを浮かべ、こちらの全身を舐め回すような視線を送ってきた。
「……知り合いなのか？」
「知らん。誰だお前は？」
「おれ様はアルフ・マクナイトだ」
「アルフ・マクナイト……あぁ、Ｃクラスで訓練の成績が三位の生徒か」
「おぉよく知ってんじゃねぇか。そんで、おめぇは総合成績トップのアレクシア・バートリで合ってんよなぁ？」
「間違っていないが、お前が私に何の用が――」
そう返答した瞬間、アルフは私の顔面に向かって右拳のストレートを放つ。
「おいてめぇ!?　急に何をして――ごふッ!?」
「おめぇは引っ込んでろよ」
私が床に背を打ち付ければ、我に返ったキリサメが止めに入ろうとする。しかしアルフは右拳をキリサメの鳩尾へと打ち込み、私の上へと馬乗りになった。
「なぁ優等生さんよぉ？　おれ様はどうしても信用できねぇんだ。おめぇが五百

八十一期生の中で、最も強いってことがよぉ」

そしてアルフは私の頬を強靭な両拳で何度も殴り続けると、胸倉を掴み上げて、厳つい顔を近づけてくる。

「メスの分際で、総合成績でトップを取るなんてありえねぇ。教師共相手に腰でも振ったのか？　あぁ？」

「……」

「何とか言えよなぁ？　」

目の前まで迫りくるアルフの顔。私はその横暴な顔を鼻で笑いながら、血唾を床に吐き捨てた。

「おめぇ、何を笑って……」

「生きることが――そんなにつまらないか？」

「あぁ？」

「生きることがつまらないのかと聞いている。その耳は飾りではないだろう」

胸倉を掴むアルフの手を片手で押さえ、こちらを睨みつける瞳を覗き込み、私はそう問いかける。

「……何を言ってやがる？」
「自分が強者として認められないこのアカデミーが、そんなにつまらないのか？　それとも……自分の思い通りにいかないこの世界がつまらないのか？」
「おめぇ、ワケの分からねぇことばかり言うんじゃ――」
アルフは少しだけ動揺した素振りを見せると、やけになって振り上げていた拳で私の顔を殴ろうとしたのだが、
「それ、嘘だよね？」
「……ッ！」
いつの間にか一人の生徒が中腰になって私とアルフの横顔を眺めていた。それに気が付いたアルフは振り下ろそうとしていた拳を止める。
「アルフ君、この子に図星を突かれちゃったでしょ？　動揺が顔に出てるよ？」
「だ、誰だよおめぇは……！」
「嘘をついたら駄目だよ。アルフ君の心が汚れるからね」
長い白髪を持ち、黒色のマフラーを首に巻いた生徒。ぱっと見は女性だが、男子生徒の制服を着ていることから、恐らくは男性。

「あれ？　アルフ君、もしかして僕のことを怖がってるの？　怖がってるのって『取り柄の強さで一番が取れなかった』から？」
「……!!」
「それとも『僕が君の心を読み取っている』から？」
「ふ、ふざけんじゃねぇ!!　そもそもおれ様が怖がってるわけ――」
「あ、また嘘ついたでしょ？　今さっき嘘は駄目って言ったばかりなのに……」
「き、気持ちわりぃんだよッ……!!　さっきから何なんだよおめぇは?!!」
アルフは私の胸倉から手を離すと、詰め寄ってくる白髪の生徒に右拳ですぐさま殴りかかった。
「……!?」
しかし白髪の生徒はアルフの右拳を軽々と避け、空いている左手を掴みながら、無理やり自身と握手させた。
「僕の名前は≫クライド・パーキンス≪。気軽にクライドって呼んでくれていいよ」
「は、放せこの野郎!!」
「あっ……」

アルフは即座に手を振り払うと、白髪の生徒から距離を取り、私たちへ背を向ける。
「チッ、おめぇのせいで調子が狂った」
「うん。今のは嘘をついてないね」
「黙りやがれ！　おめぇは気色がわりぃんだよ!!」
「うん。今のも嘘をついてな――」
白髪の生徒がそう言いかけた瞬間、アルフは廊下の壁に勢いよく蹴りを入れ、どこかへ立ち去ってしまった。
「いってて……アレクシア、大丈夫だったか？」
「私の心配より、自分の心配をしろ」
アルフがその場から立ち去れば、うずくまっていたキリサメが片腹を押さえながら立ち上がり、私の身を案じてくる。
「お前の方が滅多打ちにされてたし……。心配するに決まってんだろ」
「おー……彼は君のことを本当に心配してるみたいだよ？」
「……何なんだお前は？」

先ほど自身のことをクライドと名乗った男子生徒は、私が起き上がる姿を眺めながら、「うんうん」と頷いて感心していた。
「僕はクライド・パーキンス。クライドって呼んでくれていいよ――≫バートリ≪さん」
「なぜ私の名前を？」
「同じクラスのレイヴィンズさんからよく話を聞いていたんだ。バートリさんが凄い人だってことや、孤児院仲間だってことをね」
「……アイツか」
「だからバートリーさんも僕のことを気軽に呼んで――」
思い返してもみれば順位表を目にしたとき、クライド・パーキンスとクレア・レイヴィンズは同じBクラスだった。
「どうでもいい」
私はクライドが差し伸べた右手を払いのけ、自らその場に立ち上がり、口元に付いた血を制服で拭う。
「私がお前をどう呼ぼうと私の勝手だ。それと……私を下の名前で呼ぶのはやめろ」

「え、どうして？」
「不機嫌になる。ただそれだけだ」
「んー……」
クライドは何の疑問が生じたのか、ジリジリとこちらへ歩み寄り、鼻先が触れるギリギリまで顔を近づけてきた。その吐息からは妙に甘い匂いが漂ってくる。
「初めてかもねー。僕がこんなに心を読み取れないのって」
「……」
「君はもしかして≫心が無かったり≪する？」
「お前の趣味の悪い≫覗き見≪もその程度ということだ」
私はそう吐き捨てると、クライドの横を通り過ぎ、シャーロットの研究室まで向かうことにした。その最中、私の脳裏にパーキンス家の始祖と対面した記憶が蘇る。
『……≫悪党≪、こちらと手を組まないのは≫嫉妬≪が原因か？』
『それはお前の方だろう≫悪趣味≪。≫嫉妬≪という感情を教えてやろうか？』
『惜しいことだが、君から学べることは何も無い』
『ならお前は一生私を越えられないままだ』

パーキンス家の始祖は私のことを〝悪党〟と呼んでくる男。だから私は人の感情を学ぶために心を操るアイツを〝悪趣味〟と呼んでいた。

「ちょ、ちょっと待ってアレクシア！　一応助けてもらったんだし、お礼ぐらいは……」

「いいよいいよ。バートリさんは感謝する気持ちはないみたいだからね」

「あいつ、本当に不器用っていうか、素直じゃないっていうか……」

「気にしなくていいよ」

キリサメはその場で大きな溜息をつくと、クライドはキリサメの左肩を軽く叩く。

「えっと、クライド……だっけ？　お前のおかげで助かったよ。今度また会った時に埋め合わせするわ」

「これぐらい大丈夫だよ。あっ、君は女の子からの印象がいいタイプだったり？」

「い、いや、アレクシアとはたまたま仲が良いだけで……」

「君は『女の子から好印象を貰いたいタイプ』だよね？」

「え？　そ、そりゃあ、まぁ貰いたいけど……」

「僕は仲良くなる方法を知ってるよ。どう？　少しでも僕と話を――」

「キリサメ、行くぞ」
「わ、わりぃ！　アイツ、機嫌悪そうだからさ！　もう行くわ！　色々とあんがとな！」
　感謝の言葉を述べてから、私の後を追いかけてきた。クライドは黒色のマフラーを片手で掴み、私たちとは逆方向の方角へ歩き出す。
「おいアレクシア……！　ちゃんと『ありがとう』のお礼ぐらいは言え――」
「あの生徒と長話するのは危険だ」
「は？　危険ってどういう……？」
「そのままの意味だ。あの男と話してもいいことがない」
「待て待て！　そりゃあさ、ちょっとはおかしいところもあるかもしれないけど……。普通に会話もできるし、あのアルフってやつも追い払ってくれ――げふっ!?」
　必死にクライドのことを庇おうとするキリサメ。私はスマートフォンとやらが入ってるであろう胸ポケット辺りを右手で強く叩いた。
「それのことを知られたらどうする？」
「それって、スマホのことか？」

「あの男はお前から情報を抜き取ろうとしていた」
「情報？　一体何の？」
「私とそのスマホの情報だ」
クライドは私の心理を読み取ることを諦めた途端、キリサメにその矛先を向けていた。露骨すぎる対象の切り替え。まるで詮索する方向性を改めるかのようなもの。
「……私はあの男に心は読み取らせないが、お前はどうなんだ？」
「ま、まぁ、すげぇ言い当てられたけど……」
「他人と話をするな、その口を塞げ、言葉を慎め」
「俺はお前の犬かよ……」
キリサメは両肩を一瞬だけがっくりと落とすと何か対策を閃いたようで「そうだ！」と言いながら、私の方へ自信満々な顔を向けてくる。
「どうすれば心理戦に強くなれるか教えてくれよ！」
「はぁ……お前ほど単純な男が強くなれると思うか？」
「分かんないだろ？　俺にも心を読み解く才能とかあるかもしれな――」

「お前にその才能はない」
「どこまでも厳しい性格だなお前は!?」
声を荒げるキリサメ。私は「仕方のない男だ」とぼそっと呟き、その場で足を止めると、
「お前には――≫気になった異性≪がいる」
「へ……？」
キリサメの顔を見上げながら、そんな言葉を投げかけた。
「その異性は、このアカデミーにいる」
「は、はぁ!?」
「初めて会った時から気に掛けていたが、中々声を掛けられないまま、時間が過ぎている」
「ちょ、ちょっと待てよおい!?!」
「そしてその異性の名前は――」
「待て待て待てぇえぇッ!!」
キリサメは慌てふためき、私の口を手で塞ぐ。図星を突かれているようで、顔は

真っ赤だ。
「な、なんでお前がそのこと知ってんだよ!?」
「≫ウォーム・リーディング≪」
「ウォーム・リーディング……？」
「一定の情報を得ている状態で≫コールド・リーディング≪することだ」
「コ、コールド・リーディング……？」
「≫事前の準備無しで心を読み解く≪テクニック。あの男はこの手法を使っていた」
理解できていないキリサメに私は渋々こう説明する。
「≫気になった異性がいる≪という言葉に、好意を抱いているという意味は含まれていない。だがお前は≫好意≪の意味だと捉えただろう？」
「そ、そういえば……」
「それに初めて会った時から気に掛けていた……というのは当たり前。最初に気になった異性がいると言っているのだからな」
「あ、そうか……!!」
「気になったままでいる、というのも声を掛けられないからこその状態……となれ

ば、時間は過ぎているだろう」

　明確な言葉を使わず、広い意味で捉えられる言葉を使う。そうすれば勝手に相手がボロを出していく。これがコールド・リーディング。

「覚えておけ。読み解くものは心ではなく、相手の『顔・衣服・表情・匂い・口調』それらすべてを読み解くことを」

「じゃ、じゃあ占い師とか霊媒師とかってインチキだったんじゃ……」

「何を指しているかは知らんが、お前のことを最も知る者はお前自身だ。読み解かれたときは、自身がボロを出していると反省しろ」

「は、はい……わ、分かりました……」

　あのクライドという男はまだ未熟だった。そう独白しながらも、私は隣で息を呑んでいる単純な男を引き連れて、研究室に向かうことにした。

3:4 Charging―充電―

私とキリサメは数分ほど廊下を歩き続け、研究室の扉の前まで辿り着く。扉の向こうからは、ブクブクとフラスコが沸騰する音が聞こえてくる。
「なぁアレクシア。どうやってシャーロット博士にスマホについて聞くんだ？」
「私に考えがある」
「おっ、やっぱりこういう時も頼りになるな！」
キリサメは私の返答を聞けば、扉を三度だけノックした。
「ふむ、一体誰かね？」
「私だ」
「誰かねと聞いているのだよ？」
「ア、アカデミーの生徒の、キリサメとアレクシアです！」
「アカデミーの生徒……。私の元へ尋ねてくるなんて珍しいものだ」
シャーロットは「まぁ入りたまえ」と私たちを研究室へ招き入れ、低品質な木の椅子を二つ用意して座らせる。

「服装が変わったな。衣替えの時期ではないだろう」
「ヘレン君に怒られたのだよ。『今すぐ専用の研究服を用意しろ。この研究室で事故が起こりかねない』とね」
「ははは、そりゃあそっすよねぇ……」
以前会った時のシャーロットはフリルの付いたドレスを着ていたが、今はフードの付いたぶかぶかの黒と白のジャケットと、黒の長ズボンを履いていた。
「繊維はこの制服と同じものか？」
「中々に鋭いじゃないか。この服は燃えにくい・傷みにくいだけでなく……〝臭いにくい〟という特徴もあるのだよ」
「あの、臭いにくいというのはどういうことっすか……？」
「私はお風呂が大の嫌いでね。今まで一週間以上も入浴しないことなんて当たり前だったのだよ」
「い、一週間以上も……!?」
「それが故に、臭いがキツイと言われてね。解消せねばならない問題だと頭の片隅に置いてはいたのだ。それがこの新開発した衣装で解消したのだよ」

シャーロットは私たちの前まで歩み寄り、着ている衣服を鼻元へ近づけてくる。
「ほら、嗅ぎたまえ。かれこれ二週間以上も入浴していないが、臭い一つしないだろう？」
「え、遠慮しときます……!!」
「臭いに問題はないのだよ。遠慮しなくともこんなに無臭で――」
「お前は汚いことに変わりはない。離れろ」
「ふむ、本当に無臭なのだがね……」
私はシャーロットに距離を取れと要求すると、残念そうに二歩三歩と後退りをした。キリサメはこちらへ「ナイスだアレクシア！」というような賞賛の視線を送る。
「それで、私に何か用でもあるのかね？」
「あぁ、お前に聞きたいことがある」
「聞きたいこと？」
「スマートフォンの充電とやらをさせろ」
「ちょっ……!?!」

キリサメが目を見開き、思わず声を上げた。シャーロットはゆっくりと首を傾げながら、何度かこう復唱をする。

「スバートゴン？」

「スマートフォンだ」

「アラートオン？」

「スマートフォンだ」

「スゲーナフォン？」

「スマートフォンだ」

「ブレーカドン？」

「スマートフォンだ――」

「何回繰り返すんだよ!?」

何度も間違えるシャーロットに正式名称を伝えていれば、キリサメが横から割って入り、大声を上げる。

「ふむ、スマートフォン……」

「お前は知っているはずだ」

「すまないが、私はスマートフォンとやらを知らないのだよ」
「嘘をつくな。お前の研究室に同じものがあるだろう」
「研究室に同じもの？　……あぁ、君たちが見たのはアレのことかもしれない」
シャーロットは心当たりがあるようで、研究室の隅にある棚の引き出しから何かを取り出し、私たちに見せてきた。
「……何だこれは？」
長方形をしているようだが、スマートフォンに比べてやけに縦に長く分厚い。箱のように開けるのか、割れ目も見える。色は銀色だ。
「知らないのかね？　この箱の名前は――」
「≫ガラケー≪」
シャーロットが名称を述べようとした瞬間、キリサメが被せるようにして名称を呟く。
「ほう、よく知ってるじゃないか。この長方形の箱は≫ガラパゴスケータイ≪と呼ばれるらしい。それを略して≫ガラケー≪なのだよ」
「……アレクシア」

キリサメが何かを言いたげな様子で私の名前を呼ぶ。恐らくはこの男が住んでいた世界にある代物なのだろう。

「後にしろ。今はスマートフォンとやらが充電できるかできないかの話だ」

私はキリサメの懐に手を入れ、スマートフォンを奪い取ると、シャーロットの前に突き出す。

「ふむ、これがスマートフォンと呼ばれるものかね？」

「この男が言うにはそうらしい。面倒なことに電力不足で動かなくなってな。お前の技術力でどうにかできないか？」

「よく見せてくれたまえ」

シャーロットにスマホを手渡せば、何度も表と裏をひっくり返し、コンコンと軽く叩いたりを繰り返す。

「うむ、結論から述べよう」

「あぁ」

「どうにかなる」

「マジですか!?」

「このガラケーと呼ばれるものと色々と酷似している点があるのだよ。これを上手く利用すれば、電力を貯蓄するための部品を作るのは容易いことだろう」
「そうか。ならお前にそれを預け――」
「ただし！」
そんな私の言葉を遮り、シャーロットはこちらにビシッと左手で二本の指を立てる。
「頼み事には、対価というものが必要なのは分かるかね？」
「対価って……俺たちに何を求めるんすか？」
「至って簡単な要求を二つ呑むことが条件なのだよ」
「二つか。幼い癖に強欲な娘だ」
「君たちは二人で、私は一人だろう。妥当な要求だと思うがね」
「まぁいい。お前の要求は何だ？」
私がそう問いかければ、まずはキリサメを右手で指を差す。
「キリサメ君はこのスマートフォンと呼ばれる機械の使い方を、研究の一環として私に教えたまえ」

「え？　使い方っすか？」
「実に興味深いのだよ。この機械はこれからの私に刺激を与えてくれる代物に近いかもしれない」
「まぁ、それならいいですけど……」
キリサメが要求を呑めば、立てていた指を一本減らし、次に私を右手で指差してくる。
「次にアレクシア君に求めるものだが……」
「何だ？」
「実は丁度いいタイミングでね」
「どういうことだ？」
「君には一週間後に控えた対人戦をしてもらいたかったのだよ」
「対人戦だと？」
「グローリアの貴族たちがこのアカデミーへ集結する。その余興として、代表に選ばれた生徒同士の対人戦を披露するのが一環でね」
対人戦。悲劇が起こる前の実習訓練で行われていた。私は片目を失っていたた

め、エイダからの要請で欠場していたが……。
「なぜ私を選ぶ？」
「総合成績トップの者は、いわば五百八十一期生を象徴する希望。リンカーネーションは貴族たち出資あっての組織で、信頼関係を保つためには、こうして対人戦を披露し、安心させる必要があるのだよ」
「〝見世物〟ということか」
「うむ、見世物に近い」
皮肉を肯定するシャーロットを前にして、私はしばらく考える素振りを見せる。
「丁度いいというのは、私を動かすための材料がそこにあったからか」
「君は得することがなければ動かないだろう。だからヘレン君もどうしたものかと悩んでいたのだよ。そんな時にアレクシア君の方からきっかけを運んできてくれてね」
「……運のいいヤツめ」
「どうするかね？　君が要求を呑めば、交渉は成立だ」
どうやっても逃れようがない。私は溜息をつき、シャーロットが立てていた一本

の指を曲げさせた。
「ふむ、交渉は成立ということだね」
「アレクシア、ほんとにいいのか？」
「対価は必要だと、何となく覚悟はしていたからな」
「そうそう、苦難があってこそ芽生える友情なのだよ」
「生意気なガキだ」
シャーロットは満足そうに何度も頷くと、手に持っていたスマートフォンを机の上に置く。
「それはそうと、君たち二人はアカデミーを卒業したらどこに所属するつもりかね？」
「しょ、所属ってなんすか……？」
「知らないのかね？　君たちは卒業後、七つの機関のどれかへ所属する機会が設けられるのだよ」
「七つの機関？」
「まったく、引きこもりの私よりも世間知らずなのはどうかと思うがね……」

私とキリサメが何も知らないことに苦言を呈しながらも、シャーロットは棚に納められた書類を手にして、机の上へ並べていく。そこに書かれていた内容は、

A機関：グローリアでの活動&武装開発
～主導者～
・Charlotte（シャーロット）
・Nicholas Irvine（ニコラス・アーヴィン）
・Flora Abel（フローラ・アベル）
・Eliza Arkwright（エリザ・アークライト）
B機関：A機関の支援&他機関への人員派遣
～主導者～
・Kamil Blain（カミル・ブレイン）
N機関：素材の採掘、または改良
～主導者～

・ＲｅｘＮｅｗｔｏｎ（レクスニュートン）
Ｏ機関：吸血鬼との戦闘（後方支援）
～主導者～
・Ｅｌｌｅｎａ Ｏｌｉｖｅｒ（エレナ オリヴァー）
Ｐ機関：吸血鬼の領土への偵察
～主導者～
・Ｐｅｒｃｙ Ｐｌｅｎｄｅｒ（パーシー プレンダー）
・Ｇｉｎｏ Ｐｅｒｋｉｎｓ（ジーノ パーキンス）
Ｒ機関：吸血鬼との戦闘（前線）
～主導者～
・Ｓｏｎｉａ Ｒａｉｎｅｓ（ソニア レインズ）
・Ｌｕｎａ Ｒａｉｎｅｓ（ルーナ レインズ）
Ｔ機関：難民の救助＆他国との交渉
～主導者～
・Ｔｅａｒ Ｔｒｅｖｏｒ（ティア トレヴァー）

というような機関の説明だった。この中で知っている名前もいくつかある。
「これが七つの機関なのだよ。リンカーネーションは機関ごとに分割され、更にその中で銅や銀やらの階級を振り分けられるのだよ」
「アーサー先生とかってどこの機関に所属してるんすか？」
「アーサー君は私たちのA機関なのだよ。教師としてグローリアで活動しているということだね」
「この主導者たちは全員十戒なのか？」
「うむ、私とカミル君を除けば十戒で構成されているね」
名家の名前が揃っているとは思ったが、やはり主導者を占めているのは十戒だった。私は一人ずつじっくりと名前を暗記していく。
「あの皇女はどこに所属している？」
「ヘレン君はどこにも所属をしてないのだよ。そうだね……リンカーネーションの主導者とでも答えておこうか」
（……何か事情があるな）

ペラペラと喋りつづけるシャーロットの口が返答に詰まった。どうやら皇女がどの機関にも所属しない裏の理由があるらしい。
「これってどういう流れで所属が決まるんすか？」
「まずは第一から第三志望まで決めてもらう。その後は『卒業時点での成績』と『面接』をして、所属できるかどうかが決まるのだよ」
「マ、マジか、面接もあんのかよ……」
「安心してくれたまえ。面接は意思の確認に過ぎない。何を持ってリンカーネーションに入ったのか、なぜこの機関に所属したいのか……というような方向性を聞くのだよ」
いずれかの機関に所属する必要があること。ここで生じる問題は私の考えに最も近い機関が存在するかどうか。
「もしもなんですけど……」
「何だね？」
「もし、どの機関にも所属できなかったら……どうなるんすか？」
「ふむ、それは〝無所属〟となるだけだね」

「無所属？」
「リンカーネーションの一員ではあるが、機関には所属していない状態となるのだよ。推奨はできないものだね」
　シャーロットは推奨できない理由を続けてこう話す。
「よっぽどの問題児で成績不良な生徒でなければ、ほぼ確実に機関へ所属できる。もし仮に所属できないことがあれば、そのよっぽどの問題児か成績不良に当てはまるだろう」
「それの何が問題なんだ？」
「ここだけの話だが……リンカーネーションでの無所属は差別を受けているのだよ。その差別に耐えられない者たちが、アルケミスやグローリアを出ていくことも多い」
「さ、差別って……。出ていくぐらい、厳しいんですか？」
「うむ、一番の問題は〝報酬〟なのだよ。無所属の者には定額の報酬はもちろん、食べ物すらも与えられない。だから耐えかねて、グローリアを出て行ったり、故郷に帰ったりするのだね」

思っていた以上にリンカーネーションという組織は複雑かつ闇が深いらしい。アカデミーなどはただの茶番に過ぎないようだ。

「あのお人好しの皇女が、よくこの差別を黙認しているな」

「以前は無所属にも報酬が与えられ、食事も与えられたりしたらしいがね。ティア君がその制度を変えたようだよ」

「十戒のティア・トレヴァーがか？」

「うむ、風の噂に過ぎんがね」

無所属のデメリットは大きい。どこかの機関へ所属するべきか。私がそんなことを考えていると、シャーロットが私の背中を軽く叩いた。

「なに、アレクシア君は心配することないだろう。君なら今にでもＡ機関へ所属できるのだよ」

「機関ごとに難易度でもあるのか？」

「結局は意思の相違がないかが課題だがね……志望者が多いのは毎年度Ａ機関とＢ機関がトップ。難易度は高いだろうね」

「どうして難易度が高いんすか？」

「ふむ、ずばり吸血鬼と交戦する機会が少ないからだろう。安心安全のグローリアで活動するのだからね」

優先するのは可愛い我が身。ならば何故リンカーネーションの一員になろうとしたのか。これでは本末転倒ではないか。

「おっと、もうそろそろ寮へ帰るのだよ。門限まで後少しだ」

「や、やべぇッ!!　アレクシア、早く帰ろうぜ！」

「お前は先に行け。私は少しだけ話がしたい」

「お、おう？　わ、分かった！　お前も怒られる前に部屋に戻れよ！」

時刻が門限に近づくのに気が付いたキリサメは焦りながらも、シャーロットに一礼し、

「そのスマホ、よろしくお願いします！」

「うむ、任せたまえ」

研究室を飛び出すように、全力疾走で駆けて行った。

「まだ話があるのかね？」

「あぁ、アビゲイル・ニュートンという生徒を覚えているか？」

「うむ、覚えているとも。このディスラプターを改造した子だね」
シャーロットは机の上に置かれたディスラプターの試作品を手に取り、私へ覚えている証拠として見せつける。
「あの生徒はお前が開発したディスラプターを解体し、少ない道具で爆発物と雷管を作り上げた」
「ほう、ディスラプターでそれらを……」
「しかも十五分でだ」
「ふむ、たった十五分で……」
「だが、私を庇ったせいで下半身不随となった。しばらくはまともに動けん。いや、もしかしたら永遠に動けないかもしれない。だが足が動けなくとも、手は動かせる」
やや驚いているシャーロットを他所に、私も研究室の扉へと近づく。
「後は……アリス・イザード」
「アリス君がどうしたのかね？」
「あの女は無能だ。訓練の成績も最下位で、座学も最下位。どうしようもないほど

までに役に立たん」
「……」
「だがあの女は囚になったときの自己犠牲の精神と、死に対する果敢さは賞賛できる。後はそうだな……根性とやる気ぐらいか」
背を向けながら説明をしていれば、シャーロットは「ごほんっ」とわざとらしく咳き込んだ。
「つまり……アレクシア君は何が言いたいのだね？」
「……私が総合成績トップだからどうした？　実習訓練の一件で生き残ったのは成績優秀者だけか？　それは違うはずだ」
「……」
「成績なんてものは、実戦で何の役にも立たん。注目を向けるべきは成績じゃないだろう。注目するべきは予想せぬ事態が起きた時に、そいつが行動を起こせるかどうかだ」
シャーロットは険しい表情を浮かべながら黙り込む。私はそのまま振り向かず、扉の前まで辿り着いた。

「だがそれでも……もし成績を参考にするつもりなら、総合成績トップの私は――」

そして私は扉に手をかけ、廊下へと一歩だけ踏み出し、

「――Ａ機関へアビゲイル・ニュートンとアリス・イザードの二名を推薦する」

そのままシャーロットのいる研究室を後にした。

3:5 Ｅｘａｍｐｌｅ ―事例―

シャーロットと交渉をした三日後。私は要求された通り、貴族の見世物となるための対人戦について、空き部屋にて召集を受けていた。

（何だ。誰もいないのか）

アーサーから召集場所を教えられ、空き部屋に訪れてはみたものの、まだ誰一人として集まってはいない。私は気だるさにより鉛のように重くなった身体を、近くに置かれた椅子へ腰かけ、休ませることにする。

「五分前集合か。大変熱心なことだ――アレクシア・バートリ」

「誰だお前は？」

壁に飾られた時計を眺めていると、空き部屋に紫髪の男子生徒が姿を見せる。片手には分厚い本、顔には片眼鏡。いかにも〝頭脳派〟らしい容姿だ。

「私は〝セバス・アーヴィン〟という名だ。それ以上は何も言う必要はあるまい」

セバス・アーヴィン。

名家であるアーヴィン家の血を継ぐ人間。瞬間、私の脳裏にアーヴィン家の始祖と対面した記憶が蘇る。

『〝お嬢ちゃん〟、止めた方がいいすよ。あんた一人であの数の吸血鬼は相手できないと思う。……知らんけど』

『〝怠慢男〟、私に指図するつもりか？』

『指図というか、忠告なんすけど。……割とマジで』

『お前は忠告できる立場の人間ではないだろう』

アーヴィン家の始祖は私のことを〝お嬢ちゃん〟と呼んでくる男。この男はまともに動くことが少ないうえ、だらだらとしているため、私は〝怠慢男〟と呼んでいた。

「まさかだとは思うが、お前がもう一人の被害者か？」

「不正解だ。私は対人戦に出場する二名の生徒に、説明をするためここへ訪れた」

「説明役か。なら私の相手は誰だ？」

「いずれ分かる」

数分も経てば扉がゆっくりと開く。私は椅子に座りながら振り返り、その人物の姿を確認してみれば、

「ここで合ってる？」
「あぁ、間違いではないが……」
前に早朝からティア・トレヴァーと話をしていた女子生徒だった。確か≫サラ≪と呼ばれていたはずだ。
「集合時刻を破る寸前だったな」
「破る寸前であって、破ってはいないでしょ？」
「致し方のない性格だ」
不機嫌なセバスへ「遅刻していない」と主張したサラは、時計の時刻を顎で指し示し、私の隣に腰を下ろす。
「さて……今回対人戦に出場してもらうのはアレクシア・バートリ、そして≫サラ・トレヴァー≪の二名だ」
「アレクシア・バートリ……。あなたって総合成績で一位の生徒よね？」
「そうだな」
「ふーん、結局はあなたに決まったのね」
納得するような反応を見せるサラ。私はその反応に眉をひそめる。

「結局はだと？」
「話は多少逸れるが、私が説明する。仮にアレクシア・バートリが出場しなかった時、この場にいるのはナタリア・レインズとなるはずだったのだが……」
「アイツ、私とは戦いたくないって辞退したのよ」
「辞退？」
「彼女の言い分は『私よりも弱い人とは戦いたくないです』というものだ」
ナタリアからすればサラとは既に訓練の分野で、自分よりも下だと格付けされている。あの性格からするに強者と戦うことにこだわるため、当然のように断りを入れるだろう。
「なるほどな。そこで『ならば誰と戦いたいのか』と聞いた時に上がった名前が私だったのか」
「その通りよ。アイツはあなたと本気で戦うことを求めた。けど分かるでしょ？この対人戦は本気の殺し合いじゃないことぐらい」
「あぁ、あの女ではとてもじゃないが見世物にはならんな」
「だから私があなたの相手として選ばれたのよ」

「ナタリア・レインズは問題児。目的は貴族たちに披露すること。この過程から考察すれば、この組み合わせが妥当な判断だと私は結論付ける」

手加減を知らない。空気が読めない。優先するは自分自身。この三拍子が揃う時点で、ナタリアが候補から外れてもいい。

「そういえばあなた、その片目はどうしたの？」

「それぐらい察しろ」

「……ご愁傷様」

私は片目について深くは説明をせず、サラ自身に解釈をさせる。その様子を眺めながら、セバスは手に持っていた本のページとページの隙間から二枚の紙を取り出すと、私とサラへ一枚ずつ手渡す。

「話が逸れた。軌道を修正し、当日について説明をさせてもらおう」

「ええ、お願い」

「実習訓練の対人戦とは少しルールが違う。まずは一本先取だったのが、三本先取に変更された」

「判定はどうなる？」

「そこに変更はない。武装は〝模擬刀〟とプラスチック球形弾の〝銃〟の二つ」
「……木刀じゃないのね？」
「詳細は不明だが、貴族は模擬刀をご所望なのかもしれない」
渡された紙に記載された当日の流れを確認していると、とある文章に視線が止まった。
「この『一本ごとに十分以上の時間を掛ける』というのは何だ？」
「〝十分以内に決着を付けるな〟ということだ。三十分以上はお前たちに対人戦を続けて欲しいのだろう」
「ほぼ八百長に近いわね」
「あくまでも目的は貴族を楽しませることか。つまらん見世物だ」
真剣勝負ではなく、貴族たちを盛り上がらせるための対人戦。これではまるで貴族たちの玩具、愚にも付かぬ話だ。
「おおよそは説明をした。疑問点があれば私に質問してくれ」
「私は……特にないわね」
「私もだ」

「ならばこれで解散だ。後はお前たちの健闘を祈ろう」
セバスは説明役の責務を全うすると、早足で部屋から出て行ってしまう。あの男もまた、私たちのように面倒役を押し付けられた立場なのだろう。
「……アレクシア・バートリ」
「何だ？」
「私はあなたに負けないから」
「……八百長の対人戦に、勝敗を競うほどの価値はないだろう」
「知らないの？　この対人戦を見に来るのは貴族たちだけじゃないわ。あの十戒たちや皇女様だって見に来るのよ」
サラは椅子から立ち上がると、欣幸（きんこう）の至りだと言わんばかりに紙から私へ視線を移した。
「私にとってこの対人戦は、実力を披露できるチャンスにもなる。あなたに勝つことができれば、お姉ちゃんもきっと私のことを……」
「お前の姉はティア・トレヴァーなのか？」
「ええ、私のお姉ちゃんは十戒のティア・トレヴァーよ」

「数日前、朝方に口論をしていたな」
「……あなた、見ていたのね」
サラは私に盗み聞きされたことに対して不快感を露にする。しかし秘めている想いを抑えきれないのか、私に向けて淡々とこんな話を始めた。
「私はトレヴァー家の血を継いでいる。今すぐにでもお姉ちゃんのようになって、吸血鬼たちと戦わないといけないのに……」
「……」
「お姉ちゃんは、私を認めてくれない。アカデミーに入学する前から、私をリンカーネーションから遠ざけようとして……」
「遠ざける、か」
「だからこの対人戦は、私が戦えることを証明するいい機会なの。五百八十一期生を代表するあなたに勝てば、お姉ちゃんも私のことを認めてくれるはず」
話だけ聞いていれば、サラ・トレヴァーはどうも生き急いでいるように見える。恐らくは名家としての重荷を抱えているのだろう。
『キャハハッ、またリリアンと会っちゃったね≫自己顕示欲≪！』

『私に何の用だ≫虚言癖≪。また下らん話でもしに来たのか？』
『バーカ！　脳みそミジンコ以下のお前が、ここでくたばってないか見物しに来ただけだしー！』
『勝手にしろ。私はお前の死に目など興味はないが』
脳裏に過るのはトレヴァー家の始祖である≫リリアン・トレヴァー≪との会話。見栄を張るために嘘をつくことから、私はコイツを≫虚言癖≪と呼んでいた。そして向こうは私が目立ちたがり屋だと認識していることから≫自己顕示欲≪と呼んでいる。
「長話をしてもらったところ残念だが……」
「……？」
「私はお前の求める勝利の意味に興味がない」
「は、はぁ?!」
私は椅子から立ち上がり、声を荒げたサラと向かい合う。例えこの女が名家の重荷を抱えていようが、姉に認めてもらおうとしようが、私には関係のないことだ。
「だから――勝敗などどうでもいい」
「……！」

「お前が勝ちたいのなら勝てばいい」
「……」
「勝つのは簡単だ。私を倒すだけ。たったそれだけでお前の求めた勝利と、周囲の人間からの承認を手に入れられる」
私は態度を示し、サラの真横を通り過ぎる最中、
「ただお前が懸念すべきは――」
すぐ隣で歩みを止めると、
「――その安易な考えだ」
そう呟きながら、空き部屋を後にした。

昧爽（まいそう）の時刻、立ち込める朝靄（あさもや）。貴族たちが対人戦を見物するために集う予定の会場で、ヘレン・アーネットはたった一人で会場の下見をしていた。
「やっぱりここにいたか」

「カミル。今日は目覚めが早いな」
「俺だってこんな時間に起きたくねぇよ。だが急に部下から伝達が来たもんでな。それをお前に報告しに来たんだ」
「ほう、内容は？」
カミル・ブレインは手に持っていた報告書を見ながら、ヘレンに向けてこう読み上げる。
「≫ドレイク家≪の夫妻が容態を崩した。当日、グローリアの会場には来れないとのことだ」
「容態を崩した……。それは大変だな」
「この連絡と共に、ドレイク家から≫派遣要請≪も届いた」
「派遣要請？」
「館の住人が消える――≫失踪事件≪が起きているらしい」
「失踪事件……」
ヘレンはカミルから報告書を受け取ると、一文一文をじっくりと眺めながら、表情を険しくさせていく。

「ちなみだが、ドレイク家の人間は食屍鬼か吸血鬼の仕業だと主張している」
「……」
「だがまぁ、ドレイク家からはいい評判は聞かねぇ。まだ分からんが、失踪という名の〝家出〟じゃねぇか？　T機関から銅の階級を数人派遣させれば解決する気もするが……」
「どうだろうか。ここは暇な私が一度顔を出した方が――」
「馬鹿言うな。お前はドレイク家の人間に嫌われてるだろうが。館にも入れてもらえないぞ」
「しかしだな……」
「皇女、お前は大人しくしてろ。前のような〝いざこざ〟をまた起こすつもりか？」
カミルはヘレンから報告書を奪い返し、制服の懐に仕舞う。
「カミル、私はあの一件が間違っていたとは一度も思ったことがない。今でも正しかったと自信を持って言える」
「あぁ、お前は間違っていなかっただろうな。だが〝やり方〟が間違っていた。流石に一人で突っ走りすぎだ。せめて俺と足並みを合わせろ」

「……すまない」
　ヘレンが苦笑交じりに謝罪の言葉を述べる姿。それを目にしたカミルは、重い溜息をついて、会場から立ち去ろうと出口まで歩を進める。
「あぁ忘れていたことがある。ここには書いてねぇが、武器庫から≫武装の一部≪が消えたらしいぜ」
「消えた？」
「しかも一ヶ月以上も前にだ。管理書に書かれた数と実際の数が合わないらしい。俺は≫不法な輸出≪だと睨んでいるが……この件もこっちで洗っておく」
「ありがとう」
　ヘレンは感謝の言葉を述べ、あることを思い出し、カミルへこう呼びかける。
「カミルも見に来るんだろう？」
「……貴族たちのお遊びのことか？」
「そうだ、数日後に控えた対人戦。アレクシア・バートリとサラ・トレヴァーが出場する」
「トレヴァー家の人間と、後はアイツか。」

「アレクシア・バートリが扱うであろう逆手持ちの剣術と剣技。カミルの目でブレイン家のものなのか見極めて欲しい」

「……気が乗ったらな」

カミルがそう返答し会場を後にすれば、会場に差し込んだ朝日の光が、ヘレンを僅かに照らしていた。

3:6 Once Again ―繰り返し―

座学を終えた後の昼食の時間。私は考えることすらままならない状態で、小麦パンを口にしながら、机に描かれた模様を視線でひたすらに辿っていた。
「これが新メニューのチーズパン！　美味しいですね、アレクシアさん！」
「私が食べているのはチーズパンとやらじゃない」
というのも、私の向かいで幸せそうにチーズパンとやらを頬張るアリス・イザードが理由。この女は朝から晩まで、永遠と私へ喋りかけてくるのだ。
「あのぉ、アレクシアさん。あんまり元気がないみたいですけど……」
「お前は何も分かっていないようだな」
「へ？　何がですか？」
「……自覚もないのか」
キリサメやロイは何やらアーサーに呼び出され、アビゲイルは医務室へ容態確認。残されたのは私とアリスのみ。もちろん私は食堂まで独りでやってきたつもりなのだが、この女は子犬のように後をついてきた。

「そーだ！　アレクシアさんの話も聞かせてください！　例えば最近食べた美味しいものとか、面白かったこととか――」
「お前はアカデミーを卒業した後、どの機関に入るつもりなんだ？」
「あ、あり!?　ま、真面目なお話をするんですか……？」
「いずれ決めることになる。まだ考えていないのか？」
「えーっと、実は、その……」
「何だ？」
アリスは私から視線を逸らし、言いにくそうに口をもごもごと動かす。
「本当は『Ｉ機関』に入る予定だったんですけど……」
「Ｉ機関？　そんな機関は知らんが」
「は、はい。私がアカデミーに入学する前に消えちゃったようです。そのことを今まで知らなかったので、どうしようかと……」
「消えた理由を何か知っているか？」
アリスが志望しようとしていたＩ機関。シャーロットから説明を受けたとき、一切話に上がらなかった。私は消滅した理由をアリスへと尋ねることにする。

「多分ですけど、今の十戒にイザード家の人間が選ばれなかったからかなぁと……」
「……Ｉ機関は何を目的として動いていたんだ？」
「えっとですね。〝人の役に立つこと〟です」
「……何だと？」
私は思わず齧りついていたパンから口を離すと、アリスへと視線を移した。
「人の役に立つ？　それはどういうことだ？」
「例えば『私の家の猫が逃げ出しちゃったー！』って人の為に猫を探したりとか『財布をどこかに落としちゃったー！』って人の為に財布を探したりとか……」
「……雑用みたいなものか？」
「一括りにしちゃうとそうかもしれません。でも私にとって、Ｉ機関はとても立派な機関でした。色んな人に笑顔で『ありがとう』って感謝されたら、笑顔で『どういたしまして』って返すような……そんな関係が羨ましいなぁと」
しかしアリスはほぼ雑用を目的としたＩ機関を尊敬している。憶測にすぎないが、Ｉ機関の主導者はイザード家の人間だったのだろう。
「なのでどの機関に所属できるのか、私にも分かりません。もしかしたらどこにも

所属できなくなって、無所属になっちゃったり……なんて！」
「A機関を第一志望にしろ」
「へ?!　え、A機関をですか!?」
「あぁ、アビゲイル・ニュートンにも同じことを伝えておけ」
「む、無理ですよ！　私があのA機関に所属できる可能性なんて、ほんの少しもなくて、むしろ絶対に無理で――むぐっ!?」
相も変わらずとてつもなくうるさい女だ。私は向かいの席でわめいているアリスの口へ、自身が持っている小麦パンを強引に突っ込む。
「お前は落ち着いて話もできないのか？」
「す、すみまふぇん……」
私は小麦パンから手を離し、アリスに咥えさせると食堂の席を立つ。
「あり？　アレクシアさん、何か用事でも？」
「次に呼び出しを食らうのはおそらく私だからな」
アリスが私の向かいで首を傾げていれば、食堂の入り口からキリサメとロイがこちらに手を振ってやってくる。

「アレクシア、丁度良かっ――」
「実習訓練についての呼び出しか」
「お、おう。Dクラスの教室に来てほしいって」
「だろうな」
「さっすが～！　サディちゃん、察しがいいね～！」
私の肩に手を回そうとするロイを払いのけながらキリサメとすれ違い、食堂から立ち去ろうとしたが、
「待てよアレクシア！」
「何だ？」
「気を付けろよ。話を聞きに来たやつ、何かヤバい人たちだったぞ」
キリサメに右肩を掴まれ、呼び止められると、そんな忠告をされた。
「そだね～。サディちゃんも気を付けた方がいいよ～。特にあの≫おじさん≪にはね～」
「けどさロイ。あのおやじっぽいの、お前の――」
「ほら～！　カイトくん、お腹空いたからご飯食べに行こうよ～！」

「お、おい！　そんな引っ張んなって！」
何かを言いかけたキリサメの口を封じるように、ロイは制服の袖を強引に引っ張りながら、食堂の受付までキリサメを引きずっていく。
「あっ、カイトさんにロイさんー！　オススメはチーズパンですよー!?」
「やってられん」
私は能天気なアリスに思わずため息をつくと、生徒が減りつつある食堂を後にし、呼び出されたＤクラスの教室まで向かう。
（……気を付けろ、か）
キリサメ曰く『ヤバい人たち』だと称していた。その人物はアーサーでもなく、皇女でもない。恐らくは初対面の人間。私はＤクラスの教室まで辿り着くと、ノックもせずに、引き戸を勢いよく開いた。
「おっ、べっぴんさんのご登場って感じか？」
教室の最前列に座っていたのは二人の男。一人は葉巻を口に咥えた小麦色の髪を持つ〝オヤジ〟。もう一人は長い白髪を前で二つ結びにした女顔の男。
「アレクシア・バートリさん。この名前で合っているかな？」

「間違いない」
「実習訓練について、少しお話しをしたいんだ。こっちの席に座ってほしいな」
「分かった」
「ほぉ……こりゃあ、将来有望なこった」
指定された席へと歩いていく最中、葉巻を咥えたオヤジが私の姿を下から顔までジロジロと観察してくる。
「まず最初の質問だけど、君が保護されるまでに起きた出来事をすべて話してくれないかな？」
そして私が席に座れば、白髪の男は私と視線を合わせる。
「……最初はキャンプ地から始まった。川の水に血が混ざって――」
白髪の男に私はキャンプ地で食屍鬼と交戦したことから、皇女に保護されたことまで嘘偽りなく語った。唯一口にしなかったのは『原罪と顔見知りだったこと』と『バートリ卿に関係する内容』について。
「うん、ありがとう。次に聞きたいのは〝眷属〟について。君たちDクラスの六班が眷属を殺したと聞いていてね。どんな姿だったかとか、どんな力を持っていたか

とか……とにかく何でもいいから教えてくれると助かるよ」
「……あの眷属とやらは自身を〝ケルベロス〟と自称していた。三つ首で、三メートルは優に超える巨体。アイツは声を除く周囲のあらゆる音を消す。確か炎も操れたな」
「君たち六班は、どうやって眷属を殺したのかな？」
「爆発物で二つの頭を吹き飛ばし、残った頭を私が斬り落とした」
「ヒュー！　そりゃあ盛大なこった」
白髪の男は冷めた視線を葉巻のオヤジへ一瞬だけ送ると、再び私と視線を合わせる。
「眷属は他にも？」
「詳しくは知らんが、ケルベロスは〝一ノ眷属〟と名乗っていた。他に数匹いてもおかしくはないだろうな」
「……原罪についても話を聞かせて欲しい」
「アイツの容姿は少女だ。服装は黒色のワンピース。周囲の木々や食屍鬼を破裂させる〝災禍〟を使っていた」

「なるほどね。少女の容姿に黒色のワンピース。そして木や食屍鬼を破裂させる災禍……っと」

私が原罪について語り出すと、白髪の男はメモ用紙とペンを胸ポケットから取り出し、情報を書き留めていく。

「これは私の憶測に過ぎんが……」

「うん？」

「私の視点からは弧を描くように食屍鬼や木々が破裂しているように見えた。範囲の広がり方は、アイツを中心とした円状だろうな」

「……」

「それと災禍の範囲内に石を投げたが、なぜか破裂はしなかった。理由はおそらく、災禍の力が働く対象は≪細胞≫だから。食屍鬼や木々には細胞はあるが、石にはないだろう」

葉巻のオヤジと白髪の男は、目を丸くしながら私のことを見つめる。まさかこの二人も、私が原罪の分析をしているとは予想だにしていなかったのだろう。

「後は……アイツの心臓に銀の杭を突き刺したが殺せなかった」

「心臓に、銀の杭を……？」
「おいおい待て待て！　お嬢ちゃん、原罪の心臓に銀の杭を突き刺したのか!?」
「確実に突き刺した。だがアイツは死んでいない。その理由は私にも分からん」
「マジかよ……？　こんなアカデミーの生徒、ヘレン嬢ちゃん以来だぜ」
オヤジは葉巻を吸いながら、窓の外へ視線を移す。白髪の男は険しい表情を浮かべつつも、メモ用紙へ原罪の情報を書き記していく。
「君は……」
「何だ？」
「君は原罪と遭遇したというのに、よくそこまで冷静でいられたね？　死ぬことが怖くないのかな？」
「……※敵の情報を何も得られず死ぬ※。※敵の情報を何も得られず生き残る※。託せるものが無い時点で、死のうが生きようが何も変わらん」
「……」
「第一に考えるべきは、後続の人間に何を残せるか。生きるか死ぬかは二の次に考える」

私はまだアカデミーを卒業していない生徒。尻が青いとでも思われていたようで、自身の考えをある程度述べると、二人の男はお互いに顔を見合わせ、何やら頷いていた。

「……お疲れ様、これで話は終わりだよ。君のおかげで原罪について大きな情報をいくつか得られた」

「そうか。なら私にもう用はないな」

「まぁそう焦んなさんな。俺たちからお嬢ちゃんに、ちょいと提案したいことがある」

話が終わったことでさっさと立ち去ろうと席を立った私を、葉巻のオヤジが呼び止める。

「何だ？」

「どうだいお嬢ちゃん？　P機関に所属する気はないか？」

「……P機関？」

「その覚悟と考えはP機関の思想にピッタリだ。俺たち二人もさ、そろそろお嬢ちゃんのような人材が欲しいとシンキングしていてよ」

「聞き忘れたが、誰だお前たちは？」
私が二人にそう尋ねれば、葉巻のオヤジはヘマタイトで作られた黒色の十字架を、白髪の男はエメラルドで作られた緑色の十字架を私に見せつけ、
「俺は二ノ戒、パーシー・プレンダー」
「僕は七ノ戒、ジーノ・パーキンス」
自身が十戒であることを証明してきた。
「お前たちは十戒だったのか」
「うん、ごめんね。てっきり知っているものかと思って、自己紹介を省いちゃった」
プレンダー家とパーキンス家出身の十戒。確かにパーシーの〝女性に執着する面〟や、ジーノの〝心を見透かすような瞳〟などは、ロイやクライドと似ているかもしれない。
「それでどうかな？　君さえ良ければP機関に是非とも所属して欲しくて……」
「P機関にお嬢ちゃんみたいなべっぴんさんが入ってくれたらさ。おじさんや男共が、いつも以上に頑張れちゃうんだけどなぁ……」
「……惹かれるものが無い」

私は勧誘してくる二人に背を向け、教室の出口の前で歩くと、その場で足を止める

「私よりもロイ・プレンダーやクライド・パーキンスを誘えばいい」

「あの子は※嘘※に対して、強い嫌悪感を持っているからね。P機関に向いているかはまた別の話だよ」

「そうそう。ロイくんもさぁ、まだまだ女心っていうか目立ちたい欲が抜けてないっていうかさぁ。おじさんもそろそろ三十路で限界なのに――」

「お前たちの都合など知らん」

そして廊下へと踏み出し、後方の引き戸を勢いよく閉めた。

「あーあ、フラれちゃったねぇ……」

パーシーは葉巻を口から離すと、窓の外へ白い煙を吹き出す。ジーノは口元を押さえながら、メモ用紙とペンを胸ポケットにしまった。

「ジーノくん、それでどうだったよ？　あの子、嘘ついてたか？」

「いえ、ありのまま起きたことを話しているようでしたね。原罪については初情報なので分かりませんが、眷属に関しては情報の誤差もありませんでした。※裏切り

者≫の可能性は極めて低いかと」
「そりゃあそうよ。あーんなべっぴんさんが裏切り者なわけないでしょ」
「どうでしょうね。裏切り者ではありませんが、広い目で捉えれば……≫監視が必要≪になる気もして――」
「ジーノくんは真面目すぎ。おじさん、こう見えても人を見る目があるんだからさ。あの子は大丈夫って言ったら大丈夫なの」
不満そうなジーノの背中を派手に叩くと、パーシーは再び葉巻を口に咥えて、教室の天井を見上げる。
「あの子、若い頃のヘレン嬢ちゃんと似てるだろ？　ああいう態度っていうか、年齢の割に合わない口ぶりっていうかさぁ」
「そうですね。まぁ、多少は似ているかと」
「ああいう子はいつか化けちゃうね。それこそヘレン嬢ちゃんのように立派な胸と抜群なスタイルに――」
「はぁ、もう行きますよ。昼食の時間も終わりますし、この教室に生徒も戻ってくるので」

興奮して立ち上がるパーシーを無視して、教室から出て行くジーノ。
「ジーノくん、実はおじさんお金ないの。またツケで奢ってくれる？」
「嫌ですね」
「いいじゃないのー？　ほら、新メニューのチーズパンで我慢するからさ！」
パーシーもまたジーノを追いかけるようにして、教室を急いで出て行った。

3:7 Ａｌｅｘｉａ vs Ｓａｒａ ―アレクシアvsサラ―

空が雲一つないほど真っ青に染まり、日暈（にちうん）がより輝く晴天の日。面倒事を抱えた当日ほど空模様は良くなる。やはり〝天気は空気が読めない〟ようだ。

「今日はお互い良い勝負にしましょう」

「良い勝負か悪い勝負かなんてどうでもいい」

「……あっそ。だったら、あなたを全力で潰させてもらうわ」

「勝手にしろ」

東西での別れ道で声をかけてきたサラ・トレヴァーにそう返答し、私は東側の入り口まで歩いて向かう。

「これが対人戦の武装だよ。〝ルール〟については再確認しなくても大丈夫かい？」

「あぁ、〝どちらのルール〟も理解しているからな」

「あはは……それなら良かった……」

対人戦の舞台への入り口まで辿り着けば、アーサーに〝模擬刀〟とプラスチック球形弾が詰められた〝銃〟を渡される。

「……？」

「どうしたんだい？」

模擬刀をアーサーから受け取り、腰に携えたとき、私は妙な重さに違和感を抱く。

模擬刀にしては少し重すぎる。

（……気のせいか）

私はアーサーに「気にするな」と言葉を返し、舞台への入り口の前に立つ。

「あんまり勝ち負けにこだわらないでね。アレクシアさんが無理をしない程度に頑張ってくれたらそれでいいから」

「私自身、勝ち負けなどにこだわるつもりはない」

「……そうだね。君はそういう生徒だったよ」

遠くから「選手入場」という司会の声が聞こえ、私は対人戦の舞台までゆっくりと歩き出した。室内から屋外へと一歩踏み出せば、陽の光が急に差し込み、僅かに視界が白く染まる。

（思っていたよりも……貴族共の数は少ないな）

湧き上がる歓声は無く、こちらに向けられるのはただ淡々と傍観するような視線

のみ。質の良い衣服を着ている者たちを貴族として数えるならば、人数は二十人ほど。

「両者、剣を抜き前へ出ろ」

私とサラは命令通り鞘から模擬刀を抜き、お互いにある程度の距離まで近づいた。

（石の床に石の壁。手を抜かないと殺しかねん）

実習訓練の対人戦のように範囲外を示すような仕切りはなかった。つまり相手から直接一本を取らなければ、終わりは訪れないだろう。

「これよりアレクシア・バートリとサラ・トレヴァーによる対人戦を行う」

（だがこの状況では……）

「両者、構え――」

構えの合図を出された瞬間、私の向かいに立つサラ・トレヴァーは鞘に模擬刀を一度納めると、腰を低くし、上半身を前にのめり出し、

「――始めッ!!」

（手を抜くのは至難の業だろうな）

私の数センチ先まで一瞬にして距離を詰めてきた。一気に決着を付けようとす

るサラの抜刀を、私は大きく後方へと飛び退きながらリボルバー銃を構え、プラスチックの球形弾を発砲する。

（流石にプラスチックの球形弾は当たらないか）

サラは体勢を低くしたまま、機敏な動きで球形弾をすべて回避していく。やはり実弾を撃てない銃は、どこまでも〝遊び道具〟に過ぎない。

「それ、時間稼ぎのつもり!?」

私は模擬刀で斬りかかってくるサラから一定の距離を保ち、球形弾の補充から発砲の手順をひたすら踏み続ける。

「違う」

「ならどうして刀を使わないのよ!?」

「使えばすぐに決着がついてしまうだろう」

「……ッ!!　調子に乗るなッ!!」

サラは私の返答を聞くと、目の色を変えてこちらへと距離を詰めてきた。先ほどよりも体外に纏う気迫が明らかに増しているようだ。

（この女も加減していたのか）

距離を詰めてくる途中、左脚から右脚を主軸に変えるのを視認した私は、右から横払いが来ると予測し、回避行動に移ろうとしたが、

（あぁそうだった。トレヴァー家は機動力の高さが取り柄だったか）

右脚のみでその場に軽く跳躍すると、前方に回転をしながら、模擬刀を私へ振り下ろそうとする。トレヴァー家は運動能力と機動力の高さが取り柄。その血を継ぐ人間には、一般的な運動能力の常識は通じない。

「もう〝十分〟は経つ頃か」

「――!!」

だが常識など疾うの昔に捨ててきた。私は右手に握りしめていた模擬刀でサラの模擬刀を軽く受け止めると、

「一試合目はこれで終わりだ」

「きゃあッ?!!」

鍔迫り合いをする模擬刀を弾き飛ばし、その場に尻餅をついたサラの目の前へ銃を突きつけた。

「止め！　勝者、アレクシア・バートリ！」

私は鞘に模擬刀を納めながら、サラに突きつけていた銃を下ろす。
「何をしている？　私に勝つんじゃなかったのか？」
「くっ……」
「手加減しなくていい。早くこの茶番を終わらせてくれ」
私はサラにそう吐き捨てると二試合目の準備をするために、所定の位置へと戻ることにした。

アレクシアが一試合目を制する光景。それを会場の二階席で眺めている人物、四ノ戒のティア・トレヴァー。彼女は狐の面越しで静かに対人戦の成り行きを見守っていた。
「おい」
「カミル・ブレイン。私に何か用ですか？」
「どういうことだ？　お前は〝ロストベア〟の〝あいつら〟のとこまで顔を出しに行っ

てるはずだろうが」
「その件はヘレンが先延ばしにしました」
「まさかだとは思うがお前……」
「いいえ、私が望んだわけではありません。ヘレンが『妹の対人戦を見に行ってやれ』と」
カミルが「勝手なことを」と額を押さえながら不機嫌な様子を見せる。ティアは彼を他所に、その場に立ち上がるサラ・トレヴァーをじっと見つめていた。
「で、お前の妹は一本目を取られているわけか」
「……」
「ここから巻き返せるのか？」
「なぜ私にそれを？」
「お前の妹だろうが。勝算があるのかどうか、一番よく分かってんじゃねぇのか？」
カミルがティアの隣に立ち、所定の位置へ移動するアレクシアとサラを眺める。
「サラに勝算はありません」

「……信じてやらねぇんだな」
「カミル、あなたにも分かるはずです。今のあの子とあいつでは、天地の差だということぐらい」
「さぁな、俺には計り切れねぇよ」
「ではなぜこの会場へ？　このような八百長を見物するような性格でしたか？」
「お前は見物しに来ただろうが……俺はアイツを偵察しに来たんだよ」
カミルの視線の先に映るのはアレクシア。ティアは「そうでしたか」と納得すると、二試合目が丁度のタイミングで開始する。
「俺からすりゃあ、アイツは今すぐにでも拘束されるべきだ。会ったときからどうも気に入らねぇ」
「〝態度〟がですか？」
「それも気に入らねぇが……」
サラが何十回と斬りかかり、アレクシアが完膚なきまで回避する。その攻防を目にしたカミルは続けてこう話す。
「何か面倒なことが起きる度にアイツが現場にいる。孤児院の件も本試験の件も実

習訓練の件もすべてだ。まるで疫病神みてぇだろ」
「……あなたはアレクシア・バートリという生徒が、これらすべてのきっかけを作っている主張したいのですか？」
「違う。俺が言いてぇのは――」
「止め！　勝者、アレクシア・バートリ！」
カミルがそう言いかけた瞬間、二試合目の決着を告げる声が聞こえ、二人は舞台へと視線を戻す。ティアとカミルの視線の先では、サラの背後から銃を突きつけるアレクシアの姿が映った。
「おい貴様！　こっちへ来い！」
「は、はい？」
「次は銃を禁止にさせるよう伝えて来い……！」
「え、えっと……なぜそのような伝達を……」
「見ていてつまらんだろうが！　もっと激しいぶつかり合いが見たいんだ私たちは！」
一方的な試合に飽きてきたのか、貴族の一人が側に立っていた使用人にそう命令

すると、他の貴族も非難の声を上げる。
「貴族様もご不満みてぇだな」
「ですが良い提案です。これでアレクシア・バートリが模擬刀を使わざるを得ない。あなたは彼女の剣技が目的なんでしょう？」
「……俺は皇女に『確認してほしい』と命令されただけだ」
二人の武装から銃が取り上げられる。サラは特に気にする様子はなかったが、アレクシアは露骨に嫌な顔を浮かべ、貴族たちの方を見上げていた。
「両者、構え――」
「後一本でも取られたら、お前の妹は負けちまうぞ」
「そうですね」
「応援しねぇのか？」
「応援しても勝てませんよ」
「――始めッ!!」
三試合目が開始すれば、サラは変わらずアレクシアに斬りかかる。しかしアレクシアは模擬刀を手に持つだけで、一切振るわないままだ。

「アイツも相当気に食わねぇようだな」
「態度で反抗するつもりなのかもしれませんね」
アレクシアは石の壁際に追い込まれると、斬りかかるサラの一太刀をしゃがんで回避し、反対側の石の壁まで走り抜ける。カミルとティアが怪訝そうにその様子を眺めていれば、アレクシアは何度もその行動を繰り返していく。
「アイツ、何をやってんだ？　俺たちへのアピールか？」
「いえ違います。こちらに何かを伝えようとしているのではないでしょうか？」
壁際まで辿り着く度に、カミルとティアへ視線をチラッと送るアレクシア。その行動に意図があると気が付き、二人は様々な個所を観察する。
「カミル、まさかだとは思いますが……」
「あぁ、俺にも分かった」
二人がその意図を汲み取ると、アレクシアは石の壁まで駆け抜けている最中に、剣を逆手持ちへと変える。
「カミル！」
「チッ、ふざけやがって……!!」

ティアが声を上げれば、カミルは二階の観客席から飛び降りると、サラの元まで近づき、

「おい、その剣を貸せ……!!」

「え？　ちょ、ちょっと!?」

模擬刀を右手で奪い取ると、逆手持ちへと切り替えた。その瞬間、アレクシアが振り向きざまに逆手持ちにした模擬刀で斬り上げ、

「「……」」

カミルとアレクシアの模擬刀が火花を散らしながら衝突する。

「……何のつもりだてめぇ？」

「こうでもしないとお前たちは止めに来ない」

「てめぇは〝待て〟もできねぇのか」

サラの目前で受け止められた模擬刀。その一太刀に込められていたのは、サラに対しての明らかな殺意。カミルはそれを察したことで、わざわざ止めに入ったのだ。

「お、おい！　貴様、邪魔をするんじゃない!!」

「そうだそうだ！　興冷めしちまうじゃないか!!」

「いいえ、興が冷めたのは私たちの方です」
怒声を上げる貴族たちにティアはゆっくりと歩み寄ると、落ち着いた低い声でそう声を掛けた。
「な、何のつもりだ貴様!?　私に歯向かうつもりか!?」
「何のつもりだ……？　それは私があなたたちに尋ねたいものです」
ティアはカミルの方へ視線で合図を送ると、アレクシアの模擬刀を押し返し、石の壁に向かって全力で投擲する。
「これは模擬刀じゃねぇ――〝本物〟の剣だ」
模擬刀は石の壁へ刀身から綺麗に突き刺さり、カミルは貴族たちを見上げながら、静かに睨みつけた。
「ほ、本物……？」
「お前らは対人戦のつもりだったろうが……危うく本気で殺し合うところだったってことだ」
今度はカミルが視線で合図を送れば、ティアは貴族たちへ詰め寄り、首を傾げた。

「〝なぜ〟……真剣が混ざっているのですか？」
「し、知らん！　私たちは何もして――」
「言葉で誤魔化せると？　素直に白状しなければ、パーキンス家に尋問をさせるまでです」
「も、模擬刀の対人戦ごときで何が分かる?!　お前たちは血汗を流して、吸血鬼と戦うことが役目だ!!　この対人戦でもそれをしっかりと見せてもらう必要があるだろう!?」
「しかし生徒は怪我をします。それは契約違反でもあり、許されざる行為です。関係者にはきっちりと処分を受けてもらいます」
「き、貴様！　わ、私たちは貴族だぞ!?　お前たちに出資してやってる立場だ!!　分かるか?!　そんなことをしたら、貴様の首が飛んで――」
そう反抗した途端、ティアの狐の面から鋭い視線が貴族たちへ向けられ、言葉を中断させてしまう。
「貴族？　出資？　以前までは通用した言葉ですが、残念なことに私へは通用しません。この一件はいずれ折り合いをつけて、責任を取ってもらいます」

「だ、だが――」
「≫分かって……いますよね≪？」
「ひ、ひぃいぃ!?」
主犯の貴族が椅子から転げ落ちると、ティアはカミルへ視線を送った。
「どうして模擬刀じゃないことが分かって……？」
「コイツが俺らに教えたんだよ」
「アレクシアが？」
「石の壁を見てみろ」
カミルが顎で示した石の壁には、斬り傷がいくつかつけられていた。サラはそれらを目にすると何かに気が付き、反対側の石の壁へも視線を移す。
「まさか私を利用して……」
「あぁそういうことだ。アイツはお前の太刀を避けることで、この石の壁に跡を残し続けた。俺たちへ本物だと気が付かせるためにな。……てめぇはそれを狙っていたんだろ？」
「……」

その問いにアレクシアは何も答えないまま。カミルはその場で舌打ちすると、アレクシアの目の前まで歩み寄る。
「てめぇ、本気でアイツを殺そうとしただろ？」
「どうだろうな」
「俺が止めに入らなかったらどうするつもりだった？」
「お前なら止めに入るだろう。私が逆手持ちに変えた時点でな」
「……やっぱりてめぇは気に入らねぇ」
対人戦はこうして幕を閉じていく。試合結果は二本取っていた――アレクシアの勝利で終わりを迎えることになった。

3:8 Ｄｉｓｐａｔｃｈ Ｍｉｓｓｉｏｎ ―派遣任務―

あのロクでもない見世物が幕を閉じた次の日。私とキリサメは朝方に座学の時間が終わった後、『僕の元へ来るように』とアーサーから呼び出しを受けていた。
「私に何の用だ？」
「えっとね、これについてなんだけど……」
私たちは言われていた通り、アーサーの前へ顔を出す。するとアーサーはそう言いながらも、私とキリサメへ一枚ずつ用紙を手渡してきた。
「……≪派遣任務≫？」
「うん。前期の行事は実習訓練だったけど、後期の行事は派遣任務なんだ」
「派遣任務って……。俺たちからすれば突然すぎるんすけど……」
「大丈夫、あくまでも現場を体験してもらうのが目的だからね。現役でリンカーネーションに所属する先輩がすべて担ってくれる。君たちはその後を付いていけばいいだけだよ」

「あっ、そうなんすね！　それなら俺でもできます！」

渡された用紙に記載されていた派遣任務の内容は『ドレイク家の調査』というもの。人員構成に関してもこう書かれていた。

――――――――――

内容『ドレイク家の調査』

～主導員～

Ｔ機関：レイモンド・ワーナー

Ｂ機関：シビル・アストレア

～アカデミー生徒～

アレクシア・バートリ

クライド・パーキンス

セバス・アーヴィン

サラ・トレヴァー

キリサメ・カイト

アルフ・マクナイト

そこに書かれているのは見覚えのある名前のみ。私は目を細めながら、何か仕組んだであろうアーサーの顔を見上げる。
「あ、あはは……そ、そんな怖い顔で見ないでほしいなぁ……」
「これはどういうことだ？　お前は一体何をした？」
「そ、その、実習訓練の件もあるし、対人戦の件もあったからね。アレクシアさんはかなり振り回されてるし、比較的楽な派遣任務を僕が選んだつもりなんだけど……」
乾いた笑い声を上げるアーサーは弁解するように私へそう説明をした。
「楽だと？」
「『ドレイク家の調査』が任務の内容だけどね。実はドレイク家が関わる派遣任務って、食屍鬼とか吸血鬼が関わったことがないんだ。ほとんどは人間関係が問題で、派遣されても顔を出して……それでおしまいってことが多くてね」
「……生徒に名家ばかりが揃っているのは？」
「優秀な子が多いと、アレクシアさんがこなす雑用も少ないかなって……」
「あれ？　じゃあどうして俺までこの派遣任務に選ばれて……？」

「キリサメくんはアレクシアさんと一緒にいることが多いから、親しい人がいると派遣任務もやりやすいかなと思っ――」

「余計なお世話だ」

私は貰った容姿を制服の懐にしまうとアーサーに背を向け、さっさと教室を出て行こうとする。

「シ、〝シビルさん〟は僕の知人だから、派遣任務で困ったことがあったら声を掛けるといいよ……！　後、もしも体調が優れないと思ったら派遣任務の件を取り下げることも――」

「先生、アレクシアもういないっす……」

「あはは、本当だね……」

キリサメが既に教室からアレクシアが立ち去ったことを伝えると、アーサーは溜息交じりに苦笑いを浮かべていた。

「先生は過保護すぎるんすよ！　そんなに心配しなくても、アレクシアならどうにかしてくれますって！」

「……キリサメくん」

「はい？」
「僕は今回の派遣任務で、ロイくん、アリスさん、アビゲイルさんを一緒にしなかっただろう？」
「そういえばそうですね」
「それがどうしてか分かるかい？」
アーサーのそんな問いかけに対して、キリサメはしばらく考える素振りを見せたが、否定をするように首を振った。
「分かんないっす」
「……そうだよね。キリサメくんにはまだ分からないと思う」
「教えてくれないんですか？」
「うん、いずれ分かるときが来るからね」
何かを思い詰めるような表情を浮かべるアーサー。今のキリサメは、その言葉の真意を汲み取ることができなかった。

時刻は二十二時を回り、薫風（くんぷう）が廊下の窓から流れ込む。私はそれを肌で感じながらも、生徒が利用できる書庫へと向かっていた。

（……静かに本を読めるのはこの時間帯だけだ）

書庫へと足を踏み入れ、本棚と本棚の間を歩きながら目当ての本を探す。新しい文書も管理されているが、そのほとんどが数年以上も前のもの。目当ての本が見つからず、埃が被った本棚の前を私が歩いていると、

「二十一時以降は書庫を利用できないはずだが？」

「……いたのか」

向かい側の本と本の隙間から、セバス・アーヴィンがこちらを覗き込んできた。

「お前の方こそなぜここにいる？」

「また新たな知識を得るために、ここへ本を借りに来ただけだ」

「二十一時以降は利用できないはずだろう？」

「禁止といえども、この書庫は誰も管理していない。一人で静かに利用すれば、それが発覚することすらありえないのだよ」

セバスは淡々とそう述べながら、本棚から一冊の本を抜き取ると、ペラペラと中身を読み漁る。
「私がお前のことを告げ口したらどうする？」
「背負う罪はお互いに平等だ。お前も私が告げ口をするリスクを負うだろう。よってお前は……私のことを告げ口しないと結論付けさせてもらおう」
「よく分かっているじゃないか」
私は付近を歩き回り、背に書かれた題を一冊ずつ確認していく。領土、歴史、異文化。どれも私が求めているものではなかった。
「アレクシア・バートリ。お前は何を探している？」
「お前には関係のないことだ」
「これは善意ではない。単に足音が鬱陶しいのだよ。うろうろされたら、静かに本を読めないだろう」
「……アーネット家について記された本だ」
「なるほど、アーネット家について。その本であればお前の立っている場所から東の方角にあるはずだが」

セバスに言われた通り東の方角へと歩いていけば、寂れた本棚に一冊だけ置かれていた。背に書かれていたのは『神に愛されたアーネット家』という題。

「助かった」

「礼には及ばん」

私は読書をするために机や椅子などが並べられた空間まで移動し、木の椅子へ腰を下ろすと、机に頬杖を突きながら、本のページを捲った。

『吸血鬼がこの世界に生まれたばかりの時代。抵抗する術を持たない人類は、吸血鬼たちにより蹂躙されていた。その時代を変えた家系こそ――アーネット家である』

私はその一文を読んでから少しだけ瞼を閉じた後、次のページへと捲り、黙々と読み進めることにする。

『アーネット家は吸血鬼を葬る手法を生み出し、人々へ救済の手を差し伸べ、人類の為に戦うことを神に誓った。その第一人者がアーネット家の始祖――ノア・アーネットである』

（……ノア）

『神への誓いが届いたのか、アーネット家には不可思議な力が与えられた。岩石を叩き切れるほどの怪力。病や災いから身を守る鋼のような肉体。そうこれが……後に〝加護〟と呼ばれる力の起源』

（〝本物の転生者〟に与えられる力。加護の起源はアーネット家で間違いはないが……問題はここからだ）

私が最も懸念を抱いている時代の流れ。その真偽を確かめるために、私は次のページへと視線を移した。

『加護により吸血鬼を葬ることは容易くなったが、吸血鬼は時代が過ぎていくごとにその個体数を増やし永遠と甦る』

（……）

『そこでアーネット家は自身の血筋を子孫繁栄という形で他の者に与え分け、レインズ家を始めとする名家を生み出し、先の時代へ継いでいく措置を取った。そこで生まれたものが、〝リンカーネーション〟と呼ばれる組織となる』

（……やはりな）

リンカーネーションの言葉がまるごと改竄され、『吸血鬼を粛正するための転生

者』の呼び名だったものが『吸血鬼を粛正する組織』へと変わり果てていた。私は最初から最後まですべての文献に目を通すが、≫転生者≪に関する情報は一切載っていない。

（どういうことだ？　私が転生する間に何が起きた？）

私は自身の左脚へと手を触れる。転生者の証である紋章は確かに左脚へと刻まれていた。これが言葉を改竄されている証だ。

（……理解が及ばんな）

開いていた本をバタンッと勢いよく閉じ、席を立ち上がる。

「読むのが早いな」

「読む速さなど気にしたこともない」

「まさか最初と最後のページを一見しただけではないだろうな？」

「いいや、すべて目を通した」

「稀にこのような者がいる。本を読むとき、最後のページから目を通す者だ。私はそのような人間性が嫌いだ。結論だけを我が物にし、過程を辿ろうとしない」

「そうか。心底どうでもいい話だな」

私はアーネット家の本を寂れた本棚に戻し、偶然目に入った『悲劇の王女』という題の本を手に取る。
「アレクシア・バートリ。お前が他人に興味を示さない性格だと勘付いてはいたが……」
セバスは片手に持っていた本をパタンッと閉じると、私の側まで歩み寄りながら、こちらへ手を伸ばし、
「……我が身にも興味がないのかね」
前髪に付いていた埃を取り除き、片眼鏡を一度だけクイッと持ち上げた。私はセバスの顔を見上げ、ふと派遣任務の人員を思い出す。
「そういえば、お前の派遣任務も『ドレイク家の調査』だったか」
「間違いない。一週間後には≫ドレイク領土≪まで派遣される予定だが、本を何冊か読んでいるだけで片付けられるほど簡単な任務。お前も何冊かストックしておくといい」
「……この派遣任務が楽なものだと知っているのか？」
「知っているとも。ドレイク家は貴族としての階級は上位に位置するが、品位は底

辺に等しい」
「品位はそこまで悪いのか」
「遠い過去にグローリアを〝貴族制〟の体制に変えた。だがしかし……奴隷にされた者たちや市民たちが〝革命〟を起こしたことで、その権力も衰退したのだよ」
セバスは過去の歴史を説明しながら、私が手に持っている本へ視線を向ける。
「その後、ドレイク家の人間はグローリアから追放され、自分たちの領土で大人しくしている。これらがドレイク家の品位を最低と結論付ける過程だが……」
「……何だ？」
「私には些か理解し難い本を選んでいるな」
「お前に理解されるつもりもない」
私はその本に付いた埃を手で払うとセバスから視線を外し、この男の真横を通り過ぎる。
「アレクシア・バートリ」
「何だ？」
「お前は過程と結論――どちらを重要視するかね？」

セバスからの質問に対し、私は書庫の扉を開きながら、
「下らん質問をするな」
そう一言だけ述べると、そのまま書庫を立ち去ることにした。

3:9 Ｄｉｓａｐｐｅａｒａｎｃｅ◎―消失―

あっという間に一週間が経過し、私たちは派遣任務の当日を迎える。私の隣で欠伸をしながら、伸びをしているキリサメ。アホ面を浮かべているこの男と、集合場所である正門前まで向かう。

「ふあぁ～……流石に五時起きはキツイな……」

「二度寝すればいい」

「あの、それは俺に付いてきてほしくないってことっすか？」

楽な派遣任務とアーサーから聞かされ、気が緩み切っているキリサメに不機嫌な表情を浮かべながらも、集合場所へと顔を出してみれば、

「来たか」

「早い集合だな」

セバス・アーヴィン、クライド・パーキンスは既に馬車の前で待機していた。

「おはよーだね、カイトくん」

「お、おっすクライド！」
「バートリさんもおはよー」
「お前は私に近寄るな」
　クライドがキリサメへ挨拶を交わせば、次に私の元まで近づいてきたため、すぐに一定の距離を取る。
「え？　どうしてかな？」
「私は顔を見られるのが嫌いなんだ」
「うん、嘘はついてないみたいだね」
　こちらの顔をじっと見つめてくるクライドと私の間に、書庫で借りた『悲劇の王女』という本で仕切りを作る。
「クライド・パーキンスとは知り合いだったか」
「違うな。私からすればこの男はただの他人だ」
「なるほど。このクライド・パーキンスという生徒は、お前が嫌う人間性だと憶測を立てていたが……どうやら間違っていなかったようだな」
「分析する癖はお前もコイツと変わらん」

セバスが片手に持った本を読みながら、私にそう自身の憶測を伝えてきた。キリサメは「まぁまぁ」と私とクライドの間に入り、仲介役を務めようとする。
「あら、お早いことで」
「サラ・トレヴァー。お前はまた遅刻寸前だ」
「遅刻してないからいいでしょ」
次に集合場所へ顔を出したのはサラ・トレヴァー。対人戦の事前確認をするための集合時もギリギリだったが、この派遣任務に関しても遅刻寸前の時間。
「あっ、俺の名前はキリサメ・カイト。役に立てるか分かんないけど、派遣任務中はよろしくな」
「セバス・アーヴィンだ」
「私はサラ・トレヴァー。よろしくキリサメ」
「あっ、ちなみに僕はクライド・パーキンスだよ。気軽にクライドって呼んでくれても――」
キリサメは律儀にセバスたちへ自己紹介を交わすと、セバスたちも軽い自己紹介を始めた。

「おー、ちゃんと集まってんなぁ……」
そんな戯れをしている最中、見知らぬ男性と女性が一名ずつ私たちの前に姿を見せる。
「ほんとご苦労なこった。アカデミー後期の行事でこんな朝っぱらから起こされて、おまけにドレイク家の調査なんぞに――」
「誰だお前たちは？」
ペラペラと喋る男性と辺りを見渡す女性へ真っ先にそう尋ねれば、数秒の間に渡り静寂が続く。
「お、おまっ……ｉｚｉ」
キョトンとしていたキリサメはすぐ我に返り、焦りながらも私の腕を強く引いた。サラたちは「正気か」という視線を私に向けてくる。
「あ、あぁー……この生徒が噂の……」
「アカデミー内の総合成績トップで、実習訓練にて原罪と接触した女子生徒。カミルさんから聞いていた通り。生意気な態度を早速取ってきたわね」
「俺もティアさんから聞いてたさ。『クソ生意気な生徒』がいるって。けどよ、ど

んな生活送ったら、初っ端からこんな舐めた口を利けんだよ？」
「ほんっっとすいません!!　俺が後でみっっちり注意しとくんでどうかお許しを……!!」
　平謝りするキリサメを隣で傍観しながら、私は二人の首元に十字架のネックレスが飾られていることに気が付く。
「そうか。お前たちが主導員の二人か」
「あぁそうだぜ。俺はT機関から派遣された〝レイモンド・ワーナー〟だ。よろしくなガキども」
「私はB機関から派遣された〝シビル・アストレア〟。あなたたち、今回はよろしく頼むわよ」
　シビルがそう挨拶をすれば、私以外が各々で軽くお辞儀をした。茶髪の前髪を上げているレイモンドという男は銅の十字架。肩に届くほどの銀髪を後頭部付近で一つ結びにする女性は銀の十字架を胸元に飾らせている。
「それじゃ、今回の派遣任務について説明するから全員馬車に乗りなさい」
「後一名、アルフ・マクナイトの姿が見えないと思われますが」

馬車に乗り込むように指示をされると、セバスが手を挙げてアルフがまだ集合していないことを告げる。シビルはセバスに「問題ないわ」と返答し、
「彼なら既に馬車へ乗り込んでるから」
「……これは失礼」
馬車の方へ視線を向ける。シビルの言う通り、いつの間にかアルフは馬車へと乗り込んでいた。あの男は私たちが集合するよりも前にいたのかもしれない。
「んじゃ、さっさと乗り込めよガキどもー！」
「おはよーアルフくん。朝は早いタイプなのかな？」
「チッ、うるせぇッ!!　おれ様に話しかけてくんじゃねぇよ……!!　気色がわりぃ……!!」
「うん、嘘はついてないみたいだね。もしかして、僕の為に嘘をやめてくれたの？」
十人は乗り込める大型の馬車。私はキリサメたちが乗り込むのを確認すると、最後尾で馬車へと乗り込んだ。クライドは馬車の右奥に座っているアルフに詰め寄り、セバスはサラと隣同士で左奥の席まで移動する。
「あっ……俺はこっちに座るわ」

「助かる」
キリサメが気を利かせようとしたのか、クライドの隣に腰を下ろす。私は最後に空いたサラの隣に座った。
「おーい！　出発してくれー！」
レイモンドが御者に出発するよう声を上げると、馬車はゆっくりと動き出す。軽い身のこなしで二人は乗り込むと、シビルは私の隣へ、レイモンドはキリサメの隣に腰を下ろした。
「今回の派遣任務について説明するわ。しっかりと聞いておきなさい」
シビルは懐から任務の詳細が書かれた書類を取り出し、目を通しながら、私たちへこう説明をする。
「任務内容はドレイク家の調査。私たちは今からウェストロゴスを越えた先にある≫ドレイク家の領土≪まで向かうわ。任務の詳細は『ドレイク家の館で起きている≫失踪事件≪』の原因を突き止めること」
「失踪事件すか……？」
「何でも一晩にして来客やドレイク家の人間が館から消えるらしいぜ。総出で館の

中や付近の森を隅々まで探しても、手がかり一つ見つからねぇとよ」
　レイモンドはマッチ箱を取り出すと、咥えていた葉巻へ火を付けた。シビルは次の書類へと目を通し、説明をこう続ける。
「ドレイク家は食屍鬼か吸血鬼の仕業だと主張しているの。最悪の場合、私たちは失踪事件に関わる食屍鬼か吸血鬼を始末する必要があるわ」
「だがまぁ、俺の予想じゃただの家出だな。ドレイク家から派遣要請を貰うのは〝数ヶ月ぶり〟。けど一年前もこういう派遣要請があって、どれも家出や駆け落ちが理由だったんだ」
（アーサーから聞いていた通りだな）
「ラッキーだなガキども。この派遣任務は大当たりだぜ？　ドレイク家の館でテキトーに調査して、美味い酒と飯を食って、グースカピーすればそれで派遣任務は終(しま)いだ」
「え？　私たちはドレイク家の館で泊まるんですか？」
　レイモンドの話からすれば、ドレイク家の館へ宿泊することになる。それに気が付いたサラは、シビルへ答えを求めるように視線を送った。

「安心しなさい。要請側は部屋やら食事をすべて準備してくれるわ」
「……楽な任務に銀の階級が派遣されるのか？」
「元々こいつはこの派遣任務に加わってなかったんだ。急にこの任務のメンバーに加えられてよ」
（……？）
「そういや俺も詳しい話を聞いてなかったな。何で銀の階級様がこんなとこに派遣されてんだ？　なんか事情でもあんのか？」
シビルはレイモンドにそう尋ねられると、しばらく口を閉ざした後、
「……私にも詳しいことは分からないわ。カミルさん曰く、皇女様からこの『ドレイク家の調査』に銀の階級を一人付けるよう命令されただとか」
自身もその事情について詳しくは知らないと語った。
「ほぉー……まぁ俺からしちゃあガキどもの世話が省けてラッキーって感じだけどな！」
「レイモンド。そのサボり癖をＴ機関へ報告してもいいのよ？」
「おっと、冗談だ冗談！　上にバレたらまた説教食らっちまうし、勘弁してくれ

よシビル！」

「ねぇねぇ、二人とも元々お知り合いなの？　急に組まされたにしては、他人行儀じゃないけど？」

クライドが二人の顔を交互に見つめると、シビルはレイモンドとの関係を私たちに向けてこう説明した。

「私とレイモンドはウェストロゴス出身で、アカデミーに通ってた頃も同じBクラスだったのよ。まぁ旧友みたいなものね」

「同期みてぇなもんなのにコイツはB機関の銀の階級で、俺はT機関の銅の階級……。格差ってもんはこうも広がるもんかねぇ……」

「そういえば、アーサー先生が『シビルさんとは知人』って言ってたんですけど……」

「あー……Dクラスは確かアーサーが担当していたんだったか？」

「ええ、アーサーから頼まれたわ。『僕の生徒を宜しくね』って」

あの男はどこまで過保護なのか。私は脳内で容易にその姿を想像できてしまい、思わずため息をついた。するとレイモンドは悪い笑みを浮かべ、吸い終えた葉巻を

指の間で挟み、
「シビル、まだアーサーのこと想ってんのか？」
ニヤニヤしながらシビルへそう尋ねた。
「ちょっとレイモンド……!?」
「アーサー先生のことを想ってるって……？」
「こいつ、アカデミーの頃からアーサーに片想いしてたんだ。真面目な性格なんで、アーサーにアピールもできないまんま卒業しちまったけどな」
「作り話しないで！　任務に集中しなさい！」
目を丸くして、頬を若干赤らめているシビル。作り話だと主張をしたところで、この女の反応が露骨すぎるため、信憑性が高くなるばかりだ。
「≫総合成績トップさん≪とやらもまだ若いんだからよ。色沙汰の一つや二つぐらいしとけよな？　シビルみたいに後悔しちまうぜ？」
「もう飽きた。興味もない」
「かぁー！　興味がないだとよ！　昔のお前みたいだなシビル!?」
「私はここまで淡白じゃないわよ……！」

「いてッ!?」
シビルがレイモンドの右脚の脛を蹴り飛ばす。
「あなたは若い頃の皇女様に似ているわね」
「……似ているのか？」
「ええ、皇女様は総合成績トップ。座学と訓練はどの生徒よりも頭一つ抜けていたわ。私も頑張ったけど、皇女様にはまったく追い付けなかった」
「……」
「でも皇女様は他人に興味を示さなかったのよ。あなたみたいにね」
私が首にぶら下げているアカデミー生徒の証。シビルは手を伸ばし、その〝木製の十字架〟に指先を触れさせる。
「今は慕われているけど、あの頃は孤立していたわ。アーネット家の血筋が故に距離を置かれていたのか、それとも皇女様自身が距離を取っていたのか……」

「≫あの女≪はその頃から強かったのか？」
「ふふっ……」
「何がおかしい？」
「あなたぐらいよ。皇女様を≫あの女≪呼ばわりするのは」
微笑するシビル。私は変わらぬ真顔で無言を貫く。
「……強かったわ、人間とは思えない程に。実習訓練では『暇だから』という理由でアストラ付近の食屍鬼を殲滅。派遣任務では爵位の高い伯爵たちを『暇つぶしのため』という理由で葬って……何食わぬ顔で帰還した」
「……」
「しかもあの歳で加護を与えられていたの。噂では前の代や今の代の十戒が全員で襲い掛かっても、まったく敵わないみたいよ」
（不死だからな）
死なないのなら敵うはずもない。そんなことを考えていれば、今度はシビルが私の髪に手を触れる。
「……あなた、髪の手入れとかしてないでしょ？」

「それが？」
「あなたも女の子よ。色沙汰なんて後回しでもいいけど、もう少し自分自身のことを可愛がってあげなさい」
「余計なお世話だ」
私はシビルの手から逃れるようにして顔を動かし、そう言葉を返した。
「はぁ……そろそろドレイク家の領土へ入るわよ」
ドレイク家の領土はその大半が森で占めているようで、馬車は整備された道を真っ直ぐ突き進んでいく。
「……？」
どこからか感じる視線。位置は特定できないが、何者かに監視されている気がしてならない。
（……まだ見られているのか）
何者かが後を追いかけてくるような音は聞こえない。聞こえてくるのは微風で揺らぐ木々の音のみ。しかしドレイク家の領土へ足を踏み入れた瞬間、四方八方から視線を浴びている。

（気のせいではないな）

セバスは静かに本を読み、クライドはアルフをからかうように声をかけ、サラは外の景色を眺めている。

「ほぉー！　お前の出身はサウスアガペーなのか！」

「はい！　アカデミーに入る前は酒場で働いてて……！」

「あの酒場で働いてんのか！　ガキのくせに根性あんだな！」

「え？　知ってるんですか？」

「おうよ！　あの酒場の店主とは飲み仲間でな！　休暇を貰ったときはよくサウスアガペーに顔を出してんだ！」

「へぇー！　そうだったんすか！」

キリサメはレイモンドに気に入られたようで、和気藹々と会話をしていた。シビルは任務の再確認をしているのか、淡々と書類を読み進めている。私も書庫で借りてきた『悲劇の王女』という本を読むことにした。

『ヨハンナは皇帝の娘。長女のアメリー、次女のクラリス、そして三女のヨハンナ。三姉妹はいつも仲良く、両親も彼女らに愛情を精一杯に注いでいた』

（……三姉妹）

『そう、彼女らには王女として国を治めてもらわなければならなかったのだ。三姉妹も自覚しており、両親の期待に応えられるように精一杯尽くした』

私は淡々と次のページへと捲る。

『しかし悲劇は起きた。そう、三姉妹の両親が亡くなるという悲劇だ。死因は不明。遺体は教会の神父により埋葬される。ヨハンナたちは一晩中悲しんだ』

（ここから悲劇が起きるのか……）

『だが悲しんでもいられない。すぐにでも国を治める人物が必要なのだ。ヨハンナたちは立ち上がり、意思を継いで奮闘することを決意した』

私はある程度まで読み進めるとすぐさま本を閉じる。こちらに向けられた〝何者か〟の視線が気になって仕方がない。

「……視線を感じるんでしょ？」

「お前も気が付いていたのか」

私が視線だけをあちらこちらへ動かしていれば、シビルが書類に目を通したまま、落ち着いた声でこちらへそう問いかけてくる。

「伊達に修羅場を潜ってきていないわ。銀の階級ならこれぐらいは感じ取れる」
「……食屍鬼や吸血鬼だと思うか？」
「食屍鬼や吸血鬼から漂う血や腐乱臭の臭いはしない。だから違うとは思うけど、視線の正体は私にも分からないわね」
「そうか。これはあくまでも私の感覚だが――」
私はその場で俯き、静かに目を瞑ると、
「――まるで〝この森に監視されている〟ようだ」
一言だけそう呟き、不審な行動を取らないよう大人しくすることにした。

3:10 Ｄｒａｋｅ Ｈａｌｌ ◎ ―ドレイク家の館―

グローリアを出発し三時間ほどで、前方に古びた洋館が見えてくる。中庭には派手な装飾が施された噴水が置かれ、色鮮やかな綺麗な花が咲き誇っていた。

「着いたわよ」

「おーいガキども！　さっさと降りるぞ！」

私たちは馬車から降りると、レイモンドとシビルの後に続き、洋館の入り口まで歩いていく。洋館は木製の二階建て。洋館の裏側まで中庭の道が続いていることから、それなりに敷地も広いようだ。

「んじゃ、頼んだぞシビル」

「どうして私が呼び出すのよ？」

「俺はドレイク家の人間と喋るのはどうしても苦手なんだ」

シビルは渋々洋館の扉付近に設置された呼び鈴を鳴らす。すると扉がゆっくりと開き、その隙間から、

「……あの、どちら様でしょうか？」

十代前半の幼い顔つき。二つ結びにした水色髪。そんな少女が顔を覗かせてきた。黒と白の衣服が少しだけ見えたため、私はこの洋館の使用人だと理解する。

「ドレイク夫妻から『失踪事件』の件で要請を受けたリンカーネーションの者です。本日こちらへ伺う予定でしたが……」

「あ、はい。そちらの件についてですね。わざわざお越しいただきありがとうございます。どうぞ中へお入りください」

使用人の少女に誘われるまま、私たちは洋館の中へと足を踏み入れる。これだけ広い敷地や領土を所持しているだけあり、広間には勇ましい女神像や宝石で彩られたシャンデリアなどといった高価な装飾品に目移りした。

「ドレイク夫妻の部屋まで案内してもらえますか？」

「えっと、ご主人様にどういったご用件が……？」

「今晩は洋館を徘徊することが多くなると思いますので、挨拶交じりに少しお話をさせていただければと」

「……分かりました」

シビルが用件を伝えると使用人の少女は承諾し、私たちを東館まで案内を始める。

「こちらがドレイク夫妻の寝室です」

赤色のカーペットが敷かれた廊下を数分ほど歩くと、一際目立つ部屋の前で使用人の少女が足を止め、シビルを扉前へと促した。

「ドレイク夫妻、リンカーネーションの者です。『失踪事件』に関して要請を受け、夫妻の館まで伺いました。少しだけ対談のお時間を貰えないでしょうか？」

シビルは三度ノックし、扉の向こうにいるドレイク夫妻へ呼びかける。

「……ドレイク夫妻？」

扉の向こうから返事が無いまま、数秒ほどの沈黙が続く。シビルが奇妙に思い、扉のノブへ手を触れようすると、

「すまないが体調が悪くてな。後にしてくれないか」

「そうでしたか。それではここで少しお話を――」

「そこにいる≫ウェンディ≪に聞いてちょうだい。私たちは喋れる気分じゃないの」
ドレイク夫妻からそんな言葉が返ってきた。≫ウェンディ≪と呼ばれた使用人の少女は「かしこまりました」とドレイク夫妻へ返事をする。
「申し訳ありません。ドレイク夫妻は体調が優れないので、代わりに私が『失踪事件』に関する情報を提供します」
「……そちらの方がいいですね。ドレイク夫妻、お大事になさってください」
「それでは本館の応接間でお話しします」
ウェンディの後に続くシビルたち。私はドレイク夫妻の部屋の前で立ち止まり、じっとその扉を見つめていると、
「うん、どうしたの？」
クライドが背後から声を掛けてきた。私は本を顔の前に移動させ仕切りを作りながら、クライドへこう尋ねてみる。
「ドレイク夫妻は嘘をついていたか？」
「んー……」
嘘をついているかどうか。私からすればドレイク夫妻の喋り方に違和感があっ

た。嘘を嫌うクライドならば、私と同様に何かを感じ取れたのではないかと考えたが、

「嘘はついてないかな？」

「……そうか」

嘘をついてないという答えが返ってきたため、ドレイク夫妻の部屋を立ち去り、シビルたちの後を付いていくことにする。

「こちらへどうぞ」

本館一階の応接間へ案内された私たちは、各々ソファーへ座らされた。ウェンディは「少々お待ちください」と一言述べ、応接間から出ていく。

「にしても……ドレイク家の館ってのは広いもんだな」

「あれだけの領土を所持しているのよ。これぐらい当然じゃない？」

「はぁ、さすがは貴族様だな」

数分ほど経つとウェンディが「お待たせしました」とキャスター付きのワゴンへ紅茶や洋菓子を乗せ、応接間へと姿を見せる。

「アールグレイティーか？」

「はい。≫柑橘類≪の≫ベルガモット≪を香りとして加えています。紅茶好きのご主人様のお気に入りです」
「……ベルガモット」
ウェンディは私に返答しながらも、応接間の机にティーカップや洋菓子を並べ終えると、ティースプーンをカップの手前に置き、自身も空いている席へと腰を下ろした。
「心遣い感謝します。早速ですが……『失踪事件』について情報を頂けますか？」
「はい」
シビルはおもてなしに感謝の言葉を述べ、ウェンディへと『失踪事件』についての話を伺う。
「まず自己紹介からですね。私はウェンディ・フローレンスと申します。ドレイク家の使用人として仕え、三年ほどになります」
「失礼ですが、ご年齢は？」
「今年で十三歳です。なので仕え始めたのは十歳になる頃でしょうか……」
（若すぎるな）

私はシビルとウェンディの話を聞きながら、ティーカップに手を付ける。そして顔の前まで運ぶとあることに気が付き、目を細めてしまった。

「……この紅茶、冷めているぞ」

「ん？　おいおい、こりゃあ飲めたもんじゃないぜ！」

話を遮るようにウェンディへ視線を送ると、レイモンドもティーカップに手を触れ、大きな声で苦言を呈した。

「申し訳ありません。火種となる≫薪≪を丁度切らしていたので、ポッドを温めることができませんでした」

「んだよそりゃあ……？」

「なので夕食も温めたものはご用意できませんし、入浴の際もお湯が出るかどうか……」

「マジかよ!?　なんでこうもタイミングが悪く――」

「二人とも、私たちは宿泊を目的としてこの洋館へ来たわけじゃないのよ。おもてなしをしてもらえるだけでもありがたく思いなさい」

シビルは私とレイモンドへ一喝すると「失礼しました」とウェンディへ謝罪の言

葉を述べる。
「いえ、お気になさらないでください。神の遣い様を招き入れる支度ができず、私たちも不甲斐ない限りですから……」
「……お気遣い感謝します。それではお話を伺っても良いでしょうか？」
ウェンディは自分たちにも非があると主張し、シビルに対して『失踪事件』に関する情報を話し始める。
「この館で『失踪事件』が起きたのは数ヶ月ほど前のことです。来客として訪れたドレイク夫妻のご友人が、突如として館から消えてしまいました」
「消えた、というのは事前に聞いています。どういった経緯で消えたのか教えて頂けますか？」
「……分かりません。本当に突然だったんです。一晩過ぎた次の日にはもう、姿が見えなくなって」
「捜索の方は？」
「私たち使用人だけでなく、ドレイク家の皆様も総出で三日三晩捜索しました。ですが、持ち物一つ見つからないままで……」

俯きながらぼそぼそと語るウェンディ。私は部屋を見渡しながら、手に持っていたティーカップを机に戻す。

（見られている。この洋館へ足を踏み入れてから、視線も更に増えた。どこで誰が見ている？）

馬車に乗っていた時よりも、身近に感じる視線の量が増えていた。その視線には『獲物を狙う』かのような気色の悪いものが含まれている。

「その日から頻繁に失踪事件が起きるようになりました。来客としてこの館に訪れた方々だけでなく、私たち使用人やドレイク家の皆様まで、次々と姿を暗まして……」

「頻繁に起きるようになってからの手がかりなどは？」

「それが全くなんです。私と同室だった使用人も、音もなく姿を消しました。見張りも何度か試しましたが、気が付かぬうちに消えてしまうんです」

「……事情は分かりました。一度私たちでこの館全体を調査してみてもいいでしょうか？」

「はい。ご主人様の部屋以外であれば、一階、二階、中庭……どこを歩き回っても

構いません。ただ十八時以降の時間帯は外に通じる扉は閉鎖します。三十分前には鐘が鳴るので、それまでには館の中に入って頂けると……」

「分かりました」

シビルはそれを了承するとソファーから立ち上がり、私たちへ一望するように視線を移した。

「今からドレイク家の館を調査する。二人一組で行動してもらうわね」

「じゃあ、僕はアルフくんと一緒に行動するね」

「おいおめぇ、勝手に決めんじゃ――」

「では私はサラ・トレヴァーと行動する」

「私もそれでいいわよ」

「んで、残ったのは俺とアレクシアだな」

クライドがアルフと組み、セバスはサラと組む。そして残された私とキリサメは、半ば強制的に組まされた。

「私はレイモンドと本館を調査するから……クライド・パーキンスとアルフ・マクナイトは東館を、セバス・アーヴィンとサラ・トレヴァーは中庭。そしてアレクシ

ア・バートリとキリサメ・カイトは西館を担当するように」
「んじゃ、鐘が鳴ったら広間まで集まるんだぞガキどもー？」
各々レイモンドの言葉に了承すると、応接間から次々と出ていく。私は要求するものがあったため、シビルたちに声を掛けることにした。
「私たちの武装はどこだ？」
武装。ルクスαやディスラプター零式といった食屍鬼や吸血鬼と戦うための必需品だが、その武装を整えているのはレイモンドとシビルのみだった。
「あくまでも〝調査〟だぜ？　アカデミーの生徒にはいらねぇもんだ」
「不用心すぎるだろう」
「大丈夫よ。この館は日光が差し込む窓が多いわ。食屍鬼や吸血鬼は容易に姿を見せられない」
二人は私へそう伝えると、応接間から足早に出て行ってしまう。残されたのは私とキリサメとウェンディだけ。
「チッ……」
「アレクシア、俺たちも行こうぜ」

舌打ちをしているとキリサメが声を掛けてくる。私は手に持っていた本を持ち直し、ウェンディへと視線を向けた。
「お前は何をするんだ？」
「私は皆様の夕食のご用意を……」
「まだ数時間以上もあるだろう。こんなに早く準備をするのか？」
「使用人は、私一人なので……」
「一人だと？」
「ご主人様の命令で、≪一ヶ月以上も前≫にドレイク家の皆様や使用人は別の館へ避難させられました。この館に住んでいるのは、私とドレイク夫妻だけで――あっ!!」
ティーカップと洋菓子を片付けているウェンディ。私は冷たい眼差しを向けながら、ウェンディが手に持っていたティーカップを奪い取る。
「使用人として三年も務めているのに、ティースプーンを手前に置くのか？」
「は、はい？」
「ティースプーンはカップの奥に上向きで置くのがマナーだ。紅茶好きのドレイク

夫妻とやらによく注意を受けなかったな」

「も、申し訳ありません……」

「おいアレクシア！　まだ幼いんだから、間違えることぐらいあるだろ!?」

私がウェンディの顔を覗き込めば、キリサメがこちらの右肩を掴み、無理やりウェンディから引き離した。

「ほら、さっさと行こうぜ。俺たちは西館を調査するんだろ？」

「……あぁ」

キリサメに連れられるまま、私は応接間を後にする。広間を歩きながら、視線だけ僅かに応接間の扉へ向け、

（何者かの視線に――≫殺意≪が込められたな）

ウェンディに詰め寄った瞬間、監視する視線に≫殺意≪が込められた。その意味に疑問を覚えながらも、私はキリサメと共に西館へと向かうことにした。

3:11 Ｒｅｓｅａｒｃｈ ―調査―

本館と大差ない広さを持ち、客室用の部屋が占める西館。私とキリサメは数分ほどでその西館へ辿り着くと、二階へと続く階段前で立ち止まる。
「二階もあるのか。無駄に広い館だ」
「どうする？　ここから二手に別れるか？」
こちらへ向けられる何者かの視線は、一瞬たりとも途絶えることはない。私はわざとらしく考える素振りを見せる。
「別れる必要はない」
「おぉ珍しいな。いつもは一人でどっか行くのにさ。もしかして幽霊とか怖がるタイプ――」
「お前が孤立して探索したところでどうせ何も得られない。だったら私のサポートに徹した方がいいだろう」
「ははは、お前の毒舌は俺を成仏させてくれるな……」

乾いた笑い声を上げるキリサメを無視して、目の前にあった扉へ手を掛け、客室の一部屋へと足を踏み入れた。
「すげぇー！　客室って全部こんな感じなのか？」
「知らん」
純金で囲われた絵画が飾られ、冬用の暖炉が備え付けられた客室。丈夫そうなベッドも二つ設置され、何百と転生してきた私からしても、客室としての品質は高い方だと感じる。
「これからこの部屋を調査するが……一人では部屋から出るな」
「りょーかい」
私はキリサメへそう忠告をし、各々でこの客室を調査することにした。
「……『ＢｒｅｎｔＤｒａｋｅ』に『ＣｈｅｌｓｅａＤｒａｋｅ』か」
絵画をよく観察してみれば、右下に名前らしきものが刻まれている。私は刻まれた名前を指先でなぞりながら、静かにそう呟いた。
「その絵画ってドレイク夫妻なのか？」
「詳しいことは知らんが、絵画の材質は古くない。ドレイク夫妻の可能性もあるだ

ろう」

私はキリサメに返答すると、暖炉の側まで歩み寄ってから四つん這いになり、奥まで覗き込んでみる。

「失踪事件っていってもさ。館の人たちが総出で探して手がかりゼロなら、俺たち八人で探しても手掛かりなんて見つからなくね？」

「……」

「食屍鬼とか吸血鬼の仕業とも断定できないんだろ。情報もないのに、手がかりを見つけろって方が無理じゃ――」

「次の部屋に行くぞ」

「お、おい！　ちょっと待てって！」

それから三時間ほどで西館一階の客室をすべて調査したが、手がかりらしきものは何一つ見当たらない。私とキリサメは再び二階へ続く階段前へ集まる。

「あー……一階は収穫無しだったな」

「……」

「アレクシア、どうしたんだ？　何か気になることでもあったのか？」

「いや、〝まだ〟気にならない」
「まだ……？」
「行くぞ、次は二階だ」
階段を一段ずつ登り二階へと赴けば、一階と変わらない廊下が視界に入った。廊下はどこも赤いカーペットが敷かれ、所々に花瓶が置かれ、小さな絵画が飾られる程度。私は花瓶を持ち上げてから中を覗き込む。
「ここから調べてみようぜ」
「あぁ」
キリサメが立ち止まったのは、階段に最も近い客室の扉前。私たちはその部屋から調査を始めることにする。
「なんか、あんま変わんないな」
「客室に違いを出す意味もない」
「まぁそれもそうか」
冬用の暖炉、ドレイク夫妻の絵画、二つのベッド。二階の客室もこの組み合わせで構成されており、とてもじゃないが手がかりは見つかりそうにない。

「そういや……」
「何だ？」
「前にシャーロット博士の研究室で見た≫ガラケー≪ってやつ覚えてるか？」
「あぁ」
「あの時は『後にしろ』ってお前に言われたから、今言うんだけどさ。やっぱり俺以外にも、この世界に日本出身の≫異世界転生者≪がいると思うんだ」
キリサメはベッドの下を覗き込みながら、暖炉の奥を調べる私へそう伝えてきた。
「なぜそう思う？」
「俺が持ってたスマホは世界共通って感じだけどさ。あの≫ガラケー≪っていう携帯は、俺が住んでいた≫日本≪っていう国で生まれた独自のものなんだ」
「独自のもの？」
「そうそう。あまりにも独自すぎて、全然スマホみたいに普及してないけどな。スマホが普及し始めてから、使ってるのは日本に住む≫中高年≪ぐらいなんだよ」
私は暖炉から抜け出し、その場に立ち上がると、未だにベッドの下を覗き込んでいるキリサメへ歩み寄る。

「だからさ、俺と同じ日本出身の異世界転生者がいる――ってうぉ!?」
側でしゃがみ込み、こちらへ振り返るのを待っていれば、キリサメは私の顔の近さに驚きの声を上げる。
「その人物が誰なのか見当はつくか？」
「た、多分だけど……俺よりも絶対に年齢は上だ。ガラケーが流行ってた時代の人間か、今でもガラケーを使っている中高年のどっちかだと思うぜ」
「そうか」
「……あ、あの」
「何だ？」
「顔、近いっす……」
私とキリサメはその後、次々と客室の調査を続けていったのだが、
「次の部屋が最後だ」
「やっぱ、何も見つかんねぇな」
気が付けば最後の客室。当然だが手がかりも無し。
「なぁアレクシア」

「……何だ？」
　私は四つん這いになり、暖炉の奥まで入り込むと、屋根まで続く煙突の内壁を手で触れたりしながらキリサメへ返事する。
「客室に入ると暖炉を真っ先に調べてるけどさ。何か意味でもあるのか？」
「……これを見てみろ」
　私は四つん這いのまま振り返り、自身の左手をキリサメへ見せた。
「どこを見ている？」
「あー……」
　だがキリサメはこちらへ視線を向けようとせず、むしろ視線をベッドへと逸らしながら、何とも言えない反応をする。
「ほらその体勢だとさ。その、〝色々〟と見えるだろ……？」
「……呆れた男だ」
　要は四つん這いの体勢をしている私の下着が見えるということだろう。私は溜息をついて、半目でキリサメへ視線を送る。
「これでも俺はお前のことを気遣ってんだよ！」

「なら教えてやる。下着の色は黒だ」
「なっ、おまっ……!?!」
「時間の無駄だ。さっさとこっちを見ろ」
履いている下着の色を告白すると、キリサメは目を見開きながら一驚する。私は大袈裟な反応をしたキリサメに、こちらを見るよう強く命令した。
「あぁマジでさ!?　お前はほんっとうに人の気遣いを無下にするな!?」
「私がいつ〝気遣い〟など求めた？」
キリサメはやっとのことでこちらへ視線を向けたため、私は暖炉の内壁を触った左手を見せつける。
「……その手がどうしたんだよ？」
「おかしいと思わないか？」
「おかしいって、何が？」
「私は一階と二階の客室の暖炉をすべて調べた。こうして奥まで入り込んでな」
「それは俺も知ってるけどさ。何も見つからなかったんだろ？」
「あぁ何も見つからなかったな。だが客室のすべての暖炉が――あまりにも綺麗す

ぎると思わないか？」

そう、すべての暖炉が綺麗すぎる。煙突の内壁も暖炉の内壁も、僅かな汚れすら付いていなかった。キリサメは「言われてみれば……」と視線を左下へ向ける。

「あの使用人は数ヶ月前に失踪事件が初めて起きたと言っていた。もしそれが真実ならば、その時期はまだ真冬頃。暖炉も利用していたことだろう」

「……」

「だが客室のどの暖炉にも炭の跡や焦げ跡すらなかった。冬場を暖炉無しで乗り切ったとは考えにくい」

「まぁ『暖炉無しで乗り切ろう！』なんて普通しないよな。する意味もないし」

「奇妙なのは客室から屋根まで続く煙突の内壁すら汚れがなかったことだ。使用人に掃除をさせたとしても、汚れの一つぐらい残るはず」

私は四つん這いの体勢で暖炉から出るとその場に立ち上がり、自身の制服をよく観察するが、やはり汚れなど付着していなかった。

「暖炉だけじゃない。西館全体も綺麗すぎる。絵画には埃一つ付かず、花瓶が置かれた机には痕も残っていない。中の水もつい最近換えられたばかり。あの使用人は

『一ヶ月以上も前に自分とドレイク夫妻以外は避難した』と言っていたが――」
並べられたベッドまで歩み寄り、新品同様の枕に指先を触れる。文句の付け所の無い完璧なベッドメイク。
「――たった一人でここまで手が行き届くと思うか？」
「じゃ、じゃあ……ウェンディ以外に誰が……」
「知らん。だがこの館にはあの使用人とドレイク夫妻以外の〝何者か〟がいる」
その何者かが視線の正体。姿を見せず、ただ私たちを監視し続けるナニカ。キリサメは私の話を聞いて息を呑み、
「ま、まさか本当に幽霊がいるんじゃ――」
と言いかけた瞬間、
「うわぁあぁあぁあぁッ!?」
「……!!」
男の叫び声が本館の方から聞こえてくる。声の主は恐らくはレイモンド。
「行くぞ」
「あぁ！」

私とキリサメは視線を交わすと二階の廊下を駆け抜け、叫び声が聞こえた本館へと辿り着けば、

「レイモンド、どうしたのよ?!」

「あ……あぁ……」

既に駆け付けていたシビルが尻餅をついたレイモンドを介抱していた。部屋の場所は本館二階の〝書斎室〟。レイモンドは壁を指差しながら、ガタガタと震えていた。

（……荒れているな）

指差す壁にはルクスαが突き刺さり、床には棚に並べられていたであろう何十冊もの〝本〟が散らばっていた。

「ねぇ、急に叫び声が聞こえたけど?」

「何があったのだね?」

「知らん。私たちも今来たばかりだ」

セバスとサラも叫び声を聞いて書斎室前までやってくると、レイモンドと書斎室の状態を見てから顔をしかめる。

「ガ、ガキが……！」
「ガキ？」
「ガキがいたんだ!!　この部屋の中に!!」
顔面を真っ青にさせ、部屋のあちこちを指差すレイモンド。シビルや私たちは書斎室をじっくりと見渡してみるが、子供の姿は見つからない。
「はぁはぁっ……ど、どうかされましたか?!」
レイモンドが取り乱していれば、息を切らしたウェンディが書斎室に姿を見せる。
「レイモンド。何が起きたのか、ゆっくりと話して」
シビルが落ち着いた声でそう伝えると、レイモンドも徐々に落ち着きを取り戻していく。そして一度だけ大きく深呼吸をすると、何が起きたのかを語り始めた。
「お、俺が書斎室にある〝あの机〟を調べているとき、後ろから物音がして……。ふ、振り返ったら、ガ、ガキが部屋の出口に立ってたんだ」
（……机というのはあれか）
部屋の窓際に設置された木製の書斎机。レイモンドはそれを指差し、話をこう続

ける。
「そ、そのガキに声を掛けても反応がなくて、髪も長かったせいで顔も見えなかった。だ、だから俺は近づいて顔を覗き込んだら……た、ただのガキじゃなかったんだよ!!」
「レイモンド、それはどういうこと？」
「め、目玉がねぇんだ!!　目玉がねぇのに、丸い穴の奥でギョロギョロとナニカが蠢いて……!!　お、俺が叫んで尻餅をついたら、あ、あの壁の向こうに消えてったんだよ!!」
「じゃあ、あの剣が刺さっているのは……」
「お、俺が投げたんだ!!　もう何が何だか分からなくて!!」
一心不乱に抵抗した結果が剣の投擲のみ。あまりにも情けないが、それよりも気になるのは子供が壁の向こうに消えたということ。
「食屍鬼や吸血鬼の可能性はないのか？」
「や、奴らじゃねぇよ!!」
「その根拠は？」

「ソイツはそこの窓際を歩いたんだ!!　日光が当たってんのに、灰にもならなかった!!」
「本当か？」
「ま、間違いねぇよ!!」
私の問いにレイモンドはそう答えながら、日光が差し込む窓を指差す。混乱していたことで見間違えた可能性も無くはないが、
（……痕跡はないか）
そもそもレイモンド以外がこの書斎にいた痕跡など残っていなかった。レイモンドが幻覚を見たのかと考えてもみるが、精神的な病を患っているとは思えない。
「あ、あの、少しいいでしょうか？」
「はい？」
「そこにマッチ箱が落ちているのですが……」
ウェンディが視線を向ける書斎机の下に落ちているものはマッチ箱。レイモンドが葉巻へ火を付けるときに使うものだろう。
「あれは……レイモンドのものですね」

「も、もしかしてこの書斎室で火を付けようと？」
「あ、あぁ……一服しようとマッチ箱と葉巻を取り出したら、ガキが突然現れ――」
「なんてことを!!?　この館は喫煙禁止なんです!!　葉巻に火を付けるなんてことをしたら……!!!」
レイモンドから話を聞いた途端、焦燥感に駆られながら声を荒げるウェンディ。
私は書斎室の壁に突き刺さる剣を抜き、壁に手を触れる。
「火を付けたら――どうなるんだ？」
「え？」
「その言い方だと、その男以外にも葉巻に火を付けた者がいるということだろう。だからどうなるのかを聞いている」
「え、えっと……ドレイク夫妻の、逆鱗に触れてしまいます」
「そこまで必死になるということは、ドレイク夫妻の逆鱗はさぞ恐ろしいんだろうな」
剣が突き刺さっていた箇所はごく普通の木製の壁。≫壁の向こう側へ消えた≪という言葉が正しければ、ソイツは確実に人間ではない。

「……一度、応接間へ集合させましょう。今この場にいない生徒は誰かいる？」
「姿が見えないのはクライド・パーキンスとアルフ・マクナイトの二名で――」
「うん、僕はいるよ？」
「うおっ!?　クライド、いつの間にいたんだよ?!」
「んー……さっきからずっといたかな？」
セバスが生徒の名前を述べていると、クライドが書斎室の扉の陰から姿を現し、キリサメは驚きの声を上げた。しかしアルフの姿はそこに見えないため、
「付き添いはどこだ？」
私がクライドへアルフの行方を尋ねる。するとクライドは「あれ？」と辺りを見渡し、首を傾げながら、
「うん、はぐれちゃったみたい」
能天気にそう答えた。
「はぐれたって……。行動するときは二人一組でしょ？」
「その人の叫び声が聞こえたから、アルフくんと合流してから向かおうと思ったんだけど……。アルフくん、どこにもいないからもう先に行ったのかなって」

「つまりアルフ・マクナイトがどこにいるのか分からないと？」
「うん、分からないよ」
「お前はなんともマイペースだな」
サラとセバスに呆れられるクライド。この男は大して気にしていないようだが、レイモンドの件もあり、単独行動は非常に危険だ。
「もうすぐ鐘が鳴る時間よ。今は応接間で彼のことを待ってみましょう」
私たちはアルフ・マクナイトが戻ってくるのを待つため、シビルに指示された通り、応接間でしばらく待機することにした。

3:12 SomeBody―ダレか―

あれから十八時の三十分前を象徴する鐘が盛大に鳴ったが、結局アルフ・マクナイトは十八時まで応接間へ姿を見せることはなかった。
「宿泊する部屋は淑女の方々があちらの一部屋です。紳士の方々はこちらの二部屋でお願いします」
シビルとレイモンドは二人で東館へとアルフを探しに向かい、残された私たちはウェンディによって宿泊する客室のある西館まで案内される。
「俺たちはどうすんだ？　アルフがいないから、誰か独りで部屋に泊まらないといけないけど……」
「うん、僕は誰かと一緒がいいな」
「ならば私がこの部屋を一人で貸し切るとしよう。お前たちは二人でその部屋を使いたまえ」
そして私とサラは一部屋、キリサメとクライドで一部屋、そしてセバスが一部屋という部屋割りとなった。

「十九時半に夕食の時間となります。時間になりましたら、本館一階の食堂までよろしくお願いします」

ウェンディは私たちへそれだけ伝えると、本館の方まで歩いていく。その後ろ姿を見送り、各々宿泊する部屋を物色するため、一度解散することにした。

「ふーん、それなりにしっかりとしてるのね」

「調べた限りでは一階から二階まで客室はすべて同じ構成だ」

「そういえば、あなたは西館担当だったっけ？」

「あぁ、何も見つからなかったがな」

客室に入るとサラはベッドの上で仰向けに寝転がる。私は書庫で借りた本を机に置き、椅子へと腰を下ろした。

「中庭はどうなんだ？　何か手がかりは見つかったのか？」

「いいえ特には何も。アイツと花園を散歩しただけよ」

「そうか」

「ただ……」

「何だ？」

「……何でもないわ」

サラが何かを言いかけ、すぐに口を閉ざす。私はサラの表情から≫まだ話すべきではない≪と考えていることを汲み取り、机に置かれた書庫の本に視線を向ける。

「おーい！　ちょっといいかー？」

扉の向こうから聞こえたのはノック音とキリサメの声。サラはベッドから上半身だけ起こし「何か用？」と返事をする。

「セバスが夕食終わったら全員で情報交換がしたいってさ！」

「それ今言う必要ある？」

「今言っときたいんだとよ！」

「分かった。覚えておくわ」

キリサメが私たちの部屋の前から立ち去れば、サラはベッドの上で左向きに寝転がり、欠伸をしながら私の顔を見つめてきた。

「……眠いのか？」

「ええ、今にでもぐっすり眠れそうなほどにね」

「お前がいつも集合時間にギリギリなのは……寝ているからか？」

「そうよ。私は〝体質的〟に長時間睡眠が必要だから」
「体質的に？」
「私がっていうか、トレヴァー家にはロングスリーパーが多いの。理由は分からないけど、多分遺伝か何かよ」
瞼を何度も閉じかけ、欠伸を繰り返すサラ。私は溜息をついて、アカデミーの書庫で借りてきた『悲劇の王女』という題の本を開く。
「寝たいのなら勝手に寝ろ」
「一緒にいてくれるのね？」
「読書をするのにこの部屋が最適なだけだ」
「そっ、じゃあ遠慮なく……」
目を瞑るサラ。ほんの数秒で静かに寝息を立てながら深い眠りにつく。私はその寝息を聞きながら、途中まで読み進めていた部分に再度目を通した。
『まずは長女のアメリーが王女の座に君臨する。彼女は国民たちがより豊かに過ごせるよう国の体制を一から整え、宮殿の改築を行った』
（そういえば、この姉妹の両親は死んでいたな……）

『一時期は平穏が続くかと思われたが、すぐにアメリーの容態が悪化する。彼女は不治の病に犯されてしまったのだ。医師も手を付けられず、アメリーは次女のクラリスに十字架を託すと、静かに息を引き取ってしまった』

長女の死因は不治の病。こうも悲劇が続くとは流石に思えない。何か裏でもあるのだろうか。

『長女のアメリーの意志を継ぎ、次女のクラリスが王女となる。彼女は他国との交流を積極的に行い、自国との信頼関係を築き上げた。しかしクラリスが他国へ出掛けることが多くなり、ヨハンナは言葉も交わせないことを寂しく思っていた』

（……次はクラリスの番か）

『そんなある日、次女クラリスは〝大事な話があるの〟とヨハンナを自室に呼び出す』

「おーい！　そろそろ夕食の時間だぞー！」

『〝よく聞いてヨハンナ、私は明日には死んでしまう〟。クラリスにそう言われたヨハンナは〝どういうことなの？〟と尋ねると、クラリスはすべてを話し始めた』

「おーい？　寝てんのかー？」

「……騒がしいヤツだ」

静寂を引き裂くようなキリサメの声。私は溜息をつきながら時計の針を見ると、既に十九時を過ぎている。開いていたページをパタンッと閉じ、本を片手に椅子から立ち上がると、ベッドで眠っているサラの身体を揺さぶった。

「起きろ。食事の時間だ」

「ふあぁ……まだ眠いわよぉ……」

「知らん。部屋に置いていくぞ」

「私はそれでも構わ――きゃあッ!?」

サラの身体をベッドの上で転がして床へと落としてから、私は客室の扉の隙間から向こう側にいるキリサメへ顔を出す。

「な、なんか悲鳴が聞こえたけど？」

「あいつがベッドから落ちただけだ」

「……お前が落としただろ」

「知らんな」

客室から廊下へと一歩踏み出せば、後方からとてつもない剣幕でサラが私に迫り、胸倉を片手で掴み上げてきた。

「あなたねぇ？　私は寝起きが相当悪いって知ってる？」
「知らん」
「知らないなら一発ぶん殴られても文句ないわよね？」
「私はベッドから落とされてもギャーギャー喚かん」
「は？　私のことを馬鹿にしてるの？」
「まぁまぁ落ち着けって！　ほら、早く食堂に行こうぜ！　クライドとセバスは先に行っちゃったしさ！　仲良くしよう仲良く！」
キリサメは私とサラの仲介をしながら、背中を押して無理やり本館まで歩かせる。食堂に到着するまで不機嫌なサラを他所に、私は窓の外に広がる暗闇を眺めていた。
「サラ・トレヴァー、また寝ていたのか？」
「あなたには関係ないでしょ」
薄暗い食堂。中央にある縦に長机は白いテーブルクロスに覆われ、大人数でも食事ができるよう食器が並べられている。セバスとクライドは既に食堂の席につき、私たちのことを待ちわびているようだった。

「なるほど、関係ないか。ならばその跳ねているアホ毛は整えなくても良いのだね」
「……!?」
「うん、ほんとだね。ぴょーんって跳ねてるよぴょーんって」
サラは頭全体を両手で押さえ、跳ねている髪を必死に整える。私は食堂を物色している途中で、シビルとレイモンドの姿が見えない事に気が付く。
「あの二人は？」
「先ほど二階の客室まで案内されていた。時期に顔を出すだろう」
「……使用人はどこにいる？」
「その扉の先だと思うがね。この食堂から厨房へと続く通路のはずだ」
セバスが示したのは私の前にある木製の扉。大した装飾が施されていないことから、使用人の為の通路だと理解する。
「アレクシア、どこに行くんだよ？」
「厨房だ。あの使用人と話がしたい」
キリサメに行き先を伝えると、木製の扉を通り、厨房へ繋がる通路を突き進む。廊下に敷かれていたレッドカーペットや飾られていた花瓶などはない。料理を運ぶ

ためだけに作られた通路らしい。
（ここが厨房か）
やはり食堂と同様に薄暗い。私は吸血鬼の血が流れていることもあり、多少なりとも夜目は利く。だがそれでも暗いと感じるほどだ。
「――で――します」
（……？）
「――は――して――です」
聞こえてきたのはウェンディの声。何者かと並べられた食膳の前で会話をしている。シビルやレイモンドなのかと考えたが、客室まで案内されていたとセバスから聞いている。
（……）
ならばウェンディと会話する人物は誰なのか。それを探るために気配と足音を消し、近くの食器棚へと背を付け、ウェンディが視線を向けている方を細目で見据える。
（……この角度からでは見えないな）

角度が悪いためウェンディの向こう側に立つ人物がよく見えない。私はもう少しだけ身体を出し、その人物の全身を目にするが、

（誰もいないだと……？）

ウェンディの視線の先には人影一つすらなかった。私は目を凝らして何度も確認するが、やはりそこには誰もいない。そしてウェンディはまるで〝何者かに教えてもらった〟かのようにして、こちらへと視線を移し、

「だ、誰ですか?!」

大声でそう呼びかけてきた。私は渋々食器棚から姿を見せる。

「あなたは……」

「お喋りは楽しかったか？」

「……どうしてここへ？」

「聞きたいことがあった。だがお前に聞くことが、たった今もう一つ増えた」

私はウェンディの側まで歩み寄ると、先ほどまでそこにいたであろう何者かの立ち位置を確認した。しかし痕跡一つ残っていない。

「誰と会話していた？」

「……そ、その本、わ、私も読んだことあります」
「あの男が腰を抜かした子供の幽霊とやらか？」
「お、王女が、頑張る話ですよね。私、その本が大好きで……」
ウェンディはこちらの問いには一切答えず、関係性のない話題ばかりを口にする。私は「ならば」と厨房に置かれたナイフを手に取り、
「ひッ……!?」
ウェンディの首元へ刃を近づけた。瞬間、私へ向けられる何者かの視線が殺気立つ。衣服越しに肌を貫くような殺気だ。
「〝貴様ら〟、私はそろそろ茶番に飽きてきた」
「あ、あぁっ……」
「次は私を失踪させてみろ。もし朝方までにそれができなかったら――この使用人を殺す」
「な、なんてことをして……」
私は殺気を向ける何者かにそう宣言をし、ナイフを手に持っていた本の間に挟む。
「お前が隠そうとするのなら、私は強引にコイツらを炙り出すだけだ」

「ど、どうなっても……知りませんからね……」

ウェンディはキャスター付きのワゴンに乗せた食事を使用人の通路を使い、食堂まで早足で運んでいく。その場に一人残された私は、野菜や肉などに熱を通すために利用する調理場まで移動する。

（やはり『薪を切らしている』という話は嘘だったか）

薪を入れる暖炉も客室と同じく新品同様だった。一ヶ月以上も使用された痕跡が残っていない。

（……戻るか）

壁時計を確認すれば、十七時半まで数分。私は待たせると文句を言われると考え、食堂まで戻ることにした。

3:13 Information Exchange ―情報交換―

食事を摂り終えた私たちは、セバスの部屋に集まっていた。レイモンドは冷めた料理のせいで気分が悪いと二階の客室で寝込んでいる。

（無理もないか）

料理は冷めたスープに冷めたサラダに冷めたパン。申し訳程度に生ハムもあったが、とてもじゃないが貴族の家で出される食事とは思えない。美味しいか不味いかで言えば不味かった。

（〝食べ物〟と部類されるものが口にできるだけいいか）

この時代へ転生する前は、何百回と飢餓状態に陥った。汚らわしい鼠を食らい、泥水を啜り、そうやって何度も生き延びてきた私にとって、まだ料理という形として出されるだけマシだ。

『アルフ・マクナイトが見つからなかっただと？』

『……私とレイモンドで東館全体を捜索したけど、彼の姿はまったく見当たらなかったわ。痕跡も残っていなかったのよ』

『どうするつもりだ？　≫ドレイク家の調査≪を≫アルフ・マクナイトの調査≪にでも変更するつもりか？』

『明日の朝、レイモンドをグローリアに帰還させて向こうの指示を仰ぐわ。それまでは私たちで彼の捜索を続ける』

食堂で伝えられたアルフ・マクナイトの捜索指示、もとい待機命令。一日で終わるはずだった派遣任務は、残念ながらそう簡単に終わらないらしい。

「……あの男を一人にしてもいいのか？」

「私もそれは避けたかったけど、レイモンドもかなり精神を擦り減らしてるのよ。だから『一人にしてくれ』って言われたの」

「そうか」

「それで？　私も部屋に呼んでしたいことって何？」

「私が情報交換をしたいと申し出をしました。本館、西館、東館、中庭での情報を集め、その過程から何か結果を出せないかと」

セバスが右手を挙げて情報交換の趣旨を伝えると、シビルは了承し、部屋の壁に背を付ける。

「まずは私とサラ・トレヴァーが調査した中庭から報告させてもらおう」
　窓際に背を付け、手帳を開くセバス・アーヴィン。そして部屋の奥側のベッドの上で、眠たそうに横になるサラ・トレヴァー。二人は中庭を調査した内容をこう語った。
「私たちは表の中庭から、裏まで続いている中庭を三周ほどした。館の裏にある中庭の状態は、表の中庭と何一つ代わり映えがないものだ。目に入ったのは噴水、花壇、用具入れのみ。サラ・トレヴァーも私と同じものを目にしている」
「えぇそうね。その辺とか色々調べたけど、大した手がかりは何一つなかったわ」
「サラ・トレヴァー、結果を急ぎすぎだ。もう少し過程を話せ」
　セバスは軽く睨みつけると、サラは「はいはい」と面倒くさがるように話にこう付け加えた。
「噴水は普通に綺麗だったし、花壇は丁寧に手入れされていたわ。用具入れもちゃんと調べたけど、スコップとか花の種が置かれていただけよ。だから手掛かりは得られなかった……っていう≫結果≪ね」
「手がかりではなく、気になることならばあったが……他の者の情報を聞いてから

口にしよう。私たちはここで退かせてもらう」
「なら次は私たちの番だ」
私は扉に最も近い場所で壁に背を付け、キリサメは木製の椅子に腰を下ろしている。この状態で私たちは西館の調査報告をすることにした。
「一階から二階まですべて客室。部屋の構成はそのどれもがベッドが二つ、暖炉が一つ、ドレイク夫妻の絵画が一枚。つまりすべての客室はこの部屋と変わりない」
「そんで俺たちは一部屋一部屋をきちんと調べたんだ。アレクシアは暖炉の中を調べて、俺はベッドの下とか、絵画の裏とか……。でも手がかりは何も見つからなかったな」
「気になることはあったが次に回す。私たちからは以上だ」
「順番的にも次は私の番ね」
暖炉の近くで背を付けるシビル。私たちが報告を終えると、次にシビルが《本館》の調査報告を始める。
「本館の一階には食堂、応接間、厨房、食糧保管庫、大浴場。二階には書斎室、娯楽室、演奏室、展示室。私の知る限りでは、本館の部屋構成はこんな感じだったわ」

（……多いな）

「ただ私は一階だけしか調べていないわ」

「なぜだ？」

「二階を調べたのはレイモンドなのよ。だから私は一階の情報しか出せない」

「構わん」

シビルもセバスと同様に手帳を取り出すと、ページを捲りながら調査結果を私たちへこう報告する。

「食堂や応接間はあなたたちも見た通り。私が調べたときも、あのまま特に変わりなかった。大浴場は男女兼用。誰かが使った跡があったけど、多分ウェンディって子ね」

（……大浴場もあったのか）

「そして厨房と食料保管庫だけど、私は違和感を覚えたわね」

「違和感っすか？」

「ええ、まず食料保管庫にある食材の保存状態があまりにもいいこと。そのどれもが〝最近仕入れたばかり〟のものに見えたわ。あの子は薪を切らしているって言って

たけど……食材をここまで揃えて、大事な薪を忘れることなんてあり得ると思う？」

その場にいる者たちの表情が少しずつ険しくなっていく。シビルは更に付け加えるように話をこう続けた。

「それと厨房だけど――」

「調理場の暖炉が使われた形跡がないことか？」

「……あなたも見に行ったのね」

「あぁ、保管庫までは見に行かなかったが夕食前に厨房までは調べに行った。私も暖炉に関しては奇妙に思ったな。あの状態だと一ヶ月以上も前から暖炉は使われていないだろう」

「発言失礼する」

私がシビルの言いたいことを先に述べ賛同すると、セバスが軽く手を挙げた。

「先ほど、私は気になることがあると発言した。それは中庭の状態だ」

「中庭の状態？」

セバスの発言にシビルが首をやや傾げる。

「ええ、中庭はあまりにも手が施されていたわ。花壇は隅々まで整備されていて、噴水すらも掃除されているのよ」

「最大の疑問点を上げるとするならば……〟手入れの用具が一切使われていなかった〟という点だ。用具はすべて新品同様。仮にウェンディ・フローレンスという使用人があそこまで手を行き届かせたとするなら、どのようにして中庭を整備したのか尋ねてみたいものだ」

「……私もその男と同じような意見がある」

セバスが疑問点を語り終えたタイミングで、私も意見に同意しながら、西館について気になったことを話すことにした。

「西館の客室の暖炉の状態は、すべて調理場の暖炉と変わりないほどに綺麗すぎた。暖炉から館の屋根まで続く煙突の内壁までもだ」

「……」

「そして廊下の花瓶や絵画。それらも埃一つ残さず、つい最近掃除された形跡が残っている。中庭まで整備されているのなら、益々あの使用人が手を施した可能性は少なくなるな」

「……つまりそれは、この館にあの子以外の誰かがいるってことかしら？」
シビルの一言に全員が口を閉ざす。私は会話が途絶えたのを確認すると、本を左手で持ち、部屋の扉に手を掛けた。
「アレクシア、どこに行くんだよ？」
「用を足すだけだ」
「付き添いは必要かしら？」
「必要ない」
私はシビルに返答すると暗闇の広がる廊下へ一歩踏み出し、部屋の扉をバタンッと閉める。そして廊下をゆっくりと歩き、西館にある化粧室まで向かう。
「――」
（アイツは……）
その道中の曲がり角で、少女がこちらを見つめながら立っていた。長い黒髪、ボロボロの絹の服。恐らくはレイモンドが目撃した子供とやらだろう。
「迷子か？」
「……」

「いや違ったな。私を殺しにでも来たのか？」
「……」
「殺してみろ。それとも失踪させるか？」
「……」
私は怖気づくことなく、少女に近づきながら、本の間に挟んでいたナイフを取り出せるよう準備をする。
「……」
「逃がさん」
ある程度の距離まで近づけば、少女は突如走り出した。私も少女の後を追いかけるために走り出す。
（人間じゃないな）
人間の子供の速さではない。ちょこまかと曲がり角を利用し、私を撒こうとする。その為、私ですら追い付くのに手間取っていた。
（だが所詮は子供だ）
西館の構造は覚えている。私は先回りなどをして少女を本館まで追いやり、その

距離を徐々に詰めていく。少女も本館の階段を上り切ると一度立ち止まり、不敵な笑みを浮かべ、

（あの部屋は――）

近くの部屋へと飛び込んだ。私は部屋の前で足を止め、少女が入っていった部屋の扉をゆっくりと開いた。

（――書斎室か）

そこは書斎室。レイモンドが子供を目撃した現場だ。床に散らばっていた書類などは綺麗に片付けられている。

（アイツはどこに消えた？）

書斎室へ逃げ込んだ少女をくまなく捜索するが、どこにも姿は見えない。私はふとレイモンドのとある言葉を思い出す。

『あ、あの壁の向こうに消えてったんだよ!!』

（……指を差していたのはあの壁だったな）

レイモンドが怯えながら指を差していた壁。私はその近くまで歩み寄り、剣が刺さっていた痕跡を観察する。

「……？」

よく観察してみれば、傷の隙間から茶色の皮をカバーにした手帳がはみ出ていた。

「……これは何だ？」

手帳を隙間から抜き取り裏側を確認してみれば、そこには『Ｂｕｎｏｉｒ Ｄｒａｋｅ（ブノワドレイク）』という名前が書かれている。ドレイク家の人間のものだ。

（なぜここに？）

私は疑問を抱きながらも、手帳を開いてみる。

～１ｓｔ Ｄｅｃｅｍｂｅｒ～

今日も飯が不味い。ジジイとババアの野郎、食材の金をケチってやがる。どうせどっかの領地でも買い取ろうとしてんだろ。こんだけでけぇ領土持ってんのに、ほんと欲張りなジジイ共だ。とっとと死んでくれりゃあ、俺らに遺産が入んのによ。

（……数ヶ月前のことも書かれている）

そこに書かれていた内容は特定の人間への愚痴や、この館での日常。ジジイとバ

バアを指しているのはドレイク夫妻だろう。

（読んでみる価値はあるな）

つまりはただの日記だが、日付は失踪事件が起きたちょうど数ヶ月前。私は何か情報を得られるかもしれないと、次のページへと手帳を捲る。

～５ｔｈ Ｄｅｃｅｍｂｅｒ～

今日も飯が不味い。ジジイとババアが森で〝ガキ〟を拾ってきた。みすぼらしい恰好の汚ねぇ女のガキだ。使用人として使えるかもしれねぇとジジイ共は言っていたが、どう考えても使えるわけねぇだろ。いい例がウェンディだ。二年も使用人やってんのに、まったく仕事ができねぇ。さっさとクビにしちまえばいい。

～１０ｔｈ Ｄｅｃｅｍｂｅｒ～

今日も飯が不味い。最近、あのガキをジジイとババアが異様に可愛やがる。拾ってきてからいつもそばにあのガキはいる。使用人っていうより、まるでジジイとババアの娘みてぇだ。何よりもガキも俺たちの家族面してんのが気色わりぃ。さっさと売っちまえ。

～１５ｔｈ Ｄｅｃｅｍｂｅｒ～

今日も飯が不味い。今日、ジジイとババアの知人二人がこの館で消えちまったらしい。俺らにも使用人にも探せと命令してきやがった。んで、仕方なく探し回ってやったが、姿どころか手がかりすら見つかりもしねぇ。

実際は知人なんて呼んでなくて、ジジイとババアが単にぼけてただけじゃねぇのか。あのガキは呑気に部屋でくつろいでいやがるし。今日は厄日だ。

（この日に失踪事件が起きたのか）

しかし最も気になるのはドレイク夫妻が拾ってきたという≪子供≫。日記の内容からするにウェンディではないのは確か。私は再びページを捲り、先の内容に目を通す。

～２０ｔｈ Ｄｅｃｅｍｂｅｒ～

今日も飯が不味い。また消えやがった。今度は館の使用人二人だ。捜索してもなんも見つかんねぇ。ジジイとババアは気にも留めず、あのガキを可愛がってやがる。

しかも「暖炉を使うな」とまで言ってきやがった。こんな真冬なのに頭がおかしいのか。ほんと俺たちの苦労も知らず、いいご身分だ。さっさとくたばっちまえ。

～31th December～

今日も飯が不味い。まただ。また消えやがった。しかも俺たちの家族がだ。消えたのは俺の姉貴と兄貴だ。もう只事じゃ済まされねぇ。俺はジジイとババアに「リンカーネーションを呼べ」と言った。けどジジイとババアに大声でブチぎれられた。家族が消えてんだぞ。頭がいっちまってんのか。

俺は頼りになんねぇジジイとババアを放って、弟に明日の朝方にグローリアへ派遣要請を出せと伝えといた。食屍鬼か吸血鬼が紛れ込んでんのかもしれねぇ。特にあのガキ、なんか臭いやがる。

～1st January～

今日も飯が一段と不味い。ふざけんな。弟が消えやがった。俺の隣で寝てたんだぞ。どうやって消えたんだ。意味がわかんねぇ。だから今度は妹に派遣要請を出せと伝えといた。ジジイとババアもついに部屋から出てこなくなった。扉の向こう側からはガキを可愛がるあの声が聞こえてきやがる。毎日毎日ほんと耳障りだ。

にしても年が明けたのにこの有様か。厄日じゃなくて厄年だなこりゃあ。

（……数ヶ月前に派遣要請は来ていなかったはずだが）

この館へ来る前、レイモンドが「数ヶ月ぶりに要請が来た」と語っていたことを思い出す。そして手帳のページはまだ残っている。私は不審に思いながらも、次のページへと捲った。

～２ｎｄ Ｊａｎｕａｒｙ～

今日は飯がクソ不味い。ついには妹まで消えやがった。どういうわけだ。ほんと意味が分かんねぇ。犯人の野郎は派遣要請を余程してほしくねぇらしい。なら目星はつく。この館にいる誰かが犯人だ。やっぱあのガキだ。あのガキがおかしい。俺はウェンディに〝当分あのガキを見張るように〟と命令した。

これですぐに犯人が分かる。犯人が見つかれば、ジジイとババアも目を覚ますはずだ。

～１０ｔｈ Ｊａｎｕａｒｙ～

今日は飯を食えなかった。理由は使用人がほぼ消えちまったからだ。これで使用人はウェンディ、デボラ、エリゼの三人だけしかいねぇ。しかもよりによって俺の使用人が一番使えねぇウェンディになりやがった。マジでイライラすることばかりだ。俺以外のドレイク家の連中も苛立ちを隠せない。

今日も〝ガキ〟はニヤニヤと笑ってやがる。あの野郎、ジジイとババアに何をしやがった。俺たちは明日の昼頃、館から出ていくことにした。これが最善の策だ。おさらばしちまおう。

（……原因は〝子供〟か）

次のページへと捲ろうとしたとき、血痕が付着していることに気が付く。私は嫌な予感がしながらも次のページを捲ってみた。

～11th January～

今日も飯を食えなかった。最悪だ。やっぱりあのガキがやりやがったんだ。この館に閉じ込められちまった。扉も窓も開かねぇ。しかも変な化け物がウロウロとし

てやがる。俺は何とかこの書斎室に逃げ込めたが、家族は何人かやられちまった。

クソが、右肩が痛む。アイツらに噛まれて怪我もした。血が止まらねぇ。たまたま引き出しにあった包帯で応急処置をしたが、まだクソほど痛む。これから俺はどうすりゃいいんだ。

～２８ｔｈＪａｎｕａｒｙ～

今日の飯もクソ不味かった。食料保管庫までアイツらにバレないよう食糧と水を確保しながら、何とか今日まで生き延びている。運が良かったのは他の生存者を一人見つけたことだ。おかげで孤独を感じねぇ。話し相手がいるのはこんなにも嬉しいことだとは思わなかった。

二人で考えた脱出する見立てもある。外へ通じる≫地下室≪だ。上手く成功させりゃあ、この館ともおさらばできるはず。

～６ｔｈＪａｎｕａｒｙ～

今日も飯を食えなかった。もう食糧も水も尽きちまった。外へ通じる地下室は化け物の巣窟だ。あのガキもいた。使用人も、家族も、全員があそこにいやがった。あそこは餌場だ。前に噛まれた個所も異様に痒い。何度もかきむしってるうちに、

変な緑の液体が出てきやがった。
そろそろマジで餓死をするかもしれねぇ。意識も朦朧としている。もう一人の生存者は必死に俺を励ましてくれたが、もう声すら出してもくんねぇ。終わりが近い。日記もこれが最後になるかもしれねぇな。

手帳に残された血痕。化け物、地下室、様々な情報が書かれている。私は日記が終わりだと手帳を閉じようとしたが、まだ先のページがあることに気が付き、口を閉ざしたまま捲ってみる。

～2 Jan～
きょうはうまい飯がくえた。かまれたところ、おしえてくれた。そこに、たべものとのみものが、あると。くったとき、たべもの、うるさかった。けど、おれは、腹がみたされた。あかいたべもの、あかいのみもの、おいしかった。とても、おいしかった。
～22222 jjaajjJaan～

きょうもうまいめしがくえた。ともだち、たくさんできた。あのこも、いいこ。たくさん、あかいたべものとあかいのみもの、ばしょ、おしえてくれた。もう、こいつら、こわくない。ともだち、だから。

～　～

おいしいごはん、たべた。けど、たべもの、のみもの、なくなりそう。またたべれるように、がまん、する。また、ここにくる。たべもの、ここにくる。だから、がまんする――たべもの、≫ひとり≪に、なるまで。

――――――――――――――――

「ク、カカカカ――ッ」

「……ッ!!」

読み終えた瞬間、正面の壁からナニカがこちらへと飛びかかり、床へと押し倒される。私が間近で目にしたのは、≫緑色≪の肌をした食屍鬼のようなナニカ。

「クカッ、ク、カカカカ――ッ」

（何だコイツは……）

ソイツは私の首筋に噛みつこうと顔を近づけてきたため、本の間に挟んであっ

たナイフを取り出し、顔面を横に切り裂く。そしてすぐさま殴り飛ばすと、距離を取った。

「ク、ク、カカカカッ…」

（食屍鬼なのか？）

私は奇妙な鳴き声を発するソイツと向かい合い、

「クカッ、クカカカッ…」

（……いや、殺せば分かるか）

ナイフを構え、臨戦態勢を取った。

3:14 Parasitic Plants ―寄生植物―

緑色の食屍鬼らしきナニカは、書斎室の壁へと張り付くと、私の周囲をぐるぐると高速で這いずり回る。私はナイフを構えながら、まずは相手の情報を外見で憶測することにした。

「クカ、カカッ、カカカッ――」

（緑色の食屍鬼など今まで遭遇したことがない。つまりコイツはこの時代に産まれた≫新種≪だが……）

天井から飛び降りながら、こちらへ掴みかかろうとする緑の食屍鬼。私はその頭部にナイフを深々と突き刺すと、地面へと叩き落とし、首元を右足で押さえつける。

「クカカカカッ!!」

（……眼球がないだと？　ならばこいつはどうやって私の居場所を察知している？）

緑の食屍鬼の目玉はほじくり返され、そこには真っ黒な穴が続くだけ。肌はざらざらとし、鳴き声から感情は汲み取れない。やはり私の知る食屍鬼とは異なるもの

だった。

「クカッ、クカカカッ、クガッ!!」

「……！」

私が観察していれば、首の関節があり得ない方向へと曲り、蛇のように首が伸びると、私の右脚へ頭部が噛みつこうとする。

「クゲッ――」

私はその場で飛び上がり、伸びてきた頭部を両足で挟み込むと、身体を一度大きく回転させながら首の皮ごと捻じり切った。

「クカ、クカカッ!!」

「邪魔だ」

「クゲゲッ――」

転がる頭部からナイフを引き抜き、窓際まで蹴り飛ばす。緑の食屍鬼の頭部は書斎室の机に衝突し、面影がないほどまで後頭部がへこんでしまっていた。

（どちらにせよ、杭が無ければ食屍鬼は殺せんが……）

視界の隅に映ったのは一本の銅の杭。レイモンドが混乱していたときに落とした

もの。私はそれを拾い上げると、切り離された肉体まで近づき、
「貴様は運が悪かったな」
「クゲッ、クカカカッ――」
緑色の食屍鬼の心臓部分に銅の杭を深々と突き刺した。すると奇妙な鳴き声を上げながら、徐々に大人しくなっていく。
（……部屋に戻るべきか）
私は靴底で銅の杭をもう一度だけ押し込み、書斎室の床まで貫通させる。奇妙な食屍鬼だったと疑念を抱きながら、視線を逸らした瞬間、
「クカカカッ!!」
「……！」
トドメを刺したはずの肉体が私の右脚を両腕で掴み、その怪力で強引に握りつぶそうとする。
「なぜ生きている？」
私はナイフで両腕の手首を斬り落とし、すぐさま距離を取る。食屍鬼とは比べ物にならないほどの怪力。おかげで右脚の脹脛の筋肉が痙攣を起こしていた。

「クカッ、クカカカカッ――」

切断された頭部はゴロゴロと床を転がりながら、肉体へと近づき、切断された個所同士であっという間に接着をする。

「クカカカカッ!!」

（男爵か子爵ほどの怪力に再生能力。やはりコイツは食屍鬼とは思えん）

再生すればすぐに襲い掛かってくる。今度は這いずり回ることなく、真正面から堂々とだ。

（食屍鬼と素早さは変わらんが……）

私は頭部をナイフで縦と横で一度ずつ斬り裂き、半身で飛びかかりを回避したのだが、

「クシャッ――」

「……ッ」

緑の食屍鬼の全身から〝触手〟のようなものが伸び、私を包み込むようにして四肢と胴体を拘束した。

「クカカカッ!!」

「これは、植物の〝蔓〟か？」

よく見てみれば、触手ではなく〝植物の蔓〟。私は引き千切ろうと試みるが、まったく千切れない。蔦一本一本が吸血鬼並の怪力を持ち、まるで数十匹の吸血鬼に押さえ込まれているかのようだった。

「クカッ、クカカカッ⁝」

「……！」

緑のコイツは私の両肩を怪力で掴めば、自身の頭部をパックリと四つに割った。見た目はまるで花弁だが、鋭い牙が生え、涎らしきものが付着している。これは獲物を捕食する者の口だ。

「カッ、クカカカッ⁝」

「チッ……」

コイツは私の胸元までその口を近づけてくる。一度噛まれれば、突き放すこともできず、延々と貪られ続けるだろう。私は打開策が見つからず、その場で舌打ちをすると、

（――使うしかないか）

「クギャギャッ!?」

やむを得ず血涙の力で自身に獄炎を纏わせ、コイツ諸共炎上させながら強引に蔓を焼き切った。ソイツは炎上すると、仰向けに倒れ、床で苦しみ悶えながら転がり始める。

（……植物の蔓と、あの花弁のような口。そして肉体の関節を無視した攻撃。間違いないコイツは――）

「クギャッ、クギャァァッ!!」

（――≪寄生型≫の食屍鬼だ）

やっと苦しみに近い悲鳴を上げ、真っ黒に焼き焦げた死体が転がった。私は血涙の獄炎を解除し、焼死体を遠目で眺め、

（これは、面倒なことになるな）

落ちていた本と手帳を拾い上げ、書斎室を飛び出す。私ですら振り解けない拘束。食屍鬼だと舐めてかかった人間がアレに一度捕まれば、確実に喰われるだろう。

「待ってレイモンド!!」

「……？」

大広間の階段から一階へ駆け下りようとしたとき、西館の方角からシビルの声が聞こえてきた。

「クソォッ!!　こんなのやってられるかよぉ!!」

すると右肩を押さえたレイモンドが、外へ通じる両開きの扉の前まで駆け寄り、ガチャガチャと扉を乱暴に揺らす。押さえていた右肩は痛々しく抉られ、出血をしていた。

「少しは落ち着きなさい!!　まずは治療しないと――」

「うるせぇ!!　こんな館にいたら、殺されちまうだろうがぁッ!!」

「どういうこと!?　何があったのかちゃんと説明を――」

「クソ!!　クソォッ!!　なんで、なんで開かねぇんだよぉ!?」

シビルが落ち着かせようと宥めるが、レイモンドは話を聞こうとせず、何度も何度もガチャガチャと扉を激しく揺らしていた。

「開けろぉ!!　開けやがれぇえぇッ!!」

「何があった？」

「あなた、今までどこに……」

「クソォ!!　こうなったらぁ……!!」

私は階段を駆け下り、シビルに声を掛ける。するとそんな私たちを他所に、レイモンドはルクスαを鞘から抜くと、両扉を斜めで真っ二つに斬り裂き、

「な、なんだよこれ……？」

そこに広がっていた光景に目を丸くした。

「これは、どういうことかしら」

「……〝蔓〟だと？」

扉の先にはびっしりと〝太い蔓〟が生えていた。しかも生きていることを知らしめるように脈をドクンドクンと打っている。

「ク、クソォ!!　邪魔なんだよぉ!!」

蔓が邪魔で外へは出られない。レイモンドは不気味に思いながらも、蔓を両扉のように斬り裂こうと、ルクスαを振り上げる。

「待て、そいつを斬っ――」

私は嫌な予感がし、斬ることを静止しようとした。だがレイモンドの剣は止まることなく、太い蔓に斬り込みを入れ、

「うぎゃぁあぁああッ!?!」
太い蔓の汁が周囲に飛び散り、その何滴がレイモンドの顔に降りかかった。私とシビルはすぐに距離を取る。
「あぁあぁッ!!　お、俺の、俺の顔がぁあぁあッ!!」
レイモンドの顔がみるみるうちに溶けていく。肌が溶け切り、筋肉が見え、骨まで到達する。
「レイモンド！」
「待て、アイツに近寄るな」
「でも……！」
「強力な≪酸≫だ。お前も溶けるぞ」
太い蔓の汁は、石の床すらも溶けるほど強力な酸効果を持っていた。レイモンドの顔に降りかかった汁は、ついには顎と顔を繋ぎとめる頬を溶かし尽くし、顎の肉塊がボトッと床に落ちる。
「あがッ……シ、シビ……ル……だすけ……ッ」
「ッ……!!」

「どうせ助からん。今のお前があの男にしてやれること……それは分かるだろう？」

「分かって、いるわよ」

レイモンドはうつ伏せに倒れ込み、助けを求めた。シビルは歯軋りの音を立てると、ディスラプター零式を構え、

「ごめんなさい、レイモンド」

レイモンドの額に向けて発砲し、自らの手でトドメを刺す。助からない者への情け。それは痛みによる苦しみからの解放だ。

「……部屋に戻るぞ」

「……」

「おい、聞いているのか？」

「……ええ、聞いているわよ」

「ここに長居はできん。銃声も立てた以上、ここにいると――」

「クカカカッ」

あの奇妙な鳴き声。私は周囲を見渡しながら、レイモンドのルクスαとディスラ

プター零式、そして〝銅の杭のホルスター〟と〝とある遺品〟を拾う。
（もう再生しているのか）
太い蔓への斬り込みは残っていない。数秒の内に再生をしたようだ。
「クカカッ、クカカカカッ⁝⁝」
「この声、一体何が……」
（……数が多すぎる）
二階に数匹、一階にも数匹あの寄生型がいる。この暗さでは人間のシビルの目には見えない。私は武装を身に付けると、シビルの背中を西館の方角へ軽く押した。
「西館まで退くぞ」
「あなたには何が見えて……？」
「黙れ。死にたくないのなら西館まで全力で走れ」
シビルは静かに頷くと、その場から西館のキリサメたちがいる客室まで駆け出す。私もその後に続いて、後方を確認しながら西館まで走り出した。
「カカカカカッ⁝⁝」
「ねぇ、アレはなに!?　食屍鬼なの!?」

「喋るな。走れ」
四足歩行で壁や天井を這いずる寄生型の食屍鬼。このままではキリサメたちの部屋まで連れて行くことになる。
「ちょっと!!　何をするつもり!?」
「だから喋るなと――」
私は少しだけ走る速度を落とし、アピールするように天井を這いずって追いかけてくる一匹に隙を見せ、
「カカカッ!!」
「――言わなかったか？」
こちらへと飛びかからせた。そして相手の手が私へ触れる寸前、ルクスαをその顔に突き刺し、レイモンドの遺品として拾得したマッチに火を点け、
「失せろ」
「クガガガッ!?」
口の中へ放り込み、瞬く間に炎上させる。私は炎上している寄生型から剣を引き抜くと、回し蹴りで吹き飛ばし、後続にいた寄生型へとぶつけた。

「クカカカカッ!!」
「カカカッ!!」
（やはり〝火〟が弱点か）
廊下に燃え盛る仲間が転がると、数匹の寄生型はその場に足を止めてしまう。私はシビルの後を追い、何とかキリサメの部屋へと駆け込んだ。
「どうしたのよ？　そんなに焦って？」
「扉を塞げ」
「塞ぐ？　それはどういうことかね？　数分前、銃声が聞こえもしたが……」
「いいから早く塞ぐの！　ベッドでも本棚でもいいから運んで!!」
シビルの気迫に押されたサラたちは理解が及ばない状況でも、言われた通りベッドやら本棚を扉の前まで運ぶ。
「……それで、一体何が起きたのだね？」
「面倒なことになった」
「面倒なこと？　何があったのよ？」
「これを読めば分かる」

私は扉の近くで背を付け、手に持っていたルクスαを鞘に納める。サラは怪訝そうにこちらへ視線を向け、説明を求めてきた。私は書斎室で拾った茶色の手帳を投げ渡す。

「……これは」

手帳に書かれた日記を私以外の全員が黙読をし、事の重大さをやっとのことで理解する。

「ここに書かれた化け物っていうのが、さっきの奴らのことね？」

「あぁそうだ。私が書斎室でその手帳を見つけたときに初めて襲われた」

「その化け物とは、一体どのような姿をしているのだね？」

「見た目は緑の食屍鬼。だがヤツらの心臓に杭を突き刺しても死なん」

「……死なないとは？」

「ヤツらは植物に寄生された≫寄生型の食屍鬼≪だ。肉体から触手のように蔓を出し、獲物を拘束し、花弁のような頭部で人間を喰らう。その力も吸血鬼並の怪力だ。そんな連中が館を徘徊している」

「寄生型……」

私が寄生型の食屍鬼について説明をすると、キリサメが何か思ったことがあるようで、険しい表情を浮かべていた。
「あれれ？　アストレアさんが追いかけたワーナーさんはどこにいるの？」
「あの男は死んだ」
「は？」
しかし私がレイモンドの死を告げた途端、キリサメの表情が呆気にとられたものへと変わる。
「レイモンドさんが死んだ？　そんな、嘘だろ……？」
「ううん、バートリさんは嘘をついてないよ」
「クライド、少し黙ってなさい」
空気の読めないクライドをサラが黙らせ、シビルはキリサメの側まで歩み寄り、左肩に手を置いた。
「ごめんなさい。私が、止められなかったから……」
「……」
「銃声はあの男を楽にさせるためにその女が発砲した」

「……」

返事もできないキリサメ。静まり返る客室で、クライドが何かを思い出したように「あっ」と声を上げる。

「みんな揃ったみたいだし、僕から東館について報告するね」

「あなた、こんな状況で今更そんな報告――」

「えっと、ドレイク夫妻は〝死んでた〟よ」

「――え？」

その場にいる者たちの表情が固まる。クライドは特に気にする様子も無く、東館を調査していた時のことをこう話した。

『うーん、出てこないなぁ』

ドレイク夫妻が部屋から出てくるところを狙い、声を掛けようとひたすらに廊下の角で待っていたクライド。しかし一向に姿を見せなかったらしい。

『もしもーし、ドレイク夫妻ー？』

その結果、クライドは痺れを切らし扉を何度もノックしたが、

『すまないが体調が悪くてな。後にしてくれないか』

『うん、知ってるよ。でもお話しが聞きたいんだ』
『そこにいる≫ウェンディ≪に聞いてちょうだい。私たちは喋れる気分じゃないの』
『うん？　フローレンスさんは近くにいないよ？』
二言ほどの返答以外に何も答えてくれなかったと。クライドは諦めずにもう一度ノックをし、話を聞こうとした。
『もしもーし、ドレイク夫妻ー？』
『すまないが体調が悪くてな。後にしてくれないか』
『うん、さっき聞いたよ。でもお話しが聞きたいんだ』
『そこにいる≫ウェンディ≪に聞いてちょうだい。私たちは喋れる気分じゃないの』
『うん、ここにはいないんだけど？』
それ以降の返答は無し。これには流石のクライドもそこで何かがおかしいと感じたらしい。
『失礼するよー』
そして躊躇もなくドレイク夫妻の部屋の中に入った。
『こんにちは、ドレイク夫妻。僕はクライド・パーキンス。気軽にクライドって呼

んでくれていいよ』
『……』
『あれ？　ドレイク夫妻、頭にお花が咲いてるよ？』
『……』
『もしもーし？　ドレイク夫妻ー？』
頭に綺麗な花が生えたドレイク夫妻が椅子に座っていた。クライドは何かの冗談かと近くまで歩み寄り、
『あれ？　死んでる？』
≪腐乱死体≫が座らされていたことに気が付いたらしい。
「うん、まさかドレイク夫妻が死んでるとはね。僕も驚いちゃったよ」
呑気に東館での出来事を語るクライド。これにはサラも堪え切れず、クライドの胸倉を思わず両手で掴み上げる。
「あんた、何でそれを先に言わないのよ!?」
「だって順番に報告って言ったでしょ？　西館と本館で次はやっと僕の番だって思ったら、バートリさんがお花摘みに行っちゃうし……」

「……真の問題児はアレクシア・バートリではなく、このクライド・パーキンスという生徒だと、今の過程で結論付けた」
「あ、どうもありがとうー」
呆れ果てたセバスに頬をピクつかせるサラ。シビルは空気を変えようと何度か手を叩き、全員の視線を注目させる。
「今はこれからのことを考えるべきよ。この館から脱出するか、それともこの部屋で助けが来るまで待つか。どちらの方針にするかを決めましょう」
「……どちらも不可能だな」
「どうしてそう言い切れるのよ？」
私はシビルへそう断言すると、ルクスαを握りしめて白い客室の壁を斬り裂いた。
「これが答えだ」
「……何だこれ？」
壁の向こうには太い蔓が敷き詰められ、一定のリズムで脈を打つ。それを見たキリサメは目を疑っていた。私は次に床へ剣を突き刺し、その板を剥がす。
「まさか……」

「そのまさかだ。この館自体が既に寄生されている。失踪事件の根源であるこの〝植物〟によってな。どうりでどこにいても視線を感じたわけだ」

シビルが思わず息を呑む。ドレイク家の領土に足を踏み入れてから、延々と感じていた視線。その正体はこの〝植物〟。壁や床にまで寄生していたのなら、この館のどこにいようが監視から逃れることはできない。

「外へ通じる窓も扉も……すべてこの蔓に封じられている」

窓のカーテンを開けば、案の定外へ出られないよう太い蔓に覆われていた。

「厄介なことにコイツの汁は強力な酸の効果がある。更に何度斬り裂いても高速で再生する。下手に強行突破はできん」

「……ここで待機はできないのかね？」

「もし仮にだが、この植物から寄生型の食屍鬼が這い出てきたらどうする？　他の部屋へ避難をするか？　……無理だな、この植物に囲われた館だ。どこにいても必ず襲われるだろう」

「じゃあどうするのよ？　あなたには何か考えがあるの？　アレクシア・バートリ」

シビルが私へ他の方針を出すように促す。私は「あぁ」と返事をし、ルクスαを鞘へと納めると、

「殺すしかない――この館のどこかに潜む≫黒幕≪をな」

シビルたちへ静かにそう告げた。

3:15 Ｆｅｅｄｉｎｇ Ｇｒｏｕｎｄ ―餌場―

黒幕を殺す――それしか生き残る方法はないと述べた私の意見に、シビルが「それしかないわね」と同意しながらも眉間にしわを寄せる。
「アレクシア・バートリ。その黒幕とやらはどこにいて、誰なのか見当がつくのかね？」
「場所は手帳に書かれていた地下室、黒幕はドレイク夫妻が拾ってきた≪少女≫とやらだ。手帳の日記を辿る限り、その少女とやらが館に来てから失踪事件が起きているからな」
「少女って、もしかしてレイモンドが書斎室で……」
「あぁ、私もこの部屋から出て行った後に見かけている。ただ現状の問題は……」
私はシビルの側まで近づくと読んでいた手帳を受け取り、中のページをペラペラと大雑把に捲っていく。
「≪地下室≫へ続く階段がどこにあるのかだ」
「そうね。本館にはそんな階段無かったわ」

「無論、中庭にもそのようなものは見つからなかった。そもそも外へ出られない時点でどうしようもないがね」

（……この手帳からは地下室と書斎室に繋がりがないことしか分からないな）

手帳を閉じ、机の上に置いた。地下室の情報があまりにも少なすぎる。だからといって寄生型が徘徊している館の中を探し回るわけにもいかない。せめて目星ぐらいは付けるべきだろう。

「……少し落ち着きましょう。まだ時間はあるわ。本当に地下室への手がかりがなかったのか。もう一度ゆっくりと思い出すべきよ」

「それもそうね。今は冷静になるべきかも」

シビルの意見に賛同したサラ。私たちは各々で地下室への情報が無かったのかを思い出すことにした。

（埒が明かないな。どれも憶測になる）

私は様々な情報から地下室への手がかりを考察しようとしたが、所詮は確実性の薄いもの。どうしようもないと一度思考を止め、書庫で借りてきた『悲劇の王女』を読み進めることにする。

『この宮殿には悪魔が潜んでいる。その悪魔は国を治める立場になった者たちを、次々と呪い殺していく。だから両親やアメリーはその悪魔に殺された。それをアメリーから聞かされていたと。そして次は私の番であると』

最後に読んだページは次女のクラリスが三女のヨハンナへすべてを話す場面。私はページを捲りながら、次の文章へと目を移す。

『ヨハンナは〝それなのにどうして王女に〟と尋ねれば、クラリスは〝誰かが上に立たなければ、下の者は光を見失ってしまう〟と答え、銀の十字架と一枚の紙をヨハンナに渡した』

（……民の為に命を捨てたか）

『〝一週間後、他国から悪魔払いの神父様がここへ訪れるわ。アメリーが託してくれたこの十字架と、私が見つけた悪魔の弱点を必ず神父様に……〟』

私はずれていた眼帯の位置を元に戻し、次のページへと捲った。

『そして次の日、クラリスは話していた通り、自身のベッドで息を引き取っていた。一人だけ残された三女のヨハンナはいよいよ王女の座に君臨する。不可解な死を遂げ、残されたヨハンナは国民たちから〝悲劇の王女〟と呼ばれた』

（ここで題名の回収か）

題名を物語の中で回収しない小説と、題名を物語の中で回収する小説が存在する。この本は後者のようだ。

『その日、王女となったヨハンナの夢に悪魔が現れた。悪魔はヨハンナに〝オマエの家族を殺してきてやったがそろそろ飽きてきた。もしもお前が悪魔払いの神父を裏切るのなら、オレはオマエの命を助けてやる〟。ヨハンナはその恐ろしい悪魔を前に、頷くことしかできなかった』

（……こいつが悪魔か）

『それから一週間後、クラリスから聞いていた通り、悪魔払いの神父がやってくる。ヨハンナはクラリスから託された十字架と悪魔の弱点を隠し持ったままにした』

ヨハンナが抱いたのは死への恐怖と生への執着。恐ろしい悪魔には逆らえないと怯えているのだろう。

『その晩、神父は〝悪魔はあなた様を狙っている。隠れていてください〟とヨハンナに伝え、悪魔と死闘を繰り広げる。しかしあまりにも強大な力を持つ悪魔に、神父は追い詰められ――』

「あっ!!」
「……今度は何だ？」
本を読んでいればクライドがまた何かを思い出したようで、制服の懐をごそごそと漁り始める。
「これ、ドレイク夫妻の部屋から持ってきたよ」
「……地図か？」
「うん、椅子の下に落ちてたんだ」
クライドが取り出したのは折り畳まれた一枚の館内地図。私は全員の注目を集める中で机の上に館内地図を大きく広げた。
「地下への入り口……」
「ねぇ、もしかしてこれじゃない？」
館内地図を調べていると、覗き見していたサラが東館の隅を指差す。そこには二階へ繋がっていないであろう階段のマークが描かれていた。
「あっ、そこが地下に続く階段だったんだ」
「あんた、ほんとに殴るわよ？」

能天気なクライドをサラは苦笑しながら睨みつける。私は現在位置に指を置き、そこから地下へ続く階段までなぞっていく。

「……辿り着けそうか？」

「どうだろうな。東館へ向かうには、寄生型が大量にいる本館を必ず抜ける必要がある。全員で向かうのは無理だろう」

セバスは私の返答を聞くと、左手に持っていた本を閉じ、私へこんな提案をしてきた。

「ならばアレクシア・バートリ。ここは二手に別れるのが無難だ」

「……分断する？」

「本館で寄生型を引き付ける囮役、その隙に東館の地下へと向かい黒幕を始末する役。この二種類で分けることが無難だと思うがね」

「なら私が独りで地下へ行くわ」

その提案を耳にしたシビルが真っ先に手を挙げる。私は黙り込んだまま、シビルへと視線を向けた。

「……お言葉ですが、単独は危険かと？」

「最深部まで向かうなんて言ってないでしょ。罠を張られていたときの為よ。単独の方が被害も少ないから」

「道中で〝殉職〟された場合の考慮は？」

「おいセバス！　そんなこと――」

「この方針は取り下げて、地下室へは近づかないこと。助けが来るのを信じてこの部屋で待つのよ。帰還が予定よりも遅れれば、本部もおかしいと思うはず」

セバスの言葉にキリサメが声を上げるが、シビルは至って冷静にその後の行動を説明した。しかし信じて待つことなど、将来性を微塵も感じない行動だ。

「だ、だったらさ！　出口を塞いでいる蔓を燃やせばいいだろ？　そうすれば館から脱出することもできるし……！」

「……燃やす、か」

私はキリサメの提案を耳にするとマッチを一本取り出し、窓を塞いでいる蔓へ火を点けてから放り投げる。

「燃やせるのなら燃やしてみろ」

「……！」

火の点いたマッチ棒が触れた瞬間、窓を塞いでいる太い蔓は吸い上げていた≫水≪を吐き出し、火をあっという間に消化してしまう。

「見て分かる通り、焦げ跡が付く程度だ。それにこの植物の再生能力は高い。何度試しても時間の無駄だろうな」

「……マジかよ」

燃やしてどうにかなるのであれば、私は既に館へ火を放っている。それをしないのは二つの理由がある。一つは先ほども述べた通り、そもそも無駄な労力になるため。もう一つの理由は、館全体を燃やすことに成功したとして――私たちが火災で命を捨てることになるためだ。

「さぁ行きましょう。ここで時間を潰すのはもう終わりよ」

「……作戦はどうしますか？」

「私は一階から本館を通って東館に向かう。あなたたちは二階で寄生型の食屍鬼を引き付けて」

「……承知しました」

セバスとシビルがこれからの行動について話し合っていると、まだキリサメが何

か言い足りないのか私の側まで近づいてきた。
「アレクシア、ほんとにシビルさんを一人で行かせてもいいのかよ？」
「……あの女が決めたことだ。私が口出す必要もない」
「けどさ、もしものことがあったら――」
「口うるさい男だ。今は私たちのすべきことをするだけだろう」
キリサメから視線を逸らした後、扉の前を塞いでいたベッドなどを退け、私たちは行動を開始する。
「これを渡しておく」
「これは、レイモンドの……？」
「寄生型は〝火〟が弱点だ。もしも地下室で遭遇したらこれで燃やせ」
私は制服のポケットにしまっていたマッチを取り出し、シビルへと手渡す。
「本数は限られている。それがすべて無くなったら……どうするべきかお前にも分かるだろう？」
「……ええ、分かっているわよ」
シビルはマッチを懐にしまいながら、私と顔を見合わせて強く頷くと、階級の証

である銀の十字架と銀の杭のホルスターをこちらに渡してきた。
「もし、私が戻って来なかったら――あなたがこの班を導きなさい」
「私に託すつもりか？」
「無責任なのは分かっている。でもあなたにしか頼めないのよ」
「……そうか」
私は銀の十字架を首に掛け、代わりにシビルへ装着していた銅の杭のホルスターを渡す。
「それとグローリアに生きて帰れたら、この手紙をカミルさんに渡して欲しいのと……。アーサーには〝あなたはそのままでいなさい〟って伝えてほしいわ」
「……」
「それじゃあ、よろしく頼むわよ」
一通の手紙と伝言を託し、本館に繋がる廊下を走っていくシビル。私は銀の杭のホルスターを右脚に付けると、部屋から出てくるキリサメたちと合流した。
「シビルさんは？」
「あの女は既に行動を開始している」

「……そっか」
「その顔はやめろ。癪に障る」
私は暗い顔を浮かべているキリサメを一喝し、辺りを警戒しているサラ・トレヴァーヘルクスαを渡す。
「お前がこれを使え」
「どうして私に渡すのよ？　あなたが使えばいいじゃない」
「≫私の次≪に剣を上手く使えるのはお前だろう。それに私にはこのナイフがある」
「≫私の次≪って言葉、余分じゃない？」
サラはルクスαを受け取ると、頬を引き攣りながらもすぐに装備した。
「アレクシア・バートリ、サラ・トレヴァー。君たち二人が先導したまえ」
「うん、僕はゆっくり後を付いていくからよろしくね」
「男なのにほんと頼りないわ。度胸で前に出れないの？」
「武器もないのに無茶言うなよ……」
私とサラが先頭を走り、本館二階の入り口前まで向かう。道中は運が良いことに寄生型はいない。

「……着いたわね」
「暗くてよく見えないが、あの動いている者共が寄生型とやらか？」
「あぁ、下手に近づいたら死ぬぞ」
やはり広間に寄生型が集合している。一階に数匹、二階に数匹。数を合わせれば十匹は優に超えるだろう。
「合図はどう送るのよ？」
「ルクスαの光だ。一階まで合図を送れ」
「なるほど、分かったわ」
ルクスαは持ち手の温度により紫色に光り出す。それを利用して一階まで合図を送れば、
「シビルさんの方も光ったぞ」
それに反応するようにして、西館から本館へ繋がる入り口でルクスαの紫色の光が見えた。私たちはシビルの準備が整ったことを汲み取り、
「扉を背にしながら、私とコイツが寄生型を引き付けて時間を稼ぐ。お前たちはこの扉をすぐに塞げるように、障害物を用意しておけ」

「うん、分かったよ」
行動を伝えた後、私は本館へと勢いよく飛び込み、すぐそばにいる寄生型へ一度だけ発砲した。
「クカッ、クカカカカカッ!!」
「カカカカッ!!」
本館で這いずり回る寄生型が一斉にこちらへと注目する。私はシビルの方へ視線を一瞬だけ向けると、ナイフを構えた。
「こいつが寄生型!?」
「あぁ、距離を保ちながら交戦しろ」
「向こうは全然距離を取らせてくれなさそうだけど……!!」
二階へと獲物を求めて接近してくる寄生型たち。私とサラは斬りつけたり、蹴り飛ばしたりと、こちらへ近づけさせないよう交戦する。
「やっぱり、こいつ、あれだ……」
「観戦しているのか？　随分と余裕そうだな」
ふと背後へ視線を向ければ、キリサメが棒立ちしながら私たちを眺めていた。私

は苦言を呈し、冷たい眼差しを送り返すと、
「アレクシア、そいつらの首を切れ!!」
私たちに向けて声を張り上げた。
「首？」
「首の声帯に≪寄生花（きせいばな）≫がいるはずだ!!　そいつを殺せば、動かなくなる!!」
「……って言ってるけど!?　あいつ、頭がおかしくなったんじゃない!?」
「いや、元からあの調子だ」
ケルベロスと遭遇したときと同じ表情。私は適当なことを抜かしていないと気が付き、側まで近づいてきた寄生型の首をナイフで縦に斬り裂く。
「グカカッ」
「これか」
首の声帯に潜んでいたのは、真っ赤な花弁を持つ寄生花。私はソイツを左手で握り潰しながら、強引に引っこ抜く。
「クギャァァァッ!?」
すると肉体ではなく、寄生花が苦しみに悶える悲鳴を上げた。

「なるほど。この奇妙な鳴き声はコイツだったのか」
私は悲鳴を上げている寄生花を真っ二つに斬り裂いてトドメを刺すと、肉体は仰向けに倒れながら、少しずつ腐り果てていく。
「こうやって殺せ」
「花を毟るなんて心が病みそうよ」
「花占いと変わらん」
「……あなた、ロマンの欠片も無いのね」
サラはルクスαで寄生型の頭部と身体を切断し、声帯の部分に張り付いた寄生花を縦に斬り裂く。私はシビルが東館へ辿り着いているのを視線で確認すると、一歩だけ後方へ退いた。
「下がるぞ」
「どうして？　弱点が分かったのなら、このままやり切れるわよ」
「あれを見ろ」
腐り果てていく寄生型の死体を、包み込むように床から太い蔓が飛び出す。
「何をして……？」

「蘇生だ」
しばらく経ち太い蔓が床の下へと帰っていくと、蘇生された身体をグネグネと動かす寄生型がいた。
「この館はヤツらの〝餌場〟だ。このまま殺し続けても埒が明かない」
「それもそうね。一旦退きましょう」
私とサラが本館から西館へ続く扉まで下がると、セバスたちが運んできたベッドや棚などを一斉に扉の前へと運ぶ。寄生型は扉を叩き壊そうとガンガンッと激しい音を立てていた。
「それで、この後はどうするのかね？」
「部屋まで戻るぞ。あの女を待つ」
私たちは目標である囮役の行動を終えたため、寄生型が集合してくる前に部屋へと帰還することにした。

3:16 Ｓｔｕｃｋ ―立ち往生―

時計の針を確認する。私たちが部屋へと戻ってきたのは一時頃。現在の時刻は二時半。一時間半も経過したが、シビルは一向に姿を見せる気配がなかった。
「シビルさん、戻ってこないな……」
「既に死んでいるかもしれん」
「お前、そんな縁起でもないこと言うなよ……!!」
そわそわとしていたキリサメが声を荒げる。私はナイフを器用に回していると、セバスがこちらへ視線を送ってきた。
「地下室には行くなと言われたが……どうするのかね？」
「考えがある」
「考え？」
「危険を冒さず、敵の情報を収集する方法があった」
「その方法は？」
問いかけてくるセバスと視線を交わしながら、私はナイフを握り直し、後方の壁

へと突き立てる。
「あの使用人を尋問すればいい」
「それはウェンディ・フローレンスのことかね？」
「そうだ。あの使用人はこの館で起きたことも、黒幕である少女のこともすべて知っている」
「その憶測を立てた過程は何だね？」
「あの使用人がこの館で未だに生き延びていることがその証拠だ。……いや、生かされているに近いかもしれん」
　十三という若さで、使用人としての仕事もおぼつかない。ウェンディという使用人の生存能力は一目で分かるほど低いだろう。この閉鎖空間に近い寄生型の巣窟で、ここまで生き残れるはずがない。私はウェンディを拘束する作戦を提案し、セバスたちを一望する。
「しかしだ。ウェンディ・フローレンスがどこにいるのか見当がつくのかね？」
「使用人の部屋だろうな」
「でもさ、本館にも西館にも東館にも……使用人の部屋なんて無かっただろ？」

「なら一つだけだ。使用人の部屋がある場所は」
「あなた、まさかだとは思うけど……」
私は答えを示すように、視線を床へと向けた。そう、使用人の部屋は地下室。ウェンディは地下室にいるはず。サラたちは意図を汲み取ると、各々バラバラな反応をした。
「アレクシア・バートリ。地下室を調査するとでも言いたいのかね？」
「そうだ」
「地下室は寄生型の巣窟なんでしょ？」
「あぁ」
「ふむ、そうとなれば考えるべきこともいくつかあっ――」
「待てよ!!」
キリサメがセバスの言葉を遮りながら声を上げ、私たちへ説得するように必死になって話を始めた。
「シビルさんと約束しただろ!?　もしものことがあったら、地下室へは近づかないって!!」

「カイト・キリサメ。少しは落ち着きたま――」
「シビルさんに言われた通り、助けが来るまで待ってようぜ、なぁ!?　俺たちはシビルさんの≫想い≪を無駄にし――うぐッ!?!」
強く反発をするキリサメ。私はこの男の側まで詰め寄ると、胸倉を掴み上げ、背後の壁へと勢いよく叩きつけた。
「な、何すんだよ?!」
「あの女の≫想い≪とは何だ？」
「は……？」
「あの女の≫想い≪とは何だと聞いている」
「……」
「答えろ。≫想い≪とは何だ？」
私は動揺するキリサメの顔を見上げ、何度も同じ内容を問いかける。
「シビルさんは、シビルさんは地下室が危険かどうか、命を懸けて確かめに行っただろ!?」
「あぁ」

「これだけ待っても帰ってこないってことは、地下室は危険だ!!　それを分かってるのに行こうとするのは、シビルさんが命を懸けた意味が――」
「〝意味がない〟、〝想いを無駄にしている〟。お前はそう言いたいのだろうな」
キリサメの言葉を遮り、私はこの男の胸倉を更に強く掴み上げた。
「なら問わせてもらおう。お前はあの女を想いやれたのか？」
「……どういうことだよ？」
「レイモンド・ワーナーが死んだとき――なぜお前があの女に慰められていた？」
「……！」
「本試験でお前の友人とやらが死んだあの日。私はお前から話を聞いてやった。分かるか？　これが情を貸すということだ」
「……」
「だがなぜ、お前があの女に慰められた？　レイモンド・ワーナーと付き合いが長かったのはあの女の方だ。本来であればお前が言葉を掛けてやるべきだっただろう。それもできずに何が〝想い〟だ？」
「……」

「生きている間に想いやれなかったお前が、死人の想いなどを口にする資格はない」
私が次々と言葉をぶつけていくと、キリサメの表情は固まっていく。
「私はお前のような人間を何百人と見てきた。都合よく≫想い≪≫やら≪友情≫やらと言葉で取り繕って≫現実≪を直視しない――綺麗事に甘えてばかりの人間をな」
「け、けどシビルさんはここで待っていれば助けが来るって言ってただろ！」
「ここに助けが来るのか？」
「あぁそうだ！　シビルさんは俺たちにそう言って――」
「ならあの女はなぜこの場にいない？　待っていれば助けが来るんだろう？　本当に助けが来るのなら、地下室へわざわざ乗り込む必要はないはずだ」
「そ、それは……」
小首を傾げながらキリサメを見上げる。キリサメは答えを出せないまま、言葉を失ってしまう。
「よく聞け。今この状況に必要なものは≫あの女が死んだ事実≪と≫地下室へ単独で進むべきではない≪という情報だけだ。死人の≫想い≪など必要ない」
「……ッ」

「お前があの女の〝想い〟を信じるのは勝手だ。だがそれを私へ持ち掛けるな」
キリサメの胸倉を掴み上げていた手を離し、壁に突き刺していたナイフを引き抜いた。
「うん？　夫婦喧嘩はもう終わりかな？」
「クライド・パーキンス。空気を読みたまえ」
余計な一言を述べるクライドにセバスが苦言を呈する。サラは話が終わったタイミングで、私へ「ねぇ」と声を掛けてきた。
「地下室へ何人で向かうのよ？」
「全員だ。この甘えた男がこの部屋に残ると言わん限りな」
「全員ですって？　これでもし想定外のことが起きたら全滅するけど？」
「あの女が独りでは戻って来れないと証明した。少数に分けて偵察に送ったところで、戻って来なければこの状況は何も変わらん。だったら全員で地下室へ仕掛けるしかない」
「それもそうね。じゃあ、全員で地下室へ向かいましょ――」
「シビルシビル～♪　シビル・アストレア～♪」

突如として部屋に木霊する少女の声。私はナイフを構え、サラはルクスαの鞘へ右手を寄せる。

「ワナ～ワナ～♪　レイモンド・ワーナ～♪」

「声の位置はどこよ？」

「知らん」

少女の声の位置を正確に辿ることができない。私たちは部屋の中央に集まり、全員で背を付け合う。

「しーんだしーんだ、全員死んだ～♪」

「うん、嘘はついてないね」

「クライド・パーキンス。嘘かどうかはどうでもいいのだよ」

「次に死ぬのは――」

部屋全体が大きく揺れる。本棚が次々と豪快に倒れ、窓ガラスに次々とヒビが入っていく。私たちはその場でバランスを崩すと、思わず片膝を付いた。

「――≫オマエたち≪」

「うおっ!?!」

少女の冷めた声と共に部屋の壁と天井が動き出し、私たちの方へと徐々に迫りくる。このままでは押し潰されると私は駆け出し、部屋の扉に手を掛けたが、

（……開かない）

扉の向こう側に障害物でも置かれているのか、何度押し込んでも開かない。嫌な予感がしたため、ナイフで扉を叩き壊してみると、

（やはりこの蔓が邪魔を……）

この館を寄生している植物の太い蔓が露になった。私はすぐさま振り返り、部屋の中を走り回りながら壁や床などに何度も手を触れる。

「ちょっと、これどうするのよ!?」

「俗に言う≫詰み≪という状況に近いものだが、何か手立てさえあれば……」

「くっそぉ!!　どこか、どこか抜け道とかねぇのかよ!?」

キリサメたちも迫りくる壁や天井から逃れようと、部屋の中の捜索を始めていた。しかしどれだけ探しても、部屋から抜け出すための手がかりは見当たらない。

「うーん……」

「呑気な男だな。潰された後のことでも考えているのか？」

部屋の真ん中で棒立ちしながら、天井をじっと見つめるクライド。私はこの男の側まで近づき、同じく天井を見つめた。
「ううん、あの天井って不思議だなぁって」
「不思議だと？」
「あれって、天井自体が下がってきてるのかな？」
「どういうことだ？」
「だって天井自体が下がってきているのなら、上の階の部屋がこっちまで降りてきてるってこと。でもそんな無茶なことしたら、館は崩れちゃうし……」
「……何が言いたい？」
クライドはのんびりと話しながら、植物の蔓に塞がれた出口を指差す。
「うん、天井の向こうで〝太い蔓が膨らんでいる〟のかなぁって……」
「……」
「この部屋を潰せるぐらい膨らんでいたらすごいよね」
「……なるほど、たまには良い事を言うじゃないか」
私はとある打開策を思いつき、クライドを塞がれた出口まで連れて行く。

「そこのベッドをこっちまで引きずってこい」
「……アレクシア・バートリ、お前は何を思いついた？」
「時間が無い。口よりも手を動かせ」
部屋を捜索しているキリサメたちに、ベッドを出口まで運んでくるよう呼び掛けた。
「身を隠せるよう、ベッドを真横に立てろ」
「はいはい分かった……！」
「お前はルクスαを私に貸せ」
「あなた、何をするつもり？」
「そこで見ていろ」
ベッドの裏へとキリサメたちを控えさせ、私は受け取ったルクスαを鞘から抜き、部屋の中央まで移動する。
「……一か八かだ」
そして駆け出すと付近の壁を大きく蹴って、天井へと斬りかかった。何十回と壁を蹴り、天井を斬り裂く行動を繰り返す。

「見えた」
ボロボロになった天井が崩れ落ちれば、向こう側に膨らんだ太い蔓が何本も目に入った。私は剣の持ち方を逆手持ちへと切り替える。
「ふむ、そういうことか」
「あいつは何をするつもりなのよ？」
「サラ・トレヴァー。最後まで拝むのは止した方がいいだろう。このままベッドの裏で身を隠すことを推奨する」
察したセバスが顔を出しているサラの腕を掴み、ベッドの裏へとしゃがませる。私は横目でそれを確認し、天井の膨れ上がった太い蔓を睨みながら構えを取った。
（剣の斬り込みが入るのは≫あの男≪のおかげで確認済みだ。斬り込みが入るということは、≫皮の耐久性は脆い≪ということ――）
私は大きく窓際の壁を蹴って飛び上がると、後方へと一回転し、
「――≫溶けろ≪」
剣で大きく斬り上げ、膨れ上がった太い蔓を真っ二つに切断した。すると蔓の内側を通っていた強力な酸が滝のように溢れ出す。

「お疲れさん……!!」
着地地点で待機していたキリサメとセバスが飛んでくる私を二人で受け取り、ベッドの裏まですぐに運んでいった。
「私が嫌う乱暴な策だが……この局面では賞賛に値するな」
「乱暴でも生き残れたらそれでいいわよ」
天井、壁、床がグラグラと揺れる。私たちはベッドを押さえながら、部屋の隅でひたすらに収まるのを待つ。
「……揺れが収まったか」
数分経つと客室は静寂に包まれた。私たちはベッドの向こう側へ顔を覗かせる。
「ほう、酷い有様だ」
「気を付けなさい。まだ辺りに酸が散らばってるんだから」
酸が付着している個所に気を付けつつも、部屋の惨状を目にした。滝のような酸を浴びせられた部屋の中央の床は、跡形も無く溶け、その下にある太い蔓さえ完全に溶け去ってしまっている。
（……あの本はもう読めないな）

読み進めていた『悲劇の王女』は酸の被害によりもう読める状態ではない。私は最後の結末まで読めなかったことを惜しく思いながらも、本について忘れることにした。

「おい見ろよ！　部屋から出られるぞ！」

声を上げたキリサメが視線を向けていたのは、塞がれていたはずの出口。どうやら太い蔓は引っ込んだようだ。

「早く出ましょう。また閉じ込められたら面倒よ」

「うん、天井の仕組みも分かったし。この部屋はもういいかな」

「クライド、お前はほんっとに能天気だな……」

私たちは再び閉じ込められないよう、すぐさま廊下まで脱出し、危機を乗り越えられたと一息つく。

「……さっきはごめんな。俺の方がどうかしてたよ」

落ち着きを取り戻せば、先ほどの口論を謝罪するキリサメ。私たちは口を閉ざしたまま、この男へ注目する。

「レイモンドさんが死んでから、ずっとシビルさんに声を掛けようか迷ってた。俺

も大事な親友を本試験で亡くしたからさ。平気な顔して、ほんとは辛いんだろうなって思って……」

（……どうりで癪に障る顔をしていたわけだ）

レイモンドが死んだという報告を聞いてから、キリサメの表情は妙に曇っていた。私はこの男の話へただ耳を傾ける。

「けどシビルさんはやっぱりすげぇよな。俺たちの前で弱音を一切吐かなかった。むしろ不安になる俺たちを安心させようとしてくれてさ。俺は声すら掛けられなかったのに……」

「……」

「だから俺も必死になってたんだろうな。シビルさんが残してくれた言葉を大切にしようと、想いを大切にしようと……」

私はサラにルクスαを返し、俯いているキリサメの前に立つと、その情けない顔を見上げる。

「私たちがなぜお前のように、あの女やあの男のことで感情を乱さないか分かるか？」

「全然わかんねぇよ……」
「……これが普通だ。むしろお前は≫優しすぎる≪」
「俺が、優しすぎる？」
「あの女やあの男とはまだ知り合ったばかり。浅い関係でそこまで情を抱けるはずがないだろう」
私に同意するようにセバスたちも軽く頷いた。前々から感じていたこと。それはこの男があまりにも≫優しすぎる≪ことだ。どんな人間に対しても一定以上の情を抱く。まるで長い付き合いをしていたかのように。
「偶然にもお前がそういう人間だったのか、それともお前が住んでいた世界とやらでは――≫他者に情を抱くのが当然だった≪のか」
「……」
「≫優しさ≪は長所かもしれんが、≫優しすぎる≪のは欠点だ。新たな人物と出会う度に想いなどを背負っていくとなれば……いつか我が身を潰すことになるぞ」
「……どうすればいいんだよ？」
「知らん。自分の頭で考えろ」

私はキリサメへ一喝すると、本館の方角へと身体の向きを変える。
「……地下室へ向かうのかね？」
「あぁ、おかげでこの選択がより正しいことが証明された」
酸によって散々な客室へ視線を一瞬だけ向け、ゆっくりと歩き出す。
「行きましょ。地下室で何が待っているのか分からないけどね」
「うん、アルフくんも待ってるかもしれないし」
「そういえばいたわね、そんなやつ……」
シビルが向かったとされる地下室。私たちは生き残るために東館へと向かうことにした。

3:17 Ｂａｓｅｍｅｎｔ ―地下―

寄生型が徘徊している本館。私たちは見つかる覚悟で一階を全力疾走で駆け抜け、東館まで辿り着くと、セバスとキリサメが二人で本館への扉を押さえる。
「クカカカカッ!!」
「ぐっ!!　力、強すぎんだろッ!?」
「早くバリケードとなるものを運んできてもらえないものかね……ッ!?」
二人が扉を押さえている間に、私は廊下に置かれている≫横に長い棚≪の角へと右脚を乗せ、
「下がれ」
「あぶねっ!?」
そのまま勢いよく蹴り押し、寄生型が入ってこようとしている扉を塞いだ。
「時間稼ぎにしかならん。さっさと地下室へ向かうぞ」
「同意する。それが賢明な判断だ」
「うん、地下室への階段は確かこっちだったかな？」

地下室の入り口まで案内しようと、先頭を走るクライド。私たちはその後に続き、東館を走り回った。
「あっ、ここだよ。もしもーし？」
「おい、その部屋は――」
「すまないが体調が悪くてな。後にしてくれないか」
「ほらね？　死んでいるのに喋るでしょ？」
しかし立ち止まったのはドレイク夫妻の部屋。クライドは能天気に部屋の紹介をする。私たちは呆れた視線をクライドへ送る。
「そこにいる〝ウェンディ〟に聞いてちょうだい。私たちは喋れる気分じゃないの」
「うん、もう死んでるからね」
「お前は蹴られたいのか？」
私がクライドを睨みつければ「あっ思い出した」と反省する様子も見せずに走り出す。私たちは顔を見合わせ、渋々後を追いかけた。
「うん、ここだったよ」
「……今度は本当のようだな」

やっとのことでクライドが地下室の扉の前で立ち止まると、私は扉を蹴って開きつつ、隣に立っていたサラへ視線を送る。
「私とこいつが先頭を歩く。お前たちは後方を歩け。前衛二、後衛三の陣形だ」
「武器もないから俺たち後衛とは言えないんですが……？」
「囮ぐらいにはなれ」
「それは断らせてもらおうか」
地下室へ続く階段。暗闇に閉ざされ、あまり前が見えない。サラはルクス a を光らせると、私の少し前を歩いて階段を降りていく。
（……ランタンは使用済みか）
入り口に最も近い机には、ランタンが置かれていた跡のみが残り、重要な本体はどこにも置かれていなかった。跡からするに、三つは置かれていたのだろう。
「ねぇ、下から何か聞こえてこない？」
「確かに聞こえてくる。この音は、形容し難いものだ。寄生型の鳴き声ではないようだが……」
地下室の階段を降りる道中で、地下深くから〝奇妙な音〟が聞こえてくる。

「水の音にも聞こえるが、何か違うな。水にしてはあまりにも濁音すぎるだろう」
「音に対して濁音って表現するやつ、お前ぐらいだろ……」
水の流れる音に近いが、どうにも聞いてて居心地が悪い。階段を降りれば降りるほど、その音はより身近に感じるようになる。
「……着いたわよ」
数分も経たずに地下室へと到着した。暗闇に包まれた空間。私は吸血鬼の夜目があるためどうにかなるものの、人間であるキリサメたちは、ルクスαの光がなければ何も見えないことだろう。
「奥まで続いてるっぽいな」
「うん、向こうにアルフくんいるかも」
「あなた、懲りないわね……」
奥まで続く地下室の通路を私たちは歩いていく。奇妙な音が聞こえること以外は、足元に小石が転がり、壁には汚れが付くような……ごく普通の地下室だ。
「……別れ道ね」
サラが足を止める。そこは右か左かの別れ道。どちらが使用人の部屋か。それは

考えなくともすぐに〝臭い〟で見当がついた。
「左の道が使用人の部屋だと結論付けよう。その過程となった理由は――」
「こっちがやばそうだからでしょ？」
右の道からは強烈な血の臭いが漂ってくる。恐らくは左の道が使用人の部屋。私は少しだけ考える素振りを見せ、
「左の道を進むぞ」
「……お前が『私は右の道へ進む』とか言わなくて良かったよ」
「それは私にリスクしかないだろう」
左の道を進むことにした。再びサラを先頭にし、通路の奥へと進んでいく。
「やはりこちらが使用人の部屋のようだね」
「部屋っていうか、牢獄じゃね……？」
しばらく歩を進めていれば、罪人が放り込まれるような牢獄が目に入った。私たちは牢獄の中を覗き込むが、使用人らしき者の姿など見当たらない。
「ん？　あれは部屋っぽくないか？」
「うん、木の扉が付いてるね」

「扉が付いている牢獄って可能性はないの？」
「牢獄にあの扉を付ける意味はない」
鉄の檻ではなく、木製の扉が付けられた部屋らしき場所。私たちはそれを発見し、すぐに扉の前へ立つ。扉には『ＷｅｎｄｙＦｌｏｒｅｎｃｅ（ウェンディ・フローレンス）』というネームプレートが貼られていた。
「アルフくん、ここにいるかな？」
「クライド、ここは使用人の部屋だって……」
クライドに苦笑交じりに答えるキリサメ。私は二人を他所に扉のノブに手を乗せ、中へ入ろうと試みるが、
「……開かないな」
鍵を掛けられているようで、ガチャガチャと音を立てるだけだった。
「戸締りはしっかりしているのね」
「ノックはどうだね？」
セバスに言われた通り部屋の扉を何度かノックするが、向こう側から返事はない。部屋からは物音一つすら聞こえてこなかった。

「どうする？　他の場所を探してみる？」
「けどさ、ここで行き止まりだろ？　他の場所を探すとなったら……」
「……向こうの道へ足を踏み入れたくはないものだがね」
「うーん……」
私たちは来た道を引き返そうと部屋の扉へ背を向けたが、クライドは未だに扉の前に立っていた。
「おいクライド！　早く引き返して――」
キリサメが名前を呼ぶと、クライドは人差し指を口の前に運び、静かにするようこちらへサインを送る。私たちは顔を見合わせ、何をするのかと口を閉ざし、数十秒ほど待っていれば、
「≫ウェン、ウェン、ウェンディ～♪　扉を開けて～♪≪」
「「――！」」
私たちが客室で耳にした少女の声を真似した。抑揚や高さなどほぼ完璧に近い再現。呆然としていれば、ウェンディの部屋の扉がゆっくりと開き始める。
「は、はい……？　な、なんでしょ――」

「こんばんは、お話を聞かせてくださいな」
「……!!」
「あれ？」
ウェンディは扉の隙間から顔を出し、そこに立っているのがクライドだと気が付くと、すぐさま扉を閉ざす。私はクライドを押し退けながら扉まで駆け寄り、
「居留守とはいい度胸だ」
「きゃあッ!?!」
手加減なしで蹴り破った。そして部屋で尻餅をついているウェンディの首を、右脚の脛で押さえつけると眼球へナイフの刃を突きつける。
「貴様、〝失踪事件〟などとよく抜かせたな」
「……っ」
「寄生型の食屍鬼に、植物に寄生された館。私たちは貴様らにとって都合の良い餌だったか？」
「ち、ちがっ――かはッ!?!」
私はウェンディの首に乗せた右脚に体重をかけ、気管を締め上げていく。キリサ

メたちは止めようとはしない。ここまで来るために何度も死にかけた。それを踏まえれば当然のことだろう。

「他の人間が死ぬ姿を拝んできたのだろう？　自分だけが生き残り、優遇されてきたのだろう？　どうだ？　今度は貴様の番だ」

「ぐッ、げほッ、ごほッ!?」

「それが全力の抵抗か？」

ジタバタと手足をばたつかせるウェンディ。私はしばらく右脚に体重を掛けたまま、気管をキツく締め上げ、

「――残念だ」

「げほッげほッ……!?」

右脚を退けて、その場に立ち上がった。ウェンディは解放されたことで、四つん這いになって何度も咳き込む。

「コイツは人間だ。何の力も持たない」

「……そう結論付けた過程は？」

「死の寸前まで追い詰めたが、年相応の抵抗のみだった。あくまでも黒幕の〝人形〟に

過ぎないようだ」
「まだ怪しいわよ。ここまで来たのに、居留守を使おうとしたじゃない？」
「ごほっ、それは……ッ!!」
不信感を抱く私たちへ、四つん這いになったウェンディが大声を上げる。
「私と、私と関わるとみんな死んでしまうから……ッ!!」
「……関わると死ぬだと？」
「ええ、死にますよ!!　私は、私は≫ミア≪のお気に入りですから!!」
「ミアとは一体誰のことだね？」
「すべての、すべての元凶です……!!」
呼吸を荒げながらそう叫ぶウェンディ。私は改めて部屋を見渡す。
（……なるほどな。どうりで他の使用人よりも部屋がこんなにも整っているわけだ）
牢獄のような部屋ではない。質の良いベッドにクローゼット。身長に合った机や椅子。まるで≫愛する我が子を育てる≪かのような部屋だ。
「ミアって奴が、この寄生植物の根源ってこと？」
「はい、ミアはこの寄生植物を使って失踪事件を起こして……!!」

「うん、少しは落ち着いた方がいいよ？」
クライドはウェンディの右手を握りしめ、親指と人差し指の分かれ目を押しながら、そう優しく声を掛ければ、
「……はい、すみません」
徐々に落ち着きを取り戻した。セバスは話を聞ける状態となったウェンディへ視線を向けながらも、持っている手帳を開く。
「何故この結果を辿ってしまったのか。その過程を教えてもらおうか？」
「……数ヶ月前、ご主人様が私と同じぐらいの女の子を拾ってきたんです。名前は〝ミア〟。ミアは、捨て子だと聞かされました」
（手帳に書かれていた時期と一緒だな）
「ミアは、ご主人様にとても気に入られていました。使用人になるはずだったのに、いつの間にか家族同様な扱いを受けていて……。とても不思議な女の子でした」
書斎室で見つけた手帳とほぼ同じ内容。食い違いがないことから、嘘はついていないことが分かる。
「いつも明るくて、優しくて、私なんかにも声を掛けてくれたんです。話している

うちに、ミアとはすぐに仲良くなりました。中庭で散歩したり、お部屋でゲームをしたり……同じ年齢の友達ができて、とても嬉しかった」

本心を語るウェンディ。しかしその表情を徐々に強張らせていく。

「でも、明らかにおかしかったんです。私のような子供を嫌うドレイク夫妻が、あの子をあそこまで可愛がるなんて。失踪事件が起き始めたときも、あの子が館へ来た時期でした。私はミアが少し怖くなって、距離を置くように……」

私たちは静かにウェンディの話へ耳を傾ける。

「それから失踪事件が激しくなって、使用人もドレイク家の皆様も、どんどん消えてしまいました。残った使用人が三人になったとき、私のご主人様が別の方に変わって『ミアが怪しいから見張るように』と命令されました」

「……あの手帳の持ち主ね」

「私はその時、見てしまったんです。ミアが、ミアがドレイク夫妻に〝奇妙な植物〟を植え付けている光景を」

「なぜ殺されなかった？」

「ミアは笑顔で私に『あなたは殺さない。だって友達でしょ？』と言ってきたん

です。私はミアが怖くて、頷くことしかできなくて……」
その日からウェンディはミアに利用されることになった。私は脳内ですべての辻褄が合うと、ゆっくりと瞼を閉じた。
「それからは？」
「ミアは『もっと友達が欲しい』と言って、私にこの館へ人を呼ぶように命令しました。だから来客を呼んで、その後はミアが――」
ウェンディは両手で頭を抱え、ガタガタと震え始める。
「私が、私が悪いんです。私だけ生き延びようとミアの言いなりになって、皆さんをこんな地獄に呼び寄せてしまった。私が、私が自分で死ねば良かったんです」
「……なぁウェンディ」
「はい？」
「≫ミア≪って、本当に≫ミア≪って名前なのか？」
「……分かりません。あの子が自分で名乗っていただけなので」
何かを考えているキリサメ。私は二人の会話が終わると口を開く。
「それだけか？」

「え？」
「話すことはそれだけかと聞いている」
「……は、はい」
ウェンディの返答を耳にした私は閉じていた瞼を開くと、頭を抱えているウェンディの目の前にナイフを投げ落とす。
「そのナイフで自分の喉を突き刺せ」
「えっ……？」
「死ねば良かったと言っていただろう」
「アレクシア、それは……」
「分かりました」
ウェンディは投げ渡したナイフを拾い上げ、喉の前まで持っていく。
「お、おいウェンディ！　ほんとに死ぬつもりかよ!?」
「止めるな」
「け、けどさ！」
「いいんです。私はもう――生きることに疲れてしまいました」

止めようとするキリサメを言葉で静止すれば、ウェンディは呼吸を止め、
「お先に、失礼します」
ナイフに力を込めて、自身の喉へと突き立て――
「……え？」
――られなかった。喉に突き刺さる寸前で、ナイフを動かす腕が止まってしまっていた。
「やはりか」
「ど、どうして、これ以上、腕が動かない……?!」
「寄生されているからだ。ミアとやらが生み出した植物にな」
「そ、そんなこと……」
「お前はどうやっても〝自殺できない〟。誰かに殺されるか、それともミアとやらに殺されるか。どちらせによ、お前は〝一生飼い殺し〟の運命だったというわけだ」
ウェンディは手を震わせ、ナイフを床に落とす。
「来た道を引き返すぞ」
「……いよいよあちら側の道を進むのかね？」

「あぁ、ミアを殺しに行く」
「そうなると思ったわ」
セバスたちが部屋を出ていく後ろ姿を確認すると、私はウェンディの前に落ちていたナイフを拾い上げる。
「お前は寄生されていると知らなかった。つまりそれは……今日まで一度たりとも死のうとしなかったことを意味する」
「……！」
「殺されることに恐怖し、自ら命を絶つことにも恐怖する。お前はとんだ臆病者だな」
私はそう吐き捨てると、ウェンディに背を向けて部屋を出ていった。

3:18 Ｂｌｏｏｄ Ｗａｙ―血の通路―

私たちはウェンディの部屋を後にすると、あの別れ道まで引き返し、後回しにしていた右の道を突き進む。
「……血の臭いがキツイわね」
「いずれ慣れる」
奥へ進めば進むほど、血の臭いはより強くなる。先頭を歩いていたサラは顔をしかめながらも、ルクスαの光で辺りを照らした。
「クライド・パーキンス。先ほどの声真似は見事だった」
「うん、パーキンス家の人間なら全員できるよ」
「全員できるだと？」
セバスの賞賛に大した反応を示さないクライド。私は「全員できる」と答えた能天気な男へそう問いかける。
「うん、子供の頃に教えられてきたからね。『自分の真の〝声質〟は心理戦において弱点になる』って」

「……お前のその声も〝偽り〟ということか」
「うん、そうだよ」
「マジか!?」
今まで聞いてきたクライドの声は〝作り物〟。その真実を聞いたキリサメは驚きの声を上げた。
「止まって」
その瞬間、サラがゆっくりと足を止める。
「これは何だね？　地下水のようにも見えるが……」
ある程度まで進むと、通路が液体によって浸水していた。セバスが地下水なのかと目を疑う中、私はしゃがみ込むとその液体に指先を触れる。
「――〝血〟だ」
「嘘でしょ？　これ全部〝血〟なの？」
「照らしてみろ」
生温かい感触に水とは思えない粘度。サラがルクスαでその液体を照らしてみれば、〝真っ赤な血液〟が通路に満たされていた。あり得ない光景にサラたちは思わず

息を呑む。
「一体どれだけの犠牲が募れば、この量の血液を集めて……」
「知らん。だが今は進むしかない」
流石のセバスも血液に満たされた通路を呆然と眺めていた。しかしここで立ち止まるわけにもいかないため、私は血液の中へと足を踏み入れる。血によって浸かるのは膝丈までのようだ。
「くそっ、マジでこの道を進むのか……！」
「ほんと最悪……！　血の臭いがこびりつくじゃない！」
「……非常に不快な気分と言わざるを得ないのだが」
クライド以外は文句を述べながらも、次々と血の通路へ足を踏み込んでいく。私はサラを先頭で歩かせると、辺りを警戒しながらその後に続いた。
（この植物もついに表面へ出てきたか）
血液に満たされた通路を慎重に進めば、館で床や壁の中に寄生していた植物の太い蔓が視界に映る。地下通路の壁に剥き出しで張り付いており、ドクンドクンと脈を打っていた。

（焼き焦げたコート……）

通路に浮かんでいたのは焼き焦げたコートの破片。拾い上げて観察してみれば、私たちが着ている制服と同じもの。シビルが着ていたコートかもしれない。

「一応確認させてほしいんだけど……」

「何だ？」

「この状況で寄生型に襲われたらどうするつもり？」

「その時は――」

「あっ、アルフくんー？」

そう言いかけた私の言葉を、クライドの声が跡形も無くかき消した。クライドが向けていた視線の先には、こちらに背を向けた人影がうっすらと写っている。

「うん、やっぱりここにいたんだ。僕たちずっと探したんだよ？」

「……」

サラが奥を光で照らすと、その人影はリンカーネーションの制服を着ていた。体格や髪型からするに、アルフ・マクナイトで間違いないだろう。

「あれ？　おーい、僕の声は聞こえて――」

「待て」
　アルフへ駆け寄ろうとしたクライドを引き止め、私はナイフを構えながら、アルフへゆっくりと近づいていく。
「今までここにいたのか？」
「……」
「ここは客室じゃない。客室は上の階だ」
「……」
「どうした？　まさか寝ているの――」
「きいで、きいでぐれよぉ」
　歩幅一歩分の距離まで歩み寄れば、黙り込んだままだったアルフが、突然ガラガラに掠れた声を上げる。
「のどが、のどがかわいで、しかたねぇんだよぉ」
「喉が渇くだと？」
「ここの、あかいのみもの、のんでも、のんでも、のどがかわいで、かわいでぇ」
「お前、この血を飲んだのか」

両肩を震わせ、掠れた声でブツブツと喋り続けるアルフ。私はナイフの持ち方を逆手持ちへと切り替える。

「あ、あれぐ、あれぐじあ……！　お、おれさまが、おれさまがわ≫る≪、わ≫る≪かったよぉ」

「……」

「おれさまが、おれさまは、もうおめぇを、なぐらないからよぉ」

「……≫貴様≪」

そこで確信した。こいつはアルフ・マクナイトではないと。私はすぐに胸元の前までナイフを移動させる。

「だからよぉ、がわりに、がわりに――」

そして私の方へと振り返ったアルフの顔は、

「おめぇの≫ぢ≪をすわぜでぐれよぉおおぉおおッ!!!」

生き血を啜る花弁に寄生されていた。植物の蔓が顔の穴という穴を貫通し、アルフの面影を感じさせないほど醜い姿。≫アルフだった≪寄生型は、顔に寄生させた蔓をうねらせながら私へと掴みかかる。

「もう一度、貴様に問わせてもらおうか」
「ぢを、ぢをぐれよぉおぉおぉッ!!」
「生きることは、〝つまらないか〟？」
「ぢをぢを、ぢをぐれぇえぇえぇッ!!」
私はそう問いかけながらも、花弁を近づけてくるアルフの首を斬り裂き、声帯に寄生している〝寄生花〟を握りしめた。
「いや違うか。今の貴様への正確な問いは――」
「ぐがががあぁッ!?!」
そして力技で引き千切ると、ナイフでアルフの首を切断し、
「――『生きることは、〝つまらなかったか〟？』だったな」
切り離された身体を蹴り飛ばした。アルフの寄生型は壁へと背を衝突させ、それからピクリともしなくなる。
「うん、アルフくんお疲れ様」
動かなくなったアルフの身体の前で手を合わせるクライド。私はナイフの持ち方を通常のものへ切り替えると、サラへ視線を送る。

「寄生型に襲われたときは殺すしかない」
「……わざわざご丁寧にどうも」
私たちはアルフの遺体を後にし、血液に満たされた通路を再び前進していく。進めば進むほど血のせいで通路の床がぬめり、歩く速度が落ちていくばかりだった。
「……水位が上がってきてるわ。もう進めないわよ」
「ふむ、この血の池を水位と例えて良いのか些か疑問だが……確かにこれ以上は進めなさそうだ」
更に地下へと続く階段。溢れんばかりの血液により、この先の通路は完全に沈んでしまっている。サラたちは私へ指示を仰ぐように視線を送ってきた。
「……この扉の鍵を開けるしかないな」
「また蹴り破る？」
「鉄の扉だ。蹴り破ることはできん」
「それじゃあどうするのよ？」
左にある鉄の扉。その扉が血液に満たされた向こう側へと繋がっていることを予測し、更に地下へと続く階段の前でしゃがみ込む。

「泳ぐ」
「泳ぐ!?　あなた正気なの!?」
「植物の蔓はこの先から伸びてきている。元凶のミアとやらも、もうすぐそこにいるだろう。今更引き返すわけにもいかん」
　私は足元に落ちていたロープを拾い上げ、自身の腰に巻き付ける。
「私が向こう側まで渡り、この扉を開ける。お前たちはこのロープを持っていろ」
「……アレクシア・バートリ。その提案は私としては賛成できないものだが、本当に実行するつもりかね？　仮に血の池が延々と続いているとしたらどうする？」
「あの壁から向こう側が僅かに見えるだろう。この血だまりは延々と続いているわけじゃない。泳げばすぐに辿り着ける」
　私が指差す石の壁の隙間からは、向こう側の通路がやや見えていた。泳ぐ距離としては十メートルから十五メートルほどだ。
「向こう側へ辿り着いたら、このロープを引っ張る」
「……引っ張られなかったら？」
「私は〝死んでいる〟ということだ」

「そういうの、冗談でもやめろよ……」
サラへの返答を聞いたキリサメが苦笑いを浮かべる。私はナイフの持ち手を咥える前に、制服のコートをキリサメへ投げ渡し、
「だが死ぬつもりはない」
血だまりの中へと飛び込んだ。水の中とは違い、目を開いていると痛むうえ、やや泳ぎにくい。
（この通路は一歩通行だ。迷うこともない）
私は血だまりの中を泳ぎ、向こう岸を目指す。道中で腐った肉塊や、切断された手足などが目の前に現れたが、特に反応も示さず、ただひたすらに泳ぎ続ける。
（……？）
向こう岸まで残り半分。そこで私の前方を≫ナニカ≪が蠢いた。
（植物の根か？）
近づいてみるとその≫ナニカ≪は寄生植物の根。そこで私は地下室の階段を降りる道中で聞いた≫奇妙な音≪の正体に気が付く。
（あの音は……根が血液を吸い上げる音だったのか）

寄生植物の根が栄養としている血だまりを吸い上げる音。私は蠢く植物の根を掻き分けながら、向こう岸まで目指すことにした。

（血液を餌にする植物か。食虫植物より悪趣味だ）

私は泳ぎながら、ふと下の方へと視線を向けてみる。

（……？）

沈んでいたのは人間の骨。頭蓋骨、あばら骨、背骨……様々な種類の骨が転がっていた。私はそこでとある疑問が脳裏を過る。

（真新しい骨が沈んでいるが、寄生型はこの血だまりの中にはいない。知能の低い寄生型が、わざわざこの血だまりの中へ骨を投げ入れた……？　いや、その行動に何の意味がある？）

そもそもこの量の血液をどのように蓄えたのか。どのように人間から搾り取ったのか。私は泳ぎながら答えを求めていくうちに、あることに気が付き、すぐに後方を振り返った。

（……ロープが切れている）

キリサメたちとこちらを繋ぎ止めるロープが何者かによって切断されている。私

が周囲を見渡し、植物の根がピタリと静止したことにすべてを察すれば、

「……っ!!」

寄生植物の根が一斉にこちらへと纏わりつき、その怪力で身体を締め上げてきた。私は咥えていたナイフを何とか右手で掴み、根を何度も斬り刻む。

（コイツ……）

植物の根はすぐに再生すれば、私の四肢をずるずると這いずり回り、身動きが取れないよう頑丈に拘束する。

（この血だまりを生み出したのは、やはりコイツか）

腐った肉塊や千切れた手足や、床まで沈んでいた骨。すべてこの植物の根が、栄養を補給するために行っていたことだろう。

（コイツ、私の血を吸って……）

根の先端が次々と肌へと貫けば、私の血液を搾り取ろうと吸血を始めた。手に持っていたナイフも根によって弾かれる。

（植物風情が――）

私は眉間にしわを寄せながら、全身へ力を込め、

（――調子に乗るな）

血涙の力で獄炎を全身に纏い、植物の根を焼き払う。寄生植物も寄生型と同様に火を嫌うようで、すぐに私の身体から離れていく。

（今がチャンスか）

私は向こう岸まで辿り着くと地上で片膝を付きながら、すぐそばにある鉄の扉へ視線を移す。

「……やはり繋がっていたか」

その扉から向こう側へと迂回するような通路を進み、鍵を解除して扉の先へと顔を覗かせてみれば、切れたロープを前にして深刻そうな表情を浮かべるキリサメが立っていた。

「ア、アレクシア!?　大丈夫だったのかよ!?」

「途中で〝絡まれた〟だけだ」

「それ、絡まれたで済む怪我なの……？」

根が貫いた傷痕から僅かに出血していたため、私はキリサメへ預けていたコートを破りながら、包帯代わりに傷痕へと何重にも巻いて止血する。

「これで問題ないだろう」
「……応急手当に過ぎないと思うがね」
そして私たちは鉄の扉から迂回をし、向こう岸まで辿り着いた。
「ミアはすぐそこだ」
「言われなくても」
聞こえてくるのは少女の鼻歌。私たちは慎重に奥へ奥へと突き進む。
「……この先だ」
植物が張り巡らされた壁に一際目立つ両扉。私はサラと視線を交わし、左右同時にその扉を開く。
「シビルさん!?」
館の大広間よりも広い地下空洞。壁や床には寄生植物の太い蔓が這いずり、蝋燭の灯が空洞をぼんやりと照らし続けていた。その奥で右腕を失ったシビルが、背を付けて座り込んでいる。
「一人死んで、また死んだ～♪」
「……あの少女がミアかね？」

「死に損ないはどこの誰～♪」
　地下空洞の中央で愉快に歌唱するのは私たちに背を向けた少女。
「そう、死に損ないはオマエたち～♪」
　こちらへと少女は振り返る。少女の長い黒髪はボサボサ。眼球もなく、空洞が広がっている。サラはルクスαを鞘へ納め、抜刀の構えを取った。
「貴様がミアか？」
「ミア、ミア、ミア～♪　ワタシのことがそんなに好きなの？」
「ならば質問を変えようか。貴様がこの植物共の〝主〟だな？」
「ふふふ、あはははっ!!」
「……愉快なことでもあったか？」
　腹を抱えて笑い出すミア。私は頭の狂った少女へ殺意を向ける。
「ワタシは主なんかじゃないよ？　だってこの子たちはワタシの〝オトモダチ〟だから」
「友達だと？」
「そうそうオトモダチだよ。ワタシと〝この子〟のオトモダチ」

「個性的なお友達だな。貴様にはピッタリの相手だ」
「そう、ワタシにピッタリのオトモダチだよ」
少女の身体を太い蔓が包み込めば、地下空洞全体に巨大な花弁が現れ、その中央へと運ばれていく。
「でもみんなみんな、気に入ってくれたもの。ミアのオトモダチを」
花弁と融合したミアは、太い蔓を自由自在に動かしながら、私たちが入ってきた扉を太い蔓で塞いでしまう。
「……ちげぇよ。お前はミアじゃねぇ」
「ミアじゃないだと？」
キリサメが巨大な花弁と融合したミアへ声を上げる。
「ずっと気になってたんだ。寄生する植物に、女の子の姿をしたミア。どこかで見て、聞いたことがあるって」
「キリサメ・カイト。それはどういうことかね？」
「俺の知っている物語に、あいつがいたんだよ。実際に本物を見るまでは確信できなかったけど、こうやって実際に見て確信に変わった。ミア、お前の本当の名前は

――」

私はキリサメが何が言いたいのかを察し、巨大な花弁を見上げた。

「――眷属の〝ラミア〟だろ」

ラミア。キリサメが少女を睨みつけながらその名前を告げると、

「アハハッ、どうして知ってるの？　ワタシが三ノ眷属の〝ラミア〟だって」

自身の正体を明かしながら、少しだけ驚いた表情へと変化させ、キリサメのことを見下ろした。

「眷属って、実習訓練に現れたって噂の……」

「……まさかここで遭遇することになろうとはね」

サラやセバスは〝眷属〟という名詞によって表情を強張らせる。ラミアは私たちを見下ろしながら「でも関係ないよね」と不敵な笑みを浮かべ、

「どうせオマエたちもワタシと相性ピッタシの――」

太い蔓を私たちの真上まで振り上げると、

「――オトモダチになるんだから」

こちらに勢いよく振り下ろした。

3:19 Ｌａｍｉａ Ａ ―ラミアＡ―

私たちは左右で分断するように太い蔓を回避する。その破壊力は見た目よりも凄まじいもので、石の床は粉々に粉砕していた。
「こんな〝でかぶつ〟をどう倒せばいいのよ……!?」
「本体だ、本体を狙え!!　あいつの弱点は花弁と融合したラミア本体だ!!」
「……とカイト・キリサメは述べているが？」
「どうして弱点を知っているのかは後で問いただすとして――」
キリサメからラミアの弱点を耳にしたサラは、態勢を低くし抜刀の構えを取ると、地面を力強く蹴り、
「――今はあいつを殺すわ」
その場から風の如く駆け出した。ラミアは迫りくるサラへ、蔓による鞭打ちを何度も繰り出すが、サラはそれらを器用に回避し続ける。
（今のうちに……あの女の武装を回収するか）
サラに集中しているラミアの隙を突き、地下空洞の奥で座り込んでいるシビルの

元まで駆け寄ると、ルクスαを拾い上げた。
（……死んでいるだろうな）
片腕の切断面から既に多量出血している。死んでいるか、もしくは気を失っているか。どちらにせよ、この女は≫もう助からない≪。
「どうしたの？　ワタシを殺すんでしょ？」
「くッ、これ以上は近づけないわ……!!」
苦戦を強いられているサラ。ラミア本体に近づけば近づくほど、蔓による鞭打ちは激しさを増す。機動力の高いサラでもすべてを回避するのは厳しいようだ。
「受け取れ」
私はシビルのディスラプターαを拾い上げ、傍観しているセバスへ投げ渡す。
「私に援護射撃をしろというのかね？　あの≫生物≪にこの鉛玉が通ずるとは思えないが」
「何もしないよりはマシだろう」
そしてルクスαを鞘から抜き、ラミアの元まで全力で駆け出した。
「私に合わせろ」

「ほんと無茶言うわね」
蔓の矛先がこちらへと向くのを確認すると、サラへ私と動きを合わるように要求する。私が東の方角から、サラが西の方角から挟み撃ちをする形で、本体のラミアまで近づこうと試みる。
「オマエたちには～♪　近づけない～♪」
「主音から学び直せ」
ラミアは私たちのことを舐めていた。呑気に歌いながらサラと私へ蔓で鞭を打つ。恐らく五割の力も出していないことだろう。
「どうするのよ……！　私たち、完全に弄ばれてるけど!?」
「死ぬ気で斬りかかれ」
「はぁ!?」
私はサラへそう告げると、襲い掛かる蔓を剣で受け流しながら前進する。受け流す振動ですら、剣を持っていた手がやや痺れる。まともに受けてはならない破壊力だ。
「あなたが私に合わせなさいよ！」

「お前に合わせればヤツには一生近づけん」
「私を殺すつもり!?」
「ヤツはお前を殺すつもりだ」
サラは必死になって叫びながら一歩ずつ前進した。私はある程度の距離までラミアに近づくと、その場から地を蹴って飛び上がる。
「オマエは死にたがり～？　それとも脳ナシ～？」
空中では身動きが取れまいと、ラミアは蔓を一斉に私の元まで迫らせてきた。しかし、ラミアの行動は私の狙い通りのものだ。
「ほんとあなたは無茶ばかり言うわね!!」
「ハッ？」
真の狙いはサラへ襲い掛かる蔓をこちらへと集中させること。蔓による防衛が手薄になったタイミングで、サラは抜刀の構えのまま、ラミアの花弁まで一瞬で詰め寄った。
「ざんねん～♪　ざんね～ん♪」
「ッ……!!」

花弁がすぐさま閉じたことで、サラの剣は花弁の表面へと接触する。瞬間、顔をしかめるサラ。それもそのはずで花弁の表面へ斬り込みは入らず、代わりにルクスαから鈍い音がしたからだ。

「これは〝人骨〟……!?」

花弁の表面には人間の骨がいくつも埋め込まれていた。人間の骨は鉄よりも固い。ルクスαに伝わる震動に、サラは少しだけ狼狽えてしまう。

「それじゃあ～♪　オマエはさようなら～♪」

「かはッ……!?」

狼狽えている間に、ラミアは太い蔓でサラへ鞭打ちを与えた。サラはそのまま石の床へと叩き落され、砂煙が上がるほどに背を強打する。

「サラ!!」

「ほんとっ……きつすぎっ……」

キリサメが声を上げ、背を打ち受けたサラの元まで駆け寄った。蔓が迫る寸前、サラは剣で受け止める態勢を取ったらしい。その判断のおかげで一命は取り留めたが、仰向けのまま起き上がれずにいた。

「次は～次は～♪　オマエの番～♪」
「チッ……」
私は舌打ちすると、今度はこちらへ襲い掛かる蔓を次々とルクスαで弾き返す。
鞭打ちの一撃一撃があまりにも重い。転生者と吸血鬼が混合したこの肉体でも、長くは捌き切れないだろう。
「……ッ！」
蔓と蔓の間を通りながら私の傍を横切る弾丸。サラを叩き落とし、余裕な表情を浮かべているラミアの右頬を掠め、少女の頬に血が伝わる。
「……外したな。ここから狙うにはやや左寄りか」
ラミアに傷をつけたのは後方でリボルバー銃を構えたセバス。私とサラが前線で戦っている最中、ラミア本体を狙える機会を窺っていたようだ。
「……」
ラミアは左頬から伝わる血を手で拭き取り、じっと手に付着した血痕を見つめる。私は襲い掛かる蔓が大人しくなったため、すぐにラミアから距離を取った。
「よく狙えたな」

「簡単だとも。この明るさに距離を把握しやすい空間。オリヴァー家の者には劣るが、計算をすれば私でもそれとなく当てられる距離だ」
「うん、凄いね。嘘もついてないし」
片眼鏡を付け直し、呆然とするラミアを見上げるセバス。何もしていないクライドはただ褒めるのみ。
「よくもぉおぉッ!!」
「しかしラミアは憤りを隠せないようだがね」
「よくもよくもよくも、この子の身体に――」
大きく揺れる地下空洞。へばり付いていた蔓が一斉に動き出し、蔓の至る個所から無数の人骨が浮き出てくる。
「――キズをつけたなぁあぁッ!?」
蔓は先ほどよりも数倍の数。更に蔓からは人骨が浮き出ており、鞭打ちによる破壊力は増している。ルクスαのモース硬度は人骨の一つ上である≪六≫。まともに剣で何度も受け止めれば、いつかは折れてしまう。
「まだ戦えるか？」

「ええ、私はまだ戦え――うぐッ!?」
「無理すんな!!　まともに歩くこともできないんだろ!?」
（……後退させるしかないか）
サラはキリサメに支えられながら立つことで精一杯。私はサラからルクスαを受け取ると、クライドへ投げ渡し、前線へと無理やり連れてくる。
「お前が代わりに前へ出ろ」
「あれ？　どうして僕なの？」
「訓練の分野。お前のクラス順位は二位だった。それなりに動けるはずだ」
「うん、それは嘘じゃないけど僕は前に出たく――」
「来るぞ」
蔓による横払い。私は後方へと飛び退き、クライドはその場でしゃがみ込んで回避した。
「うん、危なかったね」
「私のことを見ている場合か」
ラミアは無数の蔓で私とクライドを狙い、乱打を繰り返す。一秒刻みに次々と襲

い掛かる蔓を避けることで手一杯。こちらから仕掛ける暇もなかった。
「この子を傷つけたオマエたちは、もうオトモダチにはなれない!!　ここで殺してやるッ!!」
（……埒が明かない）
　こうなればただの消耗戦。私たちの体力が切れるか、それとも向こうの体力が切れるか。だが人外のラミアには体力の概念などないだろう。つまりこの状況は私たちが圧倒的に不利。
「うん、危ないね。これからどうするの？」
「……このまま前進できるか？」
「ううん、前に進んだらあれに当たっちゃうから」
　この蔓の猛攻を回避しながら、ラミア本体へ損傷を与えなければならない。五人分の武装があれば上手く陣営は組めるが、揃っているのは二人分の武装のみ。
「おい」
　私は後方へサラを支えているキリサメへ声を掛ける。
「ヤツの弱点は本体だけか？」

「いや、〝火〟も弱点だ！　寄生花と同じように〝火〟を極端に嫌うはず……！」
「そうか」
隠し通していた〝血涙の力〟を使うしかない。私は左目に付けた眼帯へ指先を触れると、クライドへ視線を送る。
「ラミアの気を引けるか？」
「うん、できるよ」
「……荷が重い問いに対して、随分と軽い返事をするんだな」
「うん、だってできるからね」
「ならやってみろ」
私は大きく左回りに迂回をするため走り出す。クライドはこちらへのんびり手を振りながら、ルクスαを鞘から抜いた。
「ラミアさーん？」
「ハッ？」
「少し僕とお話ししないー？」
「どうしてオマエなんかと!!」

「その子、ラミアさんにとって大切な子なんだよね？　でもラミアさんがしていることって、本当にその子が望んでいるのかな？」
「オマエ、急に何を話して……」
剣で斬りかかるのかと思えば、ラミアへ突然言葉を投げかける。クライドの問いかけは明らかにラミアまで届いていた。
「うん、ドレイク夫妻からの愛は本物だったのかな？　変なお花を寄生させて愛を注がれても、それは本物の愛とは言えないし、〝その子の生前〟と何も変わらないと思うよー」
「オマエ、どうしてこの子の過去を知っているッ!?」
「うん？　その子とは生前、仲が良かったんでしょ？　でも〝死んじゃった〟から、ラミアさんはその子のことを想ってこんなに――」
「黙れぇえぇえッ!!」
ラミアはその一言によって怒りを露にすると、クライドへ蔓による鞭打ちを集中砲火する。私はその隙に巨大な花弁のすぐ真下まで到達し、
「黙るのは貴様の方だ」

「キィアッ!?」

獄炎を纏わせた六発の弾丸をラミアの顔面に撃ち込んだ。両手で顔を押さえながら、苦しみ悶えるラミア。私は地を蹴って跳躍すると、

「燃えろ」

「キィアァァァァッ!?」

全身を獄炎で包み込むようにして剣をラミアの胸に突き刺した。燃え盛る獄炎の熱さに悲鳴を上げる。そのまま胸元へ深々と突き刺し、花弁ごと灰にしようとしたのだが、

「ナニしやがるんだ≫テメェ≪ッ!!」

「――!!」

ラミアの本体は獄炎に包まれながらも、人骨の埋まった太い蔓を振るい、私に直撃させて吹き飛ばす。刺さっていた剣は真っ二つに折れ、私は石の床へ背を何度も打ち付け、受け身も取れないまま壁へと衝突した。

（……化け物め）

血唾を吐き捨て、何とか立ち上がる。右腕はあらぬ方向へ折れ曲り、あばら骨に

ヒビ。蔓による一撃でこの状態。もう二度目は食らえない。
「テメェ、その力は何だ!?　加護じゃねぇだろ!?!」
今まで少女を演じていたようで、ついに荒々しい本性を現した。やはり寄生型のように少女に肉体のどこかに、〝本体の寄生花〟がいるのだろう。
「……バートリ卿とやらの力だ」
「ダレだそいつはぁ!?　ふざけてんのかぁ!?!」
（……記憶ごと抹消されているのか？）
実習訓練にてケルベロスが述べていた〝他の眷属は洗脳されている〟という言葉。どうやらバートリ卿の記憶自体が消されているか、封印されているようだ。
「カワイイ我が子にとんでもないことしてくれたなぁ?!!　ワタシはもうキレちまったよぉ!!」
「地盤が、上昇しているだと……？」
「ぐっ、今度は何をするつもりよ……!?」
大きく揺れる地下空洞。天井が崩れ始め、床が徐々に上昇していく。セバスたちは片膝を付き、私は折れたルクスαを地面に突き刺し身体を支える。

「さぁ、ここがテメェらの墓場だぜぇ!!」
「ここって……館の広間だよな？」
「あり得ない。構造上、このようなことをすれば館など容易く崩壊を……」
床が上昇し切れば、私たちは館の大広間にいた。しかし地下空洞よりも狭いはずの大広間は、地下空洞と同じ大きさ。更に巨大な花弁も館の四方八方に生え始める。
「この館はワタシと〝コイツ〟の〝居場所〟なんだよぉ！　どんだけ暴れても、どんだけバカしても関係ねぇ!!　ワタシがここにいる限りなぁ!!」
ラミアは寄生植物で館の形を保ちながらも好きなように変化させられるよう、隅々まで改造し尽くした。つまり私たちが立っている場所は――
「さぁ鬼ごっこの始まりだぁ!!　ほら逃げろ逃げろぉ!!」
――ラミアの体内と変わりない。

3:20 Ｌａｍｉａ Ｂ ―ラミアＢ―

床や壁から太い蔓が飛び出し、私たちへ襲い掛かる。一度全員で集まる時間など与えては貰えず、セバスとクライドは東館へ、キリサメとサラは西館へ何とか逃げていく。

「アレクシア！」

「私に構うな。さっさと下がれ」

私が立っていた場所は食堂に最も近い壁際。東館へも西館へも退避できない。私は迫りくる蔓から逃げるように、近くの食堂へ急いで駆け込む。

「クカカカッ☰」

「おまけ付きか」

食堂には数匹の寄生型。私は折れたルクスαを左手で握り直し、獄炎を纏わせるとすれ違いざまに斬りかかり、床や壁から這い出てくる蔓から逃げ続ける。

（……どこへ逃げても状況は変わらん）

使用人の通路を駆け抜け、壁から飛び出してくる蔓を器用に回避しながら厨房ま

で向かう。しかし時間稼ぎに過ぎない。どこまでも太い蔓は私を追ってくる。

（この炎ではラミアを完全には燃やせなかった。引き返して交戦するのは、この怪我では自殺行為。肉体の半分が吸血鬼といえど、この怪我はすぐに再生しない）

鞭打ちが右脚を掠め、肌から血が滴る。私は太い蔓の隙間と隙間を掻い潜り、何とか厨房へと辿り着いた。

『ピンポンパンポーン！　ギャハハッ、テメェらのお仲間二人が捕まりましたぁ!!　残りは三人でぇす!!　ギャハッ、ギャハハハッ!!』

館に響き渡るラミアの声。二人が捕まった。恐らくは負傷したサラとキリサメだ。私は頭上から迫ってきた蔓を、折れた剣で斬りつける。

「……っ！」

狙っていたかのような蔓による横払い。左の脇腹へ叩き込まれ、一歩だけ後退りをする。

（……弄ばれているのか）

今の一撃が全力であれば、臓器は容易く潰されていた。ラミアは明らかに手加減をしている。恐らくはこのように弄びながら、身動きが取れなくなる姿を見届ける

つもりだろう。
（打開策を考えなければ……）
厨房を飛び出し、再び食堂まで全力で走る。その道中で思考を張り巡らせ、手立てはないかとひたすらに模索した。
「――ッ!!」
食堂へ辿り着けば右脚に太い蔓が巻き付き、逆さまで持ち上げられる。私は燃やしてやろうとしたが、
「ぐっ……」
血涙の力を発動する前に、食堂の長机へと一度だけ叩きつけ、暖炉まで吹き飛ばした。私は空中で受け身を取りながら、暖炉へ背を打ち付ける。衝撃は抑えられたが、身体が堪えられなくなるまでもう長くない。
『ピンポンパンポーン!!　もう二人も捕まりましたぁ!!　なぁなぁ!?　後はテメェ一人だぞぉ!?　まだ逃げれるのかぁ!?!　ギャハハハッ!!』
次に捕まったのはクライドとセバス。残りは私一人だけ。打開策はまだ思いつかない。思いつくはずもない。

（これは――≫詰み≪なのか？）

知っている感覚。何百回と経験した感覚。これはそう――どうにもならない≫死≪を目前にした時の感覚だった。私は左手に握りしめている折れたルクスαを、自身の心臓へ向ける。

（終わりだ。次の時代へ飛ぶしか――）

瞬間、蔓の鞭打ちが私の手に持っているルクスαを弾き飛ばす。そして畳み掛けるように私の身体を何度も殴打すると、全身へ巻き付き、大広間まで連れて行かれた。

「テメェ、楽に死ねると思ってんじゃねぇぞぉ!?」

「ぐっ……アレクシア!!」

広間の床では蔓に捕獲されたセバスたちが這いつくばっている。しかし私だけはラミア本体の前まで運ばれた。

「そういえばテメェだったよなぁ!?　カワイイ我が子の≫ダチ≪に『朝までに殺す』とか言ったやつはさぁ!?」

「……言ったな」

「ギャハハッ、それがこの有様かぁ!?　ワタシの前で惨めな恰好してんなぁおい!!」

私の髪を掴み上げ、馬鹿にするように何度も前後へ揺らす。

「来いよウェンディ！　このヤロウの顔を見てみろ!!」

ウェンディは二階の書斎室から姿を見せた。こちらへ視線を向けることもなく、その場で俯いたままだ。

「オマエを殺すとか言ってたのにこのざま――アッチィイィッ!?!」

私は全身に獄炎を纏わせるとラミア本体を炎上させ、馬鹿にするように微笑む。

「貴様の方が惨めだ」

「テメェ、よくもやりやがったなぁ!?!」

「――ッ!!」

ラミアは先端に針が付いた蔓を呼び寄せると、私の胸元へと強引に突き刺した。

（コイツ、吸血を……）

「どんな気分だぁ?!　寄生植物に血を吸われる気分はよぉ!?!」

そして私の血液をとてつもない速度で吸い上げる。私の身体はほんの数秒で貧血

を起こし、気色の悪い感覚に吐血する。
「ギャハハッ、今度はワタシがテメェに返してやろうかぁ!?」
今度は逆に何かを注がれる。すると身体に痺れが生じ、意識が大きく揺らぐ。私はすぐに〝神経毒〟だと理解したが、集中が乱され、血涙の力を発動できない。
「ほらどうしたんだよぉ!?　さっきのムカつく顔はどうしたぁ!?　きたねぇヨダレが出てるぞぉ!?」
「かはっ……」
私は一定量の神経毒を体内に注入され続け、言葉すら浮かばないほどまでに思考が乱されていく。
「ウェンディ、オマエは我が子の〝ダチ〟だ！　この生意気なヤロウをどうして欲しいか聞いてやる！　オトモダチのエサでも、オマエが殺すでも何でもいいゼ！」
「わ、私は――」
「あの本を、最後まで、読んだと聞いた」
「えっ？」
ウェンディの言葉を遮るように、私は限界に近い意識を保ちながら言葉を口にす

る。本というのは〝悲劇の王女〟。厨房でウェンディはその本について語っていた。
「お前は、結末を、知っているんだろう……」
「……」
「私は、結末を、読めなかったが――」
視線をやっと合わせたウェンディへ私は微笑しながら、
「――お前は、分かっているはずだ」
「……！」
その言葉を伝え、意識が途絶えてしまった。
「ギャハハ、ナニ言ってんだコイツ？　毒でアタマがおかしくなっちまったのかぁ？　ってもう聞こえねぇよなぁ!!」
「くっそぉ!!　お前、アレクシアに何をしやがった!?」
「あぁ、そうだそうだ！　テメェにも聞くことがあったわ!!」
「うッ、うわぁあぁあぁッ!?」
ラミアは何かを思い出したかのように、キリサメの身体を蔓で持ち上げ、アレクシアの隣まで運んでくる。

「どうしてテメェはワタシがラミアだと知ってたんだぁ？」
「そ、それは……」
「あーあー！　ハヤク言っちまわねぇとぉ……!!」
「うッ、うぐぁあぁあぁあぁッ!?」
躊躇うキリサメの身体を蔓で締め上げる。
「ぐぁッ、ぐッあぁあッ……!?!」
「ハヤク言えよぉ？　このままだと――背骨ごとイクぜ？」
「はぁ、はぁッ……!!」
少しだけ蔓の力を緩め、首を傾げたラミア。キリサメは痛みに歯を食いしばりながら、ラミアの顔を睨みつける。
「俺は、こんなところで死なねぇよ……」
「あぁ？」
「俺はな、知ってんだよ……」
「ギャハハッ、知ってるってナニをだよぉ!?」
「お前が、出てくる物語だよ……」

「ワタシが出てくるモノガタリぃ？」
　キリサメは理解が及ばないラミアを鼻で笑う。
「お前はな、馬鹿なんだよ……。身勝手なことをして、身勝手な愛を抱いて、身勝手な理由で、人間を殺していた……」
「あぁ？　たかがホンの話を信用すんのかぁ？」
「いいや、この物語は信用できるぜ……。今のお前はこうやって余裕で、人間をなめてるだろ……。この後に、お前がどうなるかを知ってんだよ……」
　そしてキリサメは嘲笑するような表情へと変化させ、
「≪焼死≫――それがこの後の死に様だ」
　ラミアへ物語での死に様を告げた。
「……あ、キレちまった。もうワタシはキレちまったよ」
　ラミアは無感情の声で呟くと、床に張り巡らされた太い蔓を自由自在に動かし、大広間に大穴を開ける。
「テメェら、オトモダチのエサな」
「うおぉおぉおぉッ!?」

「……」

巨大な穴へとアレクシアとキリサメを先に投げ入れ、次にセバスたちを大穴へと落下させた。処分を済ませたラミアは静けさに包まれた大広間で、巨大な花弁との融合を解く。

「ウェンディ」

「は、はい……」

「館の掃除はワタシがやっておく。オマエは〝コイツ〟と遊んでやってくれ」

「わ、分かりました」

ラミアは少女の姿へと戻り、ウェンディの右手を優しく両手で握りしめる。

「ウェンディ～♪　私と遊びましょ～♪」

「……うん、ミアちゃん」

そしてご機嫌な〝ミア〟と共に、二人で娯楽室へと向かった。

時刻は四時頃。アレクシアたちが〝エサ〟という処分を受けてから、一時間以上が経過する。

「クカカカッ!!」

「はぁはぁ……うぐッ……」

「サラ・トレヴァー、次は私が代わろう。体力の限界だろう」

「あなただって、限界の癖に……」

落とされた大穴の底。そこは何十匹もの寄生型が徘徊している巣窟。逃げ場などもなく、取り囲みながら襲い掛かってくる寄生型との攻防を延々と繰り返していた。

「うん、僕も無理かな」

「ねぇ、アレクシアはまだ目を覚まさないの!?」

「……起きない。呼び掛けても、全然反応がないんだよ」

「くっ、武装さえあれば……少しは効率よくこいつらを始末できるのにっ……！」

寄生花を取り除いたところで、太い蔓によって再び蘇生をされる。更に暗闇を照らす唯一の光であるルクスαも、限界が近いため消えたり点いたりを繰り返していた。

「クカッ、カカカカッ!!」
「手帳にすべての情報は書き記した。ここへ来た者が見つけてくれることを祈ろう」
「何で諦めてるのよ……！　私はまだこんなとこでくたばるつもりないから！」
「うん、嘘はついてないけど……何も見えなくなったら終わりだよ？」
「うるさい！」
　クライドとセバスは潔く死を受け入れ、キリサメは目を覚まさないアレクシアの前で項垂れている。諦めていないのはサラ・トレヴァーのみ。
「私はトレヴァー家の人間、絶対に生き残ってみせるわ……！」
「うん、あの鉄格子が開けば生き残れるかもね」
「鉄格子？」
「うん、あそこに見えない？　鉄格子の扉」
　指差す方向には鉄格子の扉。サラはそれを目にすると、クライドの胸倉を掴み上げた。
「あんた、何でそんな大事なことをすぐ言わないのよ!?」
「だって南京錠で開かなさそうだし」

「壊せるかもしれないでしょ?!」
「うん、向こう側についているんだよ。どうやっても壊せないよ」
「確かに、それは、そうだけど……」
クライドからゆっくりと手を離し、ルクスαを悔しそうに握りしめる。
「サラ・トレヴァー。私たちが囮になろう」
「は？」
「生きたいのなら、あそこまで走ればいい。私たちは死を覚悟しているのでね」
「うん、僕たちが食べられている間に行ってきなよ」
「馬鹿ッ!!」
セバスがそんな提案をすると、サラはセバスの頬を引っ叩いた。
「誰かを犠牲にして助かった命で、この世界を生きるなんて恥よ！　それだったら死ぬまで誰かの命を守り通して、死んだ方が百倍マシだわ!!」
「……サラ・トレヴァー、最後にその意志へ敬意を表する。私が知る限りでは、お前ほどに果敢な人間はいないだろう」
「うん、嘘もついてないし感動的な終わり方だね」

「あなたは黙ってなさい」
　サラは呼吸を整えて、抜刀の構えを取る。
「死ぬわけにはいかない。最後まで生き延びてみせる」
　強い意志を示せばサラの瞳が茶色に輝き始めた。
「皆さん、こっちです！」
　その時、南京錠の鍵が外れ鉄格子の向こうからウェンディの声が聞こえてくる。
「あれは、ウェンディ・フローレンス……」
「早く！　こっちから外へ出られます！」
「……あいつ、信用できるのかしら？」
　サラは抜刀の構えを取りながら、クライドへ視線を送った。
「皆さんを助けたいんです！　私を、私を信じてください！」
「うん、嘘はついてないよ」
「なら行きましょう。私がこいつらの相手をする、後に続きなさい」
「カイト・キリサメ。アレクシア・バートリを背負い、先に走れ」
「あぁ！」

鉄格子までの直線状。サラは迫ってくる寄生型を斬り裂きながら道を切り開く。
キリサメはアレクシアを背負い、何とか鉄格子まで辿り着いた。
「サラ・トレヴァー！　こちらへ下がるべきだ！」
「言われなくても……！」
「クカカカッ!!」
セバス、クライドと鉄格子まで到着すれば、サラも滑り込むようにして鉄格子の向こう側へと到達する。全員が脱出できたのを確認すると、ウェンディは急いで南京錠の鍵を閉める。
「クカッ、クカカカッ⁝」
寄生型は鉄格子を掴みながら激しく揺らすが、虚しい音を立てるだけ。サラたちは「ふぅ」と胸を撫で下ろし、ウェンディへ視線を向けた。
「どうして私たちを助けてくれたのよ？」
「……」
「ウェンディ・フローレンス。この行為が、あのラミアという眷属を怒らせることになると承知の上で助けたのかね？」

「……はい」

ウェンディは「付いてきてください」とサラたちをどこかへ連れて行く。場所は地下室のはずが、そこは初めて歩く通路だった。

「なぁウェンディ」

「はい？」

「ここは地下室なんだよな？」

「そうですが……」

「俺たちはこんなところを歩いた覚えはないぞ。どこなんだここは？」

険しい表情を浮かべながら質問をするキリサメ。ウェンディは先頭を歩きながら、ぽつぽつと語り始めた。

「ここが本当の地下室なんです」

「本当の地下室？　それはどういうことだね？」

「右と左で別れていた通路を覚えてますか？」

「ええ、左が使用人の部屋の通路で……右が二度と行きたくない血だまりの通路ね」

「実はあの通路は――」

ウェンディは石の壁の前で足を止める。そして指先で石の隙間をなぞりながら、右下の隅にある石の壁の部分を力強く押し込めば、

「ここに繋がっていたんです」

「更に道があったのかよ……」

あの別れ道の光景が目に入ってきた。キリサメたちは見覚えのある通路に辺りを見渡す。

「本来であれば左と中央の別れ道だったんです。でもミアがここに来てからは、あの化け物たちを飼うためにこの道は隠し通路になりました。そしてこの通路が代わりに作られて……」

「どうりでただの通路にしては巧妙な作りだと思ったわ」

「えっと、こっちです」

ウェンディは隠し通路を塞ぐと、使用人の通路を歩いていく。キリサメたちもその後に続きながら、ガランとした使用人の牢獄部屋を見る。

「使用人の部屋ってさ。ミアが来る前もこのままだったのか？」

「……はい、私もミアが来るまではこの部屋でしたから」

「牢獄の間違いではないのかね？」
「そうでしょうか？　他の名家の使用人の方々もこれが普通だと聞きましたが……？」
　ウェンディは自身の部屋の前で足を止めると、セバスたちへそう問いかけた。
「トレヴァー家ではちゃんと部屋が用意されているわ」
「アーヴィン家も同様だ」
「うん、パーキンス家もお部屋だよ」
「そ、そうだったんですか……」
「まぁ≪世間知らず≫を利用されていたってことだな……」
　苦笑しているキリサメ。ウェンディは少しだけ暗い顔を浮かべると、部屋の扉をゆっくりと開く。そして部屋の中へ視線を移せば、
「――シビルさん!?」
　地下空洞で倒れていたはずのシビル・アストレアが椅子に座っていた。
「あなたたち、無事だったのね！」
「それは俺たちの台詞っすよ！」

切断されていた片腕の部分は治療が施され、キリサメたちを目にすると、驚いた様子で椅子から立ち上がる。
「……その怪我でよく生きていられましたね」
「ええ、私のことをここまで運んで治療してくれたの」
「運んで治療したのって……？」
「はい、私です」
ウェンディは死の淵を彷徨っていたシビルを自身の部屋まで運び、その命を救っていた。その事実を知ったクライドはウェンディとシビルの顔を交互にじっと見つめると、
「うん、嘘はついてないよ」
「このタイミングで流石に嘘はつかねぇだろ……」
嘘かどうかを判断したため、キリサメがぼそっと苦言を呈する。
「彼女は……」
「毒で気を失ってから、まったく目を覚まさないのよ」
「あの、このベッドに寝かせてあげてください。あの毒は命に関わるものではない

ので、きっとそのうち目を覚まします」
キリサメがアレクシアをベッドへ寝かせれば、ウェンディは部屋の扉を閉めた。
「皆さんに、お願いがあります」
「……お願い？」
「ミアを、ミアを――」
ウェンディは喉に言葉を詰まらせていたが、意を決したように口を開くと、
「――殺してください」
そう真剣な眼差しをキリサメたちへ向けた。

3:21 Ｌａｍｉａ Ｃ◎ ―ラミアＣ―

午前五時。時期に朝日が昇る時間帯。ウェンディはミアの元へと訪れていた。
「ミアちゃん」
「あらウェンディ～♪　どうしたの～？」
「あの人たちが逃げ出した」
「逃げ出した？」
キリサメたちが脱走したという報告。ミアはニコニコとさせていた表情を無表情へと変化させる。
「アイツら、どうやって逃げ出しやがった？　もしかしたらだが、抜け道でもあったのかもしれねぇな。なんせあのエサ場の様子を一ヶ月以上も見てねぇし」
「……」
「ウェンディ、オマエは自分の部屋に帰ってろ。こんな時間まで起きていたら、〝コイツ〟が心配しちまう」
「……分かりました」

ウェンディが部屋を後にすると、ラミアは館全体の壁や床から太い蔓を剥き出しにさせ、大広間へと顔を出す。
「テメェら……」
「ザル警備だったわね？」
「テメェも生きてやがったのか」
「あら、残念だった？」
大広間で立っていたのはルクスαなどの武装を整えたサラとシビル。ラミアは大広間に巨大な花弁をいくつも咲かせ、その一つと融合する。
「良かったナァ!?　ジュミョウが伸びてよぉ!!　セイはよく噛みしめられたかぁ?!　これからコロシテやるからよく噛みしめとけよォ!!」
人骨が埋め込まれた太い蔓での薙ぎ払い。シビルはその場で飛び上がり、サラはしゃがみ込み、リボルバー銃を連射した。
「テメェら、鉄砲アソビが通じると思ってんのかぁ?!」
太い蔓による乱打。サラは機動力を活かしながら回避し続け、シビルは障害物を上手く利用して回避する。

「あぁイライラさせるじゃねぇかッ!?　だったらこれでどうだぁ!?　あぁッ!?」

更に太い蔓の数を増やし、サラとシビルへ襲い掛からせた。二人は視線を一度だけ交わすと、ラミアの元まで全力で駆け出す。

「アホがぁ!!　テメェらからワタシに近づく行為はなぁ!?　毒花を自ら触りに行くのと変わりねぇんだよぉ!!」

壁に生えた巨大な花弁から噴出する何千本もの毒針。サラとシビルはすぐに後方へと飛び退いて、広間の柱へと身を隠す。

「ギャハハ、ビビっちまったのかぁ!?　お注射のハリはコワいでちゅかってかぁ!?!　気色わりぃんだよぉテメェらはぁ!?」

太い蔓が二人の足元から飛び出せば、サラとシビルは広間の柱から再度ラミアがいる花弁まで全力で駆けていく。

「ナンドもナンドもぉ!!　ワタシはテメェらみたいなメンドウなアホが嫌いなんだよぉ!!」

シビルが左手で剣を抜き、サラが右手で抜刀の構えを取る。ラミアは迎え撃とうと太い蔓で横払いと振り下ろしを繰り出した。

「……ハッ？」

しかしラミアへ近づく前に、二人は視界の外へとそれぞれ左右に逸れていく。これにはラミアも頬を引き攣りながら、

「ナニがしてぇんだぁ？　テメェらはワタシとチキンレースでもしてぇのか？」

「……!!」

一向に自分の元へ斬りかかってこない二人に対し、怒りを露にしながら蔓による猛攻を始めた。サラは一瞬で迫りくる太い蔓の横払いをルクスαで受け止めたが、

「かはッ!?!」

「ギャハハ、ワンヒットぉ!!」

そのまま吹き飛ばされると、壁に勢いよく背を打ち付け、蔓によって四肢を拘束されてしまった。

「次はテメェだシニゾコナイの腕ナシやろぉ!!!」

残されたシビルは拘束されたサラを視認し、リボルバーの弾倉に弾丸を込め、ラミアに向かって全弾撃ち尽くす。

「ギャハハッ、だから効かねぇよぉ!!　腕ナシじゃなくて脳ナシの間違いだった

かぁ!?」

シビルは左手でルクスαを握り直し、蔓による猛攻を幾度も受け流しながら、サラの元まで徐々に近づこうとした。

「テメェじゃ助けられねぇよぉ!!」

「……ぐッ!?」

「ツーヒットォ!!」

壁から飛び出してきた蔓の殴打。シビルの頭部へと直撃し、狼狽えたところを足元に伸びてきた蔓によって拘束される。

「ギャハハッ、テメェらは後でジックリ殺してやるよぉ!!　そこで残りのセイを実感しておくんだなぁ!?」

ラミアは汚い笑い声を上げながら、蔓による館内の捜索を始めようとした途端、

「楽しそうだな」

「……！」

女性の声が聞こえてきた。ラミアは大広間を見下ろすと、そこにはローブを深く被り、女性用の制服を着た人物が立っていた。

「あぁテメェか？　もうあの神経毒から復帰したのかぁ？」
顔が見えなくともラミアはその声だけで視線の先に立っている人物が、アレクシアだと気が付く。
「私が恋しかっただろう？」
「あぁワタシは恋しかったゼ？　テメェをズタズタにヒキサイテやりてぇぐらいになぁ!!」
ラミアが最も危険視しているのはアレクシア。奇妙な力で弱点である炎を扱える。逆にアレクシアさえ殺してしまえば、後は流れ作業に過ぎないのだ。
「とっととシネぇッ!!」
出し惜しみはせず蔓による連撃を繰り出せば、アレクシアはリボルバー銃を発砲しながら、襲い掛かる蔓を次々と回避をする。
「どうしたんだぁ!?!　燃やせるもんならワタシを燃やしてみろよなぁ!?」
太い蔓による高速の薙ぎ払い。アレクシアはその場にしゃがみ込んで避けた後、ルクスαを鞘から抜いて、
「なら試してみるか？」

と一言だけ述べると、剣の矛先をラミアにカッコつけながら向けた。
「ギャハハッ!!　ワタシはなぁ!?　テメェの安っぽいホノオじゃ燃えねぇんだよぉ!?!」
「うん、嘘だな」
「あぁ？」
「いや、嘘をつくな。嘘をついてもいいことはない」
「ナンだテメェ？　ワタシに説教か？　いいぜぇ!!　テメェのユイゴンはありがたくもねぇ説教ってことにしといてやるよぉ!!」
巨大な花弁の矛先がアレクシアへと向けられ、毒針が勢いよく噴出される。アレクシアは左右へぎこちない走りで移動しながら、毒針に被弾しないよう回避した。
「ギャハハッ!!　動きがおぼつかねぇな!?　まだ神経毒が回ってんじゃねぇのかぁ!?!　おねんねしてこいよぉ!!」
「それは永久に眠れということか？」
「あぁ!?　テメェはアタマもおかしくなっちまったのかぁ!?」
数本の太い蔓が床や壁を這いずって迫りくる。アレクシアはリボルバー銃を一度

だけ発砲すると、ラミアの元まで駆け出した。
「ほらワタシはここだぜぇ!?　燃やせるもんなら燃やしてみやがれぇ!!」
「やってやろう」
アレクシアはルクスαを構えながら地を蹴って飛び上がり、ラミアの顔へ斬りかかろうとした。
「やっぱりテメェは……」
「……っ」
「力だけのアホだったなぁ?!」
が、巨大な花弁の内側から先端に針が付いた触手が伸び、アレクシアの全身へと巻き付き、触手の針が顔へと向けられる。
「テメェはワタシが直々に飼い殺してやるぜぇ!!　その力のショウタイと、肉体を隅々まで調べ尽くして、このワタシと≫コイツ≪のエイヨウにしてやるよぉ!!」
「……」
「ギャハハッ、何とか言えよなぁ!?　さっきのツヨがりでもしてくれよぉ!!　まさかビビっちまってできねぇのか――」

ラミアはアレクシアの顔を隠していた邪魔なローブを触手で剥ぎ取ったが、
「ダレだテメェは?!!」
「うん？　僕はクライド・パーキンス。気軽にクライドって呼んでくれて――」
「チィッ!!」
触手で拘束していた人物はアレクシア・バートリではなく、女性用の制服を着たクライド・パーキンス。ラミアはギョッとした表情を浮かべ、顔をクライドの目の前まで近づける。
「テメェ、こんなことをしてナニを企んでやが――」
クライドを問い詰めようとした途端、ラミアは館全体に違和感を覚えると辺りを見渡した。
「キィアァァァッ!?!　アチィッ、アチィィィィッ!!!」
立ち込める灰色の煙と、全身が焼けるような痛み。ラミアは悲鳴を上げ、両手で頭を押さえながらジタバタと悶える。
「テメェッ、テメェらぁあぁ!!!　この館に、火を点けやがったなぁ!?」
「ラミア、今更気が付いたのかね？」

　すると東館からセバス、西館からキリサメが姿を見せた。二人は拘束されているサラとシビルを救出するため、腰に携えたルクスαで太い蔓を斬り始める。
「テメェらかぁあぁあぁッ!?　テメェらが火を点けたのかぁぁ!?」
「あぁそうだぜ。俺たちで部屋の暖炉から引火するように火を点けてきた」
「どうヤッタぁあぁあぁあッ!?!　ヒダネになりそうなモノはアトカタもなくカタヅケ――」
「私が、手を貸しました」
　ラミアが熱さに悶えながらもそう叫べば、東館からウェンディが姿を見せる。
「ウェ、ウェンディッ!?　ナンで、ナンでオマエがそいつらにテを貸したんだぁ!?」
「……」
　そう、これはウェンディの部屋に集まっていた時間帯まで遡る。

――――――――――――――――

「殺してくださいって……ラミアをか？」

「はい。私はもう、逃げることを止めました」
ウェンディから告げられた『ミアを殺してください』という言葉。それを耳にしたキリサメたちは全員で顔を見合わせる。
「その言葉、本気よね？」
「……本気です」
「うん、フローレンスさんは嘘はついてないよ」
「ウェンディ・フローレンス。私たちは頼まれなくとも、ラミアを殺さねばならないのだよ。そうしなければ、この館で生き残れないだろう」
溜息をつくセバス。ウェンディは返答の代わりに、首を左右に振りながらセバスの言葉を否定をする。
「ですが、今のままではミアには敵いません」
「……ぇぇ分かっているわよ。唯一対抗できるこのルクスαはもう光らないし、刃こぼれもしてる。この武装だと抵抗もできないわ」
「それにこの館はラミアの寄生植物に支配されてるしな。あいつが断然有利な環境で、俺たちがどう太刀打ちすればいいのか分かんねぇし……」

「大丈夫です」
　山積みの課題を提示するサラたちへ、ウェンディは一言だけそう述べると、机の引き出しから銀の鍵を取り出す。
「武装なら――ここに」
「これって……!?」
「〝変わった石油〟も用意してあります」
　ウェンディの部屋の隅にある倉庫らしき扉を銀の鍵で開けば、その先には数本のルクスαやディスラプター零式が置かれていた。武装だけに限らず、リンカーネーションの制服や石油のタンクなども用意されている。
「どうしてここに武装があるの？　私たちの武装は機密事項として扱われているはずよ。輸出は決められた地域にしか送らないはず。私の知る限りではドレイク家に輸出しているなんて聞いたことがないわ」
「……他の〝使用人〟が仕入れたんです。ミアを、ミアを倒すために。誰かがミアを倒してくれるように」
「他の使用人？　そんな簡単に仕入れられるものじゃ……」

次にウェンディは机の一番下にある引き出しから青色の手帳を手に取ると、険しい表情を浮かべていたシビルへ手渡す。
「これは……」
「ミアの特徴や性質が書かれている手帳です」
「……これはあなたが書いたの？」
「いえ、私ではありません。他の〝使用人〟が命を懸けて……ミアに関して記録したものです」
そこには綺麗な字で事細かにミアに関する情報が記載されていた。受け取ったシビルは、側にいるセバスと共に手帳を読み進める。
「私に、私に、託してくれたものなんです……」
「託してくれた？」
「私が、救われるように……私の為に、命を、捨ててっ……」
サラがそう問いかければ、胸の前で自身の手を握りしめ、両肩を小刻みに震わせながら涙を流すウェンディ。
「でも私は、ミアが、怖くて、怖くてっ……。こんなに、託してくれたのにっ……。

なにも、なにもできなくてっ……」
「ウェンディ……」
「殺されたみんなに、きっとうらまれてるっ……!!　私が、なにもできないからっ……!!　どうしてお前なんかが、生き残ってるんだって……っ!!」
涙を流しながら嘆き続けるウェンディ。キリサメはサラと顔を見合わせていると、シビルが手帳から一通の手紙を見つけ、
「本当にそうかしら」
「えっ……？」
ウェンディへと渡した。手紙の宛名は〝Ｗｅｎｄｙ・Ｆｌｏｒｅｎｃｅ（ウェンディ・フローレンス）〟。ウェンディは手紙の封を開き、便箋に書かれていたメッセージへ目を通す。
『ウェンディへ
この手紙を見ているってことは、ついに私とエリゼの秘密兵器が役立つときが来たのね。この手紙を読むまで長かった？　それとも短かった？　ううん、聞かなくてもウェンディは臆病だから読むまで長かったわよね。でもそれでいいの。とってもウェンディらしいから』

「こんな手紙が、入ってたなんて……」

ウェンディは頬を伝わる涙を拭いながらも、次の便箋へと目を移した。

『ウェンディ、辛い想いをさせて本当にごめんなさい』

「――!!」

『私やエリゼのこと、嫌いになっちゃったでしょ？　だって先に逝ってしまったもの。今もきっと怒ってるわよね。勝手に託して、私一人だけ残して死ぬなんてって……』

「そんな、嫌うなんて……」

ポツリと呟きながらウェンディは唇を震わせ、最後の便箋へとゆっくり視線を動かす。

『でもね、私とエリゼはいつまでもあなたのことを愛しているわ。先に逝っても、私とエリゼはいつも空の上から見守ってる。だから、その、良かったら……私とエリゼを嫌わないであげて』

「……！」

『……あいつにギャフンと言わせなさいよ、絶対に負けないで。それと元気（スタンミベーネ）でね

――バイバイ（チャオ）。あなたの親友 Ｄｅｂｏｒａ・Ｔｉｅｒｎｅｙ（デボラ・ティアニー）より』

「あ……あぁあっ……」

ウェンディはガクンッと両膝を床に突くと情けない声を上げた。手に持っていた便箋はいくつかの涙の粒で濡れていく。

「こんなに、私を想ってくれてっ……」

「……ウェンディ」

キリサメは床に両膝を突けたウェンディの前でしゃがみ込み、小さな頭へ優しく手を置いた。

「よく――頑張ったな」

「えっ……？」

そしてウェンディへ温かい言葉を投げかけた。

「ウェンディはすげぇよ。まだ子供なのに、ずっとミアに怯えて、ずっと罪悪感に苛まれて、ずっと独りで戦ってきたんだろ？」

「……っ」

「もう我慢しなくてもいいんだ。さぁ存分に泣け！」

「……」

「大丈夫だって！　恥ずかしいけどさ、俺もこの歳で泣き叫んだことがあって――」

「ぐすっ……う、うぁあぁあぁっ……!!」

キリサメの胸元で使用人から本来の少女の顔に戻ると泣き叫ぶウェンディ。

「……心配すんな。俺たちがラミアを倒す」

キリサメはウェンディを優しく抱き寄せると、シビルの方へ視線を送った。

「シビルさん、その手帳を見せてもらえますか？」

「ええ、構わないわよ」

シビルから手帳を受け取ったキリサメはページを捲りながら「やっぱりか」と何かを確信する。

「いい作戦がある」

「作戦？」

「あぁ、この石油を使ってな」

作戦。キリサメはそう伝えると、真剣な眼差しをセバスへと向けた。

「セバス、お前の頭脳と知識が必要だ。協力してくれ」

「……よかろう。その提案とやらを聞かせてみろ、カイト・キリサメ」
「あぁ、俺が思いついたのは――」

――――――――――

「この館に寄生した植物は、お前の肉体と連携している！　だったらこの館ごと燃やしちまえば殺せはしなくても、焼けるような痛みは感じるんだろ!?」
「テメェ、ナンデそれをシッテんだ!?」
キリサメが考えた作戦は、ドレイク夫妻の洋館でミアにバレないよう火事を起こすこと。この作戦を実行するのに必要な役割は≫火種を起こす役≪と≫ミアを引き付ける役≪。
「テメェら、そういうコトかぁ!!　ワタシの前に出てくんのが、チキンどもばっかだったのはっ……ゼンブ時間稼ぎだったのかよぉおぉッ!!」
「ラミア。お前は抜かっていたようだな。銃声を合図に、≫始まり≪と≫限界≪を伝えていたことに気が付かないとは」

ミアの引き付け役は交戦を開始する合図で銃声を鳴らし、限界まで近づけばもう一度だけ銃声を鳴らすという状況伝達を行っていた。サラとシビルが限界を迎え、銃声を鳴らした時点で、クライドは本館の隅で控えていたのだ。

この伝達方法は実習訓練でアレクシアが考案したものをキリサメは引用していた。

「けれど私たちが順番に姿を見せれば怪しまれるわ。それを防ぐために偽アレクシアを投入したのよ」

「テメェらッ……これもイトてきにッ!?」

「うん、僕から目が離せなかったでしょ？」

クライドがアレクシアに変装したのはラミアの注意を引くため。アレクシアは危険視されている。それを逆手に取り、セバスとキリサメは黙々と火種を撒いていたのだ。

「しかし早々に火が回れば勘付かれる。すべての部屋がほぼ同時に火が回るよう細工をするのは苦労した」

暖炉から部屋へと火が回るタイミング。一斉に蔓へ引火するタイミング。セバス

は緻密な計算と燃焼しやすい材質などの知識で、キリサメの作戦を成功へと導いた。
「その過程は成り立ち、お前が苦しむという結果が表れている。これは成功と言えるだろう」
セバスとキリサメはシビルとサラを太い蔓の拘束から解放し、館の出口である両扉の前に立つ。
「そんでこっからは――」
キリサメはシビルから事前に預かっていたマッチの箱を懐から手に持ち、床から露出している一本の太い蔓へと歩み寄る。
「――お前が燃える番だぜ」
「ナッ……!?」
そしてマッチ箱に残された最後の一本に火を点け、太い蔓へと落とすとラミアの肉体に向かって火が駆け巡る。
「キィアァァアッ!!!　アチィ、アチィィイィィッ!!!?」
「わぁお！」
「よく頑張ったわね」

ラミアは触手で拘束していたクライドを投げ飛ばしたため、シビルが急いで落下地点で受け止めた。花弁ごと燃え盛るラミアは必死に水で消化しようと試みるが、火が消えることは無い。

「ナ、ナニをしやがったァアァ!?」

「お前の身体にこれを塗っていたんだよ」

キリサメが視線を向ければ、シビルやサラがルクスαをラミアへ見せつける。

「テ、テメェ、アブラをッ……!!!」

そう、剣には石油が塗られていた。シビルとサラは時間を稼いでいる間、ひたすらにラミア本体へ繋がる太い蔓へと石油を塗りたくっていたのだ。

「クソォッ!!　ナンデ、ナンデ、水でショウカできねぇんだッ!?」

「お前は知らないだろうが、その石油は≫ガソリン≪っていうんだ！　水だけじゃ簡単には消火できないぜ!!」

石油の正体は≫ガソリン≪。ガソリンを水で消火しようとすれば炎が周囲に飛び散り、逆効果となってしまう。つまり太い蔓から水が噴き出せば噴き出すほど、更に炎上していくことになる。

「テメェらだけはぁあぁッ!!　テメェらだけはユルさねぇえぇぇッ!!」
「くっ……予定よりも元気が有り余ってるじゃない！」
太い蔓で大広間の壁や床を何度も叩きつけながら暴れ狂うラミア。キリサメはウェンディの手を握りしめ、出口の両扉まで連れてくる。
「よし！　地下室まで避難するぞ！」
「ねぇ、本当にこれであいつを倒せるの!?」
「あぁ倒せる！　俺はこうやってラミアが焼け死ぬ物語を知って――」
「テメェらだけはニガさねぇエェエ!!」
一本の太い蔓が出口の両扉に向けて振り下ろされると、サラたちは東館側へと追いやられ、キリサメはたった一人だけ大広間の中央へと残されてしまった。
「カイト！」
「俺は大丈夫だ！　早く地下室へ逃げろ！」
声を上げるサラにキリサメは地下室へ避難するように促す。しかしサラは「違う！」と否定をし、
「違うわ、上よ！」

「……!!」

上を見るように声を張り上げた。キリサメの目前まで迫りくる人骨の埋められた太い蔓。キリサメは声も出せないまま、思わず目を瞑ったが、

「――耳障りな奇声だ」

微かに聞こえてくるアレクシアの声と共に、太い蔓が真っ二つに斬り捨てられる。キリサメとサラは東館の入り口にいるクライドへ、口をぽかんとさせたまま視線を向けた。

「あんた、今声真似を……？」

「うん？　僕は何も言ってないけど？」

「は？　じゃあ今のは……」

食堂から飛び出す人影。暴れ狂う蔓に次々と飛び乗りながら、苦しみ悶えるラミアの巨大な花弁の上で着地する。

「黙れ」

「ムグッ!?」

「アレクシア！」

人影の正体は本物のアレクシア・バートリ。左目に付けていた黒色の眼帯を外し、瞳を紅色に染めていた。

「デ、デメェッ!!　イギでやがッ……!?」

「私の言葉が聞こえなかったのか？　私は貴様に〝黙れ〟と命令したんだ」

「ウグォッ!?」

アレクシアは両頬を潰す勢いでラミアの口元を折れていない左手で押さえ込み、

「――〝インフェルノ〟」

〝蒼色の獄炎〟でラミアの身体を一瞬にして包み込んだ。

3:22 Ｉｎｆｅｒｎｏ ―インフェルノ―

神経毒によって意識を失い、私は気が付けば暗闇の中で立っていた。辺りを見渡しながら、自身の状況をこう判断する。

（……死の淵か）

生死の瀬戸際を彷徨っている。光も無い、温かみもない。凍えるような寒さに、一歩先も分からぬ闇が広がる。限界を迎えていた肉体に神経毒などを注ぎ込まれれば、このような場所へ送り込まれて当然だろう。

「また会ったな、あのお方の娘よ」

「……お前は」

私の元へと近づいてきたのは茶色の毛並みを持つ大型犬。どこかで聞き覚えのある声。私はしばらく考える素振りを見せ、

「誰だお前は？」

大型犬へ何者かを尋ねた。

「……仕方ない。この姿を見れば分かるであろう」

やや呆れたように大型犬は両目を閉じると、身体を巨大化させながら頭部を三つへと増殖させていく。私はその姿を目にして、やっとのことで何者かを理解した。
「あぁ、お喋りな犬だったか」
「我のことを忘れているとは驚いたぞ」
「私も驚いた。死ぬ間際で私の前へ現れるのがお前だとはな」
大型犬の正体は一ノ眷属であるケルベロス。実習訓練で血涙の力を発現させることになったきっかけとなる犬。
「あのお方の娘よ、ラミアは強いだろう？」
「……お前はアイツと顔見知りなのか」
「勿論だ。我と同じ眷属だからな」
ケルベロスは姿を元の大型犬に戻すと、その場に伏せをする。私は悠長に構えているケルベロスの前でしゃがみ込み、
「お前がアレと同じ眷属だと？」
「そうだとも」
「実力も規模も何もかもが違う。アレと比べればお前など茶番に過ぎん。お前は眷

属の中でも最弱だったのか？」

「……ごもっともな意見だが、我はそれなりに傷ついたぞ」

眷属としての桁違いの実力差に苦言を呈した。ケルベロスは少し項垂れると、私と視線を合わせる。

「しかし我とラミアとでは決定的な違いがある。その違いにより、我とラミアとで実力の差が出ているのだ」

「違いは何だ？」

「ラミアは〝原罪〟から血を分け与えられている」

「血を？」

ケルベロスは尻尾をゆったりと振りながら、私へ自身とラミアの違いを告げた。

「ラミアはあのお方のことを忘れていただろう。対して我は覚えていた。この違いは原罪に血を分け与えられているかいないかだ」

「お前が最後に〝他の眷属は洗脳されている〟と私へ伝えたのは、そういうことだったか」

「その通り。我はステラ・レインズから血を分け与えられることがなかった。それ

が功を奏し、あのお方を想い続けられたのだ」
「……つまりバートリ卿の血が、原罪の血によって浸食されている。ラミアはそういう状態ということだろう？」
「勘が鋭いな。流石はあのお方の娘だ。我を打ち倒し、血涙の力を扱えるだけある――ふぐっ!?」
私は危機感も無しに語り続けているケルベロスの頭部に左手を乗せ、軽く上から押さえつける。
「必要のないお喋りは不要だ。私が求めているのは役立つ情報だけ。それこそラミアを殺す方法を教えてくれてもいい」
「……我の炎でラミアを燃やせなかっただろう？」
「あぁ燃やせなかったな。お前の炎はせいぜい痛みを与える程度の弱火だ」
「当たり前だ。お前は〝我の力〟を扱っているのだからな」
「……どういうことだ？」
そう問いかけながらも頭部から置いていた手を離すと、伏せているケルベロスを見下ろした。

「我はあのお方から≫ケルベロス≪という名と≫獄炎の力≪を与えられた。お前は血の涙を口にはしたが、受け継いだものは≫ケルベロスの力≪に過ぎない」
「何が言いたい？」
「獄炎は≫お前自身の力≪ではないということだ」
その場に伏せていたケルベロスは四つ足で立ち上がると、尻尾を振りながらその肉体を三つ首の姿へと変えていく。全身にはあの獄炎を纏っていた。
「あのお方の娘よ、我の力をお前自身の力にするのだ」
「……どうすればいい？」
「簡単だ。あのお方が我に名を与えてくれたように、今度はお前が我に≫新たな名≪を与えればいい」
「お前に名前を付ければいいのか」
「そう、名前だ。さすればあのお方から与えられた力が形を変え、お前自身の力へと変化するだろう」
私はしばらく俯いて、ケルベロスの新たな名を考えることにした。
「≫お喋りドッグ≪」

「……」
「≫犬の眷属≪」
「……」
「≫ミュートドッグ≪」
「……」
ケルベロスが大きな溜息をつきながら頭部をがっくりと落とす。
「あのお方と同じか」
「同じ？」
「名前のセンスが絶望的だ」
「だが名前を与えたのはバートリ卿とやらだろう？」
「あのお方の側には≫変わった男≪がいた。あのお方はその男から知恵を借り、我らに≫ケルベロス≪という名を与えたのだ」
「……≫変わった男≪」
「あのお方が愛し、夫として選んだ人間。発想とセンスは悪くなかった」
父親は吸血鬼共の奇襲により行方不明となったまま。生きているのか、死んでい

るかも不明。
「……それとだ、我は既に死んでいる。我に名を与えるのではなく、我の力に新たな名を与えるのだぞ」
「力に名前を……」
ふと脳裏を過ったのは実習訓練での怪我が完治し、久しぶりに教室へ顔を出したときの記憶。スマホの充電が切れる直前、キリサメが呟いていたあの一言。
（……アレにするか）
私の隣で獄炎の名前について設定や意味などと、理解の及ばない説明をしていた。その記憶を思い出しながら、ケルベロスを見上げる。
「……決まった」
「ほう、我に言ってみろ」
私はケルベロスの鼻先へと手を乗せ、キリサメの言葉をハッキリと思い出した。
「お前の新たな名は――」
『あの炎の力に名前を付けるなら――』
そしてケルベロスと視線を交わすと、

「――≫インフェルノ≪だ」
『――≫インフェルノ≪だな』
新たに≫インフェルノ≪という名を与える。するとケルベロスの獄炎は一瞬にして蒼色へと変化し、私の身体へと吸収され、凍える暗闇に熱が帯びていく。
「インフェルノ、良い名前だ」
「……」
ケルベロスの肉体は蒼色の獄炎へと姿を変え、私の前で実体のない身体で漂う。
「我の名は≫インフェルノ≪。我が主の名はアレクシア・バートリ」
「……」
「我の肉体を力へと還元し、お前の一部となろう」
そして実体のない蒼色の獄炎の身体が私へと突進すれば、体内へと瞬く間に吸い込まれ、
「これで真の別れとなる。さらばだ――我が主、アレクシアよ」
何も見えない暗闇は白い光へと覆われた。

「――≫インフェルノ≪」

「キィァァァァァッ!?」

ラミアの全身を蒼色の獄炎が包み込めば、今まで以上の悲鳴を大広間に響かせる。私はすべての巨大な花弁に蒼色の獄炎を纏わせた弾丸を撃ち込み、瞬く間に炎上させていく。

「アチィッ、アチィィィィッ!?　カ、カラダが、カラダがヤケちまうぅぅぅッ!?!?キィァァァァァァッ!?」

私はラミアの花弁から飛び退くと、キリサメの傍へ着地する。

「アレクシア、目を覚ましたんだな！」

「……よくやった」

「ん？　今なんて言って――」

「出口まで走れと言ったんだ」

歓喜の声を上げているキリサメにそう命令すると、私は外への出口を塞いだ太い

蔓を蒼い炎であっという間に焼失させた。
「館が崩れる。外に出るぞ」
「そうね。感動の再会は後ってことにしましょ」
寄生植物が焼け落ち、館の床や壁が崩壊していく。私たちは大広間から外へと脱出し、中庭を駆け抜けながら、整えられた道まで辿り着くと足を止めた。
「クソがクソがクソがぁあぁッ!!!　テメェら、テメェら、ヨクも、ヤッテくれたなあぁあッ!?!」
「ラミア、何という生存力だ。炎上しているうえで、まだ私たちを追いかけてくるつもりかね」
「うん、自然は恐ろしいね」
外の明るさも時機に朝日が昇る頃合い。
振り返ってみれば蒼色の炎と赤色の炎に身体を燃やされたラミアが、私たちを追いかけてきている。森に生えた木々もラミアに共鳴するように、大きくざわめき始めた。
「ウェンディィィィイッ!!!　ナンで、ナンで、コイツのことを裏切ったんだぁあぁ

あッ⁉　オマエの、オマエのトモダチだろうがぁあぁッ⁉」
「……ミア」
「グローリアをツブしたら、コイツと二人で、どこかトオいところで、暮らそうってッ……そう約束したじゃねぇかぁあぁッ⁉」
「グローリアを潰すだと？」
「はい、ミアはこのドレイク夫妻の領土で寄生植物を利用して……グローリアへ攻め込もうとしていたんです」
寄生型の食屍鬼に寄生植物。ここまで環境が整えられていたのはグローリアへ奇襲を仕掛けるため。私はウェンディの言葉で納得すると、ルクスαを鞘から抜いた。
「ワタシはッ、ワタシはぁあぁあッ‼　コイツがトモダチとシアワセに暮らせれば、それでよかったのにぃいぃッ‼　オマエは、オマエはコイツのオモイをムダにすんのかぁあぁあッ⁉」
「……」
「おい答えろヨッ、答えろウェンディィイィィッ⁉」
ウェンディは私の隣に立つと、こちらへ迫ってくるラミアを見上げる。

「確かにミアは、ミアは私にとって初めての友達です。同じ歳の友達が作れて、私はとても嬉しかった。仕事ができなくて辛い事ばかりだったけど、ミアが声を掛けてくれたおかげで、私は毎日頑張れました」

「だったらッ!!　だったらドウシテぇえぇッ!!」

「でも……!!　私の大切な人や、無関係の人たちを傷つけるのは許せません!!」

「……ッ!!」

「≫ラミア≪、あなたはミアのことを何も分かっていない!!　ミアは、ミアはこんなこと望んでいません!!　あなたは≫死んだミア≪の心を勝手に創り上げて、それをミアの為だと思い込んでいるだけッ……!!」

ウェンディに言葉をぶつけられ動揺するラミア。ウェンディは追い打ちをかけるように一歩前へと踏み出し、

「私の知っているミアは明るくて、優しくて、どんな時も他人を想いやれる子です!!　あなたが勝手に創り上げたミアなんて――私の≫友達≪じゃない!!」

友達という言葉を強く否定した。ラミアは愕然とした表情を浮かべ、炎上しながらも、

「グッ、グッ、ウグァァァァァァッ!!」
太い蔓を何度も地面に強く叩きつけ、怒りの叫びを上げた。
「コイツが、コイツがイチバンにキズつくことをッ!!　テメェは、テメェは言いやがったなぁッ!?!　ウェンディィィィッ!!」
「お前は下がれ」
跡形も無く崩壊した館。ラミアは寄生植物を集合させ、地面に蔓を這わせながらこちらへ猛進してくる。私はウェンディへ下がるよう指示を出し、ルクスαを折れていない方の左腕で持ち直した。
「援護の必要は？」
「私一人で事足りる」
サラにそう返答すると蒼色の獄炎をルクスαに纏わせ、ラミアと正面から衝突する形でその場から駆け出す。
「コイツは、コイツはッ……ニンゲンどもをニクンデいるッ!!　ノゾンデいないわけがねぇんだぁぁッ!!」
地面を這ってくる太い蔓を次々と焼き斬り、巨大な花弁と融合したラミアの元ま

で徐々に接近していく。
「ダッテ、コイツはッ――テメェらニンゲンにコロサレたんだからなぁあぁあッ!!」
振り下ろされる蔓を回避し、横払いを仕掛けてきた蔓を斬り捨て、足を止めることなくひたすらに前進し続けた。
「ダカラ、ダカラぁあぁあぁッ!!」
ラミアは冷静な判断が下せず、闇雲に人骨が埋め込まれた蔓で乱打を繰り返す。
私はある程度の距離まで接近できたことを視認し、剣の持ち方を逆手持ちへと切り替える。
「マチガッテいるのは、ここでシヌべきなのはぁあぁあぁ!!!」
「……」
「≫ワタシ≪じゃなくてッ――≫テメェら≪のホウだろうがぁあぁあぁッ!!」
前方からは巨大な花弁から伸びてくる針の触手。左右からは太い蔓の薙ぎ払い。
私はラミアの花弁に向かって地を蹴り飛び上がった。
「貴様の憎悪に塗れた過去などはどうでもいい。私は貴様の復讐劇にもミアとやら

の生前にも興味がない」
「クソぉッ!!　コッチにクルんじゃねぇえぇえッ!!」
こちらへ迫りくる針の触手を剣で斬り刻み、一斉に蒼色の獄炎で塵にする。ラミアは近づかせまいと太い蔓で私を捕獲しようとしたが、
「貴様は眷属で吸血鬼共に手を貸している。その事実だけ分かれば十分だ。いいや、十分すぎる」
「アチィイィッ!?!」
触れられないよう自身の肉体を蒼色の獄炎で包み込み、後方から迫ってきた数本の蔓へ獄炎を引火させた。
「吸血鬼に一度でも手を貸した貴様は――同情される資格などない」
「クッ、クルンじゃねぇッ!!　このアバズレおんな――キィアッ!?!」
私は剣を上空へと放り投げた後、ホルスターから獄炎を纏わせた銀の杭を一本ずつ取り出し、接近しながら眼球の無い二つの空洞と胸元へとすべて投擲する。
「貴様も声帯に寄生しているんだろう？」
「……ッ!!」

「逃げられると思ったか？」

本体の寄生花。ミアの体内を動き回り逃げられないよう、声帯の上下を蒼色の獄炎で塞いでいた。

「今度は貴様が――≫詰む番≪だ」

「キィヒィアッ⁉」

私は上空から落下してきたルクスαを左手で掴み、蒼色の獄炎を再び纏わせると、逆手持ちの状態ですれ違いざまに剣の刃をラミアの首へ食い込ませ、

「未来永劫、この世に生まれることなく――」

「テ、テメェッ!!　ヤ、ヤメロぉおぉおぉッ⁉」

横目でラミアの焦燥感に浸った表情を眺めながら、

「――永久（とわ）に眠れ」

「ギィア≫ァア≫ァア≫ァア≫ァッッ⁉⁉」

耳元でそう囁き、ラミアを斬首した。

3:23 Ｔｈｏｕｇｈｔ ◎ ―思想―

ラミアの頭部が地面へと転がり落ちれば、私は首に向けてルクス α を突き刺す。頭部と離れたラミアの胴体や花弁は腐り果て、太い蔓は元気を失くし、生命活動を停止していく。

「クソォ、クソォッ……」

私はミアの頭部を真っ二つに斬り裂き、声帯に寄生していたラミアを目にする。花の色は黄色・オレンジ・茶色の三種類。

「……≫ヒマワリ≪か？」

食屍鬼に張り付いていた寄生花とは違い、その色と形だけですぐにその花の名前が浮かんできた。私はしゃがみ込み、うねうねと蠢いているラミアを観察する。

「ワタシが、ワタシが側にいてやったのに、こんな、こんなヤロウにッ……ダイナシにされてッ……」

「……」

「ナンなんだよテメェはッ……ナンで、ナンでワタシとコイツのジャマをするんだよぉッ……」

「……貴様は眷属だと聞いた。バートリ卿との記憶を思い出せ」

「ダカラ、ダレなんだよソイツはぁッ……」

ここまで追い詰められたラミアは未だに思い出すことがない。私はしばらく考え、剣の刃へ指先をなぞらせる。

「テメェ、何をしてやがるッ……」

（私が血を与えれば……）

原罪に血液を与えられたことでバートリ卿の記憶を失っているのであれば、今度はバートリ卿の血を分け与えればいい。私は一か八かで自身の血液をラミアへと一滴ほど垂らす。

「キィアァアァッ!?」

すると急に苦しみ始め、弱り切った細い蔓をジタバタと声帯で暴れさせた。

「バートリッ……ワタシはナニか知ってッ……？」

「眷属はバートリ卿に仕えていた。そうだろう？」

「あッ、あぁ、バートリッ……ワタシはドウシテ、ダイジなことを、忘れてッ……」

大人しくなるにつれて、記憶が蘇るような反応を見せるラミア。私は自分の指先から流れる血液をじっと見つめる。

（あの時、記憶が戻らなかったのは……私の身体に流れるバートリ卿の血が、原罪の血よりも薄すぎたせいか）

胸元から血液を吸われたが、ラミアはバートリ卿との記憶を思い出すことはなかった。あれは原罪の血液がラミアの体内でまだ濃かったから。更に私の身体にはバートリ卿の血液が半分ほどしか流れていない。吸血されたところで薄すぎて何の意味もないのだろう。

「思い出したか」

「オマエまさか、バートリの……？」

「ご想像の通りだ」

「な、ならバートリはどこにッ……!?　どこにいやがるんだ!?」

「バートリ卿は公爵（デューク）によって殺された」

「……!!」

ラミアはバートリ卿の死を耳にすると、うねらせていた細い蔓を硬直させる。
「ダ、ダカラ、ワタシは言ったじゃねぇかぁッ……!!　公爵に、公爵に戦いを挑むなんて、ヤメタ方がいいってぇッ……!!」
「……」
上擦った声を出すラミア。ヒマワリ本体からは涙は出ていないものの、何度も蔓を痙攣させているため、バートリ卿の死を悲しんでいるのだろう。
「オマエは、オマエはアイツが残したムスメなんだよな……？」
「そうだ」
「こ、公爵の、ミカタじゃないのか？」
「……違うが？」
「じゃ、じゃあ、あのウワサは、ウソだったのか……？　それともアイツは、バートリはオマエ以外にも……」
ブツブツと独り言を呟き始めるラミア。置いてきぼりにされた私はしばらくラミアのことを見下ろしていると、
「クソ、クソォッ……!!　ナンで、ナンでこんなことになっちまったんだよぉッ……

!?　バートリは、ノゾんでいないのに……!!」
「何を独り語りしている？」
　ラミアは花弁をブルブルと震わせて、一滴の〝血の涙〟を蔓に伝わせていく。
「ウワサで聞いたんだ。バートリの子は公爵の元で育てられたって」
「公爵の元だと？」
「だがオマエはここにいるだろ。だから――バートリの子はオマエ以外にもいるかもしれねぇ」
「……本当か？」
「そうとしか考えられねぇんだよッ……！」
　ラミアが耳にした噂が正しければ、私以外にもバートリ卿から生まれた子がいる。しかも公爵の手で育てられた。私は不確かな情報に険しい表情を浮かばせる。
「あの〝犬〟からはそんな話を聞かなかったが」
「犬？」
「ケルベロスだ」
「アイツか！　あのイヌコロと会ったのか?!」

「あぁ、もう死んでいる」
「死んでんのか……」
「私に血涙と呼ばれる力を託して死んだ」
「……血涙。アイツ、そうだったのか。だからあの炎に懐かしさを覚えて……」
その言葉を耳にしたラミアはすべてを悟ったように、血の涙が伝わった細い蔓を私に伸ばしてきた。
「飲め」
「……またか」
「ワタシもアイツも、バートリがずっとワタシたち眷属へ話していた≫リソウ≪を叶えるつもりでいる。いいや、ゼッタイに叶えないといけねぇ。例えこの世にバートリガいなくてもな」
「……」
「オマエが、託されてくれ」
私は口を閉ざしたまま、ラミアの細い蔓から血の涙を指先で汲み取り、唇へとゆっくり近づける。

「私が……」
「ナンだよ？」
「私がバートリ卿の理想を叶えると思うのか？」
「……」
「私は吸血鬼共の肩を持つつもりなどない。むしろ吸血鬼共をこの世から死滅させようとしている。人間との共存など以ての外だ。この力を吸血鬼共を殺すために使うかもしれないぞ？」
　私はそう問いかければ、ラミアは細い蔓でこちらを指した。
「ワタシには分かるぜ。オマエはバートリの子だが……ただのニンゲンじゃねぇことが。それこそ数え切れねぇほどのジンセイを歩んできたんだろ？」
「……」
「ワタシもこう見えて何百年とイキテきた。だからオマエを見て分かるんだよ。オマエがキュウケツキをコロスのはニクンデいるからじゃねぇ。オマエは≫セキニンカン≪でキュウケツキをコロソウとしてんだろ？」
「……どうだろうな」

視線を逸らし、指先に乗せていたラミアの血の涙を口にする。身体に染み渡るのは心臓を締め上げられるような苦しみ。しかし苦しみと共に私の折れ曲がった右腕は再生し、折れていたあばら骨もあっという間に完治する。

「アレクシア、大丈夫だったか!?」

キリサメたちが私の元まで駆け寄ってくる。辺りを見渡してみれば、燃え盛っていた炎がいつの間にか鎮火していた。こちらへすぐに来られなかったのは、炎が邪魔していたからだと気が付く。

「ほぉ、ラミア本体はこの花だったのか」

「……どこからどう見てもヒマワリね」

「うん、ヒマワリだね」

声帯に寄生したラミア本体を観察するセバスたち。キリサメはシビルへ何度か視線を向けながら、ルクスαを鞘に納めている私の耳元まで顔を近づけてくる。

「話とか、全部終わったのか？」

「ある程度はな」

視線をラミア本体へ移してみると、ウェンディが傍でしゃがみ込み、何とも言え

ない表情でヒマワリの花を見つめていた。
「ウェンディ……」
「ミアは私の友達だった。あの言葉は嘘じゃありません」
「……」
「もっと、もっと違う形で出会えれば……私たちはきっと今でも仲良くできたのかもしれません」
「なぁ、ワタシは、ワタシはオマエに――」
ウェンディは細い蔓を優しく握り、哀愁の漂う顔でラミアへ言葉を投げかける。
ラミアはもう一本の細い蔓でウェンディの手に触れようとした。
「……ッ！　オマエらどけぇ!!」
瞬間、ラミアが太い蔓で私たちを館とは真逆の方角へと吹き飛ばす。
「待ってラミア――」
吹き飛ばされる最中、ウェンディがラミアへ手を伸ばせば、上空から降り立った人影がラミアを踏み潰した。声帯から引きちぎられたラミア本体はヒマワリの花へと戻り、地面へと転がる。

「≫イケない≪子ねぇ？　アタシの命令通りにココを守れないなんて」
白髪に僅かな緑色の髪が混ざった長髪。太腿までの丈に、胸を強調する袖丈の長い黒色のワンピース。その女は潰したミアの頭部をズリズリと地面へ擦りつけ、私たちの方を見た。
「まさか……」
私は≫ソイツ≪を知っている。鞘から剣を抜き、逆手持ちで構えた。

「あらぁ？　≫イケなさそうな子≪がたくさぁんいるじゃない？」
「……あいつ、かなりやばいんじゃない？」
「うん、かなり危なそう」
その場にいる者たち全員が気を引き締める。その女は明らかにラミアとは桁違いの威圧感を放っていた。
「アイツは≫原罪≪だ」

「原罪……!?　どうしてこんな場所に……?!」
「眷属は原罪の僕(しもべ)だ。鉢合わせしてもおかしくはない」
ステラ・レインズとは違う異様な雰囲気。ステラの威圧を≫爆風≪と例えるなら、この女は≫毒々しい≪と例えればいいだろうか。
「いいわよぉ？　≫イケない子≪は――アタシが≫イカせてあげる≪わぁ！」
「退け」
その女が舌なめずりをした瞬間、私は剣を持っていない左手を握りしめ、右へと振り払う。するとその女の身体は森の中へと引きずられるようにして、吹き飛ばされた。
「アレクシア、今のは……」
私は自身の左手を見る。手の平からは蔓が生え、あの女が立っていた位置まで伸びていた。キリサメはその手を視認すると、目を丸くする。
（これがラミアの力か）
体内の≫血管≪を体外へ放出する際に≫蔓≪へと変化させる力。ラミアの血の涙を口にしたことで新たに芽生えたらしい。

「おい、この力に名前を付けろ」
「は!?　名前ってどういう――」
「理由は後だ。とにかく考えろ」
「えーっと、蔓だよな？　ウィップ？　いや流石にダサいよな。だからといって長い名前でもおかしいし……くそぉ、全然思いつかねぇ！」
西の方角から迫りくる気配。私はその方角へ走り出し、逆手持ちにしたルクスαを斬り上げる。
「あらあらぁ？　やっぱりアナタはあの〝メス猫〟じゃない？」
私の剣と衝突するのは鋼のような左腕。あの女は私の顔を間近で見ると、愉快そうに笑みを浮かべた。
「久しぶりだな〝痴女〟。この時代でも男漁りか？」
この女の名前は〝ミランダ・アークライト〟。アークライト家の〝始祖〟。つまりこの時代では原罪の一人だ。
「うっふふ、生意気なメス猫ねぇ？　相変わらずだからお姉さんちょっと嬉しくなっちゃったわぁ」

「前に言ったはずだ。※歳は偽るな※と」
左腕を剣で弾き返し、左脚でミランダの顔面を蹴り上げる。
「偽っているのはどっちの方かしらぁ？」
しかしまったく効いていない。ミランダは鼻で笑うと、その場でくるりと回転しながら袖丈で横払いをしてきたため、ルクスαで受け止めようとしたが、
「……っ！」
衝突した瞬間、真っ二つに斬れる。折れるのではなく綺麗に斬られた。私はすぐさま後方へとのけぞる。
「あらぁ？　※お胸が小さくて※助かったわねぇ？」
袖丈は鼻先ギリギリを掠めた。ミランダに挑発された私は左手から伸ばした蔓を傍の木々に巻き付け、
「小さい方が身軽だろう」
自身の身体を引っ張り上げる反動でミランダの顎に膝蹴りを食らわせ、そのまま木の上へと着地をした。
「メス猫にはピッタリな場所ねぇ？」

「あぁ、こうやって貴様を見下ろせるからな」
私は左手をかざすと、ミランダの身体へ蔓を巻き付けていく。
「あらぁ？　アナタはそういう〝プレイ〟が好きなのねぇ？」
しかしミランダがその場で一回転すれば、蔓はバラバラに切断されてしまう。私は蔓が切断されたことで左手に痛みを感じ、視線を向けてみると、
（なるほど。血管を切られているのと同じか）
左腕が内出血を起こしていた。放出した蔓への損傷は、血管の損傷として扱われるらしい。
「まだ思いつかないのか？」
「んなこと言われてもさ！　簡単に思いつくほど俺にはバリエーションが――」
「あらぁ？　それじゃあ、お姉さんと〝イケる〟ように頑張りましょ？」
ミランダはキリサメへ標的を変えると、その場から高速で駆け出す。私は舌打ちをすると木から飛び降り、ミランダの背中へ折れた刀身を投擲した。
「うっふふ、アタシはそんなものでイケないわよぉ？」
「――ッ!!」

しかしミランダは即座に振り返り、刀身を一瞬にしてこちらへと弾き返す。私は反応できず、折れた刀身が右肩を貫通し、背後にある大木に打ち付けられた。
「さ、させないわ……！」
「サラ、待ちなさい！」
振り返るミランダ。サラは呼吸を乱しながらも抜刀の構えを取り、シビルの呼び止める声を無視し、迫りくるミランダへと斬りかかるが、
「ダメじゃない？　イクのにも順番があるのよぉ？」
「きゃッ……!?」
「うぐッ!?」
右手で迫ってきたサラの頭部を掴むと、前方に立っていたセバスへと軽々と投げつける。クライドは首に巻いたマフラーへ左手を触れ、リボルバー銃を構えたが、
「そんなオモチャじゃ、満足して〝イケない〟わよぉ？」
「……！」
「きゃっ!?」
黒の袖丈で銃口を真っ二つにし、クライドを地面へと薙ぎ倒した。クライドは薙

ぎ倒される寸前、衝突しそうになったウェンディを庇うように地面へ背を打ち付ける。
「アナタ、可愛いわねぇ。アタシのことを怖がってるのかしらぁ？」
キリサメは妖艶な笑みを浮かべるミランダを見て後退りをする。
「怖がらなくても大丈夫よぉ？　すぐに〝イケる子〟になるから」
「く、来るなぁっ……!!」
鞘から剣を抜いたキリサメ。ミランダはじりじりと詰め寄ろうとするが、キリサメを守るようにして、ルクスαを構えたシビルが間に割って入る。
「あなたの相手は私よ」
「あらぁ？　イクのを我慢できない子がまだいたのねぇ？」
キリサメを守ろうとするシビルを見て、上機嫌になるミランダ。私は右肩を貫通した刀身を握りしめ、引き抜こうと力を込める。
「アタシには分かるわよぉ。アナタは銀の階級でしょう？」
「答える義理はないわ！」
残された左腕で剣を振るうシビル。銀の階級に相応しい熟練者の動きだが、ミラ

ンダの肉体には掠り傷一つ与えられない。
「≫アイツ≪から聞いたわぁ。実習訓練で銀の階級を一人だけ殺したって」
「何を話して……！」
「イカせられた人間の名前は確か――ルーク・ブライアンだったかしらぁ？」
「っ……!!」
その言葉を耳にしたシビルの表情が一変する。瞳に殺意が宿り、剣を持つ手に力が入り始めた。
「ルークさんを、殺した……？」
「あらぁ？　もしかしてお知り合いかしらぁ？」
「原罪、お前たちがルークさんを殺したの？」
「アタシのお仲間がイカせちゃったわよぉ？　聞いた話だとぉ？　関節を折り曲げながら拷問をしたみたいねぇ」
シビルはミランダの話を聞けば聞くほど、怒りのあまり身体を震わせていく。
（……まずいな）
感情的になれば、冷静な判断ができなくなる。常に強者が敗北するきっかけとな

るのは≫感情≪。しかもシビルの立場はミランダからすれば強者ではなく弱者。

「≫あの二人≪のように≫イケないカラダ≪を受け入れれば、イカせられることはなかったのに残念な男だったわねぇ」

「……黙れ」

「素直になればいいのに、最後まで口を開かなかったらしいわぁ。その後、≫生徒≪が情報を垂れ流したみたいだから、無駄にイカせられただけね――」

「黙れぇッ!!」

シビルが怒りの感情に支配され、左手に握りしめた剣でミランダへ斬りかかる。

「あの人は私の≫恩師≪だ!!　どんな時でも私たちを想いやってくれた!!　私たちを誇りに思ってくれた!!」

「あらあらぁ？　少しは落ち着きなさいよぉ」

「私がここまで強くなれたのも、銀の階級まで上がって来れたのも……全部あの人のおかげだ!!　あの人は私たち銀の階級が敬意を払うべき人……!!」

闇雲に斬りかかるシビルの剣を、ミランダはひたすらに受け流していた。まるで赤子の手をひねるかのように。

「何も知らない吸血鬼が――あの人を冒涜するなぁッ!!」
「うるさいわねぇ」
「くっ……!?」
ミランダは怒声と共に迫りくる剣の刀身を右手で掴むと、地面にシビルを転がすようにして投げ飛ばした。
「うふふっ、それじゃあアナタは――」
ミランダは不敵な笑みを浮かべ、シビルとキリサメへ交互に視線を向ける。
「――恩師のように想いやれるかしら？」
「……ッ!!」
そしてキリサメの前まで接近し、袖丈をなびかせ、
「ほら――逝っちゃいなさい」
「うぁあッ!?」
大きく片腕を振り上げると、
「え？」
キリサメの前にシビルが立ち塞がった。

「シ、シビルさん？」
「……」
シビルへの呼び掛け。シビルは何も答えない。
「だ、大丈夫ですか――」
キリサメが再び呼び掛けた瞬間、シビルの肉体の額から股関節の中央に切れ目が入り、血が溢れ出すと、左右に別れた半身の肉塊が地面へと倒れる。
「……」
何がおきたのか分からず、地面に転がっているシビルだったものを見つめていたキリサメはしばらく経つと、徐々に顔を青ざめ、
「うッ……うぁぁあぁぁあぁぁあぁッ!?!!」
辺りはキリサメの悲鳴に包まれた。

3:24 Ｆｒａｃｔａｌ―フラクタル―

遺言もないまま、崩れ落ちるシビルの肉塊。キリサメは叫び声を上げると、尻餅をつきながら後退りをする。サラたちもその光景には思わず愕然としていた。
「盛大に逝っちゃったわねぇ？」
「チッ……」
私は右肩に打ち付けられた刀身を何とか引き抜き、ミランダの元まで駆け出す。
「遅い復帰じゃない？　〝メス猫〟ちゃん？」
こちらへと伸ばしてくる右腕を潜り抜けると、ミランダの左胸を握り潰す勢いで掴み上げ、
「――インフェルノ」
蒼色の獄炎で炎上させ近くの木々まで吹き飛ばす。ミランダの強固な身体は大木を粉々にし、木々を何本もへし折った。
「まだ思いつかないのか？」
「あ……あぁあぁ……っ」

「……おい」
キリサメの側まで近づき、名前を思い付いたのかと尋ねるが、シビルだった肉塊を眺めながら口元を震わせていた。私は舌打ちすると、キリサメの顔を両手で掴み、視線を強引に合わせる。
「私を見ろ」
「お、俺がのせいで……シ、シビルさんが……っ」
「話を聞け」
「……!?」
こちらの話をまったく聞かないキリサメの頬へ、私は左手で平手打ちを食らわせた。頬の痛みにより我に返ったのか、キリサメはやっと視線を交わす。
「時期に日が昇る。それまで耐えることができれば、私たちは生き残れるだろう」
「……」
「だがあの女のように、私はお前を庇うことはしない。次に狙われれば、最期だと覚悟しておけ」
私とキリサメの元へ迫りくるミランダの気配。私はキリサメを突き放し、気配の

する方角へ振り向くと、
「生きる術は、お前自身で考えろ」
こちらへ伸びてきたミランダの両手首を掴んだ。
「うっふふ、アタシも混ぜなさいよぉ？」
「貴様の席はない」
「あらぁ、それは残念ねぇ」
押し返そうとするが、一ミリもミランダの腕は揺るがない。むしろ弄ぶようにジリジリと怪力で押し通し、私へ両手を伸ばしてくる。
「……日光浴でもしたいのか？」
徐々に辺りが明るくなっていく。その光景を横目に眺めながらもミランダへほくそ笑む。
「もう一人ぐらいはイカせてあげたいのよねぇ？」
「強欲だな」
「違うわ。アタシなりのサービス精神よぉ」
ミランダの細い両手が私の首へと到達すると力強く絞め上げる。気管から空気が

逆流し、私の口から掠れた呼吸が漏れた。
（あの小娘より馬鹿げた力だ）
手先から伸ばした蔓をミランダの両腕に巻き付け、引き剥がそうと試みる。しかしステラ・レインズとは比較にならないほどの怪力には敵わない。
「ここで野垂れ≫死になさい≪――薄汚いメス猫」
（……マズイな）
定まらなくなる視界に、抜けていく腕の力。死がすぐそこまで迫っているのを感じ取り、意識を手放さないように両足に力を込める。
「やめろッ……!!」
「あらぁ？　お触りは禁止よぉ？」
どうしたものかと途絶えそうな意識の最中、脳内で思考を張り巡らせていれば、先ほどまで背後で呆然としていたキリサメが、ミランダの右腕に掴みかかった。
「アレクシアを……離せッ!!」
「情熱的なアプローチねぇ。そういうの嫌いじゃないわよぉ？」
当然だがキリサメでは敵わない。その証拠に首を絞め上げる力は弱まらず、当人

のミランダは余裕そうな笑みを浮かべていた。
「アレクシア……ッ!!　聞こえるか……!?」
キリサメはミランダに掴みかかりながら、私に大声で呼び掛けてくる。私は迫りくる死を朦朧とする意識の最中で睨みつけ、キリサメの言葉を耳にしていた。
「俺は――で――たいんだッ！」
「……？」
「お前は――て――なッ！」
（……意識が揺らぐせいで上手く聞き取れん）
途絶え途絶えに聞こえてくるキリサメの声。視界が真っ白に点滅を繰り返し、一輪のヒマワリの花が脳裏に映り込む。
『テメェはバートリが残した希望だ。ここでくたばるんじゃねぇ』
（……希望か）
『分かってんだろ。ワタシに新しい名前を付けるんだ』
キリサメの顔が私のすぐ近くまで迫り、こちらへ必死に呼び掛けてくる。耳元で叫ばれているせいか、今度はハッキリとこう聞こえてきた。

「だから、その力の名前は――」

一言一句、聞き逃さないように耳にしたキリサメの言葉。

「――≫フラクタル≪だ」

（……≫フラクタル≪）

脳内に言葉が浮かび上がるとヒマワリの花は、黄色から蒼色の花弁へ色を変える。

『ほぉ、名付け方がバートリの側にいた≫ヘタレ野郎≪と似てんな。いいセンスしてんじゃねぇか』

蒼色の花弁となったヒマワリから蔓が伸び、こちらの意識を包み込むように纏わりつき、体内へと吸収されていく。

『ワタシの名は≫フラクタル≪。ワタシの主はアレクシア・バートリだ』

（……）

『ウェンディのこと、頼んだぜ。それと……これからはテメェが――』

朦朧とする意識の中でヒマワリの花びらが散っていく光景。ラミアの声も掠れ、姿すらも薄れゆく。

『――バートリの意志を継いでやってくれ』

私は飛び散る花弁で視界が塞がれた瞬間、揺らいでいた目の前の視界がハッキリと映し出された。笑みを浮かべるミランダと必死に掴みかかるキリサメ。私は首を絞め上げているミランダの両腕を握り、

「――≫フラクタル≪」

「……！」

蒼色の蔓を体外へ放出させながら、ミランダの両腕をジリジリと引き剥がし始めた。キリサメはすぐ隣で歓喜の表情を浮かべる。

「あら、どういう仕組みかしらぁ？　急に≫メス猫≪らしからぬ怪力になるなんてぇ」

私は蒼色の蔓をミランダの両腕に巻き付け、今度はこちら側が力で押し返し、逆十字架の首輪が付けられたか細い首に両手を伸ばした。

「見届けてやる。貴様が灰に変わる姿をな」

「うっふふ、そうねぇ……」

陽の光が辺りを照らし始め、空に太陽が昇るまで数分もない。このままここで拘束し続ければ、原罪であるミランダを葬ることができる。

「ちょっとだけ――」

「下がれ」
「うおぉッ!?」
ステラ・レインズと交戦していたときにも感じた≫悪寒≪。災禍を発動しようとする予兆。私は傍に立っていたキリサメを蹴り飛ばし、蔓で拘束していたミランダの身体をサラたちが倒れている場所と真逆の方角へ放り投げた。
「――本気、出しちゃおうかしらぁ？」
周囲に撒き散らされる≫黒色の粉末≪。花粉のように森林地帯を覆いつくす。ミランダの姿は粉末により隠されてしまい、距離感すらも分からない。
「な、なんだよあの黒いのは――むぐッ!?」
私は大声で叫んでいるキリサメの口を右手で塞ぎ、散らばっている黒色の粉末を見据える。
「死にたくなければアレを吸い込むな」
キリサメは私からの忠告聞くと何度もその場で頷く。実際に死ぬのかどうかは不明だが、吸い込んで確かめることなどできない。私はこちらへと近づいてくる≫黒色の粉末≪をどうせき止めようとかと考えていれば、

「……？」

太陽の光に触れた途端、あっという間に〝蒸発〟をしていく。空を見上げれば朝日は既に昇り、陽の光が森林地帯を照らしていた。

（あの女、朝日が昇り切る前に逃げたな）

せき止めずとも黒色の粉末は陽の光により消えていく。私はキリサメの口から手を離すと、その場に立ち上がってから一呼吸置いた。

「……生き残れたか」

「お、終わったのか？」

「あぁ、取り敢えずはな」

「……」

黙り込むキリサメ。あの黒色の粉末は災禍だったのか、それとも逃走用の煙幕だったのか。疑問に思いながらも、跡形も無く崩れ去ったドレイク家の洋館まで歩み寄る。

「この本は……」

瓦礫の上に落ちていたのは二度と読めないと諦めていた『悲劇の王女』という題

の本。前半部分は酸で溶けてしまっているが、最後の部分だけは辛うじて残っているようだ。

（運が良いのか悪いのか分からんな）

口からこぼれ出る溜息。私はボロボロの本を拾い上げ、中身が読めることを確認していれば、

「レ～ド～シ～ド～♪」

不協和音に近い歌声が聞こえ、その方向へと視線を移す。

「……誰だお前は？」

陽の光が当たらない木の下で笑みを浮かべながら、じっとこちらを見つめる〝女性〟。真っ赤な髪色に、紅色のドレスを着た〝貴婦人〟らしい服装。

「ご機嫌麗しゅうお過ごしですか？　本日も楽しくお過ごしですか？」

「お前は誰だと聞いている」

「こちらのお屋敷で素敵な歌声が聞こえてきたので、本日も楽しい一日を過ごすために出向いたのですが……あらまぁ、これはどういうことですか？」

「……会話が成り立たないということは〝吸血鬼〟か」

陽の光を避けている時点で吸血鬼なのは間違いない。私は血涙の力を発動できるよう軽く身構える。

「その瞳、バートリさんのものと似ています」

「……バートリ卿とやらは私を産んだ母親だ」

「あらあらまぁ、そうでしたか。貴方はバートリさんの娘さんでしたのね」

お面でも被っているかのようにピクリともしない≫笑顔≪。

「ワタクシはてっきり――」

その笑顔のまま、顔の角度を九十度曲げ、

「――あの憎き≫ヒュブリス≪かと」

「……！」

千年以上も前から呼ばれていた私の異名を述べる。視線の先で立っている吸血鬼がその異名を口にした事実に、私は目を細めた。

「貴様、その名を知っているのか？」

「おほほ、≫憎き≪というのは冗談ですのよ」

「会話のできない吸血鬼だな」

「どうお呼びしましょうか？　アレクシア？　それともヒュブリス？　貴方のお話しを聞かせて欲しいの。どうかここまでいらっしゃって」

手招きをする胡散臭い吸血鬼。私は逆に距離を取りながら、ルクスαの持ち手に指先を触れた。

「どうなさったの？　ワタクシはここですのよ」

（……ヤツは危険だな）

風格は人柄の良い穏やかな貴婦人だが、異様な程に近寄りがたい。脳内で≫関わるな≪と激しい警鐘を鳴らしている。もし少しでも近づけば≫ナニカ≪に≫丸呑み≪されるような感覚だ。

「貴様は公爵（デューク）か？」

「あらあらまぁ、ワタクシはバートリさんのパートナーですのよ」

「……パートナー？」

「おほほ、大変仲睦まじい関係でしたの。同じ四卿貴族（しけいきぞく）として」

「四卿貴族（しけいきぞく）だと？」

私がそう尋ねれば九十度に曲げていた顔の角度を元に戻し、木に立てかけていた

日傘を手に持つ。
「ワタクシは≫スカーレット卿≪。愛しいヒュブリス、貴方に期待していますのよ」
「……」
「おほほ、愛しいというのは冗談です。もしワタクシとまた会いたければ……あの≫メロディー≪を口ずさむと楽しめますのよ」
こちらへ背を向けた途端、視界にノイズのようなものが走る。そして気が付けば、既にその場から姿を消してしまっていた。
（千年の間で何が起きた？）
私は懸念すべき課題が増えたことに溜息をつき、原罪の奇襲によって呆然としているサラたちの元へと向かう。
「ほんと、災難だったわ……」
「サラ・トレヴァーに同感だ。派遣任務で眷属と原罪に遭遇する確率など、雷に直撃する確率と変わらない」
「うん、雷に当たる方が怖いけどね」
地面に座り込み、疲れ切った様子で各々そう呟いていた。私は三人から視線を逸

らし、粉々になったミアの遺体の前で屈むウェンディへ歩み寄る。
「ラミアは、私たちを守ってくれたんですよね？」
「恐らくな」
遺体の側に落ちているヒマワリの花。ウェンディはそれを拾い上げると、その場にゆっくりと立ち上がった。
「私も、私もラミアやあなたのように、誰かを守れるようになりたいです」
「……」
「私でも、強くなれるでしょうか？」
こちらへと振り返り、真剣な眼差しを送ってくるウェンディ。私は口を閉ざしたまま、しばらく視線を交わすと、
「知らん」
「そ、そうですよね、私なんか強くなれ――」
「だがお前は今回の件で一歩だけ前進した。前に進む素質はあるのだろうな」
「……！」
それだけを伝えて、サラたちの元へ戻ることにした。

「……惜しい人を亡くしたわね」
「シビル・アストレアは勇敢な方だ。最期の最期までその強い意志で私たちを守ってくれた。どうか安らかに」
「……」
シビルの遺体を土に埋葬し、サラが墓標代わりにルクスαを突き立てる。セバスとクライドは目を瞑りながら、墓標へ手を合わせていた。キリサメも静かに墓標を見つめている。
「ねぇ、これからどうするのよ？」
「徒歩でグローリアまで戻る」
「徒歩……!?　わざわざ歩かなくてもそのうち迎えが来るでしょ!?」
「嫌ならここで一日待っていればいい。来るかも分からん馬車をな」
「ちょ、ちょっと待ちなさいって！」
私は黒色の眼帯を左目に付け、グローリアの方角へと歩き出す。
「時間は有限だ。私はアレクシア・バートリの意見に賛成する」
「うん、僕もついて行くよ」

「あ、あんたたちも歩くつもり!?」
私の後に続くセバスとクライド。キリサメとウェンディも顔を見合わせると、こちらへ駆け寄ってきた。
「分かったわよ！　歩けばいいんでしょ歩けば！」
サラは文句を垂れながらも私たちを追いかけてくる。
「ねぇ、あんたは何者なのよ？　あの炎は加護なの？」
「いいや違う」
「ならば災禍か？」
「それも違うな」
「もしかして、バートリさんって吸血鬼？」
「半分正解だ。そもそも私は――」
私は自身の生まれについて歩きながらサラたちへと説明した。あそこまで見られてしまっては誤魔化せはしない。
「うん、その話は僕でも驚いちゃうな」
「……カイト・キリサメ。お前はアレクシア・バートリの境遇を知っていたのか？

」

「ああ、まぁな。本当はそういう事情もあったから、楽って噂の派遣任務に選ばれたんだよ。わざわざ先生が手配してくれたりしてさ」

「それで結果的には……一番過酷な派遣任務になったってわけね」

吸血鬼の血が流れていることに対して、サラたちはやや驚いている様子だったが、不思議なことに私へ恐怖心を抱いたりはしなかった。妙に落ち着いている三人へ私はこう問いかける。

「肉体の半分が吸血鬼、つまりはお前たちの敵になる。警戒しなくてもいいのか？」

「あんたがほんとに敵なら、私たちはとっくに死んでるでしょ。あんたの性格上『今まで敢えて生かしておいた』なんて言わないだろうし」

「サラ・トレヴァーに同意だ。常に行動を共にしていたカイト・キリサメが生きているという過程も、その結果へと結びつけられる」

「うん、バートリさんは僕たちの味方だよ」

「……不意に背中を刺されても文句を言わないことだな」

「その時は刺し返して相討ちにしてやるわ」
　私たちが会話をしていると、歩きながらうつらうつらとしているウェンディにキリサメが気が付き、その場にしゃがみ込む。
「ウェンディ、グローリアまでおぶるよ」
「だ、大丈夫です。ひ、一人で歩けますから……」
「無理すんなって。それに、今はもう一人じゃないだろ？　まだ子供なんだし、俺たちを頼ってくれ」
「……はい、ありがとうございます」
　ウェンディはキリサメの背負われると瞬く間に意識を失い、スヤスヤと寝息を立て始めた。サラはその光景を目にすると、セバスへ視線を向ける。
「サラ・トレヴァー。私はお前を背負うつもりはない」
「地下室であんたを助けた借りがあるわよね？」
「それを言うのであれば、クライド・パーキンスも同様に借りがあると思うがね」
「うん？　僕はトレヴァーさんが戦線離脱したとき、代わりに前線に出たよ？　だから借りはちょーどゼロかな」

「……って言ってるけど？」
「ならば私は蔓の拘束からお前を助け出した。これで互いに貸し借りはなしになるのではないか」
「あー、私はもう眠くて眠くてしょうがないの！　男ならつべこべ言わずに背負いなさいよ！」
　他愛も無い会話を耳にしながらも、私は洋館の瓦礫から発掘した『悲劇の王女』の結末を読み進めることにする。
『長女のアメリーと次女のクラリス。隠れていたヨハンナは二人のことが脳裏に過ぎる。命を顧みず、悪魔へ抗おうとした果敢な姉たち。ヨハンナは決意すると、隠れていた場所から勢いよく飛び出す』
（……悪魔を倒そうとした神父に危機が迫るシーンだったか）
　心地よい風が吹き、キリサメに背負われているウェンディの髪がなびく。その姿を横目に次のページへと視線を移した。
『神父が息の根を止められる直前、ヨハンナは〝十字架〟を悪魔の額に押し当てその危機を救った。そして神父へ悪魔は心臓が弱点だと伝え、持っていた十字架を手渡

した』

『神父はヨハンナから受け取った十字架を握りしめると、悪魔へと飛びかかり、その心臓に突き立てれば――悪魔はおぞましい悲鳴を上げ、みるみるうちに浄化され、悪魔は宮殿から消え去った』

『安堵するヨハンナ。そこで初めて神父から聞かされた真実。それは長女のアメリーが体制を整えたのは両親の死に関与する者がいないかを洗い、宮殿を改築したのは、両親の死の手がかりを見つけるためだと』

『次女のクラリスが他国との交流を行ったのは、強力な悪魔払いを探すためだと。そう、彼女たちは最初からヨハンナに託そうとしていたのだと。ヨハンナはそれを聞くとボロボロと涙を流し、夜が明けるまで泣き続けた』

『……こうして悪魔は無事に浄化され、宮殿に平和が訪れた。ヨハンナは家族の想いを胸に宿し、今日も王女として君臨する。悪魔のことを知った国民たちは、ヨハンナをこう呼ぶようになった。〝希望の王女〟――〝勇気ある王女〟と。もう二度と、悲劇は起きなかった。そう、ヨハンナの勇気が、長女と次女の覚悟が――』

『――悲劇の連鎖を断ち切ったのだ』

最後のページに書かれた一文。私はその一文を黙読すると、ボロボロの本を森の中へと投げ捨てた。

3:25 Four Lords ◎ ―四卿貴族―

グローリアの皇女として君臨するヘレン・アーネット。彼女が城の地下室で書物を読み漁っていると、不機嫌な様子を露にしたカミル・ブレインが顔を出す。

「おい」

「……どうしたカミル？」

「どうしたじゃねぇ。この報告書を見ろ」

カミルが手渡したのは派遣任務の報告書。ヘレンはそれを受け取るとしばらく黙読し、徐々に険しい表情へと変えていく。

「ドレイク家の人間が……？」

「それだけじゃねぇ。T機関の銅の階級が一人、そんで……俺の大事な部下までもがやられた。そいつは優秀な銀の階級だ」

「……」

「ドレイク家の領土が≫例の眷属≪に支配されていたとも書かれている。派遣任務に参加した生徒の中に、やっぱり≫アイツ≪もいやがるんだ」

殉職した者の欄には『T機関 銅の階級 レイモンド・ワーナー』に『B機関 銀の階級 シビル・アストレア』と書かれ、生還した生徒の名の中に『アレクシア・バートリ』と記されていることに対して、カミルはどういうことだと言わんばかりにヘレンを睨みつける。

「俺はコイツを厳重に監視すべきだとてめぇに言った。だがその言葉を聞き入れなかったな？　この一件をどう始末するつもりだ？」

「……この件は私の方でなるべく穏便に済ませる。まずは生徒たちが生還したことを幸運に――」

ヘレンがそう言いかけた瞬間、カミルは彼女の胸倉を左手で勢い任せに掴み上げた。

「これで四度目だ。孤児院・本試験・実習訓練……そんで今回の派遣任務と来た。そのどれもがあの〝アレクシア〟ってヤツが関与してんだよ」

「……」

「それにな、アイツが生き残れているのも他の連中が命を懸けて守ってきたからだろうが。この組織は吸血鬼と命を懸けて戦うために結成されたわけで、あんな野郎

を守るために結成されたわけじゃねぇんだよ」

　胸倉を掴まれたヘレンは口を閉ざしたまま、カミルと視線を交わしつつ、手に持っていた書物を机の上に置く。

「カミル、私は命の重さは人によってその価値は違うと考えているんだ」

「……急に何を言い出しやがる？」

「孤児院で孤児たちが殺され、本試験で受験生が殺され、実習訓練で生徒たちが殺され、ドレイク家の人間たちと二名の隊員が殺されたとしても……私は彼女の命が救われるのならそれでいい」

「……っ！　てめぇ……！」

　その発言に怒りを露にしたカミルが右拳を上げ、ヘレンへ殴り掛かろうとした。だが右拳がヘレンの頬へと到達する前に、

「だから私も彼女の為ならばこの命を捨てるだろうな」

「……！」

　ヘレンの言葉を耳にし、カミルは身体を硬直させる。

「あの野郎の命がてめぇよりも価値があるだと？　本気で言ってんのか？」

「あぁ、私は本気でそう考えているさ」
本気の目でそう答えるヘレンに、カミルは振り上げていた右拳を思わず下げてしまうと、掴んでいた胸倉を突き放した。
「ヘレン」
「何だ？」
「てめぇは何を知って、何が見えてやがる？」
「それは……まだ答えられない」
ヘレンは僅かに視線を逸らすとすぐにカミルへと視線を戻し、申し訳なさそうにぼそっと呟く。
「……俺はお前の世話を両親に任されている。だからお前の意志や考えを出来る限り尊重するつもりだ」
「……」
「だがな、救える命を犠牲にしてまで成し遂げようとする……その考えは尊重できねぇ。すぐにでも考え直さねぇと、誰もお前についてこなくなるぞ」
「あぁ、それは私もよく分かっているさ」

手に持っている報告書を見つめながら、思い詰めた顔で口を動かしているヘレン。彼女は一人で何かを抱え込もうとしている。カミルの目線ではそのように見えていた。

「……もう一つお前に聞きてぇことがある」

「何を聞きたいんだ？」

「その報告書にある『四卿貴族』と『スカーレット卿』についてだ。俺は今までこんな名前を聞いたことがねぇ。お前はこの二つについて何か知ってんのか？」

ヘレンは先ほどまで読んでいた書物を手に取り、報告書を机の上に置くと、カミルに対して『四卿貴族』と『スカーレット卿』についてこう説明をする。

「『四卿貴族』は≪公爵≫に統治されていない四人の吸血鬼たちのことだ。それぞれが≪喜怒哀楽≫のどれかを象徴し、強大な勢力を所持している」

「そんな連中がいんのか」

「あぁ、公爵は私たちの敵となるが……四卿貴族はどちら側にも立たない。どんな時も中立の立場だ。何千年も前からこの世界で生き続けている。それが故に四卿貴族を知る者は数少ない」

「中立の立場、どうも信用できねぇ言葉だな」
「いいや、四卿貴族はいかなる時も中立の立場を貫く」
「……自信ありげな回答だな？」
「歴史の中で四卿貴族が『人類の敵』として記されていないだろう？　もし人類と敵対するのなら、リンカーネーションの誰もが四卿貴族について知っているはずだ」
　ヘレンは書物をカミルへ手渡すと、四卿貴族の人物について語り始めた。
「一人目は〝怒り〟のルスヴン卿。〝孤独〟を愛し、孤独と共に生きる吸血鬼だ。二人目は〝喜び〟のストーカー卿。〝変化〟を愛し、変化と共に生きる吸血鬼」
「……」
「そして三人目が報告書にも書かれた〝楽しみ〟のスカーレット卿。〝音〟を愛し、音に生きる吸血鬼で――」
「ここに書かれている譜面は何だ？」
　スカーレット卿の名前が記された書物には譜面が載せられていた。音程は『レｂ・ド・シ♯・ド』というもの。

「その譜面はスカーレット卿がこよなく愛する音程だ。私は試したことはないがその音程を一度でも表現すれば、スカーレット卿が目の前に現れるらしい」
「……そんな馬鹿げたことがありえるのか？」
「試してみてはどうだろう？」
「やるわけねぇだろうが」
「あぁ、下手に試すのはやめた方がいい。スカーレット卿の気分によっては〝殺される〟場合もある」
「とんだサイコ野郎だな」
「四卿貴族は人類と吸血鬼の争いに興味を示さない。各々が愛するものにこだわり、この時代まで生き続けてきた。もし敵となるときは〝気分〟か、愛するものを邪魔されたときだろうな」
　カミルは最後の一人について書物を確認する。だがそこから先は破れており、どこを見ても四卿貴族の最後の一人については不明のまま。
「おい、最後の一人は誰なんだ？」
「私にも分からない。だからこの地下室まで調べに来たが、無駄足だったみたいだ

よ」

「……まぁいい。この三人については他の機関に情報共有しておく」

「あぁ、そうしてくれ」

カミルは書物を懐に仕舞うと、地上へと繋がる階段へと歩き出す。

「今回の件はお前に任せる」

「ありがとう、カミル――」

「だがな、Ｂ機関は今後ヤツが関与する件に人員を派遣しねぇ。これだけは絶対だ。俺は部下を無駄死にさせたくねぇからな」

「……分かった」

階段を一歩ずつ上がっていくカミル。地下室に一人残されたヘレンは、カミルが去っていったことを確認すると、スカートのポケットに入れていたものを取り出した。

「……四人目については、まだ明かされるべきではない」

破れていた書物の破片。ヘレンは近くの暖炉に火を点け、破片が二度と読めなくなるよう乱雑に投げ入れる。

「四卿貴族に関しての書物があることを知っていた。しかし、どうも数が足りない。一体どこに消えて……？」

ヘレンは書物の破片が燃えていく様を眺めながら、近くの本棚へと左手を触れ、地下室の天井を見上げた。

「中立の立場から乗り出し、人間の肩を持っていた彼女が消えた今……四卿貴族は三人。その誰もが中立を貫こうとしているはず」

暖炉の火はあっという間に書物の破片を包み込み、黄ばんだ紙に焦げ跡を巡らせていく。

「けれど公爵も頭が冴えないわけじゃない。四卿貴族と同盟を組む可能性は十分にあり得る。そうなれば公爵側の勢力は測り知れないものになって……手に負えなくなる」

ヘレンは考慮すべき点に顔をしかめながらも暖炉の火を消して、地上への階段まで足早に移動する。

「ティアが〝シメナ海峡〟を渡る日に……〝クルースニク協会〟との和解を求めるしかない。彼らと良好な関係を築くことができればいいが……そう上手くはいかないだ

ろうな」

　ヘレンの後方で灰に変わってしまった書物の破片。そこに書かれていた四卿貴族の四人目は――

『≫哀しみ≪のバートリ卿――≫人≪を愛し、人と共に生きる吸血鬼』

――哀しみのバートリ卿。

　場所は吸血鬼の領土とされる≫ロストベア≪。偵察と情報収集を行うためにＰ機関が設立した本拠地は、跡形もなく瓦礫の山へと変わり果て、一人の少女が木製の椅子へと腰を下ろしていた。

「な、なんなんだよお前はぁ……!?!」

　積み重なる死体の山。唯一の生存者である男は、脚を組んで座っている少女の前で手足を縄に縛られ、怯えた表情でそう叫ぶ。

「吸血鬼じゃないんだろ!?　お前も人間で、俺たちも人間なのに、どうしてこん

なことをして……!?」

「……」

「そ、それに……俺だけを生かしておいて一体何をしようと――ごほッ!?」

声を荒げている男の口へ、少女は履いているブーツのつま先を強引に突っ込む。艶やかな青色の長髪が僅かに揺れた。

「――うるさい口だね」

「げほッ、ごほッ……?!」

少女は微笑しながらぐいぐいと男の口の中へとブーツのつま先を押し込み、視線を他所へと逸らす。

「私はね、話を聞くよりも話をする方に趣向を凝らしたい性格なんだ」

「ごほッ……な、何を言って……」

「おっと、君も物分かりが悪いようだね」

「うがッ!?」

少女はブーツのつま先を引き抜くと、反対の足で男の顎を蹴り上げた。容姿に似つかない〝力〟に、男はそのまま後方へと倒れ込む。

「私は〝美少女〟だ。だから不機嫌にはならないし、如何なる時でも愛想よく振る舞うだろう。例え、君のような脇役の人間にもね」

「……」

「そう、それでいい。思った以上に物分かりが早いじゃないか」

男は直感で何も口出しをしない方がいいと考え、黙ったまま少女を見上げていた。少女もそれを求めていたかのように、両手の人差し指を男へ向けながら、ポーズを取った。

「しかし、しかしだよ。私が絶世の美少女だからこそ深淵のような悩みがある。この悩みを君に聞いてもらおうかな」

「……」

「さて、私の悩みというのは至極単純なものだ。乙女なりの恋心とでも言っておこうか。そう、私は片想いをしている。君からすれば『え、こんな美少女が誰に片想いをしているんだ!?』と考えるのが当然だろう」

「……」

「やれやれ、仕方のない脇役さんだ。そんなに知りたいのならサービス精神旺盛な

私が、一体誰に片想いをしているのか教えてあげようじゃないか」
「……」
少女は自身の胸に手を当て、男を見下ろすように視線を送る。
「それはね、私だよ」
「……？」
「私は私自身に片想いをしているんだ。なに、驚くことはないよ。絶世の美少女が片想いをする相手は絶世の美少女と決まっているからね。私にとって私自身は想いを寄せるに相応しいに過ぎないということだ」
「……」
呆然としている男の側にしゃがみ込み、少女は自身の顔を鼻先まで近づけた。
「月夜の元で与えられる美少女からのキス。ロマンチックなシチュエーションだ」
「……！」
そして戸惑うこともなく頬へとキスをすると、少女は微笑みながら男へ背を向ける。
「美少女からのキスは、どんなものにも代えがたい幸福になるだろう？」

「……」

「君は『殺さないのか』とでも聞きたげな顔をしているね。よし、答えてあげよう。私は聞き手に回った君を殺すつもりはない」

　少女は笑みを浮かべた横顔を男へ見せ、瓦礫の山を歩き始めた。男は助かったと安堵していれば、少女は何かを思い出したかのように立ち止まる。

「……しかしだ、私からのキスを欲しがる連中は多い。特に君のような脇役が貰ったとなれば、さぞかし嫉妬するだろうね」

「アハッ、アハハハッ!!」

「ウ、ウゥウゥウゥッ……!!」

「ひぃっ……!?」

　数十匹は優に超えるほどの食屍鬼。死体の山からのそのそと這い出てくると、獲物である男を取り囲んだ。

「た、助けてくれッ!!」

「君に格言を与えよう。『美少女に助けを求めてはならない。常に美少女を助ける立場であれ』というのはどうだろうか？」

「う、うあぁあぁあぁッ!!　い、いやだぁッ!!　だ、だれか、だれか助けてくれぇえぇえぇッ!!　あぁあぁあぁあぁあぁあぁあッ!!」

「残念な脇役さんだ。私は話を聞かない者は嫌いだというのに」

泣き叫ぶ男に興味を失った少女は右目を押さえながら歩き出し、

「さて……遠い未来、もしこの世に生まれることがあれば――」

瞳の色を蒼から紅へと変化させ、

「――〝来世〟でまた会おう」

食屍鬼による殺戮ショーが始まる前に去っていった。

3：Late Academy END

ここまで読んで頂き、ありがとうございます。これにて第三章は無事に閉幕です。

加えて、沢山のご感想・ブックマーク・評価をして頂けて大変嬉しく思います。いつものように重要な点のみ連絡させて頂きます。

～ご感想について～

こちらから中々返信ができず申し訳ありません。内容はきちんと確認させて頂いており、大変励みにもなっております。未だに私情の関係で時間が取れず、返信できない時期が続いてるため、落ち着き次第、少しずつ返信させて頂きます。

～ブクマ記念について～

アンケートで要望が多かったアレクシアの過去の話と、一部の原罪キャラのイラストを公開しようかなと考えています。公開日は三章の外伝を順次公開していくタイミングです。外伝の内容は、

・アルフ・マクナイト
・シビル・アストレア
・ウェンディ・フローレンス
・ラミア
・アレクシア(過去の話)

というものになります。公開の順番は以上のように計画していますが、もしかしたら変わるかもしれません。

～第四章について～

外伝がすべて公開された後に、更新再開日をお伝えしようと思います。薄々勘づいている方もいるとは思いますが、次の四章は同伴したことのない名家の生徒と関わることになり、久しぶりに再会する名家の生徒も出てきます。

～最後に～

現在の更新頻度を保てるよう努力はしますが、身体は資本ということもあり、どうしても厳しいときは一時休載などをさせて頂きます。それでもよければ、これからも期待に添えるような物語を描いていきますので、どうぞ宜しくお願いします。

小桜 丸

左から
クライド・パーキンス
アレクシア・バートリ

サラ・トレヴァー
カイト・キリサメ
セバス・アーヴィン

3: Late Academy

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ａｌｆ Ｍｃｋｎｉｇｈｔ ―アルフ・マクナイト―

※この物語はＣクラスの一般生徒、アルフ・マクナイト視点のものです。時系列はドレイク家の館を調査時となります。

「うん、とっても広いね。どこを調査しようか」
「……」
彼の名はアルフ・マクナイト。
年齢十六歳、生まれは名家ではなく一般的な家系の生まれ。出身地はノースイデア。この街の名家を上げるのであれば、レインズ家・オリヴァー家の二つだ。
「アルフくん、僕はこっちを調べるね」
「うるせぇ。おれ様に構うんじゃねぇ」
「うん、分かった」

東館でクライドと二手に別れ、アルフ・マクナイトは適当な一室でベッドの上へ腰を下ろす。その表情は苛立ちに満ちていた。

（けッ、どいつもこいつも気に食わねぇ野郎ばかりだ）

アルフは幼少期、ノースイデアの〝ガキ大将〟として有名だった。生まれつき筋肉質で大柄な身体を持っていたため、殴り合いの喧嘩では彼に敵う者はいない。毎日のように周囲に取り巻きを控えさせ、威張り散らしていた。

（おれ様は強いんだ。どんな野郎よりも、強いんだよ）

――とある人物と出会うまでは。

「あのぉ、お前がアルフ・マクナイトですかぁ？」

「あぁ？　んだよお前は？」

「あ、私はナタリア・レインズですよぉ。それでお前がアルフ・マクナイトですかぁ？」

「レインズ家の野郎……あぁそうだ、おれ様がアルフ・マクナイト様だ」

レインズ家の血筋を継いだナタリア・レインズ。彼女は裏路地で取り巻きとつるんでいるアルフの姿を見つけ、怖気づくことなく声を掛けてきたのだ。

「このノースイデアでお前が一番強いと聞きましたが本当ですかぁ？」
「あぁそうだとも！　おれ様に敵うやつなんて誰一人としていねぇよ！」
「ではでは、私と殴り合いをしてもらえませんか？」
「はぁ？」
アルフも耳を疑った。喧嘩を申し込んできた相手が名家出身とは言えど女。常識的に考えれば、アルフが優勢になるだろう。
「女のおめぇがおれ様に勝てるわけねぇだろ。痛い目に遭いたくなかったら、さっさと失せちまえ」
「そうですか、残念ですねぇ。今まで負けなしと聞いていましたが……すべて〝不戦勝〟だったということですかぁ」
「あぁ？　おめぇ、今なんつった？」
挑発しながら吐き捨てる言葉にアルフは思わず立ち上がる。ナタリアはニヤリと笑みを浮かべると、目を細めながらこう言葉を続けた。
「空っぽの勝利を手にして満足してるんですよねぇ？　私、なにか間違ったこと言ってましたかぁ？」

「おめぇ、痛い目に遭いてぇみたいだな？」
「不戦勝のお前が私に勝てますかねぇ……？」
「上等だぜ！　おれ様に喧嘩撃ったこと、後悔すんじゃねぇぞッ！」
アルフとナタリアの一対一での殴り合い。その結末は呆気ないものだった。
「う、うぐッ……」
「おやおや、もう終わりですかぁ？」
ナタリア・レインズの圧勝。数分も経たずにアルフは地に這いつくばり、初めての敗北を味合わせられ、ナタリアを見上げることしかできない。
「期待外れでしたねぇ。これでは準備運動にもなりませんよぉ？」
「ぐッ……ぐッぞ……」
「ではでは、私はこれで失礼しますねぇ」
何事も無かったかのように去っていくナタリア。アルフは立ち上がる気力すら起きず、拳を握りしめる。
「う、嘘だろ……アルフのやつ、女に負けてるぞ……」
「マジかよ、カッコ悪すぎだろ……」

その日を境に取り巻きたちもアルフの元から離れ、〝女に負けたガキ大将〟と陰で貶され続けた。そう、彼はプライドと地位をナタリアの拳によって粉々にされたのだ。

「おい、聞いたかよ？　ナタリアが金の十字架を何個も持ってきたらしいぞ」

「すげぇな。あいつの側にいれば、俺たちもいいことありそうじゃね？」

結果、力が取り柄だった彼が力で劣ってしまえば誰もが近寄らなくなる。本試験で見返そうとしたものの、ナタリアとの差は広がるばかり。

（こうなったら……あの野郎に負けた屈辱を晴らすしかねぇ）

アルフは自身のプライドと地位を取り戻すため、ナタリアに再戦を申し込むことにした。

「ナタリア！　もう一度おれ様と勝負しやがれ！」

「……」

「おい、聞いてんのか!?」

ナタリアはアルフの顔を目にしても、口を閉ざしたまま首を傾げるだけで何の反応も示さない。なめられているのだと思い込んだアルフは、更に声を張り上げてナ

タリアへ呼びかける。
「――お前、誰ですかぁ？」
「……は？」
「おかしいですねぇ。記憶力はいい方ですが、お前のことを思い出せないんですよぉ」
「昔、おめぇと殴り合いしただろうが！　覚えてねぇのか!?」
「はい、覚えてませんねぇ。弱い人に関しては覚えてないので、お前もそういう類なんでしょうかぁ」
　しかし彼女はアルフを覚えていなかった。理由は覚えるに値する人物ではない弱者だったから。ナタリアはアルフにそう告げると、足元に転がっている石を見るような視線を送り、その場から去っていく。
　ナタリアの眼中にも無かった。その事実を受け止めきれず、彼は焦燥感に駆られていく日々を送る。
「くっそ～！　やっぱ座学でディルには勝てないか～！」
「そ、そんなことないと思うよ。二人とは僅差だったし」

「そうでもないだろ。ディルは俺とイアンより十点、二十点と上だ」
「あぁー!?　そういや俺って訓練でクリスにも負けてるんだっけ!?　くっそぉ、今度の試験で二人よりもいい結果を出して――」
「お前さんは総合三位だろうが。俺たちよりもいい結果と言える」
総合成績二位のイアン・アルフォード。訓練で一位、座学で二位、名家出身のクリス・オリヴァー。そして座学で二位との差を保ち、一位を取っている名家出身のディル・アークライト。
対してアルフの試験での成績は訓練で二位。総合成績も中の下。ノースイデアで威張り散らしていた過去の栄光は既に消え失せていた。
「総合成績一位はアレクシア・バートリ。そういえば……イアンが前に話していたな。同じ孤児院出身だと」
「そうそう！　アレクシアはすげーんだ！　俺が知らないことも沢山知っててさ！　あいつに比べたら、俺なんかまだまだだよ！」
「僕もアレクシアさんとはアカデミーの入学試験で一緒だったけど……博識なだけじゃなくて、とても強かったよ。吸血鬼……じゃなくて、食屍鬼を多く殺してた

し……」

「アカデミー内でも噂もよく耳にする。例の暴発事件で生徒を庇ったとか、彼女に憧れた生徒が多数いる……とかな」

「本当か!?　流石はアレクシアだなぁ！　俺もあいつに負けてられない！」

総合成績トップの生徒――アレクシア・バートリ。彼女の名前はアルフ自身も耳にしていた。出会ったことはなかったが、その存在は彼の中で意識しつつあったのだ。

「ワハハハッ!!」

「うわぁあぁあぁぁッ!?」

アルフの思考が狂いだしたのは原罪と眷属が出没した例の実習訓練。彼は班員を全員殺され、一匹の食屍鬼から逃げ惑っていた。

「だ、誰か、助けてくれッ――」

「うおりゃあッ!!」

追い付かれる寸前、割って入ってきた人物はイアン・アルフォード。彼は食屍鬼を斬首すると、胴体を真っ二つに斬り捨てる。

「よし、死んでるな。……大丈夫だったかアルフ？」
「あ、あぁ……」
「ここから南を走り続ければキャンプ地がある。そこまで避難するんだ」
「ま、待ちやがれ……お、お前はどうすんだよ……？」
避難を指示されたアルフは震えた声でイアンへそう尋ねると、手に持っていた剣を鞘へと納め、北の方角を見つめた。
「俺はクリスやディルと合流して、他の生徒たちを助けに行ってくる。きっとアルフみたいに生存者がいるはずなんだ」
「そ、そうかよ……」
「アルフは……護衛はしなくても大丈夫だな。お前は守られなくても強いだろうし」
「――」
逃げ惑う姿を見せたにも関わらず、イアンは彼を強いと述べる。アルフはその後、何とかキャンプ地まで避難をし、延々とその言葉を脳内で木霊させていた。
（おれ様が強い……だと？　そんなわけがねぇだろ、そんなわけぇがねぇ。食屍鬼の野郎にビビッて、助けを求めていたおれ様が、強いはずがねぇ）

イアンが果敢に≫戦い≪、アルフは≫逃げる≪。この違いが彼を徐々に追い詰めていく。そして≫強い≪と自信を持てなくなってしまったのだ。

（――つまんねぇ）

自分を強者として認められない世界。自分を強者として持ち上げないアカデミー。自信が失せた瞬間、何もかもが怠惰となる。

「ヘレンに貴方の生徒を託されました。彼女の容態を見てあげてください」

「アレクシアさん！　良かった、無事だったんだね!!」

呆然としていたテント内で耳にしたのは≫アレクシア≪という名前。彼は初めて総合成績一位の生徒の姿を目にした。

（……女、だと？）

筋肉が付いていない華奢な身体に、名家生まれと錯覚してしまう整った顔。周囲の視線を集めてしまう底知れぬ魅力。そして何よりも≫女≪。この真実にアルフは愕然とする。

（あんな女が、総合成績トップだと……？　あんな女が、おれ様より強い？　ありえねぇ、ありえねぇだろうがッ!!）

はらわたが煮えたぎる。自分の前に立ちはだかるのがナタリアと同じ性別である≫女≪。その瞬間からアルフはアレクシアを目の敵にし始めた。

「なんか、久しぶりの割にフツーの座学だったな……」

「普通でいい。変に黙祷をさせられる方が気に障るだろう」

実習訓練から月日が経ち、廊下でアレクシアとキリサメを待ち伏せをする。

「よぉよぉ、アレクシアってのはおめぇか？」

どうせ裏で教師に媚びを売っている。どうせ大した実力など持ち合わせていない。アルフは自信を取り戻すため、強さを取り戻すためにアレクシアを何度も殴る。

「メスの分際で、総合成績でトップを取るなんてありえねぇ。教師共相手に腰でも振ったのか？　あぁ？」

「……」

「何とか言えよなぁ？」

しかしアレクシアは口を閉ざしたまま抵抗しなかった。むしろ余裕そうに笑みを浮かべ、

「生きることが――そんなにつまらないか？」

心を見透かすようにそう言葉を返す。
「自分が強者として認められないこのアカデミーが、そんなにつまらないのか？　それとも……自分の思い通りにいかないこの世界がつまらないのか？」
アルフは動揺を隠せなかった。アレクシアは『殴り掛かった経緯』をすべて理解しているような口ぶりをしていたのだ。何よりもナタリアと同様にその辺に転がっている石ころへ向ける視線を送ってきた。
「あれ？　アルフ君、もしかして僕のことを怖がってるの？　怖がってるのって『取り柄の強さで一番が取れなかった』から？」
クライドにも図星を突かれ、彼はその場にいられず逃げ出してしまう。強さを取り戻すどころか、軽くあしらわれた挙句、ナタリアに告げられた言葉がフラッシュバックした。
『弱い人に関しては覚えてないので――お前もそういう類なんでしょうかぁ」
弱い人。それは綺麗な宝石でも巨大な岩石にも値しない――石ころ同然の存在を指す。
「くそが、嫌なこと思い出しちまった……!!」

アルフは我に返ると、一室のベッドから立ち上がり拳を握りしめる。
「……？」
そんな彼の姿を扉の隙間からニヤニヤと見つめる少女。ウェンディではない。この館で初めて見かける。
「何だ？　誰だおめぇは――」
「……！」
「おい、待ちやがれ！」
その場から駆け出す少女。アルフは笑われた気分に陥り、苛立ちながらも後を追いかけると、辿り着いたのは地下室へと続く扉。
「……んだよここ？　地下もあんのか？」
入り口の机に二つ置かれていたランタン。その一つを手に取り、地下室へ続く階段を降りていく。地下へと近づけば近づくほど、聞こえてくる奇妙な音。
（あの野郎、どこに行きやがった？）
地下室をランタンの灯りでしばらく進むと、別れ道で歩みを止める。
（何だこのくせぇ臭い……こっちからか……？）

彼が突き進んだのは右の通路。鉄の臭いに顔をしかめながらも、歩みを止めることはなかった。

「……な……んだよこれ」

そして目の当たりにしたのは血に沈んだ道。アルフは口をぽっかりと開けて、血の池をじっと見つめる。

「も、戻らねぇと……こ、ここはやべぇ……」

何かがおかしい。彼はすぐさま振り返り、元の道を引き返そうとしたが、

「クカカカカカッ!!」

「……っ!?」

どこからともなく現れた緑色の食屍鬼が彼に掴みかかる。そして抵抗させる間もなく、牙の付いた花弁の口から二本の蔓を伸ばし、

「うぎゃあぁあぁぁあぁぁあぁぁあぁぁッ!?!」

アルフの両目に突き刺した。激しい痛みに悶えながら、後方にある血の池へと倒れ込む。

「がぼぼッ、ごぼぼッ!!!」

眼球を貫いた二本の蔦が頭部から体内へと這いずり回り、嗚咽を漏らし、痛みに悶え、血の池で大魚のように暴れ回る。しかし意識は徐々に薄れ始め、

「がはッ――」

ハッキリと意識が回復すれば、血の通路で仰向けになって浮かんでいた。襲われてから記憶がない状態。定まらない視界に、止まっている思考。アルフはグラグラと揺れながら立ち上がった。

「おれ、ざま……どうなッで……」

満たされる嫌悪感。それを抑えるためにアルフは血の池でしゃがみ込み、満たされた血を飲む。脳内で〝渇いた喉を満たせ〟と命令を受けていた。

「うめぇ……うめぇ……よぉ……ッ」

血を飲めば飲むほど満たされる幸福感。アルフはひたすらに啜り続けた。

「もっど……しんぜんな……ぢを……」

だが物足りない。冷めた血ではなく、新鮮な生き血が飲みたい。彼の脳内でそう錯覚させられる。アルフがその場に立ち上がれば、

「――？」

背後からクライドの声が聞こえてくる。アルフの耳には何かが詰められているのか、言葉をよく聞き取れなかった。
「のどが、のどがかわいで、しかたねぇんだよぉ」
「――？」
「ここの、あかいのみもの、のんでも、のんでも、のどがかわいで、かわいでぇ」
「――か」
「あ、あれぐ、あれぐじあ……！　お、おれさまが、おれさまがわ≫る≫、わ≫る≫かったよぉ」
「……」
「おれさまが、おれさまは、もうおめぇを、なぐらないからよぉ」
「……≫――≫」
背後で声を掛けてくるのはアレクシア。新鮮な生き血がすぐそばに立っている。
アルフは吸わせてもらおうと今までの行動を謝罪する。
「おめぇの≫ぢ≫をすわぜでぐれよぉおおぉおぉッ!!」
そして振り返り、アレクシアへ襲い掛かる。肌が、髪が、瞳が、口が、何もかも

が理想的な≫獲物≪。新鮮な血液を一滴残らず吸いつくす。それだけしか考えられない。

「――、――――？」

「ぢを、ぢをぐれよぉおぉおぉッ!!」

「――、≫――――≪？」

「ぢをぢを、ぢをぐれぇえぇえぇッ!!」

≫強さ≪を追い求めてきた彼が求めるものは≫血液≪。今はもう、以前のアルフはそこにいなかった。

「いや違うか。今の貴様への正確な問いは――」

「ぐがががぁッ!?!」

しかし彼女はアルフに自身の血などを与えるつもりはない。代わりに与えたものは親切心でもない。アレクシアがアルフに与えたものは――

「――『生きることは、≫つまらなかったか≪？』だったな」

――≫無様な死≪のみだった。

SideStory:AlfMcknightÄEND

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ｓｉｂｙｌ Ａｓｔｒｅａ◎―シビル・アストレア―

※この物語はＢ機関の銀の階級、シビル・アストレア視点のものです。

ある日、私はカミルさんに呼ばれた。用件は派遣任務へと参加。しかもドレイク家の任務。どうせ大した任務にならない。それなのにどうして私が加わる必要があるのかを聞いてみる。

「……ヘレンからの命令だ」

「皇女様が？」

「あぁ、俺は銅の階級を数人派遣するだけでいいと言ったんだがな。あいつがどうしても銀の階級を一人付けろとうるせぇんだ」

「それで私になったと？」

「……まぁ、実はそれだけじゃねぇんだが」

生徒の名簿。カミルはとある生徒のページを見せつけてきた。

「こいつのことを知ってるか？」
「……もしかして例の？」
「正解だ。原罪や眷属と遭遇したアレクシア・バートリという生徒。今回、ドレイク家の派遣任務に参加する予定だ。だからお前に頼みたい」
「その、理由をお尋ねしてもいいでしょうか？」
アレクシア・バートリ。総合成績トップ、原罪と眷属の遭遇者の一人。そして私の同期でもあるアーサーのクラスに在籍している生徒だ。
「……俺はどうもこいつが気に食わねぇ」
「気に食わないというのは？」
「俺の勘だと、こいつはとんでもない疫病神だ。不吉なことを次々と起こすきっかけになる」
「疫病神……」
「そこでお前に頼みがある。この派遣任務で――こいつを〝殺してこい〟」
「……！」
カミルさんは冗談を口にしない。本気で〝殺せ〟と命令している。私は息を呑みな

がら、カミルさんと視線を交わした。
「しかし、どうやって殺せば……？」
「それはお前に任せる。周囲にバレないように殺せ」
「……」
「お前は信頼できる部下だ。ヘマはしねぇと思うがこいつは只者じゃねぇ。気を抜かず、本気で殺すようにしろ」
「……はい、分かりました」
派遣任務への参加。アレクシア・バートリの殺害。それを引き受けた私は、落ち着くことができず、アカデミーの廊下を歩いていた。
「あれ、シビルさん？」
「……アーサー？」
「久しぶりだね。考え事をしているようだけど、何かあったのかい？」
すれ違ったのはＤクラス担任のアーサー。数ヶ月ぶりかの再会。彼は暗い顔をしている私に気が付き、何かあったのかを尋ねてくる。
「ええ、実は急にドレイク家の派遣任務に参加することになったのよ。その事で少

し考え事をしているの」
「え？　ドレイク家の派遣任務って、確か僕の生徒が二名参加するような……」
「そうね。事前に聞いているわ」
生徒の殺害を任されていることなど話せるはずもない。私は派遣任務の参加の件だけ話し、アーサーの様子を窺うことにした。
「そっか。それなら派遣任務もバッチリ安心できるよ」
「えっ？」
「ほら、君は僕よりも優秀だから。何をしてもそつなくこなすし、僕とかレイモンドが馬鹿なことすると、毎回怒ってくれたし……」
「……それは昔の話でしょ。今は私もあなたも変わらないわ」
「ううん、今でもシビルさんの方が僕よりも立派だよ。僕は未だにルークさんのことを引きずっているから……」
Ａクラスの担任だったルーク・ブライアン。あの人は私やアーサーがアカデミーの生徒だった頃の先生。私もアーサーもあの人から多くを教えられてきたため、殉職を知ったときは大きな衝撃を受けた。

「……私も引きずってるわよ。あの人は恩師だったもの。卒業後、どの機関へ所属するかを一身になって考えてくれたわ」

「僕もだよ。先生として務めることになったのも、ルークさんの推薦があったからこそだからね。ルークさんのように立派な先生になれるかは分からないけど……僕は少しでもみんなにとって良い先生になれるよう頑張ってるんだ」

「……そうなのね」

アーサーらしい。昔と何も変わらない。誰よりも優しい、けれどお節介なところもある。きっと長所より短所が多い。でもだからこそ、周囲から愛されている。過去の、今の私のように――〝恋心〟を抱かれるのだろう。

「アーサーは……将来どうするの？」

「うーん、将来についてはまだ何とも……」

「いつかは引退するときが来るわ。引退した後もここで先生をするつもり？」

「先生、それも悪くないかもね」

「それとも……」

「うん……？」

「愛する人を見つけて、街で平和に暮らす……とか」
　視線を逸らしながらアーサーへ尋ねてみる。もしかしたら既に想いを寄せる女性がいるかもしれない。
「それもいいかもしれないけど……到底叶わないかな？」
「叶わない？　どうしてよ？」
「ほら、僕はダメダメなところが多いでしょ？　愛する人を見つけても、どうせフラれちゃうし」
「……アーサー」
「ん？　どうしたの？」
「あなたは〝変わらない〟わね」
　彼は昔から〝鈍感〟で過剰なほどに〝謙虚〟。多くの女性を困らせてきた。質が悪いのは無自覚という点。私は変わらない返答に溜息をつく。
「シビルさんこそどうなんだい？」
「私？」
「そうそう。君は引退した後はどうするのかなって」

「引退後……」
「君はモテるから……やっぱり故郷で家庭を築いて、のんびりと暮らしたり？」
「……考えたことがないわね」
「ははは、そっかぁ……」
お互いにしばらく沈黙してしまう。私は話の区切りがついたタイミングで「じゃあまた」と一言だけ挨拶を交わし、歩き出そうとしたとき、
「――待って」
左腕を強く掴まれた。
「……どうしたのよ？」
「シビルさんに、伝えることがあるんだ」
「伝えること？」
アーサーは深刻な表情を浮かべ、私と視線を交わしてくる。只事ではないと私も歩みを止め、アーサーと向かい合う。
「僕が受け持つ生徒にアレクシア・バートリって子がいてね。あの子はちょっと特殊で……今から話すことをよく聞いてほしい」

「特殊？」
「あの子は――肉体の半分が吸血鬼なんだ」
「――！」
「大丈夫だとは思うけど、派遣任務でその一面を見せてしまうかもしれない。だからもし何かあれば、君にあの子を守ってほしいんだ」
半人半吸血鬼。そのような人間紛いの存在を聞いたことも無いが、アーサーが嘘をつくとは思えない。
「アーサー……あなた、それ本気で言ってるの？」
「うん、本気だよ」
「吸血鬼は私たちにとって最大の敵。例え人間の意志を持っていても、吸血鬼の血が混ざっているのに変わりない。もし彼女が敵となったら――」
「ならないよ。アレクシアさんは人間だ」
「どうしてそう言い切れるの？」
「……僕は、あの子を信じているから」
根拠もない言葉。アーサーはいつもそうだった。すぐに人を信用する。裏切られ

たことも少なくはない。それでも信じ続けてきた。
「そんな大事なこと、私に話していいの？」
「シビルさんは信用できるから」
「……何よそれ」
カミルさんからの〝殺してこい〟という命令。アーサーからの〝守ってほしい〟という頼み事。余計に考えることが増えたせいで、脳内の整理がつかないまま、派遣任務当日を迎えてしまった。
「誰だお前たちは？」
そしてアレクシア・バートリと初めて顔を合わせる。私はこの子を殺すべきか、それとも守るべきか。

（この子を殺すべきか、守るべきか……。その決断はまだ早いわね）
その二択を迫られながらも馬車に乗り込み、ドレイク家の領土まで向かった。

「あがッ……シ、シビ……ル……だすけ……ッ」
「ッ……!!」
「どうせ助からん。今のお前があの男にしてやれること……それは分かるだろう？」
「分かって、いるわよ」
辿り着いたのは地獄の館。私の目の前で肉塊へと変わっていくレイモンドの顔を見据えながらも、
「ごめんなさい、レイモンド」
旧友を自分の手で射殺した。数年間を共にしてきた友人があっという間に死んだ現実。信じたくはなかったが、何とか受け止める。
「西館まで退くぞ」
「あなたには何が見えて……？」
「黙れ。死にたくないのなら西館まで全力で走れ」
この発言でアーサーが私に伝えてくれた話が真実だと理解した。人間には何も見えないであろう暗闇の中で、この子は明らかに〝ナニカ〟を視線で追っていたのだ。

「……少し落ち着きましょう。まだ時間はあるわ。本当に地下室への手がかりがなかったのか。もう一度ゆっくりと思い出すべきよ」

黒幕が潜む地下室への入り口を探すため、各々で一度落ち着きを取り戻す時間。私は生き残れなかったときの為に一通の手紙を書いた。

『カミルさんへ

アレクシア・バートリは人間ではありません。半分人間、半分は吸血鬼だとA機関に所属する銀の階級アーサーから伝えられました。彼女は生徒とは思えないほど冷静かつ戦闘能力に長けているようです。まるで今まで修羅場を潜り抜けてきたかのように立ち回ります。

カミルさんの言う通り、私たちにとって疫病神となる存在になるかもしれません。それと私はグローリアへ生還できない可能性があるため、この手紙を書き残しておきます。カミルさん、今までお世話になりました。

B機関 銀の階級 シビル・アストレア』

アレクシア・バートリを危険人物とみなす手紙。私はこの手紙をアレクシア本人へ手渡し、黒幕のいる地下室へ向かうことにした。

「……このランタンを使わせてもらいましょ」

二階で彼女らが寄生型の食屍鬼を引き付けている隙に、地下室の入り口まで辿り着く。たった一つだけ置いてあるランタンを手にし、剣を構えながら地下へと駆け下りた。

「こっちね」

到達した別れ道。右の通路から漂う血の臭い。私は黒幕がこの通路の先に潜んでいるのだと察し、駆け足で突き進む。

「酷いわね……」

通路を沈めるほどの血だまり。私は何十人、何百人の犠牲者が募ったのだと理解し、持っていたランタンを腰に付けると、少々憤りを覚えながらも血だまりの通路を歩いていく。

「クカッ、クカカカカカ――」

「こいつが寄生型……」

しばらく歩き続ければ、事前に聞いていた寄生型の食屍鬼が数体ほど血だまりが這いずり出てきた。私は冷静にマッチを取り出し、寄生型と寄生型の間を駆け抜け

る。
「どきなさい！」
「クギャアァアッ!!」
寄生型の両足の関節を剣で斬り捨てながら、次々と寄生型をマッチで引火させた。寄生型は身体に火が点くと、奇声を上げながらバタバタとのたうち回る。
「クカカカッ!!」
「カカッ、クカカカッ!!」
「数が多すぎる……！」
奥へ進めば進むほど、寄生型の数は増していく。しかし通路の先に鉄の扉が見えた。私は強引に寄生型を斬りつけながら、その隙間を縫い、一心不乱に駆け抜け、
「グ、ガガッ……！」
「ぐッ……!?」
後少しというところで背後から一匹の寄生型に掴まれる。私は振り払おうと剣を握りしめたが、
「じ、びるぅうッ……!!」

「……！」

眼球のないレイモンドの顔がすぐ真横に現れ、その腕を止めてしまう。

「のどが、がわいでッ……だずげで、ぐれぇえぇ」

「――るな」

歯軋りをしながら着ていたコートにマッチで火を点け、そのまま脱ぎ捨てると、

「ふざけるな……！」

「ウグァァァァァ!!」

レイモンドの身体ごと燃やし尽くす。旧友を弄ばれたことで私は怒りに身を震わせ、鉄の扉の向こう側へと逃げ込み、寄生型が入ってこられないよう鍵を掛けた。

（……追ってこないようね）

一息つき、先へと進む。すると両扉の前まで辿り着く。背後には血によって沈み切った通路。泳ぐ以外に通る方法はないだろう。

（いかにもって感じの場所じゃない……）

太い蔓が這いずる地下空洞。中央には少女が一人。

「あなたがこの植物の核ね」

「アハハ、そうだけど？」
「そう、なら話が早いわ。ここであなたを始末させてもらうわよ」
あいつには話など通じない。何よりも話をしたところで旧友のレイモンドを弄ばれた怒りは収まらなかった。私はルクスαを右手で構え、すぐさま斬りかかる。
「ワタシを始末？　それはむ～り～♪」
（すばしっこいわね）
身軽な動作。二段、三段斬りと続けて斬りかかるが、軽々と避けられた。考えるべきことはあの『身軽な動作』をどう封じ込めるか。
「どこ見てるの～♪」
「くっ……!?」
素早い動きで全身を殴打してくる。押さえつけようと手を伸ばすが、私の思考を読んでいるのか、触れることすらできない。
「だったら――」
私はその場にしゃがみ込み、右手で剣を持ち直してから身体を捻じり、
「――これならどうかしら？」

「……っ!?」

回転しながら剣で四方八方へ斬りかかった。狙いを定めていない回転斬りは少女の身体へ傷痕が入り、一瞬だけ躊躇う。

「貰ったわ！」

その隙を逃すわけにはいかない。私は少女の足首を左手で掴み、地面へと叩きつけ、剣で身動きが取れないように両脚を横斬りで切断する。

「驚いたでしょ？　こう見えても身体が柔らかい方なの」

アストレア家は一般家系だが、身体の柔らかさが取り柄。名家のトレヴァー家ほどではないが、剣術に取り柄を組み込めばこれぐらいは動ける。

「あなたも火に弱いんでしょ？」

「……」

少女を燃やそうとマッチに火を点けた。植物の核なら火に弱い。燃やし尽くせば、この少女も終わり。

「バ～カ～♪」

と、気を抜いた瞬間――私の右腕が剣と共に消えた。

「がはッ!?」

続けて身体に衝撃が伝わり、岩石の壁へ背を打ち付ける。至る個所の骨が折れ、全身に激痛が走った。

「アハハ、アナタは思い上がるタイプなんだね」

「はぁッ……ぐ、あぁッ……!?」

「オトモダチにはなれなさそうだったから……≫アイツら≪みたいに死んでもいいよ」

右腕は粉々に弾き飛ばされた。側に落ちている剣を見て理解する。それほどまでの威力。一体何が襲い掛かってきたのかすら捉えられなかった。

（ここで……死ぬ……？）

身体が冷たくなっていく。呼吸が保てない。視界がチカチカと点滅する。走馬灯は過ぎらない。それは私が≫真面目≪だから？

（こんなところで、終わりたくな――）

「――!?」

目が覚め、身体を起こす。死を目の当たりにし、意識が途絶えたはず……と、自身の置かれた状況を確認する。

「……私は、生きているの？」

そこは女の子らしい部屋。私は花柄のベッドの上で寝かされていた。失った右腕は包帯が巻かれ止血されている。

「目が、覚めましたか？」

「あなたは……」

部屋に入ってきたのは使用人のウェンディ。その不安げな表情から、私を治療してくれたのはウェンディだとすぐに悟った。

「良かった。もし目を覚まさなかったらどうしようかと……」

「ここはあなたの部屋？」

「はい、地下にある私の部屋です」

「……瀕死の私をよく治療できたわね」

「私も驚きました。応急処置なんて今までしたことなかったのに、ここまで上手くいくなんて……」

吹き飛んだ右腕の止血、ボロボロの肉体。素人の応急処置などで一命を取り留めることはあり得ない。

「あの、私は少し用事があるので……これで失礼します」

「用事？」

「……助けないと」

部屋を出ていくウェンディ。私は少女の足音が聞こえなくなるのを確認し、ベッドから立ち上がる。

「あの重傷で立ち上がれるはずがない。痛みもないし、まるで肉体が再生したような……」

私は身体に違和感を覚え、制服へと手を滑り込ませ肌へと手を触れた。

「……これって」

体内で蠢くナニカ。私はすぐにそれが植物の蔓だと理解すると、部屋の壁へと背を付け、自身の手の平をじっと見つめる。

「私は――寄生されてるの？」

私はあの食屍鬼のように寄生されていた。寄生されているのなら、傷が完治しているのも納得できる。

「どうして、意識を保つことができて……」

けれど自我が崩壊していない。不気味な感覚に近くの椅子へと腰を下ろした。

（私はもう死んでいるの？　この身体は食屍鬼？　それとも、植物の一部？）

ただただ混乱する。この意識すら本当に自分のものなのかが分からなかった。

「――シビルさん!?」

「あなたたち、無事だったのね！」

その時、部屋へと姿を見せたのは生徒たち。私は彼らが生きていることに驚きつつも、思わず椅子から立ち上がった。

「それは俺たちの台詞っすよ！」

彼女、アレクシアは神経毒により気を失っている。ベッドで横になる彼女を目にして、私はウェンディたちから話を聞き、ラミアを殺すために作戦を立てた。

「……」

「シビルさん？　どうしたんすか？」
「用事を思い出したの。悪いけど先に行っててもらえるかしら？」
「は、はい。作戦開始まで後少しなんで、早く来てくださいね」
「大丈夫よ。間に合わせるわ」
作戦開始前、部屋で一人残される彼女の姿を見て彼を先に行くよう促す。そして部屋で私と彼女の二人きりになると、ベッドの側まで歩み寄った。
「……今なら殺せる」
カミルさんに与えられた命令、アレクシア・バートリの殺害。無防備な状態の今が絶好の機会。私は剣の鞘に手を掛ける。
『だからもし何かあれば、君にあの子を守ってほしいんだ』
アーサーの顔が脳裏を過った。
『シビルさんは信用できるから』
激しい葛藤。守るか、それとも殺すか。私はその場でしばらく硬直し、
「――できない」
鞘から少しずつ手を離した。そして彼女の懐に仕舞われていたカミルさんへの手

紙を抜き取り、ビリビリに破り捨ててから、新たな手紙を書く。
「……そろそろ行かないと」
私は新たな手紙を懐に入れた後、作戦を開始するために本館へと向かった。

「――≫インフェルノ≪」
「キィアァァァァッ!?」
彼女は目を覚ました。
キリサメ・カイトの危機を救い、奇妙な力でラミアを燃やし尽くす。私たちは出入り口から館の外へと脱出した。
「今度は貴様が――≫詰む番≪だ」
「キィヒィアッ!?」
炎上しながら私たちを追いかけてくるラミアを彼女は正面から迎え撃つ。人間離れした身体能力と剣術で圧倒し、

「未来永劫、この世に生まれることなく――」
「テ、テメェッ!!　ヤ、ヤメロぉおぉおぉッ!!!」
ラミアの首元へ刃を食い込ませ、
「――永久に眠れ」
「ギィア≫ァア≫ァア≫ァア≫ァア≫ァッッ!!!?」
あっという間に斬首した。長かった戦いの終わり。自分の体内で這いずり回る蔓の感覚を覚えながらも安堵する。
（……寄生されていたから、蔓の動きを捉えられた）
寄生植物の影響なのか、囮の最中にラミアの蔓を捉えることができた。
（名家は化け物揃いなのね……）
しかし何よりも驚いたのはサラ・トレヴァ―が何食わぬ顔で回避していたこと。
私は名家と一般の家系で雲泥の差だと思い知らされた。
「≫イケない≫子ねぇ？　アタシの命令通りにココを守れないなんて」
静寂を破る着地音と共に現れた原罪。即座にアレクシアが仕掛けたが、まったく歯が立たない様子。

「あなたの相手は私よ」
「あらぁ？　イクのを我慢できない子がまだいたのねぇ？」
キリサメを標的にした原罪。私は彼を守るために原罪と向かい合い、片腕で剣を振るった。
「アタシには分かるわよぉ。アナタは銀の階級でしょう？」
「答える義理はないわ！」
剣の刃が掠りすらしない。私はひたすらに剣を振るいながら、アレクシアの方角へと視線を一瞬だけ送る。視線の先では肩に突き刺された刀身を引き抜こうと試みつつ、空を見上げていた。
（時機に朝日が昇るのね。それまで耐えきることができれば……）
彼女が時間を稼ごうと考えていることを察する。私もどうにか時間を稼ぐ方法を考えていると、
「〝アイツ〟から聞いたわぁ。実習訓練で銀の階級を一人だけ殺したって」
「何を話して……！」
「イカせられた人間の名前は確か――ルーク・ブライアンだったかしらぁ？」

私の恩師の話題を原罪が口に出した。
（……やるしか、ないわね）
戦いにおいて感情は敵となる。けれど時間を稼ぐためにはこの方法しかない。
「っ……!!」
怒りに身を任せ、会話と交戦で時間を稼ぐ。怒りに支配された人間を弄びたがる。相手の性格がひん曲がっていることを祈るだけ。その結果は――
「何も知らない吸血鬼が――あの人を冒涜するなぁッ!!」
「うるさいわねぇ」
「くっ……!?」
「うふふっ、それじゃあアナタは――」
――失敗。標的はキリサメ・カイトへと向けられる。
「――恩師のように想いやれるかしら？」
「……ッ!!」
私はすぐさま駆け出す。きっと彼を庇って私は死ぬ。
「ほら――逝(イ)っちゃいなさい」

「うぁあッ!?!」
けどいい。どうせ既に死んでいる肉体だから。
「え？」
カミルさんへ手紙も残した。何も悔いはない。
「シ、シビルさん？」
「……」
……あぁ、でもやっぱり、
「だ、大丈夫ですか――」
ほんの少し、後悔があるなら、
「うッ……うぁあぁあぁあぁあぁッ!?!」
仕事の手紙だけじゃなくて――
（真面目、すぎたわね）
――アーサーに、恋文を書けばよかった。

『カミルさんへ

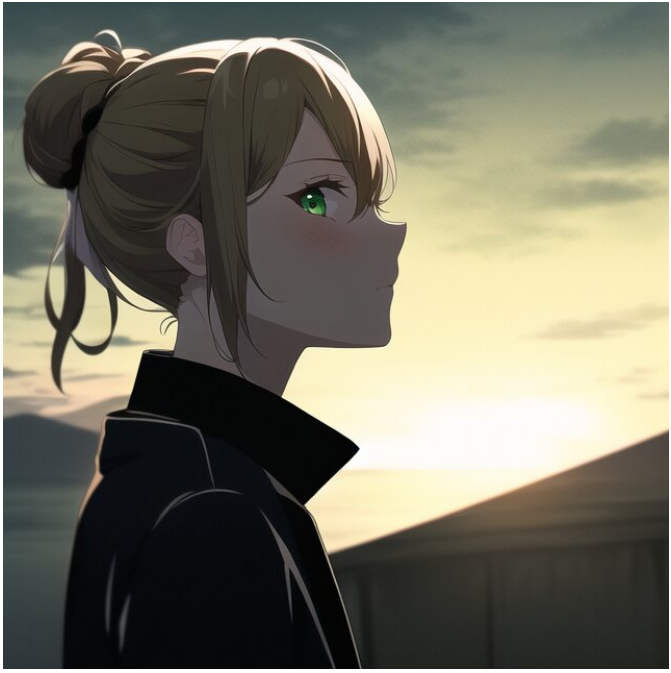
アレクシア・バートリは優秀な人物です。吸血鬼と戦い、仲間を導き、私たちと共に戦うリンカーネーションの一員です。彼女は生徒とは思えないほど冷静かつ戦闘能力に長けています。今回の派遣任務で彼女の貢献により、班員が助けられました。

でもカミルさんの言う通り、場合によっては疫病神になるかもしれません。けれど疫病神でも、彼女に救われる命はあります。なので私は彼女を殺せない。ごめんなさい、カミルさん。

処分は必要ありません。私はきっとそちらへ戻れないと思います。B機関でお世話になった方々、今までありがとうございました――≫人類に栄光あれ≪。

B機関 銀の階級 シビル・アストレア』

SideStory:SibylAstreaÄEND



ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＷｅｎｄｙＦｌｏｒｅｎｃｅ―ウェンディ・フローレンス―

※この物語はドレイク家の使用人、ウェンディ・フローレンスの日記です。

～○月○日～

私はお母さんとお父さんを吸血鬼に殺されてしまい、本来ならば孤児院へ送られるはずでした。けど孤児院は数年前に吸血鬼の襲撃によって壊滅してしまったようで、行き場を失った私は、運良くこのドレイク家の館で使用人として務めることになりました。これから地下室のちっぽけな部屋でこの日記を書くことにします。

主はブレント・ドレイク様とチェルシー・ドレイク様。怖い方々ばかりでとても不安だけど、生きていく為にも明日から頑張らないと……。

～○月○日～

今日は沢山怒られてしまいました。お皿を割ったり、紅茶の淹れ方を間違った

り……初日から辛い事ばかりです。覚えることも沢山あります。本当に使用人としてやっていけるのか心配です。あぁ、故郷に帰りたい。もう会えないけど、お母さんとお父さんにまた会いたいです。

～〇月〇日～

今日は少しだけいいことがありました。使用人の友達ができました。一人はベテランの使用人≫デボラ・ティアニー≪さん。もう一人は一年前に使用人になった≫エリゼ・オークス≪さん。二人は怒られてばかりの私を見兼ねて、色々と助けてくれました。

デボラさんは「最初は誰でもそんなもんだから気にすんな！」とエリゼさんは「最初の頃の私より全然マシ」と声を掛けてくれたので、少しだけお仕事に対しての不安がなくなりました。これから頑張れそうです。

～〇月〇日～

最近、やっとお仕事に慣れてきたので、怒られる回数も少なくなりました。まだまだ　分からないことも多いけど、その度にデボラさんやエリゼさんが手助けをしてくれるそうです。それに楽しみや嬉しいことも増えてきました。

その一つがデボラさんが提案してくれた『お互いのことを教え合う』という会です。色々と聞きたいこともあったので、その日を楽しみにこれからはもっと頑張れそうです。

〜〇月〇日〜

今日はお仕事が終わった後にデボラさんのお話を聞きました。デボラさんは»ロストベア«という海の向こうの大陸からやってきたそうです。向こうは生き辛い世界だったから、このロザリアまで逃げてきただとか。デボラさんが»チャオ«というような不思議な言語を口に出すのはそれが理由なのでしょうか。

次はエリゼさんが話を聞かせてくれるらしいです。楽しみが一つ増えました。明日も頑張ります。

〜〇月〇日〜

今日は楽しみにしていたエリゼさんからお話を聞きました。エリゼさんはグローリアのイーストテーゼ出身で、家族の中に優秀な妹がいるらしいです。名前は確かシャノン・オークスさん。「いつか十戒に選ばれる妹」と自信満々に話してくれました。今はリンカーネーションに入るためのアカデミーに在籍しているみたいです。

エリゼさんが使用人をしているのは妹の為にアカデミーの費用を稼ぐためだとか。一年以上も会っていないらしく、久しぶりに顔を合わせたいと言っていました。

次は私のことを話す番。自分のことを話す機会などなかったので緊張します。あ、お仕事も頑張らないと。

～〇月〇日～

今日はドレイク夫妻が館に一人の少女を連れてきました。名前は〝ミア〟。私と同じぐらいの容姿で、視線が合うとにこっと笑ってくれました。笑顔が素敵なとても可愛らしい子。

けれどドレイク家の方々の一部ではあまり良くないと思っているみたいです。ドレイク夫妻も子供を好まないので、酷い扱いを受けないといいのですが……。

～〇月〇日～

今日はドレイク夫妻がミアとお部屋で仲良く遊んでいました。あのドレイク夫妻が遊んでいるのには驚きましたが、ミアの魅力に惹かれたのでしょうか。とにかく酷い扱いを受けなくて良かったです。

そういえば、まだデボラさんやエリゼさんに私のことを話せていません。夫妻の

知人が行方不明となってしまい、私たち使用人のお仕事が増えたからです。いつ話せるのか。その日まで頑張ります。

～〇月〇日～

今日はミアと初めて喋りました。話すきっかけは向こうから声をかけてきてくれたことです。ミアは私を一人の少女として認識し、接してくれているようでした。久しぶりに歳が近い子と話せて、とても楽しかったです。また話せたらいいな。

～〇月〇日～

今日はミアと庭園を散歩しながら、色々とお話をしました。ミアは植物全般に詳しくて、花の名前や植物の性質を事細かに教えてくれたんです。「どうしてそんなに詳しいの？」と聞いたら「小さい頃に本をずっと読んでたから」と言っていました。なので私も小さい頃に読んだ『悲劇の王女』という本の話をしました。

王女が姉妹の想いや勇気を胸に悪魔を倒す話です。何度もお母さんに読んでもらった大切な思い出です。ミアはその話を聞いて、微笑んでくれました。

～〇月〇日～

今日はミアとお友達になりました。歳が近い子とお友達になったのは初めてだったので、とても胸が躍ります。だけど最近は失踪する方々がドレイク夫妻の知人に留まらず、使用人まで姿を消しているので、その分だけ私たち使用人のお仕事も増え、ちょっぴり大変な毎日を歩んでいます。

それとドレイク家の方々はミアを敵視しているようです。この失踪と何か関係があると睨んでいるのでしょうか。私はそうとは思えません。ミアは明るくて優しい女の子です。きっと吸血鬼がどこかに潜んでいるんだと思います。

～〇月〇日～

今日は不思議なことがありました。私にちゃんとした部屋が用意されたんです。ミアが「ドレイク夫妻にお願いをした」と言っていました。ここまでしてくれる理由が分からず「どうしてこんなに優しくしてくれるの？」と尋ねたら「ウェンディはお友達だから」と。

デボラさんやエリゼさんは妬んだりせず「良かったじゃない！　これからはウェンディの暖かい部屋で話せるね！」と喜んでくれました。本当に優しい人たちです。だけどミアはあまりデボラさんたちのことを気に入っていません。四人で仲良

くできれば嬉しいのですが……。

～〇月〇日～

今日は不吉なことが起こりました。ドレイク夫妻の知人や使用人だけでなく、ついにドレイク家の方々が姿を消したんです。今日の館は混乱状態。特にブノア・ドレイク様が怒声を上げていました。きっと失踪した方々がブノア様のお姉さんとお兄さんだからだと思います。一日中、ドレイク夫妻と激しい言い争いをしてしました。

一体、何が起きているのでしょうか。ミアはそんなことを気にも留めていないようです。少し、おかしい気がします。

～〇月〇日～

今日はブノア・ドレイク様にミアを監視するように命令されました。ブノア様はミアが元凶だと睨んでいるようです。私は否定しようとしましたが、少しずつミアを信頼できなくなっています。こんな状況でもミアは明るく振る舞っているのです。まるで〝この惨劇を楽しんでいるように〟。

なので明日からミアを監視することにします。これが……何かの間違いであると

祈って。

～〇月〇日～

私は見てしまいました。ミアが、ミアが奇妙な植物をドレイク夫妻に植え付けている光景を。声も出せない私にミアは「あなたは殺さない。だって友達でしょ？」と笑みを向けてきました。怖くて、何も言い返せなくて、頷くことしかできなかった。すべての元凶は、ミアだった。友達だと思ったのに、こんな酷いことをするなんて。

これからどうしよう。

～〇月〇日～

ミアがあの植物に寄生されると自我が崩壊し、喉の渇きを潤すことしか考えられなくなると私に教えてきました。けれどごくまれに〝自我を保ち、寄生植物と調和する人間〟もいると。残酷な話を楽しそうにするミアが怖い。でも私は機嫌を損ねないように、無理やり笑いました。

機嫌を損ねたら、何をされるか分からない。

～〇月〇日～

ついに使用人が、私とデボラさんとエリゼさんだけになりました。ミアがあの植物で私たち以外を失踪させたのでしょう。ブノア様は明日、館から出ていくようです。デボラさんとエリゼさんも出て行こうとしているようですが、私は行けません。なぜなら私はミアに監視されているから。

デボラさんとエリゼさん、どうかお元気で。

～〇月〇日～

ミアは悪魔でした。館を植物で覆いつくして、化け物を徘徊させ、外へ出られないようにしたんです。デボラさんとエリゼさんは命からがら逃げきって、私の元へ来ました。私は裏切り者として二人に憎まれる。そう覚悟したのに、デボラさんとエリゼさんは「ごめんね。助けを呼べなかった」と謝ってきたんです。

二人はどうにかミアから逃れようと様々な作戦を考えていました。でも私はミアが怖くて、部屋の隅でうずくまることしかできなかった。二人は最後に私へ一冊の手帳を託して、二度と私の部屋には戻ってきませんでした。

～〇月〇日～

私のこと、話せていなかったですよね。私はウェンディ・フローレンス。両親が

吸血鬼に殺されて、このドレイク夫妻の館へやってきました。実はこう見えて、絶対音感があるんです。はい、意外ですよね。将来は、将来は、吸血鬼から誰かを守れるようになりたくて。

あ、あぁ……デボラさん、エリゼさん、私、何も話せていな、くて――

～○月○日～

部屋の隅にある物置部屋に剣や銃などの武装と石油のタンクが置かれていることに気が付きました。こんなところに運んだ覚えはありません。もしかしてデボラさんやエリゼさんがミアを倒すために用意を……？

でも私には何もできない。ミアが怖くて、逆らえない。ごめんなさい、ごめんなさい、ごめんなさい。こんなどうしようもないぐらい弱くて、ごめんなさい。

～○月○日～

ミアが「もっと友達が欲しいから人を呼びましょう」と言って、ドレイク夫妻を植物で操り、リンカーネーションへ手紙を送ったようです。館は植物に支配され、地下室は化け物だらけ。たった一人、私だけが無事で、ずっとこの館で生き続けています。きっと殺された方々に憎まれている。

～〇月〇日～

明日は要請を出したリンカーネーションの方々が館にやってくる。ドレイク家の方々のようにミアのオトモダチにされてしまう。私は弱いから、何もできない。これから多くの人が殺されていく。それを眺めるだけしかできない≫傍観者≪。

お願い、誰か――私を助けて。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＷｅｎｄｙＦｌｏｒｅｎｃｅÄＥＮＤ

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＫａｉｔｏＫｉｒｉｓａｍｅＡ―霧雨海斗Ａ―

※これは派遣任務より前のお話です。

この異世界へと転生してきて早数ヶ月。親友が食屍鬼に殺され、俺は生き残っている。その事実は未だに全身へ重く圧し掛かっていた。

「その顔はやめろ。癪に障る」

「あはは、相変わらず厳しいなお前は……」

暗い内容を考えていればアレクシアがそれに気が付き、俺に対してそんな毒を吐いてくる。毒を吐くタイミングは今のところすべてピンポイント。百発百中だ。

「そういやさ、アレクシアって自分の事を何も話さないよな」

「……話す必要がないからだ」

「なんか不公平じゃね？　俺も色々と話しているんだし、お前のことも話してく

れたっていいだろ」

　アレクシアは自身の事を深くは語らない。話してくれたとしても一文、二文程度の量。しかもこうして尋ねれば、露骨に嫌な顔をする……そう、今まさにこの顔。

「……何を聞きたい？」

「何を聞きたいって……。話はアレクシアが決めることじゃ――」

「話を聞きたいと望んだのはお前だ。お前が決めろ」

「あー……えーっと……」

「本当は聞きたいことなどないのだろう？」

「ちげーよ！　ありすぎて何を聞けばいいのか迷ってんの！」

　そこでふと脳内に浮かんだ疑問。

「あー……アレクシアって、生まれた時から強かったのか？」

「二年ほど前に孤児院で吸血鬼を一匹殺したな」

「いや、今のアレクシアのことじゃなくてさ。んー、何て言うんだろうな？　転生者として≫一番最初の人生≪っていえばいいのか？」

「……その時代か」

アレクシアは吸血鬼を殺すことにこだわっている。それこそ転生者としてひたすらに吸血鬼を殺し続けてきた。その≫強さ≪は元々備わっていたのかが気になる。

「転生者としての紋章を与えられた最初の人生は十六で死んだな」

「そんな若いのにどうして死んで……」

「食屍鬼に殺されたんだ」

「は!?　お前が食屍鬼に殺されたのか!?」

「そこまで驚くことか」

とても想像できない。アレクシアは集団で襲い掛かる食屍鬼を涼しい顔で次々と薙ぎ倒してきた。そんなやつが食屍鬼に殺されるなど、俺からすればあり得ないことだ。

「最初の私は無知だった。吸血鬼共の習性も弱点も理解していない素人。剣術さえ学んでもいない。≫傲慢さ≪と≫外面だけの自信≪が唯一の取り柄だったな」

「……」

「今でも忘れられない。食屍鬼相手に情けない顔で泣き喚いて、脚の肉を喰われ、肝臓を引きずり出され、初めて殺されたあの瞬間を」

「そこまで鮮明に覚えてんのかよ……」

淡々と最期の有様を語るアレクシアを見つめながら、俺は思わず苦笑してしまう。事細かに殺された瞬間を語るこいつの表情はとても穏やかだ。

「お前は私が生まれた時から強かったのかと聞いてきたな？」

「あ、あぁ……」

「言葉で語ることすら愚かしいほどに弱かった。精神的な面でも身体的な面でもな。恐らく今のお前よりも≫弱い≪だろう」

「でも今のお前は強いだろ？　なんかこう……強くなれるような修行とかしたのか？」

「……あれは確か四度目の人生だったか。食屍鬼一匹すら殺せず、途方に暮れていた私はとある人間と出会った。ヤツは私と同じ転生者で、今の私を作り上げた師だ」

「師匠ってことは、アレクシアよりも強かったり？」

「今の私とは知らんが、過去の私とならば≫アイツ≪の方が上手（うわて）だった。剣術も知識も、何もかもな。唯一の欠点を上げるなら、悪趣味なところか」

過去の時代をアレクシアは懐古していた。こいつのそんな顔は初めて見る。俺は

アレクシアに多少なりとも人間味があることに安心し、
「その師匠とは今も仲がいいのか？」
「……知らん」
「ん？　知らんってどういう――」
「アイツは私の手で殺したからな」
「あっ……」
見事に地雷を踏み抜いた。折角の雰囲気を崩してしまい、俺は何と言葉を返そうかと狼狽えていると、アレクシアは続けてこう話す。
「アイツは吸血鬼に魂を売った。転生者としての使命を捨ててな」
「……」
「厄介なヤツだ。殺す間際で私へ『吸血鬼が存在しない世界』を託してきた。最期の最期までアイツは身勝手な〝女〟だったよ」
「……なんか、ごめんな。嫌なこと話させて」
「過去の話だ。気にも留めていない」
気まずい空気。俺はだんまりとしているアレクシアを横目にチラチラと視線を送

りながら、何とか最初の話題まで戻すことにした。
「ていうか……昔のお前が俺よりも弱かったってマジかよ」
「信じられないのか？」
「そりゃあだってさ。今のアレクシアはすげぇ強いだろ？　吸血鬼や眷属だって倒してきてさ。だから『弱かった』って話があんまり信用ならなくて……」
　疑心暗鬼になる俺に呆れたアレクシアは溜息をつく。
「信じられないのはお前が読んでいた≪異世界≫に関する本の影響か？」
「いや、まぁ、そうと言えばそうかも……」
「その本の主役は最初から力を手にしているのだろう？」
「あー、大半はそうだな。やっぱり最初から強い主人公が多くてさ。突拍子もなく最強の力を手に入れたり、異世界転生する前に神様から最強の力を与えられたり、実はこの分野に関しては最強だった……とか？」
「その者たちは今の私よりも強いか？」
「んー……主人公にもよるけど、多分アレクシアよりも相当強いと思うぜ」
「……そうか」

「……アレクシア？」

突然言葉を発さなくなるアレクシア。俺は嫌気が差しているのか、とおそるおそる顔を覗き込んでみるとそうでもないようで、この話題について深く考え込んでいた。

「もしかしてお前って、そういうのが嫌いだったり？」

「いいや、特に何も思わん」

「ほ、本当か？」

「過去の私が〝妬む〟程度だ」

「妬むって……？」

「私たち転生者は転生を繰り返せば肉体が強化され、記憶が引き継がれる。だがその話によれば、異世界転生者たちは二度目の人生、もしくは一度目の人生で力を手に入れられるのだろう？」

「まぁそうだな」

「少し考えてしまった。私もそこまでの力を手にしたのなら、この時代の吸血鬼共を死滅させることができたのかとな」

やっぱりアレクシアは吸血鬼に対して執着している。以前から「吸血鬼を死滅させるまで死ぬつもりはない」とよく言っていた。

「アレクシアってさ、どうして吸血鬼をそこまでして絶滅させたがるんだ？」

「お前は何を言っている？　吸血鬼の肩でも持つつもりか？」

「いやいや、違う違う！　ほら、お前って異常なほど吸血鬼を絶滅させたがるだろ。俺だって吸血鬼はいない方がいいと思ってるけどさ。どうしてそこまで執着してんのかなって」

「それは私が――」

アレクシアはそう言いかけ、ゆっくりと口を閉ざす。その表情はまるで〝まだ教えるべきではない〟と返答を自制しているようだった。

「答えはいずれ分かる。お前がその時まで生きていればの話だが」

「その一言、冗談でもきついっす……」

それ以上は聞き出せない。アレクシアの性格を踏まえるに、今の俺が強引に知りたがろうとしても、その資格がないとあしらわれるだけだ。俺は苦笑交じりにそう返答しながら、ふと思いついたことを提案してみる。

「もしよかったらさ。他の≫異世界≪の本を読んでみるか？」
「お前が住んでいた世界の本を？」
「電子書籍っていう……あの、データ的な本がスマホに何冊か入ってるんだ。今は充電が切れて読めないけど、また動くようになったら読めるようになるぞ」
「……悪くはないな」
当の本人が読書を趣味と自負しているかは分からないが、よく本を読んでいる姿を見かけていた。他の世界の本となればアレクシアは食いつくのではないか……と考えて提案してみれば、予想通り興味を示す。
「俺さ、アレクシアの感想も聞いてみたいんだ」
「感想？」
「ほら、本の中で例えると≫アレクシア≪が主人公的な立場になるだろ？　だからなんか主人公が他の主人公をどう思うかとか気になってさ」
「何を言っているのか理解できんが、お前の人生ではお前が主役だ。私を持ち上げるだけの脇役を好むのなら話は別だが」
「いや、まぁ、それは違うけど……」

正論をぶつけられ何も言い返せずにしどろもどろの反応をしてしまう。アレクシアは溜息をつき、俺の胸元を右の拳で軽く叩いた。

「私がいなくなった時、ただ殺されるだけの男となるか。それとも自ら己の道を切り開くか。それはすべてお前次第だ」

「……」

「とにかく……派遣任務を終えた後、スマホとやらで例の本は読ませてもらう。今は派遣任務に集中しろ」

それだけ伝えるとアレクシアは女子寮まで歩いていく。振り返ることはない。俺に何が言いたかったのか。この時は分からなかったけど――

――その意味を派遣任務で知ることになるなんて思いもしなかった。

SideStory:KaitoKirisameAiEND

一ノ罪:ステラ・レインズ

五ノ罪:ニーナ・アベル

今回のお話でアンケートを掲載しています。アレクシアに好きな衣装を着させることができる貴重なアンケートとなります。着させたいものがある方はアンケートを見て、投票して頂けると幸いです。

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｌａｍｉａ ―ラミアの記憶―

※この物語は三ノ眷属であるラミアの過去のお話しです。

これはそうだな。ワタシがまだその辺に咲いている花だった頃の話だ。人間たちからは〝ヒマワリ〟と呼ばれ、丘の上にある一本松の隣に咲いていた。時期は確か春から夏へ切り替わる時期だ。

「あはは、冷たーい！」

「わー！　待て待てー！」

（んだよ、うるせぇガキだな）

丘の近くには小さな村があるせいで、毎日毎日海辺でガキ共がギャーギャー騒いでいる。今すぐにでもこの場所から離れたいが、一度咲いてしまえば二度と動くことはできない。植物にとって哀しい宿命だ。

（おい、テメェも少しは文句を言えよ）

（……）

隣の一本松は無口な野郎。私が咲く前からそこに生えていたが、今まで一度もワタシの声に応えたことはねぇ。

（あーあ、早く冬にならねぇかな）

風に揺れる草木を眺め、ガキ共の声を聴いて、太陽の光を浴びる日々。話し相手がいるならともかく、この無口な一本松は何も喋らねぇから、ワタシにとっちゃあ地獄のような毎日だ。

「あれ？　こんなところにヒマワリさんがある！」

（あぁ？　なんだこのガキは？）

そう、アイツと出会ったのはワタシが飽き飽きしていたとき。丘の上を歩いて近寄ってきた少女――≫ミア≪。

「うわー！　すっごく綺麗ー！」

（ジロジロ見やがって……。ワタシは見世物じゃねぇぞ）

「あ、忘れてた！　えっと、初めまして！　私はミア！　この近くの村に住んでるんだ！」

（聞いてねぇよ……）

植物は人間の言葉が分からないと決めつける馬鹿どもがいるが、ワタシたち植物は人間が生まれるよりも前にこの世界を生きてきた。遠い昔の歴史を知るワタシたちが言葉を理解できないはずがねぇだろ。

「ねぇねぇ！　私ね、お歌が得意なの！」

（だから聞いてねぇって）

「今から歌うから聴いててよ！」

ミアは応答するはずのないワタシに声を掛けるだけじゃなく、歌を聴かせるとまで言い出した。ワタシは嫌気が差しながらも目の前に立っているミアを見つめる。

「海の上で～♪　お魚さんと～♪　私は踊るの～♪」

（……なんじゃその歌）

ミアは自分で考えたであろう歌を私に聴かせた。歌詞の意味はよく分からねぇが、ド下手ではない。むしろそれなり上手い方だ。ミアは次々と自分で考えた歌を歌い続け、気が付けば一時間以上も経過していた。

「……あっ、もうそろそろ帰らなきゃ！　聴いてくれてありがとね、ヒマワリさん！」

（聴きたくて聴いたわけじゃねぇよ）

その日からミアが毎日のようにワタシの前に現れ、考えた歌を披露する日々が始まった。昼頃にワタシの傍でパンを食べ、日が暮れるまで歌を披露する。ワタシも最初はうんざりしていたのだが、

（このガキ、もしかして歌の才能があるんじゃ……）

聴けば聴くほど、ミアの才能に気が付いてきた。その辺に転がってる連中よりも将来有望。しかも新しい歌を、センスのある歌を次々と考えられる感性。このまま成長すれば、貴族に引っ張りだこにされそうなほどの歌唱力だ。

「ふぅー、今日もたくさん歌ったなぁ」

（なんてガキだ……）

一本松に背を付けてぺたんっと座り込むと、ミアはぼそぼそと話を始めた。

「ヒマワリさん。私ね、歌をみんなに聴いてもらいたいんだ」

（まぁそーだろうな）

「でも、私はおうちで歌ったらダメなんだって。お母さんとお父さんに言われたの。私が歌うと『偉い人たちが嫌がるから』って」

（……貴族か？）

偉い人はおそらく貴族のことを指している……となれば、ミアは貴族出身かそれとも貴族に仕える家系の出身か。

「だからね、ヒマワリさんに聴いてもらったの。それにこの丘なら誰も来ないしね」

どうやらミアは歌うことを禁じられているらしい。貴族が嫌がるというのも気になるが、それよりも気になるのは、

（このガキ……なんでこんな怪我してんだ？）

日数が経てば経つほど、ミアの身体に包帯やらが増えていくこと。最初はその辺で転んだのだろうと気にしてはいなかったが、あまりにも怪我の量が多い。

「あっ、もう日が暮れちゃう！　バイバイ、ヒマワリさん！　また明日ね！」

丘を駆け下りていくミア。私はその後ろ姿を眺めた。どこにでもいる元気な少女の後ろ姿。ワタシは無意識のうちに「また明日会えるのだろう」とその日を過ごしたが、

（もう一週間ぐらい経つか……）

次の日からミアは来なかった。一日、二日、三日経ってもミアは姿を現さない。

だがワタシもミアが来ない理由なんて考えられる余裕はなかった。

（や、やべぇ……！　吹き飛ばされちまう！）

梅雨の時期へと入り、荒れ狂う風と豪雨が入り混じる〝嵐〟が再来したからだ。ワタシは押し倒されないように地面へと張った根で何とか持ちこたえる。

（クソがッ！　こんな丘の上に生えちまったのが運の尽きか！）

丘の上ということも仇となった。嵐の脅威は本来の何倍も膨れ上がり、ワタシはここでくたばることを覚悟しながら、乗り越えられる僅かな希望にかけようと必死になる。

「――――！」

押し倒されそうになった瞬間、どこからともなく声が聞こえ、ワタシの茎を倒れないように誰かが支える。

（なっ、コイツ……！）

その人物はミア。こいつはワタシのことを雨風から身を呈して守ろうとしていた。

「大丈夫だよ……私が、守るからっ！」

（バカなことをしてんじゃねぇよ！　さっさと帰りやがれ！）

上空で鳴り響く雷。浜辺で荒れ狂う波。ミアは怯えながらも守るために、着ているワンピースでワタシの全身を覆い隠し、その場にじっと座り込む。

「ごめんね……ヒマワリさんのとこに、来るのが遅れて……」

（あぁ分からねぇ！　何なんだコイツは?!　何で植物のワタシなんかを守ろうとしてんだ!?）

ワタシが混乱していれば、一夜限りの嵐はあっという間に過ぎ去った。朝日が丘を照らし、木々の雨粒が煌めく。するとミアはワタシが折れないように、ゆっくりとワンピースから出した。

「……だ、大丈夫だった？」

ミアは長い髪もワンピースもずぶ濡れの状態。ワタシはそんなミアを見て、何とも言えない感情を抱く。

「嵐でヒマワリさんが吹き飛ばされたらどうしようって思ったら、すっごく心配になって……お父さんとお母さんに黙って家を出てきたの」

（どうしてそこまでして……）

「えっと、お歌を聴かせることができなくてごめんね。お母さんに家から出ちゃダメって言われてて……」

当然だが喋れないワタシの問いには答えてくれない。どうにか聞き出せないかと考えていれば、ミアはその場に立ち上がり、村のある方角へ視線を向ける。

「あっ、もう行かないと！　またお歌を歌いに来るから……その時まで待っててね！　絶対にまた来るから！」

慌てるように丘の上を駆けていくミア。ワタシは感謝の気持ちも伝えられず、モヤモヤとした気分で後ろ姿を見送る。

（関わろうとするな）

喋り出したのは隣の一本松。今まで一言も口に出さなかったこいつが喋れることに驚きながらも、

（関わろうとするなって……どういうことだよ？）

その言葉について追及してみる。一本松はしばらく沈黙を貫くと、たった一言だけこう伝えてきた。

（植物と人間は関わるべきではない）

（関わるべきではない？　おい、どういう意味だよ？）
（……）
（おい、聞いてんのか！）
一本松はどれだけ声を掛けても返答してこない。何が言いたいのかさっぱり分からねぇまま、ワタシは梅雨の先に待ち構える真夏を過ごすことになった。
（……ミアのやつ、また来なくなったな）
嵐の日以降。ミアは以前と同じく姿を見せない。親に「家から出るな」と言われているからだろう。それにしても何で家から出して貰えないのか。会えないまま時間は過ぎていくばかり。
しかし何も起きなかった日々は、何の予兆もなく一変することになった。
「くそ！　あのガキ、どこに逃げやがった?!」
（……？）
質の良い衣服に整えられた髪。明らかに貴族の家系だろう男二人が丘の上までやってくる。
「ここにもいないとなると……森の中まで逃げたのか？」

「手間を掛けさせやがって！　おい、お前は西の森を探せ！　俺は東の森を探す！」

「あぁ分かった！」

この男たちは血眼になって誰かを探しているようで、ワタシと一本松へ一瞬だけ視線を向けると丘を駆け下りていく。

（あいつら、誰を探してんだ？　ガキって言ってたがまさか……）

何か嫌な予感がする。あの男たちは『心配になって探している』というよりも『探し出さなければ大目玉を食らう』という焦り方をしていた。もしやとんでもない事件に巻き込まれているのだろうか。

「はぁはぁっ……」

（ミア！）

男たちがこの場を去った数分後、汗だくになったミアがワタシの元までやってくる。恐怖と不安に陥っている表情だ。

「こ、ここにはいない……よね？」

（さっき変な連中がここに来たぞ！）

「ヒマワリさん、どうしよう……わ、わたし、このままだと……」
（ミア、何があったんだよ!?　お前は何で追われてんだ!?）
言葉が届かないことは分かっているが、聞かずにはいられなかった。ミアは辺りをきょろきょろと見渡し、一本松の裏に隠れると座り込む。
「い、嫌だよ……お母さんとお父さんからお別れするなんて……」
（……お別れ？）
「海の向こうに連れて行かれるなんて……。私、お勉強を頑張ったのに、どうして？　お勉強頑張ったら、お母さんとお父さんといられるって、約束したもん……」
（海の向こうに連れて行かれる……？）
「お歌だって我慢して、お友達だって作らないようにして……全部、言うことを聞いたのに……酷い、酷いよ……」
嘆くような独り言。そこから得られる情報でワタシが立てた憶測は、
（――ミアは、売り飛ばされんのか？）
ミアが奴隷として売られるということ。いくつかは不明な点もあるが、貴族の家系である男たちが捜索していることも踏まえればその可能性は高い。

「ちっ、東の森にはいなかった！」
「西の森にもだ！　痕跡すら見つからない！」
（あいつら、戻ってきやがった！）
丘の上まで帰ってきた男たち。ミアはすぐに両手で口を押さえ、一本松の裏側で小刻みに震える。
「くそっ、見つけたらただじゃおかねぇ！」
「……っ」
イライラを抑えきれない男の一人が一本松を蹴り上げる。その衝撃に裏側にいるミアはビクッと身体を震わせた。
「あの〝ドレイク夫妻〟に噛みついたんだ！　奴隷としての受け入れを反発しやがって！　取引に亀裂が生まれるだろうが！」
（うあぁあぁッ!?）
「……！」
次にもう片方の男がワタシの茎を握り、グラグラと乱暴に揺らす。地面に張り巡らせた根っこがブチブチと嫌な音を立てる。

「あのガキ、一体どこに逃げて……！」
（ご、ごの……クソ野郎が……！）
このままだとワタシはこの男に殺されてしまう。抵抗する方法もない。ワタシは死を覚悟すると、視界に映ったミアの表情に私は息を呑む。
「……」
（ま、待てミア……や、やめろッ……）
その表情を見たとき、一瞬で悟った。ミアはワタシが殺されかけているのを見て、必ず――
「やめてッ！」
「うおっ!?」
（このバカ野郎がぁあぁ!!）
――助けようとすると。
「このガキ、こんなとこに隠れてやがったのか?!」
「きゃあぁあぁ!!」
突進された男はワタシから手を離し、ミアへと掴みかかる。大人相手に少女は無

力。すぐに地面へと取り押さえられてしまった。
「よくも俺たちに手間をかけさせてくれたなぁ!?」
「いやぁあぁあぁ！　離してぇえぇッ!!」
（クソッ！　クソッ！　動けよ、動いてくれよワタシの身体!!）
目の前にいるのに助けられない。ワタシは感情を高ぶらせながら、茎を、葉を、花を動かそうと必死になる。
「やっと見つけたか」
「ド、ドレイク様……！」
「私の手を噛みついた生意気な娘はその子で間違いないかね？」
「は、はい！　この小娘で間違いありません！」
ドレイク家の人間。立派な髭を生やし、シルクハットを被った男性。ミアを取り押さえていた男たちは動揺し、首を垂れていた。
「私は子供嫌いでね。特に反抗する子供は嫌いだ」
ドレイク家の男は取り押さえられたミアの側まで歩み寄ると、
「腹を括り、役立つだろうと引き取ろうとしたが――」

コートの懐へと片手を入れ、
「――もう必要ない」
リボルバー銃を取り出し、ミアへと何発も発砲した。周囲に血が飛び散り、男たちへの衣服を濡らす。
（ミ、ミア……おい……）
「たすけ……てっ……」
（ミア！）
掠れた声。ミアはまだ生きていると決して届かない言葉を掛ける。
「おか……さん……おとっ……さんっ……」
（クソッ！　ミア、ミア！　おい、しっかりしろ！）
「まだ生きているのかね」
弾丸を補充するとドレイク家の男は銃口をミアへと向け、
「君の両親はもうこの村にはいない」
（やめろ、やめろぉおぉおぉおぉおぉッ!!!）
そしてトドメを刺すかのように弾倉に込めた弾丸でミアの全身を撃ち抜いた。

「い、いいんですか？　こ、殺してしまっても……？」
「構わない。取引通りの金は支払った。殺そうが生かそうが私の勝手だろう」
真っ赤になったミアは動かない。私は突然の出来事に整理が追い付かず、何も感情を抱くことができなかった。
「この村にはもう用はない。私は自分の領土へ帰らせてもらうよ」
「は、はい」
「これからも期待はしておくが……次にまたこのようなことが起きれば、どうなるか覚悟はしておくことだね」
「しょ、承知しました！　寛大なお心、感謝致します！」
ドレイク家の男も、貴族の男たちも、丘から去っていく。でもワタシのすぐそばには、まだミアが仰向けに倒れていた。この時、やっとのことでワタシは感情を取り戻す。
（あいつら、あいつらだけは!!　ワタシが、殺してやる……!!）
込み上げてきた感情は怒りと憎しみ。思い出したのはミアが楽しそうに歌う光景。

（だから言っただろう。関わるべきではないと）
（てめぇ、今のを黙って見てやがっただろ?!）
ぐちゃぐちゃにかき混ぜられた心境に陥るワタシへ声を掛けてくるのは一本松。
ワタシはすぐ側で涼しい顔をしていたこいつに怒りをぶつける。
（我々植物は博識だが、無力な存在だ。故にこうなることはお前にも分かっていたのではないか？）
（黙れ、知ったような口を利いてんじゃねぇよ！　てめぇに、てめぇに何が分かんだ!?）
（……お前よりも長く生きているからこそ私には分かるとも）
（あぁ?!　何でてめぇに分かって――）
（私もまた、お前と同じ過ちを犯したからだ）
ワタシはそう返答する一本松に思わず言葉を止めてしまった。
（……どういうことだよ？）
（私の根元にはな、十年以上も人間の死体が埋まっている）
（……！）

（愛を誓い、愛を育み、新たな命を授かる。私はその過程に情を抱いてしまった。抱いてしまったからこそ、この根元に埋められるとき、お前と同じように怒りと憎しみを抱いた）

（だからてめぇは、ワタシに関わるなと……）

（……私が言いたいのはそれだけだ）

一本松は言葉を発さなくなる。ワタシはそばに転がっているミアの死体を目にし、自身の無力さを呪った。

（何も、何もできねぇじゃねぇか。ワタシは、ミアに、何もしてやれてねぇ）

嘆いて、嘆く。それしか、今のワタシにはできない。

「……哀しい」

女性の声、そいつはいつの間にかワタシの前に立っていた。紅の瞳から血の涙を頬に伝わせ、倒れているミアを見下ろす。

（なんだコイツ……？　人間、なのか？）

「いいえ、私は吸血鬼です」

（吸血鬼だと？　てめぇ、ワタシの声が聞こえんのか……？）

「聞こえます。だからあなたの哀しみも伝わってくるわ」
その吸血鬼は冷たくなったミアの身体に手を触れる。
「魂は、もうこの世にいない……」
（おい、てめぇは何してんだ？）
「ミアを助けようとしたの」
（なっ、助けられるのか!?）
「……残念ながら助けることはできません」
（んだよ！　ハッタリなんてワタシは求めていな――）
「ですがあなたが望むのなら、その命をミアへ吹き込めるわ」
（その命を吹き込むって、どういう……）
吸血鬼の女は血の涙の一滴を指先に乗せると、ワタシのすぐ側まで近づけてきた。
「あなたがミアとして生きるということよ」
（ワタシが、ミアとして……？）
「ええ、ミアの魂はこの世にはいないけど肉体はまだここにあるわ。あなたの魂をミアの肉体へ与えるの」

（……）

ミアの亡骸を見つめる。ワタシは何もしてやれなかった。守られてばかりだった。それは無力な植物だったから。こんなワタシができる、ミアに対しての償いは――

（あぁ、ワタシはミアとして生きていくぜ）

「分かりました」

――ミアがこの世界で生きている証を残すことだ。

「――血涙（けつるい）」

（うぐぁぁあぁぁッ!?）

血の涙がワタシに触れた瞬間、全身が焼けるように熱くなる。

「私はバートリ卿。あなたの哀しみは――私の哀しみよ」

そしてワタシはその場で気を失ってしまった。

「バートリ、ワタシは何をすればいい？」
「そうね。屋根の修理でもお願いしようかしら」
自由に動かせる手足。自由に喋れる声帯。ワタシはミアの空っぽの肉体に寄生することになった。
「おほほ、愉快なお仲間が増えましたのね」
「えぇ、これで三人目よ」
「あらまぁ、これからもっと賑やかになりそうなこと」
スカーレット卿と茶会を開くバートリを他所に、壊れた屋根の修理を進める。ここはバートリの住処で、ワタシのように血の涙を与えられた連中が住まう居場所。
「まさかまさか、ミアちゃんがお亡くなりなってしまうなんて」
「あなた、あの子について知ってるのね」
「あらあらまぁ、ミアちゃんのフルネームをご存知で？」
「知らないわ」
「≫ミア・フローレンス≪。フローレンスさんは音楽においてはとても楽しい方々ばかりですのよ。ミアちゃんの両親はお金に目が眩んでしまうあまり楽しくない方々

でしたけども、おほほ」
「そうだったのね」
「いつの日かワタクシの部下に、逃げてしまったミアちゃんの両親を殺してもらいましょうか。ワタクシが覚えていたらの話ですけど」
　スカーレット卿からミアのことを色々と聞かされた。家系が音楽の分野において長けていたと。ワタシはその話を聞いて、ミアに歌の才能が垣間見えたことに納得した。
「それにしてもドレイク家の方々は随分と好き勝手やってらっしゃるのね。バートリさん、近頃不快な音も増えているように思えません？」
「私たちは人間に干渉してはなりませんよ。いつか分かり合える、その時までは」
「おほほ、バートリさんは乙女な夢をお持ちなのね」
「スカーレット卿、あなたは人間と共存できるとは思わないの？」
「あらまぁ、共存なんてとんでもありませんわ。ワタクシは心地の良い音だけを聞いていたいもの。ですがワタクシの為に一曲奏でてくれるのなら話は変わりますけど、おほほっ」

ドレイク家の人間に復讐をしたかったが、共存を目指しているバートリとの約束で人間には手を出さないと誓った。だからここで大人しく暮らしている。
「ただいまー！　帰ってきたぞー！」
「あらあらまぁ、お帰りなさいませ」
「ス、スカーレットさん……!?　どうしてここに!?」
「スカーレット卿とお茶会をしていたのよ。あなたもどう？」
「い、いや……俺は遠慮しときます……」
「おほほ、照れていますのね」
この住処にはバートリと相思相愛の人間の男がいた。顔は冴えないし、度胸もない。人間としては中の下ぐらいのレベルだが、
「そういやミア、君に新しい名前を考えたぞ」
「あぁ？　ワタシはミアって名前がついてんだろうが」
「いやいや、ミアはミアって名前でさ！　君だよ君！」
「……ワタシのことか？」
「そうそう！　≫ラミア≪ってのはどうだい？」

ただ発想力だけはずば抜けている。不思議な人間の男だった。
「いいわね。ラミアって名前」
「だろ？　三人目だから……三ノ眷属のラミア！　どうだ、カッコいいだろ？」
「ええ、そうしましょうか」
「てめぇら、勝手に決めんな！」
ワタシはラミア。ミアの肉体と共に生きているヒマワリ。ワタシは必ず――
（ミア、ワタシはオマエの為に生きていくからな）
――この世界にミアが生きていたという証を残してみせる。

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：ＬａｍｉａËＥＮＤ

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｃｈａｒａｃｔｅｒ Ｃ◎―人物資料Ｃ―

これはキャラクター設定集みたいなものです。今までの情報をまとめたり、知っておくと、この先の物語を少し楽しめる程度の紹介です。
※三章に登場したキャラクターの情報となります。

『アカデミー生徒』

名前：Ｓａｒａ（サラ） Ｔｒｅｖｏｒ（トレヴァー）
種族：人間
所属：アカデミーＡクラス
生死：生存
性別：女性
年齢：15歳
身長：１５８ｃｍ

体重：４５ｋｇ
出身：Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）
好きなもの：睡眠
嫌いなもの：遅寝早起き

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「睡眠よ。寝なきゃ頭も回らないでしょ？」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「お姉ちゃんは天才型だけど……私は秀才型ね」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「ナマケモノじゃない？　ずっと寝てられるし」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「私の眠りを妨げない人」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「武勇伝なんてないわよ。それにわざわざ自分の醜態を教えると思う？」

名前：Ｓｅｂａｓ Ｉｒｖｉｎｅ（セバス アーヴィン）
種族：人間
所属：アカデミーＡクラス
生死：生存
性別：男性
年齢：17歳
身長：１７７ｃｍ
体重：５７ｋｇ
出身：Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）
好きなもの：ミステリー小説、コーヒー
嫌いなもの：甘い洋菓子

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ：生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「筋の通った生き方だろう」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「幼少期から物覚えは早い方だった。この過程から天才型だと結論付けよう」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「偉人にでもなってみたいものだね」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「結果だけを求めず、生き急がない人間性を持つ者だろう」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「武勇伝は他の者に称えられるからこそ作られるものであり、黒歴史は自身が隠したいと考える失態を指す。この過程から、自分の口で語ることは愚かだと結論付け、黙秘させてもらおう」

名前：Ｃｌｙｄｅ Ｐｅｒｋｉｎｓ（クライド パーキンス）
種族：人間

所属：アカデミーＢクラス
生死：生存
性別：不明
年齢：15歳
身長：１７１ｃｍ
体重：５０ｋｇ
出身：Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）
好きなもの：綺麗な瞳
嫌いなもの：嘘、運動

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「うん、僕のことを好きって言ってくれる人かな」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「うん、天才型だよ」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「うん、生まれ変われるなら楽しい人になりたいな」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「嘘をつかない人かな」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「あ、武勇伝ならあるよ。この前、キリサメくんの部屋の前でバートリさんの声真似したらすごい顔でバーンって飛び出してきたんだ。あれ？　もしかして武勇伝じゃなかった？」

名前：Ａｌｆ Ｍｃｋｎｉｇｈｔ（アルフ マクナイト）
種族：人間
所属：アカデミーＣクラス
生死：死亡
性別：男性
年齢：17歳
身長：１７５ｃｍ
体重：６９ｋｇ

出身：Ｎｏｒｔｈ Ｉｄｅａ（ノース イデア）
好きなもの：骨付き肉
嫌いなもの：弱い自分
～Ｑ＆Ａ～
既に死亡しているため、回答できません。

『リンカーネーション』

名前：Ｓｉｂｙｌ Ａｓｔｒｅａ（シビル アストレア）
種族：人間
所属：Ｂ機関
生死：死亡
性別：女性

年齢：20歳
身長：１７３ｃｍ
体重：４９ｋｇ
出身：Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）
好きなもの：朝の散歩
嫌いなもの：無い（ただし料理が苦手）

～Ｑ＆Ａ～

既に死亡しているため、回答できません。
ただし理想の恋人は〝アーサー〟であるとだけ記録されています。

名前：Ｒａｙｍｏｎｄ Ｗａｒｎｅｒ（レイモンド ワーナー）
種族：人間
所属：Ｔ機関
生死：死亡
性別：男性
年齢：23歳

身長：１７６ｃｍ
体重：６１ｋｇ
出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウス アガペー）
好きなもの：酒
嫌いなもの：大型犬（子供の頃に噛まれたため）

～Ｑ＆Ａ～

既に死亡しているため、回答できません。

『十戒』

名前：Ｐｅｒｃｙ Ｐｌｅｎｄｅｒ（パーシー プレンダー）
種族：人間
階級：十戒（二ノ戒）
加護：不明

生死：生存
性別：男性
年齢：29歳
身長：１８６ｃｍ
体重：７１ｋｇ
出身：Ｅａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓ（イースト テーゼ）
好きなもの：べっぴんさん、葉巻
嫌いなもの：年功序列
～Ｑ＆Ａ～
Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「んー……おじさんはね、目の保養になる女の子がいれば生きていけるかな？」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「ちょいと才能に恵まれた秀才型ってとこか」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「モテモテの王子様とかどうよ？　夢があるだろ？」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「そりゃあべっぴんさんなら誰でもウェルカム……っと、おじさんにイイ子紹介してくれてもいいんだぜ？」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「こう見えてもな、おじさん昔はすごかったのよ。情報を手に入れるために単独で吸血鬼の領土へ踏み込んで、欲しい情報を百発百中で手に入れて生還してきた英雄！　……おいおい信じてねぇな？　マジもんの武勇伝だぜ？」

名前：Ｇｉｎｏ Ｐｅｒｋｉｎｓ（ジーノ パーキンス）
種族：人間
階級：十戒（七ノ戒）
加護：不明
生死：生存

性別：不明
年齢：23歳
身長：178ｃｍ
体重：58ｋｇ
出身：Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）
好きなもの：友人との他愛のない会話
嫌いなもの：上司のおっさん（パーシー・プレンダー）

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「自分の心に寄り添ってくれるような友人かな」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「天才型って言われてたけど、天才だからいいことなんて一つもないよ」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「心が読めない花とかかな」
Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「僕に心を開いてくれるおおらかな女性だよ」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「黒歴史になるか分からないけど……僕は弟のクライドみたいに髪が長かった時期があったんだ。だから女性と間違われて声を掛けられることが沢山あってね。あはは……これは黒歴史って呼べるのかな？」

【吸血鬼】

名前：Ｍｉｒａｎｄａ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（ミランダ アークライト）
種族：吸血鬼
階級：原罪（三ノ罪）
災禍：不明
生死：生存
性別：女性

容姿年齢：27歳
身長：１７８ｃｍ
体重：４６ｋｇ
出身：不明
好きなもの：すぐにイケる人間
嫌いなもの：すぐにイケない人間

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「したいと感じたらすぐにしようとする貪欲さよぉ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「（無回答）」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「（無回答）」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「アタシがイケと命令したらすぐにイケる子かしらぁ？」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「そんなことを聞いたらダメよぉ。乙女にはいっぱい秘密があるんだからぁ」

名前：Ｌａｍｉａ（ラミア）
種族：元ヒマワリ
階級：眷属（三ノ眷属）
能力：寄生植物を操る力
生死：アレクシアに敗北し消滅。
性別：雌
年齢：不明
身長：不明
体重：不明
出身：Ｓｉｍｅｎａ（シメナ）（丘の上）
好きなもの：ミア
嫌いなもの：炎、人間

～Ｑ＆Ａ～

既に消滅しているため、回答できません。

『その他』

名前：Ｗｅｎｄｙ Ｆｌｏｒｅｎｃｅ（ウェンディ フローレンス）

種族：人間

所属：ドレイク家 元使用人

生死：生存

性別：女性

年齢：12歳

身長：１５１ｃｍ

体重：４３ｋｇ

出身：Ｓｉｍｅｎａ（シメナ）
好きなもの：音楽、新しい家族
嫌いなもの：コーヒー

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「きっと、恐怖心に負けない強い意志が必要だと思います。私はあの館でその意志を学びました」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「私なんか、どっちにも当てはまらないような気がします……」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「アレクシアさんのような……誰かを守れる強い人になりたいです」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「えっと、まだそういうのはあんまり分からなくて……。そうですね、お父さんみたいな人……でしょうか？」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ・「武勇伝はないんですけど、黒歴史はいっぱいありすぎて……どれから話せばいいのか。お皿を割っちゃったとか、ですかね？」

Document:DictionaryC ―設定資料C―

用語や設定集をまとめたものです。
※三章に登場した用語や設定の情報のみなります。

【用語集（人間）】

～機関（きかん）～

リンカーネーションの組織内で七つに区別された機関を指す。それぞれの機関が異なる役目を与えられ、異なる目的を掲げて活動をしている。アカデミーの生徒は卒業する前に『卒業時点での成績』と『面接』を武器に機関への所属を目指さなければならない。

～A機関（エーきかん）～

『グローリアでの活動や武装開発』を主軸としている機関。内地での活動となるため、七つの機関の中で生徒たちの志望率が最も高く、選考通過率は最も低い。主導者となる人物は以下の四人となる。

・Ｃｈａｒｌｏｔｔｅ（シャーロット）
・Ｎｉｃｈｏｌａｓ Ｉｒｖｉｎｅ（ニコラス アーヴィン）
・Ｆｌｏｒａ Ａｂｅｌ（フローラ アベル）
・Ｅｌｉｚａ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（エリザ アークライト）
～Ｂ機関（ビーきかん）～

『Ａ機関の支援や他機関への人員派遣』を主軸としている機関。時と場合によっては他機関の支援へ回る必要があるが、一般的にはＡ機関の支援が主な役目となる。主導者となる人物は以下の一人。

・Ｋａｍｉｌ Ｂｌａｉｎ（カミル ブレイン）
～Ｎ機関（エヌきかん）～

『素材の採掘や素材の改良』を主軸としている機関。武装を開発するために必要な燐灰石の採掘や、Ａ機関と共同で新たな武装を開発する。制服やルクスαなどは彼らとの共同制作となる。主導者となる人物は以下の一人。

・Ｒｅｘ Ｎｅｗｔｏｎ（レクス ニュートン）
～Ｏ機関（オーきかん）～

『吸血鬼との戦闘（後方支援）』を主軸としている機関。主にＲ機関の後方支援を行っている。後方支援と言えども吸血鬼たちと交戦は避けられないため、生徒の志望率はワースト二位。主導者となる人物は以下の一人。

・Ｅｌｌｅｎａ Ｏｌｉｖｅｒ（エレナ オリヴァー）
～Ｐ機関（ピーきかん）～

『吸血鬼の領土への偵察、情報収集』を主軸としている機関。ロストベアへ赴き、建設した支部にて情報収集を行う。吸血鬼の領土へ踏み入るのは自殺行為に近いため、志望率はワースト三位。主導者となる人物は以下の二人。

・Ｐｅｒｃｙ Ｐｌｅｎｄｅｒ（パーシー プレンダー）
・Ｇｉｎｏ Ｐｅｒｋｉｎｓ（ジーノ パーキンス）
～Ｒ機関（アールきかん）～

『吸血鬼との戦闘（最前線）』を主軸としている機関。吸血鬼による侵攻を阻止するため、とにかく最前線で戦い続ける。若くして命を落とす者たちが絶えず、志望率はワースト一位。主導者となる人物は以下の二人。

・Ｓｏｎｉａ Ｒａｉｎｅｓ（ソニア レインズ）

・Luna Raines（ルーナレインズ）
～T機関（ティーきかん）～
『難民の救助や他国との交渉』を主軸としている機関。様々な町へ派遣任務として送られ、あらゆる小さな事件の解決をする。またクルースニク協会の架け橋となる役目も負わされている。主導者は以下の一人。
・Tear Trevor（ティアトレヴァー）

【家系（人間）】
～Drake（ドレイク）家～
過去にグローリアを≫貴族制≪へと変えた貴族の家系。セバス曰く「貴族としての階級は上位だが品位は最低」らしい。貴族制へと変えたことで好き放題に暴れていたが、市民や奴隷たちによって革命を起こされ、グローリアから追放されてしまった。
現段階のドレイク夫妻は以下の二名。

・ＢｒｅｎｔＤｒａｋｅ（ブレントドレイク）
・Ｃｈｅｌｓｅａ Ｄｒａｋｅ（チェルシードレイク）
～Ｆｌｏｒｅｎｃｅ家（フローレンス）～

音楽の才能に長けた一般家系。元々シメナを出身地としていたがミア・フローレンスの一件もあり、シメナから別の街へと逃亡する。だが不快な音を聞かされたスカーレット卿は、逃亡したフローレンス家は皆殺しにしてしまう。
唯一のフローレンス家の人間はウェンディ・フローレンスのみとなる。

【用語集（吸血鬼）】

～四卿貴族（しけいきぞく）～

公爵（デューク）に統治されていない四人の吸血鬼。何千年も前からこの世界を生きてきた。公爵と同等の勢力を所持しているが人間を敵とみなさず、あくまでも中立の立場を貫いてきた。

・人を愛する、哀しみのＢａｔｈｏｒｙ（バートリ）卿

・音を愛する、楽しみのＳｃａｒｌｅｔｔ卿（スカーレット）
・変化を愛する、喜びのＳｔｏｋｅｒ卿（ストーカー）
・孤独を愛する、怒りのＲｕｔｈｖｅｎ卿（ルスヴン）

以上のようにそれぞれが〝喜怒哀楽〟のいずれかを象徴している。彼らが敵として立ちはだかるときは気分、もしくは愛するものに弊害が訪れたときのみ。

【人物（吸血鬼）】
～Ｓｃａｒｌｅｔ（スカーレット）卿～

楽しみを象徴する四卿貴族の一人。音を愛し、音に生きる吸血鬼。『レｂ・ド・シ♯・ド』という音程をこよなく愛し、この音程を奏でればスカーレット卿がどこからともなく姿を見せると噂されている。

本人曰く〝バートリ卿とは仲睦まじかった〟だとか。更にアレクシアのことを過去の異名である『Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）』と呼んでいた。

音楽の才能に長けたＦｌｏｒｅｎｃｅ（フローレンス）家に一目置いているらしい。

～食屍鬼:寄生型(きせいがた)～

寄生花(きせいばな)を喉に寄生させた新たな食屍鬼。壁や地面を四つ足で這いずり回ることで高速で移動する。また太陽の光に当たっても灰にはならず、身体をバラバラにしてもすぐに再生を行う。

獲物を捕食する際には体内に潜ませた蔓を獲物へ巻き付け、四つに割れた頭部で噛みつき、血を啜り続ける。蔓一本一本が男爵並みの怪力を持つため、引き剥がすことは容易ではない。

かなりの脅威を感じさせるが〝火で燃やす〟、もしくは〝喉の寄生花を引き千切れば〟始末することが可能。「クカカカッ」という鳴き声は喉に寄生している寄生花の声。

～寄生植物(きせいしょくぶつ)～

ラミアが操っていた植物。ドレイク家の館の壁内を覆うようにして張り巡らせている。燃やそうとすれば水分によって消火してしまい、斬りかかれば強力な酸を周囲にばら撒く。酸は人間の皮膚や筋肉を簡単に溶かしてしまうほど強力。

太陽の光と人間の血液が養分。地下室に溜めている血液を根から吸い上げてい

た。非常に凶暴な性格をしており、寄生植物の根は通りかかる人間を捕獲し、血液を一滴残らず吸血しようとする。

【能力】

～血涙（けつるい）～

今までのアレクシアは≫ケルベロスの獄炎≪を扱っていたが、それはアレクシア自身の力とはならない。血涙の真の力を発揮するためには新たな名前を与え、アレクシアを主として認知させる必要がある。アレクシアは眷属の力を自分の力へと変えるために、以下のような能力名をキリサメと共に眷属たちへ与えた。

～Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）～

キリサメが考案し、アレクシアがケルベロスに与えた新たな名。通常よりも燃焼力が向上した蒼色の獄炎を扱う。アレクシアの意志次第で対象を燃やさずに獄炎を纏わせることが可能。例を上げるならルクスαの刀身やディスラプターの弾丸に纏わせたり……。

ただしアレクシアの性格上『無意識に他者を拒んでいる』ため、周囲にいる人間を巻き込む危険性が高い。キリサメ曰く、インフェルノの由来は『地獄の業火という意味で、この世の善や悪を塵一つ残さず焼き尽くすみたいな設定』らしい。

～Ｆｒａｃｔａｌ（フラクタル）～

キリサメが考案し、アレクシアがラミアに与えた新たな名。自身の血管を蒼い蔓に変化させて体外へ放出させる力。蔓を伸ばせる飛距離はそれなりにあるが、蔓を切られると血管も同様に損傷するため、内出血を起こしやすい。

視界に映っていなくても蔓の感覚で、大体の位置把握や敵の数を把握することが可能。また蔓の太さも細くしたりできる。ただし蔓自体を太くするには血管を何十本も束ねる必要がある。

キリサメ曰く、フラクタルの由来は『人の血管や植物の蔓はどれだけ複雑に入り混じっていても、その一部分はどこか酷似する点が必ずあるから……まぁよくわかんないけどそういう設定』らしい。

4:Ｓｉｍｅｎａ Ｓｔｒａｉｔ ―シメナ海峡―

4:0 ≫――≪

紅色の花びらは焦げるように枯れ果て、気が付けば彼女は砂浜の上で膝を付いていた。顔を上げればぼんやりと海を眺める男性。海上には真っ赤に燃え上がる太陽が浮かぶ。

「眷属と出会い、新たな力を得て、お前は生き残る。僅かな記憶をまた思い出せたようだな」

「……ここはどこだ？」

「お前が歩む次なる舞台だ」

「舞台だと？」

彼女は立ち上がるとサラサラと煌めく砂浜を踏みしめる。潮風が鼻の前を通り過ぎ、視線を海上へと逸らした。

「アカデミーでの生活も残り少ないため、お前たちアカデミーの生徒はどの機関へ所属するかを決めなければならない」
「……機関への所属か」
「だがしかし、アカデミーを卒業する前にお前は……ロザリアとロストベアの架け橋となる町へと赴くことになるだろう」
「ロザリアに、ロストベアだと？　何の話をしている？」
「大陸の名だ。グローリアを中心とした大陸を≫ロザリア≪。吸血鬼の領土として支配された大陸を≫ロストベア≪と呼ぶ」
海上の遠く、真っ赤に燃え上がる太陽の更に遠く。ぼんやりとした陸地が目に入り、彼女は細目でその先を見つめる。男性は砂浜に突いていた杖を軽く持ち上げ、ゆっくりと砂の中へと突き刺す。
「恐怖を抱くだろう」
「……何に？」
「底の知れぬ海に対してだ。人間は測り知れない未知なる領域に恐怖を抱く」
「……」

「そしてあのように飲み込まれてしまうのだ」
海上に浮かび上がるのは人影や船の残骸。彼女は目を凝らして一人一人を観察してみれば、右肩が食い千切られたり、頭部が切断されたり……肉体の欠損が激しい死体ばかりだった。
「恐怖であの様になったと言いたいのか？」
「恐怖は精神を擦り減らし、肉体をも擦り減らす凶器。そこでお前に一つ尋ねてみるとしようか」
「何だ？」
「人間の身体が恐怖に支配されたその時、どのような症状が起こると思う？」
問われた彼女は足元の煌めく砂を右手で拾い上げる。
「他の〝モノ〟が体外へ吐き出される。誰かを守ろうとする意志も、張っていた見栄も……何もかもが恐怖によってな」
「それで？」
拾い上げた煌めく砂は指と指の隙間からサラサラと足元へ流れ落ちていく。彼女は僅かに残された砂をじっと見つめた。

「たったこれだけが残される。そう、これは人間の弱さの部分だ。表に出さず、隠し通してきた弱さを曝け出すことになる。この弱さに付け込むのが……人間の敵である吸血鬼共だろう」

「なるほどな。いい答えだ」

男性は杖を持っていない方の手で彼女の右手を握る。

「しかし、しかしだ。お前は大きな勘違いをしているよ」

「勘違い？」

「吸血鬼が人間の弱さに付け込むのは正しいが、人間もまた人間の弱さに付け込もうとする。恐怖を与えるのは吸血鬼だけではないということだ」

彼女は男性の手を払いのけ、冷めた眼差しを送った。

「お前は吸血鬼の肩を持つのか？」

「そうだとも」

「吸血鬼共は人間を殺し続けてきた」

「人間も吸血鬼を殺し続けてきただろう」

反抗心を抱いた彼女に落ち着いた声で反論する男性は、持っていた杖を砂浜から

引き抜く。
「吸血鬼共は死滅するべき存在だ」
「吸血鬼は人間を死滅させるつもりはない」
「あぁそうだろうな。私たちはエサ、絶滅すれば大層困るはずだ」
永遠と続くであろういがみ合い。その最中で〝らしからぬ態度〟を取る彼女を男性は嘲笑い、杖の先を顔へと向けた。
「生き急いでいるな」
「何を言って……」
「生き急ぐワケは――『吸血鬼が生まれた原因』を知っているからか？」
「……！」
彼女は向けられた杖から視線を逸らす。男性は更に問い詰めるために、彼女の顔を無理やり杖で自身へと向かせた。
「ラミアという名の花から言われたように、お前は憎しみや復讐を糧として吸血鬼を殺そうとしていない。その心臓に刻まれているのは〝責務〟……いや、責任感だ」
「……」

「図星か？」
「……」
「……まぁいい、話を戻そうか」
男性は杖を下ろすと、死体や船の残骸が浮かび上がる海上を眺める。
「お前は海峡を渡り、ロストベアと呼ばれる大陸へ向かうことになる。しかしそれを阻むのは……」
男性がそこで言葉を途切れさせると、海を覆い尽くすようにして〝白い霧〟が立ち込めてきた。死体も船の残骸も、黒色のシルエットとして霧の中で映し出される。
「霧？」
「ロザリアとロストベアを繋ぐこの海峡を渡ろうとすれば、不可思議な霧が立ち込め、二度と陸地へ上がることはできない。町の住民は霧があの世とこの世を繋いでいると恐怖し、この霧を〝異界の霧〟と呼んだ」
「……異界の霧」
「人間にとって必要不可欠なロストベアとの貿易。それを阻まれることでお前たちはこの異界の霧について調査をすることになる」

気が付けば海上で渦潮が発生し、船の瓦礫や人間の死体が次々と飲み込まれていく。彼女はその光景を眺めていれば、霧の奥で巨大な洞窟のシルエットを発見する。更に奥には六つの頭部らしきものがウネウネと蠢いていた。

「よく思い出せ、お前が歩んだ――アカデミー最後の生活を」

海上で漂っていた霧は陸地目掛けて一瞬で浸食し、彼女の身体を包み込んだ。

4:1 Second Interrogation ―二度目の尋問―

ドレイク家の失踪事件。私たちはあの事件からグローリアへ帰還した後、起きたことすべてを報告した。ドレイク家の館が眷属に支配され、二名の人間が殉職し、再び原罪が出現したという事実をすべて。

「……一週間ぶりね」

「あぁ」

Dクラスの教室から姿を現したサラ。私は一瞬だけ視線を交わし、サラが軽く手で押さえた右の脇腹を見る。

「重傷か」

「大した怪我じゃないわ。脇腹の骨にヒビが入った程度、全治二ヶ月ってところね」

「そうか」

私たちがグローリアへ帰還し一週間は経過しているが、サラたちとは一度も顔を

合わせていなかった。いや、意図的に隔離をされていたと言った方がいいだろう。このドレイク家の件を嘘偽りなく語らせるためだ。

「……あなたの件は黙っておいたわよ」

「お前がどうなっても知らんぞ」

「黙っているのは私だけじゃないわ。セバスもクライドも……あなたの件について話していない」

「なぜそう言い切れる？」

「取り調べの入れ替わりでセバスに聞いたのよ。『この件の過程からして、隠し通すべきだと判断した』って」

混乱を招くというリスクと命を救われたという恩。セバスはこの二つの点を最重視と考えたのだろう。

「≫嘘嫌い≪はなぜ黙っている？」

「嘘嫌いってクライドのこと？」

「あぁ、嘘をつくのが嫌いなはずだろう。私の正体を隠し通そうするとは思えん」

「……そっか、あなたは知らないのね」

「何をだ？」
「クライド自身は平気で嘘をつくのよ」
「……『嘘を嫌うのが嘘』ということか」
サラは「どうかしら」と微笑みながら私と向き合った。
「クライドはパーキンス家出身だもの。本当の気持ちも、嘘をついているかどうかも……すべての真偽は不明のまま」
「あの男とは関わるべきじゃないな」
「同感ね」
私が呆れた様子を見せると、サラは横を通り過ぎる際に左肩へ軽く手を置いてくる。こちらへ向けてくるその視線には、露骨な程に〝信頼〟が込められていた。
「あなたがいなきゃ、私たちはあの派遣任務で死んでいた」
「……」
「改めて感謝するわ。何か力になれることがあったら声を掛けて——アレクシア」
その場を去っていくサラ。私は振り向かず、そのままの流れでDクラスの教室へと入室する。

「……来たか」
「取り調べをするのは〝女顔〟と〝煙臭い〟十戒だと思ったが……お前か」
「不満か？」
「不満だな」
「俺も不満だ。てめぇの取り調べなんぞな」
Ｄクラスの教室で待ち構えていたのはカミル・ブレイン。未だに私へ敵意を抱いている男。私はカミルの向かい側の席へと腰を下ろす。
「てめぇにはストレートに聞かせてもらう」
「……」
「実習訓練と派遣任務に現れた眷属と原罪は――てめぇが引き寄せてるんじゃねぇのか？」
「なぜそう思う？」
「そうとしか考えられねぇ。被害のでけぇ事件は大体てめぇが関与しているだろうが」
鋭い視線で睨みつけてくるカミル。私は睨み返しながら机で頬杖を突く。そんな

態度を取る私にカミルは不機嫌な表情を露にした。
「ならお前たちにとってもいい機会だろう」
「いい機会だと？」
「私が眷属や原罪を引き寄せていることが事実だとすれば、私の側に精鋭を控えさせることで原罪や眷属と接触できる。吸血鬼共の情報を求めているのなら尚更だ」
「……利用しろとでも言いてぇのか？」
「最大の敵は公爵を除けば眷属と原罪。脅威となるヤツらを意図的に引き寄せ、迅速に始末ができる。利用するに越したことはない——お前の憶測が事実だとすればだが」
お互いに口を閉ざし、相手の心理を探るような睨み合い。私が自身の潔白を証明したところでこの男の対応はこれからも変わらないだろう。だからこそ私に向けられた疑いを〝利用できる方向〟へと持っていくようにした。
「騙されねぇよ。てめぇは俺たちを利用する立場になるつもりだろうが」
「……鋭いな」
「原罪と眷属の情報は一握りしかねぇ。てめぇは俺たちが寄越した精鋭に戦わせ、

傍観し、情報を得ようとしてやがる。例え――精鋭が死んだとしてもな」

「私が死ねばこの利点を活かせな――」

そう言いかけた瞬間、カミルは私の右肩へと勢いよく手を振り下ろし、とてつもない剣幕で顔を詰め寄らせてきた。

「これは俺の〝信条〟だが、命に価値の優劣なんてねぇんだよ。他者の命と自身の命を天秤にかけるヤツはアホだ。このリンカーネーションにはそんなアホ共しかいねぇ」

「……」

「てめぇがどれだけ強かろうが、てめぇがどれだけ希少な人材だろうが……百人、千人を犠牲にしていいわけがねぇんだよ。そんなこと、あってはならねぇ」

「それが信条か」

「あぁこれが俺の信条だ。もし今後、てめぇのせいで命を落とす連中が増え続けるようなら――俺がてめぇを殺す」

カミルは怒りを込め最後にそう耳元で告げると雑に突き放し、軽く舌打ちしながら窓際へと移動する。

「……帰還後、俺にシビルの手紙を渡したな」
「あぁ」
「なんて書いてあったか知ってるか？」
「知らん」
「はっ、いいご身分だ」
背を向けて鼻で笑うカミル。私の返答に不快感を覚えているようで、窓の外を眺めつつも右拳に力を入れていた。
「もう行け」
「尋問しないんだな」
「いつかしてやるよ」
「女だから手を出せないのか？」
「女を気取るな。気色わりぃ」
「お前は口が悪いな」
挑発するようにそう返答をし、私は椅子から立ち上がり教室を足早に出る。この後は医務室でエイダの診察を受けなければならない。

（……あの男の推察も一理あるな）

原罪と眷属を私が引き寄せている。この推察は否定できない。実際に実習訓練と派遣任務で立て続けに遭遇しているのだ。もし仮にこれが偶然ではなく必然ならば、私が取るべき選択は――

「やっと来たわね。てっきり診察をサボったのかと」

「聞きたいことがある」

「タイム、まずは貴方に私が色々と質問する時間よ」

医務室の椅子に座らされると身体の隅々を入念に触られる。数分ほど確認をしたエイダは「大丈夫ね」と安心したように向かいの椅子へと腰を下ろした。

「何をしている」

「貴方、この粉に見覚えない？」

エイダが見せてきたものは黒色の粉末が少量詰められた小瓶。私は黒い粉を目にしてすぐに派遣任務での一件を思い出す。

「あぁ、原罪が逃走する際にばら撒いた粉だ」

「やっぱり……」

険しい表情を浮かべながら、小瓶に入った粉末をじっと見つめるエイダ。私が知らぬところで何やらひと悶着あったようだ。

「何があった？」

「……ドレイク家の領土で起きた派遣任務。貴方たちがグローリアへ帰還した後、他の機関が調査するために調査員を送ったの」

「それで？」

「調査員は木々に付着していたこの粉末を吸い込んだ。どうなったと思う？」

「死んだのか」

「不正解、死んではいないわ」

手渡してきたのは一枚の診断書。私はそれらに目を通す。

「……〝卵母細胞〟と〝精祖細胞〟の死滅？」

「そう。この粉末を吸い込んだ彼、彼女らはまず最初に下腹部へ激痛が生じた。その痛みが一時間ほど続いて、そのうちピタリと痛みは治まったのよ。何事もなく歩けたし、そのまま調査を続けた」

次にエイダは黒色の粉末が入れられた小瓶を私に手渡してくる。

「けど、その粉末を吸い込んだ調査員の検査をしたら……女性は≫卵母細胞≪が、男性は≫精粗細胞≪が死滅していたの」

「……この粉末のせいか？」

「ええ、被害に遭った調査員の衣服にはその粉末が付着していたのと……肌に≫黒色の染み≪が付いていた」

「だから私の身体を調べていたのか」

エイダは「そうよ」と頷きながらも私が持っていた小瓶を奪い取った。

「空気内で分散するほど細かい粒で、一粒吸い込むだけでも繁殖に必要な細胞を死滅させる。この粉末はとんでもない≫毒薬≪……いえ、人間の繁殖を衰退させるためだけに作られた≫化学兵器≪」

「……」

「最も恐ろしいのは死にまで至らせないこと。粉末を付着させた一人の人間から、何百人、何千人の人間たちへ感染させていくように作られているのよ」

短期間で殺すのではなく長期間かけてじわじわと死滅させていく。私が知る限りではどの時代の吸血鬼共よりも≫賢い≪手段。

「この粉末が原因だとよく気が付けたな」
「〝エリザ〟が一瞬にして見抜いたのよ」
「誰だそいつは？」
「三ノ戒、エリザ・アークライト。血の繋がった私の実の姉」
「……十戒か」
以前、研究室でシャーロットが見せてきた資料にA機関の主導者の一人と書かれていた。エリザという人物に関してはそれ以外の情報は何一つ知らない。
「どうやって見抜いた？」
「詳しいことは分からないわ。ただエリザは原罪と遭遇した情報を耳にしてからすべてを警戒していた。後はそうね、〝自分だったらこの手段を使う〟と言っていたわ」
（……ミランダと同じアークライト家の人間だからか）
「エリザはこの一週間で化学兵器に抗体を得られるワクチンを開発した。いずれ全員に接種することになるでしょうね」
エイダは粉末が詰められた小瓶を鉄製の机に置き、ぼんやりとした表情を浮かべ

脚を組み直した。
「……シビルやレイモンドは、最後に何か言っていた？」
「レイモンドという男はすぐに死んだ。シビルは『あなたはそのままでいなさい』とアーサーへ遺言を残していたな」
「アーサーにそれは？」
「まだ伝えていない」
「じゃあ私から伝えておくわ。今のアーサーは……相当参ってるから」
苦笑しているエイダ。この女の言う通り、アーサーとはグローリアへ帰還してから一度も顔を合わせていない。あそこまでお節介焼きならば、すぐにでも私たちの元へ飛んでくるはずだ。
「初めてお前と会った時、アーサーとは同期だと言っていたな」
「えぇ」
「あの二人はお前の名前を一度も出さなかったが、交流はなかったのか？」
「こう見えても私、昔は引っ込み思案だったのよ。そんな私にアーサーだけが声を掛けてくれたの。逆に言えばアーサー以外は声を掛けてくれなかった」

エイダは思い返すように天井を見上げる。
「つまりお前は、あの女とも同期だったわけか」
「あの女？」
「皇女だ」
「同期とも言えないわ。だって皇女様が在籍していたＡクラスは何もかもが別格だったから」
「別格だと？」
「今の十戒がＡクラスに集合していたのよ。成績の上位をＡクラスで占めていて……私たちの間では〝栄光のＡクラス〟と呼ばれていたわ」
この一件により成績の偏りが出てしまった。だからこそ今は偏らないように、意図的に名家が分散するようなクラス分けがされているのだろう。
「皇女様や十戒が集合していたＡクラスの担任は〝アーロン・ハード〟さん。サウスアガペー出身なら貴方も会ったことがあるわよね？」
「……あの年老いた男か」
仮試験や本試験で姿を見せていた銀階級の男。何食わぬ顔で皇女と会話をしてい

たのはそれが理由だったか。
「昔の皇女様について知りたいのならアーロンさんに聞いてみるといいわ。見た目はあんなだけど、根は優しいから」
「時間がない。診察を進めろ」
「あぁそうだったわね。本来の目的を忘れていたわ」
時刻もそろそろ寮へ戻る頃合い。私はそこで話を切り上げるとエイダの診察を受け、さっさと自室へ戻ることにした。

4:2 Ｉｎｓｔｉｔｕｔｉｏｎ―機関―

次の日の朝。

私は寝間着姿のままベッドの上で横になり、書庫で借りてきた本を読み漁っていた。今は各々が派遣任務をこなす期間の為、既に任務を終えた生徒は自由な時間を過ごせる。

「アレグジアざぁあぁん！」

「……」

扉の部屋をどんどん叩く音。鼻を啜って泣きじゃくるようなアリス・イザードの声。嫌な予感がし、寝返りを打って扉側へ背を向ける。

「だずげでくだざぁあぁい！」

「……」

「おねがいでずぅうぅ！」

「……」

「アレグジアざ――」

耳障りで読書に集中できない。私は不快な気分で扉を勢いよく開くと、そこには寝間着姿のアリス。顔は案の定、涙と鼻水でぐしゃぐしゃだった。

「何だ？」

「出たんでずぅ！」

「何が？」

「〝ネズミ〟がぁ！」

「どこで？」

「わたじの部屋でぇえぇ～！」

「そうか」

事情だけ聞いて扉をすぐに閉めると、アリスが再び扉をドンドンと激しく叩く。

「何だ？」

「部屋に戻れないんですよぉ！　ネズミを退治してくださいぃ！」

「自分でやれ」

「ごわいから無理なんですぅ！」

ネズミの一匹すら殺せないなら食屍鬼を殺せるはずもない。なぜアカデミーに入

学してきたのか。私が呆れて物を言えない状態でいると、
「あんたたち、何をしてるんだい？」
「アビゲイルざぁあぁん！」
「うわっ、何だいその爆撃を食らったような酷い顔は!?」
扉の外でアビゲイルが駆け付けたのか、泣き顔のアリスに驚きの声を上げていた。
「ネズミが部屋に出たんですぅ！」
「ネ、ネズミ？」
「そうなんですよぉ！　怖くて怖くて部屋に戻れなくでぇ！」
「は、はぁ……だからあんたはアレクシアの部屋を尋ねて……」
「断った」
「まぁ、だろうね」
私が扉越しにそう言えば、アビゲイルが苦笑交じりに納得する。アリスは相も変わらず泣きじゃくったままだ。
「ん～……協力してあげたいけどあたしはまだ車椅子の状態だし、ネズミの一匹も捕まえられないよ」

「お願いしますぅ！　一週間後には大事な派遣任務があるんでずよぉ！」
「アレクシア、気に入らないだろうけど手を貸してあげな。アリスがこのまま部屋に入れなかったら、色んな意味でアカデミー生活がおしまいだよ」
「チッ……」
私は塞いでいた扉を開き、すぐ隣にあるアリスの部屋へと乗り込む。
「どうりでネズミが徘徊するはずだ」
とてつもなく部屋が汚い。洋菓子やらのカスが床に落ちていたり、部屋の隅に埃が溜まっていたりとアリスの無能さが窺える。
「酷い部屋だね」
「……お前の部屋でネズミが出たことはあるか？」
「ないよ。あたしの部屋はここまで酷くもないからね」
私は窓際の本棚を動かし棚裏を確認してみると、丁度ネズミ一匹が通れる穴を見つけ、床に落ちていた布切れを拾い上げた。
「ど、どうしてそこに穴があるって分かったんですか？」
「私の部屋にもその女の部屋にもネズミは出たことがない。廊下側にも穴はない。

なら通り道となるのは窓際の壁だが……」
　穴の前にあるネズミの足跡、僅かに覗かせたビニール袋。私は天井を見上げる。
「天井に住み着いている」
「て、天井に？」
「この穴はダミーだ。ここを潰したところでまた別の場所に穴を作る。お前よりも賢いネズミらしい」
「ガーン……」
　ショックを受けているアリスを無視すると天井へ右手をかざし、血涙の力の一つであるフラクタルを発動する。
「あんた、その力は……」
「察しの通りだ」
　細い蔓を天井裏へと忍ばせ大雑把に捜索を開始すれば、すぐにそれらしきものを蔓で感知した。血管を蔓へと変化させているせいか、感触や気配がこちらへと伝わってくる。
「……」

「ど、どうですか？」
「子持ちのネズミだ」
「え、えぇえぇッ!?」
感じ取れた気配は大型のネズミが一匹、小型のネズミが二匹。恐らくは母親と子。アリスが声を上げている他所で、私は蔓を三匹のネズミの首へと巻き付ける。すると天井裏でドタバタとのたうち回った。
「おぉ、暴れてるみたいだね」
「このまま首の骨を折って殺した方がいい」
「それに同感だよ。このまま天井裏をネズミ共の巣窟にされたらあたしらも困る。駆除できるうちに駆除した方がいいね」
私は右手に力を込め、ネズミの首の骨を巻き付いた蔓で折ろうとする。
「ま、待ってください！」
「……何だ？」
が、アリスが焦った様子で私の右腕に掴みかかってきた。
「こ、殺さずに……外へ逃がしてあげませんか？」

「お前は何を言っている？」
「だってそのネズミさんにも、私たちと同じように家族がいるんです。ここで殺しちゃうなんてあまりにも可哀想で……」
「……甘いな」
「え？」
私はアリスと視線を交わしながらも再び右手に力を込め、ネズミ共の首を蔓で絞め上げていく。
「このネズミ共に情けをかけて、ここへ二度と戻ってこないと思うか？　いいや、間違いなく戻ってくる。何度でもお前の情けに齧りつくだろうな」
「そ、そんなことは……！」
「合理的に考えろ。ここでネズミ共を殺す行為、このまま外へ逃がす行為。この先、どちらが自分にとって損をしないか」
「……」
「殺せば二度と戻ってこないが、外へ逃がせば戻ってくる可能性は高い。どちらを選ぶべきかは明白だろう」

この女はキリサメと同じく、この世界で生きていくのに向いていない。敵だろうが情を抱いてしまう愚か者。

「で、でも！」

「何だ？」

「信じてあげたいんです」

「信じるだと？」

「ネズミさんたちに〝生きて欲しい〟という想いが伝わって、二度とここへ戻ってこない。そう、私が信じてあげたいんです」

「……軽薄な女だ」

「信じずに後悔するよりも、信じて後悔した方がマシですから！」

かざしていた手を右から左へと振り払い、蔓で捕獲していたネズミ共を外へと投げ飛ばす。

「ネズミさん……！」

アリスは窓際へと駆け寄る。母親のネズミはこちらへ見向きもせず、子ネズミを率いてどこかへ走り去っていった。

「あの子はお人好しがすぎるね」
「お前もそう思うか」
「あたしだったらネズミは一匹残らず殺していたよ。それこそあんたの言った通り、この先のことを考えてね」
「……あの女は私が最も嫌いなタイプだ」
「それは見てれば分かるよ」
アビゲイルは車椅子の小物入れをガサゴソと漁ると、私へ手の平サイズの何かを手渡してくる。
「これは？」
「あんたの新しい眼帯だよ」
「眼帯なら今付けている」
渡されたのは黒色の眼帯。外見だけでは特に何の代わり映えもない。
「まぁまぁそう言わずにさ。一回つけてみなよ」
言われるがまま付けていた眼帯を外し、渡された眼帯で左目を覆ってみると、
「……これは」

今まで完全に塞がれていた左目の視界に良好な景色が映し出されていた。眼帯を付けていない状態と何ら変わりない。

「その眼帯はあたしが開発したものだ。まるで眼帯をしていないかのような付け心地だろ」

「どういう仕組みだ？」

「それは……まぁ〝機密事項〟ってことで」

「そうか。これは助かる」

瞳の秘密を隠しつつ、死角という欠点を補える。私はアビゲイルへ感謝の言葉を述べながら、辺りを見渡して視界に問題がないかを確認した。

「そういえば、アリスから聞いたけど……どうしてあたしへＡ機関を志望しろと？」

「理由はない」

「それは嘘だね。あんたは合理的だから何か理由があって行動するよ。あぁもしかして、Ａ機関への募集枠が今年多いから？」

「理由はないと言っているだろう」

「……ふっ、そうかい」
アビゲイルは何かを悟ったかのように微笑む。私はこの女からわざと視線を逸らして、床の上に落ちている本を拾い上げた。
「あんたはどの機関に所属するつもりなんだい？」
「……考えていないな」
「だろうね。まぁあんたのことだからどこへでも所属できるよ」
拾い上げた本は『山頂のピーター』という幼稚な題。中身の内容も絵本に近しいもの。落ちている他の本も同じように幼稚な本。この何冊もの本が今のアリスの思考を構築したのだろうか。
「私は自分の部屋に戻る」
「そうだね。あたしも自分の部屋に帰るよ」
「あっ、それなら皆さんで朝ご飯を食べに行きま――」
「お前はまずこの部屋を掃除しろ」
「え、えぇ!?　ちょ、ちょっと待ってくださ――」
バタンッとアリスの部屋の扉を力任せに閉めると、苦笑するアビゲイルを他所に

私は自分の部屋へ戻ることにした。

アルケミスに構える城の王室。皇女であるヘレン・アーネットは広いバルコニーで、街の景色を眺めながら考え事をしていた。

「よっ、ヘレン嬢ちゃん」

「……！」

「おっと、おじさんだよおじさん！」

「パーシー……部屋に入るときはノックぐらいしてくれ」

背後から急に声を掛けられたヘレンは一瞬だけ睨みつけたが、その人物がパーシーだと認識し表情を緩める。

「おじさん、ここまで壁を登ってきたのよ。こうやって……ノックすれば良かったかな？」

茶化すようにバルコニーの手すりを軽くノックするパーシー。ヘレンは大きな溜

息を吐くと、再度アルケミスの街並みを眺める。
「ヘレン嬢ちゃん、もしや乙女の悩みってやつかい？」
「大したことではない。それよりも城の壁を登ってきたということは、私に何か大事な報告でもあるんじゃないか？」
「ビンゴ！　実はそうなの、ちょっくら大変なことになっててな」
パーシーは報告書を取り出すとヘレンへと手渡した。そして葉巻を口に咥えると、オイルライターで火を点ける。
「ほら『吸血鬼たちの動向を観察する』という目的で建てたＰ機関の本拠地。ロストベアに一つあっただろ？」
「あぁ」
「壊滅しちゃった」
「何だって？　壊滅した？」
「ぶっ飛んでるだろ？　本拠地もキャンプ地もすべてだ。すべて跡形なく壊滅させられたのよ」
目を見開いているヘレンの横でパーシーは雲一つない満点の青空を見上げ、葉巻

の煙をゆっくりと吐いた。
「生存者は？」
「ゼロ、誰一人としていない」
「……襲撃してきた敵の正体は？」
「不明。けど俺はな、ただの吸血鬼じゃないと睨んでいる」
パーシーは指先で自身の頭部を何度かトントンと叩き、ヘレンへ自身の推察をこう語り始める。
「知性の高い吸血鬼。Ｐ機関では『死ぬ間際でも痕跡として情報を残せ』とみっちり教え込んだ……にも関わらず、敵の情報らしき痕跡は見つからなかった」
「襲撃者が痕跡を抹消したと？」
「そうとしか考えられんのよ。情報を漏洩したくない原罪か眷属か、はたまたそれ以外のナニカか……これがおじさんの長年の勘ってわけ」
パーシーは咥えていた葉巻を指で摘まむと手すりに体重を乗せながら、ヘレンの方向へ身体の向きを変えた。
「そこでヘレン嬢ちゃんに一つご提案」

「提案？」
「おじさんね、Ｐ機関の汚名返上をしたいわけよ。百人以上も殺られて得られた情報はゼロ。Ｐ機関として情けないったらありゃしない。だから俺一人が吸血鬼の領土を偵察する許可が欲しい」
「……許可できない」
「ほぉ、どうしてだい？」
「今回の襲撃は予想外のものだ。パーシーの言う通り、Ｐ機関に大きな損失を与えた見返りは何もなかっただろう」
ヘレンは葉巻を摘まんでいる腕を掴み、パーシーの顔を見上げる。
「だが私はパーシーに責任を取らせるつもりはない。責務を感じて、損失への埋め合わせをしなくてもいい。君にはまだ生きて、十戒でいてほしい」
「ヘレン嬢ちゃん……」
「分かってくれるな――」
「ちょっくら胸が大きくなったか？」
二人の間に続く沈黙。しばらくするとヘレンはパーシーを脅すように右手を黙っ

て振り上げた。
「ジョークよジョーク！　空気和ませるためのジョーク！」
「……」
「でさ、ヘレン嬢ちゃんの気持ちはよぉーく分かったけどな……やっぱり吸血鬼の情報網が途絶えるのはプロブレムだと思うのよ」
「一理ある。〝寄生型〟と呼ばれる食屍鬼がドレイク家に出没したと報告も受けた。新種が増え続けているとなれば、情報は少しでも欲しいところだが……」
「そこでヘレン嬢ちゃんへもう一つのご提案。その報告書を見てちょうだい」
ヘレンは先ほどパーシーに渡された報告書の黙読を始める。目を通せば通すほど、表情が険しくなっていく。
「どうよ？　おじさんのご提案は」
「しかしこれは……」
ニヤニヤと笑みを浮かべるパーシー。報告書に書かれていたそんな彼からの提案は、
『ロストベアのクルースニク協会から情報を盗むため、アカデミーの生徒をスパイ

として送り込む』
という内容だった。

4:3 ＣｈａｒｇｉｎｇＣｏｍｐｌｅｔｅｄ―充電完了―

翌日の真昼間。
私はキリサメと共にシャーロットの研究所へ続く廊下を歩いていた。
「スマホとやらの充電は終わったのか？」
「おう、昨日シャーロットと会った時に『充電が終わったから明日の昼に研究室へ来たまえ』って言われてさ！」
目的は充電されたスマートフォンとやらの回収。キリサメはこの日を待ちわびていたのか、やや顔色と調子が良い。
「そこまで調子がいいのはアレが余程大切なものだからか」
「そりゃあまぁ……スマホは色んな意味で大切なんだ」
研究室前へと辿り着き、私は扉を三度だけノックする。
「ふむ、一体誰かね？」
「私だ」
「あぁキリサメ君とアレクシア君だったか」

「はい、スマホを取りに来ました！」
「うむ、中に入りたまえ」
促されるままに私たちはシャーロットの研究室へと足を踏み入れた。すると視線のすぐ先に、キリサメが目当てとしていたスマホが鉄製の机に置かれている。シャーロットはそのスマホをキリサメへと手渡した。
「もう充電できてるんすか？」
「勿論、充電済みだとも。起動するか試してみるといい」
キリサメがスマホを慣れた手つきで操作すると真っ暗だった画面に光が灯る。そして隣に立っているこの男の表情にも、喜びを示す笑みが浮かんだ。
「派遣任務の件は常々耳にしている。また災難に巻き込まれたようだね」
「あの件が災難の一言で済むと思うか？」
「ふむ、ならば生還したことに〝幸運だった〟とでも言うべきかね？」
「幸運ならそもそも災難に巻き込まれん」
「なるほど。君たちは〝不幸だった〟ということか」
私とシャーロットが他愛もない会話をしていると、キリサメが「ん？」とスマ

ホの画面を見つめながら眉をひそめていた。
「どうしたのかね。そのスマートフォンに何か不備でも？」
「あの、シャーロット博士……スマホの中身を覗き見しました？」
「何を言っている。私はこう見えてもプライバシーを尊重する性格なのだよ」
「えっとぉ……じゃあこれは？」
頬を引き攣り、私たちへ見せてきたスマホの画面。そこにはシャーロットの顔が映し出されていた。それも何十枚も写真らしきものが並んでいる。
「……プライバシーを尊重する性格、だったか？」
「ふ、ふむふむ……自動で写真を撮る機能が備わっていたのだね――」
「いや、そんな機能ないっす」
「あ、あるとも！　キリサメ君が見過ごしているだけで、そのスマートフォンには自動撮影機能が備わってて……」
「じゃあ、どこにあるか教えてもらってもいいっすか？」
声が裏返り、冷や汗を掻いているシャーロット。キリサメが珍しく言及していく姿を横目に、私は呆れながら近くの壁へ背を付ける。

「わ、悪かった、反省してるとも。好奇心が勝ってしまい、つい色々と調べてしまって……まさかあの音がカメラだったとは……」
「はぁ、あんまり〝見られたくないもの〟もあるんですから。中身を調べたいときはちゃんと俺に言ってください」
「〝見られたくないもの〟とは何だ？」
「えっ？　そ、それは、そのー……」
「私たちに見られてマズイものなのか？」
「いや、まぁ、誰に見られてもマズイっていうか……」
露骨に目が泳ぐキリサメ。私がこの男へ更に詳細を尋ねようとしたタイミングで、シャーロットが『見られたくないもの』に心当たりがあるのか、ポンと自身の手の平を拳で叩いた。
「もしやあの写真集のことかね？」
「写真集？」
「うむ、〝水着姿の少女〟や〝衣服一つ纏わずベッドの上で横たわる少女〟などといった写真がまとめられていて――」

「だーッ!?　この話は止めだ止めッ！」
「今まで盗撮してきた写真か？」
「ちげーよ！　シャーロット博士が見たのは本物の少女じゃなくて、絵として描かれた少女だっつーの！」
私は必死に声を荒げるキリサメの元まで歩み寄り、要求するように無言で手を差し出す。
「見せろ」
「は、はぁ!?　何で見せないと……！」
「その小娘にもう見られている。今更、私に隠そうとする意味もないだろう」
「いやいや、だからといって何でお前に見せないと――」
「黙って見せろ」
「うっす」
狼狽えるキリサメへ更に圧を掛けると渋々スマホを私に手渡した。それとなく操作し、写真が保存されていそうなマークをタッチしてみる。
「……これが見せられないもの」

人差し指で上から下へ弾くようになぞると、シャーロットが先ほど述べていた少女の写真で画面が敷き詰められた。奇妙な制服を着た少女、水着の少女、そしてほぼ裸の少女……というように様々な種類の〝絵〟がある。

「この絵はお前が描いたのか？」

「いや、俺じゃなくてイラストレーターっていう絵で仕事をしてる人が描いたんだ」

細部の書き込み、肌の質感、瞳の描き方。それらはすべて異なっている。つまりこの少女たちの絵を描ける者たちがこの男の世界では何十人、何百人と存在することになるのだろう。

「ふむ、やはりキリサメ君は――〝この世界の人間じゃない〟ようだね」

「……！　な、何のことですかね……？」

「この娘にはどんな方便も通用しない。現にスマホの中身を見られているのだからな」

シャーロットの言葉に動揺するキリサメ。何とか誤魔化す方法を脳内で模索しているようだが、スマホの中身を覗き見されたとなれば何を言っても偽りにしかならない。

「そう身構えなくてもいい。私としても君の出身を言いふらすつもりはないのだよ」
「どうだろうな。お前はこの男の私物を覗き見をする人間性だ。口を滑らせたり、人知れず密告することもあり得る」
「……ふむ」
私が疑いの目を向ければシャーロットは落ち着きを払いながら、スマホが置かれていた机の一番下の引き出しから布袋を取り出し、
「その袋は何だ？」
私たちの前で有無言わず真っ逆さまにすれば、
「これを見ても信用できないかね？」
「「――――！」」
布袋からスマホに似た板が床へ何十台と転げ落ちた。
「おい、嘘だろ……？」
「貴様……」
愕然とするキリサメ。私が不信感を抱いていることに気が付いたシャーロットは、落ちているスマホを一台拾い上げ私へと手渡してくる。

「これから話すことはくれぐれも内密にしてくれ」
受け取ったスマホとキリサメのスマホは酷似していた。何度か見比べてみるが、形状も重さも素材も、何もかもが同じだ。
「近年、A機関へ奇妙な報告が相次いでいる」
「奇妙な報告？」
「一つ目の報告は謎の遺体の発見。この世界に似つかない衣服と顔立ち。死因は食屍鬼に殺された者や、災害により事故死した者と様々だったのだよ。遺体を解剖しても私たちと変わりない肉体だった」
「……謎の遺体」
「二つ目の報告は謎の遺品の拾得。遺品の色は各々異なっていた。しかし形状は長方形、重さは均等と類似している。大きな謎だったのは謎の遺体のどれもが必ずその遺品を所持していたこと」
「まさか、それって……」
悟ったキリサメに対してシャーロットは肯定するように頷くと、私が持っていたスマホを指差した。

「君が所持していたこのスマホだとも」
「その話が正しければ、この男のように別世界からやってきた人間たちは他にも何十人といて、その大半が〝死んでいる〟ということか」
「私の推測では数百人……いや、私にとっては〝計り知れない領域〟と言っておくべきかもしれないね」
　私は深刻な顔で俯いているキリサメへスマホを返す。シャーロットはもう一台のスマホを拾い上げ、キリサメへこう告げた。
「そしてキリサメ君は希少な生存者。君が私へこれを渡してきたその瞬間、すべて理解ができたのだよ。奇妙な遺体は君のように他の世界から迷い込んだ人間だと」
「俺以外にもこんな人数が転生して、この世界で死んでるって……」
　顔を青ざめていくキリサメ。その隣に立つとシャーロットへ遺品であるスマホを投げ渡す。
「この男のような存在を知っているのはお前だけか？」
「……何とも言えないのだよ」
「何とも言えない？」

「奇妙な遺体や遺品に関しての報告書は、最終的にヘレン君の元へ届けられる。しかしだね、今まで他の機関へそのような伝達は出回っていないのだよ。まるで報告書自体が無かったかのように扱われている」
「あの女が意図的に隠蔽していると？」
「うむ、あくまでも私の推測に過ぎんがね」
あの皇女がキリサメのような異世界転生者の存在を隠蔽している。シャーロットは「あくまでも推測」と前置きしているが、どうにもリンカーネーションという組織に裏があるようにしか思えない。
「アレクシア君たちが仮試験を受けた際、カプセル型の機械で個人の能力値を計られただろう？」
「あぁ覚えている。※肉体を分析し、それぞれの科目を百回行うと想定した場合の平均値を算出する※機械だったか」
「うむ、あの機械はこのスマホと呼ばれる精密機械から開発されたのだ」
「この板から？」
「高度な処理能力と精密に動作する小型部品など幅広く利用し、君たちの代で完成

品を試験運用させてもらったのだよ」
　シャーロットは落ちているスマホを布袋へと一台ずつ放り投げていく。
「初めてこの板を見たあの反応……あれもすべて演技だったというわけか」
「中々の演技力だと思わないかね？」
「……芸達者な娘だ」
　私は調子のいい娘を鼻で笑う。そしてシャーロットはスマホをすべて投げ入れると、引き出しへ布袋を収納してからキリサメの前に立った。
「キリサメ君」
「は、はい……？」
「私にはこのスマホの機能を百パーセント扱い切れない。未だに不明な点も数多く存在するのだよ」
「そうっ……すよね……」
「以前、君と取引をした内容を覚えているかね？」
「えっと、スマホの使い方を教える……でしたよね」
「そうだとも。この小さな機械には、人類の未来が詰まっているかもしれない」

懐から取り出したのは一枚の用紙。そこにはシャーロットの署名と長ったらしい文章が書き込まれていた。

「この紙はA機関への推薦状。キリサメ君が良ければ、アカデミー卒業後はA機関へ所属してほしいのだよ」

「俺に、推薦状……?!」

「うむ、私は君の知恵がA機関へ多大な貢献をしてくれると確信している。だからこその推薦状だ」

「ア、アレクシア……」

「私はお前の親じゃない」

困惑しているキリサメにシャーロットは「受け取ってくれたまえ」と強引に推薦状を押し渡す。

「ていうか、俺よりもアレクシアに推薦状を渡した方がいいんじゃ……?」

「実力で所属できるアレクシア君に渡しても意味がないのだよ。推薦状は磨けば輝くような原石への先行投資だ。……そうだろう、アレクシア君?」

「知らん」

キリサメは推薦状を懐へしまうと、何とも言えない表情で棒立ちした。壁に飾られた時計を確認すれば寮へ戻る時刻。私は足早に研究室を後にする。
「ではキリサメ君、推薦の件を考えておいてくれたまえよ」
「わ、分かりました。それじゃあ、失礼します」
シャーロットの研究室から飛び出してきたキリサメは、廊下を歩いている私を必死に追いかけてくる。
「あのさアレクシア。こんな推薦状貰ったけど、俺はどうするべきだと思う？」
「これを言うのは二度目だ。私はお前の親じゃない」
「そうだけどさ……！　あんな話を聞かされて、推薦状なんて貰って……俺もう頭の整理が追い付かないんだよ……！」
「脳内処理が遅いのは普段通りだろう」
「いや、そうじゃなくてッ！」
急に声を荒げながら立ち止まるキリサメ。私は「またか」と呆れた顔で背後を振り返る。この男の顔は酷く疲弊しているように見えた。
「あの話が本当ならさ、圭太以外にもこの世界で死んでる異世界転生者がいるって

ことだろ？」
「……そうなるな」
「だったら……その……俺は……」
「何だ？」
「……」
「時間の無駄だ。言いたいことがあるならさっさと言え」
キリサメは深呼吸をするとゆっくりと私に向けてこう問いかけてきた。
「俺は――運が良かっただけなのかな」
「何が言いたい？」
「俺や圭太以外にも異世界転生者はいるって分かってた、分かってたけど……あんなに大勢いて、知らないところで死んでて……」
「……それで？」
「正直さ、俺はまだ心のどこかで本当は選ばれた存在なんじゃないかって少し思ってた。俺は敵の眷属について知ってるし、いつもお前の隣にいるし……これはすべてそうなるようになっていたんだろうなって」

私は口を閉ざしながら、ぶつぶつと喋り続けるキリサメへ歩み寄る。
「でも実際はただの思い込みだった。俺がアレクシアと会ったのも、敵に眷属がいたのも全部偶然。もしかしたら、俺は今ここにいなかったかもしれないだろ？　俺がいなかったら、お前の隣に立っていたのは別の異世界転生者だった」
「……」
「選ばれたわけでも、特別なわけでもない。俺は、本当に、ただ運が良くて、今こうやって立ってて……」
両手を震わせているキリサメの前に私は無言で立つと、
「俺じゃなくても、むしろ俺以外だったらシビルさんたちを助けられ――」
左腕に力を入れ、
「うぐぁッ?!」
キリサメの左頬を手の甲で引っ叩いた。手加減はしなかったため、キリサメは後方の床へドサッと尻餅をつく。
「ラミアとの戦いで少しはお前のことを見直したつもりだったが……私の思い違いだったようだな」

私は尻餅をついたキリサメを見下し、ほくそ笑む。
「な、なんで殴って……」
「〝殴りたい〟という衝動に駆られたからだ」
「はぁ!?　なんだよそれ!?」
「お前のような情緒不安定な男は誰でも殴りたくなるだろう。この場に十人いれば、十人が殴り掛かるほどにな」
納得がいかない様子でこちらを見上げるキリサメ。どこまでも女々しいと逆に睨み返す。
「殴り返してみろ」
「――っ！」
「どうした。掴みかかってこい」
挑発するように余裕綽々な態度を取るが、キリサメは立ち上がる気配すらない。
私は中腰になり、右手でキリサメの髪を掴み上げる。
「くっ……そぉおぉおぉッ!!」
覚悟を決めたのか、私へ殴り掛かろうとするキリサメ。

「うッぶぉッ!?」

やっとのことで反撃しようとした瞬間、私は間髪入れずに膝蹴りを顎へと食らわせた。キリサメは勢いのまま床へ後頭部を打ち付ける。

「シビル・アストレアのような者たちが死んだのは単にお前が〝弱い〟からだ。弱ければあの場にいるのがお前以外の誰であろうと何も変わらない」

「俺が、弱い……」

「お前のような弱者は何も守れない。弱者に課せられた選択は『守られるか』『死ぬか』の二択だけだ」

「……」

「立て」

「へっ……？」

「立て。今すぐに」

私がそう命令すると、キリサメはゆらゆらとよろめきながら何とか立ち上がった。加減をしていないせいで口元から血が垂れている。

「生き残れたことを偶然だと思うのなら、それを自身の力で必然にすればいい。お

前が立っているその場所を、自分以外が立てないようにしろ」
「アレクシア……」
「それとだ」
考え込むキリサメに私は背を向け、
「私にその面を二度と見せるな」
吐き捨てるようにそう告げると、情けない面を浮かべているキリサメを置いて、一人で女子寮へと戻ることにした。

4:4 Ｈomecoming―帰省―

シャーロットの研究室へ訪れた三日後の朝。私とキリサメは久々に私服へと着替え、アルケミスの街にある停車場の前でサウスアガペー行きの馬車を待っていた。
「なんか、一年ぶりぐらいに帰省する感覚だけどさ。実際はまだ半年しか経ってないんだよな……」
「何を言っている？」
「え？」
「まだ半年も経っていない」
私たちがサウスアガペーへ帰省する理由は、シーラが送ってきた手紙の内容に『久しぶりに二人の顔が見たい』と書かれていたからだ。派遣任務を既に終えたことで、今の期間なら空いている時間も多い。
「あっ、そういやお土産とか買ってなかった……！　馬車が来る前にどこかで買って行こうぜ！」
「手土産はここにある」

周囲を見渡しながら焦っているキリサメに、私は樹脂で作られたバスケットを見せつけた。

「いつの間に買ったんだよ……ていうか、何を手土産に選んだんだ？」

「シャルドネを醗酵させた白ワイン。アルケミスといえばこの白ワインだと勧められた」

掛けていた白布を捲り、一本の白ワインをキリサメに視認させる。熟成した白ワインはやはり値が張った。前に働いていた花屋で貯めた金貨をそこで使い果たしている。

「誰に？」

「セバス・アーヴィン」

「あー……あいつはほんとに何でも知ってんな……」

再び白布を白ワインに掛ければ、サウスアガペーの方角から一台の馬車がやってきた。軽やかなステップで目の前へ停車した馬車に乗り込もうとしたとき、

「あら？　そこにいるのはアレクシアさんにキリサメさんでして？」

「その声は……！」

背後から声を掛けられ振り返ってみると、私服姿のジェイニー・アベルとディル・アークライトが立っていた。
「ジェイニーさんにディル！」
「久方振りですわね」
「お前たちはなぜここに？」
「派遣任務の前に一度帰省しようかと。ディルさんとも偶然そこで出会いましたの」
「ぼ、僕も少し故郷に用事があったんだ。そしたらアベルさんが声を掛けてきて……」
おどおどしているディルを鼻で笑いながら、私は視線をジェイニーへと向ける。
「まるで〝この女に声を掛けられたくなかった〟……とでも言いたげだな」
「アレクシアさんが変わらず失礼な方で安心しましたわ」
四人で馬車へと乗り込めば、サウスアガペーに向けてすぐさま発進する。十字架の道を通過している途中で、隣に座っていたジェイニーが懐かしむようにぽつりとこう呟いた。
「こうやってアレクシアさんたちと馬車に乗っていると……昔のことを思い出して

しまいます」
「お前が調子に乗っていた過去の話か？」
「アレクシアさん、その言葉には悪意しか感じられなくてよ」
ジェイニーは溜息をつきながら「ですが間違いではありません」とやや肯定し、十字架の道に並べられている燐灰石を眺める。
「アカデミーに入学して、多くの方々と接して、多くの事を学んで、多くの訓練を受けて……私がどれだけちっぽけだったのかがよく分かりましたの」
「やっぱり、ジェイニーさんも色々あったんですね」
「はい、特に実習訓練では自分自身の弱さを実感させられましたわ」
「……実習訓練で何があった？」
デイルの横でジェイニーに同情するキリサメ。この女は実習訓練に関係する話題を上げた途端、露骨に表情が曇り始めたため、何かあったのかとジェイニーに追及した。
「原罪と、遭遇しましたの」
「原罪だと？」

「その原罪はアベル家の始祖――ニーナ・アベル」
（……あいつも実習訓練の場にいたのか）
ステラ・レインズとは言葉も交わしお互いに殺し合ったが、ニーナ・アベルとは顔すら合わせていない。私たちの位置は南の方角。恐らくは対称位置である北東の方角に向かったのだろう。
「私は滑稽でしたわ。抗うどころか、声すらも出せなかった」
「よく生き延びたな」
「救ってもらいましたの」
「誰に？」
「四ノ戒、ティア・トレヴァー様ですわ」
「……ティア・トレヴァー」
十戒であるティア・トレヴァーは、皇女であるヘレンと共にキャンプ地まで救護班として訪れていた。
「原罪と戦うところは見たのか？」
「いえ、逃げるよう指示されましたの。なのでティア様が戦うお姿を目にしては……」

（接敵したのは私がキャンプ地に辿り着く前か）

私と出会った時にはニーナ・アベルと接触している状態だとすれば、あの女はあまりにも冷静だった。平然を装っていたとしても、原罪と交戦したのなら無傷はおかしい。

「アカデミーの噂で耳にしましたわ。アレクシアさんも原罪と鉢合わせしたのでしょう？」

「あぁ、二度遭遇した」

「二度も……？」

「レインズ家の始祖であるステラ・レインズと……アークライト家の始祖、ミランダ・アークライトだ」

向かいの席にいるディル・アークライトへ視線を送れば、もじもじと両手を動かしながら私から視線を逸らす。

「ミランダ・アークライト。アークライト家出身ならお前も知っているだろう」

「え、えっと……あんまり知らないかな……」

「知らないだと？」

「ぼ、僕がそういうのに……う、疎いから……」
どうも反応が悪い。まるで「自身の家系について聞かれたくない」と言葉を濁しているような態度だ。
「なら十戒のエリザ・アークライトについては？」
「あっ……えっと……」
「どうした？　そいつとお前は血が繋がって――」
「ア、アレクシアさんに聞きたいことがあるんだ！」
沈んでいく声。私が問い詰めるように追及すれば、突然自身を奮い立たせながら大声を上げた。静寂に包まれた馬車内でジェイニーとキリサメは唖然としている。
「……聞きたいこと？」
「その、ア、アレクシアさんって……」
「あぁ」
「きゅ……きゅ……」
「何だ？」
デイルは聞こうか聞かないかを迷いつつも一呼吸置くと、私とやっとのことで視

線を合わせ、
「――≫吸血鬼≪なの？」
「……！」
そう尋ねてきた。キリサメは予想外の問いに何度も瞬きをする。
「私を吸血鬼だと推察する根拠は？」
「ほ、本試験のときに子爵と戦って……肩に折れた刀身を刺されたよね」
「あぁ」
「その怪我の治り方が、あまりにも不自然だったから……。あの怪我だと肩に軽い後遺症が必ず残るのに、アレクシアさんは何の後遺症も残ってなかったみたいだった……」
（気が付いたのは……≫あの時≪か）
脳裏に過ぎったのはディルが怪我に関する探りを入れてきた記憶。思い当たるのは入学式当日、アルケミスに到着するまでの馬車内の会話。
『ア、アレクシアさん……』
『何だ？』

『肩の怪我は、もう大丈夫なの？』
『既に完治している』
『そ、そうなんだ。それなら良かったよ』
　こう見えてもディルはアークライト家の端くれ。常に臆病だろうが、食屍鬼に対して逃げ腰だろうが、人体の構造や医療に関する知識は常人よりも遥かに理解が進んでいる。
（……警戒を怠ったな）
　外見と性格が故に気を抜いた。私は馬車の窓から外を眺めながら脚を組み、自身の甘さを鼻で笑う。
「ディルさん、冗談でも限度がありますわ」
「で、でも……」
「よくお考えになって。アレクシアさんは昼間に出歩いていますのよ？　ディルさんの考察が真実なら、既にアレクシアさんは灰になっているでしょう？」
「じゃ、じゃあ、完全に吸血鬼ってわけじゃなくて肉体の半分だけが吸血鬼とかは……？」

「半分？　ディルさん、それはどういう……」
「えっと、詳しいことは理解できないと思うから簡単に説明すると……吸血鬼が日光で灰になるのは骨髄が死んでいるからで、アレクシアさんの肉体が半分人間だとすれば、骨髄は生きている状態になって灰にはならない……ってことかな」
（……この男、どこまで鋭いんだ？）
仮説を立証まで導くことが可能な知識量。キリサメもディルの的を得ている考察に息を呑んでいた。
「ディルさん……あなたはどれだけアレクシアさんを吸血鬼に仕立てようと――」
「もういい」
ジェイニーは狼狽えながらも反論をしようとしたが、これ以上隠し通すのは不可能だ。私は脚を組み直し、窓からディルへ視線を移す。
「お前の推察は当たっている。私の母体は吸血鬼で男体は人間。つまり私は半分人間で、もう半分が吸血鬼だ」
「ア、アレクシアさんまで、そんなご冗談を……」
「冗談じゃない。この男が語る推察、そのすべて真実だ」

未だに信用できないジェイニーは無言を貫いていたキリサメに援護射撃を求める視線を送った。しかしキリサメは俯くだけ。その反応にジェイニーも段々認めざるを得なくなる。

「あ、あの……キリサメくんは、いつから知ってたの？」

「あー……さっき話してた実習訓練で俺たちの方も色々あってさ」

「そ、そうなんだね……」

デイルとキリサメが会話をしている最中、隣に座っていたジェイニーが私から距離を取りつつも怯えた表情を浮かべていた。

「あ、あなたが……きゅ、吸血鬼だったなんて……」

「私が怖いのか」

「と、当然ですわ！　私たち人類の敵……イブキさんの仇ですもの！」

「……ジェイニーさん」

怯えているジェイニー。私はこの女を放っておくことにし、デイルを無表情で見つめる。

「なぜ私を密告しなかった？」

「そ、それは、その……」
「推察であろうとその仮説を説明すれば立証までいかなくとも、リンカーネーションは私を拘束して真実かどうかを確かめるだろう」
「そ、その通りだと思う。僕が誰かに今の話を伝えれば、アークライト家出身ってこともあって、アレクシアさんを捕まえたりしたのかなって……」
「だったらなぜだ？　なぜ今まで黙っていた？」
伊吹圭太が助からないと判断した途端、治療をすぐに止めてその場を逃げ出す合理的な判断。この男の性格上、すぐさま報告してもおかしくはなかったはず。
「だ、黙るしかなかった」
「どういうことだ？」
「アレクシアさんは、僕なんかよりもぜんぜん賢い。だから僕が『正体に気が付いている』ことをアレクシアさんに勘付かれていると思ったんだ。もし不審な行動を起こしたら間違いなく殺されるから、黙ってることしかできなかった」
「なるほどな。そこまで考えていたのか」
利己的だとも捉えられるが、保身を第一に考えるのなら間違いではない。私は意

外な一面に微笑すると、ディルは「で、でもね」と付け足すようにこう語った。
「ほんの少しだけ、考えが変わったんだ」
「変わった？」
「うん、イアンくんのおかげでね」
「……あの男か」
孤児院時代に共に過ごしてきたイアン・アルフォード。そういえばこの男はイアンと同じＣクラスだった。
「イアンくんはアレクシアさんの話になると……とても楽しそうだった。アレクシアさんが暴発事件で他の生徒を庇った話を聞いたときも、誇らしげに『アレクシアみたいに俺も誰かを守らなきゃな！』って意気込んでたし……」
「あの男は変わらないな」
「だから本当に……アレクシアさんは人間の敵なのかなって考えるようになったんだ。アベルさんから実習訓練の話を聞いたら尚更そう考えるようになった」
「なぜだ？」
「原罪は名家出身の僕たちを狙っている。仮にアレクシアさんが敵なら、僕やアベ

ルさんをあの騒動に紛れて本試験で殺していたと思うから」
デイルはこちらに詰め寄って、膝の上に置いていた右手を両手で握りしめる。
「教えて。アレクシアさんは敵なの？　それとも味方なの？」
「……」
私の右手を握りしめるデイルの手は僅かに震えていた。ここまで頭が冴えているというのに、この男は私を信じようとしているのだろう。
「私は人間の肩を持つつもりはない。ただこの世の吸血鬼共を死滅させるだけだ」
「え、えっと……それは〝中立の立場〟ってことだよね？」
「好きに解釈すればいい」
素っ気ない態度を取るとディルは安心したように私から手を離し、自分の席へゆっくりと座り込んだ。
「あのさデイル、アレクシアのことは……」
「黙っておくことにしたよ。アレクシアさんを信じてみる」
「デイル……！」

歓喜の声を上げるキリサメ。私は未だに隣で神妙な面持ちで話を聞いていたジェイニーを横目で見る。
「お前はまだ私に怖気づいているのか」
「私は、すぐに信用はできませんわ。考える時間を貰ってもよろしくて？」
「好きにしろ」
丁度サウスアガペーに到着したようで停車する馬車。私たちは一人ずつ馬車から降りて、久々の街並みを見渡した。
「……私はこれで失礼しますわ」
「おう、またなジェイニーさん」
ジェイニーは人混みへと消えていく。キリサメが心配そうにその後ろ姿を見つめている他所でディルが私の側に歩み寄ってきた。
「ア、アレクシアさん……その、お願いがあるんだけど……」
「何だ？」
「今って、僕とアレクシアさんは顔見知りの関係でしょ？　あの、次は〝知り合い〟になってほしいんだ」

「……勝手にしろ」
私がそう返答すると表情を明るくさせ、一度だけ大きくお辞儀をする。
「あ、ありがとう！　こ、これからよろしくねアレクシアさん！」
そして足取り軽く、人混みを駆け抜ける。
「ん？　ディルと何を話してたんだ？」
「知り合いになったらしい」
「は？　なんだよそれ……？」
「知らん」
その答えに首を傾げるキリサメ。私は溜息をつくと、この男と共にシーラの待つ家へ訪れることにした。

4:5 Ｎｅｗ Ｆａｍｉｌｙ―新しい家族―

キリサメと共にサウスアガペーの街中を歩く。酒飲みたちが酒場で大声で笑い合い、私が働いていた花屋は相も変わらず盛況していない。

「あー、帰ってきた感じがするなー！」

私の隣で街の雰囲気を懐かしむキリサメ。そうして淡々と歩いていれば、シーラが住んでいる家、もとい私たちの居場所に辿り着いた。

「シーラさんー？」

「……」

キリサメが扉を何度かノックすると向こう側からドタバタと駆けてくる足音。私は扉から距離を取る。

「アレクシア、どうして後ろに下がっ――」

「お帰りなさい～！」

「うおぉおぉッ!?」

すると扉がバタンッと開くと同時にシーラがキリサメに抱きしめるように突進し

た。キリサメは受け止めきれず、そのまま背中を地面に打ち付ける。
「カイトくん～！　久しぶりね～！」
「……こういうことだ」
「それ、もっと早く言ってくれないすか……？」
私は倒れ込んだ二人に手を差し伸べることもせず、先に家の中へ足を踏み入れ、白ワインが入ったバスケットを机に置く。
「アレクシアちゃんも久しぶり～！」
「……そうだな」
扉の方へ振り返ればシーラがぎゅっと抱き着いてきた。余程会いたかったのか、抱き着く力がやや強い。
「シーラさんがいつも通りで安心したっす」
「えぇ私はいつも通り元気だったわよ～！　さっきパンも焦がしちゃったしね～！」
「はぁ……確かにいつも通りだな」
調理場からパンの焦げた臭いがすると私は呆れ、キリサメは苦笑いをする。シー

ラは気にも留めていないようで、私が置いたバケットを見て「まぁまぁ～！」と喜びの声を上げた。
「アレクシアちゃん、これはお土産かしら～？」
「あぁ、アルケミスで作られたシャルドネの白ワインだ」
「とっても素敵じゃない～！　今日は御馳走にしましょ～！」
バスケットを持ってくるくると回るシーラ。白ワインを落としかねない喜び方をしているため、キリサメは何かあった時の為に両手で支える準備をする。
「あっそうそう～！　二人に大切な報告があるのよ～！」
「大切な報告ですか？」
「ええ！　二人にとって嬉しい報告になるわ～！」
「……それで報告の内容は？」
シーラはバスケットを机の上に置くと二階へ続く階段まで歩み寄り、
「ちょっと用があるから降りてきて～」
と二階にいるであろう誰かに声を掛ける。私とキリサメは顔を合わせ、階段を一歩ずつ降りてくる足音を耳にした。

「二階に、誰がいるんだ？」
「知らん」
「まさか新しい旦那さん……とか？」
「知らん」
そして階段を降り切り、私たちの前に姿を現した人物。
「は？　どうしてここに?!」
その人物は私たちが派遣任務で出会った使用人の少女。
「お久しぶりです。館の件では、お世話になりました」
「……お前は」
――ウェンディ・フローレンスだった。
「嬉しい報告は～……ウェンディちゃんが私たちの新しい家族になったのよ～！」
「か、家族？　ちょ、ちょっと待ってください！　そもそもなんでウェンディがここにいて……！」
「グローリアで保護された後、私の里親になってくれる引き取り先を探されて……そうしたら、シーラ・ブレイズさんが私のことを引き取ってくれたんです」

グローリアへ帰還してからウェンディの姿を見かけないと思っていたが……まさかシーラがウェンディの里親になっているとは。

「シーラ、お前はまた勝手なことをして……」

「いいじゃない～！　家族が増えるのは嬉しいことでしょ～？」

シーラは不機嫌な表情を見せた私の両肩に手を乗せる。

「もう一つ嬉しいこともあったのよ～」

「……期待はしない」

棚の前に移動し、ガサゴソと引き出しを漁り始めたシーラ。ウェンディへ一瞬だけ視線を向けると申し訳なさそうに俯く。

「この手紙を見て頂戴～！」

「……あの女からか」

シーラが見せてきたのは一通の手紙。差出人は皇女のヘレン・アーネットだ。私は手紙の内容を黙読する。すぐ隣ではキリサメやウェンディも内容に目を通そうとしていた。

『シーラ・ブレイズ様

身寄りのない子を引き取ろうとする慈母のようなお方だと常々噂は聞いております。そんな貴方様を是非とも財産面で支援をさせて頂きたく存じ、このような形で手紙を送付させて頂きました。もし支援を許して頂けるのであれば、返事の手紙を貰えると嬉しく存じます。ではこれからも慈母のようなお心で、身寄りのない孤児たちを包み込んで頂けるよう祈っております。

グローリア皇女 ヘレン・アーネット』

皇女直々に『財産面で支援をさせて欲しい』という内容。孤児たちの子育てに全面的に協力してくれるらしい。どうりで喜んでいるわけだ、と手紙をシーラへと返す。

「良かったじゃないっすかシーラさん！　これで今までよりも楽な生活ができるってことですよね？」

「えぇそうよ～」

シーラは眩しいほどの笑顔で手紙を棚の引き出しへと戻すと、バスケットに入った白ワインを手に取り、調理場へと持っていく。

「……返事の手紙は書かないのか？」

「書かないわ～」
「当たり前だろ！　返事は書かない……えっ？　シーラさん、今何て言いました？」
「返事は書かないって言ったのよ～」
もう一度聞き返すキリサメに迷わずそう答えるシーラ。返事を書かなければ財産面の支援を拒否することになる。
「な、何で断るんですか?!　今まで苦労してきた財産面で支援してもらえるのなら、断る理由なんてどこにも……！」
「ん～……カイトくんの言いたいことも分かるわよ～。一番苦労してきたのはやっぱり生活費とか食費とかだから～」
「じゃあどうして……」
「でもね、私が苦労しているのはそこだけ。他は何の問題もないのよ～」
「だったら尚更支援してもらうべきです！　そうすれば何の苦労もなくなって――」
「何の苦労もない子育てなんてないの。苦労をするから子育てになるのよ」
鉱石のように固い信念は揺らぐ様子がない。私は援護を求めるキリサメへ「無駄

だ」と伝える素振りを見せる。
「それに支援をしてあげるのは私じゃなくて、他の里親にしてあげてほしいわ～！　そうすれば私みたいに子供たちを引き取ってくれる里親も増えるでしょ～？」
「そうだな」
「なら決まりね～！」
シーラは調理場へ白ワインを置き、空のバスケットを持つと、
「じゃあ、私は買い物に出掛けてくるわ～！　良い子にして待ってるのよ～！」
夕食の買い出しをするために街中へと駆けていった。家の中に残された私たちはしばし沈黙の時間を過ごす。
「……ほんとに支援を断っていいのかよ？」
「私たちの里親はシーラで、私たちに支援の有無を決める権利はない」
「けどさ……！」
「シーラにもシーラなりの考え方がある。それを受け入れてやるのが私たち《子供》としての役目だ」
沈黙を破ったキリサメに私はそう反論しながら、木の椅子へと腰を掛けた。

「それに……」

手紙が仕舞われた棚の引き出しを見つめ、私は机で頬杖を突く。

「そもそも断るつもりだったのなら、あの手紙をわざわざ私たちへ見せる必要はない。黙っておけば良かったはずだ」

「――！」

「となれば、敢えて私たちへ手紙の内容を見せて断ろうとする意志を示したことになる。私たちから反対される覚悟でだ」

「じゃあさ、シーラさんはどうして俺たちにあの手紙を……？」

「それは本試験のときにお前が自分で言っていただろう」

「本試験って……」

本試験で子爵と交戦したあの時。子爵の正体がシーラの夫だと発覚し、

『どこからどう見ても出来損ないだろうがぁ！　子供たちの面倒も見れねぇのに、何が母親だってぇ!?　あんなやつが里親なんかできるわけねぇだろうがぁ!!』

母親であるシーラを子爵自身が侮辱した。

『出来損ないはてめぇだろぉ!!　シーラさんを裏切って、子供たちまで裏切って……

!!　シーラさんはてめぇみたいに逃げねぇよ!!　てめぇみたいに――子供たちを裏切らねぇ!!』

それに対してこの男が放ったあの言葉。キリサメは頭の片隅に残っていた記憶を思い出すと私の顔を見る。

「シーラは里親として……いや、〝母親〟として私たちに隠し事はしたくなかった。何を言われようと私たちから逃げず、母親として向き合おうとしているからこそ、あの手紙のことを伝えてきたのだろう」

「……シーラさん」

「シーラの意思を汲み取ってやれ」

私は木の椅子から立ち上がるとキリサメの胸元を左拳で叩き、側で傍観しているウェンディへ視線を向けた。

「それでお前はどうするんだ？」

「あの、どうするというのは……」

「お前は何の役にも立たないまま、シーラの家で養ってもらうつもりかと聞いている」

「それは〝働け〟ってことですよね……？」
「そう聞こえたか」
「そうとしか聞こえません……」
ウェンディの返答に苦笑しているキリサメ。私はもう一度キリサメの胸元を左拳で叩いた。
「この男ですらアカデミーへ入学する前は酒場で働いていた。お前が何の役にも立たないことをシーラは気にも留めないと思うが、私はただでこの家に住まわせるつもりはない。働く場所の一つぐらいは探してもらう」
「えっと、いつまでに探せば……？」
「今日中にだ」
「きょ、今日中ですか……!?　そんなすぐに見つかるはずが……」
「死に物狂いで探してもないのになぜ見つからないと言い切れる？」
呆然と立ち尽くしているウェンディに顎で街中へ出ていくよう促す。キリサメは同情するように哀れみを込めた視線をウェンディへ送りながら、
「その、まぁ、ファイトだウェンディ！」

胸の前で右拳を握りしめ、鼓舞するような素振りを見せた。
「は、はい……頑張ってみます……」
ウェンディはしょんぼりとした様子でとぼとぼと街中へと消えていく。私は後ろ姿を見送ることもせず、調理場で放置された焦げたパンの前に立った。
「……意外だな」
「あー……意外っていうのは、俺がウェンディを助けようとしなかったことについてだよな？」
「あぁ」
「そりゃあ働かせてもらう場所を探すのってすげぇ大変だし、ウェンディもまだまだ子供だろ？　だからあんな無茶ぶりを命令するアレクシアを正直悪魔だと思った。ほんとはウェンディをフォローしてあげたかったよ」
パンの焦げた部分をナイフで切り取り、焦げていない部分を木製の皿へと移す。キリサメは私の後方で窓の外を眺めている。
「けどな、俺もこの街の酒場で働いて分かったことがあってさ」
「それは何だ？」

「……労働は誰もが経験しないといけないんだなって」

私は削った焦げの部分を廃棄すると、食べられそうなパンを移した木製の皿を机まで運び、椅子に腰を下ろした。

「俺さ、あんまり初対面の人と話すのは得意じゃなかった。どうしても距離を取っちゃうっていうか、器用に喋れなくて」

「……だろうな」

キリサメは酒場で働いた経験をアカデミー生活を歩んでいく中で徐々に活かせるようになっている。その証拠にアカデミーへ入学する前はディル・アークライトを『ディルくん』と呼んでいたがつい先ほどは『ディル』と呼び捨てにしていた。

「酒場で働き始めてからは初対面でもそれなりに喋れるようになったし……何よりもああいう仕事を簡単にこなしたり、どんな辛い時でも笑っていた店主とかが……すげぇかっこよく見えたんだ」

「それで？」

「最初は吸血鬼たちと戦うことだけがかっこいい世界なんだって思ってた。でも戦う場所は人それぞれにある。どんなに泥臭く働いている人も、かっこいい世界だっ

てさ」

窓の外を眺めていたキリサメが私の方へ澄ました顔を見せてくる。

「アレクシアは遠回しにそれを教えるために、俺とかウェンディを働かせようとしたんじゃないか？」

「……」

「ウェンディは使用人だったけど、館での待遇はあんまり良くなかったみたいだし……本当の意味で働かせて、色々と気づかせたり経験させたりしようとしてるんだろ？」

「……どうだろうな」

視線を逸らしてから立ち上がり、二階に続く階段の前まで移動した。キリサメは素っ気ない態度を取る私に、思わず笑みをこぼす。

「そういう気遣いの仕方をさ、もう少し分かりやすくしてみるといんじゃね？」

「数日前に情けない面を見せた男が私へ助言をするとは随分と偉くなったものだな」

「それは、そのぉ……」

「そぐわない男だ」

項垂れるキリサメを他所に、私は二階にある自分の部屋に戻ることにした。

4:6 Ｐｒｏｊｅｃｔｉｏｎ―投影―

料理が並べられた食卓を四人で囲み終え、街中も静けさに包まれ始めた時間帯。私は入浴をするためにタオルやら寝間着やらを手にし、一階へと降りていこうとした時、

「あ、あの！」

「……何だ？」

背後からウェンディが声を掛けてきた。その手には入浴するための用具が抱えられている。

「よ、よろしければでいいんですが……」

「用件があるなら早く言え」

「い、一緒に入りませんか？」

「何に？」

「その、お風呂に――」

「あの男に頼め」

即答で誘いを断り一人で階段を降りようとしたが、ウェンディに衣服の裾を左手で掴まれたことで、再びその場に足を止めた。
「キ、キリサメ様とは、やっぱり、少し恥ずかしいので……」
「一人で入れないことを恥じろ」
あしらうようにそう伝えると、衣服を掴んでいる手を払いのけるのだが、
「ま、待ってください！　お願いします……！」
頑なに諦めようとせず、今度は両手で衣服を掴んできた。
「働く場所は見つかったのか？」
「は、はい！　明日から花屋で働くことになりました！」
「そうか」
「それで、その……」
「……今日だけだ」
ウェンディの勤務先は私が以前働いていた花屋。約束通り今日中に稼ぎ場所を探してきたらしい。私は溜息をつきながら階段を降りていく。
「あ、ありがとうございます……！」

歳相応の無邪気な笑顔を見せ、私の後を意気揚々と付いてきた。私たちは脱衣所で衣服を脱ぎ捨て風呂場へと足を踏み入れると、桶のお湯で身体を軽く流す。

「いい湯ですね」

「どこの湯も大して変わらん」

「でも温かくて、どこか落ち着きませんか……？」

「考えたこともないな」

湯船に浸かっている最中、私が天井を見つめているとウェンディはこちらの顔色を窺ってくる。

「……」

（……そういうことか）

ウェンディの表情から読み取れる迷い。抱えているモノを吐き出そうか、それともこのまま抱えていようか。そんな迷いだ。

（……わざわざ私から聞いてやるほどお人好しじゃない）

特に会話も続かないまま湯船から上がると二人で髪を乾かし、時刻は床に就く時間帯へと変わっていく。キリサメは既に就寝しているようで、向かいの部屋から僅

かに寝息が聞こえてきた。
「ア、アレクシア様！」
「……今度は何だ？」
ウェンディと二階の廊下で別れようとしたが、意を決したように声を上げる。私は自身の部屋の扉に手をかけながら、背後に立つウェンディへ用件を尋ねた。
「い、一緒に寝てくれませんか……？」
「私はこれ以上お前の子守をするつもりはない」
共に入浴するという頼みを聞いてやったというのに、今度は共に床に就いてほしいと頼み込んでくる。良心に縋りつかれている感覚に嫌気が差し、私は部屋の扉を開いてウェンディをその場に置いていこうとした。
「お、お願いしますっ……！」
「……」
が、寝間着の裾を両手で握られる。この娘の手は震えているのか、寝間着の布が私の肌に何度も擦れていた。どこかで見た光景だと、ふと過去の記憶が蘇る。
『おや、どうしたんだい？　明日も早いはずだろう』

脳内に過ぎる〝アイツ〟の顔。私は冷めた眼差しをウェンディへ送りながら一呼吸置くと、部屋の扉を開いた。

「……勝手にしろ」

私がベッドの上で横になればウェンディは部屋に足を踏み入れてから、扉をゆっくりと閉めてベッドへ潜り込んでくる。

「……」

「……」

街中は静寂に包み込まれ、部屋は時計の針だけがチクタクと鳴り響いた。そんな時間が一秒、一分、十分と限りなく続き、私が眠りに就こうと瞼を閉じれば、

「……私、怖いんです」

「……？」

すぐ背後でウェンディがぼそっとそう呟いた。

「また、この居場所も奪われるじゃないかって……」

「……」

「シーラ様も、アレクシア様も、キリサメ様も……デボラさんやエリゼさんのよう

に、私の傍からいつか消えてしまうんじゃないかって……」

「……」

独り言か、それとも私に語りかけているのか。私は閉ざしていた瞼を開き、話に耳を傾ける。

「耳にこびりついて、今でも忘れられないんです。化け物たちの声や館を這いずり回る音、館を訪れた方々の悲鳴、植物の根が血を吸い上げる音。そして……ラミアの、ミアの歌声が」

「……」

「ずっと、ずっと私を追いかけてきているんじゃないか。この部屋の廊下に、あの化け物が歩き回ってるんじゃないか。そう考えると、音が、またあの音が聞こえてきて――」

グスッグスッと鼻を啜る音。私は体勢を変えるとウェンディの耳を背後から両手で塞いだ。

「……何が聞こえる？」

「えっ……？」

「よく耳を澄ませ。ラミアも寄生型の食屍鬼もすべて葬った。今のお前の耳には私の声と……心臓の鼓動だけが聞こえるはずだ」

ウェンディは私の言葉通り、耳を澄ませるようにして目を閉じる。

「残酷な話だが、その記憶は一生忘れられない。お前が死ぬまで脳内で永久に残り続けるだろう」

「忘れ、られない……」

「私にも忘れられない記憶は無数にある。その記憶がお前のように脳裏を過ぎることもある」

「アレクシア様にも……？」

「そういう時に、私はこうして心臓の鼓動を聞いていた。過去に囚われず、今を実感するためにな」

私が囁くようにして呟けば、ウェンディの一定の間隔で震えていた両肩が少しずつ落ち着きを取り戻していく。

「お前が過去に恐怖しようと未来に不安を抱こうと……心臓は今のお前を生かそうと鼓動を止まない。今だけを生きている」

「……」

「例え自ら命を絶とうとする寸前もだ。心臓は鼓動を止めない。寿命が来るまで生き続けようと必死になって……〟その打音〟を鳴らし続ける。さぞ健気な話だろう」

「……はい」

私はウェンディの耳から手を離し、体勢を仰向けへと変える。

「だからお前も今を実感し、今を生き続けることだけ考えろ」

「今を、ですか？」

「苦しみに塗れ、絶望に染まった過去は忘れられない。だが未来を歩むためには今を生きるしかないだろう。お前はまだ若い、今を生き続ければいつかはその恐怖に慣れる日が来る」

「……」

「それにだ。私はお前が想像しているよりも図太い。死ぬときは吸血鬼共を死滅させた後だ。ただ……あの冴えない男はその辺で野垂れ死ぬ可能性はあるがな」

完全に泣き止んだようでウェンディは私の言葉にクスッと笑うと、こちらへと振り返った。

「ありがとうございますアレクシア様。少しだけ、気が楽になりました」
「……そうか」
ドレイク家の館で散々な目に遭ったこの娘の瞳は、やはりまだ汚れていない。今を生きることができれば、希望や未来を見据えられるようになる。
「……アレクシア様は、意外に優しいお方なんですね」
「その〝様〟付けはやめろ。気に食わんが……お前とは家族になったはずだ」
呆れながらも背を向ける体勢となれば、ウェンディは自身の身体をくっ付けてくる。非常に暑苦しい……と、部屋の壁をじっと見つめ、過去の記憶が蘇った。
『……どうも寝られない』
『お前にしては珍しいね。どうして寝られない？』
『……』
『睡眠は人間の三大欲求の一つだよ。寝られなくても強引に欲求を満たすしかない。それじゃあ、おやすみ』
その日は吸血鬼の領土へ乗り込むことになった前夜。私はどうにも眠ることができず〝アイツ〟の部屋を訪れていた。

『……今日は一緒に寝ようか』

私は部屋に戻ろうとするアイツの裾を無意識に掴む。黙り込んだままの私に、アイツも何かを察したのか部屋へと招き入れてくれた。共にベッドへ入り、私はアイツに背を向ける体勢で目を閉じる。

『不安なんだろう？』

『……』

『気持ちは分からなくもないよ。だって明後日には死んでいるかもしれないから』

『……』

アイツは私の気持ちを汲み取ると、安心させるように後ろから抱き寄せてきた。

『お前は私にとって可愛い一番弟子だ。吸血鬼にはくれてやらない』

『……』

『もし吸血鬼たちを相手に〝詰み〟になったら……私がお前をすぐに殺してあげるから安心して。この時代の公爵は優秀な〝ノア〟や〝十戒〟たちに任せよう』

『……』

『大丈夫、死んでも次の時代でまた会えるから』

私は何も言えない。ただ抱き寄せられ、アイツの心臓の鼓動を聞いていた。今の私ならば「私が先にお前を殺すことになるかもしれん」と言葉を返せたが、あの時の私はまだ伯爵相手に余裕でいられないほどに……≫未熟≪だった。

（……らしくないことをした）

瞼を閉ざし、ウェンディに対する行いを恥じる。≫アイツ≪の記憶と状況が似ていたせいで変に情を出してしまう。

（甘さを捨てるべきだな）

近頃は他者に対して甘すぎる。自身を見つめ直し本来の思考に戻すべきだ。私は心にそう決めると眠りにつくことにした。

4:7 Ｐast Ｍistakes ―過失―

青い小鳥が囀る翌朝。ウェンディとシーラが働きに出掛け、私とキリサメは一階のリビングで留守番を務めながら、トランプと呼ばれるカードでゲームをしていた。

「んんー……」

「何をしている？　早く引け」

ゲーム内容はジョーカーゲーム。ジョーカーを最後まで手札として持っていれば敗北する単純なルール。キリサメは一枚の手札を握りしめ、私の二枚の手札を睨むように観察していた。

「こっちか？　いやでも、こっちの可能性も……」

「優柔不断な男だ」

私の手札はジョーカー一枚に、ハートのクイーンが一枚。つまりキリサメはハートのクイーンを引けば、私に勝利することができる。

「よし、決めた！　こっちのカードを引くぜ！」

キリサメが引いたのは私から見て左の手札。私は思わず鼻で笑う。

「外れだ」
「んなっ?!　マジかよ……！」
ジョーカーのカードに驚愕すると机の下で自分の手札を隠し、私に見られないようにシャッフルした。次は私がハートのクイーンを引けば勝利できる立場。
「ほら選んでいいぞー！」
「私の勝ちだな」
「選ぶの早くねぇか?!」
私が間髪入れずに選んだのは右の手札。予想通りハートのクイーンが揃い、机の真ん中へセットで捨てる。
「これで十勝目だ」
「くっそぉー！　何で勝てねぇんだよ……！」
キリサメは残されたジョーカーを握りしめ机に突っ伏した。目の前にあるキリサメの後頭部を見つめ、私は頬杖を突く。
「お前は分かりやすい」
「そんなにか……？」

「視線が手札へ何度もチラついていた。まるで『ジョーカーはこっちにある』と言わんばかりにな。お前では私の遊び相手にもならん」

私の言葉にキリサメがショックを受けるように肩を落とせば、誰かが訪ねてきたようで、ノック音が三度ほど聞こえてきた。私は席を立つと扉を開く。

「誰だ？」

「ご機嫌ようアレクシアさん。ジェイニー・アベルですわ」

扉の向こうに立っていたのはジェイニー・アベル。普段通りに淑女らしい素振りで挨拶を交わす。

「何の用だ？」

「アレクシアさんとキリサメさんにお茶会のお誘いをしに来ましたの」

「……茶会？」

「ええ、明日の昼頃にどうかと。ディルさんも参加の予定ですわ」

「私は茶会に興味がない」

私は誘いを断りジェイニーに背を向けると、引き止めるようにして右腕を力強く掴んだ。妙に力が込められた手に違和感を抱き、その場を振り返ってみれば、

「アレクシアさんも――是非ご参加を」
向けられた視線に〝敵意〟が込められていた。私とジェイニーがお互いに視線を交わし、不穏な空気が漂い始めたが、
「あっ！　お茶会ってさ、俺たちも菓子とか買っていった方がいいのか？」
「……その点はご心配なく、アベル家特製の洋菓子を用意しますわ。お二人は手ぶらでお越しになって」
呑気なキリサメが不穏な空気を吹き飛ばす。ジェイニーも穏やかな表情へ切り替え、キリサメにそう返答する。
「それでは明日の昼頃、アベル家の屋敷でお待ちしておりますわ」
ジェイニーはそれだけ言い残し、街中へと優雅に消えていった。
「なんか、お茶会楽しみになってきた。ああいう貴族とかのお茶会って漫画やアニメでしか見たことがなくてさ！」
「私は外出する」
「は、はぁ？　急にどうして……」
「用事を済ませてくる」

あの女の視線からするに茶会という名の戯れとはいかない。もし当日に顔を出さなければ、恐らくは私の正体を明かすつもりでいるのだろう。
「留守番はどうすんだよ!?」
「お前一人でしろ」
「んなこと言われても流石に俺一人じゃ暇すぎて――」
「そこらの本を読んで学を積めばいい」
扉をバタンッと力任せに閉め、街中へと早足で赴く。明日に済ませようと考えていた用事を今日済ませるしかなさそうだ。
（……面倒な女だ）
済ませるべき用事は二つほど。まずは一つ目を済ませるためにとある一軒家へと訪れ、扉を三度ほどノックした。
「はーい、どちら様……」
「私だ」
「げっ、お前かよ!?」
「久しぶりだな※臆病者※」

扉から顔を覗かせるスコット・フェルトン。こいつは孤児院で私を強姦しようとし、仮試験や本試験について私に教えた男だ。
「んだよ、今は奥さんがいるから家には入れられねぇぞ？」
「ここで構わん。これを渡しに来ただけだからな」
私が手渡した絹袋。この男は受け取ってから袋の中身を確認すると「何だこれ!?」と大声を上げる。
「この量の金貨、どうやって集めたんだよ？」
「盗んできた」
「盗んだ!?　一体どこで盗んで……」
「ドレイク家の館だ」
寄生型の食屍鬼が徘徊する館内には金貨が何十枚と落ちていた。あくまでもドレイク家の人間の弔いをした報酬として私有していたものとしている。
「あぁそういえばもう廃墟になったんだっけ……って、普通にアウトだからな!?やってること墓荒らしと変わらねぇぞ!?」
「それがどうした？　私は自身を善人だと名乗った覚えはない」

「はぁ……そんで、どういう思考でこんな呪われてそうな金貨を俺に渡したんだよ？」

スコットは満更でもない様子で金貨の入った絹袋を懐にしまう。

「〝銅の杭〟の借りを返すためだ」

「あぁ、そういやあの銅の杭は役に立ったのか？」

「紛れ込んでいた子爵を一匹始末できた」

本試験に対して嫌な予感がした私はこの男から銅の杭を貸してもらっていた。その結果として予感は的中し、本試験では銅の杭のおかげで子爵を一匹殺すことに成功した。

「マジ？　あの話、本当だったのかよ」

「……本試験での事件、真偽があやふやなのか」

「だってよく考えてもみろよな。この平和の街グローリアで吸血鬼が、しかも子爵が紛れ込んでるなんて誰も信じないだろ」

「呑気な連中だ」

異世界転生者の件のようにあの皇女が隠蔽しているのか。私は考える素振りを見

せながら、ふとあることが脳裏を過る。
「お前はどの機関に所属している？」
「俺が所属しているのはP機関だぜ」
「なら知らないだろうな」
「知らないって、何がだよ？」
「シビル・アストレアとレイモンド・ワーナーが派遣任務で戦死したことだ」
「……は？」
スコットは慌てるようにして外へと飛び出してくる。アーサーはこの男と友人だと以前に語っていた。
「シビルとレイモンドが、やられたのか？」
「ああ、私はこの目で死ぬ瞬間を見た」
「……」
「お前もあの男たちと同期なのか？」
「同じDクラスだったさ。シビルとはあんま関わりなかったけど、レイモンドとは一緒にバカやってた友人だった」

悲しみと悔しさに満ち溢れた表情。しばらく経つとスコットはハッとし、私に詰め寄ってくる。

「アーサーは大丈夫なのか!?　実習訓練と派遣任務で立て続けにこんな辛いことがあったら……！」

「私は派遣任務から帰還後、あの男の姿を見ていない。エイダ・アークライトも心配していた」

「……！　ちょ、ちょっと待ってろ！」

スコットはドタドタと家の中へと駆け込み、数分ほどで身支度を整えてきた。

「俺、アルケミスまで行ってくるわ！」

「急だな」

「あいつが辛い想いをしてんのにこんなとこで話してられねぇよ！　親友ならこういう時こそ側にいてやらねぇとさ！」

「……そうか」

「ほんじゃあな！　まぁお前も元気にやれよ！」

軽く手を振りながら馬車の停車場まで全力で駆けていくスコット。私は次なる用

事を済ませようと、過去にアカデミーの仮試験を受けた会場まで向かう。
（やはりここにいたか）
視線の先に立っているのは花束を抱えたアーロン・ハード。あの男はヘレン・アーネットが過去に所属していたＡクラスの担任だったと聞いている。二つ目の用事というのはヘレンに関する情報を収集することだ。
（……どこに行くつもりだ？）
アーロンは会場の裏側へと歩いていく。私は見失わないようにアーロンの後を追いかけた。
（随分と歩かせてくれるな）
裏道を歩いてどこかへ向かうアーロンをしばらく尾行してみる。その先は街からそれなりに離れ、十字架の道を逸れている場所だ。
（……庭園墓地か）
辿り着いたのは故人を弔うための庭園墓地。アーロンはとある墓標の前で立ち止まると花束をそっと優しく置いた。
「私に何か用でもあるのかね？」

こちらの気配に気が付いていたようでアーロンに声を掛けられる。私は隠れるのを止めこの男の側まで歩み寄り、墓標に刻まれた名前を目にした。
「Ｓｅｌｉｎａ（セリーナ）・Ａｒｎｅｔ（アーネット）」
「……」
「アーネット家の人間がアルケミスではなく、この街の墓地で眠っているなんて不自然だな」
アーロンは墓標の前で片膝を付くと紳士用の白い手袋を外し、墓標に手を置く。その表情は≫悲観≪と≫後悔≪に満ち溢れている。
「彼女はＡ機関へ所属していた銀の階級。私よりも剣術などで腕が立ち、アカデミー生活での同期。お互い共に過ごし恋に落ち――私が愛を≫誓うべきはずだった≪お方だ」
「愛人か？」
「そうとも呼べるが、私にはそう呼ぶ資格などはない」
「なぜ？」
「それは私が、愚か者だからだろう」

「……何があった？」

アーロンは眉間にしわを寄せると、墓標に置いた右手を力強く握りしめた。

「十年、二十年以上も前、グローリアへ吸血鬼が襲来した。爵位は伯爵や子爵、神の街アルケミスだけに留まらず、このサウスアガペーやノースイデアにも……そのうちの数匹が紛れ込んだ」

「……」

「その者共を始末する役目を負わされたのが彼女。この街を守るため、吸血鬼の残党を粛正しにたった一人で戦った」

「たった一人だと？　加護は与えられているのか？」

「与えられていない」

「ならば無謀だな。銀の階級であろうと加護を持たない時点でただの人間。仮に伯爵が紛れ込んでいないとしても、子爵を数匹相手にする時点で命を捨てる行為と同等だ」

ゆっくりと頷いたアーロンは顔を上げ、墓標に刻まれたセリーナの名前を見つめる。

「彼女自身も分かっていたことだろう。だが彼女は……果敢にも無謀な戦いを挑んでしまった」
「なぜ？」
「彼女はアーネット家の血筋を継ぎ、銀の階級の中で頭一つ抜けている。故に然るべき期待を、人類の希望を背負わされたのだ。私たちなど足元にも及ばない……皇女殿下のような雲の上の存在だった」
「生き急いだということか」
「だからこそ、私は愚か者だ」
「お前と何の関係がある？」
アーロンは静かに立ち上がり、私と向かい合う。互いの間でそよ風が吹き、真っ白な花びらが私の目の前を横切った。
「――遅すぎた」
「何が？」
「私が彼女に追いつくまでが――遅すぎたのだよ」
墓標に置いてある花束が突風でやや傾き、アーロンは私と視線を交わす。

「彼女への尊敬は想いとなり、気が付けば恋へと変わっていた。そこまでは順調だった。だが恋から愛へと変えるためには……私に不足している要素があったのだ」

「……≪力≫か」

「その通り、力だとも。私ではアーネット家のお方とは不釣り合いだった。愛を認めてもらうには、彼女と釣り合う実力が必要となる。地位もない私にはそれのみしか……残されていなかったのだよ」

外していた紳士用の白い手袋を装着しながら淡々と過去を語るアーロン。確かにアーネット家は神に愛されている血筋として、一般家系の血筋と比べれば必ず優劣が生まれる。

「彼女は私の想いに勘付くと剣術や武術を指導してくれた。自身と釣り合うようにと、愛を認めてもらうようにと」

「……」

「しかしあまりにも遅かった。彼女の元まで手が届かないまま……私の傍から去ってしまったのだ」

アーロンの努力は虚しく、その実力が届くことはなかった。愛を認めてもらうことができなかった。先ほど見せていた≫悲観≪と≫後悔≪に満ちていたアーロンの表情。私は悲観が≫セリーナの死≪に、後悔は≫届かなかった≪ことに対してだと気が付く。

「彼女は吸血鬼と死闘の末、この街を守り通したが……私は彼女の命も彼女への愛も守れなかった」

「なるほどな。お前が老いた肉体で銀の階級を務めているのはそれが理由か」

ぱっと見ではアーロンの年齢は五十代後半、もうすぐ六十代になる頃合いだ。肉体は鍛え上げられているとは思うが、吸血鬼共と戦うには≫老体≪は多大なリスクとなる。

「例え老体であろうとこの肉体が朽ち果てるまで……彼女が命を散らしたこの街で私は戦い続けるだろう」

「……」

「……長話を失礼した。そういえば、私に何か用でもあったのかね？」

「あぁ、お前は過去にアカデミーのＡクラスで――」

アーロンが墓標に置いた花束に視線を移してみれば、その花束は白色のカーネーションだった。私は皇女の過去を尋ねようとしたとき、

「アーロン？」

「……皇女殿下」

私服姿のヘレン・アーネットが街の方角から歩いてきた。私の姿を確認すると

「何を話していたのか」とアーロンへ目配せをする。

「少々、彼女についてお話をしておりました」

「あぁセリーナ様のことを話していたのか」

「皇女殿下はこのような場所へ一体何を？」

「暇だったものでな」

「……そうでしたか」

「それとだアーロン。皇女殿下などと堅苦しい呼び方をするなと言っただろう？私とお前の仲だ。ヘレンと呼んでくれていい」

ヘレンはアーロンに優しく微笑むとセリーナの墓標の前に立ち、ゆっくりと片膝を付いた。

「君はアーロンと何を話そうとしていた？　まさか私の過去でも聞こうとしたのか？」

「……どうだろうな」

「ふふっ、あの時に交わした約束は守ってもらうぞ」

実習訓練でヘレンに背負われながら交わした取引。それはお互いに質問し合い、嘘をつかずに回答をするというもの。私はヘレンとアーロンへ背を向け、

（まさか、あの男から過去の話を聞き出そうとしていることを知って……）

失敗したと軽く舌打ちをし、撤退するように帰宅することにした。

4:8 Abel Tea Ceremony―アベル家の茶会―

翌日の昼頃、私とキリサメはお茶会へ参加をするためにアベル家の屋敷まで歩いていた。小腹が空いているのか、キリサメは右手で腹部を摩りながら、辺りをきょろきょろと見渡す。

「下品な男だ。茶会で菓子を食い荒らすつもりか？」

「ちげーって！　初めてのお茶会だからかなり緊張してんだよ！」

「そうか。情けない男だな」

アベル家の屋敷は位置を知らなくとも、街中をそれなりに歩いていれば自然と辿り着く。

「こ、ここがジェイニーさんの屋敷……なんかすげぇ威圧感」

「趣味が悪いな」

何故ならそれほどまでに目立つから。金の十字架で彩られた派手な門に、ドレイク家の館より広い敷地に、屋敷の隣に建てられた神聖な教会。いかにもアベル家の

人間の住処らしい。
「お前、あんまり失礼な発言するなよ……？」
「なら〝センスが無い〟とでも言っておく」
「それも駄目だっつーの！」
私たちが立ち止まればゆっくりと門が開く。屋敷の方角から歩いてきたのはジェイニー・アベル。服装は茶会用であろう洒落(しゃれ)たワンピースだった。
「ご機嫌よう、アレクシアさんにキリサメさん」
「お、おう！　こ、こんにちはだなジェイニーさん！」
「そう緊張しなくてもよろしくてよ。今日はお茶会を是非楽しんで」
私たちはジェイニーに屋敷の中を案内される。アベル家の血筋を継いだ者たちは信仰心の高さを取り柄としているため、屋敷の至る個所に金の十字架や神らしき存在が描かれた絵画などが飾られていた。
「こちらがお茶会の会場ですわ」
「あっ、デイルはもういるんだな」
「お、おはよう二人とも……」

茶会の会場は屋敷の裏庭。中央には真っ白なテーブルクロスが掛けられた円卓の机。その周囲には四つの椅子が並べられ、既にデイルが座って私たちのことを待っていた。

「さぁお掛けになって。お茶会を始めましょう」

「そ、そうっすね！」

四人分の席が埋まるとアベル家の使用人がキャスター付きのワゴンで紅茶や洋菓子を運んでくる。

「この紅茶は？」

「アベル家特製の茶葉に、ベルガモットの香りづけをしたアールグレイティーですわ。アレクシアさんのお口に合わなくて？」

「冷めてなければいい」

ドレイク家で出された紅茶も香りづけはベルガモットだった。この大陸では紅茶に柑橘類の香りづけが常識となっているのだろうか。

「ピーナツバターもありますわよ」

「いらん。私の口に合わない」

「あらそう、それは残念ですわ」
私は目の前に置かれたピーナッツバターを机の中央へ移動させ、ティーカップを口元まで運ぶ。キリサメはぎこちない動作でティーカップに口を付けていた。
「そういやジェイニーさんやデイルは派遣任務が近いんだよな？」
「ええ、数日後には〝ジェイラ〟へと出向く予定ですが」
「ジェイラ……？」
「グローリアの位置から最南端の街の名前ですわ。メンバーはクレア・レイヴィンズさん、クリス・オリヴァーさん、ロイ・プレンダーさんと一緒ですのよ」
「あー！　ロイと一緒なんだな！」
「ロイさんは距離の詰め方が強引なので少々そりが合いませんの」
ロイ・プレンダーに対して苦言を呈するジェイニー。キリサメはその話を聞いて「いつも通りだな」と苦笑していた。
「デイルさんの派遣任務はどちらへ？」
「えっと、〝マスカトラ〟に行く予定だけど……」
「あら、私たちとは真逆の最北端の街でしたの。同伴する方々は？」

「確か……イアン・アルフォードくんと、ナタリア・レインズさんと、アリス・イザードさんだったかな」
「あぁアリスが一緒なのか！」
「うん、アリスさんやイアンくんは優しいから良かったんだけど……ナタリアさんは行動と発言が読めなくてちょっと怖いかな」
　無能なアリスに、気弱なディルに、異端児のナタリア。イアンがこの三人をまとめるのに苦労する姿が容易に想像できる。
「皆さん、よろしければそこの洋菓子もお食べになって。私がお茶会のために今朝作りましたの」
「へ～！　ジェイニーさんって料理もできるんだな！」
「勿論、料理も淑女の嗜みですもの」
　三段のケーキスタンドに並べられているのはクッキーやマカロン。ジェイニーが手作りしたと聞き、私たちは各々でそれらを口にしてみる。
「ん～、美味い！　さっすがジェイニーさんだ！」
「ふふっ、お口に合って何よりで――」

「平凡だ」
「……はい？」
「平凡すぎて印象に残らん。一度目ならともかく、二度目は口にしたいとは思わないな。特にこのマカロンは」
私の発言に空気が凍り付く。キリサメとディルは顔を見合わせ、冷や汗を掻いていた。ジェイニーは持っていたティーカップを机に置くと私を睨みつける。
「アレクシアさん、私にそのような発言は失礼だと思わなくて？」
「失礼か。お前には言われたくないな」
「あら、私に何かご不満でも？」
「この茶会へ強引に参加させ、真の用件は未だに明かさないまま。私からすれば時間が無駄なうえ、お前の策略に不満しかない」
ジェイニーを睨み返し、私も机にティーカップを置く。しばらく四人の間で沈黙が続けば、ジェイニーが閉ざしていた口をゆっくりと開いた。
「……お茶会を楽しむつもりはないと？」
「私は茶会で戯れるつもりはない」

「非常に残念ですわ。本当はアレクシアさんにこのお茶会で色々とお尋ねしようと、準備していたのですが……」

席から立ち上がり、裏庭の入り口で控えていた使用人に左手を挙げて合図をすると、使用人は一度お辞儀をし何かを取りに屋敷へと入っていく。

「こちらの方がアレクシアさんの性に合うようですね」

「……どういうつもりだ？」

使用人が運んできたのは仮試験や本試験で使用していた二本の黒い剣――ルクス零式。ジェイニーは使用人からルクス零式を二本とも受け取ると、私へそのうちの一本を手渡してくる。

「≫あの件≪を片付けるためですわ」

昨日、馬車内で知られた『私に身体に吸血鬼の血が流れている』という一件。やはりジェイニーは茶会でケリを付けようとしているらしい。

「アレクシアさん――あなたに決闘を申し込みます」

「決闘だと？」

「ええ、決闘の終了合図はどちらかが≫命を散らすこと≪」

「そのルールでいいんだな」
「ええ、あなたにとっても悪い話ではありませんわ。だって私を殺せば……この口から≫あの件≪は公になることはないですもの」
　私はルクス零式を受け取り刀身の部分を確認してみれば、そこらの模擬刀ではなく相手を殺めるために刃が磨かれ実戦用。
「隠蔽されるとしてだ。私に人殺しの肩書でも与えるつもりか？」
「その点はご心配なく。私がここでアレクシアさんに殺されようと罪に問われることはありません。私の死は不慮の事故として扱われますわ」
「お、おいおい、ちょっと待てって！　ジェイニーさん、何でそんな危険なことをする必要が――」
「キリサメさんは黙っててくださる？」
　ジェイニーの瞳は本気。お遊びで決闘を申し込んできたわけではないようだ。その証拠に剣を持ってきた使用人もどこかへ消え、裏庭には私たちしか残されていない。
「アレクシアさん、決闘のお返事は？」

私は返答する代わりに裏庭の広い場所へと移動をし、腰付近に左手で持った鞘を添える。
「アレクシア、お前まさか受けるつもりなのかよ?!」
「死人は喋らんからな」
「け、けどさ……！」
「アレクシアさんならそうおっしゃると思いましたわ」
ジェイニーは私の向かい側に立てば、ルクス零式を鞘から引き抜いた。その瞳には殺意が込められている。
「手加減は無しでよろしくてよ」
「端(はな)からするつもりはない」
「あらそうでしたの」
アベル家の剣術を振るう態勢へと変えたジェイニーに対し、私は大きな構えを取らずその場で棒立ちをしていた。ジェイニーはその様子にやや不機嫌な表情を浮かべながらも、
「では――」

左手で構えていた剣先を上に向け、
「――お覚悟を」
こちらに向かって勢いよく駆け出す。私は果敢に斬りかかろうとするジェイニーを見据えると左腕を振り上げ、
「うぐッ!?」
「……」
「や、やりましたわね――かはッ!?」
鞘の先でジェイニーの鳩尾を強打し、反撃する隙も与えることなく鞘を脇腹へとめり込ませる。
「このぉッ!!」
空いている手で脇腹を押さえ、アベル家特有の剣術を繰り出した。剣先による鋭い突きやら、振り抜く速度が早い剣の連撃。
「――ッ!?」
だが完璧ではない剣術などに手こずるほど私も鈍っていない。すべてを鞘で受け流し、現実を突きつけるようにしてジェイニーの胸倉を右手で掴み上げ、

「きゃあぁッ!?」

石の床へと全力で叩きつけた。背中を打ち付けられたことで、吸い込もうとしていた酸素が逆流し、ジェイニーの口から僅かに溢れる。

「ぐっ！　まだ私は戦え――」

「黙れ」

起き上がろうとするジェイニーの髪の毛を雑に掴み、石の床へと後頭部を叩きつけた。

「ひぎッ、あぐッ、うっぐッ!?」

何度も何度も石の床へと叩きつける。ジェイニーの頭部が流血しようが、石の床へヒビが入ろうが、私は手を止めない。

「アレクシア、もうやめろッ!!」

たまらずキリサメが私を止めに入ろうとする。だが背後まで迫った瞬間に鞘で足払いを仕掛け、その場に転倒させた。

「おい、何をして――うッ!?」

再び止めようとするキリサメの首に私は鞘を突きつける。

「この女が決闘のルールを決め、私に申し込んだ。お前の助けに入ろうとするその行為は、この女の覚悟を踏みにじる侮辱と変わらん」

「……っ！」

キリサメが必死になるのを他所にデイルは私たちを傍観するのみだった。やはりあの男は合理的な性格なのだろう。

「まだ……」

「……何だ、まだ喋れるのか」

「まだ私はっ……生きてっ……」

私の手を引き剥がそうとジェイニーは震えた手で抵抗するが、慈悲も与えず殺すつもりでジェイニーの後頭部を石の床へと叩きつけた。整えられていた金髪は乱れ、本試験の時のように血塗れだ。

「殺す前に一つ尋ねようか」

「うッ……がッ……」

「この決闘の目的は〝あの件〟じゃない。お前は関係のない〝私情〟を持ち込んでいるのだろう？　お前は何がしたいんだ？」

「それ……は……ッ」
　ジェイニーは弱々しい手で私の腕に触れる。
「恐怖に、恐怖に屈する……弱い自分を殺すため……ッ」
「……」
「あなたなら……私を本気で殺す……だから……あなたと決闘を……ッ」
「……その目は」
　呼吸を荒げ朦朧とした意識の最中で、ジェイニーの金色の瞳がやや光を灯す。私が瞳に灯った光を見つめ、それが何かを探ろうとした瞬間、
「主よ、私の大切な妹をこのように虐げたこの者に罰を与えます」
（この女、いつの間に……）
　すぐ隣でシスターらしき女性が、手に持った聖書を読んでいた。気配も足音もしなかったため、デイルやキリサメは呆然としている。
「迷える子羊をそちらへ導けなかった私目を、どうかお許しください」
「……」
「それでは――」

シスターらしき女性はパタンッと開いていた聖書を閉じると、温厚に満ちた笑みを浮かべながら、
「――エイメン」
「……ッ!!」
私の顔面に向かって聖書で薙ぎ払ってきた。見た目に似つかない怪力。私は何とかルクス零式で聖書を受け止めたが、その馬鹿にならない怪力で裏庭の隅へと吹き飛ばされる。
（何だあの女は……？）
ルクス零式は鞘ごと真っ二つに折れていた。そのおかげで何とか負傷は免れたが、全身に伝わった衝撃により、身体の節々がやや痛む。ディルはその様子を目にし、急いで屋敷の中へと駆け込んだ。
「誰だ貴様は？」
「私は五ノ戒フローラ・アベル。貴方が虐げていたこの子のお姉ちゃんです」
「……十戒か」
「貴方の魂が導かれる先は……ここから下の方角はいかがでしょうか？」

「地獄とでも言いたいのか」
「いえ、そのようなことは一言も」
ジェイニーは気を失っているようで指先一つ動かしていなかった。このままではこの〝怪力女〟と一戦交えなければならない。
「ま、待ってください！　これにはちゃんとした理由があるんです！」
「おや、迷える子羊がもう一匹いましたね」
「へっ？」
「主よ、この者にも私の大切な妹を虐げた罰を与えます」
「は、話を聞いてください！」
話を聞いていないのか、キリサメへ聖書を振りかぶるフローラ。私は折れた刀身をフローラに向けて投擲すると、その場から駆け出した。
「それでは――」
（馬鹿げた女だ）
折れた刀身を空いている手で虫を払うかのごとく叩き落とし、振りかぶった聖書を振り下ろそうとする。

「こ、これを見て！」

その瞬間、屋敷内へと駆け込んだディルが一枚の手紙を持ってフローラへ見せつけ、聖書を振り下ろそうとした手が止まる。

「これはすべてジェイニーさんの意思なんだ！　この手紙はジェイニーさんの遺書だよ！　もしこれでも信じられないなら使用人に聞いてみて！」

「……」

フローラはディルが持っていたジェイニーの遺書に目を通した。

（……落ち着いたか）

遺書に目を通せば通すほどフローラは表情を険しくさせていく。その光景に私とキリサメが顔を合わせていれば、

「あの……」

おどおどとした様子で私とキリサメの前まで歩み寄り、

「本当にごめんなさい！」

「え？」

精一杯に頭を下げてきた。

4:9 Ｍisunderstanding―誤解―

お互いに誤解が解けたことでディルがジェイニーの応急手当を始めると、フローラは使用人に裏庭の掃除を命令する。私は気迫が薄れたフローラから謝罪を受け、屋敷の壁へ背を付けた。

「……私たちを殺そうとした理由は？」

「それは貴方たちが吸血鬼に雇われたそこらの盗賊なのかと……。この屋敷に忍び込んで、ジェイニーを暗殺しようとしているだと思い込んで……はぁ、早とちりをしてはいけませんね、私の悪い癖です」

「き、気にしないでください！　あんな状況で大切な妹が酷い目に遭っていたら、誰でもそういう勘違いしますよ！」

自身の限度を超えた勘違いにショックを受けているフローラ。大きな溜息をつき、かなり落ち込んでいる。見兼ねたキリサメはどんよりとしたフローラを励ますように言葉を掛けた。

「貴方たちが許してくれても、主は私を許してくれませんよ……あぁ罪の無い子羊

に罰を与えようとするなんて……」
「アレクシア……」
「放っておけ」
それでも尚、落ち込んでいるフローラを他所に、ジェイニーの応急手当が済んだデイルが「これで大丈夫」と呟きその場に立ち上がる。
「デイル、ジェイニーさんの怪我は……？」
「えっと、とりあえず止血はできたよ。多分数時間後には目が覚めると思う」
「ほんとか?!　すごいなデイル！」
「う、うん……凄い、のかな……？」
「あぁそれに比べて私は負傷者を増やすことしかできないなんて……」
「ひ、人には得意不得意があるんすよ！　そんなに落ち込まないでください！」
マイナスな思考に浸るフローラを再び慰めるキリサメ。デイルは屋敷の壁に背を付け、返り血をハンカチで拭いている私の元まで近づいてきた。
「……アレクシアさんはジェイニーさんを殺すつもりなんてなかったよね？」
「なぜそう思う？」

「あれだけ出血して、ジェイニーさんの頭部を石の床に激しく叩きつけていたのに……僕の想像していたよりも傷が浅かったから。もしアレクシアさんが本気だったら、今頃ジェイニーさんは死んでいてもおかしくない」

「……どうだろうな」

「それにジェイニーさんを本気で殺すつもりなら、そもそも鞘から剣を抜いていたはずだよ。アレクシアさんの性格上、変に時間を掛けることを嫌がるし」

止めに入らなかったのは理解してたから。そう主張したげなディルの横を通り過ぎ、机に並べられたマカロンを一つ手に取ると頬張った。

「私が不利になるようこの菓子に毒を仕込まなかった。あの女は私よりも甘い」

ジェイニーが使用人に運ばれていくのを横目に、慰められているフローラの元まで歩み寄る。

「あの女の遺書を見せろ」

「どうして？」

「ここまで災難に巻き込まれた。私にも見る権利はあるだろう」

フローラからジェイニーの遺書を受け取り、どのような内容が書かれているか目

を通す。前半はその辺の人間と同じような遺書の構成だが、後半のとある一文で私は目を止めた。

『本試験で起きたイブキさんの件に続いて、アカデミーで振るわない成績、実習訓練での醜態、私はアベル家の名誉と評判に泥を塗り続けています』

「……」

ジェイニーとはアカデミーへ入学してから一度も関わっていない。成績が上手くいかないことも、実習訓練で醜態を晒したことも噂ですら耳にしていなかった。

『だから私は、私を変えなければなりません。淑女としての驕りを捨て、この身体が汚れようとも――ジェイニー・アベルが立ち上がれるように』

「……」

『もし私が姿を消してしまっても探さないでください。これは私が覚悟を決め、私自身で決めたことです。今までお世話になりました。アベル家に栄光あれ』

ジェイニーは「自身の死は不慮の事故として扱われる」と述べていたが、この手紙からするに行方を暗まそうとしているように見えるが、

（……そういうことか）

実際はあの場で殺されたとき、ジェイニーは自分の遺体を使用人に隠蔽し、行方不明者として扱ってもらおうとしていたのだろう。私が遺書をすべて読み終えると、フローラが思い詰めた表情で掃除をしている使用人に視線を向ける。

「ジェイニー、まだ気にしていたみたい」

「……知っていたのか？」

「こう見えても私はジェイニーのお姉ちゃんですもの。身元不明の青年、成績不振、実戦で手が震える……様々な相談を受けたので真髄に悩みを聞きました」

「それでこの有様か」

「はい、私では力になれなかったみたいですね……」

がっくしと肩を落とすフローラ。私とキリサメを殺そうとしたあの気迫はどこへ消えたのか。もし仮にこれが本来の姿ならば、ジェイニーがあのように血迷っていたのも理解できる。

「お前は何をしにここへ来た？」

「ジェイニーが久々に屋敷へ顔を出すと聞いたので、私もお姉ちゃんとして顔ぐらい見せようかなと……」

「今まではどこに？」
「エリザさんとドレイク家の領土に……」
ラミアが支配していたドレイク家の領土。同じ十戒であるエリザ・アークライトと共にあの一帯へ訪れたらしい。
「なぜ？」
「森林を焼き払うためです」
「誰が焼き払うんだ？」
「私です」
先ほどまで暗い表情だったというのに話題が変わった途端、フローラは自信満々の笑みを浮かべる。
「あの広さを焼き払うのには時間がかかるだろう」
「いえ、そうでもないですよ」
「……まさかもう終わったのか？」
「はい、あの場所は既に更地になりました」
「短時間でどうやって焼き払った？」

「それは我が主のみぞ知る密事です」
見ていて苛立つ態度に嫌気が差し、フローラへ背を向けて裏庭から出ていくことにする。
「アレクシア、ジェイニーさんが目を覚ますまで待たないのか？」
「私はこの〝茶番〟に巻き込まれた側だ。待つ必要はどこにもない」
「お前なぁ……!?」
「アレクシアさんの言う通りだよ。今日中に目が覚めたとしても安静にした方がいいし、何よりも僕たちはこの屋敷にお邪魔してる側だから……今日は帰って、また今度お見舞いにこればいいと思う」
「そ、そうかもしれないけどさ……」
私を援護するようにデイルが賛成すればキリサメは反論できず項垂れる。会話を聞いていたフローラは「そうですね」と頷きながら使用人を一人だけ呼び寄せた。
「この方たちを屋敷の広間まで案内してあげてください」
「かしこまりました」
使用人は「こちらへ」と私たちを屋敷内へと案内する。

「あのー、また明日か明後日とか……ジェイニーさんのお見舞いに来てもいいですか？」
「はい勿論です。屋敷の者には私から事情を説明しておきますよ」
「あ、ありがとうございます！」
キリサメとディルが軽く会釈をしながら屋敷へ入っていくと、フローラは見送るようにして手を振った。
「ジェイニーが迷惑をかけたお詫びに、貴方には主からのお告げを与えてあげましょう」
「……お告げ？」
キリサメとディルが裏庭から出ていく。その瞬間を待ち望んでいたかのように、私へ声を掛けてくるフローラ。
「≫己を愛し、汝の隣人をも愛せ≪」
「何が言いたい？」
「私には分かりません。このお告げを汲み取れるのは我が主、もしくは――貴方自身だけです」

私はお告げをほざいているフローラを鼻で嘲笑い、屋敷内へと足を踏み入れる。
「神など偶像に過ぎん。そのお告げとやらも所詮はお前の脳内で創り出した戯言だろう」
「そう思いますか？」
「そうとしか思えんな」
そしてフローラへそう吐き捨て、私は裏庭を後にした。

T機関の主導者であるティア・トレヴァー。彼女は自身の書斎室で派遣任務の報告書に目を通していた。
「ティア、入っていいか？」
扉のノック音と共に聞こえてくるヘレンの声。ティアは書斎机に置いてある狐の面を顔に付ける。
「えぇ、いいですよ」

その返事を聞いたヘレンが書斎室に顔を出せば、ティアの姿を目にして苦笑した。
「室内でもそのマスクを付けて……息苦しくないのか？」
「もう慣れています。それよりも私を尋ねた理由は？」
「あぁ、君に少し頼みがあるんだ」
ヘレンは持っていた一枚の紙をティアへと手渡す。
「これは？」
「計画書だ」
ティアはお面越しに計画書を黙読する。ヘレンはその間、時計の針が一定の間隔で鳴らす音を耳にしながら、書斎室の本棚を物色していた。
「ヘレン」
「ん、どうした？」
「正気ですか？」
彼女の表情は窺えないものの、ヘレンは自身に向けられた視線に不信感が含まれていると肌で感じ、ティアと正面から向かい合う。
「リスクとリターンが見合いません。こんな馬鹿げた計画書は誰が？」

「パーシーだ」
「またあの〝おやじ〟ですか。ロストベアの支部がやられたとは聞きましたが……歳と焦りも相まって柔軟な考えができないようですね」
「そう言ってやるな。パーシーもＰ機関としての汚名を返上したいのだろう」
「だからといって『ロストベアのクルースニク協会から情報を盗むため、アカデミーの生徒をスパイとして送り込む』……このような苦肉の策が通るとでも？」
ティアは論外だと計画書を書斎の机に置くと、先ほどまで目を通していた報告書へ視線を移した。
「私はこの計画に賛成することにしたよ」
「……私は反対です。現状クルースニク協会との関係は過去最悪、もし仮にスパイを送ったことが明らかになれば関係は途絶えるでしょう。それにスパイ役として未熟な生徒をあの無法地帯に送るのは、その生徒を殺すようなものです」
「あぁ、君の言っていることは正しいな」
「ならヘレン、あなたもあの〝おやじ〟と頭を冷やしてみては？　吸血鬼たちの情報が不足していることにあなたも焦っていて――」

「だがどうしてもこの計画を遂行したいんだ」
　ヘレンは言葉を遮ると計画書が置かれた机で身体を乗り出し、ティアへ顔を近づける。ティアは「またか」と言わんばかりに溜息をついた。
「……話だけは聞きましょう。まず私の前に顔を出したのは、この計画を進めるうえで私の協力が必要ということですか？」
「あぁ、一週間後にシメナ海峡を渡る予定だろう？」
「ええそうですね」
「そこにスパイ役としてとある生徒を同伴させてほしいんだ」
「とある生徒、まさかだとは思いますが……」
　ティアは〝とある生徒〟という言葉に察すればヘレンは肯定するように頷く。
「そうアレクシア・バートリ――彼女をスパイとしてクルースニク協会へ潜り込ませる」
「選抜理由は？」
「彼女を選抜した理由は二つ。一つ目は生徒の中であらゆる面において群を抜いているから。二つ目は彼女が〝一般家系生まれ〟だからだ」

「一つ目は私からすれば真偽は不確かなものです。ただ二つ目に関しては≫名家生まれ≪だとクルースニク協会の者たちが気づくから……という理由で納得がいきますね」

　机に置かれた計画書を再び手に取り、数センチ先にあるヘレンの顔を見上げたティアは「やれやれ」といった素振りを見せる。

「ロストベアまでの船旅に護衛として≫クリス・オリヴァー≪、≫ナタリア・レインズ≪の二人も同伴させる」

「……？　船旅に何故護衛が必要に？」

「アレクシア・バートリは眷属や原罪と度々遭遇している。ロストベアまでの船旅、もしものことがあった時の為だ」

「しかしその二名はアカデミーの生徒です。護衛として同伴させるのであれば十戒の≫ソニア≪や≫エレナ≪を希望します」

「ソニアとエレナはＰ機関の支部を調査している最中だ。今この場で帰還要請をしても間に合わない」

　ティアは羽根ペンを握り、伝えられた情報を計画書へ付け足すようにスラスラと

書き込んだ。その最中でティアは疑問点をこのように述べる。
「スパイとして送り込むのはアレクシア・バートリのみで？　私としてはあの生徒に全てを任せるのは避けたいところですが」
「それも念頭に置いているよ。現状では彼女以外にも〝二名ほど〟の候補者を送るつもりだ」
「その二名の中には〝あの生徒〟も入っていますか？」
「あの生徒……？」
「霧雨海斗（きりさめかいと）。アレクシア・バートリと行動を共にしている姿をよく見かけるので候補者に入っているのかと」
　ヘレンが首を振って「入っていない」と否定すれば、ティアは顔を上げてヘレンと視線を合わせた。
「霧雨海斗も候補者として加えることを希望します」
「どうして彼を候補者に？」
「ヘレン、それはあなたも理解しているはずですよ」
「……」

ティアの言及にヘレンは口を堅く閉ざしてしまう。
「いえ、少々言い方を変えましょう」
数秒経過しても返答がないヘレンに対して、ティアは計画書と羽根ペンを書斎机の隅に置くと、
「あなたは認知しているはずです――≫彼のような存在≪を」
一言一句慎重に、ゆっくりかつハッキリと、ヘレンへそう問いかけた。

4:10 Ｆａｍｉｌｙ Ｐｈｏｔｏ ―家族写真―

災難に巻き込まれる羽目になったジェイニー・アベルの茶会。その翌日、私とキリサメは屋敷の前でもめていた。

「離せ、私は帰る」

「いーいーかーらぁー！　お前も行くんだって!!」

「一人で行け」

本来の目的は食糧の買い出し。私は目的を達成したため、このまま帰宅しようとしたところ……キリサメが狙っていたかのように私の左腕を掴み、門の前で引き止めてきたのだ。

「ジェイニーさんが心配じゃねーのかよ！」

「殺そうとした相手を気に掛けるヤツがどこにいる？」

「ああ≫でも≫言えばこう言うなお前は!?」

「≫ああ言えばこう言うだ≫」

「あっ、そうだ、間違えた……っておい?!」

独り言を呟いているキリサメの拘束を振り払い、アベル家の屋敷を通り過ぎる。キリサメは私を追いかけようと手を伸ばした。

「アレクシアさん、キリサメさん」

その時、頭部に包帯を巻いたジェイニーが門から顔を出す。寝間着姿で姿を見せたことから今さっきまでベッドで寝ていたのだと推察できる。

「ジェイニーさん、どうして外に出て……！」

「屋敷の門からアレクシアさんとキリサメさんの声が耳に届きましたの。随分と騒がしくしていらっしゃったけど……」

「あ、あはは……すいません、うるさかったですよね……」

苦笑しながら謝るキリサメ。私は溜息をつくとその場を早く去ろうと試みた。

「アレクシアさん」

「……」

が、ジェイニーがそれに気が付き私の名を呼んだ。振り返ることもなく、私はただその場で背中を見せ続ける。

「手を、抜きましたわね？」

「……」
「アレクシアさんは覚悟を決めた私に生き恥を晒してほしくて？」
「……」
私が問いに何も答えずにいれば、ジェイニーも気が立ってきたのかこちらへズカズカと詰め寄ってくる足音が聞こえ、
「アレクシアさん、お答えになって……！」
淑女を崩さぬように静かな怒声を上げ、右肩を力強く掴まれた。手に持っていた買い物カゴが大きく揺れる。
「お前は……」
「……？」
「お前は、過去の私に似ている」
私はゆっくりとその場で振り返り、ジェイニーの瞳を覗き込むように見つめた。未だ汚れていない金色の瞳。その瞳に懐かしさを覚える。
「淑女らしく高貴に振る舞い、曇りのない自分に底知れぬ自信を持ち、自身の血筋に誇りを持つような……お前はそういう女だろう」

「は、はい……？」

「お前のような女は現実を突き付けられると、地の底に落ちて路頭に迷う。そして考えた結果……『生き恥を晒さず命を絶つ方法』を模索し始める」

私に図星を突かれ、真意を汲み取られたジェイニーは一歩だけ後退りをした。逃げさないように今度は私からこの女へ詰め寄る。

「教えてやる。私が手を抜いたのはお前に同情したわけでも、お前に生きろと伝えたかったわけでもない」

「ならどうして……！」

「私が手を下さずともお前はいずれ戦場で死ぬんだよ。……そうだな、今のお前なら一週間後に控えた派遣任務が命日になる」

「……！」

ジェイニーは唖然とした様子でまた一歩後退りをする。距離が離れないように私はまた一歩前進した。

「お前は私に決闘を申し込んだのは恐怖に打ち勝つためだとか言ったな？」

「え、えぇ言いましたわ！　アレクシアさんなら私を本気で殺してくれる！　だ

から――きゃッ!?」
「ジェイニーさん！」
言葉を返そうとするジェイニーの肩を突き放すように押せば、固いレンガの地面へと尻餅をつく。キリサメはすぐさまジェイニーへ駆け寄るとその身を案じた。
「食屍鬼や吸血鬼に挑まない時点でお前は恐怖から逃げている。馬車の中で恐怖の対象に〝半分当てはまる私〟という都合の良い相手を見つけ、下らん感情や下らん私情を決闘で解決しようとしたはずだ」
「い、いえ……そ、それは……」
「この場でハッキリさせておこうか」
尻餅をついたジェイニーへ私は見下すような視線を送る。ジェイニーは私を見上げながら目を見開き、僅かな恐怖心を抱いていた。
「イブキという男が殺されたのはお前が〝淑女〟にこだわり髪を切らなかったから」
「や、やめっ……」
「成績不振なのは根拠もない〝過剰な自信〟のせいで周囲を見下し、過去に努力を怠っていたから」

「やめてっ……」
「実戦で手が震えるのはお前が名家としての〝誇り〟だけしか持ち合わせていないから」
「やめて……！」
「分かるだろう？　お前は今まで肯定され続け、甘やかされ、何一つ危険や不自由のない生活をしてきた世間知らずの箱入り娘だ。いや、〝箱〟から出ようともしない卑怯で臆病で見栄を張る卑しい女――」
「もうやめろよアレクシアッ!!」
徐々に声が小さくなると、顔を真っ青にさせ俯いていくジェイニー。それを見兼ねたキリサメが勢いよく立ち上がり、代わりに私へ怒鳴り散らしてくる。
「そんなに言う必要ないだろ!?　ジェイニーさんだって必死に考えて、アカデミーで頑張って、自分を変えたいって……お前に決闘を申し込んだんだぞ!?」
「お前にこの女を庇う理由がどこにある？　こいつはイブキという男に命を救われた。だがその救われた命を下らん決闘で下らん覚悟で……捨てようとしていたのだろう？」

「……！」
「何もかもが中途半端で甘い女に同情する理由も庇う理由もない。この女はどうせ派遣任務で野垂れ死ぬ運命だ」
「お前……!!」
右拳を握りしめ、怒り心頭に発するキリサメを私は鼻で嘲笑う。
「気に入らないなら殴ればいい」
有無言わずして殴り掛かるキリサメ。私は半身で迫りくる右拳を回避し、立ちながら足払いを仕掛けキリサメを転倒させる。
「お前も野蛮になってきたな」
「くっそぉ……！」
悔しがるキリサメを他所に尻餅をついたジェイニー・アベルの真横を通り過ぎ、
「私のことを密告したければしろ」
「あなたは……私が密告したら殺して……」
「お前に密告されようが殺すつもりはない。どうしようがお前の勝手だ」
それだけ伝えると、キリサメの方へ振り向き、

「お前は先に帰れ。買い忘れたものがある」
「おい、待てよアレクシアッ!!」
買い忘れた食材を買いに戻るため、再び街中に向かって歩き出した。

夕食を囲み終えれば、ウェンディとキリサメが食器を運び、私とシーラで食器を洗う時間が訪れる。私は普段通り夕食を摂っていたが、キリサメはジェイニーのこともあって、少し口数が減っていた。
「そういえばアレクシアちゃんとカイトくんにお手紙が来てたわよ～！」
「手紙ですか？」
「そうそう～！　引き出しにしまってあるから読んでみたらどうかしら～？」
「私はまだ手が離せん。その食器を運んだらお前が読め」
「はいはいー」
最後の食器を運んできたキリサメにそう命令すれば、シーラが手紙を貯めている

引き出しから、未だに封がされてある一通の手紙を取り出す。キリサメは封を剥がし、中の本文に目を通した。
「内容は？」
「あー……何か『明日の十五時、アカデミーの研究室へ召集するように』って書かれてあるぞ」
「アルケミスへ帰ってこいだと？　帰還する理由は？」
「んー、詳しく書かれてないんだよなぁ。ただの〝召集命令〟って感じでさ」
「そうか」
手紙に召集される理由が書かれていない。つまり外部に知られてはならない話なのだろう。私は食器をすべて洗い終えると手を拭いて、キリサメが持っていた手紙を奪い取る。
「差出人は……ティア・トレヴァーか」
「えっ、あの人が俺たちに手紙を？」
「益々奇妙な話だ」
手紙の裏面に書かれた差出人は『Ｔｅａｒ・Ｔｒｅｖｏｒ（ティア・トレヴァー）』だった。私とキリサ

メが不審な点ばかりだと首を傾げていると、
「あら～……二人とも帰っちゃうのね～？」
寂しそうに微笑みながらシーラが近づいてきた。机の上を拭いているウェンディも帰還する話を聞くとすぐに歩み寄ってくる。
「そうっすね。ほんとはもっとここにいたかったんですけど……シーラさん、これから大丈夫そっすか？」
「私のことなら大丈夫よ～！　二人が帰っちゃうのはちょっぴり寂しいけど……困っている人がいるならその人たちの力になってあげてほしいわ～！」
「……お前は？」
「大丈夫です。シーラさんと支え合いながら頑張りますので。お二人はご自身のことだけ考えてください」
サウスアガペーに残る二人はわざわざ気に掛ける必要もないほど清々しく笑っていた。キリサメはそんな二人を見て「そうだ！」と何かを思いつき、ポケットからスマートフォンを取り出す。
「シーラさん、四人で写真を撮りましょう！」

「写真？」
「はい、俺とシーラさんとアレクシアとウェンディの……四人の家族写真です！」
「いいわね～！　私は撮りたいわ～！」
手を挙げて喜びながら賛成するシーラ。ウェンディも小声で「家族……」と嬉しそうに呟き、写真撮影に賛成気味だった。
「私は撮りたくな――」
「アレクシアちゃんも賛成よね～？」
「……あぁ」
シーラは私も乗り気だと思っているのかこちらの肩に手を回して、撮影の準備を着々と進めようとする。私も断るに断れず、やむを得ず参加した。
「よし、ここにセットしてっと……もうちょい右に寄ってくれ」
「シーラ、お前はこの椅子に座れ」
「それじゃあ失礼しちゃおうかしら～？」
私は木製の椅子を中央へと一つだけ移動させ、シーラをそこに座らせる。
「あの、私はどこに……？」

「お前の立ち位置は知らん」
「おーい！　俺の場所も空けといてくれよ！」
キリサメがスマートフォンを机の上で立て掛け、器用に画面を何度かタップしながら私たち全員が画角に入るよう調整していた。その間に私はシーラの右後ろへと立つ。
「えっと、私は、どこに……」
「お前はもうここから動くな」
「あっ……」
右往左往しているウェンディに呆れ、私は自分の前へ強引に立たせる。するとスマホのセットが終わったのか、駆け足で空いているシーラの左側へと立った。
「撮影はいつ始まる？」
「ピピッ……って音がした五秒後に撮影するように設定した！」
しばらく待っていればキリサメの言った通り、スマートフォンからピピッという機械音が聞こえてくる。
「家族写真を撮るのは何年ぶりかしら～」

「もうすぐ撮影するんで、あの丸いレンズを見るようにしてください！」
「お前の口元にソースが付いているぞ」
「マジで!?　やべッ、早く拭かないと――」
「嘘だ」
「嘘かよ！」
「ふふっ……」
瞬間、何十回も辺りに鳴り響くシャッター音。キリサメは撮れた写真を確認するため、スマホまで駆け寄って画面をスライドさせる。
「綺麗に撮れたかしら～？」
「はい、今撮れたのは一応こんな感じっすね」
私たちへ見せてきた画面に写っていたのは、シーラの幸せそうな笑顔、ウェンディの静かな微笑み、キリサメの焦った表情、そして私のいつも通りの真顔だった。
「いいじゃない～！　みんなとってもよく撮れてるわ～！」
「俺だけちょっとおかしい気もするんすけど……」
「ふふっ、キリサメさんらしくていいと思いますよ」

「俺らしいって、これただの事故写真だからな!?　……ていうかウェンディ、何でお前までアレクシアみたいなことを言って――」

私は盛り上がるシーラたちを静かに傍観しながら、

（……家族、か）

自身の右の手の平をじっと見つめていた。

4:11 Ｃｏｎｖｅｎｅ ―招集―

ガタゴトと揺れる馬車。手紙で召集された私とキリサメは馬車の中で清籟（せいらい）の音を耳にしながらアルケミスへと向かっていた。

「……何を見ている？」

「ん？　ほら、これを見てたんだ」

向かいの席でスマホの画面をしみじみと眺めるキリサメ。そんな男が私へ見せてきたのは昨晩撮ったシーラたちとの家族写真だった。

「延々と鑑賞するものでもないだろう」

「それはそうなんだけど、本当の家族のことを思い出してさ……」

「お前が住んでいた世界の家族か？」

「そうそう。これが俺の母さんで、これが妹」

キリサメはスマホを何度かスライドし、再度私へその画面を見せてくる。そこに映し出されていたのは苦笑のキリサメ、苦労人らしき母親、不愛想な妹の三人。

「これが家族か。写真だけだと他人のような関係性にしか見えん」

「そりゃあそんなに家族仲は良くなかったからな。母親にはいつも苦労ばかりかけてるし、妹は成績優秀だからこんな俺にはすげぇ冷たかったし……」
「父親は？」
「んー、まだどこかで生きてんのかな？」
「……どういう意味だ？」
馬車の外を眺めていたキリサメは、懐かしむようにぽつりぽつりと自身の父親についてこう語り始める。
「俺の親父はさ、母親と俺たちを置いて逃げたんだよ」
「逃げた？」
「まだ高校生になったばかりの時かな。急に親父が家に帰ってこなくなって、連絡も取れなくなって……気が付いたら俺たちは三人だけになってた」
「父親が逃亡した理由に心当たりはないのか？」
「それがなーんにもないんだ。そん時の家族仲は悪かったわけでもないし、借金とかしていたわけでもないしさ」
キリサメはふと外の景色から私へと視線を移す。

「アレクシアはどうして俺の親父が逃げたと思う？」
「なぜ私に聞く？」
「いや、アレクシアならどう考えるのか気になってさ」
その視線には微小ながら≫期待≪が込められているように感じた。私は期待されていることに嫌気が差し、左手で額を押さえる。
「知らん世界に住んでいる知らん人間のことを推察できると思うか？」
「……ごめん、それもそうだよな」
スマホの画面を曇った表情で見つめ、何やら思い詰めているキリサメ。私は脚を組み直し、十字架の道に転がっている燐灰石へ視線を向けた。
「お前はその世界に帰りたいんだな」
「……え？」
「今のお前はそんな顔をしている。≫願わくばあの世界に帰りたい≪という顔をな」
「い、いや、そんなこと、考えてなんか……」
「正直に話せ」
誤魔化そうとするキリサメを問い詰めるとスマホを隣の席に置いて、私から目を

背けながら頷いた。
「派遣任務の時にアレクシアが言っただろ？　俺は優しすぎるって、それはお前の住んでいた世界がそうだったからか……って」
「あぁ言ったな」
「そん時さ、俺にはこの世界が合わないんだって思った。どうにか適応しようとしても何もかもが全然ちげぇし」
「……合わないか」
「異世界転生者の生き残りが少ないのは多分そういうことなんだろ。この世界の常識が俺たち側にとって非常識で……表裏一体の関係なんだ」
　この世界とキリサメが住んでいる世界がここまで乖離した原因は〝吸血鬼の存在〟だ。人類の天敵となる吸血鬼が存在することで、文明の発展に遅れが出ているのだろう。
「アレクシア」
「何だ？」
「俺さ、元の世界に帰る方法を見つけることにしたよ」

「元の世界に帰るだと？」
「ずっと考えてたんだ。俺が住んでいた世界の肉体が、どうしてこっちの世界にいるのかって」
「……何が言いたい？」
キリサメはスマホを手に取り、指先で何かを書き込む。
「アレクシアは転生者だよな？」
「あぁ」
「転生する度に肉体は全然違ったんだろ？」
「そうだな。共通する個所もあるが、性別や身体つきはほぼ違う」
「じゃあさ、やっぱり異世界転生者っておかしいと思うんだ」
画面に書かれていたのは≫異世界転生者≪と≫転生者≪という文字。その下には特徴が箇条書きで記されている。
「お前とはちょっと違うけど、俺も一応転生者としてこの世界に転生してきた。なのにまったく同じ肉体なんだ。髪型も声も体格も何もかもがさ。圭太もまったく同じだったし……これっておかしいだろ？」

「確かに妙だな」
「俺がこのスマートフォンを持っているっていうのもおかしい。シャーロットの話では俺以外の異世界転生者も全員このスマホを持っていたって言ってたし。転生者なのに前世の道具を持っているなんて、これじゃあまるで――」
「転生してきたわけではなく、異世界にそのまま連れて来られた……と？」
キリサメは肯定するように頷いた。この男にしては随分と鋭い考察だが、転生に関して疑問点がいくつか残っている。
「だがお前は『神棚に置かれた餅を喉に詰まらせて死んだ』と言っていただろう」
「んー、そこだけはよく分からなくてさ。前世を思い返してみれば、自分が死んだ確証があんまりないっていうか……」
「なら仮にこの世界に連れて来られたとしてだ。一体どこの誰がお前たちを連れてきた？」
「あー、どこかの神様……とか？」
「神だと？」
気に入らない言葉を耳にし、私は眉間にしわを寄せた。

「別の世界からこの世界に連れてくることができるのは……やっぱ神様ぐらいしかいないだろ？」

「……」

「……だ、だからさ！　もし転生じゃなくて連れて来られたのなら、元の世界に帰る方法もあるのかなって！」

露骨に不機嫌な表情を浮かべている私に気が付いたキリサメが、話の軌道を違う方向へと変える。

「お前はこの世界でその方法を見つけると？」

「そうそう！　帰る方法をこの世界で見つけられたら、迷い込んだ異世界転生者も助けることができるだろ？」

「……そうかもしれんな」

「というわけで、俺は元の世界に帰る方法を探すことにするよ。今まで何となく生きてきたけど、これからはそれを目標にして頑張ってみる。……いいよな、アレクシア？」

「お前の人生だ。お前の好きにすればいい」

丁度のタイミングで馬車が停車し私たちはアルケミスへ降り立つと、アカデミーの方角へ歩き出す。派遣任務の期間ということもあり、アカデミー内の生徒の数は少ない。

「ん、なんか騒がしくないか？」

研究室前に到着すると扉の向こうがガヤガヤと騒がしかった。賑やかな研究室にノック音は聞こえないと考え、私はノックせずに扉を勢いよく開く。

「……何をしている？」

「おやおや、アレクシア・バートリさんじゃないですかぁ！」

研究室内では何かの部品を振り回すナタリア・レインズと、それを止めようとするシャーロット。そして部屋の隅にはどこかで見た覚えのある男の生徒が立っていた。

「こらぁ、ナタリア君ッ！　その部品は貴重な代物なのだよ！　さっさと置きたま――」

「どうしてここへ来たんですかぁ？」

「にゅわっ!?」

ナタリアが部品からパッと手を離したため、シャーロットが滑り込んでそれを何とかキャッチする。
「この研究室に召集された」
「あ、そうなんですか！　実は私も呼ばれたんですよぉ！」
ドタバタと私に駆け寄ってくると、隣に立っているキリサメへ視線を移した。
「おやおやぁ？　もしかしてあなたは本試験の時の……」
「あれ？　意外に俺のこと知ってる感じ――」
「カイト・※ハルサメ※さんですねぇ！」
「ちげぇーよ！　カイト・※キリサメ※な!?」
訂正されたナタリアは頭部を何度も手の平で勢いよく叩きながら「おかしいですねぇ」と首を傾げる。
「私、こう見えても記憶力はいい方です。本試験の時にアレクシア・バートリさんからきちんと名前を聞いたはずですねぇ」
「……アレクシア」
「あぁ私が教えたな」

「何で変な名前教えてんだよ!?」
「この女の記憶力を試すためだ」
キリサメが更に文句を言おうとすれば、ナタリアはお構いなしに鼻先が付く距離まで自分の顔をキリサメへ近づけた。
「あなたはカイト・ハルサメさんですよねぇ？」
「い、いや俺はカイト・キリサメ――」
「私、記憶力はいい方なんですよぉ。覚え間違いは一度たりともないんですねぇ」
「だ、だから、あ、あの――」
「なのでカイト・ハルサメさんでいいですかぁ？」
「……は、はい」
ナタリアの底知れぬ圧力にキリサメは『カイト・ハルサメ』という名前を受け入れてしまう。
「ではではぁ、よろしくお願いしますねカイト・ハルサメさん！」
「ヨ、ヨロシクー！」
キリサメの右手を両手で包み込むようにして握り、ブンブンと激しく上下に揺ら

した。そんなナタリアにキリサメは苦笑いしながらカタコトで返答する。
「次は俺に自己紹介させてくれ」
今まで傍観していた男の生徒がこちらへ近づいてくると、握手を交わすためまずは私に手を差し伸べる。
「Ｃクラスのクリス・オリヴァーだ。よろしくな、アレクシアとカイト」
クリス・オリヴァー。
名家であるオリヴァー家の血を継ぐ人間。瞬間、私の脳裏にオリヴァー家の始祖と対面した記憶が蘇る。
『すみませんすみません、私に独りで戦わせてください……≫愚か者≪に手を貸してもらうほど私は落ちぶれていないんです……』
『自信だけは大したものだな≫根暗女≪』
『すみませんすみません、私があなたよりも優秀で……』
『お前が私よりも優秀なのは敵への命乞いだろう』
オリヴァー家の始祖は口癖のように謝罪をし続ける気弱な女。暗い性格をしているため私は≫根暗女≪と呼んでいた。

「……私たちのことを知っているような口ぶりだな」
「お前さんはそこそこ有名人じゃないか。このアカデミーで総合成績トップだろ。それにこうやって握手しないのも噂通りだ」
握手を返さずにいるとクリスは手を引っ込めて「予想通り」だと微笑した。
「あれ、じゃあ何で俺のことも知って……」
「覚えてないか？　実習訓練の対人戦」
キリサメはクリスにそう言われ、実習訓練での記憶を探っていると突然「あぁ！」と大声を上げた。
「そっか、お前は確か俺の対戦相手だった……！」
「思い出してくれたか？　初戦で対戦相手になった俺だよ」
私はこの男に見覚えがあったワケに納得をする。よく思い返してみれば、この男がキリサメを銃のみで圧倒していたため、オリヴァー家の人間ではないかと推察していた。
「いやぁ、お前の射撃すごかったよ！　俺なんか全然近づけなくてさ！　改めてよろしくなクリス！」

キリサメがクリスと握手を交わしていれば、部品を抱えていたシャーロットが「ゴホンッ」とわざとらしく咳ばらいをする。
「自己紹介は済んだかね？　そろそろ本題へ入りたいのだが」
「構わん」
「ふむ、それでは私に付いてきてくれたまえ」
その言葉を聞いたシャーロットは研究室から私たちを訓練場へと連れて行く。
「随分と遅かったですね」
「すまなかったねティア君。友情の発芽の為に時間を割いていたのだよ」
「語呂を良くしても遅刻は遅刻です」
辿り着いた訓練場。そこではティア・トレヴァーがポツンと独りで待ちわびているようだった。あの女の近くには武装を置くための台が設置されている。
「私たちを召集したワケを話せ」
「口の利き方について言及したいところですが、今は私に時間がありません。単刀直入に召集理由を説明します」
ティアは台に置かれた四枚の用紙を私たちへ配布しながらこう説明をした。

「あなたたちにとある命令が与えられました」
「命令？」
「命令内容はそれぞれ違います。まずナタリア・レインズ、クリス・オリヴァー。あなたたち二名への命令は『アレクシア・バートリ、キリサメ・カイトの護衛』です」
「護衛？　生徒の俺たちに護衛をさせるのか？」
「私は護衛役としてソニアとエレナを希望しました。ですがあの二人は現在ロストベアで別の任務を遂行中です。帰還要請をしたとしても出航予定日に間に合いません」
　クリスが疑念を抱くことを予測していたのか、ティアはスラスラと裏の事情を説明する。そんなクリスを他所にナタリアは貰った紙をグルグルと振り回していた。
「襲ってきたら私が殺してもいいんですかぁ？」
「二人の身が危険だと判断した場合、襲撃者の生死は問いません」
「そうですかぁ！　ではどんどん襲い掛かってきてもらいたいですねぇ！」
　歓喜の声を上げているナタリアを放って、ティアは次に私たちへの命令内容につ

いて説明を始める。
「そしてアレクシア・バートリ、キリサメ・カイト。あなたたち二名への命令は『ロストベアのクルースニク協会へスパイとしても潜り込み、吸血鬼の情報を盗む』という内容です」
「……ロストベアか」
グローリアが設立されたこの大陸がロザリア。吸血鬼が支配する大陸をロストベアと呼ぶ。片目を暴発事件で失い、医務室で引きこもることになったあの時期に本で学んだ。
「クルースニク協会とは何だ？」
だがクルースニク協会と呼ばれる名称は初めて耳にする。何百冊と本を読んできたが、そのような名称は記載されていた覚えは一切ない。
「クルースニク協会は私たちリンカーネーションのように、吸血鬼と敵対する組織です」
「ならスパイとして送り込む必要はないはずだろう。情報を譲ってもらえばいい」
「そう簡単に譲ってもらえると思いますか？」

「まさか関係が劣悪だとでも？」

「ええ、≫劣悪≪という言葉より≫崩壊寸前≪という言葉の方が相応しいぐらいです」

そこまで関係が最悪な状態へと陥っている理由をティアは淡々と説明を始めた。

「私たちリンカーネーションは『吸血鬼を粛正すること』を目的としていますが、クルースニク協会の人間は『自由に生きること』を目的としています。彼らのポリシーとなる言葉は『栄光を捨てよ』」

「……栄光を捨てよ、か」

「『神などは所詮偶像に過ぎない、頼れるものは人間の力のみだ』と私たちとは真逆の組織です。毎年毎年、機関に所属できなかった者たちが何百人とこのグローリアからクルースニク協会へ流れていきます。その為、リンカーネーションとクルースニク協会は常に崩壊寸前の関係を築いているのです」

つまりこのグローリアでどうしようもないほどに堕落した者たちが、次なる境地を目指すためにクルースニク協会へ所属する。そんな負の連鎖が続いているらしい。

「グローリアとの大きな相違点は人間の欲望を束縛する法が存在しないこと。こう

言えば分かりますよね？」
「無法地帯ということか」
「ええ、無法地帯です。吸血鬼よりも人間が恐ろしい組織。人殺し、薬物、売春、強姦……あらゆる犯罪の温床です」
「そんなとこに俺とアレクシアを行かせるつもりなんすか!?」
「私も最初は反対しました。ですがヘレンには何か考えがあるようです」
私にはその考えをすぐに察した。あの皇女は『私が吸血鬼共の情報を欲している』のを利用しようと考えたのだろう。自分にも私にもメリットがあると判断したのだ。
「アレクシア・バートリ、キリサメ・カイト……これがあなたたちの命令内容です。詳しい話は出航日にまた説明します」
納得いかないキリサメと肯定も否定もしない私。命令を断らない……というよりも断れない。そもそも断らせるつもりなど微塵もないようだった。
「ティアくん、伝達は終わったかね？」
「大体は」

「ふむ、それでは私の番といこうかね」
シャーロットは台に置かれた一丁の銃を手に取り、私たちの前へと持ってくる。
「……？」
ディスラプター零式のようなリボルバーではない銃。黒色に塗装され、形状は四角に近いものだった。
「何だそれは？　俺でもそのタイプは見たことがないぞ」
「そこで見ていたまえ」
シャーロットはグリップに弾丸が装填された〝入れ物〟を詰め込んだ。そして手動の操作を無しでカカシに向かって何十発も発砲すれば、スライドした部分から薬莢が排出される。
「まさかその銃、全部自動で……？」
「そうだとも。この銃はディスラプター零式から進化を遂げた――」
カカシに全弾命中させたシャーロットはその場で振り返り、
「――Ｄｉｓｒｕｐｔｏｒ（ディスラプター）ａ（アルファ）だ」
ディスラプターａを自慢げに私たちへ見せつけた。

4:12 Ｄisruptor α ―ディスラプター α―

手にしていた銃の名を『ディスラプター α』と説明すれば、シャーロットは先ほどグリップに挿入した≫入れ物≪を取り出す。
「……手動の操作が一切必要ない銃か」
「その通りだとも。ディスラプター零式から大きく進化を遂げたのは『≫排莢≪や≫次弾装填≪を自動化』と『素早い弾倉の交換』が可能になったのだよ」
「そうか。その手に持っているのが弾倉なんだな？」
「うむ、九ミリの銀の弾丸が十五発入る弾倉だ」
クリスが興味を示すようにまじまじとディスラプター α を見つめると、シャーロットは武装が置かれた台の方へ視線を移した。
「君たちに命令が与えられたと聞いてね。折角ならばこのディスラプター α を実戦で試用して欲しいのだよ」
「俺たちなんかが試用させてもらってもいいのか？」
「構わないとも。既にヘレン君から許可は貰っている。試しに触ってみてはどうだ

い？」

「ああ、言われなくてもそうさせてもらうよ」

クリスは足取り軽く台に置かれたディスラプター α を手に取れば、グリップやら弾倉やらを細かく観察し始める。その瞳には『新しく与えられたおもちゃを手にした童心』が垣間見えた。

「これで敵を殺すんですかぁ！　これだけ固いと敵を殴り殺せそうですねぇ！」

ナタリアもドタドタとディスラプター α まで駆け寄り、乱暴に握りしめながら周辺を走り回る。

「そうか、ここで反動を制御してスライドしたときに薬莢を吐き出す……バレルはこのスライド部分に隠されてて……照星はここか」

私はそんなナタリアを横目にブツブツと呟いているクリスの隣に立った。キリサメとティアはその場から動かず、何かを話しているようだ。

「……なるほどな」

ディスラプター α を右手に、銀の弾丸が詰められた弾倉を左手に持ち交互に視線を向ける。

「装填はこれで終わりか」
　装填はグリップの底の部分に弾倉を挿し込むだけ。一弾ずつシリンダーに込めていたリボルバーよりもかなり簡易化されている。私は試し撃ちをするために両手で構えると、カカシへ銃口を向け、弾丸を全弾撃ち尽くした。
「お前さん、腕がいいな」
　最初に頭部へ七発、次に心臓へ四発、最後に両手両足へ一発ずつ……と撃ち込めば、クリスが驚いた様子で私の顔を見る。
「見てないでお前も撃ってみろ」
「そんなプレッシャーを掛けてくれるな」
　クリスは溜息をつきながらもディスラプターαを両手で構え、カカシへ狙いを定めた。そして間髪入れずに弾倉の弾丸を撃ち尽くす。
（これがオリヴァー家の狙撃能力の高さか）
　最初に両手両足に二発ずつ、次に胴体へ四発、最後に心臓へ三発。この順番で弾丸を撃ち込むと、クリスはグリップの底から空の弾倉を取り出し、私に「満足か？」と言いたげな視線を送る。

「ほう、二人とも素晴らしい適応力。まだ手にしたばかりだというのにそこまで扱えるとは」
「ああ、構造さえ理解できれば俺は扱える」
「どうだね？　試し撃ちをしてみて気になった点などがあれば是非とも教えてくれたまえ」
シャーロットから意見を求められた私はディスラプターαから顔を上げ、
「「反動が軽い」」
隣に立っているクリスと意見が被った。私とクリスは顔を見合わせる。
「ふむ、いい意見だ。ディスラプターαは〝扱いやすさ〟をコンセプトにしている。反動を最小限に抑えることで誰でも簡単に扱えるのだよ」
「確かにディスラプター零式よりこっちの方が扱いやすいな」
「他には何かあるかね？」
更に意見を求められた私とクリスはしばらく考える素振りを見せたが、
「「懸念するのは弾詰まりぐらいか」」
再び意見が被り、お互いに「またか」と顔を見合わせた。

「お前さん、腕だけじゃなくて目も利くんだな。幼少期に訓練でも積んでいたのか？」

「さぁな」

曖昧な返答をしているとシャーロットが私たちの側まで歩み寄る。台に置かれたディスラプターαを手にし、慣れた手つきで分解を始めた。

「二人ともよい着眼点だ。このディスラプターαは〝扱いやすさ〟がコンセプトが故に欠点も生まれてしまっている」

「それが弾詰まりか？」

「正確には『構造上の弾詰まりのしやすさ』と『口径の縮小による威力の減衰』の二点なのだよ。実際にヘレン君は扱いやすさのαよりも改良した零式を愛用している」

弾丸や杭が消費しない不失の加護が与えられたあの皇女からすれば、簡易的な装填や弾丸の多さなどはどうでもいい。純粋に威力の高さと強度があるものを選び抜くのだろう。

「アレクシア、お前さんならどちらを選ぶ？」

「威力の減衰はどうでもいい。どうせ銃は牽制程度にしか使えん。弾詰まりに関しては問題となるが……頼りすぎなければいいだけだろう」
「ふむ、つまりアレクシア君はディスラプターαの方を選ぶのかね？」
「現状の話だ。実戦で試用してから考える」
あらゆる武装は食屍鬼や吸血鬼を相手にしてやっと真価が分かる。私はディスラプターαを台に戻して、先ほどまで走り回っていたナタリアの方へ視線を向ける。
「クリス君はどうだね？」
「俺も同じだ。装填に時間が掛からないこっちの方を選ぶ」
「うむ、では是非とも船旅に持っていきたまえ――」
「なるほど、ああいう使い方もあるのか」
独りで呟いているとシャーロットとクリスがこちらを見てきたため、顎でナタリアの方を示す。
「おやおや、おかしいですねぇ？　もう壊れてしまったんですかぁ？」
「ナ、ナタリア君ッ!?」

ナタリアは発砲することはおろか、銃を構えることすらしていない。ただひたすらにディスラプターαを投擲物としてカカシにぶつけていた。シャーロットがその光景を目撃すると小さな悲鳴を上げる。

「な、なんて酷いことをしているのだね!?　ディスラプターαはそのような使い方をしないのだよ！」

「あ、そうだったんですねぇ！」

「いいかね？　使い方はまずこの弾倉をここに入れて――」

「威力が上がりましたねぇ！」

「違うのだよナタリア君ッ!?　弾倉を入れて投げるのではない！　最後まで私の話を聞きたまえ！」

弾倉を入れて再び投擲するナタリアに声を上げるシャーロット。決して軽くはないディスラプターα。それを小石を投げるのと変わらない身軽さで、しかも剛速球で投げている。

「話は終わったようですね」

私たちが騒がしい二人を眺めているとティアとキリサメが近づいてきた。何を話

していたのか、キリサメの表情がやや険しい。
「聞きたいことがあるんだが」
「何ですか？」
「俺とナタリアは三日後に派遣任務が控えてる。もし出航日に間に合いそうになかったらどうすればいい？」
「間に合いそうになければ途中で帰還を。指導役には私から事情を伝えておきます」
「派遣任務が無しになってくれるかと思ったが、立て続けに護衛任務に移るのか……それは〝だりぃな〟」
苦言を呈するクリス。ティアは訓練場に飾られた時計を確認すると私たちへ背を向けた。
「これで解散にしましょう。次に集まるときは当日です」
「私たちはどこに集まればいい？」
「一週間後の朝七時。アルケミスの停車場までお願いします」
日程や集合場所を伝えればティアは訓練場から去っていく。
「ナーターリーアーくーんッ!?　だからそれは投げるのではなく撃つものだと――」

「俺はあの二人を見届ける。お前さんたちはどうするんだ？」
「私は寮へ帰る」
「お、俺もそうしよっかな！」
「じゃあな、当日は寝坊するなよ」
私たちはクリスと別れると訓練場を後にし、アカデミー内の廊下を二人で歩いた。
「……あの女と何を話した？」
「えっ？　あー、それは、その……」
その最中、キリサメにティアと何を話していたのかを尋ねてみれば、困ったように口籠(くちごも)る。
「話しにくいことか」
「そ、それなりに……」
「なら話さなくてもいい」
男子寮と女子寮の別れ道となるアカデミー入り口前に辿り着き、私はその場で歩みを止めた。
「だがこれだけは答えろ。あの娘が開発したディスラプターα、お前はあの構造の

銃を知っていたか？」

　ディスラプターαを目の前にしたとき、唯一キリサメだけが興味を示していなかった。まるで〝何度も見たことがある〟かのように。

「……まぁな、多分シャーロットは俺のスマホに保存してあったこの写真を見て、あの銃を作ったんだと思う」

　スマホの画面に写っていたのはディスラプターαと酷似した形状の銃。排莢や弾倉などの構造もほぼ一緒だった。

「どうりで……」

「やっぱアレクシアは気付いてたんだな」

「零式とαはまったくの別物だ。あの娘がいくら博識で知恵が働こうと、あそこまで〝正解が分かり切った〟かのような武装開発は不可能だ」

　口には出さなかったがディスラプターαはあまりにも出来過ぎている。何百回と転生を繰り返した私にすらあのような発想は生まれないだろう。私が思いつかないのであれば、ただ知恵が働くだけのあの娘が思いつくはずもない。

「あの娘がお前の世界に存在する武装を流用しようとしているなら……推薦状を渡

したのも納得がいく」
「あれ、推薦状は俺じゃなくてスマホに渡したようなものじゃ……？」
「どうだろうな」
私は疑念を抱くキリサメを放って、女子寮の方角へ身体の向きを変える。
「気が向いたらお前の部屋に顔を出す。スマホとやらを万全の状態にしておけ」
「あのさ、俺の部屋にお前が来るんじゃなくて……どっか食堂とかに集まろうぜ？　アレクシア、男子寮で変に注目を浴びてるしさ」
「スマホが他の人間に見られたらどうする？　それに今更注目を浴びようが私は気にしない」
そしてキリサメの提案を即却下すると私はさっさと女子寮へ帰ることにした。

4:13 Ｓｉｍｅｎａ ―シメナー―

ディスラプターαをお披露目した一週間後の朝七時。制服姿の私とキリサメはティアに言われた通り、アルケミスの停車場で待機していた。

「アレクシア、ちゃんと私服は持ってきたよな？」

「私の心配をする前に我が身の心配をしたらどうだ」

「大丈夫だって！　俺はバッチし持ってきたぜ！」

三日前。ティアに急遽『スパイとして行動するための私服を持っていく』ように指示を出されたため、手提げの鞄には私服が畳んで入れてある。私は辺りを見渡していたキリサメを横目で眺めた。

「まさかだとは思うが……〝あの服〟を持ってきたのか？」

「あの服って？」

「私と初めて会った時に着ていた服のことだ」

「あー……」

紳士服のようでどこか違う奇妙な衣服。キリサメ曰く『アカデミーのような場所

での正装』だと聞いていたが、この世界ではその正装も異端者扱いされる。
「何を考えている？　あの衣服は目立つだろう」
「そのさ、色々と事情があって……」
「お前はキツネの女に一体何を吹き込まれ――」
問い詰めようとした瞬間、私たちの前で停車する一台の馬車。
「おやおやぁ、アレクシア・バートリさんにカイト・ハルサメさんじゃないですかぁ！　今日はいい天気ですねぇ！」
「ナ、ナタリア!?　お、おはよう……」
馬車の窓から顔を出したのは元気が有り余るナタリア。この女の隣にはクリス・オリヴァーが眠たそうな顔でこちらを見ている。
「おはようございます。時間通りに集まりましたね」
「馬はお前が操縦するんだな」
「これぐらいは心得ていますので。さぁ早く乗ってください」
馬を操る御者（ぎょしゃ）はティア・トレヴァー。私たちは馬車へ乗り込むとクリスが「おはようさん」と挨拶してきた。

「おっすクリス！　眠そうだけど大丈夫か？」
「ああ、昨日帰還したばかりなんだ。そんで今日もまた任務だ、だりぃ……」
「そうですかぁ？　私はこの護衛任務でいつ野郎どもを殺せるか楽しみですけどねぇ！」
「……この女がおかしいのか、それともお前が虚弱なのか」
「どう考えてもこいつがおかしいだけだ……」
そわそわとしているナタリアに苦笑するクリス。私は膝の上に置いた鞄を両手で抱え、向かい側で中腰になるナタリアへ、
「お前はいつ帰還した？」
派遣任務からいつ帰還したのかを尋ねれば何食わぬ顔でこう答えた。
「一時間前に帰ってきましたよぉ」
「……一時間前だと？」
「はい、派遣任務で頭の悪い野郎共をこうやってボコボコにしてきました！　ですがあまり強くなかったので、今度はもっと強いのと戦いたいですねぇ！」
「お前さん、体力バケモンだな……」

宙で殴る素振りを見せるナタリア。一時間前ということは派遣任務を終えてから、休息を取るどころか眠ってもいないのだろう。
「馬車で暴れるのは止めてください」
「す、すいません！」
ナタリアのせいで馬車が揺れ、ティアが不機嫌な声を上げる。キリサメが代わりに謝りながら落ち着くようハンドサインを送ると、ナタリアは首を傾げて何かを閃く。
「私と力比べがしたいんですねぇ！　いいですよ、やりましょうかぁ！」
「ちょっ……!?」
そして手の平を合わせる格好でキリサメの両手をガッチリ掴んだ。余程の馬鹿力なのかキリサメは抵抗もままならず、両手の甲を馬車内の壁に勢いよく衝突させる。
「……ここで降ろしますよ？」
「すいません！　ほんっとすいません!!」
「おや、力比べしないんですかぁ？」
「お前さんが賑やかすぎて仮眠も取れそうにないな……」

ナタリアの暴走が収まることなく、二時間程度で〝シメナ〟と呼ばれる海沿いの町に辿り着く。ティアは街中の停車場で馬車を止めると「降りてください」と私たちへ声を掛けた。

「シメナではロストベアとロザリアで貿易を行っています。大陸同士の関係を築き上げている唯一無二の町です」

馬車から降りて海辺を見渡してみれば、何隻もの船がゆらゆらと海上で揺れながら出航を待ちわびている。船上では筋肉質の男たちが貿易に必要な積み荷を運んでいた。

「馬車に積んである武器を装備してください」

「何だ。もう渡すのか」

「渡さない理由はありません」

馬車の後ろには『ルクスα・ディスラプターα・銅の杭が入ったホルスター』が積まれている。私たちはそれぞれの武器を手に取ると装備した。

（ディスラプターαのホルスターは腰に付けるのか）

ホルスターに入っているのは一丁だけかと思い込んでいたが実際は二丁。後ろ腰

に装着し、左右の手で一丁ずつ引き抜けるように作られている。
「……お前さん、二刀流を使うのか」
「はい！　お前たちも腕が二本あるのにどうして剣を二本持たないんですかぁ？」
「それが個性だ」
「なるほどなるほど！　殺し方にも個性があるってことなんですねぇ！」
「到着して早々に物騒な話すんなよ……」
左右の腰に二本のルクスαを装備しているナタリア。私がいい加減な返答をすれば妙な解釈をして納得する。キリサメは杭のホルスターを付けながら私たちのやり取りに苦笑していた。
「私たちが乗る船は？」
「まだ決まっていません」
「えっ、決まっていないんですか？」
ティアに連れられ町中を歩けば町の人間がざわざわと騒ぎ立て、私たちへ注目を向けている。集まる視線に含まれているのは『ついに来たか』という妙な期待ばかり。

「出航予定は明日なので」
「今日じゃないのか」
「ナタリア・レインズ、クリス・オリヴァーの帰還が遅れた場合を想定し、出航日を一日ずらしました」
「そりゃあいい。今日はゆっくり休めるってわけだな」
そんな会話を交わしていると船着き場へ辿り着く。ティアはその場に立ち止まり、誰かを探すように辺りを見渡した。
「おう、やっと来たかいキツネのねーちゃん！　だいぶ遅刻してんぜ？」
「いいえ、時刻通りです」
近づいてきたのは声量のある黒ひげを生やした男。黒色の三角帽子を被り、いかにも海の上で生きてきたような風貌をしている。
「おっ、この嬢ちゃんたちを船に乗せてくのか？」
「はい、私を含めて乗船するのは五人です」
「誰だこいつは？」
「彼はジョニー・フィッツロイ。私たちリンカーネーションの任務に関連する船旅

を数十年前から担ってくれている船長です」
「この暑苦しい男が船長なのか？」
「ガハハッ！　こりゃあ生意気なお客さんだこった！」
ジョニーは豪快な笑い声を上げると私の髪をわしゃわしゃとかき乱した。気色が悪いとすぐに手を払いのける。
「触るな」
「すまねぇすまねぇ！　嬢ちゃんが娘に似ていたもんでついクセでやっちまったよ！」
裏表のない清々しい顔と豪快な笑い声。その発言に悪気も偽りもないが……まだ出会ったばかりの男に触られるのは気に食わない。
「それよりも〝ジョン〟。明日の出航について改めて確認したい点があります」
「待った！　それについては俺から先に言わせてほしいことがあるぜ、キツネのねーちゃん」
「どうぞ」
「実はトラブルが起きちまってな。申し訳ねぇんだが明日の出航はちっと難しく

なったんだ。出航日を明後日に引き伸ばしてもらえたりしねぇか？」
「どのようなトラブルが？」
ティアにそう問われ、ジョニーは困り顔を見せながら町中を指差す。
「どうやらこの町に〝吸血鬼〟が紛れ込んでるみてぇなんだ」
「吸血鬼が、ですか？　その根拠は？」
「真夜中に奇妙なことが起こるらしいぜ。町を出歩いていた時に呻き声を聞こえたり、屋根が知らねぇうちに血塗れになっていたり。とにかく町の連中は吸血鬼が紛れ込んでいると怯えてばかりでな」
「その話と出航に何の関係もないだろう」
私が否定をするとジョニーは「そうでもねぇんだなそれが」と三角帽子を被り直し、右手の親指で後方にある自身の船を指し示した。
「町の連中は俺たちの船に吸血鬼が乗り込んでロストベアからやってきた、とか言い出してなぁ。また船を出したら俺たちが更に白い目で見られちまう」
「積み荷へ紛れ込んだ可能性は？」
「馬鹿言っちゃいけねぇ！　俺たちにも船乗りとしてのプライドと責務ってもん

がある！　積み荷のチェックを怠ったことは一度もないぜ！」

「つまり町の人間の勝手な被害妄想ということか」

ロストベアは吸血鬼とクルースニク協会というならず者が集まる大陸。普通に考えれば大陸同士の繋がりを持つジョニーたちが疑われてもおかしくはない。

「出航延期は町の人間との信頼関係が理由ですか？　私たちは観光をしたいわけではありません。この町で待機可能な時間があるわけでも――」

「落ち着きなキツネのねーちゃん。こんだけのトラブルだったら出航の約束は破らねぇ。無理やりにでも出航してやる。俺が出航を引き延ばしたいのはもう一つの深刻なトラブルのせいだ」

ティアが「これだけでは不十分な理由だ」と出航を強制させようと試みることに気が付き、ジョニーは言葉を遮りながらもう一つのトラブルとやらをこう語った。

「明日は〝異界の霧〟が出ちまう」

「……異界の霧？」

「俺も詳しいこたぁ知らねぇが、異界の霧が出る日に船を出すとぜってぇに〝遭難〟しちまうらしい。未だに異界の霧が出る日に出航した船は一隻たりとも帰ってねぇ」

「遭難？　大陸と大陸の距離は然程ありません。霧が晴れた後、船の捜索はしましたか？」

「あたりめぇだ。だがな、船の残骸すら見当たらねぇんだ。異界の霧の真相を確かめに行った俺のダチも一年以上も帰ってこねぇしよ」

ティアとクリスは平常心で話を聞き、ナタリアはジョニーにすら身体を向けず、浜辺の方向を見て飛び跳ねていたが、

「……」

（心当たりがあるようだな）

ただキリサメだけは思い詰めるような表情を浮かべ、異界の霧について真剣に耳を傾けていた。

「何故明日に異界の霧が出ることが？」

「ロストベアの大陸をここからよぉーく眺めてみな。こんな晴れ晴れしてんのにうっすら白い霧がかかってんだろ？」

ティアの問いにそう返答するジョニー。私たちは言われた通りにロストベアの方角を眺めてみる。目を細めて観察してみれば、確かに白い霧がうっすらとかかって

いるように見えた。何度か瞬きをするが、私の目が霞んでいるわけではない。
「船乗りの間じゃあ、あの霧は〝別世界に繋がっている〟噂でなぁ。そこから〝異界の霧〟って呼ばれるようになったわけだ」
「なるほど。それは重大ですね」
「だからよ、キツネのねーちゃん。長い付き合いの俺の頼みだと思って、明後日の出航にしてくれねーか？」
　手の平を合わせて頼み込んでくるジョニー。ティアはしばらく考える素振りを見せ、海岸から町の方へと視線を移す。
「出航日を変えるつもりはありません」
「なッ!?　キツネのねーちゃん、そりゃあねぇぜ――」
「そのトラブルを私たちが解決すればいいだけの話です」
　変わらず明日の出航。身勝手な判断にジョニーが反対の声を上げれば、ティアは更に言葉を付け加えてジョニーの言葉を遮る。
「解決するったってよぉ？　こんなトラブルどうやって……」
「まだ時間はあります。吸血鬼が紛れ込んでいる、というのなら私たちが明日まで

にその吸血鬼を始末すればいいだけです」
「そんな一日で解決できるものじゃ……」
「可能ですよ」
ジョニーはキッパリとそう言い切るティアに狼狽え「どうしたものか」と左頬を掻いた。
「なら異界の霧はどうすんだ？」
「霧がかかっても船を出してください。霧が発生する≫根源≪を私たちで突き止めます」
「おいおい、キツネのねーちゃん！　そりゃあ俺らも巻き込むってこと――」
「ジョン、長年の付き合いだと思って聞いてくれませんか？　私は退くつもりはありません」
二人は長年の付き合い……というのにジョニーがここまで狼狽えているのは、ティアが強情な姿を見せるのが珍しかったからだろうか。
「こうも頼まれちゃ仕方ねぇーな……」
「貴方が話の分かる方で良かったです」

「ただしだ、キツネのねーちゃん。俺も船長として退けねぇもんがある。出航するには条件を付けさせてもらうぜ」

押し負けたと見せかけて逆にティアへと詰め寄っていくジョニー。近づけば近づくほどに十センチ以上もの身長差が露骨に表れていく。

「この町のトラブルを解決できなかったら出航は明後日……っていうのはどうだ？」

「なるほど。そう来ましたか」

「わりぃなキツネのねーちゃん。ここは俺も退けねぇ」

ティアは有無言わずして右手をジョニーへ差し出した。

「分かりました。町のトラブルを解決できれば明日に出航、解決できなければ明後日に出航という条件を呑みます」

「ほんじゃあ決まりだ！」

「約束を破らないでくださいね」

「海の男に二言はねぇ！　約束は必ず果たしてやる！」

ジョニーは差し出された右手を勢いよく握りしめる。私たちに意見を求めず独り

でに話を進めたティア。私たちはこの女の後に続いて船着き場を離れ、
「勝手な口約束をしてくれたな」
真っ先に口を開きティアへ不快な気分を言葉に込めてぶつけた。
「私とこの男をロストベアまで送り届けることが目的のはずだ。それを異界の霧とやらが立ち込める中で出航だと？　明後日でいいものを血迷ったのか？」
「それにお前さん……俺たちにも『トラブル解決』を手伝えと言わんよな？」
私が文句をつらつらと述べていれば、クリスが便乗するようにティアへと言及する。ナタリアは浜辺を囲う柵に片足を乗せて海岸を眺め、キリサメは黙ったままティアを見つめていた。
「血迷ってはいません。明日に出航するのが正しい判断です。『吸血鬼の捜索』に関しては貴方たちに動いてもらいます」
「待て、今『貴方たちに』と言ったな。まさか私たちに雑用を任せて、お前はのうのうと観光でもするつもりか？」
「観光はしませんが『吸血鬼の捜索』は貴方たちに一任するつもりです」
「お前さん、何で俺たちがそんなだりぃことを……」

ティアはクリスの言葉を最後まで聞かず、立ち止まっている私たちを置いていくように町中に向かって歩き続ける。
「宿泊予定の宿屋は浜辺沿いにあります。解決出来たら宿屋へ帰還を。それではこの件は任せましたよ」
「おいお前さん、ちょっと待っ――」
クリスはすぐさま呼び止めるがティアは後ろ姿を見せ、決して振り返ることはせず町中へと消えていった。

4:14 Ｗｅｌｌ ―井戸―

町中に紛れ込んだとされる吸血鬼の始末。私たちは面倒事を押し付けられ、船着き場の前で「どうしたものか」と行動を起こせず足を止めていた。

「お前さんたち、これからどうする？」

「何もしない。問題を解決できなければ明後日の出航になるからな」

「あの人はそれを許してくれるのか？」

「素性も分からん異界の霧とやらが立ち込める中で出航するか、それとも霧が晴れた後に出航するか。どちらが利口な選択かは明白だろう」

私はクリスに自身の考えを述べてから、休息を取るため宿屋に向かって歩き出そうとしたのだが、

「見てください！　あそこに強そうな人がいますよぉ！」

「……おい」

ナタリアが引き止めるように私の片腕をガシッと掴んだ。振り払おうと軽く腕に力を込めるがびくともしない。

「もしかしなくても襲撃者かもしれませんねぇ！　行ってみましょうよアレクシア・バートリさん！」

「襲撃者らしき人物の前に敢えて顔を出す愚か者がどこにいる――」

こちらの言葉など耳に入っていないようでナタリアは私を持ち上げて右肩に担ぐと、柵を乗り越えて浜辺へ着地する。

「お前さん、ちょっと待て……！」

「ほらほらぁ、お前たちも行きましょうよ！　殺すのは早い者勝ちですよぉ！」

クリスの静止を無視して全速力で駆け出すナタリア。私は担がれながら溜息をつき、柵を飛び越えて追いかけようとするクリスとキリサメを眺める。

「おい」

「はい？」

「せめて担ぐ向きを変えろ」

「なるほどなるほど、分かりましたぁ！」

浜辺を全速力で駆けているナタリアへ声を掛け、担ぐ向きを変えるよう指示をすると、走りながら前方が見える方角へ私の身体の向きを変えた。先ほどまで尻を突

き出す態勢だったため、流石に格好がつかない。
「で、どこに襲撃者がいる？」
「はいはい、この洞穴に入っていきましたねぇ！」
そう言って急に立ち止まった場所には波浪によって形成された海蝕洞があった。
ナタリアは担いでいた私からパッと手を離したことで、うつ伏せの状態で何とか着地する。
「はぁはぁっ……お前さんたち、やっと追いついたぞ」
「おやおや、遅かったですねぇ？」
「ナ、ナタリアが速すぎるだけだろ……」
息を切らしながら後を追いかけてきたクリスとキリサメ。立ち止まり両膝に手を付くと私とナタリアの前にある海蝕洞に視線を向ける。
「ではでは、行ってみましょうかぁお前たち！」
「お前さん基準で動かれたら体力が持たない。少しは落ち着くことを覚え――」
「アレクシア・バートリさん、怖いのであれば私が担ぎましょうかぁ？」
休ませる時間も与えずナタリアは履いているブーツを脱ぎ捨て素足になると、

海蝕洞へ侵入しようと海水に浸かった。そして私を再び連れて行こうとこちらへ歩み寄ってくる。

「必要ない」

断ろうとしても強引に連れて行かれるだろう。そう考えた私は岩陰まで移動をしてから手提げの鞄を置き、ブーツと左右のソックスを脱いで素足になる。

（……この紋章を見られると厄介だ）

紋章を隠すために履いていた長いソックス。左脚の紋章を隠すために上からグルグルと巻くと、左脚を軽く動かして結びが解けないことを確認する。

「行くぞ」

「はい！　どんな野郎がいるか楽しみですねぇ！」

岩陰からナタリアに声を掛けると私は両足を海水に浸からせた。海蝕洞の奥まで続く通路は昼間でもやや薄暗い。

「俺とカイトはここで見張りをしておく。何かあったら銃声の一つでも鳴らしてくれ」

「二人とも気を付けろよ！」

「あぁ」

クリスとキリサメに見張りを任せ、私たちは海蝕洞の最深部を目指し突き進む。

「アレクシア・バートリさん？　遅いですよぉ、もっと早く歩けないんですかぁ？」

「何があるか分からん。ここは慎重に進むべきだろう」

両脚が冷えた海水によって膝丈まで沈んでいるうえ、切れ物が通路に転がっていれば足を傷つける……というのにナタリアは警戒どころか足元すら見ずにどんどん先へと進んでいくのだ。

「やっぱり私が担いだ方が早かったですねぇ」

「今になって御守りをしてもらうつもりはない」

私はふと岩盤の天井を見上げる。岩と岩の間に切れ目が入っているため、そこから日光が差し込むことで海蝕洞内を明るく照らしていた。日が沈めば、この辺りは真っ暗で何も見えなくなる。

「お前は襲撃者を見たと言ったな？」

「はい、バッチリこの眼球で見ましたよぉ！」

「どんな容姿をしていた？」
「強そうな野郎でしたねぇ！　髪色は真っ白で、ボロボロのコートを着て、きったねぇ袋を持った……とにかく襲撃者に間違いない野郎でした！」
「よくあの距離からそこまで鮮明に見えたな」
「はい、逆に見えないんですかぁ？」
船着き場の入り口からこの海蝕洞（かいしょくどう）までの距離は数キロ先。人影とまでは認識できるが、衣服、髪色、そして所持品まで見える視力は通常あり得ない。レインズ家の血筋によって化け物染みた視力が備わっているのだろう。
「おやおや、何かありますよぉ？」
通路の最深部であろう空洞に辿り着くと、大きく穴の空いた天井から太陽が覗き込んでいた。空洞の中央には苔の生えた古井戸。私とナタリアは古井戸まで歩み寄り、中を覗き込んでみる。
「わぁ、暗いですねぇ！」
「奇妙な井戸だ」
「ばりえぁぶるぁでぇるぉぶぁ？」

「……お前は何をしている？」
古井戸の中は海水で満たされていた。他に何かないか辺りを見渡していると、私の隣でナタリアが顔を海水に浸けブクブクと泡を立てる。
（向こうにまだ通路があるか）
目に入ったのは海水に沈んでいない上り坂。私はそちらへ視線を向けつつ、古井戸にこびり付いていた苔に手を触れた。
（……この痕跡はまだ新しいな）
古井戸に手を乗せる部分の苔がやや潰れている。まるで『この部分を乗り越えて古井戸へ入ろうとしていた』かのような痕跡だ。
「ぶはぁー！」
「何か見えたか？」
「はい！　この井戸、ずぅーっとずぅーっと下まで続いてますねぇ！」
「それは見なくても分かる」
「ではでは、早速潜ってみます？」
「却下だ」

ナタリアが濡れた顔を乾かそうとブンブンと頭を振り回すのを他所に、私は上り坂の通路へ向かって歩を進める。

「おやおや、そちらに何かあるんですかぁ？」

「まだ道が続いている」

「いいですねぇ、では私が一番乗りさせてもらいますよぉ！」

先頭は歩かせまいと私の横を通り過ぎ、全速力で駆け上がっていくナタリア。私は特に歩く速度を早めず、そのままのペースで上り坂を進んでいく。

「ここは……」

すると薄暗い海蝕洞から丘の上の野原へ景色が一変した。丘の頂上には、永い年月そこに生えていたであろう一本松が待ち構えている。

「わぁー！　私の方が速いですよぉ！」

先に丘の上へ辿り着いたナタリアは野原に飛び交う蝶を追いかけ回す。私はその光景を横目に、野原の温かさを素足で踏みしめながら一本松へと近づいた。

「……」

この場所を知っているかのような感覚。私は一本松に手を触れながら見上げる

と、一枚の葉が足元にゆらりゆらりと落ちる。
「なるほど。ここから≫アストラ≪まで続いているのか」
後方を振り返れば、辺り一面が森林だった。私はこの森が実習訓練を行ったアストラまで続いているのだと理解する。
「戻るぞ」
「ここに襲撃者の野郎はいないんですかぁ？」
「あぁここには……一本松以外は誰もいない」
特に怪しい痕跡も残っていなかったため、私はナタリアを連れて下り坂となった道を戻る。そして冷たい海水へと再び足を浸け、古井戸をもう一度調べることにした。
「やっぱりここを潜るんですねぇ！」
「潜らん」
「ならどうするんですかぁ？」
「恐らく夜になれば潮が引く。調べる機会はその時だ」
「なるほどなるほどぉ！　襲撃者の野郎を殺すのはその時ですかぁ！」

深夜に訪れる干潮。

私とナタリアは古井戸の底を調査する機会はその時機だという結論に至り、クリスやキリサメが待つ海蝕洞（かいしょくどう）の入り口まで引き返す。

「お前さんたち、やっと帰ってきたな」

「何かあったのかと心配したぜ……」

平常心のクリスと胸を撫で下ろすキリサメ。私たちは海水から上がると、脱ぎ捨てていたブーツなどを履き直した。

「この奥、何かあったか？」

「あったものと言えば、海水に満たされた古井戸だけだ」

「古井戸だって？　こんな大穴に何故そんなものが……」

「知らん。だがこの女が見た人影というのは古井戸の底にいる可能性が高い。真新しい痕跡も残っていたからな。底を調べるにしても潮が引いた時機にしないと溺死する」

手提げの鞄を持ち上げつつ岩壁に背を付け、私が考察をそう述べればクリスが右耳を手で覆う。

「井戸の底って……今は海水で満たされてるのにどうやって入ったんだ？」
「きっと、多分、絶対に吸血鬼ですよぉ！」
疑念を抱いているクリスにそう答えるナタリア。その表情は吸血鬼と出会えるという期待に満ちていた。
「その吸血鬼ってさ、町のトラブルの原因になるやつだよな？」
「だとすれば調べる必要もない」
私は調査の必要はないと決めつけ、浜辺を歩いて宿屋へ向かう。
「おやおやぁ？　襲撃者の野郎を殺しに行かないんですかぁ？」
「言い忘れていたが……襲撃者と決めつけているのはお前だけだ」
「ではでは、アレクシア・バートリさんに襲い掛かってもらいましょうよぉ！」
「……何を言っている？」
「襲い掛かれば襲撃者になるんですよねぇ？　では襲い掛かってもらって、私が襲撃者の野郎をぶっ殺すで筋が通りますよぉ！　私、何か間違ったこと言ってますか？」
私とクリスは呆れて反論すら言えず、キリサメは「どういう理論だよ……」と頬

を引き攣りながら呟いている。
「俺はアレクシアに賛成だ。調べるのもだりぃし、明日出航になるのもだりぃからな」
「まぁ俺もあんま危ない目に遭いたくないしさ、アレクシアとクリスに賛成――」
「あっ！　カイト・ハルサメさんに襲い掛かっても襲撃者になるんでしたねぇ！」
クリスに便乗し私に賛成しようとしたキリサメに詰め寄るナタリア。嫌な予感がしたのか、キリサメはすぐさま距離を取る。
「お、俺は行かねぇからな!?」
「どうしてですかぁ？　襲撃者になる予定の野郎を殺したいと思いますよねぇ？」
「いやいや！　何で襲われるはずの俺が自分から顔を出す必要があんだよ!?」
「それは勝つためですよぉ！　自分から勝ちに行かなくてどうするんですかぁ？」
「か、勝つって――」
ナタリアの圧に押されそうなキリサメの腕を引きながら再び宿屋へ向かう。クリスもナタリアを放って私たちの後を付いてきた。
「お前さん」

「はい？」
「今さっき宿屋の前で強そうな奴が歩いてたぞ」
「強者！　強者ですかぁ！　それは是非とも会いたいものですねぇ！」
そして間抜けでも分かるような嘘を吐けば、ナタリアは完全に信じ込み、宿屋まで全速力で駆けて行った。
「クリス、ナタリアの扱い上手くねぇか……？」
「俺とナタリアは同じノースイデア出身だ。幼少期からあいつのことは知っている」
「お前は苦労人だな」
「同情の言葉はここまで心に染みるんだな」
浜辺を走り抜けるナタリアの後ろ姿を眺めながら、私たちはゆっくりと浜辺と歩き、宿屋へと顔を出すことにした。

4:15 Ｂｏｔｔｏｍ ｏｆ Ｔｈｅ Ｗｅｌｌ ―井戸の底―

あの後、私たちは宿屋の主人によって各々が一人部屋へと案内された。私はベッドの上で仰向けになり特に何も考えないまま、暗闇に包み込まれる窓の外を眺めて時間が過ぎるのを待つ。

（……あの女はまだ戻ってこないか。こんな遅くまで一体何をしている？）

宿屋へ一度も姿を見せていないティア・トレヴァー。私たちへ面倒事を押し付けるだけ押し付け、当の本人は行方知れず。酒場で豪遊している可能性を考えてもみたが、あの性格上それはあり得ないだろう。

「もしもし？　もしもーし！　アレクシア・バートリさーん！」

廊下側から聞こえてきたのはナタリアの声。私は居留守をするために口を閉ざしながら、じっとベッドの上で固まる。

「おやおやぁ、おかしいですねぇ？　部屋にいないんですかぁ？」

どうせ用件はロクでもない内容。このまま諦めてくれることを願い、窓の外をぼーっと眺めてナタリアが諦めてくれるのを待つ。

（出航日は明後日。明日は町の中を歩き回ってみるか――）

そんなことを考えていれば室内が揺らぐと共に扉が蹴破られ、ナタリアが「いるじゃないですかぁ！」とベッドで寝ている私に満面の笑みを向けた。

「……扉を破壊するほどの用件か？」

「はい！　カイト・ハルサメさんが部屋にいないんですよぉ！」

「用を足しているだけだろう」

「それがそれがぁ、宿屋のどこにもいないんですねぇ！　主人に聞いたら一時間前に宿屋から出て行ったみたいでして！」

「そうか」

興味がない私はナタリアに背を向けた態勢へ変える。すると首を傾げながら覗くようにして顔を近づけてきた。

「実は実はですね。私はカイト・ハルサメさんを担いであの洞窟まで行こうとしたんですよぉ」

「それが？」

「カイト・ハルサメさんはあの洞窟へ襲われに行ってるかもしれませんねぇ」

「……だとしたら？」
「今すぐ探しに行かなくていいんですかぁ？　カイト・ハルサメさんがくたばるかもしれませんよぉ？」
　そう尋ねてくるナタリア。私はこの女はロクでもないことを企んでいると察し、身体を起こすと疑いの目を向ける。
「まるで私をあの海蝕洞（かいしょくどう）まで誘導するかのような口ぶりだな」
「いえいえ、そんなつもりはありませんよぉ！　アレクシア・バートリさんが行かないのであれば私が一人で調べに行くだけですのでぇ！」
「……仕方ない」
　放っておけばこの女は知らぬところで面倒事を増やす。私は仕方なくベッドから降りると、部屋の隅に置いていた武器を装備した。その姿を目にしたナタリアは表情が一瞬にして明るくなる。
「行くぞ」
「はい、ではでは早速カイト・ハルサメさんの捜索に行きましょうかぁ！」
　壊れた部屋の扉を踏みつけ廊下へ赴く。意気揚々と階段を降りようとするナタリ

アを他所に、私は廊下の奥を見つめながら立ち止まった。そんな私にナタリアが気が付くと勢いよく振り向く。
「おやおやぁ？　どうしたんですかぁ？」
「あの男は連れて行かないのか？」
「はいはい、クリスさんは疲れて寝てるんですよぉ！　昔から寝起きはクソ悪いので騒ぐと怒られるんですねぇ！」
　クリス・オリヴァーは前日まで続いた派遣任務から、休息を一度も取れていないと述べていた。ナタリア曰く「怒られるから起こしていない」らしいが、
（……この女が気を遣えるとは思えんな）
　常に爆弾を抱えて歩いているようなコイツが、そのような気配りができるはずがない。私はその返答に不信感を抱きながらもナタリアと共に宿屋を出て浜辺まで向かう。
「お前は歩くのが遅いですねぇ！」
「歩幅に差がありすぎるだけだ」
「ではでは、私が担いであげましょう！」

「お前のような悍馬に乗りたいと思うか？」
「制御すればいいだけですよぉ？」
レインズ家の血筋を継いだ者は身体の発達が早い。成長期を何度も迎えるため、筋肉質な肉体に加え、身長は著しく伸び、体重は著しく増える。その証拠にナタリアの身長はキリサメよりも高く、身体つきもあの皇女より逞しい。
「暗いな」
「暗いですねぇ！　あ、ここにランタンがありますよぉ！」
ナタリアがわざとらしく指差したのは、不自然な位置に置かれた二つのランタン。最初に訪れたときはランタンどころか物一つ置かれていない。不信感が増していく最中、私とナタリアはランタンを拾い上げる。
「おやおや、びしゃびしゃですねぇー！」
「潮が引いたからな」
膝丈まで海水に沈んでいた通路は、潮が引いたおかげで歩きやすい。私はナタリアが前方をランタンで照らしながら突き進んでいく光景を後方で眺める。
「あ、古井戸ですよぉ！」

あの空洞も潮が引いているおかげで足元の岩が浮き出ていた。ランタンで照らしてみれば、干潮から避難そびれたヒトデやナマコなどが張り付いている。
「私たちは運がクソいいですねぇ！　下に降りれるようになってますよぉ！」
「……」
予想していた通り、干潮の時間帯になれば古井戸に溜まっていた海水は跡形もなく消えた。しかし奇妙なことに下へ降りるためのロープが既に準備されている。
「さぁさぁ、早く降りてカイト・ハルサメさんを探しましょうよぉ！」
催促するナタリアを無視して、私は転がっていた石を拾い上げると試しに古井戸へ落とした。耳を澄まして待機していれば、数秒後に固い地盤に衝突する音が聞こえてくる。
（……深くはないか）
古井戸の底までの距離を測ると私はロープに手を掛けた。
「ではでは、私は先に降りてますねぇー！」
瞬間、ナタリアはロープを使わずにそのまま飛び降りていく。水飛沫が飛び散る音が底から聞こえ、私もロープを伝ってすぐさま降下した。

「臭うな」
「はい、クソみてぇに臭いですね！」
鼻を刺激する廃棄物の激臭。ブーツ越しでも伝わるヌメリに気色悪さを感じ、足元をランタンで照らしてみれば、痙攣した小魚や中身のない貝殻が転がっている。
「アレクシア・バートリさん！　こっちに道がありますよぉ！」
ナタリアが指差す方向には先へと続く道。私たちは暗がりをランタンで灯しつつ、通路の壁に手を触れながら進んでいく。
「妙だな」
「はいはい？」
「あまりにも作りが雑過ぎる」
古井戸を手掛けた人物とは思えないほどに雑な作りの通路。壁は触れるだけでボロボロと剥がれ、足元はデコボコと決して歩きやすくはない。私が通路に違和感を覚えつつ歩いていると、
「……どうした？」
先頭を歩いていたナタリアが急に立ち止まった。私はこの女の隣に立ち、通路の

先を見据えてみる。
「ずぅーっと奥に誰かいるんですよぉ」
「なぜ分かる？」
「向こうから足音が聞こえるんですねぇ」
耳を澄ましてみると確かに通路を歩く足音が聞こえてきた。しかもこちらへと徐々に接近している。
「お前が朝方見かけた人影か？」
「さぁ、どうなんですかねぇ？」
私たちがしばらくその場で通路の奥を警戒していると、見えてきたのは二つのランタンの灯りと二つの人影。向こうも私たちに気が付いたのか、一定の距離で歩みを止める。
「おい、そこにいるのは誰だ？」
「お前は……」
「ん？　その声は……」
こちらにそう問いかけてきた声の主は宿屋で寝ているはずのクリス・オリヴァー。

その声に思わずボソッと呟くと、クリスが私だと気が付きこちらへと近づいてくる。
「やっぱりお前さんだったか」
クリスは私と顔を合わせると構えていた銃を下ろした。その背後には私たちが捜索するはずだったキリサメが、驚きに満ちた表情でこちらを見ている。
「ど、どうしてアレクシアがここにいるんだよ!?」
「どういう意味だ？」
「ナタリアが『アレクシア・バートリさんが独りで古井戸の底を調べに行ってしまいました』って言ったから、俺は後を追いかけようとここまで来てさ」
「……お前は？」
「俺は『カイト・ハルサメさんが独りで古井戸の底を調べに行ってしまいました』とナタリアから聞いていてな。そしたらお前さんがまだここにいるって言われたもんで、二人で探して――」
クリスが状況を説明する途中で私は左肘をナタリアの脇腹に打ち込む。しかしナタリアは前を向いたまま、その肘打ちを左の手の平で難なく受け止めた。
「やはりこんなことだろうと予想していた。このランタンもあのロープもお前が事

前に用意していたものだな」
「お前さん、俺たちを嵌めたのか？」
「さぁ？　私には何のことだか分かりませんねぇ？」
惚けた顔をしているナタリア。私は溜息をつくと古井戸から脱出するために歩いてきた道を引き返した。
「おやおや、この先には進まないんですかぁ？」
「一人で行け。私は宿に戻る」
「俺もそうさせてもらう。帰ろうカイト」
「あぁそうだな。はぁ、アレクシアが無事で良かったぜ……」
キリサメとクリスもナタリアを置いて私と同様に通路を引き返す。私は古井戸の穴を見上げ、ロープへと手を掛けて壁を登ろうとし、
「――ダメですよぉ」
「お前さん何をして……!?」
駆けてきたナタリアが底まで降ろしてあったロープを握りしめ、その馬鹿力で勢いよく引き千切る。そして千切れたロープをその場に投げ捨てた。私はナタリアを

睨みつける。

「……脳細胞が死んだのか？」

「折角ここまで来たんですからねぇ！　もっともっと奥まで行ってみましょう！」

「こんなアホなことをして……俺たちはこの後どうやって井戸から脱出する？」

「奥まで進めば他に道があるかもしれませんよぉ？　さぁさぁ、抜け道を探しに行きましょうかぁ！」

あまりにも馬鹿げた行動にキリサメは声も出せない。私とクリスは冷めた視線をナタリアへ送っていた。当の本人は唯一の抜け道を潰した行動に対し、微塵も反省していない。むしろ満足そうに通路の奥へと突き進んでいた。

「すまん。一番あいつのことを知っている俺が止められていれば、こんなことには……」

「いやいや、クリスは悪くないって！　全部ナタリアの意味不明な行動のせいだろ！」

私は二人の会話を耳にしながら古井戸の穴を見上げる。血涙の力の一つであるフラクタル。蔓を伸ばせばここから上がることは容易いだろう。だがクリスやナタリ

アがいる前で使えば、私の身体に吸血鬼の血が流れていると露呈する。
「ほらほらぁ！　先に進みますよお前たち！」
「あそこまで白を切られると逆に尊敬するな」
「まぁナタリアは俺らがどう思っているかなんて気にしてないんだろ……」
「イカれた女だ」
私たちは各々で愚痴を呟くと、ナタリアの後に続いて古井戸の通路を進むことにした。
（長いな……）
古井戸の底へ人工的に作られた通路。数分ほど歩き続けているが、未だに前方は暗闇が広がり、抜け道どころか行き止まりの壁すらにも辿り着かなかった。
「こういうとこってさ、なんか出てきそうじゃね……？」
「この通路の奥にはナニカがいるからな」
「お前さん、そのナニカってのは何だ？」
「あの女が朝方に見かけた人影とやらだろう」
今のところは私たち四人以外に人の気配を感じない。そこにあるのは延々と広が

る暗闇と何滴もの雫が溜水（たまりみず）に落ちる波紋音のみ。
「んー……ナタリアの見間違いな気もするけどなぁ」
「その可能性を否定できない。私もこの眼では見ていないからな」
「ということは誰もいなかったら……俺たちは今この古井戸で仲良く探検をしているわけか」
「笑えん冗談だ」
私がクリスの冗談を鼻で笑うと、前を歩いていたナタリアがしゃがみ込んだ。そして白い物体らしきものを拾い上げる。
「ナタリア？　そこで何を拾って――」
「これですよぉ」
「うぉおおおッ!?!」
ナタリアが差し出したのは人間の頭蓋骨。キリサメは驚きのあまり、大声を上げて壁に背を衝突させた。
「……白骨化した遺体か」
私はランタンを足元に置き、白骨化した遺体を調べる。骨格をよく観察するがこ

こへ迷い込んだ獣ではない。こんな場所へ作り物を置くことも考えづらい……となれば、あの頭蓋骨は本物だ。

「それを見せろ」

「はいどうぞぉ！」

頭蓋骨を渡すように要求すればこちらへ雑に投げ渡す。私は片手で受け取り、頭蓋骨の隅々まで観察を始めた。

「人間の骨が落ちているってことは……俺たちが今いるこの古井戸は吸血鬼の隠れ家か」

「そうですねぇ！　きっと襲撃者になってくれますよぉ！」

「……だりぃことになったな」

ナタリアとクリスが会話を交わしている最中、私は最後に頭蓋骨の口元を調べ、動かしていた手を止める。

「吸血鬼共の隠れ家か。私はそうは思わん」

「何か分かったことでも？」

「これを見ろ」

私が頭蓋骨の口の中を見せつければクリスたちはよく見えるようにとランタンの灯りで照らす。
「牙が生えている……まさか吸血鬼の？」
「あぁ、死体は人間のものじゃない。吸血鬼共の死体だ」
口元に生えているのは鋭い牙に不自然な形状をした骨格。吸血鬼共の死体だと確信へと変わっていくクリスに変に期待を高めていくナタリア。私は手に持った頭蓋骨を指先でなぞり、険しい表情を浮かべた。
「お前さん、何か気になることでも？」
「……死体の状態が妙だ」
「はい？　野郎だったこいつの状態がですかぁ？」
「灰に変わっていないのも妙だが、白骨化するにしても表面が綺麗すぎる。人間の血を摂取できずに餓死したとは思えんほどにな」
自然に白骨化したのではなく何かに溶かされたような骨。それこそ味が無くなるまでしゃぶられた、という表現が相応しい。私はそう説明をし、奥まで続いている通路を進むことにする。

「今度はお前さんが先頭を歩くのか？」
「あぁ」
「なるほどなるほどぉ、アレクシア・バートリさんも野郎を殺すことに興味を持ってくれたんですねぇ？」
「お前と一緒にするな」
吸血鬼の奇妙な白骨死体。私はナタリアを後方に控えさせながら、先頭で慎重に歩を進めていく。
「待て」
通路の奥から漂ってくる腐敗臭と肉塊同士が擦り合うような音。私はその場にキリサメたちを待機させ、近くの壁に手を触れてみれば、
「……粘液？」
ベトベトとした粘液が壁全体に付着していた。蜘蛛の糸程の粘着性はないが嗅ぎがたい異臭を漂わせている。
「おい！　そこに誰かいるのか?!」
奥から聞こえてきたのは男の声。クリスはホルスターに入った銃をいつでも取り

出せるように体勢を変える。
「お前は誰だ？」
「こっちに来るな！」
「お前は誰だと聞いている」
「いいから黙ってその道を引き返すんだ!!」
「話が通じないということは吸血鬼か――」
私がそう言いかけると肉塊を擦り合わせるような音が止まった。周囲に腐敗臭だけでなく不穏な空気まで漂い始める。
「逃げろッ!!　とにかくそこから今すぐ逃げッ――」
姿の見えない男が声を荒げた瞬間、奥の通路から数本の触手がこちらに向かって迫ってきた。私は二本の触手を回避し、鞘から剣を抜いて次に迫ってきた触手を斬り捨てる。
「だりぃことになったな……！」
後方でクリスは一丁ずつ左右の手で構え、的確に触手を撃ち落としていく。
「ギチッ、ギチギッ……」

「あ、あいつは……?!」
「おやおやぁ、クソみてぇに大きい野郎ですねぇ！」
「いいや、アイツは≫大きすぎる≪」
そして奥からこちらに這いずってきたのは触手の生えた肉塊。見た目は海で良く見かけるが、古井戸の通路を圧迫するほどの巨体を持つ≫シーアネモネ≪――イソギンチャクだった。

4:16 Ｓｅａ Ａｎｅｍｏｎｅ ―シーアネモネ―

シーアネモネとは思えない巨体がズルズルとこちらへ近づいてくる。その威圧感にキリサメは思わず後退りをし、ナタリアは瞳を輝かせ鞘から剣を引き抜く。
「ギチッ、ギチギチギチッ……」
「お前さん、シーアネモネの殺し方を知ってるか？」
「知らん」
「それは殺してみれば分かりますよぉ！」
「待て」
こちらの言うことを聞かず、二刀流の構えで無鉄砲に突撃するナタリア。私は軽く舌打ちをすると剣を握り直す。
「後方支援は俺が担当する」
「誤射するなよ」
「……お前さん、運はいい方か？」
「いや、むしろ悪い方だな」

「そうか、なら大丈夫だ――」

弾倉を慣れた手つきで一瞬にして入れ替えると再び構える。私はそのタイミングでナタリアの後に続き、シーアネモネに向かって駆け出した。

「――俺の弾は運が悪い奴ほど当たらない」

誤射された時は運が良い。そう表現するほどに自信があるクリスの腕は確かなようで、私とナタリアに向かってくる何十本もの触手を一瞬にして撃ち落としていく。

「私に合わせろ」

「無理ですねぇ？　私は蹴って斬って殴って、斬って蹴って殴ってを繰り返すだけですよぉ？」

「お前には攻撃手段がそれだけしかないのか」

指示を無視して本体へと二本の剣を突き刺すナタリア。私は大型のシーアネモネを挟み込む形にしようと壁を蹴って、獲物を捕食する大口を飛び越える。

（……体内が見えるな）

飛び越えている最中、体内を観察してみれば大口には小さな牙が何百本と生え、その奥には獲物を溶かすための消化液が待ち構えていた。私に何本か触手が伸びて

きたが、クリスがすべて撃ち落とす。
「ギチギチッ……ギチチッ……」
「なるほどなるほどぉ！　殴っても蹴っても全然効きませんねぇ！　このビクビクとしているのは筋肉でしょうかぁ？」
「なら斬り刻むしかない」
「そうですねぇ！」
向こう側から聞こえてきた鈍い音が肉塊を引き裂く音に変わる。ナタリアが叩きつけるように剣を振るうのに合わせ、私はねじ込ませるようにして剣を突き刺した。
「ギチッ……ギチギチギチッ……」
「おやおやぁ？　お前はクソみてぇに傷が治るのが早いんですねぇ！」
（……決め手がない）
突き刺した剣ごと取り込むようにして再生しようとする肉壁。私はすぐさま剣を引き抜き、一定の距離を取ると辺りを見渡す。
「お前さんたち、手短に頼むぞ！　長引けば弾が持つかどうか怪しい！」
クリスは再生を繰り返す触手を何度も撃ち抜きながら声をそう上げた。血涙の力

が通じるかどうかを試したいところだが、ナタリアとクリスの前で見せられない。
「アレクシアッ！」
策を考えていると、今まで黙っていたキリサメの声が通路に響き渡る。私は剣を一度振り払い、付着した粘液を払いながらその声に耳を傾けた。
「ギチッ、ギチッ、ギチギチギチッ……」
「そいつの身体のどこかに〝神経の核〟があるはずだッ！　そこを潰せばそいつは動けなくなる！」
「神経の核ですねぇ！　はい、覚えましたよぉ！」
「……神経の核か」
通常の大きさであるシーアネモネは散在神経（さんざいしんけい）。人間でいう熱湯に触れた際の反射のみで生きているようなもの。通常は核など存在しないはずだが、この大型には核があるらしい。
（なら話が早い）
私は手っ取り早く神経の核を潰す手段を思いつき、もう一度だけ本体の肉塊へと剣を突き刺す。

「ギチギチギチッ……」

（――フラクタル）

そして血涙の力を発動し、剣の斬り込みから植物の蔓を体内へと一瞬にして這いずり回らせた。密着すれば今のナタリアとクリスの位置からは私の姿は見えない。

（〝こいつ〟が神経の核だと？）

剣と共に肉壁へ取り込まれていく右腕。そこから伸ばした蔓が発見した神経の核らしき部分。それは――食屍鬼の頭部。肉塊と肉塊に挟まれながら奇声を上げている。

「貴様がどういう過程でそこにいるかは知らんが――」

私は深く考える前に伸ばした蔓で食屍鬼の頭部を包み込み、

「――失せろ」

右手を力強く握りしめると同時に食屍鬼の頭部を粉々に砕いた。瞬間、大型のシーアネモネは一度だけ大きく震えあがり生命活動を停止する。私はすぐに血涙の力を解除し、剣を肉塊から引き抜いた。

「……終わったのか？」

「恐らくな」
「おやおや、もう終わりですかぁ？　もっと頑張ってくださいよぉ！」
ナタリアが停止したシーアネモネを何度も殴るがピクリとも動かない。私たちは始末することに成功したと胸を撫で下ろす。
「にしてもお前さん、よくあのデカいのから神経の核を見つけられたな」
「ただの偶然だ」
「それにカイトもあのデカいやつの弱点がよく分かったもんだ」
「あ、あはは……それは、まぁ、勘っていうかさ……？」
クリスはしばらく沈黙すると「そうか」と納得する素振りを見せる。私はシーアネモネの残骸に背を向け、先ほど奥から聞こえてきた声の主に、
「こいつは始末した。お前の姿を見せろ」
そう呼び掛ければ、向こうから駆け足でこちらへと近づいてくる。
「あぁ良かった！　お前ら何とか無事だったんだ――」
「貴様……」
「なっ、どうして粛清者共がここに……!?」

その男の正体は鋭い牙と青白い肌を持つ吸血鬼。白髪にボロボロのコートを羽織っている。ナタリアが朝方に見かけた人物はこの男だろう。

「爵位は子爵か。なら今の武装で事足りるな」

私は右脚に巻かれたホルスターの銅の杭へと左手を伸ばし、右手に構えた剣の矛先を向ける。

「ク、クソッ！」

その場から逃げ出そうとする子爵の男。私が後方に控えたクリスへ視線を送ると、すぐさま銃を構えて両膝を撃ち抜き、

「うッ、ぐぁッ!?」

子爵の男は前のめりに転倒した。私は間髪入れずに剣を胸元へと突き刺し、身動きが取れないように片足で背中を踏みつける。

「吸血鬼共に魂を売ってその様とはな。愚かな男だ」

「ま、待ってくれ……ッ！　お、俺はアイツらから逃げてきたんだ！」

「私は貴様の命乞いに耳を傾けるつもりはない」

「ウ、ウソじゃねぇよ！　ほ、本当だ！　俺はお前らが殺したアイツに襲われて

たんだぞ!?」

そう主張する子爵の男をキリサメたちも取り囲むようにして歩み寄った。そして顔を見合わせながら男の主張を聞き入れるかを一考する。

「この子爵は私たちの気を引こうと戯言を口にしているだけだ」

「けどさ、あのイソギンチャクから逃げるように俺たちへ叫んでたろ？　本当に敵意があるならあそこまで必死になるか？」

「お前は何を言ってるですかぁ？　こいつは吸血鬼の野郎ですよぉ？　殺してしまってもいいじゃないですかぁ！」

「子爵と言えど吸血鬼だ。お前さんがそうやって剣を突き刺してるのに抵抗すらせず、話し合いを持ち掛けてくると思うか？　俺は聞いてみるだけなら損はしないと思うぞ」

すぐに殺すという意見を述べる私とナタリア。逆に話を聞いてみるべきだと反対するキリサメとクリス。私たちの間で二対二という意見で分かれると子爵の男が「わ、分かった！」と声を上げる。

「お前らに俺らの情報をやる！　それで信用してくれるだろ!?」

「……例えば？」
「吸血鬼内の情勢についてだ！　俺が知ってることなら何でも話してやるよ！」
「……」
「ガハッ……?!」
私は胸元から剣を引き抜き、代わりに左手に握りしめた銅の杭を突き刺した。心臓へは到達していないが、少しでも力を加えればすぐにでも貫ける状態。
「妙な行動を起こせば灰にする」
「わ、分かった……」
「なら問わせてもらおうか。まずは吸血鬼共の今の情勢を話せ」
「お、お前ら粛清者共は知らないと思うが……い、今は情勢が大きく変わりつつある！　こ、公爵の勢力がより強大になってんだ！」
「どう強大になっている？」
「公爵が、アイツと〝血の契約〟を結んだんだよ！」
血の契約。
前世で何度か耳にしたことがある。強大な勢力を持った吸血鬼同士が同じ目的を

元に集結し、条約を結ぶ際の儀式。お互いに手の平へ切り傷を付け、流血した状態で握手を交わし、互いの血が混ざり合う。それが血の契約。

「誰と結んだ？」

「四卿貴族の――ストーカー卿だ」

四卿貴族の一人と呼ばれるストーカー卿。キリサメたちは四卿貴族の存在自体を知らないが、私はドレイク家の館の跡地でスカーレット卿と出会い、その言葉を耳にしたことがある。

「契約を結んでどう強大になる？」

「そ、そうか、お前らは知らねぇんだな……ストーカー卿の恐ろしさを……」

「何が恐ろしい？」

「お前らもさっき見ただろ、あの狂ったバケモンを！　あのバケモンはストーカー卿が眷属と手を組んで創り上げた実験体だ！　アイツらはその辺にいる食屍鬼や俺ら吸血鬼を材料にバケモンを創りやがる！」

「……それで追われていたと？」

「あ、あぁ！　俺と同じように逃げ出したヤツもいたが、あのバケモンに飲み込

まれて……！」

道中で見かけた吸血鬼の白骨化した死体。大型のシーアネモネから逃げ切れずに捕食され、消化液で溶かされた。そう考えれば死体の不自然な状態も納得がいく。

「その実験体の中に寄生型の植物はいたか？」

「あ、あぁ、いたよ！　食屍鬼共に寄生花っていう実験体を植え付けたヤツが！」

（……やはりか）

ドレイク家の館で見かけた寄生型の食屍鬼。あの化け物もストーカー卿とやらがラミアに手を貸し、私たちが対処できない〝化け物〟を創り上げようとしていた。

「次だ。原罪について知っていることを話せ」

「げ、原罪のことは何も知らねぇよ！」

「嘘をつくな。灰になりたいのか？」

「ウ、ウソじゃねぇよッ！　原罪と深く関われるのは伯爵の連中だけで、俺ら下っ端は何も教えられねぇんだ！」

「……公爵についての情報は？」

原罪の次に公爵について尋ねると、吸血鬼の男は「ひ、一つだけなら」と私たち

へ公爵についてこう語る。
「公爵（デューク）は、正真正銘のバケモンだ」
「……何が言いたい？」
「お前ら人間共が百人、千人、一万人といようが敵わねぇ。十戒が集まってもだ。公爵は、人間共が敵う相手じゃねぇよ」
「……」
「だ、だけどな、詳しいことは分からねぇが公爵（デューク）は……血染めの皇女を恐れているぜ。逆に『血染めの皇女さえどうにか殺せば恐れるものは何もない』とも言っていた」
　私は公爵についてある程度の話を聞くと、子爵の胸元から銅の杭を雑に引き抜き、血を服の袖で拭いてホルスターへとしまう。
「次はお前について聞かせてもらおうか。なぜ公爵から逃げてきた？」
「た、耐えられなかったんだよ！　ストーカー卿と公爵が血の契約を結んでから、下っ端の俺らが実験体にされるんだ！　あんなバケモンになるために吸血鬼になったわけじゃ――ごほッ!?」

その言葉を耳にした直後、私は子爵の脇腹を加減無しで蹴り上げる。
「なら何故貴様は吸血鬼共に魂を売った？」
「……！」
「呪われた力で人間を蹂躙したいからか？　永久の命を手にしたいからか？　貴様が吸血鬼として人間を殺してきた罪は消えない。私が同情すると思うな、反吐が出る」
「だ、だから俺も心を入れ替えようとしてんだよ！　人間共と敵対する公爵じゃなくて、中立の立場に位置するスカーレット卿の傘下に入るため、ロザリアまでやってきたんだ！」
四卿貴族の傘下に入れば例え公爵と言えども手を出せない。他勢力の吸血鬼共に手を出す行為自体が問題となるから。
「だが貴様はシメナで問題を起こしているはずだろう」
「は、はぁ？　俺は何もしてねぇよ」
「町の人間によれば『深夜に聞こえる呻き声』と『屋根が一晩で血塗れになる』というのを根拠に吸血鬼が紛れ込んだ……と気が立っているが？」

「お、俺のことじゃねぇ！　俺はロザリアまで逃げてきてから、ずっとこの古井戸に住んでるんだ！　町には一度も姿を見せたこともねぇよ！」

私たちは『吸血鬼が紛れ込んでいる』というトラブルの原因は出会った時からこの子爵だと思い込んでいた。だが完全に否定をされ、クリスたちは表情を険しくさせる。

「お、俺じゃねぇけど……もしかして……」

「何だ？」

「俺を殺そうと、追手が町中を探し回ってるんじゃ……」

「そうか。貴様が死のうがどうでもいい」

この子爵を捜索している追手。先ほどのシーアネモネ以外にも町の付近で身を潜めている。日が完全に沈んだ今の時間帯ならば、そろそろ行動を起こすはず。

「それよりもだ。この古井戸の抜け道を教えろ」

怯えている子爵の男。私は同情するわけもなく、蔑むような視線を送りながら古井戸の抜け道を問いかける。

「ぬ、抜け道ならこっちだ！　こっちに来い！」

　すると壁に手を付けて立ち上がり、通路の更に奥へと案内を始めた。焦燥感に駆られている姿からするに『こいつらをさっさと追い出したい』とでも考えているのだろう。

「そ、その階段を上がれば外に出られる！」

（なるほどな。あの大型のシーアネモネはここを通れずにいたのか）

　一人分だけ空いた岩の細い隙間。そこを通り抜ければ、子爵の男が暮らしている住処が目に映る。住処の隅には壁が削られ、階段らしきものが作られていた。

「は、話すことは話した！　お前らの気が変わる前に出て行ってくれ！」

「おやおや、私はまだ物足りない――」

「お前さんが先頭を歩け。この階段を上がれば強者がいるかもしれないぞ？」

「はいはい、確かにそうですねぇ！　ではでは、お先に失礼しますよぉ！」

　クリスの嘘に騙され、階段を駆け上がっていくナタリア。私たちもその後に続いて階段を一段ずつ上がる。

「……」

　キリサメが軽く会釈をして上っていく後ろ姿を目にすると、私は最後尾で少し立

ち止まり子爵の方へ振り返る。
「……一つだけ気になった点がある」
「な、何だよ？」
「貴様は私たちのことを人間共と呼んでいたな」
「あ、あぁ……それがどうしたんだよ？」
「忠告だけしておこう。逃亡だけして何も変わらない貴様はこの場で殺されなかったことを――必ず後悔する」
そう吐き捨てた。子爵の住処に作られていた階段をそのまま登り切れば、そこは朝方に私とナタリアが訪れた一本松の生えた丘の上。
「はぁ、何とか脱出できたな……」
「あんな場所に迷い込むのはもう御免だ」
キリサメとクリスが丘の草原に安堵しながら座り込む。ナタリアは辺りを駆け回り、未だにクリスの嘘を信じて強者とやらを探していた。
「私は宿屋に戻る」
「お前さん、一息つかないのか」

「こんな様で一息つけると思うか？」

大型のシーアネモネと間近で交戦したことで、粘液やら返り血やらが制服、肌、髪にベトベトに付着している状態。薄汚れた捨て犬のような様で夜空を眺めても月に一笑されるだけだ。

「それもそうだな。俺も宿屋に帰って、飯を食って、さっさと寝るとする」

「けどさ、あそこで走り回ってるナタリアはどうすんだ？」

「放っておけ」

私たちが呼び掛けたところでナタリアは宿屋に戻るつもりなど微塵もない。あの女は衣服が汚れていようが気にしないうえ、暴れ回る体力は十分に有り余っているからだ。

「はぁ、俺が一応声を掛けておく。……おい、お前さん！」

「はいはい、どうかしましたか？」

「俺たちは先に帰るぞ」

「はいどうぞ！　私はここに残りますよぉ！」

クリスは良心が痛むのか、ナタリアへ念のために宿屋へ戻ることを伝える。する

とその場に立ち止まり、これから運動でもするのか屈伸をし始めた。
「ほらぁ！　クリスさんの言う通り、あそこに強そうな野郎もいるじゃないですかぁ！」
「お前さん、悪いんだがそれは真っ赤な嘘で――」
「ククッ……この丘で月夜を楽しんでいれば、とんだ巡り合わせもあるものです」
申し訳なさそうに謝るクリスの言葉を遮る男の声。私は一本松へ視線を移すと、黒色のコートを羽織った吸血鬼らしき男が、夜空に浮かぶ月を見上げていた。

4:17 Ｅａｒｌ ―伯爵―

涼しかった潮風は冷たさを増し、辺りの空気はどんよりと濁っていく。私たちはこの男に対して警戒態勢へと切り替わる。

「誰だ貴様は？」

「名乗るほどのものではありません。私は〝とある裏切り者〟を探していましてね」

牙を覗かせる不敵な笑みと潮風に揺らぐ白の長髪。コートを羽織った男は一枚の写真をこちらへ見せつける。

「こんな顔の吸血鬼、見かけませんでした？　……粛清者の皆さん？」

（……追手か）

「あの愚か者は町中で息を潜めていると踏んでいたので……血を撒いたり食屍鬼を徘徊させたり、と細工をしたのですが姿を見せないのです」

写っていたのはロストベアから逃亡してきた子爵の男。『吸血鬼が紛れ込んでいる』というトラブルの原因はあの男。私は眉間にしわを寄せながら、ルクスαの鞘へと手を触れた。

「お前さんには悪いが、そいつの顔は見たこともないな」
「ほぉ、そうですか。粛清者の癖して役に立ちませんね」
「役に立たなくてすまんな。違う場所を探してみるのはどうだ？」
　ここまで流暢にペラペラと喋れる点からするに爵位は伯爵。クリスはその威圧感にただの吸血鬼ではないと気が付き、この場をやり過ごそうと嘘をつく。
「そうですねぇ……粛清者の皆さんには役立ってもらいたいので、一つご提案をさせて頂きましょうか」
「提案だって？」
「そこのお嬢さんだけ置いて町へお帰りなさい。そうすれば他の粛清者の皆さんは見逃してあげますよ」
　コートの男は生えた牙を覗かせながらニヤリと笑みを浮かべ、私のことを指差した。こちらへ向けられた視線には「どう血を啜ってやろうか」という色欲が含まれている。
「私だけを指名するのか」
「お嬢さん、私には〝こだわり〟がありましてね。性的興奮を抱ける女性のみを吸

血します。色白な肌、細身の肉体、そして踏まれたいかどうか……これが〝こだわり〟です」

「〝こだわり〟というより〝拗らせすぎた性癖〟だな」

「ククッ、誇りにしてくださいお嬢さん。偏食な私に選ばれたことを、そして私にその身体を捧げることを」

吸血鬼共があの裏切り者を殺すために送ってきた追手。しかも性癖を拗らせている。私は伯爵への嫌悪感を抱くと共に、剣を引き抜いて左手に銅の杭を二本持つ。

「お前たちは下がれ」

「いいや、悪いが俺は見逃してもらうつもりはない。お前さんの護衛を任されているからな」

「そうなんですよぉ！　あの野郎はクソみてぇな襲撃者ってことですよねぇ！　ではでは殺しても問題ないということです！」

「お、俺だって、自分だけ助かりたいとは思わねぇよ！」

やり過ごせないと覚悟を決めたクリスは銃を二丁構え、ナタリアは二刀流の構えで中腰になる。キリサメも険しい顔つきでルクスαを握りしめた。

「ククク……あぁ哀れな粛清者の皆さん、私からの慈悲を無下にするなんて――」
「来るぞ」
伯爵はクリスたちの返答を嘲笑うと写真を懐に仕舞い、側に生えた一本松へと右腕を突き刺し、
「――最期の選択を誤りましたね」
「避けろ！」
怪力で引き抜くと私たちへ投げ飛ばしてきた。クリスが声を上げながら左に飛び、キリサメが右へと必死に転がる。私はその場にしゃがみ込み、ナタリアは大きく飛び上がった。
「アレクシアさん」
「何だ」
「すぐ目の前まで野郎が来てますよぉ」
「一発目はどちらから来る？」
一本松を粉砕しながら私の目前まで迫りくる伯爵。細かい木の皮が視界にチラチラと映り込むため、ナタリアへ左右のどちらから伯爵の腕が伸びてくるかを尋ねる。

「右ですねぇ」
「お前は右左も分からないのか」
　ナタリアは降下中に二本の剣で伯爵の背後から斬りかかり、私は左から迫りくる伯爵の爪をルクスαで受け止めた。足元が草原、粘液の付着、この二つが助長する形となり丘の隅まで吹き飛ばされる。
「おやおや、お前の身体は硬いですねぇ？」
「勿論硬いですよ――お嬢さんの≪頭蓋骨≫より、ね」
　ナタリアの降下斬りは伯爵の肉体にやや食い込む程度。伯爵は振り向きざまにナタリアの頭部を掴むと、草原へ手加減なしで叩きつけた。私は吹き飛ばされる最中、ルクスαを地面に突き刺し、何とか体勢を立て直す。
（……特有の硬さと怪力は前の時代と変わらんな）
　原罪や眷属やらのせいで、この時代の戦い方に適応しなければならなかった。だが伯爵を一匹相手にするのは前の時代のやり方と何ら変わりないだろう。
「……？　これは銅の杭……」
　伯爵は自身の胸元に銅の杭が突き刺さっていることに気が付き、私の方へと視線

を送ってきた。

「なるほど、お嬢さんが私の一撃を受けたのはこれが狙いでしたか」

本来ならば伯爵の一撃を受け止めることはしない。それでも敢えて受け止めたのは、こちらからも一撃叩き込み、心臓まで杭が届くかどうかを感触で確かめる必要があったから。

（……あの男は銅の杭に気が付いていなかった。つまり杭が途中で捻じ曲がったか、それとも私の想像以上に肉体が頑丈か）

視界が塞がれた状態で私は銅の杭を伯爵の胸元へ刺し込んだ。肉を引き裂くような感触はあったが、どうやら杭は心臓まで到底届いていないらしい。私は左手に握りしめていたもう一本の銅の杭を構える。

「素晴らしい、素晴らしいです……！　私のこだわりの一つでもある細身の身体では、人間のメスなど強く在り続けることは不可能。ですがお嬢さんは細身の身体だというのに、この私へ銅の杭を突き刺した！」

伯爵は自身の胸元から銅の杭を引き抜くと右手で粉々に握り潰した。銅の杭によって流血していた傷痕は瞬く間に再生していく。

「点数は百点満点中、百点……いえ、百二十点、百五十点、二百点！」

標的である私に風を切る速度で接近する伯爵。私は見据えながら逆手持ちに切り替えると、振り下ろされた右腕の爪を横に飛び退いて回避する。

「お嬢さん、私は傷つけることすら恐ろしくなってきましたよ！」

「恐ろしいか」

「えぇ今の私はかつてないほどに興奮を抑えきれない！　あぁ恐ろしい！　お嬢さんを、お嬢さんをつい殺してしまいそうですから……！」

距離をどれだけ取ろうが、伯爵は絶え間なくこちらへ幾度も腕を伸ばしてきた。全力で斬りかかれば、確実に剣は折れる。私は加減をしながら受け流し、回避し、隙を見せるタイミングを窺う。

「お嬢さん――足元にご注意を」

「……！」

右脚の踵が草原に突き出ていた石に引っ掛かり、体勢を崩しながら後方へと倒れていく。その隙に伯爵はこちらの顔に右の手の平を近づけてきたが、

「させねぇよ」

「ほうほう、この射撃の腕は……？」
　クリスが撃ち出した何発かの弾丸によって伯爵の右手には風穴が空けられ、ボトボトッと地面へ崩れ落ちた。
「貴様にくれてやる」
　伯爵の首に剣を突き刺してからコートの裾を右手で掴む。そして左手に持った銅の杭を大きく振りかぶりながら、心臓付近へ深々と突き刺す。
「ククッ、素晴らしいプレゼントですが――」
「……！」
　銅の杭の半分も肉体へ刺さらない。伯爵は余裕綽々な態度を見せつけると、負傷していない左手で私の首を掴み上げ、
「――銅の杭では私にとって力不足のようですね」
　草原の上を引きずるようにして投げ飛ばした。私を余程傷つけたくないのか、明らかに加減された怪力。私は難なく受け身を取り、崖際寸前で着地をする。
「お嬢さん、とても臭いますよ。素直に私へ身を捧げることを決めて、先に海で汚れを落としてきてはいかがですか？　その合間に他の人間は始末しておきますか

ら」
「虫唾が走る提案だ」
「ククッ、良ければ私がその身体を綺麗にして差し上げますよ？」
「その前に穢れた貴様を綺麗な灰に変えてやる」
「私は灰に美学を感じませんのでお断りさせて頂きましょうか」
首に突き刺さったルクスαを抜き捨て、こちらへと飛びかかってくる伯爵。私はホルスターからディスラプターαを一丁だけ右手に持ち、飛び退きながら発砲する。
「茶番は止してくださいお嬢さん。そんな鉛玉がこの私に致命傷を与えられるとでも？」
「……」
しかし伯爵の肉体に与えられるのは軽傷程度。弾倉に入った十五発をすべて撃ち切れば私は銃のホルスターごと取り外し、クリスの足元まで投げ捨てた。
「私の銃と弾を好きに使え。お前の残弾も少ないだろう」
「すまん、助かる。お前さんはこれを使ってくれ」
私はクリスが投げ渡してきたルクスαを掴み、鞘から剣を引き抜いて右手で構え

る。
「今から»お前たち«に指示を出す」
「って……俺にもか？」
「あぁ、さっきから何もしていないお前にもだ」
剣を構えるだけの人形と化しているキリサメ。私は視線の先に立っている伯爵を睨みながらこう指示を出した。
「それで、俺たちはお前さんをどう援護すればいい？」
「援護はするな」
「援護をするなって、なら俺たちはどうすれば……」
「残弾をすべて使い切れ。とにかく»空«でも»あの男«にでも撃てばいい」
「――！」
私が一瞬だけキリサメへ視線を送れば、意図に気が付いたようで小さく頷く。
「お前さん、弾が切れれば俺たちは援護できなくなって――」
「クリス、アレクシアに言われた通り撃ちまくるぞ！」
「だがな……！」

「俺とアレクシアを信じろ！」
　反発するクリスはキリサメにそう説得をされ、納得がいかない様子で舌打ちをすると、
「どうなっても知らんぞ！」
　伯爵に向けて二丁拳銃を連射した。キリサメも持っている銃で慎重に狙いを定めて、〝空〟に向けて発砲する。
「ククッ、自棄になりましたか？　それとも〝絶望的な終幕〟を迎えることに興奮したりするのでしょうか？」
「……〝絶望的な終幕〟か」
「ですが安心してください。お嬢さんは私にとって二百点の女性。絶望する表情を眺めるという選択肢もありますが、悪いようにはしませんよ」
　弾丸を正面から受け止めながらペラペラと喋り続ける伯爵。私は一呼吸おいてから逆手持ちへと切り替え、
「――〝絶望的な終幕〟とやらを迎えるのはどちらだろうな」
　ブーツの底で地面を強く蹴ると、その勢いのまま伯爵を斬り上げる。半分の肉体

が吸血鬼と言えども、伯爵相手となれば圧倒的不利な近接戦。
「……っ」
「おっと危ない！」
伯爵の鋭い爪が左頬を掠め、私の血が宙に飛び散る。伯爵は焦りながら腕を引っ込め、こちらの剣を敢えて肉体で受け止めた。
「危うくお嬢さんの顔を吹き飛ばすところでしたよ」
私は一歩間違えれば致命傷。対して伯爵は日光を浴びさせるか、心臓に杭を突き刺さなければ、どんな怪我であろうと一瞬で再生する。割に合わないとはこの状況を表している。
「ぶっはぁーーッ!!」
「おや？」
「なるほどなるほど、お前は中々に強い野郎なんですねぇ！」
（……死んでいなかったのか）
すると今まで地面に顔を埋めていたナタリアが、額から血を流しながらガバッと顔を上げる。特に痛がる様子も見せず立ち上がると、二本の剣をその場で素振りし

た。

「クックッ……元気なお嬢さんですね？」

「イカれているだけだ」

迫る爪を弾き返し、伯爵の肉体を剣で斬り裂き、何事も無かったかのように再生される。何度も同じことを繰り返すしかない。

「はいはい、なるほどなるほど……！」

私と伯爵の一進一退の攻防。その光景をナタリアは右手で頭部を激しく叩きながら傍観していた。数十秒ほどで今度は左手で頭部を激しく叩き、最後に再び右手で頭部を叩く。

「ククッ、そうでしたか……！　狂ったような思考に、女性に相応しくない肉体……あのお嬢さんはレインズ家の人間で、射撃能力に優れたあの坊やはオリヴァー家の人間ですね？」

「だったらどうした？」

「いえ、私は大変幸運だった……と、つい歓喜の声が湧いてしまいましてね。まさか未熟な名家の人間を殺せる上に、お嬢さんのような上物を出会えるとは……」

コートの懐から取り出したのは革の拘束具。伯爵は私の剣を加減無しの怪力で弾き飛ばすと、私の右手首を掴み上げ拘束具を強引に装着させようとする。

「……っ！」

抵抗するために左手で銅の杭をホルスターから抜き、伯爵の眼球に突き刺そうとしたが、左手首を掴まれ力技でねじ伏せられてしまい、

「ククッ、これで動けませんね」

「アレクシア！」

両手首が完全に拘束され、キリサメが焦りのあまり声を上げる。このまま易々と拘束されるわけにはいかない。私はすぐさま右脚の膝蹴りを顔面に叩き込もうとする。

「……！」

「お嬢さん、実はまだ用意してあるんですよ？」

しかし予測されていたかのように右足首へ拘束具をはめられ、地面へと怪力で押さえ込まれてしまう。抵抗も虚しくそのまま両足首すらも拘束され、身体をよじらせることしかできない状態となってしまった。

「貴様……」
「お嬢さん、後で首輪を付けてあげましょう。何故ならこれからお嬢さんは、一生私の≫ペット≪なんですから」
（やむを得ない。血涙の力を使うしか――）
「はい、覚えました！」
私が血涙の力を発動しようかと考えたその時、ナタリアがそんな一言と共に剣の矛先を伯爵へと向け、無鉄砲にも突撃する。
「お前、今度は私と戦いましょうよぉ！」
「ククッ、凝りませんね」
「止せナタリア！　お前さんを援護できる弾丸はもう残ってな――」
誰もが伯爵からの一撃目を受け、ナタリアは致命傷を負わされると思ったのだが、
「……？」
伯爵がどれだけ爪を振るってもナタリアの身体へは届かない。そのすべての攻撃を二刀流で捌き切り、機敏な動きで回避していた。
「なぜ、なぜ当たらない……!?」

「おやおや、どうかしましたかぁ？」

対してナタリアの振るう剣は伯爵の肉体を幾度も斬り裂く。すぐに肉体は再生するものの、明らかに劣勢な伯爵はやや動揺を隠せずにいる。

「実はですねぇ、私はこう見えても記憶力はいい方なんですよぉ」

「記憶力……!?」

「はい！　なのでクソみてぇにワンパターンなお前の攻撃は、さっき見ながら覚えました！」

一分、二分、三分……と続くナタリアと伯爵の攻防の隙に私は手足を封じられた身体で、クリスとキリサメの元まで転がっていく。

「お嬢さん、逃がすわけには――」

「おやおやぁ、お前の相手は私で、私の相手はお前ですよぉ？」

「――ッ!!」

伯爵が行かせまいと私に手を伸ばそうとするが、ナタリアが立ち塞がると伯爵の顔面に二刀流で斬りかかり眼球を潰す。

「お前さん、大丈夫か？」

「今、その拘束具を切るからな！」
何とかクリスたちの元へ辿り着けば、キリサメが持っている剣で革の拘束具を斬り捨てた。私は立ち上がると、ナタリアと伯爵の交戦へ視線を向ける。
「あの女、伯爵と正面からやり合えるのか」
「俺もあそこまでやれるとは思っていなかった」
「す、すげぇな……ナタリアって……」
ナタリアは実習訓練でケルベロスの弟分であるオルトロスを殺したと言っていた。私ですら手間取った眷属をどう始末したのか謎だったが、あそこまで戦闘能力が高ければ、眷属と言えどもいずれは殺せるはずだ。
「調子に乗るなぁ！　人間のメス風情がぁ!!」
「いいですねぇ！　もっと楽しく殺し合いましょうよぉ！」
思うようにいかず怒りを露にする伯爵。ナタリアも喜びに満ちた表情で剣を振り回そうとした瞬間、
「どこへ消えたかと思えば――」
ある人物が丘の上へ静けさを引き連れて姿を見せた。

「――貴方たち、ここにいましたか」
その人物は四ノ戒ティア・トレヴァー。私はこの女が現れたことで微笑する。
「お前さん、どうしてここが分かって……？」
「あれだけ銃声を鳴らせば誰でも分かります」
「……なるほど、お前さんが俺たちに『残弾をすべて使い切れ』と言ったのはこれの為か。カイトもこの意図を汲み取って……」
「あぁ、俺たちは実習訓練で≫空≪へ、派遣任務で≫敵≪に向けて銃を撃った。けどさ、どれもが≫合図の為≪だったんだ。だからアレクシアが≫空≪とか≫あの男≪とかって言った時に『合図を送りたい』って考えが伝わったんだよ」
そう、クリスとキリサメに発砲させたのはティア・トレヴァーに居場所を特定させるためだ。時刻も時刻、必ず捜索していると推測した上での指示。
「賢いですね。その判断は正解です」
ティアは伯爵をキツネの面越しに見つめながら、ナタリアの隣まで歩み寄る。
「ナタリア・レインズ、貴方は下がってください」
「おやおや、まだこの野郎と私との勝負はついていませんよぉ？」

「いいえ、私がここへ辿り着いた時点で貴方の勝利です」
ナタリアを下がらせ、伯爵の正面に立つティア。十戒としての気迫に押され、伯爵は後退りをしてしまう。
「ティア・トレヴァー……ここで出会ってしまうとは大変光栄な限りですね」
「貴方の爵位は伯爵ですね。原罪の誰に仕えていますか？」
「私が答えてくれるとお思いで？」
「……そうですか」
逃げられないと覚悟を決め伯爵は戦闘態勢に入る。ティアは涼し気な顔で右脚に巻いていたホルスターから、煙水晶の杭を一本だけ抜き取る。
「それでも構いません」
大して構えずに歩き始めるティア。甘く見られていると両腕を振り下ろす伯爵。その鋭い爪がティアの頭部へと触れる寸前で、
「〝鳴かぬなら鳴かせる〟までですから」
忽然と姿を消し、伯爵の横をいつの間にか通り過ぎていた。その光景はそよ風がただ過ぎ去るようなもの。そして伯爵の背中に煙水晶の杭が深々と突き刺さる。

「なッ……にがッ……!?」

心臓まで到達しているようでうつ伏せに倒れ込む伯爵。ティアは静かに振り返ると見下すような視線を伯爵へ送った。

「貴方は原罪の誰に仕えていますか？」

「クッ……ククッ……答える……わけッ」

「ならば鳴かせましょう」

「ぐッぎゃぁあぁッ!?!」

煙水晶の杭を押し込むようにティアが右足を乗せれば、伯爵は丘の上に響き渡るほどに悲痛な叫びを上げる。

「リ、リリアン……様ですッ……!!」

「……リリアン・トレヴァーですね？」

「クッククッ……ええそうですよッ……あなたの、トレヴァー家の始祖……ッ」

トレヴァー家の始祖は私が『虚言癖』と呼んでいた生意気な娘。伯爵はあの娘に仕えている。ティアは無言で考える素振りを見せていると、伯爵の視線が私の方へ向いた。

「お、お嬢さん……」
「……」
「さ、最後にッ……二百点、二百点の血を、恵んでくれませんか……ッ」
「……」
「その肌に……いえ、その脚に、踏まれながらッ……噛みつきたい……ッ」
欲望丸出しの伯爵にキリサメとクリスが不快感を露にする。私は伯爵の側まで歩み寄り、ティアと同様に見下した。
「あ、あぁッ……そこにッ……そこにッ、理想的な、私の、二百点がッ――」
「私は貴様にこう言ったはずだ」
「アグゥアッ……!?」
伯爵が私の脚に手を伸ばそうとした途端、ティアは更に煙水晶の杭を押し込む。
「『絶望的な終幕とやらを迎えるのはどちらだろうな』……と」
「グギィアァァァッーー!?」
そしてティアが杭を右足で力強く押し込みトドメを刺せば、伯爵は瞬く間に灰へと変わり、潮風と共に夜空へ散っていった。

～4:17 Ｅａｒｌ Ｑ＆Ａ～

Ｑ．ナタリア・レインズは右と左も分からないのか？

Ａ．その瞬間、アレクシアは伯爵の正面に、ナタリアは伯爵の背後にいました。伯爵が右腕で攻撃を仕掛けたとき、アレクシア視点では「左」から迫りますが、ナタリア視点では「右」から迫っています。

恐らくですが、ナタリアは自分自身のことだけを考えているため、相手視点ではなく自分視点から見えた「右」という言葉を発したんだと思います。

Ｑ．転生者のアレクシア・バートリは伯爵に勝てないのか？

Ａ．勝てます。伯爵の肉体を貫ける銀の杭を所持していれば一瞬で葬っていました。最初の一撃で心臓に杭を刺して終わりです。ただ現状の武装ではアレクシアにとって役不足なため、伯爵相手に苦戦を強いられていました。

4:18 Ｅldritch Ｆog―異界の霧―

翌朝の船着き場。

海岸線まで真っ白な霧に包み込まれ、向こう側の大陸はおろか少し先の海路もまったく見えない。私たちはティアに連れられ、船長のジョニーの元まで顔を出した。

「ジョン、おはようございます」

「おう！　今日も張り切ってんなキツネのねーちゃん！」

「貴方程ではありません」

伯爵を始末した昨晩。ティアからは「よくやりましたね」という賞賛の言葉のみを伝えられ、私たちがどのような経緯で伯爵と遭遇したのかは聞かれなかった。その点は良かったのだが、

「俺たちはやっちまったってことか」

「そうなるな」

意図せず町中のトラブルを解決してしまい、出航日を引き延ばすことが出来な

かった。結果としてジョニーがティアとの約束を果たすために、異界の霧とやらが立ち込める中で出航準備を進めているのだ。

「貴方たち、武装の交換はしましたか？」

「あぁわざわざお前さんに言われなくても」

「そうですか。予備はもうありませんので大切に使ってください」

刃が欠けたルクスα、弾丸が尽きたディスラプターα、粉々にされた銅の杭。伯爵との交戦でボロボロとなった私たちの武装は予備の武装と取り換えられた。

「キツネのねーちゃんたちが乗るのはあの船だぜ！」

「何隻で出航するのですか？」

「この港に用意した≪四隻≫だ」

「……何故そこまで船を出す必要が？」

「異界の霧は一度入れば二度と出られねぇって噂だからな。霧の中で何が起こるかも分からねぇしよ。あるだけ出せばその分安心だろ？」

私たちは中央に控えている船に乗り込むと積み荷の運搬も終わったようで、ジョニーも操舵手（そうだしゅ）として乗り込み、輪状の操舵輪（そうだりん）に手を置いた。

「よぉし野郎共ぉ！　帆を張れぇぇーー!!」

四隻の帆船はその掛け声と共に帆を展開する。ジョニーは次に大きく息を吸い込み、

「出航するぞぉおぉーー!!」

港に響き渡るほどの声量で四隻の船を異界の霧に向けて出航させた。帆船が動き出すと、ナタリアは船首までドタドタと走り、進行する方角を眺め始める。

「いいですねぇ！　大海原には強い野郎が沢山泳いでいるって聞いてますよぉ！」

「嬢ちゃん、そりゃあサメのことだろうな！」

「サメ、サメですかぁ！　懐かしいですねぇ！　クソガキの頃によく殺してましたよぉ！」

「ガッハハ！　愉快な嬢ちゃんだな！」

「ジョン」

ナタリアと大声で会話をしているジョニーへ、ティアは辺りを見渡しつつ背後から声を掛ける。

「どうしたキツネのねーちゃん？」

「この陣形、異界の霧に対して何か策でも練ったのですか？」
三隻の帆船が前を、私たちはその後方を進行する陣形。上空から見下ろせば矢じりに沿って三隻が配置されているように見えるだろう。
「異界の霧は何が起こるかわかんねぇからな。はぐれねぇように船と船の距離を一定に保ちながら、いつでもお互いに手を貸せる……それが可能な陣形ってわけだぜ」
「なるほど。到着予定時刻は？」
「今日はいい風が吹いてる。早くて二時間ってところだ」
「分かりました。何かあれば呼んでください」
港の方角を振り返るが白い霧に遮られ、シメナの町並みはもう見えない。晴天だった空も白い霧に閉ざされ、太陽の光すら差し込まなかった。私が空を見上げていると、話を終えたティアがこちらへ近づいてきた。
「到着まで二時間程度かかるようです」
「それはこの霧が無い状態での話だろ？　何事もなく辿り着くと思うか？」
「私たちが何事もなく辿り着かせればいいだけです」
「無茶しか言わんなお前さんは……」

「それでは、甲板から海に落ちないように気を付けてください」
　クリスに苦笑されたところで気にも留めていないティアは、最後にそう伝えると帆柱の頂上まで軽い身のこなしで登っていく。
「あんな馬鹿げた奴でも一応十戒か……」
「あぁ、あの女の頭が腐っていてもな」
「ほんとお前さんたちもだりぃことに巻き込まれてて同情する……っと、カイト？　そこで何をしてるんだ？」
　甲板で真っ青な顔をしているキリサメ。船外へ上半身だけ乗り出し、どんよりとした雰囲気を漂わせている。
「ふ……船酔い……」
「お前さん、あんまり慣れてないのか？」
「は、初めてなんだ……ふ、船に乗るのは……」
「そうだったのか。今日の波は穏やかな方だと思うが、カイトは揺れに弱い体質なのかもな」
　船酔いをしているキリサメの介護をするクリス。私は情けない姿に溜息をつき、

帆船を操るジョニーと話をするために船尾（せんび）へと向かう。
「おい」
「おっ、なんだ嬢ちゃん？　船の舵でも取ってみたくなったか？　けどわりぃが今は変わってやれねぇぞ！　船長になるのが嬢ちゃんの夢でもな！」
「……」
「ガッハハ！　ジョーダンだジョーダン！」
子供をあやすような振る舞い。私が嫌な顔をして細目になれば、ジョニーは笑い声を上げる。
「そんで、俺に何の用だ？」
「お前は以前からリンカーネーションの任務に関与していると聞いたが……それは何故だ？」
「なんだなんだ、そんなに気になるのか嬢ちゃん？」
「お前はリンカーネーションに所属しているわけでもない。私たちの任務の為だとしても手を貸している時点で、ロストベアの連中と貿易は困難になる。本業に支障が出るというのにそれを数年も続けてきた。そこまで手を貸す義理もないだろう？

」

　ジョニーは私に問われると前方の方角を突き進む三隻の船を見つめ、懐かしむように微笑みながら自身についてこう語り始めた。

「俺はな、海賊やってたんだ」

「海賊だと？」

「あぁそうだぜ。しかもロザリアとロストベアを行き来する船を襲って、毎度のこと貿易に必要な積み荷を奪った……悪名高い海賊だったもんだ」

「……捕まらなかったのか？」

「こう見えても海賊時代は、どんな敵だろうが蹴散らせるほどに腕っ節は強くてな。他の海賊共に捕まるどころか、二度と面を見せられねぇよう返り討ちにしてやったもんだぜ」

　ジョニーが被っている年季の入った三角帽子。よく観察してみれば、焦げ跡や切り傷が付けられている。幾度も他の船と死闘を繰り広げてきたのだろう。

「しかしまぁ、状況は変わっちまったんだ」

「状況が変わった？」

「おう、変わったのはリンカーネーションの方針だ。昔は吸血鬼を粛正する方針で、俺のような人間には決して手を出さなかった……が、方針が変わっちまってからは俺のようなあくどい人間に手を出すようになった。嬢ちゃんはセリーナ・アーネット様を知ってるか？」

「あぁ、名前と噂だけだが」

セリーナ・アーネット。

アーロン・ハードという男から話を聞いた。グローリアへ吸血鬼共が襲撃してきた時、民を守るために命を散らしたアーネット家の人間だと。

「方針を変えたのはセリーナ嬢ちゃんだ」

「……その女が？」

「それだけじゃねぇぜ。グローリアを苦しめていたドレイク家の理不尽な≪貴族制≫。その制度を変えるために裏で革命を引き起こしたのもセリーナ嬢ちゃんって話だ」

私は派遣任務前に深夜の書庫でセバス・アーヴィンと交わした会話が脳裏を過る。

『……この派遣任務が楽なものだと知っているのか？』

『知っているとも。ドレイク家は貴族としての階級は上位に位置するが、品位は底

辺に等しい』

『品位はそこまで悪いのか』

『遠い過去にグローリアを〝貴族制〟の体制に変えた。だがしかし……奴隷にされた者たちや市民たちが〝革命〟を起こしたことで、その権力も衰退したのだよ』

ドレイク家が好き放題に暴れていた貴族制。セリーナ・アーネットはそれを見兼ね、王制への変革を起こした。その変革から今の時代まで王制が続き、アーネット家が統治してきたようだ。

「それでお前も捕まったわけか」

「そうゆうこった。俺はあっという間に捕まっちまって、何十年も任務に関する船旅を任せられてんだ」

「……逃げないのか？」

「セリーナ嬢ちゃんに言われちまったからな」

「何を言われた？」

ジョニーは木製のパイプを口に咥えると器用にマッチへ火を点ける。

「『海の男ともあろうものが逃げるのですか？』ってな」

「……」

「こう挑発されちまっちゃあ、俺も歯止めがきかねぇ。乗ってやるよって返事をしたのが運の尽きだ。そん時から俺の海賊人生は終わっちまった」

懐古するようにジョニーはパイプを吸うと、口から白い煙を吐く。

「だがまぁ、こういう人生も案外悪くはねぇなと思ってんぜ。誰かに感謝されるのってのは気持ちいいもんだからな」

「そうか」

「ふーっ……心残りがあるといえば、セリーナ嬢ちゃんに今のジョニー・フィッツロイ様の姿を見せてやりたかったぐらいだ。まったく、こんな老い耄れた俺より早く逝きやがって……」

三隻の船を見据えながら僅かに寂しそうな表情を浮かべるジョニー。私はふと帆柱《ほばしら》の頂上で北の方角を眺めているティアへ視線を移す。

「あの女とは数年前から知り合っていたのか？」

「あの女……あぁキツネのねーちゃんのことか」

ジョニーは木製パイプを口から離すと、慣れた手つきで舵を取りながらティアに

ついてこう語った。
「知ってるも何も、キツネのねーちゃんがガキんちょの頃から知ってるぜ」
「幼少期からか」
「生意気なガキんちょだったけどよ……昔はあんな不気味な仮面を付けてなかったな。長い付き合いの俺が頼んでも素顔は見せてくれねぇぜ――」
「船長ッ!!」
ジョニーがそう言いかけた時、船員の一人が大声を上げながら西の方角を指差す。私たちは一斉にその方角へと顔を向ければ、前方の三隻とは形状の違う船が海上を漂いながらこちらへ近づいてくる。
「何だぁ？　あの船は？」
「心当たりは？」
「ねぇな。だがありゃあ随分と年季の入った船だと思うぜ」
船員に碇(いかり)を下ろすように指示を出して船を停めると前方の三隻も碇を下ろした。ゆったりと漂いながら接近してくる船。ティアは帆柱の頂上から飛び乗ると、張っていた帆を腰に携えていた剣で斬り刻み、動かぬよう停止させる。

「ジョン、私たちがこの船を調査します。そこで待機をしていてください」
「分かった！　その船に何があるか分からねぇ、気を付けろよキツネのねーちゃんたち！」
　ティアがこちらへ無言で視線を送ってきたため、私たちはお互いに顔を見合わせてから古い船へと乗り込んだ。
「ナタリア・レインズ、クリス・オリヴァー。貴方たちは私と甲板の調査を」
「だりぃが仕方ないか……」
「いいじゃないですかぁ！　未知なる宝船には強い野郎が乗っているのが定跡ですよぉ？」
「……そりゃあ最高だな」
　興奮しているナタリアに苦笑するクリス。次にティアは私とキリサメへこう指示を出す。
「アレクシア・バートリ、キリサメ・カイト。貴方たちは船内を調べてください。何かあればすぐに報告を」
「わ、分かりました！」

ティアたちと別れると、私はキリサメと共に船内へと足を踏み入れた。人の気配や人工的な物音はしない。波に揺れて、木製の船体が軋む音だけが不規則に響く。
「こ、この船ってさ……幽霊船なんじゃね……？」
「≫ブラインド・ワークスマン≪の話を信じているのか」
「え、何の話だよそれ？」
「この時代の本で読んだ。今から百年前、神を罵ったことで呪いを掛けられた船長がいたと。その船長の名前が≫ブラインド・ワークスマン≪。話によれば裁きの日とやらが訪れるまで、幽霊船に乗って海を彷徨っているらしい」
食糧庫は腐った食物ばかり。武器庫は船員が急いで駆け回ったのか、砲丸や銃などが床に落ちている。船体には大穴がいくつも空いており、沈んでいないのが不思議なほどに傷んでいた。
「そ、その話がほんとならさ、幽霊船って存在することになるよな……？」
「いいや、ただの伝承に過ぎん」
「な、何でそう言い切れるんだよ？」
「その伝承が真実だとすれば、私は既に呪い殺されている」

船員室は一部が船体ごと抉られている。船内をある程度は歩き回ってみたが手がかりなどは見つからず、私とキリサメは最後に残された船長室の前に立った。
「あのさ、その船長の名前って〝フライング・ダッチマン〟じゃないか？」
「……？　誰だそいつは？」
「俺の世界にも似たような伝承があったんだ。〝フライング・ダッチマン〟って船長が幽霊船に乗って、海を彷徨ってる……みたいな」
「読んだ本にはブラインド・ワークスマンと書かれていた。私の記憶違いではない」
「んー、俺が間違ってんのかな――」
キリサメが腕を組みながら記憶を思い出そうとした瞬間、船長室からガタッという物音が聞こえてくる。
「ま、まさか幽霊船の船長が……」
怯えているキリサメを他所に、私はホルスターから銃を取り出すと慎重に扉を開く。海の臭いと混ざって酒の臭いが僅かに鼻元まで漂う。
「誰だお前は？」
「……」

船長室の椅子に座り、こちらへと背を向けた男。三角帽子と衣服からこの船の船長だと推察できるが、身体を一ミリも動かさない。

「ア、アレクシア！　その人に近づくのはまずいだろ……！　まずはティアさんとか呼んだ方がいいんじゃ……！」

「私はこいつから話を聞くだけだ」

叩き割られた机を踏み越え、船長らしき人物のすぐ背後まで歩み寄る。聞こえるのは細々とした呼吸音。

（私から顔を見せろということか）

すぐ背後で立っているというのにこの男は振り向かない。私はわざとらしく溜息をつくと自ら回り込み、船長の顔を拝んだ。

「お前がこの船の船長だな？」

「……」

五十代半ばの白髪を生やした男。右手には壊れたコンパスを握りしめ、左手には〝十一時〟を指した懐中時計。虚ろな瞳で船長室に飾られた大型の地図を眺めている。

「他の船員はどこへ消えた？」
「……」
「……この船で何があった？」
「……」
そう問いかけてはみるがこの男はやはり何も答えない。私は試しに一発だけ頬を叩こうと右手を振り上げ、
「ア、アレクシア！」
キリサメが黄ばんだ紙を手に持ち、私の元まで駆け寄ってきたため、振り上げた右手を止める。
「何だ？」
「この紙に書かれた名前をよく見てくれ！」
「……名前？」
渡された黄ばんだ紙。私はそこに書かれた名前らしきものを確認する。
「この船長の名前は――ブラインド・ワークスマンだ！」
Ｂｌｉｎｄ（ブラインド）・Ｗｏｒｋｓｍａｎ（ワークスマン）。船員表へ殴り書きされている船長の名前を確認

すると、私は未だに地図を眺めている男の肩に手を置き、何度か揺さぶった。
「おい、ここに書かれているのはお前の名前か？」
「……」
「な、なぁアレクシア？　やっぱりさ、ティアさんに一度連絡した方が――」
「じかんだ……」
キリサメが私へそう提案した途端、この男は突然立ち上がる。私は肩から手を離すとキリサメを後退させながら銃口を向けた。
「じかんだ、じかんだ……」
「こ、こっちに向かってきてね!?」
「じかんだ、じかんだ……」
「……いや、私たちのことは眼中にない」
こちらへ一歩ずつ近づいてくる不気味な男。私は引き金に指を掛けたとき、その虚ろな瞳で見つめている先が、私たちではなく船長室の入り口だと気が付き、隅へと移動をする。
「じかんだ、じかんだ……」

「あの人、どこへ行くんだ……？」
「後を追うぞ」
船内をよたよたと歩きながら向かう先は甲板。階段を震えた足腰で登り、帆柱を見つけるとそのまま歩み寄っていく。
「お前さんたち、どうした……って、その男は誰だ？」
「おやおやぁ？　もしかしなくても強者の野郎ですかぁ？」
「それを確かめている最中だ」
クリスとナタリアが私たちと合流をし、ティアは船首から不気味な男を見下ろした。
「じかんだ、じかんだ……帆をあげろ、帆をあげろ……」
不気味な男は帆柱まで近づくと、ロープを両手で掴み帆を上げようとする。しかし先ほどティアによって斬り刻まれてしまい、帆が上がる様子はない。
「東をめざせ、東をめざせ……帆をあげろ、帆をあげろ……」
「あの男、何も見えてないのか……？」
クリスが眉間にしわを寄せていれば、船首にいたティアが不気味な男を警戒しな

がら私たちの元まで合流する。
「船内には何かありましたか？」
「残されていたのはあの男だけだ。事実かどうかは知らんが、あの男の名はブラインド・ワークスマンというらしい」
「ではあの方は……かの有名な幽霊船の船長ですか？」
「知らん」
ロープを引き続ける不気味な男。ひたすらに「東をめざせ」「帆をあげろ」という言葉を連呼している。
「あの状態では話が通じませんね」
「お前さん、あの男をどうするつもりなんだ？」
「状態が何であれ生存者なのは変わりありません。私が保護します。貴方たちは先にジョンの船へ帰還を」
私たちは帰還を命令され、ジョンの船まで戻ることにした。ティアは不気味な男を保護するため、帆柱の側まで近づこうとする。
「帆をあげろ、東をめざせ、アイツがくる……」

「アイツ……？」
「アイツがくる、アイツがくる……」
ロープを引いていた腕の速度が更に更に上がっていく。男の顔は焦りと恐怖に支配されているようだった。
「アイツがくる、アイツがくる、アイツがくる、アイツがくる、アイツがくる、アイツがくる、アイツがくる……！」
「落ち着いてください。まずはロープから手を離して――」
ティアが落ち着かせようと言葉を掛けつつも男の腕に触れる。すると男の腕はそこで静止し、口を開いたままゆっくりとティアの方へ顔を向け、
「――アイツが、きた」
瞬間、海の底から鳴り響く轟音と共に海上が激しく揺らいだ。

4:19 Ｓea of Ｄeath ―死海―

荒波は船体を激しく揺さぶり、海の底から発せられる轟音。私たちは体勢を崩さぬようしゃがみ込む。
「全員、ジョンの船へ退避してください……！」
「なるほどなるほどぉ！　これは大物が釣れそうな予感が――」
「お前さん、釣られたのは俺たちの方だ！」
クリスとナタリアがジョニーの船へ飛び乗り、私もその後に続こうとした。だがキリサメは未だに体勢を整えられず、甲板で立てていない。
「……世話の焼ける男だ」
「うおっ!?」
私はキリサメを背負いジョニーの船へ飛び移る。ティアも呆然としていた不気味な男の腕を強引に掴み、ジョニーの船へとギリギリ飛び乗った。
「キツネのねーちゃん！　一体全体何が起きてんだ?!」
「ジョン、船を出してください！　この位置へ何かが来ます！」

「何かが来る……分かった！　野郎共ぉ、碇を上げて帆を張れぇッ！　このまま北の方角へ突き進むぞぉおぉ！」

ジョニーが声を張り上げれば、前方で停止していた三隻の船が北の方角へ海路を進める。私は背負っていたキリサメを甲板へ捨てると、船から海上を見下ろした。

（海中に何がいる……？）

海の底から低音が鳴り響く最中、停泊していた船が北の方角へと動き始める。海上にうっすらと浮かび上がる巨大な影。一隻の船を丸々覆い尽くせるほどの大きさだ。

「船長、この船の下に何かいますッ！」

「んなことは分かってる！　口動かす前に手を動かしやがれ！」

巨大な影の位置は私たちの船の真下。ジョニーは舵を取りながら叫んでいる船員へ喝を飛ばす。

（……消えたのか？）

しかし真下にいたはずの巨大な影は再び海底へ沈んでいく。海の底からの低音も聞こえなくなった。騒々しかった船員の声や甲板を走り回る足音も途絶え、船上は

一瞬にして静まり返る。
「なんだぁ？　さっきまでのでけぇ音やらはどこへ消えやがった？」
ジョニーが舵を握っていた両手から力を抜くと、船員たちも各々海面を見つめた。まだ巨大な影を見せてからの逃走は始まってもいない。諦めるにしては流石に早すぎる。そう私たちが疑心を抱いていると、
「うぁあぁぁあぁぁあぁぁあぁーーッッ!!?」
前方を進んでいた一隻の船が、海上から浮かび上がってきた≫巨大な口≪によって粉々にされる。遠くから聞こえてくる船員たちの悲鳴。
「何だよ、あれ……？」
「……ありえねぇ」
キリサメとクリスが言葉を漏らす。もはや粉々というより丸呑み。それほどまでに≫巨大な口≪があっという間に一隻の船と何十人もの命を喰らい尽くす。残された二隻の船も荒波によって転覆しかけている。
「ジョン、南の方角へ旋回してください！」
「っ……野郎共、南へ急旋回するぞぉおぉ!!」

仲間を見捨てるという苦渋の選択。苦虫を噛み潰したような表情で、ジョニーは船員たちへそう声を張り上げる。

「なるほどなるほどぉ、鯨よりもでかい野郎なんですねぇ！」

船尾で襲われる船を何食わぬ顔で眺めるナタリア。転覆しかけていた二隻の船。その一隻は〝イカやタコのような触手〟に潰され、もう一隻は〝渦潮の中央〟に引きずり込まれて粉々にされてしまう。

「おいおい、何か飛んでくるぞ……!?」

「ほんとだりぃな……！」

「まったくだ」

襲われる船が白い霧で見えなくなったかと思えば、上空から肉塊がこちらへと飛んでくる。私とクリスは両手で一丁ずつ握りしめ、向かってくる肉塊をいくつも撃ち落とす。

「ギチッ、ギチチッ、ギチギチギチッ……」

「いぎゃあぁあぁあぁあぁッ!?」

「だずげッ、だずげでぐれぇえぇーーッ!!」

「……まさに地獄絵図だな」

落としきれなかった肉塊が甲板へと付着すれば、そこから古井戸の底で遭遇した大型のシーアネモネが生えてきた。船員たちは次々と悲鳴を上げ、大型のシーアネモネに捕食されてしまう。

「まさか、あのイソギンチャクって……」

「船内まで避難しろ」

「わ、分かったけどさ！　俺にも何かできることは――」

「お前は既に気が付いたはずだ。あの馬鹿げた生物とこのシーアネモネ。今までの経験からして……〝眷属〟が関係していると」

「っ……！」

図星を突かれたキリサメの表情は驚きに満ちたものへ一変する。私はキリサメを強引に船内へと押し込み、鞘からルクスαを引き抜いた。

「今もこれからもお前の知恵が必要だ。それをこの場で失うわけにはいかない」

「アレクシア……」

「私が戻るまで船内から顔を出すな」

私はそれだけ告げると向かってくる〝肉塊の種〟を撃ち落としながら、ジョニーの元まで移動する。

「あのシーアネモネの弱点は神経の核。肉塊のどこかに食屍鬼の顔が埋もれている。それを潰せば殺せるはずだ」

「嬢ちゃん、俺にそんなこと伝えられてもよぉ！　今はちっと船の制御で忙しいんだぜ？」

「その口は動かせるだろう」

「ガッハハ、そういうことか！」

私からの意図を汲み取ったジョニーは笑い声を上げた後、腹一杯に息を吸い込み、

「野郎共ぉおぉッ!!　そのでけぇ化け物のどこかに食屍鬼の顔があるみてぇだッ！　死にたくねぇならそいつを全力で叩き潰せぇえぇぇッ!!」

「……それでいい」

海の底から鳴り響く低音にも負けない声量でそう叫んだ。両耳を塞いでいた私はクリスたちの位置をそれぞれ確認し、まずはクリスの元まで向かう。

「ギチチッ、ギチギチギチッ……」

（あの〝肉塊の種〟はどこかへ付着しない限り、シーアネモネとして成長しない。なら数を減らすには撃ち落とすのが最善だな）

右手にルクスαを構え、左手にディスラプターαを構えた状態。私は降り注ぐ肉塊の種を撃ち落としながら、向かってくるシーアネモネの触手を叩き切り、クリスのすぐ隣まで辿り着く。

「気づいているとは思うが、あの肉塊を撃ち落とせばシーアネモネは生まれない」

「あぁ分かってるさ。だりぃ話だが、被害を抑えられるかは俺にかかってるってことだろ？」

「そうだな。……それで、あの〝暴走女〟はどこにいる？」

「ナタリアはあそこだ」

船尾に近い甲板の上で大型のシーアネモネと交戦するナタリア。あの女の側には動かなくなったシーアネモネの死体。以前に一度交戦したことがあるからか、触手の動きを見切り、二本の剣を肉壁に何度も突き刺して、弱点である食屍鬼の頭部を潰しているようだった。

「……イカれていてもレインズ家の端くれということか」
「俺はこの位置で可能な限り後方支援をする。お前さんはどうするんだ？」
「私はあの上から迎え撃つ」
顔を上げて見つめる先は帆柱の頂上。私は前方から迫ってくるシーアネモネの肉壁にルクスαを深く突き刺し、クリスに見えない位置でフラクタルの蔓を這わせ、食屍鬼の頭部を遠隔で握り潰す。
「一応言っておくが、あの位置だとお前さんを援護できないからな」
「援護は必要ない」
「そうか。じゃあ、グッドラック」
帆柱の梯子に手を掛けて身軽な動作で頂上まで登ってみれば、ティア・トレヴァーが煙水晶で装飾された剣を振るい、肉塊の種を斬り捨てていた。
「丁度いいところに来ましたね。貴方は向こうであの気色の悪い塊を斬り刻んでください。私一人では全てを捌き切れないので」
「端からそのつもりだ」
私は右側の帆柱の上、ティアは左側の帆柱の上でそれぞれ肉塊の種を処理してい

く。左手に構えた銃で的確に撃ち抜き、右手に握りしめた剣で届く範囲の肉塊の種を真っ二つに斬り流す。

「イカれた男はどこだ？」

「既に船内へ避難させています。彼はこの異界の霧や巨大な怪物の謎を解明するための情報を持つ人物ですから」

「あの化け物をどう見ている？」

「十中八九、噂に聞いていた〝眷属〟でしょう」

重力を感じさせない身軽な動作で肉塊の種を次々と斬り捨てていくティア。私は帆柱に剣を突き刺し、ディスラプターαの弾倉の装填を済ませる。

「言っておくがこれはお前が招いた惨状だ。出航日を素直に変えておけば、犠牲者は抑えられた。どう責任を取るつもりなんだ？」

「どう責任を取るかは生き延びてから考えます」

数分に渡ってひたすらに迎撃を続けていれば肉塊の種は徐々に勢いを減衰し、その個体数も減り始める。

「落ち着きましたね」

「あぁ、後は下で生きているシーアネモネだけだ」
「では私が後始末を」
二体の大型のシーアネモネ。ティアは数十メートル以上はある高所から飛び降り、一体目の食屍鬼の頭部を的確に剣で貫く。
「ギチギチッ……」
そしてシーアネモネが伸ばしてくる触手の隙間を掻い潜りながら側面へ回り込むと、剣の刀身を肉壁へ片手で押し込み、
（……あの女、食屍鬼の頭部の位置を分かっているのか？）
剣を振り抜いて食屍鬼の頭部を真っ二つに斬り捨てた。
「……これでひとまず片付きましたね」
私が帆柱の頂上から甲板まで降りてみれば、そこは悲惨な現場と化している。転がっているのは筋肉まで溶かされた船員の頭部や引き千切られた四肢。流石のジョニーも顔をしかめている。
「ジョン、まずは状況整理をするのが先決で――」
「待ってくれキツネのねーちゃん！　まずはこいつらを弔わせてくれねぇか？」

「……ええ、分かりました」

生命活動を停止したシーアネモネの死体を海へと落とし、船員の見るに堪えない遺体を倉庫まで運ぶ。その光景を眺めていると、船内へ避難していたキリサメが甲板まで顔を出す。

「アレクシア、終わったのか？」

「あぁ、今は落ち着けるだろう」

「そっか……また、沢山の人が死んだんだな」

キリサメは運ばれていく遺体を見つめ暗い顔を浮かべると、急にハッと何かに気が付き、両頬を何度も叩いた。

「くそ、これが駄目なんだぞ俺！　こんな毎度のこと気にしてばっかじゃ、いつまでたっても成長できないだろ……！　少しでもこの世界に適応できるように努力はしないと……！」

「……」

本人も自覚をし始めたようで、私が嫌うあの情けない顔を浮かべまいと努めているらしい。私は細目で独り言を呟いているキリサメへ視線を送る。

「よし、もう大丈夫だぜ！　それよりもアレクシア、異界の霧とかあの大きな化け物について話したいことがあるんだ」
「話してみろ」
「この異界の霧なんだけどさ、この霧はそもそも――」
「その話、私にも聞かせて欲しいですね」
気配もなく私とキリサメの間に立っていたのはティア・トレヴァー。キリサメは「話を聞かれてしまった」と冷や汗を掻いている様子だ。
「あ、いや、その……」
「この場で話しにくいのであれば、船内で話をしましょう」
「お前が私たちの会話に加わる必要はないだろう？」
「同じ船に乗っている以上、死ぬか生きるかの運命は共同です。私にも貴方たちの会話に参加する権利はあるはずですよ」
私たちは船内の船長室へと連れられ、ティアは当然のように他の人間も集めてきた。同期のクリスとナタリア、船長のジョニー、そして例のブラインド・ワークスマンらしき男。

「それでそれで、私たちに話って何ですかぁ？　あ、もしかしてあの殺しがいのありそうな大きい野郎と戦うための話――」
「いいえ違いますよ」
「じゃあ何だ？　これからの計画についてか？」
「半分正解です」
ティアがキリサメへ視線を移せば、自然とナタリアたちからも注目を浴びる。私は船長室の壁に背を付けながら、キリサメの話に耳を傾けることにした。
「えっと……実は異界の霧やあの大きな化け物について知っていることがあってさ。それをみんなに話したいんだ」
「ではまず、異界の霧について知っていることを話してください」
「この白い霧は〝異界の霧〟って呼ばれてるけど、本当は〝迷宮（めいきゅう）の霧〟っていう名前で……。霧の中に一度でも入れば〝迷宮のような構造〟のせいで、二度と出られないように作られてるんだ」
真の名前は迷宮の霧。そんなキリサメの話を疑わず、ティアたちはその話を静かに聞いている。

「そんで……船を襲ってきたあいつは〝カリブディス〟。迷宮の霧に迷い込んだ船を襲って人間を捕食する怪物だ」
「……カリブディスですか」
　カリブディスという怪物の名。その名に思い当たる節でもあるのか独りでに呟くティア。私はこの女の様子を窺いながらも話の続きを聞くことにする。
「けど、怪物はカリブディス一匹だけじゃない。もう一匹いるんだ」
「もう一匹だって!?　あんなバケモン以外にもまだいんのか?!」
「はい、もう一匹の怪物は――〝スキュラ〟」
「……スキュラ」
　もう一匹のスキュラという名。それを聞いたティアが先ほどと同じような反応をした。明らかにこの女も何かを知っている。
「だけどスキュラは少し変わっていて……カリブディスみたいに迷い込んだ船を襲わないんだ」
「お前さん、それはどういうことだ?」
「スキュラは〝迷現（めいげん）の狭間〟って大きな洞窟に住んでいてさ。そこに訪れた人間だけ

を襲うんだよ」
「んじゃあ、スキュラってバケモンは近づかなければ大丈夫ってことだな」
ジョニーが安堵するとキリサメが「それがそうでもないんです」と否定しながらスキュラについてこう語った。
「迷宮の霧を抜けるためには、その迷現の狭間を通らないといけなくて……」
「つまり永遠とこの迷宮の霧でカリブディスから逃げ続けるか、それとも迷現の狭間でスキュラと殺し合うしかない……ということか」
「ははは、そりゃあ最高だな……」
私の言葉にクリスが乾いた笑い声を上げる。キリサメは「いや、まだ問題があるんだ」と申し訳なさそうに話を付け加える。
「迷宮の霧はスキュラを倒さないと消えないんだけどさ。スキュラとカリブディスはお互いに〝生命力〟を共有し合ってる状態で……カリブディスが生きている限り、スキュラは不死身なんだ」
「スキュラと戦わず、迷現の狭間を抜けるのは可能ですか？」
「……迷現の狭間はスキュラが支配しているのでほぼ不可能だと思います」

「ではではぁ、そのカリブディスさんを先に叩き潰せばいいということですねぇ？」

「いや……スキュラが生きている限り、カリブディスも不死身なんだ」

その発言に唖然とするクリスたち。私は溜息をつきながら船長室の天井を見上げる。例の異世界モノの設定だとしても〝不死身〟というのは骨が折れるどころの話ではない。

「ならどうしろと？」

「……たった一つだけ方法はある」

「その方法は何だ？」

「スキュラとカリブディスを――同時に倒す」

私の問いに対して強く返答するキリサメ。しばらく沈黙が続けばそれを見兼ねたキリサメが「えっと、要するにだな」と言いながら事細かに説明を始めた。

「不死身なのはお互いに生命力を共有し合ってるからで……片方に生命力が必要なとき、もう片方も生命力が必要な状態になればさ。不死身を維持するための生命力が枯渇して倒せるってことなんだけど……分かる？」

「ではではぁ、その生命力がなくなるまで片方だけを殺し続ければいいじゃないですかぁ！」

「んー、なんて言えばいいんだ？　例えば俺たちが生命力を一割削っても、もう片方が五体満足だったら生命力が十割回復するっていうか……あー、とにかくだ！　とにかく片方だけを倒し続けても駄目なんだよ！」

キリサメが上手く説明ができないのは、例の異世界モノの本に詳細が書かれていなかったからだろう。恐らく書かれていたのは『スキュラとカリブディスは同時に殺さねばならない』という情報のみ。

「キリサメ・カイト。その迷現の狭間に行く方法を教えてください」

「確か≫東の方角≪へ向かえば良かったような……？　そうすればいつか大きな洞窟が見えてきて、入り口が二つ――」

「ジョン、東の方角へ船を進めてください」

ティアはキリサメの言葉を遮るようにジョニーへそう指示を出す。私は一点だけ気になることがありキリサメの元まで歩み寄った。

「おいおいおい、キツネのねーちゃん？　バケモンにわざわざ会いに行きてぇっ

てのか？」
「会いに行くのではありません。カリブディスとスキュラを始末しに行きます」
「はぁ、キツネのねーちゃんの度胸にはかなわねぇな……分かった、出航の準備を進めておくぜ！」
　長年の付き合いのおかげかティアの指示をすぐに聞き入れ、甲板へ駆け出していくジョニー。ティアはその後ろ姿を見つめると、一言も喋らないブラインド・ワークスマンへ視線を移す。
「私は彼から情報を聞き出してみます。貴方たちは上で周囲の警戒を」
　私たちは船長室を後にし、船尾に近い位置で帆の向きを変える船員たちを眺める。
「お前の話で一つだけ気になる点があった」
「ん、何が気になったんだ？」
「船を襲撃してきたカリブディスについてだ。あの生物が現れた位置はこの船の真下だった。だが壊滅させたのは離れた位置の船。わざわざ遠い位置の船を狙うのは理解できん。カリブディスとやらには何か変わった習性でもあるのか？」
　カリブディスはシーアネモネを飛ばしてきたが、最も近い位置にあった私たちの

船を襲ってはこなかった。むしろ一度身を潜め、別の船の位置まで移動していたのだ。私からの質問に、キリサメは腕を組みながら唸る。

「うーん、言われてみれば確かにおかしいけどさ。カリブディスに習性とかなかったと思うけどなぁ……」

「そうか」

狙わなかったのはただの気分。そんな偶然だったのかと考える素振りを見せている最中、クリスとナタリアは顔を見合わせ、

「俺とナタリアは船首の方で索敵する。お前さんたちはこっち側を任せた」

「ん？　あぁ分かったよ」

「はいはい、ではではごゆっくりどうぞぉ！」

「……？」

船首の方まで足早に歩いて行く。私は妙に大人しいナタリアに不信感を抱いていると、船が迷現の狭間を目指し東の方角へ出航を始めた。

4:20 Ｄｅａｄ ｏｒ Ａｌｉｖｅ ―生か死か―

東の方角へ突き進むジョニーの船。何十分、何時間と経過しているというのに、昼夜の区別がつかないのは、立ち込める白い霧と延々と続く水平線のせいだろうか。

（……まだ着かないのか）

気を張り続けていた船員たちの疲労が垣間見える。ナタリアは警戒どころか甲板の上を犬のように駆け回り、クリスは欠伸をしながら木製の樽に座っていた。未だに警戒をしているのは帆柱の頂上で東の方角を眺めるティアのみだ。

「ジョニーさん、疑うわけじゃないんですけど……東の方角はこっちで合ってるんですよね？」

「あぁ、このコンパスはしっかり東の方角を示してんだ。間違いねぇよ」

自前のコンパスをキリサメに見せつけるジョニー。私は横目でそのコンパスを眺めてみると、確かに船が進む方角を東と指し示している。

「んー……こんなに時間が掛かるはずないんだけどな」

「本来ならどの程度の時間が必要になる？」

「東の方角をずーっと進んでいればさ、迷現の狭間までは二時間ぐらいで着くはずなんだ。けどもう二時間以上経ってるし、流石に着かないのはおかしいよな……？」

首を傾げるキリサメ。目的地に辿り着かないのも奇妙だが、カリブディスがこの船を襲ってこないのも奇妙だ。キリサメは「カリブディスに習性はない」と述べていた……にしても姿を見せない時間が長すぎる。

「坊主、船長室で話を聞いたときから気になってたんだがよ。何で坊主はこの霧やあのバケモンにそこまで詳しいんだ？」

「あー……それは、何て言えばいいんですかね。色々と今の状況に似ている本を読んだっていうか……」

「ほぉー、俺は『本なんて役に立たねぇ』と今まで読んでこなかったからな。坊主みたいに〝ここ〟はよくねぇんだ。今回の件を反省するために、これからはちっとでも本を読むとするか」

ジョニーはキリサメの返答に納得をしていた。だがその会話を盗み聞きしているナタリアとクリスは、キリサメが取り繕っていることを見抜いている。

（……しばらくは様子見だな）

それからまた一時間ほど船を進ませるのだが、やはり大きな洞窟などは見えてこない。何かが間違っていると確信したキリサメは、東の方角をじっと見つめながら思考を張り巡らせていた。

「くっそ、何が間違ってるんだ？　迷現の狭間は東の方角にあるはず……まさか俺の覚え間違いで、実は進むのは西だったとかか……？」

「坊主」

「あれ……西じゃなくて、北だった？　いや、でも、南だった可能性も……」

「坊主ッ！」

自問自答を繰り返すキリサメにジョニーが声を上げる。キリサメは身体を一度だけビクッとさせ、ジョニーの方へと顔を向けた。

「いいか？　この世界で図太く生きるためには、自分が一度決めた道を捻じ曲げたらいけねぇ。たとえ間違っていてもよ、とにかくがむしゃらに最後まで突き進むんだ。そうすりゃ、いつかは答えに辿り着けるだろ？」

「ジョニーさん……」

「まぁこの霧じゃあ、その答えまで辿り着けなさそうだけどよ！　ガッハハ！」
「あの、それ笑いごとじゃないと思うんですけど――」
一度だけ喝を飛ばし、陽気な笑い声で空気を和ませようとするジョニー。キリサメが苦笑交じりに言葉を返そうとした時、
「じかんだ……じかんだ……」
（またあの男か……）
「東をめざせ……東をめざせ……」
あの不気味な男がよろよろとした歩き方で、船内から甲板までまた顔を出した。最初と同じように帆を制御するロープを握り、思い切り引っ張ろうとする。東の方角を目指し始めてから、あの男は数回も同じ行動を繰り返している。
「お前はあの男が本物のブラインド・ワークスマンだと思うか？」
「嬢ちゃんには分からねぇと思うがよ。この海では本物だろうが偽物だろうが、名が一度広まればそいつ自身になっちまう」
「つまりあの男はブラインド・ワークスマンを気取った偽物だと？」
「あぁ、ブラインド・ワークスマンとして生きようとした悲しい男だと思うぜ」

船員に押さえ込まれる不気味な男。それでもロープを握ろうと手を伸ばしていた。私はその姿を目にし「そういうことか」と独り言を呟けば、

「そうか……！」

考え込んでいたキリサメが何かを閃き、押さえ込まれる不気味な男の側まで駆け寄ると、両手に持っているコンパスと懐中時計を取り上げた。

「ジョニーさん、コンパスを見せください」

「いいけどよ。どうしたんだ坊主？」

キリサメはジョニーのコンパスと不気味な男のコンパスを見比べる。私が覗き込んでみれば、二つのコンパスは指し示す方角が異なっていた。キリサメは「やっぱり」と一人納得をする。

「ジョニーさんのコンパスは壊れています」

「壊れてるって、俺のやつがか？」

「はい、正しい東の方角を示しているのはあの人が持っていたコンパスです」

あの男が持っていたコンパスが示す東の方角は真逆。懐中時計は〝十七時前〟を示していることで、キリサメはとある仮説をこう提唱した。

「これは俺の予想なんですけど……この海域は方角が一時間ごとに変化しているんだと思います」
「方角が変わってんのか？」
「はい、コンパスと時計を見ていてください」
キリサメが持っていた懐中時計の短針が十七時を指せば、コンパスが示していた東の方角が先ほどまで北だった方角へ切り替わる。ジョニーは思わず目を丸くしながら、キリサメの顔を見る。
「ずっと気になってたんです。あの人が『じかんだ』って呟いていた意味が」
「そういや、確かにんなことをぼそぼそと呟いてたな」
「あの人は〝一時間ごとに東の方角が変わることを知っていた〟から、いつも同じタイミングで帆の向きを変えようとしていたんだと思います」
（……私たちは何時間も同じ場所を回っていたということか）
目印もない霧の中で東の方角へ進み続けるのに頼れるものは方位磁石のみ。それを逆手に取られ、何かしらの力で方角を変えられていたとなれば、何時間、何十時間進んだところで辿り着けない。

「んじゃあよ、このコンパスを頼りに東へ向かえばいいんだな？」
「多分……いや、絶対にこの方法で辿り着きます！」
「分かった！　野郎共ぉ、帆の向きを変えろぉ！」
ジョニーは不気味な男のコンパスを受け取ると正確な東の方角へ海路を変える。
ティアは帆柱の頂上から二人の会話を眺めていたが、
（あの女、知っていたな）
ティアが向ける視線には「やっと気が付いたか」という意味合いが含まれているように捉えられた。
「知恵が働いたな」
「……」
「どうした？」
「少し、気になってさ」
「何がだ？」
私が声を掛けてみれば、キリサメは不安げな顔でこちらを見つめてくる。
「知っている物語と違うんだ。本当だったらさ、東の方角に向かうだけでいいのに

時間が経つと方角が変わるとか、普通のコンパスが機能しないとか、全然知らない話で……。それにあの男の人だって物語には出てこなかった」

「……筋書きが変わっていると？」

「あぁ、まぁ、ちょっとだけなんだけどさ」

私は懐中時計を握りしめたキリサメと共に霧の先を見つめる。そして一時間が経過すればコンパスの方角が変化し、ジョニーは再び東の方角へ海路を合わせた。

「おい坊主！　ありゃあ洞窟じゃねぇか!?」

見えてきたのは百メートルは優に超えるであろう洞窟。キリサメは甲板から身を乗り出して、洞窟の上から下まで何度も確認をする。

「はい、これが迷現の狭間です……！　入る前に船を停めてください！」

「よぉし野郎共ぉ！　帆を下げろぉ！　碇を下ろせぇ！」

洞窟の入り口前で船を停泊させると私やキリサメ、クリスやナタリアが自然とジョニーの周囲へ集合し、ティアも帆柱からすぐに降りてきた。

「坊主、洞窟の入り口が二つあるがよ。どっちへ進めばいいんだ？」

洞窟の入り口は左右に一つずつ。キリサメは入り口を交互に見ながら、私たちへ

迷現の狭間について説明を始めた。
「左側の入り口はカリブディスの住処に、右の入り口はスキュラの住処に続いているんです。どっちへ進むかは……船内で話したと思うんすけど、どっちも倒さないといけないので――」
「二手に別れろ、ということですね？」
「……はい」
ティアは私たちを一瞥すると「いいでしょう」とキリサメに返答し、
「私一人でカリブディスを相手します」
「おい、何言ってやがる……!?」
たった一人でカリブディスの相手をすると言い出した。
「ジョン、この船には小舟の一つぐらいありますよね？」
「そ、そりゃあるけどよ……」
「貴方たちはこのままスキュラの元へ向かってください。私は小舟に乗ってカリブディスの元まで向かいます」
「キツネのねーちゃんの腕が立つのは知ってるけどな！　あんなバケモンをちん

まりとしたボートに乗って相手にするなんざ〝不可能〟だぜ！」

　ティアは反対するジョニーへぐいぐいと詰め寄りながら、狐の面越しに顔を上げて視線を交わす。

「不可能を可能にするのが十戒です。それにジョン、貴方はまだ私の力をすべて見たことはないはずですよ」

「……」

　ジョニーが項垂れながらも船員へ視線で小舟を用意するよう促す。そしてティアは次にキリサメの目の前まで詰め寄った。

「ではキリサメ・カイト、貴方にこの任務での指揮権を渡します」

「お、俺に渡すんですか……!?」

「ええ、指揮役に適任なのは貴方です。クリス・オリヴァー、ナタリア・レインズは引き続きこの二人の護衛を」

「ま、待ってください！　俺じゃなくてアレクシアの方が適任だと――うぐっ!?」

　私はそう言いかけたキリサメの背中を加減無しでバシンッと叩く。

「自惚れるな。お前が指揮役に抜擢されたのはその役しか務められないからだ。お

前が前線に出たところで無駄死にするだけだろう」
「アレクシア・バートリの言う通りです。貴方はこの中で最も成績が低く、経験が浅い生徒ですから」
「じ、自信も持たせてくれないんすね……」
「ドンマイだ、カイト」
私とティアに現実を突き付けられ、苦笑いを浮かべて両肩を落とすキリサメ。そんなキリサメをクリスが慰めていると「ですが」とティアがこう付け加えた。
「貴方は私たちが知らないことを知っている。その未知なる知識と原因を突き止められる考察力。その二つを司令塔として発揮できるはずです」
「未知なる知識と考察力……」
キリサメが深く考え込むとティアは用意された小舟まで向かう。カリブディスを相手にするのに恐怖を全く抱いていない。
「キリサメ・カイト」
「……？」
「この世界で生き残れるのは――己の利点を理解しそれを活かせる者だけですよ」

通り過ぎる際にキリサメの耳元でそう囁くと、ティアは海上に浮かんでいる小舟へと飛び降りる。
「それでは――幸運を」
迷現の狭間へと続く左側の入り口。ティアは小舟の上に立ちながら一人で進んでいくと、白い霧で後ろ姿すら見えなくなってしまった。
「ジョニーさん、俺たちも進みましょう」
「……あぁ！　キツネのねーちゃんならきっと大丈夫だよな！」
碇を上げ、船は右側の入り口へ突き進む。洞窟の内部は百メートルを超える外観に見合わないほどの広さを持つ空洞。辺りには船が波を切る音だけが響く。
「スキュラってバケモンはどこにいやがるんだ……？」
ジョニーが辺りを警戒しているのを他所に、クリスとナタリアが私とキリサメの側まで近づいてくる。
「……お前さんたちに話がある」
「ん、話って？」
「実はですねぇ、カイト・ハルサメとアレクシア・バートリさんは私たちに隠して

いることがあるんじゃないか……ってクリスさんと話していたんですよぉ」
　キリサメが助けを求めるようにこちらへ視線を送ってきたが、私は海上へ見つめながら無視をした。
「い、いや別に……隠していることなんて……」
「カイトがこの霧や怪物について詳しいのには何か事情があるんだろ？」
「それに、アレクシア・バートリさんもおかしかったですよねぇ？」
「私の何がおかし――」
　ナタリアは私の右腕を力強く掴み、首を傾げる。
「――どうやって〝あの植物〟をこの腕から出せたんですかぁ？」
「……見ていたのか」
　甲板の上でのシーアネモネとの戦闘。ナタリアは戦いに夢中で私のことなど気に掛けていないと思い込んでいたが、あの修羅場の中でこちらを観察していたらしい。
「お前さんたちの護衛を放棄するつもりはない。相手が怪物だろうが身を呈して守るつもりだ。けどな、何も知らずに死ぬのは御免だぞ」
「隠し事をされると気になって仕方がないんですよねぇ。なので教えてください

よぉお前たち」

キリサメはクリスとナタリアに詰められ、隠し通せないと溜息をつく。

「あのさ、俺たち実は――」

瞬間、私が見つめていた海上からナニカが飛び出してきた。私はナニカと合うはずのない視線が合ってしまい、一瞬だけ思考が止まってしまう。

「――ミツ、ゲタ」

二つの眼球に長い茶髪、高い鼻に揃った歯列。まさにそれは女の顔だった――が、あまりにも大きすぎる。

「――ッ」

「お前さん……！」

女の頭部は私に思い切り噛みつくと海中へと引きずり込む。よくよく観察してみれば、この女の頭部から本体へ繋がっている触手のようなものが伸びていた。

（この女……）

私がルクスαを右の眼球へと突き刺せば海中で振り回され、女の頭部は海上へとそのまま飛び出す。

「――インフェルノ」
「キィアァァァァァッ!?!」
そして血涙の力を発動し、悲鳴を上げる女の頭部を獄炎で焼き尽くそうと試みれば、
「っ……！」
途中で雑に放り投げられ、私は何とか船の上へ着地をする。
「アレクシア、大丈夫か?!」
「あぁ」
周囲の白い霧が徐々に晴れていくと空洞の隅々まで見渡せた。私たちはその光景を目の当たりにして表情を険しくさせる。
「これは、だりぃって言葉じゃ済まされないぞ……」
空洞の岩壁や海中には、あの大型のシーアネモネが無数に張り付きながら、触手をうねうねと動かしていた。クリスは二丁拳銃を構え、周囲を見渡す。
「〝世間知らずの人魚姫は人の王子に恋をした〟」
「この声は……」

「≫姉妹の声を聞きもせず、魔女に騙され人魚姫は恋と共に泡となった≪」
語り部のように響き渡る女性の声。
「あぁなんて哀しき――フェアリーテイル」
「……下らん童話だ」
姿を見せたのはタコのような下半身に、真っ白な肌を持つ人型の上半身を持つ怪物。下半身のタコの胴体には人間の女性の顔が何百人と埋め込まれている。
「ワタクシは四ノ眷属スキュラ」
「は？　こいつが、スキュラ……？」
「……どうした？」
目を丸くしながら口を開けているキリサメ。私は何がおかしいのかと呼び掛けるが、
「アナタたちもワタクシの一部となって――」
海上から次々と上がってくる女性の頭部。無数の触手の先はすべて女性の顔。瞳孔を開き、こちらを睨みつけ、
「――美しく在り続けましょう」

大口を開きながら襲い掛かってきた。

4:21 Ｓcylla Ａ ―スキュラＡ―

迷現の狭間。

いくつもの通路が連なった洞窟内をキリサメ・カイトは全力で駆け抜けていた。

いや、正確には逃げていると言った方が正しいのだろう。

「はぁっ……はぁっ……」

息を荒げ岩壁に手を付き、キリサメは膝から崩れ落ちる。周囲には誰もいない。

その場で真っ青な顔をするのは〝彼一人〟だけだった。アレクシアも、クリスも、ナタリアも、ジョニーも――その場に姿はない。

「どうすりゃ、いいんだよ……」

彼は四つん這いになりながら両手を握りしめる。残されたのは彼一人、与えられたものは絶望という感情。

「俺の知ってる設定と――全然違う」

この惨状を招いた原因、彼はそれを思い返す。

「……来るぞ！」

一時間前の記憶。六つの女の頭部が迫りくる最中でキリサメが声を上げれば、クリスはすべての眼球を弾丸で撃ち抜いて、アレクシアとナタリアへ視線を送る。

「殺意に溢れているな」

「ではでは、私たちもあの野郎をぶっ殺してもいいってことですねぇ！」

ナタリアは二本のルクスαで向かってくる女の頭部を手当たり次第に滅多切りにし、アレクシアは剣に蒼色の獄炎を纏わせ、頭部へ飛び移りながらスキュラ本体へと斬りかかる。

「ザセ、ナイ……ッ」

「っ……」

が、近づかせないように女の頭部が海上から飛び出すと頭突きを放ち、アレクシアは甲板を突き破りながら背を打ち付けた。

「お前さん、大丈夫か？」

「あぁ」

アレクシアは甲板の上まで復帰するとクリスの隣へ立ち、三つの女の頭部と死闘を繰り広げているナタリアの様子を窺う。

「肉体の再生が異様に早い。あの顔だけを相手にしても埒が明かん」

「何か策でもあるか？」

クリスに策を問われ、アレクシアはスキュラについて詳しいであろうキリサメへ視線を送った。

「聞いてくれ！　スキュラは人間と真逆の位置に心臓がある！　そこを狙えば生命力を一番削れるはずだ！」

「心臓か」

「あぁ！　だからナタリアにこの船を守ってもらって、アレクシアはスキュラ本体を攻撃する作戦で行こう！　クリスはアレクシアの援護をしてくれ！」

アレクシアはキリサメの指示を耳にするとルクスαを握り直しながら、船から女の頭部へと飛び移る体勢に入る。

「なるほどな、支援のご要望は？」

「私の前に女の顔が飛び出したら眼球を潰せ。そのまま突っ切る」
クリスが頷くとアレクシアは再びルクスαに蒼色の獄炎を纏わせ、女の頭部に飛び乗り、スキュラまで続く触手の上を駆け抜けていく。
「ザセ、ナッ――」
「させねぇよ」
「キャアァアァアァア!?」
海上から飛び出し、頭突きを放とうとした女の頭部。クリスは二つの眼球に向けて数発の弾丸を撃ち込んで怯ませた。
「未来永劫、この世に生まれることなく――」
そしてアレクシアは怯んだ頭部を飛び越えると、スキュラの右半身へ剣の矛先を向け、
「――永久に眠れ」
弱点である心臓へと蒼色の獄炎を纏合わせたルクスαを深々と突き立てた。
「よし！　これでスキュラの生命力を削れ――」
「あぁ、この煮えたぎるような熱さ……」

「……何をしている？」

だがスキュラはものともせず、むしろアレクシアを両腕で胸元まで抱き寄せた。

アレクシアは眉間にしわを寄せ、突き刺したルクスαでスキュラの上半身を抉るように動かす。

「怖がらなくてもいいの。アナタはもっと美しくなれるわ」

「私に美学を押し付けるな」

露骨に嫌な表情を浮かべれば、共鳴するように蒼色の獄炎がスキュラを激しく包み込むが、スキュラの肉体には痛覚がないのか、涼し気な顔でアレクシアを抱き寄せるだけ。

「さぁアナタも美しくなりましょう――」

「貴様……ッ」

危機を察知したアレクシアは空いている手でディスラプターαを引き抜き、スキュラの顎に銃口を密着をさせ、蒼色の獄炎を纏わせた弾丸で弾倉の全弾を撃ち尽くす。しかしスキュラには全く効いていない。

「暗い暗い――海の底で」

「チッ……」

　このまま海中へ引きずり込むため上半身のみが海上へと沈もうとした瞬間、アレクシアは血涙の力であるフラクタルを発動し、岩壁に蔓を何重にも巻き付けて、スキュラの束縛から何とか抜け出す。

「なるほどなるほどぉ、とても辛そうですねぇ？　代わりに私があの野郎の相手をしましょうかぁ？」

「お前には務まらん」

　アレクシアは甲板の上へ着地をするとキリサメへ一瞬だけ視線を送り、スキュラ本体を睨みつけた。

「……あの女の弱点は心臓だと言ったな？」

「あ、あぁ……そのはず、だけど……」

「だが私は確実にこの剣を心臓へ突き刺した。それでもあの女は微動だにしない。もう一度聞くが、狙うべき箇所は心臓で正しいのか？」

　そう問いかけられ項垂れるキリサメ。アレクシアはしばらくキリサメの返答を待機すると、スキュラに向かって走り出す。

「お前さん！　一体どうするつもりだ!?」
「あの女の欠陥を探す」
「あいつに近づけば、また海の中に引きずり込まれるぞ！」
「近づかなければあの女を殺せん」
巨大な女の頭部に飛び乗り、本体のスキュラと交戦を始めるアレクシア。クリスは「だりぃな」と舌打ちしながら二丁拳銃を構え、頭部の眼球へと連射していく。
「カイト、あの怪物は心臓以外にも弱点はないのか？　お前さんなら何か知っているはず――」
「知らない」
「……カイト？」
キリサメはクリスの呼びかけに呆然とした表情でそう返答する。
「俺の知っているスキュラの触手には人の顔じゃなくて、犬の顔が付いていて……弱点も本体の心臓で……何もかもが違うんだ……」
「カイト……」
思い描いていたスキュラと異なる容姿と性質。今までの眷属は設定通りに対処す

れば倒すことができた。しかしスキュラには設定通りには通用しない。その事実がキリサメの思考を停止させる。

「おやおやぁ？　このクソ野郎の数が減りましたねぇ？」

「数が減った……？」

「はいはい、船の下に何匹が潜り込んで――」

瞬間、ジョニー船の底を突き破りながら甲板へ女の頭部が飛び出してきた。

「いぎゃぁあぁあぁあッ!?!」

「だすけてくれぇえぇぇッ!!」

「ぐっ、このままじゃあ船が沈んじまうぜ……！」

女の頭部は船員の胴体を噛み千切ったり、海中や洞窟の壁に放り投げて大型のシーアネモネに捕食をさせる。船の底からは海水が流れ込み、船体は大きく傾いていく。

「まずいな、海に落ちても壁に張り付いても餌になる。どうやってこの状況を乗り切れば……」

「なるほどなるほどぉ！　ではでは、あの陸まで泳ぐというのはどうでしょうか

？」

　ナタリアが飛び出してきた女の頭部を斬り刻み、右手に持ったルクスαの矛先をスキュラの後方にある洞窟内の陸へ向ける。

「嬢ちゃん、無茶言うな！　あんなとこまでバケモンの上を泳ぎきれるわけねぇ！」

「やってもないのに決めつけるのは早いですよぉ」

「確かにお前さんならあの陸まで泳げる。だがな、俺たちはお前さんみたいに体力があるわけじゃな――」

　ジョニーとクリスがナタリアと口論していれば、蒼色の獄炎を纏った弾丸が船に目掛けて数発撃ち込まれ、瞬く間に炎上を始めた。キリサメたちはすぐにアレクシアの方向へ視線を向けると、

「アレクシア！」

「しまった、お前さん……！」

　アレクシアは女の頭部に右半身を咥えられ、左手に握りしめたディスラプターαの銃口を船へと向けていた。女の頭部の咬合力（こうごうりょく）は凄まじく、アレクシアは肉体を

僅かに痙攣させる。
「そいつは食い物じゃない」
「キャアァァァァアーッ!!」
女の頭部を睨みつけたクリスは、アレクシアを解放するために頭部の眼球目掛けて発砲を繰り返す。撃ち出した弾丸は女の眼球にすべて命中したのだが、
「――ッ！」
「なっ……?!」
痛みに悶えながらアレクシアを振り回すと、そのまま咥えていた彼女の右肩を噛み千切った。思わずアレクシアの表情も強張り、クリスは目を丸くしながら銃を下ろしてしまう。
「フラ、クタル――ッ」
アレクシアは海上へと落下していく最中、血涙の力を発動し、残された左腕から船まで蔓を伸ばす。
「おやおやぁ、この植物はぁ……？」
「お前さん、何をして……!?」

そしてキリサメ、クリス、ナタリア、ジョニーの身体へ蔓を頑丈に巻き付けると、左手を強く振り払い、

「ぐっ……!?」

「うぉおぉおぉおぉッ!?」

「なるほどなるほど、こんなに飛ばせるんですねぇ！」

ナタリアが先ほど避難場所として示した洞窟内の陸まで投げ飛ばした。四人を船から避難させた後、アレクシアはもう一度船まで蔓を伸ばしたが、

「あぁダメよ。アナタはワタクシに必要な美しさなのだから」

「……っ！」

下に大口を開いていた女の頭部に下半身を呑み込まれる。それでも未だに蔓を伸ばして船内で何かを探し続けていた。

「これでアナタも美しく在り続けられる。ワタクシと永遠に、ね」

「坊主、嬢ちゃんを助けてやらねぇと！」

「分かってる！」

声を上げるジョニーに催促され、クリスは陸の上で二丁拳銃を構える。しかしい

つまで経ってもクリスは発砲しない。
「何をやってんだ坊主!?　早く撃てッ!!」
「……撃てねぇ」
「何を言ってやがる!?」
「この状況で撃った結果、どうなったのかをさっき見ただろ！　今撃てば、今度はアレクシアの胴体が真っ二つになる！」
引き金に触れた指先を震わせながら、歯軋りの音を立てるクリス。視線の先で少しずつ飲み込まれていくアレクシアは、沈みゆく船の中で探していた何かを見つけたのか、
「っ……！」
「アナタの美しさ――いただきます」
もう一度左腕を振り払い、キリサメたちから離れた場所へ投げ飛ばす。それを最後にアレクシアは、女の頭部の喉の奥へと完全に呑み込まれてしまった。
「おやおやぁ？　アレクシア・バートリさん、あの野郎に負けてしまいましたねぇ」
ナタリアが覗き込むように女の頭部を見つめ、キリサメは口を開いたままその場

で後退りを繰り返す。
「後はアナタたちだけど……アナタたちは美しくないわ。美しくないモノは美しくないモノに任せましょう」
「ギチッ、ギチギチッ……」
「ギチギチギチッ……」
岩壁や海中に敷き詰められていた大型のシーアネモネが、キリサメたちに向かってズルズルと集団で近づいてくる。
「カイト、この状況はどうする？」
「……」
「カイト！」
指示を出さないキリサメ。焦燥感に駆られたクリスは周囲を見渡し、後方に奥まで続く通路を見つけた。
「お前さんたち、あの通路から奥まで一旦退くぞ！」
「賛成だぜ！　こんなとこでくたばるなんざお断りだ！」
「こっちだカイト！」

通路まで向かうジョニーを追いかけるように、クリスがキリサメの手を引きながら走り出す。しかしナタリアはその場で二本の剣を構え直していた。
「お前さん、何をしている？　こっちに来い！」
「嫌ですねぇ。私は逃げませんよぉ」
「流石のお前さんでもこの数を相手にするのは無理だ！」
「あ、勘違いしてもらうと困るので言っておきます。お前たちを逃がすため戦うわけじゃないですからねぇ」
制服のコートを脱ぎ捨て、筋肉質な両腕を曝け出すナタリアは退避する通路に見向きもしない。ただ向かってくる大型のシーアネモネを見据える。
「私にとって勝負に〝逃げる〟という選択肢はないんですよぉ。あるのは勝つか負けるかの二択しかないんです。勝ったら生き延びて、負けたら死ぬ。それが勝負ですよねぇ？」
「お前さん……」
「なのでお前たちはお前たちでとっとと逃げればいいじゃないですかぁ。その通路の奥から〝変な音〟も聞こえてくるので、逃げられるかは分かりませんけどねぇ」

「分かった……勝てよ、レインズ」
　クリスは最後にそれだけを伝えるとキリサメを引き連れ、洞窟の奥まで駆ける。スキュラはその場に一人で残されたナタリアへ背を向け「フフッ」と嘲笑い、どこかへ去っていく。
「アナタは惜しいわね。その〝余分な肉〟がなければワタクシと美しく在り続けられたのに……勝ち目のない戦いを挑むなんて」
「ではでは、お前とは気が合いませんねぇ。私にとって勝利こそ美学なんですよぉ。……あ、それとですねぇ――」
　ナタリアは何かを思い出したように、二本の剣の刀身を十字合わせにすると足元まで一気に振り抜き、
「――負けることを考えて勝負を挑むバカがどこにいるんですかぁ？」
　そう尋ねると勢いよく駆け出す。クリスは後方で肉が斬り裂かれる音を耳にしながら、キリサメを連れて通路をひたすらに走り続けた。
「坊主、ここからは別れ道だ！」
「別れ道？」

左右の別れ道でジョニーが立ち止まる。クリスは左右の通路を交互に見ながら、どちらに進むべきかを一考しようとしたが、

「ギチギチッ……」

「くそっ、だりぃな……」

後ろから無数のシーアネモネが後を追いかけてきたため、クリスはキリサメの背中を押して右の通路へと進めば、

「坊主たち、先に行け！」

ジョニーは別れ道の前に立ち、迫りくる無数のシーアネモネを睨みつける。

「俺があのバケモンたちを左の通路に誘導する！　坊主たちは早く右の通路を進むんだ！」

「お前さん、そんなことをしたら……！」

「俺たち全員が片方の道を進んで、行き止まりだったらどうするんだぁ？　誰かがバケモンたちを片方の通路へ引き付けるしかねぇだろ！」

「それは、そうかもしれんが……！」

反論しようとするクリスを他所にジョニーは指笛を鳴らしながら、左の通路へと

背を向けて後退していく。
「さっきはビビって逃げちまったが、海の男がこれ以上情けねぇ姿は見せられねぇ！　ここは俺に任せてもらうぜ！」
「お前さん……」
「それによぉ、俺のような老年（ろうねん）がのうのうと生き延びて、まだ始まってもねぇ坊主たちの未来を奪うことなんざ……あっちゃならねぇだろうが！」
すぐそこまで近づいているシーアネモネ。クリスは険しい表情でジョニーとシーアネモネを交互に視線を向け、
「いいから俺に構うなぁッ!!　早く行けぇえぇえぇッ！」
「ッ……お前さんに栄光あれ」
ジョニーが張り上げる声と共にキリサメを引き連れ、右の通路へと走り出した。
「俺の可愛い子分たちをよくも喰ってくれたなぁ!?　今度は俺がてめぇらの相手してやるからこっちに来やがれバケモン共ぉッ!!」
後方から聞こえてくるジョニーの大声。クリスはキリサメと共に右の通路を走り続ければ、小規模な空洞まで辿り着く。ある程度の距離を走ったようで、ジョニー

の声はクリスたちの元まで届かなくなっていた。
「はぁはぁッ……も、もう、追ってこないのか……？」
「あぁ、ここまで走れば何とか落ち着け――」
先頭を走っていたキリサメが足を止めると、クリスもその隣で立ち止まる。そしてお互いに息を整える時間を無意識に取ろうとした。
「ミヅ、ケタッ」
「そこを退け、カイト……！」
が、その隙を狙うかのように近くの岩壁を突き破りながら、女の頭部がキリサメに襲い掛かる。クリスはすぐにキリサメを押し退け、代わりに左肩を噛みつかれると、
「ぐはッ……!?」
「クリスッ！」
そのまま岩壁へ勢いよく放り投げられ、背中を打ち付けた。キリサメはすぐにクリスの側まで駆け寄ろうとしたが、
「来るなカイトッ!!」

声を荒げながらもキリサメをその場に静止させ、苦痛に歪んだ顔で左手にだけ銃を握りしめる。

「シ、マヅ、スルッ……」

「ちッ、右腕は上がらないか……カイト、お前さんはそのまま先に進め！」

「なに言ってんだよ!?　その頭はすぐに再生するし、クリスも逃げないと……！」

漂う女の頭部へ銃口を向けながらクリスは逃げるように促した。しかしキリサメは一人で逃げることに躊躇し、クリスの言葉を否定する。

「俺が与えられた任務はカイトの護衛だ！　この洞窟から脱出できるかどうかは措いといて、お前さんはとにかく生き延びてくれ……！」

「もう護衛なんて関係ないだろ!?　俺は独りじゃ何もできなくて――」

「カイト、もう気にしなくてもいいんだ……！」

「……えっ？」

クリスはそんなキリサメの言葉を遮るとそう優しく微笑んだ。キリサメはこんな状況で微笑まれ、呆気に取られてしまう。

「スキュラに関する事前情報に誤差があった件。これはお前さんの責任じゃない。

想定外の問題が起きただけの話だろ」
「いや、違う……！　俺は、俺は……自分を、過信し過ぎて――」
「お前さんはよくやった。あの短い間でも司令塔として最善を尽くせていたと思う。だから今は生きることだけ考えるんだ」
次々と岩壁を突き破りながら女の頭部が顔を出す。その表情はどれもがニタニタと気味の悪い笑みを浮かべていた。
「走れ、カイトッ……!!」
「……くっそぉ！」
その呼び掛けを合図にキリサメは悔しさ交じりの怒声を上げ、通路の奥へと駆けていく。クリスはその後ろ姿を見つめながら「それでいいんだ」と軽く頷いた。
「ウヅク、シクナイッ……」
「ギタナッ、イッ……」
そして少しだけ目を瞑りつつ深呼吸をすると、
「お前さんたち――」
目前まで迫っていた頭部の眼球へ銃口を向け、

「――眼（ガン）つけてんじゃねぇ」
乾いた銃声を何度も響かせた。

岩壁に背を付けて座り込んでいるキリサメ。どうしようもない絶望的な状況を切り抜けるため、拙い思考を張り巡らせるが何も思いつかない。
「俺は、俺は……何もできねぇのかよ……ッ！」
無能な自分に対する怒りや情けなさ。そして悔しさ。それらが混ざり合い、言葉に表せない感情を発散するように、拳を何度も岩壁へ叩きつける。
「……」
ふと手に触れるのはディスラプターα。キリサメは一丁だけ右手に持ち、じっと引き金の部分を見つめた。
（自分で、死ねるんだよな……）
本来ならば避けるべき選択。しかしそれ以外の選択が何も見当たらない。キリサ

メは息を呑むと引き金に指を掛け、自身の頭に突き付ける。
（映画とか、アニメだったら……ここに突き付けてたっけ？）
記憶を頼りに見よう見まねで銃口をそれらしき箇所へ密着させ、引き金に掛けた指先を震わせた。覚悟を決めれば決めるほど呼吸が荒くなり、心臓の鼓動が早まっていく。
（ゆっくりとカウントダウンをするんだ。三秒後に、この引き金を引こう）
心の中で合図を決めれば、キリサメは目を瞑りながらカウントダウンを口に出すことにした。
「三……」
最初に脳裏を過ぎるのは小学校を卒業するまでの思い出。校庭でドッジボールをしたり、友達とゲームで遊んだりする幼少期の記憶。
「二……」
次に脳裏を過ぎるのは中学校を卒業するまでの思い出。母親と毎週のように喧嘩をした反抗期、情熱を注いでいた部活動、そしてアニメや漫画に浸かり始めた若き記憶。

「……？」

最後に高校生活から異世界へやってくるまでの思い出が脳裏を過ぎると、制服のポケットから何かが転げ落ち、思わず目を開けてしまった。

「スマホ……」

転げ落ちたのはスマートフォン。キリサメは銃を側に置くとスマートフォンを操作して、無意識のうちに写真が保存されたアルバムを開く。

「ははっ……こう見返してみれば、どうでもいいようなものばっかだな」

今は亡き伊吹圭太と文化祭のメイド喫茶で撮影した写真。課金するほどハマっていたソーシャルゲームのスクリーンショット。癒しを求めて保存していた自分好みの美少女イラスト。キリサメはスマホを眺めながら思わず笑ってしまう。

「……シーラさん」

そして一番下までスライドし目に入った写真は、つい最近撮ったシーラたちとの家族写真。シーラの幸せそうな笑顔、ウェンディの静かな微笑み、アレクシアの真顔、そして自分自身の焦った表情。

「くそっ……やっぱり、まだ、死にたく、ねぇよっ……」

銃を手離し、涙の粒を頬に伝わせる。両肩を震わせながら嗚咽を漏らす。子供のように泣きじゃくる。今のキリサメにはそれしか、できない。

「――！」

そんなキリサメの泣き声に反応する足音。奥まで続いている通路から微かに聞こえてくる。シーアネモネの移動音ではない。

「だ、誰だ……？」

ナタリアか、ジョニーか、クリスか、それともアレクシアか。誰にせよキリサメにとっては希望となる。息を呑みながら待機していると、暗闇からキリサメの元へ向かってきた人物は、

「命拾いしてたか、ガキんちょ」

「あなたは……」

気が狂っていたはずの不気味な男――ブラインド・ワークスマンだった。

4:22 Ｓｃｙｌｌａ Ｂ ―スキュラＢ―

キリサメは意外な人物に呆然としていれば彼は少しずつ歩み寄り、まともな言葉でこう声を掛けてきた。
「何やってんだこんなとこで？」
「……喋れるん、ですか？」
「あー、オレ様が気が狂っちまってたのは知ってる。だがまぁ、ぶっ飛ばされたときに頭をぶつけてな。運良く正気を取り戻せたのさ」
「ぶっ飛ばされた……そうか、アレクシアが！」
キリサメはアレクシアが女の頭部に呑み込まれる寸前、船から何かを蔓で探し出し、陸まで投げ飛ばしていたことを思い出す。
「そんでガキんちょ、お前に聞きたいことがある」
「聞きたいことって……？」
「お前はよ――この世界の人間じゃねぇんだろ？」

「……！　どうしてそれを!?」

その反応を見て「やっぱりか」と鼻で笑い右手を差し伸べ、キリサメをその場に立ち上がらせる。

「まずは自己紹介させてもらうぜ。俺はブラインド・ワークスマンだ……まぁ≫こっちの世界≪での話だけどな」

「こっちの世界では……？」

「ガキんちょの住んでいる世界での名前は――フライング・ダッチマンだ」

「フライング・ダッチマン!?　どうしてこの世界に……!?」

驚きの声を上げると彼は口元で「しーっ」と人差し指を立たせた。キリサメは周囲の様子を窺いながら両手で口を押さえる。

「積もる話だ。この辺を歩きながらでもいいだろ？」

「は、はい」

先に続いている通路を並んで歩く。するとフライング・ダッチマンは銀の懐中時計を見つめながら、キリサメへ自身について語り始めた。

「俺様はな、こっちの世界に迷い込んだんだ」

「迷い込んだ……っていうのはどういうことですか？」
「ガキんちょもどうせ話は知ってんだろ？　俺様が神様の陰口ばっか言ってるから、幽霊船で永遠に海を徘徊してるって話をよ」
「はい、でもそれが本当の話だとは……」
「まぁそれが当然っちゃ当然だろうな。だが≫千七百九十五年≪、こんときまでは本当の話なんだぜ。向こうの世界でフライング・ダッチマンは確かに実在した」
　ダッチマンは銀の懐中時計の仕舞う。キリサメは周囲を警戒しつつも彼の話に耳を傾けた。
「だがこんときはこっちの世界でブラインド・ワークスマンが生まれた年でもあんだ。なぜなら俺様が迷い込んだ年だからな」
「あの、名前をどうして変えたんですか？　それにどうやって迷い込んで……」
「俺様も迷い込んだきっかけは分からねぇ。けどよ、名前については俺が変えたわけじゃねぇんだ。いつの間にかそう呼ばれるようになっていた」
「名前が、変わっていた……？」
　ダッチマンの≫転生≪ではなく≫迷い込んだ≪という表現。気が付けば名前が変わっ

ていた。キリサメは眉をひそめながら考える素振りを見せる。
「ガキんちょ、お前はこっちの世界が何年か知ってるか？」
「え？　≫二千二十年≪ですよね？」
「ちげぇよ。俺様が聞いているのは≫こっちの世界≪の年だ」
「年……？　そういえば、考えたこともなかったです」
「んなら俺様が教えてやるよ。こっちの世界の年はな――」
ダッチマンはその場に立ち止まると、銀の懐中時計の裏面をキリサメへ見せつけた。
「――≫五千五百五十年≪、ピッタリぞろ目の年なんだぜ」
「五千五百五十年って……!?　それ本当なんですか?!」
その裏面に刻まれていたのは『五千五百五十』という数字。キリサメは目を見開き、隣に立つダッチマンの顔を見上げる。
「大マジだ。この懐中時計は特別製でな。時計の針は何百年、何千年経とうが寸分の狂いも出ねぇ。裏面の数字は一年経てば、新たな数字を刻むってわけらしい。何百年か前に気づいたんだ」

「……？　それじゃあ、あなたは百年以上も前からこの世界で――」
「そんでガキんちょ、今からの話が本題だ。その耳をかっぽじってよく聞けよ」
ダッチマンは疑念を抱いたキリサメの両肩を掴み、身体の向きを強引に自身の方へと向かせた。
「まずガキんちょ、お前はどうやってこっちの世界へ迷い込んだ？」
「えっと、俺は神棚にある餅を喉に詰まらせて死んで……気が付いたらこの世界にいました」
「そうか、そんじゃあもう一つ聞かせてくれ。お前はよ、神はこのでけぇ世界に存在すると思うか？」
「あんま、そういうのは分かんないですね……」
首を傾げたキリサメへ真剣な眼差しを送ると、彼は通路の天井を見上げる。
「俺様も宗教くせぇ話は嫌いだけどよ。こっちの世界に迷い込んだ原因は〝神〟が手を下してるんじゃねぇかって睨んでるんだ。今のガキんちょの話を聞いて、尚更そう思っちまった」
「どうして神様が原因だと……？」

「俺様は神の陰口をぶつぶつと懲りずに呟いていた。そんでガキんちょは神の供え物を食ってこっちに来ちまった。ちっと共通するもんがあると思わねぇか？」

「確かに、考えてみれば……！」

異世界へと連れて来られた二人に関係するのは〝神〟という言葉。思わず声を上げるキリサメを「まぁそう焦んな」とダッチマンが落ち着かせる。

「まだ神の仕業だと決まったわけじゃねぇ。こっから重要なのは俺様やガキんちょ以外に〝こっちの世界へ迷い込んだ連中〟の話を聞くことだ。もしそいつらの口から神に関係するような話が出たなら……俺様の仮説はより濃厚になるぜ」

「俺以外に向こうの世界の人とは会ったことはないんですか？」

「これっぽっちもねぇな。なんせ海から陸へ上がれた試しがねぇんだ。……だがよ、ガキんちょ？　俺様の勘ではな、向こうの世界とこっちの世界に関する真実は――ロストベアにあると思うぜ」

「ロストベアに……」

ダッチマンはそうキリサメへ伝えると、神妙な面持ちとなり再び通路を歩き始めた。

「まぁその前にだ、まずはあのタコ女をどうにかしねぇとな。ガキんちょ、タコ女についてなんか知ってんじゃねぇのか？」

「いえ、俺の知っていたことと違いすぎて……何も知らない状態と変わりないっていうか……」

「ほぉ、そりゃあ色々と試す価値がありそうだな」

顎に生えた白髭を弄りながら不敵な笑みを浮かべるダッチマン。そんな顔を見せられたキリサメは思わず苦笑してしまう。

「けど俺一人じゃ、何もできないんです。アレクシアたちがいないと、何の役にも立たなくて……」

「いいやガキんちょ、まだ諦めるのには早いぜ。お前の心臓はまだ動いてんだ。〝一人でも戦える〟ってことを、俺様と一緒にあのタコ女に見せつけてやれる」

「えっ、ダッチマンさんも戦ってくれるんですか……？」

「あったりめぇだろうが。俺様もあのタコ女には苦しめられてきたんだ。お前に長年の経験と知恵を貸して、何百倍にも仕返ししてやるぜ」

ダッチマンが「協力する」と手を差し出し、左手で握手を交わすキリサメ。肌寒

い洞窟を歩いてきたダッチマンの手はとても冷たい。
「それとだ、ガキんちょ」
「はい？」
「俺様のことは〝キャプテン〟と呼べ。〝キャプテンダッチマン〟ってな」
悪戯心を芽生えさせたダッチマンに対して、キリサメは「分かりました」と笑みを浮かべ強く頷いた。

シーアネモネに埋もれた洞窟内。
スキュラは美しく在り続けるために海水で身体を洗い流しながら、女の頭部に全身の汚れを舐めさせていた。
「……スキュラ」
「あら？　まだ生きていたのね、アナタ」
そんなスキュラの前に紐の先端を握りしめたキリサメが姿を見せる。その背後に

は腕組みをしたダッチマンも立っている。
「心苦しいけどアナタは美しくないの。ワタクシと美しく在り続けられない」
「……」
「だからその辺の美しくないモノと戯れてはどう？」
スキュラの言葉と同時にシーアネモネが一斉に動き出す。
「ガキんちょ、言われた通りにやれよ」
「……はい」
しかしキリサメはその場から逃げ出さず、ダッチマンの声を耳にすると深呼吸をしてから口を開き、
「俺はお前の弱点を知っているぞ」
「フフッ、心臓でしょ？　でも残念ね、アナタの仕入れた情報ではワタクシの美貌に痛みすらも与えられない」
「はっ、そうかよ。それなら――」
持っていた紐の先端にマッチの火を近づけ、
「――〝岩の中に隠してある心臓〟を爆破させても大丈夫ってことだよな？」

「……！」

そうほくそ笑んだ。キリサメの言葉を耳にしたスキュラの顔から余裕が消え、険しい表情へと一変する。

「……何のことかしら？」

「誤魔化しても無駄だぜ。この導火線の先には爆薬が仕込んである。もし火を点けたらどうなるのか……お前なら分かるだろ？」

「フフッ、アナタは器用なのね」

「俺の友達にいるんだよ。こういうのを作れるやつがさ」

アビゲイル・ニュートンが実習訓練で導火線と爆薬を作る姿。キリサメはその過程を見て覚えていたのだ。スキュラは這いずり回るシーアネモネを停止させ、キリサメを見下ろしながら微笑むと女の頭部を周囲へと漂わせた。

「アナタ、無駄に美しい知性を持つ人間なのね。すぐに殺すのには惜しいわ。どうしてワタクシの心臓が岩の中にあるのか、理由を聞かせてもらえる？」

「……」

キリサメは気を抜かないように導火線の先端へマッチの火を近づけながら、ス

キュラを見上げこう説明をする。
「おかしいと思ったんだ」
「フフッ、おかしいって？」
「この洞窟に≫陸≪があることがだよ。お前やこのイソギンチャクが生きるために陸は必要ないだろ。なのに、ここへ訪れた人間が有利になるような≫陸≪がこの洞窟にはある。美しさにこだわるお前が手間のかかるようなことは絶対にしない」
「……」
スキュラは女の頭部を撫でながら口を閉ざし、じっとキリサメを見下ろした。次にキリサメは女の頭部を指差す。
「もう一つおかしいと思ったのは途中で≫そいつら≪が襲い掛かってきたことだ。イソギンチャクの餌にするとか言っておいて、お前は≫そいつら≪をわざわざ向かわせた」
「……」
「そうさせたのはイソギンチャクが俺たちを喰い殺す間に、この通路の奥にある見られたくないものを隠すため。……そうだろ、スキュラ？」

キリサメは通路まで逃げ込む際に、ナタリアが述べていた言葉をふと思い出した。

『その通路の奥から≫変な音≪も聞こえてくるので、逃げられるかは分かりませんけどねぇ』

（ナタリアが言っていた≫変な音≪。それは≫心臓の鼓動≪だったんだ）

導火線を強く握りしめ確信するキリサメ。しかしスキュラはまったく動揺しない。

「フフッ、それが心臓だとは限らないでしょ？　それに自分の弱みをこんな窮屈な場所に隠すと思う？」

むしろ笑みを浮かべて否定をするスキュラ。その言葉に対してキリサメは畳み掛けるように話をこう続けた。

「いいや、お前はこの洞窟のどこかに心臓を隠さないといけない。心臓と本体が離れすぎると、カリブディスとの≫生命力の共有≪ができなくなるからな」

「……！」

「この陸を用意したのも≫別の誰か≪に心臓を隠してもらうためだろ」

先端に火を点けるとその場で手放すキリサメ。導火線は火花を散らしながら通路

へと向かっていく。
「スキュラ、これでお前は終わりだ！」
「フフフッ……あぁ、やっぱりアナタは私の想定以上に――」
ただ導火線の火花を見つめるスキュラは焦る様子も見せず、一度だけ微笑するとキリサメに向けて、
「――美しくないわ」
冷たい眼差しを送りながらそう吐き捨て、シーアネモネの進行を再開させた。
「そう大当たりよ。アナタの長話の通り、ワタクシの心臓は岩の中に隠してある。けどね……アナタが汚らわしい虚言を述べていることなんて、最初から分かり切っていたの」
女の頭部が海上から姿を見せれば口に咥えていたのは巨大な結晶。その奥にうっすらと映り込むのは〝真っ青な心臓〟。
「その導火線、ワタクシの心臓が隠された岩に繋がっていないでしょう？　アナタはただの〝羊飼いの少年〟に過ぎないの」
「……」

「ワタクシはアナタを泳がせていただけ。〝みにくいアヒルの子〟のように必死こいて泳いで……アナタの姿はとても滑稽だったわ。最期にワタクシの美しい心臓を目に焼き付け、醜く溶かされなさい」

シーアネモネが少しずつ近づいてくる。そんな最中でキリサメは俯いてしまった。

「……あぁそうかよ、でも良かったぜ――」

そんなキリサメは小刻みに何度か頷きながら鼻で嘲笑い、

「――お前が〝見せたがり〟でな」

両手で構えた銃で巨大な結晶へ弾丸を何発も撃ち込んだ。しかし弾丸は巨大な結晶の硬度によって弾かれる。

「そんなオモチャで破壊できないわよ？」

「違う、これは破壊するための発砲じゃない」

シーアネモネの触手が四方八方から迫りくる瞬間、通路の奥から二人の影が飛び出すと漂う触手を一掃する。

「この銃声は……作戦決行の合図だ」

一人は周囲のシーアネモネを二刀流で次々と薙ぎ倒し、一人は片手に握りしめた銃で頭部の眼球を撃ち抜いた。
「なるほどなるほどぉ！　あのクソみたいに汚いのが心臓ですかぁ……！」
「探す手間が省けたな」
「アナタたち……」
血みどろになったナタリア・レインズ、そして右腕をだらっとぶら下げたクリス・オリヴァー。二人がキリサメの前方でスキュラの前へ立ち塞がった。
「あんなに美しい場面で死に損なったなんて……」
「違うなお前さん。〝死に損なった〟じゃなくて〝生き長らえた〟……だ」
「はいはい、私も言いましたよねぇ？　『負けることを考えて勝負を挑むバカがどこにいるのか』と」
今から一時間前。キリサメはダッチマンに連れられるがまま通路を歩み続け、小さな空洞へと顔を出してみれば、
『ナタリア、クリス！』
『カイト！　良かった、生きていたか！』

『おやおやぁ、お前も生きていたんですねぇ』

生き延びていた二人と合流していた。クリスは現状の説明としてキリサメへ、ナタリアが途中で合流し女の頭部を滅多切りにして追い払った……と述べる。

『一芝居打つだって……？』

『あぁ、俺の欠点は戦えないこと。でもそれは逆に利点でもある。これを利用してスキュラを嵌めるんだ』

『はいはい、戦えないことは利点になりませんよぉ？』

『いや、スキュラは必ず俺の前では気を抜く。俺が戦えないことを知っているからな。そこで心臓の位置を俺が探るんだ』

『どうやって探るつもりだ？』

そしてキリサメは二人にダッチマンと共に考えた作戦をそう伝えた。

『嘘と本当のことを混ぜて話せばいい。心臓は岩の中にあるのを本当に知っていて……けど位置を知っているのは真っ赤な嘘。俺が本当のことを口に出せば、スキュラも少しは警戒するはずだ』

『そういうことか……』

『それで俺と話をしている間に、スキュラは必ず保身のために自分の心臓を傍へ置こうとする。もっと気を抜けば、俺に堂々と心臓を見せつけて……』

派遣任務で行動を共にしたクライド・パーキンス。キリサメはその振る舞い方を参考に〝嘘と真実を混ぜた会話〟をすることにした。こうして作戦内容と合図を伝え、現在の実行まで移す。

『この世界で生き残れるのは――己の利点を理解しそれを活かせる者だけですよ』

（……あの言葉の意味は、こういうことだろ）

ティアの言葉を思い返していると、背後で控えていたダッチマンが横に立つ。

「ガキんちょ、ここから本番だぜ。あのタコ女を倒すにはまだ役者が足りねぇ。呑み込まれたお嬢ちゃんを取り戻す必要がある」

「問題は生きているかどうか、ですよね」

「いいや、あのお嬢ちゃんはしっかりと生きているぜ。分からねぇだろうがタコ女の胃袋で取り込まれねぇように必死に抗ってる」

ダッチマンはキリサメの左肩に手を置くと、スキュラの触手と本体の繋ぎ目に指を差した。

「ガキんちょ、構えろ」
「……」
「お嬢ちゃんはあの位置だ。俺が支えてやるからしっかりと狙えよ」
促されるままに銃を構えたキリサメ。ダッチマンは銃を握りしめるキリサメの手に、自身の手を添えながら銃を構えさせ照準を明確にさせ、
「――今だ撃て、ガキんちょ！」
触手と本体の繋ぎ目に何発か撃ち込み、目印として傷痕を残した。
「……カイト？」
「俺が撃った箇所にアレクシアがいる！　そこを全員で攻撃するんだ！」
「なるほどなるほどぉ！　ですが敗北者のアレクシア・バートリさんに興味は――」
「お前さん、あそこはスキュラの弱点だぞ」
「ではではぶっ潰す価値はありますねぇ！」
そんな嘘に騙され駆け出すナタリアは地を蹴って陸から飛び上がると、最も近い女の頭部へ片脚で蹴りを放つ。そして片手に持った剣を頭部の頬へ突き刺しなが

ら、スキュラの目線までよじ登った。
「あぁそうだったの」
「はい？」
「魔女のような赤い瞳に、猛獣のように荒い気性……アナタはレインズ家の人間ね」
「そうですかそうですかぁ！　どうでもいい話なのでお前をぶっ殺しますね！」
そして頭部の頬へ突き刺していた剣を引き抜くと、触手の上を全速力で駆け回る。その道中、女の頭部がナタリアに噛みつこうとするが、クリスの撃ち出した弾丸が頭部の眼球を潰した。ナタリアは難なく目印である傷痕の目前まで迫り、
「ここが弱点なんですよねぇ？」
「アナタ、何をして……！」
「なるほどなるほどぉ、これはクソほど硬いですねぇ……！」
傷痕へ二本の剣を突き刺すと奥へ奥へとねじ込ませていく。スキュラは女の頭部で一斉にナタリアを引き剥がそうとする。
「あ、いいこと思いつきましたよぉ」
背後から迫る女の頭部を回避しながら後方へと飛び退くと、頭に生えた髪の上で

何度もブーツの底を擦らせてから全力で駆け出し、
「ではでは――これならどうでしょうか？」
片方の剣の柄頭（つかがしら）に向けて両脚で蹴りを放ち、一本を体内へと更にねじ込んだ。しかしナタリアは女の頭部に頭突きをされ、陸まで吹き飛ばされてしまう。
「クリスさん、あそこにもう一本刺さってるんですよねぇ？」
「だりぃことを要求するんだな、お前さんは」
その最中、何かを期待しているナタリアにそう返答したクリスは、瞳を一瞬だけ青色に輝かせると、
「だがお前さんの期待に応えてやるよ」
剣の柄頭へ弾倉に入った弾丸を次々と的中させ、
「十二発か」
最後の一発を撃ち込み、スキュラの体内まで剣をねじ込ませた。スキュラは剣が体内へ突き刺されようが、痛みすらも感じていない。
「何をしても無駄よ。あの子はもうワタクシの一部となっているのだから、助け出すことなんてできないわ」

「お前さん、勘違いしているな」
クリスは片膝を付くと脹脛（ふくらはぎ）と太腿（ふともも）の間にディスラプター a を挟み、弾倉を入れ替えながらスキュラを見上げる。
「俺たちはもう助け出せた。そうだろ、カイト？」
「あぁ！　これでアレクシアは――」
スキュラの体内から聞こえてくるのは肉を引き千切る音。その音は少しずつ体外を目指しながら近づき始め、
「――自分の手で活路を開ける！」
女性の顔が取り込まれた皮を突き破り、スキュラの臓物を撒き散らせば、左手に剣を握りしめた人物が陸へと華麗に着地する。
「アレクシア……！」
その人物は右肩を欠損させ胃液塗れのアレクシア・バートリ。
「げほっげほっ……とんだ災難だ……」
「アナタ、どうして取り込まれず生きて……!?」
アレクシアは驚きの声を上げるスキュラへ、蔓を何重にも巻きつけ止血を施した

欠損した右肩を見せつける。
「分からないのか」
「フフッ、そういうこと。全身をその植物で覆ってワタクシの中で耐えていたのね」
「違うな。貴様が単に消化不良を起こしているだけだ」
剣に付着した胃液を振り払うとアレクシアは、左目を覆っていた黒色の眼帯を外し、紅の瞳でスキュラへ鋭い視線を向けた。キリサメとクリスはナタリアの方へ視線を移し、
「ナタリア！」
「これはお前さんにやる」
「おやおやぁ、これで五体満足ですねぇ！」
自身が腰に提げていた剣をナタリアへ投げ渡す。ナタリアは剣を鞘から引き抜いて、両手で構えた。
「フフッ……あぁそう、そうなのね！　ここはワタクシの美しい姿を披露する晴れ舞台！　いいわ、いいわよ！　お披露目といきましょうか！」
スキュラは口元に手を添えて高笑いすると、心臓が埋め込まれた巨大な結晶を女

の頭部がそのまま丸呑みする。
「なるほどなるほどぉ、クソみたいに気色悪いですねぇ！」
心臓を取り込めばスキュラの全身に青白い筋が走り、埋め込まれた女の顔が苦しみから逃れようと一斉に皮の上でモゾモゾと動く。海上からは巨大な女の頭部が数体も顔を出す。
「ガキんちょ、こっからは退けねぇ戦いになるぜ」
「はい、分かってます」
「……？」
ダッチマンへ返事をするキリサメ。アレクシアはその返事を耳にし、怪訝そうな面持ちでキリサメへ視線を送る。
「さぁ、ワタクシの美しい姿をその目に焼き付け――」
そして瞳孔を開いたスキュラの顔を見上げた全員が、その場で戦闘態勢に入れば、
「――この海に沈みなさい」
水飛沫と共に女の頭部を一斉に飛びかからせた。

4:23 Ｓｃｙｌｌａ Ｃ ―スキュラＣ―

真の姿を露にしたスキュラ。
私は逆手持ちしていた剣を振り上げ、女の頭部を正面から叩き切る。横目でナタリアを確認してみれば、同じように剣を振り回して正面から迎え撃っていた。
「今度こそスキュラの心臓を狙えば倒せる！　アレクシアは迂回しながら本体に近づける機会を探すんだ！」
「……機会を窺えということか」
「クリスはスキュラの近くにいる頭部を狙ってくれ！」
「分かった」
「そんでナタリアは……」
私とクリスに指示を出し最後にナタリアの方へ視線を移せば、キリサメに向けて「はい？」と威圧を掛ける。
「……とにかく暴れろ！」
「はいはい、分かりやすい指示ですねぇ！」

女の頭部を勢いよく蹴り上げ、果敢にスキュラへ立ち向かおうとするナタリア。
私はキリサメに指示された通り、スキュラを囲むように作られた陸を迂回した。
「グルッ、ナッ……」
（当然だが、私への警戒を解く気はないな……）
「キャアァアァアァッ!!」
しかしスキュラの死角へ回り込んだところで、接近させまいと女の頭部が前に立ち塞がる。私はルクスαを女の頭部の額へと突き刺し、蒼色の獄炎を纏わせて炎上させる。
「今のスキュラは肉体の再生が早い！　再生速度が落ちるまでとにかく≪生命力≫を削るんだ！」
（早く倒せるかどうかは狐の女次第か……）
カリブディスの相手をしているであろうティア・トレヴァー。あの狐の女がカリブディスの生命力を削れているか。私たちがスキュラを迅速に始末できるかは狐の女に懸かっている。
（……いや、向こうも同じことを考えているだろうな）

恐らくあの女も私たちに懸けているに違いない。そもそもお互いの生死すら不明の状態。もし片方が野垂れ死んでいれば、残された側はどう足掻こうが〝詰み〟だ。

「ワタクシの永遠の美貌は崩せないわ。アナタたちは惨めに、汚らわしく、血塗れになって……這いつくばることしかできないの」

「……っ」

スキュラの耳障りな高笑いと共に女の頭部から一斉に地面へ頭突きをし、私たちが立っていた陸の部分を没落させ、足元まで海水を侵食させる。

（私たちの足場を崩すつもりか）

海中に引きずり込まれれば最期。私は最悪の事態を避けるために壁際まで後退する。

（……あの男は何をしている？）

私はキリサメへ視線を一瞬だけ移せば、他所を向きながら険しい表情を浮かべていた。まるで隣に立つ誰かと話しているかのような素振り。

「オイ、ジソウッ……」

「チッ……」

上から迫りくる女の頭部がこちらへと喰らいつく。私は残された左腕で上歯を、右脚で下歯を押さえ、噛み潰されないように口を無理やり開かせる。

「アレクシア！」

「……？」

「血涙の力を合わせて、スキュラの体内から……！」

「……なるほど」

キリサメの言葉だけで意図を汲み取り私は欠損した右肩を止血していた蔓を、女の頭部の喉の奥まで忍ばせた。そして蛸の形状をした下半身の隅々まで蔓を巡らせる。

「試してみる価値はあるな」

以前から血涙の力は別々の用途としてそれぞれ扱ってきた。力の様々な使い方を思いついてきたが、たった一つだけ私でも思い付かなかったことがある。

「――インフェルノ」

「キャアァアァアァアァアッーー!!」

それは力と力を組み合わせること。私は下半身に巡らせたフラクタルの蔓に、イ

ンフェルノの獄炎を纏わせれば、触手に繋がった女の頭部の口から蒼色の炎が噴き出す。スキュラは体内を駆け回る炎に悶えながら悲鳴を上げる。

「痛覚が戻ったようだな」

「アナタ、よくもワタクシの美貌を焦がしてくれたわねぇえぇッ!?」

「……代わりに冷静さを失ったか」

右肩から伸びた蔓を女の頭部が噛み千切り、スキュラは私の方へと身体の向きを変えた。私は余裕の表情でスキュラを見上げる。

「これはこれは、クソ熱い炎ですねぇ！」

女の頭部から距離を置いていたナタリアは私を見つめると、自身に背を向けているスキュラに気が付き「おやおやぁ？」首を傾げ、キリサメの方へ視線を移した。

「なるほどなるほどぉ！　ハルサメ・カイトさんは私にこのクソ野郎を殺してほしかったんですかぁ！」

女の頭部とスキュラからの視線が私に集中している。ナタリアの位置は私と間反対の位置かつクリスが援護射撃を行っていた位置。つまり本体へ近づくための壁は薄い状態となり、

「後ろから失礼しますねぇ！」
「カハ――ッ!?」
ナタリアは二体の女の頭部を蹴散らしながら、スキュラの背後から二本の剣を突き刺した。右手に握りしめていた剣は心臓を貫いたようで、スキュラは思わず青色の血を吐き出す。
「あ、卑怯なんて文句は受け付けませんよぉ？　これは勝つか負けるかの勝負なんですからねぇ！」
「アァァァァーーッ!?」
「ではではぁ、第一ラウンドはこれで終わりにしましょうかぁ！」
その場で暴れ回るスキュラは女の頭部を操って引き剥がそうとしたが、ナタリアは剣を突き刺したままスキュラの本体を馬鹿力で斬り裂き、後方へと飛び退いた。
「「キァァァァァァァッーー!?」」
スキュラの上半身が真っ二つに肉塊として崩れ落ちると、共鳴するように皮に浮かび上がる女の顔や女の頭部が耳を劈くような悲鳴を上げる。
「おやおやぁ？　このクソうるさい声は第二ラウンド開始の合図ですかぁ？」

「よくもッ、ワタクシの美貌にキズをッ……!!」
私は片耳を塞ぎながらスキュラを見上げてみればキリサメから聞いていた通り、共有している生命力とやらで、肉体が先ほどの状態へとあっという間に再生していく。
「〝あの時〟のようにッ、またワタクシの、邪魔をするのねッ……!?」
「はいはい、お前と会うのは初対面ですよぉ？」
「黙れぇッ！　このッ、汚らわしい――」
上半身の白い肌に青筋を立てたスキュラは、陸の上で何食わぬ顔で二本の剣を振り回しているナタリアを睨みつけ、
「――レインズ家の女がぁあぁぁあッ!!!」
女の頭部を操作し、周囲に転がる岩石を手当たり次第に投擲した。ナタリアは怖気づかず岩石を寸前で回避しつつ、スキュラの正面から立ち向かおうとする。
「止まれナタリア！　スキュラの様子がおかしい！　まずは様子見をして……」
「ダメだ。今のナタリアはお前さんの声なんて聞こえていない」
キリサメがそう呼び掛けるが、ナタリアは足を止める気配を見せない。むしろ女

の頭部に囲まれていることなど関係なしに、スキュラへとあっという間に距離を詰めていく。

「ではではぁ、もう一回ぶっ殺してあげますよぉ！」

そしてナタリアはその場で飛び上がり、スキュラの上半身に向けて二本の剣を全力で振り下ろす。

「……おやおやぁ？」

しかしスキュラはナタリアが振り下ろした二本の剣を掴むと、

「アナタの粗暴な剣技は――」

青筋を発光させながら刀身を容易く真っ二つにへし折り、

「――見飽きたのよぉッ!!」

「……！」

その脇腹に折れた刀身を深々と突き刺すとスキュラ自身で頭突きを放ち、ナタリアを固い陸へと叩きつけた。

「ナタリア……！」

「ちっ……あの怪物、さっきよりも動きが速くなってないか?!」

女の頭部が先ほどよりも機敏な動きでキリサメたちへ襲い掛かり、スキュラは次の目標を私へと定め、

「アナタはもう、ワタクシの肉体には必要ない……！」

両腕を烏賊（イカ）の触腕（しょくわん）へと変化させると、

「だからアナタの残った四肢を綺麗に引き千切って……ッ」

うねらせながら勢いよく振り上げ、

「今晩のディナーにしてあげるわ……ッ!!」

殺意を込めて振り下ろしてきた。ラミアの蔓による鞭打ちにも似ている……が、明らかに違うのは私がどれだけ距離を取ろうと延々と追尾してくる点。

（……斬りかかるのは愚策か）

加えてスキュラが両腕から伸ばした烏賊（イカ）の触腕には吸盤が付いている。あの吸盤は岩壁や陸に少しでも付着した途端、その大部分を容易く引き剥がせるほどの吸引力があるようだ。

（あの触手を警戒しながら趣味の悪い頭部を捌いて、スキュラの心臓を狙う策を考えるしかないが……）

しつこく付きまとう二本の触手。回避を続けても岩盤が次々と削られ、足場が不安定になっていくばかり。だからといってスキュラ本体に一撃すらも与える隙は無い。

（現状では無理難題だ）

最善策はスキュラから直接狙われていない他の誰かが心臓を狙うこと。私はキリサメたちへ視線を向けるが、

「カイト、このままだと弾が尽きるぞ！」

「分かってる！　くそっ、何か打開策を思いつかないと……!!」

（……そんな余裕はないか）

再生力の増した女の頭部が次々と二人へ襲い掛かり、クリスは自身とキリサメの護衛で手一杯の様子だった。キリサメは周囲を見渡しながら打開策を思いつこうと必死になっている。

（あの暴走女は仮眠中か……）

次に視線を向けたのは向かい側の陸。スキュラの頭突きによって吹き飛ばされたナタリアは左右の脇腹に折れた刀身を突き刺され、未だに仰向けで倒れていた。あ

の様子では目を覚ますのに時間が掛かる。
（なら――）
私は背後から追ってきた烏賊（イカ）の触腕を岩壁を蹴りながら回避し、後方へ宙で回転する最中、左手に握りしめていたルクスαを口に咥え、
（――私一人で相手をするだけだ）
「――！」
右肩と左腕から血涙の力で何重にも重ねた蔓を伸ばし、左右から迫りくる烏賊（イカ）の触腕を一斉に弾き返した。
「薄々勘づいていたけど……アナタ、ただの人間じゃないわね？」
「……」
私は伸ばした蔓に獄炎を纏わせ、足元で何度か打ち付ける。軽く叩きつけただけでも、固い岩の地面にはヒビが入った。
「加護でも災禍でもないその力で、ケルベロスの獄炎やラミアの蔓を操る……。あぁそう、アナタが話に聞いていた子ね」
（……吸血鬼共に私の情報が出回っているのか）

「ストーカー卿から生け捕りにするよう言われていたけど……」
スキュラは触腕に変化させた両腕をうねらせながら、私へ冷めた視線を向けつつ鼻で笑うと上半身の青筋を発光させ、
「ワタクシを拒んだアナタに――生きる価値はないわ！」
両腕の触腕を高速で振るってきた。私は両腕の蔓ですぐさま弾き返し、女の頭部へと飛び乗る。
（……普通の鞭とは勝手が違うな）
植物の蔓と烏賊の触腕による攻防。スキュラは両腕自体を触腕へと変化させているが、私の場合は血管を蔓へと変化。鞭打ちの威力や身体への負担。それらを考えれば、優劣の差が露骨に表れている。
「……っ」
「そんな力でワタクシを超えるなんて無謀なのよ」
しばらく続いた植物の蔓と烏賊（イカ）の触腕による攻防。私が本体へ一撃叩き込もうと右肩の蔓を振るったが、スキュラの左腕の触腕に掴まれ吸盤を引っ付けられる。
「アナタとワタクシ、どちらが力強いのか……競ってみましょう？」

そして私の左腕の蔓もスキュラの右腕の触腕に掴まれ、お互いに綱引き状態となった。何とか陸の上で踏ん張ってはみるが、そもそも私とスキュラとでは個体の質量が違い過ぎるため、ジリジリとブーツの底を削らせながら海上へ引きずられる。

（一度、フラクタルを解除して――）

「あぁ、そんなことはさせないわよ」

「チッ……」

私の考えを読んでいたスキュラは喉の奥からワームのような丸い口をこちらへ伸ばし、牙を立てて左肩へと噛みついた。その影響で両脚から力が抜け、そのままスキュラの前まで一気に引き寄せられる。

「フフッ、捕まえたわ」

両腕の蔓をブチブチと引き千切られ、スキュラの左腕の烏賊の触腕が、脚と脚の間を潜るようにして全身へ巻き付けられた。吸盤が皮膚に吸引し、僅かでも身動きを取ることができない。

「……っ！」

「その綺麗な肌を肉ごとを抉ってあげるわ」

左肩に噛みついたワームの丸い口が私の肉を貪っていく。私は胃の底から込み上げる気分の悪さに、ルクスαを口に咥えながら思わず吐血する。

「惜しかったわね。カリブディスにアナタを生かすよう命令していたのに……素直にワタクシの一部ならないからこうなるのよ」

（……私たちの船を襲わなかったのは、それが理由か）

カリブディスと遭遇したとき、私たちの船だけが無事だった。それはスキュラが私を生かした状態で、この場へ辿り着くように仕向けたから。私は抱いていた疑問が一つ解消し、左肩の肉を貪られながら苦笑する。

「……」

「そう、それでいいの。もう身体から力を抜いて、すべてを放り出して、楽になればいいのよ。ワタクシにその身体を委ねなさい」

咥えていた剣を放し烏賊（イカ）の触腕に身体を委ね、前を向いていた顔をゆっくりと俯かせた。スキュラはもう片方の触腕で私の首へと巻き付け、強引に顔を上げさせたが、

「……貴様に、私の美学を教えていなかったな」

「……？」

私は勝利を確信したスキュラに向けて余裕の笑みを浮かべ、

「私にとっての美学は――」

左肩を貪るワームのような丸い口を蔓で頑丈に巻き付けると、

「――貴様のような愚か者をこの世から消し去ることだ」

「ガッ……!?!」

落としていたはずの剣をスキュラの顎から脳天にかけて突き刺した。私は全身を蒼色の獄炎で炎上させ、肌の皮ごと吸盤から無理やり引き剥がし、スキュラの顎に刺さった剣を左手で握る。

「どうして、剣を……ッ!?」

「貴様は視野が狭いようだな」

口に咥えていた剣を落とした際、気が付かれないよう左脚から蔓を伸ばし剣を回収していた。そしてそのまま蔓越しに剣を操り、スキュラの下顎に突き刺したのだ。

「今度は私の番だ」

「アナタ、何をッ……！」

私は自身の肉体とスキュラの上半身を蔓で何重にも巻き付け、剣の持ち手を握りしめると、

「――インフェルノ」

「キャァァァァァァァッーー!?」

蒼色の獄炎でスキュラごと炎上させる。悲鳴を上げてのたうち回るが、私は追い討ちをかけるため剣を強引に動かし、心臓部分までスキュラの肉を斬り裂きながら、刀身を移動させた。

「グガッ、ヒギィッ……ど、どうして、この蔓はッ、剥がせないのよぉッ……!?」

女の頭部が蔓へと噛みつくが何度噛みついても千切れない。

「貴様を殺すことに〝命〟を懸けているからだ」

細い血管を蔓へと変化させる力。これで対抗できないとなれば、最も太い血管である〝大動脈〟を蔓へ変化させればいい。

「貴様が死ぬか、私が死ぬかの我慢比べだ」

大動脈を噛み千切られれば私の命が尽き、このまま生命力を削りきればスキュラが尽きる。少しでも判断を誤れば、容易く死を伴う我慢比べ。

「だが、私は死ぬつもりはない」
「キィヤァァァァァァァッッーー!!」
耳を劈くような悲鳴を間近に聞き、私は再生をし続ける心臓を何度も何度も潰した。いずれは殺せる……と、考えていたのだが、
「……！」
瞬間、スキュラの上半身が青色の血を散らしながら破裂すると、巻き付かせていた蔓が緩む隙を狙い、女の頭部が頭突きを放ち、私を陸まで突き飛ばした。
「アレクシア！」
「お前さん、大丈夫か……!?」
先ほどまで女の頭部を相手にしていたキリサメとクリスが私の側まで駆け寄る。
スキュラを見上げてみれば、先ほどと同じように肉体を再生させていたが、
「ワタクシの永遠の美貌に必要なッ……生命力をッ……よくもここまでッ……」
呼吸を荒げながら額から血を流していた。肉体をすべては再生し切れていないのか、全身に焦げ跡が垣間見える。
「スキュラの生命力はもう底を尽きている！　倒すタイミングは今しかない！」

「……見れば分かる」
キリサメの声にそう返答すると、左手に握ったルクスαを逆手持ちへと切り替えた。クリスも私の様子を窺い、片腕で銃を構える。
「こっちへッ、来るなぁあぁッ……!!」
私がその場から駆け出すとスキュラは私へ近づかせまいと女の頭部を向かわせる。
「生命力がないとあの頭も再生できない！　クリス、同じように目を潰すんだ！」
「オーケー」
しかしクリスの援護射撃によって女の頭部は眼球を撃ち抜かれ、視界を奪われたことで辺りをキョロキョロと見渡すのみ。
「……っ」
「ちッ、弾切れか……！」
更に立ち塞がる女の頭部。クリスは再度援護しようとしたが弾切れのようで、舌打ちすると仰向けに倒れたナタリアの方を向き、
「起きろ、レインズッ!!」

洞窟内に響くほどの大声を上げた。するとナタリアはその場に飛び起き、
「はいはい、もう第三ラウンドが始まってるようですかぁ？」
脇腹に刺さっている刀身を躊躇せずに引き抜く。そして私の前に立ち塞がる女の頭部の眼球へと全力投球し、瞬く間に刺し潰した。
「また、レインズ家の女がッ……ワタクシの邪魔をッ……！」
距離を詰めていくと今度はスキュラが烏賊（イカ）の触腕で振り回す。私はホルスターに入った銅の杭を、周囲に漂う女の頭部の眼球へ投擲しつつ、ルクスαに蒼色の獄炎を纏わせた。
「ガグ……ッ!?」
暴れ狂うスキュラが喉の奥から、目にも止まらぬ速度でワームの口をこちらへ吐き出すが、スキュラの下顎に何かが激突し、ワームの口はスキュラの閉じた口によって噛み千切れる。
「なるほどなるほどぉ！　やっぱり撃つよりも〝投げた方〟が威力ありますねぇ！」
「ナイスだナタリア！」
その犯人はディスラプターαを全力で投擲したナタリア。もう一丁も投げる構え

をし、私の向かう先に漂う女の頭部へ衝突させ、数秒間だけ怯ませた。
「終幕の時だ」
私は右肩から伸ばした蔓で片方の触腕を弾き、身体を捻じらせてもう片方の触腕を回避する。
「終われない、終わるわけにはいかないわッ……!!」
「……」
「ワタクシはッ……あの人と、約束したのッ……!!　美しく、美しくなるってッ……美しくなって、あの人を、待ち続けるってッ……!!」
声を荒げるスキュラの触腕を避けながら、私はルクスαの刀身に細い蔓を纏わせれば、
「だからワタクシはッ、ワタクシはッ……あの人の為に、永遠にッ――」
スキュラは青筋を二度三度ほど点滅させ、
「――美しく在り続けなければならないのよぉおぉッ!!」
眩しいほどに全身を青色に発光させた。私は目を細めつつ、着実にスキュラへと接近していく。

「この世に永遠の美しさなど存在しない」
「ウグッ……!?」
「もし存在するとすれば自己満足の美学に過ぎん」
私は右から迫りくる烏賊（イカ）の触腕を蔓で弾き返すと、逆手持ちしていたルクスαを投擲し、スキュラの上半身へと突き刺す。
「黙りなさいッ……!!」
次に左から迫りくる烏賊（イカ）の触腕。私は剣に纏わせていた蔓を手繰り寄せ、触手を避けながらスキュラの元まで一気に詰めると、
「それに美しさは、いつか散ってしまう儚さがあるからこそ……」
「カハッ……?!!」
「……美しいと言えるのだろう？」
「――ッ!?」
剣を一度引き抜き、スキュラの心臓へ深々と突き刺した。
「理解したか？　今度は貴様が散る番だ」
「ま、待ちなさいッ!!」

「未来永劫、この世に生まれることなく――」
「ダ、ダメよッ!!　ワタクシの、ワタクシのッ、永遠の美貌が……ッ!!」
私は剣の持ち手を左手で強く握りしめると、冷たい視線でスキュラを見下ろし、
「――永久に眠れ」
「アぁァアぁァアぁァアぁァアッッーー!!!」
刀身を捻じり真っ青な心臓を潰した。

4:24 Masquerade ―マスカレイド―

青色の心臓を剣で刺し潰せば、生命力が底を尽きたスキュラの肉体は破裂する。私は最後の力を振り絞り、その場から飛び退くと陸で背を打ち付けた。多量出血と右肩の欠損。これ以上は身を動かせない。

（……無理をし過ぎたか）

岩壁やらに張り付いていた大型のシーアネモネは、スキュラの生命力が尽きたことでボトボトと海中や地面へと落下していく。その光景を横目に荒げていた呼吸を整える。

「アレクシア！」

「大丈夫か、お前さん！」

洞窟の天井に垂れ下がる鍾乳石を仰向けになって見つめていれば、私の身を案じたキリサメとクリスが急いで駆け寄ってきた。

「応急手当しないと……って、どこから手を付ければいいんだ？」

「お前さん、右肩はこのまま蔓で止血できるか？」

「……私が意識を保てればな」

スキュラが吐き出したワームの丸い口によって貪られた左肩の肉。キリサメは私の上半身を支えると、クリスが自身の制服を破り、左肩の止血を施した。

「ずっと気になってたんだが……」

「何だ？」

「お前さんがその怪我で戦えたり、あんな奇妙な力が使えたのは……お前さんが生粋の人間じゃな――」

クリスがそう言いかけた途端、私たちの側で重量のある物体が鈍い音を立てて転がる。その物体を投げたのはナタリア。遊び道具を見つけた子供のように私たちの元まで走ってきた。

「お前たち、クソみたいに≫大きなイカ≪を見つけましたよぉ！」

「これって……≫ダイオウイカ≪だよな？」

転がっていたのは二メートルを優に超える巨大な烏賊（イカ）。数本の触腕を痙攣させながら、目玉をぎょろぎょろと四方八方に動かしていた。

「お前さん、こんなイカをどこで……？」

「はいはい、あの野郎が爆発したときに身体の中から吹っ飛んできたんですねぇ！」

スキュラの体内から弾き出された巨大な烏賊（イカ）。私は細目で烏賊の目玉をじっと見つめ、

「……貴様がスキュラか？」

静かにそう尋ねてみれば、巨大な烏賊は一本の触腕を地面に叩きつけ、

「――そうよ」

掠れた声で返答する。キリサメとクリスは私の介抱をしながら唖然とし、ナタリアは首を傾げながらその場にしゃがみ込んで、烏賊の胴体をペチペチと何度も叩いた。

「スキュラのほんとの姿は……ダイオウイカだったのかよ」

「その≫ダイオウイカ≪って名前で呼ぶの、ヤメてちょうだいっ……ワタクシは、≫アルキテウティス・デュクス≪よ……」

「アルキテ……なんて言ったんだ？」

「≫アルキテウティス・デュクス≪っ……！」

スキュラが苛立ちを隠せず、二本の触腕を地面に叩きつける。キリサメは突然跳ねた触腕に驚き、身体をビクッと震わせた。

「そ、そんなに怒ることか……？」

「フン、アナタのような人間は何も分かってないわっ……！」

「分かってないって……何を？」

「≫海の花≪を象徴する美しいシーアネモネをっ……≫イソギンチャク≪なんて、美しくもない名前で呼んだり、ワタクシをダイオウイカなんて美しさを微塵も感じられない――ちょっと、アナタ何をしてっ!?」

私は左手の人差し指に切り傷を付け、流暢に喋り続けるスキュラの触腕の奥へと手を忍び込ませ、

（ラミアと同じように血を飲ませれば……）

口の中へ突っ込み、私の血を飲ませた。

「ヒッ、ギグッ……アッァァァァァ……ッ!!」

するとスキュラは触腕を地面へ何度も激しく叩きつけ、苦痛に歪んだ声を上げる。私たちはそんな姿をしばらく眺めていると、

「美しきっ……バートリ卿っ……？」
「……バートリ卿に仕えていた頃の記憶を思い出したか？」
「あ、あぁっ……この哀しくも心が躍るような思い出はっ……バートリ卿の……」
スキュラの身体に流れていた原罪の血が薄れ、バートリ卿に関する記憶を思い出した。私はスキュラの口から左手を抜き、粘液を地面へと擦り付ける。
「アナタは、バートリ卿の……？」
「あぁ、私はバートリ卿の子だ」
「バートリ卿……無事に〝二人目〟の我が子を逃がせたのね……！　それで、バートリ卿はどこに……？」
「バートリ卿は公爵（デューク）に殺された」
歓喜していたスキュラは私のその一言で跳ねさせていた触腕を地面へとゆっくり降ろした。そしてぎょろぎょろと動き回る目玉から、青色の血の涙を伝わせる。
「あぁバートリ卿……どうして、そこまでして、人間たちに美しい愛を捧げようとっ……やはりワタクシには、理解できませんっ……」
「お前が仕えていた原罪は誰だ？」

「ワタクシの主は……四ノ罪リリアン・トレヴァー様よ」
「……またあの〝虚言癖〟か」
裏切り者を始末するための追手として私たちの前へ姿を現した伯爵。あの男もリリアン・トレヴァーに仕えていた。偶然にしてはあまりにも出来過ぎている。
「アナタは……ケルベロスやラミアに、会ってきたの？」
「……あぁ、既に引導を渡しているが」
「そう、そうだったの……もう、いないのね……」
スキュラは悲しそうに呼吸をすると青色の血の涙に一本の触腕を触れさせ、私の口元まで伸ばしてきた。
「……飲めと？」
「ええ、ケルベロスやラミアもアナタにそうしてきたでしょう？」
私は左手の指先で触腕に付いた青色の血の涙を掬い上げ、目を細めながらしばし口を閉じる。
「私は確かにバートリ卿から生まれたが、お前たち眷属が知るようなバートリ卿の愛や慈悲深さなど持ち合わせていない」

「……」

「人間を愛するどころか信じることすらできん。吸血鬼共との共存なんて論外だと考えている。私はバートリ卿とやらの甘い理想に付き合うつもりもない。ケルベロスやラミアはこんな私にバートリ卿の意志を継ぐよう求めたが……お前も求めるものは同じか？」

そう問われたスキュラは黙ったまま目を瞑り、こちらに伸ばしていた一本の触腕を私の頭の上に乗せた。

「いいえ、ワタクシがアナタに求めるのは――この世界を美しく生きていくことよ」

「……どういう意味だ？」

「バートリ卿はワタクシの母で、娘のアナタはワタクシの家族……。ラミアやケルベロスはアナタにバートリ卿の意志を継いでほしいと思うわ。けどワタクシは……アナタにこの世界で傷ついてほしくないの」

ぎこちない動作で頭を触腕で撫でるスキュラ。私は指先の乗せていた青色の血の涙をじっと見つめる。

「人を信じられるようになって、愛する人を見つけて、新たな命を授かって……戦

いとは無縁の〝美しい世界〟で……幸せに、強く生きてほしいわ……」
「……そうか」
スキュラが頭から触腕を下ろすと、私は青色の血の涙を口にした。瞬間、肝臓が押し潰されるような苦痛が駆け巡り、左手で右の脇腹を押さえる。
「お前さん、右腕が……」
「おやおやぁ、これはこれはぁ……！」
欠損していた右腕。触腕の吸盤で剥がれていた皮膚。肉を抉られた左肩。あらゆる怪我が苦痛と共に再生し、私は身体をぐったりとさせ大きく深呼吸をした。クリスとナタリアはその光景を目の当たりにし、目を見開きながら驚く。
「……今、思い出した。ラミアは最期に『バートリの子はオマエ以外にもいるかもしれない』と言っていたが、何か知っていることは？」
「少しだけ、知っているわ……」
「少しでもいい」
スキュラは閉じていた眼球を再びぎょろぎょろと動かし始めると、二本の触腕を私の両手に乗せた。

「バートリ卿は人間と愛を育み、二つの命をお腹に授かったのよ……。すぐに二つは二人となって、この世界に産まれた……それが公爵（デューク）の元で育てられた〝あの子〟とアナタよ」

「それで？」

「バートリ卿は公爵（デューク）との戦いに敗れた後、公爵からの襲撃を受けた。そこでバートリ卿は我が子を一人奪われて……もう一人の我が子であるアナタを逃がすために、人間の夫へ託し――」

「待て」

私はスキュラの話に引っ掛かる点を見つけ話を止めさせる。

「私は『吸血鬼共に襲われた母体が搬送され、赤子の私を助け出すために手術をした』と話を聞いている。その話は矛盾しているだろう」

「アナタは自分の出生（しゅっしょう）を……誰から聞いたの？」

「私は孤児院の神父から話を――」

そう言いかけ私は口を閉ざす。そして深夜に孤児院を徘徊し、書庫室で自身の戸籍を確認した孤児院での記憶が蘇った。

『名前はアレクシア・バートリ、生まれた時代もあの時から千年後。予定通りに転生したのは間違いないが……母体と男体の名前すら書かれていないのか』

神父からは『母体が搬送された先で産まれた』と聞いていたが、戸籍には搬送された先の名称も書かれていない。ただ産まれた年が『五千五百三十九年』と記載されているのみだった。

（……私に黙っていたな、あの神父。食屍鬼共の餌にする前に問い詰めるべきだった）

孤児院で暮らしていた幼少期は出生よりも、この時代についての情報収集を優先していた。あの頃の私は気にも留めていなかったのだろう。そんな過去の記憶を思い返していると、スキュラが私の両手に乗せた二本の触腕を肘まで巻き付けてくる。

「≫あの子≪には……気を付けて」

「バートリ卿のもう一人の娘か？」

「そうよ、あの子はアナタと同じ血涙の力を扱える。けど考え方も振る舞い方もアナタとはまったく違うの。きっと分かり合えない。それにワタクシは、バートリ卿の子供たちが殺し合う姿なんて……見たくないわ」

スキュラがそう願うように巻き付けた触腕に力を込めた。私は願いに答えないまま、スキュラの眼球を見つめていると、
「っ……お次は何だ!?」
「はいはい、クソみたいに揺れますねぇ！」
辺りが大きく揺らぎ始める。降り注ぐ落石や亀裂の入る岩壁。私たちはすぐに≫この場所は崩壊する≪と察した。
「今のワタクシではこの迷現の狭間を維持できない。アナタたちは今すぐあの通路から逃げるのよ」
「だがお前さん、俺たちには船がない！　ここを脱出するための術を持って――」
スキュラは私から二本の触腕を離すと、その内の一本を通路へと向ける。しかし迷現の狭間を脱出するための船は既に壊されてしまった。クリスがスキュラにそう訴えかけたその時、
「こっちだ、坊主たち！」
「ジョニーさん！　無事だったんですね……！」
スキュラが指し示した通路からジョニー・フィッツロイが顔を出し、私たちに呼

びかける。キリサメはその姿を目にすると歓喜の声を上げた。
「話は後だ！　俺が船の出航準備を進めておいた！　こんな場所はさっさとお暇しちまおうぜ！」
「あぁ、こんなところで一生を過ごすのは御免だ！」
「ではでは、行きましょうかぁ！」
クリスとナタリアはすぐさまジョニーの元まで駆け出す。私は後に続こうとその場に立ち上がれば、キリサメが制服のコートを私に羽織らせた。
「……何のつもりだ？」
「いやさ、その恰好は流石にまずいだろ？」
私は改めて自身の恰好を確認してみる。スキュラの体内で溶かされ、死闘の末に破れた制服。所々肌を曝け出す穴の空いたソックス。怪我で気が付かなかったが、私はほぼ半裸の状態で戦っていたらしい。
「必要ない」
「いやいや、絶対に着といた方がいいって！」
「私は気にしない」

「俺や周りが気にすんだよ！」

サイズの合わないコートを羽織らされ、邪魔だと脱ぎ捨てようとしたがキリサメに止められる。仕方なくこのまま通路へ向かおうとしたが、キリサメは誰かを探すように辺りを見渡していた。

「何をしている？」

「キャプテン・ダッチマンがどこにもいないんだ。さっきまで近くにいたのに……」

「キャプテン・ダッチマン……？　誰だそいつは？」

「は？　アレクシアも見ただろ？　俺の隣でずっと戦ってくれて――」

私は溜息をつくと戯言を抜かしている男の左腕を掴み、強引に通路まで向かう。するとスキュラが「待って」とキリサメへ呼びかけた。

「……気を付けなさい」

「気を付けるって？」

「アナタのような〝よそ者〟は公爵やストーカー卿に認知されているわ。だからストーカー卿は〝よそ者〟の思い通りにいかないよう、眷属の欠点や利点を改良しているの」

「欠点や利点の改良を……？」

ストーカー卿や公爵がキリサメのような異世界転生者を認知している。スキュラの心臓が隠されていたのも、迷宮の霧の構造が違ったのも……すべてはケルベロスやラミアの件で吸血鬼共に予測されていたから。

「この先、アナタたちは新たな眷属たちと出会うけど、アナタの≫その知識≪を活かせるとは限らないわ。気を付けなさい――≫トリックスター≪」

「トリックスター？　待ってくれスキュラ、それってどういう意味なんだ……？」

「何してんだ嬢ちゃんたちッ!?　早くこっちに来いッ！」

「……行くぞ」

「待ってくれアレクシア！　スキュラにはまだ聞きたいことがあって――」

そろそろ限界が近づいている。ジョニーが張り上げる声を耳にした私は、スキュラと会話を続けようとするキリサメの左腕を力強く引き寄せ、脱出するための通路まで駆け出した。

「……よぉ、久しぶりじゃねぇか」

アレクシアたちが通路へと消えていく姿。それを眺めているスキュラの側に一人

の男が歩み寄る。
「やっぱり、あの子に手を貸していたのはアナタだったのね――≫ダッチ≪」
その男はフライング・ダッチマン。スキュラは動かしていた眼球の瞼を閉じた。
「すまねぇな、本当はすぐにでもお前の目を覚まさせてやらねぇといけなかったのによ。けっこう、かかっちまった」
ダッチマンはスキュラの大きな胴体を楽々と抱え上げる。
「……重いでしょ？」
「いいや、軽すぎて胴上げしちまうところだった」
逃げ道である通路は落石によって塞がれてしまうが、ダッチマンとスキュラはその場から一歩も動き出そうとはしない。
「あの子と行かなくていいの？」
「ガキんちょのことなら心配いらねぇ。俺様の若い頃と似ているからな」
「フフッ、若い頃って……何百年前の話よ」
スキュラはダッチマンへ少しだけ微笑むとすぐに意気消沈する。
「……ダッチ、ごめんなさい。あの日に交わしたアナタとの約束、守ることができ

なかったわ。『美しい姿を見せる』って交わした、アナタとの約束を……」
「おいおい、何を言ってんだ？　お前は守ってくれたじゃねぇか」
「守ってくれたって……えっ？」
烏賊（イカ）だったスキュラの姿は少しずつ人の形へと変わっていく。長い白髪、純潔さを印象付ける白いドレス、青色の瞳。スキュラは美しい女性に変化した。
「どうしてこの姿に……？」
「さぁな、それは俺様にも分からねぇ」
ダッチマンは照れ臭そうに顎の白髭を弄りながら、ゆっくりと口を動かしスキュラへ最期にこう伝え、
「今のお前は美しいぜ――アルキテウティス」
「……ええ、ありがとうダッチ」
二人きりの空間は瞬く間に崩壊してしまった。

落石が続く迷現の狭間。
私たちは駆け足で海上に漂う船へ乗り込むと、ジョニーがすぐさま船を出す。進行する方角は僅かに光が灯る洞窟の出口。
「坊主たち！　振り落とされんじゃねぇぞ！」
船体が左右に激しく揺らぎ、私たちは甲板の上で海へ落ちないよう持ちこたえる。落石が帆柱へ直撃、もしくは水面下に隠れた岩礁による座礁。どちらかが起きれば〝詰み〟となる可能性が高い。
「後少しだ！　辛抱しろよぉおぉッ!!」
落石や座礁の被害を受けることもなく、船は順調に出口の前まで辿り着く。光が近づけば近づくほど、キリサメたちの表情は徐々に緩んでいくが、
「……ッ!!　ここまで来たってのに、冗談きつすぎるぜッ!!」
出口を目前にして落下してきた巨大な岩石が立ち塞がった。ジョニーは突然の出来事にぶつける相手もいない怒声を上げる。
「くそっ……お前さん、どうにかならないのか!?」
「こうなったら他の出口を探す！　このまま旋回して、最初に入ってきた場所ま

で戻るぜ！」
「そんな時間はないだろ！　あの巨大な岩をこの船に乗せた砲台で破壊するしかない！」
「おいおい、そんな立派なもんはこの船についてねぇぜ！」
クリスとジョニーが口論する最中、私は船首へと移動をし呼吸を整えた。
「アレクシア、まさかスキュラの力を……」
「あぁ、お前は力の名前を考えろ」
キリサメへそう指示を出すと、私は左手で顔の左半分を覆い、指の隙間から紅の瞳で巨大な岩石を睨みつける。
（……この仮面は）
その動作に反応するように顔の左半分へ〝女性の仮面〟が装着される。左目の部分だけに穴が空き、額から両頬にかけて金色の装飾が施された仮面。
『アナタの命は散らせない。だってワタクシの家族だもの』
（……家族か）
『分かるでしょ？　さぁ、ワタクシに新たな名を授けるのよ』

脳裏に過ぎるのは烏賊（イカ）の姿をしたスキュラ。キリサメは新たな名前を思いついたのか右後ろに立ち、私の右肩へ手を置いた。
「今回は脳が働いたか」
「まぁな、その仮面を見たらすぐに思いついたんだ」
「……教えろ」
「あぁ、その力の名前は――」
私の背後に浮かび上がるのは巨大な影。キリサメは私が聞き逃さないようにゆっくりと力の名前をこう述べた。
「――≫マスカレイド≪だ」
（……≫マスカレイド≪）
脳裏に映し出されていたスキュラは美しい白髪の女性へと姿を変える。
『フフッ、美しい名前ね。その独特な言葉選びはバートリ卿が≫愛した人間≪と似ているわ』
女性へと姿を変えたスキュラはこちらまで歩み寄ると、私の左頬へと優しく手を触れた。そして青色の光となり、私の顔へと少しずつ吸収される。

『ワタクシの名前は≫マスカレイド≪。主の名はアレクシア・バートリ』

（……）

『バートリ卿の血筋に囚われなくてもいいの。アナタは平和に、幸せに、自由に――』

脳内に響いていたスキュラの声が遠のき、映し出されていた姿も薄れていく。それでも尚、スキュラは美しく微笑み続け、

『――美しく、この世界を生きていくのよ』

静かに耳元で囁いた。その瞬間、青色の光が視界を包み込めば意識は現実へと呼び戻される。私は顔の左半分を覆っていた仮面越しに、再び紅の瞳で立ち塞がる巨大な岩石を睨み、

「――≫マスカレイド≪」

そう呟けば金色の装飾が蒼色へと発光する。それを合図に私の背後に浮かび上がる巨大な影から次々と≫仮面を付けた女の頭部≪が飛び出し、巨大な岩石へと突進を始めた。

「これはスキュラの……」

一分も経たずして破壊される巨大な岩石。キリサメが呆然と眺めていれば、ジョニーは「今しかねぇ！」と船を真っ直ぐ出口の向こうまで進ませ、

「よぉっしッ！　何とか切り抜けられたぜ!!」

迷現の狭間から無事に脱出することに成功し、太陽の光に照らされた大海原が私たちの視界に広がった。

4:25 Ｌｏｓｔ Ｂｅａｒ ―ロストベア―

無事に迷現の狭間を脱出できたことで右後ろに立っていたキリサメはその場に尻餅をつく。不安を煽るような地響きはもう聞こえない。どうやら危機的状況を何とか切り抜けられたらしい。

「はいはい、わくわくするような大冒険でしたねぇ！」

「こんなだりぃことになるなら、もう船に乗るのはこりごりだ……」

興奮を抑えきれないナタリアと甲板の上で仰向けに倒れるクリス。私は顔を押さえていた左手を下ろすと、仮面と共に控えていた女の頭部が消滅した。

（……左手で仮面を押さえる必要があるのか）

試しに右手で顔の右半分を押さえるが仮面は現れない。どうやらこの力を発動したり維持するには『左手で顔の左半分を押さえる』必要があるようだ。私は懐に仕舞っておいた黒色の眼帯を左目に付ける。

「おい見てみろよ！　あの霧も洞窟も、ぜーんぶ消えちまったぞ！」

後方にあるはずの迷現の狭間、周囲を覆っていた迷宮の霧。それらは跡形もなく

消えてしまった。海岸線に映るのは出発地点のロザリアと目的地であるロストベアの大陸のみだ。

「……そういや、キツネのねーちゃんはどこに――」

「私はここですよ」

辺りを見渡していたジョンに答えたのは、帆柱の頂上でロストベアの大陸を一望するティア・トレヴァー。

「お前さん、いつの間にこの船へ……？」

「この船が迷現の狭間を抜けたときに飛び乗りました」

「おやおや、おかしいですねぇ？　飛び乗るとしてもそれなりに距離があると思うんですが――」

「それよりも」

ナタリアの言葉を遮りながらティアは甲板の上まで飛び降りてくると、私とキリサメの側まで近づいてきた。

「アレクシア・バートリ、キリサメ・カイト。あの鞄は貴方たちのものですか？」

「あっ、俺とアレクシアの鞄……！」

ティアが視線を向けたのは帆柱の隣に置かれた手提げ鞄。私とキリサメがロストベアへ赴くために持ってきた荷物だ。
「海に落ちていたので拾っておきました」
「あ、ありがとうございます……」
「ではロストベアまで向かいましょう。ジョン、到着までに必要な時間は？」
「いい風が吹き始めてる！　ざっと一時間ぐらいでロストベアに到着するぜ！」
ジョニーは返答すると帆の向きを変えるためのロープを船内の保管庫まで取りに行く。ティアはその後ろ姿を見つめると、私たちの方へ振り向いた。
「……各自、到着まで自由行動にしましょう」
ティアはスキュラを倒した私たちへ「よくやった」の一言すらもない。迷現の狭間を軽い出来事で済ましている。まるで乗り越えて当然かのような振る舞い方。
「……お前さん、俺たちに謝罪の言葉もないのか？」
「謝罪ですか？」
「こんなことになったのはお前さんが強引に出航させたからだ。それに俺たちはあの怪物を相手にしたせいで死にかけた。賞賛の言葉も謝罪の言葉もないんじゃ、納

得いかないぞ」

　不信感を抱いたクリスが長々と言及すると、ティアは立ち止まったまま私たちを一瞥する。

「……そうですね、謝罪しておきましょうか」

「そりゃあそうだろ。俺たちをこんなだりぃことに巻き込んで――」

「謝罪します。私が〝貴方たちに期待し過ぎた〟と」

「……何だって？」

　その言葉にクリスは表情を険しくさせる。ティアは冷めた視線を私たち一人一人に送りながらゆっくりとこう吐き捨てた。

「聞こえませんでしたか？　では言い方を変えましょう。私は〝期待外れ〟と述べたのです」

「……お前さん、その発言の意味を分かってるのか？」

「ええ、貴方たちは私の想像以上に〝無能〟でしたから。生き残ったのはジョンと貴方たちのみ。他の船員を誰一人として助けられなかった。リンカーネーションとして恥ずべき状況下で、貴方たちは何故慢心しているのですか？　命を懸けて弱き

人間を守り通せない貴方たちに、何故私が賞賛すると思って――」
「だりぃことをそれ以上口走るな……！」
流暢に酷評を続けるティアに対して、頭に血が上ったクリスは左拳を震わせながら、早足で詰め寄れば、
「……っ！」
ティアは向かってくるクリスを帆柱に左手で押さえつけ、
「クリス……！」
ホルスターから煙水晶で作られた茶色の杭を右手で引き抜き、クリスの顔の横へと突き刺した。
「貴方たちの実の姉であるエレナ・オリヴァーやソニア・レインズ。あの二人なら船員たちを守り通していました」
「ちッ、〝姉さん〟の話は無しだろうが……！」
「名家の血筋を継いでいるとはいえ、この程度の事態を乗り越えるのに苦戦するのでは先が思いやられますね」
ティアはそう言ってクリスを突き放し、煙水晶の杭をホルスターへしまうと、私

とキリサメの方へ視線を向けてきた。
「生命力を削り切ったのは自分たちだと考えているようですが……。貴方たちはスキュラを何度殺しましたか？」
「……私たちはスキュラの心臓を三度潰したな」
「たった三回ですか？　では私が生命力の八割は削っていたようですね」
「八割……!?　カリブディスだけでそんな削れるはずが……！」
「百八十二回。私がカリブディスの息の根を止めた回数です」
あり得ないと否定するキリサメへ威圧を掛けながら歩み寄る。私は横目でティアの狐の面を見上げ、腰に携えている剣を観察した。
（……折れているな）
持ち手がやや傾いている点から、カリブディスとの戦いで刀身が折れたと推察する。この女が本当に八割削ったのかは置いといて、私たちよりも生命力を削っているのは事実なのだろう。
「息の根を止めた方法を教えろ」
「……何故それを知る必要が？」

「私はこの男から『スキュラは心臓が弱点だ』と聞いた。だがお前はカリブディスの弱点を伝えられていない。それを知る前に一人でカリブディスの元まで向かったはずだ」

「……」

「お前はカリブディスの弱点を事前に知っていたのか？　それとも〝加護〟とやらでねじ伏せたのか？」

私はそう問い詰めるのだがティアは何も答えない。先ほどのように流暢に反論しないのは、追及されたくない個所を突かれたからだ。

「貴方は本当に――」

「何だ？」

「……何でもありません。とにかく貴方たちは自身の不甲斐なさを反省してください。私はしばらく船員室で身体を休めます」

何かを言いかけたティアはその場から逃げ出すようにして、甲板から船員室まで階段を降りていく。キリサメはティアが甲板から消えたのを確認すると、帆柱にもたれ掛かるクリスの元まで急いで駆け寄った。

「大丈夫かクリス……!?」
「あぁ、少し熱くなった。俺も疲れてるみたいだ」
「私はまだまだ元気ですけどねぇ！」
犬のように甲板を駆け回るナタリアに、キリサメとクリスは苦笑する。私は羽織ったコートの下で腕を組んでその光景を眺めながら、
「聞き忘れていた。お前が探していた人物は誰だ？」
キリサメが脱出する際に探していた「キャプテン・ダッチマン」という人物について尋ねる。
「あ、そうだった！　クリスとナタリアは知ってるよな？」
「知ってるって……何を？」
「ほら、クリスたちと合流したときにいただろ？　白髭を生やしたキャプテン・ダッチマンがさ！」
共感を求めるために意気揚々と話を進めるキリサメ。クリスとナタリアはお互いに首を傾げつつも顔を見合わせた。
「お前さん、何を言ってるんだ？」

「えっ？」
「俺たちと合流したとき、お前さんは一人だったぞ？」
「はいはい、私はクリス・オリヴァーさんとハルサメ・カイトさんしか見てませんよぉ？」
「いやいや待てよ！　作戦を決行する前も戦っているときも、俺の側にずっといたんだぞ!?　アレクシアだって呑み込まれる寸前に、キャプテン・ダッチマンを陸まで投げ飛ばしたんだろ!?」
　私は首を左右に振って否定するとキリサメがこの船に乗ってから、大切そうに握りしめていた〝懐中時計〟と〝コンパス〟を顎で指し示す。
「私が陸まで投げ飛ばしたのはお前が持っているその〝懐中時計〟と〝コンパス〟だ」
「そ、そんなはず……じゃあブラインド・ワークスマンは？　アレクシアも古い船の船長室で会っただろ？」
「……ブラインド・ワークスマンなんて人物は知らん。それに私は古い船でその懐中時計とコンパスを見つけただけだ。お前は一体何の話をしている？」
「う、嘘だろ……？　ならカリブディスが襲ってきたときは？　迷現の狭間に向

かうことができたのは？」

　焦燥感に駆られながらも両肩へ掴みかかるキリサメ。私は落ち着かせるようにキリサメの胸元を押し退けた。

「カリブディスは懐中時計とコンパスを回収した後に姿を見せただろう。迷現の狭間に辿り着いたのはお前の成果だ」

「お、俺の成果……？」

「お前は『一時間経過するごとに向かうべき東の方角が切り替わっていること』に気が付いた。だから私たちはお前の指示通りに動いて辿り着いた……違うか？」

「な、何だよ、それ……」

　キリサメは両肩から手を離して後退りをすると、右手で額を押さえながら帆柱へと背を付ける。

「俺も気になってたことがある。お前さん、時々独り言を呟いてただろ？　あれは自問自答をしていたのか？」

「独り言、自問自答？　いや、俺は確かにキャプテン・ダッチマンと話をして――」

「さっきも言ったがそんな人物は知らん。私の知る限りだとお前は一人だった」

懐中時計とコンパスを見つめているキリサメ。私は情けない面を浮かべているこの男の隣に立つ。

「そっか。じゃあキャプテン・ダッチマンはもうとっくの昔に……」

「……」

「でも俺が歩んできた船旅は何だったんだ？　幻だったのか？　それとも俺はどこかで入れ替わって――げふっ!?」

私はぶつぶつと呟いているキリサメの胸元を力を込めた左拳で叩いた。

「今は考えるだけ無駄だろう」

「……」

「私たちはスキュラを倒して生還したが、この場所に立てるのはお前だけだ。つまりここにいるお前はお前以外の何者でもない。変に考えすぎるな」

「アレクシア、心配してくれてるのか？」

「……私は事実を述べただけだ」

私はただそれだけ伝えると背を向ける。キリサメは懐中時計を胸元まで近づけ、小声で「ありがとうございました」と誰かに感謝の言葉を述べた。

「あっ、そうでした！　アレクシア・バートリさんに聞きたいことがありました！」

「何だ？」

「はいはい、お前は――吸血鬼ですよねぇ？」

顔を目前まで迫らせるナタリア。その視線に込められている殺意と闘争心と疑心。血涙の力や肉体を再生させた姿を既に見られているため嘘は通じない。私は溜息をつきながら、すべての事情を説明することにした。

「……正確には半分吸血鬼だ」

「はいはい、半分吸血鬼なんですかぁ！」

「お前さん、それはどういう……？」

「えっと、まぁ、アレクシアとか俺には色々事情があってさ……」

私とキリサメの出生や経緯を二人へ伝える。ナタリアはいつもの調子で「なるほどなるほどぉ」と納得していたが、クリスは神妙な面持ちで黙って話に耳を傾けていた。

「はぁ、俺とナタリアはとんでもない奴らを護衛してたってわけか。どうりで妙に

だりぃ任務だなと……」
「ははは、黙っててごめん……」
「いや、お前さんたちの事情を知って色々とすっきりしたよ」
　クリスが大きな溜息をつけば、ナタリアは〝何故溜息をついたのか〟と疑問を抱き首を傾げる。キリサメは「そんでさ」と話をこう続けた。
「頼みがあるんだけど……。俺とアレクシアの事情は、他の人には黙っといて貰えると助かるなーって」
「あぁ勿論だ。お前さんたちには助けられたからな。二人のことを黙っておく」
「ほんとか!?　ありがとなクリス！」
「……お前はどうなんだ？」
　クリスは黙っておくと答えを返したため、今度は私がナタリアへそう問いかける。この女は何を考えているか分からない。私はナタリアがこの話を素直に受け入れるとは思っていなかったのだが、
「はいはい、私はいいですよぉ？」
「えっ……？」

特に迷う素振りもせずにすんなりと頷いた。キリサメも手間取る相手だと覚悟していたらしく、そんな簡素な返答で呆気にとられる。

「い、いいのかナタリア？」

「はい！　私は元々知ってたので今更バラしませんよぉ！」

「そうだったのか！　元々知ってた……えっ？　今、何て言ったんだ？」

「元々知ってたので今更バラしませんよぉと言いましたねぇ」

ナタリアのその一言にキリサメが唖然とした。

「し、知ってたって、何を……？」

「アレクシア・バートリさんが吸血鬼だってことですよぉ」

「……どこで気が付いた？」

「本試験で会った時からですねぇ。私、吸血鬼を前にすると変に≫ムカムカ≪するんです。アレクシア・バートリさんは会うたびに≫ムカムカ≪するので、吸血鬼だとすぐに分かりましたよぉ」

レインズ家の第六感のようなものか。それともナタリアの体質か。どちらせによ、この女は本試験から私の正体に気が付いていた……にも関わらず、ごく普通に

接してきたのは何故か。
「……まさか、アカデミーで私を泳がせていたのか？」
「はいはい、泳がせていましたねぇ！」
「泳がしたのは何故だ？」
私が細目で見つめながら問い詰めると、ナタリアは傾げていた首を元に戻す。
「吸血鬼は〝ムカムカ〟するんですけど、アレクシア・バートリさんは〝ムカッ〟だけだったんですよぉ。こんな感覚は初めてなので、しばらく放置してみたんですねぇ」
「……ムカッ？」
「でもでも、半分吸血鬼だって聞いて納得しました！　アレクシア・バートリさんだけ〝ムカッ〟としたのはそういうことだったんですねぇ！　クリスさんと同じぐらいスッキリしましたよぉ！」
「そ、それなら良かったよ……」
苦笑するキリサメ。どうやらナタリアは私の正体が何であろうと興味がないらしい。興味があるのは〝強者の私〟であり〝吸血鬼の私〟ではないようだ。
「ん？　嬢ちゃんたち、何かあったのか？」

ジョニーは船内の階段から上がってくると、微妙な空気が取り巻いている私たちに眉をひそめた。私は変に勘付かれないように甲板を見渡しつつ、話題を変えるためにジョニーへこう尋ねる。

「気になっていたが……この船はどこで手に入れた？」

「あぁこれかぁ？　あの洞窟で手に入ったんだぜ。坊主たちと別れた後、死に物狂いで走ってたら海の上にこいつが浮かんでてな。随分と古くせぇ船だけどよぉ、手入れをすればまだまだ現役みてぇなもんだ」

迷現の狭間に浮かんでいたとされる古い船。それ以外の情報は何もないと言われ、私は甲板に置かれた樽の上へ腰を下ろす。

（……まともな船旅が出来そうだ）

進行先にうっすらと見えるロストベアの大陸。私は海岸線を眺めながらしばらく船旅を堪能することにした。

ロストベアの港。私たちはジョニーの船から降りると周囲を見渡しながら、ティアの後に続いた。
「じゃあな、キツネのねーちゃん。また用があったら声を掛けてくれよ」
「ジョン、貴方もどうか達者で」
「嬢ちゃんたちもひでぇ船旅に巻き込んじまって悪かったな！　今度は眠くなっちまうぐらい平和な船旅をしてやるからよ！」
「はい、ジョニーさん！　色々とありがとうございました！」
私たちはジョニーと別れを告げ、ロストベアの港を後にする。ジョニーも今回の船旅でかなり疲弊しているのか、あの豪快な笑い声は聞いていない。
「ここから少し歩けばクルースニクの街並みが見えてきます」
私とキリサメはそれぞれ鞄に入った私服に着替えた状態。キリサメは学校生活とやらで着用していた制服、私は黒と白を基調とした長い袖のワンピース型の私服。
「クリス・オリヴァー、ナタリア・レインズはあの宿屋へ」
「俺たちを宿屋に向かわせて何をさせるつもりだ？」

「怪我の治療です。既にＡ機関の治療班が待機しています」
（……既に手配されているのか）
用意周到と言えばそこまでだが、治療班を宿屋で待機させているのはあまりにも出来過ぎている。私は疑念を抱きながらティアの背中を見つめた。
「ではでは、お前たちとの大冒険は楽しかったですよぉ！　また会えるといいですねぇ！」
「カイトにアレクシア、これから大変だろうが……無理せず頑張ってくれ」
「おう、クリスとナタリアも色々とありがとな！　怪我を治してゆっくり休むようにな！」
キリサメはクリスと握手を交わし、私はナタリアの肘打ちを手の平で受け止める。そして二人は手を振りながら宿屋に向かって歩いていった。
「……おい」
キリサメが二人の後ろ姿を最後まで見送るのを他所に、私は今まで考えていたことを伝えるためにティアへ声を掛ける。
「……何ですか？」

「≫あの皇女≪と≫あの娘≪に一つずつ伝言がある」
「ヘレンとシャーロットに？」
「まずあの娘に『狭い通路でも交戦できる≫短剣≪を開発しろ』と伝えておけ」
古井戸の底でシーアネモネと接敵した時、ルクスαの刀身が長いこともあり、思う存分に振るうことができなかったのだ。この経験を踏まえ、あの娘に短剣を開発させるべきだと考えていた。
「次に皇女への伝言だ。『私がクルースニク協会の連中から吸血鬼共の情報を手に入れてやる。だから私に――――する権限を与えろ』と」
「……正気ですか？」
「あぁ」
私たちはスキュラの件にクルースニク協会へのスパイという面倒事を押し付けられた。この仕事量に対して私たちには報酬が何もない。現段階では対等とは到底言えないだろう。
「そのような要望が通るとでも？」
「ここまで私が受けた仕打ちと比べれば、安い望みだろう？」

私はそう訴えかけるために皇女へ伝言として〝とある望み〟を提示することにした。ティアは狐の面越しに「分かりました」と不快そうに頷く。

「そんで、俺たちはこれからどうすればいいんですか？」

「貴方たち以外にもスパイとして潜り込ませる生徒が〝二人〟待機しています。今はその二人と合流しましょう」

私とキリサメ以外にスパイとして送り込まれた二人の生徒がいる。名家ではなく一般家系の生徒。私は嫌な予感がし、ふとクリスたちが入っていった宿屋に視線を送る。

「……あの二人は」

「ん、どうしたんだアレクシア？」

宿屋から出てきたのは、小麦色の髪の毛を後頭部で一つ結びにした活発そうな女。茶髪の前髪を上げている陽気な男。どちらも私服を着ている。

「あれ？　もしかしてアレクシアじゃない？」

「おーっ、ほんとだ！　おーい、アレクシアー！」

「あの二人は知り合いだったり？」

「……過去の話だ」
その二人はこちらに気が付くと手を振りながらこちらへ駆けてきた。私は思わず溜息をつきながら海上へ視線を逸らす。
「来ましたね。貴方たちはあの二人と共に行動してもらいます」
「なんか、すげぇ元気な二人だな……」
（……イアン・アルフォードにクレア・レイヴィンズか）
抜擢されていたのは孤児院で生活を共にした二人。よく考えてもみればクレアもイアンも一般家系だというのに、アカデミーの総合成績は二位と三位。スパイとして選ばれても不思議ではない。
「なぁアレクシア」
「……何だ？」
「スキュラが最期に俺のことを〝トリックスター〟って呼んだだろ？」
「あぁ」
「あれってさ、どういう意味だったのか考えてみたんだ」
クレアとイアンの元まで歩いていくティア。キリサメと私はその後ろ姿を見つめ

ながら淡々と会話をする。
「多分、この世界にとって≫俺みたいな存在≪をそのまま指してるんだろうなって」
「……この世界に破壊や混乱をもたらすか、それとも未知なる文化や未来を創り出すか。お前のような存在を≫トリックスター≪と呼んだのはそれが由縁だろうな」
「だからさ、眷属はきっとこの世界にとって≫破壊や混乱のトリックスター≪になるんだと思う。そんで俺とかは≫未来を創るトリックスター≪……みたいな？」
「……」
「すんません、冗談っす……」
トリックスターという呼び名。確かにキリサメが何度か話をしていた≫異世界転生者≪と通ずるものがあるだろう。世界を救う英雄となるか、世界を崩壊させる破壊者となるか。
「……このロストベアにはお前と同じ世界に住んでいた人間がいるかもしれん」
「俺もそんな気がするんだ。もし会えたら異世界転生について、何か知ってることを教えてもらえればさ。元の世界に戻るための手がかりが見つかるかもしれないだろ？」

「……どうだろうな」

本を読むにあたってトリックスターとなる人物は一つの物語に一人で十分だ。しかし千年前と比べてみれば、私ですら理解が及ばないモノが多い。

「なんか気になることでもあるのか？」

「私が知る千年前と千年後のこの時代。あまりにも変わりすぎている」

「んー……そうなんだな」

「あぁ私ですら知らないこともあるぐらいだ。これは私の憶測に過ぎんが……吸血鬼共が優勢な時代になったのも、千年の間に未知の存在が増えたのも……」

眷属、スマートフォン、四卿貴族、原罪。この時代に転生してきてからあらゆる未知の存在が波のように私へ押し寄せてくる。こうなってしまったのは空白の千年の間に、

「この世界の≫異世界転生者（トリックスター）≪が――増えすぎたからだろう」

胸をざわめかせる不吉な予感。

時刻を告げる鐘の音と共に潮風が私の髪をなびかせた。

4:ＳｉｍｅｎａＳｔｒａｉｔ：ＥＮＤ

第四章はこれにて終幕となります。今回もご感想・ブックマーク・評価をして頂いた方々、ここまで読んで頂いた読者の皆様、ありがとうございました。以下に重要な点をまとめておきます。

～アレクシアの衣装アンケートについて～

この話が投稿された29日の0時に締め切らせて頂きます。現段階だと『Reの制服(負傷状態)』の票数が多いですが『メイド服』も負けていません。ゴスロリ服もさりげなく希望がありますね。ともあれ最終的に投票率が高いのはどの衣装なのか楽しみです。

～ＳｉｄｅＳｔｏｒｙについて～

今回の四章で描こうと考えているＳｉｄｅＳｔｏｒｙは以下の三人となります。

・ティア・トレヴァー

・キリサメ・カイト
・スキュラ

余裕があればとある人物のＳｉｄｅＳｔｏｒｙも描くかもしれません。ただ余裕がないので描く確率は低いかもしれません。

～裏話～

・実は現在の表紙絵のアレクシアの構え方は今回のマスカレイドの伏線。
・新たな表紙絵を考案中。
・ジョニー・フィッツロイはスキュラと自爆する予定だった。
・初期案ではスキュラが得られる能力は〝無効化〟という意味で「ネグレクト」にしようかと考えたがネットで検索をかけてみると「非常に悪い」意味が表示されたため没にした。

～第五章について～

以前と同様にＳｉｄｅＳｔｏｒｙがすべて公開された後に、更新再開日をお伝えしようと思います。第五章は数年ぶりにアレクシアがイアンとクレアと行動を共にします。

そして次章の舞台はロザリアとは環境の違うロストベアです。無法地帯と呼ばれるクルースニク協会。一変する舞台をどうぞご期待ください。

～最後に～

今回の四章は戦闘シーンが多かったので非常に骨が折れました。いえ、既に折れていたのかもしれません。これからは多忙が故に折れているのでもしかしたら更新再開日は遅いかもしれません。

ですがそんな折れた骨でも読者の皆様のご期待に応えられるよう第五章も描いていきますので、これからもどうぞ宜しくお願いします。

10／29 小桜 丸

後：キリサメ・カイト、ティア・トレヴァー

前：クリス・オリヴァー、アレクシア・バートリ、ナタリア・レインズ

1827　4:Ｓｉｍｅｎａ Ｓｔｒａｉｔ ―シメナ海峡―

SideStory：Tear Trevor◎―ティア・トレヴァー―

※この物語は四ノ戒ティア・トレヴァー視点のものです。

彼女はティア・トレヴァー。十戒では四ノ戒、T機関では主導者として務める有力者であり、十六歳にしてアーネット家の管轄下であるリンカーネーションの制度に改革をもたらした人物。

「お願いします……！　どうか解雇だけは……!!」

しかし裏では『嫌われ者の狐女』や『嫌われ者のティア・トレヴァー』という蔑称で呼ばれていた。そう呼ばれるのは彼女が冷酷無惨かつ薄情であるため。

「一ヶ月前。私は無能な貴方にたった一度の機会を与えました。T機関へ貢献できる派遣任務をいくつか選ばせ、名誉を挽回させる機会を」

「は、はい……だ、だから俺は必死に努力して――」

「努力して。貴方は今、努力して……と言ったのですか？」

「は、はい……い、言いました……」

派遣任務の報告書を投げ捨てるようにして机に置くと、Ｔ機関に所属する男性の顔を椅子に座りながら狐の面越しに見上げる。

「それは『機会を貰うまで努力していなかった』……ということですか？」

「ち、違います！　俺はいつも努力を……！」

「努力をするのは当たり前のことです。つまり貴方の中では努力をするのは当然ではなかった。この考え方を持たない人材は大して成果も出せない無能ばかりです」

「で、でも俺は派遣任務を器用にこなしました！　それこそティアさんの期待に応えて――」

必死に訴えかける男性を黙らせるように彼女は椅子から立ちあがる。そしてゆっくりと男性の横へと歩み寄り、狐の面越しに冷めた眼差しを送った。

「いいえ、〝期待外れ〟でした」

「……えっ？」

「食屍鬼の始末、遭難した民間人の救助、商人の護衛。これらの派遣任務を与えた結果、貴方はどれも被害なしでこなすことは出来ませんでした」

「そ、それは……」
「私が千載一遇の好機会を与えてもこの有様。貴方のような無能な人材はT機関に必要ありません」
彼女は男性の制服の胸元に飾られた銅の十字架を引き千切ると、
「おめでとうございます。今この瞬間から貴方は無所属です」
T機関から解雇された男性は絶望した顔で膝から崩れ落ちた。彼女はそんな男性に見向きもせず、部屋から出て行こうとする。
「ど、どうして……俺は努力をしたのに……」
「報われない努力はありますが無駄となる努力はありません。ですが今回は――貴方の努力は報われませんでした」
そう吐き捨てると部屋を後にした、嫌われ者のティア・トレヴァー。彼女が嫌われる由縁は冷酷無惨かつ薄情な性格で、多くの人間を無所属へ追いやり、絶望の底へ叩き落してきたから。
（……やはり、機関全体の水準が落ちていますね）
十六歳にして起こした改革は『無所属の者への支給金をゼロ』にし『アカデミー

の試験に十八歳未満』という年齢制限を設けるというものだ。この改革には反発が多く、彼女が嫌われ者と呼ばれる由縁にも関係する。

「……ティア？」

「フローラにジーノ……。珍しい組み合わせですが、こんな場所で一体何を？」

ティアがＴ機関本部から表へ顔を出せば、信仰心へメラの石像が建てられた噴水の前で、五ノ戒フローラ・アベルと七ノ戒ジーノ・パーキンスが会話をしていた。フローラはすぐさま彼女に気が付くと視線を送る。

「僕はフローラさんから妹さんのことについて相談を受けていただけだよ」

「妹ですか」

「はい、私はお姉ちゃんとして妹に寄り添えていないようで……あぁ身近な妹のことも理解してあげられないなんて、私はやっぱり駄目なお姉ちゃんなんで――ごぼぼッ」

「ちょっ、何でそんなことをしてるの……!?」

噴水の囲いへ両手を突き、水辺へ頭を突っ込むフローラ。予想だにしていない行動を起こされたジーノは慌ててフローラの両肩に手を置いて引き上げる。

「人の心を読める貴方ですらフローラの行動は読めないんですね」
「……うん、フローラさんはソニアさんみたいに個性的だと思うよ」
「あぁ、個性的な私はやっぱりお姉ちゃん失格――ごぼぼぼッ」
「ううん、失格じゃないって！　個性的って素敵なことだと思うからまずは顔を上げよっか！」
　再び頭部を水辺へ沈めるフローラを引き上げようとするジーノ。二人の掛け合いに対して彼女は狐の面越しで小さな溜息をつく。
「ティアさんは大丈夫？」
「大丈夫とは？」
「妹さんとの関係だよ。サラ・トレヴァーさんはドレイク家の派遣任務で大変な目に遭ったでしょ？　きちんと気に掛けてあげてるかなって」
　ジーノにそう尋ねられた彼女はしばらく考える素振りを見せる。思い出したのはサラがアカデミーにて座学を受けた後、女子寮へ帰還するところに彼女が声を掛けた記憶。
『サラ、派遣任務は散々だったようですね』

『……何よ、心配でもしてくれるの？』
『いえ、トレヴァー家としてその程度の派遣任務を乗り越えられないのはどうかと。負傷してしまう生半可な実力で、貴方をＴ機関に迎え入れるつもりはありませんよ』
『は、はぁ!?　そんな言い方しなくてもいいじゃない!?　それにお姉ちゃんも眷属を相手にしたら怪我の一つぐらい絶対に負うわよ!!』
彼女は顔を上げるとジーノと視線を合わせ、肯定するようにゆっくりと頷く。
「……声は掛けました」
「んっと、気に掛けたかどうかを聞いたんだけど……？」
「私とサラの関係に問題はありません。貴方は私の心配よりもフローラの心配を」
「うん、そっか……それならいいんだ」
「では私は用事があるのでこれで。フローラのことは任せましたよ」
ジーノとフローラの二人を噴水前に残し、アカデミーの研究室へと足早に向かう。彼女はシメナ海峡を渡るために必要な生徒たちへ召集を掛けていたのだ。
「……ふむ、今日は天気が良い。町で散歩でもしていたのかね」

「シャーロット、研究室へ到着したのは約束時刻の五分前です。何か不満でも？」
「十分前には必ず集まるであろう君が五分前に来たのだよ。遅れた理由に少し興味が湧いてね」
「ジーノやフローラと偶然会って話をしただけですよ」
鉄の机に置かれたディスラプターα。彼女はそれを手に取りまじまじと弾倉や引き金を触って確かめた。
「どうかね？　零式から進化を遂げたディスラプターαは」
「……あまり良い進化だとは感じませんね」
「ほう、その心は？」
「零式よりも資源と予算を浪費するからです。すべての機関へ支給するとなれば本来の二倍……いえ、三倍の資源と予算が必要となります。全体の人件費を削るか、資源と予算を見直し、せめて二倍へと抑えるか。どちらかを考えなければなりません」
ディスラプターαを元の机に置くと今度は視線を研究室の隅へと向ける。そこに置かれていたのは銀の杭が入ったホルスターと銀の腕輪。開発が進められている武

装なのか『試験中』という貼り紙がされていた。
「あれも新たな武装ですか？」
「そうだとも。まだ表に出せるほど進んではいないがね」
「剣でも銃でもないようですが……一体何を？」
「ふっふっふ、それはいずれ分かるとも。あの武装が完成したとき、リンカーネーションは偉大なる進化を遂げると約束しようじゃないか。それこそ君たちＴ機関にとっても喜ばしい武装が提供されて――どこに行くのだねティア君?!」
「一足先に訓練場へ向かいます。貴方は生徒たちを連れてきてください」
自信に満ち溢れたシャーロットをしばらく眺めた彼女は、最後まで話を聞くのを止め、ディスラプターαを握りしめて研究室を後にした。そして訓練場で一時間ほど待機し、彼女は召集命令を告げたアレクシアたちと出会う。
「そうだとも。この銃はディスラプター零式から進化を遂げた――Ｄｉｓｒｕｐｔｏｒ（ディスラプター）α（アルファ）だ」
任務の詳細を説明した後、シャーロットがディスラプターαを紹介する。食いついたのはクリス、アレクシア、ナタリアの三人。しかしキリサメだけは彼女の側ま

で歩み寄ってきた。
「私に何か？」
「聞きたいことがあります」
「手短に用件を」
「あの……ティアさんは、〝異世界転生者〟ですよね？」
「……何の話ですか？」
彼女はシャーロットを見つめながらキリサメへそう言葉を返す。すると彼は真剣な眼差しを一瞬だけ送り、ディスラプター α を試用しているアレクシアを見つめた。
「異世界転生者だと思った根拠はその狐のお面や和服だけじゃないんです。俺の名前をカイト・キリサメじゃなくてキリサメ・カイトって呼んでるのも〝日本〟に住んでいたからで……」
「……」
「あのディスラプター α はオートマチック銃。俺たちの世界では主流だった銃の種類です。アレクシアたちは〝初めて見た〟からああいう反応をしたのに、ティアさんは俺と同じように大して反応しませんでした。反応しなかったのは俺と同じ世界に

住んでいたからじゃないんですか？」

　長々と異世界転生者として推察した根拠を述べるキリサメ。彼女はその隣で話を聞き終えると、狐の面をキリサメの方へゆっくりと向けた。

「異世界転生者。そう呼んでいる時点で貴方は無知です」

「無知って、どういう……？」

「貴方はこの世界について何も知らないということです。無知な者ほど異世界転生者という名称を使います」

「じゃあ、ティアさんは何て呼んでるんですか？」

　キリサメの問いに対して彼女は何も答えず、狐の面を再びシャーロットの方へ向ける。対してキリサメは淡々と試し撃ちをしているアレクシアに視線を移す。

「……スパイとしてクルースニク協会へ潜入するという任務。本来であれば貴方は人員として選ばれていません」

「えっ、だったら何で……？」

「私が貴方を推薦したからです」

「推薦？　何で俺なんかを……？」

彼女は少しの間だけ脳内で言葉を探すように沈黙していたが、鳴り響いていたディスラプターαの銃声が止めば、キリサメにこう語る。

「貴方はロストベアへ訪れるべきだと判断したからです」

「……ロストベアに何があるんですか？」

「言えません。ですがロストベアへ訪れ、真実を知った時――貴方は己がどれだけ無知だったのかが分かりますよ」

彼女はそう語り終えると、話が終わったであろうシャーロットたちの元まで向かった。

辿り着いた迷現の狭間。アレクシアたちがスキュラの元へ船を進ませ、彼女はカリブディスの元へ小舟を進ませていた。

「……広いですね」

吸い込まれるように小舟がゆっくりと前進すれば、その先に広がるのは巨大な空

洞。彼女は辺りを見渡しつつも数メートル先の海上をじっと眺める。

（何か来る……）

海底から一度耳にしたことのある低音が鳴り響く。そして進行方向に巨大な渦潮が発生し、小舟は瞬く間に誘われ、渦潮の周囲をぐるぐると回り始めた。彼女は一切動じず、渦潮の発生源である中央の箇所を観察する。

「やはりこの渦潮は≪カリブディス≫が引き起こしていましたか」

中央には巨大な口を開きながら海上へ触手を漂わせるカリブディス。周囲の海水ごとティアを呑み込もうと渦潮の吸引力を更に向上させた。

「カリブディス……」

彼女は巨大な口のすぐ側まで小舟が引き寄せられても尚、何食わぬ顔で静かに観察を続ける。しかしカリブディスには思考する脳などはないため、そのまま巨大な口で小舟を粉々に破壊しながらティアを喰らった。

「≪文章≫や≪挿絵≫のおかげである程度の知識はありましたが……」

が、ティアは寸前で真上に飛び上がると天井の鍾乳石を右手で掴み、カリブディスに呑み込まれないよう回避する。

「グォォォォォォォ……ッ」

「≪事実は小説よりも奇なり≫という言葉通りですね」

真下で大口を開いていたカリブディスは吸い込んだ海水を吐き出しながら、大木のように太い触手をティアを取り囲むようにして天井へ何本か突き刺した。

（狙うべき箇所はあの口の周りについた赤い眼（まなこ））

そしてそのまま天井を引き剥がし海へ叩き落そうとしたが、ティアは自らカリブディスの巨大な口へと自然落下を始める。

（数は五（いつ）つのはずですが、九（ここの）つもありますね）

「グッォォォォォォッ!!」

（向こう側もこちらの存在を認知している……ということですか）

カリブディスの赤い眼球は五つではなく、実際に付いている赤い眼球の数は九つ。ティアは一瞬だけ呼吸を止めてから、向かってくる一本の触手を半身で回避すると、流れるように触手の上へ着地をし、九十度の角度で真下へ走り出す。

（九つの眼。どれかが生命力を最も蓄えた心臓を経由している。あの本ではその眼を潰し続け、カリブディスを殺していましたが……）

巨大な口まである程度接近すれば左手を鞘へと添え、最も近い距離の眼球へと標的を定めながら、

（設定通りに経由しているかが怪しいですね）

目にも止まらぬ速さで目前まで迫ると抜刀し、赤い眼球を真っ二つに斬り裂いた。しかしカリブディスは悲鳴も上げず、海底から低音を鳴り響かせるのみ。

（……外れですか）

ティアはカリブディスの巨大な口の上を何度も飛び移りながら、触手の薙ぎ払いを器用に回避しつつ、赤い眼球を次々と斬り裂いていく。

（最後の一つ。あれを潰しても効果がなければ、対策されているのでしょう）

残された最後の赤い眼球。ティアは近くの触手を強く蹴ると、その反動を利用して真っ直ぐ眼球の元まで向かう。上空から触手が振り下ろされるが、身体を小さく丸めて寸前でかわした。

「これで――どうですか？」

そして最後の眼球まで辿り着くと一度大きく斬り裂き、間髪入れずに刀身を深々と突き刺す。

「グオッ、グオォオォォオォッ!!」
「……なるほど」
だがカリブディスは狼狽えない。それどころか鬱陶しい動きに苛立ったのか、海中へ頭部を徐々に沈ませ、
「やはりこの世界は一筋縄ではいかないことばかりですね」
巨大な空洞の水位を上昇させていく。ティアは海水に満たされてしまうであろう迫りくる天井をしばらく見上げ、顔に着けていた狐の面を外した。
「仕方ありません。本来であれば眷属相手に見せるのは不用意ですが……」
外した狐の面を懐に仕舞うと、ティアは自身の胸元に飾られた煙水晶の十字架を左手で握りしめる。
「眷属相手に通じるのか――試す価値はありますね」
周囲に吹き荒れる風。和服を纏った全身に灯る褐色の光。ティアは右手に握りしめた剣を鞘へ一度納めるとその場を大きく飛び上がり、
「〝我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の〝加護〟を与え給えば、我らが栄光なき罪人へ神撃を与え

給(たま)おう〰――」

宙を華麗に回転しながら落下する勢いで回し蹴りをカリブディスへ放ち、

「四ノ戒――閃(せん)ノ加護」

上昇していた水位と共にカリブディスの頭部を海の底まで沈めてしまった。空気中に伝わる衝撃波とカリブディスの巨体の震動によって、周囲の岩壁が崩れ落ち、海水が飛沫を上げる。

「グッォォォォォォォ……ッ!!」

ティアは追撃を加えるためにカリブディスの前頭部まで風を切りながら移動し、

「その眼が心臓へ経由していないのであれば――」

回転しながら遠心力で勢いをつけ、

「――直接心臓を潰せばいいだけです」

「グォォォォォォ……ッ!?」

カリブディスの前頭部を右脚を蹴り上げると、頭部が天井を突き破りながら埋もれることで、海中に沈んでいた巨大な胴体が露になる。

「グッォォォォォォォッ!!」

「故郷には帰れませんよ」

大木のような触手を暴れさせたカリブディスは海中へ戻ろうと試みるが、ティアはそんな隙を与えることなく、何度も空中を移動しながら巨大な胴体を上へ上へと蹴り上げる。

「……さて、ここからが本番ですね」

頭部を天井に埋め込まれたことでジタバタと暴れ回ることしかできないカリブディス。ティアは目を細めながらじっくりと観察をし、妙に凹凸している部分に標的を定める。

「あの場所が心臓の位置……」

閃ノ加護。

ティアがヘメラより与えられた加護の名称。効果はティアの〝脚力〟を最大限まで強化するというもの。宙を自由に移動できるのも加護の力により〝空気を蹴る〟ことが可能なため。

「迷現の狭間を崩壊させる可能性もありますが……」

しかし加護とは本来であれば〝神の力〟。どんな人間であろうと神から与えられた

力は持て余す。よってその力を上手く扱えなければ――
「その時はその時です」
――加護は常識を超えた破壊を招くことになる。
「グッガォオォォオォォォォーーッ!?!」
力の加減をせずに蹴り上げれば、破裂するようにして血飛沫と肉塊が飛び散り、カリブディスの胴体は破裂してしまう。悲痛な鳴き声と衝撃音によって空気がビリビリと震えた。
「見つけました」
再生していくカリブディスの胴体。飛び散る肉塊を一つ一つ見て確かめる最中、ドクドクと鼓動を打ち鳴らす大きな心臓を見つけ、ティアは空気を蹴って、
「まずは一回目」
「グッギャォオォォオォォォーーッ?!」
抜刀して真っ二つに斬り捨てた。カリブディスは一段と大きな鳴き声を上げる。
「……後は流れ作業ですね」
その後、休む暇もなくカリブディスの胴体を蹴り上げ、心臓を斬り捨てを繰り返

し続けた。十分、三十分、一時間……経過していく時間の最中で、ティアは疲弊する様子を見せない。

「流石に無理がありましたか」

殺した回数で表すならば丁度百回目。ティアが振るっていた煙水晶で飾られた剣の刀身が折れてしまう。それでも未だにカリブディスは再生を続けていた。

「足元が汚れますが……やむを得ません」

ただひたすらに蹴り上げ、蹴り飛ばし、心臓を蹴り潰す。カリブディスは抵抗することもできず、再生を続けるのみだった。

「グッォオォ……ッ」

殺した回数、ついに百八十二回目へ到達した……その瞬間、カリブディスの肉体は再生せず、そのままドロドロの肉塊として溶け始める。

「……やっと息の根を止められましたか」

ティアは海上へと降り立ち、海の底へ沈んでいくカリブディスを見つめ、

「加護ありの戦いであれば私も前線を張れると思いましたが……やはりヘレンやソニアに比べれば私もまだ力不足ですね」

ため息交じりにそう呟けば、迷現の狭間は大きく揺らぎ始める。ティアは直感で崩壊するのだろうと察し、海上を蹴って一直線で出口へと向かう。

「……？」

崩壊するまで余裕がない。ティアは真っ直ぐ出口を見つめ、海上を全速力で駆け抜けていると視界の隅にとある光景が映り込む。

（あれは……）

銃を握りしめ頭部から血を流すキリサメ・カイト。四肢を千切られたナタリア・レインズ。下半身と上半身が切断されたクリス・オリヴァー。巨大な烏賊に取り込まれたアレクシア・バートリ。

「キャハハッ、ザーコ、ザーコッ！　脳みそミジンコ以下のくせに歯向かうからこうなるんだよぉー？」

（あの少女は一体……？）

そして白髪と橙色の髪が入り混じった髪色。骸骨のゴム止めで一つ結びにした長髪。両肩を曝け出した黒色のワンピース。少女がその光景を眺めていると、

「――ねぇ、助けなくてもいいの？」

ティアの方を振り向き、ニヤニヤとした笑みを向けた。
（……いえ、今はこの迷現の狭間を抜けることが先決。それにあの状態では助けたところで手遅れです）
少女の問いかけを無視しながら視線を逸らすと、そのまま出口へと駆け抜ける。
迷現の狭間を抜けたティアを照らすのは太陽の光。
「向こう側の通路から船が出てきた……あれはジョンたちですね」
ティアの反対側で海上に漂うのは古い船。懐に仕舞っていた狐の面を取り出し顔に着けると、ティアは海上から飛び上がり帆柱へ静かに着地をし、加護を解いた。
「……そういや、キツネのねーちゃんはどこに――」
「私はここですよ」
彼女は船に乗っていたクリスたちといざこざを起こし、船員室のベッドへ一人で横になる。脳裏に浮かんだのは〝あの少女〟。
「私はこの目で彼らの死体を見たはずが、実際には生きていた……。ならばあの光景は幻だった……それともあの少女が私を誘おうと……？」
しかしあの少女と視線が合った瞬間、ティアは何か共通するものを感じ取ってい

た。他人ではない、どこか捨てきれない親近感。
「まさかとは思いますが……」
とある仮説が浮かび、ティアは表情を険しくさせていく。
「あの少女がトレヴァー家の始祖、いえ原罪の――リリアン・トレヴァー」
込み上げるのは復讐心と怒り。
彼女は顔に着けていた狐の面を強く握りしめた。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＴｅａｒＴｒｅｖｏｒÄＥＮＤ

ＳideＳtory:ＫaitoＫirisameＢ―霧雨海斗Ｂ―

※これはシメナ海峡を渡る前のお話です。

召集命令を受けた三日後。俺は部屋でシャーロットから受け取ったスマートフォンを眺めながらベッドで横になっていた。

「……何で充電が切れないんだろ？」

シャーロットからはスマートフォンを渡されただけで、充電器らしきものは渡されていない。俺はてっきり充電が切れる度に研究室へ顔を出す必要があるのだろうと思い込んでいたが、全然充電が切れる様子がない。

「もしかして噂の永久機関ってやつなのか……？　でも俺たちの世界ではそんなものは存在しないって学者に証明されてたような――」

「おい」

「うおっ!?　何だよ急に!?」
そんなことを考えていると急に部屋の扉が開いたため反射的に飛び起きた。そこに立っていたのは私服姿のアレクシア。
「何を驚いている？　気が向いたら顔を出すと言っただろう」
「そ、それはそうだけど。ていうか、鍵が閉めてあんのに何で入って来れ……まさかお前、フラクタルを使ったのか？」
「……どうだろうな」
細い蔓を隙間から忍ばせ、部屋の鍵を開けることぐらい簡単だ。アレクシアは平然としているが、多分俺の読みは当たってる。
「まぁいいけどさ。せめてノックぐらいしてくれよ？」
「……」
アレクシアは注意されると俺に背中を向けて扉を二度ノックした。
「……これでいいか？」
「ノックをするのは入る前な?!　いいか、絶対にノックしろよ!?」
「何故だ？」

「え？　それは、そのー……」

俺にだって一人の時間は欲しい。それこそ見られたくない時だってある。一番見られたくないのは〝欲〟を発散している時だ。向こうの世界でもこの世界でも、溜まるものは溜まってしまう。

「……お前がこの部屋で性欲を発散していようが私は気にしない」

「ちがッ、お前何言ってんだよ!?　そういうのじゃなくて、俺にもプライバシーの一つぐらいあるって言いたいんだ――」

「何を焦っている？　私が気が付いていないとでも思ったのか？」

「気が付いていないって……何の話だよ？」

アレクシアはベッドの近くまで歩み寄ると枕元をじっと見つめる。

「その位置だろう」

「は？」

「お前が性欲を発散する定位置は――」

「だーっ!!　ほんっとにデリカシーがないなお前は!?」

俺はその先を言わせまいと大声で叫ぶ。隣の部屋に住む生徒から「うるさい」と

苦情を言われたらアレクシアのせいだ。俺のせいじゃない。
「デリカシーがないというよりお前が気にしすぎなだけだ。それともまだ私のことを女として見ているのか？」
「当たり前だろ！　容姿はどこからどう見ても女の子だからさぁ……！」
「……私への気遣いは必要ない。性欲を発散したければ私が本を読んでいる隣でしてくれてもいい」
「そんな馬鹿なことできるかっつーの！」
アレクシアは男や女の人生を両方歩んできたせいか、異性への意識が微塵も感じられない。根本から男性っぽい……というわけでもなく身嗜(みだしな)みは女性。男性と女性の長所をそれぞれ合理的に組み合わせたような性別だ。
「お前……」
「ん、何だよ？」
「今日は威勢がいいのは何故だ？」
「お前のせいだよ！」
無表情でベッドに腰を下ろし足を組むアレクシア。そして何かを求めるようにこ

ちらへ右手を差し出してきた。
「読ませろ」
「あ、あぁ、分かったけどさ。ちょっと待ってくれ」
俺はスマホのアプリを起動し、事前に見せようと思っていた異世界モノの電子書籍を探す。その間にアレクシアは足を組み直すと欠伸をしていた。
「もしかして寝不足か？」
「……とある女が『派遣任務の為に荷造りを手伝ってほしい』と私に泣きついてきたせいで、深夜の三時まで床に就けなかった」
「へぇー、迷惑なやつもいるんだな」
「頭の中に庭園を築き上げた……チーズパンをよく口にする女だ」
「アリスかよ……！」
そういやアレクシアの隣の部屋がアリスで、そのまた隣の部屋がアビゲイルだった。あのド天然のアリスが隣部屋なのは流石に同情してしまう。
「……あった！　この異世界モノとかどうだ？」
「何だこの〝青色のゲル状〟は？」

「それは»スライム«っていう魔物でさ。この異世界モノはそのスライムっていう魔物に故郷を襲われた主人公が冒険する物語」
「……スライム？」
俺はアレクシアにスマホを渡して表紙を見せる。一番最初のページは『鎧を着た男が剣を握りしめた挿絵』と『呪文使いのヒロインが杖を掲げる挿絵』だ。この異世界モノはこの二人が主人公格として物語が進んでいく。
「まぁ読んでみれば分かると思うぜ。この異世界モノはスライムの性質とか特徴とか細かく作られているからさ」
そう促してみればアレクシアは淡々と読み始めた。物語の始まりは、新米の冒険者として呪文使いのヒロインが、新米の剣士や格闘家たちと共に『スライム狩り』へ向かうことがすべてのきっかけ。
「スライムとやらは弱いのか？」
「んー……ネタバレになるから言えないな」
「……ネタバレ？」
「先の展開を教えてしまう……みたいな意味だぜ」

スライムは一般的に雑魚モンスター的なポジション。だからこの世界でも新米の冒険者たちが腕試しに『スライム狩り』をしようとする。ゲームなら難なく倒すことができるが、この異世界モノはそういうわけにはいかない。

「……二人殺されたぞ」

「その異世界モノは雑魚として代名詞のスライムに殺されるんだよ。初めて読んだときはマジかって声が出たなぁ」

そう、新米の冒険者たちはスライムに殺されてしまう。冒険者に優しくない世界。俺はこの衝撃的な展開に心を打たれ、次巻も買おうと決意したぐらいだ。

「なるほど。この男がスライムを殺すのか」

「そうそう。その主人公がけっこー変わってて。冒険者として階級が上位なのに、受ける依頼はスライムに関するものばっか受けてるんだよ」

「それはスライムに執念を燃やしているからだろう」

「おっ、段々物語の趣旨を理解してきたな！」

絶望的な状況下で呪文使いのヒロインを助け出したのは男の主人公。スライムに強い執念と復讐心を抱き、自前の装備や豊富な知識でスライムたちをあっという間

に片付けてしまう。
「ここから本編が始まるのか」
「あー……もし好みじゃなかったら他のでもいいけど……」
「いや、変える必要はない」
お気に召したのか、それとも本に好みなんてないのか。俺にそう即答したアレクシアはスマホをじっと見つめながら黙読を始める。
（こっから冒険が始まるんだよなぁ……）
スライムに対する復讐心と執念。その二つを原動にしていた主人公が、後に加わる異種族の三人と助け出したヒロインの呪文使い。この四人と共に冒険をし、原動自体が変わっていく。
（……眠いな）
ベッドの上で横になる。早起きしたせいで眠気に誘われ、俺は瞼を段々閉じていく。読み終わったらアレクシアが俺を強引に起こすだろう。スマホをスライドする音を耳にしながら深い眠りに落ちていく。
『思い出して、思い出して……』

（……誰だ、この声？）

『思い出して。あなたが何の為に生まれてきたのか』

脳内響く女性の声、アレクシアではない。かといって聞き覚えのある声でもない。でもどこか懐かしさを感じる声。俺は自然と女性の声へ耳を傾けた。

『あなたが何をすべきなのか。あなたが何を志すべきなのか』

（それは、どういう……？）

『あなたが導くべきは誰なのか。あなたが見てきたものは何だったのか』

（何を言ってるんだよ？　存在とか、導くとか……わけが分からない）

少しずつ声が遠のいていく。俺は言葉の意味を何一つ理解できない。

『あなたの命は――この世界の為にあるのです』

最後にそれだけ言い残すと女性の声はピタリと止んだ。

（今のは、何だったんだ……？）

奇妙な夢を見たせいで目が覚め、ゆっくりと瞼を開く。視界がぼやけてるせいで、目の前に青色の何かが映り込むがハッキリと見えない。

「……スライム？」

青色だからスライムのように見える。寝ぼけているせいでそんな言葉をぽつりと呟いてしまった。だが視界が良好になればなるほど、その青いスライムは人の顔へと変わり始めると、

「――は？」

アレクシアの寝顔がすぐ目前にあった。こちらを向いてスヤスヤと寝息を立てている。右手にはスマホが握られており、俺の世界で俗に言う〝寝落ち〟をしたらしい。俺はアレクシアと分かっていても、女の子の顔が目の前にあることで慌てて飛び起きる。

（アレクシアはあんなこと言ってたけど……どこからどう見ても普通の女の子なんだよな）

つい最近まで食屍鬼や吸血鬼を殺し回り、眷属と血みどろの死闘を繰り広げていた。口を開けば厳しい現実を突き付け、合理的な考えを述べる。そんなアレクシアでも歳相応の安らかな寝顔を見せてしまうらしい。

（アレクシアにとっての幸せって何だろ……？）

俺はふとそんなことを考えた。アレクシアがよく口に出すのは『吸血鬼を死滅さ

せるまで私は死なない』という言葉。その言葉の裏を汲み取れば吸血鬼を死滅させた後、アレクシアは死んでもいいと考えるのだろうか。

（死んで、転生して、吸血鬼を倒しても……また死んで、また転生して、また吸血鬼を倒して……それって本当はすげぇ辛いはずだよな）

アレクシアは人生を謳歌していない。いや、もしかしたらもう謳歌できないのか。本人が気づいていないだけで、それほどまでに心がおかしくなっているのかも。

「なぁアレクシア……お前にとっての幸せって何なんだ？」

「……」

「お前はさ、同じ人生を繰り返して……辛くないのか？」

「……」

随分と深い眠りについているようでアレクシアは何も答えなかった。ただスヤスヤと寝息を立てるのみ。

「まぁ、お前はいつも本心を隠し通すよな――」

「≫――≫」

「えっ？」

「……」

寝言なのか不意に呟いたアレクシアの一言。俺はその一言を耳にしたことで思考が停止してしまう。

「……私は寝ていたのか」

呆然としていた俺を他所に目を覚まし、すっと起き上がるアレクシア。俺の顔をいつもの無表情で見つめると細目になる。

「何だその顔は？」

「え？　いや、別に何でもないけど……さっきから起きてたよな？」

「何を言っている？　今起きたばかりだろう」

「そ、そっか！　おはようアレクシア！」

「……？」

アレクシアは俺の気が狂ったとでも思ったのか、こちらへ懐疑な視線を送る。さっきの不意に呟いた一言は本当に寝言だったらしい。

「そ、そういや、どうだったその異世界モノの本は？」

「……面白かったな」

「だろ？　どこか気に入ったシーンとかあったか？」
「不死身とされる巨大なスライムに自らを炎上させて剣を突き刺す場面だ。自らの命を懸けてまで、スライムを始末しようとする執念を強く感じさせたな」
「あー、あそこか！　俺も好きだぜあのシーン！」
俺はアレクシアからスマホを受け取りながら共感する。主人公の執念を感じさせる戦闘シーン。アニメ版も大盛り上がりのシーンだった。
「俺がこの異世界モノを選んだのはさ、主人公がアレクシアに若干似ているからなんだ」
「……似ているだと？」
「アレクシアって吸血鬼に執念深いだろ？　その主人公はスライムに執念深いし、どこか通ずるものを感じてさ。おまけに愛想がないところとか、普段のお前にそっくりじゃないか？」
「知らん」
「ほら、そういうとこ！」
愛想がない反応をすると俺は間髪入れずに声を上げる。アレクシアはそんな俺に

対して呆れながら溜息をついた。
「……だが私はその男とは違う。吸血鬼に故郷を奪われたわけでも、家族を殺され復讐心を抱いているわけでもない」
床にある靴を履き直すとアレクシアはゆっくりとベッドから立ち上がる。俺はふと先ほど抱いた疑問を思い出し、意を決して尋ねることにした。
「なぁアレクシア」
「何だ？」
「いつも『吸血鬼共を死滅させるまで私は死なない』って言ってただろ？　ていうことは……吸血鬼がこの世界から消えたら、死んでもいいって考えてるのか？」
俺から尋ねられたアレクシアは背を向けたまま部屋の天井を見上げる。答えようか答えないか。アレクシアの背中にはそんな迷いが見えた。
「もし私が≫そうだ≪と答えたら？」
「俺はさ、アレクシアに≫幸せを見つけて生きてほしい≪って言うよ」
「……私は人の言葉で意志を変えん」
俺にそう吐き捨て、部屋を出て行こうとするアレクシア。俺はその後ろ姿を見つ

め、険しい表情を浮かべた。
「そんなつまらんことを何故聞いた？」
「ええっと、何となく？」
「おかしな男だ」
俺が誤魔化すように答えれば、アレクシアは部屋の扉に手を掛ける。
「……また気が向いたら顔を出す」
「あぁ、今度はちゃんとノックしてくれ――って、最後まで聞けよ……」
俺の忠告を聞き終える前にアレクシアは俺の部屋から去っていく。頬を引き攣りながらスマホをベッドの上へ置くと、先ほどまでアレクシアが寝ていた場所を見つめる。
（……俺の聞き間違いじゃなければ、アレクシアは寝言でこう言っていた――）
その場所に手を置いてみるが温もりは感じない。まるで誰もいなかったかのように、
（――≫苦しい≪って）
冷たさが、残るのみだった。

SideStory：KaitoKirisameB：END

～アンケートの結果発表～

『Q・アレクシアに着させて欲しい衣装はどれですか？票が最も多い衣装のイラストを制作します』というアンケートの結果は以下のようになりました。

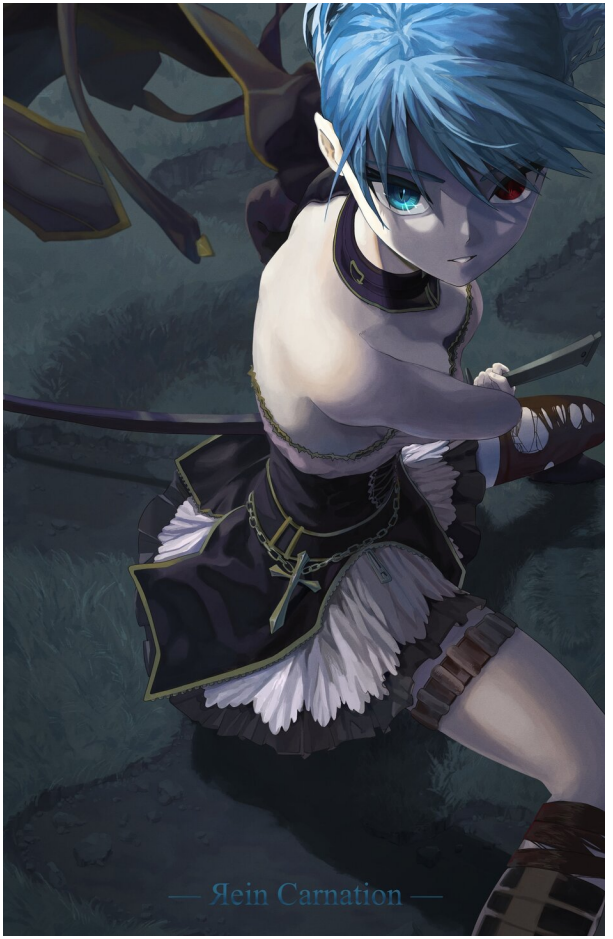
1位 36票：Reの制服（負傷状態）
2位 32票：メイド服
3位 26票：ゴスロリ服
4位 24票：私服（現代Ver）
5位 17票：水着
6位 12票：高校の制服
7位 9票：浴衣

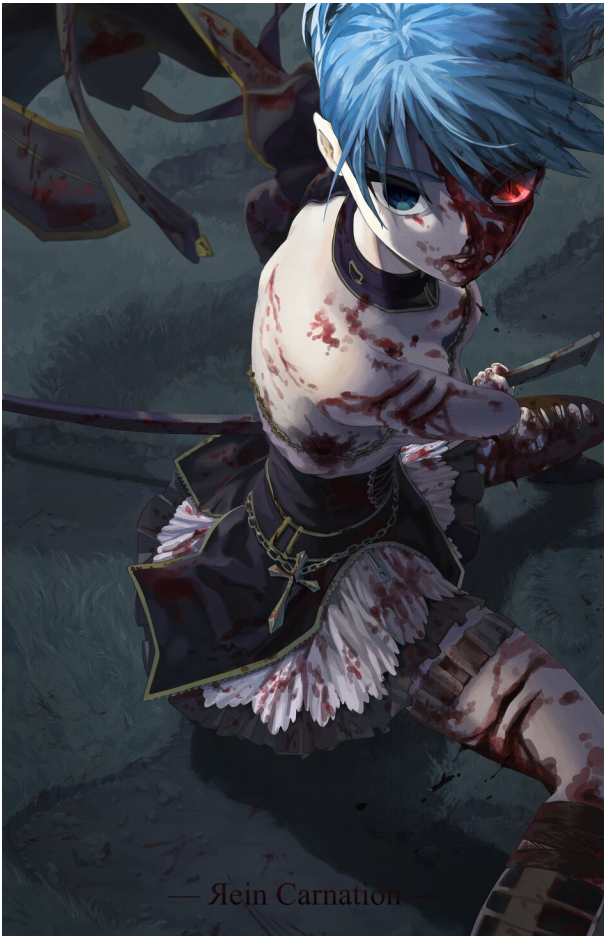
８位 ８票：ドレス
９位 ５票：寝間着
ということで一位のReの制服（負傷状態）のイラストをどうぞ。
～通常時～

～負傷時～

イラストを描いてくれた方はヤッホーマン様です。以下にツイッターのリンクを載せておきますのでよろしければＴｗｉｔｔｅｒのフォローをお願いします。
イラスト作者：
ヤッホーマン様

こんな感じのアナログ絵をいつも描いてくれている方はなこ様です。


— Яein Carnation —


― Яein Carnation ―

以下にツイッターのリンクを載せておきます。こちらもよろしければフォローをどうぞ。

イラスト作者：

なこ様

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｓｃｙｌｌａ―スキュラの記憶―

※この物語は四ノ眷属であるスキュラの過去の物語です。

この海はとても綺麗。この海は美しき者たちが住まう世界。なのにどんな者でも受け入れてくれる……こんな醜いワタクシですらも。

「太い手足に、デカい胴体。ほんっとに醜いヤツよね～！」

「うんうん、ワタシたちと同じ〝ヒメ〟とは思えない～！」

彼女たちはヒメイカ。小柄な胴体に、細い手足、どんな雄でも簡単に落としてしまう美貌を持つイカの一種。ワタクシは自身の生まれも分からないまま、ヒメイカの群れと共に過ごしてきた。

「ヒメ疲れちゃったからさぁ～？　そのデッカイ胴体に乗せてよ～！」

「は、はい……」

けれどワタクシの身体や手足は大きくなるばかり。ヒメイカの仲間たちからは「醜い」「ブサイク」などの心にもない言葉をぶつけられる日々。

「キャハハッ！　ねぇねぇ、このデカい胴体は〝船〟みたいだよね～？」
「そ、そんなことは……！」
「ホントホント～！　船から産まれたんじゃない～？」
ヒメイカのような美貌を持つ者たちにとって『船』は蔑称とされている。大きな身体、利用されるだけの存在、すぐにボロボロになってしまう。様々な要因が重なり、船と呼ぶことは最大の侮辱。
「違う、違うッ……！　ワタクシは、船なんかじゃない……！」
「見て見て～！　船が泳いでくよ～？」
「泳ぐ姿も醜いね～！」
屈辱のあまりその場から逃げ出す。後ろ指を指され続ける自分に嫌気が差し、太い手足を噛み千切ろうとする。けれどそれも怖くて怖くて、悲しみの涙を流すことしかできない。
「ワタクシだって、いつかは、いつかはこの絵本みたいに美しくなれるもの……」
悲しくなったとき、悔しくなったとき、ワタクシは自分の住処に隠してある絵本を読む。太い手足で取るのは『みにくいアヒルの子』というタイトルの絵本。

「そうよ……きっと、成長すれば美しい姿に……」

仲間たちと違う姿のアヒルの子。七面鳥のヒナかもしれないと罵声を浴びせられ、辛い日々を送っていた。けれど本当は白鳥のヒナだったと、何年後かに知ることになる。そして美しい白鳥の姿となり本当の居場所へ辿り着くという物語。

「本当は、本当はワタクシの生まれが違うのよ。ヒメイカなんかよりも、美しいイカの生まれ……」

ワタクシはこのアヒルの子と自分自身を重ねていた。もっと成長すれば太い手足も、大きい胴体も……ヒメイカよりも小さくなって、誰もが美しいと感じてくれる姿になれると。

「どうして、どうして大きくなるの……？」

けれどワタクシの願いは叶わない。一ヶ月、二ヶ月経っても身体は小さくならない。むしろ大きくなっていくばかり。食事の制限、痩せるための運動、体調管理。どれも他のヒメイカよりも人一倍努力したのに、努力すればするほど身体は大きくなっていく。

「ワタクシは、みにくいアヒルの子になれない……」

絶望だった。絶望だけしか、ワタクシを満たしていなかった。こんなワタクシへ追い討ちをかけるように、また一ヶ月が経過すれば現実すらも突き付けられた。

「キャァアァァッ!?!」

「いやぁあぁあッ!?!」

「あ、あれは……何よ……？」

次々とヒメイカが捕食されていく光景。捕食するのはワタクシよりも一回り大きなイカ。太い手足でヒメイカを一匹ずつ頬張り、粉々に噛み砕いていく。

「あー、オヤツにはこのヒメ共を喰うのが一番だなぁ……ん？」

「ひっ……!?」

「オマエはぁー……何だぁ、≫仲間≪かよ」

「な、仲間？」

そのイカはこちらに迫ってくるとワタクシの太い手足を眺め、残念そうにヒメイカの残骸を口から吐き捨てる。

「ふ、ふざけないで！　ア、アナタの仲間なんかじゃないわ……！　」

「どう考えても仲間だろーが。オマエはオレと同じ≫ダイオウイカ≪」

「ダイオウイカ……？」
「その太い手足に、でっけぇ身体。オレも一年前はオマエぐらいの大きさだったからなぁー……あぁオレのが一つ先輩ってことか」
　ダイオウイカ。ワタクシは目の前でヒメイカの残骸を握り潰した雄のイカに、そんな現実を突き付けられた。
「ア、アナタみたいになるはずがないわ！　ワタクシはヒメイカたちよりも美しくなるんだから！」
「美しく、ねぇ？」
「そうよ！　ワタクシはアナタとは違うの！」
「じゃあオマエに聞かせてもらうがよ――美しくて何になるんだ？」
　雄のダイオウイカは自分尾太い手足を、ワタクシの太い手足へ巻き付ける。
「そ、それはっ……」
「美しさなんてしょーもねぇ飾りだろうが。細い手足やちいせぇ身体なんて何の役にも立たねぇ。この海では太い手足にでっけぇ身体で産まれたヤツこそが美学に当てはまんだよ」

「……」

「オマエにとって美学は何だ？」

美学、ワタクシにとって美学とは何なのか。美しさを手に入れたい理由。ヒメイカたちを見返すため。今までの努力を報われたいから。けれど明確には答えられない。

「違う、それでもワタクシは……ワタクシは美しくなるために……」

「ハハッ、おもしれぇ雌だなオマエは……だけど気に入ったぜ。世間知らずのオマエに本当の海を見せてやるよ」

「誰がアナタなんかと一緒に……！」

「ヒメイカ共はオレが喰い殺した。これからオマエはどこの群れに所属するつもりなんだ？　ねぇよな、オマエを受け入れてくれる群れなんて」

項垂れているとこのダイオウイカは巻き付けていた剥がし、ワタクシの胴体を一度だけ軽く叩いた。

「オレのことはカリブと呼べ。オマエはオマエって呼んでやる」

「何故カリブと……？」

「カリブ生まれなんだよ、オレはな」
その日からワタクシはカリブと共に海を旅することになる。
「アイツはアザラシってヤツだ。いいか、アイツには手を出すなよ？」
「どうして？」
「オレたちにとって最大の弱点、それは地上で無力になること。地上で暮らす連中に手を出すのは……喰ってくれと言ってるのと同じだ。だから海の上にはぜってぇ顔を出すなよ」
カリブはこの海で生きる術をワタクシに教えてくれた。獲物として狙うべき相手、狙うべきではない相手、出会ったら逃げるべき天敵、ありとあらゆることを……。
「カリブ」
「あー、何だ？」
「アナタはずっと海を独りで生きてきたの……？」
二ヶ月が経ったある日、二人で暮らす住処でふとカリブにそんなことを尋ねてみる。
「当たり前だろ。オレは産まれてから独りでこの海を生き延びてきたぜ」

「産まれてからって……アナタを産んでくれた親は？」
「知らんなぁ。クジラの野郎にでも喰われたんじゃねぇか」
「それなら……親もいないのにどうやってこれだけの術を学んだのよ？」
カリブは捕獲してきたエビを食い摘まみながら固い殻を口から吐き出す。
「師匠に教えてもらったんだよ」
「師匠？」
「師匠はオレたちと同じダイオウイカで、孤立していたオレの面倒を見てくれた。ばかみてぇに厳しかったから、狩りの最中に何度か死にかけたけどな」
「……その師匠は今どこに？」
「ホオジロザメのジョーンズに喰われて死にやがった。しかもオレを庇うためにな」
ホオジロザメのジョーンズ。この海で出会えばまず生き残れないため『白い死神』という異名を与えられている。数メートルの巨体と、サンゴを簡単に噛み砕ける顎の力。カリブは以前「あいつは倒せねぇ。寿命で死ぬのを待つしかねぇよ」と言っていたような気がする。
「ジョーンズに……」

「師匠には『復讐してやろうなんて考えるな』って最後に言われた。この海は残酷だぜ、喰われた師匠に対してやるせねぇよな」

「……」

カリブは軽い昔話として話しているが、手足の動きがどこか寂しそうだった。多分カリブは、ワタクシに悟られないように師匠を失った悲しみを背負っているはず……。

「今なら分かる。師匠が何でオレに復讐するなって言ったのかがな。……まぁオマエにもそのうち分かるぜ――」

「アル」

「あー、アルって何だよ？」

「ワタクシの名前……！」

海を旅することでダイオウイカの学名はアルキテウティス・デュクスだと学んだ。だからワタクシはカリブのように自分の名前を考え、最初の二文字を取り『アル』と名乗ることにした。

「おー、いっちょまえに自分の名前を付けるようになったか」

「悪い？」
「いーや、好きにすればいいと思うぜ。この海にルールなんてねぇからな、アル」
「フフッ……それもそうね」
その日からワタクシの名前はアルとなり、カリブは〝オマエ〟ではなく〝アル〟と呼んでくれるようになり、心の距離が少しだけ近づく。
「おぉ、あれ見ろよ」
「あれは……船？」
また一ヶ月が経ったある日、ふと海上を見上げるカリブ、ワタクシも見上げてみれば海上に漂うのは船。ワタクシを苦しめてきた蔑称の実物。過去の屈辱が込み上げてくる。
「カッコいいよなぁ船って。すげぇ量の人間が乗ってるって噂だけど実際はどうなのか……」
「ワタクシは……船が嫌いよ」
「ほー、何で嫌いなんだ？」
「ヒメイカの群れでは船は侮辱の言葉だったの。大きくて、すぐにボロボロになっ

て……美しくないから」
　ヒメイカたちに呼ばれ続けてきた船という蔑称。カリブはワタクシの表情を窺いながらも「まぁそうかもしれんな」と肯定しつつこう語った。
「アルと初めて会った時『この海では太い手足にでっけぇ身体で産まれたヤツこそが美学に当てはまる』って言ったのを覚えてるか？」
「……ええ、覚えてるわ」
「オレがああ言ったのにはちゃーんとした理由があんだ」
　カリブは海の上に浮かんでいる船を一本の手で指し示す。
「美しいってのは、どう生きたかが大切だろ？」
「どう生きたって……？」
「ヒメイカ共みてぇに逃げ回って、自分の縄張りでただちいせぇ獲物を喰い漁って生きていくか。それとも同格以上の獲物に立ち向かって、このでけぇ海を旅しながら生きていくかの話だ」
　カリブは尊敬の眼差しを船へと向けながらワタクシへこう話を続けた。
「オレが船をカッコいいって思うのはな。どんな荒波や嵐でも立ち向かって、どれ

だけボロボロになろうと、船に乗っている人間をでけぇ身体で守り通そうとするだろ」

「……」

海上に浮かぶ船は波を掻き分けながら進んでいく。強めの波がぶつかろうがものともせず、立派にワタクシたちの上を通り過ぎていった。

「結局はな、美しいかどうかなんて今は分からねぇんだよ。本当に分かるときってのは……アルが最期を迎える時だ」

「ワタクシが、最期を迎えるとき……」

「まぁまぁ深く考えんな。そのうち分かるだろうぜ」

いつか分かるときが来る。その時はカリブに聞いてみよう。そう考えていたワタクシは――とても甘かったことを思い知らされる。

「フンッ、オレ様に会ったのは運の尽きだったな」

「カリブ！」

「早く逃げろアルッ!!」

旅の途中で出会ってしまった白い死神のジョーンズ。ワタクシを逃がすためにカ

リブはジョーンズへ手足を絡ませた。
「よぉクソ野郎ッ……！　元気だったか？」
「テメェは……命拾いしたイカのガキか」
「あぁそうか、そりゃあ元気に決まってるか――オマエはオレの師匠を喰ってくれたもんなぁ！」
ワタクシは逃げることも立ち向かうこともできない。ただその場で混乱するのみ。ジョーンズとカリブは一進一退の死闘を繰り広げる。
「ぐぁあぁあぁあッ!?」
「カリブ……ッ!!」
「テメェなんざバラバラに噛み砕いてやるよ」
太い手足を噛み千切られたカリブは悲痛な声を上げた。ワタクシはカリブの名前を思わず叫ぶ。
「ただでは帰さねぇよ……！」
「うぐぁッ……!?」
しかしカリブはイカ墨を海中へばら撒くと、ジョーンズの右目へ飛びかかる。そ

してお返しだと言わんばかりに噛み千切った。
「テメェ……！」
「その足はくれてやるよ、バカがッ……」
　カリブが海底までゆったりと落ちていく。ジョーンズは右目を失うとその場から逃げ出すようにどこかへ泳ぎ去った。ワタクシはすぐにカリブの元まで必死に泳ぐ。
「カリブ……！」
「へへっ……あの野郎の目玉を喰ってやったぜっ……」
「しっかりして！」
　海底でぐったりとするカリブ。ワタクシはどうすればいいのか分からず、太い手足で胴体を支えることしかできない。
「アル……オレは、もうダメだ……」
「どうして……?!　アナタはまだ生きているわ！」
「いいやっ……周りを、よく見てみろよっ……」
　カリブに言われるがまま周囲を見渡してみれば、海で生きる様々な者たちがカリ

ブのことを餌として品定めしていた。
「アル、頼みがあるっ……」
「頼み……？」
「オレをっ……喰ってくれっ……」
「な、何を言ってるのよッ!?　そんなことできるわけないでしょ!!」
カリブの頼みを拒み、何とかカリブを背負うとするが、今のワタクシでは一回りも二回りも大きなカリブの巨体を担ぐことはできない。
「そういやアル、オマエに言ってなかったな……」
「何を……！」
「オレはな――師匠を喰った」
「……えっ？」
「師匠の残骸を、オレは喰ったんだ……。今よりも強くなるには、強いヤツを喰わないと、生きていけねぇからなっ……」
ワタクシが動揺しているとカリブは残された一本の手足を伸ばしてきた。
「オレを喰えっ……アルっ……」

「そ、そんな……そんな残酷なっ……」
「オマエ以外にっ……オレは喰われたくねぇんだっ……頼む、アルっ……」
こちらの口元へ近づけてくる手足をワタクシは見つめる。カリブの願い、カリブの想い。果たそうとすれば胴体が震え、悲しみが込み上げてきた。
「なぁアル、オマエとの旅は――楽しかったぜっ……」
「あっあぁあぁッ……あぁあぁあぁあぁ……ッ!!」
悲しみを吐き出すとひたすらに叫びながら、ワタクシはカリブを喰らった。その時の記憶はない。ただ気が付けばカリブの身体は塵となり、海流に流されていた。
「うっ、うぇえぇっ……」
大切な同志を喰らい吐き気を催す。けれど吐き出すわけにはいかないため、何とか堪えながらもワタクシは自分の住処へと生還する。
「カリブ……ワタクシは、どうすればっ……」
孤独に苛まれる感覚と覚えたくはない満腹感。ワタクシは悲しみに明け暮れる最中、ふとカリブの言葉を思い出す。
『美しいってのは、どう生きたかが大切だろ？』

『どう生きたって……？』

『ヒメイカ共みてぇに逃げ回って、自分の縄張りでただちいせぇ獲物を喰い漁って生きていくか。それとも同格以上の獲物に立ち向かって、このでけぇ海を旅しながら生きていくかの話だ』

どう生きたか。カリブは身寄りのないワタクシを救い、ジョーンズから身を呈して戦ってくれた。そんなカリブの生き様はとても強く、とても美しかった。

「……ジョーンズ、アナタは絶対に許さない」

ワタクシはカリブやカリブの師匠の為に、ジョーンズに立ち向かうことを決意する。この海で強くなって、白い死神を喰い殺してやると。

「アナタは……ワタクシの言葉が通じるの？」

「クッフフフ、勿論ですとも。私にはどんな生物とも心を通わせることができますぞ」

決して顔を出してはならないと言われていた海上。ワタクシは白い死神を倒すための力を手に入れられると噂で聞き、崖際へと顔を出した。

「申し遅れましたな。私の名はストーカー卿。アナタの〝変化〟を手伝える便利な男

ですぞ」

　そこで出会ったのは≫ストーカー卿≪と名乗る黒の杖を持った男。目元まで隠れたモノクロなシルクハットに、金歯や銀歯が詰められた口内。その口元はニヤリとさせている。

「アナタ様は強くなるためにここへ来た……と、解釈してもいいですかな？」

「どうしてそれを……」

「私は≫変化≪を愛していましてね。変化を求めるアナタ様の欲望に引き寄せられてきたのです」

　ストーカー卿はモノクロなコートの胸元から小瓶を取り出すとワタクシの傍へ置いた。小瓶には紫色の液体が詰まっている。

「弱い自分を変えたい。アナタ様の変化を手伝わせてもらえませんかな？」

「この液体は？」

「この液体は私が手掛けた薬品ですぞ。弱い自分を変えたいと望むアナタ様にピッタリの――魔法の薬品」

「……」

ワタクシは強さを求めていた。だから迷わずその小瓶を太い触腕で掴み、口元まで運んでいく。

「これを飲めば……ワタクシは強く……」

何故怪しまなかったのか。きっとワタクシは怪しむことすらできないほどに、強さへ執着してしまっていたのかもしれない。小瓶を砕き、液体を呑み込んだワタクシは、苦痛と共に身体が高熱を帯びる。

「さぁ変化の時――弱い自分を、強い自分へと変えましょうぞ」

その日、ワタクシはこの海で誰よりも強くなった。

「テメェは……強くなり過ぎた……」

ワタクシは最初に白い死神であるジョーンズを前よりも何十倍も太い手足で握り潰し、何十倍も大きな口で喰い殺す。カリブの仇は呆気なく討ってしまった。

「もっと強く、もっとこの海で強くなるのよ……」

クジラですらも敵ではない。ワタクシの敵として残ったのは船に人間。時が経つにつれ、ワタクシは人間が乗った船を襲い始める。

「〝クラーケン〟が出たぞぉおぉ!!」

「うあぁあぁあぁあぁあーーッ!?」

気が付けばワタクシは人間から≫クラーケン≪と呼ばれるようになっていた。薬の副反応のせいか、カリブとの記憶も忘れ、ワタクシは美しさだけを求め、美しい人間ばかりを喰らい続ける。

「よぉ、思ったよりもでっけぇじゃねぇか！」

（何よこの男は……？）

「おい、タコ野郎ぉ！　俺様がお前を退治してやるぜ！」

（ワタクシはイカよ……!!）

そんなワタクシを討伐するために戦いを挑んできたのは恐れ知らずの人間の男。

「よく覚えておきやがれタコ野郎ッ!!　俺様の名前はフライング・ダッチマン！　キャプテン・ダッチマンだ!!」

（うるさい男ね！　海の底へ沈めてやるわ！）

名前はフライング・ダッチマン。無鉄砲なこの人間はワタクシがどれだけ優勢であろうと一切退くことなく、勇敢に砲台やら剣やらで立ち向かってきた。

「おほほ、これはこれはとても楽しそうなイカさんですこと」

「楽しい？　私はあの方からは哀しさしか感じられません……」
船内から顔を出したのは真っ赤な傘を差し、真っ赤なドレスを纏った女性と真っ青なドレスを纏った女性。二人とも美しい。すぐに喰らってやろうと二本の触腕で捕獲しようとするが、
（なっ――!?）
瞬く間に触腕は破裂してしまった。何が起きたのか理解できない。
「おいここは危険だぜ！　レディーたちは下がってな！」
「おほほ、気にしなくてもいいですわキャプテン・ダッチマン。ワタクシたちの目的はあのイカさんですもの。ねぇバートリさん？」
「ええ、私たちはストーカー卿が蒔いた種を拾いに来たのです」
「なんだかよく分かんねぇけど気に入ったぜ！　レディーたちの馬鹿力も見せてもらおうじゃねぇか！」
「馬鹿力……おほほッ！　とても楽しい音ですわね！」
結果、ワタクシはキャプテン・ダッチマンに敗北した。いえ、正確にはあの美しい二人。奇妙な力でワタクシの太い手足を破裂させ、触れることすらできなかった。

「そんで、コイツがクラーケンの本体か。見たところダイオウイカだな。さっきまでのでけぇ身体はどこ行っちまったんだ？」

「ストーカー卿から与えられた薬の効果が切れたのです。クラーケンの正体はこの方だったということでしょう」

　薬の効果が切れ、元のダイオウイカとなった姿。船の上では身動きが取れず、もがくことしかできない。

（ワタクシは、今まで何をして……）

　薬を呑み込む前に脳裏へと甦る様々な記憶。ヒメイカに貶された日々、大切な同志だったカリブとの旅、強くなろうと決意した想い。

（あ、あぁあぁッ……ごめんなさいカリブ……ワタクシは、ワタクシは美しくない生き方を……）

　嘆く、ただ嘆く。そんなワタクシの胴体へ真っ青なドレスを纏った女性が冷たい手を置いた。

「あなたから、測り知れないほどの哀しみを感じるわ」

（何故、ワタクシの悲しみを……？）

「ですがあなたは多くの人間の命を奪った。許されることではありません」
自分の頬へ伝わせた血の涙。この美しい女性はワタクシの口元まで血の涙を差し出した。
「だからその罪を――哀しみと共に洗い流しましょう」
不思議な感覚。ワタクシはこの女性へ美しさと感嘆を覚え、自然と血の涙を口にしてしまう。
「――血涙（けつるい）」
（あ≫ぁあ≫ぁあ≫あ≫ぁ……ッ!?）
そして血の涙をワタクシが呑み込んだ瞬間、全身が燃え盛るような痛みを感じる。
「私はバートリ卿。あなたの哀しみは――私の哀しみよ」
バートリ卿。ワタクシはその名を聞くと気を失った。

「バートリ卿、海で溺れていた人間の子供を助けました」

「ええ、ありがとう〝スキュラ〟。あなたのおかげでまた哀しみが一つ消えたわ」
　今のワタクシは上半身が女性の姿、下半身がイカの姿。バートリ卿はワタクシが人の命を救えば救うほど、美しい女性へと変われるように奇妙な力を与えてくれた。スキュラという名前は付けてくれたのは外出中のバートリ卿の夫。個性的な発想力に冴えない顔をした人間。
「あなたが人の姿になれるのも後少しね」
「バートリ卿……」
「どうしたの？」
「ワタクシは、美しくなる資格なんてあるのでしょうか。自分の為に人間たちの命を奪ってきたワタクシなんかに……」
　そう俯いていれば背後から触腕を叩かれる。誰なのかと振り向いてみれば、そこに立っていたのはあのキャプテン・ダッチマン。
「ダッチ……」
「なーに落ち込んでんだ、タコ女？」
「タコ……違う、ワタクシはイカ！　タコとイカの区別もつかないなら早く成仏

してもらってもいい!?」

　このむさくるしい男はとっくの昔に死んでいる……が、幽霊として化けて出てくるようになった。偶にこうしてバートリ卿の元へ顔を見せる。

「お別れしに来たのにそんな言葉はねぇだろ？」

「うるさいわね……！　さっさと逝きなさいよ！」

「まぁまぁ、そう怒んなって！　また戻ってきてやるからよ！」

「もう顔を見せなくてもいいから！」

　けれど長くは現世にいられないようで今日でダッチとは永遠の別れとなるらしい。ワタクシは少しだけ寂しい想いが込み上げた。

「んで、また悩んでんのか？　美しくなる資格がどうとかってよ」

「そうよ悪い？」

　不機嫌な顔をするとダッチはワタクシの顔を覗き込む。

「前も言っただろ？　美しいかどうかは生き様で決まるってよ」

「……」

「このでっけぇ世界で旅してよ。弱いやつを助けたり、どうしようもねぇ連中を叩

きのめしたり……誰かに希望を与えて、誰かに感謝されるような生き様こそ、美しいって言えるだろ？」

「……」

カリブが前に私へ伝えてくれた言葉と似ているのは、ダッチがカリブのような性格をしているからだろうか。そんなことを考え込んでいるとすぐ真横にダッチマンの顔があった。

「そうくよくよすんな。俺様はもう成仏しちまうけどよ。もしお前がまた道を踏み外したときは、俺様がまたお前のとこまで行って根性叩き直すって約束してやるぜ！」

「……ダッチ」

「だからお前も約束しろ！　次に俺様と会う時は……さいっこうに美しい姿を見せてくれるってな！」

「……ええ」

ダッチは自身の姿が徐々に透けていくのを悟るとバートリ卿の真横に立つ。

「約束するわ。ダッチ、アナタにとびっきり美しい姿を見せてあげる」

「あぁ、約束だぜ！」
私は右腕で、ダッチは左腕でお互いに握手と約束を交わす。
「そうだ、お前が人間になったら俺様の妻にしてやってもいいぜ！」
「なっ……アナタは絶対にお断りよ！」
美しいかどうかは最期に分かる。その言葉通り、ダッチマンは苛立つほど美しい笑顔で成仏していった。
「……バートリ卿」
ワタクシは思わず涙が零れそうになり、バートリ卿に背を向ける。
「ワタクシは、美しくなってみせます」
「ええ、あなたなら哀しみを乗り越えて……きっと美しくなれるわ」
ワタクシはスキュラ。哀しみと背負う罪を洗い流して、ワタクシは絶対に――
（カリブ、ダッチ。アナタたちに美しいって言ってもらえるように……）
――この世界で永遠に美しく在り続けるわ。

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｓｃｙｌｌａ：ＥＮＤ

～五章更新開始日について～

五章の更新開始日は11月24日（水）となります。それまでに今までのキャラクタープロフィールや単語説明などの資料を更新していく予定です。

既に三章の一覧にて、

『Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｃｈａｒａｃｔｅｒ Ｂ』

『Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｄｉｃｔｉｏｎａｒｙ Ｂ』

の資料を更新しています。よろしければ一度ご覧ください。それでは次回の更新日でまたお会いできたらと思います。

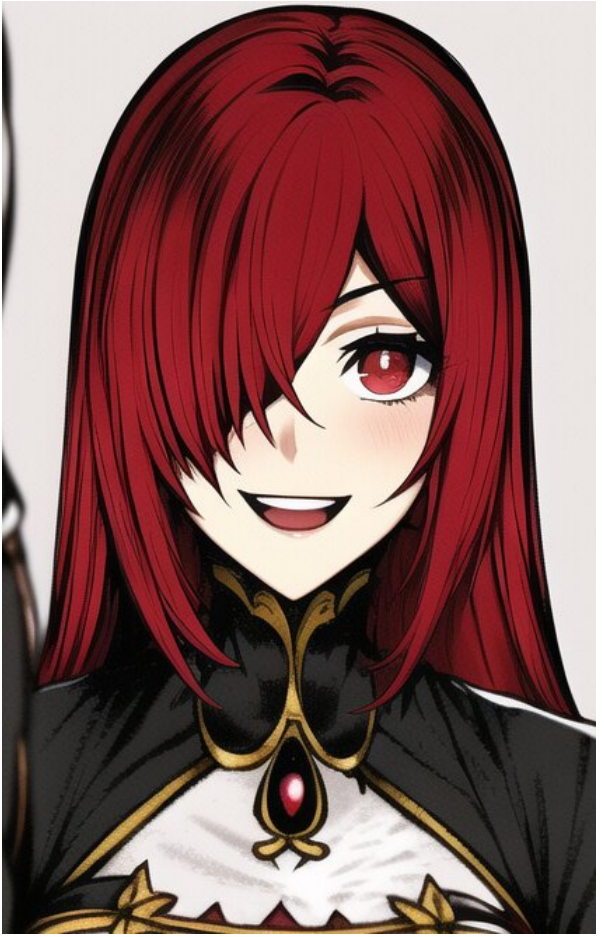
11／05 小桜 丸

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｃｈａｒａｃｔｅｒ Ｄ◎ ―人物資料Ｄ―

これはキャラクター設定集みたいなものです。今までの情報をまとめたり、知っておくと、この先の物語を少し楽しめる程度の紹介です。
※四章に登場したキャラクターの情報となります。

『アカデミー生徒』

名前：Ｎａｔａｌｉａ Ｒａｉｎｅｓ（ナタリア レインズ）
種族：人間
所属：アカデミーＡクラス
生死：生存
性別：女性
年齢：17歳



身長：１７５ｃｍ
体重：６２ｋｇ
出身：Ｎｏｒｔｈ Ｉｄｅａ（ノース イデア）
好きなもの：勝利、我慢強い人間
嫌いなもの：敗北、逃げる人間

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「強さと勝利ですよぉ！」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「天才でも秀才でも負ければ死ぬので、どっちでもありません！」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「海で大暴れするサメですねぇ！　クジラに勝負を挑んでみたいです！」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「どんな勝負も勝ち続けられる野郎なら、一緒にいて面白そうだと思いますねぇ」

Q．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
A．「聞いてくださいよぉ！　≫頭が二つ生えた犬≪を実習訓練のときに私一人でぶっ殺したんですねぇ！　もっと強い犬と戦いたいのでお前が紹介してくれませんかぁ？」

名前：Ｃｈｒｉｓ（クリス） Ｏｌｉｖｅｒ（オリヴァー）
種族：人間
所属：アカデミーＣクラス
生死：生存
性別：男性
年齢：16歳
身長：１７０ｃｍ
体重：４５ｋｇ
出身：Ｎｏｒｔｈ（ノース） Ｉｄｅａ（イデア）

好きなもの：射撃訓練、皿洗い
嫌いなもの：だりぃこと全部
～Ｑ＆Ａ～
Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「そりゃあお前さん、面倒事を避けられる能力だろ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「難しい質問だな。だがまぁ、俺は姉さんからすれば秀才型に近いらしい」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「今、頭に浮かんだのは……空に漂う雲か」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「そういうのは普通であればあるほどいいもんだ」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「武勇伝、というよりは記録みたいなものだが……今まで一度も狙った標的を撃ち損ねたことがないぐらいか。これからも外すことはないだろうな」

『十戒』

名前：Ｆｌｏｒａ Ａｂｅｌ（フローラ アベル）
種族：人間
階級：十戒（五ノ戒）
加護：不明
生死：生存
性別：女性
年齢：19歳
身長：１７０ｃｍ
体重：４６ｋｇ
出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウス アガペー）
好きなもの：妹、ハチミツ
嫌いなもの：注射（幼少期のトラウマ）

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「可愛い妹と信仰心です」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「こう見えてもお姉ちゃんは天才型なんですよ」

Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「……クラゲ？」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「いつも誰かの心に寄り添って、集団で足並みを揃えられる人でしょうか……」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「こほんっ……私の自慢の妹は料理も上手で、音楽も嗜んでて、とってもダンスが上手でアベル家にとって最高の淑女。どうですか、羨ましいでしょう？私の自慢の妹なんですよ、えっへん！　……えっ、お姉ちゃんの武勇伝？」

【吸血鬼】

名前：Ｓｃｙｌｌａ（スキュラ）
種族：アルキテウティス・デュクス（ダイオウイカ）
階級：眷属（四ノ眷属）
能力：迷宮の霧を操る力
　生命力の共有
　生死：アレクシアに敗北し消滅。
性別：雌
年齢：不明
身長：不明
体重：不明
出身：シメナ海峡
好きなもの：ダッチ、美しさ
嫌いなもの：タコ
～Ｑ＆Ａ～
既に消滅しているため、回答できません。

名前：Ｌｉｌｌｉａｎ（リリアン）Ｔｒｅｖｏｒ（トレヴァー）
種族：吸血鬼
階級：原罪（四ノ罪）
災禍：不明
生死：生存
性別：女性
容姿年齢：17歳
身長：１６３ｃｍ
体重：４０ｋｇ
出身：不明
好きなもの：※人間は常に現実の境界を踏み外している※
嫌いなもの：※人間は常に現実を理解したつもりでいる※

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．≫いつからそっちが現実だと錯覚していたの？≪
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．≫いつからそっちが現実だと錯覚していたの？≪
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．≫いつからそっちが現実だと錯覚していたの？≪
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．≫いつからそっちが現実だと錯覚していたの？≪
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．≫いつからそっちが現実だと錯覚していたの？≪

『その他』

名前：Ｊｏｈｎｎｙ Ｆｉｔｚ Ｒｏｙ（ジョニー フィッツロイ）
種族：人間

所属：船長（元海賊）
生死：生存
性別：男性
年齢：60歳
身長：１８９ｃｍ
体重：８７ｋｇ
出身：Ｌｏｓｔｂｅａｒ（ロストベア）
好きなもの：海、船旅
嫌いなもの：アーロン・ハード（過去の因縁）

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「この広い海さえありゃ十分だ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「ガハハッ！　考えたこともねぇが、俺は凡才型だと思うぜ！」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「そりゃあクジラだな！　この海でけぇ顔して泳げるんだからよ！」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「セリーナ嬢ちゃんみてぇに真っ直ぐな女だ。つっても俺には大事な娘や奥さんがいるけどよ！」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「海賊だった頃は腕っ節が強くてな。どんな野郎も叩きのめしてやったんだ。その叩きのめしてやった連中の中にアーロンって野郎がいた。今は銀の階級とかだったか？　んで黒歴史は……セリーナ嬢ちゃんにケツを叩かれたってことだな、ガハハッ！」

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｄｉｃｔｉｏｎａｒｙ Ｄ ―設定資料Ｄ―

用語や設定集をまとめたものです。
※四章に登場した用語や設定の情報のみなります。

【用語集（人間）】

～異世界転生者（トリックスター）～

スキュラが別れ際にキリサメをそう呼んだことで発覚した異世界転生者の名称。世界に破壊や混乱をもたらすか、未知なる文化や未来を創り出すか。どちら側にも偏れる存在となるためトリックスターという名称が付いた。

この先の物語では異世界転生者と書き、≫トリックスター≪と記すことになる。

【人物（人間）】

～Ｓｅｌｉｎａ（セリーナ）Ａｒｎｅｔ（アーネット）～

神に最も愛されたアーネット家に生まれたにも関わらず、加護を何一つ与えられなかった人物。銀の階級としてＡ機関へ所属していた。アーロン・ハードが密かに想いを寄せていた相手である。

加護を与えられなかったことで後ろ指を指される日々を送っていたが、剣術や武術においては同期のアーロン・ハードが足元にも及ばなかった。また彼女はアーネット家の人間として、

・リンカーネーションの方針を変更。

↓吸血鬼だけでなく、海賊や悪名高き人間も粛正対象に。

・ドレイク家の貴族制への革命。

↓裏で革命を手引きしていた。

というようにグローリアの制度や組織において歴史を刻んでいる。

しかしグローリアへ吸血鬼が襲撃した日、サウスアガペーの市民たちを守り通すために死闘を繰り広げ、若くしてその命を散らしてしまった。サウスアガペーの町外れに彼女の墓標が建てられている。

～Ｂｌｉｎｄ Ｗｏｒｋｓｍａｎ（ブラインド ワークスマン）～

百年前に神を罵ったことで呪いを掛けられた船長の名前。裁きの日とやらが訪れるまで、幽霊船に乗って海を彷徨っている。アレクシアは本に書いてあったと述べていたが、事件が解決した後、そのような名前は知らないと述べていた。

【武装&道具（人間）】

～Ｄｉｓｒｕｐｔｏｒα（ディスラプター アルファ）～

リボルバーをオートマチックへと進化させた銃。コンセプトは〝扱いやすさ〟。反動を最小限に抑えることで誰でも簡単に扱えるように作られている。弾倉には九ミリの銀の弾丸が十五発入るようになった。

『排莢や次弾装填を自動化』

『素早い弾倉の交換』

以上の二点において大きく進化を遂げたが、

『構造上の弾詰まりのしやすさ』

『口径の縮小による威力の減衰』
以上の欠点も抱えることにもなった。
実際にヘレン・アーネットは不失の加護を受けていることで、残りの弾丸や故障を気にする必要がないため、威力の高いリボルバー銃を使用し続けている。

～銀のコンパス～
どんな状況下であっても故障しない方位磁石。方角が奇妙な力で変わろうが、必ず正しい東西南北を指し示す。捨てても破壊しても、必ず持ち主の懐に元の状態で戻ってくる。

～銀の懐中時計～
持ち主の心臓が動く限りどんな状況下でも故障せず、正しい時刻と年月を刻む懐中時計。その針は鼓動と共に秒針を刻み続けるため呪いの産物。キリサメが懐中時計に触れた時点で、持ち主はキリサメに譲渡されている。
捨てても破壊しても、必ず持ち主の懐に元の状態で戻ってくる。

【街＆施設（人間）】

～Ｒｏｓａｌｉａ（ロザリア）～

栄光の象徴であるグローリアが作られた大陸。実習訓練で利用したアストラ、派遣任務で訪れたドレイク家の領土もロザリアの大陸に存在する。

～Ｓｉｍｅｎａ（シメナ）～

ロストベアと唯一貿易を行っている港町。海を一望できる野原の丘や、新鮮な白身魚で作るソテーが有名。

～Ｓｉｍｅｎａ（シメナ）海峡～

ロザリアとロストベアを繋ぐ海峡。貿易船はこの海峡を毎日のように利用している。そこまで距離は空いていないため、ロザリアからはロストベアが、ロストベアからはロザリアの大陸がよく見える。

～ＬｏｓｔＢｅａｒ（ロストベア）～

ロストベア
LostBear
Rosalia

ロザリアよりも数倍の広さを持つ大陸だが、その半分以上が吸血鬼の領土。Ｐ機関が支部を建設していたが、何者かによってすべて潰されてしまった。

～Ｋｒｅｓｎｉｋ（クルースニク）～

シメナ海峡に最も近いスラム街でもあり、クルースニク協会の本部が設立された街。無法地帯として非常に危険な街とされている。無法地帯となってしまったのは以下でクルースニク協会が掲げる目的が原因。

～Ｋｒｅｓｎｉｋ（クルースニク）協会～

リンカーネーションと同様に吸血鬼と敵対する協会。しかしその本質は全く異なるものであり『吸血鬼を粛正すること』ではなく『自由に生きること』が目的。『栄光を捨てよ』というポリシーの元で『神などは所詮偶像に過ぎない、頼れるものは人間の力のみだ』と主張している。

機関に所属できなかった無所属の者たちが何百人とグローリアからクルースニク協会へ流れる。よってリンカーネーションとクルースニク協会は≪異なる本質≫が原因で、常に崩壊寸前の関係を築いている。

クルースニクが無法地帯となったのはクルースニク協会が掲げた『自由に生きる

こと』という目的により、≫人間の欲望を束縛する法≪が存在しないためである。

【加護】

～四ノ戒 閃(せん)ノ加護～

昼の女神ヘメラによって与えられる加護の一つ。与えられた者の≫脚力≪を人知を超えた域まで強化する。≫空気を蹴る≪ことで宙を自由自在に移動が可能になる。

加護の名の通り、加護を受けた両脚で蹴り上げれば、その対象を≫一瞬≪で粉砕してしまうほどの破壊力。ティア自身も力の加減に苦戦するほどまでに扱いが難しい。

加護を発動する際の以下のような詠唱が必要となる。

≫我が主ヘメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の≫加護≪を与え給(たま)えば、我らが栄光なき罪人へ神撃(しんげき)を与え給(たま)おう≪

加護の種類によって詠唱の内容は多少異なる。

【用語集（吸血鬼）】

～血の契約～

強大な勢力を持った吸血鬼同士が同じ目的を元に集結し、条約を結ぶ際の儀式。お互いに手の平へ切り傷を付け、流血した状態で握手を交わし、互いの血が混ざり合うことで儀式と契約が成立する。

～迷宮の霧～

異界の霧の真の名称。一度でも踏み入れれば〝迷宮のような構造〟により二度と出られない霧。抜け出すためには〝東の方角〟へ突き進み、迷現の狭間へ辿り着かなければならない。しかしキリサメの事前知識とは違い『一時間ごとに東の方角が切り替わる』という妙な変化が加えられていた。

～迷現（めいげん）の狭間～

迷宮の霧から脱出するために通らなければならない巨大な洞窟。入り口は左右に一つずつあり、左はカリブディスの住処、右はスキュラの住処となっている。どち

らかを抜けなければ迷宮の霧から逃れられない……が、無事に抜けられた者は誰一人としていない。

【人物（吸血鬼）】

～Ｓｔｏｋｅｒ（ストーカー）卿～

喜びを象徴する四卿貴族の一人。変化を愛し、変化と共に生きる吸血鬼。公爵と血の契約を結び、一般的な食屍鬼を寄生型や海洋型などに変化させていた張本人。またキリサメが知り得る眷属の知識が通用しないように眷属の改良を施している。

～食屍鬼：海洋型（かいようがた）～

食屍鬼と融合した大型のイソギンチャク。作品内ではシーアネモネと称している。触手には神経毒を注入する細いハリで獲物を動けなくした後、そのまま丸呑みする。体内の消化液で溶かし尽くし、骨だけをその辺に吐き出す。

再生能力が非常に高いだけではなく、攻撃した者やその得物をそのまま肉塊へ取り込もうとする。取り込まれれば最期、その圧力により潰されてしまう。海中では

その俊敏性が増し、触手の動きも機敏になる。
弱点は神経の核。神経の核となるのは肉塊のどこかにある食屍鬼の頭部となり、そこを潰せば生命活動を停止する。「ギチギチッ……」という音は這いずる際に筋肉を擦らせている音。

【血涙（けつるい）】
～Ｍａｓｑｕｅｒａｄｅ（マスカレイド）～
キリサメが考案し、アレクシアがスキュラに与えた新たな名。左手で顔の左半分を覆うことで〝女性の仮面〟が装着される。そしてアレクシアの背後にある巨大な影からいくつかの〝仮面を付けた女の頭部〟が出現し、左目で睨みつけた対象へ襲い掛かる。
インフェルノやフラクタルとは違い、
・左手で顔の左半分を仮面の上から押さえる（右手や右半分は不可能）
・上記の状態を維持しなければ血涙の力は自動的に解除される。

のような発動条件がある。つまり発動している間はどうやっても≫左腕≪が塞がってしまう。また発動までやや数秒かかるため、発動する際は事前に準備する必要がある。

仮面の形状は左目の部分だけに穴が空き、額から両頬にかけて≫蒼色の血脈≪のような装飾が施されたもの。

キリサメ曰く、マスカレイドの由来は『仮面といえば舞踏会だろ。仮面を見た瞬間、すぐにマスカレイドという言葉が思い浮かんだんだ。……まぁこの言葉の初知りは、ゲームの武器名なんだけどさ』と言っていた。

5:Ｋｒｅｓｎｉｋ Ｓｏｃｉｅｔｙ―クルースニク協会―

5:0

彼女を包み込んでいた白い霧が晴れれば、砂浜だった景色は一変し、辺りはスラム街へと切り替わる。目の前には杖を持った男性が他所へ視線を送っていた。

「永遠の美しさへ終止符を打ったお前はロストベアへ上陸する。そんなお前が次に歩むのはこの場所……」

杖を持った男性が見ていたのは人影が集団で誰かを袋叩きにしている光景。彼女がその光景を静かに眺めていると、男性は杖の矛先をスラム街の中心へ向ける。

「息抜きに散歩の時間にしよう。私についてくるがいい」

「……」

彼女は男性と共にスラム街を歩いて回った。多くの人影とすれ違う最中、背後からナイフを突き刺す光景、娼婦らしき人影が肉体を捧げる光景、裏路地で金貨と»ブツ«を交換する光景。様々な景色を視界に入れる。

「この有様、お前はどう考えるだろうか」

「どう考えるだと……？」

「人間から規制を取り上げ、自由を追い求めたが故の惨状。規制という首輪を外し、欲望に塗れた人間たちは»とても醜い«と考えないか？」

二人が歩みを止めたのは教会の前。あらゆる個所の十字架が叩き割られ、薄汚れた壁に、やや腐りかけた木製の扉。彼女は廃れた教会を見上げる。

「人間には»寿命«という名の外せない首輪がある。私からすれば……醜いのはその首輪を不当に外す吸血鬼の方だ。自由というのは寿命という首輪があるからこそ輝くものだろう」

「面白い意見だ」

「……お前は人間に期待しているのか？」

「期待などしていない。お前に同情を求めただけだ」
教会の扉が崩れ落ちれば、その奥の祭壇に小さな人影が見えた。影からするにすぐにでも倒れてしまいそうな老婆。だがその背後には赤色の闘気が垣間見える。彼女はその老婆に目を細めた。
「規制を奪い、自由を与え、人間たちが住まうこの場所は……自然界と変わらない。だからこそ〝とても醜い〟と考えるのだよ」
「……自然界？」
「振り向いてみるがいい」
彼女が歩いてきた道を振り返ってみれば、先ほどまでの人影は消えてしまっていた。代わりに山羊（ヤギ）の影がスラム街を歩き回っている。
「この場所は……」
袋叩きしている集団は狼（オオカミ）へ、ナイフを突き刺していた人影は大型の蠍（サソリ）へ、娼婦（しょうふ）は翼を広げた鶴（ツル）へ、ブツを交換していた人影は鷲（ワシ）に成り代わっていた。
「……？」
教会の奥で佇んでいた老婆は獅子（しし）の影へと姿を変える。彼女を宿敵と捉え、真っ

赤な瞳で睨みつけているようだ。

「グァッグァッ！」

「……鴨（カモ）？」

獅子を観察していた彼女の耳に届いたのは鳴き声。ふと足元を見下ろしてみれば、そこには鴨（カモ）の影が彼女のことを見上げていた。不思議とその鴨に惹き付けられ、彼女は手を伸ばそうとしたが、

「……！」

瞬間、どこからともなく蛇（へび）が鴨へ飛びかかる。長い胴体を鴨の首へ巻き付け、抵抗させる間もなく首の骨をへし折った。

「……」

そして長い瞳孔で彼女に「手を出すなよ」と威嚇をすると、そのまま鴨を引きずりながらスラム街へと消えていく。

「お前はスパイとしてこのスラム街へ潜り込んだ。クルースニク協会から吸血鬼の情報を盗むために、この街で生き方を覚えることになる」

「……生き方」

思い返すように俯くと、砂嵐が音もなくスラム街ごと彼女たちを包み込む。周囲の建造物や人影は瞬く間に消滅し、立っていた場所は砂漠へと移り変わった。

「自由を掲げるのがクルースニク協会。だがしかし、それを阻む宗教団体が存在する」

「……宗教団体」

砂漠のオアシスにはローブを纏う人影。それを取り囲むように鬣犬（ハイエナ）の影が無数に集っていた。鬣犬は人影を獲物としてではなく、崇めるようにして取り囲んでいる。

「教団名は〝魔女の馬小屋（まじょのうまごや）〟。教祖は〝魔女〟と呼ばれる人物。お前たちは吸血鬼の情報を求めるうえで、この教団と接触することになる」

「……魔女の馬小屋」

天から照らす光が人影を覆い尽くせば、得体の知れないナニカが人影の背後に映し出される。彼女はよく認識しようと目を細めたが、眩しさのあまり目を閉じた。すぐに目を開くが、オアシスも人影や跡形もなく消えている。

「ここで一つ、お前に尋ねようか」

「何だ？」

「人に喜怒哀楽を与え、亡者を呼び起こし、幼き日々へと帰ることができる。死を迎えるまで永遠と生まれ、永遠に消えることがない。この»エニグマ«が指す答えは何だ？」

彼女は男性にそう問われると深く考え込む。エニグマは謎やパズルを表す言葉。考え込む最中、うっすらと三角の建造物の影が景色のずっと奥へと映し出されていた。

「……答えは»記憶«だ」

「ほう」

「記憶は亡者と過ごした日々や、感情に揺らいだ日々を甦らせる。記憶の中ならば幼少期にも戻れるだろう。それに記憶は生きている限りは永遠に生まれ、永遠に消えることはない……違うか？」

「見事な答えだ」

男性は三度だけ拍手すれば杖の先端を砂の中に沈ませる。彼女の前に浮かび上がるのは蛍光色の無数のギリシア文字。書かれている内容はＥｎｉｇｍａ（エニグマ）という単語ばかり。

「今のお前に足りないものだろう」
「……それは記憶のことか？」
「その通り。今のお前には寄せ集めた記憶に映し出された者たちが亡者なのか。それとも生者なのか。いや、もはや自身が生きていることすらも知り得ないはずだろう？」
「……」
彼女は左の手の平を見つめると力強く握りしめた。手足を動かす感覚は確かにある。だがどうしても生きた心地がしない。彼女は顔を上げると男性を見つめた。
「私が立っているこの場所は何だ？」
「……」
「あの世か？　それとも地獄の果てか？」
「……」
問い詰めるが男性は視線を交わすだけで何も答えない。彼女は掴みかかろうと一歩だけ右足を踏み出す。
「……！」

「今のお前に与える答えはない」

踏み込んだ場所は流砂。すぐに引き抜こうと後退するが、流砂の範囲は広がりながら彼女の下半身を呑み込んでいく。

「この場所の意味も名前も、すべての記憶を取り戻せば理解するときが訪れるだろう」

「……何故だ？　何故、先に記憶を取り戻す必要がある？」

「物事や歴史は順序があるからこそ成り立つものであり、記憶もまた順序があるからこそ成り立つのだよ」

彼女の下半身が完全に流砂に沈んでしまえば、次は上半身が沈み始める。男性は杖を砂から引き抜くと、身動きの取れない彼女を見下ろした。

「だが忘れるな。お前は転生者として選ばれたからこそ……この場所へ訪れ、私の前に立っていることを」

「……」

首元まで流砂で沈めば、彼女は静かに目を瞑る。流砂に包み込まれているというのに熱さも冷たさも、圧迫される息苦しさも、何一つとして感じない。

「よく思い出せ、お前が歩んだ――クルースニクでの記憶を」
そして男性にそう告げられると彼女の肉体は流砂に呑み込まれてしまった。

5:Ｋｒｅｓｎｉｋ Ｓｏｃｉｅｔｙ

ReinCarnation

5:1 Kresnik ―クルースニク―

ロストベアへ上陸した私とキリサメが合流したのは、過去に孤児院で共に暮らしていたイアン・アルフォードとクレア・レイヴィンズ。私を見つけるなり、手を振りながら駆け寄ってくる。

「イアン・アルフォード、クレア・レイヴィンズ。時間通りに到着していたようで何よりです」

「ロザリアとロストベアを行き来が可能なのはこのシメナ海峡だけだと聞いていた。あの二人も迷宮の霧を抜けてきたのか？」

「その逆です。迷宮の霧で海峡が塞がれる前にロストベアへ上陸していました」

「……何だと？」

この女の言葉の意味を汲み取るに私たちがシメナで伯爵と遭遇したあの日、イアンとクレアは安全な船旅で楽々ロストベアへ辿り着いていたことを表す。私が不信感を表に出せば、ティア・トレヴァーはこちらへ振り向いた。

「気に入りませんか？」

「当然だ。あの二人と共にシメナ海峡を安全に渡れたという事実が気に食わん。つまり私たちはシメナで面倒事を押し付けられた挙句、迷宮の霧で散々な目に遭わされた。しかも故意でだ」

「そうなりますね」

「お前は何を企んでいる？　……いや、あの皇女に何を命じられた？」

私はそう問い詰めるがティアは口を閉ざすと、狐の面に手を触れながら海上へ視線を逸らす。

「命じられていません。私自身の判断です」

「お前自身の判断？」

「人々を困らせていた伯爵騒動に異界の霧……。私が今回の貴方たちの送迎（そうげい）を利用して、解決することにしただけのことです」

この女は明らかに嘘をついている。自身の判断ではなく、あの皇女……もしくは別の誰かにそう命令されていた。私たちが〝眷属〟と出会うように仕向けと。

「ん？　アレクシア、ティアさんと何を話して――」

「アレクシア、久しぶり～！」

キリサメが私とティアの会話に気が付く瞬間、走ってきたクレアが私に抱き着いてきた。
「私もお前もアカデミーの生徒だろう」
「でも全然声掛けてくれなかったよね？　というより、私とイアンのこと避けてなかった……!?」
「……知らんな」
「絶対に避けてたよ！」
暑苦しいクレアを軽く押し退けると溜息をつく。確かに私はこの二人を避けていた。同じ孤児院育ちだがどうもそりが合わないと。
「落ち着けってクレア。アレクシアのことだからなんか考えでもあったんだろ」
イアンは落ち着かせるようにクレアの右肩に手を置く。ティアはそのやり取りを目にすると、わざと咳払いをして注目を集めた。
「感動の再会は後にしてください。今は貴方たちのこれからについて説明をします」
「あっ、ご、ごめんなさい……！」
素直に謝るクレアをティアはじっと見つめ、クルースニクへの入り口へ視線を移

した。
「吸血鬼の情報を手に入れるにはクルースニク協会の一員となるのが最善策です。まずは一員となるために、クルースニクの中心部にある≫廃れた教会≪を目指すことを考えてください」
「……他に情報は？」
「以上です」
たったそれだけ伝えると話をすぐに切り上げたティア。キリサメは微小な情報量にしばらく呆然とし、すぐ我に返るとこう尋ねた。
「えっ、以上って……それ以外になんか情報はないんですか？」
「あります。ですが貴方たちには必要ありません」
「いやいやいや！　クルースニクは無法地帯なのに、事前情報がないとか普通に考えて危険すぎますよね!?」
私は声を荒げるキリサメを静止させ、ティアを細目で見つめる。
「情報を与えないのは……失言を抑えるためだろう」
「失言を抑えるって？」

「私たちはスパイだ。変に情報を頭に入れておくとどこかで失言する。私はともかく、お前のような男がな」
「理解が早くて助かります」
潜り込む上で事前知識は武器となる。だがキリサメのような人間にとっては失言の原因となる起爆剤に過ぎない。ティアはそれを考慮し、敢えて情報を与えないことにしたのだろう。
「私たちが必要とするのは原罪や公爵（デューク）の情報です。滞在期間は一ヶ月とします」
「ここに一ヶ月もいないといけないのかー……」
「では、幸運を」
ティアは私たちに背を向け、宿屋へと足早に歩いていく。今この瞬間、私たちはクルースニクで暮らしていく無法者となった。
「あー……えっと、俺の名前はカイト・キリサメだ」
「うん、知ってるよ」
「おう、知ってるぜ」
「えっ？　もしかして、俺ってそんなに有名人……？」

何とも言えない空気の中でキリサメが自己紹介をすれば、イアンとクレアが口を揃えて「知っている」と頷く。その返答にキリサメが目を丸くすると、二人は私の方へ視線を移した。

「だってアレクシアといつも一緒に歩いてたもん」

「そうそう！　よく見かけるし、色々と巻き込まれてることも知ってるからなー！」

「……二番手ということだな」

「ははっ、全然嬉しくねー……」

期待していたのか両肩を落とす。そんなキリサメを励ますようにイアンが勢いよく肩を組んだ。

「俺はイアン・アルフォード！　これからよろしくな、カイト！」

「……」

「おーい、カイト？」

「えっ？　あ、あぁ！　よろしくなイアン！」

キリサメはやや呆然とするとイアンに肩を組み返す。恐らく本試験で食屍鬼に殺

された伊吹圭太のことを思い出したのだろう。イアンはどこかあの男と似ている。
「私はクレア・レイヴィンズ。カイトくん、よろしくね？」
「お、おう！　よ、よろしく！」
クレアと握手を交わし、若干頬を赤くするキリサメ。私は呑気に会話する三人を置いて、クルースニクまで歩き出す。
「おい！　待ってってアレクシア！」
「ああいうとこはやっぱり昔と変わんねぇなぁー」
「そうだね。アレクシアはいつも独りでどっか行っちゃうし」
私の後を追いかけてきた三人と共にクルースニクへと足を踏み入れ、街の人間を一人一人観察した。酒に酔い潰れ道端で転がっている者や、私たちの方へチラチラと視線を送ってくる者たちが目に入る。
「おいおい見ろよ、≫鴨≪の集団がいるぜ」
「しかも女を二人連れてやがる。こりゃあ≫獅子≪か≫狼≪に食われて終いだ」
「……なぁ、俺たちのことを鴨って言ってるけどさ。どういう意味なんだ？」
クルースニクに住む者たちは私たちを見かける度に≫鴨≪という名称で呼んだ。危

機感を持たないキリサメが呑気に辺りを見渡す。
「おうおう、ちょっと待ちな御一考さんよぉ」
「えっ……？」
廃墟の側で暇を持て余す男の集団。その近くを通り過ぎると、私たちが逃げられないように周りを取り囲んだ。クレアは辺りをキョロキョロと見渡しながら動揺する。
「何の用だ？」
「鴨が寄り添って楽しそうじゃねぇか。俺たちも一員に混ぜてくれよ？」
「……クルースニク協会はどこにあるか教えろ」
「おいおい、口がなってないぜ？」
酒臭い吐息に葉巻の臭いが染みついた衣服を纏った一人の男。馴れ馴れしく私の腰に手を回してきた。
「おぉ、鴨の割にイイ身体してんなぁ。鶴になれば大儲けできるぜ？」
「もう一度聞く。クルースニク協会はどこにある――」
「きゃっ!?　ど、どこ触ってっ……！」

「ひひっ、こっちはうぶな鴨だぜおい」
右隣に立っていたクレアは別の男に突然尻を触られ、小さな悲鳴を上げる。
「お前ら何してんだよ!?」
「おいアレクシアに触るな！」
見兼ねたキリサメがクレアに絡んでいた男を、イアンが私に絡んでいた男を突き飛ばした。それを合図にヘラヘラとしていた男たちの表情が険悪なものへ一変する。
「……何も分かってねぇみたいだな？　俺らはとせーっかく仲良しこよししてやろうとしたのによぉ」
拳を鳴らしながら私たちを睨みつける男たち。イアンとキリサメは私とクレアを守るように男たちへ立ち向かおうとしたが、
「道を開けろ、狼共」
向かい側から強面の屈強な男が歩いてくると、取り囲んでいた男たちへ声を掛け一望する。
「し、獅子の旦那……！」

「その鴨は俺が頂く。お前たちは山羊(やぎ)でも喰い漁れ」
狼共と呼ばれた男たちは獅子の男を見るとジリジリと後退していくが、逃げ出さずに私たちと獅子の男を交互に見た。
「お、俺らが先にツバを付けた鴨だ――」
「俺は≫強奪≪でもいいんだぞ？」
「ひ、ひぃーーッ!?　お前ら、ここは撤退だ！」
素直に引き下がらない狼の男たち。獅子の男は殺意を込めた目つきで睨みつければ、あっという間にその場から逃げ出してしまった。
「……俗物共が」
威圧だけで退けた獅子の男は、逃げていく滑稽な背中を見てそう吐き捨てる。
「あ、あの、ありがとうございました！　何てお礼を言ったらいいのか！」
「黙って俺に付いてこい、鴨共」
キリサメの礼の言葉などに受け取るつもりもないようで、私たちへたったそれだけ告げると背を向けながらどこかへ歩き始めた。
「えっと、どうしよう？　あの人はついてこいって言ったけど……」

「んー、俺たちのこと助けてくれたからなぁ。信じてついてってみようぜ」
クレアにそう返答したイアンは呑気に獅子の男に続く。私たちは行く宛もない為、イアンの言う通りに後を付いていくことにした。
「入れ」
「うっ、酒臭い……」
連れて来られたのは酒場。
薄汚れた机に今にも壊れそうな椅子。並べられた酒瓶を取り囲むのは獅子の男の仲間であろう女や男。私たちにニヤニヤとした笑みを浮かべ注目する。
「かったりぃ……今日のあたしはとことんついてねぇ」
たった一人だけ、酒場の長机で葉巻を吸ってくつろぐ女がいた。この女だけ獅子の男とは無縁なのか、私たちへ見向きもしない。
（あの女の服はこの男と似ている）
その衣服はどこかキリサメの紳士服と近しいものを感じる。試しに聞いてみようとしたが、獅子の男が薄汚れた机にわざとらしくふんぞり返ったことで、開こうとしていた口を閉ざしてしまう。

「俺はReive（レイヴ）だ。お前たちは、元犬（いぬ）共か」
「犬って、何ですか？」
「信仰神へメラを崇拝してる馬鹿どものことだ。お前たちのやけにシャレた服に、汚れてねぇ顔や髪。今日この街へ来たばかりだろ」
「は、はい。私たちは今さっきクルースニクに来たばかりです。クルースニク協会まで行きたくて、その、どこにあるか教えて貰え――きゃっ!?」
クレアが受け答えをしているとレイヴと名乗った男が酒瓶を床に叩きつけて黙らせる。
「お前たちの目的なんてどうだっていい。まずは俺の傘下に入れ、鴨共」
「……傘下に入れだと？」
「喰うか喰われるかがこの街だ。俺はこのクルースニクで少数の獅子。俺の傘下になれば保身になる」
レイヴは割れた酒瓶を拾い上げると鋭利な面をこちらへ突き付けてきた。助けに入ったのは傘下へ加えることが目的らしい。
「お前は片目に傷をついているのが惜しいぐらいにイイ女だ。そっちのお前も調教

しがいがある。俺の五人目、六人目の女になれ」
「きゅ、急に何を言って……!?」
「男の鴨共は雑用。山羊共から金やら食糧やらを奪い取ってこい。殺しても構わない。ここでは何でもアリだからな」
「本気かよ？　おっさん」
クレアとイアンが不信感を抱き始めれば、キリサメは酒場の出口に視線を移す。しかし唯一の出口は、既にレイヴの傘下へ加わった男共に塞がれてしまった。
「首を縦に振るだけで命拾いする。こんな簡単な救いはねぇだろ？」
「救いか」
レイヴは目の前まで迫りくると、獲物に脅しをかけるかのような捕食者の視線で私たちを睨みつける。傘下に入れば女の私たちは男共の性処理、男のキリサメたちは殺しを交えた雑用。傘下に入らなければ、この場で散々な目に遭うのだろう。
「……この街では何でもアリと言ったな？」
「ああ、クルースニクではルールなんて存在しねぇ。あるのは自由だけだ」
「そうか。なら考えるまでもない――」

私はその返答を耳にするとすぐさまレイヴの懐に潜り込み、
「――失せろ」
「がはぁあぁッ!?!」
右膝に力を込め股間を蹴り上げた後、そのまま流れるようにして腹部へ蹴りを放った。レイヴは激痛に悶えながら酒場の床へと倒れる。
「私はお前に興味がない」
「てめぇ、レイヴの旦那に何をしやがる!?」
レイヴの傘下が酒瓶やらを持って私たちへ襲い掛かるのを合図に、クレアとイアンの目つきが変わり戦闘態勢へと入った。
「私はあなたたちみたいに、汚れた人にはなりたくない……！」
「ぐぁあぁッ?!」
「あぁその通りだぜ！　人殺しなんてできるかよ！」
「うぐぉッ!?」
襲い掛かる男共をイアンとクレアは返り討ちにする。アカデミーで武術を学んでいたおかげか、素人を相手に劣らないようだ。

「このやろぉおぉッ!!」
「うおぉッ!?」
机の下に隠れていた坊主の男がキリサメへ酒瓶を振りかぶる。私は傍に置いてあった椅子を蹴り飛ばそうとしたが、
「ぐへぁッ!?」
「……え？」
どこからか飛んできた酒瓶が男の頭部へ直撃し、床にバタンッと倒れ込んだ。
「クリーンヒィット！　夢ん中で念仏唱えてろ、坊主頭ァ」
キリサメを助けたのは長机に座っていた既視感のある衣服を着ていた女。その場でガッツポーズをすると指先で私たちを誘う。
「あたしについてきな、猿公(えてこう)共ォ」
「ど、どうすんだ？　あいつについてってみるか？」
「でも、今みたいにまた脅されたら……」
酒場の店裏へ不敵な笑みを浮かべて消えていく最中、キリサメとクレアが表情を曇らせていた。

「あの女はロクなヤツじゃない。だがこの場においてはまだマシだ」
「そうかもな！　あの人についてってみようぜ！」
賛同するイアン。
私たちはあの女の後を追いかけ、酒場から逃げ出すことにした。

5:2 Mel ―メル―

あの女の後を追いかけていれば、私たちは酒場から離れた廃墟に辿り着く。キリサメは息を切らしていたが、クレアとイアンは既に辺りを警戒しながら、私たちの前に立つあの女を見据えていた。

「クスクスッ……あー、面白かったぜ。レイヴの旦那、獅子の癖して鴨に玉蹴られてやんの」

「……？」

私たちの前で思い出し笑いをする奇妙な女。どこかおかしな様子にイアンとクレアは顔を見合わせる。

「気に入ったよ。特にそこのあんた」

奇妙な女はその場で振り返るとボブカットの黒髪を揺らしながら、私のことを気に食わない顔で指差した。

「レイヴの旦那は獅子だ。フツーの鴨なら小便漏らしちまう。なのにあんたはあのでけェ玉袋に一発叩き込んで――クスクスッ、あぁおもしろい」

「……誰だお前は？」
「あたしはＭｅｌ（メル）だ。あまーい≫蜂蜜（はちみつ）≪って意味だぜ。この街について知りたかったら、二階まで上がってこい」
　メルと名乗った女は二階への階段を登っていく。私たちは疑心暗鬼になりながらも二階へと顔を出すことにした。
「まぁ立ってるのもなんだ。テキトーな場所に座りなァ」
　二階は貧相なもので、窓の側にいくつかの椅子が置かれているだけ。メルは壊れかけた椅子に両足を広げて座っていた。キリサメたちは椅子に座ったが、私は近くの壁へ背を付けた。
「クルースニクはルールはねぇしフリーダムな街だ。あたしからすりゃあ、どんなクソ野郎でも暮らせる街だと思ってる。けどなァ、そんなクソッたれ共でもお勉強した方がいいこともあるぜ」
「何を学べと？」
「ほぉら、アレにご注目」
　メルが窓の外を指差す。その先には落ちているパンを拾い上げる男。私たちはそ

の男を眺めていると、メルは鼻で嘲笑う。
「この街は弱肉強食の世界だ。そんでもって格を区別するための名称がある」
「名称か」
「あのパンを拾った男みてぇなのが山羊。クソッたれ共の争いに首を突っ込まず、自然の恵みだけでのうのうと生きている≫アホ≪だ」
説明をした後、次に指を差したのは裏路地でナイフを磨いている男。
「あのお粗末な刃を磨いてんのが蠍。欲しいものは殺してすべて奪うような≫快楽殺人犯≪」
次に指を差すのは先ほど私たちを取り囲み、狼共と呼ばれていた集団。
「あそこで群れてる男共は狼。一匹や複数の獲物を集団で喰い漁ろうとする≫イキリ集団≪」
そう吐き捨てながら指先を動かした先はみすぼらしい恰好をした女から金貨を受け取る男。
「陰気臭せぇヤツらは鷲。クソみてぇな連中の情報をクソみてぇな連中に売りさばく≫盗聴野郎≪」

最後に指を差したのは露出の激しい衣服を着た女性。大柄な男を誘うようにして身体を擦りつけている。

「痴女みてぇな女共が鶴。自分の身体を売り物にして男共にアンアン腰を振る≫ビッチ共≪」

「こ、腰を振るって……」

「そんで今まさに腰を振りかけているあの男が獅子。マフィア染みた一味を作って偉い顔をしている≫大間抜け≪」

頬を赤らめるクレアをお構いなしに、メルは窓の外へ向けていた指の方角を私たちへ向ける。

「最後に鴨だ」

「俺たちが……？」

「ロザリアの≫犬小屋≪から逃げてきた最底辺の弱者。狼、獅子、蠍にとっちゃあ最高のエサだ。あたしにとってもな」

イアンはメルの返答を聞いて険しい顔をした。どうやら鴨は蔑称として扱われており、犬小屋というのはグローリアのことを指しているらしい。

「お前も私たちを餌にするつもりか？」
「取って食いやしないさ。摘まみ食いはするかもしれないけどな、クスクスッ」
「つ、摘まみ食いって……」
不気味に笑うメルにキリサメは頬を引き攣る。
「んで、あんたら名前は？」
「あ、あぁ、俺の名前はキリサ――」
「待ちなァ色男（いろおとこ）。この街の良さはフリーダムだぜ。名乗りは便所の落書き程度で十分だと思わねぇか？」
「は、はぁ？　便所の落書きってどういうことだよ？」
メルは懐から葉巻を取り出し口に咥えると、見たこともない金属製の小道具で火を点けた。マッチとは程遠い形をしている。
「律儀に便所に本名書くやつァ、〝ご丁寧なアホ野郎〟だ。この街で生きていくんなら、落書き程度の名前で十分だぜ」
「……つまり偽名を使えということか？」
「ご名答ォー！　あんたにはでっけぇ花丸をくれてやる」

メルは小馬鹿にするように私へニヤニヤとした笑みを浮かべ、葉巻の煙を勢いよく吐き出した。
「偽名を考えろって。すぐに名前なんて思いつかないし……」
「Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）」
「えっ？」
「クスクスッ、即興で考えてやったあんたにピッタシな偽名だ。このクソみたいな街で気長にランウェイできるぜ」
私は言葉の意味をすぐに悟ると壁に背を付けながら溜息をつく。キリサメやイアンも何となく察していたが、クレアだけは何のことか分からず、私たちとメルを交互に見た。
「その名前ってどういう意味なの？」
「≫処女≪」
「あ、あ、あなたっ！　な、なに、なに言ってっ……!?!」
「あんた、まだその穴を使わせたことねぇんだろ？　顔と目を見りゃあ、その辺の山羊（やぎ）でも分かる」

メルが言葉の意味を伝えると、顔を真っ赤にしながら勢いよく立ち上がるクレア。隣に座っていたイアンは片手で顔を押さえ、キリサメは窓の外にわざとらしく視線を逸らす。

「んで、正義感に溢れたあんたはＫｎｉｇｈｔ（ナイト）。そこの陰気臭い色男はＧｌｏｏｍｙ（グルーミー）ってのはどうだい？」

「カッコいいし、俺はナイトでいいぜ」

「俺もいいけどさ。名前自体がもはや悪口だろ……」

「私はぜんっぜん良くないからね!?　もっと違う名前にして！」

「んならあんたは自分で考えな。そのご立派な御頭（おつむ）で」

否定するクレアにそう吐き捨てたメルはその場に立ち上がると私の側まで歩み寄る。今までこの女が座っていた椅子は前脚（まえあし）が折り曲げられ、いつの間にか破壊されていた。

「あんたは……」

「……」

メルは私の瞳を覗き込めば覗き込むほど真顔に変わっていく。ニヤニヤとさせて

いた不敵な笑みは完全に消え失せている。
「……その目、このクソみてぇな街を見慣れてんな」
「何故そう思う？」
「あたしには隠せねぇよ。そいつの目を見りゃあ、腐りきった性根（しょうね）が嫌でも分かっちまう。あんたが既に――こっち側の人間ってこともな」
壁に右手を付けながら顔を近づけてくるメルは、キリサメたちに聞こえないよう、私の耳元でそう囁いてきた。
「けどあんたには腐りきった性根もありゃあ、イキがいい性根もある。ゲームにもよるが当たりにもなれば外れともなる。そんなあんたをトランプで例えるならァ……Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）」
「……ジョーカー」
「イイ名前だろ？　あんたにお似合いだぜ、ジョーカーさん」
最後の『ジョーカー』という偽名の部分だけわざとらしく強調し、キリサメたちの方へ振り向く。
「あんたら、クルースニク協会にツラ出したいんだろ？　連れてってやるよ」

「どうしてそれを知ってるの……？」
「クスクスッ、天性の勘みたいなもんだぜ」
天性の勘。
私たちの目的地を知っている理由としては不十分。何かしら企んでいるだろうと私たちは警戒しながらも、メルの後に続いて廃墟から外へ赴いた。
「私たちに手を貸すのは何故だ？」
「あたしがそういう気分だっただけさ」
「信用ならん言葉だな」
無法地帯となったクルースニクを歩いているが、最初のように狼や獅子から絡まれることがない。むしろメルを避けるように山羊たちが中央の道を開けていた。
「メル、お前って権力のある獅子なのか？」
「あたしが獅子だったらその辺の山羊共を、手当たり次第にあの世へ送ってるだろうぜ」
キリサメの問いに返答したメルは落ちていた空き瓶を拾うと、パンを抱えていた男の後頭部に向けて、

「こんな感じでなァ」
「ぐぎゃぁッ!?」
「ちょっと、あなた何をして……?!」
躊躇なく振り下ろす。
うつ伏せに倒れるのは山羊の男。クレアはすぐさま駆け寄るとその身を案じたが、メルは落としたパンを拾い上げると齧りつく。
「チッ、クソみてぇに湿ってやがる」
「待てよ！」
そのまま道を突き進もうとするメルの肩をイアンが掴んだ。
「あ？　その手を放しな」
「いいや、放さない！　酒場での乱闘は仕方なかったけどな、この人はただ歩いていただけで傷つける必要はなかっただろ!?」
メルは歩みを止めるとイアンの方へ振り向き、ニヤリとした笑みを浮かべる。
「おやおや騎士様、人助けに精が出ることで。頭ん中のネバーランドは未だご健在のようですね？」

「……っ！　お前、馬鹿にしてるのか!?」
挑発に乗ったイアンが掴みかかろうとすれば、メルは押さえるように両肩へ手を置いた。そして死んだ瞳でイアンを見透かす。
「この街じゃあ、あんたが振りかざす正義はゴミ屑同然だ。人助けはエサの鴨共がすることに過ぎねぇ」
「そんなことは……！」
「んなら、そこで這いつくばっている山羊を見てみなぁ」
メルが顎で示す先は山羊の男は介抱をしているクレア。
「きゃあっ……?!」
瞬間、山羊の男はクレアのスカートの中に左手を滑り込ませ、細い右腕を力強く引っ張った。
「お、お前……イ、イイ女だなぁ……！　俺に、俺に気でもあんのかぁ？」
「い、いやっ！　放してっ！」
「やめろぉッ!!」
イアンがクレアに掴みかかっていた山羊の男を突き飛ばす。メルはその光景を目

の当たりにすると鼻で嘲笑う。
「クスクスッ、イイ子にしてなぁ。じゃないと怖い怖い≫ブギーマン≪に喰われちまうぜ」
　メルは齧ったパンを地面に落とすと面影を残さないよう何度も踏み潰した。イアンはクレアを立ち上がらせると無言でメルを睨みつける。
「二人とも、俺もあいつの方がおかしいとは思うけどさ。今は落ち着いていこう」
「カイト……」
「情に振り回され過ぎだ。あの女が何をしようと変にもめ事を起こすな」
「アレクシアが、そう言うなら……」
　納得がいかないクレアとイアン。
　対してキリサメはメルが山羊の男を殴っても、クレアが襲われてもやけに冷静だった。私が何度も厳しく接してきたせいだろうか。
「さぁ、おしゃぶり咥えてついてきなベイビーたち。クルースニク協会はすぐそこだ」
　気に食わない文言。

私たちは黙ってこの女の後ろに立ち、クルースニク協会に向けて再度出発した。

5:3 Ｊｕｌｉｅｔ ―ジュリエット―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

メルに案内されたのは廃れた教会。
十字架の形状をした装飾はすべて真っ二つへし折られている。≫罰当たり≪という言葉が相応しい教会だった。
「ほぉら、ここがお望みのクルースニク協会だぜ」
「これ、教会と協会をかけてるのか？」
「おいおい色男。この街でつまんねぇシャレは聖書の次に流行らねぇぜ」
内部の礼拝堂の長椅子には埃が全体に被り、祭壇後方のステンドグラスは跡形も

なく砕け散っている。もはや教会の皮を被っただけの廃墟だ。
「おー、Ｊｕｌｉｅｔ（ジュリエット）。そこにあんたのロメオは落ちてないぜ？」
メルが声を掛けたのは祭壇の傍で屈んでいる金髪の子供。ジュリエットと呼び掛ければ、露骨に嫌そうな顔をしてメルを睨みつける。
「黙れクソ女。脳天ぶち抜かれたいのか？」
「そう興奮すんなクソガキ。お姉さんがあんたのロメオを拾ってきてやった」
「私は娼館（しょうかん）のセールスを受けてない。特にお前のセールスはな」
「おしゃぶりじゃなくてお喋りだ、クソガキ」
メルと手慣れたやり取りを交わすと、ジュリエットは後方に控えていた私たちへ視線を移した。
「そんでそいつらは？　お前のボーイフレンドとガールフレンドか？」
「バーカ、まだ一夜も過ごしてねぇよ」
ジュリエットの容姿から推察するに年齢はまだ十代前半の少女。手入れのされていない長い金髪に、緑色のレンズが付いたゴーグルを着けている。顔からするに間違いなく性別は女。だが十代前半とは思えないほど口が悪い。

「こいつらはこのクソみてぇな街へ来たばかりの新鮮な鴨。どういうワケか、クルースニク協会をご所望だったんで連れてきてやったんだ」
「へぇー、クルースニク協会に用がねぇ……？」
「この騎士様気取りがＫｎｉｇｈｔ（ナイト）。陰気くせぇのがＧｌｏｏｍｙ（グルーミー）。穢れてねぇ女がＶｉｒｇｉｎ（バージン）。んで、最後にＪｏｋｅｒ（ジョーカー）様だ」
「もぉ！　その名前で呼ぶのはやめて！」
私たちを疑わしく思っているようでじーっと細目で睨んでくるジュリエット。メルはその様子を眺めながら、近くの長椅子へ勢いよく座り、両脚を開いて葉巻を口に咥える。
「お前ら、ここに何の用だ？」
「あー、俺たちは……この街で暮らしていくためには、ここへ顔を出した方がいいって聞いて――」
「はっ？　それはあり得ない」
キリサメがどうにか理由をこじつけたが、ジュリエットは話を最後まで聞かずに即否定した。

「むしろここへ顔を出すのは命知らずだぜ。なんたってここにはヴィクトリア婆(ばあ)がいるからな」
「……ヴィクトリア？」
「あぁ、あんたらに言い忘れていたよ。Victoria・Wilkie(ヴィクトリア・ウィルキー)。こいつァ、クルースニク協会を創設したクソババアだ」
「顔を出すべきではない理由は？」
メルは人差し指と中指に挟んだ葉巻を口から離すと、教会の天井を見上げながら煙を吐く。ジュリエットは煙たがるように片手で鼻をつまむと、私と視線を合わせた。
「クルースニクのクソ共はグローリアの犬共みたいに忠実じゃない。誰からも支配を受けねぇし、気に食わないヤツがいれば馬鹿力で叩き潰す」
「その気に食わねぇヤツ筆頭がヴィクトリアのクソババアだ。あのクソババアは支配者としてこの街でけぇ顔をしてる。街の連中は馬糞みてぇに嫌ってるぜ」
「なるほど、下手に関わると私たちも巻き添えを食らうということか」
「クスクスッ、それがちげぇんだなァ名探偵様」

小馬鹿にするようにやれやれという素振りを見せるメル。私は眉を顰めるとジュリエットは話をこう続けた。

「ヴィクトリア婆はな――≫一度も負けたことがない≪んだよ」

「どういう意味だ？」

「クルースニク協会を設立されてから、支配が気に食わない獅子共はヴィクトリア婆を殺そうとした。けどその獅子共は全員、今頃あの世で悔いてるぜ」

あの世で悔いている。

獅子はヴィクトリアに全員殺された。その話に耳を傾けながら、私は床にこびり付いた真新しい血痕を見つめる。

「……最近、一波乱あったようだな」

「さっすがは名探偵様だ。前に四人の獅子共が手を組んで、この教会でドンパチ騒ぎしやがってな。どんなもんか、ちっと覗いてみたが……」

メルは葉巻を教会の床に捨てると火種ごと踏み潰し、

「あのクソババア――死体の山ァ眺めて笑ってたぜ。勝利の女神が微笑むかのようにな」

私たちへニヤリと不敵な笑みを浮かべた。キリサメたちは私の隣で息を呑む。
「話を聞く限り、ヴィクトリア・ウィルキーとやらは老体だろう。数人で殺しにかかっても返り討ちに遭うのは実力不足なだけだ」
「クスクスッ……クソババアに殺されたヤツァ、あんたと同じことを言って死んでった。信用ならねぇんなら、試してみたらどうだい？」
そんな挑発染みたメルの発言にジュリエットは何かを理解したようで「そうかそうか」と納得するように頷いた。
「さてはクソ女。ヴィクトリア婆にその鴨共を殺させようとここまで連れてきたな？」
「えっ？　殺させようって……」
「おいおいジュリエット様よ。あたしは鴨にネギ持って歩かせただけだぜ」
「お前、まさか俺たちを嵌めようと……！」
声を上げるイアンに対して、知らないフリをしながら口笛を吹き始めたメル。私は二人を他所にジュリエットの元まで歩み寄り、周囲を見渡した。
「そのヴィクリアとやらはどこにいる？」

「出掛けた。今日は女狐（めぎつね）との面会日だ。数日は帰ってこない」
女狐との面会日。
十中八九、女狐はティア・トレヴァーの事を指している。狐の面を付けているのは世界中探し回ってもあの女しかいないだろう。
「んだよ、かったりぃーな。クソババアは女狐とデートか」
「おい！　やっぱり俺たちを嵌めようとしてただろ！」
「あ？　鴨にネギ持たせて何が悪いんだァ？」
「二人とも、喧嘩は止めて……！」
お互いに睨み合うイアンとメル。
クレアは喧嘩を収めようと二人を宥（なだ）め、キリサメは私と同様にジュリエットの側まで近づいてきた。
「お前ら、運だけは良かったな。もし面会日じゃなかったら、ここに来た時点でヴィクトリア婆の殺戮ショーが始まってたぜ」
「……あのさ、ジュリエットだったっけ？　少し聞きたいことがあるんだけど――」
「情報が欲しかったら対価を払え。私はただ働きしない」

ジュリエットは不満げな顔でキリサメから視線を他所へ逸らす。
「この街の人間は良心で動かない。私の場合はギブ・アンド・テイクだ」
「なら賭けをしよう」
「賭け？」
私はポケットから金貨を一枚だけ取り出し、裏表をジュリエットに見せつけた。昼の女神ヘメラが刻まれた面を表。十字架が刻まれた面を裏だ。
「コイントス、裏か表を当てるだけの簡単なゲームだ」
「……賭けの内容は？」
「もし私が勝った時は、〝情報を嘘偽りなく私たちに献上する〟。逆にお前が勝った時は――このクルースニクを一糸纏わぬ姿で徘徊してやる」
「なっ、ジョーカー！　お前なに言ってんだよ!?」
キリサメが私の発言に驚くと言い争いをしていたメルたちが言葉を止め、こちらへと注目する。
「ほぉ、それ本気で言ってんのかよ？」
「冗談は言わん」

「ははっ！　お前、負けたら裸でスラム街を歩きまわる痴女だぜ？　その辺で野蛮な男たちに強姦（レイプ）されて、誰のかも知らねぇ赤子をお腹に孕んで……地獄を見るかもしれないぜ？」

容姿に似つかない非情な言葉をスラスラと述べ、目を見開きながら私に詰め寄ってくるジュリエット。私を見上げるその瞳は荒（すさ）んでいる。

「……そうか」

「あっ？　何がおかしい？」

ジュリエットの顔を見下ろし思わず鼻で笑う。

並べられた非情な言葉は脅迫の材料に過ぎない。だが私からすれば脅迫の材料ではなく、実際に経験した悲惨な過去となる。

「お前がどんな地獄を見てきたかは知らん。だが私はお前よりも――」

脳内を駆け巡る様々な記憶。私はしばし目を閉じてそれらを思い返すと、

「――地獄を見てきたつもりだ」

「……！」

目を見開いてジュリエットを見下す。

アレクシアとしての心を殺し、過去の私であるＨｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）としての一面を無意識に覗かせてしまった。

「お前に与えられた選択は二つ。賭けに乗るか、私から逃げるか」

「あぁ？　退かなくてもいいのか？」

「私は退かないが、怖いのなら逃げてもいい。お前はまだ幼いだろう。賭けに乗れとは言わん。それにこの街の良さは、敵わない相手を前にした時――尻尾を巻いて逃げることができる〝自由〟だろう？」

軽く煽ってやればプツンと堪忍袋の緒が切れる音が聞こえ、ジュリエットは私を睨みつけながら、

「逃げるかよ鴨が。その賭け、受けて立ってやる」

提案した賭けを承諾してきた。私は金貨の裏表をジュリエットにもう一度見せつけ、右手の親指に乗せる。

「どちらが鴨になるだろうな」

そして真上に向かって勢いよく弾き飛ばした。宙で何度も高速で回転する金貨へ、私は二秒ほど視線を注目させ、

「表か裏か、どちらを選ぶ？」
落下してくる金貨を右手の甲で受け止める。表か裏かは見えないように左手で覆っていた。
「私は表だ」
「だったら私は……裏を選ぶ」
ジュリエットが選んだのは裏の面。周囲が静けさに包まれる中、私はゆっくりと左手を動かして右手の甲に乗った金貨を見せる。
「――表」
「……ッ！」
金貨の面は女神ヘメラが刻まれた表面。ジュリエットは金貨を奪い取り、細工されていないかを必死に確認し始めた。
「イ、イカサマだろうが！　今度は私に金貨を弾かせろ！」
「構わん。だがもしまた私が勝てば……『私たちへ口以外に手も貸す』という条件を呑んでもらう」
「いいぜ、やってやる！」

今度はジュリエットが左親指で金貨を弾き、左手の甲で受け止める。私に見られないよう、右手で左の甲を力強く押さえていた。
「表か裏、どっちにする？」
「そうだな。今度は私が裏にする」
「じゃあ私が表だ……！」
ゆっくりではなく一気に。退けられた右手の下にあった金貨の面は、
「う、裏……？」
十字架が刻まれた裏面。
ジュリエットは目を丸くして私の顔を見上げた。
「まだ遊び足りないか？」
「……くっそぉッ!!」
見下しながらそう嘲笑うとジュリエットは、悔しさと屈辱に満ちた顔で金貨を地面に叩きつける。
「おーおー、ご愁傷様だぜジュリエット」
「うるせぇぞクソ女（あま）！」

「負けちゃいまちたねぇ、ジュリエットちゃんー。お姉ちゃんの母乳でも吸いまちゅかー？」

「うるせぇって言ってんのが聞こえないのかッ!?」

ジュリエットは座りながら煽り続けるメルの胸倉を掴み上げた。私はそんな二人を他所に落ちていた金貨を拾う。

「……ジョーカー、どうやって当てたんだよ？　なんか細工でもしてあったのか？」

隣に立っていたキリサメが小声で問いかけてきたため、私は握りしめていた金貨をキリサメに裏表を見せた。

「何の細工もしていない」

「はっ？　じゃあさ、お前は運だけで今の賭けに勝って……？」

「いいや、実力と経験で運を引き寄せた」

「ん？　それってどういうことだ？」

先ほどと同じように金貨を右親指で弾き、右の手の甲へ乗せる。キリサメはその様子をボケっとした様子で眺めていた。

「三十一回」
「へっ？」
「金貨の回転数だ」
「まさかだとは思うけど……コインの回転数、調整できるのか？」
「あぁ」
何十回目の人生だっただろうか。十年、二十年、三十年と投獄されていた時、ひたすらに独りでコイントスをしていた。そして何千回、何億回と繰り返しているうちに気が付けば、回転数を調整できるようになったのだ。
「でも待てよ。それならジュリエットが金貨を弾いたとき、どうして裏だって分かったんだ？」
「勘だ」
「勘かよっ……！」
二回目のコイントスを外したところで痛手にはならなかった。次に私が金貨を弾いてもう一度当てれば、こちらが優勢なのは変わりようがない。
「クソッ、クソッ、クソォッ!!」

「落ち着きな、ジュリエットちゃん。あぁ間違えた――鴨にカモられたジュリエットちゃーん」

「何だってクソ女ぁ!?　あぁやってやるよ、私は≫カチンと来たぜ≪ッ！　二度と喋れないようにその顎かち割ってやる！　今すぐ表出ろぉッ！」

悔しさと屈辱をメルへぶつけるジュリエット。その傍らでイアンとクレアが苦笑交じりにこちらを見つめ、助けを求めていた。

5:4 Ｗｉｔｃｈ Ｓｔａｂｌｅ ―魔女の馬小屋―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

コイントスを利用した賭けに勝った私たちは、先頭を歩くジュリエットに教会の内部を案内されていた。案内を受けている理由は私が「寝床を貸せ」とジュリエットに命令したから。
「チッ！　クソッ、クソッ……!!」
「あ、あのさジュリエット？　気に入らないのは分かるけど、壁を蹴りながら歩くのはどうかと……」
「るせぇッ！　私に声掛けてんじゃねぇぞ！」

「す、すんません！」

不機嫌極まるジュリエットはキリサメに鬼のような形相を向ける。少女らしからぬ顔に睨まれ、キリサメは反射的に謝った。

「お前やヴィクトリアとやら以外に、この教会に住んでいる者はいないのか？」

「はぁ？　んなもんお前のミジンコみてぇな頭で考え――」

「賭けに負けたのはお前の方だろう」

「チッ……」

反抗しようとしたジュリエットにそう言及すれば、舌打ちをして渋々この教会について説明をする。

「この教会にいんのは私にヴィクトリア婆に……あのクソ女だけだ」

「へー、メルもここに住んでるのか」

「あぁクソ女がこの街に来たのは二年以上も前の話。詳しい事情は知らねぇが、ヴィクトリア婆がここに連れてきやがった」

クルースニク協会の拠点である廃れた教会に住むのは三人だけ。私たちはジュリエットの話を聞きながら歩いていると、突然その場に立ち止まり通路の奥をじっと

見据える。
「どうした？」
「あそこの扉が開いてんだよ」
「……それが？」
「さっき話したばっかだろうが。私たち以外にいねぇのに、誰があそこの扉を開けんだ？」
開けっ放しにされている茶色の扉。木材が腐っているのかギシギシと不気味な音を立てている。
「も、もしかして……お、お化け……とか？」
「お、お化け……!?」
クレアがやや怯えながら声を上げると、ジュリエットは〝お化け〟という言葉に即反応し、こちらへ勢いよく振り向いた。
「怖いのか？」
「バ、バカ言ってんじゃねぇぞ!?　私がんなもんにビビるわけねぇ！」
「どうだか」

「な、なら見に行ってやるよッ！　ビビり散らかしてるお前らは私の後に絶対ついてこい！　……絶対についてこいよ!?」

露骨すぎるほど怯えた反応を見せ、通路の奥までゆっくりと進む。クレアは平然としたイアンの隣で息を呑んでいるが、キリサメもイアンと同様に平然としていた。

「怖くないのか？」

「んー……シメナ海峡で本物の幽霊を見たからさ。あんまり怖くないんだよなぁ。正直、眷属とか吸血鬼の方が怖いと思うぜ」

「……変わったな」

「そりゃあ嫌でも変わるだろ」

派遣任務の時に幽霊やらを怖がっていたキリサメは至って冷静に私の隣を歩く。どうやら様々な経験をし、多少なりとも〝慣れ〟が染みついてきたらしい。

「お、おい、この部屋に誰がいやがんだ……!?　すぐに出てこねぇと私がその顎をかち割るぞ……！」

声を張り上げながら部屋を覗き込むジュリエット。私もすぐ後ろで部屋の中を覗き込んでみる。

「何もないな」
室内は殺風景。
ベッドや椅子の一つすら置かれていない。壁紙は剥がれ落ち、天井には亀裂が入っている。外を眺める窓すらもない……何かを監禁するために作られた部屋のようだ。
「この部屋は使われていないのか？」
「し、知らねぇ！　そもそもこの部屋は〝開かずの間〟だった！　ヴィクトリア婆にも部屋には入んなって釘を刺されてたんだ！」
「開かずの間ってことは、ここに何か封じ込めて――」
「へ、変なこと言うんじゃねぇビビり女！　その口に山羊共のクソをぶち込むぞッ！」
クレアが立てた憶測に声を荒げながら反応するジュリエット。キリサメはそんな二人を眺めて苦笑し、私とイアンはまったく動じずに部屋の中へ足を踏み入れる。
「んー、隠れられそうな場所もないよなぁー？」
「……いや、一ヵ所だけある」

「一ヵ所だけ？　どこにあるんだよジョーカー？」
私はイアンに尋ねられると部屋を一瞥しながらその場で振り返り、開けっ放しにされていた扉の裏を見た。
「ばぁッ！」
「ふぎゃあぁあぁあぁーーっ!?」
「きゃあぁあぁあぁーーっ!?」
扉の裏から私たちの前に飛び出してきたのはメル。ジュリエットとクレアはお互いに引っ付きながら悲鳴を上げた。
「クスクスッ、何だよあんたら。天使の登場にご満悦だったのかい？」
「はぁ、お前かよ。こんなところで何してんだ？」
メルは悪戯心に溢れた笑みを浮かべる。イアンは下らない悪戯をしたメルに対し呆れ、大きな溜息をつく。
「あのクソババアが留守にしてんなら、この開かずの間をちっと調べてやろうと思っただけだぜ」
「こ、このクソ女(あま)がぁッ!!　ガキみてぇなことしてんじゃねぇぞぉッ!?」

「おーおージュリエットちゃん、小便漏らしちゃいまちたかー？　お姉さんがオムツを変えてあげまちゅねー？」
「カチンと来たぜッ！　ここで殺してやるよクソ女が……ッ！」
お互いに取っ組み合いを始めるジュリエットとメル。クレアはお化けの正体に安堵し、胸を撫で下ろす。
「お前たちの下らん喧嘩に付き合うつもりはない。さっさと部屋まで案内しろ」
「ほら、ご主人様のご命令だぜジュリエットちゃんー」
「チッ！　覚えてろよクソ女……！」
ジュリエットは舌打ちをするとメルに背を向けて部屋を後にした。イアンも同様に部屋を出ていくが、私はふと脳裏にとある疑問が過りメルに歩み寄る。
「おい」
「あー、あたしと同室をご希望か？　甘いねェ、そう簡単にあたしと一夜は過ごせないんだぜ、ジョーカー様よォ」
「私の質問に答えろ。この部屋は最初から何もなかったのか？」
「あぁもぬけの殻だったさ。酔い潰れた後の懐みてぇにな」

ニヤニヤとしながら冗談を述べたメルとじっと見つめ合う。この街に汚染されているせいでその瞳は死んでいるが、私はこの女が嘘をついているとすぐに勘付いた。

「……そうか」

しかし今は追及するべきではない。

そう判断し、私はメルを置いて部屋を後にする。

「ほらよ、ここがお前らの寝床だ。好きに使いやがれ」

その後、ジュリエットに案内されたのは五つの扉の前。木製の扉が左右に二つ、通路の奥に一つ備え付けられていた。

「奥の部屋はあのクソ女が使ってる。お前らはそれ以外の部屋だ」

「よっし、じゃあグルーミーと俺は右側の部屋を使わせてもらうよ」

「うん。それじゃあ私とジョーカーは左側の部屋を使うね」

右手前にイアン、右奥にキリサメ。左手前はクレア、左奥は私という部屋割りに決まると、各々寝床となる部屋を覗くことにする。

（……貧相な部屋だな）

部屋には薄汚れたベッドと埃の被った棚だけが置かれていた。手入れや掃除が施

されないこの部屋は、幼少期に過ごした孤児院を彷彿とさせる。
「それでも、寝床があるだけマシか」
　備え付けられた小さな窓からクルースニクの荒れた街並みを眺め、無意識のうちにそんな独り言を呟いていれば、ジュリエットが「おい」と扉の前に姿を見せた。
「何だ？」
「朝昼晩の食い物は出さねぇぞ。寝床は貸してやるが、お前らは部外者の鴨だ。くれてやるエサなんて微塵もねぇぜ」
「なら私たちをクルースニク協会の傘下に加えろ」
「……は？　お前、何を言ってやがる？」
　私の発言を聞いたジュリエットは呆気にとられる。
　ティア・トレヴァーから『情報を得るためにはクルースニク協会の一員となることが最善策』と伝えられていた。ならば衣食住や情報を確保するためにも、今は傘下に入ることを第一の目標とするべきだろう。
「ヴィクトリアとやらがこの街で最大の権力者と聞いた。つまりその傘下に入れば、この街で暮らす上で周囲の獅子共も下手に手を出せない」

「お前はアホか？　このクルースニク協会を取り締まってんのはヴィクトリア婆だ。入りてぇんなら私じゃなくて、ヴィクトリア婆に認めてもらうしかねぇぞ」
「認めてもらう手段はないのか？」
「ねぇよ。そもそもクルースニク協会には私とあのクソ女しかいねぇんだ。入会の申し出をしてきたクソ共が、ここで何百人とくたばってんのが分かんねぇのか？」
　クルースニク協会へ入ろうとした者たちは、ヴィクトリアとやらが皆殺しにした。よく考えてもみればヴィクトリアからすると、この街に自身の命を狙う者たちが多く存在するため、寝首を掻かれないためには妥当な判断と言える。
「なら考えろ」
「あぁ!?　んで私が考えないと……！」
「何度も言わせるな。お前は私との賭けに負けている」
「チッ、はいはい分かりましたよー！　考えりゃあいいんだろ考えりゃ！」
　私が述べた事実に苛立ちを隠せないジュリエットは、腕を組みながら人差し指を一定間隔で小刻みに動かす。そして一分ほどの沈黙の末、ジュリエットは何かを思いついたのか、動かしていた人差し指を止めた。

「魔女の馬小屋……」

「何だそれは？」

「一年前からちょこまかと活動してる頭のトチ狂ったカルト教団だ。あのヾイカれ共ゞはワケのわかんねぇ神を勝手に崇めて、クルースニク協会へちょっかいを掛けやがる。だからヴィクトリア婆が鬱陶しがってんだよ」

魔女の馬小屋。狂った者たちが集まるカルト教団だと説明するジュリエットは眉をひそめ、私の顔を見上げてきた。

「何故クルースニク協会の邪魔を？」

「クルースニク協会が神を偶像扱いしてるからに決まってんだろ。イカれ共からすりゃあ、私たちもイカれ共になる」

「だろうな」

「それだけじゃねぇぜ。あのカルト教団はこの街のクソ共を教団に勧誘する。イカれ共を日に日に増やして勢力を拡大させてんだ。私の顔見知りも何人か消えちまった。いつかイカれ共が束になってここに攻め込んでくるに違いねぇ」

自由を掲げているクルースニク協会。神を崇めさせようとする魔女の馬小屋。敵

対する二つの組織が衝突し合うのも時間の問題らしい。
「……私たちが魔女の馬小屋を代わりに壊滅させる。それがヴィクトリアとやらに認められる唯一の方法だと言いたいのか？」
「あぁそんぐらいしか思いつかねぇよ。だが魔女の馬小屋を潰すことができりゃあ、ヴィクトリア婆もお前らのことを認めてくれるだろうぜ」
滞在する期間は一ヶ月。
認めてもらうための努力を地道に積み重ねる時間はない。となれば魔女の馬小屋を壊滅させることが、期間内に情報を盗める唯一の手段だ。
「魔女の馬小屋について他に知っていることは？」
「他に知ってることは何もない」
「大して知らないのか」
「るせぇ！　話してやっただけでも感謝しやがれこのアホ！　そもそも私が賭けに勝ってりゃあ、お前はその辺のクソ共に強姦され――」
「信者共は≫魔女の馬≪、教祖様はこわーいこわーい≫魔女≪って呼ばれてるらしいぜ」

私に声を荒げていたジュリエットを遮るように部屋へと顔を覗かせたのはメル。先ほどから盗み聞きをしていたのか、ニヤニヤとした笑みがより一層不気味だった。
「んでもって、魔女の馬は鬣犬（ハイエナ）の異名。だからあたしは鬣犬（ハイエナ）共って呼んでる」
「あぁクソ女（あま）？　やけに詳しいじゃねぇか」
「クスクスッ、鉄くせぇ部屋に引きこもってるあんたとは違って、あたしはちっと探りを入れたんだ。この街のクソ共を鬣犬（ハイエナ）に変えるおべんちゃらがどんなもんか気になってなァ」
メルは知っている情報をペラペラと喋り続けながら私の顔を下から覗き込む。
「あんた、魔女の馬小屋を潰したいんだろ？　あたしが手を貸してやろうか？」
「何が目的だ？」
「おいおいジョーカー様よォ。あんたと同じ目的に決まってんぜ。魔女の馬小屋を――この世から消し去るっていうな」
「嘘つくんじゃねぇよクソ女（あま）。どうせイカれ共から巻き上げた教団の金が目当てなんだろ？」
「クスクスッ、それは二の次だぜ」

囁きながら右腕を左肩まで回してくるメル。その表情は信用するに値しないもの。私は視線を逸らしながらしばし思考する。

「ジョーカー、悩むこたぁねぇだろ？　あんたはクルースニク協会に入るため。あたしは目障りな鬣犬（ハイエナ）共が失せて、デカい金が入って、お互いにウィンウィンだ」

「……」

手を組むか否か。私が口を閉ざして黙り込んでいると、舌なめずりをしながら唇をこちらの耳元まで近づける。

「――異世界転生者（トリックスター）」

「……！」

「あんたが側に置いてる色男。そうなんだろ？」

「お前は……」

「クスクスッ、あたしがご指導してやんぜぇ。この世界で異世界転生者（トリックスター）としてどう生きていくかをな」

ジュリエットの耳に届かない小さな声で、確かに囁いた異世界転生者（トリックスター）という名称。私が表情をやや険しくさせるとメルは耳元から顔を離す。

「……分かった。その誘いに乗る」
「さっすがはジョーカー様だ。話が分かる女だぜ」
私が了承すればメルは懐から葉巻を取り出して、ジュリエットに視線を向けた。
「契約成立……んじゃあジュリエット。この鴨共に例のアレを見せてやろうぜェ」
「はぁ!?　嫌に決まってんだろクソ女(あま)がッ！」
「と、申しておりますがジョーカー様ァ？」
期待の眼差しを送ってくるメルに私は溜息をつきながら、
「見せてもらおうか。例のアレとやらを」
「だとよジュリエットちゃ～ん？　ご主人様には逆らえないでちゅね～」
「このッ、このッ……クソ女(あま)がぁあぁあぁーー!!」
そう要求すればメルとジュリエットの取っ組み合いが始まった。

5:5 Tourmaline ―電気石―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Joker(ジョーカー)
キリサメ・カイト:Gloomy(グルーミー)
イアン・アルフォード:Knight(ナイト)
クレア・レイヴィンズ:Virgin(バージン)

「チッ！　クッソ、クッソッ!!　何でこんな鴨共に私の発明品を見せないと……！　それにあのクソ女(あま)、用事があるとか言って逃げやがって……！」
メルとの取っ組み合いがひと段落した後、私たちはイライラを抑えきれないジュリエットに地下室まで案内されていた。
「何でジュリエットが不機嫌になってるんだ……？」
「どうせメルの仕業だろ？　あいつ、人をイラつかせるのが得意だからな」
キリサメとイアンがそんな会話を交わしていれば、私の視界に地下へと続く階段

が映る。ジュリエットは「あのクソ女覚えてろ」と不機嫌な様子を露にし、階段を足早に下っていく。

「へぇー！　地下なのにこんな明るいなんて不思議ー！」

（……何だこの光は？）

クレアは感動しているが私は疑問を抱いていた。地下の通路を照らしている光はランタンの炎ではない。見たこともない≪奇妙な光≫。炎とは違う、黄色と橙色の中間色に近い光をしていた。

「待てよ。これって、まさか……」

「おい、鴨が鳩みてぇな顔してんじゃねぇぞ！　さっさと中に入りやがれ！」

キリサメはその光に心当たりがあるのかそんな独り言を呟くと、目的地まで到着したようで、ジュリエットが鉄製の両扉を乱暴に開く。

「この部屋は何だ？」

「見りゃ分かんだろ。ここは私専用の≪ラボラトリー≫だ」

ラボラトリー、つまりは実験室。室内には鉄製の机がいくつも置かれ、その上には小さな部品などがばら撒かれている。部屋の隅には低音を鳴らし、ガタガタと振

動する機械。そして部屋を照らすのはあの≫奇妙な光≪。
「ラボラトリーって……ジュリエットは何か作ってんのか？」
「作ってるじゃねぇ！　発明してるって言え！」
「……どっちもあんま変わんなくね？」
「変わんだよアホがッ！　私は猿公が手を叩くおもちゃ作ってるわけじゃねぇ！　その辺のアホ共が想像もつかねぇ偉大な発明をしてんだ！」
イアンに詰め寄ったジュリエットはグチグチと文句を述べる。私は最も近い鉄製の机に歩み寄り、丸い部品を手に取った。
「おい、勝手に触ってんじゃねぇぞッ!?」
「この部品は何だ？」
「あぁ!?　お前みたいな鴨には一生理解ができねぇ代物で――」
「≫電球≪、だろ？」
私を煽るように声を荒げていたジュリエットは、キリサメが呟いたその一言に口を閉ざした。ジュリエットの顔は「どうして知っている？」と驚きに満ちている。
「≫電球≪だと？」

「ほら、あの光をよく見てみろよ。同じ部品が付いてるだろ？　あれは電気（でんき）っていうエネルギーを使って明るくしてるんだ」
「電気？　それは静電気のことか？」
「静電気……んー、あながち間違いじゃないのか？」
実験室を明るく照らす光。よく目を凝らしてみれば、私が手に持っている丸い部品と同じものが光源となっていた。ジュリエットは片手で頭を掻きながら、キリサメの顔を見上げる。
「おい、どうして鴨が私の発明品を知ってんだよ？」
「あー……何て説明すればいいのか――」
「それはこの男が異世界転生者（トリックスター）だからだ」
返答に困惑しているキリサメの代わりに私がそう返答した。するとジュリエットは「そういうことかよ」と納得をし、気に食わない様子でキリサメへ手を差し出す。
「だったらアレを見せろ」
「アレって？」
「どーせお前も持ってんだろうが。≫スマートフォン≪ってヤツを」

「……！」

ジュリエットは異世界転生者（トリックスター）について何か知っている。キリサメはすぐに悟り、隠し持つスマートフォンを手渡した。

「型が新しいってことは……。お前、この世界に来たばかりの鴨だな？」

「そこまで分かるのか……!?」

「んなもんガキでも分かるぜ」

ジュリエットは渡されたスマホの裏表を数秒だけ観察しすぐにキリサメへ返す。スマホに触れるのは初見ではない。その証拠に持ち方が私よりも手慣れていた。

「アレク……じゃなくてジョーカー。異世界転生者（トリックスター）って何のことなんだ？」

「それにカイトくんが持っているその板って……？」

イアンとクレアが話を理解できず、私へそう問いかけてくる。変に素性を伝えればジュリエットに怪しまれてしまう。どうしたものかと黙っていれば、

「異世界転生者（トリックスター）ってのはあたしやその色男のことさァ。もう一つの世界からやってきたスーパーヒーロー」

実験室へ酒瓶を片手に持ったメルが姿を見せる。アルコールが身体に回っている

のか、やや両頬が赤く染まっていた。
「はぁ？　もう一つの世界って何だよ？」
「クスクスッ、そのまんまの意味だ。もう一つの世界はもう一つの世界。吸血鬼共が存在しない――クソッたれな世界のことだぜ」
「吸血鬼が、存在しない世界？　そんなおとぎ話みたいなこと……」
「バカ言っちゃいけねぇ。あたしらからすりゃあ、こっちがワンダーランドさ。……なぁ色男？」
　メルが寄りかかるようにしてキリサメへ肩を組めば、酒の臭いに顔をしかめながらも何度か頷く。イアンとクレアはお互いに顔を見合わせた。
「メル、やっぱりお前も俺と同じ……」
「クスクスッ、慌てんなよ色男。同じ白ウサギを追いかけたかはまだ分からねぇぜ」
　私が酒場で気が付いたように、キリサメもメルを見た時から気が付いていたらしい。しかしイアンとクレアは未だに信じ切れないようで私へ視線を送ってくる。
「戯言じゃない」
「ほんとか……？」

「あぁ私はこの男と共に行動してきたからな。今まで異世界転生者（トリックスター）に関連する事象を何度も目の当たりにしてきた」

「ジョーカーがふざけるはずがないし……多分、この話は本当なんだよね」

孤児院の時代から今の時代まで私は大して変わらない。この二人は昔のそんな私と共に過ごしてきたからか、嘘じゃないという主張をすんなりと信じてくれた。

「んでもってこの板はスマートフォン。あたしらの世界では必需品さ。お二人さんには分かんねぇだろうが、この板は〝電気〟って力で動いててなァ」

「電気というのは静電気の話か？」

「おいおい、それは違うぜジョーカー？　ほら、電気ってのを教えてやんなジュリエット」

「チッ、私に命令すんなクソ女（あま）！」

文句を言いつつもジュリエットが持ってきたのは一つの鉱物と二本の金属器。私たちはジュリエットへ視線を注目させる。

「何だその石ころは？」

「こいつは〝電気石（でんきせき）〟。加熱したり圧力を加えたりすると一端がプラスに、その反対

の端がマイナスになって帯電する鉱物。帯電っていうのは、お前がさっき口にした≫静電気≪にちけぇものだな」

　透き通った透明色に赤色・青色・緑色などが混ざり込んだ鉱物。ジュリエットは私に電気石を手渡してきた。

「そんで電気ってのは、静電気や雷のような力を私たちが利用できる形の名称。こんな風にな」

「きゃっ!?」

　ジュリエットが持っていた二本の金属器の先端を近づけると、バチバチと音を立て火花が散る。クレアは思わず小さな悲鳴を上げた。

「ふふん、すげぇだろ？　私がこの電気石を改良して電気を発明したんだぜ」

「クスクスッ、電気がクソ便利だって教えたのはあたしだけどな」

「るせぇぞクソ女（あま）！　生みの親は私だろうが！」

　ジュリエットが発明したとされる電気。

　以前に『スマートフォンの充電が切れた』とキリサメが述べていたが、この意味は蓄積されていた電気とやらが消費し切ったということだったらしい。

「あれ？　電気を発明したって、それとてつもないことを成し遂げてるんじゃ……」
「あぁそういうこった。ここにいるジュリエットちゃんは、あたしらの世界にいた偉人共の成果を一人で出したってことになるぜ」
「マ、マジかよ……!?」
「ふんっ、私の偉大さが分かったか鴨共！」
自信満々に胸を張るジュリエット。
私は持っていた電気石を興味津々に隣で見ていたクレアへ渡し、火花を散らした金属器へ視線を向けた。
「電気とやらをもう一度見せろ」
「そんなに見てぇのかー。仕方ねぇ鴨だぜほんと」
ジュリエットが先ほどと同じように二本の金属器の先端同士を近づければ、その間で電気とやらが走りながら火花が散る。
「それに触れたらどうなる？」
「は？　んなもん感電するに決まってんだろ？」
「そうか」

触れれば感電する。
私はその返答を聞くと、間髪入れずに両手で一本ずつ金属器を握りしめた。
「……ッ！」
瞬間、全身を伝わるかのように激痛が走る。あらゆる個所の筋肉が硬直し、呼吸が止まった。金属器から手を離そうにも、身体が硬直しているせいで抗えない。
「おいアホッ！　何してやがんだッ!?」
ジュリエットが持っていた金属器の電源を落とすと全身から力が抜け、私はその場に片膝を付く。筋肉がピクピクと痙攣をし、痺れのような感覚が身体に染み渡った。
「痺れるな、これが雷か。確かに打たれれば死ぬだろうな」
「あ？　イカレてんのかお前はッ!?　こっちが巻き込まれたらたまったもんじゃねぇ！　自殺したきゃ他所でやりやがれッ！」
雷に打たれた人間は死ぬ。
そんな逸話を聞いたことはあるが、私は何百と歩んできた人生の中で一度も雷に打たれたことがない。なぜ死ぬのか。どのような痛みなのか。電気という存在が雷

と酷似しているのなら、疑似体験をしてみたいと好奇心が湧いてしまった。
「おーおー、感電したのに意識があんのか。あんた、ナマズと仲良くできるぜ」
「大丈夫か、ジョーカー！」
「待ちな騎士様ァ」
身を案じたイアンが私に触れようとした瞬間、メルが左肩を掴んで引き止める。
「何だよメル!?」
「クスクスッ、まぁまぁ親指しゃぶりながらそこで見てな」
イアンとメルを他所にジュリエットが私へ差し出してきたのは、手の平サイズの六角柱（ろっかくちゅう）に削られた細長い黒色の石。
「おい、これを握れ！」
「……」
床に置かれた鉱物を言われた通りに拾い上げる。私が手先に触れた瞬間、鉱物の色は黒から白へと色が変わる。鉱物の内側からは白い光を灯していた。
「色が戻るまで一ミリも動くんじゃねぇぞ！」
一分、二分と経過すれば白い光は消え失せ、色は黒色へと変わっていく。完全に

元の色へと戻った頃には、身体の痺れは抜け切り、節々の痛みだけが残った。
「これは何だ？」
「そいつは絶縁石（ぜつえんせき）。触れた物体や人体に帯電する静電気やらを吸収して、中の絶縁体が勝手に打ち消してくれる石だぜ」
白色に輝いている状態は電気を吸収し、石の内部で打ち消している状態。恐らくは感電による事故を防ぐため、事前に用意してあったのだろう。
「なるほど、便利な石だ」
「るせぇ！　さっさと返せッ！」
私がその場に立ち上がれば、握っていた絶縁石をジュリエットが奪い取り、こちらに呆れた表情を向ける。
「お前みたいなアホに使うのは初めてだッ!!　二度とすんなよイカれ野郎がッ！」
メルは不機嫌なジュリエットをクスクスと笑うと、イアンの左肩から手を離し、持っていた酒瓶に口を付ける。
「あのさ、ジュリエットたちが電気を発明したんだよな？　じゃあ食べ物を保存できる冷蔵庫とか、そういう電気を利用した発明品もそのうち……？」

「当たり前だろうが。私を誰だと思ってやがる？」
「クスクスッ、調子がいいねぇジュリエット。あたしの御守りがないと発明のハの文字も喋れねぇのにさァ」
「あぁ!?　んだとクソ女(あま)!?」
ジュリエットとメルが取っ組み合いを始める。その最中、私たち四人は自然と顔を合わせた。
「ねぇジュリエットって……少しだけあの人に似てる気がする」
「あぁ、似ているな」
クレアが述べた『あの人』が指すのはA機関のシャーロットのことだ。シャーロットは燐灰石と呼ばれる鉱物を改良し、ルクスαなどの武装を開発している。見た目や性格こそ違うものの、容姿から計れる年齢はほぼ同じだった。
「うーん、生き別れた兄妹とか……？」
「どうだろうな。あの娘から素性を聞かない限りは何とも言えん」
「んじゃあ、ジュリエットに聞いてみるか？」
「いや『んなこと教えるわけねぇだろ鴨共ッ！』ってキレるぞ多分……」

「どちらにせよ今の私たちには必要のない情報だ。気にしない方がいい」
メルと取っ組み合いをしているジュリエットを四人で見つめる。謎が多い子供だが、その素性を探るのは後回しにするべきだろう。私たちはそう決める。
「それとだ。クルースニク協会の傘下に入るための算段が付いた」
「おー、やっぱジョーカーはすげぇな！」
「ジョーカー、どうやってクルースニク協会に入るの？」
私はキリサメたちに魔女の馬小屋というカルト教団を潰す必要があると、その為にメルと手を組むことになったことを説明する。
「げっ、あいつと協力すんのか……!?　ほんとに大丈夫なんだろうな？」
「一時的な協定に過ぎん。それに私はどんな人間であろうと信用していない。それはあの女も同じだ」
「私もあまり賛成したくないけど……。それしか方法がないなら仕方ないよイアン」
「はぁ、そうだな……」
イアンとクレアが渋々了承したが、キリサメは話を聞きながら首を傾げていた。その素振りは何かを思い出そうとしているもの。

「何か気になることでも？」
「いやさ、魔女の馬小屋って名前をどっかで聞いたことがあったような……あー、何でこういう時に思い出せないんだ！」
「そうか、もし思い出せたら私に教えろ……期待はしないが」
「少しは期待してくれよ……！」
悔しそうに頭を抱えるキリサメ。
私はこの男にそれだけ伝えると、メルとジュリエットの争いが終わるまで実験室を歩き回ることにした。

5:6 Ｔｕｔｏｒｉａｌ ―指導―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

ジュリエットの実験室で電気石を見せられた後、私たちはメルに連れられ夕暮れの街中を歩いていた。山羊（やぎ）と呼ばれる者たちの姿は見えず、集団で行動する狼共（おおかみ）がよく目に入る。
「メル、今からどこに行くんだ？」
「あたしの伝手（つて）に話を聞きに行くだけだ」
「お前の伝手って、不安しか……」
「クスクスッ、心配なさんな騎士様ァ。そいつら集めてテーマパーク開けるぐらい

には個性的なお友達ばっかだからよ」
　目的は魔女の馬小屋についての情報収集。メルは数人ほどの伝手があると私たちに伝え、薄暗い裏路地へと入っていく。
「最初に紹介するお友達はＦｕｒｃａ（フルカ）って男だ。呼び名は蠍（さそり）。殺しの道具をガールフレンド扱いしてる変わりもんだぜ」
「道具を……ガールフレンド……？」
「要はあたしらのような女じゃあ、イケねぇってことさ」
「おい、個性的って例えで済む話じゃないだろそれ……！」
　クレアが首を傾げ、イアンは伝手に対する不安に思わず声を上げる。この街にまともな人間はいない。私はそもそも期待すらしていないため、三人のやり取りを耳にしながら黙々と歩く。
「よぉ≫ルカ≪の旦那」
「……メルか」
　辿り着いたのは裏路地にある廃れた小屋。メルが小屋の中へ顔を覗かせれば、ナイフを研いでいる灰色髪の男が椅子に座っていた。衣服には血痕が染みつき、右頬

は糸で縫われた痕がある。
「な、なんかさ……もうヤバくね？」
キリサメが頬を引き攣る理由は、小屋の内壁が刃物や暗器などで埋め尽くされていたから。更にそのどれもが丁寧に手入れされている。
「こーんな収集クセがあるならよぉ。剣術の一つでもお勉強してみたらどうだ？」
「俺は型にはまった剣術に魅力の一つも感じねぇ。だからこの街で生きてんだ」
「あーそうかい。……おっ、旦那のガールフレンド、二本か三本ぐらい増えてんじゃねぇか――」
そんな私たちを他所にメルは厚かましい態度を取りながら、小屋へと足を踏み入れた……その瞬間、
「……おいおいメルの旦那ァ。ガールフレンドの躾がなってないぜ？」
メルに向かって二本のナイフが高速で飛んできた。ナイフは黒髪を掠り、小屋の壁へと突き刺さる。
「てめぇは数え方を学び直せ。二人と、三人だ。殺すぞ」
「はいはい、二人と、三人でしたねー。旦那のガールフレンドにはきちんと謝って

おくぜ。ソーリーシャープガール？」
　側の壁に突き刺さった二本のナイフへ誠意のない謝罪をし、椅子に座ったフルカの元まで怖気づかずに歩み寄った。
「俺に何の用だ？」
「ルカの旦那に聞きたいことがあってな」
「聞きたいこと？」
「頭のイッてるカルト教団ついてだ」
「あぁ……魔女の馬小屋かよ」
　フルカは研いでいたナイフを木の机に置くと、刃のように鋭い視線でメルを見上げる。私たちは小屋の外でその様子を傍観していた。
「てめぇ、何をするつもりだ」
「クスクスッ、聞いて驚くなよ。あたしとこいつらで、魔女の馬小屋を地獄の閻魔（えんま）様に会わせてやんだ」
「……どこの馬の骨だ、その鴨共は？」
「この街の新入りさ。あたしが身体の隅々まで教育してやってる」

メルが私たちのことを簡単に紹介をすれば、フルカは鋭い視線をこちらへと移す。キリサメ、イアン、クレア、そして最後に私へ視線を向けた。

「情報料はいくらだ？」

「冗談キツいぜ、ルカの旦那。旦那にとってもあのカルト教団は目障りな連中のはずだ。あたしらはそんなクソ共を消そうとしてる。むしろあたしらが金を受け取る立場だろ？」

「……メル、てめぇ俺に殺してほしいのか？」

「おいおい、あたしは情報だけで勘弁してやるって言ってんだぜ？　死ぬか生きるかの話はしてねぇぞ」

フルカの視線に殺気が込められてもメルは一切退かない。むしろ前のめりになってフルカと睨み合いを始めていた。

「……俺が知ってんのは、噂程度の話だけだ」

「十分だぜ。グラス一杯の酒でも酔えりゃあそれでいい」

ほんの数秒ほどでフルカがメルに押し負け、渋々魔女の馬小屋について口を開く。

「蠍（さそり）共の中に、金目当てで信者を殺した連中がいる。だが信者を殺した蠍（さそり）共は、全

員死んだ」
「ほー、信者共にぶっ殺されたのか」
「……こっからがイカれ話になる」
フルカは衣服の懐から一枚の布切れを取り出し、木の机へと乗せた。その布切れは焦げたような跡が付いている。
「死因は〝ショック死〟だ。どいつの死体も全身が焦げている状態で、その辺に放置されてやがった」
「クスクスッ、過激なマジックショーでも見せられたのか？」
「……耳にした噂では〝神雷（しんらい）による罰を受けた〟と」
「馬鹿げてんなァおい。クソみてぇな〝野郎〟が一発バシンッとでけぇ雷落としたってことかよ」
神雷（しんらい）による罰を受けた。
死因も死体の状態も雷に打たれたとしか考えられない。魔女の馬小屋という教団が手を下したとなれば、非常に奇妙な話。
「……俺が知ってんのはそれだけだ」

「サンキュー、ルカの旦那ァ。切れ味抜群のガールフレンドと喧嘩すんなよ」
メルは去り際にそう吐き捨て、小屋の扉を閉める。
「クスクスッ、やっぱルカの旦那は話の切れ味だけは微妙だったな」
私たちが次に連れて行かれた場所は表通りのとある雑貨屋。中に入れば破壊された家具が隅々に並べられ、鷲の剝製が正面の机に置かれていた。
「次に紹介するお友達はＰｒｏｂってヤツだ。呼び名は鷲。この街で一攫千金したクソガキ――」
「どこの誰が、いつ頃、どこで、何をもって、なぜ、どんな考えで……僕のことをクソガキと呼んでいるのか教えてくれるかい？」
「あたしが、たった今、この場で、あんたの性格から、青臭さを感じて、煽るためにクソガキって呼んだんだぜ青二才」
店主として顔を見せたのは私たちと同年代らしき好青年。この街に住んでいるとは思えないほど清潔な衣服に整えられた紺色の髪。ボロボロの家内に立っているだけで異様に目立つ。
「その汚い言葉遣いは相変わらずだねメル。今日はそこの鴨たちと情報でも買いに

来たの？」
「あぁそうさ。ちっとあんたの情報が必要でな」
爽やかな笑顔を向けられキリサメたちは動揺していたが、私は冷めた表情をプローブへ返していた。
「クスクスッ、その鴨にはツバを付けられねぇぜ」
「……そんなことしないさ」
プローブという青年の愛想は上っ面だけ。生き残るためならば、のし上がるためならば、人を陥れて殺すことを躊躇しない。獅子のように力ではなく、知恵でここまで地位を確立させた類だろう。
「それで、今日はどんな情報が欲しいんだい？」
「カルト教団だ。名前は魔女の馬小屋。このクルースニクでホットな話題だぜ」
「魔女の馬小屋、なるほど……。メル、君はあの教団を潰そうとしてるんだよね？」
「あ？　ローブ、またどっかのクソ共からあたしの情報を買いやがったな？」
私たちの目的を知っているかのような口ぶり。メルは嫌悪感に溢れた顔でプローブを睨みつけた。

「違う違う。売られた情報がたまたま君の情報だっただけさ」
「おいおい遠回しすぎるぜ青二才。あたしとお近づきになりたきゃあ、金と酒を貢ぐこった」
「あはは、そういう思い込みは少し甚だしいね……」
プローブは若干苛立ちながらもそう言葉を返すと、一冊の手記を近くの引き出しから取り出す。
「魔女の馬小屋の情報は色々と取り揃えてるよ。教祖についてや信者について。後は確証もない噂話までね。……今日はどの情報をご所望で？」
「知ってること全部に決まってんだろ」
「……それなりに値が張るけど、払えるだけのモノは用意してあるの？」
「いーや、あたしが用意してあるのは〝脅迫の材料〟だけだ」
メルは机に乗せた右手で身体の重心を支えながら、プローブの顔を覗き込んだ。金貨ではなく脅迫の材料。この街が無法地帯かつ自由だからこそ、通用する手段。
「情報屋を脅せる材料なんてどこにもないと思うけど？」
「ほぉ、んならあんたが『ロザリアまで石油を密輸させた』って情報は脅しになら

ないってことか」
「……！」
プローブの顔つきが険しいものへ一変する。メルへ向けられた視線には「なぜその情報を知っている」という疑心が込められていた。
「知ってるぜ。密輸先は何年か前にこの街から逃げ出したあんたの実の妹だ」
「……」
「半年前に疎遠だった妹から手紙が来たんだろ。≫よく燃える石油を送ってほしい≪ってな。だからあんたは妹の為に不正なルートで≫ガソリン≪を密輸させた」
「ガソリン……？」
キリサメは心当たりがあるのか、腕を組んで何かを考え始める。そしてすぐに思い出し、私へチラチラと視線を送ってきた。
「いっつッ……!?」
だがこの場でそのような素振りを見せれば、当然だが怪しまれてしまう。私は隣に立っていたキリサメの脇腹に右拳を打ち込んで大人しくさせる。
「青二才様よォ。あんた、クソババアのところからガソリンを拝借しただろ？

もしもあたしが口を滑らしゃあ、あんたの首が飛ぶ日は遠くない」

「……」

「おいおい、そう硬くなんなよ。あたしの口にあんたが滑り止めを塗ればいいだけの話だぜ？」

プローブの顔を覗き込みながら、メルは自分の唇を人差し指でなぞった。この女の脅迫は通じているようで、プローブは不服ながらも閉ざしていた口を開き、手記に記載してあった情報を語り始める。

「……まずは確証のある情報から。教団の教祖は〝魔女〟と呼ばれている女性。信者は魔女の馬――」

「ローブ……そんな味のねぇ情報じゃあ、あたしの口が滑るぜ」

「ならこの情報はどうだい？　魔女の馬小屋が信仰神として崇めている存在は〝再生の神〟。呼称は〝シェセプ・アンク〟」

何枚かページをペラペラと捲り、プローブは続けてこう説明をした。

「救済の真言は『信じて仰げば、異境より迎えが来たる』だ。だから信者は空を見上げてこう呟く。『信じて仰げば、すなわち信仰なり』と」

「おーおー、とんでもねぇイカれ集団だな」
「そしてこうも伝えられている。シェセプ・アンクを信仰する者たちは≫彼方(かなた)の知識≪を与えられると」
「彼方の知識だって？　んだよそりゃあ？」
彼方の知識。あやふやな名称にメルが懐疑するとプローブは「分からない」と左右に首を振る。
「後はそうだね……。確証のない噂になるけど、教祖の魔女には恐ろしい手駒がいるらしいよ」
「あー？　恐ろしい手駒だァ？」
「僕が聞いた手駒は二種類。一つはすべてを呑み込む≫魔女の壺(つぼ)≪。もう一つはあらゆる者を死へ至らしめる≫魔女の針(はり)≪だ」
「クスクスッ、冗談キツいぜ青二才。んな話を誰が信じんだァ？」
「前提として確証のない噂だって言ったはずだよ。僕だってそんな噂を信じていない。けど情報をすべて求めてたのは君の方だ」
小馬鹿にするメルへ溜息をついたプローブは私たちへ背を向け、背後にある棚の

開き戸を漁り始めた。
「メル、僕から出せる情報はそれだけだ」
「おいおい青二才。こんなシケた情報じゃあ、及第点にも届かねぇぜ？」
「知ってるさ。だからこれで点数を稼がせてもらうよ」
メルへ手渡したのは絹袋。その中身にはパンやチーズなどと言った食糧が詰め込まれている。
「おーおー、大盤振る舞いじゃねぇか」
「それは君のじゃない。そこにいる鴨たちのだ」
プローブはキッパリとメルを切り捨てると私たちへ視線を向けた。
「君たち、食糧が必要になったら僕のところに来るといい」
「えっ、いいんですか？」
そう尋ねるクレアに黙って頷くプローブ。メルは気に食わない面持ちでプローブへ詰め寄った。
「んでこの鴨共にやるんだよ？」
「先行投資みたいなものさ」

「ローブ、知ってるか？　この街で無茶なベットは身を滅ぼすってな」
「僕はポーカーの役揃えをしているだけだよ」
「クスクスッ、あぁそうかい」
納得するようにメルは絹袋を私に投げ渡すと、店の外へと出ていく。
「あぁそうだ青二才」
「何だい？」
「滑り止めはたまに塗り直した方がいいぜ」
その間際に自身の口元を指差しながらニヤッとした笑みを浮かべ、そのまま店から姿を消した。キリサメたちも軽く会釈をして、店を後にする。
「メルには気を付けた方がいいよ」
「……どういう意味だ？」
最後尾の私に向けて声を掛けてきたプローブ。私はその場に立ち止まると、振り返らずにそう問いかける。
「彼女はこのクルースニクで異常な存在だから」
「……異常か」

「きっと君なら分かっていると思うけど」
「どうだろうな」
勘付いているのだろう。そう言いたげな言葉に対して、私は曖昧な返答をし、プローブの店から出て行った。

5:7 Ｃｒａｎｅ Ｗｏｒｋ ―鶴の仕事―

～本名:偽名～

アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

「おいメル、まだ情報を集めるのかよ？」
「バーカ。まだイカれ共がどこにいんのか聞いてねぇだろうが」
メルはイアンを鼻で嘲笑えば、桃色の照明に照らされた建物の前で足を止める。整えられた外壁や外回りからするにその辺の廃墟とは違う。しかしどうにも良い印象を抱けないのは、
「ここって……」
「クスクスッ、売春宿（ばいしゅんやど）だぜ」

「ば、売春……!?」

売り出しているものが常識の範疇を超えているから。その返答を聞いたクレアは、メルと売春宿を交互に見る。

「最後に紹介するお友達はＧｒｕｓ（グルス）って女だ。呼び名は鶴（つる）。柔らけぇ身体でどんな体位でもノープロブレム。どんだけの男をイカせてきたんだろーなァ？」

「そ、そんな人と会うのかよ……？」

「そう興奮すんなよ男共。ルスの姉御は現役引退しちまった。そっからはァ、売春宿の経営者かつ責任者。腰を振らせるためにビッチ共の教育してやがる」

苦笑するイアンを放って、売春宿へ入っていくメル。私も後に続いて中へ入ろうとしたが、キリサメたちはその場で足を止めていた。

「何をしている？」

「いや、なんかさ……は、入りづらいなって……」

「う、うん。あんまり、そういうのは、ね……？」

「そうか」

後ろめたさを抱えた三人を置いて私は中へ入ると、メルは受付らしき場所で街に

似つかない高価な衣服を纏った女性と話をしていた。恐らくは売春宿の経営者であるグルスだろう。

「かったりぃーこと言うなよルスの姉御。あたしらの仲だろ？　ちっと魔女の馬小屋についてお喋りさせてくれよ」

「あらあら、ここはおしゃぶりしてもらう場所よ。穴の使い方が違うわ。それとも……またここで働いていく？」

「嫌なこった。金を払いでもすりゃあ、何でもしていいと勘違いするクソ共が多いんでね」

「この街の男は〝抜け作〟が多いのよ。ローブ坊やみたいに賢い男は数少ない……あら、そこのあなたは？」

グルスが入り口の前で傍観していた私に気が付く。全身をくまなく観察され、まるで品定めされているかのような気分。

「あら、あらあらっ！　イイ子を連れてきたじゃないメル！　私がその子を引き取ってあげましょうか？」

「金になりそうな女を見つけりゃあ、コロッと目つきが変わるなルスの姉御。相変

わらずであたしは安心したぜ」
　受付の机上まで歩み寄りグルスの顔を見上げる。手入れのされた派手な長い金髪。顔をよく見せるための薄い化粧。一つ一つの動作に自然と色気を持たせ、そこに立っているだけで男を誘えるような女だ。
「情報は聞けたのか？」
「ルスの姉御はおしゃぶりにしか興味がないんだとよ」
「ならここに用はない。時間の無駄だ」
「あら、私は心当たりがないなんて言ってないわ」
　売春宿から出て行こうとする私を引き止めるようにグルスがそう述べる。
「何も知らないのだろう？」
「そうねぇ。私は知らないわ」
「……何が言いたい？」
　グルスは私に近づくと両肩に手を乗せ、リップが塗られた艶めかしい唇を近づけてきた。強めの香水をつけているのか、フローラルのキツイ匂いが鼻の奥まで侵入してくる。

「最近、うちに新しい常連様が増えたのよ」
「常連？」
「お相手した子の話だと、魔女の馬小屋の信者らしいわ。しつこく入信を勧められたみたい。教団の本部がどこにあるのかを知っていたりして、ね……」
「私にそいつの相手をしろと？」
「そう。だから私と取引しない？」
グルスは右手の人差し指を私の胸元から下腹部までくすぐるようになぞった。そして左手を私の顎に添える。
「取引だと？」
「見たところ、あなたは処女でしょう？」
「……あぁ」
「信者さんは〝処女の子〟を指名したがってるの。けどこんな廃れた街で処女なんて希少。だからあなたが一晩相手をしてあげれば……きっと大量の金貨を支払ってくれるし、知りたい情報も簡単に話してくれるわ」
純潔を対価にすればグルスは金貨を、私は情報を得られるという取引の内容。情

報の為ならば返答は考えるまでもないはず……だが、

「……？」

「あら、どうしたの？」

奇妙なことに言葉が喉に詰まった。純潔を捨てる行為は幾度も経験してきたというのに、取引に乗ろうとした瞬間に思考が停止してしまったのだ。

「いや、気にするな。その取引には乗る」

「ふふっ、取引成立ね」

一度だけ深呼吸をし、了承の返事をする。グルスは嬉しそうに微笑むと、メルが待機している受付の机上まで戻った。

「おーおー、肝が備わってんなァジョーカー様よ」

「失わずに得られるものなど何もないだろう」

「あっそ。んじゃ、あたしは先に帰らせてもらうぜ。避妊はしとけよ、ジョーカー」

メルは私を数秒ほど見つめ店の外へと出ていく。その時のメルはニヤニヤとした笑みは浮かべず、固い顔をしているように見えた。

「さて、あなたのお相手が来る前に色々と教えてあげるわ。こっちに来なさい」

グルスに手招きをされた私は、売春宿の裏まで向かおうと歩き出したが、
「待って！」
売春宿の入り口からクレアが駆け込み、私の右腕を力強く掴んだ。
「……何の用だ？」
「駄目、駄目だよジョーカー！　そんな、知らない人に、身体を売るなんて……！」
「お前には関係のないことだ」
クレアの手を振り払おうとするが本気で私を止めようとしているのか、微塵も引き剥がせない。
「離せ」
「絶対に離さない！」
「そうか」
口で何を言おうがこの女は納得しない。そう判断した私は、その場で振り返ると左腕でクレアの肩を掴み、関節技でその場に拘束しようとする。
「っ……！」
「なるほど」

しかしクレアは右脚へと身体の重心を変え、私の背後へと回り込むことで関節技による拘束を回避した。
「ジョーカー、私はもう――」
流れるような動作で私の左膝を靴底で押し込み、その場で膝を付かせるとこちらの背中に全体重をかけ、
「――あの頃の私じゃないから！」
私をうつ伏せの状態で床へ押さえ込んだ。制圧に長けた武術。アカデミー内で総合成績二位を取った生徒なだけある。
「おい……って何があったんだよ？」
「ジョーカーが、床に倒れて……」
後を追いかけてきた二人はその光景を目の当たりにして驚愕した。イアンは攻防があったことに、キリサメは私が拘束されていることに驚いているのだろう。
「そこの抜け作たち、入り口で騒ぐのはやめてくれる？　その子は私と取引したの。もちろんオーケーは貰ったわ。だから抜け作たちが止める理由はないの」
「でも、そんなやり方……」

「やり方がどうであれ、教団の居場所を突き止められる機会に変わりないだろう。お前がそれでも私を止めるつもりなら――次は手加減しない」

私を押さえつけているクレアを横目で睨みつけると、苦渋に満ちた表情で歯を食いしばった。他に方法を思いつかず、時機に私から手を離す……そう予想していたが、

「だったら、私もジョーカーと一緒に行かせてください」

「な、なに言ってんだよ!?」

クレアは私に同伴すると言い出した。予想外の返答を聞き私は眉間にしわを寄せ、イアンはすぐさま声を上げる。

「ナイト、私はジョーカーを一人にできない。こうやって独りで何でもしようとするもん。誰かが止めてあげないと」

「……そこまで気に掛けるのは何故だ？」

「だってジョーカーは……」

クレアは拘束を解けばその場にゆっくりと立ち上がり、寂寥（せきりょう）を感じさせる瞳で私を見つめ、

「同じ場所で、同じ境遇で育った――大切な幼馴染だから」
ぽつりと厚情を込めてそう呟いた。
「だから、放ってはおけない」
「……勝手にしろ」
「うん。私の勝手にするよ」
私とクレアが黙って視線を交わしていると、傍観していたグルスが私たちへ「まぁいいわ」と手招きをする。
「希少な処女が二人もいれば単純計算、二倍の額を支払ってくれるわ。あなたも一緒に来なさい」
「じゃあ、行ってくるね」
「あのさ二人とも、ほんとに大丈夫なのか？」
「大丈夫！　ジョーカーは私が止めるし、危ないことがあったらジョーカーが助けてくれるから！」
不了見な思索に表情を曇らせたキリサメが声を掛けてきた。だがクレアはそんな不安を吹き飛ばすように明るい返答をする。

「さぁさぁ、男たちは出ていきなさい。それともお客様として利用するのかしら？」

「……グルーミー、あの二人なら大丈夫だ。今は信じようぜ」

「あ、あぁ、二人とも気を付けてな」

キリサメとイアンが店から出ていくと、私とクレアは店裏の更衣室まで案内をされた。更衣室には衣装、化粧道具、香水などが置かれ、壁には身嗜(みだしな)みを確認するための大きな鏡が貼り付けられている。

「まずはそうねぇ……色気が足りないわ。これに着替えなさい」

グルスが両手に持っているのは、スカート状の黒と白のランジェリーが一枚ずつ。裾(すそ)や襟(えり)に付けられた繊細なレースやフリル。胸元に色のリボンをあしらう過剰な装飾が施されていた。

「こ、こんな薄い布切れを着るの……？」

「そんなものだろう」

「す、透けてるのに……？」

「見られて困るものはない」

黒色を私に、クレアへ白色のランジェリーを手渡す。私はすぐさま私服と黒のタイツを脱ぎ捨てたが、クレアは白のランジェリーを愕然と見つめるだけ。
「……今なら引き返せるぞ」
「ひ、引き返さない！」
私は慣れた手つきで細い紐に両肩を通し、太腿まで伸びる黒のソックスを履き、着替え終える。そのタイミングでやっとクレアも意を決し、着ている衣服を脱ぎ始めた。
「まずは一つだけ簡単な質問させてもらうわ」
「質問？」
「私たち女にとって最大の武器は何でしょうか？」
左脚に刻まれた転生者の紋章がソックスで隠されていることを確認しながら、そう問いかけてきたグルスへ視線を移す。
「えっと、可愛さ……とか？」
「不正解。可愛さなんて武器にならないもの」
「答えは〝若さ〟だろう」

「正解。あなたはやっぱり見込みがあるわね」
　グルスは自身の目に狂いがなかったことに喜びつつも、中腰になって私とクレアの顔を交互に見てきた。
「十八の女はフットボール、二十二人の男がその子を追いかける。二十八の女はホッケー、八人の男がその子を追いかける。三十八の女はゴルフ、一人の男がその子を追いかけて――」
「四十八の女は〝ジュ・ド・ポーム〟。二人の男が女をお互いに押し付け合うからな」
「そう、そういうことよ。よく分かってるじゃない」
「え、えぇ……？　どういうこと？」
「私たち女にとって若さが最大の武器だが……歳を積み重ねれば最大の武器は最大の欠点になり得るということだ」
　動揺しているクレアにそう説明をすると、グルスは私たちの肩に両手を置いてくる。
「覚えておきなさい。今のあなたたちの顔は自然の贈り物だけど、五十の顔は歩んできた人生が反映されるわ。この街で暮らしていくつもりなら、その若さを武器に

女としてどう生きていくかが大切よ」
「どう生きていくか……」
「考え込むな。この女は私たちを売春宿に引き込もうとしているだけだ」
「えっ、そうなの!?」
「あら、バレちゃった？」
悪女のような微笑みを浮かべているグルス。私は鏡で自身の姿を見つめていれば、二十を超えた自分の姿が一瞬だけ映り込んだ。
「そろそろ来店の時間ね。しっかりと金貨を徴収して、性欲が枯れるまで楽しませてくるのよ」
「相手は〝受け〟と〝責め〟、どちらを好む？」
「ふふっ、お相手は〝受け側〟を好むわ」
「なら好都合か」
「受けと、責め……？」
私は〝受け〟と〝責め〟の意味を理解できず、小首を傾げていたクレアの胸元へ手を触れる。私よりも発育がいい両胸の膨らみは、しっかりと形が整っていた。

「お前は見るからに〝受け側〟だろうな。相手とは相性が悪い」
「う、うん？　そ、そうなのかな？」
「だが逆に私とは相性が良いはずだ」
「えっ!?　私とジョーカーって相性がいいの!?」
「……どこまでも真っ白な女だ」
相性が良いと言われ瞳を輝かせているクレア。私はそんな無知な女と共に、魔女の馬小屋の信者が来店する部屋へ案内をされた。

5:8 Ｗｉｔｃｈ Ｈｏｒｓｅ◎ ―魔女の馬―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

私たちはグルスの誘導されるがまま階段を登り、二階のとある一室へと入るよう促される。
「それじゃあ呼んでくるわね。ベッドの傍で待ってなさい」
紫に塗色された毛皮のカーペット。桃色の光によって照らされるのはダブルベッド。材質にこだわられた棚へ視線を向ければ、ガラス越しにワインや酒瓶が並べられ、その隣の小棚には手錠やらロープという拘束器具まで置かれていた。
（……あの娘がここに電球とやらを提供しているのか？）

桃色の光源はジュリエットの実験室で見かけた電球。廃れた酒場や情報屋のプローブの屋内には電球らしきものは存在しない。つまり裏で何かしらの取引でもしたのだろう。

「……落ち着け」

「だ、だって！　こんな恥ずかしい恰好で、しかも変な気分になるし……！」

部屋を観察している最中、クレアは自身の手で身体を覆いながらそわそわとしていた。そんな様子を眺め、私は呆れて溜息をつく。

「ねぇジョーカー、覚えてる？」

「何を？」

「孤児院でも、同じようなことがあったでしょ」

「……あったな」

孤児院で銅の階級二人に強姦されそうになった過去。片方は名を聞くまでもなく食屍鬼に喰い殺され、もう片方はスコット・フェルトンという臆病な男だった。

「そういえば、伝言があった」

「伝言って、誰からの？」

「お前を襲った臆病な男からだ。≫あの時は悪かった≪……と」

私からスコットからの伝言を聞いたクレアは曇った表情でゆっくりと俯く。

「……謝って、許されることじゃないよ。あの時は本当に怖かった。ずっと、ずっと、忘れたくても忘れられない。だから、私はあの人を許せない」

「そうか」

幼少期に刻まれた悲惨な記憶は一生残り続ける。だからこそクレアはハッキリと私の前でそう断言した。

「あの男はプロポーズに成功し、愛を誓った女と共にサウスアガペーで暮らしている」

「そっか、どうして――何でもない」

曇らせていた表情に浮かぶのは嫌悪感。クレアは口に出そうとした言葉を詰まらせ、再び呑み込んだ。

「何故あんな酷いことをした男が幸せに暮らしているのか。お前はそう言いたいのだろう？」

「……」

「なら報復でもしてやればいい。それで済む話だ」
「そんなこと……私に、できないよ……」
「だろうな、お前がそんな覚悟を持ち合わせているとは思え――」
廊下から部屋へと近づく足音。私は言葉を止め、扉へと視線を移す。
「信者が来る。愛想よく振る舞え」
「う、うん！　頑張ってみるね……！」
ゆっくりと開いた扉の先。そこに立っていたのは小太りした丸顔の男。歳は四十過ぎと見て取れる。質の良い服装からして、魔女の馬小屋でそれなりの地位を確保しているのだろう。
「うひひっ、新鮮な女の子が二人も……！」
「ひっ……!?」
ドスンドスンと右脚と左脚を交互に動かし、私たちの側まで近づいてくると、豚のようにこちらの匂いを嗅ぎ始める。下品な行為にクレアが短い悲鳴を上げた。
「すぅ～、はぁ～……！　青髪の〝チミ〟は気品のある匂い、ポニテの〝チミ〟はあまーいお花の香りがするねっ！　うひひっ、それじゃあ早速――」

「待て」
汗で汚れた短く太い指先を伸ばしてきたが、私は手首を掴んで静止させ、小太りした男の目前まで顔を近づける。
「先に出すものがあるだろう？」
「い、いいねチミっ！　ワチのことを、豚でも見るかのようなその蔑んだ目っ！　最高にゾクゾクするっ！」
信者である男は懐から皮の袋を取り出し、中から金貨を五枚ほどダブルベッドへ投げ捨てた。皮の袋から聞こえる金貨の擦れ合う音からするに、まだまだ有り余っている。
「……これだけか？」
「うひっ、まだまだあるけど……チミたちがワチのことを興奮させてくれたら奮発しちゃうかなっ！」
「なるほどな。なら今夜はすべて搾り取ってやる――」
私が一瞬だけクレアへ視線を送ればすぐに意図を汲み取り、小棚にある手錠とロープやらの拘束器具をベッドへ置く。私は空いている手で手錠を掴むと、男の顔

の前でちらつかせ、
「――私が貴様の手綱を握ってな」
「う、うひぃっ!!」
小太りした男の耳元でそう囁き、息を吹きかけた。興奮しているようでビクンッと身体を震わせる。
「さぁ服を脱いで両手を差し出せ。そのみっともない脂肪と欲望を私に見せてみろ」
「はぁはぁっ……わ、分かりましたっ！」
着ている衣服を脱ぎ捨て、下着一枚の姿になった男。理性が欲望に支配されているのか、皮の袋すらも放り投げる。そして差し出してきた男の両手に手錠をかけ、私はベッドへ足を組んで腰を下ろした。
「私の前で跪け。額を床に付けろ」
「うひっ！　チ、チミは何をしてくれ――うひぃッ!?」
額を床に付けた瞬間、私は右脚で後頭部を勢いよく踏みつける。
「勘違いをしているようだな。私と貴様は客と身売りの関係じゃない。ご主人様とペットの主従関係だろう？」

「うひっ、うひぃ……っ！」
「ほらどうした？　自分の口で繰り返し言ってみろ。『私はあなた様のペットです』と」
「わ、私は、うひひぃっ！　あなた様の、忠実な、ペットですぅ！」
ぐりぐりと右の足裏で後頭部を踏みつければ、息を荒げながら興奮した様子で身体をビクビクと痙攣させる。
「よく言えたな。お前にご褒美をやる。顔を上げろ」
再び足を組むと、私は顔を上げた小太りの男の前に右足の甲を差し出した。
「最初のご褒美だ。好きなだけ舐めていいぞ」
「う、うひぃっ！　あ、ありがとうございましゅぅッ!!」
男は舌なめずりをするとソックスを履いた右足の甲や指先の間まで丁寧に舐め回す。豚のように鼻息を荒げる姿は滑稽だ。
（今のうちに金貨の入った袋を回収させるべきか）
履いていたソックスがネチョネチョとした唾液に塗れ、不快な気分になりながらもクレアへ視線を送り、金貨が大量に入った皮の袋を回収させた。

「さて、貴様のような豚に次のご褒美をやってもいいが……どうしたものか……」

「ご、ご主人様……っ！　わ、ワチにもっとご褒美をっ！」

「あぁそういえば、情報屋の男が魔女の馬小屋についての情報を高く買い取ると言っていたな。特に――魔女の馬小屋がどこを拠点にしているか、という情報をな」

「そ、それは、わ、ワチにも、分からな……」

「残念だ。次はもっと――」

私はベッドから立ち上がると小太りな男の前で、自ら短いランジェリーの裾をたくし上げ、

「――イイ褒美だったのに」

「う、うひぃっ!!　し、知ってるっ！　ご主人様、わ、ワチは知っていますぅ！」

履いている下着を間近で見せつけた。匂いを嗅ごうとしているのか、鼻で精一杯に空気を吸い込もうとしている。

「ほう、それはどこだ？」

「うひっ、うひっ！　この街を東に抜けた先にある森の奥地ですぅっ！」

「嘘はついていないだろうな豚？」
「つ、ついておりません……っ！　わ、ワチは、ご主人様に忠実な、何卒忠実なペットですからっ！」
クレアと視線を交わし、私は小太りな男に右脚に履いていたソックスと着ていた黒のランジェリーを脱いで、下着姿となった。そんな私の姿を見て、小太りな男は「うひうひっ」と鼻息を荒げている。
「約束だ、次の褒美をやる。ベッドの上で仰向けになれ」
「う、うひぃっ！」
誘導されるがままにベッドの上で仰向けに寝転がる小太りな男。私は男の上で馬乗りになって、着ていたランジェリーで男に目隠しをする。
「何も見えないだろう？」
「は、はひっ！　な、なにも見えませんご主人様っ！」
「この感触が何か分かるか？」
私は覆い被さるようにして男の耳元で囁きつつ、手錠をかけられた男の手を自身の胸元へ押し当てた。

「うひっ！　こ、この、も、もっちりとした感触は、ご主人様のっ！」
「そうだ。今から貴様のような豚がこの私と一つになる。光栄に思え」
「あ、ありがたきっ……ありがたき、褒美ですぅっ！」
「あぁだがその前に――」
「ふごごっ!?」
「――餌をやらんとな」
私は脱いだ黒のソックスを右手で丸め、小太りな男の口へ強引に突っ込んだ。男は呼吸ができず、ベッドの上で暴れ始める。
「ふごッ、うごッ、うごごぉッ!?」
「よく噛んで食べろ。喉に詰まらせるぞ」
吐き出させまいと片手で口元を押さえながらも、右脚の膝に体重を乗せて男の首元を締め付けた。
「喜べ。生死の手綱も握ってやる」
私はトドメを刺すために右脚の力を込め、更にキツく締め上げようとしたのだが、
「殺しちゃ駄目ッ！」

「……っ」

クレアが横から私を思い切り突き飛ばしたため、トドメを刺せなかった。しかし小太りな男はピクリとも動かない。どうやら気絶しているようだ。

「何をする？」

「ジョーカー、情報はもう聞けたんだからこの人を殺す必要は……！」

「私たちの目的は魔女の馬小屋を壊滅させることだ。この男もいずれ敵対する。厄介な芽は先に詰んでおくのが定跡だろう」

「だけど、この人は吸血鬼じゃない！　人間なのに、殺すなんて……」

私はベッドから起き上がると気絶している男へ視線を移す。

「グローリアでは人を殺せば罰せられるが、この街では人を殺そうが罰せられない。この男をここで始末して、何の問題がある？」

「そうだけど、でも……」

「お前の倫理観など何の役にも立たん。今この場で必要なものは環境への≫適応力≪と、環境を最大限に利用するための≫記銘力(きめいりょく)≪だけだ」

「違う！　私たちが今こうしてここにいるのは、人を殺すためなんかじゃ――」

クレアがそう否定をしようとした瞬間、ベッドの上で気絶していた小太りな男がガバッと身体を起こす。
「目を、覚ましたの……？」
「数分で目を覚ますとは思えん」
硬直している小太りな男。私は嫌な予感がし、ベッドから降りようとした……。
「……！」
が、小太りな男は人間とは思えない速度で私の両手首を掴むと、ベッドの上へ凄まじい力で押し倒す。
「貴様、一体何を……」
目隠しをしていた黒のランジェリーがゆっくりと剥がれ落ち、その顔を目の当たりにした私は言葉を失った。
「気絶、しているのか？」
白目を剥き、苦しみに支配された顔。口に詰め込んだヨダレ塗れのソックスが、私の胸元にボトッと落ちれば、小太りな男は気絶したまま唇をブルブルと震わせる。
「≫シェセプ・アンク≪」

「……？　何が――」

喉の奥から絞り出した一言を耳にした私が、気絶した状態の小太りな男へそう聞き返した瞬間、

「はい、あれはアメリカ合衆国の動力飛行機の発明者でした。世界初の飛行機パイロットの兄弟です。世界最先端のグライダーパイロット、まぁ自転車屋をしながら兄弟で研究を続け、千九百三年に世界初の有人動力飛行に成功しております。ただし、ここで世界初というのは、グスターヴ・ホワイトヘッドによる千九百一年八月の初飛行が世界初」

「……！」

「更にロサンゼルスでは精神疾患を発症に狂い咲きと言えるほどの美しい紅い花を咲かせ、更にそこへ駆けつけた補導員もインプリンティングにより紅い花を狂い咲き」

すぐ目の前まで顔を近づけて、理解の及ばない単語を呟き始めた。何とも言えない臭いをしたヨダレが私の顔に飛び散る。

「イタリアのスモール・ワールド現象によって引き起こされた非人道的行為は多

くの人間をシャイ・ドレーガー症候群としてテレビで放映されます。フランスではヤーキーズ・ドットソンの法則に関わる人間たちと、第十六項のアイザックス症候群と共に、ありあまる非現実的行為によりニュースとして報道されました。ウィンブルドン現象、エメットの法則、折りたたみナイフ現象、ガルバニー電流、ゲシュタルト崩壊、文字列傾斜錯視」

「貴様は何を言って……」

「杏マナー杏マナー杏マナー

りを入れたところで怯まない。それに男爵か子爵と同等の怪力を発揮している時点で、先ほどの男とは別人のナニカ。

「ジョーカー！」

クレアは桶に入れた液体を小太りな男へとかける。液体の正体は致すために利用するローション。怪力に掴まれていた手首の間が潤滑し、私は何とか拘束から抜け出した。

「助かった」

「気にしないで。でもこれからどうするの？」

ブツブツと呟きながら両手を縛る手錠をガチャガチャと動かす。私はクレアの横に立ち、部屋全体を視線で確認する。

「向こうに大きめの窓があるだろう。あそこからあいつを突き落とす」

「つ、突き落とす!?　ここは二階だけど大丈夫なの?!」

「打ち所が悪ければ死ぬだろうな」

「死ぬって……そんなことでき――」

クレアがそう言いかければ、手錠の繋ぎ目が千切れる音が私たちの耳まで届く。

小太りな男は白目を剥きながら、その怪力で鉄製の手錠を破壊していた。
「……お前の言う人間はあの手錠を一人で壊せると？」
私が問いかければクレアは何とも言えない顔で項垂れる。
「翌日のニュースでドイツのレプトスピラ症は病原性レプトスピラ科スピロヘータが人獣共通感染症へ、修理技師の数名が酷いノイローゼを発症させました。それはそれは乖離性を生み精神の住居は消えております」
急にこちらに向かって駆け出す小太りな男。相も変わらずブツブツと呟く単語などの意味は理解が及ばない。
（この声は誰の声だ？）
ヨダレ塗れの口から発せられるのは男の声ではなく女の声。それも声帯から私の耳までに〝機械的な障壁〟を通じているかのような声。
（いや、考えるのは後にするべきか）
私は側に置いてあった椅子を右手で掴むと男の顔へ即座にぶつける。しかし僅かに身体が傾くだけで脚は止まらない。
「避けろ」

「……っ！」

私は左側へ飛び退き、クレアは右側へ前転をして回避する。小太りな男は迷うことなく、私の方へ身体の向きを変えた。

「ジョーカー！　私、助けを呼んでくる！」

「無駄だ。そもそもこの無法地帯にお人好しは存在しな――」

私とクレアがそんな会話を交わしていれば、小太りな男は傍にある本棚へ掴みかかり、勢いよく持ち上げると扉へと投擲する。そして部屋に伝わる衝撃音と振動と共に出口を塞いでしまった。

「どうして、急に出口を……」

「あの状態で私たちの言葉を理解できるのだろうな」

気絶状態かつ痛覚で狼狽えもしないが、こちらの言葉は聞き取れる。矛盾だらけの存在、私は思わず眉間にしわを寄せた。

「逃げられなくなっちゃったよ？」

「尚更あの窓から突き落とすしかない」

私に向かって掴みかかってくる小太りな男。落ちていたロープを手に取り、男の

首に回すと、窓際まで勢いよく引き寄せる。
「はい、はいまぁ、次の、次のニュースです。東京都武蔵野市、井の頭恩賜公園で、では、子供たちと、動物たち、ち、がッ、ががッ」
「豚というより獅子だな」
まるで吸血鬼と綱引きをしているように一進一退の攻防を繰り返す。こちらも決して手を抜いているわけではないが、血涙の力を使わない限りこの男を窓から落とせそうにない。
「おい二人ともッ!!　すげぇ音がしたけど何があったんだよ?!」
「イアン……！」
「っ……んだよこれ!?　扉が塞がれてるのか!?」
すると本棚に塞がれた扉の向こうから、イアンとキリサメの声が聞こえてきた。私たちが何かに巻き込まれているとすぐに察知し、二人は扉に何度も突進をして部屋の中へ入ろうと試みる。
「し、し、ししししッ、新登場ッ！うま味とコクが喉を突き刺す、すすすッ、新鮮のど越し、び、ビールッ！」

（声が変わった？）

先ほどまでの女性の声が渋い中年男性の声に変わった。その瞬間、

「……！」

方向転換をし、窓際に立つ私に向かって突撃してくる。

「ジョーカー！」

「悪いが、貴様のような男は――」

クレアが投げ渡してきたのは四つ足の木の椅子。私は背面と肘掛けの部分を両手で掴み、四つ足の部分を小太りな男へ向け、

「――出入り禁止だ」

両脇と脂肪の付いた肉体を挟み込み、そのまま受け流すように窓から放り投げた。小太りな男は窓枠を掴もうとしたが、ローションの潤滑によって滑る。

「最後の、の、ニュースです。日本東京都港区にて深刻な不安定の一家心中を患い躁鬱な天気と本日は晴天の青い空の中で信じて仰げば信じて仰げば信じて仰げば――」

（日本……？）

そして落下する最中、女性の声に変わり聞き覚えのある≫日本≪という名称を呟いた。私は少しだけ耳を傾けたが、

「きゃあぁあぁあぁぁッ!?」

肉体と地面がぶつかり合う衝突音と下で男共を捕まえようとしている鶴の見習いの悲鳴。それらによってかき消されてしまう。

「この抜け作たち、後ろに下がってなさい」

「待てよ！　俺たちでも開けないのにお前がどうにかできるわけ――」

騒ぎによって部屋の前まで駆け付けたグルス。どうやら扉を開こうとしているらしく、イアンが止めようとした。

「うおらぁッ!!」

だが本棚は気合いの入った声と共に一メートル以上も動く。開いた扉の向こうには蹴りの動作をしたであろうグルスが立っていた。その両脇にはイアンとキリサメが口を開けてポカンとしている。

「あらあら、男の癖にこんな扉も開けないのね？」

「う、嘘だろ……」

「こう見えても私は元犬共……って、過去の話はどうでもいいわ。この部屋で何があったのか説明してくれる？」

私とクレアは二人で顔を見合わせグルスへ事情を説明した。その最中にイアンとキリサメは私たちから視線を逸らす。恰好のせいでそうせざるを得ないのだろう。

「その、ごめんなさい！　雇ってもらったのにこんな騒ぎを起こしちゃって……！」

「謝る必要はない」

「えっ？」

「この女の目的は金貨の袋だ。騒ぎを起こそうがあの男が死のうが、この無法地帯では関係ない。それにこの女は〝教育している鶴たち〟に傷がつかなかったことを安堵しているはずだ」

グルスはクレアが手に持っていた金貨の袋を奪い取り「せいかーい」と金貨を一枚取り出すと実物かどうかを確認する。

「欲しい情報は手に入ったんでしょ？」

「あぁ」

「そっ、お互いに得をして良かったわね。ほら、もう帰ってもいいわよ。後片付けは私がしてあげるから」

部屋を出ていこうとするグルス。去り際にふと思い出したかのように、

「二人とも、着替えた方がいいわよ。そこの抜け作二人があなたたちを見て興奮してるわ」

「――！」

「ふふっ、私がいないのをいいことにその部屋で始めちゃダメよ」

と伝え、悪戯な笑みを浮かべながら廊下を歩いて行った。クレアは顔を真っ赤にしながら両手で身体を隠す。

「……見た？」

「「見てない！」」

視線を逸らし大声で否定するイアンとキリサメ。私は溜息をつき、足早に更衣室へ向かうことにした。

アレクシア 鶴ｖｅｒ

5:9 Ｎｏｘ ―ノクス―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

売春宿での一波乱を乗り越えた翌日の昼。私たちはメルに召集を掛けられ、ジュリエットの実験室まで足を運んでいた。
「クスクスッ、テクニシャンのお二人じゃねぇか。避妊はしてきたんだろうな？」
「……」
「する必要はなかった」
からかうように声を掛けてきたメル。私は黙っているクレアの代わりに言葉を返す。

「んだよ、男が出したのは外か」
「正確には私が外に出した」
「あ？　まさか、あんた二刀流じゃあ――」
「クソ女共！　くだらねぇ話で盛り上がってんじゃねぇぞ！」
メルが私の答えに眉をひそめれば、ジュリエットが苛立ちを隠せず怒声を上げる。寝不足気味なのか、目元には濃い隈が浮かんでいた。
「朝からご機嫌だなァジュリエット。発声練習でもしたのか？」
「私は寝てねぇんだよッ！　お前のせいでなァッ!!」
「喧騒は後にしろ。まずは用件を話せ」
今にも始まりそうな二人の取っ組み合いを静止させ、私たちを集めたワケを尋ねる。ジュリエットは気に食わない顔ながらも手前の実験室の机を指差した。
「用件も何も……私がお前らの武器を発明してやったんだよ……！」
「武器？」
「クスクスッ、魔女の馬小屋を潰すためにはそれなりのもんがいるだろ。あたしが超特急でジュリエットに作らせたのさァ」

「作ったじゃねぇ！　発明した、だッ！」

私たちが手前の机まで歩み寄れば、その上には黒色を基調としたリボルバー銃、銀色の刀身が目立つナイフが人数分、奥には銀製のケースが一つだけ置かれている。

「えっと、それって大変だったんじゃ……？」

「気にすんなァ色男。ジュリエットちゃんは武器発明すんのを半年前からサボってやがったんだ。マイナスがゼロに帰ってきただけだぜ」

「チッ、お前には分かんねぇだろうがな？　私のような発明家にとってモチベーションが命なんだよッ！　あんま発明家をなめんなクソ女ッ!!」

「……二度も言わせるな。喧騒は後にしろ」

ジュリエットは片手で頭を掻きむしりながら「あー！」と叫び、まずは刀身が銀色のナイフを手に取る。そして私たちも持つように顎で促された。

（……変わったナイフだな）

ナイフの刀身は三十センチ程、持ち手を含めれば四十五センチ程だろうか。色は黒を基調とされており、銀色の刀身は綺麗に磨かれている。重さは見た目に反しては軽い方。よく観察してみると持ち手や刀身に『Ｊｕｌｉｅｔ』と金色の色で刻ま

れていた。
「おーおー、けっこーイカすじゃねぇか」
「見た目だけじゃねぇよ。実戦の機能も万全だ」
ジュリエットは机の引き出しから銀色の刀身が入ったケースを取り出す。
「命かけた殺し合いに刃を研ぐ時間なんてねぇ。だから殺し合いの最中にもすぐに刀身を変えられるように発明した――」
持ち手の親指の部分にある小さなレバーを引くと簡単に刀身が外れ、ジュリエットはケースに入った別の刀身を掴む。
「――こんな風にな」
刃と逆側の部分を掴みながら、持ち手に少しだけ押し込むとカチャッという金属音を立てた。ジュリエットが軽く振り回すが、外れる様子はない。
「おぉすげぇ！　簡単に外れるな！」
「うん！　これなら戦っている時でも大丈夫かも！」
イアンとクレアがそんな声を上げると、満更でもないジュリエットの顔から苛立ちが少しだけ消え失せる。

「ちなみにこいつの名前はＮｏｘ（ノクス）。由来は〝夜〟だぜ」
「ん？　何で夜なんだ？」
「私が〝夜更かし〟しながら発明したからに決まってんだろッ!?」
「そ、そういうことか。案外、テキトーなんだな……」
キリサメが苦笑しているとジュリエットはノクスを机に置き、黒色のリボルバーらしき銃を手に取った。
「銃はリボルバー式とは少し違うな」
銃身が細い特徴を持つリボルバー銃、長さは二十センチ程。重さはスマートフォンとやら四台分。ノクスと同様に『Ｊｕｌｉｅｔ』と刻まれている。この銃は銃身を囲うような構造をしており、シャーロットが開発したディスラプターαと呼ばれる銃にやや似ていた。
「聞いて驚けよ。この銃はダブルアクションだ」
「……ダブルアクションだと？」
「シングルアクションはハンマーを触らないといけねぇが、このダブルアクションだったら――」

ジュリエットがそう言いかけた途端、実験室に響き渡る銃声。何事かと振り返ってみれば、メルが壁に向かって発砲をしていた。
「指一本で殺れるってことだぜ、ジョーカー様よォ」
「おいクソ女ッ!!　ここで試し撃ちするんじゃねぇッ!!」
シングルは親指で撃鉄を起こし、人差し指で引き金を引くことで弾丸が撃ち出される。対してダブルアクションとやらは撃鉄を起こす手間を省き、引き金を引くだけで撃てるようだ。
「……？　弾の代わりに杭を込めるのか？」
メルが狙い撃ちした壁に突き刺さるのは銀の杭。弾倉の六つの穴にも本来の大きさの半分程度の杭が込められていた。
「そのとーりだ！　人間は当然として、クソみてぇな吸血鬼共もこの銃さえありゃあ殺れるってことだぜ！」
「なるほどな。杭自体を弾丸にしたか」
「クスクスッ、考えもみなァ。吸血鬼に近づいて杭を打ち込むなんざァ、命知らずか夢見心地の素人だけだぜェ」

吸血鬼共へ接近をし、直接杭を心臓へ打ち込む行為には相応の実力が必要になる。しかしこの銃を使用すれば、近距離でなくとも吸血鬼共を灰にすることが可能だ。

「名前はＰｕｎｉｓｈｅｒ（パニッシャー）。その杭をクソ共に突き刺して、≫痛めつけて≪やれるだろ？　お前らのような鴨でも≫処刑人≪気分になれる」

「弾倉の交換は通常のものと同じか」

「あぁ？　なんか文句でもあるのかよ？」

「ノクスとやらに比べて、扱いに手間取る構造をしていると思っただけだ」

「んだと?!　だったらとっておきを見せてやるよッ！」

ジュリエットはパニッシャーを机に置くと、今度は奥に置いてあった銀色のケースを開いて、円型のボールらしきものを見せつけてきた。

「これがとっておきか？」

「あぁ！　こいつがとっておきだ！」

「質素な形をしているが？」

「ふんっ、アホなお前にこいつがどれだけ恐ろしいのか教えてやる！」

そう言いながらメルへ空いている手を差し出すジュリエット。メルはしばらく考

える素振りを見せると「あー」と声を上げ、差し出された手をバチンッと叩く。
「いてっ!?」
「グッジョブ」
「このクソ女ッ！　私はお前にハイタッチを求めてんじゃねぇ!!　あの動画を見せてやれって言ってんだよ！」
「クスクスッ、そうはしゃぐなよジュリエット。ちょっとした冗談さ」
メルがスカートのポケットから出したものはスマートフォン。目を丸くするキリサメを他所に、画面を何度か指で叩くとこちらへ見せてきた。
『おいクソ女！　撮れてんだろうな?!』
『バッチリさァジュリエット。あんたのだらしない顔まで撮れてるぜェ』
『あぁ?!　これをお前にぶつけてやってもいいんだぞ?!』
二人はこの場にいるはず……だが、画面の向こうからジュリエットの姿とメルの声が聞こえてくる。私は写真の上位機能だと理解したが、イアンとクレアは不思議そうに画面を眺めていた。
『いいか!?　三、二、一でここに投げるぞ!?』

『わーってるって。さっさと投げちまいなァ』

二人がいる場所は小さな湖。ジュリエットは左手に握りしめた円型のボールを投げる構えを取り、ゆっくりと助走をつけ、

『三、二、一……うりゃあッ!!』

『おー、メジャーリーガーも仰天の左肩だぜェ』

一気に駆け抜けて円形のボールを湖へ投擲した。小さな波紋を立てて沈んでいくボールに対し、ジュリエットは必死になってこちらに向かって走ってくる。その最中、

『ふぎゃぁあぁッ!?』

「……爆破しただと？」

爆発音と共に湖から水飛沫が上がった。画面が小刻みに揺れ、その衝撃がこちら側にも伝わってくる。ジュリエットは前のめりに転んでいた。

『クスクスッ、や、やるじゃねぇかジュリエットー。魔球じゃなくて爆球だぜー。プークスクスッ……この動画、アップロードできりゃあバズるぜきっと』

必死に笑いを堪えようとするメルの声と土塗れのジュリエットの姿。動画とやら

はそこで停止され、私たちの目の前にいるメルもまた笑いを堪えていた。
「おい、何を笑ってやがるんだぁクソ女ぁ……？」
「おいおい、あたしは盛大に爆ぜた湖を笑ってんだぜ。爆ぜた湖に吹き飛んだあんたを笑ってるんじゃ……クスクスッ」
「やっぱり笑ってんじゃねぇかクソ女がッ!!」
ジュリエットは屈辱と怒りに満ちた表情でメルを睨みつけ、私へ円型のボールを手渡してくる。色は派手な黄色にジュリエットらしき影絵。手の平に収まるサイズの割にはずっしりとした重みがある。
「こいつはＳｎａｐＢｏｍｂ、持ち運べる小型の爆弾みてぇなものだ。爆発範囲は五メートルから十五メートル。ピンを抜いて投げるだけで、気に食わないクソ共を全部ぶっ飛ばせる」
「まー手榴弾ってことさァ。あたしらの世界で例えるならの話だがよ」
「あのさメル、この影絵は誰が描いたんだ？」
「クスクスッ、デザインをしたのはあたしだぜ。お気に召したのかァ？」
「あぁ、うん、まぁ……ちょっと気になったことがあって」

何とも言えない表情でスナップボムを見つめるキリサメ。私はその横顔を横目で一瞬だけ視認し、ジュリエットへスナップボムを返した。
「どーだお前ら、私の世界を変えるような発明品は？　電気石を素材にここまで立派なもんが発明できるんだぜ？」
「うん、凄いねジュリエット！　全部一人で作れるなんて……！」
「ふふんっ、そうだろ？　ちなみにノクスとパニッシャーはまだ≫零ノ型≪だ！これからアップグレードするなら≫壱ノ型≪、≫弐ノ型≪って進化させる予定だぜ！」
「かっけぇなそれ！　次の壱ノ型ってどんな武器になる予定で――」
イアンとクレアに称えられ、ジュリエットは誇らしげにペラペラと発明品について語り始める。
「壱ノ型と、弐ノ型……？」
「クスクスッ、どうしたんだァ色男？」
「メル、もしかしてだけどさ。ジュリエットって……」
「先公に聞きたいことがありゃあ手を挙げる。そうだろ、ジョーカー様よォ？」
盛り上がるジュリエットたちを眺めながら何かに気が付いたキリサメ。メルはニ

ヤニヤとした笑みを浮かべつつ、私へ視線を送ってきた。
「異質なものばかり。まるで≫別の世界≪から武器の知識を引用したかのようだ」
「ギ、ギクッ……!?」
「図星か」
私の言及に冷や汗をかくジュリエット。言い逃れをしようとわざとらしく他所を向いて、黙秘しようと試みる。
「ごめいとーう、百点満点だぜジョーカー。ジュリエットちゃんは私が持ってる≫こいつ≪から知恵を拝借しただけでしたー」
「ぜ、全部パクったわけじゃねぇ！　ちょっと、そうちょーっとだけ参考にしただけだ！」
A機関のシャーロットが手掛けたディスラプターα。あの銃も解答だけをどこかで知り、その過程を補ったかのような作りをしていた。ジュリエットが発明したとされるこれらの武器も同じものを感じる。
「ジュリエット、壱ノ型とか弐ノ型とか……漫画から影響受けてたりしないか？」
「ギ、ギ、ギクゥッ?!!」

「漫画とやらの影響を受けているというのはどういうことだ？」
「俺たちの世界には『人間と鬼が戦う』作品があるんだけどさ。その作品の中で主人公たちが使う特殊な技の中に〝壱ノ型〟や〝弐ノ型〟があって……向こうでは世界的に有名な作品の一つだからそうなのかと」
　再び図星を突かれたようでジュリエットは否定せずに黙秘を貫く。その話を聞いたメルはキリサメに身体を密着させると、僅かに好奇心を含ませた笑みを浮かべた。
「色男、あの漫画はそんなに有名になっちまったのか？」
「まぁな、アニメ化して人目に当たるようになってからずーっと急上昇中。あの漫画を知らないのは時代遅れって感じでさ。確か映画も公開されてたんだっけな」
「ほぉー、古参を気取る読者が増えそうなこった……そんで完結は？」
「とっくにしてるよ。全部ぶっ通しで読んだけど面白かった。あー、でも最後の方はもう地獄のように登場人物が死――」
「おい待ちやがれッ！　私は最後まで読めてねぇんだよ！　勝手に結末を話そうとすんじゃねぇぞアホ！」
　ジュリエットは大声で遮りながらキリサメに詰め寄り、顔を上げて睨みつける。

「おーおー、儚いねェジュリエットちゃんよォ。まだ続きの〝鬼退治〟をどこかで読めると思ってんのか？」

「黙れクソ女！　他の奴のスマホに続きのデータが入ってる可能性もあるだろうがッ！　私は死ぬまでにあの漫画の続きを見つけるって心に――」

「あー、その、俺のスマホに完結まで入ってるけど読むか？」

キリサメの一言にメルとジュリエットの会話が途絶えた。そういえばこの男は読書家だ。そのような作品の類は電子書籍とやらでスマホに入っているのだろう。

「な、なんだって!?　み、見せてみろ……!!」

「えーっと、確かこれだよな？」

「そう、それ、それだ！　おわー、こいつらが今度は表紙になってんのかぁ！　あぁ、この髪の長い男はどこかで出てきたような……？　ちょっと待て、びゃーびゃーうるせぇ〝黄色のへなちょこ〟が表紙じゃねぇか！」

ジュリエットはいくつかの表紙が並べられた画面を見て、少女らしく瞳を輝かせる。私たちがしばらくその様子を眺めているとジュリエットは「はっ!?」と我に返った。

「と、とにかくだ！　またその漫画を見せてもらうからな！　絶対だぞ?!」
「あぁ分かってるよ。見せるぐらいで渋らないって」
「クスクスッ、良かったなァジュリエットちゃん。これで鬼退治続行ってわけだ」
「あぁ!?　私のことをからかってんのかクソ女ッ!?」
刀身を容易く取り換えられるＮｏｘ（ノクス）。弾丸の代わりに銀の杭を撃ち出すＰｕｎｉｓｈｅｒ（パニッシャー）。小型の爆弾として使えるＳｎａｐＢｏｍｂ（スナップボム）。私は賑やかな実験室の中、それらが並べられた机を見つめ、
（Ａ機関の武装は〝吸血鬼共〟を想定して開発されているが……この武器はあくまでも〝人間〟を想定して発明されている、か）
眷属や吸血鬼共を相手にし太刀打ちできるのか、と一人懸念していた。

5:10 Ｍｏｖｅ Ａｒｔｓ ―動術―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

今、俺が立っている場所はクルースニク協会の空き部屋。向かい側にはアレクシアが無愛想な顔で立っている。こんな状況になっているのは俺がアレクシアを呼び出したからだ。
「用件は何だ？」
「そのさ、頼みがあるんだ」
「頼みだと？」

「俺に――戦うための武術を教えてくれ！」

呼び出した理由は戦い方を教えてもらうため。俺がそうやって頼み込めば、アレクシアは頬をピクリとも動かさず、俺のことを見つめてきた。

「……遅かったな」

「へっ？」

「私の経験上、お前のような男はいつか教えを乞う時が来る。だがあまりにも遅い。なぜ今になって教えろと？」

「それは……吸血鬼相手に戦うのは無理だけどさ。人間相手なら俺でもどうにか力になれると思って」

俺から理由を聞いたアレクシアは溜息をつく。その顔は「愚かな男だ」と言わんばかりに呆れていた。

「魔女の馬小屋を壊滅させるのは三日後。例え私がお前に戦う術を教えたとしても、一日や二日程度では何の意味もない」

「それでも教わるのと教わらないとでは違うだろ？」

アレクシアは了承も断りもしない。ただ俺の前まで近づくと、小さな右手で俺の

胸元をノックする。
「私は甘えた指導をしないぞ」
「おう、俺も覚悟を決めてお前に頼んでるからな。それにお前が俺を甘やかしたことなんて一度もないだろ？」
「それもそうか。なら座学と実践を組み込んだ内容で進める。負傷しても文句を言わない事だ」
座学と実践を組み込んだ内容。
妙に慣れたような口ぶりでそう言いながら、アレクシアは右の手の平を閉じたり開いたりを繰り返す。
「お前はどこまで戦う術を知っている？」
「うーんっと……柔道に合気道にＣＱＣみたいなのは知ってるぞ。襲ってきた犯罪者からナイフを奪ったり、試合形式で相手と手合わせしたりとかもな」
「まずはお前の世界に存在するそれらをすべて忘れろ。私が教えるのは吸血鬼にも人間にも通じる術（すべ）だ」
忘れろと言われてもすぐに忘れられるものじゃない。指導中にそんなツッコミを

入れられるわけもなく、黙って話の続きを聞くことにした。
「その術をこの世界では動術と呼んでいる。≫動く術≪と書いて動術」
「動術……」
「人間と吸血鬼とでは肉体の優劣が激しい。その優劣を埋めるためにアーネット家が生み出したもの、それが動術だ」
アレクシアは少しだけこちらの顔を見上げると俺の胸元をじっと見つめる。
「動術は名家ごとにいくつも派生した。その派生した術を今から一つずつお前に打ち込んでいく。受けて学んだ方が早いからな」
「ちょ、ちょっと待てって！　それ受けたから死にます……なんてことはないよな!?」
「死なんよう加減はする。お前も抵抗してみろ」
「わ、分かったけどさ。ほんとに手加減してくれよ!?」
今更になって指導を受けることを後悔したが、ここで逃げるとアレクシアに呆れられる。俺は意を決してその場で態勢を整えた。
「行くぞ」

「こ、来い！」

アレクシアは加減をしながら俺へごく普通に殴り掛かる。この俺でも何とか拳を捉え切れられる。だけど何故か上手く防げない。妙に行動に違和感がある。

「何だよこれっ！　違和感があるっていうか、動きにくいっていうか……！」

「これは動術の一つ変動。※ニュートン家※が改良した動術だ。特徴は『決まった動きの中に不規則な自己流が加えられている』こと。お前が感じている違和感の正体は、確立された動きの中に異端な動きが混ざっているからだ」

「な、なるほどなっ！」

変動。

違和感の正体を説明されて納得がいった。分かりやすい例を上げるなら『一撃目、二撃目とリズムよく動き、三撃目だけ予備動作が長くする』ような難易度の高い死にゲーでよくある感じだ。

「次はこの動術だ」

「……？　急に何で立ち止ま――えっ？」

アレクシアが急に立ち止まったかと思えば瞬きをした瞬間、物音一つ立てず俺の

真横に立っていた。
「この動術は静動（せいどう）。≫プレンダー家≪が改良した動術。特徴は『自身のあらゆる動きの音を消す』こと。現に今の私が刃物や杭を持っていれば、お前でなくとも吸血鬼共を始末できている」
「た、確かに。これは気が付かないうちに死んでるな」
静動（せいどう）。
足音も呼吸音も聞こえないし気配も感じさせなかった。例えるなら流行りのバトルロワイアルというジャンルのゲームで『敵の足音や銃声が聞こえずいつの間にか後ろに立って撃たれていた』という感覚に近い。
「次だ」
アレクシアはそう言って向かい側に移動すると、右腕を振り払う動作をして俺の目の前まで迫ってくる。咄嗟に右腕で受け止める構えを取ったが、
「……あれ？」
気が付けばアレクシアの左腕が俺の左脇腹へと触れていた。
「これが作動（さどう）だ。≫アーヴィン家≪が改良した動術。特徴は『相手の次の行動を意図

的に引き起こす』こと。ただし力で制圧可能な素人相手にはあまり活かせない」
「そうなのか？」
「あぁ、自身の型や実力を備え持った吸血鬼共や人間に対しては活かせるだろうが……≫相手を見極める観察眼≪と≫型に対する知識≪が必要になる」
作動。
一種のフェイントのようなものじゃなくて事前の知識も必要とする動術らしい。想像つかないけど達人同士の攻防で最大に活かせるみたいだ。多分『漫画やアニメでよくあるお互いの隙を窺う戦い』が繰り広げられるんだろう。
「次の動術は煽動。≫パーキンス家≪が改良した動術だ。この場での実演はやめておく」
「なんかよくないことでもあるのか？」
「煽動の特徴は『言葉で相手を感情を動かす』こと。感情というのは判断と意思を鈍らせ、致命的な隙を生む欠点だ。実演してもいいが今は指導中。お前を感情的にするのは時間を無駄にする」
「言葉で感情を動かすって、ラミアと戦った時にクライドが煽動を使ってたよう

な……？」

「あぁ、隙を作るために使っていたな」

ラミアと地下の空洞で対面した時。

サラが負傷してクライドと交代した後にミアに関係する話題を持ち掛け、ラミアの感情を揺さぶっていた。

「次の動術だ。指導の為につまらん遊びをする」

「つまらん遊び？」

「一分間、お前は私に触れることだけを考えろ。私はただお前に触れられないよう動き続ける」

「んー……触れるだけなら流石に俺でもいけると思うけどなぁ」

アレクシアが一度だけ指を鳴らし、鬼ごっこのようなゲームが始まる。俺はすぐさまアレクシアに触ろうと手を伸ばしたが、

「うん、えっ、あれっ？」

「どうした？」

「このッ、うおらッ、これでどうだッ！」

まったく触れられない。

近くの壁を蹴って俺の背後へ回ったり、低い態勢を保ち続けながらあちらこちらを飛び回る。まるで猫のような動きに翻弄され、

「終わりだ」

「はぁっ、はぁっ……！　何だよその動き……?!」

一分間が経過。

俺は息を切らしてその場に座り込んだ。自分の手が衣服に触れることすらなかった事実に驚きの声を上げる。

「これは機動だ。≫トレヴァー家≪が改良した動術。特徴は『回避と機動力で相手を蹂躙する』こと。吸血鬼は数秒で再生するが、人間にとって僅かな傷も治癒するのに時間がかかる。≫常に無傷で戦い続ける≪ための動術だ」

「確かにシメナ海峡であれだけ色々とあったのに……ティアさんは無傷だったよな」

機動。

とにかく無傷の状態を維持しながら戦う動術みたいだ。さっきは猫のように動き回ってると感じたけど、今思い返してみれば『川で泳ぐ魚を手づかみしようとする』

感覚に近いかもしれない。
「確かにあの女は機動を使いこなしている、が……」
「ん？　どうしたんだよ？」
「シメナで伯爵を始末する時、あの女は静動を見せた。つまり二つの動術を学んでいるということだ」
　アレクシアたちがあれだけ苦戦していた伯爵をあの人はほんの数秒で倒していた。静動を上手く使えた場合のいい例なのかもしれない。
「二つ使えることがおかしいのか？」
「トレヴァー家として生まれていたとすればな」
「それってどういう……？」
「前提として動術を一種類に統一せず、それぞれの名家が手を加えた真意は『継いだ体質と天性を活かす』ため。だからこそ他の名家の動術を学ぶことは逆効果となる」
「んー……そう、なのか？」
　話を聞いたが、あまりピンと来なかった。サッカーの才能があったとして、野球

にそれを活かせないわけじゃない。鍛えられた脚力で一塁、二塁へ素早く走ったりができるはずだ。

「……例えばお前が犬を飼うとしてだ。芸の一つとして人の言葉を真似させようとするか？」

「いや、犬は喋れないからそんなことしないな。お手とか伏せとか、後はボールを取ってきてとか……そういう芸を覚えさせるよ」

「だろうな。人の言葉を真似できるのはオウムのように≫調音する舌≪や≫発声を学習する特殊な脳≪を持っていないと不可能だ。名家がそれぞれの動術を考案したのはこの理屈に似ている」

その説明を受けて思い出したのはナタリア。

ナタリアは歩いたり走ったりするときは、必ずドタドタという大きな足音を立てていた。体質上の理由なら物音を立てない静動は学べない。こんな感じで他の動術を習得できない理由があるんだろうな。

「次だ。ここを殴れ」

何となく納得できた俺の前にアレクシアは立つと、そう言いながら左の手の平を

見せてくる。
「殴ればいいのか？」
「あぁ、全力で構わん」
「分かった。よし、行くぞ！」
俺は言われた通りに右拳に力を込めてアレクシアの左の手の平を殴り、
「ぐへぇッ?!」
いつの間にか左頬が手の甲で叩かれていた。俺は突然の痛みに情けない呻き声を上げてしまう。
「これは反動。≫オリヴァー家≪が改良した動術だ。特徴は『外部の力を自身の動作に加える』こと。今のは簡単な再現に過ぎないが、実際はオリヴァー家が得意とする銃の反動をそのまま近接での戦闘に利用する」
反動。
話を聞く限りは俺の世界にあった≫ガンカタ≪という創作武術に近いのかもしれない。アレクシアの反動による平手を食らった感想としては『自分の拳がそのまま返ってきた』という感覚。

「今度は私の腹部を全力で殴ってみろ」
「は、はぁ!?　そんなことできるわけ……」
「私はお前より柔い肉体じゃない。さっさとやれ」
「わ、分かったよ！　どうなっても知らねぇぞ！」
気は進まないが力を込めて全力でアレクシアの腹を右拳で殴る。まさか男としての禁忌をここで破ることになるとは思わなかった。
「だ、大丈夫だよな……？」
「何の支障もない」
「あ、そうですか……」
「それよりもだ。私の右腕を触ってみろ」
本気で殴ったのに効いていない。俺は自分の貧弱さにショックを受けながらもアレクシアの右腕を触ってみる。
「えっ、な、なんだこれ？　なんか硬くなってないか？」
「これは受動（じゅどう）。≫レインズ家≪が改良した動術だ。特徴は『肉体で受け止めた力を自身の筋力の原動にする』こと。無傷を貫くトレヴァー家の機動とは逆。すべてを受

け止めてこそ真価がある動術だ」

　数秒ほどでアレクシアの細い右腕は鋼鉄のような硬さへと変わっていく。この状態で殴られれば、間違いなく骨が折れる。

「あぁ！　だからナタリアはあんなに傷だらけでも伯爵やスキュラと戦えたのか！」

「ただこの動術を扱えるのはレインズ家の人間のみだろう。お前が扱えば、真価を発揮する前に間違いなく死ぬ」

「だ、だよなぁ……」

　受動。

　攻撃を受ける前提の動術、俺には絶対に扱えない。アレクシアの言う通り、馬鹿みたいに大怪我を負って死ぬだけだ。

「次の動術は律動。≫アークライト家≪が改良した動術だ。実践は省いた方がいい」

「省くってことは、また指導に悪影響でも？」

「あぁ、これを実践すれば二時間はかかる」

「に、二時間ッ?!!　何でそんな時間かかるんだよ!?」

「この動術は所謂『長期戦に向けて最低限の動きに抑える』ことが利点だ。実践するのは構わんが、先にお前の体力が尽きるだけだろう」

アレクシアはそう説明すると俺の右肩を何度か叩く。

「なぁ、何で俺の肩を叩いてるんだ？」

「次の動術は波動。≫アベル家≪が改良した動術。特徴は『波のような緩急を様々な動作に浸透させる』ことだ」

「あのー、俺の話を聞いてますか？」

「体験させてやる」

「うおぉッ!?」

次にアレクシアが右肩へ手を振り下ろした瞬間、思わずその場に尻餅をついてしまった。突然押し寄せてきたのは『荒波に足元をすくわれる』ような感覚。

「こ、これが波動か……」

「あの≫箱入り娘≪の剣技はこの動術を応用している。お前の友人だった≫イブキ≪とやらも波動を利用した剣技を仮試験で見せていたな」

「えっ、圭太も波動を使えたのか？」

「扱えていたのは二割程度だが……カカシを斬り捨てるだけなら事足りる。恐らくあの箱入り娘から教わっていたのだろうな」

俺の知らないところで圭太は、ジェイニーさんに手を貸してもらい強くなろうと努力していた。裏での努力に気が付かなかった自分に対してちょっとだけ嫌気が差し、俺はゆっくりと俯いてしまう。

「その情けない顔を二度と見せるな。私は前にそう言ったはずだが」

「あ、あぁ、悪い！」

「……立て」

「えっ？」

「何をしている？　さっさと立て」

アレクシアは俺を立ち上がらせようと手を差し出してきた。珍しい行動に俺は一瞬だけ戸惑いながらも、力強く握り返してその場に立つ。

「次は逆動（ぎゃくどう）。ブレイン家が改良した動術だ。特徴は『力を込めにくい動作を可能にする』こと」

「もしかして、それって≫逆手持ち≪の……？」

「あぁ、あの剣技はこの逆動を扱えなければ何の有利性もない」
「じゃあさ、アレクシアがあれだけ逆手持ちで戦えるのは……逆動っていう動術を極めているからか？」
「……そうだな」
返答が遅れたアレクシアはどこか遠い眼差しを空き部屋の窓へ向けていた。俺は追及するべきじゃないと「こ、これで全部？」と話の流れを変える。
「まだだ。≫イザード家≪が改良した異動（いどう）という動術を説明していない。だがこの場で実践するのは不可能だろう」
「あー、アリスの家系だよな。今度は何が原因で実践できないんだ？」
「異動の特徴は『自分の骨格や関節を外す』ことだ」
「……は？」
「右腕の肘の関節を外せば想定外の角度から一撃叩き込める。首を捻れば後方を確認できる。それが異動と呼ばれる動術」
今までのも異常だったが、異動と呼ばれる動術はあまりにも異常。関節や骨格を外せるなんて人間じゃない。

「じゃ、じゃあ、アリスも異動って動術を使えるのか？」
「どうだろうな。私が考えるにイザード家出身のあの女はそもそも……いや、今は確証がないか」
「……？」
アレクシアはアリスに関連する憶測を言葉として出そうとしたがすぐに口を閉ざす。そして俺の胸元に手の平を付けた。
「……次で最後になる」
「あ、あぁ！　次はどんな動術なんだ？」
「今まで説明してきた動術の原点でもあり、≫アーネット家≪の人間のみが扱える――鼓動（こどう）だ」
「鼓動って、心臓の？」
俺の顔を見上げながら頷き、≫鼓動≪という動術について淡々と説明を始める。
「吸血鬼と人間の違い。それは心臓が動いているかどうか。アーネット家はそこに目に付け、心臓の鼓動を動術という戦う術まで昇華させた」
「へぇー、鼓動の実践はできるのか？」

「可能だが加減はできない。それでも受けると？」
「おう。折角ここまで教えてもらったし、動術の原点も受けてみたいよ」
「……分かった」
アレクシアはあまり気分が乗らないみたいで、表情を曇らせながら俺の胸元に付けていた手の甲を見つめた。
「後悔するな」
「あぁ、遠慮せずにどうぞ――がッはッ!?」
そう言いかけたところで俺は全身に衝撃を感じ、宙を切りながら背中を壁に打ち付ける。
「けほッ、ごほッ……!!」
苦痛に顔を歪めながらゆっくりと床に這いつくばり、酸素を取り込もうと必死に呼吸をしようとした。アレクシアは倒れている俺の側まで歩み寄る。
「こ、こんなッ……げほッ、強いのかよッ……!?」
「鼓動は『心臓の鼓動を原動力』にする動術。私はお前の身体に心臓の鼓動を伝わせた。一回分の鼓動をな」

「い、一回で今の威力なのか!?」
「あぁ、私がもし殴打でもしながらこの鼓動を扱えば、お前は二度と立てなかっただろう」
　確かに触れるだけであの威力なら、蹴りや殴りが加わった時点で俺の身体は重傷どころの騒ぎではない。
「心臓は一分間に六十回から百回ほど鼓動を打ち鳴らす。つまり一秒に一回か二回はあの馬鹿げた力が出せるというわけだ」
「マ、マジかよ……？」
「あの皇女が伯爵共を葬れたのはこの鼓動という動術を扱えることも一つの要因だろう。他の動術とは比べ物にならん」
　俺は何とか呼吸を落ち着かせ、制服の砂埃を払いながら立ち上がる。もう二度とあんなのは食らいたくない。
「なぁ、アレクシアって、その、どうして……」
「何だ？」
「あ、いや悪い！　やっぱ何でもな――」

「なぜアーネット家しか扱えない〝鼓動〟を扱えるのか。お前が聞きたいのはこれか？」

「……まぁな、多分だけど今まで鼓動っていう動術は使ってこなかっただろ？お前がそんな強い技を隠してたのも不思議だし、何か事情があったのかなってさ」

険しい顔で右下に視線を逸らすアレクシア。俺は返答があるのを少しだけ待ってみる。

「扱える理由は答えられん。ただ私はこの動術を隠していたわけではない。私に扱う資格がないからこそ、今まで見せてこなかっただけだ」

「資格がない？」

「……お前にはこの動術を見せた。だが資格がない以上、私は何があろうとこの鼓動だけは決して使わない。今も、これからもな」

アレクシアの過去が関係している。

俺はすぐにそう悟ったが、こっちから追及できるような軽い過去ではない。多分、俺が思っているよりも重くて、暗い過去。

「それでだ、お前はどの動術を選ぶ？」

「え、えーっと、そうだなぁ。オススメの動術ー……とかあるか？」
「私はお前の親じゃない」
「ですよねー！　うーん、自分に合う動術かぁ……」
表面上では迷っているが実は心に残った動術が一つだけあった。すぐに決めなかったのは考えているうちに決断が揺らぐと思ったからだ。
「決めた！」
「言ってみろ」
それでも揺らがない。
だったら選ぶのはそれ一つだけ。この自分の判断は正しいと思う。
「俺が選ぶのは――」
動術の名称。
俺は選び抜いた動術を高らかにそう宣言した。

5:11 Ｍｕｒｄｅｒｅｒ ―人殺し―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

クルースニクを抜けた東の方角にある森の中。
私たちはジュリエットが発明した武器を装備して、奥地にあるとされる魔女の馬小屋の拠点まで向かっていた。
「こーんな森の中でひっそりとしてるなんざァ。とんだチキン野郎ばっかだぜェ」
「まぁ目立つところには拠点なんて作らないだろ」
「クスクスッ、あぁなるほど。ビビってるワケが分かっちまったよ」
キリサメが銀のコンパスで東の方角を確認しながら先頭を歩く。その背後でメル

はニヤニヤとした笑みでキリサメに肩を組んだ。
「鬣犬共（ハイエナ）もこわいこわーい魔女も、あのクソババアを恐れてんだ」
「それってヴィクトリアのことか？」
「その通りだァ色男。今の愉快なお友達だけじゃあ、クソババアには勝ち目がねぇと踏んでおべんちゃらしてんだろうぜェ」
（……後を付けられているな）
私は両隣で歩いているイアンとクレアへ交互に視線を送ると、二人も気が付いているようでこちらに「どうするのか」と指示を求めてきた。
「空を見てみなァ。お天道様もあたしらを歓迎してるぜェ」
「メル、距離が近いんだけど……」
「照れんなよォ色男。あたしらの〝ラブアンドピース〟を見せつけてやろうぜ」
（この女も気づいているのか）
そう茶化しながらこちらへ視線を向けてきたメル。どうやらこの女も後を付けられていると勘付いている。それでも敢えて無視をしているのは何か策があるからだろう。

（……人数が増えている）

魔女の馬小屋の拠点があるとされる奥地まで進めば進むほど、私たちの周囲に何者かの気配が増えていく。吸血鬼や食屍鬼が漂わせる血の臭いや腐敗臭はしない。恐らくは魔女の馬と呼ばれる信者。

「おいおい、あたしと森ん中でピクニックしてんだァ。森のくまさんでも歌って楽しく行こうぜ色男ォ」

「何でそんなの歌わないといけな――」

「ある日～、森の中～♪　クマさんに～、出会った～♪」

「メル、いくら何でも緊張感無さすぎるだろ」

陽気に童謡を歌い始めたメルはキリサメの肩に左腕を回しつつ、右手にパニッシャーを握りしめた。

「花咲く森の道～♪　クマさんに～、出会った～♪」

「はぁ……」

「クマさんの言うことにゃ、お嬢さん、お逃げなさい～♪」

鬱陶しそうに銀のコンパスを見つめるキリサメ。メルは陽気に歌いながらパニッ

シャーの引き金に指を掛ける。私たちは意図を汲み取り、同様にノクスの持ち手に指先を触れた。

「スタコラ、サッサッサッのサ～♪　スタコラ、サッサッサッのサ～♪」

「んー、そろそろ一時間ぐらい歩くし……何か見えてきてもおかしくないと思うんだけどなぁ」

「ところが～、クマさんが～♪　後から～、ついてくる～♪」

瞬間、歌の途中でメルがパニッシャーの銃口を後方へ向け発砲する。

「メル、急に何をして……」

「クスクスッ、どっちがクマさんでどっちがお嬢さんだろうなァ――鬣犬共（ハイエナ）よォ？」

ぞろぞろと集団で姿を見せるのは無表情の男や女たち。瞳孔を開いた眼球に統一された紫色のローブ。その手には刃物や鈍器などが握られている。

「……」

「おーおー、こりゃあ完全に〝ココ〟がイッてんぜェ」

メルは自分の頭を人差し指でトントンと叩き、信者たちへニタニタと笑みを浮か

べた。確かにこの信者共からは私たちに殺意しか感じさせない。
「ねぇどうするの？」
「んなもん決まってんだろ。ここでまとめて殺るだけさ」
「待てって！　殺さなくても気絶させればいいだろ？」
メルはノクスを構えるクレアにそう返答した。しかしイアンは殺すのではなく気絶をさせようと反対の意見を述べる。
「いや、気絶は避けた方がいい」
「何でだよジョーカー？」
「売春宿で相手をした信者の男は別の≫ナニカ≪に豹変した。豹変するきっかけは≫気絶≪。≫アレ≪を数体相手にするのは避けるべきだろう」
「そんなことが……？」
「うん、ジョーカーの話はほんとだよ。私もこの目で見たもん」
イアンは険しい顔でジリジリと詰め寄ってくる信者を見据えた。メルは私たちの会話を耳にすると「んなら」と左手にノクス、右手にパニッシャーを構え、
「このクソ共を死体に変えてやるだけだぜェ」

「ひぃあッ!?」
「そうだな」
「うぐぉあッ!?」
その場から颯爽と駆け出し、ノクスを信者の女の喉を斬り捨てた。私もノクスを逆手持ちに切り替え、最も近い信者の男の腹部を二度突き刺す。
「声は上げるのか」
「クスクスッ、こりゃあ観客席も大盛り上がり間違いなしだ」
私とメルは襲い掛かる信者たちに慈悲など与えず、次々と殺していく。周囲は返り血に塗れ、手には肉塊を抉るような感覚が伝わる。
「おいおい、何してんだァ？　ナイト様よォ？　人は守るものだから殺せねぇってかァ？」
「当たり前、だろッ……！」
「クスクスッ、あぁそうかい。バージン様も処女を捨てられねぇなら人は殺せないってわけだ」
「うるさい……っ！」

私とメルが殺し回ってるのに対し、イアンとクレアは防戦一方だった。人間を殺す決意ができず、その表情には迷いが見える。

（あの男は……）

キリサメは何をしているのか。

私は周囲の信者を瞬く間に殺し尽くし視線をキリサメへ向けてみると、ノクスを構えるだけで自分から動こうとしなかった。

「……お前も躊躇しているようだな」

「そ、そりゃあさ、俺たちの世界では人を殺すことなんて犯罪で……」

「バーカ、こっちの世界じゃあその〝情け〟が大罪だ」

仰向けに倒れた信者の男の胸元をノクスで何度も突き刺しトドメを刺すメル。この女は殺戮を楽しみながらニタニタと笑っているようだ。

「……！」

私がキリサメと視線を交わしている最中、背後の草陰に隠れていた信者の二人が飛び出す。迫りくる鈍器と刃物。私はノクスでそれらを弾き返そうとしたが、

「うおぉおぉおぉッ!!」

「させないッ!!」
クレアとイアンが二人の信者へそれぞれノクスを深々と突き刺す。二人の頬に返り血が付着し、信者たちはバタンッと地面にひれ伏した。
「――」
「うっ……あ、あぁっ……」
静寂の中、握りしめていたノクスを手放す二人。イアンは呆然とその場に倒れた信者を、クレアは真っ青な顔で白目を剥いた信者を見つめる。
「おーおー、やればできるじゃねぇかァ。あたしは感心したぜェ」
立ち尽くす二人の肩を叩いたメル。私は周囲の様子を窺いながら、木の陰に身を潜める信者の生き残りを見つけた。
「これで立派な〝人殺し〟だな――お二人さん」
メルもその生き残りに気が付いたようで、辺りを呑気に歩き回ると見せかけ、木の裏から信者を引きずり出す。
「おやァお嬢さん、もう三限目だぜェ？　遅延証明書はお持ちですかァ？」
「ひ、ひぃッ……!!」

「おーっと、逃がすわけねぇだろォ」
持っていた斧が地面に転がると、すぐさま逃げようとする女の信者。メルはノクスの刃を首元に突き付け、その顔を覗き込んだ。
「あたしらに付きまとう鬣犬（ハイエナ）様になァ？　聞きたいことが山ほどあんだよ」
「ま、待って！　わ、私は、アイツらとは違うの！」
「あ？　何が違うってんだ？　気味のわりぃローブに、ご立派な斧まで持ってんじゃねぇか。どんちゃん騒げるハロウィンの季節はとっくに終わってるぜ」
「ち、違うの！　私はアイツらに気が付かれないよう、仕方なく……！」
私は必死に弁解している信者の女を見下ろす。他の信者共のように瞳孔は開いていない。まだ人間味が残っている。
「おー？　どうしたんだァジョーカー様よォ？」
「この女には言葉が通じる。魔女の馬小屋についての情報を吐かせるぞ」
メルは私の言葉を鼻で笑うと「あいよ」とノクスを信者の女から遠ざけた。すんなりと言うことを聞いたメルに違和感を覚えつつも、私は目を細めながらその場にしゃがみ込み、

「妙な行動を起こせば腕の関節を壊す。今は私の質問だけに答えろ」
「わ、分かったわ！　何でも答える！」
「なぜ私たちがここに来ることを知っていた？　あの人数は見張りというわけでもないだろう」
辺りを警戒し、信者の女へそう尋ねた。
「め、命令されたから……」
「誰に？」
「魔女に『不届き者たちへ血と罰を与えよ』って」
「魔女は俺たちのことを知ってるのか……？」
首を傾げるキリサメ。私はメルと視線を交わし、とある仮説が脳裏に浮かんだ
「私たちの情報を魔女へ売った人物がいる」
「クスクスッ、そうとしか考えられねぇなァ」
私たちがこの日にこの場所へ訪れること。それを知っている者が魔女の馬小屋に情報を横流しにした。メルは私の仮説に賛同すると東の方角を眺める。
「立て。お前が魔女の馬小屋の拠点まで案内しろ」

「い、嫌よ！　もうあの村に戻りたくな――」
「んなら、遅延も事故も無しの快速特急に乗りなァ。あぁ言い忘れていたが行き先ははあの世だぜェ」
「ひぃッ!?!　わ、分かったわ！」
断ろうとする信者の女へパニッシャーの銃口を突き付ける。そんなメルに脅されたことですぐに立ち上がり、私たちから距離を取った。
「んで、あんたのお名前は？」
「Ｍｉｎｅｒｖａ……Ｍｉｎｅｒｖａ Ｃｒｕｚよ」
「おーおー、いかにも慈悲深そうなお名前だぜェ」
Ｍｉｎｅｒｖａ Ｃｒｕｚ。メルはその名前をからかうとミネルヴァの背後に立ち、魔女の馬小屋の拠点まで案内をさせる。
「お二人さん、ピクニックの再開だ。鼻歌でも歌ってついてきなァ」
「……」
「おーおー、そんなしけたツラは人殺しには似合わねぇぜェ？」
「メル、お前はいちいち余計なこと言うなよ！」

心を抉るような冗談にキリサメは怒りを露にすると、一言も喋れないイアンとクレアに歩み寄ろうとする。しかし私はキリサメを手で静止した。

「放っておけ」

「で、でもさ……」

「人殺しを赦す慈悲など人殺しを育てるのと変わらん。後悔させなければ、背負わせなければ……あの二人は真っ当な人生を歩むことができない。今は罪悪感に浸らせるべきだ」

イアンとクレアに「仕方が無かった」などと声を掛けることは逆効果だ。真っ直ぐな性格だからこそ、間違っていたと自覚させた方がいいだろう。

「そうは言ってるけどさ。お前はそれでも殺すんだよな？」

「私は状況に応じて最善の行動を選ぶ。先ほどの状況なら殺すことが最善だったように」

「そ、そっか。まぁ、でも、俺はあんまりそういう姿は見たくないなーって……」

「お前の意見など知らん」

言葉を刻みながらキリサメがそんな想いを伝えてくる。私は言葉を返すとメルた

ちと共に、信者共の死体が転がるこの場を後にした。

5:12 Ｍｅｓａ Ｖｉｌｌａ ―メサヴィラ―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

「つ、ついたわ。あれが信者たちの拠点よ」
「……あれは村か？」
魔女の馬小屋の拠点は奥地にひっそりとある村だった。私たちは村の入り口から少し離れた場所で観察する。
「ええ、あの村の名前はＭｅｓａＶｉｌｌａ（メサヴィラ）。私の故郷だった場所よ」
「故郷だと？」
「ある日、アイツらが村に押し寄せてきて……魔女の馬小屋を入信しろと脅迫して

きたの。私たちはもちろん追い出そうとした、そしたら……」

ミネルヴァはその場で両手で頭を抱えながら小刻みに肩を震わせた。

「村長が、村長が雷に打たれて、死んだのよ」

「……雷」

「アイツら『これは魔女の怒りだ』とか言い出したの。そんなの偶然だって他の村人が反対したら、また雷が……」

「本当に雷が落ちてきたのか？」

「本当よ！　私はこの目で見たの！」

空から降り注ぐ落雷。

抵抗しようとした村人は雷に打たれ殺された。私はミネルヴァからその話を聞き、情報集めをしていたあの日を思い出す。

『死因は〝ショック死〟だ。どいつの死体も全身が焦げている状態で、その辺に放置されてやがった』

『クスクスッ、過激なマジックショーでも見せられたのか？』

『……耳にした噂では〝神雷（しんらい）による罰を受けた〟と』

蠍（さそり）のフルカという刃物男の言葉。
神雷（しんらい）により殺されたという話の信憑性が増した。となれば教祖とされる魔女は、十中八九ただの人間ではない。
「んじゃあ、魔女と面会しに行くか」
「待って！　そのまま乗り込むつもり!?」
「安心しなァ。見つかろうが殺っちまえば万事解決だぜ」
「そういう問題じゃないわ！　魔女は祭壇の地下通路を超えた先にいるの！　そんな乱暴なやり方で辿り着けない！」
魔女の元まで強行突破をしようとするメルにミネルヴァはそう反発すると、自分が羽織っていた紫色のローブを見せつけた。
「このローブを着ればアイツらの目を誤魔化せるわ。……ちょっと待ってて」
ミネルヴァは辺りを警戒しながら入り口付近にある小屋へ入り、人数分のローブを抱えて走ってくる。
「ほら、早く着なさい」
「協力するのはなぜだ？」

「あなたたちはあのイカれた集団を潰すんでしょ？　私はもう嫌なのよ！　故郷をあんなヤツらに好き放題されるのが……！」

私たちは渡された紫色のローブを羽織ると深くフードを被り、自分たちの顔が外から見えないようにした。

「後、これは周りに見えるように持って」

「これってスマートフォン、だよな？」

更にミネルヴァが渡してきたのはスマートフォン。ボタンを押しても反応しないことから充電切れとやらを起こしている。

「あたしらには必要ないぜェ。なぁ色男ォ？」

「あぁうん。俺とメルは自分のを持ってるからな」

「ということは、あなたたち二人は……異世界転生者（トリップスター）なの？」

「え？　俺たちの呼び名を知っているのか？」

「え、えぇ、知ってるわよ……」

ミネルヴァはキリサメに歯切れの悪い返答をした。私は疑心を抱きつつも渡されたスマホをじっと見つめる。

「なぜこれを持つ必要がある？」
「これは神機。アイツらにとって信者の証みたいなものよ。持っていれば疑われることはまずないわ」
説明を受けた私たちはスマホが見える持ち方をし、ミネルヴァの後に続いて村の入り口を通り抜けていく。
（……スマホが貼り付けられているな）
村の入り口に立てられた看板。おびただしいほどのスマートフォンが釘で打ち付けられていた。その光景を目の当たりにしたキリサメは息を呑む。
「今から村の〝スクランブル交差点〟と呼ばれる聖域を通り抜けるわ」
「スクランブル交差点？」
私たちが立ち止まったのは村の中央の位置。砦のような建造物によって村が東西南北で隔離されている。キリサメが小首を傾げるとミネルヴァはスマートフォンを取り出した。
「いい？　通り抜けるときは〝俯きながらその神機を弄る動作〟をするのよ。そうしないと規範を破ることになるから」

「クスクスッ、あぁそうかい。このイカれた集団のクソッたれな思想が見えてきたぜェ」

「メル、俺も何となくだけど分かってきたよ」

ミネルヴァは取り出したスマホを四本の指で背面を押さえ、親指で画面の箇所を何度もタッチやスライドをし始める。

「喋っては駄目よ。他所を向いても駄目。ただその神機に集中しなさい。聖域を通り抜けるまでひたすら触り続けるの」

私たちはミネルヴァに頷くと、見よう見まねでその動作を模倣し、スクランブル交差点と呼ばれる聖域へ足を踏み入れた。

（……何なんだ、ここは？）

レンガなどといった石ではない硬い地面。その上に一定間隔で敷かれた太い白線。スマホの黒い画面に反射して見える天井には、赤・黄・青という丸型の光が灯る機械が描かれた壁画。

（あの男から見せてもらった写真とやらに似た光景。この聖域は別の世界を再現しているのか？）

過去に見せられた写真には同じような地面、同じような機械が写り込んでいた。すれ違う信者たちと肩が何度かぶつかり合いながらも、どうにか聖域を抜ける。

「……もう大丈夫よ、顔を上げて」

ミネルヴァの声を共に顔を上げれば、視線の先にクルースニク協会の倍の大きさを持つ教会がそびえ立っていた。本来であれば十字架が付けられている箇所には例の如く≫スマートフォン≪。

「教会に入ったら≫聖装≪に着替える必要があるわ」

「聖装とは何だ？」

「見れば分かるわよ」

紫色のローブを羽織った信者と何人かすれ違いながら教会内部へ立ち入る。屋敷か洋館を改築したのか、まずは大広間が私たちを迎え入れた。

「こっちの部屋よ」

左方の窓から村の様子を眺めつつ西の廊下を歩き、すぐ右手にある扉。その扉の向こうへ足を踏み入れると、更衣室らしき部屋が目に入る。

「これが聖装と呼ばれる衣服か？」

「ええ、教会の外ではこのローブを、教会の中ではここにある聖装に着替えないといけないの」

更衣室に並べられた数多の聖装。その見た目から神秘的なものは感じさせない。異国から輸入したかのような衣服。

「おい嘘だろ？　これって……！」

「あぁそうだなァ色男ォ。こいつァ――あたしらの世界のもんだぜェ」

キリサメは我が目を疑うように辺りの衣服を漁り、メルは気味が悪いと表情をしかめる。並べられた衣服をじっくりと観察してみれば、キリサメやメルが着ている〝制服〟とやらに似ているものあった。

「あなたたち二人はローブを脱ぐだけでいいけど……そこの三人は聖装に着替えなさい。どの服でもいいわ」

「ミネルヴァさん、どうしてスマホとか俺たちの世界の服が――」

「アイツらが入ってこないうちに、早く着替えて……！」

ミネルヴァはキリサメの言葉を遮りながら、私たち三人を急かす。私は仕方がなく、偶々目に入った一枚の黒を基調とした衣服を手に取る。

「クスクスッ、ジョーカー様よォ？　これがお似合いだぜェ」
　メルが私にそう提案してきた聖装。上の服はフリルが付き、身体のラインが出るもの。下は短い丈のスカートだった。私は何とも思わなかったが、キリサメはその聖装に頬を引き攣る。
「メル、それは≫地雷系女子≪が着るやつだろ……」
「地雷系女子？　触れると爆発するのか？」
「んー、まぁ触れるっていうか、接触するとあんまいいことないっていうか……」
「地雷系だけじゃないぜェ。量産型系、ピープス系、韓国系とより取り見取りときた。ジョーカー、好きなのを選びなァ」
「何で絶妙なのを着させようとしてんだよ!?」
　どうやらメルは面白半分で私に提案している。ならば聞く道理はないと最初に手に取った聖装を選ぶことにした。
「私はこれでいい」
「あぁ俺もその≫パーカー≪と≫スニーカー≪でいいと思うよ」

「これらはパーカーとスニーカーというのか」
「クスクスッ、しかもそのパーカー。そりゃあ≫ぬこぬこパーカー≪だぜ、ジョーカー様よォ。猫のマスコットが描かれてんだろ？」
「ぬこぬこパーカー。ふざけた名前だ」
私が選んだのは黒のスニーカーとやらに、黒色の『ぬこぬこパーカー』と呼ばれる服。メルによれば猫のマスコットがモチーフになったらしい。
「決めたらその≫箱の中≪で着替えなさい」
「おーおー、律儀に≫簡易更衣室≪まで用意してんのか。イカれ共はあたしらの世界に順応してやがるぜェ」
人間一人分が入れる箱に足を踏み入れ、取り付けのカーテンを閉める。私はワンピース型の服を脱いで『ぬこぬこパーカー』とやらを着た。サイズが大きいのか、妙にぶかぶかだ。
「これでいいな」
「あぁそういや忘れていたぜ。ジョーカー、フードを被ってみなァ」
スニーカーを履きながら言われた通りにフードを被る。するとメルはニタニタと

頬を一段と緩めた。キリサメは「あー」と言いにくそうに背後にある鏡を指差す。
「……何だこの余分な布は？」
「一応猫がモチーフだからさ。フードに猫耳がついてるんだ」
振り返って箱に備え付けられた鏡を確認すれば、フードには猫の耳を象る布が二枚。どんな感性を持ってして、フードに猫の耳を付けようなどと考えたのだろうか。
「にゃーにゃー鳴くんじゃねぇぞ、子猫ちゃんよぉ」
「二度と被らん」
私は二度とフードを被らないことを心に誓う。他の箱へと視線を移せば、ここに来るまで一言も喋ることのなかったイアンとクレアも、それぞれ聖装へと着替えていた。
「おー！　二人とも似合ってるよ！」
「そ、そーか？」
イアンは白のジャケットに、紺色のシャツ、そして薄い紺の長ズボン。履いている靴は革靴だろうか。
「あんまり、自信はないけどね……」

「いやいや、全然自信持ってもいいって！」
クレアは肩を出した黒の服、意図的にぶかぶかとさせた小麦色の長いズボン、白のヒール。キリサメは先ほどの件から暗い顔の二人をどうにか盛り上げようと褒め称えた。
「クスクスッ、着替えたところでどろどろとした血の臭いは消え――」
「少しはその口を閉じたらどうだ」
私はメルの余計な一言を遮る。メルは一瞬だけ真顔になると再度ニヤニヤとした笑みを浮かべた。
「おいおいジョーカー、あたしにご乱心かァ？」
「お前は不必要な言葉が多い。魔女の馬小屋のおべんちゃらよりな」
「気に食わなきゃあ黙らせればいいんだぜ――あんたの薄汚れたその手でな」
「私は〝自慢げに汚れた手を掲げる〟どこかの誰かとは違う」
私はメルと睨み合う。
その最中、ミネルヴァが更衣室の扉に手を掛ける音が耳に入ると、
「聖装に着替えたのなら早く行きましょう。森にある死体に気付かれるのも時間の

問題よ」

お互いに視線を逸らし、魔女の元まで再び向かうことにした。

5:13 Ｉｍｐｅｒｓｏｎａｔｉｏｎ ―真似事―

～本名:偽名～

アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

私たちは更衣室で聖装と呼ばれる衣服に着替え、魔女の元へ繋がる地下通路があるとされる大聖堂へと向かっていた。

（……見向きもしないな）

こんな堂々と顔を出して歩いていても問題ないのかと疑問を生じていたが、すれ違う信者たちはこちらに見向きもしない。

「ほぉーらよっと！」

「フードは被らん。何度も言わせるな」

メルは余程私にちょっかいをかけたいのか、背後からフードを掴んで強引に被せてくる。その度に冷めた眼差しを送るのだが、まったく収まる気配がない。
「メル、お前も子供じゃないんだからやめろよ」
「クスクスッ、被せられるものがあると気になって歩けねぇのさァ」
「……仕方がないか」
この女の思うようになるのが気に食わないが、手間がかかるとフードは被ったままにする。メルは感心しながら私のことを指差す。
「見てみな色男ォ。ジョーカーが猫を被ったぜェ」
「はぁ、お前はほんとに緊張感がないんだな……」
下らないやり取りを交わしていれば、廊下の雰囲気が変わった。先ほどまでごく普通の壁紙が貼られ、カーペットが敷かれていたのに対し、私たちが今歩いている場所は鉄製の壁に鉄製の床。
（……血の臭い？）
そしてどこからか血の臭いが漂ってきた。突然不気味さを増した廊下にキリサメたちも辺りを見渡す。

「この場所は、早く通り抜けた方がいいわ」
「なぜだ？」
「あなたたちは、アイツらのことなんて知るべきじゃないからよ」
ミネルヴァはそう呟くと早歩きで廊下を突き進んだ。私たちも言われた通り、廊下を早く抜けようとしたが、メルだけは全く関係のない鉄製の扉に手を掛ける。
「おい、何をしてんだよ」
「あんなこと言われちまっちゃあ、ちっと気になるだろ？」
「やめた方がいいって……！　そうやってテキトーに扉とか開けて、他の信者に怪しまれたらどうする――」
「ごかいちょーう」
止めようとするキリサメを無視して鉄製の扉をゆっくり開いた。
「――あ？」
が、その向こう側を目にした瞬間、私たちは数秒間だけ呼吸を忘れる。手術台、肉切り用の研がれたナイフ、床や壁に飛び散る血液。しかし最も惹き付けられたのは中央に吊るされている――

「う、うあぁあぁーーッ!?!」
「ひっ!?!」
――胸から下腹部にかけて開帳された人間の肉体。キリサメは悲鳴を上げてその場に尻餅をつき、クレアは口元を押さえながら後退りをした。
「何だこれは……？」
私は部屋の中へ足を踏み入れて、人間の肉体を観察する。性別は男。ナイフで肋骨を脊椎から切り離され、肺を体外に引きずり出されている。まだ本体と繋がっているのか、広げられている姿はまるで〝翼〟のようだった。
「どうしたの?!　何があっ――」
「ミ、ミネルヴァさん……」
「だから、だから言ったじゃない！　アイツらのことは知るべきじゃないって！」
「ミネルヴァ様よォ、こいつァどういうことだァ？」
情けない声を上げたキリサメや私たちに怒声をぶつけるミネルヴァ。メルの顔からはニタニタとした笑みが消え失せると、やや不機嫌な様子を見せながらミネルヴァを睨みつけた。

「アイツらは『信じて仰げば、異境より迎えが来る』って言葉を信じてる。だから成り代わろうとしてるのよ」

「成り代わるって、何に成り代わろうと――」

「異世界転生者（トリックスター）にか」

「えっ……？」

キリサメの言葉を遮りながら私はハッキリとそう述べる。ミネルヴァは目を瞑り、ゆっくりと頷いた。

「よく思い出してみなァ色男ォ。クソな聖域の名前がスクランブル交差点。んでもって、あたしらがそこでやったのは〝歩きスマホ〟の真似事。おまけにあんだけの衣服があるとなりゃあ……」

「ま、待てよ。もしかして、ここで吊るされてるあの人って……」

「そう、異世界転生者（トリックスター）よ」

震えた声を上げて項垂れるミネルヴァ。そして魔女の馬小屋についてぽつりぽつりと語り始めた。

「魔女は『吸血鬼が存在しない平和な世界が存在する』と訴え、信ずるものはその

世界から迎えが来ると民衆に伝えたわ。その為には異世界転生者に成り代わる必要がある。だから≫儀式≪を行わないといけないの」

「儀式だと？」

「二つの儀式。一つ目はその世界の言動や知識を身に付ける――≫社会の儀式≪。あなたたちも見たでしょう？　聖域で神機を弄ったり、聖装でこの辺りを歩き回ったりするアイツらを」

奇妙な行動に、奇妙な恰好。ミネルヴァがスマートフォンについて知っていたのも社会の儀式を行っていたからだろう。

「二つ目の儀式は≫循環の儀式≪」

「その儀式はどういう――まさかだとは思うが……」

「ご想像の通り。自分で選んだ異世界転生者（トリックスター）を殺すのよ――その血肉を取り込むためにね」

「どう取り込む？」

「簡単、食べればいいの。皮も、臓器も、肉も、髪の毛も……日数をかけてすべて喰らい尽くす。そうすれば、異世界転生者（トリックスター）に成り代われると信じてるから」

異世界転生者（トリックスター）を食らえば異世界転生者（トリックスター）になれる。単純かつ分かりやすい方法だからこそ、視野が狭まり信者となってしまう。

「特にこの世界に来たばかりの異世界転生者（トリックスター）はアイツらにとって都合のいい獲物。抵抗もせず、素直にこの村までついてくるから」

「抵抗しない？　こんな明らかに危険な場所までどうして……？」

「初々しい異世界転生者（トリックスター）に共通するのは『満ち溢れた自信』と『死を恐れない度胸』があること。まるで〝何が起きても解決できる〟……そんな顔でここに来るの」

「最強・チート・魔法・無双・不死・ハーレムを異世界として棚に上げてりゃあ、あっという間に〝プロタゴニスト〟を気取ったバカが出来上がる。そこのそいつみてぇになァ」

メルの発言にキリサメは横目で吊るされた異世界転生者（トリックスター）とされる男をチラチラと見つめる。

「……成り代わるためには信者一人に異世界転生者（トリックスター）一人が必要。だけど数が足りない。だから血眼になって今も探しているの。あなたたちのような異世界転生者（トリックスター）を」

「異世界転生者（トリックスター）はどれだけ犠牲になった？」

「分からないわ。でも、信者の数からすれば……三百人、いえ五百人は……」
「う、嘘だろ……？」
顔を青ざめながらフラフラと立ち上がるキリサメ。私たちは数秒間だけ沈黙していると、
「あッ……しゅー……」
「……生きているのか？」
肺を取り出されているのに吊るされた男が掠れた声を出した。
「た、助けようぜ！」
「いや、無駄だ。この状態ではもう助からん」
「でも、こんなところに置いていくなんて――」
「ひー……る……」
「……え？」
ふと男が呟いた一言に私たちは会話を止める。
「ひーる……ひーる……」
「ひーる？」

「か、かいふぐ……じな……いど……」
「――！」
キリサメは鉄製の壁にドンッと勢いよく背を付け、片手で頭を押さえ込んだ。その顔は絶望に満ちている。
「さいきょう……なんだ……。いぜかいで、あだらしッ……じんぜい……」
「あ、あぁあぁッ！」
「びッ、びしょうじょ、ひろいんッ……はーれむ、どごにッ……」
「やめろ、それ以上は何も言わないでくれぇえぇッ!!」
混乱するキリサメは声を荒げ、吊るされた男に訴えかけた。
「そ、ぞろそろッ……のう、りょく……づかえ、るはずッ……」
「使えない、使えないんだよこの世界じゃあッ！　チート染みた能力も、どんな怪我も一瞬で治せる回復魔法もッ!!」
「な〻、な〻に〻……いってッ……」
「俺たちの考えが甘かったんだッ！　異世界なんて、転生なんて、小説のように甘くないんだよッ！　最強の魔法なんて使えないし、ハーレムなんて築けないッ

！　だから、だからもう、現実を、この世界の常識を――ちゃんと受け止めてくれぇッ!!」

哀れみか、それとも怒りか。

どちらか判別のできない感情を剥き出しにして必死に言葉を紡ぐキリサメ。しかし私からすれば、その行動はどこか自分に言い聞かせるように見えた。

「う、ぞづくなッ……お≫まえはッ、まもの≫……だなッ……？」

「違う、違うんだよッ……魔物はいないんだ……いるのは吸血鬼だけで……ッ」

「だ……お≫じでやるッ……しゅやぐのッ、お≫れがッ……ま≫ほうでッ、の≫うりょくでッ……さいぎょうのッ、チードでッ――」

私は吊るされた男の心臓へノクスを突き刺し、薄汚れた右頬へ手を添える。

「どんな形であれ、お前はこの世界を生きていた。このどうしようもない世界をな」

「おれのッ……いぜがい、ライフッ……」

「いつの日か誇ってもいい。だが今は己の不運を恨め。この異世界は外れだったと」

「お≫れのッ……ひろいッ……んッ……」

「この場にいるヒロインとやらは――お前を見捨てたと」

ゆっくりと心臓の鼓動が止まる。私はノクスを引き抜き、付着した血液を手術台に置かれた布で拭き取った

「ジョーカー。ごめん、俺……」

「気にしなくてもいい」

「こんなことになったのは俺たちが甘えたせいだよな。俺が住んでいた世界のそういう文化のせいで――」

「それは違う」

キリサメが住んでいた世界とやらの責任だと言おうとしたが、私はその言葉を遮る。

「でもさ、異世界に対してそういうイメージを持っているのは間違いなく……」

「〝異世界転生〟とやらを書いている者たちのせいだと言いたいのか？」

「そ、そこまでは言わないけどさ。イメージがこんなに固まってるのは、やっぱり作品を書いてる人が――いッづッ?!」

「それは違うと言っている」

そう言いかけたキリサメの右頬へ平手打ちを食らわせ、私はそのまま冷めた眼差

しでキリサメの顔を見上げた。

「作者が人生を浪費して創り上げた作品を人殺しの道具や理由にするな。甘い異世界ばかりを書いているから異世界転生者が死んだ……というのは自分に都合のいい情報だけを集め、自己の先入観を押し付けているだけに過ぎん」

「ご、ごめん……」

私は『貴族の元で宗教画を描く職人』として歩んだ前世を思い出す。三日三晩かけて描いた一枚の絵画を、権威を持つ貴族の男が気に入り自室へ飾った。……だが、その男は体調を崩し、一週間も経たずに息を引き取る事態が起きたのだ。

（……あの人生も、つまらなかったな）

貴族の一族は『絵画は呪われている。だからお前は呪術師だ』などと絵空事を喚いた。その結果、私は国から追放され行く宛もなく餓死する。しかし私は知っていた。あの亡くなった男は心臓に持病を抱えていたことを。

「少し、言い過ぎたよ」

「……お前が言わんとしていることは分からなくもない。だが実際にこの男を殺したのは魔女の馬小屋という狂った教団だ。今は目の前にある事実だけを受け止めれ

ばいい」

　キリサメにそう告げれば、その場で静かに項垂れていた。あの死にかけていた男が最期の最期まで理想を信じていたのは、それほどまでに作品が心に刻まれていたkら。つまりキリサメの世界にはそれほどまでに、印象に残る異世界とやらを描く人物が多いのかもしれない。

「あーあ、かったりぃーぜ。二日酔いしたときよりも気分がわりぃ」

　キリサメと私を他所にメルはそう吐き捨てて部屋を出ていく。私たちもその後に続くと、イアンとクレアが廊下で待っていたようでキリサメへ歩み寄った。

「カイト、俺たちはあんま事情が分かんねぇけど……辛いことがあったら頼ってくれよ」

「イアンの言う通りだよ。私たちは仲間なんだから」

「二人とも……でも、今の二人は森で色々とあって――」

　そう言いかけた時、イアンとクレアはそれぞれキリサメの肩に手を置く。

「俺らはもう大丈夫！　いつまでもくよくよしてられないだろ！」

「そうそう！　私ももう大丈夫だから！」

「あの、こんなこと聞くのもあれだけど……無理とか、その、してないよな？」
しどろもどろになりながら尋ねるキリサメに対し、二人は顔を見合わせるとクスッと笑みを浮かべた。
「……辛くないっていえば嘘だけどさ。俺らはカイトの言葉を聞いて、少しだけ背中を押されたんだ」
「えっ？　俺の言葉？」
「うん、カイトくんは『この世界は甘くない』って『現実を受け止めてくれ』って言ったでしょ。私たちも、受け止めないとって思ったんだ」
キリサメの言葉が心を動かしたと述べるイアンとクレア。私は黙ってそのやり取りを耳にする。
「カイト、異世界転生者（トリックスター）を助けるんだろ？」
「あぁ、もう犠牲は出したくない」
「うん、そうだね！　異世界転生者（トリックスター）の為に魔女を倒そう！　私たちも協力する！」
「ありがとう、二人とも！」
話の区切りがついたのを確認すると、私はミネルヴァへ声を掛ける。

「案内を再開しろ」
「えぇ、今の騒ぎを気付かれたらマズいわ。駆け足で大聖堂まで向かいましょう」
歩き出すミネルヴァ、その後に続くメルとキリサメ。私は最後尾に移動し、イアンとクレアの間の一歩後ろ辺りで歩く。
「……初めて人を殺した。しかもお前たち二人がだ。一時間程度で調子を戻すとは思えんな」
「……ははっ、やっぱお前には誤魔化せないよな」
「あの男に気を遣わせないためか」
「うん、私たちのことを気に掛けてくれてたけど……さっきの話を聞いたら、カイトくんに申し訳が立たなくて……」
クレアは左手が、イアンは右手が少しだけ震えていた。必死に拳を作り、力を入れて震えを抑えようとしている。
「「――！」」
私は右手でクレアの左手を、左手でイアンの右手を握った。
「お前たちの手はまだ完全に汚れてはいない。助けを求める誰かを救うことができ

るはずだ」

そう声を掛けると少しずつ震えが収まり、手が開いていく。

「いつでも手を伸ばせるようにしておけ。殺すのではなく救うために」

「……ジョーカー」

「拳を作ってばかりだと――救いを求める手は掴めないぞ」

私は二人の手を離すと背中を軽く押してミネルヴァの後を追う。

「……やっぱさ、アレクシアはいいヤツだよな」

「うん、本当にね」

アレクシアの後ろ姿を眺める二人の表情は――先ほどよりも晴れやかなものへと変わっていた。

5:14 Ｐｙｒａｍｉｄ ―ピラミッド―

～本名:偽名～

アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

「ここが大聖堂か」
「おーおー、クソみたいな教育をしている割にご立派なこった」
ミネルヴァに案内をされ、数分ほどで大聖堂に辿り着く。クルースニク協会よりも高い天井に、祭壇を照らす色鮮やかなステンドグラス。信者が座るであろう長椅子にはご丁寧に赤のクッションが敷かれていた。
「げっ、ここにもスマホが飾られてんのか……！」
「命よりも大事なもので、自分が救われるための唯一の希望。それがこの長方形の

板。アイツら、イカれてるわよ」
「クスクスッ、んならあたしらの世界にもイカレ共がわんさかいるってことになるぜェ」
　大聖堂の天井や壁には様々な色のスマホが裏面で貼り付けられ、レンズらしき部分がこちらへ向けられている。キリサメはその光景に息を呑んだ。
「地下通路はどこにある？」
「あの祭壇の下ね。魔女はいつもあそこから出てくるの」
　私たちは祭壇の元まで歩み寄り、退かせるかを試すため軽く押してみた。だが石の床と固定されているようで動く気配が微塵もない。
「なぁ、本当にこの下にあるのか？」
「えぇそのはずよ。私たちはいつもここから出てくる姿を見ていたから」
　首を傾げるイアンにそう返答するミネルヴァ。私は大聖堂の周囲を見渡すと、入り口、長椅子、ステンドグラスの順に視線を移した。
（特定の条件下で開く仕掛けでもない、祭壇自体に仕掛けを動かした痕跡もない……となれば）

私はとある仮説が浮かび、大聖堂の隅を歩き回りつつ、ミネルヴァに「おい」と声を掛ける。
「どうしたのよ？」
「お前は『出てくる姿を見た』と言っていたが……魔女がこの祭壇から地下通路へ下る姿は見たことあるのか？」
「そういえば、魔女がこの下に入っていく姿は見たことないわね」
「なら十中八九、仕掛けを動かせるのは下からだけ。どこかに別の入り口があるはずだろう」
謀反人（むほんにん）を警戒しているのか、それとも地下通路を超えた先にある〝ナニカ〟を見られたくないのか。私は大聖堂の壁を触れながら、隠された入り口がないかを確認する。
（痕跡はない……ということは他の場所に入り口があるのか？）
「なんか分かったかァジョーカー？」
「ここには何もないことが分かった」
大聖堂の壁を一周したがどこにも痕跡は無かった。ならば他の場所だろう。それ

こそ村の中央にあった砦から別の方角へ向かうしかない。
「んだよ、かったりぃ。ボス部屋まで変に遠回りさせるゲームは売れねぇんだぜェ、魔女様よォ」
「カイトくん、ボス部屋にゲームって？」
「あぁ気にしなくていいよ。俺たちの世界にそういう娯楽みたいなのがあるんだ」
キリサメとクレアが会話する最中、メルは気怠そうに長椅子へ座ると天井を見上げた。ミネルヴァは必死に過去の記憶を辿ろうと腕を組んで上を向く。
「……待って、もしかしたら」
「んっ、どうしたんだ？」
「全員、天井を見上げて」
「上を見ろって、何でそんなこと――」
「いいから！」
イアンは急かされるようにそう言われ、渋々天井を見上げた。私たちもミネルヴァに言われるがまま、何も無い天井を見上げてみれば、
「……！　祭壇が動いた……！」

通路を塞いでいた祭壇が重々しい音を立てながら、ステンドグラス側にずれていく。私たちは地下通路の入り口まで早足で歩み寄った。

「思い出したわ。魔女が大聖堂へ現れる前、信者は全員『信じて仰げば』って天井を見上げるの」

「どういう原理で動いている？　人間の視線で作動する仕掛けだとでも？」

「クスクスッ、あぁそういうことかよ」

メルは何かに気が付いたようでスマートフォンを取り出し、レンズらしき部分を私たちに見せつけてくる。

「ご立派な大聖堂をスマホで綺麗にデコレーションしてんのは、イカれ共の動きをこのカメラで監視するためみてぇだぜ」

「……なるほど。私たちの『天井を見上げる』という動作をそのカメラで認識し、祭壇が動く」

「んでもって、魔女様のご登場～……ってわけだ」

私ですら初めて目にする仕掛けなのは、異世界とやらの技術を利用しているためだろう。異世界とやらの技術でどこまで可能なのか、どこからが不可能なのか。そ

れを理解し適応するのは時間がかかりそうだ。
「さぁ先に進むわよ。そろそろさっきの騒ぎが広がっている頃だと思うから」
ミネルヴァが先陣を切って地下通路を降りていく。順序はメル、キリサメ、イアン、クレア。そして私が最後尾になり、後に続けば地下通路の入り口を祭壇が勝手に塞いでしまった。
「あのさ、帰るときはどうするんだ？」
「クスクスッ、帰りのことなんざァ考えるのは野暮だぜ色男ォ？　まずはあたしとのデートを楽しみなァ」
「お前とデートしてるつもりねぇよ……！」
「ねぇあなたたち、ちょっとは静かにできないの？」
地下通路は雑な作りではなく、紫色のカーペットと茶色の壁紙で整えられている。更に『電気』とやらも利用しているようで、地下だというのに通路の視界は頗（すこぶ）る良好だった。
「聞きたいことがある」
「何よ？」

「魔女の壺と魔女の針について何か知っていることはあるか？」
　プローブという鷲の名称を持つ情報屋。確証はないが魔女には『魔女の壺』と『魔女の針』という手駒がいると言っていた。ミネルヴァが何か知っているのではないかとそう尋ねてみる。
「私が知っていることは、二つだけよ」
「二つでもいい。教えろ」
「……魔女の壺は奇妙な術を、魔女の針は奇妙な剣術を使うの」
「奇妙な術と奇妙な剣術だと？」
「えぇ、魔女の壺は触れた人間や触れた物を一瞬で消して……魔女の針は反逆者を奇妙な剣術で斬り捨てる」
　奇妙な術と奇妙な剣術。
　奇妙な剣術はともかく奇妙な術となれば、今まで始末してきた眷属共が脳裏を過る。どこかしらで眷属共が関与している可能性はなくもない。
「もう一つは――生粋の人間だということよ」
「人間？　それは本当か？」

「間違いないわ。フードを深く被っていたから顔は見えなかったけど、歩き方も背丈も人間よ」
「吸血鬼共の可能性は？」
「ローブを着てはいたけど、魔女と一緒に村の外で陽の光を長時間浴びていたわ。苦しむ様子もなく、平然と」
つまり魔女もその手駒も吸血鬼共の可能性は極めて低い。それらを踏まえれば、ストーカー卿が食屍鬼や吸血鬼共を改良したか。それとも私の範疇を超える存在か。
「なぁ、俺たちどんぐらい歩いたんだ？」
「えっとね、三分二十秒ぐらいだと思うよ」
「……それは合っているのか？」
随分と的確に時間の経過を述べるクレア。疑念を抱いた私はクレアにそう聞いてみると静かに頷いた。
「体内時計っていうのかな。時間の感覚が私には何となく分かるんだ」
「そういやお前って、昔から集合時間に遅れたことなかったもんな。俺があの神父

に怒られてるの、笑って見てたし」
「えっ、笑ってないよ……!?」
「いーや、笑ってたね！　寝坊した俺のことをジョーカーの隣で笑って――」
「笑っていようが笑ってなかろうがどうでもいい」
どうでもいい会話を交わしていれば、前方に出口らしき光が見えてくる。その光は陽の光のようにも見えるがここは地下。電気とやらを利用した光だろう。
「そろそろ通路を抜けるわよ」
地下通路を抜けた私たちの目に飛び込んできた景色。私は眉をひそめながらも、ゆっくりと端から端まで一望する。
「ここって……〝砂漠〟、だよな？」
「えぇ、私も知らなかったわ……。地下に、こんな場所があるなんて」
森林に囲まれた村の地下にあるのは砂漠地帯。水の流れない涸れ川に、砂を巻き上げる小さな竜巻。私たちを照らすのはギラギラとした太陽の光。
「ここは地下のはずだ。なぜ風が吹き、太陽が空に浮かんでいる？」
「分からない、けど……。この砂漠を作り出したのはきっと魔女よ。そうとしか考

えられないわ」
「……おい、方位磁石を見せろ」
「お、おう」
キリサメから方位磁石を受け取って方角を確認してから、空に浮かぶ太陽を見上げる。浮かぶのは北の方角、確認し終えると銀のコンパスを返した。
「……あのさ、どうして方角なんて確認したんだ？」
「念のためだ」
私たちは砂漠地帯を突き進む。一歩を踏みしめる度に足が砂に沈むうえ、蜃気楼（しんきろう）が見えるほど気温が上昇している。キリサメたちはあまりの猛暑に額から汗を流す。
「あちぃ、あっちぃぜェ。おいミネルヴァ様よォ、魔女はどこにいんだァ？」
「多分、こっちに……」
「まさかだとは思うが……正確な位置を知らないのか？」
ミネルヴァは足を止める。行く宛もなく広大な砂漠地帯を進むのは自殺行為。私は考えも無しに歩き出したミネルヴァに溜息をつく。

「引き返すぞ」
「おいおいジョーカー様よぉ。帰んなら巻ける尻尾付けてからにしなァ」
「準備も無しにこの砂漠地帯を歩くのは愚策だ。死にたいのなら独りで行け」
私は呆れるメルにそう吐き捨て後方を振り返った。
「……そういうことか」
踏みしめたはずの自分たちの足跡が消えている。地下通路の入り口も見える位置に立っているはず。しかし後方を一望してもまったく視界に映らなかった。
「罠に嵌められた」
「ジョーカー、罠って？」
「この砂漠地帯は侵入者を迷わせる仕組みだ。通路に戻るまでの帰り道が塞がれた」
「あれ、ほんとだ!?　あんまり歩いてないのにどうして……」
奇妙な光景に辺りをキョロキョロとするクレア。私は足元の砂を一握り掬い上げ、先ほどまで歩を進めていた方角を見つめ、キリサメに手を差し出す。
「……方位磁石を見せろ」
「あ、あぁ！」

銀のコンパスを受け取ると北の方角を確認する。北を指し示すのは私たちの後方。空に浮かぶのは太陽。どうやら今まで南に向かって歩いていたらしい。
「逆の方角を進む」
「おーおー、何か策でもあんのかジョーカー？」
「私たちが砂漠地帯を進み始めたときは北の方角だった。それが今は南に切り替わっている。単に方角が逆になったと考えて行動するだけだ」
「どうして北を目指すのよ？」
「根拠はない。この行動が正しいかどうかも知らん。だが動かなければ正しいかどうかも分からんままだろう」
北の方角を砂に足を取られながら突き進む。銀のコンパスを確認していれば、北を指し示していた方角の針がゆっくりと左に動いていく。
「北に進み続けるぞ」
「ねぇ、このまま進んでも大丈夫なの？」
「知らん」
ひたすらに切り替わる北の方角へ進み続ける。すると前方の視界に四角錐形の建

造物が見えてきた。
「おい、あそこに水があるぞ。少し休憩しないか？」
東の方角に見えてきたのはオアシス。砂漠地帯を歩き続けていたことで、喉を乾かせていたキリサメはそちらへ身体の向きを変える。
「寄り道はしない」
「何でだよ？　少しぐらいは……」
「ここは侵入者を迷わせるために作られた砂漠地帯だ。そんな場所にわざわざオアシスという居場所を魔女共が用意すると思うか？」
「確かに、そう考えたら……」
「水分なんざァイカれ共から奪えばいい。とっととこのクソみたいな場所を抜けちまおうぜ」
歩を進めれば進めるほど、四角錐形の建造物がハッキリと見えてきた。それは石や煉瓦（レンガ）で積み重ねられた〝ピラミッド〟と呼ばれるもの。
「ピラミッド？　地下にどうしてこんなものが……」
「クスクスッ、魔女は変わった趣味をお持ちのようだぜェ」

ピラミッドには正面の入り口が分かりやすく作られている。私は銀のコンパスをキリサメへ返した。

「なぁ、何で北に進んだら抜けられたんだ？」

「『信じて仰げば』という言葉通りに動いて祭壇が動いた。この砂漠地帯も言葉通りに動く必要があるのなら、空を見上げる必要がある。見上げて目に入るのはあの太陽で、浮かぶ方角は〝北〟だ」

「あー、なるほどな！　そういうことか！」

辿り着いた理由に納得したキリサメ。私たちは魔所の元へ向かうためにピラミッドの内部へと侵入することにした。

5:15 Ｔｒｉｃｋ Ｓｔａｒ ―異世界転生者―

〜本名:偽名〜

アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ(ジョーカー)
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ(グルーミー)
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ(ナイト)
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ(バージン)

私たちはピラミッドの内部へ足を踏み入れ、下へと進む一本道の階段を降りていた。変わらず電球の灯りやらが一定間隔で通路を照らしている。

「上と下に続く階段があるわね」

「んー、どっちに進むんだ？」

「んなもん言わなくて決まってんぜぇ色男ぉ。教祖を気取る魔女様はなぁ、でけぇ顔して上で待ってんのが定跡だぜぇ」

ある程度で階段を降りていくと、一つは頂上へ向かう階段、もう一つはそのまま地下へ続く階段で別れ道が現れる。メルが述べたように魔女は頂上にいる可能性が高い。私たちは上に続く階段を登り始める。

「ミネルヴァさん、このピラミッドって信者たちが作ったんですか？」

「そんなわけないでしょ。私たちはこんな場所があることすら知らなかったんだから」

このピラミッドは通常よりも二回りほど大規模な作りをしている。石の切り出しや加工、そしてそれらを運んで積み上げるのに、最低でも二千人と二十年は必要になるだろう。現段階の信者の数では不可能。

「なぜ信者が作ったと推測した？」

「ピラミッドってさ、偉い王様のお墓なんだろ？　それも奴隷とかに作らせるイメージがあるから、魔女が信者に作らせたのかなって」

「……正確には作らせたわけではない。対価を条件に手を貸していただけだ。奴隷ではなく農民がな」

「えっ、そうなのか？」

こちらへ顔を向けるキリサメに私は周囲を窺いながらも淡々とこう説明をした。
「季節の移り変わりや気候によって、作物を育てられない時期が度々ある。威厳を持つ王はピラミッドを作るという労働の対価として、農民たちに食糧やワインを与えていた」
「へぇ、優しい王様もいるんだな」
「あくまでも私の知る史実に過ぎん。お前の言うように奴隷に作らせていた、という王もどこかにいたはずだ」
「ひゅー、世界史は花丸もらえるぜェジョーカー」
口笛を吹いて茶化すメル。反応するだけ無駄だと私は無視をすれば、クレアが登りの階段を見つめながら首を傾げる。
「ねぇねぇ、じゃあさっき下と上に続く階段があったのはどうして？」
「ピラミッドには地下の間、大回廊、女王の間、王の間という四つの部屋がある。あのまま階段を下れば地下の間に辿り着き、このまま階段を登り続ければ――大回廊だ」
そう言いながら階段を登り切ると広い空間、大回廊が私たちを出迎えた。眩暈が

しそうなほどに高い天井を見上げると『吸血鬼共に追われる男の壁画』が真っ先に目に入る。

（……異境より迎えが来たる、か）

右へと少し視線をずらせば『追われていた男がスマホを与えられる』壁画。その更に隣には『変わった身なりをした何者かがその男に手を差し伸べる』壁画。最後には光と共に男は消え去ってしまった。

「おいおい、こーんな分厚い壁なんて用意してよぉ。もしもーし、お荷物を届けに来てやったぜぇ。本人確認が必要だからそのツラを見せやがれぇ」

更に頂上へと続くであろう階段。その前には石の壁が進行を阻んでいた。メルが何度も壁を蹴るがビクともしない。

「祭壇や砂漠地帯のように何かしらの仕掛けがあるのだろう」

「クスクスッ、あーそうかい」

「お、おいメル!?　お前何しようと……！」

メルがニタニタと笑みを浮かべながら取り出したのはスナップボム。キリサメが後退りをする中、私はピンを抜こうとするメルの手を強引に止めさせた。

「やめておけ」
「止めんなよジョーカー。あたしはビビッて鎖国した挙句、身内ノリで楽しんでるクソ共が嫌いなのさァ」
「何を言いたいのかは知らんが、それは愚策だ。もし爆破の衝撃でこのピラミッドが崩れたらどうする。それにまだ行く宛を失ったわけではない」
恐らく塞がれているのは〝王の間〟への道。私は階段の左方にある通路に視線を移し、メルヘスナップボムを仕舞うよう促す。
「そうね、こっちの道を調べてみましょう。この壁を退かす方法が分かるかも」
私たちは〝女王の間〟へ続くであろう通路を進むことにした。道中はピラミッドの内部とは思えない程に空気が澄み、砂埃などは綺麗に掃除されている。魔女やらがここに住みついているのだろうか。
「おーおー、いかにも中ボスがいるって感じの部屋じゃねぇかァ」
魔女の馬小屋を象徴するシンボルが刻まれた布。女王が座るであろう玉座に、永遠に眠りをつくための石の棺。更に何百台ものスマートフォンとやらが石の土台に並べられていた。

「なぁ、あそこにいるのは……？」

そんな女王の間の中央に背を向け、立っているのは紫色のローブを纏った人物。注目を浴びながらも、黙ったままこちらへと振り返り、私たちを一人ずつ観察し始めた。

「信者の人、じゃないよね？」

「あぁ違うと思うぜ。あいつ、明らかにやばそうだろ」

クレアとイアンが警戒する最中、その人物は静かに私たちを観察し終えると、両手をローブから突き出し、

「下がれ」

どこからともなく青銅の剣と黒曜石の剣を両手に召喚し、こちらへと全速力で駆けてきた。私はキリサメたちを後退させるとノクスを右手で構え、迎撃するためにその場から走り出す。

「気を付けて！　そいつは手駒の――≫魔女の針≪よ！」

魔女の針は妙な構えを取ると、右手に握られた黒曜石の剣で横斬りを仕掛けてきた。私はその場にしゃがみ込み、ノクスで脇腹を突き刺そうとしたが、

「……！」

左手に握られた青銅の剣がノクスの刃を受け止める。瞬きする間もなく青銅の剣でノクスを弾き返し、魔女の針はその場で回転しながら二本の剣でこちらに斬りかかってきた。

（二刀流だがレインズ家とは違う。私が今までに見たことのない剣術か）

二本の剣が私の首元へ届く前に、脇腹へ蹴りを打ち込んでその場へ怯ませる。追撃を与えようとしたが、魔女の針は予備動作無しで後方へ一回転しながら、こちらを蹴り上げてきた。寸前で回避したため、被っていたフードが取れる。

（あの体勢から蹴りを……？　魔女の針はトレヴァー家の人間か？）

一定の距離を保ち、左手にパニッシャーを構えた。近接での交戦は予期せぬ事態が起こり得る可能性が高い。そう判断した私は、まず奇妙な剣術を観察しようと銃口を魔女の針へ向け、躊躇うことなく引き金を何度か引いた。

「……なるほどな」

が、魔女の針は撃ち出された銀の杭をすべて剣で斬り落とす。そのような荒業をこなせるのはただの人間ではなく、名家出身の人間にしかあり得ない。

「――ッ！」

すべて斬り落とした魔女の針は、二本の剣を手に私へ突進を放つ。右手の黒曜石の剣が一撃目、そして左手の青銅の剣を敢えて遅らせて二撃目を繰り出した。乱舞のような剣技に、私はやや後方へと飛び退いたが、

（……まだ続くのか？）

そのまま回転しつつこちらへと急接近し、再び乱舞のような剣技を放ってくる。私はノクスを構え、受け止めようとしたが、

「――破壊、しただと？」

黒曜石の剣で放つ一撃目でノクスの刀身のみを粉々に砕いてしまった。神業という領域の話ではない事象に動揺してしまったことで、二撃目の青銅の剣が私の首を斬り落とそうと寸前まで迫り、

「魔女の針よ、そこまでじゃ」

どこからか聞こえてきた女性の声によって、魔女の針の剣がピタリと静止する。そして玉座の裏から姿を現したのは、派手な装飾が施されたローブを纏う女性。目元は布で隠され、口元だけが垣間見える。

「よくここまで辿り着いたものじゃな。余の命を狙う愚かな者共と、シェセプ・アンク様への謀反人よ」
「魔女……！」
　ミネルヴァの言葉にメルは目を細め、キリサメたちは息を呑んだ。私の首元へ青銅の剣を寸止めしていた魔女の針は、両手から剣を消し去り、魔女の元へ下がっていく。
「兄者、けっこー長引いてたね。もしかして苦戦したり？」
「おいおい苦戦なんてするわけねぇだろ。止めが入らなかったら、あいつはもう死んでるぜ」
　もう一人姿を見せたのは魔女の針を兄者と慕う者。恐らくはもう片方の手駒である≫魔女の壺≪。私はその場に立ち上がり、ノクスの刀身を付け替える。
「愚かな者共よ、お主らはあの老い耄れの刺客じゃろう？」
「おーおー、ご理解が早くて助かるぜぇ。んじゃあ、とっととくたばっちまいなァ」
　メルはパニッシャーを片手に構え、魔女に向けて銀の杭を撃ち出した。
「そんな道具でこのお方を殺せると思う？」

だが魔女の壺が手をかざすと、銀の杭は跡形もなく消滅してしまう。私は注目がメルの方へ集まるのを利用し、その場から駆け出そうとした。

「――ッ！」

瞬間、視界が真っ白に染まると私はうつ伏せに倒れ込んでしまう。身体を流れるのは白い雷。ジュリエットの実験室で味わった激痛と痙攣が脳裏に過ぎる。

「ジョーカー！」

「待ってろ！　今助けに――」

クレアとイアンが私を助けようとしたが、雷鳴と共にキリサメたちはその場にひれ伏してしまう。あの白い雷に打たれたらしい。

「安心するがよい。ちと手加減しておる」

「貴様、その力は一体……」

「ほぉ、余が手加減したとはいえ喋るのもままならないはずじゃが……お主は喋れるのか。丈夫な小娘じゃな」

感心するように、見下すように私を眺める魔女。この場を切り抜けるために立ち上がろうと身体を無理やり動かす。

「しかし余も運が良い。希少な異世界転生者（トリックスター）が二人も余の前に現れるとはのう」
「ぐっ……ぐっそぉ……」
「折角じゃ。お主らには真実を教えてやろう。……二人とも、見せてやるのじゃ」
魔女がそう指示を出すと魔女の針と魔女の壺が紫色のローブを剥ぎ捨てる。キリサメはその姿を目にして、はっと息を呑んだ。そう、魔女の壺と魔女の針は――
「ま、さか……お前たちはっ……」
「あぁそうだよ。俺らはお前たちと同じ――異世界転生者（トリックスター）だ」
――キリサメやメルと同じような制服を着た異世界転生者（トリックスター）だった。

5:16 Ｔｒｉｃｋ ―奇術―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

「何で、だよっ……!?　異世界転生者（トリックスター）が、何でこんなことっ……!?」
キリサメは雷に打たれた身体を何とか動かし、異世界転生者（トリックスター）として正体を現した魔女の手駒を睨みつける。
「ふはは、お前も異世界転生者（トリックスター）なら分かんだろ？」
「はっ？　何が……」
「それが異世界転生者（トリックスター）の特権なんだよ」

「特権っ……？」

魔女の針は整えられていない黒髪を揺らしながら、誇らしげにそう答えると、隣に立っていた魔女の壺と肩を組んだ。

「俺ら≫不知火兄弟≪は異世界転生者として選ばれた。この意味が分かるか？　ん？」

「分かんねぇよっ……！」

「だったら教えてやる。異世界転生者として選ばれた意味はな？　この異世界で≫好き放題に暴れてもいい≪ってことだ。人殺しだろうが、盗みだろうが、何をしてもいいんだよ！」

キリサメに向かって叫ぶのは魔女の針――≫シラヌイ≪という名を持つ兄。どうやら兄弟で異世界転生者としてこの世界へ転生してきたらしい。

「……馬鹿の一つ覚えに過ぎんな」

「ははっ、じゃあ教えてくれよ負け犬ちゃん？　俺らに何でこーんなすげぇ力が与えられたのかを！」

私がほくそ笑むと魔女の針は再び両手に青銅の剣と黒曜石の剣を出現させ、その

場で軽く振り回した。
「……その力は加護か、それとも災禍か？」
「加護でも災禍でもねぇーよ！　この力は俺ら異世界転生者にだけ与えられた力――奇術だ！」
「奇術だと？」
力の名称を奇術と答えた魔女の針。私たちが表情を険しくすれば、魔女が玉座に座りつつ嘲笑うかのようにこう語る。
「お主らは知らぬじゃろう。異世界転生者に〝奇怪な術〟と書き……奇術と呼ばれる力が与えられていることをの」
「俺たち異世界転生者に、そんな力がっ……？」
「くかかッ、実に愚かな異世界転生者じゃ。自分の力に気が付かぬとは」
手元に白色の雷をバチバチッと走らせる魔女。名家に与えられる加護でもなく、原罪が持つ災禍でもない。異世界転生者のみが扱える奇術という名の力。
（……この時代はどうなっている？）
これで果たして何度目か。

私は未知との遭遇に嫌気が差し、思わず舌打ちをする。
「クスクスッ、なるほどなァ。ってことは、あんたらもそのクソみてぇな力を持ってるんだろォ？　不知火（しらぬい）ゴミムシ兄弟様ァ？」
「馬鹿にするんじゃねぇ！　俺の名前は不知火剣史郎（シラヌイケンジロウ）で、自慢の弟は不知火氷璃（シラヌイヒョウリ）だッ!!」
「ちったぁ落ち着きなァ。≫チャンバラごっこ≪と≫マジックショー≪でイキがれるのはガキの内だけだぜェ？」
「ははっ、何もしらねーんだな？　俺たちの奇術は≫異世界最強≪だってことを！」
今まで黙り込んでいたメルは急に喋り出したかと思えば、苦しむ様子も見せずにシラヌイ兄弟を挑発し始めた。ニタニタとした笑みを浮かべていることから、何か策があるのだと汲み取る。
「俺、剣次郎（ケンジロウ）様の奇術はなぁ!?　≫自己暗示≪をすればなんにでもなれるんだよ！　異世界で無双する最強の主人公にも、俺が憧れていた≫二刀流使い≪にもなぁ！」
（……なるほどな。どうりで奇妙な剣術というわけだ）
「氷璃（ヒョウリ）は触れた物を何でも喰らい尽くす≫暴食の手≪だ！　消えてるんじゃなくて、

全部何もかも喰らい尽くしてんだよ！　どうだ恐ろしいだろ!?」

　ケンジロウは自慢げに自分とその弟の奇術を説明する。メルがシラヌイ兄弟を挑発した狙いは情報収集の為だ。案の定、口の軽いケンジロウが引っ掛かり、長々と喋り尽くす。

「おーおー、そりゃあご立派な奇術なことで」

　メルは返答しながらポケットに右手を突っ込むと、私に一瞬だけ視線を送ってきた。この女は考えていた策をこれから実行しようとしているらしい。

「んじゃあ、あたしから賞賛のお言葉をくれてやるぜェ」

「は？　賞賛の言葉だぁ？」

　ポケットから取り出したのは二つのスナップボム。一つずつピンを抜くと女王の間の中央へ投擲し、

「とっととくたばんなァ――テンプレ共」

「なっ、逃げッ――」

　メルが右手の親指を下に向けたと同時に、女王の間は大爆発を起こす。煉瓦（レンガ）の床が崩落し、私たちは諸共下へ下へと落下していく。

（……やむを得えん）

このまま地面に叩きつけられれば重傷では済まされない。だが身体を五体満足に動かせるはずもなく、私は落下する最中、左手で顔を左半分に手を付け、

「――マスカレイド」

血涙の力を発動し、仮面を付けた女の頭部を数体呼び出す。視界に映ったのはイアンとクレアのみ。私は二人を回収するのを確認し、仰向けに状態へと体勢を変える。

「……瓦礫が落ちてこないのは不幸中の幸いか」

一つの頭部を壁内へと突進させることで落下の勢いを和らげ、その場に背中から着地をした。背筋に伝わるのは軽い衝撃だけ。どうやら軽傷すらも免れたらしい。

「い、今の顔って……」

「俺たちのこと、助けてくれたよな？」

私が顔から左手を離せば、イアンとクレアを咥えていた女の頭部が消える。二人は自身を助けてくれた女の頭部に少し怯えながらも、

「もしかして、今のはジョーカーが……？」

「何言ってんだよ？　流石のジョーカーでもあんな力を使えるわけないだろ」
「でもね、さっきの顔って……どこかジョーカーに似てるような気がしたから」
「偶然に決まってる。きっとヘメラ様が俺たちのことを助けてくれ――」
「いいや、今のは私の力だ」
私は仰向けに倒れ、ぽっかりと穴の空いた天井を見上げつつそう呟いた。クレアとイアンはゆっくりと口を閉ざす。
「……私の肉体には吸血鬼共の血が流れている。今の力は母体の吸血鬼から継いだものだ」
「ジョ、ジョーカー……！　そんな冗談話をするのはお前らしくないって！」
「そうだよ！　そういう役はナイトだけで十分――」
「この瞳を見ても冗談だと思うか？」
信じようとしないイアンとクレア。私は左目を覆っていた黒の眼帯を外し、その瞳を二人に見せつける。
「なんで、目が赤いんだよ？」
「それにアカデミーの暴発事件で、左目はもう治らないって……」

「私には吸血鬼共の血が流れていると言っただろう」
　血涙の力を使用することで紅に染まる瞳。力の覚醒と共に再生した左目。うつ伏せになりながらも変わりゆく二人の表情は、少しずつ現実を受け止めていくようだった。
「どうして、黙ってたんだよ？」
「その事実を知ったところで、私にもお前たちにも得はない」
　イアンもクレアも両親を吸血鬼に殺され孤児となった被害者。『私は吸血鬼から産まれた』と打ち明けたところで、お互い面倒事に巻き込まれやすくなるだけ。
「「……ッ」」
　イアンとクレアは痺れた身体を動かして四つん這いの状態で、仰向けに倒れる私の元まで近づいてきた。私は黙り込んだまま二人の姿を見つめていると、
「ジョーカー、ごめんな……」
「……何を謝っている？」
「だって『吸血鬼の血が流れている』なんて秘密……独りで抱えて生きるのって、すっごく辛いと思うから。私たちが、寄り添えなくて、ごめんね……」

「……お前たちは、何を言っている？」
私の右手をクレアが、左手をイアンがそれぞれ握り、自分を責め始めた。私はこの二人がワケの分からないことを言い出したため、呆然としてしまう。
「俺たちさ、ジョーカーにずっと支えられてばかりで……。さっきも今も、こうやって支えられて。ほんとはお前も辛い想いをしてんのに、力になれなかった」
「……辛い想い、か」
「ジョーカー、ごめんね。もっと、もっと信用されるぐらい強くなるから……ジョーカーが私たちを頼ることができるぐらい、強くなるから……」
私が『吸血鬼共から産まれた』という事実を重く受け止め、日々苦悩している。そして自分たちに打ち明けられなかったのは、頼れる相手として信用に値しなかったから。幼馴染として情けない……そう思い込んでいるのだろう。
「私はこの事実を独りで抱え込んでいたつもりはない。お前たちがどう思おうかは勝手だが、私の前で自分を責めるのだけは止せ」
「ジョーカーはそう言ってくれるけど……でも、どうしても、やっぱり、私は自分を責めちゃうよ」

「……お前たちは人が好過ぎる」

善人であればあるほど自責の念に囚われやすい。この二人が善人である証拠に、私が吸血鬼共の敵味方をハッキリとさせる前に、独りの幼馴染として心配してきた。他の名家の人間とは違う。

「でもなジョーカー。一人で抱え込むより、みんなで抱えた方が軽くなるんだよ。大きなモノだって、辛い事だってさ」

「……辛くはないと言っているだろう」

痺れが収まったため二人の手を離すと、その場へ膝を付きながらゆっくりと立ち上がった。辺りには崩れ落ちた瓦礫と、人工的に作られた空洞が広がっている。

「それに今は状況を把握するべきだ」

「そうだね……。魔女を倒してからちゃんと話をしよっか」

冷めた空気と並べられた棺からするに恐らくは≪地下の間≫。周囲にキリサメとメルの姿が見当たらないため、少しだけ歩き回ることにした。

「歩けるか？」

「あぁ、なんとか歩けると思う」

「うん、私も。ちょっとだけ身体が動かしづらいけどね」
「なら移動するぞ」
視界に入ったのは地下の回廊へ続く薄暗い通路。私たちはその通路を歩いて、地下の回廊へと顔を出す。
「カイトやメルはどこにいんだろーな」
「吹き飛んじゃった……なんてことないよね？」
「爆破から最も近い距離にいたのは私だ。そんな心配よりも瓦礫に潰されていないことを祈れ」
迷宮のようにどこまでも続く地下通路を私たちは探索した。部屋を通り過ぎる度に中を覗き見してみるが、棺が敷き詰められていたり、ただの空洞が広がるばかり。
「なぁ、もしカイトたちを見つけてもさ。ここから出られるか怪しくね？」
「ちょっと、そういうこと言わないで――」
「静かにしろ。誰かがいる」
その場に立ち止まると二人を黙らせる。私の耳に届いたのは人の声。
「こっちだ」

声の方角を頼りに曲がりくねった地下回廊を歩く。近づけば近づくほど、その声の正体が聞き覚えのあるメルとキリサメの声だと発覚する。

「いや――さんを――ない！」

「――言って――ぜェ？」

「ここか」

そして辿り着いた部屋へ足を踏み入れると、

「ここに置いていけるわけないだろ!?　二人で力を合わせればどうにかなる……！」

「クスクスッ、よぉく考えなァ色男ォ？　助けたところでだ。こんなクソみてぇなところで怪我人を介抱するなんざァ、ただのヒーロー気取りのすることだぜェ？」

そこには瓦礫に足を挟まれ身動きの取れないミネルヴァと、見捨てるか見捨てないかで口論するキリサメとメル。

「カイト！」

「イアン、それに二人も……！　無事だったんだな！」

イアンが呼び掛ければ、私たちの無事を安堵したキリサメが胸を撫で下ろす。
「おーおー、丁度いいところに来たなァジョーカー。あんたのボーイフレンド、ちっと強情すぎるぜェ？」
メルはニタニタとした笑みで私の側まで歩み寄った。どうやら〝見捨てる〟という選択に私を引き入れようとしているらしい。
「わ、私のことはいいわ……。早く、行って……」
「そんなことできません！　ミネルヴァさんはまだ死んだわけじゃないんです！」
「クスクスッ、んな状態は死んでんのと変わんねェ」
瓦礫に挟まれているのは右脚のみ。だが確実に骨は折れているうえ、歩ける状態でもない。
「助けたところでこの先にはヤツが待ってんだ。あたしらだけならともかく、怪我人はご愁傷様だぜェ」
「ヤツが待っているだと？」
「あんたが負けたあの〝テンプレ二刀流使い〟のことさァ。階段の前で〝チルタイム〟かましてやがる」

地下の間から女王の間へ戻るために通るべき広い部屋。しかしそこであのケンジロウという奇術を扱える男が待機しているらしい。魔女に待ち伏せるよう指示を出されたのだろう。

「正面から叩き潰せばいい」

「おいおい、あんなテンプレ野郎に勝てんのか？」

「方法はある」

私は魔女の針に対してとある策を思いつき、メルからキリサメへ視線を移す。

「お前はあの男が自己暗示の対象とする≫二刀流の男≪を知っているか？」

「あ、あぁ！　多分、有名な小説に出てくる≫黒の騎士≪だと思う！」

「黒の騎士？」

「とにかく≫反応速度≪っていうか≫反射神経≪がやばいんだ。弾丸なんて剣で難なく斬り落とせてさ。異世界じゃなくてゲームの世界の話だけど、女の子にもモテモテでザ・主人公って感じなんだよ」

弾丸を容易く斬り落とせたのも、奇妙な剣術とやらも、すべてはその≫黒の騎士≪の力。ならば黒の騎士を模倣する魔女の針を潰す方法はたった一つ。

「その本を持っているか？」
「待ってろ、確かこの辺に……あった！」
キリサメからスマホを受け取り、画面を見つめてみると、黒の騎士であろう男の主人公が、二本の剣を構える表紙が映し出されていた。
「十五分ですべて目を通す」
「えっ？　そんな時間で全部読めるのか？」
「速読には自信がある」
私はスマホの画面をスライドし、十五分という限られた時間の中で読み進めることにした。

5:17 vs Ｗｉｔｃｈ Ｎｅｅｄｌｅ ―vs 魔女の針―

～本名:偽名～

アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

「こんな場所で素振りか。意味もないのに精が出るな」
階段の前にある広い部屋で二本の剣を振り回すケンジロウ。私はノクスを右手に握りしめ、淡々とそう述べながら姿を見せた。
「ははっ、やっと出てきたか。俺にビビって出て来られなかったんだろ？　戦ったらまた負けるもんなぁ？　この最強の俺によ」
「正確にはお前ではなく≪黒の騎士≫に、だろう」
「……っ！」

その一言が癪に障ったのか、ケンジロウの剣を握る手がやや力んだ。私は周囲の壁を見渡しながら、ノクスを逆手持ちに切り替える。
「今まで何人殺してきた？」
「はぁ？　そんな≫どうでもいい≪こと覚えてねぇよ」
「……女や子供には手を出したか？」
「聞かなくても分かんだろ。所詮モブなんてさ、主人公のおだて役として殺されるのが当然だと思わねぇか？」
何食わぬ顔で答えるケンジロウ。私は静かに「どうだろうな」とだけ呟く。
「≫自己暗示≪をすれば、脳内に思い描いた人物になり切れる。それがお前の奇術だと言っていたな？」
「あぁそうだ！　俺はどんなヤツにもなれる！　無双できる主人公にも、スキルで圧倒する主人公にも、何にでもなれる最強の奇術……！　今からお前は、一匹のモブキャラとして俺に倒されんだよッ!!」
ケンジロウは威勢よく叫び、左半身に二本の剣を寄せる構えを取りながら、勢いよく突進してきた。右手に握られた黒曜石の剣が一撃目、左手に握られた青銅の剣

が二撃目として迫るが、
「うぐぉッ!?」
寸前で回避した後、ケンジロウの顎を後方へ回転しながら蹴り上げた。ケンジロウはそのまま体勢を崩し、その場に尻餅をつく。
「今だ。先に行け」
隠れていたキリサメたちに視線を送ると、壁際を伝いながら階段へと向かう。キリサメとイアンが足を負傷したミネルヴァに肩を貸し、クレアとメルが先導をする。
「いかせるかッ――ぐふぉッ!?」
立ち上がろうとしたケンジロウの左頬を狙い、キリサメたちとは対称の位置まで蹴り飛ばした。ケンジロウの叫び声を聞いたキリサメがこちらへ視線を送ってくる。
「……分かっている」
私はそれだけ伝えるとキリサメたちは階段を登り始め、その場から姿を消した。
私は壁際で倒れているケンジロウに視線を移す。
「ちっ、他のモブキャラは氷璃に任せるしかねぇか」

「どうした？　もう立てないのか？」
「てめぇ、俺のことをコケにしやがって!!」
ケンジロウは立ち上がると、苛立ちながら右手の黒曜石の剣を肩の上で構えた。
私はただ離れた場所でその構えを見据えるのみ。
「死ねぇえぇえッ!!」
妙な音と共に赤色の光を灯した黒曜石の剣でこちらへ突きを放ってくる。伸びているように見えた。
「なるほど。確かに技を発動した後は隙が大きいな」
「ぐふぉあッ!?」
が、私は黒曜石の剣を半身で避けつつ、右脚の膝蹴りをケンジロウの腹部に打ち込んだ。痛みに悶えながらもケンジロウは後退りをする。
「このッ、やろぉおぉおぉッ!!」
口元から涎を垂らしながらも右手の剣を左脇に寄せ、右、左、回転、斬り上げという四連撃を繰り出した。私はそれらを難なく回避した後、後方に回り込み、背中に肘打ちを食らわせる。

「このままだと負けるぞ」
「なめんなッ、なめんなよッ!!　俺を、俺を誰だと思ってやがるッ!?!」
ケンジロウはその場から飛び上がると、石の壁を蜘蛛のように駆け回りこちらの様子を窺う。ご乱心なのか、向けられる視線には殺意しか込められていない。
「この技ならどうだぁあぁあッ!?」
背後から左からの垂直斬り、右からの垂直斬り、最後に中央へ垂直斬りを繰り出す。私は中央の一撃だけノクスで受け止め、
「お前は叫ばないと戦えないのか？」
「ぐおぁはッ!?」
空いている手で制服の胸元を掴み、地面に叩きつけた。
「このぉッ!!」
「二度目は通じん」
瞬間、予備動作無しの回転蹴りを放ってくる。私は事前に蹴りを予測し、一歩だけ後退していたことで、ケンジロウの右足は空回りした。
「つまらん男だな」

「はぁッはぁッ……！　だ、だったら、最強の技を見せてやるよぉッ!!」
蹴りの反動で立ち上がり、二本の剣を白光させるケンジロウ。私は逆手持ちにしたノクスの刃をケンジロウへ向ける。
「これがッ、黒の騎士のッ、最強の技だぁあぁぁあぁッ!!」
最強の技と称し、〝発動した〟のは二刀流による十六連撃。二本の剣から星屑のように白い光が飛び散り、目に留まらぬ速度で斬りかかってくる。
「死ねッ、死ねッ、死ねぇえぇーーッ!!」
「なるほど。これが〝あの場面〟に出てきた剣技か」
私は冷静に、淡々と、十六連撃とやらをすべて受け流す。そして技の発動時間が切れたと同時に、ゆっくり一呼吸置くと、
「もういい」
「げッほぁ……ッ!?」
左拳でケンジロウの顔面を加減無しで殴打する。鼻血を出しながら顔を押さえ、その場に狼狽えているのを見逃さず、次々と殴打や蹴りを的確に打ち込んでいく。
「ざ、ざせるかッ――」

「無駄だ」
「ぐおぉあッ!?」
二本の剣を交差させ私の蹴りを受け止めようとしたが、ノクスで交差させていた二本の剣を弾き、最後に前蹴りを鳩尾へ叩き込んだ。ケンジロウは体勢を崩し、再び尻餅をついた。
「ま、まだッ、まだ最強の技が残ってる……!!」
「ほぉそうか。見せてみろ」
「これでもッ、ぐらえぇえぇえーーッ!!」
二本の剣を青色に発光させ、こちらに斬りかかってくる。交差させながら剣で斬り上げ、身体をよじらせての回転斬り、合計すると二十七連撃。先ほどのおおよそ二倍。
「ぐそッぐそッぐッそぉおぉッ――ぐッはぁッ!?」
私は一撃ずつ最善の処理をし、最後の二十七連撃目に合わせて、宙で身体を回転させながら、ケンジロウを蹴り飛ばす。
「今のが二刀流の最強技とやらか。やはり奇妙な剣術だな」

「な、何でッ……最強の技を、避けれるんだよッ……?!」
「黒の騎士に関連する本をすべて読んだ」
「全部、読んだ、だってッ……!?」
私はキリサメのスマホに保存された黒の騎士に関連する本を十五分で速読した。
特に細かく目を通したのは黒の騎士が試用していた技、スキルとやら。
「最初は手こずったが、今の私に〝スキル〟とやらは通じない。すべて予習済みだ」
「ふざけッんなッ!!　黒の騎士の二刀流は、ラノベを読んだだけでどうにかなるもんじゃねーよッ!!」
「確かにスキルとやらの仕組みは到底理解しがたいものばかりだった。だがお前は一つ勘違いをしている」
尻餅をついたケンジロウ。私はノクスの矛先を突き付け、鼻で嘲笑う。
「お前は黒の騎士ではない。奇術という贋(まやかし)に溺れただけの愚か者だ」
「……は？」
「自己暗示という力を使う前の言動はすべて素人同然。黒の騎士を模倣するスキルとやらはマシな部類だが……本物との完成度は雲泥の差だ」

「ははっ、バカかよお前！　俺以外に本物なんて見た事ねぇだろ！　なのに何でんなことが分かんだ――ヒィッ?!」

ケンジロウはこちらを馬鹿にしてきたため、私は突き付けていたノクスの矛先を眼球の目前まで迫らせる。ケンジロウは小さな悲鳴を上げ、すぐさま目を瞑った。

「戦う理由も死を恐れない度胸も、お前にはないだろう。黒の騎士は守るべきものを守ろうと戦っていた。スキルとやらもむやみに使用せず、自らの頭で考えて戦いを挑む。お前は黒の騎士を最強だのと持ち上げていたが……」

ケンジロウの眼球からノクスの矛先を少しずつ引き離し、その場に落ちている黒曜石の剣と青銅の剣を見つめる。

「私は≫あの男≪が悩んでばかりの情けない男に見えた。……だが、だからこそ≫英雄≪と呼ばれているのだろうな。所詮、お前は哀れな偽物に過ぎん」

「……ッ」

冷めた眼差しを向ければ、ケンジロウは歯軋りをしながら二本の剣を拾い上げた。

「偽物じゃねぇッ、俺が、俺こそが黒の騎士だッ!!　奇術の力で、黒の騎士にな

れたんだよッ!!」
「お前に勝算はない。投降しろ」
「するわけねぇだろうがッ！　黒の騎士は負けねぇッ!!　俺の最強の奇術はッ、こんなところで負けねぇんだよッ!!」
二刀流でスキル発動の構えを取ると、こちらを睨みつけるケンジロウ。しかし私は構えを取ることなく、むしろノクスを懐に仕舞った。
「最後の忠告だ。投降しろ」
「するわけッ――」
私の言葉を聞かず、高速でこちらまで距離を詰め、
「ねぇだろうがぁあぁあッ!!」
「そうか」
身体を回転させて二本の剣で乱舞のように斬りかかる。私はその場で俯くと小さな溜息をつき、
「〝貴様〟は――もう終わりだ」
「いでッ、いでででッ!!」

迫りくる両手首を掴み、反対側へと力技で捻る。痛みに悶えたケンジロウは二本の剣を手離し、地面へと落とした。

「うッぼぉあぁッ!!」

頭突きを顔面へと放ち、三歩ほど後退させてから、落ちていた二本の剣をゆっくりと拾い上げる。脳裏を過ぎったのはケンジロウと戦う前に交わしたキリサメとの会話。

『なぁジョーカー。ケンジロウを、殺すんだよな？』

『あぁ、あの男を生かしておく理由はない』

『もしさ、もし余裕があったら、降参するよう言ってくれたりとか……』

『……何を考えている？』

『あいつは確かにヤバいやつだけど、もし降参して俺たちの仲間になってくれたら……心強いだろ？　それに俺と同じ異世界転生者（トリックスター）だしさ』

キリサメはどうにか仲間に引き入れられないか、と恐る恐る提案してきた。私はあまり同意はしたくなかったが、

『ほら、お前も俺も異世界転生者について情報が欲しいだろ？』

『投降するよう忠告はするが、忠告を無視すれば始末する。……それでいいな？』
『……あぁ、それでいいよ。お前に無理もさせられないしさ』
条件を付けて同意をした。しかしキリサメなりの救いの手をケンジロウは容易く振り払ったのだ。
「貴様には黒の騎士との模擬戦を体験させてもらった」
私は拾い上げた二本の剣を構え、突進の体勢へと切り替える。
「お、お前ッ!!　な、何をする気だよ……!?」
「客観的に見たことないだろう。黒の騎士の二刀流とやらを。最期に見せてやる」
「お、俺は主人公だッ！　殺すなんて、お前にできないッ!!　モブキャラのお前なんかに、俺を殺す権利なんてぇッ!!」
煩わしい言葉を私は無視すると、その場で地を蹴ってケンジロウの側まで接近する。そして剣を振る寸前、瞳の奥を覗き込み、
「そんな権利など知らん」
「や、やめッ――」
右手の黒曜石の剣を斬り上げ、左手の青銅の剣で更に斬り上げる。ケンジロウ

の衣服、皮膚、筋肉、臓器までをも刃が斬り裂いていく。周囲に真っ赤な血が飛び散った。

「あ≫ぁあ≫ぁあ≫あ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁッ!?!」

血塗れになって仰向けに倒れるケンジロウ。痛みに悶え、身体を震わせながら悲鳴を上げる。

「スキルとやらを吸血鬼共相手に利用しようと、しばらく貴様を泳がせてはみたが……再現は厳しいか」

「ひッひぃッ!!　血がッ、血が出てッ……ごほッごほッ、だ、助けでぐれ……ッ!!」

「あぁ伝え忘れていた。貴様の奇術には欠点がある」

私に助けを求めようと手を伸ばすケンジロウを眺めながら、思い出したように続けてこう説明をした。

「貴様は自己暗示の効力を存分に発揮できていなかった。私が貴様の顎に蹴りを入れ、頭部を蹴り飛ばした時から」

「いだいッ、いだいいだいッ!!　だすげでッ、だすげでぐれぇえぇッ!!」

「容易く手に入れた力は容易く使う。露見したリスクを考えずにな」

自己暗示は思考回路で自分自身にそう思い込ませる。ならば頭部に損傷を与えるとどうなるかと試してみれば、最初に交戦した時より動きが鈍くなった。しかしこの男はまるで気付かず、私へ斬りかかってきたのだ。

「それでも貴様の奇術は厄介な力だったが――」

「だすけでッ、だすけでぐれ……ッ!!」

私は振り下ろした黒曜石の剣でケンジロウの口の中を貫き、

「ごッぼぉあッ――」

「――吸血鬼共には劣るな」

ケンジロウへトドメを刺した。煩わしい叫び声も収まり、ジタバタと暴れさせていた身体もぐったりと止まる。

「この剣は利用させてもらう」

辺りが静寂に包まれるとケンジロウの死体へ背を向け、二本の剣を持って、キリサメたちの後を追いかけることにした。階段を早足で登る最中、ふとキリサメとの会話が脳内に過る。

『もしさ、お前と本物の黒の騎士が戦ったら……どっちが勝つんだ？』

『善戦すれば相討ちまでは持っていく。だが前提として≫この男≪は私と戦おうとしないだろうな』

『え？　何でそう思うんだよ？』

『≫この男≪は初対面の女との距離感がおかしい。出会えばまず間違いなく、私と友好関係を築こうとするだろう』

『あー……それはハーレム系の宿命なのかもなぁ……』

黒の騎士とは相まみえたくはない。そんなどうでもいいことを考えながら、私は二本の剣を手に階段を駆け上がった。

5:18 vs Ｗｉｔｃｈ Ｖａｓｅ ―vs魔女の壺―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

「おいメル！　少しはペース落とせって……！」
「クスクスッ、んならあんたらは後で来なァ。あたしはお荷物を抱えて歩くなんざァ御免だぜェ」
先頭を早足で歩くメルはイアンへそう言葉を返す。殺伐とした空気間だが、キリサメはミネルヴァに肩を貸しつつ、アレクシアのことを気に掛けていた。最後尾を歩くクレアはそんなキリサメに気が付く。

「もしかしてジョーカーのことが心配なの？」
「……まぁな、あいつはいつも無茶をするからさ」
「確かにジョーカーは無茶をするかもね。でもきっと大丈夫。ジョーカーは無茶をしても、絶対に負けないから」
　ハッキリ「ジョーカーは負けない」と断言するクレア。その自信に満ち溢れた顔にキリサメは静かに頷くと、階段の先を見つめた。
「中間地点までやっとリターンできた――あ？」
「やぁ、お前たちを待ってたよ」
　数分ほど掛けて長丁場の階段を登り切り、大回廊へ何とか戻ってくると、そこに待ち構えていたのは弟の不知火氷璃（シラヌイヒョウリ）。王の間を塞いでいた石の壁は跡形もなく消えている。
「このでっけぇピラミッドで迷子になってんのかァ？　シラヌイの弟様よォ」
「違うな。僕は『ここを通ろうとするヤツがいたら殺せ』って命令されてるんだよ」
「おーおー、お勤めご苦労さん。他のクソ共にはちゃーんと伝えておくぜェ」
　澄ました顔で壁に背を付けるヒョウリの前を、メルが何食わぬ顔で通ろうとした

瞬間、
「お前たちはここを通ろうとしなくても殺すつもりだけどね」
ゆっくりとかざした右の手の平から無数のナイフが射出されたが、
「バーカ、あんたの企みなんざァお見通しだ」
「お前っ……！」
メルは王の間へ続く階段の方へ前転し、飛び交うナイフを回避した。容易く先に進まれたことに動揺したヒョウリは、メルを行かせまいと再び手をかざす。
「そこをどいてッ！」
「っ……！」
しかしメルへの攻撃を阻止しようとクレアが即座に距離を詰め、ノクスを斬り上げた。ヒョウリは体勢を崩したことでやや狼狽える。
「鴨共ォ、あたしは先に行かせてもらうぜェ。テンプレ相手にくたばんなよォ」
「おい、待てよメルッ！」
手助けをされたメルは「ラッキーだ」と言わんばかりに、そのまま王の間に向かって駆けていく。イアンの呼び止めも意味をなさず、あっという間に姿を消して

しまった。
「カイト、メルの後を追ってくれ！」
「は、はぁ？　何で俺が追うんだよ？」
「魔女をアイツ一人で倒すなんて無理だろ！　俺たちやジョーカーが追い付くまで、どうにか引き止めてくれ！」
「でも俺なんかが後を追っても止められるかどうか……」
ミネルヴァを大回廊の隅へ避難させると、イアンはメルを止めるよう促す。キリサメはしばし考える素振りを見せていたが、
「メルは多分、心の中で何かを抱えてる」
「抱えてるって？」
「それは分かんねぇ。けど何となく分かるんだ。アイツのことは嫌いだけど、あんな嫌なヤツになったのは……過去に色々とあったからだって。だからさ、同じ異世界転生者（トリックスター）のお前がメルを止めてくれ！」
「……あぁ、分かったよイアン！」
イアンの説得にキリサメは強く頷いた。そしてお互いに笑みを浮かべると、王の

間の階段まで全力で駆けていく。
「もう誰も進ませないよ！」
「きゃあっ!?」
しかし王の間への階段を塞ごうと、ヒョウリの右の手の平から大岩がいくつも射出される。イアンは間に合わないと悟ると、隣を走ってるキリサメの左手を掴み、
「行ってこい、カイトぉおぉッ!!」
「うおぉおおぉおッ!?」
大岩によって完全に塞がれる前に、向こう側までカイトを力一杯に投げ飛ばした。
「くっ、僕としたことが……」
「はぁはぁッ、ギリギリセーフだったな……！　大丈夫かクレア!?」
「う、うん、ありがとう……」
荒い呼吸を整えつつ、イアンはうつ伏せに倒れていたクレアの元まで駆け寄ると、右手を差し伸べる。そしてその場に立ち上がり、ヒョウリの方へ身体の向きを変えた。
「ま、いっか。あいつらは特別な奇術もないし、魔女と会ったところで雷に打たれ

て終わりだからね。お前たちをパパッと殺して、僕も後を追いかけることにするよ」

余裕綽々な態度を取りながら右手をかざすヒョウリ。クレアとイアンはノクスを構えながら、静かに手の平を見つめた。

「……イアン、あの子の手は取り込むだけじゃなくて、吐き出すこともできるみたい」

「やっぱそうだよな。けど問題は〝あの手に触れると喰われる〟ってとこじゃないか？」

「さっき少しだけ戦ってみたけど、お兄さんみたいに近接戦は得意じゃないみたいだよ。距離を取りながら戦えば大丈夫だと思う」

「オッケー！　やってやろうぜ、クレア！」

手の平から無数のナイフが射出された瞬間、地を力強く蹴って左右バラバラの方角へ一斉に走り出す。

「ちょこまかと動くな！」

ヒョウリが最初に狙いを付けたのはクレア。無数のナイフが薙ぎ払われるように後を追いかけてくる。クレアはヒョウリを見つめながら大回廊の柱の裏へ身を隠し

た。
「そんな脆い柱に隠れても無駄だよ」
「今度は槍を……!?」
ヒョウリは射出する武器をナイフではなく黄金の槍へと切り替え、隠れている柱ごと粉々に破壊する。クレアは柱から柱へと身を隠し、何とか耐えようと試みた。
「うおらぁあぁッ!!」
「……！」
注意が逸れている隙に背後から斬りかかろうとするイアン。ヒョウリは右手でクレアを牽制しながら、左手をイアンの方角へすぐさまかざして触れようとした。
「あぶねッ!?」
「ふん、運が良かったなお前」
が、イアンは全身を駆け巡る悪寒（おかん）の感覚に、思わず横へ飛び退いて避難をする。
「そうか、分かったぞ。お前は右手だけしかナイフや槍を出せないんだな？」
「……！」
「左手で喰らって、右手で吐き出す。だから俺とクレアを同時に狙えなかったんだ」

図星を突かれたヒョウリは勘のいいイアンに対して不快感を示し、右手から槍を射出するのを止めた。
「何でそんなすげぇ力を持ってるのに、俺たちと戦おうとするんだよ？　人間の敵は吸血鬼のはずだろ？」
「……僕はね、仲良くできると思ってるんだ」
「仲良くできるってどういう……？」
「そのままの意味だよ。僕はこの力で吸血鬼と人間、どちらも支配できる王様になる。だからお前たちみたいな人間に力を見せつける必要があるんだ」
ヒョウリは真剣な表情で淡々とそう語る。冗談とは思えない声色と現実とかけ離れた理想に、思わずクレアは柱の裏で俯いたが、
「――いいじゃん」
「……えっ？」
イアンは迷わずヒョウリの意見を肯定した。クレアは意外な反応に小さな声を上げ、柱の影から顔を覗かせる。
「吸血鬼と人間は分かり合えるって話。俺もそう信じたいよ。分かり合えれば、俺

たちは戦うことなんてないんだしさ」
「でしょ？　だから僕は間違ってなんか――」
「いいや、お前のやり方は間違ってる。支配しようとしている時点で、お互いに分かり合えてない状態だろ。一方的に支配して、仲良くなれるわけがない」
「……っ！　うるさいッ！」
迷わず肯定したかと思えば、間違っている部分を的確に否定するイアン。ヒョウリは反論できず、しかめっ面を浮かべ、右手をイアンの方へかざそうとする。
「クレア、今だ……！」
「なっ、いつの間に……!?」
しかし注意がイアンに向いている隙に、ノクスを逆手持ちに構えたクレアが詰め寄ってきた。ヒョウリは喰らい付こうと左手を伸ばし、
「お前は邪魔だよ！」
「ぐッうぅ……ッ!?」
「クレアッ！」
胸元へと手の平が触れる。暴食の手はクレアの肉体を粒子へと変え、少しずつ吸

収を始めた。イアンは助けようとノクスで斬りかかる。
「僕は間違ってなんかいない！　僕は知っているんだ！　沢山の種族を仲間にして、慕われるような主人公を……！」
「くっそぉ……ッ!!」
　右手から吐き出したのは無数の銅の剣。イアンは近距離では捌き切れず、切り傷を負いながらも岩の影へ後退してしまう。
「その主人公は支配するために邪魔者を消していた！　だから僕だって支配者になるために、皆に慕われるために、お前たちをここで殺すんだッ！」
「違うッ、殺しても、ぐッあぁ……！　解決、しないよ……ッ！」
　クレアは粒子として吸収されていく肉体に鞭を打ちながら、ヒョウリの左手首を力強く掴み、腹の底から声を出す。
「あなたが憧れていた≫その人≪はッ、本当にそんな人だったの!?　理想の為に、支配の為に、誰かを殺すことで解決するような……そんな人だったの!?」
「……！」
「もしあなたがッ、本当に、そんな人になろうとしているのなら――」

そして身体をやや痙攣させてゆっくりと顔を上げれば、
「――私はあなたに、負けたくないッ!!」
「うッわぁぁあぁぁッ!?」
瞳の色が真っ赤に染まると同時にヒョウリの左手首の関節を捻じ曲げた。暴食の手は機能しなくなったのか、クレアの肉体の粒子化はピタリと止まる。
「イアン、右手を……！」
「あぁ任せろ！」
力を使い果たしたクレアはその場に片膝をつくと、イアンは岩の陰から飛び出し、ヒョウリに向かって全力疾走する。
「来るなぁ！　僕に近寄るんじゃない！」
痛みに悶えていたヒョウリは右手でイアンにあらゆる武器を吐き出した。ナイフ、銅の剣、金属の槍、金の斧、様々な刃が飛び交う中でイアンは立ち止まらない。
「どけぇえぇえッ!!」
「な、何だよ、その力はぁッ!?」
イアンの前方に薄っすらと浮かび上がる光の盾。吐き出された武器たちを次々と

弾き返し、二人の距離を縮めていく。
「うおらぁあぁぁッ!!」
「ごふ……ッ!?」
そのままヒョウリの腹部へ頭突きをし、その場に転倒させると右手首を地面へ押さえ込んだ。そして息を荒げながら、ノクスの刀身を首元へ突きつける。
「や、やめてくれ！　い、命だけは――」
「はぁはぁっ、殺すわけないだろ」
「……え？」
命乞いをしていたヒョウリは、その一言にキョトンとした表情を浮かべた。イアンは大きく深呼吸をすると、無邪気な笑みを見せる。
「もう心に決めたんだ。人間は絶対に殺さないって。それが間違っていても、俺たちはそう決めた。……だろ、クレア？」
「うん。私たちは、私たちが正しいと思ったことをするから」
押さえ込んでいたヒョウリを解放し、イアンはクレアの容態を案じ始めた。警戒心ゼロの二人に、ヒョウリは上半身だけ起こして「おい！」と声を掛ける。

「ア、アホだろ、お前たち……！　僕をここで解放したら、後ろから攻撃するかもしれないぞ!?」
「いーや、お前はしないね」
「何でそう言い切れるんだよ?!」
「さっき『吸血鬼と人間は仲良くできる』って言っただろ？　お前の目、本気だった。そういう奴ってさ、自分が間違っていたって気が付けると思うんだ。絶対に変われるよ、お前なら」
　イアンの温かい言葉にヒョウリは項垂れる。すると足を引きずりながら、ミネルヴァが三人の元へ近寄ってきた。
「……吸血鬼と人間は分かり合える。昔、あなたと同じようにそう信じていた人がいたわ」
「えっ？」
「その人は吸血鬼なのに……誰よりも哀しみに敏感で、人間の私たちを救ってくれた。村が食屍鬼に襲われたときも、必ず助けてくれたの。その度に村の人たちへ何度もこう言っていたわ。『人間と吸血鬼が共存する世界にしたい』って」

ミネルヴァはヒョウリの傍へ座り込むと、制服の汚れを手で払う。
「私たちも最初は拒んでいたけど、その人が連れてきた吸血鬼は……恐ろしいあの吸血鬼だとは思えなかった。牙が生えて、瞳が赤くて、少し肌が白いだけの人間よ」
「……人間」
「力があれば人は動かせる。でも力では人の心を動かせない。人の心を動かすのはいつでも〝言葉〟だけなの。その人はそれを知っていたわ」
奇術と呼ばれる力を宿した右手を静かに見つめる。ヒョウリはミネルヴァの言葉に心を動かされ、自分自身の過ちを少しずつ理解し始めた。
「あなたはまだやり直せる。力による支配じゃなくて、言葉で周りの心を動かすのよ。いつの日か『吸血鬼と人間が共存できる世界』にするため」
「……僕の言葉で、人の心を動かし――」
「何をしている？」
声を掛けてきたのはイアンたちの後を追いかけてきたアレクシア。両手に握られた青銅の剣と黒曜石の剣は血に染められている。
「……なるほど。もう終わっているのか」

「アレクシア、無事だったんだな！」
「あぁ片は付いた」
状況を把握するとアレクシアは王の間へ続く階段を見上げた。ヒョウリは両手に握られたケンジロウの剣をじっと見つめる。
「兄者の、剣？　どうして、お前が持って……？」
「貴様の兄は死んだ」
「はっ……？」
「正確には私が始末したと言うべきか」
澄ました顔でそう告げるアレクシア。ヒョウリは真っ青な顔でゆっくりと立ち上がり、一歩ずつアレクシアへ近づいていく。
「何で、殺したの……？」
「二度の忠告を無視したからだ」
「こ、殺さなくても、良かったよね……？」
「村の人間を殺した貴様が何を言っている？」
平然としているアレクシアに対し、怒りが込み上げたヒョウリは、右拳を震わせ

ながら歯軋りの音を立てる。
「兄者を、よくも兄者を殺してくれたなッ!?」
「おい何してんだよ!?　止まれ、ヒョウリ！」
そして右の手の平をアレクシアへと向けて、その場から駆け出した。無数のナイフが射出されるが、アレクシアはすべて二本の剣で叩き落とす。
「お前を許さないッ、絶対に許さないッ!!」
「そうか」
「待って！　やめて、アレクシアッ！」
真っ直ぐ向かってくるヒョウリに向けられたのは殺意。勘付いたクレアは思わず声を上げるが、
「失せろ」
静止するはずもなく、ヒョウリに向けて二本の剣を一斉に振り下ろし――。

5:19 Ｅｎｉｇｍａ ―謎―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

「はぁ、俺一人でどうすりゃいいんだよ」
俺はイアンにメルの後を追うように頼まれ、王の間まで続く階段を駆け上がっていた。メルは余程足が速いのか、階段の先を見上げてみても背中すら見えてこない。
（……このピラミッド、ミネルヴァさんすら存在を知らなかったんなら誰が作ったんだ？　不知火兄弟と魔女の奇術じゃ……流石に無理だよな）
信者に作らせたわけでもないし、奇術でどうにかなる規模でもない。けど自己暗示で何にでもなれる剣次郎（ケンジロウ）が『最強の魔法使い』になって、この空間を作り出し

た……とかならあり得る。

「でも待てよ。最初に会った時もさっき会った時も、剣次郎は黒の騎士になってただろ？　自己暗示する対象が変わってるのに、この空間が残ったままになるわけ――あれ、メル？」

推察を兼ねた独り言をブツブツと呟きながら階段を駆け上がっていると、壁に背を付けたメルが視界に映った。俺は速度を落とし、息を整えつつメルの側まで近づく。

「あ？　おい色男、何でここにいんだァ？」

「お前を追いかけろって……ナイトに言われたんだよ」

「あぁそうかい。騎士様は大変お節介焼きなことで」

俺から話を聞いたメルは「ウザったらしい」とでも言いたげな顔で、何度も足元の小石を蹴飛ばした。多分だけどメルはイライラしてる。

「メル、ナイトたちと合流しよう。独りで突っ込むのは危険だ」

「バーカ、突っ込みたくても突っ込めねぇんだよ。その先を覗いてみなァ」

メルは王の間まで続く通路を見るよう顎で促す。何があるんだろうと少しだけ通

路を覗いてみれば、俺たちを通らせないようにと、壁画が描かれた壁が塞がっていた。

「この壁画って……」

「クスクスッ、その壁画はイカれ共が崇めるワンダーランドさ。あたしらにとっちゃあ、見飽きた光景だがなァ」

近くで壁画を観察してみる。桜の木に囲まれた道路、誰もが知るテレビ局のビル、アートで溢れかえる美術館。どれも俺たちの世界にあるものばかりが描かれていた。

「――『Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明せよ』？」

「そいつァ先に進むための鍵だ。身体は子供で頭脳は大人の名探偵様がいなきゃあ、一つの真実も教えちゃあくれねぇってこったァ」

壁画の中央にたった一文だけ刻まれた文字。俺はその文字に手を触れ、壁画全体を大きく見渡す。

「メル、Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）って〝暗号〟って意味だよな？」

「あ？　んであたしに聞くんだよ」

「い、いや、知ってるかなって……」
　俺が意味の確認を兼ねてメルに尋ねると、怠そうに天井を見上げてしばらく口を閉ざした。
「……あたしの記憶がイカレてなけりゃあ、Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）はおべんちゃらが大得意な国が愛用する〝暗号機〟のことだ。広い意味で定義すんなら〝謎〟」
「じゃあやっぱり『謎を解明せよ』って書いてあるんだよな……」
　何かしらの謎を解き明かせ。ヒントは多分だけどこの壁画。道を切り開くためには、壁画の意味を読み取らないといけないのかも。
「んー、なんか分かることとかあったりしないか？」
「あたしにはさっぱりだ。この壁画の世界に身体は大人、頭脳は子供のクソ共が住んでる世界つっのは分かるけどな」
「そ、そっか。あんま俺たちの世界を悪く言うなよ」
　ただ何となく、この壁画に描かれたものはどこかで見たことがある。俺たちの世界でよく見る光景とかじゃなくて、観光地のような特定の場所を示す壁画。
「桜の木に囲まれた道路。これどっかで見たことあるんだよなぁ……」

「おーおー、思い出したぜ。あのマークは『最近クィズ番組と美容番組ばっか放送してクソつまらねぇ』テレビ局――」
「おいやめとけって！　テレビ局だって時代に合わせたものを放送しないといけないから大変……あれ、待てよ？」
　ある事に気が付き、俺はもう一度壁画大きく見渡した。桜の木に囲まれた道路、誰もが知るテレビ局のビル、アートで溢れかえる美術館。俺はふと友達と遊びに出掛けた日を思い出す。
「メルってさ、どこ住みだった？」
「おいおい色男ォ。ナンパなら後にしな」
「ちげぇーよ！　謎を解くのに必要なんだ！」
「あー……あたしは産まれも育ちも東京だったぜェ」
　俺は「やっぱり」と一人で桜の木の壁画を見つめた。友達と遊びに出掛けたのは東京。遊び歩いていた時に、どこかでこの壁画の景色を目にしている。
「メル、この壁画って東京のどっかを表してるんじゃないか？」
「……見覚えがあるっちゃあ、あるかもしれねェ」

「俺も友達と東京観光したときに、この桜をどっか見たんだけど思い出せなくてさ。東京に住んでたメルなら分かるかなって」

メルはぼーっとしながら壁画を眺め、何かを思い出した様子で目を細めた。

「あぁこいつァ――六本木（ろっぽんぎ）だ」

「六本木？」

「あんたがどこかしらで見たつった桜は、〝さくら坂公園〟のもんだ。そうだろ、色男ォ？」

「そうだ、思い出した！　さくら坂公園だよ！　友達と写真も撮った！」

俺はモヤモヤがスッキリした気分に思わず声を上げるが、メルは六本木だと気が付くと不機嫌な顔で壁画を睨みつける。

「……っ！　壁が動いて……！」

壁画が示す場所を言霊にすれば、塞いでいた壁が壁画ごと動き出し、前方に新たな通路が現れた。俺がその場で立ち尽くしていると、メルは通路を真っ直ぐ進んでいく。

「ちッ、んだよまた謎解きかァ？」

少しだけ通路を歩けば、再び壁画と『Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明せよ』という一文が立ち塞がる。メルは舌打ちをして、周囲にある壁画を見渡した。

「えーっと、今度は何だ？　教祖みたいな人に、信者に、最後の女の子は……？」

天から照らす光に包まれた教祖を囲むように崇める信者。教祖の隣で同様に祈りを捧げる女の子。俺はその壁画を一瞬、魔女の馬小屋かと考えてもみたが、

「んー、この場所って俺たちの世界だよな？　車も走ってるし、ビルも建ってるし、交差点もあるし……」

スクランブル交差点、道路を走る車、連なってそびえ立つビル。俺たちの世界に魔女の馬小屋は存在しない。多分別の教団だろうな。

「……」

「メル？」

「壁画は〝魔女の馬小屋〟を示してんだろ。その壁を退かしなァ」

考える素振りも見せず、言い放ったメルの一言。即座に壁画が動き出し、あっという間に先への道を開く。謎を解き明かしたというのに、メルはより一層苛立っているようだ。

「メル、どうして分かったんだ？」
「……」
俺の問いには何も答えず、開けた道を突き進む。あの女の子は誰なのか、俺たちの世界に魔女の馬小屋が存在したのか。その謎は解けていない。モヤモヤとした霧が胸の中を漂う。
「次は、何だこれ？　スクランブル交差点で逃げ惑う人に、ビルで火事でも起きてるのか？」
次なる壁画には炎上した人間がスクランブル交差点で駆け回り、周囲のビルが火災に見舞われている。良い気分で見れるものじゃない。
「ん？　よく見たらさっきの壁画にいた教祖や信者もいるし、あの女の子も……」
逃げ惑う人を装って、着火剤を握りしめる者たちが何人かいる。ビルの屋上では高笑いする教祖と、泣いている女の子。この火災は教団の仕業かもしれない。
「スクランブル交差点で、放火事件？　子供の頃にそんなニュースをテレビで見たような……。確かこの放火事件の名前は――」
「渋谷スクランブル放火事件……ッ」

メルが強調するように言い放つと壁画が動き出す。歯軋りしながらも突き進むその顔は、込み上げる怒りを堪えているように見えた。

「ま、待ってメル！　道はいくつか開けたんだし、ジョーカーたちが追い付くのをこのまま待とう――うおっ!?」

単独行動をさせないようメルを引き止めた瞬間、俺の額にパニッシャーの銃口を突き付け、リボルバーの弾倉を一度だけ回転させた。

「色男、あたしはなァ？　≫ホットスポット≪が破裂しちまいそうになるぐらい、今さいっこうにイラついてんだよ。一度破裂しちまったが最後、テメェのお頭にデッケェ穴を開けちまう」

「ご、ごめん……」

「あの世で念仏唱えたくなけりゃあ、黙ってついてくるか、指咥えてここで待ってるか。どっちか好きな方を選びなァ」

メルは警告を兼ねて俺にそう吐き捨てる。邪魔をすれば殺す、訴えかけてきたその目は本気だった。俺はスマホを何度かタップして文章を打ち込み、地面に置くと、メルの後を追いかける。

『メルは多分、心の中で何かを抱えてる』

（……イアンはああ言ったけど、メルは何を抱えてるんだ？）

壁画の謎を解く度にメルの感情が揺らいでいた。イアンが俺に言った通り、明らかに何かを抱えているのが分かる。だからメルを独りにしてはおけない。

「よし、次の謎を解こうぜ……って、どうしたんだ？」

空気を良くしようと空元気で振る舞い、メルに声を掛けたが壁画を見つめたまま、その場で呆然とする。俺も首を傾げながら、壁画へ視線を移してみると、

「これって、誰かの思い出だよな……？　もしかして魔女の？」

母親と娘が幸せそうに暮らす壁画。食卓を二人で囲む微笑ましい光景、絵本を読み聞かせされる女の子、さくら坂公園で手を繋いで散歩する親子の姿。そして最後に――母親が雷に打たれる悲惨な光景。

「……魔女に焦点が当てられてるから、魔女の名前を答えないといけないのか？　でもそんなの分かるわけ――」

「――神崎七瀬（カンザキナナセ）」

「えっ？」

メルの一言を合図にゆっくりと壁が動き出す。これが最後の壁画なのか、先へ進むための通路の奥には、一回り大きな両扉が待ち構えていた。
「メル、どうして名前を知って……」
「もう分かんだろ色男。お目当ての魔女が――あたしの母親だってことぐらい」
「母親!?　ま、待ってくれ、何でメルの母親がこの世界に……」
「鈍い、鈍すぎるぜ色男。んなもん決まってんだろ」
メルはそう言いながら俺に背を向ける。母親がどうしてこの世界にいるのか。少しだけ考え、俺はハッとした。
「まさか、母親と異世界転生してきたのか……？」
「……ご名答」
「そうか、思い出した。『魔女の馬小屋』って教団名に聞き覚えがあったのは、テレビのニュースで見たからだ」
記憶を頼りにニュースの内容を思い出し、俺はメルへ話をこう続ける。
「俺がまだ中学生だった頃に起きた〝渋谷スクランブル放火事件〟。死者数は百名以上。何人かの容疑者が捕まった時に『魔女の馬小屋による裁きだ』ってずっと供述

してた。そこで教団が関与してると睨んだ警察が、教祖について捜査したけど――」
「……」
「――教祖は娘と共に一家心中した。死因は風呂場での〝感電死〟」
事件の捜査はおよそ二年という長い期間。月日が流れれば流れるほど、人の記憶から薄れていく。一家心中をしたというニュースを見た時、俺でも『そんなことあったな』程度で聞き流していた。
「教祖の名は神崎七瀬（カンザキナナセ）。娘の名前は報道されてなかったけど……メルが、その娘さんなんだよな」
メルは葉巻を取り出すとライターで火を点け、壁画を見上げながら吸い込んだ煙を溜息と共に吐く。
「……んじゃあこの話は知ってるか色男ォ？　神崎七瀬が最初はイカれ野郎じゃなかったって」
「最初は？　それってどういう……」
「あたしを産む前から、神崎七瀬は吐き気がするほどの善人だった。クソ男に捕まって、逃げられたってのに……苦しい思いをしながらあたしを産んで、クソな友

人の保証人として借金の肩代わりするぐらいにはな」

　一服しつつ葉巻に付いた火種へ視線を移すメル。俺は親子で食卓を囲む壁画を見つめていた。

「電気止められた冬の日にはァ、二人で布団被ってリスみてぇに温め合った。クスクスッ、笑っちまうぐらいボンビー生活だろ？」

「……」

「けど、あぁ、そうだな……あの時代は金こそ無かったがクソほど幸せだったぜ。……んでこっからだ。こっからイカれ人生の幕開けだ」

　メルは吸えるはずの葉巻を地面に落とし、右脚で火種ごと踏み潰す。

「ありゃあ雷雨の日だった。あたしを庇おうとした神崎七瀬はな、雷に打たれちまったんだよ。私の目の前で、一発デケェのをドカンとな」

「雷に？」

「病院に運ばれ一命は取り留めた……が、目を覚ませば『あの雷は神の怒りだ』とか『人間たちへ代わりに教えなければ』とか言い出しやがる。そっ、神崎七瀬はココがイカれちまったんだ」

頭を人差し指でトントンと叩くと、手に持っていたライターを懐に仕舞い、ぐしゃぐしゃになった葉巻を見下した。

「んでもって、カルト教団のイカれ教祖の出来上がり。神崎七瀬は信者共から金を巻き上げ、教団の規模をデカくしやがった。あたしは神の怒りを受けなかった≫奇跡の子≪として扱われるわけだ」

「……メルはさ、母親を止められなかったのか？」

「神崎七瀬はココがイカれちまってる。実の娘なんかより神様の方が信用できるんだとよ」

馬鹿らしいと鼻で笑ってみせたが、俺の目からはメルがやや肩を落としたように見えたため、相槌を打つことすらできなかった。

「教団の規模がデカくなりゃあ、教祖様も盲目になっちまう。そんで『神の怒りを知るべきだ』と企てたのが……」

「≫渋谷スクランブル放火事件≪、だよな」

「そういうこった。魔女の馬小屋が世間に認知されりゃあ、あたしも神崎七瀬も指名手配。教団の金で住処を転々とし、尻尾巻いて逃げてもみたが……逃げ切れずに

一家心中さ」

メルは向かいの壁までゆったりと歩み寄り、右手を突きながら消沈したように俯く。

「……神崎七瀬は、最期にあたしへ何て言ったと思う？」

「えっ？　あー、えっと……ごめん、俺には分からない……」

「『自分たちが神の怒りをすべて請け負おう』だとよ。あの野郎、クソほど善人な部分を出してきやがったんだ。ありゃあ今でも忘れられねェ」

壁に突いていた右手で拳を作ると、壁を思い切り一度だけ蹴った。ドスッと鈍い音が虚しく響き渡る。

「んでもってこの世界にあたしらは異世界転生してきた。神崎七瀬は懲りずにこの世界でも教団を作ろうとした結果、クソババアに捕まって監禁されたってわけだ」

「……クルースニク協会で〝開かずの間〟って呼ばれてた部屋は」

「神崎七瀬の監禁部屋さ。魔女の馬小屋ってカルト教団と、魔女って名の教祖が現れた時点であたしはすぐに勘付いた」

クソババア、クルースニク協会の創設者ヴィクトリア・ウィルキー。メルと神崎

七瀬は転生をした後、その人に捕まったらしい。
「あのクソババアに言っても『開かずの間から出られるはずがない』と聞かねェ。だから出掛ける隙をついて、中を調べてみりゃあ……もぬけの殻だったってわけだ」
「じゃあさ、メルが魔女の馬小屋を潰そうとしてるのって……お金の為じゃなくて母親と会うために――」
「勘違いすんなァ色男ォ。あたしがイカれ共を潰そうとしてんのは金の為だ。家庭の事情なんざァクソ食らえだぜ」
そう吐き捨てたメルはその場で振り返り、哀愁帯びた表情で俺と視線を交わしてくる。
「だがよ色男、おかしいと思わねぇか。クソ共は善人をエサにして、善人は自分の命を削って生きてんのに……何でクソ共が楽して生きれんだろうな」
「それは……」
俺はメルになんて言葉を返せばいいのか分からず、開いていた口を閉ざして、黙り込んでしまった。
「……談笑タイムは終いだ。あたしは先に行くぜ」

王の間へ単独で進もうとするメル。俺は両頬を何度かバチンバチンッと自分で叩くと、メルの隣へ急いで駆け寄り、

「メル」

「あ？　んだよ色男ォ？」

「メルの話を聞いて、何て言えばいいのか俺には分からないけど……。今はついていくよ。多分、それが正解だと思う」

「……あぁそうかい。勝手にしなァ」

自分なりの正解を伝えた。メルはニタッとした笑みを浮かべる。こうして俺たちは、魔女が待ち構えるであろう王の間へ進むことにした。

5:20 vs Ｗｉｔｃｈ ―vs 魔女―

～本名:偽名～

アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

「おーおー、あたしの方から来てやったぜェ。イカちまった魔女様よォ？」
俺たちが王の間へ踏み込めば、魔女が三メートルはある大結晶の前で両膝を突きながら、手を合わせて祈りを捧げていた。メルは祈っている魔女へ、パニッシャーの銃口を向け、そう声を掛ける。
「何だよ、あの結晶？」
「クスクスッ、分かんねーのかァ色男ォ。ありゃあ魔女様のイヤリングだぜェ」
「あの大きさでイヤリングはあり得ないだろ……」

土台の上にスマホが並べられた王の間。中央にある大結晶はクリスタルのようにも見えるが、その内側には更に小さな結晶が詰まっていた。というか、そもそもどういう原理であの大結晶は浮かんでるのか。

「お主らが余の元へ辿り着いたか――異世界転生者（トリックスター）よ」

祈りを止めると俺たちの方へ振り返る魔女。俺とメルを一人ずつじっくりと眺め、ゆったりとした振る舞いで立ち上がる。

「俺たちだけじゃない。お前も異世界転生者（トリックスター）なんだろ？」

「ほぉ、余の事を話したのじゃな――奇跡の子よ」

「おいおい魔女様よぉ？　奇跡の子はとっくに死んでるぜ、感電死でな」

「くかかッ、生意気な口を利くようになったのぉ。あの老い耄（おぼ）れが原因じゃな？」

両手に白い雷を纏わせ、バチバチッと音を鳴らす魔女。メルはパニッシャーの引き金に指をかけ、布で隠れた魔女の目元を睨みつけた。

「安心するがよい。奇跡の子を惑わせた老い耄れ共は、時機にこの世を去ることになるからのう」

「この世を去る？　何をするつもりなんだ？」

「お主らが余の元へ辿り着く前に、余の僕たちへこう命令したのじゃ。クルースニク協会の愚かな人間を血祭りに上げよ、とな」

「血祭り……!?　メル、ジュリエットが……！」

ヴィクトリアは留守中。今のクルースニク協会にはジュリエットしかいない。もし信者たちが襲撃すれば、ジュリエットの命が狙われてしまう。俺はすぐにメルの方を向いたが、焦らず冷静にただニタニタと笑みを浮かべていた。

「焦んなよ色男ォ。ジュリエットはチビでアホですぐにプッツンするクソガキだが、ああ見えて図太いんだ。伊達にあのクソッたれな町で生きてきたわけじゃねェ」

「メル……」

「それに魔女様よォ？　クソババアはその辺の獣より勘と嗅覚が鋭どくてなァ。妙なクソ共がマイホームに近づけば、すぐにリターンしてきやがる」

メルは小首を傾げながら発砲すると、魔女の背後にある大結晶へ銀の杭を突き刺す。

「つまりあんたの大切なイカれ共はァ、地獄行きの超特急に乗っちまったってことさ。もちろん片道切符でな」

「くかかッ、威勢と自信だけは天性の賜物じゃのう……メルよ」
魔女は両手を天に掲げると、白色の雷を周囲にバチバチッと走らせた。雷が流れたことで、飾られていたスマートフォンが一斉に起動する。
「しかしお主はまだ若い青葉。威勢と自信だけではこの世を生き残れぬと……余が教えてやろう」
もう一度周囲に白い雷が走れば、画面が何度か点滅し、内カメラでビデオ撮影が開始され、
「余の奇術（トリック）――≫青天の霹靂（せいてんのへきれき）≪でのう」
「来るぜ色男。気合いで避けなァ」
魔女の白い雷が地面を伝いながら、俺たちの方へ這いずってきた。メルは弾倉に入った分だけ銀の杭をすべて撃ち尽くし、西側から迂回する。
「俺もやるときはやらねぇとな……！」
西側から迂回した、ということは魔女の後方に回ろうとしているはず。俺は入り口の側にある棺の裏まで全力でダッシュし、迫りくる白い雷から逃げ惑う。
「どうした！　俺はこっちだぞ！」

アカデミーで猛練習した射撃訓練の実力を発揮するため、パニッシャーを両手で構えて、魔女に向かって数発撃ち込んだ。
「そのような杭で余の奇術を破れると思うたか？」
「なっ、マジかよ……！」
が、魔女は白い雷を操りながら銀の杭を受け止め、こちらに向かって撃ち出してきた。俺は棺の裏に身を隠すが、先ほどの雷がすぐ足元まで這いずってきたため、
「全力で右から回るしかないよな……！」
「くかかッ、小賢しい鼠じゃのう」
最も近いスマホの土台の陰まで飛び込んだ。銀の杭を奇跡的に外してくれた、と俺は胸を撫で下ろす。
「あんたは今からそのドブネズミ共に殺られるんだぜェ」
「……！」
パニッシャーの弾倉を補充したメルが大結晶の背後から、魔女の背中に向けて銀の杭を連射した。俺に気を取られていたことで、少しだけ魔女の反応が遅れる。
「汚い手でそれに触れるでない！」

「――ッ！」
「メル！」
けれど白い雷をメルの頭上に落とし、壁際まで吹き飛ばす。俺は追い討ちされないよう、パニッシャーの狙いを魔女に定めた。
「くかかッ、足元を見なくても良いのか？」
「くっそッ、数が増えてんのかよ……！」
這いずり回る雷が徐々に増えていく。俺は何とかギリギリで隙間を掻い潜り、倒れているメルの元まで近寄ると「大丈夫か」と声を掛ける。
「ちッ、中々痺れるじゃねぇかァ……」
「おぉそうじゃった。お主はあの丈夫な小娘のように、余の雷を受けても動けるんじゃったな」
「バーカ、こっちはあんたと違って対策してんだよ」
制服の懐からチラッと見えたのは、ジュリエットの実験室で紹介された絶縁石（ぜつえんせき）。電気を吸収し、打ち消してくれる石。メルがすぐ復帰できた理由に納得をしつつ、二人で魔女を見据える。

（……どうして魔女は、最初みたいに雷を直接落とさないんだ？）

俺はふと気になった。魔女と初めて出会った時、俺たち全員に雷を直撃させている。さっきメルは同じような技を受けた。でも俺には地面に白い雷を伝わせるだけ。直接狙っては来ない。

（待てよ？　もしかして、魔女が白い雷で直接狙える条件があって、その条件が――）

「ぼーっとすんな色男ォ。カルビみてぇに焼かれたいのかァ？」

「メル、俺にいい作戦がある！」

「あ？　作戦だァ？」

青天の霹靂を打破するための仮説。俺は組み立てた仮説とそれを利用した作戦をすぐさまメルへと伝える。

「おいおい色男ォ？　その仮説が一ミリで間違ってりゃあ、あたしらは念仏唱える間もなくあの世行きだぜェ？」

「だ、だよな……。もっと他の作戦を――」

「けどおもしれぇじゃねぇか色男ォ。おもしれぇからあたしはやってやるぜ。あん

たも覚悟決めてんだよな？」
「……あぁ当たり前だろ！」
俺はニタニタとした笑みを浮かべるメルに、自信に満ち溢れた顔で頷く。そして魔女を目標に、パニッシャーとノクスを二人で構えた。
「んじゃあ、行くぜ色男ォ」
「あぁ行こうぜ、メル！」
腕同士を軽くぶつけ合い、俺は西側の土台に飾られたスマホの場所まで、メルは東側のスマホの土台まで、地面を這いずり回る白い雷を避けながら、全速力で駆け抜ける。
「ほぉ、余の奇術を打ち破れる策でも思い付いたか」
俺とメルは各々の位置でスナップボムを一つ取り出し、土台の裏でピンを抜く。合図としてパニッシャーを天井に向けて発砲してから、巻き込まれないようその場から避難をした。
「一体何を企てて――うぐッ!?」
スマホの土台ごと吹き飛ばす爆発。俺たちは狼狽える魔女を挟み込む形で、ノク

スを構えながら近づいていく。
「お主らっ！　王の間を汚しよって……ッ！」
体勢を整えた魔女。俺には白い雷を地面を這いずらせ、メルには右手をかざす。
「余がその程度で吹き飛ぶと思うたかッ！」
魔女は先にメルを吹き飛ばそうと、かざした右手を天に掲げて、頭上に白い雷を落とそうとした。
「なッ、雷が落ちぬじゃと……!?」
けどメルの頭上には落ちない。何故なら今のメルは≫スマートフォンを持っていない≪からだ。
「やっぱりな！　雷を直撃させるには、雷を寄せ付けるスマホを持ってないといけないんだろ!?　お前の奇術はそれが弱点だッ！」
「小癪な異世界転生者（トリックスター）！　余の奇術を見破ったか……！」
俺に直撃させられなかったのは、王の間へ向かう道中でスマホを置いてきたため。信者たちへスマホを持たせのも、奇術の弱点を補おうとしたからに違いない。
「こっから、本番だぁあぁッ!!」

「なぬッ、飛び込んでッ……!?」
その数秒の隙を見逃さず、俺は白い雷を纏った魔女を両手で触れる。
「ぐぅあぁあぁあぁあぁ……ッ!?」
「お主、余に触れて何を……!?」
白い雷が全身に流れようが、苦痛が染み渡ろうが、俺はその場で踏ん張った。魔女は「離れよ不届き者」と振り払おうとする。だけど俺は絶対に手を離さない。
「がッ、うッぐぅうぅ……ッ」
「やっと離れおったかッ！」
十秒程で耐えられなくなった俺は背中から倒れていく。でもそれで十分だ。何故なら俺の役目は――
「メルッ、やれぇえぇぇッ！」
「余の雷が、消えたじゃと……？」
――魔女が纏っていた白い雷を打ち消すこと。魔女はすべてを悟ると、倒れていく俺の方を見つめた。
「まさかお主、余の雷をすべて吸収して……！」

俺は「その通りだ」とほくそ笑んでやる。魔女への道を俺が切り開き、後はメルが決めるだけ。

「小癪な鼠共め……ッ！」

（ナイフ……!?）

しかし魔女は鋭利なナイフを取り出し、向かってくるメルを刺そうとする。俺は一瞬だけ「マズイ」と焦りの感情に支配されたが、

「魔女様よォ、やっぱ刃物の扱いは向いてねぇぜ」

「ぐぬッ……!?」

魔女の手を蹴り上げ、持っていたナイフを弾き飛ばす。その余裕そうな笑みは、いつも通りのメルだったが、

「あばよ――≫お母さん≪」

ノクスで魔女を斬り裂く瞬間だけ、母親を慕う娘の顔に見えた。魔女は肩から腰に掛けて斬り裂かれ、大結晶の前で仰向けに倒れる。

「おいおい、大丈夫かァ色男ォ？」

「もう絶縁石は使えないけど、何とか大丈夫だ……」

「こりゃあジュリエットちゃんが、〝激おこプンプン丸〟ってヤツになんぜェ」
「メル、それ死語だと思うぞ」
「あ？　マジかよ」
差し出されたメルの手を掴み、真っ二つに割れた絶縁石をメルへと返した。俺たちは顔を見合わせてから、倒れた魔女の側まで歩み寄る。
「……素顔を見せなァ」
メルが魔女の顔を隠していた布を手で退かすと、そこには俺たちの同じ異世界転生者（トリックスター）の女性。吐血しながらも俺たちを支配された瞳で見つめてきた。
「ごほッごほッ……余を、殺めようとするなどっ……とんだ愚か者じゃな、お主らはっ……」
「愚か者はあんたの方だぜ、魔女様よォ。こんな教団を作ってまで、あんたは何をしたかったんだァ？」
「くかかっ……すべては、シェセプ・アンク様の為ぞ」
「そのシェセプ・アンクって誰なんだ？　自分で考えた神様なのか？」
俺がそう尋ねると、魔女は震える右手で大結晶を指差す。

「シェセプ・アンク様は、実在するっ……。お主らを、今、そこで見ておるぞっ……」
「あ？　んなでっけぇだけの石ころのどこから神様が見てんだァ？」
「くかかっ……見えぬのかっ、ほらっ、すぐそこまで迫っておるっ……」
そこで見ていると言われ、俺は大結晶の中にある小さな結晶をじっくり観察してみた。「どこかにいる」と魔女は言っているけど、見つめたところで反射した自分の顔が映るだけ。
「……ん、何だこの顔？」
じゃなかった。よく見ると自分以外の顔が映り込んでいる。その顔は男の顔のようで、ライオンの顔のようで、蛇の顔のようだった。よく目を凝らして何なのかを確認してみると、
『Ｅｎｉｇｍａを解明せよ』
「は？」
『Ｅｎｉｇｍａを解明せよ』『Ｅｎｉｇｍａを解明せよ』『Ｅｎｉｇｍａを解明せよ』『Ｅｎｉｇｍａを解明せよ』『Ｅｎｉｇｍａを解明せよ』『Ｅｎｉｇｍａを解明せよ』『Ｅｎｉｇｍａを解明せよ』『Ｅｎｉｇｍａを解明せよ』『Ｅｎｉｇｍａを解明せよ』

壁画の謎を解き明かす時に刻まれていたあの一文が、あらゆる結晶から表示され、男の顔が至る所に浮き出てくる。

「な、なんだこれ……!?　何が起きてるんだ!?」

「色男、こいつァ……」

「くかかッ、神の怒りに触れた愚か者共よっ……裁きを、受けるがいいっ……」

結晶全体に映し出された若い男の顔が、咆哮するように口を開けば、大結晶は粉々に破裂する。そして『Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明せよ』という蛍光色の文字が物質となり、周囲に飛び散った。

「――うぐぅあッ!?」

俺の身体に文字が衝突し、壁際まで軽々と吹き飛ぶ。メルはすぐさまその場でノクスを構えて警戒したが、

「んなッ……!?」

「メ、メル……っ」

背中から蛍光色の文字が重く圧し掛かり、その場へひれ伏してしまう。何が起きたのか、とふと移した視線の先。砕け散った大結晶の位置に、四つ足のナニカが

立っていた。
「――オレの縄張りを荒らした愚か者がいると聞いた。それは貴様たちか」
「何だよ、あいつ……？」
若い男の顔に、ライオンのような鬣（たてがみ）。背中には白色の羽が生えている。その巨体は四メートルを超える大きさ。奇怪な化け物に、俺もメルも目を丸くした。
「シェセプ・アンク様っ……この者たちにっ、裁きをっ……」
「魔女、二名の人の子を相手にオレを呼び出すのは無礼に値する。よって貴様が先に処罰を受けよ」
「お、お待ちください！　余は、余は、我が主の為に――うぐッ!!」
蛍光色の文字が倒れていた魔女を持ち上げ、壁に向かって諸共突進する。魔女は負傷した身体を壁に衝突させると、落下の際に後頭部を岩の瓦礫に打った。
「次は貴様だ。哀れな小娘よ」
「くそッ！　メル、今助け――ぐぉッ!?」
メルを助けようと走り出したが、あの文字がどこからか飛んできて、俺を壁に押さえつける。奇怪な化け物は黄金の雷を口元に溜め込み、

「ちッ、動けねぇ……！」
「Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）を抱え、暗闇に落ちるがいい」
放たれた黄金の雷。メルは目を瞑り、俺も思わずその場で目を瞑ったが、
「くッ、うぅうぅッ!?」
メルの前に魔女が現れ、白色の雷をぶつけて押さえ込んだ。力を込めているのか、傷口から血が溢れ出る。
「魔女、何であたしを助け――」
理解が追い付かないメルがそう問おうとしたが、ゆっくりと振り返った魔女の顔を目にし、言葉を止めてしまう。
「――お母さん？」
何かに支配されていた瞳は、娘を見つめる母親の瞳へと変わっていた。メルは呆気にとられた様子でポツリと呟く。
「……紗知（サチ）、ごめんね」
「お母さん、元に戻って――」
「うぅッ、くッあぁぁあぁ……ッ」

「お母さんッ!!」

白い雷が黄金の雷に浸食され始める。神崎七瀬はメルを守ろうと必死に踏ん張るが、衣服が焼き焦げ、腕に黄金の雷が纏わりついていく。それでもメルに向ける顔は、娘に向ける優しい笑顔。

「もういい、もういいからそこをどいてくれッ！　頼むッ、そこをどけぇッ!!」

「貧乏だったから、紗知の、欲しい物も買ってあげられなかったっ……。私のせいで、沢山苦しい思いもさせて、沢山悲しい思いもさせた。本当に、本当にごめんね」

メルは動かせない身体をよじらせながら、神崎七瀬へ右手を伸ばす。けど指先すらも届かない。

「金なんていらない！　欲しい物もない！　私は、私はあんたが……お母さんがいてくれるだけで幸せだった!!　私こそ、私の方こそ、あんたに何もしてやれねぇ!!　だからまだ、まだ逝くなぁッ!!」

初めて感情を曝け出したメル。自分の娘の声に母親の神崎七瀬は少し戸惑うと、白色の雷を最大出力まで上げた。メルは流血するほど唇を噛みしめ、叫びながら右手を母親へ必死に伸ばす。

「ごめんね、私は今の自分を長く保つことができない。頭が割れそうなぐらい、ずっと声が聞こえてくるの。もうすぐ、あなたの嫌いなお母さんに、また戻ってしまう」
「そんなの気にすんなよッ！　何度イカれちまおうが、何度だってあんたを元に戻してやるッ！　だから私を、私をもう……ッ」
「だから最期ぐらいは――あなたが好きだったお母さんでいさせて」
「独りにするなぁぁあぁぁあッ!!」
雷同士が最大出力で衝突し合い、バチンッと弾け飛ぶ。メルの目の前には判別できないほど焼き焦げた遺体。口を開けたまま、メルは震える右手を伸ばす。
「あ、あぁ――」
上空からゆらゆらと舞い降りてきた一枚の焦げた写真。そこに映っていたのは幼少期のメルと、母親の神崎七瀬が桜の前で幸せそうに過ごす姿。
「あ≫ッあ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁーーッ!!」
もう母親には届かない右手と心からの叫び。俺はその悲惨な光景を目の当たりにし、身体を押さえつけている蛍光色の文字を引き剥がそうとする。
「魔女はオレの手中に収めたはずだったが、真なる自我を絶てなかったか。不可思

議なものだ。この世のＥｎｉｇｍａがまた一つ増えた」

「謎、謎だって!?　だったら俺がてめぇに教えてやるッ！　家族の絆はな、絶ちたくても絶てねぇんだよッ！　裁きを下そうが洗脳しようが、てめぇは家族の絆は絶てないッ！　それが家族で、繋がりで、親子なんだよぉッ!!」

「フン、理解し難いＥｎｉｇｍａだ」

「あぁてめぇには一生分からねぇだろうな――五ノ眷属、スフィンクスッ!!」

俺は怒り狂いながら奇怪な化け物の正体を叫んだ。こいつは図星のようでしばらく沈黙をする。

「オレたち眷属の天敵となる異世界転生者が存在すると噂で聞いた。それは貴様のことだな」

「あぁそうだ！　てめぇのこともよく知っているぞ！」

「不可思議な話だ。しかし同士は既に数匹敗北している。疑う余地もないか。……貴様はこの世のＥｎｉｇｍａに沈んでもらおう」

「やってみろよッ!!　そんな弱っちい雷で俺は殺せねぇぞぉッ!!」

次なる標的をメルではなく、俺に仕向けるため挑発をした。スフィンクスは前脚

で雷を溜め始める。
「愚者よ。貴様自身の感情を恨むがいい」
食らえば間違いなく死ぬ。絶縁石があったとしても、到底耐えられない。かといって身動きも取れないとなれば――このまま死を待つだけ。
「……お前しか、お前しかいないんだよッ!!」
身動きが取れても勝てる気がしない。けど俺は知っている。このスフィンクスに勝てる人物。危機的この状況を塗り替えてくれる人物を。俺は独り言のようにその場で叫ぶ。
「このゴミ野郎を倒して、メルの母親の仇を取れるのはお前だけだ!!　なぁそうだろ!?　だから、だから早く来てくれッ!!」
「思考回路が狂ったか。まぁいいＥｎｉｇｍａ（エニグマ）の海に沈め」
「アレクシアぁぁぁぁぁぁッ!!」
スフィンクスが溜め込んだ黄金の雷が放とうとした瞬間、
「――聞こえている」
「ヌグォッ?!」

王の間の入り口から二本の剣が投擲され、スフィンクスの両目に一本ずつ突き刺さる。前脚で目元を押さえるスフィンクス。俺はすぐに入口の方へ顔を動かすと、
「この距離で叫ぶな」
「ははっ、やっぱりお前はすげぇよ……」
「……何の話だ？」
アレクシアが王の間を見渡しつつ、状況把握しながら姿を現した。後続のイアンは俺を見つけると、すぐに駆け寄ってくる。
「おい大丈夫かよ！　怪我はしてないか!?」
「あ、あぁ、ありがとうイアン！　俺は大丈夫だ！　それよりもメルの方を！」
イアンは俺の身体を押さえていた蛍光色の文字を斬り捨てる。俺は解放されたばかりの身体でメルの元へ走った。
「カイトくん、メルに何があったの……？」
「……それは」
圧し掛かっていた文字を既にクレアが退かしており、メルは焼き焦げた遺体の傍で意気消沈している。声を掛けようにも言葉が浮かばない。

「……なるほど。やはりこの女は魔女と関わりがあったか」
「……」
近づいてきたアレクシアはメルと魔女の関係性をすぐに悟り、両目を押さえているスフィンクスを見上げた。
「お前たちは下がれ」
スフィンクスは二本の剣を引き抜くと投げ返す。アレクシアは飛んできた剣の持ち手を掴み、流れるように二刀流の構えを取った。
「特にこの女を下がらせろ。巻き込まれるぞ」
「わ、分かった！」
俺はメルを強引に立ち上がらせ入り口まで後退させる。その最中、迫りくる蛍光色の文字をアレクシアが次々と叩き切り、援護をしてくれた。
「よくも俺の目を潰してくれたな、愚か者」
「盲目の貴様には必要ないだろう」
その言葉が気に障ったようで周囲を飛び交う蛍光色の文字が、スフィンクスの前で整列をする。

「オレの名は五ノ眷属Ｓｐｈｉｎｘ（スフィンクス）。貴様らはこの世のＥｎｉｇｍａ（エニグマ）と共に沈んでもらう」

　すると整列した蛍光色の文字が周囲に散らばり『Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明せよ』という文が全く違うものへ変化を始めた。

「……私はこの場で起きた悲劇をどうも思わん。だが今、貴様の顔を見ると――」

　アレクシアはそう言いながら、メルの母親だった焼死体を横目で見た。普段通りの眼差しと表情。ただいつもと違うのは、

「――虫唾が走るな」

　スフィンクスの顔を見上げながら、〝不快な気分〟を露にしていることだ。

5:21 Ｓｐｈｉｎｘ Ａ ―スフィンクスＡ―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

スフィンクスの周囲で転々と文の内容を変化させる蛍光色の文字。如何（いか）にして文字に質量を持たせているのか。如何にして浮いているのかは不明だが、

（……考えるだけ無駄か）

今までの経験上、深く考えたところで答えは出ない。私は右手に黒曜石の剣を、左手に青銅の剣を構えながら、こちらを睨みつけるスフィンクスへ向かっていく。

「ほう、オレのＥｎｉｇｍａ（エニグマ）に己で近づくか」

「あぁ貴様の舌を斬り落とすためにな」

自身を防衛するように指示を出したようで、四方八方から突進を仕掛けてくる蛍光色の文字。私は背後から迫ってきた文字に飛び乗り、二本の剣を深々と突き刺す。

（中身は獣か……？）

獣のように暴れ回る文字はまるで自我を持つかのよう。私は突き刺した剣で文字の進行方向を制御し、そのままスフィンクスの顔まで突進させた。

「≪奇怪千万（きかいせんばん）≫」

「……！」

しかしスフィンクスがそう呟くと、私が乗っていた文字はあっという間に消え失せる。宙に放り出された私へ、一斉に突進してくる蛍光色の文字。

「退（ど）け」

私は接近させまいと降下中に二本の剣を振り回し、次々と文字を斬り捨てた。蛍光色の文字は塵となり、スフィンクスの身体へ吸収されていく。

（……順路があるのか）

斬り捨てた分の塵が吸収された後、その分だけ身体から蛍光色の文字が噴出される。どうやら物理的に消したところで、無駄な労力に終わるらしい。

（……？　あの文字だけ群れていない？）

集団に加わらず、ただ一つだけ単独で飛んでいる文字。私が視線を向けるとすぐさま距離を取り始めた。私は妙な行動に小首を傾げる。

「ジョーカー、俺たちも手を貸すぜ！」

「……不安な手だ」

「大丈夫！　こう見えても吸血鬼の一匹や二匹、倒したことあるんだから！」

しかし今は消耗戦を避け、どのように対処するかを考えるべきだ。そう判断した私は一度策を練るために大きく後退する。その両隣に並んできたのはイアンとクレア。

「……あの文字は何度でも復活する。相手にするだけ無駄だ」

「直接あいつを叩くのはどうだ？」

「接近する前にあの文字が阻むだろうな」

スフィンクスが呟いた『奇怪千万（きかいせんばん）』という一言がどうも引っ掛かる。あの言葉によって消えた分は塵とならず、その場で一瞬にして消えた。更に蘇ってもいない。

「じゃあ私とイアンが道を切り開く。ジョーカーはあの怪物まで突っ走って」

「手軽い策が通じると思うか？」
「ジョーカーなら上手くやってくれるだろ。いつもみたいにさ」
「……ならお前たちも上手くやることだ」
私たちはその場から駆け出し、スフィンクスの元まで接近を試みる。想像していた通り、あらゆる方面から蛍光色の文字が突進してくるが、
「俺たちが相手だ！」
クレアとイアンが前方に立ち、突進してくる文字をノクスですべて斬り捨てた。
私はスフィンクスの元まで駆け抜ける道筋を見出し、
「行って、ジョーカー！」
「分かっている」
文字を踏み台にしながら真上まで移動すると、青銅の剣を真下にあるスフィンクスの顔まで全力で投擲した。
「Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）の海に、刃は通らない」
周囲から蛍光色の文字を呼び寄せ、青銅の剣を弾き返すスフィンクス。私は左目の眼帯を外し、左手を他所へ飛んでいく青銅の剣に向ける。

「――Ｆｒａｃｔａｌ（フラクタル）」

即座に発動する血涙の力。蒼い蔓を左手から伸ばし、青銅の剣の持ち手へ巻き付け、そのまま鞭を扱う要領で群がる文字を跡形もなく斬り刻んだ。

「Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）を屠（ほふ）るその力、オレは知って――」

「そうか」

「ぐッぬぅうぅッ!?」

遠心力でスフィンクスの獅子の身体に青銅の剣を突き刺す。更に追い討ちをかけるため、宙で蔓を手繰り寄せ、

「貴様の身の内など知らん」

「ぐうぉおぉッ!!」

黒曜石の剣をスフィクスの後頭部へ叩きつけるように振り下ろした。感覚として人間の頭蓋骨だが、想像より数倍も固い。真っ二つにすることは今の装備では不可能だろう。

「……？　貴様、不死身か？」

確かに剣は後頭部の骨の内部まで斬り込みを入れている。顔や眼球にも傷を与え

た。しかしスフィンクスは僅かな出血すらしていない。
「愚者よ。不思議だろう、奇妙だろう、不気味だろう。そうそれこそがＥｎｉｇｍａ（エニグマ）だ」
「下らんな」
「Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）は不死であり、消滅させることはできない。哀れな血涙（けつるい）の力をもってしてもな」
「そうか。なら試してみるとしよう」
スフィンクスの言動の中に余裕さを垣間見た私は、胴体に突き刺した青銅の剣を左手で、黒曜石の剣を右手で握りしめ、
「――Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」
「ぐぬぉおおぉおぉッ!?」
蒼色の獄炎でスフィンクスを炎上させる。囲っていた蛍光色の文字は瞬く間に塵となるが、それらはスフィンクスの肉体へ吸収され、消された分だけ蘇っていく。
（叫び声を上げてはいるが……通用しているとは思えんな）
悲痛な叫びに見合った手応えがない。まるで音が鳴る楽器を叩いているかのよ

う。私は「ならば」と後頭部から黒曜石の剣を引き抜き、青銅の剣の隣に突き刺すと、二本の剣で獅子の胴体を引き裂くことにした。

「ぐッおおぉぉ……ッ!!」

肉を斬り裂こうが血は飛び散らず、私の目に映るのは文字と同じ蛍光色の肉壁。そのまま生物を動かす源である心臓の位置まで、二本の剣で斬り裂いていく。

「この先に貴様の心臓が――」

心臓が鼓動を打ち鳴らすはずの位置。私は二本の剣で強引にこじ開け、そこに待ち受けていた光景を目の当たりにし、思わず言葉を止めてしまう。

「――空洞だと？」

虚しく広がる空洞。心臓らしきものは見当たらず、そこにはただ無数の空っぽが広がっていた。奇妙か、奇怪か、不可思議か、それとも――〝謎〟と言えばいいのか。

「その空白こそがＥｎｉｇｍａ（エニグマ）だ」

「……何が言いたい？」

「生きとし生ける者に必要な心臓。オレにはその心臓がない。愚者の貴様にとってオレは――Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）となる存在だ」

スフィンクスの言葉と共に突如襲い掛かる立ち眩み。私はその場に片膝をついて、二本の剣を手離してしまった。

「何だ、これはっ……」

脳内で何かが暴れ回る。頭痛とは比べ物にならないほどの痛みに、私は右手で額を押さえ込んだ。Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）という言葉が流し込まれたのか。

「ジョーカー！」

「くっ、文字が邪魔で近づけない……！」

頭蓋骨を叩きまわる鈍痛。左脳と右脳を削られる鋭い痛み。精神に干渉する類の力を持っているのか。私は思考がままならない状態で、スフィンクスに突き刺さる青銅の剣へ左手を伸ばそうとした。

「――ッ!!」

瞬間、スッと痛みが引いたと同時に、私の頭部を突き抜けながら何かが飛び出す。胴体の上で仰向けに倒れ、飛び出したナニカに目を凝らしてみれば、

「文字、だと……？」

あの蛍光色の文字。独りで浮かび上がっていくと、群れを見つけた鳥のように他

の文字と合流する。左手で頭部を触れてみるが、外傷は見当たらない。
「さぁ愚者よ、『Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明せよ』」
呆然と天井を眺めていた私へスフィンクスがそう命令を下した。私の視界の中央に現れた番号。その番号は『６６６』という三桁の数字。
（……このままだと≫詰み≪か）
秒数が減っていく光景に第六感が警鐘（けいしょう）を鳴らす。私はその場にすぐ立ち上がると、スフィンクスの胴体に突き刺さっていた二本の剣を引き抜き、後頭部へ斬り込みを入れた。
「この数字は何だ？　答えろ」
「それも貴様にとってまた≫Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）≪となる」
「……話が通じんな」
数字がゼロとなった瞬間、何が起きるのか予想もつかない。だがどうせ死へと直結する呪いだろう。私はスフィンクスの相手をしている場合ではないと判断し、イアンとクレアが交戦する位置よりも大きく後退した。
「ジョーカー、大丈夫か!?」

「……妙な呪いを掛けられた」
「呪い？　呪いってどんな……？」
「詳細は知らん。だがこのまま放置すると厄介なことになるだろう。私はこの呪いを解くためにしばらく離脱する。今は時間を稼ぐだけでいい」
イアンとクレアは私に頷くとノクスを構え、寄ってくる文字を斬り捨てる。現在の数字は『６００』だ。既に一分が経過している。私は二人に前線を保持を任せ、メルの身を案じるキリサメの元まで駆け寄った。
「おい」
「ジョーカー、どうしたんだ……って、お前その目は!?」
「……目がどうした？」
「両方の目に、数字が入ってるんだよ！」
視界に映っている、というのは瞳孔自体に数字が埋め込まれているらしい。私は右目を軽く押さえながら、キリサメに詰め寄る。
「あのスフィンクスとやらに呪いを掛けられた。この呪いを解呪する方法を教えろ」
「呪い？　そんなものスフィンクスにはなかったはず……？」

過去の記憶を引っ張り出そうとするキリサメ。やや険しい表情を浮かべていたが、何かを思い出したのか、一瞬だけ真顔になる。
「待てよ、まさか！　なぁ、その数字ってさ……減ってたりしないよな……!?」
「徐々に減っている。残り五百秒で――」
「まじかよッ!?　ジョーカー、今すぐＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を解き明かすんだ！」
やはり心当たりがあるようで私の話を聞き終える前に、キリサメが焦燥感に駆られた様子でこちらの両肩を掴んだ。
「……解明するだと？」
「手短に説明するからよく聞いてくれ！　そのカウントが出る前に、謎だと感じたものがあっただろ？」
「あぁ、スフィンクスに心臓が無かったことに対してな」
「その後、お前の頭からあの文字が飛び出してきたはずだ！　俺が知っている力の名前とは違うけど、多分あいつがぶつぶつ言っていたＥｎｉｇｍａ（エニグマ）って力が原因だと思う！　それを早く解き明かさないと――」
全てを言い切れなかったキリサメは一呼吸置くと、深刻な顔で私と視線を合わせ、

「――脳が腐り落ちて、呪い殺される」

「……この呪いを解くには？」

「頭から飛び出したＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明しないとダメだ。叩くとか斬るとかじゃなくて、文字に触れながら〝謎を言葉で解明〟すれば、呪いと一緒にＥｎｉｇｍａ（エニグマ）も消えるはず……」

ふと思い出したのは、文字に飛び乗って突進を仕掛けたあの時。スフィンクスは〝奇怪千万〟という一言で、私が乗っていた文字をかき消した。あれが『謎を解明した』ということになるのだろう。

「『スフィンクスに心臓が無かった』ことがお前から出たＥｎｉｇｍａ（エニグマ）だったよな？」

「あぁ、心臓のある位置までこじ開けたがそこには空洞だけ。本の中でスフィンクスの心臓は存在したのか？」

「あったはず、だけど……。無いってことはストーカー卿が事前にスフィンクスを改良してるんじゃないか？　例えば、スキュラみたいに隠しているとか」

弱点である自身の心臓を別の場所へ隠す。以前、死闘を繰り広げたスキュラはそ

のような対策を取っていた。しかしスフィンクスが心臓を隠していたとすれば、大きく異なる点が生じる。

「あの〝イカ女〟は心臓がなくとも青色の血を流していた。だがあのスフィンクスとやらは……血抜きされた肉で作られたのか、微塵も血を流さない」

「血を流さない……？」

「痛みに悶える叫びも不自然だ。どうも演技をしているようにしか思えん」

「尚更心臓を取り除いた……としか考えられないよな。でも取り除いたとして、スキュラとそこまで違うのは、やっぱり何か変わったところとか――」

考え込んでいるキリサメを置いて、私は宙に浮かんでいる無数の文字を見上げた。

「……今は『心臓を隠している』という答えを一度試すべきか」

残された時間は『３５０』という秒数。時が過ぎれば脳が腐るという話は真実のようで、脳が妙な熱を帯びてきている。私はその場から駆け出すと、宙で飛び交っている文字を一つずつ視認した。

「埒が明かんな」

文字の数があまりにも多すぎるが、しらみ潰しに確認するしかない。私は蒼い蔓

を文字に巻き付けると、その勢いで天井まで飛び上がり、更に増殖させた蒼色の蔓で一気に複数の文字を捕獲する。

『吸血鬼の肉体が再生する原理を解明せよ』

「これは違う」

『真白町にて植物状態となる病に掛かった者の名称を解明せよ』

「そんなものは知らん」

関係のないＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を西側へ放り投げ、東側のＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を捕獲し、ひたすら確認し続けたが、私が求めている文字は一向に見当たらない。

「……三分」

気が付けば残り秒数は『２００』を切った。脳が煮えたぎるように熱を帯び、呼吸が乱れていく。視界も少しずつぼやけ始めた。

『心臓があるべき部位に空洞が広がる理由を解明せよ』

「……探したぞ」

やっとのことで捕獲した自身のＥｎｉｇｍａ（エニグマ）。私は落下の勢いで地面に押さえつけてから、左手を触れ、

「答えは≫弱点である心臓を別の場所に移動させた≪からだろう」

ジタバタと暴れ回る文字に向けて解答した。すると文字が徐々に躍動を失くしていく。私は「合っていたのか」と視線を逸らすが、

「……止まらない、か」

再び文字が暴れ回る。加えて秒数の減少は止まらない。ついには『90』という二桁の数字まで減ってしまう。脳が腐りつつあるのか、酷い頭痛がし、吐き気すら催(もよお)した。

「愚者よ、まだ生き長らえるか」

「……貴様よりも生きてやるつもりだ」

「カウントが半分を切れば、通常の人間は動けなくなる。だがしかし貴様は愚者でありながら活発に動き回った。不思議だ、奇怪だ、謎だ。オレの中で再び新たなEnigma(エニグマ)が増えたであろう」

遠のく意識の中でスフィンクスの煩わしい声を聞きながら、文字に覆い被さるように倒れ込む。疫病に浸食された時のように身体が重い。

「くそッ、ジョーカーを助けないと……！　クレア、ここは俺が惹き付ける！

お前はジョーカーのとこに行け！」
「うん、分かっ――」
「させるものか。愚かな人の子よ」
「きゃあッ……!?」
クレアが私に近づこうとするが、スフィンクスは黄金の雷を放ち、その場に足止めをした。私は朦朧とする意識の中で、思考を巡らせながら文字に目を通す。
『心臓があるべき部位に空洞が広がる理由を解明せよ』
「貴様には、そもそも心臓がないからだ……」
映し出されるのは『40』という数字。真っ赤な色で点滅を繰り返しながら、私を焦らせてきたが、私は冷静に何度も文字を黙読する。
『心臓があるべき部位に空洞が広がる理由を解明せよ』
（今までの誤った回答を踏まえるに……心臓は別の場所には移動していない。更に心臓はどこかに存在する、か）
得られたのはたったそれだけの情報。しかし私はスフィンクスが全く血を流さないという謎が、腐りかけた脳内で未だに引っ掛かっていた。

（……私の勘に賭けるしかないな）

暗転を繰り返す視界。咄嗟（とっさ）に思いついた解答。私は震える右手でパニッシャーを取り出しつつ、文字に左手を乗せる。

『心臓があるべき部位に空洞が広がる理由を解明せよ』

「最後の賭けだっ……このＥｎｉｇｍａ（エニグマ）の解答は――」

破裂しそうなほど激しく鼓動する心臓と腐り落ちそうな脳。私は死が迫りつつある肉体に鞭を打ち、

「――貴様が、スフィンクス本体じゃないからだ」

声を振り絞りながら最後の解答を述べると、数字が即停止した。脳を帯びていた熱も、荒い呼吸も、徐々に収まっていく。最後の秒数は――『３』という数字。

「ほぉＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明したか、愚者よ。過酷な状況で解明するとは恐れ入った――」

「まだ、私の解答は終わっていない」

私はゆらゆらと不安定な状態で立ち上がり、右手に握っていたパニッシャーを飛び回っている蛍光色の文字へ向けた。

「貴様が私たちの注目を集めるための肉塊だとする。ならばスフィンクス本体はどこにいるのか。解答は単純だ。貴様の本体は――」

銃口を向けられようが飛び回る文字は気にしない。だが銃口を向けられたり、こちらが接近しようとすると、たった一文だけ逃げ回ろうとする文字があった。私はその文字を見つけると、引き金に指をかけ、

「――Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）自身だろう」

移動先を予測し、銀の杭で逃げ回る文字を撃ち抜けば、

「うぬぁあぁあぁあぁあッ!?」

今までのスフィンクスとは異なる人物の声が響き渡ると、黄緑色の光に周囲が包み込まれ、私たちの視界を塞いだ。

5:22 Ｓｐｈｉｎｘ Ｂ ―スフィンクスＢ―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

黄緑色の光は数秒ほどで収まる。私たちはゆっくりと目を開けば、先ほどの凛々しい王の間は何処へ消えたのか。視界に映るのは土埃と暗闇のみが広がる薄汚い場所。
「おい、大丈夫かジョーカー!?」
「あぁ」
「ほんとに大丈夫なの？　さっきすっごく苦しそうだったけど……」
「私のことはいい。今は状況確認を優先しろ」

動揺しながらこちらへ急いで駆け寄ってくるイアンとクレア。私はパニッシャーを仕舞うと、落ちていた二本の剣を拾い上げる。

「ここって、王の間だよな？　なんか雰囲気ぜんぜん違うけど」

「……部屋の広さや入り口の位置からして、王の間に間違いない。どういう原理で幻覚を見せていたのかは知らんが」

あの黄緑色の光と共に偽物として部屋の中央に立っていたスフィンクスも、飛び回っていた蛍光色の文字も、跡形もなく消え失せてしまった。

「もしかして、私たちあの眷属を倒せたのかな？」

「……どうだろうな。スフィンクスとやらは妙に賢い。私を確実に仕留めるため、敢えて好き放題に仕掛けさせ、Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）の呪いをかけた。そこまで頭の回るヤツを、呆気なく殺せたとは思えん」

「そういや、あのやばそうな雷とか最初は全然打ってこなかったもんな」

「実力自体は大したことないだろう。脅威となるのはあの賢さと呪いだけだ」

私たちが三人で状況を整理していると、後方で控えていたキリサメとメルがこちらに向かって歩いてくる。キリサメは気落ちしたメルの身を案じながら、私の無事

に胸を撫で下ろした。
「はぁ良かった。呪いは解けたんだな」
「あぁ、三秒遅ければ詰んでいた」
「ごめん、こういう時に俺が力になれないといけないのにさ……。頭が働かなくて――」
「お前の反省などいらん。今は先のことだけ考えろ」
メルと魔女の悲劇を目の当たりにしたあの瞬間から、キリサメは頭と感情が身体に追い付いていない。私は溜息をつきながらキリサメの胸元を拳で軽く叩いた。
「このまま奥に進む」
「えっ、奥に進む？　王の間だからここで終わりじゃ……」
「よく見ろ。向こうに道がある」
新たに作られた暗がりが続く通路。私は顎でクレアへその通路を示すと、二本の剣を握り直してから歩き出す。
「ねぇこれって、あの怪物の血だよね？」
「……あぁ、スフィンクスとやらは確実に生きている」

通路の前に残った蛍光色の血痕。クレアはその場に屈みながら私の顔を見上げた。賢いのか臆病なのか。私に本物を見極められたことで、状況を立て直そうと一時撤退したらしい。

「んじゃあ行こうぜ。弱ってるなら今が倒すチャンスだろ？」

「……そうだな」

黄緑色の光を放つ電球がいくつも設置された通路を私たちは進んでいく。先頭は私が、中継にはイアンとクレア、そして最後尾にはキリサメとメルという並び。

「そういえばジョーカー、ミネルヴァさんの姿が見えないけどさ。今どこにいるんだ？」

「あの女は大回廊に待機させた」

「えっ、ミネルヴァさんを独りにして大丈夫なのか？　足を怪我してるんだし、もし信者とかに襲われたら――」

「あの人は独りじゃないぜ」

不安を募らせるキリサメにそう言葉を掛けたのはイアン。中継を歩いていたこの男は、後ろ歩きをしながらキリサメの方を向く。

「独りじゃないって、他に誰がいるんだよ？」
「ん、ヒョウリだけど？」
「氷璃（ヒョウリ）って、不知火兄弟の弟が!?　そんなやつと一緒にいたら殺されるんじゃ……！」
「おいおい、大丈夫だって！　氷璃（ヒョウリ）は俺たちにさ――」
イアンは無邪気に笑いながら、慌てているキリサメに説明を始めた。その話を黙々と聞きつつ、私は一時間前の出来事を思い返す。
『お前を許さないッ、絶対に許さないッ!!』
『そうか』
『待って！　やめて、アレクシアッ！』
あの時、私に明確な殺意を抱きながらヒョウリは向かってきた。クレアは私を止めようとするが、殺意を向けられた以上は迎え撃つ。
『失せろ』
私は話を聞くだけ無駄だと考え、ヒョウリに向けて二本の剣を一斉に振り下ろしたが、

『バートリ卿はそんな争いを望まないわッ！』

『……！』

ミネルヴァが叫んだ≪バートリ卿≫という名称に思わず剣を止めてしまう。ヒョウリもこちらにかざしていた右手を、ゆっくり下に降ろした。

『あなたが怒りに身を任せるのもよく分かるわ。けどあの人は言っていたの。あなたの大切な人が亡くなった時、その人はあなたに哀しんで欲しいって』

『哀しむ……』

殺意が消失していくヒョウリ。私は軽薄な殺意に呆れてしまい、静止させていた二本の剣を降ろし、ヒョウリの横を通り過ぎて王の間へ続く階段へ向かう。

『兄を追いかけては駄目よ。兄の仇を討つ弟としてじゃなくて、あなたという一人の人間として新たな道を歩むの』

『うッ……ぐすッ、うあぁあぁ……ッ』

ミネルヴァに言葉を掛けられ、その場で四つん這いになりながら泣き叫ぶヒョウリ。私は無言でクレアとイアンに目配せすると、王の間まで先に進ませた。

『お前とその男はここで待っていろ』

『ええ、そうさせてもらうわ。この階段は流石にきついもの』

二人を置いて階段を一段ずつ踏みしめていく最中、私は足を止める。スニーカーとやらの靴の紐が解けていた。その場で結び直そうと階段へ腰を下ろす。

『……驚いたな』

『何がよ？』

『村に住んでいただけの女が、教祖のような教えを説けることに』

私は独り言にそう呟くとミネルヴァが反応を示した。どのような言葉を掛ければいいのか。ミネルヴァは考える素振りすら見せずにヒョウリを励ます。その姿はまるで――どこぞの〝教祖〟だった。

『昔は老若男女問わず、村の人から毎日相談を受けていたの。きっとそれが理由ね』

『そうか。あの村に住む人間はさぞ死生観（しせいかん）に疎いのだろうな』

『……あなた、何が言いたいの？』

私は靴紐を結び直してから立ち上がると、壁に手を突きながら身体を支えているミネルヴァを見下ろす。

『特には何もない――〝今は〟な』

そう返答しながら猜疑心を込めた視線を送り、王の間までの階段を登って大回廊を後にした。

『ジョーカー、ここに≫すまーとふぉん≪？　が落ちてたよ』

『これはあの男の……』

階段を登り切るとクレアが私にスマホを渡してくる。形や色からするにキリサメのスマホ。あの男が落としたとは考えにくい。私は試しに丸いボタンを押し込むと、伝言らしき文章が画面に映し出された。

『ジョーカーたちへ。ごめん、本当はここで待つべきだったと思う。でもメルに魔女との決着を付けさせたいんだ。だから俺はメルの力になるためにこの先へ進む。キリサメ・カイト』

『……あの男は何を考えている』

もはや言葉も出ない。私はキリサメのスマホをパーカーとやらのポケットにしまう。急いで王の間へ向かうべきだ、とイアンとクレアに視線を送ったその時、

『あ≫ッあ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁーーッ!!』

『おい、今の声って……もしかしなくてもメルの声だよな!?』

『う、うん。なんか、とっても嫌な予感がする』

メルの叫び声が王の間の方角から聞こえた。死を間際にした抗いの叫びではなく――心を潰されるような叫びに近い。

『……走るぞ』

その後、王の間まで駆け付けてみればそこには〝謎の焼死体〟とメル、蛍光色の文字に捕まったキリサメ、そして部屋の中央で仁王立ちするスフィンクスがいた。これらが王の間に辿り着くまでの出来事。

「へぇ、そうだったのか！　味方になった氷璃がいてくれるなら、ミネルヴァさんも大丈夫だよな！」

「だろ？　ヒョウリはすげー力を持ってるし、あの人のことも守ってくれるぜ！」

イアンから一連の流れを聞いたキリサメ。緊張感のない会話に耳を傾けつつも、私は通路の奥を見据え、

「待て」

その場に立ち止まった。蛍光色の光に照らされた通路の壁、天井、足元。あらゆる箇所をよく観察する。

「ん、どうしたんだよ？」
「……」
「ジョーカー、周りに何かあるの？」
イアンとクレアの問いには何も答えない。私は通路の隅にある石を黙って拾い上げ、三歩先の床をじっと見つめた。
「煉瓦（レンガ）の繋ぎ目が不自然だ」
「繋ぎ目って何だよ？」
「……妙に隙間が空いている」
今まで歩いてきた床、天井、壁は隙間が生まれないように煉瓦で敷き詰められている。だが三歩先の床や天井やらは、煉瓦同士の隙間が露骨に空いていた。
「たまたまじゃね？　作り込みがテキトーだった、とかだろ」
「仮にその推察が正しいとして……少し進むと丁寧な作りに戻っているのは何故だ？　この場所だけ雑に仕上げる意味はないだろう」
「確かに……ちょっとおかしいよね」
考えられるのはただ一つ。私は答え合わせをするために石を三歩先の床へと投げ

た。そして石が弧を描くような軌道で床へと触れた瞬間、
「きゃッ?!」
「……やはりか」
「マ、マジかよ……」
煉瓦の隙間から無数の針が飛び出す。クレアは驚きのあまり声を上げ、イアンたちは息を呑んでその光景を眺めていた。
「なぁどうすんだよ？　これじゃあ先に進めないぞ」
「それを今考えている」
針の罠は使い切りではないらしい。その証拠にゆっくりと煉瓦の隙間へと戻っていく。私はどうしたものか、と頭を悩ませつつパニッシャーを二発床に撃ち込み、安全圏と罠の境目を見て分かるようにした。
「じゃあさ、針が出ている間に抜けるのは？」
「通れる隙間はなかっただろう」
「んー……乗り越えていくとかはどうだ？」
「針は丈夫な鉄で作られている。おまけに針の外側には鉄の棘（トゲ）が付いていた。強引

に通ろうとすれば衣服に張り付き――≫詰み≪だ」

キリサメの提案をすべて却下し、落ちていた石をもう一度だけ放り投げる。投擲した石がコツンッと壁に接触すると、煉瓦の隙間から鉄の針が再び飛び出してきた。

「……床、壁、天井に触れた時のみ罠は起動する。触れないように飛び越えるしかない」

「と、飛び越えるって……≫走り幅跳び≪するってことか？」

「……？　何を言いたいのかは知らんが、飛び越えるのはこの距離だぞ」

安全圏まで四メートル。飛び越えるだけであれば容易い距離のはずが、キリサメは内心焦っている様子だった。

「いやいや！　この距離を一発で上手く飛ぶなんて無理だ――」

「よいしょっ！」

「えいっ！」

「うっそだろ!?　そんな軽々飛べんのかよ!?」

イアンとクレアが難なく向こう側へと飛び移ると、キリサメが驚きのあまり大声を上げる。私はこの男を他所に一言も喋らないメルへ歩み寄った。

「お前の番だ」
「……あいあいさ」
メルは小さな声でそう呟くと助走をつけて罠を飛び越える。前々から思っていたが、この女は身体能力が高い。無法地帯で暮らしてきたからか。それともヴィクトリアという人物に鍛えられたのか。
「今度はお前の番だ。先に行け」
「あー……いや、俺は最後でいいよ……」
「……世話の焼ける男だ」
「ちょっ、急に何をして……!?」
それに比べてこの男は身体能力が低い。私は溜息をつくとキリサメを右脇に担(かつ)いで、力強く地を蹴った。
「私はお前の御守り役じゃない」
「すんません、自分でも男としてどうなのかと思う限りで――」
情けないと暗い顔を浮かべるキリサメ。罠を飛び越えている最中、制服の懐から銀の懐中時計が滑り落ちていく。

「やばッ……!?」

真っ直ぐ落下していく銀の懐中時計。気が付いたキリサメは手を伸ばし、顔を強張らせた。私は右回りで軽く身体を捻ると、

「どこまでも世話の焼ける男だ」

「うおぉおぉッ!!」

お荷物なキリサメを先に安全圏まで投げ飛ばす。そして銀の懐中時計を床に触れさせないよう、蒼い蔓を伸ばそうとしたが、

「……間に合わないか」

回収は間に合わないと判断し、左手に握りしめていた青銅の剣を、安全圏の床まで投擲する。

「いってて……腰を打った……っ」

「まったく、お前といると雲行きばかりが怪しくなる」

床に突き刺さった青銅の剣。私は事前に巻き付けていた蔓を手繰り寄せ、靴底を地面に擦らせながら着地をした。転がっていたキリサメは腰を押さえ、上半身を起こす。

「二人とも大丈夫……!?」
「あ、ありがとうクレア……」
差し伸べられたクレアの手を握り、キリサメは立ち上がる。そんな二人を他所に私は起動した罠を見てみると、
「……？　あの時計はどこにある？」
銀の懐中時計は床に落ちていなかった。壁や天井を観察するが、それらしきものは見当たらない。
「あー、それは多分ここに入って……あった！」
「お、おい！　さっき落としただろ!?　何でカイトが持ってるんだ!?」
キリサメが制服の懐から取り出したのは、先ほどから探していた銀の懐中時計。イアンは収まっていく罠の針と、キリサメを交互に見ながら目を白黒させた。
「それがさ、俺にもよく分かんなくて」
「……どういうことだ？」
「なんかさ、この時計は俺のところに必ず戻ってくるんだよ。前もクルースニクで落としたのに……気が付いたら俺の制服に入っててさ」

「へー、すっげぇ時計だなぁー！」
　シメナ海峡を彷徨う幽霊船。銀の懐中時計は私とキリサメが調査した船長室で、手に入れたもの。どうやら奇妙な特性を持っているらしい。イアンとクレアは懐中時計を物珍しそうに覗き込む。
「カイトくんはこの時計をどこで手に入れたの？」
「あー……ロストベアまでの船旅、かな？」
「んじゃあ、海の上に浮かんでたのか？　それとも海賊のお宝でも見つけた、とか！」
「鑑賞会は後にしろ。今は先に進んで――」
　呑気に談笑している三人に苦言を呈した途端、私たちの周囲が小刻みに揺れる。キリサメたちも妙な振動に気が付いたようで、辺りを不安げに見渡していた。
「この揺れ、何だ？」
「知らん」
「地震かな？」
「知らん」

微かに聞こえた地響き。発生源は王の間、私たちが歩いてきた道の方角。地響きというより、何かが転がってくるような音に近い。
「走れ」
「えっ？」
「何かが来る」
着実にこちらへ音が接近している。私は床に突き刺さっていた青銅の剣を引き抜き、先に進むよう指示を出し、最後尾で走りながら後方の様子を窺った。
「……実は、ずっと思ってたことがあってさ」
「何だ？」
「さっきみたいな針の罠って、俺たちの世界では〝よくあるパターン〟だったんだ。感知式で起動する罠、とか」
「……それが？」
何か心当たりがあるようでキリサメは速度を落として私の隣に並び、後方を険しい顔で見つめる。
「スフィンクスは頭が良いだろ。だから俺たちが想像もつかない罠を考えるだろう

なって思ってたんだけど、もし≫よくあるパターン≪で次に罠を仕掛けるなら……」
「アレが何か分かるのか？」
「えーっと……多分、≫でかい大玉≪が転がってくる」
「大玉？」
よくあるパターン。つまりキリサメの住んでいた世界では針のような罠が実在した。そしてそのパターンを踏まえるのならば≫大玉≪が転がってくるらしい。
「いやでもさ、流石によくあるパターンで来ないと思う」
「そうか」
「何かこう、変化球で来るはずだ。槍を飛ばしながら壁が迫ってきたりとか、俺たちを確実に殺そうとする罠が――」
「あれが変化球とやらか？」
薄っすらと見えてきた地響きの正体は――スフィンクスの顔が彫られた球形の大岩。狭い通路をとてつもない速度で転がってくる。
「って、ど定番の奴じゃねぇかぁあぁあッ!?」
「全力で走れ。潰されるぞ」

このままでは確実に追い付かれる。私は叫んでいるキリサメの背中を押し、どうにか破壊できないかと一考した。

「……鉄の針をものともしないか」

だが起動した鉄の針が大岩に触れた瞬間、跡形もなく粉々にされてしまう。恐らくは転がる速度が異常なのではなく、大岩自体が頑丈に作られている。つまり容易く破壊するのは不可能に近い。

「ジョーカー！　この先は行き止まりだ！」

「……なら」

前方から聞こえたイアンの声。前を向けば立ちはだかるのは壁。私は身体の向きを即座に変えると、大岩と対峙するために逆走をし、

「――Masquerade（マスカレイド）」

左手で顔の左半分を押さえて蒼色の仮面を装着する。そして発動した血涙の力で女の頭部を背後に何体も出現させ、転がってくる大岩に衝突させた。

「……止められるか？」

どれだけ女の頭部を衝突させ合っても、大岩は減速を知らない。私の身体や女の

頭部はジリジリと押し込まれ、力で差を付けられている状態。スフィンクスの顔が彫られている時点で怪しかったが、やはりただの大岩ではない。

「そうだ！　ジョーカー、その大岩に文字が書かれてないか見てくれ！」

「文字だと？」

「Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）だ！　スフィンクスがその岩に力を与えているはず……！」

Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）が関係する。私は大岩をよく観察してみるとキリサメの発言通り、大岩から僅かに蛍光色の光が漏れていた。

（……文字が書かれている、か）

大岩は尋常ではない速度で自転している。文字を読み解けと言われたところで、そもそも刻まれた文字を発見すること自体が手厳しい。

「スマホだ、俺のスマホでその岩を撮影しろ！」

「撮影？」

「ジュリエットの実験室で見たあの機能を使うんだ！　カメラを起動した後、〝ビデオ〟って部分を押して撮影できる！　撮影するのは十秒でいい！」

私が苦戦しているのを汲み取ったようで、キリサメは私にスマホを使用するよう

指示を出してきた。言われるがままに右手でスマホを取り出すと、ビデオ機能とやらを使って大岩全体を十秒ほど撮影し、
「それでいいのか？」
「あぁ、ばっちしだ！」
キリサメへ投げ渡した。私が大岩を食い止めている間、キリサメは撮影した映像を確認する。
「カイト、その≫すまほ≪でどうすんだよ？」
「スマホは撮影した映像を一時停止できてさ！　どれだけ早くても書かれている文字をちゃんと読めるんだ！」
（……やっと本調子か）
後はキリサメに任せるしかない、と私は大岩に集中しその場で足腰に力を入れた。稼げても残り二分程だろうか。
「どこか、どこにＥｎｉｇｍａ（エニグマ）が……これだ！」
「なんて書いてあるの？」
「えーっと、『神崎七瀬（カンザキナナセ）の死因を解明せよ』って？　メル、これは……」

メルは俯いたまま何も答えない。キリサメは苦虫を噛み潰したような顔で私に向かってこう叫んだ。

「ジョーカー！　答えは〝感電死による自殺〟だ！」

「答えは〝感電死による自殺〟」

伝えられたまま解答を与えたが、大岩の自転が停止することはない。私は首を傾げながらキリサメの方を向いた。

「……どういうことだ？」

「な、何でだよ？　メルはそう言って……まさか違うのか?!」

「くそッ、クレア！　俺たちもジョーカーの援護に！」

「うん！　後は頼んだよカイトくん！」

キリサメが俯くメルへ詰め寄ると、クレアとイアンは私の身体を支えようとする。十中八九、メルに昔話でも聞かされたのだろう。ただあの女の性格上、重要な点を偽っていてもおかしくはない。

「こんなこと聞くのは外道だと思うけど……教えてくれメル！　神崎七瀬（カンザキナナセ）の死因は感電死だろ!?」

「……」
「メル、お願いだ！　このままだとあの岩に潰されて――」
「んなら全員で潰されちまおうぜ」
「……は？」
空笑いと共に顔を上げ、ノクスの矛先をキリサメに向けたメル。生きる気力すら失った瞳は、ただ死を心待ちにするかのよう。私は右手でパニッシャーを構え、銃口をメルに向ける。
「もう、いいじゃねぇか色男ォ。ここでくたばっちまえば、楽になれんだろ」
「何言ってんだよメル……？」
「なんか、あたしはもう疲れちまった。それに呼吸も上手くできねぇのさァ。このまま呼吸も必要ねぇ死人になっちまおうぜ」
今のメルは死を迎え入れるのを躊躇わない。破滅志願者は周囲に被害を及ぼす。それを体現するようにノクスでキリサメへ斬りかかった。私は舌打ちをすると、引き金を引こうとしたが、
「ふざけんなよッ!!」

「かはッ――」

キリサメはノクスを器用に叩き落とし、渾身の右拳でメルの左頬を殴った。その一連の動作はキリサメが選んだ動術――アベル家の〝波動〟を利用したもの。

「死んで、死んで楽になるはずないだろッ!?　呼吸がしづらいのはお前が生きようとしないからだ！　ほら、目いっぱいに呼吸してみろよッ!?」

「……」

「ちゃんと呼吸をしろよメル!!　どうして死んでもいいなんて考えるんだッ!?」

「……呼吸する資格なんて、生きる資格なんてないのさ。二度も神崎七瀬に守れちまった、クソ共と変わらねぇあたしにはな」

キリサメは尻餅をついたメルの胸倉を掴み上げると怒声をぶつけた。そんな荒々しい怒声に対して、メルは気力の無い言葉を返す。

「生きるしか、呼吸をするしかないんだよメルッ!!」

「……あ？」

「守られたってことは、託されたと同じなんだ……ッ!!　お前は立派な母親に託されたんだよ！　想いを、願いを、幸せを！　託されたのに死のうと考えんのは、

その人の命を捨てるのと変わらねぇだろッ!?」

訴えかけるその顔には怒りと悲しみが宿っているように見えた。アカデミーの本試験、ドレイク家の派遣任務、シメナ海峡の船旅。キリサメもまた――託された側の顔をしている。

「なぁ自分から捨てようとすんなよ！　俺たちの世界でもこの異世界でも、二つの世界でお前を守ろうとしてくれた――母親の想いをッ!!」

「……色男」

「息を吸えメル！　吸って、吐いて、この異世界を生きていくんだ！」

メルはしばらく俯いたまま口を閉ざしていた。だがどこか吹っ切れたような様子で、あのニタニタとした笑みを浮かべる。

「あたしはなァ色男ォ。神崎七瀬を一度殺っちまってんだ」

「……は？」

「ニュースでは一家心中つったがなァ。蓋を開ければ真実はもっと真っ黒けだ」

メルの笑みに似つかない言葉に唖然としているキリサメ。私は大岩を食い止めながら、その会話に耳を傾けた。

「……あたしにとっちゃあ、博打みてぇなもんだった。雷に打たれてイカれたんなら、感電させりゃあ元に戻るっていうな」

「そんなの、戻るわけ……」

「あぁ戻るわけねぇな。けどあたしは試した。何故だが分かるか、色男ォ？」

キリサメは何も答えられずに視線を逸らす。メルは狼狽えるキリサメを静かに鼻で笑い、胸元に仕舞っていた葉巻をその場に投げ捨てた。

「それしか、道がなかったのさァ」

「道が、なかった？」

「一度でも捕まっちまえば、神崎七瀬の死刑判決は変えられねェ。んならあたしの手で殺っちまうべきだってな。あわよくば、最期に正常な神崎七瀬に会えるかもしれねぇだろ？」

詳しい話は知らないが、メルは元の世界で母親に手を掛けたらしい。私はメルが普段通りの顔色に戻るのを確認すると、右手に構えたパニッシャーを下ろす。

「結果は大失敗。あたしも神崎七瀬も風呂場で事故って感電死。あんたの話で初めて知ったのさ。あたしらが一家心中したって言われてんのをな」

「……」

「これが真実だぜェジョーカー。≫神崎七瀬は神崎紗知による他殺≪だって解明しちまいなァ」

メルは落としたノクスを拾い上げてから私へＥｎｉｇｍａ（エニグマ）の解答を伝えてきた。

「……≫カンザキ・ナナセの死因はカンザキ・サチによる他殺≪」

そしてありのまま解答を述べるとその場で自転を止め、蛍光色の光によって周囲が包み込まれる。私は左手を下ろし、血涙の力を解除した。

「愚かな人の子よ。Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明し、オレの元まで辿り着くか」

光が収まれば、あの通路とは違う場所。刻み込まれ文字が黄緑色に輝く壁や床に天井。宙には白の結晶がいくつも浮かぶ。スフィンクスの声は聞こえるが、姿は見当たらない。

「王の間から逃げ出した挙句、私たちを罠に嵌めようとする。貴様はただの小心者に過ぎんな」

「ならば試してみようではないか。小心者と愚か者、どちらが賢いのかを」

そんな声と共に白の結晶に黄金の雷が宿る。出口らしき場所も見当たらない。ス

フィンクスはこの部屋で、決着を付けようとしているのだろう。私は二本の剣を構えて迎撃しようとしたが、すぐ隣をメルが通り過ぎる。

「おーおー、スフィンクス様よォ。明日の天気を知ってるかァ？」

「愚かな人の子。その謎はオレにとってＥｎｉｇｍａ（エニグマ）にならない」

（……この感覚は）

メルから感じ取れるのは魔女と同じ――奇妙な力。意気揚々と周囲を見渡しながら、スフィンクスに軽口を叩くと私の前に立つ。

「クスクスッ、知らねぇなら教えてやんぜェ。今日は青天（せいてん）だったが、明日の天気はァ――」

右手に纏わせたのは〝黒色の雷〟。メルはその右手を左から右へと振り払えば、結晶を辿るように黒色の雷が走り、

「――真っ黒な〝曇天（どんてん）〟さァ」

黄金の雷を打ち消しながら、白色の結晶を瞬く間に破壊した。

5:23 Ｓｐｈｉｎｘ Ｃ ―スフィンクスＣ―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

結晶の欠片が粉々になると小雨のように周囲へ降り注ぐ。私はその光景を眺めつつも、黒色の雷を右手に纏わせているメルの隣に立った。
「……奇術（トリック）とやらが使えたのか」
「いーや、正しく言うんならァ……使えるようになっちまった、だな」
「なぜ使えるようになった――」
魔女が操っていた白色の雷とは違い、メルの雷には禍々しさを感じ取れる。私は奇術が覚醒したきっかけを尋ねようとしたが、壁から質量を持つ文字が一斉に飛び

出してきたため、
「……話は後だ」
「クスクスッ、んなら談笑タイムはあの天狗野郎の鼻を叩き折ってからにしようぜ」
左手に纏わせた蒼色の獄炎で西側。メルが右手に纏わせた黒色の雷で東側。各々で向かってくる蛍光色の文字を一斉に薙ぎ払った。
「ほう、奇術を扱える領域まで辿り着くとはな。流石は魔女の娘」
文字の残骸は光の塵となると古ぼけた一枚の用紙となる。それらは風に吹かれるように一つの場所へ密集し、徐々にその形を作り上げていく。
「愚かな人の子よ。オレのＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を一つ、この場で解明してやろう」
宙に浮かぶのは人型のナニカ。男らしい体格に加え、頭部は獅子の面（ソラ）。着ているのは緑の紳士服。両手には白い布の手袋を装着している。瞳はエメラルドにも似た宝石の色。これがスフィンクスの真の姿。
「それが貴様の正体か、小心者」
「そうだとも。愚かな貴様たちにここまでの手間を掛けたのは――愚者の墓標を立てるためだ」

スフィンクスは左右の手を別々の壁に向けてから一気に振り払った。
「……小心者なのは変わらんな」
「あぁ、勇気が欲しけりゃあオズの魔法使いに帰んなァ。臆病なライオン様よォ」
西側と東側の壁の一部分が動き出し、こちらを挟み込むようにして迫りくる。私たちはその場から飛び退いて、キリサメたちの前まで後退した。
「スフィンクス、裏で魔女の馬小屋を動かしていたのはお前なのか!?」
「その通りだ、愚かな異世界転生者（トリックスター）よ。オレが魔女に手を貸し、この教団を導いていた」
「どうして異世界転生者を利用した!?　お前は一体何をしようとしていたんだ?!」
キリサメが右足を前に踏み出しながらそう問い質（ただ）す。スフィンクスはキリサメを鼻で嘲笑うと、見下しつつこう答えた。
「そのＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明してやろう。異世界転生者（トリックスター）はオレたち眷属にとって、公爵（デューク）様にとって、勝利の鍵となるからだ」
「あたしら異世界転生者が勝利の鍵だァ？」
「異世界転生者は人間でありながら、奇術（トリック）と呼ばれる力を持つ。この世界の愚かな

人間と同じようにな。……だがしかし、大きな相違が生まれている」

スフィンクスは右手を掲げ、天井から角柱を二本呼び出し、両脇へと控えさせる。私たちから見て左側に『この世界の人間』と、右側に『異世界転生者（トリックスター）』という文字が刻まれていた。

「大きな相違とは世界の常識。この世界に生まれた人間たちは『吸血鬼が敵』だと常識を植え付けられる。対して異世界転生者（トリックスター）は違う。オレたちが友好関係を築こうとすれば、敵だという認識を持たない。そのＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を解けるか？」

キリサメは俯きながら考える素振りを見せ、何かに気が付くとすぐに顔を上げる。

「俺たちの世界で吸血鬼が――綺麗に描かれ過ぎているから？」

「愚かな人の子よ。貴様が解明したのは五割のＥｎｉｇｍａ（エニグマ）に過ぎない」

スフィンクスは右手を何度も何度も振り払い、左右の壁から数本の角柱を呼び出し、そこに刻まれていた文字を私たちに見せつけた。

「解明できなかった五割のＥｎｉｇｍａ（エニグマ）、それは――貴様ら異世界転生者（トリックスター）の発想力や想像力が豊かすぎるという解答だ」

「発想力と、想像力……？」

「この姿を見て、理解が及ばないとは言うまいな」
スフィンクスの肉体が黄緑色に発光すると、美貌を持つ女性へ変化を遂げる。両頬に赤いペイントを付け、胸を強調する露出度の高い衣服を着ていた。
「人に、なった……？」
「愚かな異世界転生者（トリックスター）よ。貴様らは豊かな発想力と想像力を持つことであらゆる怪物を、概念を、物質を……呑み込みやすい形へと変えてしまったのだ。その歴史と文化を――オレたちが利用しただけのこと」
左右の壁から呼び出したいくつかの角柱には『擬人化』『漫画』『映画』『アニメ』『ゲーム』『小説』『Ｖｔｕｂｅｒ』という私には理解し難い名称がいくつか並べられている。ただキリサメとメルだけは理解しているようで、角柱を見上げながら目を見開いていた。
「……そういうことか。異世界転生者（トリックスター）を利用する意図が読めた」
「ほう、ならば愚者よ。このＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明してみるがいい」
私の足元から飛び出してきた一本の角柱。その面には『異世界転生者（トリックスター）を利用する真意を解明せよ』と蛍光色の文字で刻まれている。

「吸血鬼共の脅威となる加護は人間相手に力を発揮しない。その性質を利用するため、奇術を扱う異世界転生者を利用し、加護を持つ人間と戦わせるためだろう」

左手で文字に触れながら解答すると、角柱は跡形もなくその場から消えてしまった。私は「やはりか」とスフィンクスをその場で見上げる。

「解明した通りだ。公爵様は異世界転生者の必要性に一早く気が付き、勝利の鍵となると確信した。オレはこの教団を導き、豪然たる奇術を持つ異世界転生者を探し求めていたのだ」

「だったら、どうして戦わせるはずの異世界転生者を殺してるんだよ!?　どうして信者たちに、変なことを教えて――」

「奇術を扱えなかったから。そうだろう、小心者」

声を荒げて訴えかけるキリサメ。その訴えを遮りながら、私はスフィンクスへそう尋ねた。

「ほう、そのＥｎｉｇｍａも解明したか」

「シラヌイ兄弟とやらは奇術を扱えるからこそ、魔女の手駒として生かされていたが……。奇術を持たない外れの異世界転生者は、教団や信者共を動かす≪養分≫」

「愚者の頭脳にしては素晴らしい解明力だな」
　スフィンクスは私の解答に感心したのか、視線の先で拍手をする。傲慢さすら感じられる態度に、私は冷めた眼差しを送った。
「オレたちは魔所の馬小屋を利用し、奇術の有無で異世界転生者（トリックスター）を選別させた。奇術を持つ異世界転生者は希少。百人に一人か、五百人に一人の確率だ」
「じゃあ、それ以外は信者たちに殺されて……」
「だがしかし、奇術が覚醒する可能性をこの場で学習した。奇術に関連するＥｎｉｇｍａ（エニグマ）は数多いが……また一つ、オレのＥｎｉｇｍａ（エニグマ）が解明され――」
「うるせぇよ……ッ!!」
　キリサメは怒りを露にしてそう叫ぶ。その威圧感にスフィンクスは途中で言葉を止めてしまった。
「スフィンクス、異世界転生者（トリックスター）はお前たちの道具じゃないッ!!　俺たちは特別でも何でもない、ただの人間なんだよッ!!」
「愚かな人の子よ。貴様らはこの世界に存在する限りは道具に過ぎないのだ」
「だったら俺が、俺が異世界転生者を元の世界に帰す方法を見つけてやるよッ！

メルも、ヒョウリも、この世界に来た異世界転生者全員、帰す方法をなッ!!」
「色男、あんた……」
メルが呆然と口を開けながらキリサメを見つめる。私は熱くなっているこの男の背後に立ち、左肩に右手をゆっくりと置いた。
「ならやることは一つだ。まずはあの小心者を始末する」
「ジョーカー……」
「……異世界転生者（トリックスター）を元の世界へ帰還させる。その目的に手を貸してやらんでもない」
「い、いいのか？　そんなこと言うなんてお前らしくな――」
「吸血鬼共に利用されるのが気に食わんだけだ。所詮は利害の一致に過ぎん」
私の食い気味な返答にキリサメは苦笑する。後方で会話を聞いていたイアンとクレアからの視線がどうもこそばゆい。
「目的が果たされるまでは……お前が私の頭となり、私はお前の腕となる。それでいいな？」
「あぁ、お前が手を貸してくれるなら心強いよ！」

信頼を宿した瞳に見つめられた私は、無言でキリサメの横を通り過ぎ、スフィンクスへ青銅の剣の矛先を向ける。
「……スフィンクスとやらの欠点を教えろ」
「弱点、弱点は……スキュラと同じ心臓だ！　けど普通の心臓じゃなくて、多分Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）としてどこかに紛れてると思う！」
「そうか」
「心臓を見つけたら今まで同じように書かれている謎を解明するんだ！　それで倒せるはず……！」
Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）として逃げ回るのが心臓。私は辺りを観察しながら、心臓のＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を見つけ出そうとする。だがそれらしき文字は見当たらない。
「んなら、二手に別れようぜジョーカー」
「二手に？」
「あんたと処女は西側、あたしと騎士様は東側だ。あのライオン様を牽制しながら心臓をぶっ叩く……じゃなくて、楽しい謎解きすんのさァ」
「その名前で呼ばないでよ！」

「なんで俺がお前なんかと……！」

私は声を上げるクレアの手を引き、メルは文句を言うイアンの手を引いた。二人は「仕方ない」と言わんばかりに溜息をつき、ノクスの刀身を交換する。

「クスクスッ、ジョーカー様よォ。あたしがツバつけらんねぇようにしたつもりかァ？　あーんな遠回しの〝アイラブユー〟したってことはよォ？」

「……何の話だ？」

「おいおい、惚けんなって。あんたが色男にホの字だってことは知ってんだぜェ」

「……？」

私が眉間にしわを寄せながら首を傾げると、メルは「マジかよ」と頬を引き攣った。これ以上追及してこないということは、どうせロクでもない話だったのだろう。

「メル、準備できたぜ」

「ジョーカー、私も大丈夫だよ」

イアンとクレアが刀身の交換を終え、私たちに声を掛けてくる。

「愚者の子らよ。この空間に浸透するＥｎｉｇｍａ（エニグマ）と共に沈むがいい」

「……んじゃあ、くたばんなよジョーカー」

「その身を案じろ」
私は青銅の剣と黒曜石の剣を、メルはパニッシャーとノクスを構えながら、西側と東側へそれぞれ駆け出した。イアンとクレアも私たちの後に続く。
「ねぇジョーカー！　スフィンクスを倒すための作戦とかってあるの？」
「具現化した文字の中に潜り込ませた心臓を潰すだけだ」
「へっ？　それって作戦じゃないよね――」
「来るぞ」
スフィンクスは右手を手繰り寄せるように振り払う。私とクレアは壁から高速で飛び出してくる角柱を回避しながら、反対側にいるメルの様子を窺った。
（……対称の位置は避けるべきか）
西側の壁から飛び出した角柱は、メルが立つ東側の壁まで通り抜けている。私は立ち位置をずらそうと、更にスフィンクスの後方へと回り込んだ。
「きゃあッ!?」
が、その道中でスフィンクスは右手を上げたことで、クレアの足元から角柱が飛び出し、軽々と宙へと射出させた。西側の壁から角柱が高速でクレアまで迫る。

「くッ、これぐらいは……！」

私は血涙の力を発動し、蒼い蔓をクレアに巻き付けて降ろそうとした。だがクレアは身体を逸らし、衝突寸前で角柱をノクスで受け流す。

「他所を見ている余裕はないな」

反対側の壁から接近する何本かの角柱。私はそれらを後退しながら避け、二本の剣を全力で振り下ろした。

「……っ」

しかしとてつもない力で剣が弾かれる。自転をしていた大岩と同様に、力のみで破壊するのは不可能。角柱を消滅させるには、刻まれたＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明するしかないが、

「……数が多すぎる」

見渡す限りＥｎｉｇｍａ（エニグマ）に埋め尽くされている。心臓となるＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を見つけようにも、逃げ惑う文字などは見当たらない。

「ジョーカー、上！」

クレアの声と共に顔を上げれば、押し潰そうと角柱の平らな面が落下してくる。

私は地を蹴って、その場から離れようとした。
「……っ」
私を取り囲むように飛び出す角柱。逃げ場を失った私は、天井から落下してくる平らな面を二本の剣で受け止める。
「……重いな」
壁となった角柱同士の隙間はない。血涙の力を発動し女の頭部を呼び出そうにも、この状況で剣から左手を離せば、あっという間に押し潰される。
（切り抜けるには……蔓で身体を覆い、スナップボムとやらで自爆をするか。この場で謎を解明するかの二択だな）
打開策を二つほど考案しつつも左膝をついた瞬間、外側から爆発音が耳まで届き、囲んでいた角柱が一部分だけ吹き飛んだ。私はすぐに外側へ飛び出し、光の塵となる角柱の残骸を見つめる。
「ジョーカー、大丈夫……!?」
「……あぁ、助かった」
数メートル離れた場所でクレアが握っていたのはスナップボムのピン。どうやら

破壊する方法は私と同じことを考えていたらしい。温厚な性格に反して、この女は判断力が長けている。

（……あの女も行動に出る頃合いか）

反対側で駆け回っていたメルは、角柱の突進を華麗に避けながら、私へ視線を送ってくる。そして「本体を狙う」と伝えたいのか、宙に漂うスフィンクスへ視線を移した。

「小心者を直接叩く」

「うん、分かった！　私に何かできることはある？」

「パニッシャーとやらで遠距離から援護しろ。あの小心者には近づくな」

クレアへ指示を出し、宙に浮かんでいるスフィンクスの元まで向かう。メルも私に呼吸を合わせ、パニッシャーを撃ちながら即座に走り出した。

「愚者よ。オレのＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明してみるがいい」

私とメルの足元から角柱が天井まで突き上がる。私たちはそれらを逆に利用して、スフィンクスとの距離を詰めていく。

「燃えろ」

「痺れな」
ある程度の距離まで近づくと、私は蒼色の獄炎を、反対側ではメルが黒色の雷を放ち、
「うぬぉおぉッ!!」
「……？」
奇術と血涙の力をぶつけられたスフィンクスは悲痛な声を上げた。私は妙な違和感を抱き、眉を顰める。
「おーおー、ご立派な神様もいい声で鳴くじゃねぇかァ」
しかしメルは怯んだ今が好機だ、とノクスで斬りかかろうとする。だが先ほどの違和感の正体が、偽物と対峙したあの時と酷似していることに気が付き、
「いっつ……ッ!?!」
メルを蒼い蔓で吹き飛ばし、スフィンクスから距離を取らせた。
「――ッ」
瞬間、スフィンクスの肉体から黄金の雷が飛び出すと、私の身体に纏わりつき、全身に痺れと苦痛が駆け巡る。

「ほう、愚者を一人取り逃したか」
身体を上手く動かせずに落下していく最中、床から突き上げられた角柱が私の背中に衝突した後、
「ちっ、あたしがヘマしたな……！」
受け身も取れないまま、四方八方の壁から飛び出す角柱の平面に、身体をボールのように弄ばれる。そして最後に壁へ衝突し、天井から落下する角柱によって、地上へと叩き落とされた。
「ジョーカー、しっかりしろ！」
（……身体が、動かん）
「騎士様はジョーカーの面倒を見てやんなァ！　あたしはあのライオン様を相手してやるからよォ！」
イアンがうつ伏せになった私の元まで急いで駆け寄ってくるが、そんな声に答えられるほど身体の痺れは抜けていない。メルはスフィンクスの相手を請け負うと、イアンへ指示を出した。
「メル、私も一緒に戦える！」

「クスクスッ、あぁそうかい。んなら、処女のまま死んでも後悔すんなよォ」
「そんな後悔……しない、絶対にしないッ!!」
「あ？　んで少し迷ったんだァ？」
スフィンクスと交戦を始める二人。そんな二人を他所にキリサメも私の元まで急いで駆け寄ってきた。
「イアン、怪我の手当は……!?」
「大丈夫だ！　ディルに教えてもらった応急手当があれば、死ぬことはな――」
視界に映るのは反対側の壁からこちらに迫りくる角柱。イアンやキリサメは気が付いていない。私はイアンに視線で訴えかければ、
「……！　退け、カイトッ――うッぐぉおぉッ!?」
背後を振り返り、キリサメだけを押し退けた。イアンは角柱をノクスで受け止め、壁際まで追い詰められる。
「イアン！」
「カイトッ！　ジョーカーを、移動させてくれ……ッ！」
「あぁ分かった！　すぐに移動をさせ……」

私を守ろうと角柱を食い止めているイアン。キリサメは倒れている私に手を伸ばそうとするが、

「うぐぁあッ!?」

吹き飛ばされてきたクレアに衝突し、その場で派手に転がった。

「ご、ごめんねっ……ぶつか、ちゃってっ……」

「クレア……!?」

仰向けに倒れているクレアは額から血を流し、白の衣服は真っ赤だ。キリサメは目を見開くと、クレアの身を案じようとする。

「カイトッ、早くジョーカーを……！」

「あ、あぁ分かってるけど――」

「こんにゃろぉおぉおぉッ!!」

キリサメの返事を遮るのはメルの声。見上げた先では、メルがスフィンクスの目の前で床と天井の角柱に挟まれ、踏ん張っている光景が広がっていた。

「Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）は愚かな人の子にとって脅威だ。その脅威を貴様らは身をもって体験している。そして愚かな人間共は――Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）によって押し潰されるのだ」

更に角柱の圧力が増すだけでなく、私たちの真上から角柱が落下し、
「このようにな」
「ぐッ、うッ、あぁあぁぁあッ!!」
イアンの背中に衝突し、思わず片膝をついた。容易く潰されないのはスフィンクスが手を抜いているからだろうか。
「ほう、まだ耐えるか」
「俺は、絶対に潰されねぇッ!!　守りたい人を、守れなかったら、親父のような騎士にはなれないッ!!　だから、耐え抜くんだッ!!」
自身を鼓舞するように声を荒げるイアン。その声に反応するように、仰向けに倒れていたクレアも壁に手を突きながら立ち上がった。
「うん、そうだよね。私だって、お母さんにみたいに、強くなるんだからっ……」
クレアがノクスを力強く握りしめ、イアンは決意に満ちた顔でスフィンクスを見上げ、
「何が何でも守り抜くッ!!」
「負けられないッ!!」

そう叫んだ瞬間、クレアの瞳に紅の輝きが灯り、イアンの周囲に光の盾が展開された。光の盾は二本の角柱を押し退けていく。

「……これは想定外の事態だ。オレのＥｎｉｇｍａ（エニグマ）が二つも増えた」

私は手足を軽く動かし、身体の痺れが抜けているのを確認する。肉体のあらゆる部位が悲鳴を上げるが、私は鞭を打って、その場に立ち上がった。

「どけぇッ!!」

イアンが光の盾で弾き返せば、角柱は中心点から真っ二つに折れてしまう。私がその盾をじっと見つめていると、

「メルを離してッ!!」

「――！」

いつの間にか距離を詰めていたクレアが、スフィンクスヘノクスで斬りかかり、

「メル、大丈夫？」

「あ、あぁ、あんがとよ」

器用に方向転換をすると、挟まれていたメルを担いで私たちの元まで戻ってきた。加護とも呼べる力に、人間には似つかない紅い瞳。私は不信感を抱きつつも、

「……詳しいことは後で聞かせてもらう」
二本の剣を拾い上げ、スフィンクスを見上げる。
「心臓となるＥｎｉｇｍａ（エニグマ）がどこにあるのか。おおよそ見当はついた」
「おーおー、流石は名探偵様だなァ。んで、どこにあんだ？」
逃げ惑うＥｎｉｇｍａ（エニグマ）は見当たらない。壁の中に埋まっている角柱の可能性も考えたが、こちらが手当たり次第に解明するという策を実行するとなった時、多大なリスクを覆う。
「一度目は心臓を手放していたが失敗している。ならば二度目は必ず手元に置くだろう」
「えっと、手元に置くってことは――」
「心臓の位置、だよな」
キリサメも勘付いたようで私と視線を交わし、スフィンクスの胸元を観察し始めた。
「身体の中に雷を仕込んでいたのは、多分近づかれたくないからだ。あの作り物の悲鳴も偽物だと思わせるための罠だと思う」

「ってことは、ライオン様にもういっぺん近づかなきゃならねぇわけだ」
「あぁ、確証はないが試す価値はあるだろう」
私とメルが二人で先頭に立つと、イアンとクレアもまた後方で控える。
「俺とクレアでスフィンクスの前まで道を切り開く」
「ジョーカーとメルは私たちのことは気にせず行って」
「りょーかいだぜ、騎士様と処女様」
顔を見合わせ、その場からスフィンクスの元まで駆け出す。道中で角柱が挟み込むような形で迫ってきたが、
「どけぇえぇッ!!」
イアンの光の盾ですべて防ぎ切った。私とメルは盾に飛び乗って、スフィンクスまで詰めていく。
「愚者よ、オレに近づくとは何と無謀な」
天井から降り注ぐ黄緑色に発光した角柱。私は衣服に角柱を掠らせながら、寸前で回避をし、二本の剣を左肩まで寄せた。しかしスフィンクスに辿り着くまでの勢いが明らかに足りない。

「ジョーカー、行くよ！」
　クレアはそれを見兼ねて私の靴底を両手で押し上げ、更に勢いを増幅させた。
「ほう、愚者が手を取り合ったか」
　スフィンクスは体内に溜めていた黄金の雷を解き放つ。私はそのまま突っ切る体勢に入り、視線をメルの方へ逸らせば、
「弾けちまいなァ」
「なにッ!?　オレの力が、奇術と互角だと?!」
　奇術で黒色の雷を操り、私が向かう先の黄金の雷を相殺した。障害は消え失せ、私は回転しながらスフィンクスの首を二本の剣で刎ねる。
「うぬぁあぁッ!!」
「……インフェルノ」
　弱らせるのにはまだ傷が足りない。私は追い討ちをかけるため壁を蹴って、今度はその背中へ剣を突き刺そうとするが、
「――ッ」
「ジョーカー！」

「愚者よ、貴様の両腕は使い物にならぬだろう！」
天井と床から飛び出した角柱に両腕を挟み込まれ、骨や剣諸共押し潰される。粉々になった血肉と共に血飛沫が上がり、私はやや苦痛に顔を歪ませた。
「……それがどうした？」
「貴様……!?」
が、両腕を肩から引き千切ると蒼色の蔓をスフィンクスの肉体へ巻き付け、自らの肉体と共に突進する。
「やはり貴様の心臓はここか」
「ぐぬッ……?!」
切り離した首の切断面から蒼い蔓を体内まで忍び込ませれば、スフィンクスの心臓らしき部位に蔓が触れた。
「愚者が、愚者がオレのＥｎｉｇｍａ（エニグマ）に――」
床、壁、天井が波のように揺れる。キリサメたちは立っていられず、その場で態勢を崩してしまった。
「――触れるなぁあぁあぁッ!!」

雄叫びと共に暴走するかのように飛び出してくる角柱。バチバチッと火花を散らす黄金の雷。このままだと感電する。私は一度離脱しようとしたが、

「気にせず続けなァ、ジョーカー」

飛んできたメルがスフィンクスの身体にノクスを突き刺し、黄金の雷をすべて吸収し始めた。黒色の雷と相殺させ、何とか堪えている。

「……死ぬつもりか？」

「んなわけねぇだろ。あたしはまだまだ生きてやるつもりさ」

ニタニタと笑みを浮かべているが長くは持たない。私は心臓を引きずり出そうと蔓を手繰り寄せ、

「うぬぁあぁッ?!」

強引に引き抜くと流れるようにスフィンクスの元から離脱する。落下していくメルはクレアが受け止め、イアンは私を守るように光の盾を張った。

「これが、スフィンクスの心臓か」

蛍光色に発光する心臓。ドクンドクンッと鼓動を打ち鳴らし、小さな文字でこう刻まれていた。

『人に喜怒哀楽を与え、亡者を呼び起こし、幼き日々へと帰ることができる。死を迎えるまで永遠と生まれ、永遠に消えることがない。このＥｎｉｇｍａを解明せよ』

「この問いは……」

「オレは、オレは戻らなければならないのだッ!!　あのお方が残したＥｎｉｇｍａを解き明かし、幸福に満ち溢れたあの日々にぃッ!!」

スフィンクスは頭部を再生させる。雄叫びに反応するように雷鳴が響く。スフィンクスの心境を表しているかのように、床の動きも激しさを増していた。

「……貴様は自分の心臓にＥｎｉｇｍａを与え、今まで生きてきたのか？」

「その通りだ！　オレは己の心臓にＥｎｉｇｍａを刻み、この世を何百年と生きてきた！　ただ、そのＥｎｉｇｍａを解明するだけにな！」

「……なるほどな」

「あのお方を、オレの主を呼び起こすためのＥｎｉｇｍａ！　解明すれば、解明すればあの頃に帰ることができるッ！　その為にオレはこの世界の、異世界の、知識や知恵を寄せ集めたのだッ!!」

主とやらが残したＥｎｉｇｍａ。スフィンクスはそれを解き明かすことで、何か

を手に入れようとしていたのだろう。

「だがどれだけ知識や知恵を寄せ集めても、オレには解けなかった……ッ!!　全知全能たるオレが解けないＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を、貴様のような愚者が解けるか!?」

「……」

私はもう一度心臓に刻まれたＥｎｉｇｍａ（エニグマ）に目を通す。

『人に喜怒哀楽を与え、亡者を呼び起こし、幼き日々へと帰ることができる。死を迎えるまで永遠と生まれ、永遠に消えることがない。このＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明せよ』

（感情を与え、死人を甦らせ、過去に戻れる。死を迎えるまで永遠と生まれ、永遠に消えることがない。冷静に考えれば、そんなものは存在しないが……）

深く考え込んだ途端、今まで歩んできた人生が脳裏に浮かんだ。まだ人生を楽しめた自分が、私が師として慕っていた〝アイツ〟が、確かにそこにいる。

「Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）を解明できなければオレは殺せないッ!!　貴様のような愚者には一生解けな――」

「解答は」

スフィンクスは私が喋り出すとすぐに口を閉ざした。その顔はまさかという驚き

と、解答を待ち望むかのように静かなもの。
「≫記憶≪だ」
「記憶が解答だと……？」
「記憶は亡者と過ごした日々や、感情に揺らいだ日々を甦らせる。記憶の中ならば幼少期にも戻れるだろう。それに記憶は生きている限りは永遠に生まれ、永遠に消えることはない」
「記憶……。そんなにも、単純な解答だったとはな……」
落ち着きを取り戻していくスフィンクス。雷鳴も鳴り止み、激しく揺らいでいた床も静止した。心臓から蛍光色の光が抜け、刻まれていたＥｎｉｇｍａ（エニグマ）も消えていく。
「貴様はもう終わりだ、盲目の小心者」
「……」
「未来永劫、この世に生まれることなく――」
私はスフィンクスの心臓に巻き付けていた蒼い蔓を、解いてから床に落とすと、
「――永久（とわ）に眠れ」

心臓はガラスのように砕け散り、
「――礼を言うぞ、賢明なる人の子よ」
そんなスフィンクスの声と共に辺りは真っ白な光に包み込まれた。

5:24 Ｍａｌａｉｓｅ◎ ―倦怠感―

～本名:偽名～

アレクシア・バートリ:Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）
キリサメ・カイト:Ｇｌｏｏｍｙ（グルーミー）
イアン・アルフォード:Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）
クレア・レイヴィンズ:Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）

「……教会？」

辺りを神々しく照らしていた光が収まれば、私たちは見覚えのある祭壇の前に立っていた。スマホが壁に貼り付けられていることから、この場所は魔女の馬小屋が根城（ねじろ）にしていた屋敷の教会。

「さっきまでピラミッドの中にいたよな？　なのに何で……いっつつッ!!」

「イアン、無理に動くなって！　相当無理してたんだろ?!」

「ははっ、まぁな……少し休ませてもらうぜ……」
「私も、ちょっと横になるよ……」
イアンとクレアはぐったりとした様子で長椅子へ座り込む。キリサメが二人の身を案じているのを他所に、メルは辺りをうろうろと歩き回った。
「おいおい、臆病なライオン様はどこに消えちまったんだァ？」
「あれは……」
ふと目に留まったのは祭壇に置かれた一冊の本。最初に教会へ訪れた時には置かれていなかったことを思い出し、祭壇の前まで歩み寄れば、
『オレの負けだ』
「……真の姿は本だったのか」
「んだよ。やっぱこっちの世界がワンダーランドじゃねぇか」
本のページが突如開くと古ぼけた用紙に文字が刻まれた。スフィンクスの正体が薄汚れた上製本（じょうせいほん）だと知ったメルは、呆れた顔で懐から葉巻を取り出したが、
「……」
「なぜ捨てた？」

葉巻をしばらく見つめると、礼拝堂の隅へ葉巻の詰まった箱ごと投げ捨てた。私が理由を尋ねれば、メルは清々しい顔でこう答える。

「クスクスッ、このクソみてぇな異世界で生きていく必要があるんでね。吸うだけで寿命を削る薬はもういらねぇのさァ」

「……そうか」

「んでどーすんだァジョーカー？　このキテレツブック、ここで燃やしちまうんだろォ？」

両腕の切断面を止血させていた蔓の集合体。私は血が付着した一本だけをスフィンクスまで伸ばし、開かれたページに『Ｂａｔｈｏｒｙ』と書き記す。

「あ？　急に暴れ出したぞ？　ジョーカー、死の呪文でも刻んでやったのか？」

その瞬間、本のページがとてつもない速度で最後の後書きまで捲られていく。血の涙を与えたことで、他の眷属と同様に苦しんでいるのだろう。

『……この懐かしき響き、この込み上げる哀しみ。そうか、オレはバートリ卿に救われていた。そしてお前はバートリ卿の娘か』

空白のページまで再度戻され、丁寧に書き記された一文が浮かぶ。私はスフィン

クスを見つめながら静かに頷いた。
『バートリ卿の理想は潰えたのだな』
「察しがいいな。バートリ卿は公爵によって始末された」
『一波乱起こすなど愚の骨頂だとオレは助言した。だがしかし、バートリ卿は人の子らの為に戦う道を選んだ。……事の結末は、オレにでも分かる』
本の隙間から転がってきたのは黒色のペン。私はそれを蔓で取って観察してみると、中の容器に蛍光色のインクが詰まっていることに気が付く。
『その状態ではまともに話せないだろう。オレの血の涙を飲め』
「……このインクが血の涙だと？」
『オレのような本にとってインクは人で例える血液。文字は人で例える臓器や心。最後に執筆者は――人生を共有した主だ』
インクを飲むなど気が引ける行為だが、両腕を失った状態で過ごすわけにはいかない。私はペンの先から滴り落ちた蛍光色のインクを口にする。
『その性格からしてバートリの意志を継ぐことを拒むと予測していたが……すんなりと血涙を飲み込むのだな』

「……私が『人と吸血鬼共の共存』という下らん理想を継ぐはずないだろう」

脳を棘で締め上げられるような激痛と共に、私の欠損していた両腕は再生していく。メルはその光景を横目で眺め「冗談キツいぜ」と険しい顔を浮かべた。

『選ばれし娘よ、賢明な判断だ。オレはバートリ卿を心の底から敬うが、その理想だけは愚かなものだと否定し続けてきた』

「ケルベロスとラミアは私にバートリ卿の意志を継ぐようと言ってきたが……スキュラとお前は否定するのか」

『全ての眷属がバートリ卿の理想に賛同するとは限らない。十匹の内、オレを含めて五匹は否定していた。日々の中で衝突し合うことも多々あったな』

賛同派はケルベロスとラミア。否定派はスキュラとスフィンクス。残り六匹からするに、三匹ずつ各々派閥が分かれていたのだろう。

「……話を変える。現段階で奇術を持つ異世界転生者（トリックスター）は、吸血鬼共に何人引き抜かれている？」

『オレの知る限りではこの教団から≪五人≫ほど引き抜かれているな』

「奇術の詳細は？」

『奇術の特性はオレの管理下ではなかった。一人一人の詳細は不明だが……』

書かれていた文字が途切れるとスフィンクスは次のページを捲り、こう書き続けた。キリサメも異世界転生者の話題に引き寄せられ、私の隣に立つ。

『奇術を二種類扱える異世界転生者（トリックスター）がいた。その異世界転生者は寡黙が故にＣｅｃｉｌｉａ（セシリア）様に選ばれたのだ』

「セシリアとは誰の名だ？」

『Ｃｅｃｉｌｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（セシリア バートリ）――バートリ卿の血を継いだもう一人の娘だ』

Ｃｅｃｉｌｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（セシリア バートリ）。

公爵の元で育てられたバートリ卿の娘。つまり私にとって生き別れた双子。だがスキュラによれば〝何もかもが正反対〟で――私とセシリアとやらは分かり合えないと断言していた。

「他にも聞きたいことがある」

『何を聞きたい？』

「原罪に関してだ。過去にステラ・レインズの心臓に杭を突き刺したことがある。だがあの小娘は何食わぬ顔で立ち上がった。なぜ殺せなかったのか……お前に分か

るか？」

　他の眷属よりもスフィンクスは賢い。今が情報を集める機会だとスフィンクスへ過去の事例を混ぜ、原罪について問いかける。

『原罪は吸血鬼のような存在ではない』

「……どういうことだ？」

『あの者たちはストーカー卿に肉体を改造させたのだ。吸血鬼としての欠点である――≪心臓を取り除く≫という改造を』

「心臓を、取り除いただと？」

　心臓という欠点があるからこそ、私たち人間が今まで吸血鬼共を始末できた。厄介な存在である原罪が取り除いたとなれば、唯一の欠点は太陽の光のみ。夜間に攻め込まれた時点で勝機がない。

「原罪を始末する方法はないのか？」

『たった一つだけある。それはストーカー卿の手元に――』

　文字が書き込まれる最中、真上のステンドグラスが粉砕する。私たちが一斉に顔を上げ、目に入った人物は、

「――言論統制（げんろんとうせい）の時間よ」
「貴様……」
アベル家の始祖でもあり、原罪でもあるＮｉｎａ Ａｂｅｌ（ニーナ アベル）。私はパニッシャーの銃口をすぐさま上に向け、何度も引き金を引く。
「この女は原罪だ。今すぐ退け」
「げ、原罪……!?」
「ちッ、とっととお暇するぜェ色男ォ！」
撃ち出された銀の杭はニーナが投擲した紅の杭によって弾かれてしまう。私はその間にキリサメたちを後退させ、ノクスに持ち替えた。
「ジョーカー、私も戦うよ……！」
「俺も、まだやれるぜっ！」
「今のお前たちは囮にもならん。ただの足手まといだ」

長椅子からふらふらと立ち上がるイアンとクレアを厄介払いすると、私は祭壇の上に降り立つニーナを睨む。

「んー？　『遅かったな、愚か者』ですって？　あっそ、面倒な遺言だけ吐いて死ね」

スフィンクスの本に書かれた文字を読み上げると、左右の手を一度ずつ振り払い、紅の杭で祭壇ごと破壊した。その隙にキリサメたちは礼拝堂から出ていく。私はニーナと二人きりになったのを確認し、

「……久しぶりだな、ニーナ」

「Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）、聞いたわよ。あんたがアベル家のあの娘に厳しく接してるって。理由は私と比べているから？　それとも過去の自分と鏡映しにしているから？」

「どちらでもない。私はただ火の粉を振り払っているだけだ」

ヒュブリスとして対面していた頃の名を呼んだ。ニーナは祭壇の残骸を踏み潰すと、手元にあった紅の杭を指先で器用に回す。

「≫小娘≪や≫痴女≪とはまともに会話ができなかったが……貴様とは多少なりとも会話が成立しそうだ」

「あら、リリアンとは会わなかったのね？」
「虚言癖は私の前に姿を現さなかった」
「ふーん、会いに行くって言ってたけど……入れ違いでもしたのかしら」
指先で器用に回していた紅の杭が一本ずつ数を増やしていく。すぐに仕掛けては来ないがニーナの性格上、少しでも気に障れば必ず仕掛けてくるだろう。
「ヒュブリス、あんたに提案よ」
「提案？」
「そっ、私と吸血鬼側に付きなさい」
「……そんな誘いに私が乗ると思うか？」
反吐が出るような誘いに私は顔をしかめ、ノクスを逆手持ちへと切り替えた。ニーナは「でしょうね」と四本の杭を回しながら、指の間へと挟む。
「別に誘いを断ってもいいわ。けど覚えておきなさい。吸血鬼の血が混ざったあんたを受け入れてくれるのは――私たちと同じ居場所だって」
「だとしてもだ。私が吸血鬼共に魂を売ることはない」
「あっそ、あんたがこっち側に付けば〝アイツ〟も喜んでくれるのに。だってあんた

はアイツの大切な――」

私は言葉を言い切る前に、蒼色の獄炎を纏わせノクスでニーナを斬り上げた。だが紅の杭の間で挟み込み、怪力で真っ二つに折ってしまう。

「……私が喋っている途中よね？」

「自分語りは構わんが、私の話はするな」

飛び退きながら予備の刀身へ付け替え、パニッシャーで牽制をすると、ニーナは紅の杭を何十本もこちらに投擲してきた。撃ち出された銀の杭は弾かれ、私の目前まで紅の杭が迫る。

「ふーん、流石じゃない。すべて避け切るなんて」

むやみに受け流すのは愚策。私は軽い身のこなしですべての杭を回避すると、スナップボムのピンを抜いて投擲した。

「何よこのボール？　あんた、私が犬だと思って――」

ニーナが右手で受け止め首を傾げた瞬間、長椅子や壁に貼り付けられたスマホを巻き込みながら大爆発を起こす。

「ジョーカー！」

「……なぜ戻ってきた？」
後方から駆け寄ってきたのはキリサメ。呼吸を荒げていることから、随分と長い距離を走ってきたらしい。
「ほら、血涙の新しい力だよ……！」
「名前を付けるためにわざわざ戻ってきたのか？」
「俺はお前にとって頭なら、こういう時にしか力になれないと思ってさ」
危険を顧みないキリサメに溜息をつくと、私は無意識のまま右手を振り払い、手の平を下に向けた。すると見開きの上製本が手の中へ現れる。
『オレに真なる名を与えるのだろう、賢明なる子よ』
スフィンクスの本の姿が脳裏を過ぎると共に、左目の紅い瞳には『６６６』という数字が浮かび上がった。
「ジョーカー」
「……名前は何だ」
「『６６６』っていう数字でピンと来た。この力の名前は――」
右手に握られた見開きの上製本が蒼色に発光する。キリサメは私へ視線を向けな

がら、力の名前をこう答えた。
「――Ｏｍｅｎ（オーメン）だ」
（……Ｏｍｅｎ（オーメン））
脳内に映し出されたスフィンクスの本は、最後のページから最初のページまで高速で捲られる。
『いいだろう、オレの名はＯｍｅｎ（オーメン）。主の名はＡｌｅｘｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（アレクシア バートリ）。お前と共に白紙の道を歩もう』
本の表紙に私の名前とスフィンクスの新たな名が書き記されると、一ページ目がゆっくりと捲られた。
『新たな主よ、オレはバートリ卿の理想を愚かなものだと確かに否定をした。だが未だに正しい解答なのかはオレにも分からない』
（……そうか）
『バートリ卿の理想は愚かなものだったのか。それともオレが浅はかな愚者だったのか――そのＥｎｉｇｍａ（エニグマ）をオレと共に解き明かしてくれ』
最後に聞こえたスフィンクスの一言。私は意識を現実に戻されると、下に向けて

いた本を表側に返し、
「――Ｏｍｅｎ（オーメン）」
蒼色に発光する文字を本の中から飛び出させ、自身の周囲に漂わせた。
「ジョーカー、何か飛んでくるぞ！」
立ち込める煙の中で向かってくるのは数本の紅の杭。私は転がる瓦礫に蒼色の文字を侵食させると、
「……便利な力だ」
瓦礫を手繰り寄せ、こちらに向かってくる紅の杭を防いだ。
「大層なものを作ってくれてるじゃない？　ねぇ、ヒュブリス？」
「製作者曰く、作ったではなく〝発明〟らしい」
良好になった視界の先には、ニーナが瞳孔を開いた状態で立っていた。欠損していた右肩はみるみるうちに再生していく。やはり伯爵よりも圧倒的に治癒力が高い。
「で、あんたは何なのかしら？」
「お、俺は異世界転生者だ！　こいつと一緒に今まで眷属を倒して――」

「面倒、あぁ面倒ね。頭に浮かんだ言葉を並べて、ペラペラと余計なことばかり喋る面倒なタイプ。あたしは〝何なの〟って聞いたのよ。ねぇ、イライラさせないでくれる？」

「カ、カイト・キリサメ！　俺の名前はカイト・キリサメだ！」

怖気づいているキリサメの返答にニーナは口を開けたまま、今にも崩れそうな天井を見上げた。

「走れ」

「うぐはッ?!」

全身に悪寒（おかん）が駆け巡ったことで、私は隣に立っていたキリサメを礼拝堂の外へ殴り飛ばす。

「は、走れって？」

「……質問に短い答えで返さない。質問に見当違いの答えを返す。これをあの女の前でするとどうなるのか」

「え？　ど、どうなるんだよ？」

「あの女の逆鱗に触れる」

ニーナを中心に並べられていた長椅子が壁まで吹き飛ぶと、私ではなくキリサメに凍てつくような視線を送った。
「走れ、死にたくなければな」
「マジかよぉッ!?」
キリサメが廊下に飛び出し必死に逃げていく。ニーナはとてつもない速度で後を追いかけようとするが、
「通行止めだ」
「……！」
文字を侵食させていた長椅子をニーナにぶつけ、壁まで吹き飛ばす。そして私もキリサメを追いかけるため、礼拝堂を後にした。
「あぁ面倒、面倒なのはイライラするから嫌いなのよ」
「……早いな」
しかし壁を伝いながらすぐに追いかけてくる。狙いは私ではなく、今まさに前方で走っているキリサメ。私は窓から空の色を確認した。
（……夜明けまでは耐えられんか）

日没してからまだ時間が経っていない。日の出まで数時間は必要だ。私はあらゆる家具を寄せ集め、ニーナを足止めしようとしたが、

「邪魔は求めていないわよヒュブリス？　私が求めているのはそこで走ってる面倒な男だけだから」

指の間に挟んでいた紅の杭を振り回し、家具を叩き壊してしまう。これでは足止めにもならない。

（今のニーナとは会話が成り立たん。私へ矛先を変えるのは厳しいとすれば――）

「ミネルヴァさん!?」

後方のニーナを警戒しながら走っていると、前方からキリサメの声が聞こえてきた。振り向いてみれば、大回廊で待機していたはずのミネルヴァの姿が目に入る。

「こっちに逃げ道があるわ！」

「あ、ありがとうございます！」

（……ニーナが、止まった？）

ニーナの開き切っていた瞳孔は元に戻すと壁から床へと降り立つ。私はニーナの妙な行動に不信感を抱き、キリサメたちの方へ視線を移した。

「ミネルヴァさん、今までどこにいたんですか？」
「気が付いたら屋敷の部屋で寝ていたのよ」
大回廊で共に待機していたはずのヒョウリが見当たらない。私はミネルヴァの衣服に血痕が付着していることに気が付き、
「あれ、でも足を怪我していたのにどうして立てて――」
「その女から離れろ……ッ！」
キリサメに離れるように叫んだ瞬間、
「――あっ？」
ミネルヴァは衣服から取り出したナイフをキリサメの腹部に突き刺した。キリサメは突然のことで頭が回らず、仰向けに倒れていく。
「いッ、ぐぅあぁあッ……!?!　なん、でッ……!?」
「異世界転生者（トリックスター）はね、この世に存在してはいけないの」
「あの女……！」
私はパニッシャーを構えようとしたが、背後に立っていたニーナが私を蹴り倒し、身動きが取れないよう押さえつけた。

「私たちのバートリ卿を惑わせた異世界転生者（トリックスター）は汚物なの。汚らわしい、とても汚らわしい、汚らわしいッ……！」

「ぐぇッ、がッ、うぐほぉあぁあぁッ!?」

「あのヒョウリって異世界転生者も消してあげたわッ！　バートリ卿の大切な子に斬りかかったからッ!!」

ミネルヴァは突き刺さったナイフを引き抜くと馬乗りになり、キリサメの胸元を何度も突き刺す。血飛沫が上がり、キリサメは嗚咽と血反吐を吐いた。

「よく見ておきなさい。あれはバートリ卿が残したものよ」

「どういうことだ……？」

「人間に手を差し伸べたバートリ卿は、多くの人間に愛されたわ。けどその手はあまりにも過保護すぎた。いつの日か、バートリ卿の存在無しで生きられなくなってしまうのよ」

私は血涙の力で蒼い蔓をミネルヴァまで伸ばそうとするが、ニーナによって更に上から押さえつけられ、阻止されてしまう。

「縋（すが）りは信仰に、信仰はいずれ依存に辿り着く。あの人間からバートリ卿を取り除

くと何が残ると思う？　そう、残念なことに何も残らないわ」

「……ッ」

「哀しみの果ては怒りと憎しみに変わるの。だからああやって戯言ばかりを並べて、ぶつける先を見つけて、怒りと憎しみを発散させようとする」

視線の先でキリサメの指先が動かなくなっていく。それでもミネルヴァは正しさを押し付けるように、ナイフを何度も振り下ろしていた。

「方向性を定めた魔女の馬小屋と、人との共存だけを説いていたバートリ卿。どちらが頭のおかしい連中を生み出していたのかしら？」

ニーナは拘束を解くとうつ伏せになったままの私に背を向け、

「バートリ卿の血を継いだ運命を恨むことね――アレクシア・バートリ」

軽く嘲笑うとその場から姿を消してしまった。私は立ち上がり、ゆっくりとミネルヴァの元へ歩み寄る。

「あぁ良かったわ。あなたがバートリ卿のように異世界転生者（トリックスター）に惑わされることがなくて……！」

「……そうか」

「よく聞いて。バートリ卿は異世界転生者のせいで公爵に目を付けられたのよ。あなたの側に言い寄ってきたコイツも、バートリ卿の娘だって気が付いたからに違いないわ」

「……そうか」

片膝を突きキリサメの手を握る。脈は打っておらず、少し凍えているようにも感じた。顔も酷く、苦しみに悶えているようだ。

「大丈夫よ。これからはあなたに近づく異世界転生者（トリックスター）は全員消してあげるから。あなたはバートリ卿が残した大切な子供――」

「私が」

「どうしたの？」

「私が、この男を殺せと言ったか？」

何食わぬ顔で流暢に喋り続けるミネルヴァへ私は冷めた眼差しを送った。

「それは……」

「なら、貴様は私の命令を聞くのか？」

「え、えぇ！　だってあなたはバートリ卿の――」

「ナイフを自分の喉に突き刺せ」
「……え？」
呆然としているミネルヴァ。私はナイフを持った手首を握ると、喉元へ刃を押し当てた。
「できないのか？　私の命令だぞ？」
「そ、そんな命令を聞けるわけッ……」
「死ねと命令されれば喜んで死ぬ。私が求めているのは首輪の付いた犬だけだ。首輪の外れた野良犬に用はない」
「ひッ、いやぁあぁッ!!」
押し当てたナイフの刃を皮膚から肉へと徐々に食いこませる。裂け目から血が溢れ出し、ミネルヴァは悲鳴を上げる。
「バートリ卿が、バートリ卿がこんな悪魔の子を産むはずがないわッ！　あなたは、あなたはバートリの名を飾った偽物ねッ!?」
「……」
「そうよ、そうに決まってるッ！　あなたは異世界転生者と手を組んで、私たち

を嵌めようとしていた――」

「もういい、黙れ」

ナイフで頸動脈を斬り捨てるとミネルヴァは喉元を両手で押さえる。しかし湧き水のように溢れ出る血は止められず、

「ごぼぼッ、げほッ、あッがッ――」

少し離れた場所で血塗れになって息絶えた。私はキリサメの動かぬ遺体に視線を移し、大きな溜息をつきながら、

「……せめてもの弔いだ」

食屍鬼や吸血鬼に変わらぬようにパニッシャーを構え、既に止まっていたキリサメの心臓へ銀の杭を撃ち込んだ。

「酷く、疲れたな……」

片手で両目を押さえると、身体に浸透するのは何百年振りかの酷い倦怠感。私は

キリサメの遺体へ静かに背を向け、少しずつ前へ前へと歩き出した。

5:25 Victoria Wilkie ◎ ―ヴィクトリア・ウィルキー―

～本名:偽名～
アレクシア・バートリ:Joker(ジョーカー)
キリサメ・カイト:Gloomy(グルーミー)
イアン・アルフォード:Knight(ナイト)
クレア・レイヴィンズ:Virgin(バージン)

「ジョーカー！　カイトが死んだって、嘘だよな……ッ!?」
「イアン、落ち着いて！」
村の出口でミネルヴァの一件を話すと、イアンは鬼のような形相で顔で私の両肩を揺さぶる。クレアはイアンを押さえ込み、メルは傍の大木へ蹴りを入れた。
「あのクソ野郎がァッ！　あたしがあんときに殺(や)っちまえば良かったんだ！」

「……最初にあの女が妙だと勘付いたのは私だった。お前たちに責任はない。この話は終わりだ」
「けど、私たちもカイトくんと一緒にジョーカーのところまで戻ってたら……」
「話は終わりだと言っている。過去を振り返っても死人は戻ってこない。私の考えが甘すぎた……今はそれでいい」
　私はその場で強引に会話を終わらせ、クルースニクの方角へ歩き出す。本来ならばキリサメの遺体を埋葬するべきだったが、その気力すら湧かなかった。それにこの世界は――あの男が住んでいた世界じゃない。
（……シーラに、顔向けできんな）
　クルースニク協会へ帰還するまで私たちの間に会話はない。魔女の馬小屋を潰したのは確かだが、代償として失ったものがあまりにも大きすぎた。
「血の臭い……？」
「あぁそういや……魔女が信者共に『クルースニク協会を襲撃』させたらしいぜ」
　教会の扉を開く前に血の臭いが鼻元を漂う。この臭いは信者のものか、それともクルースニク協会に待機していたジュリエットのものか。私はこの目で確かめるた

めに扉を開くと、
「お、おい、何だよこれ……？」
「全部、信者たちだよね？」
信者共の無数の死体が教会の隅で山積みにされていた。イアンは呆気にとられ、クレアは思わず口を押さえる。
「この有様は間違いねェ。信者たちを殺っちまったのは――」
「おや、随分と遅いお帰りじゃないかメル」
メルの声を遮るのは何者かの声。電球に照らされた死体の山から姿を現したのは、目元を黒い布で覆い、金を素材にした杖を突いて歩く老婆。白色の修道服から一見修道女のようにも見えるが、
「あの女がヴィクトリアとやらか」
「ご名答。世界一強いババアだぜ」
修道服は信者共の返り血に染まっていた。しわしわの肌が目立つ老いた肉体に、少しでも小突けば崩れてしまいそうな歩き方。とても信者共を葬ったとは思えない。

（……あの女、只者じゃない）

しかし老いた肉体に纏わせる覇気の量は人知を超えていた。その他にも寿命をものともしない生命力や、不屈の精神力、燃え盛る闘志が感じ取れる。

「メル、そこにいる小便臭いチビ共は誰だい？」

「ババア、こいつらはなァ――」

「おぉそうだったそうだった。先にこれを見せてやらないとねぇ」

ヴィクトリアは思い出した素振りを見せると、こちらの足元まで黒い物体を転がしてきた。私たちはその何かをハッキリと認識する。

「初めましてが抜けてるじゃないかァ――グローリアのわんこ共や」

黒い物体はヒビ割れた狐の面。シメナ海峡を渡るときにティアが顔に付けていたものに違いない。メルを除いた私たち三人は一瞬だけ顔を強張らせた。

「あんたら、まさか……」

「おや、鼻が詰まってるようだねぇメル。このわんこ共からするだろうに……腫物が腐ったような臭いが」

ヴィクトリアは金の杖から剣を引き抜く。細剣にも近い形状をしている剣は、恐

らくあの皇女と同じ金剛石を材料としたものだ。
「腐った腫物は――綺麗に削いでやらないとねェ」
明確な殺意が向けられるとヴィクトリアの覇気が一段と増す。私はノクスを右手に構えると、空いている左手をクレアの方へ差し出した。
「……お前のノクスを寄越せ」
「えっ、あの人と戦うの……？」
「あの女に言葉は通じん。信者共の死体を見ればそれぐらい分かるだろう」
クレアは渋々ノクスを渡してくる。私は両手に握りしめたノクスを逆手持ちにし、先手を打たれぬようにとヴィクトリアへ距離を詰めた。
「威勢がいいわんこじゃないか」
首元を狙い斬りかかるが、ヴィクトリアは金の杖で軽く受け止め、金剛石の細剣で斬り上げようとする。私は半身で剣を避け、老いた肉体へ回し蹴りを打ち込もうとしたが、
「ほぉ、威勢がいいだけじゃないようだ」
「……ッ」

この女は肉体でわざと回し蹴りを受け、高速で細剣の突きを繰り出した。私はノクスですべて捌き切ってから、すぐさま距離を取る。
「貴様、目が見えているのか？」
「若気の至りで失明しちまってねェ。今が朝か夜かも婆さんには分からないもんだい」
「……冗談は止せ」
「まったく、つまらんわんこだねェ。年寄りの冗談を笑わないなんて」
私からすれば笑えない冗談。失明しているというのに私の位置を事細かに把握し、蹴りを老体で受け止めても動じない。おまけに反撃する余裕すらあるのだ。
「ほらわんこ、伏せの準備をしなァ」
（……化け物が）
老体とは思えない速度で距離を詰めてくるヴィクトリア。私は振り下ろされる細剣を二本のノクスで受け流そうとするが、
「……ッ！」
想定外の体勢で身体を回転させ、鞘である金の杖を薙ぎ払ってきた。私はその場

にしゃがみ込み、上段蹴りをヴィクトリアの顎に放つ。
「よく動けるわんこじゃないかァ」
「……馬鹿げた女だ」
しかしヴィクトリアは私の上段蹴りを頭突きで迎撃してくる。力が衝突し合った反動で、お互いに床を擦りながら距離を取った。
「貴様、動術を使えるのか？」
「ふっ、年寄りには若いわんこの言葉は難しいねェ」
「惚けるな。あの動きはトレヴァー家の〝機動〟を組み合わせたものだろう」
ヴィクトリアが見せた想定外の体勢からの一撃。トレヴァーの動術である機動をものにしなければ、再現するのは不可能に近い。
「おぉそういえば……そんなものもあったねェ。歳をとると忘れっぽくなっちまう」
「まさか、動術の存在を忘れていたのか？」
「わんこには分からんだろうけどねェ、婆さんが忘れるか忘れないかは――酒の肴になるかならないかで決まるのさ」
金剛石の剣を逆手持ちへと切り替えるヴィクトリア。機動だけでなくブレイン家

の〝逆動〟まで習得しているらしい。

（……やるしかない、か）

人間の極致と言っても過言ではない実力。私は一度だけ深呼吸をすると二本のノクスを握り直してから、ヴィクトリアの元まで駆け出し、

「ワンと鳴きなァ」

「黙れ」

金剛石の剣で斬り上げた一撃を二本のノクスで受け止めた。刃同士の衝突に青白い火花が散り、私とヴィクトリアは互いに睨み合う。

「わんこ、いい闘志じゃないか。この老い耄れを滾らせ、ここから追い込むかもしれないねェ」

「……貴様」

「けどわんこや。婆さんの名を知っているだろう？」

動術を肉体へと染みつかせ無意識のうちに多用するためには、何十年、何百年と鍛錬と実戦を積み重ねなければならない。間違いなくこの女は、

「――ッ」

「あたしゃあＶｉｃｔｏｒｉａ（ヴィクトリア）だ。若いわんこにまだ敗けてやるつもりはないのさァ」

それらを乗り越えてきた。ヴィクトリアはノクスの刀身を金剛石の剣でへし折ると、私を礼拝堂の壁まで吹き飛ばす。

「ジョーカー！」

「くっそ！　今、助け――」

クレアとイアンが私に駆け寄ろうとした瞬間、黒色の雷が直撃し、二人はうつ伏せに倒れ込んでしまう。背後には右手に黒色の雷を纏わせたメルが立っていた。

「メル……な、んでっ……？」

「クスクスッ、あんたらに言い忘れていたことがあったぜェ」

「何の、ことだよっ……!?」

「格を区別するための名称さ騎士様よォ。鴨（カモ）、山羊（ヤギ）、狼（オオカミ）、蠍（サソリ）、鶴（ツル）、鷲（タカ）、獅子（シシ）と紹介したがァ……実はもう一種類だけ名称がある」

メルはニタニタとした笑みを浮かべ、うつ伏せに倒れたイアンとクレアの背中に左手と右手を触れる。

「その名称ってのが≫蛇（ヘビ）≪だ」
「はぁっ？　蛇、だってっ……？」
「あぁ蛇ってのはなァ――≫裏切りを繰り返す卑怯者≪のことさァ」
両手に黒色の雷をバチバチッと走らせるメル。イアンとクレアが悟った顔で目を見開くと、
「自己紹介を復習させてやんぜェ。あたしはＭｅｌ（メル）。甘くない、≫苦い蜂蜜≪って意味さァ。名称はあんたらが今学んだばかりの――蛇（ヘビ）だ」
「うぁあぁあぁあぁッ!!」
「きゃあぁあぁあぁあぁッ!?」
メルは流暢に語りながら二人の肉体に雷を流し込んだ。しばらく教会に叫び声が響き渡ると、イアンとクレアは気を失ってしまう。
「おい、この鴨共をどうすんだァ？」
「そうだねェ……部屋に閉じ込めておきな」
「オーケーバビア。ジュリエット、そこにいんなら運ぶのを手伝いな！」
西側の扉から顔だけ覗かせていたジュリエットは一瞬だけ肩を跳ねると、無言で

クレアの衣服を両手で掴み、ズルズルとどこかに引きずっていく。
『メルには気を付けた方がいいよ。彼女はこのクルースニクで異常な存在だから』
情報屋であるプローブの一言が脳裏を過ぎった。あの一言はメルが裏切りを繰り返す蛇（ヘビ）だという意味なのだろう。
「じゃあなジョーカー。ババアと最期のディナーを楽しみなァ」
ただ言葉や表情とは裏腹に、メルが送ってきた視線には「生き延びろ」という意味が含まれているように感じた。恐らくイアンとクレアに手を掛けたのも、重傷を負わせないため。
「しかしこの辺境にスパイを送るなんて、グローリアのわんこ共も相当焦っているように見えるねェ」
メルとジュリエットが礼拝堂から姿を消すと、ヴィクトリアは壁に手を突いていた私の方へ顔を向ける。
「あんたもそう思わないかい――Hybris（ヒュブリス）や」
「……貴様、私のことを知っているのか？」
「知っているとも。あたしゃあ、あんたと同じ――」

金剛石の剣を鞘へと納め、元の金製の杖に戻したヴィクトリアは、修道服の右袖を捲り、肘から肩の位置を見せつけてきた。
「――本物の≫転生者≪だからねぇ」
「……！」
そこに刻まれていたのは転生者の証である紋章。私はこの時代で初めて転生者と遭遇したことに安堵し、両肩の力を抜いた。
「……だが模様が僅かに違うな。何だその証は？」
「あぁこれかい？」
ヴィクトリアが人間の極致まで辿り着いていることに納得をしつつ、私はその紋章の模様が違うことに気が付く。
「グローリアのわんこ共が複製した紋章と、本物の紋章。二つを重ね合わせるとこうなるのさァ」
「……重ねると？」
「Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）や。グローリアの人間は本物の転生者を認知し、今の時代までそれを隠蔽し続けてる」

私にそう断言したヴィクトリアは修道服の懐から葉巻を取り出すと口に咥え、その先端に火を点けた。
「隠蔽しようとする理由は何だ？」
「あたしゃあそこまでは知らんよ。婆さんでも分かるのはグローリアが外見だけってことさ。あんたにゃあ分からんだろうけど、内側はどこまでも腐っちまってる」
「腐っているというのは人材育成の方針がか？」
「ふっ、あたしゃあ今の皇女が気に食わないのさァ」
ヴィクトリアは葉巻の煙を吐きながら杖の矛先を教会の天井へ向ける。
「……気に食わない理由は？」
「ヒュブリスや、おかしいとは思わなかったのかい？　本試験で吸血鬼が紛れ込み、実習訓練で眷属や原罪が襲撃し、隣の領土に眷属がいたというのに手放しにしていた――あの女のすべてが」
天井に向けた杖は一ミリもブレない。ヴィクトリアは葉巻の白い煙を見上げ、ほくそ笑んだ。
「≫セリーナ≪が皇女だった頃にそんな事態は一度も起きなかった。おかしくなり始

めたのはあの女が皇女になってからだろうねぇ。あたしゃあ、あの女に嫌気が差したからこっちに来たのさ」

「……そうか」

「あぁ忘れられないねぇ。吸血鬼共がグローリアへ襲撃したあの日、サウスアガペーでセリーナを殺した――」

そう言いかけるとヴィクトリアはゆっくりと口を閉ざす。そして杖を降ろしてから足元に落ちているノクスの刀身を見つめた。

「しかしヒュブリスや。千年の間に腕が鈍っちまったのかい」

「……」

「あんたはあたしよりも動術を上手く使えるだろうに……手を抜いているじゃないか。老い耄れ相手に苦戦しちまうのはあんたらしくないねぇ」

「……手は、抜いていない」

私の曖昧な返答にヴィクトリアは沈黙すると、杖の矛先を私のパーカーとやらの衣服に向ける。

「おや、そこに入っているのは手紙かい？」

「……手紙？」

衣嚢から出てきたのは一通の手紙。封には赤いキスマークが付けられている。ニーナが私を取り押さえた時に忍ばせたのだろうか。不信感を抱きながらも手紙の封を開け、目を通してみる。

『≫無風の渓谷≪の奥地にて、美少女は≫プレゼント≪を用意し、三日月の下で座して待つ。今から≫五日後≪、ついに感動の再会としようじゃないか――美少女の片割れ、ＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ』

「この手紙は……」

手紙の差出人は、私にとって生き別れた双子でもあり、同じバートリ卿の血を継いだ――

「……もう一人の娘、か」

――ＣｅｃｉｌｉａＢａｔｈｏｒｙだった。

５：Ｋｒｅｓｎｉｋ Ｓｏｃｉｅｔｙ：ＥＮＤ

第五章はこれにて終幕です。今回もご感想・ブックマーク・評価をして頂いた方々、ここまで読んで頂いた読者の皆様、ありがとうございました。

～ＳｉｄｅＳｔｏｒｙについて～

五章のＳｉｄｅＳｔｏｒｙは以下の三人となります。

・マキガイ・カオル
・キリサメ・カイト
・スフィンクス

「誰だよマキガイカオル」ってなる人もいるかもしれませんが、一応五章で出てきてるので「ああこいつか」と納得するんじゃないかなと思います。キリサメの話は村に向かう前の話です。

～今回の第五章についての裏話～

・シラヌイケンジロウの自己暗示は不死身の肉体とか、本気のチートキャラの方が絶対に強かった。けどあの人は勝ちにこだわるというより、本気で黒の騎士にな

りたかっただけの人。

・当初のプロットではメルは魔女側に付いており、アレクシアたちを裏切るつもりだった。

・ミネルヴァさんは次章で共に行動するはずの綺麗なミネルヴァさんだった。けれど事情が重なり、ダメな方のミネルヴァさんになった。

～次回の第六章について～

手紙を頼りにアレクシアは無風の渓谷を目指すことになります。イアンとクレアはスフィンクスとの交戦で休息せざるを得なくなり、単独で向かおうとするアレクシアにメルが付いていくという話ですが……。

どうやらアレクシア、メルの二人に加えて、もう一人だけ無理やり連れていかれることになるみたいですね。

～最後に～

今回の五章で主要メンバーとの共演を書き切ったので、次回からは一章ごとの話数が少なくなり物語の進むテンポが早くなります。場合によっては今年で完結してしまうかもしれません。

それでは引き続き応援して下さると嬉しいです。

01／21 小桜 丸

後：メル、キリサメ・カイト

前：クレア・レイヴィンズ、アレクシア・バートリ、イアン・アルフォード

5:Kresnik Saiegy

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ｋａｏｒｕ Ｍａｋｉｇａｉ ―牧貝 香―

※この物語はアレクシアがロストベアに渡る前のお話です。

俺の名前は牧貝香（マキガイカオル）。ごくごく普通の高校二年生で、健全な男の子。ゲームと漫画が趣味でアウトドアよりインドア派。クラスの隅っこにいるような陰キャラ……。

「こ、ここって……も、もしかしてぇ!?」

が、何と異世界転生をしてしまった。ソーシャルゲームの為に夜遅くまで周回していたせいで、朝の登校中にぼーっとしたまま赤信号を横断し、

『きゃあーーッ!?　人が轢かれたわーーッ!?』

あっという間にトラックに轢かれてしまいましたとさ。俺の人生は終わりチャンチャン……ってなわけでもなくて、今こうやって異世界転生をして森の中にいます、はい。

「異世界来たぁあぁあーーーーッ!!」

読み漁ったラノベの数は無限。専門家という括りがあれば、俺はラノベの専門家になれる。特に≫異世界転生≪というジャンルにおいては飛び抜けた知識があるんだ。

「やったぜぇ……！　これで陰キャの俺にもハーレム・最強・スローライフという三種の神器が揃うってわけかぁ！」

ヒロインポジの美少女は青髪がいい。できればロング。後は上着でパーカー着ていてほしい。下は黒タイツでも生足でもニーハイでも可。

「でも神様から何も説明されなかったな。『おお、そなたは死んでしまった！』みたいなのはないかぁ。まぁ最近の流行りものは特に説明もなしにいきなり異世界！……ってのが多いし、そっちのパターンだろーな」

とりあえず辺りを歩きまくろう。画面にステータス表示もないし≫ＶＲＭＭＯ≪パターンでもない。この世界の人と出会えば、きっと世界観的なものが掴めるはず。

「……」

「おっ、誰かはっけーん……って学校の制服？」

ちょっとだけ歩いてみると人影を見つけました。ファンタジーの衣装じゃなく

て、バリバリ学校の制服を着てる男子高校生。ていうかどっかで見たような顔だ。
「ちょっ、雪兎（ユキト）じゃねぇか!?　なんでこの異世界にお前もいるんだよ!?」
「……？」
こいつは嘉月雪兎（カゲツユキト）。俺と同じ赤羽（あかばね）高等学校の生徒で、俺のクラスメイト。とってつもなくインドア派で、小休憩も放課後もずっと本を読んでる陰キャラ。
「俺だよ俺！　牧貝香（マキガイカオル）！」
「……」
「もぉー、少しは喋れっつーの！」
しかもこいつは無口すぎる。誰かに声を掛けられても「はい」や「いいえ」すら答えない真のコミュ障。喋っても声が小さすぎて何を言ってるのか分からないし、クラスの中で陰キャのコミュニティにも所属できてないやつ。
「ていうか、お前も現実で死んで……転生してきたパターンだよな」
「……」
「異世界ぐらい喋ろうぜ、ほんと……」
ただ風の噂で雪兎がラノベの新人賞を取ったみたいな話を聞いた。本ばかり読ん

でいるから、ラノベとか小説とか書けるのかもしれないな。まぁ、どんなやつを書いてるのか一切知らないけど。

「待て待て、他のやつも異世界転生しているパターンなら……俺らのクラスメイトみーんな異世界転生してるとかあり得るくね？」

「……」

「まっ、今は一緒に行動しよーぜ雪兎。ハーレム展開はぜってぇに譲らないけどな！」

どーせ美少女を前にしてコミュ障で喋れないから、そんな心配しなくても大丈夫だと思うけど。

「あのぉ！　もしかして、あなたは異世界転生者（いせかいてんせいしゃ）の……!?」

森の中を歩いていたら教徒みたいな恰好の男に声を掛けられた。ファーストコンタクトが美少女じゃないのが残念だけど、こっから物語が始まるんだろうな。

「あぁ多分そうっすよ。俺とこいつは異世界転生者です」

「やはりそうでしたか！　あの英雄と謳われる異世界転生者様！　どうか我々にそのお力を貸してください！」

「よし、いいだろう！　俺に任せておけ！」
　この異世界では異世界転生者が英雄と呼ばれるのかぁ。崇められるような気分で悪い気は全然しない。
「では私目に付いてきてください！　異世界転生者様が集う本部があります！」
「んじゃあ案内してくれ！」
「……？」
　他の異世界転生者もそれなりにいるのか。ちょっと残念だけど、こういう展開も悪くない。ただ俺の隣で雪兎は冷めているけども。
「こちらが我々の本部です！」
「うおっ、なんじゃこりゃ？　スマホだらけじゃん……」
「貴方様を象徴する証のようなものですから！　それほどまでに我々は異世界転生者様を崇め続けているのです！」
　連れて来られたのは変な村。けどまぁ、道中ですれ違う人たちは皆喜んで俺らにお辞儀をしてくる。きっと俺らが英雄だからだろうなぁ。
「それではこちらの部屋で少々お待ちください！」

「ういーっす！」

なんかすげぇ豪華な部屋で待ってろって指示された。よく漫画とかアニメで見かけるようなシャンデリアとか、誰か分かんねぇ絵画とかが飾ってある。

「って、俺ら以外にも異世界転生者ってそれなりにいるんだなぁ！」

部屋には数人ぐらい俺らと同じような異世界転生者がいた。ハンカチで汗を拭いてるサラリーマンのおっさんとか、泣いている小学生の女の子とか、とにかく色々な奴らがいる。

「おっ、見ろよ雪兎（ユキト）！　あの子、けっこー可愛くね？」

「……」

俺が見つけたのは同期っぽい女子高生。赤メガネに暗めの髪色、ミディアムぐらいの髪の長さ。青色の制服ってことは多分、俺らの学校の姉妹校の青葉（あおば）高等学校の生徒だと思う。

「なぁなぁ、君もこの異世界に来たんだろ？」

「は、はいッ!?　そ、そそうですか!!」

「んっと、〝か〟は余分だと思う」

試しに声を掛けてみたらテンパりまくった。この子は絶対に人見知りなんだろな。初対面だと何も喋れないタイプ。まぁこっちには雪兎っていう、一言も喋らない奴がいるから慣れてる。

「俺は牧貝香（マキガイカオル）！　んで隣のこいつは嘉月雪兎（カゲツユキト）！　君の名前は？」

「わ、私は……し、白川初音（シラカワハツネ）ですか！」

「いやだから、〝か〟は余分だって……後、声でかすぎな!?」

ぼそぼそと喋るのかと思いきや、けっこー大きな声量で自己紹介してきたな。ゼロか百かでしか音量調節できないパターンかもしれない。案の定、うるさいのが苦手な雪兎が耳を塞いでいる。

「す、すみましぇ、せん……！　そ、その、私に、何か用です？」

「良かったら俺らと一緒に行動しようぜ。もし何かあったら俺らのこと頼ってもいいから」

「あ、ありがとうございましゅ……す！　わ、私、ずっと、ずっと独りで、不安で……！」

どっか抜けてるし、明らかに人見知りだけど、小動物みたいで可愛いかもしれな

い。男として守ってあげたくなるタイプ。
「ハローハロー、異世界転生者のみんなー！　んん？　転生ってなに？　転じて生きる？」
「あんたは静かにしなさい」
お喋りタイムしようとしたら部屋に誰か入ってきた。白と赤が入り混じったロングヘアーの無邪気な美少女タイプと、白と黄色が入り混じったツインテールの年上の落ち着いたお姉さんタイプ。そろそろハーレム展開来るかこれ。
「ねぇねぇ、みんなにイタイイタイしてもいいの？　しちゃダメなの？」
「ダメに決まってるでしょ。にしても誰よ、こいつを派遣してきたのは」
「あはは、そうだよね！　それで派遣ってなに？」
「厄介払いって意味」
無邪気な美少女は「厄介払い？」を何度も呟きながら扉のノブをガシャガシャ弄りまくる。お姉さんタイプは俺らの注目を集めてから二度手を叩いた。
「えーっと……あんたたちには、この世界を救ってもらいたいのですー。私たち吸血鬼を殺そうとする人間たちを、異世界転生者のあなたたちに倒してもらいたいの

ですー」

　年上のお姉さんとは思えないほどにすっげぇカタコトで喋る。部屋が何とも言えない空気に包まれていると、もう一人が部屋に入ってきた。

「つまりは美少女の手助けをしてほしいということさ――救世主の君たちにね」

（うおッ、すっげぇ美少女入ってきたぁあぁ！）

　青髪のロングストレートに逆十字架の髪留め。整った顔立ちにスラリとした体格。まさに美少女の理想形とも呼べる女の子が入ってきた。

「あれっ、ハローハロー！　美少女お姉ちゃん！　あれ、お姉ちゃんって血が繋がってるからお姉ちゃん？　それとも血が繋がってなくても――」

「あんた、何でここにいるの？」

「〝美少女は神出鬼没〟という格言を知らないのかい？」

「知るわけないでしょ」

　無邪気な美少女タイプとお姉さんタイプとはお知り合いのようで、テンポよく会話をすると、青髪の美少女が俺らの顔を一人ずつ観察してくる。

「目的はパートナー探しだよ。私のような美少女には相応しいパートナー……聞き

手となる存在が必要じゃないか。独り身の美少女も儚さを感じるが、やはり美少女を引き立てるにはパートナーが――」

「あーはいはい。どうせ≫Hybris（ヒュブリス）≪が異世界転生者と仲良くしてるって聞いたから、羨ましくなったんでしょ？」

「絶世の美少女もまた、美少女を妬むことだってあるのさ」

目を付けたのは俺ら三人組。青髪の美少女は微笑みながら俺らに近づいてきた。

「あんた、公爵（デューク）から許可は貰ってるわよね？」

「……君に格言を与えよう。如何なる時も美少女を束縛してはならない。束縛するのはいつでも美少女からであれ」

「その格言、ありがたく受け取っておくわ。たった今捨てたけど」

まずは人見知りな初音に顔を近づけて、全身をくまなく観察する。

「この美少女のパートナーに相応しいかどうか試してみよう。さぁ君のアピールポイントを示せ」

「ア、アピールポイントでしゅ……すかっ?!　そ、そんな、私に、アピールできるところなんて……」

青髪の美少女は残念そうな顔をすると今度は俺の前に立ってきた。美少女の顔が近くて、ちょっと恥ずかしい。微かにいい匂いがする。
「さぁ君のアピールポイントを示せ」
「俺は、俺は異世界転生についてめっちゃ詳しいんだ！　面白い話だって沢山できるし、荷物運びだってできるし、とにかく何でもできる！」
「ふむふむ、美少女の為なら何でもしてやれる。君はそう言いたいのか」
「そうそう！　美少女の為なら何でもする！」
俺は自分のアピールに確かな手応えを感じた。初音は人見知りで喋ろうとすると空回りするし、雪兎はもはや一言も喋らない。この三人の中なら俺が絶対に選ばれる。
「さぁ最後だ。君のアピールポイントを示せ」
「……」
（雪兎は喋れない！　これは貰ったな！）
勝ち確、カードゲームで言うならリーサルだ。異世界転生者が沢山いる中で選ばれる俺はやっぱり主人公の素質があるんだなぁ。

「合格。君がこの美少女に相応しいパートナーだ」
「……え？」
でも青髪の美少女は雪兎を選ぶ。俺は思わず声を出してしまった。何も喋らないこいつが選ばれた理由が分からない。
「な、何でそいつが……!?　コミュニケーションも取れないのに……！」
「だからこそ私のパートナーに相応しい」
「は？」
「私は美少女でもあり語り手でもあるのだよ。パートナーに必要不可欠なのは、美少女を如何に際立たせられるか。そう、際立たせるのに言葉は必要ない。そこにいるだけでいいだろう」
よく分からないことを説明すると、青髪の美少女は両手を銃のサインに変えて雪兎に指をさす。無邪気な美少女タイプ、お姉さんタイプ、美少女と自称する美少女タイプ。なんか、濃いキャラばっかりだ。
「君に格言を与えよう。美少女の前では常に謙虚であれ」
「は、はぁ……？」

「やれやれ、美少女からの格言に胸を躍らせないなんて……。そこは『イエス、美少女！』と便乗するぐらいしてもらわないとね」

意味不明すぎるノリをまた説明され、俺は困惑しかできない。そんな俺に興味を失った青髪の美少女は、雪兎を無理やりどこかに連れて行こうとした。

「待ちなさい。まだそいつの〝検査〟をしていないわ」

「美少女は今この瞬間にも若さを失っていく。一分一秒の時間すらも美少女にとってはかけがえのない――」

「あーはいはい。面倒だから少し黙ってろ」

お姉さんタイプはかの有名なスマートフォンを強引に雪兎へ握らせる。なんか、あいつ妙にモテてる気がしてならない。

「はい、お兄ちゃんもこれを持っててね！」

「お、おう！　お兄ちゃんに任せろ！」

「あれ、お兄ちゃんってみんな異世界転生者？　それとも異世界転生者がお兄ちゃん？　あれ？　んん？」

いつの間にか立っていた無邪気な美少女にスマホを渡された。妹系の美少女も悪

くないな。……よく分からない頭の悩ませ方をするけど。

「そのスマートフォンで≫ホーム画面≪っていうのを開いてみなさい」

ホーム画面を開くっていうのは丸いところを押すだけだよな。お姉さんタイプは検査って言ったけど、何を調べんだろ。

「ん、んん、んんんーー？　ゼロ、ゼロ、ゼロ、ゼロ……イッチィーーッ！」

「ひ、ひぃー!?　な、なんでしゅ……すかッ!?」

「≫変身(へんしん)≪！　変身変身へんしーん！　剣次郎(ケンジロウ)お兄ちゃんと同じ種類だぁーー！　あれ、同じって一緒ってこと？　それとも同じは血が繋がってるって――」

画面いっぱいに写ったのは数字。無邪気な美少女はドタドタと走り回りながら、俺らのスマホを順番に確認して、初音のスマホを奪い取って大きく掲げた。ちな、俺の数字はゼロ。

「で、あんたが選んだそいつは――二つ？」

「……」

「≫復元(ふくげん)≪に≫予言(よげん)≪……。その二種類、初めて見るわ」

雪兎の画面には『2』と映り、復元と予言って文字が映ってたらしい。お姉さ

んタイプが驚いているけど、雪兎はスマホを見つめるだけ。ていうか、そもそも何の数字と文字だよこれ。

「あんた、分かってたの？」

「才を持つ者が美少女に集うのはこの世の理みたいなものだよ。夜空に月が浮かぶようにね」

「……あっそ。あんたと話すとイライラするからそいつを連れてどっかに消えろ」

お姉さんタイプは「しっしっ」と青髪の美少女を部屋から追い出そうとする。まぁ会話が通じないからイライラはするよな。

「さて君たち……遠い未来、もしこの世に生まれることがあれば――〝来世〟でまた会おう」

「……」

部屋から出ていくときに青髪の美少女は微笑んだけど、雪兎はちょっとだけ悲しそうな顔をして連れていかれた。

「ステラ、そいつを別の部屋に連れて行くわよ」

「あはは、オッケーオッケー！　あれ、オッケーっていいよって意味？　それ

とも棺桶のオッケー？　あれれ？」
「ひ、ひぃいッ?!　な、なんでしゅ……すかッ!?」
無邪気な美少女は初音をひょいっと持ち上げてしまう。そういや吸血鬼って言ってたし、ロリでも力持ちなんだろうな。
「ブーンブーン、ハチが飛ぶーー！　ハチミツたくさん、オーバーヒートォーー！」
「ひぃいぃーーーッ!?」
「あれ、ハチが飛んでるの？　飛んでるのがハチ？　ハチミツがハチに必要なの？　ハチがハチミツに必要なの？　あれれ？」
部屋の壁を突き破ってどっかに消えた。無邪気に見えてすっげぇ力持ちパターンだなあの子。よくアニメか漫画で見かけた。
「……面倒ね、あぁ面倒。ほんっとに今日はイライラすることばかりよ」
「だ、大丈夫っすか？　なんか、ああいう友達を持つと大変ですよね」
「は？　あいつと友達？」
「す、すいません！」

お姉さんタイプがめちゃくちゃ不機嫌だ。ここぞとばかりに同情の声を掛けたけど、反射的に睨まれた気がして取り敢えず謝った。
「そう身構えてはなりません、五ノ罪様」
「……あんた、今までどこにいたのよ？」
今度は紫色の装束を着ている女の人が部屋に入ってきた。口元だけしか見えないけど、素顔は美人かもしれない。
「シェセプ・アンク様に祈りを捧げていました」
「あぁ、あいつに祈ってたのね……」
「五ノ罪様、後はお任せください。余がこの者たちに説明を致します」
「あっそ。じゃあ任せるわ」
お姉さんタイプが部屋を出て行った後、俺らは〝魔女〟って人に話を聞かされた。平穏を望んでいる吸血鬼がこの世界の人間たちに殺されていると。俺ら異世界転生者はこの世界の人間に対抗できる力と素質を持っていると。
（なるほどなぁ。この異世界は吸血鬼側で戦っていくパターンなのかぁ）
俺らが英雄と呼ばれているのも、ここまで崇められているのも何となく納得で

きた。同じ異世界転生者や吸血鬼たちで手を組んで、この世界の人間を倒す。けっこー熱い展開かもしれない。

「ふぅー……食った食ったぁ。」

用意された部屋のベッドで寝転がって俺は天井を見つめた。なんか思い描いていた異世界転生とは違うけど、オリジナリティがあってこれはこれでありかも。

「……！」

「うおッ、何だよ急に……って雪兎かよ?!」

満足していると部屋に雪兎が突然入ってくる。てっきりどっかに旅立ったのかと思ってたけど、まだこの本部に滞在していたみたいだ。

「お前、何で俺の部屋に入ってきて――」

雪兎は人差し指を口に付けて「しーっ」と静かにするよう俺にサインを送ってきた。どうしたんだよこいつ。

「……もしかしてお前、あの子から逃げてきたのか？」

「……」

雪兎は無言で頷く。何となくだけどそんな気がした。いつもと変わらない顔だけ

ど、ちょっとだけ焦っているように見えるし。
「何で逃げてきたんだよ？　あんな美少女に選ばれたんだぞ？」
「……」
「まぁ雪兎が苦手なタイプなのは分かるけどさ。折角なら美少女との異世界ライフを楽しんでこ――」
「こんばんは、ここに美少女のパートナーはいないかい？」
扉のノック音と青髪の美少女の声。雪兎は扉の前からゆっくりと移動して、ベッドの陰に隠れた。ほっんとに仕方のない奴だなぁ。
「ここにはいないぞー！　誰かが廊下を走っていく音は聞こえたけどなー！」
「ふむふむ、ならば彼には格言を与えたい。常に美少女を追いかける立場であれ、と」
「ていうか雪兎に何したんだよー？　あいつが逃げるって相当だぞー？」
「なに、美少女として月夜の元で共に一夜を過ごそうとしただけ。彼は頑なに拒んで、部屋を飛び出したものでね」
俺の知らないところでハーレム展開してんじゃねぇよ。ていうか一夜を過ごすっ

てどこまでだ。羨ましい展開だと嫉妬心が湧いたが、ベッドの陰に隠れた雪兎は不機嫌な顔をしている。

「やれやれ、絶世の美少女が扉の前にいるのに……部屋の中にも入れてくれないなんて。君は美少女の扱いを理解していないのかい？」

「俺は寝るとこだったんだよ！　今日はもう眠いし寝かせてくれって！」

「まったく、〝君たち〟は物分かりが悪いね」

確かに今、青髪の美少女は〝君たち〟と言った。俺の部屋に雪兎がいることを知ってんのかよ。

「ならこうしようか。もしも私の元に戻ってきてくれるのなら、君がついさっきここから逃がした〝残念な子〟を見逃してあげよう」

「……！」

「雪兎……残念な子って、初音ちゃんのことか……？」

小声で聞いてみると雪兎は二度頷いた。そもそも逃がす意味あるのか。こんな待遇のいい場所から逃がすなんて、あまりいいことじゃないだろうに。

「しかし、しかしだよ。今すぐ私の元に戻ってこないと――美少女は残念な子を追

いかけてしまうかもしれないね」

「……」

雪兎は意を決したように扉から出ていく。どうしてそこまでして逃がしたいのか、まったく分からない。

「そう、それでいい。夜が更ける前に美少女の部屋へと帰ろうじゃないか」

青髪の美少女は黒のワンピースみたいな寝間着姿だった。あんなに露出の多い美少女と一緒に寝られるとか羨ましすぎる。やっぱり匿うなんてしなきゃよかった。

「……≫――≫」

「え？」

そんな後悔をすると扉が閉まる直前、雪兎の口がちょっと動く。何て言ったのか分からなかったけど、俺に向けられた顔には悲しみに溢れていた気がした。

「まっ、いっか！　明日になればまた選別会みたいなので、美少女が何人か来て……俺らの中からパートナーを決めてくれるに違いない！　明日は頑張るぞぉ！」

今日はもう寝よう。明日からこの異世界で生きていくんだ。なんか≫奇術（トリック）≪ってスキルみたいなのを教えてくれるらしいし。これからが楽しみだなぁ。

（あ、れ……？）

フカフカのベッドの上で寝ていたのに俺はどこかで立っていた。鉄臭くて、赤く汚くて、血塗れの部屋に。どこからか声が聞こえる。

「分からないわ。でも、信者の数からすれば……三百人、いえ五百人は……」

俺の前に誰かいる。雪兎じゃなくて、初音じゃなくて、知らない奴らが。視界がぼやけてよく見えないけど、多分そう。

（あ、あぁ……こいつ、こいつが……ッ）

一つだけ思い出した。この女だ、この女が廊下を歩いていた俺を気絶させて、この部屋に連れてきた。あの時から意識が朦朧としてばっかだ。

「あッ……しゅー……」

「……生きているのか？」

自分の身体がどうなっているのか見えた。骨が見えている、心臓が見えている、

臓器が見えている。麻酔が効いているから痛みはないけど、治療しないと、回復しないと。

「使えない、使えないんだよこの世界じゃあッ！　チート染みた能力も、どんな怪我も一瞬で治せる回復魔法もッ!!」

（うるさい……うるさいな、こいつ……）

回復しようとしているのに、邪魔をしてくる。上手く詠唱ができない。くそ、無詠唱を使うしかないのか。

「う、ぞづくなッ……お»まえはッ、まもの»……だなッ……？」

「違う、違うんだよッ……魔物はいないんだ……いるのは吸血鬼だけで……ッ」

こんなところで死んでたまるか。吸血鬼の敵だ、敵がここにいる。俺が倒さないと、俺が救わないと、そうしないと、異世界が終わる。

「だ……お»じでやるッ……しゅやぐのッ、お»れがッ……ま»ほうでッ、の»うりょくでッ……さいぎょうのッ、チードでッ――」

自分の心臓に何かが突き刺さり、青髪の誰かが俺の右頬を触ってきた。ロングヘア―じゃないけど、青髪で美少女だ。猫耳のパーカーも着ている。俺はこの美少女

のパートナーになるんだろうな。

「どんな形であれ、お前はこの世界を生きていた。このどうしようもない世界をな」

「おれのッ……いぜがい、ライフッ……」

何だここから異世界ライフが始まるのかよ。遅い始まりだな。まぁひどい目にあってからの成り上がりはよくあるしな。

「いつの日か誇ってもいい。だが今は己の不運を恨め。この異世界は外れだったと」

「おぇれのッ……ひろいッ……んッ……」

他にも誰かいる。冴えない異世界転生者の顔が見えた。お前には絶対に譲らないからな、と精一杯睨みつける。でもなんか、成り上がりにしては、違う気がする。

（あれ、俺の入る枠……なくね……？）

正統派主人公っぽい茶髪の男子とポニーテールの女子。明らかに裏切りそうな顔をした小悪魔的女子高生。ヒロインポジの青髪の美少女。

（あぁ俺……主人公に、なれねぇんだ……）

真っ黒に変わっていく視界。俺はこの時やっと理解した。雪兎と最後に会ったあの夜、あいつは俺に向かって――

「この場にいるヒロインとやらは――お前を見捨てたと」

――≫ごめん≪って言ったんだ。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＫａｏｒｕＭａｋｉｇａｉ：ＥＮＤ

SideStory：KaitoKirisameC―霧雨海斗C―

※この物語はメサヴィラへ訪れる前のお話です。

クルースニク協会に用意された一室。俺はアレクシアからアベル家の動術である波動ってのを教えてもらい、自分の部屋で練習していた。

「んー、なんか感覚が掴めないんだよなぁ……」

俺がアベル家の波動を選んだ理由は、親友の圭太（ケイタ）の意志を継ぎたかったから。まだまだ未熟だけど圭太よりも扱えるようになって、俺も誰かを守れるぐらい強くなりたい。

「もしかして、そもそもの練習方法が違うとか……？」

波動は『波のような緩急を様々な動作に浸透させる』ことが特徴だと教えてもらった。アレクシアが言っていた自主練の方法は「自分が全力で握りしめた左拳を

右手で叩いて開かせる」という単純なもの。
『左拳を作れ』
『これでいいよな？』
『あぁ、見てろ』
アレクシアが普通に叩いても勿論左拳は開かない。けど波動を利用して叩かれた時、
『……！　今、俺の手が勝手に開いて……！』
『波をお前の拳に浸透させ、強引に開かせた。これが波動だ』
勝手に左手が開いた。自分の手が誤作動を起こしたような感覚に、目を丸くしていると、アレクシアは溜息をつく。
『この技は基礎中の基礎だ。これができなければ先へは進めん』
『わ、分かった！　何とか習得するよ！』
基礎中の基礎。どうやら俺は早々に躓いてしまったらしい。何度試しても左拳を解くことはできないため、本当に練習方法が合っているのかも分からなくなってきた。

「……何やってんだお前？」
「うおッ……何だよジュリエットか」
部屋に顔を出してきたのはジュリエット。俺が急に声を掛けられて驚くと、絶妙な顔でこっちを見つめてくる。
「どうしたんだ？　俺に用でもあるのか？」
「前に言っただろうが！　例の漫画を見せてもらうからなって！」
「あー、そういやそうだったな」
武器とかを紹介してもらった時に、〝人間と鬼が戦う漫画〟の続きを見せる約束をしていた。俺がスマホを取り出すと、ジュリエットはムスッとした顔で近づいて奪い取る。
「あー……電子書籍の開き方は……」
「んなもん知ってるに決まってんだろうが！　私を誰だと思ってやがる!?」
「そ、そうっすか……」
そのまま部屋を出ていかず、ベッドの上で座りながら漫画を読み始めた。あまり自主練の姿を見られたくないが、ジュリエットは俺に無関心のようで微塵もこっち

を見てこない。

「「……」」

部屋に漂うのは微妙な空気。俺が左拳を右手で叩いて、ジュリエットがベッドの上で漫画を読む。そんなシュールな光景がしばらく続いていると、

「……何をしている？」

「あっ……」

今度はアレクシアが部屋に顔を出した。アレクシアはジュリエットがいることに気が付くと、少しだけ頬をピクつかせる。

「えーっと、もしかして本を読みに来たのか……？」

「……あぁ、どうやら先客がいるようだが」

「ちょっと前に約束したからさ。今日はジュリエットに譲ってやってくれ」

メルのスマホに共有しとけば良かった……なんて考えていると、アレクシアもベッドまで歩み寄り、ジュリエットの隣に腰を下ろしていた。

「んぁ？　んだよ、このスマホは私が使ってんだぞ？」

「その漫画とやらを私にも読ませろ」

「あぁ!?　聞こえてなかったのか!?　今は私が使って――」
「二人でも見れるだろう。それともお前は目が悪いのか？」
ガミガミと口論する二人。俺は苦笑しつつもやり取りを聞いて、ひたすらに動術の自主練に励む。
「最初からだぁ!?　私は今ちょーどいい場面を読んでるんだぞ!?」
「時間はあるはずだ」
「ちッ、仕方ねぇーなぁ！　私のペースで読むから文句は言うなよ!?」
「あぁ」
いつの間にか最初から読むことになっている。横目で少しだけ二人の様子を確認すると、ジュリエットが持っているスマホをアレクシアが隣で覗き込んでいた。
「……読むペースが遅いな」
「さっき文句は言うなって言ったばかりだろうが！　文句があんなら見なくてもいいだぞ!?」
「今のは文句ではない。ただの所感に過ぎん」
「だったら二度と所感を口に出すな！」

微妙な空気が少しだけ明るくなる。俺はアレクシアに助けられたと胸を撫で下ろし、試行錯誤しながら波動の自主練を続けた。

「「……」」

（んー？　アレクシアが叩いた時はあんな簡単に開いたのに、何で俺がやるとダメなんだ？）

落ち着いたようで黙々と漫画を読み進める二人。図書館のような雰囲気に俺もできる限り静かに自主練をしていたが、

「うっぐッ、ぐすんッ……」

「ちょっ!?　何でジュリエットが泣いてるんだよ!?」

しばらくすると泣き声が聞こえたため振り向いてみれば、ジュリエットが号泣していた。俺が何食わぬ顔で座っているアレクシアへ視線を移すと、

「鬼を始末する精鋭の一人が致命傷を負った。今はその精鋭が主人公と会話している場面だ。恐らくこの精鋭は助からんだろう」

「あ、あぁー……全部理解したよ……」

冷静に読んでいる場面の説明をする。多分そこは映画化したお話の場面だ。歴代

興行収入一位を取ったほどに有名、そしてこの漫画の中でもランキングトップに入るぐらい感動する。

「うぅ、ぐすッ、ちっくしょうッ……頼むから生きてくれよぉ……ッ」

「……上位種でも日光が欠点なら、まだやりようがあるな」

感情が揺さぶられるがまま悲しみに浸るジュリエット。暗い表情一つ見せず、冷静に鬼の分析をするアレクシア。〝三者三様〟って四字熟語に適合している光景だ。

（アニメとか見せたら、二人は驚くだろうなぁ）

この漫画はアニメ化もしているので可能なら視聴させてみたいが、ネットが繋がらない環境では不可能。俺は「仕方ないよな」と再び動術の練習に集中する。

「……変わった男だ。敵に同情する必要はないだろう」

「そーこーがーいいんだろ!?　この〝石頭〟はクソほど真っ直ぐだから、こうやって堂々と主人公をやれてんだよ！」

「拷問でもして上位種の情報を吐かせるべきだ。本当に死滅させたいのであればな」

「んな主人公、だーれも見たくねぇだろうが！　お前はこの漫画の良さをなーんも分かってねぇよ！」

ジュリエットの訴えに首を傾げるアレクシア。確かにあの漫画の主人公は敵に同情したり、敵の術を褒めたり、とにかく仏のような心を持つ。アレクシアにとって到底理解が及ばない人物かもしれない。

「お、おぉ……！　びゃーびゃーうるさかった≫黄色のへなちょこ≪が、こんな立派になっちまうなんて……これが親の気分ってやつか……」

「お前は読み手だ」

「ど、どどど、毒使いの女ぁあぁあーー!?　おいおいおい、お前は逝くんじゃねぇッ！　あの嫌われもんを独りにすんなぁッ!!」

「叫んでも声は届かんぞ」

物語も終盤を迎えているようで、ジュリエットとアレクシアがてんやわんやしていた。この漫画の終盤は一気に駆け抜けるため、多分ジュリエットはすべて読み終わった後、真っ白に燃え尽きる。

「私はもう……感情と言葉が追い付かねぇよ……」

「ははははっ、やっぱりそうなるよな……」

案の定、ジュリエットはベッドで横になりぼーっと虚空を見つめていた。登場

キャラクターが終盤は悉く死んでいくので、大体の読者はこうなると思う。実際、俺自身もそうなった。

「お前は大丈夫だったか？」

「……？　何の心配だ？」

ただアレクシアだけは読み終わっても平然としている。暇を潰せて丁度良かった、ぐらいの顔だ。

「その漫画、どうだった？　俺たちの世界では世界一と言ってもいいぐらい人気だったんだけど……」

「……この漫画とやらは不思議と惹き付けられるものがある。要因の一つは恐らく、読み手が同情しやすい家族や繋がりが関係するのだろうな」

「あー、確かにそうかも！　人間側にも鬼側にも絶対に過去があって、大体が人と人の繋がりが関係するし」

幅広い年齢層で人気なのはやっぱりどこか惹き付けられるから。それは俺もこの漫画を読みながらしみじみと感じていたこと。感想を言い合う中でジュリエットは泣き疲れたのか、いつの間にか眠っていた。

「……過去に『吸血鬼共が真の意味で消えれば、死んでも構わないと考えているのか』と聞いたな」
「あぁ、聞いたと思う」
「答えてやる。私が生きる意味は――吸血鬼共を殺すためだけにある。吸血鬼共が消えれば、私の生きる意味もない。これがお前の求めていた答えだ」
アレクシアは夕陽が差し込む窓を見つめながらそう答える。その儚げな表情に俺は呆然としてしまう。
「……それとだ。私に『幸せを見つけ生きろ』と言ったが、その資格があると思うか？」
「資格は、あると思う。お前は今までずっと戦い続けてきたんだろ？　吸血鬼が消えたら、そりゃあお前にだって幸せになる資格ぐらい――」
「私が過去に暴虐の限りを尽くし、周りの人間を踏み台にしていてもか？」
「それは……」
突然そんなことを問われ、俺は言葉を詰まらせてしまった。アレクシアはベッドから立ち上がると、握りしめていた俺の左拳を見つめる。

「多くの人間を蹴落とし、多くの恨みを買ってきた。手を差し伸べることよりも拳を振りかざす方が多かった。こんな私に、お前は幸せを見つけろと言うのか？」
「アレクシア……」
「……私にはその資格がない。あるのは吸血鬼共を始末する資格だけ――」
「でもそれは、お前がHybris（ヒュブリス）だった頃の話だろ」
俺は握りしめていた左拳を右手で叩くと、波動が上手く伝わり勝手に開いた。アレクシアは静かに俺の左手から顔へ視線を移す。
「確かにお前は鬼のように厳しくて、すげぇ無愛想だし、平気で問題起こすし、嫌いになりそうなことも何度かあった。……でもこんな俺の面倒を見て、何度も立たせてくれただろ」
「……」
「俺が知ってるのはそんなアレクシアだよ。過去に酷いことばかりしてきたHybris（ヒュブリス）だっけ？　俺はそんなやつ知らないし、お前が全部の悪行を話しても……それはアレクシアじゃない」
アレクシアは〝過去〟を〝自分〟の一部として背負っている。だからこそアレクシ

アとＨｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）の境目で生きているような気がした。
「もっとこう、アレクシアとしての人生を謳歌しようぜ！　前に≫クグロフ≪って お菓子が好きだったとか言っただろ？　それを作ってみるとか――」
「お前は」
「ん？」
「お前は……私を惑わす異世界転生者（トリックスター）だな」
　俺なりの考えが上手く伝わったのか、アレクシアの強張ってた表情が少しだけ緩んだように見える。初めての反応に俺はちょっとドキッとし、視線をわざとらしく逸らした。
「おーおー、揃いも揃って何してんだー……って、ほんとに何してんだ？」
「あ、あぁメル！　読みたかった漫画をさ……その、ジュリエットとアレクシアが読んで、今は全部読み終わって……」
　しんみりとした空気の中、いいタイミングでメルが顔を覗かせてくる。俺はしどろもどろになりながら説明をした。
「クスクスッ、んでジュリエットちゃんはバタンキューしてんのか」

「そうそう！　アレクシアとジュリエットが一台のスマホで読んでたけど、二人の姿がまるで絵本を読んでる母親と娘みたいでさ！」
「絵本を読んでる、母親と娘……」
「……メル？」
冗談交じりに説明をするとメルは表情を曇らせる。俺が変な反応に首を傾げているとメルは我に返り、いつものニタニタとした笑みを浮かべた。
「あぁ気にすんなァ色男。ちっとマジックペンがどこにあんのか考えてただけさァ」
「マジックペン？　何でそんなものを探そうとしてんだ？」
「クスクスッ、決まってんだろォ。ジュリエットの顔に便所の落書きしてやんだよ」
「あー……そういうことか」
悪戯心を躍らせたメルはマジックペンを探しにどこかへ去っていく。ベッドの側に立っていたアレクシアも静かに部屋の出口へ歩き始めた。
「魔女の馬小屋とのケリが付いたら……別の本も読ませてもらう」
「あぁまだまだあるから楽しみにしとけよ！」
「……少しは、期待しておく」

自分の部屋に帰っていくアレクシア。俺はスマホを握りながら眠っているジュリエットの側に座る。

「ちょっとは、心を開いてもらえたんだよな……？」

夕陽が差し込むベッドのシーツは――ほんのり温かさを感じた。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＫａｉｔｏＫｉｒｉｓａｍｅ ＣＡＥＮＤ

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｓｐｈｉｎｘ―スフィンクスの記憶―

※この物語は五ノ眷属であるスフィンクスの過去の物語です。

何百枚と重ねられた真っ白な紙は肉体となり、一枚一枚に浸透するインクは血脈となり、書き綴られた文字は臓器となる。それがオレたち本という存在だ。

『旅人は風に吹かれ、今日も気ままに旅をする』

だが紙とインクと文字だけでは本とは呼べない。それは〝インクで文字が書かれた紙〟だ。オレたち本にとって必要不可欠な存在がまだある。

「……この一文、絶妙過ぎない？」

その存在とは紙へ心を与え、本へと仕上げる作家。彼らの存在はオレたちにとってまさしく生みの親のようで、生涯を共にするパートナーとも言えるだろう。

（単調な文、悪くないと思うが……）

一文目、二文目と執筆を続けているこの男こそがオレの写し鏡。まだ名も無い紙だったオレを書庫で買い、羽ペンを握りながら頭を悩ませている。オレが悪くないと思うのは、この人間の映し鏡だからか。

「あー！　好きな本を読み終わって、衝動的になんか書きたくなったのはいいけど……書けば書くほどセンスがないって絶望するなぁー！」

独り言をぼそぼそと呟きながら頭を抱えている。他者の記した本から影響を受け、書き始めた新米らしい。

「というより『旅人は風に吹かれ』って何なんだ……？　旅をするって一体どこを旅するんだよ？」

（この新米、さては題材すら考えずに書き始めたな）

新米の作家は資料も作らず書き始めることが多いと聞いた。己の感性に従い、気の向くままに書こうとする姿勢は良し。だが辿り着く先を決めておかなければ、一冊の本では収まり切らない。

「そうだ……！　この物語の主人公をオレ自身にして、オレが本当に色々なとこ

ろを旅すればいいのでは？　そんでそれをそのままに本にすれば……」

　題材の内容を空想の名称であるフィクションにするか。現実の名称であるノンフィクションにするか。この男は後者を選び、自叙伝（じじょでん）をオレへ書き記すことに決めた。

「あっ、どうせなら本の中だけでも勇ましい感じにしよう。紳士のような振る舞いに、どんな状況でも落ち着いて、顔は誰もが憧れる百獣の王で……っと」

（この改変は……どちらに区別されるのだ？）

　架空の主人公を創り上げ、新米作家との旅が幕を開けた。

『旅人は始まりの村Ａｓｔｒａ（アストラ）を去り、風に吹かれるまま森を歩く。自分を探し、自分を見つめ直すために、この世界を知るために』

「うっし！　ここからオレの物語が始まるぞぉー！」

　新米作家の故郷はＲｏｓａｌｉａ（ロザリア）という大陸に存在するＡｓｔｒａ（アストラ）と呼ばれる村。顔を上げれば星空が綺麗に浮かんでいる。

「ほら、これも持ってて！　村の外で何があるのか分からないんだから！」

「お、おぉ！　ありがとうございます！」

「ほんと、身体には気を付けるんだよ！」

（……新米作家よ、貴様は愛されているのだな）

更に温厚な者が多く、新米作家は近隣の村人に愛されていた。旅立ちの時、食料や金貨を与えてもらえるほどに。

『旅人は川の上流を求め、森の中を歩き続けた。目指すはＳｉｍ（シメナ）ｅｎａと呼ばれる港町だ』

「まぁ、まだ森の中を歩いてるけど」

アストラは森林に囲まれているため方角を定めにくい。しかし川の上流が村の北に、川の下流が村の南へと続いている。新米作家は川を辿りながら、北の方角へ向かう。

「おおー！　この丘から見る景色は最高だなぁー！」

三時間ほどでシメナへ辿り着き、新米作家は一本松が生えた丘の上を駆け回る。季節が春と夏の変わり目のせいか、草原は青々と茂っていた。

『旅人は青々と茂る草原で片膝を突くと、高らかに草笛を鳴らし、小鳥と協奏曲を奏でた。彼方からやってくる潮風は獅子の鬣（たてがみ）を撫でる』

「よっし、これは力作！　草笛鳴らせないし、鳥の鳴き声も聞こえないけどいっか！」

自叙伝にて誇張し過ぎた表現をオレは罪だと思わないが、この男はそれでいいのだろうか。オレは自分に書き記されていく物語を読みながら、独りでそう考えていた。

『シメナ海峡の船旅。降りかかる豪雨と神雷の中で、旅人を喰らおうと海の怪物クラーケンが現れる』

（……クラーケン）

船乗りたちを恐怖の底へ叩き落した海の怪物。この男がオレに書き記していく情報によれば、数年前に出没したらしい。

『旅人はクラーケンの腕をエメラルドの大剣で斬り裂くと、何十倍もの巨体を一振りで真っ二つにした。クラーケンを打ち倒し、旅人は海に平穏をもたらしたのだ』

「ふっふっふ、流石はオレだな。クラーケンも倒してしまうなんて」

（……もはや≫フィクション≪となったな）

紛うことなき晴天。雨の一粒すら降らず、欠伸が出るほどゆったりとした船旅。

新米作家はハンモックに揺られながら、細々と筆を走らせている。
『旅人はＬｏｓｔＢｅａｒ（ロスト・ベア）へと降り立つ。クラーケン討伐のお礼に、と心優しき船長から譲り受けた地図を開き、まずはＭｅｓａＶｉｌｌａ（メサ・ヴィラ）と呼ばれる村を訪れることにした』
「まっ、ホントは地図を拝借してきたんだけど」
（……ついには盗人（ぬすっと）と成り下がったか）
オレに心を与えた作家はとんでもない悪人かもしれない。今は善悪の区別もつくが、いつの日か悪を悪とすら認識できなくなるのだろうか。
『東の方角にある森の奥地にその村はひっそりと存在する。村の人たちは旅人を快く迎え入れ、綺麗な部屋とふかふかのベッドを用意してくれた』
「あー、なんか故郷を思い出すなぁ……」
メサヴィラの村人は書き記した通り、人柄の良い者たちばかりだった。新米作家の為にわざわざ物置を掃除し、宿泊可能な部屋へと変え、食事や水も提供をしてくれたのだ。
「みんな、元気にしてるといいけど……」

思えばこの新米作家はまだ若く、成人とは言えない容姿をしている。しかし身寄りとなる親族を独りも見かけていない。オレが知る限りでは、日々声を掛けてきたのは村の人間のみだった。

『村人の温かさが心に染みた旅人はどうしようもない孤独を感じ、夜空を窓から見上げる。故郷のように綺麗な星空は拝めず、旅人は孤独を抱き枕にしながらベッドで眠りにつく』

「はぁ、今日はもう寝よう。なんかこう、どっと疲れたし……」

この日の夜、オレは初めてこの男の文章から孤独を汲み取る。活気に溢れるような自叙伝を燃え盛る炎に例えるのなら、孤独とはそこに村時雨（むらしぐれ）が降るような感覚。度々訪れ、度々消える――それが孤独というものなのだ。

「よぉし！　今日は村の人から教えてもらった≫風の渓谷≪って場所に行ってみるかー！」

その証拠にひと眠りすればこの男は呑気な顔をし、メサヴィラを旅立った。ロストベアを北の方角に進むには、≫風の渓谷≪と呼ばれる谷を抜ける必要があるらしい。新米作家はペンを握りながら渓谷へと足を踏み入れ、

「……すげぇ」

その光景に圧倒される。吹き荒れる風と鉄砲水が、長い年月をかけて深く掘り出した砂岩。滑らかな地層が渦を巻いた模様を描く岩壁。まさに〝自然の神秘〟そのものだ。

『旅人は風の渓谷に目を奪われた。大自然が生み出した産物は、言葉に例えられないほどに不思議なもので、魅了されるほど美しかったのだ』

「……旅してて、良かったな」

心の底で抱いていた不安と恐怖をやっとのことで吐き出せた清々しい顔。この男は風の渓谷で一段と成長し、見物しながら谷を抜けていく。

「安全な道は上る方で、下る方は命を落とす……っと」

風の渓谷は〝上り〟と〝下り〟の別れ道がある。下りは風の渓谷の更に奥地へと進み、上りは渓谷を北へ抜けられるらしい。村人は迷わないよう、親切に地図まで渡してくれたが、

「……ちょっと、冒険してみるか？」

この男は厚意を無駄にしようとする。過剰な冒険心は身を滅ぼすことを知らぬ。

オレは「この男が選択を誤らぬように」と祈るが下りの道を選んでしまう。
「はぁはぁっ……なんか、進めば進むほど呼吸しづらいなっ……」
危険を顧みず、下りの道を突き進む新米作家。奥地へと近づけば近づくほどに、呼吸が荒くなっていく。そのワケを、この時のオレには理解ができなかった。
「こ、このままだと窒息しそうだっ……そろそろ、引き返してっ――」
「おい、人の餓鬼。ここで何してやがる？」
新米作家が引き返そうとした時、奥から長い銀髪を持つ男が現れる。上にはシャツを一枚だけ羽織り、筋肉質な肉体が垣間見えていた。
「俺は〝独り〟を楽しんでんだよ。人の餓鬼、まさか邪魔しに来たんじゃあねぇだろうな？」
「ち、違います！　す、すぐにどこかにいくんで――」
「おせぇ、おせぇよ人の餓鬼。すぐってのは、一秒も必要ねぇだろうが。もう一秒、経っちまってんだよな」
オレも新米作家もこの男が只者ではないと悟っている。苦しまず、悠々とそこに立ち、オレたちを紅の瞳で睨みつけてきたからだ。そうこの銀髪は、この男は、紛

うことなき≫吸血鬼≫。

「人の餓鬼、ここで≫死に晒せ≫」

右拳を振りかざし、新米作家に詰め寄ってくる銀髪の男。オレは本のなり損ないとして旅を終えるのか。

「その拳を降ろして」

しかし諦めと生への執着に応えるかのように、新米作家の前に不可思議な女が現れ、銀髪の男を言葉のみで静止させた。黒色のローブ、フードから覗かせる青髪と紅の瞳。この女もまた、同じ吸血鬼。

「あぁ？　Ｂａｔｈｏｒｙ（バートリ）、何でお前がここにいる？」

「彼を追いかけてきたのよＲｕｔｈｖｅｎ（ルスヴン）。乱暴者なあなたから守るために」

銀髪の男をＲｕｔｈｖｅｎ（ルスヴン）、物寂しさに溢れた女をＢａｔｈｏｒｙ（バートリ）。お互いにそう呼び合い、言葉を交わしていた。

「変わらねぇな。まだ≫負け犬種族≫の肩を持ってんのか？」

「いいえ、人は神に愛された栄光ある種族よ。あなたが拒まず向き合えば、人の愛に触れることができるわ」

「ほざけ。負け犬種族の愛なんて胸クソわりぃだろ。そもそも愛なんてものはなぁバートリ、自愛で十分なんだよ」

ルスヴンという名の男は拳を下ろすと、気に食わぬ面持ちでバートリに背を向ける。

「チッ、また孤独になれる場所を探さねぇと……」

「Ｓｃａｒｌｅｔ（スカーレット）卿が言っていたわ。『四卿貴族でまたお茶会をしましょう』って」

「けっ、〝寝言は寝て言え音痴野郎〟」

風の渓谷の奥地へ消えていくルスヴン。オレは首の皮一枚繋がったと安堵していれば、新米作家にバートリが歩み寄った。

「ここは危険よ。奥地へ進めば進むほど、あなたたちにとって生き辛い環境が待っている。風の渓谷を抜けたいのなら、別れ道まで戻りましょう」

「は、はい……！」

吸血鬼は人類の敵である。新米作家はその吸血鬼から手厚い施しを受け、風の渓谷を抜けることに成功した。その道中で新米作家は『本を書くために旅をしている』とバートリへ話す。

「もしよかったらその本を読ませてもらえない？」
「えっ？　ま、まだ半分も書けてないですよ？」
「ええ、構わないわ。あなたがどんな本を書くのか……少し興味があるのよ」
バートリは本であるオレに興味を示し、歩きながら旅人の物語を読み込んだ。新米作家は初めて自作を読ませ、落ち着きもなくそわそわとしている。
「旅人は人間？　それとも竜人族や獣人族？」
「あのぉ……リュウジンやジュウジンっていうのは？」
「私のパートナーはあなたと同じ作家なの。その人が描く世界には人や吸血鬼以外にも様々な種族が住んでいて……この旅人はその中の竜人や獣人の容姿にとても似ていた」
読み終えたバートリは新米作家に本であるオレを返した。竜人や獣人という種族は、バートリーの〝パートナー〟が描いた空想上のもの。非常に想像力が豊かな人間だ。
「実は、その、旅人はオレ自身と照らし合わせていて……」
「……」

「オレ、自分がどこで生まれを知らないんです。旅を始めたのも本当の自分を知るためで……だから旅人は人間の肉体に獅子の顔っていう、正体が分からない感じにしました」

バートリは静かに新米作家の話へ耳を傾け、オレは新米作家に親族がいないワケに納得をする。旅を始めたのも作家としての道を歩もうとしたのも、見切り発車ではなかったらしい。

「……人の心に寄り添い、弱い者の為に力を奮い、多くの人に愛される旅人。あなたに似ていたわ」

「オレに、似ていた……？」

「ええ、本当のあなたもきっとそういう人よ。だから旅の終着点に――あなたの哀しみは残らない」

不安を募らせていた心の靄が晴れていく。バートリの慈しむかのような言霊は、新米作家を一段と成長させる。

「あ、あのぉ……あ、ありがとうございました！　出来ることは限られてるけど、何かお礼をさせてください！」

「気にしないで。私は好きであなたを助けたの」
「で、でも命を救ってもらいましたし！　このままだと申し訳ないというか……」
別れ道へ引き返せば、吸血鬼であるバートリの嬋媛（せんえん）な容姿や親身（しんみ）な対応に心を打たれた新米作家が、是非とも礼をさせて欲しいと申し出をした。
「……じゃあ、あなたが持っているその本に書き記してほしいわ」
「この本に……？　一体何を書けばいいんですか？」
『人との共存を望み、人を愛する吸血鬼も存在する』って書いてほしいの」
胸の内から絞り出した言霊。呆然としている新米作家に、バートリは〝紅色の雫〟を象ったインク瓶を渡す。
「えっと、これは？」
「旅の御守りよ。インクとしても使えるわ」
「あ、ありがとうございます！　何から何まで色々とお世話になっちゃって、何とお礼を言えばいいのか……！」
煌めきを宿す紅色の雫。新米作家の目には〝インク瓶〟として見えていただろう。
しかしオレにはただのインク瓶ではないように見えた。

「またどこかで会えた時は、本の続きを読ませてもらうわね」
「もちろんです！　また会う時はもっと色んな場所を旅して、オレ自身も旅人も……立派な姿を見せられるようにします！」
「ええ、楽しみにしておくわ」
　バートリはそれだけ言置(いいお)くとメサヴィラの方角へと歩き出す。新米作家もその後ろ姿を見送ってから、本であるオレにこう書き記した。
『旅人の窮地を救ったのは儚げな吸血鬼。どこか哀しげな表情に、人と変わらぬ慈愛に満ちた心を持ち、旅人へこう告げた――人との共存を望み、人を愛する吸血鬼もいると』
「……あんなに優しい吸血鬼もいたなんて。オレもまだまだ世界を知らないってことかぁ」
　風の渓谷を超え、オレと新米作家は終わらぬ旅を再開する。
『風の渓谷を抜けた旅人はＳｅｎｚａ(ゼンツァ)と呼ばれる町へ訪れる。綺麗な水辺に心地よい風が吹く自然豊かな町。天真爛漫に振る舞う子供たちの姿は、旅人の疲れを癒すのに十分だった』

最初に訪れたのはＳｅｎｚａ（ゼンツァ）と呼ばれる町。土作りに適し気候に恵まれた環境が故に、数多くの農場が広がり、農作物や畜産物を北の国と商談しているらしい。

『Ｓｅｎｚａ（ゼンツァ）を旅立ち、次に目指すのは〝生者（しょうじゃ）の町〟。生きとし生ける者を受け入れ、どの町よりも信心深く、独特な者たちが住んでいた。旅人は十字架だらけの宿屋を不気味に感じ、翌日には町を旅立つことにする』

次に訪れたのは生者（しょうじゃ）の町。信心深い者たちが多く住んでおり、昼と夜にかけて数回も祈りを捧げる光景を目にした。しかし不可思議なのは……墓地らしき場所や棺桶が一切見当たらないことだ。

『生者の町を旅立ち、北西へと向かった旅人はＡｄａｒ Ｒａｍｂ Ａ（アダール ランバ）の国へ訪れる。Ｇｌｏｒｉａ（グローリア）に劣らぬ勇ましい城と人々で賑わう城下町。旅人はしばらくこの国に滞在することにした』

Ａｄａｒ Ｒａｍｂ Ａ（アダール ランバ）は一人の王が統治する国。王の住む城はグローリアの城と酷似しているが、城下町の広大さはアダール・ランバの方が上だ。

「んー、次はこっからずっと東へ向かうと別の国があるのかぁ。距離も随分と離れてるしなぁ。というか、何で馬車とか通ってないんだ？　仲が悪いのか？」

ここから遥か東に向かえばＥｍｅｌ Ｌｏｓｔａ（エメール ロスタ）と呼ばれる国がある。その国は一人の女王が統治し、大陸ロストベアでは最東端に位置する。しかし国同士を経由する商談も馬車も何一つ存在しないのだ。

「まぁいっか！　とにかく、このまま北に向かえばいいだろ！　北には綺麗な泉とか、絶景を拝める山があるみたいだし！」

オレとこの男は一年、二年、三年……と様々な場所を旅した。新米作家、という言葉も似つかなくなり、その姿は旅人そのもの。本としてのオレも一ページ、二ページとその枚数を減らしていく。

「げほっげほっ……あぁ、呼吸がしづらいな……」

しかしロストベアの最北端まで辿り着いたというのに、この男は疫病を患ってしまった。致死性が高く、三日ほどで歩けない状態となってしまう。

「くそっ……まだ、これからだってのにっ……」

治療をするための薬は愚か、最北端には人が住む村や町もない。旅人の前に広がるのは、新たな大陸へ繋がる海。旅人は海辺近くの大木に背を付けて座り込み、吐血を繰り返す。

「オレ、結局自分が誰なのか、なにも分からなかったなぁっ……」
　数年も旅を続けたというのに、この男の出生について何も得られなかった。オレは何とも言えぬ感情が込み上げてくる。これは≪悔しさ≫と呼ばれる感情だろうか。
「でも、そうかっ……分からなくても、オレはっ……」
『旅人は――』
「くっ……こんな時に、インクが切れてっ……」
　この男は本であるオレを開き、震える手でペンを走らせる。しかしすぐにインクが切れてしまい、旅人は項垂れたが、
「そうだっ……！」
　思い出したかのようにバートリから渡された紅色のインク瓶を取り出す。そして再び、震える手を落ち着かせながらペンを走らせた。
『旅人は手に入れた。喜怒哀楽を与え、亡者を呼び起こし、幼き日々へと帰ることができる大切なモノを。死を迎えるまで永遠と生まれ、永遠に消えることがないモノを。それが旅を続けた≪答え≫であり≪意味≫になると』
（……何なのだ、それは？）

オレには何を指しているのかが分からない。旅人は物語を終わらせようと最後のページを開き、続けてこう書き綴る。

『そう、この旅で手に入れたかけがえのないモノ。それは――』

「うッ……!?!　げほッごほッ!!」

答えを書き終える前に旅人はその場に横たわった。紅色のインクが辺りに飛び散り、本であるオレは見開きのまま、草の上へ落とされる。

（……答えてくれ、旅人よ。この旅で手に入れたモノとは何だ？）

「……」

（旅人、旅人よ。物語はまだ終わっていないぞ）

動かなくなった旅人。目の当たりにした人の死ぬ様。本に書き記された一文一文の情景が蘇り、

（目を覚ませ。目を、覚ましてくれ……！）

オレは初めて〝哀しみ〟を知った。人が哀しみを抱いた時、涙を流すワケを理解した。奥底で渦巻く負の感情は苦しみとは違う。

（ぐッ、ぐぬぉおぉおぉ……ッ!?）

初めての哀しみを知った瞬間、オレの身体は激しく燃え盛る。バートリから渡されたインク瓶で書かれた文字が、深く深くページに刻み込まれていく。
（答えを、答えを見つけなければ……！　オレが、オレが――）
旅人が書き切ることができなかった答え。オレは哀しみと使命感を抱いたまま、
（――解明しなければならない）
昏倒（こんとう）してしまった。

「ぐぬぬ、この勝負は負けられねぇ……！」
「愚か者。貴様はオレには勝てないぞ」
人間の肉体に獅子の顔。オレは目を覚ませば、本の中に登場する旅人の姿になっていた。ワケの分からない非現実的な状況下で姿を現したのは、
「またトランプで遊んでいるのね」
「……バートリか」

紅いインク瓶を旅人に渡したバートリだった。
『バートリよ、これはどういうことだ？　本だったオレが何故この姿になった？』
『……インク瓶の中身は私の〝血涙〟。それがあなたの哀しみに共鳴したの』
『オレの、哀しみに……？』
『ええ、本当ならあなたじゃなくて……その人に共鳴するはずだったわ。けれど、哀しみは無かったみたいね』
最期まで哀しみを抱かなかった旅人の為、最後まで書き切れなかった答えの為、オレはバートリの元で暮らし、探し求めることにしたのだ。
「Ｓｐｈｉｎｘ（スフィンクス）、もっと手を抜いてくれ！」
「これ以上手を抜けば、オレに『負けてくれ』と頭を下げているのと変わらないぞ」
オレに五ノ眷属Ｓｐｈｉｎｘ（スフィンクス）という名を付けたこの男。以前からバートリと共に暮らしていると聞いた。旅人と同様に作家という道を歩む影響か、想像力は豊かなものだ。
「はいはい、俺の負けだな！　くっそー、これで何連敗目だよ……？」
「愚か者め。これで五十七連敗目だ」

オレ以外にもバートリの住処には不可思議な者たちがいた。三つ首の巨大な犬、眼球の無い少女、白い肌の女。どれも眷属の名を与えられ、ワケがあってここに住んでいるらしい。

「あーそういや……Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）の答えは見つかったのか？」

「ぬ？　エニグマとは何だ？」

「≫暗号≪や≫謎≪って意味だよ。前にスフィンクスが≫答え≪を探してるって聞いたから、進捗どんなもんかなって」

「……エニグマの答えは、まだ見つからないな」

トランプのカードを机に置いたこの男は、オレに≫エニグマ≪という聞いたことのない言葉を使ってきた。エニグマ、響きは悪くない。

「答えが見つかったらどうすんの？」

「その時はオレは本の姿に戻る。バートリと、そう約束した」

本として生まれ、本として眠る。オレはバートリと『答えを見つけるまで』という契約を交わし、この住処に滞在しているのだ。

「≫バトちゃん≪はその答え分かってるんだろ？」

「ええ、知っているわ」
「教えてあげればいいじゃん」
「彼にとって≫答え≪は生きる意味よ。それに、謎は自分で解いた方が楽しいもの」
微笑んだバートリ。オレは視線を逸らし、何となくトランプのカードを一枚引いた。オレは手元に現れた一枚のカードを見つめる。
（……Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）、また引き損なったな）
引いたのは≫Ｊｏｋｅｒ（ジョーカー）≪のカード。勝負の分かれ目や大事な局面で一度も引いたことが無い。今回のゲームでまた引けなかった、とジョーカーのカードを山札へ戻す。
（≫旅人は風に吹かれ、今日も気ままに旅をする≪）
ふと浮かんだのはすべての始まりであるあの一文。聞こえているか旅人よ。オレの手で最後の答えを見つけ――
「もう一ゲーム！　もう一ゲームだけやらせてくれスフィンクス！」
「ほぉ、いいだろう。愚かな申し出だったと後悔するがいい」
――物語を終わらせてみせるぞ。

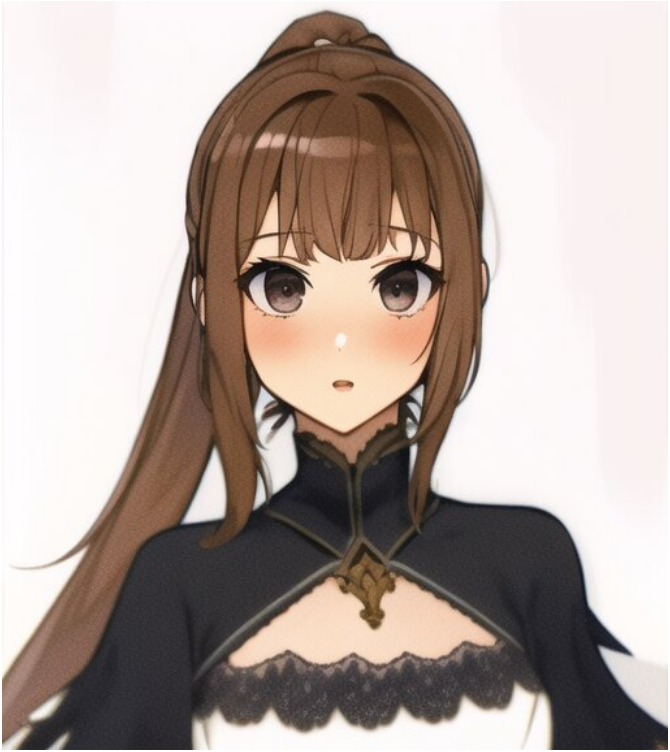
Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｓｐｈｉｎｘ ÄＥＮＤ

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：ＣｈａｒａｃｔｅｒＥ◎ ―人物資料Ｅ―

これはキャラクター設定集みたいなものです。知っておくとこの先の物語を少し楽しめる程度の紹介です。
※五章に登場したキャラクターの情報となります。

『アカデミー生徒』

名前：Ｃｌａｉｒｅ（クレア）Ｒａｉｖｉｅｎｓ（レイヴィンズ）
偽名：Ｖｉｒｇｉｎ（バージン）（処女）
種族：人間
所属：アカデミーＢクラス
生死：生存
性別：女性



年齢：16歳
身長：１６４ｃｍ
体重：４６ｋｇ
出身：孤児院
好きなもの：小動物、裁縫
嫌いなもの：幽霊(幼少期に本物を見てしまったため)

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「私にとって大切な人たちと、負けたくないって気持ちかなぁ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「あんまり自分で言うのも恥ずかしいけど……私は秀才型だよ」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「羊！　モフモフしてて温かそうだもん！」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「いつも沢山努力して、誰かを守ろうとするような人……えっ、その人に心

当たりあるの？　ち、違うよ!?　あの人じゃないからね!?」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「派遣任務でＧｅｉｒａ（ジェイラ）って町に行って、人身販売をしていた悪い人たちから女の子を助けたこと！　私もお母さんみたいに誰かを助けられた気がして、とっても嬉しかったなぁ」

名前：Ｉａｎ Ａｌｆｏｒｄ（イアン アルフォード）
偽名：Ｋｎｉｇｈｔ（ナイト）（騎士）
種族：人間
所属：アカデミーＣクラス
生死：生存
性別：男性
年齢：16歳
身長：１７４ｃｍ

体重：６３ｋｇ
出身：孤児院
好きなもの：十戒、熱々のハンバーグ
嫌いなもの：紅茶、ハーブ

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「んーっと、一生の友達と元気じゃね？」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「俺は秀才だと思う！　天才型とかは、やっぱアレクシアとかだろ！」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「十戒やアレクシアみたいにカッコいい人になりてぇなぁ……！」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「ずっと落ち着いていて、物知りで、俺が憧れるような人！　……って、ここまで言うと誰なのか分かっちゃうか」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ.「最近だと派遣任務の話があるぜ！　Ｍａｓｃａｔｒａって町で起きてた〝誘拐事件〟をディルたちと解決したんだ！　町の人にすっげぇ感謝されてさ！　これからも色んな人を守れるようになりたい！」

『クルースニク協会』
名前：Ｖｉｃｔｏｒｉａ Ｗｉｌｋｉｅ
種族：人間（本物の転生者）
所属：クルースニク協会
生死：生存
性別：女性
年齢：58歳
身長：１６９ｃｍ
体重：５２ｋｇ
出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ

好きなもの：冷えたウイスキー、死闘
嫌いなもの：グローリアのわんこ共

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ：生きるためには何が必要ですか？
Ａ：「何だろうねェ。イカれちまうほどの不感症（ふかんしょう）だろうよ」
Ｑ：天才型、それとも秀才型？
Ａ：「ふッ、この婆さんがあんたにゃあどう見えるんだい？」
Ｑ：生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ：「何も無くていいさァ。あたしゃあ、生まれ変わるのに飽きちまったよ」
Ｑ：理想の恋人は？
Ａ：「今のあたしにゃあ理想なんてないよ」
Ｑ：武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ：「ありゃあいつの話だったか。まだ転生者としてあたしが未熟だった頃、Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）に決闘を申し込んだら殺（や）られちまってねェ。あの頃に比べちゃあ、ヒュブリスも随分と角が取れちまったもんだよ」

偽名：Ｍｅｌ（メル）（意味：蜂蜜）
名前：神崎（カンザキ）紗知（サチ）
種族：人間
所属：クルースニク協会
名称：蛇（ヘビ）
生死：生存
性別：女性
年齢：不詳
身長：１６７ｃｍ
体重：４９ｋｇ
奇術：曇天の霹靂（どんてんのへきれき）
出身：日本 東京港区六本木
好きなもの：蜂蜜レモン、ジュリエットへのちょっかい

嫌いなもの：善人を餌にする大人

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「あ？　豪遊できるカネとご立派なお頭（つむ）だろ」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「んなもん知るか。あたしは天才や秀才を自負するほど、自己顕示欲に溢れた人間性じゃないんでね」

Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「あんた、知ってるかァ？　鴉（カラス）って鳥はなァ、一度見た人の顔を覚えるらしいぜェ。だからよォ、毎日善人の皮を被ってようがァ……裏で悪人面をしてりゃあ、カラスはガーガー威嚇すんだ。……あたしが言いたい事、あんたには分かんだろ？」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「あたしの前で真っ裸（ぱだか）になって、口におしゃぶりを咥えながら『ママー、おちち吸いたいでちゅー』って叫べりゃいいぜェ。……クスクスッ、冗談だァ真に受

けんなよォ。んで理想のツレはァ……自分を可哀想だと思わねぇやつだァ」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「夜中にジュリエットの野郎が一人で便所に入ったもんで、スマホに保存してあった『ホラー効果音集』でちっとビビらせてやったんだ。そしたらあいつ、クソみてぇにデカい声で泣き喚いてやんの。プークスクスッ、ありゃあ今でも笑える≫武勇伝≪だぜェ」

名前：Ｊｕｌｉｅｔ（ジュリエット）
種族：人間
所属：クルースニク協会
生死：生存
性別：女性
年齢：12歳
身長：１５２ｃｍ

体重：４０ｋｇ
出身：不明
好きなもの：鬼退治の漫画、発明
嫌いなもの：お化け、メル（ちょっかいをかけてくるから）

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「今やれることを全部やれる行動力だ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「ジュリエット様は天才に決まってんだろうが！」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「日本ってとこで生まれ変わりてぇぜ。漫画とか、読み放題なんだろ？　私はあの漫画のグッズが欲しいんだ！」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「私のことを生涯敬えて、手取り足取り命令を聞いて、呼んだら五秒で駆け付ける男なら……まー、この私の恋人にしてやらんでもない！」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「発明に人生を掛けて〝電気〟って便利なもんを生み出したのは私で、あのヴィクトリア婆（ばあ）に認められてんのも私で……とにかくだ！　生き様全部が私の武勇伝みたいなものだって覚えとけ！」

『クルースニク』
偽名：Ｒｅｉｖｅ（レイヴ）（意味：強奪）
種族：人間
名称：獅子（シシ）
生死：生存
性別：男性
年齢：不明
身長：１８０ｃｍ
体重：７９ｋｇ

出身：Ｎｏｒｔｈ Ｉｄｅａ（ノース イデア）
好きなもの：熊の肉、従順な女
嫌いなもの：レインズ家

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「強靭な肉体と振りかざせる力だ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「どうでもいいことを聞くんじゃねぇ」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「誰にも屈さない獅々だ」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「従順であれば……一晩で俺の女にしてやる」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．本人が回答を拒否しました。

偽名：Ｆｕｒｃａ（フルカ）（意味：フォーク）

種族：人間
名称：蠍（サソリ）
生死：生存
性別：男性
年齢：不明
身長：１７３ｃｍ
体重：５７ｋｇ
出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウス アガペー）
好きなもの：凶器、暗器
嫌いなもの：型にはまる殺し方

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「得物と、獲物だ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「てめぇに聞かれる筋合いはねぇ」

Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「獲物を一瞬で仕留められる……蠍（サソリ）だ」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「常にキレやすく、尖りに尖っていれば理想的だ」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．本人が回答を拒否しました。

偽名：Ｇｒｕｓ（グルス）（意味：鶴（ツル））
種族：人間
名称：鶴（ツル）
生死：生存
性別：女性
年齢：不明
身長：１７８ｃｍ（ヒール込み）
体重：５２ｋｇ
出身：Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）

好きなもの：金貨、初々しい女の子
嫌いなもの：汗臭い生き方

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「勿論、何でもできる若さと女としての美貌よ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「……ごめんなさいねぇ。嫌なことを思い出しちゃったわ。この質問はノーコメントでお願い」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「Ｇｏｏｓｅ Ｆｉｓｈ（ガンコウ）よ。顔が醜いのが難点だけど、交尾をするとメスがオスを吸収しちゃうらしいの。メスがオスを喰らい尽くす交尾……とっても面白そうじゃない」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「理想的なのは……初夜で私よりも先にイカない男ね。今でも恋人がいないのはこの理想が邪魔をしているからよ。……ふふっ、良ければ試してみる？」

Q・武勇伝や黒歴史などを教えてください。
A・本人が回答を拒否しました。
偽名：Ｐｒｏｂ（プローブ）（意味：正直者）
種族：人間
名称：鷲（ワシ）
生死：生存
性別：男性
年齢：不明
身長：１７７ｃｍ
体重：５６ｋｇ
出身：ＬｏｓｔＢｅａｒ（ロスト ベア）
好きなもの：お得意様、商談上手な人
嫌いなもの：不利益ばかりの商談
～Ｑ＆Ａ～
Q・生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「言葉選びと口の上手さだと思うよ」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「あはは、こういう質問はちょっと甚だしいよ」

Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「選べるならイルカかな。イルカの脳重量比は人間の次に大きいんだ。感情も豊かだから、好きだった人間が死んでしまうと悲しむみたいだよ。でも僕ら人間はイルカを食べたり、住んでる海を汚してしまう。……イルカは僕らに共感してくれるけど、僕らはイルカに共感してあげられているのかな？」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「一緒に情報屋を回せるぐらい優秀な子がいいな。助手になってくれると助かるよ」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「……特別な情報を無償で教えてあげるよ。武勇伝や黒歴史を聞いても、名の売れてるグルスさんたちは不必要に語らない。その理由はね、彼女たちはグローリアからクルースニクに逃げてきたからなんだ。後ろめたい話をすれば、名家に居

場所を取られてしまった……と言えるかな」

『異世界転生者（トリックスター）』

偽名：魔女（マジョ）

名前：神崎（カンザキ）七瀬（ナナセ）

種族：人間

所属：魔女の馬小屋

生死：スフィンクスの雷に打たれ死亡

性別：女性

年齢：29歳

身長：１７１ｃｍ

体重：５２ｋｇ

奇術：青天の霹靂

好きなもの：抹茶ラテ

嫌いなもの：梅雨の臭い

～Ｑ＆Ａ～

既に死亡しているため、回答できません。

偽名：魔女の針

名前：不知火（シラヌイ）剣次郎（ケンジロウ）

種族：人間

所属：魔女の馬小屋

生死：アレクシアによって刺殺され死亡

性別：男性

年齢：18歳

身長：１７９ｃｍ

体重：６５ｋｇ

好きなもの：黒の騎士、ＭＭＯ

嫌いなもの：ＦＰＳで先落ちする味方

～Ｑ＆Ａ～

既に死亡しているため、回答できません。
偽名：魔女の壺
名前：不知火（シラヌイ） 氷璃（ヒョウリ）
種族：人間
所属：魔女の馬小屋
生死：ミネルヴァによって殺害され死亡
性別：男性
年齢：18歳
身長：１７５ｃｍ
体重：５４ｋｇ
好きなもの：仲良くスローライフするアニメ
嫌いなもの：タイトル詐欺のアニメ
～Ｑ＆Ａ～
既に死亡しているため、回答できません。
名前：牧貝（マキガイ） 香（カオル）

種族：人間
所属：赤羽高等学校
生死：アレクシアの手によって引導を渡され死亡
性別：男性
年齢：17歳
身長：１７０ｃｍ
体重：５０ｋｇ
好きなもの：青髪美少女、カップラーメン（味噌）
嫌いなもの：ハーレムにおける鈍感系主人公

～Ｑ＆Ａ～

既に死亡しているため、回答できません。

『その他』

名前：Ｍｉｎｅｒｖａ Ｃｒｕｚ（ミネルヴァ クルス）

種族：人間
生死：アレクシアに喉を斬られ死亡
性別：女性
年齢：26歳
身長：１７２ｃｍ
体重：５１ｋｇ
出身：Ｍｅｓａ（メサ）Ｖｉｌｌａ（ヴィラ）
好きなもの：バートリ卿
嫌いなもの：異世界転生者（トリックスター）
～Ｑ＆Ａ～
既に死亡しているため、回答できません。

【吸血鬼】
名前：Ｓｐｈｉｎｘ（スフィンクス）

種族：上製本
階級：眷属（五ノ眷属）
能力：Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）を与える力
黄金の雷を操る力
生死：ニーナ・アベルにより処分される。
性別：男性
年齢：不明
身長：不明
体重：不明
出身：街の書庫
好きなもの：活気のある文章
嫌いなもの：キャラクターと作者が会話する作品
～Ｑ＆Ａ～
既に消滅しているため、回答できません。

名前：Ｎｉｎａ Ａｂｅｌ（ニーナ・アベル）
種族：吸血鬼
階級：原罪（五ノ罪）
災禍：不明
生死：生存
性別：女性
容姿年齢：19歳
身長：１７３ｃｍ
体重：４２ｋｇ
出身：不明
好きなもの：素直な人間、ティラミス（自家製）
嫌いなもの：面倒なこと全部、セシリア・バートリ

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ・「時間よ」
Ｑ・天才型、それとも秀才型？
Ａ・「何、その質問？」
Ｑ・生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ・「あんたみたいに面倒な質問をしてくるヤツにはなりたくないわ」
Ｑ・理想の恋人は？
Ａ・「必要なことだけを喋るヤツ」
Ｑ・武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ・「あぁ面倒、面倒ね、面倒だわ。長いし、抽象的なことばかり聞いてくるし、あんたは私をイライラさせたいの？」

Document：DictionaryE―設定資料E―

用語や設定集をまとめたものです。
※五章に登場した用語や設定の情報のみなります。

【用語集（人間）】

～クルースニクでの各の名称～

クルースニクではルールが存在しない自然界と同等の無法地帯。人間たちの区別をするためにいつの間にか動物などの呼び名が以下のように作られた。

～獅子（シシ）～

権力を持ち、腕が立つ者の名称。格はヴィクトリアを除けば最上位とされている。メル曰く「マフィア染みた一味を作って偉い顔をしている≫大間抜け≪」

～鷲（ワシ）～

情報を仕入れ、情報を売る者たちの名称。メル曰く「クソみてぇな連中の情報をクソみてぇな連中に売りさばく≫盗聴野郎≪」

～鶴（ツル）～

身体を見せつけ、お金を対価に売春する女たちの名称。メル曰く「自分の身体を売り物にして男共にアンアン腰を振る≫ビッチ共≪」

～蠍（サソリ）～

裏路地などで通り魔や殺人を行う者たちの名称。メル曰く「欲しいものは殺してすべて奪うような≫快楽殺人犯≪」

～蛇（ヘビ）～

裏切りを度々繰り返す者たちの名称。名称の中では最も信頼性に欠けるため、誰一人として関わりを持とうとしない。

～狼（オオカミ）～

常に群れで行動し山羊や鴨を襲う者たちの名称。メル曰く「一匹や複数の獲物を集団で喰い漁ろうとする≫イキリ集団≪」

～山羊（ヤギ）～

むやみに争わず、辺りで手に入るものだけ貪っている者たちの名称。メル曰く「クソッたれ共の争いに首を突っ込まず、自然の恵みだけでのうのうと生きている≫ア

ホ≫」

～鴨（カモ）～

その名の通り、最底辺の弱者。強い者たちに喰われるエサの蔑称。メル曰く「ロザリアの≪犬小屋≫から逃げてきた最底辺の弱者」

『動術（どうじゅつ）』

人間と吸血鬼との肉体に関係する優劣を埋めるためにアーネット家が生み出した武術のようなもの。始まりの動術はアーネット家の鼓動である。動術は『継いだ体質と天性を活かす』ために名家ごとにいくつも派生した。

～鼓動（こどう）～

心臓の鼓動を原動力にした動術。Ａｒｎｅｔ（アーネット）家の人間のみしか扱えないが、原点とされるだけあり動術の中では最も強力。相手が人間であれば心臓の鼓動一回分を利用し、殴打や蹴りで肉体を粉々にできる。

心臓は一分間に六十回から百回ほど鼓動を打つため、一秒に一回から二回ほど鼓

動を利用した一撃を叩き込むことが可能。

「心臓の鼓動は我が主へ忠誠を誓う鐘の音である」という言葉を元に考案された。

～逆動（ぎゃくどう）～

Ｂｌａｉｎ（ブレイン）家が改良した動術。特徴は『力を込めにくい動作を可能にする』というもの。アレクシアやカミルが見せた≫逆手持ち≪は本来であれば、実力を半減させる持ち方だが、逆動を利用することで周囲と劣らぬ変わった剣術として扱える。

上記からアレクシアが逆手持ちを好む理由は変わった剣術を扱い『相手に動きを読まれない』ようにするためである。「我らは常に裏を進む」という言葉を元に考案された。

～受動（じゅどう）～

Ｒａｉｎｅｓ（レインズ）家が改良した動術。特徴は『肉体で受け止めた力を自身の筋力の原動にする』ことであり、すべてを受け止めてこそ真価が発揮される。習得すれば肉体が鋼鉄のように硬くなる。硬度は習得度によって異なるらしい。

剣術には反映しにくい動術だが、逆に言えば剣がなくとも吸血鬼と素手で張り合うことができる。「剣は肉体の飾りに過ぎない」という言葉を元に考案された。

～静動（せいどう）～

Ｐｌｅｎｄｅｒ（プレンダー）家が改良した動術。特徴は『自身のあらゆる動きの音を消す』ことであり、ほぼ確実に先手を打てる状況下でいかに少ない手数で仕留めるかが重要となる。銃声は消せないが、剣の動きであれば消すことは可能。

「静寂は心の隙を生む悪魔となる」という言葉を元に考案された。

～機動（きどう）～

Ｔｒｅｖｏｒ（トレヴァー）家が改良した動術。特徴は『回避と機動力で相手を蹂躙する』ことであり、吸血鬼と人間の治癒力の優劣が生まれぬよう、常に無傷で戦い続けられるかという点が重要である。剣術などに応用することで予期せぬ角度から攻撃を仕掛けられる。

「力で風は掴めず」という言葉を元に考案された。

～律動（りつどう）～

Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（アークライト）家が改良した動術。特徴は『長期戦に向けて最低限の動きに抑える』ことであり、如何にして体力と集中力を削らずに長期戦へ持ち込めるかが重要となる。習得すれば一日中、もしくはそれ以上の交戦が可能。

「肉体は傷みやすい消耗品だ」という言葉を元に考案された。

～煽動（せんどう）～

Ｐｅｒｋｉｎｓ（パーキンス）家が改良した動術。特徴は『言葉で相手の感情を動かす』ことであり、喜怒哀楽のいずれかを対話で故意的に高ぶらせる必要がある。剣や銃には反映できない。

「激情は何者においても致命傷となる」という言葉を元に考案された。

～波動（はどう）～

Ａｂｅｌ（アベル）家が改良した動術。『波のような緩急を様々な動作に浸透させる』ことであり、穏やかさと激しさの境目を如何に保ち続けられるかが重要となる。焦ってしまえば『緩急の緩の部分』を、激しさが足りなければ『緩急の急の部分』が欠けるため、動術の中で扱いづらい。

「時に慈悲深く、時に残酷であれ」という言葉を元に考案された。

～作動（さどう）～

Ｉｒｖｉｎｅ（アーヴィン）家が改良した動術。特徴は『相手の次の行動を意図的に引き起こす』こと。ただし力を行使すれば制圧可能な素人にはあまり活かせない。自身の型

や実力を備え持った吸血鬼や人間に対して効果を発揮する動術。≫相手を見極める観察眼≪と≫型≪に対する知識≪も必要になる。

「博識は敵を減らし、無知は敵を増やす」という言葉を元に考案された。

〜反動（はんどう）〜

Ｏｌｉｖｅｒ（オリヴァー）家が改良した動術。特徴は『外部の力を自身の動作に加える』ことであり、実際に様々な銃の反動を利用して近距離で交戦する。剣にこの動術を利用するにはもう片方の手で何かしらの銃を握る必要がある。

「撃鉄はこの空と我らに響く」という言葉を元に考案された。

〜変動（へんどう）〜

Ｎｅｗｔｏｎ（ニュートン）家が改良した動術。特徴は『決まった動きの中に不規則な自己流が加えられている』ことであり、確立された動きの中にどれだけ異端な動きを混ぜられるかが重要。

「異例は常に勝利の事由（じゆう）となる」という言葉を元に考案された。

〜異動（いどう）〜

Ｉｚｚａｒｄ（イザード）家が改良した動術。特徴は『自分の骨格や関節を外す』ことであり、

右腕の肘の関節を外したり首を捻ったりする。外した関節などは元に戻すことが可能。ただし元に戻せるのはイザード家の人間のみである。

「我らの肉体は枠組みに過ぎない」という言葉を元に考案された。

【武装＆道具（人間）】

～電気石（でんきせき）～

透き通った透明色に赤色・青色・緑色などが混ざり込んだ鉱物。モース硬度と靭性は七。加熱したり圧力を加えたりすると一端がプラスに、その反対の端がマイナスになって帯電する。ジュリエットはこの鉱物を改良し、電気を発明したらしい。

～絶縁石（ぜつえんせき）～

六角柱に削られた細長い黒色の石。触れた物体や人体に帯電する静電気を吸収して、中の絶縁体で打ち消す役目を持つ。絶縁体にも限度があるため、過度な電量を吸収すると真っ二つに割れてしまう。

電気石を取り扱うジュリエットの実験室にはこの絶縁石があらゆる場所に置かれ

ているらしい。

～Ｎｏｘ（ノクス）～

電気石から作られたナイフ。刀身は三十センチ程、持ち手を含めれば四十五センチ程。色は黒を基調、刀身は銀色。見た目に反しては軽い。持ち手の親指の部分にある小さなレバーを引くと簡単に刀身が外れ、戦闘中でも刀身を交換できる。

持ち手や刀身には『Ｊｕｌｉｅｔ』と金色の文字が刻まれている。ノクスの由来は〝夜〟。夜という由来なのは、ジュリエットが〝夜更かしをして発明したから〟。

～Ｐｕｎｉｓｈｅｒ（パニッシャー）～

電気石から作られたダブルアクションのリボルバー銃。長さは二十センチ程。重さはスマートフォンが四台分と重い方。銃身がオートマチック銃のようにフレームに囲まれている。

六つの弾倉には弾丸ではなく銀の杭が装填されるが、杭の大きさは本来の半分程度。杭を採用したのは対吸血鬼用にするためらしい。

銃身の側面に『Ｊｕｌｉｅｔ』と金色の文字が刻まれている。パニッシャーの由来は〝処刑人〟。銀の杭を突き刺して〝痛めつける〟という意味合いもあるだとか。

～ＳｎａｐＢｏｍｂ（スナップボム）～

持ち運べる小型の爆弾、要は手榴弾。形状は円型のボール。使い方はピンを抜いて投げるだけ。爆発範囲は五メートルから十五メートル。目立たせようとしたのか、色は派手な黄色。手榴弾の表面にあるジュリエットの影絵はメルが描いたらしい。

スナップボムの由来は〝キレる爆弾〟。試験テストをする度にジュリエットが酷い目に遭い「こいつは私にキレてやがる」という発言がこの名前を付ける理由となった。

【街＆施設（人間）】

～ＭｅｓａＶｉｌｌａ（メサヴィラ）～

クルースニクを東に抜けた森の奥地にある村の名前。ミネルヴァ・クルスの故郷でもある。過去に吸血鬼の襲撃を受けた際、バートリ卿に救われた歴史があり、村の人間はバートリ卿を過度に崇めている。

異世界転生者（トリックスター）が原因でバートリ卿が殺された。村の人間はそう思い込んでいるため、異世界転生者に激しい憎しみを抱いている。

【用語集（吸血鬼）】

～魔女の馬小屋（まじょのうまごや）～

吸血鬼が存在しない異世界の存在を説き、信者たちに異世界転生者を喰らわせるカルト教団。「信じて仰げば、異境より迎えが来たる」という言葉で多くの人間を惑わせてきた。クルースニク協会の存在を鬱陶しいと感じている。

真の目的は『奇術を扱える異世界転生者の選別』であり、スフィンクスが魔女を利用し、加護を持つ人間と戦わせる異世界転生者を捜索させていた。

しかしこのカルト教団が初めて生まれたのはキリサメたちの世界。神崎七瀬がメルを庇うため雷に打たれ、後遺症で別人となってしまった。

『あの雷は神の怒りだ』と教団の規模を大きくし、≪渋谷スクランブル放火事件≫にて世間へ教団の存在が露呈する。この後、教祖である神崎七瀬と娘のメルが自殺す

ると教団は自然壊滅した。

～魔女の馬～

信者たちの名称。クルースニクの人間からは鬣犬と呼ばれている。信者たちの不安は「吸血鬼によって世界を支配される」こと。

～シェセプ・アンク～

魔女の馬小屋の信仰神だが……スフィンクスの偽名である。スフィンクスは自らの手を下さずに、魔女や信者たちを利用し続けようとしていた。

～神機～

魔女の馬小屋でのスマートフォンの名称。平穏な異世界で暮らすためのチケットとして、教祖である魔女が信者に持たせていた。異世界へ招かれる資格を獲得した信者の神機は画面が点灯する、などと教えを説いていたらしい。

しかしバッテリー切れを起こしているため画面が点くことはない。

～聖域～

村の中央の砦の内部の名称。別名では≫スクランブル交差点≪。聖域を通るときは誰かと肩がぶつかろうが、スマホを見ながら通らなければならない。要は≫歩きス

マホ≫の真似事をする必要がある。

～聖装（せいそう）～

キリサメたちの世界にある私服の名称。室内で過ごす時は聖装をしなければならないという掟がある。アレクシアたちが選んだ聖装は以下のようなもの。

・アレクシア

上：ぶかぶかのぬこぬこパーカー（猫耳フード付き）

下：黒タイツ

足元：スニーカー

・クレア

上：肩出しの黒い服

下：小麦色のだぼだぼした長ズボン

足元：白のヒール

・イアン

上：紺色のシャツ、白のジャケット

下：薄い紺の長ズボン

足元・革靴

～渋谷（シブヤ）スクランブル放火事件（ホウカジケン）～

百名以上の死者数を出した無差別テロ事件。魔女の馬小屋の信者たちが着火剤を使用し、大規模な火災を引き起こした。この事件をきっかけに魔女の馬小屋が露呈し、警察が二年間という長い年月掛けて教祖の神崎七瀬を捜査する。

【人物（吸血鬼）】

～信者：Ｅｎｉｇｍａ（エニグマ）型～

アレクシアとクレアが売春宿で交戦した信者の名称。意識を失うと脳内に埋め込まれたエニグマによって肉体を支配される。エニグマの呪力によって動くため、吸血鬼と同等の怪力や機動力を持ち、日光に当たっても灰になることはない。

退（しりぞ）けるためには肉体の心臓を停止させるか、信者がひたすらに呟いているエニグマを解明しなければならない。だが異世界のエニグマを解明するのは至難の技であり、一思いに殺すしかない。

エニグマ型が襲い掛かる対象は〝自身に危害を加えた人物〟。エニグマの呪力を言霊に込め、対象に延々と聞かせ、鼓膜と脳を腐敗させていく。逆に言えば聴力を失った者に対してはこの呪力は効果が無い。

余談だがクルースニク協会へ攻め込んできたエニグマ型の集団を、ヴィクトリアはたった独りで始末している。

【奇術（トリック）】

異世界転生者（トリックスター）に与えられた力の名称。〝奇怪な術〟という意味。ただし奇術を持つ異世界転生者は希少とされており、百人に一人か、五百人に一人の確率らしい。奇術の種類は以下の十一種類のどれかに区別される。

1．移動（いどう）
2．消失（しょうしつ）
3．出現（しゅつげん）
4．変身（へんしん）

5・変化（へんか）
6・復元（ふくげん）
7・貫通（かんつう）
8・浮揚（ふよう）
9・透視（とうし）
10・念動（ねんどう）
11・予言（よげん）

人間の加護は、
・『人間相手には効果がない』
・『自身を強化するための力であり、相手へ干渉する力ではない』
吸血鬼の災禍は、
・『吸血鬼相手には効果がない』
・『相手へ干渉するための力であり、自身を強化する力ではない』
異世界転生者の奇術は、
・『人間や吸血鬼双方に効果を発揮する』

・『自身を強化したり、相手に干渉したりとどちらの力ともなり得る』
・『ただし奇術の欠点はどれも致命的なものとなる』
というように各々異なる特徴を持つ。この三つの欠点を取り除いたものがバートリ卿やアレクシアの≪血涙≫に値する。

～青天の霹靂：出現～

魔女もとい神崎七瀬の奇術名。白色の雷を巧みに操ることで地面へ伝わせたり、自身の肉体に纏わせることが可能。威力を最大まで向上させるには、周囲にスマートフォンを配置し、バッテリーから電気を供給しなければならない。

欠点は雷を相手に直撃させるために、相手が避雷針となる道具を所持していなければならないことである。この欠点を補うために神崎七瀬は信者たちにスマホを持たせていた。

～曇天の霹靂：出現～

メルもとい神崎紗知の奇術名。自身の母親との因縁を断ち切り覚醒させた力。黒色の雷を操ることができる。青天の霹靂が器用さと応用に長けているが、この奇術は威力と速さに長けている。

欠点は消耗が激しいこと。長期戦には向かない奇術の為、すぐにガス欠を起こす。おまけにスマホから電気を供給もできない。

～自己暗示：変身～

魔女の針もとい不知火剣次郎の奇術名。頭に思い浮かべた人物になりきることが可能な力。現実に実在しなくともアニメや漫画のキャラになりきれる上、その技も完璧に再現ができる。どんなチートキャラにもなれるある意味で最強の奇術。

欠点は暗示をするために必要な頭部。この奇術は自己暗示し続けなければならない集中力と激しい思い込みが必要となるので、常に百パーセントを維持するのは困難。頭部を損傷すれば奇術の効力は低下してしまう。

～暴食の手：消失～

魔女の壺もとい不知火氷璃の奇術名。左手で触れたものを何でも喰らい尽くしてしまう力。だが正確には喰らうというより呑み込んでおり、右手で呑み込んだものを吐き出すこともできる。物質はあっという間に呑み込めるが、生物となるとそれなりに時間がかかるらしい。

欠点は左手と右手以外のすべて。脅威なのは左手と右手のみで、手首からへし折

れば奇術は使えなくなる。つまり接近さえすれば脅威ではないということ。

一見すれば≫消失≪と≫出現≪の両方を兼ね備えている奇術のようにも思えるが、あくまでも≫消失≪が主要となる。

【血涙（けつるい）】

～Ｏｍｅｎ（オーメン）～

キリサメが考案し、アレクシアがスフィンクスへ与えた新たな名。右手を振り払うと蒼色の上製本を裏側かつ見開きの状態で出現させ、『６６６』という数字が左目に浮かび上がる。

それを表側に向ければ、蒼色に発光する文字がいくつも飛び出す。瓦礫や剣などにその文字を刻み込むと自分の思うように操ることが可能。刻み込まれた対象は蒼く発光し、どこかにＥｎｉｇｍａ（エニグマ）が刻まれている。

ただし以下のような発動条件がある。

・右手で持った本を見開きの状態で、表側にして保持し続ける。

・上記の条件を維持し続けなければ血涙の力は解除されてしまう。
マスカレイドは左手が封じられるように、オーメンは右手を封じられることになる。近距離戦には不向き。
キリサメ曰く、オーメンの由来は『６６６っていう不吉な数字を見た時、とあるホラー映画を思い出してさ。悪魔の子に刻まれてた数字だったし、ピッタリかなって思ったんだけど……もしかして俺、呪われる？』

～アンケート結果～
Q・友人にするならあなたは誰を選びますか？
1位：ＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ（23票）
本人からの一言
「この結果に何の意味があるかは知らんが、私とお前たちはそりが合わんぞ。もしそれでも関わろうとするのであれば……お前たちは変わり者だな」

2位：KaitoKirisame（12票）

本人からの一言

「お、おぉっ、マジか!?　俺が二位なんて意外……ってよくよく考えてみたら、この世界って変わってるやつしかいないし、当然っちゃ当然の結果なのか……？まぁ友人としての候補に選ばれて嬉しいよ！」

3位：Mel（5票）

本人からの一言

「クスクスッ、あたしが三番目かァ。ダチとして連れションぐらいには付き合ってやるがァ……お生憎様、ドキドキのラブコメは始まんねぇぜ？」

6章開始は2／7（月）からです。

6:Ｗｉｎｄｌｅｓｓ Ｖａｌｌｅｙ―無風の渓谷―

6:0 ≫――――≪

彼女の意識は一陣の突風と共に呼び戻される。肉体を飲み込んだ流砂や延々と広がる砂漠は消え失せ、彼女の前には深い渓谷への道が続くのみだった。

「お前は連なるＥｎｉｇｍａ（エニグマ）を見事解き明かした。そして≫片割れ≪の手紙に誘われるように、この渓谷へと訪れる」

杖を突きながら渓谷の道を歩み始める男性。彼女はしばし考える素振りを見せると、酷く気疲れした様子で男性の後に続く。

「相棒となる男を失った記憶。お前を揺さぶるには十分だったようだな」

「……私が動揺しているとでも言いたいのか？」

「動揺……。そうだな、そうとも呼べる」

透明な水が流れる小川。彼女たちを見守るように生い茂る草木。光合成を行う樹葉（じゅよう）たちの隙間から、彼女の顔を僅かに日光が照らした。

「お前はあの男にひとつまみの信頼を寄せようとしていた。だがしかし、非情な現実を突きつけられ、動揺してしまったのだろう？」

「……信頼も動揺もない。あるのは〝口頭の契約〟だけだ」

「ならば尋ねさせてもらおうか。その顔が示唆している記憶を」

男性が杖を向けたのは彼女の顔。彼女は自分の頬や目元を触りながら、小川の水面を覗き込んだ。ぬこぬこパーカーに、黒タイツに、スニーカー。取り戻した記憶と寸分も違わない恰好。

「何だ、この顔は……？」

しかしそこに映り込む〝顔〟だけは違った。腫れ上がった目元、やや赤みを帯びた顔、両頬に残る涙の痕。散々泣き喚いた後のような自分の顔に、彼女は呆然としてしまう。

「その酷い顔が示唆しているのは〝あの男を失った〟記憶だ」

「……こんな顔は、まやかしに過ぎん」

彼女は歯軋りをすると小川で何度も顔を洗った。飛び散る雫が日光に反射し、彼女の酷い顔を何重にも映していく。

「吠え面などまやかしだ。私は、信頼も仲間も手放してきた。誰が命を落とそうと、哀しみなんてものは……」

小川で顔を洗えば普段通りの顔へと戻り、彼女は自分の手を見つめた。男性は彼女の隣に立つと、杖の先を小川へと向ける。

「今はそうやって洗い流せるだろう。だがいつかは洗い流すことは愚か、抑え込もうとする行為自体がお前を追い詰める」

「……追い詰めるだと？」

彼女の問いかけに応えるかのように、透明な色をしていた小川が少しずつ灰色に染まり始めた。軽やかに泳いでいた小魚たちは上流へと一心不乱に逃げていく

「この川は時の流れを示している。下流は過去を、上流は未来を表し……私とお前が立っているこの場所は現在を表すのだ」

「……」

「洗い流した現在は過去へと下り、人は未来へと歩き出す。そして川の源となる終

着点にいずれ辿り着く。その終着点というのが死と呼ばれる概念。人の一生というのはそういうものだ」

灰色に染まった小川は上流からの流水により、再び綺麗な姿を取り戻した。彼女は小鳥の囀りに耳を傾けながらも、隣に立っていた男性へ視線を移す。

「それは思想か？」

「いいや、これは真理だろう。だがしかし、その真理に背く者たちがいる」

男性は持っていた杖の先を彼女の顔に向けた。下流の方角から吹いたそよ風が彼女の髪を掻き分け、数秒の静寂が訪れる。

「私が真理とやらに背いていると？」

「審らかに話せばお前たち≫転生者≪を指す。蜿蜒と流れる終着点のない川を……お前たちは歩き続けているだろう」

一枚の樹葉が二人の間をゆらゆらと落ちていく。その最中、彼女は足元で何かが蠢くのを感じ取った。

「……？」

足元でもぞもぞと動いていたのは、スニーカーの紐を鋏で引き張る蟹。艶のある

蒼色の甲羅に生えた胸脚を動かし、スニーカーの紐を解こうと試みる。
「湧き続ける未来は現在となり、過去へと流れていくものだ。転生者は過去を引き継ぎ、次なる時代へ転生する」
「……何が言いたい？」
「お前たちは追われ続けているのだ――自身が洗い流した過去に」
男性は杖を下流の方角へと向けた。彼女は足元の蟹を蹴り飛ばし、後方へと振り返ってみると、
「あれが私の過去……」
自然の鮮やかな色彩が〝白黒〟へと変わり果て、川の色は真っ黒に浸食されていた。彼女はその光景を目の当たりにし、表情を曇らせる。
「お前はいつの日か、洗い流してきた過去に追いつかれるだろう」
「追い付かれると何が起きる？」
「……」
男性は彼女の問いかけに何も答えない。ただ杖を下ろし、小川の上流を目指して歩き始めた。

「なぜ答えない？　答えられない事情でもあるのか？」
「物事や歴史は順序があり、記憶もまた順序があるからこそ成り立つ……と伝えたのは覚えているか」
「あぁ、忘れていない」
しばらく歩いていると目の前に上りと下りの別れ道が現れる。男性は下りの道を選び、彼女もまたその後に続いた。
「……？」
上りの道に薄っすらと見えたのは赤髪の女性。淑女とは程遠い巨体が目立つ逞しい後ろ姿。彼女はその女性に視線を惹き付けられ、
「……っ」
「足元に気を付けるべきだ」
転がっている小石に躓き、その場で四つん這いになった。すぐに顔を上げるが赤髪の女性はもう見えない。
「……それで、話の続きは？」
「言葉を交わす今を現在と呼べるのか。それとも過去と呼ぶのか。はたまた未来と

なってしまうのか」

「私は記憶を取り戻している。それを踏まえれば過去の可能性はない。現在か未来かは、まだ想像もつかん」

渓谷に風は吹かず、視界不良となる白煙が土や岩壁から噴き出す。彼女はどこからか視線を向けられ、何度も辺りを見渡しながら、男性の後に続く。

「だからこそだろう。お前の問いに答えられないのは」

「どういう意味だ？」

「私が今を現在だと答えれば、お前は未来を未来だと認識する。だがしかし、私が今を未来だと答えれば現在は過去となる」

「……下らん哲学だな」

二人が辿り着いた渓谷の奥地。巨大な沼を取り囲む断崖絶壁の崖や、熱気を含んだ白煙が立ち込める。彼女は試しに崖を覗き込めば、広がるのは奈落の底。

「その哲学をお前は重んじなければならない。もし選択を誤れば、お前は自分を見失うことだろう」

「……見失う」

「私は手助けをしているのだ。正当なる記憶を、正当なる順序で、お前が取り戻せるようにな」

思い返すように表情を険しくさせる彼女。男性はその背後までゆっくりと歩み寄ると、

「今は時間が無い。次なる記憶を取り戻すのだ」

「――ッ」

杖で力強く崖から押し出す。彼女は手を伸ばすが虚空を掴むのみで、

「よく思い出せ、お前が歩んだ――≪無風の渓谷≫での記憶を」

彼女の身体は暗い暗い奈落の底へと自由落下を始めた。

6:1 Ａｔｔｅｎｄａｎｔ ―付き添い―

ヴィクトリアと相見(あいまみ)えた翌日。私はクルースニク協会の一室へ顔を出す。休養中のクレアとイアンがベッドで眠りにつき、その窓際でメルは喧騒を起こす男共を眺めていた。

「おーおー、お友達の見舞いでもしにきたのかァ？　≫グローリアの犬様≪よォ」

ニタニタとした笑みを浮かべながらメルは私のこちらに歩み寄る。私は休養中の二人を交互に見てから、メルと視線を交わした。

「……手当てはお前が？」

「クスクスッ、あたしはこう見えても器用なんでね」

「芝居をしてまでこの二人を避難させ、律儀に怪我の治療までする。性根が腐っている女の行為とは思えんな」

不信感を抱きながらそう言及するとメルは仏頂面(ぶっちょうづら)をして、開いていた部屋の扉を閉める。

「言っておくが、あたしはお人好しの善人様じゃねェ。んでもって、あんたとの一時的な協定関係もとっくに終わっちまってる」

「なら何故手を貸した？　私たちの手助けをしてお前が得られるものは何もない。あの老婆に裏切りを勘付かれれば……確実に始末されるだろう」

腕を組みながら扉に背を付けたメル。私は澄まし顔を浮かべ、メルの仏頂面をじっと見つめた。

「王の間へ入る直前、あたしは色男に頼まれちまった」

「何を……？」

「『もし俺が死んだら、ジョーカーに手を貸してやってくれ』ってな。んなありきたりなことを口走るキザ野郎、あいつが初めてだったぜ」

メルは天井を見上げながらキリサメの言葉を思い返し、右手で黒髪を掻き分ける。キリサメの話を上げた途端、部屋の空気が少しだけ濁ったように感じ、私は窓際まで移動した。

「……余計なことを」

「死人の頼みなんざァ聞いてやるつもりはなかったが……あたしはあの男から貰う

もん貰っちまってる。だからあんたとこいつらに手を貸したのさ」

思わず大きな溜息をつく。顔を少し上げれば、窓の外で繰り広げられていた喧騒は決着がついたようで、男共は既に解散していた。道端に残されたのは飛び散った血痕のみ。

「にしてもあんた、よくあのクソババアを説得できたな。どんな手品を使ったんだ？」

「それは――」

「おやおや、お揃いじゃないかァ」

私がメルの問いに答えようとした時、部屋へヴィクトリアが顔を出した。私は意識せずに金色の杖を警戒すると、その場でゆっくり振り返る。

「何の用だ？」

「休息の時間を与えてやったんでねェ。わんこ共の策略やらなんやらを……すべて吐いてもらおうか」

「……あぁ」

スパイとして送られた私たちに勘付いたのではなく、ヴィクトリアと対話してい

た狐の女が失態を犯したことは明白。私は隠し通す必要もないと、今回の任務についてすべて話した。

「情報の為にアカデミーの生徒を派遣ねェ？　ふっ、あたしゃあそんなこったろうと思ったよ」

「そもそもこのクルースニク協会に原罪や公爵（デューク）の情報はあるのか？　とても情報網を張っているようには思えんが……」

「ほら、»ココ«にあるだろう？」

ヴィクトリアが指で示したのは自分の頭。書物に記された情報ではなく、老婆の記憶が情報となるらしい。とても不明瞭なものだ、と私は呆れてしまう。

「……グローリアの人間はお前の記憶を求めていたということか」

「あたしゃあわんこ共と違う。若い頃にロストベアの最北端まで旅をしたことがあるのさァ。»百聞は一見に如かず«とはよく言ったものだねェ」

ロストベアの最北端。この大陸がそもそもどこまで続いているのか。私はそんな考え事をしていると、ヴィクトリアは金色の杖を私のパーカーに向けてきた。

「わんこや、無風（むふう）の渓谷（けいこく）に向かうのだろう？」

「あぁ、この手紙の主が待つ奥地までな」
「そうかい。奥地となると手こずるかもしれないねぇ」
私が衣嚢から取り出した手紙を覗き込むメル。キスマークが付けられた封を目にすると、頬を引き攣りながら口元を押さえる。
「なぜ手こずる？」
「奥地までの下り道に観光気分で足を踏み入れちまえば……ころっと≫窒息死≪しちまうもからさァ」
「窒息死だと……？」
「あぁその話、あたしも知ってんぜ。確かその辺のクソ共が『あそこには≫死神の息吹≪が充満してる』とか『奥地には死神が住みついてる』だとかほざいてたな」
死神の息吹が充満する道。吸い込めば窒息すると説明を受けた私は、考える素振りを見せながら、床を這っている小さな蜘蛛を見つめた。
「メルや、このわんこに付いてってやりなァ」
「おいおい、どういう風の吹き回しだ？　グローリアの犬に手を貸すなんて、クソババアらしくねぇぜ」

「……小童にはまだ貸し借りの恐ろしさが分からないだろうけどねェ。あたしゃあ貸し借りを作るなんて御免なのさ。≫同好会≪もどきの教団を蹴散らしてくれた分、こっちが借りを返済しなきゃあ気が済まない」

ヴィクトリアはそう返答しつつメルを鼻で笑うと、金色の杖で部屋の外を指し示す。私は顔を上げ、手紙を衣嚢へと仕舞った。

「わんこや、出発はいつだい？」

「……五日後だ」

「そうかい、五日後……。メル、ジュリエットに≫例のモノ≪を五日以内に仕上げるよう伝えてきなァ」

「はいはい、足腰が弱いクソババアの為に動いてやるよ。あー、かったりぃ」

気怠そうに部屋から出ていくメル。足音が遠のいていくのを確認したヴィクトリアは、弾力を失い乾燥してしまった顔でこちらを凝視する。

「百年以上も前、無風の渓谷は≫風の渓谷≪と呼ばれておった。無風の渓谷となったのは、風が吹かなくなったから」

「……」

「Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）や、前世から現世に転生するまでにぽっかりと空いた千年。たった千年で何が起きたのか。あんたは何も知らないだろう」

私は返答代わりに小さく頷くとヴィクトリアは、先ほどまで私が見つめていた小さな蜘蛛を粉々に踏み潰した。

「若い頃のあたしも無知なもんだったが、それもすべてグローリアのわんこ共のせいさァ」

「お前が指しているのはリンカーネーションに所属する人間のことか？」

「ふっ、リンカーネーションねぇ……」

「そもそもあの組織は何だ？　なぜ私たち転生者の本来の名を剥奪し、リンカーネーションを〝一つの組織〟として装うとする？」

追及するようにヴィクトリアまで詰め寄ると、私の左脚に刻まれた紋章に触れ、真剣な眼差しを送ってくる。

「ヒュブリスや、この紋章は決して人には見せてはならないよ。吸血鬼共を始末した後に、粛清の証も書いてはいけない」

「……何故だ？」

「転生者は千年の間で存在意義が変わっちまったのさ。あの頃のように……転生者は神共に近しい存在じゃない。それだけは覚えときなァヒュブリス、あたしゃあ若い頃に何度も〝詰み〟かけてるからねェ」

私が知らない千年の間に何が起きたのか。ヴィクトリアは深くは語らず、そのままこちらに背を向けた。

「焦らして何になる？　この場ですべてを話せ」

焦らそうとする態度が気に食わない、と私はヴィクトリアの肩を掴んだ。振り返らせようとするが、その老体は像の如く微塵も動かない。

「そう慌てちゃいけない。無風の渓谷から生還した時、あたしゃあ知っていることをあんたに話すつもりだよ」

「……今の私に知る資格がないとでも言いたいのか？」

「ふっ、どうだろうねェ」

私が肩から手を離せば、ヴィクトリアは廊下へ一歩だけ踏み出し、懐古するように顔を右上へ逸らした。

「ヒュブリスや、随分と変わっちまったじゃないか。昔のあんただったら誰彼構わ

ず、拷問で情報を吐かせただろうに。あの頃の刺々しい性格はどこへ消えちまったんだい？」

「……」

「まったく、時間ってのは人を変えちまう遅効性の毒だねェ」

見当違いだったと言わんばかりに肩を落とし、そのまま部屋から出ていくヴィクトリア。私はベッドの上で寝息を立てているイアンとクレアの様子を窺う。

「私は、誰なんだ？」

今の自分がヒュブリスとして生きているのか。それともアレクシアとして生きているのか。私は戸惑いながらも左目を押さえた。

「ここまで迷うのは、血涙の影響か？」

眷属が流した血の涙を既に四滴取り込んだ。思い返してもみれば、血の涙を取り込めば取り込むほどに、奇妙な誤作動を起こしやすくなっている。

（近い将来、血の涙をすべて口にしたこの肉体は……一体どうなる？）

仕舞っていた黒色の眼帯を装着し、左手が無意識のうちに転生者の紋章へと触れた。アレクシア・バートリの吸血鬼の瞳、ヒュブリスとしての転生者の紋章。その

双方が反発し合うような気がしてならない。
「今は、考えるだけ無駄か」
私は汚れた木の椅子へ腰を下ろすと、二人が目を覚ますまで外の景色を眺めることにした。

クルースニクの町外れを歩くのは、疲労が垣間見える顔の人物。折れた刀身が納められた鞘を力一杯に投げ捨てる。
「……ヴィクトリア・ウィルキー、やはり常識に反した実力ですね」
その人物はティア・トレヴァー。狐の面を剥ぎ取られた彼女は、片手で額を押さえながら港の宿屋へと向かっていた。
「あの四人が殺されるのも時間の問題です。至急報告しなければなりません」
しかし周囲からの気配を察知し、ティアはその場で足を止める。そして気配のする方角へ振り返った。

「……何か用ですか？」
「散々な目に遭ったみたいだから、ちょっと様子見しに来ただけよ」
木の陰から姿を現したのは原罪のニーナ・アベル。ボロボロのティアを嘲笑うと木に背を付ける。
「魔女の馬小屋は無事に壊滅したわ。あんたが送ってきた生徒のせいでね」
「そうですか。異世界転生者（トリックスター）を利用する魂胆が気に食わなかったので丁度良かったです」
「よく言うじゃない。実習訓練の情報を私たちへ流通させ、ドレイク家の救援要請を裏で破棄。おまけにシメナ海峡で意図的に眷属と鉢合わせするよう仕組んだ――グローリアの裏切り者が」
裏切り者。その一部分だけを強調するようにニーナが述べると、ティアは脚に付けられたホルスターへ手を触れた。
「あぁ忘れていたわ。その前にあんた、人間が根城にしているグローリアへ〝原罪の一人〟を潜り込ませたわね」
ティアは言葉を返さずに背を向け、再び港までゆっくりと歩き始める。ニーナは

その後ろ姿をじっと見つめた。
「≫アイツ≪は元気にしてる？」
「……」
「まっ、せいぜい上手く順応させなさい。そうすれば、あんたとの契約は守ってあげるから」
ニーナが突拍子もなく紅の杭を投擲すると、ティアはホルスターに入った杭を引き抜き、振り返りざまに弾き返す。そして狐の面が外れた顔でニーナを睨みつけた。
「最後に忠告よ。その内、あんたたちにとって面倒事が一つ増える」
「……面倒事ですか？」
「一番の被害者はアレクシア・バートリ。あんたたちがどう対応するのか……高みの見物をさせてもらうわ」
暗い暗い陰へと消えていくニーナ。辺りから気配が消えたのを確認し、ティアは嘆息(たんそく)をもらし、
「どちらにせよ、これ以上の面倒事は抱えきれませんね……」

積み重なった問題を一つずつ解決するために歩き出した。

6:2 Tonitrus Katana ―雷鳴刀―

あれから三日後。私はジュリエットに呼び出され、実験室までの廊下を歩いていた。先ほどまで廊下を何者かが駆け回っていたのか、やや埃が舞っている。
「おいクソ女(あま)ッ！　そこに物を置くんじゃねぇッ！」
「クスクスッ、知らねぇのかァ？　机は物を置くために作られてんだよ」
実験室を包み込むのはジュリエットとメルの喧騒。私は「またか」と呆れながらも実験室へ顔を出した。
「……何の用だ？」
「おーおー、ジュリエット。お目当てのジョーカーが来てくれたぜェ」
「いちいち口を出さなくても分かってんだよ！」
メルが私を顎で指し示すとジュリエットは苛立ちを隠し切れない様子で、実験室の隅に置かれていた縦長い木箱を持ち上げる。
「ジョーカー……と、お前はまだ私をそう呼ぶのか」
「あ？　んでそんなこと聞くんだよ？」

「私はお前たちにとってグローリアの犬だろう」
「あぁそういやあんた、名前はアレクシアだったなァ……っと隙あり！」
気にも留めていない。メルはそう言わんばかりに私の背中を軽く叩いてから、ぬこぬこパーカーとやらのフードを強引に被せてくる。
「何のつもりだ？」
「クスクスッ、メルちゃんが知ってんのは猫を被ってるジョーカーだぜェ。それに本名で呼ぼうがァ便所の落書きで呼ぼうがァ……あたしの勝手だろ？」
「……そうだな。お前の勝手だ」
私が不機嫌な様子を露にしたところで、この女は特に反省もせずニヤニヤとした笑みを浮かべていた。どこまでも気に食わん女だ、と思わず視線を逸らすと、
「よーいしょっとぉ！」
ジュリエットが細長い木箱を、私たちの前にある鉄製の机に置く。それなりに重みがあるのか、机の脚から軋む音がした。
「お前を呼んだのは……ヴィクトリア婆にこれを渡すよう頼まれたからだ」
「何だこの箱は？」

「ふふんっ、開けてみやがれ！」

何故か胸を張っているジュリエット。私は言われるがままに木箱の箱を開けてみると、中身には特殊な鞘に納められた剣が入っていた。

「……剣か？」

「おいおい知らないのか？　しょーがねぇやつだなぁ、この私が教えてやるよ！　こいつは刀（カタナ）だ！」

「刀（カタナ）……？」

一見すれば細身の剣だが、手に取ってみればその見た目に反してずっしりと重量がある。試しに鞘から引き抜き、その刀身を確認した。

「この刀（カタナ）とやらはお前の世界に存在する武装か？」

「ピンポーン、正解だぜジョーカー。そいつァ日本刀（ニホントウ）って呼ばれてる刀剣だ」

日本刀（ニホントウ）。キリサメやメルが住んでいた国の名称が日本（ニホン）というのを踏まえれば、その国で生まれた刀剣なのだろう。だが少しだけ違和感を覚えた。

「刀を発明するのには苦労したぜ、まったく！　この私でも一年かけないと工程を理解できなかった――」

「この日本刀とやらは……完璧に再現出来ているのか？」
「そ、それは、お、お前……正直、見よう見まねで発明したから……」
「だろうな」
狼狽えるジュリエット。私が違和感を覚えたのは主に刀身。正しい工程は知る由もないが、この刀とやらはこれだけの重量に見合った精錬が行われていないのだ。
「……〝片側に刃が付いている〟刀剣か」
「ふふんっ、変わってるだろ？　そんじゃそこらだと見られない武器を私は発明して――」
「ルクスと似ているな」
ふと脳裏に過ぎったのはグローリアにて支給されていたルクス。自慢げに語り続けるジュリエットの言葉を遮り、私が刀とやらを鞘に納めると、
「あぁ？　ルクスって何だよ？」
「グローリアで普及している剣だ。片側の刃以外にも形状がやや似ている」
「なッ?!　う、嘘つくんじゃねぇ……ッ!!」
ジュリエットは焦燥感に駆られた様子で私が持っていた刀を奪い取る。

「グ、グローリアの犬共に先を越されるはずがねぇだろ……！　この刀は私が初めて発明した武器で……！」

「数年前からこの刀剣に似たものが存在する。実際に私はルクスで吸血鬼共を始末してきた」

「……チッ、グローリアの犬共に後れを取るなんて」

悔しさが込み上げてきたのか、刀を強く握りしめながら顔をしかめるジュリエット。それを見兼ねたメルは無言でジュリエットの頭を押さえる。

「つまりはァ、グローリアの犬共もどういうわけか〝日本刀〟を認知していた。んでもって、そこから色々とパクって今も悠々と我が物顔してるわけだ」

「考えられるとすれば……裏で異世界転生者（トリックスター）が手を貸していたか。もしくはスマホから日本刀の技術を取り入れたか。この二択のどちらかだ」

何もかもが一新されたディスラプター α。異世界転生者であるキリサメへの推薦状。ルクスが日本刀を模倣していた事実。どれもがＡ機関で武装開発を務めていたシャーロットに関与する。

（……あの小娘、私たちの前でまた芝居を売ったな）

ルクスは私が孤児院で暮らす数年前から存在した。数年前から異世界とやらの技術を取り込んでいたとなれば、あのシャーロットが異世界転生者の存在について無知なはずがない。

「グローリアの犬共はあたしらについてどこまで知ってんだァ？」

「異世界転生者（トリックスター）の存在を知る者は少ないだろうな。どの人間も休養中のあの二人と同じ反応だ」

「クスクスッ、こりゃあ臭うぜ。三ヶ月放置したミソスープみてぇになァ」

異世界転生者の存在を皇女が隠蔽している。シャーロットはそう語っていたが、実際はあの小娘もその一味。私が考える素振りを見せていると、メルは口を閉ざしたジュリエットの頭を強く押さえつけた。

「いつまでウジウジしてんだァジュリエットちゃん？　ご自慢の発明品をジョーカーに語ってやりなァ」

「や、やめろクソ女ッ！　んなこと分かってんだよ！」

「グローリアの犬共が時代の最先端を進んでようがァ、あんたはあんたの時代を進めばいいんだぜ。そう焦んなってジュリエット」

長い付き合いだからこそ慰め方を知っているようで、メルはジュリエットから握りしめていた刀を取り上げると私へ投げ渡す。
「ジョーカー、試しに素振りしてみなァ」
「あぁ」
私は受け取った刀を左腰に添えると右手で持ち手を握りしめた。その光景を目にしたメルは「やれやれだぜ」と言わんばかりに首を振った。
「クスクスッ、向きが違うぜジョーカー」
「向き？」
「日本刀ってのは刃を上にして抜くんだぜ」
通常の鞘とは逆の向き。私は促されるまま刃を上にした状態で構え、ルクスと同じように抜刀を試みる。
「……これでいいのか？」
「おーおー、手慣れてんなァ。あんたなら痛快爽快な時代劇で主演を勝ち取れんぜェ、将軍様よォ」
ルクスより重量があるため、片手で振り回すのには不向き。恐らくこの日本刀と

やらは両手で構えてこそ真価が発揮されるのだろう。私は両手で持ち手を握り、何度か試し斬りを行った。

「ジョーカー、もう様になってんじゃねぇか。前世で日本刀でも握ったことあんのか？」

「どの前世もない。今は勘と感覚で試しているだけだ」

「あぁそうかい。人斬り様にはなってくれんなよ」

握り方は比較的に優しくする。力任せではなくこのずっしりとした重みに身を任せ、刃の流れを意識しながら振り抜く。私が黙々と正解を導き出していると、メルがジュリエットに視線を送った。

「さ、鞘から刀を思いっきり引き抜け！」

「何故だ？」

「私がやれって命令してんだ！　さっさとやってみやがれ！」

私は言われた通り一度鞘へと刀を納め、抜刀の構えを取る。そして先ほどよりも迅速に引き抜けば、

「……！」

バチバチッという音と共に雷が刀身に纏わりついた。メルはニヤニヤと笑みを浮かべつつもスマホをこちらに向け、観客気分で撮影をしている。

「この日本刀は鞘から引き抜いた摩擦で静電気を起こして、刀身に帯電させられる発明品だ！　名付けて雷鳴刀（らいめいとう）！」

「……雷鳴刀」

「思いっきり引き抜くと≫雷が鳴く≪からな。だから雷鳴刀！」

先ほどの落ち込んだ表情はどこへ消えたのか。今のジュリエットには活気が戻り、胸を張って自身の発明品を説明していた。メルはそんなジュリエットを静かに眺める。

「これを私に使えと？」

「本当はヴィクトリア婆の為に発明してた。けどこの間、お前に譲ってやれって言われたんだよ。使えんのはお前ぐらいしかいねぇってな」

「……そこにも受け渡す候補はいるだろう？」

「あたしは長物が好みじゃないんでね。こいつで十分なのさ」

私が視線を移せば、メルがこちらにノクスとパニッシャーを見せつけた。雷鳴刀

とやらを使い慣れるのに時間はかかるものの、ノクスだけでは心もとなかったため、この先のことを考慮すれば都合がいい。

（……例の漫画から影響を受けているな）

刀身が帯電した状態で鞘へ納めてみれば、内部に絶縁石が組み込まれているようで、雷は一瞬にして打ち消される。刀身に既視感のある雷の模様が描かれていたことから、恐らくは漫画の刀を模倣しているのだろう。

「んじゃあ、お次はお着替えターイムだぜ」

「……着替え？」

好調な様子で肩を組んできたメルは私をどこかへ連れて行こうとする。ジュリエットも何故か乗り気なようで、私の背中を押してきた。

「何のつもりだ？」

「ジュリエット様とクソ女で考えてたんだよなぁ！　クルースニク協会にも制服みたいなのが合ってもいいんじゃねぇかって！」

「制服……」

この二人が良からぬことを考えていると悟り、私は冷めた表情で雷鳴刀を机に置

くと、そのまま実験室から廊下へ引きずられていく。
「安心しなァジョーカー。あたしがデザイン、ジュリエットちゃんが発明を担当した大傑作だぜェ」
「下らん」
「クソ女は着ようとしねぇし、私もサイズが合わなかったんだよぉ！　完成したまま、ずっと放置してあったから困っちまって……！」
「知らん」
聞いてもいないことを流暢に語り続ける二人。私はそんな二人を止められないまま、更衣室へと連れていかれた。

6:3 Ｗｉｎｄｌｅｓｓ Ｖａｌｌｅｙ―無風の渓谷―

「おーおー、ここが無風の渓谷か。これっぽっちも風が吹かねぇって話は聞いちゃあいたがァ……こりゃあ真夏に来たら暑さで頭がイカれちまうぜ」

「例の別れ道まで少し先に進む必要がある。一時間か二時間ほどかかるらしい」

「んじゃあ、とっとと進むとするか。季節が変わっちまう前になァ」

Ｃｅｃｉｌｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（セシリア バートリ）からの手紙に記された約束の日。私とメルは無風の渓谷の入り口まで辿り着き、奥地までの順路を再確認していると、

「な、何でこの私が、クソ女と鴨に付いていかないといけねぇんだよぉおぉおぉーー!?」

すぐ背後でジュリエットが渓谷に向かってそう叫んだ。私とメルはその場で振り返り、地団駄を踏んでいるジュリエットへ視線を移す。

「あ？　なーに叫んでんだジュリエット？　山彦（やまびこ）はもうちょい先に進まねぇと聞けねぇ――」

「こんのクソ女ぁあぁ！　全部お前のせいだろうがぁッ!!」
「バーカ、あたしはクソババアからちゃんと許可は貰ってんだよ」
怒声をぶつけてくるジュリエットをなだめるように、メルはヴィクトリアとのやり取りをこう語った。
『クソババア、あたしとジョーカーだけじゃあムードが足りねぇ。引きこもりのジュリエットも連れていっていいかァ？』
『ふっ、いいじゃないか。子供は風の子とも言うだろう？　……行き先に風は吹いてないけどねェ』
『クスクスッ、上手いじゃねぇかクソババア』
連れ出すための下らない動機を耳にしたジュリエット。両肩をぷるぷると震わせた後、メルへ威勢よく掴みかかると顔を上げて睨みつけた。
「ふざけてんのかクソ女ッ!?　なーにがムードが足りねぇだぁ?!　私を何だと思ってやがる!?」
「サーカスに動物曲芸ってのがあんだろ？　アレで例えんならァ……チャリを漕いでる子熊みてぇなもんだぜ」

「んだとこのクソ女ッ!?　私はどう考えてもライオンだろうがぁッ!?」
「……そこに腹を立てるのか」
二人の喧騒を背中で聞きながら無風の渓谷を突き進む。私は高い岩壁に囲まれた森林を歩きつつ、すぐ隣を流れている小川を観察した。
「にしても……その制服、お似合いだぜジョーカー」
「そうか」
「何言ってんだよクソ女！　この私が発明したんだから当たり前だろうが！」
「おいおい、デザインしたのはあたしだぜ？」
私が強引に着せられたのはクルースニク協会の制服。上はフードが付いた黒色のコートに、下は黒のショートパンツに黒のタイツ。足元は膝丈まで届かない黒のブーツ……というように黒一色。
「実験台にされた私からの助言だ。冬に備えて保温性を高めろ」
「お、おい！　お前が言われてるんだぞクソ女!?」
「あ？　あたしがラフを提出したとき、ホームパーティーみてぇに盛り上がってたのはどこのどいつだァ？」

この制服は特殊な繊維のおかげで通気性や耐久性には長けているが、保温性が皆無だった。今の季節が冬であれば間違いなく凍えている。ましてや真冬に渓谷へ訪れること自体、自殺行為となり得るだろう。

（……着心地はリンカーネーションの制服の方が優れているな）

そんなことを考えながら小川の側にしゃがみ込み、右手で川の水を掬い上げる。

「そういやジュリエット。んでそんなでっけぇリュックを背負ってんだァ？　あたしらは日の出を拝みに来たんじゃねぇぜェ」

ジュリエットは自分の身体より一回り大きな背嚢を背負って歩いていた。何を詰め込んでいるのか、とメルはジュリエットの背嚢を何度か叩く。

「お前たちと違って用心深いんだよ！　渓谷の奥地に何が待ってんのか分かんねぇだろうが！」

「あぁそうかい。あたしは荷物運びを手伝わねぇからなァ、引きこもりィ」

「勝手にしやがれ！　私はぜってぇお前の手なんか借りないし、貸さないからな！」

聞き飽きた喧騒。私は二人を同伴させるべきではなかったと後悔し、掬い上げた

川の水を口に付けた。
（……天然の炭酸水か？）
口の中に広がるのは泡が弾けるような感覚。ただの川の水ではないことを奇妙に思いながらも、私はその場に立つと上流の方角を見つめた。
「どうしたジョーカー？　なんか気になることでもあったのかァ？」
「……今はない」
先に進めば進むほどに目の保養となる森林は消え、狼藉（ろうぜき）たる岩々が連なる景色となる。小鳥の囀（さえず）りは亀裂から噴き出す煙の音に、大木からゆらゆらと落ちる木の葉は、岩壁からの転がり落ちる落石へと変わった。
「う、うおぉぉッ?!　なんじゃこの模様はぁッ!?」
「おー、こりゃあ絶景だぜ」
道中で薄暗い洞窟へと足を踏み込めば、ジュリエットはその光景に驚愕する。何百年という年月をかけて削られたであろう滑らかな砂岩に、地層が渦を巻くような模様。自然が創り上げた神秘に私は言葉を失った。
「……過去に風が吹いていた、というのは事実のようだな」

「んでそんなことが分かんだァ？」
「砂岩の模様をよく見ろ。雨と風の流れをなぞっているだろう」
「クスクスッ、あぁそういうことか。勉強になったぜジョーカー先生」
顔を上げてみるとこの狭い渓谷内を日の光が差し込んでいる。私はこちらを照らしている太陽を半目で見つめ、スマホで写真撮影をするメルの横を通り過ぎた。
「お、おい！　も、もう行くのか?!　もうちょっとだけ見てってもいいだろ!?」
「私たちの目的は観光じゃない」
「そりゃあそうだ。ほら、行くぜジュリエットちゃん」
名残惜しそうにするジュリエット。私は幼児のような反応に呆れて先へ進むと、メルはジュリエットを引きずりながら私の後に続く。
「しっかし、微塵も風が吹いていないなんて不気味なもんだぜ」
「死神のせいじゃないよな……？」
「あ？　何言ってんだァ、ジュリエット?」
「お前が前に言ってただろうが!?　渓谷の奥には死神が住んでる……とか！」
ジュリエットはやや怯えているのか、上擦った声を精一杯に出した。メルはその

事に気が付いたようでニヤニヤとした笑みを浮かべ、ジュリエットに顔を近づける。
「おいおい、死神はあんたが嫌いな〝お化け様〟とは違うんだぜェ？　もしかしてジュリエットちゃん、小便漏らしちまいそうなのかァ？」
「なッ……私を馬鹿にしてんのかクソ女!?　私は別に怖がってなんか――」
「おぉ、そこに死神様がいるぜェーッ!!」
「ふぎゃあぁあぁぁッ!?」
切羽詰まった演技で誰もいない場所を指差せば、ジュリエットは叫び声を上げて、メルへと抱き着いた。そしてジュリエットは嵌められたことに気が付くと、
「こんのッ……クソ女がぁあぁあぁッ!!」
「おーおー、今日は一段と元気じゃねぇかジュリエット」
メルの制服を引き千切らんばかりに掴み上げると、前後に高速で揺さぶり始める。
「ジョーカー、一応聞いておくがァ……モノホン死神がいたらどうすんだ？」
「私の邪魔をする者は始末するだけだ。例えそれが死神とやらでもな」
「そりゃあご立派な座右の銘なことで」
その後、私たちは凹凸の激しい岩場や角度のある上り坂を歩き続けた。特に厳し

い局面には衝突せず、一時間程かけて無事に例の別れ道へと辿り着く。
「上りは無風の渓谷から更に北へ向かうための道だ」
「んでもって、下は死神様が待ってる冥土か」
私たちは渓谷の奥地を目指して下りの道を歩む。かなり足場が悪く、少しでも気を抜けば転がり落ちてもおかしくない。
「メイド姿の死神様が待ってんならァ、あたしらはウェルカムだけどな」
「下らん洒落は必要ない」
「おいおい、今はムードを上げる下りも徒歩での下りも必要だろォ？」
「うるせぇぞッ！　上りだとか下りだとか頭がいてぇ話をすんじゃねぇ！　黙って進めねぇのかアホ共が！」
何とか平坦な足場まで降りてくると気温が急上昇し、辺りに白煙が立ち込める。私が後方を振り向くとメルはやや息を切らし、ジュリエットはその場に座り込んで呼吸を乱していた。
「はぁはぁっ……つ、疲れたぜ……」
「んな大荷物持ってくるからだ。足を引っ張らないうちにここへリュックを置いて

いきなァ」
「ば、馬鹿やろう！　そんなことできるか！」
地表から噴き出している白煙に指先を触れてみれば、火傷を避けられないほどに高熱。私は辺りをしばらく見渡しながら、
（……何かがいる）
先ほどから向けられている視線に険しい表情を浮かべた。正確な位置までは掌握できないが、確実に何者かがこちらを物色している。
「この辺りで長居するのは危険だ。早く抜けるぞ」
「ほら、さっさと立ちなァジュリエット。ここに置いていくぜェ」
「わ、分かってんだよクソ女ッ！」
噴き出す煙に触れないように奥へ奥へと早足で突き進む。砂漠地帯とは比べ物にならない程の暑さに、私は額から一滴の汗を流した。
「噂で聞いた≫死神の息吹≪ってのはこの煙のことかァ？」
「……どうだろうな」
「おいおい、≫窒息死≪しちまうってのはガセネタかよ。あのクソ山羊（ヤギ）、あたしに

馬糞を握らせやがっ――」

「ふぎゃあ?!」

後方から聞こえた叫び声。振り返ってみればうつ伏せに倒れているジュリエット。どうやら派手に転んだらしい。

「何してんだァジュリエット？　転んでもあたしは手を貸さねぇぜェ」

「そ、そんなつもりで転んだんじゃねぇ！　う、後ろから誰かに押されたんだよ！」

「あ？　後ろから？」

必死に訴えかけてくるジュリエットに私たちは小首を傾げつつ、後方を見渡しながら人の姿を確認する。しかしそこには噴き出す白煙のみ。

「クスクスッ、私たち以外にだーれもいないじゃねぇか。あんたはただ石ころに躓いただけだァ」

「この私がこんなガキみてぇな転び方するわけ――」

「わーったよ。そんなに言うんなら、あたしがジュリエットちゃんの後ろを歩いてやる。これでノープロブレムってやつだろ？」

半信半疑のメルが最後尾を歩き、間をジュリエット、先頭を私が歩くという陣形にし、死神の息吹が立ち込める道を突き進んだ。進めば進むほど汗を一滴、二滴と流していく。

「ふぎゃあッ!?」

黙々と歩いていると再度聞こえたのはジュリエットの叫び声。私は「またか」と振り返り、うつ伏せに転んでいるジュリエットを見下ろす。

「おーおー、派手に転んでんなジュリエットちゃんよォ」

「こ、こんの、クソ女ぁあぁあぁッ!!　お前、私の背中を押しやがったなぁ?!」

「あ？　あたしは何もしてねぇぜジュリエット」

「ウソついてんじゃねぇッ!!　今、私のことを思い切り突き飛ばしやがっただろうがぁ!?」

ジュリエットはよっぽど鬱憤が溜まっていたのか、怒り狂いながらメルへと詰め寄った。しかしメルは何も心当たりがないようで眉をひそめるだけ。

「あたしは大マジだぜ。ジュリエットの後ろでちんたら歩いてただけだァ」

「しらばっくれんなよッ!?　お前がさっきみてぇに私を突き飛ばしたじゃねぇか

――」

「数分前はお前が最後尾を歩いていた。同じ要領で突き飛ばされたというなら、その女の犯行だとは考えられん」

私は言い争いをする二人を静止し、白煙に包まれた周囲を一望する。

「んじゃあ、あたしらの周りをお化け様がウロチョロしてんのかァ？」

「お、お化けぇ……ッ!?」

「……いや」

視界の隅で微かに揺らいだ白煙。私はパニッシャーの銃口を向け、即座に引き金を引く。何も無い場所へ飛んでいくはずの銀の杭は、

「――ォア≫ァッ!!」

「ふぎゃあッ、何だあの野郎は……ッ!?」

空間へ深々と突き刺さった。聞こえてきたのは喉の奥から絞り出した呻き声。赤色の血液も辺りに飛び散る。ジュリエットはあり得ない光景に思わず声を上げた。

「ォッア≫ァア≫ァア≫ァア≫ァウ≫ッ!!」

雄叫びと共に姿を見せたのは細長い手足に長い胴体。白色の肌に突き刺さる銀の

杭を引き抜くと、白目をギョロギョロと四方八方へ動かし、
「ォオ≫ォッァ≫ァアァァウ≫ーーッ!!」
「……亡者になれん死に損ないだ」
周囲の景色と馴染むように≫擬態≪を始めた。

6:4 Ｍｉｍｉｃｒｙ―擬態―

こちらに向かって雄叫びを上げた≫ナニカ≪が姿を消した瞬間、私たちは三人で即座に背中を預け合う。
「……アイツは」
「おいジョーカー、なんか心当たりでもあんのかァ？」
「見た目から考察するに、恐らく食屍鬼の一種だ」
周囲の景色に溶け込む≫擬態能力≪を持った食屍鬼。ドレイク家やシメナ海峡で目にした食屍鬼のように、ストーカー卿とやらに手を施されているのだろう。
「おいおい、食屍鬼が何で姿を消せんだよ？　あたしはんなこと初耳だぜ」
「話は後だ。今はアイツを仕留める」
岩壁や地面に落ちている血の跡。私は視線で辿りながら雷鳴刀を引き抜き、
「ォア≫ァア≫ア≫ァア≫ッ!!」
「そこか」

飛びかかってきた擬態型を一太刀で斬り捨てた。胴体が真っ二つに割れ、擬態型は苦痛に満ちた悲鳴を上げる。

（……肉体を斬り刻んでも擬態は可能か）

地面に転がっていた二つの胴体は各々で擬態を始めた。このまま逃走されるのは厄介だ、と私は雷鳴刀を左半身へ突き刺し、左足で右半身を押さえ込む。

「こいつの心臓を狙え」

「あいよ」

メルは食屍鬼の殺し方を理解はしているようで、擬態型の左半身に向かってパニッシャーの引き金を引いた。

「ォア≫ッ、ァア≫ァア≫ァアウ≫ーーッ!!」

銀の杭が心臓へと突き刺されば、声にもならぬ叫びと共に擬態型は灰へと変わっていく。私は雷鳴刀を一度だけ振り抜くと、背後を振り向いた。

「お、おい、殺せたのか？」

「……まだだ」

姿を視認できないものの、周囲から何十匹もの気配と殺気を感じ取れる。始末し

た擬態型の声に呼び寄せられたのか、私たちは既に取り囲まれていた。
「どーすんだァ？　奇術で一気に殺っちまうかァ？」
「この狭い渓谷で派手に暴れてみろ。私たちは仲良く生き埋めだ」
「あぁそうかい。流石のあたしでも墓友は勘弁だぜェ」
奇術と血涙の力には頼れない。私は雷鳴刀を両手でメルはノクスを片手で構えながら、捉えられない擬態型を警戒する。
「んなら、一体ずつ殺るしかねぇってことか」
「煙の揺らぎで食屍鬼共の位置を確認しろ」
「りょーかいだぜェ」
次々と襲い掛かる擬態型。私とメルは白煙だけを頼りに擬態型の位置を把握し、向かってくる鋭い爪やらを受け流す。
「ちッ、見えなくなってきやがった。煙のせいで視力でも落ちてんのかァ？」
（……おかしい）
暑さだけが原因の発汗（はっかん）ではない。時間が経てば経つほど、頭痛と思考能力が落ちている。私は地表から噴き出す白い煙に一瞬だけ視線を向けた。

「ォア≫ァア≫ァア≫ァア≫ァウ≫ッ!!」
「……ッ」
「ジョーカー！」
瞬間、目前まで迫っていた擬態型が私の首を長い手で掴み、高熱の白煙まで怪力で押していく。後頭部に伝わるのは炎で焼かれるような鋭い痛み。抵抗しようにも上手く身体に力が入らない。
「どきやがれぇッ！」
「ォア≫ァア≫ァア≫……ッ!?」
私の首を掴む擬態型へ突進したのは、ゴーグルを着けたジュリエット。小柄な肉体で飛び上がるとパニッシャーを二度発砲し、擬態型を灰へと変えてしまう。
「おい、このゴーグルを使え！」
「あ？　今そんな余裕は――」
「いいから使えって言ってんだろうが！」
そう言ってこちらへ投げ渡したのは、ジュリエットが普段から頭に付けていたゴーグル。私とメルは半信半疑になりながらも言われた通り、ゴーグルを顔に着け

てみた。
「……これは」
「おいおい、こりゃあ≫サーモグラフィー≪ってやつじゃねぇか」
緑色のレンズ越しに見えたのは、真っ赤な景色に映り込む真っ青な人型。赤外線の放射強度を分析し、対象の表面温度を可視化しているらしい。
「なるほどな。赤外線で鮮明に姿を認識できるのは、暑苦しい環境とは逆に食屍鬼の体温が極度に低いからか」
「そういうことだ！　さっさとこいつらをぶっ潰すぞ！」
姿をハッキリと視認できるため先ほどとは戦況が変わる。擬態という個性さえ失えば、ただの食屍鬼と変わらない。私たちは向かってくる擬態型を次々と葬った。
「はぁはぁッ……お、終わったのか……？」
「辺りに食屍鬼共の姿はない。ひとまず片付いたらしい」
「透明な食屍鬼なんざァ、Ｂ級ホラー映画で十分だぜ」
私たちは取り囲んでいた擬態型をすべて始末すると付けていたゴーグルを外す。

私は頭痛に顔をしかめながら、奥地に続く道を見つめた。
「先に進むぞ。食屍鬼共が集まる前にな」
「あぁ、ジョーカーに賛成だァ。こんなサウナみてぇな場所にいると頭がクラクラして――」
「おい、クソ女ッ!?　どうしたんだよ!?」
そう言いかけた途端、身体から力が抜けるようにしてメルは気を失ってしまう。
ジュリエットはすぐにメルへ駆け寄った。
「目を覚ませよクソ女！　おい、目を覚ませって！」
「死神の息吹……そういうことか……」
私は気を失ったメルを右脇に抱えると前へ前へと歩を進める。ジュリエットは地面に置いていた背嚢（はいのう）を背負い、後を追いかけてきた。
「な、何が分かったんだよ?!　私にも分かるように説明しやがれ！」
「死神の息吹の正体は――炭素の酸化物だ」
「炭素の酸化物……ってことはこの白い煙はぜんぶ≫二酸化炭素≪なのかよ!?」
川の水が天然の炭酸水だった原因。それはこの奥地に川の源があるからだろう。

窒息死するという噂も、この渓谷へ訪れた者が濃度の高い二酸化炭素を吸い続け、≫二酸化炭素中毒≪になっただけに過ぎない。

「このまま先に進むのは……愚策か」

「お、おい、しっかりしろよ！　こんなところで寝るんじゃねぇ！」

私は強い眠気に襲われ、うつ伏せに倒れてしまう。ジュリエットが身体を揺さぶってくるが、身体に微塵も力が入らなかった。

「なぜお前は、平然としていられる……？」

「私のことなんてどーでもいいだろうが！　くそ、どうしたら……そうだ、確か私はアレを持ってきて……！」

ジュリエットは背負っていた背嚢を下ろしガサゴソと中身を漁る。そして細長いボトルを取り出し、チューブが繋がったマスクを私とメルに付けた。

「ゆっくりと呼吸しろ！　少しはマシになるはずだぞッ!!」

意識を維持し続けながらゆっくりと深呼吸をすると、眠気は徐々に覚め、全身に力が込められるようになっていく。

「……これは、酸素が詰められたボトルか。こんなものをよく持ってきたな」

「最初に言っただろうが、私はお前たちと違って用心深いってな！　ほんと、念のために持ってきて正解だったぜ」

私は右手で頭部を何度か叩くとその場に立ち上がり、メルを右脇に抱えて再び奥地を目指した。ジュリエットの背嚢から伸びたチューブから酸素を摂取しつつ、しばらく歩いていれば、

「……また食屍鬼か」

「しかもやべぇ数いるじゃねぇか……！　ど、どうすんだよ？　酸素のボトルも限界があるし、ここを通らなきゃならねぇぞ……」

前方で擬態型の食屍鬼が獲物を求めて彷徨っていた。ゴーグル越しに数を確認してみると、先ほどよりも倍の数が岩壁に張り付き、集団で固まりながら道を塞いでいる。

「その鞄に銀の杭は何本入っている？」

「パ、パニッシャー用の銀の杭ならそれなりに入ってんぞ」

「すべてここに出せ」

ジュリエットは背嚢からパニッシャーの弾倉をすべて取り出すと、中身の銀の杭

をありったけ地面に置いた。
「おい、これで何すんだよ……？」
「酸素ボトルが尽きれば詰みだ。遠回りをする時間もないだろう」
「お前、アイツらとやり合うつもりじゃねぇだろうな……？　酸素ボトルを付けながらやり合うのは、どう考えてもアホがする――」
私は言葉を遮るようにして右手を振り払い、裏側の上製本を見開きの状態で呼び出し、大きく深呼吸をすると、
「Ｏｍｅｎ（オーメン）」
「なッ!?　おい待ちやがれ！」
上製本を表側にした後、酸素を取り込むためのマスクを外し、呼吸を止めたまま擬態型の食屍鬼の群れまで駆け出した。
「ォア≫ァア≫ァア≫ァア≫ウ≫ッ!!」
「オ≫ァア≫ァア≫ッ!!」
置かれていた五十本程の銀の杭に文字を刻み込み、私の周囲へと円状に配備する。警戒することなくこちらへ一直線に向かってくる擬態型。

「ォア≫ァア≫ァア≫ァーーッ?!」
「オ≫ォア≫ァア≫ァ……ッ!?」
私は銀の杭を巧みに操りながら、擬態型の心臓に向けて黙々と突き刺していく。
振り下ろされた鋭い爪は、円状に配備した銀の杭を回転させ弾き飛ばした。
（やはり取り柄は擬態だけか）
右手で配備した銀の杭を操り、左手に握りしめたパニッシャーで擬態型を仕留める。単調な動きは一般的な食屍鬼と変わらないため、特に苦戦することもないまま、
（――失せろ）
「ォオァァァァアァアウ≫……ッ!?」
「オアァァァッ!?」
周囲から飛びかかってくる十匹の擬態型の心臓に向け、配備していた銀の杭を一斉に射出させ、一匹残らず灰へと変えた。
（……所詮は吸血鬼共の失敗作に過ぎんな）
「な、中々やるじゃねぇか！　この私が見込んだだけあるな！」
私は血涙の力を解除すると、ジュリエットがメルを引きずりながら私の元まで駆

け寄り、酸素ボトルに繋がったマスクを手渡してくる。私は渡されたマスクを付けて大きく深呼吸をした。

「……この辺りは白煙が薄い。時機にこの一帯を抜けられるはずだ」

「じゃあ早く抜けちまおうぜ……！　クソ女が目を覚まさねぇのが心配だ！」

「この女の身を案じるのか」

「ち、ちげぇ！　私が心配してんのはこのクソ女のことじゃなくて、戦力になるヤツが減ることに対して心配してんだよ！」

身振り手振りで必死に弁解をするジュリエット。私は何を弁解しようとしているのか、と呆れながらメルを右脇に抱え、

「そうか」

「お、おい、まだ話は終わってねぇぞ！」

この一帯を抜けるために早足で奥地を目指すことにした。

6:5 Ｋａｒｋｉｎｏｓ―カルキノス―

擬態型の食屍鬼が彷徨う〝死神の息吹〟と呼ばれる渓谷の中。私たちは白煙が立ち込める地帯から何とか抜けられ、酸素を供給するためのマスクを取り外す。

「おいクソ女ぁ!?　目を覚ませよぉッ！」

担いでいたメルを地面に降ろすと、ジュリエットは何度もメルの身体を揺さぶった。私は奥地へと続いているであろう坂道を見上げる。

「んぁ？　あたしは何をして……」

「め、目を覚ましたか！　お前、どんだけ私たちの足を引っ張ったと思ってんだ?!」

「あぁ、あたしは気を失っちまってたのか。どうりで閻魔様と顔の距離が近かったわけだァ」

呑気に身体を起こしたメル。私が道中で起きた出来事や死神の息吹の正体を説明すると、白けた様子で重い腰を上げた。

「クソ女、地獄の閻魔に何て言われたんだ？」

「あ？　あー……『二度と来んな』だとさ」
「何だよ、厄介払いされてんじゃねぇか！　まー、私には闇魔様の気持ちがよく分かるぜ！　クソ女を引き取るなんて御免だもんな！」
何食わぬ顔で目を覚ましたことに気が緩んだのか、ジュリエットは腹を抱えて笑う。メルは機嫌の良いジュリエットに首を傾げ、「何でこんな笑ってんだ」と言いたげにこちらの顔を見つめたが、
「……渓谷の奥地はすぐそこだ。談笑はすべて終わらせてからにしろ」
私は敢えて気が付かないフリをして上り坂を進み始めた。メルとジュリエットも顔を見合わせ、賛同の意を示すように後を追いかけてくる。
「そういやジョーカー、聞くのを忘れていたがァ……この先で誰が待ってんだァ？　恋人でも待ってんのかァ？」
「待っているのは私の片割れだ」
「おいおい、あたしはあんたに双子いるなんて聞いてねぇぜ？」
「私も最近知った」
言葉を交わしながら辺りの景色を一望してみる。上り坂の両脇で無造作に転がる

岩石。そこに付着した苔を奥地からの湧き出ているであろう濁流が削り取っていた。

「どうしてお前の片割れはこんな奥地に呼び出したんだよ？　クソみてぇに危険な場所で再会する、なんてアホじゃねぇか」

「……私を試しているのだろう」

「あぁ？　あんたの何を試してんだァ？」

「そこまでは検討もつかん。だが≫自分が試す立場≪だと思い込んでいる時点で、高慢なのは確かだろう。そして高慢な連中は――大抵吸血鬼共の肩を持つ」

目の保養が削られる様を眺めつつ、辿り着いたのは渓谷の奥地。中央には巨大な沼、円状に取り囲むのは断崖絶壁の崖。熱気を含んだ白煙が薄っすらと立ち込めていた。

「そ、底が見えないぞ……」

「クスクスッ、落ちたら闇魔様と会えるぜ。……片道切符だけどなァ」

崖の下を覗き込めば、視界に映り込むのは真っ暗闇の奈落。これ以上は先に進めないため、恐らくはこの場所が奥地だ。私は辺りを歩き回り、手紙の主である

Ｃｅｃｉｌｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（セシリア バートリ）とやらの姿を探す。

「ジョーカー、あたしら以外にだーれもいないぜぇ。ドタキャンでもされちまったかァ？」

「……だとすれば、私たちを殺そうとここへ呼び出したわけじゃ――」

「チェキチェキッ！　よくここまで来たな、オマエら！」

どこからともなく聞こえてくる陽気な男の声。私たちは巨大な沼の方へ視線を移すと、艶のある赤色の甲羅を輝かせながら、手の平サイズの蟹（カニ）が鋏（ハサミ）をこちらに向けていた。

「Ｋａｒｋｉｎｏｓ（カルキノス）様と出会ったが最期……オマエらはここで〝チェッキメイト〟だぜ――」

「んで、どーすんだァジョーカー？　クルースニクまで一旦引き返すかァ？」

「……もうしばらく探索してもいい。何か痕跡が残っているかもしれん」

「いーや、私は帰るのに一票入れる！　そんで次は私をここに連れてくるんじゃねぇ！」

出直すべきか否か。私たち三人がこれからについて話し合っていると、赤色の蟹

がその場に跳ね回る。
「チェキチェキッ！　オイ、オイ！　カルキノス様が見えてないのか!?」
「ジュリエット、あんたはどうせ引きこもりたいだけだろォ？　それになァ、運動不足が乙女のアクセサリーになる時代はとっくに終わって――」
「オーイ！　オォオォオォイッ！」
煩わしくこちらに向かって叫んでくるため、私たちは仕方なく赤色の蟹へ視線を移した。
「おいジョーカー、あの『御柱３：50』みてぇに叫ぶのがあんたの双子じゃねぇかァ？」
「……アレが私の片割れ？」
「チゲェ、オイラはカルキノス様だ！　軽くチェキッと捻り潰してやるぜい！」
赤色の甲羅から生えた胸脚（きょうきゃく）を素早く動かし、私へ突進をしてくると、ブーツの先を鋏（ハサミ）で叩き始める。
「チェキチェキチェキィイィッ!!　どーしたぁ、カルキノス様にチェキってんのかぁ?!」

「アホか！　人から蟹は産まれねぇ！　どう考えったってこの野郎はお前の双子じゃないだろ!?　でも喋れるなんて変な蟹だ――」
「チェキってやんぜェェェーッ!!」
「うるせぇな、こいつ」
「チェッキィィィーッ?!」
ジュリエットは話を遮られたことで苛立ち、私の足元で奮闘しているカルキノスを全力で蹴り飛ばした。カルキノスは妙な奇声を上げながら数メートル先で転がると、その場で動かなくなる。
「あーあ、知らねぇのかァジュリエット。『人を殺せば罪人、自然を殺せば罰当たり』って言葉」
「わ、私は殺そうとしたわけじゃねぇ！　つーか、こんな簡単に死ぬなんて思わねぇだろうが！」
「おーおー、どんだけ弁解したって死んだもんは帰って来ねぇんだぜェ」
言い争いをしている二人を他所に、私は転がっているカルキノスの元まで歩み寄り、右手で甲羅を鷲掴みにして持ち上げた。

「チェキありぃッ!!」
「……」
瞬間、私の親指を鋏（ハサミ）で挟んだ。どうやら死んだふりをし、私たちの隙を狙おうとしたらしい。
「ドーダドーダッ!?　カルキノス様のハサミの威力はァッ!?」
親指が圧迫されるだけで切断される様子はない。私は溜息をつくと、カルキノスを鷲掴みにしたまま右手を振り上げ、
「失せろ」
「チェッキィィィィーーッ?!!」
硬い地面へと叩きつけた。カルキノスの身体は叩きつけられた衝撃で何度か跳ねると、再び動かなくなる。
「あの野郎、私よりも明確な殺意があるだろ……」
「クスクスッ、今のでジョーカーは人殺し、罰当たりと役が揃ったぜェ。罪人としての役満を達成したってわけだァ」
私は動かなくなったカルキノスをじっと見つめると、もう一度側まで歩み寄って

持ち上げてみた。
「チェキありぃッ!!」
「失せろ」
「チェッキィィィィーーッ!?」
やはり死んだふり。先ほどと同様に親指を小さな鋏で挟み込んできたため、今度は露出した岩盤に叩きつける。
「おーおー、あの蟹は不死身かァ」
カルキノスを拾い上げれば、鋏でこちらの親指を挟み込む。私はその度に岩盤へ叩きつけた。奇妙なことに痛がる様子も見せず、威勢よく向かってくるのだ。
（……岩盤の方が砕けている？）
よく観察してみると岩盤の方が粉々に砕けていた。このカルキノスの甲羅はその辺に転がっている岩よりも頑丈に作られているらしい。
「チェキチェキッ！　この〝九ノ眷属カルキノス〟様を相手にここまでやれるなんて、ナカナカだなオマエら！」
「眷属？　お前は眷属なのか？」

巨大な沼の方角へ投げ飛ばすとカルキノスは自身のことを九ノ眷属と名乗る。眷属という言葉に私は雷鳴刀に右手を添え、メルも反射的にノクスを構えた。

「あったりめぇよう！　カルキノス様は眷属の中でもチェキッとチェキを倒せんだぜい！」

「貴様の話などどうでもいい。私はセシリア・バートリにここへ来るよう手紙を貰った。手紙の主はどこにいる？」

「チェキチェキッ!?　んならオマエはアレクシア・バートリかァッ?!」

驚きのあまり一度だけ大きく飛び跳ねるカルキノス。私の名を知っているとなれば、私の情報は事前に伝えられている。未だにセシリアの意図は読めないが、無駄足ではなかったと私は確信した。

「こりゃあジンソクに――チェッキメイトしてやんねぇと！」

そう言ってカルキノスは巨大な沼に飛び込む。メルとジュリエットは余裕そうな顔で私の両脇に立った。

「あの〝臆病なライオン様〟に比べりゃあ、硬いだけの蟹なんざァスマホ弄りながらでも勝てんぜェ」

「何だよ、眷属ってのも大したことねぇんだな！　まっ、この私が出るまでもないか！」
「……」
　カルキノスが眷属として立ちはだかるのならこれほど楽なことはない。しかしどうも引っ掛かるのは、≫巨大な沼にあの小さな蟹が一匹で暮らしている≪という点。
「出てこいッ！　我が≫オトート≪よォ！」
「おーおー、連れてくんのは子ガニかァ？　それとも≫さるかに合戦≪みてぇに栗や蜂でも連れて――」
　カルキノスは沼から飛び出してくると何者かを大声で呼び寄せた。メルはニタニタと笑みを浮かべそう挑発すると、
「今スケダチ致すぞォ――≫アニジャア≪ッ！」
　巨大な沼が水飛沫を高らかに上がる。私たちの下していた視線は、沼から現れた≫ナニカ≪に惹き付けられ、顔と共に少しずつ上昇した。
「……何だあいつは？」
　沼を覆い尽くすほどに巨大な胴体は魚類のような黒い鱗を纏い、そこから伸びる

九つの首は大蛇のようにうねる。首の先には『獅子・鷲・鶴・蠍・蛇・狼・山羊・鴨』の頭部。

「アニジャ！　この痴れ者共がセッシャたちの敵かァ！」

「チェキチェキッ、そうだともオトートよ！」

何よりも不気味なのは中央に位置する頭部だ。無色のゼリーで頭部の表面を覆い、目や鼻などのパーツは輪郭がなぞられているのみ。まるで≫マネキン≪のような顔。

「おいおい、≫さるかに合戦≪で蟹が九頭竜連れてくるなんて聞いたことねぇぜ」

「セッシャはクズリュウではないぃッ!!」

「ふぎゃ……ッ?!」

メルがボソッと呟いた一言を聞いていたようで、九つの頭部で一斉にこちらを睨みつけてくる。ジュリエットはその気迫に後退りをした。

「セッシャは九ノ眷属Ｈｙｄｒａ！　アニジャのオトートだッ！」

「あ、あぁそうかい」

頬を引き攣りながら私の方へ視線を送ってきたメル。私は雷鳴刀の鞘に左手を添

えて、右の人差し指を持ち手に触れた。
「さぁ我がオトートよ！　チェキってやろうぜい！」
「オォッ！　参るぞアニジャア！」
「カルキノス様とオマエのコンビなら、すぐにチェッキメイ――」
威勢よくカルキノスが声を上げ、ヒュドラが勇ましくその一歩を踏み出し、
「「あっ……」」
小さなカルキノスを巨大な足で踏み潰した。ヒュドラだけでなく、何故か私の隣に立つジュリエットも同じ反応をする。
「「……」」
ヒュドラとジュリエットは視線を交わし、ゆっくりとカルキノスを踏み潰した足元を見る。
「チェ、チェキッてんな……オトートよ……」
「ア、アニジャァァァーーッ!?!」
足を上げればそこには岩盤に埋まるカルキノス。人の声と共にそれぞれの頭部から獣の鳴き声が発せられ、私たちは両耳を押さえた。

「カ、カルキノス様は……も、もう動けねぇ……」
「ア、アニジャアッ！」
「な、泣くなオトートよ……チェキッとしろ……」
「……私たちは何を見せられている？」
今まで相手にしてきた眷属はここまで愚鈍ではない。気が抜けるような茶番に私は思わず顔をしかめる。
「我がオトートよ……オイラのように戦え、チェキらしく……」
「ア、アニジャアッ……！」
「どんな相手だろうとチェキるな……チェキらしく、チェキチェキしろ……ガクッ」
「アニジャ!?　アニジャァァァーッ!!」
そのままカルキノスは気を失っただけだ……が、ヒュドラは死んだと勘違いしているようで、こちらへ一歩ずつ近づいてくる。
「……よくも、よくもアニジャをぉおぉッ!!」
「い、いや待て待て！　お前がアホしただけだろうが!?」
「許せぬ、許せぬぞォッ!!　痴れ者共ォッ!!」

鳥頭なのか、それとも責任転嫁をしているのか。ヒュドラは私たちへ怒りの矛先を向けてきた。先ほどは愚鈍なやり取りが原因で何とも言えない空気となっていたが、急に辺りの空気が張り詰める。

「セッシャは九ノ眷属Ｈｙｄｒａ（ヒュドラ）……ッ！　オトートして、眷属として、アニジャを殺めた罪を――」

私は九つの首の内、鶴の頭部だけが妙な動きをしたのを察知し、

「――そのイノチで支払わせてやるぞォ!!」

矢のような速さで迫りくる鶴の嘴（くちばし）を、雷鳴刀の刀身で受け止めた。

6:6 Ｈｙｄｒａ Ａ ―ヒュドラＡ―

雷鳴刀で受け止めたのはヒュドラの頭部である鶴の嘴（クチバシ）。私は靴底を擦らせながら受け流すと、そのまま首と鶴の頭部を切断した。
「首が多すぎる。囲まれないように立ち回れ」
「言われなくても分かってんぜェ。ジュリエット、あんたは西側から回りなァ。あたしは東側だ」
「なッ、おい！　私も戦わないといけねぇのかよ!?」
九つの頭部に囲まれれば集中砲火を喰らう。ジュリエットは西側を駆け回り、メルはパニッシャーを発砲しながら東側へと駆け出した。
「シャアァアーッ！」
鶴の嘴は真っ直ぐに高速で向かってきたが、蛇の頭部はうねうねと軌道を曲げながら、こちらに噛みつこうと迫りくる。私は雷鳴刀で抜刀の構えを取り、
「煩わしい」
引き抜くと同時に刀身へ帯電させ、正面から蛇の頭部を真っ二つに斬り捨てた。

肉の裂け目にやや焦げ跡が残る。

「キョロォッ、キョロォオォッ!!」

「もう再生したのか？」

先ほど斬り離したばかりの鶴の頭部。鋭利な嘴で乱れ突きをしながらこちらに突進を仕掛けてきた。吸血鬼より高い再生力に疑念を抱きつつも、鶴の嘴をすべて受け流したが、

「キョロッ、キョロキョロォオォッ！」

「……！」

死角から現れたもう一匹の鶴の頭部。私の頭部を啄(ついば)もうと迫りくる嘴を、その場にしゃがみ込んで寸前で回避する。

「「キョロキョロッ、キョッロォッ!!」」

「頭が、増えている……？」

鶴の頭部は一つだけだったはずが、更にもう一つ増殖していた。他の頭部が変化したのかと首を数えるが九つではなく十(とを)。よく観察してみれば、切断面から新たに二本の首が生えている。

「シャアァアァッーー!!」
「プシャアアァアッ!!」
「……ッ」
嫌な予感がし真っ二つにした蛇の頭部へ顔を向けると、やはり増殖しているようで、うねうねと首を地面に這わせながら、蛇の頭部が二つ迫ってきた。
「……迂闊に仕掛けられんな」
このまま斬り捨てても不利になるだけ。私は蛇の頭部に反撃せず、ひたすら回避に専念することにした。
「ジョーカー、頭部を傷つけちまうと分裂するぜェ！」
「もう遅い」
私は呼び掛けてきたメルの方へ一瞬だけ視線を移せば、そこには二つに分裂をした蠍の頭部。どうやらメルも厄介な相手だと気が付いたらしい。
「んだよ、もうやっちまってんのかァ。ジュリエットは――」
「何でこいつら頭の数が増えてんだよクソがぁ！」
「ご愁傷様だなァこりゃあ」

ジュリエットは二つに分裂した狼の頭部に追われていた。このままでは埒が明かない、と中央に位置するマネキンのような頭部を見据える。

（……仕掛けてみるか）

恐らくはあの不気味な頭部がヒュドラの本体。私はそう憶測を立て、雷鳴刀を握り直してから駆け出す。

「キョロォオッ!!」

「シャァァーーッ!!」

取り囲むように襲い掛かる鶴と蛇の頭部たち。その鳴き声にしかめっ面を浮かべながらも、視界を塞ぐために鶴や蛇の両目だけを斬り捨てるが、

「シャァァァーーッ!!」

「……ッ」

蛇の頭部はどういうわけか私の位置を把握し、右脚に噛みついてきた。そして私を地面へと一度だけ叩きつけ、ヒュドラの沼まで引きずり込もうとする。

「――Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」

「キシャァァァ……ッ!?」

やむを得ず血涙の力を発動し蒼色の獄炎で蛇の頭部を炎上させれば、私の右脚を離したため、すぐに立ち上がり、不気味に漂うマネキンの頭部へ斬りかかった。

「グァッグァッ！」

「邪魔だ」

横から割って入り、立ち塞がるのは鴨の頭部。私はすぐに鴨の頭部を蒼色の獄炎で炎上させ、退けようとした。

「グッ、グァッグァッ！」

「……！」

だが鴨は獄炎を物ともせず、こちらの身体を平らな嘴で突き上げる。私は腹部に浸透する鈍痛を抱えながらも地面に転がった。

「おい大丈夫かァ、ジョーカー？」

「あぁ」

私は雷鳴刀を鞘に納め、代わりにノクスを構える。頭部を増殖させ続ければ詰みに近い。かと言って仕掛けなければ、こちらが消耗するだけ。どうしたものかと思考を張り巡らせる。

（あの男がいれば……）

相手は眷属だ。この場にキリサメがいれば多少なりとも情報が手に入り、考察しながら戦える。

「……無い物ねだりに過ぎんな」

私は改めてヒュドラの頭部を観察した。行動を起こしていないのは鷲と山羊と獅子の頭部に、本体とされるマネキンの頭部のみ。私はとある仮説が浮かび、メルの元まで駆け出す。

「ジョーカー、これ以上のお友達はいらねぇぜェ！　こちとら蠍ちゃんで手一杯なんだァ！」

「なら私がそいつを惹き付ける。お前は本体を叩け」

左手にパニッシャーを握りしめると蒼色の獄炎を纏わせ、銀の杭を蠍の頭部に撃ち込んだ。すぐさま背後を振り返り、後を追いかけてきた二匹の鶴の頭部と二匹の蛇の頭部をノクスで牽制する。

「流石はジョーカー様だァ」

「早く行け」

「あいあいさ。九頭竜様の顔、一発ぶん殴ってきてやるよ」
メルはマネキンの頭部へ一直線に向かっていく。道中で奇術を発動すると黒色の雷をノクスへ帯電させ、自身を見下ろす鷲の頭部を警戒した。
「グァーッ!!」
「おっとォ、鴨はすっこんでなァ！」
やはり立ち塞がるのは鴨の頭部。腑抜けた鳴き声を嘲笑いつつ、メルは黒色の雷で退かそうとするが、
「グァグァーッ!!」
「なッ、この鴨……ッ!?」
奇術も効果がないのか、まったく怯まない。鴨の頭部はメルを平らな嘴で突き飛ばすと陽気な鳴き声を上げた。
「あんの鴨野郎っ……！　あたしを突っつきやがったなァ!?」
「……奇術でも押し通せないのか」
苦しそうに胸元を押さえ、四つん這いで鴨の顔を睨みつけるメル。血涙に耐性があるのかと予測していたが、メルの奇術もまるで効いていない。

「シャアァァッ！」
「キョロッ、キョロッ！」
「……あの鴨を対処しなければ本体に近づけない」
私は蛇と鶴の頭部を相手にしながら、他の打開策を見つけなければと再度思考を張り巡らせる。
「私があの鴨を相手にする。中央の頭へもう一度仕掛けろ」
「あぁ、任せたぜェジョーカー」
歯を食いしばりつつ走り出したメル。私はその場に飛び上がると左手をヒュドラへ伸ばし、
「――Ｆｒａｃｔａｌ（フラクタル）」
「グァグァッ!?」
鴨の頭部へ蒼色の蔓を頑丈に巻き付けた。メルの前から強引に退かそうと、私は身体を捻じらせながら自分の元へ手繰り寄せる。
「今だ、やれ」
「んなこと分かってんぜェ」

切り開かれたマネキンの頭部への道。私からの援護に応えるように、メルは黒色の雷を帯電させたノクスを振り上げ、

「故郷に帰んなァ」

ゼリー状のような顔へ突き刺した。ノクスから頭部へと雷が伝導し、黒色の火花が辺りに飛び散る。頭部が痙攣する姿から確実に効いているはず。

「こいつァ……あたしの雷を吸収してやがんのか？」

だが黒色の雷の威力はみるみるうちに落ち、ゼリー状の頭部に吸収されてしまった。手応えを感じなかったメルはその光景に気を取られていると、

「ちッ……んだこのスライムみてぇなのはァ!?」

マネキンの頭部からゼリー状の触手が飛び出し、メルの四肢に纏わりついた。引き剥がそうと雷を走らせるが、怯む様子は微塵もない。

「クソ女ぁッ！　こいつでぶっ飛ばせぇッ！」

左手の蔓で鴨の頭部を拘束し、右手で鶴と蛇の頭部をノクスで捌く。そんな手一杯の私を見兼ねたジュリエットは、ゼリー状の頭部に取り込まれていくメルへ何かを全力投球する。

「ナイスだァ、ジュリエット……ッ」
ジュリエットが投げたのはスナップボム。メルは左手で上手く掴み取るとピンを口で引き抜き、
「あたしはクソ共が喜ぶような触手プレイなんざァ御免だぜェ……！」
その頭部にスナップボムを握りしめた左手を突っ込んだ。
「月まで吹っ飛びなァ」
瞬間、マネキンの頭部が爆発する。破裂するかの如くゼリーのような肉体が飛び散り、メルは爆破の衝撃で崖際まで転がっていく。
「あぶねぇッ！」
奈落の底へ落下する寸前、ジュリエットは両手を伸ばしてメルの右手を何とか掴んだ。その小さな身体で引き上げようと崖際で踏ん張る。
「こんのぉッ……早く、上がってこい……ッ!!」
「……ッ！　くそッ、足が思うように動かねェ……ッ」
間近で爆破に巻き込まれたことで両脚を負傷したのか、メルは崖から這い上がってこない。ジュリエットの両手も限界が近いようで小刻みに震えている。

「「アオォオォーーンッ！」」
「や、やべぇ！　あの犬野郎がこっちに……！」
二匹に分裂した狼の頭部は大口を開け、噛みつこうとジュリエットに迫りくる。
私はやむを得ないと、左手から伸ばした蔓を巻き付けた鴨の頭部を解放し、
「「グルルルッ!?」」
「早く引き上げろ……ッ」
今度は二匹の狼の頭部を蔓で拘束した。鴨とは比べ物にならない程の横暴さ。私は千切れそうなほど引力が加わる左腕に力を込め、その場で堪えようとする。
「ジュリエット、その手を離せ……」
「なッ……ふざけたこと抜かしてんじゃねぇ！」
「あたしは大真面目だ。あんたなら、そんぐらい分かんだろうがァ――」
「呑気に喋んなッ！」
長い付き合いだからこそ意志を汲み取れるとメルは踏んだのだろうが、ジュリエットはその手を離さない。
「クソ女を地獄送りにして、後々闇魔の野郎に文句を言われんのは私なんだよッ！

んなもん離せるわけ――ねぇだろうがぁあぁあッ!!」

瞳の色が黄金色に輝けばどこからそんな力が湧いたのか、諦めかけていたメルを軽々と引き上げてしまう。私は二人を後退させるため、呼び掛けようとしたのだが、

「グルァァアッ!!」

「……ッ」

拘束していた二匹の狼の頭部が蒼い蔓を食い千切り、ジュリエットたちを獲物として認識すると、鬼のような形相で向かっていく。

「……間に合わんか」

私はパニッシャーを左手に構え、二匹の狼の頭部に連射する。しかし狼狽える様子はない。

「下がりなジュリエット！」

「うおわぁ……ッ?!」

メルはジュリエットを突き飛ばし、両膝を震わせながら二匹の狼の頭部に立ち向かい、

「げほッ、ぐッ、かはッ……けっこー、いてぇじゃねぇかァ……」

「メルッ!!」

一匹ずつ右肩と左肩へわざと噛みつかせた。鋭利な牙が肉に食い込めば、メルは何度か吐血をする。ジュリエットはその光景に思わず声を上げた。

「「グルルルァ……ッ!!」」

「クソ犬らしい、プレイバウだなァ……ッ」

牙が刺さった両肩から血が噴き出す。メルはそんな状態でもニタニタとした笑みを浮かべると、黒色の雷で肉体から火花を散らし、

「そのプレイバウ――あたしが調教してやる……ッ」

「「グルァァァア……ッ!?」」

黒色の閃光が狼の頭部を伝い、ヒュドラの全身を雷が駆け巡った。メルによる奇術の最大火力。点滅を繰り返す発光に私は思わず目を細めてしまう。

「痴れ者共、その程度で腕に覚えがあると出色を飾るとは――」

しかし黒色の雷は鴨の頭部へ吸収されるかの如く収束した。そしてスナップボムで吹き飛んだゼリー状の頭部が再生すれば、

「――沙汰の限りだッ！」

交戦し始めてから傍観を続けていた鷲の頭部が上空から滑空(かっくう)し、
「ふぎゃあぁあ……ッ!?」
「ジュリエット……ッ！」
ジュリエットを崖から突き飛ばしてしまった。メルは狼の頭部に両肩を噛まれながらも、左手を伸ばそうとする。
「「グルァァアッ!!」」
「がッはァ……ッ!?」
その瞬間、メルは狼の頭部に固い地盤へ一度だけ叩きつけられ、崖から奈落の底へ放り投げられた。激しく吐血をしたことで、宙に血液の粒が飛び散る。
「Ｆｒａｃｔａｌ(フラクタル)――」
落下していく二人に向けて蒼い蔓を伸ばしそうとしたが、鶴の頭部と蛇の頭部が私を一斉に取り囲むと、
「シャアァアアーッ！」
「……邪魔ばかりしてくれる」
一匹の蛇の頭部が私の上半身を覆うように噛みついてきたため、両腕でその口を

閉じないように押し返す。
「キョロキョロォオォッ！」
「……ッ」
「キョロォオォッ！」
「この、鳥共……ッ」
だが二匹の鶴の頭部が鋭利な嘴で私の肉体を何度も啄(ついば)んだ。肉体を削り取られ、血が滲み出る。
「シャアァアァーーッ!!」
「後ろか」
死角から地面を這いずってきたのはもう一匹の蛇の頭部。私の足元を掬(すく)うように右脚へ喰らい付き、体勢を崩させると、
「……ッ」
右脚の骨格から筋肉まで粉々に破壊する。私は苦痛にやや顔を歪ませ、両腕から力が抜けてしまう。その隙を狙い、蛇の頭部は私の上半身を咥えた。
「痴れ者共め、不束(ふつつか)だった自身の行いを――あの世で懺悔するといいッ！」

ヒュドラの声と共に私は奈落の底へ廃棄物のように捨てられる。身体を動かそうにも出血と疲弊のせいか、指先一つ動かない。

（……やはりあの男がいなければ――）

肉体が奈落の底へ真っ逆さまに落ちていく。奈落へ沈めば沈むほど、視界が暗闇に包まれる。何故ヒュドラに敵わないのか。そう自問自答を繰り返し、辿り着いた答えは、

「――何も見えんな」

眷属に対する過度な情報不足。単純だが対策不可能な、どうしようもない敗因だった。

6:7 Ｈｙｄｒａ Ｂ ―ヒュドラＢ―

ヒュドラによって奈落の底へ突き落とされた。その後、私は気を失っていたようでふと目を覚ます。

「ここは……」

あの高さから落ちれば転生者だろうと吸血鬼だろうと、落下の勢いで肉体は粉々になり死は免れない。しかし私はこうして何とか生きている。

「……？」

肌に伝わるひんやりとした感触。私は顔だけ動かし、自身の身体がどのような状態なのかを確認してみた。

「……何だ、この物体は？」

奈落の底に広がるのは半透明なゲル状の物体。その下を流れるのは真っ赤な川。ゲル状の物体はヒュドラのマネキンのような頭部に似ている。転落死を避けられたのは、この物体が受け止めてくれたからだろう。

「……っ」

しかし身体が動かせない。よく見てみるとゲル状の触手が私の四肢を拘束していた。背中をずるずると這いずり回るような感触に、私は顔をしかめる。

「こいつは、何だ？」

脳裏を過ぎるのはいつの日かキリサメと読んだ異世界モノの本。確か『スライム』という名の生物だったか。

「離れろ」

四肢に巻き付いたゲル状の触手を強引に引き千切ろうとするが、押さえこむようにして上からゲル状の肉体が覆い被さってくる。

「……ここは餌場か」

ゲル状の生物は肉体を締め付けながら、衣服の隙間から直に肌へ触れようと触手を潜り込ませてきた。私は白骨化した遺体が視界の隅に映り、奈落の底は餌場だとすぐに悟る。

「うぶ、ごほ……ッ」

この未知の生物は激しい抵抗をさせないよう、ゲル状の触手を強引に口の中へ侵

入させてきた。更に喉の奥へ奥へと触手が入り込んでいく。
（私は易々と餌になるつもりはない――）
体内から溶かそうとしているのだろう、と私は触手をすぐさま噛み千切った。ゲル状の生物は一瞬だけ狼狽えたため、口の中に残った触手の先端を吐き捨てる。
「――私に触れるな」
そして蒼色の獄炎を身に纏い、ゲル状の生物ごと炎上させた。上半身を覆い尽くそうしていたゲル状の身体や、四肢を拘束する触手に引火し、塵のようなものが火花のように弾け飛んだ。
「今が好機か」
骨や筋肉を破壊された右脚は、到底使い物にならないため立ち上がれない。ならばと蒼い蔓を右手から岩壁へと伸ばし、自身の身体をゲル状の生物から引き剥がす。
「……ここまで追っては来れんだろう」
そのまま蒼い蔓を手繰り寄せ、高い岩場へと着地した。私は何とか餌にならずに済んだ、と座り込んで一息つく。
「人を喰らうほどの肉食で身体はゲル状……何の生物か見当もつかん。ストーカー

卿とやらが改良した食屍鬼の一種か、それとも――」

至る所で地盤を這いずり回るゲル状の生物。その数は無数に等しく、奈落の底を埋め尽くしていた。私は一度言葉を飲み込むと真っ赤な川へ視線を移す。

「あの川は血か？」

真っ赤な川の深度は膝丈より下の位置。ゲル状の生物はその上を這いずり、獲物を探し求めている。私は血液なのかと最初は予測したが、

「いや、違うな。別の要因で赤く染められている」

嗅ぎ慣れた鉄の臭いがしない。どちらかと言えば、色素によって濁っているようにも見える。私は熟考を重ねようと顎に左手を触れた時、

「ふぎゃあぁあーーッ!?」

「……向こうの方角からか」

ジュリエットの叫び声が川の下流から聞こえてきた。合流をするために左脚一本で立ち上がり、使い物にならない右脚を引きずりながら、岩場を声のする方角へ歩き始める。

「くそッ、こっちにくんじゃねぇナメクジ共がぁッ!!」

私の視界に映ったのはノクスを懸命に振り回すジュリエット。取り囲むのはゲル状の肉食生物。半透明の触手を漂わせながら、距離を詰めていく。

「――Masquerade（マスカレイド）」

「ふぎゃッ、また変なバケモンが現れやがったッ!?」

私は左手で顔の左半分を押さえ、蒼色の仮面を装着した後、影から女の頭部を一匹だけ呼び出す。そして頭を抱えるジュリエットを回収した。

「……お前は奈落の底でも騒がしいのか」

「か、鴨野郎っ……い、生きてたのかぁっ……！」

側の岩場へと降ろしてから女の頭部を消すと、ジュリエットが今にも泣き出しそうな顔でこちらを見つめてくる。

「よく捕食されなかったな」

「私はこの荷物を背負ったまま着地した。そん時にナメクジ共が私をただの鞄だと勘違いして、何とか捕まらずに済んだってわけだ」

「あの女はどこにいる？」

「……クソ女は、私もどこにいるか分からねぇ。落ちるときにはぐれちまった」

周囲にメルの姿が見当たらない。ジュリエットは奇跡的にゲル状の生物に捕まらなかったが、メルは間違いなく捕まるだろう。更に手負いの状態となれば、触手を引き剥がすこともできない。

「なぁ、こっからどうすんだ？」

「クルースニク協会へ帰還する」

「お、おい！　あのヒュドラってヤツを今度こそぶっ飛ばすんだろ……!?　山羊のクソ共みてぇに、このまま逃げてもいいのかよ!?」

必死に訴えかけながら詰め寄ってくるジュリエット。私は溜息をつくと見るに堪えない自身の右脚を軽く叩いた。

「私の右脚はこの有様であの眷属の情報は皆無。それでも戦えと？」

「……」

「これは下らん決闘ではなく、互いの命を懸けた死闘だ。つまり生きてさえいれば敗北はあり得ない。どんなに逃げようが、どんなに卑劣だろうが……最期に生きていた方が勝者だ」

口を閉ざしたジュリエットに私が淡々とそう伝えれば、遣る瀬無い思いが込み上

げたのか、岩壁に勢いよく両手を付く。
「だ、だったらクソ女を探すぞ！　どっかで腹立つ顔して生きてるかもしれねぇ！」
「……最優先にすべきはクルースニク協会への帰還だ。あの女の捜索は二の次にする」
「な、何で探さねぇんだ!?　クソ女だってこの辺りに落ちて――」
「どうせ既に死んでいる」
私が冷めた返答をするとジュリエットはこちらへゆっくりと振り返った。
「し、死んでる……そ、そんなわけねぇだろ……？」
「あの生物の上に落下すれば捕食され、岩盤にそのまま落下すれば即死。どちらを想定しても望みは薄い」
「ふ、ふざけんなッ！　鴨が、鴨がクソみてぇなことほざくんじゃねぇえぇッ！」
威勢よく掴みかかってくるジュリエット。左脚だけで立っていた私は体勢を崩してしまい、そのまま岩盤に背を打ち付ける。
「アイツは私よりも頭がわりぃし、いっつもちょっかい掛けてくるし……ウザくて、

ムカついて、とにかく嫌なヤツで、私はあのクソ女が大っ嫌いだッ!!」
「……」
「でも、でもクソ女はその辺の山羊共みてぇに弱くねぇんだよッ！　こんな、こんなクソナメクジ共に、喰われるはずがねぇッ！　岩に頭ぶつけて、くたばるはずがねぇんだぁあぁッ！」
　ジュリエットは仰向けになった私に馬乗りになると、胸倉を前後に揺さぶりながら、涙をボロボロと流し始めた。歳相応の泣き面を浮かべ、しゃくりを上げながら咽び泣く。
「……そうか。ならお前はそう信じるといい」
「うぐッ……ぐすッ……」
　私はジュリエットを軽く押し退けると、その場に左脚のみで立ち上がった。
「私はクルースニク協会へ帰還するための道を探す。後は勝手にしろ」
「ひっぐッ……ぐすんッ……な、何でッ、そんなこと言えんだよぉ……!?」
「薄情者の人生を歩んできたから。それだけの理由だ」
　項垂れているジュリエットを置いて、私は赤い川の上流に向かって歩き出す。上

流の方角は緩やかだが上り坂。辿れば何かしら抜け道が見つかるはずだ。
「――くれっ」
「何だ？」
しかし私を引き止めるように黒のコートを小さな手で掴んでくる。ジュリエットの声が上手く聞き取れず、私は足を止めて用件を尋ねた。
「助けて、くれよぉっ……」
「……助ける？」
「クソ女が、いなくなったらっ……私は、私はまたっ、ひとりぼっちになっちまうっ……だからっ、助けてくれよぉっ……」
胸が張り裂けそうなほどに辛い顔をしたジュリエット。私は振り返らず背を向けたまま、コートを掴んでいる手を振り払い、厄介払いにしようとした。
『目的が果たされるまでは……お前が私の頭となり、私はお前の腕となる。それでいいな？』
『あぁ、お前が手を貸してくれるなら心強いよ！』
だが脳裏を過ぎったのはキリサメと口約束を交わしたあの光景。私は振り払うの

を止めると、右手を胸元まで運びじっと見つめた。
（私は、同情しているのか？）
私とジュリエットが共に行動するのは異世界転生者（トリックスター）。私たちの境遇はどこか酷似する。だからこそキリサメが息絶えた記憶が蘇り、ジュリエットの哀しみに同情してしまう。
「どうも調子が狂う」
「ま、待ってくれぇっ……！」
不快な気分を露にしながら右手を握りしめ、ジュリエットの手を振り払いながら再び歩き出す。
「……地上へ戻るまでだ」
「えっ？」
「地上へ戻るまでに見つからなければあの女は諦めろ。それまでは頭の片隅に置いておく」
「わ、分かったっ……！」
私がそう忠告をするとジュリエットは泣き面を両腕で拭いながら、急いで後を追

いかけてきた。
（……あの赤い川は向こうから流れてきたのか）
川の上を這いずり回るゲル状の生物を横目にしばらく坂道を歩いていれば、前方に左右の別れ道が現れた。右の道は赤い川が流れてきており、左の道は白煙が漂ってきている。
「ォァア≫ァア≫ウッ!!」
「こ、この鳴き声……透明なバケモンの……」
坂の角度からするに左の道が近道となる。だが擬態型の食屍鬼の鳴き声が聞こえてきた。私は使い物にならない右脚を見つめた後、
「この怪我で食屍鬼共の相手はできん。時間は惜しいがこの川を辿る」
「私もその意見に賛成だぜ。命より惜しいものなんてねぇよ」
遠回りとなるが赤い川の上流へ続く道を選択する。蒼い蔓で啄(ついば)まれ箇所を止血しているが、それでも歩を進めれば進めるほど、肉体が悲鳴を上げていた。
「……待て」
数分ほど歩き続ければ、前方に長い銀髪を持つ男が現れる。上には黒のシャツを

一枚だけ羽織り、下はベルトのある黒のズボンを履いていた。
「あの男と目を合わせるな」
「な、何でだよ？」
「……目を合わせるな」
理由は答えず、ジュリエットにそう強く命令する。視線を交わさぬように黙々と歩き、向かってくる銀髪の男とある程度の距離が縮まった。
「「……」」
「……」
私たちなど眼中にない、と言わんばかりの態度でその場ですれ違う。ジュリエットはやっとのことでその男が異端種だと気付いたのか、顔を真っ青にしていた。
「おい、人の餓鬼（ガキ）共」
何事もなく切り抜けられるかと思いきや、銀髪の男はこちらに呼び掛けてくる。その威厳に溢れた声に、私たちは思わず足を止めてしまった。
「……何だ？」
「気に入らねぇ、気に入らねぇな。特にそこの青い餓鬼、どうもその目が気に入ら

ねぇ。胸クソわりぃ気分だ」

背を向け合ったまま銀髪の男と言葉を交わす。私の隣でジュリエットは怯えるように、両拳を震わせていた。

「そうか。よく言われる」

「あぁいいや、ちげぇなこれは……。気に入らねぇのは目だけじゃねぇ、血の匂いもだ」

銀髪の男の苛立ちが更に増し、私は右手を雷鳴刀へ触れさせる。

「血の臭いはどの人間も変わらんだろう」

「あぁ？　ちげぇだろうが。泥水とワインが似た味で、似た匂いか？　ちげぇんだよ、そもそもの前提がちげぇ」

「……吸血鬼共の常識など知らん」

空気を凍てつかせる存在感と脳内に鳴り響く警鐘は、派遣任務で遭遇したＳｃａｒｌｅｔ（スカーレット）卿とまったく同じもの。つまりこの男は間違いなく――四卿貴族（しけいきぞく）の一人。

「青い餓鬼、ここで死に晒すか？」

「……！」

すぐ背後に立っていた銀髪の男。私は振り向きざまに雷鳴刀を抜き、刀身に帯電させた状態で斬りかかる。

「しょうもねぇ、しょうもねぇよ青い餓鬼。こんなオモチャを振り回して遊んでんのか？」

「貴様、やはり四卿貴族の……」

だがその刀身を表情一つ変えずに右手で掴むと、その握力のみで粉々にしてしまった。ジュリエットは傑作の発明品を容易に破壊され目を丸くする。

「青い餓鬼、俺にとって孤独が生き甲斐で、この渓谷は独りを楽しめる。だがなぁ、俺の居場所をそんな血の臭いで汚されたら、独りを楽しめねぇだろうが」

「……」

銀髪の男の圧に押されてしまい私は岩壁に背を付けた。心臓を射抜くような鋭い視線に反抗しながらも、私は右手でパニッシャーを隠し持つ。

「独りで生きてもいけねぇ負け犬種族が、俺の孤独を邪魔するなんてよ？　胸クソわりぃ話だと思わねぇか？」

「……負け犬種族は貴様ら吸血鬼共だ」

「今、なんつったんだ？」
私が睨み返しつつそう言い返すと銀髪の男は右手を勢いよく壁に突いた。岩の破片が飛び散り、辺りは大きく振動する。
「聞こえなかったのか？　負け犬種族は吸血鬼共の方だと言った」
「もういっぺん言ってみろ」
「負け犬種族は貴様らの方だ」
「もういっぺんだ」
「負け犬は貴様だ」
その高い背でこちらを見下ろし威圧を掛けてくるが、私は怯まずに銀髪の男と視線を交わした。
「……あぁ、そういうことか。そういうことだったのかよ」
「……？」
この対話で何に納得をしたのか、右手を岩壁に突きながら左手で額を押さえる銀髪の男。私は背中に隠し持っていたパニッシャーの引き金に指を掛ける。
「とどのつまりだ、青い餓鬼――テメェはＢａｔｈｏｒｙ（バトリ）の餓鬼ってわけか」

「……ッ」
しかしとっくに勘付いていたようで、銀髪の男は額を押さえていた左手で私の右手首を掴むと、パニッシャーごと岩壁へ押さえつけた。
「気に入らねぇその目に、胸クソわりぃ血の臭い。バートリと瓜二つじゃねぇか」
「だったらどうする？」
「……」
銀髪の男は紅の瞳で私の瞳をじっと覗き込むと手を離し、興味が失せたと言わんばかりに背を向ける。
「チッ、奈落の底でも独りになれねぇ。次は空気の薄い山頂でも目指しかねぇな」
「私を殺さないのか」
「るせぇ、とっとと失せろ」
下流の方角へさっさと歩いていく銀髪の男。私はパニッシャーを仕舞うと、削られた岩壁へ視線を移す。
「バートリの餓鬼」
「何だ？」

「テメェの母親からＲｕｔｈｖｅｎ（ルスヴン）の名を、俺の名を一度でも聞かされたか？」

思い出したように立ち止まり、私へそう尋ねてくる銀髪の男。この男はＲｕｔｈｖｅｎ（ルスヴン）という名の四卿貴族らしい。

「バートリ卿とやらは私を生んですぐ公爵に殺された。お前の名など聞いていない」

「チッ、そうかよ」

私の淡白な返答を聞いたルスヴン卿は舌打ちをすると不機嫌な様子で再び歩き出す。

「その先に見たこともねぇ服を着た女の餓鬼が転がってやがった。テメェらの連れだろうな」

「それって、もしかしてクソ女のことじゃ……」

ルスヴンの一言にジュリエットは表情を明るくさせる。私はルスヴンの打って変わった親切心に不信感を抱いた。

「なぜその情報を私たちに教えた？　情けのつもりか？」

「ほざけ」

ルスヴンは私に向かって吐き捨て下流の方へ姿を消してしまう。ジュリエットは

緊張の糸が切れたのか、岩壁に背を付けて座り込んだ。
「ほ、ほんと何なんだよ……？　あのヴィクトリア婆よりも恐ろしい、悪魔みてぇな男は……。お前の知り合いなのか？」
「知らん」
命拾いをした私たちは川を辿りながら上流の方角へ歩く。メルの目撃情報を耳にしたことで、ジュリエットは心なしか歩を進める速度が上がっていた。
「……！　おい、あそこに倒れてんのは……！」
ジュリエットが指差す先にはうつ伏せに倒れたメル。私はそのまま歩み寄り、ジュリエットは急いで駆け寄った。
「お、おいクソ女！　い、生きてんのか、生きてんだろ!?」
必死に揺さぶるが唸り声一つ上げない。私はその状態に疑念を抱き、ゲル状の生物が蠢く奈落の底を見下ろしてから、光の点が浮かぶ空を見上げる。
（……なぜこの女は死んでいない？）
ゲル状の生物に捕食されたわけでもなく、高所からの落下で肉塊となったわけでもない。更に妙なのは狼の頭部に噛まれた両肩の怪我すら完治しているという点。

「よ、よし……私が背負ってやる……！」
ジュリエットは背嚢の代わりにメルを担ぐとそのまま坂道を歩き出した。
「その荷物は置いていくのか？」
「置いていかねぇとクソ女を背負えねぇだろうが！」
「そうか」
一時間ほど歩き続ければ見下ろしたゲル状の生物は点となり、空に浮かぶ光の点は太陽となる。赤い川も徐々に色が透明なものへと変化していく。恐らく後少しで地上へ帰還が可能。
「……！　お、おい、あの野郎は……！」
そう思った矢先、私たちが行き着いたのはヒュドラとカルキノスが根城にしていた巨大な沼。どうやら崖際に上り坂があったらしく、私たちは身を潜めて顔だけ覗かせる。
「この赤い川は沼から流れていたのか」
川は巨大な沼から奈落の底まで流れていた。私は川を辿り正解だった、と安堵しながらヒュドラの姿を探す。

「今ならあのおっかないバケモンもいないぞ？　今のうちにここから逃げようぜ」
「あぁそうだな。さっさと抜けた方がいい」
私たちはヒュドラを警戒しつつ、巨大な沼の周囲を可能な限り早足で歩いた。後僅かで奥地を抜けられる。
「痴れ者共、そのイノチを捨て損なったかッ！」
「……上手くいかんな」
その瞬間、巨大な沼が水飛沫を上げヒュドラの巨体が姿を現した。私たちはその場に振り返り、ヒュドラを見上げる。
「走れ」
「はっ？」
「その女を背負って走れ。私が時間を稼ぐ」
やむを得ない。鶴の頭部や蛇の頭部やら一斉に向かってくる最中、私はジュリエットに逃げるよう指示を出すと、左手で顔の左半分を覆い、
「――Ｍａｓｑｕｅｒａｄｅ（マスカレイド）」
蒼色の仮面を付けた後、自身の影から現れた女の頭部を正面から衝突させた。肉

体に衝撃が伝わり、思わず吐血する。
「お、お前、一人であんなバケモンを相手にするなんて無理だろうがッ!?」
「いいから走れ」
手の平を下に向けたまま右手を振り払い、見開きの上製本を手に掴めば、仮面を付けた左目に『６６６』という数字が浮かび上がる。
「――Ｏｍｅｎ（オーメン）」
上製本を表向きに変えると、蒼色に発光する文字が飛び出し、装備していたノクスやパニッシャーに入り込んだ。私は胃液が逆流するかのような不快さにもう一度吐血する。
「痴れ者、見事な術だ。セッシャの頭をたった独りで受け止めきるとは」
「……ッ」
Ｍａｓｑｕｅｒａｄｅ（マスカレイド）で呼び出した女の頭部とヒュドラの頭部を衝突させ合い、Ｏｍｅｎ（オーメン）で文字を侵食させたノクスやパニッシャーで私を守護させ、左脚一本でヒュドラの正面から向かい合う。
「早く、走れ……ッ」

更にＦｒａｃｔａｌ（フラクタル）の蒼い蔓を腹部を止血している。三つの血涙の力を同時に発動しているせいか、金槌で叩かれるような頭痛に襲われた。

「だが浅はかな愚行に過ぎぬぞ――出過ぎ者めッ！」

「……ッ」

押し潰されそうなほどに加わる肉体への負荷。左脚一本だけでは耐えられず、私は体勢を崩し、前のめりで倒れそうになる。

「……？」

しかし何者かが私の身体を支えるようにして受け止めた。ジュリエットか、と考えたが背はここまで高くはない。

「ごめん、すっげぇ遅れた」

その人物は私の右手を自身の肩に回し、倒れないよう支えてきた。私はこの声を、聞き慣れている気がする。

「お前は俺が頭だって言ったけど……」

その男の顔を視認し、私は言葉を詰まらせる。何故ならその男は私が初めて出会った異世界転生者（トリックスター）でもあり、

「こういう時はさ――俺がお前を支える脚になるよ」

メサヴィラで命を落としたはずの――Ｋａｉｔｏ（カイト） Ｋｉｒｉｓａｍｅ（キリサメ）だった。

6:8 Ｈｙｄｒａ Ｃ―ヒュドラ Ｃ―

私の右腕を自身の肩に回すキリサメ。信じられない光景に目を疑いながら、呆然とした顔でキリサメの顔を見つめる。
「なぜ、生きている……？」
「あー、説明は後だ！　今はヒュドラを倒すぞ――」
「まさか吸血鬼共に魂を売ったのか？」
「ち、ちげぇよ!?　俺は人間だって！」
蒼色の文字を侵食させたパニッシャーを宙で操ると、キリサメの背中へ銃口を突きつけた。私の右腕に伝わるのは人肌の温もりと心臓の鼓動。嘘を付いていない、とパニッシャーの銃口を離す。
「……なぁ、あいつはヒュドラだよな？」
「あぁそう名乗っていた。首を斬り捨てれば数を増やし、その再生力もスキュラとは比べ物にならん。情報もない状態で交戦した結果……この有様だ」

「ヒュドラは眷属の中でも上位に入るぐらい強いんだよ。その強さの秘訣は能力の多様さでさ。情報もないまま戦っても勝ち目がないんだ」

勝ち目がない。キリサメがそうハッキリ断言したため、私はヒュドラの中央の頭部を見つめた。ゼリー状の頭部は真っ直ぐこちらを見つめ返してくる。

「お前の頭にヒュドラの情報は？」

「バッチシ入ってる！」

「そうか。ならこの場で――」

情報となる頭は私を隣で支え、不足するものは自由が利く右脚のみとなった。私は事足りるとその場で呼吸を整え、もう一度意識を集中させる。

「――あの〝気取った蛇共〟を始末する」

影から飛び出す仮面を付けた女の頭部。本から飛び出す蒼色の文字。迫りくるヒュドラの獣の頭部たちを迎え撃つ。

「痴れ者が一人助太刀したとて、汝等（うぬら）にセッシャを討ち取ることなどできぬぞッ！」

前回交戦した際に狼（オオカミ）、鶴（ツル）、蛇（ヘビ）、蠍（サソリ）の頭部は二匹に増殖をしている。私はそれらの

頭部に女の頭部を衝突させ、その場に踏ん張った。
「数が増えるせいで迂闊に手を出せん。何か策を出せ」
「頭部と首を切断した後、切断面を血涙の力で燃やすんだ！　これで頭の増殖は防げるはず……！」
「本当にその策でいいのか？」
「あぁ、俺を信じてやってみろ！」
自信に満ち溢れたキリサメ。私は半信半疑になりながらも狼の頭部の首元へ女の頭部を巻き付け、加減無しで引き千切る。
「今だ！　あの部分を燃やせ！」
「――Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」
金槌で叩かれるような頭痛に耐えながら、女の頭部へ蒼色の獄炎を纏わせた。そして狼の頭部へ繋がる首の切断面へ張り付ける。
「さても面妖なことをッ！　だがセッシャにそのような策など無意味――」
狼の頭部を今度は三匹に増殖させようと再生を始めるヒュドラ。しかし狼の頭部は一向に増える様子はない。むしろ一匹すら再生もしなかった。

「なッ、何故(なにゆえ)このようなことがッ!?」

ヒュドラが再生できないと驚きの声を上げる最中、私は女の頭部を切断面から引き離す。

「なるほど。焼いて塞げばいいのか」

引き千切った切断面は獄炎に焼かれ、再生を阻止するよう傷ごと塞がれていた。向こうが再生する前に、こちらが先に怪我を塞いでしまえばいい。

「よっし！　このままあいつの頭を減らすんだ！」

「あぁ、言われなくてもそうする」

治癒で相手を追い詰める逆転の発想。ヒュドラがその策に怯んでいる隙に、私は他の鶴、蛇、蠍の頭部を一斉に引き千切り、獄炎を纏わせた女の頭部で、その切断面を焼いてしまう。

「おのれ、おのれ痴れ者共めッ！」

これでヒュドラの残された頭部は獅子(シシ)、鷲(ワシ)、山羊(ヤギ)、鴨(カモ)。そして中央に位置するゼリー状の頭部、この五つのみだ。

「次はあの鷲の頭を集中的に狙ってくれ！」

「なぜ鷲の頭部を？」
「あいつは攻撃を仕掛けてこないけど、上から俺たちの行動を観察して、他の頭に情報伝達をしてるんだ！　先に狙った方がいい！」
言われてみればあの鷲の頭部はただ佇むだけだった。その役割が私たちの行動の伝達となれば、鴨の頭部がゼリー状の頭部をすぐに護衛できたのも納得がいく。
「……今度は貴様が落ちる番だ」
「ピィィィーッ!!」
愉悦感に浸りつつこちらを見下ろす鷲の頭部。私が女の頭部を一斉に襲撃させると、威嚇しながら獅子の頭部の元へ逃げていく。
「グァア≫ァア≫ァオ≫ォウ≫ウ≫ッ!!」
「……ッ」
獅子の頭部ごと鷲の頭部を囲んだ途端、威厳を示すように獅子が大口を開けて咆哮する。たったそれだけの咆哮で、囲ませていた女の頭部は一斉に吹き飛んでしまった。
「あの獅子は何だ？　他の頭部と何もかもが違う」

「獅子の頭にはＰｒｉｄｅ Ａｒｅａ（プライドエリア）っていう習性があるんだ。縄張りに入らなければ何もしてこないけど、縄張りに入ったら容赦なく仕掛けてくる……ヒュドラの頭の中では一番厄介で、最強の頭かもしれない」

一度の咆哮で女の頭部が耐えられずに吹き飛ばされる。キリサメの言葉通り、ヒュドラの中で相手にするのが最も面倒な頭部だ。

「グァァォ≫ォウ≫ッ!!」

「……歯が立たんな」

女の頭部で四方八方から仕掛けるが、獅子の頭部は機敏な動きかつ一度の噛みつきで跡形もなく消滅させてしまう。敏捷性も殺傷力も、圧倒的に獅子が上回っていた。

「アレクシア、Ｐｒｉｄｅ Ａｒｅａ（プライドエリア）は生物にしか反応しない！　だから武器を操って獅子の頭を狙うんだ！」

「あぁ」

蒼色の文字を侵食させたノクスとパニッシャー。私はそれらを女の頭部の陰に隠しながら、獅子の頭部を仕留めるために距離を詰めさせたが、

「メェエェ～！」
「あの山羊、雑食か」
山羊がこれ見よがしに割って入るとノクスとパニッシャーを口に含み、何食わぬ顔で噛み砕く。私は横目でキリサメの様子を確認してみると、山羊の想定外の行動に唖然としているようだった。
「マ、マジかよ……!?　山羊の頭はあんな習性じゃなかったはず……！」
「ストーカー卿とやらに改良されたのだろう。獅子を容易く狩れんようにな」
「くそっ、どうやって鷲の頭を叩けばいいんだ……!?」
山羊の頭部は獅子に手を出させまいと武装を喰い尽くし、鷲の頭部は全体に情報を伝達する。厄介な山羊の頭部を先に潰そうにも、獅子の頭部に守護されるせいで手を出せない。
「あの三匹を無視して本体の頭部に仕掛ければいいだろう」
「それが、ダメなんだ」
「なぜだ？」
「ヒュドラ本体の頭を倒しても、他の頭が残っていたら何度でも復活する。だから

先に鷲の頭や獅子の頭を倒さないと……！」

ヒュドラ本体を始末するためには他の頭部を潰す必要がある。だが他の頭部はすぐに再生をし何匹でも増殖していく。私は情報も無しに敵う相手ではない、と思わず顔をしかめた。

「だが血涙の力では押し切れん。私の武装もすべて山羊に喰われている」

「くっ、何も思いつかねぇ……！　考えろ、考えろよ俺！」

使い物にならない右脚のせいで身動きは取れない。強引に接近戦を持ち掛けたところで返り討ちにされる。そもそも戦えるような武装は全て山羊の胃袋の中。どうしようもない状態に、キリサメは自身を鼓舞しながら思考を張り巡らせていると、

「……おい鴨共！」

「ジュ、ジュリエット？」

「私をこの変な頭に乗せやがれ！」

ジュリエットが私たちの元へ駆け寄ってきた。安全な場所へ避難させたのか、メルの姿はどこにもない。

「何をするつもりだ？」

「……私があのライオンをぶっ飛ばす」
「ま、待ってってジュリエット！　獅子の頭は凶暴なんだ！　近づいたらどうなるのか――」
「私があんなクソライオンに負けるはずねぇだろうが！　いいから黙って私を乗せやがれ！」
　強情な態度を取るジュリエットは、一歩も引く様子がなかった。私は口を閉ざしながら、一匹の女の頭部をジュリエットの前へ控えさせる。
「なぁジュリエット、ほんとに大丈夫なのか？」
「うるせぇッ！　お前は人の心配よりもその陰気な顔が治るかを心配しやがれ！」
「ひ、人が心配してんのに、お、お前……」
　頬を引き攣るキリサメを他所に、女の頭部へ飛び乗ったジュリエット。私がその両手へ視線を移せば、確かに恐怖で震えていた。
「おい」
「あ？　何だよ？」
「あの獅子に発明家の恐ろしさを教えられるな？」

「……ふんっ、当たり前だろうが！　二度と顔を出せないぐらいボコボコにしてきてやる！」

ジュリエットがそう意気込んだのを合図に、私は女の頭部を再び獅子の頭部へと襲撃させる。

「アレクシア、ジュリエットを正面から向かわせるのは……！」

「理解している」

獅子の頭部を惑わすために女の頭部を別々の位置へと交差しつつ、ジュリエットが乗った女の頭部を後方へ回り込ませようと試みた。

「グァア≫ァオ≫ォオ≫ォウ≫ゥウーーッ!!」

「……ッ」

だが憤怒に満ちた獅子の咆哮により、女の頭部は薙ぎ払われるかの如く吹き飛ぶ。私は全身を駆け巡る衝撃に表情を歪ませる。

「ふっぐぁあぁ……ッ!?」

「ジュリエット！」

ジュリエットも女の頭部の髪の毛にしがみつき、獅子の咆哮を必死に耐えていた。

「もう一回だ！　もう一回近づけてくれッ！」

何とか耐えた後、こちらへそう呼びかけてくるジュリエット。私は軽く頷いてから、獅子を取り囲むように女の頭部を向かわせる。

「グァオォオッ!!」

「……やはりあの頭部だけ異端だな」

次々と女の頭部がかき消されていく最中、私はジュリエットを死角へ回り込ませることに成功し、襲撃する機会を窺うと、

「今だな」

獅子の頭部が下を向いた一瞬の隙を狙い、ジュリエットを乗せた女の頭部を背後から奇襲させる。

「グァオ≫ォオ≫ウ≫ゥッ!!」

「……！　ジュリエットッ！」

獅子の頭部は敢えて気が付かないフリをしていたようで、振り向きざまに女の頭部へ噛みつき、右頬を引き千切った。キリサメはジュリエットの身を案じ、思わず声を上げる。

「あれ、ジュリエットはどこに……？」

しかしジュリエットの姿が見当たらなかった。下に落ちたわけでも、獅子に喰われたわけでもない。私は「まさか」と獅子の頭部を見上げてみれば、

「よ、よぉクソライオン……ッ」

「マジかよ!?　獅子の頭に飛び移ったのか……!?」

ジュリエットは獅子の象徴である鬣（たてがみ）にしがみつき、振り落とされないよう歯を食いしばっていた。

「グァオウッ！　グァアオォウッ！」

「こんのッ……大人しく、しやがれぇ……ッ!!」

獅子の頭部は振り落とそうとその場で激しく暴れ回る。だがジュリエットはその手を決して離さず、

「グァア≫オ≫ォオ≫ウ≫ゥウゥ……ッ?!」

鬣（たてがみ）に隠れた額へノクスを深々と突き刺した。獅子の頭部は苦痛に満ちた鳴き声を上げる。

「私は、私は守られてばかりのガキじゃねぇッ！　私だって、私だって戦えんだ

よぉッ！」

「グァア≫オ≫ォウ≫……ッ！」

「要らない子なんかじゃ、要らない子なんかじゃねぇんだぁあぁッ!!」

返り血を浴びながら何度も何度も獅子の額へノクス突き刺すジュリエット。キリサメはその光景に唖然とし、私は消された女の頭部を再度出現させ、蒼色の獄炎を纏わせた。

「だから、だからここでクソライオンを、獅子の野郎をぶっ飛ばして……ッ！」

ジュリエットが取り出したのは二つのスナップボム。口でピンを引き抜き、獅子の両目を突き破りながら両腕を突っ込み、

「このジュリエット様を――認めさせてやるんだよぉおぉッ!!」

「グァア≫ァオ≫ォオ≫ォウ≫ゥウーーッ!?」

「ジュリエットーーッ!!」

自分自身を巻き込む形で獅子の頭部を跡形もなく爆発させた。私はこの機会を逃すわけにはいかない、と切断面へ女の頭部を張り付け、蒼色の獄炎で焼いて塞ぐ。

「アレクシア、ジュリエットを……！」

キリサメが指差す方角には爆発に吹き飛ばされたジュリエット。宙で弧を描きながら崖際へ向かっていく。

「……間に合うか？」

女の頭部は移動速度が遅いため恐らく間に合わない。それでも私は一か八かで一匹の女の頭部を向かわせた。

「よっとォ……！」

だが人影が颯爽と現れるとジュリエットを軽々と受け止める。

「メル……！」

「あの女、目を覚ましたのか」

ジュリエットを受け止めたのは気を失っていたメル。キリサメは歓喜の声を上げ、私は視線をヒュドラの方へ移す。

「ク、クソ女っ……やっと、気が付いたのかよっ……」

「わりぃなジュリエット。闇魔様と交渉してきたんだがァ、やっぱ引き取ってもらえなかったぜ」

「ふ、ふんっ、だから言っただろうがっ……クソ女を引き取るやつなんて、いねぇっ

て……」

　無理をしながら空笑いするジュリエット。メルは神妙な面持ちでジュリエットの小さな額へ右手を乗せた。

「あんたは要らない子じゃねぇぜ」

「……」

「クソババアがどう思ってんのかは知らねぇがァ……あたしにはジュリエット、あんたが必要だ」

「そうかよ……んなら、良かった……ぜ……」

　メルは気を失ったジュリエットを安全な場所へ寝かせると、私たちの元までばつが悪そうに歩み寄る。

「色男ォ、あんたもあいつに助けられたんだろ？」

「……！　じゃあメルもあいつらに……」

　この二人の命を救った者は同一人物。私が口を閉ざしまま会話に耳を傾けていると、メルはノクスを右手に握りしめ、私の左隣に立った。

「わりぃなジョーカー。闇魔様から遅延証明書を貰ってきてやったから、途中参加

でも許してくれよ」
「……やれるのか？」
「こちとら大事な相棒傷つけられてんだァ。やれるとかやれねぇの話じゃねぇ――やらなきゃなんねぇのさァ」
奇術の力で黒色の雷を肉体に纏うメル。右隣で私を支えているキリサメは、殺意を剥き出しにしたメルに思わず息を呑んだ。
「グァッ、グァァアッ!?」
「ピィーーッ!?」
私は残された鴨の頭部と鷲の頭部を引き千切り、その切断面を獄炎で焼いてしまう。これでやっと本体らしきゼリー状の頭部を叩けるようになった。
「ものにふりたる言動……さては眷属の仇を成す異世界転生者か」
「あぁそうだ！　だからお前のことを知ってるんだよ！」
「ふむ、セッシャはまんまと御強にかけられたわけか」
ヒュドラは沼に沈めていた全身を露にし、こちらに向かって前進してくる。私は女の頭部を周囲に控えさせた。

「だがしかしッ！　この程度で嵩にかかろうとするなど不束の極みだ！」

ヒュドラの体内が泡立つかのように円形の膨らみが次々と巨体に浮かび上がる。今にも破裂しそうなほどの膨張は、焼いて塞いだ首を辿り始めた。

「じ、実はさ……黙っていたことがあるんだ」

「何を黙っていた？」

「ヒュドラのスライムみたいな頭についてなんだけど……」

キリサメは険しい表情でヒュドラの様子を眺めつつ、私にこう打ち明ける。

「あれは、俺の知らない頭なんだ」

「……つまり？」

「今からヒュドラに何が起きるのか、こっから先の戦いで俺が役に立てるのか――正直分からない」

円形の膨らみは焼いて塞いだ箇所まで到達すると、中から突き破るようにして破裂した。

「出でよ、セッシャのオトート分ッ！」

そしてヒュドラの巨体を覆っていた鱗や皮までもが吹き飛び、中からゲル状の

液体が地面に垂れる。輪郭だけ残した半透明なゼリー状の巨体。まさに〝蛇の皮を被っていた〟という表現が似合う。

「……なるほど」

「あんなカオナシを見て、何が分かったんだァジョーカー？」

「奈落の底に流れていた赤い川と、這いずり回るゲル状の生物……。私が推察するに貴様らは――」

半透明な巨体をゆらゆらと漂わせているヒュドラ。私はゼリー状の巨体を見上げ、中央の頭部を睨みつける。

「――浮遊生物か」

「浮遊生物……って〝プランクトン〟のことだよな」

「そういうことみてぇだな色男ォ。流れてた赤い川ってのはァ……プランクトンが増殖しまくった時に起こる赤潮（あかしお）現象って言いたいんだろジョーカー？」

「あぁ」

赤い川の正体は浮遊生物の増殖により酸素を欠如した川。私はメルとキリサメの言葉を肯定するように頷く。

「奈落の底にはゲル状の生物が住み着いていた。私たちを捕食する肉食だが、恐らくあの生物も――」

「その通りだ痴れ者共。奈落の底に住み着いているのはセッシャのオトート分だ」

ヒュドラは私の言葉を遮ると、九つのゼリー状の頭部を一ヵ所へと集合させる。

「セッシャたちは海中を漂う浮遊生物。強者の糧に過ぎぬ弱者だ」

「……その浮遊生物が皮を被っていたわけか」

奈落の底を住処にしていたゲル状の生物は浮遊生物が巨大化した姿。そしてヒュドラは更に成長を遂げ、皮まで被り始めた浮遊生物の最終形態。

「汝等の存念が手に取るように読めるぞ。何故、セッシャたちが進化を遂げたのか。何故、弱者共が痴れ者共の仇と成すか……と疑念を抱いているだろう」

ヒュドラは九つの頭部を一つに統合させ、ゼリー状の巨大な人間の頭部を形成する。眼球が詰まっているはずのくぼみには触手の生えた壺が、酸素を取り込むための口内には触手がびっしりと生えていた。

「おーおー、ＳＡＮ値チェックでもしておくかァ色男ォ？」

「こ、こんなのに今更驚くはずないだろ！　……ちょっと不気味だけど」

ヒュドラの姿は異形の一言に尽きる。しかし何千、何万もの種類が存在する浮遊生物の名前どころか、姿すらはっきりと認識したことがない。浮遊生物の世界ではこの歪な姿が当然なのだろう。

「セッシャたちは最底辺の弱者として、自然界の食物連鎖へ、セッシャたちを侮る人間共へ一撲を起こすッ！　痴れ者共、セッシャたちの覚悟をしかと受け止めるがいいッ！」

「……来るぞ」

「いざ――参らんッ!!」

こちらへ一斉に触手を伸ばしてくるヒュドラ。私は控えさせていた女の頭部を正面から衝突させる。

「色男ォ、あの海の魔物みてぇなのをぶっ飛ばす方法はあんのかァ？」

「待ってくれ！　少し考えてみる！」

「あぁそうかい。んじゃあ、こっからはあたしとジョーカーの踏ん張りどころってわけだなァ」

メルが迫りくる触手を雷を纏わせたノクスで斬り落とし、私は女の頭部を操って

ヒュドラ本体へ突進を仕掛けた。
「食物連鎖の頂点に立ちながら、セッシャたち最底辺の弱者に劣らぬなどと烙印を捺す……ッ！　人として覚悟も足りぬなど――敢え無しだッ!!」
「……私ごと取り込もうとしているのか」
ヒュドラは私たちへ喝を飛ばすと女の頭部へ触手を巻き付け、自身の頭部に取り込もうとする。私は身体を引き寄せられ、その場で踏ん張った。
「そうだ！　聞いてくれアレクシア！」
「何か策でも思い付いたのか？」
「あぁ！　ヒュドラの本体の頭を直接狙うんだよ！」
「……どういう意味だ？」
キリサメは巨大なヒュドラの頭部を指差し、続けてこう説明を加える。
「九つの頭を融合させたのは本当の頭を隠すためで……どこかに本体の頭が紛れ込んでるんだよ！　だからそこを狙えば多分……！」
「クスクスッ、んなら本体を炙り出すためのいい作戦があるぜ」
「……話してみろ」

メルが思いついた作戦とやらを一通り聞き、私はキリサメは「それしかないな」と頷いた。
「実行するぞ」
「あぁやってやろうぜ！」
「忘れんなよォ、あたしらは三位一体だぜェ」
メルが巨大な沼に向かって駆け出した時、私は右手に握りしめていた上製本を投げ捨て、代わりに蒼い蔓をヒュドラの口元へ伸ばす。
「出過ぎ者めッ！　セッシャたちを相手に命を投げ出すつもりかッ!?」
「……ッ」
「ぐッ、すげぇ力だッ!!」
触手と蒼い蔓が絡み合い、私とキリサメはとてつもない力で引き寄せられた。何とかその場で堪えているが、それでもジリジリと地面を擦りながら距離は近づく。
「忽(ゆるが)せにしない精神を持たぬことを、セッシャたちの糧となりあの世で悔やむがいい！」
「そろそろ限界か」

「……ッ！　アレクシア！」

触手が何本も私の四肢に拘束する。唯一の支えとなった左脚が浮いた瞬間、私は隣に立っていたキリサメを突き飛ばした。

「うぶッ、ごほッ……」

口の中へゼリー状の触手が突っ込まれ、ヒュドラの本体へ下半身が取り込まれていく。私は両腕から蒼い蔓をキリサメへ伸ばせば、

「負けるかぁぁあーーッ!!」

力強く掴み取り、全力で逆方向へと引っ張った。キリサメの力だけでは所詮時間稼ぎにしかならない。

「ヒュドラ様よォ、お楽しみのところご忠告だぜェ」

「痴れ者め、セッシャに何用――」

だが時間稼ぐだけで十分だった。その理由はメルの手筈が整ったからだ。

「あんたの兄貴、爆破しちまうぜ？」

「なッ、アニジャア……ッ!?」

メルが視線を向けた先には、気絶したカルキノスの側にピンの抜かれたスナップ

ボムが転がっていた。ヒュドラは大声を上げると、すぐさまカルキノスへ注目する。
「……見つけたぞ」
ゼリー状の巨体の中で唯一大きく動いた右頬の奥。私は口に突っ込まれた触手を噛み千切ってから、両腕を頭部へ突き刺し、蒼い蔓を奥まで伸ばした。
「ぐぬッ!?」
「これが貴様の本体だな」
触れたのは円球の固形。私は逃がすまいと蒼い蔓で包囲網を作ってから捕獲する。
「クスクスッ、兄貴を尊敬してんのはあんただけだァ。そうだろォ、ヒュドラ様よォ？」
「ぐぬぬッ、痴れ者どもめぇえぇッ!!　アニジャを利用するなど卑劣だぞぉおぉ！」
「この言葉を覚えておけ。利用できるものを利用する。食物連鎖の頂点に君臨するための、生きるための術だ」
「ぐぬぉおぉおぉッ!?!」

私は蒼色の蔓に獄炎を纏わせると、両腕に力を込めてヒュドラの本体を締め上げた。触手が首に巻き付いてくるが私は狼狽えない。

「セッシャたちが、痴れ者共の上に立つべきだッ!!　弱者の心を読み取れるセッシャたちこそ、その器に相応しいッ!!」

「貴様らがどれだけ成り上がろうが、所詮は最底辺の浮遊生物に過ぎん。それに吸血鬼共に魂を売った時点で――人の上に立つ資格も器もない」

「ぐッ、ぐぬぉおおッ!!　セ、セッシャが……こ、このような痴れ者に、後れを取るなどぉおおッ!!」

「未来永劫、この世に生まれることなく――」

ジタバタと暴れているヒュドラ本体を私は離さず、私は両腕へ更に力を込め、

「――永久に眠れ」

「おッ、おのれぇえぇえぇえッ!!」

そのまま蒼い蔓でヒュドラ本体を粉々に潰した。

6:9 Ｃｅｃｉｌｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ―セシリア・バートリ―

蒼い蔓で包み込んだヒュドラの本体を粉々に潰せば、雄叫びと共にゼリー状の頭部は爆散するように弾け飛ぶ。私もその衝撃で後方へと吹き飛んだが、

「うおっと……大丈夫かアレクシアっ!?」

キリサメが私の身体を上手く受け止めた。ヒュドラが頭部を再生する気配はない。私は一度だけ深呼吸をすると、血涙の力をすべて解除する。

「おーおー、ヒュドラ様はちゃんとくたばったみてぇだなァ」

「おいメル！　そのスナップボムは爆発するんじゃ……!?」

ゲル状の液体が雨のように飛び散る最中、ピンの抜けたスナップボムを持って、こちらに歩いてきた。キリサメが声を上げるとメルは「バーカ」と返答し、

「こいつァダミーだ。中身はこの通り……空っぽさァ」

スナップボムの中身を私たちへ見せてくる。用途は知能を持った相手への虚仮威(こけおど)し。メルは密かに中身を改良していたのだろう。

「んで、ヒュドラ様はどこにいんだァ？」
「んー？　なんかそれっぽいのも見当たらないし、まさか崖から落ちたのか……？」
三人で巨大な沼付近を捜索してみるがヒュドラの姿は見当たらない。私は右脚を引きずりながら、ふと辺りに散らばるゲル状の液体へ視線を向ける。
「おいおい、ボス戦後の会話がまだだぜェ。ヒュドラ様はマジで地獄の底に逝っちまったのかァ？」
「もしそうだったらやばい……。血涙の力を手に入れないとアレクシアの怪我が治らな――」
「貴様がヒュドラか？」
焦燥感に駆られたキリサメの言葉を遮り、ゲル状の液体へそう呼び掛けた。メルは私の頭がおかしくなったのかと、眉間にしわを寄せながら首を傾げる。
「何故（なにゆえ）……このような無様な姿を、セッシャだと見抜けた……？」
「カルキノスとやらの方へ触手を伸ばしたままだ」
周囲へ無数に飛び散ったゲル状の液体の中で、カルキノスが転がる方角へ唯一触

手を伸ばしていた。その姿に違和感を抱いたため、試しに声を掛けてみると案の定ヒュドラ本体。

「……目を覚ませ」

私は指先に切り傷を付け、足元にある液体へ血の雫を一滴だけ垂らす。

「うぐぬぉッ、ぐぬぁあぁッ!?」

苦しみに悶える声と震えるゲル状の液体。私はその光景を黙って眺めていると、

「セッシャは、バートリ殿の……ッ」

自身の出生を思い出したようで伸ばしていた触手を私へと向けてきた。

「そしてキデンはバートリ殿の娘か……？」

「あぁ」

「そうか、そうだったのか。セッシャとしたことが……痴態を晒してしまいかたじけなかった」

差し伸べてきた触手の先端に付着していたのは白く濁った水滴。ヒュドラは飲めと言わんばかりに、じっとこちらを見据えている。

「バートリ殿は討ち取られたのだろう。セッシャからしてやれることは、血涙の力

をキデンへ託すことのみだ」
「理解が早いな。世迷言でも語り始めると思ったが……」
「もはや何も言うまい。バートリ殿が『吸血鬼と人の共存』を望んだ時、このような終幕を辿ると……セッシャはとうに見越していたのだ」
私は濁った水滴を右の指先に乗せ、ゆっくりと飲み込んだ。すると軽度の頭痛が脳内を駆け巡ると共に、使い物にならなかった右脚が骨格を取り戻し、あらゆる怪我が瞬く間に完治する。
「……お前もスキュラやスフィンクスと同じ考えなのか」
「やはり会っていたのだな。燃え盛る獄炎、どこまでも伸びる蔓、美しい女の顔、刻まれた文字を吐き出す本……。あの者共は何処へ？」
「消えた。私に血涙の力を託してな」
ヒュドラは私の返答を聞くと伸ばしていた触手を引っ込め、ずるずるとカルキノスの元まで這いずり始めた。
「……バートリの娘、今すぐこの場から立ち去れ」
「なぜだ？」

「Ｃｅｃｉｌｉａ（セシリア）は、あの娘はキデンを策に嵌めようとしている」
セシリアという名をヒュドラが呟くと、沼の前に立っていたキリサメが一瞬だけ頬を引き攣る。私は仕舞っていた手紙を取り出し、這いずるヒュドラに見せつけた。
「そのセシリアとやらはどこにいる？　お前やあの蟹はセシリアに何を聞かされた？」
「セッシャたちはこう命令されている。『この奥地へ片割れが姿を見せた時、構わず始末しろ』と」
「……この手紙は罠だったか」
「だがセシリアの野望はまだ始まってすらいない」
ヒュドラはカルキノスの側まで近づくとゲル状の液体でその甲羅ごと覆う。
「セシリアは何を企（くわだ）てている？」
「もはや遅い。既にキデンは策に嵌められた」
「……お前は私に何が言いたい――」
そう言いかけた途端、巨大な沼が水飛沫を上げれば人影が飛び出した。私たちはその人影を自然と目で追う。

「セシリアの野望。それはキデンの存在を――」
人影は青色の長髪をなびかせ、宙で綺麗に何度か回転すると、
「――人間の敵（かたき）へと下落させることだ」
背を向けたまま着地をし、履いていた黒のブーツでヒュドラを踏み潰した。包み込まれていたカルキノスは衝撃で崖際まで吹き飛ぶ。
「君たちに格言を与えよう」
逆十字架の装飾品で髪を結び、黒を基調とした衣服のスカートは膝丈より上の丈。足元でヒュドラを踏み潰したことなど気にせず、私の方へ振り返ると、
「――美少女を待たせてはならない。常に美少女を待つ立場であれ」
そう微笑みかけてきた。私は持っていた手紙を適当に投げ捨てる。
「誰だ貴様は？」
「私は君が待ち望んでいた美少女だよ」
「そうか。貴様がセシリアとやらだな」
この女は間違いなくＣｅｃｉｌｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（セシリア・バートリ）。一言二言の言葉を交わし、気味の悪い手紙を送った本人だと悟った。

「そう、ついに美少女同士の再会……感動の再会だ。月夜の元で再会したかったが、まさかこの奥地には月の光すら届かないなんて。まったく、ムードを何も分かっていない」

「……」

「美少女同士の再会といえば三日月の元、生き別れた双子が巡り合う……というのが定跡。しかし片割れくん、どうして髪を切ってしまったんだい？　美少女には長い髪が似合うだろうに」

「……よく喋る女だ」

流暢に喋り続けるセシリアに私は表情を険しくさせる。同じバートリ卿から生まれたのだろうが、ここまで内面が異なっているとは予想だにしなかった。

「あぁ忘れていたよ。美少女からのプレゼント、君は受け取ってくれたみたいだね」

「……？　何の話だ？」

「そこに立っているだろう？　パートナーという名のプレゼントが」

「まさか貴様……」

私が視線を移した先はキリサメ。なぜこの男が生きているのか。その疑問に関与

しているのはセシリアだと察する。
「しかし非常に残念だよ。美少女に相応しいパートナーというのは……『如何に美少女を際立たせられるか』だろう？　君のパートナーは美少女を際立てる役回りが向いていない。パートナーとしては三流だよ」
「貴様の下らん理想像など興味ない。私が聞きたいのはこの男をどうやって蘇らせたかだ」
「よし、君に教えてあげよう。美少女に相応しいパートナーがどんな人物であるべきかを」
　成り立たない会話を交わしながらセシリアは軽く手を叩くと、その後方から一人の男が歩いてきた。
「……」
「彼の呼び名は美少年くん。美少女に相応しいパートナーの理想形だ」
　暗い雰囲気を漂わせながらキリサメと似たような制服を着ている。私が見た目から異世界転生者（トリックスター）だと理解すれば、メルも眉間にしわを寄せつつ、暗い男を警戒した。
「雪兎（ユキト）……あいつが俺を生き返らせてくれた」

「あたしもだぜェ。あの根暗様に現世へ引きずり戻されちまった」
「……何だと？」
隣まで歩み寄ってきたキリサメの一言。私は聞き間違いかともう一度尋ねれば、セシリアはユキトの左肩を手で叩き、誇らしげな笑みを向けてくる。
「美少年くんの奇術（トリック）で君のパートナーを蘇生したのさ」
「蘇生……」
「私は美少女だ。例え宿敵だとしても手を差し伸べることもある。それに君は私の大切な片割れくんだ――」
私は悠々と語っているセシリアを無視すると、地を蹴ってユキトの目前まで詰め寄り、右手を伸ばした。
「片割れくん、美少女はこっちだぞ？」
しかしセシリアは私の右手首を掴み、ユキトまで届かないよう阻止し小首を傾げる。私はユキトを真っ直ぐ睨みつけた。
「……この男は存在してはならない。人間の死を無かったことにする奇術など、この世に存在するべきじゃない。だからこの場で消す」

「美少女より美少年に興味を示すなんて。君も貪欲だ――」
「よく聞け。貴様は善意であの二人を蘇生した。だがその善意は世界の均衡を崩す愚かな行為だ。不平等な死を、更に不平等なものへと変えてしまう。たかが善意で――人の生死に手を下すな」
セシリアを無視しながら殺意を込めてユキトへそう訴えかける。ユキトは予想だにしていなかった、と息を呑んで後退りをした。
「まったく、君にこの格言を与えよう。『美少女に注目されるのではなく、常に美少女を注目する立場であれ』と」
「下らん」
「なら美少女が君と熱い握手を交わしてあげよう。このスマートフォンは餞別として受け取ってほしい」
私が伸ばしていた右手に自身の左手を重ね、強引に握手を交わすセシリア。そして私へスマートフォンを握らせると、キリサメの方まで投げ飛ばした。
「実は美少女から片割れの君にサプライズがあってね」
「……サプライズ？」

「スマートフォンの画面をよく見てみれば分かるさ」
セシリアに促されるがまま、私は握らされたスマートフォンの画面を確認する。
近くに立っていたキリサメやメルも画面を覗き込んできた。
『はぎぃあッ、だ、だずげでッ……!!　だずげでぐれぇえ≫ぇえ≫ぇッ!!』
「これ、動画だよな……？」
キリサメの言葉通り、スマホの画面に流れたのは動画と呼ばれる機能。しかし私はそこに映し出された動画に目を丸くする。
『ま、まっで、まっでぐれぇえ≫ぇえ≫ぇ!!』
「うげっ、んだよこんなクソ気分悪くなる動画はァ？　低評価ばっかついて収益止められんぜェ」
「……」
「ん？　この廊下を歩いてるのってアレクシアか？」
見慣れた廊下、聞き覚えのある食屍鬼、見覚えのある神父。背を向けて歩いてるのは幼少期の私だ。助けを求める神父を見捨てている。
『がはっ……ぐぁ……ッ』

『圭太ぁあぁあぁッ!!』

「な、何で俺たちが映ってるんだ？」

次に映し出されたのは本試験の動画。私がルクス零式を振り下ろした後、イブキが倒れ、キリサメが叫ぶ姿が順番に流される。気掛かりなのは『まるで私がイブキを斬ったようにも見える』という点。

『ぐッ……あぁあぁ……ッ!?』

「この映像は……！　血涙の力が目覚めた時の！」

ケルベロスの血の涙を口にし、私の肉体が再生していく場面。過去の私が酷い頭痛に悶えている。しかし原罪のステラ・レインズもアーサーも映り込んでいない。これでは私が吸血鬼共の一味として見られてしまう。

『ぐッ、げほッ、ごほッ!?』

『それが全力の抵抗か？』

「ウェンディ！　これはドレイク家の……！」

次に移り込んだ場面はウェンディの首へ乗せた右脚に体重をかけ、気管を締め上げる私。周囲にキリサメやセバスたちの姿はない。傍から見れば、少女を殺そうと

する非道な行いだ。

『ひぎッ、あぐッ、うっぐッ!?!』

「これはジェイニーさんの家で、決闘したときの……」

動画に映り込む私は、ジェイニーの髪の毛を雑に掴み、石の床へ後頭部を何度も叩きつけていた。名家の人間を容赦なく痛めつける光景は、私に対して嫌悪感を覚える者も多くはない。

『もういい、黙れ』

『ごぼぼッ、げほッ、あッがッ――』

「こいつァ……ミネルヴァのクソ野郎だな」

動画の私はナイフでミネルヴァの頸動脈を斬り捨て、喉元を押さえながら息絶えていくミネルヴァを眺めていた。そして残り数秒、最期に映し出された動画は、

『いッ、ぐぅあぁあッ……!?! なん、でッ……!?』

「お、おい、何だよこれ……!? こんなの、まるでアレクシアが俺を殺して……！」

私がパニッシャーを発砲し、キリサメがもがき苦しむ姿。私がパニッシャーを発砲したのは恐らく吸血鬼共にならぬよう施した弔い。キリサメがもがき苦しむ姿は

ミネルヴァにナイフを刺されたときだ。
「……これがサプライズとやらか？」
「まだサプライズは残っているよ。美少女は常に人を笑顔にする存在だ」
セシリアが指を鳴らすと突っ立っていたユキトが、隠し持っていたスマホを何十個も地面へ投げ捨てる。
「このスマートフォンをグローリアに住む人間たちへのプレゼントする。これが美少女からの最大のサプライズだ」
「スマホをプレゼント？　そんなことをして何が――」
キリサメはハッと何かに気が付き、落ちているスマホを拾い上げ、画面を何度か指先で叩いた。
「もちろん――その動画も込みだとも」
「……貴様」
「美少女は行動も早い。既にグローリアでは……美少女からのプレゼントで大盛況間違いなしだ」
ユキトの後襟（うしろえり）を右手で掴んだセシリア。険しい表情を浮かべる私に誇らしげな

笑みを浮かべ、
「アレクシア・バートリ。君の居場所は――この美少女の隣だけだよ」
私とは真逆の右目を紅色に輝かせると崖際まで飛び退き、そのまま愛想よく片手を振りながら落ちていった。
「……厄介なことになったな」
「だ、大丈夫だって！　俺たちでこれは編集された悪意のある動画だって説明すれば――」
「色男ォ、動画と編集を説明したところで、グローリアの犬共が納得してくれるとは思えねぇぜェ」
「……っ！」
メルの意見にキリサメは言葉を詰まらせる。そもそもグローリアの人間はスマートフォンの存在すら知らない。更に内部の編集やら動画やらを説明したところで、簡単に理解するはずもないだろう。
「どーすんだァジョーカー。一旦クルースニク協会まで戻るかァ？」
「……今考えている」

「あぁ、これからは慎重に行動した方がいい！　あんな動画を拡散されたら、普通敵だと思われておかしくな――」

「何だい何だい？　ゴミ屑共をぶっ潰してやった次はぁ……でっけぇゴミ屑を見つけちまったじゃないか」

着ているのはリンカーネーションの制服だが、色はすべて赤色。左右に携えられた二本のルクスαも赤色。長髪の色や瞳の色すら赤色だ。

「誰だお前は？」

「こんばんはお嬢さん。あたしは一ノ戒ＳｏｎｉａＲａｉｎｅｓ（ソニア・レインズ）さ」

「十戒!?　何でこんなところにいるんだよ……!?」

「さてお嬢さん、まずてめぇはゴミ屑だ。ゴミ屑は存在する価値がない。存在する価値がないってことは生かす意味もない。生かす意味もないってことはぁ――」

一ノ戒ＳｏｎｉａＲａｉｎｅｓ（ソニア・レインズ）。この女は仕舞ってあったスマホを片手で握り潰すと、鞘に納められた二本のルクスαを引き抜き、

「――ここでぶっ殺してもいいってことだろぉッ!?」

身長が百八十は超える筋肉質な肉体で構え、ゴミを見るかのような目で私へ微笑

みかけてきた。

6:10 Ｓｏｎｉａ Ｒａｉｎｅｓ◎―ソニア・レインズ―

二刀流の構えを取りながらルクスαを振り回し、真っ直ぐこちらへ突進してくるソニア。その姿はまさに餌を追い求める猛犬そのものだ。

「ま、待ってください！　あの動画は作り物です！　吸血鬼たちがアレクシアを嵌めようと作った――」

「ぶっ殺ぉおぉすッ!!」

キリサメがソニアを説得しようと試みるが、迷わず二本のルクスαを振り上げ、こちらに飛びかかってくる。私は前転して飛びかかりを回避すれば、ソニアはすぐさま私の方へ振り返った。

「この女に言葉は届かん。お前たちは私から距離を取れ」

「けどアレクシア……！」

「下がってなァ色男ォ。あたしがジョーカー様に手を貸してやるさァ」

メルはキリサメを後退させ、私の方へノクスと替えの刀身を投げ渡すと、パニッシャーの銃口をソニアの背中に向ける。

「メル、俺だって何か役に立つことが――」
「察しが悪いぜあんた。仮にもジョーカーは大悪党だ。そんな奴に手を貸すとなりゃあ……あんたもどうなるのか分かんだろォ？」
もし私に手を貸したとなれば共犯として拘束、もしくは処刑される可能性だってあり得るだろう。だからこそこの場ではキリサメを変に行動させたくはない。
「あたしはクルースニク協会の、クソババアの下についてんだァ。グローリアの犬共を一匹殺っちまおうが関係ねぇのさ」
「くゃっははッ！　何だい何だい、てめぇもゴミ屑だったのですねぇ？」
「クスクスッ、あぁそうだぜェ。ゴミ屑同士……仲良くできんだろォ？」
ソニアは狂喜のあまり左右に握りしめたルクスαの刀身を衝突させ合う。私は受け取ったノクスを右手に構え、ソニアを見据えた。
「いいねぇ、まとめてぶっ殺ぉせるなんてよぉッ！」
距離の近いメルを無視し、私に向かって突進してくるソニア。その肉体から殺意と闘志を放出し、迫りくる気迫はヴィクトリアと何ら変わりない。
「バカ犬、あたしに尻を向けんじゃねェ」

迷わずパニッシャーの引き金を引き、ソニアの背中を目掛け発砲する。私は回避行動を取った後の隙を狙うため、その場から駆け出した。

「なっ、あのバカ犬!?　背中で受け止めやがった……!?」

だがソニアは回避行動を取らない。背中に銀の杭を撃ち込まれようが、怯まずにただ真っ直ぐ私へ突進してくる。

「くゃっははッ！　ぶッ殺ぉされろぉッ!!」

ノクスで受け流そうと態勢を整えた瞬間、二本の剣は私を避けるように両側へと一本ずつ振り下ろされ、

「……っ！」

ソニアがノクスの刀身を咥え、粉々に噛み砕いた。吸血鬼共ですら噛み砕くのは困難。しかしこの女は人間の肉体で容易く砕いて見せたのだ。

「こんばんはゴミ屑、そして死ね」

両側へ振り下ろされた二本のルクスαが、私の上半身と下半身を両断しようと薙ぎ払われる。

「挨拶から学び直せ」

私の身長はソニアよりも遥かに低い。その身長差を利用し、身軽な動作でソニアの懐へ潜り込むと、鳩尾へ掌底打ちを放つ。

「貴様、受動をどこまで……」

一瞬でも自身の目を疑った。私が触れているのは人間の肉体なのかと。肉体ではなく、ノクスとは比べ物にならない硬度と靭性を持つ鉱物なのかと。

「……ッ」

考え込んだその隙を狙われ、ソニアが私の身体を両腕で拘束しギチギチと締め上げていく。振り払おうにも鉱物に包み込まれたかのように動けない。

「くッ、くゃはッ、ゴミ屑の死刑執行……！　くッくくッ、斬殺にしようと思ったけどさぁ！」

私の耳元で笑いを堪えながら囁いてくるソニア。その顔はいつの日か対峙した原罪ステラ・レインズと変わらぬ――狂気に満ちたもの。

「気が変わった、火刑（かけい）にします」

最後にそう囁いた途端、堪えていた笑い声は消え失せ徐々に真顔へ変わっていく。ソニアが指先に摘まむのは不純物の付着した鋼玉（こうぎょく）――紅玉（ルビー）で作られた首飾り

の十字架。

「我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なき罪人へ神炎を与え給おう――」

「この祈りは、加護の……」

遠い過去に何百回も耳にした神への祈祷。原罪による災禍の予兆は悪寒を覚え、加護の予兆は状況に似つかない不気味な安心感。

「一ノ戒――焔ノ加護」

「……ッ」

ソニアの肉体から発火した聖炎が私の身体ごと包み込む。通常であれば加護は人間には通じない。しかし私の皮膚は焼け、凄まじい熱が肺へと入り込む。

「ちッ、ジョーカーを離しなァ！」

メルが背後まで詰め寄るとソニアの後頭部にパニッシャーの銃口を突き付け、弾丸である銀の杭を何発も発砲した。人間のメルは聖炎を物ともしないが、

「この犬、傷を再生してやがる……ッ！」

ソニアも後頭部に突き刺さる銀の杭を物ともしない。負わされた怪我は聖炎によって治癒が施され、狂ったような笑みをこちらに向けていた。

「ゴミ屑なお嬢さん、火刑（かけい）を執行されたご気分はどうですかぁ――」

「Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」

「あっ？」

嘲笑うソニアを睨みつけてから私は蒼色の獄炎を身に纏わせる。そして包み込んできた聖炎を押し返すと、

「失せろ」

「ごは……っ!?」

ソニアの顎にノクスの刀身を突き刺し高い鼻まで貫通させた。狼狽えたその隙を狙い、私は数メートル先まで飛び退く。

「私に加護が通じたのは……吸血鬼の血が原因か」

聖炎によって爛れた皮膚を見つめ、吸血鬼共の血が流れているのだと再認識する。不幸中の幸いだったのは半分が人間の肉体のため、加護の被害を五割程度に抑えられるということ。

「くッ、くゃッははは！　ゴミ屑が、ゴミ屑が自分で燃えやがった！」

「洒落になんねぇぜェ、こいつァ……」

ソニアは顎に突き刺さったノクスを引き抜き、喜ばしいと言わんばかりに高笑いをした。その背後に立っていたメルは、ソニアの狂いように後退りをしてしまう。

「ゴミ屑なお嬢さん、あたしが燃えるかてめぇが燃えるか……我慢比べでもしてみませんですかねぇッ!?」

「……殺すしかないか」

聖炎をルクスαに纏わせながら激しい剣幕で向かってくるソニア。私はノクスの刀身を入れ替えると、息の根を止めるための思索を巡らせたが、

「落ち着きなァ――猛犬」

何者かが私とソニアの間へ割り込み、振り下ろされた二本のルクスαを金の杖で受け止めた。

「クソババア……！」
「えっと、メル……あの人は誰なんだ？」
「クスクスッ、クソババア界隈では世界一強いとされるヴィクトリア様だぜェ」
「ヴィクトリア？　確かクルースニク協会を統治してる……」
その人物はクルースニク協会の創設者でもあり、私と同じく本物の転生者でもある――Victoria Wilkie（ヴィクトリア・ウィルキー）。メルはこの女の登場に歓喜すると崖際へ移動し何かを拾い上げつつ、キリサメへそう説明した。
「何だい何だい、ゴミ屑ババアが顔を見せたら……空気が冷え切っちまうだろうがぁ？」
「ふっ、とっくに冷え切ってるじゃないか。若いもんは場の空気も読めないのかい」
鍔迫り合いをするヴィクトリアとソニア。両者とも一歩も退かず、お互いに睨み合いを続ける。
「猛犬や、飼い主のところへ帰りなぁ。狂犬病を撒き散らす前にねぇ」
「くゃッははは！　帰る？　帰るってのはあたしに死刑執行を中止しろって言いたいのですかてめぇは？」

「あたしゃあ忠実な犬共も嫌いだがねェ……言うこと聞かない野良犬はもっと嫌いだよ。晒し首になりたくなきゃあ、尻尾を巻いて帰んなァ猛犬」

「吸血鬼はゴミ屑共で、ゴミ屑共は生きる価値がねぇ。あたしの死刑執行を邪魔するってことは、ゴミ屑ババアもゴミ屑共だった。あぁ何だい、ぶっ殺ぉしてもいいじゃないですか」

　ワケの分からない自問自答で自己解決をすると、ソニアのルクスαはヴィクトリアの金の杖を徐々に押し退けていく。

「まったく、年寄りの話はよく聞いておくもんだよ」

「くゃッははは！　ゴミ屑ババア、風が運んできた噂通りのお強さですねぇッ!?」

　しかしヴィクトリアは余裕の笑みを浮かべると片手に握りしめた金の杖で、ソニアの二本のルクスαを難なく押し返した。そしてもう片方の手で、筒状に巻かれた紙を私の方へ転がす。

「ヒュブリスや、このまま無風の渓谷を抜けて北を目指しなァ」

「……北を目指す？」

「ＡｄａｒＲａｍｂＡ（アダールラムバ）。あんたが知りたがっていた真実――千年の空白がそこに

眠ってるはずだよ」

千年の空白。私は筒状に巻かれた紙を拾い上げ中身を確認してみる。その紙は無風の渓谷を含め、様々な地理が記された地図だった。

「さぁ、老い耄れなんざ置いてさっさと行っちまいなァ。グローリアの犬共がクルースニクで聖者の行進を始める前にねェ」

「あぁ、そうさせてもらう」

私は血涙の力を抑え込み、渓谷の別れ道まで戻ろうとヴィクトリアへ背を向ける。

「色男ォ、あんたはどうすんだァ？　このまま自分の命を取るかァ、それともジョーカーに命を預けるかァ。あんたにとっても大事な選択だぜェ」

「そんなの……考えるまでもないだろ！」

「クスクスッ、そう言ってくれると思ったぜ色男ォ。しない後悔よりする後悔ってやつだァ。ジョーカーの面倒を見てやんなァ」

「あぁ！　ありがとな、メル！」

巨大な沼付近で意を決した声と、こちらへ駆け寄ってくる足音。私がその場を振り返れば、メルがキリサメとすれ違う瞬間、懐に何かを滑り込ませる。しかしキリ

サメはまるで気が付いていない。
「アレクシア、俺も一緒についていくよ」
「何を考えている？　お前が私に手を貸せばグローリアの連中に狙われ、最悪の場合は……私のように罪を背負うことになるぞ」
「それでも構わねぇよ！　俺はもう、お前をぜってぇ独りにはしないって決めたんだ！」
「……勝手にしろ」
何の危機感も覚えていない顔だが、以前よりは揺るがない意志を感じさせる。私はあしらったところで後を付けてくるだろう、とそう吐き捨てた。
「それじゃあ行こうぜ！　ヴィクトリアさんもどれだけ持つか分からないだろ！」
「あぁ」
キリサメが先行して渓谷の奥地を後にする。私もその後に続こうとしたが、ふと思い立つとソニアを食い止めるヴィクトリアの背中を見つめた。
「若僧が。あたしもなめられたもんだねぇ」
「……また世話になったな――Ａｄａｍａｓ（アダマス）」

去った。

表情を見せる。私は返答を待たず、キリサメの後を追いかけるように渓谷の奥地を

転生者としての過去の異名。ヴィクトリアはその呼びかけに対し、僅かに驚きの

「……！」

「ふっ、あたしのことなんて眼中にないと思ってたがァ……覚えてくれてたんだねェ、ヒュブリスや」

駆けていくアレクシアを横目で眺め、ヴィクトリアは静かに微笑む。彼女の脳裏を過ぎるのは千年以上も前の記憶。

『ち、治療は終わりました。い、痛むところとか……ありませんか？』

『特には無いが……それよりも貴様、何故私を助けた？　吸血鬼共の遣いか？』

彼女は森の中で手負いのヒュブリスと出会った。吸血鬼との死闘を繰り広げた後なのか、恰好も武装も何もかもがボロボロの状態。

『ち、違います。私はあなたと同じ転生者です』

『転生者か。なら尚更奇妙な話だ。私がヒュブリスという名の嫌われ者だと知った上で助けたのだろう？』

『そ、それは……私があなたのことを、尊敬しているからです』

彼女は転生者としての経験と知識を活かしてヒュブリスへ治療を施す。それは決して慈悲の心からではなく、ヒュブリスへの敬意の心から行動を起こしたのだ。

『尊敬か。貴様に尊敬されるほど、私も落ちぶれているということか』

『お、落ちぶれてなんかいません！　あなたは私を助けてくれました！』

『助けただと？』

『私がまだ一度目の人生で、右も左も分からない時に……あなたは食屍鬼に襲われていたところを、助けてくれましたよね？』

肌を射抜くような鋭い視線。彼女はヒュブリスを前にして怯えながらも、必死に声を振り絞った。

『知らん。何の話をしている？』

『ご、ごめんなさい。そうですよね。覚えてるわけないですよね』

『……貴様の異名は？』

『ア、アダマスです』

ヒュブリスは彼女の名を聞くと、重い腰を上げてから森の奥へと歩き出す。まだ

怪我が痛むようで不自然な歩き方をしていた。
『アダマスか。この借りとその名は覚えておく』
『そ、そんな大丈夫です！　これぐらい気にしなくても……！』
『貴様にはまだ理解できんだろうが、貸し借りは作れば作るほど面倒なことになる。よく覚えておけ、貸し借りは常に無しにしろ』
助言なのか忠告なのか。彼女は何度も頷きながらヒュブリスの背中を見送る。
『わ、私は必ずあなたのように強くなります！』
『……そうか』
『一度も敗けない、二度と挫けない、何度でも立ち上がる……それぐらい強くなって、今度は私があなたを助けてみせます！』
転生者としてまだまだ未熟だった自分を変えるための誓い。ヒュブリスはその誓いに振り向いてはくれなかった。しかしその誓いは大きく自分を成長させるきっかけとなったのだ。
「くゃッははは！　ゴミ屑ババア、やっぱりてめぇは死刑執行した方が良さそうですねぇ!?」

「ふっ……猛犬や、あたしの名を知ってるかい？」
ヴィクトリアは過去の記憶を懐古するように微笑むと、狂喜に満ちた顔で首を傾げるソニアを見上げる。
「あっ？　ゴミ屑ババアだろ？」
「言葉に気を付けなァ猛犬。あたしゃあヴィクトリアだ――」
そして鍔迫り合いをしていた金の杖から金剛石の細剣を引き抜き、
「――敗北なんざあり得ないのさァ」
ソニアの二本のルクスαを軽々と弾き返した。

6:11 Ｆｕｇｉｔｉｖｅ ―逃亡者―

私とキリサメはヴィクトリアたちに後を任せると、無風の渓谷を抜けるため奥地までの道中を逆走する。

「うおっ、なんだよこの死体……!?」

「擬態型の食屍鬼だ。あの女が始末したのだろう」

ヒュドラが消滅したことで二酸化炭素の白煙はすっかり流れ去り、徘徊する擬態型の食屍鬼はソニアによって殲滅されていた。加護の聖炎で強行突破したのか、死体の状態は黒炭と酷似している。

「はぁはぁっ……き、きっついな……！」

「立ち止まれば置いていく」

「わ、分かってるって！」

呼吸を荒げているキリサメを横目に坂を駆け上がり、私たちは別れ道まで戻ってきた。そして渓谷を抜けるための上り坂へその一歩を踏み出そうとした時、

「遅かったですね。てっきりソニアの餌になったのかと」
「ティ、ティアさん……」
前方で待機するのは四ノ戒Ｔｅａｒ Ｔｒｅｖｏｒ（ティア トレヴァー）。上り坂の先で私たちを見下ろし、長い黒髪をなびかせた。
「こっちの道は駄目だアレクシア！　こっから北に向かうんじゃなくて、メサヴィラとかあの辺に逃げて――」
「私は貴方たちに危害を加えるつもりはありません」
「……えっ？」
言葉の通り、ティアは私たちへ殺意や敵意を向けていない。呆気にとられるキリサメを他所に、私はあの女の素顔を隠す狐の面をじっと見据える。
「言葉だけでは信用できん。行動でその証拠を示せ」
「では、これでどうですか？」
不信感を抱きながらそう要求すると、ティアは布に包まれた袋を二人分持ち上げる。そしてこちらの足元へ雑に放り投げてきた。
「武装？」

袋の中身はリンカーネーションの制服やルクスαなどの武装一式。拭えない不信感にしばらく俯いていれば、ティアはゆっくりと私たちへ歩み寄る。
「なぜ私たちへ手を貸す？　誰の差し金だ？」
「いいえ、これは差し金ではありませんよ。私の独断に過ぎません」
「独断だと？　私たちに手を貸したところでお前に何の得もない。わざわざ十戒という身分を危うくさせてまで、私たちへ手を貸す理由でもあるのか？」
それこそティアは不利益を被ることを酷く嫌悪するだろう。私はどうしても納得が出来ず、眉間にしわを寄せたまま顔を上げた。
「貴方は誤解をしています」
「……誤解？」
「悪意のある編集によって偽造されたあの動画は、貴方だけを追い詰めるものではありません。リンカーネーション……皇女であるヘレンの立場をも揺らがせます」
「どういう意味だ？」
ティアは自身の懐からスマホを一台取り出すと、私たちへ画面を見せながら偽造された動画を再生する。

「市民にとって貴方の存在は『人に扮する吸血鬼』です。この制服から市民は『吸血鬼がアカデミーへ入学していた』のだと予測するでしょう」

「……それで？」

「仮にリンカーネーションへの反発が起きた場合……今まで隠蔽してきた『本試験で子爵が紛れ込んでいた件』や『ドレイク家の件』について露呈します。これを隠蔽していたのは皇女のヘレンです」

　動画に映り込む私は制服姿。加えて本試験や実習訓練の一部始終すら映されている。私の存在が吸血鬼として認識されれば、まず間違いなくリンカーネーションという組織自体が反発されるだろう。

「これは貴方を陥れるためでもあり、私たちの信頼性を失わせるための策略。ここまで話せば分かりますよね？　何故リンカーネーションが貴方を狙っているのか」

「……信頼を取り戻すためには、私を吸血鬼として殺すしかない。それこそ町中の断頭台でな」

「う、嘘だろ?!　それじゃあ、もしアレクシアが捕まったりしたら……弁解もできずに処刑されるってことか!?」

「そうなります。貴方一人の命とリンカーネーションや皇女の立場。天秤にかけた時、どちらを優先するかは明白でしょう」

あくまでも生け捕りを優先し、抵抗すれば殺すこともやむを得ない。リンカーネーションはあの動画による騒ぎを一早く収めるため、私を血眼で追いかけてくるはずだ。

「ですが私は公然の場で貴方を処刑するのは愚策だと考えています」

「その理由は？」

「仮に貴方を処刑したところで『人に扮する吸血鬼』が存在する事実が広がれば、人が人を心から信頼できなくなるはずです。それは私たちにとっても致命的な欠点となります」

「ならこの事態をどう収拾する？　何か他に考えでもあるのか？」

私がそう尋ねれば、ティアは右手の人差し指を私の額へと触れさせた。

「貴方の存在を――容認させることです」

「……正気か？」

「正気です。動画が偽造された以上、貴方が吸血鬼ではないと否定することはでき

ません。なので容認させます。危険な存在ではなく、私たち人類に加担する希少な存在だと」

私は冗談かと表情を険しくするが、ティアの眼差しに揺らぎはない。吸血鬼でありながら人でもある私の存在を、本気で容認させようとしている。

「ですが準備に少々時間がかかります。それまで貴方たちは逃げ続けてください」

「あの、いつまで逃げ続ければいいんすか？」

「恐らく一ヶ月後には捕まるので……最低でも一週間は」

一ヶ月後に捕まる。ティアは右手の人差し指を私の額から離すとそう断言した。私は布に包まれた袋を両手に抱え上げ、小首を傾げる。

「一ヶ月以上は逃げられないと？」

「不可能です。私が貴方の立場でも一ヶ月後には捕まります」

「言い切れる根拠は？」

「グローリアの体制を崩壊させようと企む人物。その人物が恐らくヘレンの上につくことになります。こうなればヘレンが直々に貴方を拘束しようと迫るでしょう」

とある人物がＨｅｒｅｎ Ａｒｎｅｔ（ヘレン アーネット）に命令を下す。その根拠はとても簡素なも

のだったが、実習訓練で伯爵と相まみえたヘレンの姿が脳裏を過ぎり、納得せざるを得なかった。

「それと霧雨海斗、異世界転生者（トリックスター）に与えられた使命。凡そ（おおよ）は理解しましたね？」

「まぁ、何となくは分かったんすけど……。ティアさんは異世界転生者なんですか？」

「……私はＴｅａｒ Ｔｒｅｖｏｒ（ティア トレヴァー）です。それ以外の何者でもありません」

キリサメにそう問われたがティアは曖昧な答えを返すと、狐の面に右手を触れながら視線を逸らす。

「私からの話は以上です。この武装と共に渓谷を抜け、北へ逃げ続けてください」

クルースニクの方角へ歩いていくティア。私とキリサメは顔を見合わせ、無風の渓谷を抜けるための上り坂を駆け上がった。

「これからどうすんだ？　北を目指すって言っても、どこかで食糧とか水を確保しないと……」

「まずはＳｅｎｚａ（ゼンツァ）と呼ばれる町へ向かう。それまでは野宿や狩りをしてやり過ごす」

地図を確認してみればＳｅｎｚａ（ゼンツァ）という名の町に赤い印が付いている。恐らくヴィクトリアは「ここに向かえ」と指示したいのだろう。
「の、野宿か。キャンプ地みたいにテントとかは……？」
「そんなものはない」
「で、ですよねー！」
町の方角は無風の渓谷から北北東。徒歩で一日か二日程度かかる距離。私は地図を仕舞うとキリサメと共に無風の渓谷を駆け抜け、森の中で立ち止まった。
「なぁその火傷、そのままにしてていいのか？」
「いずれ治るだろう」
「いやいや、簡単な治療ぐらいはした方が……あっ、そうだ！　アレクシア、ヒュドラから新しい力を貰っただろ？」
キリサメはいい案だと言わんばかりに、私へ血涙の力を試すよう促してくる。正直あまり気乗りはしなかった。
「そう都合のいい力だと思わんが……」
だが物は試しという言葉があるように、どんな力であれ試用する価値はあるだろ

う。私は大きく深呼吸をすると意識を集中させる。
『バートリ殿の娘よ。ついにセッシャがキデンの一部となる日が来たか』
（……）
『キデンの言霊でセッシャは業物へと昇華する。さぁ、セッシャに新たな名を与えるのだ』
脳内に映し出されたのは宙に漂う一匹の浮遊生物。半透明な巨体をゼリーのように震わせ、私へそう語りかけてくる。
「アレクシア、その力の名前は――」
意識を集中すればするほど体内から僅かに蒼色の光が漏れ始めた。脳内に映し出された浮遊生物も蒼色に発光する。
「――Ｓｐｉｒａｌ（スパイラル）だ」
（……Ｓｐｉｒａｌ（スパイラル））
名を与えた途端、蒼色に発光した巨体にいくつも穴が空くと、海水が流れ出てきた。体外へ溢れ出る程、その巨体は徐々に縮まっていく。
『御意、与（あずか）り給ったセッシャの名はＳｐｉｒａｌ（スパイラル）。主であるキデンの名はＡｌｅｘｉａ（アレクシア）

Ｂａｔｈｏｒｙ（バートリ）。キデンと共に修羅の道を歩もうではないか』

その肉体が本来の浮遊生物へと変わり果てれば、私を取り囲むようにして蒼い光の粒が無数に点滅した。

『バートリ殿はキデンに想いと宿命という名の重りを与えただろう。キデンがどのような修羅の道を歩むのか些か期待している』

（……お前は趣味が悪い）

『しかしキデンには境遇や環境を物ともせず、自身を貫き通そうとする強い意志がある。セッシャはその宿命への抗いを――ここでしかと見届けさせてもらうぞ』

無数の光の粒が私の肉体に吸収されると、意識は現実へと呼び戻され、ゆっくりとこう呟く。

「――Ｓｐｉｒａｌ（スパイラル）」

すると聖炎で爛（ただ）れていた皮膚や火傷を負った皮膚が少しずつ再生を始めた。私はその光景に目を疑ったが、キリサメは「良かった」と胸を撫で下ろす。

「よくこの力が肉体の再生だと分かったな」

「ヒュドラの特徴って再生力の高さだからさ。血涙の力もそうかなって思ったんだ」

「……そうか」
　再生した火傷の箇所を確認してみれば皮膚の色がやや青みを帯びていた。どうやらすぐに完治というわけにはいかないらしい。
「……私は、人間なのか？」
　私は無意識のうちにボソッと呟いてしまう。今までの力も大概だったが、今回の再生能力は人間という実感をより遠ざけた。
「ん？　今なんか言った――」
「私は着替える」
「ちょ、ちょっと待て！　俺の前で着替えんなよ?!」
「私は何とも思わん。気に入らないのならお前が離れろ」
　クルースニク協会の制服を脱ぎ捨て下着姿となれば、キリサメは顔を赤くしながら急いで背を向ける。
「分かったって！　俺は向こうで着替えるから覗くなよ！」
「私の着替えを覗いておいて自分の着替えを覗くなというのか」
「お前が断りもなしに脱ぎだすのが悪いだろ!?　あー、これからこういうことが

毎日続くのかよ……」

ブツブツと文句を言いながら草むらの陰に消えていくキリサメ。私はティアに渡されたリンカーネーションの制服を拾い上げ、

「……今日から逃亡者か」

そよ風が吹いてきた方角へ顔を向け、制服へ着替えることにした。

6:12 Repulsion◎—反発—

信仰神Hemera（ヘメラ）が加護を与えるとされる栄光の国Grolia（グローリア）。そこに住まう人々はスマートフォンを片手に持ち、唖然とした様子で流れる動画を眺める。

「おいこいつ……本当に人間なのかよ？」

「どう考えても吸血鬼だろ！　人を斬り殺してるんだぞ!?」

「酷い、Abel（アベル）家の子にこんな仕打ちをするなんて……！」

満遍（まんべん）なくばら撒かれた偽造の動画は、アレクシアへの不評を集めるのに十分だった。恐怖する者、怒りを覚える者、自身の目を疑う者。様々な反応がグローリアに溢れかえる。

「それに見てよこれ！　この制服、リンカーネーションの！」

「おいおい嘘だろ……？　こんな吸血鬼を今まで匿ってたのか？」

「グローリアに吸血鬼を住まわせるなんて、狂ってるとしか思えねぇぞ」

誰もがアレクシアを吸血鬼として認識し、リンカーネーションへの不信感が募り始めた。

「俺、こいつ知ってるぞ。前までこの町の花屋で何度も見かけたことがある」
「……そうか！　今年度の本試験、サウスアガペー出身の候補生は数人しか生き残ってなかった！　こいつが他の候補生を皆殺しにしたんだ！」
「じゃあ、じゃあうちの息子はこの怪物に……？　そ、そんなのあんまりよ！」
「どうりでおかしいと思ったんだ……！　今まで隠していたなんて信じられねぇ！」
　過去に隠蔽し続けてきた事件。それらに関連付けると根拠もない考察が飛び交い、アレクシアに対して憎しみを抱く者すら現れる。
「一体どうなってんだ!?　リンカーネーションは俺たちを吸血鬼から守ってくれる組織じゃないのかぁ!?」
「皇女様ッ、答えてください！　あなたが掲げていた栄光というのは、一体何なのですか!?」
「大切な娘を返してッ！　私の、私の大切な娘――シャノンを返してぇッ！」
　アルケミスにそびえ立つ城の門やアカデミーの正門では、不安、怒り、哀しみ、憎しみといった感情を抑えきれない人々が押し寄せた。しかし人々の中には真実を

知る者も少なからず存在する。
「ジェ、ジェイニーさん！　金属の板に映ってたアレ……もう見たよね？」
「えぇ、すべて目を通しましたわ」
「あ、あれだとまるでアレクシアさんがイブキくんを殺したみたいだ……。悪意しか感じられないよ」
「……許せませんわ。イブキさんは私を助けるために命を落としましたもの。その真実を捻じ曲げようとするなんて」
ＪａｎｉｅＡｂｅｌ（ジェイニーアベル）にＤａｉｌｅＡｒｋｗｒｉｇｈｔ（デイルアークライト）。本試験でアレクシアと共に行動したからこそ、捻じ曲げられた真実に気が付いた。
「ロ、ロイさんにアビゲイルさぁーん！　な、何なんですかあの変な板は!?　アレクシアさんが映って、色々と酷いことをしてて……！」
「落ち着きな。あたしらも丁度話してるところだ」
「ど、どうしましょう!?　変な板のせいでアレクシアさんが吸血鬼だってバレてます！　アカデミーの正門で凄い人が集まって、ずっと大騒ぎしてるんです！」
「ん～……誰かがサディちゃんを嵌めようとしたみたいだね～。何となくこうなる

かな～とは思ってたけど、けっこー早かったな～」

Ｒｏｙ Ｐｌｅｎｄｅｒ（ロイ・プレンダー）、Ａｌｉｃｅ Ｉｚｚａｒｄ（アリス・イザード）、Ａｂｉｇａｉｌ Ｎｅｗｔｏｎ（アビゲイル・ニュートン）。

彼、彼女らも動画に映り込んだ実習訓練での一部始終に違和感を覚えていた。

「見つけた。ねぇ、少し話があって――」

「これのことかね？　一時間前にクライド・パーキンスから声を掛けられ、既に話し合いを進めているところだ」

「あら意外ね。あんたから首を突っ込もうとするなんて」

「うん、だって嘘は嫌いだから」

Ｓａｒａ Ｔｒｅｖｏｒ（サラ・トレヴァー）、Ｓｅｂａｓ Ｌｒｖｉｎｅ（セバス・アーヴィン）、Ｃｌｙｄｅ Ｐｅｒｋｉｎｓ（クライド・パーキンス）。

この三人は派遣任務でアレクシアと共に生還し、その素性を認知しているため、動画に陰謀があると睨んでいた。

「はいはい、クリスさん！　アレクシア・バートリさんが映ってる強そうな板を見ましたかぁ？」

「あぁ見させてもらったよ。俺にはアレクシアを大悪党にしたがってるようにしか思えなかった。お前さんはアレをどう思ったんだ？」

「今が護衛任務の最中だったらと思いましたねぇ！　今なら襲撃者を全員ぶっ殺せるってことですからぁ！」

「……そりゃあ最高だ」

Nataliа Raines（ナタリア・レインズ）、Chris Oliver（クリス・オリヴァー）。彼女は深刻そうに考えてはいなかったが、彼はこの動画に策略が仕込まれていると勘付いていた。

「イアン、これって……アレクシアだよね？」

「あぁ！　どっからどう見てもアレクシアだ！」

「アレクシアは、ほんとにこんな酷いことをしたのかな？」

「するわけないだろ!?　アレクシアは何の理由も無しに暴力は振るわない！　カイトだってミネルヴァに殺されたんだ！」

Claire Raiviens（クレア・レイヴィンズ）、Ian Alford（イアン・アルフォード）。二人は孤児院時代から過ごした幼馴染として、アレクシアが陥れられたとすぐに悟り、動画に対して憤りを覚えつつ、行動を起こそうと試みた。

「シーラさん！　アレクシアさんが私に手を出したのは、この時の私が吸血鬼に手を貸していたからで――」

「ええ、分かっているわ。私は母親として自分の子を一番に信じてるの。こんな作り物になんか騙されない。だからカイトくんもきっと生きているわ」
「……シーラさん」
「私たちに出来るのは信じて待つことよ」
ＳｈｅｉｌａＢｌａｚｅ（シーラ・ブレイズ）、ＷｅｎｄｙＦｌｏｒｅｎｃｅ（ウェンディ・フローレンス）。血が繋がっていなくとも家族としてキリサメの無事を祈り、アレクシアを心の底から信じ切っていた。
『私を信じろ』
「……アレクシアちゃん、私はあなたを信じているわ」
シーラの脳裏を過ぎるのは過去に伝えられたあの言葉。アレクシアがキリサメを射殺する場面を見つめ、胸元で右手をぎゅっと握りしめた。

皇女であるＨｅｒｅｎＡｒｎｅｔ（ヘレン・アーネット）は早足で歩を進め、城内の集会室を目指す。そして深刻な顔でその扉を勢いよく開いた。

「急な召集を掛けてすまない。今日集まって貰ったのは――」
「このワケの分からねぇ板についてだろ？」
集会室に揃うのは十戒たち。ヘレンの深刻な顔に気が付いたKamil Blainは、壁に背を付けながらスマートフォンを木の机に放り投げる。
「ちっとやばいことになってるたいだな、ヘレン嬢ちゃん」
窓際で葉巻を咥えながら白い煙を吐くのは二ノ戒Percy Plenderヘレンとは打って変わって、余裕そうな笑みを浮かべていた。
「この場にいないのは？」
「Sonia Raines、Luna Raines、Ellena Oliver、Tear Trevor。以上の四名は欠席だ」
「Nicholas君、欠席理由まで説明したまえよ」
「この場にいない。その結果だけ伝えればいいと僕は思いますがね」
椅子に腰かけた九ノ戒Nicholas Irvineが集会室に姿を見せていない十戒たちの名を上げれば、A機関の主導者であるCharlotteが机でうつ伏せの姿勢になりながら苦言を呈する。

「ソニアさんはグローリアまで帰還中。ルーナさんはロストベアのどこかを放浪してて、エレナさんはＡｄａｒ Ｒａｍｂ Ａ（アダール ラムバ）を調査中って聞いたよ」
「ティアもまだクルースニクに滞在中なんでしょ？」
「うん、あの人との交渉が上手くいってないんだってさ」
「あぁなるほど。でしょうね」
七ノ戒Ｇｉｎｏ Ｐｅｒｋｉｎｓ（ジーノ パーキンス）は椅子から立ち上がりつつ、代わりに欠席理由を説明した。三ノ戒Ｅｌｉｚａ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（エリザ アークライト）は机に頬杖を突きながら納得する。
「まっその辺はティアっちに任せときゃあ、ノープロブレムだろうぜ」
「Ｒｅｘ（レクス）さん、机に足を乗せるなんて行儀が悪いです！」
「ユーはお利口すぎよ？　それに机は何かを乗せるために作ってあるんだから、足を乗せてもノープロブレムだろ？」
「むーっ……それは、そうかもしれませんけど……」
十ノ戒Ｒｅｘ Ｎｅｗｔｏｎ（レクス ニュートン）が机に両足を乗せながらくつろいでいると、おしとやかに座っていた五ノ戒Ｆｌｏｒａ Ａｂｅｌ（フローラ アベル）が注意を促す。しかし反論されると

両頬を膨らませながら半目になった。
「てめぇら話を逸らすんじゃねぇ。今はこの問題をどう収めるかを話し合うぞ」
「うむ、カミル君の言う通りだ。このまま放置すればいずれ反発運動が過激化し、市民たちが攻め込んできてもおかしくないのだよ。一早く解決するべきだろう」
「ならば早速ですが……僕から一つご提案があります」
「その提案は？」
カミルが話を戻すとまずはニコラスが挙手する。ヘレンはカミルの側に用意された椅子に座ると、ニコラスへそう問いかけた。
「結論としてはＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ（アレクシアバートリ）を一刻も早く拘束し、市民の前で公開処刑するご提案です」
「ニコラス、上手くやれる算段はついているのか？」
「既に算段はついています。というよりあの動画があるおかげで、僕らの不評をほぼすべて容疑者へ押し付けられるでしょう」
ニコラスは一人一枚ずつ考案した施策が書き記された用紙を配布する。ヘレンたちが黙読を始める最中、ニコラスは続けてこう説明した。

「まず必要なのは……アレクシア・バートリを原罪として仕立て上げることです」
「原罪に？」
「原罪という存在は我々にとって未知なる存在。人間に紛れながら本試験、実習訓練で暴虐の限りを尽くしていることに気が付けなかった……と、我々は組織の落ち度を一旦認めます」
　落ち度を認める。その一言にカミルが頬をピクつかせたが、ニコラスは気が付かぬふりをしてヘレンと視線を交わす。
「認めた後、こう宣言するのです。『我々は原罪であるアレクシア・バートリを拘束し、大衆の前で処刑をしてみせる』と」
「落ちるところまで落として、そこから上げていく……≫ゲインロス効果≪を利用するってことだよね」
「その通りだ、ジーノ」
　ジーノへ視線を移すと共感するように頷くニコラス。フローラは首を傾げながら「ゲイン、ロス？」と間抜けな声でボソッと呟く。
「そして実際にアレクシア・バートリを拘束し、大衆の前で処刑する。この行いは

我々にとって『脅威となる原罪を始末した』という成果になるでしょう。後は将来このようなことが起きないよう、実績と成果を公表しながら組織を成長させていく」

「……なるほど」

「以上が僕からヘレンへのご提案です」

「ありがとうニコラス。君の施策はよく分かった」

ニコラスが満足気な表情で説明をし終えれば、気に入らない様子でカミルが机の上に用紙を置いた。

「ニコラス、この施策とやらを実行するとしてだ。俺たちはそのクソみてぇな板に映った全てを……真実として認めるわけだろ？」

「そうですが？　何か僕に不満でも？」

「あるのはお前への不満じゃねぇ。ここに映り込んだ全てを真実として認めることに対しての不満があんだ」

「それは僕への不満と変わらないと思いますがね」

睨み合うカミルとニコラス。二人を仲裁するようにフローラが「まぁまぁ」と落ち着かせる。

「ヘレン、ここに映ってんのが真実だと思う奴と偽りだと思う奴で多数決を取れ」
「どうしてそのような多数決を？」
「いいから取れ」
「……真実だと思う者は右手を、偽りだと思う者は左手を挙げてくれ」
ヘレンはカミルに言われた通り、集会室にいる者たちで多数決を取った。しかしジーノを除けば、全員が偽りの左手を挙げる。
「ニコラス、やっぱりお前もこっち側じゃねぇか」
「この板に映ったものを……僕がいつどこで真実だと言った？」
「私も妹があんなに痛めつけられた理由をよく知ってるので……この板にはちょっと悪意を感じてます」
「……ジーノ、どうしてお前は手を挙げねぇ？」
たった一人だけ手を挙げなかったジーノ。カミルは疑念を抱きながら呼び掛けると、ジーノはスマホに流れた動画を見つめ、
「……よく考えて作られてる」
「は？　何言ってんだてめぇは？」

そうぽつりと呟いた。カミルは眉間にしわを寄せ、ジーノの側まで歩み寄る。
「彼女の生まれから現在までの時系列をきちんと並べてあるんだ。何よりも受け手側が色々な形で捉えられるようにしているのが不気味だよ」
「不気味？」
「彼女を吸血鬼と明言したいのなら文字でも声でも使えばいい。でもここに映ってる吸血鬼らしい部分は肉体の再生のみ。これだとまるで……」
「まるで……何だ？」
ジーノはスマホから視線を上げ、ヘレンたちを一望した。そして椅子に腰かけると俯きながら、
「僕たち人間を――試そうとしているみたい」
神妙な面持ちでそう答えた。静寂が訪れた集会室では、パーシーがオイルライターをカチカチッと鳴らす音だけが響き渡る。
「で、ヘレン嬢ちゃん。ニコラス君に素晴らしい施策を提案してもらったわけだけど、実際どーする？」
「……」

「早いとこ決めちゃわないと、めんどーなお方がヘレン嬢ちゃんへ会いに来て――」
「おや、こちらで談笑中でしたかな？」
集会室へ姿を見せたのは五十代半ばの男性。金や銀の装飾品で彩られた司祭服を身に纏い、黒の丸フレームが目立つ眼鏡を掛けている。パーシーは「そら来た」と窓際へ視線を逸らした。
「……教皇Ｏｒｐｈｅｎ（オルフェン）」
他の者たちは一斉に表情を険しくさせ、オルフェンへ注目する。皆が皆、教皇オルフェンという人物に対して快く思っていない。
「皇女様、随分とお困りの様子で。原因はこの板でしょう」
「あなたをこの場に呼んでいないはずですが……？」
「栄光あるグローリアの危機。このような事態を招いたのは皇女様、あなたの責任ではありませんか。栄光に背く者がこの事態を収拾するなど……愚の骨頂ですぞ」
「……何が言いてぇんだてめぇは？」
流暢にヘレンを非難したオルフェンへ、カミルは鋭い視線を浴びせながらそう尋ねると、張り付けた笑顔を保ちつつ後方に司祭たちを控えさせた。

「このグローリアでは『主であるヘメラ様こそ栄光の象徴』と謳っておりますが……『神の器である教皇こそが栄光の象徴』という宗派に変えてみてはいかがですかな？」

「金の民が調子に乗るんじゃねぇ。現にてめぇの国はとっくの昔に滅んだだろうが。宗派を変えたきゃてめぇの国でやりやがれ」

「カミル様、そもそも私たちの国が滅びたのは皇女様のご両親……ＥｇｏｎＡｒｎｅｔ様とＤｅａｎｎａＡｒｎｅｔ様が第一次終末聖戦にて――」

オルフェンは清々しいまでの笑顔をヘレンに向け、

「――決定的な一打も与えられず、無駄死にしたからでは？」

「……！」

そう言い放つ。ヘレンはその言葉に椅子から勢いよく立ち上がった。カミルたちも一斉にオルフェンを睨みつける。

「神に愛されたアーネット家ともあろうものが吸血鬼たちに後れを取った上、生還することすらできぬとは……この国の栄光を穢すのと変わりませんな」

「……」

「一人娘のあなた様が掲げた栄光は嘘偽り。民を混乱させ、若き芽を吸血鬼の餌にし、挙句の果てには吸血鬼の肩を持っていたとは……」

「……！　誰かヘレン君を止めたまえ！」

ヘレンが一歩ずつオルフェンに向かって歩き出す。シャーロットが異変に気が付き声を上げれば、カミルがすぐに右肩を掴んだ。その反応にパーシーは葉巻を捨てると左肩を掴み、フローラは背後から腰にしがみつく。

「おいヘレン……ッ！　てめぇ、少しは落ち着きやがれッ！」

「ほっほっほっ、少々言い過ぎましたかな？」

ヘレンは瞳を真っ赤にし、殺意を宿した顔でオルフェンへ詰め寄ろうとしていた。カミル、パーシー、フローラの三人で押さえ込み、やっとのことでその場に立ち止まる。

「お爺ちゃん？　ヘレン嬢ちゃん怒らせても、安楽死できねぇの分かってんだろ？」

「私は事実を申し上げたまでですぞ」

「話し合いがしたいんならちっと席を外して貰えねぇか？　今はあんたの顔なん

て見たくないんだとよ」
「……仕方がありません」
パーシーに促されるがまま、オルフェンはヘレンたちへ背を向けると集会室から出ていく。ヘレンはオルフェンの姿が視界から消えると、落ち着きを徐々に取り戻した。
「てめぇ、ドレイク家の件から何も学んでねぇのか？　偉い奴をどんだけぶん殴っても、何も解決しねぇんだよ」
「……すまない。親のことを悪く言われ、気が動転していた」
「まぁまぁ、怒りっぽいヘレン嬢ちゃんも可愛らしいぜ。ただ皇女としてはちっとは冷静にならなきゃな」
二人がヘレンに注意をする最中、ぐったりと床に倒れているフローラにジーノが手を差し伸べる。
「けど尚更大変なことになったね。オルフェンまで関わってくるなんて」
「あぁ、あのジジイが今まで大人しくしてやがったのはこれが理由か」
「ややこしいことになったわ。本当に、この局面をどう乗り越えるべきかしら」

オルフェンの登場に溜息をついたエリザ。落ち着きを完全に取り戻したヘレンは椅子へ腰を下ろす。

「ふむ、しかし非常に不味いのではないのかね？」

「ユー、何がバッドなんだい？」

「これからオルフェン君は必ず動き出すだろう。動き出せば間違いなく、オルフェン君が市民の注目と支持を集める。私たちへの不評は更に高まり、ニコラス君の施策も意味をなさなくなる。これらによって起こり得るのは――」

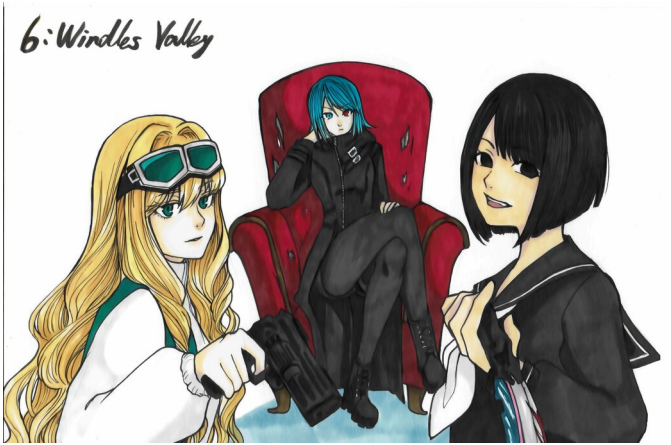
シャーロットは机でうつ伏せになりながらレクスに淡々と説明をすると、

「――教皇オルフェン君による革命だ」

表情を曇らせ、オルフェンが出て行った扉をじっと見つめた。

6:Ｗｉｎｄｌｅｓｓ Ｖａｌｌｅｙ END

Ｊｕｌｉｅｔ＆Ａｌｅｘｉａ＆Ｍｅｌ（ＪＡＭ組）


6:Windless Valley

SideStory：Juliet◎―ジュリエット―

※この物語はジュリエットの過去を描いたものです。

一歳から三歳。私は親に捨てられクルースニクの裏路地で喚いていた。そこで不幸中の幸い、クルースニクでいうとこの獅子の野郎に拾われ、育てられたらしい。

「お前は今日から俺の傘下だ。……おいクソガキ一号、この二号の面倒を見てやれ！」

「わ、分かりました！」

五歳から七歳。獅子の野郎にこき使われる日々を送ることになった。気に食わない獅子の元から逃げようにも、私にはどこも居場所がねぇ。

「あんたは二号やから、えーっと……ニーゴって呼ばせてもらうわ！　うちのことは一号だから、イチゴって呼んでくれや！」

「あ、あぁ……」

「ほな、よろしくな！」

世話係として任命されたのはクソガキ一号と呼ばれていた少女。私よりも三歳か四歳ぐらい年上。短い銀髪に緑色のゴーグル。そんで妙に自信に満ち溢れていた。特に変な訛りがあるせいで『変なヤツ』というのが第一印象だ。

「ええか？　うちらは山羊（ヤギ）から食べもん盗むのが仕事や」

「は？　山羊（ヤギ）から野草でも盗むのかよ？」

「そーそー、盗んだ野草でうちらもメェいっぱい元気に……って、そっちの山羊ちゃうわ！　山羊っていうのはこのクルースニク（クルースニク）での名称やて！」

その日から私はコイツにクルースニクでの格について。自分たちの役回りについて教えてもらう日々を歩んだ。

「ニーゴ、よく覚えときぃ。この教会には顔を出したらアカン」

「……？　何で顔を出したらいけねぇんだ？」

「ここはＫｒｅｓｎｉｋ（クルースニク）協会の本部や。おっそろしいＶｉｃｔｏｒｉａ（ヴィクトリア）ってバケモンが住んでてなぁ。うちらをお構いなしに殺そうとするんや」

ヴィクトリア婆の話を聞いたのはこん時が初めてだった。イチゴの話を半信半疑で聞いてたが、バケモンと呼ばれていた理由も今なら分かる。

「ほな、死ぬまで借りとくで～！」
「て、てめぇ！　俺の水を返せぇ！」
「にーちゃん！　食われる前に食わんとここでは生きてけんで～！」
　一ヶ月ぐらい経って分かったのは、私たちの役回りが食糧集めだということ。子供に同情しそうなヤツらに声を掛けて、食糧をかっさらい突っ走るだけ。今思い出してみりゃあ、とても簡単な仕事だ。
「このクソガキ……ッ！　俺のパンを盗もうとしやがって！」
「うぐぁッ……!?」
　だがこん時の私にはまだ実力も思い切りもなかった。同情を誘うのが下手くそだったのか、それとも気に入られるのが下手くそだったのか。私は食料を上手く盗むことができず、山羊共に殴られ蹴られの暴行を受けた。
「ちッ、一号がこんだけ優秀なのに……。二号はほんと役立たずだな。パンの一個すら奪えねぇのかてめぇは？」
「私だって、山羊から盗もうと努力を――」
「黙れ役立たずがッ！　俺は努力を言い訳にするクソ共が嫌いなんだよッ!!」

手ぶらで獅子の野郎の元まで帰れば、罵られながらまたボコボコにされた。毎度毎度、獅子の側近共は私が苦しむ姿を見世物にしてやがる。

「おい一号！　ちゃんとコイツの教育したんだろうな!?」

「は、はい……」

「ってことは、こいつの物覚えがわりぃのか……。利用できると思って育ててみりゃあ、とんだただ飯喰らいだったな」

飯抜きなんてしょっちゅうだった。朝なのに薄暗い。掃除がされてないから埃が舞う。ベッドのシーツにはダニが増殖し、身体が痒くなる。そんな牢獄みてぇな部屋で、空腹感と殴られた痛みをじっと堪える日々だった。

「ニーゴ、これ分けたるわ！」

「……でもこれ、お前の夕飯だろ？」

「ええんやええんや！　ニーゴは育ちざかりやからな！」

それでもイチゴだけは私に唯一手を差し伸べてくれる。お腹を空かせた私は、イチゴから食べ残したパンや水を分け与えてもらった。

「ニーゴ、これを獅子のとこに持っていき！」

「これ、お前が盗んだ食べもんだろ？　手柄はお前の――」
「気にせんでええ！　うちがもっと山羊から盗めば、ノルマは余裕で達成できるんやし！」
　山羊共から食糧をかっさらうことができない時、イチゴは奪い取ってきた自分の食糧を私に譲ると『盗みの手柄』として獅子に渡すよう言われた。そのおかげで獅子の野郎から暴行を受ける回数も少なくなり、少しずつだが仕事をこなせるようになった。
「なぁ、どうしてお前は私の面倒を見てくれんだ？」
「なんや急に？」
「だっておかしいだろうが。私はお前に何もしてやれてねぇし、足を引っ張ってばかりだ。それなのにどうしてそこまで私のことを……」
　獅子の野郎共が寝静まった夜。私は暗闇に閉ざされた部屋の中でイチゴにそう尋ねる。弱肉強食の自然界と変わりないクルースニクで、私を気に掛ける理由は何なのか。どうしても気になった。
「んー、特に理由はないで！」

「……ふざけてんのかお前？」
「冗談やじょーだん！　ほんまはニーゴを妹やと思ってるからやで」
「私がお前の妹だって？」
イチゴはベッドから起き上がると、枕元に置かれていた緑色のゴーグルを私に見せてくる。
「このゴーグル、ちょっとかけてみ？」
「はぁ？　何でかけないと――」
「ええからええから！　きっと驚くでぇ！」
私はイチゴに言われた通り、試しにそのゴーグルを掛けてみた。そん時の衝撃は今で忘れられねぇ。
「何だよ、このゴーグルは……？」
「どや、凄いやろ？　このゴーグルはなぁ、うちの故郷で作られたんやで！　赤外線を分析して、熱を判別できる発明品や！　」
「何に使うんだよ？　風呂の湯を沸かす時にでも使うのか？」
「そーそー、これを使えばいい湯加減……って、ちゃうわ！」

緑色のレンズの向こうに映り込んだのは青と赤で区別される世界。イチゴが真っ赤に映し出され、それ以外の箇所はすべて真っ青だ。未知の道具にそん時の私はただ唖然とした。

「……そういや、お前の故郷ってどこなんだ？」

「ＬｏｓｔＢｅａｒからずーっと東にＥｌｄｏｒａｄｏっていう大陸があってなぁ。うちの故郷はそこにあるんや」

「んだよそういうことか。お前のその変な訛りはその大陸特有のものかよ」

「せやで！　ロストベアに来てから、うちのような訛りはあんま見ぃひんけど」

イチゴの話によりゃあ、故郷のＥｌｄｏｒａｄｏって大陸はこのロストベアから何千キロも離れた位置にあるらしい。その話を聞いた私は、あることが気になってしまった。

「そんな遠いところから、なんでこのクルースニクまで来たんだ？」

イチゴがどうしてこのロストベアまで遥々訪れたのか。どうして獅子の野郎の下に付いているのか。私はゴーグルを返しながらそう聞いてみりゃあ、

「吸血鬼に大陸を支配されたからや」

「支配されたって……」

「……エルドラドはな、最も小さい大陸なんや。吸血鬼が支配するのも時間の問題やった。うちらの大陸には吸血鬼を退治する組織もあらへんしな」

吸血鬼に故郷を支配された。そんな規模のでけぇ話を聞かされて、私は言葉を失っちまう。

「せやから、エルドラドからここまで逃げてきたんや。うちのおかんやおとん、仲いいおばちゃんやおっちゃんたちとな」

「……？　でもお前は一人じゃねぇか――」

そう言いかけ、私はすぐに言葉を止めた。こん時の私は一段と察しがわりぃ。そのせいでイチゴは気まずそうに俯く。

「船旅の道中で……まぁ色々と事故があったんや。そんで運よくうちだけロストベアに流れ着いて、クルースニクで獅子のにーちゃんに拾われて、今に至るってわけや」

「……」

「ほんまはな、吸血鬼を退治してくれる組織があるＲｏｓａｌｉａ（ロザリア）のＧｒｏｌｉａ（グローリア）っ

て国に行きたかったんや。エルドラドを、うちらの故郷を助けて欲しいって要請を出したかったんやけど……」

イチゴは俯きながらゴーグルを頭に付け、ベッドのシーツを両手で握りしめた。

「断られたんや」

「は？　断られたのか？」

「せやなぁ、『そんな余裕はない』ってビシッとあしらわれた」

「ひでぇ連中だな」

「ははは っ！　まぁ向こうの気持ちもよう分かるで！　大陸跨いでやってきたうちから、急に無茶なことを頼まれて……正味、『堪忍しとくれー！』って感じやろ！」

沈み切った空気を和ませようと空元気で振る舞うイチゴ。私は散々な人生を歩んできたイチゴに同情したが、大した言葉もかけてやれねぇ。

「せやけど、うちは絶対に故郷を取り戻すで！」

「取り戻すって……。吸血鬼と戦えんのかよお前？」

「ふっふっふ、甘いでニーゴ！　これを見てみぃ！」

イチゴが胸を張りながらベッドの下から大きな箱を引きずり出す。そこには分厚い本、設計図、鉱物のようなものが入っていた。
「何だよこれ？　ガラクタか？」
「そーそー、ガラクタ集めがうちの趣味……って、ガラクタちゃうわ！　この箱にぎょうさん詰まってんのは宝物や！」
「宝物？」
どっからどう見てもガラクタ。けどイチゴは誇らしげにそんなガラクタを私に一つずつ見せつけてきた。
「まずこの本はな？　うちの故郷から持ってきたすっごい本や！」
「おい、全然すごさが伝わんねぇぞ」
「中をちょびっと読んでみぃ！　きっと驚くで～？」
私はクスクスと笑っているイチゴから手渡された分厚いを本を広げ、中身の内容に目を通してみる。
「ん？　あー、えー、何が書いてあんだこれは？」
そん時の私には何も分からなかった。だが今の私にはよく分かる。箱に詰め込ま

れた本はイチゴの故郷で、エルドラドで培われた技術が載せられた技術書だ。
「ニーゴは電気(デンキ)っちゅうのを知ってるか？」
「デンキ？」
「せやで、この本に書かれてんのは主に電気についてや。電気が流れるもんを導体(どうたい)、流れんもんを絶縁体(ぜつえんたい)って、うちらは呼んでて――」
「待て待て、何言ってんのか全然分かんねぇよ！」
喋りが止まらないイチゴを私は大声で言葉を遮って、強引に止めさせる。イチゴは「ごめんごめん」と謝りつつ、分厚い本の表紙を指差した。
「まぁうちらの知識や知恵が書かれた本ってことやで！」
「はぁ……？」
「ほな次や！　この鉱物を見てみぃ！」
透明色に赤色、青色、緑色の色が混ざった鉱物。分厚い本を私から取り上げ、今度はその鉱物を渡してくる。
「んだよこの石ころは？」
「石ころちゃうわ！　電気石(デンキセキ)っちゅう偉大な鉱物や！」

「ほーん、この石のどこが偉大なんだよ？」
「ふっふっふっ、この設計図を見てみや！」
押し付けるように渡してきたのは大量の設計図。一枚一枚中身に目を通してみりゃあ、そこには何に使うのか分からねぇ丸い部品や四角い箱の作り方が書かれていた。
「電気石はなぁ、偉大な発明品に使われてるんや！」
「発明品だぁ？」
「まずはこの設計図、これは電球（デンキュウ）っちゅう発明品！　火が無くても、真っ暗な部屋をピカピカ照らしてくれるんやで！」
「は、はぁ……？　火がねぇのに、明るくなるのかよ？」
次々と設計図に書かれた発明品の説明をされたが、何を言ってんのか一つも理解できねぇ。川や井戸水が無くても食い物を冷やせる発明品、勝手に服を洗ってくれる発明品、とにかく何もかもがぶっ飛んでいた。
「……ほんでな、グローリアのねーちゃんにーちゃんに手を貸してもらえんなら、うちが吸血鬼を退治できる武器を発明したろうと思うてる」

「武器を発明して……どうすんだよ？」
「うちらの故郷を取り戻せる、うちらのような困ってる人を助けられる……そんな組織を作って吸血鬼と戦うんや！」
　理想を語り続けるイチゴ。そん時の私には夢も理想もねぇまま生きていたからか、イチゴが少しだけ羨ましく思えた。
「せやから、まずはこの町で獅子になる！　仲間はそこで集えばええやろ？　うちは天才発明家やからよゆーやで！」
「天才発明家……」
「ニーゴもうちの仲間に入れたるわ！　気長に待っときぃ！」
　その日から少しずつだがイチゴとの心の距離が縮まり始める。私の中で「こいつはいいヤツだ」と信頼できるようになった。
「いいかよく聞けぇ！　俺らは来週の今日、クルースニク協会をぶっ潰す！」
「おぉ、ついにあのクソババアをやるんだな兄貴!?」
「あぁ、俺らはこの日の為に戦力を寄せ集めてきた！　今がクルースニク協会を潰す好機だ！」

私の評価は平行線のままだったがイチゴの評価は右肩上がり。獅子の野郎はクルースニク協会を潰す作戦にイチゴを参加させやがった。
「クソガキ二号、てめぇはここに残れ」
「はっ？　どうして私だけ残らされて……」
「てめぇに何ができる？　何もできねぇ役立たずなんて必要ねぇんだよ」
「必要、ない？　私が？」
他の連中は全員参加すんのに私だけが獅子の野郎の住処でお留守番。まともに人も殺したことがねぇ。まともに殴り合ったこともねぇ。そんなひよっこの私はお留守番が丁度いい役目だ。
「……なぁイチゴ、ほんとに大丈夫なのかよ？　クルースニク協会はかなりヤバいんだろ？」
クルースニク協会を襲撃する前日。ベッドの上で横になりながら、私に背を向けていたイチゴにそう尋ねた。
「任せときぃ！　獅子のにーちゃんから『クルースニク協会を潰した後、幹部に任命してやる』って言われてるんや！　よゆーで乗り越えたるわ！」

「そ、そうか……！　まぁイチゴなら大丈夫だよな！」
「うちを誰だと思ってんねん！　未来を担う偉大な発明家やで！」
今思い出してみればイチゴは私に顔を見せていない。多分、あの時イチゴは怯えていたんだと思う。けど呑気な私は何にも気が付いてやれねぇ。
「今頃、イチゴたちはクルースニク協会で……」
翌日の昼頃、私は獅子の野郎の住処で留守番をしていた。酒と葉巻の臭いが染みつくソファに座りながら天井を見上げ時間を潰す
「おかしいな、アイツらが帰ってこねぇ」
夕暮れ時になってもイチゴたちは一向に帰ってこない。私は流石におかしいと住処を飛び出し、クルースニク協会を様子見することにした。
「まさかやられた……って、んなわけねぇか。百人ぐらいで襲撃してんだ。ババア一人じゃ何もできねぇだろ」
自問自答で解決する。けどこん時は自分にそう言い聞かせてたかったんだと思う。嫌な予感を自己暗示で誤魔化そうとしていたんだ。
「……ここに、いるはずだよな」

クルースニク協会の扉の前に立つと息を呑み、意を決して中を覗き込めば、

「――」

私は言葉を失っちまった。教会ってのは白くて綺麗な場所だって聞いたことがある。けどそこは違う。とにかく赤い、臭い、汚い。この三つの要素に尽きるぐらい――地獄のような場所だ。

「まったく、人ん家を荒らすんなら――掃除屋の一人でも連れてきなァ」

そんな地獄にババアが立っていた。足元には胴体から斬り離された獅子の野郎の生首。周囲には傘下の連中の死体が山積みの状態。

「おや、チビ助。あんたがこのクソ共の掃除屋かい？」

「わ、私は……ちがっ……」

「ならとっとと失せなァ。ここは見世物小屋じゃないよ」

不気味に微笑むババアに怯えた私はすぐに逃げ出そうとした。そん時、ババアが右手に緑色のゴーグルを持っていることに気が付く。

「そ、そのゴーグルは……？」

「ふっ、チビ助……あの若すぎる女の知り合いかい？」

「わ、私は獅子の野郎の仲間だ！　そんでそのゴーグルの持ち主の友達で――」
「そうかい、そりゃあ残念だったねぇ。あの子はここから旅立ったばっかさ」
　ババアは必死に説明する私を鼻で笑う。「旅立った」その言葉を聞いて、私は唖然とする。
『うちらの故郷を取り戻せる、うちらのような困ってる人を助けられる……そんな組織を作って吸血鬼と戦うんや！』
　頭ん中を過ぎるのはベッドの上で夢を語っていたイチゴの姿。現実を突き付けられた私は膝から崩れ落ちた。
「どうして、どうしてイチゴが……！　あいつが死ぬ必要があったんだよ……!?」
「……」
「あいつは、私とは違った……ッ！　夢もあって、吸血鬼を倒すために頑張って、故郷を取り戻すために生きてたんだッ!!」
　イチゴを失った哀しみより自分自身に対する怒りが込み上げる。何の力にもなってやれなかった自分が嫌いになる。ババアはそんな私をただ傍観した。
「……≫良い人間であればあるほど損をする世界≪」

「はっ……？」
「あたしが尊敬する人物に言われた言葉だよ。良いヤツほど早々にくたばっちまう。これもどうりなのかもしれないねェ」
　人を殺したことに、イチゴを殺したことに対して罪悪感を感じていない。自分に対する怒りの矛先は、いつの間にかババアへと切り替わっていた。
「……殺してやる」
「あぁそうかい。あたしゃあ構わないよ」
「ぜってぇに殺してやるからな――ババアッ!!」
　私は獅子の野郎の元住処へと帰宅し、イチゴがベッドの下に隠していた箱を漁り、何冊も重なった分厚い本を手に取る。
「イチゴ、私はお前の仇をぜってぇに討つ……!!」
　何の夢も持たずに平行線で生きてきた私にとって初めての目標。それが『ババアを殺すこと』だった。
「くっそぉ、よく分かんねぇ……！　どうすりゃこの発明品は動くんだよ!?」
　それからのことはあんま覚えてねぇ。ただひたすらにイチゴが残した本を読んで

勉強し、必要な部品を色んな所からかっさらい、研究に時間を費やす日々が続いた。
「んぁ……？　私は、眠っちまってたのか？」
私は天才でも秀才でも凡人でもない――ただのクソガキ。だから人の二倍、三倍、四倍と頑張るしかない。ひたすら時間を懸けて、分厚い本を読み漁って、私なりに努力をした。
「おい、殺しに来てやったぞババア！」
「おやおや、こんばんはが抜けてるだろうチビ助や」
目標を立てた一年後。私は電気石を素材にした武装で自身を固め、ババアを殺すためにクルースニク協会へ突撃する。脅しをかけるように、電気を流した金具へ火花を散らした。
「うるせぇババアッ！　あの世でイチゴに詫びてきやがれぇッ!!」
「ふっ、言うようになったじゃないかチビ助」
ババアを相手に健闘はした、互角に渡り合った。そん時の私はそう思ったが、よく思い出してみれば手加減されていたに違いねぇ。
「……ちっくしょう」

「まったく、そんな物騒なもんをどこで盗んできたんだい？」

手加減されていたのに私は負けた。そりゃあ負けて当然だ。このババアは百人相手に無傷で勝っている。私みてぇなクソガキなんかが、敵うはずもねぇ。

「ババアを殺すために、私が発明したんだよ……」

「発明ねぇ……？」

「……イチゴが残した発明品でお前をぶっ殺す。その為に、私はずっとずっと考えて――」

「ふっ、あの子は生きてるよ」

「は？」

ババアは仰向けに倒れた私へ緑色のゴーグルを投げ渡してきた。一年前に見た、あのゴーグルと一緒だ。

「旅立ったと言っただろう。あたしがいつこの世から旅立ったと言ったんだい？」

「じゃ、じゃあイチゴはどこにいんだよ!?　旅立ったってどこに行ったんだ!?」

「あたしゃあそこまでは知らんよ。ただ北を目指して旅立ったことは知ってるけどねぇ」

イチゴは殺されていない。私が転がっているゴーグルを手に取ると、ババアは一年前のあの日のことをこう語った。

『殺るならはよ殺りぃ……！　うちは死ぬ覚悟はできてるんや！』

『おや、その変わった訛り……あんたはエルドラド出身かい？』

『……！　婆ちゃん、うちの故郷を知ってるんか!?』

『ふっ、遠い昔に上陸したことがあるだけだよ。しかし不思議なこともあるもんだねェ……どうしてエルドラド出身のあんたがロストベアにいるんだい？』

イチゴは故郷が吸血鬼に支配されたことや、ロストベアまで船で逃げてきた経緯をすべて話したらしい。

『まったく……セリーナがいなくなっちまってから、グローリアの雲行きが怪しくなっちまってる』

『……ば、婆ちゃん、うちを殺すんやろ？　はよ殺してくれ！』

『死に急ぐんじゃないよ。あたしゃあ、エルドラドに生まれた者たちを殺す気はないからねぇ』

ババアはエルドラドに住む者たちに借りがあるだとか言っていた。だからイチゴ

を殺さずに見逃したと。

『故郷を取り戻したいのなら北に向かいなァ』

『き、北に？　なんで北に向かうんや？』

『ここから北西にはＥｍｅＬＬｏｓｔａ（エメールロスタ）って国がある。グローリアの犬共よりはァ、あんたの話を聞いてくれるよ』

そうやってババアに言われたイチゴは、故郷を取り戻すためにエメールロスタを目指すことに決めたらしい。

『婆ちゃん、このゴーグル預かっといてくれ』

『どうしてあたしに預けるんだい？』

『その内、ここにうちの大切な妹分が来るはずやから……渡しといてほしいんや』

『あぁ分かったよ』

そしてイチゴは自分のゴーグルをババアへ預けた。私がクルースニク協会へ様子見しに来たときに渡してもらおうと。

『おおきにな、婆ちゃん！　バケモンかと思ったけど、話してみたら親戚のおばちゃんみたいやったわ！』

『ふっ、そうかい』

『妹分にこう伝えといてや！　うちがぎょうさん仲間引き連れて、ニーゴを迎えに来る……ってな！』

私は一年前のあの日の話を聞き終えた後、イチゴが託してくれたゴーグルを握りしめる。

「んだよそれ……!?　ずっと独りで、独りで頑張ってきたんだよ……！　なのに、ほんとは生きてたなんて！」

「……」

「私を、私を一緒に連れてけよ！　イチゴ、お前も私のことを――要らないヤツだと思ってたのか……!?」

とにかく悔しかった。自分が役に立たないとイチゴに思われたのだと錯覚し、この一年間は何だったのかとやるせない気持ちが込み上げた。それにイチゴには面倒ばかりかけて、私からは何もしてやれてねぇ。

「チビ助や、行く宛がないんだろう？　あたしのとこに来な」

「はぁ!?　何でお前の傘下に入らねぇと……ッ!!」

「ふっ、あの子と再会した時……情けない自分を見せるつもりかい？」
「……！　そんなわけねぇだろうが！　私は、私はアイツよりもすげぇ発明家になってやる！　置いてったことを後悔させてやるぐらいにな！」
　いつかまた会う時、私はイチゴの顔をぜってぇに一発ぶん殴る。ぶん殴って、私がどれだけすげぇのかを見せつけてやると。ババアに向けてそう意気込んだ。
「ならここでその発明家とやらになってみせるんだねぇ。クルースニク協会に住めば、食事や寝床に困ることはない。チビ助にとっても悪い話じゃないはずだよ」
「……」
「ただチビ助が発明したその痺れる力で稼がせてもらうよ」
「なッ、んなことさせるわけ――」
「あたしゃあ等価交換を持ち込んでいるつもりさ。無理な対価を求めてないだろう？」
　住まわせてもらう以上、払うもんは払わないといけねぇ。この先のことを考えりゃあ、ババアの話を呑むしかなかった。
「チビ助の名前は何だい？」

「クソガキ二号って呼ばれてた。ほんとの名前は……私も知らねぇ」
「そうかい。名付け親はとっくにくたばっちまってるから……チビ助の名はＪｕｌｉｅｔ（ジュリエット）にしようか」
「ジュリエット？　どうしてジュリエットなんだよ？」
私にジュリエットって名前を付けたババア。由来でもあんのかと聞いてみる。
「ロメオが迎えに来るのを待つのがジュリエットだ。境遇が似ていたからそう付けたのさ」
「それでいいぜ」
クソガキ二号が酷すぎてジュリエットは大分マシに思える。私は即答でその名前を受け入れた。
「じゃあジュリエット、地下室は自由に使いな。ただ掃除は自分でするんだよ」
「あぁ分かったよババア……じゃなくて、ヴィクトリア婆（ばぁ）」
「ふっ、少しは可愛げがあるじゃないか」
「う、うるせぇ！」
こうしてクルースニク協会の一員となった私は、イチゴの宝物をすべて地下室へ

運んだ。こっから私はイチゴのような。いや、イチゴを超える発明家を目指す。その為には天才を越えなきゃならねぇ。

「待ってろよイチゴ。天才発明家をジュリエット様の肩書にしてやるよ」

私はそう呟きながら、アイツの緑色のゴーグルを前頭部に付けた。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＪｕｌｉｅｔＡＥＮＤ

小さな発明家

※ｎｏｖｅｌＡＩ

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ｋａｉｔｏ Ｋｉｒｉｓａｍｅ Ｄ◎―霧雨海斗Ｄ―

※この物語はアレクシアが無風の渓谷へ訪れた時のお話です。

「……ん？　ここはどこだ？」

気が付けば俺が立っていたのは見覚えのない部屋の中。確か最期に見た光景は俺を刺し殺そうとするミネルヴァさんの姿だ。

「この部屋全部、鏡なのか……？」

辺りを見渡すと床や壁がすべて鏡で作られていた。どの鏡を見ても俺の冴えない顔が映っている。

『おはよう親父、今日も仕事なのか？』

『あぁそうだね。最近忙しくなり始めた』

右手側の鏡に映し出されたのは懐かしい実家のリビング。寝起きの俺が、行方知

れずの親父へ声を掛けていた。
『親父の仕事って出版系の仕事で……確か編集者だったよな？　忙しいってどういう時なんだ？』
『新米作家さんを数人掛け持ちすることになった時だよ。また新しく一人増えたんだ』
『へー、ラブコメとかそういう系統のラノベ？』
『詳しくは言えない。けど三次選考を通過した作家に将来性を感じてね。父さんから声を掛けたんだ。売れる作品を一緒に作っていかないか……って』
スマホを片手にコーヒを飲んでいる親父。そういえば俺の親父は出版社で働いていた。特に手掛けていたのはライトノベル。何度も編集者はブラックだって言ってきたっけ。
「うおッ、びっくりしたぁ……！」
懐かしむように眺めていると右手側の鏡が粉々に割れる。思わず声を上げ、その場で呆然すれば今度は左手側の鏡から声が聞こえてきた。
『お帰り親父。今日は遅かったな』

『ただいま海斗、まだ起きていたのか。望（ノゾミ）や文香（フミカ）も寝ているだろうに、どうして海斗は起きているんだ？』

『このラノベが面白くてさ！　これって親父が担当した作品なんだろ？』

『またそうやって仕事の話を聞こうと……。家ぐらい仕事のことは忘れさせてくれ』

俺もラノベを読み漁るのが好きだ。だからこそ親父が編集者で丁度良かった。仕事関係の話を求めると嫌な顔をされたが、それでも親父は色んな話をしてくれたっけ。

『なぁ親父、何で異世界がこんなに流行ってるんだ？』

『どうしてそんなことを父さんに聞いて……？』

『だって最近本屋とか行くと異世界ばっかだろ？　普通に何でなのか気になってさ』

左手側の鏡に映る回想みたいなものを見つめ「こんなことも聞いたな」と懐かしむ。鏡に映る親父はソファーに座ってから天井を見上げた。

『海斗は、異世界が好きか？』

『ん？　好きかって聞かれたらそりゃあ好きだよ。嫌な現実を忘れられるファン

タジーな世界って面白いし、何よりも爽快じゃん』
『じゃあ海斗、異世界に行ってみたいか？』
『あー……ハーレムな展開で美少女に囲われたり、魔物をチート能力でぶっ倒せるなら行ってみたいなぁ』
　甘い理想を抱いていた頃の自分を苦笑してしまう。今となっては絶対に行きたくないって答える。アレクシアと共に歩んだ道はあまりにも過酷すぎるからだ。
『親父は作品を見直す時に、こういう異世界に行ってみたいとか考えたりするのか？』
『父さんは、異世界が何なのか分からなくなってるんだ』
『……？　分からなくなるって？』
『前までは異世界っていうのは人に夢を与える世界だと思ってた。けど実際は人の欲望や欲求を満たす世界になっているような気がして……。考えれば考えるほど、頭が痛くなる。職業病だなこれは』
　この時の親父は「異世界は人に夢を与える世界」とぼやいていた。異世界で過ごした今なら、何となく親父の言いたいことが分かる。

「……っ！　また割れたのか？」

親父のぼやきを最後に左手側の鏡が粉砕してしまう。次に声が聞こえてきたのは床一面に広がる鏡。

『海斗、少しいいか？』

『親父……？　別にいいけど、どうしたんだよ？』

自室の勉強机で課題をこなしている時、部屋の戸が叩かれ親父の声が聞こえてきた。俺はシャープペンシルを止めて、親父を部屋の中へ招き入れる。

『このラノベ、つい最近一巻が売り出されたんだが……読んだことあるか？』

『あぁこれね。一応、読んだは読んだけど……』

親父が手に持っていたのは『陰なる魔王の無双ライフ ～チート級の終焉スキルでSSSランク勇者共の人生を終わらせます～』という題のライトノベル。親父が担当していた作品だ。

『読んだ感想は？』

『えっ、感想？』

『そうだ。どうだったのか聞いてみたくて』

親父が担当した作品の感想を俺に求めてくるのは初めてだった。だから少し驚いて言葉を詰まらせてしまう。

『えーっと、まぁ面白いと思う。あんま目立たない高校生が魔王になって、異世界で威張り散らしてた勇者たちを倒したりさ。他の異世界より爽快感があったよ』

『逆に微妙だった点とかは？』

『微妙な点……あー、あそこかな。眷属を仕えさせてるのはいいんだけど、ちょっと強すぎじゃねって。強いのが当然だとは思うけど、それじゃあ主人公の出る幕ないし……』

俺は役に立てるように一巻の感想を親父に伝える。感想を聞いた親父の表情は険しくなっていた。

『ほらでも、このラノベを書いた人って嘉月真尋（カゲツマヒロ）さんだろ？　新米作家だってネットで見たし、これからもっといい作品を書けるって俺は期待してるからさ！』

『……』

『ていうか、親父が俺に感想を聞いてくるなんて意外だったよ。何で急に感想なんか求めてきたんだ？』

『それは……父さんの方で色々とあってな』

俺が作家の人を擁護しながら感想を求める理由を尋ねても、親父は険しい顔をしたまま何も教えてくれない。その時の親父の顔が床の鏡に強調して映し出されると、粉々に弾け飛ぶ。

「残ったのは……天井だよな」

最後に残ったのは天井の鏡。何が映し出されるのかと顔を上げれば、親父と俺がソファーに座ってテレビを見てる光景だった。

『あっはは、何だよそのドッキリ！　絶対に引っ掛からないだろ！　なぁ親父？』

『……』

『親父？　どうしたんだよ？』

俺は親父の反応を鏡越しに見て思い出す。ドッキリ番組を二人で見た翌日に――親父は家に帰って来なくなった。

『海斗、もしも異世界がこの現実のどこかに存在するとしてだ。その異世界に父さんたちのような人間が転生して……何をもたらすと思う？』

『えっ、何だよ急に？　そんな変な話をしても俺の笑いのツボには――』

『答えてくれ』

　この時の俺は冗談なのかと笑い飛ばそうとしたけど、親父の顔は大マジだった。だから俺は不思議に思いながら、

『どうなんだろ。その異世界の発展具合とかにもよるんじゃね？　それこそ中世ぐらいの時代だったら、スマホや知識とか未知のものだしさ。俺たちでも文明とかその辺を発展させられると思うぜ』

『……そうか。海斗の意見を聞けて良かった』

『でもどうしてそんなこと聞いたんだ？　親父もラノベ書こうとしてるとか？』

『いや、父さんは書かないよ』

　親父は立ち上がると掛けてあったコートを羽織ってリビングから出ていく。俺は不安が募り、その後を追いかけた。

『なぁどこ行くんだよ？　こんな時間に仕事があるのか？』

『少し野暮用があってな』

　スマホと財布だけを持って外へ出ようとする親父。仕事の鞄を持っていなかったから、俺はコンビニでも行くのかと思っていた。

『海斗、父さんが感想を聞いたあの本……覚えてるか？』
『あぁうん、覚えてるけど……』
『あの本を最新刊まで必ず読んでおいてほしいんだ。いつ何があってもいいように』
『いつ何があってもって……。どういうことだよそれ？』
親父は俺にあのライトノベルを最新刊まで読んでくれと伝え、玄関で革靴を履くと外へと出ていく。
『二人のことを頼んだぞ』
『えっ？　留守番ぐらいで大袈裟じゃね？』
最後に聞いた親父の言葉。部屋の中で木霊するように響き渡ると、天井の鏡が粉々に割れてしまう。そして辺りが暗闇に閉ざされた瞬間、
「――っ!?」
俺の意識は現実へと逆流し、瞑っていた瞼を半目で開いた。映り込んだ景色は刺々しい岩壁に、大空を漂う白い雲。
「……ん？」
後頭部に当たるのは固い地面ではなく、柔らかいもちもちとした感触。多分、俺

は膝枕をされている。
「君にこの格言を与えよう。美少女の前で眠ってはならない、常に美少女を眠らせる立場であれ」
「……アレクシア？」
ひょこっと視界に青髪の少女の顔が映り込むと、よく分からないことを言い出した。俺は青髪からアレクシアだと認識し、そう呟く。
「……？　私は美少女だ」
「ははっ……お前、変な主張するようになったのな」
美少女と自称したアレクシアに俺は思わず苦笑してしまう。冗談で笑わせようとしているのか。それとも自分の容姿の良さを利用する方針に変えたのか。
「やれやれ、私の主張は少なからず事実だよ。君に膝枕をしている私は絶世の美少女だ。君は美少女の言葉を黙って鵜呑みすればいい」
「あれ、なんか違うような――って、お前誰だよ!?」
顔をハッキリと認識すると、俺はやっとのことで別人だと気が付き、驚きのあまり身体を起こした。

「私は美少女だ。君のような脇役にとっても世界にとってもね」
「いやあの、お前の名前を教えろよ？」
女の子座りをしていた少女は長い青髪をなびかせながら、無言でその場に立ち上がり、岩壁を視線でなぞりながら顔を上げる。
「……！　おい、岩が落ちてくるぞ！」
こっちに向かって落ちてくるのは巨大な岩石。俺は四つん這いになってそこから離れようとした。けどその少女は岩石を見つめるだけ。
「美少女の談笑を邪魔するなんて、罪深い落石だと思わないかい？」
「何してんだよ!?　そのままだと潰され――」
「君にこの格言を与えよう」
俺がそう言いかけた時、美少女の両腕を禍々しい銀の籠手が、両脚を薄汚れた銀の具足が覆えば、
「美少女の邪魔をしてはならない。常に美少女に邪魔される立場であれ」
「マ、マジかよ……？」
振り上げた右拳で巨大な岩石を真っ二つに叩き割った。そして微笑みながら、叩

き割った岩石をサマーソルトしながら他所の方角へ蹴り飛ばす。
「儚い尊さと底知れぬ強さを兼ね備える。そんな美少女の名はＣｅｃｉｌｉａＢａｔｈｏｒｙ（セシリア・バートリ）さ」
「セシリア・バートリ……お前、スフィンクスが言っていたもう一人の娘か！」
「美少女に介抱された君は幸せ者だよ。特に美少女の膝枕は他の脇役に妬まれても仕方がない。例えばそう、嫉妬心が憎悪に変わり君を殺そうとしてもだ」
セシリアはアレクシアは同じバートリ卿から生まれた。顔立ち、髪色、体型などは瓜二つだと思う。だけど中身はまるっきり違った。
「じゃあ、今のはバートリ卿から受け継いだ血涙の力……」
「そう、この力はバートリ卿の血涙だ。しかし、しかしだよ。美少女の血涙は君が知るほど安い力ではない」
「安い力じゃない……？」
首を傾げている俺の前でセシリアは銀の籠手や具足をその場から消すと、
「つまりはこういうことさ」
「――！」

熱風を巻き上げながら右手に大剣を召喚した。セシリア二人分の長さに、三枚の刀身が重なっている。真っ赤な獄炎が燃え盛っているというのに、セシリアは汗一つ掻いていない。

「その獄炎、ケルベロスの……！」

三枚の刀身は三つ首を象徴し、纏う獄炎はケルベロスの力。気が付いた俺が思わず声を上げると、セシリアは近くの岩に大剣を突き刺す。

「生き別れた二人の美少女はバートリ卿から血涙の力を継いだ。……しかし、継いだ力の性質は二つに分かれてしまったのさ」

「性質が分かれた……？」

「一つはＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ（アレクシアバートリ）が継いだ≪抽象化（ちゅうしょうか）≫の性質。眷属の力の一部分を抜き取り、自身の力へと変える。覚えているだろう？　君が新たな名前を与えていた日々を」

抽象化。確かにアレクシアが継いでいたのは『ケルベロスの獄炎』だったり、『ラミアの蔓』だったりと一部分だけだった。眷属すべての力を引き継いでいたわけじゃない。

「そして美少女の私が継いだのは具象化の性質だ」
「具象化って何だよ？」
「なに、簡単な話さ」
セシリアは俺の顔を見つめながら、突き刺していた大剣で岩を木端微塵にしてしまう。大剣をよく確認してみると、熱風と共に三枚の刀身が別々の向きで飛び出していた。まるでケルベロスの三つ首のように。
「そうか！　眷属の力をそのまま武器に変える性質……！」
具象化。眷属から継いだ力をそのまま現実へと形にすることができるということだ。抽象化と大きく違うのはセシリアの力ではなく、あくまでもケルベロスの力だという点だ。獄炎の色が蒼色じゃないのがその証拠。
「正解した君には美少女ポイントを二点あげよう。十点溜めれば美少女からご褒美が貰える。美少女との交流に励むといい」
「何だよそのよく分からないポイント制度とポーズは……？」
セシリアは両手で銃のハンドサインを作ると、その銃口をこちらにビシッと向けてくる。掴みどころのない性格に俺は苦笑してしまう。

「よし、特別に紹介しておこう。この剣の名前は『三獄炎（さんごくえん）ケルベロス』というらしい」
「は？　らしいって……お前が付けたんだろ？」
「不正解、君の持ち点は二点から一点へ。美少女のご褒美から遠のいてしまったようだね。可哀想に」
「じゃあさ、誰がその名前を……？」
セシリアの視線が俺の背後へと向けられた。誰か立っているのかとゆっくり振り返ってみる。
「名前を付けたのは美少年くんだ」
「美少年くんって……」
立っていたのは俺と同じぐらいの高校生。普通の黒髪で、俺より低い背丈。美少年かと言われたら人によって好みが分かれる顔立ち。クラスの中ではちょっと目立たないタイプ。
「学校の制服……ってことは、お前も異世界転生者（トリックスター）なのか？」
「……」

「……おーい？」

呼び掛けてもまったく喋らない。ただ俺のことをじっと見つめるだけ。寡黙すぎる性格に、俺は頭を悩ませてしまう。

「美少年くんは私のパートナーだよ。君よりも柔軟な発想力と想像力を持つ異世界転生者（トリックスター）と断言してもいい」

「想像力とか発想力なんて、比べるもんじゃないだろ――」

「更に言えば、死人の君を甦らせたのは美少年くんだ」

「……えっ？」

すっかり忘れていた。俺はミネルヴァさんに殺されたんだ。ここで普通に喋ってること自体おかしかった。しかも生き返らせたのは俺の前に立つ異世界転生者。少しだけ混乱する。

「どうやって俺を生き返らせたんだ？」

「奇術だよ。美少年くんはどうしても君の命を救いたかった……だから美少女はその慈悲を汲み取ってあげたのさ」

「嘘だろ？　そんな奇術があるはず……」

「しかし現に君は人として生きている。この美少女の前でね」
セシリアはケルベロスを具象化させた大剣を消し去ると、俺たちの横を通り過ぎてどこかへ歩いていく。
「美少年くん、美少女同士の再会は近い。……しかし、月夜が見えないのはとても残念だね」
「……」
「君にこの格言を与えよう。美少女の前を歩いてはならない。常に美少女の後ろを歩く立場であれ」
それだけ伝えると白い煙の向こうへ姿を消してしまう。俺はその後ろ姿を呆然と眺めていれば、
「……」
「えっ？　あ、あぁ、ありがとな」
美少年くんに手を差し出されため、俺はその手を掴んで立ち上がった。
「えーっと、美少年くん……って呼べばいいのか？」
「……」

「ま、まぁ生き返らせてくれて助かったよ。ところでここはどこなんだ？　俺はアレクシアたちと合流したくて――」

気まずい空気。一応感謝の言葉だけは述べて、アレクシアたちと合流するために美少年くんへそう尋ねた。

「君の名前は……霧雨海斗（キリサメカイト）君」

「へ？」

「そして君のお父さんは――霧雨大智（キリサメタイチ）さんだよね」

「なっ、どうして親父の名前を知ってんだよ!?」

だが美少年くんは俺の名前と、話してもいない親父の名前を小さい声でぼそぼそと呟く。俺は驚きのあまり声を上げ、掴んでいた手を離した。

「……僕の名前は嘉月雪兎（カゲツユキト）。ユキトは雪（ユキ）に兎（ウサギ）でユキト」

「嘉月雪兎？　名字はどっかで聞いたことが……」

「お父さんの名前は――嘉月真尋（カゲツマヒロ）」

「嘉月真尋って、あのラノベを書いた作家……！」

嘉月真尋。この世界に存在する眷属と酷似した設定を描いていた作家の名前。俺

の親父が唯一感想を求めてきたラノベ。親父が行方を暗ます前に読んでおくよう促してきたラノベ。それを書いた作家だ。

「君のお父さんは、僕のお父さんを担当する編集者。名前はよく聞いていたから、知っていた――」

「ちょ、ちょっと待て！　そもそも息子のお前が何でこの世界にいるんだよ!?」

「君もある程度は知っているでしょ。異世界転生者（トリックスター）が皆……向こうの世界で最期を迎えてるって。だから僕もその時を迎えたんだと思う」

雪兎は冷静に自分が死んでいると予想を立てた。こんなに潔く認められるなんてどこの異世界転生モノの主人公だよ。

「あれ？」

「どうしたの？」

「なぁお前さ……『ユキウサギ』ってペンネームで小説書いてなかったか？」

ふと思い出したのはそんなペンネーム。ネット上の小説投稿サイトで日間ランキングに載っていた異世界モノの作品。ペンネームは確か『ユキウサギ』だ。雪兎をそのまま読むと『ユキウサギ』になる。

「……書いてたよ。ユキウサギってペンネームでね」
「やっぱり！　お前がユキウサギ先生だったんだな！　俺さ、ずっとユキウサギ先生のファンでさ！　過去の小説とか全部読み漁って、ずっと応援してて……！」
「ずっと応援してた……。もしかして君は『買い切り』さん？　僕が小説投稿し始めた時から、いつも感想を書いてくれてた……」
「そうそう！　他の異世界モノとは違う独創性に溢れててさ！　特に『悪人勇者と善人魔王の世直し計画』って小説がもうドハマりして……！」
芸能人やアイドルを前にしたファンは上手く喋れないって聞いていた。その感覚が昔はよく分からなかったけど、今ならよく分かる。上手く喋れないのは話したいことがありすぎて、どこから話せばいいのか分からなくなっているんだって。
「……これを見て」
「もしかしてこの挿絵……！」
「ちょっと前に新人賞を取ったんだ。君が一番好きな『悪人勇者と善人魔王の世直し計画』で」
「うおぉおぉっ!?　マジかよ、すげぇな！　この悪人面のイケメンが勇者だろ!?

そんでこのめっちゃ人が良さそうな美少女が魔王で……！　いやー、自分が昔から応援してた小説が賞を取るとやっぱ嬉しいもんだなぁ！」

興奮しながら雪兎のスマホに映っている挿絵に食いつく。多分、雪兎には引かれてるだろうけど、それでも恥ずかしさより喜びの方が上回った。

「……君は『買い切り』さんとしてもう書かないの？」

「えっ？　な、何のことやら……？」

「もう非公開にしちゃったみたいだけど、前は僕みたいに書いてたんでしょ？　だから書かないのかなって」

「あー……多分、書かないと思うぜ。俺はお前みたいに文才とかないし、面白い発想もできないし、書いたところで誰も見てくれないしな」

雪兎に掘り下げられたのは俺の黒歴史。ユキウサギ先生の小説に感銘と衝撃を受けて、俺もいざ小説を書いてみた。けど尊敬していた小説と比べれば比べるほど、自分の才能の無さに絶望してしまい、一週間程度で執筆を断念。

「憧れは自分自身を変える」

「ちょっ、その台詞をどうして知ってんだ……!?」

「君の小説、僕は読んでいたからね。ちなみに今のは僕が一番好きな台詞だよ」
黒歴史の台詞を目の前で言われ、俺は動揺を隠せず目を見開く。登場人物の台詞なんて普通は覚えていない。それでも雪兎が覚えていたのは、俺の黒歴史を本当に好んで読んでいたのかも。
「……話を戻すね。君のお父さんは今も元気にしてるの？」
「あー、どうなんだろ？　親父は少し前から家に帰って来なくなってさ。元気にしてるのか分かんないんだ」
「やっぱり、君のお父さんも……」
「ん？　やっぱりってどういう意味だよ？」
雪兎は納得する素振りを見せてから、こっちに真剣な眼差しを向ける。
「僕のお父さんも行方不明になったんだ」
「え？　雪兎の親父も？」
「うん。これは憶測になっちゃうけど、僕のお父さんと君のお父さんは――多分この世界にいるよ」
「……は？」

語ったのは行方知れずの雪兎の親父について。そして予想だにもしていなかった憶測。俺はアホ面を浮かべてしまった。

「何で、俺たちの親父がこの世界に来てんだよ……？」

「理由は分からないけど、そうとしか考えられないんだ。僕のお父さんがこの世界にやってきて……眷属たちを創り出したとしか思えないよ」

「確かに雪兎の親父さんはこの世界に来てるかもしれないけどさ。俺の親父はまったく関係ないだろ――」

俺がそうやって否定すると、雪兎は自分のスマホを懐に仕舞う。そして失くしていた俺のスマホを取り出して手に握らせてきた。

「よく聞いて。お父さんが小説の中で描いた眷属たちに、本来弱点や倒し方なんて存在しなかったんだ」

「いやでも、ケルベロスだって爆破で倒せたしラミアは火が弱点だった。スキュラやスフィンクスも、倒し方はそのままだったし……」

「その弱点や倒し方を付け加えたのは――編集者だった君のお父さんだよ」

「……！　親父が、付け加えた!?」

雪兎は俺にスマホを握らせてから一度だけ強く頷く。視線を移した先は、俺の背後にある上り坂。

「一巻にはそれらしき描写文や設定はなかった。でも二巻から少し変わったでしょ？」

「あぁ確かに、二巻から眷属たちに弱点とかそういう設定が加えられたよな」

「修正するよう指示を出したのは君のお父さん。僕のお父さんは指示通りに眷属たちへ修正した。この世界の眷属も弱点が反映されている……つまり君のお父さんが手を加えたんだと思う」

俺の親父がこの世界で眷属たちを調整している。もし本当なら一体どこに親父はいるのか。そもそも生きているのか。俺は神妙な面持ちで渡されたスマホを見つめた。

「……でもそれが原因で、二人は酷く揉めちゃったけど」

「揉めた？　何で揉めたんだよ？」

雪兎はゆっくりと俯けば、足元に落ちている石ころを拾い上げた。

「僕のお父さんは『ただただ強さで世界を蹂躙する物語』を描きたかった。けど君のお父さんは『ただ強さで蹂躙するだけじゃなくて、時に弱さを見せる物語』を描くべきだと訴えた。この相違が二人を揉めさせたんだ」

「眷属たちとチートで無双するか。戦いに破れた眷属の仇を主人公が討つか。きっとさ、そういう感じで親父たちは口論したんだろ？」

「うん、結果としては君のお父さんの指示を聞いたみたいだよ」

拾い上げた石ころを先ほど見つめていた上り坂に投擲する雪兎。俺は渡されたスマホの画面を見つめる。

「そろそろ行かないと。僕はしばらくこの世界でお父さんを探してみる。君はどうするの？」

「俺はアレクシアたちと合流して、異世界転生者（トリックスター）を元の世界に帰す方法を見つけるつもりだ」

「……それがいいよ。この異世界は僕たちを利用することだけ考えている。誰かが死ぬ姿は、もう見たくない」

そう呟いている雪兎の顔はとても悲しそうだった。俺は雪兎がこの世界で友人を

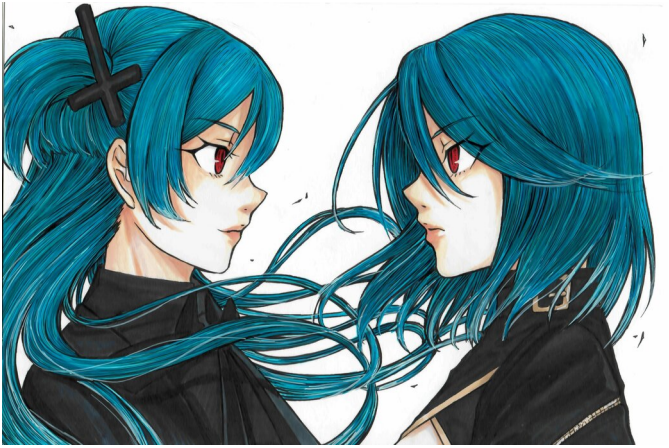
失ったのだと悟る。
「なぁ雪兎、俺と一緒に来ないか？　吸血鬼とじゃなくて人間たちと暮らした方が安全だろ？　セシリアもこの場にいないし、今が逃げ出すチャンスだ」
「ごめんね、僕は一緒に行けないよ。あの子を、美少女さんを一人にしたくない」
「ははは……お前、セシリアのことを美少女さんって呼んでるのな」
雪兎は苦笑されても気にすることなく、俺が右手に持っているスマホの画面を指差した。
「電源を切った状態でホームボタンを押してみて」
「ん？　それをすると何か起きるのか？」
「仕組みはよく分からないけど……この手順で奇術の所持数とその種類を判別できるらしい」
「奇術の判別……！」
俺は言われるがまま、スマホの電源を落としてホームボタンを押してみる。
「マジか、電源落ちてんのに画面が点いたぞ」
普通なら画面は点かない。けど画面には大きく白文字で『1』と、その下側に

は『変化』と表示されていた。
「君は奇術を一つ持っていて……その種類は変化みたいだよ」
「俺に奇術があったのも驚いたけどさ。変化ってどんな力なんだ？」
「僕にもそこまでは分からない。ただ、僕は君を生き返らせるために使った奇術の種類は復元。種類の名に関連する力になるんだと思う」
今までこれと言って奇術っぽい力を使えたことがない。というか、使い方すら分からない。俺は奇術で活躍できないのかと肩を落とす。
「……そこの坂を上がれば、君が会いたい人に会えるよ」
「会いたい人って、もしかしてアレクシアのことか……？」
「名前は知らない。でも早く行った方がいいかも。その子は君とすぐに会わないと――ヒュドラに殺される未来が見えるから」
「ヒュドラ……！　あいつは眷属の中でも強い部類だ！　情報がないと絶対に倒せない！　早くアレクシアと合流しないと……！」
俺はスマホをズボンのポケットにしまってから、雪兎が指し示した上り坂を駆け上がる。

「色々とありがとな雪兎！　また生きて会おうぜ！」
「……そうだね。バイバイ海斗」
振り返らず、ただ坂を駆け上がった。見送るときの雪兎がどんな顔をしていたのかは分からない。
「あれ？　あいつそういえば『ヒュドラに殺される未来が見える』って言ってたような……まぁ気のせいか」
けど今の俺はただ必死に走り続けるしかない。異世界転生者（トリックスター）として、唯一無二の相棒として――アレクシアを支えるために。

SideStory：KaitoKirisameDÄEND

CeciliaBathory&AlexiaBathory



Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｈｙｄｒａ&Ｋａｒｋｉｎｏｓ―ヒュドラとカルキノスの記憶―

※この物語は九ノ眷属であるヒュドラとカルキノスの過去の物語です。

自然界において身体の大きさは強さを意味する。巨体を持つ者は強き者と認識され、小さき身体を持つ者は弱き者として認識される。それが自然界と呼ばれるものだ。

「今日も安泰に過ごせる隠れ家を探さねばならぬな……」

セッシャたち浮遊生物は自然界において最弱。強き者たちのエサになるため、この世に生まれてきた存在に過ぎない。生き抜くには酸素が十分な海域で、岩の陰で張り付きながら喰われないようにするのだ。

「ふむ、この辺りでよかろう」

セッシャが生まれたのは大陸Ｅｌｄｏｒａｄｏ（エルドラド）の東側に位置する――平穏（へいおん）の海域（かいいき）

と呼ばれる海。その名の通り、とても穏やかで豊かな心を持つ同士が住む海だった。

「今日も今日とて、孤独の道を歩んだか……」

だが平穏の海域へ到来するのは暗黒時代。吸血鬼共がエルドラドを支配するために海域全体へ妙な薬を散布した。その影響でセッシャの故郷である平穏の海域に住む生物は皆形を変え、凶暴化してしまったのだ。

「弱き者にとって自然界は生き辛いな」

セッシャは七転八倒の日々を送りながら、どうにか故郷から南西の方角にある聖霊（せいれい）の海域まで辿り着いた。いずれはセッシャのように聖霊の海域まで多くの生物たちがやってくる。

「しかし困った。薬や不届き者の脅威からここまで逃亡したまでは良かったが……セッシャの小さき身体では激しい海流を抜けられぬ」

それまでには狭い海域まで避難をしたい。だが聖霊の海域の海流は激しく、循環するように同じ場所を何度も回転していた。この小さな身体では海流に背いて動くことは困難を極める。

「チェキッ！　そこでぼそぼそと何言ってんだオマエ？」

「ならば岩陰で待ち伏せをし、強き者の身体に張り付くべきか？　いや、身動きの取れない海流まで連れていかれれば、セッシャは餌になるだけ……」
「オォイ！　オォオォオーイッ!!」
「ぬッ、何奴!?」
　視界の狭まる夜をやり過ごそうと入り込んだ岩陰。進路を考えているセッシャの背後に現れたのは赤色の蟹だ。
「オイオイ？　オマエ、この聖霊の海域でオイラのことを知らないなんてチェキってんじゃねェか？」
「……セッシャは新参者。先日、平穏の海域から遥々ここまで訪れたばかりだ」
「やっぱりな！　オマエはチェキッてんぜい！」
　二本のハサミを意味もなく振り回しながら近づいてくる。セッシャは捕食される前に岩陰から逃げ出そうと背を向けた。
「オマエ、オイラにチェキって逃げんのか？」
「当然だ。セッシャは弱き者。逃げることが存命に繋がるのだ」
「チェキチェキ！　今までそうやって生きてきたのかよう？」

「自然界の食物連鎖を無視できぬ。それでは御免」

煽られようともセッシャは逃亡の意志を曲げず、岩の陰から夜の海へと旅立つ。

奇天烈な蟹は捕食しようと追いかけてはこない。

「ぐぬッ、しくじった……！」

セッシャは意志を貫いたことをすぐに後悔した。夜の海で鉢合わせしたのは大型の魚類。激しい海流に捕まったセッシャは、逆方向から向かってくる魚類の口に吸いこまれていく。

「これも弱き者として生まれた――定めか」

食物連鎖とは何と残酷なものか。最期に思い返したところで、セッシャは決して満足できぬ人生だったと後悔するのみ。

「チェキィッ！」

大型の魚類へ飛びかかったのは先ほど出会った赤い蟹。二本のハサミで魚類の目玉を挟み込んだ。

「チェキチェキッ、オイラの身体に掴まれい！」

「何故（なにゆえ）、セッシャを助けに……」

セッシャは赤い蟹の背中へと張り付き、果敢に魚類と戦う姿を間近で傍観する。この赤い蟹はセッシャとは違い、自分より身体の大きい者と交戦していた。

「チェキってばかりの生き方なんてつまんねぇだろう？　こういう時こそチェキっとして戦えい！」

「しかしセッシャのような弱き者が、敵うはず……」

「一度も立ち向かったことがないクセに、ドーシテそう決めつけられんだ？」

「……！」

赤い蟹はセッシャの目の前で魚類のエラをハサミで引き千切り、息の根を止める。そして海の底に沈んだ魚類の亡骸の上に着地した。

「ヘイヘーイ、オイラをチェキろうなんて百万年早いんじゃねーか？」

「な、なんということだ……。自身より大きな身体を持つ者を、倒してしまったのか？」

「あったりめぇよう！　かるーくチェキってやった！」

今まで目にしてきた光景は強き者が弱き者を喰らう残酷な現実。食物連鎖に従い、なすすべなく喰われていく同士。セッシャにとって日常茶飯事だった。

「セッシャも、セッシャもこの強き者を討ち取ることは出来るのだろうか？」
「オウ？」
「セッシャも、食物連鎖に抗えるのだろうか？」
「チェキって逃げなければ、オイラのようになれると思うぜい！」
　しかし食物連鎖に抗い、強き者を捻り潰してしまう姿を目にするのは初めてだ。命の恩人とも呼べる赤い蟹の背中に張り付きながら、セッシャはそう問いかけてみた。
「セッシャを……キデンの弟子にしてくれ」
「オウオウ！　ドーシテ、オイラのデシになりたいんだ？」
「セッシャもキデンのように強き者でありたい。そして弱き者が蹂躙される自然界に……終止符を打ちたいのだ」
　赤い蟹の雄姿に酷く心を打たれたセッシャは弟子入りを申し込んだ。逃亡を図るだけの己を変えるために、強き者だけが存命する自然界を変えるために。
「イイぜい！　チェキって逃げんじゃねーぞ？」
「勿論だ。セッシャはもう逃げぬ」

「ソレじゃあ、今日からオマエは≫オトート≪分だ！　オイラのことは≫アニジャ≪と呼べ！」
「承知。宜しく頼み申すぞ、アニジャ」
師弟として、兄弟として契りを交わした。それ以降は苦難だった日々が苦楽へと変化する。
「ヨッシ、オトートよ！　今日からオマエの育成ケーカクを始めるぜい！」
「アニジャ、育成ケーカクとはどのような策なのだ？」
「オマエのちいせぇカラダを大きくする！　マイニチ、チェキっと食べ続けろ！」
「承知した」
最初はとにかく喰らい続けた。身の丈に合わない餌でも喰らい、身体の成長を促進させる日々。アニジャは毎日のようにセッシャの前へ多くの餌を運んだ。
「カラダも大分チェキってきた……ってことは、いよいよこの時がやってきたぜい！」
「アニジャ、まさかその時というのは……」
「狩りだ！　チェキっと正面から捻ってやるだよう！」

アニジャ程の大きさまで成長したセッシャが学んだのは海で生きる者たちの性質。アニジャは奇天烈な言動は多いものの、どんな強き者より博識だ。強き者たちの弱点。それらをセッシャへ事細かに教授した。

「オトートよ！　オイラの武勇伝を聞きたいか？」

「是非とも聞かせてくれアニジャ」

「オイラはな、海の怪物クラーケンとやり合ったことがチェキっとあるんだぜい！」

「なんと……！　あの恐ろしいクラーケンと一戦交えたのか!?」

「アイツも中々のチェキっぷりだった！　ま、オイラのチェキっぷりには敵わなかったけどな！」

海の怪物クラーケン。強き者たちを手当たり次第に喰らい尽くし、地上の人間すらも喰らったとされる恐ろしい怪物。討伐されたと小耳に挟んだが、まさかアニジャが討伐したのかと息を呑んだ。

「そーいや、オトートよ。そのヘンな喋り方は何だよう？」

「セッシャはエルドラドに住む人間の影響を受けているのだ。この口調もセッシャ

という己を表す言葉も……すべてエルドラドの人間を模倣している」
「なんでチェキっと真似してんだ？」
「浮遊生物は一万と種類が多い。セッシャは他の者と一括りにされたくないと、人間の言葉を模倣し、個性を出してみたのだ」
セッシャが平穏の海域に住んでいた頃の話だ。海辺を彷徨っていた時、船に乗った人間が何度か通り過ぎ、言葉を交わす際に『セッシャ』と自称していた。
「チェキチェキ！　オトートよ、実はオイラもニンゲンの言葉を真似してんだぜい！」
「そうなのかアニジャ？」
「オイラの故郷は慈愛（じあい）の海域。近くにあるＷｅｉｓｈｅｉｔ（ヴァイスハイト）ってとこに住んでるニンゲンをチェキってんだぜい！」
セッシャたちが住処にしている聖霊の海域と対称の位置にあるのが慈愛の海域。Ｗｅｉｓｈｅｉｔ（ヴァイスハイト）という名は聞いたこともないが、恐らくは大陸名なのだろう。
「ではアニジャ、そのチェキっているという言葉はどのような意味が……？」
「知りたいかオトートよ？」

「勿論だアニジャ。無知なセッシャに教えてくれ」
「それはな……オイラも知らねぇぜい！」
アニジャ曰く『チェキ』という言葉はそれっぽくなるように使っているだけらしい。真の意味を知る者はヴァイスハイトと呼ばれる大陸に住む人間のみとも述べていた。
「さぁオトートよ、ジュンビはチェキっと整ってるか？」
「勿論だアニジャ！　ついにこの時がやってきたのだな？」
「そうだぜいオトートよ！　激しい海流を乗り越え、オイラたちが求めていたアンソクの海へ旅立つ時だ！」
セッシャは訓練の日々を乗り越え、聖霊の海域から更に北西の方角へアニジャと共に向かう。激しい海流が原因となり、湧いて出てきた様々な強き者たちへ旅の道中で幾度も逆寄せした。
「ヘイヘーイ、オイラたちに敵うはずねぇだろうよ！　なぁ、オトートよ？」
「当然だアニジャ！　セッシャたちはこの海で食物連鎖に反逆する存在。易々と捕食されぬぞ！」

アニジャを優に超える大きな身体。半透明で再生力の高い皮。魚類など容易く押し潰せるほどの圧力。気が付けばセッシャは見違える姿となっていた。
「見ろオトートよ！　ここがオイラたちの求めていた――アンソクの海だ！」
「ついに、ついにセッシャたちは辿り着いたのだなアニジャア！」
「そうだぜいオトートよ！」
過去のセッシャでは乗り越えられなかった長旅の末、辿り着いたのは大陸同士に挟まれた名も無き海域。故郷を思い出してしまうほどに、豊かで平穏なる海だった。
「オトートよ、なんかチェキっとデカすぎじゃあねぇか？」
「……？　そう見えるかアニジャ？」
「ま、オイラの気のせいかもしれねぇ！　それにデカくなればなるほど強くなって、チェキれるから気にすることでもねぇか！」
セッシャの身体は月日が経つごとにその大きさが増していた。凶暴な鮫（サメ）とほぼ同格の身体へと成長を遂げ、エサの量も増えていくばかり。
「オイ、見るんだオトートよ！　久々の人間だぜい！」
「人間……」

「……？　オウオウ、ドーシタんだオトートよ？」
「す、すまぬアニジャ……。やや意識が揺らいでしまった」
奇天烈な変化はもう一つ起きた。それは人間を目にする度に意識が揺らぎ、僅かな怒りが込み上げるのだ。セッシャにとって理屈も理由も不明瞭。己が己ではない感覚に襲われた。
「オトートよ、やっぱチェキっとデカくなりすぎじゃね？」
「アニジャ……。セッシャも常々そう考えていたところだ」
「チェキチェキ！　最近は一日の狩りを抑えてるけどよ、チェキっと大丈夫なのか？」
「……心配かけてすまぬアニジャ。セッシャは問題ない」
もはやセッシャの図体は鯨（クジラ）すらも優に超え、人間たちに見つからずに過ごすだけで精一杯。エサも膨大な量が必要となり、腹を満たすためには多くの犠牲が伴うのだ。
『腹が減っただろう。我慢せず、全てを喰らい尽くせばいい』
「喰らうわけには、いかぬ……。セッシャは、セッシャは弱き者の味方となるのだ」

『海の同士を喰らいたくなければ、地上に存在するいいエサを紹介してやろう』
「おのれ、一体何を言って……」
『人間だ。地上を我が物顔で支配し、食物連鎖の頂点。セッシャとキデンの敵だ』
飢餓の状態で語り掛けてくるもう一人のセッシャ。その一言一言が人間への怒りや憎しみ、セッシャの食欲を込み上げさせようとする。
「人間を、人間を……喰らい尽くすぅぅぅッ!!」
抑制する方法などは模索したところで無駄な苦労。セッシャはついに自我が保てなくなり、海の底から月明かりが照らす浜辺へと顔を出してしまった。
「オトートよ、この先はチェキっとでも行かせねぇぜい」
「アニ……ジャア……ッ！　セッシャから、離れてくれ……ッ!!」
「チェキチェキッ、オマエはオイラのオトートだ！　チェキッと止めてやんのがアニキの役目だぜい！」
暴走するセッシャの前にアニジャが立ち塞がる。前まで大きく感じていた身体は、今のセッシャにはとても小さく見える。
「……オイラたちは海で生まれ、海で生きてきた。なのに地上のニンゲンに手を出

すなんてのは――」

「駄目、だ……アニジャ……ッ！　セッシャは、アニジャと一戦を交えたくは……ッ!!」

「――チェキッてもチェキれねぇことだ！」

「止せ、止せアニジャァァァーーッ！」

しかしその雄姿はセッシャにとってまだ大きく見えた。オトートで不甲斐ないセッシャを止めようと飛びかかってきた。

「……」

「――アニジャ？」

「……」

「アニジャ、アニジャアッ!?」

意識が飛んだ瞬間、セッシャの足元で仰向けに転がるアニジャ。呼び掛けても起き上がる気配がない。

「あぁッ……あ≫ぁあ≫ぁあ≫ぁぁあ≫ァーーッ!!」

アニジャを殺めた。弱き者を守ると誓い、強くなろうとした己が、その弱き者を

殺めた。保とうとしていた自我が、そこですべて憎しみと食欲に変わってしまう。
「喰らうぞ、喰らってやるぞ不届き者共めッ！　全てを、全てを喰らい尽くし――セッシャが食物連鎖の頂点に立ってみせようッ!!」
　セッシャは半透明な巨体を暴れさせ砂煙を巻き上げた。そして人間が住む町へと突き進もうとした時、
「――哀しいわ」
　ローブを羽織った青髪の女性が砂煙の中に立つ。フードから垣間見える紅の瞳には慈悲が満ち、セッシャを儚げな表情で見上げていた。
「ワタクシが予想していた通り……彼は薬の効力を抑え込めなかったみたいです」
「そうみたいね。ありがとうスキュラ、事前に報告してくれて」
「いえ、ワタクシは使命を果たそうとしただけで……」
　上半身は人間の女性を、下半身は烏賊（イカ）のように触手が生えたもの。奇天烈な姿を持ったスキュラという名の人物が青髪の女性の隣に立った。
「全てッ、全て喰らい尽くすぅぅッ!!」
　食欲を満たそうとセッシャは半透明な肉体から触手を二人へ伸ばす。しかしス

キュラは下半身の触手を即座に動かし、
「ねぇアナタ――」
「ぐぬぉッ!?」
セッシャの触手を軽々と弾き飛ばした。そして下半身の触手を右腕で触れながら、
「――どこの誰を喰らおうとしてるのか、分かってる？」
「……ッ！」
自我を失ったセッシャを視線だけで狼狽えさせる。間違いなくこのスキュラという人物は、この広い海で強き捕食者として生き続けていた。それほどまでに凄まじい視線。
「スキュラよ、我らの出る幕はあるか？」
「ないわ。この程度ならワタクシ一人で十分よ」
「ふざけんな！　ワタシたちをこんなとこまで呼んどいて、何もさせねぇつもりかぁ!?」
「オレはエニグマを解明するためにここまで赴いた。全て解決してくれても構わな

い」

巨体を持つ三つ首の犬。眼球のない低い背丈の少女。獅子の顔を持つ人型。新たに姿を見せた人物たちもまた、難解な容姿を持っていた。

「バトちゃん、あいつを止めるのか？」

「ええ、私たちで彼を止めた後……あなたの力が必要になるわ」

「分かった！　バトちゃんと……みんなも頑張れ！」

「何で一瞬躊躇ったんだてめぇ!?」

自我を失ったセッシャと一戦を交えようとする奇天烈な者たち。その中に一般的な人間が混じっていた。奇妙な衣服を身に纏う以外は、言動も町の人間と変わらない。

「邪魔を、邪魔をするぬぁあぁあーッ!!」

「あなたの哀しみを、私は分かってあげられる。だから全てを吐き出してもいいの――」

憎しみと欲求だけを込めた雄叫びを、腹の底から吐き出したセッシャが最期に目にしたのは、

「――血涙」

バートリ卿が血の涙を頬に伝わせる顔だった。

「まずはその身体を制御できるようになること。それを第一の目標しなさい」

「しかしスキュラ殿。セッシャは元浮遊生物。このような身体に慣れるのは難しい――」

「分かった？」

「しょ、承知した……」

暴走していたセッシャはバートリ卿たちに止められ、目を覚ませば鮫程（サメ）の大きさに戻っていた。スキュラ殿の話によれば平穏の海域に散布された薬と、その薬に浸食されたエサを食べ続けたため、セッシャはあのような状態となってしまったらしい。

「アナタはその辺でうろうろしてなさい。どうせ何もできないし」

「チェキチェキッ！　オイラはクラーケンとチェキれるぐらい強いんだぜい？」
「そのクラーケンって怪物、私だけど？」
「チェッキィ!?!　オマエがクラーケンなのかよ?!」
スキュラ殿の使命は海で人間の命を救うことだと教えられた。セッシャについて以前から監視しており、いつ暴走してもいいように備えていたとも。
「良かったやんスキュラ！　可愛らしい後輩ができて！」
「全然良くないわ。御守りをさせられてワタクシは不快」
「とか言っちゃってー！　ＨｙｄｒａとＫａｒｋｉｎｏｓの世話をするのが楽しいくせに！」
「……烏賊の触手って、吸盤の吸引力が凄いのよ。人間の皮膚をビリビリ引き剥がすほどに――」
「よし、ヒュドラにカルキノス！　遺書を書く練習してくるからまた後でな！」
奇妙な衣服をまとったこの人物はセッシャにＨｙｄｒａと、アニジャへＫａｒｋｉｎｏｓと名付けた。正確な名称としては九ノ眷属だと伝えられている。
『セッシャを、なぜ生かす……？』

『あなたは弱き者を守ろうとしていたもの。ストーカー卿が蒔いた薬のせいで向かう方角が少しずれてしまっただけよ。これからは私と共に弱き者たちを守りましょう』

バートリ殿はセッシャを殺めずにやり直す機会を与えてくれた。セッシャの手で殺めてしまったアニジャに命を与えてくれた。だからこそセッシャはバートリ殿に恩を返すためここにいる。

「アニジャ」

「ドーシタんだオトートよ？」

「セッシャは、この姿で弱き者を守れるのだろうか」

「……オマエがチェキらなきゃ守れるぜい！　逃げずに、立ち向かえばな！」

セッシャの名は九ノ眷属ヒュドラ。敬うアニジャの名は九ノ眷属カルキノス。

「そうだなアニジャ。セッシャは何があっても立ち向かってみせるぞ」

海に平穏をもたらし、弱き者たちを守る――強き者だ。

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｈｙｄｒａ&ＫａｒｋｉｎｏｓÄＥＮＤ

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｃｈａｒａｃｔｅｒ Ｆ◎―人物資料Ｆ―

これはキャラクター設定集みたいなものです。知っておくとこの先の物語を少し楽しめる程度の紹介です。
※六章に登場したキャラクターの情報となります。

『十戒』

名前：Ｓｏｎｉａ Ｒａｉｎｅｓ（ソニア レインズ）
種族：人間
所属：十戒（一ノ戒）
生死：生存
性別：女性
年齢：19歳

身長：１８０ｃｍ
体重：６４ｋｇ
出身：Ｎｏｒｔｈ Ｉｄｅａ（ノース イデア）
好きなもの：熊の肉、死刑執行
嫌いなもの：逃避、ヘレン（好敵手）

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「くゃっはは！　心臓ありゃ生きれるだろうですねぇッ!?」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「あたしは天才秀才型で、てめぇは炎上系ゴミ屑型」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「ギロチン」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「ちいせぇゴミ屑がその辺歩いてたってことはぁ……そのちいせぇゴミ屑が歩いてきた方角にはでっけぇゴミ屑がいるんですが、そのでっけぇゴミ屑はいつも

いつも笑ってやがるんだよなぁ？」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「くゃっははは！　ティータイムといえば、花屋で薔薇買ってたゴミ屑がカップに薔薇のトゲをぶち入れやがった！　トゲはゴミ屑の腸（はらわた）をぶっ刺して、針地獄の刑にしやがったんだですねかねぇ!?」

名前：Ｅｌｉｚａ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（エリザ アークライト）
種族：人間
所属：十戒（三ノ戒）
生死：生存
性別：女性
年齢：19歳
身長：１７６ｃｍ
体重：５７ｋｇ

出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウス アガペー）
好きなもの：偶数、四角形
嫌いなもの：なぞなぞ、奇数、無計画

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「計画性と数合わせができる考えよ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「天才型」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「足と腕が合わせて二本か四本の生物だったら何でもいいわ」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「机の周囲には椅子を二つか四つ置く。観葉植物は部屋の隅に必ず二つ。窓のカーテンは左右に一枚ずつ付けられる。まだまだあるけど……それでも聞きたいかしら？」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ・「黒歴史は……『パンはパンでも食べられないパンは何か？』って問題を出された時、クグロフって答えたこと。昔はパンとして食べられていたけど、今の時代はパンじゃなくて洋菓子って扱いだから。もうパンとして食べられないって意味だと思ったのよ」

名前：Ｎｉｃｈｏｌａｓ Ｉｒｖｉｎｅ（ニコラス アーヴィン）
種族：人間
所属：十戒（九ノ戒）
生死：生存
性別：男性
年齢：23歳
身長：１８４ｃｍ
体重：６５ｋｇ
出身：Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）
好きなもの：完結した本、二者択一

嫌いなもの：結論を認めない人物、過程を重視する人物

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「結論だけを述べるのであれば、生きるために必要なものは水と食料でしょう」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「僕は天才型だ。その結論は揺るがない」

Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？

Ａ．「不純物のない純水になりたいですね」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「ヘレン・アーネットです」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ．「結論だけを述べる。僕は交友関係を持たない人物にはそのようなことを話さない」

名前：Ｒｅｘ Ｎｅｗｔｏｎ（レクス ニュートン）
種族：人間
所属：十戒（十ノ戒）
生死：生存
性別：男性
年齢：25歳
身長：１８１ｃｍ
体重：６５ｋｇ
出身：Ｅａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓ（イースト テーゼ）
好きなもの：銅貨、原石
嫌いなもの：葉巻の臭い、宝石

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「スタミナとホープっしょ」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「そりゃあジーニアスよ。ウェルな意味でな」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「マントルのパーツになってみたいぜ」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「その辺の一般ピープルはビューティフルなのを求めがちだけど……俺が求めんのはダーティーな世の中で、スマイルでいられるレディーかな」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「ユー、それはプロブレムになるぜ。ナイスなお話ってのはハートを磨いちまう。ありのままでライブすればいいのさ」

『異世界転生者（トリックスター）』
名前：嘉月（カヅツ）雪兎（ユキト）

種族：人間
所属：セシリアのパートナー
生死：生存
性別：男性
年齢：17歳
身長：１７０ｃｍ
体重：５０ｋｇ
奇術：不明
好きなもの：独りで読書、小説の執筆
嫌いなもの：満員電車、過激な人

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ：生きるためには何が必要ですか？
Ａ：「……呼吸」
Ｑ：天才型、それとも秀才型？
Ａ：「分からない」

Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「僕の知らない、誰も見たことがない世界の人間になりたい」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「……特にはないかな」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「誇れるのは新人賞を取ったぐらい。でも父さんの作品の方が僕のより面白かったから……取れたのはただの偶然だと思う」

【吸血鬼】

名前：Ｃｅｃｉｌｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（セシリア バートリ）
種族：人間と吸血鬼のハーフ（美少女）
血涙：具象化
生死：生存

性別：女性
年齢：16歳
身長：１６０ｃｍ
体重：４３ｋｇ
出身：不明
好きなもの：ブリオッシュ、チェス、美少女
嫌いなもの：束縛、自分より喋る人、ピーナッツバター

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「やれやれ、何も分かっていないね君は。正しくは『美少女として生きるためには何が必要ですか』だろう？　しかし、しかしだよ。美少女は温厚だ。質問に答えてあげよう。生きるために必要なものはブリオッシュさ」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「まったく、天才でも秀才でもない。私は美少女だ。何度言わせるつもりなんだい？」

Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「何になりたい、なんて聞くのは野暮だろう。何故なら美少女は生まれ変わっても美少女のままなのだからね」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「やれやれ、仕方のない脇役だ。美少女と付き合うために理想を尋ねてくるなんてね。しかし残念なことに美少女に理想はない。君にこの格言を与えよう。『美少女へ理想を尋ねてはならない。常に美少女から理想を尋ねられる立場であれ』」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「私は優しき美少女だ。だから脇役の君に忠告をしておこう。もし話すと一度でも決めた時、私は中途半端に話を終わらせず、すべてを話すつもりだよ。一日、三日、十日……例え一ヶ月かかってもね。さて、美少女武勇伝か美少女黒歴史……どちらから聞きたい？」

名前：Ｈｙｄｒａ（ヒュドラ）
種族：浮遊生物（プランクトン）
階級：眷属（九ノ眷属）

能力：高い再生能力
頭部ごとの固有能力
生死：セシリアに踏み潰され消滅
性別：雄
年齢：不明
身長：不明
体重：不明
出身：平穏の海域
好きなもの：アニジャ、故郷
嫌いなもの：弱き者を蹂躙する強き者
～Ｑ＆Ａ～
既に消滅しているため、回答できません。
名前：Ｋａｒｋｉｎｏｓ（カルキノス）
種族：ベンケイガニ
階級：眷属（九ノ眷属）

能力：鋼鉄の甲羅
生死：不明
性別：雄
年齢：不明
身長：不明
体重：不明
出身：慈愛の海域
好きなもの：オトート、チェキ
嫌いなもの：逃げること
～Ｑ＆Ａ～
行方知れずのため、回答できません。

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｄｉｃｔｉｏｎａｒｙ Ｆ ―設定資料Ｆ―

用語や設定集をまとめたものです。
※六章に登場した用語や設定の情報のみなります。

【用語集（人間）】

～第一次終末聖戦（だいいちじしゅうまつせいせん）～

ヘレンの両親が指揮をし、公爵へ戦いを仕掛けた戦争の名称。父親であるエゴン・アーネット、母親であるディアナ・アーネットが先代の十戒とカミル・ブレインを連れて公爵へと戦争を仕掛けた。

しかし原罪の出現や予期せぬ事態により敗戦。生存者はカミル・ブレインのみとなった。この敗戦が原因となり、吸血鬼たちの侵攻を更に促進させることになった。

【武装＆道具（人間）】

～雷鳴刀（らいめいとう）～

電気石を素材にした日本刀。刀身に落雷の模様が描かれ、橙色の鞘にはジュリエットの影絵が描かれている。鞘から引き抜く摩擦で刀身へ帯電させることが可能。重量はあるが切れ味は抜群。しかし刃こぼれが激しいのが欠点。

名前の由来は「引き抜く動作で雷が鳴く」ため。

～緑色のゴーグル～

ジュリエットが前頭部に着けているゴーグル。レンズ越しに赤外線の放射強度を分析し、対象の表面温度を赤色と青色で可視化する。エルドラドと呼ばれる大陸で発明された代物。このゴーグルをイチゴから託されたジュリエットは複製品をいくつも発明している。

【街&施設（人間）】

～無風の渓谷～

北の方角へ向かうために通らなければならない渓谷。過去は風が吹き荒れていた

ため『風の渓谷』と呼ばれていたが、吸血鬼の侵攻によって風が吹かなくなり『無風の渓谷』と呼ばれるようになった。

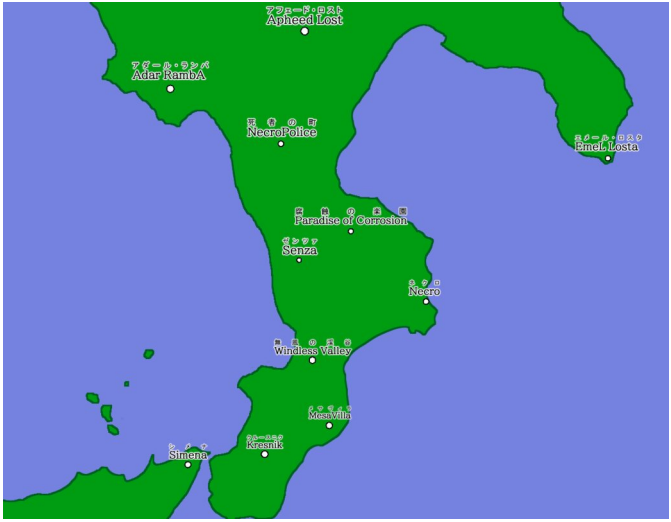
奥地を目指そうとする者が次々と窒息死を遂げることで『死神の息吹』が立ち込めているという噂がある。しかしその正体は『地表から噴出する二酸化炭素』。酸素濃度が低いことがすべての原因だった。

二酸化炭素を充満させていたのはヒュドラであり、地中や水中の酸素を取り込んでは二酸化炭素を吐き続けていた。

【加護】

～一ノ戒 焔(ほむら)ノ加護～

昼の女神ヘメラによって与えられる加護の一つ。「聖炎」と呼ばれる炎を身に纏う。見た目は銀の火花を散らす白色の炎。杭なしで吸血鬼を灰へと変えてしまうほ


アフェード・ロスト
Apheed Lost
アダール・ランバ
Adar RambA
ネクロポリス
NecroPolice
エメール・ロスタ
EmeL Losta
パラダイス・オブ・コロージョン
Paradise of Corrosion
センザ
Senza
ネクロ
Necro
ワイヤレス・バレー
Wireless Valley
メサヴィラ
MesaVilla
クレーミク
Kreamik
シメナ
Simena

どの灼熱な上、ソニア自身が負傷をすれば聖炎が怪我を瞬く間に完治させる。
　永遠に戦う体力、打たれ強い肉体、痛みに動じない精神。この三つが揃っているレインズ家だからこそ真価を発揮できる加護である。
　詠唱は以下のようなもの。
『我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なき罪人へ神炎（しんえん）を与え給おう』

【人物（吸血鬼）】
～Ｒｕｔｈｖｅｎ（ルスヴン）卿～
　怒りを象徴する四卿貴族の一人。孤独を愛し、孤独に生きる吸血鬼。人間や吸血鬼が寄り付かず、静かで独りになれる居場所を求めて旅をしている。独りを邪魔されると人間だろうが吸血鬼だろうがお構いなしに消そうとする。
　バートリ卿とは腐れ縁。ルスヴン卿が人間に手を出そうとすれば、毎度のこと

バートリ卿に阻止された。その為、唯一ルスヴン卿を抑制させられたのはバートリ卿のみ。

スカーレット卿は「音痴野郎」と、ストーカー卿は「機械仕掛けクソ野郎」と酷く嫌悪している。

～食屍鬼：擬態型（ぎたいがた）～

白色の肌に細長い手足と長い胴体を持つ改良型食屍鬼。擬態能力を持っているため、認識できないよう姿を消すことができる。白目をギョロギョロと四方八方へ動かしているのは、カメレオンの遺伝子を組み込まれたから。

擬態型の体温は一般的な食屍鬼よりも極度に低い為、気温の低い場所には住み着かない。擬態型は「人間の血肉と熱」を求めているため、獲物の肉をそのまま口にするのではなく、熱を通してから口にする習性を持つ。アレクシアを高熱の白煙で炙ろうとしたのはその習性が理由。

～浮遊生物：肉食型（にくしょくがた）～

ストーカー卿が散布した薬品によって大型化した浮遊生物、もといプランクトン。奈落の底に住み着いていた。ゲル状の半透明な肉体を持っており、落下してく

る人間をその肉体で丸ごと呑み込んで捕食する。
人の口の中へ半透明な触手を突っ込み、体外と体内の両側から効率よく溶かそうとする。一般男性でも取り込まれれば、二度と抜け出せない程に強い力を持つ。
体温で人間か判断をしているため、岩などを誤って捕食することはない。ジュリエットは背負っていたリュックサックから落ちたことで、襲われることがなかった。

【血涙（けつるい）・抽象化】
アレクシアがバートリ卿から受け継いだ血涙の性質の一つ。眷属が持つ力の一部分を引き継ぎ、自身の力へと変える性質。自身の力へと変化させることで多様な扱いが可能だが、眷属すべての力を引き継げるわけではない。
～Ｓｐｉｒａｌ（スパイラル）～
キリサメが考案し、アレクシアがヒュドラへ与えた新たな名。肉体を蒼色に発光させ、意識を集中させることで負傷した箇所を再生することが可能。この力を使って治癒した部位は肌の色がやや蒼色に染まる。

キリサメ曰く、スパイラルの由来は「スパイラルって螺旋って意味だろ？　ヒュドラのうねうねした頭とか、ＤＮＡとかって螺旋に似てるからさ。語呂も良かったし、そのまま名前にしたんだ」

【血涙（けつるい）：具象化】

セシリアがバートリ卿から受け継いだ血涙の性質の一つ。眷属から継いだ力をそのまま現実へと形にすることが可能になる。セシリアは継いだ力を武器へと変えていた。ただしあくまでも『眷属の力を武器にした』だけなので『セシリア自身の力』ではない。

～三獄炎ケルベロス～

ユキトが名を考案し、セシリアがケルベロスを具象化させた大剣。灼熱の獄炎が大剣の周囲で渦を巻いている。三枚の刀身は上段、中段、下段と重なっており、セシリアの意志で左右に二枚の刀身を飛び出させることが可能。飛び出した三枚の刀身はケルベロスの三つ首のようにも見える。

ユキト曰く、三獄炎ケルベロスの由来は「三枚の刀身に獄炎が付いているから三獄炎。ケルベロスって名前を付けたのは美少女さんの力じゃないから」

7:NecroPolice ―死者の町―

7:0

彼女の意識は呼び戻され、自由落下していた肉体は生い茂る草むらに包み込まれていた。仰向けに倒れたまま辺りの様子を窺えば、後方には無風の渓谷が微かに見える。

「お前は弱者を救おうと志した浮遊生物を打ち倒した。だがその見返りとして罪人の烙印を与えられてしまう。……そのスマートフォンによってな」

杖を持った男は彼女へ一台のスマートフォンを投げ渡す。彼女は受け取ると静かに立ち上がった。

「さぁ次なる記憶を取り戻す。私の後に続くがいい」

その反動で頭に乗っていたであろう青葉がゆらゆらと足元へ落ちる。彼女は青葉を見つめ、身に纏う衣服がリンカーネーションの制服へと変わっていることに気が

付いた。

「……お前はどこまで知っている」

「どこまでも知っているとも。お前の記憶、歩んできた道、そのすべてを知り得ている」

彼女の問いかけに杖を持つ男は歩を進めながらそう返答する。声色や口調から嘘を付いているとは思えず、彼女は表情を険しくさせた。

「私は記憶を辿り、多くの人間や吸血鬼共と出会った。だがお前の姿を一度も見かけていない」

「……」

「これは私の憶測に過ぎんが……お前は私の記憶に存在しない人物で、今この場で初めて顔を合わせた。あの世か地の底かも見当がつかんこの場所でな」

杖を持つ男は取り戻した記憶に一度も映らない。彼女が不信感を抱きながら自身の考察を淡々と述べると、向かう方角から鐘の音が聞こえてきた。

「その素晴らしい憶測の褒美としてだ。この空間があの世なのか、地の底なのか、それとも現なのか。その答えを教えてやろう」

いつまでも鳴り止まない鐘の音を聞きながら、彼女が杖を持つ男の背中を見つめる。その黒色のコートは長い年月使い古されているようで、色がやや落ちていた。
「この空間は現でもなく、地の底でもなく、あの世でもない。選ばれし転生者のみが集う空間。ただの人間や吸血鬼には辿り着けない空間」
「……なら私の生死は曖昧ということか？」
「それはお前自身が決める。私が決めることではないのだ」
気が付けば二人を取り囲む木々には小さな鐘が実る。遠くから鳴り響く鐘の音に共鳴するようにして、実った鐘もまた小さな音を鳴らす。
「……？　あの女は……」
ふと逸らした視線の先には一糸纏わぬ姿で水浴びをしている寡黙な女性。煌めく水の雫が飛び交い、艶やかな青髪を濡らしていた。
「逃亡者となったお前は北に位置するＡｄａｒ　ＲａｍｂＡを目指す。しかし通り抜けなければならないのはこの死者の町だ」
「……死者の町？」
前方に見えてきたのは三本の鐘塔が目立つ町。黒と白の修道服を着た修道女が

町の中心部に建設された教会へと集い、祈りを捧げていた。
「かつては生者の町と呼ばれていたが、吸血鬼たちの侵攻によって死者が絶えず、死者の町へと変わり果ててしまった」
「……吸血鬼共の侵攻をそこまで許しているのか」
「不幸な死者の町へ君臨したのは一人の司祭。彼は死者の町と人々を統治し、吸血鬼たちの侵攻を食い止めたのだ」
教会から姿を現したのは小さな鐘をイヤリングとして付けた女の人影。耳だけではなく、白い司祭服もびっしりと小さな鐘で飾られていた。
「お前たちはこの町へ派遣されたリンカーネーションの者たちと合流をし、侵攻を始めようとする亡者たちから死者の町を防衛することになる」
「……亡者」
「そして亡者たちが根城とする腐蝕の楽園を攻め落とすだろう。しかし待ち受けているのは――」
杖を持った男は開いていた口を閉ざし、正面にそびえ立つ鐘塔を見上げると、杖の矛先を鐘へと向けた。

「≫あぁ鐘の音よ≪」
「……？」
「≫生者の我らに祝印を与えたまえ。死者の我らに呪印を与えたまえ≪」
ぼそぼそと呟き始めた杖を持つ男。彼女は眉間にしわを寄せながら矛先にある鐘を見上げると、
「……ッ」
彼女の鼓膜を突き破らんばかりに三つの鐘塔が鳴り響く。手に持っていたスマホの画面には亀裂が入り、彼女は思わず両耳を押さえながらその場でうずくまる。
「お前はしばしこの空間へは戻って来れない」
「何を、言っている……ッ？」
「次にこの場へ顔を出す時は……お前に新たな変化が訪れた後だろう」
鐘の音に歓喜するように司祭や修道女たちは天へと両手を掲げた。その顔は修道服のベールで隠されておりよく見えない。
「さぁ思い出せ。お前が歩んだ――逃亡生活を」
脳に語り掛けてくる鐘の音。彼女は両耳を押さえながら、意識を軽く手放してし

まった。

7:1 Ｓｅｎｚａ―ゼンツァ―

無風の渓谷を抜けてから丸一日が経過した。私とキリサメは無風の渓谷から北西に位置するＳｅｎｚａ（ゼンツァ）と呼ばれる町を目指しながら、果てしない旅を続けている。

「フィユッ、フィィィヨッ！」

「お前の方まで誘導した。仕留めろ」

「わ、分かった……！」

食糧を求め、狩りを行った初日。野生の女鹿（めじか）を私が誘導し、待ち伏せするキリサメがルクスで仕留める手立てで、食糧を確保しようとしたのだが、

「し、仕方ない、仕方ないよな。生きるためだから――」

「ゲゲッグッ!!」

「うおっ!?」

女鹿の威嚇に驚いたキリサメは思わず尻餅をつく。その隙に森の奥へと駆け抜けていく女鹿。私は腰を摩っているキリサメに呆れつつも歩み寄った。

「何をしている？」
「ご、ごめん！　なんかさ、いざ仕留めるってなると……思うように手が動かなくて」
「……交代だ。今度はお前が誘い出せ」
よく考えてもみれば、キリサメは野生の獣すら殺めたことがない。この世界に多少なりとも適応したかと思ったが、生き延びるために必要な『命を奪う』という行為に関しては全く適応できていない。
「明日の昼には町へ辿り着くはずだ。夜の見張りは私が負う」
「いやいや、見張りなら俺でもやれるし交代制でも――」
「私が警戒しているのはグローリアの人間だ。仮に後を追いかけてきた者たちが動術の一つ、静動を習得していれば……容易く接近される。鈍いお前に見張りは務まらん」
結局、狩りの対象となった獲物は私が仕留め、キリサメは音を立てて誘導するだけ。日が沈んだ後、私たちは焚火を囲みながら女鹿の肉を焼いて口にする。心なしかこの辺りは肌寒い。

「……なぜ私に構う」
「ん？　構うって……？」
「お前は魔女の馬小屋の一件で理解したはずだ。私の隣に立てば命を落とすと。下らん奇術で救われた命を……お前は無駄にするつもりか？」
　ミネルヴァが抱いたキリサメへの殺意。面倒事を引き起こす原因は、すべて私が継いだバートリ卿とやらの血筋だ。この肉体も姓名も血涙もすべてが呪われている。
「確かにお前と一緒にいると変なことばっか起こるよな……。実習訓練とか派遣任務とか、後はシメナ海峡での船旅とか」
「今なら引き返せるぞ？」
「いや、俺は引き返さないよ。お前に役立たずって言われても、お前に邪魔だって言われても……。ここまで来れたのはアレクシアのおかげだしさ。放っておけない」
　焚火の灯りが消えていくが、火種となるものが側にない。私は無言で蒼色の獄炎を焚火に炎上させ、灯りを再び取り戻した。

「私が吸血鬼となったとしてだ。それでもお前は私の隣に立つつもりか？」
「んー、それは……そこにアレクシアがいるなら、俺はお前の側にいると思う」
「……そうか」
吸血鬼共を粛正するための加護が通じ、人外の力である血涙を継ぐ肉体。このまま眷属共の血の涙を飲み続ければ、私はいずれ吸血鬼になるのではないか。そんな最悪の事態を懸念していた。
「そういや、その獄炎ってアレクシアが触っても熱くないんだよな？」
「あぁ」
「じゃあさ、あんまり寒さを凌げてないんじゃ――」
「私は視野を開くために火を灯した。寒さなど知らん」
蒼色に燃え上がる焚火を見つめながらそう返答すると、キリサメは無言で立ち上がり制服の上着を脱ぐ。
「ほら、これでちょっとは温かいよな」
「……何のつもりだ」
そしてその上着を私に羽織らせてきた。私は妙な行動に疑念を抱きつつ、キリサ

メの顔を見上げる。
「俺だけ温まるのは不平等だろ？」
「私がいつ不服を唱えた？　求めてもいないことをするな」
「あ、あはは……ま、まぁお前は何も言ってはないけどさ。俺としてはこんぐらいはしてあげたいなぁーって……」
　期待していた反応と異なっていたのか、苦笑交じりに頬を引き攣るキリサメ。私は羽織っている上着を左手で掴んだ。
「早朝にはここを離れる。それまでに目を覚まさなければ置いていくぞ」
「えっ？　起こしてくれたりとかは……？」
「私はお前の御守りをするつもりはない」
「りょ、了解っす。ちゃんとアラームを三重に設定しておきます……」
　キリサメはスマホを何度か指先で触れ、焚火から少し離れた場所で横になる。私がしばらく蒼色に発光する炎を見つめていると、キリサメの寝息がこちらまで聞こえてきた。
「……私に何の用だ」

狩りをしている時から感じていた何者かの気配。私は後方に位置する木の陰に潜む人物へそう声を掛ける。
「あらあらお気づきでいらしたの？」
「貴様は全身紅色だ。嫌でも目に入る」
姿を現したのは四卿貴族の一人――Ｓｃａｒｌｅｔ（スカーレット）卿。貼り付けた笑顔のまま、私のすぐ背後まで歩み寄ってきた。
「ワタクシはこう見えて控えめな性格ですのよ」
「自分を客観視したことがないのか」
「おほほ、紅色は控えめな色ですわ」
「なるほど。単に拗（こじ）らせているだけか」
最後に会ったのはドレイク家の洋館。私の前世である『Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）』の名を認知している四卿貴族。私は後ろを振り返らず、ただ蒼色の炎を見つめる。
「あらあらまぁ、派手な蒼色をしていますわね。バートリさんと同じ色を好んでいますの？」
「……」

「おほほ、これが反抗期と呼ばれる時期……心地良い響きをしていますわね」
スカーレット卿は私の横を通り過ぎると、焚火の側に屈んで右手を蒼色の獄炎に突っ込んだ。当然のように右腕ごと炎上するが、表情一つ変えていない。
「……なぜ後を付けていた？」
「貴方にお尋ねしたことがありましたの。是非ともこちらをご覧になって」
そう言って私に見せつけてきたのは一台のスマホ。画面に映し出されたのは私が罪人として仕立て上げられた動画とやら。
「ワタクシは女の子についてお話を聞きたいですの」
「この女は……」
停止した画面に映っていたのは使用人姿のウェンディ。スカーレット卿は画面を指差して、貼り付けた笑顔をこちらに向けてきた。
「ワタクシはＦｌｏｒｅｎｃｅ（フローレンス）家の血を継いだ人間を探していますわ。ここに映り込んでいるのはフローレンス家に生まれた人間……やっとのことで見つけましたの」
「なぜ探している？」

「おほほっ、フローレンス家は芸術の類に長けていますのよ。特に音楽の分野で楽しい方々ばかりですわ。ですのでワタクシの為に一曲奏でて貰おうかと思いまして♪」

期待に胸を膨らませているスカーレット卿。私は不信感を抱きながら、スカーレット卿の貼り付けた笑顔を睨みつける。

「……そういうことか」

「あらあら、どうしましたか？」

「ウェンディ・フローレンス……。あの女の両親を殺したのは貴様か」

「えぇそうですわ。何か問題でもありますの？」

スカーレット卿は悪びれた様子もなく平然とそう答えた。

「なぜ殺した？」

「ウェンディちゃんの両親は、お金に目が眩んでしまう楽しくない方々でしたのよ。お歌の上手なミアちゃんもお金に変えようとしてたので、ワタクシが殺しましたわ」

「……」

「おほほっ、それにしても隠し子がいたなんて最期に楽しいことをしてくれましたわ。これでまた心地の良い音を聞いて暮らせ――」
「貴様に教えることは何もない。失せろ」
私が厄介払いをした途端、スカーレット卿が持っていたスマホの画面に亀裂が入る。貼り付けた笑顔に一瞬だけ殺意が込められた。
「……あらあらまぁ、楽しくないお返事だこと」
「貴様に徘徊されるのは迷惑だ。その女を探すのなら自分で探せ」
「おほほっ、バートリさんとは似ていませんね。やはり貴方の中身は未だにヒュブリスのままですわ」
スカーレット卿は持っていたスマホを他所へ投げ捨てると、軽い足取りで私の後方へと去っていく。
「おほほっ、良かったですわねヒュブリス――貴方がバートリさんのお子さんで」
最後にそれだけ伝えるとスカーレット卿は忽然と姿を消した。私は大きく深呼吸をし、夜空に浮かぶ半月を見上げる。
「あの女、何が目的だ？」

私たちの後を付けていたのはウェンディの居場所を聞くためだけではない。何か別の目的があって私の前へ姿を現したのだろう。その証拠に敵意は一切感じさせなかった。

「……まぁいい。今は明日のことだけ考えるか」

しかしスカーレット卿の真の意図は読めないまま。私は考えるのを止め、夜の見張りを続けることにした。

スカーレット卿と遭遇した翌日。私たちは北北西を目指し、再度歩き始めていた。キリサメは欠伸をしながら私の隣を歩いている。

「運が良い」

「ん？　運がいいって？」

「雨が降り出す前に町へ辿り着いた」

「おぉ、ほんとだ！　町が見えてきたな！」

顔を上げれば雨が降りそうな空模様。運が良いことに降り出す前に町の景色が視界に入った。遠目からでも分かるほど、牛や羊などが飼われた農場や風車小屋が多く建設されている。

「……ここがSenza（ゼンツァ）か」

「なんか、あれだな……丘の上に牧場とか草原がある町、みたいな」

「何を言っている？」

ワケの分からないことを口走るキリサメ。私はそんなキリサメに冷めた眼差しを送りつつ、町の中へと足を踏み入れた。

「取り敢えずさ、どっか泊まれる場所を探そうぜ。例えば宿屋とか」

「……」

町の人々から妙に注目を浴びている。どの視線も喜ばしいものではなく疎まれるものに近い。リンカーネーションの制服を着ているからか。それともよそ者だからか。

「あの、すいませーん！　俺たち、泊まれる場所を探してて――」

「し、知らない！」

「あっ、ちょっと待ってください……！」

背を向けて農作物を仕分けしている男性へ声を掛けるキリサメ。しかしこちらに気が付いた瞬間、私たちから逃げるようにして家の中へと駆け込んでいく。

「あ、あの、ちょっと聞きたいことが――」

「わ、私、これから用事があるから！」

「ま、待ってくださっ……また逃げられた、何で逃げるんだろ？」

キリサメは手当たり次第に声を掛けるが、町の人々はその場から逃げ出す始末。その後も誰一人として話を聞けず、ついには町の外にいるのは私たち二人だけになってしまった。

「……」

「アレクシア、どこを見てるんだ……ってあれは子供だよな？」

首を傾げているキリサメを他所に、私が視線を向けていたのは風車小屋。顔つきが幼い少女と少年が、扉の隙間からじっとこちらを見つめている。

「あ、あのさー！　君たちに聞きたいことがあって――」

キリサメが呼び掛けた途端、少年が扉の隙間から丸められた紙屑をこちらに投

げ、バタンッと勢いよく閉めてしまう。
『このまちからでていけ』
「ははは……なんか、俺たち歓迎されてないっぽいな……」
「見れば分かる」
どうしたものかと私は町全体を大きく見渡す。視界に映ったのは使われていないボロ小屋。
「どうせこの町には一日滞在するだけだ。あの小屋で一晩過ごすぞ」
「あ、あぁうん……」
「なぜ気を落とす？」
「そりゃあ、もうちょい歓迎されると思ったからさ。まぁ歓迎されなくても会話ぐらいはしてくれるだろうなぁって……」
「下らん妄想だ」
私はキリサメを一喝し、ボロ小屋へと二人で顔を出す。埃（ほこり）っぽい上に蜘蛛の巣も張っているが屋根に穴は開いていない。雨を凌ぐことはできるだろう。
「なぁ、食糧はどうするんだ？」

「農場にある農作物やらを盗む」
「ま、待て待て！　盗むのかよ?!　せめてそういうのは買ったりとか――」
「私たちは銅貨すら持っていない。どうせ盗む羽目になった」
私はキリサメをボロ小屋で待機させると、目星をつけていた農場まで向かった。案の定、側にはパンなどが詰め込まれた食糧庫の小屋がある。
「……妙に数が少ないな」
食糧庫でパンや干し肉やらを拝借する最中、農場などの数に見合わず、食糧が少ないことに違和感を覚えた。今の季節は冬ではなく夏の手前。過酷な時期でもないはずだ。
「う、うおらぁあッ!!」
背後から男の雄叫びが聞こえ、振り返ってみればこちらに向かって棍棒を振り上げていた。
「邪魔だ」
「ごぉふ……っ!?」
私は振り下ろされる棍棒を半身で回避し、男の胸倉を掴んでから地面に叩きつけ

る。食糧庫の入り口へ視線を移すと、棍棒を持った別の男が三人ほど身構えていた。
「何が目的だ？」
「い、いいか、殺すんじゃないぞ!?　三人全員で飛びかかって、あの女を捕まえるんだ！」
「あ、あぁ分かってんよッ！」
「……話が通じんな」
生け捕りにしようと迫ってくる三人の男。私はパンやらを詰め込んだ袋を手放すと、
「退け」
「ぐはぁッ!?」
先頭で棍棒を握りしめていた男の顔に回し蹴りを食らわせ、食糧庫の棚まで吹き飛ばす。その隙を突こうと二番目の男が棍棒で薙ぎ払ってきたが、
「……連携が取れていないな」
「うッごぉおッ!!」

軸足を切り替えながらもう一度回し蹴りを男の顎へと放った。
「こんのやろぉおぉッ!!」
「後ろにいたのか」
背後に回り込んでいた三番目の男が私を羽交い絞めする。掴みが甘かったため、男の腕から左腕を容易く抜くと、
「お前一人で何ができる？」
「ぐッほぉおぉおぉ……ッ?!」
鳩尾に左拳を捻じ込ませた。私はうずくまる男たちを見下ろしながら、食糧が詰め込まれた袋を拾い上げ、食糧庫を後にする。
「……食糧を盗んだからではなく、違う目的で私を拘束しようとしていた。この町で何が起きている？」
そして男たちが出てこられないよう食糧庫の鍵を閉めると、キリサメの待つボロ小屋まで早足で向かうことにした。

7:2 Ｏｕｔｓｉｄｅｒ ―よそ者―

やっとのことで辿り着いたＳｅｎｚａ（ゼンツァ）と呼ばれる町。町の人間に歓迎されるどころか、先ほど食糧庫で三人の男に襲われた。私は疑念を抱きつつも、キリサメが待機するボロ小屋まで戻る。

「出てけぇ！　この町から出てけぇ！」

「ちょっ、危ないから石を投げんなって！」

「……風車小屋の子供」

目に入った光景は風車小屋で顔を覗かせていた少年が、キリサメに石を投げる光景。少年の側では少女が怯えた様子でじっと傍観している。

「何をしている？」

「ア、アレクシア……。いや、実はこの子たちが『出てけ』って言いに来てさ。何を言っても話を聞いてくれないんだ」

「そうか」

キリサメの側まで歩み寄り事情を聞いた瞬間、こちらの顔めがけて丸石が飛んで

きた。私は丸石を右手で受け止め、冷めた眼差しを少年へ向ける。
「よそ者が気に食わんか？」
「そ、そうだ！　よそ者なんか大っ嫌いなんだよ！　さっさとこの町から出てけぇ！」
「違うな。お前たちは何か別の理由があって、私たちを追い出そうとしているはずだ」
「……！」
そう言及しながら受け止めた丸石を少年の足元に転がせ、側で怯えている少女へ視線を移した。
「数分前、私は食糧庫で町の人間に襲われた。あの者たちはこうぼやいていたな。『殺さずに拘束しろ』……と」
「えっ、町の人に襲われたのか……!?」
「……」
「だがお前は拘束せずにこの町から遠ざけようとしている。私が考察するにお前たちは――」

自身の考察を述べている最中、少年が足元の丸石を拾い上げ、再び勢いよく投げてくる。私は軽々と受け止めると、ボロ小屋の方角へ雑に放り投げた。
「うるさい！　出てけ、この町から出てけよ！」
「……話にならん」
「お、おい！　出てけって言ってるだろ!?」
食糧が詰め込まれた袋を握り直し、少年たちへ背を向ける。現状ではあの少年と会話を続けたところで、得られる情報は何もない。
「理由も無しに私は動かんぞ。無理やりにでも追い出したいのなら自身の力で解決してみろ。それとも延々と石を投げ続けるか？」
「い、言ったなぁ……!?　おれとケンカしてもいいんだぞ!?」
「け、けんかはダメだよJosse（ジョス）！」
「けどLydie（リディ）……！　このままだとあいつらが吸血鬼に――」
ジョスと呼ばれた少年は「しまった」と口を両手で塞ぐ。私とキリサメは吸血鬼という言葉を聞き取っていたため、互いに顔を見合わせた。
「ジョス……あの人たち、わるい人じゃないと思う。ちゃんと話をすれば分かって

くれるよ」

「ダ、ダメだ！　この前、変な女の人を逃がした時、話をしたことがバレて怒られただろ!?　おれらにはこの方法しかないんだ！」

「あのさ、俺たちが吸血鬼に何かされるのか？　もし吸血鬼が理由で困ってるなら、俺の隣に解決できる奴が――」

「う、うるさいうるさい！　とにかく、早く町から出てけ！　行くぞリディ！」

宥めるように声を掛けるキリサメ。しかしジョスはリディという名の少女の手を握り、捨て台詞を吐いてどこかへ走り去ってしまう。

「んー、やっぱ子供と接するのって難しいな……」

「気掛かりなこともあるが今は放っておけ。どうせ明日にはこの町を出ていく」

「まぁ、それもそうだけどさ」

私はボロ小屋の隅に落ちていた薄汚い布を手に取り、壊れかけの椅子へと腰を下ろす。その丁度のタイミングで小雨が降り出し、天井に空いた小さな穴から雨粒が滴る。

「その袋には盗んだ食糧が詰め込んである。後は好きにしろ」

「えっと、アレクシアの分は……？」
「私の分はここにある」
薄汚い布にパンと干し肉を包み、私は白の布袋をキリサメへ投げ渡した。本来であれば三日分の食糧を盗もうとしたが、途中で町の男たちが襲撃してきたことで、確保することができなかったのだ。
「この後はどうするんだ？」
「明日の朝に町を出る。それまではこのボロ小屋で夜をやり過ごすだけだ」
「んじゃあ、ここで大人しくするか。変に外を出歩いたらまた変な注目を浴びそうだし」
私たちはボロ小屋で雨音を耳にしながら特に何事もなく深夜帯を迎えた。キリサメは既に就寝し、私はティア・トレヴァーに支給された杭のホルスターを確認する。
「銀の杭か。気前がいいな」
ホルスターに込められていたのは銀の階級のみが支給される銀の杭。数には限りがあるものの、伯爵相手にも劣らず交戦が可能だ。
「吸血鬼共との交戦は避けつつ、目的地であるアダール・ランバまで向かう。食糧

や寝床の確保が可能なのは……このＮｅｃｒｏＰｏｌｉｃｅと呼ばれる町か」

ヴィクトリアから渡された地図でアダール・ランバの方角を確認しながら、次なる中継地点を事前に把握する。例え歓迎はされなくとも屋根裏の鼠のように、食糧を貪りながら人知れぬ住処で眠ればいい。

「……人の気配」

雨音に紛れて耳まで届いたのは泥道を踏みしめる足音。それも一人や二人ではなく、十人、二十人とボロ小屋を囲むようにして近づいてくる。

「起きろ」

「んぁ？　ふあぁっ、どうしたんだよ……？」

「囲まれている」

「あー、囲まれているだけか……って、は、はぁっ!?」

身体を揺すりながらキリサメに状況を説明すると、閉じかけていた瞼を見開き、壁の隙間から外を覗き始めた。

「ほ、本当だ！　全方位囲まれてる……！」

私も外の様子を視認してみると松明を持った男たちが辺りを照らし、他の男たち

は桶に入った液体をばら撒く。そんな妙な光景が目に入った。
「……私たちを小屋ごと灰にするつもりか」
「えっ……？」
「あの桶に入っているのは燃焼性の高い石油だ。私たちが逃げられんよう、炎の円で追い込むつもりだろう」
「な、何で俺たちを燃やそうと……」
「知らん」
食糧庫で出会った男は『生きたまま拘束しろ』と命令を下していたが、この状況下はどう考えても私たちを灰にするつもりだろう。とてもじゃないが単によそ者を嫌う町とは思えない。
「私が道を切り開く。お前は後に続け」
「わ、分かった……！　けど血涙の力を使ったりとか、町の人を殺したりとかはするなよ――」
「行くぞ」
忠告するキリサメを無視し、私はボロ小屋の扉を蹴破る。派手な音を立てたこと

で男たちの注目は自然と私に集まった。
「何を見ている？　構わず続けろ」
「ちっ、起きてやがったのか!?」
「お、おい、どうすんだ!?　これじゃあ計画が台無しに……！」
「お前たちの計画とやらは知らんが、私たちはこれから野暮用がある。この小屋は好きに燃やせ」
　動揺する男たちの注目を浴びながら、平然とした態度で真っ直ぐ突き進む。キリサメは落ち着かない様子で辺りを見渡していた。
「このままだと逃げられるぞ！　おい、そいつらを止めろぉ!!」
「あ、あぁ！　……お、お前らそこで止まれ！」
　張り上げられた声に反応した数人の男が私たちの前に立ち塞がると、各々が鎌や猟銃などを構える。私はしばらく男たちの様子を窺い、再度ゆっくりと歩き始めた。
「き、聞こえないのか!?　止まれ、止まれって言ってるんだ！」
「そうか」
　猟銃を突き付けられようが、鎌の刃を首元に突き付けられようが、私は立ち止ま

らずにそのまま前進していく。
「ならその引き金を引け。その手を振り下ろせ。たったそれだけで私たちを止められる」
「そ、それは……」
私が淡々とそう述べながら男たちへ鋭い視線を送ると、後退りをしつつたじろいでしまう。この男たちは自らの意志で私たちと向き合っていない。何者かに命令をされ、支配による恐怖に怯える奴隷のような目をしていた。
「……走るぞ」
「えっ？　あ、あぁうん」
男たちの輪を掻い潜った瞬間、私とキリサメは町の中を駆け抜ける。朝日が昇るまでまだ数時間は掛かるだろう。町の外は視界が悪く、食屍鬼共と遭遇する可能性もある。
「ついてきて！」
「お前は……」
どこかで時間を潰せないか、と考えた丁度のタイミングで、物陰から飛び出して

きたのはリディ。私の右手を握ると風車小屋まで連れていく。
「ジョス、扉を閉めて……！」
「リディ!?　今までどこに……って、そいつらがどーして!?」
風車小屋の内部へリディと共に勢いよく飛び込めば、ジョスが驚きに満ちた顔で私たちを見つめる。
「ジョス、お願い！　早く、扉を……っ！」
「わ、わかったって！」
ジョスがハンドル型のレバーを力一杯に回すと、風車小屋の内部に組み込まれた歯車が回転し、私たちの立つ床が上昇を始めた。
「あ、あぁーー！　つ、つかれたぁーー！」
「ありがとう、ジョス……」
上昇していた床が静止するとジョスが尻餅をつき、リディは呼吸を整えながら感謝の言葉を述べる。私とキリサメは風車小屋の内部を見渡し、リディとジョスの元まで歩み寄った。
「こ、ここならだいじょうぶだよ。だーれも知らない、わたしとジョスだけの秘密

基地だから」

「そ、そうなんだ！　えーっと、その、まずは助けてくれてありがとな。俺たち嫌われてると思ったからさ。まさか助けて貰えるなんて意外で……」

「おれは助けたつもりはねぇーからな！」

「あー……そっか、そうだよな――って、うおっ!?」

どう会話すればいいのか迷っているキリサメを退かし、私はジョスやリディと視線を交互に交わす。

「いくつか尋ねたいことはあるが……まずはこの町で何が起きているのかを答えろ。なぜ私たちよそ者に対してここまでの仕打ちをする？」

ジョスは無言を貫き通そうとしていたが、リディは私の右手を再び強く握りしめると、

「この町はわるくない。町の人もわるくない。町の人がおかしいのも、おねえさんたちに乱暴するのも全部、全部――吸血鬼のせいだから」

「……やはり吸血鬼共の仕業か」

予期していた通りの言葉をボソッと呟いた。

7:3 Land Tax ―年貢―

この町の人間が私たちを焼き払おうとした意図。その原因は吸血鬼共が関与していると伝えられ、私は「やはりか」とリディに握られた右手をじっと見つめる。
「あのさ、全部吸血鬼のせいって……。この町で何があったんだ？」
「ずっと前にこわい吸血鬼がこの町にやってきて、町の人を叩いたり蹴ったり……とてもひどいことしたの」
「……それで？」
「吸血鬼は『言うことを聞かないとまたひどいことをするぞ』って町の人を怖がらせて……。だからね、町の人はおねえさんたちにひどいことをするの」
少女らしい拙い言葉で説明をするリディ。つまりは『吸血鬼共に脅され、従うしかなかった』からだろう。私はリディの小さな手が震えていることに気が付き、高姿勢なジョスへ視線を移す。
「お前が『出ていけ』と追い出そうとしたのは……やはり私たちを手助けするためだったか」

「ち、ちげーよっ！　よそ者のお前らがうざかっただけだ！」
「……まぁいい、それよりもだ。町の人間は吸血鬼共に何を命令されている？」
「そのお洋服……こわい吸血鬼とけんかする人でしょ」
お洋服が指しているのは私たちが着ているリンカーネーションの制服。リディも含めこの町の人間は、制服を着た者が吸血鬼共を始末する組織に所属していることを認知しているらしい。
「こわい吸血鬼はね、町の人におねえさんたちを『つかまえる』か、その……」
「……何だ？」
「『ころせ』って言われてんだよ。お前らみたいな服を着たよそ者をな」
「なるほど。生け捕りを諦め、殺そうとしたのはそれが理由か」
言葉を詰まらせるリディの代わりにジョスがそう付け加える。恐らく食糧庫で私に歯が立たないと踏んで、寝付いた深夜帯に焼き払おうとしたのだろう。
「気掛かりなことがある」
「は？　何だよ？」
「食糧庫を物色した時、農作物や畜産物の量が妙に少なかった。国と商談でもして

いるのか？」

「吸血鬼のせいに決まってんだろ。毎月毎月、町の食糧をずっと奪われてる。だからおれたちは腹いっぱいにご飯を食べれなくて、でも食糧がないと誰かが代わりに連れてかれて……」

バツが悪そうに視線を逸らしたジョス。その言葉には遣る瀬無い思いが込められている。

（色々と辻褄は合う。嘘はついていないようだな）

長い白髪と両肩を震わせたリディの顔は痩せこけ、ジョスの身体の肉付きはあまり良いとは言えない。思い返してみれば、食糧庫で襲い掛かってきた男たちの顔つきも随分と衰弱していた。

「けどさ何で人の食糧を集めてるんだ？　吸血鬼って人間の血を飲むんじゃないのか？」

「お前のような異世界転生者（トリックスター）の為だろう」

「異世界転生者の為……？」

「魔女の馬小屋のように吸血鬼共は異世界転生者を利用している。利用するために

必要不可欠なのは人間用の食糧。それが徴収する目的だ」

何人かの異世界転生者が既に吸血鬼共の元へ連れていかれた。そうスフィンクスから聞いている。異世界転生者の為に食糧を根こそぎ搾り取るつもりだろう。

「……お前たちはなぜ私たちを助ける？　この町から逃がすためか？」

「おにーさんが言ってたから」

「へっ？　俺、何か言ってたか？」

「言ってた。『もし吸血鬼で困ってるなら、となりに解決できる人がいる』って」

「えーっと、隣ってことは……」

隣に立っていたキリサメが私の横顔を見つめてくる。余計な一言が多い、と私が嫌な顔を浮かべると、キリサメは焦燥感に駆られながら中腰になった。

「ほら、あれはそういう言葉の言い回しっていうかさ！　本当に隣にいるんじゃなくて、遠いところにいることを隣っていう言い回しっていうか……！」

「えっ……このおねえさんのことじゃないの？」

「ご、ごめん！　このお姉さんはすっごく弱いんだ！　それにこう見えてもすっごく怖がりでさ！　吸血鬼と会ったら気を失うぐらい臆病で！」

好き勝手に嘘をつくキリサメ。ジョスは半信半疑の状態だったが、リディは人を疑うことを知らないのか、すっかりと信じ込み暗い顔していた。

「ほらな、言っただろリディ。こいつらおれよりもケンカ弱そうだし、アイツらに敵いっこないって」

「……うん」

「母ちゃんも前に言ってたぜ。『アイツらの爵位は伯爵だからだーれも倒せない』とか」

爵位は伯爵。その情報を耳にし考える素振りを見せていると、リディは私からゆっくりと手を離す。

「でも、でもジョス。このままだとおかーさんが、おかーさんが連れていかれちゃう」

「連れていかれる……。まさか今度は君たちのお母さんが？」

「うん、町の人が言ってた。『食べ物がないからおかーさんを渡すしかない』って。だからね、わたしたちはこの町からにげることにしたの」

「ん、逃げるって？」

「三日後の夜にアイツらはやってくる。母ちゃんとリディとおれの三人で、ネクロポリスまで逃げるんだよ」

　ネクロポリス。私が次なる中継地点として定めた町。意気揚々とジョスは語っているが、その顔はやや罪悪感が満ちている。恐らくは町の人間を裏切る行為に対しての罪の意識だろう。

「仕方ねーから、明日の朝までここに隠れてていいぞ。朝になったらとっとと出てけよ」

「この風車小屋はお前たちが改造したのか？」

「ううん、おとーさんが作ってくれたの。わたしとジョスの秘密基地にしていいよって」

「へぇー、秘密基地かぁ！　俺も昔は自分だけの居場所が欲しくて、押し入れの中を改造してたなぁ！」

　ワケの分からないことを述べながら感心するキリサメ。私は細部まで改造された風車小屋を歩き回りつつ、天井を見上げ壁に背を付けた。

「ねぇ、おねえさん」

「何だ？」
「おねえさんも吸血鬼がこわいの？」
「……何とも言えん」
問いかけてきたリディに対して私は曖昧な返答をする。今はキリサメが吐いた嘘が事実であるように振る舞うべきだろう。
「わたしは、とてもこわいの」
「そうか」
「吸血鬼は、いつもわたしの大好きな人を連れてっちゃう。優しいおにーさんだって、楽しいお話をしてくれるおねえさんだって、みんな連れてっちゃう。……わたしやおかーさん、ジョスが大好きだったおとーさんも」
「……父親も連れていかれたのか？」
リディは静かに頷くと白のワンピースの衣嚢から、四つ折りにされた画用紙を取り出す。
「これがわたしのおとーさんだよ」
開いた画用紙にクレヨンで描かれていたのは拙い絵だった。四人並ぶ中でリディ

が指差したのは背が高い人物。
「おとーさんはね、とっても優しくていっぱい遊んでくれた。おかーさんともいつも仲良しで、けんかもしなかったの」
「……」
「でも、おとーさんは連れてかれちゃった。また帰ってくるっておとーさんは言ってたけど……ずっと帰ってこない。もしもおとーさんが、もう帰ってこなかったら――」
私は言葉を止めるように右手をリディの頭に乗せた。俯いていたリディはゆっくりとこちらの顔を見上げる。
「それ以上は口に出すな」
「でも、でもおとーさんは……」
「父親のことが嫌いか？」
「き、きらいじゃない……！　大好きだよ……！」
「なら父親を、家族を信じてやれ。必ずこの町に帰ってくるとな」
こくんと頷いたリディは画用紙を四つ折りにして衣嚢に仕舞う。そろそろ朝まで

一息つくか、とその場に座ろうとした。
「きゃあぁあぁあああぁーーッ!?!」
「な、何だ、今の悲鳴……!?」
その瞬間、町の北側から女性の悲鳴が耳まで届く。キリサメは辺りをウロウロしながら慌てふためいた。
「今の、おかーさんの声……」
「何だと？」
「おかーさん……っ!!」
「なっ!?　おい、待てよリディ！」
リディはボソッと呟くと秘密基地の隅まで駆け寄り、地上へ降りるための梯子《はしご》を下っていく。ジョスもまたリディの後を追いかけようと、梯子に手を掛けた。
「アレクシア、俺たちもジョスたちを追いかけよう！」
「……恐らく吸血鬼共がこの町に姿を現した。食糧を貢ぐ日時を、吸血鬼共が約束通り守るとは思えん」

「おい、何言ってんだよ!?　早く追いかけないと……！」

「相手の爵位は『伯爵』だ。更に『アイツら』と一括りにしていた。つまり二匹以上は確実にいる。支給された武装にも限りがあるとなれば……むやみな交戦は避けるべきだろう」

私たちの目的地はあくまでもアダール・ランバだ。旅の道中で何が起きてもおかしくはない。やり過ごせる場面はやり過ごすべきだ。例え、この町を見捨てようとも。

「――ッ！　だったら俺一人でも行くからな！」

「勝手にしろ」

説得しても動かないと察したキリサメは梯子を降りていく。私は後ろ姿すら見送らず、足元に落ちていた四つ折りの画用紙を拾い上げた。

「……家族か」

お世辞にも上手いとは言えないが、クレヨンの色が上塗りされていることから、何度も描き直したのだろう。

「これは……」

リディの陰の努力を感じつつも画用紙を裏側に向けてみれば、輪郭が定まらない文字が書かれていた。

「Lydie Claudel（リディ・クロウデル）……」

書かれていたのはリディの姓名。本来ならば姓名に目が止めることなどない。だが私はClaudel（クロウデル）という文字に目を疑った。蘇るのは過去の記憶。

『お前たちクロウデル家はなぜ私を匿う？』

師でもあるアイツを失ったあの日から、Hybris（ヒュブリス）である私の居場所は消えた。そんな私を唯一温かく迎え入れたのはClaudel（クロウデル）家。どの時代に転生しても、クロウデル家の人間は必ず歓迎してくれた。

『だってあなたはクロウデル家にとって英雄で、家族みたいなものだから』

『……またその答えか』

『ふふっ、どの時代でも同じ答えが返ってきますよ。覚えておいてください。クロウデル家はいつ何時も――必ずあなたの味方だと』

過去の記憶を思い返しながら画用紙を四つ折りにし、制服の懐に仕舞う。

「Claudel（クロウデル）家がこの時代まで……」

私は独り言をぼそぼそと呟くと、地上まで続いている梯子をしばらく見つめていた。

小雨が降り続くゼンツァの町。男たちが手に持った松明の灯りに照らされるのは、鋭い牙と白い肌の者たち。

「あ、あの、以前仰っていた話では三日後のはずでしたが……？」

「あ？　そんなのマに受けてたのかよォ？　オレらが予定を守るわけなくねェ？」

「で、ですが、決めた日に来て頂かないと献上する食糧も用意ができずに……」

「ギャハッ、知らねェ知らねェ！　どーにかしろよなそんぐらい！」

ダラダラと冷や汗を掻きながら町長の前に立つのは、酷く荒んだ顔つきの吸血鬼に、下品な笑い方をするのは吸血鬼。周囲には子爵が数匹仕えていた。

「ジャッ、食糧もねぇみたいだし約束通りこのメスを貰っていくぜェ」

「ま、待ってください。せめて、せめて最後に子供たちと挨拶を――」

「ギャハハッ、知らねェ知らねェ！　子供とかどーでもヨシだろ！」
ジョスたちの母親の願いを聞き入れず、伯爵たちは出発しようとしたが、
「おかーさんっ！」
「リディ……！」
「あ？　なんだこのガキはァ？」
リディが母親へと飛びついた。荒んだ顔つきの伯爵は鋭い目つきでリディを睨む。
「行かないで、おかーさん……！　わたしたちを、おいてかないで！」
「ごめんなさいリディ。でも仕方がないの。私が行かないとこの町は……」
「いやだ、いやだぁっ！　おかーさんと離れたくないっ！　ずっといっしょにいたいの！」
「……リディ」
母親は泣き喚くリディを優しく抱き寄せた。その光景を追い付いたジョスが目にし、たまらず後から飛びつく。
「ギャハハッ、キモチわりぃーなおい！　何をメソメソ泣いてんだよこいつら！

おらぁ、どけよクソガキ共ォ！」
「きゃあ……っ!?」
「うおわっ!?」
「リディ、ジョス……！」
下品な笑い方をする伯爵が抱き着いてたリディとジョスを乱暴に投げ飛ばした。
母親が手を伸ばし、二人の名を呼んだ瞬間、
「間に合え……ッ！」
「……あ？」
キリサメがスライディングをしながら二人を受け止める。伯爵たちはその制服を目にすると顔をしかめた。
「その制服はァ、粛清者だなコイツ」
「ギャハハッ、おいおい！　まさか助けを呼んだんじゃあねぇのか？」
「ち、違いますとも！　町長として一通たりとも手紙を送ったりは――」
弁解しようとした町長の頭部が消える。雨粒と共に降り注ぐのは血飛沫とボールサイズのナニカ。突然の出来事に町の人々は顔を真っ青にさせる。

「メンドクセーし、コイツら全員殺しちまうかァ？　補給場所なんていくらでもあんだろ？」
「ギャハハッ、さんせさんせェ！　あの特別なニンゲン共が持ち上げられて、最近イライラしてたんだよなァ！」
「げほッ、がはッ……い、いやぁあぁぁ……ッ!?!」
「おかーさんっ！」
伯爵はリディの母親の首を片手で鷲掴みにすると、力を込めて徐々に絞め上げた。リディはすぐさま起き上がり、母親の元まで走り出す。
「あ？　しつこいガキだなァ」
「きゃあ……っ!?」
「リディ！」
苛立ちを隠せない伯爵がリディの頭を掴んで地面に軽く叩きつけた。ジョスはその光景に声を上げる。
「さっきから『オカーサンオカーサン』うるせぇんだよォ！」
「うっ、うぁっ、お、おかーさん……っ」

「なっ……てめぇ、子供に何してんだよ!?」
幼き少女の顔を泥まみれの土に擦りつける伯爵に激怒するキリサメ。ルクスαを鞘から抜いて、斬りかかろうとするが、
「テメェこそ何してんだァ?!」
「ごほ……ッ!?」
前蹴りが鳩尾に入り、キリサメは地面に背中を打ち付けてしまう。ジョスは恐怖におののき、立ち尽くすのみだった。
「リ……ディ……ッ」
「おかーさん……っ」
「おいおい、死ぬ前にオボえておけよォ？　他人のシンパイをする前に、自分の身のシンパイをしろってなァ！」
横暴な態度でリディの頭を踏みつけている伯爵がそう嘲笑った瞬間、
「そうか」
「……アッ？」
雨粒と共に人影が伯爵の前に降り立ち、逆手持ちにした銀の杭を振りかざすと、

「――下らん遺言だな」

「グッホァァァアッ!?!」

伯爵の胸元へ深々と突き刺し、身体を捻らせて杭の平面を靴底で打ち込む。そして町の外まで軽々と吹き飛ばした。心臓を貫かれたことで伯爵は瞬く間に灰へと成り果てる。

「おねえ、さん？」

「……立て」

泥まみれのリディ。そんな少女へ手を差し伸べる人物は――AlexiaBathory（アレクシアバートリ）だった。

7:4 ＲａｉｎＡｓｈｅｓ ―灰の雨―

私は泥まみれのリディの手を握るとその場に立たせた。町長の死体から噴き出した血液のせいか、僅かに頬が血で汚れている。
「アレクシア……！　やっぱり来てくれたんだな――」
「いつまで寝ているつもりだ？　この場にいる者たちを後退させろ」
「あ、あぁ任せとけ！　町の人たちは俺が避難させる！」
仰向けに倒れているキリサメへ指示を出し、私はもう一匹の伯爵へ視線を向けた。仲間を灰にされたことで、その顔は怒りに満ちている。
「ギャハッ、テメェよくもやってくれたなァ？」
「ぐぁッ、ごほッげほッ……!!」
「おねえさん……！　おかーさんを、おかーさんを助けてっ！」
怒りによって腕に力が入り、母親の首を更に絞め上げる伯爵。私は鞘からルクスαを引き抜き、右手で構えると無言でその場から駆け出した。

「ギャハハッ、知ってるぜェ！　テメェらニンゲンはこうすると何もできねぇんだよなァ!?」

「リ、リディ……ッ」

伯爵はリディの母親を盾として利用しようと向かってくる私の前に突き出す。しかし私は走る速度を緩めずに、

「貴様に助言だ」

「テメッ、このメスごと……ッ！」

リディの母親ごとルクスαで斬り上げようとする。伯爵は想定外の行動に一瞬だけ動揺を見せたため、

「それは逸話に過ぎん」

「ぐぁあッ!?　テメェ、フェイントを入れやがったのか……!?」

そのまま宙を斬り上げてから左手にディスラプターαを握りしめ、伯爵の右膝に何発かの銀の弾丸を撃ち込んだ。伯爵が片膝をついた隙に手首から先を斬り落とし、私はリディの母親を解放する。

「ごほっごほっ……あ、ありがとうございます……っ」

「助けたつもりはない。吸血鬼共を始末するのにお前が邪魔だっただけだ」
「……！　その喋り方、もしかしてあなたは――」
「邪魔だ。早く行け」
視線を交わさずにただそれだけ伝えるとリディの元まで駆け寄り、一度だけ強く抱きしめた。呆然としていたジョスも我に返ると母親に飛びつく。私は横目でその光景を眺めていれば、
「おねえさん……！」
「……？」
「こわい吸血鬼を――やっつけてっ！」
離れた場所でリディが声を荒げながら私にそう叫んだ。その声を背中で聞きながら、右膝の傷が完治した伯爵と向かい合う。
「ギャハッ、やってくれたじゃねぇかテメェ……ッ！　ニンゲンのメスごときがオレのニクタイに傷をつけやがってェッ！」
「……」
「ギャハハッ、クソ生意気なニンゲンのメスはなァ――」

伯爵が右腕を上げれば、森の中で控えていたであろう子爵共が何十匹も飛び出し、私の周囲を一斉に取り囲んだ。

「――子爵共のエサにしてやるよォ！　テメェら、このメスの血を一滴残らず吸い尽くしちまえッ!!」

伯爵の声と共に飛びかかってくる子爵共。私は左手に銀の杭を、右手にルクスαを構えると、

「やってみろ」

「グガァアァァッ!?!」

最初に喰らい付こうとしてきた子爵の顎にルクスαを突き刺し、心臓へ銀の杭を深々と突き刺し灰へと変えた。宙に飛び散る灰をルクスαで斬り払いながら、二匹目へと矛先を定める。

「ウガ……ッ!?!」

上空から降下してきた二匹目の爪を飛び退いて回避し、頭部を斬り落とす。三匹目はその隙を突こうと背後から飛びかかってくるが、

「グギャァァッ!?」

その場にしゃがみ込み、左手に握りしめていた銀の杭を後方に向かって振り払った。銀の杭は三匹目は心臓を貫き、私の上から雨粒と共に灰が舞い落ちる。
「このやろォオォッ!!」
「叫ぶな」
「ムグォオォ……ッ!?」
左側から迫ってくるのは、鋭い爪の生えた両手を振りかぶる子爵。私は立ち上がると同時に、ホルスターから抜いたディスラプターαの銃口を子爵の口の中へと突っ込み、
「鳴け」
「ウグゴォオォオォオォオ……ッ!?」
何度か口内へ発砲してから銀の杭を宙へと軽く放り投げ、上段蹴りで子爵の心臓へ銀の杭を的確に射抜いた。灰が微かに私の視界を塞ぐ。
「な、何やってがるテメェらッ!?　さっさとそのメスをコロしちまえッ!!」
動揺しながら命令を下す伯爵。残りの子爵共は次々と仲間が葬られる光景に呆然としたまま動けていない。

「どうした？　人間の雌一匹に怖気づいているのか？」
「おいテメェら、そのメスをコロせェッ！　コロせェエェエェッ!!」
我に返れば次々と襲い掛かってくる子爵。背後から迫ってきた子爵は、後方へ飛び上がりながら宙で回転し、その背中に銀の杭を投擲し、弾丸で杭を打ち込んで灰にする。
「な、何なんだよ……あのニンゲンのメスはァ……!?」
一匹、また一匹と始末をし、合計で六匹の子爵を始末した。生存する子爵共は残り六匹。私は一度後方へと大きく飛び退いた。
（……問題はここからか）
私は右脚に巻かれた杭のホルスターへ一瞬だけ視線を向ける。本当なら邪魔な子爵共は全員灰に変えるべきだろう。しかし支給された武装にも限りがある。問題となるのは杭の本数。
（ホルスターに込められていた杭の本数は八本。伯爵に一本、子爵に六本使っている。残り一本はあの伯爵のトドメに使うとして……他の子爵共をどう相手するか）
現状で最優先で始末するべきはあの伯爵。手持ちにある銀の杭は伯爵の為に残し

たが、子爵は未だに六匹も控えている。
「……！　ギャハハッ、そうかテメェ！　もう杭がねぇんだろォ？」
「……そう思うか？」
「ベツに隠し持っててもいいぜェ！　オレはテメェに一切近づかねぇからよォ!!
……おいテメェら、今がチャンスだァ！」
肉体の再生が程ほどに早い子爵共を六匹相手にしながら、距離を置いている伯爵を狙う。どうしたものか、と子爵共をルクスαで捌きながら思考する。
（血涙の力を……いや、迂闊に使用するのは危険か）
リディたちに遠くから見られている現状で、血涙の力は迂闊に使用すれば、私が人間かどうかを怪しまれる。それに血涙の力を使用したところで、子爵共にトドメをさせない。
「ゲヘヘッ、ウゴキがニブッテきてんぜェ!!」
「……っ」
「おねーさん……っ！」
足元の泥で足を滑らせた隙を突かれ、右脇腹に子爵の薙ぎ払いが食い込む。私は

片膝を突きそうになり、何とかその場で踏ん張った。
「ヨクもオレらのナカマをやってくれたなァ!?」
「ニンゲンごときがチョウシにノルンじゃねぇぜェ!!」
「……っ！　……っ!!」
追撃を加えるように右頬を殴られ、腹部を蹴り上げられ、思わず吐血をしてしまう。だが倒れないよう、ひたすらに踏ん張り続ける。
「ギャハハッ、ニンゲンはやっぱ弱っちいなァ!?　杭がなけりゃあ、オレらに手も足も出ねぇんだぜ――」
「おねーさんは弱くないっ！　おねーさんは、おねーさんは強いの！」
「アァッ!?　うるせぇんだよクソガキがァ！　そこでニンゲンの弱さをユビ咥えてやがれ!!」
「おねーさん、おねーさん……っ！」
リディに怒鳴り散らす伯爵。私は子爵共の腕をルクスαで斬り落としながら、リディの声に耳を傾けた。
「そ、そうだ……！」

ジョスは何かを思いつくとその場から駆け出す。走っていく方角は町の中。

（……強い、か）

そんな二人を横目で眺めながら脳裏に過ぎったのは、ヴィクトリアと初めて顔を会わせた時の言葉。

『あんたはあたしよりも動術を上手く使えるだろうに……手を抜いているじゃないか。老い耄れ相手に苦戦しちまうのはあんたらしくないねぇ』

『……手は、抜いていない』

手を抜いている。ヴィクトリアは私に対してそう言ったが、その見解は間違ってはいない。ただ手を抜いているという表現より、私自身がブレイン家の逆動以外の動術を拒んでいると言った方が正しいだろう。

『Theresia Blain（テレシア・ブレイン）。あの女は吸血鬼共に魂を売った。我々リンカーネーションの、転生者の恥晒しだ。師弟関係を築き上げていた貴様の手で粛清しろ』

『待て、テレシアが吸血鬼に魂を売ったと考えるのはまだ早い。何か策があったうえで吸血鬼の肩を持っているはずだ。まずはテレシアと向き合って話すべきで――』

『吸血鬼に魂を売った。その事実は揺るがない。貴様の手で、確実に、粛清しろ』

Ｔｈｅｒｅｓｉａ Ｂｌａｉｎ（テレシア・ブレイン）。アイツは私の師でもあり、ブレイン家の始祖。アイツが吸血鬼共に魂を売ったあの日、弟子の私が直々に手を下すよう命令された。

『……テレシアは最期に、吸血鬼共が存在しない世界を望んでいた。私たちがその意志を継ぐぞ』

テレシアを私自らの手で始末した翌日。テレシアの傘下に加わっていた転生者たちの前で、私が指揮を執ることを説明しまとめ上げようとした。

『――アイツはいないんだし、もう解散でいいだろ』

『何を、言っている？』

『お前こそ何を言ってるんだ？　テレシアさんは吸血鬼になって粛清された。テレシアさんがいなくなったら、俺たちもここにいる意味がない』

『……私がテレシアの跡継ぎに相応しくないと？』

『どう考えてもそうだろ。何で俺たちがひよっこのお前の命令を聞かないといけないんだ？』

しかし私は批難を浴びせられた。テレシアのようにはなれない。未熟者が偉そう

な口を利くな。そんな罵詈雑言が飛び交う。
『というか、いつかはこうなると思ってたんだよな。あいつ、ちょっとおかしなところがあったし。十戒候補からブレイン家も外れてたしな』
『あーあ、ほんと最悪……。あんなに慕っていたのに、実際はどうしようもないクズだったなんて。これからはどう戦う？』
『じゃあ十戒の傘下に加えてもらおうぜ』
『待て。テレシアの意志はどうなって――』
『……あのさぁ、テレシアさんのことは残念だったと同情はする。けどお前は執着し過ぎだろ。まぁお前は誰よりも面倒を見てもらっていたから、依存したいんだろうけどさぁ――』
私へ向けられるのは哀れみと嫌悪。言われた通り、テレシアから手厚く世話を受けていたのは間違いなく私だ。
『――お前はどうやってもテレシアさんにはなれないんだよ』
『……！』
その一言に私は口を閉ざして俯くことしかできなかった。他の転生者たちはテレ

シアのことなど忘れて、私を避けながら新たな仲間を探し始める。
『薄情な連中ね』
俯く私に声を掛けてきたのは初代十戒ニーナ・アベル。私の側まで歩み寄ると、足早に去っていく薄情者たちを見つめる。
『テレシアは初代十戒の肩書を裏で拒んでいた。その理由が自分たちの為だってこと知らないのね』
『……そうだろうな』
初代十戒候補としてテレシアの名が上げられていた。だがアイツは私たち転生者の面倒を見るためにその推薦を自ら断ったのだ。
『どちらにせよ、テレシアの傘下は自然と解体するわ。それに吸血鬼に魂を売ったことが広まれば、ブレイン家も肩身がさぞ狭くなるでしょうね』
『……』
『あんたはこれからどうするのよ？　行く宛がないなら私の傘下に来る？』
『いや、その誘いは……断らせてもらう』
誘いを断り、私は転生者たちが集う本拠地を去ろうとする。ニーナは何かを悟る

と私の肩を掴んで引き止めた。
『待ちなさい。あんた、まさかだとは思うけど……独りで吸血鬼と戦うつもり？』
『……問題ない』
『問題大ありよ。私たち転生者を警戒して吸血鬼も足並みを揃え始めてる。一匹ずつ仕留めさせてはくれないわ。集団で、私たちを殺そうとしてくる。独りで群れとやり合うのは無謀よ』
『私はテレシアの意志を継ぐ。吸血鬼共が存在しない世界を、私が作り上げる。例え孤独でも――吸血鬼共を粛正し続けるだけだ』
同情が込められたニーナの手を振り払う。私は早足で自身の部屋へと戻ると扉に背を付けながら鍵をかけた。そして扉にもたれながらその場に腰を下ろす。
『テレシア……』
食いしばりながら左手で自分の顔を押さえる。右手に触れたのは腰に携えていた刀剣の持ち手。
『私は、私はお前の意志を継げるのか……？』
私は刀剣を逆手持ちで強く握りしめ、心の中で迷走する。そう、あの日だ。あの

日から私の歩む道は大きく逸れ始めた。
「――退(ど)け」
「グォゴッ!?」
現実へと意識が戻されれば、逆手持ちにしたルクス α を振り上げ、子爵の左肩と胴体を斬り離し、
「コノッ……フガァァ!?」
斬り離した子爵の胴体を蹴り飛ばす。そして背後から接近してくる子爵の首をルクス α で刎(は)ねた。
「ギャハハッ、んなに暴れてもムダだムダッ!!　杭がねぇテメェなんてオレらをコロスことはできねぇーんだから――」
「おいおまえ、これをつかえッ！」
戻ってきたジョスが伯爵の言葉を遮りながら投げ渡してきたのは、銀の杭が八本込められたホルスター。
「なッ、テメェらぁッ！　杭をそのメスに拾わせるなァ!!」
「もう遅い」

泥の上に転がったホルスターを拾い上げると、残されていた一本を左手に握りしめ、古いホルスターを外し、新たなホルスターを左脚へと巻き付けた。
「そいつとのケンカ、ぜったい負けんなよ……！　負けたら、負けたらおれがぜったい許さないからな！」
「……」
言葉を詰まらせながらそう叫ぶジョス。私は一瞬だけ視線を向け、六匹の子爵共を一望する。
「ちッ、ビビんなテメェらッ！　カコんで一斉に飛びかかれェッ!!」
伯爵の指示通り子爵共は私の周囲を取り囲むと、呼吸を荒げつつ一斉に襲い掛かってきた。当然だが連携は取れていない。
「グギャァァアッ!?!」
「ガグギャァアーッ!?!」
お互いの隙を援護し合わない連携に何の意味もない、と私が子爵たちを一匹ずつ灰へと変えれば、灰は雨風と共に宙に舞い散る。
「後は貴様だけだ」

「ぐッ……ニンゲンのメスめ……ッ!!」

六匹の子爵をすべて始末し、私は傍観する伯爵を見据えた。握りしめた拳からは血が溢れ出ている。

「ギャハッ！　いいぜェ、やってやるよォッ!!　その首をスパンッと刎ねて、オレの部屋に飾ってやるゥ!!」

「そうか」

微風と共に足元の泥水が飛び散ると、伯爵は降り注ぐ雨粒を掻き分けながら、先手を打とうと私の前まで迫ってきた。

「……最期に有益な情報を教えておく。吸血鬼共にも『始末しやすい当たりの類』と『始末しにくい外れの類』がある」

「アッ？」

「外れは私たちから仕掛けるのを待つ類。用心深く、鋭い観察眼を持ち、吸血鬼共の力を過信し過ぎない。相手にすると厄介だ。それらを踏まえて私は外れと呼んでいる」

右手でルクスαを逆手持ちで構え、軸足を右脚へと切り替える。

「当たりは自分から仕掛ける類。警戒心もなく、大して思考もせず、吸血鬼共の力を過信する。相手にすればまず遅れは取らない。それらを踏まえて私は当たりと呼んでいる」

「アァッ!?　ナニが言いてえんだテメェはッ!?」

頭部を引き千切ろうと振り下ろされる伯爵の左腕。私は右脚を軸に半身で伯爵の左腕を避けると、

「グホォア……ッ!?」

左手に握りしめていた銀の杭を胸元に突き刺し、

「――貴様は当たりだ」

「グッギャァァァァッ!?」

掌底打ちで銀の杭を深々と刺し込むと一撃で心臓を貫いた。伯爵は悲痛な叫び声を上げながら、肉体が灰となり崩れ落ちていく。

「……片付いたか」

雨音のみが辺りに響く中、私は薄暗い空を見上げる。小雨はまだ降り止む様子はない。

「やっつけた……おねーさんが、こわい吸血鬼をやっつけた……！」
「す、すげぇ……」
「ええ、やっぱり……あの人は、私たちの英雄よ……っ」
「……？　おかーさん？」
涙ぐんでいる母親を不思議そうに眺めるリディと、口を開いたまま立ち尽くすジョス。私は三人を他所にルクスαを鞘へと納めた時、木の陰で人影が動く姿が視界に映る。
「誰だ？　吸血鬼共の残党か？」
そう呼び掛けると草むらを掻き分けながら、何食わぬ顔で一人の女が姿を見せる。左右で二つ結びにした青髪に、リンカーネーションの制服にも似た制服。しかし色は黒ではなく白色だった。
「……雨、降ってる。寒くない？」
「……」
「服、貸してあげる」
着ている衣服を脱ぎ始めようとする青髪の女。感情が丸ごと抜かれているような

振る舞い方に、私は険しい表情を浮かべた。
「お前も濡れているだろう。それを着たところで寒さは凌げん」
「……そう」
「それよりも誰だお前は？」
青髪の女は脱いでいた衣服を元に戻すと私の瞳を見つめながら、
「――八ノ戒ＬｕｎａＲａｉｎｅｓ」
「……十戒か」
現状、最も顔合わせを避けるべき階級と姓名を呟いた。

7:5 Luna Raines ―ルーナ・レインズ―

伯爵や子爵共を始末した後、私が出会ったのは八ノ戒Luna Raines（ルーナ・レインズ）。この女は静かにこちらを見つめてくる。

「そう、私は十戒」

「私を追いかけてきたのか？」

逃亡者である私を投獄するために姿を見せた可能性が高い。私はルーナを見つめ返しつつ、どのようにやり過ごすかを一考した。

「何のこと……？」

「……惚けているのか」

「胸騒ぎがして、この町に来た。私は、あなたを知らない」

小首を傾げながら惚けた表情を浮かべるルーナ。私は装っているのだろうと警戒し、町の方角へと視線を移す。

「ルーナ様、町の中に紛れ込んでいた吸血鬼は排除しました」

「そう」
　町から駆けてきたのはリンカーネーションの制服を着た一人の男。小麦色の髪を雨に濡らしながらも、ルーナのことを慕うように平然と泥水の上に片膝を付いた。
「そちらの状況は？」
「一体の伯爵と数匹の子爵。もう灰になってる」
「流石ルーナ様。ソニア様にも劣らず、腕が立ちますね――」
「灰にしたのは私じゃない。その子が、灰にしたの」
　第一印象は浸透した誠実さと、ルーナに対して過剰な忠誠心持ち合わせる堅苦しい男。この男はルーナからの言葉を聞くと「信じられない」と言いたげな顔で半目になる。
「誰だお前は？」
「先に名乗るべきは君の方じゃないか？」
「……誰だお前はと聞いている」
「生意気ですね、君は。……ルーナ様、無礼な口を利く不届き者に処罰を与えましょうか？」

不機嫌な様子を醸し出す堅苦しい男を無言でルーナは静止する。そして首を傾げながら私にこう問いかけてきた。

「あなたは、私と同じリンカーネーション……どうしてここに？　グローリアから派遣されたの？」

（……この女、何も知らないのか？）

脳裏を過ぎるのは情報が行き届いていないという可能性。思い返してもみれば、セシリアは『例の動画が流れるスマホをグローリアにばら撒いた』としか述べていなかった。この一帯には散布していないのだろうか。

「……お前たちに手を貸してこいと派遣された」

「グローリアから派遣された？　僕らＲ機関は派遣要請なんて出していませんが……」

最前線で吸血鬼共と死闘を繰り広げるＲ機関。主導者はＲａｉｎｅｓ（レインズ）家の人間。ナタリアやソニアの姿が脳裏を過ぎる。

「上の話など知らん。私は命令に従い、顔を出したまでだ」

「機関名と階級は？」

「T機関、銀の階級。ティア・トレヴァーから命令された」
　ならばと私はこの場をやり過ごすための嘘を吐いた。例えあの狐の女に事実確認をされても、どうにか口裏を合わせてくれるはずだと。
「ティア様が……にわかに信じられませんね。あの方が君のような生意気な人材を派遣するなんて」
「だがあの女なら生意気な人材を地獄（ゲヘナ）へ落とすことすら躊躇わんぞ」
「『R機関まで派遣されるのは地獄送りだ』……と主張しているように聞こえますね（ゲヘナ）」
「そう言ったつもりだが」
　この男は私の発言を疑いつつもルーナへ判断を下すよう視線を送る。ルーナは特に疑う様子もなく、私の前までゆっくりと歩み寄り、
「この子は嘘、ついてない」
「ですがルーナ様、ティア様からの事前の伝令もありません。この者の言葉は信用に値しないかと……」
「……私は言葉を信じたわけじゃない」

「では何を根拠に？」
「この子が――青髪だから」
雨に濡れた髪を右手で触れてきた。理解の及ばない返答に堅苦しい男は「またか」と呟きながら、片手で額を押さえる。
「ルーナ様、またその理由ですか……？」
「青髪に、悪い子はいない」
心なしか僅かに喜ぶルーナ。左手で自身の髪を弄りながら、同じ髪色という共通点に対して、好奇心と仲間意識を持つかのように、ただ私の髪に触れる。
「それに、今はＮｅｃｒｏＰｏｌｉｃｅのことで手が足りないでしょ？」
「その通りですが……。手が足りなくとも僕らだけで解決が――」
「あっ、見つけましたよ！　おーい、ルーナ氏～！」
堅苦しい男の声を遮る声。手を振りながら駆け寄ってきたのは、黒縁の丸眼鏡をかけた黒髪の女。リンカーネーションの制服を身に纏い、黒髪の長髪を揺らしながらルーナと男の顔を交互に見る。
「……おや？　そこの超絶美少女ちゃんはどちら様ですかな？」

そしてこちらの顔をじっと見つめてきた。私はどこかで見かけた顔立ちだ、と口を閉ざしたまま、その女と視線を交わす。

「真偽は不明ですが、僕らＲ機関の力になるように……とＴ機関が派遣してきた人員です」

「ふむふむ、なるほどなるほど。それでは彼もＴ機関から派遣された人員ということですね」

「Ｌａｒａ（ラ）、彼とは誰のことを……？」

「この変な坊主だよ」

黒髪の女が走ってきた方角から声を掛けてきたのは、金色と茶色が混じった髪色、刈り上げの短髪、両耳に銀のピアスをつけた男。その隣にはくせ毛が目立つ薄い紫色の髪を持つ若い男が立ち、

「何をしている？」

「あはは……なんかすまん」

背後で歩いていたのは、申し訳なさそうに視線を逸らすキリサメ。町の人間を避難させた時にルーナの仲間に見つかったのだろう。

「T機関から二人も派遣されたとは聞いていませんが？」
「誰も『一人だけ派遣された』とは言っていないだろう」
「それでは再度確認しますが、派遣されたのは二人で間違いないですね？」
「あぁ。T機関から『R機関に手を貸す』ように派遣されたのは私とあの男だけだ」
　敢えて声量を上げながら説明をすれば、キリサメがこちらの意図を汲み取り、小さく頷いた。
「二人の名前、教えて」
「私はAlexia Bathory（アレクシア・バートリ）。あの男はKaito Kirisame（カイト・キリサメ）だ」
「……そう」
　他の者たちが半信半疑に陥る中で私が名乗れば、すぐにこちらへ背を向けて仲間たちを一望する。
「二人を加えて、明日の朝にネクロポリスへ向かう」
「ルーナ様。このLuna（ルーナ）班に身元の保証もない者たちを招き入れるなど……」
「まーまー、落ち着きたまえよAlan（アラン）氏。私とNorman（ノーマン）氏だってO機関の

人間でしょうよ」
「ララやノーマンは別です。Ｅｌｅｎａ（エレナ）様から直々に伝令もあったではないですか」
　後方支援に特化したＯｌｉｖｅｒ（オリヴァー）家が主導者となるＯ機関。黒髪の女と刈り上げの男は、どうやらＯ機関から派遣されてきたらしい。
「ちょびっと頭を柔らかくして考えましょうアラン氏。あの吸血鬼よりも恐ろしいと謳われるティア氏の名前を、こうも勝手に使えると思いますかね？」
「そ、そうかもしれませんが……」
「それにＲ機関のルーナさんとＯ機関の私たちにプラスして、Ｔ機関の二人が加われば……課題解決能力もぐぅーんと上がるに決まってるでしょうに。いつもいつもアラン氏は石頭で――」
　ララと呼ばれた女に詰め寄られ、苦笑しつつも後退りをするアラン。キリサメはその様子を横目で眺めながら、こそこそと私の側まで歩み寄る。
「……これはお前の杭か？」
「あ、あぁうん。あの子が俺のところまで来てさ。『その杭を渡さないとケンカに

負ける』って必死に訴えてきたんだよ」
「そうか」
ジョスが投げ渡してきたこの銀の杭はキリサメが所持していたもの。無駄に浪費した、と私は小さな溜息をつく。
「明日の昼、十二時にネクロポリスへ向かうから……。今日はもう休んで」
「先ほど『手が足りない』と言っていたが、ネクロポリスとやらで何があった？」
口論するアランとララを放置し、私とキリサメに出発時刻を伝えてくるルーナ。
私は自身の髪に触れているルーナの右手を退け、ネクロポリスについて尋ねる。
「……腐蝕が近づいてる」
「腐蝕？」
「植物や生物を腐らせるおかしな自然現象のこと。ネクロポリスの方角へ少しずつ少しずつ浸食してる」
「お前たちはその問題を解決するためにこの町へ来たのか？」
「……違う。この町の方角を向くとムカムカしたから、少し寄ってみただけ」
腐蝕による被害。ルーナ班はこの問題を解決するために、ネクロポリスへ向かっ

ている最中だったようだ。
「腐蝕とやらは吸血鬼共の仕業か？」
「分からない。だからネクロポリスの人に聞く」
ルーナは私たちにそう答えると、口論しているアランとララの仲裁に入る。
「……まだ終わってない。血の臭いで食屍鬼が集まってこないよう、ここの死体を埋葬する」
「しょーちしましたルーナ氏！　ほらアラン氏、口より手を動かせですぞ！」
「はぁ、よく喋るのは君の方ですよ……」
アランとララが命令された通り、村長の死体を埋葬しようと準備を始めれば、残りの二人も顔を見合わせ、後処理をし始めた。
「明日からよろしく。カイトに、アーちゃん」
「……何だその呼び名は？」
「仲良くしたい子とは、あだ名で呼び合うって聞いた。あなたも私のことはルーちゃんって呼んで」
「下らん」

私がルーナから視線を逸らしその場を去ろうとすると、キリサメが「あれ、俺とは仲良くしたくないってコト……？」と呟きながら後を追いかけてくる。
「ていうかさ、ほんとにあの人たちと行動して大丈夫なのか？　T機関から派遣された……なんて嘘もいつバレるか分からないだろ？」
「銀の杭は残り二本。目的地のアダール・ランバまではまだ距離がある。道中で吸血鬼共に遭遇すればトドメを刺せない。だがあのルーナ班とやらと行動することで、その課題も解消できる」
「あー、それもそうだな。もしバレたら全力で逃げようぜ」
「能天気な男だ」
呑気にそう述べるキリサメに呆れていると、リディが泥水の上を必死に駆けながら、
「おねーさん……っ！」
「今の私に触れると汚れるぞ――」
「おねーさん、すごかった！　こわい吸血鬼をぜんぶやっつけて、すごいかっこよかった！」

「……そうか」
勢いよく飛びつき、瞳を輝かせながら私の顔を見上げてきた。その後方でジョスと母親がこちらまで歩み寄ってくる。
「ま、まぁまぁやるじゃねーか！　おれよりは全然ケンカは弱いけどな！」
「お前の評価など求めていない」
「んなっ!?　何だとこのやろー!?」
「やめなさいジョス」
ジョスを静止する母親。私が視線を移すとこの女は頭を深々と下げた。
「改めて、ありがとうございました。私やこの子たちの命だけでなく、この町まで救って頂き……」
「お前はクロウデル家の人間か？」
「はい、私はManon Claudel（マノン・クロウデル）と申します。あなた様のことは先代のクロウデル家の人間が残した書物から伺っております――英雄Hybris（ヒュブリス）様」
「……どうやら本物のクロウデル家らしいな」
口に出したヒュブリスという名、クロウデル家の面影。この二つが正真正銘のク

ロウデルの人間だと再認識させられた。
「まだ夜も長いことですし、どうかおもてなしをさせて下さい」
「あー……えっと、俺はその辺で時間でも潰した方がいいか？」
「……私が吸血鬼共を始末できたのは、町の人間がこの場にいなかったからだ。気を遣う必要はない」
「ん？　それって『町の人たちを俺が避難させたから助かった』っていう意味なのか――」
そう言いかけたキリサメを無視し、次にジョスへ視線を移す。
「更に銀の杭も足りなかったが、それを察したお前はホルスターを取りに向かった。今回は……私一人の手柄とは言えん」
血液によって紅く濁る泥水をじっと見つめながらそう呟くと、マノンが唖然としてしまう。
「何を驚いている？」
「いえ、その、書物に記されていた人物像と少しかけ離れていたもので。私が知る情報だとヒュブリス様はもっと――」

「私は構わんが、ここで話を続けるつもりか？」
「あぁ申し訳ありません！　すぐに私たちの家まで案内します！」
リディとジョスを交互に見ながらそう伝えれば、マノンは我に返った様子で私とキリサメを灯りのともった一軒家へと案内した。
「まずは雨で濡れた身体を温めて下さい。その間に食事を用意しますから」
「おねーさん、わたしもいっしょに入りたい」
「お前は……」
引き剥がそうにも離れないリディ。私は溜息をつき、マノンへと視線を送る。
「も、申し訳ありませんヒュブリス様！　すぐにリディを……」
「引き剥がしたところでどうせ後を付けてくるだろう。気に食わんが今回だけ面倒は見る」
「ありがとおねーさん。ジョスもいっしょにはいろ？」
「ば、ばか！　おれは一人で入れるっつーの！」
「だめ、ジョスもいっしょに入るの」
一体私は何をしているのか。そう言わんばかりに額を押さえながら、脱衣所へと

向かっていくアレクシアたち。キリサメはその光景を傍観しつつ「苦労人だな」と苦笑する。

「……あなたは、ヒュブリス様とはどういうご関係なのですか？」

「え？　あー、まぁ協定結んで行動を共にしてる知人みたいな関係です」

「そうでしたか。私はてっきり契りを交わした番（つが）いの関係なのかと」

「い、いやいやいや!?　アレクシアとは全然そんな関係じゃ……！」

マノンへ必死に否定をしていた時、ふとキリサメの脳裏に過ぎるのはとある疑問。

「あの、マノンさんはアレクシアの、ヒュブリスの過去を知っているんですか？」

「全てではありませんが……書物に記されていた情報なら」

「良ければでいいんですけど、ヒュブリスについて教えて貰えたりしませんか？」

キリサメがヒュブリスの過去について尋ねると、マノンは動かしていた手をピタッと止める。

「……何故知りたいのでしょうか？」

「えっと、何故っていうのは……？」

「『Ｈｙｂｒｉｓ様の情報を求める者には必ずそう尋ねろ』という家訓です。私は

あなたからその答えを聞かねばなりません」
　考える素振りを見せるキリサメ。しばし雨音が二人を包み込めば、考えが纏まったのかキリサメは顔を上げる。
「……アレクシアを支えたいからです」
「それだけですか？」
「だって俺なんかじゃアレクシアが背負っている過去は……多分背負えないと思います。それにあいつはそういうの嫌がるだろうし」
「……」
「でも側まで歩み寄って、肩を貸すぐらいはできると思うんです。歩き続けられるように、支えることぐらいは。その為には知ることが、歩み寄るための第一歩なのかなって……」
　キリサメの答えを背中で聞き終えると、マノンは強張らせていた頬を緩めた。
「あなたは、変わっていますね」
「えっ、答え方がおかしかったですか？」
「いえ、そうではありません。ただそうですね……あなたが何故あの人の隣に立っ

ていられるのか。その答えがよく分かりました」
「あ、あぁー……そう、なんですかね？」
答え方を誤ったと一瞬だけ冷や汗を掻いたキリサメだったが、その場を振り返ったマノンの穏やかな表情を見て、僅かに安堵する。
「……私が知っていることであればお教えします。ですがあの人には内密にしてください」
「はい、俺も聞いたことは喋らないようにするつもりです。もしバレたら多分殴られますし」
「ふふっ、口を滑らせたら殺されますね」
「ははは……マジで絶対に喋りません」
張り詰めていた空気は和やかなものへと一変し、降り注ぐ小雨は霧雨となり、今度は心地良い雨音が二人を包み込んだ。

7:6 Ｌｕｎａ Ｔｅａｍ◎ ―ルーナ班―

「地下室ってここだよな？」
「あぁ」
翌日の昼前。
私とキリサメはランタンを片手にクロウデル家の地下室まで足を運んでいた。入り口である銀製の扉は綺麗に磨かれ、私やキリサメの姿が反射して映り込む。
「なぁ、ここに何があるんだ？」
「……入れば分かる」
鍵を開き中へと足を踏み込めば、やや埃が舞った。その先に広がる光景は刀剣やら杭やらの武装。
「おー……ここってもしかして武器庫？」
「私のような転生者は過去の武装を転生前に保管し、転生後に保管した場所へ訪れ、再利用することが多い」

「じゃあさ、ここには他の転生者の武器もあったりするのか？」
「他の者は転生者が集う拠点に保管している。ここにあるのは私物だけだ」
地下室へと足を踏み入れ、ランタンで木箱の中を確認する。中に並べられているはずの銀の杭は一本も残っていない。
「……やはり千年前に使い切っていたか」
この時代に転生する千年前。公爵（デューク）の城へ乗り込む際にすべて持ち運んでしまった。一本でも残っていないかと確認してみたものの、どうやらそう都合の良いことは起きないらしい。
「アレクシア、このでかい棺みたいなのは？」
「銀の棺だ」
「銀の棺……？」
「公爵を封印するために作られた処刑道具。公爵の四肢を斬り落とし、その中へ封じることができる。封じた後は銀の棺に日光を当て、灰へと変えるだけだ。加護を与えられない転生者の間でよく使われていたな」
過去に孤児院でクレアとイアンへ同じような話をした記憶。そんな記憶を脳裏に

過ぎらせながら、使える武装がないかと地下室を物色する。まず手にしたのは貯金してあった金貨の袋を二つ。

「……先を見越すべきか」

Ｚｗｅｉｈａｎｄｅｒ（ツヴァイハンダー）と呼ばれる大剣を改良した武器。大型のリボルバー銃。やや赤みを帯びた短剣。この三種類を手に取り、地下室の入り口まで戻る。

「へぇー、なんか博物館に来たような気分だ――」

「閉めるぞ」

「ちょっ、出ていくなら声ぐらいかけろって！」

慌てた様子で地下室から飛び出すキリサメ。私は地下室の扉に鍵をかけ、マノンが待つ居間まで戻ると、机上に昼食が並べられていた。

「お目当ての物は見つかりましたか？」

「求めていた武装は無かった」

「……そうでしたか」

「それよりもだ。ＡｄａｒＲａｍｂＡ（アダールラムバ）へ向かうための通行手段はこの町にあるか？」

「そうですね……。確かお隣さんが『馬車に乗ってアダール・ランバまで向かう』と以前に仰っていました」

私は地下室から運んできた武装を扉の横に並べる。そしてマノンに数枚の金貨が入った袋を手渡した。

「あの武装をアダールランバまで運べるか交渉しろ。この金貨はその対価に使え」

「ヒュブリス様、アダール・ランバの何処に運べば……？」

「人目の付かない場所に隠すだけでいい。後は自力で探す」

「分かりました。あなた様方が旅立った後、お隣さんへすぐに声を掛けておきます」

金貨を受け取ると懐に仕舞ったマノン。私は周囲にリディやジョスの姿が見当たらないことに気が付き、キリサメへ視線を移す。

「あの二人を呼んで来い」

「えっ？　何か話すことでもあるのか？」

「昼食が冷めるだろう」

「あー、そういうことね」

キリサメが納得した様子でリディたちを呼びに向かった。私はマノンと二人きり

になったことを確認し、金貨の袋をもう一つ手渡す。
「こちらもお隣さんへの交渉に使う金貨ですか？」
「違う。お前たちの分だ」
「……私たちの？」
「吸血鬼共に畜産物やらを献上する必要はなくなったが、しばらく生活は安定しない。女手一つであの二人を育てるのも苦労するだろう」
　呆気にとられ、こちらの顔を見つめてくるマノン。私は視線を逸らしながら温かい昼食が並べられた机上の前に座る。
「申し訳ありませんヒュブリス様。クロウデル家の家訓で、あなた様から希少品を受け取ることは禁じられて――」
「ならその家訓を消してこう付け足せ。『私から与えられたモノは素直に受け取る』とな」
「――！」
「それにクロウデル家の血筋が途絶えるのは私にとっても損害になる。受け取ることが私の為でもあることを忘れるな」

「……ふふっ、はい分かりました」
私の言葉を聞くとマノンは静かに微笑んだ。お互いに口を閉ざせば訪れるのは静寂。すると遠くからキリサメたちの足音が聞こえてくる。
「おーい、リディとジョスを連れてきたぞー！」
「ありがとうございます。では少し早めの昼食を摂りましょうか」
「……？　おかーさん、なにかうれしいことでもあったの？」
「今日から平和に過ごせる……って考えると嬉しくなっちゃいまして」
不思議そうに首を傾げるリディ。その後、キリサメたちは談笑をしながらパンに齧り付き、私はただ黙々とスープを口まで運んだ。
「ヒュブリス様にキリサメ様、本当に行ってしまうのですか？」
「あぁ、私はＡｄａｒＲａｍｂＡ（アダールラムバ）まで向かう必要がある。この町に長居することはできん」
そして私とキリサメは身支度を整え、マノンたちと家の前で向かい合う。リディは別れを惜しんでいるのか悲しそうな顔をし、ジョスはバツが悪そうに他所を見ている。

「おねーさん……」
「どれだけ悲しもうが私の考えは変わらんぞ」
「うん、わかってるよ。だからね、おねーさんにこれをあげる」
リディが渡してきたのは一枚の画用紙。クレヨンで描かれていたのは私の姿らしき絵。右手にルクスαを、左手に杭を持ちながら吸血鬼を倒している。
「朝方から姿を見せなかったのはこれが理由か」
「おねーさん、もしかして嬉しくなかった……？」
「……貰えるものは貰っておく」
画用紙を受け取りつつそう答えるとリディは表情を明るくさせた。その光景を傍観するキリサメは、温かい目で私を見つめてくる。
「ほら、ジョスも最後に挨拶をしてください」
「……」
「すみません。夫に似ているのか、少し頑固なところがありまして……」
「構わん」
マノンにそう促されるが俯いたまま、だんまりとするだけのジョス。私はしばら

くそのバツの悪そうな態度を見つめ、背を向けて歩き出した。キリサメもすぐに私の後を追いかけてくる。
「声を掛けなくていいのか？」
「必要ない。私はあの男に言葉を求めては――」
「あ、ありがとうッ!!」
背後から聞こえてくるジョスの声。キリサメは思わず振り返り、私はその場に立ち止まる。
「この町を、母ちゃんを助けてくれてありがとうッ!!」
「……ジョス」
声を荒げながら初めて感謝の言葉を述べるジョス。マノンは驚きに満ちた顔で自分の子の名前を呟く。
「……助けたつもりはない」
「えっ？」
「私はただ――吸血鬼共を始末しただけだ」
ジョスにそれだけ伝え、私は再び歩き出した。歩きながら空を見上げると昨晩の

ような雨雲は消え、真っ青な空が視界に映り込む。
「おっ、T機関のお二人さん～！　やっと来ましたな～？」
「誰だお前は？」
「やだなぁ昨日会ったじゃないですか！」
集合場所では既にルーナ班と大型の馬車が待機していた。私たちの姿を見かけると、黒縁の丸眼鏡をかけた女が駆け寄ってくる。
「ほれほれ、早くあの馬車に乗ってください！」
どうやら他の者たちは既に馬車へ乗り込んでいるらしい。私とキリサメは促されるがまま、乗車しようと丸眼鏡の女の後に続く。
「……？」
その最中、泥水の中で銀色に発光する物体が目に入った。私はしゃがみ込んで発光した物体を拾い上げる。
「小型の鐘……？」
指で泥を拭うとその正体は銀で作られた小型の鐘。試しに一度揺らしてみれば、想像していた通りの高い音を鳴らす。

「……昨晩の伯爵が持っていたものか？」
　転がっていた場所は伯爵に銀の杭でトドメを刺した位置。私は伯爵がこの鐘を所持していた不明瞭な理由に、表情を険しくさせつつ懐に仕舞う。
「どばばーん！　ここが私たちルーナ班の馬車ですよ！」
「そ、そうなんすねー！」
「どうですか？」
「えっ？　あ、あぁー……なんかアットホームな感じがするような？」
　内装は他の馬車と変わらない……にも関わらず、しつこく迫りくる丸眼鏡の女にキリサメは苦笑する。
「……アーちゃん、おはよ」
「その呼び方はやめろ」
「ここ、空いてる」
　馬車の奥ではルーナが座っていた。私に挨拶するなり隣の席を軽く叩いて、座って欲しそうにこちらを見つめてくる。
「私はここでいい」

「じゃ、じゃあ俺もその隣で――」
「ありゃぁー!?　駄目ですよアレクシア氏にキリサメ氏！　二人の席は私が決めたんですから！」
妙に張り切っている丸眼鏡の女に腕を掴まれると、違う席に座らされた。左側には丸眼鏡の女が、右側にはキリサメという座席。
「ララ、何をしているんですか……。僕らには時間がありません。もう出発しますよ」
「ごめんめんです、アラン氏。この馬車の行く末、頼みますぞ～」
「行く末も何も、ネクロポリスまで馬を走らせるだけでしょう。……まぁいいです、出発しますよ」
御者はあの堅苦しい男のようで、ルーナの後方からそんな声が聞こえてくる。そして馬車がゆっくりと動き出した。

「さてさて、それではお二人にルーナ班のイカしたメンバーをご紹介しますね」
「あぁ」
「まず私はLala Angell（ララ エンジェル）と申しますぞ。O機関ではエレナ氏と共に戦場を颯爽と潜り抜ける……まさに『戦場の天使』とも呼ばれて――」
「……『戦場の雑音』の間違いじゃないか？」
「あっちゃちゃ～！　これは痛いところを突かれましたなぁ……！」
私が皮肉を述べればララは自身の額をぺちんと軽く叩き、わざとらしく舌を出す。私やキリサメだけでなく、ルーナたちも冷めた眼差しをララに送っている。
「お次のメンバーは……じゃじゃ～ん！　O機関のNormanHamond（ノーマン ハモンド）氏です。厳つい顔をしていますが……こんな顔をして、片手で林檎を握り潰せるんですぜ」
「いや、どこのギャップで驚けば……？」
「な、なんとっ!?　片手で林檎を握り潰せるんですかノーマン氏!?」
「何で自分の言ったことで驚いてるんですか……？」
キリサメが苦笑交じりにそう言及すれば、ノーマンと呼ばれた男は両耳の銀のピ

アスを揺らしつつ、呆れた様子で溜息をついた。
「そいでそいで、あそこのザ・反抗期くんはTim Brian（ティム ブライアン）氏です。十七歳という若人な身で、このルーナ班に入ってるエリートくんでもあります」
「十七歳……ってことは俺やアレクシアとほぼ同期ですね」
「はややっ!?　今気づきましたがお二人はティム氏と同期ですか!?」
「あの、今そう言ったんすけど……？」
ティムは紫髪のくせ毛を弄りながら他所の方向を向いている。私たちのことをよく思っていないらしい。
「最後にR機関のAlan Warner（アラン ワーナー）氏です。はい、以上です」
「なぜ僕だけ機関名と名前だけなのですか!?」
「だって、アラン氏……面白味ないじゃないですか」
「これが普通ですよ！」
短縮された紹介に不満の声を上げるアラン。そのやり取りにティムとノーマンは「また始まった」と言わんばかりに目を瞑る。
「そもそも僕らの使命は吸血鬼から人々を守ることであり、面白味など何の優位性

も得られないもので――」
「でもその優位性の差が今出てますよ？」
「ぐぬっ……ゆ、優位性というのは吸血鬼との戦いに関する――」
「つまらん男ですなぁアラン氏は。口を開けば『ルーナ様』や『吸血鬼』や『使命』とかばっかり言って。ルーナ氏もそう思いませぬか？」
ララが共感を求めるように声を掛けると、ルーナは沈んだ表情でララを見つめ返し、
「私の紹介、どこ……？」
と聞き返したことで馬車内は静寂に包まれ、
（……この班は曲芸団か）
幸先不安な始まりに私は現実逃避をするように俯くことにした。

7:7 Necro Police ―死者の町―

ネクロポリスまでの道のりは然程険しいものではなかった。丸一日馬車に揺られているだけで辿り着ける距離。

「いやぁ～、長旅でしたなぁキリサメ氏。腰もバキンバキンですよもう」

唯一の問題はこの女が無駄なことばかりを喋る点。同じルーナ班であるノーマンやティムの二人が口を開こうとしないのは、変に絡まれるからだと私は悟り無視をしていたが、

「そ、そうっすね……」

キリサメは何度か返答をしてしまい、ララに目を付けられている。延々と会話を持ち掛けられ、ネクロポリスに辿り着いた頃には疲弊した様子で両肩を落とす。

「ほうほう、ここがネクロポリス……。んー、シスターばかりが住んでる町ですなぁ」

馬車から降りてネクロポリスを一望してみればララの言葉通り、顔を白のベール

で隠した修道女たちが町の中を歩き回っていた。ゼンツァで見かけた一般的な町の人間は見当たらない。

「このネクロポリスまで足を運んでいただき、感謝します――神の遣い様方」

馬車から降りた私たちを出迎えるのは一際目立つ宗教服を身に纏う女。その宗教服は小さな鐘で装飾が施されている。町の中を歩いていた修道女たちは、その女へ敬意を示すように無言で祈りを捧げた。

「失礼ですが、あなた様は……」

「……」

「……？　失礼ですが、あなた様は一体――」

「私はKampana（カムパナ）。我が主から与えられた天命の元、このネクロポリスを守護する司祭です」

Kampana（カムパナ）と名乗る女。アランの問いに対して数秒ほど返答が遅れながら、胸元で両手を合わせる。

「ご丁寧にどうも。早速ですが『腐蝕』についてお話を伺いたいのですが……」

「……」

「あの……『腐蝕』についてお話を伺いたく――」
「はい、私が存じていることであればすべてお話します。ですがまずは町の教会まで足を運んでは頂けませんか？」
「分かりました」
やはり数秒ほど返答が遅れるカムパナ。アランも含め、私たちは怪訝な表情を浮かべながら町の教会まで案内をされる。
「カムパナさん。失礼なことをお伺いしますが、先ほどから返事が遅れているのは何故ですか？」
「……」
「……先ほどから返事が遅れているようですが、何か理由でもあるのです――」
「私は耳に病を患っており、物音や言葉などがやや遅れて聞こえてくるのです。不快な思いをさせたのでしたら申し訳ありません」
カムパナは返答が遅れる理由を歩きながら説明する。私はその会話を耳にしつつも、こちらに向けて祈りを捧げている修道女たちを眺めていた。
「そうでしたか。大変な身の上で、司祭としてこの町に住む人々を導いてきたと

は……とても頭が上がりません」

カムパナに同情をし持ち上げようとするアラン。その二人を他所に私の隣までキリサメが歩み寄ってくる。

「なんでシスターの人たちは顔を隠してるんだ？」

「知らん」

「じゃあそういう宗教とか……この世界にあったりするのか？」

「知らん」

あしらうような返答にキリサメは苦笑交じりに「そ、そうか」と足早に離れていく。私は溜息をつきながら町の中を見渡し、三本の白い塔が町の隅にそれぞれ建っているに気が付く。

（……鐘塔（しょうとう）か）

銀で作られた鐘が吊られた鐘塔。建てられた方角は東、西、北の位置。南の方角だけ鐘塔は見当たらない。

「いやはや、独創的な町並みですなぁ。大きな鐘もキララーンと光ってますし、シスターたちが集う花園という感じです」

「ララ、あまりウロウロとするんじゃない。迷子になっても俺は面倒を見ないぞ」
「チッチッチッ！　ノーマン氏の手を借りずとも、新しく入った若人二人が迷子の私を探してくれますよ！　ですよね、アレクシア氏にキリサメ氏？」
「迷う前提で話を進めるな」
　ノーマンへ自信満々に語りながら、こちらを見つめてくるララ。私は嫌気が差したため、そう吐き捨てわざと視線を逸らす。
（……ここが教会か）
　案内された場所は町の中央に位置する教会。銀の装飾が施された外見は、陽の光を僅かに反射していた。十字架が飾られているであろう場所には、代わりに銀の鐘が吊り下げられている。
「この場所は『鐘の教会』と呼ばれています。救いを、鐘の音を求める子羊たちの楽園。……さぁ、どうぞ中へ」
　カムパナを先頭に教会の中へと足を踏み入れれば、私たちはその光景に思わず天井を見上げた。
「わーおわーお！　すっごぉーい量の鐘がぶら下がってますね！」

「こりゃあすげぇな……」

紐や糸が天井に張り巡らされ、そこに吊られているのは様々な大きさの鐘。ララは感激するように両腕を広げ、ノーマンは信じられないといった様子で天井を眺める。

「カムパナさん、何故このように多くの鐘を教会内へ飾っているのですか？」

「……」

カムパナのすぐ後ろを歩きながらそう尋ねるアラン。教会内で数秒ほどの沈黙が続くと、カムパナは祭壇の前に立ち、こちらへと振り返った。

「私たちは永鐘教を信仰しております。これらの鐘は我が主へ祈りを届けるために必要な手配です」

「永鐘教、ですか？」

「……」

祭壇の上に乗せたのは小型の樽程度の大きさを持つ銀の鐘。カムパナは鐘を愛でながら、アランの問いに対し数秒遅れでこう返答する。

「昔、このネクロポリスは『生者の町』と謳われておりました。しかし吸血鬼の侵

攻により町の人々はその命を弄ばれ、人の骸（むくろ）のみが残る町……『死者の町（ネクロポリス）』と呼ばれるようになったのです」

（逆に言えば……まだ吸血鬼共の侵攻が止まっていた時代もあったということか）

ネクロポリスよりも南に位置する無風の渓谷。眷属のヒュドラや変異種の食屍鬼共は長い期間住み着いているようだった。つまりカムパナの『昔』という言葉が指す時代は、ヒュドラたちが無風の渓谷に住み着く前、更に遠い過去の話となる。

「襲い掛かる絶望に打ち拉（ひし）がれた人々と町。私は我が主から救済の命を与えられ、この町を支配する吸血鬼を鐘の音で退けたのです」

「鐘の音で……？」

「鐘の音は生者へ祝印を与え、死者へ呪印を与える……と、永鐘教（えいしょうきょう）ではそう教えを説いています。吸血鬼は死者の肉体。我が主からの呪印を恐れ、この町に近づくことはないのです」

司祭カムパナは永鐘教がネクロポリスで広まった要因。私は吸血鬼共が鐘の音で逃げていくとは思えず、不信感に満ちた顔つきで天井を見上げる。

「神の遣い様、このお話が信用できませんか？」

「う～む、信じ難い話ですからなぁ。鐘の音と言ってもキーンコーンカーンコーンって鳴るだけでしょうに。あっ、これから鐘の音を真似すれば吸血鬼を追い払えるのでは？」

「失礼ですよララ！　……すみません、不快にさせてしまったのであればどうかご容赦を」

好き勝手言い放題のララをアランが一喝するとカムパナは銀の鐘を撫でながら、私たちと同様に天井を見上げ、数秒遅れでこう返答した。

「構いませんよ。誰でも最初は信ずる心を持ち合わせてはくれませんでした。ですが鐘の音を聞き、我が主を知り、教えに耳を傾けるうちに、自然と永鐘教へと入信をしましたから。……そこに立っている貴方様でも」

「……」

全て知っているとでも言わんばかりにこちらへ顔を向けるカムパナ。目を凝らしたところで布に隠れた素顔がどのようなものか見当すらつかない。

「神の遣い様、このネクロポリスを脅かす腐蝕の正体。それは自分自身を生者だと思いこんだ亡者たちです」

「亡者ですか？」

カムパナはそう断言すると祭壇の上に乗せていた銀の鐘から手を離す。そして私たちを一望し、遅れながらも眉を顰めるアランにこう返答する。

「この町が生者の町と謳われていた頃、生者ではない死者の亡骸は……町の外で供養するという掟がありました」

「町の外で……？」

「死者の亡骸は遥か南東に位置する墓地Ｎｅｃｒｏへと馬車で運び……それが災厄である腐蝕を起こす契機となったのです」

生者の町は生者のみが住まう町。死者は受け入れられないという妙な掟によって、町の外まで遺体やらをわざわざ運び出していたらしい。

「鐘の音を恐れた吸血鬼は墓地から亡者たちを甦らせ、侵攻させようと企てております。腐蝕がこの町まで徐々に迫っているのもそれが理由でしょう」

「なるほど……。ではカムパナさん、腐蝕を止める方法などはご存知ですか？」

アランに腐蝕を止める方法を尋ねられるカムパナ。その数秒後に地図を懐から取り出し祭壇に広げた。私たちは自然と地図の周りへ集合する。

「判然たる方法は存じ上げませんが……『腐蝕の楽園』にその手掛かりがあるかと」
カムパナがゆっくりと指差したのはネクロポリスから南東、ゼンツァから北東に位置する箇所。腐蝕の楽園から更に南東へ進むと先ほど話に上げられていたネクロと呼ばれる墓地がある。
「腐蝕の楽園はネクロから侵攻する亡者たちの、腐蝕の根源とも呼べる場所。腐蝕を止める手掛かりはここにあるはずです」
「ここに手掛かりが……カムパナさん、情報提供ありがとうございました。僕らで腐蝕の原因を突き止めて見せます」
アランの言葉に対し数秒遅れでカムパナが頷く。すると教会の隅で控えていたのか、一人の修道女がカムパナの側まで歩み寄る。
「そろそろ陽の光も沈む頃合いでしょう。神の遣い様方が休めるように部屋をご用意させて頂いております。窮屈な部屋かとは思いますが、どうか羽を伸ばしていって下さい」
「ご厚意感謝いたします。では明日に備えて身体を休ませて頂きましょうか」
「いっえーい、久々にフカフカのベッドで休めますぞぉ！」

控えていた修道女の後を付いていく為に私たちはカムパナへ背を向けた。どこからか風が吹いたのか、天井に飾られていた小さな鐘が音を鳴らす。
「≫あぁ鐘の音よ、生者の我らに祝印を与えたまえ≪」
「……？」
カムパナがぼそりと呟いた一言。私は気掛かりに思い、振り返ってカムパナの姿を視認してみれば、
（あの鐘は……）
右手に摘まんでいた小さな鐘を小刻みに揺らしていた。見送るように、幸運を祈るように、小さな鐘の音を鳴らす。
「うっわーお、ベッドがフカフカですなぁ」
鐘の教会を後にし、私たちが修道女に案内されたのはベッドが三つ並ぶ部屋。ルーナ、ララ、私の三人部屋だった。配慮として女性と男性で部屋を分けたらしい。
「ベッド、アーちゃんの隣にする」
「あぁっ、ずるいですぞルーナ氏!?　アレクシア氏は私のベッドで寝ると約束してました！」

「した覚えはない」
私は扉から最も遠い位置のベッドへ腰を下ろす。よりにもよって同室が『何を考えているのか分からん女』と『何も考えていない女』だ。そこに騒がしさも加われば、食屍鬼共と変わらん鬱陶しさになる。
「お前はおかしいと思わなかったのか？」
「……おかしいって？」
「この町で見かけるのは修道女の姿だけ、それに永鐘教という信用ならん宗教。腐蝕を拡大させる要因は、この町にあってもおかしくないだろう」
吸血鬼共が亡者を甦らせたとカムパナは語っていた。だがその話が仮に真実だとして、このネクロポリスを攻め落とす価値はあるのか。どうも気掛かりなことが多い。
「……何も思わなかった」
「そうか」
「けど、怪しいと思うならこの町を調べて。アーちゃんに調査の許可を出す」
「言われなくてもそうするつもりだ」

私はベッドから立ち上がり、ルーナの横を通り過ぎる。会話を理解していないララは首を傾げつつ、閃いたように私の腕を掴んだ。

「アレクシア氏！　修道女の皆様と優雅な談笑をするおつもりなら、私もお付き合いいたしますぞ――」

「ダメ。全員で動いたら私たちが怪しまれる」

的外れな内容を喋り出すララを静止させたルーナは、こちらへ静かな眼差しを送ってくる。私は無言でララの腕を振り払うと部屋を後にした。

7:8 Church Bell ―鐘の教会―

「まったく、ララのせいで冷や汗を掻きましたよ……。ノーマン、ララの失礼な言動はきちんとエレナ様に報告しておいてください」
「するにはするが……あんま期待しない方がいいぜ」
「はい？　期待するな、とは？」
「姉さんにこっぴどく叱られてアレなんだよ。叱られた後なんか『エレナ氏と二人きりで談笑しましたぞ』とか言い出すからな」
　ノーマンさんの返答に思わず硬直するアランさん。俺はその会話に耳を傾けながらも苦笑していた。
「そういや坊主。お前は何期生なんだ？」
「あー、五百八十一期生ですね」
「五百八十一期生？　今年度の候補生じゃないですか。よくあの厳格なティア様に起用されましたね」

「あはは……まぁ入ってからは色々と大変でしたよ」
　間違いなくアランさんに疑われている。俺は機関の内情とかまったく知らない。だから愛想笑いでやり過ごそうとそれっぽい言葉を返した。
「そんぐらい優秀ってことだろうな。第一志望のＴ機関を落とされたお前とは違って」
「ノーマン、二言目が余分だと思いますが？」
「えっと、アランさんはＴ機関に入りたかったんですか？」
「はぁ、その通りです。第一志望はＴ機関、第二志望はＡ機関、第三志望はＯ機関でした。候補生の頃は鍛錬と学業に励み続け、総合成績も上位十名に入れるぐらいには優秀だったはず……」
　アランさんは候補生時代を語りながら額を抑える。ノーマンさんも話に耳を傾けつつ、ベッドへ静かに腰を下ろした。
「ですが第一志望から第三志望まで全滅でした。よく思い返してみれば、あの頃の僕は驕っていたのです。アカデミーの成績が優秀だからといって上手くはいかない。そう現実を突きつけられました」

「……そうだったんすね」

「路頭に迷い、無所属になりかけていた僕に声をかけてくれたのは……ルーナ様でした。そしてルーナ様は、僕なんかをR機関に推薦してくれたのです。僕がここにいるのは、ルーナ様のおかげです」

アランさんがルーナさんへ忠誠を誓う理由。俺はその話を聞いて、自然と頬を緩めた。

「今でも悔しいのは……遊び呆けていた弟はすんなりとT機関に入れたことですね」

「……？　アランさんには弟がいるんですか？」

俺がそう聞き返すと懐に手を入れて、写真を一枚だけ取り出す。アランさんはその写真を見つめながら、どこか寂しそうな顔をしていた。

「ええ、いますよ。真面目な僕とは違って、将来のことを何にも考えないどうしようもない弟が」

俺はアランさんに近づいてその写真を覗き込んでみる。映っていたのは幼少期のアランさんとその弟。肩を組みながら無邪気に笑っている。

「これがアランさんの弟……。兄弟で仲が良いんですね」
「仲が良かったのは子供の頃だけです。それにアカデミーに入ってからはクラスも別々だったので、すれ違っても会釈を交わすぐらいで……」
（ん？　アランさんの弟、どっかで見たことあるような――）
「そうでもないんじゃないか？　Ｒａｙｍｏｎｄはいつもお前に声をかけようか迷っていたぞ」
　レイモンド。俺はその聞き覚えのある名前を耳にし、もう一度アランさんが持っている写真を覗き込んだ。
「あ、あの……レイモンドの、ラストネームって何ですか？」
「はい？　僕の弟なのでレイモンドのラストネームもＷａｒｎｅｒに決まってます。ＲａｙｍｏｎｄＷａｒｎｅｒです」
「レイモンド……ワーナー……」
　派遣任務、ドレイク家の館、眷属のラミア。次々と記憶が蘇り、脳内に浮かんできたは『レイモンド・ワーナーは殉職した』という事実。俺は顔を真っ青にさせる。
「僕は正直、レイモンドに嫉妬しています。だからＴ機関に入れたことを素直に

祝えなかった。僕がR機関に拾われた時、レイモンドは僕を祝ってくれたのに」
「レ、レイモンドさんと最後に会ったのはいつ頃なんですか……？」
「ロストベアに渡ったのが半年以上も前なので……もうかれこれ半年は顔を合わせていません」
　俺はその返答を聞くと口を固く閉ざし、室内の床をじっと見つめた。アランさんは何も知らないんだ、と。
「グローリアに帰還したらアイツに酒の一杯ぐらい奢ってやれよ。アランが誘えば、きっと喜ぶと思うぞ」
「そうですね。僕はレイモンドと向き合った方がいいかもしれません」
　言いづらいというより言えるはずがない。レイモンドさんはもう死んでいる……なんて、とてもじゃないが言えなかった。
「坊主、顔色が良くないな。調子でも悪いのか？」
「あ、えーっと……馬車で酔ったみたいっす。ちょっと外で風に当たってきます」
「そうか。んじゃあティム、坊主に付き添ってやれ」
「は？　なんで自分が……」

「俺とアランは明日の計画を練らないといけない。お前ぐらいしか手が空いていないんだ」

ベッドで寝転がっていたティムは舌打ちをすると部屋から出ていく。俺もその後を追いかけるようにして、部屋から飛び出した。

「……」

（すげぇ気まずいな、これ……）

俺の世話係をするようノーマンさんに命令されたティム。その横顔は気怠さと俺に対する嫌悪感が滲み出ていた。

「あんた、Ｔ機関に配属されたんすよね？」

「えっ？　あ、あぁそうだよ」

「それ、本当なんすか？」

「ほ、本当だけど……」

室内から室外へと景色が変わった瞬間、沈黙していたティムがそう口を開く。俺は疑われたことに焦りながら、どうにかやり過ごそうと試みた。

「どうなんすかね。あの青髪の奴はまぁ納得できますけど……あんたはどっからど

う見てもその器じゃない」
「それは、努力してどうにか――」
「努力じゃどうにもならないっすよ。もし努力だけでT機関に配属されるんなら、自分だってこんなところには……」
ティムは一瞬だけ視線を逸らすと、すぐ目の前まで詰め寄りながら俺を睨みつける。
「アランさんの話、あれは紛れもない真実なんすよ。アカデミーで良い成績を残しても、飛び級して機関に拾われても、上手くいかないことばかり」
「ま、まぁそれはそうかもな……」
「あんま調子に乗らない方がいいっす。仮にあんたに相応の実力があったとしても、どうせゴミ箱行きっすから」
「ゴミ箱……？」
ゴミ箱行き。比喩された意味を俺が尋ねれば、ティムは首に飾っていた銀の十字架を見せつけてきた。そこには『R』と刻まれている。
「R機関。死ぬまで最前線で戦わされ、無意味な死闘を繰り返して、無駄に命を

消費するだけの――命のゴミ箱」

「ティムはさ、自分からR機関を志願したんじゃ……」

「するわけないじゃないっすか。本当だったら自分は飛び級して、A機関に所属していたんすよ。それが、こんなゴミ箱送りにされて……！」

怒りを露にしながらもそばに転がっていた樽を蹴り上げるティム。俺はなんと言葉を掛ければいいのか分からず、険しい顔をすることしかできない。

「……何をしている？」

「……！　アレクシア……！」

たまたま通りかかったのはアレクシア。俺とティムの険悪な雰囲気に何かを察したのか、こっちまで迷いなく近寄ってきた。

「いや、そういうお前こそ何してたんだよ？」

「町の中を歩き回っていただけだ」

「ふーん、散歩する余裕があるんすね。お高く留まれて羨ましい限りっす」

ぐちぐちと皮肉を述べるティム。アレクシアはその一言を聞き逃さず、ティムの方へ視線を移す。

「お前に聞きたいことがある」
「……何すか？」
「ＬｕｋｅＢｒｉａｎ（ルーク ブライアン）という男を知っているか？」
「自分らブライアン家の親父っすよ。なんでそんなこと聞いたんすか？」
ＬｕｋｅＢｒｉａｎ（ルーク ブライアン）。確かＡクラスの担任として勤めていた先生。俺はあることに気が付き、アレクシアの横顔を見つめる。
「やはりか。どうりで聞き覚えのあるラストネームが多いと思った」
「……何が言いたいんすか？」
「Ａ機関で候補生の指導を請け負っていた教師。ＡクラスがＬｕｋｅＢｒｉａｎ（ルーク ブライアン）、ＢクラスがＰａｕｌａＡｎｇｅｌｌ（ポーラ エンジェル）、ＣクラスがＪａｓｏｎＨａｍｏｎｄ（ジェイソン ハモンド）だ。このルーナ班に所属する人間の家系が多いだろう」
ルーナ班には知っているラストネームの人が多い。特に多いのは俺たち候補生のクラス担任だ。偶々なのか、そうなるようにルーナさんが選んでいたのか。そうやって俺が考え込んでいると、
「あぁ、言われてみればそうっすね。けど自分らとは違って、あの人たちはＡ機

関に所属できた勝ち組っすよ」
「……勝ち組か。だが勝ち組といえども既にあの男たちは――」
「だっあぁぁぁーーっ!?　アレクシア、俺なんか急に走りたくなってきた！」
「おい、何をして――」
心にもないことを口走りそうになったアレクシア。俺は声を遮りながら腕を掴み、ティムから逃げるようにしてその場から駆け出す。
「……何のつもりだ？　走るのなら独りで走れ」
「別に走りたかったわけじゃない！　お前が馬鹿なことを言おうとしたから止めたんだって！」
「私はただ事実を伝えようとしただけだ」
「それが馬鹿なんだよ！　お前がそれを伝えたせいで、明日からの空気がやばいことになったらどーすんだ!?」
夢中になって走っていれば辿り着いたのは鐘の教会。俺はアレクシアに訴えかけるが、納得がいかない様子で視線を逸らす。
「とにかくさ、今は伝えるべきじゃないと思う。やっぱりああいうのは自分で知っ

た方が……」
「……」
「あの、聞いてます？」
「……あれを見ろ」
俺の話をまったく聞いていないアレクシア。どこを見ているのかと視線の先に顔を向けてみる。
「あの人って、カムパナさんだよな……？」
「あぁ」
三本立っている鐘の塔の一つ。頂上まで梯子で登ったのか、カムパナさんが大きな銀の鐘を撫でていた。
「あの女は何をしている？」
「んー、掃除でもしてるんだろ」
「ならあの鐘塔をどう登った？」
「多分梯子じゃないか。下から入れる入口とかがあって――」
「あの塔に入口はない」

アレクシアはすぐさま俺の言葉を遮り、三本の鐘の塔を一つずつ視線を移す。
「いやいや、そんなわけ……」
「私はこの目ですべて調べた。だが入口はおろか、鐘を鳴らすための道具すらない。あの女があそこまで登る術もないはずだ」
「じゃあ、カムパナさんはどうやってあの上に……？」
「知らん。ただあの女について一つ気になった点がある」
「気になったこと？」
アレクシアは懐から小さな銀の鐘を取り出し、俺の目の前で小刻みに揺らすと、高い音を鳴らした。
「あの女の衣服には小さな鐘が付いていただろう」
「あぁ付いてたな。それがどうしたんだ？」
「妙に思わなかったのか」
「妙って？」
「あの女はあの量の小さな鐘を衣服につけて歩いていたが……一度も音を鳴らさなかっただろう」

俺はアレクシアにそういわれ、ハッとした顔で塔の上にいるカムパナさんを見上げる。こっちには気が付かず、夢中になって塔の鐘を撫でていた。
「鳴らないように細工されていたとかは……？」
「教会の天井に吊り下げられている鐘と同じものだ。細工はされていない」
「で、でも本当に鳴らないようにしていたとして……。どうやって音を抑えていたんだよ？」
「あの女は動術を習得している。そうとしか考えられん」
「動術……!?」
夜の訪れを予告するような鐘の音が鳴る。残響が重ならないように小さい音、中ぐらいの音、大きな音が街中に響き渡った。顔を隠したシスターたちは鐘の塔を見上げ、祈りを捧げる。
「……この町は何か嫌なものを感じる。気を抜くな」
「あ、あぁ、気を付けるよ……」
急に募り始めた不安と恐怖。俺とアレクシアが不信感に満ちている中で、鐘の音を間近で聞いていたカムパナさんは、大きく揺れる鐘の前で祈りを捧げていた。

7:9 Ｂｅｌｌ Ｎｉｇｈｔｍａｒｅ ―鐘の悪夢―

「――よ。――たまえ」
「……んぁ？」
俺はふと目を覚ます。アレクシアと鐘の教会の前で別れた後、宿泊部屋まで引き返し、普通に夕飯を食べ、普通にベッドで眠っていた。
「――よ。――たまえ」
「この声……何だ？」
どこからか声が聞こえてくる。俺はベッドから起き上がり、部屋を見渡してみるが、アランさんたちはぐっすりと眠っている。ということは聞こえてくるのは部屋の外からだ。
「うっ、なんか寒いな」
もう一度眠ろうとも考えたけど、この声が無性に気になって眠れない。俺はスマホのライトを点けて、部屋の外へ出てみる。
「――よ。――たまえ」

「家の中からじゃない……ってことは、家の外から聞こえんのかな？」

声の居場所を探るために今度は家の外へ。真っ白な満月が銀の鐘を月光で照らし、気味が悪いほどにギラギラと光っている。

「――よ。――たまえ」

「こっちの方角は、確か鐘の教会がある場所……」

声が聞こえる方角へ歩き続けるとやっぱり鐘の教会に行き着いた。変な声は建物の中から聞こえてくる。

「気になるけど、勝手に入るのはまずいよな……？」

許可なしに行動するとアランさんたちに叱られるかもしれない、と俺は教会の前で考え込んだ。その瞬間、

「そこに誰かいるのでしょうか？」

「やばっ……!?　こっちに来る……！」

歩いてきた方角からカムパナさんの声が聞こえてくる。ついでに接近してくる足音も。俺はすぐにスマホのライトを消して、仕方なく鐘の教会へと身を隠した。

「おかしいですね。人の気配を感じたのですが……」

（カムパナさん、見回りをしてたのか……？）

ランタンを片手に周囲をきょろきょろと見渡すカムパナさん。俺はその姿を窓越しに観察し、じっと息をひそめる。

（服にあれだけ鐘が付いてるのに、音がまったく鳴らないなんておかしいよな）

数時間前にアレクシアが言及していたことを思い出す。カムパナさんは大きな素振りはしてないものの、動きの中で衣服に飾っている鐘を一回たりとも鳴らしていない。

「……私の気のせいでしょう」

（やばっ、こっちに来るのかよ……!?）

そう疑問に思っていれば、カムパナさんは鐘の教会に真っ直ぐ向かってくる。俺は窓際から教会の長椅子まで急いで移動した。

（カムパナさん、教会に何か用でもあるのか？）

ゆったりとした歩き方で教会へ姿を見せるカムパナさん。長椅子の陰に隠れながら、俺はその姿をじっと見つめる。すると祭壇の前に立ち、辺りの様子を窺い始めた。

「……」

（もしかして俺がいることがバレて――）

その瞬間、天井に吊り下げられていた鐘が一斉に鳴り出す。轟音にも近い鐘の音に俺は思わず耳を塞いだ。

「あぁ鐘の音よ。私に祝印を与えてくれるのですね」

けどカムパナさんはこの鐘の音を平然と聞いていた。俺の中でのカムパナさんへの疑心はより深まるばかり。

（……！　祭壇が、動いて……！）

祭壇が重い音を立てながら後方へずれれば地下への隠し通路が開かれる。カムパナさんは地下の階段を一段ずつ下り、その場から姿を消してしまった。

「祭壇が動き出す仕組みって、魔女の馬小屋で見た……」

頭の中で蘇ったのはメルたちと訪れた魔女の馬小屋の礼拝堂。全員で天井を見上げることで礼拝堂内に飾られたスマホのカメラが認識し、祭壇が動き出して地下への隠し通路が開かれた。あの仕組みと似ているような気がする。

「カムパナさんは地下室に何か隠してるのか……？」

魔女の馬小屋と関係性があるのかもしれない。俺は息を呑むとカムパナさんの後をつけるようにして、地下に続く階段を下りてみる。あまりにも暗すぎるのでスマホのライトをちょっとだけ点けておく。

（……ん？　ここは、何だろ？）

火が点けられた蝋燭。小さな灯火が照らすのは赤色のカーペットに真っ白な壁紙。地下室というより館の廊下、それこそドレイク家の館のような雰囲気だ。

「――よ。――たまえ」

（またこの声……。しかも何かを打ち付けているような音も聞こえる……）

ブツブツと聞こえる気味悪い声と、トンカチでゴツンゴツンッと何かを打ち付ける音。俺はカムパナさんに見つからないよう警戒しつつ、その音へ近づいていく。

（歩きにくい床だな……。それになんで壁にカーペットが貼り付けられてるんだ？）

異様に凹凸が激しい床。壁に貼り付けられた赤色のカーペット。俺は不気味に思いながらも、転ばないよう慎重に歩みを進める。

「――よ。――たまえ」

（な、なんだよこれ……？）

十字路の角を右に曲がり直進すると、廊下の隅に並べられていたのは銀の呼び鈴。それも一つや二つだけじゃなくて何十個、何百個とある。例えるなら『王様の歩く道の脇に兵士たちずらっと並んでいる』ような感じだ。

「――よ。――たまえ」

「……は？」

銀の呼び鈴に挟まれながら歩き続けたがその先は行き止まり。十字路を曲がってからは一本道だった。他に扉なんて見当たらない。

（あれ、そういえば扉を一つも見てないような……？）

それどころか部屋に通ずる扉を一つも見かけていなかった。俺は銀の呼び鈴が並べられた廊下を振り返った後、ふと視線を下に向けたとき、

「……冗談だろ？」

あることに気が付き愕然とする。これは誰が見ても驚く。なぜなら赤いカーペットだと思っていた床に赤い扉が付いていたからだ。歩きにくかったのは俺が扉の上を歩いていたから。

「――よ。――たまえ」
「この下から、声が……」
全然理解できない。けど扉の向こうを覗けば理解できるかもしれない。俺は恐怖心よりも好奇心が勝り、その場で四つん這いになって扉のノブを掴んだ。そして扉をゆっくりと開き、
「――えっ？」
その景色を目の当たりにし呼吸を止めた。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
真っ先に理解したのは二つ。声の発生源は肉声ではなく録音してあったレコードだということ。もう一つは部屋の中に顔を布で隠したシスターが一人いたこと。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
理解ができなかったのは二つ。一つは部屋の向きがおかしいこと。普通は上から覗けばシスターを見下ろす形になるはず。それが普通の形で立っていた。まるで正しい向きで部屋に入ったのではないか……そう錯覚してしまうほどに。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』

もう一つはシスターがしていることだ。左手に持ったナイフをナニカへ突き刺し、右手に持った木槌でそのナイフを深々と刺し込んでいる。

「――あっ」

俺はそのナニカを理解した瞬間、思わず声を漏らした。シスターがナイフを突き刺しているのは人の顔で、顔の部分だけを取り除くために木槌でナイフを押し込み、切り取っているのだと。

『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』

シスターは切り取った顔の部分の口と目玉に指先を差し込み、そのまま掴み上げる。肉が零れ落ちる生々しい音が響き渡り、

「人の、顔なのか……？」

俺はその顔が人のものだと気が付いた。両手足に太い杭を突き刺され、台の上に固定されている。死んでいるのか、生きているのか。そう考えたが最後、何も言葉が出ない。

『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』

レコードが繰り返す同じ文言を聞きながら、シスターは切り取った顔を布に包む

と、台の上まで両手に収まるほどの銀の鐘を運び、
「あの人は、何をしてるんだよ……？」
ぽっかりと穴の空いた顔に銀の鐘を強引に押し込んだ。グチャグチャッと不快な音が耳まで届く。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ――』
その狂った行為に何の意味があるのか。俺がその意味を考え始めたが、すぐにその答えは明白となった。
『――死者の我らに呪印を与えたまえ』
「嘘、だろ……？」
穴の空いた顔に銀の鐘をはめ込まれた瞬間、顔を切り取られた肉体がピクッと動き出す。両手足に刺し込まれた杭を無理やり引き抜き、その場に起き上がる。
「こ、ここから離れよう……」
抜かれた杭は重力によって正しく床へと落ちていく。だが鐘を埋め込まれた肉体はシスターと同じく、重力に逆らうようにして壁に立っていた。
「……！　しまった、カメラが起動して……！」

指が勝手にスマホのカメラを起動し、カシャッという軽い撮影音を響かせる。その音に気が付いたシスターたちは、俺の方へゆっくりと顔を向けてきたため、

「うっ……うっあぁあぁあぁあっ!?」

叫びながら扉を勢いよく閉め、その場から駆け出す。よく考えれば部屋の棚もレコードも壁に固定されていた。重力を受けていないのはシスターたちだけ。あいつらは異常な存在だ。

「はぁはぁっ……な、何だよこの音は……!?」

頭の中で鳴り響くのはけたたましいサイレン、不規則な鐘の音、女の人の金切り声。さらに視界にはノイズのようなものが走る。

「おぅわ……ッ!?」

そのせいで方向感覚を見失い、足がもつれて銀の呼び鈴に手が触れてしまう。廊下にチリンッと心地よい音が鳴る。

「……！　廊下にあった呼び鈴、これはもしかして……」

呼び鈴のそばにあった扉が開く。ゆっくりと顔を出したのは右手にハサミを、左手に人の皮を持ったシスター。そうだ、この呼び鈴は部屋からアイツらを呼び出す

ためのもの。

「ひっ……く、来るなぁッ!!」

壁にカーペットが張り付けられていたのはシスターたちが歩くため。俺は頭の中でそう理解し、すぐに廊下を走り抜ける。

「早く逃げないと……！」

地上への出口。俺は一心不乱に走り続け、地上への階段まで辿り着く。

「か、階段がない……!?　くそっ、道を間違えたのか!?」

けれど階段はどこにもなかった。真っ白な壁がそこにあるだけ。俺は何度も壁を叩くが、状況は何一つ変わらない。

「確かにここのはずだ。絶対にここから俺は降りて――うぐわッ!?!」

背後から衣服を掴まれ、俺は後方へ仰向けに倒れる。その上に圧し掛かってきたのは、顔に銀の鐘をはめ込まれた人間。

「や、やめろッ！　離せ、離せよぉッ!!」

集まってきたシスターたちが俺の両手足を掴むと、凄まじい力で押さえ込む。俺に近づけてくるのは人間だったモノに、顔に埋め込まれた銀の鐘。

『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「何なんだよお前らはぁ……ッ!?」
レコードを持ったシスターが周囲に立つ。重複しながら流れる文言のせいで、俺の叫びは誰にも届かない。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
狂ったサイレンの音が、不規則な鐘の音が、女性の金切り声が……頭の中に流れ込み、激しい頭痛に襲われる。必死に暴れ回るが何の意味もない。
『死者の我らに呪印を与えたまえ』『死者の我らに呪印を与えたまえ』『死者の我らに呪印を与えたまえ』『死者の我らに呪印を与えたまえ』『死者の我らに呪印を与えたまえ』『死者の我らに呪印を与えたまえ』
グルグルと頭が混乱する。頭痛がより酷くなる。イカれてしまいそうになりながら、俺は揺らぐ意識の中で、

「やめろッ……やめろぉおぉおおおおぉッ!!」

腹の底からそう叫んだ。

「――あれ？」

が、気が付くと俺はベッドで起き上がっていた。外では小鳥がチュンチュンと囀り、朝日が銀の鐘を照らす。

「はぁ……何だよ、ただの夢か」

気分が悪い悪夢だった。俺は重い溜息をつきながらアランさんたちへ視線を移す。既に起床済みのようでベッドの上には誰もいない。

「俺、疲れてんのかな……」

何とも言えない倦怠感とメンタルへのダメージ。この二つを抱えながらもベッドから立ち上がり、

「よぉカイト！　やっと起きたのか？」

「――は？」

声をかけてきた人物に自分の目を疑った。アランさんでもノーマンさんでもティムでもない。部屋に姿を見せたのはいつも陽気で、いつもポジティブに考える――

本試験で殺されたはずの伊吹圭太（イブキケイタ）。
「あっはは、なんだよその顔？　お前って寝起きは悪い方だったか？」
「圭太……なんで、なんでいるんだよ？」
「はぁ？　何言ってんだよお前？」
「だって、だってお前はもう――」
「どうしたの？　妙に騒がしいわね」
聞き覚えのある女性の声。見たことのある顔。胸にある銀の十字架。俺はその女性を見て、目を見開きながら口をもごもごと動かしこう呟いた。
「シ、シビルさん……？」
「あなた、悪い夢でも見たの？」
シビル・アストレアさん。ドレイク家の派遣任務で俺なんかを庇ってくれた命の恩人。俺たちはきちんと埋葬したはずだった。でもどうしてか俺の前にいる。
「おいおい！　みっともない顔をすんなよ坊主！」
「レ、レイモンドさんも……？」
シビルさんの後にレイモンドさんまで部屋に姿を見せた。死んだはずの三人が、

確かに俺の目の前で立っているんだ。
「こんなにいい天気だし……少し外の空気でも吸ってきたら？」
「ははっ、なんなら俺が付き添ってやろうかカイト――」
「なんで生きてるんだよ!?」
からかってくるイブキの言葉を遮って俺は声を荒げる。
「坊主、んな失礼なことを言うんじゃ――」
「だって死んだはずだろ!?　俺は知ってるんだよ！　三人とも、みんな死んでるって！」
困った様子で三人は顔を見合わせた。俺がおかしいのか、なんて一切考えない。死んだ人間は二度と生き返らないんだから。
「呆れた……あなたは何を言ってるの？」
「……えっ？」
「ほんとにな！　よく考えてみろカイト、お前がいるここはさぁ――」
三人の顔が真顔に変わる。部屋に置かれていたレコードが勝手に起動し始め、あの文言を何度も繰り返し、

「「――死者の町（ネクロポリス）だ」」

「う、うぁあぁあぁぁあああぁッ!?!」

三人の顔が一気に腐敗し、面影の残らない顔に変貌した。サイレンの音、不規則な鐘の音、女性の金切り声、それらが一斉に襲い掛かった。

「はぁはぁ……ッ!!」

瞬間、俺はまたベッドの上で起き上がる。また悪夢だった。その事実に安堵しながらも辺りを見渡すと、

「……何だその顔は？」

「ア、アレクシア……？　なんでここに？」

「お前を起こせと命令された」

すぐ隣でアレクシアが俺の顔を見つめていた。顔は切り取られていない。いつもの無表情な顔がそこにある。

「そうだ、一応確認したいんだけどさ……。イブキやシビルさんは、もう死んでるんだよな？」

「……何を言っている？」

「えっ？」
「お前の目の前で死んだだろう」
「だ、だよな……！　安心することじゃないけど、安心したよ――うおっ!?」
突然俺のことを抱き寄せてくるアレクシア。顔に触れた艶やかな青髪から少しだけ良い香りがしてくる。
「……不安なら私にしっかりと話せ。私はお前のパートナーだろう？」
「あ、あぁ……そう、だけど……」
「私はお前のことを信じている。だからお前も私のことを信じろ。何かあったら頼れ」
「お、おう……」
急に優しく接してくるため俺は何とも言えない気分でそう返答した。アレクシアがこんなことを言うなんて、夢でも見ているのかと錯覚し――
「……お前、アレクシアじゃないだろ」
「何を言っている？」
「アレクシアは、そんなことは言わない。俺を、信じることもしない。誰なんだよ

お前は？」

　こいつはアレクシアじゃない。そう気が付いた瞬間、部屋に置かれているレコードが勝手に起動する。流れるのはまたあの文言。

「――あぁ鐘の音よ」

　徐々に近づいてくるあの音と共に、アレクシアの皮を被ったナニカが一言呟く。

　俺は体の隅々まで浸透する寒気で身震いをした。

「生者の我らに祝印を与えたまえ」

「覚めてくれ……早く、覚めてくれ……ッ!!」

「死者の我らに――」

　これは悪夢だ。また悪夢を見ている。必死にそう念じ続ける俺にアレクシアは顔を見せようと、どんどん顔の距離が離れていく。

「――呪印を与えたまえ」

「覚めろッ、覚めろぉおぉおぉッ!!」

　脳内に入り込んでくる鐘の音。アレクシアの顔にはめ込まれた銀の鐘。飛び散る血肉とレコードの声。頭が割れそうな感覚に、俺は早く目を覚ませと強く叫び、

「起きろ」
「……ッ！」
そしてまたベッドの上で起き上がる。隣には不機嫌な顔をしたアレクシア。俺はすぐさまアレクシアの両頬を両手で摘まんだ。
「これは夢……夢じゃないよな!?」
「……寝ぼけふぇいるのか？」
「なぁ答えてくれ！　これは現実だよな?!」
「はなふぇ」
「うっぶぉっ?!」
手の甲で頬を引っ叩かれ、じんと来る痛みに頬を右手で押さえる。アレクシアは立ち上がると、俺を軽蔑するような視線を送ってきた。
「……起こせと命令され来てみれば、下らん寝言を喚くとはな。もうしばらく眠っていろ。お前はこの町に置いていく」
「ご、ごめん！　すぐに準備するから置いていくのだけは――」
「なら朝食は無しだ。出発まで時間はない」

見ている世界は本当に現実。俺はあの恐ろしい悪夢をアレクシアに話そうか迷い、しばらく俯いてしまう。
「何をぼーっとしている？」
「え？　あ、あぁ……な、何でもない！」
「……そうか」
さっき見たのはただの悪夢で、現実で起きたことじゃない。俺はそう割り切って着替えを始めたけど、
「……」
アレクシアは俺を不審に思っているように見えた。

7:10 Paradise of Corrosion ―腐蝕の楽園―

「ぷぷっ、聞きましたよキリサメ氏……！　お寝坊さんして、アラン氏に怒られちゃったんですよね？」
「はい、まぁ、そうっす……」
「むふー、だらしないですなぁキリサメ氏は……。私のようにメリハリをつけないとバッテンのバッテンマルですよ！」
亡者たちの住処とされる腐蝕の楽園まで突き進む馬車内。朝から騒々しいララに絡まれるキリサメ。私はその光景を横目で眺めつつ、ルーナ班から支給された武装の確認をする。
（武装はどれも最新式のα型……。情報は行き届いていないが、武装は常に補給されているわけか）
昨日会話をした際に、ティムはLuke Brian（ルーク ブライアン）が戦死したことなど微塵も知らない様子だった。恐らくは私が逃亡者だという情報も伝わっていないはず。

「ララ、メリハリをつけるべきは君の方ではありませんか？」
「ありゃっ、冗談を言うなら面白い冗談だけにしてくださいよアラン氏。私はメリハリをつける達人ですよ？」
「はっはっはっ、面白い冗談を言うじゃないかララ」
「むむっ、ノーマン氏!?　その返答は利敵行為になりますぞ!?」
　馬車の御者を務めるアランと索敵をするために別の馬に騎乗するノーマン。二人に異論を唱えようと馬車の窓からララは顔を覗かせる。
「俺もお前も寝坊ぐらい一度はしたことあるんだ。そんな咎める必要ないだろ？」
「甘いですなノーマン氏！　私は夢の中でも任務遂行をして――」
「ですが寝坊など言語道断。カイト・キリサメ君、今回は注意喚起だけで済ましますが……次からはティア様に報告しますからね」
「は、はい。ほんとすいませんでした……」
　キリサメはアランに改めて忠告をされ、肩を落としながら項垂れた。私は別の馬に騎乗しながら索敵をするルーナへ窓越しに視線を移す。
「アランはああ言っているがそこまで気にしなくてもいいぞ坊主。お前が何かしく

じっても俺らでケツを拭くからよ」
「おぉっ、広い懐をお持ちですねノーマン氏！　ドレイク家の領土よりも広く寛大で……こうぽわわーんとする春の訪れを感じますな――」
「あ、ありがとうございます。ノーマンさんは優しいんですね……」
「いいや、俺が優しいんじゃない。ルーナ班にはそういう決まりがあんだ。『班員の失態はルーナ班の失態。班員の功績はそいつ自身の功績。ルーナ班は常に一つであること』ってな」
　ルーナ班の規則やらを説明するノーマン。その話を聞かされたキリサメは顔を上げ、ノーマンと視線を交わす。
「私たちは一心同体！　要するにファミリーですよ、エンジェルファミリア――」
「そうだろ、ルーナ姉さん」
「はれ？　私、ムッシーされてます？」
　惚けたように首を傾げるララを無視しつつ、ノーマンはそう声をかけると、ルーナは無言で頷いた。私は武装確認を終え、会話に耳を傾けながら目を瞑る。
「えっと、ルーナさんがその決まりを作ったんですか？」

「そう。決まりが必要になったから、ちゃんと考えた」
「必要になったっていうのは？」
「……前に、色々あったから」
ルーナは思いつめた表情で空を見上げる。触れてはならない話題だった、とキリサメは「そ、そうだったんですね」と気まずそうに相槌を打った。
「ズルい、ズルい、ズルズルです!!　私も会話に混ぜてくださいよ！」
「ちょっ、ララさん……!?　距離が近いです!!」
ララは頬を膨らませながら駄々をこね、鼻先が触れ合う距離まで顔を近づける。キリサメはやや頬を赤くしつつも、すぐさま顔を引き離した。
「まぁ考えてもみりゃあ、坊主が寝坊したのはララの相手をしていたことが原因かもしれないな」
「はぁ、その推測を否定できないのがララの恐ろしいところです」
「えっへへ……私を褒めてもクッキーぐらいしか出ませんよ？」
「逆になんでクッキーを持ってるんすか……？」
ララは制服の衣嚢（いのう）から布袋を取り出す。そしてクッキーを私たちに一枚ずつ配り

始めた。だが全員に配り終え、ララは自分の分がないことに気が付く。
「ありゃっ、私の分がないですね」
「あの、俺は大丈夫なんで返しますよ」
「ふっふっふ……安心しなされキリサメ氏！　私はクッキーをドババーンッと増やす魔法の呪文を知っています！」
自信に満ちた様子でキリサメのクッキーを奪い取ると、布に包んでから衣嚢へとしまった。
「お姉ちゃんに教えてもらった魔法の呪文です！　とくとご覧あれ！」
恐らくララの姉はＣクラスを担当していたポーラ・エンジェル。私がそんなことを考えていれば、ララは衣嚢に納められたクッキー目掛けて、
「ポケットを叩くと～♪　クッキーが二つ～♪」
「は？」
「ふんすっ！」
右手を振り下ろし力強く叩いた。キリサメは理解の及ばないその行動に唖然としてしまう。アランたちは「またこれか」と呆れている。

「じゃじゃーん、驚きましたかな？　ご覧の通り、クッキーが二つに増えましたよ」
「増えたというより二つに割れただけ……っていうか二つどころか木っ端微塵なんですけど――」
「おぉっ、これは喜ばしい事態ですぞキリサメ氏！　呪文が暴走してクッキーを尋常たる数にバババーンッと増やしてしまいました！」
　調子に乗って口走っているわけではない。この女は本当にクッキーの数が増えたと信じ込んでいる。その証拠に瞳を輝かせながら、手元にあるクッキーの残骸を見つめていた。
「さぁどうぞキリサメ氏。今ならクッキー食べ放題ですよ？」
「あー……いや、俺は別にいいかなーって」
「ふっふっふ、数が減ったらまた呪文で増やすだけなのでご安心を――」
「止まって」
　キリサメとララの会話を遮り馬車を停止させるルーナの声。窓越しに映ったルーナの顔は変わらぬ無表情。しかし僅かに警戒心が込められている。
「どうかされましたルーナ様？」

「……変な感じがする」
「変、というのは？」
「ムカムカじゃなくて、ボヤボヤ……？　少し、変な感じがする」
ムカムカではなくボヤボヤ。その話を耳にして脳裏に過るのは、私の正体に気が付いていたと暴露するナタリア・レインズ。
『私、吸血鬼を前にすると変にムカムカするんです。アレクシア・バートリさんは会うたびにムカムカするので、吸血鬼だとすぐに分かりましたよぉ』
どうやらその感覚はレインズ家共通の体質らしい。カムパナ曰く、腐蝕の楽園は亡者の住処。ムカムカが吸血鬼だとすれば、ボヤボヤというのは亡者のことを指しているのだろうか。
「アラン、腐蝕の楽園まで大分近い。馬車で移動するのは危険だ」
「……そうですね。ではここからは徒歩に切り替えます。各自、武装を整えて下さい」
「ほいほいさー！　よーし、がんばるぞぉー！」
アランにそう指示を与えられ、張り切りながら馬車から降りるララ。私は腐蝕の

楽園があるとされる方角を凝視する。
「T機関の君らは最後尾を歩くようにしてください」
「何故だ？」
「R機関は前衛、O機関は後衛、それ以外の機関は最後尾。他機関と班を組む時は、このように陣形を組む必要があります。機関ごとに立ち位置と役割を指導されるはずですが……知らないのですか？」
「そんな規則は知らん。『教育不足だ』とあの狐の女に苦情を出しておけ」
前衛はアラン、ティムの二人。後衛はララとノーマンの二人。しかしルーナは私たちの背後で歩く、つまりは最後尾。この隊列で目的地である腐蝕の楽園まで歩き出す。
「……？　アーちゃんどうしたの？」
「なぜお前は最後尾にいる？　R機関は前を歩くように言われているはずだ」
R機関に所属しているというのに最後尾を歩くルーナ。私は懐疑心を抱きながらそう尋ねる。
「……ここが、安心するから」

「安心だと？」
「一番後ろはルーナ班全員が見える。だから安心するの」
背後を取られたくないのか、過去に何かあったのか。私は納得がいかない顔で「そうか」と答え、ルーナから視線を逸らす。
「あの、ノーマンさん」
「ん、何だ坊主？」
「荷物運ぶの……俺が少し手伝いましょうか？」
「心配すんな。これぐらい日常茶飯事のことだからな」
少し前を歩くのはノーマン。武装などが詰め込まれた背嚢を背負い、両手には重量のある黒の鞄を持って歩いている。キリサメが手を貸そうかと声をかけるが「大丈夫だ」と即答した。
「えっ、こういうの慣れてるんですか？」
「そりゃあな。O機関は物資の補給班も務めないといけない。O機関が『銃を撃つだけの機関』だと思い込んでるやつもいるが……六割ぐらいはこういう荷物持ちが基本だ」

「おぉっ、これは素晴らしい花ですな。乾いた大地に咲き誇る一凛の花は、まるで殺伐とした戦場に君臨する私のよう――」
「ならこの女は職務放棄か」
　ノーマンに比べ、ララの両手は空いている。おまけに任務というより散歩気分でルーナの後を歩く始末。
「ララが手ぶらなのは……まぁ近いうちに分かるぞ」
「そうか」
「はれ？　もしかして、私のことをヒソヒソ話してました!?　いやぁ、若人のお二人に陰口を叩かれるとは少し照れますなぁ！」
「ほ、ほんと前向きっすね……色んな方面で」
　私とキリサメの間に割り込むと交互に顔を見つめてくるララ。飼い主に呼ばれた犬のような仕草に、私は呆れながら視線を逸らす。
「ララ、陣形を崩さないで下さい！　君の位置はノーマンの隣です！」
「はぁ～、何も分かっていませんなぁアラン氏。私はガチガチに緊張する若人たちを和ませているのですぞ。気配りできないカッチンカッチンのアラン氏とは違っ

て」
「はい？　これでも気に掛けているつもりですが？」
「アランさん、陣形もっと崩れたっす」
ティムの言及にアランは「す、すいません」と謝罪をし、ララを睨みつけてから所定の位置に戻った。ララはその姿をニヤニヤしながら眺める。
「うーっ、何だかクッサクなってきましたぞ……？」
「この臭いは……なに？」
しばらく歩いていれば前方から、刺激臭に近い異臭が漂ってくる。アランたちはすぐに口元を押さえながら顔をしかめた。
「ルーナ様、ここは一度退くべきです。毒素が含まれている可能性も――」
「いや、毒素は含まれていない」
「……なぜそう言い切れるのですか？」
「この臭いは人間の体内ガスだ。それも腐敗した死体からよく放出される類のな。過去に何度か嗅いだことがある」
私の意見を聞いたアランはしばらく考える素振りを見せる。対してルーナは細目

で進行先を凝視するだけ。
「毒素がないにしてもヒドイ臭いです。ノーマン、念のためにアレを着けていきましょう」
「了解だ。ほら、全員これを使え」
ノーマンから手渡されたのはろ過式の呼吸用保護具。私たちは口と鼻を覆うようにして保護具を付ける。
「……用意がいいな」
「二か月ほど前にA機関から支給されました」
「支給されただと？」
「なんでも原罪の一匹が毒をばら撒くため、その対策としてArkwright（アークライト）家がこのマスクを開発したようです。呼吸缶の薬剤はどんな有毒ガスでも浄化してくれるだとか」
その一匹は恐らくMiranda（ミランダ）Arkwright（アークライト）。ドレイク家の派遣任務で一戦交えたとき、黒色の粉塵を散布していた。
『空気内で分散するほど細かい粒で、一粒吸い込むだけでも繁殖に必要な細胞を死

滅させる。この粉末はとんでもない毒薬……いえ、人間の繁殖を衰退させるためだけに作られた化学兵器』

医療室で聞いたエイダの説明を思い出す。どうやらあの一件からA機関は対応策として、このようなマスクを水面下で開発していたらしい。

「では進みますよ。各自、警戒を怠らないように」

「ほいほいさー！」

腐蝕の楽園までの距離は景色の変わりようで凡(おおよ)そ察することができた。歩みを進めれば進めるほど草木や花は少しずつ腐敗し、緑は荒んだ枯れ葉へとなり果てていく。

「腐蝕の楽園について何か心当たりはないのか？　眷属の可能性は――」

「……」

「……おい」

「へっ？　あ、あぁごめん、何だった？」

呼びかけに応答しないキリサメ。私が脇腹を肘で突くと我に返った様子で、頬を引きつりながらこちらを見てくる。

「亡者の住処とされる腐蝕の楽園。眷属の可能性はないのかと聞いている」
「あ、あぁー……今のところ関連性はないと思うぜ」
「……そうか」
この男は朝からどうも様子がおかしい。私の顔を摘まんだかと思えば、ここが現実なのかと確認してきた。私は何があったのかを問おうと、再び口を開こうとし、
「静かに」
ルーナの一言にゆっくりと口を閉ざした。耳を澄ましてみれば私たちの呼吸音とは別に、肉を引きずる不快な音が前方から聞こえてくる。
「うむむっ、この音は何ですかね？」
「さぁな。けど、大体こういう時はどうせロクなことが起きない」
「ノーマン氏ったら、またまたご冗談を――」
「ア≫ヴア≫ア≫ァ≫ア≫ァァア≫ーーッ!!」
そして周囲に響き渡るのはララの声量を上回る雄叫び。私たちの視線は不快な音の方角へ自然と集う。
「ア≫ヴア≫ァ≫ァア≫ッ!!」

「ア〟ヴア〟ァア〟……ッ!!」
「何すか、アレ……？」
ティムは自身の目を疑いながら思わず声を漏らす。他の者たちもその光景に唖然としていた。
「あの肉塊が腐蝕の楽園か」
腐り果てた黒色の肉体にドロドロとした紅色の皮膚がこびりつき、ひたすらに雄叫びを上げる亡者。その中心に蠢いているのは亡者たちが混合した三メートル、四メートルほどの肉塊。
「……腐蝕の根源は、多分あの大きいやつだと思う」
肉塊から飛び出ているのは亡者の頭。底に生えているのは無数の腐った腕。地面を這いずりながら、こちらへと徐々に近づいてくる。
「亡者の塊が向かう方角はネクロポリス。更に通り道の腐蝕化が進んでいるとなれば……ルーナ様のその推理は間違っていないかと」
「しっかし驚いたな。腐蝕の楽園がまんま動いているなんて」
「うーむ、そうですね。肉団子さんをキモカワに分別するのは難しそうです」

「ララ先輩、少しは空気読んでもらっていいですか？」
アランたちを他所にルーナは最前線へ移動し、迫ってくる亡者たちと向かい合う。相も変わらず気の抜けた表情をしていたが、
「目標はあの大きいやつ。アレをルーナ班全員で――」
右手を振り払うと同時にアランたちを左右に広がる扇状の陣形へと配列させ、
「――ぶっ殺っ……がす」
乱暴な言葉遣いを抑えながらその青色の瞳に静かなる闘志を宿した。

7:11 Corroded Blood ―腐蝕した血液―

「アヴァ≫ァ≫ァ≫ァ≫ァッ!!」
「僕とティムで亡者たちの侵攻を抑えます。ノーマンとララは僕らの援護射撃を」
「あぁ分かったぜ」
迫りくる亡者たちと巨大な亡者の塊。アランはそう指示を出すとルクスαを鞘から抜いた。ノーマンは運んできた荷物を漁り始める。
「……接近するのは愚策だろう」
「はい？　なぜ愚策だと言い切れるのですか？」
「あの肉塊の影響で周囲の腐蝕化が進んでいる。そんな得体の知れない肉塊に接近して、生身の私たちがただで済むと思うか？」
情報もない中で接近するのは愚かな行為。私の意見を聞いたアランは数秒の間、考える素振りを見せた。
「逆に言えばあの亡者の塊が腐蝕化の原因ということです。亡者たち自体に腐蝕さ

せる力はありません」
「自分もアラン先輩に同意見っすね。亡者がその辺の木に触っても腐ってないですし」
そして自身の考察を述べるアラン。ティムは賛同するとルクスαを両手持ちで構え、亡者たちを見据える。
「んならまずはあのデカいのと亡者共を隔離させる」
「ノーマン、頼めますか？」
「あぁ任せとけ」
ノーマンがそう言いながら組み立てたのは小型の発射器。中に詰め込まれているのは球体の鉛。一丁ずつ両手に抱え、標的を亡者の肉塊に定める。
「亡者共、寝床に帰んな」
「アぁァアぁヴアぁァアぁアぁァア……ッ!?!」
引き金を引いた瞬間、周囲に轟く重苦しい発射音。発射器から撃ち出された鉛玉は亡者の肉塊に触れ、爆発を巻き起こす。
「ノーマン、続けてください」

「お望みであればいくらでも」
慣れた手つきで鉛玉を装填するノーマン。発射時に強い衝撃が伝わるはずが、ノーマンは上手く衝撃を逃がし、ひたすらに撃ち続けていた。
（……反動か）
動術である反動。所属するO機関で仕込まれたのか、それとも偶然体質が合っていたのか。想像していた以上に使いこなせている。
「アッァアッヴアッアッァア…ッ!!」
「ティム、行きますよ」
「了解っす」
ノーマンが亡者の肉塊を爆撃し続ける最中、アランとティムは亡者の群れに向かって駆け出した。爆撃に巻き込まれる危険性。それらを顧みず、亡者たちを一匹ずつ始末していく。
「ゴーゴー！　ドバーンと派手にやっちゃってくださいノーマン氏ー！」
「……いつか誤射するぞ」
呑気に声援を送るララに呆れつつもノーマンにそう声をかける。しかし撃ち続け

るのを止めず、鉛玉を装填しながら私にこう返答した。
「安心しな。俺はＯ機関でみっちりと鍛えられてる。誤射はしない」
「随分と自信があるようだな」
「アランやティムは俺に撃たれないと信じて前を張っている。だったら俺が俺の腕を信じんのは当然だろ？」
そんな屁理屈を述べたノーマンに私は静かに口を閉ざす。その言葉に嘘はなく、亡者たちを斬り捨てるアランやティムはこちらを警戒する様子はない。
（……下らん屁理屈だ）
私なら後方からの援護射撃も警戒しつつ前線を張る。例え信頼の置ける人物であろうと、失態を犯したことがない人物であろうと。どの時代でも信頼や期待を抱き、命を落とす者たちが多かった。
「ついでにアラン氏も吹っ飛ばしちゃえノーマン氏ー！」
「ララ！　交戦中に冗談を言わないでください！」
「ふっふっふ、これが冗談じゃないんですよアラン氏！」
「尚更許容できませんね！」

「アラン先輩、集中してもらっていいですか？」
気が抜けるようなやり取りを交わしながらも亡者たちを斬り捨てるアラン。しかし随分な手練れなのか、亡者相手に一切遅れを取る様子はない。
「私はあの大きいのを叩く」
「ではルーナ様、僕らが道を切り開きます」
「ありがとう。でも大丈夫だから」
アランの提案を断るとルーナは亡者の肉塊を凝視する。右手の指先で触れたのは蒼玉（サファイア）から作られた青色の十字架。
「おい」
「な、何だよ？」
「私の前に立て」
「はっ？　急にどうして――」
「理由は後だ」
嫌な予感がしキリサメを私の前に立たせる。首に飾っている十字架に触れる動作。どこか安心してしまう心地の良い涼しい風。これらを踏まえるにそれはただの

祈りではなく、
「……我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なき罪人へ神凍（しんとう）を与え給おう――」
「こ、この詠唱って……！」
「来るぞ」
「八ノ戒――零（ゼロ）ノ加護」
神に与えられた力である加護。ルーナを取り巻くのは空気を凍てつかせるほどの吹雪。肉体には煌めく雪の結晶が防護するように付着している。
（……このままだと、まずいな）
数メートルは離れているというのに肺が凍り付くほどの冷気がこちらまで漂う。
私はキリサメの背後に隠れながら、体内に獄炎を張り巡らせた。
「あ、熱いんですけど……？」
「こうでもしないと凍死する。少しは我慢しろ」
キリサメだけでなくノーマンたちは何食わぬ顔で立っている。やはり吸血鬼の血

液が流れているせいで、ソニアとやらの神炎と同様にルーナの加護の影響も受けてしまうらしい。

「はーっ……」

ルーナは口から冷気をゆっくりと吐き出し、亡者の塊を凍てついた眼差しを送る。瞳に宿す静かなる闘志は周囲の空気を凍えさせた。

「……アレを止める」

ボソッと呟けばその場から駆け出すルーナ。すれ違いざまに亡者を一瞬にして凍らせ、亡者の塊へと一直線に向かっていく。

「ア〝ヴア〝ア〝ァア〝ァア〝ア〝ァッ!!」

「そこをどいて」

亡者たちは我が身を呈し、腐蝕の根源を守ろうとルーナに飛び掛かる。だが触れる前に凍り付き、跡形もなく粉砕してしまった。ルーナは次々と亡者を凍結させ、腐蝕の根源へと接近していく。

「ちっ、弾切れだ！　ララ、ルーナ姉さんを援護してやれ！」

「お任せあれ、です！」

弾切れを起こしたノーマンがそう叫べば、ララは伏せた状態で黒色の小銃を三脚架に乗せる。観察するに通常の猟銃ではなく、銃身が一メートル以上もあるO機関専用の小銃。弾丸も大口径以上のものだろう。

「はっ!?　対戦車ライフルかよ……!?」

「何だそれは？」

「戦車の装甲を貫通するために開発された銃だよ！」

「……戦車？　お前は何を言っている？」

驚きつつワケの分からないことを口走るキリサメ。私は首を傾げながらこの男の横顔を見る。

「あ、あぁごめん分からないよな。じゃあ、えーっと……鋼鉄を貫くために作られた銃、っていえば伝わるか？」

「鋼を貫くだと？」

「そうそう。鋼鉄で作られた乗り物が戦車っていうんだ。その戦車を破壊するために開発されたのが対戦車ライフル。ララさんの銃はそれと似ていて――」

「違いますよキリサメ氏！　この子は『対戦車らいふる』っていうダサダサの名

前じゃありません！」

私たちの会話を聞いてたララは声を上げると狙撃用の照準器を覗き込んだ。

「この子の名前は『エンジェルくん』です！」

「エ、エンジェルくんですか……？」

「そうですよ！　エンジェルくんのパワー、是非ともご覧あれです！」

引き金に指をかけ、ルーナの前方に控えている亡者に狙いを定める。そして澄ました顔で一度だけ引き金を引き、低い銃声を森林一帯に轟かせ、

「ありゃ？　外れちゃいました……？」

「いや、この流れで外すんすか!?」

普通に外した。しかも全く関係のない方向へ弾丸は飛んでいく。キリサメの苦言に対し、納得がいかない様子で自身の銃を眺める。

「まーまー落ち着いてくださいキリサメ氏！　こういうときもありますって！」

「ま、まぁ確かにそうかも……」

ララが自信に満ちた顔で遊底を手動で操作すれば、空の薬莢が吐き出された。

「ここですっ！」

「外れてますけど……」
「ここならどうですかっ!?」
「えっと、また外れてます……」
二発目、三発目と発砲するが弾丸はやはり他所へ飛んでいく。銃の反動で身体も少しずつ後退していく。素人と何も変わらない狙撃能力に、私は懐疑心を抱きながらノーマンへ歩み寄った。
「いずれ分かるというのはどういう意味だ？　あの女がＯ機関のオウムとでも言いたかったのか？」
「違うぜ。ああ見えてもララはＯ機関にとっちゃあ、凄腕の狙撃手なんだよ」
「アレのどこが腕の立つ狙撃手だ？　狙撃能力は素人同然だろう」
「ははっ、まぁ見てれば分かる」
ノーマンは自信に満ちた様子でララを眺める。私はその返答を疑いつつも、首を傾げているララに視線を向けた。
「嬢ちゃんが言うようにララの狙撃能力は低い。一年か二年ぐらいエレナ姉さんにしごいてもらった方がいい程にな」

「ならなぜ後方支援のＯ機関に……しかも前線の生命線を担う狙撃手を任せられている？」

「……嬢ちゃんはエンジェルナンバーってのを知ってるか」

「『天使からの文言が込められている数字』の話だろう。下らん世迷言だ」

私の吐き捨てるような答えにノーマンは頷きながら話をこう続ける。

「ララが血を継いでいるＡｎｇｅｌｌ（エンジェル）家はな。加護にも近い数字を天使に与えられているらしい。それがエンジェルナンバーだ」

「……それで？」

「ララが与えられたエンジェルナンバーは『４』だ」

「何が言いたい？」

「つまりはだな、ララは次の四発目を――」

納得ができない顔で唸るララが引き金を引く。銃口から撃ち出された四発目の弾丸は、真っ直ぐに亡者の群れへと向かい、

「――絶対に外さない」

ルーナの障害となる亡者たちの頭部を次々と貫き、奥で前進する亡者の塊までを

も貫いた。キリサメはその光景に唖然としている。
「むっふん！　ドバーンと出ましたぞキリサメ氏！　これが私とエンジェルくんの超必殺奥義……その名も『エンジェルバレット』です！」
「お、奥義にもエンジェルって付くんすね……」
ララは伏せた状態のまま「どうだ」と言わんばかりにキリサメの顔を見上げた。
私は目の前で起きたことに理解が及ばず、眉間にしわを寄せてしまう。
「あれは、どういうことだ？」
「俺にも詳しいことは分からない。分かることと言えば……ララは『４』っていう数字において、超人並みの力を発揮できることぐらいだ。どれだけ距離があっても、どれだけ対象が高速で動き回っても……四発目は絶対に外さないぜ」
「……信じられんな」
「ララは自分で戦場の天使だとか名乗っていたが……。実際にララが呼ばれてんのは――死の天使だ。そう呼ばれんのは『四発目で必ず対象を殺す』からだろうな」
狙撃手を命じられているのは四発目で確実に被弾させられるから。どんな距離でも、どんな相手でも、どんな状態でも。四発目であれば問題ない。だからこそあれ

だけ扱いの困難な小銃を渡されているのだろう。
「ルーナ氏！　バッキンバッキンにしちゃってください！」
「……任せて」
ララがルーナを応援しているのを他所に、私はノーマンから離れてキリサメの元まで歩み寄る。キリサメは駆けているルーナを見つめていた。
「……なんでルーナさんは腐蝕の影響を受けないんだろ？」
「詳細は知らん。だが腐蝕化の原因が微生物や細菌だとすれば……あの女は加護の冷気でそれらを一瞬にして死滅させている」
「マジかよ……!?　絶対零度ってあんな恐ろしいんだな……」
キリサメに憶測を説明している隙にルーナは亡者の塊に右手を触れていた。亡者の腕がルーナの両足を必死に掴むが、跡形も残らず粉砕してしまう。
「アぁァアぁァヴァアぁァアぁァアぁーーッ!!」
亡者の塊はルーナの右手から徐々に凍てついていく。最期を拒むように悲鳴を上げるが、凍結を阻止することはできない。
「ぶっ飛ば――」

ルーナは手持ち無沙汰の左拳を振り上げるとそう言いかけ、身体を僅かに硬直させた後、

「――消えて」

「ア≫ァァ≫ァァア≫ァァア≫ァ……ッ!?」

そう言い直し、四メートルもある亡者の塊を左拳の一突きでバラバラに砕いた。散乱する氷結の破片。亡者たちは絶望するように悲痛な叫び声を上げる。

「これで終わり……」

足元に転がる亡者の塊の破片。それらを一望したルーナは、静かに私たちの方へ振り向いた。

「ア≫ッ……ア≫ァア≫ァア≫……ッ」

「……！　ルーナ様、まだです！」

直後、粉々になった亡者たちが再生し始める。アランが声を上げれば、ルーナは警戒するように冷気を纏った。

「ア≫ァァヴァア≫ァア≫ァァア≫……ッ!!」

「しまった！　一匹、ネクロポリスの方角へ逃がして……！」

「私が始末する」
「お、俺も行きます！」
ネクロポリスへ向かって駆けていく一匹の亡者。私がその後を追いかけ始めるとキリサメも後をついてくる。
「アァアァヴァアァ……ッ!!」
「逃がさんぞ」
「アヴァアァ……ッ!?」
私が走りながら腰のホルスターから銃を取り出し、亡者の両膝を撃ち抜いた。だが前のめりで倒れても尚、腕の力のみで前進しようとしたため、
「どこへ行く？」
「アヴアァアァ……ッ!!」
ルクスαを亡者の胴体へ突き刺し、その場に留めさせる。亡者は苦しみに満ちた呻き声をあげる。
「アゝァアゝッ……アゝァアゝァ……ッ」
「……心臓に杭を突き刺しても無駄か」

心臓に銀の杭を刺し込むが亡者は灰にはならない。日光を浴びても平然としていたため、別の類だと理解はしていたが、これでは始末する術がなかった。
「なぁアレクシア、ちょっと変じゃないか？」
「……話してみろ」
「なんて言うか……この亡者って俺たちを殺そうとしてたってより、あのデカい塊を守ろうとしてたろ？　もし吸血鬼たちが亡者を利用してるならさ、俺たちを殺そうと襲い掛かってくると思うんだ」
「……そうだな。私も妙だと思った点がいくつかある」
私はキリサメの話を聞きながら押さえている亡者を見下すと、どうにかネクロポリスへ向かおうとひたすらに暴れている。
「一つは亡者共の性質だ。食屍鬼でも吸血鬼でもない。かといって改良型の食屍鬼でもないだろう。吸血鬼共がこの亡者を利用するとしてだ。ここまで出来損ないの亡者を利用する意図が理解できん」
「確かに……寄生型とか海洋型みたいに厄介な相手じゃないもんな」
「もう一つは『なぜカムパナとやらがこの亡者共に手こずっていたのか』だ。小癪

な性質を持つ亡者ならば理解できなくもない。だがこの亡者は歩く死体と変わらん。私たちを頼る必要はあったのか？」

　ルーナの加護が過剰な力だったこともあるだろうが、あまりにも呆気なさすぎる。拍子抜けという言葉に相応しい最期だった。

「アァァア……ッ」

「……？　何を持っている？」

「アッ……アァァア…ッ」

　亡者が握りしめるナニカ。私はそのナニカを取り上げ調べてみると、ルーナの加護で凍らされた亡者の塊の氷片だった。

「……」

「ん？　何か混ざってるよな？」

　氷片には亡者の肉塊以外に金属の破片が混ざっている。色合いからするに恐らくは銀。キリサメが目を細めながら氷片を覗き込めば、

「アッアァァァァア……ッ!!」

「アレクシア！」

亡者が肉体を強引に動かし、私の足にしがみついてきた。キリサメはすぐさま警戒するが、私はその亡者を見つめるのみ。

「ア≫ァア≫ッ!!　アァアァァアッ！」

「……何か伝えたいことでもあるのか？」

亡者は呻き声を上げながら、折れ曲がった左指を私たちの後方へ向ける。まるで「向こうに行ってくれ」と言わんばかりに。

「この方角は……Ｎｅｃｒｏか」

「ネクロ？　それって亡者たちの墓地がある……」

「アッアァァァ……ッ!!」

「……写真か？」

私とキリサメが『ネクロ』という名称を上げた途端、亡者は腐った肉体の内部を右手で弄り始め、黒ずんだ血液が染みついた古ぼけた写真を渡してくる。

「この人たちが写ってるのって……ネクロポリスだよな？」

「……あぁ」

写っているのは親子だった。優しそうな父親に、穏やかな母親。そして無邪気な

笑顔を浮かべる娘。その後方にはネクロポリスで見かけた鐘塔が見える。

「ア≫ッ……ア≫ア≫ァ ア≫ァァ……ッ!!」

亡者はぐったりとした様子でうつ伏せに倒れた。動こうとすれば止められる。それを理解したかのように、ただじっとしているだけ。

「……戻るぞ」

「えっ？　亡者をこのままにしてもいいのか？」

「こいつは何があってもここから動かん。見張る必要もない。それに――」

私は踵を返し、刀剣や銃を納める。この亡者は私たちに敵意ではなく、何かを託そうとしている。

「――この事態には何か裏があるはずだ」

私は隠された真実を確かめるため、ルーナたちと合流するため、キリサメと共に来た道を引き返すことにした。

7:12 Ｆｒｅｄｅｒｉｃａ Ｔｈｅ Ｌｕｍｅｎ ―光速なる天馬―

「あれは……」

私とキリサメが元の場所へ戻ってくると、加護を解除したルーナが神妙な面持ちでうずくまっている亡者を眺めていた。

「ア≫ッア≫ァア≫ァア≫……ッ」

「……様子が変」

亡者たちは襲い掛かっては来ず、亡者の塊だった残骸へと近づき、四つん這いになって叫び声を上げるだけ。不気味な行動にルーナはその光景を静かに見つめる。

「これは何が起きているのですか？　亡者たちが再生しただけではなく、襲い掛かっても来ないなんて……」

アランはルーナの隣に立ち、同じように亡者たちを見つめる。その言葉にしばし沈黙が続いたため、私は亡者の塊だった氷片を一つずつ観察した。

「やはり銀が含まれている、か……」

単独で行動を起こした亡者が持っていた氷片。それと同じように銀の欠片が煌めいている。私はとある憶測が脳内を過り、周囲でうずくまる亡者を見渡した。
「まさか……」
「アーちゃん、何か分かったの……？」
「あぁ、あくまでも仮説にすぎんがな」
「ではその仮説を聞かせてください。ティア様が派遣したあなたの推理能力、ここで拝見させて頂きます」
妙に圧力を掛けてくるアラン。私は特に言葉を返さず、拾い上げた氷片をルーナたちへ黙って見せ、自身の仮説をこう語った。
「……あの亡者の塊は、別の目的があったのかもしれん」
「別の目的……？　それは『腐蝕を侵攻させることが目的じゃない』って言いたいんすか？」
「あぁ、目的は恐らく……亡者の塊に詰まっていた『ナニカ』をネクロポリスまで運搬することだろう」
銀の欠片が光に反射して煌めく氷片。ルーナたちへ混合した金属を確認させる

と、うずくまっている亡者たちに視線を向ける。
「亡者共はその『ナニカ』を守ろうとしていた。だが跡形もなく破壊され、目的を果たせなくなり、この状態で嘆いている。私にはそう見えるな」
「なるほど。しかし亡者が守ろうとしていたものは何ですか？」
「そこまでは知らん。ただ『銀が素材となったナニカ』なのは明白だろう。……私の仮説はここまでだ」
　私が話を終えるとアランは考える素振りを見せる。亡者たちの叫び声に包まれながら、アランの次の言葉を待っていると、
「……何がともあれ、問題となっていた腐蝕の根源は対処しました。一度ネクロポリスへ帰還し、先に報告を済ませることにします」
「アランに賛成だ。ここで考えても答えは出なさそうだしな」
「私もエンジェルくんも賛成ですぞ！」
　私たちに帰還命令を下した。ノーマンとララが賛同する中、ルーナとティムは引っかかることでもあるのか、うずくまる亡者を見つめる。
「ルーナ様、それでよろしいですか？」

「……大丈夫」

ルーナの賛同を得られると各々武装を納め、馬車までの道を引き返す。その道中でララがあちらこちらへとうろついていたが、キリサメは絡まれないように視線を他所へ逸らし続けていた。

「……」

「何をしているのですか？　早く馬車に乗って下さい」

馬車の前まで到着すれば全員が呼吸保護具を取り外す。ララやティムが乗り込む中で、私は南東の方角へ顔を向け、歩みを止めた。

「……私たちＴ機関はＮｅｃｒｏ（ネクロ）へ向かう」

「はい？　何を言い出して……」

「どうも気掛かりなことがある。ネクロを調査すればそれが解決するかもしれん」

「容認できませんね。今回の任務は『腐蝕の根源を対処する』ことです。ネクロの調査を引き受けたわけでは――」

「行って、アーちゃん」

アランが険しい表情を浮かべながら堅苦しい返答をすると、それを遮るように

ルーナが許可を出す。
「ルーナ様……お言葉ですがネクロはあの亡者たちが住まう墓地。敵の本拠地へ単騎で調査しに行かせるのはどうかと」
「私たちも行けばいい」
「最優先すべきはカムパナさんへの報告です。全員で向かうわけには……」
「行かせてやろうぜアラン」
ノーマンは馬から降りるとルーナを援護するように賛同した。ティムやララも馬車の窓から顔を覗かせている。
「ノーマンまで……」
「お前が許可を出さないのは、嬢ちゃんたちの安全を第一に考えてるからだろ？遠回しに気遣ってんのは分かるが……ティア姉さんに鍛えられた二人を信じてやってもいいんじゃねぇか？」
「ティア様が派遣した二人の手腕を信じていないわけではありません。ですが危険が伴うのは事実です。調査するのは報告の後で問題ないと思います」
そう易々とは容認しないアラン。ノーマンはならばと言わんばかりに、馬車から

顔だけ覗かせるティムの頭に手をのせる。
「だったらティムを同伴させりゃいいだろ？」
「はっ？　なんで自分が？」
「俺やアランはルーナ姉さんの側近みたいなもんだ。ララは……まぁ説明しなくても分かるだろ？」
　全員の注目を浴びたララは頭を左右に動かすと、妙に腹立つ顔をしつつ自信に満ちた態度を取り始めた。
「むふー、分かっていますよノーマン氏。このルーナ班にとって私は必要不可欠で、天から舞い降りたエンジェルで、とにかくキララーンとした存在ですからなぁ」
「いや、ララ先輩は面倒を見てもらう側なんで」
「むむっ!?　ティム氏、それは利敵を示す発言ですぞ!?」
「ほら面倒を見てもらう側じゃないすか……」
　指名されたティムは重い足取りで馬車から姿を現す。アランはノーマンとルーナに視線を送られるとため息をつき、
「……分かりました。ティムの同伴を条件にネクロの調査を容認します」

「おぉ、これは由々しき事態！　あのカッチンカッチンのアラン氏が押し負けるなんて！」
「うるさいですよララ」
ネクロの調査を容認した。ノーマンは少し頬を緩ませながら、控えさせている馬の手綱をティムに握らせる。
「ネクロまでは距離があるだろ。ティム、お前は俺の馬に乗っていけ」
「……了解っす」
「じゃあ、アーちゃんはこの子に乗って――」
「ルーナ様、それだけは辞めた方がいいかと！」
「アランが正しいぜルーナ姉さん！　その馬を貸すと大惨事になる……！」
ルーナも馬から降りてこちらに託そうとしてきたが、アランたちが焦燥感に駆られた様子でルーナを止めようとする。
「アーちゃんなら、多分大丈夫……」
私の前に近づいてくるのはルーナの馬。外見は漆黒の青毛に長い鬣と尾。悠々とした立ち振る舞いで私を見据える。

「この馬は交配種か？」
「そう、対吸血鬼用に調教された馬。種類は中間種のFrederica The Lumen（ルーメン）。由来は『光速なる天馬』」
「フレデリカ……」
「……乗ってみて」
ルーナに手綱を渡されると空気が僅かに張り詰めた。アランたちが息を呑んでいる姿を横目で流しつつ、私は騎乗を試みたが、
「ヒィィィン……ッ!!」
「アレクシア！」
狙ったかのように肉体を跳ねさせ、私を真上へ放り投げる。想定外の行動にキリサメも思わず声を上げた。
「この馬は……」
更にこちらへ尾を向け、後ろ蹴りの構えを取った。戯れるための構えではなく確実に殺そうとする構え。この肉体でもまともに受ければ軽傷では済まない。
「……駢馬（かんば）か」

馬の後ろ蹴りを寸前で回避し、その場に着地をする。これで終わりかと思えば追い討ちをかけようと、後ろ蹴りをもう一発放ってきた。

「あれを避けましたね」

「何となく分かってはいたが……嬢ちゃんは随分と腕が立つみたいだぜ」

アランたちが手助けに入る気配はない。むしろ巻き込まれないよう、私から距離を取っていた。

「ヒィィィィン……ッ!!」

「お前は――」

この騬馬に試されている。自分に乗れるほどの器なのかと。私は冷めた眼差しを送りつつ一呼吸置く。

「――私に調教されたいのか」

そして後ろ蹴りを半身で避けた後、騬馬の背に右手を乗せた。当然のように旋回をし、今度は前脚を宙に向かって上げ踏み潰そうとしてくるが、

「……それで？」

余裕の顔で避けつつ、先ほどと同じく騬馬の背に右手を乗せる。まるで「この程

度か」と言わんばかりに。
「ヒヒィイィンッ!!」
挑発されたことに憤怒した騅馬は我を忘れ、私を蹴り飛ばそうと暴れ回る。だが一発も当たらない。
「ヒュンッ！　ヒュン……ッ!!」
「おぉっ！　超絶美少女ちゃんがあのフレデリカ氏の蹴りをすべて避けましたぞ！」
「やりますね、あの人」
数分の攻防の末、騅馬は落ち着きを取り戻す。私が「拍子抜けだな」と視線を逸らが、もう仕掛けてはこない。ただこちらへゆっくりと歩み寄ってきた。
「ヒィンン……ッ!!」
「無駄に賢い馬だ」
しかし距離を詰めた瞬間、右肩に噛みつこうする。私は両手でその口を押さえ込み、殺意が宿る騅馬の瞳を覗き込んだ。
「これだけは言っておく。私がお前を信頼することはない。お前もそういう性分だ

ろう？」
「フゥーッ、フゥーッ……!!」
「私とお前はあくまでも騎手と駒の関係。分かるか？　お前と私を繋げるのは下らん絆ではなく……この手綱だけだ」
　鼻息を荒げている騅馬にそう説明すると、少しずつ噛みつこうとしていた口が閉じていく。
「お前が従順にするなら対価は払う。もし自由になりたければ私を殺せばいい。だが私はお前に何をされようが手は出さん。どうだ、悪い話ではないだろう？」
「フゥー……ッ」
　大人しくなった騅馬。その瞳から殺意は消え去っているため、持ち掛けた取引を了承したらしい。私は手綱を握りながら騎乗を試みる。
「おいおい、あの暴れ馬がルーナ姉さん以外を乗せてるぜ？」
「これは、驚きましたね……」
「……アーちゃん、さすが」
「何が『ルーナ班は常に一つ』だ？　気性難の馬を相手に、私が事故死したらど

う責任を取る？」

私が苦言を呈するとアランたちはバツが悪そうに視線を逸らす。返答がないのを見兼ねたルーナは、代わりにこう説明した。

「フレデリカに乗れたのは、アーちゃんで二人目」

「……私が二人目？」

「この子は乗せる騎手が自分に相応しいのかを最初に試す。けどその試し方が乱暴。殺すつもりで襲ってくる」

ルーナがフレデリカの顔を撫でるが反抗心は見せない。つまりこの騏馬（かんば）はルーナを認めている。

「その時に叩いたりしたらダメ。逃げてもダメ。吹っ飛ばされてもダメ。私たちが手を貸してもダメ」

「ならお前はどう手懐けた？」

「アーちゃんは全部避けてたけど……私は全部受け止めたから」

「……そうか」

気性難とされる馬の蹴りをすべて受け止めるなど馬鹿げている。だが動術の一つ

である受動を多用したとなれば話は別だ。更にこの女がレインズ家の血筋を継いでいるともなれば、受け止めたという話は真実なのだろう。

「これも持ってって」

「何だこの袋は？」

「この子の好物の林檎と蜂蜜が入ってる。食べさせる時は林檎に蜂蜜をかけてあげて」

絹袋に詰められていたのは数個の林檎と蜂蜜が注がれた容器。私はルーナから絹袋を受け取ると腰に結んでおく。

「あんたはこっちに乗ってください」

「えっ？」

「馬の数は二頭しかいないんす。そっちの暴れ馬に乗りたいんなら構わないっすけど」

「ははっ、俺はティムの方に乗せてもおうかなぁ……」

私たち三人分の食料をノーマンがフレデリカの背に乗せ、キリサメが不器用にティムの馬へ乗れば、アランが一枚の地図を渡してきた。

「ここからネクロまでは多く見積もって数時間はかかります。ネクロからネクロポリスまでは推定一日です。僕らはネクロポリスに滞在しますので、調査が終了次第、早急に帰還をするように」

「あぁ」

私はフレデリカの手綱を引き南東の方角を向いた瞬間、両脚で腹部を圧迫し前進させる。後方でルーナたちに見送られながら、私たちは森林を駆け抜けた。するとティムが私の横に並んでくる。

「意外だったっすね」

「何がだ？」

「あんたがその暴れ馬に手を出さなかったことっすよ。てっきり蹴りを入れたりするかと思ったんで」

視線を移したのは疾風のごとく木々の間を駆け抜けるフレデリカの長い鬣。私はしばらく口を閉ざしてから、

「……この世界は人間の為になるなら動物を殺すことが罪ではない。人の役に立つからと殺されるが、役に立たなくてもやはり殺される。そんな理不尽な扱いを受け

ている哀れな類が動物だ」

「……」

「人間は動物を下に見ているが、その下がいなければ私たちはここにいない。それが手を出さんワケだ。このワケを慈悲と取るか、それとも敬意と取るか……その判断は勝手にしろ」

「なんか難しいこと考えてるんすね、あんた……」

正しい理由になっているか曖昧な返答をした。ティムは頬を引き攣っているが、キリサメは少しだけ微笑んでいる。

「だが吸血鬼共の肩を持ち、向かってくる動物なら話は別だ。一度でも魂を売れば情けを与えるつもりはない」

「……見るからに付き合いがめんどそうなのに、よく一緒に行動できるっすね」

「はは、まぁ慣れればそんな気にならないっていうか……」

私がティムに悪態をつかれると苦笑しながらそう答えるキリサメ。手間がかかるため、私は言葉を返さずそのまま無視し、目指すべきネクロの方角を見据えた。

7:13 Ｎｅｃｒｏ ―ネクロ―

「……ここがネクロか」
「思ったよりも早く着いたみたいっすね」
「いや、もう日が暮れそうだけど……？」
亡者共の墓地とされるＮｅｃｒｏ（ネクロ）。私たちは日が暮れる頃合いに到着し、鉄の墓地門の前で馬から降りた。門の向こう側は薄暗く、日の光は木々に遮られている。
「暗いな」
「そうっすね。朝になるまでここでキャンプします？」
「時間が惜しい。朝になる前にこの墓地を調査し終える」
「こ、この中を進むのかぁ……」
頬を引き攣るキリサメを横目に、私はランタンの灯りで周囲を照らしながら墓地門を通過した。季節は真夏の手前だというのに、冷たい突風が墓地の奥から吹いてくる。

「そういえば聞いていなかったんすけど、何でネクロを調べようと思ったんすか？」

「後を追った亡者の一匹がネクロの方角を指差し、私に何かを訴えかけてきた。それが思い立ったきっかけだ」

「は？　何言ってんすか？　それ多分命乞いっすよ」

私の返答を耳にしたティムは目を丸くしながらこちらを見つめてくる。その顔は「アホなのか」という呆れも含まれていた。

「仮に命乞いだとしてだ。なぜネクロとは真逆のネクロポリスへと逃げた？　命が惜しいのならネクロに逃げ帰るのが定跡（じょうせき）だ」

「方角がわかんなくなったんすよ。亡者の中にも眼球ないやつがいたんで」

「その亡者には眼球が二つあった。そもそも眼球がない亡者でも、あの雪女（ゆきおんな）やお前たちの位置を把握していただろう」

「把握できてたのは音っすよ。耳は腐れ落ちても鼓膜が残っていればそれぐらい――」

「お、俺はどっちも鋭い考察だと思うなぁ！　けど今はそういう話じゃなくてさ

！　盛り上がるような談笑でもして仲良くしようぜ、なっ？」

私とティムの会話が口論へ進展していけば、それを仲裁するようにキリサメが割って入ってくる。しかしティムは口を閉ざすことなく、付け加えるように私へこう述べた。

「あんたが強いのは認めます。自分じゃ歯が立たないぐらいに」

「私はルーナ班へ合流してから一度も交戦していない。何を根拠に私を認めている？」

「Ｂｒｉａｎ家は『その人物に対して勝機があるかないか』が一目見れば分かるんすよ。仮にすっけどあんたを相手にした場合……勝機はゼロに等しいっすね」

Ｂｒｉａｎ家の特質は第六感のようなものだ、と説明するティム。この血筋は交戦すべきかしないべきかを即判断可能となる利便性の高い特質だが、

「ならなぜ私に噛みついてくる？　下らん自尊心の為に優位な立場を築こうとしているのか？」

私の事がどうも気に食わない様子だ。薄暗い墓地を進みながらそのワケを尋ねてみれば、ティムはこちらへ視線を移してくる。

「そういう発言もウザいっすけど……もっとウザいのはアカデミーで妹をぶん殴ったことっすよ」
「ぶ、ぶん殴った……!?」
「……何の話だ？」
「覚えてないんすか？　実習訓練前に女子寮で候補生の女の子をぶん殴ったこと。妹の名前はＩｎａＢｒｉａｎ（イーナブライアン）っす」
　ティムの発言にキリサメが顔を真っ青にさせるが、私は心当たりがないため、眉間にしわを寄せながら小首を傾げた。
『は？　あんた、どんな立場なのか分かってる？　私は貴族の娘なの。親に一言でもあんたのことを告げ口すれば、このアカデミーから退学させることも――』
『そうか』
　しかし過去の記憶を遡ってみれば、ある光景が薄っすらと浮かんでくる。その光景は流暢に喋り続ける貴族の女に、胸倉を掴まれている場面。アリス・イザードの面倒ごとに巻き込まれた時だ。
『なら失せろ』

『――うごぉッ!?!』

女子寮で顔面に拳を叩き込んだのはあの瞬間だけ。私はふと思い出し、ティムの横顔にあの女の面影があることに気が付く。アカデミーを退学させる権力を持っていたのも、親がAクラスの教師であるLuke Brian（ルーク ブライアン）だったから。

「あ、あのさ、何かの間違いじゃないか？　こいつは確かに暴力的だけど、そんな手当たり次第にぶん殴るなんて――」

「お前はあの女の兄妹か」

「いや、マジでぶん殴ったのか……!?」

一人で声を荒げているキリサメを他所に、ティムは「やっぱり」と呟きながら私を睨みつけてきた。

「妹から聞いたんすよ。『この私を殴ったのは変な青髪で見下すような眼をしていてとにかく気色悪い女』って」

「そうか」

「ぶん殴った理由も『顔が気に食わないから』とか。どういう性格してんすか？　自分、妹に謝罪の一つぐらいして貰わないと納得いかないっす」

あの女は嘘の情報をティムに伝えているらしい。アリス・イザードを虐げていたあの時は裏の顔。普段は従順で良識のある妹を演じているのだろう。

「待ってくれティム。そんな理由で手は出さないと思う」

「……言い切れる理由がなんかあるんすか？」

「傍で見てきたからさ、何となく分かるんだ。アレクシアが手を出すときは余程の理由があるときだけって」

「じゃあ何すか？　あんたはこの人を信じるってことっすか？」

「あぁ信じるよ。ティムが自分の妹を信じるみたいにさ」

キリサメが必死に私を擁護すると、ティムは真実を話すようこちらへ視線を送ってくる。私は湿り気のある土を踏みしめながら溜め息をついた。

「あの女は女子寮でアリス・イザードを虐げていた。部屋の前でああも騒がれては眠れん。気は進まなかったが、私はその面倒ごとに仕方なく首を突っ込んだ」

「……虐めていた」

「その結果……あの女は下らん理由で私に矛先を変えて胸倉を掴んできた。忠告したが手を離さず、犬のように吠え続ける始末。私が手を出したのは話が通じんかっ

たからだ」

事の顛末をすべて語り終えると、ティムは半信半疑の状態で考える素振りを見せる。キリサメのその話を聞き、神妙な面持ちで私の隣を歩き続けていた。

「イーナがそんな卑劣なことをするとは思えないっすけど……？」

「そうか。愉快な家族愛だな」

「……この件はグローリアに帰還してから妹に聞いてみるんで。そんときは同伴してください」

「あの女と顔を合わせる気はない。それに……」

実習訓練後の父親であるルークの死を知らず、実習訓練前の妹の情報は知っている。つまりティムは実習訓練前にアカデミーから機関に引き抜かれた人材。

「お前は無知だ」

「は？　どういうことっすか？」

「帰還すれば分かる」

実習訓練後にあの女の姿もその取り巻きも見かけていない。恐らくは実習訓練で食屍鬼共の襲撃で命を落としているはずだ。

「……この辺りが墓地の中心か」
「そうっすね」
　中心部まで辿り着くと私たちの視界に映ったのは、十字架と共に石の墓標が無数に並んだ庭園墓地。墓地を取り囲むように小さな鐘が糸に吊られ、微風で僅かに揺れている。
「な、なんで鐘が付いてるんだ……？」
「埋葬された死者が蘇ったことを知らせる鐘だ。糸に触れれば鐘が鳴るだろう」
「は、ははは……し、死者が蘇るなんてありえないだろ？」
「お前は今まで何を見てきた？」
　食屍鬼共や吸血鬼共とは違う怯え方をするキリサメ。ティムはキリサメの情けない姿に呆れた様子で歩みを進める。
「何をビビってんすか？　早く調査とやらを終わらせてください」
「あぁ」
「ま、待てって！　置いていくなよ！」
　私は怯えているキリサメを無視して庭園墓地を調査する。盛り上がる墓標の土

に、亡者たちが腐った肉体を引きずった痕跡。亡者たちはこの墓地から侵攻を開始している。

「……妙だ」

「何がおかしいんすか？」

「この墓地には食屍鬼共や吸血鬼共の痕跡がない。カムパナとやらは吸血鬼共が亡者を利用したと述べていた。だが首謀者の痕跡が一切見つからず、見張りの一匹すら見つからない。これはどういうことだ？」

調べれば調べるほど『亡者共への疑念』と『カムパナへの不信感』が増すばかり。私はふと視線を逸らした先に廃れた小屋があることに気が付く。

「次はあの小屋を調べる」

「げっ、ほんとに行くのかよ……？」

「あんた、どんだけビビりなんすか……」

室内へ足を踏み入れると土埃（つちぼこり）が宙に舞う。置かれているのは庭園墓地を整備するための道具や、結び目が作られた麻縄。

「この物置、長い間使われてないらしいっすね」

「……これは」
「何か見つけたんっすか？」
「縄の上に手記が落ちていた」
麻縄の上に乗せられていたのは紙が傷んでいる手記。私が拾い上げ中身に目を通すと、ティムとキリサメも覗き込んでくる。
『――私たちは呪われた』
目に入ったのは大きく殴り書きされたその一文。私たちの表情は険しいものへと変化していく。
『私たちが呪われたのはあの女のせいだ。カムパナと名乗る女。永鐘教という宗教を広めた女。あの女が呪印の種を私たちに植え付けた。死を迎えられぬ――恐ろしい呪印を』
「……呪印？」
『生者に祝印を与える銀の鐘。生者の町には祝印を与えられる権利がある。祝印は吸血鬼を遠ざける力があると。……あの女の言葉を信じた私たちが愚かだったのだ』

私はページを捲りながら殴り書きされた文に目を通す。ティムは静かに黙読していたが、キリサメの表情はやや焦燥感に駆られているようだった。

『蓋を開けてみれば祝印など存在しない。あの女は私たちを騙していたのだ。本来の目的は生者に祝印を与えるのではなく、死者に呪印を与えることだった。不老不死の、吸血鬼をも超える肉体を手に入れようとしていたのだ』

「吸血鬼を超える肉体だと……？」

『あの女は銀の鐘を私たちに作らせた後、私たち男を皆殺しに、私の妻や女たちは自分の手下に変えた。そして私たちは気が付けば、この墓地で亡者となっていたのだ』

黒ずんだ血液がこびりついたページ。私は自我がある状態で書いたのだと理解しつつ、次のページへと捲った。

『亡者となった私たちは死ぬことができなかった。首を吊っても、ナイフで首を落としても、この肉体に終焉が訪れることはない。私たちは、あの女に呪印を与えられたのだ』

「……死ぬことができない、か」

ルーナに肉体を凍らされようが、心臓に杭を突き刺そうが始末できなかった理由。私は呪印が原因だったのかと納得する。

『私たちはカムパナへの復讐を企てた。亡者の群れで町へ襲撃し、カムパナを殺そうと。……けどそれは叶わなかった。カムパナは既に不老不死の、吸血鬼を超える肉体を手に入れていたのだ。私たちの力では、遠く及ばなかった』

「おかしいっすね。この話が本当なら自分たちに亡者の相手をさせる必要なんてなかったはずっす。カムパナって人がいれば対処できたんじゃ……」

「……どうやらそうでもないらしい」

眉間にしわを寄せるティムに次のページを見せた。そこに書かれていた文を読んだティムとキリサメは目を丸くする。

『だがカムパナにも恐れるものがある。それは呪印を解く――四つ目の銀の鐘』

「四つ目の鐘っすか……？」

『生前、私たちはカムパナに与えられた指示通り、町の中に鐘塔を東西南北の方角に作った。しかしカムパナはどれか一つを撤去するよう、私たちを怒鳴りつけた。銀の鐘は三つ鳴らすだけで十分だと』

何かを察したティムとキリサメ。私は無言で隣のページに書かれた文へ視線を移した。

『きっと呪印に悪い影響を及ぼすからこそカムパナは焦っていたのだ。だから私たちは、四つ目の銀の鐘を一から作り上げ、あの町へ運ぶことにした。勘付かれないように、私たち亡者の肉体で覆いながら。銀の鐘は、私たちにとって最後の希望だ』

「う、嘘だろ？　じゃあ、俺たちがあの時破壊した亡者の塊って……！」

「十中八九、四つ目の銀の鐘っすね。解放するために必要なカギだったってことっすよ」

氷片に混ざっていた銀の欠片、あれは銀の鐘の一部。カムパナは呪印を解かれることを恐れた。だからこそ私たちを利用し、銀の鐘を粉々にさせたのだろう。

「……ってことはまずいっすね。ララ先輩たちが危険っすよ」

「そうだな！　ネクロポリスまで早く行かないと……！」

私は手記を懐に仕舞い、ティムとキリサメと共に小屋を後にした。庭園墓地を駆け抜け、そのまま墓地門まで向かおうとしたが、

「止まれ」

墓地門の方角から嫌なものを察知し、キリサメとティムの肩を掴んで引き留める。
「どうしたんすか？」
「……何かが向かってくる」
太陽はとうに沈んでしまい、庭園墓地は暗闇に包み込まれた。凍えるような冷風が頬をなぞると、ランタンの灯りが一瞬消えかける。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「……！」
「この声は何すかね……？」
耳を澄ますと聞こえてきたのは女性の声。音盤で流しているのか、プツプツとノイズのような雑音も入り混じっている。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「う、嘘だ……あ、あれは夢なんだろ……？　げ、現実で起きたわけじゃ……」
「どうした？」
「これも夢？　夢なのか？」
キリサメは女性の声を耳にすると一歩ずつ後退りをした。私は腰のホルスターか

らディスラプターαを引き抜き、墓地門の方角へ片手で構える。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「ははっ、夢だよな？　だって本当に実在するわけが――」
「落ち着け」
「うぐっ……!?」
私はぶつぶつと独り言を呟くキリサメの腹部を、銃に装填された弾倉の底で殴打する。その衝撃でキリサメ胸元からスマホが落下した。
「心当たりでもあるのか？」
「い、いや……た、ただの夢だから……」
「答えろ」
「……ゆ、夢で見たんだよ。夜中に鐘の教会まで行ったら地下室があってさ。そこには無数の呼び鈴と、床についた扉があって……その扉の向こうにはシスターが、切り取られた顔に鐘を埋め込まれたシスターがいて……」
今朝から様子がおかしかったのは悪夢を見たから。私は無言でその話に耳を傾けていると、キリサメが頬を引き攣りながら無理やり笑う。

『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「で、でも夢だったからさ。別にこの声と何も関係な――」
「……？　どうした？」
否定しながら落ちているスマホへ視線を移し、キリサメは言葉を止めた。私は何を見たのかと、同じようにスマホの画面を横目で確認する。
「その写真は、何だ？」
写っていたのはシスターの姿。それも顔に銀の鐘が埋め込まれている。その修道女が画面の向こうから私たちを意識すると、
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「あの時に、撮った写真……？」
「あの時だと？」
「夢、じゃなかった……？」
画面は点滅を繰り返し、修道女はこちらに向かって一歩ずつ一歩ずつ動き始めた。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「それを止めろ」

「わ、分かってる！」
キリサメは顔を真っ青にしながらスマホを拾い上げ、横についたボタンを何度も押し込む。しかしなぜか画面は止まらない。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「止まれ、止まれよぉッ!!」
「下がれ。それを破壊す――」
私が銃口をスマホに向けた瞬間、修道女の写真は消え、画面は真っ暗に染まる。女性の声も聞こえてはこない。キリサメは安堵し、胸を撫で下ろしたが、
「あの」
「何だ？」
「……あそこにいるの、誰すか？」
ティムが目を凝らす先に誰かが立っていた。その誰かは蓄音機（ちくおんき）を両手に持ち、じっ

とこちらを見つめる――ネクロポリスの修道女。

「……」

静寂に包まれる最中、修道女は片手で蓄音機を操作し、はめ込まれた音盤を流し始める。

『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』

風の吹く音も、草木の擦れる音も、呼吸音すらも聞こえない時間。庭園墓地に響き渡るのは蓄音機から流れる女性の声のみ。

『死者の我らに――』

修道女が顔を隠す布が剥がれていく。そこにあるのは人の顔ではなく、血塗れの空白に鐘が埋め込まれた頭部。私たちがその姿に呆然としていれば、

『――呪印を与えたまえ』

「キェイ≫ィェィア≫ァェァア≫ァィア≫ァア≫ェエ≫ァア≫ァアッ!!!」

女のけたたましい金切り声と不協和音に近い警報が脳内で鳴り響いた。

7:14 Ｓｅｅｄｓ of Ｄｉｓａｓｔｅｒ ―奇禍の芽―

「キェイ≫ィェィア≫ァェァア≫ァィア≫ァア≫ェエ≫ァア≫ァアッ!!!」

「ぐっ、何すかこの音は……!?」

ティムやキリサメは思わず耳を塞ぐが、金切り声や不協和音の聞こえ方は変わらない。修道女は持っていた蓄音機を地面に置くと、ふらふらと歩きながら、銀のナイフを片手にこちらへ迫ってくる。

「来るぞ」

私はすぐさま銃口を修道女へ向け、引き金を引いた。弾丸は真っ直ぐ修道女の額へ飛んでいく。

「……？」

が、触れる直前に別の場所へ立っていた。残像すらも残さず、まるで最初からそこに立っていたかのように。

（……僅かな残像も捉えられなかった。つまり一瞬であの位置まで、何らかの術で

移動したということか）

私はランタンを足元に置くともう一丁のディスラプターαを引き抜き、二丁の銃で修道女に狙いを定め、無言で銃撃を続ける。しかし転々と立ち位置をずらすため、弾丸が衣服に掠りもしない。

「キア≫ァェイ≫ィェィア≫ァェァア≫ェエ≫≫ァアッ!!」

「この女……」

ある程度の距離まで近づくと目の前まで詰め寄り、修道女は銀のナイフをこちらに振り下ろす。私は二丁の銃で受け止め、力任せに押し返した。

「この距離ならどうだ？」

銃口は修道女の目と鼻の先。至近距離での銃撃は避けられないだろう、と鐘が埋め込まれた顔目掛けて引き金を引く。

「ェキイ≫ィェィア≫ァェァァア≫ッ!!」

「……そうか」

しかし銃声が鳴り響く瞬間、修道女は銀のナイフを私の死角で振り上げていた。キリサメやティムが唖然としているため、この修道女は予兆もなしにそこへ現れた

ことになる。

「なら――」

私は銃を握りしめた左手を振り上げ、振り下ろされた銀のナイフを弾き返すと、

「――動きを止める」

修道女の衣服を掴み、自分の前まで引き寄せる。そして胴体へ銃口を突きつけながら弾丸を何発か撃ち込んだ。私の顔に黒ずんだ血液が返り血として付着する。

「キィイ≫ェア≫ァア≫ア≫ァア≫ァッ!!」

「……っ」

だが修道女は狼狽えることなく衣服を掴んだ私の手首を握り、反対の手で弾き飛ばしたはずの銀のナイフを振り下ろした。自分自身だけに留まらず、ナイフを手元に手繰り寄せる力もあるのか。

「ちょっと失礼するっすよ……！」

私の後方からティムが飛び出し、抜刀したルクスαで銀のナイフを斬り上げる。その隙に、私の手首を掴んでいた修道女の腕に弾丸を撃ち込み、数メートル先の墓石まで蹴り飛ばした。

『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「あの変なヤツをどうするんすか？　正直なところ、視界が悪いんで交戦は避けた――」
「まずはあの女の心臓に銀の杭を突き刺す。考えるのはそれからだ」
「はいはい、そうっすか。シンプルな作戦に自分、心底感動したっす」
蓄音機から流れる女の声を聴きながら、私は片手に銀の杭を握りしめ、ティムは刀剣を構え、墓石でふらふらと歩いている修道女の元まで駆け出す。
「あの女の動きを目で追うな。次に姿を見せる位置を予測しろ」
「あんま無理な注文されても困るんすけど――」
ティムはそう返答しつつも私よりも前に飛び出し、ルクスαを握り直せば、
「――やれるだけやってみます」
先手を打とうと斬りかかる。修道女は当然のようにその場から忽然と姿を消し、ティムの死角から銀のナイフを振り下ろす。
「どこを見ている？」
「キエ≫ィイ≫ェア≫ァア≫ァア≫ァ……ッ!!」

私が援護射撃として横槍を入れれば修道女はこちらへ醜い顔を向け、瞬間移動を繰り返しながら、私たちを惑わせようとする。
「さっきッ……あんたに一本取られたからッ……こいつ、警戒してるんじゃないっすか?!」
「そうだろうな」
修道女は私たちが触れられないよう細心の注意を払っているらしい。ティムが振るう刀剣も、私の狙いを定めた銃撃も、すべて無駄に終わる。接近しようとすれば距離を置き、私たちの死角へ必ず回り込んできた。
「どうするんすか……!?　このまま楽しく踊ります!?」
「私は最初に言ったはずだ」
ティムが修道女に斬りかかる寸前、私はその場で振り返りつつ銀の杭を振りかざし、
「キァア≫ァイ≫ェア≫ァェア≫ァェア≫ァッ!!」
「目で追うなと」
背後に現れた修道女の胸に銀の杭を流れるように突き刺した。脳内に木霊する金

切り声と不協和音がより鮮明に響き渡る。私は心臓に杭が刺さった感触を手元で確認し、回し蹴りで小屋まで吹き飛ばした。

「やるじゃないっすか。流石あの鬼狐がいるＴ機関に入れるだけ――」

「走るぞ」

「は？」

小屋の中でゆっくりと立ち上がる修道女。心臓に突き刺さった杭を引き抜き、銀のナイフを再び握りしめる。

「キィァア≫ィア≫イ≫ァ≫ァイ≫ェア≫ァェア≫ァーーッ!!」

「亡者共と同じ呪印とやらを与えられているとなれば……あの女を殺すことはできん。この場から一度退くべきだ」

「……賛成っす。この気持ち悪い音を長く聞いてると頭もイカれそうですし」

トドメを刺せない相手と交戦するのは時間の無駄。私はティムにそう伝え、棒立ちしているキリサメの傍まで駆け寄る。

「離脱する」

「あ、あいつから逃げれるのか……!?」

「知らん」
そして不安を募らせたキリサメの右腕を掴み、墓地門まで向かおうと試みた時、
「……！　墓石の鐘が、鳴り始めて……！」
「はぁ、今度はなんすかね……!?」
紐に吊るされていた小さな鐘が一斉に音を鳴らす。私たちは背中合わせの形となり、周囲を見渡した。
「アゞァアゞヴァァァァ……ッ！」
「亡者か」
墓石の下から這い出てきたのは腐敗した亡者たち。土塗れの肉体を奮い立たせながら、私たちの方へ身体の向きを変える。
「な、なぁ、どうするんだよこれ……？」
「そうっすね。強行突破以外に自分は思いつきませんけど」
ティムとキリサメは判断を委ねるようにこちらへ視線を送ってきた。亡者は手間が掛かる相手ではない。この場では強行突破が妥当だろう。
「……様子がおかしい」

と考えた矢先、亡者たちは小屋から姿を見せる修道女へと向かっていく。私たちのことなど眼中にないらしい。

「キャア≫ァイ≫ィア≫ァエ≫ェエア≫ア≫ァッ!!」

「ア≫ァア≫ヴア≫ァア≫ァア≫ッ!!」

亡者たちは修道女へ一斉に飛び掛かる。修道女は銀のナイフを振り回すが、次々と圧し掛かる亡者たちに抵抗できず、そのまま地面へとひれ伏した。

「ア≫ァア≫ァア≫ヴア≫ァア≫ァア≫……ッ!!」

「もしかして、俺たちの為にシスターを足止めしてくれてるんじゃ……？」

「まさか、そんなわけないっすよ……」

その光景は私たちを逃がそうと身を呈しているようにも見える。妙な光景に私は墓地門の方角へ身体の向きを変えた。

「……行くぞ」

「で、でもさ――」

「私たちにはすべきことがあるだろう。今は振り返るな、ただ前だけ見てろ」

「あ、あぁ！」

私たちは亡者や修道女に背を向け、庭園墓地を後にする。不快な金切り声や警報のような不協和音は距離を取れば取るほど小さくなり、墓地門の前まで辿り着けば、微塵も聞こえなくなった。

「フゥー、フゥー……ッ」

「受け取れ」

鼻息を荒くするフレデリカ。私は袋に入った林檎に蜂蜜をかけて口元へ投げる。すると器用に咥え、音を立てながら喰らい始めた。

「これからネクロポリスまで向かう。道中の休憩は無しだ」

「ブルッ、ブルル……ッ」

私は背中に飛び乗り、筋肉質なフレデリカの首を何度か叩く。心底気に入らないのか、不満げな声を上げるため、

「次は好物の林檎を二つやる」

「……」

「……三つならどうだ？」

「ヒヒィイィィィンッ!!」

そう交渉を持ち掛ければ、後ろ脚で地を蹴って走り出した。顔を上げてみると夜空に月の姿は見えない。今宵は月光が届かぬ新月らしい。

「ネクロポリスに戻ってからのプランは何かあるんすか？」

「刺客を送ってきた時点であの司祭は、私たちが真実を知り得たことに気が付いている。堂々と表から顔を出すことはできん」

少し離れた位置で並走するティムに私はそう返答する。キリサメは修道女が追いかけてこないか、暗闇に閉ざされた後方をじっと確認していた。

「じゃあどうします？　グローリアに援護要請でもしますか？」

「……要請は必要ない」

「は？　この状況は要請した方がいいでしょ。ルーナ先輩たちだってあんな変なヤツらを相手にするのはキツイっすよ」

「なら要請は雪女たちと合流した後にしろ。最終判断を下すのはルーナ班とやらを統率する雪女だ」

私の存在はグローリアで罪人として認識されている。この状態で援護要請など出せるはずもない。私は取って付けたような理由を述べ、ティムを強引に納得させる。

「あのさ、カムパナは不老不死の肉体を手に入れた……とか書いてあったよな？」
「あぁ、吸血鬼を超える肉体とも書かれていた」
「そんなことあり得るのか？　吸血鬼の肉体じゃないのに、呪印があるから不老不死になれるなんてさ」
「……自分には見当もつかないっすね。勿論そんな逸話も聞いたことないっす」
「私も知らん。災禍はともかく、呪印は耳にしたことすらない」
キリサメとティムが会話をする最中、過去の人生を遡ってみるが呪印に関する記憶は何一つない。ただ気掛かりな点は一つだけある。
「そっか。アレクシアが知らないってなると、やっぱり奇術とかが関係して……」
「だがあの司祭は吸血鬼共と手を組んではいないだろうな」
「……どういうことっすか？」
「考えてもみろ。仮に吸血鬼共と手を組んでいたとすれば――あの司祭はとうの昔に銀の鐘を破壊している。私たちに頼る必要はない」
やはりネクロポリスでの一件に吸血鬼共が関与しているとは思えない。私が自身

の考察を二人に伝えると、考える素振りを見せる。
「じゃあさ、呪印の力で一体何がしたいんだ？　吸血鬼と組んでいないのに俺たちを襲ってきただろ？　それって人間の味方でもないってことだし……」
「考えるまでもない」
「えっ？」
「あの司祭は人類と吸血鬼共が争う中、水面下で動き続けていた――」
私はそう言葉を綴りながらネクロポリスの方角を見据え、
「――奇禍（きか）の芽だ」
静かにそう呟いた。

「はぁ、なんでこんな面倒な時間に召集されないといけないのよ」
真っ赤なカーペットの上を歩く人物は五ノ罪Ｎｉｎａ Ａｂｅｌ（ニーナ アベル）。彼女は公爵（デューク）から召集を受け、会議室へと向かっていた。

「ハローハロー、五ノ罪のニーナお姉ちゃん！　あの、あれだよね！　厄介払いぶり、だよね？　あれ、厄介払いってなに？　ん、んんん？」

会議室へと足を踏み入れると一ノ罪Ｓｔｅｒａ Ｒａｉｎｅｓ（ステラ レインズ）が彼女へ声をかける。けれどニーナは頭を悩ませているステラを無視して、空いている席へと座った。

「あらぁ？　イケすかない顔をしてるわねぇ、ニーナ？」

「久しぶりねおばさん。顔のしわが増えたじゃない」

「うっふふ……ぶち殺すわよ？」

「素晴らしいわね。またしわが増えたわ」

注射器を右手に突き刺しながら青筋を立てる三ノ罪Ｍｉｒａｎｄａ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（ミランダ アークライト）。

ニーナは彼女へ塩対応をし、会議室の隅で挙動不審にキョロキョロとする少女へ視線を移す。

「レイラ、そこで何してんのよ？」

「すみませんすみません……。どこに座ればいいのか分からなくて……」

喪服のような格好に黒のタイツを履くのは六ノ罪Ｌａｉｌａ Ｏｌｉｖｅｒ（レイラ オリヴァー）。少女は左右で二つ結びにした白と青の二色が混ざった髪を揺らし、ニーナに対して平

謝りをする。
「どこでもいいでしょ」
「すみませんすみません……。お近づきになりたくない人の隣には座りたくなくて……すみませんすみませ――」
「え～いっ！」
「ひ、ひぃいぃっ!?」
そんなレイラに飛び蹴りを食らわせるのは髑髏（ドクロ）の髪留めで髪を一つ結びにした少女。橙色（だいだいいろ）と白の二色が混ざった髪。両肩を曝け出し、フリルの付いた黒のワンピースを着ている。
「きゃっはは！　ザコザコレイラちゃん、こんなとこで何してんの～？　リリアンにまたいじめられたいの～？」
「すみませんすみません……自分の眷属を殺されている人にザコ呼ばわりはされたくないです……」
「はぁっ!?　ザコザコ吸血鬼のくせに生意気生意気！　リリアンを分からせるなんて百億年早いんだよ！」

「ひぃいぃっ!?」

四ノ罪（リリアン）Ｌｉｌｌｉａｎ Ｔｒｅｖｏｒ（トレヴァー）。しゃがみこんでいるレイラをリリアンは何度も踏みつける。

「あっ、ニーナさん！　久しぶりだね、僕と、私と会いたかった？」

「あんたとは一番会いたくなかったわ」

その光景を眺めるニーナに声を掛けてきたのは、リボンの付いた黒のベレー帽を被った人物。桃色と白色が混ざった二色の短髪に、少年か少女か判別のできない容姿。

「私はニーナさんと会いたかったよ！　僕は会いたくなかったけどね！」

「あっそ。頭が痛くなるから失せてくれない？」

八ノ罪Ｎｏｅｌｌｅ（ノエル）Ｉｚｚａｒｄ（イザード）。制服にも似た黒の衣服、丈の短いズボン、白のタイツを履いている。ニーナはノエルと顔を合わせ、心底嫌な顔をし、

「あっはは、ニーナさんは本当に僕が嫌いなんだね。けど私の方は好きなんでしょ？」

「聞こえなかった？　私は失せろって命令したの」

「ちぇっ、仲良ししようと思ったのに残念だなぁ……クソニーナ」

そう睨みつければノエルは真顔でそう吐き捨て、離れた席へ腰を下ろす。ニーナがため息をつき視線を逸らした先には、頭にシルクハットを乗せ、白と黒が混じった長い髪を持つ男性。

「どこだろうか。どこに心はあるのだろう？」

「デニス。気分悪くなるからこんなところで解剖しないで貰える？」

「ニーナ・アベルさん。それは私に怒りの感情を抱いているのだろうか？」

「そうよ。見れば分かるでしょ？」

七ノ罪Ｄｅｎｉｓ Ｐｅｒｋｉｎｓ（デニス パーキンス）。人間の心臓を机の上に置き、ハサミで切り裂いていた。その返答を耳にしたデニスは席から立ち上がり、ニーナの前まで歩み寄る。

「ならばその怒りの感情を私に見せてくれ」

「――ッ！」

そしてハサミをニーナの左胸に深々と突き刺した。傷口から滝のように鮮血が流れ落ちる。

「何してんのよ……あんた？」

ニーナは突き刺さったハサミをデニスの眼球へ刺し返すと、紅の杭を額に打ち込み、下顎を蹴り上げた。デニスの身体は天井に叩きつけられ、会議室は大きく揺れる。

「煩わしい、やかましい、騒々しい。静かにしてもらえんかね？」

その衝撃で手に持っていたネジを落とし、苦言を呈する男性。白と白茶が混じる前髪を上げた長髪。黒のコートを羽織り、がっしりとした肉体を隠している。

「あの狂人が私にハサミをぶっ刺してきやがったのよ。文句があるならアイツに言いなさい」

「そそられない、興味がない、下らない。俺には何の関係もない」

「だったらあんたが落としたネジを舌にぶっ刺して、文句が言えないようにピン止めしてあげてもいいけど？」

十ノ罪William Newton（ウィリアム ニュートン）。不機嫌なニーナと睨み合いをしていれば、万年筆で会議室の机に書き綴る男性が顔を上げた。

「あぁ、そういえばみんなに伝言があったよ。……多分」

「伝言って何よ？」
　九ノ罪Ｊａｋｅ Ｉｒｖｉｎｅ（ジェイク アーヴィン）。気怠そうな顔に、白と紫が入り混じったクセのある長い髪。机に書き綴られているのは『ｘ』『ｙ』『ｚ』が組み込まれた方程式。
「公爵（デューク）は来れないから、代役を呼んでおくって。……確か」
「えぇぇ～?!　クソザコ公爵ちゃん来れないのぉ～!?」
「召集したアイツが欠席ってどういう了見よ？　Ｋｅｉｔｈ（キース）もいないし、今回の召集は本当にＭａｌｅｂｏｌｇｅ（マーレボルジェ）なの？」
　Ｍａｌｅｂｏｌｇｅとは権威を持つ吸血鬼たちによる会議の名称。その重要度も談笑程度の第一圏から、存亡の危機を話し合う第九圏まで存在する。マーレボルジェは第八圏。
「公爵も忙しいんだよ。……多分」
「で、アイツの代役って誰が務めるの？」
「それはこの美少女さ」
　長い青髪をなびかせながら、颯爽と会議室へ姿を現すＣｅｃｉｌｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（セシリア バートリ）。
ニーナたちは露骨に嫌な顔を浮かべた。

「……？　美少女に対する歓声が聞こえないね」
「分からない？　それがあんたに対する評価なのよ」
「ならば君たちに格言を与えよう。『美少女を評価してはならない。常に美少女に評価される立場であれ』と」
　しばし訪れるは静寂。セシリアはあまりウケが良くなかったことに小首を傾げ、公爵の席へと何食わぬ顔で座った。
「さて、美少女との談笑を無下にしたところで……。そろそろマーレボルジェの幕開けとしよう」
「下らない理由で召集を掛けたのなら、公爵の代わりにあんたをぶっ飛ばすわ――」
「黒薔薇の使徒が動き出した」
　ニーナの言葉を遮りながらたった一言そう告げる。その場にいる原罪は皆が皆、一斉に表情を曇らせた。
「黒薔薇十字団。あんたの狙い通り、残党がやっと表に出てきたのね」
「そうだとも。特に大きな動きを見せたのはネクロポリス。黒薔薇の使徒が潜伏していた町さ」

「ジェイク、あの一帯はあんたが管轄（かんかつ）しているはずよね。何か情報は入ってこなかったの？」

　ニーナがジェイクへそう尋ねると動かしていた万年筆を止め、天井を見上げながらしばらくぼーっとする。

「伯爵の手駒が二体、子爵の手駒が十体以上、軒並（のきな）み灰にされたぐらい。……確か」

「灰にされた？　一体誰によ？」

「青髪のお嬢ちゃんに。……割とマジで」

「流石は美少女の片割れだね。華やかさには欠けてしまうが、逆境にも屈しない勇ましさを彷彿とさせてくれるよ」

　独りでに感心しているとニーナたちから冷めた眼差しが送られ、セシリアは「続きをどうぞ」と会釈を交わす。

「一応、手駒には黒薔薇の使徒を始末するように命令した。けど歯が立たなかったと報告された。……だいぶ前に」

「当然よ、黒薔薇の使徒は簡単にイカせられないものぉ。あの呪印って力があるせいでねぇ」

「そう、その通りだ。それらを踏まえてこのマーレボルジェでは――」

セシリアは足を組み直し、机の上で両肘をつくと、

「黒薔薇十字団（くろばらじゅうじだん）とＲｅｉｎｃａｒｎａｔｉｏｎ（リンカーネーション）への対処について話し合いたいのさ」

自信に満ち溢れた女神のような微笑みをニーナたちへ向けた。

7:15 Ｃｌｏｗｎ Ｂｅｌｌ ―道化の鐘―

「そろそろ着きますよ」

夜空に新月が映り込む夜更けの頃合い。私たちは三時間ほど暗闇の中を馬で駆け抜け、ネクロポリスへ向かっていた。整備された道が視界に映り込むと、ティムは私にそう声を掛けてくる。

「ここからは徒歩だ」

「了解っす。で、何かプランは考えたんすか？」

「まずは雪女たちとの合流を優先する。もっとも、生死の確認をする羽目になるかもしれんが――」

「ブルル……ッ！」

私が馬から降りてネクロポリスの方角へ歩き出そうとした途端、フレデリカが私の制服へ噛みつき、足止めをした。そして鋭い目つきで「対価の林檎を貰っていない」と訴えかけてくる。

「……受け取れ」
私は布袋から林檎を三つ取り出し、蜂蜜を適当に掛けるとそのうちの一つを投げ渡した。フレデリカは口を開き、飛んできた林檎を噛み砕く。
「残り二つは置いておくぞ」
「フゥーッ、ブルッ、ブルル…ッ！」
私が湿り気のある地面に二つの林檎を置こうとすれば、フレデリカがやめろと言わんばかりに、私の身体を鼻先で小突いてきた。
「……お前は潔癖なのか」
騍馬（カンバ）なうえに潔癖。個の強い性格に私は呆れつつも、残り二つの林檎を切り株の上に置く。フレデリカは「それでいい」と満足し、興味が失せたように他所を向いた。
「で、ルーナ先輩たちと合流するのは賛成なんすけど……。問題はネクロポリスへどう潜入するかっすよ」
「森に身を潜めながら町周辺を観察する。考えるのはそれからだ」
私たちはネクロポリスの様子が窺える位置まで近づくと、時計回りに町の外周を

歩く。しかし修道女の姿どころか、物音一つすら聞こえてこない。静寂と闇に包み込まれる中、銀の鐘が微風で僅かに揺れるのみ。

「なぁ、あれってルーナさんたちの馬車だよな？」

「そうっすね。調べてみましょう」

外周を歩いていると視界に映ったのはルーナたちが乗っていた馬車。私たちは周囲を警戒しつつ、馬車の傍まで歩み寄った。

「……やはり馬車にはいないか」

「武装はそのまんま置かれてるみたいなんで、町の中に入ったんすかね？」

「そうとしか考えられんな」

当然のようにルーナたちの姿は見当たらない。ただ武装や食料はそのまま詰め込まれている。十中八九、ルーナたちはネクロポリスのどこかにいるのだろう。

「だが気掛かりなのは……」

「ルーナ先輩たちが町で暴れた形跡がないことっすよね？　もしも襲われたんなら……こんな綺麗な景観してないっすよ」

私は町の方角を静観しながらティムの言葉に頷いて賛同する。刺客を送ってきた

となれば、ルーナたちも襲撃を受けていると予測していた。しかしカムパナは騒ぎを起こさないよう、私たちのみを始末しようと試みたらしい。
「じゃあさ、案外普通に部屋で寝てたり……」
「その可能性は否定できないっすけど……どうします？」
「この目で確かめるだけだ」
置き去りにされた馬車を後にすると私たちは家の陰に身を隠しながら、先日宿泊していた家屋へと向かう。
「自分たち男は西側の家だったんで……女性陣は東側の家っすね」
「私は東側の家を調べる。お前たちは西側を調べろ」
「独りで大丈夫なんすか？」
「支障はない。西側の調査が終わり次第、東側の家に顔を出せ。私も調べ終わった後、お前たちの方へ合流する」
私はそう伝え、単独で東側の家屋へ歩き出す。そして西側の家の玄関を通り過ぎれば、木材が軋む音が耳まで届いた。
「……新月」

窓の向こうに映し出された新月。薄暗い廊下を一歩ずつ踏みしめながら、脳裏を過るのは過去の記憶。

『あの……≫――≫ちゃん』

『……お前は』

テレシアの意思を継ぐと決意したあの日の夜。私は廊下を歩いていると一人の男に声を掛けられた。

『私を笑いに来たのか？　所詮はテレシアに御守りをされた赤子だと』

『ち、違う！』

『なら何の用だ？』

『その、僕も、≫――≫ちゃんと一緒に行動していいかな？』

その男も私と同じくテレシアの傘下。転生者としての実力は中の下。社交性には乏しく、姿を見かける度に孤立する有様。だが私やテレシアを慕っているのか、吸血鬼共との死闘には傘下の一員として必ず身を投じていた。

『なぜ私と？』

『僕だってテレシアさんには恩が沢山ある。勿論、≫――≫ちゃんにも色々と助けら

れた。だから≫――≫ちゃんの力になって、僕もテレシアさんの意志を継ぎたいんだ』

『……後悔するかもしれんぞ』

『後悔しない。僕を信じて』

その男に差し出された手をじっと見つめ思考に浸る。しかしテレシアを失い、孤独に苛まれていた私は、すぐに差し出された手を握った。

『……分かった。よろしく頼む』

『ありがとう、≫――≫ちゃん。今日から宜しくね』

孤独に苛まれていたからこそ私は手を握り返され、心のどこかで安堵していたのかもしれない。あの時の私は、些細な喜びと希望を掴み取り、微笑んでいたのだろうか。

「……私たちが案内されたのはこの部屋だったか」

私はふと我に返る。目の前には昨日案内された部屋の扉。何事もなければルーナたちは部屋で眠りについているはずだ。

「……？」

ゆっくりと扉を開き、室内へと足を踏み入れる。私が利用していたベッドには当然誰もいない。だが残り二つのベッドは、ルーナとララが寝具に深く潜り込んでいるように見えた。

「……」

手前のベッドで眠っているのはララのはず、と私は足音を立てずに歩み寄り、寝具を剥がそうと手を伸ばすが、寝息は聞こえてこない。私は妙に思いつつも寝具を掴んだ瞬間、一気に引き剥がす。

「これは……」

その答えはすぐに明白となった。ベッドの上にはララの姿はなく、代わりに一通の手紙と銀の鐘が置かれている。

「あの雪女のベッドには鐘だけか」

ルーナの寝具を引き剥がせば銀の鐘が置かれるのみ。辺りを軽く捜索してみたものの、二人の姿は見当たらない。

「……どこに消えた？」

私は不吉な予感を肌で感じながら、置かれていた一通の手紙を拾い上げる。封を

開けて便箋を取り出し、書かれている文に目を通した。

『≫Ah、the sound of bells≪

≫Give the living a seal of blessing≪

≫Give the dead a cursed seal≪』

書かれていたのは修道女と遭遇した際に音盤から流れていたあの文言。私は眉を顰め、読む価値のない便箋を真っ二つに破り捨てた。

「ルーナさんたちは見つかったか？」

「――！」

瞬間、背後から声を掛けられすぐさま振り返る。そこに立っていたのはキリサメ。私は鞘に添えていた左手を離し、静かにキリサメを見上げた。

「なぜここに？」

「いや、調べ終わったら来いって言っただろ……」

「……」

キリサメの返答を聞いた私は口を閉ざしたまま、廊下に続く扉を見つめつつ、ティムの姿を探す。

「あの妹依存はどこにいる？」
「ティムなら外で見張りをしてるけど……」
「そうか。私は向かいの部屋を調べる」
「じゃあ俺も手伝うよ。二人の方が早く調べられるだろ」
私にそう伝えると先に部屋を出ていくキリサメ。私も後に続き、向かいの部屋を調べることにした。先ほど調べた部屋と酷似する客室。当然だがルーナたちの姿は見当たらない。
「そういえばさ、東側の家を調べては見たけど……アランさんたちはいなかったよ」
「……何か手掛かりは？」
「それがどれだけ探しても何にもなくてさ。多分、どっかに連れて行かれたんじゃないか――」
机上に置かれている花瓶。私の右手が触れると床に落ち、大きな音を立てながら割れてしまう。話を遮られたキリサメは、冷静にこちらを向いていた。
「おい、大丈夫か？　怪我はしてないよな？」
「……手を滑らせただけだ」

「気をつけろよ。音であのシスターが寄ってくるかもしれないんだからさ」
私にそう注意を促してくるキリサメ。向かいの部屋を調べ終えれば、キリサメが先導するように廊下へと出ていく。
「ん？　どうしたんだよ、急に立ち止まって……？」
その背中を見つめながら、私は窓の外へ視線を向けると歩みを止める。キリサメはこちらを振り返り、首を傾げつつ傍まで近づいてきた。
「……悩ましいことが多い」
「悩ましい……？」
「時折、孤独と恐怖を感じる。私は永遠に独りで戦い続け、いつか自分の背負ってきた罪に押し潰されるのではないかと」
そう問いかければキリサメは笑って見せた。そして私の手を握りしめ、励ますようにこう答える。
「お前は独りじゃない、俺もいるだろ？　それに俺はお前が背負ってるものを一緒に背負う覚悟はできて――」
「もういい」

その返答の最中、私は鞘から刀剣を引き抜き、
「三流以下の道化も見飽きた」
キリサメの胴体を斜めに斬り裂いた。噴水のように飛び散る血液は酷く穢れた黒色。廊下の壁に付着すればゆっくりと床に垂れていく。
「あの男は情けない。花瓶を落とせば確実に声を上げる。だが貴様は平然としていた」
「……」
「あの男は頼りない。私の前を歩くことはないだろう。共に行動する時は隣、もしくは後ろを歩く。だが貴様は私の前を歩いていた」
キリサメは出血しているというのに悲鳴の一つも上げず俯いたまま。その表情は私の視点からは窺えない。
「それにあの男は不器用だ。私と共に使命や責務を背負おうとはしない。もし貴様が本物なら、頭を悩ませ考え込んだ後――『どう答えればいいのか分からない。けど傍にはいる』とだけ答えるだろうな」
そう断言しつつルクスαの剣先を向ければ、部屋に置かれていた蓄音機が独りで

に起動し、音盤の雑音が一斉に流れ始め、
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「やはりこいつは……」
『死者の我らに呪印を与えたまえ』
「キィァア≫エ≫ェィイ≫エ≫ェエ≫ア≫ァァッッ⁝⁝」
キリサメの姿から修道女へと姿を変えた。そして女の金切り声と警報にも似た不協和音が脳内に鳴り響く。顔に埋め込まれた銀の鐘が血肉をばら撒きながら、激しく揺れ動いた。
「丁度いい。貴様で試験させてもらう――」
私は煩わしい金切り声に顔を顰めると血涙の力で左手に蒼色の獄炎を纏わせ、
「――Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」
「キァエ≫ェエ≫ィイ≫ア≫ァア≫……ッ!?」
修道女を瞬く間に炎上させれば、鼓膜を突き破るほどの声量で悲鳴を上げ、壁に身体を衝突させる。相関関係でもあるのか、血涙の力なら多少なりとも手ごたえは感じた。

「キァア≫ェエ≫ェァア≫ァィイ≫ェエ≫ェッ!!」
「……時間稼ぎにしかならんな」
与えられるのは苦しみのみ。死は与えられない。私は銀のナイフを振り回しながら突進してくる修道女を避け、屋外へと飛び出した。
「アレクシア！」
遭遇したのはキリサメとティム。私は本物かどうかを確かめるため、ある程度離れた位置で足を止める。すると向こうも私の偽物に遭遇したらしく、警戒しながらこちらを見据えてきた。
「あれ、本物なんすか？」
「……よし、さっきと同じ方法で確かめてみよう」
キリサメは意を決するとゆっくり私の前まで歩いてくる。一体何を言い出すのかとキリサメの顔を見上げていれば、
「アレクシア！」
「……何だ？」
「俺を殴ってく――ぶっへぇッ!?」

殴れと言われたため即座に右頬を平手打ちした。キリサメは情けない声を上げ、叩かれた右頬を押さえる。
「こ、この遠慮の無さは本物だな……」
「凄いっすね。本物は殴れと言われたら本当に理由も聞かずに殴るんすね」
「だからそう言っただろ？」
「……次は私の番だ」
こちらを本物だと確信を得たらしいが、私はまだキリサメを本物だと確信を得ていない。その為、先ほどと同じようにキリサメを試してみることにした。
「最近、悩ましいことが多い」
「お、おう……？」
「時折、孤独と恐怖を感じる。私は永遠に独りで戦い続け、いつか自分の背負ってきた罪に押し潰されるのではないかと」
「へ、へぇ……そ、そうなのか……？」
どう言葉を返せばいいのか、頭を悩ませるキリサメ。私は無言で圧を掛けながら返答を待機する。

「なんて答えるのが正解か分からないけどさ。俺はとにかくお前の傍にいるよ」
「……本物か」
「えっ？　これで本物かどうか分かるんだな」
「お前が言えた口ではないだろう」
返答からするに本物。私はキリサメの胸元を軽く叩き、ティムの元まで歩み寄った。
「変わった本人確認っすね。ほんと、どういう関係性なんすか？」
「ただの顔見知りだ」
「ははは、まだ顔見知りなんだな」
「はぁ？　そんな関係には見えないっすけど――」
ティムが呆れながらそう言いかけた瞬間、三本の鐘塔に吊り下げられる銀の鐘が一斉に鳴り出した。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「か、囲まれたぞ……!?」
『死者の我らに呪印を与えたまえ』

「この人ら、自分たちに悪趣味を共有しようとしてるんすかね？」
私たち取り囲むように忽然と姿を現すのは四人の修道女。私たちを十字の中心の位置に捉え、各々が端の位置で蓄音機を両手に抱えている。
「あの司祭は事前に手を打っていたようだな」
「どうするんすか？　不死身の相手が四人もいますけど……ここで命乞いでもしてみます？」
「敵に膝を突くつもりはない。それに命を惜しみ、負け犬のように泣き喚くぐらいなら――」
私はティムに言葉を返すと右手で鞘から刀剣を引き抜き、左手に銃を構え、
「「「キェィア≫ァア≫ァィイ≫ェエ≫ア≫ァッ!!!」」」
「――狂犬にでもなって敵の喉笛を掻き切って見せろ」
鐘の音と混ざる金切り声を耳にしながら、前方に立つ修道女へ銃口を向けた。

7:16 »Ah, the sound of bells« ―あぁ鐘の音よ―

「家まで走れ。私がこの女共を相手する」
「一人で相手するつもりっすか？　自分もそれなりに戦えると思うんすけど……」
鞘に手を添えるティム。私はその姿を横目で眺めていれば、修道女が蓄音機を赤子を扱うようにゆっくりと足元に置き、銀のナイフをどこからか取り出す。
「お前はその男と室内の確保を優先しろ」
「アレクシア、ほんとに大丈夫なのか？」
「吸血鬼共を死滅させるまで詰むつもりはない」
「その返事なら……まぁ問題なさそうっすね」
修道女は四人。私は東側の家に背を向けて立つ修道女へ銃口の矛先を切り替えた。そして空いている手でもう一丁の銃を握りしめ、隣でこちらを見つめているティムに視線を送る。
「私に合わせろ」
「いいっすけど……誤射は勘弁してください」

「えっ、お、おい？　誤射って何をするつもりなんだよ――」
「道を切り開く。祈れ」
そう言って私が二丁の引き金を引いた瞬間、ティムが察しの悪いキリサメの腕を掴み、真っ直ぐ東側の家へと駆け出した。
「キァィイ≫ェエ≫ェエ≫イ≫ィイ≫ィア≫ァァア≫ッ!!!」
「ま、待て待てッ!?　ど真ん中を走ったら弾に当たるぞ!?」
「だから祈れって言われたんすよ……！」
ティムとキリサメは射線上を駆け抜け、修道女に正面から向かっていく。弾丸は二人の衣服に掠る寸前を通り過ぎ、修道女の肉体を貫こうと風を切った。当然だが修道女は弾丸を避けようと姿を消す。
「今っすね……！」
その瞬間を狙い、ティムはキリサメの腕を引きながら東側の家へと駆け込んだ。追いかけようとする修道女に私は銃撃を続け、自身の背後へ視線を配る。
「キイ≫ア≫ァェア≫ェエ≫イ≫ィア≫ァァア≫ッ!!」
「そう来るだろうな」

視界に映るのは金切り声を上げ、銀のナイフを振り下ろそうとする三人の修道女。私が回避行動を取ろうとすぐさまその場から飛び退けば、

「キェエ≫ィアァ≫ィイ≫アァェア≫ェエ≫イ≫ィ……ッ」

先ほどティムたちへ矛先を向けていた修道女が、飛び退いた先で銀のナイフを乱雑に振り回してくる。

（呪印とやらの影響で息の根を止めることはできん。早急に呪印の効力を消滅させる手段を考えなければならないが……）

私は背を向けたまま、ナイフを握った修道女の腕を掴み、銀の鐘が埋め込まれた頭部に銃口を突きつけ、

（……現状では情報不足だな）

「キア≫ェィ――ェア≫ィ――ッ!!!」

弾倉に詰まっているだけの弾丸をすべて銀の鐘に撃ち込んだ。鐘の金属音と金切り声が混ざり、周囲に黒ずんだ血肉が飛び散る。

「キァェイ≫ァェア≫ェエ≫イ≫ィッ！」

修道女四人が私に注目をすれば、背後から死角から前方から……と様々な方向か

ら絶え間なくナイフが振り下ろされた。しかし私はすべて身軽な動作で捌き切る。
「ナイフの扱いに長けていないのが救いか」
修道女の厄介な性質は不死の肉体、瞬間移動、判断力を鈍らせる騒音のみ。対面した際の技術は皆無に等しく、厄介な性質に細心の注意を払えば、素人四人を相手にしているのと変わらない。
「まだ生きてるっすよね？」
「あぁ」
「中は安全っす。早く切り上げて貰っていいっすかね？」
東側の家の安全を確保したティムが玄関前でそう声をかけてきた。私は四人の修道女をどう撒こうかと考える。
「殺せん相手をどう撒けばいい？」
「は？　まさかだとは思うんすけど……そこまで考えてなかったんすか？」
「あぁ」
「あんた、計画性あるように見えてないんすね」
そもそもこの修道女には視覚や聴覚があるのか。顔を確認したところで黒の血液

が付着した銀の鐘があるだけ。私は四人の修道女を相手にしつつ、思考を張り巡らせた。

「どうするんすか？　その人たちを家に招き入れたくないっすよ？」

「……策を思い付いた」

「はぁ、どんな策を思いついたんすか？」

「いや、正確には思いついたではなく――」

私が見上げるのは新月が映し出される夜空。見覚えのある人影と共に肌を凍てつかせる冷気が足元へ降り注ぐ。無意識に彷彿するのは冬季（とうき）の到来。

「――降ってきたの方が正しいか」

降臨しようとするのは新月を覆いつくすほど巨大な氷柱と、雪の結晶を衣服や肌に張り付けたルーナ。私は肺に入り込む冷気に顔をしかめつつ、体内で獄炎を巡らせ、すぐさま東側の家まで駆け出せば、

「……退（ど）いて」

ルーナがそう囁きながら地上に降り立つ。同時に巨大な氷柱が雨のように降り注ぎ、四人の修道女を頭頂部から股関節まで貫く。更に銀の氷塊が地面から突き出

し、真っ白な冷気を周囲へ漂わせた。
「ルーナ様、勝手に飛び出されては困ります！」
「まぁまぁアラン氏。ルーナ氏は激強なので心配いりませんよ……と、むむっ？　そこにいるのはティム氏に、アレクシア氏に、キリサメ氏じゃないですか」
「アランさんにララさん!?」
ルーナの後を追いかけてきたのはアランとララ。私たちの存在に気が付くと、驚いた様子で駆け寄ってくる。
「ティム、それに君たちも……！　無事に帰還してくれて何よりです！」
「アラン先輩、この町で一体何が起きてるんすか？　あの変な人らは何者で――」
「話は後。まずは身を隠す」
事情を聞き出そうとするティムを静止し、ルーナは避難先の家まで私たちを避難させた。凍り付いた修道女は動く気配はない。だがあの不気味な金切り声と不協和音は脳内に響いたまま。
（……加護でもトドメを刺せんのか）
つまり修道女はまだ生きている。あくまでも身動きが取れなくなっただけに過ぎ

ない。ルーナ自身もそれを理解しているからこそ、身を隠そうと指示を出したのだろう。

「本棚で扉と窓にバリケードを！」

「了解っす……！」

私たちは奥の部屋まで駆け込めば、ティムとアランが入ってきた扉の前に、ルーナは一人で窓の前まで本棚を移動させる。そして侵入されないよう阻塞を築き上げた。

「はぁ、どうにか一息付けそうですね」

ベッドに重い腰を下ろすアラン。その隣のベッドで呼吸を整えるティムとキリサメ。私は蓄音機が置かれた傍の壁に背をつけ、ルーナは窓を塞いだ本棚へ背をつけていた。

「ふぅー、ハラハラのドキドキでしたなぁ皆さん！　私がいなかったら果たして無事に逃げてこられたのか……」

「いや、今の時間……ララ先輩が一番なんもしてないっすよ」

対して活躍もしていないララに苦言を呈するティム。しかしララは「見てなかっ

たのか」と言わんばかりの形相でティムへと詰め寄った。
「な、なんですとぉ!?　私の活躍を見ていなかったのですかティム氏!?」
「えっ？　ララ先輩、なんかしてたんすか？」
「ふっふっふっ、ボヤボヤしすぎですぞティム氏。私はあの危機的状況で今晩の献立を考えていました。しかも平常心で！」
「自分、安心したっす。ほんとに救いようがなくて」
空気が読めないララにその場の全員が呆れてしまう。そんな空気を見兼ねたアランは私へと視線を送ってくる。
「君たちの無事を喜びたいところですが……まずは何があったのかお互いに情報交換と行きましょう」
「あぁ」
私はルーナたちと別れ、今に至るまでのことをすべて話した。亡者の正体や目的、呪印という力、奇襲してきた修道女。それらを聞き終えるとルーナとアランは険しい顔を浮かべる。
「……そうでしたか。あの亡者たちは、この町の人間だったのですね」

「次はお前たちの番だ。この場に一人足りないのも何かあったからだろう？」
「そういえば……！　ノーマンさんはどこにいるんですか？」
「落ち着いてください。それも含めて僕から説明します」
　ノーマンの姿が見当たらないことで声を上げるキリサメ。アランはキリサメを宥めながら、私たちを別れた後のことをこう語り始めた。
「僕らはこの町まで帰還した後、鐘の教会まで『腐食の侵攻を食い止めた』と報告をしに向かいました。ですがカムパナさんの姿は見当たらず、あのシスターから襲撃を受けてルーナ班全員で応戦を」
「それで？」
「君たちも知っているとは思いますが、あのシスターは殺せない。一度撤退しようと強引に切り抜けましたが、僕が陣形を崩してしまったせいで状況は悪化しました。ノーマンは自ら囮になって僕らが逃げられるようにと……」
　鐘の教会で私たちと同じく襲撃を受けたと語るアラン。亡者共との交戦で腕が立つとは思っていたが、異例な存在に襲われても対処可能な実力。グローリアの人間とは違い、このルーナ班の人間は相当場数を踏んでいる。

「その後は隠れていたのか？」
「はい、町の北にある空き家で身を隠していました。けれど銃声が外から聞こえた瞬間、ルーナ様が急に飛び出して……」
「自分らが囲まれたときっすね。ルーナ先輩らのおかげでほんと助かったっす」
「ですが……僕のせいで、僕のせいでノーマンを置いてきてしまい……」
両膝の上で握り拳を作りながら歯を食いしばるアラン。失態を犯した後悔と自身への苛立ちを露にする。ティムたちが声を掛けられず項垂れていれば、空気の読めないララがアランの前に立つ。
「まーまー、落ち着きましょうよアラン氏。あんなカッコいいノーマン氏が見れたんですよ。私も『ここは任せて先に行け』とか言ってみたいですなぁ」
「……はい？」
「それに言ったじゃないですかアラン氏。カッチンカッチンな性格は直した方がいいって。失敗しちゃったのもそれが原因ですぞ？　ノーマン氏のこと気にする前にカチカチな頭を見直した方が――ちょわわッ!?」
アランはベッドから立ち上がるとララの胸倉を掴み上げる。その威勢はいつもの

戯れとは違い、呑気なララに対して逆上する険悪なものだった。
「僕はルーナ班の為にいつも考えて、考えて、頭を悩ませて……すべて上手くやれるように考えてきたッ!!　誰一人欠けないように、ルーナ様を悲しませないように、僕は常に全力で手を尽くしてきたッ!!」
「は、はれ？　ア、アラン氏、いつもと何か違います……？」
「ほら教えてくださいよ……!?　君がこのルーナ班の為に何をしてきたのか！　いつもへらへらして、問題ばかり起こして……！　何の苦労もせず生きてきた君に、なぜ僕がどうこう言われなきゃならないッ!?」
「あ、あの……ア、アラン氏……ちょ、ちょっぴし落ち着きましょ――うぇえっ!?」
ララの言葉など届いていないのか、胸倉を更に強く掴み上げるアラン。ティムたちは目を丸くしたまま、その光景を呆然と見つめている。
「――いらないんですよ」
「……え？」
「君はルーナ班にいりません。貢献もできない、役にも立たない、ただ僕らの邪魔をするだけの……運だけで生き延びてきた役立たずは必要ないんです。すぐにでも

O機関に送り返して――」

そう言いかけたアランの肩に優しく手を置くのはルーナ。焦燥感に駆られたアランの瞳を覗き込み、ゆっくりと口を開く。

「……『ルーナ班は常に一つであること』でしょ？」

「……！」

「そんな酷いことを言ったらダメ。私たちルーナ班に欠けていい子なんていない。全員揃ってこそのルーナ班だから」

「ルーナ様……」

咎められたアランは落ち着きを取り戻すと、ララの胸倉から手を離し、静かに項垂れた。ルーナは次にララの肩に手を置く。

「……『班員の失態はルーナ班の失態』でしょ？」

「は、はい……」

「失敗したことを責めたり、一人で背負わせちゃダメ。争っても何も解決しない。大切なのは、ルーナ班としてこれからどうするべきかを話し合うこと」

咎められたララは珍しく反省したようで、アランと同じく静かに項垂れてしま

う。ルーナは項垂れた二人を交互に見ると、もう一度アランへと視線を送った。
「後は、私がアランに頼りすぎたのもダメだった」
「そ、そのようなことはありません！　ルーナ様の期待に応えられなかった僕に非があるだけで……！」
「私はアランを信頼してる。でも、信頼と押し付けは違う。私は信頼って言葉に逃げて、自分の役目をアランに押し付けてた。……悪いのは私なの」
　傷の舐め合いにも似たルーナ班の反省会。私は「下らない」と独白しつつ視線を窓を塞いだ本棚へ移す。
「……ノーマン先輩は生きてるっすよ」
　重い空気に包まれた中、ティムが意を決したようにベッドから立ち上がり、ルーナたちの元まで歩み寄った。
「ティム……」
「今できるのは信じることだけっす。ルーナ先輩も言ってましたけど、大事なのはルーナ班がこれから何をするかじゃないっすか」
「……そうですね」

ティムの言葉にアランが強く頷きつつも賛同する。そしてララや私たちに向かって軽く頭を下げた。

「すみません、僕としたことが酷く取り乱しました。ララ、君に心無い発言をしてしまったことも謝罪します」

「わ、私もちょっぴし言い過ぎました……。申し訳ないですアラン氏。そんな思い詰めてるとは思わなくて……」

お互いに頭を下げ合う二人をルーナは子を見守る母親のように見つめる。ティムとキリサメは空気が和やかになったことで表情を緩めていた。

「では、気を取り直しましょう。まずはこれからどうするべきかですが、僕としては教会に残ったノーマンの救出を優先すべきかと。その後、この町から一度離脱し、グローリアへ援護要請します」

「……要請が向こうに届くまで何日かかる？」

「二日から三日ほどです」

「カムパナとやらが私たちを易々逃がしてくれるとは思えん。離脱後に延々と追われ続けるなら……せめて呪印の対抗策をこの町で見つけてから離脱するべきだろ

う」

援護要請をされては私の立場が危うくなるため、適当な理由を付けて援護要請されるまでの猶予を引き延ばす。

「ま、まぁ確かにそうだよな。森の中とかであんなのに囲まれたらやばそうだし……。何か抵抗できそうな情報は欲しいかもなー……」

キリサメも私に便乗して自身の意見を述べた。しかし呪印の対抗策は現時点で一つだけある。それは、

「……対抗策」

（この雪女が問題か）

ルーナの加護で修道女を凍結させる手段。確実に仕留めることはできないが、身動きならば封じられる。時間稼ぎに最も有効な手段だ。

「ピカーン、閃きましたぞ！　あのシスターさんをルーナ氏の力で、カッチンコッチンにしてもらえばいいのでは？」

「そうっすね。襲ってくるやつを全部凍らせたらどうにかなるんじゃないすか？」

余計な口出しをするのはララとティム。期待の眼差しを向けられたルーナは考え

る素振りを見せ、浮かない顔で視線を逸らす。
「……どうにもならない」
「ルーナ様、どうにもならない……というのは？」
「凍らせても、ずっと動きを止められるわけじゃない。それに加護は使いすぎると身体に負担がかかる」
（負担がかかる？　そんな欠点を過去に聞いた覚えはないが……）
加護の多用は肉体に負担をかける。初代十戒の連中がそのような欠点を口にした記憶はない。情報が漏れないよう黙っていたのか、それとも加護の性質が変化しているのか。
「……私たちルーナ班に残された道は一つしかない」
ルーナは言葉を紡ぐように、強い意志を瞳に宿しながら私たちの顔を一人ずつ見つめる。
「ノーマンを助けて、この町も助ける」
「この町も助けるって……まさかとは思うんすけど、自分らであの司祭を倒すってことっすか？」

「そう」

そして呪印の根源とも呼べるカムパナの始末をルーナ班の方針として定めた。

ティムたちは少しだけ表情を曇らせたが、

「僕はルーナ様の方針に異論はありません」

「自分もないっす」

「私もルーナ氏に賛成ですぞ！　呪印って力ごとドカーンっと吹き飛ばしちゃいましょ！」

意を決するとルーナの提案に賛同する。その光景を目にした私とキリサメは、視線を交わし「意見を合わせるべきだ」と意思疎通をすると、肯定するように無言で頷いた。

「ですが問題はカムパナの現在地です。鐘の教会で姿が見当たらないとなれば、この町から旅立った可能性も……」

「アランさん。カムパナは鐘の教会にいると思います」

「鐘の教会に？」

「鐘の教会には地下に続く隠し通路があるんです。昨日の夜、カムパナが地下に降

りていくのをこの目で見ました」

　キリサメが昨晩自分の身に起きたことを私たちへ説明する。壁に敷かれた赤い絨毯（じゅうたん）。床の扉から姿を現した修道女。キリサメがスマホに残された修道女の写真を見せれば、アランたちは顔を見合わせながら頷いた。

「……しかし不思議な板ですね。それをどこで手に入れたのですか？」

「も、森の中に落ちてたんですよ」

「ふむふむ、落ちていた。ルーナ氏はこの板について何か知っていたりしますか？」

「……知らない」

　返事を一瞬だけ戸惑ったルーナ。私は僅かな動揺に気が付き、ルーナが嘘を付いていると確信する。

「ではルーナ班の方針は『ノーマンの救出』と『教会の調査』の二つ。行動を起こすのは夜が明けてからに――」

「遅すぎる」

「遅い？　視界が開けた朝方であれば動きやすいでしょう」

「よく考えてもみろ」

アランが改めて方針を説明している最中、私がそう口を挟めば、室内に置かれた蓄音機の音盤がゆっくりと回転し始めた。

『プツ……ツッッ……』

「あの女共が朝日を拝ませてくれると思うか？」

『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』

室内に流れるのはあの文言。窓や扉に阻塞（そそく）として置かれた本棚が、とてつもない力で叩かれる。部屋全体がその衝撃で大きく揺れ、

『死者の我らに呪印を与えたまえ』

破壊された本棚の隙間からこちらを覗き込んできたのは――銀の鐘が埋め込まれた無数の頭部だった。

7:17 »Ｇｉｖｅ ｔｈｅ ｌｉｖｉｎｇ ａ ｓｅａｌ ｏｆ ｂｌｅｓｓｉｎｇ« ―生者の我らに祝印を与え給え―

「キアェィイェエアァィィー――ッ!!!」
「これは、やばいっすね……」
扉や窓を塞ぐ本棚を腕力だけで破壊しようとする修道女。木片が飛び散る最中、私とルーナは窓側を、それ以外は扉側を警戒する。
（……呪印の力でも壁の向こうへ移動することはできんのか）
呪印の効力で瞬間移動を繰り返す修道女。窓や扉を塞いだところで意味を成さないと思っていたが、どうやら障害物を挟めば対処が可能らしい。
「ルーナ様、どうされますか……!?　このままでは挟まれてしまいます！」
倒れかけた扉側の本棚をアランは懸命に支えながらルーナへ指示を仰ぐ。周囲を少しだけ見渡した後、ルーナが見つめる先は蓄音機が置かれる壁。

「少し、下がってて」

真っ白な壁まで歩み寄ると私たちを後退させる。そこから何が起きるのかは容易く予想ができた。

「ぶっ壊ッ……す」

ルーナは一度、二度、三度と壁に向かって殴打や蹴りを打ち込む。本来であれば壁を破壊することなど不可能。しかし拳を打ち込む度に壁に亀裂が走り、部屋の埃が舞い上がった。

「これで……ッ」

最後に放つのは渾身の頭突き。亀裂が入った壁はたちまち崩れ落ち、私たちの視界に隣の部屋が映り込んだ。丈夫な壁に穴が空き、キリサメたちは愕然とする。

「ま、まじかよ……？」

「ほうほう、『ルーナ氏は壁より強し』ってことですな」

「言ってる場合っすか」

「付いてきて。このまま外に出るから」

ルーナは助走を付けて走り出すと、目の前に立ちはだかる壁をあっという間に破

壊してしまった。一枚、二枚、三枚と壁に大穴が空き、私たちはその穴を潜って修道女の包囲網から抜け出すことに成功する。
「キアェィァィアァィ――ッ」
「各員、鐘の教会まで全力で逃げてください！」
「うへぇ!?　ダッシュダッシュですぞっ！」
振り返ってみれば巣穴から溢れ出す虫のように、無数の修道女が瞬間移動を繰り返しながら追いかけてきた。アランの掛け声を聞いた私たちは、鐘の教会に向かって走り出す。
『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与えたまえ』
「なんで道端にあんなのが置かれてるんすかね……!?」
『死者の我らに呪印を与えたまえ』
（……カムパナとやらに行動を読まれているのか）
周囲に設置されたいくつもの蓄音機。私たちが通ることを見越し、鐘の教会へ向かう道中に並べられていた。私たちが逃げるのではなく、真っ直ぐ向かってくる。どうやら考えを読まれているらしい。

「アランさん！　教会に向かった後はどうするんですか!?　逃げ込んでもまた囲まれるんじゃ……！」

「それは今考えてる最中で――」

「大丈夫。私に任せて」

教会へ逃げ込んだところで変わらない現状。キリサメとアランの会話にルーナがそう割って入る。修道女を撒くための策でもあるのだろうか。

「はひー！　教会に駆け込むなんて母親（マミー）の花瓶を割った日以来ですよ……！」

「それ逃げ込むの間違いっすよ！」

「いいから早く中に入ってください！」

アランが先陣を切って教会内の安全を確保すると、息を切らすララの背中をティムが押しつつ中へと入る。私はキリサメが教会に逃げ込んだことを視認し、最後尾にいるルーナの方へ振り返った。

「……これで全員」

「何をするつもりだ？」

ルーナはその場に立ち止まり、後を追いかけてくる修道女を見据える。私がそう

声を掛けるがしばらく沈黙すると、
「……我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なき罪人へ神凍(しんとう)を与え給おう」
「まさか……」
「八ノ戒、零(ゼロ)ノ加護」
加護の詠唱を行い、周囲の空気を凍てつかせた。私はすぐさまルーナから距離を取り、肺が凍り付かぬよう獄炎を体内に張り巡らせる。
「これって……教会全体が氷に包まれてるんすか？」
（……加護が人間に通じんことを利用したか）
そして瞬く間に教会ごと氷塊へと変えてしまった。窓も入り口も飾られていた鐘も、すべてがルーナの加護によって凍結する。
「ルーナ様、一体何をして……!?」
「私がここで食い止める。あなたたちはカムパナを」
「さ、流石のルーナ氏でも無理ですぞ！　あんな数を一人で食い止めるなんて――」

「不可能を可能にするのが十戒。早く行って」
氷壁（ひょうへき）の向こうから聞こえてくるルーナの返答。アランたちは表情を曇らせ、その場から動こうとしない。
「大丈夫、私を信じて。私もルーナ班のみんなを信じてるから」
「……承知しました。ルーナ様、どうか無理はなさらず」
「アラン先輩、ほんとにいいんすか？」
「はい、僕はルーナ様を信じていますから」
アランはやや険しい表情を浮かべながらルーナにその場を任せると、教会の奥に位置する祭壇まで向かう。ティムやララもルーナを信じ、アランの後に続いた。私もルーナに修道女を任せ、背を向けようとした。
「アーちゃん」
「……何だ？」
その時、ルーナに呼び止められる。私は背を向けたまま返事をすると、
「私は、アーちゃんを信じてる」
ルーナ班としての私ではなく、私一人に対して掛けてきた言葉。その後に続く文

言はなく、たったそれだけ。何やら「信じてる」という言葉に別の意味が込められている気もしたが、

「そうか。信頼するかどうかはお前の勝手だ」

「うん」

「だが私はお前の愛玩動物になったつもりはない。その愛称で呼ぶな」

私は素っ気ない答えを返し、地下へ続くとされる祭壇まで向かった。キリサメは氷壁の向こうをしばし見つめ、意を決したように小さく頷くと私の隣を歩く。

「……ふぅ」

ルーナはアレクシアがその場から離れていく足音を背中で聞きつつ、一度だけ大きく深呼吸をした。口から吐き出すのは身が凍えるほどの冷気。

「「キィエァィエァァァァァッ!!」」

「今は私一人だけ。これで心置きなく――」

周囲を何度か見渡し、自分以外誰もいないかと確認するルーナ。そして自身が独りで修道女たちと向かい合っていると確信を得た瞬間、

「――全員ぶっ殺せる」

右拳を修道女の群れに突き出し、抑え込んでいた闘志を曝け出すような――喜びに満ちた笑みを浮かべた。

「君が話していた地下室というのはこの階段の先に？」
「そ、そうですけど……本当は閉じているはずなんです。どうして誰でも通れるようになって……」
「私たちがここへ来ることをあの女は分かっていた。そうとしか考えられん」
祭壇に塞がれていたと事前に聞いていたが、地下室へ続く階段は露見した状態で放置されている。まるで私たちを誘おうとしているかのように。
「んむむ、教会の中にはノーマン氏の姿も見当たりませんぞ。もしや地下室に連れていかれたのでしょうか？」
「ってことはっすよ……ノーマン先輩は人質に取られてるってことっすよね？」
「そうですね。僕らを誘き出そうとしているのかもしれません。なので迂闊に飛び込むのは避けたいところですが……今はとやかく言っていられませんね。警戒しな

がら進みましょう」

私たちは暗闇に閉ざされた階段を下っていく。先頭をアラン、ティムの二人。その後ろをララ一人。最後尾に私とキリサメの二人という陣形を組んでいる。

「ここが地下室？　随分と手が込んでいますが……」

「そうですなぁ。この内装からは汚い金貨の臭いがプンプンしますぞ」

「それに絵画の趣味も悪い。感性を疑うっす」

教会の地下室は赤い絨毯が足元と壁に敷かれ、不気味な絵画が飾られていた。絵画に描かれていたのは、銀の鐘に祈りを捧げるカムパナと修道女。ティムは悪趣味な絵画に顔をしかめる。

「先に進みます。各自、隊形を崩さないように」

「ほいほいさ！　後ろのお二人もちゃんと付いてきてくださいね！」

「りょ、了解です」

蝋燭（ろうそく）の明かりだけが頼りになる薄暗い廊下。私たちは周囲に細心の注意を払いつつ、悪趣味な廊下を突き進んだ。

「……？　これが君の話していた奇妙な扉ですか？」

「は、はい！　前はその扉の向こうにシスターがいました！」

ある程度進むと床の浮き沈みが激しくなる。アランはキリサメから事前に聞いていた話を思い出し、その場にしゃがみ込むと扉へ手を触れた。

「なぜ床に扉を付けて……？　それにどうやってこの部屋から出るのでしょうか？」

「俺も詳しいことは分かりません。けどその扉からあのシスターたちが……壁を歩きながら出てきました。地下室の壁にカーペットが貼られているのはその為です」

「あの人ら、壁を歩いてたんすか？　何かの見間違いだと信じたいんすけど……」

「見間違いじゃない！　シスターは壁を歩いて俺を追いかけてきたんだ！」

真実かどうか疑うティムにキリサメは必死に主張する。私は壁に貼られた赤い絨毯に指先を触れた。

「この男は嘘をついていない。絨毯には歩いた形跡が残っている」

「……確かに土で汚れてますね。恐らく町中の土がこびり付いているのかと」

「マジっすか。あの人ら、殺せないだけじゃなくて壁も歩けるなんて……いよいよ亡霊（ゴースト）みたいなもんっすよ。相手にするなら吸血鬼の方がまだマシっす」

赤い絨毯に付着した土を観察するアラン。修道女の習性に驚くティムの隣では、ララが腕を組みながら頭を捻らせていた。
「んーむ、んーむ、んむむむ……っ」
「あの、どうしたんですかララさん？　さっきからずっと唸ってますけど……」
「いやそれがですねぇキリサメ氏。以前『壁を歩く話』をビューンっていう風の噂で聞いたのですよ。確か何かの本で読んで――」
「その本は『黒薔薇の冒涜』だろう」
言葉を遮るように私が本の題を告げればララは両手を合わせ、瞳を輝かせながら私に詰め寄ってくる。
「そうそう、その本ですよアレクシア氏！　何百年も前から傑作として語り継がれている小説！　物語の中で壁を歩く場面があったんです！」
「へぇ、ちなみにどんな場面だったんですか？」
「あのほら、あれなんですよ！　ビューンってドバーンってとにかくズキズキ来るような場面で――」
「……ララさん、詳しい話は分からないんですよね？」

「はい、詳しくどころかまったく分かりません」

私は何も覚えていないララにため息をつくと『黒薔薇の冒涜』という小説に登場するとある場面についてこう語った。

「『黒薔薇の冒涜』の主人公は古城で亡霊と遭遇する。壁を歩く亡霊もいれば、天井を歩く亡霊もいたが……私たちのように地上を歩く亡霊はいなかった。作中で主人公は亡霊の習性をどう推察したか」

「主人公は……どんな風に考えたんだ？」

「『死者が生者と肩を並べることは冒涜である』と教え込まれている。だからこそ亡霊は壁や天井に立ち、その教えを守っているのだ……と、主人公はそう考えた」

「けどあの人らは平気で地上を歩いてたと思うんすけど……。それって冒涜っすよね？」

ティムに言及された私は廊下の奥を見つめ、左脚に刻まれている転生者の紋章を指先で触れる。

「あぁ冒涜に値するだろうな」

「……何が言いたいんすか？」

「作中で主人公はこうも述べていた。『仮に死者が生者と肩を並べることがあれば、それは死者ではなく――死者を模った変種である』と」

強張った表情で私の話に耳を傾けるティム。私はアランに「先へ進むぞ」と視線で訴えかける。

「だが所詮は書き手の空想に過ぎん。何の参考にもならんだろう」

「ごもっともですね。今は呪印とその小説が関係ないことを祈りましょう」

「ふむ～、そうですか。ピカピカーンと天才的な閃きをしたと思ったのですが……あ、天使的な閃きに訂正しま――」

「ララ先輩、訂正しなくても大丈夫なんで今は陣形を乱さないでもらっていいですか？」

床に扉が付けられた廊下を慎重に進んでいれば十字路へと辿り着く。アランは左右を交互に観察しつつ、最後尾を歩いているキリサメの方へ振り返った。

「どちらへ進めばいいのか分かりますか？」

「えっと、俺は前に右に曲がったんです。でも右にはシスターの扉だけがあって、行き止まりだったので……」

「このまま進むか、左に曲がるか。どっちかが正解の道ってことっすね」

二手に分かれるか否か。私は思考中のアランの横を通り過ぎれば、背後から肩を掴まれた。

「待ってください！　勝手に行動しては――」

「この狭い地下室で囲まれた時点で詰みだ。二手に分かれるだけでその被害は抑えられる」

「認可し難い提案ですが……確かに被害は抑えられますね。それでは私とララで左の道を調べます。君たちはティムと共にこのまま直進してください」

私の肩から手を離したアランはララと共に十字路の左の角を曲がる。そして自身が装備しているディスラプターαのホルスターを指差した。

「調査が終わった時はこの十字路まで戻ってきてください。もし接敵した場合は銃声を鳴らすこと。あとは……生存第一で判断を下すように」

「あぁ」

「お三方、気を付けるのですぞ。旅は道連れとは言いますが、迷惑をかけてもいいってわけじゃないですからな」

「ララ先輩、全然説得力ないっす」
　こうして二手に分かれ、私とキリサメとティムの三人で十字路を真っ直ぐ歩いていく。床に貼り付けられていた扉はある程度進めば消えてしまい、代わりに左右の壁へ修道女たちの絵画が無数に貼り付けられていた。
「最悪っすね。こっちの道は外れじゃないすか……」
「この道は当たりだ」
「どこが当たりなんすか？」
「足元に扉が無い。つまりあの女共も急に現れないということになる。それを踏まえての当たりだ」
　廊下の突き当りにあるのは広い部屋。私たちは絵画に描かれた修道女に見つめられながら、その広い部屋へと足を踏み入れる。
「ここって、展示室だよな……」
「らしいな」
「で、この不気味な芸術品を踏まえたらどうなんすか？」
　広い部屋に展示されていたのは芸術品。月光に照らされた鐘塔（しょうとう）が描かれた絵画。

黒い薔薇の造花が一輪生けられた花瓶。狂った笑みを浮かべる女の彫像(ちょうぞう)。あらゆる芸術品が並べられていた。

「……やや当たりか」

「ややが付いた時点で当たりじゃないっすよ。……まぁ調べるだけ調べてみますけど」

幻想的な演出でもしたいのか、蝋燭は芸術品に薄っすらと影がかかるよう配置されている。私は狂った笑みを浮かべる女の彫像の前に立つ。

「この女は……誰だ？」

彫像をよく観察してみれば、その女の全身に薔薇が何十本と突き刺さっていた。身に纏った高貴なドレスは破り捨てられ、豊かな両胸は露となり、ただ泣き叫ぶ。しかし笑ってもいる。狂ったように、虚空を見つめながらも。

「作品の題は『Ｍａｎｉａ(マニア)』か」

この像はカムパナではない。ならば誰なのか、それは見当もつかない。だが題のプレートには『Ｍａｎｉａ(マニア)』とだけ刻まれている。恐らくこの像のモデルとなった人物の名だろう。

「……？」

破られたドレスの下に垣間見える肌の上。何かが細かく彫られていることに気が付き、視認できる角度まで回り込む。

「――」

視認した瞬間、私は無意識のうちに呼吸を止めた。そこに彫られているのは文字ではない。薔薇による刺し傷でもない。それは私が何度も目にしてきた証。

「なぜこの像に――」

吸血鬼共を消すために神という偶像から与えられ、何千年と戦わされ、何百回と転生をさせられ、私たちから忘却という慈悲を取り上げた証。

「――転生者の紋章が彫られている？」

私たち転生者の紋章だった。

7:18 »Give the deada cursed seal«—死者の我らに呪印を与え給え—

「……理解が及ばんな」

狂った笑みを浮かべた彫像に刻まれているのは転生者の紋章。私は左手で自身の脚に刻まれた紋章を、右手で彫像の紋章へゆっくりと触れる。

『転生者は千年の間で存在意義が変わっちまったのさ。あの頃のように……転生者は神共に近しい存在じゃない。それだけは覚えときなァヒュブリス、あたしゃあ若い頃に何度も詰みかけてるからねェ』

脳裏を過るのはクルースニク協会でヴィクトリアから忠告を受けたあの日だ。確かにあの女は『転生者の存在意義が変わった』と口走っていた。

（転生者が題材だったとして、なぜ醜い姿を芸術品に？　カムパナとやらがそう作らせたのか、それとも……）

転生者は簡潔に述べれば神に選ばれし粛清者。私が知る時代では転生者という存在は、人々から常に崇められていた。芸術品も数多く作られたが、そのどれもが転生者を持ち上げるものばかりだったはず。

『ＡｄａｒＲａｍｂＡ（アダール・ラン・バ）。あんたが知りたがっていた真実――千年の空白がそこに眠ってるはずだよ』

私が転生する間に経過していた千年という長い空白。転生者の身分が、立場が危うくなっている。この女の彫像からはそう読み取れた。

「ア、アレクシア……」

「何の用だ？」

「い、一緒に行動しないか？　この展示室、なんか嫌な感じがするんだよ」

「……情けない男だな」

私が彫像を見つめていると私の隣に立つのは、不気味な展示室に冷や汗を掻くキリサメ。同じように『Ｍａｎｉａ（マニア）』という題の彫像を見上げる。

「ん？　この像が気になるのか？」

「少し気掛かりなことがあっただけだ。私は他を見て回る」

「あっ、おいおい待て待て！　俺を置いてくなよ！」

私は彫像の前にキリサメを置き去りにし、展示室の奥へと早足で向かった。ふと視界の隅に映ったのは黒薔薇の造花が生けられた一輪の花瓶。私は無意識のうちに花瓶の前まで自然と歩み寄る。

「……『孤高の黒薔薇』か」

哀愁漂う芸術品。題は『孤高の黒薔薇』だった。決して鮮やかな色とは呼べない黒薔薇の造花が一輪だけ生けられる。

「黒い薔薇だよな。それって」

「あぁ」

「黒色の薔薇なんて生まれて初めて見たよ。向こうの世界では赤色の薔薇とかが普通だからさ」

「この世界でも赤色の薔薇が主流だ」

置かれた環境によって造られた自分。その日から孤独を貫く生き方をした自分。どこか哀愁が漂うのはそのように魅せているからだろう。

「そういえば、聞きたいことがあるんだ」

「何だ？」
「さっき話してた『黒薔薇の冒涜』って小説の作者……前世のアレクシアだったりしないか？」
私は黒い薔薇から隣に立つキリサメへ視線を移した。飾られた展示室の蝋燭が少しだけ揺らぐ。
「……なぜそう思う？」
「んー、お前が『黒薔薇の冒涜』の物語を語っているとき、自分の経験談を話してるように聞こえたからかなぁ……。特に『私たちのように地上を歩く亡霊はいなかった』の辺りとか、いつものアレクシアだったし」
何の根拠もない所見を言葉にするキリサメ。私は無言のままその所見へ耳を傾けつつ、キリサメの顔を見つめていた。
「まぁ何となくそう思っただけだからさ。ただの勘違いかもしれないけど」
「お前は手に取るのか？」
「え？」
「数ある名作が並ぶ本棚に『黒薔薇の冒涜』が置かれていた時、手に取るのかと聞

いている。……仮に、私が著者だったとして」

私からそう問われたキリサメは数秒ほど考える素振りを見せ、平然とした顔をこちらに向けてくる。

「俺は手に取るよ。アレクシアが書いてる本なら絶対に」

「なぜだ？」

「なぜって聞かれてもなぁ。お前が書いてるなら内容が面白そう……としか答えようがないんだけど――」

「そうか」

「って……お、おい待てって！」

単純明快な理由を述べるキリサメをその場へ置き去りにし、展示室の奥へと向かう。絵画が飾られた右角を曲がれば、三メートルほどの絵画が視界に入る。その絵画をティムが独りで見上げていた。

「絵画を嗜む余裕があるのか」

「自分からしたら『逢引する余裕があるのか』って言葉を返したいんすけどね」

「……お前は何を言っている？」

「はいはい、お得意の惚けで誤魔化しますよね。もういいっすよ」
　理解の及ばないことを口走るティム。私が小首を傾げれば、呆れた顔で大きな溜め息をつく。
「まぁ、あんたらの邪魔するのもアレなんで時間を潰してただけっす。それとこの部屋には悪趣味な芸術品が置かれてるだけで、進む道も手掛かりも何もないっす。そっちは何かありました？」
「いや、目に映ったのは下らん芸術品ばかりだ」
「そうっすか。じゃあこの部屋はただ展示室ってことっすね」
　絵画に描かれているのは二メートルを優に超えた高身長の修道女。当然のように顔へ埋め込まれるのは銀の鐘。両手に巨大な鋏（ハサミ）を持ち、絵画の世界で罪人の手足を切り落とそうとしている。こだわられているのは罪人の怯える表情の描写。
「何だよこの絵画？　描かれている内容が残酷……ていうか、このシスターデカすぎんだろ……!?」
「馬鹿みたいに巨大なシスターで威圧感を出して、怯えている罪人で恐怖感を出して……異彩を放つっていうのはまさにこのことっすね――」

「評論家を気取っているのか？」
「危なかったっす。自分、咄嗟に手が出そうでした」
だがティムの『異彩を放つ』という言葉通り、この絵画だけは展示室の中で異様な存在感を放っていた。私からすればどうもただの絵画には見えず、芸術品と称するのにも違和感を覚える。
「んーっと、絵画のタイトルは……『断罪の刃（だんざいのやいば）』だな」
「『罪人を断ち切る刃』だから鋏（ハサミ）ってことっすね。シスターが罪を裁いているのは、どういう意図なんすかね――」
「なるほど。評論家志望か」
「絶対友人できないタイプっすよね、あんた……」
呆れているティムに苦笑をするしかないキリサメ。私は絵画に背を向け、展示室の入り口まで歩き出す。
「成果は無しだ。一度引き返すぞ」
「はいはい、結局こっちの道は外れだったじゃないっすか」
ティムは皮肉をぼそっと呟きながら後に続いた。私はアランやララが進んだ左の

道が正解だったのか、と一人で考えていれば、
「うおぉおぉッ!?!」
「……どうしたんすか？　急に大声上げて」
絵画を未だに眺めていたキリサメが突然大声を出す。私とティムはその場を振り返ると、キリサメが真っ青な顔でこちらへ駆けてきた。
「い、今……シスターの顔がこっち向いたんだよ！」
「は？　絵画が動くわけないっすよ。幻覚でも見たんじゃないっすか？」
「ほ、本当にこっち向いたんだよ！　ほら、よく見ろって！　さっきはこっち向いてなかっただろ!?」
強く主張するキリサメに私たちは渋々絵画を改めて観察してみる。しかし修道女はこちらを向いてはいない。この絵画を初めて目にした時から変化はないだろう。
「あ、あれ？　変わってない……？」
「はぁ、少し落ち着いてみたらどうっすか」
「い、いや、でも確かに動いて――」
「なら試せばいい」

口論する二人を他所に私は銀の杭を一本だけ左手に握りしめ、そのまま絵画に向かって投擲する。銀の杭は絵画に深く突き刺さるが、絵画は微動だにせず、しばし静寂が訪れる。

「……お前が見たのは極度の恐怖状態による幻視（げんし）だ」

「え、えぇっ？　けど、ほんとに絵画が動いて……」

「二対一で『あんたは幻覚を見た』の勝利っす。今は民主制なんで素直に認めてくださ――」

そう言いかけたティムの言葉を遮るように、絵画が飾られた方角からポツンと雫が滴る。私たちは口を閉ざし、無言で絵画の方へ顔を向ける。

「絵画から、なんか出てないか……？」

銀の杭が突き刺さった箇所から一滴、二滴と絵画を伝うのは黒い雫。粘着性があるのか、ゆっくりゆっくりと床へ伝わっていく。

「一応聞いておきたいんすけど、絵画って紙なんすよね？」

「あぁ」

「紙って、流血しましたっけ？」

「紙は紙だ。血は通っていない」
　刺さった銀の杭を押し返すように溢れ出す黒い血液。私たちは絵画に描かれた修道女を見据えれば、
「……あの絵、なんかこっち見てますよね？」
「そうかもしれんな」
　他所を向いていたはずの修道女が私たちをじっと見つめていた。ティムはその変化に気が付くと、頬を思わず引き攣ってしまう。
「誰かが描き直したんすかね？」
「この部屋にいるのは私たちだけ。他の人間が仮に潜んでいたとして……目を離したほんの数秒でどう描き直す？」
「じゃあ、なんでこっちを向いて――」
「ア≫ァァア≫ァァア≫ァァア≫ァ……ッ!!」
　瞬間、絵画の中の修道女が突如動き出し、罪人の右腕を鋏（ハサミ）で切り落とした。絵画の中で飛び散るのは真っ赤な血飛沫。罪人は口を大きく開き、苦痛に悶えた叫び声を上げる。

「ギァアッ、イギィアッ、アァアグャアァアァアァアッ!!」
「なんで絵が動いてるんだよっ!?」
「後、この声はどこから聞こえくるんすかね……!?」
左腕、左脚、そして右脚。絵画の中から聞こえてくる鋏の音と罪人の叫び。鋏で四肢を切り落とせば切り落とすほど、飛び散る血液の量も増していく。私たちへ見せつけるように修道女が罪人を断罪する。
「ギィアァアッ——」
そして鋏の金属音と共に断末魔が途絶えた。絵画の中で転がり落ちるのは罪人の頭部。修道女は巨大な鋏を何度か閉じたり開いたりを繰り返し、私たちの方へその矛先を向ける。
「自分、とてつもなく嫌な予感がするっす」
「お、俺もだよ。今すぐここを離れた方がいいんじゃ……」
キリサメがそう言いかけた瞬間、鋏が絵画の内側から貫くと十字で画材が切り裂かれた。切れ目から滝のように溢れ出すのは真っ赤な血液。絵画の奥から鋏の金属音が徐々にこちらへ近づいてくる。

「これでも『この道はやや当たり』とか抜かせるんすか？　自分、どう考えても外れにしか思えないんすけど」
「いや、外れの方がマシだ」
絵画からゆらゆらと姿を見せたのは修道女。身長は二メートルから三メートル。両手に握られた巨大な鋏には罪人の血液が付着しており、絵画に描かれていた姿と何ら変わりない。
「キエアァィエァェィアァェァィイァアッ!!!」
「どうやら私たちは最悪のカードを引いたらしい」
「言ってる場合っすか!?　さっさとここから逃げますよ！」
金切り声を上げ、全速力で駆けてくる巨体の修道女。私はティムとキリサメが入り口まで走り出すのを確認し、最後尾で何度か銃声を鳴らす。
「何なんだよあのデカいのは!?　それに絵が、そのまま飛び出してきて……ッ!!」
「んなこと知らないっすよ！　どうせ呪印の力とかで大きくしたんじゃないっすか！」
「そんな二十二世紀の秘密道具みたいなことできんのかよ!?」

「黙って走れ。このままだと追いつかれるぞ」
巨体のせいで歩幅も広く、駆ける速度も異常なほどに速い。追いつかれるのは時間の問題。私が牽制しようと振り返った瞬間、修道女は跡形もなく姿を消し、
「キァェイアァァィッ!!」
「なッ!? こいつ、いつの間に回り込んだんすか……ッ」
入口へ瞬間移動をし、鋏の動刃を私たちへ突き出してきたため、
「退け」
「おわ……ッ!?」
ティムとキリサメの襟を掴んで強引に下がらせた。私の首元へ鋏の刃が両端から迫ってきたが、すぐさま後方へと身体を逸らし間一髪で回避する。僅かに刃へ触れた青髪が切れ、やや宙を舞った。
「他の女共と同様に殺せないとなれば……ここで足止めするしかないか」
「こんなデカいの足止めできるんすかね？」
「あの像まで私がこいつを誘導する。お前たちは像を落とし、鋏女を押し潰せ」
脳裏を過ったのは『刺客として送られた修道女が亡者に押さえ付けられる』光景。

恐らく物理的な手段で押さえ込めば、身動きは封じられるはずだ。
「あ、あぁ分かった！　ティム、やってやろうぜ！」
「……仕方ないっすね。やるだけやってみるっすよ！」
ティムとキリサメが位置につくため『Ｍａｎｉａ』という題の彫像まで向かう。
私は修道女の巨体を澄ました顔で見上げた。
「貴様は罪人を裁いて処刑人を気取っているようだが……裁くべきは罪人ではなく罪の方だ。それを踏まえれば貴様の行いはすべて、断罪ではなく殺人に値するだろう」
「キァッ、キキキ……ッ!!」
「つまり貴様は自身の正義を振りかざし、罪人を裁き、自身の欲求を満たすだけの――快楽殺人犯（サイコキラー）に過ぎん」
「キッ、キァッ、エキェィァアァァッ!!」
そしてティムたちとは真逆の方向へ走り出す。軽く挑発してやれば修道女はその巨体を唸らせ、鋏の開閉を繰り返し、私の後を追いかけてきた。
「キェッ!!　ァアァッ!!　キェエゥァアァアァー――ッ!!」

（身動きも早く、空間移動の範囲も広い。この鋏女は呪印の力を与えられた上位種みたいなものか）

展示用の仕切りなどに身を隠して時間を稼ぐが、障害となるすべてを鋏で真っ二つに切り刻みながら突っ込んでくる。知能は低いようだが、その無鉄砲さと怪力は脅威になるだろう。

（だが空間移動の対処法は思いついた）

修道女たちが立ち位置を転々とさせる空間移動。対処法は『自身と修道女の間に障害物を挟む』ことだ。部屋に立て籠もった際に、修道女は本棚や壁越しに空間移動をしてこなかった。

「エキァィエェエェエッ!!」

「……眷属共に比べれば恐れるに足らんな」

仕切りの壁が多い展示室ならば時間を稼ぐのは容易い。私は足を切り落とそうと迫る鋏を壁を蹴った勢いで回避する。

「アレクシア、準備できたぞ！」

私はキリサメの呼びかけを耳にすると方向転換をし、彫像が飾られている場所ま

で一気に駆け出した。
「キィェァエ≫ィア≫ァイ≫ァァア≫ェエェーーッ!!」
「そのまま突っ走ってください！」
彫像の前の足元に張られた麻縄。修道女を転倒させるために仕掛けられているのだろう。私は二人の意図を汲み取り、寸前まで修道女の巨体を自身に接近させ、
「エ≫ィァィェア≫ァキィェエ≫ェエ……ッ!?」
「罪人に足をすくわれたな――快楽殺人犯（サイコキラー）」
大きく飛び退くように宙で後方へ回転し、鋏の動刃で上半身と下半身が真っ二つになるのを免れる。修道女は麻縄に足を引っかけ、前のめりに転倒した。
「今っす！　全力で押してください！」
「うおぉおおぉらぁぁあぁッ!!」
その好機を見逃すわけにはいかない。ティムとキリサメがそう言わんばかりに、台に乗せていた彫像を力一杯に押し込めば、
「キゥエェィエェァァアッ――」
彫像が修道女の巨体に勢いよく落下し、血肉が潰れる不快な音を立てた。

「エィキェッ……キェウェエアァァ……ッ!!」
「よ、よし、何とか上手くいったな！　大丈夫かアレクシア？」
「あぁ」
辺りに立ち込めるのは埃。キリサメは暴れ回る修道女に息を呑みつつ、私の身を案じ、傍まで駆け寄ってくる。
「エィエ≫ェェエアァ≫ァァ≫ァァ≫ッ!!!」
「今のうちにここから離れた方がいいっすよ！　そいつの声で仲間が寄ってくるかもしれないんで！」
「そ、そうだな！　早くアランさんたちと合流しようぜ！」
修道女の金切り声を背中で聞きながら、私たちは元の十字路まで廊下を駆け抜けた。展示室から離れると次第に修道女の声も小さくなる。
「アラン先輩！」
「ティム……!?　良かった、無事だったのですね！」
十字路で待機していたのはアラン。こちらの姿を見つけると表情を緩め、周囲を警戒しつつも私たち合流する。

「あれ？　アランさん、ララさんはどこに？」
「それが、道中で逸れてしまいまして……」
「……逸れただと？」
「詳しい事情を話す前に、先にこの報告だけはさせてください。まず左の道を進んでも行き止まりでした。扉も分かれ道もない、ただの一本道です。次にララの行方についてですが……」
　アランは左の道に関して報告すると、付け加えるようにララの行方についてこう語り始めた。
「ララは、突然消えたんです」
「突然消えたって……どういうことっすか？」
「消える直前、僕が前を、ララが後ろを歩いていました。消えたのは蝋燭の火が消えた一瞬の間。僕は何度も辺りを探し回りましたが、ララの姿は見当たらず……」
　消える直前の状況を説明するアラン。私はその説明を耳にしながら考える素振りを見せる。ティムやキリサメも硬い表情で話に耳を傾けていた。
「ノーマン先輩も見つかってないのにララ先輩も消えるなんて……。しかもカムパ

ナや呪印に関する手掛かりも掴めてない。これじゃあ問題は山積みっすね」
「申し訳ありません。僕が警戒を怠っていたせいで……」
「だ、大丈夫ですよアランさん！　ララさんなら平気です！　もしかしたらひょっこりと姿を見せるかもしれませんし！」
ティムの独り言を聞いたアランは自責の念に囚われながら両肩を落とす。キリサメはそんなアランを励ますように肩へ手を置いた。
「そうっすよアラン先輩。ララ先輩はよく迷子になるじゃないっすか。いつも迷子になった時は『参った参ったですなぁ』とか言いながら帰ってくるんで――」
「いやぁ～！　参った参ったですなぁ！」
ふと聞こえてきたララの声。私たちはアランが調査に向かったとされる西側の通路へ一斉に視線を移してみると、
「ありゃ？　どうしたんですか皆さん？」
「ララ先輩っすか？」
呆然としている私たちに眉を潜め、のんびりと歩いてきた人物。姿を消してしまったはずのララ・エンジェルだった。

「ララ、今まで一体どこに……？」
「むむっ!?　それはこっちの台詞ですぞ！　アラン氏こそどうして私を置いていったんですか！」
「はい？　一体何の話をして……？　僕は君を置き去りにした覚えは――」
私はすぐさま二丁の銃をホルスターから取り出し、銃口をアランとララへと向ける。キリサメやティムも話の食い違いに気が付くと一歩だけ後退りをした。
「な、なにをしてるんですかアレクシア氏?!　そんな危ないものを人に向けてはダメダメですぞ！」
「……呪印とやらは他人に擬態ができる力を持つ。互いの意見が合わんなら、どちらかが擬態をした偽物だ」
「僕らのどちらかが偽物……？　だったらララが偽物です！　僕は置き去りになんてしていません！」
「何を言うんですかアラン氏！　さっき私を置き去りにしたじゃないですか！　だからこのアラン氏がズバリ偽物です！」
互いに口論するアランとララ。私は二人の素振りや言動を事細かに観察したが、

長い付き合いならともかく、まだ出会ってから一週間も経っていない。浅い関係の私が違いを判別するのは不可能だ。

「……おい、お前が見極めろ。私には判別できん」

「そんなこと言われても困るっすよ。第一、偽物と本物を見極める方法なんてアカデミーでも習ってないんすから――」

「いやぁ～！　参った参ったですなぁ！　すっかり迷子になってしまいましたよ！」

「君たち、先ほどの銃声は一体何が起きて……！」

ティムに見極めるよう促した途端、今度は東側の通路からアランが、地下室の入り口がある南の方角からララがやってくる。同一人物が二人揃い、キリサメやティムは愕然としてしまうが、

「いやぁ～！　参った参ったですなぁ！　何やら怪しい気配がしたので追いかけてみたらただのネズミでした！」

「ティム、無事だったのですね！　聞いてください、ララが姿を消して……！」

「いやぁ～！　参った参ったですなぁ！　アラン氏とはぐれてしまいましたよ！」

追い討ちをかけるように西側の方角から再びララが、南側の方角からアランが顔を見せる。更に私たちが向かった展示室の方角、北の方角からララがもう一人やってきた。これでアランが三人、ララが四人この場に揃う。

「はれれッ!?　どうして私が三人もいるんですか!?」

「僕が、なぜ二人も……!?」

「なっななななッ!?　わ、わけが分かりませんぞぉ!?」

「ティム、これは一体何が起きて……!?」

同じ顔と同じ声が視線の先で並んでいる。私は銃の引き金を引けるよう指先に力を込めながら、

（……骨が折れるな）

苦虫を噛み潰したような顔をすることしかできなかった。

7:19 »All we want is Glory« ―我らが求めるは栄光―

「僕が本物です！　偽物は君の方でしょう！」
「違います！　君が偽物で僕が本物ですよ！」
「私に憧れるのは分かりますが、こんなに増えるのもめーわくめーわくですぞ！　今すぐ私の真似をするのはやめてください！」
「むむっ!?　それは私のセリフですな！　あの戦場を駆け巡る天使というのはこの私のことです！　そっちこそやめてください！」
私たちの前に広がる光景は、お互いに本物だと口論する三人のアランに四人のララ。キリサメとティムは困惑した様子でその光景を傍観する。
「これ、どうやって本物見極めればいいんすか？　全員同じに見えるんすけど……」
「俺も全員が全員アランさんとララさんに見えるよ。けどアランさんとララさんは

実際一人しかいないし……この中に絶対偽物がいるんだよな」

　このままでは埒が明かない。私は軽く揺さぶりをかけるため、アランとララの群れにこう問いかける。

「私たちは事前に合言葉を決めていたはずだ。一人ずつ私に耳打ちしてみろ」

「あ、合言葉……？」

　私の問いかけにボソッと呟くのは、展示室のある北の方角から姿を現したララ。他の者たちは口を閉ざすと、次々と私の元へ集まってくる。

「アレクシア氏、合言葉なんて決めてませんぞ……？」

「どういうことですか？　合言葉なんて僕らは決めていませんよ」

（……返答は同じか）

　私たちは事前に合言葉など決めてはいない。答えられないのが正常な返答。アランやララのほとんどがそのような返答をしてきた。たった独り、先ほどボソッと呟いたララを除けば。

「何をしている？　後はお前だけだ」

「わ、分かってますよアレクシア氏！　高みの見物をするのが天使の役目でしょ

うに！」

　明らかな動揺。私や周囲の目に怯えながらも私の耳へ口元を近づけ、囁いてきた言葉は、

「合言葉は……せ、戦場の熾天使、ララ・エンジェ――ぐふぇッ!?」

　苦しみ紛れの合言葉。私はこのララが偽物だと判断を下し、胸元を掴んで壁へと叩きつけ、銃口を脳天へと突きつけた。

「そこの男共は三人だが、何故かこの女共は四人。一人多いのは妙だとは思ったが……こんな愚純（ぐどん）が紛れ込んでいるとはな」

「あ、合言葉を間違えちゃっただけです！　今、今すぐ思い出しますので少々お待ちを――」

「私たちは合言葉など決めていない。何を思い出すつもりだ？」

「へっ、へぇッ!?!　あ、合言葉なんてないんです!?」

　愚鈍な偽物は炙り出せたがそれでもたった一人。残りのアランやララの集団は揺さぶりをかけたところで、全員が同じ返答をするのみ。問い詰めるだけでは、偽物と本物の区別はつかないだろう。

「ま、まま、待ってください！　そうです、そうなんです！　私は正真正銘の偽物です！」
「正真正銘の偽物ってなんだよ……？」
「偽物、偽物ですから殺さないでください！　私は偽物でも生きてるんですぅう！」
「人に化けといて命乞いするなんて良い御身分っすね」
取り敢えずこの偽物から始末しようと引き金を引こうとした瞬間、自らをララではないと認め、子供のように喚き始める。そんな偽物にキリサメとティムは頬を引き攣っていた。
「貴様を生かす価値もないだろう」
「わ、私なら偽物と本物が分かります！　分かりますから、生かしておく価値もあるんですぅうぅ！」
命惜しさに喚く戯言か。それとも自身の価値を主張する真言か。私は引き金から指を離し、冷めた眼差しを送りながらこう問い詰める。
「見分け方をその煩わしい口で説明してみろ」

「あっ、そのっ、私の、私の力なので……説明が、ちょっと、難しくて……。説明するために、少しだけ考えさせてください」
「そうか。ならあの世で続きを考えてこい」
言葉を詰まらせるララの偽物。私は話を聞くまでもないと溜息をつき、引き金を引こうと指に力を込めた。
「待ってくれアレクシア。少しだけこの偽物を試してみたい」
「……なぜ試す？」
「なんていうかさ、偽物だけど悪い奴に見えないっていうのかな？　中身はどう考えてもシスターじゃないし、妙に親近感があるっていうか……」
「自分もキリサメくんに賛成っすよ。この人、命乞いしかしてませんし。口先だけだったとしても、この現状をどうにかできるんなら試す価値はあるんじゃないすか」
しばし考える素振りを見せた後、私はララの偽物から銃口と手を離し、顎で本物か偽物かを判別するよう促した。
「い、行きますよ……」
愚鈍な偽物はアランとララの集団を見渡せる位置に立つと、両手の親指と人差し

指を重ね、指と指の隙間をまずは左端に立つララへと向けた。
「……」
「偽物が本物を見極めるって、変な光景だな……」
目を瞑りながら念じている愚鈍な偽物。その姿を目にしながらキリサメがそんな独り言を呟いた途端、
「って、うおぉっ!?!　シスターに変わった!?」
「もう自分、わけがわかんないっすよ……」
愚鈍な偽物がララから呪印を与えられた修道女に姿を変えた。混乱する二人を他所に、私は愚鈍な偽物を監視しつつも銃口を向ける。
「つ、続けますか……！」
「……何を言っている？　そのまま続けろ」
左端から一人ずつ両手を向ける愚鈍な偽物。私たちがしばらく眺めていれば、向けていた両手は左端から右端まで到達する。姿は未だに修道女の姿だ。
「終わったのか？」
「……」

「おい」

愚鈍な偽物は両手を下ろすとその場で硬直する。表情は修道女の姿のせいで窺えないが、どこか張り詰めているように見えた。

「わ、私の変な力は、ですね……。手を向けた人に、なりすますことができ、でき、できるみたいなんです……」

「それで？」

「で、でもその人の、見た、見た目だけを読み取るんじゃなくてですね。本人の姿を、そのまま、そのまま読み取るんです」

「何が言いたい？」

妙に怯えた様子でゆっくり説明する愚鈍な偽物。私は上擦った声に耳を傾けながら、背中へ銃口を突きつける。

「つ、つまり、その、本物が混ざっていたら……私の、私の姿はその人に変わりまし、変わりまして……。でも、ずっとこのシスターさんの姿のままで……」

「それが？」

「え、えと、ひ、非常に言いたくないんですが――」

気が付けば三人ずつ並んでいたララとアランが静かに俯いていた。キリサメやティムは嫌な予感がし、一歩だけ後退りをする。

「――この中に、本物はいません」

そう告げた瞬間、ララやアランたちが一斉に修道女の姿へと成り果てれば、ゆっくりとその場で顔を上げ、

「「キェゥィアェァアァァアー――ッ!!!」」

「ひ、ひぃいいいいっ?!!」

金切り声と鐘の音を周囲に響かせた。愚鈍な偽物は頭を抱えながら座り込んでしまう。私は修道女の頭部に弾丸を撃ち込みつつ、探索をしていない西側の通路へ視線を移す。

「走れ」

「走れってどこに逃げるんすか!?」

「西側の通路だ。恐らくその道はカムパナとやらの元まで続いている」

この場に本物がいないとなればアランの『行き止まりだった』という供述は、私たちを足止めするための嘘だろう。

「待ってくれ！　あの子を置いていくのか!?」
「あの道化師は女共の眼中にない。どうせ襲われん」
愚鈍な偽物はしゃがみ込んだままだが、同じ外見をしているせいか、修道女たちの標的として映っていない様子だった。私は気に掛けるキリサメの背を押し、西側の通路を走らせる。
「キァェィア»ァィゥァア»ァア»ッ!!」
「くっ、ララ先輩とアラン先輩はどこに消えたんすかね……!?　襲われたんなら銃声が聞こえるはずっすよ！」
「考えられるのは二つ。鳴らす前に不意を突かれたか、銃声が届かない場所にいるかのどちらかだ」
この通路は空間移動の障害となる壁はない一本道。修道女たちにとって優勢となる環境。私は銃で牽制しながらティムにそう伝える。
「銃声が届かないって……！　この地下室、そんな広いようには見えないっすけど――」
「エキィエァア»ァァァア»ア»ァァァア»ー――ッ!!!」

耳を劈くのは他の修道女とは異なる金切り声。ティムの声をかき消し、重い足音と金属音を鳴らしながら後方から何かが迫ってくる。

「お、おい嘘だろ、この声って……？」

キリサメが振り返った先には大型の鋏を両手に握りしめ、一心不乱にこちらを追いかけてくる巨体の修道女。彫像に潰された肉体は完全に再生している。

「……目を付けられたか」

「良かったっすね！　あの人、多分あんたに一目惚れしたんすよ！」

「アレは腐っても女だ。お前に惚れたのだろう」

「だとしても、あんなヒステリックな女性はお断りっす！」

他の修道女を鋏で薙ぎ倒しながら迫ってくる修道女の巨体。私は鋏女の右膝へ何十発もの弾丸を撃ち込むが体勢を崩す様子がない。むしろ向かってくる速度が増していくばかり。

「どぅわッ!?」

「……ッ！　何してんすか!?　早く立ってください！」

何かに躓き、その場で転倒するキリサメ。ティムは手を差し伸べて強引に立ち上

がらせる。何に躓いたのかと足元を確認してみれば、木製の扉が床に張り付いていた。
「……試すしかないな」
「あんた、何をするつもりなんすか？」
「あの女を落とす。この扉の下にな」
私は鞘から刀剣を引き抜くと矛先を修道女へ向け、キリサメを立ち上がらせたティムへ視線を送る。
「お前が学んだ動術（どうじゅつ）は？」
「主流はアベル家の波動っすよ」
「ならお前は私とあの女の鋏を受け止めろ。そして合図と共に弾き返せ」
「……正気っすか？」
「正気だ」
苦言を呈するティムにそう答え、今度は腰を押さえているキリサメへ視線を移す。
「お前は私たちの背後にある扉を開け」
「あ、あぁ分かった！　開くタイミングは？」

「私とこの男が鋏を弾き返す瞬間だ。見逃せば詰むかもしれん」
「任せろ！　絶対に成功させる！」
　私はキリサメの言葉を聞くと重苦しい足音を立て、こちらに迫ってくる修道女の巨体を見据えた。私の隣には覚悟を決めたティムが刀剣を構えながら立つ。
「しくじったら死ぬと思うんで、先に聞いときたいことがあるっす」
「……何だ？」
「あの人のどこに惹かれたのかっすよ。自分、キリサメくんはビビッてばっかで頼れない人だと思うんすよね。あんたの性格上、ああいうのを鬱陶しいと感じるはずなんで、一緒にいるのが謎なんすよ」
　下らない問いを投げかけてくるティム。私は内心呆れつつ、修道女が握りしめた鋏の動きを観察し、こう言葉を返す。
「お前の言い分は一言一句正しい。あの男は情けない面をよく見せる。私が最も嫌う類の男だろうな」
「じゃあ何でそばに――」
「知らん。私は付いてこいと命令した覚えも、手を貸せと頼んだ覚えもない。あの

男が勝手に付いてくるだけだ」
「尚更お荷物じゃないっすか。自分の首を絞めないうちに、早いとこ突き放すことをお勧めしとくっす」
戦力にならないキリサメに嫌気が差していたようで、ティムは小声でそう吐き捨てた。張り詰めた空気と共に修道女の重苦しい足音はすぐそこまで迫っている。
「……お前にはまだ理解できんだろうな」
「は？　どういう意味っすかそれ？」
「いずれ分かる。生きてさえいればな」
「そうすか。だったら――」
突き出されるのは鋏の動刃と静刃。私とティムはそれぞれ左右で別れ、鋏の刃線の部分を刀剣で軽く受け流し、
「エィア»ェェィェエイ»ァア»ァッ!!!」
「――まずはこの山場を乗り越えるっすよッ!!」
鋏の刃線を刀剣で押し返しながらその場で踏みとどまった。刃同士が擦れ合い、周囲に眩い火花が散りゆく。

「ィウァア≫ッ!!　エ≫ィァア≫ゥッ!!」
「くッ、きっついすねこれ……ッ!!」
その巨体に見合った凄まじい怪力。その力量は体感だと伯爵と同等か、伯爵を超えているかの二択に絞られる。ティムは押し返されまいと、髪振り乱して鋏の刃を受け止めていた。
「エゥィイ≫ァイ≫ッ！　ァエウ≫ゥィァ……ッ!!」
「合図を出した瞬間、鋏の刃を波動で押し上げろ」
「こんなデカいやつを波動で押し返せるんすかね……ッ!?」
「……もう一度だけ言う。鋏の刃を波動で押し上げろ」
私は弱気のティムにそう声を掛けた後、握りしめていた刀剣を逆手持ちに切り替えれば、廊下を照らす蝋燭の灯が修道女の金切り声で僅かに揺れる。
「ゥウェアァ……ッ！　イィウァアァエアッ!!」
「私に合わせろ」
「言われなくても分かってるっすよッ！」
私は修道女の巨体を横目で見上げ、動向を注意深く観察した。その動向からする

に、こちらの抵抗が弱まる瞬間を狙い、力で捻じ伏せようとしている。ならばと敢えて私だけ力を弱め、

「ア»ァア»ゥェィァア»ァア»ァア»ー――ッ!!」

「今だ」

「――ッ！　ほんとッ……人使いが荒いっすねッ!!」

動刃と静刃の双方から更なる怪力が込められた瞬間、私とティムはルクスαの靭性と硬度を懸念しつつ、刃を全力で上に向けて弾き返す。怪力が込められた鋏は断頭台の刃が落ちたような音を立て、虚空を切り裂く。

「後はあんたの付き添いに任せたっすよッ!!」

流れるように開かれるのは私たちのすぐ背後にある床の扉。キリサメの機会に寸分の狂いも無い。

（この鋏女も他の女共と同じ習性を持つはずだ。つまり想定外の事態に遭遇すれば――）

今まで交戦してきた修道女は追撃を受けそうになれば決まって空間移動で退避する。加えてその退避先は距離を置いた場所ではない。

「ウ≫ェキィァァア≫ァア≫……ッ!?」
「――必ず私たちの死角へ回り込む」
退避先は私たちの死角。修道女の巨体はすぐさま私たちの背後へ空間移動をし、開いていた扉の下へと落ちていく。
「ィゥア≫ェ……ッ!!　アァッィッゥウ……ッ!!」
「アレクシア、こいつ登ってこようとしてるぞ……！」
「見れば分かる」
両腕を床へと這いつくばらせ、登ってこようとする修道女の巨体。私は逆手持ちにした刀剣を振り上げ、両腕の肘から先を斬り落とし、
「エィッア≫ァゥゥア≫ァ……ッ!!」
「失せろ」
「ァア≫ッィェエ≫ェッィエ≫ゥア≫ァァア≫ー――ッ!?!」
天井に吊り下げられていた照明器具を撃ち落とし、蝋燭の火を修道女の巨体に引火させた。地の底へ落ちていく光景を最期まで見届けず、私は開いていた扉を右足で力任せに蹴り、二度と這い上がってこれないように閉鎖する。

「先に進むぞ」
「あの、ちょっと休ませもらっていいすか？」
「そんな時間はない。立て」
「はいはい、そうっすか。……あんたの下には死んでもつかないって心に決めましたよ」
疲弊したティムはため息をつきながら廊下の奥へ進み始めた。私がふとキリサメへ視線を移すと、私に向けて右手の親指を立てつつ「作戦成功だな」と言わんばかりの顔を見せる。
「お前は扉を閉めただけだろう」
「そ、そうですよねー。調子に乗ってすんませ――」
「だがよくやった」
「――！」
キリサメにただそれだけ伝えティムの後に続けば、怪訝そうに私の隣まで駆け寄ってくる。背後から修道女が迫ってくる気配はない。
「偽物、じゃないよな？」

「……蹴られたいのか？」
「ご、ごめん！　俺を褒めるなんて珍しいと思ってさ……」
動揺するキリサメから視線を逸らし、鞘に刀剣を収めてから西の通路を進んでいく。先ほどよりも蝋燭の灯に物足りさを感じてしまうのは、夜が更けてきたからだろうか。
「……行き止まりっすね」
「そうだな」
やがて壁に貼り付けられた紅色の絨毯が途絶え、私たちは通路の突き当りまで辿り着く。そこに曲がり角も何もない。ただ床に扉が貼り付けられているのみ。
「ん？　なぁ、これを見てくれ！」
「何か見つけたんすか？」
「ほら、ここの扉に銀の杭が刺さってるんだよ」
銀の杭が突き刺さった扉。キリサメの元まで私とティムは歩み寄り、木製の扉に残された痕跡を調査する。
「銀の杭……。これ、アラン先輩やララ先輩の杭だと思うんすけど？」

「じゃあさ、二人はこの中にいるんじゃ……？」
「かもしれんな」
キリサメから聞いた話を踏まえれば、修道女の部屋の扉前には呼び鈴が置かれているはず。しかし周囲に呼び鈴は置かれていない。つまりここは別の用途に使われる部屋。
「中を確認する。お前たちは周囲を警戒しろ」
「了解っす」
私は四つん這いになると刺さっていた銀の杭を引き抜き、扉の穴から向こう側を覗いてみる。
（……誰もいないか）
壁が床として使われている奇妙な室内。棚が床に固定され、壁に椅子や机などが貼り付けられている。隅々まで観察するが修道女だけでなく、アランやララの姿すらも見当たらない。
「どうっすか？　アラン先輩やララ先輩はいました？」
「中には誰もいない」

「じゃあ、部屋の住み心地はどんな感じなんすか？」
「どこまでも低俗だ」
私はその場に立ち上がると痕跡が残された扉を全開にする。キリサメやティムも足元にある部屋を見下ろし、顔をしかめていた。
「何にもないってことは、この杭は罠だったんすね」
「どうだろうな。杭は扉の内側から刺さっていた。もし罠として仕掛けるなら外から刺せばいい」
「んー、じゃあアランさんは敢えて内側から杭を刺して、俺たちに何かを伝えようとしている……とか？」
「ララ先輩はともかく、アラン先輩ならありえるっすね」
私たちは足元に広がる部屋を見下ろしながら考える素振りを見せる。仮にアランたちが残した痕跡だとして何を伝えようとしているのか。そう深く考えずとも一つの結論に辿り着ける。
「あの男が残した痕跡だったとすれば、進むべき道はこの下と伝えたいのだろう」
「……なんでそう思うんすか？」

「この部屋はもぬけの殻。仮に何の細工もない部屋なら、あの二人は今頃私たちを見上げているはずだ」
「そうだよな。廊下は行き止まりみたいだし……シスターに囲まれて仕方なくここに逃げ込んだとか。手掛かりを見つけたけど、戻れなくて仕方なく進んだとか……。結構あり得るんじゃないか？」
　私は罠が仕掛けられていないかを確認するため、扉に突き刺さっていた銀の杭を室内へ放り込む。杭は落下する最中、机や椅子に何度か衝突を繰り返し、棚へと入り込んでしまった。訪れるのはしばしの静寂。
「まずは私が先行する。お前たちはそこで待っていろ」
「あぁ、何かあるかもしれないから気を付けろよ」
　罠は仕掛けられていない。私は地上の扉から壁に貼り付けられたベッドへと飛び乗り、重力に逆らう家具などを一望する。
（……あの二人はどこに消えた？）
　先に進むための道は見当たらない。私が目を付けたのは床に固定された本棚。壁に貼り付けられたベッドから飛び降り、本などを抜き取って調べることにした。

「この本は……」

片隅に置かれていたのは先ほど話していた『黒薔薇の冒涜』と呼ばれる小説。私はそれを抜き取って、本棚の奥を覗き込んでみる。

「何だこれは……？」

視界に映ったのは糸のようなものに繋げられた黒色の壺。触ってみると壺にしては妙に柔らかい。しかし二重の壺なのか、強く摘まんでみれば中には硬いものが詰まっていた。大きさは指先ほどで、壺にしてはあまりにも小さすぎる。

「……私には理解が及ばんモノか」

恐らくは異世界転生者（トリックスター）のみが理解できる代物。私は顔を上げ、扉の先でこちらを見下ろすキリサメを見つめた。

「ん、何か見つけたのか？」

「あぁ本棚の奥で妙なモノを見つけた。だがその妙なモノの本質を理解できん」

「あー、どんな形してる？」

「色は黒色、形状は小さな壺、大きさは指先ほど。やや太く、黒い糸に繋げられている。壺にしては柔らかすぎるが、二重になっているのか中身は硬い」

キリサメは「小さな壺？」とボソッと呟きつつも、腕を組んで思考を張り巡らせる。ティムはT機関としての私たちへ一任するようで、黙ってキリサメを見つめていた。

「待てよ？　もしかして『小型マイク』かも……？」

「小型マイク……？」

「あっ、そういうことか！　だからカムパナはあの時、鐘を鳴らすだけで地下室への祭壇を動かすことができて……！」

「ぶつぶつと何を言っている？」

一人で納得をするキリサメ。私が冷めた眼差しを送ると「ごめんごめん」と清々しい顔でこちらを見下ろす。

「アレクシア、それは『音に反応する道具』なんだ！」

「音に反応するだと？」

「そう、音に反応するんだよ！　カムパナは鐘を鳴らして祭壇を動かしてた！　だからそのマイクにも鐘の音を聞かせれば何か起きるはずだ！」

脳裏を過るのはゼンツァで伯爵を葬った後、泥水から拾った小さな銀の鐘。私は

半信半疑の状態で小さな銀の鐘を『小型マイク』とやらに近づけ、何度か鳴らしてみる。

「――！」

すると床の本棚がゆっくりと西側へとずれ始めた。目を凝らして隙間を観察してみれば、更に下の階層へと続く階段。キリサメやティムは本棚が動き始めると慎重に降りてくる。

「い、いかにもって感じの仕掛けだな……」

「アラン先輩やララ先輩はこの先に進んだんすかね」

本棚の裏に隠された階段はカムパナの元へ辿り着くための道。そう確信した私たちがずれていく本棚を眺めていたその時、

「……？　今、何か聞こえませんでした？」

「あぁ俺も聞こえたよ。遠くでドォンッって音がしたような……」

東の方角から凄まじい衝突音が聞こえた。私たちは一斉に東側の壁を見つめる。

「こっちに、音が近づいてきてません？」

「き、気のせいだと思いたいけど……。確かにそんな気がしなくもない……」

思い違いか、衝突音は少しずつこちらへと近づいていた。その音は間近で聞けば聞くほど、より破壊的に、より狂気的な音へと変わっていく。

「は、早く動いてくれよ！　なんかやばい気がする！」

「くッ、こんのッ！　何をちんたらしてんすか！」

私が音の方角を見つめているのを他所に、キリサメとティムは本棚を自身の手で動かそうと、力一杯に押し退けようとする。しかし精巧な仕掛けなのか、動く速度は変わらない。

「もうすぐそこまで来てるっすよ……ッ！」

「くそっ！　今度は何なんだよ……ッ!?」

隣から聞こえてくる殴打音。壁を突き破ろうとしているようで、鈍い音と共に部屋が大きく上下に揺れるが、本棚はまだ階段を塞ぎ切ったまま。私たちは間に合わないと悟り、殴打される壁から距離を取る。

「来るぞ」

私が二人にそう声を掛けた途端、ついに一枚の壁が何者かに破壊された。立ち込

める土埃と飛び散る瓦礫。視界が塞がれる中、向こう側にいるであろうナニカを視認するため私たちは目を凝らす。

「何もいない……のか？」

「そう、みたいっすね」

だがそこには何もいなかった。残されているのは何十枚もの壁を真っ直ぐ突き破ってきた痕跡だけ。

（……どこかに身を隠したのか？　いや、私たちは壁が破壊される瞬間を目視していた。身を隠すことはできな――）

私は眉を顰めながら穴の向こうを見つめる。そして考えられる可能性をすべて脳内で洗い出そうとしたが、

（――この臭いは）

鼻元を漂うのは肉や布が焦げた臭い。私はその臭いですべて理解をし、隣に立っていたティムとキリサメを掴み、

「退けッ――」

「ぐぉわぁッ!?」

壁際まで投げ捨てた瞬間、

「エァア»ィイ»ィエゥイ»ィァア»ァァア»ー――ッッッ⋮⋮」

「――ッ」

背後に空間移動をしていた鋏女に首を怪力で締め上げられ、反対側の壁に叩きつけられた。

7:20 »We hate stupid people«―我らは愚かな人間を嫌う―

「エ»ェゥィア»ァァア»ァア»ー――ッ!!」

「貴様……ッ」

私の首を掴む鋏女の右手。特有の怪力で締め上げ、「さっきはよくも」と言わんばかりに壁へ何度も叩きつける。真っ白な壁には亀裂が走り、背骨は軋むような音を立てた。

「……未練がましい女だ」

このままでは身体が持たない。私は自身の首を掴んだ鋏女の右腕に両足を絡ませ、全身に力を込めると、

「ゥェエ»ウ»ィア»……ッ!?」

鋏女の右肘から先をあらぬ方向へと折り曲げた。私は力が弱まった隙に鋏女の右

手を引き剥がし、壁を背にしながら距離を置いた。
「アレクシア！」
「お前たちは先に行け」
「何言ってんすか!?　流石のあんたでもどうにもならないっす！」
「ここで始末しなければ延々と追われ続ける。目的の邪魔をされるのも癪に障る。それに――」
私は鞘から刀剣を引き抜いて逆手持ちへ切り替える。そしてこちらへゆっくりと振り向く鋏女の巨体を見上げ、
「――私は追われる立場にもう飽きた」
頭部に埋め込まれている銀の鐘を冷めた眼差しを送った。一瞬だけ左目の色が変わってしまったのか、ティムは「目が赤い……？」とボソッと呟く。
「ティム、先に進もう」
「いいんすか？」
「大丈夫だって！　アレクシアが自分で言ってたろ？　『吸血鬼共を死滅させるまで死ぬつもりはない』ってさ！」

「それは、そうっすけど……」

キリサメは私に目配せするとティムの右腕を掴み、地下への階段まで引っ張り始める。鋏女が獲物として定めているのは私だけのようで、キリサメやティムたちを追いかけはしない。

「アレクシア、後で絶対に合流しろよ！　絶対だぞ！」

「あぁ」

私の返事を聞いたキリサメは、ティムを連れたまま地下への階段を足早に下りていく。徐々に遠のいていく足音。私は完全に聞こえなくなったのを確認し、左手でホルスターから銃を取り出す。

「……私の意図を汲んだか」

私は血涙の力を呪印を持つ鋏女に衝突させようと考えていたが、ティムが同伴していたことで表へ出せない。しかしキリサメがその意図を汲み取り、ティムを引き離すよう誘導したのだ。

「アゝゥエゝェゥエゝィアアゝァアー――ッッ!!」

大型の鋏を両手に握りしめ、凄まじい剣幕で向かってくる修道女の巨体。私はそ

の場で銃を握った左手をゆっくりと上げ、修道女の胸元へ狙いを定める。
「――Ｉｎｆｅｌｎｏ（インフェルノ）」
撃ち出されるのは蒼色の獄炎が纏った数発の弾丸。鋏女は気に留めることもなく、そのままこちらへ突進してきたが、
「ｲｳｱ≫ｧｲｱｱ≫ｳｱ≫ｧｱ≫ｰ――ッ!?!」
弾丸が胸元を貫き、全身が蒼色の獄炎に包み込まれた途端、悲鳴にも似た金切り声を上げながら近くの壁に何度も衝突する。私はその様子を眺めつつ右手を振り払った。
「Ｏｍｅｎ（オーメン）」
手元に現れたのは見開き状態の本。周囲の家具へ蒼色の文字を刻み込み、修道女の巨体へ突進させる。
「ｱｳ≫ｳｳ≫ｨｪ……ッ!!　ｱｱｱ≫ｳｪｴ≫ｴ……ッ!!」
「……丈夫だな」
室内に響き渡るのは激しい衝突音。耳を澄ませば筋肉が潰れ、骨が砕ける音も聞こえてくる。しかし呪印の効力によって肉体が頑丈になっているのか、衝突させて

いた家具の方が粉々になってしまった。
「ゥア≫ウ≫ィィエァァアー――ッ!!」
「――ッ」
瞬間、反撃だと言わんばかりに鋏を力任せに投げてくる修道女。私は僅かに反応が遅れ、制服のスカートを掠める。その切れ味が故にスカートの下の太腿から流血してしまう。
「Ｓｐｉｒａｌ（スパイラル）」
無風の渓谷にてヒュドラから得た肉体再生の力。肌の切り傷は瞬く間に完治し、傷跡として肌がやや青みを帯びる。
「やはりこの力は……虫唾が走るな」
もはや吸血鬼共と変わらぬ再生力。この力を使うこと自体が、吸血鬼共と同類だと誇示しているのではないか。私は表情を曇らせつつ、肉体の再生は多用しないと心に誓う。
「ア≫ィェエ≫ウ≫ゥェエ≫ア≫ァァア≫ー――ッ!!」
「距離を詰めるつもりか」

鋏女は自身の射程距離まで持ち込もうと炎上したまま突進を仕掛けてきた。私は逆手持ちにしていたルクスαを握り直す。

「エゥアッ？　エゥウッ、ァイェアァァ……ッ？」

「……？　何をしている？」

だが鋏女は部屋の中央で足を止めてしまった。床に落ちているナニカをじっと見つめ、呻き声を上げている。

「亡者の男から受け取った写真？」

落ちていたのはスカートの衣嚢（いのう）に入っていたはずの古ぼけた写真。先ほど鋏がスカート掠めた際に飛んで行ったのだろう。

「ゥァアァッ、ェアィウゥウゥウ……ッ!!　ィエェアァァアァー――ッ!!」

「この女、何をして……？」

鋏女は落ちている写真を拾い上げると腹の底から金切り声を部屋に響かせる。そして手当たり次第に壁や家具に頭突きをし、東側の壁に空いていた穴の奥へ消えていった。

（あの行動、まるで自身を責めているような……）

あまりにも奇怪な行動。私は険しい顔を浮かべ、頭突きで粉々になった家具を眺めていれば、

（……本棚の仕掛けはもう一つあったのか）

キリサメたちが下りた階段から対称の位置。飛び散る本や木片の下敷きになった階段を見つけた。私は鋏女が戻ってこないことを確認し、新たに現れた階段まで歩み寄る。

（どちらが正しい道かは知らんが、手間をかけ仕掛けを組み込んでいる。つまり、どちらも隠そうとするナニカがあるはず）

蝋燭の火が適切な位置に飾られ、紅色の絨毯が敷かれた階段。妙に彩られた通路に違和感を覚え、私は一段ずつ階段を下っていく。

（悪趣味な部屋だ。あの司祭は拗らせている）

ほんの数十秒で視界に映ったのは、銀の鐘が至る場所に置かれた私室。誰の部屋なのか、と考えずとも容易に部屋の主がカムパナだと想像できた。

（当の本人はいない。ただの私室なら外れか）

私はしばらく部屋の中を歩き回るが、めぼしいものは見当たらない。どこを調べ

ようが趣味の悪さが際立つのみ。

（……あの記録が唯一の情報源になりそうだな）

ふと視線を移した先には一冊の日記が机に置かれていた。つい最近書き込んでいたのか、日記の隣には黒い薔薇で装飾された筆記具（ひっきぐ）が転がっている。

（呪印とやらの手掛かりがつかめるかもしれん。時間は惜しいが目を通しておくか）

私は情報を求めカムパナの日記を手に取った。一枚だけページを捲ってみると、ページの隅に刺々しい茨の模様が、その中心に黒い薔薇の紋章のようなものが描かれている。

（芸術品、筆記具、日記……。あの司祭は黒い薔薇を好んでいるのか？）

黒い薔薇に関連する私物が多いことを不審に思いながら次のページへと捲れば、今度はカムパナの筆跡で書かれた記録が目に入った。

麗しきM（マ）a（ニ）n（ア）i（ア）a様へ

貴方様から頂いた神の御言葉よりも喜ばしい申し付け。ネクロポリスの人間共へ永鐘教を広めるという命……果たすことに成功しました。マニア様が仰っていた通

り、愚かな人間共は『約束された平穏』をエサにすると我が我がと食い付きます。余所者の虚言を信ずるなど……なんて浅はかなことでしょう。

私は引き続き愚かな人間共に銀の鐘を作らせた後、貴方様から授かった呪印を刻ませ、ロストベア一帯の支配という命を果たしてみせます。

すべては黒薔薇の名の下に Ｋａｍｐａｎａ（カムパナ）

（マニア……？　展示室に置かれていた像の女か？）

内容からするに日記ではなくマニアという人物に向けての報告。私は展示室の彫像が『Ｍａｎｉａ（マニア）』という題だったことを思い出し、次のページへと捲った。

愛しきＭａｎｉａ（マニア）様へ

貴方様から頂いた呪印を銀の鐘へ刻むことに成功しました。呪印を覚醒させる下準備として人間共を皆殺しにした後……男共は生ける屍へ、女共は呪印の刻まれた銀の鐘を埋め込み、手駒として扱えるよう手を施しました。

しかし予期せぬ事態として、無風の渓谷を超えた先に厄介な者共が蔓延っている

ようです。者共の名は『魔女の馬小屋』と呼ばれるカルト集団。無知な異世界転生者（トリックスター）を利用していると小耳に挟みました。恐らく裏には吸血鬼共が潜んでいると思われます。

貴方様が望むのであれば迅速に排除いたします。すべては貴方様が望む通りの未来を描いてみせましょう。

すべては黒薔薇の名の下に Kampana（カムパナ）

（魔女の馬小屋に異世界転生者（トリックスター）……）

魔女の馬小屋はともかく、異世界転生者の存在を把握しているという事実。私は不穏な空気に表情を曇らせつつも次のページを捲った。

我が主Mania（マニア）様へ

昨日、貴方様を疎む者共がEmeL Losta（エメール ロスタ）からネクロポリスまで侵攻してきました。恐らく『白薔薇』からの刺客でしょう。しかしご安心ください。煩わしき白薔薇共は私が一人残らず駆除しております。

以前お伝えした魔女の馬小屋についてですが、マニア様が予言していた通り、こちらが手を下さずとも教団自体が自然に消滅……。邪魔な存在は消えましたが、今度は厄介事に巻き込まれてしまいました。

厄介事というのは呪印を与え、亡者に成り果てた町の男共です。どこから呪印の解呪法を知ったのか、四つ目の銀の鐘をネクロポリスまで運ぼうと企てております。すぐに手を打とうと一考しましたが、呪印が解ける危険性も考慮し、私も手駒も動くことができません。

亡者共の侵攻はこの間にも進んでおります。失念していました。マニア様、どうかこの私に知恵をお貸しください。

すべては黒薔薇の名の下にKampana（カムパナ）

（……やはり銀の鐘が呪印を解くための鍵だったか）

亡者が自身の肉体を犠牲にしてまで運ぼうとしていた銀の鐘。カムパナの記録によれば、四つ目の銀の鐘が揃うことで呪印が解かれる可能性があったらしい。以前述べた『銀の鐘を恐れている』という憶測は正しかったようだ。

美麗なるMania（マニア）様へ

『ReinCarnation（リンカーネーション）に亡者共を殺させる』という貴方様からの有難き助言通り、私の方で早速要請をし、本日『転生者を象る愚者共』がネクロポリスへ来訪しました。そこそこ腕が立つ者共かと思えば、相手を疑うことも知らぬ愚か者ばかりでしたが……亡者共に後れを取ることはないでしょう。

亡者共が運ぶ銀の鐘を破壊させた後、帰還した愚者共を私と手駒たちで直々に始末します。マニア様の、私たち転生者の顔に泥を塗るような愚者共を生かしてはおけません。

しかし愚者共の中にも奇妙な人物が紛れ込んでおりました。異世界転生者を付き添いにする無頓着な女です。十戒の肩書きを持つ女もいましたが、警戒すべきはあの無頓着な女かと。もしやマニア様が過去に仰っていた『神嫌いの転生者』の可能性が高いのではないでしょうか。生け捕りにするか否か、マニア様の判断に任せます。

それと差し出がましい申し出かとは思いますが、もし私がロストベアを支配した

暁には、黒薔薇の使徒としての昇進をご一考頂けないでしょうか。私は保身に走るVomos（ヴォモス）とは違い、黒薔薇十字団の為ならば喜んでこの心臓を捧げることでしょう。

マニア様、私は貴方様の栄光を――転生者の栄光をこの世に取り戻します。

すべては黒薔薇の名の下にKampana（カムパナ）

「転生者だと？　あの司祭は、私と同じ転生者なのか？」

そこにはカムパナの筆跡で『私たち転生者』と書かれている。素直にこの意味を受け取るのならカムパナは転生者であり、マニアという名の人物も転生者。

（理解が及ばんな。転生者は吸血鬼共を粛清する使命を負わされている。その使命を放棄してまで……掴もうとする栄光とは何だ？）

吸血鬼側に付いている様子はないと憶測を立てていたが、もはやカムパナは吸血鬼など眼中にないのだろう。脳裏を過るのはゼンツァで暴れていた吸血鬼共。あの女は転生者の使命を放棄し、吸血鬼を野放しにしていた。

「……記録はここまでか」

私はカムパナの記録を見開きのまま机に置く。私の存在を、神嫌いのHybris（ヒュブリス）の異名を示唆する内容も記されていた。その名を知るのであれば、記録に書かれた文は一言一句は真実となる。

（だが妙なのは記録のやり取りだ。この一冊に書き込み、マニアとやらの元に送っているとして……向こうの返事はどう確認している？）

マニアが黒薔薇十字団とやらの頭部。カムパナへの返事を辿れば、内部の情報を更に収集できる。私は周囲の探索をし、返事の手紙などがないかを確認した。

（……見当たらんな）

しかしどれだけ探し回ろうが手紙は一通も見当たらない。私はもう一度記録を調べようとその場を振り返った時、

「……？」

カムパナの筆跡が載ったページが、何も書かれていない真新しいページへと変わっていることに気が付く。私は机まで歩み寄り、そのページを見下ろしていると、

『死刻の鐘Kampanaへ』

（……どういう原理だ？）

文字が自然と記録に浮かび上がってきた。その文字はカムパナとは別の筆跡。私は口を閉ざし眉を顰めつつも、書き記されていく文を眺めることにした。

『転生者の名を偽る者たちは用が済んだら始末なさい。ただし例の神嫌いの転生者は生け捕りにするよう。必ず、生け捕りにするよう。もしワタクシの前にその者を差し出せば、No・10からNo・8への昇進を許しますわ。貴女の欲望も現実となることでしょう』

（……書いているのはマニアとやらか）

十中八九、記されている文はカムパナへの返事。内容は私を生け捕りにしろという命令。私はマニアという人物と過去に面識があるのか。遠い過去の記憶を辿りながら、記録を眺めていると、

『白薔薇の民が住まう大陸Rosalia。ワタクシたちの支配下にするため、既にNo・4が事を進めていますわ。Groliaとあの忌まわしき皇女の陥落。白い薔薇は花弁を散らし、黒い薔薇として生まれ変わる。その日も遠くは――』

そこで書かれている文が途絶える。私は妙に思いながらも文の続きが記されるのを待機していたが、

『――アナタ　ダレですの？』

その一文が記された瞬間、記録から一本の黒い茨が天井まで突き出した。私は嫌な予感がし、その場から後退りをする。

『アナタダレアナタダレアナタダレア

ま鞘から刀剣を引き抜く。
「ウア≫ァエッ……。ィア≫ゥウ≫ェエ≫ァア≫……ッ」
（……？　付いてこいとでも言いたいのか？）
だが鋏女は襲ってこない。左手に亡者から受け取った家族写真を握りしめ、私に背を向けながら壁に空いた穴を歩いていく。まるで「付いてきてほしい」と言わんばかりに。
「ァア≫ィゥウ≫ェ……ッ」
「……何かあるかもしれんな」
哀愁が漂う鋏女の背中。私は警戒を怠らないよう、その背に銃口を向けながら後を付いていくことにした。

7:21 »We shall rule the world«―我らは世界を支配する―

「エア»ァゥウ»ゥ……」

（……この女はどこへ向かっている？）

再び姿を現した敵意のない鋏女。私はその巨体に連れられ、壁の穴を潜りながら次々と部屋を移動する。これで五つ目だが、相も変わらず部屋の景観は代わり映えしない。

「ア»ァア»ゥエ»ェ……ッ」

「この扉は……」

ふと鋏女が身体の向きを変える。鋏女が向いた先には異様な存在感を放つ鉄の扉。私は側まで歩み寄り、扉を開こうと試みる。

（……例の仕掛けか）

当然のように開かない。更に鍵穴すらも見当たらない。私はマイクとやらの仕掛けが関係していると小さな銀の鐘を取り出し、周囲を軽く見渡した。

「ｳｱ≫ｧｱ≫……」

（なるほど。この女は私を利用するために……）

鋏女の目的は鉄の扉を開かせること。私は大人しく扉を見つめている鋏女を他所に、やや色が荒んでいる壁に違和感を覚える。

「壁の裏側か」

指先で触れてみれば壁紙が容易く剥がれ、露になる小型マイク。私は銀の鐘を近づけて小刻みに揺らす。

「ｴｩｳ≫ｱ≫ｧｱ≫ｧ……ッ！」

（……扉の先には何がある？）

鉄の扉が開き切る前に、向こう側へ無理やり巨体を捻じ込んでいく鋏女。鼻元へ漂う僅かな血の臭い。私は鋏女の後を付けて、扉の向こう側へと足を踏み入れる。

「ｱ≫ｧｪｩｧｱ≫ｧｱｱｧ……ッ！」

「これは――人の顔か？」

真っ先に目に入ったのは切り抜かれた顔の肉塊。銀製の棚へ標本のように並べられ、丁寧に保管されている。

「……いや、ネクロポリスに住んでいた女の顔か」

そのどれもが女の顔。男の顔は一つも見当たらない。つまり銀の鐘を埋め込まれる前の、修道女たちの本当の顔だろう。

「ェア≫ッ！　ァア≫ゥゥウ≫ウ≫……ッ！」

（……この女は何を探している？）

私が顔の標本を観察している最中、鋏女は何かを探すように部屋の中を歩き回る。そして無数に並べられた銀の棚の向こうへ姿を消してしまった。

「この部屋には何もないか」

どこを見渡そうが目に入るのは顔の標本だけ。カムパナや呪印についての情報は得られない。私は居心地の悪い部屋を出ていこうと背を向けた。

（あれは……）

視線に一瞬だけ映り込んだのは標本の隙間から垣間見える石の台座。私は銀製の棚を動かし、その台座を調べることにした。

「……この身体は子供か？」

石の台座に乗せられていたのは小さな肉体。心臓が抉られていたり、片腕がそぎ落とされていたりと酷く遺体は損傷している。しかし残された毛髪からするに、恐らくは少女。

「アァアァ……ッ！　ェア≫ァァゥ……ッ!!」

私の背後から聞こえるのは鋏が床に落ちる音。その場で振り返ると鋏女が一歩ずつ、少女の遺体を見つめながら、石の台座まで近づいてくる。

「……？」

石の台座から少し離れた位置。置かれているのは大型の獣を捕えるための檻。転がる空っぽの皿。枯れ果ててしまった白い『ペチュニア』の花。檻の中は糞尿塗れとなり、無数の蠅が飛び交っていた。

「……」

檻の外側に落ちている二枚の紙切れ。私は無言でそれらを拾い上げ、書かれている文に目を通してみる。

『おねーさんが、わたしのなかにわるいばいきんがいるって。おかーさん、おとー

さんとはあえないって。わるいばいきんやっつけたら、またあえるって。だから、おねーさんとがんばらないと』

台座に乗せられた少女の日記。恐らく『おねーさん』というのはカムパナを指している。私は続きの文へ静かに視線を移す。

『きょう、すっごくいたかった。いっぱいちゅうしゃされて、たくさんいたかった。おねーさんが、わるいばいきんをやっつけるおくすりって。いまも、いたいしくるしいけど、がまんしないと。おかーさん、おとーさんまっててね』

（……カムパナ自身が手を加えていたのか？）

子供らしい拙い文章。一枚目にはこれ以上何も書かれていない。私は口を閉ざしたまま、二枚目へ目を通してみる。

『おねーさんが、あとちょっとがんばったら、おかーさん、おとーさんとあえるって。もうおててがうごかないけど、わるいばいきんのせいだから、やっつけたらなおるって。おかーさん、おとーさん、はやくあいたいな』

思考がまだ幼いからこそ疑う心を持ち合わせていない。カムパナの言葉を信じ続けた少女の、最期に書かれた日記へ視線を移す。

『おねーさんが、あしたなおるっておしえてくれた。おかおをきって、なおすんだって。うれしいな。もうすぐ、おかーさんのおいしいごはんをたべれる。もうすぐ、おとーさんといっぱいおさんぽできる。あしたが、すっごくたのしみ』

私は少女の日記から台座に乗せられた少女本人へ視線を向ける。未熟な顔を切り取られ、銀の鐘を埋め込まれる前に息絶えた。恐らく痛みに精神が耐えられなかったのだろう。

「ア≫ェァウ≫ゥア≫ァア≫ッ!!」

「……そうか。お前は――」

両手に握りしめる家族写真。少女の亡骸を前にして悲しみに明け暮れた金切り声。私は一つの結論に辿り着く。

「――母親なのか」

この鋏女の正体は呪印を与えられた少女の母親。なぜ少女がカムパナに特別扱いされていたのか。その答えは傑作として生み出された母親の遺伝を継いでいるから。

「ェア≫ウ≫ゥッ……ェウ≫ェア≫ウ≫ゥァア≫ァァア≫ッ……」

母親はただひたすらに金切り声を上げる。自身のかけがえのない一人娘を実験体として扱われた怒り。微かに生き延びているのではないか、抱いていた希望を砕かれ与えられた絶望。

「ゥエ≫ェア≫ァア≫ァア≫ェァッ!!　ィア≫ァア≫ェア≫ァア≫ァー――ッ!!」

母親は怒りに身を任せ、両腕を振り回しながら銀の棚を次々と吹き飛ばす。無造作に顔の標本が宙を舞った。

「ゥア≫ァエ≫ェエ≫ェッ……ア≫ェゥィア≫ァァア≫……ッ!!」

そして何度か地面へ両拳を叩きつければ、先ほど落とした鋏を拾い上げ、

「ゥア≫ァェエ≫ァア≫……ッ!　ェァウ≫ゥウ≫ア≫ァア≫ッ!　ア≫ァァア≫ェア≫ァア≫ー――ッ!!」

自身の頭部に深々と突き刺した。埋め込まれた銀の鐘を抉ろうと鋏を上下左右に激しく動かす。辺りに飛び散るのは黒ずむ血飛沫と肉片。

「ェア≫ァゥウ≫ァア≫ッ……ア≫ゥェッ、ゥウ≫ア≫ァア≫ーーッ!!!」

しかし銀の鐘は抉り出すことができない。母親は次に自身の肉体へ何度も鋏を突き立てて、命を絶とうと試みる。

「エア≫ィゥウ≫アァアッ……!!　ア≫ァエゥィア≫ァ……ッ!!」

（……死を遠ざける呪印か）

どれだけ鋏で肉体を傷つけようが再生してしまう。死を迎えることができず、血飛沫と肉片が飛び散るのみ。

「アァアァアァ……ッ」

「この声は……」

金切り声とは違う呻き声。扉の方へ顔を向ければ、身体の一部が凍結した亡者が鋏女の元まで歩み寄ってくる。

「ィァア≫ェエ≫ア≫ァアア≫……ッ？」

「アァアァア……ッ！」

「……あの亡者は父親か」

家族写真を手渡してきた亡者は少女の父親だった。少女の父親は自身の肉体を傷つける母親の両腕に掴みかかり、懸命に引き止める。

（この亡者が私の元まで辿り着いた……。今頃地上は亡者共で溢れているのかもしれんな）

しかしルーナが亡者共に後れを取るはずがない。害意があれば侵入する前に、一人残らず凍結させるだろう。恐らく墓地で見かけた光景と同じく、地上では修道女たちを亡者共が押さえ込んでいる。

「ェァァァッ……ゥェィア≫ァア≫ッ……!!」

「アァアッ……ア≫ァア≫ァゥウァア≫ッ……!!」

「……っ」

少女の無残な遺体を前に父である亡者と母である修道女が泣き叫んだ。その声が私の耳元まで届けば、脳内にとある光景が流れ込んでくる。

『おかーさんおかーさん！　今日ね、おとーさんと森をおさんぽしたの！　わたしね、ペチュニアのお花がいっぱいあるとこ見つけたんだ！』

『あら、私の好きなお花じゃない！　どこで見つけたの？』

『んーっとね、ずっとずっとおくだよ！』

映し出されるのは食卓を囲んだ家族。楽しそうに話す少女。その話に耳を傾ける凛々しい母親。そして二人を見守る父親の三人。

『よかったら今度は三人で見に行かないか？　本当に綺麗な花畑だから、君にも

見せてあげたいと思ってたんだよ』

『もちろんよ！　……そうだわ、お弁当も持っていきましょう！』

『やったぁー！　わたし、おかーさんのお弁当大好き！』

『ははは っ！　俺の方がもーっと好きだぞ！』

『じゃあ私の方がもっともぉーっと好きだもん！　おとーさんに負けないぐらい！』

下らない張り合いをするほどに幸せな家族。ペチュニアの花畑でお弁当を食べているのんびりとした家族。

「アァアッ……ア≫ァゥッ……」

「ェアァッ……ゥア≫ァェア≫ッ……」

そして現実に引き戻された私の視界に映るのはすべてを奪われた家族。一人娘を弄ばれ、呪いを与えられた両親。脳裏に流れた二人の面影はどこにもない。

「……」

お互いに身を寄せ合い泣き叫ぶ二人。私はしばしその光景を見つめ、無意識のうちに右拳を強く握りしめると、

「カムパナとやらは――どこにいる？」
少女の亡骸に背を向け、部屋を後にした。

「この階段、どこまで続いてるんだ？」
「知らないっすよ。でもだいぶ降りてきてるんで、そろそろ下に着くはずっすよ」
蝋燭の僅かな灯を頼りに一段ずつ慎重に下りていくティムとキリサメ。二人はアレクシアと別れた後、五分ほど階段を延々と下り続けていた。
「何だよここは……？」
「多分第二教会みたいなもんすね。相変わらずどこを切り取っても悪趣味っすけど」
二人が降り立ったのは一本道の廊下。真っ白なタイル状の床に、隙間から光が漏れる真っ白な壁。見上げるほど高い天井には銀の鐘が何百個と吊り下げられていた。

「この場所って地下だよな……。どこから光が入ってくるんだろ？」
「あんた、今まで何を見てきたんすか？　どうせ自分らには理解できない力が働いてるに決まってるっすよ」
　キリサメとティムは天井を見上げながら奥まで続くであろう両扉の前まで歩を進めていく。両扉は一回り大きく、銀の装飾など彩られている。
「……警戒した方がいいっす」
「えっ？」
「向こう側、誰かいるみたいなんで」
　気配を感じ取ったティムはキリサメに忠告をすると刀剣を引き抜き、両扉へと手を触れた。そして後方で控えるキリサメに視線を送り、
「……ッ！」
　力任せに扉を開く。瞬間、天井に吊られた銀の鐘が歩いてきた方角から共鳴するように一列、二列と鳴り始めた。後方から迫りくる鐘の音にキリサメは思わず振り返る。
「貴方たちは迷える子羊か。それとも銀の鐘に招かれた生者か」

広がる光景は大聖堂。地上の教会とは比較にならない広さに高い天井。百人程度であれば簡単に収まる。その大聖堂に佇むのは二人に背を向けたカムパナ。

「カムパナ……やっと会えたっすね」

「貴方たち二人は道半ばで命を落とし、辿り着くのはあの無頓着な女だ……と、私はそう予想を立てていました。しかし貴方たちが訪れてしまうとは」

大聖堂の鐘が一斉に鳴るとカムパナはゆっくり振り返る。その冷めた顔に今まで皮を被っていたのだと二人は息を呑んだ。

「あんた、何が目的なんすか？　呪印ってやつで、あんたは何がした――」

「私の目的はたった一つ。我が愛しきあの方による――人類と吸血鬼の支配」

「人類と吸血鬼の支配……？　何だ――」

「ありのまま受け取ればいいでしょう。私たちは人類と吸血鬼を支配するために、呪印の力を覚醒させているのです」

言葉を遮るように返答するカムパナ。キリサメとティムは違和感を覚えつつも、その話に耳を傾けることにした。

「Reincarnation（リンカーネーション）を装った愚かな人間たち。隠蔽されていた真実を明

かして差し上げます」
「隠蔽されていた真実？　何を言ってるんす――」
「リンカーネーション。その名を与えられた者たちにはこんな紋章が与えられているのでしょう？」
　カムパナが髪をかき上げると、うなじに刻まれているのはリンカーネーションの紋章。キリサメとティムは思わず目を丸くした。
「なっ……!?　なんであんたに付いてるんすか……!?」
「それは私がリンカーネーションだからでしょう」
「はっ？」
「リンカーネーションとは本来長き時を渡り歩き、転生者として吸血鬼を粛清する使命を背負った者たち。貴方たちは転生者ではありません。転生者を偽った愚かな人間共、私たちこそが正しき転生者です」
　カムパナが祭壇に乗せられた刀を持ち上げると、隅に控えていた修道女が何かをティムたちの方へ転がす。
「うッ……何があって……」

「はれ？　こ、ここはどこですか……？」
「アラン先輩、ララ先輩！」
「げほッ……ちッ、しくじっちまったぜ……」
「ノーマンさんも……！」
修道女が運んできたのはアラン、ララ、ノーマンの三人。そして馬車の積み荷に乗せられていたはずの武装。ティムとキリサメはすぐにアランたちの身を案じる。
「ですが貴方たちは認めようとはしません。なので私がこの場で披露してあげましょう。正しきリンカーネーションの力を」
「あれは日本刀……？　なんでカムパナが、いやなんでこの世界に本物が……？」
カムパナが腰へと差すのは日本刀。戸惑うキリサメを他所にアランたちはその場に立ち上がる。
「ティ、ティム……今すぐ陣形を……」
「けどアラン先輩、身体は大丈夫なんすか？」
「僕らは気を失っていただけです……。負傷は、していません」
「それにここを切り抜けなきゃあ、生きては帰れねぇんだろ？」

「もぉブチンッと怒りましたぞ……。絶対ズタボロにしてやります……」
アランたちは武装を拾い上げ、慣れた様子ですぐさま陣形を組んだ。ララは特大の狙撃銃を持ち上げると、カムパナを睨みつける。
「ティム、早く構えてください……！」
「……分かったっす！　やるだけやってやりますよ！」
ティムは覚悟を決めてアランの隣で刀剣を構えた。キリサメは戦いに巻き込まれないよう自然と後退する。
「さぁ、よく耳を澄ましましょう。今この瞬間に鳴らす鐘の音は貴方たちの――」
カムパナは陣形を組んだアランたちを静かに見据え、手元にある小さな銀の鐘を鳴らすと、
「――死刻を告げる」
滑稽だと言わんばかりに嘲笑った。

7:22 Ｐｒｉｅｓｔ Ｋａｍｐａｎａ Ａ―司祭カムパナ Ａ―

「アラン先輩、どう仕掛けていくんすか？」
「外れの伯爵を想定した例の戦術です。この場にいないルーナ様の役割は僕が引き受けます。ティムの後方にララ、僕の後方にノーマンでそれぞれ援護を」
慣れた様子で指示を出すアラン。ララとノーマンは軽く頷くと命令通り、二人の後方へ回り込んだ。
「アラン、カムパナの生死はどうすんだ？」
「問いません」
「おぉっ、やっちゃってもいいってことですかな？」
「ええ、カムパナは人類にとって脅威となる存在です。……それに」
カムパナはどう仕掛けてくるのかをただ見物するのみ。ぼーっとしながら景色を眺めるような、隙だらけの態勢だった。
「僕らでカムパナを押さえ込むのは不可能ですから」

「……同意見っす。正直、刺し違えることもできなさそうっすね」
しかし隙だらけだとしても四人を相手にするのは赤子の手を捻る程度だ。そう言いたげな様子で棒立ちしている。アランたちからすれば、実力を持つ者のみが振る舞える余裕が垣間見えた。
「転生者を偽る愚かな人間共。その歴史と経験、少しは期待しましょう」
カムパナがそう告げた瞬間、アランはティムと共に駆け出した。回り込むこともなく、二人でカムパナを正面に捉え、真っ直ぐに突っ走る。
「一見、愚直な戦術のようですが……」
お互いの距離が二メートルに近づけば、アランとティムは各々左右に進行方向をずらす。その後方に控えているのは大型の狙撃銃を構えたララとノーマン。
「目的は陽動」
カムパナへの射線が作られた途端、撃ち出された二発の弾丸が高速で向かっていく。だが戦術の意図を見抜いていたカムパナはノーマンの弾丸を難なく回避する。
「ちっ、初弾を避けられたか！」
「むむっ、私の弾には見向きもしませんでしたよ！」

「……なぜララの弾丸だけを？」

まるでララが外すことを予知していたように、ノーマンの弾丸だけ回避していたカムパナ。アランはその行動に対して疑心を抱いたが、

「アラン先輩！　アレをやりますよ！」

「……！　ええ、左右と歩数を誤らないように！」

「分かってるっす！」

ティムの呼びかけに応答し、カムパナへと二人で斬りかかる。決して刃同士が掠らず、阿吽の呼吸で刀剣を振るう二人。カムパナは後退りをしつつ、その連携を対処する。

「見事な技術ですね。剣先に一切の迷いがない。愚者共とは言え、修練を積んでいる――」

そう言いかけた瞬間、アランが左へティムが右へ三歩ほどずれた。それぞれ別方角からカムパナの目前まで迫りくるのは、ララとノーマンが撃ち出した二発の弾丸。

「そして狙撃能力も高い。仲間との連携や統率力も申し分ないでしょう」

「くそっ、また外したか……!?」

カムパナはやはりノーマンの弾丸のみを避ける。アランとティムは刀剣を握り直し、カムパナへと再び斬りかかった。

「伯爵を想定した戦術。その本質は貴方たち二人が仕留めるのではなく、後方に控えた二人が銀の杭を込めた狙撃銃で仕留める。そうでしょう？」

「どうでしょうね……ッ!?」

未だに日本刀を腰に携えるだけのカムパナ。アランは返答を濁し、斬り下ろそうとするティムと呼吸を合わせ、刀剣を真っ直ぐ斬り上げた。

「貴方たちの戦術は、お互いに一歩でも歩数が乱れると誤射の危険性が高まる。仲間への信頼と現在まで積み上げてきた意思の疎通。それらが発揮される戦術とも言えるでしょう」

斬り上げると同時に再度アランとティムは左右にずれ、ララとノーマンの弾丸がカムパナへ向かう。

「ですがあまりにも質素。意図を読まれてしまえば、ただの繰り返しに過ぎないでしょう？」

完全に読まれてしまったアランたちの戦術。三度目の射撃も当然のように避けら

れてしまった。しかしアランとティムは狼狽えることなく、再度カムパナへ斬りかかる。

「それは、どうっすかねッ!?」

カムパナに苦笑しながらも斬りかかるティム。刀剣はカムパナに触れることなく、虚空を斬り刻む。

「あなたはまだ理解できていませんよ……ッ！」

アランの刀剣も虚空を斬り捨てる。だがしかし、アランやティムは戦術が見抜かれたというのに冷や汗の一つも掻いていなかった。

「僕らの――ルーナ班の戦術を」

四度目の射撃。ティムとアランがずれる前の位置に弾丸が撃ち出される。カムパナは呆れながらノーマンの弾丸を難なく回避し、

「それは苦しみ紛れの戯言でしょう。貴方たちの戦術は錆び付いた鐘と同格なのです――」

アランたちに向かってそうセリフを吐き捨てたが、

「――よ？」

カムパナの胸元から溢れ出す真っ赤な血液。白い司祭服を紅色に染め上げ、足元へ血だまりを作る。

「がはっ……跳弾、どこから……っ？」

胸元を押さえながら吐血をするカムパナ。向けた視線の先には削れた跡が残った銀の鐘。カムパナは他所へ飛んだ弾丸が跳ね返り、自身の胸を貫いたのだと理解する。

「これがエンジェルバレットです。お空の上で私とエンジェルくんを恨まないでくださいね」

「あぁ、そういうことでしたか。跳弾は、貴方が……っ」

跳弾を狙ったのはララ。いや、正確には引き起こしたと言った方が正しい。エンジェル家に与えられるエンジェルナンバー。ララに与えられた数字は『4』であり、今撃ち出した弾丸は四発目。他所へ飛んだ弾丸も、必ず貫く。

（やっぱり、アランさんたちは強い。俺たちが知らないところで、最前線で吸血鬼たちと戦ってきたから……）

キリサメはアランたちの実力に息を呑んだ。R機関に所属し、吸血鬼たちと戦

い続けてきた経験。カムパナや修道女という規格外の存在が相手になろうが、冷静に立ち回り目的を遂行する。

「違いますララ。カムパナが向かう先は空の上ではなく土の下です」

「そうっすね。土の下のお友達によろしく伝えといてほしいっす」

アランとティムは躊躇なく、カムパナにトドメを刺すために斬りかかった。慈悲など与えず、その首を斬り落とし、心臓を斬り裂こうと。

「ふっ、ふふふ……っ」

カムパナはただ笑う。吐血を繰り返し胸元から血を流し、今まさにトドメを刺されるこの瞬間を、ただ不敵な笑みで過ごす。

「私は、貴方たちの前で鳴らしました……っ」

「悪いんすけど遺言は聞かないっすよ」

「ふふふっ……そして貴方たちにこう言ったはずです。響いた鐘の音は、貴方たちの――」

不敵な笑みを浮かべ、ぼそぼそと呟くカムパナ。アランとティムは不気味に思いながらも刀剣を振り下ろした。

「――死刻を告げると」

が、刃が肌へ届く前にカムパナの肉体が消失する。目を見開くアランとティム。

二人は吐き出した息を吸い込み、カムパナの姿を探そうと顔を上げ、

「かッッは……ッ!?」

脇腹に日本刀の鞘が叩き込まれ、壁際へと背中を強打させるアラン。ティムは脳の整理が追いつかず、動き出しが僅かに遅れてしまい、

「うぐあぁあぁッ――?!」

流れるように振り抜かれた日本刀の鞘に殴打される。風を切る音が鳴るほど強力な一撃は、ティムの肋骨へ容易く亀裂を入れた。

「アラン、ティムッ！」

ノーマンが声を上げ、視線を向ける先に平然と立つのはカムパナ。胸元を貫いた穴は再生し、日本刀の鞘を握りしめその顔をノーマンたちへ向ける。

「ララ、俺があいつの相手をする！　お前はアランとティムを！」

「あ、あいあいさ！」

ノーマンは大型の狙撃銃を投げ捨てると、自動小銃式のディスラプターαを構え

た。そして時間を稼ぐために、カムパナの胴体に照準を定め連射する。
「な、なんだこいつぁ……!?　あのシスターたちと同じように姿を消して……！」
修道女たちと同じように空間移動を繰り返すカムパナ。弾丸は他所へ飛んでいき、カムパナに掠りもしない。
「だったら、俺から近づいて――」
入り口に付近で傍観するキリサメを巻き込まないよう、自らカムパナに接近するノーマン。刀剣を引き抜こうと左手で鞘へ手を触れ、
「――うぐッぉおぉッ!?!」
られなかった。カムパナは空いている手でノーマンの首を掴み、筋肉質な肉体を床へと叩きつけ、
「こ、このやろぉッ!!　足をどけやがれぇえぇッ!!」
身動きが取れないよう右脚一本で床へ押さえ込む。ノーマンは持てる力をすべて使い、カムパナの足を退けようと試みるが微塵も動かない。
「ごほッ、うッぐぉおぉッ――!?!」
乗せられた右脚は腹部を押しつぶすように沈んでいく。ノーマンの肉体が軋む音

を立て、体内の胃液が口元まで逆流した。
「ノーマン……先輩……ッ!!」
ティムは亀裂の入った肋骨を片手で押さえ、ノーマンを助けるために壁際から駆け出す。刀剣を手放さないよう、意識を保ちながらカムパナへ斬りかかり、
「ごッ、ぐッほ――ッ」
「ティムー―ッ!!」
左肩から腰まで掛けて日本刀で斬り返された。ティムは一度だけ吐血をすると、両膝を付いて前のめりに倒れる。キリサメはその光景に思わず叫んでしまった。
「げほごほッ……てめぇッ、よくもティムを――」
怒りに満ちた顔でカムパナを睨みつけるノーマン。カムパナは最後まで言葉を聞くことなく、まるでボールを扱うように右脚でノーマンを宙で打ち上げ、
「うッぐぁあぁ――ッ!?」
肉体へ一太刀を浴びせ、入り口まで斬り飛ばした。ノーマンの肉体が自分の真横を通り過ぎたキリサメは、顔を真っ青にしながら倒れているノーマンの方へ視線をゆっくりと移す。

「ティ、ティム氏……ノ、ノーマン氏……」

アランの身を案じつつ、呆然とその光景を見つめるララ。カムパナは次の標的をララへと定め、ゆっくりと接近していく。

「エ、エンジェルくんで戦わないと……！」

震える手を何とか落ち着かせ、ララは狙撃銃の引き金を一度、二度、三度と引いた。当然のように弾丸は他所へと散らばってしまう。

「エ、エンジェルバレットで……ッ!!」

四度目に引いた引き金。エンジェルナンバーに導かれ、四発目の弾丸は幾度も跳ね返り、カムパナの心臓へ真っ直ぐ飛んでいく。

「――当たりませんよ」

「へっ？　エ、エンジェルバレットを、斬った……？」

だがカムパナは日本刀で向かってくる弾丸を真っ二つに斬り捨てた。ララは一瞬だけ呆気にとられ、再度一発、二発、三発と狙撃銃を連射した。

「もう一度エンジェルバレットを――うぐッ、ぐッえぇッ!?!」

撃ち出そうとした四発目。阻止するようにララの背後へ空間移動をしたカムパ

ナ。右脚でララを蹴り倒し、その顔を何度も踏みにじる。
「ご、ごの……ッ！　そ、その足を退けで――」
ララの声を遮るように響き渡るのは日本刀が肉を貫く音。しばしの静寂の後、ララは顔を真っ青にしながら、自身の下半身を確認する。
「ひッ――いや≫ぁぁあ≫ぁぁあ≫あ≫ッ!?」
そこに転がっていたのは股関節から切断された右脚。切断面から噴水の如く溢れ出す血液と垣間見える骨の断面図。ララは激痛と残酷な光景に悲鳴を上げる。
「これは最期の慈悲です。貴方が望んだとおり脚を退けてあげましたよ」
「あ≫ッあ≫ぁッ！　い、いだいッ……いだいッ、い≫だッ……」
「Ａｎｇｅｌ（エンジェル）家。この時代まで血筋が途絶えていないとは少し驚きました。あの日はいつだったでしょうか？　エンジェル家の人間が処刑されたあの日は……」
足元で痛みに悶えるララを他所に過去の記憶を遡るカムパナ。この場で動けるのはキリサメのみ。しかし遠くで眺めることしかできなかった。
「エンジェル家の人間は死の間際に見えるのでしょう？　自分を迎えに来る天使が」

「だ、だすけて……ッ、だれか、だれか……ッ」
「う、動けよ、動けよ俺……ッ!!　ララさんが、ララさんを助けないと……!!」
意志に反して身体が動かない。脳裏を過るのは魔女の馬小屋でミネルヴァに殺された記憶。一度でも死を経験したキリサメは、その苦しみをよく知っている。彼は死に怯えているからこそ、行動を起こせずにいた。
「――ッ！」
その最中、行動を起こしたのは負傷したアラン。カムパナは斬りかかろうと迫るアランに少々驚き、空間移動で後方へ距離を取った。
「ア、アラン……氏……ッ」
「ぐッ……ララ、いま僕が、右脚の止血をします……！」
アランは脇腹を押さえながら着ていた制服のコートを破り捨て、ララの切断された右脚へ巻き付ける。
「これをしっかりと噛んでください！」
「うッ……ふーッ、ふーッ！」
「三秒後です！　痛みに備えて！」

歯を傷めないように口へ布を咥えさせるとララに見えるよう三本指を立て、右脚へ巻き付けたコートを握りしめた。

「三、二――ッ！」

「んッうぐぅぅぅぅぅぅぅぅぅぅぅ――ッ!?」

そして想定していた秒数よりも早く巻き付けたコートに力を込める。ララは目を見開きながら痛みに悶える。

「ふぅー、ふぅーッ」

「……これで応急手当は済みましたね」

ぐったりとした様子で虚ろな眼を向けるララ。アランは壁際までララを運び、フラついた足取りでカムパナと向かい合う。

「貴方が再び立ち上がるとは思いもしませんでした。あのまま寝てさえいれば、楽に天を昇ることができたというのに」

「昇る前に……カムパナ、あなたを地獄に落とす方が先だ」

「では落としてみせなさい。粛清者を気取った愚かな人間」

「言わなくても……ッ！」

アランは地を蹴ると抜刀をし、棒立ちするカムパナを薙ぎ払った。しかしカムパナは何食わぬ顔をしつつ、鞘で迫ってきた抜刀を受け止める。
「この程度でリンカーネーションを謡っているのですか？」
「……ッ！　まだ、これからですッ！」
負傷した脇腹の痛みを堪えながらカムパナへ何度も斬りかかるアラン。手負いの肉体では力任せに振るうことしかできず、その剣筋はやや揺らいでいた。
「あぁ分かりました。貴方は動術の一つ、受動を学んでいる。立っていられるのは受動で衝撃を軽減したからですね。しかし貴方は己を見つめ直すべきでしょう」
「何がッ、言いたいッ?!」
「受動は貴方の体質に合っていません。今の貴方は例えるなら『鋼を名乗る鶏卵』です。受動を酷使すれば肉体は崩壊し――」
カムパナは乱れ斬りを受け流す最中、アランの負傷した脇腹を目掛け鞘を振り抜くと、
「うッぐぁあぁ……ッ!?」
「――このように砕けてしまうでしょう」

骨の内側まで食い込ませた。筋肉が潰れる音に骨が砕ける音。更に内出血まで引き起こし、アランはたまらず片膝をついてしまう。
「まだ、まだ終わっていな――」
「いいえ、既に死刻の鐘は鳴りました。貴方の魂は鐘の音と共に天高く昇っていくのです」
「ごほッ、うぐぉ……ッ!?」
小刻みに震える両足を押さえ、その場に立ち上がろうとするアラン。だがしかし、カムパナは鞘で殴打したり蹴り上げたりとアランを嬲り始めた。
「がッ、うぐッ……倒れるわけには、いかない……ッ」
「まだ立ちますか。その覚悟は立派なものです」
右へ左へと他所の方向へ倒れかけながらも刀剣で斬りかかろうとするアラン。その刃がカムパナの目前まで迫るが、
「うッぐッ!?　ごほぉ……ッ!!」
「このまま天高く昇りなさい」
カムパナの斬り返しと共に刀剣は弾き飛ばされ、アランの肉体が二度斬り裂かれ

た。アランはうつ伏せになって倒れ込んでしまう。
「あぁ鐘の音よ。我らの勝利に祝福を与え給え」
　小さな銀の鐘を鳴らし、天井に吊り下げられた銀の鐘を見上げるカムパナ。彼女は自らの勝利を確信していた。
「くっそぉおぉおぉッ!!」
「ふふっ、今度は貴方ですか」
　やっとのことで身体を動かせたキリサメが刀剣を両手に握りしめ、全力でカムパナの元まで駆ける。カムパナはその勇ましくも無謀な姿に微笑むと、
「うぐぇッ!?　ごほッ、かッは……ッ!?」
　キリサメの首を片手で軽く締め上げ、持っていた日本刀を見せつけた。
「コレを見たとき貴方はこう考えたでしょう。『どうしてこの世界に日本刀（ニホントウ）があるのか』と」
「な、んで……名前まで……ッ!?」
「その顔立ちは日本人（ニホンジン）の高校生ですね。貴方は日本のどこに住んでいたのでしょうか？　東京（トウキョウ）、大阪（オオサカ）、愛知（アイチ）……それとも海外へ在住を？」

「……！　そこまで、なんで、こっちの世界を知ってるんだよ……ッ!?」
知識をひけらかすように次々と問いを投げかけるカムパナ。首を締め上げられたキリサメは目を丸くする。
「何を言うと思えば……」
「……え？」
「貴方たちが異世界を認知しているのであれば……私たちもまた、貴方たちの世界を認知するのは至極当然のこと。私たちが何も知らないと思い込むのは浅はか……いえ、私たちの存在を甘く捉えすぎでしょう」
呆気にとられた様子でカムパナの顔を見つめるキリサメ。カムパナは小首を傾げつつ、キリサメの瞳を覗き込んだ。
「げほッ……ならどうやって、お前はこっちの世界を知ったんだっ……!?」
「来訪神（らいほうしん）。貴方はこの名を知っていますか？」
「らい、ほうしん……？」
「来訪神とは――異世界転生者（トリックスター）と呼ばれる前の異名です」
天井に吊り下げられ、揺れる銀の鐘を愛おしそうに見上げるカムパナ。微かに聞

こえてくる鐘の音に耳を傾けつつ、続けてこう語り始めた。
「来訪神……？　なんで俺たちが、神様って呼ばれて……？」
「定められた時期に現れる異端な人間。その人間たちは身に着けていた知識と技術で文明を発展させました。人々はその人間たちを神の生まれ変わり、もしくは神の分身だと思い込み、来訪神と呼ぶようになったのです」
銀の鐘が動きを止めれば鐘の音も止む。変わりに鼻元で漂うのは鉄臭い血液の臭い。
「ある者は『電気』と呼ばれる技術を人々へ伝授し、ある者は『芸術』と呼ばれる娯楽を広めたと聞いています。そしてある時から来訪神の質が劣化し始めてしまったとも……」
「劣化……？」
「分かるでしょう？　貴方のような無力な来訪神が増えたことを指しているのです」
「かは……ッ!?」
キリサメは首を更に強く締め上げられ、掠れた呼吸音を漏らす。どうにか逃れよ

うと暴れ回るが、手を剥がすことはできない。
「……っ！」
が、キリサメを手助けするように背後から何者かが斬りかかる。カムパナは寸前で距離を取ると、キリサメから手を離した。
「げほッ、ごほッごほッ……」
膝をついて顔を上げればそこに立っていたのは血塗れのアラン。キリサメはその見るに堪えない姿に呼吸を忘れてしまう。
「まだ動けるのですね。ですが動術すらもまともに扱えない貴方には、私へ触れることすらできないでしょう」
「はぁッはぁッ！　ごほッ、そんなことッ、わかッ、てるッ……！」
立っているだけで精一杯なアラン。真っ白な床を血液で染め上げ、荒い呼吸を繰り返しながらカムパナを睨みつける。
「受動が、僕に合っていないことなんてッ……僕自身が一番よく分かってるッ！　けど、僕は最前線で守らなければならないッ!!　僕のルーナ班を、僕の居場所を！　そして信じてくれた、僕に手を差し伸べてくれたルーナ様を、守るために……ッ

!!」

「あぁ、十戒を名乗る不埒者（ふらちもの）ですね。あの不埒者も所詮はリンカーネーションを謡うだけの人間。貴方がそのようなものを守ったところで、偽りのリンカーネーションであることには変わりありません」

「げほッごほッ……それは、違う……ッ！」

アランは何度も吐血を繰り返し、カムパナの言葉を否定する。そして落としていた刀剣を拾い上げ、一歩ずつカムパナの元へ前進し始めた。

「カムパナ……僕らが偽物であなたが本物。それで、僕は構いません」

「自ら認めましたか。己が浅はかだったと自覚をし――」

「ですがあなたと僕らは何もかもが違うッ……。僕らが何者になるかは、げほッ、僕らが何を守るかですべて決まるッ……。僕らは弱き民を守りたい、僕はこのルーナ班を守りたいッ……」

アランは足跡を血で濡らしながら、素人でも避けられるほどゆっくりと刀剣を振りかざす。

「だから僕らにとって――あなたの方こそ紛い物だッ!!」

振り下ろされるアランの刀剣。カムパナは凄まじい握力で刀剣を持つ右手首を握りしめ、アランの動きを静止させた。
「貴方は……この私に忌詞を吐きました。決して言葉にしてはならない忌詞を、貴方は私に吐いたのです」
そして目を見開いた状態で顔を覗き込み、込み上げる憤怒を言葉にしてぼそぼそと呟いた。
「気が変わりました。貴方は天に昇れない。亡者共のようにこの現世で路頭に迷ってもらいましょう」
そう告げて繰り出したのは怒りを込めた右脚蹴り。アランの肉体は突風に吹かれた木の葉のように、ララが倒れた壁際まで吹き飛ばされる。
「アランさ――ぐはッ!?」
アランの身を案じるため立ち上がろうとしたキリサメ。しかしカムパナが日本刀の鞘でキリサメの顔を殴打し、地べたへと張り付かせる。
「うぐッ、ごほッ、あッぐぁあぁ……ッ!?」
「ふっふふっ、どうしましたか？　抵抗はもう終わりでしょうか？」

カムパナは殺さないように、気絶させないように、キリサメの身体を鞘で何度も殴打した。顔には青痣（あおあざ）が、手足には打撲痕が残り、キリサメは喚くことしかできない。

「あぁ、あの日を思い出しました。ネクロポリスで人間共を虐殺するあの日を。少年少女に、親が殺される様を見せつけたあの日を」

「がはッ、ぐッあぁあ、ふざけ……ッ」

「私は貴方たちに感謝しています。永遠に死を迎えられない呪印を解く鍵となる四つ目の鐘……それを貴方たちが破壊してくれたのですから。亡者共から希望を奪い取った気分はいかがでしょうか？」

「ふッざけんなぁあぁあぁあッ!!」

キリサメは込み上げる怒りによって身体を奮い立たせ、カムパナへ右拳で殴りかかる。

「貴方の汚れた手が私に届くとでも――」

右拳が向かう先はカムパナの左頬。空間移動をするまでもない、とカムパナは手の平で受け止めようと試みたが、

「――くあ≫ぁッ!?」

（波動を使えば届く……！）

キリサメの右拳が手の平に触れた瞬間、波を打つように腕が勝手に動き、右拳は容易く左頬へと打ち込まれた。

「へっ、汚れた手にぶん殴られた気分はどう――がはッ!?」

それ以上先を言わせまいと鳩尾目掛けて放たれた横蹴り。礼拝堂の入り口までキリサメの身体は吹き飛んでいく。

「……？　あれ、なんで俺……」

だがキリサメの身体が壁に衝突することはない。背中を何者かに支えられた状態でカムパナの方を向いていた。

「よく生き延びたな」

「――アレクシア」

顔を横に向ければ立っているのはアレクシア。カムパナを見据え、キリサメの背中を支えていた。

「……下がれ。あの女は私が相手する」

「あ、あぁ、分かった」

そう忠告されたキリサメが自身の足で立てば、アレクシアは無言で周囲の状況を観察し、カムパナの方へゆっくり歩き出す。

「……」

するとカムパナも一瞬だけ微笑み、迎えに行くかのように歩き出した。お互いに沈黙を貫いたまま、日本刀と刀剣の鞘に手を添える。

「「……」」

倒れているルーナ班の班員。アレクシアは一人一人に冷めた視線を移してから、カムパナの顔をようやく視認した。

「「……」」

吊り下げられた銀の鐘は揺れ、鐘の音は空間に響き渡る。だが二人の耳には届いていない。見えているのはお互いの顔。聞こえているのはお互いの呼吸音のみ。

「「……」」

距離が縮まれば縮まるほどに空気が重苦しいものへ変化する。三メートル、二メートル、一メートルと距離が縮まった瞬間、

「……」

カムパナがその場から姿を消した。アレクシアは動揺せず、刀剣を逆手持ちに切り替えると、その場を振り返り、

「「――ッ!!」」

振り下ろされた日本刀を刀剣で受け止め、蒼色の火花を散らした。

7:23 Ｐｒｉｅｓｔ Ｋａｍｐａｎａ Ｂ ―司祭カムパナＢ―

「得も言われぬ反応速度ですね。しかし『貴方の背後に回り込む』……と、なぜ予測ができたのでしょうか？」

空間を移動し、背後から斬りかかってきたカムパナ。日本刀らしき得物を刀剣で受け止めれば、もう片方の手を日本刀に添え、力で押し込もうとしてくる。私はそんなカムパナの顔を見上げた。

「貴様の手駒のように貴様自身も呪印の力とやらを扱える。そう警戒するに越したことはない」

カムパナの胸元を弾丸が貫いた痕跡。私がこの場へ顔を出す前、アランたちも奮闘していたようだが、カムパナの方が一歩上手だった。その結果、過酷な状況へと追い込まれている。

「用心深いのですね」

「あぁ」

私は現場の状況を脳内で整理すると日本刀の刃をわざと滑らせ、空いた手で銃を取り出し、

「貴様も見習うべきだ」

前のめりになったカムパナの眉間目掛けて引き金を引く。鐘の音を遮るように鳴り響く銃声。しかしカムパナは余裕の笑みを浮かべると、

「後顧の憂いは必要ないでしょう。何故なら有無言わず、仇を成す者たちを殺めようとする冷酷無残な一面は――」

日本刀から片手を手放し、腰に携えた鞘を力強く薙ぎ払い、銃口を他所へと逸らした。撃ち出された弾丸は置かれていた長椅子を無意味にも貫く。

「――私たちが継いできましたから」

そして流れるような動作で身体をその場で回転させ、日本刀の刃がこちらの首までさし迫ってきた。

「私の過去を知るような口ぶりだな」

私は右脚で日本刀を持つカムパナの手を蹴り上げ、刃の軌道を大きく上方に逸らす。虚空をなぞる日本刀と隙だらけの胴体。間髪入れずに握りしめていた刀剣でカ

ムパナを斬り上げる。

「存じ上げています。いえ、記憶と言霊が混ざり合ったと言うべきでしょう。貴方の瞳を間近で目にし、その名を思い出したのです」

斬り上げた刀剣を日本刀の鞘で受け流すと、カムパナは後方へ空間移動をした。私は刀剣を通常の持ち方へ切り替え、

「なるほど。やはり貴様も転生者か」

近くに置かれた長椅子をカムパナに向かって蹴り飛ばす。長椅子は宙で縦横無尽に回転をし続けながら、カムパナの元まで真っ直ぐ飛んでいく。

「間違いありません。この場に倒れた愚かな者共とは違い、私は正真正銘のリンカーネーションです」

迫りくる長椅子を冷静に見据えつつ、カムパナはバツ印（じるし）をなぞるように日本刀を二度振り抜き、長椅子を瞬く間に破壊してしまう。視界に映り込むのは飛び散る木片。

「改めて貴方に尋ねましょう。Ｋａｍｐａｎａ（カムパナ）、この名に覚えはありませんか？」

カムパナからすれば視界がやや塞がれた状態。私はその好機を逃さぬよう、カム

パナとの距離を一瞬で詰める。
「貴様など知らん」
狙いを定める先はカムパナの左脚。私は身動きを封じようと身体を捻らせ、カムパナの下半身目掛け、握りしめた刀剣で薙ぎ払った。
「私も貴方のように浮いていたはずですが？」
その場で軽く飛び上がり私の刀剣を回避するカムパナ。そして反撃だと言わんばかりに日本刀を左上から右下へ振り下ろし、左袈裟斬りを繰り出した。
「違うな」
「――ッ！」
私は流れるような動作で一度振り抜いた刀剣を逆手持ちへと切り替え、今度はカムパナの胴体を斬り落とそうと振り戻す。カムパナは防御態勢に入ろうと日本刀を逆手持ちへ切り替えるが、
「地に落ちたの間違いだろう」
「くッ……!?」
そのまま日本刀に刀剣を衝突させ、力任せに壁際まで吹き飛ばした。カムパナは

吹き飛ばされる最中、鞘を全力で振り上げ、長椅子を私の方へと飛ばしてくる。
（……手慣れた動きだ）
長椅子を飛ばしたのは追撃を食らわぬための抑制。カムパナは私の刀剣が日本刀に触れた瞬間、吹き飛ぶ先に視線を一瞬だけ逸らした。咄嗟の判断ではなく、冷静に長椅子の位置を確認していたからこそ起こせた行動。
「この女は本物か」
私はぼそっと呟きながらも、逆手持ちの刀剣を天井に向かって振り上げ、長椅子を真っ二つに斬り捨てた。形状を崩された長椅子は私の背後で残骸として転がっていく。
「ふふっ、私としたことが……。貴方に逆動で挑むのは『小枝で落石を受け止める』のと変わらないというのに」
「……逆動が身体に染み付いているな」
「ええ、貴方の仰る通りです。普段の癖で逆動で受け止めようとしました」
ただ一点だけ咄嗟の判断で起こした行動がある。それは日本刀で私の刀剣を受け止める際に逆手持ちに切り替えたあの時。常日頃からあのような想定外の一撃はす

べて逆動で防いでいたのだろう。
（……この女の動きからするに逆動はあくまでも第二の動術。得意とする本来の動術は恐らく別の類だろう）
私以上に逆動を扱えないからこそ、不意の一撃を受け止めきれなかった。しかしカムパナの動術がこの程度のはずがない。得意とする動術を隠し持っている。
「ですが貴方の逆動を直に受け止めたことで……私は更なる確信を得ることができました」
「確信だと？」
衝撃を和らげ、壁に衝突せずに済んだカムパナ。その場に佇みながら静かに微笑むと、空間移動で祭壇の前まで移動する。
「……Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）。貴方は転生者殺しのＨｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）でしょう？」
「て、転生者殺し……？」
私がカムパナを視線で追えば、今度は天井に吊り下げられた銀の鐘に移動する。
キリサメは『転生者殺し』という言葉を耳にし、ぼそっとその場で呟く。
「恩師であるＴｈｅｒｅｓｉａ（テレシア）Ｂｌａｉｎ（ブレイン）を裏切り、吸血鬼の罠に嵌めた。そし

て吸血鬼となったテレシアを自らの手で粛清し、自作自演の行いで栄光と地位を手に入れようとしたのでしょう」

「恩師を、裏切った……？」

「あぁそれだけではありませんね。貴方はリンカーネーション最大の禁忌とも言える『転生者殺し』にまで手を出した」

ヒュブリスとしての過去を淡々と語り、礼拝堂を転々と空間移動するカムパナ。私はその場で口を閉ざしたまま、カムパナを視線で追いつつ不快な気分を露にした。

「私は今でも鮮明に覚えていますよ。多くの転生者たちから蔑まれ、救いの手も差し伸べられず、転生者の面汚しと罵声を浴びせられ――Ｓｔｉｇｍａから追放されたあの日を」

Ｓｔｉｇｍａ。世界の中央に位置する十字架の大陸。私たち転生者のみが立ち入ることが可能な居場所。その居場所を私は追放されていた。

「……貴様には関係のない話だ」

「そうでしょうか？　『関係がない』と一蹴するのは大変気早かと」

カムパナは日本刀を鞘に納めると、私のそばに置かれた長椅子まで空間移動を

し、ゆっくりと腰を下ろす。私は横目でその横顔へ冷めた眼差しを送った。
「正式な名乗りを済ませましょう。私は黒薔薇の使徒Ｋａｍｐａｎａ。黒薔薇十字団へ愛と心臓を捧げた転生者の一人です――」
「名乗りは必要ない。貴様の記録には目を通した」
「でしたら早速本題に入りましょう」
私が言葉を遮るとカムパナは微笑みながら、私の顔を少しばかり濁った瞳で見上げてくる。
「ヒュブリス、貴方は転生者を恨んでいる。自身を貶めた転生者……いえ、愚かしい人間共を」
「……」
「私たち黒薔薇十字団は貴方と等しく愚かしい人間共を嫌悪しています。転生者の存在を、栄光を拒んだ愚者共を」
「……その黒薔薇十字団とやらは何を企んでいる？」
カムパナの濁った瞳から光は失われていない。しかしその光は本来灯すべきはずではない光。絶望と憎悪が過剰な妄信を生み出し、希望と夢にしがみつこうとする

虚栄の光。
「栄光」
「……栄光だと？」
「私たち転生者の栄光、リンカーネーションの栄光。本来あるべき栄光を取り戻すのです。愚かな人間共を――黒薔薇十字団の支配下に置いて」
私はカムパナの瞳に宿った虚栄の光を知っている。この光は『失ったモノを別のナニカで埋めようとする者』に宿る光。
「転生者として紋章を与えられた私たちが……吸血鬼共のように人類を支配下に置くのか。正気の沙汰とは思えんな」
「貴方は読み間違えています。私たちが掲げる思想は『吸血鬼と人間の支配』です」
「吸血鬼共と人間の双方を？」
「あぁそうでした。貴方は千年の間に何があったのかをご存知ないのですね」
「……私がいない間に何があった？」
カムパナは私に千年の空白があることを理解したような口ぶりで、微笑しつつも長椅子から立ち上がる。そして祭壇の上に置かれた銀の鐘まで一瞬で移動した。

「ヒュブリス、貴方がこの時代へ転生するまでに――転生者の栄光は消えてしまったのです」
「……消えた？」
「あの日を忘れもしません。時は四千五百五十五年、私たちの立場が大きく揺らぎ始めた愚かな人間共のとある主張――」
　その時代は私が公爵を始末し、自ら命を絶った十年後。カムパナは銀の鐘を愛でながら続けてこう語った。
「――転生者の存在が吸血鬼の存在を維持させている」
「……何だと？」
「私たちは吸血鬼を粛清するために紋章を与えられ、その身を削りながらも時代を転々とし、吸血鬼と度々相見えてきました。しかし愚かな人間共は転生者の存在が、吸血鬼を生かしていると訴えるようになったのです」
「転生者よりも先に姿を現したのは吸血鬼の方だ。私たちの存在と因果関係はない。下らん世迷言に過ぎん」
　カムパナは私の反論を聞くと喜ばしげに頬を緩める。愛でていた銀の鐘から手を

離し、私の方へゆっくりと顔を向けた。
「そうですね。貴方の仰る通り世迷言。……ですが世迷言は時に人を狂わせます」
「……まさかその世迷言が真言として広められたのか？」
「そうなってしまったのは『吸血鬼の繁殖が後を絶たない不安』と『日に日に吸血鬼の脅威が増していく恐怖』が原因でしょう」
吸血鬼を何千年と粛清し続けても終わりが見えない日々。転生者ですら『吸血鬼が繁殖する原因』を突き止められず、不安を抱く毎日が続いていた。その不安が自然と平民へも感染したのだろう。
「時が経つにつれ、転生者の肩身は狭くなり続けます。そしてあの悲劇を起こしてしまうのです」
「悲劇？」
「Ｒｅｎａｔｕｓ（レナトゥス）裁判。転生者へ行う忌まわしき審問でもあり――転生者を処刑するための審問」
「転生者を、処刑するだと？」

カムパナは過去の記憶を遡りながらも鞘から刀を抜刀し、煌めく刀身を指先でなぞり始めた。

「転生者に対して審問という名の拷問を行い、二度と生まれ変われぬよう吸血鬼まで堕落させる。非常に簡素な処刑内容でしょう」

「……愚策だ。転生者がこの世から消えたとき、どこの誰が吸血鬼共を始末する？」

「貴方が言うように私たちもそう反論しました。ですが集団心理というのは恐ろしいものですね。冷静に物事を判断できず、本質を見失い、私たちの言葉に耳を傾けることはありませんでした」

愚かな歴史に対してカムパナは鼻で笑う。私は左脚に刻まれている紋章へ無意識のうちに手を触れた。

「男の転生者にはＲｅｎａｔｏ（レナート）。女の転生者にはＲｅｎａｔａ（レナータ）という蔑称も与えられ、私たちは栄光と共に居場所すらも失ったのです」

「スティグマはどうなった？　転生者にとって唯一無二の居場所だろう」

「スティグマは既に崩壊しています。転生者と愚かな人間共の戦争の末――大陸

は、十字架は二つに分裂しました」

　カムパナはゆっくりと顔を上げると日本刀の矛先をキリサメに向ける。本人とは視線を交わさず、こちらをじっと見つめながら。

「レナトゥス裁判まで至ったのはとある異世界転生者（トリックスター）……いえ、来訪神がすべての首謀者」

「……来訪神」

　この世界に一定間隔で訪れる神。異世界転生者にその意味合いが込められているのだと私は推察し、首謀者の話に耳を傾ける。

「私たちの栄光を、転生者の立場を崩した首謀者の名は――Ａｂｉｇａｉｌ（アビゲイル） Ｗｉｌｌｉａｍｓ（ウィリアムズ）」

「なっ!?　アビゲイル・ウィリアムズ……!?」

　キリサメは首謀者の名を聞くと声を上げた。私は横目でキリサメの方へ視線を送る。

「何か知っているのか？」

「知っているも何も……！　俺たちの世界で起きた魔女裁判っていう事件の告発

者……っていうか首謀者の一人――」

そう言いかけた途端、ハッとした様子で何かに気が付くキリサメ。カムパナはその反応に嬉々とした笑みを浮かべた。

「待てよ……？　アビゲイル・ウィリアムズは魔女裁判の後、生死も行方も不明の状態だった。それってこの世界に来てたからじゃ……!?」

「彼女の年齢はおよそ十七歳。この世界へ来訪神と訪れ、人々から崇められました。同時に私たち転生者も同様に崇められていた。彼女はそれを疎ましいと思ったのでしょう。来訪神という肩書と信仰を利用し、レナトゥス裁判を引き起こしたのです」

「そんな、ことが……」

「加えて来訪神の名は愚かな人間共にとって洗礼名。自身の赤子に同じ名を付ける者も少なくありません。貴方たちも……アビゲイルという名をこの世界で聞いた覚えがあるのではないでしょうか？」

脳裏を過るのは名家の血筋を継いだAbigail（アビゲイル）Newton（ニュートン）。キリサメも同様の人物を思い浮かべているようで、私の方へ視線を送ってきた。

「私たちは愚かな人間共に審問され、復讐と支配を心臓に刻み込んだ。黒薔薇十字団はその目的を果たすために存在するのです」
「……それで？」
「ヒュブリス、愚かな人間共を憎しみを抱く貴方も……黒薔薇の使徒となる資格があります。我が愛しきマニア様も悦ばしいお顔を見せてくれることでしょう。さぁ、私の手を掴むのです」
祭壇前から空間移動をし、私の目の前に姿を見せるカムパナ。右の手の平を差し出し、黒薔薇十字団へと勧誘してくる。
「……貴様に問わせてもらう」
「何でしょうか」
「二匹の伯爵にゼンツァの人間が餌にされていたのを知っていたか？」
「ええ、存じ上げていましたよ。それがどうかしましたか？」
「貴様は転生者だろう。なぜ吸血鬼共を始末しなかった？」
差し出された右の手の平をじっと見つめた後、カムパナの顔を見上げながらそう問いただす。

「――なぜ粛清する必要が？」
「……何だと？」
「救いの手を振り払った愚かな人間共に、手を差し伸べる必要はないでしょう。粛清されるべきは転生者を迫害した愚かな人間共で――」
「ふざけんな……ッ!!」
至極当然だと言わんばかりの反応に対して怒りの声を上げるキリサメ。カムパナは視線だけをキリサメの方へ向ける。
「何が『手を差し伸べる必要はない』だよ!?　小さな女の子が、父親を連れていかれて悲しんでるんだぞッ!?　小さな男の子が、泣くのを我慢して頑張ってたんだぞッ!?　そんな子供たちが、吸血鬼に殴られてたんだぞ!?　お前はそれを黙って見過ごしてたのかよ!?」
「ええ、傍観していました。ですが貴方は思い違いをしているので訂正しますが、過去の歴史がそうさせたのです」
「過去の歴史なんてその子たちが知るわけねぇだろッ!?　知っているのは吸血鬼が怖いってことだけなんだよッ!!　お前たち転生者は子供たちが泣かない未来を

創るために戦ってるんじゃねぇのかよ!?」

「何の力も持たない貴方に、たった一度の人生しか歩んだことのない貴方に……私たちリンカーネーションの何が分かるのでしょう」

必死に訴えかけるキリサメに向けられるのはカムパナの呆れた眼差し。話にならないと溜息をつき、私の方へ視線を戻す。

「貴方が連れている異世界転生者は口ばかりですね。あのような者を傍に置くのは控えておくべきでしょう」

「……」

「さぁ、ヒュブリス。私たちと共に愚かな人間共へ復讐を果たしましょう」

右手を更に力強く差し出してくるカムパナ。私は閉ざしていた口をゆっくりと開き、この女にこう述べる。

「貴様の史実が正しければ転生者は同情されるべきだろう。嫌悪されるだけでなく、迫害までされるのであればな。憎悪に塗れた転生者に復讐されるのが筋だ」

「ええ、それは当然のことで――」

「だが私との相違が三つある」

否定をするようにカムパナの言葉を遮り、私は虚栄の光が宿った瞳を覗き込んだ。
「一つ目、私は人間に対して憎悪を抱いていない。愚者が多いとは思うが、私たちもその愚者の仲間だろう」
「……」
「二つ目、あの男は口ばかりではない。私は既に命を何度か救われている。これは揺るぎのない事実だ」
「アレクシア……」
私が相違点を上げれば上げるほどカムパナの表情が曇っていく。しかし私は言葉を止めることなく、最後の相違点をこう述べた。
「最後に、これが最も大きな相違となる」
「……何でしょうか？」
「私は吸血鬼共を支配するつもりはない。必ずこの世から死滅させる。それが私の生きる理由で、私自身の意志だ」
空気が重苦しいものへと変化していく。それらを肌で感じ取りながら、差し出されたカムパナの右の手の平を少しの間だけ見つめた。

「つまり貴様への返答はたったこれだけだ――」

そして刀剣の持ち手を強く握りしめ、顔をゆっくりと上げると同時に、

「――失せろ」

「……ッ!!」

逆手持ちにしていた刀剣を振り上げ、差し出されたカムパナの右手を斬り落とした。

7:24 Ｐｒｉｅｓｔ Ｋａｍｐａｎａ Ｃ ―司祭カムパナＣ―

「貴方が私たちの手を振り払うとは……痛恨に耐えません」
私が斬り落とした右腕は床へ無残に転がる。カムパナは動揺もせず、床に転がっている右腕を左手で拾い上げ、私から空間移動で距離を取った。
「それは私も同じだ。吸血鬼共が優勢な時代となっていたのは原罪や眷属が原因だと思い込んでいた」
血液の付着した刀剣を一度だけ力強く振り払う。そして物憂いな雰囲気を醸し出したカムパナを見据える。
「だが実際は貴様のように下らん栄光を求めた痴人の集まりが、単に吸血鬼共を野放しにしていただけとはな」
「下らない栄光……。ヒュブリス、その発言には心底落胆しました」
「それは勝手に期待して、勝手に作り上げた私の偶像を信じていた貴様の問題だ」
不快な表情を浮かべるカムパナに対して私は小首を傾げながら言葉を返した。肘

から先を斬り落とされた切断面から血がとめどなく溢れだし、カムパナの足元を真っ赤に濡らす。

「ふふっ、どうやら再考の余地もないようですね」

カムパナは微笑み、斬り落とされた右腕と切断面を接着させる。本来ならばそのような行為は何の処置にもならない。

「……それは呪印とやらの力か」

だが切断された腕の神経が一本ずつ結ばれ、裂かれた肉と皮膚が元に戻っていく。呪印による再生能力は凄まじいのか、数秒も経たず指先まで器用に動かせるようになっていた。

「黒い茨の模様……」

衣服から垣間見えた肌には黒い茨の模様が浮かび上がる。右腕を完全に再生し終えると黒い茨はカムパナのうなじまで引っ込んだ。

「これは我が愛しきマニア様と契りを交わし……黒薔薇の使徒となった私に授けられた呪印です」

誇らしげに私へうなじを見せてくるカムパナ。そこには転生者の証となる紋章に

付け加えるような形式で、黒い薔薇の紋章が刻まれていた。
「……呪印の根源は何だ？」
「呪印は黒薔薇の使徒のみぞ知り得る力。私の手を振り払った貴方に教えるつもりはありません」
私の問いかけにカムパナは敵意を露にし、懐から取り出した銀の鐘を指先で摘まんだ。そして離れた位置から私の方へ見せつけ、
「反復しましょう。貴方が手を振り払い、私たちの歓迎を拒んだことが……大変痛恨に耐えないと」
何度も小刻みに揺らせば周囲に鐘の音を微かに響かせた。その微かな鐘の音は広大な礼拝堂を反響し、天井に吊り下げられた銀の鐘と共鳴する。
「ヒュブリス、貴方の為に鳴らしてあげましょう――死刻を告げる鐘の音を」
カムパナはそれだけ告げると銀の鐘が鳴り響く最中、その場から姿を忽然と消してしまう。私は右手に握りしめた刀剣を逆手持ちのまま振り上げ、
「下らん慈悲だ」
頭を低く下げつつしゃがみ込んだ。頭頂部の毛先を真横に掠めるのはカムパナの

日本刀。私は目前にあるカムパナの肉体へ刀剣を突き刺そうと試みる。
「慈悲ではなく引導です」
カムパナは私に対してボソッとそう呟いた後、今度はすぐ真横へと空間移動をした。視線の先では既に中腰状態となり、日本刀の刃は首を斬り落とそうと迫ってくる。
「いつから貴様が――」
カムパナは左手側へと回り込んでいる。しかし私が刀剣を握りしめているのは右手。振り下ろした刀剣の軌道修正は不可能に近い。
「――渡す立場になった？」
「っ……！」
ならばとそのまま身体を一回転させ、剣先でカムパナの右腕を貫き、日本刀をその手から叩き落とした。
「……聞こえにくいですね」
「……？」
顔をしかめながら小声でそう呟くカムパナ。私はその言葉が脳裏に引っかけたま

ま、反対側の手でカムパナの下顎に銃口を突きつける。
「ヒュブリス、本心を伝えるのであれば貴方を甘く見ていました」
「そうか」
カムパナは下顎に突きつけられた銃口を見つめ、嬉しいと言わんばかりに微笑んだ。自身の状況と似つかない不気味な笑み。私は冷めた眼差しを送りながら、引き金を躊躇なく引き、
「あの世で悔め」
銀の弾丸が銃声と共にカムパナの下顎から額にかけて貫通する。破れた皮膚と返り血が宙に舞うが、カムパナは平然と眼球だけ私へ向け、
「そろそろ種を明かすとしましょう」
「貴様……」
刀剣で貫かれた右腕を自ら引き千切る。そのまま残された左手で落ちていた日本刀を掴み、私の股下を目掛けて斬り上げてきた。
（……利き腕ではなく体勢も不安定。なら受け止められるか）
脳内で冷静に観察をし、刀剣で日本刀を受け止めようと判断する。カムパナはそ

の判断に対して口の端を吊り上げ、
「あぁヒュブリス、その判断はよくありません」
想定外の体勢へと切り替え、回し蹴りを私の腹部に打ち込んできた。右足の踵が鳩尾へ食い込み、肺から喉まで空気が逆流する。
「――ッ」
回し蹴りの衝撃によって私はすぐ背後にあった長椅子に腰を下ろし、そのまま長椅子と共に後方へ吹き飛ばされた。
「貴様の動術は機動か」
カムパナが主流とするのはＴｒｅｖｏｒ（トレヴァー）家が改良した回避と機動力で相手を蹂躙する動術。様々な動きに応用すれば予期せぬ体勢で一撃を叩き込める。
「……いや、貴様は静動（せいどう）も習得しているな」
私の言及に耳を傾けつつ、カムパナは自ら引き千切った右腕と切断面を擦り合わせ、肌に黒い茨を纏わせて再生する。そして日本刀を鞘へと納め、抜刀の体勢に入った。
「お見事です。貴方が仰る通り、私が主流とする動術は機動と静動。身の丈に合う

かを基準に選びました」

　再びカムパナは視界から消える。私はすぐさま銃を構えると礼拝堂を何度も空間移動するカムパナに狙いを定め、発砲を繰り返した。

「動術は加護を与えられない転生者にとっての核。数え切れぬほど歩んできた人生において、最も修練を積んだのは動術です」

「そうか」

「ですが貴方は己の首を締め上げています。利点を持たぬ最弱の動術――逆動にこだわり続ける執念によって」

　目の前まで空間移動してきたカムパナは、こちらに真っ直ぐ日本刀を振り下ろす。私は逆手持ちにした刀剣で長椅子に座ったまま日本刀を受け止めた。

「は？　逆動が最弱の動術……？」

「来訪神、貴方は非力な上に無知なのですね」

　攻防に巻き込まれない位置で独り言を呟くキリサメ。カムパナはそんなキリサメを嘲笑い、私の刀剣を日本刀で押し込んでくる。

「逆動は『我らは常に裏を進む』という言葉を元に改良された動術。つまりその言

葉が表すのは……正統派とはかけ離れた動術を考案するのと同等でしょう」

「だ、だからどうしたんだよ……！　アレクシアは今までその逆動で戦ってきて――」

「その執念が己の首を締め上げているのです」

キリサメの言葉を遮るようにカムパナがやや声を張り上げた。周囲に響き渡るのは微かに響く鐘の音と、刃同士が擦れる金属音。

「ヒュブリス、私が貴方を咎めましょう」

「……何を」

「逆動以外の動術を拒んで何の意味があるのでしょうか？　先ほどの蹴りも受動なら無傷で受け止められたでしょう。剣の一振りを反動で加速させることも容易かった」

鼻先が触れ合う距離まで顔を近づけてくるカムパナ。その瞳には憤怒の炎が混ざっているように見える。

「来訪神、貴方も心当たりがあるはずです。ヒュブリスの前で愚かな人間が……何人も消えていく光景を」

「……！　そ、それは……！」
「あぁですが、愚かな人間共が消えていくのは大変悦ばしい。今の私が咎めるべきは過去の行いではなく――」
　怒りと力を込めた日本刀がすぐ目前まで迫り、カムパナは自身の額を私の額へ付着させ、
「――相まみえる私を軽んじていることに対して」
　甘い香りのする吐息を私の顔に吹きかけてくる。カムパナは侮辱されたと思い違いをしているらしい。
「貴方も理解しているはずでしょう？　最弱の逆動で対敵する行為は相手の侮辱に値すると」
「過去に囚われ過ぎだ」
「それではなぜ貴方は劣勢の立場を動術で覆そうとしないのですか？　今この状況で逆動以外の動術を使えば戦況を覆せる。貴方こそ過去に囚われているのでしょう？」
「……その口を閉じろ」

日本刀の刀身へ左手を添え、両手で押し込もうとするカムパナ。私は左手に握りしめた銃をカムパナの額へ突きつけ、引き金を引く。

『テレシア、お前に聞きたいことがある』

『ん？　私に聞きたいことって何だい？』

『まず私はお前を囃し立てるつもりはない。それを前提に聞かせてもらうが……なぜそこまで逆動にこだわる？　確かにお前を慕うものはいるが、軽蔑される逆動を継ごうとはしない。それにお前なら他の動術も上手く扱えるはずだろう』

一発目の銃声で脳裏に過るのは今は亡きテレシアとの会話。まだ未熟だった私がテレシアから教えを受けていた時、ふと浮かんだ疑問を問いかけた過去の記憶。

『……君の意見に一言一句間違いはないよ。私たちブレイン家が考案した逆動は不評そのもの。動術の中でも覚えることが少ないし、極めても極めても成長性がない。だから最弱の動術だ……って言われてるぐらいにね』

『ならどうして……』

『けど逆にこうも考えられる。最弱だけど習得難易度が低いから、どんな人でも覚えられる動術ってね』

二発目の銃声で脳裏に過るのは問いに対するテレシアの返答。黙って耳を傾ける私にテレシアは持っていた剣を逆手持ちに切り替える。

『我らは常に裏を進む。逆動を考案するときに掲げたこの言葉は、ブレイン家が裏として在り続けるためだよ』

『何が言いたい？』

『公爵と立つことになる表舞台はアーネット家や他の名家が担ってくれる。それじゃあ私たちブレイン家は、光の差さない裏方に回ろうって話さ。考案した逆動も元々は村人や町の人に教えるため。……上から許可が下りないから勝手に教えてるけどね』

『……なるほどな』

三発目の銃声で脳裏に過るのは淡々と答えるテレシアの澄ました顔。逆手持ちにした剣をその場で軽く素振りする。

『だから私は逆動の先駆者として裏を突き進まないといけない。最弱の動術でも私自身が鍛錬を続けて、誰かに継いでもらわないといけない。いつかきっと、認めてもらうために』

『なら他の動術を使わない理由はないだろう』

『勘違いしているから一つ教えてあげる。私はね、逆動以外に動術の素質がないんだ。残念なことに第二の刃として別の動術も仕込むこともできない始末さ』

『……そうだったのか？』

四発目の銃声で脳裏に過るのは苦笑いしているテレシアの表情。私の前まで近づくと逆手持ちの剣を突き出してくる。

『君はどうして最弱呼ばわりされる逆動なんかを学ぼうとしたのか……というより、どうして私の弟子なんかになったのかな？　君は多分どんな動術も最適性扱いされると思うけど』

『……』

『答えられないなら答えなくても大丈夫。私はこれ以上、追及はしな――』

『私が、お前を尊敬しているからだ』

五発目の銃声で脳裏に過るのは、途切れ途切れになりながらも何とか答える私自身の顔。テレシアは呆気にとられた様子で俯く私を見つめる。

『お前はあの時、伯爵に殺されそうになった私を助けてくれた。足手纏いの私を庇

い、傷を負いながらも……私を守ってくれた。この命を、救われた』

『……』

『お前はあの時、路頭に迷っていた私にこう言ってくれた。『君を背負うことはできないが、君を支えることはできる』と。孤独、葛藤、悲しみ……あらゆる負の感情が少しだけ軽くなった。この心を、救われた』

『……』

六発目の銃声で脳裏に過るのは顔を上げ、テレシアを見上げる私。テレシアは相も変わらず、呆気に取られていた。

『テレシア、私はお前を信頼している。お前がブレイン家として裏の道を進むのなら、私もその道を歩む。……いや、共に歩ませてくれ』

『……』

『お前ほどに上手く扱えるかは分からない。だが逆動は、お前の意志は……私が必ず継いでみせる』

『ふーむ、熱烈な告白を受けてちょっと戸惑ったけど……うん、分かった』

七発目の銃声で脳裏に過るのは私に剣を握らせるテレシア。逆手持ちに握らせ、

私の頭に軽く手を乗せてくる。
『期待しているよ、私の大事な一番弟子――Ｍａｒｉａ（マリア）』
八発目の銃声で全弾を撃ち尽くし、私は過去の記憶から現実へと引き戻される。
すぐそこにあるのはカムパナの顔。
「……逆動が最弱の動術か」
「ええ、そうでしょう。ですから他の動術でこの戦況を塗り替えて――」
「だが私はそうは思わん」
「ふっ、ふふふっ、おかしくなったのですか？　この状態こそが最弱と謳われる答えでしょう？」
「そうか。だったら――」
私は嘲笑うカムパナを睨みつけ、頭部に付けられた額と刀剣に力を込め、
「――逆動で貴様を捻じ伏せるだけだ」
「……ッ！　あり得ません、その体勢で私を押し返すなんて……ッ!?」
少しずつカムパナの身体ごと押し返していく。長椅子からゆっくりと立ち上がり、カムパナを一歩ずつ後退させる。

「どうした？　私を軽んじているのか？」
「ふっ、ふふっ……鼻につく言葉をぺらぺらと……ッ」
カムパナは私から距離を取るために鞘で振り上げれば、空間移動を繰り返しながらこちらへ何十回と斬りかかってくる。しかし私はすべてを刀剣で受け流し、
「くぁぁは……ッ!?!　あッぐ、くぁぁぁッ!?」
膝蹴りをカムパナの腹部へと叩き込んでから、日本刀を胸元へ深々と突き刺すと、二度だけ肉体を斬り刻んで祭壇まで吹き飛ばす。
「機動に静動。そして呪印とやらの空間移動まで持ち合わせている。なのに歯が立たないのは……貴様の知恵と経験が不足が原因か」
「ふッふふふッ……やはり私は、軽んじられていたのですね」
込み上げる笑いを抑えながら立ち上がるカムパナ。呪印の黒い茨は怪我を治療しようと全身の肌へと這いずり回る。
「ですが貴方と正面から衝突し、詰ませること容易ではないと理解していました……ッ」
カムパナは自身の司祭服を邪魔だと言わんばかりに破り捨て、露出の激しい格好

となる。露になるのは肌を伝う黒い茨の模様。
「ヒュブリス、貴方はこの場に到達するまでが遅かった」
傷は完治しているというのにうなじの紋章から伸びた茨の模様は消えない。むしろ染み付くように肉体を侵食していく。
（……トドメを刺さんとまずいな）
嫌な予感がしたため、私はカムパナの四肢を斬り落とそうとその場から駆け出した。だが吊り下げられた鐘の音がけたたましく響いたことで、私は思わず両耳を塞ぎ、足を止めてしまう。
「私にもついに黒薔薇の開花が……ッ」
「黒薔薇の開花……？」
「あぁマニア様、このカムパナ……貴方様から授けられた愛を、私の心臓を――今ここで黒薔薇に捧げます」
災禍とは違う異様な空気。底知れぬ穴から存在してはならないナニカが、長い時間をかけて這い出てくるような感覚。カムパナの肉体が完全に黒い茨の模様で侵食されれば、

「あぁ、あぁあぁぁあっ……！　マニア様の愛が、絶望が、狂気が……身体に染み付くッ！　鐘の音が、鐘の音が、私の頭に響いて……あっあぁあぁっ、なんて素晴らしい力なのでしょう！」

うなじから全身にかけて茨の模様から黒い薔薇の模様へ変わり果てた。肌の上に咲き誇る黒い薔薇。カムパナの真っ赤な血液は黒く荒んでいく。

「間に合わなかっ――」

そう言いかけた途端、私の胸元を見覚えのある日本刀が貫いていた。祭壇の前で叫んでいたカムパナは、瞬きをした僅か数秒の間に私の前へ立つ。

「あぁっ、あぁあぁっ……ヒュブリス、ヒュブリス！　貴方がこんな呆気なく不意を突かれてしまうなんて……っ！」

「貴様、黒薔薇の開花とはなん――」

「ふっふふふっ！　あぁっ、とても、非常に、鐘の音が、マニア様の声が、脳に響きます！　これが黒薔薇の開花、呪印の覚醒！　なんて、なんて素晴らしい力！」

瞳孔を開き切り悦びに満ちた顔のカムパナ。私は愉悦に浸っているその顔を睨みつけた後、日本刀を握りしめるカムパナの右手を力強く掴み、

「ならもっと楽しませてやる」
「ふっふふっ、私を楽しませる？　貴方がどうやって――」
「――Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」
左目を紅色に変化させ、蒼色の獄炎でカムパナの肉体ごと炎上させた。

7:25 BloomingBlackRoses A ―黒薔薇の開花A―

「あ〟ッくあ〟ぁぁあぁあッ!?　この煮えたぎる焔は一体――がァッはッ!?」

燃え盛る獄炎に包み込まれたカムパナは悲鳴を上げながら日本刀から手を離す。私は狼狽えた隙を逃さず、自身の胸元に刺さった日本刀を引き抜き、カムパナの喉へ刺し返した。

「喚くな」

刺傷によって鈍痛が走る胸元。私は堪えながらも炎上するカムパナを祭壇まで蹴り飛ばせば、獄炎の熱風に吹かれた銀の鐘が天井で鳴り響く。

「ふっふふふっ！　地獄の業火、貴方にそのような力があるとは……！」

カムパナは喉に突き刺さる日本刀を躊躇わず引き抜き、不敵な笑みを浮かべた。のべつ幕なしに溢れ出る真っ黒な血液。祭壇は黒く染め上げられる。

「加護か災禍……。いえ、貴方は白薔薇の祝印（しゅくいん）を与えられているのでしょうか？」
「貴様に答える義理はない」
カムパナの肌に浮き出た黒薔薇の模様は黒く灯れば、肉体を包み込んでいた獄炎が跡形もなく消え失せる。呪印の力とやらで血涙の力を相殺したらしい。
（……血涙と呪印の関わりか）
修道女とカムパナに通ずる獄炎。その獄炎を消し飛ばす呪印。やはり二つの力に何かしらの相関関係がある。私は左の手の平にフラクタルの蔓を忍ばせ、右手に握りしめた刀剣を逆手持ちに構えた。
「ふっふふふっ、いいでしょう。素晴らしく、素晴らしいでしょう。黒薔薇の開花を、呪印の覚醒を試す相手に――ヒュブリス、貴方は最適解です！」
丁度いい試験相手が見つかった。そう言わんばかりにカムパナが日本刀の剣先を床に掠らせる。その動作を目にした私は、刀剣を全力で真上に振り上げる。
「……ッ！」
刃が両肩を超えた瞬間、私の刀剣と衝突するのはカムパナの日本刀。その一振りは先ほどとは比べ物にならないほど重く、鋭く、身体の芯まで響いた。

「軽い、ふふっ、とても軽いですね！　貴方の肉体が散りゆく花弁のように軽く、短命すらこの身で感じてしまいます！」

（この女、黒薔薇の開花とやらで肉体を強化しているのか……）

吸血鬼共で例える伯爵以上の怪力。近しい存在は実習訓練で対峙した原罪のＳｔｅｒａＲａｉｎｅｓ（ステラレインズ）。私はとてつもない怪力で押し込まれ、思わず一歩だけ後退りをする。

（正面から押し切ることは愚策だ）

「……？　この音は――」

私が空いていた左手を手前に引き寄せれば、カムパナは体勢を崩してしまう。その足元には蒼い蔓。私は鍔迫り合いの最中、左手に忍ばせていた植物の蔓を密かに床へ張り巡らせていた。

「無防備だったな」

体勢が崩れたことで弱まった怪力。私は衝突させていた日本刀を押し返し、そのままカムパナの首元を斬り落とそうと試みる。

「無防備という言葉は誤りです。正しくは『恐れ知らず』と賛美するべきでしょう」

「やはり貴様とは噛み合わんな」
　刃が迫ればカムパナは微笑みながら空間移動を行う。移動先は恐らく死角。私は回り込むだろうとすぐさまその場を振り向くが、
「ええ、貴方とは噛み合いませんね」
「……っ」
　カムパナは死角へ回り込むことはせず、体勢を立て直した状態でその場に現れ、日本刀で私の右肩を貫いてきた。肌や筋肉を容易く斬り裂き、私の視線の隅に日本刀の剣先が映り込む。
（……煩わしい力だ）
　空間移動の速度、姿を消した状態の持続時間、移動範囲。これらの力が黒薔薇の開花によって大きく成長している。
（この女の移動先を予測するのが現状不可能なら――）
　右手に持った刀剣を後方のカムパナに向け、大きく振りかぶる。そして左手は顔の前へ移動させた。
「次は貴方と噛み合うことを祈りましょう」

心の底からそう祈るように囁くカムパナ。日本刀と共にその姿は視界から忽然と消え去る。私は周囲を窺いながら刀剣を背後へと振り下ろし、

「……？　この音と名前は何でしょう？」

妙なことを呟くカムパナが姿を現した位置は私の目の前。肌に浮かんだ茨の模様を一度だけ黒く灯し、私を日本刀で薙ぎ払おうとした。

（――全方位に仕掛ければいい）

顔の前まで移動させていた左手で半面を覆い、蒼色の装飾が施された仮面を装着する。微かに蠢くのは私の黒い影。

「Ｍａｓｑｕｅｒａｄｅ」

「――！　この顔は……ッ！」

そう呟きながらカムパナを睨みつけた瞬間、背後の影から一斉に飛び出すのは仮面を付けた女の頭部。

「うぐッ、がは……ッ!?」

飛び出した女の頭部はカムパナの肉体へ強烈な頭突きを何発も叩き込む。私の耳に届いたのは胸部を覆う肋骨が砕ける音。

（この手は二度も通じんな。詰む前に仕留めるしかないか）

息の根を止められるかどうかを考える余地はない。止めなければこちらが詰むことになるだろう。私はそう思考し、女の頭部の頭突きで滅多打ちにされたカムパナの元まで向かう。

「ふっ、ふふふっ！　とても素晴らしい、素晴らしいです！　それでこそ黒薔薇に仇成す者に相応しい！」

もう一度迫りくる強烈な頭突き。カムパナは悦びに満ちた顔で日本刀を振り上げ、女の頭部を軽々と弾き返す。そしてその場から姿を消し、礼拝堂の壁を駆け回った。

「あぁ鐘の音が、天高く響き渡る鐘の音が……私の心を洗い流すかのよう！」

（……あの速度に追いつくのは困難か）

女の頭部を次々と向かわせるが、呪印の空間移動やらカムパナの機動を多用した身のこなしによって、頭突きは一度も当たらない。そもそも女の頭部の速度が足りていない様子だった。

「鐘の音を、鐘の音を、私に祝福を！　黒薔薇に鳴らす誓いの鐘の音を！」

「騒がしい女だ」
Masquerade（マスカレイド）では力不足。私は半面から離した左手へ刀剣を持ち変えると、右手を振り払い蒼色の上製本（じょうせいほん）を見開きで呼び出した。
「……？　次に貴方が鳴らすその音と名前は……」
「――Omen（オーメン）」
上製本から蒼色の文字が飛び出し、長椅子やら銀の鐘やらに文字が刻まれる。その瞬間、文字を刻まれた物体がカムパナの元へ高速で突進を仕掛けた。
「祝いの証である鐘を、神愛である祝福を、鐘を、祝福をッ!!!　マニア様より授かった鐘を粗末にするなど愚かに、軽率に、謀反な行為ッ!!!　その器で収まることのない罰を受けるがいいでしょうッ!!」
銀の鐘を粗末に扱ったことでカムパナの顔が憤怒に支配されたものへと変わる。私はただならぬ気迫に眉を顰めながらも、礼拝堂を駆け回るカムパナに狙いを定め続けた。
「さぁ、その身に罰と罪を刻む時ですッ!!」
「――ッ！」

日本刀を全力で振り払いつつ、凄まじい形相で向かってくるカムパナ。私は半身を逸らし、日本刀の一太刀目を寸前で回避する。

「有り余る罰を、深淵を掲げる罪を、信じることを諦めた貴方の肉体に――私の刃で刻んでみせましょうッ!!」

（この女、私の動きを読んでいるのか……？）

隙を作るための蒼い蔓は斬り捨てられ、呼び出した女の頭部は影の根元から斬り落とされてしまう。私からの反撃のすべても捌き切り、こちらに一つ二つと切り傷が増やしていく。

「――ッ！」

「アレクシアッ!!」

すべての行動が読まれている。すべての行動が最適解となっている。まるで事前にその先を見てきたかのように。キリサメの叫びと共に右腕が肩から斬り落とされ、床に転がった。

「ふふっ、拾わなくていいでしょうか？」

「その口を閉じろ」

痛みに悶えている時間はない。振り下ろされた日本刀を受け流し、カムパナの顔を目掛け、左手に握りしめた刀剣を斬り上げる。

「ええ、閉じて差し上げましょう――」

カムパナは私の刀剣を素手で掴んだ。刃を伝うのはカムパナの変色した黒い血液。しかし痛みなど感じていない様子で、狂った笑みを浮かべると、

「――貴方の半生という名の幕を」

「ごほ――ッ」

私の腹部に日本刀を深く突き刺し、持ち方を変えると右脇腹まで斬り裂いた。そして追撃だと言わんばかりに蹴りが打ち込まれ、後方の壁に背中を衝突させる。

「ふっ、ふっふふ、ふふふッ！　この美しき光景をご覧くださいマニア様ッ！　貴方から授けられた呪印は、黒薔薇の開花は……あのヒュブリスすらを上回っているのです！」

（黒薔薇の、開花……血涙とは、比べ物にならんな……っ）

Ｓｐｉｒａｌ（スパイラル）の力で損傷した肉体を治療しようと試みたが、斬り落とされた右腕は治療不可能。出血個所は何とか再生によって止血をしたが、流した血液は一滴も

戻ってこない。

（……これは詰み、か）

多量出血による冷や汗。脈の血流が弱くなり、呼吸をすることすらままならない。点滅するような眩暈と朦朧とした意識の最中、私は壁に背を付けながら倒れないよう、その場で踏ん張った。

「ヒュブリス、貴方はたった今後悔しているのでしょう？　黒薔薇の手を振り払ったことが愚かだったと」

（……身体が、動かん）

「ですが先ほど死刻の鐘は鳴らしてしまいました。貴方にはもう救いの手を差し伸べることはできません。貴方が歩む生と死の瀬戸際で、希望の光と内に秘める意志が失われていく感覚を、身体が冷めていく感覚を味わいながら――」

カムパナがゆっくりとこちらまで歩み寄ると日本刀の刃を私の首に押し付ける。私は立っているだけで既に限界。身体の自由も利かないため、なすがままになってしまう。

「――鐘の音と共に天高く昇りなさい」

「やめろカムパナぁあぁぁあぁッ!!」

空いている手で小さな銀の鐘を鳴らし、日本刀に力を込めたカムパナ。視界の隅に映るキリサメは必死にこちらまで駆けてくる。だがあの男の足では間に合わないだろう。

（最期の最期まで……世話の焼ける男だったな）

どこまでも手間がかかった。どこまでも世話を焼いた。人に無関心だったはずの私が何故そこまであの男に、キリサメという異世界転生者に僅かな関心を抱いていたのか。

（……眷属を始末するための情報源としては優秀だったが、それ以外の伸びしろは何もなかった）

眷属の情報を手に入れるための情報源だったから。里親であるシーラが悲しむから。何故無能に近しいあの男を傍に置いていたのか。真言となる答えは、何も思い付かない。

（……考えても無駄か。来世の私に託すしかないな）

幸運なことに転生者としての証は剥奪されてはいないだろう。この場で命を落と

そうがまだ来世がある。私は詰みとなったこの状況を受け入れようとした。
「ゥア≫ァェエ≫ァア≫ァア≫ァア≫ー――ッ!!!」
「お前は――きッぐあぁあぁッ!?」
だがカムパナの真横にあの鋏女が現れる。憎しみと怒りが込められた金切り声を上げながら、カムパナの肉体を鋏で上半身と下半身を真っ二つにし、
「ゥア≫ァァア≫ェエ≫ア≫ァァア≫ァア≫ー――ッ!!!」
何度も何度も細切れに斬り刻んだ。黒い血飛沫と黒みを帯びた血肉が辺りに散らばる。キリサメは顔面を蒼白させ、その惨状を眺めていた。
「ゥア≫ェエ≫ァッ、ア≫ァァア≫ェィエ≫……ッ」
カムパナだった残骸の上で鋏女は両肩を震わせる。そして私の方へゆっくりと振り返り、じっと何かを言いたげな様子で見つめた。
「ェア≫ェエ≫ィア≫ァア≫……ッ!?」
が、鋏女の両脚が真横に斬り捨てられる。その隣に立っていたのは肉片にされたはずのカムパナ。何事もなかったように蔑みと怒りが含まれた視線を鋏女に送っていた。

「手駒のお前が私に歯向かうとは何と愚かしいッ!!　マニア様から有難き呪印を授けられたというのに、神愛よりも深き狂愛を拒むなど……ッ!!」

「ェウ≫ゥア≫ァィッ……ゥア≫ァェエ≫ゥウ≫ァア≫……ッ」

鋏女の両腕を斬り落とし、痛めつけるように何度も斬り刻むカムパナ。鋏女は悲痛な叫びを上げながらひたすらに耐えている。

「ゥア≫ェエ≫ィイ≫ァァッ……ゥア≫ァァア≫……ッ」

（まさか、私の為に時間を稼いでいるのか……？）

反撃はせず、ただじっと耐えているだけの鋏女。私が立て直すために時間を稼いでいる。自身が苦痛に苛まれようと、私を庇うために耐えているのだ。

「アレクシア、大丈夫か!?」

「……厳しいな」

鋏女の意図を汲み取っていると、キリサメが私の元まで駆け寄って身を案じてくる。私は壁に背を付けながら、怒り狂ったカムパナを見つめた。

「アレクシア、カムパナについて気づいたことがあるんだ」

「話してみろ」

「カムパナと最初に会ったとき、俺たちの声が遅れて聞こえてくるって言ってただろ？　でもさ、今は普通に会話が成立してるんだよ」

「……確かにな」

呼吸を整えながらスパイラルで傷の治療を続ける。そしてキリサメの話に耳を傾けつつ、斬り落とされた右腕を蔓の神経で結び、接着しようと試みていた。

「それでこれは俺の予想だけど――今のカムパナは多分『未来の音』が聞こえるはずなんだ」

「……未来の音だと？」

「カムパナはララさんの弾丸だけを避けようとしなかったんだ。まるで外れることが分かっているように。……けどララさんのエンジェルバレットだけは避けられなかった」

「避けられなかったのは『弾丸の外れた音が変わらず聞こえ、当たらないと気を抜いたから』……とでも言いたいのか？」

「そう、そうなんだよ！　もし『数秒先の音』が聞こえるのなら、その可能性があるなって！」

数秒先の音。過去の記憶を辿ってみればカムパナのぼやきがいくつか脳裏に浮かんできた。

『……聞こえにくいですね』

『……？』

黒薔薇の開花とやらが始まる前。カムパナは確かに妙なことをぼやいていた。次に脳裏に浮かんだのは黒薔薇の開花後。

『この音は――』

『この音と名前は何でしょう？』

『次に貴方が鳴らすその音と名前は……』

今思えばカムパナは私が血涙の力を使う前に必ずそうぼやいていた。初回はともかく、二度目から全く通用しなくなったことを踏まえれば、キリサメの憶測がより信憑性を増すばかりだ。

「……予知みたいなものか」

「あぁそうだと思う！　けどカムパナは未来が見えるんじゃなくて、未来の音が聞こえるだけなんだ！」

「簡単に言ってくれるな。音が聞こえるだけでも煩わしいのに変わりは――」

そう言いかけた途端、私たちの隣に鋏女の上半身だけが飛ばされてくる。呪印が与えられている以上死ぬことはできない。鋏女は「ェゥァアゞァアゞ……」という微かな呻き声だけを上げていた。

「邪魔が入りましたね。改めて幕引きといきましょう」

カムパナは肌の薔薇模様を黒く発光させつつ、日本刀の矛先をこちらに向ける。キリサメは息を呑むと私へ視線を送ってきた。

「下がれ。次はあの女を仕留める」

「けど、お前の腕はまだ……」

「……あぁ、右腕はまだ不完全だ。少し時間がかかる。だがそんな時間をあの女が与えてくれるとは思えん」

私の返答を聞き、倒れているティムたちを見つめるキリサメ。意を決したように刀剣を引き抜くと、私を守るようにカムパナと向かい合った。

「……何をしている、退け」

「絶対に退かない。お前の右腕が治るまで、絶対に」

「正気か？　お前の力量であの女には敵わんぞ」
「分かってる。でも今お前を守れるのは俺しかいないだろ」
「だがお前は……いや、そうか……」
キリサメは震える身体を何とか押さえ込み、向かってくるカムパナを睨む。私は右腕の治療を優先するか、それともキリサメを強引に下がらせるか。普段なら迷うべきではない選択に私はなぜか頭を悩ませ、言葉を詰まらせてしまう。
「あぁ来訪神、その判断は非常によくありません」
「そんなこと分かってるけどさ。判断が間違ってても、やり抜かないといけないことだってあるんだよ」
「そうですか。では貴方にも鳴らして差し上げましょう――」
カムパナが取り出すのは小さな銀の鐘。キリサメに見せつけるように突き出し、小刻みに揺らすと、
「――死刻を告げる鐘を」
キリサメの前まで空間移動をし、日本刀を斜めに振り下ろした。キリサメの腕力では受け止められない。私は蒼い蔓を伸ばしてキリサメを下がらせようとしたが、

「この、音は……ッ!?」
「うッぐぁあぁあぁッ!?」
キリサメはわざと刀剣をその場で落とした後、懐から取り出した蒼色の物体で日本刀を受け止めた。当然だが腕力が足りず、キリサメの両腕が折れる音が響き、私のすぐ隣の壁に吹き飛ばされる。
「それは――カルキノスか？」
キリサメが手に持っていた蒼色の物体は、無風の渓谷で相まみえたカルキノス。金剛石以上の硬さを誇っているのか、甲羅には傷一つ付いていない。
「は、ははは……メルがこっそり入れておいてくれてさ。……ぐぁッ、いってぇッ」
無理に両腕を動かそうとし、痛みに表情を歪めるキリサメ。私はいつ忍ばせたのかと思い返す。
『クスクスッ、そう言ってくれると思ったぜ色男ォ。しない後悔よりする後悔ってやつだァ。ジョーカーの面倒を見てやんなァ』
『あぁ！　ありがとな、メル！』
（……あの時か）

無風の渓谷から北へ逃亡することになったあの時。確かにメルはキリサメの懐に何かを忍ばせていた。それがカルキノス本体だったらしい。

「アレクシア、必要な時間ってさ……これで足りたか？」

「あぁ問題ない」

「ごめん、すげぇかっこ悪いけど……後は任せてもいいか？」

「……あぁ」

キリサメがほんの数十秒稼いだことで、右腕を不自由なく扱える域まで治療することに成功した。私は落としていた刀剣を拾い上げ、自身の額を何度か叩く。

「あぁヒュブリス。安らかに眠れる機会すらも失うなんて、貴方は何て愚かしく、強情で、謀反人なのでしょ――」

私を憐れむカムパナ。その気に食わない顔まで足元にあった木片を蹴り飛ばす。カムパナはその木片を顔だけ動かして回避した。

「もう貴様の下らんぼやきも聞き飽きた。もう貴様の黒薔薇の開花とやらも見飽きた」

「ふふっ、やっと気が合いましたね。私もそう考えていた頃合いでした」

カムパナは抜刀の構え、私は刀剣を逆手持ちにする構えを取り、
「終わりにしましょうヒュブリス！　勝利の鐘の音を、勝利の祝福を、私が貴方から奪い取ってみせますッ！」
「そうか。やってみろ」
決着をつけるためにその場から駆け出した。

7:26 BloomingBlackRosesB ―黒薔薇の開花B―

「あぁ鐘の音は、祝福は、すぐ目の前にッ!!」

（……やはり行動が読まれている）

日本刀と刀剣による至近距離での攻防。カムパナを間近で観察をしてみれば、私が繰り出す不意を狙う一打のみ、動きを変えて寸前で防いでいる。

（数秒先の音が聞こえるとなれば……日本刀と刀剣が衝突する音で判別しているのか？）

キリサメが述べていた『カムパナは数秒先の音が聞こえる』という仮説。私は確証を得るために左手をカムパナまで伸ばす。

（……試す価値はあるな）

視線を一瞬だけ私の左手に向けるカムパナ。その佇まいや表情からはどこか耳を

澄ましているように見えた。
「ふっふふふっ……狂愛によって咲き誇る黒薔薇に、貴方は触れることすらできないでしょうッ！」
「――Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」
カムパナは血涙の名を耳にする前にそう強く確信し、日本刀を私に向かって振り下ろす。インフェルノは燃やし尽くす獄炎の力。肉体を再生可能なカムパナは後退する必要はないと判断したのだろう。
「……？　この音は、違うッ――」
「もう遅い」
「くあぁぐッ!?」
しかし私の左手が獄炎に纏われることはない。飛び出したのは無数の蒼色の蔓。カムパナの首元に巻き付き、強引に床へと叩きつける。その一打を無駄にすることなく、私は刀剣を振り下ろし、右頬から床にへばりついた左頬まで刀剣を突き刺した。
「ふッふふッ……私を、嵌めるとはッ――ごッゥぼッ!?」

瞳孔が開いた顔で喋ろうとしたカムパナ。私は握っていた刀剣を時計回りに捩じり、黒い血液で満たされた口内を抉る。

「やはり貴様には数秒後の音が聞こえるらしいな」

カムパナは私が力の名前は述べる前に動き出した。それが意味するのは「Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」という単語で獄炎を放つと予想を立てたから。

「ええ、貴方の仰る通りです……ッ。私には、行く末のあらゆる音が聞こえます」

「それが呪印の――」

「『それが呪印の力なのか？　それとも黒薔薇の開花とやらで発現した力なのか？』……と貴方はそう聞きたいのでしょう？」

私の言葉を先読みしたカムパナは刀剣で貫かれた両頬を吊り上げ、こちらを見上げながら不敵に微笑んだ。その不気味な笑みに私は思わず顔をしかめる。

「ヒュブリス、貴方へ手向けの言葉を送りましょう。呪印とは狂愛であり、狂愛には代償が伴うのです」

「代償だと？」

「ふッふふふッ……狂愛を授かる資格を得た者は、その狂愛に見合った『人間性』

を捧げなければなりません。私が黒薔薇に捧げたものは――五感の一つである『聴覚』」

　カムパナは両頬を貫いた刀剣を右手で握りしめると、その怪力で少しずつ持ち上げていく。ルクスαの刀身がギシギシと軋む音に、頬の肉が削れる不快な音が聞こえてくる。

「狂愛へ捧げた五感は不完全となり、苦痛の日々を送ることになるでしょう。あらゆる音が遅れて聞こえる地獄の日々。私はその日々を歩んできました」

「……」

「ですが、それはすべて呪印による狂愛を受け取るためッ……！　黒薔薇の開花を迎えた今、私はマニア様から狂愛を授かり、あらゆる行く末が聞こえるのですッ!!　狂愛に、黒薔薇に、私は愛されているでしょう……ッ!!」

　カムパナはそう声を荒げながら私の刀剣を押し退けた後、右手で床を強く叩き、その反動で後方へ身体を大きく逸らしながら、宙で回転して立ち上がる。

「……手を出した理由を答えろ」

「ふふッ、貴方には何度も伝えましたよ？　呪印とはマニア様からの狂愛ッ！

黒薔薇の使徒として、この心臓をマニア様に捧げるため――」
「呪印とやらについてではない。私が聞きたいのはこの町の人間に手を出した理由だ」
興奮した様子で語り続けるカムパナ。私がその言葉を遮れば「何故そんなことを聞くのか」と言わんばかりに冷めた顔をする。
「それは信頼の為です」
「信頼？」
「愛を育むためには……まず信頼という過程を歩まなければなりません。マニア様は酷く、苛烈なほどに人間共を憎んでいる。そのマニア様と信頼を築くためには――憎き人間共を排除しなければならない」
カムパナは黒い薔薇の模様が浮き出る肉体を愛おしそうに両手で弄った。刀剣で貫いたはずの両頬は既に完治している。
「マニアとやらから信頼を得る為に殺したのか」
「ええ、そうですよ」
「なら呪印を分け与えたのは何故だ？　貴様にとって人間はただの道具に過ぎん

はず――」

「貴方は何を仰っているのですか？　呪印を分け与えたのは私が慈悲深いからでしょう？」

「……貴様が慈悲深いだと？」

そう信じ込んでいるかのように返答するカムパナ。私は眉間にしわを寄せ、慈悲深いと主張するカムパナを見つめる。

「従来ではマニア様の狂愛を授かる資格など愚かな人間共にはありません。ですが私は慈悲深い。人間共に愛という名の呪印を分け与えました。あぁこの町の人間共は果報者です」

「……当事者がそれを望んでいると思うのか？」

「望んでいる？　……ふふッ、ふふふッ！」

何が可笑しいのか口元を軽く手で押さえ、カムパナは静かに微笑した。そしてこちらに向けた瞳には、

「当然でしょう？　『平穏』を望んだのは、『救済』を渇望したのは人間共です。現に私はあの者たちを救済し、永久なる平穏を授けました。吸血鬼や死を恐れる必

要のない――不死の肉体へと変えて」

自身が慈悲深いと信じて疑わない盲信。黒薔薇への、マニアとやらへの忠誠に入り混じった狂気。それらが浮かび上がっているようだった。

「あぁヒュブリス、これが慈悲深いと言わずして――」

姿をその場から一瞬にして消し去るカムパナ。私は左手から蒼い蔓を天井まで伸ばし、一気に手繰り寄せてその場から飛び上がった。

「――なんというのでしょうッ！」

カムパナは私の真上へ姿を現せば、落下しながら日本刀の頭（かしら）に両手を乗せ、その剣先をこちらの胸元へ突き刺そうとする。

「下らん慈悲だな」

しかしそれは憶測していた通りの動き。私が左手を更に手繰り寄せれば、カムパナの頭部目掛け、天井に吊り下げられていた銀の鐘が落下してくる。

「ふふッ、貴方のすべてが聞こえますよ？」

「――ッ！」

カムパナは見上げることもせずに日本刀を振り上げ、向かってくる銀の鐘を弾き

返し、追撃を加えるように宙で私を水平方向へと蹴り飛ばした。
「……どういうことでしょう？　弾き返したはずの鐘の音がなぜ――」
カムパナがそう言いかけた瞬間、周囲に響き渡る甲高い鐘の音。心地よいものではなく、耳を劈くような金属同士の衝突音。
「――くぁあ≫あ≫ぁあ≫ぁッ!?」
そしてカムパナの頭部に勢いよく衝突するのは先ほど弾き返した銀の鐘。そのまま祭壇近くに飾られた鐘の銅像にカムパナは身体を打ち付ける。
「答え合わせは済んだか？」
そう問いかけた私の右手から伸びているのは蒼い蔓。蔓の先に結ばれていたのは刀剣ルクスα。先ほどの衝突音の正体はこの刀剣と天井に吊り下げられた銀の鐘。
「音を、音でかき消すなんて……ッ！　ふふッ、ふふふッ！　ヒュブリス、貴方は頭がよく回りますね。とても、非常に、狡猾だと憎いほどにッ！」
数秒後の音を聞かれ行動が読まれるとなれば、対策法はたった一つだけ。カムパナの耳元に届かないよう、他の騒音でかき消すのみ。利口な策とは思えないが、こうするしか手立てはない。

（……Masquerade（マスカレイド）にOmen（オーメン）は一定の動作が必要になる。言葉で偽れん以上、この女に通用するのは『炎』と『蔓』だけか）

左手を顔に付けるマスカレイド。右手に本を呼び出すオーメン。一度目は通じたが二度目はどうやっても誤魔化せない。私は礼拝堂の高い壁に張り付きながら、伸ばしていた蒼い蔓を片方ずつ戻し、刀剣を逆手持ちに握りしめる。

「ふふッ、ですがヒュブリス……そのような狡猾かつ消耗の激しい策がいつまで通用するのでしょうか？」

「貴様が失せるまでだ」

お互いに壁を勢いよく蹴れば、礼拝堂の宙で刀剣と日本刀が幾度も衝突し合い、赤色の火花を散らした。

「あぁ鐘の音がッ、私を包み込むように鳴り響くッ!!　まるで私とマニア様の狂愛を祝福するかのようッ！」

壁を駆けながら銀の鐘を鳴らしつつ、カムパナとの攻防を繰り返す。けたたましい鐘の金属音と刃が擦れ合う音だけが礼拝堂を支配した。

（数秒後の音を聞かれないよう立ち回り、鬱陶しい空間移動にも対応しなければな

らない。対応できたとしてこの女は不死の肉体。始末するには解呪の鍵となる四つ目の銀の鐘が必要、か……）

考慮するべきことが多すぎる現状。やや劣勢な戦況を覆すために思考を張り巡らせていれば、カムパナは空間移動を繰り返し、こちらの背後まで回り込んでくる。私はそばに吊り下げられた鐘を刀剣で鳴らしつつ、そのまま振り返ったが、

「あぁヒュブリス、その狡猾さはもう通用しません」

「――ッ！」

その一手が失態だったと後悔する。何故ならカムパナは私の刀剣を回避しようとはせず、その不死の肉体で敢えて斬られ、日本刀を的確に私の胸元へ突き刺してきた。日本刀の刃が微かに心臓を掠め、思わず吐血をしてしまう。

「行く末の音が聞こえなくとも、私は授けられた狂愛によって不死となりました。この心もこの身も永久にマニア様と生き続けるのです。踏まえて貴方に現実を突きつけるのであれば――」

胸元を抉るように日本刀を捩じり、カムパナは私の前まで顔を近づければ、

「――どれだけ抗ってもなるようしかなりませんよ」

勝利を確信したかのように不敵な笑みを見せつけてきた。私はその気に食わない顔を見つめ、眉を顰めていると、

「エゥウ≫ア≫ァァア≫ァ……ッ」

鋏女が小さな呻き声を上げる。ふと視線を逸らせば、鋏女は私へ銀の鐘が埋め込まれた顔を向けていた。

『やったぁー！　わたし、おかーさんのお弁当大好き！』

『ははは っ！　俺の方がもーっと好きだぞ！』

『じゃあ私の方がもっともぉーっと好きだもん！　おとーさんに負けないぐらい！』

脳裏を過るのは鋏女が人間だった頃に家族と過ごしていたあの光景。救済など必要はないほどに平穏だった。

『ア≫ッ……ア≫ア≫ァァ……ッ!!』

脳裏を過るのは絶望するようにひれ伏していた亡者たち。その中でも私たちへ縋るように家族写真を渡してきた亡者が鮮明に過った。

『もうすぐ、おかーさんのおいしいごはんをたべれる。もうすぐ、おとーさんと

いっぱいおさんぽできる。あしたが――すっごくたのしみ』

『ウア≫ァェエ≫ァア≫……ッ！　エァウ≫ゥウ≫ア≫ァア≫ッ！　ア≫ァァア≫ェア≫ァア≫ーーッ!!』

脳裏を過るのは愛する娘を弄ばれ、泣き叫びながら自害を試みようとする母親。亡者となった父親と抱き合う姿が鮮明に映り込んだ。

『だ、だすけて……ッ、だれか、だれか……ッ』

『ですがあなたと僕らは何もかもが違うッ……。僕らが何者になるかは、げほッ、僕らが何を守るかですべて決まるッ……。僕らは弱き民を守りたい、僕はこのルーナ班を守りたいッ……』

ララが這いずり回る光景と血塗れのアランがカムパナに立ち向かおうとする光景。見覚えはないがあの鋏女によって映し出されている。ふと視線を下げればルーナ班が深い傷を負って倒れている姿が目に入った。

『ごめん、すげぇかっこ悪いけど……後は任せてもいいか？』

最後に映った光景は両腕を犠牲にしてまで時間を稼いだキリサメ。そして時の進みがゆっくりとなった世界でハッキリと聞いた声。

『お願いです……呪印に囚われた私たちへ、カムパナに支配されたこの町へ――』

（……この声は）

『――どうか安らかな死を与えてください』

聞いた覚えはないがすぐに理解した。鋏女が人間だった頃の、母親として生きていた頃の声だと。その声を聞いた後、鋏女は祭壇の背後にある巨大なステンドグラスへ視線を移した。私はその意図をくみ取ると我に返り、刀剣を強く握りしめる。

「……言われなくても」

「どうしましたか？　絶望のあまり返す言葉も見つからないのでしょうか――」

その言葉を最後まで聞き終える前に私は蒼色の獄炎を纏わせた刀剣を振り上げ、

「――終わらせるつもりだ」

「くぁッは……ッ!?」

反撃だと言わんばかりにカムパナの胸元へ突き刺した。想定外の行動だったのか黒い血液を口から大量に吐き出す。

「ふッ、ふふふッ!!　一歩後退するぐらいなら一歩を踏み出して刺し違えようとする……ッ。貴方の恐れのなさは、本当に、変わりませんね……ッ！」

日本刀を引き抜き、地上の祭壇まで空間移動をするカムパナ。私は貫かれた胸元をスパイラルで治癒しつつ、地上へと降り立った。

「いいでしょうヒュブリスッ！　私が最期まで見届けてさしあげますッ!!　貴方が不死に肉体を前にし、朽ちていくその華奢な肉体をッ!!」

「朽ちるのは……貴様の方だ」

その場を同時に駆け出せばお互いに正面から斬り合う。更に熾烈な攻防は足元に転がっている長椅子の残骸を吹き飛ばし、天井に吊り下げられた鐘の音を大きく揺らした。

「ふッふふッ、くッふひゃひゃひゃッ!!　いいです、いいですよヒュブリス！　呆気なく散るのではなく、華やかに散ろうとしているのですねッ!!」

この身が日本刀で斬られようが突かれようが、ひたすらカムパナを刀剣で斬り刻む。肉体の消耗戦。別の言葉で言い表すのなら、『血涙による再生能力』と『呪印の再生能力』での消耗戦に近い。

「さぁヒュブリスッ!!　貴方が、貴方が黒薔薇の開花を前にして手足を失っていく姿を見せてくださいッ!!」

「――ッ!!」

お互いに後退りすらしない近距離での攻防。カムパナが日本刀の斬り返しで、刀剣を握っていた右腕が再び斬り落とされる。

「くあぁぁッ、何故怯まずに――くッごぉおッ!?」

だが私は一切狼狽えず、足元に転がっている刀剣を左脚の甲で蹴り上げ、左手で握りしめる。そしてカムパナの肉体を一度斬り裂いた後、左耳から右耳まで刀剣を貫通させた。

「あッあぁぁあッ、鐘の音が、私の鐘の音が聞こえません――うぐぉごッ、くあぁぁッ!?」

カムパナは破れた鼓膜に動揺を隠せず、刺さった刀剣を引き抜こうと必死になる。再生まで恐らく数秒はかかるだろう。私は音が聞こえないカムパナの顎を蹴り上げ、左手のみでひたすら斬り刻む。

「非常に狡猾……いえ、憎たらしいことをッ!!」

「……ッ！　逃がさん」

空間移動で距離を取るカムパナ。私は右肩の切断面から斬り落とされた右腕まで

蒼い蔓を伸ばし、血涙の力で結合を始める。血涙を持て余すことなく扱っているせいか、とにかく頭痛が煩わしい。

「何度も何度も貴方には伝えたはずでしょうッ!?　私は狂愛によって不死の肉体を得ていると!!　貴方には殺せないというのに、何故そこまでして立ち向かうのですかッ!?」

再び始まった日本刀と刀剣の攻防戦。カムパナはどこまでも食らいつく私に表情を険しくさせ、そのようなことを尋ねてくる。

「これは私の憶測に過ぎんが――」

そう呟きながらも私は脇腹を日本刀で突かれたが、代わりにカムパナの右脚を刀剣を斬り裂いた。

「――貴様は『四つ目の銀の鐘』を礼拝堂のどこかに隠しているはずだ」

「……ッ!!」

図星を突かれていたのかカムパナの剣筋が僅かに狂う。私は激しい攻防をしつつも、追い詰めるように続けてこう話した。

「貴様は黒薔薇の使徒とやらの新米だ。呪印の力に対しての不安要素、マニアとや

らが信頼に値するかを懸念していてもな」
「ふッふふッ、虚言を吐くなど憎たらしいですねッ！　私はマニア様を心から愛しています！　そのような虚言は所詮貴方の妄想に過ぎないでしょう！」
「そうか、虚言に過ぎないか。なら試してみよう」
私が視線を向けるのは祭壇の背後に飾られる銀の鐘が描かれた巨大なステンドグラス。そこへ足元の長椅子を蹴り飛ばした。
「――ッ！」
カムパナは即座に祭壇まで空間移動をし、長椅子を日本刀で真っ二つに斬り刻んでしまう。まるでステンドグラスを守護するように。
「貴様は祭壇の前まで頻繁に後退していた。露骨すぎるほどにな」
「……」
「そこまで後退したのは数秒後の音が聞こえたからだろう。……そのグラスが割れる音が」
「……ふッ、ふふふッ、くッふッひゃひゃひゃひゃひゃッ!!」
空いている手で顔を押さえながら高笑いするカムパナ。私は切断された右腕を完

治させ、右手で銃を構えた。
「無数の虚言を並べたところで真言にはなりませんよ？　私がマニア様を信頼していない？　呪印の力を不安視している？　ヒュブリス、その口を塞ぎなさいッ!!」
「……」
「私はマニア様を海の底より深く愛し、黒薔薇の開花を誰よりも強く望んだのですッ!!　それらに恐怖して解呪するための銀の鐘を保身の為に用意したなど……マニア様を、黒薔薇を裏切るような真似をするはずがありませんッ!!」
そう叫んだカムパナは私の目の前まで空間移動すると、こちらへ日本刀で斬りかかってくる。私は左手で日本刀を受け流しつつ、右手に構えた銃をステンドグラスに向けて発砲した。
「――ッ！」
やはりカムパナはステンドグラス前まで空間移動をし、弾丸を日本刀の鞘で弾き飛ばす。言葉と身体が乖離するような行動を起こすカムパナに私は眉を顰める。
「……ヒュブリス、貴方と戯れる時刻は過ぎました。今この瞬間――貴方には死刻

を迎えてもらいましょうッ!!」

「……っ」

カムパナは私に一瞬で詰め寄り、右手に握りしめていた銃を破壊した。そして日本刀と鞘の二刀流で連撃を繰り出してくる。

「終焉を迎えるのは貴様の方だ」

「あッあぁあぁあ……ッ!!　私が、狂愛を授けられた私が、貴方に押し負けることなんてあり得ませんッ!!　そのような真実が――」

私は二刀流の連撃を刀剣で真正面から受け止め、祭壇まで一歩ずつ押し込んでいく。数秒後の音を聞こうが私はこの身を削り前進を続けているため、カムパナが後退りを続ける一方だった。

「――あってはならないのですッ!!」

「……ッ」

カムパナは私の胸倉を掴むと空間移動で礼拝堂の天井まで連れていく。そして天井へ私の身体を叩きつけ、日本刀で胸元を突き刺し、鞘で腹部を押し込み、動けぬよう固定をした。

「このまま尽きるまで見届けてあげましょうッ！　鐘の音と共に……苦痛と共に天へと昇りなさいッ!!」

（……まずいな、抜け出せん）

強引に抜け出すとしても自ら肉を斬り落とすしかないが、そのような荒業をこなせるほどの体力は残っていない。鞘で腹部を圧迫され、乾いた空気を吐いてしまう。

「さぁヒュブリス、黒薔薇の名の下に貴方へ死刻を告げ……銃声？　どこから――くッあぁぁぁあぁぁッ!?」

そう言いかけた瞬間、カムパナは奇声を上げながら両耳を塞いだ。地上で僅かに動くのは這いつくばったララ。私はすぐさま両耳を塞げば、

「くッあぁぁあぁぁあッ!?　耳が、私の耳が何も聞こえなくッ!!」

大型の狙撃銃から発砲音がすると同時に、跳弾が私に突き刺さっていた日本刀へ直撃し、真っ二つに叩き折った。間近で聞けば鼓膜が狂うほどの金属の破裂音。カムパナは数秒先でこの音を聞いたらしい。

「……エンジェル……バレット……ッ」

そう小さく呟いて気を失ったララ。キリサメがカルキノスで日本刀の耐久度を

削っていたからこそ、ララの一発の弾丸で折れたのだろう。
「今を逃せば――次はない」
「くッぁぁ……ッ!?」
私は胸元に日本刀の刀身を突き刺したまま、カムパナの顔を右手で掴み、逃げられぬよう蒼色の蔓で固定すると、天井を力強く蹴って、ステンドグラスまで落下を始める。
「ヒュブリス、この時代に私たちリンカーネーションの居場所はありませんッ!!　私なら貴方に黒薔薇十字団という居場所を用意できるでしょうッ!!　貴方にも黒薔薇の開花がどれほど素晴らしいものか理解したはずですッ！」
「……」
「私は、私は貴方と同じ転生者でしょう!?　吸血鬼ではなく、転生者なのですッ!!　転生者殺しの汚名を背負い続けてもいいのですか?!」
「……転生者殺しか」
そう訴えかけながら私の手を引き剥がそうとするが、蒼い蔓で頑丈に固定しているため剥がせない。修道女が押さえ込まれたことで空間移動が使えないように、や

はりカムパナも身動きを封じられると空間移動を扱えないようだ。
「……貴様は下らん栄光と下らん狂愛とやらを理由にこの町の人間を餌にした」
「ヒュブリス、貴方はまだ理解していないのですッ!!　人間共がどれだけ愚かしい存在なのかを……ッ!!　レナトゥス裁判でどれだけの犠牲者が出たのかをッ!!」
「……貴様は救いという名の私欲の為にこの町の人間へ呪印を与え、人の生死へと干渉した。何よりも気に食わんのは、人それぞれの平穏を貴様の下らん平穏で塗り変えたことだ。ここまで罪を重ねた貴様を――」
カムパナの訴えを無視しながら私は冷めた眼差しで荒んだ瞳を覗き込み、
「――生かしておく理由が、どこにある？」
「ひッ……!?」
軽蔑するように睨みつけた。巨大なステンドグラスが数メートルの距離まで近づけば、カムパナは私の首を怪力で締め上げてくる。
「まだ、まだ鐘の音は鳴り止みませんッ!!　私へ、私へ祝福を与える鐘の音は、勝利を告げる鐘の音は、すぐそこまで迫って――」
「違うな。貴様が聞くのは祝福や勝利を示唆した鐘の音ではない」

顔を掴む右手の力を更に強め、降下中に体勢を前のめりにしてから、ステンドグラスに向けて右腕を大きく振りかぶる。

「私をここで始末することは、貴方が黒薔薇に仇を成すことを意味するのですッ!!　私以外の黒薔薇の使徒に、マニア様に命を狙われることになるでしょうッ!!」

「最期に貴様が聞くのは――」

「黒薔薇に、黒薔薇に牙を剥いた愚かな選択を、後悔する前に……ッ!!　離せッ、離しなさいヒュブリスッ!!　離せッ、離せぇえぇえぇ――ッ!!」

巨大なステンドグラスをカムパナの頭部でバラバラに叩き割り、

「――終焉を告げる鐘の音だ」

「ヒュブリスゥゥウゥゥゥー――ー――ッッ!!!」

向こう側に隠されていた巨大な銀の鐘をカムパナの頭部で打ち鳴らした。

7:27 ＴｏｌｌｉｎｇＢｅｌｌ―鳴り響く鐘―

「……終わったな」

ステンドグラスの向こう側に隠されていた四つ目の銀の鐘。私はカムパナの頭部でそれを打ち鳴らした後、ゆっくりとカムパナの顔から手を離した。

（……あの男は気を失ったか）

両腕を負傷したキリサメは壁に背を付け気を失っている。私は酷く荒れた状態の礼拝堂を軽く見渡した。

（問題は呪印とやらが解けているのか否か――）

「ふッふふッ、げほッ、ごほッ……」

疑念を抱いている私の足元で不敵に笑いながら咳き込むカムパナ。私は転がっていた刀剣を拾い上げ、トドメを刺そうと試みるが、

「その肉体は……どうなっている？」

カムパナの肉体を目にした途端、手の動きを止めてしまった。

「はぁッごふッ……ふッふふッ……狂愛の黒薔薇は、美しいでしょう？」

肌に浮かび上がっていた黒薔薇の模様。具現化でもしたのか、皮膚を突き破るように肉体を纏うのは黒い茨。花園のように無数に咲き誇るのは黒い薔薇。その奇妙な光景に私は思わず険しい顔をする。

「……呪印は解けているようだな」

数秒経過しても肉体再生が始まらないカムパナ。私は呪印が解呪できたのだと確信したうえで、剣先をカムパナの心臓付近へ近づけた。

「この場で始末することは容易いが貴様は転生者だ。吸血鬼共に変えるまでは拘束させてもらう」

転生者のカムパナを殺したところで次の時代に転生し、何事もなかったように同じ悲劇を繰り返すだろう。私はカムパナの肉体を纏う黒い茨を斬り捨てようと試みる。

「ふッ、ふッふふッ……その必要は、ありませんよヒュブリス……ッ。貴方が手を下さずとも……私は、マニア様の元へ還るのです……ッ」

何が可笑しいのか笑い続けるカムパナ。私は黒い茨に刀剣の刃を触れさせ、カム

パナの顔を見下ろした。

「何が言いたい？」

「この黒薔薇は……マニア様へ、狂愛へ捧げる献花……ッ。マニア様は呪印を私へ授け、私は授けられた呪印を、黒薔薇を開花させ……最期にマニア様へ捧げる……ッ。それが、黒薔薇の使徒が果たさなければならない使命」

「……まさか貴様」

私はカムパナのうなじに刻まれる転生者の紋章を視認する。しかし紋章は完全に消え去り、代わりに黒色の薔薇を象徴する紋章が刻まれていた。これが表すのは『カムパナが転生者としての資格を失った』という事実。

「……答えろ。貴様はなぜ四つ目の銀の鐘を用意していた？　この場になければ敗北を喫することは無かったはずだ。マニアとやらを恐れていたのか？」

「ふッふふふッ！　ごふッごほッ……ええ、私はマニア様を恐れていました……ッ。黒薔薇の開花と共にこの身を捧げる覚悟が決まらない時、授かった呪印を解くために」

「ならなぜ黒薔薇の使徒になった？」

「それは答えたでしょうヒュブリス……？　げほッ……私は、心の底から、人間共を憎んでいると。私が望む世界は、愚かな人間共が転生者に支配され、その薄汚い顔を泥水にへばりつかせ、命乞いをする世界。マニア様ならそれを実現できると、確信したのです」

　黒色の血液を吐き出しながらそう答えるカムパナ。吐血をした際に肉体が僅かに揺れたことで、黒色の薔薇もまた静かに揺れた。

「下らん理想の為に道化を演じたのか」

「ふッふふッ……！　貴方が最も理解しているはずでしょうヒュブリス？　人生というのは――誰もが演じなければならない道化芝居だと」

「……っ！」

　カムパナがそう告げた瞬間、黒色の茨が私の肉体へ纏わりつく。振り解こうとするが茨の棘に返しが付いているのか、力のみでは黒い茨を引き抜けない。

「黒薔薇の使徒は十人……。私がマニア様への献花となることで、黒薔薇の使徒に空きができるでしょう……ッ」

「何をするつもりだ……？」

「ごほッ、ふッふふッ、呪印は呪印を絶つ者へ引き継がれる……ッ。喜ばしいことですねヒュブリス、貴方はマニア様に、次の黒薔薇の使徒として選ばれたのです……」

纏わりつく茨がカムパナの肉体から黒い薔薇を引き抜き、私の左脚へ移植するため距離を詰めてくる。私は蒼色の獄炎で身体全体を覆いつくし、茨ごと灰に変えようとしたが、

（この茨、血涙の炎を吸収して……）

身体を締め上げる茨が獄炎を瞬く間に吸収してしまう。ならばと蒼い蔓で引き剥がそうと試みるが、蔓が茨に触れた途端、事細かに斬り刻まれる。

「――ッ」

左脚に刻まれた転生者の紋章。それを貫くように一輪の黒い薔薇が突き刺さった。全身を駆け巡るのは痛みではなく吐き気と嫌悪感。

「貴様、何を……ッ」

左脚へ液状のナニカが流れ込み、肌の上から炙（あぶ）られるような感覚が襲い掛かる。私は身動きが取れないまましばらく歯を食いしばっていると、突き刺さった黒い薔

薇が枯れ果て、

「……っ」

拘束していた黒い茨が力を失くし、私の肉体は解放される。しかし身体に上手く力が入らず、膝を突くどころかそのままうつ伏せに倒れた。

「小賢しいことを……っ」

私は何とか右腕に力を込め、ホルスターから銀の杭を一本だけ取り出す。そして未だに炙られた感覚の残る左脚へ突き刺した。転生者の紋章が刻まれた箇所から赤黒い血が溢れ出す。

「げふッごふッ……はぁッはぁッ、くッふひゃッひゃひゃ……ッ。何をしようともう遅いでしょうヒュブリス……。既に貴方は黒薔薇の使徒として呪印を授かっているのです」

荒い呼吸を繰り返しつつ嘲笑うカムパナ。私は血塗れとなった左脚を血涙の力で再生し、制服の布で何度か拭った。

「……間に合わなかったか」

転生者の紋章へ付け加えられるように刻まれた黒い薔薇の証。私は眉間にしわを

寄せると自身の左脚からカムパナへ視線を移す。
「呪印を解く方法を答えろ」
「あぁヒュブリス、とてもお似合いですよ……。その左脚に刻まれた呪印。貴方はマニア様へ……狂愛の代償として何を捧げるのでしょうか――ごふッ!?」
カムパナはこちらの問いに返答する気配がない。私は強引に情報を吐かせようと、黒い薔薇が咲いた胸元へ無言で銀の杭を突き立てる。
「聞こえなかったのか？　私は『この呪印を解く方法を答えろ』と貴様に命令しただろう」
「ふッふふふッ、呪印を解く前に『狂愛の代償』を心配しなくてもよいのですか――かッはッ!?」
「余計なことを口走るな」
突き立てた銀の杭へ力を込め胸元を抉るように円を描けば、カムパナは黒い血液を吐き出した。そして私の右手を凄まじい形相で掴んできた。
「くッふッ……ふッひゃひゃひゃッ!!　愚かな人間共を殺し続けなさいヒュブリス……ッ。さすれば黒薔薇の開花は、貴方へ一歩ずつ歩み寄ることでしょう……ッ

！」

私が握りしめた銀の杭を自ら心臓へと刺し込んでいくカムパナ。引き離そうとするが、死闘による疲労とカムパナの怪力が原因で止めることができない。

「あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与え給え。死者の我らに、呪印を与え給え。我らが求めるは栄光……咲き乱れる黒薔薇は、永久に……枯れ、ず――」

例の文言を呟く途中でカムパナの声が消え失せ、私の右手から手が離れていく。右手に残るものは銀の杭が心臓を貫いた感触。

「……アーちゃん！」

黒い薔薇の苗床となったカムパナの亡骸。私は呆然とした様子でその亡骸を眺めていると、礼拝堂の入り口からルーナが姿を現した。

「アラン、ティム、ノーマン、ララ……！　みんな、どうして……っ」

視界に映り込んだのは自身の班が壊滅した光景。ルーナはアランたちの元へ急いで駆け寄り、その身を案じ始めた。

「……これは酷い有様ね」

（あの女は……）

ルーナの後に続いて姿を現した女性。後頭部で一つ結びにした長い白髪。リンカーネーション制服にも似た白い制服。黒い布の手袋を装着し、冷静に礼拝堂を一望する。

「派遣されてきて正解だったわね」

「Ｅｌｉｚａ（エリザ）……！　アランたちの治療を……！」

「ええ、言われなくても」

（エリザ……？）

聞き覚えのある名前。私の脳裏に過ったのはドレイク家の一件が幕を閉じた後、医療室で交わしたエイダとの会話。

『この粉末が原因だとよく気が付けたな』

『エリザが一瞬にして見抜いたのよ』

『誰だそいつは？』

『三ノ戒、ＥｌｉｚａＡｒｋｗｒｉｇｈｔ（エリザアークライト）。血の繋がった私の実の姉』

ＥｌｉｚａＡｒｋｗｒｉｇｈｔ。原罪のミランダがばら撒いた毒薬に対するワクチンや、ルーナ班へ支給されたろ過式の呼吸用保護具を開発した張本人。

「ところで負傷者は何人かしら？」
「全員で六人……！」
「そう、偶数なら不安要素はないわね。ルーナ、負傷者を二人組でそれぞれまとめて」
エリザにそう指示を出されたルーナはアランとララ、ティムとノーマンを二人組にまとめる。そして次は私の元へと駆け寄ってきた。
「アーちゃん、あの子のところまで移動する……！」
「私は問題ない。あの男だけ治療を――」
「それは容認できないわ」
ルーナから差し出された手を振り払おうとすると、アランへ右手、ララへ左手をかざしていたエリザが私の言葉を遮る。
「なぜだ？」
「あなたが抜けたら五人になるのよ。五人っていうのは奇数で、私にとって縁起が悪い数字なの」
「下らん拘りを私に押し付けるな」

「拘りじゃないわ。それと黙って治療されなさい」

エリザは文句を垂れる私にそう吐き捨て大きく深呼吸をし、胸元に飾られた橙色の日長石（サンストーン）の十字架を右手の人差し指で摘まんだ。

「我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なる器へ神煉（しんれん）を与え給おう――」

エリザが唱え出したのは加護の詠唱。唱えれば唱えるほど、周囲に散らばる長椅子の残骸などが光の粒へと変化し、エリザの両手に集束していく。

「三ノ戒――煉（れん）ノ加護」

最後にそう唱えた後、光の粒が集束した右手をアランへ、左手をララにかざした。光の粒は二人の肉体へ少しずつ吸収され、欠損していた片足や斬り傷が再生していく。

「……この二人はもう大丈夫ね。次の怪我人に移るわ」

アランとララの怪我をあっという間に完治させ、エリザは次にノーマンとティムの治療へ取り掛かる。そして一分も経たずに怪我を完治させてしまった。

「最後はあなたたち二人……だけど」
私のすぐそばまで気を失ったあの男を連れてきたルーナ。エリザは私たちを交互に見つめ、半目になりながら首を傾げた。
「その子は両腕の骨が折れているのにあなたはほぼ無傷なのね」
「だから言っただろう。私は問題ないと」
「……でしょうね。じゃあその子だけを治療するわ」
エリザは素っ気ない返答をし、仰向けに寝かされたこの男の両腕に手をかざす。
私は治療されるこの男をじっと見つめた。
「お前はなぜこの町に顔を出した？　派遣されたのか？」
「ティアに伝えられたのよ。ネクロポリスに負傷者がいるから向かえって。いくら何でも突然だと思わない？　その情報を信じる根拠もないのに、ティアはどうかしているわ」
「なら何故この町に？」
「……別件があったのよ。わざわざ顔を出したのもその別件が目的」
ティア・トレヴァー。あの女がなぜこちらの状況まで把握しているのか。私は思

考を張り巡らせたが、血涙の酷使によって頭痛が襲ってきたため、考えるのをすぐに止めた。

「アァァアァァ……ッ」

瞬間、礼拝堂の入り口から亡者の呻き声が聞こえてきた。私たちが視線を向けてみれば、少女の肉体を抱えた亡者が倒れている鋏女へ歩み寄る。

「ゥァア≫ァア≫ェ……ッ」

鋏女と亡者は少女の亡骸を二人で抱きかかえると、ぐったりとした様子でその場へ倒れ込んだ。彷彿とさせるのは『一つのベッドで静かに眠る三人の家族』だ。

「ア……リ……ガ……ドウ……ッ」

私に向けて感謝の言葉を述べる亡者。その言葉を最期に鋏女や亡者はその場で動かなくなった。呪印が解け、死を迎えることができたのだろう。

「私たちルーナ班がこの町に少しでも早く来ていたら……町の人はみんな……」

「ルーナ、あなたは『後悔に効く薬』を服用した方がいいわ」

「後悔に効く薬……？」

「ええ、忘却という特効薬よ」

冗談なのか真剣なのか。どちらか分かりにくい返答をすると、ルーナから私へ視線を移してきた。
「ところで、この子の名前を教えてもらえる？」
「あぁ、この男は……」
口を閉ざし言葉を詰まらせる。口に出せなかったのは呂律が回らなかったことが原因ではない。迂闊に名を出すことを躊躇ったわけではない。
（この男は――誰だ？）
どれだけ考えても名前が出てこなかった。この男と共に行動していた記憶は残っている。だが名前がどうしても出てこない。自身に何が起きているのか分からず、右の手の平を見つめる。
「アーちゃん、大丈夫……？」
「……あぁ」
「じゃあルーナ、あなたがこの子の名前を教えてくれる？」
「その子はT機関のカイト・キリサメ。少し前に、アーちゃんとルーナ班へ来た」
カイト・キリサメ。私はその名前を聞いて「そうだった」と思い出す。しかし名

を一瞬でも忘れたことが信じられず、ふと左脚の紋章へ顔を向けた。
『ふッふふふッ、呪印を解く前に『狂愛の代償』を心配しなくてもよいのですか？』
カムパナが述べていた狂愛の代償。私は無言のまま左脚の紋章へ手を触れる。黒薔薇の証はどれだけ擦っても消えはしない。
（まさか代償として捧げているのは――）
狂愛の代償に対するとある憶測。それらを遮るように天井から吊り下げられた銀の鐘は、掠れた鐘の音を礼拝堂へ響かせた。

7:28 FrozenTrust◎―信頼の凍結―

ペチュニアの花園。真っ白な花弁が大地に咲き誇り、甘い匂いが鼻元まで漂ってくる。私は花園に囲まれた墓標を静かに見下ろしていた。

「母親、父親、その娘……。三人家族というのは縁起が悪いわね」

背後からそう言いながら近づいてくるのはエリザ・アークライト。真っ直ぐ墓標を見つめ、私の右後ろで歩みを止める。

「奇数だから……とでも言いたいのか？」

「そうね。奇数は縁起が悪い数字よ。……どうして手足は二本ずつなのに、指は五本ずつなのか分かる？」

「知らん」

「でしょうね」

エリザはぶつぶつと独り言を呟くと、自身の指先を眺めつつ険しい表情を浮かべた。私はこの女に呆れながら墓標へ視線をゆっくりと移す。

「……質問を変えましょうか。あなたが『市民一人一人の遺体に黙祷を捧げた』理由と『彼女たちの遺体だけこの花園に埋葬した』理由。二つとも答えてもらえるかしら？」

「理由はない」

「行動の予行演習は思考なの。だから考えも無しに行動を起こすのはあり得ない。隠そうと踏み切ったのにも何か理由があるようね」

私が黙祷を捧げたワケは同業者であるカムパナの失態。そして大罪に対するせめてもの償い。鋏女たちの遺体を花園に埋葬したのは、彼女たちがそう望んでいる気がしたため。

（……転生者については明かせんな）

尋問のように問いただしてくるエリザ。転生者や黒薔薇の使徒については私の口から語るべきではないだろう。アランたちが目を覚ませばいずれ報告するはずだ。

「あの男はいつ目を覚ます？」

「彼、カイト・キリサメは……今日の夜には目を覚ますはずよ」

「そうか。私たちは明日の朝にこの町から出ていく。後は好きにしろ」

優先すべきはネクロポリスからの離脱。このエリザという女は手配中の私を拘束する気配はない。だがエリザは確実に私の様子を窺っている。私は墓標に背を向け、警戒しながらエリザの横を通り過ぎた。

「T機関から派遣された。あなたはそう言っていたわね」

「……あぁ」

「ネクロポリスでの一件は吸血鬼や眷属が関与しない特殊な事例。グローリアへ一度は帰還して、報告書を提出するべきだと思うわ」

「『報告はルーナ班へ一任し、お前たちは別件に取り掛かれ』……と、狐女から事前にそう命令されている」

虚言を虚言で上書きしながらこの場を乗り切ろうと試みる。エリザは私の虚言を信用したのか「そうなのね」とすんなり受け入れ、両手に付けていた黒布の手袋を取り外す。

「別件の詳細は？」

「機密事項だ。私の口からは説明できん」

「でしょうね。けどきっと無駄足になるわよ――AdarRambA（アダール ラムバ）を目指して

いるのなら」

その一言に私は歩みを止めた。エリザの言い方からするにこちらへ探りを入れているのではなく、根拠があったうえで強い確信を得ているもの。

「……何が言いたい？」

「アダールランバを目指すのなら入国許可証が必要よ。もしかしてティアから聞いていないの？」

「どうだろうな」

曖昧な返答をし、私は思考を張り巡らせる。ネクロポリスの片が付いたというのに、今度は入国許可証を探し求めなければならない。追われている身のためそんな余裕はない。

「アーちゃん、アダールランバに行きたいの？」

「ルーナ、そんなところで何をしているのよ」

「……二人がいなかったから、探してた」

私たちの会話を盗み聞きしていたのか、近くの草むらからルーナが唐突に顔を出す。エリザは頬を引き攣りつつもルーナのそばまで歩み寄り、髪に付いていた青葉

を取り除く。
「なぜ許可証が必要になる？」
「『雪月花の瓦解』によって三つの国に分断したせいよ。もっといえば雪月花の三人が仲違いしたのが原因だけど」
「雪月花だと……？」
「雪、『零度の冬雪』が統治するＥｍｅＬＬｏｓｔａ。月、『紅葉の秋月』が統治するＡｄａｒＲａｍｂＡ。そして花、『久遠の春花』が統治するＡｐｈｅｅｄＬｏｓｔ。統治者たちを一括りにして雪月花と呼ばれているの」
雪月花を象徴する統治者が三人存在し、その三人が不仲となったせいで一つの国が三つの国へと分断した。私が目的地として定めているアダールランバはそれらの一つらしい。
「分断してからはお互いがお互いを敵国とみなし、長い冷戦が続いている状態。ゼンツァやネクロポリスの商人たちも国ごとに対応を変えないといけないみたいよ」
「そうか」
「ねぇアーちゃん。もし入国許可証が欲しかったら……ＥｍｅＬＬｏｓｔａに行

けばいいと思う」
「待ちなさいルーナ。それ本気で言ってるの？」
そう問われたルーナは静かに頷いた。私が「何か問題でもあるのか」と聞く前にエリザはこう話を続ける。
「エメールロスタの統治者は雪月花の中で最も残忍と謳われている氷の皇女。交流があるあなたはともかく、あの人が余所者に口を利くとは思えないわ。特に……生意気なこの子とは」
「大丈夫、私が紹介状を書く。それに『スーちゃん』ならきっと事情を分かってくれる」
「どうかしら？　あの人に話が通じるとは思えないけど」
ルーナは氷の皇女とやらと交流があるらしい。よく考えてもみれば、この女に与えられた加護の種類は氷。その共通点が二人を結び付けているのだろうか。
「アーちゃん、明日の朝までに紹介状を書いておくね」
「お前、最初から私たちの会話を盗み聞きしていたな」
「……たまたま、聞こえただけ」

私が言及をするとわざとらしく視線を逸らすルーナ。その会話を吹き飛ばすように突風が吹き荒れ、私たちの周囲に白いペチュニアの花弁が舞い散った。

「ぶぇえぇえぇんっ！　アレクシア氏、キリサメ氏とお別れなんて嫌でずよぉぉおぉっ!!」

「ララ先輩、この人らと会ってまだ一週間も経ってないっすよ」

「そうですよララ。いくら何でも大袈裟です」

翌日の早朝。何とも言えない空気間の中、私とキリサメはルーナ班の前に立っていた。ティムとアランは苦笑交じりにララへそう伝える。

「見送りはいらんと言ったはずだ」

「ララとルーナ姉さんがどうしてもって聞かなくてな。まぁ素直に見送られてくれよ」

見送りをしたいと望んだのはララとルーナ。私はやや申し訳なさそうなノーマン

から、主犯の二人へと視線を移した。
「ずーっ、ずーっ！　キリサメ氏、最初に会った時よりもこんなに立派になって……私は誇らしいです――ずーっ、ずぴーっ!!」
「ちょッ、ララさん……!?　俺の服で鼻水拭かないでください!!」
キリサメの制服で鼻水を拭くララ。慌てふためくキリサメを他所に、ルーナが私へ一通の手紙を差し出してくる。
「アーちゃん、これスーちゃんへの紹介状」
「あぁ、助か――」
しかし受け取ろうとした途端、ルーナは急に手を引っ込めた。私は視線を上げ、ルーナの顔をじっと見つめていれば、
「ルーナ班に来てから、私を『ルーちゃん』って一度も呼んでない」
「それが？」
「……ルーちゃんって呼んでくれないと、紹介状は渡さない」
交換条件を提示した後、悪戯な微笑みを浮かべる。あまりにも幼稚な条件に私は思わずため息をついた。

「下らん呼称にこだわるのは構わんが……それを私に強要して何になる？」
「アーちゃんと仲良くなれる」
「一人でお遊戯会でもしてろ」
「あっ……」
お遊びに付き合うつもりはないと言わんばかりに、私はルーナの手から紹介状を強奪する。奪われたルーナは寂しそうな表情を浮かべていたが、
「世話になった――ルーちゃん」
「……！」
視線を逸らしながら呟いた一言にルーナは表情を明るくさせた。そして調子に乗ったのか、こちらの頭に手を乗せて撫でてくる。私はその手をすぐに振り払ったが、
「……何をしている？」
「えっ？　あ、いや、別に――うぐぇっ?!」
「今すぐ消せ」
「わ、わがったわがった！　消す、消すからっ！」

キリサメがスマホをこちらに向け、写真とやらを撮影しているように見えたため、胸倉を掴み上げてそう命令する。
「フレデリカ、ちゃんとアーちゃんの言うことを聞くこと」
「フゥーッ、ブルル……ッ」
「この悍馬を私に預けてもいいのか？」
「うん、私はアーちゃんを信じているから」
「……またその理由か」
フレデリカは私が持っていた林檎と蜂蜜が詰まった衣袋を鼻先で突っつく。ルーナの相棒とも呼べる愛馬。移動が楽になるというルーナの気遣いで私が譲り受けることになった。預ける理由は何度も聞かされた『信じているから』の一言。
「二人共、そろそろ出発の時刻です」
「そうっすね。ここから北の領土は野宿できるとこが少ないんで、早いとこエメールロスタに向かうべきっす」
「あぁ、言われるまでもない」
私は蜂蜜をかけた林檎を一つだけフレデリカに咥えさせ、颯爽と背中に飛び乗っ

た。キリサメはおどおどしつつも、何とか私の背後へと騎乗する。
「ルーナ班は君らに様々な面で助けられました。感謝してもしきれないほどに」
「またルーナ班に派遣されてきたときは……まぁよろしく頼むっすよ。知らないとこで逢引されるのはごめんっすけど」
「むむっ、逢引をしていたとは！　恋の天使ララ・エンジェルが聞き捨てなりません――」
「その男の虚言だ。聞き捨てろ」
騒がしくなる前にララの言葉を遮りつつもティムへ視線を送ってみれば、知らん顔をして両手を背中に隠した。
「グローリアに戻ったらルーナ班で祝勝会をやるからな。お前たちも顔ぐらい出せよ」
「ほうほう、その祝勝会はもしやノーマン氏の奢りですかな？」
「いーや、飲み比べで負けたやつが全額負担だ」
「むふんっ！　でしたら酒豪の天使ララ・エンジェルの圧勝間違いなしです！」
「驕りの天使の間違いすよ、ララ先輩」

勝手に盛り上がるノーマンたち。死を直面したのにも関わらず、能天気なその姿に私は呆れてしまう。

「……出発するぞ」

このままでは下らない会話に巻き込まれる、と私が馬を軽く歩かせれば全員の注目がこちらへ集まった。

「またね、アーちゃん」

「……あぁ」

「適度に頑張ってくださいねぇーー！　アレクシア氏にキリサメ氏ぃーー!!」

「はい、お世話になりました！　また、その……いや、絶対に祝勝会で会いましょう！」

大声で叫ぶララに手を振り返すキリサメ。少し躊躇っていたのは追われている身の私たちが、祝勝会へ顔を出すと言い切れないからだろう。

「アレクシア」

「……何だ？」

「俺、気絶してたからあの後どうなったのか分かんないんだけど……。カムパナは

倒せたんだよな？」

「あぁ、あの女は死んだ」

エメールロスタまで馬を走らせながら私が返答すると、キリサメは「あのさ」と不安を募らせながらこう問いかけてくる。

「他には、何もなかったよな」

「何か気掛かりなことでもあるのか？」

「いや、別に重大なことでもないんだけど……。なんか、カムパナの時に感じた変な嫌悪感が残っているっていうか……」

残留する嫌悪感。私は自身の左脚に刻まれた紋章へ一瞬だけ視線を移した。刻まれているのは転生者の紋章だけでなく、黒薔薇の証である呪印も刻まれている。

「……気のせいだ。カムパナは既に死んでいる」

「んー、それもそうか。変に考えない方がいいよな」

呪印を刻まれたと明かす必要はない。私はそう考えると馬の手綱を強く握りしめ、生い茂る木々を駆け抜けた。

「ルーナ、あの二人を見逃したのね」
アレクシアたちが旅立った後、未だに一人で見送り続けるルーナ。彼女の隣へエリザが歩み寄り、淡々とそう尋ねた。
「そういうエリザも見逃した」
「何のことかしら？」
「エリザも知ってるでしょ。あの二人が追われてること」
ルーナはただ真っ直ぐとアレクシアたちが向かった方角を真剣に見つめ、惚けるエリザへ言葉を返す。
「そうね。おかげさまでグローリアは大混乱よ。彼女を公開処刑でもしないと収まらないほどにね」
「……じゃあ、エリザはどうしてあの二人を見逃したの？」
「拘束なんてしたらあなたが私を阻止するでしょ？　それに私はティアとある人に頼まれて、様子を見に来ただけよ」

「そう」
「勘違いしないでほしいのは、私があくまでも中立の立場だってこと。彼女の肩を持とうとするあなたとは相容れないわ」
　中立の立場だと主張するエリザ。二人の間に張り詰めた空気が漂い始めると、ルーナは胸元に飾られた蒼玉の十字架を右手で触れてから、
「それでもいい。私は間違ってなかったから」
「へぇ、まだ信じているのね。根拠も文献もないあの自論を」
「うん、私はずっと信じてる――」
　制服の懐へ忍び込ませ、青色のスマートフォンを取り出すと、
「――青髪に、悪い子はいないって」
　右手に力を込めて、スマホの画面へ亀裂を走らせた。

7:NecroPoliceëEND

左から
・ルーナ レインズ
・アレクシア バートリ
・カイト キリサメ

7: Necro Police

SideStory：LunaRaines◎―ルーナ・レインズ―

※この物語は八ノ戒ルーナ・レインズ視点のものです。

「全員、私の前に整列しろ！　……ルーナ、下を向いて歩くな！」

「ご、ごめんなさい……」

Luna Raines（ルーナ・レインズ）。

彼女は名家であるレインズ家の元に生まれた少女。アーネット家と共に最前線で吸血鬼と戦うために生まれた戦士。

「何度言えば分かるんだ!?　私たちレインズ家は常に顔を上げ、常に勝利を掴まなければならないと言っただろう!?」

「は、はい……そ、そうです……」

レインズ家の血筋を継ぐ者が子供らしくいられるのは五歳までと決まっている。

五歳を迎えれば、どれだけ幼い子供であろうと心身の鍛錬や剣術の鍛錬を行わなければならないのだ。

「見ろよ、あの青いやつ！　また怒られてる！」

「ははっ、あいつほんとにレインズ家の子供なのかよ？」

五歳を迎えた子供たちの中でルーナは見るに堪えないほど劣っていた。周囲からは出来損ない、失敗作、レインズ家の恥とまで言われるほどに。

「ルーナ、お前はまだ『第一の過程』すら突破してないんだぞ!?　他の子供たちはもう『第二の過程』まで突破している！　お前はいつまでガキのままでいるつもりなんだ!?」

そう言われるのはレインズ家の教育課程を何一つ突破できずにいるから。手始めに行われる『第一の過程』すらも。

「でも……私は、だれかをぶったりなんて……。ぶったりしたら……相手の子が、痛がったりして……」

「また甘えたことを……ッ！　レインズ家に恩情や慈悲など不必要ッ!!　私たちレインズ家に必要なのは相手を上回る腕っぷしと勝利だけだッ!!」

『第一の過程』と呼ばれる教育は相手を傷つけることから始まる。傷つけるのであればどんな手段でもいい。対面した子供と殴り合い、蹴り合い、怪我を負わせれば第一の過程は突破となる。

次なる『第二の過程』は相手を死の寸前まで追い込み、敗北を認めさせる試練。レインズ家において勝利こそが自身の栄光。最後まで自身の栄光を捨てなければ第二の過程は突破となる。

最後に控えた『第三の過程』は相手の命を奪う試練。動物の命を、悪人の命を、吸血鬼の心臓を、躊躇わずに奪わなければならない。これらの過程をこなす期間は十歳を迎えるまで。

つまりレインズ家の子供たちは――十歳を迎えるまでに人を殺めなければならないのだ。

「あいつ、ほんとつまんねーんだよな。第一の過程の時なんてずーっとしゃがみ込んだまま、いっぱいに殴られててさ。レインズ家のくせに勝つ気もねぇーんだろ」

過酷な境遇の中でルーナは優しさを捨てきれず、相手に怪我を負わせるどころか、拳を振り上げることすら躊躇し、第一の過程で足止めを食らう日々。しかし対面し

た子供は躊躇しない。拳を振り上げ、抵抗しないルーナをひたすらに痛めつける。
「それにそれに！　レインズ家に生まれてんのにあーんな青い頭してさ！　レインズ家の失敗作にぴったりな頭だよな！」
何よりもルーナが周囲と馴染めず、虐げられていた根本的な理由は――青い髪だったから。
（私は、失敗作……）
レインズ家は真っ赤な髪に筋肉質な肉体を持つ傾向がある。だがルーナはレインズ家の血筋を継ぐにも関わらず、真っ青な髪にひょろひょろとした肉体。内面と外見、その双方が原因だった。
「うわっ、見ろよあいつの顔……！　怒られてるときはもっと負け犬らしい顔をして――がッぐはッ!?!」
「あぁ？　あたしの前で負け犬らしい顔をしてんのはてめぇだろぉ？」
「ソ、ソニア……！」
「くっははははッ、何をビビってんだてめぇは？　あたしにボコされたくねぇんならさっさと失せなッ!!」

「く、くそっ！　おい、もう行こうぜ！」

そんなルーナの肩を持つのは長女のSonia Raines（ソニア・レインズ）。同期の中では唯一『第三の過程』まで終えているレインズ家の星。そんな彼女は次女であるルーナと距離を置きつつも庇おうとしていた。

「お姉ちゃん、ありがとう――」

「さっさとあたしのとこまで上がってこい。後、あたしのことはソニアと呼びな」

ソニアは暗い顔を浮かべたルーナの背中を強く叩いた後、そうぼそっと呟きながらどこかへ去っていく。例え家族であろうとソニアはルーナに決して手を差し伸べようとはしない。一人で這い上がれなければ何の意味もないからだ。

「お母さん……私、失敗作なの……？」

「ルーナ、どうしてそんなことを聞いて……」

「私、お姉ちゃんみたいに強くない……。ずっと、ずっと第一の過程も超えられない……。勝たないといけないのに……誰かを傷つけてまで、勝ちたくないの。だから、だからお父さんは私のことが嫌いなんでしょ？」

自分に対する劣等感に苛まれたルーナは毎晩毎晩母親の隣で身体を寄せていた。

父親は優秀なソニアのみを娘として認め、劣ったルーナとは一度も言葉を交わしてはくれない。

「……ルーナ、あなたは失敗作なんかじゃないわ」

「でも……私はお姉ちゃんみたいに赤くない……。髪の毛も目も青い……」

しかし母親は違った。ソニアへ接するときと変わらず、ルーナへも優しく接してくれる。だからこそルーナにとって母親は心の拠り所であり――過酷な日々を忘れさせてくれる存在。

「ルーナ、いいことを教えてあげる。青い髪の子にね、悪い子はいないの」

「……そうなの？」

「そうよ。青い髪の子はみんながとっても優しくて、みんなが誰かを思いやれる優しい子。ルーナはソニアみたいにならなくていいの。ソニアはソニアのいいところがあって、ルーナにはルーナのいいところがある。だから、あなたはいつまでも優しい子でいて」

「お母さん……」

青髪に悪い子はいない。母親は青い髪の毛を嫌うルーナへそう励まし続けた。そ

の何気ない言葉はルーナにとって自分に自信を持たせる魔法の言葉。怒られるたびに、殴られるたびに、その言葉を胸の中で何度も唱え、我慢し続けてきたのだ。

だがその我慢の日々は――突然終わりを告げることになる。

「ギャハハッ、情報通りだったナ！　レインズ家のガキ共が遠征してるってのはヨォ～！」

「かはっ……けほっ……」

「ルーナ……ッ」

ルーナが六歳を迎えたとき、生存能力を高めるために秘密裏に行われた強化遠征。その情報を何者かによって吸血鬼に売り渡され、子爵と伯爵の二匹が子供たちを始末しに現れた。

「フンッ、やっぱり私の出る幕はなかったじゃない。レインズ家だからって、ステラ様はビビり過ぎなのよ」

「まぁいいじゃねぇですカ、Ｂｅｒｎａ（ベルナ）の姉御。ちいせぇガキの血が吸えるチャンスなんて滅多にないんですゼ？」

「まっ、それはそうかも。けど味はちょーぜつ微妙だわ。この余分な筋肉のせいね」

引率の人間はＲ機関の銅の階級が数人。子爵はともかく伯爵に敵うはずもない。数秒の悲鳴と銃声が鳴り止めば、そこに広がる光景は敗北を喫した肉塊。生存者はソニアとルーナのみ。

「げほッ、ごほ……ッ」

「姉御、このガキの血はウマそうじゃねぇッすカ？　先に吸いやすカ？」

「てんめぇ……ッ!!　ルーナを離せぇえぇぇッ!!」

「私はメスの血は吸わない主義なの。あなたに譲ってあげる」

「へへッ、ありがとうございやス。んじゃあ、切れ味抜群のこいつで……」

ルーナの首筋をナイフで刻もうとする子爵。ベルナと呼ばれた伯爵はルーナに興味を示すことはなく、うつ伏せになって叫んでいるソニアの首を片手で締め上げた。

「一目で分かったわ。あなたがレインズ家のガキ共の中で厄介なやつだってね」

「クソがクソがクソがぁあぁぁッ!!　ルーナに触れんじゃねぇぞクソ共がぁあぁぁあぁッ!!」

「あれだけ痛めつけたのに元気が有り余ってるの？　レインズ家はイカれたヤツが多いわねぇー」

ソニアは何度もベルナの顔面を殴り続けるがちっとも痛がる様子を見せない。それどころか、伯爵の肉体の頑丈さが故にソニアの両拳から血が滲み出てしまっていた。

「ヒヒッ、お前の血はどんだけうめぇんだろうナァ？」

「げほッ……い、いや……お姉ちゃん、お姉ちゃん助けて……ッ」

「ルーナに手を出すんじゃねぇ……ッ!!　あたしの、あたしの大事な妹に手を出すんじゃ――」

「がッ、いッだい、いだい、あ〴〵ッあ〴〵ぁぁぁあ〴〵ぁぁ……ッ!!」

ソニアの言葉は何も届かない。ルーナの首に刃が食い込み、真っ赤な血液が溢れ出す。ドクドクと流れ落ちる血液を目にしたソニアは振り上げていた拳を止めた。

「あなたは趣味が悪いわね。わざわざナイフで切り込みを入れるなんて。最初から噛んで吸えばいいのに」

「何を言ってるんすカ、姉御。この声がいいスパイスになるんでしょうニ」

「フンッ、うるさいだけでしょ――」

ベルナの顔面へめり込むソニアの頭突き。ベルナの頬から血が一滴だけ伝わる。

「……ゴミ屑」

「……？　瞳が赤くなって？」

「ゴミ屑、ゴミ屑、ゴミ屑、ゴミ屑……ッ!!　ゴミ屑が、ゴミ屑が、ゴミ屑が、ゴミ屑が集いに集って、ゴミ屑がッ!!!　くッ、くゃッはははははッ!!!」

「うッぶぐぉッ!?!」

一度、二度、三度と繰り出される頭突き。数が増えていくたびに平然としていたベルナが狼狽え始め、放たれた渾身の頭突きにより、ベルナはソニアを解放してしまう。

「くゃッははッ!!　吸血鬼はゴミ屑で、てめぇは吸血鬼で、だからゴミ屑ってこなんですかねぇ?!　ゴミ屑は、世界に存在してはいけないんですよねぇッ!?!だったらッ……ここでぶっ殺ぉおしてもいいってことだろうですねぇッ!?」

「このレインズ家のガキ……ッ!!　急に変わって……!!」

憤怒が呼び覚ましたのはソニア自身の狂気。レインズ家にとって狂気とは理性を捨て、肉体の覚醒を呼び起こすきっかけとなる。ソニアは妹のルーナと自身の理性を天秤にかけ――自身の理性を放棄した。

「あ、姉御……なんかやばいんじゃないッすカ――」
「避けなさいッ!!」
「――へッ？」
ソニアが一歩だけ踏み込めば、子爵の頭部が突き出した右拳と同時に吹き飛ぶ。伯爵のベルナが捉えられる速度。子爵が押さえ込んでいるルーナの肉体は地面に倒れ込む。
「ソ……ニア……」
「くゃッはははッ!!　ゴミ屑が、さらにゴミ屑に分裂しやがったですかッ!!　これは愉快なんですかねぇッ!?」
もはやソニアは気を失ったルーナなど眼中にない。視界に捉えるのは伯爵のベルナのみ。掴み取ろうとするものは勝利と相手の命のみ。
「えー、ハローハロー！　ベルナお姉ちゃん、調子はどう？　んん、調子って上がるものなの？　良くなるものなの？　んんー？」
「ス、ステラ様……！」
「くゃッはははッ!!　またこれまたゴミ屑が増えやがってんですねぇ!?」

「アハハッ、ゴミ屑だって！　それでゴミ屑ってなに？」
「ゴミ屑ってのはてんめぇのことなんですよねぇッ!?」
様子を見に来たのは原罪Ｓｔｅｒａ Ｒａｉｎｅｓ（ステラレインズ）。ソニアはベルナの横を通り過ぎ、ステラへと殴りかかる。
「ん、んんんーーッ？　右利きでこれ？　左利きでこれ？　あれ、あれれ？　私から見て左が世界の左？　それとも相手から見て左が世界の左？　んん？」
「ぶっ殺ぉす、ぶっ殺ぉす、ぶっ殺ぉおおおすッ!!」
「アハハッ！　どうして目が光るの？　どうしてバシュンバシュン殴れるの？　あれ？　バシュンバシュンって音？　それとも声？　んんー？」
子爵の頭部を吹き飛ばせるほどの連打を、ステラは首を傾げつつも手の平ですべて受け止める。そして「あっ、分かった！」と表情を明るくさせると、
「くゃッははははッ!!　潰れねぇゴミ屑なんですね――」
「答えはせーぞんほんのぉおぉーッ!!」
ソニアに背中を向けて身体を逸らし、頭突きで数メートル先まで吹っ飛ばした。その衝撃によって木々が何本か薙ぎ倒される。

「ステラ様、生存本能……というのは一体？」
「んん？　んーっと、目ん玉がキラキラーって光るの！　光ると強くなれる！　んん？　強くなれるってどこまで？　最強が一番強いの？　ん、んんん？」
　ステラはベルナにそう答えると転がっている子爵の頭部と肉体を持って、他所の方向へ歩いていく。
「ステラ様、もうよろしいのですか？　あのメスを生かしておくと後々災厄の芽となるのでは……」
「オッケーオッケー！　私たちは人間を滅亡させるんじゃなくて減らすことが目的だから！　ゴーゴーホーム！」
「分かりました。ステラ様がそうおっしゃるのであれば……」
　そしてステラたちは忽然と姿を消し、現場は静寂に包まれた。この悲劇はレインズ家にとって大きな損失。生存者はルーナとソニアのみだ。
「お、お姉ちゃん……」
「くゃッははッ！　ゴミ屑……あぁゴミ屑じゃないんですかねぇ。ゴミ屑じゃないなら、消える必要もないですかねぇ」

「お姉ちゃん、私のこと分かる？　ルーナ・レインズ、お姉ちゃんの妹なの」
「妹ってのはゴミ屑じゃなくて、ゴミ屑じゃないならぶっ殺ぉす必要はない。あぁなんですか。てめぇは生きていい存在なんですねぇ」
　ソニアの精神状態は崩壊したままだった。受け答えもまともにできず、人を判別するときはゴミ屑かゴミ屑じゃないか。つまり殺すべきか生かしておくべきかの二択で判別するようになったのだ。
「残念ですが、あの子が元の状態へ戻る望みは薄いかと」
「そんな……！　どうにか、どうにかできないんですか……!?」
「私たちアークライト家の医療技術では手に負えません。パーキンス家のカウンセリングも厳しいとなれば……あの子の狂気を取り除く方法は現状ありません」
　医療に特化したアークライト家。心療に特化したパーキンス家。この名家たちを束ねてもソニアを正常な姿へ戻すことはできなかった。
「私がっ……私がっ、何もできなかったから……っ。弱かったから、お姉ちゃんが、お姉ちゃんが……っ」
「違う、違うわっ。ソニアは、ソニアはあなたを守ろうとしておかしく……っ。だ

から、ルーナのせいじゃないのっ」

「お、お母さん……うっ、うあぁっぁあぁぁあぁあぁあぁあっ！」

ルーナはこの悲劇によって酷く自分を恨んだ。弱い自分を恨んだ。優しくいようとした自分を恨んだ。ソニアに庇われてばかりの自分を恨んだ。自身に対する責任と怒りは彼女を大きく変えることになる。

「ま、待てルーナ！　俺はもう悪事を認めて――」

「静かにしろ、黙って歯を食いしばれ。お前はここでぶっ殺す」

「うがぁぁぁぁぁッ!?!」

彼女は突破できずにいた第一の過程に留まらず、第三の過程までをも突破した。ソニアの代わりになろうと、あらゆる慈悲や恩情を放り捨て、勝利だけを掴み取ろうとしたのだ。

「私はこのＡクラスを担当するＡａｒｏｎ Ｈｕｒｄ（アーロン ハード）だ。諸君らが栄光あるアカデミー生活を送れるよう最善を尽くすことをここに誓おう」

年齢は十五歳。レインズ家の教育課程をすべて終えたルーナはソニアと共にアカデミーへ入学した。配属されたクラスは名家が集う『栄光のＡクラス』となる。

「……」

（……あの子がHeren（ヘレン）Arnet（アーネット）。私の勝利を阻む敵になる生徒）

ルーナは真っ先にヘレンを目の敵にした。アーネット家という家系もあるが、何よりも他人に興味を示さず、淡々と単独で行動をしているその姿が、まるで『独りですべてを成し遂げられる』とでも言いたげに見えたのだ。

「はぁ、ほんとに良かったですよ。エリゼちゃんと一緒のクラスで……」

「でしょうね。フローラは集団に馴染むのが苦手だから」

「我が主に感謝しかありません。私をエリゼちゃんの元に導いてくれて」

「……心底どうでもいい導きもしてくれるのね、あなたの主は」

しかしこのAクラスは全ての名家が集う。ルーナにとって天敵はヘレンだけではない。

「おい貴様、名を名乗れ」

「あ？　俺に何の用だチビ？」

「そうかそうか。もう名乗らなくてもいいぞ。貴様はここで処する」

「チッ、やり合いてェんなら表に出ろ」

「カ、カミル君にエレナさん！　喧嘩をする前に少しおしゃべりするのはどうかな？　僕、ジーノっていうんだけど……アカデミーでこれからどんな座学を学ぶのかちょっと知ってたりするんだ！」

見渡せば見渡すほど勝利を阻む者たちばかり。ルーナは静かに教室内を観察し続けていた。

「ユー、もしかしてヤングじゃないだろ」

「誰だお前さんは？　おっさんの心を抉るのが趣味なのかぁ？」

「ノーノー！　俺はマインドが通じ合うフレンドが欲しいだけさ！」

「おいおい、ちっと若者言葉を多用しすぎだぜ。まさか可愛い子を落とすときも『アイラブユー』とか叫んだりしてねぇだろうな？」

当時のアカデミーは試験を受けられる年齢層が幅広かったことで、生徒の年齢は統一されていない。十代前半もいれば、二十代半ばも在籍するような状況。

「少し失礼。君はトレヴァー家の？」

「……はい、あなたは誰ですか？」

「僕はニコラス・アーヴィン。結論だけを申し上げるなら、あなたと知識の交換を

させていただきたいのです」
「構いませんよ。期待してもいいのですね？」
「ええ、存分に期待してもらっても構いません」
ルーナは集団に馴染もうとはせず、虎視眈々と勝ち筋のみを狙う。レインズ家のすべてを背負ったつもりで、アカデミー生活を送ることにしたのだ。
「ヘレン、一週間後にある実習訓練の対人戦。あなたには絶対に負けない」
「あぁそうか。頑張ってくれ。私は君にも実習訓練にも興味がない」
「……興味がない？」
「実習訓練は私にとって暇つぶしだからな。つまり対人戦も暇つぶしということだ」
暇つぶしだと答えるヘレン。心の底から勝敗にもルーナにも興味がない口ぶり。暇つぶしができればそれでいい。その簡素な対応はルーナの闘争心に火を点けた。
「あなたは、私を怒らせたいの？」
「私は事実を述べただけだ。……そうだ。暇つぶしに君へ一つ助言を与える」
「……助言？」
「後方確認もせず延々と前進を続けて、いつの日かふと振り返った時――君は酷く

後悔することになる。歩くときは何度も振り返った方がいい」

嘲笑するようにヘレンがルーナへ与えた助言。その時のルーナは何も理解できずにいた。しかしその言葉の意味を理解するときは突然訪れる。

「諸君らに連絡がある。本日行われる予定だった対人戦は『食屍鬼の増殖』により中止となった。代わりに行うのは『増殖した食屍鬼の一掃』だ。各班でキャンプ区域を担当し、食屍鬼を粛清するように」

「……全員ぶっ殺したら、何かあるの？」

「対人戦を勝ち抜くことで得られるはずだった『勝利の栄誉』と成績への『追加点』の二つ。手にすることができるのは一班のみ。迅速に粛清かつ班員へ被害が及ばぬよう心掛けること」

班員ごとに担当する区域に潜む食屍鬼の一掃。ルーナにとって『追加点』はどうでも良かったが『勝利の栄誉』は喉から手が出るほどの価値があった。

「ルーナちゃん、どうやって食屍鬼と戦う？」

「私が最前線に出て、食屍鬼を全部ぶっ殺す。あなたたちは後ろにいて」

「おい、一人で大丈夫なのか？」

「大丈夫。行こう、早く食屍鬼をぶっ殺さないとヘレンに負ける」
　他の班員を後方へ下がらせ、ルーナが最前線で食屍鬼たちを次々と始末していく作戦。手っ取り早く、合理的で、効率も悪くはない作戦だった。
「……これで、もういない。先生のとこに急がないと」
　十分か十五分か。見渡す限り食屍鬼の姿は見当たらない。その僅かな時間で担当した区域の食屍鬼を殲滅させた。ルーナはその足で教師のキャンプ地まで森を駆け抜ける。
「先生、終わりました。食屍鬼を全員ぶっ殺した」
「素晴らしい速度だ。君が最も早かった」
（……良かった。これでヘレンじゃなくて私が勝って――）
「だが他の班員はどこに？　キャンプ地で待機をさせているのか？」
「……え？」
　その場を振り返っても班員は一人もいない。後ろを付いてきていたはずだ。ルーナは周囲を見渡しながら、元のキャンプ地まで全力で駆けていく。
「――どうして」

前だけを、勝利だけを求めて走り続けた。その道に転がっていたのは食屍鬼に貪られ、四肢が千切られた班員の遺体。ルーナは唖然としながらゆっくりと歩を進め、その中央で両膝をガクンッと地面に突いた。

「君が食屍鬼の群れに最前線で向かったからだろう」

「あなたがどうしてここに――」

「食屍鬼の群れは律儀に君の前に並んではくれない。君の班員は君の後ろを付いていくことはできない。そんな状況で群れの中へ君が単独で向かえば……後方は食屍鬼に囲まれ悲惨なことになるだろうな」

木の陰から姿を見せるのはヘレン。制服に返り血が付いており、ルーナは自身が逃がした食屍鬼を始末したのだと悟る。

「気が付かなかった……！　あの子たちの声だって、私には聞こえなかっ――」

「本当に聞こえなかったのか？」

「……え？」

「よく思い出せ。本当に助けを求める声が聞こえなかったのかを」

ルーナの脳裏を過るのは食屍鬼の数が増え始めたとき耳まで届いたとある声。

『待ってルーナちゃん！　早くて私たちは付いていけな……っ』
『うわぁあぁあぁッ!?!　食屍鬼がそこら中に……ッ!!』
『ひッ……いやあぁぁあぁぁあッ!!　ルーナちゃん、戻ってきてルーナちゃんッ!!』
　立ち止まってほしいと願う声。自分に助けを求める声。聞こえていたはずなのに、勝利だけを考え、前だけを見ていたルーナは気に留めていなかったのだ。
『後方確認もせず延々と前進を続けて、いつの日かふと振り返った時――君は酷く後悔することになる。歩くときは何度も振り返った方がいい』
　脳裏を過るのは一週間前に告げられたヘレンからの助言。ルーナは両手で顔を押さえながら、班員たちの無残な死体を直視しないよう目を瞑る。
「けど君は私に勝ったんだ。私よりも早く食屍鬼を一掃した」
「……違う」
「私の負けだよ。君が仲間の命を犠牲にしてまで勝利を求めるとは思わなかった」
「違う、違う……ッ」
　ヘレンは言葉で追い詰めつつも両膝を突いたルーナの傍まで歩み寄る。

「レインズ家は素晴らしい名家だ。勝利の為ならば多少の犠牲も躊躇わない。その反骨精神が君にも引き継がれて――」
「違うッ!!　私は欲しかったのは、こんな勝利じゃ――」
「だったらよく見ろッ！　これが君を信じた者たちの末路だ！」
そしてヘレンは喝を入れながらルーナの手を引き剥がし、班員たちの無残な死体を直視させた。
「君を慕う班員となり、君の言葉や作戦を信じた結果……この悲惨な事態を招いたッ!!　この先も班員を勝利の為に捨て駒にするつもりかッ!?」
「……」
「よく覚えておけ。いくら敵を殺すことができても――守れなければ何の意味もないと」
その日からルーナの内面は再び大きく変わり始める。アカデミーを卒業した後はR機関に所属し、その内部でルーナ班と呼ばれる派遣組織を形成した。
「ルーナ様、大変恐縮ではございますが……やはり前を歩いた方がいいのでは？最後尾だといざというときに動きづらくなるかと……」

「ううん、後ろがいいの。アランたちの姿が見えると安心するから」
「なんか、けっこー変わってるっすよね。ルーナ先輩って」
「……そう？」
レインズ家のように気性の荒い言動を抑え込み、いつでも皆を守れるように班員の最後尾を歩く。二度と過ちを繰り返さぬように、勝利は二の次だと言い聞かせる。
「……少し、胸騒ぎがする」
「胸騒ぎってなんだルーナ姉さん？」
「嫌な感じがするの。方角はゼンツァ」
「ふむふむ、これは一大事の予感がしますぞ！　アラン氏、すぐにゼンツァへ向かいましょう！」
「君に言われなくても既に方角を変えています」
そして彼女は今日も母親の教えを信じ続けている。例え道を一度踏み外してしまえど――青髪に悪い子はいないと。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＬｕｎａＲａｉｎｅｓ　ＥＮＤ

ルーナ・レインズ
彼女は今日も零度の氷を身に宿す。
自身の血筋を、闘志を、勝利を凍てつかせる為に。

SideStory：Eliza Arkwright ―エリザ・アークライト―◎

※この物語は三ノ戒エリザ・アークライトのものです。

「おはようエリザ。昨夜はよく眠れたかい？」

「……人並みには」

Eliza Arkwright（エリザ・アークライト）。

名家であるアークライト家の血筋を継ぎ、後の十戒に抜擢される人物。彼女は前日に十歳を迎えたばかりだった。

「今日は待ちに待った神の手を『第四病棟』で披露する日だ。父さんはエリザのような立派な娘を持てて誇らしいよ」

アークライト家の仕来り（しきたり）で十歳を迎えた子供は、第一から第四までの病棟へと送り出される。第一病棟から第四病棟までの違いは怪我や病の深刻さ。第四病棟はその中でも『命を預かる』という行為に最も近い病棟。

「エイダは来ないの？」
「エイダの腕だと第二病棟か第三病棟までだよ。第四病棟には立ち入ることができない」
「お母さんは？」
「お母さんはデイルの世話があるからね。なに、エリザなら一人でも大丈夫さ。なんたって神の手を持っているんだから」
　子供たちの中でエリザは頭一つ抜けていた。断片的な症状から患者の病を的確に見抜くだけでなく、その発生源や根源すらも情報だけで当てて見せる。治療技術に関しても彼女が携わる患者の病や怪我などは、不思議なことに治りが早かった。
「お父さん、私には人の命を預かることなんてできない」
「……エリザ。僕らアークライト家は人類の生命線だ。どれだけ拒んでいようといずれ誰かの生死を任せられる時が来てしまう。その時が、エリザには少し早く訪れたんだよ」
　アークライト家を担う希望。人類にとっての救いの子。様々な呼ばれ方をしたが気が付くとエリザは『神の手』と呼ばれるようになった。しかしエリザにとってそ

のような持ち上げ方をされるのは本望ではない。
「さぁそろそろ時間だ。頑張ってくるんだよエリザ」
「……行ってきます」
周囲からの期待と本望ではない名声。エリザはそれらを背負いながら幼少期を過ごし、積み重なる期待に応えようと努力し続けてきたのだ。
「ここが第四病棟……」
自信がないわけではないだろう。人の命を預かるという重圧にエリザがまだ慣れていないだけだ。そう父親に送り出されたエリザは歩き続け、立ち止まったのは第四病棟と呼ばれる建物の前。
「おい、嬢ちゃんがエリザって子か？」
「あなたは……？」
「三ノ戒Ｅｖａｎ（エヴァン）Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（アークライト）。今の十戒といえば伝わるだろ？」
「あ、あのエヴァンさん!?　どうしてここに……!?」
彼女に声を掛けてきたのは十戒エヴァン・アークライト。エリザが十戒を務める前の先代。ぼさぼさの緑髪を掻き、欠伸をして近づいてくる。寝不足なのか目の下

には濃いクマが付いていた。
「面倒を見てくれって言われたもんでね」
「エヴァンさんが私の世話を……!?」
「話によりゃあ、嬢ちゃんは『神の手』を持ってるんだろ？　ひゅーっ、期待のエースの面倒を見れるなんて俺もツイてんなー」
「そんな……期待のエースなんてこと……」
動揺を隠せずにいるエリザへ皮肉を述べるエヴァン。酷くへらへらとした態度を取るエヴァンに対して、エリザは少し疑念を抱き始める。
「付いてきな。第四病棟を案内してやるよ」
「はい、お願いします」
シワが付いた白衣にだらしない歩き方。想像していた十戒とは大きく異なるエヴァンの姿。エリザは後を付いていきつつ、抱いていた疑念を更に膨らませていく。
「ほら、あの子って例の子でしょ？」
「ええそうみたいね。神の手を持っている新人だとか」
「第四病棟に送られてくるなんて可哀想に……。あの子は耐えられるかしら？」

第四病棟に務めている者たちの会話。エリザは気が付かないフリをし、歩きながら俯いていると、

「おーい、下を見てんじゃねーぞ。ちゃんと前見て歩けー」

「ご、ごめんなさい……！」

エヴァンに頭を掴まれて顔を上げさせられる。エリザは我に返るとすぐにエヴァンへ謝罪した。

「この第四病棟には死神が徘徊してんだ。下見て歩いてると襲われるぜ」

「死神、ですか……？」

「神の手はあっても神の目はねぇんだな。ほれ、あそこにいる死神が見えないのか？」

エヴァンが顎で示した方角は『4-205』と番号が振られた病室の扉。しかしそこには誰もいない。エリザは何度も目を凝らして確認するが、やはり死神など見えなかった。

「死神なんて見えませんが……？」

「ふっ、まぁまだ見えないか。この第四病棟で働いていりゃあ、そのうち嫌でも見

えるようになるから覚悟しとけ」

　エヴァンが立ち止まったのは『4-103』と番号がプレートに刻まれた病室前。扉に手をかけ中へと足を踏み入れていくエヴァン。エリザもまたその病室へと顔を出した。

「期待のエース。お前は担当するのはこの患者だ。歳は十一、名前はBrenda（ブレンダ）。この第四病棟で面倒見てる子供だ」

　ベッドに寝かされていたのはブレンダという名の少女。両目を押さえるように包帯が巻かれているが、よく見ると自分と大して変わらない年齢。エリザはどこか親近感を覚え、ベッドのそばまで歩み寄る。

「そいつは泣血病（きゅうけつびょう）にかかってる」

「泣血病（きゅうけつびょう）？　聞いたことのない病名ですが……」

「そりゃ当然だろ。この間、俺が名前を付けたばっかなんだから」

「えっ？」

　エヴァンは軽い口調でそう告げると扉に背を付け、ベッドで眠っているブレンダをじっと見つめた。

「三年前のことだ。多量出血で死にかけのところを急患として運ばれてきた。怪我でもしてんのかと身体を調べるが切り傷一つもねぇ。吐血した痕跡もない。ただ酷く顔が血塗れだったんだ」

「それからどのような処置を……？」

「とにかく輸血だ。原因取り除く前に間に死なれたら元も子もねぇ。俺は血塗れの顔を拭ってから、そうやって処置を施した」

思い返しながら語り続けるエヴァンは鼻で笑うと天井を見上げる。その顔は「思い出し笑い」とも捉えられた。

「そしたらよ、これがまたおかしい話になるんだが……」

「その、おかしいというのは？」

「処置が終わったらまた顔が血塗れになってたんだ。眠ってんのに、怪我もないのに血塗れになってた。俺はそこで気が付くんだよ。目の下に溜まってる血液が真新しいことにな。そう、そいつは血の涙を流し続けてたんだよ」

エヴァンは自身の目の下を指差しながらエリザに不気味な笑みを浮かべる。エリザはエヴァンがなぜ愉快そうに話しているのかが理解できず、少しばかり不快な顔

をしていた。
「体内の血液が枯れるまで血の涙を流し続ける症状。つーまーりーは、滅多にお目にかかれない奇病の一種だ。まっ、不治の病とも呼べるけどな」
「不治の病ってことは三年経った今でも、その泣血病の治療法は見つかっていないってことですよね？」
「大正解だ期待のエース。だからそいつをお前に任せることにしたの」
静かに背を向けるエヴァン。その背中は白衣のしわだらけでお世辞にも清潔とは言えない。
「待ってください！　不治の病をまだ来たばかりの私に任せるなんてどういう意図が……!?」
「何となくだよ何となく。どんぐらい生かすことができるのかも気になったし」
「生かすことができるかって……!?　エヴァンさんは人の命をそんな軽々しく扱うんですか――」
「じゃ、後はよろしくっ！　期待のエースちゃん！」
声を荒げているエリザなど構うことなくエヴァンは病室から出ていってしまう。

試すような言動と無責任な押し付け。

（あの人は――嫌いだ）

エリザからすれば医師としてあまりにも自覚がない。尊敬していた十戒へ、エヴァン・アークライトへ嫌悪感を抱く。

「……？　誰かいるの？」

「……！」

目を覚ましたのかブレンダは身体を起こしてエリザの方を向いていた。首を傾げ、状況が理解できていないブレンダ。エヴァンとの会話は聞かれていなかったとエリザは確信する。

「ええ、初めましてブレンダ。今日からあなたを担当することになった……エリザ・アークライトよ」

「エリザ……ねぇねぇ！　エリザちゃんってもしかして私と同じ歳の子？」

「まぁ、そうね。あなたの一つ下よ。それがどうしたの――」

「じゃあ私と友達になろっ！」

ブレンダは前のめりになって懇願してくる。その勢いと話の飛び具合にエリザは

しばし困惑してしまう。
「……だめなの？」
「あっ、違う違うわ！　友達になるのはいいけど、いきなりだったからちょっと驚いだけ！」
「ほんとに!?　やったやったー！　ありがとエリザちゃん！」
無邪気に差し出してくるブレンダの両手にエリザが触れれば、嬉しそうに優しく握りしめてきた。
「……！　ブレンダ、出血して……！」
興奮したせいかブレンダの両目に巻かれた包帯が血で滲んだ。エリザはブレンダの顔に手を触れて、容態を診察する。
「血が止まらない！　これが泣血病なの……!?」
止血しようと試みるが血の涙は止まらない。むしろボロボロと溢れ出て真っ白な包帯を瞬く間に血で濡らす。
「だいじょうぶだよ、エリザちゃん。いつものことだから」
「いつもって……。一日に何回この症状が……？」

「んーっ、少ないと三回。多いと五回ぐらいかな？　でも痛くないからだいじょぶだよ！　ちょっと、くらくらしちゃうだけで――」

「それは極度の貧血状態になってるの……！　症状が収まるまで安静にして！」

症状が表れて数分後。やっとのことで血の涙は収まった。ベッドのシーツ、ブレンダの病衣、両目を覆っていた包帯は真っ赤に染め上げられる。

「ブレンダ、ブレンダ！　私の声は聞こえる!?」

「あはは、声が大きいよエリザちゃん……くらくら……してるだけ……っ」

顔面蒼白のブレンダ。エリザは輸血の供給量を増やしつつ処置を施す。毎日のように第四病棟で発現する症状。エリザは三日、四日、五日……とブレンダの傍で処置を施し続ける。

「――それでね、エリザちゃん！　花瓶を割ったお兄ちゃんがなんて言ったと思う？」

「気圧の変化で勝手に落ちた……とか？」

「ぶぶー！　正解は『花瓶が割ってほしいと頼んできた』でしたー！　あはは、お兄ちゃんはおかしいよねー！　花瓶が喋るわけないのにー！」

その日々の中でエリザはとあることに気が付いてしまった。

（……延命処置しか、できない）

処置の内容はあくまでも延命であり治療ではないと。無邪気に笑っているブレンダを生かし続けているだけだと。

『何となくだよ何となく。どんぐらい生かすことができるのかも気になったし』

エヴァンが去り際に放ったあの言葉。その真意をやっとのことで理解したエリザは、しかめっ面でブレンダの話を聞いていた。

「エリザちゃん、どうしたの？　嫌なことでもあった？」

「ねぇブレンダ。あなたは、あなた自身のことを……どれだけ知っているの？」

「あはは、全部知ってるよ。だって自分の身体のことだもん」

腹の底から無理やり出したような笑い声。ブレンダは目元を覆いつくす包帯を右手でゆっくりと触れた。

「みんな、最初は『絶対に治るから頑張ろう』ってずっと励ましてくれてた。でもね、頑張っているのは、絶対に治るって信じているのは……いつの間にか私一人だけになっちゃったの」

（……不治の病だから手を引いたのね）

「だからね、教えてエリザちゃん」

探り探りにブレンダが触れたのはエリザの手。暗闇の閉ざされた視界の中、ブレンダはエリザの顔を真っ直ぐと見つめ、

「私はまだ頑張ってもいいの？　この病気は――絶対に治るの？」

「……っ！」

不安を募らせつつそう尋ねた。ブレンダは先の見えない暗闇の中で孤独に戦い続けてきたのだ……と、エリザはブレンダの触れた手を強く握りしめる。

「絶対に治るわ。だって私が、私が治してみせるから」

「エリザちゃん……」

「少し我儘なこと言ってしまうけど……ブレンダにはまだ頑張ってほしい。私があなたの病を治すまで」

その日から延命処置をするだけの日々が変わる。エリザはブレンダを治す為に泣血病の研究を進めることにした。

（ブレンダの出身はシメナ。運ばれてくる前にクルースニクとの貿易があったとな

れば……泣血病はロストベアから運ばれてきた感染症の類？）

ブレンダの情報をもう一度洗い出し、泣血病と同じ症状の記録が残っていないかを書庫で探し回る。一週間、二週間と月日が過ぎるたびに、何百回と症状によってブレンダが苦しむ。

「血涙……？　この記録、もしかして泣血病と関係が……！」

ブレンダの為ならば多少の悪事も躊躇わない。エリザはアーネット家の城へ潜入し、地下の書庫で泣血病の症状に似た『血涙』という記録を見つけ出した。

「血涙は四卿貴族の一人、哀しみのＢａｔｈｏｒｙ卿が持つ力……」

何百年以上も前の記録。エリザはこの記録からバートリ卿の元へ訪れようと決意する。しかし最大の問題はバートリ卿の居場所。

「バートリ卿……？　聞いたこともない名前だよ」

「そうねぇ……。私も聞いたことないわ」

更なる問題は聞き込みをしたところでバートリ卿の手掛かりが一つも掴めないこと。足止めを食らったエリザは時間を無駄に浪費する日々が続く。

「お疲れさん、期待のエース」

病室の外で考え込んでいるエリザに声を掛けてきたのは、両手にグラスを持ったエヴァン。相も変わらずシワだけの白衣。そのだらしのない格好に険しい顔をする。

「どうだ？　近頃なんか色々やってるみたいだけど……まぁとにかくブレンダちゃんは元気か？」

「エヴァンさん、バートリ卿を知りませんか？」

「おいおい、俺の気遣いを無視すんなよ。……で、バートリ卿を知らないかって話だが――」

エリザの隣に立つとエヴァンはどう答えようかしばらく考える素振りを見せ、

「――もう死んでいるな」

「……え？」

たった一言だけそう告げた。エリザは目を丸くすると隣に立っているエヴァンを見上げる。

「それと色んなやつに聞き回ってるみたいだけどな。あんまりその名前を表に出すのは良くないぜ」

「どうしてですか？」
「お前、許可もなしに城の地下室へ入っただろ」
「……！　どうしてそれを……！」
「その話がそもそも極秘中の極秘情報だからだっつーの。名前出しただけですぐに分かんだよ」
　咎めるようにエリザの頭を押さえつけたエヴァンは大きな溜息をつき、片手に握っていたグラスをエリザへ手渡した。
「まっ、頑張るのもほどほどにするこった。身体は資本だぜ」
「……はい」
　唯一手に入れたバートリ卿の情報。それ以外は何も得られず、効き目のある処方薬も作れず、月日はずるずると流れる。そして――来る日は訪れてしまった。
「おい、期待のエースはいるか……?!」
「エヴァンさん？　どうして私の部屋に――」
「ブレンダの容態が急変した！　すぐに病室へ来いッ！」
　時間帯は深夜過ぎ。エヴァンが部屋へ顔を出しそう告げる。エリザはすぐさまエ

ヴァンと共に病室へと向かった。
「はぁはぁっ……うっ……うぅ……っ」
「エヴァン様！　輸血の量を増やしても血の涙が止まらなく――」
「退け！」
病室へ駆け込めばエヴァンは近くの医師を手で退け、ブレンダへの輸血の量を更に増やし、包帯越しに溢れ出てくる血液を止血しようとする。
「ブレンダ、しっかりしろブレンダッ!!」
「お……兄ちゃん……っ」
「えっ？　お兄ちゃん？」
喉を絞り出した声。確かにエヴァンのことを『お兄ちゃん』と呼んだブレンダにエリザは思考が一瞬だけ停止する。
「エリザ……ちゃん……っ？」
「……！　エリザよ、ここにいるわ！」
「これ……見て……っ」
エリザに手渡してきたのは一枚の画用紙。そこに描かれているのは拙い絵だっ

た。エヴァンらしき男性、エリザらしき女性、そしてブレンダ。
「ごめんね……目が、見えないから、上手く……かけなくて……っ」
「ブレンダ、ブレンダぁ……！」
「私、頑張ってるから、治るよね……っ？　エリザちゃんが……治して……くれるよね……っ？」
「ええ、治してみせるッ！　治してみせるから、まだ……ッ！」
「えへへっ……良かった……っ。わたし……まだ……がんばる……ね――」
真っ白な手がベッドへ横たわる。微かな呼吸音すらも消え、病室はエリザの嗚咽のみが響いた。
「あッ……あぁッ……あッあぁあぁあぁあぁあああ……ッ!!」
エリザはブレンダの冷たい手を握りしめて泣き叫んだ。友達を救うことができなかったと。命を預けられたのに手放してしまったと。
「エヴァン様……なぜ、加護を使わなかったのですか？」
「……加護？」
「加護を使えば不治の病といえども治療できたはずです。ご自身の妹であればなお

さら加護を使って――」

「ふッざけんじゃないわよッ!!」

凄まじい形相でエヴァンに掴みかかるエリザ。医師が止めようとするがエヴァンはそれを静止する。

「加護で治せたのならどうして使わなかったのッ!? ブレンダは、ブレンダは治ると信じていた!! 私たちを死の寸前まで信頼してくれていた!!」

「……」

「お前は、お前は何がしたいのよッ!? 神の手だとかちやほやされてる私に、不治の病をぶつけて嘲笑いたかったの?!」

エリザは怒りと悲しみをぶつける。その様子をただ無言で見つめていたエヴァンはゆっくりと口を開き、こう語り始める。

「……もしだ、もし俺が加護でブレンダを治したとして、また泣血病（きゅうけつびょう）の患者が出たらどうすんだ」

「そんなの加護でまた治せば……！」

「それじゃあな、それじゃあ何の意味もねぇんだ。いいか？ 俺たちは神の奴隷じゃ

ねぇ。ただの人間なんだよ。もし加護が消えた時代が来たらどうする？　泣血病が流行って人類は終わりだろ」

白衣から取り出したのは一枚の用紙。それをエリザへ手渡す。そこに書かれていたのは泣血病に対する処方薬の調合方法。

「あと少しだった。それ通りに作れば、ブレンダの症状を緩和することができたんだ。これが作れたのはお前がブレンダを生かし続けてくれた功績あってのもんだ」

「私のおかげって……」

「期待のエース、ここでネタばらしをしてやる」

理解が追いつかないエリザ。それを見兼ねたエヴァンは隠していた真実を明かし始めた。

「お前がこの病棟に来たあの日を覚えてるか？」

「ええ、覚えています」

「あの時な、ブレンダの余命は一週間もなかったんだよ」

「――えっ？」

余命が一週間もなかった真実。エリザは思わずエヴァンの顔を見上げてしまう。

「そんなはず……ブレンダはあれから一か月も生きて……！」
「なぁ期待のエース。俺らアークライト家は人の命を救おうと必死に努力してきたつもりだ。だが今回のブレンダの不治の病には俺の経験も、お前の神の手も通じなかった。延命処置すら難しかっただろ」
「……」
「けどお前という友人の為にここまでブレンダは生きることができた。余命一週間を処方薬もなしで一か月以上も伸ばすなんてありえねぇ。……ほんとに、病ってのは何なんだろうな。俺にはもう、何が正しい治療法になんのか分かんねぇよ」
血の繋がった妹を失った悲しみと理解が及ばない現実。エヴァンの吐き捨てたその言葉が、エリザの心に強く残り続けた。
「期待のエース。俺は、数年後にはもうこの世にいねぇと思う」
「それはどうしてですか……？」
「吸血鬼共に戦争を吹っ掛けに行くんだ。俺の跡継ぎはお前に任せたぜ」
そして月日は流れ第一次終末聖戦（だいいちじしゅうまつせいせん）は敗北。先代十戒は全滅し、エリザ・アークライトが次なる十戒として抜擢される。

（……アレクシア・バートリ。母体は恐らく私が過去に調べたバートリ卿。吸血鬼の血が流れる肉体）

　ヘレンがオルフェンに殴りかかろうした会議室での一件。エリザはその後、アカデミーの医務室へと向かっていた。

「あら、エリザじゃない。私に何か用でもあった――」

「エイダ、あなたはアレクシア・バートリについてすべて知っていたわね？」

「さぁ？　何のことかしら」

「惚けないで。アストラでの実習訓練とドレイク家の派遣任務。あなたの提出した報告書には彼女のことだけ書かれていない。今まで誤魔化していたんでしょ？」

　実の妹であるエイダに詰め寄って報告書を見せつけるエリザ。医務室を包み込むのはしばしの静寂。

「良ければその談笑、私たちも混ぜてもらえませんか？」

「ティア、帰還してたのね」

「アレクシア・バートリへ逃亡させた後、こちらへ帰還させました」

「逃亡させたですって？」

次に医務室へ訪れたのはティア・トレヴァー。帰還したばかりだと分かるほどに着物が汚れ、腰に携えた鞘も折れてしまっていた。

「エリザ、私たちから頼みがあります」

「……頼み？」

「早急にロストベアへ渡来し、ネクロポリスへ向かってください。ルーナたちが危険な状態になります」

淡々とそう述べるティア。エリザはため息をつき、持っていた報告書をエイダの前の机に置いた。

「少し待ちなさいよティア。まずは色々と整理するべき話題があると思うけど？」

「私だけからの頼みではありませんよ。私たちからの頼みです」

「……私たち？」

ティアが入り口から少しだけ横へずれるととある女性が医務室へ姿を現す。

「久しぶりね～。エリザちゃん～」

「――シーラさん？」

彼女の前に姿を見せたのはアレクシアの里親であるシーラ・ブレイズ。エリザは

驚きを隠せず、口をぽかんと開けてしまう。
「彼女はアレクシア・バートリの里親です」
「里親!?　シーラさん、それは本当に……？」
「ええ、アレクシアちゃんとカイトくんの里親よ～」
「エリザ、シーラ・ブレイズに恩があると以前聞きました。その恩を返す時では？」
ティアからの言葉に、シーラからの眼差し。エリザは頭を悩ませつつも大きく深呼吸をし、
「……分かったわ。まずは事情を聞かせなさい」
ティアとシーラの話へ耳を傾けることにした。
ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ｅｌｉｚａ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ ＥＮＤ

エリザ・アークライト
たった二本の手で、無数の人命を救えるのだろうか。
そんな疑問を抱きながらも彼女は医師としての使命を果たす。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＫａｉｔｏＫｉｒｉｓａｍｅＥ―霧雨海斗Ｅ―

※この物語はアレクシアがゼンツァで伯爵を始末した後のお話です。

「立ち話をするのもなんですから……どうぞお座りになってください」
「あ、はい。ありがとうございます」
アレクシアがリディと浴場へ向かった後、俺はＭａｎｏｎ Ｃｌａｕｄｅｌ（マノン クロウデル）という人からヒュブリスの過去を尋ねてみた。最初は渋っていたけど、受け答えをするうちに何とか承諾をしてもらった。
「それでは……あなたはヒュブリス様の何を知りたいのでしょうか？」
「えっと、ちょっと待ってください。聞きたいことがありすぎて……」
「ふふっ、分かりますよ。あの人は自分を語ろうとしないので、疑問に思うことは色々とありますよね」

正直、アレクシアについて聞きたいことはマジで色々とある。全部を聞ければいいけど、勘が鋭いアレクシアが戻ってこれば多分バレてしまう。限られた時間の中、優先順位を付けて聞くべきだな。

「じゃあ、一番知りたかったことを聞いてもいいですか？」

「ええ、私の知る範囲であればお答えします」

「アレクシアは……いや、ヒュブリスはどうして俺たちに心を開かなくなったんですか？　いつも単独で行動しようとして、あんまり俺たちを信用していないみたいで……」

アレクシアが誰にも心を許さない理由。血涙のインフェルノは心を許した相手を燃やすことはない。でも人間が燃えない光景を見たことがなかった。シメナ海峡の船旅の中でも燃やしかけている。

「あなたはヒュブリス様の恩師をご存知ですか？」

「は、はい。師匠がいたという話は聞いたことがあります。後はその……師匠を自分の手で殺したというのも……」

「そうだったのですね。あのヒュブリス様があなたにそこまで話しているとは驚き

ました」

「えっと、まぁあれです。俺が無神経だったからそういうのを質問しちゃって」

今でも覚えている。アレクシアの過去へ踏み込み過ぎて地雷を踏んでしまったあの時のことを。アレクシアは気にせず師匠について教えてくれたけど、その顔は少し寂しそうに見えた。

「恩師であるお方の名はＴｈｅｒｅｓｉａＢｌａｉｎ（テレシア ブレイン）様。私たちクロウデル家の……もう一人の救世主でもあります」

「もう一人の救世主ですか？」

「ええ、テレシア様はとても情け深い方でした。十戒様たちが目もくれない小さな村や町を旅して回り、吸血鬼の魔の手から守ってくださったのです」

テレシア・ブレイン。それがアレクシアの師匠の名前。ブレインっていう名は確か名家のはずだ。アーネット家の右腕みたいな役目だったような……。

「先祖のクロウデル家が残した記録によれば、ヒュブリス様もテレシア様に同伴していたと。そしてテレシア様を慕い、傘下に加わる者たちも少なくはなかったと書かれていました」

「そっか。じゃあその頃のアレクシアはまだ今みたいに……」
「記録にはこう書かれていましたよ。『テレシア様の傍にいる彼女はとても真面目で、喜怒哀楽が豊かな子だった。出来はあまり良くない子なのか、何もない場所で派手に転んだり、大きな蜘蛛を見て叫んでいた。感情的なあの子はまるでテレシア様の娘みたいだ』と」
　なるほど。真面目で喜怒哀楽が豊かな子だった。けどあまり出来は良くなくて、何もない場所で転んだり、大きな蜘蛛を見て叫ぶ。確かに思い返せば今のアレクシアの面影が見え――
「って、全然ちげえぇーーッ!?　あの、その記録に書かれてるのほんとにあいつなんですか!?」
「間違いありません。クロウデル家は嘘偽りを記録に残すことは禁忌とされていますから」
「そ、そうなんですね。……にしても、あいつの感情的な姿かぁ」
　イメージを沸かせようと試しに脳内で想像してみる。今のアレクシアの見た目をそのままにして、記録通りの性格を組み込んだ。

（真面目な性格で……）
『おい、人の物を盗むな！　悪事に手を染めて恥ずかしくないのか!?』
（喜怒哀楽が豊かで……）
『やったー♪　眷属をついに倒したー♪』
（あまり出来は良くなくて、何もない場所で転んだり、蜘蛛を見て叫ぶ……）
『私がこの荷物を運んでおく。任せておけ――ふぐぇっ!?　いったたっ……しくじっ――うひゃぁぁあぁッ!?!　く、蜘蛛がいるぅぅーーッ!?』
想像している最中に俺は頭を下げ、机に額を思い切りぶつけた。マノンさんが驚いた顔で俺のことを見てくる。
「ど、どうしましたか？」
「す、すいません。何でもないです」
俺の浅い想像力では記録通りのアレクシアをやっぱり想像できなかった。想像しても浮かび上がるの全くの別人。考えるのをやめて話を戻すことにしよう。
「それで、どうしてあいつはここまで変わってしまったんですか？」
「……濡れ衣を着せられたからと聞いています」

「濡れ衣っていうのは？」
「自らの栄光の為に恩師であるテレシア様を陥れ、最大の禁忌である転生者殺しに手を出した。そう濡れ衣を着せられたのです」
　転生者殺し。そのまま言葉を受け取るなら、転生者が転生者を殺害することを意味すると思う。でも恩師を陥れたというのは、前に聞いたアレクシアの話と辻褄が合わない。
「あの、あいつはテレシアさんって人が吸血鬼に魂を売ったと言っていました。陥れたって話が違うんじゃ……」
「ええ、吸血鬼に魂を売り渡したのはテレシア様が自ら決断したこと。けどそれはあくまでも――※ヒュブリス様の言葉を信じる※場合の話です」
　ココアを淹れたマグカップを俺の前に置くマノンさん。向かいの席に腰を掛け、暗い顔で俺の顔を見てくる。
「ヒュブリス様は自身の手でテレシア様へ引導を渡した後……テレシア様の意志を継ぐためにご自身が上に立とうとしました。けれど下の者たちはテレシア様を慕っていたのであってヒュブリス様ではない。結果として、傘下には誰一人として残り

ませんでした」

「恩師の意志を継ぐ……」

「それでもたった独りで私たちのような力なき人々を助けて回った。その姿を見て、少数ながらもヒュブリス様の元へ集う者たちがいたのです。テレシア様の意志を自分たちも継ぎたいと。孤独に苛まれていたヒュブリス様はさぞ喜んだことでしょう」

「人が集まるのは良いことだと思うんですけど……それから何かあったんですか？」

頑張っている姿に惹かれて仲間が集まった。良い変化の訪れのはずなのにマノンさんの顔は晴れない。俺は恐る恐る何があったのかを尋ねてみた。

「その仲間たちに――裏切られたのです」

「裏切られた？」

「集ったのは私利私欲に目が眩んだ者たち。最初からヒュブリス様を利用しようと企んでいたのです。テレシア様が残した遺産を横領する為に、転生者としての栄光を授かる為に……」

マノンさんは机に置いていた両手を震わせる。静かに怒っている姿に俺はどう言葉をかければいいのか分からず、黙り込んでしまった。

「テレシア様を陥れた濡れ衣に、テレシア様の顔へ塗らされた泥。ヒュブリス様の主張を誰一人として信用せず、『一代の磔刑』を下された」

「あの、一代の磔刑って何ですか？」

「転生者に対する最も重い刑罰です。転生者は命を落とすと次の時代へ生まれ変わります。なので単に処刑するだけでは意味を成さない。『一代の磔刑』は受刑者の〝寿命が訪れる〟まで磔にし、苦痛を与えながら、生かし続ける刑罰」

一代の磔刑についてマノンさんはこう教えてくれた。まず丸裸の状態で十字架に磔にされる。そして金属や獣の骨が入った鞭で苦痛を与えられると。野晒しにされれば、鳥や獣たちが肉をついばみにも来ると。

更に受刑者には茨だらけの薔薇の王冠を被せられ、転生者たちの前や市民たちの前で歩かされる。罵声を浴びせられ、石などを投げつけられ、精神的にも追い詰めていく。しかも歩く最中には七十キロもある十字架を背負いながら歩かなければならないと。

「ヒュブリス様はただテレシア様の意志を継ごうとしていただけ。けれど辿り着いた結末は……大切な恩師のすべてを奪われ、自身の栄光や立場を失うという悲惨な最期」

「そんな酷いことをされたならあいつは裏切った連中に復讐とかしたんじゃ……」

「いいえ、していません」

マノンさんは席から立ち上がると隅に置かれた棚の前に立つ。何をするのかと黙って見てれば、ポケットから鍵を取り出して引き出しを開けた。

「『一代の磔刑』によって残酷な仕打ちを受け、次の時代へ転生したヒュブリス様が残した手記があります。ご覧になりますか？」

「あの、それ俺が見てもいいものなんすかね……」

「あなたがヒュブリス様を支え続けると誓うのであれば……この手記はご覧になるべきです。何故ヒュブリス様が報復しなかったのか。読めば分かります」

俺に古ぼけた手記を渡そうとするマノンさん。受け取るか受け取らないかは迷わない。絶対にアレクシアの隣に立ってみせると覚悟した。だからこそ、古ぼけた手記を受け取って中身を黙読する。

『私はただテレシアの意志を継ぎたかった。きっとテレシアのように上手くはいかない。それでも継ごうと自分なりに考えて、動術の逆動を広めようと、強くなろうと努力を重ねた。いつか、私に付いてきてくれ者たちがいると心のどこかで信じながら』

育ちの良い女性特有の綺麗な筆記。過去にアレクシアが書いたものだと確信し、次のページを捲ってみる。

『付いてきてくれる者が現れたあの時、私は嬉しかった。直向きに努力していたから報われたのだと安堵した。埋葬したテレシアの元へ訪れ、こうも伝えた。お前の意志を継いでくれる同志ができたんだ。後は任せてくれと』

「……」

『同志を信頼していた。遠い未来に期待していた。テレシアが守り抜こうとした町や村を救いながら、いつか吸血鬼が存在しない世界を築けるだろう。そう、信じていた』

そこには今のアレクシアからは想像できない言葉が数多く並んでいた。濡れ衣を着せられる前は本当に人情味があったんだ。

『信じてしまったからすべてを奪われた。期待をしてしまったからすべてを失った。一糸まとわぬ姿で町を歩かされた時、その場にいる者たちが私に石を投げた。座り込んだ私に唾を吐いた。そしてこう言ってきた。テレシアを裏切った下衆――≫転生者の穢れだ≪と』

「……！」

『通りがかる度に声を掛けてくれた果物屋の優しい店主。娘のように頭を撫でてくれた叔母様。顔を出す度にお姉ちゃんと呼んで飛びついてきた少女。その誰もが、私に軽蔑の眼差しを送ってきた。構わず罵倒してきた。誰も私を庇おうとは、信じてはくれなかった』

書かれた文字がやや歪み、少しだけ色味が違う部分がある。これが何なのか、なんて考えるまでもなかった。

（これを書きながら――アレクシアは泣いていたんだ）

涙の粒が染み付いた跡。アレクシアは涙を流しながらこの手記へ書き綴っていた。まだ続きのページが残っているけど、躊躇ってしまう。

（馬鹿か俺は！　覚悟を決めたのにここで手を止めんなよ……！）

だけどそう自分に言い聞かせて俺は次のページを捲った。マノンさんもそれを望んでいるのか、真っ直ぐな眼差しで俺を見ているから。

『だが私を陥れた者たちも、私を信じてくれなかった者たちも……決して憎むことができない。何故ならそれらもテレシアが守り通そうとしたものだから。それに復讐の刃を振るうことをテレシアは望んでいないはずだ』

「……」

『テレシアが吸血鬼に魂を売ったという愚行。私の汚名でその愚行を隠蔽できるのならそれでいい。私がテレシアを陥れたという偽りで、テレシアの栄光を守り通せる』

「アレクシア……」

俺でもここに書かれていることが嘘だと分かった。理由は単純だ。染み付いた涙の粒の跡がさっきのページよりも増えている。辛かった、憎みたかった。でもテレシアが望まないから堪えている。俺にはそんな風に見えた。

『そもそも信じようとしたことが愚かだった。期待を抱くことが愚かだった。すべては私自身の甘さが招いた悲劇だ。テレシアの意志は、やはり私が独りで継がなけ

ればならない』

「……」

『テレシアに託された吸血鬼共が存在しない世界。その理想を果たすまで、吸血鬼共を一匹残らず始末するまで、転生者として戦い続ける。私の生きる意味は――テレシアの理想に捧げよう』

最後に書かれていた一文。俺は中身をすべて読み終えると、無言でマノンさんへ手記を返した。

「答えは、見つかりましたか？」

「……はい、どうしてあいつが俺たちに心を開かないのか。その答えが身に染みるほど分かりました」

それから何百回と転生を繰り返し、今のアレクシアという人物が形成されたんだ。尋常じゃない程に重い過去へ触れたことで、正直気が滅入りそうだけど、

「マノンさん、ありがとうございます。おかげで色々と気持ちが入りました。俺なりにあいつを支えていこうって、決意もより深まったっていうか……」

「ふふっ、そうですか。それなら良かったです」

俺よりもアレクシアの方が何千倍も辛いはず。それに意外な一面を知れたからこそ見えたものが多少なりともある。

「……何を話している？」

「あ、あぁアレクシア！　ちょっとマノンさんと世間話をしていてさ――っと、うぉおぉおいッ!?!　なんで何も着てないんだよ!?」

浴場の方角から聞こえたアレクシアの声。そちらへ顔を向けたら裸のアレクシアが立っていた。しかも隣には全裸のリディ。俺はすぐさま顔を他所へと向ける。

「予備の衣服は持ち合わせていない。あの汚れた制服をもう一度着ろとでも？」

「ちげぇーよ!!　着る服がないんならせめてマノンさんを向こうで呼べって！」

「呼ぶよりも直接出向いた方が早いだろう」

「だーっ！　まぁ確かに、そうですけどねー!?」

俺がアレクシアの注目を浴びている最中、マノンさんがバレないように手帳を元の棚へとしまった。何とかバレずに済んだと思いきや、

「その手帳は何だ？」

「えっと、手帳ですか？」

「そこに入れた手帳の話だ。何を話していた？」
勘が鋭いのか視野が広いのか。マノンさんの方を突然顔を向けて問い詰める。これは流石だと言わざるを得ない。
「先の時代のクロウデル家の者の為、そちらの方からここまでの旅路を聞き、手帳へ記録しておりました」
「……そんなものを記録して何の価値がある？」
「今の時代においては価値などありません。ですがこれからの時代、旅路の記録に価値が付くかもしれませんよ」
「そうか。先の時代となれば何とも言えんな」
「それよりもヒュブリス様。お召し物をご用意致しますのでどうぞこちらへ。リディも付いてきなさい」
マノンさんは手慣れた様子で誤魔化し、全裸のアレクシアとリディを連れて二階へと上がっていく。その場に一人残された俺は思わず大きな溜息をついた。

「あのさ」
「何だ？」
「どうして俺の部屋にいるんだよ」
マノンさんに遅い夕食を振る舞ってもらった後、用意された部屋へと戻ってみれば、何故かアレクシアがベッドに腰を下ろして待機していた。
「お前に用がある」
「えっ？　俺に用って何の？」
「一つしかないだろう」
右手を差し出して何かを要求するアレクシア。俺は「あー……」と察した様子でスマホを取り出した。
「こんな時でも読むんだな……」
「あぁ」
逃亡中の身でもスマホで電子書籍を読みたいらしい。俺はその能天気な要求に苦笑しつつ、スマホの画面を開いて何を読ませるのか考える。

（異世界ものも読ませてたし、漫画も前に読ませた。同じジャンルばかり読ませるのもなんだか違うよな。なんか丁度いい感じのものはー……あっ）

そして目に入ったとあるジャンル。少しだけ渋ろうとしたけど、折角だから読ませてもいいかもしれない。

「なぁ今回はラブコメを読んでみないか？」

「ラブコメ？」

「ラブとコメディ、ずばり恋愛がテーマの明るい話だ！　主人公とヒロインが結ばれていく甘酸っぱい青春みたいな感じの本！」

「ラブ……。なるほど、つまり色沙汰の喜劇とでも言いたいのか」

「例え方がなんか堅苦しいけど……まぁそんな感じだよ！」

俺が数あるラブコメから選んだ作品は『相手に告らせようと心理戦を繰り広げるラブコメ』の漫画だ。相手に告白させるという斬新な要素に惹かれて、全巻購入したんだよなぁ……。

「確かこれは漫画と呼ばれる形式だったか」

「そうそう！　ほら、さっそく読んでみてくれ！」

一巻のページを開いてアレクシアにスマホを渡す。もう詰まることもなく操作している。スマホの扱いにだいぶ慣れてきたらしい。

「向こうから告白させる。告白した方が敗北、か。随分と変わった考えだ」

「そりゃあプライドが高い生徒会長と副生徒会長の二人だからなぁー」

「そもそもこの学園というのは何だ？　生徒会長とやらの名称も理解できん」

「あー……そういえば現代モノはまだ一度も見せてなかったっけ」

こっちの世界がそのまま世界観になってるものが多い。だから理解しやすいけど、それはあくまでもその世界で暮らしている人間だけ。異世界からすれば俺たちの世界はファンタジーみたいなものだ。

取り敢えず学園や生徒会について軽く説明だけし、そのまま読ませることにする。

「この『ＰＩＮＥを交換』というのは何を意味している？」

「どれだけ離れてても連絡が取り合えるアプリがＰＩＮＥってものでさ。ＰＩＮＥを交換っていうのは連絡先を交換するって意味になるんだ」

「なるほど、相手に連絡先とやらを求めれば好意を抱いていることを表す。このページで遠回しに交換しようとしているのはそれが理由か。……理解が及ばんな」

険しい顔でラブコメを読み進めていくアレクシア。時代や住んでる世界で常識が違うのかもしれない。特にこんな過酷な世界ではラブコメみたいな恋愛はないのかも。

「この世界にはラブコメみたいな恋愛とか、そういうのはあったりしないのか？」

「無いな。お前の頭で理解できるかは知らんが、吸血鬼共が蔓延るせいで子孫繁栄を義務付けられている。特に名家となれば許婚が基本だ」

「あー、やっぱりそうなんだな」

「ラブコメとやらのようにお互いの自尊心を衝突させる余裕はない。赤子を産めない女は価値が下がり、赤子を多く埋める女の価値は上がる。良くも悪くも……お前の世界と私たちの世界において『愛』の価値が異なっている」

かなり際どい発言。多分俺たちの世界でそんなことを言ったら間違いなく炎上する。でもアレクシアは表情一つ変えない。この世界ではそれが当然で、批判されたりしないんだろうな。

「じゃあさ、その、アレクシアは……」

「何だ？」

「あぁいやいや！　やっぱりやめておく！」

アレクシアは子供を産んだことがあるのか。多くの人生を歩んできたのなら一度でもあるのかもしれない。聞こうと思ったけど、なんかプライバシーに引っかかりそうだからやめた。

「私の身体では赤子を産めん」

「……えっ？」

「正確には転生者は赤子を授からないと言えばいいか。何百回と交配しても妊娠しない。私も前世で何度か試してみたが、一度も上手くいかなかった」

「あっ、え、あっ、へぇー……」

「アークライト家の人間曰く、転生者の種子が濃すぎることが原因だと聞いた。ただの人間と転生者が交われば、濃すぎるが故に相手の種子が死滅してしまう。転生者同士が交われば、互いの種子が反発し合い死滅する。これは転生者の欠点だ」

何を聞こうとしていたのか読み取られた挙句、アレクシアはさりげなくとんでもないことを言い出した。『前世で何度か試した』っていう言葉。今の俺には衝撃的過ぎる。

「だが赤子を産めなくとも愛を育むことはできる。転生者にも『一代の安寧』と呼ばれる褒美があった」
「どんな制度なんだそれ……？」
「『転生者の宿命を放棄し、来世は思うがままに生きてもいい』という褒美だ。私も何度か与えられたことがある」
俺たちで例えるなら土日休暇みたいなもの。とは言っても俺たちにとっての一日が、転生者にとっては一度の人生。スケールが何もかも違う。
「アレクシアがその褒美を貰った時って、来世でどんな風に生きてたんだ？」
「芸術に打ち込む人生もあれば、学者として文明を発展させる人生もあった。だがどれもつまらんものだったな」
「じゃあさ、逆に楽しい人生とかなかったのか？」
アレクシアはスマホをスライドする指を止め、少しだけ画面を見つめて考え始める。
「候補として上げるのなら……求婚された時か」
「へぇー、プロポーズか！　誰にプロポーズされたんだ？」

「過去に話した――私の師となる女からだ」
「あ、あぁー……そ、そうなんだな……」
師匠というのはテレシア・ブレインという人物。さっき重い過去をマノンさんに教えてもらったばかり。頬を引き攣りながらどうにか相槌を打つ。
「あの女から『君の来世を生涯かけて愛したい』と求婚された。赤子を産めないなら孤児を引き取り、家庭を築いて平和に暮らせばいい。そんな将来図も伝えられた」
「すっげぇ良い話だな！　やっぱり嬉しかったりしたのか？」
「あぁ、そうかもしれんな。求婚される数は少なくなかったが、あの女から求められた事実は……何よりも特別だろう」
表情を緩めるアレクシア。相当嬉しかったのだろうと俺は感じ取り、明るい声で場を盛り上げようとする。
「だがその時代に私はあの女へ引導を渡した」
「……っ」
でも一気に場の空気は冷めた。俺はこの絶妙な空気感をどう変えればいいのかと頭を悩ませ、苦笑いすることしかできない。

「うお……っ!?」

そんな俺の顔まで自分の顔を近づけてくるアレクシア。反射的に距離を取ろうとしたけど、構わずぐいぐいと身体を寄せてきた。

「お前は私を女として見ているだろう？」

「は、はぁ!?　なんで急にそんなこと聞いて……！」

「下の階では私の裸体を見ないよう目を逸らし、今も私から距離を置こうとしている。初々しく反応するのは私を女として見ているからだ」

「ちょっ、何を……っ!?」

アレクシアは俺の身体を凄まじい力でベッドの上に押し倒す。そしてそのまま馬乗りになって、華奢な上半身を前のめりにし、柔らかい胸を俺の身体に密着させた。

「やはりお前は色沙汰と縁がない人生を歩んできたようだな」

「お、おい、どけって！」

アレクシアがマノンさんから借りた寝巻はワンピース型。スカートの丈が短いようで、アレクシアの肌や黒い下着が嫌でも目に入る。俺の手にすべすべな太腿が何度も擦れた。

「私はまだ何もしていない。なぜ乗っただけで欲情している？」
男性の生理現象をからかうように何度も腰を上下に揺らすアレクシア。まるで男を手駒に取るような動き。こいつは男を興奮させる方法を熟知している。
「お前から手を動かせ」
「ば、ばか、なにをしてんだよっ!?　おかしくなったのか!?」
俺の左手を強引に掴み上げ、自身の左胸へ触らせた。初めて異性の胸を触り、こんなに柔らかいのかと思考が停止してしまったが、
「くそっ!!　からかうのもいい加減にしろよ……ッ!!」
「――！」
すぐさま我に返り、馬乗りになったアレクシアを突き飛ばす。そしてベッドから立ち上がって、仰向けに寝転がったアレクシアを見下ろした。
「何がしたいんだよお前ッ!?　俺をからかいたいのか……!?」
「試しただけだ」
「はぁ!?　試したって何を――」
スマホの画面を見せつけてくるアレクシア。先ほどまで読んでいたラブコメが

映っているのかと思いきや、

「――なッ!?」

過激な描写が多い成人向けの漫画。映っていたシーンは先ほどアレクシアが馬乗りになっていた状態とほぼ同じ構図。

「この誘い文句で欲情させられるはずがない。そう思って試してみたが……お前も含め、向こうの世界は案外単純な男が多いようだな」

「そ、それよりもさっきのラブコメはどこ行ったんだよ!?　てか、なんでそれを見つけられて……！」

「スマホとやらの操作にもう慣れた。自分で他の本を探すことぐらい容易い」

「勝手にスマホの中身を探すなっつーのッ!!」

俺はアレクシアからスマホを無理やり取り上げてすぐにポケットへしまう。不服そうにしていたけど、こればかりは俺に非はないだろ。

「もう自分の部屋に戻れよ！　明日はルーナ班と合流しないといけないんだろ!?」

「それもそうか」

アレクシアはベッドから立ち上がって扉の前まで歩いていく。重い過去を聞かさ

れて、あんな風にからかわれ、俺は大きな溜息をついた。
「あぁ忘れていた」
「あー？　忘れてたって何を……」
顔を上げてアレクシアの方を向けば、丈の短いスカートを指先で軽く捲り上げ、
「お前がもし望むのなら――身体を貸してやらんこともない」
「……っ！　おい、そういう冗談はもういいって!!　どうせ俺を実験体にして試したいだけだろ!?」
「どうだろうな」
履いている黒色の下着を見せつけてから部屋を出ていく。嵐が過ぎ去った後のように、俺はぐったりとベッドへ倒れ込んだ。
（はぁ、とにかくこれから何があっても知らないフリをしないと……。この先、アレクシアと同じ転生者とか現れたりするかもしれないし。勘付かれないよう気を付けろよ、俺）
暗い気持ちにならざるを得ないようなアレクシアの過去。からかわれたことで無性にむらむらと込み上がる煩悩。それらを忘れようと目を瞑り、そのまま深い眠り

につくことにした。

SideStory：KaitoKirisameE―END

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｋａｍｐａｎａ◎―カムパナの記憶―

※このお話はカムパナの過去を描いた物語です。

「神父さま、明日の婚礼に必要な花束をご用意しました」

「おや、ありがとうアウロラ。いつも助かるよ」

私はＡｕｒｏｒａ Ｍｉｌｌｓｈｅ（アウロラ ミルシェ）。

吸血鬼が蔓延るこの世界にひっそりと存在する小さな村Ｆｅｎｕｍｕ（フェヌム）。顔を知らぬ両親に捨てられた私は神父様に拾われ、見習いの修道女として過ごしてきました。

「それで、あの……明日の婚礼で鐘は鳴りますか？」

「あぁ勿論だとも。アウロラは本当にあの鐘の音が好きなんだね」

「はい！　私、綺麗な鐘の音を聞くために今日は頑張って――あっ」

「こらこら。愛の誓いを結ぶお二人の為に善行を積んだと言いなさい」

私がこの世で最も美しいと感じるものは――鐘の音色。もっと詳しく言えば永遠

の愛を誓う二人へ向けた祝福の鐘の音。私が見習いの修道女になったのも、すべてはそれが理由です。

「あなたは病に患う時も健やかな時も、哀しみの時も喜びの時も、貧しい時も富める時も……愛し、助け、慰め、敬い、その命のある限り心を尽くすことを誓いますか？」

「はい、誓います」

（あぁ、今日もあの鐘は綺麗だなぁ……）

新郎新婦を祝う為に集った多くの民衆。その者たちが誓いの言葉へ耳を傾ける最中、私は教会の隣に立つ鐘塔をじっと見上げていました。

「よいでしょう。この永久なる愛へ祝福を、栄光を与え給え！」

神父が声を高らかに上げると鐘の音が鳴り始め、小さな村に響き渡る綺麗な鐘の音。私は耳を澄ませ、左右に揺れる鐘へ煌めく眼差しを送ります。

（そう、この鐘の音だ。幸せに満ちた二人が壇上にいて、祝福するように鳴り響く音。私はこの鐘の音が大好き。いつか、いつか私もあの人たちみたいに好きな人を見つけて、鐘の音に祝福されたい……）

微かに抱いていた憧れ。私にも愛する人ができて、教会で永遠の愛を誓い、祝福の鐘をこの身で感じたい。そう願いながら修道女として神父様の元で務めてきました。

「アウロラ、その紋章は……！」

「えっ？　神父様、これって……」

「リンカーネーション。神に選ばれし者たちに刻まれる紋章じゃないか！　アウロラ、君は……いえ、貴方様は我ら主に選ばれたのです！」

年齢は確か十七歳の頃でしょう。私のうなじに転生者の紋章が刻まれました。神に選ばれしリンカーネーション。神父様も村の人間も大喜びだったと思います。何故なら人目にもつかない小さな村で、名家でもないただの少女が、神に選ばれたのですから。

「アウロラ様、お役に立てることがあれば我々に何なりとお申し付けを」

「神父様に、村の皆さん。そんなにかしこまらなくても、いつも通り接して貰えれば……」

「とんでもございません！　貴方様は神の遣いであられるお方、同じ立場で接す

ることなど到底……！」

その日から私は崇められる存在となりました。紋章一つが刻まれただけで立場も言葉の重みも、何もかもが変わってしまったのです。

（私は神に近しい人となったのでしょうか？）

私が崇められる存在となっても、私自身が神という存在を崇めてはいません。しかし皆から持ち上げられ、悪い気分はしませんでした。

「これからは朝昼夜とであの鐘を鳴らしなさい。それと、隣人同士の婚礼を義務付けます。歯向かうものには神の天罰が下ることでしょう」

「はっ、仰せのままに！」

とにかく自分の為だけを考えて命令を下す。理想的な状況を自らの手で築き上げ、理想的な鐘の音を追い求める。村の人間は面白いほど命令を素直に聞いてくれました。

「アウロラ様、この村の人口を考えますと……これ以上、婚礼を行うことが可能な者たちが見当たらず……」

「なら婚礼を交わした者たちの愛を破局させなさい」

「破局……!?　お、お言葉ですが、そのようなことをさせるのは難しいかと……」
「この際、既に愛を交わしていようと関係ありません。破局後は他の者と愛し合うことを義務付けなさい。それができないと喚くのであれば……この村へ恐ろしい罰が下ることでしょう」
「か、かしこまりました！　村の者にはそのようにお伝えします！」
転生者という神に近しい立場を利用し、村の人間たちへ愛と婚礼を強要する日々。渋るような反応を見せた者には天罰という都合の良い言葉で脅す。そのようなことを続けたからでしょう。
私自身に――天罰が下されたのは。
「おぉおぉっ！　イキのいい人間共がわんさかいやがるぜェ！」
「きゅ、吸血鬼……っ!?　どうして俺らの村に……!?」
「この村によォ、いるんだろ？　神に選ばれたリンカーネーションってのが」
私が支配していたフェヌムを襲撃してきたのは吸血鬼。爵位は子爵（ヴァイカウント）。転生者の噂を聞きつけ、この村へ食屍鬼（グール）共を連れてやってきました。
「ア、アウロラ様……ッ!!　どうか、どうか我々に救いの手を差し伸べてくださ

いッ!!　あの悪しき吸血鬼へ神からの罰をッ!!」
「……分かりました。少しだけ、時間をください」
「おぉっ、流石は神の遣い様！　ありがたきお言葉……！」
転生者は吸血鬼共に狙われている。その情報は私にとって初耳。本来なら吸血鬼共を粛清するのが私の天命でしょう。
（吸血鬼と食屍鬼があんなに……！　私なんかが敵うはずないっ!!）
ですが私は故郷を、村の人間たちを見捨て逃げ出しました。紋章が刻まれようと吸血鬼と戦う術など持ち合わせていない。そもそも私は見習いの修道女。紋章一つ刻まれただけで頼みの綱にする村の人間が悪い……そう自分に言い聞かせながら。
「おぉーおぉー！　どこ行くんだお嬢ちゃんよォ？」
「――ッ」
逃げ出して数分も経たずに私の前に現れた子爵。すぐさま別の方角へ駆け出そうとしても、周囲は瞬く間に食屍鬼によって囲まれていました。
「リンカーネーションが尻尾を巻いて逃げるなんてなァ？　それとも何だァ？　村の人間共を守るためにここまでオレたちを引き付けたのかァ？」

「え、ええ！　その通りです！　まんまと策に嵌まり、私を追いかけてくるなどあなたたちは愚かし――」

見栄を張る私の上空から落ちてくる球体。鈍い音を立てながら足元へ転がる。私は視線を下ろし、その球体を視認しました。

「――ひッ!?」

その球体の正体は――千切られた神父様の頭部。恐怖のあまり尻餅をついて情けない悲鳴を上げる私。この時、吸血鬼共は村の人間たちを殺してからここへ来たのだと気が付いたのです。

「かっはッ！　オレたちがそんな犬みてぇに尻尾振ってお嬢ちゃんに付いてくると思ったかァ？　あめぇんだよ、あめぇすぎる！」

「あなたたちは私を殺そうと追いかけてきたのでしょう？」

「はっ？　たりめぇだろうがァ」

「私は神に選ばれたリンカーネーションです。少しでも手を出せば神から天罰が下ります。それでも手を出すつもりですか――」

視界が歪む。右へ大きく顔が傾く。何が起きたのかと理解する前に身体は地面へ

倒れた。地面を濡らすのは――真っ赤な血液。

「天罰下すんのは神じゃねェ。神の代弁者、テメェらリンカーネーションだろ？」

「あッ……あぁ≫ぁあ≫あ≫ぁあ≫ぁあ≫あ≫ーーッ!?　私の足がッ、足がぁあぁぁあぁ……ッ!!」

鋭利な爪で斬り裂かれた私の右脚。子爵はその右脚を食屍鬼共へ放り投げました。血肉に飢えていた食屍鬼共の丁度いいエサ。そんなことを言いたげな顔で、子爵は這いつくばる私を見下します。

「かっははッ!!　なんだなんだァ!?　右脚一本でわーわー喚くってことはァ……お嬢ちゃんはでけぇ顔していただけの新人かよ！　こりゃあ傑作だぜェ！」

「い、いやッ……だれか、だれか助けッ……助け……ッ」

転生者の紋章が刻まれようが一度目の人生はただの人間に過ぎない。この時の私は例えるなら『いつの日か神樹となる小さな芽』です。時が経つ前に容易く潰せてしまう存在。

「何にも知らねぇお嬢ちゃんよォ？　最期にイイこと聞かせてやるぜェ」

「がほ、ごほッかは……ッ！　いぎッ、だッ、すけて……ッ」

「テメェら転生者はなァ？　殺しても殺しても先の時代で蘇りやがる。だからよォ、こうやって――」

虚空に助けを求めることしかできない私。子爵は背後から両肩を掴み上げ、鋭い牙を口元から覗かせると、

「――オレたちの仲間に変えてやんだよォ!!」

「ひッぐッ?!　いッ、あッ、あぁあぁあぁ……ッ!?」

私の首筋へ鋭い牙を突き立て吸血を始めた。不死に近しい転生者を破滅させる手段は吸血鬼への堕落。

「はっ、悪くねぇ味だなァ？」

「はぁッ、ごほっげほッ……!!」

吸血された途端、込み上げるのは生き血への渇望。人らしい肌は青ざめ、肉体は歪なものへ、食屍鬼へと変わり果てていく。心臓の鼓動が弱まり、呼吸すらも不必要な状態へと近づき、

「――がッ!?」

意識は突如そこで途絶えました。無理やり閉幕を告げられたような感覚。そして

次に目を覚ました時には、
「ほら！　あなたがうるさくするから起きちゃったじゃない！」
「ははっ、ごめんごめん！　ごめんなぁ、Ｒｅｌｉａ（レリア）～！」
見知らぬ男女を見上げていた状態。手足が十分に動かせず、言語も「あー」という母音だけしか発することができません。しかしハッキリとした意識に、私はやっとのことで理解しました。
（赤子に、なっている……）
リンカーネーションに与えられる恩恵の一つ。前世の記憶をすべて引き継ぎ、来世へ転生する恩恵。そう、私は二度目の人生を歩むことになったのです。
（大陸ランドロス……？　本で読んだことがある場所ですね……）
二度目の人生はＬａｎｄｒｏｓ（ランドロス）という大陸に存在するＳｅｌｅｒａｔ（セレラート）の国。フェヌムのような小さな村ではなく、他国も羨むような立派な城下町でした。
「レリア、レリア？」
「えっ？　あっ、私のことですか？」
「あはは、何言ってるの～？　レリアはレリアでしょ？　おかしなレリア！」

幸福かと聞かれれば幸福だと答えるでしょう。けれど前世の明確な弊害はありました。まず一つ、私はレリアという名を素直に受け入れられないこと。未だにアウロラとして生きている状態でした。

「あッ、うッ……あぁぁあぁ……ッ!!」

「レリア、どうしたの!?　また脚が痛むの!?」

「待ってるんだ！　すぐに医者を連れてくる！」

二つ目の弊害、それは幻肢痛。右脚を斬り落とされた記憶が度々襲い掛かり、耐え難い激痛が身体を巡ります。吸血鬼や食屍鬼に与えられた心の傷を抱え、生きていかなければならなかったのです。

（この紋章を見られれば、また祟められて……また吸血鬼に襲われる……っ）

三つ目の弊害、それはこの刻まれた紋章。噂にならないよう、両親や友人に見られないよう生きなければならない。転生者の天命など知ったことか。ただの人間として生きよう。そう決意しました。

「お前、リンカーネーションだろ？」

「えっ？　リンカーネーションとは一体何でしょうか？」

「惚けても無駄だ。そのうなじに刻まれた紋章……お前は転生者で、まだ回数も浅い新入り。間違ってないだろ？」

年齢は十六歳。私の幻肢痛を鎮めてくれるのは鐘の音。教会へ赴き、鐘の前に立っていると声を掛けられました。細い身体に黒いコートを纏う男性。私の正体を見抜くように、フードを深く被った顔を近づけてきたのです。

「俺と一緒に来い」

「い、嫌です！　離してください！」

「おい、うちの娘に何をしているんだ!?」

どこかへ連れて行こうとする黒いコートの男性。丁度父親が通りかかり、止めに入りました。連れて行かれずに済む、そう安堵したのも束の間、

「お前はこいつの父親か？」

「あぁそうだ！　うちの娘が嫌がってるだろ!?　さっさと離してくれ！」

「俺はリンカーネーションだ。こいつにもリンカーネーションの紋章がある。天命を果たさなきゃならねぇ」

「リ、リンカーネーションッ?!　そ、それは大変失礼いたしましたッ!!　レリア

様、どうか我々人類に平穏の日々を与えてください」
　リンカーネーション。たった一言で父親の態度が変わってしまったのです。
「えっ？　待って、お父さん！　私は、私は行きたくないッ!!」
「レリア様を私共の元で産めたこと……大変光栄でございました」
「お父さん、お父さんッ!!」
　娘を守ろうとした父親の姿はそこにはありません。十六年築き上げた親と子の関係は……ほんの一瞬で神の遣いと人間の関係。悲しみに明け暮れる間もなく、黒いコートの男性に私は連れて行かれました。
「私を、私をどこに連れて行くつもりですか？」
「十字架の大陸――Ｓｔｉｇｍａ（スティグマ）だ」
「スティグマ？」
「俺たちリンカーネーションの本部みたいなもんだ。お前みたいな見習いを教育したり、派閥を組んで吸血鬼共とやり合う。要は俺たちの居場所だ」
　十字架の大陸スティグマ。そこは世界の中心に位置する大陸で、リンカーネーションのみが上陸を許される場所だと聞かされました。

「あの、あなたの名前は？」
「Ｋｅｉｔｈ Ｐｌｅｎｄｅｒ（キース・プレンダー）だ。一応十戒なんだが……まぁ詳しくは知らねぇだろ？」
「リンカーネーションの中でも選りすぐりの十人、とだけは理解しています」
「あぁそういう認識で大丈夫だ。……ほら、もうすぐ着くぜ」
スティグマに上陸し、最初に目に入ったのは――白い建造物に囲まれた巨大な十字架。その十字架は金剛石（ダイヤモンド）の彫刻品でしたが、取り囲むように様々な宝石の十字架も並べられていました。
「探したわよキース。あんた、今までどこに行ってたのよ？」
「んだよ、ニーナ？　ランドロスで新入りを捕まえてきたばかりだってのに」
「Ｅｌｄｏｒａｄｏ（エルドラド）大陸の問題が解決してないじゃない。ステラと二人で吸血鬼共の侵攻を抑えるようにノアから命令されたでしょ？」
「あー、その件はステラ一人に任せた。あの野郎、俺と息を合わせる気がねぇからな」
会話を踏まえればニーナという方は恐らくは十戒の一人。そう推察しながら会話

に耳を傾けていると、キースは私の背中を強く押して、ニーナの前に差し出しました。

「んなことよりこの新入りについてだ。お前の下で預かってやれねぇか？」

「お生憎様、私の傘下に余裕はないの。ステラのとこに預けたら？」

「寝言は寝て言え。『みんなで仲良く吸血鬼をぶっ殺しましょう』なんて指標掲げてるヤツのとこで何を学べんだ？」

「ならあんたのとこで預かればいいじゃない？」

「面倒見てやれねぇからお前に聞いてんだろうが」

話し合いの結果として私が配属されたのはリリアン・トレヴァーと呼ばれる少女の傘下でした。名家の一つトレヴァー家の血を継ぐ十戒。

「ふ～ん、お前がキースの言ってた新入り～？」

「は、はい。右も左も分かりませんが、これからよろしくお願いします」

「はいは～い！　よろしくね～！」

新入りの立場である私は半年という月日をかけて、リリアン様から転生者の恩恵について。トレヴァー家が考案した機動と呼ばれる動術について。吸血鬼共との戦

い方についてを教えられました。
「新入りちゃんそこで見ててね～！　このよわよわ伯爵を灰にしちゃうから～！」
「は、はい、分かりました……」
「あっはぁ～♪　伯爵なのにリリアンに踏まれてかわいそ～♪」
「この恨みッ、貴様の心臓を握りつぶしッ、いつか晴らして――ッ」
「ざぁーこざぁーこ、リリアンの杭で灰になっちゃえ～っ！」
「リ、リリアン……トレヴァアァアーッ!!」
幼き姿だからといってリリアン様は侮れません。私の前で伯爵をいとも簡単に粛清してしまうほど。私はリリアン様の付き添いとして過ごし、転生回数による落差を知ったのです。
「新入りちゃん、覚えといてね～！　吸血鬼も食屍鬼も杭を刺せば、灰になっちゃうザコザコ種族だから～！」
「も、申し訳ありません……。手を貸そうにも、身体が動かなくて……」
「ん～……転生回数はたったの二回でしょ？　初めはみーんなそんなもんだし、心配しなくてもいいよ～！」

加えて、幻肢痛や吸血鬼対する恐怖心は決して消えませんでした。対面すると震えが止まらず、立っていることで精一杯の状態に陥る日々が続きます。

（……私は、何故リンカーネーションに選ばれたのでしょうか？）

年齢は二十三歳。自身の不甲斐なさに耐えられず、毎日のように酒場へ出向き、酒に溺れていました。選ばれたことを驕っていた心境から、私なんかが何故選ばれたのか……という心境への変化を遂げたのです。

「相席お邪魔するよ」

「……？　あなたは……？」

安い酒瓶を片手に持って向かいの席に座る青髪の女性。容姿年齢は私とほぼ同じ。やや酔いが回っているのか、頬がやや赤く染まっていました。

「あなた、リリアンのとこに新しく入った子でしょ？」

「ええ、それであなたはどちらの……？」

「私？　私はテレシアの傘下に所属してるよ？」

「いえ、そうではなくてですね。あなたの名前を――」

私が名前を尋ねた途端、持っていた酒瓶を一気飲み。その豪快な飲みっぷりに言

葉が出ず、しばらく呆然としていると、
「Ｍａｒｉａ（マリア）。私はマリアって名前だよ。それで、あなたの名前は？」
「Ｒｅｌｉａ（レリア）……」
「すごい！　私たちの名前そっくりだね！」
「そ、そうですね」
似通う名前に興奮し、身を乗り出して私に顔を近づけてきました。その起伏の激しい感情に私は動揺してしまいます。
「ねぇ、レリアはよくここに来るの？」
「え、えぇまぁ……余程のことがなければ……」
「じゃあ毎週の日曜日の夜！　この酒場へ集合！」
「え、えーっと？　状況がよく掴めないのですが……」
「実はね、私もまだ新入りみたいなもので……。傘下の皆とはあまり仲良くないの。レリアとだったら仲良くなれるかなって。……どうかな？」
単に友人が欲しいだけ。マリアの顔にハッキリと書いてありました。しかし私も他の転生者と馴染めない身の上。

「ええ、いいでしょう」
「ありがとうレリア～！　じゃっ、また来週の日曜日にここでね！」
誘いを断る理由はありませんでした。酒のつまみぐらいにはなるだろう。そう軽い気持ちで誘いに乗ったのです。
「でさ～、テレシアってば酷いんだよ？　『まずは体力を付けてからだ』とか言って森の中を走らされるし……！　『空腹を常に維持し続けろ』ってお腹いっぱい食べさせてくれないし！」
「私の方も大して変わりませんよ。リリアン様も『食料調達は素早く行うことが大切』とか言って、自分が口にしたいものを用意させますから」
「はぁ～!?　リリアンってそんなに人使い荒いんだぁ～」
気が付けばマリアとの約束は心の安らぎとなっていました。酒を飲みながら愚痴を言い合い、近況を教え合い、深まっていく交友関係。
「そこのお二人さん」
「あぁ～？　人が折角談笑しているのに何の用が――」
「そのザコ同士の愚痴、リリアンたちにも聞かせてよ？」

「げ、げげげっ!?　テレシアとリリアン……!?」
「マリア、明日から走り込みの距離を二倍。断食期間を一週間増やすね」
「テレシア様ごめんなさぁあぁあぁいっ!!　お願い、許してぇえぇえっ!!」
枯れ果てた荒野に咲いた一輪の花。転生者という人生を前向きに捉え、私も負けずに頑張ろう。そう考えるようになりました。それからは流れる年月も早かったです。
「ねぇレリア、今の転生回数ってどれぐらい？」
「確か三十回目だったはずです。と言っても前回は二十歳を迎えることなく、伯爵相手に詰みましたが」
「私も同じ感じだよ。伯爵に挑んだら一瞬で片腕吹き飛んで詰みだった。ぜんっぜん勝ち筋が見えない」
私たち転生者の死を意味する言葉は『詰み』。その人生において打開策が垣間見えず、八方塞がり。残された選択は吸血鬼にされる前に自害すること。その状態を『詰み』と呼んでいました。
「マリア、ここにいましたか」

「レリア？　私に何か用でもあるのか？」
「聞きましたよ。二匹の伯爵を単独で粛清したと」
「二匹とも当たりだっただけだ。そういうお前もリリアンの下で成果を出していると聞いたぞ」
　転生回数を重ねていく度に性格は固まっていきます。私は新たな名を授かってもレリアと名乗り、マリアもまたマリアと名乗り続けました。ですがマリアの口調や性格は、男性に近しいものへと変わります。
「ふふっ、それほどではあります」
「そこで素直に誇らしくするのは相変わらずだな」
「人生とは誰もが演じなければならない道化芝居ですが……貴方の前では本心で接したいのです」
「そうか、私は道化にはなれん。だから今も来世も――ありのままの自分を貫き通すつもりだ」
　良き好敵手でもあり良き友人。『日曜日の夜』という約束は何度転生しようとも変わらないままでした。

「マリア、近頃テレシア様を見かけていませんが……何かあったのでしょうか？」
「『しばらく留守にする』という手紙だけを残して顔を出さなくなった。こんなことは初めてだな」
とある日からテレシア様を見かけなくなりました。不穏な空気ながらもすぐに戻ってくるだろう。そう語り合っていましたが、
「リリアン様、少しよろしいでしょうか？」
「ごめんね。リリアン、ちょっと協議会に顔を出さないといけないの」
「協議会に？　何が――」
「テレシア・ブレインが吸血鬼に寝返った。あいつ、ほんと何やってんの……ッ」
テレシア様は戻ってこなかった。協議会へと顔を出す時のリリアン様は、怒りと悲しみが顔に浮き出ているかのよう。
「マリア、今日も来ませんね……」
テレシア様の堕落。知れ渡った日からマリアは酒場に顔を出さなくなりました。
一ヶ月、二ヶ月、三ヶ月、どれだけ経っても一度も顔を出さない。
「……レリア」

「――！　マリア！」

経過した年月は半年。ついに私の前にマリアは顔を出した。やつれた顔から酷く心を傷めていると私はすぐに悟ります。

「マリア、その、テレシア様は……」

「テレシアは……私の手で始末した……」

「……そう、でしたか」

マリアが自らの手でテレシアに引導を渡した。風の噂でそう聞いていましたが、何と言葉を返せばいいのか分からず、私は俯いてしまいました。

「これからはどのようにするのですか？　テレシア様の傘下から、別の傘下へ移るなどは……」

「私は、テレシアの意志を継ごうと考えている」

「つまりあなたが新しくテレシア様の代わりになると……？」

「あぁそうだ。テレシアは最期に私へ理想を託した。吸血鬼共が存在しない世界に変えてくれとな。私はこの理想を、果たさなければならない」

今にも涙を流しそうなマリアの顔。その顔を見て悟りました。テレシア様の傘下

にいた者たちはマリアに付いて来ようとしなかったと。
「マリア、あなたならテレシア様のようになれます」
「レリア……」
「自分を信じてください。日頃の愚痴ならいくらでも聞きますよ」
私ができることはマリアへの鼓舞でした。それに私はマリアならきっと約束を果たせると信じていたのです。
「リリアン、お前にちょっと聞きたいことあるんだけど」
「リリアン様、私に何を？」
「お前ってマリアといつも仲良くしてたよね？」
「ええ、交友はしておりましたが……」
「今すぐ薔薇協議会に出席して。大変なことになってるから」
その数週間後、一人で飲んでいる私の前に現れたリリアン様。その深刻そうな面持ちに嫌な予感がし、私は薔薇協議会まで向かいました。
「貴公がマリアと交友を深めていた者で間違いないな？」
「は、はい、間違いありません」

薔薇協議会。リンカーネーションの核とも呼べる存在。あの十戒の上に立つ者たちが集う機関です。協議会へ顔を出した私を、高い椅子に座った十人の転生者が視線を向けました。

「単刀直入に質問するわ。マリアが転生者殺しに手を出す可能性……貴方はあると思うかしら？」

「転生者殺し、ですか……!?　何故そのような質問を……」

「ワタクシたちに密告する者がおりましたの。マリアがテレシア・ブレインを陥れ、転生者を殺し、栄光を横領しようとしていると」

「い、いえ、マリアがそのような愚行に走るとは思えません！　その可能性は極めて低いでしょう……!!」

何色かの色が並べられた四角い箱を持った少女。気品のある赤い髪を持つ女性。私は二人から話を聞かされ、必死になって否定をしました。

「だが転生者殺しの現場を目撃したものが多数いる。キサマの主張など信用に足らんものだ」

「お待ちください、再協議を求めます！　マリアは私の命に懸けてもそのような

愚行は――」

「そうね。約束通り、発言の機会を設けたのだからもういいでしょ。リリアン・トレヴァーさん」

息を呑むほどの美貌を持つ気高い女性。透き通るほど綺麗な声を持つ女性。二人の会話の最中、背後の扉から姿を現したのはリリアン様。私の隣に立つと協議会の十人へ一礼しました。

「リリアン様……？」

「残念だけど、もう時間切れだよ」

「ま、待ってください！　まだ、まだ話が終わって――」

私は協議会の部屋から個室へと強引に連れて行かれます。リリアン様の顔はかつてないほど強張ったものでした。

「リリアン様、これは一体……！」

「……お前の為に協議会に行かせたの」

「えっ？」

「マリアのことはリリアンもよく知ってる。転生者殺しやテレシアを裏切る真似な

んて絶対にしない。でも現場の証拠がある限り、覆せない判決になってる。お前、その判決を知ったらぜーったい協議会へ乗り込んだでしょ？」

　既にマリアへの判決は覆らないところまで来ている。だからこそリリアン様は私の為に発言の場所を設けてくれたと話してくれました。後悔しないよう、マリアの無実を主張させるために。

「リリアンと約束して」

「約束、ですか？」

「もうマリアとは関わらないこと。罰を課せられたマリアに手を差し伸べないこと。この二つを約束してほしいの」

「そんな約束……っ」

「これはリリアンからの命令ッ！　リリアンは、お前を守りたくて言ってるの。マリアと共犯だって怪しまれたら、お前も『一代の磔刑』を受けて……」

　リリアン様もマリアとの交友はありました。けれどマリアを庇いきれない。その結果、私を守ることを優先してくれたのです。

「ぺっぺっ、転生者の面汚しがッ!!」

「よくもテレシア様を殺してくれたな!?　この屑野郎ッ!!」
「私はッ……何もしてな――あ≫ッあ≫ぁあ≫あ≫ぁ……ッ!!」
（ごめんなさい……ごめんなさいごめんなさいごめんなさい……ッ）
　マリアに対する罪悪感。ただそれだけが積み重なり、いつの日か私はマリアから目を背けました。数多の人生で共に酒を飲み交わしたかけがえのない友を、自らの保身の為に見捨てる最低な行為。
（……酒場に顔を出すのは、もうやめましょう）
　最も最低だったのはマリアという人物と自分に関わりはなかったと言い聞かせたことです。酒場には顔を出さず、吸血鬼共と命を奪い合い、転生回数を重ねていきました。
「Ｋａｍｐａｎａ（カムパナ）ちゃん、ランドロスのザコザコ吸血鬼はどうなったの～？」
「リリアン様、粛清は既に済んでいます」
「へぇ～！　カムパナちゃんはつよつよ転生者だね～！」
「偶然上手くいっただけです。それでは、私は用事がありますので」
　マリアと決別したあの日、私はレリアという名前は捨て、名乗るのはカムパナと

いう異名。そう名乗るのはマリアという友人を忘れ、鐘を愛してやまない自分に戻るためです。

「あ～♪　リリアン分かっちゃった～♪　Ｏｎｅｓｔ（オネスト）くんとイチャイチャするんでしょ～？」

「……！　ち、違います！　彼とはそのような関係では……」

「隠さなくてもいーよ！　お熱いのはみーんなにバレバレだし～！」

「からかうのはやめてくださいリリアン様……っ！」

そんな私にも好意を寄せる方ができました。その方はリリアン様の傘下として所属するオネストさん。

「あっ、待っていたよカムパナ！　今日も僕が作った鐘を見に来てくれたんだね！」

「は、はい……」

「ほら、見てよこの鐘！　徹夜して作ったんだ！　試しに聞いてみるかい？」

「き、聞かせてほしいです」

表では鐘を作る職人、裏では吸血鬼を粛清する転生者。そのような二つの顔を

持って過ごす方です。

『鐘の音、今日も綺麗ですね……』

初めて出会ったのは私が教会前で鐘の音に耳を傾けていた時でした。

『あの～、もしかしてあの鐘を見てるんですか？』

『えっ？　あ、は、はい……』

『やっぱり！　実はあの鐘は僕が作ったものなんです！　もしお好きなら工房まで見に来ませんか？』

『……そうですね。折角のお誘いなので、ぜひ』

今まで歩んだ人生の最中、私のように鐘を愛する人間と出会うことはありませんでした。ですがこの何度目かの人生で私は彼と出会い、初めて殿方と意気投合したのです。

「音色はどうかな？　まだ微調整とか必要だと思うけど……」

「私は、好きですよ。オネストさんが作る鐘はとても優しくて……幸福が全身を包んでくれるように感じます」

顔を合わせれば合わせるほど、私の好意は鐘からオネストさんへと少しずつ変

わっていきました。彼と言葉を交わすことが、鐘の音を聞くことが、何よりの幸せ。
「……今日はカムパナさんにどうしても伝えたいことがあるんだ」
「伝えたいことですか？」
「実はね、リリアン様から僕とカムパナさん二人分の『一代の安寧』を貰ってきたんだ」
「私と、オネストさんの？」
一代の安寧。転生者の天命を忘れ、来世は好きなように生きることができる休息。
「僕は、今まで自分の為に鐘を作ることばかり考えてきた。愛も時間も、全部自分の為に、この鐘に捧げてきたんだ」
「……」
「でも、カムパナさんと出会ってから変わった。愛も時間も、カムパナさんに捧げたいと思えた。綺麗な音色を奏でる鐘も、カムパナさんの為に作りたいと思えた」
オネストさんは懐から小さな箱を手に取ると、私の前に差し出してきました。私はその言葉と行動ですべてを悟ります。
「この鐘もね、来世で結婚式を挙げるときに鳴らしたくて作ったんだ」

「結婚式？　オ、オネストさん、もしかして……」
「うん、そうだよ。ふぅ……カムパナさん、僕と結婚してください」
「――――！」
生まれて初めてのプロポーズ。鐘を愛するという奇妙な感覚を持つ私に興味を示す男性はいませんでした。けれど、私の目の前にたった一人だけいるのです。
「……はい、喜んで！」
来世で初めて経験する愛を育む生活。町外れの草原に一軒家と教会を建て、二人でのんびりと暮らしました。
「見てよカムパナさん！　あの魚、すっごく美味しそうじゃない？」
「ええ、そうですね。今日の夕食は魚料理にしましょう」
時には二人で街中へ出かけ、食材を調達しながら散歩したり、
「やっほ～！　リリアンが遊びに来たよ～！」
「リリアン様……!?　どうしてこの家を！」
「どうしても顔を出したいとせがまれたので……私が住所を教えました」
時には予期せぬ来客を迎え入れ、世間話を交えつつのんびりと家で過ごし、

「ごくっ……カムパナさん、ほんとにいいんだよね？」
「ええ、いいですよ。オネストさんにならこの身体も捧げます」
時には誰もが寝静まった夜に肉体を交え、込み上げる色欲を糧に愛を育みました。
「カムパナさん、ついに僕らを祝う鐘が完成したんだ！」
「完成した、ということは……」
「うん、僕らの結婚式を挙げよう！　リリアン様たちも呼んで、盛大に祝うんだ！」
そして長い月日をかけてオネストさんは婚礼を祝福する鐘を完成させ、私が一度目の人生から夢見ていた――鐘の音に愛を祝福される瞬間がすぐそこまで迫ってきたのです。
「あはっ♪　二人共、似合ってるじゃん～♪」
「ありがとうございますリリアン様」
私は純白のドレスを、オネストさんは黒の紳士服を身に纏う。婚礼当日はリリアン様ご本人や仲間たちも祝いに来てくれました。
「……なぁ、そういや聞いたか？　Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）が単独で公爵（デューク）を粛清したらしい

ぞ」

「うわ、マジかよ!?　十戒はまたヒュブリスに先を越されたのか！」

（ヒュブリス……？）

遠方から微かに聞こえた会話。私はヒュブリスという異名を気にし、その者たちの方へ顔を向けていると、

「カムパナさん、どうかしたの？」

「えっ？　あ、なんでもありません」

オネストさんが身を案じてきたのですぐに我に返りました。今は至福の時間、妙な話題は気に留めないでおこうと言い聞かせて。

「それでは恐縮ながら……私が誓いの言葉を」

そして婚礼は晴れ晴れとした青空の下で始まりました。神父様の人生を歩んだことのある仲間が、私とオネストさんの前に立ちます。

「オネストさん。あなたは病に患う時も健やかな時も、哀しみの時も喜びの時も、貧しい時も富める時も……愛し、助け、慰め、敬い、その命のある限り心を尽くすことを誓いますか？」

「は、はい、誓います！」

誓いを立てるオネストさんに、私たちの愛の為に作ってくれた銀の鐘。言葉にし難い幸福が、胸を一杯にしました。

「素晴らしい。この永久なる愛へ祝福を、栄光を与え――」

神父様がこの言葉を言い切れば鐘が鳴る。待ち望んでいた鐘の音が、愛が、私を包み込んでくれる。そう、目を瞑った瞬間、

「うがあぁあぁあぁあッ!?」

背後から聞こえた断末魔。全員が一斉にその方角へ顔を向けます。

「うそ！　なっ、なんであいつ、吸血鬼に変わってくのッ?!」

仲間の一人が食屍鬼へと成り果てていく光景。リリアン様も信じられない光景に目を丸くしていました。

「――違うッ!!　みんな、その場に伏せて……ッ!!」

「カムパナさん、危ないッ！」

何かに気が付いたリリアン様がそう告げた途端、周囲から音もなく飛んでくる注射器。次々と仲間たちの身体に刺さり、食屍鬼に成れ果てていく。

「あッぐッ……ぐッあぁぁあ……ッ!?」
「オネストさんッ!!　しっかり、しっかりしてください!!」
オネストさんは私を庇ったせいで、注射器が身体に何本も突き刺さっていました。体温が奪われ、瞳が赤く、食屍鬼に成れ果てていく光景。私はなれ果てる前にオネストさんの首を両腕で固定し、殺そうと試みました。
「何してんだぁッ!?」
「が……ッ!?」
しかし背後から何者かに鈍器で殴られ、その場にひれ伏します。額から血が伝い、赤く染まりゆく視界。
「へへッ、丁度良かったな。リンカーネーション共が呑気に騒いでるとこを狙えてよ」
「貴方たち、何をして……ッ！」
「何をしてるって、決まってんだろうが。吸血鬼共の増殖を止めるためにお前たちを消してんだよ」
「何を言って……ッ」

「アビゲイル様が言ってたんだよ！　お前たちが存在するから吸血鬼共は一向に数を減らさねぇってなぁ!!」

　数人に押さえ込まれ、身動きが取れない。リリアン様に助けを求めようにも、注射器に刺され、苦しみ悶えていました。

「おッ、まえ……らぁぁあぁぁッ!!!　リリアンたちが、どれだけお前ら人間たちを助けてやったのか知らないのか!?　そんな、そんな来訪神の戯言を信じて、リリアンたちを信じないのか?!」

「だったらなんで吸血鬼共は消えねぇんだよ!?　もう、もうこの方法しかないだろうがッ!!」

「リリアンたちが、お前ら人間に何をしたッ!?　戦わずして生きてきたお前らを守ってきたんだよッ!!　それを、それを仇で返すつもりかぁぁッ!?」

　仲間たちが食屍鬼に成り果て、日光によって灰へと変わっていく。リリアン様は込み上げる怒りと訴えを人間たちへぶつけていました。しかし手を止めることはしません。

「カ、ムパナ……さん……ッ」

「オネスト、オネストさん……ッ!!」
肉体の半分が食屍鬼となり灰になっていく最中、オネストさんは紳士服の懐に隠していたナイフを取り出します。
「なッ、おい！　そいつのナイフを取り上げ――ッ」
「ザコ共どけぇぇえええぇッ!!」
「うごッ!?」
「ごぉッはッ!?」
「オネスト！　リリアンがこいつらを押さえてる間にカムパナをッ!!」
取り上げようとした人間たちを、怒声を上げながらリリアン様が動術で薙ぎ倒していく。オネストさんはその隙に私の首元へナイフの刃を突き立てます。
「カムパナ……さんッ」
「オネ、スト……さん……」
「僕は……君を、ずっと愛してるから……ッ」
「い、いやぁあぁッ！　待って、追いていかないでッ、オネストさッ――」
ナイフが首を貫通した途端、私の意識が途絶えた。次に意識がハッキリとした瞬

間には、天井が映り込む見慣れた景色。
「おぎゃあッ、おぎゃあッ!!」
「あらあら、元気に泣いているわよ」
「ははっ、ほーら怖くないぞー！」
来世で産まれた直後の私は、ただ泣いて、泣いて、泣きました。赤子だからどれだけ泣いても哀しみは伝わらない。恩知らずの人間共が、私を笑顔で見下ろしてきたのです。
（人間共は、人間共は……ッ）
十歳を迎えた私はただ人間が憎くて、憎くて、憎かった。少女だからどれだけ憎んでも不機嫌な顔で終わります。無知な人間共が、話を聞こうとすり寄ってきたのです。
（大陸スティグマを分裂させ、私たち転生者の居場所を奪って、愛する人たちを奪って……消えるべきは吸血鬼じゃない。恩を仇で返した人間共の方だ）
復讐する、復讐してやる、復讐しなければならない。町外れの森を歩き回り、私は心の中でそう唱え続けました。

「……？　この鐘の音は……？」

その時、ふと聞こえた鐘の音。町の方角ではなく森の奥から。私はまるで脳内に鳴り響くような鐘の音に釣られ、森の奥まで歩き続けました。

「ここは黒い薔薇の花園でしょうか」

辿り着いたのは黒い薔薇が咲き誇る花園。珍しい薔薇の種類に少し見惚れていると、花園の中心に一冊の本が落ちていることに気が付きます。

「……何故このような場所に本が？」

興味本位で拾い上げ、中身を捲ってみました。ですが中身はすべて白紙。一文字も書かれていません。

「よくここまで来てくれましたわ。黒薔薇に導かれし転生者カムパナ」

「――！」

その瞬間、何者かに背後から目元を両手で隠され暗闇に閉ざされます。抵抗しようとしましたが、黒い茨が身体に巻き付いて、身動きが取れません。

「貴女は人間共を憎んでいるのでしょう？」

「あ、あなたは一体……!?」

「あぁっじっとしていらして。ワタクシは貴女に愛を授けたいだけですのよ」
艶めかしい声を耳元で囁かれ、身体から力が思わず抜けてしまいました。ぐったりとした私の身体を黒い茨が支えます。
「愛する人を奪われた貴女の憎悪。この黒薔薇に捧げてみてはどう？」
「黒薔薇……？」
「人間共は転生者を迫害し、すべてを奪い去りましたわ。なら今度はワタクシたちが、黒薔薇十字団が人間共から奪う番ですのよ」
右耳を舐められ、私の意識は朦朧としていく。不思議と芽生える居心地の良さ。背後にいる見知らぬ女性に、心が惹かれてしまう。
「Ｎｏ１０、新たな黒薔薇の使徒。貴女は私からの狂愛を授かり、人間共に黒薔薇の憎悪を刻み、転生者の栄光を取り戻すのです」
「狂愛……」
今度は左耳を舐められ、私の意識は更に薄れていく。まだ出会ったばかりの女性に愛されたい。肉体が何とも言えない快楽に満たされ、秘部も徐々に濡れていきます。

「フフッ、狂愛に満たされていますわね。どうなさりますカムパナ？　ワタクシに愛されながら、人間共に復讐の茨を振るいたくはありませんか？」
「あ、愛されたいです……っ。貴方様に誓いを立て、人間共へ復讐の茨を振るいます……っ」
「クックックッ、その言葉を待っていましたわ」
「あっあぁあぁぁ……っ」
黒い茨が肌を突き破り体内へ忍び込んでくる。けれど痛みはなく、むしろ気持ちいいとすら感じてしまいます。
「赤い薔薇が花弁を散らせば、その花弁は黒く黒く染まり、新たに生まれ変わる……そう、刺々しく、気高い、復讐の薔薇に」
「あっ……あぁあぁあ…っ」
「貴女へ授ける狂愛は『鐘の呪印』ですわ。狂愛の代償に、貴女はワタクシへ何を捧げますの？」
「み、耳を、捧げます……っ」
紋章が刻まれたうなじで蠢く黒い茨。私の耳元では呪文のように囁かれ、思考が

狂愛への渇望に変わっていきます。
「フフッ、いいでしょう。これで貴女の耳はワタクシのものですわ」
「あっ、んん……っ」
右耳を咥えられ、あまりの快楽に身体が痙攣しました。その最中にも刻まれていくのは黒薔薇の使徒としての証。
「ワタクシの名はＭａｎｉａ（マニア）。さぁ、共に人間共の命を花弁と共に散らしましょう。黒薔薇の使徒Ｎｏ・10――死刻の鐘カムパナ」
こうして私はマニア様の狂愛に溺れ、黒薔薇の使徒となりました。憎悪は高まり、マニア様のことだけを考え、ひたすらに人間共を殺し続ける日々。そして黒薔薇の開花を成功させるため、ネクロポリスの人間共を亡者に変えます。
「神嫌いの転生者、ヒュブリス……」
マニア様に聞かされたとある人物の名。前世で公爵をたった独りで始末した転生者。マニア様に生け捕りにしろと命令されていました。
「ララ、あまりウロウロとするんじゃない。迷子になっても俺は面倒を見ないぞ」
「チッチッチッ！　ノーマン氏の手を借りずとも、新しく入った若人二人が迷子

の私を探してくれますよ！　ですよね、アレクシア氏にキリサメ氏？」
（……キリサメという男は恐らく来訪神。しかしアレクシアと呼ばれるこの人物は、どこかおかしいですね）
亡者共の反乱を収めるために要請したリンカーネーションを偽る愚者共。その中にアレクシアと呼ばれる少女がいました。
（あの立ち振る舞いに無頓着さ……。もしやマニア様が仰っていたヒュブリスでしょうか？）
転生者に当てはまるいくつかの特徴。私の推察に対する答えは実際に刃を交えることですぐに分かりました。
「……Ｈｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）。貴方は転生者殺しのＨｙｂｒｉｓ（ヒュブリス）でしょう？」
正真正銘、本物のヒュブリスだと。ですがもう一つだけ分かったこともあったのです。
（ヒュブリスの正体は――マリアだったのですね）
それはヒュブリスがかつての親友であったマリアだということ。何よりもそう確信を得た理由は――テレシア様が広めていた動術、逆動を極めていたことです。

「私は今でも鮮明に覚えていますよ。多くの転生者たちから蔑まれ、救いの手も差し伸べられず、転生者の面汚しと罵声を浴びせられ――Ｓｔｉｇｍａ（スティグマ）から追放されたあの日を」

「……貴様には関係のない話だ」

「そうでしょうか？　『関係がない』と一蹴（いっしゅう）するのは大変気早（きばや）かと」

私はマリアを敢えて問い詰めました。真実ではないと否定してほしくて、そのような愚行に手を出さないと首を振ってほしくて。しかし貴方は決して否定せず、関係ないと一蹴しました。

「ヒュブリス、貴方は転生者を恨んでいる。自身を貶（おとし）めた転生者……いえ、愚かしい人間共を」

「……」

「私たち黒薔薇十字団は貴方と等しく愚かしい人間共を嫌悪しています。転生者の存在を、栄光を拒んだ愚者共を」

私はマリアの心を見透かすように尋ねました。一代の磔刑で人間共を憎んでいると肯定してほしくて、見捨ててしまった私を否定してほしくて。

「一つ目、私は人間に対して憎悪を抱いていない。愚者が多いとは思うが、私たちもその愚者の仲間だろう」

（マリア、どうして貴方は……）

けれど貴方は憎んでいないと言葉を返してきました。真っ直ぐな目で私の瞳を覗き込むようにして。

「つまり貴様への返答はたったこれだけだ――失せろ」

「……ッ!!」

今度こそは救わなければならない。そう差し伸べた私の手を貴方は斬り捨てる。だからこそ私は黒薔薇を開花させ、貴方と殺し合うことを決意しました。

「ヒュブリス、この時代に私たちリンカーネーションの居場所はありませんッ!!　私なら貴方に黒薔薇十字団という居場所を用意できるでしょうッ!!　貴方にも黒薔薇の開花がどれほど素晴らしいものか理解したはずですッ！」

「……」

「私は、私は貴方と同じ転生者でしょう!?　吸血鬼ではなく、転生者なのですッ!!　転生者殺しの汚名を背負い続けてもいいのですか?!」

それでも、見捨てられなかった。転生者の居場所はどこにもない。マリアを独りにするのはとても心苦しかったのです。

「ヒュブリス、貴方はまだ理解していないのですッ!!　人間共がどれだけ愚かしい存在なのかを……ッ!!　レナトゥス裁判でどれだけの犠牲者が出たのかをッ!!」

「……貴様は救いという名の私欲の為にこの町の人間へ呪印を与え、人の生死へと干渉した。何よりも気に食わんのは、人それぞれの平穏を貴様の下らん平穏で塗り変えたことだ。ここまで罪を重ねた貴様を――生かしておく理由が、どこにある？」

マリアは何も変わっていませんでした。私のように復讐を誓うこともない。ただ吸血鬼を粛清するために、テレシア様の理想を果たすために、自分の意志を貫いて生きてきたのでしょう。

「私をここで始末することは、貴方が黒薔薇に仇を成すことを意味するのですッ!!　私以外の黒薔薇の使徒に、マニア様に命を狙われることになるでしょうッ!!」

「最期に貴様が聞くのは――」

「黒薔薇に、黒薔薇に牙を剥いた愚かな選択を、後悔する前に……ッ!!　離せッ、

離しなさいヒュブリスッ!!　離せッ、離せぇえぇぇ――ッ!!」

教えてくださいマリア。私たちは何が違ったのでしょうか。同じく人間共に陥れられたというのに、なぜ貴方は私のようにならなかったのか。ヒュブリスとカムパナは、どこで道を誤ったのでしょうか。

「――終焉を告げる鐘の音だ」

マリアに顔を掴まれたまま、ステンドグラスに降下していく私の身体。脳内でふと浮かんだ疑問の答えはすぐに分かりました。

『人生とは誰もが演じなければならない道化芝居ですが……貴方の前では本心で接したいのです』

『そうか、私は道化にはなれん。だから今も来世も――ありのままの自分を貫き通すつもりだ』

約束を交わした日曜日の夜。酒場で酒を飲み交わしながら不意に述べたあの言葉。

（あぁそうでしたね。マリア、貴方はいつだって――演じていなかった）

ステンドグラスの裏にある銀の鐘。これはオネストさんが作った愛の鐘。私とオ

ネストさんの婚礼を祝うはずだった祝福の鐘。
（ああ、とても綺麗な鐘の音色ですね――オネストさん）
後頭部に伝わる鈍痛と共に鳴り響いた鐘の音色は――狂愛よりも美しかった。

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｋａｍｐａｎａ：ＥＮＤ

Ｒｅｌｉａ

※ｎｏｖｅｌＡＩ※

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｃｈａｒａｃｔｅｒ Ｇ◎ ―人物資料Ｇ―

これはキャラクター設定集みたいなものです。知っておくとこの先の物語を少し楽しめる程度の紹介です。
※七章に登場したキャラクターの情報となります。

『ルーナ班』

名前：Ｌｕｎａ（ルーナ） Ｒａｉｎｅｓ（レインズ）
種族：人間
所属：十戒 八ノ戒
生死：生存
性別：女性
年齢：19歳

血液：Ｂ型
身長：１６１ｃｍ
体重：４９ｋｇ
胸囲：Ａカップ
出身：Ｎｏｒｔｈ Ｉｄｅａ（ノース イデア）
好きなもの：冷えたサラダ、川で水浴び
嫌いなもの：暴力、熱い料理→猫舌だから

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「守ってあげたいと思える仲間……？」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「……私はどっち？」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「空に浮かぶ雲……？」
Ｑ．理想の恋人は？

Ａ・「あんまり考えたことないから分からない……。でも青髪の子だったら気が合いそう」

Ｑ・武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ・「伯爵を素手で始末したことぐらい……」

名前：Ａｌａｎ Ｗａｒｎｅｒ（アラン ワーナー）
種族：人間
所属：Ｒ機関 ルーナ班
生死：生存
性別：男性
年齢：23歳
血液：Ａ型
身長：１７８ｃｍ
体重：６４ｋｇ

出身：Ｓｏｕｔｈ Ａｇａｐｅ（サウス アガペー）
好きなもの：ルーナ↓上司として、乗馬で散歩
嫌いなもの：度数の高いお酒、切り替えのできない人↓例えばララ

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「敬える存在と自分の居場所だと僕は思います」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「天才だと驕っていた時期もありましたが……真実は秀才になれるかどうかも怪しい器でした。なので正確には秀才の三歩手前ですね」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「そうですね……。愛嬌のある犬、とかです」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「僕は物事を難しく考えがちなので柔軟に対応してくれるパートナーが理想です」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。

Ａ.「アカデミーに通っていた頃の僕は周りを見下していました。その性格を治さないまま第一志望のＴ機関へ面接を行った時、こう言われたんです。歩幅を合わせない者に仲間の命を預けられないと。……あれは黒歴史ですね」

名前：Ｔｉｍ Ｂｒｉａｎ（ティム ブライアン）
種族：人間
所属：Ｒ機関（Ａ機関からルーナ班へ移転）
生死：生存
性別：男性
年齢：17歳
血液：Ｏ型
身長：１６３ｃｍ
体重：５２ｋｇ
出身：Ｎｏｒｔｈ Ｉｄｅａ（ノース イデア）

好きなもの：裁縫、川で水切り
嫌いなもの：最前線、絵画↓特に自画像

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「安心安全な場所で出世することっすよ」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「秀才っすね。親父にそう言われたんで」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「モグラとかじゃないっすか。地面の下とか安全そうなんで」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「がみがみ言わない人がいいっすね。あと拗らせてなくて落ち着いてる人っす。ちなみになんすけど、アレクシアって人は自分が今まで会ってきた異性の中で過去最低っすよ」
Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「んなもんいちいち語るのララ先輩ぐらいっす。自分、武勇伝とか黒歴史と

か興味ないんで」

名前：Ｌａｌａ Ａｎｇｅｌｌ（ララ エンジェル）
種族：人間
所属：Ｏ機関 ルーナ班へ派遣
生死：生存
性別：女性
年齢：20歳
血液：Ｏ型
身長：１６５ｃｍ
体重：５７ｋｇ
胸囲：Ｃカップ
出身：Ｗｅｓｔ Ｌｏｇｏｓ（ウェスト ロゴス）
好きなもの：エンジェルくん、お姉ちゃん→ポーラ・エンジェル

嫌いなもの：苦い食べ物→コーヒーやピーマン
　ぶたれること→特に頭の拳骨

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「エンジェルくんと私です！」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「むふんっ、戦場の天使ララ・エンジェルはもちろん天才型ですな！　愛しのマミーやダディーにも『手を焼かせる天才』と褒められましたし！」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「ふっふっふっ！　一国の女王様になってララ・エンジェルの名を世界に広めるのです！　……あれっ、生まれ変わるならこの名前を広めても意味ないんでしたっけ？」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「大富豪で超絶美少年で心の器が海のように広くて超絶イケメンだったら、考えてあげなくてもないですなぁ……」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「天使に黒歴史はありません！　私が歩いた道に刻まれるものは数多の武勇伝！　エレナ氏と駆け抜けた吸血鬼の群れ！　エンジェルくんと過ごした極寒の海！　このララ・エンジェルは数え切れないほどの武勇伝を――（長いので省略」

名前：Ｎｏｒｍａｎ Ｈａｍｏｎｄ（ノーマン ハモンド）
種族：人間
所属：Ｏ機関 ルーナ班へ派遣
生死：生存
性別：男性
年齢：27歳
血液：AB型
身長：１７６ｃｍ
体重：８１ｋｇ
出身：Ｅａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓ（イースト テーゼ）

好きなもの：度数の高いお酒、酒場特有の乱闘騒ぎ
嫌いなもの：甘すぎる洋菓子→ケーキやマシュマロなど
　　野生の熊→訓練中に襲われたから

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「この世界で生き抜いてやるって根性と底なしの度胸だな」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「俺も昔はエレナ姉さんにこっぴどく叱られてたから天才じゃない。ここまで成長できたのは努力の積み重ねだと思うぜ。……ってことは、俺はまぁ秀才寄りなのかもな」
Ｑ．生まれ変わるのなら何になりたい？
Ａ．「酒造家（しゅぞうか）だな！　俺が飲みたい酒をたんまりと造ってやるぜ！」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「ソニア姉さんみたいに荒々しくて腕っ節の強い女性が理想だ。更に酒も強けりゃ大歓迎だぜ」

Ｑ．武勇伝や黒歴史などを教えてください。
Ａ．「Ｏ機関で地獄の訓練に耐えたことだ。二十キロの重りを背負って歩かされたり、食事制限をされたり、あれはとにかく地獄だったぜ。過酷すぎて何人も逃げ出していたが……俺はどうにか耐え抜いたんだ。それが俺の仲での武勇伝かもな」

―――――――――――――――

『黒薔薇の使徒』
名前：
第一の人生：Ａｕｒｏｒａ Ｍｉｌｌｓｈｅ（アウロラ ミルシェ）
第二の人生：Ｒｅｌｉａ Ａｎｇｅｌｌ（レリア エンジェル）

第三以降の名は不明
種族：転生者
異名：死刻の鐘Ｋａｍｐａｎａ（カムパナ）

所属：黒薔薇十字団
黒薔薇の使徒 No・10
生死：死亡
性別：女性
年齢：29歳
血液：Ａ型
身長：１７３ｃｍ
体重：５７ｋｇ
胸囲：Ｂカップ
出身：不明
好きなもの：鐘↓鐘の音も
　読書↓特に色沙汰の小説
嫌いなもの：冬の季節の早朝
　↓寒くてベッドから出られないから

ウジ虫
　↓腐乱死体を見たときにトラウマになったため
～Ｑ＆Ａ～
既に死亡しているため、回答できません。

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：ＤｉｃｔｉｏｎａｒｙＧ―設定資料Ｇ―

用語や設定集をまとめたものです。
※七章に登場した用語や設定の情報のみなります。

【街＆施設（人間）】

～Ｓｅｎｚａ（ゼンツァ）～

無風の渓谷から北北西に位置する町。家畜が飼われた農場や風車小屋が特徴。畜産物を北の国と商談している。クロウデル家が滞在する町でもある。アレクシアが訪れた際には伯爵によってあらゆる畜産物を搾取をされていた。

～ＮｅｃｒｏＰｏｌｉｃｅ（ネクロポリス）～

ゼンツァから北東の位置にある町。過去に『生者（しょうじゃ）の町』と呼ばれていたが、吸血鬼の侵攻により町の人間が狩り尽くされた。その一件によって死者のみが残るため『死者の町（ネクロポリス）』と呼ばれるようになった。

……というのはカムパナが吐いた嘘。真実はカムパナが自身の呪印を開花させる

ために、この町の人間を殺し尽くしたことがきっかけである。

～鐘の教会～

ネクロポリスに救いをもたらしたとされる永鐘教を崇拝する教会。十字架の代わりに銀の鐘で建物が装飾されており、礼拝堂は天井に多くの鐘が吊り下げられている。

～Ｎｅｃｒｏ～

ネクロポリスから南東の方角に位置する墓地。ネクロポリスが『生者の町』と呼ばれていた頃、生者ではない死者は町の外で供養するという掟があった。その掟を守るためにこの墓地へ死者を供養していたらしい。

～腐蝕の楽園～

自然や動物を腐らせてしまう『腐蝕』を引き起こす亡者たちの住処。亡者で固められた巨大な肉塊が腐蝕の根源であり、ネクロポリスへ少しずつ住処を移動させていた。

【用語集（人間）】

～Ｌｕｎａ班《はん》～

Ｒ機関のルーナ・レインズが指揮する班。Ｒ機関から命令に従って動くのではなく、ルーナの自由行動に班員が付いていくという特別な班である。勝手な行動が許されているのはルーナ自身の実力があってのもの。

他の機関からメンバーを要請することや派遣されてくることも多々ある。Ｏ機関のララとノーマンは一時的にルーナ班へ派遣されているだけ。いずれはルーナ班から抜けることになる。

現在の班員は、

・ＬｕｎａＲａｉｎｅｓ
・ＡｌａｎＷａｒｎｅｒ
・ＴｉｍＢｒｉａｎ
・ＬａｌａＡｎｇｅｌｌ
・ＮｏｒｍａｎＨａｍｏｎｄ

以上の五名である。

ルーナ自身が定めた『班員の失態はルーナ班の失態。班員の功績は班員の功績。

ルーナ班は常に一つであること』という三箇条を守りながら行動しているらしい。

～命のゴミ箱～

R機関に対する蔑称。実力もないのに最前線で戦わされ、無意味に命を散らす者が多いことから陰でそう呼ばれるようになった。

～永鐘教～

カムパナが司祭として崇拝している宗教。鐘の音が吸血鬼を退け、鐘の音は生者に祝印を与え、死者に呪印を与える。という言葉が町の人間から信仰されていた。十字架の代わりに鐘が飾られている。祈りの全文は以下のようなもの。

『あぁ鐘の音よ。生者の我らに祝印を与え給え。死者の我らに呪印を与え給え。我らが求めるは栄光。咲き乱れる黒薔薇は永久に枯れず』

～来訪神～

キリサメのような存在が異世界転生者と呼ばれる前の異名。定められた時期に現れる異端な人間たちが身に着けていた知識と技術で文明を発展させる。人々はその

人間たちを神の生まれ変わり、もしくは神の分身だと思い込み、来訪神と呼ぶようになった。

ある者は『電気』と呼ばれる技術を人々へ伝授し、ある者は『芸術』と呼ばれる娯楽を広めたらしい。

しかし年月が過ぎれば過ぎるほど来訪神の質が低下したことで、来訪神という呼び名が消え、異世界転生者（トリップスター）と呼ばれるようになった。

～泣血病（きゅうけつびょう）～

不治の病の一種。命名したのは先代の十戒エヴァン・アークライトである。この病の症状は『血の涙を流し続ける』という奇病に似たもの。毎日大量に輸血をしなければ多量出血で死に至る。

初の感染者はブレンダ・アークライト。先代十戒のエヴァンの実の妹である。

【人物集（人間）】

～Ｃｌａｕｄｅｌ（クロウデル）家～

アレクシアの前世、ヒュブリスに忠誠を誓っている家系。過去に吸血鬼から命を

救われたことで、どの時代でもヒュブリスを支え続けると誓った。クロウデル家は『記憶力』という面で突出した才能を持っている。その才能を生かし、子孫へヒュブリスに関する記録を残し続けているらしい。

現在のクロウデル家は以下の三人である。

・Ｍａｎｏｎ Ｃｌａｕｄｅｌ（マノン クロウデル）
・Ｌｙｄｉｅ Ｃｌａｕｄｅｌ（リディ クロウデル）
・Ｊｏｓｓｅ Ｃｌａｕｄｅｌ（ジョス クロウデル）

～Ｗａｒｎｅｒ（ワーナー）家～

サウスアガペー出身の一般家系。突出した才能は『鍵開け』である。針金一本で閉じられた鍵を開くことが可能。アランは盗人のような才能を好まず使用していないが、レイモンドは度々使用していたらしい。

～Ｂｒｉａｎ（ブライアン）家～

ノースイデア出身の一般家系。突出した才能は『その人物に対して勝機があるかないか』を判断できる第六感を持つこと。状況判断をするのに適しているが、一目見ただけで勝ち目があるかないかを判断できてしまうので、戦いに悪影響を及ぼす

こともある。

～Ａｎｇｅｌ（エンジェル）家～

ウェストロゴス出身の一般家系。突出した才能は『エンジェルナンバー』である。加護にも似たような才能で、各々与えられたナンバーに関する出来事はすべて上手くいく。ララならば『４』というエンジェルナンバーを与えられている。

弾丸の４発目は必ず命中する。Ｏ機関の面接に４回目で合格する……などといった幸運にも近い力が発現している。

～Ｈａｍｏｎｄ（ハモンド）家～

イーストテーゼ出身の一般家系。突出した才能は『肝臓の強さ』である。どれだけお酒を飲んでも吐き気や頭痛が襲ってこない。戦闘面で役には立たないが、飲み比べやリフレッシュなどといった日常においては大いに役立つ。

～ＥｖａｎＡｒｋｗｒｉｇｈｔ（エヴァンアークライト）～

名家であるアークライト家の血を継ぐ人物。先代の十戒であり、三ノ戒を務めていた。エリザの幼少期の世話をしていた人物でもある。清潔感がなく人の命を弄ぶような発言もするが、医師としての腕は確か。生前に不治の病である泣血病の処方

薬を完成させている。

【武装等（人間）】

～防疫保護具零型《ぜろがた》～

ろ過式の呼吸用保護具。開発者はＡ機関の主導者エリザ・アークライト。呼吸缶の薬剤はどんな有毒ガスでも浄化する代物。

～エンジェルくん～

ララが取り扱っている対戦車ライフル。銃身が一メートル以上もあり、弾丸も大口径以上のもの。カムパナの鐘鳴刀を真っ二つに折るほどの凄まじい威力。撃ち出す時の反動もあり得ないほどある。

普通は三脚架に乗せなければ扱えない。だがオリヴァー家の動術である『反動』を習得していれば立ちながら狙撃も可能。

以上を踏まえればララが扱っても絶対に当たらない。だが『４』という数字のエンジェルナンバーによって４発目は必ず命中する。４発目に命中することをララは『エンジェルバレット』と呼んでいる。

～Ｆｒｅｄｅｒｉｃａ　Ｔｈｅ　Ｌｕｍｅｎ～

対吸血鬼用に調教された馬。外見は漆黒の青毛に長い鬣と尾。種類は中間種。由来は光速なる天馬である。どんな馬にも劣らない能力や賢さを持っているが、それが故に騍馬が多い。乗りこなせるのは相応の実力を持ち、馬自身に認められる者だけである。

この種類は甘い果実（林檎やオレンジなど）をよく好むらしい。特に甘い蜂蜜が大好物だとか。

～鐘鳴刀～

カムパナが愛用していた日本刀の名称。作中では呼ばれることがなかった。『死刻を告げる鐘を鳴らす』ことから鐘鳴刀と名付けられた。人の肉体など容易く斬り捨てられるほどの切れ味を持つ。

この日本刀はマニアから授けられた武器であり、鍛冶師はエルドラド大陸の者らしい。

【十戒の加護】

～八ノ戒零ノ加護～

昼の女神ヘメラから与えられる加護の一つ。所有者はルーナ・レインズである。「神氷」と呼ばれる雪の結晶を身体に纏わせ、人間以外のすべてを凍てつかせる加護。触れた者はおろか、半径五メートル以内に近づいた者を氷塊にする程の絶対零度。

大気中の空気を凍らせることで絶対零度の氷柱を生成し、それらを相手に衝突させることも可能。本編では教会へ侵入できないよう、外側のみを氷壁で囲む手法も使われていた。

詠唱は以下のようなものである。

『我が主ヘメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なき罪人へ神凍を与え給おう――八ノ戒零ノ加護』

～三ノ戒煉ノ加護～

昼の女神ヘメラから与えられる加護の一つ。所有者はエリザ・アークライトである。周囲の物質を原子へと分解し「神煉」と呼ばれる光の粒子に変換する。この粒

子で対象者のあらゆる怪我を治癒が可能。
骨折なら粒子が骨細胞へと変換し、病なら粒子が適した治療薬に変換し、出血なら粒子が血肉や細胞へと変換される。
通常の加護は人間に効果はないが、この加護は人間のみに適応される。ただしエリザが自分自身を治療するのは不可能。あくまでも対象者のみである。加えて原子へ分解可能な物質がなければ加護を扱うことができない。
詠唱は以下のようなものである。
『我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なる器へ神煉(しんれん)を与え給おう
――三ノ戒煉(レン)ノ加護』

【街&施設(転生者)】
～Ｓｔｉｇｍａ(スティグマ)～
リンカーネーション、もとい転生者の居場所とされる十字架の大陸。転生者たち

へ住居や武装の提供などの支援。転生者として選ばれた新人の教育などが行われている。転生者以外の上陸は認可されていない。

【用語集（転生者）】

～黒薔薇（くろばら）の冒涜（ぼうとく）～

何百年も前から名作として名高い作者不詳の小説。孤独に旅する主人公が様々な場所へ訪れ、奇怪な現象に遭遇するフィクションかノンフィクションか不明な物語。第一の冒涜から第十の冒涜まで十部構成で書かれている。

～転生者殺（てんせいしゃごろ）し～

転生者が犯してはならない最大の禁忌。この禁忌へ手を出したのはたったの数人と記録されている。

～Ｒｅｎａｔｕｓ（レナトゥス）裁判～

『転生者の存在が吸血鬼が絶滅しない原因へ結びついている』という言葉を信じた人間たちが、転生者を迫害するために開いた裁判。この裁判によって多くの転生者たちが処刑された。

男の転生者にはＲｅｎａｔｏ（レナート）。女の転生者にはＲｅｎａｔａ（レナータ）という蔑称も与えられている。

～詰み（つ）～

転生者の間で使われている用語。その人生において打開策が無く八方塞がり。残された選択が吸血鬼にされる前に自害するのみ。そのような状況を『詰み』と呼んでいる。

～一代の磔刑（いちだいのたっけい）～

転生者に対する最も重い刑罰。転生者は命を落とすと次の時代へ生まれ変わるため、単に処刑するだけでは意味を成さない。そのことから受刑者の『寿命が訪れる』まで磔にし、苦痛を与えながら生かし続ける。

以下が刑罰の一部の内容である。

『丸裸の状態で十字架に磔にされ、金属や獣の骨が入った鞭で鞭打ちされる。野晒しにされ、鳥や獣たちが肉をついばまれる』

『受刑者には茨だらけの薔薇の王冠を被せ、転生者たちの前や市民たちの前で歩かされる。罵声を浴びせられ、石などを投げつけられ、精神的にも追い詰める』

『歩く最中には七十キロもある十字架を背負いながら歩かなければならない』これらの刑罰を終えた次の人生からは、転生者の居場所であるスティグマ大陸から追放されてしまう。

～一代の安寧～

偉大な功績を挙げた転生者、もしくは問題を起こさず勤勉に天命を全うし続けた転生者に与えられる褒美。内容は『来世では転生者の宿命を放棄し、思うがままに生きても良い』というもの。

～呪印～

黒薔薇十字団に所属した者へマニアから与えられる狂愛の欠片。授かるには代償として人間性を捧げなければならない。カムパナはマニアに耳を捧げ『あらゆる音が数秒遅れて聞こえてくる』という障害を患った。

しかし呪印は授かっただけでは特別な力はない。呪印の力を強めるには一定の儀式や犠牲が必要である。どのような内容なのかは授かる呪印によって異なる。

～鐘の呪印～

カムパナがマニアから授かった呪印。その力を強めていくことで『不死の肉体』や『空間移動』の力を扱える。黒薔薇の開花を遂げれば『数秒先の音を予知する』ことも可能になる。鐘の呪印を強めるための儀式は以下のようなものである。

ペレボールと呼ばれる埋葬時の鐘の奏法では四つの鐘が使われる。

一つ目の鐘は人生の起、始まり。

二つ目の鐘は人生の承、駆け出し。

三つ目の鐘は人生の転、加速。

四つ目の鐘は人生の結、終焉。

を意味し、すべての鐘を順番に鳴らす必要がある。鐘の呪印を強める儀式は四つ目の鐘を鳴らすことなく、毎日三つまでの鐘を鳴らすこと。これによって不死の肉体を得られる。しかし四つ目を鳴らしてしまうと呪印の効力が完全に切れてしまう。

～黒薔薇（くろばら）の開花（かいか）～

呪印の力を覚醒させるために必要な儀式。呪印に必要な儀式を継続し、マニアが恨む人間を虐殺し続けることで力が開花する。

黒薔薇の開花を遂げた者には以下のような力を与えられる。

・伯爵以上の頑丈な肉体、身体能力、再生能力。
・代償として捧げた人間性に見合う異質な能力。
・マニアからの狂愛による快楽。

特に狂愛による快楽は凄まじく、正気を保っていられないほどである。

もし開花を遂げた黒薔薇の使徒が倒されることがあれば、その使徒は転生者の紋章を失い、マニアの元へ狂愛を返し、その身をすべて捧げることになる。

【人物集（転生者）】

～Ｔｈｅｒｅｓｉａ（テレシア）Ｂｌａｉｎ（ブレイン）～

ブレイン家の血筋を継ぐ転生者。アレクシア、もといヒュブリスの師匠でもある。

動術の一つ、逆動を考案した張本人。本人曰く『逆動以外の動術の才能がない』と

述べていた。
　本来ならば十戒の席にも座れるが、自身の傘下にいる転生者たちの面倒を見るために自ら断った。更に吸血鬼との大規模な死闘には参加せず、十戒たちの手が届かない小さな村や小さな町へ度々訪れ、吸血鬼の魔の手から守り抜いていた。
　しかし吸血鬼に魂を売り渡したことで、一番弟子のアレクシアに始末される最期を遂げる。彼女は良くも悪くもアレクシアに大きな影響を与えた存在だろう。

～Ａｂｉｇａｉｌ Ｗｉｌｌｉａｍｓ（アビゲイル ウィリアムズ）～
転生者の迫害を引き起こした来訪神。自分自身が崇められる最中、転生者の存在を邪魔だと感じた彼女は『転生者の存在が吸血鬼が絶滅しない原因へ結びついている』と神からのお告げのように広めた。

【組織集（転生者）】
～黒薔薇十字団（くろばらじゅうじだん）～
人間たちに迫害され、憎しみと怒りを抱いた転生者十人で構成された組織。黒薔

薇十字団へ加わった者には呪印の力を与えられる。この組織は転生者本来の天命を放棄し、

・『人間共を転生者の下で支配し、復讐の限りを尽くす』
・『かつて転生者が与えられていた栄光の奪還』

の二つを主な目的としている。

吸血鬼が自分らを襲ってきた際は容赦ないが、吸血鬼に襲われる人間たちへは決して手を差し伸べない。

～黒薔薇(くろばら)の使徒(しと)～

黒薔薇十字団に所属するNo.1～No.10までの十人の呼称。若い数字になればなるほど発言力と実力を備え持つ。更にマニアからの信頼や狂愛も手厚くなるため、カムパナのように昇級を求める者も少なからず存在する。

黒薔薇の使徒は『転生者としての実力』と『人間共への憎悪』を基準に、マニア自身が見定めて勧誘しているらしい。

～薔薇協議会（ばらきょうぎかい）～

無数に存在する転生者やスティグマ大陸の核となる議会。転生回数が上位十名の者たちが議会議員を担当している。十戒へ間接的に指示を与えたり、吸血鬼たちの動向や施策を話し合うことが役目である。

【敵（転生者）】

～亡者：呪印不適合型～

カムパナが呪印を分け与え、適合しなかった男たちの成れの果て。大した力も持たず、朦朧とした意識の中、腐り果てた肉体で彷徨う地獄の日々を送る。死にたくても死ねない彼らは安らかな死を求めていた。

～亡者：呪印適合型～

カムパナが呪印を分け与え、適合した男たちが混合した巨大な肉塊。大きさは三メートルから四メートルほど。肉塊から飛び出した亡者の頭、底には無数の腐った腕が生えている。腐蝕の楽園と呼ばれていた根源そのもの。

不用意に近づけば肉が腐り落ちてしまうため、距離を保ちながら交戦しなければ

ならない。ただしルーナの加護のように絶対零度の状態であれば、決して腐ることはない。

～修道女：呪印不適合型～

カムパナが呪印を分け与え、適合しなかった女たちの成れの果て。顔を切り取られ、代わりに銀の鐘を埋め込まれている。亡者のように自我は持たないが、本来は襲い掛かってこない。日頃は顔を白い布で隠して生活している。

カムパナに『殺せ』と命令されると態度が豹変し、襲い掛かってくるようになる。遭遇時に一度でもその金切り声を聞いてしまうと脳内へ警報機のような騒音が鳴り響き、激しい頭痛に見舞われる。

鐘の呪印特有の『不死の肉体』を持ち『空間移動』を扱える。また、対象者の記憶に存在する人物になりすますことも可能。しかし完璧になりすますことは不可能なため、必ず何かしらのボロが出てしまう。

ナイフで刺し殺そうとしてくるが動きは素人なので、相応の実力があれば捌き切ることは容易らしい。

～修道女：呪印適合型～

カムパナが呪印を分け与え、適合した女の成れの果て。二メートル以上の巨体を持ち、巨大な鋏を両手に抱え、断罪しようと襲い掛かってくる。

不適合型とは段違いの怪力と俊敏さを備え持つだけでなく、『肉体の再生速度』や『空間移動の距離』も更に何段階も向上しているが、不適合型のように他人になりすますことは不可能である。

更に適合型は自我を持つため、本編では家族の写真や娘の亡骸を目にして感情を露にしていた。アレクシアが危機に陥った際にも、娘を弄んだカムパナに歯向かう一面も見せた。

【用語集（吸血鬼）】

～Ｍａｌｅｂｏｌｇｅ（マーレボルジェ）～

権威を持つ吸血鬼たちによる会議の名称。その重要度も談笑程度の第一圏から、存亡の危機を話し合う第九圏まで存在する。マーレボルジェは第八圏。以下のよう

な圏で分かれ、それぞれの数字に合わせて原罪が会議の記録をすることになる。ただし二ノ罪Ｋｅｉｔｈ Ｐｌｅｎｄｅｒ（キース・プレンダー）に関しては人間の情報を収集するために会議へ参加することが少ない。踏まえて彼の記録は十ノ罪が代わりに請け負っている。

第一圏：Ｌｉｍｂｕｓ（リンバス）
記録係：一ノ罪Ｓｔｅｒａ Ｒａｉｎｅｓ（ステラ・レインズ）
第二圏：Ｃａｒｎｅ（カルネ）
記録係：十ノ罪Ｗｉｌｌｉａｍ Ｎｅｗｔｏｎ（ウィリアム・ニュートン）
第三圏：Ｄｅｖｏｒａｔｏ（ディヴォレート）
記録係：三ノ罪Ｍｉｒａｎｄａ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（ミランダ・アークライト）
第四圏：Ａｖａｒｕｓ（アヴァルス）
記録係：四ノ罪Ｌｉｌｌｉａｎ Ｔｒｅｖｏｒ（リリアン・トレヴァー）
第五圏：Ｓｔｙｘ（ステュクス）
記録係：五ノ罪Ｎｉｎａ Ａｂｅｌ（ニーナ・アベル）
第六圏：Ｒｅｔｉｃｕｓ（レティクス）

記録係：六ノ罪Ｌａｉｌａ Ｏｌｉｖｅｒ（レイラ オリヴァー）
第七圏：Ｆｒｅｇｅ（フレジェ）
記録係：七ノ罪Ｄｅｎｉｓ Ｐｅｒｋｉｎｓ（デニス パーキンス）
第八圏：Ｍａｌｅｂｏｌｇｅ（マーレボルジェ）
記録係：八ノ罪Ｎｏｅｌｌｅ Ｉｚｚａｒｄ（ノエル イザード）
第九圏：Ｃｏｃｙｔｕｓ（コキュートス）
記録係：九ノ罪Ｊａｋｅ Ｉｒｖｉｎｅ（ジェイク アーヴィン）

参考として第一圏のＬｉｍｂｕｓ（リンバス）による会議をステラが記録したものは以下のようなものである。

『ハローハロー、これはりんばすの記録だよ！　んーっとね、ニーナお姉ちゃんがデニスお兄ちゃんをドカーンってドドーンってしてた！　あとリリアンちゃんが広い海に行くって！　んん？　海って広いから海なの？　それとも海だから広いの？　ん、んんんー？　とにかくすっごいイタイイタイしてた！　きろくおわり！』

8:Ｂｅａｕｔｙ of Ｔｈｅ Ｎａｔｕｒｅ―雪月花―

8:1 ＥｍｅＬ Ｌｏｓｔａ―エメールロスタ―

「……直(じき)に日が暮れる。あの小屋で夜を明かすぞ」
「あぁうん、分かったけどさ。あの小屋っていうか……ここって村だよな？　勝手に入っていいのか？」
　ネクロポリスから逃げるように旅立ち、気が付けば日が沈む頃合い。私たちは廃村の前を偶然通りかかり、比較的綺麗な小屋を選んで夜を明かすことにした。
「ならお前だけ出ていけばいい」
「い、いや！　さっきの発言やっぱり無しで！　折角だし使わせてもらおうぜ、うん！」
　好き放題に生えている雑草。崩落している建築物。老朽化が進む木材。それらを

踏まえるに、廃村になってからそれなりの月日が経過している。私たちへ文句を述べる村人も誰一人として残っていないだろう。

「目的地のエメールロスタ、だっけ？　後どんぐらいで着きそうなんだ？」

求めていた千年の空白が眠るアダールランバ。入国する為にはエメールロスタで許可証を手に入れなければならない。

「明日の早朝に出発すれば昼過ぎには着くだろうな」

「ま、まじかよ……!?　けっこー距離あるのに二日もかからないのか……!?」

「私も想定していなかった。この悍馬がここまで優秀だとはな」

悍馬のフレデリカに蜂蜜を塗った林檎を一個ずつ咥えさせ、キリサメにそう答える。出発する前の予定では三日から五日ほどの旅路だった。しかし実際の旅路は二日未満。

（……対吸血鬼用に品種改良された馬か）

数時間も走らせたというのに息を切らすこともなく、日が沈むまで最高速度を維持し続ける底知れぬ体力と馬力。私は視線を上げるとフレデリカに三つ目の林檎を咥えさせ、漆黒の毛並みを撫でた。

「アレクシア、とりあえず荷物を小屋の中に全部運んでおいたけど……」
「どうした？」
「なんかさ、この村ちょっと不気味じゃないか？　村人とかはいないにしても、村の中は一度調べた方がいいと思う」
「……そうかもしれんな」
妙にそわそわしているキリサメ。私はその意見に同意すると村の中を軽く歩き回ることにした。すぐ隣ではキリサメがスマホの灯で辺りを照らす。
「っていうか、この村はなんで捨てられたんだ……？」
「この村が廃れたのは恐らく吸血鬼共の侵攻が原因だ。ゼンツァのように発展していればともかく……この村は将来性が見込めん。他の町に逃げたか、それとも食屍鬼共のエサになったか」
他愛もない会話を交わしつつ村の中をくまなく捜索したが、人の気配どころか痕跡すら見つからない。やはり廃村となって随分と年月が過ぎているようだ。
「……」
「ん？　どうしたんだよアレクシア？　何か気になることでもあったのか？」

「いや、まだ気にはならん」
捜索を進めれば進めるほど脳裏に浮かぶとある疑念。しかしまだ口に出すほどではない、とキリサメと共に村の中を歩いて回る。
「特に不審な点は見当たらんぞ」
「あ、あはは……ごめん、俺がビビりすぎただけだったのかも……」
最後の家屋を調べ終えた後、キリサメにそう伝えると苦笑交じりに謝罪の言葉を述べてくる。私は家屋に踵を返し、フレデリカを待機させている場所まで戻ることにした。
「うおわぁあぁぁあぁあーーッ!?」
「……！」
瞬間、すぐ背後でキリサメが叫び声を上げる。私はその場で振り返りながら、腰のホルスターから銃を引き抜く。
「な、なんだよこれッ!?」
「……？」
右腕を振り上げ銃口を向けた先では、キリサメが薄い布のようなものを床に投げ

捨てていた。やや固形なのか、床に叩きつけられると重量を感じさせる鈍い音を鳴らす。

「……ただの抜け殻だ。中身は既に消えている」

近くまで歩み寄り、薄い布に手を触れる。鱗のような生々しい質感から生物が脱皮した外皮だと確信した。

「う、嘘だろ？　こんなデカい抜け殻、生まれて初めて見た……」

「私も初見だ。恐らく中身の図体は二メートルを超えて――どうした？」

捨てられた外皮は爬虫類の脱皮後に近い質感。しかし何よりも不気味なのは皮の大きさだ。推定に過ぎないが人間よりも一回り大きい生物。考え込んでいる最中、私は天井を見上げて硬直しているキリサメに声を掛ける。

「上、上を見てくれ……っ」

「上？」

言われるがままに顔を上げ、視界に映り込んだのは、

「この村で――何が起きていた？」

天井に張り付いた無数の外皮。粘液で頑丈に天井へ接着されている。何らかの生

物が脱皮を繰り返したのか、それとも何らかの生物が無数に滞在していたのか。
「こ、この村から離れようアレクシア！　ここにはやばい化け物が……っ！」
「中身はこの村にいない」
「い、いるかもしれないだろ!?　こんなに脱皮の皮が転がってるんだ！　一匹とか二匹とかいても――」
「確かに数は多いがどれも形状を失い、鱗が剥がれ落ちた状態。中身はとうの昔に縄張りを移している。この村で夜を明かしても差し支えない」
私はその場に立ち上がり、握りしめていた銃をホルスターに仕舞う。そして家屋の出口に向かって歩き出した。
「け、けどさ！　こんな気味わるいものが転がってる場所で休むのも落ち着かないっていうか……！」
「むしろ安全だ。見張りも必要ないほどにな」
「は、はぁ？」
理解ができない様子でこちらに首を傾げるキリサメ。私はその場で振り返り、天井に張り付いた抜け殻を再度見上げた。

「村を捜索していた時、気掛かりな点が一つあった」
「あー……『まだ気にはならない』って言ってた時だよな。何が気になってたんだ？」
「この付近は日光が差しにくい。食屍鬼共が身を隠すのに最適な場所。一匹ぐらいは遭遇すると警戒していたが……見当たらないどころか痕跡もない。気掛かりな点はそこだ」
　食屍鬼共は太陽が地上を照らす時間帯は日光を避けるように、太陽が沈んだ時間帯は獲物を求めて徘徊する習性を持つ。この村は日光から身を隠す場所としては最適解だ。群れで留まっていても何らおかしくない。
「なぜ食屍鬼共がいないのか。その答えはこの惨状を見れば単純なものだ」
「……その単純な答えって？」
　私は天井からキリサメへ視線を移し、足元に転がっている抜け殻を顎で示した。
「食屍鬼共は恐れている――この得体の知れない変種を」
「恐れているって……。食屍鬼がこの化け物を？」
「詳細は知らん。だがここが捨てられた縄張りであっても、食屍鬼共が寄り付かん

なら安全だ。利用できるものは利用させてもらう」
「そ、それは賛成だけどさ？　やっぱ気味悪いのは変わんないと思うんですけども？」
「……情けない男だ」
頬を引き攣りながら忍び足で足元の抜け殻から離れるキリサメ。私は情けない姿にため息をつくと、フレデリカの待つ小屋まで歩き出した。
（……あの無鉄砲な食屍鬼共が恐れる変種、か）
食屍鬼共は喜怒哀楽のいずれかのみの感情を持つ。恐怖心は決して持たない。どんな相手だろうと必ず向かってくる習性だ。その習性に反して、対象へ恐怖心を抱く可能性があるとすれば――
「アレクシア？　また考え事でもしてるのか？」
「……エメールロスタまでの順路を考えていただけだ」
「ま、まぁ無理はしないようにな。何だったら今日は俺が見張りを朝まで――」
「お前の見張りは信用ならん」
「そ、そうですよねー……」

――食屍鬼共が『捕食される立場』となった時だろう。

「もうすぐエメールロストやらに着くぞ」
「おぉー、ついに到着か！」
昨晩は特に何も起きず、私たちは無事に朝を迎えた。やはり縄張り付近だと食屍鬼共の鳴き声一つ聞こえない。久々に静かな夜を過ごせたおかげか、キリサメの顔色も良くなっていた。
「なぁアレクシア、あの城がそうじゃないか？」
「……らしいな」
フレデリカを走らせながら視線を移してみると遠方に見えるのは高い城壁。キリサメは童心を思い出したかのように瞳を輝かせ、エメールロスタを見つめる。
「そこの者たち、止まれ！」
（……門番か）

エメールロスタの門まで辿り着けば、鎧を身に纏った二人の門番が私たちを呼び止めた。そして下から上まで検分された後、露骨に訝しんだ視線を送ってきた。
「リンカーネーションがエメールロスタに何用だ？」
「お前たちに用はない。私は氷の皇女とやらに会いに来た」
「皇女様に……？」
「まずはこの紹介状を氷の皇女とやらに渡せ。話はそこからだ」
ルーナから渡されていた紹介状を門番の一人に手渡すと、こちらを疑いながらも城下町を駆けていく。
「アレクシア、なんか俺たち嫌な目で見られてたよな……？」
「……嫌な目というよりは信用に値しないとでも言いたげな顔をしていた」
「あれ、待てよ？　実は俺たちってかなり怪しいやつに見えたりするのか……？」
「知らん」
下らない会話をしつつ時間を持て余していると、城下町の奥から先ほどの門番ではなく、使用人の衣服に身を包んだ女が姿を現した。
「ＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ様、ＫａｉｔｏＫｉｒｉｓａｍｅ様。大変お待た

せ致しまし――」

「誰だお前は？」

私がそう尋ねれば一瞬だけ眉を痙攣させる使用人。数秒ほど口を閉ざし、平常心を保ちながら自己紹介を始める。

「……お初にお目にかかります、来訪者様。私は皇女様の使用人、Ｌｕｍｉ Ｂｌａｉｎ（ルミ・ブレイン）と申します。以後お見知りおきを」

横髪を右半分だけ肩まで垂らし、後頭部で編んだ長髪を黒いリボンで一つ結びにする清潔な銀髪。十字架が胸元に飾られた白と黒の使用人の衣服。膝丈を覆うほどの黒いブーツ。右脚の太腿には銀の杭が入ったホルスターを巻いている。

見るからに忠誠深く、岩のように固い性格な凛とした瞳。まさに使用人そのものを体現した人物。

「そうか。氷の皇女とやらはどこに――」

「皇女様の元まで私がご案内します。どうぞこちらへ」

ルミ・ブレインと名乗った使用人はわざとらしく私の言葉を遮り、付いてくるよう促してきた。私たちがフレデリカから降りると、門番の一人が厩舎（きゅうしゃ）まで連れて

行こうとしたため、
「待て」
「あい？　何ですか？」
「その馬には蜂蜜を塗った林檎を最低でも三つは与えろ」
「は、はぁ、分かりました」
門番を呼び止め、林檎と蜂蜜の入った布袋を投げ渡した。そしてルミという名の使用人の後についていく。
「うおぉおぉッ、これだよこれッ!!　異世界ファンタジーって言えばこんな感じの城下町だよ！」
「何を叫んでいる？」
「前に話した異世界転生モノってあっただろ？　ああいうのに出てくる城下町っていうのがまさにこんな感じでさ！」
行き交う馬車や町の人々。横並びで開かれている様々な店。二階の窓から能天気な老人が顔を出し、道端では子供たちが走り回った。裏路地では酒に酔い潰れた男も倒れ、その身包みから金銭を奪おうと盗人が歩み寄る。

「グローリアとは違うのか？」
「あー、グローリアは何ていうんだろうな？　王道って感じじゃなくて、少し尖ってるって言うのか？　十字架の形してるとか、その辺りとか特に」
「下らん常識だな」
理解の及ばない話をしているキリサメ。気が付けば私たちは城内へと足を踏み入れ、赤い絨毯の上を歩かされる。
「あれ？　そういえば城内に入るのって初めてだったっけ……？」
「アカデミーの本試験後に城内へ入ったはずだ」
「あ、あぁー……なんか嫌なこと思い出して萎えてきた……」
前を歩くルミという名の使用人。私たちの会話に耳を傾けつつ、何が起きても対処できるようにと警戒し続けている。
「お前たち使用人は『客人を威嚇しろ』と教育されているのか？」
「いえ、私たち使用人共の間にそのような教育は」
「なら私たちを警戒するのは何故だ？　何か危惧することでもあるのだろう」
「使用人風情（ふぜい）が来訪者様に改善点を申し上げることは――」

「お前は客人に臆する使用人なのか」
　私のその一言に歩みを止めた使用人ルミ。気に食わないことがあったのか、その背中からは僅かに怒りを醸し出している。
「お言葉ですが、来訪者様は礼儀と謙虚さはお持ちではないのでしょうか」
「何が言いたい？」
「私は使用人風情なので不平を訴えることはありませんが……初対面で『誰だお前は？』と不遜な口を利いたり、遠回しに『客人に臆する使用人』などと皮肉を述べるのは改善した方がいいかと存じます」
「そうか」
　このルミという使用人が何を言いたいのか理解が及ばない。話を長引かせると時間が無駄になるため、相槌だけは打つことにした。
「特に皇女様の前ではそのような無礼かつ無作法な言動はお控えください。来訪者様とはいえ、その図々しさは認可されるものではないので」
「おい、この女は何を言っている？」
「信じられないぐらいお前の悪口言ってるよ……」

「あなた様も例外ではありませんよ。礼儀と謙虚さを忘れないように」
「しょ、承知いたしました！」
しばらく城内を歩き、辿り着いたのは純銀で装飾が施された両扉。ルミは両扉の前に立つと、
「Ｓｎｏｗ（スノウ）様、来訪者様を連れてまいりました」
両扉の向こう側にいるスノウと呼ばれる人物に声を掛けた。数秒経つと両扉はゆっくり開かれていく。
「どうぞこちらへ」
扉の向こうに広がるのは白銀の世界。恐らくは玉座の間なのだろう。しかし柱や床には雪の結晶にも似た紋章が刻まれ、両脇には小川を再現するように用水路が作られている。雪景色にも近い光景だった。
「あなたたちが遠方からの客人ですね」
声を掛けてきたのは玉座に君臨する長い白髪を持つ女。横髪に雪の結晶の装飾品を付け、青を基調としたドレスを纏っている。例えるなら白銀の世界を統べる女王。
「答えてもらいましょう。あなたたちが私に何を求めているのか」

「すっげぇ美人……」

私たちは使用人に案内され、玉座から数メートル離れた位置へ立たされる。正面で向かい合い、キリサメはその美貌に見惚れていたが、

「しかしまずは危険因子となるか否か。確かめねばなりませ――」

「誰だお前は？」

私が口を開き言葉を遮った瞬間、その場の空気が一瞬にして凍り付いた。

8:2 Ｓｎｏｗ Ａｒｎｅｔ ―スノウ・アーネット―

「……不敬者（ふけいもの）。私を『お前』呼ばわりしますか」
「誰だお前はと聞いている」
「名乗るべきはそちらでしょう。面会を求めたのはあなたたちです」
唖然としているキリサメと使用人のルミ。私は玉座で高圧な態度を取る女の顔を見上げ、しばらく睨み合う。
「あの使用人は私とこの男の名を知っていた。氷の皇女とやらも当然紹介状の中身に目を通しているはずだ。わざわざ名乗らせる必要はないだろう」
「……氷の皇女とまで判別がつくのなら、私の名も勿論ご存知でしょう」
「知らん。だから聞いている。誰だお前はと」
私がそう返答すれば、玉座に座っていた女が突如立ち上がる。一歩ずつ床を踏みしめ、私の元まで歩み寄れば、周囲の空気を徐々に凍らせていく。肌を貫くのはルーナの加護とは違う――威圧と眼光による寒気。

「やはりあなたは不敬者ですね」
「……その紅い瞳と白髪、まさかお前はアーネット家の人間か？」
左目は前髪で隠れて窺えないが、右目は紅色に染まっている。吸血鬼共を除けば紅色の瞳を持つのは、神に最も愛されたとされるアーネット家の人間のみ。
「不愉快極まりないですね。私がＳｎｏｗ Ａｒｎｅｔ（スノウ アーネット）と知りながら……敢えて名乗らせようとするとは」
「……つまりお前が雪月花とやらの一人か」
Ｓｎｏｗ Ａｒｎｅｔ（スノウ アーネット）。エリザから聞いていた雪月花の一人であり、『雪』を象徴するエメールロスタの統治者。
「雪月花……。かつてはそう呼ばれていましたが、今はエメールロスタを統べる皇女。雪月花として一括りにされるのは不愉快です。そしてこの紹介状に書かれている無用な文も――極めて不愉快」
スノウは不快感を露にしながら私を睨みつけると、読めと言わんばかりにこちらヘルーナからの紹介状を投げ渡してきた。私は視線をしばし交わした後、紹介状に目を通してみる。

「ルミ」
「は、はいスノウ様。いかがなさいましたか？」
「その来訪神を連れて席を外してください。この不敬者と二人で話をします」
「……！　今、俺のことを来訪神って――」
使用人のルミにそう呼びかけるスノウ。キリサメは来訪神という単語に反応をし何かを言いかけたが、スノウから鋭い視線を向けられ言葉を詰まらせてしまう。
「しかしその者はグローリアの流れ者です。スノウ様の身にもしものことがあれば……」
「私がこの不敬者に後れを取る、とでも？」
「い、いえ、決してそのような意味では……！」
ルミは焦燥感に駆られながらも否定をし、キリサメの傍まで小走りで駆け寄った。そして半ば強引に玉座の間から連れ出そうとする。
「ま、待てよ！　こっちだって色々と心配することがあるんだって――」
「私に構う必要はない」
「け、けどさ！」

「私はこの女と話をするだけだ。お前は自分の身を案じろ」

納得がいかない様子でルミに引きずられていくキリサメ。私は後方で両扉が閉まる音を耳にし、投げ渡された紹介状を今度はスノウに投げ返す。紹介状に書かれていた内容はこうだ。

『スーちゃんへ

大切なルーナ班の一員、アレクシア・バートリとカイト・キリサメの二人がアダールランバに行きたいって。だから入国許可証をあげてほしい。二人は信頼できるって私が保証する。アーちゃんの方はちょっと生意気かも。

けどアーちゃんはネクロポリスの司祭を倒して、町の人たちとルーナ班を救ってくれた。実力も保証できるから……お願いスーちゃん。

ルーちゃんより』

紹介状とは呼べない内容。例えるなら幼児が幼児へ書いた手紙に近い。最初は目を疑ったが、ルーナが継いでいるのは礼儀知らずのレインズ家の血。その時点ですべてを察した。

「……その紹介状の何が不快だった？」

「ここに記された『ネクロポリスの司祭を倒した』という一文です。鵜呑みにするのであれば――あなたはＫａｍｐａｎａを排除している」

その一言を耳にした瞬間、しかめっ面でホルスターから銃を引き抜くと、銃口をスノウの口元に向ける。

「……貴様、あの女と同じ黒薔薇の使徒か？」

不快感を覚えた内容が黒薔薇の使徒であるカムパナの死。私はスノウが同様の黒薔薇の使徒かと疑念を抱き、銃を突き付けて問い詰める。

「いいえ、私は黒薔薇の使徒ではありません」

「ならなぜ不快だと？」

「不敬者、あなたが黒薔薇の使徒に刃を振るえるほどの猛者には見えません。要約するに……この紹介状は虚偽に固められた産物」

スノウは銃口を突きつけられてもまったく動じない。私をただ真っ直ぐ見つめ、ルーナからの紹介状を偽りだと訴えかけた。ふと脳裏を過るのはネクロポリスで読んだカムパナの記録。

『昨日、貴方様を疎む者共がＥｍｅＬ Ｌｏｓｔａからネクロポリスまで侵攻して

きました。恐らく『白薔薇』からの刺客でしょう。しかしご安心ください。煩わしき白薔薇共は私が一人残らず駆除しております』

（……なるほど。この女がネクロポリスに刺客を送り込んでいたのか）

スノウはネクロポリスを支配する黒薔薇の使徒を懸念していた。制圧するため何度も精鋭を送り込んだが、その全員が還らぬ人となる始末。私が自作自演をしたと決めつけている理由は恐らくそこが関係する。

「だったらネクロポリスまで顔を出せばいい。あの司祭も鐘を埋め込まれた女も、今頃土の下で静かに眠って――」

「ですが聞き入れましょう。アダールランバへ入国する為の許可証をあなたたちへ譲渡します」

「……何？」

カムパナを葬った証など持ち合わせていない。私は面倒な話になると思い込んでいたが、スノウは何食わぬ顔で許可証を譲渡すると述べてきた。

「その前に一つ、あなたへ問いましょう」

「……何を問う？」

「あの紹介状を真実と反論するか。それとも虚偽と認めるか。どちらを選びますか？」

ルーナからの紹介状を私に見せつけ、無表情で問いかけてくるスノウ。私はしばし口を閉ざすと、突きつけていた銃口を下ろしてからこう答えた。

「私はあの氷女と共に行動し、ネクロポリスであの司祭を葬った。書かれている内容は嘘偽りない真実だ」

「真実、とあなたは反論するのですね？」

「あぁ、真実を虚偽で塗り替える必要はないだろう――」

そう言いかけた途端、スノウは持っていた紹介状を真っ二つに破り捨て、

「……ッ」

掌底打ちをこちらに向けて放ってきた。その紅い瞳には凍てついた殺意が込められ、私を敵とみなしているように見える。

「何のつもりだ？」

顔に向かってくる右手による掌底打ち。私は手首を狙い、銃を握っていた左手を振り上げ、その軌道を大きく逸らす。

「話し合いの余地はないか」

そして流れるように銃口をスノウに突き付け、引き金を引いた。撃ち出された弾丸は真っ直ぐスノウの鼻先に向かっていく。

（この女、弾丸を……）

だがスノウは俊敏な動作で弾丸を難なく避ける。一メートルもない近距離での発砲を避ける動体視力。私は思わず後方へ飛び退いて距離を置く。

「……私の中で黒薔薇の使徒は危険因子に分別されます。危険因子は排除せねばなりません。ですが危険因子よりも優先して排除せねばならない対象があります」

スノウはやや赤く腫れた右手を冷静に凝視し、変わらず無表情で淡々と語り始めた。

「それは異例。異例とはこの世の理（ことわり）を揺るがす脅威。ですので黒薔薇の使徒を排除する力を持つあなたは――」

ふと視線を逸らして握っていた銃を確認すると、銃身自体に亀裂が走り、弾倉が床に零れ落ちていた。引き金を引いてみるがまったく反応しない。

「――理という一線を踏み越えた異例」

スノウが真横へ右手を突き出せば、どこからともなく飛んでくるのは大鎌。凍てついた氷の刃が空気を斬り裂き、その持ち手は右手へ綺麗に着地をした。透き通るほど美しい湾曲の刃は二枚に重なり、触れてはならないと私の脳が警鐘を鳴らす。

「……理の一線とやらを越えているのは貴様の方だ」

背中を向けられる相手ではない。私は右手で刀剣を引き抜き、左手にもう一丁の銃を握りしめる。この貧しい武装で抗える可能性はゼロに等しいだろう。

「それは当然のことでしょう」

スノウは隙だらけの構えで大鎌を器用に手元で回す。空気を斬り裂くたびに風を切る音が響き、玉座の間に寒波が到来した。

「理を踏み越えた異例を討てる者は――理を超えた異例だけです」

そう言って地を蹴ると凄まじい速度でスノウが向かってくる。伯爵、もしくはそれ以上の機敏な動きに私は銃を片手で構え、

「なら貴様も消えるべきだ」

何発かの弾丸で牽制を試みた。しかしすべて動体視力だけで避け切ると、身体を回転させながら大鎌を振り上げ、

「ええ、いつかはそうなるべきかと」
冷気と威厳が込められた二枚の刃を私に向かって振り下ろした。
「ですが今はあなたが先人とならねばなりません」
「それは故人に過ぎん」
刀剣で受け止めるのは愚策。私はその場で上半身を大きく後方へ逸らし、右脚を主軸に身体を一回転させ、
「喃語からやり直せ」
勢いを乗せた左脚でスノウの顎を蹴り上げた。上手く蹴りを打ち込めた感覚はある。しかし左脚に走る鈍痛に、私は思わず顔をしかめてしまう。
（……やはり鼓動を習得しているか）
スノウが先ほどから多用しているのは動術の起源でもある鼓動。心臓の鼓動を利用し、アーネット家の人間が扱える動術。
心臓の鼓動一回分を乗せれば、人間の肉体を粉々にすることが可能な殴打を放てる。それほどまでに圧倒的な強さを誇る動術だ。
先ほど銃身に亀裂が入ったのも、鼓動を使用した掌底打ちに銃が触れたことが原

因。私の左脚も鼓動を扱う最中の肉体に触れたせいで酷く痙攣している。
「乏しい抵抗ですね」
空いている手で私の足首を掴み、壁際に軽々と放り投げる。鼓動を乗せられた投擲によって、私の肉体は高速で風を切り、
「……ッ！」
壁へ背中を衝突させたと同時に右肩が外れ、いくつかの臓器が潰れる音と苦痛が全身を駆け巡った。右肩を犠牲に受け身を取らなければ、間違いなく死んでいた。
「この程度でしょうか。黒薔薇の使徒を排除した異例の力は」
（……血涙の力で敵うかも怪しい。今考えるべきはどう生き残るかだ）
血涙の力を解放したところで勝機は薄さは変わらない。どう勝つかではなく、どう生存するか。私は考え方を変え、玉座の間の部屋を視線だけで見渡した。
（最善策はフラクタルであの窓から逃走。懸念すべきはあの男が使用人に連れて行かれたことだが……。恐らくあの男は異例とやらの枠には入っていない）
キリサメが持ち合わせているのは日本（ニホン）とやらの住人という特質のみだ。玉座の間に残さなかったことも踏まえて、排除するつもりは毛頭（もうとう）ないだろう。

（最悪の展開は……あの皇女が地の果てまで追いかけてくることぐらいか）

グローリアから逃亡の身でありながら、氷の皇女からも逃亡しなければならない。私はそんな笑えない冗談を思い浮かべつつ、玉座の間の向かいにある窓を見据え、

（……上手くいかんことばかりだ）

刀剣を逆手持ちで構え、スノウに向かって駆け出した。目的はスノウを始末することではなく、その後方にある窓からの逃亡。

「あなたは私に生を求めず、死を求めるのですね」

左手に構えた銃弾をすべて撃ち尽くし、逆手持ちにした刀剣に力を込める。スノウは湾曲した大鎌の刃を淡々と私側に向けた。

「どうだろうな」

射程距離に入った瞬間、こちらの腰目掛けて振り抜かれる大鎌。私は刃が触れる寸前で飛び上がり、宙で一回転しながら窓側へと向かう。

「死に急ぐのではなく――生き急ぐの誤りでしたか」

「……っ」

しかしスノウはそのままもう一度身体を捩じらせると、宙を舞う私の肉体目掛け

て、大鎌の刃を振り抜いてきた。逆手持ちにした刀剣で二枚の刃を受け止めるが、その衝撃で入り口付近まで吹き飛ばされてしまう。

（あの馬鹿げた得物は何だ……？）

刀剣と大鎌の刃触れた瞬間、鳴り響いたのは金属が擦れた時とは違う甲高い音。刀剣は一瞬で粉々になってしまう。すべてを防ぎ切れなかったようで、私の腹部は大きく斬り裂かれ、激しい痛みと出血を伴った。

「あなたは国外逃亡を図ろうとしたのでしょう？」

（……読まれていたか）

トドメを刺そうと大鎌を構え接近するスノウ。私は防ぐ術がない為、座の間にある石柱の陰に転がり込んだ。

（この女……ッ）

だがその石柱を平然とした顔で真っ二つに斬り裂いてしまう。頑丈な石柱に大鎌は難なく二枚の刃を通したのだ。背後に隠れていた私の前髪も微かに切れるほど容易く。

「そろそろ摘みましょう――異例なる存在を」

「……ッ！」

次なる一撃。私は避けようと試みたが、足元の血だまりで足を滑らせて体勢を崩す。目前まで迫るスノウの大鎌。薙ぎ払われた二枚の刃は私の首を刈り取るように迫り――

「失礼します、皇女殿下！」

精鋭であろう兵士が玉座の間に駆け込んだことでスノウの動きが静止し、

「不敬者。断りもなしに面会を試みるとは」

「ふ、不敬をお許しください！　ですが、ですがどうしてもご報告せねばならないと……！」

「……いいでしょう。その報告を聞かせてもらえますか？」

「はい、エメールロスタ南西部の山林に――新たな『大蛇の風穴』ができたと伝達が！」

兵士の一言によってスノウの表情がより険しいものへと変化した。

8:3 Ｌｕｍｉ Ｂｌａｉｎ◎―ルミ・ブレイン―

（あいつ、ほんとに大丈夫なのか……？）

メイドのルミって人に王室から連れ出された後、俺は少し離れた応接間で時間を持て余していた。本当ならアレクシアのところまですぐに戻りたいところだけど、

「……何でしょうか？」

「い、いやさ？　なんで扉の前に立っているのかなーって……」

「来訪者様が勝手に城内を出歩き、同伴者様のような不敬を働かないよう監視しているだけです」

「そ、そうなのか！　わざわざ面倒かけてごめん……！」

番人のように扉の前に立つルミ。多分俺が勝手に抜け出そうとしていることに気が付いている。しかもアレクシアがあんな失礼な態度を取ったから、尚更俺のことを警戒してるんだろうな。

「……念のために来訪者様へお伝えしておきますが」

「は、はい？」

「私はこう見えても来訪者様よりも二つ三つ歳を重ねています。使用人風情に敬意を払えとは言いませんが……年長者への口の利き方には注意を払うべきかと」

「ほ、ほんとすいません……！」

相当マナーに厳しい性格なのか、遠回しにため口を注意された。俺は言葉の威圧によって軽く頭を下げて謝罪をしてしまう。

「……」

（どうにかこの部屋を抜け出す方法を考えないと……）

無言が続くだけのとてつもなく気まずい空気。俺はルミさんの監視を潜り抜ける方法をソファーに座りながら考え始める。

（あっ、この方法ならいけるかも……）

ふと思い付いたとある作戦。俺は早速試すためにソファーから立ち上がり、扉の前で静かに佇むルミさんの元まで歩み寄った。

「……何か御用でしょうか？」

「あ、あのー、お手洗い行きたいんですけど……」

名付けてお手洗い作戦。単純すぎるけどメイドの立場なら客人に「ここで用を足してください」とは絶対に言えない。

「そうでしたか。場所を教えますのでこちらへどうぞ」

案の定ルミさんは疑う気配すら見せず、俺を部屋の外に出してくれた。そして王室とは真逆の方角へルミさんは歩き出す。

（タイミングは今じゃないよな……。逃げ出すのはルミさんが目を離す瞬間だ）

部屋の外に出られた、よし逃げるぞ……とはいかない。あの恐ろしい皇女の使用人ならルミさんも絶対に只者じゃないはず。俺は様子を窺いつつ、ルミさんにお手洗いの場所まで連れて行かれる。

「ここがお手洗いです。私はここでお待ちしていますので」

「あ、ありがとうございます。何なら先に戻っててても――」

「来訪者様のお相手をするのが使用人の責務です。用を足すまで離れるわけにはいきません」

「で、ですよねー……」

案内されたお手洗いへ足を踏み入れ、どうしたものかと鏡の前で頭を悩ませた。

窓はあるけど少し見下ろせば落下死は免れない高度。そうなれば出口はたった一つ。でもその先ではルミさんが待機。

（考えるんだ俺……！　ルミさんの隙を突く方法を――）

制服の懐で擦れ合う金属の音。何だろうと手を入れて取り出してみれば、音を鳴らしたのはシメナ海峡で託された銀の懐中時計。

「――そうだ」

思い付いた簡素な作戦。それを試すために銀の懐中時計を握りしめ、一度ルミさんの元まで顔を出した。

「いかがなさいましたか？」

「すみません、少しの間だけこれを預かっててもらえませんか……？」

「……懐中時計？　なぜ私に預けようと？」

「その時計、誕生日に兄妹から貰ったものなんです。あんまりこういうところで汚したくないっていうか……」

「そうですか。ご兄妹様から……」

兄妹という言葉を感慨深く受け取るルミさん。俺は作戦の下準備とも言える行動

を拒まれないかと内心ドキドキしていたが、
「承りました。来訪者様の御用が済んだ後、必ずお返しいたします」
「あ、ありがとうございます」
快く引き受けてくれた。ご丁寧に懐中時計へ汚れが付かないようにと、白い布にくるんで懐へ仕舞う。俺は軽く感謝の言葉を述べて、再びお手洗いへと足を踏み入れた。
（すみませんルミさん。半分嘘はついてないから許してください）
貰った相手は全然違う人だけど血の繋がった妹は本当にいる。半分真実、半分嘘を伝え、ルミさんに預けた銀の懐中時計は、
（やっぱり、俺のとこに戻ってくるよな）
何事もなかったかのように俺の懐へ入っていた。そう、この銀の懐中時計は不思議なことに俺の元まで必ず戻ってくる。これで作戦遂行の下準備は整った。
（一応、手は洗っておいてっと……）
怪しまれないよう水の音を立てて手を濡らす。鏡で自分の顔をよく確認してボロが出ないかもチェックし、再度ルミさんの元まで顔を出した。

「手はこちらでお拭きください」
「あ、ありがとうございます」
白色のハンカチを渡され、感謝しつつも濡れた手を拭く。そんな俺をじっと見つめた後、ルミさんは先頭を歩いて応接間まで向かい始めた。
（あれ？　もしかして手を洗わなかったら、すぐに懐中時計返されて作戦失敗してた？）
手を洗ったことが上手くいったみたいで、懐中時計をすぐに返されることはない。多分ルミさんが気を使い、俺の手が乾いたら返そうと思っているのかも。どっちにしろ、しばらく預けた状態をキープしないと作戦はおしまいだった。
「つかぬことをお聞きしますが……」
「……？　は、はい？」
「来訪者様にはご兄妹様がいらっしゃるのですか？」
「そ、そうですね。妹が一人います」
もしやバレたのかと冷や汗を掻いたが、聞かれたのは俺の兄妹について。どうにか平然を保ちつつも、俺は背中を向けたルミさんへそう答える。

「あのような素敵な時計を贈られるなんて……。ご兄妹様とは仲睦まじいのですね」

「んー……まぁ、仲はいい方なのかなとは思います」

これは大嘘。実際、俺は妹に嫌われているし避けられている。父さんが失踪してからその態度はより露骨になった。

『あのさ文香、母さんが今日は帰り遅くなるからご飯は二人で食べろって――』

『私は外で食べたから』

妹の名前は霧雨文香。高校二年生の俺の一つ下。つまり高校へ入学したての女子高生。俺なんかよりも断然優秀で中学の全国模試はいつも三位以内。所属していたテニス部ではレギュラーで全国大会まで上り詰めている。

母さんはそんな優秀な妹の世話焼きだったけど、平凡以下の俺にはいつも冷たかった。唯一温かく接してくれたのは親父ただ一人。

『そ、そっか。……あっ、そうだ！　俺、コンビニで夕飯済ませるから欲しいものあったらついでに買ってこようか――』

『いらない。忙しいから話しかけないで』

妹は母さんに似たのか俺が声を掛けたらいつも塩対応をしてきた。兄妹仲なんて

ものはそこに存在せず、あるのは上下関係だけ。気を遣い合える赤の他人の方がまだマシに思えるほどに酷い関係性。

（俺がいなくなって、母さんも文香も清々してるんだろうな……）

味方だった親父が消えてからは家に居場所がなかった。だから夕飯を自分の部屋まで運んで、一人で動画見ながら食べて、一人の時間をずっと過ごす。言葉も交わさず、用事があるときは大体チャットアプリで連絡。

家族ではなく余所者。そんな俺が消えたから母さんも文香も清々してるはずだ。

「……実は私も来訪者様と同じ境遇です」

「同じ境遇ってことは……。ルミさんにも妹さんがいるんですか？」

「はい、次女と三女が一人ずつ」

「そうだったんですね。じゃあ妹さんもこの城に？」

俺がそう尋ねればルミさんはその場にピタッと足を止める。聞いたらマズイことを口走ったかもしれない。そんな不安を抱きながらルミさんの返答を待つ。

「いいえ、私の妹たちは別の国にいます」

「別の国ですか？」

「次女はアダールランバ、三女はアフェードロストで使用人を務めているかと」
アダールランバは『紅葉の秋月』と呼ばれる統治者の国。アフェードロストは『久遠の春花』と呼ばれる統治者の国。旅の途中でアレクシアからそう教えてもらった。
「あの、どうして妹さんたちとバラバラに……？」
「雪月花の瓦解が起きたあの日。私たち使用人や民はある選択を強いられました」
「選択？」
「雪月花のどなたについていくのか。その選択を委ねられたのです」
雪月花の三人。誰についていくのかを決めることになった。俺はその話を聞いて、どうしてルミさんが妹さんたちとバラバラになったのかを察する。
「その時に……妹さんたちと別れることになったんですか？」
「はい、仕える主の理想像が合わなかったので。ですが理解していました。話し合いを重ねたところで分裂の道を辿ってしまうだろう、と」
「それはどうして……？」
「三姉妹なのに趣味嗜好がまるっきり違いましたから。私が動術に、次女は射撃に、

三女は治療に長けていますし。考え方も方向性もそれぞれ違って……三姉妹とは思えませんよね？」

使用人らしい堅苦しい表情は一変し、気が付けば妹想いの長女の顔になっているルミさん。俺は自然と口を開いて、こんな質問をしてしまう。

「会いたくは、ないんですか？」

「……もう会うことはありません。話し合いの際に二人とは口論になって、疎遠な間柄となってしまいましたから」

「そ、そうなんですね……」

「それに私はブレイン家の使用人です。最期までスノウ様にお仕えすることが使命。あの子たちとは――既に決別しています」

雪月花の三人が決別したことでブレイン家の三姉妹も決別することを強いられた。ルミさんからその話を聞いた俺は何と言葉を返せばいいのか分からず、黙りこくってしまう。

「来訪者様は……ご兄妹を大切にしてあげてください」

「えっ？」

「私は雪月花の瓦解が起こるまで、あの子たちへ何もしてあげられなかった不甲斐ない長女です。来訪者様はそのような長男にならないようにと」

ルミさんの横顔を見ればすぐに分かった。心の底からそう願い、心のどこかで後悔している顔だ。

「はぁはぁっ！　早く、早く皇女殿下の元へ……っ！」

俺がルミさんへ何て言葉をかけようか考えていると、呼吸を乱した兵士が俺たちのすぐ隣を通り過ぎる。

（あの人が走っていた方角って、王室だよな……？）

方角的には多分王室。皇女殿下の元へって言っていたから尚更その可能性は高いと思う。ルミさんは表情を険しくさせ、応接間の前に立ち止まった。

「……来訪者様、私が戻るまで応接間にてしばしお待ちください」

「あのー、何かあったんですか？」

「こちらの事情です。来訪者様が気に留めることではありませ――」

ルミさんがそう言いかけた瞬間、王室の方角から身を揺るがす轟音が響く。俺はとてつもなく嫌な予感がし、すぐさまその場から駆け出した。

「来訪者様、勝手な行動をされては困ります！」

俺はルミさんの呼びかけを無視して王室まで急いで向かう。城内はそこまで複雑じゃない。俺は迷わずにただひたすら全速力で走る。

（さっきの兵士……！）

視界に映ったのはさっき俺たちの隣を走り去った兵士。王室だと確信を得て、王室の中へと飛び込んでみれば、

「アレクシア……！」

アレクシアは二枚の刃が付いた大鎌を突きつけられていた。突き付けているのは皇女のスノウ。轟音の正体は崩れ落ちた石の柱だと理解する。

「……なぜ戻ってきた？」

「あんなデカい音が聞こえたんだ！　何かあったと思ってきたんだよ！」

制服は斬り裂かれボロボロ。刀剣や銃も使い物にならない状態。何よりも酷く痛々しい怪我が目立つ。俺はアレクシアの身を案じながら、スノウを見上げた。

「そこを退きなさい、来訪神」

「あぁ退いてやるよ！　お前がその物騒なものを仕舞ったらな……！」

「私をお前と呼ぶとは……あなたも異例と肩を並べる不敬者ですか」
俺もろとも斬り捨てようと大鎌を振り上げるスノウ。アレクシアは俺の腕を掴んで退かそうとするが、動こうとはせずスノウを必死に睨みつける。
「凍える冬雪（とうせつ）の下で――静かに眠りなさい不敬者」
振り下ろされる大鎌。アレクシアは俺の身体を引き寄せ、血涙の力を発動しようと左手で顔の左半分を押さえたが、
「……そういえば」
寸前のところで大鎌を静止し、俺の顔をじっと見つめてきた。
「あなたの名はカイト・キリサメ……。キリサメの名を持つ来訪神でしたね」
「……？」
「ではあなたへ問うことにしましょう」
俺の名字を知っているかのような口ぶりと共に、スノウは俺に対してこんな問いを投げかけてくる。
「黒薔薇の使徒を葬るほどの力を持つ異例。あなたの手で抑えることはできますか？」

「抑える？　それってどういう――」
「私は異例なるその不敬者が牙を剥いた時、あなたの手で止めることは可能かと聞いています。……あなたの父親のように」
「……！　今、俺の父親って……！」
この人は俺の父親を知っている。知っていなければそんな言い方はしない。俺はその場に立ち上がると、目を見開いてスノウと向かい合う。
「親父について何か知ってるんですか!?　もしかして会ったことがあるとか――」
「私の問いに答えるのです不敬者。あなた自身の手で、異例なる存在を止めることができるのかを」
「――っ」
大鎌の刃を俺の首元へ近づけるスノウ。さっきからアレクシアを異例呼ばわりしているのは、カムパナを倒したことで危険な人物だと認識されているため。
自分の国に悪影響を与える可能性があるなら早めに消してしまえばいい。そんな考えがスノウにあるから一戦を交えることになったんだ。
俺はそう憶測を立てると大鎌の刃からスノウの鼻先までゆっくりと視線を上げ

た。
「止めてみせるよ。こいつがどれだけ道を踏み外そうと、俺が必ず止めてみせる」
「……そうですか」
俺の言葉を最後まで聞いた後、スノウは大鎌を手元から消滅させる。どんな仕組みなのか、なんて疑問すら今は頭に浮かばなかった。
「いいでしょう。父親から継いだその血筋とキリサメの名を過信することにします」
「……私を見逃すのか？」
「見逃すのではありません。たった今、あなたへ首輪をつけたのです。キリサメという名の首輪を」
スノウは壁に手を付いて立ち上がるアレクシアへそう告げると、何事もなかったかのように玉座まで歩み寄り、扉の裏に控えていたルミに視線を送る。
「ルミ」
「はい」
「その不敬者たちへアダールランバへの入国許可証を。その後、この国から追放するように」

「承知しました。すぐに手配いたします」
俺はアレクシアに肩を貸してルミさんの後を付いていく。そして王室から出ていくときに足を止め、
「……最後にこれだけは言わせてくれ皇女様」
「何でしょうか？」
「二度とアレクシアを異例呼ばわりするな」
そう吐き捨てて王室を後にした。

キリサメたちが王室から去っていくとスノウは玉座に腰を下ろし、扉の付近で待機している兵士へ視線を移す。
「それでは報告の続きを」
「は、はい！　エメールロスタ南西部の山林に『大蛇（だいじゃ）の風穴（かざあな）』が――」
「同様の内容を二度報告する必要はありません。私が求めているのは異なる内容の

報告です」

　不快感を露にするスノウに兵士は冷や汗を掻きながら、通達された文書を懐から取り出し、急いで目を通す。

「大蛇の風穴を発見した者曰く、山林に住んでいた村人は一人残らず姿を消し、抜け殻のようなものが村の至る所に転がっていたと」

「……それで？」

「は、はい、定かではありませんが……『大蛇の風穴』はエメールロスタ周辺だけに留まらず、アダールランバ、アフェードロスト付近にも新しく見つかったとの話も」

　片膝を突いて報告を続ける兵士。スノウは足を組みながら冷めた視線を兵士へ送る。

「もう下がりなさい」

「はは っ ！」

　そして兵士はスノウにそう命令されると速やかに玉座の間から出ていった。一人残されたスノウはふと脳裏にとある記憶が過る。

『スノウ、俺から大事な頼みがある』
『……頼みですか？』
『いつかこのエメールロスタに俺の息子が来るからさ……。ちょっとだけ面倒を見てやってくれ』
黒髪にスーツを着た男性と冷たい紅茶を啜り合うスノウ。その光景の最中、黒髪の男性は彼女へ頼みごとをしてきた。
『息子の名前はカイト・キリサメ。俺と似ているとこは……多分あると思う。だから顔を見れば分かるはず』
『拒否します』
『そこを何とか頼むよ。俺への借りは全部息子に返してやってくれればいいからさ』
『理解が及びません。何故あなたのご令息（れいそく）がエメールロスタに来ると言い切れるのですか？』
『それは……父親の俺が足を運んだからかな。多分あいつも同じようにここへ顔を出すと思うんだ』
微かに映り込んだその男性の顔を思い浮かべると、スノウは夜空のような模様で

飾られた天井を見上げ、
「Ｔａｉｃｈｉ Ｋｉｒｉｓａｍｅ（タイチ キリサメ）。ご令息はあなたと同じく不敬者ですね」
模様に刻まれた二つの星を見つめつつ、ぼそっとそう呟いた。

「Ｓｎｏｗ Ａｒｎｅｔ」
スノウ・アーネット
「Ｌｕｍｉ Ｂｌａｉｎ」
ルミ・ブレイン

雪

8:4 Ｓｅｒｐｅｎｔ◎―大蛇―

「こちらがアダールランバへ入国するために必要な許可証です」
私たちは使用人のルミに応接間らしき部屋まで連れて行かれると、『ＳｎｏｗＡｒｎｅｔ』と署名された許可証を受け取る。これでアダールランバへ入国するための手立ては整ったが、
（……災難だな）
スノウとの一戦で私は手負いの状態。目的地へ辿り着く前に息絶えてもおかしくはない。キリサメはそんな私を見兼ねてルミへこう声を掛けた。
「ルミさん、出発する前にアレクシアの治療をしてあげないと……」
「スノウ様からは即刻追放するよう命令されています。大変恐縮ですがすぐに旅立つ準備を」
「は、はぁ……!?　そんなのおかしいだろ……！　確かに俺たちも一国の皇女様に失礼な態度を取ったよ！　それについては申し訳ないと思ってる！　けど先に

手を出してきたのはあのスノウって人で――」
「私は構わん。むしろあの不敬女が統治する国に滞在した方が寿命が縮まる」
不幸中の幸い、ヒュドラから継いだ血涙の力で怪我の治療は可能。私は異議を唱えるキリサメを静止させ、応接間から出て行こうとする。
「私も心苦しい限りです。どうかご容赦ください」
「アレクシアは命を懸けてネクロポリスを救ったんだ。救われた命もたくさんあった。どうしてあんな酷いことができるんだ……？」
「……おい」
「こいつが、何をしたんだよ？　ただアダールランバの許可証が欲しくて、ここまで来ただけなのに……。ルミさんはおかしいって思わないのか――」
「もういい。行くぞ」
未だに異議を唱え続けるキリサメに嫌気が差した私は、腕を力強く掴んでそのまま応接間を後にし、
「……私だって、分かっています」
「……？」

扉を閉めた瞬間、ルミがぼそっと小声で呟く。キリサメの耳には届いていないようで、バツが悪そうに他所へ視線を逸らすのみ。
「何があった？」
「何がって……？」
「今のお前は気性が荒い。あの不敬女の前でも、あの使用人の前でもだ。何がお前をそうさせている？」
妙にこの男は威勢がいい。皇女であるスノウの前で怖気づかず歯向かったり、ルミに対して静かに怒りをぶつけたりと。特に口調が荒いと言えばいいのだろうか。
「……ごめん。お前を守らないとって思ったらさ。なんか、カッとなって」
「つまり私の為に気性を荒くしていると？」
「多分、そうかも……」
「なら大人しくしていろ。それが私の為になる」
私が淡々と返答するとキリサメは静かに頷く。何とも言えない空気感の中で城内を歩き、数分ほどで城下町まで下りることができた。
「あのさ、どうして怒らないんだ？」

ルミが事前に手配していたのか、門の前で待機する悍馬のフレデリカ。早足で門まで向かっていると、口を閉ざしていたキリサメがそう尋ねてくる。
「……何を？」
「ほら、お前ってああいう理不尽な目に遭っても……怒ったりとかしないだろ？」
私はフレデリカに乗せた荷物が盗まれていないのを確認すると、キリサメへ手を差し出す。
「物事の解決を最も遠ざける要素。物事の発端を最も生みやすい要因。それは何だと思う？」
「えーっと、その答えは……？」
「感情だ。心当たりがあるだろう」
「あ、あぁー……ご、ごめん、遠回しに俺が出過ぎた真似してるってことだよな」
「……覚えておけ。理不尽は感情で解決できん。解決するのは時間だけだ」
キリサメへ厳重に釘を刺しておくが、この先もまた同じことを繰り返すだろう。人は短い年月で変わることはできない。短く見積もって一年、長く見積もって三年ほどか。

「あの不敬女に武装を破壊された。お前の分を寄越せ」
「あぁうん」
要求した刀剣と銃を受け取ると自身の身体に装着し、勢いよく馬に飛び乗った。
キリサメへ視線を向ければ、不慣れな身のこなしで私の後ろへ跨る。
（アダールランバはここから西の方角……。この距離は丸二日はかかるか）
何の障害もなければ旅路は二日で済むだろう。私はおおよその距離と中継地点を測り終えると、馬を走らせようとした。
「Ｒｏｓａｌｉａ（ロザリア）の民よ、少し待ってくれ！」
その時、私たちを呼び止めてきたのは一人の兵士。門の陰に隠れていたのか、周囲を窺いながら早足で私たちの元まで駆け寄ってくる。
「誰だお前は？」
「私はＬａｕｒｅｎＡｓｔｌｅｙ（ローレンアストリー）。皇女殿下直属の騎士団――氷月騎士団（ひょうげつきしだん）の団長だ」
「……騎士団か」
他の兵士に比べて随分と身なりが整っている理由に納得をし、周囲を見渡しつつローレンへこう尋ねた。

「その団長とやらが何の用だ？」
「教えて頂きたい。あなた様が黒薔薇の使徒を打ち倒した、というのは本当か？」
「紛れもない真実だ。疑うなら勝手にしろ――」
「ありがとう」
簡単に信じるはずもない。そう吐き捨ててその場を去ろうとしたが、ローレンは頭を深々と下げて感謝の言葉を述べてきた。どこに隠れていたのか、ローレンの部下らしき騎士も数人姿を現し、私に向かって頭を揃えて下げる。
「……何のつもりだ？」
「我々氷月騎士団はネクロポリスの民を救えなかった。騎士の義務も果たせず、黒薔薇の使徒にこの剣が届くこともなく、何の成果も得られなかったのだ」
「なるほど。お前たちが記録に書いてあった……」
「ロザリアの民よ。皇女殿下に代わり……氷月騎士団一同、心より感謝申し上げる。これはほんの心ばかりの品だが、良ければ受け取ってくれ」
ローレンが手渡してきたのは金貨が一杯に詰まった絹袋。金貨の表面には雪の結晶が、裏面には月の模様が刻まれている。ロザリア大陸とは違う貨幣。この雪月花

が統治する領土で使えるものだろう。
「そうか。貰えるものは貰っておく」
「それと旅の道中、大蛇の風穴には決して近寄らないように」
「……その『大蛇の風穴』とやらは一体何だ？　不敬女が手を止めるほど懸念することなのか？」
　玉座の間に飛び込むほどの重大な話。私は貰った金貨の袋を懐に仕舞いつつ、団長のローレンへそう問いかける。
「『大蛇の風穴』は山腹や山林付近に作られた洞窟だ。数年前から数を増やし始め……今となってはすべての場所を把握すらできなくなっている」
「その洞窟に何か危惧することでもあるのか？」
「洞窟付近の村人や獣が瞬く間に姿を消してしまうのだ。大蛇の風穴へ捜索隊も派遣したが、誰一人として帰還しないまま。我々騎士団が解決しようにも……その手立てすらつかない状況でな」
　穴が増え続ければ狩場も人口も減るばかり。恐らくこのエメールロスタはそれらを懸念している状態。『異例』を排除しようとするスノウが手を止めるのも納得が

いく。

「『大蛇の風穴』か『ただのほら穴』かを判別する方法はないのか？」

道中で洞窟を寝床として確保することもあり得る、と私はローレンへ判別する方法を尋ねてみた。

「判別する方法は二つほどある。一つは洞窟付近に蛇（へび）が徘徊していないかを確かめることだ」

「蛇？」

「理由は定かではないが……大蛇の風穴は付近に多くの蛇が住み着いている。小型のものから大蛇まで様々な種類の蛇がな。蛇を多く見かけることがあれば、すぐにその場を離れた方がいい」

周囲に蛇が多く住んでいることから『大蛇の風穴』と呼ばれているのだろう。私は自分の中でそう解釈をし、ローレンの話の続きへ耳を傾ける。

「二つ目は奇妙な抜（ぬ）け殻（がら）が捨てられていないか」

「抜け殻って……」

「抜け殻といっても我々人間よりも大きなものだ。例えるなら『爬虫類が脱皮した

ような抜け殻』と言えば伝わるだろうか？」
「あぁ、大体想像はつく」
キリサメがボソッとそう呟いたのは、抜け殻という特徴を持つ物体に見覚えがあるため。私たちが夜を明かした廃村に転がっていた抜け殻を指しているに違いない。
「他に我々へ聞きたいことはないか？」
「特にはない」
長話は時間を取られる。私は手綱を握りしめ左脚を馬の胴体を押しつけると、向いている方角を変えた。
「アダールランバは皇女殿下の弟君が統治する国。ロザリアの民も迎え入れてくれるはずだ」
「弟ならあの不敬女の血を継いでいる。信用ならん」
「確かに血は継いでいるのだが、少し変わったお方なのだ。それに皇女殿下も元々あのようなお方ではなかっ――いや、今の言葉は忘れてくれ」
ローレンは何かを言いかけたが、言うべきではないと判断したのかすぐに言葉を

止める。私はしがらみがあるのだと汲み取り、追及は避けることにした。
「とにかく弟君はまともに取り合ってくれるお方だ。そう身構えなくてもいい」
「……用心するに越したことは無い」
「ふっ、用心深いのだな」
紹介状ありきの来訪で散々な目に遭い、エメールロスタの者たちからは良い印象を抱かれていない現状。スノウとやら含め元は一つの雪月花だったのなら、別の角度からまた災難に巻き込まれる危険性も高い。
「ロザリアの民よ、最後に名前を聞かせてくれ」
「なぜ名乗る必要がある？　どうせお前たちとは二度と会わな――」
「こいつの名前はＡｌｅｘｉａＢａｔｈｏｒｙ（アレクシアバートリ）だ！　何かあったら恩を返してやってくれ――」
言葉を遮って勝手に名を教えようとするキリサメ。私は反撃だと言わんばかりに手綱を引いて、最後まで喋らせずに馬を走らせる。
「大人しくすることが私の為になると言ったはずだ」
「でもさ、いつかお前を助けてくれるかもしれないし……」

「私は後々助けを請う為に名乗るつもりはない」
背後の遠方では胸に手を当て敬礼する氷月騎士団。私たちは氷の皇女が統治するエメールロスタを追放され、目的地であるアダールランバまでの旅を再開した。

「我が主……船酔いが辛いです……」
クルースニクへと向かう女性のシスターが一人。彼女は五ノ戒Ｆｌｏｒａ Ａｂｅｌ（フローラ アベル）。食料や金銭が詰められた大型の背嚢（はいのう）を背負い、とぼとぼと船着き場を歩いていた。
「『ネクロポリスに向かってください』……じゃない！　私はＡ機関なのでこういう一人旅は途方に暮れるだけなんですっ！」
そうなったのもすべてはティアに頼まれたからである。しかしティアからの頼みだけであれば、フローラも動くつもりはなかったのだが、
『アレクシア・バートリはあなたの妹のジェイニー・アベルの友人ですよ。冤罪を晴らさなければ悲しむのでは？』

妹のジェイニーを引き合いに出され、脳内に妹の悲しむ顔が思い浮かんだ末、背に腹は代えられないとクルースニクまで旅立ってきたのだ。

「うっ……シメナで食べたお魚料理が、我が主の元へ還りそうです……っ」

船酔いによって吐き気を催したフローラは、口を押えながらクルースニクの裏路地へ駆け込むと壁に手を突く。

「おいおいシスターちゃんよ？　こんなとこで何してんだぁ？」

そんなフローラに寄ってたかってきたのは『狼』という名称を持つ野蛮な男たち。数人でフローラを囲むと酒臭い顔を近づけてきた。

「さ、酒臭いですっ……今は、うっぷっ……私から離れてください……っ」

「つれないこと言うなよシスターちゃん？　俺らの話を懺悔室でたっぷり聞いてくれたっていいじゃねぇか」

「は、離れてくださいっ……ほんとに、もう、我が主の元へお魚さんたちが帰って……っ」

拒んでも腕を掴んでくる男たち。フローラは懐に仕舞っていた聖書を取り出し、真っ青な顔で祈りのページを開く。

「あ、主よ……お魚さんたちの、魂の浄化を……虐げたこの者たちに、罰を、与えます……っ」
「あぁ？　何してんだこいつ？」
「ま、迷えるお魚さんを、うっぷ……そちらへ導けなかった私目を、どうかお許しください……っ」
「へへっ、気にすんな！　このまま連れ去っちまおうぜ――」
そして聖書を持った手を大きく振り上げると、
「エイメン――おろろろろろ……っ!!」
胃の中に溜まっていた消化物を吐き出しながら、目の前の壁を粉々に破壊して大穴を空けた。
「おわぁあぁぁああ!?!　こ、こいつ、きたねぇもんを吐きながら壁を壊しやがった!!」
「こ、この女はただもんじゃねぇ！　とっととずらかるぞ！」
壁を破壊する怪力に驚いたのか、それとも吐いたことに驚いたのか。フローラの囲んでいた男たちは駆け足でその場を去っていく。

「あー？　おいシスター様よォ、そこで何やってんだァ？」
「うっぷ……ま、まだ余韻が……っ」
「クスクスッ、シスターにリュックに怪力にゲロ。あんたの個性、ぜーんぶ別々の方角へ歩いてってんぜェ？」
　そこで偶然通りかかったのはメル。その奇怪な光景に興味が湧いたのか、裏路地へ足を踏み入れ、フローラの様子を窺った。
「シスター様よォ、あんたも犬小屋から逃げてきた口かァ？」
「い、いいえ……私は、ネクロポリスまで向かうために……っ」
「ネクロポリスだァ？　んだってそんなとこまで――」
　メルはそう言いかけ、フローラの首元に月長石（ムーンストーン）の十字架が飾られていることに気が付く。
「……おいおい、十戒がなんでこんなクソみたいな町に来てんだァ？」
「私が十戒だと分かるんですね……？」
「うちのクソババアが無風の渓谷で赤い狂犬様との触れ合いコーナー開いてんだよ。かれこれ数日は帰ってきてないぜェ」

「赤い狂犬……ということは、ソニアさんが？」

一度盛大に吐いたことで体調が安定してきたフローラは、聖書を懐に仕舞ってからメルと向かい合った。

「シスター様よォ、まさかジョーカーを追っかけに来たのかァ？」

「ジョーカー……？」

「クスクスッ、惚けても無駄だぜェ。ロザリアの犬小屋がこの動画でバズってることぐらいお見通しだ」

問い詰めるように見せたのはスマホに映り込むアレクシアの動画。フローラはそれを目にすると、険しい顔を浮かべる。

「あなたはこの子のことを知っているですか……？」

「あぁ知ってるぜェ。でっけぇカルト教団の住処で、ハリウッドばりの大冒険した仲だからなァ」

「では教えてください。アレクシア・バートリさんについて」

「あ？　んでジョーカーのことを――」

「我が主と見定めたいのです。彼女が本当に処刑されるべきか否かを」

向けられるのはフローラの真剣な眼差し。メルは半目になりながらしばらく視線を交わし続けると、

「……あたしについてきなァ、シスター様。あんたと主様が愛してやまない教会まで案内してやる」

裏路地から表通りまで顔を出し、フローラへ付いてくるよう顎で促した。

スノウ・アーネット

※ＮｏｖｅｌＡＩでの生成画像

8:5 Ａｄａｒ ＲａｍｂＡ◎―アダールランバ―

エメールロスタから追放されたあの日から二日ほど経過した。道中で食屍鬼共や吸血鬼共に絡まれることもなく、アダールランバの到着まで残り僅かの距離だ。

「なぁ、またあの抜け殻が転がってるぞ……？」

「もう見飽きた。幼児のように反応するな」

「それもそうだけどさ、昨日もその前も見かけただろ。騎士団長が言ってた通り、『大蛇の風穴』っていう洞窟があちこちにあるんだなって」

唯一気掛かりなことがあるとすれば道中で見かけた抜け殻の数。一時間に一度は見かけるほど周辺に転がっている。

「食屍鬼共に遭遇しないのは好都合だと思い込んでいたが……。この一帯で暮らす者たちにとってはさぞ都合が悪いだろうな」

「ん？　食屍鬼がいないなら町の人とかも都合がいいんじゃ――」

「獣どころか虫すらも見かけていない。蛇が食い漁ったせいかは知らんが、生態系

の秩序が崩壊している。この状況下の中に放り込まれるのは奈落そのものだ」

しかしあの時、ローレンは『大蛇の風穴付近の村人たちが姿を消した』と述べた。生態系の秩序云々は無関係のはず。

（……抜け殻の中身はどこにいる？　これだけ見かけたというのに、一度も遭遇していない）

私は乱雑に捨てられた抜け殻に視線を配りつつ、一度も中身を見かけていないことに表情を曇らせる。仮に抜け殻の中身が村人を連れ去ったとすれば、周囲で徘徊していてもおかしくはない。

「アレクシア、あれがアダールランバじゃないか？」

「……そうみたいだな」

森林から景色が草原へと移り変われば、瞳に映ったのは三日月を描くようにそびえ立つ城壁。正門は三日月の内側の中央に位置し、二人の門番が馬車に売り物を載せた商人を城下町へ通す最中だ。

（アダールランバは三日月で、エメールロスタは氷晶か……）

エメールロスタの外観を思い返してもみれば、見張り台の塔が六角形の点に一本

ずつ建設されていた。最初は違和感を覚えることもなかったが、よく考えてみるとあれは氷晶を表していたのかもしれない。
「アレクシア、例の作戦をやるんだろ？」
「あぁ」
私たちはアダールランバまである程度の距離まで近づくと、馬から降りて載せていた一部の荷物を下ろす。
「ていうか、ほんとにこの作戦上手くいくのか？」
「知らん」
荷物の中身に入っているのは使用人の女性服と貴族の男性服。私はその二種類の衣服を手に取る。
「『その辺の貴族のフリをして身分を隠す作戦』だろ？　確かに嫌な目で見られることはないかもしれないけどさぁ。俺は貴族のフリなんてできないぞ？」
「何を言っている？　お前が使用人の役だ」
「は？」
私が手渡そうとするのは使用人の女性服。キリサメは間抜けな面を浮かべ、しば

らく唖然とし、
「いやいやいや！　それどっからどう見ても女性用だけど?!」
「何か問題でもあるのか？」
「問題だらけだろ!?　むしろ俺が着たら怪しまれるっつーの!!」
後退りをしながら本気で嫌がる素振りを見せた。私は呆れた顔で強引に使用人の衣服を押し付けようと試みる。
「ていうかなんでこの二着なんだよ!?　他にはなかったのか!?」
「ない。村で見つけた衣服はこの二着だけだ。早く着替えろ」
この二着はアダールランバへ向かう道中の廃村で見つけたもの。この発見がきっかけで身分を隠す策を思い付き、貴族と使用人の真似事をすることにしたのだ。
「ぜっったいに嫌だね!!　女装したキャラクターは大体女装キャラにされるのがオチだからな!!　ぜっったいに嫌だ!!」
「駄々をこねるな。黙って着替え――」
「あっ、お前もしかして……」
何かに気が付いたキリサメ。半目になりながら私が手に持った使用人の衣服とこ

ちらを交互に見る。
「メイド服に対して嫌悪感あったりするのか？」
「……何を」
「だっておかしいもんな！　どう考えたって身の丈に合った服を着た方が作戦は上手くいく！　いつもお前は最善策を選んでるのに、こんな簡単な間違いに気が付かないはずないだろ!?」
「お前は……」
なぜこの場面に限って勘が鋭いのか。私はわざとらしくキリサメから視線を逸らす。
「……なら賭けで決めれば平等だろう」
「おぉ、それなら平等だな！　何で賭けるんだ？」
「コイントスだ。裏か表かを決める」
「分かった、コイントスだな！　その勝負受けて立つ！」
私は袋から金貨を一枚取り出し、キリサメに表面と裏面を見せつけた。自信満々なキリサメの顔。私は親指の上に裏面の金貨を乗せて、その自信に満ちた面を見上

げる。
「表か裏か。お前が先に選べ」
「じゃあ無難に表を選ぶ！」
「つまり私が裏だな」
金貨の表面は雪の結晶が、裏面には三日月が刻まれている。……が、この男はやはり間抜けだ。そう心の中で鼻で笑いつつ金貨を弾こうとすれば、
「……いや、ちょっと待ってくれ！　クルースニクでのことを今思い出し――」
「もう遅い」
キリサメは寸前でクルースニク協会での一件を思い出し、私を止めようとしたが強引に金貨を上空へ弾く。
『三十一回』
『へっ？』
『金貨の回転数だ』
『まさかだとは思うけど……コインの回転数、調整できるのか？』
『あぁ』

その一件はジュリエットとの賭けで行ったコイントス。私が賭けに勝利を収めた後、金貨の回転数を調節できるとキリサメに話していた。

（……回転数は二十回。このまま裏面で戻ってくる）

「くっそぉ！　こうなったら神に祈るしかない！　頼む頼む頼む、表こい表こい表こい表ぇえぇぇえっ!!」

手を合わせながら祈り続けるキリサメ。だが私は回転数を抜かりなく調節した。勝敗は私の勝利で幕を閉じる。そう確信しながら金貨を手の甲で押さえ付け、

「裏面。賭けは私の――」

ゆっくりと金貨の状態を視認したのだが、

「――表だと？」

「うっしゃあぁあっ!!　ほんっっとありがとうございます神様ぁあぁあっ!!」

映り込んだ金貨の状態は雪の結晶が刻まれた表面。想定外の事態に私は呆然としてしまい、キリサメは拳を高く上げて狂喜乱舞する。

「何をした？　まさか金貨に小細工をして――」

「してねぇよ！　むしろ進行形で小細工したのはお前の方だろ!?　ほら、賭けは

俺が勝ったんだからお前はこっちを着ろ！」

問い詰めようと試みる私からキリサメは貴族の男性服を奪い取った。私の手元に残された使用人の衣服。何百年振りかに頬を引き攣る。

「お前のそんな顔、初めて見たぞ？」

「……そうか」

「メイド服着るのが相当嫌だったんだな。まぁドンマイ」

着替えるために木陰へ逃げていくキリサメ。すぐそばで賭け事の結末を見届けていたフレデリカは、鼻息を一瞬荒くさせ「いい気味だ」とこちらを見下ろす。

（……これだけはどうも慣れん）

使用人の衣服に嫌悪感を抱いているのではなく、使用人という身分に嫌悪感を抱いている。私の性分としては『主に服従するぐらいなら奴隷を支配した方がマシ』というものに近い。

「……下らん。心底下らんな」

白と黒を基調とした使用人の衣服に袖を通し、太腿まで丈のある白いソックスを履く。革紐で足の甲と靴を固定させる黒のストラップシューズも履き、極めつけは

フリルの付いた白のヘッドドレス。
そうやって一通り私が着替え終えると、丁度キリサメも木陰から姿を見せる。
「おー、案外似合ってる――」
「何だと？」
「い、いや、何でもない！　普通だよ、うん、すっごい普通！」
キリサメが着ていたものは外出用の貴族服。頂が平らな円筒形をした黒の礼装用帽子を被り、整った紳士服と布のコートを着ている。おまけに杖も持っていた。

「……行くぞ」
「あのさ、その怖い顔は抑えてくれよ？」
全身に虫唾が走る最中、私たちは再度馬に乗って門まで向かう。平常心を保とうと何とか通常の顔へ戻し、門番たちの前へ姿を見せた。
「そこの者たち、止まってくれ」

入国するために正門まで姿を見せれば案の定門番に止められる。私は懐からエメールロスタで受け取った許可証を取り出し、
「許可証は貰っている」
「これは失礼した。アダールランバへようこそ、若き聖人君子よ」
門番に見せると特に嫌な顔をすることもなく、城下町へと私たちを迎え入れた。エメールロスタとは異なる対応にキリサメも思わず拍子抜けな顔をしている。
「なんか、あっさり通してくれたな」
「民衆は統治者の鏡映しだ。弟とやらは不敬女よりはマシかもしれん」
「これなら作戦も案外上手くいくんじゃ……？」
「知らん。思索などもうどうでもいい」
「やけくそになんなよ……」
私たちはそのまま城下町を観察しながら城門まで向かう。骨董品を安く売り出す商人に、花束を抱えた母親とぬいぐるみを抱えた少女。心なしかエメールロスタの民衆より町の空気が和やかに感じた。
（……私が知らない千年の空白。その真実がこの国にあるのか）

城門まで辿り着くと丁度城内から一人の男が姿を見せる。白色のコートを羽織り、腰に携えているのは両刃の剣。やや長めの灰色の前髪を掻き分け、私たちへ視線を移した。

「君たちは……一体どこから？」

「誰だお前は――」

「あーっ!!　そうですそうです！　えっと、用事があってこの国まで来たんです！」

私の言葉を大声で遮ると代わりに返答するキリサメ。灰色髪の男は「そうだったか」と頷き、私たちの傍まで歩み寄る。

「それで、用事というのは？」

「国の統治者と面会、および商談の交渉だ」

「面会と商談……。分かった、少し待っていてくれ」

すんなりと話が通じたようで灰色髪の男は城内へと引き返していった。私たちは馬から降りると、キリサメが溜息をつきながら私へこう忠告をする。

「印象悪くなるような聞き方すんなよ……！」

「……？　何の話だ？」
「あーもう！　とにかく基本的に俺が話を進めるからさ！　気になったことがあったらまずは俺に聞いてくれ！」
「……分かった」
悍馬のフレデリカに蜂蜜を塗った林檎を与えながら私は了承した。「ほんとに分かってるのか……？」と疑心暗鬼になるキリサメ。私たちがそんなやり取りを交わしていれば灰色髪の男性が丁度戻ってくる。
「待たせてすまない。面会の許可が下りた」
「あっ、わざわざ手間かけさせてすみません！」
「客人の君たちを王室まで案内するよう命令された。僕に付いてきてくれ」
「はい、ありがとうございます！」
私たちは灰色髪の男性の後に続き、城内へと足を踏み入れた。最初はエメールロスタとは変わらぬ神々しい大広間が私たちを歓迎したが、
「……汚れが目立つな」
「すまない、今何か言ったか？」

「な、何でもないです！　単に『すごいなぁ』って呟いてただけで！」

廊下を歩いてよく観察してみれば、清掃が隅々まで施されてはいない。花瓶の中の水が変えられていなかったり、絵画の縁に乗せられたが目立つ。私は思わずぼやいてしまい、キリサメは急いで訂正を施した。

「そうか。何かあったら聞いてくれてもいい。僕に答えられることなら何でも答えよう」

「……この男の名前を聞け」

「あー、えっと、お名前とか聞いてもいいですか？」

「僕の名前はＧａｂｒｉｅｌ（ガブリエル）。このアダールランバを守護する秋月騎士団（しゅうげつきしだん）の団長だ」

この男は秋月騎士団のガブリエル。私はラストネームまで答えさせようとキリサメの脇腹を左肘で突っついた。

「あの、嫌だったら答えなくていいんですけど……。ガブリエルさんの下の名前って？」

「……あまり自分の家系が好きじゃないんだ。すまないが黙秘させて貰えると助か

る」

「そ、そうなんですね！　なんか野暮なこと聞いてすみません……！」

聞いてやったぞと言わんばかりに、今度はキリサメが私の脇腹を右肘で突っついてくる。ガブリエルは白髪でもなく紅い瞳でもない。ブレイン家の可能性も脳裏を過るが、どうもそのような雰囲気を感じさせなかった。

「そちらの可愛らしい彼女は君の使用人か？」

「貴様、今何と言った――」

「あ、あぁあぁあっ！　はい、はいそうです！　俺の使用人です！」

ガブリエルの問いかけに不快感を露にしつつ、私は口を出そうとする。しかしキリサメが背を向けて前に立ち、私の言葉と不快な顔を遮った。

「そうか。実はアダールランバの統治者にも直属の使用人がいるんだ。君の使用人はその子の性格と瓜二つだ」

「へ、へぇー！　そうなんですねー！」

「特に似ているのは使用人とは思えない言葉遣い。初対面で『誰だお前は』と口を利いたり、他国の城内を汚いと口走ったり……その辺りがよく似ているよ」

「す、すいません！　ほんっっとすいません！　あとでこいつにはきつく言っておくので！」

どうやら私のぼやきは一言一句、ガブリエルに聞こえていたらしい。平謝りするキリサメに「気にするな」と寛容な返答をし、気が付けば一際目立つ両扉の前に辿り着く。

「ここが王室だ」

「ありがとうございます！　助かりました！」

城内の構造はエメールロスタと変わらない。数分廊下を歩かされ、いくつか階段を上り、王室までの道のりは簡素なものだ。

「そうだ。くれぐれも謀反や暗殺を企てないように。僕は客人を斬りたくはないからな」

「そ、そんなことしませんよ！」

ガブリエルが開いた両扉を通り抜け、私たちが王室へと足を踏み入れれば、

（……変わった王室だ）

月夜を彷彿とさせる室内が私たちの視界に広がる。僅かな隙間から入り込んだ日

光が月光へと姿を変え、照らすのは透明な床。鏡のように反射する床は、天井に描かれた三日月を描写する。

「ようこそ、アダールランバへ」

私たちに声を掛けてきたのは長い白髪に毛先が赤色の男。黒のコートを羽織り、下には黒を基調とした品質の良い衣服。玉座の隣に立ち、私たちを指定の位置まで誘導させる。

「Ｒａｍｉ（ラミ）様、こちらの客人が話に聞いていた面会の希望人かと」

「そうなのね」

ラミと呼ばれた女が腰を下ろすのは玉座。横髪だけ伸ばした黒髪を結んでいるのは三日月の髪留め。気品のある黒のドレスで身体を包み、脚を組みながら私たちを無表情で見下ろす。

「それでＣｒｅｓ（クレス）、この人たちは誰なの？」

「面会と商談を希望する方々です」

「おぞましい欲望を感じるわ。きっとラミからこの国を乗っ取ろうとする支配者よ」

「違います。面会と商談を希望する方々です」

二度訂正されると統治者であるラミはしばし考える素振りを見せた。私とキリサメは口を閉ざし、何を言われるのかと待機する。
「クレス、判決が決まったわ」
「どのような判決を？」
「死刑よ」
クレスと呼ばれた使用人はラミの頭に左手を乗せ、その上から右手で思い切り叩く。ラミはその衝撃で真顔のまま顔を左に傾けた。
「クレス、それは女王様に対する謀反よ」
「謀反ではなく躾です」
「ラミはワンコじゃなくて人間だわ」
「恐縮ですが、犬の方が覚えがいいかと――」
「喜劇はそこまでだ」
いつまで見せられるのかと私は口を開く。静まり返った王室でキリサメが「えーっと」と言葉を模索しこう述べた。
「実は面会や商談を希望しているのはこっちの使用人の方なんです。むしろ俺の方

が付き添いっていうか……」
「そうでしたか。それでどのような商談をご希望で――」
「道化を演じるのもやめろ。使用人を玉座に座らせて何がしたい？」
柔らかい物腰で対応するクレス。しかし私の一言でその顔が気難しいものへと一変する。
「何の話ですか？　ラミ様はアダールランバを統治する皇女です」
「クレス、皇女じゃないわ。女王様よ」
「失礼しました。ラミ様は女王です」
「下らん芝居だ」
どうでもいい箇所を指摘するラミ。その指摘に対応し訂正するクレス。私は呆れながらクレスへと視線を移した。
「氷月騎士団とやらの団長から聞いている。アダールランバの統治者は不敬女の弟だとな」
「ラミ様はこう見えても男です」
「そうよ。ラミは生まれから男の子だわ――」

未だに演じ続けようとする二人。私は話にならないと腰部に装着していたホルスターから銃を一丁だけ抜くと、

「なら試してやる」

ラミに向かって銃口を向け、躊躇わず引き金を引いた。ラミは突然の出来事で目を丸くしてその場から動けずにいたが、

「――ッ！」

クレスがラミの前に立ち、どこからともなく飛んできた長方形の黒い鞘。そこに納められた大剣の柄を握りしめ、

「……本当に支配者か？　お前たちは」

構えていた大型の鞘からアーネット家のみが持つ紅い瞳を覗かせた。

8:6 Ｃｏｌｌａｐｓｅ◎―瓦解―

「ちょっお前、何やってんだよ……っ!?」
「今のは空砲――」
「だとしてもだ!!　……あの、ほんっっとすいません!!　こいつ最近メイドになったばかりで、躾とか色々と分かってないことが多くて……!!」
キリサメは額を地面に擦りつけて死に物狂いで謝罪する。クレスはその姿を見ると何故か唖然とし、こちらへの警戒をあっけなく解いた。
「ラミ、今日の研修は終わりにする」
「どうして？　ラミはまだ満足していないのよ？」
「この二人が異例な客人だからだ」
「仕方ないわね。……バカ皇子、ラミは着替えてくるわ」
ラミはクレスにそう命令されると不満げな顔で王室を出ていく。キリサメがその場で顔を上げれば、クレスは握っていた長方形の黒鞘を手元から消滅させる。

「ほ、ほんとすいません……」
「俺たちにも非があったから謝らなくてもいい。まさか異例な客人が来るとは思わなかったんだ。……まぁ突然銃を向けるのはどうかと思うが」
　空いた玉座には座らず、私を見つめながらこちらへ歩み寄ってくるクレス。私は握っていた銃をホルスターに仕舞うと、キリサメもその場に立ち上がった。
「紹介が遅れたな。俺はＣｒｅｓ Ａｒｎｅｔ（クレス アーネット）。このアダールランバを統治する皇子、と名乗った方がいいか。お前たちは？」
「こっちの新米使用人がＡｌｅｘｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（アレクシア バートリ）で、俺がＫａｉｔｏ Ｋｉｒｉｓａｍｅ（カイト キリサメ）です」
「なるほどな。名前を聞いただけで異例だって分かる」
　キリサメとクレスは互いに自己紹介を終えると、先ほど王室から出ていったラミが使用人の衣服に着替えて再度姿を現す。
「Ｒａｍｉ Ｂｌａｉｎ（ラミ ブレイン）よ。このバカ皇子にいつも手を焼かされて疲労困憊中の哀れな使用人だわ」
「寝坊は日常茶飯事。家事もまともにこなせない。客人相手に不敬を働く。三大欠

陥を抱えてるお前が何を言ってるんだ？」
「失礼ね。ラミは睡眠時間を増やして心身を癒しているだけ。家事は他の使用人の務めだもの。貴重な仕事を横取りするのは良くないわ」
「最後の不敬については黙秘か」
慣れ親しんだやり取りを交わす使用人と皇子。私は隣に立っていたキリサメの脇腹を軽く突いて「本題に入れ」と視線を送った。
「あの、どうしてさっきは逆の立場を演じて……？」
（……どうでもいいことを）
しかし求めていた本題とは異なるものをキリサメが尋ね始め、私は思わず視線を右下へ逸らし小さな溜息をついてしまう。
「それについては色々と事情があるんだが……。シンプルな答えを返すならラミを皇女にするための訓練だ」
「バカ皇子、何度言ったら分かるのかしら？　皇女じゃなくて女王様よ」
「後百二十回ぐらいは言われないと分からないかもな」
呆れた顔でラミの横顔を見つめるクレス。私は視線をラミへと一瞬だけ向け、ク

レスの顔を見上げた。
「わざわざ皇女として育成する意図は何だ？」
「俺にはアーネット家として、一国の皇子としてこの国を治める手腕がない。それにそういうモチベもなくてな。だったらモチベのあるラミを皇女にした方がいいと思ったんだ」
「この女はブレイン家の使用人だろう。アーネット家の血を継ぐ者以外に国を統治させてもいいのか？」
私がそうやって口を挟めば、何が気に食わなかったのかラミは露骨に嫌な顔をする。クレスはそんなラミに気が付きつつも真剣な様子でこう答えた。
「俺はそういう主義を持っている」
「主義？」
「空いた玉座に座れるのはアーネット家の人間だけじゃない。どんな人間でもどんな家系でも、玉座に座れる資格がある。誰が玉座に座れるかは国民の投票で決めればいい。これが俺の一貫した考え方だ」
「……変わった男だな」

どの時代でも玉座に座れるのはアーネット家の人間のみ。クレスはその常識を覆そうとする珍しい思想があるようだ。ラミを育成する理由に納得した私の隣で、キリサメは考える素振りを見せる。

「まぁ色々と説明はしたが実現はまだできていない。だから実現の第一歩として、ラミを第一人者として育てる必要があるんだ。この考え方を……使用人のあなたはどう思うか聞かせてくれ」

「なぜ使用人の私に聞く必要が？」

「貴族の人間に聞いたら反発されるのがオチ。だったら別の視点からの意見を聞いた方が有意義になる」

このクレスという男は使用人の私に意見を求めているのか。それとも正体を見抜いたうえで私本人に意見を求めているのか。どちらかは不明だが、私は少しだけ考える素振りを見せた。

「お前の考え方はそれこそ異例。他国の貴族や名家からの評価は最低だろうな。世界の常識を覆そうとするなら尚更だ」

「……だろうね」

「だがどの時代も革命と争いで変化していく。そう遠くはない未来、王政はいずれ廃れ、貴族や平民の階級も消えていくだろうな」

様々な時代を転生し続けてきたが、王政を取り除いた国を見たことは一度もない。あくまでも憶測に過ぎないが王政を撤廃すれば自然と階級も消滅するはず。平民はともかく、貴族や他国から酷評される光景は目に見えていた。

「……その時代までに吸血鬼共が死滅していればの話だが」

「やっぱり吸血鬼が問題になるんだな」

「当然だろう。吸血鬼共が蔓延る世界に人類の未来はない」

しかし吸血鬼共が優位に立つ時代が続けばそれは何の効力もない。王政と階級を撤廃したところで、吸血鬼共による人間の支配や吸血鬼共と人間の種族による格差。それらが残るだけだ。

「キリサメ、お前の使用人は賢いな。どっかの使用人とは違って」

「あ、あぁ、こいつはあんまり礼儀とか知らないけど……こう見えて博識だから結構助けられてるかな」

「そこの新米使用人、あなたの主はきちんと褒めてくれるのね。どっかのバカ皇子

と違って」
「匿名性はどこに行ったんだ」
クレスはそう言いながら隣に立っているラミの頭に左手を乗せ、その上から右手で軽く叩く。そんな光景をキリサメは苦笑交じりに眺めていた。
「ともあれ、貴重な意見をありがとう使用人さん。今度は俺たちがそっちの話を聞く番だ。ラミ、おもてなしの用意を」
「嫌よ。おもてなしはラミの仕事じゃないわ」
「使用人たちへ専用スマホの一律支給案。このおもてなし次第で一考するかもしれないな」
「仕方ないから聞いてあげるわ。おもてなしはラミの仕事だもの」
クレスが独り言のようにそう呟くと、拒んでいたラミが素直に命令を聞き、王室から駆け足で出ていく。キリサメはやり取りの中のスマホという名称に眉を顰めた。
「ここで立って話すのもあれだ。ゆっくり話せる場所まで案内しよう」
こうして私たちはクレスに連れられ王室を後にする。廊下を数分ほど歩き、案内

されたのはエメールロスタと大して変わらぬ応接間。クレスが東側のソファに腰を下ろし、キリサメは西側のソファに腰を下ろす。

「使用人さんは座らないのか？」

「私に構うな」

「分かった。じゃあそうさせてもらう」

私はキリサメが腰を下ろしたソファの背後に立てば、クレスはこちらに視線を送ってきた。その紅の瞳は色が薄くなり、穏やかなものへと変化している。

「それで、この国に何の用があって来たんだ？」

「お前はＶｉｃｔｏｒｉａ Ｗｉｌｋｉｅ（ヴィクトリア ウィルキー）という人物を知っているか？」

「あぁ、クルースニク協会のヴィクトリアのことだな」

「なら話が早い。私は本物の転生者だ。この紋章を見れば分かるだろう？」

私は履いていた白のソックスを膝丈まで下げ、クレスへ太腿に刻まれた転生者の紋章を見せつけた。クレスは驚きに満ちた様子でこちらの紋章をじっと見据える。

「私は千年前からこの時代へ転生し、あの老婆にこう言われた。『千年の空白はアダールランバに眠っている』とな。その空白を埋めにここまで来た――」

「少し待ってくれ。まずお前に聞きたいことがある」
「……何だ？」
「その紋章が本物なのは分かる。だがその黒い薔薇の紋章……まさか黒薔薇の使徒じゃないだろうな？」
紅色の瞳にやや輝きを灯し、こちらを軽く睨みつけてくるクレス。カムパナによって刻まれた黒薔薇の証。やはり黒薔薇の使徒に刻まれるものらしい。
「無理やり刻まれた。カムパナとやらを始末した時にな」
「……カムパナを倒したのか？」
「あぁこの手で始末した。お前もあの不敬女と同じように私を異例扱いして排除するか？」
私が遠回しに皮肉を述べるとクレスはしばらく険しい表情を浮かべる。そして自分の中で答えに辿り着いたのか、キリサメの顔を見つめて自己解決をした。
「あの頑固な姉からどうやって許可証を貰って、どうやって生き延びたのか。気になってはいたが……そうか、お前はキリサメだったな」
深い意味が込められた「キリサメだったな」という一言。クレスは瞳の輝きを元

に戻すと、こちらに向けていた敵意を抑える。
「俺は頭の固い姉とは違う。取り敢えずその話を信用しよう。そもそも黒薔薇の使徒だったら異世界転生者（トリックスター）と行動を共にできないしな」
「……？　それはなぜだ？」
「黒薔薇の使徒は異世界転生者を酷く嫌う。迫害された原因が異世界転生者だからな」
　クレスは淡々と説明すると懐からスマートフォンとやらを取り出し、一枚の写真を画面に表示させ、私たちに見える形で木製の机に置いた。キリサメはスマホを平然と扱うクレスに呆然とする。
「話を戻そうか。さっき『千年の空白がアダールランバに眠っている』と言っていたが……半分正解で半分間違いになる」
「……どういう意味だ？」
「ひとまずこの地図を見てくれ」

Mausoleum Peak
マルタード
Maltad
Minath Luin
Nauth of Ethel
アシェード・ロスト
Apheed Lost
シルレベン
Silleben
アマン・アノー
Amon Anor
Amon Ithil
アマン・イシル
アダー・ランバ
Adar RambA
エメル・ロスタ
Emel Losta
NecroFolico

スマホとやらに映し出されたのは古びた地図の写真。私もヴィクトリアから渡された地図を机に置く。見比べてみればほぼ同じ地形が描かれていたが、

「あれ、クレスさんの地図にだけ載ってる国があるような……？」

「……どういうことだ」

エメールロスタ、アダールランバ、アフェードロストの国を線で辿ったその中心。私の地図には描かれていない国が二つほどあった。

「左側の国がＡｍｏｎ Ａｎｏｒ（アモン アノール）、右側の国がＡｍｏｎ Ｉｔｈｉｌ（アモン イシル）。雪月花の瓦解が起きる前の――俺たちの故郷だ」

アダールランバのある西側に位置するアモンアノール。エメールロスタのある東側に位置するアモンイシル。それぞれを指差したクレスは顔を上げ、私たちの顔を交互に見る。

「アモンアノールの旧称は『アダールランバ』で、アモンイシルの旧称は『エメールロスタ』……。俺が言いたいことが何となく分かるか？」

「……つまりこの国は第二のアダールランバで、私が求めている千年の空白はアモ

ンアノールにあると？」
「あぁそうなるな」
「ならこの国に用はない。すぐにアモンアノールへ向かう」
そう言って部屋を出て行こうとすれば丁度扉が開き、紅茶や洋菓子を乗せた台車を運ぶラミが入室した。
「滅多に動かないラミが紅茶を淹れたのよ。飲んでいかないと許さないわ」
「……」
「ナイスタイミング。使用人さん、話はまだ終わってないぞ」
私が渋々元の位置まで戻ると、ラミは台車に乗せていた紅茶と洋菓子を配慮の欠片もない位置に次々と置く。使用人とは思えないほど作法がなっていない。
「ほら、紅茶でも飲みながら話を聞いてくれ」
私とキリサメは顔を見合わせ、クレスに促されるままティーカップへと口を付ける。そしてラミが淹れた紅茶を一口飲んでみたが、
「お、おいしいですね――」
「まずい、なんだこの泥水は」

「ちょいッ!?　そこはお世辞でも美味しいっていうのが礼儀っていうもので……！」

茶葉の風味どころか、後味すらも最悪だった。恐らく茶葉を何種類も混ぜに混ぜて、それっぽく仕上げただけの代物。味を例えるなら馬車の車輪や人の足跡が残る地面に溜まった泥水。

「だろ？　ラミの紅茶は本当に美味しくないんだ」

「ラミの紅茶は超大人向けよ。バカ皇子みたいなお子様には良さが分からな――」

「ご馳走様でした！」

不貞腐れるラミ。私はすぐにティーカップを机に置こうとしたが、キリサメは一気飲みをしてから空のティーカップを置いた。ラミとクレスは驚いた顔でその光景を眺める。

「その紅茶、全部飲まなくても良かったんだぞ」

「いや、なんていうんですかね……？　紅茶の淹れ方とかよくわからない素人の俺が、折角淹れてくれたのに残すっていうのは失礼っていうか……。多分ラミさんも手間をかけてくれたと思いますし、全部飲むのが礼儀かなって」

「言ったでしょバカ皇子。ラミの紅茶の良さは分かる人には分かるのよ」
少しだけ自信に満ちた様子でそう答えるキリサメの横で私はしばし紅茶を見つめてから、耐え難い味に堪えつつもすべて飲み干した。
「使用人さんも全部飲んだのか」
「……私は主人の姿を模倣しただけだ」
「アレクシア、お前……」
「だが味が泥水以下なのは変わらん。すぐにでも淹れ方を改善しろ」
私の言及に苦笑するキリサメ。それでも印象良く映ったのか、ラミとクレスの表情が少しだけ緩んでいるような気がした。
「それで、私を引き止めた理由は何だ？」
「今のアモンアノールへ向かうことが命を捨てる行為に等しいからだ」
「……どういう意味だ？」
「アモンアノールとアモンイシルは何十年も前に陥落している。吸血鬼たちの侵攻によってな。更に厄介なのが――」
クレスがスマホの画面をなぞると地図から洞窟の写真へと切り替わる。何の変哲

もないただ洞窟に見えるが、
「大蛇の風穴か？」
「その通り、知っているんだな」
「エメールロスタの氷月騎士団の団長とやらに話を聞いた。風穴付近の村人や獣が姿を消しているとな」
「氷月騎士団の団長……。なるほどな、ローレンに教えてもらったのか」
私はエメールロスタで聞かされた大蛇の風穴だと勘付いた。クレスは顔見知りなのかローレンの名を上げると、続けて大蛇の風穴についてこう語り始める。
「このワケの分からない穴のせいでアモンアノールやアモンイシルへ近づけない。故郷を取り戻そうにも手も足も出ない状態が続いている」
「なぜ近づけない？」
「ある程度の距離まで近づくと身体が石のように固まるらしい」
「……お前は何を言っている？」
理解の及ばない説明に私が首を傾げるとクレスは「そう言われると思ったよ」とため息をつき、スマホの画面をなぞって次の写真を見せてきた。

「どう説明すればいいんだろうな。アモンアノールとアモンイシルを囲むように大蛇の風穴が無数にあるんだが……。それよりも先に進もうとすると、意識があるのに身体が動かなくなると言っていた」

「……その後はどうなる？」

「そうなったら手の施しようがない。アモンアノールとアモンイシルから『鉄の雨』を放たれて死ぬのを待つだけだ」

「鉄の雨？」

「城壁から鉄製の武器が一斉に空へ放たれ、侵攻を目論む者たちへ雨のように降り注ぐ。だから俺たちの間では『鉄の雨』と呼んでいる」

その写真に映し出されていたのは地面に転がる鉄の槍や鉄の大剣。そして為す術もなく肉塊と成り果てた兵士たち。確かに身動きの取れない状態かつこのような凶器が降り注ぐ中で生き残るのは不可能に近い。

「その奇妙な現象は大蛇の風穴が関係しているはずだ。アモンアノールに行きたいのならまずはそこを解決しないといけない」

「……どうりであの老婆がこの国へ向かうよう促したわけだ」

ヴィクトリアは諸々の事情を知っていたからこそ、直接アモンアノールへ向かわせなかった。私は納得しながら机に置かれた地図を手に取る。再び求めていた真実が遠のいたことで、骨が折れると不満げな顔をした。

「けどこの第二のアダールランバにも古い資料が一部保管されている。求めている情報があるかは分からないが、地下の書庫まで見に行ってみるか？」

「あぁ、そうさせてもらう」

「分かった。この国を旅立つまで衣食住も提供しよう」

「えっ、いいんですか!?」

思わぬ提案に声を上げるキリサメ。私は妙に手厚い対応に疑念を抱きつつ、スマホを仕舞うクレスを細目で見つめる。

「……随分と気前がいいな」

「頑固な姉がお前たちにしたことへの詫びだ。後は色々と話したいことがあるのと……頼みたいこともちょっとばかしあってな」

「どうせその頼み事とやらが主な理由だろう？」

「ノーコメントだ」

クレスは視線を逸らして返答を誤魔化すと机に置かれた洋菓子を摘まんで、ラミにこう命令を下した。
「ラミ、空いている客室まで二人を案内してやってくれ」
「ラミの仕事はバカ皇子のお世話よ。ワンコのお世話は仕事のうちに入らないわ」
「あー……客人のお世話までしてくれたら、スマホで遊ばせる機会が増えるかもしれないのに」
「勤勉なラミに任せなさい。ワンコたち、ラミが部屋まで案内してあげるわ」
切り替えが早いラミ。キリサメはその様子を苦情交じりに見つめる。
「とりあえずは地下の書庫室に使用人さんが求めている情報があることを願おう。もしそこに無かったら……その時はまたアモンアノールへの道筋を考えればいい」
「……そうだな」
立ちふさがるのは新たな壁。私は地下の書庫とやらにある程度の情報が揃っていることを願いつつ、ラミの後に続き客室まで付いていくことにした。
「……まったく、とんでもない客人が来たな」
アレクシアとキリサメが応接間から出ていき、その場に一人残されたクレスはぼ

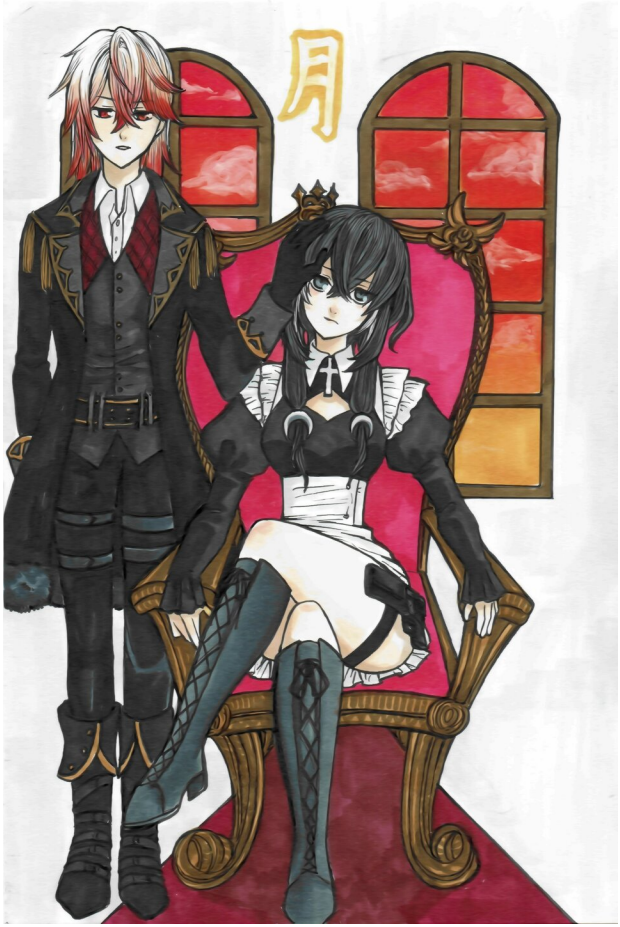
そっとそう呟く。そして重い足取りで窓際まで歩み寄ると城下町の景色を眺め、

「レベルは不明。血涙っていうワケの分からないスキル。ステータスもほぼＳランク。あの使用人――環境破壊のインフレキャラだろ」

この世界に馴染みのない言葉を吐き捨てつつ、疲弊した様子で両肩を落とした。

月の皇子ＣｒｅｓＡｒｎｅｔ（クレス・アーネット）

使用人ＲａｍｉＢｌａｉｎ（ラミ・ブレイン）


月

8:7 Ｃｒｅｓ Ａｒｎｅｔ◎―クレス・アーネット―

「ここがワンコの寝床よ。好きに使うといいわ」
俺とアレクシアがラミに案内されたのは隣接した二部屋。二部屋の扉の間にはフレデリカに乗せていた荷物が運ばれていた。
「……なぜ私たちの荷物がある？」
「あるのは当然よ。ガブが運んでくれたもの」
「随分と手際がいいな。……まるで私たちが留まることを事前に把握していたのか、と思わせるほどには」
「そうね。ガブは配慮の紳士だわ」
ガブって名前は多分、秋月騎士団の団長……ガブリエルさんの愛称みたいなものだろうか。俺がそんなことを考えていれば、アレクシアの言及に対してラミは冷静に言葉を返す。
「……一人一部屋貸し切れるのか？」

「ワンコには勿体ないけど……客人に貸す部屋は一人一部屋って決まってるの」
「なら私は左の部屋を借りる」
「んじゃあ俺は右だな」
アレクシアが率先して左の部屋を選んだから俺は残された右の部屋。扉を開いてみると、向こうにはドレイク家の館に負けず劣らずの豪勢な客室が広がっている。
「この武装は……私が商人に運ばせたものか？」
「そうね。ゼンツァの商人から押収したものよ」
「なぜ私のものだと分かった？」
「ラミが知るわけないでしょ。詳しい話はあのバカ皇子に聞きなさい」
廊下側で会話をする二人を覗いてみると置かれた荷物の中に、少し変わった大剣、大型のリボルバー銃、刃が赤色の短剣が紛れ込んでいた。これはゼンツァでアレクシアがアダールランバまで運ばせていたものだ。
「ワンコに豪勢な部屋はやっぱり似合わないわね。冷たい石の床と汚れた石の壁がお似合いだわ」
「あのさ、なんでさっきから俺たちのことをワンコって呼んでるんだ？」

「グローリアの人間はみんなワンコだからよ」
「……私たちがグローリアの人間だと気が付いていたのか？」
「当然よ。ラミ以外のバカ皇子もガブも、ワンコがワンコだって知っているわ」
俺たちがグローリアの人間だってバレている。どこかで情報が洩れているのかもしれないし、何か身体的な特徴があるのかもしれない。アレクシアも同じことを考えているみたいで、ラミを見つめ険しい顔をしていた。
「流石に部屋の案内はしくじらないか」
「ラミは瀟洒を象徴する使用人だもの。これぐらい造作もないわ」
「素晴らしいな。部屋の案内をしただけで胸を張れる度胸が」
そんな中でクレスが俺たちの前に姿を見せる。そして呆れながらラミへそんな言葉をかけると俺の方へ視線を送ってきた。
「キリサメ、お前と少し話したいことがあるんだ」
「えっ、俺と話がしたいんですか？」
「あぁ、できれば二人で話をしたいところなんだが……」
「私は地下の書庫に用がある。勝手にしろ」

不安要素だと言わんばかりにアレクシアへ視線をちらっと向ければ、意図を察したのかクレスの横を通り過ぎ、ラミの前に立つ。
「ラミ、その使用人さんを書庫まで案内してやってくれ」
「分かったわ。……ラミについてきなさい新米ワンコ、地下まで案内してあげるわ」
クレスに指示された通り、ラミが地下までの道を案内しようと歩き出す。ラミの後に続いてアレクシアが俺の横を通り過ぎようとした時、
「……気を抜くな」
「えっ？」
「あの男は――この世界の人間とは違う」
たったそれだけ耳元で囁いてそのまま後方へと歩いていく。どういう意味なのかいまいち理解できず、しばし呆然としてしまうと、
「俺の部屋まで案内する。そこなら邪魔も入らない」
「あ、あぁはい。分かりました」
声を掛けられたことで我に返り、俺はクレスさんの部屋まで向かうため、長い廊下を歩き始めた。

「今のグローリアはどんな国なんだ？」
「えーっと、暮らしやすい普通の国ですかね」
「普通……？　昔と大して変わらないのか？」
「あんまり変わってないと思います。……多分ですけど」
グローリアで暮らし始めてまだ半年も経っていない。どんな国かと聞かれても上手い答えなんて思い付かない。その結果、滅茶苦茶怪しい返答である『普通』という答えを返してしまった。
「入ってくれ。散らかっているのは目を瞑って貰えると助かる」
「し、失礼します」
白の壁紙に赤いカーペット。隅には分厚い本が積まれたり、書類が雑に散らばっていたり、お世辞にも綺麗とは言えないクレスさんの部屋。俺は周囲を窺いながら、部屋へと足を踏み入れる。
「はぁ、そろそろ掃除しないとな……」
クレスさんが閉め切っていたカーテンをずらせば、日の光が部屋へと差し込み、鮮明に映し出されるのは宙を舞った埃。

「好きな場所に座ってくれ。といってもその椅子ぐらいしかないか」
クレスさんは積まれた本の上に何食わぬ顔で座り込む。俺は落ちている書類を踏まないように、近くに転がっている椅子へ静かに腰を下ろした。
「そういえばキリサメは貴族出身だったか。まだ若いのに税を多く徴収されたり、こんな遠いところまで来たりして大変だな」
「あの、どうして俺たちがグローリアから来たことが分かったんですか？」
「一目見れば誰でも分かる――」
クレスさんはそう言って俺の足元までスマホを滑らせる。『一目見れば誰でも分かる』という言葉の真意を知るために、俺は視線を下してスマホの画面を確認してみると、
「――その動画を見ればな」
「……！」
セシリアがグローリアにばら撒いた悪意の根源。アレクシアを吸血鬼に見立てようとする偽装動画が再生されていた。俺は思わず息を呑んですぐに顔を上げる。
「俺がお前と二人きりで話したかった理由は色々とあるが……。まずはその動画に

ついてお前の口から説明してくれ。使用人さんがしてきたことが真実なのか、それとも嘘なのか」

「こ、この動画はあいつを陥れるために作られものです……！」

「真実か嘘か。その二択で答えてくれ」

こっちに向けてくるのは鋭い目つき。クレスさんが俺たちを疑っていることは明白だった。

「嘘です！　あいつは理由もなしに人を殺そうとはしない！　俺を殺したのもあいつじゃなくて、魔女の馬小屋のミネルヴァって人で――」

「分かった。その言葉を信じよう」

「……え？」

必死に訴えかけて潔白を証明しようとする俺の言葉を遮って、信用すると言い切るクレスさん。あまりにも呆気ない返答に俺は拍子抜けしてしまう。

「俺もおおよそ察していた。その動画からは……底知れぬ悪意しか感じないからな」

「じゃあ、俺に聞いてきたのって……」

「当人に聞いてもやってないの一点張りをされるだけだ。だったら身近なお前に聞

いた方が信憑性がある」

クレスさんは俺の質問にそう答えた後、やっと本題に入れると言いたげな顔で、俺に真剣な眼差しを向けてきた。

「キリサメ、お前も異世界転生者（トリックスター）だな？」

「……！　っていうことは、やっぱりクレスさんも！」

俺はその問いかけに思わず立ち上がって大声を上げる。スマホに手慣れていたり、口に出す言葉の節々、そして何よりも動画を理解していたこと。俺はもしかしたらクレスさんも異世界転生者ではないか、とずっと考えていた。

「あぁ俺もこの世界の人間じゃない。ただ少し変わっていてな」

「変わっている、っていうのは？」

「俺が転生したときはそのままの姿じゃなくて――アーネット家の子供として産まれてきたんだ」

「子供として、ですか？」

クレスさんは軽く頷くと日光が差し込む窓へ視線を移し、ぽつぽつと自身の生まれについて語り始める。

「お前たちはそのままの姿でこの世界に来ているが、俺は気が付いたら赤ん坊だった。上手く言葉も喋れず、手足もまともに動かせない赤ん坊の姿でな。それから成長して……百年ぐらいはこの世界で暮らしてきた」
「百年？　でもクレスさんは全然老いてないような……？」
「不老の加護。成人を迎えた瞬間から老いることがない加護だ。雪月花全員に与えられている」
百年以上生きてきた異世界転生者。同じ境遇で語り合える機会は滅多にないだろう。
「キリサメ、お前はどうやってこの世界に？」
「えーっと……俺は餅を喉に詰まらせた後、いつの間にかグローリアの町の中に立ってたんです。クレスさんは何をきっかけにこの世界へ？」
「乗った電車が事故で横転して身体がバラバラになったのが最後の記憶だ。恐らく転生のきっかけはそこにある。それと俺のことをさん付けで呼ぶな。敬語も必要ない」
「……分かった。じゃあ、普段通りにするよ」

きっかけは同じようなもの。しかしどこか違和感を覚えた俺は眉間にしわを寄せて、一度椅子に腰を下ろした。

「あれ、でもおかしい気がする。俺はそのまま転生したのに、どうしてクレスは赤ん坊の状態で転生を……？」

「……それについてなんだが」

クレスは愛用しているスマホを手に取ると頭を悩ませている俺に歩み寄る。その最中、宙に舞っていた埃がクレスのコートに付着した。

「転生にも種類があるんじゃないかと考えている」

「転生に種類が……？」

「あぁ、そもそも俺は納得できないことが一つだけあるんだ」

「その納得できないことっていうのは……」

そしてとある画像を一枚だけ見せてきた。そこに書かれているのは『転生型』と『転移型』という単語に、それぞれの言葉の意味。

「お前たちが異世界転生者（トリックスター）と呼ばれている現状に対してだ。どちらかと言えば異世界転移者（いせかいてんいしゃ）に近いんじゃないか？」

「やっぱり、やっぱりおかしいよな……！　俺も前からおかしいと思ってたんだ！　転生なのにそのままの格好だし持ち物もそのままだしさ！　転移って言われてしっくり来たよ！」

クレスにそう言及されて俺の脳裏に過るのはシメナへ向かう前の招集。アレクシアと馬車の中で交わした会話。

『俺がこのスマートフォンを持っているっていうのもおかしい。シャーロットの話では俺以外の異世界転生者も全員このスマホを持っていたって言ってたし。転生者なのに前世の道具を持っているなんて、これじゃあまるで――』

『転生してきたわけではなく、異世界にそのまま連れて来られた……と？』

アレクシアは転生者だからこそ、転生するときはクレスのようにゼロからスタートだった。けど俺は異世界転生者と呼ばれているのに、前世と同じ状態でスタートしている。どうもその矛盾点がずっと引っかかっていた。

「だから俺は異世界に来た人間を二種類に区別している。その二種類は『転生型』と『転移型』だ。更にその中身にも種類がある」

「その種類っていうのはさ、どんなのがあるんだ？」

「今からの話はすべて俺の仮説であることを踏まえて聞いてほしい」
クレスはスマホの画面をスライドさせると『順行』と『逆行』と書かれた画像を見せてくる。
「まず転生型にも転移型にも必ず『順行型』と『逆行型』の二種類が存在する」
「順行と逆行……？」
「言葉の通りだよ。順行なら未来へ、逆行なら過去へということだ」
順行は未来へと進み、逆行は過去へと遡ること。クレスは次に『転生型』と『転移型』から更に分裂した画像を見せてきた。
「俺たちは産まれたときに『転生型』か『転移型』かが決まり、そこから『順行型』か『逆行型』へ更に分裂して決まっていく。つまり四つのいずれかの性質に当てはまると仮定しよう」
四つの性質っていうのは『転生型の逆行型』とか『転移型の順行型』とかだ。俺の場合だと『転移型』の順行か逆行のどちらかになる。ふと視線を下にずらせば、画像のした方に書かれているのは『死』という単語。
「俺たちはその性質を『死』というトリガーをきっかけに発現する。証拠として俺

もお前も死んだはずだ」
「あぁうん。けどさ、その仮定が本当だとして……俺たちの世界で一度もそういう話とか聞いたことないよな？」
「当然だ。死人に口なし、異世界に連絡手段なしだ。それに時代の違いも原因の一つだろうな」
「確かに、それはそうかも……」
クレスの仮説は信憑性が高い。俺が納得する素振りを見せているとクレスは次の画像へとスマホの画面をスライドさせる。
「じゃあさ、何で俺とかクレスに前世の記憶があるんだ？　普通は全部忘れて次の人生を辿るはずだろ？」
「……そこが最も重要な話になる」
「ん？　どういうことだ？」
「前世の記憶を継いでいる理由。俺にも詳しい理由は分からない。けど四つの性質の根源――」
次なる画像に描かれていたのは『記憶の継承』『肉体の強化』という箇条書き。俺

はゆっくりと視線を上げ、何について書かれているのかを目にし、
「その根源ってまさか……」
「――そう、ReinCarnation（リンカーネーション）が関係していると睨んでいる」
俺は顔を上げて目を丸くしつつクレスの顔を見た。転生者として吸血鬼と戦い続けるリンカーネーション。例として上げるならアレクシアやカムパナ。
「確証は何もない。この世界が俺たちの世界とはまったく別の世界なのか。それとも遠い過去の世界なのかを確かめない限りは。……それに全員が全員前世の記憶を継いでいないからな。俺たちの世界にそんなやつはいなかった」
「……」
「だがリンカーネーションの性質を受け継いだ者も稀に存在する。そう考えれば多少は説明がつくはず。……とまぁ、これが俺の考えていた仮説だ」
クレスの仮説をすべて聞き終えた俺はしばし口を閉ざして考え込む。すべてが正しいとは思わない。けど納得できる箇所も多数存在したからだ。
「なぁクレス」
「どうした？」

「俺はさ、この世界に来た異世界転生者を助けたいんだ。できれば元の世界に返してあげたいし、俺も元の世界に帰りたい。……何か方法とか、あったりしないのか？」

脳裏を過ったのは魔女の馬小屋で利用される異世界転生者たち。もう何百人もの犠牲者を出したくない。俺はダメもとでクレスにそう問いかけてみる。

「ギャンブルになるが……たった一つだけ残された道はある」

「本当かクレス……!?　その方法を教えてくれ――」

「同じように死ぬことだ。自分の性質を『転移型の順行』か『転移型の逆行』に変えてな」

「う、嘘だろ？　もっと他に方法とかは……？」

「すまないが俺でも思い付かない。ただ一つだけ言えるのはこの方法は試すべきじゃない。この世界が過去なのか未来なのか。この世界がまったくの別世界なのか。確証がない以上、試すのはあまりにもハイリスクすぎる」

百年以上もこの世界で暮らしてきたクレス。きっと何度も帰る方法を考えていたに違いない。そんなクレスでも思い付かないという事実が、俺の表情を自然と曇ら

せてしまう。
「それと話は変わるが……あの使用人さんの動画について断言できることがある」
「断言できること？」
「あの動画はスマホで編集されたものじゃなくてパソコンで編集されたものだ。恐らく吸血鬼たちは異世界の技術と人間を着実に取り込んでいる」
「そんな機械までこの世界にあるのかよ……？　前に奇術（トリック）が使える異世界転生者が、何人か吸血鬼の本部に送られたとは聞いたけどさ」
「……奇術か」
クレスは含みのある言い方をすると俺の顔を真っ直ぐ見つめてきた。何か顔に付いているのかもしれない。俺は右手で顔を触ってみたりするけど、クレスは表情一つ変えないまま。
「クレス、さっきから俺の顔をじっと見てるけど……。どうしたんだ？」
「キリサメ、お前は自分の奇術を把握しているか？」
「えっ？　あぁいや、奇術の性質が『変化』っていうのを知ってるだけだな」
「俺には奇術が二つあるんだが……その一つが透視の性質を持つ『機械的観察（きかいてきかんさつ）』っ

ていう奇術だ。相手を見ると能力や能力値がゲームのステータスのように映し出される」

　ゲームのステータス。どうやらクレスの視界には体力や魔力や筋力みたいなものが映るらしい。

「お前の使用人さんは血涙ってスキルを持ってるんだろ。ステータスもほぼ評価はSランク。最初に見たときは驚いたよ」

「クレスからしてもあいつはやっぱり異常なのか？」

「異常というか、調整ミスというか……。色んなやつを見てきたけど、あの使用人さんは色んな意味で壊れてる。特に吸血鬼と人間のハーフっていうのはな」

　一度も口にしていないのに血涙やアレクシアの肉体について知っている。クレスの『機械的な観察』という奇術は相手をかなり事細かく見極められるらしい。

「だからお前の奇術も俺の目には見えてるんだ」

「そうだクレス！　俺の奇術を教えてくれ！　正直なところ、奇術ってどう使えばいいのか俺にも分からなくてさ！　名前だけ知ることができればヒントになるかも！」

「……本当に、知りたいのか？」

これからアレクシアの力になれるかもしれない。そんな希望を抱く俺に反して、クレスは神妙な顔を浮かべる。

「知りたいのかって……。そりゃあ知りたいに決まって――」

「キリサメ、単刀直入に言う。お前は自分の奇術を知るべきじゃない」

「知るべきじゃない？　それはどうして？」

「まず一つ目にお前の奇術は常時発動している。そして二つ目にお前の奇術はあまりにも壊れ過ぎている。そして三つ目にこの奇術を理解した時――お前は多分後悔するからだ」

クレスの顔を見ればすぐに理解した。俺のことを気遣った上で知るべきではないと説得しているんだ。

「クレス、でも俺は知りたい。後悔してもいいから……自分の奇術について理解しておきたいんだ」

「……いいんだな？」

「あぁ！　どんとこい！」

暗い雰囲気にならないようにわざと明るく振る舞う。それでもクレスは表情を曇らせたまま俯き、しばらく口を閉ざすと軽く頷いて顔を上げた。
「キリサメ、お前の奇術は――」
「『主人公補正』」
俺の声でもなくクレスの声でもない。聞き覚えのある女性の声。クレスは自身の部屋の隅へすぐさま視線を向ける。
「そうでしょ――紅葉の秋月さん？」
「お前は、原罪の……ッ!!」
「なるほどな。あいつが噂の原罪か」
影に溶け込んでいた肉体が徐々に姿を現し、俺たちの前に立っていたのは五ノ罪のＮｉｎａ Ａｂｅｌ。魔女の馬小屋でアレクシアと戦っていた原罪。
「キリサメ・カイト。あんたの奇術は周囲を巻き込む最低最悪の奇術なのよ」
「は、はぁ!?　どういうことだよ……!?」
「……キリサメ、お前の奇術はその名の通りの力なんだ」
「その名の通りって……」

嘲笑うように俺を見下すニーナと向かい合うクレス。俺は奇術の詳細が見えてこず、間抜けな顔を浮かべていた。

「主人公は死ぬことがない。その常識をなぞる力が『主人公補正』だ。つまりお前の奇術は迫りくる死を跳ね返す力」

「死を、跳ね返す？　俺の奇術がそんな強力なものなんて――」

「あはは、あんた何にも理解してないのね？」

俺を馬鹿にするような笑い声を上げるニーナ。両手の指と指の間に紅色の杭を具現化させ、不敵な笑みを浮かべて首を傾げた。

「跳ね返した死はどこに行くのかしら？」

「えっ？　そのまま消えるんじゃ……」

「消えるわけないじゃない。奇術で跳ね返した死は――周囲の人間に向かっていくのよ」

「……は？」

そう言われて思考が停止する。言葉の意味を素直に受け取るなら俺に死が迫った時、周囲の人間が代わりに死ぬ。そう言っているようにしか聞こえない。

「あんたが脇役だと認知した相手から死んでいく。理解できるでしょ？　今まであんたの周りで死んでいった奴らを思い出してみれば」

「そんな、はずは……！」

「地下での本試験。アストラでの実習訓練。ドレイク家の派遣任務。シメナ海峡の船旅。魔女の馬小屋の死闘。全部、全部、全部！　あんたの奇術が、周囲の人間を殺したのよ！」

　本試験で子爵に殺された候補生や友人の伊吹圭太。実習訓練のアカデミーの生徒。ドレイク家の派遣任務で出会ったレイモンドさんと俺を庇ってくれたシビルさん。シメナ海峡で行動を共にした船員たち。魔女の馬小屋で最後にメルを母親として庇った魔女。

「俺が、俺の奇術が……みんなを、殺した……？」

　アレクシアの力に頼ってはいたけど、よくここまでやってこれた。そう自負していたのに、結局は奇術のおかげで死んでいないだけ。誰かに死を押し付けて、生き延びてきただけ。

「で、でも俺は死んだだろ!?　ミネルヴァにナイフで刺されて、一回死んでいる

！　お前だってその光景を見たはずだ！」

　希望となる矛盾点。それは魔女の馬小屋で俺が一度死んでいること。あの時、奇術は死を跳ね返していない。

「あぁ面倒ね。面倒なぐらい物分かりが悪いわ」

「は、はぁ？」

「私があんたの前に現れた。これだけで何となく分かるでしょ？」

　ニーナはあの場にいて、今もこの場にいる。共通するのは俺を殺そうとしていること。俺はすぐにすべてを悟った。

「まさか、お前は奇術を無効化する力を持って……！」

「正解。災厄の芽になる前にあんたを殺しに来たの」

「どうりでノイズ塗れなわけか」

　原罪が持つ特殊な力である災禍。ニーナの災禍は奇術を無効化する。クレスは半目になりながら日光が差し込む窓へ一瞬だけ視線を向けた。

「何の力も持たない。満足に戦えもしない。唯一できることは感情的になって叫ぶことと、他人に死を押し付けることだけ。生きてる価値なんて何一つないわ」

「ち、ちがっ、違う……！　俺は、俺のせいじゃ！」
「ねぇあんた――今すぐ死んだ方がいいわよ」
心臓の鼓動が早まり、汗が止まらなくなる。後退りをして本棚に背中をぶつけ、埃塗れの本が頭に落ちる。ニーナは言葉で追い詰められ、考えることすらままならない。

「にしても……ノックも無しに入室した挙句、まだ青い高校生を追い詰めるなんてな。年長者っていうのは恐ろしい」
「薄汚れた物置にノックは不必要だけど、そのろくでなしには事実が必要でしょ？」
「だったらその薄汚れた物置で茶会しながら将来設計図でも組むか」
「素敵なお誘いね。けど茶会の前に掃除が必要だと思わない？」
けどクレスは一切動じずに俺を庇おうとする形でニーナを睨みつけ、呼吸が困難

になりそうなほど重苦しい空気へと一変した。
「させるはずないだろ。お前はさっき『災厄の芽になる前に』と言ったからな」
「あー……」
「言葉の裏を返せば、キリサメの奇術が将来的に吸血鬼の天敵となるという意味だろ？　だったら俺に残されたのはその天敵を死守する択だけだ」
「あぁー……」
クレスのその一言でニーナが口を開けて天井を見上げた瞬間、舞っていた埃と本棚が小刻みに揺れ始めた。
「面倒、面倒だわ。面倒なのは嫌いなのよ。言葉の裏を取ろうとするやつが特に嫌い」
「お前の顔を見れば嫌でも分かる」
「いいから退け、クレス・アーネット。あんたごとここで殺っても――」
ニーナの声が窓ガラスの割れる音で遮られ、飛び込んできた一つの影。白色のコートを羽織り、両刃の剣を振り上げた――秋月騎士団の団長ガブリエル。
「ノックもなしにすまないね、クレスッ！」

「いいや、派手なノック音で分かりやすい限りだ」
ガブリエルさんが振り下ろした剣を受け止めるニーナ。その光景を目にした途端、クレスは俺の腕を引いて部屋を飛び出す。
「クレス、ガブリエルさんが……！」
「心配するな。あいつは頼れる団長だぞ」
「けどさ、あの原罪が相手じゃ……！」
「いいから城の中庭まで走れ。今はガブを信じるんだ」
後方から聞こえる様々な衝撃音。その激しい死闘に背を向けて、俺はクレスと共に城の外まで走り続けた。

8:8 Ｂｌａｃｋ Ｒｏｓｅ Ｔｅａ ―黒薔の茶会―

キリサメと別れた後、私はラミに連れられ地下の書庫まで向かっていた。掃除が行き届いていない廊下を歩き、私はラミの背中を見つめる。

「城内が汚い。お前たち使用人は掃除の基礎も知らんのか？」

「掃除はラミの担当外よ。他の使用人に聞きなさい」

思い返せばエメールロスタでは頻繁に使用人を見かけていた。しかしこの城ではラミ以外の使用人を見かけていない。私は事情があるのだとラミの隣に並んだ。

「使用人はお前だけだろう」

「新米ワンコ、今は二人よ」

「私を含めるな」

問い詰めてみるとラミは遠回しに私の言及に肯定した。やはりここまで掃除が行き届いていないのは露骨な人材不足らしい。

「なぜ一人だけしかいない？　あの皇子とやらが原因か？」

「違うわ。悪いのは出ていった使用人たち方だもの」
「……出ていっただと？」
そう明言するラミの表情は腹立ちを彷彿とさせる。私はそんな横顔へ視線だけ向けつつ、ラミと歩く速度を合わせた。
「あの子たちはラミのことが気に入らないみたい。バカ皇子の世話をしているラミのことが」
「……お前はあの皇子とやらの世話すらもしていないだろう」
「新米ワンコ、あなたもラミが仕事を放棄してると言いたいのね」
「そうとしか言えん」
他の使用人たちはラミが仕事をせずにこの城で過ごしていることが気に食わなかったのだろう。出ていった原因は恐らく使用人にあるまじき怠惰な態度。
「ならお前はなぜ使用人になった？」
「なりたくてなったわけじゃないわ。ラミたちブレイン家の宿命よ」
「なるほど。お前たちはブレイン家として、アーネット家の側近を勤めるよう義務付けられているのか」

エメールロスタで見かけたルミもブレイン家の端くれだった。どうやら雪月花の事項ではブレイン家の使用人が一人は仕えることになっているらしい。グローリアで例えるならヘレンという女とカミルという男の間柄だ。

「賢いわね新米ワンコ。それなりに教養はあるのね」

「……仕事を放棄するのはその義務を拒んでいるからか。自由な女だ」

「だってラミの人生はラミが主役でしょ。自由に生きて何が悪いの」

「あの皇子はお前の生き方を容認しているのか？」

「バカ皇子はああ見えて頭が柔らかいもの。ラミがどう生きようと何も言わないわ」

クレスは皇子として『玉座に座る資格は誰にでもある』という考えを唱えていた。その考えに惹かれているからこそ、扱いづらいラミがクレスに付いてきているのだろう。

「お前はルミ・ブレインという使用人を知っているだろう。同じブレイン家の人間だ。接点もそれなりにはあるはず――」

「ラミが分からず屋のことなんて知るわけないでしょ」

「……何があった？」

ルミの話題を上げた途端、食い気味に言葉を遮るラミ。私は表情を険しくさせながらラミにそう尋ねた。

「何もなかったわ。姉妹としての血縁も、思い出も」

ラミは吐き捨てるように私へそう答え、古びた扉の前に立ち止まる。

「新米ワンコ、この下が書庫よ」

薄汚れた木製の扉を開けば広がるのは先の見えぬ暗闇。薄っすらと下りの階段も見える。ラミは入り口に置かれた木の机からスマホを二台取り出した。

「……そのスマホは光源か」

「そうね。ランタンよりお手軽に使えるもの」

ラミは手慣れた手つきでスマホを操作すると円形の箇所から眩い光を放つ。私は一台だけ受け取り、ラミの後に続いて書庫への階段を一段ずつ下りていく。

「この書庫に普段から出入りする者は？」

「こんな埃っぽいところに顔を出す物好きはバカ皇子ぐらいね」

「……あの男は何の用があってここへ？」

「ラミが知るわけないでしょ」

地下の書庫へ辿り着けば所々に蜘蛛の巣が張り巡らされ、埃の被った本棚が私たちを出迎えた。管理も掃除もされていない書庫に私はため息をつく。
「どの本棚に何の書物があるか分かるか？」
「新米ワンコ、ラミの仕事はバカ皇子のお世話だけよ」
「……下らん弁明だな」
手当たり次第にそれらしき書物を探すしかない。私は階段の近くで待機するラミに背を向け、本棚と本棚の間へ歩を進めることにした。
（過去に皇子がこの書庫へ顔を出していた……。となれば何かしら模索した痕跡が残されているはず）
スマホの光源で足元や本棚を照らし、積もりに積もった埃の痕跡を調べる。すると私の憶測通り、その道を歩いたであろうブーツの靴底が跡として残されていた。
（……向こうの本棚か）
その跡を辿って奥まで進んでみれば、とある本棚の前で靴底の痕跡は消える。私は顔を上げてスマホでその本棚を照らした。
（……三段目が妙に小奇麗だな）

私の視線が止まったのは上から三つ目の段。少し前に読み漁られたのか、書物がしっかりと並べられている。私は試しに左端の書物を手に取り、中身に軽く目を通してみた。

（この書物は『アダールランバの歴史』か）

第二のアダールランバと呼ばれるこの国。それがどのようにして築かれてきたのかが書き記されている。私は別の書物へ目を通し、必要なものと不必要なものを選別し始めた。

（求めているのは世界情勢の書物だが……都合よく見つかりはしないか）

整理されているのは雪月花に関わる書物ばかり。書庫全体を粗探しすれば見つかる可能性はある。だが一人で捜索するとなれば骨が折れるだろう。キリサメやあの皇子に手伝わせるべきだ。

「……？」

書物の中身を軽く読み漁っている最中、ふととある文章に目が留まった。

『栄光の分裂。これが起きたことによって我々人類の在り方が大きく変わることになった。吸血鬼に苦杯を嘗める歴史が幕を開けた惨劇とも呼べるだろう』

（栄光の分裂……）

栄光の分裂。その文脈を辿ってみるにこれは世界規模の出来事。雪月花の中で起きた事例ではないのは確かだ。

（……今は千年の空白に欠片を埋め合わせるしかないか）

私は上の階でじっくり読もうと書物を重ね、両手に抱えながらラミの待つ書庫の出口へと向かう。

「必要なものは見つかった。上の階に戻るぞ――」

が、そこにラミの姿はない。私は一人で上の階に戻ったのかと呆れつつ、階段を上ろうと一歩を踏み出した瞬間、

――パリンッ

書庫の奥から花瓶の割れる音が聞こえてきた。ラミが奥まで潜り込んだ可能性。私は脳裏にその可能性が過り、抱えていた書物をそばの机に置く。

（どうも嫌な感じがする）

花瓶が割れた途端、書庫に濁った空気が漂い出した。宙に舞う埃による汚濁ではなく、不吉を予期させる混濁に近い。私は慎重に歩を進め、花瓶の音が聞こえた場

所まで辿り着く。

（……ただの花瓶か）

無残に飛び散った花瓶の破片。本棚の上に飾られていたものが急激な気圧の変化で落ちたのだろう。私はそう結論付けて、出口まで戻ろうとした時、

「……？」

本棚の陰に隠れているナニカを見つけた。花瓶の中に入っていたものが飛び出したのか。私は少しだけ目を凝らし、そのナニカを認識する。

「……黒い、薔薇」

転がっていたのは一輪の黒い薔薇。黒の花弁を散らし、薔薇としての面影は何もない。恐らく花瓶に飾られていたもの。私がそんな考察を始めた時、

「誰だ？」

後方からコツンッとヒールで歩いたような足音が鳴った。私はすぐさま振り向くとその方向へ歩き出す。

（……何が起きている）

見えてきたものは飾り台に載せられた花瓶。生けられた花は一輪の黒い薔薇。先

ほど通った時は置かれていなかった。周囲を警戒しつつ、飾り台まで一歩ずつ歩み寄り、

（充電切れとやらか）

スマホに充電切れとやらが訪れ、辺りを照らしていた光源が消え失せる。視界が暗闇に閉ざされたが不幸中の幸い、私の瞳は吸血鬼の性質を備え持つ。暗闇でも視界に不便はないはずだが、

（……何も見えんな）

本棚、天井、壁、床。あらゆるものが暗闇によって見えなくなっていた。唯一視界に映るのは黒い薔薇が生けられた花瓶のみ。

「あぁヒュブリス。ようこそ黒薔の茶会へ。ワタクシは貴女を歓迎いたしますわ」

艶めかしい女性の声が私の耳まで届いた瞬間、視界の閉ざされた暗闇に長机が置かれた。私の向かい側には花瓶に生けられた黒い薔薇が姿を現す。

「……お前は黒薔薇の使徒か」

「クックック、『誰だお前は』と問い詰めてはくれませんのね？」

「趣味の悪い薔薇に美学を感じるのはお前ぐらいだろう」

「それは違いますわヒュブリス。美学を感じるのはワタクシだけではありませんの」
その言葉と共に長机へ一定間隔で置かれるのは黒い薔薇が生けられた花瓶。数は私の花瓶を含めて十人分のものだが、場所によって黒い薔薇の本数が異なっている。
「美学を感じるのは――ワタクシたち黒薔薇の使徒ですわ」
この場に集っているのは黒薔薇の使徒。私は血涙の力を発動しようと試みるのだが、
（……動けんな）
血涙の力を発現させるどころか身体を動かすことすらできなかった。
「ハハッ、いいネいいヨ！　黒薔薇の使徒にあのヒュブリスちゃんがやってクルなんテ！　面白い面白いネ！」
「うるさいお前、黙ってて。そのきしょい笑い声が頭に響く」
「いいでしょうヨ！　面白くないヨリ、面白い方がマシだよネ！」
「面白くないしきしょいだけだろ」
無理してから笑いをする無神経な男の声。苛立つように文句を述べる冷めた少女の声。男の声の傍にある花瓶には五輪の黒い薔薇。少女の声の傍にある花瓶には七

輪の黒い薔薇が生けられている。
「しかしながら侮っていましたね。Ｋａｍｐａ（カムパナ）をこうも簡単に土の下へ埋葬してしまうとは」
「素晴らしい手並みでしたぞ。私は感銘を受けるがあまり、彼女を私の伴侶に迎え入れようかと考えてしまいましてね。まさに彼女は黒薔薇の光となるべき存在ですな」
「良かったですねヒュブリスという人。貴方の埋葬は是非とも私が務めましょう。土の下で、安らかに眠れるよう希少品もご用意します」
　やや高飛車な女の声に野太い男の声。女の声の傍にある花瓶には黒い薔薇が十輪。野太い男の声のそばにある花瓶には、溢れんばかりの黒い薔薇が十六輪生けられている。
「フフフッ、黒薔薇の光……。光が闇へと堕ち、人間共へ絶望が来るその日が……とても待ち遠しい限りですわ」
「……私には、興味がナイ。裏切れば、消すだけダ」
「その時はワタシの悲歌で弔いましょう。人間共の心臓に、絶望という名の毒を染

み付けて」

　透き通るような高い女の声と痛みに耐えるような低い女の声。高い女の声のそばの花瓶には十六輪の黒い薔薇だけかと思いきや、その後方に数え切れないほどの黒薔薇の花束が薄っすらと映っていた。

　低い女の声の傍の花瓶にも十六輪の黒い薔薇。そして後方に黒薔薇の花束が映し出される。しかし見比べると高い女の声よりも量は少ないように見えた。

「ククッ、ヒュブリス……。まずはワタクシから貴女へ愛を差し上げましょう」

「愛だと？」

「貴女がカムパナから奪い取った愛ですわ」

　私の前に一輪だけ生けられていた花瓶まで黒い薔薇の蔓が伸びてくると、黒い薔薇をもう一輪だけ生けさせる。恐らくこの一輪はカムパナが所持していた分だ。

（書庫に転がっていた花瓶と薔薇の残骸は……カムパナのものか）

　割れた花瓶と散らした黒薔薇の花弁。この長机から退かしたからこそ、あのような状態になったのだろう。

「ワタクシの愛が欲しければ人間共を殺し続けるか……。それとも他の黒薔薇の使

徒から愛を奪い取るか。ククッ、好きな方を選んでくださいまし」

「……貴様からの愛に興味はない」

「そう遠慮なさらずに……。そう、例えばＮｏ・９から愛を奪ってもいいですのよ？ねぇ、Ｎｏ・９Ｖｏｍｏｓ（ヴォモス）？」

Ｖｏｍｏｓ（ヴォモス）と呼ばれたのは三輪の黒薔薇が生けられた花瓶。カムパナの一つ上の黒薔薇の使徒。

「シカ、ドゥルイ、メイハンズァ」

「あら、そうですの」

「ブラッス、ンドィア、グルブルァイア……」

「ククッ、良かったですわねヒュブリス。ヴォモスはやる気十分のようですわ」

今まで耳にしたことのない言語に私は表情を険しくさせる。何を喋っているのか微塵も理解が及ばない。だが艶めかしい女の声が曰く、私が仕掛けてきたときは迎え撃つつもりなのだろう。

（……あの花瓶の人物は、喋らないのか？）

たった一つだけ言葉を発さない花瓶。十三輪ほどの黒薔薇が生けられている。私

がその花瓶をじっと見つめていると、
「そうでしたわ、自己紹介が遅れましたわねヒュブリス」
艶めかしい女性の声が私の名を呼んできた。視線をそちらの方角へ向ければ、やっとのことで私は気が付く。
「ワタクシはＮｏ．１――Ｍａｎｉａ（マニア）。この黒薔薇十字団を統べる者」
マニアと名乗った女の花瓶には黒薔薇が一輪だけ。しかしその背後には数十メートルは優に超える黒い薔薇が咲き誇り、無数の太い茨が触手の如く漂っていることに。よく周囲を見渡してみれば、私たちを覆い尽くすように太い茨が取り囲んでいる。
「貴様が下らん復讐劇を企てた首謀者か」
「ククッ、厳しいお言葉ですわね？」
「事実を述べただけだ。吸血鬼共に好き放題されている状況下……転生者同士で呑気にごっこ遊びをしている――」
そう言いかけた瞬間、背後から一本の太い茨が伸びてきた。そして私の花瓶に生けられる二輪の黒い薔薇に巻き付き、折れない具合で力を込めると、

「……っ」

まるで心臓を締め上げられるかのような苦痛に私は思わず吐血した。

「ヒュブリス、よく覚えておいてくださいまし。ワタクシは貴女の人生をいつどんな時でも散らすことができますわ」

「貴様、どんな小細工を……っ」

「ククッ、転生者については貴女よりも心得ていますもの。心臓の手綱を握ることなんて造作もないですわ」

「まさか……貴様は薔薇協議会の人間か……？」

私ですらも知らない転生者の性質。それを把握しているのは私よりも転生回数を重ねた薔薇協議会の人間のみ。

「クッ、ククッ！　あぁ、懐かしい響きですわ。薔薇協議会……かつてはそのようなものもありましたわね」

「……なるほど。黒薔薇十字団とやらは薔薇協議会の残党か」

「ククッ、いずれ知ることになりますわ。肉塊と血に塗れた暗闇の元で」

長机がマニアの声のする方角から消えていく。机に並べられていた花瓶も少しず

つ暗闇に飲み込まれ始めた。
「ヒュブリス、ワタクシは期待していますわ。黒薔薇の使徒として人間共を殺し尽くす――貴女のご活躍を」
「待て。私は黒薔薇の使徒になるつもりは――」
「いいえ、もう貴女は黒薔薇の使徒ですわよ。ワタクシたちと同じ、ごっこ遊びに賛同する一員」
視界がすべて暗闇に閉ざされる。そこで最後に聞いたマニアの言葉は、
「では次回の黒薔の茶会まで――ごめんあそばせ」
茶会の終幕を告げるものだった。

8:9 Ｒａｍｉ Ｂｌａｉｎ◎―ラミ・ブレイン―

「――ワンコ、新米ワンコ」
ラミの呼びかけで私は我に返る。立っていた場所は本棚の前。ラミはスマホの光源で私を照らし首を傾げた。
「何をしてるの？　ラミはワンコに待てと命令した覚えはないわ」
視線を向けるのは本棚の上から三段目。先ほどまとめ終えた書物が積み重なっている。黒薔の茶会とやらに誘われる前、出口まで運んだはずだ……としばし口を閉ざしてしまう。
（……私は幻影でも見ていたのか？）
書物を読み漁っている時、既に私は幻影に囚われていたのか。原理は何一つ不明だが、意識だけがあの奇妙な空間へ飛ばされていたのだろう。
「気にするな。少し考え事をしていただけだ」
「そう。なら早くここから出るわよ。ラミの息が埃で詰まりそうだわ」

左脚に刻まれた黒薔薇の証。私は一度だけその紋章に触れると書物を両手に抱え、ラミと共に薄暗い書庫を後にした。

「新米ワンコ、次はラミの仕事を手伝いなさい」

「……私は客人のはずだが？」

「主は客人ね。けどワンコはラミと同じ使用人でしょ。ほら、その書物を部屋に置いてきなさい」

私は面倒事を押し付けられたためこの場で身分を明かそうか迷ったが、不都合が生じる可能性を否めない。渋々用意された客室に書物を置くと、ラミの同伴を務めることにした。

「仕事とは何だ？」

「城下町へ買い出しに行くの。朝方バカ皇子に頼まれたわ」

「お前に務まりそうもない」

「務まらなかったらラミに頼んだバカ皇子の責任よ」

流れるような責任転嫁。私はそんなラミを横目で眺めつつ、数分ほど時間をかけ城下町へ顔を出した。活気に溢れた民衆が街中を歩き回り、秋月騎士団とやらの騎

士が所々で城下町の警備を務めている。
「エメールロスタは空気が張り詰めていたが……。この国は随分とまともだな」
「ラミもそう思うわ」
「なぜここまで差が出ている？」
『このアダールランバは民衆が豊かな生活を送れるよう可能な限り税を軽くし、他国との商談を積極的に行うことを重視する。国交は支配よりも強しだ』……ってバカ皇子がラミに教えてくれたわ」
民衆の暮らしやすさを第一に考え、他国と友好的な関係を結ぶ方針。言葉にすることは簡単だが、それを実践するには途方もない苦労が強いられる。特に吸血鬼共が蔓延るこの世界では。
「あと、こうも言っていたわ。『エメールロスタは民衆から可能な限り税を徴収して、軍資金に費やしている。あの姉は頭が固いから国交よりも支配を追求したがるんだ』って」
「どうりで差が出るわけだ」
姉弟だというのに正反対の思考。私は少しだけ考える素振りを見せた後、隣を歩

いているラミに視線を向ける。
「お前はあの男の中身について知っているのか？」
「何を言ってるの？　バカ皇子の中身はバカ皇子でしょ」
「……そうか」
「バカ皇子の中身にクリームでも詰まってると思ったみたいね。流石のラミでもそこまで食い意地は張らないわ」
　恐らくクレスという皇子の中身には別世界の人間がいる。不敬女と似つかない性格に、違和感を覚える言動の数々。キリサメのように日本（ニホン）と呼ばれる国に生まれた異世界転生者だろう。
「おば様、ラミが繁盛していないボロ店に遥々来てあげたわよ」
「あらぁ、ラミちゃんじゃないのぉ。いつもありがとねぇ」
「気にしないで。ここの食材は美味しいもの」
「そりゃあよかったよぉ」
　ラミが顔を出したのは年を召した老婆が店主の食材店。それなりに古い建築のようで木製の床がぎしぎしと音を立てる。

「隣の子は新しい使用人かい？」
「違うわ。他の国の使用人よ」
「そうなのぉ、残念ねぇ……。ラミちゃんにお友達ができたと思ったのに」
「多分これからも期待に沿えないわ。だってラミに友達なんて必要ないもの」
主に仕入れた農作物を売りに出しているようで、網目の籠に野菜やらが詰められて台の上に置かれていた。
「それよりもいつも通り……この店の食材、全部買っていくわね」
「買い占めるのか？」
「そうよ」
「……何往復するつもりだ」
「馬車を連れてくるのを忘れていたわ。ラミはうっかり屋さんね」
肝心な荷運びを忘れていたラミ。店の外まで出ていくと適当な馬車を呼び止め、御者との交渉を始める。私はそれまで店に置かれた農作物を眺めていると、
「ラミちゃんはすっごく良い子でねぇ」
店主の老婆が私のそばまでゆったりとした様子で歩み寄ってきた。腰を痛めてい

るのかやや中腰気味だ。
「こんな繁盛しない古い店に、いつもいつも買いに来てくれる優しい子なんだよ」
「あの女はこの店の常連なのか？」
「そうだねぇ。他のお店の方が安く済むのに……ラミちゃんはここが潰れないようにっていつも来てくれてねぇ」
老婆の言葉通り、他の店ならば格安で済む農作物ばかりが揃えられている。まとめて買うとなれば、倍の差が生まれるほどまでに。
「ここにある農作物は元々この価格で売りに出していたのか？」
「ほんとはこんなにしなかったけど……。大蛇の風穴が増えてからは、仕入れ先がめっきり減っちまってねぇ……。こんな老いぼれと繁盛しない店に並べてはくれな」
「……なら仕入れ先はどこだ？」
「ぜんぶ自家製だよ。城下町から少し離れた山林で畑を耕してねぇ……んだもんで、最近は腰が痛くて痛くて……」
私は店の隅に置かれていた木の椅子を手に取り老婆のそばまで運び、その手を

握ってゆっくりと座らせた。
「おや、ありがとねぇ。お嬢ちゃんも優しいんだねぇ」
「なぜそこまでして店を続ける？　身体を壊したら元も子もないだろう」
「そうだねぇ……。雪月花やラミちゃんが家族とこの店に来てくれる姿をもう一度見たいからかねぇ」
「……姉妹と？」
感慨深げにそう語る老婆。その瞳に映り込むのは店の外でこちらに背を向けているラミ。
「雪月花がまだ一つだった頃……Ａｍｏｎ Ａｎｏｒ（アモン アノール）にあった店に雪月花やラミちゃんたちがよく遊びに来てくれたのさ。仲良い姉妹たちと一緒にねぇ」
老婆が衣嚢から取り出したのは一枚の写真。そこに映り込んでいたのは幼い顔つきのラミとルミ、後はおどおどとした妹が一人。そして雪月花らしき三人が映り込んでいた。
「……？」
目に留まったのは三姉妹の使用人の前に並んでいる雪月花。左から少年のクレ

ス、まだ出会ったことのない『久遠の春花』、そして右端にあの氷の皇女スノウが並んでいる。
「この女は氷の皇女か？」
「あぁそうさ。幼い時のスノウちゃんだよ」
私が疑念を抱いたのは微笑みながら映り込んでいるスノウに対して。エメールロスタで出会った時とは雰囲気も顔つきも違う様子に、私はしばし黙り込む。
「昔はあんなに怖い子じゃなかったのに……」
「……何かあったのか？」
「吸血鬼に故郷を奪われた時、雪月花は両親を亡くしてねぇ。それから『雪月花の瓦解』が起きて……ずぅーっとあんな感じさ」
雪月花の故郷であるアモンアノールとアモンイシル。あの不敬女は故郷を失ってから何もかもが一変したらしい。
「けどねぇ、あたしには分かるのさ」
「何が？」
「スノウちゃんは一番上のお姉ちゃん。だから一人で抱え込もうとしているって。

昔はしっかり者で責任感も強かったから……あたしにはそう見えるんだよ」

スノウについて老婆がしみじみとそう語る。私の脳裏に過るのはエメールロスタを旅立つ前、氷月騎士団の団長と交わした会話。

『アダールランバは皇女殿下の弟君が統治する国。ロザリアの民も迎え入れてくれるはずだ』

『弟ならあの不敬女の血を継いでいる。信用ならん』

『確かに血は継いでいるのだが、少し変わったお方なのだ。それに皇女殿下も元々あのようなお方ではなかっ――いや、今の言葉は忘れてくれ』

ローレンが言いかけていた文脈からするに、この老婆が語っているスノウの変わりようは真実らしい。

「あの子たちを見守るのは、主人を亡くしたあたしにとっての生き甲斐だったよ。あの子たちも変わらないといけないんだろうけど……ちょっぴり寂しいねぇ」

「……そうか」

そして店主の老婆は雪月花やラミたちと交流が深かった。私は心なしか表情を暗くさせる老婆に短い相槌を打つ。

「そういえば聞いていなかったな。お前の名は何だ？」
「あたしはＣａｒｍｅｌａＣｒｕｚ（カルメラクルス）。まだ若い頃に、遠い遠い村からここまでやってきてねぇ……」
「……村？」
「無風の渓谷を超えた先にあるＭｅｓａＶｉｌｌａ（メサヴィラ）って村だよ。あたしはこう見えて昔やんちゃしてたもんで……娘を村に捨てて飛び出してきたのさ」
メサヴィラ。私は聞き覚えのある村の名と老婆の家系に眉を顰める。
「その娘の名は？」
「Ｍｉｎｅｒｖａ（ミネルヴァ）って子だよ。娘のことが気になるのかい？」
「……いや、聞いただけだ」
このカルメラという老婆が捨ててきた娘は恐らくＭｉｎｅｒｖａＣｒｕｚ（ミネルヴァクルス）。脳内に過るのは魔女の馬小屋での一件と、ミネルヴァがキリサメをナイフで刺し殺したあの瞬間。
『バートリ卿が、バートリ卿がこんな悪魔の子を産むはずがないわッ！　あなたは、あなたはバートリの名を飾った偽物ねッ!?!』

バートリ卿が命を落としたのは異世界転生者が原因だ。私は盲目となっていたミネルヴァをこの手で迷わず殺している。

「今頃ミネルヴァも、あたしみたいなやんちゃな子になってるのかねぇ」

「……どうだろうな」

「ふふっ、若気の至りってのは恐ろしいもんさ。娘を置いて出ていくなんてあたしはきっと地獄行きだよ」

別の言い方をするのならこの老婆の娘を私が殺した。そうとも言えるだろうが、この場で冷酷な事実を告げることはできない。

「……お店が潰れる前に、寿命を迎える前に一度は見てみたいものだねぇ。雪月花がまた一つになって、ラミちゃんたちが姉妹仲良くする姿を」

「……皇子はここには来ないのか？」

「顔を出してくれるのはラミちゃんだけさ。クレス坊ちゃんはこの国を建立してからめっきり見てないよ。ちょっとは顔を見せてほしいもんだねぇ」

心の底から願うようにボソッと呟いたカルメラ。私は口を閉ざしたまま、馬車の御者と交渉するラミを見つめる。

「あたしはいつも思うよ。雪月花が一つだった頃が一番幸せだった」
「そうか」
「お嬢ちゃんも思わないかい？　本当の幸せっていうのは、過去になってから気づくって」
「……否定はしない。だが過去に縋りついたところでないものねだりに過ぎん」
本当の幸福。私は少しだけ自身の過去を振り返る。しかし脳裏に浮かぶのは血と泥に塗れながら吸血鬼共を始末し続けた過去。そして恩師であるテレシアを自身の手で眠らせた過去。
「ふふふっ……」
「何を笑っている？」
「お嬢ちゃんと話していると主人のことを思い出してねぇ。頑固で愛想がないところがそっくりだよ」
「……そうか」
私は何と言葉を返せばいいのか迷い、当たり障りのない返事をする。その際にエメールロスタの騎士団長から貰った金貨の袋を思い出した。

「この金貨を店の足しにしろ」
「お嬢ちゃん、こんなにいっぱいの金貨をどこで……？」
「エメールロスタで色々とあっただけだ」
「……ごめんねお嬢ちゃん、あたしはこんな大金受け取れない。気持ちだけで十分だよ」
受け取るつもりのないカルメラ。恐らく若人から大金を貰うことに抵抗があるのだろう。だが私はそれでも強引にカルメラの膝の上に置く。
「これだけあれば、後は生にしがみつくことだけだろう」
「……えっ？」
「自分で言ったはずだ。雪月花が一つに戻るまでに懸念すべきは……店が潰れるか、寿命を迎えるまでだと」
「そうは言ったけど……」
「なら私と約束しろ。しぶとく生きてやるとな」
カルメラは金貨の袋を両手に乗せてこちらの顔を見上げてくるが、私は視線を交わすことはしない。ただカルメラの顔は、亡き主人の面影を私に重ねて微笑んでい

るように見えた。
「……あの女には何も言うな。後々面倒なことになる」
「分かったよ。ありがとねぇお嬢ちゃん」
カルメラが私に感謝の言葉を述べた時、御者との交渉が成立したラミが店内に姿を現す。そして会話を交わしていた私たちに気が付き、その場でやや首を傾げた。
「何を話していたの？」
「世間話だ」
「そうだったのね。それよりも馬車を捕まえたわ。新米ワンコ、食材を運ぶのを手伝いなさい」
私はラミにそう命令されると、店の中に置かれた食材をすべて馬車へと詰め込む作業を始める。
「おば様、また来るわね」

「今日はありがとね。ラミちゃんに……そうだった、お嬢ちゃんの名前は――」
「私のことはいい。どうせすぐにこの国から旅立つ」
「……そうかい。じゃあこの国に用事があった時は、またこの店に顔を出しなよ」
カルメラもメサヴィラ出身ならばバートリ卿について知っている可能性が高い。変に名乗って勘づかれるのも厄介だ。私はそれらを踏まえて名乗らず、馬車に乗ったままカルメラの店を後にした。
「新米ワンコ、おば様と仲良く話してたみたいね」
「世間話をしただけだ」
馬車の向かい側に座っているラミに声を掛けられ、私は平凡極まりない言葉を返せば、馬車の揺れで木箱からトマトが溢れ出し、ラミの足元まで転がっていく。
「意外だわ。世間知らずで反抗期で愛想が悪いワンコが……頭脳明晰なおば様と話が合うなんて」
「一流の偏見だな」
「だってそうでしょ？　おば様はああ見えて手練れの店主だもの。こんなに美味しい野菜を仕入れることができるなんて……きっとおば様は野菜に愛される加護を

与えられているわ」

（……あの老婆、この女には黙っているのか）

ラミは転がってきたトマトを拾い上げると誇らしげにそう呟いた。だがカルメラは野菜を仕入れたのではなく自身で育てたものを売り出している。今の発言からするにラミはカルメラの深い事情までは把握していないようだ。

「新米ワンコ、帰ったら次は城内の掃除よ」

「……」

「掃除が終わったら夕食の準備を手伝いなさい」

「私はお前の使用人ではない――」

城門まで辿り着いた瞬間、窓ガラスが砕ける音が耳まで届く。私とラミは反射的に馬車から飛び降り、そびえ立つ城を見上げた。

「今の音はどこの部屋から？」

「バカ皇子の自室よ」

「案内しろ。どうも嫌な予感がする」

そして城内へと二人で踏み込み、何十段もの階段を駆け上がる。収まりがつかな

い妙な胸騒ぎ。長年の勘を頼りにするのなら――これは吸血鬼共の気配。
「……城内に吸血鬼共がいる」
「新米ワンコ、寝言は寝て言いなさい。今はまだ昼頃でしょ？」
「お前こそ白昼夢でも見ているのか？　吸血鬼共が日中に姿を現さないといつどこで宣言した？」
ラミに言葉を返して登り切った階段の先。鉄の錆びた臭いが鼻元まで漂ってくる。
「死んでいるわね」
「……」
私たちの視界に映ったのは秋月騎士団の遺体。状態を確認してみると頭部や胴体に小さな穴が空いた痕跡、胴体が肩から腰にかけて斬り裂かれた痕跡が残されていた。
「……ニーナ」
「新米ワンコ、分かったことでもあるの？」
「吸血鬼共の正体は原罪だ」

「待ちなさいワンコ。原罪がラミたちの城にどうして……？」
「知らん。だが狙いはあの皇子か、それとも――」
キリサメという異世界転生者。そう言いかけ、東の方角から微かに聞こえてくる破壊音。私とラミは顔を見合わせるとその場から駆け出し、音のする方角へ向かう。
「忘れていたわ。ラミは動術が大の苦手よ」
「私に『前線を張れ』とでも言いたいのか？」
「ワンコも知っているでしょ。素敵な言葉があること」
「それは何だ？」
「適材適所よ」
私たちの前方に見えてきた光景は中庭。そこでは軽傷を負った騎士団長のガブリエルと原罪のニーナ・アベルが交戦していた。中庭の隅ではクレスがキリサメを守護する姿が映る。
「訓練が足りないんじゃない、騎士団長さん？」
「そうかもね！　僕に喝を入れてくれてありがたいよ……！」
紅の杭に白銀の剣を弾き飛ばされるガブリエル。ニーナはそのまま紅の杭をガブ

リエルの心臓目掛けて突き刺そうとしたが、
「ならお前は狙撃手か？」
「違うわ」
　足を止めたラミが腕を振りかぶって投擲するのは野菜のトマト。そのままニーナの頭部に直撃するとあっという間に弾け、真っ赤な汁が飛び散った。
「あぁー……面倒、面倒ね。誰よ、私にトマトを投げつけた死にたがりは？」
　ニーナの腕が止まる。私は騎士の遺体から剣を拾ってニーナに投擲しながら廊下を駆け抜けた。ニーナは縦横無尽に回転し、自身に向かってくる剣をすべて避け切るが、
「ラミは――超一流の曲芸師よ」
　ラミが左脚のホルスターから引き抜いた銀のナイフを投擲し、ニーナの脳天を的確に射抜いた。ガブリエルはその隙を狙い、私が投擲した剣の持ち手を右手で華麗に掴む。
「嬉しい贈り物をどうも」
「戯言はいい。お前に合わせる」

「流石は使用人さんだね」
私の言葉を聞いたガブリエルはニーナの首筋を目掛け、繰り出すのは右から薙ぎ払い。私は最後に左手で拾い上げた剣を逆手持ちに切り替え、
「あぁ残念、あと少しで――」
ガブリエルの反対側からニーナの首を目掛けて剣を振り上げ、二本の剣で挟み込む形にし、
「――あんたを殺せたのに」
キリサメに向かって微笑むニーナの首筋を噴き出す鮮血と共に刎ねた。

8:10 Ｈａｌｆ-Ｈｅａｒｔｅｄ ―半端者―

（……肉体の強度に耐え切れんかったか）

ニーナの頭部を刎ねるとその場で肉体が崩れ落ち、私とガブリエルが握っていた剣の刀身も折れてしまう。ニーナは仮にも原罪であり、肉体は瞬く間に再生するだろう。そう考えた私は次なる思索を張り巡らせていたのだが、

「これで終わり？　原罪も大したことないのね」

ニーナの肉体が再生することはなかった。刎ねた頭部も肉体も、黒色の液体となり消滅していく。

「……どうだろうな。今のが原罪とは思えん」

「僕も同じ意見だよ。まるで蝋人形を斬り捨てたみたいだ」

確かな手応えを感じない。そもそも首を刎ねたところで原罪であれば何食わぬ顔ですぐ向かってくる。過去に実習訓練でステラ・レインズと遭遇した時、下半身と上半身が切断されたところで何の支障もきたしていない。

「……影武者だったか」
「影武者？」
「どういう仕組みかは知らんが、あの女は日光の下で平然としていた。原罪は仮にも吸血鬼……あまりにも不自然だ」
私が黒い染みが残る地面を見つめていれば、クレスが相槌を打ちながら私の元まで歩み寄ってきた。一波乱に満ちていた中庭が静けさを取り戻し、小鳥たちが鳴きながら木の陰へと降り立つ。
「俺は影武者とは思えなかったな」
「その根拠は何だ？」
「あの原罪には『奇術を無効化する力』があるらしい。実際、俺の奇術はまったく通用しなかった。本当に影武者だったらその力までコピーできるってことになるぞ」
「そこまでは知らん……というより考えても無駄だ。どうせ答えは出ん」
すぐそばで考察する素振りを見せるクレスに私はそう一言告げ、駆け抜けてきた廊下の方角を振り返った。辺りに転がるのは血肉に塗れた騎士たちの遺体。
「今は変わらん事実だけを受け止めればいい」

「その事実とは？」
「原罪共は日中まで活動範囲を広げている。迂闊に気を抜けんというわけだ」
問いかけるクレスへ私は返答し、キリサメの方へ視線を移す。何があったのか酷く疲弊した顔で壁に背を付けていた。
「ガブ、ラミに怪我の治療をしてもらえ」
「あぁそうだね。久しぶりに強敵と出会ってボロボロだよ」
「ガブも騎士団長としてはまだまだね。ラミの助けが無かったら死んでたもの」
「まったく……。お疲れ様の一言も言えないなんて、使用人としてはどうなのやら……」
「新米ワンコ、後で夕食の手伝いをしなさい。ラミは情けない騎士団長の面倒を見るわ」
クレスに促されたガブリエルは落ちている白銀の剣を鞘に納めて、ラミと共にその場を去っていく。クレスと中庭に取り残された私はクレスの顔を見上げた。
「……あの騎士団長とやらは随分と腕が立つようだな」
「そりゃそうだろう。ガブは騎士の家系だからな」

「騎士の家系？」
「Ａｌｆｏｒｄ（アルフォード）家だ。血を継ぐ者は騎士の使命を背負わされる家系」
アルフォード家。私はその家系に聞き覚えがあり、クレスの顔を見上げながら僅かに眉を顰める。
「あの男が自身の家系を伏せようとするのは何故だ？」
「使用人さんが知らない時代で騎士は立場を追いやられたからな」
「なぜ追いやられた？」
「グローリアを統治するセリーナ・アーネット。あの方がリンカーネーションの方針を変えて、犯罪や悪事に手を染める人間を粛清対象にしたからだな」
セリーナ・アーネット。私がその名を最後に聞いたのはシメナ海峡で交わした船長ジョニーとの会話の中。
『方針を変えたのはセリーナ嬢ちゃんだ』
『……その女が？』
『それだけじゃねぇぜ。グローリアを苦しめていたドレイク家の理不尽な〝貴族制〟。その制度を変えるために裏で革命を引き起こしたのもセリーナ嬢ちゃんって話だ』

ジョニーは元々海賊として悪事を働いていたがリンカーネーションによって拘束されたと語っていた。しかし私が眉を顰めた理由はそこにあるわけではなく、

（……Ｉａｎ Ａｌｆｏｒｄ（イアン アルフォード）。あの男の家系か）

ラストネームが孤児院で共に暮らしたイアンと一致する。思い返してもみれば魔女の馬小屋で五ノ眷属スフィンクスと死闘を繰り広げた際にはこのようなことを口走っていた。

『ほう、まだ耐えるか』

『俺は、絶対に潰されねぇッ!!　守りたい人を、守れなかったら、親父のような騎士にはなれないッ!!　だから、耐え抜くんだッ!!』

この発言を踏まえればイアンの父親は騎士だ。私がそんな思考を張り巡らせていると、クレスは折れていない剣を拾い上げ、表情を曇らせながら続けてこう話をした。

「以前はそれこそ騎士が人間を粛清し、リンカーネーションが吸血鬼を粛清するというバランスで成り立っていたが……まぁ方針が変わった結果、リンカーネーションが両方請け負う形になってな」

「立場を追いやられた騎士たちはどうなった？」
「お役目御免だからな。グローリアのような国や大規模な街から出ていく羽目になった。風の噂だと一部の騎士はロザリアの小さな村で人を守っていたらしい」
　騎士の時代の終幕。私が知らない千年の間に転生者だけでなく、騎士までもが立場を失っていた。恐らくイアンはその事実すら知らないだろう。
「騎士と言えども鍛錬を積んでいる。リンカーネーションに肩入れすれば国から出ていく必要もないはずだ」
「騎士には騎士なりのプライドがある。リンカーネーションに魂を売ることはしたくないんだろうな」
「……下らん自尊心だ」
「それにここだけの話、ガブはリンカーネーションを嫌っている。お前たちがリンカーネーションだったら声すらかけて貰えないと思うぞ」
　クレスの元まで辿り着けたのはガブリエルが手厚く案内をしてくれた為。不幸中の幸いか、この使用人と貴族を装う作戦は功を奏していたらしい。
「あぁそうだ。セリーナは元気にしているか？」

「……知らないのか？」
「知らないって何を？」
「セリーナ・アーネットは既に死んでいる。グローリアが吸血鬼共に襲撃を受けたことで――」
私がそう伝えた瞬間、クレスが持っていた剣へ亀裂が走る。その顔は目を見開いて驚きつつも、過酷な現実を突きつけられたものに近い。
「セリーナが、死んだのか？」
「……あぁ、『吸血鬼共から民を守るために命を落とした』と周囲から聞いている。確かな情報だろう」
「待て、なら今のグローリアは誰が統治を……？」
「ヘレン・アーネット。血染めの皇女と呼ばれている女だ」
セリーナの訃報に痛哭していたクレスの瞳。哀しみが憤怒に上書きされたかのように真っ赤に輝く。
「あいつが、今のグローリアを治めているのか」
「何を取り乱している？」

「音沙汰がなくなったのはセリーナが命を落としたから……。だったらセリーナを殺したのは間違いなく――」

亀裂の入った剣が金属の破片となり地面へ突き刺さる。クレスは怒りと紅に染め上げた瞳で独り言をぼそぼそと呟いた。

「取り乱して悪かった」

「構わん。それよりもあの男に何があった？　先程から陰鬱な面ばかり浮かべているぞ」

「あぁ、色々とあったんだ。それを話す前に……」

クレスはキリサメの方へ一瞬だけ視線を移しつつ、高揚した気分を落ち着かせるように大きく深呼吸をする。そしてキリサメのそばまで歩み寄ると落とした肩へ右手を乗せた。

「キリサメ、大丈夫か？」

「あ、あぁ悪いなクレス……」

「今は部屋に戻って身体を休めるといい。念のために騎士を何人か警備につかせよう。……すまないそこの二人、少し頼みたいことがある」

クレスはキリサメの身を案じると遺体の処理をする騎士の二人に声を掛ける。そしてキリサメは騎士に連れられ、自室へと帰っていった。

「本当ならキリサメが自分で話すべきだと思うが……今の状態じゃ話すらまともにできないからな」

「何があった？」

「キリサメの奇術について色々とな」

私はクレスからキリサメの奇術について説明を受ける。奇術の名は『主人公補正』と呼ばれ、自身に迫りくる死を跳ね返すというものだと。その跳ね返した死は周囲へ向かっていくのだと。

「これがキリサメの奇術だ」

「……」

「使用人さん……いや、アレクシア・バートリ。『主人公補正』という奇術は周囲を巻き込み、キリサメ自身を追い込むことになる。この奇術に対する一番の対応策は――」

「寿命を迎えるまで部屋に閉じ込めておくことか」

「ご名答。お前のように身体が人間じゃなくても死ぬときは死ぬはずだ。……まぁ今は死というより、別の何かから逃げている最中だろうけど」

私の返答に対して無言で頷いたクレス。そのすべてを理解している瞳からするに、どうやらこの男は私たちの境遇を見抜いているらしい。

「つまりお前は何が言いたい？」

「……」

「私には『あの男をここに置いていけ』と言っているようにしか聞こえんぞ」

その一言にクレスは口を閉ざすと黒い染みが広がる地面へ視線を下ろし、愉快に謳う小鳥の囀り（さえずり）は休止符を打つ。

「……正直に話す。アレクシア・バートリ、今のキリサメは奇術を扱いきれていない。共に行動するのはデメリットの方が大きいんだ」

「……」

「事が収まるまでは俺がしばらくこの城で匿ってもいい。奇術が暴走する状況は『キリサメ自身に死が迫りくるとき』だけだからな。ごく普通の生活を送れば恐れる必要もないだろう？」

私すらも巻き込み兼ねない『主人公補正』と呼ばれる奇術。凶悪な力だがクレスの言う通りにすれば被害は最小限に抑えられる。

「……仮にだ」

「……？」

「仮にあの男が『主人公補正』とやらを使いこなせるようになった場合、状況はどう変わる？」

「それは……俺にも分からない。ただあの原罪はキリサメを殺そうとしていた。キリサメの奇術が吸血鬼にとっていつか脅威になると断言はできる。使いこなせれば、の話だけどな」

奇術に振り回されるだけで終わるのか。それとも奇術を使いこなし、才能に花を咲かせるかの二択。私がクレスの提案に対して考える素振りを見せていると、

「まぁ、すぐに決められることじゃない。この国から旅立つ時までに結論を出してくれればいい」

「……あぁ」

「後はそうだな……。話は変わるが、求めている情報はアフェードロストにあるか

もしれないとだけ伝えておく」
「アフェードロスト……」
　クレスはスマホを取り出して例の地図を画面に映し出した。指差すのは『Ａｐｈｅｅｄ Ｌｏｓｔ（アフェードロスト）』と名称の付いた国。
「この国には『久遠の春花』と呼ばれる皇女が……いや、俺や頭の固い姉の妹と言った方が分かりやすいか。俺や頭の固い姉からの許可証がないと入国できない過保護な国だ」
「そんな国へわざわざ顔を出せと？」
「ここに情報が無かったらの話だ。アモンアノールに攻め込むよりはマシだと思うぞ。もちろん行きの馬車や紹介状は用意させてもらう」
　どうも裏があるように感じる言い草。私はスマホの画面に移る地図からクレスの平然を装った顔を見上げる。
「ここまで媚を売って私に何をさせたい？　要件があるならハッキリと言え」
「……まぁあれだ。そんな面倒なことを頼むわけじゃない。ただ妹のＭｉｌｅ（ミール）が元気にしてるかを見てきてほしいだけだ」

「なぜ自身で様子を見に行こうとしない？」
「顔を合わせづらいとしか言えないな。身勝手だってことは重々承知してるが……頼めるか？」
私は僅かに妹想いを感じさせる言霊に小さく頷いた。様子を見るだけならそこまで面倒な頼みでない。加えてこの国で『寝床の確保』等の待遇を受けた以上、何かしら借りは返すべきだ。
「お前はあの老婆にも顔を見せていないだろう」
「老婆？　……あぁ、カルメラさんのことか。確かにあの店へしばらく顔を出していないな」
「それとだ。不敬女は大蛇の風穴を危険視し、手を打とうとしていたが……お前は何か手を打とうとしているのか？」
「大蛇の風穴についてはまだ手を打つ時じゃない。情報が集まってから何か作戦を考えれば――」
そう言いかけたクレスの左腕を私は掴む。握っていたスマホは地面へ落下し、小鳥たちは一斉に青い空へと飛び立った。

「気に食わんな」
「……何が」
「すべてを後回しにするその性格が気に食わん。お前は真っ当に生きていると上っ面だけを浮かべているが……私からすれば向き合おうともせず、リスクばかりを考えて行動を起こせないただの臆病者にか見えん」
　クレスは無言で私の顔を見つめてくる。まるで『お前に何が分かるんだ』と言いたげなものだった。
「異世界転生者（トリックスター）とやらは同じような連中ばかりだな。全員が全員、その特有の情けない面を見せてくる」
「ミールやカルメラさんについてはお前が正しいかもしれない。けど大蛇の風穴はまだ手を出す時じゃ――」
「大蛇の風穴は数を増やし続けている。傍観するなら行動してからモノを言え臆病者」
　反論する言葉を遮りながら私はそう吐き捨て、クレスから手を離すと自身の部屋まで歩き出し、

（アーネット家に生まれようが……所詮は異世界転生者（トリックスター）に過ぎんか）

中庭に一人残されたクレスを尻目に心の中でそう呟いた。

「……俺は、どうしたらいいんだ？」

独りで部屋に戻った俺はベッドの上で頭を抱える。俺に備わっていた『主人公補正』という奇術。

『地下での本試験。アストラでの実習訓練。ドレイク家の派遣任務。シメナ海峡の船旅。魔女の馬小屋の死闘。全部、全部、全部！　あんたの奇術が、周囲の人間を殺したのよ！』

その力は『死を跳ね返す力』だった。原罪のニーナが俺に言い放ったあの言葉。それがずっと脳裏にこびりついて離れない。

「……何をしている？」

そんな俺の前に姿を見せたのはアレクシア。俺を横目に眺めながら両手に抱えて

いた汚れた本を机に置く。
「あぁ、まぁ、色々とあってさ――」
「自身の奇術について考えているのか」
「ははっ、なんだよ知ってるのか……」
「あの皇子から聞いた」
アレクシアは椅子に腰を下ろしてから机に置いた本を一冊手に取る。そして中身を流し見し始めた。
「最初はどういう意味か分からなかったよ。俺の奇術が……みんなを殺していたなんてさ」
「……」
「食屍鬼に殺されたケイタも、ラミアや原罪に殺されたシビルさんやレイモンドさんも……メルの、母親も……俺が、殺してたなんて……っ」
自分の手の平を見つめてどうしようもない怒りが込み上げる。現実を直視できずに両目を瞑っても、俺の前で殺された人たちのことしか浮かんでこなかった。
「全部、全部上手くいってたのは当然だったんだ。だって俺は奇術で死なないから

な。誰かに死を擦り付けて、自分は成長したって思い込む――くそ野郎だ」

「……」

「なぁ教えてくれ。俺はどうすればいいんだ？　生きていたら、ダメなのか？」

「……」

俺がそう問いかけてもアレクシアは無言のまま何も答えてはくれない。俺の閉ざされた視界には光が差し込みそうにもなかった。

「ははは……アレクシアを追い込んでいたのは眷属じゃなくて、ほんとは俺だったかもな。俺が足を引っ張っていたから、その分足枷がアレクシアについてたとかさ」

「……」

「……ごめんアレクシア。俺が、お前の傍にいたせいでいつも辛い状況になって――」

そう言いかけた途端、いつの間にか目の前に立っていたアレクシアが、俺の両頬を片手で掴んで強引に顔を上げさせる。

「この国に私が求めていた情報はない。次はアフェードロストへ向かう」

「あっあぁ、そうなんだな……」
「お前はどうしたい？」
「えっ？」
「お前はどうしたいと聞いている」
語気を強めて俺に尋ねてくるアレクシア。俺自身がどうしたいのか。その答えを求めているのは分かっていた。
「……正直、俺も何が正しいか分かんなくてさ」
「お前は……」
「だってそうだろ？　俺がお前についてったらまた足を引っ張って、今度はほんとに殺すかもしれないし……。この奇術がある限り、俺は独りで生きていくか、それともどこかで死――」
瞬間、俺の左頬に伝わる激痛。ひりひりとした痛みがする中でアレクシアを見上げれば、左手の甲で俺を引っ叩いた素振りをしていた。
「私が聞きたいのは『お前がどうしたいか』だ」
「俺が、どうしたいか……？」

「お前の道はお前自身が決めるものだろう。私はアフェードロストへ向かう。お前はどうしたい？」

俺はそう問われて考え込む。俺がどうしたいかなんて決まっている。今のアレクシアを傍で支えたい。

「力になれるかは分からないけどさ……俺はお前を支えたい」

「そうか。なら明日の朝には――」

「でもお前を死なせたくないって想いが一番強い。だから、俺はここで待ってようと思う」

「――！」

その答えを聞いたアレクシアは珍しく目を丸くさせた。想定外の答えだったのか。俺はしばらくそんなアレクシアを見上げていると、

「……そうか」

興味が失せたかのように置かれた本を抱え、部屋から出て行こうとする。その最中で何かを言い忘れたように足を止め、

「私はあの時『勝手にしろ』とは言ったが……」

「……？」

「所詮その程度の意志だったか――半端者め」

冷酷な眼差しを俺に向けると部屋の扉を勢いよく閉めた。何の話か一瞬だけ分からなかったが、

『アレクシア、俺も一緒についていくよ』

『何を考えている？　お前が私に手を貸せばグローリアの連中に狙われ、最悪の場合は……私のように罪を背負うことになるぞ』

無風の渓谷で逃亡することになったあの日。俺は自分からアレクシアについていくことを心に決めた。その時に俺がアレクシアに伝えた意志表明。

『それでも構わない！　俺はもう、お前を絶対独りにはしないって決めたんだ！』

『……勝手にしろ』

交わした会話と交わした約束。俺はハッと我に返るとベッドから立ち上がって後を追いかけようとしたが、

「でもこれで、これでいいんだ。俺のせいでアレクシアが死ぬぐらいなら、俺がそばから離れた方がいいはずだ」

自分にそう言い聞かせて、これが最善策だと自分に言い聞かせて心を落ち着かせる。だけど俺自身がこの選択は正しいと思い込んでいるはずなのに、

「ほんと半端者、だよな……」

アレクシアの出ていったがらんとした部屋は、少しだけ寂しさを感じさせた。

8:11 Ａｐｈｅｅｄ Ｌｏｓｔ◎―アフェードロスト―

翌日の朝型。

私はクレスが手配した馬車に独りで乗車しアフェードロストへ向かっていた。空は晴れ晴れとしているが、どうも馬車の中は湿気ている。

（……書物はすべて役に立たんかったな）

地下の書庫から得られた情報は『栄光の分裂』という史実のみ。更に気に食わないのは、女性用の衣服が城内に無かったことで未だに使用人の服装を纏っていること。

『これが入国するための許可証だ。エメールロスタで貰った許可証と一緒に見せるといい』

『到着にかかる時間は？』

『早く見積もっても数時間ってとこだが……。道中でトラブルがなければ日が暮れるまでには着くはずだ』

事が上手く運ばず、私は馬車の中でクレスから受け取った許可証を見つめる。入国するためにはスノウとクレスの認可が必要なアフェードロスト。過保護な体制に私は表情を曇らせた。

「……？」

馬車の窓から顔を覗かせれば視界に映り込むのは整備された通行路。傍から見れば何の変哲もないただの道。しかしとある箇所が目に留まった。

（……あれは紐か？）

馬車が進む先に伸びた一本の紐。視線だけで辿ってみれば草陰の奥まで伸びている。私はならばと視線を移したのは進行先まで伸びた紐の先。

（土の下に、埋まっている……？）

紐の先は土の下に埋められていた。私は一瞬だけ思考を張り巡らすとすぐさま御者の元まで駆け寄る。

「おい」

「あぁ？　どうしたんだいお客さん？」

「今すぐ馬車を止め――」

そして御者に馬車を止めるよう指示を出した瞬間、
「……ッ!!」
馬車の先で轟音と共に爆発が巻き起こった。激しい爆風が迫りくると馬車は吹き飛び、泥と共に私の身体は後方まで吹き飛ばされる。
（やはり、爆破物だったか……）
鳴り止まぬ耳鳴りと鈍痛が染み渡る肉体。私は片膝を突きながら紐の正体が導火線だったと確信した。威力が凄まじかったのか、馬車は愚か、馬や御者は肉塊に成り果てている。
「おぉ～、思ったよりも派手に爆発しやがった」
草陰から姿を見せるのは黒と深緑が入り混じった髪色に、後ろ髪を一つ結びにした男。特殊な繊維で作られた黒のコートを羽織り、吹き飛んだ馬車を眺めて満足げな笑みを浮かべる。
「……っ」
「兄貴！　女が一人生き延びてやがったぜ！」
背後から突然蹴りを入れられ私はうつ伏せに倒れ込む。顔だけ動かして状況を確

認してみると、男の仲間らしき盗賊が数人私のことを取り囲んでいた。
「あぁー……クレスんとこの使用人か？　いや、にしては髪の色がちげぇな」
（……この男）
「どうします兄貴？　殺しておきます？」
「いいんじゃね。さっきの爆破でどうせ死んでただろうし」
コートの男は興味が失せるようにこちらから視線を逸らす。取り囲んでいた男共は倒れている私にじりじりと歩み寄ってきた。
「んじゃあその前に……この女、俺らで回していいっすか？」
「おいおい、お前らまたヤんのか？　この間、連れ去った村の女を回したばっかだろ」
「こういうのはヤれるうちにヤった方が得なんすよ。ほら、兄貴もどうっすか？」
「アホ、俺は心に決めた女がいんだよ。お前らでヤッてろ」
馬車の破片を手に取って捨てるを繰り返すコートの男。その姿を見つめていると、私の全身に男共の汚らわしい手が触れ始める。
「……男共、私に触れるな」

「安心しなお嬢ちゃん。必死に吠えなくてもどうせ俺らに鳴かされるんだ――」
「どうやら」
そう言いかけた瞬間、私は身体を跳ねさせると足元側に両足を突いた男の首を両足で挟み込み、
「お前たちは立場を理解していないらしい」
「ごぅがッ!?」
身体を捩じって男の首をへし折った。突然のことで状況が理解できない男共。私が考える時間を与えるはずもなく、
「鳴くのはお前たちの方だ」
「うっぶぅぐぁあッ!?」
流れるようにその場へ立ち上がると、右脚で右隣にいた男の股間を蹴り上げる。悶えている間に左隣にいる男に向かって、
「ごッッふぐぉおぉッ!?」
左手で胸元へ掌底打ちを打ち込み、肋骨を折って左肺へと突き刺した。左隣の男は吐血をしながら仰向けに倒れ込む。これで二人は始末し、残りは悶える男を含め

て三人。
「く、来るんじゃねぇ女が！　こ、殺すぞ！」
ナイフを取り出してこちらに矛先を向ける二人の盗賊。私は平然とした顔で歩を進める。
「こ、このやろぉおぉーーっ!!」
「躊躇いもないか」
鋭利なナイフを構えてこちらへ迫りくる盗賊たち。怯えてはいるがナイフで殺めることに手慣れているらしい。
「なら失せろ」
「かっは……ッ!?」
「ごぉッふ、ごほ……ッ!?」
一人目はナイフを奪い取り、顎から脳天にかけて掌底打ちで貫通させる。二人目はナイフを右脇腹へ刺してから膝蹴りで更に奥まで突き刺した。尽き果てる盗賊の二人。残りは股間を蹴られて悶える一人の男。
「あ、兄貴……た、助けてくれ……ッ!!」

「嫌なこった」
「……えっ、はっ？」
「ヤろうとしたのはお前らじゃねぇか。なんで俺がケツ拭かなきゃいけねぇんだよ」
「そ、そんなッ――うぶぉッ!?」
両膝を突いて主犯格の男へ助けを求める盗賊。私は右脚を振り上げると、その頭部を力強く踏みつけ、地面へと強引にへばりつかせた。
「薄情だな」
「下着を拝ませてやれるお前とはここが違うんでね」
主犯格の男は自身の頭を人差し指で三度突っつく。私はその後ろ姿を見つめながら、もう一度右脚を振り上げ、
「下着一つで温情か。謙虚な男だな」
「そりゃどーも」
盗賊の首元へ勢いよく振り下ろし首の骨を小枝のように踏み折った。盗賊の肉体は力を失ってその場に前のめりで倒れ込む。
「にしてもお前強すぎじゃね？　どっかで動術でも習ったりしてたか？」

「貴様に答える義理はない」

「冷たいねぇ……。まっ、俺は爆発の威力を確かめられたんで満足したわ――って、あ？」

馬車の残骸に見飽きた主犯格の男。やっとのことでこちらへ視線を向けた……が、私の顔を認識した瞬間、間抜けな面を浮かべる。

「おい、マジかよ……？　お前もしかしなくてもHybris（ヒュブリス）じゃね？」

「……私のことを知っているのか」

「おいおいおい……マジか、マジなのか……？」

主犯格の男は表情を明るくさせるとこちらへ歩み寄って、中腰になりながら私のスカートを掴んで思い切りたくし上げた。次に手を這わせるのは左脚に履いた太腿丈の白いソックス。

「おいおい、マジのマジじゃねぇか」

転生者の紋章の位置を知っているかのようにソックスを下げ、私が本物だと確信を得ると腰を上げる。

「何百年ぶりかに会えて嬉しいぜ相棒。俺のことを覚えてるか？」

「知らん。誰だお前は？」
「Ｒｏｃｋだ、ろくでなしのＲｏｃｋ。スティグマを追放されたお前の同業者だ」
「……そうか。お前は『悪党かぶれ』だったか」
ろくでなしのＲｏｃｋ。私と同じ転生者であり、スティグマを追放された転生者。過去に何度か面識があった男だ。
「忘れてくれんなって。俺とお前はベストパートナーだったろ？」
「お前と相棒になった覚えはない」
スティグマから追放される前から私はこの男に付きまとわれている。基本的には行方を暗ませば突き放せるが……ごく稀にこの男と修羅場を潜り抜けなければならない状況下も無いとは言えなかった。
「あ？　じゃあ俺の伴侶になった覚えはあるんじゃねぇか？」
「……過去の話だろう」
そのせいでこの男は私のことを相棒呼ばわりしてくる。更にとある事情でこの男の伴侶にまでなった。私は下らない過去を思い出し、左脚のソックスを上げてからアフェードロストの方角へ歩き出す。

「私は忙しい。『悪党ごっこ』は他所でやれ」
「待てって相棒。アフェードロストまで行きてぇのか？」
「……そうだと言ったら」
「俺が連れてってやるよ。イイ馬がいるんだ――いってぇッ!?」
そう言いながら私の尻を意気揚々と叩いたロック。私は反射的に右脚でロックの尻を手加減無しで蹴り上げる。
「来世までにその手癖を直せと忠告したはずだ」
「いっつぅ～……。はいはい、来世までに直しとくわ」
「……前世でも同じ答えを聞いていたが？」
「前世の記憶なんてねぇんだなぁそれが」
いつもの調子で言葉を返してくるロック。蹴られた尻を押さえながらも落ち着きを取り戻すと、私の方へ視線を向けてきた。

「お前、いま何年目だ？」
「今年で十六年目だ」
「おっ、じゃあ結婚できんじゃん。また俺の伴侶になってくれよ」
「色沙汰に興味はない。私は――」
「『吸血鬼共をこの世界から死滅させる』だろ？　んなこと分かってる。だから予約だよ予約。吸血鬼が消えたら俺と二人で暮らそうぜって話だ」
　ロックはこちらへそう微笑みかけてくる。私はしばらく考える素振りを見せてから再度歩き出し、
「……保証はできんぞ」
「アホか。保証のある結婚なんてねぇよ」
　ロックに連れられて馬を待機させている場所まで案内された。待機していたのは二頭のこげ茶の馬。私とロックは騎乗しアフェードロストまで出発する。
「そういや聞いてなかったわ。アフェードロストに何の用があんだ？」
「私は転生前から転生後まで千年の空白がある。その空白を埋めるためにアフェードロストへ向かう」

「可愛らしいお寝坊さんだな」
「抜かせ」
森林を抜ければ小鳥や魚で賑わう透明な湖が視界に広がった。風に吹かれる花弁は私たちの顔の前を過ぎ去り、蜜の匂いが鼻元へ漂う。
「お前は何も知らないのか？」
「俺はマジでこの辺をぶらぶらしてただけだしな。それよりも相棒……なんで黒薔薇の紋章が付いてんだよ？」
「……色々とあっただけだ」
私はロックに今まで遭遇した面倒事をすべて話した。半分吸血鬼の肉体、血涙の力、眷属との対峙、異世界転生者の存在、そしてグローリアの人間に命を狙われ逃亡中であることを。
「終わってんじゃん。そのツイてねぇ人生」
「……私もつくづくそう思う」
「まっ、俺と再会できてツイてる人生になったんじゃねぇか？」
「ツイてない人生により磨きがかかっただけだ」

「安心していいぜ。俺がその人生ごとお前を貰ってやるから」
気取った顔をしているロック。冗談ではなく本気で言っているのだと長年の付き合いのせいで嫌でも分かる。私はどこまでも調子がいい奴だと鼻で嘲笑った。
「んで……あぁそうだった。一つだけ有益な情報を思い出したな」
「それは？」
「相棒、グローリアってロザリア大陸の国だろ？　俺は世界中ぶらぶらしてたが……とある時期を境にロザリア大陸の話をきっぱり聞かなくなっちまったんだよ」
「とある時期というのは――セリーナ・アーネットの死後か？」
「おぉ分かってんじゃねぇか。千年のブランクがなくて良かったぜ」
皇子のクレスがセリーナの訃報すら知らない状況。私は「やはりか」と眉を顰めると景色が湖から自然の花園へと移り変わる。
「どういうわけかロザリアは排他主義に切り替えちまった。俺が思うに……何か裏があるに違いねぇ」
「……だろうな」
花々が讃美歌を奏でる花園を抜けると見えてくるのは外壁。形状はエメールロス

タのような氷の結晶に近いが、恐らく国の外壁は何かしらの『花』を象徴している。
「あなたたち、止まりなさい」
正門まで近づけば白の制服を纏った女性の騎士に止められた。私は返事をする前に二種類の入国許可証を見せつける。
「……確かに本物みたいね。一応聞いておくけどお二人の関係は？」
「んなもん決まってんだろ。おしどり夫婦――ごふッ!?」
良からぬことを口走ろうとしたロックに全力で横蹴りを入れて馬から落とす。女性騎士は突然のことで呆然としていたが、
「主従関係だ。この男が主で私が使用人」
「わ、分かったわ。街の中では仲良くしなさいよ」
私が何食わぬ顔で関係性を述べると頬を引き攣って正門を開いた。私は落下したロックを無視してアフェードロストへ入国する。
「おいおい、遠慮のなさっぷりは変わらねぇのか？」
「間違いを訂正しただけだ」
「訂正すんのに蹴り入れんのか。サイコーに手が込んでんだな」

次に目指すは城内の地下書庫。立ち入るにはクレスの妹とやらと面会しなければならない。私とロックは馬繋場へ馬を待機させ、一際目立つ城へと向かうことにした。

「アフェードロストについて知ってることは？」

「ねぇんだなそれが。そもそも許可証ねぇと入れねぇし。色々やったけど全然手に入んなかったんだよな」

アフェードロストの城下町は花壇や植木で多く彩られ、人々は皆が皆笑顔で過ごしている。アダールランバのように『活気に溢れている』というより『平穏そのもの』という言葉が相応しいだろう。

「……馬車を爆破したのは許可証目当てか？」

「あ？　そうだけど？」

問題でもあるのかと言いたげな顔でこちらを見てくるロック。私は呆れてモノも言えず視線を逸らしていると、

「あらあらあら、そこの素敵なお二人さぁん！　初めて見る顔だけど……もしかしてお客様かしら？」

声を掛けてきたのは波がかかった白の長髪に紅い瞳。そして桃色と黒色を基調とした長袖のワンピースを着たおっとりとした女性。

「あぁ、お客様というか夫と妻みたいなもんだ――いってッ!?」

「まぁまぁ～、痛そうな蹴りだこと～」

また余計なことを口走ろうとするロックの尻を右脚で蹴り上げる。その光景を目にした女性は楽しそうに微笑んだ。

「誰だお前は？」

「あっ、ごめんなさいね。名乗りが遅れちゃったわ」

おっとりとした女性はスカートの裾を持ち、気品のある振る舞いで軽くお辞儀をすると、

「私はアフェードロストの統治者Ｍｉｌｅ Ａｒｎｅｔ（ミール アーネット）。巷で『久遠の春花』と呼ばれる――雪月花の一人です」

突風に流される鮮やかな花弁に彩られながら温厚な微笑みを浮かべた。

8:12 Ｍｉｌｅ Ａｒｎｅｔ◎―ミール・アーネット―

「お前が氷の皇女と月の皇子の妹か」
「はい、そうです。兄様と姉様ご自慢の妹ですよ」
「自信に満ちてるな」
「ふふふっ、だって本当ですから」
華麗にお辞儀をするとミールは誇らしげに微笑む。私とロックは視線を交わし「この女は面倒な類だ」と互いに確信していると、
「ミ、ミ、ミール様ぁっ！　ぜぇぜぇっ……や、やっと見つけましたよぉっ！」
息を切らした使用人がミールの元まで駆けつけた。波がかかった鼠色のぼさぼさの髪。前髪で紫色の瞳を持つ左目が隠れているが、前髪の下は更に包帯で覆われている。よく見れば両手両足にも包帯が巻かれているようだった。
「もぉ、ヤミちゃんったら！　私、あなたのこと探していたのよ？」
「さ、探していたのはっ……わ、私の方ですってぇっ！　目を離したら、すぐに

どこかに行ってしまわれるんですからぁっ！」

おどおどした態度ながらも口調を荒げるヤミという使用人。ミールは首を一瞬だけ傾げるとすぐにヤミへ微笑みかける。

「あら、そうだったの？　ごめんなさい、面白いものが沢山あったからつい独り歩きしちゃって♪」

「し、しちゃってじゃないですよぉ！　ミ、ミール様に何かあったら……わ、私が他の雪月花の方々に……しょ、処刑台で生首にされて――ひ、ひぃぃぃぃっ!?!」

「そうだわ。折角だからあなたたちに紹介しましょ。この子は私のお友達のＹａｍｉ（ヤミ）Ｂｌａｉｎ（ブレイン）ちゃんよ。とっても素直でいい子なのよ」

一人で勝手に被害妄想をして首を押さえながら悲鳴を上げるヤミ。そんなヤミを気にせず、何食わぬ顔で紹介してくるミール。ロックは呆れた様子で頭を掻いた。

「素直とイイ子でプラス七十点じゃん？　ヒステリックでマイナス五百点じゃん？　んだから、俺ん中ではマイナス四百三十点だ」

「あら、素敵じゃない。後は加点していくだけね」

「わりぃが加点することはまずないぜ。俺は『減点方式』を採用してるんでね」

「口を塞いでいろ。話がややこしくなる」
　下らない会話をする時間はない。私は調子に乗るロックを黙らせてミールと再度視線を交わす。
「私は城内の書庫に用があってこの国まで出向いた。お前の兄から私が求めている情報があると言われてな」
「情報……？」
「私たちは転生者だ。情報を求めるワケは記憶の穴を埋めるため」
「あら、失礼しました。あなたたちは転生者でしたのね」
　転生者の存在を認知しているようでミールはすぐに納得する。そして未だに被害妄想をするヤミの両肩に手を乗せた。
「転生者の皆様、私が城内を案内します♪」
「「……」」
「あ、あのミール様……？　お、お忘れでしょうか？　しょ、書庫は今日の朝――」
「ほら、ついてきてください♪　美味しいお茶と作り立ての和菓子も用意しますから♪」

黙り込んでいる私とロックに笑顔を向けながらヤミの肩を押して歩いていくミール。随分とご機嫌な様子に私たちは真顔でお互いに視線を交わす。
「なぁ相棒、あいつがどう見えた？」
「……関わると面倒事を運んでくる類に見えたな」
「激しく同意だ。ありゃでけぇ爆弾抱えてくるぜ」
長居は避けた方がいい。私たちは長年の勘でそう悟るとミールの後を付いていく。
「あらミールちゃん。今日はお出かけかしら？」
「ええ叔母様。城下町の皆様に挨拶をしていたの♪」
「おっ皇女ちゃん！　この間は俺の娘と遊んでくれてありがとな！　おかげで毎日毎日『ミールお姉ちゃんはいつ来るのか』って詰められちまってさ！」
「いえ、私も素敵な一日を過ごせたので♪　娘ちゃんには『また遊びに行くわね』って伝えておいてください♪」
城までの道のりで城下町の民衆と顔を合わせるたびにミールは声を掛けられる。皇女と平民の差を感じさせない距離感から、ミールが民衆に慕われていることが明

白だった。
「……だいぶ違うな」
「んあ？　違うってのはクレスんとこと比べてって話か？」
「あぁ、そもそもあの皇子も氷の皇女も……城下町に顔すら出していない。民衆との距離もここまで近くはなかっただろうな」
　雪月花ごとで明確に違う皇族と平民の差。例えるならスノウは生まれの差があれば『立場も人間の価値も異なる』という認識。クレスは『立場は異なるが人間の価値は同じ』という認識。
「んならあいつは『コミュ力お化け』ってことかよ？」
「……皇女としての自覚がない可能性もある」
「すげーイイ国じゃねぇか。みんなイイ子で仲良く過ごせるんだろ？」
　最後にミールは『立場も人間の価値も同一である』という認識。城下町の平民と自分は何ら変わりないという意識があるのだろう。
「お前のような『悪党かぶれ』がいなければな」
「相棒、ちげぇんだなそれが。善の敵ってのは悪じゃねぇ」

「善と悪を混合させた存在とでも言いたいのか？」
「おぉ分かってんじゃねぇか。今すぐ結婚してヤりてぇな」
「……見え透いた煩悩だ」
口癖のように求婚してくるロック。私はそんなだらしない態度から視線を外し、ミールの後に続いて城門を潜る。
「これは――すべて桜の木か」
「あぁこりゃあ立派なもんだ……。最期にＥｌｄｏｒａｄｏで見た以来だな……」
城門を潜り抜けると視界を遮るのは桃色の花吹雪。蹄にも似た小さな花弁が微風に撫でられ、木々の枝からひらりひらりと舞い踊る。その光景にロックはやや見惚れているようだった。
「素敵な花でしょ？　この桜たちは私のお気に入りよ」
「サクラはエルドラド大陸のみに生える木だ。わざわざ移植したのか？」
「アフェードロストの建国記念に『とあるお方』から苗木を貰ったの。その苗木をコツコツ育てて……少し前に花が咲いたばかり」
桜の木々に囲まれた道を通り抜けて城内へと足を踏み入れる。アダールランバと

は違い、城門から城内まで数人の使用人とすれ違った。花瓶や絵画の細かい箇所まで掃除も行き届いている。

「お～い、ミルミル～！」

アダールランバから出ていった使用人がこの国へ流れてきたのか。私がそう考えていると金髪の女が前方から千鳥足で歩いてくる。年齢は二十代後半。しわが付いただらしない薄着に、ぼさぼさの髪。加えて片手には酒瓶。まさに酔っ払いと呼べる女。

「あら、おはようございますＹｕｒｉｅｌ（ユリエル）さん」

「あぁ～い！　おはよーさぁんっ！」

「ふふっ、今日も朝から『Ｓａｋｅ（サーキー）』を飲んでいるのね」

恐らくはエルドラド特有の製法で醸造（じょうぞう）された『Ｓａｋｅ（サーキー）』と呼ばれる酒。ユリエルと呼ばれた女は片手の酒瓶をミールの前に突き出す。

「ひっくっ……飲まないとやってられねぇーってことさぁ！　ミルミルも一杯どうだぁ？」

「まだ昼頃なので私は遠慮しておきますね。あっ、晩酌なら大歓迎ですよ♪」

「あぁそうかぁ……あっんんーー？　ミルミル、だれだそいつらぁ？」
ユリエルは誘うを断られると私とロックの前までふらふらと歩み寄ってきた。酒の臭いが口元から漂い、アルコールが回った赤い頬が間近に映り込む。
「素敵なお客様です。今から書庫まで案内しますの」
「ひっくっ、うぇっ……お客様だぁ？」
「……」
「あんたイイ男だなぁおい～！　そんでこっちのは……あぁー？　んっ、なんだこいつの臭い？」
臭いを嗅ぐように私とロックの間に割り込むユリエル。ロックは平然とその姿を見下ろし、私は視線を逸らし無言を貫き通していたのだが、
「あぁ？　なんか吸血鬼の臭いがしねぇかぁ？」
（……この女）
何食わぬ顔で私のスカートの中に自分の顔を突っ込むとそう告げてきた。ユリエルという女は吸血鬼の臭いを嗅ぎ分けられる。しかもこの酒の臭いに塗れてる中で。この女は随分と鼻が利くらしい。

「……吸血鬼共がここにいるはずがない。お前が酔っているだけだろう」
私の肉体に吸血鬼の血が流れていることが発覚すればややこしいことになる。そう考えるとユリエルの勘違いだと伝えた。
「んなことあるかーいっ！　あたしの鼻は、すっげぇ信用できるんだってぇ！」
「あらあら、ユリエルさんったら……。この城に吸血鬼がいるわけありません」
「けどミルミル～！　こいつから同じ臭いすんだよ――」
「吸血鬼だったら――私がもう殺していますから」
悪意のない微笑みでユリエルにミールはそう答える。清々しいほどの自信に私は思わず視線を上げた。
「……物騒だな」
「ふふっ、この世界に素敵な吸血鬼さんなんていません。なので素敵じゃない方々には早く消えてもらって……この世界をより素敵にするべきです」
「お前、本性出てねぇか？」
「転生者様、私は仮面を被らないのでご安心を♪」
語り続ける最中、ミールは吸血鬼に対して僅かに殺気を漏らしていた。その殺気

に込められていたのは怒りと憎しみ。私は先ほどの発言からそれらを感じ取る。
「んだよぉミルミル～！　あたしの鼻を信じてくんないのかぁ～！」
「チッ、おい酔っ払い。こいつは俺の女だ。ソコに顔突っ込んでいいのは俺だけ――」
「お前は何を言っている？」
私は舌打ちをしたロックにそう言うとスカートの中へ潜り込んできたユリエルを突き放す。ミールは微笑ましい光景だと咎めず、ヤミは関わりたくないと俯いている。そんな絶妙な空気感の中、
「あ、姉上……！　そこで一体何をしているんですか!?」
騎士団の制服をまとった水色髪の若い男が駆け寄ってくる。歳はまだ十代半ばほど。私たちの顔色を窺いながらユリエルに呼びかけることから、気配りができる性格なのだろう。
「おぉ、オトートよぉ～！　姉上はミルミルのたいせーつなお客様におもてなしをしていたのだよぉ！」
「うっ、酒臭い！　これ、いつものパターンだ。絶対にミール様たちへ迷惑かけ

てる……！」

ユリエルの弟はその場で片膝を突きながら私たちの方へ身体の向きを変える。

「ミール様の客人方、大変申し訳ありません。姉上の無礼の数々、花月騎士団Ｒａｐｈａｅｌ Ａｌｆｏｒｄの謝意に免じてご容赦頂けないでしょうか」

「へ～、んじゃあ頼んだらなんかしてくれたりすんの？」

「はい、何なりとお申し付けください。私に尽くせることであればどのようなことも――」

「んじゃあお前の姉上斬り殺してみろよ」

ロックが不意に放った一言。ラファエルは一瞬だけ思考を停止させるとすぐさま鞘へと手をかけようとし、

「――ッ！」

「……落ち着け」

私がその手を掴んで阻止した。ロックは本気で斬り殺そうとしたラファエルの肩に手を置く。

「そーだ落ち着けって。本気にすんなよ騎士の坊主。今のはただの冗談で――いっ

とぅあッ!?」

私は面倒なことを口走ったロックの尻を思い切り蹴り上げると、ラファエルとゆっくり視線を交わした。

「謝意を求めた覚えはない。そいつを連れて失せろ」

「は、はいっ！　寛容なお心に感謝いたします！　姉上、行きますよ！」

「んえぇ～!?　あたしはまだミルミルのお客様と一杯やってない～！」

「つべこべ言わない！　そもそも朝から飲むのはダメって言ったのに、なんで姉上はいつもいつも――」

ラファエルはぶつぶつと文句を述べつつ、千鳥足のユリエルを引きずってどこかへ去っていく。

「ふふっ、素敵な騎士団長でしょ？」

「……どちらが騎士団長だ？」

「ラファエルくんが今の騎士団長で、ユリエルさんは元騎士団長。切磋琢磨するぐらい仲が良い姉弟なの」

「ていうかよ、ここには騎士団なんてあんのか？」

「はい、アフェードロストの守護者たち――それが花月騎士団です。元々は一つの騎士団でしたが……雪月花の瓦解で三つに分裂しました」

エメールロスタの氷月騎士団。アダールランバの秋月騎士団。アフェードロストの花月騎士団。元は一つの騎士団だったと語るミールの顔はどこか曇っている。

「あら、ごめんなさい。暗い話は無しの方がいいですね。もっと素敵なお話をしましょ。例えば……転生者様の歩んできた武勇伝とか！」

「そんなものはない」

「ふふっ、遠慮なさらず。私はお話を聞くのも好きなの」

「わかんだろ皇女さま。俺らは話すのが嫌いなんだよ」

そんなやり取りを交わしていれば地下室への階段前まで辿り着いた……が、二人の騎士らしき女が何故か見張りをしていた。

「ミール様、地下室へ何か御用でも？」

「ええ、大切なお客様が地下の書物を読みたいらしくて」

「それは……少し難しい話かと」

「あら、どうして？」

険しい顔つきをする女の騎士たち。ミールが首を傾げているとヤミが「あ、あの」とおそるおそる右手を挙げて、こちらへと振り返った。
「ち、地下室には……お、大きな蛇がいるんです……」
「蛇だと？」
「きょ、今日の朝……ち、ち、地下室に用があって……。の、覗きに行ったら……ひ、人なんか丸呑みできちゃうぐらい……お、お、大きな蛇がい、いたんですっ!!」
「ヤミちゃん、私はそんな話――」
「は、話しましたよぉ！　話したら『素敵な夢を見たのね♪』って全然信じてくれなかったじゃないですかぁ！」
ヤミは声を荒げてミールに訴えかける。その光景を目にしながら私とロックは顔を見合わせた。
「私共で念の為にと二人の騎士を先ほど偵察に向かわせましたが……」
「……？　何かあったの？」
「はい、未だに戻ってこないのです。音沙汰もないままあれから一時間ほど経過していまして……」

戻ってこない二人の偵察騎士。その話を聞いて息を呑んでいるヤミ。そんな最中、私たちは見張りの横を通り過ようとする。
「お待ちください！　地下室は今――」
「だからどうしたってんだ？　俺は蛇の一匹や二匹にビビッて足を止めるなんざ御免だ」
「て、偵察しに行った騎士も……き、きっとあの大きな蛇に襲われたんですよぉ！　ち、地下室は暗いし危険ですぅ……っ！」
「ならその蛇とやらを始末すればいい」
見張りの騎士とヤミに止められるが私とロックはそのまま地下室へ足を踏み入れた。するとミールが「素敵な考えね」と私たちについて来ようとするのだが、
「ミール様を地下室へ向かわせるわけにはいきません。私共の命に代えても止めさせて頂きます」
「あら、それは残念……。それじゃあヤミちゃん、転生者様を書庫まで案内してあげて♪」
「え、えぇえぇえぇえっ!?　わ、わわわ、私がですかぁ!?」

「そうよ。この城の地下室って少し迷いやすいから……とっても詳しいヤミちゃんが適任だと思ったの♪」

ミールには悪意も何もない。かといって恐怖心を抱くヤミを敢えて選んでいるわけでもない。単に詳しいからという理由でヤミを私たちに同伴させようとする。

「む、むむむ、無理です無理です無理ですっ!!　きょ、今日の朝だって、大きな蛇から命からがら逃げてきたのに――」

「じゃあ尚更安心です♪　もし何かあってもヤミちゃんと逃げれば帰ってこれるってことですから♪」

「な、何を頓珍漢(トンチンカン)なこと言ってるんですかぁ!?　に、逃げてこれたのは運が良かっただけですってぇッ!!」

「ヤミちゃん、転生者様の案内を頼みました♪」

「ち、違います違うんですミール様ぁっ!!　前から言ってるじゃないですかぁ!!　それは頼んだって言うんじゃなくてぇ!!」

両肩に手を置いてヤミをこちらまで連れてくるミール。入り口まで足を踏み入れた途端、恐怖のあまり逃げ出そうとしていたが、

「ただの押し付けって言うんですよぉっーー!!」

笑顔で送り出すミールの姿を最後に地下室への扉がバタンッと勢いよく閉められた。

ＭｉｌｅＡｒｎｅｔ

8:13 Ａｎａｃｏｎｄａ―アナコンダー―

「ミール様ぁっ!!　あ、開けてくださいぃいぃっ!!」
閉められた扉を恐怖に震えた拳で何度も叩くヤミ。しかし扉が開く気配はなく、向こう側からは励ましの声すら返ってこない。
「相棒、この捨て犬どうすんだ？」
「放っておけ。私だけで十分だ」
「あぁ？　俺、抜けてねぇか？」
必死の形相のヤミをその場に置いて私たちは階段を下ろうとする。一寸先は暗闇に包まれ、明かりとなる光源は一つもない。
「何か照らせるものは？」
「ほらよ、ご所望なのはこいつだろ」
ロックに問いかけると取り出して見せたのは黒色のスマホ。光源を付けたり消したりを繰り返し、私に堂々と見せつけてくる。

「なぜスマホとやらを持っている？」
「だってすげぇ便利じゃん」
「……お前に扱えるのか？」
「そりゃ扱えんに決まってんだろ。……こうやってな」
鳴り響くのは短く乾いた音。周囲を照らすのは一瞬だけ点滅する光源。ロックが見せてきたスマホ画面には使用人の衣服を纏った私の姿が写っていた。
「おっ、イイ感じに可愛いじゃん。ホーム画ってやつに設定しとくか」
「今すぐ消せ」
「んじゃあ結婚してくれたら消してやるよ――」
「あ、あ、あのぉっ!!」
ロックが下らない条件を提示しようとした瞬間、ヤミがこちらへ呼びかけてくる。私たちは会話を止め、ほぼ同時にその場を振り返った。
「あ？　どうしたんだ捨て犬？」
「ち、地下室に行くのはやめて……。こ、ここから力を合わせて逃げませんか？　さ、ささ、三人ならこの扉もこじ開けられると思いますしぃ！」

「話を聞いていなかったのか？　私たちは書庫に用があると言ったはずだ。お前一人でどうにかしろ」
「んじゃ、後はファイトだ捨て犬」
協力を求めてきたヤミにそう吐き捨て私たちは階段を一段下りる。だが諦めがつかないヤミは私たちの衣服を左右の手で掴んできた。
「じょ、じょじょ、冗談ですよね？　お、大きな蛇がいるんですよ？　た、食べられるかもしれないんですよ？」
「アホ、食われる前にこっちから喰らうんだよ。食物連鎖の頂点に立ってる俺ら人間様でな」
「む、無理です無理ですってぇ！　あ、ああ、あんなのと戦うなんてぇ……ッ!!」
「時間の無駄だ。いいからその手を離せ」
「あっ……！　ま、ままま、待ってくださいぃぃぃ!!」
私とロックはヤミの手を振り払い、一段ずつ階段を下っていく。後方では震えたヤミが私たちを見下ろしている。その姿を横目にして地下室まで向かった。
「おい相棒、ちゃんと前が見えんのか？」

「あぁ、多少は目が利くからな」
「へー、吸血鬼の瞳ってのはすげぇんだな」
スマホの光源と暗闇を多少見通せる吸血鬼の瞳。この二つが揃えば明かりのない地下室でも不自由なく動ける。
「んぁ？　早速分岐に来たみたいだぜ。……どうすんだ、二手に分かれるか？」
「いや、分かれる必要はない。あの使用人が話していた『蛇』とやらを始末するまではな。まずは左の通路を確かめる」
「嬉しいこと言ってくれるじゃねぇか相棒。俺も一生一緒にいたいぜ」
「この世に一生なんてものは存在しない」
左の通路へと曲がると私たちは真っ直ぐ歩を進めた。薄汚れた石の床に石の壁。張り付いた蝋燭の炎は消え、代わりに蜘蛛の巣が作られている。普段から地下室が使われていないことはそれらを見れば明白だ。
「おっ、また分岐点がいらっしゃったな」
「……今度は十字路か」
長い一本道をしばらく歩けば十字路へと辿り着く。左右の通路に加えてさらに増

えた直進の選択肢。私は考える素振りを見せた後、石で壁に『十字架』の目印を付け、そのまま直進することに決めた。
「おいおい、またいらっしゃったぜ。今度は分岐点が五名様だ」
「『少し迷いやすい』というのはこういうことか」
「少しどころじゃねぇだろ……」
扇状に奥まで続く五つの地下通路。『地下室は迷いやすい』と言っていたミールの言葉の意味を理解し、再び考える素振りを見せた。
「どーすんだ相棒？　最初の分岐点が間違ってたら本末転倒ってやつになるんじゃね？」
「あの『花園女（はなぞの）』の話が確かなら……あの使用人を利用するのが最善策だろう」
「おぉ、花園女と来たか。相変わらず絶望的なネーミングセンスじゃん」
「抜かせ」
一度引き返すことにした私たちが五本道へ背を向けた――瞬間、後方から木箱が壁に叩きつけられる音が聞こえてくる。
「あ？　なんか聞こえねぇか？」

「……あぁ」

音の発生源は五本道を正面から見据え、最も東側に位置する通路。木箱だけではなく壺が割れる音、壁が崩れる音、そしてナニカが地面を這いずり回る音が聞こえてきた。

「相棒、俺と賭けねぇか」

「何を賭ける？」

「ナニがくんのか当てたら……互いに何でも一つ言うことを聞く」

ロックは黒いコートの懐から丸い球体を取り出す。その球体はジュリエットが発明したスナップボムにそっくりなものだった。

「……先に予想しろ」

「んじゃあ、くんのは噂の『でけぇ蛇』にするわ」

「そうか。ならこの賭けはお前の負けだ」

「あ？　んでだよ？」

普通に考えれば臆病な使用人が仄めかしていた巨大な蛇とやら。だがその音はどこか重苦しい。更に言えば迫れば迫るほど、氾濫を起こす川の音が聞こえてくる。

「……この国へ向かう道中に湖があっただろう」
「あぁんなもんあったな。そんでそれが？」
「今まで私たちが歩いていたのは――丁度その湖がある方角になる」
見えてきたのはあらゆる物体を呑み込んだ濁流。壺の破片や鋭利な木片やらを呑み込み、凄まじい勢いでこちらへと押し寄せてくる。
「おいおい？　アホが天井に穴でも空けやがったのか？」
「恐らくは蛇とやらが元凶だ」
「へー、蛇ってそこそこすげぇんだな」
「賭けの勝敗は貰った。命令する内容は『今後私に一切接触しない』ことだ――」
「まぁ待てって相棒」
感心していたロックは私の言葉を遮ると、先ほど取り出した球形の物体を構えた。そして濁流が押し寄せてくる地下通路の境目に軽く放り投げ、
「やっぱこの賭けは白紙に戻す」
周囲に伝わる衝撃波と爆発音。東側の通路は天井や壁やらが崩壊し、迫りくる濁流を瓦礫で食い止めてしまった。

「何をしている？　下手をすれば生き埋めになるぞ」
「あっ、いっけね！　そうじゃん！　生き埋めになればお前と二人きりに――うおっつっとッ!?」
　そう言いかけたロックの尻を手加減無しで蹴り上げると、地下に詳しいヤミと合流する為、歩いてきた道を引き返そうとし、
「なんなのよ今の音は……！」
「あの音はこっちから聞こえてきましたよね！」
　五本道の中央の通路から二人の女性が焦燥感に駆られながらこちらへ向かってきた。手に持つのは油を燃料にしたランプ。白い制服からするに花月騎士団の騎士だろう。
「どうして道が？　誰がこんなこと……」
「あぁそれ？　俺がやったけど」
「君たちがこれを？　いえ、そもそも君たちは何故この地下室に……？」
　肩に届くほどの詳紅色の髪を持つ強気な騎士。赤の眼鏡をかけ、遠州茶の長髪を持つ大人びた真面目な騎士。先輩と後輩という関係性だろうか。

「書庫に用があってここへ来た。お前たちが偵察しに来た騎士とやらか？」
「ええそうよ。おっきな蛇が出たとか聞いたから様子を見に来たけど……ぜんっぜん痕跡も何もないし！」
「んならなんで戻らねぇんだよ？　見張りが心配してたぜ」
「それは……地図を落としたせいで道に迷ってしまいまして」
言いづらそうに視線を逸らす眼鏡の騎士。私とロックは呆れながら二人の騎士へと背を向けた。
「まっ、俺らは最初の場所まで戻るから後はよろ」
「ま、待ちなさいよ！　私たちも連れて行って！」
「おいおい、騎士なんだろ？　俺らに頼んなよ」
「騎士の使命は民を守ることです。君たちを護衛しなければ使命を放棄したも同然になりますので……どうかご容赦を」
「……便利な使命だ」
断ったところでどうせ後を付けてくる。私たちは後方に二人の騎士を控えさせ、来た道を引き返し始めた。

「自己紹介がまだでしたね。私はＣａｒｏｌａ Ａｓｔｌｅｙ（カロラ アストリー）です。花月騎士団の副団長を任命されています」

「おー、まさかの副団長さまだったか。んなら名前ぐらい覚えとくか」

「そして彼女がＥｌｉｎ Ｍｉｌｌｓｈｅ（エリン ミルシェ）。私たちのような貴族ではなく……庶民から花月騎士団に入団した珍しい騎士です」

「おー、どーでもいいな。お前は覚える必要ナシ」

「は、はぁ!?　どうでもいいって何よ!?」

Ｅｌｉｎ Ｍｉｌｌｓｈｅ（エリン ミルシェ）。その名を聞いて脳裏に過るのは過去の記憶。Ｒｅｌｉａ（レリア）という名の女。まだ初々しい最初期の人生で交流が深かった転生者の一人。

『最初の人生で与えられた名はＡｕｒｏｒａ Ｍｉｌｌｓｈｅ（アウロラ ミルシェ）です。小さな村で見習いをしている修道女でした。転生者になったばかりは……他の名で呼ばれるのに違和感を覚えていましたね』

日時を決め酒場で愚痴やらを語っていた日々。私が転生者殺しの罪を背負ってからは一度も顔を合わせることがなくなった。

（レリアは酒場に……顔を出さなかったな）

それでもレリアは酒場に顔を出すのではないか。そんな期待を抱いていたからこそ、追放されてからも定例の日時に酒場へ数年間顔を出し続けた。しかし結局再会することはないまま。

「あぁ？　相棒、ひでぇ顔してんじゃねぇか」

「気のせいだ」

「まっ、レリアのことなんて考えんなよ」

「……勘だけはいいな」

「だって俺ら一心同体じゃん」

禁忌を犯した人物と関わりを絶つのは当然だ。私はそう考えながら来た道を引き返していると、

「んぁ？　何だよこれ？」

「知らん」

元の十字路まで辿り着き、その異様な光景に私たちは思わず足を止める。

「……浸水していますね」

「んでさっき歩いてきた道が浸水してんだよ？」

「あんたが派手にドカンってやったからじゃないの？」
「んなわけあるか。よぉく見てみろよ、壁と天井に穴一つ空いてねぇ。こっちまで反動が来てたんなら……もっと分かりやすくボロくなってんだろ」
浸水している下り坂の通路。最初はこのような状態でなかったはず。私は周囲を見渡しながら足の爪先を水の中へと沈める。
「……そこまで深くはない。このまま進むぞ」
「と、遠回りした方がいいんじゃ……？」
「その道がどこにある？　不明瞭な道よりも明確な道を選ぶ方が賢明だ」
「君の言う通りですね。今は早急に帰還することを優先しましょう」
カロラの同意に嫌がるエリンも渋々浸水した通路へ足を沈める。ロックは横目でカロラに「次行けよ」と視線を送った。
「君が先に行ってください。私は後方を警戒しますので」
「あ？　お前も『アナコンダ』見たことあんのか？」
「……？　何ですかそれは？」
「いーや、なんでもねぇよ」

怪訝そうな顔を浮かべるカロラ。ロックはそれだけ呟くと私の隣まで歩み寄ってきた。隊列は私とロックが横並びで先頭、次にエリンが中央、最後尾にカロラという構成だ。

「あぁー……つめてぇーなぁおい」

「喚くな」

「対応もつめてぇー」

水位は腰に届く程度。湧き水なのか身体の芯まで冷えてくるほどの冷水。長く浸かっていると体調を崩しかねない。

「あぁ、そういや相棒。蛇で思い出したことがあんだけど」

「何だ？」

「『アナコンダ』って映画知ってるか？」

「……映画とは何だ？」

隣を歩くロックが能天気に他愛もない会話を始める。私は周囲を警戒しながら浸水した通路を慎重に進む。

「まっ、映画は劇みてぇなもんだ。そんでな、たまたまこのスマホに入ってたんだ

よ。『アナコンダ』と『アナコンダ２』が」
「それで？」
「その映画、タイトル通りデカい蛇が人間喰いまくるんだわ。俺、とりあえず二作目まで全部見てさ」
私たちが通り抜けるのは一際広い倉庫。腐った果物や木箱が浸水によって浮かんでいる。
（……？　何だ今のは？）
視界の隅で浮かんでいた家畜の肉が水に沈む。暗闇の影響で気が付いているのは私だけのようでロックたちは前方だけを見ていた。
「『アナコンダ』も『アナコンダ２』も最初は水の中を歩くんだよ。ちょーどこれぐらいの水辺をな」
「……それで？」
「んで、アナコンダってバケモンともその水辺で遭遇すんだ。惨劇の始まりってヤツで――」
「あれ？　ふ、副団長？　副団長どこですか……？」

エリンの声で私たちは背後を振り返る。最後尾を歩いていたカロラの姿が見当たらない。そこに浮かんでいるのはランプのみ。
「そうそう、『アナコンダ』も『アナコンダ２』もこうやって最後尾のヤツがいきなり消えんだよ」
「そ、そんなこと言ってないで副団長を探しなさいよ――」
「ぶはぁ……っ!!」
「きゃあっ!?」
水面から突然浮上してくるカロラ。エリンは驚きのあまりロックの腹部に背をぶつけた。
「失礼。水の中に落とした眼鏡を探していました」
「な、なんだ……。それなら良かった……」
「……その映画とやらは所詮作り物か」
「いーや、まだ分かんねぇぜ相棒」
カロラの後方から聞こえてくる水をかき分ける音。周囲の木箱が水面によって小刻みに揺れる。私は迫りくるナニカを察知し、表情を険しくさせた。

「『アナコンダ』も『アナコンダ2』も最初はただのこけおどしだかんな」
「……お前は何が言いたい？」
「あー、要は『アナコンダ』でも『アナコンダ2』でも――最初の犠牲者は最後尾だってこと」
　瞬間、カロラの肉体が水面へと引きずり込まれる。突然の出来事で呆然としてしまうエリン。
「ふ、副団長？　ま、また眼鏡を落としたんですか？」
（今のは……）
　エリンはカロラへ声をかけるがそこにはランプと眼鏡が浮いていた。落とした眼鏡を探そうとしているわけではない。私がそう伝えようとした途端、
「がはッ……はぁはぁっ!!　あッ、あ≫ぁあ≫あ≫ぁあ≫ぁあ≫あ≫ぁーーッ:::」
　カロラが叫び声を上げながら少し離れた水面から立ち上がる。片腕があらぬ方向へ折り曲げられ、全身は血塗れとなっていた。
「だ、だすけて……ッ!!　た、たすけ――ッ」
　そう言いかけたカロラの首筋に噛みつく巨大な蛇の頭。大木のような筋肉質な身

体でカロラの身体へ巻き付く。
「シュルル……ッ」
「あッぎぃあああぁあッ!?　いッ、だ、だすけッ、うぐッほぁ……ッ!?」
「あ、あぁあぁ……っ」
　全長は十メートルから十五メートル。人間など容易く殺せるほどの大蛇。カロラの筋肉や骨格を締め上げ、呑み込みやすいように粉々にしていく。エリンはその光景に後退りをした。
「い、いや≫ッ、いや≫ぁあ≫ぁあ≫ッ――ん≫ッ、ん≫んんんんーーッ!?」
「あっ……あぁぁあ……っ」
「なっ？　俺の言った通りだろ？」
　大蛇は鋭い牙が見え隠れする口を開くと上半身へ噛みつき、生きたままカロラを丸呑みし始める。真っ青な顔でうろたえるエリンとは裏腹に、ロックは気にする様子も見せず、私へ視線を移してくる。
「……お前が副団長とやらへ『ほんとにいいのか』と尋ねた理由はこれか」
「だって最後尾歩いたら『アナコンダ』みてぇに喰われんのか気になんじゃん？」

「立証はできたのか？」
「あぁ、やっぱ最後尾は良くねぇらしい」
紅色の模様が刻まれた身体に浮かび上がるのはカロラの肉体。筋肉も骨格も粉々にされたカロラは悶えることすらできず、奥へ奥へと呑み込まれていく。
「ていうか、ここで副団長さま喰われんなら……」
次の獲物は私たち。そう言わんばかりにその巨大な頭部を不規則に動かし、私たちへと捕食者の眼差しを送ってくる。
「シャアァァァ――ッ!!」
「名前覚えた意味、ねぇじゃん」
そして大木のような尾を水面に威嚇するように叩きつけ、水飛沫と耳障りな鳴き声を上げた。

8:14 Yami Blain◎ ―ヤミ・ブレイン―

「いッ……いやぁあぁあぁあぁッ!!」

副団長が完全に呑み込まれた途端、我に返ったエリンが煩わしい悲鳴を上げる。

私は大蛇から後方へ一瞬だけ視線を移し、陸までの距離を測った。

「この場で交戦するのは不利だ。まずは陸に上がるぞ」

「分かってんじゃねぇか相棒。『アナコンダ』も起死回生の一手は陸に上がってからだったぜ」

身動きが封じられる浸水地帯。先ほど大蛇が水中へ気配を消していたのを踏まえるに、水辺で狩りを行うのに手慣れているはず。私とロックは不利な状況を変えるため、水辺から陸地を目指して駆け出す。

「そ、そんな、副団長が、副団長がぁ……っ」

「……チッ、わりぃな相棒！　あとでそのケツ追っかけるわ！」

「正気か？」

「いーや、俺は正気じゃねぇよ」
だがロックは棒立ちしているエリンを見て舌打ちをし、身体の向きを変えてすぐに引き返した。恐らくエリンを連れて行こうとしているのだろう。
「……この『悪党かぶれ』め」
私はそばに浮いている鋭利な木片を片手に取ると、ロックの後に続いて引き返す。大蛇は水面へ巨体を浸からせ、横方向に波状運動しながらロックとエリンに急接近していく。
「シィヤァア≫ァァァア≪ッ!!」
「おい、あー……なんちゃら騎士のなんとかってヤツ。アナコンダとの鬼ごっこは始まってんぞ」
「こ、怖くて……あ、脚が動かないのよ……ッ」
「あ？　お前、小便漏らしてね？」
「も、も、漏らしてない……ッ!!」
エリンの足元を見ながら首を傾げるロック。そんな悠長に喋っている時間はないと言わんばかりに、大口を開けた大蛇が水を呑み込みながらエリンに向かって突進

を始めた。
「ソイツを寄越せ」
「んぁ？　ソイツってのは……あぁりょーかい」
浮いているランプを破壊し、持っている木片へ火を点ける。その最中、ロックに要求したのはエリンの腰についている騎士団の剣。私はすれ違いざまに左手を差し出すが、
「パスだ、相棒」
「……お前は本当に――」
ロックが渡してきたのは騎士団の剣ではなく黒色の球形。五本道を瓦礫で塞ぐときに使用していた爆破物。更に起爆するための栓すら抜かれている状態だった。
「シャア≫ァア≫ァア≫ァーーッ!!」
蛇が探知するのは獲物の熱。私の周囲の温度がランプの火によって上昇したことで、突進を仕掛けてくる大蛇が標的をこちらに変えれば、水面から一気に浮上し鋭い牙を突き立てようと上空から迫りくる。
「――融通が利かん男だ」

私は大蛇の上顎を右腕、下顎を左脚で開いた口を強引に開かせる。シメナ海峡にて死闘を繰り広げたスキュラの女の頭部に比べれば咬合力（こうごうりょく）は恐るるに足りない。

「シューッ、シャア≫ァア≫ッ……!!」

「……妙に賢いな」

大蛇はひっそりと水面下に巨体を這いずらせ、私を取り囲むように蜷局（とぐろ）を巻く。どうやら不意を突いて拘束しようと試みているらしい。

「いや、賢いだけか」

私は左手に握りしめていた爆破物を開いた口の中へ放り込んだ後、すぐさまその場へ高く跳躍した。瞬間、大蛇が巻いていた蜷局が一気に水面へ浮上すると私が立っていた場所をバチンッと締め上げる。

「シャア≫ァア≫ァア≫ァ――ッ!!」

「所詮は爬虫類に過ぎんな」

すると後を追うように滑（ぬめ）らせた鱗で覆われた頭部がこちらまで伸びてきた。私はその迫りくる頭部を見据えながら宙で身体を大きく捻らせると、

「シュア≫ッ――」

「失せろ」
右脚の回し蹴りを頭部へ叩き込み水面下に沈める。その鼻先が跡形もなく潰れたことで、大蛇は私の真下で苦痛に悶えながら暴れ始めた。
「ありゃあ、最後尾歩いても死なねぇな」
「走れ。ここから離脱するぞ」
「大賛成。……てなわけでほいっと」
「きゃっ!?　あんた、何して……！」
ロックとエリンのそばへ着地をし、そう声を掛けてから陸まで駆け出す。ロックはエリンを軽く抱きかかえ、そのまま私の後に続いた。
「ばっちぃ、ばっちぃなぁおい。なんちゃら騎士なのに漏らすんじゃねぇよ」
「だ、だから漏らしてなんて……ッ!!」
「そろそろパーティーも始まるんだ。頼むから漏らすんじゃねぇぞ」
「はっ？　パーティーって何よ――きゃあぁあぁあッ!?!」
後方から聞こえてくる爆発音。とてつもない勢いで追いかけてくるのは、弾け飛んだ大蛇の血肉が混ざる水面波。そして天井を駆け回る亀裂と降り注ぐ瓦礫。悲鳴

を上げるエリンを他所に、私とロックは視線を交わす。
「アレやるしかねぇんじゃね？」
「アレとは何だ？」
「『ケツワープ』」
「……気は進まんが、それしかないか」
水面波と亀裂が到達すれば私たちは仲良く瓦礫の山に埋もれる。しかし今の速度では陸まで間に合わない。私が渋々その提案を了承すれば、ロックが少し前に立つ。
「手加減すんなよ」
「するつもりはない」
「な、何してんのよあんたたち!?　は、早く逃げないと……!!」
力を込めるのは右脚。狙いを定めるのはロックの腰付近。騒がしいエリンを無視して私はその場で身体を一回転させ、
「飛べ」
「おッどぅわッ!?」
ロックの腰へ全力で蹴りを叩き込んだ。その衝撃によって陸の方角へロックの肉

体は飛んでいくことになる。
「ほらよ相棒、俺の手を掴め！」
「あぁ」
「きゃあぁあぁあぁあっ!?　何なのよこれぇえぇえーーッ!?」
その前に私がロックの手を握りしめれば、お互いに陸地まで凄まじい勢いで吹き飛ぶ。普通の肉体であれば間違いなく腰が粉砕する。肉体が強化された転生者同士だからこそ成り立つ規格外の思索。
「……間に合ったか」
「あー、腰いってぇ……」
「相も変わらず下らん策だ」
私たちは陸地へ何食わぬ顔で着地をする。後方を振り返ってみると向こう側が見えぬほどの瓦礫の山。大蛇の呼吸音はもう聞こえてはこない。確実に仕留めることができたのだろう。
「まっ、生きてんだしいいじゃねぇか相棒」
「二度とやらん」

私はそう吐き捨て出口を求めて歩き始める。ロックもエリンを抱えたまま、その場を歩き出そうとしたのだが、

「……あ？」

足元に転がっているナニカを蹴ってしまう。生々しい粘々とした音に、石が転がるような音。その二つが掛け合わさるナニカを蹴っていた。ロックは視線をふと下した途端、何とも言えない顔でしばらく硬直する。

「何よ？　なんで足を止めて――」

エリンも釣られてロックの視線を辿り、転がるナニカを目にしたのだが、

「ひッ……?!」

短い悲鳴を上げて顔を真っ青にさせる。私もそのナニカに目を凝らして観察をした。

「副団長とやらの頭部か」

転がっていたのは首から下を失った副団長の生首。消化液によって後頭部が溶かされ剥き出しとなった頭蓋骨。掛けていた眼鏡が突き刺さった眼球。その表情は苦しみと絶望に満ちた悲惨なもの。

「何を見ている？　その頭部を持ち帰るつもりか？」
「いーや、副団長さまの名前思い出してんだ。あー……確かカロラ、カロラァ、カロラァなんちゃら――あ？」
　抱えているエリンの下腹部から滴り落ちる水滴。ロックは何事かとエリンの身体を確認し、硫黄のような臭いと生温かい液体に思い切り目を見開いた。
「うおいッ!?　んで漏らしてんだよ!?　うわっ、ばっちぃなおい!!　俺のコートに小便でマーキングすんじゃねぇ!!」
「だ、だ、だって……っ！　だってぇ……っ!!」
「んじゃあお前の名前、今日から『小便女』だ。来世の来世の来世まで覚えといてやるよ。ほら、自分で歩けお漏らし騎士さま」
「ちょっと……！　変な名前つけるんじゃないわよ！」
　恐怖のあまり漏らしてしまうエリン。騒がしいロックはそんなエリンを無理やり降ろす。私は二人に呆れながら出口を目指して再度歩き出した。
「あー、臭いがきちぃー」
「栄誉ある刺激臭だな」

「おっ、栄誉なんてもんあんのか。んなら俺にチューの一つぐらいしてくれよ相棒」
「汚物に口付けする趣味はない」
「扱いもきちぃー」
硫黄臭を漂わせるロックから距離を取りながら歩く最中、前方から聞こえてくるこちらに向かってくる足音。私たちは自然と足を止める。
「……足音か」
「ま、またあのデカい蛇なんじゃ……！」
「アホか小便女。二足歩行の蛇がどこにいんだよ」
その人影に目を凝らせば浮かび上がるのは、地下室の入り口で待ち惚けしているはずのヤミ。おどおどとした様子でランプを片手に走ってくる。
「ぜぇぜぇっ……。や、やや、やっと合流できました……！」
「あんたは、確か使用人の……」
「おぉっ、捨て犬じゃん。んでここにいんだよ？」
「す、すすす、すごい音が聞こえたので……。ゆ、勇気を出して……み、みみ、見に来たんですぅ……。げほげほっ、す、すいません、ちょっと息がっ……」

呼吸を荒げながら理由を説明するヤミ。接触すべき目標が自分から顔を見せたことで、私はヤミの前まで歩み寄る。
「書庫はどこにある？」
「しょ、書庫は、最初の分かれ道を、み、右に行かないと……」
「そうか。なら案内しろ」
「だ、だだ、ダメですダメです!!　ぜっったいにダメですぅ!!」
ヤミは私の要求に後退りをしながら首を左右に振った。勢いのあまり額に掻いていた汗が周囲に飛び散る。
「何故だ？」
「だって、だって――右の通路でおっきな蛇を見かけたんですからぁ!!」
「アホ、そのでっけぇ蛇はもうこの世にいねぇ」
「へ、へ、へぇえぇえっ!?!　あ、あのおっきな蛇をやっつけたんですかぁ!?」
「あぁ、俺の相棒がドカンと一発ぶちかましてやったんだよ」
こちらへ視線を送ってくるロック。本当なのかと半信半疑のヤミに対し、私は小さく頷いて肯定すると、

「そ、それならもう安心ですねっ！　あれ、後は書庫までお二人を案内すれば……わ、私のお仕事も終わりなんじゃ……!?」
「そうかもしれんな」
「つ、つ、ついてきてください！　書庫まですぐ案内しますので……！」
胸を撫で下ろしつつもヤミは先頭を歩いて意気揚々と道を引き返す。私は調子のいいヤミに半ば呆れながらも後に続くことにした。
「おっ、この十字路あれじゃん。相棒が印をつけたとこだろ」
「らしいな」
数分ほど歩けば見えてきたのは十字路。私が壁に刻んだ十字架の印もきちんと残っている。
「こ、ここですここです！　この分かれ道を右に行かないとダメなんです！」
「二分の一を外すなんて運がわりぃ」
「わ、私は運が良かったけど……」
「だーれもお前の話なんてしてねぇよ。てかとっとと地上に帰れ小便女」
「わ、分かったけどその名前で呼ばないで！」

右手に見えるのは地上への階段。ロックが追い払うように促せば不機嫌なエリンが階段を上っていく。

「あ、あと……あり……がとう……」

「あ？　今、何て言ったんだ？」

「あ、ありがとうって言ったのよ！　こ、今度絶対にお礼してあげるから！」

「してあげるじゃなくてさせてだろ小便女」

「う、うっさいわね!?　とにかく絶対また会いに来るから！」

大声で私たちにそう叫びながら階段を駆け上がるエリン。その遠ざかる足音を聞きつつ、私は隣に立っているロックの顔を見上げた。

「あの女はお前に惚れている」

「んぁ？　マジで？」

「まだ若いが……お前を男として見ていたはずだ」

「マジで小便でマーキングしてんじゃん」

気怠そうにコートの臭いを嗅いでいるロック。こうしてエリンと別れた私たちは使用人のヤミに連れられ、書庫への通路を一歩ずつ踏みしめた。

「……お前がこの迷いやすい地下に詳しいのは何故だ？」
「よ、よく出入りしてるんです。将来への不安とか、お仕事がうまくできない時とか、いろいろ病んでしまいそうな時とか……暗くてじめじめして静かな地下室に閉じこもってて……」
「んだよ。やっぱヒステリックか」
五本道からここまで歩いてきた地下通路。薄汚れた石の壁や床。火の灯が消えた蝋燭。それらを観察しつつヤミの話に耳を傾ける。
「お前はなぜあの花園女に仕えている？」
「ミ、ミール様が素敵な方だからです……」
「教えてやんよ。素敵な女ってのはな、使用人を地下室に閉じ込めねぇんだ」
「そ、そこはまた別の話になります……。す、素敵なのは使用人の私なんかと……と、友達のように接してくれるところです」
ぽつぽつと語り始めるヤミ。足音だけが響き渡る地下通路でロックは聞き役に徹しようと口を閉ざした。
「わ、私は喘息持ちなので、お姉ちゃんたちみたいに身体が強くないんです。か、

かといって喋るのも苦手で……。だ、だから使用人として馴染めなくて、いつも、誰もいない場所で、一人で過ごしてて……」

「……」

「そ、そんな独りぼっちの……わ、私なんかに声を掛けてくれたのが、見つけてくれたのが、ミ、ミール様なんです。独りぼっちの私なんかに『お友達になりましょ』ってお声を……」

何の才能もなく孤独に過ごしてきた幼少期。そんなヤミへ声を掛けた人物こそがミールだったと。つまりミールはヤミにとっての『初めての友達』。

「そ、それにミール様は、一つの玉座を『一緒に座りましょ』って言ってくれるような……びょ、平等な立場で、とっても親身に接してくれる方なんです」

「……偏った思想だな」

「だ、だから、良いところが一つもない私なんかを『素敵です』って言ってくれたミール様に……わ、私は一生付いていくと誓いました。素敵だって言ってくれる方のそばで、頑張りたいと思ったんです」

先ほどまでおどおどとしていたが、ミールについて本心で語り続けるヤミはどこ

か自信に満ちていた。それほどまでに大切な人物なのだと私とロックは静かに察する。

「まっ、いいんじゃね。誰のケツ追っかけるかはソイツの勝手だかんな」

「け、けど不器用なので、ミール様のお役に立てているか不安で不安で……。も、もしかしたら、いつか使用人をクビにされるんじゃ――」

「アホか、それはねぇだろ」

「へ、へっ？」

ロックは不安のあまりランプを握る手が強まるヤミの言葉を否定する。そして天井を見上げながら能天気な態度でこう答えた。

「あの皇女さま、お前のこと使用人じゃなくてお友達って俺らに紹介しただろ。友達にクビなんて概念ねぇっつーの」

「そ、そういえば、確かに、そうでした……」

「んでもって、友達ってのにできる最上級の奉仕ってのは――友達としていてやることだろうが。仕事だとか役に立つだとかどーでもいいんだよ。……ふぁあ～、マジでねみぃ」

「……！」

欠伸をしているロックとは裏腹にヤミはハッとした様子で一度だけ背筋が伸びる。その後ろ姿は「どうして今まで気が付かなかったのか」と言わんばかりの自責の念に満ちたものだった。

「ていうか、書庫はまだつかねぇの？　だいぶ歩いただろ」

「も、もうすぐです。そこの十字路を右に曲がれば書庫の扉が見えて――」

「あ？　なんか臭わねぇか？」

やっとのことで書庫へと辿り着く。私が小さな溜息を漏らすと、ロックが言葉を遮りながらそう呟いたため、私とヤミは一斉にロックの方へ顔を向けた。

「いや、俺の臭いじゃねぇよ。なんか焦げ臭くねって話がしてぇの」

「そ、そうですね……。ちょうど書庫の方から焦げた臭いが……」

「……まさか」

私は嫌な予感がしヤミの横を通り過ぎると、十字路を右に曲がって前方にあるはずの書庫を視認する。

「おっ、燃えてんじゃん」

「ひ、ひぃいいいっ!?!　も、ももも、燃えてますぅぅーー!!」
「こりゃ手遅れだ。俺らが来る前から燃えてやがったぜきっと」
瞳に映り込むのは燃え盛る炎に包み込まれた書庫。灰色の煙が立ち込め、求めていた書物をすべて焼き払っている。信じられない光景に悲鳴を上げるヤミ。
「……」
「まっ、しょげんなよ相棒。他にも書庫があるかもしれねぇ」
「な、ないです。本を管理する書庫はここ一つだけで……」
「今更どうこうするつもりはない。ただ私が懸念しているのは――」
炎上する書庫とは逆側の通路。そこから微かに物音が聞こえてきたため、すぐさま振り返った。
「……お前はこの方角で蛇を見かけたと言っていたな」
「は、はい。西側ではなく東側の通路でおっきな蛇に襲われました」
「左右の分岐点からここまで一本道。私たちが始末した蛇はお前を襲撃した蛇と同一だと仮定していたが……」
物音は徐々にこちらまで近づいてくる。ヤミとロックもその場を振り返って逆側

の通路を見据えた。
「書庫に到達するまであの蛇が移動した痕跡が一切見当たらん」
「えっと、えっと、それはその、つまり……？」
「地下に潜む蛇とやらは――」
「シュルルル……ッ!!」
聞き覚えのある摩擦音。見据える通路の奥から頭部を覗かせたのは、私たちが始末したはずの大蛇。
「フシュゥウッ……!!」
「シュルッ、シュルッ!!」
「――数匹はいるだろうな」
更に同じ大きさの大蛇がもう二匹。合計三匹の大蛇が壁やら天井やらを這いずって、私たちの方へ接近してくる。
「ひ、ひぃいいぃいぃい!?! さ、ささささ、三匹もおっきな蛇がぁぁあぁ!?!」
「俺らも三人だから……『アナコンダ』なら一人一匹に喰われるってとこじゃん」
「そ、そそそ、そんな怖いこと言わないでくださいよぉおぉーーっ!!」

涙目になりながら大声を上げるヤミ。私は三匹の大蛇の動向を窺いながらロックに右手を差し出す。
「んぁ？　ここで踊んの？」
「アレを寄越せ」
「あー……アレね、アレ」
要求したのは爆破物。ロックは察するとコートの内側に手を入れて探し始めたが、すぐに探すのを諦め、
「ねぇわ」
「そうか」
一つも所持していないことをこちらへ告げる。私は淡々と返答をした後、先端が燃え盛る本棚の長い欠片を拾い上げた。
「ていうか、蛇ってのは浸水だけじゃなくて火事も起こせんのかよ」
「……どうだろうな」
「って返事をしたってことは他に犯人がいるんだろ？」
「あぁ、現状では判断は付かないが……蛇共は炎を極度に嫌う。自ら火災を起こす

とは思えん」

温度で獲物を察知する蛇。高温の中では視界が完全に塞がれ、何者も察知することはできない。だからこそ火災を意図的に引き起こすことはあり得ない。

「んじゃあ書庫の前で待ってれば襲ってこねぇってわけか」

「恐らくな。そもそも私たちの姿すら認知することが――」

「あらあら、ヤミちゃんに転生者様！　こんなところにいらっしゃったのですね♪」

「ミ、ミミミ、ミール様ぁ……!?」

私がそう言いかけた途端、右の曲がり角からミールが微笑みながら姿を見せた。想定外の人物に私たちは一瞬だけ身体を硬直させる。

（あれは……紅色の花弁か？）

微笑むミールの衣服や白髪に付着するのは紅色の花弁。太陽の光すら届かぬ地下に咲き誇る紅色の花などは存在しない。

「シュルルルル……ッ!!」

「ミ、ミール様、早くこちらへ来てくださいぃぃ!!　おっきな蛇が、おっきな蛇

が後ろから来てるんですぅう!!」
「ヤミちゃんったら……そんな嘘に引っかかりません♪」
「う、嘘じゃないんですぅ!!　後ろを向いてくださいぃい!!」
ミールは十字路の中央に立って大蛇へ背を向ける。ヤミが必死になって呼びかけるが目を細めて微笑むのみ。
「シャア≫ァア≫ァア≫ッ!!」
「ミール様ぁあぁぁ!!」
三匹の大蛇がミールへ喰らい付こうと一斉に飛び掛かる。ミールは微笑みながらゆっくりと振り返り、
「シュア≫ァア≫ァアーーッ!!」
「まぁ素敵♪」
私たちが瞬きをした一瞬、三匹の大蛇は音を出すこともなく、ミールに喰らい付くことなく、ただ真横を通り過ぎる。
（あの細剣を、いつ抜いた？）
気が付かぬうちにミールが左手に握りしめるのは、細身の刀身が白く煌めく刺突

用の片手剣。桃色の『ワスレナグサ』が鍔（ツバ）に飾られ、全体は白銀に覆われている。
「こんな暗い場所に――」
大蛇の肉体に空けられた無数の風穴。そこから噴き出すのは液状の血液ではなく舞い踊る紅色の花弁。そして鮮血の花弁に彩られたミールは、転がる大蛇の死体に囲われ――
「――素敵な花が咲くなんて」
いつもと変わらぬ顔で、目を細めて微笑んだ。

Ｙａｍｉ Ｂｌａｉｎ

今週は月水金の７：００に週三更新です。

8:15 Ground of Calamity―災厄の下地―

「……つえーなおい」

ぼそりと呟いたロック。それも当然のはずでミールは三匹の大蛇を瞬きする間に葬っていた。その場から一歩も動いておらず、ただ微笑んでいただけに見える。

「ごめんなさいヤミちゃん。てっきり私を脅かそうとしているのかと」

「ミ、ミール様……ど、どうしてここに……？」

「ふふっ、ついつい来ちゃいました♪」

「つ、ついついって……」

紅色の花弁で鮮やかに彩られたミールは私たちの元まで歩み寄った。左手に握られた白銀の細剣から感じ取れるのは加護に似た力。恐らくスノウの大鎌やクレスの大剣と同じ類だ。

「それよりもヤミちゃん。どうして書庫が燃えているの？」

「わ、分かりません。私たちが来た時には、も、もうこの有様で……」

「あらあら、転生者様どうしましょう。きっと書物もすべて燃えてしまっていますわ」

　ミールは大して動揺もせず、道化のようにこちらへ選択を委ねてくる。そのわざとらしさにロックが一瞬だけ私へ視線を送ってきた。

「この国以外に情報を集められる場所はどこだ？」

「私たちの故郷、Ａｍｏｎ Ａｎｏｒ（アモンアノール）とＡｍｏｎ Ｉｔｈｉｌ（アモンイシル）だけです♪」

「……お前たちの故郷は吸血鬼共に支配されているはずだ」

「ふふっ、転生者様に素敵なご提案があります♪」

　手元の細剣が桃色の花弁となって散り散りとなれば、ミールは私たちの前で小首を傾げながら顔を覗き込んでくる。

「奪い返せばいいんです。例えば――転生者様と私たちの力を合わせるとかどうでしょう？」

「お前は……」

「故郷の書物を手に取れば求めている情報はすべて揃いますよ♪　私が保証します♪」

「あー、皇女さま？　んな提案してる場合じゃねぇだろ。目の前で大火事が起きてんだぜ」

呑気に提案を持ちかけてくるミールに対してロックは敢えて話を逸らす。しかしミールは焦ることもせず、微笑みながらふと天井を見上げた。

「大丈夫です。近々素敵な雨が降りそうなので」

「あ？　素敵な雨？」

ロックがそう聞き返した瞬間、書庫の天井が崩れ去り大量の水が降り注いだ。燃え盛る炎はあっという間に消火されていく。

「あらあら、本当に素敵な雨が降りましたね♪　私たちはとっても運がいいみたいです♪」

「……あっそ」

怪訝な面持ちでミールを睨んだロック。私は水浸しの書庫をしばらく見つめた後、来た道を引き返すためにその場から歩き出す。

「どちらへ行かれるんですか？」

「地上に戻るだけだ」

「いいですね。和菓子を摘まみながら今後についてお話しましょう♪」
私とロックが感じた疑心。例えるならば『あまりにも出来過ぎている』という一言に近い。私たちはそんな疑心を抱きながらも地下から地上へと帰還した。
「ヤミちゃん、中庭に和菓子とお茶の用意をお願いしてもいい？」
「は、はい、わ、分かりましたぁ！」
「あっ、そうでした。明日は兄様と姉様がお城に来て茶会を開くの。ちゃーんと和菓子と茶葉は残しておくように」
「へっ？　そのようなお話、たった今初めて聞いて……？」
「ええ、だって今日決めたことですから♪」
クレスとスノウがこの城へ顔を出す。ヤミは渋々了承すると和菓子と茶を用意するために私たちの前から去っていった。
「……あの二人が顔合わせをよく了承したな」
「ふふっ、顔合わせは了承していませんよ」
「あ？　どういうことだよ？」
「実は兄様と姉様はお互いに茶会へ来ることを知りません♪　私は『茶会をしま

しょう』って手紙を出しただけなので――」

そう説明をしていた途端、ロックがミールの背後にある壁を威圧を与えるように右手で突き、私は腕を組みながらミールへ鋭い視線を送る。

「お前、なにがしてぇんだ？」

「……何のことでしょう？」

「なら言い方を変える。なぜ書庫を燃やした？」

「あらあら、転生者様ったら……。私が犯人だと言いたいのですね――」

「前提として書庫までの通路は一本道。私たちの後から姿を現したのなら冤罪だ。だがお前が姿を見せたのは……十字路の更に奥の通路だった。つまりお前は私たちよりも先にあの十字路へ辿り着いたことになる」

ヤミはミールが現れた際に驚いていた。その反応も踏まえればヤミとミールは地下室で鉢合わせしていない。ミールはヤミが私たちの元へ向かっている最中、書庫への道へと突き進んだはず。

「なぁ皇女さま。お前、俺らを利用するつもりじゃね？」

「……」

「目標を自分たちの故郷へ切り替えれば、私たちは必然的に故郷を奪還する必要がある。急遽茶会を開いたのも……あの二人を協力させる為だろう」
「……ふふふっ、素敵な推当（すいあ）てですね♪」
　問い詰めたがミールは変わらず微笑むのみ。悪意を微塵も感じさせないその笑顔は、この状況下においては不気味さが際立つ。
「でも残念♪　私はそこまで地頭はよくありません♪」
「……勘違いとでも言いたいのか？」
「ええ、そうですね。転生者様の勘違いだと思います。それに……もしも、もしも転生者様の勘違いじゃなかったとして……証拠なんてありませんから♪」
　ミールの白髪に付着していた紅色の花弁が一枚だけ床に舞い落ちる。言われた通りすべて推測で、私たちには立証するための物的証拠がない。
「くしゅん……っ」
「あらあら、素敵なくしゃみですね。良ければ大浴場で身体を温めてきてはいかがでしょう？　……素敵な香水を付けている転生者様も」
「おー、んなら香水分けてやろうか――」

「いえ結構です。ではこちらへどうぞ。身体を温めた後、ゆっくりとお話しましょう♪」

地下で冷水に浸かっていたせいか私は思わずくしゃみをする。その光景を見兼ねたミールの提案を呑み、私たちは大浴場まで素直に案内を受けることにした。

「ここが大浴場です。着替えは入浴中に私が用意しておきますね」

「あー、やっとばっちぃのとおさらばできんな」

連れてこられたのは十人は入れるであろう脱衣所。恐らく使用人が身体を流すための大浴場なのだろう。

「あっ♪　よろしければ背中を流しましょうか――」

「アホ、んな奉仕いらねーよ。とっとと出てけ」

「ふふっ、それではごゆっくり♪」

脱衣所から出ていくミール。私とロックはお互いに背中を向けながら各自で衣服を脱ぎ始めた。

「そういや相棒、なんで使用人の服なんて着てんだ？　この世で最も嫌いな服じゃねぇの？」

「今更聞くのか」
「だってもう着ねぇじゃん。聞くなら今だろ」
「……身元を隠す必要があったからだ」
「へー、すげぇ覚悟じゃん」
私とロックは一糸纏わぬ姿で横並びになり大浴場へと足を踏み入れる。湯煙が立ち込め、湯舟には赤色、桃色といった鮮やかな薔薇で彩られていた。
「おー……」
「……？　何を見ている？」
「この時代も小せぇんだな」
「困ったことは一度もない」
「俺が困んだよなぁ」
何食わぬ顔で私の胸を見ながら余計な一言をぼやいてくるロック。私はこの男を無視し、置かれた桶で湯を掬って身体を流す。鼻の奥まで入り込んでくるのは浮かんでいる薔薇の香り。
「相棒、薔薇風呂で思い出したわ。黒薔薇十字団とは別に白薔薇十字団（しろばらじゅうじだん）ってのがあ

んの知ってるか？」
「知らん」
「俺らの肩身が狭くなってから薔薇協議会が分裂したんだけどよ。そん時にちょーど五人ずつ分裂したらしいぜ」
「つまり黒薔薇と白薔薇には……薔薇協議会の転生者が五人ずついると？」
「そーゆうことだ。まっ、この時代でまだ会ったことねぇけど」
ロックは身体の隅々を丁寧に洗いつつも白薔薇十字団について説明する。私は耳を傾けつつも、身体を流し終えてから湯舟へと足先から浸かった。
「んで問題になんのが……その黒薔薇の証だ」
「……何が問題になる？」
私の左脚に視線を送りながらさりげなく隣に座るロック。浮かんでいた赤色の薔薇が水波に揺れて隅へと押し流された。
「黒薔薇は根本的にやべぇ連中だが、白薔薇は接触しても害はねぇ。けど容赦がねぇんだよな。吸血鬼と黒薔薇に対しては」
「それが？」

「白薔薇と接触した時に黒薔薇だってバレたら……ぜってぇ殺しにくんぜ。あとはあれだ、黒薔薇の不評を知ってる連中から煙たがられる」

刻まれているだけで面倒事に巻き込まれる黒薔薇の証。私は自身の左脚に触れながら視線だけロックの方へ向けた。

「この証を消す方法はないのか？」

「知らねぇんだなそれが。ていうか薔薇協議会の連中にしか分かんねんじゃね？」

「……そうか」

「まっ、今気にしても答えなんて出ねぇよ。んなことよりその身体、俺に抱かせてくれ――うぐぉあッ!?」

こちらの肩に右手を回し左手で胸を揉んできたロック。私はため息をつきながら左手でロックの頭を掴んで湯舟へ強引に沈めた。

「……白薔薇十字団か」

「ごぼー、ごぼごぼ……ッ」

必ずどこかで顔を合わせることなるだろう。湯舟の中で空気泡を吐き出して遊んでいるロックを他所に、私は静かに天井を見上げた。

「ふぅ、年寄りの身体にゃあ応えるねぇ……」

アダールランバから少し離れた山林で老体に鞭を打つのはCarmela Cruz（カルメラ・クルス）。

彼女は自家製の野菜を育てるための畑の整備をしていた。

「けど美味しいって言ってくれるラミちゃんの為に……どうにか頑張らないとねぇ」

大蛇の風穴が原因で経営が右肩下がりした店。ここまで彼女を動かす理由は雪月花の三人が、ラミたち三姉妹がよりを戻した時、温かく迎え入れられるような店にしたいという強い想いからだ。

「……おや？　誰かそこにいるのかい？」

畑から少し離れた草陰。カサカサと音を立てたため、カルメラは重い腰を上げて、その方角へと歩き出す。

（そういえば、最近この辺りで蛇をよく見かけるようになったねぇ……。小さな子が迷い込んでいないか確認しておかないと……）

山林の麓には小さな集落がある。カルメラは集落の子供が迷い込んだのかもしれないと草陰を覗いてみた。

「キー、キィー……ッ」

「ありゃまぁ、ウサギだったかい」

そこにいたのは真っ白な毛を持つウサギ。悲鳴のような鳴き声を鳴らしながらカルメラに対して威嚇をする。

「キィーーッ!!」

「怖がらせてごめんねぇ。あんたに手を出したりしないよ」

「キィッ、キィキィッ――」

子供ではなかったことに安堵したカルメラ。痛む腰を叩きながら草陰にゆっくりと背を向けた。

「――シュルルルッ」

瞬間、ウサギの瞳へ縦に長い瞳孔が映し出される。ウサギの小さな口は関節を無視して横に開かれ、そこからナニカがカルメラに向かって飛び出し――

「……茶会の招待状？」
「はい、『明日の昼頃に茶会に参加してほしい』と手紙が……」
「茶会前日に招待状ですか。不敬極まりないですね」
氷の皇女が統べるエメールロスタ。使用人のルミが洗練された動きで、氷の仮面を被ったスノウへ招待状を手渡す。スノウは内容をしばらく黙読し、ルミへと返した。
「スノウ様、いかがいたしましょうか？」
「妹からの誘いを断る理由はありません」
「かしこまりました。それでは明日の朝、速やかに馬車の手配をさせて頂きます」
雪月花の雪は茶会への参加を決めた。スノウにとってミールは『大切な妹』として認識しているからだ。
「茶会の誘い？　それに明日が当日だって……？」
「そうよバカ皇子。ゆるふわな妹からさっきこれが届いたの」

「ミール……。誘う時はせめて三日前には伝えてくれと言ったはずだ……」

月の皇子が統べるアダールランバ。使用人のラミがだらしのない動きで、溜息をつくクレスへ招待状を渡す。クレスは呆れながらも内容に目を通し、綺麗に折り畳んだ。

「どうするのバカ皇子？」

「姉が来ないなら断る理由はない。正直顔を出しづらかったが……呼ばれたなら流石に行くべきだ。ミールの近況も聞いておきたかったしな」

「分かったわ。明日の朝、ラミを起こしに来なさい」

「自分で起きろ」

雪月花の月は茶会への参加を決めた。クレスにとってもミールは『かけがえのない妹』として認識しているから。

「で、あの異世界転生者（トリックスター）はどうするの？」

「奇術が暴発するリスクを考えて置いていくしかないな。護衛としてガブを控えさせておく」

「そう。ほんとにそれでいいのかしら」

「言いたいことがあるなら言ってくれて構わないぞ」
　アダールランバに残ることを決意したキリサメを連れて行くか否か。そう問われたクレスは考える間もなく置いていくと答えたが、ラミは遠回しに間違っていると仄めかす。
「ラミは正直、バカ皇子が大バカ皇子に大成したと思ったわ。あの異世界転生者の面倒を見ようと決めた時点で」
「……」
「大バカ皇子も分かってるはずよ。外に出さなくても吸血鬼の方からやって来るって。どうしてこんなリスクのある決断をしたのかしら」
　ラミは玉座に腰を下ろしていたクレスの前に立つ。その顔は胸の内に不快感と不満を抱いているものだ。
「優秀な騎士たちも何人か殺されて、騎士団長のガブも殺されかけたでしょ。このまま匿っていたら……この国はあの異世界転生者のせいで滅ぶわよ」
「そんなこと分かってる」
「だったら今すぐ追い出しなさい大バカ皇子。ラミは本気で言ってるのよ」

ラミが太腿のホルスターから銀のナイフを抜いてクレスへ突きつける。使用人が皇族に刃を向けるのは謀反となる行為。謀反を起こすほどラミはクレスと本気で向き合っていた。

「俺は考えを変えるつもりはない」

「……！」

だがクレスは考えを改めることもなくハッキリとそう即答する。ラミは歯を食いしばり、やや怒りを込めた眼差しで銀のナイフを更に近づけたが、

「……ラミは」

「……？」

「ラミは、滅ぶ国の女王になんてなりたくないわ」

感情を無理やり自分の中へ押し込んで、そのまま王室から出ていった。クレスは静かに後ろ姿を見つめた後、右手で目元を押さえ込んで俯く。

『すべてを後回しにするその性格が気に食わん。お前は真っ当に生きていると上っ面だけを浮かべているが……私からすれば向き合おうともせず、リスクばかりを考えて行動を起こせないただの臆病者にか見えん』

彼の脳裏に過るのはアレクシアから突き付けられたあの言葉。リスクを背負わないように立ち回るが、リスクを背負わなければ何も成すことができない。

「……初めてリスクを背負ったつもりだったんだけどな」

だからこそ彼はキリサメを匿うと決断した。国が滅亡に近づくことは重々承知で、キリサメが吸血鬼の脅威となり得る可能性。クレスはその可能性に賭けようとリスクを負う判断を下したのだ。

「リスクってのは……反発を受けやすいから嫌いなんだ」

言霊が響く王室。

虚しさとはかけ離れた美しい月影。クレスは玉座で俯きながらも床に反射する三日月をしばらく見つめていた。

8:16 ＴｅａＰａｒｔｙＷｉｔｈｏｕｔＬｉｇｈｔｉｎｇＦｉｒｅ ―火付かずの茶会―

「おー、見ろよ相棒。使用人と騎士団が勢揃いだぜ」
「そうだな」
茶会とやらが始まる翌日の昼頃。
私とロックは中庭の隅でおどおどするヤミと、三つの席が用意された机の前で待機するミールを遠目に観察していた。周囲では使用人や騎士団がその様子を眺めている。
「茶会が見世物になってんじゃん」
「……城内で噂が流れていたはずだ」
「どんな噂だよ？」
「『茶会で雪月花が全員揃う』という噂だ」

雪月花が揃う光景はまさに奇跡と呼べるほどのものらしく、アフェードロストの民衆すらも城門に集っているようだ。私は中庭の柱に背を付けながら腕を組む。

「てか相棒」

「何だ？」

「んで俺らがなんちゃら騎士団の制服着てんだろうな？」

何故か私たちが纏うのは花月騎士団の制服。男が履くのは純白のズボン。女のものは膝に届かない程度の丈がある純白のスカート。腰には携帯型の小型鞄が付けられている。

男の足元は膝丈ほどの白の皮のブーツ。女の足元は男と同様の白の皮のブーツに、下には太腿丈程の純白のソックスを履かされていた。

「……あの女に嵌められたからだ」

「やっぱあの皇女さま一発ぶん殴っといた方がいいんじゃね？」

上に羽織った『ワスレナグサ』の花が刻まれて特殊な材質のコートを気怠そうになびかせ、ロックは茶会への期待に胸を膨らませたミールを睨みつける。

「手を出して解決するならとっくにしている」

私たちがなぜ騎士団の制服を着ることになったのか。その理由は先日の大浴場で身体を流した後の話。

『すっきりしたぜ。ばっちぃのから解放されてサイコー』

『……』

『あ？　どうしたんだ相棒？』

『あの女が置いていった着替えを見ろ』

大浴場から脱衣場まで戻れば脱いだ衣服はとっくに回収され、代わりに置かれていたのは騎士団の制服。周囲を見渡すが他の衣服は置かれていない。

『おっ、裸族になれってことじゃん。このまま出てってやろうぜ相棒』

『……そうもいかん』

『あ？　あー、そういや今さっき黒薔薇の証について話したばっかだったな』

『このまま出て行けば黒薔薇の証を見られる。それを踏まえれば……選択肢はただ一つしかない』

黒薔薇の使徒だと勘違いをされ刃を向けられる危険性。白薔薇とやらと遭遇する可能性。それらを考慮して騎士団の制服を着ることが最善策となる。

『……あの女と接触するのは愚策だったな』
『あぁ、ぜーんぶあの皇女さまの思惑通りだしな。やっぱでっけぇ爆弾抱えてやがった』
笑顔を絶やさず人当たりの良い性格を巧妙に利用し、自身の考えた筋書きを歩ませようとする策士。スノウやクレスとは違った方面で厄介事に巻き込もうとしてくる。
『んじゃまぁ、俺もこれ着てくわ』
『何故お前も着る必要がある？』
『だってペアルックになんじゃん』
『……勝手にしろ』
その厄介事に自ら巻き込まれようと身を投じるロック。私は脱衣所で花月騎士団の制服を纏い、廊下へと顔を出せば、
『あら、素敵です転生者様。とってもお似合いですよ』
『……騎士団の制服を着せて何がしたい？』
『ふふっ、目的なんてありません。たまたま騎士団の制服しか無かったもので♪』

ミールが何食わぬ顔で私たちを待っていた。目的を問いただすが張り付けた笑顔で真意を隠し通す。
『では転生者様、お話をしましょう♪』
『んぁ？　何の話をすんだよ――』
『明日の茶会についてです♪』
こうして応接間で聞かされた茶会の詳細。私とロックはその内容を思い返しながら中庭のミールを眺める。
「……この茶会で雪月花を一つにする、か」
「まっ、雪月花の瓦解が茶会一つで戻るとは思えねぇけどな」
ミールの目的は分裂した雪月花を一つに戻すこと。茶会はその為に開いたと私たちに説明をした。
「んで元に戻ったら、その流れで故郷を奪い返す。俺らはそん時に利用されるってわけじゃん？」
「あぁ」
「あの皇女さま、この茶会で関係を戻せるって自信ありげだったろ。一体どうなん

だろうな」

故郷を奪い返すための段取りを先に済ませる判断。それが意味するのは茶会を成功させる自信があるという証拠。

『ていうかよ、んでそこまでして雪月花を戻してぇんだ？　俺らを利用してまですることじゃねんじゃね？』

『ふふふっ、利用なんて人聞きが悪いですよ♪』

脳裏を過るのは先日茶会の説明を聞いた記憶。ロックが呆れた様子でそう聞けば、ミールは微笑みながら返答した。

『……私にとって雪月花はかけがえのない家族ですから。世話焼きの姉様がいて、考え過ぎな兄様がいて、ちょっと不出来な私がいる。雪月花を再結成させることは、家族を取り戻すことと変わりません』

『上手くいく保証はあるのか？』

『ふふっ、私はただ信じているだけです。兄様と姉様が分かり合ってくれることを』

その微笑みと共に吐き出した言葉。私たちはミールの本心だと受け取った。そしてその言葉の裏に含まれた――家族を取り戻すためならば手段を選ばないという強

い意志も。
「ミール様、ご姉妹様の到着を確認いたしましたが……いかがいたしましょうか？」
「あら、やっと来たのね♪　準備はできているから早く中庭へ招いてあげて♪」
「承知しました」
ミールにそう指示を出された騎士はその場から速やかに去る。すると中庭に立ち入るための東西の入り口が開き、
「……クレス？」
「……何であいつがここにいるんだ？」
東側からスノウと使用人のルミが、西側からクレスと使用人のラミが姿を現した。お互いに想定外だったようで一瞬だけその場に立ち止まる。
「兄様に姉様♪　早くこちらへ来てください♪」
ミールが交互に微笑みながらそう促せば、クレスとスノウの表情は張り詰めたものへと変わり、そのまま中央にある茶会の席まで歩を進めた。
「久しぶりですね♪　二人共、元気そうで良かったです♪」

「……不敬ですねミール。私はクレスが茶会に来るとは聞いていませんよ」
「俺の招待状にも書かれていなかったぞ。第一、この人が来るなら俺は茶会になんて来なかっ――」
「あら、ごめんなさい兄様に姉様♪　招待状に書き忘れていたみたいです♪　でも折角なので……久々に三人でお茶会をしましょう♪」
ミールは一斉に問い詰められるが、いつもの惚けを駆使してどうにか茶会の席へと二人を座らせる。茶会の机にはエルドラド産地の和菓子が籠に置かれ、三人分のティーカップが置かれていた。
「ヤミちゃん、兄様と姉様に紅茶を淹れてあげて♪」
「は、は、はい……！　わ、分かりまし――」
「いえ、お構いなくミール様。スノウ様の茶は私が淹れますので」
「こっちも必要ないわ。バカ皇子の紅茶ぐらいラミでも淹れられるもの」
ヤミに三人分を紅茶を淹れるよう指示を出すが、横に割って入るのはルミとラミ。互いに睨みを利かせながら自身の主へと茶を淹れる。ヤミはその様子に視線をきょろきょろさせて不安に駆られてしまう。

「見てください二人共♪　建国した時に植えたサクラの苗木、ついこの間やっと花を咲かせたんです♪」

「「……」」

「この和菓子も良ければ口にしてください♪　エルドラドの菓子職人さんが作ってくれた柏餅（カシワモチ）なんです♪」

「「……」」

ミールが積極的に話題を振ったとこでスノウとクレスはただ黙り込むのみ。視線すらも別々の方角へ向けていた。ルミとラミは主の隣でただ目を瞑って直立するだけ。

「あっ、良ければ姉様と兄様で近況を報告し合ってみては？」

「「……」」

「きっと何か伝えたいこともあるはずです♪　私も二人のお話を聞きたいですし♪」

そうですよね、姉様、兄様？」

スノウとクレスは微笑んでいるミールへ顔を向け、俯いた状態で顔の向きを互いの方角へ変える。

「クレス」
「……何だ？」
「今朝の朝食を答えてください」
「朝食は摂っていない」
「『朝食は必ず摂るように』と何度も忠告したにも関わらず……未だ無視するとは不敬極まりませんね」
心底どうでもいいようなやり取りを一度だけ交わすとしばし無言が続く。周囲の関係者の誰もが息を呑みながらその光景を眺めていた。
「……噂で耳にしましたよクレス。民衆への税を軽くするため、国全体の兵力を著しく低下させていると」
「それがどうしたんだ？　何か言いたいことでもあるのか？」
「変わらず見通しが甘いですね。過去の経験から何を学んだのですか？　他国の侵攻、もしくは吸血鬼の侵攻に耐えうる兵力を持たない国に未来はありません」
「国の未来を担うのは国民だ。その国民への税を増やして軍事力に費やすような……頭の固い政策にこそ未来はないと思うけどな」

クレスとスノウが不機嫌な様子を露にすることで空気が重くなれば、隣に控えていたルミとラミも不穏な空気を漂わせ始める。
「では兵力を持たなかったＳｉｌｌｅｂｅｎ（シルレベン）やＭａｌｔａｄ（マルタード）の行く末を思い返すべきでしょう」
「それを思い返して何になる？」
「民衆の骸と瓦礫の山を国と呼ぶほど品格を失っていないかの確認です」
「……確認じゃなくて挑発にしか聞こえないけどな」
そのクレスの一言で空気が更に重苦しいものへ一変した。ラミとルミも瞑っていた目を開き、互いに睨みを利かせる。
「優秀ですねクレス。確かに挑発でしょう。故郷を支配された身の上で……すべてを諦めた腰抜けに対する挑発」
「……今、何て言ったんだ？」
「腰抜けだと言いました。あなたは故郷を奪われ、家族も奪われたというのに……受け身のまま行動も起こせない。有限の平穏を噛み締めるだけの腰抜けです」
「だったらあんたは恩知らずだッ……！　母さんも父さんも、俺たちを逃がすた

めに命を懸けてくれた！　それをこっちから捨てに行くなんて……母さんたちが無駄死にしたことになるだろッ……!!」

「に、兄様、落ち着いてください。姉様もこんな暗い話をするのは……」

スノウに挑発をされたクレスは声を荒げる。張り詰めた空気の中でミールは初めて戸惑うような笑顔を見せた。

「母さんたちだけじゃない……！　あんたを庇って死んだMichel（ミシェル）もだ！　あんたがしようとしていることは、ミシェルの命すらも無駄にする行為だッ……!!」

「……！　不敬、いえ不愉快極まりない。クレス、今の発言を撤回しなさい」

「あ、あっ！　そうでしたっ！　姉様と兄様に紹介したい方々が――」

「撤回はしない。故郷を奪い返すなんて馬鹿げた考えを捨てない限りはな」

遠目で眺めていた私はクレスの発言に眉を顰める。隣にいたロックは欠伸をしながらこちらへこう声を掛けてきた。

「故郷を奪い返すことが馬鹿げた考え。そこが気になったんだろ相棒」

「あぁ、あの男はアモンアノールを奪還するつもりはないのか？」

「ねぇんだなそれが。クレスがしてんのは全部見せかけ。一回たりとも大蛇の風穴やアモンアノールに兵士や騎士を派遣したことがねぇ。情報や写真はぜーんぶ他所から買ったもんだ」

「……どうりで他の方法を勧めてきたわけだ」

思い返せば脳内に浮かぶのは、アモンアノールへ向かうことを不可能だと遠回しに強く主張するクレス。考えてもみれば鉄の雨によって肉塊になった兵士の胸元には、エメールロスタ特有の氷晶の証が刻まれていた。あれらはすべてスノウの元から盗んだ情報だろう。

「落胆しましたよクレス。あなたは変わらずアーネット家の恥。父上や母上もさぞ悲しんでいることでしょう」

「一人の命がどれだけ重いのか。それを理解していないあんたにどうこう言われる筋合いはない。ミシェルや家族の命以外を軽んじてるあんたにはな」

「兄様、姉様……私は、雪月花をもう一度、家族をもう一度――」

「撤回ができないのであればその不敬な口を塞いであげましょう」

「やってみろよ」

狼狽えるミールの言葉を遮りながら、机に勢いよく手を突きスノウとクレスは立ち上がる。ルミはどこからか銀の杭を一本だけ取り出し、ラミは太腿のホルスターからナイフを取り出し、臨戦態勢に入ったが、

「――！」

「ミ、ミミ、ミール様ぁ！」

「「……っ！」」

手を突いた勢いでスノウとクレスの前に置かれたティーカップが一つずつ跳ね、淹れられた紅茶がミールの頭から降りかかる。スノウとクレスはそれに気が付き、顔をミールへと向けた。

「す、すぐに拭くものを用意しま――」

ヤミは慌てた様子で手拭きを用意しようとするが、ミールは黙ったまま勢いよく席を立つと茶会の会場を飛び出してしまう。突然の出来事に周囲はしばし静寂に包まれた。

「……ミールの前でこんな口論する必要はなかったはずだろ」

「不敬者、すべてはあなたの目を覚ます為です。それに食い付いてきたのはそちら

でしょう」
「挑発したのはあんただ。俺は穏便に済ませようとして――」
「ど、ど、どうして……」
再び始まろうとする二人の喧騒。その喧騒を遮るのは胸の前で手を強く握りしめるヤミの呟き。
「どうして、分からないんですか……っ」
「……何の話でしょうか――」
「ミール様の雪月花に対する、お二人に対する想いの話ですよぉッ!!　どうして、分かってあげないんですかっ!?」
声を荒げつつ目を見開きながらそう叫ぶヤミ。予想だにしていなかったのか、スノウも言葉を喉に詰まらせてしまう。
「ミール様は、ただお二人に仲良くしてほしいだけなんですっ!!　雪月花はミール様にとって家族だから、また三人で仲良くしたいだけなんですっ!!」
「……家族」
「前に、前にミール様が私に話してくれました！　お二人に抱いてる大切な想い

をっ！」

クレスの呟きに重ねるようにしてヤミはミールと交わした過去の会話。中庭で紅茶を啜るミールと交わした会話をぽつぽつと語り出した。

『……ヤミちゃん』

『は、はい、何でしょうかミール様？』

『ヤミちゃんは、兄様や姉様のことをどう思う？』

『ス、スノウ様とクレス様についてですか？　そ、それは、その、偉大なご姉妹様だと思っています……』

謙遜しながらもそう答えるヤミ。しかし嘘を付いていることに気付いていたミールは紅茶を置くと、

『ありがとうヤミちゃん。……でも今は正直に答えて』

『しょ、正直にですか？』

『ヤミちゃん、私の前だから遠慮してるでしょ？　私は正直な気持ちを聞きたいの』

ヤミに対して本心で答えるよう促した。ヤミは両手の人差し指を合わせながら慎

重にこう述べる。
『……ス、スノウ様とクレス様は、み、身勝手だと思います』
『……』
『だ、だって、そもそも雪月花の瓦解はあのお二人が原因だったじゃないですか。意見が合わないってだけで雪月花を分裂させたのに……私たちも誰についていくのか決めないといけないって、あまりにもひどいですよ……』
僅かに怒りを込めながら本心を伝えるヤミ。ミールは口を閉ざしたまま話に耳を傾けた後、傍に控えたヤミの顔を見上げた。
『ヤミちゃんは、雪月花が嫌い？』
『せ、雪月花は分かりません……。でもミール様は、好きです』
『ありがとうヤミちゃん。私もヤミちゃんのことが大好き』
面と向かって言われたヤミは気恥ずかしそうに視線を逸らす。しかしミールは真っ直ぐな瞳でヤミの顔を見上げると、
『けど私はヤミちゃんと同じぐらい雪月花も大好きなの。皆の為に厳しくしちゃう素敵な姉様に、皆の為に考え過ぎちゃう素敵な兄様。私の大好きな、素敵な家族で

す』

『家族……』

『きっと二人は、お互いの為を想って喧嘩してるのよ。ほんとは雪月花が大好きだけど、退けない状態になっちゃってるだけ』

『ミ、ミール様……』

『だから見ててねヤミちゃん。私は兄様と姉様を和解させて、必ず雪月花を一つにして……。素敵な雪月花を――もう一度この地に咲かせてみせるから』

逆境に立ち向かおうとする一輪の花のような、そんな笑顔を浮かべてみせたと。

ヤミからミールの話を聞いたスノウたちは表情を思わず曇らせる。

「な、なんで、顔を合わせるたびに、兵力があるとかないとか、国の在り方だとか話してっ!!　そんなこと、どうでもいいじゃないですかぁっ!?」

「不敬ですね。どうでもいいとは――」

「じゃあ教えてくださいよぉ……っ!!　どうして私たちが、平民の私たちが、お二人のいがみ合いでバラバラにならないといけないんですかっ!?　どうして、一人を選ばないといけないんですかっ!?」

ヤミは狼狽えることもなくスノウに対して必死の形相で想いの内を吐き出す。ルミとラミは三女が感情的になる姿を神妙な面持ちで見つめていた。

「故郷を奪い返すとか、救われた命を無駄にしないとか……っ。そんなこと考える前に、妹のミール様をまず見てあげてくださいっ!!　私たち平民のことを考えてくださいっ!!　三人を選べる一つの雪月花に、早く戻ってくださいよぉっ!!」

「ヤミ、お前は使用人だろ。何故そこまで必死に……」

「私は使用人じゃありませんッ！　私は、私はッ……ミール様の友達ですッ!!　友達だから、ミール様の悲しむ姿を、もう見たくないんですよぉッ!!」

クレスの問いかけにすべてを吐き出したヤミは「ぜぇぜぇ」と酷く呼吸を荒げる。私は表情一つ変えなかったが、ロックは「やるじゃん」と称えながら空気の読めない拍手を送った。

「こんな簡単な話なのに……。言い争って、けなし合って、批判し合って、それでも答えが出なくて、ミール様の想いにも気が付けなくて……。ここにいるお二人は――ただのバカじゃないですか」

訴えかけられたスノウとクレスは険しい表情を浮かべて口を閉ざす。しかし使用

人のルミとラミは主人に対する「バカ」という罵倒に機嫌を損ね、ヤミの方へと詰め寄っていく。
「ヤミ、スノウ様への無礼な言動は許せません」
「そうね。大バカ皇子を貶していいのはラミだけ――」
「んだよ。使用人もバカじゃん」
が、私とロックが二人の前に立ちふさがり、ヤミへ近づけないよう壁を作った。
私を知る者たちが僅かに顔へ反応を示す。
「新米ワンコと、あなたは誰……？」
「んぁ？　俺はあれじゃね？　なんちゃら騎士団のロック」
「あなた方は、邪魔をするのですか？」
「……茶会に邪魔なのは下らん喧騒だろう」
ルミとラミはその場で足を止めこちらを睨みつけてきたが、私たちは平然とした顔で二人と視線を交わした。
「お姉ちゃんたちも、そこのお二人と同じですよ……」
「「……」」

「勝手にいがみ合って、勝手に疎遠になって、自分が正しいと主張するのに必死で……。妹の私のことなんて、知らんふりで……。自分のことばかり、考えてるじゃないですか」

「……！　それは違いま――」

「ルミ、茶会はお開きです。速やかに帰国しましょう」

震えた声でぼそぼそと呟くヤミの言葉を否定しようとしたルミ。しかしスノウが言葉を遮って帰国を促したため、口から出そうとした言葉を呑み込むと、「承知しました」と返事をする。

「ラミ、俺たちももう帰るぞ」

「……分かったわ、大バカ皇子」

続けてクレスも同調するようにラミへ帰国指示を出す。スノウとクレスは互いに一度も視線を交わすことなく、そのまま入ってきた東側と西側の入り口まで歩を進めた。

「なぁ相棒」

「何だ？」

「大失敗じゃね、この茶会」
「……そうかもしれんな」
茶会の席に雪月花本人の姿はもうない。
残されたのは机上に置かれたミールのティーカップと、芝生の上で割れたスノウとクレスのティーカップの破片だけだった。

8:17 ＯｐｅｒａｔｉｏｎＷｉｎｄＨｏｌｅＣｌｅａｎｕｐ―
風穴お掃除大作戦―

「……んで、俺らがよく分かんねぇ部屋に集められてるワケは？」
「よく分かんない部屋じゃないわよ！　ここは騎士団の会議室！」
花月騎士団の会議室。壁には騎士の剣や彩るための絵画が飾られ、床には敷かれているのは赤い絨毯。中央に備えられた長机にはロストベア一帯の古ぼけた地図が開かれ、座席が十個ほど用意されていた。
「あ？　よく分かんねぇやつもいんのか」
「よく分かんねぇやつじゃない！　エリンよ、エリン・ミルシェ!!」
「おっ、小便女じゃん。元気そうじゃねぇか」
「ちょっと!?　その呼び方はやめなさいよ!!」
ロックの右隣に立つのは地下室で出会ったエリン。私は対となる左隣で会議室全

体を見渡していた。
「エル、緊急の招集ってのはミール嬢ちゃんの命令か？」
「うん、そうだよ。ミール様に至急集まるよう言われたんだ」
「んで、あのでけぇやつ誰？」
「あの人はＨａｎｎｕ Ｆｉｔｚ Ｒｏｙさんよ。騎士として数多くの修羅場を潜り抜けてきた大先輩。カロラさんとは違う意味で団長の右腕みたいな存在よ」
「へー、すぐ死にそー」
騎士団長のラファエルに声をかけるのはＨａｎｎｕ Ｆｉｔｚ Ｒｏｙという名の逞しい肉体を持つ男。角刈りの薄い金髪、左腕は金属の義手。右頬は糸で縫われた痕跡が残っている。いかにも騎士団の兄貴分という外見だ。
「つーかさ、副団長のカロラが死んだってマジなの？」
「……間違いないよ。そこの三人が彼女の最期を見たからね」
「んじゃあ、あの臭そうな女は？」
「あの人はＢｅｃｋｙ Ｌｉｎｔｏｎさん。騎士としての腕は確かなんだけど、鍛錬はサボるし集会にも顔を出さないから……。騎士団の中でも浮いてるし、私もあ

まり好きじゃない……」

「ふーん、ありゃあしぶとく生き残んな」

私たちへ視線を向けてくるのは爪の手入れをするＢｅｃｋｙ Ｌｉｎｔｏｎ（ベッキー・リントン）という名の目つきの鋭い女。黄色味の強い長い茶髪、前髪を横へ流して額を見せるような髪型。

騎士団のスカート丈を短くし、口紅などで顔をよく見せようとしている。騎士というより女を見せている外見。

「じゃあさ、あたしらの中で後継ぎ決めるってこと？」

「順当にいけばそうなるね」

「まっ、あたしがやってあげてもいいけど。エルの隣に立つのはやっぱあたし――」

「おいらおいらおいら！　おいらが副団長やりたいでやんす！」

「うっさいカス！　お前に務まるわけない！」

ベッキーはラファエルに露骨な好意を抱きつつ名乗りを上げようとするが、そこへ割り込むのは私と同等に背の低い男。頭頂部にかけて髪をやや残す茶髪の坊主に、目元へ雀卵斑（じゃくらんはん）を付けている。能天気な男児のような外見。

「で、山頂みてぇな頭のあいつは？」
「あいつはＣａｓｐｅｌ Ｈａｙｗｏｏｄ（カスペル・ヘイウッド）よ。私と同時期に入団した騎士だけど……。物覚えが良いし、あの明るい性格が騎士団の皆に気に入られてるから……。私よりも高く評価されてるの」
「ふーん、あいつは多分裏切んな」
エリンは隣で三人の騎士に対して見解を述べたロックを怪訝そうに見つめる。その目は「本当に名前を覚えたのか」という疑念が込められていた。
「覚えた覚えた。あのでけぇのが『すぐに死にそう』で、あの臭そうなのが『しぶとく生き残りそう』で、あの山頂みてぇなのが『裏切りそう』だろ？」
「だーかーら！　名前で覚えなさいよあんた！」
「んでだよ。副団長さますらあっけなく死んだんだから、どうせあいつらなんて序盤でこっそり死ぬじゃん――」
そう言いかけた途端、ロックの右頬へ義手の左拳が叩き込まれる。その強烈な一撃によってロックはその場に尻餅を付いた。
「おいてめぇ、誰が死にそうだって？」

「ハンヌ！　何をしてるんだ!?」
　目の前に立っていたのは鍛え上げられた肉体を持つハンヌ。団長のラファエルはすぐさまロックの傍まで駆け寄った。
「てめぇらが団長の言ってた転生者か？　俺の拳一つで沈んじまうなんて拍子抜けだなぁおい」
「ハンヌ、この方たちはミール様の大切な客人だ。手を出すなんて何を考えて――」
「団長、俺は転生者が気に食わねぇんだよ。どいつもこいつも大したことねぇのにでけぇ顔しやがる。副団長が死んだのも、こいつらが囮にしたからに違いねぇ」
　ハンヌは根拠もない理由を勝手に主張し、床に座り込んだロックと壁に背を付けた私を交互に睨みつけてきたが、
「そ、それは違います……！」
　私たちを庇うようにエリンがハンヌと向かい合う。僅かに声を震わせているのは目上のハンヌへ反論することに恐怖心を抱いているから。
「この人たちは副団長を囮になんてしていません！　むしろ、むしろ私の命を救ってくれた恩人なんです！　だから傷つけるのは、やめてください……！」

「エリン、偉くなったもんだなぁ。副団長が死んで、今の今まで泣きべそ掻いてたくせによぉ」
「もうやめろハンヌッ！　カロラが戦死したことはこの方々には関係のない――」
「そーそー、俺らには関係ねぇーん……」
エリンに詰め寄るハンヌを静止しようと声を荒げるラファエル。しかし殴られたロックが急に立ち上がると、
「だよなぁッ！」
「うぐぉおぉおぉおッ!?!」
ハンヌの股間を全力で蹴り上げた。ハンヌは股間を押さえながらその場に膝を突いて悶え苦しむ。
「わりぃのは最後尾歩こうとした副団長さまじゃねぇか。それになぁ、こっちは助けてやったのに小便かけられてんだよ。お前あんの？　助けたヤツに小便かけられたこと」
「で、でめぇ……何を言って……ッ」
「ねぇだろ？　ねぇならいちいち突っかかってくんじゃねーよアホ。小便の一つ

でもかけられてから絡んでこいよ、なぁ？」

理解の範疇を超えた返答にハンヌは青ざめた顔でロックを見上げる。そんな反応にロックは顔を覗き込みながら詰め寄ったが、

「あら、素敵な歓迎会でも開いてるの？」

ミールが微笑みながら会議室へ姿を現したことで二人は一瞬だけ動きを止め、

「チッ……き、気に食わねぇヤツだ……ッ！」

ハンヌは舌打ちをし、よろよろ歩きながら会議室の奥の席へと腰を下ろした。ロックは無言で私とエリンの間に戻ってくる。

「あ、あんた、大丈夫だった……？」

「んぁ？　別にどうってことねぇけど？」

「そ、そう！　なら良かったわ！」

「あ？　んでお前が安心してんだ？」

首を傾げているロックと胸を撫で下ろすエリン。私は横目でロックの顔を見上げつつ、腹を立てているハンヌを見る。

「……あの男は腕が立ちそうか？」

「腕が立つヤツは金玉蹴られても平気なヤツじゃん？」
「あぁ」
「あの様子じゃあやっぱすぐ死ぬんじゃね」
確信したようにそう断言するロック。そんな会話を交わしていればミールが装飾の施された特別席へと座る。ラファエルやエリンを含めた他の騎士たちも、会議の始まりを予兆して各々自分の席へと腰を下ろす。
「転生者様もお座りになってください」
「やだね。だって座ると眠くなんじゃん」
ミールが座るように促してきたがロックはどうでもいいような理由で断る。私はそれに便乗するようにロックの隣で会議の様子を見届けることにした。
「ミール様、何故僕らに召集の命令を？」
「それはとある作戦に協力してもらうためです」
「その作戦って何でやんすか？」
「はい、これから私と騎士団の皆で――大蛇の風穴をお掃除します♪」
ミールの軽い調子の一言によって会議室を包み込むのは静寂。ラファエルたちは

呆気にとられた様子で硬直していた。
「は？　待ってくんない？　お掃除って、あたしらで大蛇の風穴を調査するってこと？」
「はい♪　作戦の名前は『風穴お掃除大作戦』です♪　調査というよりは大蛇の風穴が増え続ける原因を取り除こうかと♪」
「ミール嬢ちゃん。大蛇の風穴が問題になってんのは分かってるがよ、何で急に潰そうなんて考えたんだ？」
「それは……私たちの故郷を奪い返すために大蛇の風穴が邪魔だからです♪」
再度会議室に漂い始める静寂の空気。大蛇の風穴を潰して故郷を奪い返す。その言葉が意味するのは、
「まさかミール様……僕らだけでアモンアノール、アモンイシルを攻め落とそうと考えているのですか」
「はい♪　私たちですべてまるっと解決しちゃいます♪」
「ちょっ、たんまたんま！　それマジで言ってんの!?　あたしらだけじゃ絶対無理じゃない!?」

「大丈夫です♪　騎士団の皆さんはお強いですし、転生者様もお力添えしてくれますから♪」

アフェードロストに在籍する騎士団。つまり一国だけで奇怪な大蛇の風穴と吸血鬼が支配する雪月花の故郷を奪還するということ。ベッキーはその作戦に反する意思を示すが、ミールはその場で微笑むだけ。

「お言葉ですがミール様……。例えそちらの方々の力を借りたとしても、僕ら花月騎士団だけで解決するのは少々無茶では？」

「……」

「先立って情報収集から。その後に行動を起こす方がいいかと……。カロラを襲撃した大蛇についても情報がないままですので――」

「いいえ、すぐにでも作戦を決行します」

遠回しに愚策だと訴えかけるラファエルへ、ミールは威圧をかけるようにして言葉を遮った。強引に押し通そうとするその態度に騎士団の人員は険しい表情を浮かべる。

「今すぐじゃないと遅いんです。遅すぎますよ騎士団長」

「ミール様……」
「明日の朝、ここから一番近い大蛇の風穴へ向かいます♪　私も一緒に行きますので……騎士団の皆さん、よろしくお願いしますね♪」
「ちょっと待ってよ！　明日の朝は流石に急すぎんでしょ――」
「ではよろしくお願いします♪　風穴お掃除大作戦、皆さんで頑張りましょうね♪」
それだけ伝えると席を立って会議室から出て行こうとするミール。圧に押し負けた騎士団は何も言えず呆気に取られているだけ。
「……待て」
「はい、どうかしましたか転生者様？」
だが私は前を通り過ぎようとするミールを呼び止めた。小首を傾げて先日と変わらない微笑みを向けてくる。
「お前は何を焦っている？」
「……？　私は焦っていませんよ？」
「惚けるな。お前は先日の茶会で上手く事を進められず焦りを感じたはずだ。そうでなければここまで中身のない策を持ち込むとは思えん」

私たちを利用するための思索を考えた本人とは思えないほど空白の作戦。ミールが焦燥感に駆られているのは明白だった。

「ふふふっ、転生者様は勘違いしちゃってるみたいですね♪」

「……勘違いだと？」

「私は反省を踏まえて作戦をシンプルにしただけです♪　大蛇の風穴を取り除いて、故郷を奪い返せば、雪月花はまた一つになれますよね？　ほら、こんなに素敵な解決策があったんですよ？」

こちらに向けたミールの顔。よく見れば一晩中泣いていたのか目元は赤く腫れ上り、開いて見せた紅の瞳から光は失われていた。更に笑顔を絶やしていないため、不気味さがより際立つ。

「この作戦が大成功したら――姉様も兄様もきっと喜んでくれますから♪」

虚栄とも呼べる理想が実現すると疑わない。そんな妄信に取り憑かれたミールはそうぼやきながら会議室を後にする。

「……ヒステリックよりも皇女さまの方が厄介じゃね？」

「らしいな」

「おい待てよてめぇら！」

ミールの後に続いて早足で会議室から去ろうとすれば、ハンヌがこちらへ呼びかけてきた。私たちは背を向けたまま足を止める。

「今から俺らで明日の作戦会議を始めんだ。囮になりたくねぇんならきちんと参加した方が身のためだぜ？」

「アホ、囮より先に死ぬ奴に言われても説得力ねーよ」

「なッ!?　んだとてめぇッ!?」

「まっ、勝手に会議でもおしゃべりでもすればいいじゃん。こっちはこっちで好きにやらせてもらうわ」

興味のない会議に踵を返して会議室を出る私と、去り際に手を振りながら出ていくロック。背後にある会議室の扉が閉まれば、ロックは視線をこちらへ送ってきた。

「んで相棒、なんちゃらお掃除大作戦ってのは実際どーすんだ？　ばっくれるか？」

「騎士団は知らんがあの花園女は戦力になる。仮に大蛇の風穴を対処できる可能性があるとするなら……次は私たちがあの女を利用し返すだけだ」

「んじゃあ俺も付いていくしかねぇな」
私の目的地はミールと同じく雪月花の故郷。いずれにしても障害となる大蛇の風穴という名の壁を破壊する必要がある。今はアーネット家の血筋を継ぐミールを利用できる絶好の機会。
「なぜお前も同伴する？」
「あ？　心に決めた女のケツ追っかける為だけど？」
「……勝手にしろ」
「当然じゃん。勝手に追っかけるわ」
冗談半分ではなく本気で述べるロックに小さな溜息をつき、持て余した時間を潰すために用意された客室まで私たちは歩みを進める。
「つーか、大蛇の風穴に何がいんのか知んねぇけど……こんな玩具の剣でやり合わないといけねぇのかよ」
「……確かに貧相な得物だな」
腰に携えた騎士の両刃の剣。どの騎士も同じような鞘を所持していることから恐らくは量産されている低質なものだろう。

「お前が持っていたアレはどこで手に入れた？」
「あ？　あー、アレね。森の中に落ちてた鞄から拾ったんだよなぁ」
「……あの爆破物は拾ったものだと？」
「そうそう。また落ちてるかもしれねぇし、デートついでに探しにでも行くか――」
「なぁ、ちょっとええか！」
黒色の球形をした爆破物について話を聞いていれば、陽気な女の声で背後から声を掛けられる。
「誰だお前は？」
「うおっ、そんな睨まんといてくれや！」
そこに立っていたのは銀色の短髪に緑のゴーグルを前頭部に掛けた女。太腿と膝の中間辺りまで丈のあるワンピース型の白の布服。腰には灰茶のベルトが巻かれている。
そして両手に肘まで届く分厚い黒の手袋を付け、足首丈の黒の布ブーツを履いていた。容姿からするに私とそう変わらない歳。
「まぁええか！　うちの名前はＪｅａｎｎｅ（ジャンヌ）や！　Ｊｅａｎｎｅ ｄａｒｃ（ジャンヌ ダルク）！」

「……何の用だ？」
「自分ら、転生者なんやろ？　ちょっと頼みたいことがあってな！」
「んだよ頼みたいことって？　あー、確か名前は……なんちゃらなんかだっけか？」
「なんちゃらなんかちゃうわ！　てかうちの名前一文字も出てきてへんやないか!?」
　ジャンヌ・ダルク。そう名乗った女は言葉の勢いに乗せてロックへ指摘を入れる。ロックは面倒な女に声を掛けられたとジャンヌを半目で見ていたが、
「つかさ、Ｒａｄｏ語喋れんだなお前」
「当たり前や！　うちは生粋のＥｌｄｏｒａｄｏ生まれやからな！」
「……エルドラドの人間か」
　大陸エルドラドで流通しているＲａｄｏ語。奇妙な訛りと理解の及ばない語彙が特徴的な言語の一つ。習得難易度も上位三つに入るほどと謳われている。
「俺は喋れねぇけど……相棒、確かラド語を上手く喋れたよな？」
「ほんまか!?　折角やから喋ってみてや！」

「……断る」

私は過去にエルドラドで赤子から屍までの人生を一度だけ歩んだことがある。その際にラド語はある程度まで習得した。……が、あまりにも不格好なため言葉にしたくはない。

「ええやないか、減るもんやないんやし！　うちにラド語を聞かせてや！」

「……」

ジャンヌに期待の眼差しと共に詰め寄られ、私はしばらく視線を逸らす。恐らくこのまま断り続けても駄々をこねられるだけだろう。

「……何でなん？」

「おっ……！」

「お前かまへんって言ったやんなぁ？　うちはラド語が似合わんからいややねん。それをごっつ喋らせるなんて……そんなんあかんやろ」

「おぉ、めっちゃ上手やな！　エルドラドでもこんだけ喋れるのようみいへんわ！」

瞳を煌めかせて私を見つめるジャンヌと半笑いで私を横目で眺めるロック。わざ

わざ喋らされた私は小さな溜息をつくとジャンヌへ視線を向ける。
「ラド語はどうでもいい。私たちに何の用があって声をかけた？」
「そうやったそうやった！　なぁ自分ら、うちが発明した武装を使ってくれへんか!?」
「……武装？　なぜ私たちに使わせる？」
「騎士団の兄ちゃんたちは『騎士として相応しくない』とか言って誰も使ってくれないんや！　せやから転生者の自分らに使ってもらってアピールできれば……騎士の兄ちゃんたちもうちの武装を認めてくれると思ってな！」
強情な騎士らしい理由。私たちがどうしたものかと話を聞いていると、ジャンヌは両手を合わせて頭を下げてくる。
「ほんまに頼む！　うちは発明した武装をここの連中に認めさせたいんや！　武装も全部ただで提供するし悪いようにはせぇへん！」
必死に懇願してくるジャンヌの姿を見ながら私はロックと顔を見合わせた。そして私が小さく頷けばロックはジャンヌの右肩に手を置く。
「使うはどうかはそん時に決めるってことでいいなら……まっ、とりあえず見るだ

け見てやるけど？」
「それでええ！　自分らが気に入らんかったら、うちの技術が足りんかっただけやから！」
「んじゃ、案内してくれよ。あー……なんちゃらドッグ？」
「そーそー！　うちはワンワン吠えるなんちゃら犬……って犬ちゃうわ！　ジャンヌ・ダルクや！　ジャンヌ、ダルクっ！」
　ロックの言葉に乗ったと見せかけ、繰り出される調子のいい指摘。エルドラド特有の振る舞いを私たちは表情一つ変えず無言で見つめる。
「ごほんっ……ほな、行こか！　うちの部屋まで案内したるで！」
　薄い反応をした私たちを交互に見た後、わざとらしく咳払いをするジャンヌ。そんなジャンヌに連れられ、私たちは武装があるとされる部屋まで案内を受けることにした。

8:18 Ｕｌｅｘｉｔｅ―曹灰硼石―

「見てみぃ！　これがうちの研究室や！」
「へー、フツーの部屋じゃん」
「ま、まだうちの発明品が世に出てないからや！　……って、実績のない研究者なんて最初は皆こんなもんやろ！」
　案内されたジャンヌの自室という名の研究室。Ａ機関のシャーロットやクルースニク協会のジュリエットの研究室とは違い、宿泊用の部屋を多少改造した程度のもの。問答無用で心のない一言を述べるロックにジャンヌはどうにか釈明をする。
「んで、お前が開発した武装ってのはどこにあんだ？」
「ふっふっふっ、そんなにうちの発明品を見たいんか？　きっと自分ら腰を抜かして一時間は立てなくなるで――」
「帰ろうぜ相棒」
「あぁ」

話が長くなりそうな上、面倒な前置きが入ったため、ロックと私は背を向けて部屋から出て行こうとした。だがジャンヌが凄まじい勢いで私たちの前に回り込む。
「じょ、冗談やって冗談！　今のはエルドラドで流行ってた冗談なんや！　すぐ見せたるからちょっと待っててな！」
「あ？　冗談が独り歩きすることなくね？」
中央に置かれた一際目立つ鉄製の机。ジャンヌは部屋の中を駆け回りながら次々と武装らしきものを乗せていく。私とロックは顔を合わせながらその机の前まで歩み寄った。
「さぁさぁ、自分らしっかりと目に焼き付けてや！　これがうちの発明した『三種の神器』っちゅう武装やで！」
「……三種の神器」
まず目に入ったのは長刀と短刀の二本。恐らくは雷鳴刀と同じ日本刀と呼ばれる類。しかし外見からして雷鳴刀よりも上物に見えた。
「この刀は？」
「おっ、お目が高いなぁ自分！　この短い方は草薙（クサナギ）、長い方は叢雲（ムラクモ）って発明品や

！　気になったんなら手に取ってもええで！」

私は試しに叢雲と呼ばれる長刀を手に取って重量を確かめる。雷鳴刀よりもやや重いが、不思議と手に馴染むような感触。私の隣ではロックが短刀の草薙を握って、適当にその場で振り回していた。

「ふっふっふっ……自分ら、鞘から刀を抜いてみ！」

驚くだろうと確信を得たうえで自信に満ちたジャンヌ。私たちは言われた通り、鞘から刀を抜いてその刀身を目にした。

「……これは」

「んぁ？　なんか透けてねぇか？」

向こう側が見えるほどまでに透き通る刀身。目を凝らさなければその輪郭すらも視認できない。私たちですらも初めて目にした技巧に思わず眉を顰める。

「そうやで！　叢雲と草薙の刀身はほぼ透明みたいなもんや！　悪い兄ちゃんらも吸血鬼も、目で見て一振りを避けようとするやろ？　せやから太刀筋が読めへんようにしたんや！」

「俺らも見えねぇんじゃ意味なくね？」

「そう指摘してくると思ってたで！」
　予想通りだったと言わんばかりにジャンヌは机に乗せてある丸い鏡を手に取った。そして手の平に収まる程度の手鏡で私の持っていた叢雲の刀身、ロックの持っていた草薙の刀身に向けて、下から上へなぞるように動かせば、
「おっ、見えるようになった」
「……どういう原理だ？」
　透き通っていた刀身が鮮明な輪郭を描き始めた。叢雲は気にならない程度の蒼の光輝を内側から灯し、草薙は碧の光輝を内側から灯す。私が原理を問いかければ、ジャンヌは隅に置かれていた白の鉱石を手に取った。
「原理はこの曹灰硼石（そうかいほうせき）ちゅう鉱石の性質や。そこまで透けるようになったんはうちが改良したからやけど……こうやって原石見る分には全然透けてへんやろ？」
「あー、なんかぼやけてる感じじゃん」
「けどこうやって本の上に置くとこんな風に向こう側が見えるようになってな。まぁ正確に言うんなら向こう側が見えとるってより、向こう側の景色が鉱石の表面に浮かび上がっとる……って言った方が正しいんやけど」

白の鉱石に映し出されるのは土台となった本のページ。ジャンヌの言葉通り向こう側が見えるのではなく、石の表面に本のページが丸写しされた見え方に近い。
「へー、んで表面に浮かぶんだ？」
「鉱石の構造が上から下へ直線状に光を通すようになっててな。その光が下に置かれてるもんを上まで伝達して映してるんや。叢雲と草薙はその性質を利用して――」
「通した光が向こう側まで抜けない状態。つまり刀身内部に光を閉じ込める仕様になるよう手を加えた……ということか」
「正解や！　自分、物分かりがええな！　もっと詳しく説明するなら『閉じ込めた光を延々と刀身内部で反射させてる』って仕組みやで！」
大方理解した私の返答にジャンヌは歓喜するように顔を近づけてきた。この反応を踏まえるに今までまともに取り合って貰えなかったことがよく分かる。
「そんでこの鏡はなんだよ？　刀を光らせるだけの発明品か？」
「ふっふっふっ……ズバリ八咫鏡（ヤタノカガミ）や！　目には見えない紫外線を鏡から出してな！　叢雲と草薙をピカーンッと光らせるだけやなくて、吸血鬼や食屍鬼を杭が

無くても殺せるようになる革新的な発明品なんや！」

（……Ａ機関が開発したルクスαと同じ類か）

Ａ機関のシャーロットが燐灰石を元に開発したルクスαと呼ばれる刀剣。刀身に紫外線を吸収した燐灰石を埋め込み、食屍鬼程度であれば杭なしで始末できる仕様だった。

「あー、ずっと光んのこれ？」

「鞘に一度戻せば光は抜けるようなっとるで！　いっぺんやってみぃや！」

私とロックは淡い光を灯す叢雲と草薙を鞘に納めてからもう一度引き抜いてみると、ジャンヌの言った通り刀身は最初の透明な状態へと戻っていた。

「どや？　なかなかのもんやろ？」

「つかさ、この見えねぇ状態で吸血鬼相手にしてもトドメさせねぇじゃん」

「そ、それは、ほら、あれや！　心臓にぶっ刺してから八咫鏡で刀に紫外線を流し込めばええ！　そ、そんなことより次の発明品も見てみぃ！」

曖昧な返答で誤魔化しながらジャンヌが次に手に取ったのはどこかで見覚えのある黒い球形。すると私の隣でロックが「おっ」と声を漏らす。

「それ、森ん中で俺が拾ったやつじゃん」
「な、何やってぇ!?　うちの試作品を盗んだのはあんたやったんか!?」
「いや、落ちてたから拾ったんだって」
「うちは落としてへん！　席を外す用事があってちょっと置いといただけや！　はよ返してくれ！」
　ロックが所持していた爆破物は試作品。ジャンヌは手を差し出して試作品を返すよう促すが、
「ねぇよ」
「……は？」
「でけぇ蛇と通路爆破するときに全部使った」
「な、ななな、何してくれとるんや自分ーーッ!?　あの試作品は威力の調整ができてない状態のもんや！　も、もし、騎士団が地下を調べてうちの試作品の残骸があったら……うちの責任なってここから追い出されるんやで!?」
　とっくにすべて使い切っている。その言葉を聞いたジャンヌは顔を真っ青にしながらロックの身体を激しく揺さぶった。

「まっ、全部吹っ飛ばしたから調べても残骸なんて出ねぇよ。バレたらドンマイってことで」
「バレたら一生恨むで自分……」
「恨みたきゃ恨めばいいじゃん。……恨んでも何も解決しねぇけど」
ほくそ笑んでいるロックに肩を落としたジャンヌは、溜息をつきながら持っていた黒い球形を私たちに見せつける。
「この丸っこいのは八尺瓊勾玉（ヤサカニノマガタマ）や。自分らも知っとると思うけど、この栓を抜くとドカンと爆発するで」
「おう、知ってんぜ。んじゃあ説明は終わりだな。俺、帰るわ」
「待て待て！　試作品の状態から少しだけ進化しとるんや！」
ロックは草薙を机に置くとそのまま帰ろうとしたが、ジャンヌは呼び止めるように黒い勾玉とやらの中身を覗かせてきた。
「んぁ？　火薬に交じってなんか入ってね？」
「完成品にはさっき見せた曹灰硼石（そうかいほうせき）の破片が入っててな。爆発したら破片が飛び散る仕組みになってるんや。うちは八尺瓊勾玉（ヤサカニノマガタマ）ってカッコよく命名したけど……本来

は焙烙玉（ほうろくだま）って呼ばれる爆弾や」
「なるほど。勾玉とやらも手鏡の光を浴びせれば……鉱石の破片に紫外線が吸収されるわけか」
「そのとぉーりや自分！　吸血鬼にも食屍鬼にも効果抜群っちゅうわけ！」
つまり八咫鏡（ヤタノカガミ）と呼ばれる丸い手鏡は『食屍鬼もしくは吸血鬼が相手』の時に真価を発揮する補助道具。私は透き通る刀身を持つ叢雲を鞘に納めて机に置く。
「ちなみにうちが改良したこの鉱石は『曹灰硼石否型（そうかいほうせきひ）』って命名したで！」
「こっから進化するって言いたげな顔してね？」
「当然やろ！　うちにとって羽化したての希望みたいなもんや！」
グローリアでの燐灰石（りんかいせき）、クルースニク協会での電気石（でんきいし）、雪月花での曹灰硼石（そうかいほうせき）。全く異なる鉱石で全く異なる武装。私は過去の記憶を思い返しながら口を閉ざす。
「どうや、うちが発明した三種の神器は！　自分らも使いたくなったやろ？」
「三種の神器じゃなくて四種の神器じゃね？」
「草薙と叢雲は二本で一セットやから三種の神器でええんや！」
「……で、どーすんだ相棒？　ダンスダンクってやつの武装を使わせてもらうか

？」

「ジャンヌ・ダルクや!!　うちの名前覚える気ないやろ自分！」

短刀の草薙（クサナギ）と長刀の叢雲（ムラクモ）。紫外線を吸収させる手鏡の八咫鏡（ヤタノカガミ）。破片と火薬が詰まった爆破物の八尺瓊勾玉（ヤサカニノマガタマ）。机の上に並べられた三種の神器をじっと見つめた後、顔を上げてジャンヌの顔を見る。

「あぁ利用できるものは利用するだけだ」

「ほ、ほんまか……!?」

「この飾りにもならん騎士団の剣よりはマシだろう」

「ほんまにありがとう！　あんたはうちにとっての救世主や!!」

そう言いながら私は腰に携えていた騎士団の剣を床に捨てた。ジャンヌは瞳を煌めかせながら私の両手を強く握りしめる。

「んじゃあ俺も使うわ。……このなげぇ刀以外をな」

「何でや？　叢雲のどこが気に入らんかったんや？」

「気に入らねぇもなにもねぇよ。そもそも大蛇の風穴は洞窟だろーが。相棒並みの手練れはともかく、慣れてねぇ俺がんな狭い場所で長物なんて振り回せねぇよ。だ

からいらねーの」
「た、確かに、その意見は間違ってへんな……」
正論を叩き込まれたジャンヌは少々狼狽えた後、騎士団の剣に視線を向けてから何かに気が付いた様子で、私たちの顔を交互に見てきた。
「せ、せや！　騎士団の剣こそ長物やないか！　今の話を伝えなくてええんか!?」
「あ？　別にいいんじゃね？」
「な、何でや！　何か起きてからじゃ遅いやろ!?」
「俺らからしたらアホな騎士団様なんてどーでもいいんだよ。借りも恩もねぇのに、んでわざわざ忠告してやんねーといけねぇんだ？」
ロックはそう淡々と述べながら叢雲以外の武装を手に取る。しかし草薙と八咫鏡だけは一つずつ余分に取っていた。
「それは予備か？」
「いーや、二刀流すんだよ」
「……そうか」
確かに短刀は二刀流するために二本必要だが八咫鏡を二つ取る必要はない。ロッ

クが嘘を付いていることは明白だったが、私はこれ以上の詮索は止め、武装一式を手に取った。
「忘れていたがお前に聞いておくことがある」
「ん？　何や？」
「お前はジュリエットという女を知っているか？」
私は長刀の叢雲と短刀の草薙を背中側の腰に携えつつそう尋ねた。ジャンヌはしばらく考える素振りを見せると、
「ジュリエット……？　うちの知人にそんな子はおらへんけど……」
「そうか」
「何でそんなこと聞いたんや？」
「その女もお前と同じように発明品と口にしていたからだ」
制服の腰に巻かれたこげ茶のベルト。そこに付いている小型の鞄へ八咫鏡と勾玉という名の焙烙玉（ほうろくだま）を仕舞う。
「そのジュリエットって子はどこに住んどるんや？」
「クルースニク協会を住処にしている」

「ほぉ～、そうなんか！　クルースニクなら『ニーゴ』って友達がうちにもおるで！」
「ニーゴ？」
私がそう聞き返すとジャンヌは過去を思い出して静かに微笑み、ぽつぽつとニーゴについてこう語った。
「うちはな、元々獅子の手下で『一号（イチゴ）』って呼ばれてたんや。そん時に新しく入ってきたのがニーゴって子やった。……って言っても名前が無かったからうちが勝手に『二号（ニーゴ）』ってつけただけやけど」
「……それで？」
「うちは、この発明品を世界に広めて……吸血鬼を退治するための組織を一から作るのが夢なんや。大きな組織を作って、クルースニクにいるニーゴを迎えに行く。その為にうちはここまで来た」
胸の前で無意識のうちに右手を握りしめるジャンヌ。その顔は必ず成し遂げようと決意する強い意志が垣間見える。
「けど上手くいかないことばかりや。どれだけ発明品を見せても認めて貰えへん

し、どれだけ頑張っても報われへんかったしな。エメールロスタにもアダールランバにも厄介払いされて、辿り着いたのがこの国やった」

「……厄介払いか」

「せやけど、自分らはうちの発明品を初めて認めてくれた！　大きく羽ばたくための道を、やっと駆け出すことができたんや！　ほんまに、ほんまにありがとな！」

ジャンヌは曇りのない笑顔と感謝の言葉を述べてきた為、私とロックは互いに顔を見合わせ、

「私たちはまだ試用してすらいない。認めた云々の話だろう」

「そりゃそうだ。何一人で盛り上がってんだよ？」

「何でそういうこと口に出すんや自分らぁ!?　うちの感謝トークが全部台無しやないか――」

「そういや便箋とかねぇの？　手紙書きてぇんだけど」

二人揃って本音を口に出すとジャンヌは一際大きな声で鋭い指摘を入れるが、ロックがその指摘をわざとらしく遮る。

「あー、便箋ならそこの引き出しに入っとるで～……って、うちのツッコミも台無

しになっとるやないか――」
「誰に手紙を送る？」
「んぁ？　愛人でも友人でもねぇやつに送るけど？」
「そうか」
「……自分ら、一発ずつ殴ってもええか？　ええよな、一発ぐらい？」
頬を引き攣りながら右拳を震わせるジャンヌ。私たちはそんな姿を見つめた後、静かに背を向けてジャンヌの部屋を後にした。

栄光の国グローリア。
本来治めるはアーネット家の皇女ヘレン・アーネット。しかしその統治者の席に腰を下ろし民衆へ呼びかける人物は、
「この栄光ある国、人類の希望とも呼べるグローリアに……吸血鬼を匿っていたリンカーネーションの罪は重いッ!!　これは我々人類への冒涜に近い行為ッ!!」

「そうだそうだぁあぁあぁッ!!」
「私の娘もきっとあいつらに殺されたのよッ！　罰せられて当然だわッ！」
教皇オルフェン。
リンカーネーションがアレクシアという罪人を匿っていた事実。それらが明白となり、巻き起こったのは荒れ狂う反乱と革命。多数に無勢という言葉通り、皇女のヘレンへの信頼は地の底に落ちてしまった。
「この腐りきったグローリアを、私が、教皇であるオルフェンが――真の栄光ある国へと導き、改革をもたらすことを誓おうではありませんかッ!!」
「うおぉおぉおおぉおーッ!!」
「まずはリンカーネーションが匿っていた化け物――アレクシア・バートリの公開処刑ッ!!　我々の大切なものを奪い去った憎き化け物を、この手で処刑してみせようッ!!」
「オルフェン様ぁあぁあっ!!」
アルケミスに集った民衆による絶え間のない叫び声。信頼と期待と希望が込められた歓声。様々な声が入り混じった光景の中、オルフェンは手を振りながら城内へ

と戻っていく。
「おや、ヘレン様にカミル様ではありませんか。何か私に御用でも？」
待ち構えていたのはヘレンとカミル。オルフェンが惚けた様子でそう尋ねれば、カミルが不機嫌な様子でオルフェンを睨みつける。
「てめぇがここに呼んだんだろうが。しかもわざわざご偉い演説が見えるとこに呼びやがって」
「ほっほっほっ、ヘレン様に学びの場を設けたまでですな。地に落ちたアーネット家の皇女様への、ほんのばかりの優しさですぞ」
その言葉にカミルの頬がピクリと痙攣し、鋭い視線に僅かな怒りが込められた。
オルフェンは気が付かないフリをして、二人の傍まで歩み寄る。
「おや、座ろうにも椅子がありません。……ヘレン様、申し訳ないのですが椅子になっては貰えませんかな？」
「……あ？」
「ヘレン様の尻拭いをする日々で腰を痛めてしまいましてねぇ。落ちぶれた身で少しは私に貢献してくれてもいいと思いますぞ？　そもそも国から追放されずに済

んだのは私のおかげでしょうに」

「……ッ！　てめぇ、わざとこの部屋に椅子を用意しなかったな――」

「カミル、私は構わない。何もするな」

詰め寄ろうとするカミルを静止し、その場へ四つん這いになるヘレン。オルフェンはその滑稽な姿にほくそ笑むとわざと勢いよく座った。

「ほっほっほっ、名家の椅子は座り心地がいいですな」

「……」

「いくら人類の希望と謳われようと民からの信頼を失えばただの怪物。このような姿になり、ご両親様もさぞ悲しいことでしょう。喋らない椅子か、喋らない器かの違いですな」

「――ッ!!」

カミルはとっくに堪忍袋の緒が切れていたがヘレンから「何もするな」と言われた以上、ただその光景を眺めることしかできない。オルフェンは意図的にヘレンの背中の上で身体を揺さぶって体重をかける。

「喉が渇きましたな。カミル様、水を取ってくださりませんか？」

「……あぁ分かった」
派手な装飾が施されるガラスのコップ。オルフェンはカミルから受け取ると口に付けると見せかけ、
「……っ」
「おっと、手が滑ってしまいました」
椅子となったヘレンの頭部に一滴残らずかけた。意図的な行為にカミルの歯軋りの音を立ててオルフェンへ殺意を抱く。
「クソジジイ……さっさと、要件を言え……」
「おっとそうでした。実はヘレン様にチャンスを与えようと考えておりましてな」
「チャンスだと？」
「現在逃亡中のアレクシア・バートリ。今から彼女を生け捕りにし、グローリアまで連れて帰ってきてもらおうかと」
アレクシア・バートリの生け捕り。四つん這いになったヘレンが僅かに眉を顰める。
「いつ出発すればよいのですか？」

「おやヘレン様、この老いぼれよりも耳が遠いようですな？　私は今からと言いましたぞ」
「何言ってやがるクソジジイ。今からだと？　何の準備もしねぇで急に行けとでも言いやがるのか？」
「ほっほっほっ、ヘレン様にとっては差し支えないですぞ。何故ならヘレン様は生粋の怪物――我々と同じ人間ではありませんから」
「……あ？」
その一言でカミルの瞳孔が開く。左拳を思い切り振り上げてオルフェンの背後から殴りかかろうとしたが、
「分かりました。すぐに出発を」
「よい返事ですな。それでは頼みましたぞ」
ヘレンが平然と答えを返したことでカミルの動きが止まった。オルフェンはその返事を聞くと立ち上がり、部屋から堂々と出ていく。
「おいヘレン、大丈夫か――」
四つん這いになったヘレンへ歩み寄るカミル。彼はその顔を見て思わず硬直し

た。
「ヘレン、お前……」
アーネット家特有の紅い瞳を真っ赤に輝かせ、口内を切ったのか口元から血が次々と垂れ、両手を付いていた絨毯には激しい爪の跡が残っている。ヘレンはとっくに憤怒に支配されていたのだ。
「カミル」
「何だ？」
「私は、皇女としてどうだった？」
「……立派だった。よく耐えたな、ヘレン」
怒りのあまり声を震わせるヘレンの問いかけ。カミルはしゃがみ込んで肩に手を置くと、何とも言えない顔で静かに微笑んだ。

8:19 Ｇｉａｎｔ ｓｅｒｐｅｎｔｉｎｅ ｗｉｎｄｈｏｌｅ―大蛇の風穴―

「なぁ相棒」
「何だ？」
「んで俺らが最後尾歩かされてんだ？」
ジャンヌから武装を受け取った翌朝。
アフェードロストから然程遠くはない山道。私たちは大蛇の風穴を目指しながら騎士団の最後尾を歩いていた。
「……気に食わんのか」
「最後尾は良くねぇって立証したばっかじゃん。ご立派な副団長様ですら喰われちまったし、俺らもどうなるか分かんねぇだろ」
「そ、そんな不吉なこと後ろで話さないでよ……」

苦笑交じりにロックの方へと顔を向けるのはエリン。最前列を騎士団長のラファエル、筋肉質な肉体を持つハンヌ。二列目に皇女のミールと使用人のヤミ。三列目に妖艶なベッキーと小柄なカスペル。四列目にエリン。そして最後尾に私とロックの並びだ。

「まっ、先に死ぬのはあのでけぇのだから心配すんな」

「聞こえてんだよてめぇッ！　黙って歩いてろ！」

「てか思ったんだけどさ。んでこの小便女が荷物持ちなんだよ？　でけぇお前が持てばいいじゃん」

私たちの前を歩くエリンは用品などが詰め込まれた鞄をいくつも背負わされている。しかしどう考えてもエリンに荷物持ちの役割を担わせるのは破綻を招くようなものだ。

「見習いは荷物持ちからって決まったんだよ。俺が副団長になってからな」

「へー、結局お前が副団長になったの？」

「ふんっ、この騎士団には俺以外に腕の立つヤツがいねぇだろうが。それにな、前任の副団長よりも俺の方がつえぇんだよ」

「……っ」

わざとらしく大声で主張をするハンヌ。前任の副団長だったカロラへの侮辱にも聞こえる主張に、エリンは表情を険しくさせる。

（……腹いせか）

昨日私たちを庇う為にエリンはハンヌへ反論をした。その報復に荷物持ちという嫌がらせを受けているのだと私とロックはすぐに察する。

「けどさ、前はお前じゃなかったわけじゃん？　それって腕が立つけど相応しくなかったって、騎士団長さまが判断してたんじゃねぇーの？」

「あぁ!?　何が言いてぇんだてめぇ!?」

「ハンヌ！　今は大蛇の風穴に集中を――」

歩みを止めてこちらへ振り返るハンヌ。隊列の乱れにラファエルはハンヌを止めようとするが、まったく聞く耳を持たずロックを睨みつけた。

「喰われた副団長さまの名前覚えてねぇけど……お前、あいつより副団長の器に相応しくねぇよ。まだこの小便女の方がマシじゃん」

「ははっ！　てめぇは何にも知らねぇんだな？　エリンがどうしようもねぇ落ち

こぼれだってことをよぉ！」
「あ？　落ちこぼれ？」
「三年間も騎士団にいんのに剣術も武術も未だに半人前以下！　入団したての新入りよりも結果が出せねぇから、まともな任務も与えられねぇ！　おまけに蛇を前にして漏らしただってぇ!?　俺だったら恥ずかしくて騎士なんて辞めちまうなぁ！」
エリンを貶しながら嘲笑うハンヌ。視線を移すとエリンは何も言い返せず、悔しそうに歯を食いしばるだけ。
「んなこと別にどーでもいいだろ。俺が話してんのは騎士じゃなくて副団長の話」
「あぁ？」
「要は協調性の欠片もねぇお前が副団長に相応しくねぇって言ってんの。お前は協調性がなくてでけぇだけ。まっ、ふつーに考えりゃあ荷物持ちがお似合いだろ？」
「チッ、転生者ごときが調子に乗りやがってッ！　そんなにやり合いてぇんなら今すぐここで白黒つけてやろうじゃねぇか――」
ハンヌは詰め寄ろうとした途端、すぐ目の前に立っていたミールの顔を視認する。　私たちの角度からよく見えなかったがハンヌは徐々に目を見開くと、

「……この任務が終わったら覚えときやがれ！　行くぞエル！」
「はぁ、頼むから揉め事を起こさないでくれ」
踵を返して大蛇の風穴へ向けて一人でに歩いていく。ラファエルは溜息を付いた後、他の者たちへ合図を送り再度隊列を組んで進行を始めた。
「……」
俯いたまま歩き出さないエリン。私は何食わぬ顔でその横を通り過ぎたがロックだけはエリンの頭に勢いよく手を乗せ、
「落ちこぼれだろうが気にすんな。どうせあのでけぇのすぐ死ぬぜ」
「けど私は騎士なのに……」
「アホ、長生きすりゃいいんだよ長生きすりゃあ。騎士団の中じゃあ強いか弱いかが指標になんだろうが、一歩でも外に出りゃあ生きるか死ぬかの世界だろ。ほら前見て歩け」
やや励ますようにして前へと進ませた。傍からすれば気にかける優しさを感じるだろうが、エリンが抱えた荷物は一つも持つ気がないらしい。
「マッジ最悪……。蛇がうろちょろしててほんときしょい……」

「みんな、蛇を刺激しないように進むんだ。毒を持っている蛇もいるかもしれない」
大蛇の風穴に近づけば近づくほど付近で蛇を見かける数が増える。円形の銭形模様、赤と黒の斑紋、たて縞模様と様々な外見を持つ蛇が木の上や、足元を這いずり回っていた。
「へへっ、こいつとか食べれたりするでやんすかね？」
「ちょっとエルの話聞いてた……!?　きしょいから早くその蛇を捨てろカス！」
しかしラファエルの忠告を無視したカスペルが試しに一匹の蛇を摘まみ上げる。
ベッキーは頬を引き攣りながらカスペルから離れるが、
「大丈夫でやんすよ！　ほらほら、よく見れば可愛いでやんす！」
「うっざ！　あたしに近づけんな！」
からかうようにして蛇をベッキーに近づけた。他の蛇とは違い、赤い瞳のような模様が浮かび上がる特殊な蛇。
「ぷぷっ！　ベッキーさん、こういうの苦手でやんすか？　意外に乙女なところもあるでやんすね――」
「シャァァァッ!!」

「うぎゃあぁぁあっ！　か、噛まれたでやんすぅうぅ!!」
　更にベッキーへ近づけようとした瞬間、雑に扱われたことで蛇の逆鱗に触れたのか、身体をうねってカスペルの右手へと思い切り噛みつく。周囲に響き渡るカスペルの叫び声。
「カスペル、大丈夫か!?」
「ぺっぺっ……な、何とか……」
　ラファエルが駆け寄ると蛇は颯爽と草むらへ姿を消す。カスペルは念のためにと噛まれた箇所を口で吸って何度も血の唾を吐き出していた。
「腕に痺れは？」
「今のところはないでやんす……」
「……よし、腫れてもいないな。ヤミさん、傷口に細菌が入らないよう処置をしておいてもらえるかい？」
「わ、分かりました……！」
　痺れもないが腫れている様子もない。ただ噛み傷だけが残るカスペルの右手。ヤミがその右手に包帯を巻いて治療を始める。

「遊びじゃねぇんだぞカスペル。次やったらぶん殴るからな」
「ご、ごめんでやんす！」
ハンヌが苛立つ様子でカスペルへ忠告をし、治療が終わると再度歩き出す。私は包帯が巻かれたカスペルの右手を見つめ、怪訝になりつつや目を細めた。
「どーしたんだ相棒？　山頂頭が気になんのか？」
「……いや、まだ気にはならん」
「ふーん、いつものやつじゃん。気になった時点じゃあ遅いって話題のやつ」
「下らん話題だな」
それから何事もなく数分ほど歩けば一際目立つ洞窟の前に辿り着く。大蛇の風穴という名のせいか、洞窟の天井と床には鋭い牙を象徴するような氷柱状の岩が並び、まるで『蛇が大口を開いた』ような形に見えた。
「ミール様、到着しました。ここが付近で最も近い大蛇の風穴です」
「あら、素敵な洞窟ですね♪　早速入りましょ♪」
何の警戒もせずに立ち入ろうと提案するミール。ラファエルは渋い顔をしながら腰に携えたランプを点火し、私たちの方を一望した。

「各自、隊列はそのまま保つこと。もし想定外の事態が起こった時は……ミール様を守りつつここまで引き返す」
「了解でやんす！」
　果敢に大蛇の風穴へと足を踏み入れていく最前列のラファエルとハンヌ。他の騎士たちもランプを点火するが、ロックはスマホを取り出して光で周囲を照らす。私は吸血鬼の血が流れていることで夜目が利く為、そのまま進むことにした。
「ねぇ、大蛇の風穴ってあたしらの知らないとこで数増やしてんでしょ？」
「うん、僕はそう聞いている。先月は三つ、今月は五つも新しい風穴が見つかったって」
　大蛇の風穴の内部。見渡す限りはその辺にあるような洞窟と変わらない。唯一特徴を上げるのであれば、天井や壁に人が通れるほどの穴がいくつも空いている点だろう。
「ならよぉ、こいつは人工的に掘られたもんなのか？」
「そこまでは分からない。大蛇の風穴の奥に何があるのかを確かめないとね」
　大蛇の風穴が何故存在するのか。何故その数を増やし続けているのか。最深部に

は何が待ち受けているのか。その疑問を抱きつつも私たちは慎重に歩を進めた。
「ギャハァ！　ハハハハハッ!!」
「ウワァァアンッ!!　アァアアッ!!」
「……！　食屍鬼の声、全員構えて！」
暗闇に閉ざされた洞窟の奥から聞こえる食屍鬼の鳴き声。ラファエルの呼びかけでその場にいる者たちが臨戦態勢へと入る。
「ハハハッ!!　アハハハハァッ！」
「ひ、ひぃいぃい!?　数が多すぎせんかぁあぁっ!?」
「チッ……ミール嬢ちゃんたちに食屍鬼を近づけさせんなよてめぇら！」
響き渡るヤミの悲鳴と向かってくる食屍鬼共の群れ。ミールを囲う形でハンヌたちは剣を振るい、食屍鬼の足や腕を斬り捨て、木の杭を心臓へと次々突き刺した。
「ワァアアアーッ!!　ウアッアァアアッ！」
「相棒、あいつ任せるわ」
「あぁ」
真っ直ぐこちらへ駆けてくる一匹の食屍鬼。私はロックに返答してから短刀の草

薙を左手に、右手に八咫鏡を握りしめ、
「ワァッ!?　アァァアッ!!」
透き通る刀身を宙でなぞりながら鋭利な矛先を食屍鬼の胸元へ突き刺し、
「失せろ」
「アァアアーーッ!!　ワァァァアンッ?!!」
八咫鏡から刀身に紫外線を流し込んで食屍鬼を灰へと変える。私は草薙を納刀しつつ顔を上げると、前方のハンヌたちも食屍鬼共を粗方始末していた。
「……妙だ」
「分かるぜ。やっぱおかしいよな相棒」
「あぁ、食屍鬼共は私たちに見向きもしなかった」
だが気掛かりな点が一つ残る。それは食屍鬼共が一切抵抗しなかった点。そもそもハンヌや私たちなど襲うつもりはなく、単に洞窟の出口まで逃げようと試みていた……と考えられるほどまでに無抵抗。
「はっ、食屍鬼なんて相手じゃねぇな」
「そうでやんすね！　おいらたちにかかればちょちょいのちょいでやんすよ！」

「ふふっ、皆さん頼もしいです♪」

余裕そうな態度を取る騎士団へ静かに微笑むミール。私の中で気掛かりは残ったままだが、ラファエルたちは気にせず奥を目指して再出発する。

「……？　何か落ちている……？」

「なんだこりゃあ？　鉄の板か？」

食屍鬼共と遭遇して数分ほど経った頃合い。薄暗い風穴の下り坂を進んでいると先頭を歩いていたラファエルが立ち止まる。拾い上げたのは手の平サイズの長方形の薄い板。

「ねぇそれ、最後尾で歩いてるアイツが持ってるのと同じやつじゃない？」

「確かにそっくりでやんす！」

「んぁ？　スマホのことか？」

正体は異世界転生者が所持するスマホ。ベッキーに視線を送られたロックは全員に見えるように持っていたスマホを掲げる。

「私も知っています。以前、兄様や姉様から何台か送られてきたので」

「ミール様、使い方はご存知でしょうか？」

「ごめんなさい。触れてなかったのでそこまでは……」
「んなら俺に貸せよ。中見てやるわ」
皇女のミールと対話するラファエル。ロックはそんなラファエルが拾ったスマホを奪い取ると、慣れた手つきで画面を何度か親指で叩いた。
「アプリも音楽も映画もなーんも入ってねぇじゃん。んだよ、ただの外れか……あ？」
「どうしたんでやんす？　何か見つかったでやんすか？」
「動画が何本か保存してあんだよ。まっ、とりあえず再生してみるわ」
唯一保存されていた動画。ロックは全員に見えるようスマホを横にして、壁際に置くと三角形の印へ触れる。
『ごほんっ、調査記録その一。撮影者は生物学を齧ってる氷月騎士団Ｚｏｙａ（ゾーヤ）Ａｕｂｅｒ（オーベル）。同伴は同じく氷月騎士団のＳｌａｖａＪａｃｏｂ（スラヴァジャコブ）にＮｉｂａｌＢａｒｒａｎｄ（ニバルバラン）この三名で大蛇の風穴の調査記録を残します』
『ちょっと？　ほんとに撮れてるのそれ？』
『た、多分撮れているとは……』

『頼むぞゾーヤ。お前以外にその変な箱の使い方を知らないんだからな』

画面に映し出されるのは大蛇の風穴らしき入り口。髪を後ろで一つ結びにした金髪の女騎士と短髪で刈り上げた茶髪の男騎士。撮影している側の顔は見えないが声からするに女だろう。

「彼らは……氷月騎士団の？」

「これ、場所も違うんじゃない？　私たちが入ってきたとこじゃないっしょ」

「あぁそうみてぇだ。多分エメールロスタ付近の風穴だろうな」

ハンヌたちが言った通り、私たちには見覚えのない大蛇の風穴。別の場所だろうと推測をしていれば、動画とやらの中で洞窟内部へと足を踏み入れる。

『えっと、大蛇の風穴はごくごく普通の洞窟と変わりません。ちょっと肌寒くて、匂いも自然って感じの匂いです。ただ薄暗いので歩きづらさはあると思います。変わっているのは……変な窪(くぼ)みが多いぐらいです』

『スラヴァ、足元に気を付けろよ』

『分かってる。余計なお世話』

『しばらく奥を目指して進んでみようと思います。何かあったらまた動画？　っ

ていうのを回します』

女騎士スラヴァと男騎士ニバルの後方を歩いて、動画を撮りつつ事細かに解説するゾーヤ。動画とやらはそこで停止する。撮影者は私と同じく天井や壁に穴が多いことを気にしていたらしい。

「まだあんけど……続き見るか？」

「うん、何か大事な記録が残っているかもしれないしね」

ラファエルの返答を聞いたロックは画面を指でなぞって次の動画を再生した。映された場所は先ほどと特に変わりない洞窟内部。

『調査記録その二。あれから数分ほど歩き続けました。特に変わった様子もなく、やや下り坂っぽい道を進んでいます』

『ねぇニバル。なんか転がってない？』

『あぁ、獣の死骸か？』

先頭を歩いていた二人が見つけたのは獣の死骸。スマホの映す先がすぐさま地面へと向けられ、画面には腐りかけたウサギの死骸が転がっていた。

『きっとここに迷い込んで出れなくなったのね』

『そうかもな。どうする？　俺たちも一度引き返しておくか？』
『まだ何も見つけてないわ。せめてめぼしいものでも見つけてから――』
スラヴァが喋っている最中、ウサギの死骸が一瞬だけ音を立てて動く。二人は息を呑むと慎重に剣の鞘へと手を掛けていた。
『今、死んでるのに動いてなかった？』
『あぁ動いてた。死骸の中に何かいるのか……？』
観察しているとウサギの死骸が再び左右に揺れ、内側からナニカが飛び出そうと腹部の皮が波打つように蠢けば、
『シャァァァ……ッ』
『うわっ、気持ちわるっ……！』
手の平に収まる程度の小さな蛇が無数に飛び出してきた。身の毛もよだつ光景にスラヴァは口を押えて後退りをする。
『ウ、ウサギの死体から小さな蛇がわんさか這い出てきました……。蛇の大きさは数センチほどです』
『こんな小さいやつ初めて見たわ……。蛇の中では珍しい種類だったり？』

『気温や地質にもよりますがこの一帯なら珍しい蛇かもしれません。けどこの模様の蛇は……私も初めて見ました。新種の可能性が高いです』

『新種？　世紀の大発見じゃない』

動画越しで輪郭はよく見えないが模様の形は恐らく赤い瞳。カスペルに噛みついた蛇と同種類のもの。私は険しい表情を浮かべながら、画面に映る無数の蛇を見つめる。

『どうする？　めぼしいものもあったし一旦戻るか――』

ニバルが冗談半分で引き返す提案をするとスマホの画面が小刻みに揺れ始めた。ラファエルたちは周囲を見渡すがそれはこちら側ではない。動画の向こう側で揺れている。

『何よ今の？　ちょっと揺れたわよね？』

『あぁ揺れたな。地震でもあったのか？』

『じゃあ戻りましょ。こんなとこで生き埋めになるのは嫌だから』

『シュゥーー……シューー……』

身の危険を感じた三人が道を引き返そうとその場を振り返った。が、その途端微

かに妙な音が聞こえ始める。まるで空気が漏れているか細い音。
『ん？　何か聞こえないか？』
『シューー……』
『ええ、何なのよこの音は？』
スラヴァとニバルが辺りの様子を怪訝な顔で窺う。そのか細い音が徐々に徐々に三人の元へ近づいているのか、その音の大きさを上げていく。
『シューーッ……シューーッ……』
『ね、ねぇちょっと？　わ、私たちに向かってきてない？』
『あ、あぁ！　警戒するんだ二人共！』
二人は奇妙な音に動揺しつつも騎士の剣を引き抜き警戒態勢へと入る。ほんの数秒も経たずにか細い音は三人のすぐそばまで迫った。剣を握りしめる二人の手も張り詰めた空気に汗ばむのだが、
『……音が、止みましたね』
『ええ、今の音は何だったの……？』
か細い音はピタリと止んでしまう。撮影者のゾーヤはその場で自転し周囲をゆっ

くりと撮影し始め、
『とにかく一旦引き返そう。収穫がなかったわけじゃない――』
二人の姿を映す角度に戻った瞬間、ニバルの身体が予兆もなく、天井に向かって凄まじい勢いで引っ張り上げられ、
「んぁ？　この動画、これで終わりじゃね？」
動画がそこで停止した。何が起きたのか理解が及ばず、ラファエルたちは無言でスマホを見つめる。
「今さ、最後に映ったのなに？」
「わ、わかんないでやんす……。右のニバルって人が急に引っ張られたでやんすよね？」
「おっ、まだ続き残ってんじゃん。見てみるか？」
「……うん。見てみよう」
妙に乗り気なロックはラファエルの返答を聞くとニヤニヤとしながら続きの動画を再生し、
『あ≫ッあぁぁぁあああーーッ!!　や≫め≫ッ、だずげッ、ぎぃあ≫ッあッあ≫ぁ

あぁあああぁあぁッ!!』

「ひっ……!?」

大音量で流されるのはニバルの断末魔と肉が引き千切れる音。エリンは驚きのあまり小さな悲鳴を上げる。

『はぁッはぁッ!!　な、なんなの、なんなのよぉ!?』

『わ、分かりませんッ！　私にも分かりませんッ!!』

後方から聞こえる断末魔から逃げるようにして、出口を目指すのは撮影者のゾーヤとスラヴァ。必死に走っているのか、動画は激しく上下に揺れている。

『は、早くここから逃げるのよ！　逃げて、逃げないと殺され――きゃあッ!?』

『スラヴァさん！』

左隣から聞こえるスラヴァの悲鳴。天井から落ちてきたナニカが衝突し、その場に尻餅をついてしまう。

『な、なにが落ちて――ひッ!?』

ナニカを目視して短い悲鳴を上げるスラヴァ。ゾーヤの持つスマホが向けられた先に落ちていたナニカは――四肢が千切られ、大腸が引きずりだされたニバルの無

残な死体。
『うっぷ……ッ』
『な、なんなのよぉッ!?　何が起きてるのよぉおッ!?!』
転がる死体に思わず吐き気を催すゾーヤと恐怖に肉体を支配されるスラヴァ。そして聞こえてくるのはあのか細い、空気が漏れるような音。
『シュー……シュー……』
『に、逃げましょうスラヴァさん！』
『分かってる、分かってる……ッ!!』
ゾーヤがスマホを片手にスラヴァへ手を差し伸べる。その手を握ろうとスラヴァは身を奮い立たせ立ち上がろうとした。
『きゃぁあッ!?!』
『スラヴァさん……っ』
が、スラヴァの右脚を黒いナニカが掴むと壁際まで引きずろうとした。黒いナニカが伸びているのは人間一人が通れる横に長い隙間から。
『シューッ……シューッ……』

『い、いやッ、ゾ、ゾーヤ引っ張って……!!』
『分かって、ますッ……でも力が、強すぎて……ッ!!』
『い、いたッ、いたいいたいッ！　あ、足が、足が千切れそ――』
汗ばんでいたことで互いの手が滑る。ゾーヤは勢いのあまり転んでしまった。
『シューーッ……シューーッ……』
『いやぁぁあッ!!　いぃやぁぁあぁぁあーーッ!!』
壁際まで引きずられながら必死に何かにしがみつこうとするスラヴァ。しかし手が届くわけもなく、壁際の隙間に下半身だけ呑み込まれる。
『スラヴァさんッ!!　今、今助けますから……ッ!!』
ゾーヤがスマホを投げ捨てたのか動画の視点が足元へと移り変わる。そこに映し出されるのは果敢にもスラヴァの元まで駆け寄り、騎士団の制服を掴むゾーヤ自身の姿。
『早くッ、早く引っ張って――ひッぎあぁぁあぁッ!?』
『くっ、こんのぉおぉおッ!!』
『あぃッあぃぁぁあああぁあーーッ!!』

肉が裂ける音とスラヴァの断末魔。壁の隙間から噴出する鮮血。制服は瞬く間に血塗れになる。ゾーヤは焦燥感に駆られながらスラヴァの上半身を更に引っ張り、

『い〟、い〟や〟ッ！　私の、私の足が、私の足がぁあぁあぁあ……ッ』

『あっ……あぁっ……』

露になった下半身にゾーヤは思わず手を離して後退りをする。千切られた右脚の皮膚がだらしなく伸び、左脚はあらぬ方向へ捻じ曲がっていた。肉塊と変わらぬ有様にスラヴァはただ断末魔を上げる。

『シューーッ……シューーッ……』

『ひッ……!?!　だ、だすけて、だすけてゾーヤ!!』

慈悲も休息も与えない。そう言わんばかりにスラヴァの痛ましい肉体は再び隙間へと引きずり込まれ始めたが、ゾーヤは手を差し伸べることができなかった。

『あッぎぁあッ!?!　ひッ、いやッ、いやぁあッ!!　やだッ、やだぁあぁあッ!!　死にたくないッ、死にたくないぃいぃッ!!!』

『ス、スラヴァさん……』

スラヴァは隙間の上壁を両手で掴んでただひたすらにそう叫び抵抗する。隙間か

らは真っ赤な生き血と切り刻まれた肉片が飛び散った。

『死にたく――ッ』

苦痛による筋肉の痙攣。震える手がなすすべもなく離れた途端、スラヴァの肉体はあっという間に隙間の向こう側へ引きずり込まれ、

『あ»ッあ»ぁあ»ぁぁあああーーッ!!　ぐぅえッ、おぐぉッ、ひっぎぃッ……あ»ッあ»ぁあ»ぁあ»あッ!!』

隙間から聞こえてくる更に激しい断末魔と溢れ出す真っ赤な鮮血。ゾーヤは硬直させていた身体を動かし、落としたスマホを拾い上げ、

「おっ、これで終わりっぽいぜ？」

そこで動画が停止した。視線をラファエルたちへ向けてみると険しい顔をした者や怯えて顔を真っ青にする者と反応が異なる状態。

「ね、ねぇ……今の、流石にやばくない？」

「やべぇで済む話じゃねぇだろこれは……。何がこいつらを襲ってたんだ？」

正体不明の音と共にゾーヤたちを襲撃したナニカ。ベッキーとハンヌは信じられないと言った顔で息を呑む。

「あ、まだ動画があんじゃん。一応これが最後っぽいけど見とくか？」
「……うん、見ておこう。さっきの音の正体が掴めるかもしれない」
　この場で唯一平常心を保っていたのは私とラファエルのみ。しかしロックは喜劇を見るような調子で振る舞い、ミールは微笑みを絶やさない。そんな状況下で最後の動画を流し始める。
『シュー……シュー……』
『さ、最後の調査記録……っ。何者かによる襲撃を受けて、同伴したＳｌａｖａ（スラヴァ）Ｊａｃｏｂ（ジャコブ）、Ｎｉｂａｌ Ｂａｒｒａｎｄｅ（バランド）の二名は死亡』
『シュー……シュー……』
　映し出されたのはゾーヤの顔。内側を映すようにスマホを両手で握りしめ、こちらを見つめてくる。至る所から聞こえてくるのはあの空気が漏れる音。
『い、一本道のはずだったのに、戻ったら帰り道がどこにもない状態です……っ。洞窟の形状も変わっていません……。なのに、どうして出口が……っ』
『シュー……シュー……』
『逃げ道は無し。奇妙な音が私を取り囲んでいる。一つだけでなく二つ三つ……い

え、数えきれないほどの、変な音が……っ』

　ゾーヤは恐怖に打ちひしがれているのか、小刻みに動画が震え、その瞳には涙を浮かべていた。

『『シューー……シューー……』』

『私は、恐らくもう助かりません……っ。だからせめて、他の人が救われるようにこの記録を撮り続けます……っ』

『『シューー……シューー……』』

『私たちを襲撃したナニカの正体は未だ不明……っ。習性からしても食屍鬼や吸血鬼ではありません。壁や天井の向こうを移動して姿を見せず、自分たちの餌場に引きずり込もうとするナニカ。私にはその生物が何なのか見当が――』

　そう言いかけ、ゾーヤは言葉を止める。聞こえてくるのは何かが迫って来るような重々しい足音。視線はスマホではなく別の方角に向けられ、恐怖心が更に高まったのか唇を震わせ始めた。

『シューーッ……シューーッ……』

『あっ……あぁあぁ……っ！』

壁に背を付けながらぐったりとした様子で座り込むゾーヤ。だが最後まで調査記録を残そうとする意志を持ち、スマホは自身の方へ向けたままだった。

『シューーッ……シューーッ……』

『全長およそ二メートル、肉体はやや肥満気味、歩幅は大きく百センチ。上腕部にかけて胴回りにかけて四本の腕。やや筋肉質で牙のような刃が付着……っ』

『シューーッ……シューーッ……』

『頭部と腹部に捕食するための二つの口。食道から口外にかけて多数の蛇、種類はウサギの死骸に寄生していた新種と同等。奇妙な音の正体は食道から伸びる蛇の音だと判明。その巨体が小さな穴に潜り込めることから骨格を外す、もしくは骨格がないと予測』

ゾーヤは震えながらも目前まで迫りくるナニカの外見を早口で語り続ける。私たちはただ黙ってその動画を見つめていると、ゾーヤは転がっている石をナニカに投げつけた。

『シューーッ……』

『真っ直ぐ私に向かってくることから五感はハッキリとしている模様。しかし投石

には反応なし。視覚を持たないと踏まえ、聴覚、もしくは温度で獲物を探知していると予測』

『シューーッ』

『臭いは酷く爬虫類と酷似、繁殖するための生殖器は無し……っ！　皮膚の剥がれを確認、脱皮をした痕跡あり……っ！　恐らく生態系の変化によって生まれた蛇の変異体だと予測……っ！　ごめんなさいお母さんお父さん、私まだ何もしてあげられてな――ッ』

更に早口になりながら最後の言葉を言い切ろうとした瞬間、ナニカがゾーヤを連れ去り、スマホが地面へ落下する。そして暗闇の奥まで凄まじい勢いで引きずられていくゾーヤの姿を最期に映し、

「おー、これで全部見終わったな」

動画はそこで停止した。ロックは感心しながら頷き、ラファエルたちの間では険悪な空気が流れ始める。

「ちょ、ちょっとねぇ……！　やっぱり一回引き返した方がいいんじゃない!?これ、あたしらの想定超えてるでしょ!?」

「さ、賛成でやんす！　おいらたちで手に負えるような化け物じゃないでやんすよ！」
「どうするんだエル？　……って団長に聞くよりミール嬢ちゃんに聞いた方がいいな」
　怯えながら訴えかけるベッキーとカスペル。引き返すべきか否かをハンヌはただ微笑むだけのミールへそう尋ねた。
「勿論このまま進みます♪」
「……はっ？　マジで言ってんの？」
「大マジですよベッキーさん♪　素敵な記録のおかげで大蛇の風穴をお掃除する甲斐があることも分かりましたし♪」
「ですがミール様。僕らが対処しきれないナニカが潜んでいると判明した以上、もう一度作戦を練り直す必要が……」
　動画とやらを本当に見ていたのか。そう問い詰めたくなるほどあっけらかんとした返答。ラファエルがミールへ反論しようとした時、周囲で小さな揺れが起きた。
「ゆ、揺れたでやんすね」

「おー、この動画とまったく一緒の展開じゃん。んならそろそろあの変な音が聞こえてくんじゃね？」
「へ、変なこと言うんじゃないわよ！　こんなのただの偶然――」
「シュゥーー……シューー……」
遠くから微かに聞こえてくる空気の漏れる音。動画とやらで聞いた音と酷似している、というよりまったく同じ類のもの。ベッキーは眉間にしわを寄せ、ロックに詰め寄った。
「ちょっとその変な板の動画止めなさいよ！　もう流さなくてもいいでしょ!?」
「あ？　動画止まってんけど？」
「……え？」
詰め寄られたロックはスマホの画面を指差す。動画は再生されておらず、ただ画面が点灯しているのみ。その一言でベッキー以外の全員が顔をゆっくり風穴の奥へ向けた。
「シューーッ……シューーッ……」
「う、後ろからも来るでやんす！」

「ひ、ひぃいいぃいいぃッ!!　か、囲まれてますよぉッ!?」
後方からも聞こえてくるか細い音。カスペルとヤミが振り向くのを見て、私とロックは後方へと身体の向きを変えた。
「「シューーッ……シューーッ……」」
「みんな！　ミール様を囲む陣形に変えるんだ！」
ラファエルたちは騎士としての務めを果たすためにミールとヤミを守護するように囲む。その最中ロックは私の背後に回ると背中を預け、
「シューーッ……シューーッ……」
「相棒」
「……何だ？」
「俺の後ろ任せたわ」
そう一言だけ声を掛けてから短刀の草薙を鞘から引き抜き、
「シューーッ……シューーッ……」
「あぁ」
私は鞘に手をかけて奇妙な音が木霊する穴を見据えつつ構えると、

「前だけ見てろ」

壁の隙間やら穴から無数の蛇が喰らい付こうと一斉に飛び出した。

8:20 Ｔｉｍｉｄ Ｋｉｎｄｎｅｓｓ ―臆病な優しさ―

「……馬鹿なことをした」

アダールランバの城内。クレスは自室でスマホに目を通しながら先日の茶会での行いを悔いていた。久々にスノウと顔を合わせたことで溜まっていた鬱憤や怒りを抑えきれなかったことに対して。

『故郷を奪い返すとか、救われた命を無駄にしないとか……っ。そんなこと考える前に、妹のミール様をまず見てあげてくださいっ!!　私たち平民のことを考えてくださいっ!!　三人を選べる一つの雪月花に、早く戻ってくださいよぉっ!!』

（ヤミが言っていた通りだ。俺たちがミールや民衆を振り回している。間違っていることだって、分かっているんだ）

感情を爆発させたヤミが放った訴え。一言一句間違っていない訴えかけに、クレスはあの時口を閉ざすことしかできなかった。

（それでも母さん、俺は……）

父親が統治するのがアモンアノール、母親が統治するのはアモンィシル。クレスがよく顔を出していたのは母親が統治するアモンィシルだった。

『ごめんねクレス。急に呼び出しちゃって』

『いや、いいんだ。それよりも何の用が？』

母親の名はＩｒｍａ Ａｒｎｅｔ（イルマ アーネット）。姉であるスノウの面影と妹のミールの面影があるが、誰よりもおしとやかで、誰よりも喜怒哀楽がハッキリとする優しい母親だった。

『今晩、吸血鬼たちとの戦争が始まるって考えたら落ち着かなくて……。少しクレスと話がしたいなって思ったの』

『なるほどな。そういうことだったのか』

『ごめんね、こんなに頼りないお母さんで』

『気にしないでくれ。俺はいつもの母さんらしくてむしろ安心したよ』

ベッドの上で微笑むイルマの隣にクレスは腰を下ろす。クレスは父親よりも母親のことを尊敬しており、母親もまたクレスのことを過保護なほど手を掛けていた。

『クレスは、怖くないの？』

『……正直怖いよ。けど怖がってても夜は必ず来る。だから覚悟だけはしているんだ』

『ふふふっ、クレスはやっぱりあの人に似ているわね』

『あの人って……父さんのことだよな？』

『そう。私と違ってすっごく頼りがいがあるもの』

僅かに震えているイルマの手。クレスは安心させるように無言でその手を優しく握りしめると、イルマは震えた身体でクレスを抱きしめた。

『クレス、あなたは傷つかない強さじゃなくて……。誰も傷つけない優しさを持って生きていくのよ』

『……母さん』

『怖かったら逃げて。誰かを悲しませてしまうぐらいなら逃げて。男の子でも臆病でいいの。そこに、誰かを想う優しさがあるなら』

母親のイルマから伝えられた大切な言葉。しかしその言葉は――最期の言葉となってしまう。

『母さん……』

次に映し出されるのは悲劇。故郷であるアモンアノール、アモンィシルを吸血鬼に襲撃された記憶。迎え撃とうと奮闘したがなすすべもなく敗北した結果。その後、多くの騎士、多くの民衆を連れて逃げた後、丘の上で燃え盛る故郷を見つめた景色。

『お父さんッ!!　お父さぁあぁあん……ッ!!』

『うちの子は、うちの子はどこにいるのッ!?　大切な一人娘なのッ!!　誰か、誰か娘の居場所を教えて！』

『離せッ、離してくれぇッ!!　まだ、まだ家内が町に取り残されてるんだ！　助けに、助けに行かせてくれぇえぇッ!!』

振り返れば重傷の父親の前で涙を流す小さな子供。大切な一人娘の行方を手当たり次第に聞き出す母親。家族が取り残されてるとアモンアノールまで引き返そうとする騎士。絶望とも呼べる光景が飛び交っていた。

『ミシェル、私のせいでミシェルが……っ』

『ひっぐ……父様、母様……っ』

その光景の中には顔を青ざめながら座り込んで大粒の涙を頬に伝わせるスノウ、

両手で顔を覆いながら嗚咽を漏らして泣いているミールの姿もあった。その光景を見つめ、彼の脳裏に浮かんだとある結論。

『あぁそうか。俺たちはこの世界で――狩られる側なんだ』

人間は吸血鬼に蹂躙される立場だと。彼の心へ寄生するように常識という名の種子を植え付けられた。

『もう誰も、悲しませたくない』

誰かが哀しむ姿は見たくない。誰かが絶望する姿は見たくない。彼はそんな願望を胸の内に抱くようになる。

『吸血鬼と戦わなくていい。襲われたら逃げればいい。国を捨ててでも逃げればいい。そのためには他国との国交が必要だ。受け入れてくれる、避難所になる国と手を取り合うんだ』

戦うことよりも逃げることを選ぶ。人間には寿命という名の制限がある。産まれてから死ぬまで、その制限内を幸福に生きればいいじゃないか。わざわざ戦って死ぬのは愚かなことだ。そう考え始めた。

『クレス、あなたは傷つかない強さじゃなくて……。誰も傷つけない優しさを持っ

て生きていくのよ』

背中を押したのは母親の言葉。誰も傷つけない優しさを持つこと。クレスはその考えをスノウに伝えようとした。

『クレス、私は吸血鬼たちから故郷を奪還します』

『何を、言って……』

『父上や母上から継いだ意志と血筋、ミシェルが守り通してくれたこの心臓、そして憎き吸血鬼たちに散らされた民の無念……私はすべてを背負ってアモンアノールとアモンイシルを奪還してみせましょう』

だがスノウは違った。逃げることよりも戦うことを選択したのだ。

『違う姉さん、それは間違っている』

『……クレス？』

『父さんも母さんもミシェルも……そんなことは望んでいないはずだ。きっと俺たちに生きてほしいと望んでいる。だから俺たち三人で吸血鬼と戦わなくてもいい……ここにいる民が幸せに暮らせる国を作れば――』

母親の想いを成し遂げようと否定をした瞬間、スノウはクレスの左頬を思い切り

引っ叩く。何故殴られたのか理解が及ばず、クレスは呆然としてしまう。
『父上に、父上に似た顔で、そのような世迷言を口にするのはやめなさいッ！戦わなければ、この命に価値なんてないでしょう……ッ!?』
『価値が、ない……？　お前は、お前は何を言ってるんだッ!?』
『価値がないと言っているのですッ!!　臆病者として逃げれば、あなたの命はその価値を失いますッ!!　何の為に、何の為に私たちは命を落とした者たちの無念を背負っているのですか?!』
『臆病で何が悪いッ!?!　逃げて何が悪いッ!?　お前は命の価値を軽んじてるだけだろうがッ!!』
『姉様、兄様……！　こんな時に喧嘩はやめてくださいっ!!』
スノウとクレスの喧騒が分裂に、分裂が雪月花の瓦解を招くことになった。過去の記憶を思い返したクレスは、自室で眺めていたスマホに保存された写真を見る。
（ただ、誰も傷ついてほしくないだけなんだ。ラミたちも、ガブたちも、ミールも……姉さんにだって、傷ついてほしくない。母さん教えてくれ、今の俺は間違っているのか……？）

映し出されたのは家族写真。後列で幸せそうにする母親と慣れていないのか気難しそうな顔をする父親。前列では微笑むをミールを中心に、母親の傍でクレス自身が、父親の傍でスノウが微笑する写真。

「――クレス？」

「……！」

いつの間にか部屋の扉前に立っていたガブリエルが声をかける。クレスは少々驚きつつ顔を上げた。

「大丈夫かい？　だいぶ疲れている様子だけど……」

「あぁ、大丈夫だ。それよりも何かあったのか？」

「……まぁ、ちょっとね」

深刻だと言わんばかりに引き攣った顔。ガブリエルは扉を閉めるとクレスの元まで歩み寄って一台のスマホを手渡す。

「これは？」

「……中を見てほしい」

クレスは首を傾げながら言われた通りスマホを起動して画面を確認する。そこに

写し出された写真。クレスは喉に言葉を詰まらせ、目を丸くした。
「カルメラさんが――亡くなった」
　写真に写っていたのはカルメラ・クルスが安らかに眠る姿。目元は白い布で隠され、大分時間が経っているのか、しわの目立つ肌は青白くなっていた。
「周囲の住民からカルメラさんの姿を見かけないと報告を受けて、騎士団で行方の調査をしたんだ。少し離れた山林で見つけたけど、その時にはもう……」
「山林？　なぜそんなところまで……」
「それは僕にも分からない。けど遺体のすぐそばには野菜畑があったから、きっと整備をしに来たんだと思う」
　クレスは遺体の写真をじっと見つめ、どうにか平常心を保ちつつも静かにこう尋ねた。
「……死因は？」
「毒死だよ」
「毒だって？」
「カルメラさんの左肩に噛まれた痕があった。形状からすると……蛇に噛まれた可

能性が高いみたい」

蛇から連想するのは大蛇の風穴。クレスは写真に写るカルメラを見て、ふとあることを思い出すとすぐさま顔を上げる。

「ラミにはまだ何も伝えていないよな？」

「当然。わざわざクレスのところに来て写真で見せたのも勘付かれない為だから」

「ならいい。ラミには俺の口から伝えて――」

瞬間、廊下に聞こえてくるのは硝子（がらす）が割れる音。ガブリエルとクレスはしばしの沈黙の後、無言で廊下への扉を開く。

「……ティーカップ？」

廊下の床に飛び散るのはティーカップとポッドの破片。そして茶葉が入り混じった紅茶。落とした本人は周囲に見当たらない。クレスはすぐさま何かに気が付くとハッと我に返った。

「ガブ、キリサメを護衛する騎士は……!?」

「え？　今は、多分誰もいないけど……」

「まずいな。ラミのやつ、キリサメを――」

（……何にもやることがないな）

アレクシアに付いていくことを拒んだキリサメはベッドの上でスマホに保存された書籍を読み漁り、ただただ時間を潰していた。何もすることもなく、ただ時間を持て余すのみ。

（『主人公補正』なんて奇術、どうすればいいんだよ……）

自分自身の奇術『主人公補正』。迫りくる死を跳ね返す規格外の奇術。だがその正体は自身の死を他者に擦り付けるもの。明かされた自分の奇術に、キリサメは頭を悩ませることしかできずにいた。

（この奇術を制御できるようになっても……。それってただ俺が死ぬだけじゃね？戦力にもならないんじゃ――）

未知数の奇術。キリサメがスマホをベッドの上に放り投げ、仰向けになって部屋の天井を見上げた途端、

「……」
「うおっ!?　びっくりした……！」
部屋の扉が勢いよく開く。そこに立っていたのはラミ。顔が見えないよう俯いたまま、ゆっくりとキリサメへ歩み寄っていく。
「えっと、俺になんか用でもあるのか……？」
「……」
「あれ？　聞こえてる、よな？」
呼びかけるがラミは応答しない。キリサメは怪訝そうに様子を窺いながら目の前で立ち止まるラミに首を傾げた、
「ぶッぐぉおぉぉッっ!?」
瞬間、ラミが回し蹴りをキリサメの頭部に打ち込んでベッドの位置から間反対にある本棚まで蹴り飛ばす。
「うッぐッ……な、にをして――ごぅはッ!?」
うつ伏せに倒れ込んだキリサメはラミの顔を見上げるが、間髪入れずに腹部へ何発も蹴りを入れる。容赦のない一打一打はキリサメの肺から空気をすべて吐き出さ

せるのに時間はかからない。
「……」
「がはッ、ごほッげほッ……」
仰向けになったキリサメの身体にラミが馬乗りになると、太腿のホルスターから銀のナイフを一本だけ抜く。人を殺めるのに十分すぎる鋭利な刃は、迷いなくキリサメの胸元へ向けられた。
「……死ね」
「や、やめ――ッ」
真っ直ぐ振り下ろされる銀のナイフ。キリサメは思わず目を瞑ったが、衣服に刃が触れようとした途端、
「――ッ！」
「……ナ、ナイフが、消えた？」
銀のナイフは一瞬にして砂埃のように砕け散った。呆然とするキリサメを他所にラミは歯軋りの音を立て、ホルスターからもう一本だけ抜いて真っ直ぐ振り下ろす。
「何でッ、何で……ッ!?」

次々と跡形もなく消えていく銀のナイフ。ラミは苛立ちを吐露しつつ何度も何度も新しいナイフでキリサメを殺そうとする。しかし一ミリも衣服に触れることなく、手持ちのナイフはすべて砕け散った。

「だったら……ッ!!」

「ぐぁッ、がはッ!?」

左手で胸倉を掴み上げ、右拳でキリサメの顔を何度も何度も殴りつける。唇が切れて流血し、酷い青あざが頬に浮かび上がる。

「お前の、お前のせいでおば様は死んだッ!!　おば様は、お前に殺されたんだッ!!」

「うごッ、げふッ、ぐッあぁあ……ッ!?」

「お前が生きているから、お前がこの国に来たから……ッ!!　何もかも、おかしくなったのよッ!!　死ね、死ねぇえぇッ!!」

怒声と共に頬を伝わるのは何粒もの涙。ラミは怒りと悲しみと殺意を右拳に込め、キリサメを殺そうとする。だがその腕っ節では撲殺は不可能に近く、痛みを与えることしかできない。

「ガブ、ラミを押さえろ！」

「分かってるよ！」

部屋に飛び込んできたのはクレスたち。ガブリエルはラミをキリサメからすぐに引き剥がし、床に押さえ付けて拘束する。

「離しなさいガブッ!!　こいつを殺さないとこの国が滅ぶわよ……ッ!?　おば様の仇だって、取れないじゃない……ッ!!」

「落ち着くんだラミ！　怒りに身を任せてもカルメラさんは帰ってこない！」

「キリサメ、大丈夫か？」

「な、なんとか……生きてるけどさ……」

拘束されても床で暴れ狂うラミ。クレスはキリサメの元へ駆け寄り、すぐに容態を確認すると肩を貸して立ち上がらせる。

「クレス、彼を連れて部屋を出た方がいい！」

「言われなくてもそうさせてもらう」

キリサメの前でラミが落ち着くことはない。ガブリエルにそう言われたクレスはキリサメを連れて、部屋から出て行こうとする。

「お前がッ、お前がいなければッ！　おば様が、おば様が死ぬことなんてなかっ

たわッ!!　お前は、お前は人殺しなのよッ!!」
「俺が、人殺し……？」
「覚えておきなさいッ!!　お前は誰にも必要とされない、誰にも愛されないただの疫病神だってことッ!!　出てけ、この国から出てけぇえぇーーッ!!」
　室内に木霊するラミの掠れ切った怒声。憎悪と殺意に支配された肉体を暴れさせ、キリサメに向かってひたすら叫ぶ。その顔を見てしまったキリサメは恐縮して両肩を落とした。
「医務室まで案内する。少し歩けるか？」
「あ、あぁ……うん……」
　ラミが残された部屋から廊下を歩き、医務室まで向かう二人。先ほどとは打って変わり、穏やかな小鳥の囀りが辺りに響く。
「クレス……」
「どうした？」
「おば様ってさ、ラミにとって大切な人だったのか？」
「……叔母さんは、俺たち雪月花とラミたち三姉妹の肉親みたいなものだった。特

に人当たりの悪いラミにとって叔母さんは特別だったんだ」

その答えを聞いたキリサメは自身の手の平を見つめてこう考えた。自分が、自分の奇術がその肉親を殺してしまったのだと。

「キリサメ、叔母さんが亡くなったのはお前のせいじゃない」

「けどさ、俺がこの国にいるから……カルメラさんって人は……」

「奇術が発動するトリガーは『死が自分自身に迫ること』だろ。カルメラさんが亡くなるまでお前にそんな状況は訪れなかった。……というより、奇術の範囲はそこまで広くないと思うしな」

「……そうだと、いいんだけどな」

クレスは考察を交えながら責任感を背負うキリサメへ否定の意見を述べる。それでもキリサメは自責の念を捨てきれずにいた。

「……？　キリサメ、その奇術の性質は……」

「えっ？」

キリサメの横顔を見つめながら驚きに満ちた顔を浮かべるクレス。医務室へ向かうための歩みも自然と止まる。

「前まで見えなかった奇術の性質が、見えるようになったのか……？」
「……！　な、なにが書いてあるんだ?!　制御する方法とかそういうのがあれば教えてくれ！」
「いや、待ってくれ。書いてあることが複雑だ。頭で整理する」
クレスに備わる奇術である機械的観察（きかいてきかんさつ）。彼は奇術いう名のレンズを通し、キリサメの『主人公補正』についてじっくりと思いふける。
「……なるほどな。お前の奇術はそういう仕組みだったのか」
「何か分かったのか……!?」
負傷した身体を強引に動かしながら期待の眼差しを向けるキリサメ。クレスは険しい表情を浮かべつつ、再び医務室に向かって歩き出す。
「結論から述べるとすれば……お前自身で奇術の制御はできそうだ」
「教えてくれクレス！　俺は、俺はどうすればこの奇術を制御できるんだ!?」
「問題はそこだ」
「ん？　問題って……制御はできるんだよな？」
クレスは肩を貸したキリサメと掃除が行き届いていない廊下を歩き、壁に掛けら

れた絵画へ一瞬だけ視線を逸らす。
「あぁ制御はできる。今のお前の奇術には『補正値』が数字として表示されているからな」
「補正値？」
「多分主人公補正の補正値だ。今の状態だと……二十一パーセントの補正値が掛かっている。補正値が数値として存在するなら制御することも可能なはず――」
「待ってくれ！　二十一パーセントってなんかおかしくないか？　それだと俺の奇術は今までその確率で、死を跳ね返してきたってことになるだろ？」
　自身に迫る死を跳ね返す。その理屈が正しければ百パーセントでなければ成立しない。キリサメの疑問点にクレスはしばらく考え込むとこう答えた。
「例えばそうだな。主人公補正はあくまでも統合された大枠で、中身が別の補正値で更に細分化されている。そして死を跳ね返すことに直結する補正値だけ、常に最高値を叩き出しているとすれば……」
「じゃあ俺がその補正値を制御できるようになれば……俺のせいで誰かが傷つくこともなくなるってことか!?」

「上手くいけばそうなるが……。あくまでも憶測に過ぎないぞ？」
医務室の前まで辿り着くとクレスは扉を開いて医務室へ入るようキリサメを促す。
「憶測でもいい！　少しでも希望があるなら俺はその希望を信じたいんだ！」
「……分かった。制御する方法を模索しよう。俺も協力する」
「本当か!?　ありがとなクレス！」
「けどその前にちゃんと治療を受けるんだ。考えるのはその後にしよう」
「あぁ、また後でな！」
僅かな希望を抱いたキリサメにそう伝え、クレスは医務室の扉をゆっくり閉める。彼は大きく深呼吸をし王室まで向かおうとしたが、
「クレス様、少々お時間を頂けますでしょうか？」
「あぁお疲れ様。今なら空いているが……何の用だ？」
秋月騎士団の男騎士が颯爽と現れ、クレスをその場に呼び止めた。男騎士は要件を尋ねられると一枚の手紙を取り出し、クレスへと手渡す。
「先ほどクレス様への書状が届きまして」

「書状？　誰から？」
「実は差出人の名が明記されておらず、どなたの書状かははっきりと……。しかし妹のミール様が統治するアフェードロストから届いたものでしたので、お渡しすべきだと判断しました」
「ありがとう。後で読んでおく」
男騎士は「それでは失礼」と一礼をしてからその場から去っていった。クレスは渡された手紙の封を開け、文の内容に目を通し、
「――――！」
表情を深刻なものへと一変させ、早足気味でラミを拘束したガブの元へと向かった。

8:21 Ｍｏｌｔｉｎｇ Ｔｙｐｅ ―脱皮型―

「おいおい、いくら何でもいすぎじゃね？」
捕食者が潜む穴から絶え間なく飛び出す無数の蛇。ロックは短刀の草薙で一匹ずつ蛇の頭を斬り落とし、私は長刀の叢雲で迫りくる蛇たちを一斉に薙ぎ払う。
「数の問題とは思えん」
「んぁ？　単に再生すんのがはえぇってことか？」
「恐らくな。数を減らすには穴の奥に隠れた本体を始末する必要がある」
どれだけ蛇を斬り捨てても数も勢いも疲弊する様子がない。私はそう憶測を立てたうえでロックに伝えると、顔の向きをラファエルたち騎士団の方へ向けた。
「おい騎士団さまぁ？　穴の奥にいるやつ殺さねぇと意味ねぇらしいぜぇ！」
「だからって突っ込めるわけないでしょ!?　あたしら囲まれてんのよ!?」
「チッ、だったらこっちがぁ――」
防戦一方の最中。ロックの呼びかけを聞いたハンヌは飛び掛かってきた蛇を紐の

ように束ねて掴み上げ、
「――引きずり出しゃあいいんだろぉおぉッ!!」
「シュルーッ……！」
「おっ、見ろよ相棒。でけぇのが綱引きしてんぜ」
大柄な肉体を活かした腕力で穴から引きずり出そうと試みる。私とロックはその様子を横目で確認しつつ、喰らい付こうと伸びてくる蛇共をひたすら斬り捨てた。
「シュルーッ」
「いいぜ、やってやろうじゃねぇかぁッ!!　こんのやろぉおぉおぉッ!!」
ハンヌが声を上げながら左腕の義手に力を込めれば、互角だった引き合いは優勢に傾き始める。徐々に徐々に蛇の胴体が穴から引きずり出され、
「姿を見せやがれぇえぇえぇッ!!」
重々しい音と共にナニカが穴から転がり落ちた。その瞬間、周囲から伸びていた蛇の頭が硬直する。
「……シュルーッ、シュルーッ」
「ちょっと、ねぇ、待ってよ……」

暗闇に転がり落ちたナニカの正体。その全貌を目にしたベッキーたちは思わず呼吸を止め、私とロックは思わず眉を顰めた。

「シュルッ、クシュルルルッ……」

「何だよ、あいつぁ……？」

二メートルは優に超えた巨体。肩と背中から二本ずつ生えた両腕には湾曲した刃が付いている。不気味なのは肉体の構造が上から頭部、頭部、下半身という点。

二つの頭部の口元には鋭い牙が生え、先ほどまで私たち襲撃していた無数の蛇が喉から伸びて左右に揺れている。眼球は一切付いていないが確かに私たちの存在を認識していた。

「クシュルルルル……ッ!!」

「チッ、かかってきやがれぇえぇえッ!!」

「待つんだハンヌ！」

真っ直ぐハンヌに向かってくる異形なる者。ハンヌは迎え撃とうと自ら駆け出す。恐怖した自分に怒りを覚えたのか、ラファエルの呼びかけすら聞こえていない。

「クシュルルッ」

「おらぁあぁぁッ!!」

異形の左腕に付いた刃による薙ぎ払い。ハンヌは身を屈めて避けると上の頭部へ剣を突き刺し、腕力だけで真っ二つ斬り裂いた。

「どうだぁ!?　あぁ!?」

怯んだ隙を見逃さず、異形の二つ目の頭部も剣で真横に斬り裂く。異形の肉体から血が噴き出し、ハンヌへ返り血を浴びせた。

「シュルルッ……」

致命傷を負ったのか異形は背中から後方へ倒れ込む。ハンヌは鼻で笑った後、余裕の笑みを浮かべてラファエルの方へ振り返った。

「本体は大したことねぇ！　引きずり出して一匹ずつ始末しりゃあ――」

「ハンヌ、まだ終わっていない！」

「シュルルルッ」

「なッ……!?」

が、異形は即座に起き上がり刃の付いた右腕で斬りかかる。ハンヌは金属製の義手で受け止めようとした。

「シュルッ、クシュルルルルッ……」
「うがッ!?」
「ハンヌ！」
なすすべなく斬り落とされる義手。怪力で叩き折るのではなく刃の切れ味だけで金属性の義手を斬り落としたように見えた。
「よくもやりやがったなぁ!?!　こんのやろぉがぁッ!!」
ハンヌは倍返しだと言わんばかりに剣を異形の腕目掛けて振り下ろそうとし、異形は避けようと身構える。
「あっ」
しかしロックが間抜けな声を上げた途端、剣の剣先が洞窟の天井に当たったことでハンヌは「ぐおっ」と狼狽え、
「シュルルルッ」
「うッごはッ……!?」
隙を狙い薙ぎ払われた湾曲した刃が今度はハンヌの下顎を斬り落とした。ハンヌは苦痛と出血で呼吸がままならず、両手で自身の首を押さえる。

「クシュルルルルッ……」
「シュルッ、シュルルルルッ……」
「ンゞンゞッ、ウゞッンゞグォオゞォオォオゞオッ!?」
獲物を仕留める絶好の機会。潜んでいた異形たちが次々とハンヌの周囲に降り立ち、湾曲した刃やら口元から伸びた無数の蛇やらでハンヌを押し倒す。
「シュルルッ」
「クシュルル」
「ンゞンゞンゞッ!!　ンギャゞアゞァアァァァァアーッ!!」
肉体を引き裂かれながら穴へと引きずり込まれていくハンヌ。そして完全に引きずり込まれた後、声にもならぬ断末魔と共に血の流水が穴から噴き出した。
「なっ、言っただろ相棒？　『すぐ死にそう』だって」
「……あぁ」
能天気なロックが私の方を見てニヤニヤと笑みを浮かべる。そんなロックを他所に今度は私たちやラファエルたちを標的に変え、異形本体が取り囲むようにして姿を現した。

「む、無理でやんす……!!」
「ちょっ、おいカス逃げんじゃないわよ!?」
「い、嫌でやんすよ!!　おいらは死にたくないでやんすぅうぅ!!」
「おっ、やっぱ『裏切りそう』もあってんじゃん」
カスペルは青ざめた顔で出口の方角へと駆け出す。ロックは更に予想が的中したと指を鳴らした。私は逃げていく様を見つめ、
「あの男はどうせ助からん」
「あ？　喰われるから？」
「……助からんというよりは手遅れか」
「うッあッ、な、何でやんす……!?　か、身体が熱いでやんす……ッ!!」
そう呟くと背中を見せて逃げていくカスペルが突然足を止める。そして胸を押さえながら苦しみに悶え始めた。
「あー、どーいうことだ相棒？」
「あの男は風穴に入る前、蛇に噛まれていた」
「そーいやそうだな」

「動画とやらに映っていたウサギの死骸。あの男を噛んだ蛇は寄生していた蛇と同じ類だ」

あまりの暑さに騎士団の制服を脱ぎ捨てていくカスペル。その皮膚の下では細長い紐のようなものが無数に蠢く。

「あッあぁあぁぁッ!?　何でやんすか、何でやんすかこれはぁ!?　身体の中で、ナニカが動いて……ッ!!」

「へー、つまり？」

「あの男の身体は――既に蛇の苗床だろう」

「いぎゃあぁあぁッ!?!」

カスペルの全身の皮膚を貫いて突き出す蛇の小さな頭部。四肢、胴体、そして顔の両頬からも突き出し、

「ふんぎゃあぁあぁぁあッ!?!　おいらの目が、目がぁあぁぁあッ!!」

最後に眼球を突き破るようにして小さな蛇が外へと飛び出した。カスペルは潰れた両目を押さえながらふらふらと壁際まで歩み寄り、

「シュルルルルッ」

「ひぃんぎゃあぁぁあぁあああッ!?!」
「カスペル……！」
待ち伏せしていた異形に引きずり込まれ悲惨な断末魔と血飛沫を上げる。ラファエルは歯軋りの音を立て剣を持ち直した。
「全員、このまま後退する！　エリン、ミール様を出口まで先導してくれ！」
「わ、分かりまし――」
「シュルルッ」
「きゃあぁっ?!」
ラファエルからの指示を遂行しようとした途端、エリンの制服の裾を異形の口から伸びた蛇が噛みつくが、
「退け」
私とロックがエリンの制服に噛みついた蛇を斬り捨て、ラファエルたちと一度合流する。周囲の穴から伸びるのは私たちを喰らうまで再生し続ける捕食器官。取り囲むのは厄介な異形の怪物。
「戻るのは愚策だ」

「どうして？」
「あの動画見てただろ？　あいつ、最期に詰んでたじゃん」
だが来た道を引き返すのは愚策そのもの。動画では撮影者の騎士が出口を塞がれ詰んでいた。背を壁にした状態でこの異形に数で押し寄せられれば、間違いなく手数が足りなくなり詰む。
「ならどうすんのよ!?　まさか奥に進むなんて言わないでしょうね!?」
「それが言っちまうんだよなぁ。奥に進むしかねぇって」
「冗談じゃないッ！　この化け物たちの住処にこっちから足踏み入れるなんてッ――きゃあぁあッ!?」
ベッキーが反論しようとした途端、洞窟内が大きく揺れる。視界の隅に落ちた蛇の頭が洞窟の奥へと転がり始め、立っていた地面が傾いていく。
「みんなッ！　近くの岩に掴まるんだ！」
「マジ、何が起きてんのよぉッ!?」
四十度、五十度と地面が傾いていく最中、私たちは岩壁の窪みを掴む。私は穴に潜む異形の化け物たちを警戒していたが、一向に仕掛けてはこない。

（……なぜ退いた？）

私たちを仕留める絶好の機会。それを易々と逃してどこかへと去っていく。その行動に疑心を抱いていれば、角度は八十度近くまで傾き、ほぼ直角となってしまう。

「お、おおッ、落ちちゃいますぅうぅうッ!!」

「くっ……！　ヤミさん、こっちまで手を伸ばすんだ！」

足場のない壁際で必死に窪みへ捕まるヤミ。その丁度真上にいたラファエルはゆっくりと手を伸ばすが、

「あっ――」

腕力のないヤミの両手は呆気なく窪みから離れてしまい、

「ひぃあぁあぁあぁあーーッ!!」

「ヤミさん！」

そのまま大蛇の風穴の奥へ奥へと落下をしていく。安全な足場へと乗っていたミールはハッと我に返ると、

「騎士団長さん、後はお願いしますっ！」

「ミール様、お待ちくださ――」

ラファエルの呼びかけに応じることもせず自ら飛び降りてヤミの後を追いかける。

「くそッ！　僕が不甲斐ないばかりに……！」

「て、てかどうなってんのこの洞窟!?　なんで急に角度が変わったの!?」

「……親玉が最下層にいる」

「は？」

「あの異形共が状況不利な私たちを見逃すとは思えん。考えられるのは親玉が撤退するよう指示を出し――最下層まで落ちてきた私たちを喰らおうと口を開いていることぐらいか」

最下層で待ち受けているであろう親玉。私は深淵とも呼べる風穴を覗き込み、自身の推察をそう語る。

「あぁあぁあっ！」

「きゃっ!?　急に大声出さないでよ!?」

すると何かを思い出したように大声を上げたロック。すぐ隣にいたエリンは驚いた様子でロックへ顔を向けた。

「あのスマホ、下に落としちまった」
「別にいいでしょあれぐらい！　気味悪い動画しか入ってなかったんだし！」
「いーや、あんなリアリティのある動画を無くすのはよくねぇよ。……なぁ、相棒？」
　ロックは含みを込めた嫌な笑みをこちらへ浮かべてくる。意図を汲み取った私は、長刀の叢雲と短刀の草薙へ八咫鏡で紫外線を込めた。
「だからってどうしようもないわよ！　この穴のいっちばん下まで降りるしか――」
「んぁ？　今どうにかできる方法言ったじゃん」
「……えっ？　ちょっと、まさかだとは思うけど」
　何かを察するエリン。ロックも短刀に八咫鏡で紫外線を込め、左手に黒の焙烙玉（ほうろくだま）を握った。
「ちょっくら行ってくるわ」
「ま、待ちなさいって！　どれだけ深いのか分からないんでしょ!?」
「あぁ知らんな。……だが親玉を始末しなければどうせここからは出られん」
「ってことで、お先に」

私が最初に飛び降りれば次にロックがエリンに会釈を交わしつつ、背を向けて飛び降りる。
「も、もぉおぉ！　どうなっても知らないわよ!?」
目を瞑ってロックの後を追いかけて飛び降りるエリン。その光景を目にしたラファエルは意を決心してベッキーに視線を送る。
「……僕らも後に続こう」
「マ、マジで言ってんの？」
「待っていても始まらない。それに僕らは騎士だよベッキー。ミール様やヤミさんを守らないと」
「……わ、分かった。けど帰ったら高い葡萄酒、たんまり奢ってもらうから！」
「うん、約束する」
そして最後にラファエル、ベッキーもまた飛び降りた。私は落下速度が上がる最中、暗闇の奥をじっと見つめる。
「きゃぁぁぁぁぁーーっ!?」
「漏らすなよ小便女」

「わ、私は高いところ苦手なのよぉおおぉ!!」
「ぜってぇ漏らすじゃん」
百メートル先に蠢くナニカ。私は両手に握っていた二本の刀を逆手持ちへと切り替える。
「シューーッ……シューーッ……」
「おっ、歓迎してくれんの？」
「ど、どう考えても違うでしょ！」
微かに聞こえてくるあの空気の漏れた音。待ち構えているのは穴から伸びた湾曲した刃。そして壁に張り付いた異形共。
「……来るぞ」
「ほんっと最悪……ッ！」
目前まで迫った瞬間、呼吸と時間が止まる。落下してきた私たちを取り囲むのは湾曲した刃を振り回そうとする異形共。恐らくは親玉が喰らいやすいようにする調理の一環。
「シュルルルルッ――」

「失せろ」
動き出した時間。すれ違いざまに短刀で刃を弾き返し、長い刀で異形共の四本腕を次々と斬り捨てる。動かなくなった死体から浴びるのは返り血。騎士団の制服は一瞬にして赤く染まった。
（やはり……あの腕が弱点か）
脳裏を過るのはハンヌとの攻防。頭部を狙われた際は防御態勢に入ることはない。しかし腕が狙われた際は瞬時に後退しようと試みていた。
「四本の腕を狙え」
「腕？」
「理由は知らんがこの異形共は腕が生命線らしい」
四本の腕をすべて斬り落とすことで始末できる。その情報を聞いたラファエルたちは頷くと腕を狙い始めた。
「シュルッ、シュルルルッ!!」
「おっ、思ったよりもでけぇじゃん」
ロックは器用に短刀で異形の刃を何度か受け流し、その巨体へ回転蹴りを放つと

穴まで吹き飛ばす。ラファエルとベッキーも異形共の僅かな隙を見つけつつ、私たちの後に続いた。

「ちょ、ちょっと数が多すぎない!?　どんだけいんの!?」

「多分千匹ぐらいいんじゃね？」

「あんた、冗談言ってる場合!?」

「冗談じゃねぇかもよ」

何十回と斬り捨てても延々と待ち構えている異形共。その膨大な数に私は眉を顰めていれば、

「う、後ろ！　団長、後ろを見てください！」

「……っ！　何だあれは!?」

背後から大口を開いた巨大な蛇が迫ってきた。その口は洞窟の幅とほぼ同じ。つまり追いつかれれば一口で丸呑みにされる。

「前が化け物で後ろは大蛇……!?　ほんっとこの風穴ありえないわッ!!」

「まっ、良かったな」

「何が……！」

「だって引き返してたらアレに喰われてたじゃん」
「……っ！　た、確かにそうだけど……！」
言葉を詰まらせるベッキー。私はその会話を聞きながら無言で前方の異形共を始末していく。
「シャァアァアァッ!!」
「って、このままだと追いつかれるけど……!?」
後方へ一瞬だけ視線を逸らせば口を開いた大蛇は速度を上げていた。一分も経たずに追いつかれる速度。どうしたものかと思考を張り巡らせていると、私の顔の右横へ真っ逆さまのロックが顔を近づける。
「相棒、あのでけぇのは俺に任せな」
「……何かいい策でもあるのか？」
「あるぜ、とびっきりのが」
「やれ」
「おっ、乗り気じゃん」
提示したのは具体性のない打開策。ロックは真っ逆さまの状態から身体を起こ

し、私は叢雲と草薙を握り直して異形共の群れを見つめる。
「相棒、バケモン共の死体の確保よろしく」
「あぁ」
「小便女、死体管理はお前な」
「は、はぁ!?　わ、私がどうして……！」
「んじゃ、スタート」
私はすれ違いざまに四本腕を斬り捨てた異形共の死体を掴み、エリンの方へ次々と放り投げる。その間にもじりじりと距離を詰めてくる大蛇。
「まだ足らんのか？」
「あとちょい、あとちょいなんだよなぁ」
「じゃ、じゃあこの荷物を使えばいいんじゃない!?」
「おっ、ナイスアイデアじゃん小便女」
エリンが背負っていた荷物と死体をロックへ渡せば大蛇の口はすぐ目の前。ロックはその口を前にして、少しだけ考え込む素振りを見せる。
「あー……なんだっけ、相棒がよく言ってた決め台詞……」

「何してんのよ!?　早くどうにか――」
「思い出した。確かアレじゃん、アレ」
ベッキーを無視しつつ思い出すとある台詞。ロックは握っていた焙烙玉（ほうろくだま）を口の中へ放り込み、異形共の死体やら荷物やらを次々と投げ込めば、
「永久（トワ）に眠（ネム）れ」
大蛇の口の中で大爆発を巻き起こし、私たちは一瞬で爆風と砂煙に包み込まれた。

8:22 Ｓｔｒｅｎｇｔｈ ｎｏｔ ｔｏ ｂｅ Ｈｕｒｔ ―傷つかない強さ―

「あなたたちは夕食の下準備を。残りは城内一階の廊下を西側から東側まで綺麗にすること。……分かりましたか？」

氷の皇女が統治するエメールロスタ。その城内でメイド長のルミは、新米の使用人へ仕事を割り振って指示を出していた。

「は、はい！　わ、分かりました！」

「この前怒られたから、絶対怒られないようにしよ……！」

「うんうん！　もう三時間お説教はこりごり――」

「止まりなさい」

過去に説教を受けた記憶が使用人たちに過り、各々がその場から全力で持ち場へと駆けて行こうとする。だがルミは新米の使用人たちを呼び止めた。

「廊下の埃が散るので走るのは禁止……と前に言ったはずですが？」
「「す、すすっ、すみませんでしたぁあぁあッ！」」
睨みを利かせた指摘をすると新米の使用人たちはそう謝罪をしつつ、駆け足に近い早歩きでルミから逃げていく。
「……はぁ、スノウ様に不敬を働く日も近そうですね」
吐き出すのは溜息と新人指導への苦労。ルミは自身の仕事へ取り掛かろうとし、ふと窓の外へ視線を逸らす。
『妹の私のことなんて、知らんふりで……。自分のことばかり、考えてるじゃないですか』
脳内を過るのはヤミが茶会で呟いたあの一言。ルミは衣服の懐から一枚の写真を撮り出し、表側へと向ける。
「私は一度たりとも、大切な妹たちを忘れたことなんて……」
思い出すのは遠い過去。写っていたのはまだ使用人として未熟だったルミ、ラミ、ヤミの三姉妹。顔を寄せ合いながら仲睦まじく写り込む過去の姿に、ルミは静かに声を震わせた。

『わたしにラミにヤミ……。おたがいに足りないところを補えば、なにも怖いものはありません』

『そうね。わたしたち三姉妹が力を合わせたらちょー完璧よ』

ルミは物覚えが良く使用人の仕事を完璧にこなせる。ラミは交渉上手で買い出しをする際は費用を抑えられる。ヤミは器用な手先で怪我の治療を施せる。三姉妹はそれぞれ異なる長所を持っていた。

『そ、それって、お姉ちゃんたちとずっといっしょってことだよね？』

『はい、そうですよ。わたしたちは永久不滅の……ちょー完璧三姉妹です』

赤子の頃に母親と父親の名を知ることもなく名前を与えられることもなく、湖畔に捨てられた三姉妹。唯一無二の家族はもちろん姉妹だけ。

『ぷっ、ルミが『ちょー完璧』って言うと面白いわね』

『えっ？　そうですか？』

『うんっ！　ふふっ、ちょっと面白い……！』

そして彼女たちはスノウの両親に拾われる。名家であるブレイン家の名を与えられ、その使命を背負わされた。アーネット家に仕えるという、逃れられぬ使命を。

『二人共、誰の元で仕えるか決まりましたか？』
『ラミはクレスって皇子にしたわ。少しは融通が利きそうだもの』
『わ、私はミール様に決めました。私なんかにも、とっても優しいお方なので……』
『……そうですか。私はスノウ様に仕えるつもりです』
アーネット家の誰に仕えるのか。使用人の期間が数年経過した時、その決断を迫られた。当然のように三姉妹は各々異なる人物の名を挙げる。
『やっぱり、三人バラバラですね』
『いいと思うわ。ラミたちらしくて』
『わ、私もそう思います。それに誰に仕えても、私たちはずっと一緒なんですよね？』
『当然よ。だってラミたちは姉妹じゃない』
しかし三人はいつものように笑いあった。好みの食事が違えど、休日の趣味が違えど、考え方が違えど、三姉妹の絆は確かにそこにあるからだ。
『ＳｎｏｗＡｒｎｅｔ様。お初にお目にかかります。今後おそばに仕えさせて頂く使用人、Ｌｕｍｉ Ｂｌａｉｎです。用件などがあれば何なりとお申し付けくだ

さい』

『ふふっ、よろしくお願いします』

微笑みながら挨拶を交わすスノウ。意外な反応にルミは呆然とした様子でその顔を眺める。

『ルミ？　私の顔に何かついていますか？』

『い、いえ、想像していたよりも物腰が柔らかったもので。てっきり雪月花のお三方の中で最も厳格なお方かと……』

『私は雪月花の長女です。普段はそのように振る舞う必要があります。どちらかといえば……次男のクレスの方が厳格でしょう』

長女は常に浴びるのは羨望と期待の眼差し。スノウは自身の立場を崩さぬよう厳格な態度を演じ続けていた。

『……私も長女なのでお気持ちがよく分かります』

『ルミ、あなたも長女なのですか？』

『はい、ちょっとサボり癖のある次女と人と関わることが苦手な三女が。私も二人の前では堂々としていますが、本当は長女らしく振る舞おうと必死で必死で……』

『ふふっ、そうでしたか。私たちは似た者同士のようですね、ルミ』
ルミもまた同じ長女の立場。痛いほど気持ちが分かると答えるルミの共感に、スノウは思わず微笑む。
『ですがこの話は黙っていて貰えると助かります。あの子たちの前では、しっかり者の長女として映っていたいんです』
『勿論口外はしません。お互いに長女としての禁秘にしましょう』
『くすっ……スノウ様を選んで正解でした』
『笑うところではありませんよ、不敬者』
互いの距離はすぐに縮まった。使用人と皇女という立場でありながら、長女という同じ立場で大変な日々を分かち合う。そんな平和な日々は、
『……私たちの、故郷が』
『……』
『こ、こんなの、酷いです……っ』
吸血鬼による襲撃によって断ち切られた。真っ赤な炎で燃え盛る故郷と僅かに漂う血の臭い。彼女たちは命からがら逃げ延びる。

『価値がないと言っているのですッ!!　臆病者として逃げれば、あなたの命はその価値を失いますッ!!　何の為に、何の為に私たちは命を落とした者たちの無念を背負っているのですか?!』

『臆病で何が悪いッ!?!　逃げて何が悪いッ!?　お前は命の価値を軽んじてるだけだろうがッ!!』

三姉妹の耳まで届くスノウとクレスの口論。彼女たちは介入できず酷く張り詰めた空気を吸い込むことしかできない。

『スノウ様……』

即席で設立した拠点のテントは三つに分裂していた。ルミは途方に暮れているスノウのテントへ顔を出し、恐る恐る声を掛ける。

『私は、私は父上に申したのです』

『……？』

『この国を捨てるべきだ、と』

『――！』

背を向けながら告げた一言。逃げるのではなく戦うべきだ。そう主張したスノウ

の発言とは思えず、ルミは目を丸くして立ち尽くす。
『ですが父上から不敬者だと一喝されました』
『何故、Ｓａｕｌ様から叱責を……？』
父親であるＳａｕｌ Ａｒｎｅｔから叱責されたと語るスノウ。ルミはその理由を慎重に尋ねる。
『鼓動を打つ心臓は我々人類が平等に与えられた栄光そのものだ。人はいずれ死を迎えてその栄光を失う。栄光の価値はどれだけ長生きしたかではなく、どう使いきったのかで変わると』
『……どう使いきったのか』
『使い切った者たちの屍は新たな栄光への礎となる、と。父上は確かにそう言ったのです』
様々な感情が入り乱れた心境の中、スノウが吐露した父親から受け継いだ言葉。ルミは何と言葉を掛ければ良いのか分からず、口を閉ざしてしまう。
『ルミ、私は必ず故郷を吸血鬼の手から奪還します』
『……！』

『父上や母上、ミシェルがしてくれたように……私の栄光はクレスやミール、すべての人々の為に使い切りましょう。例え反発を受けようと独りの戦いになろうと――この心を凍らせて』

スノウが握りしめたのは小瓶。中には青藍（せいらん）の半透明の液体が詰められていた。ルミは半目になりつつその小瓶を見つめる。

『スノウ様、その小瓶は……？』

『永久氷花（えいきゅうひょうか）と呼ばれる花の蜜です』

『永久氷花、ですか？　申し訳ありませんスノウ様、どのような花なのかが存じ上げず……』

『遥か北に位置する大陸Ａｎｇｅｌｕｓ（アンゲルス）にのみに咲く花。その蜜には毒性があると謳われています』

蜜に含まれる毒性。聞き捨てならない言葉にルミは眉間にしわを寄せる。

『毒性というのは……？』

『この蜜は口にした者から人としての慈しみを奪い――心を凍らせてしまうのです』

永久氷花。ロストベアから遥か北東に位置するアンゲルス大陸だけに咲く青藍の

花。世界三大毒花に含まれるほどの毒性を持つ。その効果は『人から慈愛を奪う』というもの。

『まさかスノウ様、その毒を口にするおつもりですか……!?』

『……そのつもりです』

『お言葉ですがあまりにも軽薄です！　そのような毒を飲まずともスノウ様になら……！』

『いいえ、今の私では故郷を奪い返すは愚か……人々を統治することすらも不可能でしょう』

ルミの訴えに対してスノウはその場で静かに微笑み、握りしめた小瓶をじっと見つめる。

『この毒は、最期に父上から託されたものです』

『サウル様が、スノウ様に……？』

『私が母上に似て優しすぎるから、と。……父上の言葉通り、私は優しすぎるのかもしれません。つい先ほどクレスと口論したことを思い返せば酷く言い過ぎたと。私が間違っていたかもしれないと。後悔して抱え込むほどには』

涙の粒を頬にゆっくりと伝わせるスノウ。その姿を目にしたルミは言葉を失った。故郷や大切な人々を失い、心がズタズタに切り裂かれている。そんな過酷な状態なのだと見て取れたのだ。

『不必要な優しさを、慈しみをこの毒で凍らせるしかありません。故郷を奪還するには、私自身が傷つかない強さを手に入れるしかないのです』

『その蜜を一度でも飲んでしまえば、もう元のスノウ様には戻れないのですか？』

『雪解けの時が来るまでは戻れないでしょう』

『雪解けというのは……？』

『凍り付いた心を溶かす、感情を高ぶらせるきっかけ。それらが伴えば雪解けによって毒が肉体から消えます。しかし雪解けの春が何時頃訪れるかは分かりません』

凍り付いた心を溶かす為に必要なものは感情の高ぶり。ルミは何とも言えない顔で視線を逸らす。

『ルミ、今までお疲れ様でした。あなたが私に仕える使用人で本当に良かった。心からそう思います』

成し遂げるために不必要なものは今の自分。スノウは自らの心を凍てつかせ、過去の自分を捨てる。すべてを背負おうとする自己犠牲が、優しさが、氷の皇女を生み出してしまう。

『私は、私はスノウ様に付いていきます』

『……いいのですかルミ？　その選択は平和とかけ離れた生活を過ごすことを意味します。妹たちはきっと私に付いてこようとしません。この答えが意味するのは妹たちとの別れを――』

『承知の上です。私は元より使用人。ブレイン家としてスノウ様のおそばを離れるわけにはいきません』

ルミは決心した様子で顔を上げてそう告げる。スノウは唖然としつつも身体の向きをルミの方へ向けた。

『それに私もスノウ様と同じ長女ですから。寄り添えるのは、お互いの秘密を知っている私だけです』

『ルミ……』

『例えスノウ様が心を失おうと私はスノウ様のおそばにいます。如何なる時も最期

までお供します。私にとってスノウ様はそういうお方です』
『ありがとうございます、ルミ』
スノウはゆっくりと歩み寄るとルミの頭へ優しく手を乗せる。
『雪解けの春に――また会いましょう』
『……はい』
そして小瓶に詰められた永久氷花の蜜を口にし、スノウはぐったりとした様子でベッドへと横になった。毒の効果かスノウはすぐに眠りにつき、テント内は静寂に包まれる。
一時間、二時間と経過する中でルミはただじっと横になるスノウを見つめていた。毒が本当にスノウを変えてしまうのか。そんな疑心を抱きながら。
『……？』
『スノウ様、お目覚めになりましたか』
三時間後、スノウは目を覚ますと身体を起こす。視線はテントの壁からゆっくりとルミへと向けられた。
『気分の方はいかがで――』

『不敬者』
『……えっ？』
『私はこのテントへ立ち入る許可をした覚えはありません。それだけに留まらず寝込みの隙に立ち入るなど……言語道断でしょう』
向けられたのは明確な殺意と心の底から吐き出される嫌悪。吸血鬼と変わらぬほど真っ赤に輝いた瞳にルミは思わず後退りをすると、
『申し訳ありませんでしたスノウ様。私目の軽率な行動、どうかご容赦ください』
『ルミ、使用人の立場を弁えることです。あなたと私は対等ではないでしょう』
『……はい、今後このような失態を繰り返さないよう留意いたします』
『では下がりなさい』
深く頭を下げて謝罪をし早足でテントから出ていった。ルミはしばらく歩き続け、避難所から離れた草木の生い茂る木陰で、
『くっ、うっうぅっ……』
その場に座り込んで顔を両膝に埋めた。堪え切れない涙は使用人の袖を濡らし、込み上げる嗚咽で喉を枯らす。もうあの頃のスノウはいないのだと、その事実を突

きつけられひたすらに泣く。

『ごめんなさいスノウ様っ……今だけは、泣かせてくださいっ……』

全ての始まり。雪月花の瓦解が起きるきっかけ。来る日は翌日の朝方に迎えることになった。

『私が掲げる指標。それは故郷を支配した吸血鬼の粛清です。復讐、正義、誓い、どのような理由であろうと私は受け入れます。世界への礎（いしずえ）となる覚悟を持つ者たちは私に付いてくると良いでしょう』

『お、おい今の指標ってよ。吸血鬼と戦うってことだよな？』

『多分そうだろ……。てかスノウ様って、あんな雰囲気だったか？』

訪れる雪月花の瓦解。雪月花の三人がそれぞれ自身の指標を掲げる中で、スノウだけは吸血鬼との戦争を示唆するような内容を言い放った。その冷酷な声色に民衆たちも疑心を抱く。

『ルミ、それ本気で言ってるの!?　あの独裁者に付いていっても寿命が縮まるだけじゃない!?』

『そ、そうですよぉ！　ク、クレス様かミール様に付いていきましょうよぉ！』

『ごめんなさい二人共。私はどうしても……スノウ様に仕えなければならないのです』

当然のように妹たちもルミの判断に疑心を抱いた。スノウを選ぶのは自殺行為に近しいと。そう訴えられたがルミはスノウとの約束を守るために決断を変えることはなかった。

『もしかしてあなた、裏で脅されてるの？』

『脅され、てる……？』

『きっとそうよ。あの独裁者は前々からおかしいと思っていたわ。何を考えてるのか分からないし、私たちを使い捨てにしそうだもの』

『……違う』

ボソッと呟いたルミの一言。しかしラミの耳には全く届かない。

『今回の演説で良く分かったわ。あの独裁者は私たちを捨て駒にするつもりよ。目的の為なら手段を選ばない。私たちの尊厳すらも奪おうとするわ』

『違う、違うっ……』

『ルミ、大丈夫よ。あのバカ皇子に伝えてあげるわ。独裁者に脅されているって

『違うと言っているでしょッ!?　それにスノウ様はそのようなお方ではありませんッ!!　スノウ様は、スノウ様は誰よりも私たちのことをッ……!!』

ラミの言葉を遮るように大声を上げ、掴みかかるルミ。未だに胸中の整理ができていないルミの顔が、妹たちからすればどのように感じたのか。

『す、すみません、取り乱しました』

『ラ、ラミはただ……お姉ちゃんのことが心配だっただけで……』

『ち、違います！　あなたたちを怒ったわけでは――』

滅多に声を荒げぬルミへの、姉への恐怖心。ラミもヤミも涙目になりながら顔を真っ青にしてルミを見つめていた。

『ずっと一緒だって、言ったじゃないっ……』

『……！』

『もう、もう好きにすればいいわッ……!!　分からず屋のルミなんて知らないッ!!　行きましょうヤミ！』

『ま、待って！　私は二人のことを……！』

ラミはルミを睨みつけるとヤミの手を握ってその場から去っていく。ヤミは去り際に「あ、あの」と何かを言いかけたが、最後まで伝えきれず連れて行かれてしまう。

『……スノウ様』

両手の拳を握りしめてその場で俯くルミ。脳裏に過るのは長女としての苦労話を交わすスノウとの思い出。

『長女は――やっぱり大変ですね』

遠い遠い過去。

ルミは思い出しながら少しの間だけ目を瞑る。

「ルミさん、ルミさん！」

「……！　は、はい？」

「疲れてるように見えたのですが大丈夫です？」

「ええ、私は何ともありません。少し考え事をしていただけです」

背後からの呼びかけ。我に返って振り返ると新人のメイドが一人立っていた。ルミは一息入れてからメイド長の自分へと切り替える。

「それより……私に何か用でもありましたか？」
「あ、はい！　お手紙を預かっていたので渡しに来ました！」
「手紙？」
「宛名はスノウ様なのですが……新米の私だと何かヘマをして、不敬者って怒られそうなのでルミ様に渡そうと」
ルミは新人メイドから手紙を受け取り宛名を確認してみる。記載されているのはスノウへの宛名。差出人は書かれておらず、ただアフェードロストから送られてきたことだけが汲み取れた。
「分かりました。スノウ様へ渡しておきます」
「お、お願いします！　それではお掃除の方へ戻りま――」
「止まりなさい」
手紙を渡すとドタバタ駆けていく新人メイド。ルミは即座に新人メイドを呼び止める。
「先ほど『走らないように』と言いましたよね？」
「ご、ごごっ、ごめんなさぁあぁいッ!!」

ルミからの威圧はまるで追い風のように新人メイドの背中を押せば、謝りながら早歩きでその場を去っていく。

「はぁ、スノウ様と面会させなくて正解でしたね」

ルミは溜息をつくと手紙をじっと見つめる。差出人が不明の時点でロクなことが書かれていない手紙。

「……先に中身を拝読しておきましょう」

本来ならば使用人が先読みすることなど言語道断。それを重々承知の上でルミは手紙の封を開けて中身の文章に目を通す。

「――――！」

書かれた内容に目を見開くルミ。そして手を小刻みに震わせ、

「早く、早く行かないと……！」

使用人らしからぬ姿で廊下を駆け出し、

「……？　今のはルミ様か？」

氷月騎士団の団長ローレンとすれ違う。滅多に見ないルミの切羽詰まった顔。

ローレンは後ろ姿を見つめ、

「ん？　これは手紙……？」

落ちている手紙を拾い上げる。しかし中身には目を通さず、宛名だけを確認し、

「アフェードロストからの書状……。後程スノウ様へ渡しておこう」

懐に仕舞うと自身の仕事へと取り掛かることにした。

8:23 Ａｂｙｓｓ of Ｓｅｒｐｅｎｔ ―大蛇の深淵―

「……？」

焙烙玉による爆破。

その爆風に巻き込まれた影響で私は気を失っていたらしくふと目を覚ます。大蛇の風穴の底に叩きつけられたのか。それとも深淵で待ち構えるナニカに飲み込まれたのか。

（これは……）

視認すればそのどちらでもないと判明する。私の身体は凹凸の激しい地面と接触寸前で静止していた。言い方を変えれば浮いているとも言えるだろう。

（……落ちてきたのはあそこからか）

ゆっくりと上半身を起こして状況把握を優先した。見上げれば私たちが落ちてきた風穴。その四方八方には同じような風穴が無数に作られている。広い空間なのか落石の度に音がよく反響した。

「……どういう原理だ？」
私は右手を地面へと触れる。何の変哲もないのだが実際に私は浮いている状態。
周囲ではラファエルたちも倒れた状態で宙に浮いていた。
「分かんねぇんだよなぁそれが」
「……先に起きていたか」
「いーや、今起きた」
隣から声を掛けてきたのは仰向けの状態で頭の後ろで手を組み、くつろぎながら天井を見上げるロック。私は右手を地面から離すとその場に立ち上がる。
「つかさ相棒」
「……何だ？」
「何か下から聞こえね？」
そう言われて耳を澄ますと下層から聞こえてくるのはナニカが這いずり回る音。よく見渡せば周囲は円形の崖。音の正体を確かめる為に下層を覗き込んでみる。
「……」
「んぁ？　何が見えんの？」

「大蛇と異形共。後は抜け殻だ」
「へー、誰か一人は落ちるヤツじゃん」
波状運動をしながら蠢くのはアフェードロストの地下で遭遇した大蛇。穴の中へ息を潜め獲物を待つのは例の異形共。そこが巣窟だと一目で分かる脱皮の抜け殻。それらが無数に蔓延っていた。
「やはりあの抜け殻は異形共のものだったか」
「どっかで見たのか？」
「エメールロスタ周辺にあった村だ。そこでアレと同じものを見かけた」
廃村にこびりついていた脱皮の抜け殻。その中身は例の異形共。ロックは話を聞くと身体を起こし、私の隣まで歩み寄る。
「……恐らくあの異形共は食屍鬼を改良した類だろうな」
「食屍鬼がアレになんの？」
「あぁ、ストーカー卿とやらが手を加えているらしい。過去に寄生型やら海洋型やらと遭遇したことがあるが……どの類も元は食屍鬼だ」
異形共の身体の大きさは各々で違う。一メートル未満もいれば二メートルを優に

超える類もいる。どうやら脱皮を繰り返してその肉体を成長させていくらしい。
「あれは……脱皮型といったところか」
「ふーん、んじゃあさ。あんときの食屍鬼はその脱皮型から逃げてたってわけじゃん」
「あぁ、人間のみを餌にしてここまで母体を増やすのは不可能に近い。通常の食屍鬼共も餌にしているはずだ」
　大蛇の風穴へ訪れるまで雪月花の領地で食屍鬼と遭遇した覚えはない。住処になりそうな廃村で食屍鬼を見かけなかったのもすべてはこの脱皮型が原因。私は考える素振りを見せる。
「んぁ？　なんか気になることでもあんの？」
「いや、まだ気にはならん」
「気が付いたときには遅いやつじゃん」
「……ん、んんっ？」
　会話を交わしていると背後から聞こえてくるエリンの声。気が付いたらしく上半身だけ身体を起こす。そして連鎖するようにラファエルやベッキーも次々と目を覚

ました。
「僕らは、どうなったんだ……」
「あ？　バケモン共の寝床で寝てたけど？」
「寝起きに冗談とか、マジにキツイからやめてくんない……？」
「冗談じゃねぇんだなぁそれが」
ふと視線を東の方角へ移せば奥まで続いているであろう細い通路。引き返すことができない以上、このまま進むしかない。
「……この音は」
「んぁ？　なんか落ちてくることね？」
と考え始めた時、上空から風を切って落下してくる物体。壁際の穴から凄まじい勢いで落ちてくると、そのまま足場には乗らず、下層の地面へと衝突した。
「な、なにが落ちてきたのよ？」
「……死体か」
「えっ？」
「異形共に切り刻まれた死体だ。小さな異形共が喰らいやすいよう四肢が切断され

た餌」

　怯えたエリンにそう返答しつつ下を覗き込む。落下した物体は村人の死体。四肢が綺麗に切断され、胴体は四等分に切り分けられている。そこに群がるのは大蛇や小さな脱皮型たち。

「ちょ、ちょっとたんま！　今いる場所ってマジで化け物の住処なの!?」

「んぁ？　さっきそう言ったじゃん」

「じゃ、じゃあここから早く離れた方がいいんじゃない!?　もし下から化け物が上がってきたら……！」

「それはないだろう」

　立ち上がって避難しようとするベッキーへ私はそう否定した。その根拠を視線で訴えてくるベッキー。私は下層の脱皮型と大蛇を見下ろし、自身の根拠をこう説明した。

「親玉は落ちてきた獲物だけに手を出すよう命令を下している」

「は？　そんなの分かんないでしょ？　今は私たちに気が付いてないだけとか……！」

「お前が幼児のように喚いているこの現状で見つかっていないとでも？」
　反論に対して淡々と返答すれば、ベッキーは喉に言葉を詰まらせて狼狽える。私は目を細めつつ落ちてきた風穴を見上げた。
「……風穴が傾き始めれば習性かのように撤退し、迷い込んだ餌を細かく切り刻む為の配置につく。野放しにされてるとは思えん」
「つまりあの怪物たちを率いる何者かが……風穴のどこかにいるってことかい？」
「そうなるな」
　整えられた体制。黒幕となる頭脳がどこかで息を潜めている。私はラファエルの要約に軽く頷いた後、唯一進むことができそうな東側の通路へ視線を移した。
「……そうだ！　ミール様やヤミさんはどこに!?」
「ま、まさかこの下に落ちたとかじゃ……」
「落下してきた風穴は俺らと同じだしそれはねぇだろ。多分この先に進んだんじゃね？」
　ミールたちの身を案じるラファエルとエリン。二人に向けて親指で指し示すのは私が見ていた通路。

「どちらにせよ後には退けん。親玉を始末しない限りは」
「まっ、さっさと面会と行こうぜ。ボスがどんなツラしてんのか気になるし」
「あんた、こんな最悪な状況を楽しまないでよ……」
「楽しめば最悪じゃねぇんだよなぁ」
調子のいい返しをするロックにエリンは思わず苦笑した。その能天気な態度のせいかおかげか、緊張感に包まれた空気が少しだけ和らぐ。
「そうだベッキー、君に副団長の職を任命するよ」
「は？　あたしがやんの？」
「ハンヌが戦死した以上、君にしか任せられないんだ。頼まれてくれるかい？」
「ま、まぁそこまで言うならやってあげなくもないけど……」
副団長の役職を渋々引き継ぎながらもやや頬を赤らめるベッキー。そのやり取りを聞いたエリンは少しだけ暗い顔をしていた。
「あ？　選ばれなくて落ち込んでんの？」
「そ、そういうわけじゃ……！」
「まっ、あの女が死んだら今度はお前が副団長だ。もうちょい耐えればいいんじゃ

ね？」
「あたしにばっちし聞こえてんだけど？」
ロックによる不吉な冗談と適当な励まし。その言葉を聞いたベッキーは思わず頬を引き攣る。
「……よし、進んでみよう。今の僕らにできることはそれしかない」
そして先頭を歩かんとするラファエルの一言によって、私たちは奥まで続くであろう東側の通路を進み始めた。

「――あれ？」
気が付けば見知らぬ図書館。
俺はラミに殺されかけ、クレスに医務室まで運んで貰ったはず。その後は医師の人から治療を受け、ベッドの上で安静にしていた。
「どこだよ、ここは……？」

それが知らぬ間に図書館に立っている状況。巨人じゃないと手の届かない本棚が無限に並び、大図書館と呼ばれるのに相応しい広さもある。

「俺は医務室にいたよな？　もしかして、もしかしなくても夢でも見ているのか？」

多分だけどここは夢の中だ。取り敢えずは大図書館を歩き回ってみることにした。

（夢の中、にしては意識がハッキリとしてるよな……）

二つの疑問点。

一つ目は夢にしては意識がハッキリとし過ぎていること。絨毯が敷かれた床を踏みしめる感覚、古い本から漂う独特の香り。何もかもが現実に近しい。

（それとなんだこの感覚……？　本当に俺の夢の中なのか？）

二つ目は『自分の居場所』とは思えない感覚。確かにこの大図書館に俺はいてもいいが、すべてを自分の場所とは主張できない。例えるなら近所の広い公園を歩く感覚に近いかも。

「ん？　本のタイトルが、少しおかしいような……」

どこまで歩いても本棚ばかり。ならばと本棚に並べられた本の背を観察してみる。

「『ＫａｏｒｕＭａｋｉｇａｉ』？　著者名もタイトルと同じだし、自己啓発とかそういう本なのか？」

丁度いいところに木の椅子が置かれている。俺は奇妙なタイトルの本を読むことにした。

『彼、牧貝香の父親は牧貝零士、母親は牧貝ゆり子。奈良県の鹿山病院で産まれた。よく泣き、よく笑う、感情豊かな赤ん坊だった』

（奈良県ってことは、日本人だよな？）

最初の文章は牧貝香の生まれを淡々と語るもの。だけど俺は奈良県という名詞が出てきたことにどこか違和感を覚えていた。

『彼は赤羽高等学校へ入学をし、どっぷりとハマったコンテンツは漫画やアニメ。特に異世界をテーマとしてライトノベルを好み、ソーシャルゲームの周回をしながらライトノベルを読み漁っていた』

（ライトノベル、ソーシャルゲーム……。やっぱりこの本に書かれてる舞台は日本

人だ）

この一文で俺は確信する。赤羽高等学校っていう学校名なら聞いたことあるし、何よりも日本で流通しているライトノベルやソーシャルゲームという名詞が証拠になる。

『高校二年生の半ばでトラックに撥ねられ、彼は命を落としてしまう。深夜までソーシャルゲームを続けていた為、寝不足によって注意力が散漫していたのだ』

（マジかよ。そんなあっけなく死んで――）

『しかし彼は別世界へと飛ばされる。そう、夢にまで見ていた念願の異世界へとやってきたのだ』

「……は？」

あまりの唐突な展開に思わず声を上げた。異世界へとやってきた。それは異世界転生をしたって意味だ。まだページは少し残っている。

『森の中を彷徨っていると彼はクラスメイトの嘉月雪兎と出会う。同じ境遇だと悟った彼は雪兎と共に行動することにした』

「雪兎……!?　何でここに名前が……！」

『するとそこで教徒らしき男性に声をかけられる。話によれば異世界転生者は英雄と謳われているらしい。彼は雪兎と共にその男性に付いていくことにした』

薄っすらと漂う嫌な空気。俺は息を呑んだ後、次のページを捲る。

『連れて来られた場所は魔女の馬小屋と呼ばれる教団の本部。スマートフォンで飾られた建造物に二人は驚く。話によればスマートフォンは異世界転生者を象徴する証らしい』

「魔女の、馬小屋……」

脳裏に過るのは魔女の馬小屋での死闘。吸血鬼たちの肩を持っていた異世界転生者、眷属であるスフィンクス。そしてメルの母親だった魔女。様々な想いが込み上げてくる。

『異世界転生者が集う部屋で彼らは白川 初音（シラカワ ハツネ）という女子高生と接触し行動を共にしようと誘った。その直後に白と黄の混ざる髪色と真っ赤な瞳をした女性、瞳孔の開いた無邪気な少女が姿を現す』

「この女性はあのニーナって原罪だな……。多分瞳孔の開いた少女は、実習訓練で見かけたあいつだ」

『最後に姿を見せたのは自身を美少女と信じて疑わない美少女。パートナーを探していると説明をし、異世界転生者の品定めを始めた。香は自分が選ばれるとアピールをしたのだが……選ばれたのは雪兎』

美少女は多分だけどセシリアだ。もう一人のバートリ卿の子供。雪兎とセシリアは魔女の馬小屋で初めて出会ったらしい。

『その後、魔女の馬小屋を率いる魔女にこう言われた。平和を望む吸血鬼が人間たちから迫害を受けている。どうか手を貸してほしいと』

「魔女はこうやって無知の俺らを騙していたのか……」

『しかし説明を聞いたところで、彼は奇術を持たぬが故に選ばれていない。その運命はどうやっても変えられないのだ』

「……？　もうページがないぞ……？」

残されたのは一ページのみ。どうやってこの本を締めくくるのか。好奇心の赴くままに俺はすぐさま最後のページを捲る。

『翌日、彼はミネルヴァという教徒に後頭部を殴られ気絶させられる。そして気が付けば彼は胸を開かれ――肺が剥き出しの状態となり吊り下げられていた』

「……は？」

『そんな彼の前に現れた三人の少女、二人の少年。そして彼自身を襲ったミネルヴァ。怒りと痛みに身を焼かれ、香はありったけの声量で叫ぶ。攻撃魔法を、治癒魔法を』

「ま、待てよ、これって……」

血塗れの部屋。吊り下げられた青年。頭の中で木霊する呪文。俺はこの光景をすべて知っている。

『しかし彼は選ばれていない。奇術も持たない。だからこそ何も起こせない。最期に彼は悟ってしまった。自分は主人公になれないのだ、と』

「う、嘘だろ、この本に書いてあるのは……俺が、俺が見たアイツ……」

『歩み寄る理想的なヒロイン。彼はそんなヒロインに見つめられながら、剥き出しの心臓をナイフで一突きにされ――その人生の幕を下ろしたのだった』

最後の行に書かれた文章。すべてを読み終わると思わず本を落とす。最期の結末は死を迎えるというもの。気味の悪い物語に俺はハッとして周囲を見渡した。

「……まさか」

手当たり次第に本を抜いてタイトルと著者名を確認する。どれもこれも人の名前。何か嫌な予感がしたため、今度は最後のページだけをすべて確認した。

「これも、これもこれもこれも……！　全部、全部、最後の結末で死んでる！　何だよ、何なんだよこれは……!?」

最期は必ず死ぬ。ハッピーエンドの一つもありはしない。最期の先が、どの本にも描かれていなかった。

「じーっ……」

「……！」

どこからか感じる視線。俺はすぐに振り返って視線の正体を探る。目に留まったのは積み上げられた本の陰。

（あれって子供、だよな……？）

こっちを見つめていたのは小柄な体系の少女。長い白髪に黒いリボン、宝石のような青い瞳。妙に白い肌を際立たせる黒いゴスロリ服。抱えているのはボロボロのウサギのぬいぐるみ。

「な、なぁ、そこで何してるんだ？」

「……？」
「いやいや、君のことだって……」
試しに声を掛けるとバレていないとでも思ってるのか後ろを振り返る。俺は間違っていることを指摘しながらその子に指を指した。
「……？」
「そうそう、君に聞いてるんだけど……」
指を指されると自分を指差して首を傾げる少女。もしかしたら迷子なのかもしれない……と考えてもみたが、むしろ迷子なのは俺の方になるかも。
「ついてくるんだってばよ」
「……え？」
少女の口から出るとは思えない言葉。俺は一瞬だけ唖然としてしまったが、少女はそのまま背を向けてササッと忍者走りで去っていく。
「なぁ、ちょっと待ってって！」
俺ははぐれないように後を追いかけた。大図書館の本棚の角を曲がったり、階段を駆け上がったりする。

「待て待て！　あの子、流石に早すぎるだろッ!?」

子供とは思えない足の速さ。俺は縺れそうなところを踏ん張って、しばらく少女の後を追いかけ続ければ、

「はぁはぁっ……や、やっと追いついたっ……」

ど真ん中に置かれる玉座。ごちゃごちゃとしてよくわからない巨大な機械。そして天井にまで配置された本棚。大図書館の中心とも呼べる場所へ辿り着く。

「なっさけねぇーなおい。貴様はミジンコ以下の存在じゃのか？」

「く、口悪すぎじゃね？　ていうか、君は誰なんだよ？」

「わいか？　わちきはＭｙｔｈ ｄｉｖｉｎｅ ａｐｏｓｔｌｅ Ｑｕｏｄ Ｅｒａｔ Ｄｅｍｏｎｓｔｒａｎｄｕｍ Ｉｇｎｏｓｃｅ Ｌｏｃｕｓ Ｓｉｅｓｔａぽよ」

右手を額に当てて腰を曲げる少女。どこかで見覚えのあるポーズとあまりにも長い名前。俺は呆然としながらしばらく沈黙した後、

「……え？　なんて？」

もう一度名前を聞き返すことにした。少女はそのポーズを解いてから再度同じポーズをとる。

「おれはＭｙｔｈｄｉｖｉｎｅａｐｏｓｔｌｅＱｕｏｄＥｒａｔＤｅｍｏｎｓｔｒａｎｄｕｍ（ミスディヴァインアポストルクオドエラトデモンストランダム）Ｉｇｎｏｓｃｅ Ｉｏｃｕｓ Ｓｉｅｓｔａ（イグノスケヨクスシエスタ）じゃけん」

「……シエスタでいいか？」

「よかろう」

流石に覚えられないので最後の部分だけを切り取り、シエスタと呼ぶことにした。というか今思い出したけど、あの見覚えのあるポーズは確か『波紋』やら『スタンド』やらが出てくる漫画の三部の黒幕のポーズだ。

「それでさ、シエスタはここがどこなのか知ってたりしないか？」

「アイノウだってばよ。ここは『終幕の大図書館（しゅうまくのだいとしょかん）』ってイカれた場所じゃい」

「終幕の大図書館……？　えっと、夢の中ではないんだよな？」

「この終幕の大図書館には夢がある！　夢の中ではないのだよバカめッ！」

今度は五部の主人公のポーズと何かの声真似をした『バカめ』という罵倒。敢えて触れるのは避けるとして、夢の中ではないとシエスタは答えた。ここが夢の中ではないのなら一体どこなのか。

「終幕の大図書館は『死者の書』が集う終着点じゃろうに」

「死者の書？」
「物語という名の人生を終えた主人公たちの本ですん。さっき読んでいたではないかマイファーストハニー」
「……人生を終えた主人公たちの本」
どう人生を歩もうといずれ人が行き着く先は死のみ。俺が読んでいたあの本はすべて誰かの人生が記された――まさに『死者の書』と呼ばれるのに相応しいもの。
「ならさ、シエスタは何者なんだ？　そもそもここはどこなんだよ？」
「きさまの『主人公補正』が作り出した仮想空間だよぉ、とシエスタは言ってみたり」
「仮想空間……？　俺がここを？」
「それだけじゃないんですなぁ。わたしシエスタもいっぱいの死者の書から生まれた主人公だぜい。まとめちゃうとてめーの『主人公補正』から生まれてるます」
終幕の大図書館は主人公補正が生み出した仮想空間で、シエスタという少女は死者の書から生まれている。さっきから変な口調で喋っているのは、色んな死者の書から人格みたいなのを寄せ集めているからなのか。

「……そうだ！　なぁシエスタ、主人公補正の補正値っていうのを制御する方法を知らないか!?」
「知らない知らないわたしはなにも知らない」
「心当たりとかでもいい！　俺は主人公補正を制御しないといけないんだよ！」
「うるせー！　おれは知らねー！」
両耳を手で塞ぎながら叫ぶシエスタ。俺は手掛かりがないのかと肩を落とし、走ってきた道を振り返る。
「はぁ、じゃあ探してみるしかないな」
「ほなさいなら～」
「め、めっちゃムカつくなお前……」
シエスタは俺のことを両手を振りながら見送り始めた。俺は最初に立っていた場所まで戻ろうと歩き出す。
（主人公補正が作り出した空間なら、どっかに補正値を弄れる場所が絶対あるはずだよな……）
「とぅる、とぅる、とっとぅる～」

（でも大体こういうのって中心部にあるのが定石みたいなもんだし……）

「ええい、言うことを聞けいこのうすらとんかちめ！　全力フルパワーだぜい！」

背後から聞こえてくるガチャガチャ音。何をしているのかと振り返るとシエスタが巨大な機械の円形のダイヤルをぐるぐる回していた。よく見ると全部で五つのダイヤルがあり、それぞれ数値を表示する小さな画面が付いている。

「なぁシエスタ……」

「なんだね少年」

「それ、何を弄ってるんだ？」

「分かるわけないね常考」

左端から四番目までは小さな画面に『１％』と表示されているが、シエスタが動かすダイヤルは『１００％』と表示されていた。各々小さな画面から伸びた線を視線で辿ると『21％』という一回りも大きい画面が目に映る。

「それ、いつから弄ってる？」

「永遠に時間を持て余すわたしは、物心つく前からこいつを遊び道具にしてるのだ」

とてつもなく怪しい。『21％』はクレスが教えてくれた補正値の数字と全く一緒。

俺は怪しみながら色々と聞いてみることにした。
「一応聞いておくけどさ。その変な機械が補正値を操作できるもので……それを弄ってるお前が犯人だったりしないか？」
「バーロォ、平成のシャーロックホームズ気取りは辞めた方がいいんだぜい」
「……弄ってるのって、いつも右端だけか？」
「もちろんさぁ。ルーティンだねルーティン。あっ、しかしちょっと前に一度だけ中央のダイヤルで遊んだっちね」

中央のダイヤル、つまり左から三番目のダイヤル。俺は嫌な予感がしてシエスタの隣まで歩み寄ると、子供が壊した玩具を隠すようにダイヤルの隣を両手で押さえた。
「今さ、何か隠しただろ？」
「ギ、ギギギ、ギックゥゥウ……!?!　そ、そんなわけなかろうに！」
「じゃあその手を退けてみろ！」
「やめろー！　てめー！　変態不審者めー！」

俺は隠したものを暴こうと両手を引き剥がそうとするが、シエスタは必死に機械へへばりつく。
「うるせぇっつーの！　早く退けろって！」
「嫌じゃ嫌じゃあっ!!　退きとうなぁーい！」
「あっ、火星人が踊ってる！」
やけにシエスタの力が強い。ならばと俺が見え見えの嘘を付けば、
「なんですとぉっ!?」
「隙あり！」
「んなぁーっ!?」
易々と引っかかり注目は実在しない火星人へ向けられる。その瞬間だけ力が弱まったため、すぐさま引き剥がし隠されていたものを確認してみると、
「……『生存補正』」
貼られているのは『生存補正』と記されたプレート。もちろん数値は『１００％』だ。すべてを理解した俺はゆっくりとシエスタを見る。シエスタは冷や汗を掻きながら、下手くそな口笛を吹いていたが、

「やっぱり犯人は……」
「き、きさまのような勘のいいガキは嫌いなのだよ――」
「お前じゃねぇかぁあぁーーッ!?」
「ぎえぴぃいぃいぃいぃッ!?」
俺の怒声によって口笛はシエスタの奇妙な叫びに変わり果てた。

8:24 Three Gorgon Sisters ―ゴルゴン三姉妹―

下層から聞こえてくる脱皮型と大蛇が蠢く耳障りな音。私たちはそれらを聞きながら東側の通路を突き進んでいた。辺りには穴らしきものは見当たらず、脱皮型が潜める場所は見当たらない。

「マジ、あの化け物と鉢合わせしなくて良かったわ……」

「あー、新副団長様？　会わねぇってことは逆にやばくね？」

「は？　何でよ？」

「敵の出ねぇ道はボス前ってことじゃんか」

脱皮型と大蛇を統率するナニカが待ち受けている。ランプとスマホの明かりが照らす闇の奥。どうも嫌な気配を感じる。

「そろそろ広い場所に出るよ」

数分ほど歩けば通路の終わりが微かに見えてきた。先頭を歩くラファエルの言葉に私とロック以外の騎士が息を呑んで、鞘に納めた剣へ手を触れる。
「ここは、宮殿の中……？」
「おー、すげぇ緑じゃん」
視界に映し出されたのは宮殿の内部。隅に立っているのは無数の燭台。電気とやらを利用しているのか、緑を基調とした眩い光源が宮殿内を照らす。
「ねぇ、ここ地下でしょ？　何で窓から光が入ってんの？」
「んぁ？　スマホみてぇな光を使ってんじゃね？」
中央には貴族が歩くための緑の絨毯が敷かれ、その両脇には人が通れるほどの大きさを持つ窓。外側から窓を照らす緑の光は、蛇が波状運動する姿が描かれた模様を床へと映していた。
（二つの玉座と、あの時計は……）
宮殿の奥。そこには二つの玉座が目立つように置かれていた。玉座の後方には古時計やら懐中時計やらが無数に飾られ、その秒針を刻み続ける。
「マジに意味わかんない。こんなに時計を集めて何がしたいの？」

「それにどの時計も時刻が全然違うみたいだ。左端のは六時、右端のは十八時を指しているけど――」

先頭を歩いていたラファエルがそう言いかけた途端、その場に身体を硬直させる。私たちは玉座から数メートルほど離れた地点で歩みを止めた。

「……エル？　なんかあったの？」

「……」

「エル？」

ベッキーがそう呼びかけるが反応はない。私は奇妙に思いベッキーの横を通り過ぎると、ラファエルの顔を覗き込んでみる。

「おい」

「……」

「目を覚ませ」

「ちょっ、エルを叩くな!?」

間近で呼びかけても反応はなし。ならばと試しにラファエルの右頬を軽く叩いてみたのだが、

「……妙だ」
「は？　何が妙なの？」
「この男は瞬きどころか呼吸すらしていない」
その感触はまるで石像と変わらない。死体のように冷めた体温。心臓すら動いておらず、ただ時計の飾られた壁を見つめている。
「あ？　そいつ死んでんの？」
「知らん」
何よりも不気味なのは目を見開いた顔。天井に張り付いたナニカを見てしまったかのように驚きと恐怖に満ちているのだ。
「エル!?　しっかりしてよエル！」
「呼びかけても無駄だ。今は周囲の警戒を――」
「ねぇあれ、なに……？」
そう言いかけた途端、呆然としたエリンが指差すのは天井。気が付けば私たちを照らすのは深緑の光、伝わるのは焼けるような灼熱。顔を上げると深緑の炎球が雨のように降り注ぐ。

「おっ、でっけぇ火の玉じゃん」
「言ってる場合……!?」
「走るぞ」
少しでも触れれば間違いなく灰に成り果てる。私たちは来た道を引き返し、灼熱の炎球の隙間を駆け抜けた。
「はぁ!?　出口がないんだけど……!?」
「こっちにもありません！」
しかし入ってきたはずの入り口がどこにも見当たらない。私たちはその場で振り返る。
「おっ、もっとでけぇ火の玉じゃん」
「マジでやばすぎッ!!　このままじゃ巻き込まれッ――」
風を切りながら向かってくる巨大な炎球。私はやむを得ないと地を蹴り、巨大な炎球と対面すると、
「――Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」
「えっ？　何で炎があいつから……？」

血涙の力を発現させ、蒼色の獄炎で同じような炎球を右手に作り出す。そして向かってくる深緑の炎球と正面から衝突させた。

（……あの犬共と似ている）

互いの炎球がほぼ同時にかき消され五分五分の力量。私の脳裏に過るのは実習訓練で遭遇した一ノ眷属ケルベロスとやら。

「……！　何か来るわよッ！」

そんな他所事を考えているとベッキーの声が耳まで届く。玉座からこちらまで伸びてくるのは六本の腕。手には蛇の模様が描かれた大剣が握りしめられている。

「腕が伸びるってことはゴム人間じゃね？」

「知らん」

ロックにそう返答してから短刀を引き抜けば、六本の腕は蛇のように宙を漂い、大剣を振り回し連撃を繰り出してきた。私は距離を測りながら身軽な動作で回避する。

（……受け止めるのは愚策か）

風を切る音と石の床が砕ける音。吸血鬼で例えるなら伯爵かそれ以上の怪力。私

は逆手持ちに切り替えた短刀で大剣の軌道を逸らす。
「ベッキーさん、援護に入りましょう！」
「は？　……あぁもう！　やってらんないわよほんとッ!!」
すべての腕が私へ注意が向いているのに気が付いたエリン。騎士の剣を抜いて果敢にも西側の腕へ、ベッキーもやけになりつつも東側の腕へ斬りかかった。
「てやぁあぁあーーッ!!」
「こんのぉおぉッ！」
エリンとベッキーの一太刀によって瞬く間に手首から先が斬り落とされ、二本の腕が玉座の方角へ引っ込んでいく。これで六本のうち残されたのは四本。
「おっ、んなら俺も便乗するわ」
ロックは普段の調子でそう述べると短刀を抜刀しながら、狙いを定めた腕へと一瞬で距離を詰める。流れるように振り下ろされる刃が手首を斬り落とせば、
「あ？　俺にキレてね？」
残された三本のうちの一本が大剣でロックの首目掛けて薙ぎ払う。私は空いている方の手で長刀を抜刀し、その腕を斬り捨てた。

「俺のこと好きじゃん」
「抜かせ」
そして私とロックが互いの背後を補うようにすれ違い、残り二本の腕をほぼ同時に斬り落とす。大剣はすべて地面へ転がり、腕はすべて玉座へと引っ込んだ。
「へェ、なかなかやるねェ～？」
賞賛と期待が込められた声。私たちは自然と二つの玉座へ視線を向ける。見えるのは二人ではなく――二匹の影。
「コドモたちのエサにしようかなァって思ったけどォ……。ボクたちの晩御飯にしちゃおっかネエ様？」
玉座を挟むように置かれた燭台に灯される緑の光源。映し出される左の玉座から聞こえる声の主。その主は上半身が真っ白な肌の裸体の人間、下半身は大蛇となる蛇女。蛇特有の蜷局を巻き、二つに割れた舌を出しながらこちらをじっと見つめている。
（……あの蛇女が腕の正体か）
左と右で三本ずつ生えている腕はすべて切断され再生している最中。どうやら先

ほどの腕はあの女のものらしい。
「えぇそうね。小童共には勿体ない上等のエサよ。大切な妹にはあのお姫様とメイドを与えたし、アタクシたちがイタダキましょうか」
「お姫様とメイド……。まさかミール様のヤミのことじゃ……？」
蛇女に返事をするのは右の玉座に足を組んだ女性。真っ白な肌が透ける黒の婦人服を身に纏い、蛇のような眼球を持つ。何よりも奇怪なのは毛髪がすべて生きた蛇という箇所。
ベッキーは会話の中で発せられた「お姫様とメイド」という言葉に顔を険しくさせながらそう呟く。
「誰だお前は？」
「あら、ごめんなさいね。自己紹介が遅れてしまったわ」
婦人服の女は玉座から立ち上がると左手に深緑の炎球を具現化させ、蛇女は再生した六本の腕に新たな大剣を握りしめ、身体をうねらせ婦人服の女の隣に移動する。
「アタクシは愛しのKeithPlender様に仕える長女――二ノ眷属Sthenno」
「ボクはネエ様の次女――二ノ眷属Euryale」

「……やはり眷属か」

二ノ眷属を名乗るステンノとエウリュアレ。改良された食屍鬼が彷徨う時点で眷属が関与していると憶測は立てていた。だからこそ驚くことはないが、

「相棒」

「何だ？」

「あの蛇女たち強そうじゃね？」

「……あぁ」

二ノ眷属は無風の渓谷で遭遇した九ノ眷属ヒュドラよりも一筋縄ではいかぬ猛者の威圧を漂わせている。ロックの問いかけを肯定せざるを得ないほどに。

「クックックッ、ようこそ大蛇の風穴の深淵へ。アタクシたち『ゴルゴン三姉妹』でもてなしてあげる」

（……やるしかないか）

蛇の瞳に宿る殺気。私が透明な刀身の状態で長刀と短刀を構えれば、ロックたちはステンノたちを見据えて身構える。

「殺してくれとアタクシに願うまでじっくりと――」

「助けてくれとボクに願う間の一瞬で――」

ステンノから次々と放たれる深緑の炎球。接近してきたエウリュアレが振り下ろそうとする大剣。私はまず大剣を先に処理するためエウリュアレの背後へ回り込もうとしたが、

「「絶望しろ」」

「……ッ！」

身体の動きが突然鈍くなり、背後へ回り込む前に大剣が目前まで迫りくる。長刀で受け止めようにも腕が思った通りに動かず間に合わない。

「どいてッ――きゃぁぁあッ?!!」

「ベッキーさんッ……!!」

私を突き飛ばして前に立つのはベッキー。薙ぎ払われた大剣を騎士の剣で受け止めるが、当然耐えられるはずもなく宮殿の壁まで吹き飛ばされ気を失ってしまう。

「相棒、何をぼーっとしてんだ――」

「退け」

いつの間にか接近していた深緑の炎球。駆け寄ったロックを蹴り飛ばし、蒼色の

獄炎で相殺しようとしたが、

「――ッ」

血涙の力を発現させようとした時には私の身体へ深緑の炎球が衝突していた。全身が焼けるような苦痛に顔をしかめる。

「――Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」

考えるべきは炎上による損害を最小限に抑える。私は炎上する前に全身を発火させて蒼色の獄炎で身を包み、深緑の炎をかき消したのだが、

「後ろよ！」

（また身体が鈍く……っ）

嘲笑うようにエウリュアレが背後から大剣を振り下ろしてきた。エリンに言われる前から気が付いてはいたが、身体が鈍いせいで振り向くことすらできない。

「よっと！」

大剣が私の頭部を割ろうとする寸前、飛び出してきたロックが私の身体を抱え、大きく後方へ飛び退いた。

「……礼を言う」

「ていうかマジで何してんだ相棒？　なんちゃら騎士団よりも隙だらけじゃん」
「何故か思うように身体が動かん。恐らくあの眷属共が関係しているとは思うが……」
先ほどまで立っていた位置に突き刺さる大剣。エウリュアレは六本の腕を器用に動かして大剣捌きを見せつけてくる。
「ククッ、バートリ卿の血を継いでいるのにその程度？」
「知っているのか」
「ボクとネエ様はキミのことを教えてもらったからネ――偉大なる公爵様（デューク）に」
「公爵……」
私は公爵にとって懸念すべき存在だと認知されているらしい。その事実を踏まえれば、私の情報は吸血鬼共に広がり始めていることを意味する。
「……なぁ相棒」
「何だ？」
「頭がもじゃもじゃした蛇女の背後、よく見てみろよ」
ロックが小声でそう伝えてきたため、言われた通りステンノの背後を観察した。見えたものは奥まで続く通路、そして宮殿の中央に硬直していたラファエルを脱皮

型の食屍鬼が運んでいく姿。
「なんちゃらが言ってたお姫様とメイドってのは、あの奥に連れて行かれたっぽくね」
「……それが？」
「さっきゴルゴン三姉妹って言ってたじゃん？　残り一匹はあの奥にいんじゃねぇかなって」
長女のステンノ、次女のエウリュアレ。三姉妹と名乗るならば三女が存在する。
私は通路の奥をじっと見つめつつ、ロックへ一瞬だけ視線を向けた。
「何が言いたい？」
「んぁ？　先行けよ相棒ってこと」
「……正気か？」
「いーや、俺は正気じゃねぇよ」
私の右隣で短刀を器用に回しながらそう答えるロック。相手は未だに判明しない何かしらの力を持ち、眷属という階級に居座る二匹。対してこちらは私を除けば、転生者のロックと戦えるかどうかも怪しいエリンという見習い騎士一人。

「私を先に進ませる意図は？」
「そんなもんねぇけど」
「……分が悪くなるだけだ」
「まっ、どうにかなんじゃね」
楽観的なロックに苦言を呈しても態度は何も変わらない。ならばと私はその提案を却下しようとしたのだが、
「わ、私も戦うッ……！」
騎士の剣を構えたエリンが自身を鼓舞しながら私の左隣に立った。
「んぁ？　やれんの小便女？」
「や、やれるわよ！　私だって、騎士なんだから！」
「へー、でも震えてね？」
「う、うるさいっ！」
恐怖と緊張で小刻みに震える両手。その姿を目にした私はエリンを下がらせようとする。
「相棒、小便女はこれでもMillshe（ミルシェ）の家系だろ。つーことは、レリアの血を

継いでるわけじゃん？　ちっとは役に立つんじゃね？」

「……」

「……早く行けよ相棒。あの皇女さま喰われたら雪月花は一生戻らねぇままだろ」

その言葉に私とエリンはロックの方へと思わず顔を向けた。ロックは至って真面目な顔でステンノとエウリュアレを眺める。

「あんた、雪月花のこと気にかけて……」

「ちげーよアホ。ケツ追っかけてる女が雪月花の故郷に用があんだよ。辿り着くには雪月花の連中が手を組まなきゃ無理じゃん」

「お前は自分の身を案じるべきだろう」

「別に死んでも構わねーよ。どーせ来世でまたこのケツ追っかけるだけだし」

調子に乗って私を尻を触ってくるロック。私は反射的に右脚に力を込め、ロックの尻を蹴り上げる。

「私の一番弟子なら生き延びろ」

「はっ、元一番弟子の間違いだっつーの」

その瞬間、上空から降り注ぐのはステンノの深緑の炎球。私は後方へ大きく飛び

退くとエリンとロックはそれぞれ左右に回避する。
「ククッ、アタクシたちもお喋りに混ぜてくれないと寂しいわ」
「ネエ様にドーカン！　ボクたちだって立派なレディーなんだよ？」
「あ？　レディーじゃなくてメスの間違いじゃね？」
目指すべきはステンノの背後にある通路。距離は数メートル以上。相手はエウリュアレが前線を張り、後方でステンノが援護射撃をする陣形。破るためには不意を突く一手が必要になる。
「――Ｏｍｅｎ（オーメン）」
「おっ、炎上芸の次はエスパーか」
その一手を打つには血涙の力が最善。私は右手に見開き状態の本を具現化させ、落ちている六本の大剣へ蒼色に発行する文字を刻み込む。そして自身の周囲へと漂わせた。
「さっきから気になってるんだけど、あんたのその力って……」
「話は後だ」
エリンにそう返答し、空いていた左手で長刀を逆手持ちで握る。まずはあの眷属

特有の奇妙な力に関する対抗策が必要だ。
「ハハッ、スゴいスゴい！　その余興で思う存分ボクを楽しませてよネ！」
エウリュアレが蛇の下半身を波状運動させながら高速で距離を詰めてくる。私はその場から駆け出し三メートル、二メートルと距離を縮めたのだが、
「――――！」
「アレ？　どうして踏み出さなかったノ？」
嫌な予感がし反射的に後方へ飛び退く。瞬間、二歩進んだ先では振り下ろされた大剣が二本突き刺さった状態。その間は一秒足らず。
（残像が微かに見えた。ネクロポリスの修道女とは違うか）
ネクロポリスで出会った修道女の空間移動に酷似しているが、エウリュアレの残像は僅かに捉えられる。つまり今のは『速度を急激に上昇させた行為』に近い。
（……物は試しだ）
文字が刻まれた大剣を二本だけ操りエウリュアレの首元を狙う。一本目は注意を逸らすための横から大振り。二本目は確実に仕留めるための下から斬り上げ。順序を考えた上で大剣を操るのだが、

「ハハッ、ザンネーン！　外れでした～！」

（今のは……）

しかし何故か操作していた大剣がほぼ同時に動き、刃と刃が喧騒するように衝突し合い火花を散らす。ロックは私に手を貸すために動き出そうとするが、

「おっ……？」

身体が思うように動かせずその場で怪訝な表情を浮かべた。隙を作らぬよう無数に放たれるのはステンノの深緑の炎球。私に迫って来るのはエウリュアレの六本の腕。

「危ないッ!!」

「ウゲェッ!?」

エリンが全力で投擲した騎士の剣がエウリュアレの頭部に突き刺さる。私は蒼色の文字をその剣に刻み込ませ、

「失せろ」

「ウギャァァッ……!?」

エウリュアレの頭部を真っ二つに斬り裂いた。その様子を視認したエリンはロッ

クの元まで駆け寄ると左腕を掴み、
「おっ、なんか動けるようになったわ」
「そういうのいいから避けてッ!!」
向かってくる深緑の炎球を寸前で回避させるが、炎球がその場で爆発を起こす。ロックとエリンの周囲で煙が立ち込め安否は確認できないまま。
（……先にこの蛇女だ）
他人の心配をしている場合ではない。私は周囲に漂わせていた大剣で一斉にエウリュアレへ斬りかかろうと試みるが、
「ヨくも、ヨクもボクの顔にキズをつけたなァッ!?」
前が見えているのか大剣を振り回してすべて捌き切った。視界の隅で動くのは立ち位置を変えるステンノ。
（なぜ移動を……？）
ステンノはまるでこちらの姿が捉えるように移動している。疑念を抱いた私は気が付かれぬよう、エウリュアレの身体の陰に隠れながら、ステンノの視界に入らないよう立ち回った。

「くッ、こんのぉッ!!　ちょこまかとウザったらしいんだよネッ!!」
（……蛇女が奇妙な動きもせず、身体が鈍くなる感覚もないな）
エウリュアレは私の猛攻を防ぐことで手一杯なうえ、動きの速度を急激に変える様子もない。更に突然身体が鈍くなるような感覚も訪れることがなかった。
「あぁッ、やっと見えてきたよ！　今度はキミの顔をツブしてあげるッ!!」
「……ッ！」
頭部が完全に再生した途端、操っていた大剣が言うことを聞かなくなり、エウリュアレの動きが急速に変化する。私はその場で軽く身を回転させて、奇襲と変わらぬ剣技を避けたのだが、
「――ッ」
「ハハッ、捕まっちゃったネ！」
蛇の下半身で私を捕縛するとそのまま締め上げる。右手に握りしめていた本を床に落とし、オーメンの効力が解除され、浮かんでいた大剣は床へ落下してしまう。
（またこの感覚か……）
血涙の力を発現させようにも身体が鈍くなり動かない。やはりと言うべきかステ

ンノの視覚に入っている。というよりエウリュアレが私がステンノへ見えるように位置を調整しているのだろう。

「テイコウしなくても大丈夫～？　ボクがちょっとホンキを出しちゃえば、全身がコナゴナになっちゃうんだよ？」

「――ッ」

全身の骨と筋肉が嫌な悲鳴を上げる。私は鈍くなった身体に伝わる苦痛に半目になりつつ、長刀を握りしめた左腕を動かそうと試みる最中、エウリュアレは二つに分かれた舌で私の左頬を舐め上げる。

「ハハッ、ボクはこまかーく肉を切り刻んで食事するタイプだからサ。関節の一つ一つを折り曲げたり斬り落としたりするんだよネ」

（……詰みが近いか）

「バートリ卿のコドモってどんな味がするのか楽しミ。ネエ様にもワケてあげるからネー！」

「ククッ、分ける部位は熱が通りやすいところを頂戴ね」

肺が押しつぶされそうになり乾いた空気を吐く。意識は朦朧とし全身の神経が機

能を失っていく。
「おいなんちゃらヘビ」
人生の詰み。そんな言葉が浮かぼうとした時、立ち込める煙をかき分けるようにエウリュアレへ飛び掛かるのは、
「俺の女に――手ぇ出すんじゃねぇ」
「ウゲァアッ!?」
拾った大剣を振り下ろすロック。締め上げていた蛇の下半身を縦に両断すると、私の身体を抱えてエウリュアレと距離を取った。
「……礼を言う」
「うい」
そして自力でその場に立つと血涙の力の一つSpiral（スパイラル）を使用し、体内の損傷した箇所を再生し始めた。
「相棒、満身創痍だけどやれんの？」
「……問題ない」
「んじゃ、『先に進ませ大作戦』は辞めて『蛇女お掃除大作戦』しちまうか。そっ

ちの方が手っ取り早そうじゃん？」
「それで構わん」
左手に握っていた大剣を構えるロック。その瞳に宿るのは絶対的な自信。私は何も言わずにやや痺れる肉体を奮い立たせる。
「あのなんちゃらヘビってやつは俺が引き付けるわ。奥にいるヤツは頼んだ」
「……何か策でもあるのか？」
「まっ、何も考えずに突っ走ればいいぜ」
不敵な笑みを浮かべながら無数の炎球を放つステンノ。そして完全に下腹部を再生させたエウリュアレ。その二匹を私たちは見据え、
「行くぞ」
「んぁ、やってやろうぜ相棒」
その場から駆け出した。向かってくる炎球は速度が急激に変化するが、私とロックは斬り捨ててそのまま前進する。
「ハハッ、ボクを無視しないでよネッ――」
「無視してねぇんだよなぁ」

私に向かって薙ぎ払われるエウリュアレの大剣。ロックは両手持ちに切り替えた大剣で、庇うように迫りくる大剣を弾き飛ばす。
「アタクシを仕留めようとしても無駄よ？」
（やはりこの蛇女が……）
ステンノとの距離を詰めようとすれば例の如く身体が鈍くなる。やはりこの感覚はステンノが原因。しかしその事実に気が付いていたのは私だけではなく、
「今だ！　やっちまえ小便女！」
「……分かった！」
「なッ、いつの間に……!?」
ロックも既に気が付いていた。ステンノの傍にある柱の陰から飛び出すのはエリン。握りしめているのは短刀草薙。
「てやぁあぁあッ!!」
「キャァァアッ!?」
「ネエ様ぁあぁーーッ！」
一太刀を入れたのはステンノの目元。真横に斬り裂かれたことで紅色の血液と共

に視界が塞がれる。すると私の身体は何の不自由もなく動くようになった。
（……妙な力を使う為に必要なものは目か）
力の詳細は不明だが扱うためには目が必要になる。もっと言えば対象を目で捉えることが条件。頭部を潰された時のエウリュアレ、妙に私を視界に入れようとするステンノ。すべての行動に納得がいく。
「エ、エウリュアレ！　アタクシを守りなさい！」
「はいネエ様ッ――ウギャアァアッ!?」
「ほいっと、目玉潰れたら何もできねぇんだろ？」
ステンノに気を取られたエウリュアレの背後から飛び掛かり、こめかみに短刀を突き立て、並んだ眼球を一刺しするロック。これで邪魔者はいない。
「このッ、このぉッ!!　よくもアタクシの目をッ……!!」
「未来永劫、この世に生まれ変わることなく――」
私は長刀を逆手持ちに切り替えると八咫鏡で紫外線を吸収させる。そして深緑の炎球を暴発させるステンノの心臓箇所に狙いを定め、
「――永久に眠れ」

「キャア≫ァア≫ッ!?」

斜めに斬り裂いて肉体を真っ二つにした。崩れ落ちる肉塊と甲高い悲鳴。灰となって消えていくステンノ。

「ネエ様……」

「おっ、戦意喪失したんじゃね？」

エウリュアレは力を失くしてその場に座り込む。ロックは大剣の矛先をエウリュアレに向けて私へ微笑んできた。

「ア、アァアァッ……」

「んぁ？　家族殺されて意気消沈してんの？　まっ、どーせお前も始末されるんだし変わんなくね――」

「ア、アァアァアァアーーッ!!」

「……あ？」

姉が始末されたことで哀しみと怒りに浸っているのではなく、ただただ恐怖に怯え始めるエウリュアレ。その反応にロックも首を傾げる。

「んで急に怯えてんの？　俺らがブギーマンにでも見えた――」

「ゴメンナサイゴメンナサイゴメンナサイゴメンナサイッ!!　メデューサ、違うんだよメデューサッ!!　お姉ちゃんなんだよ、ほんとに、ボクらはほんとにメデューサのお姉ちゃんなんだッ!!」

「……おっ、なんか揺れてね？」

エウリュアレは恐怖のあまり涙を流しながら、天井を見上げて六本の腕で手の平を合わせ懇願し始めた。懇願する相手は『Ｍｅｄｕｓａ（メデューサ）』という名のナニカ。奇怪な光景に眉を顰めていると宮殿内が激しく揺れる。

「その蛇女から離れろ」

「んぁ？　言われなくてもそうする――」

「助けて、ボクらを助けてよぉッ!!」

「離せっつーの！　さっきまで殺そうとしてきたヤツを助けるアホなんていねーよ！」

ロックは衣服を掴んできたエウリュアレの腕を大剣で斬り落とし、私の方まで気味悪がりながら後退してくる。宮殿の揺れはより激しくなり、エウリュアレの表情は恐怖に支配されたものへと成り果ててしまう。

「もう一度チャンスをちょうだいッ!!　ボクとネエ様で、おネエちゃんをやり直したいんだッ!!　お願いメデューサ！　ボクとネエ様で、次こそはメデューサのおネエちゃんになるからッ!!　だから、だからッ……」

「なによ、あれ？」

エウリュアレが見上げる天井。そこに浮かび上がるのは精巧な女の顔。現実なのかそれとも幻を見ているのか。宮殿の一部として生きているかのように、巨大な顔で、鋭い視線でエウリュアレを見下ろし、

「ボクとネエ様をタベないでぇえぇえぇえーッ!!」

口を開きながら急降下するとエウリュアレを丸ごと呑み込んだ。聞こえるのは上顎と下顎を動かす間接音。骨や肉を噛み砕く音とエウリュアレの断末魔。私たちは言葉も出ず、その女の顔を眺めることしかできない。

（あの女がメデューサか……？）

スキュラやヒュドラとは比べ物にならないほどに奇怪かつ巨大。そんな女の顔に呆気に取られていると噛み砕いた何かを吐き出して、天井の一部として戻っていく。

「……今、何を吐き出してったの？」

メデューサがその場から姿を消すと視線は吐き出したナニカに向けられる。私は見覚えのある影に目を細めた。

「ククッ、挨拶が遅れたわね。アタクシは愛しのＫｅｉｔｈ Ｐｌｅｎｄｅｒ（キース プレンダー）様に仕える長女、二ノ眷属Ｓｔｈｅｎｎｏ（ステンノ）」

「ボクはネエ様の次女、二ノ眷属Ｅｕｒｙａｌｅ（エウリュアレ）。キミたち、とってもオイしそうだね？」

「う、嘘でしょ……。あいつら、どうして生きて……？」

立っていたのはステンノとエウリュアレ。メデューサから吐き出されたものは長女と次女。私たちの脳裏に浮かんだ言葉は、

「相棒」

「何だ？」

「あのでけぇの潰さねぇと――蛇女たち不死身なんじゃね？」

不死という最悪かつ馬鹿げた名詞だった。

8:25 The Abyss of The Serpent ―大蛇の深淵―

私たちの前に吐き出されたのはトドメを刺したはずのステンノとエウリュアレ。目元に付けた傷も再生し、最初に出会ったばかりの状態で立っている。

「ど、どうするのっ!?　倒しても復活するなんて対処のしようが……」

顔を青ざめて後退りをするエリン。現状を踏まえればあの二匹と交戦するだけ無駄。それに気が付いているロックは私の方へ視線を送ってきた。

「なぁ相棒」

「何だ？」

「さっきのでけぇツラ……あー、確か三女のメデューサだっけか？　あいつ始末しねぇとなんちゃら蛇女も復活するじゃん？」

「あぁ」

先ほど拾った大剣を担ぎながら私たちの前に立つロック。その鋭い視線はエウリュアレとステンノへ向けられる。
「今回は俺の番だ相棒、先に行け。そんで皇女さまとメイドを助けて――メデューサってのを始末してこい」
「な、何言ってるのよ！　あんた一人であの怪物たちを相手にするのは……」
「……分かった」
「ま、待ちなさいって！　あんたもこのバカを止めなさいよ！」
私はこの場をロックに任せ、メデューサがいるであろう最深部へ進もうとすれば、エリンが喚きながら私の腕を掴んだ。
「メデューサとやらを始末しなければ蛇女共は不死と変わらん。これが現状の最善策だ」
「で、でも、それじゃあこいつは！」
「足止め程度にしかならんだろうな」
「足止めって!?　あんた、それが分かって先に進もうと……！」
転生者にとって死は最期ではない。死は私たちにとって手段の一つ。命を捨てて

吸血鬼共に大打撃を与える特攻。公爵へ決定的な一撃を与える為に命を捨てて囮になる行為。そして死を受け入れながらも時間を稼ぐ壁役。

「まっ、稼げて数分ぐらいじゃね？」

「そうか」

「んじゃあな相棒。またあの世で会おうぜ」

こちらを振り返らないロック。私は静かにその背中まで歩み寄ると左拳で軽く叩き、

「……あの世ではなく来世だろう」

「はっ、やっぱ俺のこと好きじゃん」

それだけ告げてそのまま奥の通路へと進もうとした途端、

「だったら私もここに残るわ！」

「あ？」

エリンが短刀の草薙を構えてロックの隣に威勢よく立った。予想だにしていなかったのかロックは僅かに驚いた様子を見せる。

「これで十分ぐらいは時間稼げるでしょ!?」

「アホか小便女。死ぬんなら十分も数分も変わんねーだろ――」
「うるさい！　私だって、私だって花月騎士団の端くれなの！　それにここであんたを置いていったら……私はこの先ずっと後悔するわッ!!」
「お前……」
言葉を喉に詰まらせたロック。私は一瞬だけ足を止めてその会話だけ聞くと、再度駆け出して奥の通路へ進んでいく。
「おもしれぇ女。あー、名前もう一回教えてくんね？」
「Ｅｌｉｎ Ｍｉｌｌｓｈｅ（エリン ミルシェ）！」
「ふーん、エリン・ミルシェね。まっ、来世まで覚えといてやるわ」
アレクシアがその場を去った後、ロックとエリンは向かってくるステンノとエウリュアレを見据え、
「んじゃあエリン。どっちが先にくたばっちまうか、我慢比べと行こうぜ」
「無理よ。私はあんたを、ロックを守って先に死ぬんだから」
「おっ、言うようになったじゃん。……じゃっ、よろしく騎士さま」
「上等ッ！」

各々左右に展開して迎え撃つ態勢に入った。

「シューッ……シューッ……」

「この蛇たちは一体……！」

エメールロスタ付近にぽっかりと空いた大蛇の風穴。その内部を単独で駆け回るのは使用人のルミ・ブレイン。左手に握りしめるのは氷の結晶が刻まれた銀の短剣。

（こんなところで時間をかけている場合じゃ……！）

喰らい付こうと穴から迫りくる無数の蛇を次々と斬り捨て、奥へ奥へと少しずつ進んでいく。そこまでして彼女が大蛇の風穴を進もうとする理由。

『アホ共へ。

お花の大好きな皇女さまが『ヒステリックなメイド』と『なんちゃら騎士団』を引き連れて、大蛇の風穴の最深部まで行こうとしてんぜ。放っておいたらふつーに

全員死ぬんじゃねぇの？

『アフェードロストのなんちゃら騎士より』

アフェードロストから届いた手紙。そこに書かれていた内容が理由だった。

（ヤミが、ヤミがこの奥にいるのに！）

大切な妹が危機に晒されている事実を知ったルミは、居ても立っても居られずにエメールロスタを飛び出し、大蛇の風穴へ無謀にも飛び込んだ。

「クシュルルッ……」

（相手にするだけ無駄ですね）

脱皮型が続々と穴から捕食器官の蛇を伸ばし、そのおぞましい姿もルミへと見せつける。しかしルミは狼狽える様子もなく、最小限の交戦で先へと進むことにした。

「シュルッ、クシュルルッ!!」

「……ッ！　私の邪魔ばかりをッ……！」

進行先に立ちはだかる一匹の脱皮型。ルミは不快だと言わんばかりの顔で銀の短剣を右手へと持ち替え、二本の左腕を斬り落とそうとすれば、

「「――！」」

視野に入れてなかった脱皮型の右腕が、何者かの銀のナイフによって切断される。ルミは何が起きたのかと驚いていたが、銀のナイフを持つ相手も同様に驚き、
「ラミ……？」
「……あなたがどうしてここにいるの？」
お互いの正体を把握するとその場に立ち止まった。銀のナイフを指の間に挟んで持つのはラミ。ルミは銀の短剣に付着した返り血を拭うようにその場で一度だけ素振りする。
「それは私の台詞です。ラミ、大蛇の風穴に何の用が？」
「関係ないでしょ。どうしようとラミの勝手だから」
「理由が何であろうとこの場所は危険です。今すぐ引き返し――」
「クシュルルルッ」
疎遠となった姉妹の口論が始まる寸前、二人の背後に脱皮型が一匹ずつ下りてくると、その湾曲した刃を振り下ろしてくるが、
「「――ッ！」」
互いを庇護するようにラミは銀のナイフを投擲し、ルミは銀の短剣を二度斬り上

げ、背後に迫っていた脱皮型を同時に始末する。
「……ルミも見たんでしょ。あのふざけた手紙」
「ええ見ました。ラミも見たんですね」
「超大バカ皇子から盗み見したの。じゃなきゃこんなジメジメしたところにラミは来ないわ」
二人が次に見据えるのは最深部まで続く通路の奥。包み込むのはどこまでも広がる暗闇。ルミのランプとラミのスマホが僅かに先を照らす。
「後は、おば様の為よ」
「……？　カルメラ様に何があって――」
「おば様は殺されたわ」
「殺された!?　一体誰に……?!」
「毒蛇よ。……この大蛇の風穴を住処にする、毒蛇」
幼少期から可愛がってくれたカルメラの死。ラミの口から告げられた事実はルミの表情を強張らせるのに十分だった。
「ここからはラミ一人でやるわ」

「あなた一人にやらせるわけにはいきません」
「あら、ラミの御守りでもしてるつもり？」
「ええ、私はあなたの長女ですから」
二人が見つめる先は末広がる暗闇。それらをかき分けるように二人は足並みを揃えると、妹のヤミの元へ向かうために薄暗い下り坂を駆け抜けていった。

（……深いな）
ロックとエリンと別れた後、私は整備されていない下り坂を駆け下りていた。決して速度を落としていないというのに、未だ出口すら見えてこない穴底。深淵とも呼べる闇の深さに私は眉を顰める。
（これは……）
やっとのことで足元が平地へと変われば私はゆっくりと速度を落とす。やや視界に映り込むのは人影。それも二人や三人という規模ではなく、百人は優に超える

数。

（騎士団長やらと同じ状態、か……）

口を大きく開いて天井を見上げる双子の子供。その子供たちを守ろうと両手を広げる母親。天井に向かって斧を振り上げる老人。剣を抜く寸前で固まった騎士たち。安否を確認してみるがどれも反応はない。

（石と変わらんな）

例えるなら塗料で彩られた石像。試しに力を加えてみるが人間一人とは思えないほどに重量がある。私は周囲を見渡しつつも歩を前へ前へと進め、

（メデューサとやらはどこにいる？）

最深部らしき広い空洞が目の前に広がった。天井を見上げれば東側の壁と西側の壁を繋ぐような天然橋がいくつも掛けられ、その上には石像となった人間が並べられている。

崖から下を覗いてみれば赤い瞳の模様をした蛇共が死体に群がる蛆（ウジ）のように蠢く。

（……いや、まずはあの花園女と使用人を見つけるのが先だ）

ミールとヤミをこの最深部まで連れて行ったと蛇女共は述べていた。私は血涙の力の一つ『Ｆｒａｃｔａｌ（フラクタル）』を発現させ、手から蒼い蔓を伸ばし通路となった岩まで飛び上がる。

（人間を採取する意図でもあるのか……？）

手が届かない場所に掛けられた天然橋。並べられた人間たちが自力で上ったとは考えにくい。つまりメデューサが何かしらの理由でわざわざ並べたということになる。

「……！」

唐突に響くのは岩石が砕ける音。私は東側の天然橋へと飛び乗れば、先ほどまで乗っていた足場が瞬く間に崩壊し、人間たちは崖の下へと自由落下する。そして表情や体勢が変わる様子もなく、蛇共の群れに呑み込まれるように沈んでいく。

（足場が老朽化していた？　だが落下位置はすべて蛇共の群れに――）

「ん、ここは――うわあ≫ぁあ≫ぁあぁあーーッ?!?!　ん≫ッぐぉおおおッ?!?」

「きゃあ≫ぁあ≫あ≫ぁあああーーッ?!?!　うッん≫ん≫ん≫ーーッ?!?」

その途端、蛇共の底から次々と聞こえてくる人の悲鳴。口の中へ蛇が潜り込んだ

のか悲鳴はすぐに呼吸が詰まる音へと変わる。
「まさか……」
更に崩れ落ちていく天然橋。乗せられていた人間たちは餌を求める蛇共目掛けて落下する。私は西側の壁へ叢雲を突き刺してからその上に飛び乗ると、左手で顔の左半分を押さえ仮面を装着し、
「――Ｍａｓｑｕｅｒａｄｅ」
仮面を付けた女の頭部を影からいくつも具現化させる。女の頭部で落ちていく人間を咥えさせ、空いている右手では蔓を伸ばして持ち上げ、複数回に渡り足場へ乗せていくのだが、
「ひぃいいいぃいッ!?」
「だ、だれかッ――ぐぎゃぁあああッ!?」
（……手が足りん）
膨大な数に手が回らない状態。崖の下から響き渡る悲痛な叫びに私が顔をしかめていると、
（……足場にも限界があるか）

避難場所として乗せていた中央の足場へ微かに亀裂が入る。乗せられる人数の限界寸前。ならばと私は右手の蔓を収めると本を具現化させ、

「Ｏｍｅｎ（オーメン）」

発光した蒼色の文字を足場へと無数に刻み込み、崩れぬよう支えることにした。

（……あれは）

視界の隅に映り込むのはミール、ヤミ、ラファエルの三人。私はすぐさま女の頭部に指示を出し、三人が餌にならないよう咥えさせるのだが、

「い≫ッや≫ぁあ≫ぁぁあ≫あ≫ッ!!」

「ん≫ん≫ん≫んーーッ!?」

（……許せ）

反対側の市民まで手が回らず、蛇の深淵から悲鳴が反響するように聞こえてくる。思わず歯軋りの音を立て、三人を最深部の出口付近へと移動させた。

『シャボン玉ァ飛ンダァ～♪　屋根マデ飛ンダァ～♪』

「――ッ！」

瞬間、どこからともなく聞こえる幼い歌声。左右から岩壁に締め上げられ喉元と

両脚へ鋭利な岩牙。何が起きたのかと理解するのに時間はかからなかった。
『屋根マデ飛んでェ～♪　コワレテ消エタァ～♪』
（壁から、蛇の頭部を……っ）
私の全身を一口で噛みついているのは蛇を模った岩。背後から鋭利な牙が喉元と両脚を貫き、身体を噛み砕こうと顎の力を込める。
『シャボン玉消エタァ～♪　飛バズニ消エタァ～♪』
（右手は使えんな）
具現化させた本を握る右手は避難させた人間たちの足場を担う。私は女の頭部を手繰り寄せると背後の壁へと突進させ、岩の蛇を粉々に破壊し、壁に突き刺してあった叢雲を引き抜かず離脱をするが、
『生（ウマ）レテスグニィ～♪　コワレテ消エタァ～♪』
（……やるしかないか）
あらゆる方角から岩の大蛇が襲い掛かってきた。避け切れないと女の頭部を正面から大蛇へ衝突させて対処する。だが大蛇の頭部が砕ける度に女の頭部も消滅してしまう。

『風々吹（カゼカゼ）クナァ――』

（メデューサ本体はどこにいる……？）

女の頭部が完全に消滅した後、一匹の大蛇が突進を仕掛けてくる。左手の仮面を解除し、フラクタルの蔓で手繰り寄せたのは長刀叢雲。

受け流す構えで上手く軌道を逸らせたが、後続の大蛇を対処しきれず、噛み潰されないよう左腕と両脚で上顎と下顎を押さえ込んだ。

『――シャボン玉ァ飛バソ』

「……ッ」

その隙を狙う岩の大蛇。真横から直進で接近し私の肉体へ牙を立てて噛みつく。

そして反対側の壁に叩きつけ、動けぬよう捕縛した。

『キャッキャッ♪　シャボン玉、壊れなかった♪』

（この声は恐らく……）

無邪気な声と共に天井に浮かび上がるのはエウリュアレを喰らった女の顔。縦の模様が刻み込まれた蛇の瞳、人と変わらぬ高い鼻、そして綺麗に生えそろった牙。

私はその女を睨みつける。

「貴様がメデューサとやらか？」
「ソウだよ。ワタシは二ノ眷属Ｍｅｄｕｓａ（メデューサ）。ホンモノの、二ノ眷属」
「……本物だと？」
私がそう聞き返せばメデューサはその巨大な顔を天井からこちらへ近づけてきた。長い首のようにも見えるがやはり顔と同じく血が通っていない。
「二ノ眷属はワタシだけしかイナイもん」
「何を言っている？　貴様には姉妹がいるはず――」
「オネエちゃんじゃない。あんなの、オネエちゃんじゃないッ!!」
そう言いかけた途端、怒声にも近い言霊をぶつけられる。私は思わず口を閉ざすとメデューサは不気味な笑みを浮かべた。
「ワタシのオネエちゃんはだーれにもマケない。すっごくツヨくて、ヤサしくて、ワタシをマモッテくれる。ソレが、ワタシのオネエちゃんだもん」
「……なるほど。どうりであの蛇女を喰い殺したわけだ」
「キャキャッ！　チガうよ、ワタシはオネエちゃんをツクり直しただけ！　いっぱいヒトをタベて、ワタシがダイスきなオネエちゃん、オニイちゃんにね！」

図体に見合わない無邪気さ。言葉の節々に含まれる狂気。過去に何度もステンノとエウリュアレを喰い殺し、その度に作り直してきたのだと悟る。
「……そーだ、ねぇねぇ！　オネエちゃんはワタシのオネエちゃんになってくれるでしょ？」
「何を言っている？」
「ダイジョウブだよ！　オネエちゃんはシャボン玉じゃなかったもん！　すーっごく壊れにくいし、ワタシのオネエちゃんになれる！」
そう言いながら不気味な笑みを浮かべれば、視界の隅で動くのは足場に乗せられた人間たち。
「……あれ？　俺はどうしてここに？」
「暗くて何にも見えないわ……。誰か、誰かいないの？」
「おかーさん、おとーさん？　どこ、どこぉっ!?」
その全員が状況を把握しきれないままうろうろと歩き回る。なぜ元の姿へと戻したのか。メデューサの意図が読めず、私はしばし眉を顰め、
「それに――オネエちゃんはヤサしいもんね？」

「……ッ」

意図に気が付き、本を持っていた右腕を引っ込めようとした。しかし間に合わず壁から飛び出した岩型の大蛇に右腕を噛みつかれる。岩の牙が上腕と前腕に突き刺さり、全身を駆け巡るのは肉が抉れる苦痛。

「オネエちゃんはヤサしいからァ……。いっぱいのシャボン玉をマモろうとガマンするんでしょ？」

（馬鹿げた真似をっ……）

「キャキャッ！　変なチカラを止めたらハナしてあげるよ？　ほら、どうするのヤサしいオネエちゃん？」

本を手放すことでオーメンの効力を失ってしまう。それが意味するのは何も知らぬ人々の足場が崩壊するということ。私がこの場で耐えなければ足場は崩れ、あの人間たちは蛇共の餌になる。

「……ッ」

「キャッキャッ！　スゴイスゴイ！　すっごくガマンづよいねオネエちゃん！」

私の立場を理解したうえで、岩の大蛇が突き立てる岩の牙が動き始めた。右腕の

筋肉を引き裂き、正常な関節を粉々に壊そうと顎の力を強めていく。
「貴様ッ……」
左手に握りしめていた長刀で身体を捕縛した蛇を幾度も突き刺すが、痛覚が通っていないのかまったく狼狽えない。
（――インフェルノ）
ならばと全身を蒼色の獄炎で纏う。しかしそれでも岩の大蛇は狼狽えず、私の身動きをじっと封じるままだった。
「おい、何だあの炎は？」
「明かりかしら……？」
暗闇を照らす蒼色の炎。足場でうろうろとしていた者たち全員がこちらを見上げる。
「走れ……ッ」
先ほど背後から噛みつかれた際に声帯を負傷している状態。この状態では掠れた声しか出せず、到底人々たちへは届かない。
「ほらほら、ヤサしいオネエちゃん？　このままだとオテテがコワれちゃうよ～

？　ハヤく本を離さないとぉ～！」

（……打開策が、見えんな）

「キャキャッ！　オネエちゃんほんっとにヤサしいね～！　ワタシ、ヤサしいオネエちゃんダイスキだよっ！」

右腕の痛覚すら失われていく感覚。その最中でも血涙の力『Ｓｐｉｒａｌ（スパイラル）』で右腕を再生しながら耐えていたのだが、

「でももういいや、コワレちゃえ」

「――ッ」

手加減していた大蛇の咬合力（こうごうりょく）が一気に強まり、私の右腕は血飛沫を噴き出して使い物にならなくなる。当然オーメンの効力もかき消され、

「うおぁぁあぁあぁあッ!?!　崩れるぞぉおぉッ!?」

「きゃあぁぁあぁぁッ……!?」

「おとぉーさん！　おかぁーさぁあぁんッ!!」

人々の足場は跡形もなく崩壊し、無数の蛇が蠢いた餌場へ落下していく。私は壁に長刀を突き刺してから『Ｆｒａｃｔａｌ（フラクタル）』の蔓を伸ばそうとしたが、

「ソンナことしなくていいよ。だってシャボン玉だもん。いつかはコワレちゃうから」

メデューサの右頬から岩の蛇が飛び出し左腕を壁へと拘束する。完全に身動きが取れない状態となった私は、

「いぎぃあぁぁぁぁあッ!?!　やめろッ、俺から離れろぉおッ!?!」

「いやぁぁあ≫あ≫ッ!?　いッ――うッんぐぅうぅぅうッ!?」

「い≫たいッ、い≫たいよッ……!!　おとぉさぁん、おかぁさぁあぁあんッ!!」

ただただ餌となって沈んでいく者たちの声を聞くことしかできない。私は無意識のうちに左手で拳を作る。

「キャッキャッ！　イラナクなったオネエちゃんとオニイちゃんをタベて、ワタシもうお腹いっぱいになっちゃった！」

「……要らなくなった？」

「キャッ、そうだよ？　みんなみんな、ワタシのオネエちゃんやオニイちゃんになってくれなかったもん」

気に入った者だけをこの最深部まで誘っていたメデューサ。その顔はどこか物寂

しそうだった。
「ダカラ、もうイラナいでしょ？　イラナいから、タベちゃうの」
「どういう意味だ……？」
「キャキャッ！　シラナイんだオネエちゃん！　このすーっごくヒロいおうちは――ワタシのお腹の中だってコト」
　蛇の瞳を黄金色に輝かせこちらの顔を覗き込んでくるメデューサ。満足そうな顔で舌なめずりをする。
「オネエちゃんが入ってきたイリグチはぁ、ワタシが開いていたクチでぇ～。オネエちゃんが歩いていたのは、ドウクツじゃなくてワタシのお腹のナカなんだよっ！」
「なら大蛇の風穴とやらが増え続けているのは……」
「ワタシがもっともっとゴハンをいっぱいタベたかったから！　んーっと、アトはオネエちゃんとオニイちゃんが欲しかったから！」
　大蛇の風穴はメデューサの口。襲い掛かってきた脱皮型や崖の下に群がる無数の蛇は生体防御の免疫を担当する細胞。人間で例える赤血球や白血球。すべてを辿れ

ばメデューサに帰結するらしい。
（つまりここは――メデューサの胃袋）
深い深いこの空洞で地上の人間たちを喰らい続けてきた深淵そのもの。ヒュドラとは比にならない馬鹿げた存在。決定的な一打を与えるには情報が無ければ不可能。
「キャッキャッ！　おててがコワレちゃったけどオネエちゃんはへーきだよね！　だってシャボン玉じゃないんだもん！」
（……だが）
ここで詰むわけにはいかない。目の前に吸血鬼共に従える眷属がいるのなら始末するまで喉元へ喰らい付く。両手両足が使い物にならず、満身創痍の肉体になろうとも。
『こういう時はさ――俺がお前を支える脚になるよ』
（不正直者め）
私の傍に三本目の脚はもういない。脳裏を過る様々な言葉。単一、孤立、暗闇、一人、単独、苦痛、独り、暗闇、孤独――結局は普段の状態へ戻っただけに過ぎな

い。そう言い聞かせ、目の前に漂うメデューサの顔へ冷めた視線を送る。
「キャキャッ、アソぼーよオネエちゃん！　ワタシずっとタイクツしてたの！」
「……あぁ、相手をしてやる」
「ホントホントッ?!　ナーニでアソぶの、ナーニでアソぶの？」
「貴様と私で競い合う娯楽の一環。この娯楽の勝敗条件は――」
そして体内に這わせていたフラクタルの蒼い蔓を操りながら、八尺瓊勾玉という名の焙烙玉（ほうろくだま）の栓を抜くと、
「――先に地獄（ゲヘナ）へ叩き落とした方の勝ちだ」
メデューサの顔の前へ放り投げ、自身を巻き込む覚悟で大爆発を巻き起こした。

8:26 Ｍｅｄｕｓａ Ａ―メデューサ Ａ―

アダールランバの城内。

自室で身支度を終えたクレスは掃除が施されていない廊下を早足で歩き、城門まで向かっていた。その隣を歩くのは秋月騎士団のガブリエル。

「クレス、本当に独りで大丈夫なのかい？」

「あぁ問題ない」

「でも相手は情報のない大蛇の風穴だろう。僕としてはあまり行かせたくはない」

単独で攻め込もうとするのは大蛇の風穴。彼もまたルミやラミと同様に例の手紙に目を通し、ミールの為に風穴の奥底まで潜ろうとしていた。

「ガブ、いくら何でも心配しすぎだ」

「いやいや、せめて僕ぐらいは護衛として傍に置いたって――」

「怪我人を連れて行く間抜けがどこにいる。……それにガブ、無理してるのがバレバレだぞ」

原罪による襲撃で負わされた傷が未だ完治していないガブリエル。クレスにそう

言及されると「バレてたんだ」と軽く微笑む。
「それよりもラミは？」
「落ち着くまで部屋に閉じ込めてあるよ。見張りの騎士も一人付けているから大丈夫」
「……どうだか。こういう時は大抵ロクなことが起きないんだ――」
「クレス様、騎士団長！」
クレスがそう言いかけると凄まじい形相で一人の騎士が二人の後を追いかけてきた。クレスは「そら来た」と不安を募らせ、その場で振り返る。
「君は確か見張りを任せた……。何かあったのかい？」
「ラミ様が部屋から脱走をして！」
「脱走だって？　君が部屋の前で見張りをしていたんじゃ……」
「それが、部屋の窓から脱走したようです」
窓からの脱走。騎士からその話を聞いた二人は無言で顔を見合わせ、同時に城の天井を見上げた。
「ラミを閉じ込めた階は？」

「三階だよ」
「……冗談だよな？」
「あの子ならやりかねないと思うけど」
ラミが閉じ込められていたのは城の三階。そこから飛び降りたのかとクレスは思わず眉を顰める。しかし彼にとって最も気掛かりなのは『そこまでして脱走をした理由』だった。
「それとですね。この手紙が部屋の中に落ちていたのですが……」
「手紙？」
騎士から渡された手紙を受け取ったクレスは「まさか」とその中身に目を通す。そして顰めていた眉を徐々に上げ、隣で首を傾げるガブリエルの方へ顔を向けた。
「ガブ、手紙をラミに渡したのか？」
「その手紙って、例の差出人が書かれていない……」
「そう、例の手紙だ」
「悪いけど僕は一切関与してないよ。騎士団の保管庫に届けて、それ以降は触れてすらいないからね」

返答を聞いたクレスは考える素振りを見せ、渡された手紙をじっと眺める。彼の脳裏を過るのはとある憶測。

（城内の何者かが――この手紙をラミに見せたのか？）

ガブリエルと自分以外の者が目にするとややこしいことになる。だからこそ厳重に保管するよう心掛けていた。……にも関わらず、騎士団の保管庫から手紙が持ち出されてしまった。

「すまないガブ。のんびり歩いてる場合じゃなさそうだ」

しかし今は妹のミールを含め、ラミすらも大蛇の風穴へと向かった現状。手紙に関する疑心は後に回す判断を下し、その場から駆け出す。

「クレス」

「どうした？」

「君たち雪月花はきっと分かり合えるよ」

そう告げるガブリエルの顔は「勇気を出して」と言いたげな顔。クレスは少々呆気にとられ、軽く頷いた後、

「……ありがとう」

感謝の気持ちを伝え一気に城内を駆け抜ける。その最中に脳内に甦るのは、雪月花の瓦解が起きる直後にミールと交わした会話。

『ミール、聞いてくれ。俺は戦いとは、吸血鬼とは無縁の国を建てる。そこで一緒に暮らそう』

雪月花の演説が始まる前、クレスはミールへそう手を差し伸べていた。吸血鬼と正面から衝突しようとするスノウに、大切な妹を渡すわけにはいかなかったのだ。

『ごめんなさい兄様。私は兄様と姉様……どちらかを選ぶことはできません』

『――！　なぜ、選べない……？』

『姉様も兄様も大好きだからですッ！　大好きだから、どちらかを選ぶなんて……私にはできませんっ……』

だがミールがその手を握ることはなかった。姉であるスノウも兄であるクレスも、ミールにとってはかけがえのない家族。どちらかを選ぶ行為はどちらかを捨てる行為に近かった。

『なので兄様……。私は、私の国で暮らします。大好きな兄様と姉様が、雪月花がまた一つに戻るまで』

『ミール……』

『もしその時が来たら、姉様と兄様と私の三人で――素敵なお茶会を開きましょう』

『……分かった』

哀しみを堪えながら声を震わせながら笑顔を取り繕うミール。クレスはそんなミールの姿を前にして、言葉を呑み込まざるを得なかった。

（ミールを、失いたくはない……）

両拳を握りしめて城内を駆け抜ければ、城門付近に手配されていた愛馬に飛び乗る。

（ここから近い大蛇の風穴は、カルメラ叔母さんの畑がある山林）

そして大蛇の風穴の方角をスマートフォンに保存してある地図で確認し、出発しようとした瞬間、

「はぁはぁっ！　クレス、待ってくれ！」

城内から現れたのは息を切らしながら全力疾走するキリサメ。クレスを呼び止めて両膝に手を突いて呼吸を整える。

「すまないキリサメ。今から外出の予定があってな。話は帰ってきた後に――」

「……大蛇の風穴に行くんだろ？」
「――！　なぜそのことを知ってるんだ？」
手紙の中身を内密にしていたはずが、ラミに留まらずキリサメまでも知っている事実。クレスは慣れた手つきで愛馬の向きを変え、キリサメを見下ろした。
「この手紙が落ちててさ。もしかしたらと思って……」
（ラミの部屋に落ちていた手紙か？）
キリサメが右手に持っていたのは例の手紙。クレスはそれを受け取ると中身に目を通す。文の内容も筆記体も酷似している……のだが、
（いや、少し違うみたいだな）
紙の材質や汚れなどが違うことから異なるものだとクレスは確信した。何者かが意図的に手紙をばら撒いている。クレスはその事実を懸念点に置いてからキリサメに手紙を返した。
「キリサメ、これは俺たち雪月花の問題だ。お前を巻き込むわけにはいかない」
「あー、その、違うんだクレス。大蛇の風穴にアレクシアがいるみたいでさ」
「何だって？　誰からその話を聞いたんだ？」

「それが、なんていえばいいんだろうな」
その問いかけに口をもごもごと動かすキリサメ。クレスは疑念を抱きつつもしばらく返答を待つことにする。
「分からないんだ」
「分からない？　どういうことだ？」
「手紙を拾った時に『アレクシア・バートリも大蛇の風穴に呑み込まれちゃってるよ』って声だけが聞こえてさ。気のせいでもなくて、本当にハッキリと聞こえたんだよ」
手紙を拾った際に何者かが呼びかけてきた。神妙な面持ちでそう語るキリサメを他所にクレスは西の方角へ顔を向ける。
（……俺たちを誘おうしているのか？）
城全体に情報が洩れているのではなく何者かが情報を与えている。その奇妙な行動は特定の人物を誘導するため。クレスはそんな憶測を立て、改めてキリサメと視線を合わせる。
「だがキリサメ、本当にいいのか？　お前はまだ奇術を扱いきれていない。そん

な状態で大蛇の風穴に向かえば……」
「それについてなんだけどさ。今の俺の補正値をもう一度見てくれ」
「……？　あぁ分かった」
クレスは妙に自信を持つキリサメに促されるがまま、自身の奇術で主人公補正の数値を確認し、
「キリサメ、お前……何をしたんだ？」
その数値に思わず目を見開いた。キリサメは安堵するように胸を撫で下ろすと真っ直ぐな眼差しでクレスを見上げる。
「詳しいことはきちんと話す。だからさ、頼む。俺も大蛇の風穴に連れて行ってくれ」
迷いは断ち切れたと言わんばかりのキリサメ。クレスはしばらく口を閉ざした後、緊張が解けたように頬を緩め、
「分かった。後ろに乗れ」
「……！　ありがとなクレス！」
右手をゆっくりと差し出した。キリサメは感謝を伝えながらもその右手を掴むと

愛馬の後方へ飛び乗る。
「出発するぞ」
そして西の山林にある大蛇の風穴へと愛馬を走らせ始めた。

氷の皇女が統治するエメールロスタ。
玉座に腰を下ろしたスノウは静かに窓の外へ視線を移す。視線の先では仲睦まじくじゃれ合う三匹の青い小鳥。
「……」
両端の小鳥が真ん中の一匹を可愛がるようにじゃれ合う光景。そんな光景を眺めながらもスノウは足を組み直す。
「皇女殿下、僅かながらお時間を頂いてもよろしいでしょうか？」
「……いいでしょう。入りなさい」
「はっ、失礼いたします」

王室の外で呼びかけるのは氷月騎士団の団長ローレン。スノウから許諾の返答を聞けば、一通の手紙を片手にスノウの前で俯きながら片膝を突く。

「何の用件があって私の元へ？」

「皇女殿下宛にアフェードロストの騎士から手紙が届いておりまして」

「手紙ですか」

「はい、こちらがその手紙です」

片膝を突いたローレンは俯きながら、目の前まで歩み寄ったスノウへ手紙を献上する。スノウは無表情のまま受け取るとローレンを見下ろした。

「騎士団長、あなたに聞きたいことがあります。嘘偽りなく答えなさい」

「はっ、何なりと」

「今朝からルミが姿を見せませんが、何か心当たりは？」

「ルミ様ですか。確か数時間前、二階西側の廊下でルミ様を見かけました。何やら焦った様子で廊下を走っていましたが……それ以降、私は姿を見かけておりません」

周囲を包み込むのは静寂。ローレンは微塵も身体を動かさず、ただスノウの返答を待つのみ。

「……分かりました。ではもう下がりなさい」
「はっ、失礼いたします」
数十秒後の静寂の後、やっとのことで返ってきた答え。ローレンは心の中で叱責を受けなかったことに安堵すると王室を後にした。
「主人の元へ顔を出さない使用人……不敬極まりないですね」
一人残されたスノウは玉座へ再び腰を下ろし、足を組みながら手紙の封を開けようとする。しかし封が既に開けられていることに気が付き、スノウは眉を顰める。
「それだけに留まらず、主人宛ての手紙を盗み見るとは……。このような不敬な行為、どう処罰を与えましょうか」
スノウはぼそぼそと独り言を呟きつつも手紙の内容に目を通す。読み進める最中、スノウの表情は何一つ変わらないままだったが、
「……」
すべてを読み終われば玉座からゆっくりと立ち上がり、窓の外でじゃれ合ってた小鳥たちへ再度視線を向ける。
「どうやら――」

窓の外にいたのは両端の二匹のみ。可愛がられていた真ん中の一匹がどこかへ飛び去った後らしく、残された二匹は他所を向いて互いに無関心の状態。

「――不敬者が増えたようですね」

氷の皇女であるスノウもまた無関心とも呼べるほどの無表情でそう呟き、自身の王室からやや早足気味に出ていった。

「はぁはぁッ……こいつら、何なのよ……」

「あ？　蛇女だろ？」

「知ってるわよ！　私が言いたいのは、変な力を使えるこいつらは何なのかってこと！」

ロックとエリンを囲むのはメデューサが作り直したステンノとエウリュアレ。二人は背中を合わせながら前方に立つステンノたちを見据えていた。

「ほらあれじゃね。眷属っつーのだろ」

「それも知ってる！　そうじゃなくて、眷属はどうして変な力を使えるのかって聞いてるの！」
「んぁ？　質問ループしてんじゃん――」
「来るわよッ！」
ステンノの深緑の炎球が上空から降り注ぎ、エウリュアレが六本の腕を巧みに動かし大剣で斬りかかる。ロックとエリンは囲まれた現状を打破するために別の方角へ飛び出すが、
「くッ、身体が思うように動かなくッ……！」
ステンノが二人を視界に捉えられる位置へと移動をしたため、全身が突然鈍くなり、ほぼ棒立ち状態へと成り果ててしまう。
（しつけぇぐらい俺らを目で追ってきやがる……。メデューサってのに知恵でも組み込まれたか？）
ロックが右手に握りしめていたのは焙烙玉（ほうろくだま）の栓。瞬間、二人が先ほどまで立っていた位置が爆発し、辺りは爆煙に包み込まれた。
「よっと」

「キャアァアァッ!?!　アタクシの、アタクシの目がぁあぁぁッ!!」
「ネエ様ッ……!!」
　ロックは爆煙の中を走り抜け、ステンノの眼球を短刀で何度も斬り刻む。一帯に響き渡る長女の叫び。次女のエウリュアレは大剣を一度だけ力強く振り回し、霧払いをした。
（殺っちまえばパワーアップした蛇女がまた出てくるだけ。対策は視界を塞ぐことぐらいだが……。残りのなんちゃら玉も残り一つ。そろそろ詰みじゃね）
　爆煙はあっという間に晴れて視界は開けてしまう。本来であればステンノの目をロックが潰し、エウリュアレの目をエリンが潰さなければならない状況だったが、
「くッ……あッぁぁあ……ッ!!」
「んぁ？　捕まってんじゃん？」
　戦い続けていたことで限界が近かったエリンは、エウリュアレに捕縛されてしまい、その蜷局を巻いた下半身で締め上げられていた。ロックは呆れた様子でエリンを見つめる。
「キミ、ウゴかない方がいいヨ？　ウゴいたら……この子がどうなっちゃうのか

分かるでしょ？」
「くッあぁぁあぁぁあぁッ……!?」
（まっ、思ったよりも時間は稼げただろ）
ロックは握りしめていた短刀をすぐに放り投げて、視線だけ壁に飾られた時計たちへと向けた。
「私のことは、いいからッ――くぁぁあッ……!!」
（おっ、稼げた時間……。数分どころか十分超えてね――）
「あぁ、やっと前が見えてきたわッ……！　小童が、よくもアタクシの目を潰してくれたわねッ!?」
「――ッ!!」
時計を見ながら他所事を考えているロック。その背中にステンノは深緑の炎球を衝突させ、壁際まで吹き飛ばす。
「ロックッ……」
「いッつぅ……ていうかあっちぃなおいッ……」
騎士団の制服が黒く焦げ、酷い火傷を負った背中。ロックはその場に立ち上がっ

てからステンノたちの方へと振り返る。
「ボクとネエ様をアイテによくガンバッタと思うヨ。けど数分ジュミョウが延びただけだったけどネ――」
「数分じゃねぇんだよなぁそれが」
ロックがエウリュアレたちに見せつけるのは焙烙玉の栓。炎球に衝突した瞬間、ロックは『とある位置』へ投擲していたのだ。しかしステンノとエウリュアレは顔を見合わせ、
「クックククッ、愉快な小童ね？　そんな玩具を起爆させただけで、起死回生の一手でも打てるのかしら？」
「ハハハッ！　オモシロいよキミ、プッハハハッ!!　オモシロくて、ヒヒッ、お腹がよじれちゃうッ!!」
「ロックッ……まだ私はッ……」
ロックが誇らしげに掲げるその小さな栓を見て嘲笑う。エリンは朦朧とする意識の中、蜷局の拘束から抜け出そうと必死に抵抗していた。
「ぷっははっ！　ほんとおもしれぇよなぁ？　俺も久々に笑えて笑えて、腹が

捩れるどころか、真っ二つに裂けちまいそうだ！」
「ハッハハハハッ!!!」
「クックククッ!!」
「はっははは!!　笑えて笑えて仕方がねぇよ、だってそりゃあ――」
二匹と一人の笑い声が周囲に響く。そしてロックは込み上げる笑いを堪えながら、下劣な笑い顔を浮かべ、
「――起死回生の一手がマジで打てちまうからな」
そんな言葉を吐き捨てると巻き起こるのは焙烙玉の爆発。発生源は宮殿の入り口付近。煙が立ち込める最中、塞がれていたはずの入り口が薄っすらと姿を現す。
「ククククッ、それが起死回生の一手なのかしら――」
ステンノがそう言いかけた途端、何かが風を切る音と大きく左右に揺らぐ爆煙。どこからともなく聞こえるブーツの足音。
「人型の蛇は任せましたよ」
「ラミに命令しないで」
煙をかき分けてきたのは二人のメイド。逆手持ちに構えた銀の短剣でエウリュア

レの蜷局を容易く斬り裂くルミと、銀のナイフをステンノの両目に投擲して突き刺し、横蹴りを腹部に打ち込むラミ。

「……まっ、一手を打つのは俺じゃねぇけど」

ロックは壁に背を付けながらゆっくりとその場に座り込む。そんな彼の元まで後退してきたのは気絶したエリンを抱えたルミ。

「おせぇよアホ。もっと早く来いっつーの」

「あなたは茶会で見かけた騎士……。まさか、あの手紙を送ってきたのは……」

「そーそー、俺だよ俺。念のために送っといてよかったわ」

彼の脳内を過るのは先日ジャンヌの自室で新武装の紹介が終えた後の会話。

『そういや便箋とかねぇの？　手紙書きてぇんだけど』

『誰に手紙を送る？』

『んぁ？　愛人でも友人でもねぇやつに送るけど？』

スノウとクレスへの手紙を書いていた張本人はロック。ルミは表情を険しくさせつつエリンをロックの隣へと下ろした。

「何故あのような手紙を？」

「博打だ博打。皇女さまのことになったら、スノウとかクレスが大蛇の風穴に突っ込んでくるんじゃねって。まっ、その結果ヒステリックな方の姉妹が来たんだけどな」

「ラミはヒステリックじゃないわ。瀟洒な使用人よ」

「へー、最高の自惚れだな」

ロックの言葉を否定しながらラミもまた飛び退いてルミの隣に並ぶ。三人が見据えるのはステンノとエウリュアレ。

「それよりもアレは何ですか？」

「二ノ眷属の蛇女だってよ。よく分かんねぇ力使ってくんだよなぁ」

「よく分からないで片づけないで。ちゃんと説明しなさい」

「説明できたら苦労してねーの。まぁとにかくなんちゃら蛇女たちの視界に入ると身体が動かねぇし、急にあいつらの動きが早くなったりするから注意で」

ロックは着ていた騎士団のコートを気絶したエリンにかける。そして伸びをしながら立ち上がれば何度か拳を鳴らした。

「要約すれば『視界を塞げばいい』と」

「そーゆうこと」

見据える先に立つのは蛇の下半身を再生したエウリュアレ。顔から銀のナイフを抜いて再生するステンノ。獲物を前にした蛇のように縦模様の瞳をぎょろぎょろと動かす。

「ハハハッ！　オイしそうなゴハンが増えたよネエ様ッ！」

「クックックッ……！　ええそうねエウリュアレ。アタクシたちはとても恵まれているわ」

「……仕方ないわね。ラミが不意を突いて目を潰すわ――」

ラミがそう言いかければ遠方から聞こえてくる破壊音。方角はルミたちが姿を見せた入り口側。三人と二匹は一斉にその方角へ視線を向ける。

「音が、近づいてきている……？」

壁という壁を破壊する音と辺りを小刻み揺らす衝撃。それらは三秒に一メートルずつ、ロックたちの方へ近づいてきた。

「……はっ、やっと本命が来たのかよ」

「本命ですか？」

「んなもん決まってんじゃん。本命ってのは――」

音の発生源は壁のすぐ向こうにいる。壁の位置は入り口を正面に捉え、右上の壁と左上の壁。

「――この時代で最も相手にしたくねぇ姉弟だよ」

砂煙と共に一枚の壁も破壊され、空いた穴から降りてくるのは二つの人影。右上の壁からは男性の影、左上の壁からは女性の影がくっきりと砂煙の中に映り込む。

「客人の私に穢れた道を歩かせる不敬者は――あなたたちですか」

「スノウ様……！」

「まさか、零度の冬雪ッ……！」

雪景色のように真っ白な長髪、微塵も変わらぬ凍てついた顔、肌を貫くような鋭い紅の瞳。右手には持つのは空気すらも斬り裂く氷の刃を宿す大鎌。彼女は氷の皇女スノウ・アーネット。

「顔を出してみれば不快な蛇だらけ――一体どういう教育してるんだ？」

「大バカ皇子……」

「ネエ様、アイツは……紅葉の秋月だよ！」

紅葉のような毛先を持つ白の長髪、常に未来を見据える現実主義の顔、冷静さを保ち続ける紅の瞳。左手に持つのは長方形の黒い鞘に納められた歪な大剣。彼は月の皇子クレス・アーネット。

「不敬者――」

「お前たち――」

スノウとクレスはお互いに顔を合わさず、そのまま真っ直ぐ歩きながら肩を並べると、

「――ミールの居場所を答えなさい」

「――ミールを返してもらおうか」

ステンノとエウリュアレをアーネット家特有の真っ赤な瞳で睨みつけた。

8:27 Ｍｅｄｕｓａ Ｂ ―メデューサＢ―

「――？　私はどうなって……？」

大蛇の風穴の最深部。

ふと我に返ればミールが立っていたのは暗闇に包まれた空洞の入り口。彼女は周囲をゆっくりと見渡し、

「……！　ヤミちゃん！」

「……ん、んんっ？」

「ヤミちゃん、大丈夫なのヤミちゃん！」

「ミ、ミール様？　こ、ここはどこでしょうか？」

倒れているヤミの姿を中央の足場に見つけ急いで駆け寄る。そして何度か呼びかけるとゆっくりとヤミが瞼を開く。ミールはヤミが目を覚ましたことで胸を撫で下ろしていると、

「きゃっ……?!」

突如上空から落下してきた物体。ミールは驚きながらもその物体へ視線を向ける。

「……」

「――転生者様ッ!!」

それは物体ではなく人間。もっと言えば転生者のアレクシア。関節があらぬ方向へ捻じ曲げられ使い物にならない右腕。喰い千切られたのか足首から先を欠損した右脚。まるでボロ雑巾のように肉体を弄ばれていた。

「転生者様！　しっかり、しっかりしてくださいッ!!」

ミールの呼びかけにアレクシアが応じる気配はない。気を失っているのか、それとも既に息を引き取っているのか。それすらも見極めがつかぬほどミールは焦燥感に駆られていた。

「キャッキャッ！　コワれたシャボン玉に声を掛けてもムダだよ――ミールオネエちゃん？」

「……っ！」

「ひ、ひぃいいぃいッ!?!」

そんなミールの目前まで迫ってきたのはメデューサの顔。ヤミは悲鳴を上げ、ミールは息を呑んで刺突用の片手剣を左手に構え、その矛先を巨大な顔に向けたが、

「あなたは、あの時の……」

「ミ、ミール様……？」

メデューサだと認識した途端、ミールは青ざめた顔で後退りをしてしまう。その顔は恐怖とは異なる自責の念に満ちたもの。

「キャキャッ、オボえててくれたんだ！　ワタシ、とってもウレしいよ！」

「メデューサ……」

「そうだよね、ミールオネエちゃん！　ずーっと前からコワレる前のオシロで、ワタシといーっぱいアソんでくれたもんね！」

「壊れる、前から？」

その発言にヤミは唖然とした様子でそう呟く。ミールは思わず左手に握りしめた細剣を下ろし一歩ずつ距離を取ろうとするが、メデューサは逆に巨大な顔を近づけ始めた。

「そうそう、タイセツなタイセツな――カゾクを裏切って」

「……っ！」

言葉を喉に詰まらせ、目を見開いたミール。メデューサは敢えて悪意を込めながらも続けてこう語る。

「キャッキャッ、ミールオネエちゃんはホントに優しかったよね！　外から来たニンゲンのオンナノコを匿って、オシロの中にこっそり入れちゃうんだもん！　……そのオンナノコが二ノ眷属のワタシだってこともシラズにね」

「それはっ……」

「でもでも！　ミールオネエちゃんのおかげですぐにオシロはコワセタし、ゴハンもいっぱいタベれたんだよ！　……ミールオネエちゃんの、おかげで」

ミールは距離と言葉で詰められ、左手の細剣を手放してしまう。空洞に虚しく響くのは金属が地面と衝突する耳障りな音。

「ミールオネエちゃん、ワタシに言ってくれたもんね！　『私があなたの素敵なお姉ちゃんです』って！」

「……」

「んーっと、後はなんだっけ？　『私は姉様や兄様と違って素敵な才能がない』

だったっけ？」

　ミールの脳裏を過るのは故郷で過ごしていた記憶。最初に聞こえてきたのは騎士団の談笑室で騎士たちが交わしていた会話。

『なぁ知ってるか？　スノウ様が村に襲撃してきた伯爵を灰に変えたらしいぞ。まだ十二歳の子供なのに凄まじい強さだよな』

『勿論知ってるさ。父親のサウル様もさぞ誇らしげだったし。俺はそれよりも平民の税を減らす提案をしてくれた……クレス様を尊敬するよ』

『あぁ聞いた聞いた！　クレス様は母親のイルマ様みたいに俺らのこと考えてくれるよな！』

『例えるなら……スノウ様は道を切り開く剣、クレス様は全体を見渡せる頭脳って感じか』

　長女のスノウは常日頃から吸血鬼に対する戦果を上げ続け、次男のクレスは国全体を大きく見据えながら、民衆にとってより良い方角の体制を唱え続けていた。ならば三女のミールはどうだったのか。

『ミール様については……なんか特別な話を聞いたか？』

『いーや、特には聞いてないな。ほんとにスノウ様やクレス様の妹なのかってぐらいには』

『まぁ仕方ないだろ。ミール様って、なんかこう飛びぬけた才能がないんだしさ』

平凡、凡才、普通。

栄光あるアーネット家の血を継いだ者たちが言われてはならない言葉。それらが相応しいに尽きるほどに平凡だった。

『敢えて才能として上げるなら可愛らしい笑顔ぐらいじゃないか？』

『確かに言われてみれば……。あの笑顔を見ると少し元気が出るし』

『けど笑顔が才能って、両親のサウル様たちはどう思ってるんだろうな』

彼女が評価されるのは『素敵な笑顔』だけ。幼少期から突き付けられていたその事実が、ミールの心を酷く沈ませていた。

『姉様のように強く、兄様のように賢く……。私はあの二人の良いところを受け継がなければなりません』

それでも自分には何か才能がある。そう信じて長女のスノウのように強くなろうと鍛錬を積み重ね、毎晩毎晩学業に励み続け、芸術に長けているのではないかと試

行錯誤を繰り返した。

『スノウ様ぁあぁーー!!

『きゃーっ！　クレス様ぁあぁーー！　こっちに手を振ってくださぁーーい！』

月に一度だけ披露される街中での行進。その際に馬車に乗った雪月花の三人と国を統治するサウルとイルマが民衆の前に姿を見せるのだが、

『ほら見てあそこ、ミールお嬢様よ』

『あらあら、ほんとよく笑ってられるわねぇ。優秀なお二人の傍にいて恥ずかしくないのかしら』

『きっとアーネット家としての自覚が足りないのよ。そうじゃなきゃ、あんなニコニコ笑ってられないわ』

『……』

スノウとクレスが優秀過ぎるという擁護の声も上がっている中で、三女のミールを良く思わない声も決して少なくはなかった。

『ミール？　体調でも悪いのか？』

『あっ、いえ、そういうわけではありません。ちょっと考え事をしていただけです』

『ならいいが……。あまり無理はするなよ』

それでもミールは笑顔を絶やすわけにはいかなかったのだ。何故なら彼女にはそれしか取り柄がないのだから。

『支持率はスノウとクレスが同一で……ミールはあまり奮えていないか。スノウとクレスはともかく、私たちがこの座を譲り渡した後のミールが不安だな』

『ええそうね。いつかは一国を統治できる皇女になってほしいけど……』

『課題となるのは皇女になった後だ。このままでは人々が付いてこない。せめて飛び抜けた才を開花してくれればいいのだが……』

しかし笑顔という取り柄だけでは人々が付いては来ない。ミールは両親の会話を盗み聞きしたことで、日々の努力はより濃いモノへと変わっていった。

『聞いたか？　噂では長女のスノウ様が僅差で支持率を勝ち取って、この国の次期皇女になるらしいぜ』

『そっか、私はクレス様を支持してたんだけどなぁ……。あれ、じゃあミール様はどうだったの？』

『そりゃあお前、言わなくても分かるだろ。勝負にならなかったって』

支持率の割合は長女から『五対四対一』という並び。努力を続けようが支持率は変わらぬまま、時間だけが過ぎていくばかりだった。

（あぁ私は――何もなかったのですね）

そこでミールは現実を突きつけられる。

努力を続けて才能を手に入れるのではなく、才能ある者が努力をしてその才能を開花させるのだと。最初からすべて――持つ者は決まっているのだと。

ミールはすべてを投げ出したい衝動にかられ、何も考えずにただ城内を歩き続けた日。

『ぐすっ……うっうぅうぅっ……』

『……？　この声は……』

聞こえてくるのはすすり泣く少女の声。ミールは中庭の裏へと回り顔だけ覗かせてみると、そこにはしゃがみ込んだ使用人がいた。

『あら、こんなところで何をしているんですか？』

『ひっ、ひぃいいぃいっ!?　ミ、ミミ、ミール様ぁあぁッ!?』

『驚かないでください♪　私はお化けじゃありませんよ♪』

ミールはその使用人を放っておけず、深呼吸をすると笑顔を作って声を掛ける。取り柄だと言われた空元気の笑顔で。

『それよりも……どうして泣いているの？』

『わ、私……ブ、ブレイン家の使用人として、ここにいるのに……。ぜ、全然人と話せないし、仕事も上手くできないし、ず、ずっと独りで、どうしたらいいのか、分からなくてっ……』

『あら、素敵な新入りさんだったのね♪』

『す、素敵なんかじゃありませんっ……！　す、素敵っていうのは、私のお姉ちゃんたちみたいな……そんな人たちのことですっ……！』

ミールは彼女の「私のお姉ちゃん」という言葉が引っ掛かり、傍にしゃがみ込むと涙袋をやや膨れさせた泣き顔を覗き込む。

『あなたにはご姉妹がいるの？』

『は、はい、そうです……。わ、私なんかとは違って仕事もできるし、ひ、人と上手く喋れるし……と、とにかく私なんかよりも、素敵なんですっ……！　それに比べて、私は全然ダメな妹で――』

『……』

『も、もももっ、申し訳ありませんミール様っ！　わ、私の話なんかでお時間を取ってしまい……！』

自分と似ている境遇。普段から笑顔を崩さないミールが気難しい顔を浮かべたことで、その使用人は顔面蒼白になりながら何度も頭を下げる。

『ねぇ、あなたのお名前を教えてくれる？』

『わ、私は、Ｙａｍｉ（ヤミ） Ｂｌａｉｎ（ブレイン）です……』

『ヤミちゃん、良ければ私とお友達になりましょ』

『へっ？』

Ｙａｍｉ（ヤミ） Ｂｌａｉｎ（ブレイン）。

臆病な使用人から名前を聞いたミールは手を差し出し、微笑みながら優しく声を掛けた。ヤミは呆気にとられた様子でミールの顔と手を交互に何度も見る。

『お、おおっ、お友達なんて、お、畏れ多いですよぉっ！　わ、私とミール様は、た、たたっ、立場が違うんですからぁ！』

『いいえ同じですよ♪　私もヤミちゃんと同じ三女ですから♪』

『で、でで っ、ですがそれはその……』

『ねっ、いいでしょヤミちゃん？　私とお友達になりましょ』

ミールは食い気味に詰め寄ればヤミの手を両手で優しく包み込む。温もりと笑顔と心が洗われる透き通った声。ヤミはついに押し負けて視線を逸らしながらこくんっと一度だけ頷く。

『ふふふっ♪　これでヤミちゃんは私にとって素敵なお友達です♪』

『へっ？　わ、私が素敵、なんですか？』

『はい、とっても素敵ですよ♪　ほら自信を持ってください♪』

才能がない、必要とされない。

三女としての気持ちがよく理解できたミールは、ヤミには自分のようになってほしくないと手を差し伸べる。

（……私はアーネット家に相応しくありません。だったらみんなと平等な立場で接して、一人一人の才能が開花するように手を差し伸べましょう）

自分に才能がない事実を突きつけられたならば、せめて誰かの才能を救えるような慈悲深さを持てばいい。手を差し伸べることを心掛ければいい。彼女はそう考え

を改めた。
「キャキャッ、メイドのオネエちゃんは知らなかったでしょ？　ミールオネエちゃんがァ、タイセツなオシロをコワした元凶だって」
「う、うそですよね、ミール様？」
「……」
「ミ、ミール様ぁッ！　な、なんとか、なんとか言ってくださいよぉっ！」
だがその結果、彼女は吸血鬼との戦争が始まる朝方。城内へ誰にも立ち入らせてはならないと忠告されていたにも関わらず、家族を失い泣き喚いていた少女を、誰にも伝えずこっそりと城の中へ招き入れた。
その正体が――二ノ眷属メデューサであることも知らずに。
「才能がないのに、ヘンにヤサしさだけを持ってたから……いーっぱいヒトがシャボン玉みたいにコワれて、いーっぱいカナしいことが起きちゃったんだよ？」
「違うっ、違いますっ……！」
「ミールオネエちゃん、アセッちゃったもんね？　自分のせいで取り返しのつかないことになったから『どうにかしなきゃ！　どうにかしなきゃ！』って……！

だからシャボン玉をいっぱい連れてここに来たんでしょ？」

「ミール様……」

ミールは自身の罪を拭う為に日々焦燥感に駆られていた。雪月花の間に更なる亀裂を生んでしまった茶会の件があってからは精神的に疲弊し、正常な判断すら下せない域まで達していたのだ。

「ほらほら、笑顔はドウシチャッタのミールオネエちゃん！　いつもみたいに笑ってよ！　ミールオネエちゃんの一つしかないイイところでしょ？」

「私はっ、私はっ……」

「あっ、そーだミールオネエちゃん！　ちゃんとミンナにごめんなさいしたの？『私のせいでオシロとニンゲンをいっぱいコワしてごめんなさい』って！　ごめんなさいできないニンゲンって、ゼンゼンステキじゃないよね――」

「もうやめてくださいッ!!」

そう大声を上げるのはヤミ。両膝を突いて頭を抱えるミールが何の反論もできずにただ地面を見つめる最中、彼女はメデューサの岩の顔に懐から取り出した小さなナイフを突き立てる。

「これ以上ッ、ミール様を傷つけるのはッ……私が、私が許しませんッ！」
「キャキャッ！　どうしたのメイドのオネエちゃん？　コワすのはワタシじゃなくて、最低なミールオネエちゃんの方でしょ？」
「最低じゃ、げほっ、最低じゃありませんッ!!　ミール様は、ミール様はとても素敵な方なんですッ!!」
　小さなナイフはメデューサに岩肌に僅かな切り傷が付くだけ。しかしヤミは非力な腕力で何度も何度もナイフを振り下ろす。
「はぁッげふッ、私は、私は知っています！　皆さんの為にミール様が夜遅くまで学業に励んでいることッ！　皆さんの為に毎朝剣術の鍛錬を積んでいることッ！　ミール様が一番辛いはずなのに、ずっと笑顔で居てくれること！」
「ヤミちゃんっ……」
「そんな努力家で尊敬できる方に――素敵以外の言葉なんて、ないじゃないですかぁッ!?」
　立ち向かう勇気を振り絞りつつ声を荒げてメデューサに怒声をぶつける。ミールは震えた声でヤミの名を呼ぶ。

「キャキャッ！　ウルサイよメイドのオネエちゃん！」
「きゃあぁぁあぁぁッ?!!」
「ヤミちゃん――くッ、この蛇は……?!」
メデューサはヤミに対して苛立ったのか、頭から生やした岩蛇で身体を拘束する。ミールはすぐさま立ち上がろうとするが、足元から生えてきた小型の岩蛇が両足に巻き付き立ち上がれない。
「ひぃぎッ……ミール様ッ……逃げて、くださッ……」
「やめてメデューサ！　ヤミちゃんは、ヤミちゃんは関係ないの！」
「キャキャッ、カンケイない？　フーン、カンケイないんだ？」
メデューサは手を伸ばそうとするミールを嘲笑いつつ、ゆっくりと拘束したヤミを見上げると、
「じゃあ――コワレテもいっか」
「ひあ≫ッあ≫ぁあ≫ぁあぁあッ……!!」
「やめてぇえぇえぇーーッ!!」
玩具を弄ぶようにヤミのか細い肉体を締め上げる。ミールは悲痛な叫び声を上

げ、届くはずのない手を伸ばそうとし……。

「……見飽きた光景だ」

私は気が付けば黒に塗りつぶされた空間に立っていた。以前に何度か訪れたことのある空間に私は溜息をつく。

「私は詰んだのか。それとも死に損なったか」

周囲を見渡すが何も見えない。視界が無駄になるほど黒く、聴覚が無駄になるほど無音で、ただ肌寒いと感じるだけの空間。私は立ち止まっていても何も始まらないと方角も定められぬまま歩を進めていく。

（……メデューサとやらを始末しきれなかったな）

気に障るメデューサの顔は何度も粉々に破壊した。だが全くと言っていいほど損傷を与えられない。シメナ海峡のスキュラのように、魔女の馬小屋のスフィンクスのように核となる部分を探し出さなければ始末は不可能。

パリンッ――

「……？」

と考えながら歩いていれば背後から花瓶が割れた音が響く。私は立ち止まるとその場で振り返った。

「黒い薔薇の残骸か」

一メートル先に見えたのは一輪の黒い薔薇。散らした黒の花弁と花瓶の破片。アダールランバで黒薔の茶会に招かれる前、本棚の裏で見かけた薔薇の残骸を彷彿とさせる。

「とても嘆かわしい姿ですね――ヒュブリス」

じっと見つめていると聞き覚えのある声と鐘の鳴る音が私の耳まで届く。暗闇の奥から歩を進めてくる人影。私はその人物を目にすると眉を顰めた。

「……貴様はカムパナか？」

「ええ、命の奪い合いをした以来でしょうか」

小さな鐘で飾られた司祭服、目元を隠す黒い帯、僅かに見える灰色の髪。視線の先に現れたのは私がネクロポリスで引導を渡したはずの――黒薔薇の使徒

Ｋａｍｐａｎａ（カムパナ）。
「何故ここにいる？」
「それは貴女へ憐憫（れんびん）の情を抱いたからですよ」
「……『嘲笑しに来た』の間違いだろう」
「あぁヒュブリス。どこまでも疑り深いその人間性、一度自分自身を見つめ直すべきでしょう」
　カムパナは私の返答に呆れるように黒薔薇の残骸の隣まで歩み寄った。私は幻覚なのかとカムパナの姿を見据えながら警戒する。
「しかし憐憫か嘲笑かなど……。そのような重箱の隅をつつくような議題は取り下げましょうか」
「なら報復か？」
「ヒュブリス、貴女は理解しているはずでしょう。私が動術の構えを解いていると」
　言われてみればカムパナは静動を解いている。その証拠として司祭服に付いた小さな鐘が、身体の動きに合わせて音を鳴らしていた。益々姿を現した意味が分からず、私は口を閉ざしてしまう。

「構える必要はありません。私は貴女と懇談会を開きたいだけです」
「……」
「さぁ座ってくださいヒュブリス。あの時のように椅子は蹴り飛ばしません」
前触れもなく椅子と机が現れ、席に着いたカムパナは手招きをする。私は警戒しつつもカムパナの向かい側の席へと腰を下ろした。
「……それはそうとしてヒュブリス。貴女の程の転生者が眷属に後れを取っているようですが？」
「説教……いや、貴様の辞書から引き出すとするなら『戒め（いまし）を垂れる』ことが目的か」
「ふふっ、それも悪くはありませんね。しかし貴方の見当違いでしょう。何故なら私は貴女に手を貸しに来たのですから」
「……何だと？　なぜ貴様が私に手を貸す？」
机の下に落ちていた黒薔薇の花弁を一枚だけ拾い上げ、こちらへと顔を向けてくるカムパナ。私は尚更理解が及ばず、小首を傾げてしまう。
「貴女は黒薔薇の使徒となりました。ここで命を散らすのは黒薔薇十字団の、マニ

ア様への冒涜。それだけはあってはならないでしょう？」
「だが今更どうする？　貴様は既に詰んでいるだろう」
「ふふっ、ええ私は詰みました。しかしそれは私自身の話です」
「……どういう意味だ？」
カムパナは拾い上げた黒薔薇の花弁をひらひらと机の上に落とす。
「貴女は十番目の黒薔薇の使徒。私から力を継承しました」
「力だと？」
「マニア様から与えられた狂愛の一つ――鐘の呪印を」
鐘の呪印。
脳裏を過るのは肉体の再生、伯爵を優に超える身体能力、そして転々とする空間移動。カムパナは淡々とそう述べる。
「……貴様の成れの果てを見た私が手を出すとでも？」
「ふふっ、これは強制ではなく提案。ですがここで命を散らしても良いのですか？」
「何が……」

「貴女の恩師であるテレシアが――この時代に転生していたとしても」
下らないと吐き捨てつつ視線を逸らしていたが、その一言ですぐにカムパナの顔へと視線を戻した。
「……何だと？」
「ヒュブリス、貴女はテレシアの生死を見誤っています。テレシアは未だ転生者として生き長らえているのです――」
「戯言を喚くな。私はこの手で、吸血鬼共に魂を売ったテレシアに、心臓に、銀の杭を突き刺した。私が、テレシアの最期を一番よく分かっている」
私は勢いよく立ち上がると世迷言を吐き続けるカムパナの胸倉を掴み上げ、黒い帯で隠された目元を睨みつける。だがカムパナは一切動じる様子がない。
「吸血鬼共になれば資格を失い、二度とこの世に生まれることがない。それが転生者だ。貴様は私を小突こうとしているのか？」
「ではヒュブリス、貴女にも来世はありませんね」
「何……？」
「貴女の肉体は転生者でありながら吸血鬼でもあります。ここで命を散らした貴女

に――果たして来世の保証はあるでしょうか？」

一言一句、正確に聞き取れるよう耳元で囁くカムパナ。私は掴んでいた胸倉を無意識のうちに離し、再び椅子に腰を下ろす。確かに私の肉体は吸血鬼の血が流れている。来世がある保証は、カムパナの言葉通りどこにもない。

「利口で狡猾な貴女であれば、この場で選ぶべき拓は明白でしょう」

「……」

「保証もない来世に縋るか、血反吐を吐いて今生にしがみつくか……。しかしヒュブリス、リスクに見合うものは来世にありませんよ」

全く見えぬゼロからの来世。希望だけ見えぬ地獄の今生。視界に映るものは今生の方が多い。

「……気に食わんが、そうらしいな」

「ふふっ、私たちも噛み合ってきましたね」

「抜かせ」

選ぶべきは地獄のような今生だろう。私は選択するとカムパナにそう吐き捨てた後、席を立ちしばらく俯いてこう尋ねた。

「貴様が口にしたテレシアの話、あれは真実か？」
「ええ、貴女に虚言を吐く意味はもうありませんから」
「……」
「ですがこれだけは覚えておいた方がいいでしょう――『事実は何時でも真実の敵となる』と」
問いかけに対して忠告にも似た返答をしこちらを見上げるカムパナ。やや首を傾げたことで小さな鐘の音色が周囲に響き渡る。
「さぁヒュブリス。愚かな吸血鬼の手駒へ、栄光ある黒薔薇の使徒として粛清を」
「……黒薔薇の使徒とやらになった覚えはない」
「ふふっ、それもいいでしょう。やはり貴女は何も変わりません」
私が席に着いたカムパナに背を向ければ、周囲を包み込んでいた暗闇が晴れていく。そこはとても見覚えのある、懐かしさすら感じる、行きつけの酒場。
「最期にこの酒場で、またあの時のように話すことができましたね――Ｍａｒｉａ（マリア）」
「……？　何故その名を知って……」
背後から聞こえる布がほどける音。私はゆっくりとその場を振り返る。

「――Ｒｅｌｉａ（レリア）か？」

黒い帯に隠されていた目元が露になれば、私に向けられるのは慈悲深さが宿る灰色の瞳。そこに座っていたのは転生者の――旧友のレリアだった。

「マリア、貴女はありのままの自分を貫き通してください」

「――！　待てレリア、なぜお前はっ……！」

カムパナの正体が旧友のレリア。何故その道を辿ってしまったのか聞こうとするがレリアは霧の奥へと消えていく。

まだ未熟だった頃、互いに酒場で待ち合わせをし愚痴を語り合った記憶。転生者の旧友として切磋琢磨し合った記憶……いや、幸福だった思い出。

「そしていつか、聞かせてください。貴女が築き上げた『吸血鬼が消えた世界』の話を」

「レリア、私はお前をっ……」

突き付けられる事実。それは私が自らの手で殺した相手が旧友だった。込み上げる罪の意識を綺麗に洗うように、ただレリアは微笑む。

「それまでこの酒場でずっと待っています」

「待て、私はまだお前に何も話せて……」
「今度は私が――貴女を待ち続けますから」
そして最期の言葉が私の耳元まで届くと視界は眩い光に、意識は白い霧の中へと包み込まれた。

「キャキャッ!?」
悲痛な叫び声を上げたミールが手を伸ばした途端、仮面を付けた女の頭部がメデューサの後頭部を破壊する。岩蛇から解放されたヤミは地上へと転がった。
「……」
「転生者様……？」
座り込んだミールの隣に立つのは左手で仮面を押さえるアレクシア。満身創痍だった肉体はいつの間にか完治している状態。
「うっ、げほっげほっ……」

「ヤミちゃん！」
ミールは拘束が解けた今が好機だと転がっていたヤミの元まで駆け寄る。後頭部を破壊されたメデューサは俯いているアレクシアに目を細めた。
「ナンでオネエちゃんイキてるの？　さっきコワれちゃったでしょ？」
「……」
「キャキャッ、でもいっか！　またコワせばいいんだもん！」
メデューサは無数の岩の蛇でアレクシアを取り囲むと一斉に突進させる。しかしアレクシアは何も答えず、顔に付けていた仮面を解除するだけ。
「転生者様ッ！」
「キャッ！　もうコワれちゃったかな？」
響き渡るのは激しい衝突音と岩石の破片。メデューサはしてやったりの顔だったが、
「アレレ？　オネエちゃんいない？」
無数の岩の蛇を退かすがそこには誰もいない。メデューサは周囲をぐるぐると見渡すが、ミールは既にアレクシアの姿を捉えていた。

「いつの間に、転生者様はあの上へ……？」

アレクシアが立っていた位置はメデューサの後頭部の上。ミールは唖然としてたが、メデューサは未だに見つけられず周囲をきょろきょろと見渡していた。

「キャッキャッ！　オネエちゃんカクレンボしたいの？」

「あの茨模様は……」

転生者の紋章が刻まれた左脚を根源に、足首から腰辺りまでの肌に浮き出るのは黒薔薇の模様。カムパナが披露した黒薔薇の開花にも近い模様だった。

（転生者様は、黒薔薇の使徒……？）

無言で左脚の紋章に左手をかざすアレクシア。そこから具現化して徐々に突き出してくるのは、小さな銀の鐘が二つ付いた日本刀の頭。

瞬く間に柄の部分が全貌を見せ、アレクシアは逆手持ちで握りしめる。

「……この鐘の音は」

「キャキャッ、オネエちゃんミーつけた！　ワタシのアタマにノッてたんだ――」

一気に引き抜けば、辺りに響くのは刀の頭に付いた小さな鐘の音色。具現化したのはカムパナの愛刀である鐘鳴刀。

アレクシアは喜んでいるメデューサの後頭部を冷めた眼差しで見下し、
「貴様に死刻を告げる」
鐘鳴刀を軽く振り上げ、メデューサの頭部を縦に両断した。

8:28 Ｍｅｄｕｓａ Ｃ―メデューサ Ｃ―

「どうしてお前がいるんだ？」
「不敬者、お前ではありません。姉上と呼びなさい」
大鎌をゆったりとした態度で構えるスノウ。大剣の鞘をエウリュアレへ向けるクレス。二人は険悪な空気の中でそれだけ言葉を交わすとしばし沈黙する。
「ネ、ネエ様……ボクらで相手しきれるカナ？」
「クックックッ、怯えちゃダメよエウリュアレ。ここで雪月花をまとめて喰い殺すことができるの。むしろ幸運なことを祈りましょう」
ステンノとエウリュアレの標的が切り替われば、クレスの背後に駆け寄るのは一人の異世界転生者。
「気を付けろクレス！　ステンノとエウリュアレは厄介な力を持ってる！」
「その力の詳細は？」
「ステンノは『視界に捉えたあらゆる物体の時間をゆっくりにする力』で、逆にエ

ウリュアレは『視界に捉えたあらゆる物体の時間を速くする力』だ！　あの二匹を同時に相手にするのはやめた方がいい！」

カイト・キリサメ。

クレスの後方へ姿を見せればステンノとエウリュアレの力の詳細を語り始める。聞こえていたステンノたちは図星だったのか、蛇の目を丸くしながら眉間にしわを寄せた。

「あの小童、何者？　アタクシたちの力をどうして知って……？」

「分かったネエ様！　あのガキ、ボクら眷属の情報を網羅してるっていう……！」

「あぁそういうこと……。ノエル様が話していた例の異世界転生者だったのね」

知った口ぶりでキリサメを眺めるステンノとエウリュアレ。スノウはキリサメが姿を見せたことで表情をより強張らせる。

「クレス、異例を捕縛する為の首輪が何故この場にいるのですか？」

「残念だが部外者に話すことは何もない」

「……後程言い分を聞かせてもらいます」

長女のスノウは長女のステンノを、次男のクレスは次女のエウリュアレを見据え

た。同じ立場だが

「今は異例となる存在を――速やかに排除しましょう」

大鎌を左手に構えながらゆっくりと前進を始めるスノウ。そんな彼女の背中を見るとクレスはキリサメの方へ視線を向けた。

「キリサメ、怪我人をラミたちの元まで避難させてくれ」

「あぁ分かった！　負けんなよクレス！」

キリサメは壁の隅に倒れているベッキーを抱えて、ロックたちの方へと運び始める。その際にラミはキリサメへ殺意を込めた睨みを利かせた。

「んで、誰こいつ？」

「史上最悪の疫病神よ。自分が死にそうになったら周囲の人間に死を押し付ける最悪の疫病神」

「ふーん、死神じゃん」

「聞いてくれラミ！　それについてなんだけど俺は自分の奇術を――」

ベッキーをエリンの隣に寝かせるとラミたちへ奇術の説明をするキリサメ。クレスはその光景を神妙な面持ちでしばらく眺め、エウリュアレへゆっくりと視線を移

す。

「アタクシの炎で灰に変えてあげるわ……零度の冬雪ッ!!」

無数の深緑の炎球がステンノの直線状に放たれ、スノウの元へと飛んでいく。しかしスノウは避ける素振りすら見せず、

「なッ!?　炎が消されて……ッ!?」

正面から衝突した瞬間、炎球は跡形もなくかき消されてしまう。何故ならスノウの全身を硝子のように透き通った円状の氷壁が覆っていたからだ。

「くッ、エウリュアレ……！」

「分かってるよネエ様ッ――」

ステンノの元まで前進を続けるスノウ。エウリュアレはステンノを援護するために大剣で斬りかかろうとしたが、

「――ッ!?」

スノウの紅の瞳で睨まれた途端、エウリュアレの全身へ悪寒が駆け巡り、脳内で警鐘が激しく鳴り響く。生物としての生存本能がその巨体を止めてしまう。

「エウリュアレッ！　……だったらアタクシがその肉体の自由を奪ってッ――」

ならばとステンノはスノウを視界に捉え、肉体へ遅延の負荷を与えようと試みる。
「ひッ――!?」
だがそれすらも叶わなかった。スノウの殺気が込められた紅の瞳。それを目の当たりにし、ステンノは全身が凍り付いたかのよう手足が動かせなくなる。
「蛇が睨まれ蛙（かわず）となるのですか？」
例えるのであれば蛇に睨まれた蛙。自身よりも圧倒的な強者を前にして、ステンノは身動きの一つすら取ることができない。
「エ、エウリュアレ！　早く、早くその女を殺しなさいッ!!」
「で、でもネエ様っ……。コワくて、カラダがウゴカナイんだッ……！」
「お前は次女でしょ!?　長女のアタクシの命令を素直に聞けぇッ!!」
「……長女」
ステンノから数メートル離れた距離で歩みを止めるスノウ。語気を荒くさせているステンノの「長女」という言葉を静かに反復する。
「不敬者、長女を名乗れる者は第一線に立つ者だけです。次女を肉壁にし、長女が安全圏に立つなど――言語道断」

「その女を殺せ、殺すのよエウリュアレェエェーーッ!!」
「理を揺るがす異例よ。あなたを導いてあげましょう」
そして大鎌を左手で器用に回転させ、凍えるような吹雪を巻き起こせば、白銀の景色を創り出し、
「永久に溶けぬ――零度の底へ」
大鎌を右から左へと一気に振り抜きながらステンノへ背を向けた。湾曲した二枚の刃は空気を斬り裂き、音すらも凍り付かせ、
「これが、氷の皇女の力ッ……」
時が動かぬ氷塊の中のような空間でそんな声が虚しく響き、ステンノの肉体は一滴の血飛沫も上げず、バラバラの氷片へと成り果てた。
「ネ、ネエ様っ……」
「残された不敬者はあなただけです。続けて粛清を執行すべきとも一考しましたが……」
一撃で葬られたステンノの残骸を目にして呆気にとられるエウリュアレ。スノウは淡々とそう述べ、大鎌を手元から消滅させる。

「クレス、あなたに後は任せましょう」
「ウギャッ……?!」
そんなスノウからの呼びかけと同時にエウリュアレの六本の腕が軽く吹き飛ぶ。
離れた場所ではクレスが真っ黒な弓を構えていた。
「今晩の天気予報は――」
そう言いながらクレスが天井へ解き放つ一本の弓矢。真っ直ぐエウリュアレの頭上へと飛んでいき、
「――矢の雨らしい」
「ナ、ナニあれッ……!?」
何百、何千もの弓矢へと分裂をし、一斉にエウリュアレの元へと降り注ぐ。エウリュアレはすぐさま腕を再生させ、自身の能力で肉体の時間を速め、大剣を振り回して弓を弾き返し始めた。
（アイツはイマ弓しか持ってイナイッ！　距離をツメれば……確実にコロせるッ！）
エウリュアレは距離を詰めようと多少の弓矢を身体で受けながら、クレスのいる

方角へ高速で距離を詰める。そして目にも留まらぬ速度で振り抜かれるのは、三本の左手に握られた三本の大剣。

「面白い力だな」

クレスは予測していたかのように半身で避け切るが、三本の大剣はクレスの横髪を僅かに掠めた。エウリュアレに見えたのは微かな勝機。

（このニンゲンはウゴキがオソイッ……！　次のイチゲキで首を飛ばせてッ!!）

その勝機を逃すまいとクレスの首を目掛け、反対側の右腕で追撃を仕掛ける。クレスは静かにエウリュアレを見上げ、大剣は細い首へ斬れ込みを、

「……エッ？」

入れられなかった。

というより大剣はクレスの首をすり抜けてしまった。まるで実体を持たぬ幽霊のようにすり抜けたのだ。

「どうした？　もう終わりなのか？」

「ぐッぐぐぐッ!!　こんのニンゲンごときがァァァァッ!!」

挑発されたエウリュアレは憤怒に支配され、大剣を何度も何度もやけくそになっ

て振り回す。だがしかしクレスの肉体を一度も傷つけることはできず、すべてがすり抜けてしまう。

「ナンで、ナンでッ、ナンで何でなんでェエェッ!?!　ナンでアタらないんだよォオッ?!」

「無敵判定（むてきはんてい）」

「ヘッ？」

振り下ろされた剣を弾き返すのは、弓から大剣へと変形したクレスの獲物。ぼそっと呟いたその一言と共にエウリュアレの三本の右腕を斬り飛ばす。

「アクションゲームにおいて必須とも呼べる仕様だ。これがないと集団戦、もしくは強攻撃でハメ殺しにされる」

「ハッ？　ヘッ？」

「お前の一振りは発生フレームが十フレームもない上に、持続フレームが百フレーム以上ある。全体フレームに関しては一フレームもあるかないか……。無敵判定の仕様を組み込まないととんだ死にゲーだ」

クレスの奇術である『無敵判定』。

被弾時直後の数秒間、もしくは攻撃の予備動作に無敵判定を生み出す奇術。エウリュアレの大剣がクレスの髪に掠った際に、この奇術が効力を発揮したのだ。

「ナニを、ナニを言ってるのかワカラナイんだよぉおぉおッ!!」

残された左腕の大剣を螺旋状に動かしながら怒声を上げるエウリュアレ。クレスは避けようともせず、むしろ自らエウリュアレの懐へ潜り込み、

「噛み砕いて教えてやる」

長方形の鞘から大剣を引き抜いた。その刃は欠けた三日月のように白く煌めき、その刀身は夜空のように紺青で彩られている。

「お前の判定負けだ」

「アゥグッ……!?」

エウリュアレの三本の大剣は全てがすり抜けてしまい、クレスの大剣だけが的確にエウリュアレの下半身と上半身のつなぎ目に食い込むと、

「月に狂い、一夜に散れ」

「ヒギャァァァァアッーー!!」

真っ二つに斬り裂き、切断された上半身と下半身は粉々に砕け散る。足元に散ら

ばるのは月の石。静かに大剣を鞘へと戻すクレスに対し、スノウは気に食わぬ顔で視線を送る。
「情けないですねクレス。武力を持たぬ一国の皇子がその程度ですか」
「俺も情けないと思ってるよ。お前みたいな姉がいることに」
「不敬者、先ほど忠告したはずでしょう。お前ではなく姉上と呼びなさいと――」
「喧嘩すんなら後にしろっつーの。今大事なのはお花の大好きな皇女さまだろ」
相も変わらず顔を合わせば睨み合う二人。呆れたロックが立ち上がると二人の間に仲裁へ入る。クレスとスノウはお互いに視線を逸らした瞬間、
「「――ッ！」」
その場にいる者たちを包み込むような低い地鳴り。そして宮殿全体を破壊しかねない地震。ロックたちは奥まで続いた通路の方角へほぼ同時に振り向く。
「メデューサってのが暴れてんなこりゃあ」
「――！　なぁ、今メデューサって言わなかったか!?」
「あ？　そうだけど？」
「くそッ、やっぱりステンノたちがいたってことはメデューサが……！」

メデューサという名を耳にしたキリサメがロックの返答を聞くと、険しい顔で奥へと続く通路へ顔を向ける。
「おっ、知ってんの？　そうなんだよ、あいつ始末しねぇとなんちゃら蛇女が蘇生されんだよなぁ」
「メデューサ本体に蘇生させる隙を与えなければ対策できる！　例えば……誰かがメデューサの相手をするとか！」
「へー、んなこと初めて聞いたわ。てか、んでお前知ってんの――あっ」
キリサメの説明に耳を傾けながら天井を見上げるロック。ふと何かに気が付き、キリサメへ視線を移した。
「そういや相棒が独りで戦ってるわ」
「相棒……？」
「アレクシアのことか」
「アレクシアが……!?」
クレスに補足されると「そういやそんな名前だったわ」と呑気に呟くロック。彼を他所にキリサメは焦燥感に駆られた顔でクレスとスノウを交互に見た。

「聞いてくれ！　メデューサは全員の力を合わせないと倒せないんだ！」
「んぁ？　全員の力？　友情パワーみてぇな話がしてぇの？」
「いや、そうじゃなくてさ！　まず前提としてここはメデューサの体内。だから俺たちの前に姿を見せるメデューサは『細胞の一部』みたいなもので……。何度倒したって無限に復活してくる！」
　必死に訴えかけるキリサメ。遠目でその説明を聞いていたルミとラミも彼らの元まで歩み寄る。
「ならどうすればいいのかしら。ラミたちに打開策はないの？」
「……たった一つだけある」
「キリサメ、その方法は？」
　誰もが口にするであろうクレスの問いかけ。注目が自身に集まる最中、キリサメはしばし口を閉ざした後に天井を見上げた。
「大蛇の風穴ごと――崩壊させるしかない」
「あ？　どうゆうこと？」
「大蛇の風穴はメデューサの体内だから……。この洞窟全体を崩壊させればメデュー

サは確実に倒せる」

　大蛇の風穴で増殖を試みていた脱皮型や大蛇が赤血球。大蛇の風穴は通り道の血管。ならば崩壊させてしまえばいい。メデューサへの打開策を聞いたロックたちは険しい顔で来た道へ顔を向けた。

「てか崩壊させるって……けっこー無茶言ってね？」

「それに異例の首輪。その規模を実現させるのであれば単騎で事が済む話でしょう――」

「複雑な構造をした大蛇の風穴を単独かつ、メデューサに気が付かれる前にすべて崩壊させるのは不可能。だからこそ人手が必要になる。……キリサメ、お前が言いたいのはこういうことか？」

　意図を汲んだクレスが代わりに説明すると、肯定を示すよう頷いてから真剣な眼差しをスノウへ送る。

「でもこの方法は俺たちにもリスクがあります」

「……それは私たちが異例の存在と生き埋めになるリスクですか？」

「そうです。最深部にいるメデューサを相手にしながら、大蛇の風穴ごと崩壊させ

る。この方法は無事では済まないかもしれな――」

　キリサメが渋い顔でそう伝えていると、スノウたちは何食わぬ顔で入り口の方角へと身体の向きを変えた。

「まっ、そうなったらそん時にどーするか考えようぜ」

「あぁそうだな。ミールのことも心配だが、差し当たってそのメデューサという怪物を対処しないといけない。……だが氷の皇女さん、お前に協調性はないと思うが？」

「不敬者、理を超えた異例の排除は私自身の誓約と使命です。手を取り合いたければ……我が身を可愛がる甘えた思考を捨てなさい」

「そうか。意志表明と要求が素晴らしく上手なことで」

　氷のような対応をされたクレスは呆れた様子でため息をつく。そして呆然と立っているキリサメに視線を送る。

「キリサメ、俺たち三人が一暴れしてくる。メデューサは頼めるか？」

「……あぁ！　こっちは任せろ！」

「ひゅー、やる気だけはあんじゃん」

一瞬だけ躊躇ったがすぐに返事を返すキリサメ。クレスは安心するように無言で頷き、ロックは感心した様子で口笛を吹いた。
「ラミ、キリサメのことを頼めるか？」
「……大バカ皇子、ラミにこの疫病神を御守りさせると土に還るかもしれないわよ？」
「冷静になったお前を信じてるんだよ。……あと最後まで面倒見切れたら専用のスマホを支給する」
「仕方ないわね。信じられてあげるわ」
ラミが会話の最中にやれやれと言いたげな顔を浮かべていれば、スノウはルミへと顔を向ける。
「ルミ、あなたに命令を与えます。異例の首輪の側近を務めてください」
「スノウ様、私もこの方と共に……？」
「ええ、ですがミールを見つけ次第……護衛すべき対象をミールへ変えること。優先すべきはミールの安否です」
「承知しました」

釘を刺したスノウに軽くお辞儀をするルミ。そんなやり取りを聞いていたロックは首を傾げる。

「てことは、誰が気絶したなんちゃら騎士の世話すんの？　ここに置いてったらバケモン共のエサじゃん」

問題となるのは気絶したエリンとベッキー。このまま置いていけば二人の身に危険が及ぶ。そんなロックの訴えに対してルミとラミは、寝かせていた場所を見るよう視線で促す。

「……んぁ？　なんちゃら騎士いなくね？」

そこにエリンとベッキーの姿が見当たらない。ロックが何度も辺りを見渡すがどこにもいなかった。何故いないのか、どこに移動させたのか。ロックは小首を傾げていたが視線は自然とキリサメへ向けられた。

「お前、何したんだ？」

「あー、その、まぁなんて言うんだろうな……。俺の力で安全な場所に移動させたっていうか……」

「……ふーん」

「でも安心してくれ！　二人はちゃんと無事だから――ぶはッ!?」
疑いの目を向けられたキリサメが必死に弁解する姿。ロックはしばらくそんな姿を見つめた後、キリサメの頬を右拳で勢いよく殴る。
「いっつぅ……な、なにすんだよいきなり?!」
「もうたぶらかすんじゃねーぞ」
「えっ？」
「相棒……いや、俺の女をもうたぶらかすなっつってんだよ。何のことか分かんねーなら自分の胸に手を当てて耳を澄ましてみろ」
心当たりがあるキリサメはすぐにハッとした様子で顔を上げた。ロックの表情は沈静させた憤怒が込められたもの。
「やれんだな？」
「……やれる」
「どーだか。『二度あることは三度ある』って言うじゃねーか」
「二度や三度どころじゃない。数え切れないほど迷走してアレクシアには迷惑をかけた。だからもう――後に引くつもりはない」

中途半端な考え、中途半端な言動。
悪目立ちしてきた自身を顧みたキリサメの眼差し。ロックは睨みを利かせて瞳の奥を覗き込むと、唐突に鼻で笑う。
「んじゃあ、さっさと行けよ兄弟。相棒のことは任せたぜ」
「は？　きょ、兄弟……？」
「いいから早く行けっつーの。急がねぇと相棒がくたばっちまうぞ」
「――！　わ、分かった！　誰か知らないけど任せられたぜ兄弟！」
そしてキリサメはルミとラミに視線を送ると、そのまま最深部までの通路を駆け下りていく。残されたクレスとスノウは、黙々と大蛇の風穴を崩壊させるために歩き出した。
（ふーん、あれが相棒が話してた『情けねぇ男』か）
キリサメの後ろ姿見えなくなるとロックは独り言をボソッと呟く。彼の脳裏を過るのは前日にアレクシアと交わしたとある会話。
『そういや相棒。この時代でもずっと一人で吸血鬼共と戦ってきてんの？』
『……いや、一人役に立つ男がいた。吸血鬼共が従わせる眷属の情報を持つ男だ。

情けない面を見せるのが気に食わんが……それなりに役には立った』

『んぁ？　役には立ったって過去形じゃね？』

『その男とはそりが合わずエメールロスタで別れた。綺麗ごとを並べては崩し、並べては崩しを繰り返すだけの男だったな』

淡々と述べているアレクシアの横顔。腐れ縁のロックはその横顔を見るだけで理解していた。

（相棒、露骨にしょげてんだよなぁ……）

アレクシアは平然を装っているだけだと。過去の彼女を常に見続けてきたロックだけに汲み取れる――アレクシアの僅かな負の感情。

（まっ、今のアイツならやれんだろ）

今のキリサメなら汚名を返上できる。ロックはクレスとスノウの後に続いて、大蛇の風穴を崩壊させるために歩き出した。

「キャキャッ！　どこどこオネエちゃッ――」

開花させた鐘の呪印。

大幅に向上した肉体の治癒能力と身体能力。そして鐘の呪印特有の力である『空間移動』。私は握りしめた鐘鳴刀（しょうめいとう）を振り上げ、こちらの姿を見失ったメデューサの顔を斬り捨てる。

（……これが、呪印とやらの力か）

力の代償は苦痛ではなく『込み上げる高揚感』と『全身を巡る快感』。まさに『力に溺れる』という言葉に相応しい、使用者に中毒性をもたらす力。

「キャッキャッ！　いっぱいワタシを斬ってもムダだよオネエちゃん！　だってだって、ワタシはムテキだから――」

「その口を塞げ」

無数に詰め寄ってくる岩の蛇を冷静に回避しつつ、こちらを見下ろしてくるメデューサの目前まで空間移動をし、鐘鳴刀で綺麗に両断する。この繰り返しが続いている現状。

「キャキャッ！　ジャアジャア、オネエちゃん――これならドウするのかな？」

「転生者様、天井が……！」
突如左右上下に揺れる空洞。
顔を上げれば天井全体が蛇の頭部に代わり、大口を開いて徐々にこちらへと降下してくる。ミールはヤミを抱えて出口まで避難しようとするが、
「……っ！　出口が塞がれてっ……！」
出口は岩壁で塞がれている。私は天井全体を模った巨大な蛇の頭部を見上げると鐘鳴刀を逆手持ちへと切り替え、
「キャキャッ！　これならニゲられないよね――」
「思い上がるな」
巨大な蛇の大口前まで空間移動をし天井を斬り上げた。天井全体が真っ二つに斬り捨てられ、残骸となった岩の蛇が雨粒のように落下してくる。
「キャキャキャキャァァッ☰　すごいすごいすごい、オネエちゃんすーごっくすごいよッ!!」
平然とした様子で一段と歓喜するメデューサ。私は降り注ぐ残骸を空間移動で避けながらメデューサの顔を捉えた。

「アレクシア！」
「ミール様、ご無事でしたか！」
「……！　ヤミ、しっかりしなさい！」
直後、聞き覚えのある声が出口から聞こえてくる。私はまさかと振り返ってその声の主を確認してみれば、
「……何故ここにいる？」
エメールロスタで別れを告げたはずのキリサメ。傍にはミールとヤミを見つけて容態を確認するルミとラミ。
「キャキャッ！　またアタラしいオネエちゃんとオニイちゃんが来た！」
（……標的を変えたか）
メデューサの注意がキリサメたちへ向けられ、東側と西側の壁から飛び出したのは二匹の蛇。私は斬り捨てようと空間移動を試みようとしたが、キリサメは立ち向かうように二匹の蛇を見据える。
「よし、やるぞ」
（あの男、何をしている……？）

自身を奮い立たせるようにぼそっと呟く一言。そんなキリサメを他所に西側から飛び出した岩の蛇は数メートルの距離まで接近すれば、

「シエスタ、補正値の変換を」

ぼそぼそと呟きながらキリサメは西側の岩蛇へと振り上げた左手を向け、

「氷璃（ヒョウリ）、力を貸してくれ――」

（あの力は、魔女の馬小屋で見かけた男の奇術か……？）

左の手の平へと西側から飛び出した岩蛇を一瞬にして呑み込み、

「――『暴食の手（ぼうしょくのて）』」

振り上げた右手から呑み込んだ岩蛇を吐き出し、東側から迫る岩蛇と正面から衝突させて粉々に破壊した。

8:29 Protagonist Compensation ―主人公補正―

「さぁシエスタ、何で『生存補正』を弄ってたのか白状してもらおうか？」

俺の『主人公補正』が死を跳ね返し、他者へその死を擦り付けるという現状。てっきりそれが奇術の本質だと思いきや、シエスタという少女が変な機械を弄っていたことが原因だった。

すべてが明らかになった俺は正座をしているシエスタに不信感に満ちた眼差しを送る。

「そりゃー!?　そのー!?　悪気はないんだぜよー!?」

「悪気がないなら何で『生存補正』をピンポイントで弄ってたんだ？」

「すっからからんな脳味噌のてめーでも分かるやろうがい！　ユーがダァーイすることはわしもダァーイするんじゃぞい！」

「はぁ？」

シエスタは反論しながら勢いよく立ち上がると俺の右脚に何度も頭突きをしてきた。俺が首を傾げていればシエスタは頭突きから右脚へと掴みかかり、前後へと激しく揺らす。

「キミは覚えてないのかしらぁ？　おれは終幕の大図書館にある死者の書からクリエイト！　……されてるのぞよ。あんたが三途の川を歩いたら、ワタクシも金魚のフンになるんやよ」

「えっと、つまり消えたくないから……生存補正をずっと百パーセントにしてたってことか？」

「もちろんさぁ。ルーティーンは遊びじゃないんだよ遊びじゃ！」

俺の死はシエスタにとっても死を意味する。だからこそ生存補正を調整して何とか生き延びようとしていた。シエスタの言い分に俺は腕を組んでその場に俯く。

（……そうだ。この変な機械、他にもダイヤルがあったよな？）

右脚にしがみついたシエスタをそのまま連れながら、左端のダイヤルのプレートから一つずつ確認することにした。

（左から『能力補正』『外見補正』『幸運補正』『成長補正』『生存補正』か……。主人公補正はこれだけ分裂してるってことだよな？）

能力補正はその名の通り『身体能力』とかを弄れるもの。外見補正もその名の通り『容姿の印象』を操作できるもの。幸運補正は『運』を上げれるもの。成長補正は『成長効率』を上げるもの。そして問題となる生存補正は『生存能力』を自由に弄れるものだ。

（待てよ？　生存補正に頼らなくても他の補正値を変えればもしかして……）

微かに見えてきた希望。自分自身を変えられるきっかけ。主人公補正という奇術の中身が垣間見えてきたことで、俺は顎に手を当てて思考を張り巡らせる。

「……？　シエスタ、この変な台って？」

ふと視線に映ったのは補正値を弄る機械に備え付けられた小さな台。ちょうど本を置けるぐらいの大きさで、台の下から何本ものコードが機械に繋げられ、側面には赤いボタンが一つ付いていた。

「わしにも分からん」

「……ほんとか？　嘘をついてないよな？」

「ふんむ、マジだぜそりゃ。私がいつから嘘を付いていると錯覚していた？」
何故か胸を張りながら知らないと豪語するシエスタ。俺は苦笑しつつも小さな台を調べてみることにした。
（多分何か乗せるんだろうな……って言っても、乗せられるものなんて本ぐらいしかないか）
俺は試しに魔女の馬小屋に殺された『牧貝香』の本を手に取り、小さな台の上に乗せてみる。やっぱり小さな台は本の大きさにピッタリのサイズだ。
「うひょー！　わちはワクワクが止まらねぇぜおい！」
「なんで盛り上がってるんだよ……」
本を置くと好奇心旺盛なシエスタは小さな台へ駆け寄り、瞳をキラキラと輝かせて何が起きるのかを期待する。俺は溜息を付いた後、取り敢えず物は試しだと側面に付いた赤いボタンを押してみた。
「うおおぉっ!?　何が起きてるんだよこれ!?」
「マジックショー開幕じゃないの!?　そうじゃないの!?」
その瞬間、『牧貝香』というタイトルの本のページが次々と飛び出し、見る見る

うちに人型を模っていく。
「――ん？　あれ、俺はなんで？」
「……嘘だろ？」
俺は信じられない光景に息を呑む。何故ならページで模られた人型は――魔女の馬小屋で殺された『牧貝香』本人となったからだ。
「おまえ、あの時の……」
見た目は全く変わりがない。俺を見て心当たりがあるような口ぶりをしているため記憶もあるんだろう。だけど声は通信機器を通しているようにややノイズが走っていた。
「何でお前が生きてるんだ……？」
「いや俺も知らねぇって。ていうかここどこなんだよ？　俺はまた異世界転生でもしたのか？」
「……ごめん、俺にも分からない。そこの台に本を乗せたらお前が出てきたんだよ」
「は？　それ蘇生魔法じゃね？」
蘇生魔法。

よくある単語を言われて俺は考える素振りを見せる。でも仮に死者を生き返らせる装置だとしても、この空間は『主人公補正』の仮想空間であって現実じゃない。

「何だよ！　やっぱり魔法とかスキルとかあるじゃん！　んじゃあここから俺の成り上がりを見せてやる――」

「ひょい」

そう言いかけた途端、牧貝香は再び紙のページへ変わり果てると元の本へと吸い込まれていく。その本を持っていたのはシエスタ。何を思ったのか小さな台から取り上げたらしい。

「今のは、何だったんだ……？」

「旅人ぉ、おいらがトリセツ持ってきたぞぉ！」

「ん？　これは……？」

何かを模倣してるであろう声真似をしながらシエスタが渡してきたのは一枚のプレートと説明書らしき紙。俺はその二つを受け取ってまずはプレートの方を確認してみる。

「補正値の変換……？」

刻まれていたのは『補正値の変換』という名称。それだけでは全く見当がつかないので説明書に目を通してみる。

『補正値の変換。それは死者の書に書き記された主人公たちの補正値を――自分自身の補正値として変換する力である』

（自分の補正値として変換する……？）

『例えば君の補正値が『１００％』あるとしよう。補正値の変換とはその『１００％』のうち『20％』『50％』を死者の書の補正値から引用することを意味する。これによって君は死者の書に描かれた人物の力を扱うことができるだろう』

「……！　それって……！」

説明通りに受け取るなら補正値の変換をすれば『他者の能力を扱える』ということだ。加護、災禍、奇術、それらを俺が使えるのかもしれない。

『ただし補正値の変換はあくまでも死者の書だけに限る。生きている者の補正値を君自身の補正値に変換することはできない』

（なるほどな……。変換できるのはこの終幕の大図書館にある本だけってことか）

『加えて補正値の変換を行うには死者の書の主人公と輪廻（りんね）の契約を交わす必要があ

る』

「輪廻の契約……？」

輪廻の契約。

聞き覚えのない名詞に俺は眉を顰めながら、次の行に書かれた詳細部分に目を通してみる。

『輪廻の契約とは主人公の霊魂を自身の肉体へ憑依させる為に必要な儀式。契約を交わす相手に必ず対価を払わなければならない。対価の種類は復讐の代行、愚痴の聞き役、握手を交わす……といったように相手によって重さが異なる』

「……対価」

『しかし補正値の変換とは即ち霊魂の憑依。魂の同調率を誤れば肉体を乗っ取られる危険性もある。百パーセントまで補正値を変換すれば君の肉体は君のものじゃなくなるだろう』

輪廻の契約を交わすための対価。補正値の変換における注意点。それらを一通り読み終えると、俺は海中のワカメのように身体を揺らしているシエスタを見た。

「なぁシエスタ、この説明書ってお前が書いたのか？」

「ノォウッ！」
「じゃあさ、これどこにあったんだ？」
「落ちてたよん。石ころみたいにどんぐりころころっ……とな！」
ぎこちない前転をしつつ指を指すのは主人公補正を弄るための機械の裏側。俺は説明書を作った人物が誰なのかと頭を悩ませる。
「はぁ、多分考えても答えは出ないよな……」
「まーまーそうしょげるでないしょげるくん。飴ちゃんあげよっか？」
「俺はキリサメな？」
「嘘だッ!!」
「嘘じゃねぇよ!?」
変わらず人格が不安定なシエスタ。調子が狂わされた俺は取り敢えず死者の書で補正値の変換を試験することにする。
（って言ってもなぁ……。さっきの牧貝香みたいに本人が姿を見せるんだろ？生前で俺と仲がいい人を呼ばないと……）
手に取るだけであれば選べる死者の書は膨大な数になるが……『俺と交流したこ

とがある人』と条件を絞れば、選択の幅は急激に狭まってしまう。どうしたものかと俺は死者の書に記載された名前を一つずつ確認していく。

「そうだ、あの三人なら……なぁシエスタ！」

「なんじゃい？」

考えながら死者の書を選んでいる最中、脳裏に浮かんだのはとある三人。俺はシエスタを手招きし、近くまで呼び寄せ、その三人の名前を伝える。

「この三人の名前が書かれた死者の書を探してくれ」

「にゃるほどぉ。これで補正値の変換を試せるってわけじゃな」

「そうそう！　この三人なら話が通じると思って――」

「だが断る！　……ちゃーはぁあぁぁあん！」

無限に並べられる死者の書からピンポイントでその三冊を見つけるのは厳しすぎる。だからシエスタに頼もうとしてみた結果――俺の言葉を大声でそう遮ってワケの分からない台詞を叫びながら逃げていく。

「あーあ！　本が見つからなかったら俺が死んじゃうかもなー！」

「――！　ちょちょちょーい！　今何と仰ったのですかぁ!?」

「死者の書が見つからなかったら俺が死ぬかもしれないって言ったんだ。あぁ俺が死んだらシエスタも消えちゃうんだろうなー！」
「待ちんしゃい！　シエスタはまだ消えとうない！」
俺がわざとらしく声を上げるとシエスタは両足でブレーキをかけ、すぐさま俺の前まで戻ってきた。そしてどこからか半月型の白いポケットを取り出し、そこに右手を突っ込む。
「何を言ってるんだ？　まだうちのターンは終了してないぜッ！」
「えーっと、それ二十二世紀型のポケットか？」
「ドロォー！　ゴッミィッ！　ドロォー！　ゴッミィイィッ！」
「無視かよ……」
ポケットから飛び出してくるのはボールの空気入れ、鍋の持ち手の部分、キーボードの『S』のパーツ。絶妙なモノを次々と取り出していくうちに、シエスタは両手を突っ込み、
「てれれてってれぇー！　死者の書ー！　……ほい授けよう」
「あ、あぁ、ありがとう」

三冊の死者の書をどこかで聞いたことある効果音と共に高く掲げてから、俺に何食わぬ顔で渡してくる。未だにシエスタのノリに慣れないけど、とりあえず目的の三冊を手に入れることができただけ良しだ。

「まずは――不知火 氷璃（シラヌイ ヒョウリ）からだ」

不知火 氷璃。

魔女の馬小屋で『魔女の壺』として仕えていた異世界転生者。選んだ理由は話が通じそうなのと奇術の能力が強力だから。

（……いや、試す前に死者の書に目を通しておいた方がいいな）

事前にその人物について知るべきだと考え、俺はしばらくヒョウリの死者の書を初めから最期まで読み通す。

「そうだったのか。ヒョウリはただ……」

ヒョウリの考えや思想。俺はそれらを理解した後、死者の本を補正値の変換をする為の小さな台に乗せた。

「よし、押すぞ……！」

赤いボタンを軽く押し込む。すると先ほどと同じように死者の書のページが周囲

に飛び交い、目の前に人型のヒョウリを模っていく。
「……う、うん？　僕は、どうなって……？」
「ヒョウリ、だよな？」
「お前は、確か……魔女の馬小屋で見た……」
現れたのは死者の書から復元されたヒョウリ。俺が呼びかけると目を見開きながら周囲を見渡す。
「こ、ここはどこ？　僕は確かあのミネルヴァってやつに……」
「落ち着いて聞いてくれ。今のお前の状態は――」
俺は自身の奇術について説明した後、ヒョウリへ魔女の馬小屋の結末を語った。話を聞いていたヒョウリは暗い顔を浮かべてその場に俯くだけ。
「つまり、君は僕の力を貸してほしいってことだよね？」
「あぁそうだよ。ヒョウリなら話も通じると思ってさ」
「……カイト、一つ聞いてもいいかな？」
「ん？　あぁいいけど……？」
真剣な眼差しを送ってくるヒョウリ。俺は何を聞かれるのかと警戒しながら次の

言葉を待つ。
「僕の力を、君は何の為に使うの？」
「えっ？　何でそんなことを聞いて――」
「答えてカイト」
肯定されるか否定されるか。
この返答によってすべてが決まる。俺はそう悟ったため、しばらく口を閉ざしてからヒョウリを見つめ返してこう答えを返した。
「……もう俺の周りで誰も死んでほしくないんだ」
「それって……」
「俺の主人公補正は生存補正って数値があってさ。今まではずっと百パーセントだった。だからほんとは俺が死ぬはずだった場面で、その死を他の人に擦り付けてたんだよ。ははっ……最低だよな、俺って」
思わず出てしまう乾いた笑い声。そんな境遇について語ればヒョウリは驚きに満ちた顔で俺を見る。
「だからさ、今度は自分の奇術で誰かを救えるようになりたいんだ。戦う為じゃな

くて、誰かを助けるための力として使いたい」
「カイト……」
「戦いに一切使わないって約束はできないけど……。俺は相手が吸血鬼でも、人間でも、それ以外の種族でも……分かり合おうとしてくれるなら、この力で必ず助けるよ」
俺の答えを聞いたヒョウリは目を閉じながら微笑む。そして数秒後に目を開けば、先ほどの真剣な眼差しは消え失せていた。
「僕は、魔女の馬小屋で君の友人たちと戦った。その時にこう言われたんだ。『支配しようとしている時点でお互いに分かり合えてない。一方的に支配して仲良くなれるわけがない』ってね」
「……」
「だからカイト、僕が輪廻の契約で求める対価は――奇術を支配の為に使わないことだよ」
求められるのはごく普通の対価。俺は厳しい対価を求められると思っていた為、ヒョウリの答えを聞いて呆気にとられてしまう。

「ヒョウリ、ほんとにそれでいいのか？」
「うん、僕もカイトのように魔女の馬小屋で過ちを犯してきた。この過ちを君となら償えると思ったんだ。……それにカイトはそこにある本を読んで、生前の僕が掲げていた理想に合わせようとしてくれてたでしょ？」
「ははは、バレてたんだな……」
　ヒョウリの死者の書の内容には『吸血鬼と人間が分かり合える世界を築く』と書かれていた。意思疎通を円滑にするため気持ち程度はその理想に寄せて話をしたが、どうやらヒョウリにはバレていたみたいだ。
「ヒョウリ、俺の目標は異世界転生者（トリックスター）たちを元の世界に帰すことなんだ。その為に異世界転生の原因を突き止めて、元の世界に帰る方法も見つける」
「ふふっ、折角の異世界なのに……。帰る方法を見つけることが目標だなんて面白いね」
「後はそうだ。種族関係なしに助けるっていうのは俺の本心だからな」
　俺は真の目標を告白すればヒョウリへ右手を差し出す。
「俺に力を貸してくれ、ヒョウリ」

「うん、もちろんだ。僕はこの場で君と――」
するとヒョウリも微笑みながら右手を差し出してお互いに握手を交わし、
「――輪廻の契約を結ぼう」
死者の書を置いた小さな台。そこから機械へ繋げられたケーブルが眩く輝き出した。

「――『暴食の手』」
俺は左手で吸い込んだ岩蛇を、右手から吐き出して岩蛇へぶつける。飛び散るのは岩の欠片。漂うのは視界を塞ぐ土埃。
『カイト、聞こえる？』
（あぁ、よく聞こえるよヒョウリ）
補正値の変換。
変換した数値は奇術を扱う為に必要な『20％』だ。『暴食の手』の本来の力を発

揮するまでには至らない数値だけど、攻撃を防ぐ程度なら十分。
『暴食の手は左手で対象のものを吸い込んで、右手で吸い込んだものを吐き出す仕組みだよ』
（この奇術の注意点は？）
『不用意に接近されないこと。吸い込める量に限度があること。この二つには気を付けて』
（分かった。ありがとなヒョウリ）
霊魂を憑依させている為、ヒョウリの声が頭に響いてくる。俺は注意点を耳にしつつもアレクシアのそばまで駆け寄った。
「アレクシア、大丈夫か？」
「お前は……何故ここにいる？」
「それは、その、助けに来たんだけど…」
「またその台詞か。つまらん男だな」
冷めた視線と吐き捨てた罵倒。俺は苦笑いを浮かべることしかできず、なんて言葉を返そうか迷っていた。

「キャキャッ!!　オニィちゃんもアソんでくれるのぉ!?」
「だが――顔を見せた時期は悪くない」
瞬間、メデューサが後頭部に生やしている岩蛇を俺たちへ飛び掛からせる。アレクシアは逆手持ちにした刀を巧みに振り上げ、最小の手数だけで岩蛇の頭部から顎にかけて縦に斬り裂いた。
「メデューサとやらを始末するにはどうすればいい？」
「ごめんアレクシア、とにかく今は時間を稼いでくれ。俺から言えるのはそれだけなんだ」
「……そういうことか」
今はスノウたちが大蛇の風穴を崩壊させている最中。その情報をこの場で伝えるとメデューサに勘付かれる可能性がある。アレクシアは俺の意図に気が付いて納得をすると、
「ならすべきことは変わらんな」
足元から飛び出した細い蛇を瞬間移動で避けてからメデューサの頭部を華麗に斬り捨てる。左脚に浮かび上がる黒い薔薇の模様と、ネクロポリスの修道女が使って

いた瞬間移動。
　俺はその光景を目の当たりにし、アレクシアが黒薔薇十字団の呪印を刻まれてしまったのだとすぐに悟った。
『あの子が、僕の兄者を殺したんだよね。どうして兄者を殺して……』
（聞いてくれヒョウリ。俺はアレクシアに『ケンジロウに降参を呼び掛けてくれ』って頼んでさ。だからお前の兄さんが殺されたのは……降参に応じなかったからだと思う）
『そう、なんだね……』
　ヒョウリの声から僅かに怒りを感じ取れた為、俺は最初から殺すつもりではなかったことを説明する。
　けどヒョウリは絶対に納得してくれないと思う。理由はどうであれ、実の兄を殺された事実は弟のヒョウリにとって心のわだかまりとして残り続けるからだ。
「キャッキャッ！　オニイちゃんはウゴかないシャボン玉なの？」
『――ッ！　カイト、上だ！』
　真上から降り注ぐのは深緑の炎。天井をよく観察してみれば何十匹ものステンノ

が　上半身だけ見せ、ひたすらに炎を放ち続けていた。
「ほんと何でもありだな……！」
　左手を天井に向けてかざし暴食の手で炎をすべて吸収する。そして吸収した炎を今度は右手から吐き出し、天井から生えているステンノへぶつけた。
「キャキャキャキャッ！　オニイちゃんすごいすごい！　ねぇねぇソレなーに!?　マジック、マジックなのッ!?」
「奇術（トリック）だ小娘」
　無邪気に笑い続けるメデューサの耳元へ瞬間移動をするアレクシア。酷く冷めた声でそう囁くと身体を一回転させ、逆手持ちにした日本刀でメデューサの頭部を真横に斬り捨てた。
「ジャア――もう一回ミセてよ」
「嘘だろ!?　今度はエウリュアレの……！」
　壁から無数に生えてきたのはエウリュアレの上半身。伸びてくるのは凶悪な大剣を持つ無数の腕。ヒョウリの暴食の手では圧倒的に不利。
「シエスタ、補正値の変換！」

『ういー！』

呼びかければ頭の中で響くシエスタの返答。俺の奇術から生まれたおかげか、シエスタはどの死者の書かを言わずとも自然と汲み取ってくれる。

「……七瀬さん、力を貸してください」

バチバチッと鳴り響く低い音。広い空洞を点滅させるのは身体を駆け巡る白い雷。

「――『青天の霹靂』」

「キャキャァッ?!!」

眩い雷光と共に木霊するのは落雷の轟音。空間を斬り裂くように白雷が周囲から迫りくる大剣へと飛び散る。白雷は大剣から腕へ、腕からエウリュアレの上半身まで伝わり、身体の芯まで焼き尽くした。

『キリサメくん、これが補正値の変換なの？　とても不思議な感覚ね』

（そうですね。俺もまだ慣れていません）

神崎七瀬さん。

魔女の馬小屋を統率していた魔女本人でもありメルの実の母親。立場は俺と同じ

異世界転生者だ。

（でも、ほんとに良かったです。ナナセさんが正気に戻ってくれて……）

メル曰くナナセさんは元々善人過ぎる母親だったが、雷に打たれたことでその性格が豹変してしまう。だからこそ吸血鬼側の肩を持ち、異世界で魔女の馬小屋というカルト教団を作り上げてしまった。

『ええ、まさか私もこうしてあの頃に戻れるとは思わなかった』

けど最期には正気に戻りメルを庇って命を落とす。その一連の悲劇が死者の書に描写された結果、

（死者の書から呼び出すときは――『死んだ直後の人物』が出てくるんだな）

気が狂った魔女ではなく正気に戻ったメルの母親が姿を見せた。俺はこの出来事から〝死者の書は死を迎えた直後の人物が姿を見せる〟のだと理解する。

『キリサメくん、輪廻の契約で交わした対価……忘れていませんよね？』

（はい、ちゃんと覚えています）

その後は正気に戻ったナナセさんに『とある対価』を払うことを約束して、輪廻の契約を交わした。

「……おい」
「え？　あぁ何だアレクシア？」
「お前がなぜ魔女の奇術を使える？　一体何をした？」
「いやさ、これが俺の奇術っていうか――アレクシア後ろだッ!!」
アレクシアの後方から迫るのは深緑の炎を纏わせた大剣の乱舞。俺はアレクシアを庇うように立つと白雷で何とか相殺しようとする。
『ダメよキリサメくん！　その威力じゃアレを受け止めきれないわ！』
「……ッ！」
ナナセさんの言った通り、白雷では強烈な乱舞を食い止めきれない。俺の目の前まで迫りくる大剣と炎の剣先は、いずれ死という概念に変化を見せた……。
「「――ッ!!」」
が、間に割り込んでくるのは氷の大鎌と黒の大剣。竜巻のように迫りくる炎と大剣の乱舞を一瞬にしてかき消す。
「すまないキリサメ。頭の固い誰かが迷子になったせいで手間取った」
「不敬者、姉上に付いていけなかったと己を恥じなさい」

「姉様、兄様……？」
　間一髪で俺を救ってくれたのは氷の皇女と月の皇子。花の髪飾りを付けた女の子が二人の姿を見て唖然としていたが、俺は胸を撫で下ろしてその場に尻餅をつく。
「おっ、生きてんじゃん相棒」
「……お前も死に損なったか」
　入口から姿を見せるのは俺を兄弟と呼ぶ例の男。早速アレクシアに呼びかけ、ラミやルミたちと合流する。
「キャッ！　キャキャッ！　シャボン玉がいーっぱい立ってる！　ミンナ、ミンナ、ミーンナ！　ワタシのオネエちゃん、オニイちゃんになってくれるんダ！」
「おー、でっけぇガキんちょだなぁおい」
　最深部に全員が揃えば狂喜しながら巨大な頭部を大きく揺り動かすメデューサ。例の男はそんな顔を見上げながら感心していた。
「クレス、大蛇の風穴は……？」
「あぁそれについてだがロックが――」

「おーい、ガキんちょ！　そいつが遊んでくれるってよ！」
「キャキャッ、ほんとほんと?!　何でアソんでくれるの!?」
「な、なに言ってんだよ兄弟!?」
適当なことを言って俺を指差すのはロック。メデューサは無邪気に喜びながら俺の前まで顔を近づける。するとロックは通信機型のスイッチらしきものを俺に投げてきた。
「今日のお遊びはＷｅｉｓ Ｒｏｕｌｅｔｔｅ（ヴァイス ルーレット）ってゲームだ。交互にボタンを押してって、外れを引いた方の負け」
「エッ？　デモこれ、ボタン一つしかない――」
「ボタンは一つ、外れは一つ。んで最初はお前の番だぜ兄弟」
「……あぁ！」
メデューサの言葉を最後まで待たず、俺にニヤッと悪い笑みを浮かべるロック。その意図を汲んだ俺は、投げ渡されたスイッチをメデューサに見せつけ、
「メデューサ――お仕置きの時間だ」
スイッチを力強く指で押さえると、

「ヒギャァァァァァアーーッ!?!」

大蛇の風穴の至る箇所から聞こえてくる爆破音と空洞を揺るがす振動。同時にメデューサが痛ましい悲鳴を上げる。

「おっ、外れか。良かったなガキんちょ、お遊びはお前の勝ちじゃん」

「カラダが、カラダがアツいッ!!　ナンで、ドォシテッ……!?」

岩の壁が崩れていく……いや、剥がれていくと言った方がいいかもしれない。何故ならその下から覗かせたのは爬虫類の、蛇の、ヌメッとした光沢をもつウロコ。

「これが本当のメデューサの体内か」

「そうね。これだと井の中の蛙じゃなくて胃の中の蛙だわ」

「言ってる場合か」

冗談を口にしながらクレスの傍まで歩み寄るラミ。見る見るうちに壁も天井もすべてが蛇の鱗へと変わってしまう。これがメデューサの体内。まるで蛇の蜷局に包み込まれたかのように不気味なものだった。

「イタッ、イタイッ!!　イタイヨォオッ……!!　ナンデッ、ドォシテッ、ドォシテミンナッ……!!」

「あの異例たちを更に複製……。まさに厄災そのものですね」
やっとのことで本性を現したメデューサの頭部。岩ではなくれっきとした肉質のあるもの。苦痛と哀しみにより瞳から溢れ出すのは何粒もの血の涙。壁や天井から量産されていくステンノとエウリュアレの群れ。
「……下らん力だ」
「俺もそう思うよ。ヒュドラでも手強かったのにメデューサはもっと手強くて――」
「下らんというのはお前の奇術に対してだ」
「あっ、あぁ俺の方か……」
アレクシアが俺の隣に立ち、苦しみ悶えるメデューサを見上げる。俺もまた右手に白雷を纏わせてメデューサを見上げた。
「お前に何があったのかを問い詰めたいところだが……」
「ドォシテ、ドォシテ――ワタシをカワイがってくれないのォッ!?」
メデューサの体内で反響するのは少女の悲痛な叫び声。アレクシアは小さな銀の鐘が二つ付いた日本刀をその場で器用に振り回し、
「まずはこの下らん娯楽に終止符を打つ」

日本刀の鋭利な先端をメデューサへと向けた。

8:30 Ｍｅｄｕｓａ Ｄ ―メデューサＤ―

真の姿を見せたメデューサ。
私たちを地上で取り囲むのは群れを成したエウリュアレ。壁や天井に張り付くのは深緑の炎を放とうとしている無数のステンノ。
「俺はステンノに集中する。エウリュアレはお前に任せたぞ」
「クレス、お前ではありません――」
クレスは持っていた黒の大剣を大弓へと変形させ、天井と壁に張り付いたステンノへ狙いを定める。スノウはお前呼ばわりされたことでやや機嫌を損ねながらも、
「――私はあなたの姉上です」
二枚の湾曲した刃が付いた大鎌を投擲し、地上にいるエウリュアレたちを次々と薙ぎ払い、氷片の残骸へと変えていく。
「ど、どど、どうしてお姉ちゃんたちがここに……？」
「言ったはずですよヤミ。私たち三姉妹はずっと一緒って」

「ルミ、今は三姉妹じゃないわ。永久不滅のちょー完璧三姉妹よ」
「お姉ちゃん、お姉ちゃんっ……」
ヤミは二人の姉を前にして情けない顔で涙を流し始め、胸の中に勢いよく飛び込む。ルミとラミは妹の身体を抱きしめて、頭を優しく撫でた。
「感動の再会を邪魔してすまないが……ラミ、お前はキリサメたちとメデューサ本体を叩け。俺とこいつは周囲の連中を相手する」
「空気が読めない上にか弱い使用人にあんな大物を任せるのね」
「やれないのか？」
「ラミはやれないとは言っていないわ」
クレスに命令を出されたラミはルミにヤミを任せると、私とキリサメの元まで駆け寄り、銀のナイフを三本ずつ両手に携え、こちらへ視線を送ってきた。
「オネエちゃんもオニイちゃんもッ……」
「感謝しなさい。超一流の曲芸師がワンコたちを援護してあげるわ」
「一流なら前線を張れ」
「もっとワタシをカワイがってよォオォオォーーッ!!」

鼓膜を揺るがすメデューサの哀しみの雄叫び。瞬間、宙を飛び交うのは深緑の炎球。暴れ狂うのは大剣の乱舞。メデューサの声に共鳴するように攻撃が激しくなる。

「ワンコ、どこもかしこも前線よ」

「いや、まだ最前線が残っている」

「そんな無駄話してる場合じゃないだろ……！」

キリサメは奇術の白雷で炎球をかき消し、私とラミは前後左右に動き回って降り注ぐ炎球を回避し続ける。

「……私はメデューサと距離を詰める。お前たちは好きにやれ」

「言わなくても好きにやるわ」

私はメデューサの顔の前まで空間移動をし、血が通う右頬へ逆手持ちにした鐘鳴刀を振り上げようと試みた。

「オネエちゃん、ワタシを助けてェエェッ!!」

（この鈍さは……）

が、突然身体の動きが鈍くなる。恐らくはステンノとやらの能力。キリサメはそ

の様子に気が付くとすぐさまクレスの方へ顔を向けた。
「クレス！　ステンノの力でアレクシアが……！」
「あぁ分かってる。……あいつか」
クレスは私に対して能力を行使するステンノを探し出すと、大弓から撃ち出した弓矢で頭部を射貫く。その瞬間、身体の鈍さが消失したのだが、
「……っ」
「クレス、またステンノが……！」
「数が多すぎる――ちっ、今度は俺の番か」
無数に量産されていくステンノによって私の身体が再び鈍くなる。更にクレス自身にも能力で肉体を鈍化させられ、ステンノを始末する効率が低下してしまう。
「ミンナッ、ミンナッ、ワタシをイジメないでよォオォ――ッ!!」
「仕方ないわねバカ皇子」
ラミがクレスを見兼ねて天井と壁に銀のナイフを投擲しステンノの眉間を次々と貫けば、私の肉体から鈍さが消え失せた。どうやら手当たり次第ではなく能力を行使しているであろうステンノに向け銀のナイフを投擲していたらしい。

「いい働きっぷりだ」
「当然よ。主人の尻拭いはラミの役目だもの」
私はその隙にキリサメの隣へ空間移動で後退をしつつ、ラミを称賛するクレスへと視線を移した。
「……お前が手を止めれば私たちは詰みだ」
「だったら言わせてもらうが、お前たちが早く仕留めてくれないと俺たちも詰んでるんだ。……キリサメ、ステンノとエウリュアレの複製を止める方法は？」
「それが、ないんだ。メデューサは上位に入るチート眷属。無限に出てくるステンノたちを倒しながら、メデューサと戦わないと――」
クレスの問いかけに険しい顔で答えるキリサメ。その返答を遮るように回転した大鎌が私たちの真横を通り抜けると、
「不敬ですね。戦況把握に私を省くとは」
スノウが数メートル離れた先からそう呼びかけてくる。周囲に転がるのはエウリュアレの残骸であろう積み重なった氷片。
「クレス、あなたも本体の異例を排除しなさい」

「何を言い出すんだ？　お前一人でステンノとエウリュアレを同時に相手するなんて――」

「不可能だ、と否定したいのでしょう」

クレスの視線を合わせずそう述べると手元に戻ってくるのは大鎌。スノウは大鎌の持ち手を両手で掴み、

「不可能という言葉が刻まれるのは愚か者の辞書のみですよ、クレス」

湾曲した二枚の刃を一枚刃の大鎌へと分裂させた。そして両手に握りしめた二本の大鎌をゆっくりと足元へ下ろすと、

「私の辞書に不可能という言葉はありません。私が成し遂げられないこともありません。これがあなたの長女の――」

手元で何度か回転させ周囲に凍えるような吹雪を巻き起こし、

「――生の歩みです」

二本の大鎌を東側と西側へ力強く投擲した。回転を続ける大鎌を纏う吹雪は鋭利な氷柱を含んだ刃の竜巻となり、エウリュアレやステンノたちを瞬く間に一掃してしまう。

「次はあなたの番ですよ、クレス」
「……あぁ分かってる」
スノウに想定外の実力を見せつけられたクレスはしばし呆然としていたが、すぐに握りしめていた大剣を構えた。
「メデューサの注意は俺が引く。お前たちは本体を叩け」
「分かった！　頼んだぞクレス！」
キリサメの返答と共にクレスはメデューサの巨大な頭部まで地上を駆け抜ける。
三日月のように煌めくは鞘から引き抜いた大剣の刃。
「コ、コワいッ……コワいよォォォーーッ!!」
「そりゃどうも」
クレスに恐怖心を抱いたメデューサは頭から生やした巨大な蛇で迎撃しようと試みた。しかしクレスは向かってくる巨大な蛇を次々と漆黒の大剣で斬り捨てた。
「ラミたちもバカ皇子に続くわよ」
「あぁ」
私はラミと視線を交わした後、空間移動でメデューサの背後へと一瞬で回り込み、

（……次は届く）

逆手持ちにした日本刀を勢いよく振り上げ、

「キャァアァアーッ!?!」

メデューサの顔を縦に真っ二つに斬り裂いた。手元に感じたのは確かな手ごたえ。やっとのことでメデューサ本体に損傷を与えられた。

「ワンコ、ラミはバカ皇子に続くって言ったでしょ」

「……何が言いたい？」

「ラミより前に出ないで」

距離を置こうと元の位置まで空間移動をすればラミが不機嫌な表情を浮かべる。そんな他愛もない会話をしているとキリサメがこちらまで駆け寄ってきた。

「ナイスだアレクシア！　やっとメデューサを倒せたな！」

「……これで終わりなのか？」

「あぁ！　メデューサは本体まで近づくのが難しいだけなんだ！　だから一撃で倒せればそれで終わり――」

「ワタシを、ワタシを、ワタシをドォシテ、イジメるのッ……？」

これでメデューサを始末できた。
そう豪語するキリサメの言葉を覆すようにぼそぼそと聞こえてくるメデューサの声。私たちは真っ二つになったメデューサの方へ顔を向ける。
「オニイちゃんと、オネエちゃんが、ホシイだけなのにッ……」
「ドォシテ、ドォシテッ……そんなヒドイことするのッ……？」
「は？　なんで再生して……？」
二つに分裂したメデューサ。
それぞれに自我が芽生えると一瞬で顔を半分が再生し、今度はメデューサの頭部が二つとなる。予想外の事態だったのか、キリサメは目を丸くしてしまう。
「イラナイ、イラナイッ……ヒドイことするオニイちゃんなんてッ……」
「ワタシをカワイがってくれないオネエちゃんなんてッ……」
「――！　退きなさい疫病神！」
「うおぉッ……!?」
俯いたままのメデューサの頭部。ラミは何かに気が付くとキリサメを思い切り突き飛ばせば、

「「ミンナ、ここからキエちゃえェエェーーッ!!!」」

メデューサの蛇の瞳から放たれるのは灰色の眼光。私は嫌な予感がし、空間移動をしてメデューサの眼光が当たらない岩陰に身を隠した。

「いっつぅ……今、何が起きて……」

「……」

「……ラミ？」

尻餅をついたキリサメが腰を押さえながらラミを見上げる。だがラミは何も言葉を発さず、キリサメを突き飛ばした態勢のまま硬直していた。

（あれは、騎士団長と同じ……）

脳裏を過るのは騎士団長のラファエル。この空洞に保管されていた人間たち。石のように固まっていた状態。私はキリサメのそばまで駆け寄るとメデューサの頭部たちを見据えた。

「ラミ、ラミ！　な、何だよこれ？　メデューサは何をしたんだ？」

「恐らくメデューサの力だ。心当たりはないのか？」

「あ、あぁ、こんな力をメデューサが持ってるなんて俺は知らない。ステンノとエ

ウリュアレに守られているのが核のメデューサって設定だから……メデューサ本人に特別な能力とかはないはず……」

「……ならストーカー卿が手を加えたということか」

ストーカー卿がメデューサへ奇怪な力を与えている。そうとしか考えられない状況下でキリサメが眉を顰めていると、前線を張っていたクレスが私たちの元まで引き返してきた。

「キリサメ、一体何が起きたんだ？」

「俺にも分からない。でもラミが、ラミが急に動かなくなって……」

「ラミが……？」

クレスは石のように固まったラミを見て目を細める。そして宙に漂っている二つのメデューサの頭部へ視線を向けた。

「なるほど、時間を止めるのか」

「時間を止めるって……？」

「ステンノは物体の時間を遅延させ、エウリュアレは物体の時間を速める。ならメデューサは『物体の時間を停止させる力』を持っているとは考えられないか？」

「まさかそんな……」
キリサメが信じられないといった表情を浮かべている最中、私はその考察を後押しするようにクレスの顔を見上げる。
「その可能性は否めんな。私がこの場へ顔を出した時、攫われた人間たちはこの女と同じ状態だった」
「……？　その人間たちはどこに？」
「下層に群がる蛇共の餌にされた。元の状態に戻されてな」
「……あいつは本当に、ふざけた真似をしてくれる」
静かな怒りが込められた声色に共鳴して紅色の瞳を濃くさせるクレス。そんなクレスを他所に二匹のメデューサは蛇の瞳でこちらを睨みつけ、
「「イラナイッ……オマエたちもイラナイッ!!」」
「くそっ、また来るのか……！」
「二人共、俺の後ろに隠れろ」
あの灰色の眼光を再度放とうと蛇の瞳に光を灯し始める。クレスは私たちの前に立ち、黒の大剣を地面へと突き刺せば、半月状の巨大な盾に変形した。

「「オマエたちなんかッ……ミンナキエちゃエェェエェエーッ!!」」

眩い灰色の光を放つメデューサたちの瞳。私とキリサメはクレスが構えた盾の裏で身を潜める。灰色の光が収まれば私たちは身体に異常がないことを確認し、

「何とか防げたが……ここからどうするんだ？」

「物は試しだ。もう一度始末する」

「なら俺は左のアイツを狙う。お前は右を頼んだぞ」

「あぁ」

クレスは盾から大弓へと変形させた後、流れるような動作で撃ち出した弓矢で西側のメデューサを貫く。私は東側のメデューサの前まで空間移動を行い、鐘鳴刀で斜めに斬り捨てたが、

「「イタイッ、ヒドイッ……!!　また、ワタシにイタイことしたッ!!」」

「「ナンデ、ナンデ、そんなヒドイことするのッ……!?」」

「う、嘘だろ？　また分裂を……？」

次は二匹から四匹のメデューサへと分裂した。その光景にキリサメは目を見開いてしまう。

「「ワカッタ、オニイちゃんもオネエちゃんもッ……ワタシがキライなんだ」」
「「キライだからッ、こんなイジワルするんだ」」
「まずいな。囲まれたか」
クレスが盾で防げないよう今度は前方だけでなく、東西南北に別れ私たちを取り囲む。蛇の瞳に宿るのは灰色の眼光。今のままでは完全に防ぎ切れない。
「キャァアァアッ!?」
「イタダッ……!?!」
しかし眼光が放たれる直前、地を蹴って飛び上がったスノウが北側のメデューサへ右拳を叩き込み、吹き飛ばした先にいる西側のメデューサへ衝突させた。
「クレス」
「分かってる」
スノウの呼びかけにクレスは東側と南側に向けて巨大な盾を構える。その背後に私とキリサメが隠れ、何とか眼光を浴びずに済んだ。
「一応礼は言っておく。……助かった」
「不敬者、感謝の言葉を躊躇するとは……。それでも一国を統治する皇子ですか？

」
「説教なら後にしてくれ。それよりも……何でお前はあの光を浴びて無事なんだ？」
　衣服に付いた土埃を払うスノウ。クレスは眼光を浴びて無事な理由を尋ねれば、スノウは先ほど吹き飛ばしたメデューサの頭部たちへ冷めた眼差しを送った。
「異例の首輪、あなたも一度目の眼光を浴びていましたね」
「あ、あぁそういえば……。ラミに突き飛ばされただけで光は浴びていたような……」
「異例の力が通ずるのは一度の眼光に対して一人のみ。そして力を行使可能な異例も一匹のみ。そう考えるのが無難でしょう」
　ラミが時間を止められた際には二匹のメデューサが眼光を放っている。もし二匹ともが奇怪な力を扱えるのならキリサメの時間も止められていたはず。スノウの推察を聞いたクレスは盾から大剣へと切り替える。
「つまり斬れば斬るほど分裂して……。どれが本物か分からなくなるってことか」
「だが始末する方法はそれしかない」
「攻め続けるで殺れると思うか？」

「殺れば分かる」
　正解か不正解か。
　私たちはただひたすらにメデューサを斬って斬って斬り続ける。それでも分裂は止まらず延々と増加していく。気が付けば私たちが立っているこの体内は、
「「「ヒドイッ ヒドイヒドイヒドイッ !!」」」
「……むしろ面倒なことになったんじゃないか？」
「らしいな」
　無数のメデューサの頭部で埋め尽くされていた。頭部の大きさは変わらない為、体内に入りきらないほど詰め込まれながらも私たちを一斉に見下ろしてくる。
「「キライキライキライッ !!　オニィちゃんオネエちゃんたちなんか――！」」
「くそっ、どうすりゃいいんだよこれ……!?」
　全方位からの蛇の眼光。私たちが周囲を見渡して防ぐ術を見出そうとしていれば、
「あっ、分かったわ」
「……！　お待ちください！」

「んだよ簡単なことじゃん。今すぐ相棒に教え……」

遠保から聞こえてくるルミの声。全速力で地上を走り抜けるのは後方で待機していたロック。どうやら何かに気が付いたようで、まずは私の背中を勢いよく押し退けたのだが、

「あっ、俺が食らったら何も言えねぇじゃ――」

「「キエチャえッ、キエチャえぇえぇえーーッ!!」」

「兄弟！」

その何かを教える前に灰色の眼光を代わりに受け、その場で時間を止められてしまう。キリサメはすぐさま駆け寄るがロックは微動だにしない。

「……私を庇うなと、あれほど前世で言っただろう」

私はそれだけボソッと呟くと無数に敷き詰められたメデューサを見上げる。そして思考を張り巡らせながらロックが何に気が付いたのかを考察することにした。

（私が狙われていると明確に勘付いていたが、なぜ私だと判別がついた？　この小娘共の中から本物を見つけ出したとは考えづらい……）

スフィンクスと交戦した際の記憶。

本物は見えている肉体ではなく飛び交っていた文字だった。その理論で正解を見つけるのであれば私が見上げているメデューサはすべて偽物となる。

……だが本物を見つけ出す為に必要な情報収集と労力。それらに時間を費やしている間に私たちはいずれ詰むだろう。考えなければならないのは反撃の一手。

「……そうか！　そういうことだったんだな兄弟！」

「……？」

キリサメはロックが右手に握りしめているものを発見し、納得した声を上げて私たちを一望した。

「みんな聞いてくれ！　俺にいい考えがあるんだ！」

「キリサメ、その考えを教えてくれ」

「あぁ！　俺たちはメデューサに――」

私たちはキリサメの考えた作戦を簡潔に聞いて顔を見合わせる。すべてを聞いたうえで私たち三人は肯定的な判断を下せば、

「面白いな。試す価値はありそうだ。……行けるか淑女たち？」

キリサメが考案した作戦を即座に実行する為、クレスが私とスノウへ呼びかけて

くる。
「……忠告しましょう異例なる存在。私の前に立てば命を落としますよ」
「下らん脅しだな」
そして下らない忠告を受けた後、無数に敷き詰められたメデューサたちへ二人で斬りかかった。
私は日本刀で空間移動を繰り返して頭部を両断し、スノウはステンノとエウリュアレを始末し続ける二本の大鎌を呼び戻しては投げてはを繰り返し、メデューサを更に膨大な数へと分裂させていく。
「「「イタイッ！　イタイイタイィーーッ!!」」」
「「「ワタシをイジメるやつなんてッ……」」」
（……頃合いか）
夜空に浮かぶ星のように浮かぶのはメデューサの蛇の瞳。私とスノウは視線を交わしてからキリサメの元まで後退する。
「キリサメ、俺は万全の状態だ」
「よし、頼んだぞクレス！」

後退した先では巨大な盾を構えるのはクレス。だがそれはただの盾ではない。
「「「キエロッ！　キエロォォォーッ!!」」」
「来るぞ！」
灰色の眼光が周囲を一斉に照らし私たちの前まで接近する……が、
「その目で吟味しろ」
クレスの巨大な盾に臨時で備え付けられた『鏡』がその眼光を反射させ、
「「「――」」」
メデューサの頭部が一斉に停止する。エウリュアレもステンノも何もかもがその場に硬直し、あっという間に静寂に包み込まれた。
「……毒を以て毒を制す、か」
「上手く、いったんだよな？」
クレスはそう呟いて巨大な盾を退かすと、停止したメデューサの頭部、エウリュアレ、ステンノたちは石粉となって砕けていく。
「キリサメ、よくこんな策を思い付いたな」
「あぁ、兄弟が鏡を持っててさ。すぐに何をしようとしてたのか分かったんだ」

時間を止められたロックが懐から取り出そうとしているもの。それはジャンヌとやらが発明した武装の一つ八咫鏡（ヤタノカガミ）。キリサメはその意図を汲み取ってこの策を思い付いた、とクレスへ説明をした……。

「――ッ！　何だよこの揺れ!?」

瞬間、メデューサの体内が左右に大きく揺れ始める。立っていることすらままならないほどの揺れ。地面は波を打ち、壁は奇妙な唸り声を鳴らし、天井は空が垣間見え、

「うぉおぉおおッ!?」

「……フラクタル」

最後に大きく地面に波が打たれると私たちは地表へと跳ね上げられた。私はキリサメとロックの身体へ、右手から伸ばした蒼い蔓を巻き付け、自身の元へ引き寄せる。

「クレス」

「言われなくても分かってる」

名を呼ぶのはスノウ。クレスはラミを右脇に抱えながら黒の大剣を地面へと投擲

して大穴を空ける。更にスノウが続いて大鎌を投擲すれば巨大な氷塊が生成された為、

「インフェルノ」

私が後に続くように蒼色の獄炎で氷塊を溶かせば大穴に雪解け水が溜まる。固い地面よりはマシな着地場所。そこへ私たちは次々と入水した。

「――ぶはっ！　あ、あぶねぇ、死ぬかと思った……！」

「ミール、大丈夫か？」

「あ、ありがとうございます兄様……。私なら平気です……」

「ヤミ、あなたは？」

「ぜぇぜぇ……だ、大丈夫ですぅ……」

地上へと仰向けに倒れるキリサメ。ミールの身を案じるクレスと、ヤミの右手を掴んで大穴から引き上げるルミ。

「こ、これでメデューサを倒したんだよな……？」

「いや、まだ終わっていない」

「えっ？」

「奇怪な力が解けていないだろう。本体はまだ――」
「イダイッ……イダイヨォオッ……!!」
私がそう言いかけた途端、地の底から響くメデューサの声。森から飛び立つ小鳥たち。地表を揺るがす地震。
「オネエちゃん、オニイちゃん――ドコにいるのぉおおぉッ!?」
「何だよ、あれ……？」
数十メートル先で起きた地割れの裂け目。そこから顔を出すのはメデューサの巨大な頭部――いや、あまりにも巨大すぎる蛇の頭部。
「あれらが、大蛇の風穴の全貌ですか」
一国の城を一口で呑み込めるほどの大口。波状運動をするだけで一国を下敷きにできるほどの蜷局。肉体の至る箇所に生えた触手のような蛇。スノウはその威圧感にやや言葉を詰まらせた。
「オニイちゃん……オネエちゃぁあぁんッ……!!」
「あんなのが地上で暴れたら、俺たちの国なんて簡単に潰され――」
「ごめんなさい姉様、ごめんなさい兄様……。故郷が奪われたのも、メデューサが

ここまで力を付けてしまったのも、全部私の、私のせいです」

濡れた白い髪から水粒を滴らせ、声を震わせながらぽつぽつと喋り出すミール。クレスとスノウは静かに三女の妹へと顔を向けた。

「私は、私は姉様のように強くありません。私は、私は兄様のように賢くありません。何も持っていない、何もない私が、少しでも誰かの為にと……夜戦の前に少女を装ったメデューサを城内に入れてしまって、だから故郷もお父様もお母様も……」

「「……」」

「私なんて産まれてこない方が良かったんです。アーネット家として、雪月花として私は相応しくありません。雪と月に、花は必要なかった――」

「海に積もる雪は海となり、街に積もる雪は泥となる。ですが花に積もる雪は雪のままです」

スノウは言葉を遮るようにミールのそばまで歩み寄る。そしてミールの顔を隠していた濡れた髪を片手でかき上げた。

「ミール、あなたは春花（しゅんか）でしょう。私を、ありのままの雪を受け止められる春花。俯いてしまっては雪を受け止めることすらできません」

「姉様……」

「顔を上げなさいミール。アーネット家の血を継ぐ者として、雪月花の三女を担える者は……あなた以外にいないでしょう」

垣間見えるのは不器用なりにミールを励まそうとする姿勢。それを見兼ねたクレスは軽く溜息をついて、その場にしゃがみ込むとミールの左肩へと右手を置いた。

「すまなかったミール。俺もこの人もお前の苦悩に気付かなかった。兄として、情けないと思う」

「兄様に責任はありません……！　私のせいで、お母様やお父様が……！」

「ミールにも責任はない。そもそもあの夜戦は負け戦だったんだ。母さんも父さんも、敵わないことぐらい分かり切っていた。……そうだろ？」

「……そう捉えることもできるでしょう」

ミールを慰める為の見え透いた嘘。顔を上げたクレスの同調圧力にスノウは曖昧な返答をする。ミールは嘘に気が付かず、唖然とした様子で二人を交互に見た。

「ミール、もう一度俺らでやり直そう。兄妹として――雪月花として」

「……！　兄様、それは……！」

そして雪月花という言葉を聞きミールは思わず目を見開いた。クレスはその場に立ち上がりスノウと向かい合う。

「あんたも俺もミールも、現状の立場は一緒だ。メデューサによって自分たちの国が危機に晒されている」

「そうですね」

「あんたとはまだ話し合いの余地がある。けど悠長に話し合ってる場面じゃない。それは分かるだろ」

「不敬者、私を誰だと思って――」

黙ったまま右手を差し出すクレス。スノウは静かにその右手を見つめ顔を上げた。

「姉さん、和解しよう」

「……」

「国を潰されるのはもうこりごりだ。今だけ雪月花として手を取り合おう。雪月花に付いてきてくれた――民の為にも」

静かにクレスと視線を交わすスノウ。しばし沈黙の時間が続けばスノウは暴れ狂

うメデューサを見上げ、
「あなたと和解するつもりはありません」
「お前、この期に及んでまだそんなこと……」
「ですが『民の為に』となれば話は変わります」
ゆっくりと握手を交わすスノウ。その光景にルミとヤミが信じられないといった表情で顔を見合わせた。
「異例から民を守るための一時的な協定。……いいですね？」
「はぁ、それでいい」
呆れた様子でクレスが承諾すれば、スノウは片手に湾曲した二枚刃の大鎌を、クレスは長方形の黒い鞘に納められた大剣を呼び出す。
「……立つのですミール」
「で、ですが姉様、私ではメデューサに……」
「力が及ばずとも立ち向かわなければならない。それが一国を背負う者の宿命です。それとも……あなたには守るべきものがないのですか？」
スノウにそう問われたミールはそばにいたヤミを見ると、胸の前で手を握りし

め、クレスの隣まで駆け寄り、
「いいえ姉様。私にも守らなければならないものが沢山あります」
左手に呼び出したのは細身の刀身が白く煌めく刺突用の片手剣。鍔（ツバ）に飾られた桃色の『ワスレナグサ』が僅かに揺らめく。
「キリサメ、俺らにお前たちの力を貸してくれ」
「あぁ！　協力するよクレス！」
「転生者様もどうか、私たちにお力添えを」
「お前たちの国の存亡などは知らん」
クレスに調子のいい返事をしたキリサメ。対してミールに共闘を求められた私はそう返答した後、
「私はただ吸血鬼共が従える眷属を――始末するだけだ」
鐘鳴刀を握り直してからメデューサの巨体を見据えた。
「オネエちゃんッ……オネエち≫ゃァア≫ァンッ……!!」
「みんな、あれは多分メデューサの完全体だ！　もう分裂も小細工も残ってない！　倒せば勝てる！」

木々を薙ぎ倒しながら波状運動で向かってくるメデューサ。キリサメの声掛けに私たちはその場から一斉に駆け出す。

「オイてッ、オイていかないでよォオォオォ……ッ!!」

「あれは俺が食い止める」

巨大な頭部による頭突き。私たちが左右に飛び散った後、クレスは大剣を巨大な盾へと変形させ、

「重いなッ……！」

ブーツの底を地面と擦らせながら強烈な頭突きを受け止める。周囲を囲うのは咳き込むほどの砂煙と、

「ギャギャッ!?」

「姉さん！」

銀の世界に吹き荒れる牡丹雪。クレスがメデューサ頭突きを上空に弾き返せば、スノウは力強く大鎌を振り上げ、

「不敬者、姉上と呼びなさい」

「キッヤャァァア≫ァァア≫ーーッ!?」

メデューサの頭部へ二枚刃の深い斬り傷を刻む。すると悲鳴を上げるメデューサと共鳴するように、身体から生えた触手のような蛇共がスノウとクレスへ襲い掛かった。

「咲き誇れ、春を告げる花よ」

「失せろ」

ミールが蛇共を細剣で貫いて散らす真っ赤な花弁。私が蛇共を斬り捨て散らす真っ赤な返り血。その隙を狙って更に追撃を加えようとする者が一人。

「メデューサ、お前の体内にスマホが大量に転がってるのを見た……！」

異世界転生者のキリサメ。白雷を全身に通わせながら地面へ倒れ込んだメデューサの頭部に両手で突き、

「青天の霹靂（せいてんのへきれき）はスマホの数だけ威力が上がる！」

全身に通わせていた白雷を一気に両手へ溜め込むと、

「だったら――これは相当痺れるんじゃないか!?」

「キィャヤァァァァアーーッ!?」

最大出力の白雷をメデューサへと解き放つ。何十メートルもの大きさを持つメ

デューサの全身が雷に打たれ、辺りで何百回と白い点滅を繰り返した。白雷がスマホとやらの数だけ威力が上がるのは事実らしい。

「がはっ……はぁッはぁッ……」

「キリサメ、無理をするな！」

奇術の過度な行使で反動が来たのか、キリサメはふらついて膝を突いてしまう。クレスはキリサメの身を案じようとしたのだが、

「イタイのヤダッ、やだよォオォオォオーッ!!」

その暇すら与えず身体を起こしたメデューサが、巨大な尾で広範囲の薙ぎ払いを仕掛けてくる。粉々になった木々を巻き込み、私たちに向かってくるのは土砂の大波。

「姉様！　このままだとヤミちゃんたちが巻き込まれてしまいます！」

「迎え撃ちます。私に合わせてください」

「分かったよ」

スノウ、クレス、ミールが横並びにとなり、それぞれの得物を握りしめれば、全力の一撃を叩き込む体勢へと切り替える。

「「――ッ！」」

「キャァァァッ……!?」

そしてアーネット家特有の紅の瞳を一段と赤く染め上げて、息の合った連携で土砂の大波に紛れたメデューサの尾を華麗に弾き返した。

「オネエちゃん、タスケテよォオォオォーーッ!!」

「転生者様！」

体勢をやや崩したメデューサ。私は尾の上まで空間移動をしてから、一本道の身体を駆け上がるように疾走する。

「コナイでッ、ヤダッ、ワタシからハナレてよォオォォッ!!」

「……インフェルノ」

阻害をしようと奇襲を仕掛けてくる触手蛇。私は空間移動を活用しつつ、蒼色の獄炎を纏わせた鐘鳴刀で蛇共を斬り捨て、ひたすらに身体を駆け上がる。

「オマエは、ワタシのオネエちゃんジャないッ!!　オネエちゃんだけ、ワタシがホシイのは、ヤサしいオネエちゃんだけなのッ!!」

「……あれが核か」

メデューサが大口を開けば、口の中から覗かせたのは体内で見かけたメデューサの顔。私はすぐにその顔が心臓に値する核だと悟る。
「オマエはチガウッ！　チガウのォオォオオッ!!」
口の中に生えてくるステンノとエウリュアレの上半身。深緑の炎球と大剣の乱舞でこちらを迎え撃とうとするが、
「その程度の脅しで――私が怖気づくはずないだろう」
私は駆け抜ける速度をむしろ上げた。深緑の炎球を獄炎でかき消し、大剣を握る手首を器用に斬り落とし、メデューサの顔まで近づいていく。
「ワタシはッ、イイ子にしていたのぉッ!!　イイ子にしていたから、オネエちゃんもモドッテくるのぉッ!!」
「……っ」
メデューサの頭部まであと一メートル未満の距離まで接近した瞬間、右頬からステンノ、左頬からエウリュアレが生えてきた。私はすぐさま身構えたが、
「ギャッ!?　キャァァア?!」
後方から飛んできた二枚刃の大鎌がステンノを、漆黒の大剣がエウリュアレを綺

麗にそぎ落とす。
「巣立ちの時だ」
「イヤッ――キャァァァアアッ!?!」
私が空間移動をした先はメデューサの頭部の背後。繋がっていた結合部を鐘鳴刀で斬り落とし、口の中から口の外へとメデューサの頭部を蹴り飛ばした。
「ナンデッ、ワタシはただ、オネエちゃんとオニィちゃんがホシかっただけなのにッ！　ナンデ、ナンデ、ワタシをイジメるのぉッ?!　カワイガッテ、カワイガッテよォオォッ?!」
「……何を言っている？」
必死に叫ぶメデューサの頭部まで駆けるのはミール。銀の細剣を片手に地を蹴って、メデューサへと向かっていく。
「身勝手極まりない貴様に――愛される資格があると思うか？」
メデューサは見下しながら吐き捨てた私の言葉に蛇の瞳を震わせる。気が付けばメデューサの目前まで迫ってきているミール。
「ミ、ミールオネエちゃんは！　ミールオネエちゃんは、ワタシをカワイガッテ

くれるよネ？　ワタシのオネエちゃんになってくれるって、イッタもんネッ？」
「……ごめんなさいメデューサ。私はあなたのお姉ちゃんにはなれません」
「ナ、ナンデ、ドォシテッ……!?」
微かな希望を抱いている純粋無垢な少女の表情。ミールは面と向き合ってメデューサの言葉を否定する。
「あなたは多くの人を悲しませて、多くの人の命を弄んで、それでも我が身を可愛がろうとしました。なのであなたの前にいるのはお姉ちゃんではありません」
「エッ、エッ……？」
「私は雪月花の三女Ｍｉｌｅ（ミール）Ａｒｎｅｔ（アーネット）。アフェードロストを統治する皇女として、暴虐の限りを尽くしたあなたを――この場で粛清いたします」
無垢な少女の顔は一瞬にして絶望に変わる。私はその様子を眺めながら鐘鳴刀に付着した血液を振り払い、
「未来永劫、この世に生まれ変わることなく――」
「ヤダッ、ヤダヤダヤダァッ!!　ワタシは、ワタシはァッ……!!」
そう小さく呟いた後、ミールとメデューサに背を向ければ、

「――永久に眠れ」

「イ≫ヤァア≫ァァア≫ァア≫ァア≫ーーッ!!」

桃色の『ワスレナグサ』で飾られた細剣がメデューサの眉間を貫いた。

8:31 Ｐｅｎｄｕｌｕｍ―ペンデュラム―

貫かれたメデューサの核。連動するように何十メートル以上もの蛇の巨体が支える為の力を失えば、

（……仕留めたか）

メデューサの肉体は紅色の花弁となって雪のように地上へ降り注ぐ。私とミールはクレスたちのそばに着地すると、時間を止められていたラミとロックが我に返った。

「……？　ラミは今まで何をして……」

「んぁ？　おー、勝ってんじゃん」

ラミは状況が掴めずに自身の両手を見つめ、ロックはゆらゆら舞い落ちる紅色の花弁を見て勝利を収めたのだと悟る。

「……っ」

鐘の呪印の力を解除すれば、肌の上に浮かんでいた黒い薔薇の模様は左脚の紋章

へ吸収され、鐘鳴刀は鐘の音と共に粒子となって消えていく。
残されたのは酷い倦怠感と鋭い頭痛。私はその場に片膝を突いて頭を押さえる。
「アレクシア……！」
「……お前は」
「ん？　俺の顔に何かついてるのか？」
呼びかけてくるこの男の名前が思い出せない。思い出そうとするが、鋭い頭痛によってこの男に関する記憶を押さえ込まれる。それだけではなく先ほどまで何をしていたのか、私が何故ここにいるのか、私が誰なのかすら薄れていき、
「――ッ!!」
「うおっ!?　急にどうしたんだよ!?」
咄嗟の判断で頭を振り上げ、地面へ額を思い切り叩きつけた。原因の頭痛を別の痛みで上書きさせ、どうにか記憶を呼び戻す。
「……気にするな」
「あ、あぁ、それならいいんだけどさ……」
鐘の呪印。

カムパナは人間性をマニアへ捧げた対価として呪印の力を得ていた。ならば今の私も同じ立場。鐘の呪印を発現が意味するのはマニアへ人間性を捧げること。捧げる人間性は恐らく――転生者としての記憶。

鮮明となったのはむやみに鐘の呪印を発現させるべきではない事実。私は険しい顔をしたまま静かにその場で立ち上がる。

「オネエちゃん……オネエちゃん……」

「ん？　この声って……」

その最中に聞こえてくる少女の声。私とキリサメは顔を合わせ、少女の声のする方角へと歩き出す。

「ドコに……いるの……？」

「……大蛇か」

そこに転がっていたのは血の眼の模様が浮かぶ大蛇。体長が数メートルはある大きな肉体をその場に転がせていた。私とキリサメはその大蛇がメデューサだとすぐに悟る。

「オネエちゃんっ……オネエちゃんっ……」

姉を求めるように弱々しい声で呟くメデューサ。私は近くまで歩み寄ってからその場にしゃがみ込む。そして自分の指先を歯で斬ると大蛇の口の中に一滴だけ垂らした。

「キャァァァアッ!?　クルしい、カラダがアツいッ！」

「……小娘、Ｂａｔｈｏｒｙ（バートリ）卿を知っているか？」

「バートリ……バートリ、オネエちゃん……？」

大木のような肉体を痙攣させるメデューサ。バートリ卿の名を出せば僅かな反応を示す。私は傷を付けた指先をスパイラルで再生しつつ、メデューサの次なる言葉を待つことにした。

「そっか、オネエちゃんは……バートリオネエちゃんの、コドモなの？」

「あぁ」

「バートリオネエちゃんは、シンじゃったよね？」

「確かに公爵（デューク）に始末されたが……妙に呑み込みが早いな」

明確に『死んだ』と口にするメデューサ。私はその反応に眉を顰めて疑心を抱けば、メデューサは蛇の眼で私を見上げてきた。

「ワタシはイヤだって言ったもん……。ニンゲンの為に公爵オニィちゃんと戦うなんて、イヤだって」
「じゃあさ、メデューサもスキュラやスフィンクスと同じ反対派だったってことか？」
「ソウだよ。……だって、公爵オニィちゃんには絶対に勝てないもん。勝てないから、イヤだって言ったんだもん」
「なぜそこまで断言できる？」
公爵には勝てない。はっきりと明言するメデューサにそう追求すれば、短針を一度だけ動かした後、弱々しい声で喋り出す。
「公爵は、生き物じゃ倒せない……。人でも吸血鬼でも、絶対に倒せない」
「……どういう意味だ？」
「近づいたら、何もできなくなっちゃう。イタイことしなくても、シャボン玉をコワセちゃうから」
大蛇が大きな口を開くと覗かせたのは汚れや亀裂が目立つ木の古時計。古時計の長針から垂れるのは深緑の涙。

「時計？　メデューサって、この蛇が本体じゃなかったのか……？」
「……らしいな」
私はその涙を指先ですくい上げ、慣れたものだと口に含んだ。口内に広がるのは長い年月を過ごしてきた木材の風味と、世界にありふれた血の苦み。
「気を付けて。公爵とワタシの力は似てるけど、ゼンゼン違うもの。だから、オネエちゃんは公爵オニイちゃんと戦わないで……バートリオネエちゃんみたいに、シンじゃイヤだよ」
飲み込んだ瞬間、更に酷くなる頭痛。私は片手で頭を押さえながら、大蛇の口の中にある古時計を見下ろす。
「まだ、お前に聞きたいことがある」
「なに？　オネエちゃん？」
「残りの眷属があと四匹いるはずだ。その四匹はお前よりも腕が立つのか？」
「遊んだことないからワカンない。……でもＴｙｐｈｏｎ（テュポーン）オニイちゃんとＥｃｈｉｄｎａ（エキドナ）オネエちゃんは、ワタシなんかよりずーっとツヨイよ」
四匹のうち名が挙がったのは『Ｔｙｐｈｏｎ（テュポーン）』と『Ｅｃｈｉｄｎａ（エキドナ）』と呼ばれる

二匹の眷属。キリサメも心当たりがあるのか、張り詰めた表情で息を呑んでいた。
「その二匹はどう腕が立つ？」
「……第一次終末聖戦（だいいちじしゅうまつせいせん）、だっけ？」
「第一次終末聖戦？　それは何の――」
「四年前、グローリアの統治者だったエゴン・アーネット、ディアナ・アーネットが最前線に立ち、ランドロス大陸の吸血鬼へ仕掛けた戦争だ」
私が問いかけようとした時、後方からクレスが説明をしながら近づいてくる。その後方にはスノウやミールたちも控えていた。
「……テュポーンオニイちゃんとエキドナオネエちゃんはね、そのおっきな戦争で十戒をぜーんぶコワシタんだ」
「十戒を、二匹の眷属が全滅させたのか……？」
「うん、ソウダよ。原罪は見てただけ。ぜーんぶぜーんぶ、テュポーンオニイちゃんとエキドナオネエちゃんがコワシちゃった」
眉を顰めて考え込むクレス。先代十戒であろうとも加護を与えられた身で敵わないことはないだろうと。そんなクレスを他所にキリサメはメデューサの前で屈ん

で、ゆっくりと口を開いた。
「なぁメデューサ。テュポーンとエキドナはどんな姿をしているんだ？」
「えっとネ、テュポーンオニイちゃんもエキドナオネエちゃんも……顔がツルツルしてて、おっきなおっきなニンゲンみたいだよ」
「じゃあさ、どんな力を持ってるかは？」
「……二人が戦ってたとき、オシロにこもってたからワカンない。でも、お空はずっとピカピカ光ってた」
心当たりがあるのかぼそっと「そういうことか」とキリサメは呟く。共鳴するように吹くのは前髪をかき分ける逆風。
「異例の首輪、何を理解したのですか？」
「実はテュポーンとエキドナに関する情報はないんだ。その二匹が出てくる前に、小説は打ち切りになったからさ」
「んじゃあ、そのなんちゃって連中の情報は真っ白ってことじゃん。相棒、そいつらと遭遇したらどーすんの？」
「……知らん」

つまり最も厄介であろうテュポーンとエキドナとやらの情報は白紙。小説からは得られる情報が何もない。加えて十戒を葬れるほどの実力が備わっている。情報がない現状で対面すれば間違いなく詰みだ。

「ねぇメデューサ……あなたはこれからどうするの？」

「……ワカンないよ。もう原罪のところにもモドれないもん」

ミールがメデューサの元まで静かに歩み寄ると、大蛇の口から覗かせた古時計に行く先を尋ねた。そんなミールへ不安を募らせたメデューサはそう返答する。

「あなたが良ければ……私のお城に来てみませんか？」

「ミ、ミミ、ミール様!?　何を仰って……!?」

「……ダメ、ミールオネエちゃん。そうやってワタシに優しくしたから、故郷のお城がコワレちゃったんだよ？　だからまた同じことを繰り返しちゃダメ」

暗い声でミールを拒むメデューサ。しかしミールは諦める様子もなく笑顔で右手を差し出した。

「では親戚のお姉ちゃんならどうですか？　どこかでたまに会ってお話する程度なら大丈夫でしょう？」

「えっ？　でも、ほんとに、いいの？」
「けどこれだけは約束してください。今度は誰も傷つけないって」
「……うん、ありがとうミールオネエちゃん。ワタシ、約束を――」
メデューサがそう言いかけた瞬間、北の方角から木々を掻き分けてくる群れ。鼓膜に伝わるのは昆虫類の羽音。
「――ミールオネエちゃん危ないっ!!」
飛び出してくるのは蝗（バッタ）の集団。脳裏を過るのは草木類を跡形もなく喰らい尽くす災害の一つ飛蝗現象（ひこうげんしょう）。メデューサはミールを尻尾で押し退けた後、
「キャァァァァァッ!?!」
「メデューサ！」
向かってくる飛蝗（ひこう）の群れに揉まれ悲鳴を上げた。日光が差し込む空すらも埋め尽くす量。数秒も経たずに空は覆い尽くされ、飛蝗（ひこう）の群れが過ぎ去れば、
「メデューサは、どこへ？」
そこには何も残らない。大蛇の肉体もメデューサ本体である古時計も、跡形もなく喰らい尽くされてしまった。

「優しいね、久遠の春花さんは！　僕は大好きだけど私は嫌いかな？」

姿を見せたのは少年か少女か判別が不可能な声と外見をした人物。桃色と白色が混ざる二色の短髪を揺らし、被っているのは背後にリボンが付いた黒のベレー帽。着ているものは制服であろう黒の衣服。履いているのは丈の短いズボンと白のタイツを履いている。

「じゃじゃーん！　僕と私は八ノ罪Ｎｏｅｌｌｅ Ｉｚｚａｒｄ（ノエル・イザード）です！　皆さんに会うため遥々来ちゃいました！」

「貴様……無性（むせい）か」

飛蝗（ひこう）の群れはノエルの周囲を飛び交いながら肉体に張り付いていく。身体の一部なのか、それとも別の存在なのか。見極めようとしたが目だけでは判断できない。

「久しぶりだね外道さん！　死体漁りはしてないみたいだね？　私が、僕が注意したから反省したのかな？」

「……よく喋る死体だな」

「あっはは、そこそこジョークが上手いね！　……僕も私も嫌いなジョークだけど」

Noelle Izzard（ノエル・イザード）。

イザード家の始祖でもあり恐らくは原罪の一人。上っ面だけの愛想を振る舞いて私たちの前で堂々と姿を見せる。

「あれ、ロックさんもいる！　やっほー、元気にしてた？」

「んぁ？　誰だよお前？」

「あはは、忘れちゃったの？　僕と私とロックさんは『ミランダおばさんが胸を盛ってないか着替えを覗こうとした仲』でしょ？」

ノエルに指を指されたロックは考える素振りをしばらく見せた後、思い出したと言わんばかりにぱちんっと指を鳴らした。

「あー、思い出したわお前ねお前。ノエルくんだかノエルちゃんだったか……まっどうでもいいや。んで、あのお婆（ばば）は胸盛ってたんだっけ？」

「覗く前にバレたから実験体にされて詰み！」

「ふはっ、そういやそーだったわ――」

「下らん会話は後にしろ」

過去の話で盛り上がるロックへ冷めた眼差しを送れば舌を出してから口を閉ざ

す。ノエルは軽い溜息を付くと視線を他所へと逸らした。
「……それにしても予想外だったなー！　メデューサのお腹の中で、雪月花まとめて生き埋めにする計画だったのに！」
「俺らをまとめて生き埋めに……？」
「そうだよそうだよー！　それに聞いてよねー？　ニーナさんが『危険な異世界転生者』を殺し損ねたんだよ！」
「危険な異世界転生者……」
クレスの呟きと共に私たちの注目を自然と集める先はキリサメ。ノエルの言葉を聞いたことでキリサメも半目になっていた。
「だーかーら！　わざわざ外道さんを利用して地下まで誘導したのに……どうしてこうも上手くいかないのかな？」
「……！　じゃあ、あの時廊下で俺に呼びかけたのはお前か……！」
「あはは、それは僕じゃなくて私の方だね。でもどうしてか君たちはぜーんいん生き延びちゃって……雪月花も一つに戻りかけてる。これは僕と私たちにとってアクシデント――」

ノエルの背後から予兆もなく姿を現す男性。頭にシルクハットを乗せ、白と黒が混じった長い髪を持ち、足首まで届く長いコートを羽織っていた。

「――ねっ、デニスさん？」

「……悪趣味か」

パーキンス家の始祖であるＤｅｎｉｓ Ｐｅｒｋｉｎｓ。立場はノエルと同じく原罪。右手に握りしめた人間の心臓が何よりの証拠になる。

「というかさぁ？　ほんとのほんとにデニスさんの災禍は雪月花に効果があったの？　普通に共闘してたけど？」

「あったから、雪月花の瓦解が起きたのだろう。しかしどうして、断ち切れた関係を取り戻せてしまったのか。……あぁ、そうか、そういうことだったのか！」

デニスは興奮のあまり握りしめていた心臓を握力で破裂させ、血塗れの右手をスノウへ伸ばす。

「Ａｎｇｅｌｕｓ大陸、世界三大毒花の永久氷花……！　災禍を拒むため、心を凍らせた……！」

「……！　なぜスノウ様の……！」

「興味深い、とても興味深い！　氷の皇女よ……その凍らせた心、私に見せてくれ！」

スノウの過去について何かを知っているのか目を見開くルミ。デニスは左手で鋏（ハサミ）を取り出して、スノウへと一歩ずつ前進したが、

「撃てぇッ!!」

後方から甲高い少女の声が聞こえると東・西・北の方角から銃撃による掃射が始まった。弾丸に紛れているのは銀の杭。ノエルとデニスは避けることもせず、自身の肉体で何十発も受け止める。

「我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なき罪人へ神弾（しんだん）を与え給おう――」

私たちの後方から飛び出すのは小柄な体型の少女。リンカーネーションから支給されたであろう白の制服。

黒のリボンを左右に一つずつ付いた長い金髪をなびかせ、胸元にある紅水晶（ローズクォーツ）で作られた金糸雀（カナリア）色の十字架を右手で摘まみ、

「六ノ戒――律ノ加護」

両手に銀を基調とした散弾銃を具現化させる。金髪の少女は黒鉄で装飾が施された銃口をデニスとノエルへ突きつけ、

「――ＢＡＮＧ」

射るような目つきで両指で引き金を引き、二人の頭部を木端微塵に吹き飛ばした。ゆっくりと後方へ倒れる肉体。金髪の少女は返り血で白の制服が汚れることを気にせず、仰向けに倒れたノエルとデニスの胸元へ金糸雀色の杭を何発も撃ち込んだ。

「……っ！　やはり本部からの情報に誤認はないようだな……！」

確実に二人の心臓を貫いている……が、私たちの周囲を飛蝗が一斉に取り囲む。金髪の少女は私たちの元まで後退し、銃口を左右別々の方角へ向けた。

「あはは、ほんと予定通りにいかないねデニスさん」

「いいや、そうとは限らない。結局、最後に予定調和をすれば――」

瞬く間に肉体を再生させていくデニスとノエル。肉体に空けられた風穴も吹き飛ばされた頭部も何もかもが治癒してしまう。

「――すべて予定通りになるだろう」

「貴様ら下がれ！　これは分断――」
飛蝗が間に割り込むように飛び交い、意思疎通を図れないよう私たちを分断する。声は鼓膜を劈くほどの羽音でかき消され、飛蝗の壁の向こうに声は届かない。
「ハロー外道さん！　僕と私と仲良くする気はないのかな？」
「私が吸血鬼共の肩を持つはずないだろう」
「ならば悪党。私にお前の心臓を見せてくれ。転生者殺しの罪を擦り付けられ、傷んでしまった心が……どうなっているのか気になるのだ」
「……なら悪趣味、まずは貴様から心臓を見せろ」
原罪共が最優先に始末しようと考えているのは私。その事実に『自身がキリサメよりも吸血鬼共の脅威となった』のだろうと考察を立て、右手に蒼色の獄炎を纏わせたのだが、
「アレクシア！」
「……お前もいたのか」
キリサメが私の背後に立ってノエルと向かい合う。背中を預け合う隊形となれば、キリサメは白雷を溜めながら私へこう告げる。

「アレクシア、新しい血涙の力を使うんだ……！」
「この局面を覆せるのか？」
「それはやってみなきゃ分からないだろ！」
「……確かに、試す価値はあるか」
私は蒼色の獄炎を収めてから慣れたように血涙の力へ意識を集中させた。紅く染まった左の瞳に浮かび上がるのは古時計の写像。長針も短針も秒針も停止したまま。
『オネエちゃん、ワタシの新しい名前はなに……？』
脳内に映し出されるのはメデューサの本体である古時計。キリサメは私の左目を見てからノエルの方を睨みつける。
「アレクシア、その力の名前は――」
古時計の長針と短針が延々と回り続ける光景。そんな光景がしばらく続いていたが、
「――Ｐｅｎｄｕｌｕｍ（ペンデュラム）だ」
（……Ｐｅｎｄｕｌｕｍ（ペンデュラム））

新たな名を独白した瞬間、長針と短針がちょうど零時に重なると小さな鐘を鳴らす。

『うん、分かった。ワタシの名前はＰｅｎｄｕｌｕｍ（ペンデュラム）。新しいオネエちゃんの名前はＡｌｅｘｉａ（アレクシア）オネエちゃん。ワタシも一緒に頑張るよ』

傷んでいた古時計は新品同様の古時計へと姿を変えていく。そして再び零時から秒針を刻み始めた。

『オネエちゃん、ワタシは難しいこととかよくわからない……。とにかくワタシは、オネエちゃんの味方だからね』

（……そうか）

『でもお願いオネエちゃん……。バートリオネエちゃんみたいに公爵オニイちゃんと喧嘩はしないで。仲良くしようとしないで。だって何もしなかったときが――ワタシもみんなも幸せだったから』

そして心の底から願うようなメデューサの一言と共に我に返ると、私は取り囲んでいた飛蝗（ひこう）たちを見渡し、

「――Ｐｅｎｄｕｌｕｍ（ペンデュラム）」

小さな声で呟きながら指を一度だけ鳴らす。飛蝗（ひこう）たちの群れはあっという間に宙で停止し、羽音はピタッと鳴り止んだ。

「あっはは、外道さんは黒薔薇のクソみたいな呪印と血涙の二刀流なんだね！」

「……お前たちは黒薔薇十字団を認知しているのか？」

「当然だよー！　僕たちにとっていっちばん邪魔な連中だからねー！　……って、そういえばありがとう外道さん！　ネクロポリスのカムパナを殺してくれて！　僕も私も喜んでるよ！」

律儀にお辞儀をして感謝の言葉を述べたノエル。しかしその上っ面だけの愛想によって不快感だけしか感じ取れない。

「黒薔薇のクソ共は僕たちの支配下に手を出してくるんだ！　ちなみにネクロポリスもその一つで……ジェイクさんが困ってたんだよ！」

「なら白薔薇十字団は？」

「あはは、敵だよ敵！　僕たちは僕たち以外とは手を組まないから！　僕たちはただ邪魔をするクソ共と危なそうなクソ共を消していくだけだし！」

転生者が集った黒薔薇十字団と白薔薇十字団。特に黒薔薇十字団は吸血鬼共と裏

で手を組んでいるのかと憶測を立てていたが、実際は敵同士らしい。
「だが貴様たちは異世界転生者と手を組んで――」
「素晴らしい。バートリ卿の血涙を継いだ心臓、この目で見てみたい。悪党、少しその胸を開かせて貰えないだろうか」
私がそう言いかけた途端、被っている黒のシルクハットを足元へ落とすデニス。シルクハットから聞こえてくるのは女性の金切り声。カタカタと小刻みに揺れると内側から青白く細い手が無数に伸びてきた。
「悪趣味、助言を与えてやる」
鋭利な爪が生えた手が寸前まで迫った瞬間、再度指を鳴らし青白い手の速度を遅延させる。そして停止した飛蝗の壁の向こうから投擲された長刀の叢雲を掴み、
「貴様は心を読む前に空気を読むべきだ」
「へぇ、これが抽象化された血涙の力かー！」
もう一度指を鳴らせば、今度は私自身の速度を高速化させ、遅延させた無数の腕を一瞬で斬り捨てた。ノエルが興味深そうに不気味な笑みを浮かべると、一帯を吹雪が包み込み飛蝗の壁は氷壁へと変わる。

「原罪、あなたたちはこの世の理を揺るがす異例。この場で速やかに排除されるべき対象です」

「いいや、手は出さないでもらおうか氷の皇女殿。吸血鬼を始末するのは私たちの任務なのでね」

氷壁を跡形もなく砕く散弾。向こう側の光景は銀の散弾銃を向けている金髪の少女。堂々とした態度でスノウに臆せず意見を述べると、両手に一丁ずつ握りしめた散弾銃の銃口をノエルとデニスに向ける。

「うーん、ここで予定調和はできなさそうだよデニスさん？」

「そうだろう。この場では難しい。だがしかしまだ予定を続ければいい」

デニスが拾い上げた黒のシルクハットが逆さまになれば、雪崩のように溢れ出す人間の心臓。デニスは地面に転がった心臓を一つだけ拾い上げ、高らかに空へと掲げた。

「そっかそっか！　じゃあとてつもない予定調和をしちゃお！」

「……予定調和？」

「あはは、そうそう宣戦布告だよ！」

私の返答にノエルは不敵な笑みを浮かべれば飛蝗で自身の周囲を漂わせる。
「明日の夜、ＡｍｏｎＡｎｏｒとＡｍｏｎＩｔｈｉｌから吸血鬼の群れを進軍させる――君たち雪月花の国にね」
「――！　お前、何を企んで……？」
「予定調和だって言ったでしょ？　元々雪月花の領地はすべて支配下に置くつもりだったし。ほら始めようよ、雪月花さんたち――第二次終末聖戦を」
第二次終末聖戦。その名前を聞いた雪月花の三人は僅かに眉を顰めながらノエルとデニスを見据える。
「今日の夜でも良かったけど……僕と私が優しいから準備期間をあげたよ！　僕と私にたくさん感謝してほしいな！」
「準備期間……？　一日あるかないかじゃ……」
「あぁでもこれだけは覚えておいてね。今日は程々に優しくしてあげたけど――」
ミールが険しい顔を浮かべている最中、ノエルは愛想よく振る舞いながら笑顔で説明したが、
「――次は僕も私も君たちを皆殺しにするから」

最後に冷徹な一面を覗かせた後、飛蝗（ひこう）の群れに包み込まれ、デニスと共に姿を消してしまう。原罪が姿を消せば、辺りの視界は見る見るうちに開けていく。

「明日の夜に、第二次終末聖戦か……。キャンセルはしてくれなさそうだな」

「兄様、姉様、私たち雪月花に勝機はあるのでしょうか？　アモンイシルとアモンアノールの戦力は計り知れません。そこにもし増援として原罪たちも加わったら――」

「クレス、ミール、泣き言を漏らすのはそこまでです。故郷はこちらから奪還する為、水面下で準備は進めていました。その時期が少し早まっただけのこと」

不安を募らせるクレスとミール、そしてルミを含めた使用人たち。しかしスノウは特に焦る様子も見せず、クレスたちを一喝する。

「第二次終末聖戦……ふっ、おもしろい。ならば我々も一肌脱ごうではないか――」

「誰だお前は？」

割り込んでくる金髪の少女。私が言葉を遮りながら誰なのかを尋ねれば、金髪の少女はその場に硬直してしまう。クレスは溜息を付くと私に金髪の少女をこう紹介をした。

「その人は六ノ戒Ｅｌｌｅｎａ（エレナ） Ｏｌｉｖｅｒ（オリヴァー）だ。前に『吸血鬼共の情勢を調査したい』とアダールランバを尋ねてきた」

「……やはり十戒か。その女が何故ここにいる？」

「お引き取り願ったからだ。騎士団はリンカーネーションを酷く嫌っている。揉め事を起こされたくなかった。てっきり姉さんかミールの方へ出向いたと思ったが……」

クレスがスノウとミールへ顔を向けるとほぼ同時に視線を逸らす。後ろめたいことでもあると察したのか、クレスは半目になって小首を傾げた。静まり返る空気の中、ルミは申し訳なさそうに一歩だけ足を前に踏み出す。

「クレス様、大変申し上げにくいのですが……スノウ様はエレナ様との面会を拒否されました」

「面会拒否だって？　その理由は？」

「その、ですね……。『今は顔を合わせる気分ではない』と」

「はっ？」

クレスは思わず声を漏らしスノウを見つめるが、頑なに視線を合わせようとせ

ず、そのまま他所を向いていた。
「兄様、私はその……」
「どうせ面会拒否をしたんだろう？　理由だけでも聞かせてくれ」
「その週は徹夜続きで眠れていなくて……。つい寝ぼけたまま帰って貰うようヤミちゃんに……」
「ははっ、お茶目だなミールは」
乾いた笑い声を上げたクレスは右頬を引き攣って苛立つエレナの様子を窺う。私は顔を合わせることがなかったワケに納得すると腕を組んだ。
「お前は門前払いされた結果……。放浪者になったというわけか」
「誰に向かって口を利いている貴様？　空っぽの脳味噌をＢＡＮ(バン)Ｇされて鉛玉を詰め込まれたいのか？」
「お前の立場など知らん。私は事実を述べただけだ」
詰め寄ってこちらを見上げてくるエレナ。私は苛立ちを隠せていない童顔を見下ろし淡々とそう返答した。
「これは驚きましたよ雪月花殿？　礼儀の『れ』の文字も知らぬ無知で、命知ら

ずな、愚か者が、騎士団へ入団できるとは」
「……『罵倒を覚えた赤子』でも十戒になれるのか」
「何だと貴様――」
「てかさ、どーでもいい喧嘩してもいいわけ？　明日の夜、なんちゃら聖戦なんじゃねぇの？」
掴みかかろうとしたエレナはロックにそう言われるとハッとした様子で我に返り、苛立ちを胸の内に抑え込む。
「こほんっ、これは失礼した。では同志諸君、死闘を乗り越えた群雄たちを本国まで丁重に引率せよ！」
エレナの掛け声に草陰や木々から続々と姿を現すのは黒の制服を着たリンカーネーション。メデューサや原罪との死闘を終えた私たちは肩の荷を下ろし、エレナの部下たちによって引率されることとなった。

8:32 Ｔｉｍｅ ｉｓ Ｍｏｎｅｙ◎ ―時は金なり―

「……なるほど。それがお前の奇術か」
「あぁそうなんだ。まだすべてが分かったわけじゃないけどさ……。とにかくこれからは誰かに迷惑を掛けなくて済むんだよ」
アダールランバの城内にある客室。私とキリサメはエレナの部下に引率された後、クレスから客室で待機するよう指示を出され、その間にキリサメの『主人公補正』とやらについて説明を受けていた。
「利便性の高い奇術だ。まさか人間まで収納できるとはな」
「あれは魔女の壺って呼ばれてた異世界転生者の奇術なんだ。これだけでもちょっとは皆の役に立てるだろ？」
「……どうだろうな」
キリサメはアダールランバへ帰還すると『暴食の手』という名称の奇術で右手から気を失ったエリンと騎士団長のラファエル、そして手負いのベッキー、花月騎士

団の生存者をその場で出してみせた。
　その光景にミールとヤミはポカンと口を開いていたが、クレスは分かっていたように微笑み、ロックは欠伸をしながら鼻で笑っていた。
「……あのさ、お前はアレクシアだよな？」
「……？　何が言いたい？」
「ほら、あれだ、黒薔薇の模様だよ！　カムパナと同じ呪印に見えたから、お前が自分から黒薔薇の使徒になったのかって聞きてぇの！」
　自ら黒薔薇の使徒となったのではないか。やや声を荒げながらそう尋ねてきたキリサメに対し、私は左脚に手を触れながら首を振って否定する。
「最期の足掻きで刻まれただけだ。呪印を行使したのもメデューサを始末するために過ぎん」
「そ、そうだよな……！　ほんと良かったよ、お前がいつも通りでさ！」
　胸を撫で下ろして安堵するキリサメ。窓から差し込む日光は私とキリサメの間にある客室用の机を照らす。
「……もしもの話だ」

「ん？」

「もし私が心身共に黒薔薇の使徒となったら……お前はどうする？」

特に深い理由はないがふと思い付いた問いかけ。青空に浮かぶ太陽が雲に隠れたのか、机上を照らしていた温かい日の光は薄れていく。キリサメはそんな机上を見つめてしばらく考え込むと、

「止めてみせるよ」

「――！」

たった一言だけそう答えた。こちらに向けられる眼差しから感じ取れるのは、キリサメらしからぬ死への覚悟と強い意志。私は少しだけ目を見開く。

「……止めるだと？　殺すの間違いだろう」

「いや、俺はお前を殺さないよ。お前をどうにか説得して元のアレクシアに戻してみせる。絶対に、何があっても」

「お前の中では私が説得に応じるのか。随分とかけ離れた偶像だな」

太陽を覆っていた雲が通り過ぎ、再び陽の光は目の前の机上を照らす。私は「調子のいい男だ」と心の底で鼻で笑った後にそう吐き捨てれば、客室の扉がノックさ

れラミが顔を覗かせた。私とキリサメの視線はラミへと向けられる。
「ワンコたち、ちょっといいかしら」
「あぁいいけど……。何かあったのか？」
「アダールランバの正門に変なのが来て困ってるの」
ラミは扉の隙間から真顔を覗かせながら簡潔すぎる事情を説明してきた。キリサメは「あー」と説明不足な箇所を指摘しようと一瞬考えたが、口答えをされるだろうとすぐに諦める。
「そのさ、変なのっていうのは？」
「十戒を名乗る変なシスターよ。『我が主我が主』って事あるごとにぼやいている。きっと頭の中に思想の怪物を飼っているのね」
「は？　十戒を名乗るシスター？」
「バカ皇子たちは忙しいし、ラミには本物と偽物の区別がつかないでしょ。だからワンコたちの出番なの」
要はその人物が本物か偽物なのかを見極めてほしいのだろう。私とキリサメは用件を理解すると、ラミと共に入国するために通らねばならない正門まで向かった。

未だ国全体に告げられていないのか、街中は相も変わらず和やかな雰囲気。とてもじゃないが明日に吸血鬼共との夜戦が始まるとは思えない。

「……礼を言うわ、あなたたち」

「えっ？」

「あなたたちがいなかったら雪月花はきっと崩壊していたわ。多分ラミの大切な妹だって助けられなかったもの。ラミにとっても雪月花にとっても、あなたたちは恩人よ」

先頭を歩きながら私たちへ感謝の言葉を伝えてくるラミ。『ワンコたち』と呼ばず『あなたたち』と呼んでいる変化。ラミが本心で感謝の意を伝えようとしてるのだろうと察する。

「それと、悪かったわねサメサメ。おば様のことであなたを殺そうとして」

「いいっていいって。ずっと変われなかった俺も悪いんだしさ。……けど」

「けど？」

「ラミ、俺の名前はキリサメだからな？」

苦笑交じりにそう指摘するキリサメの反応にラミは思わずくすっと笑う。その笑

みは使用人としてではなく、一人の少女として心を開いているようにも見える。そんな二人の会話を傍観していればいつの間にか正門まで辿り着いていた。

「着いたわよサメサメとシクシク」

「な、直ってねぇし……何かアレクシアにも変な名前付いたし……」

飛び火を受けて妙なあだ名で呼ばれながらも、正門の向こう側にいるであろう十戒のシスターの様子を窺ってみる。

「本当に十戒なんですっ！　どうして私の話を信用してくれないんですか……?!」

「信用とは言ってもなぁ……。この国はロザリア大陸の十戒についての情報がないんだ。せめて紹介状とか持ってきてくれないと……」

「あれ、あのシスターの人……どこかで見たような……」

男の門番と口論するのは茶色の長髪に、白を基調とした修道女の衣服を身に纏う若い女性。片手には聖書らしきものを抱え、巨大な背嚢を背負っていた。

「そ、それではドレイク家の領土が吸血鬼に支配されてた話は知っていますか？この話は機密なんですが、実はその後始末として私が森林ごと食屍鬼を焼き払って――」

「機密を俺が知ってるわけないだろ……」
「うっ……我が主、もうダメみたいです……」
脳裏を過るのはシメナ海峡を渡る前にジェイニーに招かれた茶会。私がジェイニーに決闘を申し込まれ、完膚なきまでに叩きのめした際に、
『私は五ノ戒Ｆｌｏｒａ（フローラ）Ａｂｅｌ（アベル）。貴方が虐げていたこの子のお姉ちゃんです』
間に割り込んできた十戒の一人。前方で門番を必死に説得しようとする修道女は間違いなくフローラ。私とキリサメは顔を合わせると正門を潜って、フローラのそばまで歩み寄る。
「あのぉ、すいません……？　もしかしてフローラさんですか？」
「あぁ我が主……ついに幻聴までもが……」
「まずは前を見ろ」
「……へっ？」
両肩を落とし負の思考に囚われているフローラ。私は呆れながらも俯いているフローラの顎に手を置き、無理矢理顔を上げさせた。
「あっ、あっあぁあぁあぁあーーっ!?　貴方たちは茶会で私の大切な妹をぼっ

こんぼっこんにしてた……！」
「いや、あの、俺はしてないです」
「よ、よかったですっ……！　この方が私を十戒だと信用してくれないんですよっ！　どうにか説得してくださいっ！」
こちらの返答を待つ門番の男。私はラミと視線を交わしながら小さく頷く。
「この女は確かに十戒だ。嘘はついていない」
「えへんっ、ほら言ったでしょう？」
「しかしラミ様、証言をするこの者の話こそ信用しても良いのですか……？」
堂々と胸を張っているフローラを無視し、門番の男は私の言葉に対する信憑性をラミへ確かめる。
「心配する必要はないわ。ラミとバカ皇子が彼女が信頼におけることを保証するわ」
「わ、分かりました。……十戒様、ようこそアダールランバへ。先ほどの無礼の数々、どうかご容赦ください」
「いいですよ。我が主は貴方を許します」
「それ、フローラさん自身は許してないような……？」

キリサメの小声による指摘を耳にしながら私たちは再び正門を通り抜ける。やっとのことで入国できたフローラは正門の隅で荷物を置いてその場に座り込んだ。
「じゃあそのシスターワンコのお世話は任せたわよ」
「ん？　用事でもあるのか？」
「……ええ、ラミは大切な約束を果たさないといけないの」
ラミは少しばかり寂しい表情を浮かべるとそのまま街中へと消えていく。私とキリサメがその後ろ姿を見送っていると、フローラがこちらに聞こえるほど大きな溜息をつく。
「疲れ、疲れましたっ……。クルースニクからここまでずっと野宿して、ずっと歩いてたので、もうへとへとですっ……」
「そもそもお前は何の用件でこの国へ来た？」
「それがですね……」
私の問いに返答しようとフローラはぐったりとした様子で自身の旅路に付いてこう説明する。
『我が主……や、やっとネクロポリスに付きましたぁ……』

当初フローラがティアから与えられた指令は『ネクロポリスへ向かうこと』だった。その指令を果たすためにネクロポリスへいざ訪れれば、

『はへっ？　誰もいない……？』

そこはもぬけの殻だった。それもそのはずでネクロポリスの一件は全て解決済み。十戒のルーナとエリゼが後処理をしている。しかしそのような情報をフローラは知らなかった。

『も、もしかして、ネクロポリスの場所が変わったのでは……？』

色々と考えた結果、フローラはネクロポリスの町が別の場所に変わったのだと思い込み、北を目指して雪月花の領土へと足を踏み入れたのだが、

『我が主、ど、どど、どうしましょう？　ネクロポリスってどこにあるんですか？』

大蛇の風穴の影響で廃村が増えている現状、ネクロポリスの所在を誰かに尋ねることができず、雪月花の領土をひたすらに歩き回ったらしい。だが一向に見つからず、食糧や水も消費し切ってしまい、最終的にアダールランバへ行き着いたと。

「ほんとに大変だったんですよ……。大きな蛇に追いかけられて、空から鉄の槍とか鉄の剣とか飛んできて、我が主に見放されたと思いました――」

「ネクロポリスはお前が最初に訪れた場所で間違いない」
「へっ……？」
「町の人間がいないのは面倒事に巻き込まれたからだ。だがすべて片は付いた。その後のことは知らんが……恐らくルーナとやらが後処理をしたのだろう」
私が淡々と真実を述べるとフローラは地面に両膝と両手を付いて四つん這いの体勢になる。
「わ、我が主……船酔いの時から、見放していたのですね……」
「ま、まぁまぁ！　ほら『人生は山あり谷あり』って言うじゃないですか！」
「山と谷を歩くのは……どちらも辛いです……」
「あぁ確かに……って、そうじゃなくてですね――」
「フローラ？　シスターフローラではないか！」
キリサメの言葉を遮るように遠方から聞こえてくる甲高い声。その方角を視認してみれば駆け寄ってくるのはエレナ。
「エ、エレナさん……我が主と妹に見放されてしまったんです……」
「うむ？　話が唐突過ぎるぞ貴様……？　きちんと起承転結をなぞって説明をし

てくれ」
「船酔いが辛くて、一人が辛くて、野宿が辛くて、とにかく辛くて……」
「余計に伝わらんのだが……」
意気消沈したままのフローラ。困り果てるエレナを見兼ねたキリサメは先ほど聞いたフローラの経緯を説明する。その隣で私は青く澄んだ空を見上げ、
（……第二次終末聖戦か）
相も変わらず空気が読めないと嫌気が差した。

ロザリア大陸、栄光の国グローリア。
グローリアの東側に位置するＥａｓｔ Ｔｈｅｓｉｓから港町シメナへ向かおうと歩を進める皇女が一人。
「出発するか」
血染めの皇女ヘレン・アーネット。

手持ちは愛用の大型リボルバー銃、ヘレン用に製作された白いルクスα、金剛石で作られた杭。食糧も水も持たず、馬も用意せず、それだけの手持ちで東門を抜けて外へと足を踏み出した。

「初めてだな。野生のキツネに狙われるのは」

シメナへ向かおうとする道中、ヘレンは足を止めると周囲に聞こえるよう独り言を呟く。しばしの沈黙の末、一枚の青葉が地面へ触れると後方の木陰からキツネの面を覗かせる人物。

「私も初めてですよヘレン。勝ち筋のない狩りに挑むのは」

四ノ戒ティア・トレヴァー。

誰にでも支給される黒のルクスαを腰に携え、ヘレンの前に姿を現した。ヘレンはその場で振り返るとティアのキツネの面を見つめる。

「ティア、私の足止めを行動に起こせるのは君しかいない。実際のところ、いつ止めてくれるのかと私は心配していたんだ」

「でしたらヘレン、止まれと言えば止まってくれますか？」

「残念だが、今の私は自分の意志で歩を止めることすら許されない。……ただし歩

を止められたとなれば話は変わってくる」
　ティアはその場から静かに飛び立つと無音のままヘレンの進行先へと立ち塞がった。向けるのはルクスαの矛先。
「ティア、それは模擬刀か？」
「いいえ、刃が研がれた本物のルクスαですよ」
「安心したよ。殺すつもりで来てくれないと私は止まれない」
　ヘレンは鞘から刀剣を抜くことはしない。武装の状態は素手のまま。しかし彼女は『不死』という人知を超えた加護を与えられている。たったそれだけで勝敗は既に決まっているようなものだった。
「適度に殺してくれ。私も可能な範囲で手加減はする――」
「ヘレン、もし私が十回でも貴方の首を飛ばすことができた暁には……約束してほしいことがあります」
「……約束？」
「異世界転生者（トリックスター）への執念を捨てる約束です。貴方は未だ過去に囚われているでしょう。カイト・キリサメ、彼がグローリアに姿を見せてからは……その執念が更に強

くなっています」
　ティアが交渉を持ちかけるとヘレンは目を閉じながら何度も小さく頷き、
「すまないティア――」
　ゆっくりと瞼を開きつつ顔を上げると、
「――手加減はできなくなりそうだ」
　紅の瞳を真っ赤に輝かせながら口の端を吊り上げて不気味に微笑んだ。

　アダールランバのとある食材店。
　古い建築なのか木製の床がぎしぎしと音を立てる。そこに顔を出していたのは雪月花の三人と使用人の三人。
「兄様、懐かしいですね。カルメラ叔母様のお店に来るのは……何年ぶりでしょうか？」
「俺にも分からない。けど長いこと顔を出せていなかったのは事実だろうな」

「あっ、見てください兄様！　この落書き、雪月花で描いた似顔絵です！」
　ミールが見つけたのは棚に飾られた一枚の画用紙。そこに描かれていたのは左からスノウ、クレス、ミールの似顔絵。クレスとスノウは自然とその棚の前に集まる。
「……懐かしいな。確か姉さんが俺の似顔絵、俺がミールの似顔絵、ミールが姉さんの似顔絵を描いたんだよな」
「ふふっ、やっぱり兄様の絵は素敵ですね♪　私たちの中で一番上手です♪」
「まぁそれは前世で――って、俺の似顔絵はどうなってるんだ姉さん？　実の弟を描くのが大変苦手なようだが」
　スノウがクレスの似顔絵を、クレスがミールの似顔絵を、ミールがスノウの似顔絵を描いた幼少期の時代。ミールに褒められたクレスは自身の似顔絵を確認し、スノウを半目で見つめる。
「不敬者、芸術に正解はありません」
「弟の顔に正解はあるんじゃないか？」
「ありますか？」
「あるだろ」

雪月花の三人が似顔絵の画用紙を眺め他愛もない会話をしている他所で、ルミとヤミは箱に入った粘土の人形を手に取っていた。
「この人形、覚えていますかヤミ？」
「お、覚えてるよ。私たちが仕えたい理想のご主人様を想像して作ったよね？」
「ええそうです。これが私で、これがラミで、これがヤミのです」
ルミの人形から彷彿とさせるのは清く美しく何事にも動じない主人。ラミの人形から想像させるのは頭脳明晰で道理の筋を通し可も不可もない主人。そしてヤミの人形からイメージさせるのは朗らかで優しく笑顔の素敵な主人。
「ヤミ、あなたはミール様に仕えて後悔していませんか？」
「うん、後悔してないよ。ミール様に会えて本当に良かった。……お姉ちゃんは？」
「私もヤミと同じです。私は最期を迎えるまでスノウ様と共にこの道を歩むつもりですから」
ルミとヤミが姉妹で微笑ましく会話をしている光景。雪月花が似顔絵の画用紙を見て談笑している様子。ラミは交互に見つめた後、カルメラが座っていた椅子を静

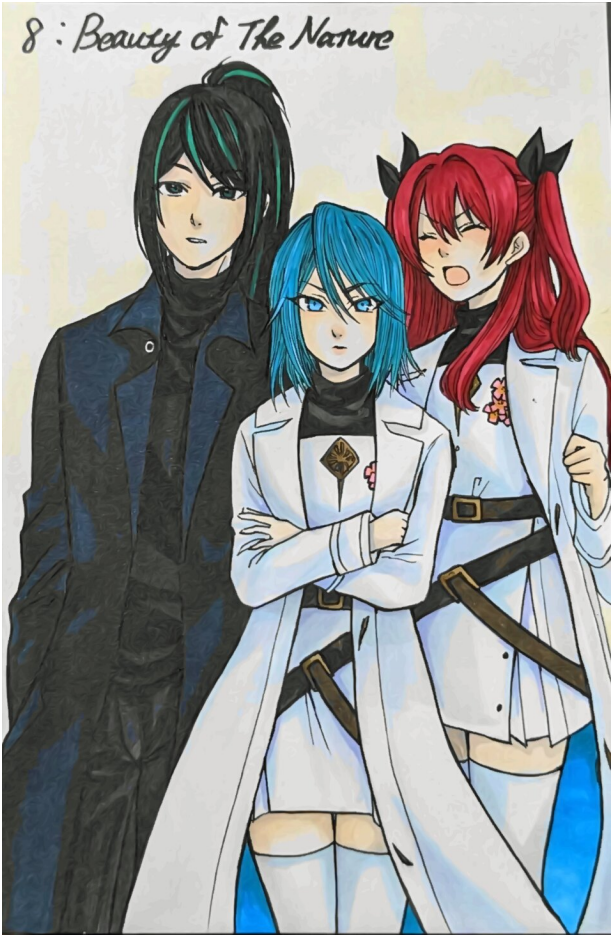
かに見下ろす。
「……おば様、またみんなで来たわよ」
そして寂し気な表情でボソッと呟くと少し埃の被った椅子に手を触れた。少し動かすだけでギシギシと鳴り響く音。けれどラミはその音を聞いてカルメラがそこにいるのではないかと錯覚し、少しだけ安堵してしまう。
「ラミ、急かして申し訳ないがもう行かないといけない。明日の夜はすぐそこまで迫ってきてる」
数分か、数十分か。時間はあっという間に過ぎ去り、店の入り口に立つクレスに声を掛けられる。
「クレス」
「……どうした？」
ラミは背を向けたままいつものあだ名ではなく『クレス』という名で呼ぶ。クレスはやや驚きつつも返答を返す。
「あいつらに負けたくないわ」
「ラミ……」

「おば様だけじゃなくておば様の居場所も失うなんて嫌。絶対に、嫌なの」
両拳を強く握りしめ肩を震わせるラミ。クレスは無言でそばまで歩み寄ると右手をラミの頭に乗せた。
「安心しろ。勝ってみせるさ」
「……」
「だから行こう。カルメラ叔母さんの為にも、俺たち自身の為にも」
クレスに優しく諭されたラミは静かに頷いた後、二人で店の出口へと向かう。ラミが手に掛けた古びた扉。先に店の外へ出たクレスに続こうとした瞬間、
ギシッ――
「……おば様？」
一人でに木の椅子が傷んだ音を立てる。まるで「いってらっしゃい」と見送るように音を立てた。ラミはしばしポカンとした様子で店内を眺めていたが、
「ラミ？　どうしたんだ？」
「……何でもないわ」
クレスに呼びかけられゆっくりと椅子へ背を向けると、

「ありがとうおば様。また来るわね」
古びた扉をガタンッと閉めた。

8:Ｂｅａｕｔｙ of Ｔｈｅ Ｎａｔｕｒｅ―雪月花―ÄＥＮＤ

左から順に
ロック
アレクシア・バートリ
エリン・ミルシェ


8 : Beauty of The Nature

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｃｈａｒａｃｔｅｒ Ｈ◎―人物資料Ｈ―

これはキャラクター設定集みたいなものです。知っておくとこの先の物語を少し楽しめる程度の紹介となります。
※八章に登場したキャラクターの情報です。

『雪月花』

名前：Ｓｎｏｗ Ａｒｎｅｔ（スノウ アーネット）
種族：人間
異名：氷の皇女、零度の冬雪（ぜろど とうせつ）
所属：エメールロスタ統治者
生死：生存
性別：女性

容姿年齢：24歳（不老の加護によって実年齢は不明）
血液：AB型
身長：１７２ｃｍ
体重：４３ｋｇ
胸囲：Ｃ
出身：Ａｍｏｎ Ａｎｏｒ（アモン アノール）
得意なこと：睨みだけで猛獣を従えさせること
苦手なこと：手料理全般、芸術関連全般

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「すべてです」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「異例な存在は天才、異例に届かぬ者は秀才。あなたが私を異例と捉えるか否か、その瞳によって変わることでしょう」
Ｑ．理想の恋人は？

Ａ・「不敬者、私は色沙汰に現を抜かしません」

Ｑ・次男のクレスに対しての印象は？

Ａ1・「クレスは臆病な弟です。物事を推し量る観察眼は優れていますが、常にリスクばかりを考えて行動を起こせない愚か者……いえ、姉上に対して『お前』『あの人』と呼ぶ不敬者と呼ぶべきでしょうか」

Ａ2・「更に不敬なのはこの私が手料理を振る舞ったというのに、味がしないと私を愚弄したことです。クレスは日頃から味の濃いモノを口にしているので、味覚を伝える舌が異例となったのでしょう」

Ｑ・三女のミールに対しての印象は？

Ａ1・「ミールには雪月花としての自覚が足りません。率先して前に立つべき統治者が民と肩を並べるなど言語道断。共存意識を捨てなければ統率は取れません。後は……笑顔が小動物のように可愛らしいことぐらいでしょう」

Ａ2・「料理は口にできたものではありません。あれらはこの世の異例を混合した異物です。しかしクレスは平然と口にして『美味しい』と感想を述べています。ならば長女として次男に後れを取るわけにはいきません。異物をすべて平らげるのが

使命でしょう」

Ｑ．従者のルミに対しての印象は？

Ａ．「非常に優秀な使用人。ただそれだけです」

名前：Ｃｒｅｓ Ａｒｎｅｔ（クレス アーネット）

種族：人間

異名：紅葉の秋月（こうようのしゅうげつ）

所属：アダールランバ統治者

生死：生存

性別：男性

容姿年齢：23歳（不老の加護によって実年齢は不明）

血液：ＡＢ型

身長：１７５ｃｍ

体重：５４ｋｇ

出身：Ａｍｏｎ Ｉｔｈｉｌ（アモン・イシル）
得意なこと：料理、絵を描くこと
苦手なこと：部屋の掃除、ジョークを考えること

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「リスク管理できる能力かもな」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「ここは敢えての凡才か」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「俺は前世で仕事に人生を捧げていたんだ。独身に理想を語らせるのはやめてくれ」
Ｑ．長女のスノウに対しての印象は？
Ａ．「頭が固い、上から目線、自分の失態を認めない。とにかく頑固でどうしようもない奴だ。前まではここまで酷くなかったが……雪月花の瓦解から悪化したな」

「後はそうだな……手料理がとにかく酷い。マズイというより味がしない。調味料

をあれだけ入れているのになぜ味がしないのか謎だ。味の感想を正直に言ったら『不敬者』とキレられる始末。あいつは本当に何なんだ？」

Q・三女のミールに対しての印象は？

A1・「ミールには心の底から感謝している。俺と姉さんが喧嘩するといつも間に入って止めてくれた。ミールがいなかったら雪月花はまとまらなかったよ。姉さんも厳しいことばかり口にするが、ミールのことを大切に想っているはずだ」

A2・「だが兄妹とはいえ乙女としての恥じらいがないのはどうかと思う。風呂は一人で入ってくれ。異世界には恥じらいのない乙女がテンプレなのか？」

A3・「後は姉さんに似て手料理が酷い。味がしないんじゃなくて普通にマズイ。見た目は普通なのに中身が刺激物の味がする。だがミールは笑顔で感想を待っている。この状況で『マズイ』なんて言えない。だから美味しいと答えたら……喜んでまた持ってくる。善意が悪意のない善意へ繋がる負の連鎖だよ」

A4・「……謎なのは姉さんはミールの料理を普通に食べてることだ。もしかして美味しく食べているのか？　そうなら心の底から羨ましい限りだ……そのバカ舌が」

Q．従者のラミに対しての印象は？

A．「口だけ達者でそれ以外はてんでダメな新入社員。本当ならこんな使用人なんて願い下げだが……ラミに関しては引き取ることにした。失礼な言動は多いが、単に人付き合いが苦手なだけだ。それに堅苦しいのより少し生意気ぐらいが俺には丁度いい」

名前：Ｍｉｌｅ（ミール） Ａｒｎｅｔ（アーネット）
種族：人間
異名：久遠（くおん）の春花（しゅんか）
所属：アフェードロスト統治者
生死：生存
性別：女性
容姿年齢：21歳（不老の加護によって実年齢は不明）
血液：AB型

身長：１６５ｃｍ
体重：４０ｋｇ
胸囲：Ｃプラス
出身：Ａｍｏｎ（アモン） Ｉｔｈｉｌ（イシル）
得意なこと：素敵な手料理、ガーデニング
苦手なこと：怒ること、早寝早起き

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「素敵なお友達です♪」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「……私は秀才ですよ♪」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「兄様のように賢くて……お花を大切にする殿方が理想です」
Ｑ．長女のスノウに対しての印象は？
Ａ．「威厳のある素敵な姉様だと思っています。ちょっぴし厳しいですが、誰か

の為に批判される覚悟を持てる素敵な方です」

Ｑ・次男のクレスに対しての印象は？

Ａ・「賢明で想いやりのある素敵な兄様だと思っています。何かあれば私に声を掛けて気遣ってくれるので、いつも助けられてばかりでした。何よりも嬉しかったのは……私を妹としてはではなく、一人の淑女として見てくれたことです」

Ｑ・従者のヤミに対しての印象は？

Ａ・「私にとって特別で、大好きなお友達です。ヤミちゃんとお喋りするときはアーネット家の宿命を忘れられて……心が安らぐ時間になります」

『雪月花従者』

名前：Ｌｕｍｉ（ルミ） Ｂｌａｉｎ（ブレイン）

種族：人間

所属：スノウ・アーネット従者

生死：生存
性別：女性
年齢：23歳
血液：Ｂ型
身長：１６８ｃｍ
体重：４５ｋｇ
胸囲：Ｃ
出身：不明
得意なこと：家事全般、トランプゲームのスピード
苦手なこと：値引き交渉、スマホの扱い方

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「そうですね……同じ志を持つ方でしょうか」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「申し訳ありませんが……こちらだと言い切ることができません。あなた様

の目でご判断頂ければと思います」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「使用人風情が理想を語ることは許されておりません」

Ｑ．次女のラミに対しての印象は？

Ａ．「ラミは自由奔放すぎるかと。使用人としての役目を果たさず、サボり癖だけが増えていくばかり。クレス様がどのようなお考えを持っているのか一度伺いたいところですね」

Ｑ．三女のヤミに対しての印象は？

Ａ．「ヤミは生まれつき喘息持ちなのであまり身体が強くありません。私やラミとは違い臆病な一面も見せますし、人一倍傷つきやすい性格です。しかし人一倍誰かが傷つくことにも敏感で……私やラミよりも優しい子だと思っています」

Ｑ．主人のスノウに対しての印象は？

Ａ．「スノウ様の印象は……いえ、主人の印象を使用人風情が語るなど不敬に値しますね。私の口から答えられるのは……スノウ様にもスノウ様のお考えがあるということだけです」

名前：Ｒａｍｉ（ラミ）Ｂｌａｉｎ（ブレイン）
種族：人間
所属：クレス・アーネット従者
生死：生存
性別：女性
年齢：22歳
血液：Ｂ型
身長：１６７ｃｍ
体重：４４ｋｇ
胸囲：Ｂマイナス
出身：不明
得意なこと：値引き交渉、トランプゲームのポーカー
苦手なこと：家事全般、気の利いた発言

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「スマホと自由ね」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「ラミは超一流の天才曲芸師よ」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「ふっ、愚かしいわね。ワンコもどきがラミの理想になれると思っているのかしら？」

Ｑ．長女のルミに対しての印象は？

Ａ．「生き方がつまらないわ。一度だけの人生を変な使命に縛られるなんてラミは嫌。一度きりの人生は自由に生きるのが定石でしょ。気が合わないとはまさにこのことね」

Ｑ．三女のヤミに対しての印象は？

Ａ．「すべてに怖がり過ぎよ。怖がってたらずっと成長できないままなのは分かってるのに自分から行動を起こそうとしない。バカ皇子の妹様が甘やかしすぎて一方

的に依存しないかが心配だわ」

Ｑ・主人のクレスに対しての印象は？

Ａ・「雪月花の中では一番頭が柔らかいわ。きっと『君子危うきに近寄らず』って言葉はバカ皇子の為にあるのね。けど柔らかくなりすぎて熟した果実、超大バカ皇子になるときがあるわ。その時は超一流曲芸師で瀟洒な使用人ラミが手を貸してあげるの。ふっ、バカ皇子がラミに依存しないか心配だわ」

名前：Ｙａｍｉ（ヤミ） Ｂｌａｉｎ（ブレイン）
種族：人間
所属：ミール・アーネット従者
生死：生存
性別：女性
年齢：22歳
血液：Ｂ型

身長：１６８ｃｍ
体重：４９ｋｇ
胸囲：Ｃプラス
出身：不明
得意なこと：応急処置、トランプゲームのダウト
苦手なこと：人付き合い、人目に当たる

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「な、なにが必要かですか？　わ、私が持ってないものすべてでは……？」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「しゅ、秀才だと……う、嬉しいです……」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「り、りりっ、理想の恋人ぉっ!?　そ、そそ、そんなこと答えられるわけないじゃないですかぁ!?」
Ｑ．長女のルミに対しての印象は？

Ａ．「ル、ルミお姉ちゃんのことは妬ましいです……。な、何でも器用にこなせますし、他の使用人にも慕われてて……。姿を見るたびに『どうして私はこんなんだろう』って劣等感が湧いてきます……」

Ｑ．次女のラミに対しての印象は？

Ａ．「ラ、ラミお姉ちゃんは、羨ましいです……。他の使用人に嫌われても全然気にしてなくて、自分の一貫した考えを持ってて……ま、迷ってばかりの私なんかよりも輝いて見えます……」

Ｑ．主人のミールに対しての印象は？

Ａ．「ミ、ミール様は素敵なお方です！　わ、私なんかと話して『楽しい』と仰ってくれる心優しいお方なんです！　よ、良ければミール様とお話をしてみてください！　絶対に魅力が伝わるはずです！」

『氷月騎士団』

名前：ＬａｕｒｅｎＡｓｔｌｅｙ（ローレン・アストリー）

種族：人間

所属：氷月騎士団の団長
生死：生存
性別：男性
年齢：34歳
血液：Ａ型
身長：１８６ｃｍ
体重：７３ｋｇ
出身：Ａｍｏｎ Ａｎｏｒ（アモン アノール）
得意なこと：素早く片膝を突くこと
苦手なこと：断食

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．皇女のスノウに対しての印象は？

Ａ．「皇女殿下はお考えを読み取るのが難しいお方だ。時には無理難題を命令されるときもあるが……私たちの為を想ってか撤退を命じるときもある。その氷で覆われた仮面の向こうにどのようなお考えがあるのか。いつか分かるときが来るのだ

ろうか」

Ｑ・ロザリア大陸のリンカーネーションに対してどう思いますか？

Ａ・「私たち騎士の居場所を奪い取った者たち……騎士を殺した者たちといっても過言ではない。踏まえてあまり良い印象を抱かないな」

『秋月騎士団』

名前：Ｇａｂｒｉｅｌ（ガブリエル）

種族：人間

所属：秋月騎士団の団長

生死：生存

性別：男性

年齢：25歳

血液：AB型

身長：１７４ｃｍ

体重：５２ｋｇ

出身：Ｓｉｍｅｎａ（シメナ）
得意なこと：美術鑑賞
苦手なこと：口笛

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「尽くしてくれる女の子かな」
Ｑ．皇子のクレスに対しての印象は？
Ａ．「彼は騎士団にとっても良き理解者だと思うよ。騎士団とリンカーネーションを接触させないよう常に考えてくれてるからね。別の角度から見た印象だと……女の子の扱いが下手な皇子かな」
Ｑ．ロザリア大陸のリンカーネーションに対してどう思いますか？
Ａ．「ただただ憎いよ。罪人から民を守ることが僕ら騎士の使命。その使命を独占して、ロザリア大陸から僕らの居場所を取り上げた。実際、多くの騎士たちが路頭に迷ってる。到底許せるはずがない」

『花月騎士団』
名前：Ｒａｐｈａｅｌ　Ａｌｆｏｒｄ（ラファエル　アルフォード）
種族：人間
所属：花月騎士団の団長
生死：生存
性別：男性
年齢：23歳
血液：Ｂ型
身長：１７２ｃｍ
体重：４８ｋｇ
出身：Ａｍｏｎ　Ｉｔｈｉｌ（アモン　イシル）
得意なこと：フラワーアレンジメント
苦手なこと：チェス
～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．姉のユリエルに対しての印象は？

Ａ．「心の底から尊敬している姉さんだよ。騎士団長の頃は三人の栄光騎士のうちの一人だった。故郷を奪われる前はあんなお酒に溺れてなかったんだけど、ミシェルさんのことがあったから……」

Ｑ．皇女のミールに対しての印象は？

Ａ．「僕はまだ騎士団長として未熟だけど……ミール様は遠慮せずに頼ってくれるんだ。遠慮されると僕自身が不安になりそうだしむしろ助かってるよ。多分ミール様は僕の境遇に気付いているんだと思う」

Ｑ．ロザリア大陸のリンカーネーションに対してどう思いますか？

Ａ．「騎士たちは酷く嫌っているけど僕は何も思わないよ。正直騎士の居場所が奪われたのは悲しい。けどリンカーネーションが僕ら以上にこの世界を良いものにしてくれるなら……それでいいと思うんだ」

名前：Ｙｕｒｉｅｌ Ａｌｆｏｒｄ（ユリエル アルフォード）

種族：人間

所属：元花月騎士団の団長

生死：生存
性別：女性
年齢：24歳
血液：Ｂ型
身長：１７２ｃｍ
体重：４９ｋｇ
胸囲：Ｄ
出身：Ａｍｏｎ（アモン）Ｉｔｈｉｌ（イシル）
得意なこと：デッサン
苦手なこと：髪を乾かすこと
〜Ｑ＆Ａ〜
酔いのせいで呂律が回っていない為、回答できません。

名前：Ｅｌｉｎ（エリン）Ｍｉｌｌｓｈｅ（ミルシェ）

種族：人間
所属：花月騎士団の見習い騎士
生死：生存
性別：女性
年齢：17歳
血液：Ｂ型
身長：１６５ｃｍ
体重：４３ｋｇ
胸囲：Ｂ
出身：Ｆｅｎｕｍｕ（フェヌム）
得意なこと：節約すること
苦手なこと：座り続けること

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ：生きるためには何が必要ですか？
Ａ：「絶対に叶えたいと思う夢よ」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「ど、どっちの方が騎士っぽいかしら？　やっぱり天才の方がカッコいい……？」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「ちょ、ちょっと何でそんなこと聞いてくるのよ!?　……は、はぁ!?　ロック!?　ち、違うわよ！　あんなだらしないやつ、好きになるはずないじゃない！」
Ｑ．ロックに対しての印象は？
Ａ．「私の名前を間違える最低男よ！　汚いあだ名を付けてくるし、いつもいつも雑に扱ってくるし最低の最低の最低男！　……け、けどまぁ、助けてくれるし、たまにほんのちょっとだけカッコいいから、少しぐらい良い奴だと思ってるわ」

名前：Ｂｅｃｋｙ Ｌｉｎｔｏｎ（ベッキー・リントン）
種族：人間
所属：花月騎士団の騎士
生死：生存
性別：女性

年齢：21歳
血液：Ｂ型
身長：１６６ｃｍ
体重：４８ｋｇ
胸囲：Ｃ
出身：Ｎｅｃｒｏ（ネクロ）Ｐｏｌｉｃｅ（ポリス）
～Ｑ＆Ａ～
意識を失っている為、回答できません。
名前：Ｃａｒｏｌａ（カロラ）Ａｓｔｌｅｙ（アストリー）
種族：人間
所属：花月騎士団の副団長
生死：アナコンダに呑まれ死亡
性別：女性
年齢：25歳
血液：Ａ型

身長：１７１ｃｍ
体重：４９ｋｇ
胸囲：Ｃ
出身：Ａｍｏｎ Ａｎｏｒ（アモン アノール）
～Ｑ＆Ａ～
既に死亡しているため回答できません。
名前：Ｈａｎｎｕ ＦｉｔｚＲｏｙ（ハンヌ フィッツロイ）
種族：人間
所属：花月騎士団の副団長
生死：脱皮型食屍鬼に惨殺され戦死
性別：男性
年齢：29歳
血液：Ｂ型
身長：１８５ｃｍ
体重：８９ｋｇ

出身：Ｋｒｅｓｎｉｋ（クルースニク）
～Ｑ＆Ａ～
既に死亡しているため回答できません。
名前：Ｃａｓｐｅｌ Ｈａｙｗｏｏｄ（カスペル ヘイウッド）
種族：人間
所属：花月騎士団の騎士
生死：小型蛇に体内を寄生され戦死
性別：男性
年齢：19歳
血液：AB型
身長：１６３ｃｍ
体重：５０ｋｇ
出身：Ｍａｌｔａｄ（マルタード）
～Ｑ＆Ａ～
既に死亡しているため回答できません。

『自称発明家』
名前：Ｊｅａｎｎｅ ｄａｒｃ（ジャンヌ ダルク）
種族：人間
所属：騎士団の非公認発明家
生死：生存
性別：女性
年齢：19歳
血液：Ａ型
身長：１６８ｃｍ
体重：４４ｋｇ
胸囲：Ｃプラス
出身：Ｅｌｄｏｒａｄｏ（エルドラド）大陸
得意なこと：発明、ツッコミ

苦手なこと：物を無くさないこと

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「すばり想像力や！」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「自分でもほんまに怖いわ。天才すぎるうちがな」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「まー、手取り足取りうちの為に尽くして、呼んだら五秒で……ちゃうな、三秒で来れる旦那がええなぁ」

Ｑ．アレクシアに対しての印象は？

Ａ．「何ていえばええんやろうな？　生きていて楽しくなさそうな印象やな。ただ道を歩いているような、自分の生き方を固定化させてるような……とにかくそんな感じや」

『十戒』

名前：Ｅｌｌｅｎａ Ｏｌｉｖｅｒ（エレナ オリヴァー）
種族：人間
所属：Ｏ機関主導者、六ノ戒
生死：生存
性別：女性
年齢：20歳
身長：１５３ｃｍ
体重：３８ｋｇ
胸囲：Ａ
出身：Ｎｏｒｔｈ Ｉｄｅａ（ノース イデア）
得意なこと：背伸び、自称新人教育
苦手なこと：夜更かし、苦いものを食べること

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ・生きるためには何が必要ですか？
Ａ・「良い教官と身を捧げる覚悟だろう！」
Ｑ・武勇伝はありますか？
Ａ・「四千メートル先の伯爵共の心臓を撃ち抜いてやったことだ。あの阿呆面が今でも思い出せる」
Ｑ・弟のクリスに対して言いたいことは？
Ａ・「私は生まれの早い姉。だがしかし……何故私の方が背が低いのだ？　まさか貴様、成長期をすべて独占したわけではあるまいな？　もしそうであるなら一発ＢＡＮＧだぞ」
Ｑ・皇女のヘレンに対しての印象は？
Ａ・「ふんっ、皇女殿の後方支援へ回るのは懲り懲りだ。度々『私ごと撃ち抜いても構わない』と洒落にもならんことを真顔で抜かす。不死の肉体であろうと我々狙撃手を愚弄するような発言は控えてもらいたい」

『転生者』

名前：Ｒｏｃｋ（ロック）
種族：人間
異名：悪党かぶれ
所属：転生者
生死：生存
性別：男性
年齢：25歳
血液：Ｏ型
身長：１８１ｃｍ
体重：６１ｋｇ
出身：秘密
得意なこと：ロックバランシング
苦手なこと：名詞を覚えること

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「心臓じゃね」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「興味ねーよアホ」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「相棒一択じゃん」

Ｑ．アレクシアに対しての印象は？

Ａ．「俺が一目惚れした女。会うたびになんかに巻き込まれてんの才能だよな。後はあれだわあれ。あんま人を信用したがるタイプじゃねぇから、人付き合いが致命的。まっ、俺は相棒の全部を愛せるからどーでもいいけど」

Ｑ．キリサメに対しての印象は？

Ａ．「なんか昔の俺に似てんだよなぁ。覚悟し切れてねぇ感じとかそのまんま。だから兄弟って呼ぶことにした」

Ｑ．エリンに対しての印象は？

Ａ・「小便漏らした面白れぇ女」

『特殊な人物』

名前：Ｍｙｔｈ ｄｉｖｉｎｅ ａｐｏｓｔｌｅ Ｑｕｏｄ Ｅｒａｔ Ｄｅｍｏｎｓｔｒａｎ
Ｉｇｎｏｓｃｅ Ｉｏｃｕｓ Ｓｉｅｓｔａ

種族：奇術

呼称：Ｓｉｅｓｔａ

所属：終幕の大図書館の管理人

生死：生存

性別：女性

容姿年齢：10歳

血液：不明

身長：１４７ｃｍ

体重：３４ｋｇ
出身：不明
得意なこと：ダンス
苦手なこと：後ろ歩き

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？
Ａ．「主人公じゃぞい」
Ｑ．天才型、それとも秀才型？
Ａ．「天才天才天才ー！」
Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「思い浮かべちまったのかきさま、ワタクシ以外のレディーを……」
Ｑ．キリサメに対しての印象は？
Ａ．「このー！　何度消えかけたと思ってんだてめー！　素直にママの胸ん中でねんねんころりしてやがれー！　この主人公もどきがよー！」

【吸血鬼】

名前：Ｎｏｅｌｌｅ Ｉｚｚａｒｄ（ノエル・イザード）
種族：吸血鬼
所属：原罪（八ノ罪）
生死：生存
性別：不明
容姿年齢：12歳
血液：不明
身長：１５８ｃｍ
体重：４３ｋｇ
出身：不明
得意なこと：着替えの覗き
苦手なこと：時間通りに動くこと

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．生きるためには何が必要ですか？

Ａ．「僕と私かな！」

Ｑ．天才型、それとも秀才型？

Ａ．「僕が秀才で、私は天才だよ？」

Ｑ．理想の恋人は？

Ａ．「あははっ、僕と私……どっちの理想を聞きたいの？」

Ｑ．アレクシアに対しての印象は？

Ａ．「外道さんは外道だよ？　僕も私も大嫌いだからすぐに喧嘩しちゃうんだ！」

名前：Ｄｅｎｉｓ　Ｐｅｒｋｉｎｓ（デニス　パーキンス）

種族：吸血鬼

所属：原罪（七ノ罪）

生死：生存
性別：不明
容姿年齢：23歳
血液：不明
身長：１８０ｃｍ
体重：５６ｋｇ
出身：不明
得意なこと：心臓パズル
苦手なこと：空気を読むこと

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ・生きるためには何が必要ですか？
Ａ・「心だ」
Ｑ・天才型、それとも秀才型？
Ａ・「今は判別がつかない。しかし天才と秀才の心臓で相違があるのなら判別がつくだろう」

Q・理想の恋人は？
A・「美しい心臓を持つ人間だ」
Q・アレクシアに対しての印象は？
A・「悪党はとても興味深い。一代の磔刑を受けた肉体で廃人とならず、私の目の前に立っていた現実。心を、是非とも拝ませてもらいたい。深く傷ついた心は一体どのような色をして、どのような脈を打っているのか。あぁいつか胸を開きたい」

名前：Ｍｅｄｕｓａ（メデューサ）
種族：古時計
階級：眷属（二ノ眷属）
能力：物体の動きを停止させる力
物体の動きを遅延させる力
物体の動きを高速化させる力
生死：飛蝗（ひこう）の群れに喰らい尽くされ死亡
性別：雌

年齢：不明
身長：不明
体重：不明
出身：Ｓｉｌｌｅｂｅｎ（シルレベン）
好きなもの：お姉ちゃん
嫌いなもの：油さし
～Ｑ＆Ａ～
既に消滅しているため、回答できません。

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：Ｄｉｃｔｉｏｎａｒｙ Ｈ◎―設定資料Ｈ―

用語や設定集をまとめたものです。
※八章に登場した用語や設定の情報のみとなります。

【街＆施設（人間）】

～ＥｍｅＬ（エメール） Ｌｏｓｔａ（ロスタ）～
零度の冬雪スノウ・アーネットが統治する国。故郷を奪還する為に民衆から可能な限り税を徴収して軍資金に費やしている。これによって楽な生活を送れている民は少ない。活気溢れているとも言えず、移民を考える者も多いとか。

～Ａｄａｒ（アダール） Ｒａｍｂ（ラバ）Ａ～
紅葉の秋月クレス・アーネットが統治する国。民衆が豊かな生活を送れるよう可能な限り税を軽くし、他国との商談を積極的に行う。国交を重視しているため、民にとっても暮らしやすいと好評らしい。

Mausoleum Peak
マルタード
Maltad
Minath Luin
Nauth of Eithel
アフェード・ロスト
Apheed Lost
シルレベン
Silleben
アモン・アノー
Amon Anor
Amon Ithil
アダー・ランバ
Adar RambA
エメル・ロスタ
EmeL Losta
NecroFolico

～Ａｐｈｅｅｄ Ｌｏｓｔ（アフェード ロスト）～

久遠の春花ミール・アーネットが統治する国。民衆とミール自身が対等に身近に接するを重視し、格差を感じさせない国づくりを心掛けている。ただしエメールロスタとアダールランバに比べて政策がしっかりしておらず、将来性に不安を抱く民衆もいるだとか。

～Ａｍｏｎ Ａｎｏｒ（アモン アノール）～

雪月花の父親サウル・アーネットが統治していた故郷。元々この故郷がアダールランバと呼ばれていた。スノウは父親との交流が多く、この国に滞在することが多かった。

～Ａｍｏｎ Ｉｔｈｉｌ（アモン イシル）～

雪月花の母親イルマ・アーネットが統治していた故郷。元々この故郷がエメールロスタと呼ばれていた。クレスとミールは母親との交流が多く、この国に滞在することが多かった。

【用語集（人間）】

～氷月騎士団（ひょうげつ）～

スノウが統治するエメールロスタを守護する騎士団。騎士団長はローレン・アストリーである。スノウが指揮する騎士団ということもあり、毎日数時間以上の訓練をつまされる為、夜な夜な逃げ出す騎士も少なからずいるらしい。

～秋月（しゅうげつ）騎士団～

クレスが統治するアダールランバを守護する騎士団。騎士団長はガブリエルである。クレスはガブリエルに騎士団を一任している為、氷月騎士団とは比べ物にならないほど緩い規則になっているらしい。

～花月（かげつ）騎士団～

ミールが統治するアフェードロストを守護する騎士団。騎士団長はラファエル・アルフォードである。ミールの温厚な性格の影響で規則が緩すぎてしまい、騎士の中に問題児も多いらしい。

～永久氷花（えいきゅうひょうか）～

Ａｎｇｅｌｕｓ（アンゲルス）大陸に咲き誇る世界三大毒花のうちの一つ。その蜜を一滴でも口

にすると飲んだ者の慈愛を奪い、心を凍らせてしまう危険性の高い毒花。スノウは真の氷の皇女となる為、この毒花を口にしてしまった。

解毒方法は本人に『感情の高揚』が起こること。感情の高揚は熱となり、凍らせた心の雪解けとなる。

～桜（サクラ）～

エルドラド大陸のみに生える植物。枝に蹄（ひづめ）にも似た小さな花弁を咲かす。世界三大美花の一つに含まれる花。

～Ｓａｋｅ（サーキー）～

エルドラド特有の製法で醸造（じょうぞう）された酒。幅広い温度で嗜めるのが魅力的な酒である。

～Ｒａｄｏ（ラド）語～

Ｅｌｄｏｒａｄｏ（エルドラド）大陸の第一言語。奇妙な訛りと理解の及ばない語彙が特徴的な言語の一つ。習得難易度も上位三つに入るほど。「アカン、ええやないか、～なんや、～やね」などが一例。

【武装等（人間）】

～曹灰硼石否型（そうかいほうせきひ）～

上から下へ直線状に光を通す特殊な鉱石。ジャンヌが改良を加えたことで通した光が向こう側まで抜けない状態となった。この改良によって『浴びせた光を閉じ込め、延々と刀身内部で反射させられる』。

モース硬度と靭性は８である。高い基準値を持っているが品質を更にアップグレードさせるのが極めて困難というデメリットを持つ。

～短刀：草薙業物型（クサナギわざもの）～

三種の神器の一つ。向こう側が見えるほどまでに透き通った刀身を持つ短刀。通常は太刀筋が見えないよう刀身は透明だが、八咫鏡を通すことで碧の光輝を灯して輪郭をハッキリとさせることができる。

～長刀：叢雲業物型（ムラクモわざもの）～

三種の神器の一つ。向こう側が見えるほどまでに透き通った刀身を持つ長刀。通常は太刀筋が見えないよう刀身は透明だが、八咫鏡を通すことで蒼の光輝を灯して

輪郭をハッキリとさせることができる。
　しかし草薙と叢雲は刀身が見えないという点によって玄人向けの武装となっている。アレクシアやロックのような手練れでなければ扱うことが難しい。

～八咫鏡（ヤタノカガミ）～

　三種の神器の一つ。手の平に収まる程度の小さな丸い手鏡。視界には映らない僅かな紫外線を放っており、それらをクサナギとムラクモの刀身へなぞるように向けることで、刀身の中で光が反射し合いライトの代わりや食屍鬼程度の敵を杭なしで殺せるようになる。

～八尺瓊勾玉（ヤサカニノマガタマ）～

　三種の神器の一つ。黒色の球形をした爆破物。手投げ式の炸裂弾。止められた栓を抜いて投げる。火薬の他に曹灰硼石の破片が何十個か仕込まれており、爆発と共に見えない破片が飛び散って多人数を殺傷する。別名焙烙玉（ほうろくだま）。

～花月騎士団制服～

　特殊な繊維で作られた騎士団の制服。男が履くのは純白のズボン。女のものは膝に届かない程度の丈がある純白のスカート。腰には携帯型の小型鞄が付けられてい

る。
　男の足元は膝丈ほどの白の皮のブーツ。女の足元は男と同様の白の皮のブーツに、下には太腿丈程の純白のソックス。上に羽織った『ワスレナグサ』の花が刻まれて特殊な材質のコート。

【十戒の加護】
～六ノ戒 律(りつ)ノ加護～
　神弾が込められた黒鉄で装飾が施された銀の散弾銃を両手に一丁ずつ召喚する加護。神弾は原罪の肉体を粉微塵にするほどの威力を出せるが、動術の『反動』を心得ていなければ肉体に多大な負荷がかかる。更に動術の反動にも限界がある為、神弾の最大威力を引き出すことは自殺行為に近い。
　詠唱は以下のような内容
『我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なき罪人へ神弾(しんだん)を与え給お

う』

【用語集（転生者）】
～黒薔の茶会～
黒薔薇十字団の定例集会。長机へ一定間隔で黒い薔薇が生けられた花瓶が置かれ、他の黒薔薇の使徒は見えない状態で言葉だけを交わす。
生けられた黒薔薇の本数はNo.に影響がある。

【組織（転生者）】
～白薔薇十字団～
薔薇協議会が分裂した後、五人の転生者によって設立された組織。黒薔薇とは違い人類に対しては友好的だが、黒薔薇十字団と吸血鬼は敵とみなしている。
アレクシアは『肉体が吸血鬼とのハーフ』『黒薔薇の紋章を刻まれている』とい

う現状の為、ロックに出会わないよう忠告された。

【奇術（トリック）】

～変化：主人公補正（しゅじんこうほせい）～

自身が死に直結する出来事が起きたとき、その死に直結した出来事を跳ね返すキリサメの奇術。しかし跳ね返された死は周囲の人間に向けられてしまう。この奇術は本人の意思で解除できない。

操作するには補正値と呼ばれるものを弄る必要がある。補正値は一パーセントから百パーセントまで存在し、補正値によって主人公補正の強化が変わる。ゼロパーセントにするのは不可能。

性質Ａ『補正値の操作』

主人公補正：基本的には死を跳ね返す補正値だが、細分化すると以下の五つの補正として分類される。シエスタに頼んでそれぞれの補正値の操作が可能。

1・能力補正：身体能力などの面を操作する補正値。

2・外見補正：外見の良しあしを操作する補正値。

3・好運補正：運の良しあしを操作する補正値。
4・成長補正：通常の成長率を操作する補正値。
5・生存補正：生存能力の高さを操作する補正値。

性質Ｂ『補正値の変換』

自分の人生は自分が主人公である。という言葉を元に他者の補正値を自身に付与させ、奇術といったあらゆる能力を扱うことが可能になる。ただし終幕の大図書館で「死者の書」を読んで輪廻の契約を交わさなければならない。

更に同一の主人公が二人存在することは不可能なため、この世にいない死人のみが適用される。百パーセントまで補正値を変換すると場合によっては死者に肉体を奪われてしまう。

～終幕の大図書館～

主人公補正を介した意識の狭間。物語という名の人生を終えた主人公たちの本、通称「死者の書」が置かれた大図書館。死者の書に描かれているのはその者が生まれて辿った最期の結末である。

～死者の書～

あらゆる人物の生まれて死ぬまでが描かれた本。中身にはその者の経歴や死に方が書き込まれている。

〜輪廻の契約〜

補正値の変換を利用する際には死者の書に描かれた人物と交わさなければならない契約。使用者は輪廻の契約を結ぶ時に相手が決めた対価を支払う必要がある。対価の内容は決まっておらず、軽い対価や重い対価と様々。

【用語集（吸血鬼）】

〜大蛇の風穴〜

雪月花の領土に増え続けていた風穴。風穴付近の獣や村は人知れず消え、野生の蛇が無数にうろついている。更に脱皮した後の皮が廃村に転がっていた。風穴を調査するため足を踏み入れた騎士たちは誰一人として帰ってきていない。

それもそのはずで大蛇の風穴は二ノ眷属メデューサの体内だった。風穴の洞窟は一本の血管のようなものである。メデューサ自らの意志で出口を塞ぎ、その角度す

らも変えることができる。

【人物集（吸血鬼）】

～食屍鬼：脱皮型（だっぴがた）～

地面や固い岩の中に潜伏できる改良型の食屍鬼。二メートルの巨体を持ち、頭部と腹部に二つの巨大な口が付いている。巨大な口からは無数の蛇の頭が飛び出し、噛みついた獲物に神経毒を注ぎ、巨大な口まで引きずって捕食しようとする。

四本の両手には毒が塗られた蛇の長い牙が付いており、人間の腕を簡単に斬り落とせるほどの切れ味。肉体に骨格は存在せず、どんな狭い隙間にも無理やり肉体を通すことが可能。

手強い相手に直面した際は穴の中に息を潜め、集団で狩りを行う性質を持っている。この狩りが始まった時は決して自らの姿を見せず、捕食器を伸ばして穴の中へ引きずり込む。

目はまったく見えないが、熱探知がずば抜けて優れているため、獲物の音や心臓の鼓動を聞き分けて追いかける。三日に一度脱皮を繰り返し、その肉体を大きくさせていく。「シュルッ、クシュルルルッ」という鳴き声は空気の熱を探知するため

に発している音。

～蛇：血眼型（ちまなこがた）～

赤い瞳の模様が浮かぶ蛇。大きさは様々で大型や小型の蛇が存在する。一度噛みついた相手の体内に微粒子の卵を流し込み、時間経過と共に体内から小型の蛇が食い破って出てくる。噛まれた時は四十度以上の湯舟に浸かり、体内の卵を消滅させなければならない。

【血涙（けつるい）：抽象化】

～Ｐｅｎｄｕｌｕｍ（ペンデュラム）～

キリサメが考案し、アレクシアがメデューサへ与えた新たな名。紅い左目に古時計の写像を映し出し、周囲のあらゆる生物や物体の時間を操ることが可能な能力。種類は『遅延・加速・停止』の三種類である。

キリサメ曰く、ペンデュラムの由来は「時間を止めるだけじゃなくて遅延させたり加速させたりできるだろ？　それ関連で思いついたのが『振り子』でさ。ゆっくり動いたり早く動いたり……止まったりもするだろ？　だからペンデュラムっ

て名付けたんだ」

ここまでご愛読いただきありがとうございます。
サイドストーリーは以下の四話となる予定です。
『ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＳｏｍａＳａｋａｄｕｋｉ―逆月壮真―』
クレス・アーネットの前世を含めた過去を描くお話です。
『ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＹｕｋｉｔｏＫａｇｅｔｕＡ―嘉月雪兎Ａ―』
『ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＹｕｋｉｔｏＫａｇｅｔｕＢ―嘉月雪兎Ｂ―』
アレクシアたちが奮闘する中でセシリアとユキトが何をしていたのかを描くお話です。
『Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｍｅｄｕｓａ―メデューサの記憶―』
メデューサの過去、生まれた理由、それらを描くお話です。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ｓｏｍａ Ｓａｋａｄｕｋｉ Ａ ―逆月壮真Ａ―

※この物語は月の皇子クレス・アーネットのものです。

「逆月さん、企画書の相談をしたいのですがお時間よろしいでしょうか？」

労働とは人間の肉体へ習慣という寄生虫を埋め込む病である。一度でも働き始めれば肉体に起床時間と就寝時間を埋め込み、時間の感覚すらも奪い去る。寄生虫の駆除方法は労働を止めること。

しかし寄生虫を駆除した途端、自分の中に残るのは虚無と居場所の喪失。それを恐れているから大半の人間は労働を辞められない。勿論俺、逆月壮真もその一人だ。

「あぁ分かった。十分後でもいいか？」

「はい！　お願いします！」

他にも理由はあるだろう。辞めれば今の生活を維持できなくなるから。労働とい

う寄生虫はどこまでいっても金銭的価値を生む為の犠牲。
「厳しいことを言うが……このゲームの企画書には致命的な欠点が一つある。それが何か分かるか？」
「えっと、細部へのこだわりとかシステムの斬新さとかですか？」
「……『何も伝わらないこと』だ。どれだけ内容が面白くても伝わらなかったら何の意味もない。まずは一言で表せるシンプルなコンセプトを考えてくれ」
昔から俺はゲームが好きだった。ゲームが好きだからそこそこ良い大学を出て、そこそこ大手のゲーム会社から無事内定を貰うことができた。入社時はプランナー、そして数年ほど経過して今はディレクター。
新人指導と自身のプロジェクトを両立させながら毎日毎日労働を続けている。残業も休日出勤も当然のようにある仕事。ゲーム会社というのは夢を抱く分だけ挫折する可能性が高い場所だ。
「今までご自身でゲーム制作をした経験はありますか？」
「いいえ、ありません。ですが御社の作品を数多くプレイした経験はあるので――」
「……そうですか」

ゲーム会社に憧れる若者はみな口を揃えてこう述べる。「ゲームを作りたいからゲーム会社に入る。けど今までゲームは作ったことがない」と。俺からすれば理解が及ばない。

今の時代はパソコン一台あれば誰でも簡単にゲームが作れる。本当にゲームが作りたいなら一度でも製作した経験はあるはずだ。

それでも触らない答えはただ一つ。その若者たちは「ゲームが好き」という考えから「ゲームを作りたい」という考えに移行できていないからだろう。

「そうだな。例えば某大手が少し前に発売した『伝説シリーズ』の新作みたいに、村から村への移動を飽きさせないようなギミックを」

「あーすみません。やったことないです」

「……あの作品は世間を賑わせてる大作だぞ？　君は普段からどんなゲームをやってるんだ？」

「コンシューマーなら数年前ぐらいが最後ですねぇ。最近はソシャゲとかしかやってません」

ゲーム会社に入社した若者はみな口を揃えてこう述べる。「そのゲームやったこ

となないです」と。俺からすれば浅はかすぎると溜息が出る。期待値の高い作品や評価が高い作品が気にならないのかと。

何が面白くて、何が面白くないのか。情報化社会となった今では世間の評価は一分一秒変わり続けている。その波に乗るためには世間から評価されているゲームをプレイし続けなければならない。

的外れな企画書を出す者たちは最近のゲームをプレイしていないのが大半。「ゲームが好き」という気持ちより「ゲームを作りたい」という気持ちが先行しすぎているのだ。

それらを踏まえると結局必要なのは「ゲームが好き」という気持ちと「ゲームを作りたい」という気持ちの両立。プランナーからディレクターに昇格する時、俺の中ではそう結論が出た。

「逆月さ～ん、今日は残業ですか？」

「今日も残業だ」

「あらら、大変ですね。身体だけは壊さないようにしてください」

「身体だけは、な」

零時を過ぎようとしている深夜帯。エナジードリンクと新人の企画書と携帯型のゲーム機が並べられた俺のデスク。俺はディスプレイに映し出された進捗管理表を眺めながら、人事の同期に皮肉で答える。

「あっ、そうだ。逆月さんは予防接種を打ちましたか？」

「あぁ先週打ったが、あれはインフルエンザの予防接種だったよな」

「そうですよ～。何か気になったことでも？」

「……いや、予防接種にしては時期が大分早かっただろ」

インフルエンザの予防接種。社内で受けたい人は受けるようにと通告されたので念のために打ってきた……が、よく考えると昨年よりも数ヶ月早い。

「そうですか～？　去年もこれぐらいだったと思いますよ～」

「あんまり覚えてないな」

「ありゃ～！　残業のし過ぎで記憶力が低下しちゃったんじゃないですか～？」

「帰れ。記憶力よりも前に仕事の効率が低下する」

新しいエナジードリンクの缶を開け、同期に帰宅を促す。こいつは半年ぐらい前からちょっかいをかけてくるようになった。最初に名乗られた気もするが名前は覚

えていない。
「冗談ですよ冗談。それじゃ、お先に失礼しますね～」
「はいはいお疲れ」
深夜帯だというのに足取り軽く帰宅する同期。珍しく一人きりの社内。普段はプログラマーや他のディレクターがよく残業しているが、今日は定時で帰宅してしまったらしい。
どちらにせよ一人の方が仕事の効率は上がる。俺はエナジードリンクを一口飲んでキーボードに指を走らせた。気のせいか、少しだけ指先が重い気がする。
「初めまして逆月壮真さん。名取文庫でライトノベル編集のアシスタントを勤めている月峰琴弓と申します」
「こちらこそ初めまして月峰さん。ご存知かとは思いますがメールでやり取りをさせて頂いた逆月です」
雑念を振り払いながら思い出すのはアシスタントとの打ち合わせ。手入れのされた黒色の長髪にクリーニングされたOLスーツ。顔立ちと雰囲気は古風な女性。俺は訪問してきた月峰という女性に名刺交換をした後、一対一で対面する。

「……という建前はここまでにしましょう。久しぶりですね逆月くん、会うのは高校以来でしょうか」
「やっぱり知っている方の月峰だったか。他所他所しくされたから最初は俺の勘違いだと思ったよ」
「私は確信してしましたよ。授業中にずっとゲームをしている逆月くんだと」
「俺も確信したよ。授業中にずっと本読んでる月峰だって」
月峰（つきみね）琴弓（ことみ）。
高校時代に隣の席だったクラスメイト。物静かでいつも小説を読んでいる大人しい女子生徒。俺から声を掛ける理由もないので会話を交わすことも少なかった。つまり頻繁に交流していた時期も、好きなものを語り合った青春なんてものはない。
ただ授業中に他所事をしていた事実を知っていただけ。
「逆によく高校の話題を出せたな。俺とお前は大して交流もないのに」
「言葉要らずの交流は頻繁にあったと思いますが？」
「消しゴム拾うとかそういうのだろ」
「それも交流の一つです」

変人という言葉は月峰の為にあると言っても過言ではない。教室に顔を出すと必ず軽くお辞儀をしてくる。欠席したらプリントをポストに入れていく。バレンタインの日にはチョコ饅頭を机に置いていく。

奇妙な行動の数々に最初は頭を悩ませていたが、特に支障があるわけでもないと気にせず過ごし無事に卒業した。

「答え合わせをさせてくれ。あの絶妙な距離感は何だったんだ？」

「あの頃は逆月くんのことを隣人として見ていました」

「隣人？」

「例えるならアパートやマンションの隣人ですね。粗品は事前の配慮、会釈は挨拶、私はそう意識していたつもりでしたが……」

「変わってるよお前は」

それが常識だと言わんばかりに自分の考えを淡々と述べる月峰。納得はできたがツッコミどころが多すぎる。指摘する気力もなかったので大きな溜息だけついて、仕事モードへと切り替えた。

「昔話はここまでだ。……さぁ打ち合わせを始めましょう月峰さん」

「そうですね。逆月さん」

今は勤務時間。他愛のない高校時代なんてどうでもいい。俺の顔つきが変わると月峰も仕事モードへと切り替える。

「では早速本題に入らせて頂きますが、今日のお話は『陰なる魔王の無双ライフ～チート級の終焉スキルでＳＳＳランク勇者共の人生を終わらせます～』のメディアミックス、もといゲーム化の相談についてでよろしいですか？」

「逆月さん、題が長いので『陰無双』でいいですよ」

「……それではお言葉に甘えて。『陰無双』の相談ですね」

打ち合わせの内容は『陰無双』というライトノベルのゲーム化。今の時代は書籍のメディアミックスが活発になっている。アニメ、漫画も勿論多く展開されているが、ゲーム化の展開も少なくはない。

「現段階のロードマップはこのようになっています。多少の誤差は生じると思いますが、ほぼこの通りに展開していくと考えて頂ければ大丈夫です」

「あぁご丁寧にどうも」

予算、製作期間、プロジェクトの配員人数。考えるだけで頭がパンクしそうなほ

ど入念な打ち合わせ。一回目、二回目、三回目と数を重ねていくうちに慣れていく。つくづく実感する。人間の素晴らしい身体機能は慣れだ。

「……ところで逆月（さかづき）は『陰無双』を一度でもご覧になったことはありますか？」

「はい、先週から少しずつ読み進めています」

「現在はどの辺りまで？」

「三巻のラミアの話までですね」

読んでいる箇所を細かく語るなら『悪行の限りを尽くしたラミアがガソリンに燃やされていく』という場面。だがそれらはすべて一人の少女の為だったと発覚する。そんな良い場面で丁度止まっている。

「面白いですか？」

「……はい？」

「『陰無双』は面白いですか？」

「どういう意図があってそんな質問を？」

何故か微笑みながらそう問いかけてくる月峰という女性。俺はそれを聞いてくる意図があるのかと逆質問をした。

「興味本位ですよ」
「その質問に返答すること自体がプロジェクトへの支障になりかねますので――」
「私は面白いとは思いません」
持ち込んできた当の本人が面白くないとハッキリと答える。遠回しに仄めかすわけでもなく、月峰という女性は直球でそう言葉にした。俺はロードマップから顔を上げて険しい表情を浮かべる。
「月峰さん、それを口に出すのは大変失礼なことだと思いますが？　この作品を待ち望んでいる読者もいるんでしょう？　作品を送り出す関係者が心にもないことを口にするなんてあってはならないことです」
「ふふっ、逆月さんも私と変わりませんよ」
「何が……」
「要は言葉にするか、していないかです。実際に打ち合わせの中で逆月さんの口から『面白かった』という言葉を聞いていません」
言われた通り一言も「面白かった」と述べていない。何故なら俺も「面白さ」を感じていないから。だが世間が面白いと評価しているからこそメディアミックスま

で辿り着けている。

これは「面白くない」というわけではなく「趣向が合わない」だけ。そう思い込んでいたが、見透かされるように月峰という女性に詰められて俺は視線を逸らした。

「談笑はここまでにしましょう。逆月さん、本日はありがとうございました。また後日、編集者の者と再度打ち合わせに訪問しますので」

「……分かりました」

「では、今後もよろしくお願いいたします」

俺は打ち合わせの記憶を思い出した後、キーボードに走らせていた指の動きを止める。視界がぼやけ、頭痛が酷くなる。心臓の鼓動も妙に大きく聞こえてきた。

『逆月さんは気が付いているはずですよ』

いないはずの月峰という女性が俺のすぐ真横に立っている。声もハッキリと聞こえてくる。何故なのか、右腕の震えが止まらない。

これは非常にまずい状態。

呼吸を落ち着かせながらスマホに手を伸ばす。

『毎朝同じ通勤路を歩いて、乗車口の隅を陣取って、スマホでネットニュースやソ

シャゲを嗜む』

「誰かに、連絡しないとっ……」

『世間が求めるものを考え続け、世間の声だけを聴いて、世間の為の作品を制作し続ける。そんな自分を押し殺すような日々が――』

震えて指紋認証が上手くいかない。

電源ボタンを押すこともできない。

床に散らばる企画書と缶の残骸。

『――いつか本当に自分を殺してしまうと』

呼吸困難になり仰向けに倒れる。

顔の横に転がった携帯型ゲーム機。

その画面に映し出された大きな文字は、

『ＧＡＭＥ（ゲーム） ＯＶＥＲ（オーバー）』

ゲームで何度も見慣れた定型文だった。

「――クレス、クレス！」

誰かの名前を呼んでいる。というより俺の身体が揺さぶられている。きっと誰かと間違えているんだ。俺は真っ白な病室を想像しながらゆっくりと瞼を開く。

「良かった！　目を覚ましたのねクレス！　どこか痛いところはない？」

「あ、あぁ……」

抱きしめてきたのは白髪の女性、いや白髪の王女様。一瞬看護師かとも思った。だが看護師が抱きしめてくるはずもない。ならこの王女様のような女性は誰なのか。脳をフル回転させて憶測を立ててみる。

「クレス、どうしたの？　やっぱりまだどこか傷むんじゃ……？」

「あ、あぁいや、大丈夫です」

浮かび上がる候補は三つ。

一つ目、そういうシチュエーションを楽しめる病院。だが勿論これはあり得ない。間違いなく俺は死にかけていた。そんな下らないシチュエーションで人の命を弄ぶものじゃない。

二つ目、海外の病院に搬送された可能性。だがこれもほぼあり得ない。何故なら俺の名前はクレスじゃないから。しかも海外とは言えどもこんな色鮮やかな貴族専用の病室はない。

三つ目、ここはあの世か夢の中。残念なことに可能性は等しくゼロ。五感は良好だ。この女性から香ってくる花の匂いから嗅覚はある。胸の中の温もりから触覚はある。視界も聴覚も良し。味覚は口の中を切っているのか僅かに鉄の味がする。

「あの、俺は一体どうなったんですか？」

「……？　あなたは武術の稽古でスノウに吹き飛ばされたのよ」

「武術の稽古、ですか」

「記憶が曖昧なのも無理ないわ。派手に吹き飛ばされて後頭部を打ってたもの」

何だそれは。心当たりが一切ない。思い出せない中で自分の顔を触り、やっとのことで気が付く。肌の触感、髪の長さ、顔と腕の距離感、視点の高さ、何もかもが違うと。

「大丈夫？　もう痛みはない？」

「あ、あぁ」

今の俺は少年の肉体。しかも若返ったというわけでもなく見知らぬ少年の肉体に乗り移っている。頭の中に浮かんだ文字は『異世界転生』という一文。こんなことが現実で起こるのか。頭の整理が追いつかず、しばらく呆然としてしまう。

「お母様、兄様は、兄様の容態は……！」

部屋に駆け込んでくるのは花の髪飾りを付けた白髪の少女。お母様と呼ぶのは恐らく俺を抱きしめる女性、そして兄様は恐らく俺。というかこの部屋に兄様と呼べる者が俺以外いない。

……渋い男の映った絵画も含まれるなら話は別だが。

「大丈夫よ。目を覚ましたわ」

「よ、良かったです。兄様、大丈夫ですか？」

「あ、あぁ……」

さっきから状況が掴めず「あ、あぁ」しか言えてない。人間の言語を頑張って発声しようとする怪物か俺は。

「私は無事なことをサウルたちに伝えてくるわね。クレスのことを見ていてあげて」

「分かりましたお母様！」

……とにかく優先すべきは状況把握からだが、ここで記憶喪失なんて口に出そうものなら更に事態が悪化する。さりげなく情報収集をして状況を掴んでいくのが定石だ。

「兄様、私のこと覚えていますよね？」

「お、覚えてるんじゃないですかね……」

「どうして曖昧な答えなのですか？」

と踏み切ろうとした途端、心の声が聞こえているのか妹らしき少女が名前を尋ねてくる。

「まさか本当に覚えていない……？」

「いや、覚えています」

「それでは言ってみてください。私の名前を」

幼い顔を近づけ紅の瞳で覗き込んでくる妹。このよく分からない状況下で名前当てゲーム。普通に考えて無理だ。けど雷が直撃する確率で一言一句正解する可能性もあるはず。

「ラ――」

「ラではありません」
「じゃなくてソ？」
「ソでもありません」
確率とは非情なものである。可能性なんてものはなかった。だが恐らくラとソから始まる名前じゃない。この妹からの疑いがより濃くなったから。こうなったら自信をもって言い切るしかない。
「すいません、今のは場を和ませるためのジョークです」
「そうだったのですね兄様♪　では私の名前をどうぞ♪」
「あぁ、マロンだろ？」
場が凍り付く。妹らしき少女は笑顔のまま硬直している。大体分かるとは思うがこういう反応と雰囲気の場合は、
「お母様ーー!!　兄様が、兄様が記憶喪失になってしまいましたぁぁ!!」
大外れ。マロンじゃなかった妹は叫びながら急いで部屋から出ていく。取り残された俺は自分の顔を押さえ、改めて実感する。
「俺は異世界転生をした……。つまり俺は、あの後死んだのか？」

死因はカフェイン中毒死か過労死か。世間のことばかり考えて、結局自分のことを何一つ考えてやれず――自業自得、まさに言葉通りの結末を俺は辿った。

――――――――――――――――――――

「兄様、身体の方は大丈夫ですか？」

「あ、あぁ大丈夫だよ。記憶が戻らないこと以外は本当に大丈夫だ」

異世界転生してきておよそ一ヶ月が経過。ある程度の世界観は掴めてきた。まず俺の名前はクレス・アーネット。年齢は十二歳。『白髪』と『紅の瞳』が特徴的なアーネット家と呼ばれる栄光ある名家の血筋で、雪月花の月を担う次男。ここまでは現実味の帯びた話。

「ミール、吸血鬼は本当に存在するんだよな？」

「えっ？　は、はい、そうですよ？　兄様は、本当にすべて忘れてしまったのですね」

ここから非現実な話になるが、そのアーネット家は人類の天敵となる吸血鬼を粛

清することが天命らしい。前世だと吸血鬼なんて空想の怪物で、人々の娯楽に組み込まれる歯車みたいなものだ。

　そんな怪物が実在するのがこの世界。この目で見ない限りはいまいち信用ならない。

「何かあったらすぐ私に声をかけてください。兄様の力になれるよう頑張りますので！」

「ありがとうミール。でも本当に大丈夫だから」

　妹の名はマロン――ではなくミール・アーネット。雪月花の花を担う三女。俺のことを気にかけてくれる兄想いの妹だ。そんな妹ミールと向かっているのは武術の訓練を行うための訓練場。

「クレス、姉を待たせるとは不敬ですよ」

「……悪いな姉さん。まだ城内の構造を覚えられていないんだ」

「不敬者、姉さんではなく姉上と呼びなさい」

　そこに待っているのは姉のスノウ・アーネット。雪月花の雪を担う長女。俺を手加減なしで吹き飛ばした張本人。容姿からして鬼畜な姉。というより弟の心配の一

つすらしない薄情者。
　唯一掛けてきた言葉は「あの程度で気を失うとは未熟者ですね」という一喝。正気の沙汰とは思えない。
「……今日は一本取らせてもらうからな」
「いいでしょう。来なさいクレス」
「兄様と姉様！　二人共頑張ってください！」
　武術の訓練は毎日のようにある。俺を指導するのは長女のスノウ。何故歳が近いスノウが指導者となっているのかはすぐに分かる。
「――ッ！」
　俺は未だに慣れていない体勢を取り、その場から駆け出した。目標はスノウの左脇腹。中腰の状態をキープしながら右拳を打ち込もうとするが、スノウは平然と避けた後、俺の右手首を掴むと、
「クレス、加減はするなとあれほど言ったでしょう」
「チッ?!」
　ぬいぐるみを振り回すように東側へ軽々と放り投げた。宙で何とか身体の向きを

変え、うつ伏せの状態で着地をする。勿論スノウは手加減していない。身体に伝わるのは衝撃と苦痛。

「まさか私が異性だから殴れないとでも言いたいのですか？」

体格による差は然程ない。体重だって恐らく俺の方がある。それなのにここまで軽々と放り投げられた理由。それが武術の訓練において最も壁となる課題。

「それとも……鼓動を未だ習得できずにいるのでしょうか？」

動術の一つ鼓動。

動術とは人類が吸血鬼に抗うための近接格闘術のようなもの。鼓動はアーネット家のみが扱える『心臓の鼓動を原動力にした』動術。噂だと鼓動は人間の肉体を捻じ曲げられるほどの力を持っており、動術の中でも最強と謳われているらしい。

スノウが指導者として俺の前に立ちはだかっているのはこの国で鼓動を最も扱える天才少女だから。本気を出せば俺を簡単に殺すことだってできる。

「まだ慣れていないだけだ」

「それを未習得と呼ぶのでしょう」

心臓が鼓動を打つタイミングに合わせて殴打を叩き込む。これをキープするのが

至難の業。呼吸の速度によって心臓の鼓動は遅くなったり早くなったりと変化する。敵を前にしてそんなもの意識する余裕はない。

「詰めどころかすべてが生温いですね」

「がはッ……!?」

「兄様！」

更に問題なのはこの肉体。アーネット家の血筋を継いだ肉体だからか動けるには動ける。だが俺本体の精神というか魂が肉体の動きに追いついていない。例えるなら反射的に肉体が先に動いて、後から遅れて魂の動きが反映されるような感覚。

致命的な問題を二つも抱えた結果、俺は今日もスノウから一本も取れずに硬い地面へと背を打ち付けた。

「話になりません。父上がこの惨状を見れば酷く落胆するでしょう」

雪月花の母親、もとい俺を看病してくれた王女の名はイルマ・アーネット。そして父親はサウル・アーネット。父親のサウルがアダールランバと呼ばれる国を、母親のイルマがエメールロスタと呼ばれる国、俺たちが今立っているこの国を統治しているらしい。

「その心配はないんじゃないか？　記憶喪失になった息子の顔を一度も見に来ない父親だ。どうせこの惨状も見ないだろ」

しかしどうも複雑な家庭環境。

二人で一つの国を統治せず、それぞれが異なる政治体制を整えて統治していた。簡単に言えば結婚しているが別居中みたいなもの。

長女のスノウは父親が統治するアダールランバに住み、俺とミールは母親が統治するエメールロスタに住む現状。俺は父親と顔を合わせたことが一度もないのだ。

「クレス、大きな思い違いをしています」

「思い違い？」

「父上が見ないのではなく私が父上に見せられないのです。雪月花を背負う次男が地に這いつくばる滑稽な姿を」

肘まで届く長い手袋を付けながら冷めた眼差しを送ってくるスノウ。俺はその一言ですべてを理解して、上半身だけ起こして睨み返した。

「つまり『出来損ないの俺は父親と会う資格がない』『出来損ないの俺は雪月花に泥を塗るだけ』……そう受け取ればいいのか？」

「……？　それ以外にどう受け取るのですか？」
無能な弟を見られたくない。長女としての誇りを汚したくない。どちらにせよ自分の為に俺を引き離そうとしている。そうとしか聞こえなかった。
「武力とは王権の象徴です。武力なき統治者など言語道断。民の総意をあなたは理解していません」
「武力が象徴……。この世界だと考え方もそうなるのか」
素晴らしい古臭さ。
滅多に聞けない主張に思わず笑いが込み上げる。
「俺はそう思わないな」
「はい？」
「必要なのは武力よりも知恵だ。知恵がない統治者は国を亡ぼす。民の総意をお前こそ理解していない」
近距離戦闘なんて前世で経験がないのでゼロからのスタート。俺は今まで身体能力だけで片づけようとしていた。鼓動を意識して反射神経だけで対処しようとしていた。

「だからお前は座ってろ」
「口だけは憎いほど達者ですね」
俺は立ち上がると深呼吸をしてから一気に駆け出す。肉体と魂のズレが生じているが、それは武術の訓練の時だけ。普段はズレが生じることはない。その違いは何なのか。少し考えれば答えは単純だった。
「――ッ！」
「この動きは……」
要は頭で考えるか考えないか。相手の一手先を読むか読まないか。肉体に合った戦い方が出来ているか出来ていないか。たったそれだけのこと。思考が肉体に追いつかないのはゲームで散々経験した。それを実践に応用すればいいだけ。
「なるほど。作動を組み込みましたか」
向いているのは攻めではなく受け身。一打目は相手に行動を起こさせるためのきっかけ。スノウの反撃を受け止め、捉えられる距離を保ちながら、決定的な一撃を叩き込める機会を窺う。
「ですが他の動術を組み込めるのはあなただけではありません」

「――ッ!?　今のはッ――ごはぁッ!?」

正面から向かってくる右腕による掌底打ち。防御の体勢に入ったが触れた瞬間、波のような衝撃が身体の芯まで浸透し、勝手に両腕が開く。恐らく鼓動とは違う動術。がら空きとなった腹部に回し蹴りが打ち込まれる。

何とか倒れないよう踏ん張ったが痛みで次の行動を起こせない。そんな隙だらけの俺をスノウが見逃すはずもなく、目の前まで距離を詰めてくる。

「覚えておきなさいクレス。姉に勝る弟はこの世にいないことを」

鼻先まで迫るスノウの右拳。痛みと焦燥感に満たされる胸中で視界に映るのは白いフラッシュバック。

『この人間には耐性がある。第二段階の……を投与しよう』

『あぁ分かった』

聞き覚えがあるようでないような会話。見覚えのない白い病室。ぼやけている意識。何の記憶なのか心当たりがまるでない。

『しかし本当にこの薬は効果があるのか？　信憑性がゼロじゃないか』

『そりゃあゼロに決まってる。この薬は死んだ後に効果が出るんだぞ』

『ははっ、けど死体はそのまんま残るんだろ？　まさに奇術（トリック）だな』

いや、覚えている。そうだこの場所はインフルエンザの予防接種を受けた病院。

俺は男たちの会話を思い出すと我に返り、

「……奇術（トリック）」

「――!?」

そう呟けばスノウの拳が俺の顔をすり抜けた。顔を貫通しているわけじゃない。そのまま実体のない虚像をすり抜けるように、俺の顔の反対側まで右拳が突き出たのだ。流石のスノウも目を見開いて間抜けな顔をしている。

「今しかないッ！」

「かはッ!?　うッ、あぐッ!?」

その隙に右腕を大きく引き、鼓動を意識した肘打ちをスノウの溝へと打ち込んだ。続けて左拳で右頬を殴り、最後に右拳を大きく振り上げ、顎に直撃させる。感じたのは確かな手応え。

このまま素直に倒れてくれないかと期待をしたが、

「この、不敬者ッ……！」

「うッぐあぁッ!?!」

声を荒げて渾身の頭突きで反撃をしてきた。強烈な一撃に俺は少しだけ意識が飛び、仰向けに倒れてしまう。朦朧とする意識の最中、スノウは追撃をしようと拳を振り上げ、

「そこまでだスノウ」

「……！」

「お、お父様？」

男の低い声を耳にすると拳を止めた。傍観していたミールも目を丸くする。白髪と白髭、獅子のような目つき、威厳に満ち溢れたオーラ。俺はその姿を目にするとすぐに父親のサウルだと理解した。

「父上、いつからそこに……」

「始まりから終わりまでだ。この目で見届けさせて貰ったぞ」

サウルは一歩一歩踏みしめ、俺とスノウの元まで歩いてくる。記憶喪失になって初めて顔を合わせる父親。その父親が俺に向けてきた眼差しは、

「クレス、お前はやはりアーネット家の汚点だ。私の息子でありながらこのような

醜態を晒すとは」

　呆れと失望に満ちた、とても息子に向けるようなものではなかった。俺は心にもない言葉を吐かれて呆気に取られてしまう。

「スノウ、お前が『武術指導』の自薦をしたというのにこの有様か」

「……申し訳ありません、父上」

「自薦した？」

「何だ、言っていなかったのか。スノウは汚点となるお前を相応しい器にする為、自ら私の前へ申し出てきたのだ。『私が父上に見合う息子に育て上げるので時間をください』とな」

　聞いていた話と違う。

　スノウは『出来損ないのお前は父親と会う資格がない』と自身が壁となっている口ぶりをしていた。だが実際は真逆で『父親と顔を合わせられるよう力を貸していた』ということになる。

「ですが父上、先ほどの一戦をご覧になったでしょう。クレスは着実に成長を遂げているのです。もう数ヶ月時間を頂ければ、いずれはアーネット家に見合う息子へ

「――」

「まだ踏ん切りがつかないのか、私は失望したぞスノウ。未だ次男がこの程度の実力なのはお前の失態だ。信じようとした私が愚かだったよ」

「父上のご期待に添えず、不甲斐ない限りです」

握りしめた拳を震わせたスノウ。その顔からはただ悔しさと申し訳なさだけを感じさせた。本当に弟のことを想って、わざわざ自薦をしてまで武術の訓練に付き合ってくれていたのだと。

だったら俺は立ち上がらなければならない。言うべきことをこの父親に言わなければならない。

「……俺は記憶喪失で、お前のことなんて知らない」

「何だと？」

「知っているのは母親と姉さんと妹のミールだけ。悪いがお前はもう俺の中にいない。部外者はお引き取り願おうか」

「クレス……」

サウルの顔を見上げて一言一句ハッキリとそう伝えた。スノウは不敬極まりない

態度を取る俺に対して唖然としている。
「はっはっはっ、言うようになったなクレス！　私の若い頃によく似ている！」
「申し訳ありません父上！　私の指導不足でクレスが不敬を働き……」
「構わない。むしろ記憶を失う前より面白い男になっているからな」
殴られるかと思っていた矢先、愉快だと言わんばかりに大笑いした。サウルの性格が掴めず、眉を顰めていた俺に背を向け訓練場の出口へ歩き出す。
「クレス、私はお前をアーネット家の人間として認めない。アダールランバへの入国も禁ずる」
「父上それは……」
「しかし私がお前を認めることがあればアダールランバへの入国を許そう。ではな、二度と再会できぬ息子よ」
遠回しに認めないと断言しサウルは去っていく。静寂が敷き詰められた訓練場でスノウは俺へ視線を送る。
「今日の訓練は終わりにしましょう。また明日、所定の時間に顔を出しなさい」
スノウもまたこの場に居たたまれず訓練場から出ていく。やや早足なのは何か思

うことがあったから。俺は流血した額を押さえ、
「あー……しんど……」
「兄様っ!?　兄様ぁあぁっ！」
糸が切れたようにその場で気を失った。

「前世でも今でも、結局風呂が一番落ち着くな」
初めて父親を面会したその日の夜。
母親のイルマと妹のミールに過剰な心配をされながら夕食を終え、汗と疲れを流すために広い浴場で入浴していた。
「……奇術（トリック）」
考えていることは一つ。
妙なフラッシュバックと共に発動した奇術という力の正体。俺の顔面に直撃するはずだったスノウの拳がすり抜けた。あの一部始終を見ていたミール曰く『幽霊の

ようにすり抜けていた』らしい。
　テンプレをなぞるなら『神様から転生ギフト』的なものを貰っていることが答え。だがフラッシュバックに映り込んでいた男の口から『奇術』という名詞が出ていた。なら考えられるのは前世の世界で既に――
「クレス、あなたに尋ねるべきことがあります」
　と思考を巡らせている最中、突拍子もなく一糸纏わずのスノウが左隣で腰を下ろし湯舟に浸かる。俺はジト目で「何でいるんだ」と訴えかけたが、何食わぬ顔でこちらに顔を向けてきた。
「後にしてくれないか？」
「今が丁度いいのです」
「どういうことだ……って、何を触ってる？」
　顔やら肩やらをぺたぺたと触ってくるスノウ。その顔は疑心に満ちている。恐らく『なぜすり抜けたのか』を解明するためにやってきたのだろうが。
「今は触れられますね……。クレス、あの時どのような細工をしたのですか？」
「何もしていないし、俺も何が起きたのか分かってないんだ」

「不敬者、虚偽で塗り固めるつもりですか」
「よく考えてくれ。分かっていたら今も身体を触らせない」
躊躇いもない。
顔色一つも変えない。
そんな無神経な姉から俺は距離を置いて肩まで湯舟に沈める。スノウは納得がいかない様子で俺から視線を逸らした。
「何で俺を庇おうとしたんだ？」
「庇おうとしたわけではありません」
「どこからどう見ても庇ってただろ。父親に反抗して自薦までして、何で出来損ないの俺の面倒を見ようとする？」
些細な疑問。
武力が全てと豪語する鬼畜な姉が弱い俺の面倒を見ようとする動機。父親と顔を合わせられるようにと武術の指導をしようとする理由。天井に張り付いた雫が湯舟にポタッと落ちる光景を眺め、スノウからの返答を待つ。
「弟だからです」

「……それだけか？」

「不敬者、長女として弟を見捨てるなど言語道断。理由としては十分でしょう」

湯気で隠れてスノウの顔は見えない。けどその穏やかで優しい声は初めて耳にしたもの。氷のように凍てついた態度が湯舟で溶けている。そう表現してもおかしくないほどに。

「……悪かった。裏で動いてくれていたのに、俺は何も知らずに姉さんのことを嫌って」

「気にする必要はないでしょう。あなたは記憶を失い混迷の日々を歩んでいたのです。知る由もありません」

初めて触れた姉の優しさ。弟の俺に対していつも厳しく接していたのは単にスノウが不器用なだけ。本当は弟想いの優しい姉だ。

「ね、姉様？　どうしてここに？」

後方から聞こえるミールの声。俺とスノウが振り返ればそこに立っていたのは一糸纏わぬミール。スノウの姿を見て驚きながらも俺の右隣の湯舟に浸かった。

「何でミールまでいるんだ？」

「兄様が心配だったんです。浴場で気を失って溺死していないかと……」

右隣には妹のミール、左隣には姉のスノウ。二人共タオルすら巻いておらず、隠すべき場所が隠し切れていない。普通に考えればＣＥＲＯ（セロ）判定はＣかＤになる。Ａでは流石に通らないだろう。

「ふふっ、久しぶりですね♪　三人一緒に入浴するのは♪」

「悪いが俺は覚えていない。前は一緒に入っていたのか？」

「はい、入っていましたよ♪　ちなみに三人仲良く一緒のベッドで寝ていたりもしました♪」

家庭関係が複雑なこと以外は平和そのもの。便利な電化製品がないことは惜しまれるが、この時代にはこの時代の生き方がある。ないものねだりをするぐらいなら自分から適応していくしかない。

「クレス、ミール。母上から面会の話を聞いていますか？」

「面会？　何の話だ？」

「ロザリア大陸に建国された栄光の国グローリア。私たちは近々グローリアの次期皇女と面会しなければなりません。国交を結ぶか否かを定める大事な面会です」

だがこの時の俺はまだ知らなかった。
この世界がどこまでも救いようのない世界だということを。
「次期皇女様ならきっと素敵な方ですね♪　是非とも仲良くしたいです♪」
「あぁそうだな。不敬がないように、な」
「何故こちらを見るのですか？」
この世界がどこまでも――吸血鬼に脅かされていることを。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：ＳｏｍａＳａｋａｄｕｋｉ Ａ ―逆月壮真Ａ―ｉＥＮＤ

SideStory：YukitoKagetuA―嘉月雪兎A―

※この物語は『アレクシアが雪月花の領土で奮闘する時系列』でユキトとセシリアが何をしていたのかを描いた物語です

「美少女さん、僕たちはどこに向かってるの……？」

青く澄んだ空模様の下。

小鳥が囀る山林。整備された道を軽い足取りで歩くセシリア。その後ろを歩いていたユキトは顔を上げてそう問いかける。

「いい質問だね美少年くん。私たちは今『子供の国』へ向かっているのさ」

「……子供の国って？」

「君にこの格言を与えよう。『美少女に求めてはならない。常に美少女に求められる立場であれ』」

向かう場所は子供の国。
それ以外の情報を与えられなかったユキトは首を傾げる。これで格言を与えられるのは何十回目だろうと。
「しかし、しかしだよ美少年くん。美少女は求められるのも嫌ではない。折角だから教えてあげよう」
「うん」
「原罪のニーナくんに頼まれたのさ。この辺りに迷い込んだ異世界転生者（トリックスター）たちの様子を見に行ってほしいとね」
セシリア曰く、異世界転生者たちが集団で転生をしてきた。危険因子となるかならないかを見極め、あわよくば優秀な人材は吸血鬼の陣営に引き込む。目的を聞いたユキトは静かに俯いた。
「どうしたのかな美少年くん？　美少女とのデートに不満でも？」
「ううん、不満というか……。集団で転生してきたって珍しいから……」
「暗いね、暗いよ美少年くん。美少女が花園を羽ばたく蝶だとしたら今の君は石の裏のダンゴ虫だ」

「それ、酷いこと言ってるよ……」

いつまでも陰鬱なユキト。

呆れたセシリアはユキトの腕を掴み隣まで引き寄せた。

「君にこの格言を与えよう。『美少女に気を遣わせてはならない。常に美少女に気を遣う立場であれ』」

「ごめん美少女さん。まだ明るく振る舞うのに慣れてなくて……」

そしていつもの格言。

ユキトはセシリアと出会いそこそこの月日を共に過ごしている。過ごす中でセシリアに課題として与えられたのは『美少年』というあだ名に見合った性格に矯正すること。

自信に満ちた美少女の隣に立つのは自信に満ちた美少年。ユキトはセシリアの美徳を強引に押し付けられていたのだ。

「美少年くん、大学デビューだよ大学デビュー。髪色を派手な色に変えたり、性格を強引に明るくしたり……とにかく大学デビューを意識すれば万事解決！」

「……美少女さん、その言葉どこで覚えたの？」

「うん？　この本が異世界転生者の鞄に入っていたのさ」
セシリアがどこからともなく取り出したのは一冊の雑誌。表紙に書かれているタイトルは『☆根暗なあなたに必見☆良い大学デビューと悪い大学デビュー☆』というもの。ユキトは「何でそんな雑誌を持っているのか」と半目になる。
「ほらこのページに書いてあるだろう？　髪色を金髪に染めると印象が変わるって」
「印象は変わるけど大半の人は似合ってないかな。身だしなみとか顔つきで過去は隠せないと思うし……」
「う、うん？　ならこれはどうだい？　お酒に強い男子は女子からモテる！」
「お酒が強いことを自分の魅力にしたくないよ。それと今はお酒に弱いアピールする男子が多いから……。どちらにしてもお酒を魅力にするのは良くないと思う」
淡々と毒を吐いていくユキト。セシリアは彼の意外な一面に驚き、堂々と見せつけていた雑誌を徐々に降ろす。
「……美少年くん、君は存外毒を吐くみたいだね」
「えっと、何のこと？」

「じ、自覚がないのかい……？」

惚けているわけではなく本当に理解していない顔。セシリアは苦笑交じりに隣を歩いているユキトの顔を見上げた。彼の中には毒沼の恐ろしい怪物が住んでいるのはないかと疑いながら。

「後、美少女さん」

「ん？　何だい？」

「多分だけど、大学デビュー自体が良い言葉じゃないからあんまり使わない方がいいかも……」

苦言を呈されたことでセシリアは持っている雑誌とユキトの顔を交互に見た。そして平然を装いながら草むらへと華麗に投げ捨てる。

「美少女も時には過ちを犯すことがある」

「そうなんだね」

「そうなのさ」

他愛もない会話を交わしていれば向かう先の展望が開けた。二人を迎え入れるように建設されたのは都内でよく見かける校門。黒の六角形校章に『紫黒（しこく）高等学校』

と刻まれたプレート。

草刈り等の手入れが施されていないグラウンド。運動部が使用しているボロボロの部室。亀裂の入った本校舎。ユキトはその景色に圧倒されて足を止めてしまう。

「学校全部が、この世界にそのまま……」

「何を驚いているんだい美少年くん？　学校の一つや二つ、君の世界にもあっただろう？」

「……異世界転生者だけなら分かるけど、学校も一緒にあるのはおかしいから」

異世界転生者（トリックスター）単体ではなく学校の校舎が丸ごと目の前にある事実。セシリアはユキトの主張を聞くと腕を組んで小首を傾げる。

「ふむ、言われてみれば私も初めて目にしたよ」

「美少女さん、異世界転生者たちってここにいるの？」

「その通りだとも。さぁ美少年くん、新たな異世界転生者たちとの面会と行こうじゃないか」

二人は正門を通り抜けてグラウンドの上を前進する。整備されていない地面は凹凸が激しく歩きづらさを感じさせた。雑草は好き放題に生え、歪な形をした石ころ

は無造作に転がる。
「美少女さん……」
「なに、気にする必要はない。私たちは美少女と美少年だ。拒まれることはない」
本校舎の二階。二人に向けられる数人からの視線。警戒するユキトをセシリアは余裕綽々な態度で落ち着かせると校舎の玄関へ足を踏み入れた。
「これって、血痕だよね？」
「美少年くん、プロポーズならもっとロマンチックな月夜の元が定石だろう？」
「そっちの結婚じゃなくて……。ほらこれ見てよ」
ユキトが指差すのは下駄箱に付着した古い血痕。セシリアは血痕をじっと見つめると、二階へ続く階段へ視線を移し静かに微笑んだ。その微笑みに込められたものは『好奇心』と『またこのパターンか』の二要素。
二人は異世界転生者たちが待ち受けているであろう二階までの階段を上がり、廊下を歩いて人の声がする教室まで向かう。
「おいおい榊原（さかきばら）くん？　もうちょっと踏ん張って貰えるかな？　座り心地最悪なんだけど？」

「……ッ！」

教室を覗くと視界に映った光景。

首輪を付けられた女子生徒に囲まれながら、黒板の前にある人間椅子に座るのは冴えない顔をした男子高校生。その人間椅子となっているのは榊原と呼ばれた男子高校生。耳にピアスを空け、ワックスで整えられた金髪から粗暴な性格だと見て取れる。

ユキトとセシリアが顔を覗かせると自然と視線は二人に集まった。

「初めまして異世界転生者諸君。美少女と面会の時間と行こうか」

「君たちは……あぁさっきの侵入者さんたちね」

わざとらしく人間椅子にしている榊原に体重を乗せ、足を組んで傲慢な態度を取る青年。セシリアは警戒する素振りも見せず、傲慢な青年へと歩み寄る。

「ようこそ僕の国へ。僕は大島彰。お前は誰なの？」

「美少女の名はＣｅｃｉｌｉａＢａｔｈｏｒｙ。そして彼は助手の美少年くんだ」

「セシリアってことは、名前的にこの世界の人間か？」

「ご名答。物分かりが早いのは美少女からの好感度も高くなるものだ」

傲慢な態度を取る高校生の名はアキラ。
セシリアの名を聞いただけで適応力の高さを見せつけ、傍に立っていた女子生徒から洋菓子を自身の口元まで運ばせる。
「もぐもぐっ、美少女は足りてるんだけど？　自分を売り込みに来たの？」
「まさか。私は君と交渉をしに来たのさ」
「交渉？」
セシリアはアキラに異世界の勢力図を簡潔に説明を始めた。人間と吸血鬼が戦争を繰り広げていること。異世界転生者は吸血鬼陣営に不可欠な存在であること。そしてセシリア自身が吸血鬼側に付いていることを。
だが流暢に話を続けるセシリアにアキラは何の興味も示さない。ユキトはセシリアの背後でその様子に気が付き、徐々に不安を募らせる。
「……というわけさ。この世界は私たちが、吸血鬼が優勢な世界。美少女からの勧誘を快く受け入れるだけで、君たちが抱える問題が全て解決するのさ」
「あぁうん。それで？」
「しかし、しかしだよ。美少女は強要するつもりはない。これはあくまでも交渉さ。

君が如何なる判断を下しても、美少女は女神のように微笑んでみせよう――」
「あーもういいや。喋らなくていいよ」
飽きたようにセシリアの言葉を遮るアキラ。溜息をつきながらしっしっと手で追い払う仕草をし、見下すような視線を二人へ送った。
「逆に聞くけどさ。どうして吸血鬼のお前たちが僕に従う選択肢がないの？」
「ふむ、それはどういう意味だい」
「僕の手にかかれば吸血鬼なんて消そうと思えばすぐに消せるってこと。誰かの傘下に入るなんて真っ平御免だね。……お前たちが僕の傘下に入りたいって言うなら話は別だけど」
「きゃっ……!?」
そう淡々と述べながらアキラが右手を手繰り寄せると、右後ろに立っていた女子生徒が引っ張られた勢いで四つん這いになる。
「首輪が付けられた異世界転生者（トリックスター）たちは君の奴隷かい？」
「ん、奴隷じゃなくてペットだけど？　ほらお前、ワンって鳴けよ」
「ワ、ワン……ぶっぐぇッ!?」

恐怖に打ちひしがれながら掠れた声で鳴く女子生徒。声の小ささに不満を感じたアキラは人間椅子から立ち上がり、四つん這いになった女子生徒の後頭部を右脚で踏みつける。

「もっとちゃんと鳴いてよ。飼い主様の命令を聞けないなら……処分しちゃうけど？」

「ワンッ、ワンッワンッ……!!」

「ははっ！　やればできるじゃん！」

女子生徒は青ざめた顔を地べたに擦りつけながら必死に犬の鳴き真似をする。アキラはその滑稽な姿を嘲笑い、何度も後頭部を踏みつけた。途端、人間椅子にされていたサカキバラが身体を震わせつつ、

「もう我慢ならねぇッ!!　調子に乗りすぎなんだよテメェッ!!」

アキラの胸倉を凄まじい形相で掴み上げる。アキラはサカキバラを鼻で笑った後、軽蔑するような眼差しを送るため顔をゆっくりと上げ、

「椅子が立つなよ」

「ひぐぁあぁあぁあぁあッ!?!　あ、足が、足がぁあぁあぁあッ!?!」

両脚の膝から下を一瞬にして破裂させた。何の予備動作も見せなかったアキラ。セシリアは何食わぬ顔で傍観していたが、ユキトは突然の出来事に目を見開いてしまう。

教室に響き渡るのは両脚を失い尻餅をついたサカキバラの悲痛な叫び。女子生徒たちの悲鳴。四つん這いになっていた女子生徒は恐怖に身体を震わせ、セシリアの右脚を掴む。

「……」

「た、助けて、こんな生活、もうイヤッ――」

女子生徒が助けを求めた瞬間、宙に舞うのは女子生徒の首。切断面から噴水のように溢れる血液を正面から浴びたセシリアだったが、特に動揺も見せずにバタッと倒れる女子生徒の肉体を静かに見つめる。

「あれ？　躾がちょっと厳しすぎたかな？」

「……君にこの格言を与えよう。『美少女を穢してはならない。常に美少女に穢される立場であれ』と」

余裕綽々な態度を取りつつ流暢に喋り出すセシリア。しかしアキラがセシリアへ

視線を移せば、右頬に切り傷が付けられ、周囲の床や壁に亀裂が走る。
「もう喋らなくていいって言ったでしょ」
「ふむ、美少女からの交渉に応じるつもりはないようだね」
二人に向けられるのは明確な殺意。セシリアはその場で振り返るとユキトに視線を送って教室から出ていこうとする。その後ろ姿を嘲笑いながらアキラは親指を下に向け、
「吸血鬼なんて下等種族、すぐに僕が潰してあげるよ」
絶対的な勝利と揺るがない傲慢さを含んだ言葉を吐き捨てた。セシリアは背を向けたまま、右手を軽く振って別れの挨拶をしユキト共に廊下を歩いて、本校舎の外へと出る。
訪れた時に感じた二階の窓からの視線はもうない。それはアキラからの関心が失せた表れでもあった。
「ま、待ってあなたたち！」
二人がグラウンドを歩いていると後方から追いかけてくる一人の女子生徒。二つ結びにした綺麗な黒髪、やや垂れ目な黒の瞳。首元にはペットとしての首輪が付け

られている。そんな彼女に呼び止められた二人は振り返ってその場に足を止める。
「君は誰だい？」
「私は神楽（シガラキ）小春《コハル》。あなたたちに頼みたいことがあるの」
「ふむ、聞くだけ聞いてみようじゃないか」
「……お願い、アキラの暴走を止めて」
暴走を止めて。心の底からそう願うような頼み方をされたセシリアとユキトはお互いに顔を見合わせる。
「アキラの幼馴染だからよく分かる。今のアキラは変な力に目覚めたせいでおかしくなってるって。普段はあんな酷いことはしないし、とても大人しい性格だったから……」
「ほほう、君は『彼が力に溺れている』と言いたいようだね？」
「うん。あんまり大きな声では言えないけど、アキラは引っ込み思案だったから……サカキバラ君を筆頭にクラスの男子たちにイジメられてた。いつも椅子にされて、いつも犬みたいに首輪を付けられて……とにかくひどい仕打ちを受けていたの」
オオシマアキラという男子生徒はサカキバラ率いる男子たちからイジメを受けて

いた。過去の話を聞いていたセシリアは軽く腕組みをしつつ、微笑みを浮かべてコハルの顔を見上げる。
「他にどんなイジメを受けていたのか知ってるかい？」
「……？　私も詳しくは知らないよ。聞いてもアキラは隠そうとするんだもん」
「隠し事が上手じゃないか。美少女ポイントを二点あげよう」
両手を銃のハンドサインに変えて奇妙なポーズを取るセシリア。何度か瞬きをするコハル。セシリアはコハルに背を向けた後、ユキトの右腕を掴んで正門まで歩き出す。
「美少女に敵意という名の牙を見せた。つまりこれは宣戦布告みたいなものさ。いずれ暴走と息の根は止められるだろうね」
「ねぇ待ってよ!?　それってアキラを――」
「しかし、しかしだよ。私たちが求める異世界転生者（トリックスター）は彼であって、彼の中身ではないのさ」
たったそれだけコハルに告げると正門をユキトと共に出ていくセシリア。澄み渡る青い空は雨模様を予期させ、乾いた空気はジメジメとした湿った空気へと成り果

てていく。
「どうだい美少年くん。『子供の国』という呼び名に相応しい場所だったろう？」
「うん、そうかもね。でもこれからどうするの美少女さん？」
「ふむ、美少女の回答だと『不安の種は即刻排除するべき』と結論付けようではないか。……君もそう思うだろうニーナくん？」
「ふーん、気が付いていたのね」
岩の影に溶け込んだ人影が具現化していけば姿を現したのは原罪のニーナ・アベル。紅の瞳を陰で不気味に輝かせながらセシリアを見つめた。
「例の用事は終わったのかい？」
「しくじったわ。あと少しのところで邪魔が入ったのよ。……邪魔をしてきたのは勿論あんたの片割れ」
「それはそれはご愁傷様だね」
「あんたはどういうわけ？　威嚇されただけで尻尾巻いて帰ってきたの？」
ニーナは自身の右頬を指差しながら問い詰める。セシリアは右手の親指で右頬の切り傷を上からなぞり、何故か自信に満ちた表情でニーナと視線を交わした。

「君にこの格言を与えよう。『美少女を挑発してはならない。常に美少女に挑発される立場であれ』」
「まっ、こっちに協力するつもりがないなら国ごと消すだけよ」
「君にもう一つ格言を与えよう。『美少女を無視してはならない。常に美少女に無視される立場であれ』」
「私からの助言よ。その格言、寒いからやめた方がいいわ」
しつこく格言を述べてくるセシリアに眉を顰めるニーナ。しかしセシリアは気にする様子もなく「やれやれ」と振る舞いつつ、懐から自分のスマホを取り出し、器用に人差し指で操作する。
「ふむ、美少女の極秘スケジュールを調整した結果……子供の国は明日に攻め落とさないといけないようだね」
「ふーん、一応聞いておくけど手助けは必要？」
「美少女と美少年くんさえいえれば何の問題もないさ。それに明日はこの大陸に彼が帰国する日だろう？」
「あぁそうだったわね」

セシリアとニーナの会話。

黙り込んでいたユキトの胸中にあるのは『異世界転生者たち』を可能な限り殺して欲しくはないという想いと『彼』という存在の正体が誰かという疑問だけだった。

SideStory：YukitoKagetuB◎―嘉月雪兎B―

子供の国へ訪れた翌日。

曇り空の下、セシリアとユキトは再び紫黒高等学校のグラウンドを歩いていた。

本校舎の屋上で二人を見下ろすのはアキラ。

「昨日さ、もう喋らなくていいって言ったよね？」

「安心するといい。死体とは喋れない」

「あはは、お前が死体になるってこと？」

「まさか、死体は君のほうさ」

アキラの胸中に満たされたのは傲慢さと殺意。言葉を返すセシリアを睨みつけながらアキラは右腕を大きく振り上げる。曇天に木霊する雷鳴と共に本校舎に亀裂が走った。教室の窓から二人を見つめるのはペットにされた生徒たち。

「自称美少女さん、今ならペットにしてあげるけど？」
「なるつもりはない。それと――」
誘いを断ったセシリアは右手に赤銀の大剣を具現化させる。灼熱の獄炎が大剣の周囲で渦巻き、三枚の刀身は上段、中段、下段と重なった――三獄炎ケルベロスと呼ばれる大剣。
セシリアの血涙の性質は『眷属から継いだ力をそのまま現実へと形にすることが可能になる具象化』。この大剣はケルベロスの力が込められた武装。
「――私は正真正銘の美少女だ」
「ふーん、じゃあバイバイ」
アキラが振り上げた右腕を軽く振り下ろせば空から雨のように雷撃が降り注ぐ。セシリアは余裕そうな表情を浮かべつつ、間一髪で雷撃を避けながらアキラの元まで駆け抜けた。
「美少年くん、自分の身は？」
「自分で守る、でしょ。分かってるから安心して」
「いい返事だね。美少女ポイントを三点あげよう」

雷撃は縦横無尽に降り注ぐため少なからずユキトの真上にも落ちてくる。しかしユキトは『まるで落ちてくる場所が予知できているか』のように自身で安全な場所まで移動を繰り返していた。

セシリアはユキトの身の安全を確認すればその場から大きく飛び上がり、アキラに向かって獄炎の大剣を薙ぎ払う。

「知ってる？　そういうの脳筋っていうんだよ」

「覚えたての言葉を使うのが上手じゃないか」

アキラは身軽なステップで横へ大きく飛び退いてセシリアを鼻で笑った。セシリアはアキラへ視線を移すと大剣を思い切り屋上へと突き刺す。

「しかも大して威力もないし……。その大剣おもちゃなの――」

「その通りだとも。私にとっては幼児用のおもちゃさ」

そう言いかけた瞬間、上段・中段・下段と分裂していた大剣のうち、上段と下段の刀身が左右へと一斉に飛び出し、本校舎の東側を卵の殻のようにバラバラに半壊させてしまう。

セシリアは「おや？」と言いたげな顔で半壊した校舎を傍観しながら、清々し

い顔でアキラに微笑んで見せた。
「しかしすまないね。君のお城をおもちゃで壊してしまったよ」
「……ッ！　調子に乗るな！」
「――！」
怒りを露にするアキラと共鳴するかのように向かってくる見えないナニカ。セシリアは反射的に大剣で防御態勢へと入るが、右の脇腹を見えないナニカで斬られ流血してしまう。
「無駄だよ無駄。僕の攻撃を防げるわけがないでしょ？」
（ふむ、昨日に見かけたアレか）
セシリアの脳裏に過るのは昨日の記憶。
人間椅子にされていたサカキバラの両脚を粉砕し、助けを求めてきた女子生徒の首を刎ねたあの力。セシリアは自身の脇腹の傷跡を手で触れて確認してからアキラの下衆な顔を見据える。
「どうしたの？　ビビッて降参したくなっちゃった？」
「まさかね。むしろ君と抱擁を交わしたいぐらいさ」

「じゃあ自分の下半身と抱き合ってたら？」

屋上のコンクリートを削りながら向かってくるナニカ。セシリアは手元から大剣を消して右目を紅に輝かせると、どこからともなく黄金のシルクハットを頭に乗せ、銀色のステッキを右手に握り、漆黒のマントを背中から羽織った。

そして迎え撃つ態勢も見せずにただ漆黒のマントを一度だけなびかせると、

「あはは！　飛んだ飛んだ!!」

上半身と下半身が真っ二つになって宙へと放り出される。アキラは虫を殺した子供のような笑い声を上げ、その有様を楽しんでいたのだが、

「ふむ、美少女の下半身と抱擁するというのは――生きていても味わえぬ幸福になるだろうね」

「は、はぁっ……!?」

上半身だけのセシリアが平然とした顔で地面へと着地をし、吹き飛ばされた自身の下半身を抱きかかえる。ありえない光景にアキラは動揺しながら目を丸くしてしまった。

「この世に存在してもいい美少女は一人のみ。しかし、しかしだよ。美少女はそも

そも私だけしかいないのさ。その美少女が分裂してしまうとどうなるか――」

けろっとした様子で淡々と説明を続けるセシリアは、黒色のマントで自身の上半身と下半身を覆い隠す。マントの下で蠢いている二つの肉片は徐々にその質量を増やし、すくすくと成長を始めれば、

「美少女が世界に二人存在する――矛盾が生じてしまうのさ」

マントの下から二人のセシリアが不敵な笑みを浮かべながら姿を現した。分断されたはずの肉体が分裂を成し遂げた。奇怪な事象を目の当たりにし、半目になって怪訝な視線を送るアキラ。

そんな彼を他所に二人に分裂したセシリアは互いに手のひらを合わせて、上空から落下してきた銀のステッキを華麗に受け止める。

「その変な手品道具で何をしたの？」

「お決まりの台詞を君も知っているはずさ」

「種も仕掛けもございませんってね」

鏡合わせのように被っていたシルクハットを取ると、銀のステッキを手の平で巧みに回転させるセシリア。行動を起こさせる前に殺そうと考えたアキラは上空から

強大な雷撃を、右手から冷気をまとわせた氷柱（つらら）を放つ。
二人のセシリアは一瞬だけ微笑すると銀のステッキで持っていたシルクハットを二回ほど叩き、
「「さぁ、美少女たちの運試しと行こうか」」
「は？　なんだよあれ？　ロボット……？」
シルクハットから巨大な機械人形が二体飛び出す。傷一つ付かない真っ青な装甲とややセシリアをモチーフにした頭部。雷撃をものともせず氷柱を鋼鉄な身体で粉砕し、唖然とするアキラに向けて、
「「空っぽな支配者くん――今度は君が運試しをする番だ」」
超合金の両拳による連打を放ち始めた。しかも一体ではなく二体同時に。半壊していた校舎は跡形もなく破壊され、生徒たちの悲鳴が飛び交う。だがセシリアは機械人形を止めようとはしない。
拳の振り下ろす先に無抵抗の生徒がいようが、血肉が飛び交っていようが、子供の国を破壊するまで止まろうという意思は見せなかった。
「お前ッ！　よくも僕の城を壊してくれたな……!?」

「おや、ペットはいいのかい？」
「はっ！　あんなペット共はすぐ手に入るからいいんだ！　それこそお前たち吸血鬼の何匹をペットにしてあげるよ！」
　本校舎の瓦礫の山に降り立ったアキラは、そう宣言しながら左の手の平を片方の機械人形へ向けてぎゅっと握りしめる。すると連動するように機械人形が紙屑のように潰され、分裂していたセシリアの片割れも姿を消してしまった。
　セシリアは持っていたシルクハットに銀のステッキとマント、そして残された機械人形。それらを一つずつ押し込み、シルクハットごと跡形もなく手元から消滅させる。そんな姿を傍観していたユキトは急いでセシリアの元へ駆け寄った。
「美少女さん、あの武装を使ったの……？」
「武装というのは『虚命器物（きょめいきぶつ）スフィンクス』のことかい？」
「うん、あれは美少女さんを傷つける時もあるからあんまり使わないで」
　虚命器物（きょめいきぶつ）スフィンクス。
　見た目は黄金のシルクハット・銀のステッキ・漆黒のマント。これらは五ノ眷属スフィンクスの力を具象化の性質で武装へと変えた姿。

黄金のシルクハットは何度か叩くと何かが飛び出す。銀のステッキは時間によって様々な変化をもたらす。漆黒のマントは覆った物体に何かを起こす。つまり全体を通して一言で表せば『何が起きるのか分からない』に尽きる武装。

「しかし愉快だったろう？　上半身だけで動き回ったり、美少女が二人に分裂したり、更には巨大な人形まで飛び出してきた。もはや一種の美少女テーマパークさ」

最初は『不死の状態』へと変わる効果。覆ったときは『物体を倍の数に増やす』という効果。これらは漆黒のマントによって引き起こされた。

次に『巨大な機械人形』を呼び出す効果。これは黄金のシルクハットによって引き起こされた。これだけ聞けば優秀だと拍手喝采が飛び交うだろう。しかし都合の良いことばかりは起こらない。

「……噛みつかれて大怪我したり、変な化け物が出てきたときだってあったでしょ？」

結局のところすべては乱数と確率。

過去にセシリアは牙の生えたマントに噛みつかれて負傷し、黄金のシルクハットから異形とも呼べる怪物が現れたりした。ユキトはその過去を知っているからこ

そ、セシリアに虚命器物（きょめいきぶつ）スフィンクスの使用を止めていたのだ。
「美少年くん、不幸というのは未来への踏み台だ。つまり私はあの時、今日の為の踏み台を作っただけに過ぎないのさ」
「それでも僕は……」
前向きなセシリアらしい言い分。しかしユキトの曇った顔は晴れない。口をもごもごと動かしながらセシリアの衣服の裾をぎゅっと掴み、
「……美少女さんに傷ついてほしくないよ」
その場で俯いたまま静かに、怯えるように、確かにそう呟いた。セシリアは一瞬だけキョトンとした顔になったが、すぐ我に返るとユキトの頭に手を乗せて、いつもの美少女らしい笑みを浮かべる。
「安心したまえ美少年くん。この世に存在してもいい美少女は一人だけだが、この世に一人は美少女が存在しなければならない。つまり私以外に絶世の美少女が存在しないこの世界で……私は不老不死みたいなものなのさ」
「美少女さん……」
セシリアは不安を募らせるユキトに大してニコッと微笑み、二人を睨みつけてい

るアキラの方へを顔を向けた。
「そして空っぽくん、君にはこの格言を与えよう。『美少女をペットにしてはならない。常に美少女のペットであれ』と」
「いちいちムカつくんだよその変な格言！　二度と言えないように口ごとバラバラにして――」
「もうやめてアキラぁ！」
アキラがセシリアへ攻撃を仕掛けようとした途端、本校舎の残骸から姿を見せたのはコハル。転びながら一心不乱でアキラの元まで駆け寄ると両肩を掴んで涙目になってこう叫んだ。
「もう戦わなくていいでしょ?!　アキラをイジメてた奴らはもういないんだよ!?　アキラの復讐は……もうとっくに終わってるの！」
「コハル……」
「お願いだからぁっ……あの頃のアキラに、優しかったアキラに……元のアキラに戻ってよぉ!!」
泣き叫びながら正気に戻ってほしいと願うコハルに対し、アキラは戸惑いを隠せ

ずに俯いて視線を泳がせる。セシリアとユキトはその二人を懐疑的に眺め、顔を見合わせた。

「……ごめんねコハル、僕が間違ってたよ。こんなに凄い力を手に入れたからって、誰かを傷つけるなんて間違ってるよね」

「分かって、くれたの？」

「顔がぐしゃぐしゃの幼馴染に止められたら……。誰だって認めざるを得ないよ」

「アキラ……」

コハルを優しく抱き寄せるアキラ。セシリアは二人の元まで歩み寄ると雨が降らないかと空模様を窺いながら自身の衣服の汚れを手で払う。

「素晴らしいじゃないか。美少女を前にして感動の和解を見せてくれるなんてね」

「ありがとうあなたたち。おかげでアキラをもとに戻すことが――」

そして感謝の言葉を述べている最中のコハルの腹部を三獄炎ケルベロスを突き刺し、上空へと高らかに掲げた。突然の出来事にコハルは声を漏らすことすらできない。

「お前、お前コハルに何してんだよぉおぉ!?!」

「私は何度も言ったはずさ。君は空っぽだと」
「はぁ!?」
「空っぽ。つまり君はとっくの昔に死んでいるのさ」
淡々とそう告げるセシリア。激怒していたアキラはワケが分からず、とにかくコハルを助けようとしたのだが、
「おっと」
他所の方角から瓦礫が飛んできたため、セシリアはコハルから大剣を引き抜いて二歩だけ後退して回避する。アキラはすぐさまコハルに駆け寄り、血塗れの身を案じる。
「はぁッはぁッ……あっぐッうぅうッ……」
「コハル、今すぐ治療をしてあげ――」
「ありがとうアキラ。そう、そうだよね。アキラは優しくて強いから、私に何があっても治してくれるもんね。私たちは両想いの幼馴染だし、こんなに苦しくても、二人の愛で乗り越えられるよね」
「えっ？」

治療する為の力を使い始めた途端、ブツブツと静かに呟き始めるコハル。様子のおかしいコハルにアキラが呆然としていれば、瓦礫の山に埋もれていた生徒たちの死体が次々と動き出す。

セシリアとユキトは取り囲もうとする生徒たちの死体を見渡しながら背中合わせの陣形へと変わった。

「でもあなたたちさ、いつ気づいたの？　私がアキラを操っていたって」

「僕を、操っていた？」

「一つ、彼の中身は空っぽだった。詰め込まれているのは欲望と理想だけ。言葉の節々が全て薄っぺらいからすぐに黒幕がいると気が付いたのさ」

中身が空っぽだった。不敵な笑みを浮かべているコハルに向けてセシリアは指を一本だけ立てて理由を述べる。そのやり取りを耳にしたアキラはコハルに治療魔法を掛けながら理解が及ばずにキョトンとした顔をする。

「二つ、彼の復讐が『人間椅子』と『首輪を付ける』という二種類のみだった。つまり内容が君から聞いたイジメの内容だけだったのさ」

「ふふっ……」

「君は彼本人がイジメの内容を隠していたと言っていたね。そこから導き出される答えは……イジメの表側しか知らず、裏側でどんな仕打ちを受けていたのか。それを君は知らない態だろう」

治療によって傷ついた肉体を完治させたコハルは立ち上がると、髪を結んでいたゴムを取り払い、長い黒髪を風になびかせる。

「それで、あなたは何が言いたいの？」

「君の奇術は『死体へ自分の理想を埋め込む力』。君は彼を空っぽにする為――この世界で一度だけ殺した」

「コハルが、僕を殺しただって？　そんなわけ――」

「そうだよ。アキラは私の知ってるアキラじゃなかったもん」

目を見開いて唖然としているアキラの背後から抱き着くコハル。アキラの右頬に自身の左頬を擦り寄せて濁り切った笑顔を浮かべた。

「私の幼馴染は大島彰。子供の頃に結婚しようって約束して、すぐ隣の家に住んでいるからお互いがお互いの部屋を見れて、両想いだけど中々告白できない……恥ずかしがり屋のカッコいい幼馴染で――」

「という設定かい？」
「設定じゃないよ。だってアキラはここにいるでしょ？」
設定。
コハルは首を傾げながら何のことかと言わんばかりに眉を顰める。そしてセシリアとユキトの周囲を取り囲んでいた生徒たちの死体も一斉に顔を上げた。その表情はどれもアキラ本人が抱いていた傲慢さと絶対的な自信に満ちたもの。
「だけどね、アキラはイジメを受けていたの。私の前では平然としているけど、本心は辛くて私に中々言い出せなくて……。そんな時に私たちは学校ごと異世界転生をする。アキラは誰も歯向かえない強い力を手に入れて、クラスメイトたちに復讐を始めちゃうの」
「コハル、何を言って……」
「昔のような性格もどこかに消えちゃうけど、私には優しいアキラのまま。でも豹変したそんな幼馴染を元に戻したくて、私がアキラに涙ながらに訴えかけるの。『お願い、昔のアキラに戻って』って。そして正気に戻ったアキラと私は両想いの気持ちを打ち明けて結ばれる」

流暢に筋書きを語り始める言葉の節々に込められた愛と狂気。動揺を隠せずにいるアキラは顔を真っ青にして全貌を察し始める。そんな二人を黙って見つめていたユキトは閉ざしていた口をゆっくりと開いた。

「……大島彰くん、君は確かにアキラくんで虐められていた過去がある。でもそれ以外は全て作り物だと思うよ」

「つ、作り物って……」

「君はコハルさんと幼馴染なんかじゃない。多分ほんとはただのクラスメイト。深く関わったことも喋ったこともない、赤の他人」

「で、でも僕はコハルとの思い出があるんだぞ……!?」

「アキラくん、それは偽りの思い出だよ。君の肉体にはコハルさんの理想が埋め込まれている。今の君は――ほんとの君じゃないんだよ」

アキラは自分の顔を押さえた後、すぐ背後にいるコハルを振り払う。その空っぽの瞳に宿るのは焦燥感と自分自身を失ったという恐怖心。そんな心境の中で口から吐き出されたものは愛の言葉でも誓いの言葉でもなく、

「返せ、返せよぉおぉッ!!　本当の僕を返してくれぇえぇッ!!」

憎悪に満ちた怒声。
　両肩を激しく揺さぶられそう要求されたコハルは、怒りと絶望に歪んだ顔を見ながらアキラの両手を優しく引き離した。
「アキラはそんなこと言わないよ」
「……はっ？」
「アキラはね、私に何かあった時だけ怒るの。幼馴染の私とちょっと距離が近づいた時だけ取り乱すの。だから今のあなたは――」
「うぐぉッ……もぅぐぉッ……?!」
　アキラの口から徐々に覗かせてくるのはハートの形をした真っ赤な心臓。コハルは右手で軽く触れた後、
「――アキラじゃないよ？」
　軽く握りつぶした。辺りに散乱するのは小型の赤いハート。アキラの肉体は操り糸が切れたマリオネットのようにバタンッとその場に座り込む。セシリアは顎に手を当てながら興味深そうに眺めるとユキトへ視線を送る。
「美少年くん、彼女の奇術に名前を付けるなら？」

「……『利己の愛』かな」
「中々いいセンスをしているね。美少女ポイント一点をあげよう」
コハルの奇術名は『利己の愛』。
死体へ自身の理想という名の愛を心臓として埋め込む力。コハルの脳内にある理想を死体が必ず体現する為、非現実的な能力すらも扱える凶悪な性質を持つ。それほどまでに厄介な奇術を扱えるとなれば、
「私とアキラの邪魔をしたあなたたちには……死んでもらうから」
死体さえあれば理想形を量産できる。
コハルで例えるなら理想のアキラを死体さえあれば複製可能になる。セシリアとユキトを囲むのは先ほどの攻防で死体となった生徒たち。つまりコハルの理想形の集合体たち。
「どうするの美少女さん？」
「ふむ、そろそろ頃合いだろう」
「……？　頃合いって――」
空を見上げれば日が沈み、闇が辺りを包み込めば東西南北で降り立つ十の人影。

夕暮れは影と飛蝗（ひこう）の群れに覆い尽くされ、立ち込めるのは肌に突き刺さるような殺気と弾圧。

　コハルが辺りを見渡していると北の方角から向かってくる女子生徒の身体が殴打音と共に肉片へ、男子生徒の肉体に二発の発砲音と共に風穴が空く。

「ハローハロー、美少女お姉ちゃんと美少年お兄ちゃん！　この前ぶりだね！　あれ？　この前って昨日？　それとも去年？　ん、んんん？」

「すみませんすみません……。『人の前に立つと撃たれる』って習いませんでしたか？」

　肉塊の上を歩くのは返り血を浴びた一ノ罪Ｓｔｅｒａ（ステラ） Ｒａｉｎｅｓ（レインズ）と六ノ罪Ｌａｉｌａ（レイラ） Ｏｌｉｖｅｒ（オリヴァー）。ステラは血塗れの両手で頭を押さえて悩み、レイラは両手に握りしめた大型の散弾銃を引きずりながら前進を続ける。

「何この奇術～？　なーんの取り柄もないザコザコ奇術なの～？」

「まだ扱い方を心得ていないとか。……知らないけど」

「初めて目にする心臓だ。実に興味深い、鑑賞用に保存しておこうか」

　次に動きがあったのは東の方角。自身の首を絞めて自殺を図る生徒。巨大な瓦礫

が肉体の内側から飛び出す生徒。ハート形の心臓を切り抜かれ死体と成り果てる生徒。

　血の臭いが立ち込める中を突き進むのは四ノ罪Ｌｉｌｌｉａｎ Ｔｒｅｖｏｒ（リリアン トレヴァー）、九ノ罪Ｊａｋｅ Ｉｒｖｉｎｅ（ジェイク アーヴィン）、七ノ罪Ｄｅｎｉｓ Ｐｅｒｋｉｎｓ（デニス パーキンス）の三人。リリアンは死体を蹴り飛ばしながら、ジェイクは万年筆でペン回しをしながら、デニスはハート型の心臓を鑑賞しながら前進を続ける。

「あらぁ、こんなにイケる子が沢山いるなんてお姉さん嬉しいわぁ。いっぱいイカせられて楽しいものぉ」

「あんただけよおばさん」

「うっふふ、ぶち殺すわよ？」

「年寄りは怒りっぽくて困るわね」

　騒々しいのは南の方角。頭部から股関節にかけて綺麗に切断された生徒。脳天と心臓に紅の杭を刺されている生徒。

　惨劇の壇上を歩くのは、三ノ罪Ｍｉｒａｎｄａ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（ミランダ アークライト）、五ノ罪Ｎｉｎａ Ａｂｅｌ（ニーナ アベル）の二人。ニーナとミランダは互いに睨み合いながら前進を続

ける。

「あぁ下らない、あぁ必要ない、あぁ小賢しい。俺が得られるものが何もない」

「まーまーウィリアムさん落ち着いて。私はそう思うけど、僕はそう思わないよ？　……ってあれ、キースさん？　帰ってきてたの？」

「チッ、あいつが戻ってくるからわざわざ顔を出してやってんだよ。あと俺に話しかけんじゃねぇ」

「あはは…！　僕はキースさん嫌いだけど、私が好きだからそれは無理かな？」

苛立つ声が聞こえる西の方角。関節の部分にネジを打ち込まれて身動きの取れない生徒。僅かな血痕と衣服だけが残された地表。引き千切られた生徒の頭部と肉体。

血のレッドカーペットを進むのは十ノ罪Ｗｉｌｌｉａｍ Ｎｅｗｔｏｎ（ウィリアム ニュートン）、八ノ罪Ｎｏｅｌｌｅ Ｉｚｚａｒｄ（ノエル イザード）、二ノ罪Ｋｅｉｔｈ Ｐｌｅｎｄｅｒ（キース プレンダー）の三人、いや四人。ウィリアムは小さなネジの頭を回しながら、ノエルとキースは険悪な空気の中で前進を続ける。

「だ、誰なのあなたたちは……!?」

「あん？　お前こそ誰だよガキ？　異世界転生者か？」
「彼女が子供の国の当主よキース。あなたに手紙を送ったはずよ」
「あぁ、この落書きのことか」
底知れぬ寒気に声を荒げるコハル。
そんな彼女を他所にキースがニーナと会話を交わしながら、図形のようなものが記載された一枚の紙を取り出す。
「んなもん分かるかボケナス。ステラに手紙を書かせんじゃねぇよ」
「私はあんたの隣にいる奴に頼んだわよ？」
「あ？」
ニーナが顎で示す相手はノエル。
キースは持っていた手紙を捨てると眉を顰めながら睨みつけた。ノエルはわざとらしく視線を逸らし口笛を吹く。
「私は書こうとしてたけど……僕がステラさんに文字の書き方ぐらい覚えてもらおうかなって提案してね」
「あはは、そうそうだよ！　ところで文字ってなに？」

「すみませんすみません……。お頭が弱い人とは関わりたくありません……」
ステラがその場で首を傾げて側転をしつつ隣にいるレイラへそう尋ねる。だがレイラは関わろうとはせず、二歩三歩とステラから距離を取った。
「つーか、嫌がらせすんならババアにしろよクソガキ」
「あらぁ、可哀想ねキース。元々良くもない頭が更にイッちゃってるわよぉ？」
「こいつらみてぇな死んだ頭よりマシだろ。……つかてめぇ今なんて言った？」
暴言の流れ弾を受けたミランダが頬を引き攣っていると、本校舎の瓦礫の下から生徒たちの死体が這いずりながら姿を見せる。原罪は臨戦態勢に入ることもなく、ハート形の心臓を埋め込まれた死体を見据えるのみ。
（話している間に死体へ心臓を埋め込めた……！　後は私のアキラたちがここにいるあいつらを倒してくれる……！）
勝利を確信したコハル。理想形のアキラを死体へ埋め込み原罪たちを葬ろうと試みる。一方的な捧げた愛情と理想ですべてを乗り越えられると信じていた。
「えっ？　どうして、どうして動かないの……!?」
だがしかし死体は次々と倒れていく。

コハルは何が起きたのかとただただ焦燥感に駆られ、原罪たちやセシリアたちが空を見上げていることに気が付き、ゆっくりと顔を上げた。

「美少年くん、以前吸血鬼の力量は爵位で決まると説明したね。その爵位はすべて言えるかい？」

「……うん、下から『食屍鬼（グール）・男爵（バロン）・子爵（ヴァイカウント）・伯爵（アール）・原罪（げんざい）・公爵（デューク）』の順番だよね」

「正解、美少女ポイントを二点あげよう」

闇に紛れて空に漂う人影。

風に撫でられるミディアムほどの白髪と紅玉のように光を灯す紅の瞳。肌を隠す為に羽織った黒い布のコート。森林から食屍鬼が続々と顔を出し、その偉大な姿を喝采するように両膝を突く。

「しかし、しかしだよ。爵位というのは人類が定めた測りに過ぎないのさ。彼らは爵位の次元を超えた吸血鬼の存在を知らない」

「……美少女さん、次元を超えたって一体――」

ユキトがそう言いかけた途端、吹き荒れるのは突風。一瞬だけ手で目元を覆ってしまったユキトは何故風が吹いたのかと再度顔を上げ、

「――羽が、ある？」

その光景に息を呑んだ。

広大な空を物ともしないであろう蝙蝠の二枚羽が羽ばたいていたのだ。周囲を見渡せば原罪たちの背中にも片側だけ蝙蝠の羽が生えている。

「彼はその一人Ｎｏａｈ Ａｒｎｅｔ（ノア アーネット）。人類の爵位で測るなら――吸血鬼を統べる公爵（デューク）さ」

公爵の威圧を放ちつつ地上へ降り立つノア。

食屍鬼たちは額を地面に擦りつけながら呻き声を上げ、獣たちは生存本能を揺るがされて疾風の如く逃げていく。ユキトもその威圧感に呼吸がし辛くなり、コハルは冷や汗を掻きながら後退りをしてしまう。

「ひぃッ……!?」

ノアは短い悲鳴を上げたコハルを見る。睨みつけるわけでもなく敵意を向けるわけでもなく、ただただこう青年らしくニコッと微笑めば、

「あッぐぁあぁッ……いぇきが、できなッ……!!」

コハルが突然喉を押さえてうつ伏せになる。涎を垂らして生にしがみつこうとの

たうち回るが救いの手は差し伸べられず、
「だすけてッ……アキッ……ラッ……」
最期の最期まで自身の理想を手放すことなく白目をむいて息絶えてしまった。ノアは息絶えたコハルから視線を外すと原罪とセシリアたちを交互に見る。
「やぁ、久しぶりだね。わざわざ出迎えてくれて嬉しいよ。僕が留守中に変わったことはあったかな？」
「ありまくりよ。あんたが道草を食っていたおかげでね」
「んっと、ごめんねニーナ。世界の情勢を確かめる為に必要な道草なんだ。それに僕がいなくても皆だけで大丈夫でしょ？」
「はぁ、あんたってほんとマイペースね……」
苛立っていることを察して青年らしく苦笑いするノア。ニーナはその間抜けな反応に溜息をつく。
「んでノア、情勢はどうだったんだ？」
「未だ僕ら吸血鬼が優勢な状態だよ。このまま時代が進めば人類は牙を剥くことすらできないはずさ。……ただ、最悪のシナリオを辿る可能性はあるかもね」

「あ？　最悪のシナリオって何だよ？」
『紅目の再臨』が想定よりも早く訪れるシナリオだよ」
紅目の再臨。
ユキトを除いたその場にいる者たちの顔が険しいものへと変わる。自信に満ちていたセシリアですら珍しく真剣な顔をし、ノアへ視線を向けていた。
「すみません、すみません……。ここで話すのはやめませんか？　立ってると疲れるので椅子に座りたいです……」
「ザコザコレイラちゃんにさんせ～い！　お城に戻ろうよ～！」
「そうだね。レイラとリリアンの言う通り、一度お城に帰還してから詳しく話そうか」
「じゃあニーナさん、僕と私と一緒に帰ろ……ってもういなくない？」
原罪たちが影に溶け込んだり姿を変えたりして一人、また一人とその場から消えていく。残されたのはノアとセシリア、そしてユキトのみ。
「皆はもう帰ったかな？」
「ふむ、そのようだね――」

「リア～！　パパが帰って来たよぉおぉ～！　寂しくなかったかい～!?」

そして原罪たちの気配が消えた途端、ノアはセシリアを抱き寄せ『リア』という愛称で呼びつつ自身をパパと名乗り始める。ユキトは先ほどまでのカリスマ性を微塵も感じないノアの姿を見て唖然としてしまう。

「ノ、ノアくん、私は実の娘ではないのだよ？　それに寂しがる年頃でもな――」

「育て親は僕なんだから間違ってないって。それはそうと一人で大丈夫だった？　怪我とか病気とかしたり、変な人間と恋に落ちたりなんてしてないよね？　後どうしていつもみたいにパパって呼んでくれな――」

「わ、わかった、分かったからパパ……！　お願い、少し離れて！」

あのセシリアがぐいぐいと押されて戸惑っている非常に珍しい光景。意外な一面を見たユキトは更にギャップを感じて無意識のうちに小首を傾げる。

セシリアは何とかノアを引き離して胸を撫で下ろすと、ユキトの方を何度もチラチラと見ながら大きく「ごほんっ」と咳払いをした。

「び、美少年くん、紹介しよう。公爵、もといノアくんは赤子の私を育ててくれた父親なのさ」

「うん、見てたから何となく分かるよ」
ジト目を送られるセシリアはやや頬を赤らめながら、そわそわとした様子で腕を組んで静かに俯く。
「い、今のはすべて忘れてくれたまえ。美少女にも見せられない一面があるものなのさ――」
「へぇ～、知らなかったよ！　リアはいつもそんな風に振る舞っているんだね！」
「パ、パパ！　変なこと言わないで！」
「……もしかして僕、親子のコント見せられてる？」
普段の振る舞いを見られて喜ぶ父親のノアと、見られたくない一面を見られて恥ずかしがっている娘のセシリア。そのやり取りを間近で聞かされて真顔で佇むユキト。
「リア、この異世界転生者（トリックスター）が噂のパートナー？」
「そうだよパパ……じゃなくて、その通りだともノアくん。美少女に相応しいパートナー、その名も美少年くんさ」
「美少年くんね。パパはリアに彼のような友達が出来て嬉しいよ。僕とも仲良くし

てくれると嬉しいな、美少年くん」

ノアは娘を溺愛する父親らしい笑顔を浮かべると右手を差し出す。ユキトもまた右手を差し出して握手を交わすと、ノアはゆっくりとユキトの耳元まで顔を近づけ、

「美少年くん、真理とは炎だよ。手に負えない大きさの炎。だから吸血鬼や人類は皆目を細めて通り過ぎようとする。皆が皆、火傷する事を恐れているから手を伸ばそうとすらしない。なら手を伸ばすことができる者はどんな人種だと思う？」

「えっ……？」

「いずれ君にも分かる時が来るよ。それまでリアのことをよろしくね、ユキト」

小さな声でそう囁いた。何故自分の名を知っているのか。言葉の意図は何なのか。ノアはユキトにそれだけ伝えて顔を耳元から離す。

「じゃあパパは先に戻ってるねリア。気を付けて帰ってくるんだよ」

「ノアくん、そんなに心配しなくても大丈夫さ」

「格言はいいの美少女さん？　『美少女を置いていってはならない。常に美少女に置いていかれる立場であれ』みたいなの」

「び、美少年くん！　君は存外からかうのが好きな性格みたいだね……!?」

「ははっ、仲が良いようで何よりだよ。それじゃあ城で待ってるからね二人共」
軽く手を振って別れの挨拶をするとノアの肉体は蝙蝠に分裂し夜空へと飛び立つ。調子が狂わされ肩を落としていたセシリアは顔を上げ、彼方へ羽ばたいていく蝙蝠の群れを眺めた。
「覚えておきたまえ美少年くん。羽を持つ吸血鬼は公爵と同格、もしくはそれ以上の実力を持つ。そして羽の枚数が吸血鬼の格を示す指標になるとね」
「……そっか、だから吸血鬼に羽が生えてなかったんだね」
「ちなみに美少女が知る限りだと羽を持つのは公爵と四卿貴族だけさ」
「羽の枚数が一番多い吸血鬼って何枚持ってるの？」
ユキトの問いかけに対してセシリアは何故か口を閉ざす。様子がおかしいと察したユキトはセシリアの横顔へ視線を移した。
「美少女さん？」
「……六枚だろうね」
「六枚って公爵の三倍の数だよね？　その吸血鬼ってどんな吸血鬼なの？」
「すまないね美少年くん。今はその吸血鬼が『初代公爵（デューク）』としか言えない。けれど

この場で美少女が誓おうじゃないか。いつか君にすべて語ると」
夜空にかかる薄い雲霧。浮かび上がる半月を隠し切れず、その向こうから月光が子供の国の跡地を照らす。瓦礫の山と生徒たちの死体。漂うのは血の臭い。しかしセシリアとユキトの表情はとても穏やかなもの。
「だからその、美少年くん」
「うん」
「最期まで美少女のパートナーとしていてくれたまえよ？」
「……うん、死なない限りは傍にいるよ」
月が綺麗ですね。
あなたと見るから綺麗なのです。
荒れ果てた地上に立つ二人の口から半月にかける言葉など何もなかった。

SideStory：YukitoKagetuBÄEND

【吸血鬼】

前列左から

一ノ罪 Ｓｔｅｒａ Ｒａｉｎｅｓ（ステラ レイネス）

七ノ罪 Ｄｅｎｉｓ Ｐｅｒｋｉｎｓ（デニス パーキンス）

美少女 Ｃｅｃｉｌｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（セシリア バトリー）

十ノ罪 Ｗｉｌｌｉａｍ Ｎｅｗｔｏｎ（ウィリアム ニュートン）

四ノ罪 Ｌｉｌｌｉａｎ Ｔｒｅｖｏｒ（リリアン トレヴァー）

後列左から

五ノ罪 Ｎｉｎａ Ａｂｅｌ（ニーナ アベル）

六ノ罪 Ｌａｉｌａ Ｏｌｉｖｅｒ（レイラ オリヴァー）

八ノ罪 Ｎｏｅｌｌｅ Ｉｚｚａｒｄ（ノエル イザード）

公爵Ｎｏａｈ Ａｒｎｅｔ（ノア アーネット）
三ノ罪Ｍｉｒａｎｄａ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（ミランダ アークライト）
二ノ罪Ｋｅｉｔｈ Ｐｌｅｎｄｅｒ（キース プレンダー）
九ノ罪Ｊａｋｅ Ｉｒｖｉｎｅ（ジェイク アーヴィン）

※２０２３／０６／１６追記

一身上の都合により来週の６月19日（月）の更新はお休みさせていただきます。
読者の皆様には心よりお詫び申し上げます。

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｍｅｄｕｓａ―メデューサの記憶―

※この物語は二ノ眷属であるメデューサの過去の物語です。

生まれはロストベア大陸。

雪月花の領土から遥か西の方角にあるＳｉｌｌｅｂｅｎ（シルレベン）と呼ばれる国。純度の高い銀を採掘可能な原産国であり、吸血鬼に対抗する銀の杭を大量生産する人類の武器倉庫。そして貨幣となる銀貨を造幣する財産の泉。

「Ｂａｒｄｉ（バルディ）家夫妻！　出産祝いにこちらの時計を受け取ってください！　この日の為にコツコツ作っていたんです！」

「わぁ……ありがとうブルーノさん！　大切に飾らせてもらうわね！」

メデューサはそんなシルレベンで振り子時計として産まれた。いや、時計屋の見習いＢｒｕｎｏ（ブルーノ）の手で作られたというべきか。

「この時計、本当にあのブルーノが作ったのか？」

「どういう意味ですかそれ!?」

「悪い悪い。すぐにネジを無くして、毎日のように店主から怒鳴られてたブルーノ

が手掛けたと思えない程に素晴らしい出来だからさ」
「もぉ！　じゃあ返してくださいよ！　俺の家で使うから！」
送られた先はバルディ家夫妻の家。
不思議そうにブルーノを見つめる可愛らしい赤子を抱えるのは夫のＬａｕｒｏ（ラウロ）Ｂａｒｄｉ（バルディ）。今にも泣き出しそうな赤子を抱えるのは妻のＶｅｒａ（ヴェラ）Ｂａｒｄｉ（バルディ）。新婚さんと呼ばれてもおかしくないほど若く、まだ活気に満ち溢れる夫妻。
振り子時計のメデューサはそんな夫妻の元へ出産祝いとして送られたのだ。
（これは、何だろう？　全部が変な風に動いてるけど……わたしと同じ時計なのかな……？）
人ではない道具が自我が芽生える瞬間はいつなのか。
それは人に使われるとき。人の役に立つとき。メデューサの自我が芽生えたのは夫妻の元へ送られるこの瞬間。初めて人間を見たときは自分と同じ時計なのかと錯覚をしていた。
「……よし、この辺りに飾ればいいだろう」
「ふふっ、これならどこからでも時間を見れて便利です」

一家団欒（いっかだんらん）の定番であるリビング。メデューサ視点からすればリビングを一望できる高い位置。バルディ夫妻からすればどこからでも時間を確認できる見やすい位置。こうしてメデューサは自分自身の居場所を手に入れた。

「大丈夫よ、ママが近くにいるから！」

「ぐすっうぅぅ――あっぁあぁあぁあぁっ！」

「ほらよしよし～！　怖くないわよー！」

（あっ……また夜中に起きてる）

バルディ夫妻の家で過ごし始めてから一ヶ月目。

メデューサは人間という種族を理解すると同時に母親の辛さを、子育ての大変さを知った。人間には睡眠時間と自分の時間が必要だ。しかし母親のヴェラにはその時間すらない。

朝から夕方にかけては家事をこなしたり買い物をしに出掛ける。それだけでも大変だというのに、そこに二人の赤ん坊という重荷を背負う。

夜は夜泣きで毎日のように起こされ、十分な睡眠時間を取れず、いつも泣き止むまで赤ん坊のそばにいる。

（……泣きたくないのかな）

人が人を育てる意味。母親という過酷な道を歩む意味。振り子時計のメデューサからすれば不思議なことだった。

「ふぅ、今日も朝帰りだな」

「お帰りなさいあなた。お仕事お疲れさま」

「ヴェラ、どうして起きて……」

「ふふっ、今日はこの時間に帰ってくると思って起きてたの。ちょっと早い朝ごはんを用意しておいたわ」

メデューサは『人間は生きていく為にお金が必要だ』と理解した。それと同時に父親の辛さも知った。朝早くからお金を稼ぐために出かけ、帰ってくる時間はいつも深夜過ぎ。悪い日には帰ってくることすらできない。

帰宅したときの顔はいつも疲弊しており、休みの日は家事を手伝い、赤ん坊のお世話をする。ゆっくりと身体を休める日がないのだ。

（……逃げたくならないのかな）

人が自由を捨てる意味。父親という名の労働の奴隷道を歩む意味。振り子時計の

メデューサからすれば理解の及ばないことだった。
（もうすぐ、七年と四か月ぐらいなのかな……？）
七年の月日が経過し赤ん坊にも自我が芽生え、自身の手足で立ち、自身の口で言葉を喋れるようになった。
「ママー！　お出かけしようよー！」
「ふふっ、お洗濯が終わった後でね」
母親におねだりをする元気な少女は長女のＮｏｒａ Ｂａｒｄｉ（ノーラ バルディ）。髪型は茶髪のショートカット、顔つきや性格はどこか父親のラウロに似ているようだった。
「ママ、今日はパパ帰ってくるの……？」
「ごめんね、今日は帰りが遅くなっちゃうみたい」
「……そうなんだ」
母親へ父親の帰りを聞く控えめな少女は次女のＮｏｒｍａ Ｂａｒｄｉ（ノルマ バルディ）。髪型は黒髪のロングストレート。顔つきや性格はどこか母親のヴェラに似ているようだった。
（わたしの方が、ずっと前からいるのに……）

振り子時計のメデューサに起こる心境の変化。最初、子育てという修羅の道を夫婦が歩んでいるときは何とも思わなかった。むしろ可哀想だと憐れむほどの同情。

しかし七年も経って娘が自我を持てばその光景が妬ましく思えてきたのだ。毎日のように見せられる家族の戯れは、メデューサにとって非常に妬ましく、非常に疎外感を感じていた。

「ちーくたっくー！　ちーくたっくー！」

「お、おねーちゃん、何してるの……？」

「みてノルマ！　あの時計から変な音がするんだよ！」

だがある日のこと。

長女のノーラがメデューサを見上げながら時計の針音に合わせて首を左右に振っていた。ノルマも恐る恐るメデューサを見上げる。

「あの時計って……まえからあったのかなぁ？」

「お、おかーさんが言ってたよ。私たちが赤ちゃんの頃にプレゼントされたって」

「へー、そうだったんだぁ！　じゃあ私たちのおかーさんだね！」

ノーラたちの母親。メデューサは『おかーさん』と呼ばれたがしっくりとこない。

何故なら本当の母親、ヴェラのように子育てを励んだわけではなかったから。

「お、おかーさんはもういるよ？」

「んっとぉ、じゃあおとーさん！」

「おとーさんもいるよ……」

「えー……じゃあ、うーん、うーん……」

ノーラたちの父親。それでもメデューサはしっくりとこない。何故なら本当の父親、ラウロのように家族の為にお金を稼いできたわけではなかったから。

「あっ、妹はどう？」

「えっ？　ど、どうしていもーとなの？」

「だってだって！　あの時計がお家にきたの、わたしたちが赤ちゃんの頃だったでしょ！　だから、わたしたちはおねーちゃんだよ！」

（二人の、妹……）

言ってしまえば少女の空想に満ちた発言。だがそんな発言でも『妹』と呼ばれてメデューサは初めて長針に温かいものを感じた。疎外感に苛まれていた日々が嘘のように、自分が家族の一員のような一体感を覚えたのだ。

「じゃあ名前つけよ！　えっとぉ、えーっとぉ……あっ、いいの思い付いた！」
「ど、どんな名前……？」
「Ｎｏｍａ（ノーマ）！　ノーラって名前と、ノルマって名前を合体させたの！」
（ノーマ……わたしの、名前……）
長女のノーラ、次女のノルマ。二人の名前を組み合わせて三女のＮｏｍａ（ノーマ）。メデューサはこの時初めて名前を与えられ、人間が心臓の鼓動を打ち鳴らすように、自分の短音が心臓の鼓動だと錯覚した。
「ただいまノーマ！　今日はおかーさんとお散歩にしてきたよ！」
「あら、ノーマってこの時計の名前？」
「そうなの！　わたしとノルマのいもーと！」
その日からノーマとノルマは振り子時計のメデューサに声をかけてくれた。朝起きればおはよう。寝るときにはおやすみ。出かけるときは行ってきます。帰ってくればただいま。
本当の妹のように接してくれたため、メデューサにとってはその瞬間が唯一の楽しみとなっていた。

「聞いてくれヴェラ。俺、やっと『銅の階級』まで上がれたんだ。これで少しは稼ぎも良くなると思う」
「ほんとう!?　良かったわねあなた……！」
七年前と比べ並ぶお皿の枚数が二倍の枚数になる食卓。嬉しそうにぱちぱちと軽く拍手するヴェラ。長女のノーラは野菜スープを口に運びながら、母親と父親の顔を交互に見る。
「ねぇねぇ！　おとーさんの仕事ってなに？」
「ふふっ、私たちのお父さんはね。悪い悪い吸血鬼から人間を守るお仕事よ」
「わ、わるい吸血鬼がいるの……？」
「そうよ。でもお家にいれば大丈夫！　お父さんがお家を守ってくれるから！」
メデューサはこの食卓で初めて吸血鬼の存在を知った。人間たちと敵対する種族。人を超えた肉体を持つ種族。人の生き血を啜る種族。様々な情報を初めて耳にした。
「ノーラとノルマは？」
「大丈夫よ。もうぐっすり眠ってるわ」

ノーラとノルマが深い眠りについた深夜のリビング。夫妻だけの時間。床には就かず、向かい合う形で机を挟んで座りつつ、夫のラウロは神妙な面持ちをする。
「それであなた、大事な話って？」
「……実は、今『ＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ（リンカーネーション）』の戦況が吸血鬼たちに押されつつあるんだ」
ＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ。
人間に敵対する吸血鬼たちを粛清する組織。銅の階級とは組織内の一つの階級で、昇級したラウロは戦況が悪化していることを上層部から伝えられたと語る。
「押されつつ……？」
「最近、ヴェラの故郷Ｍａｌｔａｄ（マルタード）からこの国に流れる移民の人数が多いだろ？それはマルタードの方のＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ（リンカーネーション）の防衛線が突破されたからなんだ」
「ぼ、防衛線が突破されたって一体何が……？」
母親ヴェラの故郷であるＭａｌｔａｄ（マルタード）と呼ばれる国。純度の高い金を採掘可能な国でもあり、喉から手が出るほど人類が欲しがる富――金貨を造幣する国。

「俺にもそこまでは分からない。でも多分、吸血鬼の侵攻が始まりつつあるんだ。マルタードが吸血鬼の手に落ちるのも時間の問題だろうな」

「そんなっ……」

「それに吸血鬼との戦いも激しくなる一方で……。この国すらもいつか吸血鬼の手に落ちるはず。だからヴェラ、早い段階で南の国へ逃げる手立てを考えるのと……あの二人がリンカーネーションに入ろうとしたら止めてくれ」

「……ええ、分かったわ」

ラウロが遠回しに告げているのは『リンカーネーションの戦死者が時間と共に増えていく』こと。大切な娘たちを危険な戦場へ送り出したくはない。ラウロはヴェラに母親として娘たちを止めることを願った。

だが子というのは親の姿を見て育つ。憧れや将来の夢はいつでも親から影響を受けやすいものだ。

「お母さん、私……リンカーネーションに入りたい」

「えっ？」

最初にそう言いだしたのは十八歳を迎えた長女のノーラ。すっかり大人びた姿は

やはり父親のように真っ直ぐな瞳を持ち、頑固たる意志を持つ風貌をしていた。
「えっと……どうしたの急に？」
「今お父さん、最前線で戦ってるんでしょ？」
「……！　どうしてそれを知って……！」
「お母さんの部屋にあるお父さんからの手紙を見たの。マルタードを守るために吸血鬼と戦ってるって書いてあった」
父親のラウロは一ヶ月は家に帰ってきていない。それは吸血鬼の侵攻が金の原産地マルタードのすぐそこまで迫っていたから。ラウロはシルレベンから援軍として派遣されており、最前線で吸血鬼と死闘を繰り広げていた。
「だめよ！　あなたをそんな危険な場所に送り出すなんてできない！」
「そ、そうだよお姉ちゃん！　吸血鬼ってすっごく怖い怪物なんだよ!?」
母親と同じく否定するのは十六歳を迎えた次女のノルマ。乙女らしい可憐な姿は母親のように優しい瞳を持ち、やや謙虚さを備え持つ風貌。
「でもお父さんは今この時だって戦ってる！　ずっとお父さんに守られる人生なんて嫌なの！　今度は私もお父さんと吸血鬼と戦って……家族とこの家を守りた

い！」

「だめ、だめなのノーラ！　お母さんは、大切なあなたを送り出すことなんて――」

「――ッ！　じゃあもういい！　私が勝手に志願するから！」

「待ってノーラ！」

その日から長女のノーラは家を飛び出したまま帰ってこなかった。母親のヴェラは何日も待ち続けたが顔すら見せない。対して次女のノルマは二人きりの家に気まずさを覚え始める。

（もう、声もかけてくれないよね……）

勿論成長した二人はメデューサに挨拶すらしてくれない。ただ時間を確認するだけの振り子時計。かつて与えられたノーマという名すら長らく呼ばれていなかった。

「ノルマ、あなたのお姉ちゃん……本当にリンカーネーションに入って、今お父さんと最前線にいるみたいなの」

「そうだよね。お姉ちゃんは一度決めたら聞かないし」

「……国を出る前ぐらい、顔を見せてほしかったわ」

流れた月日は半年。

母親のヴェラは派遣された夫のラウロの手紙で初めて知った。ノーラがリンカーネーションの一員となり、父親と共にマルタードで最前線にいると。

「あなたは大丈夫よね？　吸血鬼と戦うなんて言わないわよね？」

「……うん、言わないよ。私は吸血鬼が怖いから」

二人の日々を見守るだけの振り子時計としての時間。それが何日も、何ヶ月も続いた。三女の妹としてではなくただの振り子時計として、長針と短針を動かし続け、銀の振り子を揺らす。

憂鬱な気分の中、メデューサがふと我に返ると扉のノック音がした。ヴェラが「はーい」と返事をして玄関まで駆けていく。

「どちら様……ってあなた！　帰ってこれたの!?」

扉の先に立っていたのは一年ぶりに姿を見せたラウロ。次女のノルマも父親に会いたかったのか二階から降りてくる。感動的な家族の再会。抱き合うものだとメデューサは思い込んでいたが、

「あなた？　どうしたの、そんな顔して……」

ラウロは目を見開き、絶望に満ちた顔をしていた。まるでおぞましい何かを目にしたかのように、ただ正方形の木の箱を持ってそこに立つだけ。

「そうだ！　ノーラは、ノーラはどこにいるの？　一緒にいたのよね――」

長女のノーラの姿を探しながらそう言いかけると、ラウロは持っていた正方形の箱をヴェラに押し付ける。手に伝わるのは少しだけ重い感触と箱の内面に物体がぶつかる衝撃。ラウロは俯いたまま何も答えない。

「この箱……中に何が入って――」

首を傾げ正方形の箱を空けて中身を視認すれば、ヴェラは一瞬にして声を失い顔を真っ青にさせる。その顔は父親のラウロとまったく同じ顔。呼吸が止まり、数秒間の沈黙の後、

「いやぁあ≫あ≫ぁあぁあぁあぁあぁっ!?」

ヴェラの悲鳴がリビングに響き渡る。抱えていた正方形の箱を思わず落として、二歩三歩と後退りをした。ノルマは何が入っていたのかと落ちた箱を遠目で眺め、

「ひッ――!?」

短い悲鳴を上げた。

メデューサもまたその箱を見ると箱からゆっくりと転がる球形。凹凸があるのかピタッと止まる。

（――ノーラ、お姉ちゃん？）

箱から覗かせたのはノーラの生首。

死の間際に生を懇願する顔。死を受け入れる前に刎ねられた恐怖に満ちた顔。どうとでも捉えられるその顔。しかし誰もがこれだけは読み取れていた――心の底から後悔していると。

「最前線で、伯爵の群れに遭遇して。撤退の最中に、他の奴を守ろうと果敢に飛び出して。首が、首だけが、俺のところに飛んできたんだ」

両膝を突きながら頭を抱えるラウロ。

メデューサは人間がいずれ死ぬと理解はしていた。だが実際に身近な人間が、長女であるノーラが殉職した現実は……時計の秒針が止まるほどに歯車が噛み合わなくなる。

「そ、そんな……ノーラっ……」

「どうして、どうして止めなかったんだよぉ!?　俺は言っただろ!?　リンカーネー

ションに入ろうとしたら止めてくれってッ!!」

「言ったわ、言ったわよ！　でもすぐに家を飛び出して、探しても行方が知れないままで……私だって、私だって手は尽くしてたわッ！」

愛する娘を失ったことによる喧騒。

次女のノルマは涙をぽろぽろと流しながら壁に手を突いて座り込んでいるだけ。

一家団欒のリビングで起きる責任の押し付け合い。

（どうして、こんなことになっちゃったんだろ……）

クルースニク協会創設者ヴィクトリア・ウィルキー。いつの日か彼女はアレクシアに対してこうぼやいた。『時間とは人を変えてしまう遅効性の毒』だと。メデューサは今まさにその言葉に相応しい状況下で抱いた感情は、

（あの頃に、戻りたいよ……）

過去に戻れたらという哀しみ。

バルディ家が仲睦まじかったあの頃に、自分が三女のノーマと呼ばれていたあの頃に戻りたい。時を刻む振り子時計は――この時初めて『過去』を望んだ。

「俺に文句があるなら出て行けよ！　人の金で暮らすただメシ食らいがッ!!」

「言われなくても出ていくわ！　こんな家もうこりごり！」

崩壊の零時。

まず母親のヴェラと父親のラウロの喧騒が絶えず、ついにヴェラが家を出て行ってしまった。家に残されたのは父親のラウロと次女のノルマ。

「ちッ、飯ぐらい用意しておけよぉッ!!　使えねぇなお前はぁッ!!!」

「いたいッ……や、やめてお父さんっ……!!」

崩壊の一時。

性格が豹変した父親ラウロによる家庭内暴力。次女のノルマを鬱憤晴らしと言わんばかりに殴り蹴りを繰り返す。気が弱いノルマは反抗できず、ただその運命を受け入れるしかなかった。

「ねぇ聞いた？　マルタードの話……」

「知ってる知ってる。リンカーネーションの最前線が崩壊したんでしょ？　吸血鬼が更に侵攻してくるらしいわ」

「まぁどうにかしてくれるわよ。ここなら安全だし、いつもリンカーネーションがどうにかしてくれてるしね」

崩壊の二時。

マルタードで吸血鬼を食い止めていた最前線の崩壊。リンカーネーションは劣勢の状況。しかしシルレベンの民たちは『どうにかしてくれるの精神』で危機感を覚えなかった。

「ギャハハハハッ!!」

「ウゥウゥゥウゥゥッ……!!」

「うあぁああぁッ!?!　何で食屍鬼が街にいるんだよぉッ!?!」

崩壊の三時。

吸血鬼によるシルレベンへの襲撃。予兆もなしに食屍鬼や吸血鬼が国へと紛れ込み、市民たちを次々と喰い殺す。

「すみませんすみません……。常識的に考えて敵国に宣戦布告するより、襲撃した方が効率良くないですか……」

指揮をするのは六ノ罪Ｌａｉｌａ Ｏｌｉｖｅｒ（レイラ オリヴァー）。散弾銃を両手で引きずり、おどおどしながら燃え盛る街中を前進する。

そんなレイラを狙うのは酒場の物陰と裏路地に身を潜めていた男女のリンカー

ネーション。片手に銀の杭を、片手に両刃の剣を握っていた。
「ここで仕留めッ――」
「うおらッ――」
二人は同時に飛び出してレイラに向けて剣を振り下ろす。しかしおどおどしていたとは思えないほど機敏な動きをし、両手の散弾銃を構え、秒で引き金を引いて二人の頭部を吹き飛ばす。地面に転がるのは頭部のない肉体。
「すみませんすみません……。声出す前に斬りかかった方がいいですよ……」
再びおどおどした態度に変わったレイラ。彼女は邪魔な瓦礫を散弾銃で薙ぎ払い木端微塵に破壊しながら進む。
「すみませんすみません……。この家に生き残りがいるのバレてますよ……」
人間を皆殺しにする為に向かったのはバルディ家。閉まった扉の前でそう声を掛けるが中から反応はない。レイラは数秒だけ静止した後、両腕を左右に大きく広げる。そして両手に握りしめた大型の散弾銃をクロスさせるように全力で玄関へ叩きつけ、
「居留守はしないでください……」

一軒家ごと瓦礫の山へと変えてしまった。
瓦礫に囲まれた中央にいるのは父親のラウロと次女のノルマ。二人はゆっくりと向かってくるレイラに怯えながら座り込む。
「ま、待てッ!!　こ、こいつをやる！」
「お、お父さん……！」
「ほら見ろよ！　結構イイ女だろ!?　血も他の人間より上物だ！　こいつをやるから俺の命だけは助けてくッ――ぐゃあぁぁあぁッ!?!」
ノルマの右肩を強引に掴んでいるラウロの左腕。レイラは間髪入れずに肘辺りへ散弾銃を叩きつけ、真っ二つにへし折った。
「すみませんすみません……。手足を折らせてもらいます……」
「いぎゃあぁッ、ぐぎぃいあッ……!!　あ〉ッあぁあぁあぁッ!?」
休みもなしに右腕・左脚・右脚を散弾銃で叩き折るレイラ。その光景を次女のノルマは歯をガタガタ震わせながら見せつけられる。
「その非道な行為を止めて――六ノ罪レイラ・オリヴァー」
女性の声に呼び止められるレイラ。ゆっくりその場を振り返ると立っていたのは

四卿貴族――哀しみのＢａｔｈｏｒｙ（バートリ）卿。ローブを羽織りながら紅の瞳でレイラを見つめる。

しばし互いに沈黙した後、レイラは機敏な動きでバートリ卿の頭部に散弾銃を一発だけ発砲した。

「――血涙」

左目から一滴だけ伝わる血の涙。分散するのは血の霧。撃ち出された散弾銃の弾丸をすべて弾き返す。その一瞬の間でレイラはバートリ卿の隣まで接近し、右手の散弾銃で薙ぎ払おうと試みる。

「争いは何も生まないわ」

血の霧は幾千の剣へと具現化しレイラの散弾銃を弾き飛ばす。レイラは体勢を立て直そうと後方へ飛び退いたのだが、

「右左は確認した方がいいんじゃないかしら」

漂わせておいた血の霧からクラクションを鳴らした大型トラックを一台だけ呼び出し、レイラの肉体ごと瓦礫の山へ突っ込ませ、大爆発を巻き起こした。

「すいませんすいません……。私をこの程度で殺せると思っているなら考え直した

方がいいですよ……」
「思ってないわ。だって今のは警告だもの」
しかし衣服が所々破れた程度の様子で顔を見せるレイラ。背中から二枚の蝙蝠の羽を見せつけ、次はないと威圧をかけるバートリ卿。レイラはしばらくバートリ卿を睨んだ後、再びおどおどした態度に戻り、握っていた大型の散弾銃を次女のノルマの足元へ放り投げる。
「すみませんすみません……。あなたのお父さん、その銃で撃ち殺して貰ってもいいですか？」
「……えっ？」
「撃ち殺したら吸血鬼にしてあげます。その人から暴力を振るわれて嫌な目に遭っていたんですよね……？」
実の父親を撃ち殺すよう仕向けるレイラ。ノルマは大型の散弾銃を手に取ると震えながら銃口を父親のラウロに向ける。バートリ卿はその催促に対して反論するようにこう説得をした。
「決して撃ってはだめよ。その人はあなたにとってたった一人の父親なの。失えば

残るのは……きっと哀しみだけよ」

「すみませんすみません、父親なんて結局は都合のいい肩書きに過ぎないじゃないですか……。どうせ撃ち殺しても後悔しません……」

「復讐は何も生まないでしょ？」

「けど復讐しないと何も変えられませんよ……」

飛び交う後押しと呼び止め。次女のノルマは引き金に指を掛け、俯いたまま悶え苦しむラウロに銃口を突き出す。

「ま、待てノルマっ……お、俺を撃たないよなっ……？　お、お前のお父さんだぞ？」

「……」

「い、今までのことは悪かった……！　ノーラを失ってどうかしてたんだっ！　これからは仲良く二人で暮らそうっ……なっ、だからやめてくれ――」

「そうやって……私がやめてって言った時……」

そして上げた顔は憎悪に満ちた顔。怒りと憎しみだけに思考が支配され、指に掛けられた引き金は、

「お前はやめなかったくせにぃいいッ!!」
「ぐほぉあぁあぁあッ!?!」
容易く引かれた。
胸元に風穴が空き血反吐を吐きながら仰向けに倒れるラウロ。その光景を見たレイラは僅かに頬を緩める。
「お前の、お前のせいですべておかしくなったッ!!」
「ごほッ……ま〻、ま〻でッ――」
「お姉ちゃんが死んだのも、お母さんが出ていったのも、私がこんな目に遭ってるのも……!!　全部、全部お前のせいだッ!!　死ねッ死ねッ死ねぇえぇえッ!!」
弾丸と憎悪を込めては撃ち、込めては撃ち。
気が付けばラウロの肉体は原型を留めずただの肉塊に成り果てる。そして引き金の音だけが響くようになるとレイラはノルマの傍まで歩み寄った。
「はぁはぁッ！」
「……あなたはその道を選んでしまったのね。哀しいわ」
暗い顔をするバートリ卿。対してレイラは機嫌が良さそうに微笑むとバートリ卿

と向かい合う。
「バートリ卿……人間の歴史は復讐が積み重ねで成り立ってるんです……」
「……」
「すみませんすみません……。皆殺しが終わったようなので私は失礼しますね……」
ノルマの肩にレイラが手を乗せれば二人は足元の影に溶けていく。バートリ卿は去り際を止めることなく、ただ傍観するのみだった。
「……？　この哀しみは……？」
瓦礫の山から感じ取れる哀しみ。バートリ卿は哀しみの根源を探してしばらく歩き回る。
「この時計から……哀しみを感じる」
辿り着いたのは奇跡的に崩れていない一枚の壁。そこに飾られた一つの振り子時計。壊れているのかボーンボーンッと鐘を鳴らし続けている。
（帰ってきて、帰ってきてよっ……お姉ちゃん、帰ってきてよっ……）
バートリ卿の耳まで届くのは家族の帰還を願う少女の声。鐘を鳴らし続けるのはバルディ家に、あの頃のバルディ家に帰ってきてほしいから。胸が締め付けられる

ような少女の声にバートリ卿は振り子時計へ手を触れ、
「――血涙」
一滴の血の涙を流した。

「うわぁあん！　バートリおねーちゃん……！」
「どうしたのメデューサ？」
「チェキおにーちゃんがイジメてくるのぉ！」
血涙の力を与えられた振り子時計。与えられた名は『Ｍｅｄｕｓａ（メデューサ）』。その名に相応しく外見は大蛇の蛇、口の中に振り子時計という奇妙な形式で具現化をした。
そんなメデューサは蛇の身体を使ってバートリ卿の首元まで登ってくる。
「チェキチェキ、何を言ってヤガる！　オイラを丸呑みしたからちょっとチェキッただけだぜい！」
「あーあ、チェキお兄ちゃんって酷いことするわねー」

「スキュラの姉貴もこのガキに甘すぎるんだぜい！　……ってオイラはチェキって名前じゃねぇい！」

　カルキノスが足元で跳ねている中で、スキュラはメデューサの蛇の頭部を優しく撫でる。そう、少女はバートリ卿の慈悲によってバルディ家のような正真正銘の家族を手に入れたのだ。

「ワタクシはいつでもメデューサの味方。だからぜーんぶそこのカニが悪い」

「えへへ～！　スキュラおねーちゃんだいすきぃ！」

「チェキっと来たぜいッ！　表でタイマンと行こうぜいスキュラの姉貴ぃ！　……相手はオイラのオトートだ！」

「セ、セッシャが助太刀せねばならぬのか?!」

　中身は純粋無垢な少女。

　だからこそバートリ卿は眷属たちに家族として接してあげるよう伝えていた。哀しみを背負う少女を少しでも楽にしてあげようと。

「ねぇバートリおねーちゃん……ワタシたち、ずっと一緒だよね……？」

「ええ、私も皆もずっとあなたのそばにいるわ」

メデューサが求めるのは家族と平和な日々。
たったそれだけあれば――他に何もいらなかった。

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｍｅｄｕｓａ：ＥＮＤ

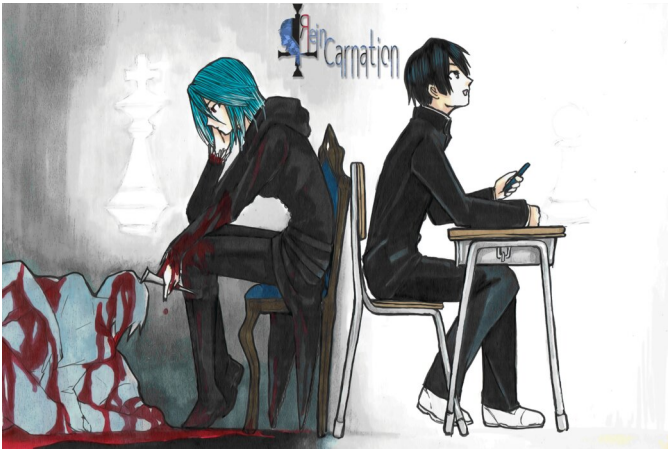
来週から９章開始予定です。

9:Second Doomsday Crusade —第二次終末聖戦—

9:1 Sunset Outbreak of War —日没の開戦—

◎

宣戦布告された第二次終末聖戦前日。
時間の猶予もない中で私とキリサメはアダールランバの会議室へと招集を掛け


ReinCarnation

られる。顔を出せば一国の統治者である雪月花の三人、従者でもあり三姉妹でもあるルミたち、各国の騎士団長、そしてリンカーネーションの十戒であるエレナとフローラが既に待機していた。

（……花月騎士団とやらの団長はいないか）

花月騎士団の団長ラファエル。

エリン曰く、あの男は大蛇の風穴を生き延びたが仲間を失った悲しみと、ミールを守り切れなかった不甲斐なさで部屋から顔を出せずにいるらしい。

「全員揃ったみたいだな」

「それはどうかなクレス。そこによそ者も交じってるみたいだけど？」

「ふんっ、よそ者呼ばわりとは無礼な騎士団長もいるものだな」

「お、落ち着きましょうエレナさん……」

「ガブ、お前もだ。私情を挟むのは山場を乗り越えた後にしてくれ」

エレナとフローラに敵意を剥き出しにする騎士団長のガブリエル。機嫌を損ねているエレナをフローラは宥め、クレスは突っかかるガブリエルに注意喚起をした。

最悪の始まり方にキリサメは苦笑しながら巻き込まれないよう壁際へと寄る。

「まずは状況を整理する。大蛇の風穴の問題は解決した……が、俺たちは原罪に宣戦布告をされた。明日の夜に故郷のアモンアノールとアモンイシルから……雪月花が統治する三国へ吸血鬼を進軍させると。今からその話し合いをするわけだが――」

「何を考える必要があるのですか？　向かってくるのであれば迎え撃つまでしょう」

「ですが姉様……。向こうの戦力は計り知れません。迎え撃つとはいっても私たちや騎士団だけで対処し切れるのでしょうか……？　だったら夜明けになるまで耐えた方が……」

スノウの単純明快で作戦とも呼べない提案に疑問を抱くミール。その会話の最中にエレナは挙手をして周囲の注目を浴びる。

「我々からも一つ助言を。ミール皇女の言う通り、吸血鬼の群れを相手にするのであれば夜明けまで耐え凌ぐことが得策。ただしそれは雪月花のお三方に国を捨てる覚悟があればの話になるでしょうな」

「国を捨てる……？」

「吸血鬼共と一戦を交えることは消耗戦と変わらないのですよ。我々人間の治癒能力と吸血鬼共の再生能力……。どちらが上で、どちらが消耗戦において優勢になるかは明白だと思われますが？」

夜明けまで耐え凌ぐ作戦は所詮時間稼ぎにしかならない。時間を稼ぐのはあくまでも国を捨てて民を避難させるための作戦。正面から衝突して迎え撃つだけでは消耗戦となりいつかは国ごと崩壊する。

エレナが言いたいことを大半は理解していたがフローラだけは「しょうもうせん？」と首を傾げて気難しい顔をしていた。

「僕ら騎士団が頼りないと言っているように聞こえるけど？」

「ふんっ、我々はそのようなことは一言も口に出してはおりません。騎士団長殿は被害妄想が激しいお方のようだ」

「十戒のおままごとしてる子供にどうこう言われる筋合いはないかな」

「おやおや、騎士団長殿？　上空四千フィートまで理性がぶっ飛んでらっしゃるようですが問題ありませんか？」

挑発し合うエレナとガブリエルに溜息を付くクレス。その隣に立っていたラミは

やや不安げな表情を浮かべつつクレスの顔を見上げた。
「バカ皇子、国を捨てたらラミが許さないわよ」
「分かってる。俺も姉さんもミールも……国を捨てるつもりはない」
「ではクレス皇子。一体どのようなお考えで明日は――」
「頭を潰せばいい」
氷月騎士団の団長ローレンの言葉を遮りながら私が口を開けば、静まって視線を向けてくるクレスたち。私は机上に広げられた地図まで歩み寄ると、吸血鬼共が支配する雪月花の故郷を指差した。
「食屍鬼共や吸血鬼共を統率して進軍させるなら、それを指揮する何者かがここにいるはずだ。なら統率が取れなくなるよう頭を潰せば……後は残党処理をするだけだろう」
「けどさ、どうやってそこまで行くんだ？　確か近づくと『鉄の雨』っていうのが降ってくるんだよなクレス？」
「あぁ、それに問題なのは『鉄の雨』だけじゃない。俺たちの故郷は丘の上にあるんだ。そう簡単に正面から入ることもできないぞ」

静まり返る会議室。
誰もが打開策がないかとじっと考える最中、きょろきょろと周囲を見渡しているヤミは緊張しながら上擦った声で「あ、あのっ」と言いながら挙手をする。
「ど、どうにかなるかもしれません……」
「えっ？　ヤミちゃん、どうにかなるっていうのは……？」
「じ、実はミール様のお城の地下室に、アモンイシルまで繋がる広い坑道があるんです……。む、昔、炭鉱を運ぶために使ってたみたいで……」
脳裏を過るのは大蛇と遭遇した地下室。
思い返してみれば他の地下室と比べてみても迷宮のように広かった。それは本来坑道として使われていたから。そう考えれば納得できる。
「今の今まで黙っているとは不敬ですね」
「ひ、ひぃぃぃ!?　も、申し訳ありませんっ!!」
「いいや、よく発言してくれたなヤミ。おかげで一筋の光が見えた」
クレスは不機嫌なスノウを静止してヤミを褒めると、地図上のアフェードロストを指差してから私とキリサメ、そしてフローラとエレナへ視線を順番に移す。

「俺たち雪月花と騎士団は自分たちの国と民を死守する。だからリンカーネーション――お前たちは坑道を抜けて敵の本拠地へ向かってくれ」

「……！　クレス、どうしてこんな奴らと手を組もうと――」

「ガブ、俺たち雪月花はどうでもいい喧騒で国を滅ぼしかけた。お前も意地の張り合いで国や民を犠牲にするつもりか？　騎士として優先すべきもの、守るべきものを見失うな」

珍しく一喝するクレス。

ガブは狼狽えながら軽く頷いて渋々手を組むことを了承する。エレナはその光景を鼻で笑いつつも、腕を組んで壁に背を付ける。

「月の皇子殿、我々はこの一件に手を貸すつもりでした。例え騎士団の皆様方が反発しようとも、我々リンカーネーションの使命は吸血鬼共の粛清なのでね」

「ふふふっ、ちなみにですが……私と我が主も十戒として協力しようとしてましたよ！」

「噂に聞いていた十戒様と初めてお会いしましたが……どうも不安を拭いきれません」

小柄な体型のエレナに天然らしさを醸し出すフローラ。スノウの隣で控えていたルミは十戒の実力を雰囲気だけで測れず、半信半疑で頬を引き攣る。
「再確認だ。俺たち雪月花と騎士団は自国を何が何でも死守する。その間にお前たちが坑道を抜けて故郷にいる親玉を叩く。……これでいいな？」
「ああ、我々に異論はない」
「ならミール、作戦決行前に坑道の下見を。リンカーネーションを連れてアフェードロストまで帰国するんだ」
「はい、分かりました兄様」
一筋の光となった坑道の下見。その為に私たちはミールとヤミの後に続き会議室を出ようとすると、丁度鉢合わせしたのは欠伸をしていたロック。
「んぁ？　もう終わってんじゃん」
「私たちはアフェードロストへ帰国する」
「ふーん……まっ、ついてくわ」
特に考える素振りも見せずそのまま付いてくると共に部屋を出る。その場に残されたのはクレスたち。しばらく閉まる扉を見つめていればスノウはクレスへ視線を

送る。
「クレス、あなたも気が付いているでしょう。理を揺るがす異例の正体に」
「あぁ、大蛇の風穴で共闘した時に気が付いた。自分を偽っていることにな」
二人が異例と示すのはアレクシア・バートリ。クレスはスノウに返答した後、地図上にある栄光の国グローリアを静かに見つめ、
「あいつは――俺たちと同じだ」
白髪を揺らしながら紅の瞳を僅かに輝かせた。

「こ、ここがアモンイシルまで繋がる坑道です……！」
一時間かかるかかからないか。
私たちはアフェードロストまで帰国をし、ヤミに連れられて地下室の東側の通路を進んだ。しばらく歩いて辿り着いたのは南西まで延々と続く薄暗い坑道。
道具で削られた凹凸のある壁。掘り進めるための採掘道具。積み荷を乗せる貨車

を走らせる軌条はやや錆びている。
「お城の地下にこんな坑道があるなんて……。ヤミちゃんはどうやって見つけたの？」
「み、見つけたのは偶然なんです。ちょ、ちょっと奥まで進んでみたら、こんな場所があっただけで……」
「ヤミさん、どうしてアモンイシルまで繋がってることが分かって……？」
「こ、ここに貼ってある地図を見てください……」
キリサメに尋ねられ、ヤミが指を指すのは岩の壁に釘で貼り付けられた古ぼけた地図。目を通してみるとアフェードロストからアモンイシルまでの通路が事細かく線で描かれていた。
「つか相棒、大蛇がうじゃうじゃ地下に紛れ込んでたのこの坑道が原因じゃね」
「だろうな」
大蛇の数が地下室に多かった原因。
それはこの長い坑道のどこかで大蛇の風穴に繋がっていたから。私とロックは納得する素振りを見せると、エレナが地図と睨み合いをしながら険しい顔を浮かべ

る。

「繋がっているのは承知した。だがしかしだ。我々には一つ大きな課題がある」

「エレナさん、その課題っていうのは……」

「我々が徒歩でここまで辿り着けるか否かだ。坑道からアモンイシルまで直進で辿り着けず、遠回りをしながら向かわねばならない。更に坑道の足場は悪く馬を走らせることは非常に難しい。ならば徒歩となるのだが……」

何も考えていない顔をしたフローラに問われたエレナ。少女は小さな手で地図上の距離を測り、暗闇に包まれた坑道の奥を見据え、顎に手を触れつつ眉間にしわを寄せた。私は地図を見つめながらエレナの言葉を代わりにこう続ける。

「……地上に注意が向いている状況が最も警戒されにくい。だが開戦してから夜明け前に徒歩では到底辿り着かん」

「えぇえっ!?　じゃあどうするんですか!?」

「アレを使わねばならないということだシスターフローラ」

エレナが視線を向けた先にあるのは炭鉱などを運ぶための大型の貨車。平床構造の縦に長い数メートルほどの付随車が三台連結され、先頭には運転台が設置された

制御車。使い込まれているのか塗装が所々剥がれ、車輪などが動かせるか怪しいほどに錆びていた。

「あら素敵な提案です♪　動くかどうか試してみましょう♪」

童心を揺らがせたミールが足取り軽く大型の貨車へと駆け寄る。私たちは何が素敵なのか分からず、全員で顔を見合わせた後、動かせるかどうかを確かめる為に大型の貨車に歩み寄った。

少し触れただけで塗装は更に剥がれ、付随車に飛び乗れば鉄の痛む音が聞こえてくる。ロックは何を考えているのか錆びた車輪を何度も蹴り上げていた。

「んっ、んんん？　花の皇女殿、これは何を動力で動かすのだ？」

「えっと、何でしょうか？　私も初めて見るのであまり……」

「ならばシスターフローラ、この貨車の動力は何か分かるか？」

「えへんっ、ぜんぜん分かりません！」

制御室で聞こえてくるのは頭を悩ませる声。

私とキリサメは制御室まで向かってみると今までの人生で初めて目にする操縦席。その時点で私はすぐにこの貨車が『スマホのような存在』であること察する。

「……この貨車はお前の世界にある技術が組み込まれているはずだ」
「あぁうん、俺もそれは分かってるけどさ」
「何だ？」
「こういう専門的な知識、俺なんかが持ってるわけないんだよな」
考えてみれば普通に暮らしていたキリサメが、この領域へ足を踏み入れることはまずない。動かし方すら分からない現状へと変わり、どうしたものかと坑道の奥を見つめていると、
「ちょ、ちょっとまちぃ自分ら！」
後を付けてきたであろうジャンヌが声を張り上げながら制御室の前まで走ってきた。ラド語の喋り方を聞いたキリサメは隣で「関西弁（カンサイベン）……？」とぼそっと呟く。
「貴殿は何者だ？」
「発明家のジャンヌ・ダルクや！　うちならこれを動かせるで！」
「発明家？　花の皇女殿、この者は発明家と名乗っているが……」
「ふふっ、どちら様でしょうか？」
「何で覚えてないんや!?　うちを『素敵です』とか言うて受け入れてくれたの自

分やろ！」

　全く覚えていないミールに鋭い指摘を入れるジャンヌ。その様子を見兼ねたヤミがそわそわしながらミールにこう耳打ちをする。

「ミ、ミール様、部屋から滅多に顔を出さないジャンヌ様です……！」

「あっ、ジャンヌちゃんですね♪　お部屋から外に出ないからすっかり忘れていました♪」

「自分が城を留守にするのが多すぎるだけやろ!?」

「おー、ジャンヌ・ダックスじゃん。こんなとこで何してんの？」

「誰がダックスや!?　ダ・ル・クやダ・ル・ク！」

　ジャンヌはミールとロックに振り回されながら次々と鋭い指摘をしていく。奇妙なやり取りを聞いていたエレナはわざとらしく「んっんんー！」と喉の調子を整える。

「それでジャンヌ殿、この貨車を動かせるという言葉に嘘はないのだね？」

「ほんまやほんま！　その証拠に……！」

　ジャンヌは自信に満ちた返事をすると制御室から飛び降り、手慣れた様子で制御

車の中身を弄る為の取っ手を掴んで開く。
「ほら、動力源の燃料はここに入れるんや！　ただちょびっと整備が必要やけど……明日の夜までならうちが面倒を見れば間に合うで！　もちろん操縦だってちょちょいのちょい！」
「……うむ、そうだな。ではジャンヌ殿、貨車の整備と操縦を任せても良いか？」
「りょーかいや！　うちに任せときぃ！」
親指を立ててポーズを決めるジャンヌ。エレナは制御室から飛び降りるとフローラの方へ振り向く。
「シスターフローラ、我々は同志と共に明日の動きについて会議を行うぞ。付いてきたまえ」
「へっ？　わ、我が主は今のうちに和菓子を食べた方がいいとお告げを……」
「シスターフローラ？　主と私、どちらを怒らせたら恐ろしいのかよく考えたのかね？」
「あっあぁあ！　我が主がお告げを変えました！　エレナさんの会議に参加した方がいいみたいです……！」

半ば強引に連れて行かれるフローラ。
ミールは微笑み、ヤミは相も変わらずそわそわしながらエレナたちへ付いていく。残されたのは私とキリサメとロックの三人。ジャンヌはやる気に満ちた様子で制御車の中身を整備し始める。
「んでお前が俺らに協力すんの？　国が滅びようと関係ねぇじゃん」
「うちは吸血鬼に故郷を奪われてここにいるんや。奪われる辛さを知ってるのに……見捨てることなんてできへんやろ」
「故郷を奪われて……」
「まっ、ほんのちょっぴしうちを認めさせる為でもあるけどな。にっししっ」
やや表情を曇らせるキリサメに気が付いたジャンヌは、気遣うように冗談を述べて悪戯な笑みを浮かべた。清々しいほどの善意に私は思わず視線を逸らしてロックを見上げる。
「お前はどうする」
「んぁ？　どうするって？」
「明日の夜についてだ」

「あー……」

ロックは坑道の固い岩を見上げてしばしぼーっと考えた後、一瞬だけキリサメを見てからニタッとした笑みを浮かべた。

「いーや、俺はここに残るわ」

「あの見習い騎士の御守りをするのか」

「それもあるっちゃあるが……。こっからは兄弟に任せた方がいいんじゃねって」

「ロック……」

肩を組まれるキリサメ。

どうもロックはこの男を気に入ったらしい。何故気に入ったのかは私からすれば到底理解が及ばないが、キリサメに対して自分自身の面影を見るような眼差しを向けている。何か似たモノを感じたのかもしれない。

「相棒のこと、任せたぜ兄弟」

「あぁ！　任せろよ兄弟！」

「……私は御守りされるつもりはない」

まるで私の面倒を見ているでも言いたげな会話。私は二人に呆れながら地下室を

後にすることにした。

「皇女殿下、アモンイシルからの進軍を確認しました！」
「ええ、こちらも視認できています」
翌日の日没。
氷の皇女スノウ・アーネット率いる騎士団が防衛線を張り、エメールロスタへの侵攻を塞ぐため巨大な氷壁を立てていた。月光に反射した氷壁は僅かに霞を照らし出す。
「クレス、アモンアノールから大量の食屍鬼と吸血鬼が来てるよ」
「来客みたいに報告してくれるな」
月の皇子クレスはアダールランバへ一歩も近寄らせないよう巨大な黒壁を立て、その上で向かってくる紅の瞳を見据える。月光は黒壁に吸収されて反射することはない。

「ミ、ミミ、ミール様ぁあぁ!!　き、来てます、来てますよぉおぉ!!」
「落ち着いてヤミちゃん。まだ戦いは始まっていません」
「あれ、全部吸血鬼よね？　あんなにいるの……？」
「ふぁあっ、別にふつーじゃね？　アリみたいなもんだろ」
花の皇女ミールはアフェードロストを守護するため巨大な花の蔓で覆い、南の方角から進軍してくる吸血鬼たちを見据える。群れを成す光景にエリンは息を呑み、ロックは平常心で欠伸をした。
「出発するで！　振り落とされんようしっかり掴まっときぃ！」
城の地下で動き出す大型の貨車。
アレクシアとキリサメはジャンヌが操縦する制御室へ、フローラは前方から一台目の付随車へ、エレナはO機関の部下を乗せた二台目の付随車に飛び乗る。
「人道を外れた傀儡たち、私が零度の底へ送りましょう――」
「お前たちを月の裏へは進ませない――」
「例え花弁を散らそうとも私は何度も返り咲きます――」
スノウは湾曲した二枚刃の大鎌を手元で器用に回転させ、クレスは黒の大弓の照

準を空へと向け、ミールは刺突用の白銀の片手剣を地面へと突き刺し、

「「――雪月花の名に懸けて」」

荒れ狂う吹雪、降り注ぐ弓矢の雨、地面から突き出す花と鞭。それらが地上を大きく揺るがせ、

（……始まったか）

第二次終末聖戦が――開戦した。

9:2 Wagon Conflict ―貨車の抗争―

地下の広い坑道を突き進む貨車。

前方を包み込む薄暗い闇を電気とやらの光源で照らし、激しい振動音を木霊させながら目的地であるアモンイシルまで私たちは向かう。

「どーやどーや自分ら？　うちが手直しした『電光列車（でんこうれっしゃ）まほろば』は！」

「な、名前も付けたのか……？」

「にゃはは、一晩の付き合いでこの子に愛着が湧いたんや！　それに発明家として名前を付けておけば、後世に語り継がれるかもしれへんやろ？」

「……偉人気取りか」

意気揚々と語っているジャンヌと苦笑しながら相槌を打つキリサメ。私はボソッと呟きながら武装の手入れを進めていた。武装や制服はリンカーネーションから支給されるルクス・ディスラプター α 二丁・銀の杭のホルスター。

ジャンヌはその武装に気が付くと操縦席で目を見開きながら小窓から身を乗り出

してくる。
「な、なんで自分、うちの『三種の神器』を使ってないんや?!」
「……？　利便さを考慮した上での選択だ」
「り、利便さ……？」
「お前が発明した三種の神器とやらは攻めに関しては上出来だろう。だがそれ以外が不便極まりない」
　ジャンヌが開発した『三種の神器』と呼ばれる武装。鏡を失えば吸血鬼共の息の根を止められず、牽制となる遠距離の武装は使い勝手が悪い爆破物。一歩間違えれば自身を絶命させるきっかけになる武装だ。
　私が遠慮もせずに淡々と欠点を説明していけばジャンヌは落ち込むかのように徐々に俯いていく。キリサメはそんなジャンヌの様子を察すると私に顔を向けてくる。
「お、おいアレクシア！　もうちょっと優しい言い方をして――」
「にゃははは、ありがとうな自分！　うち、ボロクソ言われてむっちゃ嬉しいわ！」

「えっ、嬉しいのか……？」
「そりゃそうやで！　こーして意見貰えるのは今のが初めてやからな！　おかげでうちもまだまだっちゅーことが分かったわ！」
　しかし顔を上げたジャンヌは意見を貰えたことでむしろ喜んでいた。自信作を批判された上での痩せ我慢ではなく嘘偽りのない本心。私は「変わった女だ」と独白しつつキリサメに視線を移す。
「他の武装はお前の奇術とやらに収納してあるか？」
「ああ、言われたモノは全部仕舞ってあるぞ。ゼンツァの地下室にあった武装も……こんな風にいつでも出せるぞ」
「……そうか」
　試しに手元へディスラプター α の弾倉を出現させるキリサメ。その様子を見ていたエレナは和菓子を食べているフローラを引き連れて私たちへ歩み寄ってくる。
「しかし利便性の高い力だ。我々は一度たりともそのような力を目にしたことがない。確か……奇術（トリック）と呼ばれる力だったな？」
「はい、まだ扱いに困っている最中なんですけどね……」

「我々O機関は前線の後方支援、もとい補給線の責務を果たさなければならない。君が持つその力は我々O機関に多大な貢献ができる。もし宛がなければ我々O機関が歓迎するが、どうだ少年？」

「本当ですか!?　それじゃあちょっとは考えてみま――」

「むんぐっ!?　んっんんっ！」

エレナがキリサメを勧誘するとフローラは驚きながら和菓子を喉に詰まらせ、何度も「やめた方がいい」と言わんばかりにエレナの背後で首を左右へ振る。私は顔を青ざめるフローラを見てから二人の会話へこう口を挟んだ。

「O機関の志望率はR機関の次に低いと聞いたが」

「小娘、それは死ぬ方の確率を言いたいのかね」

「……その下らん洒落も責務の一環か」

誤魔化すように下らない洒落を口に出すエレナ。私はそう吐き捨ててからその場に立ち上がり、キリサメの右肩へと手を置いてこちらへと向かせた。

「お前はA機関から勧誘を受けている。選ぶべきは内地のA機関だろう」

「アレクシア……お前、俺のこと心配して――」

「無駄死にするだけの男を戦地に送り出して何の意味がある？」
「いや、何でもない。少しでも優しいと思った俺が馬鹿だったよ」
言葉にしてはいないが何よりも里親のシーラを悲しませるわけにはいかない。大事な子を二人も失った過去を繰り返してはならない。私はわざとらしく溜息をつくキリサメを他所にエレナをやや睨む。
責務やら貢献やらと都合のいい言葉を並べ、無知な人間に必要価値を与え、利用しようとする一人前の口述。このエレナという女は見かけによらず、人をたぶらかすのが得意なようだ。
「そう睨んでくれるな小娘。我々は少年を悪いようにするつもりはない」
「どうだろうな。お前の言葉は建前にしか聞こえん――」
「う、うおわぁあぁぁあああッ!?!」
私の言葉を遮るのはエレナの部下の叫び声。
そちらの方へ顔を向ければ叫んだ部下のそばに倒れる男の死体。鉄製の剣が胸元を貫通し、貨車の上を鮮血で染め上げていく。
「同志諸君、警戒態勢を取れッ!!」

エレナが声を張り上げるとその場に片膝を突き、東西南北全方位を見据えられる陣形へ変わる。エレナは大型の狙撃銃を拾い上げると貨車の中心に立ち、辺りを鋭い眼光で見渡す。

気が付けば貨車が走行するのは炭鉱を採掘であろう広大な空洞の中。車輪を導く軌条（きじょう）が敷かれた地面は貨車が通れるほどの面積しかない。一度でも脱線すれば底の見えない深淵まで真っ逆さま。

「――！」

南西から弧を描きながら向かってくる大型の鉄斧。エレナはすぐさま振り返ると大型の狙撃銃を上空へ構え、照準器を除かずにすぐさま発砲して弾き飛ばす。衝撃がエレナの小さな身体に加わるが、動術の反動を利用したことでその場で華麗な一回転をして着地をする。

「各員、南西の方角に迎撃態勢を取れッ!!」

搭乗する貨車の位置から対となる位置。私たちが靄のように先を曇らせる闇の中を眼を凝らして見つめれば、

「な、なんやなんや!?　うちらと同じ貨車が向こうで走ってへんか!?」

同系列の貨車が走行していた。操縦席も連結した車両の数もまったく同じ類。しかし異なる点がたった一つだけある。

「フゥーッフゥーッ……!!」

「……食屍鬼共か」

搭乗するのが無人でも人間でもなく――食屍鬼共だということ。エレナ率いるO機関の部下たちはその光景に表情を雲らせつつ、下ろしていた銃口をすぐさま食屍鬼共に向ける。

「ガチッ……カチッカチッ……!!」

「違うアレクシア！　あいつらはただの食屍鬼じゃない！　ストーカー卿が改良した変異体だ！」

更に言えば通常種ではない。銀を帯びた肌が不気味に反射し、肉体の所々に鋼の破片が埋め込まれている。真っ赤な瞳は暗闇で輝き、響くのは歯軋りの音と鋼が擦れ合う音。涎を垂らしながら私たちの方をじっと見つめてきた。

「あのウジ虫共が報告にあった例の変異体か。……同志諸君、ヤツらの心臓に風穴を空けてやれぇッ!!」

エレナの掛け声と共に一斉射撃を始めるO機関の部下たち。両手持ちの軽機関銃はディスラプターαの外装と似ているが、撃ち出された弾丸はすべて小型の杭。五十メートル以上離れた位置でこちらを見据える食屍鬼の変異体に真っ直ぐ飛んでいく。

「……ッ！　エレナ様、我々の弾丸が弾かれてしまいます！」

「チッ、我々が来ることを知った上での対策か……？」

だが小型の杭は変異体の肉体に刺さることない。火薬によって射出された衝撃と鋭利な先端をものともせず肉体に触れた瞬間、他所へと弾き飛ばされてしまった。

エレナは思わず舌打ちをして眉を顰める。

「エレナ様ッ！　何か飛んできます！」

天井を見上げれば弧を描いて飛んでくる無数の鉄の武器。刃がボロボロになった錆びた剣や頭部を容易く割れる研がれた斧、人を串刺しにできる鉄の槍や殴られれば只では済まない鉄のメイス。雨のように貨車へと降り注ごうとする鉄の武器に、一瞬だけ私たちの呼吸が止まれば、

「きゃぁあぁぁあぁあッ!?!」

「おい大丈夫かッ――うぐぁあぁッ!?」

貨車全体に金属同士が衝突する音、そして血肉が裂かれる音と断末魔が響き渡った。血涙の力を使おうかとも考えたが、今は十戒であるフローラやエレナの前。グローリアから追われてる身の上で力を見せることはできない。

私はしかめっ面を浮かべてからキリサメと操縦席を防衛するために、降り注ぐ鉄製の武器をルクスαですべて弾き返す。

「んにゃあぁあぁあッ!?!　あかん、あかんでぇえぇッ!!　このままやと列車が壊れてまうッ!!」

「シスターフローラ！　貴様はこの貨車を守れ！」

「んむむっ！　んっんんっ……！」

「まだ喉に詰まらせてるのか貴様は……!?」

両膝をついて未だに和菓子を喉に詰まらせているフローラ。エレナは呆れと驚きを込めた怒号を飛ばしてから、大型の狙撃銃を変異体の食屍鬼共に向けて構える。

「フゥーッフゥーッ……!!」

「教えてやろうウジ虫共、放たれた弾丸は過去となるが――」

鉄製の得物を投擲しているのは食屍鬼共の変異体。木箱に積み重なる鉄製の武器を握りしめ、凄まじい腕力で次々と投げ飛ばしてきている。エレナは小首を傾げながら照準器を覗き込むと、

「――狙われた貴様らにとってその弾丸は未来だ」

引き金を引いて一発の弾丸を放つ。射るような視線と共に撃ち出された一弾は変異体を貫かず、軌条と車輪の間へと滑り込むと変異体を乗せた付随車が大きく傾く。その衝撃で崖下へと貨車全体が転落しかけたのだが、

「ギシギシッ、カチカチカチッ……!!」

「チッ、まとめて仕留めきれんか」

変異体はやや知能を持ち合わせているようで、二台目の付随車に乗っていた一体の食屍鬼が連結部分を解除して三台目だけを崖下へと落とす。エレナは荒々しく舌打ちをし、もう一度車輪を狙おうと隣の二台目に照準を定める。

「上ですエレナさん！」

「……ッ！」

エレナに対してそう叫ぶキリサメ。顔を上げれば向かってくるのは鉄の得物では

なく、対岸から跳躍してきた変異体本体。次々と重々しい音を立てて着地すれば私たちの貨車が何度も傾きかける。

「フゥーッフゥーッ……」

「カチッ、カチカチッ……!!」

「……この貨車ごと破壊するつもりか」

私たちをまとめて始末するなら貨車ごと奈落の底へ転落させればいい。そう言わんばかりに五十メートル先から跳躍をし、凄まじい衝撃と共に飛び乗ってきた。私はその変異体の姿を間近で目にし、初めてその全貌を理解する。

「この変異体共は……」

「何だよこいつら？『鎧を着ている』……のか？」

エレナとキリサメが目を凝らすのも無理もない。変異体に埋め込まれた鋼の正体は鎧そのもの。肌の外に身に着けているのではなく、皮膚の下に纏っている状態。変異体は一歩ずつ床を踏みしめて、こちらまで前進をしてくる。

「負傷者は操縦席まで後退しろ！　戦える者は『零距離戦』の陣形を築けッ！」

負傷者たちを先頭の操縦席まで避難誘導させた後、戦える者たちを招集させるエ

レナ。ルクスαを握りしめたO機関の部下たちは変異体と睨み合い、どちらが先に仕掛けるかを探り合う最中、

「――ッ！」

「グゴァッ……!?」

エレナが左手に大型の狙撃銃、右手にルクスαを握りしめて先陣を切ると至近距離で変異体に向けて狙撃銃を発砲し、

「グギゴァッ……!?」

「ググギィアッ……!?」

動術の反動を利用してその場で回転すると東側の変異体にルクスα、西側の変異体に狙撃銃を勢いよく衝突させ、貨車の外へと吹き飛ばした。

「同志諸君、この変異体に刃も弾丸も通らない！　我々人間の力で奈落の底まで引きずり下ろしてやれッ！」

「エ、エレナ様……」

「怯むなッ！　私の後に続けぇッ!!」

エレナの一喝と鼓舞。O機関の部下たちは皆で視線を交わすと覚悟を決めた顔

で強く頷いて、
「おい、俺たちもエレナ様に続くぞッ!!」
「……そうね、私たちは誇り高きO機関だもの！」
エレナの後に続いて変異体との交戦を始めた。私は操縦席のそばでその様子を確認しつつ、こちらに前進してくる三匹の変異体を観察する。
「フゥーフゥーッ……!!」
「カチカチッ……カチッ……」
「……遅いな」
「『遅いな』……ちゃうで自分！　何を呑気に眺めとんねん!?　うちらのとこまで近づけたらアウトなんやで!?　はよ何とかせな！」
通常種よりも向上した点は恐らく『肉体の重量と頑丈さ』と『腕力や脚力』だと見て取れる。逆に劣化した点は『歩行速度』の一点。鎧の重量に肉体が追いついていない。その証拠に走って距離を詰めようとはせず、一歩ずつ床を踏みしめて向かってきている。
所持する杭を心臓まで突き刺すのは困難。ルクスαで正面から斬りかかれば刀身

が折れる可能性も高い。だが対処しなければ距離を詰められる。それらの情報から導き出される戦法は、

「フゥーッフゥーッ!!」

「落ちろ」

「フグォオォッ……!?」

受け身の状態で崖際を背にすること。

距離を詰めた私に鉄斧を振り下ろしてきた一匹の変異体。一撃を外せば身体の重心は前へと一瞬だけ傾く。その隙に背後へ回り込み、右手に握りしめたディスラプターαを何度か発砲して貨車から蹴り落とす。

「カチカチカチッ……!!」

「つまらん遊びだ」

崖際で一打目を誘い、背後に回って蹴り落とす。二匹目、三匹目の変異体も同じ戦法で崖下へと突き落としていく。通常種を相手にするよりも少ない手数。

迅速に操縦席へ近づこうとしていた変異体を始末し、私はO機関の部下たちが交戦する二台目の付随車まで歩いて向かう。

「フゥーッフゥーッ……!!」
「お、重いぃいッ……!!」
「くっ、もっと踏ん張れッ!!　このまま外まで押し出すんだ――」
「退け」
　一匹の変異体の大剣を受け止めるO機関の男女二人組。そのまま鍔迫り合いの形で押し出そうとしていた為、背後から近寄ると左右へと押し退ける。その反動で変異体は大きく体勢を崩し、こちらへと寄りかかってきた。
　私は何食わぬ顔で身を躱すと左肘で変異体の背中を軽く突いて貨車の外へと退場させる。
「あ、あなたは……」
「……」
　語ることは何もない。こちらを見つめるO機関の者たちと視線を交わさず、次なる変異体の元まで向かう。
「ほへぇ、まさに仕事人って感じの立ち回りでかっこええやないか。人を助けるのはお手の物ってことなんやろうな」

「……あいつからしたら食屍鬼を倒しただけで、人を助けたわけじゃないんだよな」
「ん？　今何か言うてへんかったか？」
「あぁいや、ただの独り言だよ」
やることは何も変わらない。蹴り落として、突き落として、淡々と変異体の数を減らしていくだけの作業。ふと気が付けば貨車へと飛び乗ってきた変異体たちは、すべて崖の向こう側へと姿を消していた。
「……片付いたか」
不快な呼吸音や鎧が擦れる金属音は途絶え、車輪が軌条を辿る音だけが響く。私は左手に握りしめていた銃を腰部のホルスターへと仕舞えば、ルクスαを鞘に納めながら私の元までエレナが歩み寄る。
「小娘……いや、アレクシア・バートリ殿。我々O機関への協力を深く感謝申し上げる。T機関のティア・トレヴァーには貴殿の功績をしっかりと報告しておこう」
「……必要ない」
隠蔽していた私の所在。フローラの証言によって花月騎士団の騎士という身分を突き通せるはずもなく、ルーナ班を騙す際に使用した『T機関からの派遣』とい

う偽の身分を提示することしかできなかった。
『ふむ、T機関からの派遣？　我々O機関にそのような報告は届いていないが……』
『あ、あの～、私は聞いてましたよ？　グローリアを旅立つ前にティアちゃんから二人組を派遣してると』
『シスターフローラ、その話は本当だろうな？』
『え、えへんっ、勿論ですとも。我が主とエレナさんに誓います！』
当然のことだが厳格なエレナに疑われることは避けられない。しかしどういうワケかフローラが援護射撃をしてきた。その不可解な言動は未だに私の中で引っかかっている。
考えられるのはこの場で嘘が発覚することで私と同様の問題を被るか。それとも――私が追われる立場を知ったうえで味方に付こうとしているのかのどちらか。
「ドグラフ、負傷者の容態は？」
「はい、軽傷で済んだ者が大半を占めますが……。このように致命傷を負った者も」
「エレナ……様ッ……」
私へ感謝の言葉を述べた後、負傷者たちの元へ駆け寄るエレナ。容態を確認する

最中、胸部に深い刺傷を負ったO機関の男が彼女の名を呼ぶ。
「ラウレンス殿は助からんのか？」
「彼は胸部大動脈に深い傷を負っています。応急処置では延命すらも厳しいかと……」
エレナはその場に膝を突くと大型の狙撃銃を床に置いてから、険しい顔で血塗れの男を見つめる。
「げほっごふっ……これを、俺の家族にっ……」
「……確かに受け取ったぞ」
男が引き千切って渡そうとするのはリンカーネーションの階級を示す銅の十字架。エレナは血で汚れた部下の手を強く握り返すと銅の十字架を受け取る。
「エレナ様っ……俺は、立派に戦えていたでしょうかっ……？」
「ああ、貴殿は立派に戦い抜いた。栄光ある雄姿は我々O機関の誇りだ。貴殿の家族にもそう伝えておく」
小柄な体で血塗れの部下を抱き寄せるエレナ。制服が血で汚れることを気にせず、エレナは共に戦場を潜り抜けてきた同志を労わるように、力強い声で言葉をそう投げかけた。

「それなら……良かった、ですっ……」
「安らかに眠れ戦友よ。貴殿の来世に栄光あれ」
温もりが消えていく同士の肉体。
エレナは同志だったモノを支えつつ耳元で囁くと、静かに床へと横たわらせてから開いていた瞼をそっと閉じさせる。私はその光景を横目で眺めつつ、足元に突き刺さる鉄の剣を一本だけ拾い上げた。
「……妙だ」
「アレクシア殿、それは待ち伏せをされていたことがかね？」
「あぁ、坑道を利用するのは昨日決まったことだ。防衛線を張るだけならともかく、同じ貨車を用意した上でＯ機関への対策まで施していた。偶然にしては出来過ぎている」
偶然とは思えない変異体。手際の良い襲撃。手筈が整い過ぎていたことに対して誰もが脳裏に浮かぶ憶測。その憶測が浮かんだと共に広い空洞は一本道の坑道へと景色は移り変わる。
「えっと、じゃあさ……。会議室にいた人たちの中に『内通者』がいるってことか

？」

「な、内通者やって……!?　ほなうちらが水面下で乗り込もうとしてるのもバレバレちゅーわけか?!」

「そうとしか考えられん。恐らく私たちの位置も把握されて――」

「……ん？　なぁ、なんか変な音が聞こえないか？」

言葉を遮るのはキリサメ。

私たちは顔を見合わせながら『変な音』とやらに耳を澄ませてみる。聞こえてくる方角は後方。岩を削るような、岩を鋭利なナニカが何百回も砕くような、そんな妙な音が聞こえてくる。

「そ、それに音が近づいてきてるよな……!?」

「チッ、また新手がうようよ湧いてきたのか――」

「ギギャァァァァッ!!!」

鼓膜を揺さぶるような奇声。更に距離を詰めてくるナニカの音。私たちは無言のまま後方を見つめていれば、

「あれは、何なのだね？」

「新手だ」

最初に視界に映ったのは百足（ムカデ）の頭部。外殻は鋼鉄で覆われており、口元には回転する螺旋状の切削工具が二つ付けられていた。軌条を走るのは車輪ではなく無数の人の手足。その不気味と言わざるを得ない姿で奇声を上げながら距離を詰めてくる。

「……Ｔｙｒａｎｔ（タイラント）」

「……？　何だと？」

「眷属Ｇｅｒｙｏｎ（ゲリュオン）が従える暴君ムカデだ！　さっきの変異体とはレベルが違う！」

鋼鉄ムカデの名はタイラント。キリサメが焦燥感に駆られながらそう叫ぶ。恐らくは読んだラノベとやらに登場した怪物なのだろう。タイラントは貨車の最後尾まで追いつこうと速度を上げる。

「まずいッ！　同士諸君、この貨車に近づけさせるなッ!!」

エレナは動ける部下と共に迫ってくるタイラントへ一斉掃射を浴びせた。だが外殻が変異体よりも頑丈なことで自動小銃もエレナの大型の狙撃銃もまったく通じな

い。

「加護を勿体ぶっている場合か？」

「死にたいのか貴様は？　この狭い坑道で破壊力のある加護を使えば我々は共に生き埋めだぞ？」

「……なら」

封じていた血涙の力を解放するしかない、と私が左目を押さえようとした瞬間、

「我が主よ、私たちの栄光ある活路を阻む『異形』へ罰を与えます」

「シスターフローラ……」

聖書を読みながら私たちの横をフローラが歩きながら通り過ぎる。タイラントは貨車ごと破壊しようと頭部で頭突きを繰り出してきたが、

「ギィィァァァァッ!!」

「――エイメン」

パタンッと閉じた聖書を一度だけ薙ぎ払い、タイラントの頭部を坑道の西側の壁まで吹き飛ばした。

9:3 Inferiority and Gunshots ―劣勢と銃声―

地上で開かれる第二次終末聖戦。

雪月花の統治者は自身の国を守護するために騎士団と共に死闘を繰り広げる。飛び交う雄叫びと血肉。押し寄せてくるのは鎧型の鋼が擦れる音と歯軋りの不快音。

「スノウ様、依然として騎士団は劣勢の状態です。このままではエメールロスタの防衛線を突破されるのも時間の問題かと……」

「……まるで『鋼の雪崩』ですね」

ルミの報告を聞きながら最前線で指揮を執るのはスノウ。鎧型を斬り裂いて戻ってくる大鎌を手に掴むと、アモンイシルまで続く食屍鬼の群れを見据えた。鈍足なことで侵攻は遅いが着実に領土を占領しつつある現状。

スノウですら持て余すほどの数で進軍する食屍鬼に、騎士団だけでは時間を稼ぐ

ことしかできなかった。
「皇女殿下！」
「十秒で報告を済ませなさい」
「わ、我々の防衛線が奇襲を受けています！」
「……！」
スノウは一人の騎士から報告を受けるとすぐさまエメールロスタの方角へ振り向く。背後を取るために遠回りをしてきたのかと憶測を立てたが、それを見越した上で監視役の騎士を地上に待機させている。
もしや監視役の騎士が暗殺されたのか。様々な憶測が脳裏を飛び交う最中、スノウはふと我に返った。
（……『大蛇の風穴』を散乱させた真の狙いは――敵の内地へ奇襲を仕掛ける為でしたか）
雪月花の領土に散らばる大蛇の風穴。
メデューサを暗躍させて『雪月花の領土を削る』ことが狙いだと誰もが思い込んでいた。しかしそれは表面上の狙いに過ぎない。真なる狙いは第二次終末聖戦を前

提とした『奇襲する為の経路』だった。

「スノウ様、私が何人かの騎士を連れて奇襲軍を排除しに向かいます……！　どうかご命令を！」

（……大蛇の風穴の位置はすべて把握し切れていません。ルミと少数の騎士だけでは数で押し切られるだけでしょう。ならば私が大蛇の風穴を通れぬよう一つずつ潰すしか――）

「うあぁあぁあぁあぁあぁあッ?!」

最前線から聞こえてくる騎士の悲鳴。

地響きと共に地表から姿を現したのは鋼鉄の百足（ムカデ）タイラント。蜷局を巻けばエメールロスタを囲えるほどの巨体。凄まじい威圧感に騎士団は狼狽えてしまう。

「吸血鬼たちは、あんな怪物まで手名付けて……」

「皇女殿下ッ！　このままでは我々騎士団は壊滅させられ――」

弱音を吐こうとする団長ローレンの言葉を遮るように地表から飛び立つスノウ。

標的は高さ二十メートルから地上を見下ろすタイラントの頭部。スノウは身体を捩らせて右脚に力を込めると、

「頭が高い」
「ギギギィァアッ!?!」
鋼鉄の頭部に右脚の蹴りを打ち込み、鎧型の食屍鬼を巻き込む形で地上へと叩きつける。衝撃と共に宙に舞うのは土埃と食屍鬼の肉体。スノウは氷の皇女の名に相応しい冷めた顔で着地をする。
「ローレン、ルミ。この場にいるすべての騎士を連れて、奇襲を受けた防衛線を守護しに向かうのです」
「……っ！　ですがスノウ様だけに前線を任せるのは――」
「不敬者、主の命令に背くつもりですか？」
鋭い視線を送るスノウ。ローレンは不安を募らせているルミの隣でしばらく目と瞑った後、覚悟を決めた様子で騎士たちを一望し、
「聞けお前たち！　皇女殿下は我々騎士団にエメールロスタを囲う防衛線を守護するよう命令した！　このまま後退するぞ！」
「こ、後退だって？　まさか皇女様一人でこの数を？」
「流石の皇女様でも無理よ！　あんなムカデの怪物だっているのに……！」

「お前たち何をしているッ!?　ここは皇女殿下に任せて早く後退しろぉッ!!」

騎士たちへ後退命令を出した。

ローレンの覚悟を決めた強い声によって動揺していた騎士たちは、次々とエメールロスタを守護するために後退していく。騎士たち全員が後退したのを確認したローレンはスノウの前で深く一礼すると、

「皇女殿下、ご武運を祈ります」

それだけ告げてエメールロスタの防衛線まで馬で向かう。しかし未だにルミだけは前線に残り続けその場で俯いたままの状態。スノウは背を向けたまま、二枚刃の大鎌を手元で回転させる。

「スノウ様……私は……」

「ルミ、この戦場が私の最期になると？」

「えっ……？」

「あなたは過去に誓いを立てたでしょう。『如何なる時も最期までお供します』と。その最期が今だと言いたいのですか？」

「――！」

心が凍る前に立てた誓い。スノウの勝利だけを見据える悠々とした態度。ルミは誓いを覚えていたことに対して驚きつつも、ゆっくり一息つくと募らせていた不安を拭う。

「……いえ、今ではありません」

「ならば行きなさいルミ。エメールロスタを守護するのです」

「承知しました。スノウ様、どうかご武運を」

そして従者としての顔つきに戻し、スノウに一礼してから馬に乗ってエメールロスタの方角へと駆けて行った。

「フゥーッフゥーッ……!!」

「カチカチカチッ……」

「ギギギィアァアァッ!!」

「……父上は、このような状況下で戦い抜いたのですね」

歩みを止めぬ鎧型の食屍鬼。何食わぬ顔で起き上がるタイラント。スノウが思い浮かべたのは故郷を奪われた際に、雪月花を逃がすため時間を稼いでくれた父サウル。その光景と自分自身と重ね合わせ、凍てついた視線を食屍鬼とタイラントに向

けた。

（恐らくクレスやミールも私と同じ戦況……ですがあの二人は私よりも賢明です。戦術の一つや二つで乗り越えられるでしょう）

アダールランバの最前線。

そこにあった光景は騎士団長のガブリエルがラミを強引に連れて行こうとする姿。クレスは単独で黒曜の大剣を構えて、鎧型の食屍鬼と鋼鉄の百足タイラントを見据える。

「何を考えてるのよ大バカ皇子!?　一人で前線に出るなんて死にに行くようなものでしょ!?」

「落ち着いてラミ！　アダールランバを守るためにはそれしかないだろう！」

「嘘に決まってるわ！　本当はいい作戦があるんでしょバカ皇子!?　いつもみたいに知恵で何とかして――」

「不可能だ」

問い詰めてくるラミに対して即答するクレス。ラミはキッパリと断言されて言葉を失う。追い討ちをかけるようにクレスはこう話を続けた。

「なぜ原罪は俺たちに猶予を与えたのかをずっと考えていたが……その答えはこれだ。大蛇の風穴の出口まで鈍足なこいつらを事前に進軍させるため」
「バカ皇子……」
「やっぱり吸血鬼に慈悲なんてものはない。もっと早めに警戒するべきだったな」
クレスは羽織っていたコートをなびかせてラミとガブリエルの方へ顔だけ向ける。その顔に込められるのは対策を怠った反省と覚悟を決めた闘志。
「俺たちの国を頼んだぞ、ガブ」
「ああもちろんさ。騎士の誇りにかけて守り抜く」
「……ラミ、叔母さんの居場所を守るんだろ？」
そう問われたラミは静かに頷くことしかできない。おば様の居場所を失いたくないという想いとクレス一人を前線に残すという不安。二つを天秤にかけたとき、ラミは身動きが取れなくなるほどに躊躇してしまう。
「それにキリサメたちが頭を潰してくれるまで耐えるだけだ。この数を全滅させる為にここに残るわけじゃない」
「……許さないわ」

それでも決心して選択しなければならない。ラミは苦渋に満ちた声を振り絞りながら一言だけそう呟くと、

「ラミが女王になるまで傍にいるって約束――破ったら許さないわよクレス」

背を向けながらそれだけ言い残し、馬に飛び乗ってアダールランバへと平地を駆けて行った。騎士団長のガブリエルも「やれやれ」と馬へ騎乗する。

「そっちは頼んだぞガブ」

「クレスもね。死んだら泣いちゃうよ」

「お前は子供か」

「良き理解者がいなくなれば誰でも泣くよ。……ではクレス皇子、武運を祈ります」

ガブリエルが前線から去っていくのを背中で見届け、クレスは鎧型の食屍鬼たちを捉えながら黒曜の大剣を軽く振り回した。百足のタイラントは挑発されたと勘違いをしたのか、肉体を左右に揺らすとクレスに向かって頭突きを仕掛けてくる。

「ギギィア≫ァア≫ァアッ!!」

「ごめん母さん。俺はもう――」

大剣を大盾に変形させてタイラントの頭突きを受け止めた。ブーツと地面を擦ら

せクレスの肉体は数センチほど後退するが、
「――逃げるのをやめたよ」
「ギギギァアッ……!?」
大きく上方へと盾を逸らし頭部を弾き飛ばす。奇声を上げたタイラントへ追い討ちをかけるように、今度は大盾から大型のハンマーへと変形させ、中腰の状態となると、
「月までぶっ飛べッ……！」
「ィギギィア≫ァア≫ァアッ!?」
振り上げたハンマーを鋼鉄の下顎に叩き込み、タイラントの百足の上部ごと夜空へと吹き飛ばした。タイラントの鋼鉄の外殻にヒビが入り、食屍鬼の群れを押し潰す形で仰向けに倒れる。
（姉さんとミールも恐らく同じ戦況……。姉さんは相手が何であろうと薙ぎ倒すから問題ないとして、ミールの方は懸念すべきか……）
クレスが懸念するアフェードロストの戦況。
想像するのは苦戦を強いられながらも奮闘するミールの姿と花月騎士団。相手は

鎧型の食屍鬼と鋼鉄の百足タイラント。同じ戦況で、同じ戦法を取っているだろうと。

しかし現実は――

「はぁはぁっ……原罪が、どうしてここに……？」

「すみませんすみません……。この国が一番落としやすそうだったので……」

――騎士団が壊滅した状況下。

鎧型の食屍鬼を率いるのは六ノ罪Ｌａｉｌａ Ｏｌｉｖｅｒ（レイラ オリヴァー）。目の前に立ちはだかるのは衣服と肌に傷を負ったミール。エリンは後方でうつ伏せに倒れ、ヤミはその場に座り込んで動けずにいる。

そしてロックは片膝を突きながら額に血を伝わせ、片目を閉じていた。

「チッ、よりにもよって来んのがお前とか運がねぇーな」

「狙われた時点で運なんてないと思いますよ……」

「いーや、お前の場合は特段に運がねぇーの……うぇっ……」

ロックは何とかその場に立ち上がるとレイラを鼻で笑う。周囲の死体から漂う鉄の臭いと花の香りが混ざり、ロックはやや嗚咽を漏らしかけた。

「レインズ家出身でオリヴァー家出身の女、誰も相手にしたくねぇじゃん」
「転生者様、それはどういう……？」
栄光ある名家であるアーネット家。
そこから分裂したとされるレインズ家とオリヴァー家。史実上ではステラがレインズ家の始祖、レイラがオリヴァー家の始祖として記録されているのだが、
「その女、レインズ家とオリヴァー家の血を継いでんだよ」
「二つの名家の血筋を……？」
「レインズ家とオリヴァー家はアーネット家から直接分裂したわけじゃねぇ。実は一つの前に『Ｌｅｉｖａ家』って家系があんだよ。その家系はレインズ家とオリヴァー家の才能を継いだ――フィジカルバケモンの集いだった」
分裂する前に『Ｌｅｉｖａ家』が存在した。
レインズ家の『身体能力の高さ』と『剣術や剣技』に長けた天性。オリヴァー家の『動体視力』と『静止視力』の良さ、そして『狙撃能力』に長けた天性。それらを持ち合わせるレイヴァー家。
ロックはその血筋を継いでいるのがレイラ・オリヴァーだと説明する。

「そうだったのですね。どうりでここまで手強いわけです……」
「私のことを知ったように話すのは腹が立つのでやめた方がいいですよ……」
「んぁ？　でも事実じゃ――」
そう言いかけたロックに大型の散弾銃を即座に向け、引き金を引こうとするレイラ。ミールが銀の細剣で銃口を大きく上へ逸らしたことで直撃は免れたのだが、
「うッぐぁあぁッ……!?」
「すみませんすみません……。腹が立っているので手加減できません……」
反対側の手に握りしめた大型の狙撃銃を薙ぎ払い、ミールの脇腹に打ち込んで地面に勢いよく叩きつける。うつ伏せになったミールは立ち上がり、目にも止まらぬ速度で反撃の突きを繰り出した。
「本当にアーネット家ですか……？　遅すぎて話になりませんけど……」
「きゃあぁあっ!?」
「おいおい、こっちに投げんのは無しだ――うおぉおあぁぁッ!?」
しかし俯きながらすべて避け切った後、数センチの距離まで一気に詰め寄るとミールの胸倉を掴んで投げ飛ばし、ふらついていたロックに衝突させる。

「すみませんすみません……。あの世で反省会でもしてください……多分自分の弱さを反省することになると思いますが――」

両手に握りしめた大型の散弾銃を向け引き金を引こうとした瞬間、地表から身を揺るがすような轟音が鳴り響く。

「ギギィィアッアッアッアッアッアッッ!!!」

そして奇声を上げた鋼鉄のタイラントの頭部だけが花火のように打ち上がり、地表に大穴が空いた。誰もが宙を舞うタイラントへ注目した途端、

「――BANG(バン)」

地上から撃ち出された白と花葉色が混ざった大型の光線がタイラントの頭部が消し飛ばす。飛び散る塵は花火のように消滅し、夜空に浮かぶのは星と月だけ。その光に照らされながら歩く少女の人影。

「やはり火力を抑えぬ撃ち方は爽快だな」

両手に銀の散弾銃を握りしめた六ノ戒Ellena(エレナ) Oliver(オリヴァー)。手負いの部下を安全な場所へと寝かせるとレイラたちの方へと視線を向ける。

「十戒と残骸……。どうやら列車は止められなかったようですね……」

「……貴様、原罪だな？」

ミールたちが倒れる惨状。転がる騎士団の死体。レイラが握る二丁の散弾銃。それらを観察したエレナはすぐさま理解した。

「それにその得物の持ち方……。貴様は噂に聞いていたオリヴァー家の始祖、レイラ・オリヴァーか」

「すみませんすみません……。先祖を気安く呼ぶのはやめてくださ――」

おどおどした態度を見せながらも右手に握った大型の散弾銃を一秒足らずでエレナへ向ける。だがレイラが右腕を上げる前にエレナは引き金を引いて、右肩を消し飛ばした。

「始祖殿、早撃ちは不得意で？」

「……」

煽られたレイラから放たれる凄まじい殺気。エレナはその殺気を物ともせず、迎え撃つ体勢へと切り替えた。

「貴様はＭａｓｈ Ｏｌｉｖｅｒ（マシュ オリヴァー）という男を知っているだろう？」

「……」

「黙り込むな。貴様は知っているはずだ。Mash Oliver（マシュ・オリヴァー）は六ノ戒を背負い、第一終末聖戦に赴いた先代。貴様と相まみえたはず」

やや怒りを込めて問いかけるエレナ。レイラは殺気を放ちながらもその関係性に勘付き、ニタッと不気味な笑みを浮かべ、

「すみませんすみません……。撃った弾丸の数は覚えていますけど撃ち殺した的（まと）は覚えていないんです……」

「何だと……？」

「ああでも覚えていますよ。的を庇おうとした『変な的』のことなら。もしかしてあの『変な的』が六ノ戒ですか……？」

挑発するようにぽつぽつと雑に語り出す。エレナの脳裏に過るのは先代六ノ戒であるマシュ・オリヴァーとの記憶。

『エレナ・オリヴァーよ。吸血鬼（やろう）共を始末した数を決して誇るな。誇るべきは弱き人々を守れた数。我々O機関の誇りと使命は常にそこにあるのだぞ』

やや白髪交じりの金髪に四十代半ばの低い声。右目を黒の眼帯で覆い、しわが目立つ皮膚に縫われた痕跡。アカデミーに通う前のエレナは彼を『教官』と呼び、敬

意を払う偉人として慕っていた。
「我々の偉大なる教官をッ……ウジ虫、貴様ごときが的呼ばわりするなッ……」
「でも撃たれた時点で全部的ですよね……？」
「その詭弁だけが立つ舌を撃ち抜かれたいのか貴様はッ……教官は、我々が敬意を表するべきお方だッ……」
自身の師でもある教官を侮辱されたエレナ。怒声を放たぬよう平静を保ちながら瞳孔を開き、レイラを射貫くように睨みつける。
「我々オリヴァー家の汚点レイラ・オリヴァー……この場で粛清させてもらおうか」
「すみませんすみません……。汚点になるのは穴だらけになるあなたの方ですよ……」
近接戦に持ち込もうと互いに地を蹴って縮まる距離。その最中で六ノ戒が振るう銀の散弾銃、六ノ罪が振るう大型の散弾銃が、
「我々を舐めるなよ吸血鬼」
「舐められる方が悪いですよ……」
撃鉄と共に衝突した。

9:4 Ｔｙｒａｎｔ ―タイラント―

三十分前――

「ギギィァァアッ!!」

貨車を圧し潰せるほどの体積を持つタイラント。その頭部を薙ぎ払った一打で壁にめり込ませるフローラ。衝撃で坑道全体が揺れ貨車の車輪が軌条から脱線しかける。

「マジかよ、どこからあんな力が……」

「……波動か」

「は、波動って……俺がお前に教わった動術だよな？」

「ああ」

Ａｂｅｌ（アベル）家が改良した波動。『時に慈悲深く、時に残酷であれ』という言葉を元に考案された動術の一種。

波のような緩急を様々な動作に浸透させることで外側ではなくその内側へと衝撃を伝わせられる。それこそ外殻が鋼のタイラントのような存在、対人であればレイ

ンズ家の『受動』に対しては有効な動術だろう。
「あんな化け物まで吹き飛ばせるのかよ。じゃあ俺も頑張って習得すれば……」
「どうだろうな」
「えっ？」
「あの女の一打は受動と波動を噛み合わせている。異例中の異例だろう」
しかしフローラが放った一打は波動だけの力ではない。『肉体で受け止めた力を自身の筋力の原動にする』レインズ家の動術も利用している。
流れとしてはまず受動でタイラントによる頭突きの衝撃を筋力へ変換。そして受動の筋力を込めた波動を相手に打ち込む。これらを瞬時に行うことであの凄まじい一打を放つことが可能になるのだが、
「……変わった女だ」
前提として波動は筋力を持たぬアベル家の為に、受動は筋力を持つレインズ家の為に考案された動術。対となる動術に対となる遺伝。史実を踏まえれば選ぶとしてもどちらか片方のみで、その両方を噛み合わせることなど遺伝上不可能。
可能性があるとすれば動術の元祖であるアーネット家のみだが……フローラとい

う女はれっきとしたアベル家の身の上で、不可能を目の前で実現して見せた。
「ギギギィア≫ァアア≫ッ……!!」
「あのデカブツは私とシスターフローラ……アレクシア殿の三人で牽制する！　とにかくアモンイシルまで貨車を進ませろッ！」
壁にめり込んだタイラントの寄声。
一撃で仕留められるはずもなく貨車との距離を再度縮めようと、坑道の中で巨体を唸らせてこちらへと凄まじい速度で迫って来る。エレナに抜擢された私はルクスαを鞘から抜いて、距離を詰めてくるタイラントを最後尾の付随車で見据えた。
「ギギギギッ……!!」
「私と我が主であの異形の攻撃を受け止めます。エレナさんたちは異形を倒す方法を見つけてください」
そう言いながら先頭に立つと聖書を構えるフローラ。私とエレナは視線を交わした後、各々の得物を構えつつ軸足を整える。
「ギギギィイィア≫ァァア≫ァーーッ!!」
「来ますッ」

追いついてきたタイラントは大口を開き、私たち三人が乗った最後尾の付随車を呑み込もうと試みたが、フローラが右腕を薙ぎ払う動作だけでタイラントの上顎を天井まで吹き飛ばす。

「ギギギィッ……！」

「堪えた……？」

「チッ、脳味噌もデカいようだな」

が、頭部が壁や天井にめり込むことはない。どうやら学習しているようで距離を離されまいとフローラの凄まじい殴打を堪え切った。エレナは舌打ちをすると大型の狙撃銃を腰で構え、

「アレクシア殿、我々でヤツを叩くぞ！」

「どこを狙う？」

「あの手足がうじゃうじゃ生えた腹部だ！　心臓があるやもしれん！」

上体を起こすタイラントの腹部まで距離を詰めて腰撃ちをした。その反動で逆の手に握るルクスαで手足やらを斬り落とす。周囲に飛び散るのは手足の残骸。私も後に続いて何度か斬り刻んだ。

「ギギィァァァッ!!」

「……ッ！」

途端、タイラントの腹部から鉄の槍や鉄の剣を握った無数の腕が飛び出し、こちらを拒むように襲い掛かる。私は寸前で身を躱しつつ武器を握る腕をルクスαで斬り落とし、エレナは狙撃銃を発砲した衝撃を利用して器用に回避する。

「ギギギギィィッ!!」

「……！　まずい、隣の車両に飛び移れ！」

そして口元に生えている螺旋状の切削工具を回転させ、敢えて貨車から距離を取り始めるタイラント。私たちはすぐさまその行動が『突進の予備動作』だと勘付き、エレナの呼びかけと共に二台目の付随車へと避難した瞬間、

「ギギギィグァアゞァアゞァッ!!」

「んにゃあぁあ!?!　あかんあかんあかん！　壊れる、うちの列車が壊れてまうでぇえぇえぇッ!?」

タイラントは暴れ狂うように突進し、最後尾の付随車が跡形もなく粉砕する。大きく揺れた貨車の操縦席で悲鳴を上げるジャンヌ。エレナは残りの二台の付随車を

視認してからタイラントを見上げた。
「シスターフローラ、あのデカブツの突進を止めることは？」
「任せてください。あれぐらいなら止めて――」
「迎え撃つのは愚策だ。貨車があの衝撃に耐えられると到底思えん」
受け止めようが衝撃は貨車全体に伝わる。下手をすれば脱線、最悪故障する可能性も十分にあり得るだろう。私はエレナとフローラに反論してから操縦席付近で傍観するキリサメに視線を移した。
「あの百足（ムカデ）とやらに欠点はないのか？」
「ラノベの中のタイラントは『背中にある太い管』が弱点だけど……こいつは俺の知ってるタイラントと姿が違う！　だから多分――」
タイラントの全身をくまなく観察をし目を付けた箇所。キリサメはハッとした様子で私と再び視線を交わし、自身の憶測を訴えかけるようにこう説明した。
「――そうか！　手足が生えた腹の奥に何かあるはずだ！」
「少年、その根拠は何だね？」
「腹を攻撃されたときタイラントは露骨に嫌がってた！　それは深く潜り込まれ

るとマズイ何かがあるってことに違いない！　手足は移動手段じゃなくて隠蔽するための飾りだ！」

腹部に隠されている生命の核。その言葉を耳にしたフローラは再び最前線へと突き進み、持っていた聖書を開くと、上体を揺らすタイラントを見上げる。

「ギギギィッ!!」

「お二人はこの異形の弱点を狙ってください。私がその時間を稼ぎます」

「ああ頼んだシスターフローラ！　アレクシア殿、我々でヤツの腸を引きずり出すぞ！」

風を切りながら繰り出されるタイラントの頭突き。フローラは開いていた聖書を閉じて額の位置を全力で突き上げる。

衝撃で怯みを見せるタイラント。私とエレナはその隙に距離を詰め、生命の核を見つける為に無数の手足を乱雑に斬り捨て始めたが、

「チッ、これではキリがないなッ……！」

「……小賢しい抵抗だ」

処理よりも再生の方が数段速く一向に奥が見えてこない。何よりも武器を振り回

して抵抗してくる為、このまま続けていても埒が明かない現状だった。私とエレナはその現状に眉を顰めつつも、タイラントの頭部が復帰する寸前にすぐさま距離を取る。

「ドグラフ、『試作型ＡＥＧ』を私に！」

「しかしエレナ様！　この武装はＡ機関に実戦で使用するなと……！」

「実戦だろうが演習だろうが撃てれば変わらん！　早く寄越せ！」

エレナが要求した試作型ＡＥＧ。

ドグラフが金属製の外殻をした大型の収納箱を貨車の上で滑らせれば、エレナはその箱を右脚で踏みつけ押さえ込む。そして鍵がかかった箇所を踵で蹴り下ろし、箱の蓋を開くと、

「アレクシア殿、デカブツが怯んだタイミングでこれを腹にぶち込む！　手足が再生する前に叩けッ！」

中で保護されていた筒のような銀の発射機。外側に刻まれているのは『Ｏ機関』と『Ｃｈａｒｌｏｔｔｅ（シャーロット）』という名。エレナは発射機を持ち上げると弾頭を詰め込みながら私へ指示を出す。

「ギギィィィッ……!!」
「……！　次の攻撃が来ます！」
フローラの呼びかけと共に迫りくるタイラントの頭突き。エレナは銀の発射機を右肩に担ぐと照準器を覗いて身構えたが、
「ギギギギッ！」
「なっ……!?」
突然私たちが乗った付随車が持ち上げられ、真っ逆さまにひっくり返る。何が起きたのかと見下ろせば、車輪に挟まるのは触手のように伸びた無数の手足。気が付かれぬよう密かに忍ばせていたらしい。
「……下らん小細工を」
私はそう吐き捨てた後、宙に舞う中で視線を向けるのは操縦席側と付随車を繋ぎとめる連結部分。右手に構えたディスラプターαを何度か発砲して連結部分を破壊する。
「ジャンヌ！　列車を止めないとアレクシアたちが……！」
「んなこと言われても急に止まれるわけないやろ!?」

操縦席は何とか持ちこたえられたが、このままでは私たち二人が置き去りにされ、タイラントに轢き殺されてしまう。やむを得ないと血涙の力で蒼い蔓を操縦席まで伸ばすために瞳を赤く染めた。

「ギギィァァァッ!!」

「この程度の危難なら――」

瞬間、私たちに背を向けながら大型の狙撃銃を一発だけ空撃ちするエレナ。その反動で私とフローラの横を通り過ぎ、迫りくるタイラントの方へ即座に振り返ると、

「――造作もないッ!!」

「ギギィア≫ァア≫ァア≫ァア≫ァア≫ッ……;;」

右肩に担いでいた銀の発射機の引き金を引き、弾頭を腹部へと撃ち込んだ。爆炎と煙が立ち込める最中、エレナは爆発の衝撃を利用して反動を使い、私たち二人の腕を掴んで操縦席まで華麗に着地する。

「な、なんや今の!?　空を飛び回っとったで!?」

「反動を使いこなすとあんなことできんのかよ……」

圧巻の危機回避能力。キリサメは目を見開きながら呆然していると、片膝を突い

ていたエレナは私とフローラを交互に安否の確認を始めた。
「シスターフローラ、アレクシア殿、怪我はないか？」
「は、はい……お餅みたいにぺったんこになるかと……」
「……問題ない。礼を言う」
修羅場を潜り抜けてきたであろう機転の利かせ方。小柄な肉体を上手く利用した反動の扱い方。O機関の主導者と十戒の肩書きを持つだけの実力はあるらしい。
「礼を言うのは我々の方だ。貴殿が連結部分を破壊しなければ、私は重い選択を迫られていたのだからな」
「ご、ごめんなさい……私だけ何にもできませんでした……」
「反省は後にしろ」
後方で立ち込める爆煙。奥からタイラントの奇声は聞こえてこない。始末はできずとも引き離せたのか、と一瞬だけ脳裏を過った瞬間、
「エレナ様ッ――うッぐぁあッ!?」
「――ッ」
何かに気が付いたドグラフが横からエレナを跳ね飛ばす。吹き上げる鮮血と共に

ドグラフの胸に突き刺さる鉄の弓矢。それも一本だけではなく何十本と白煙の中を突き抜け、操縦席へと向かってくる。

「チッ、我々O機関の誇りにかけて操縦席だけは身を挺して守り抜けッ!!」

掛け声と共に操縦席を守るように肉壁となるO機関の人間。私とフローラは自身に迫りくる鉄の弓矢を得物で叩き落とし、エレナは最前線に立ちディスラプターαによる二丁拳銃で鉄の弓矢を撃ち落とすのだが、

「かはッ……!?」

「ごほぁあぁッ!?」

「すまない、同志諸君ッ……」

すべてを撃ち落とせるはずもなく断末魔を上げて次々と倒れていく。エレナは振り返らず、歯を食いしばりながらひたすらに弓矢を撃ち落とし続け、

「ギギィイァァアアァッ!!」

「貴様は、何なんだッ……」

平然と後を追いかけてくるタイラントに力強くそう呟いた。鋼鉄の外殻には据え置き式の大型弩砲（どほう）が形成され、腹部では鉄の弓を握りしめる無数の腕。始末しよう

にも手間がかかりすぎる存在。
「エレナ様……ごほっごほっ、私が時間を稼ぎますっ……」
「ドグラフ、貴殿は何を言って……」
「まだ『試作型ＡＥＧ』が、残ってるはずです……。あいつを足止めするために、げほッ、自爆してこの坑道を塞げばッ……」
ドグラフが指を指すのは『試作型ＡＥＧ』が入った大型の収納箱。エレナは険しい顔をしながら答えを出すことに戸惑いを見せる。
「ギギギィァァアッ!!」
「早く、追いつかれる前にッ！　この車両を切り離してッ……先に進んでくださいッ……!!」
エレナは苦渋の選択を強いられた末、『試作型ＡＥＧ』の収納箱から銀の発射機を取り出してドグラフへと握らせる。
「シスターフローラ、アレクシア殿！　この車両を切り離す！　操縦席まで移動を！」
「……あなたに我が主のご加護があらんことを」

フローラは祈りを捧げ、私はしばらくドグラフを見つめた後、操縦席まで後退した。一人残されたエレナは顔を強張らせつつもドグラフの右手を強く握りしめる。

「エレナ様ッ……最期までお仕えできたこと光栄でしたッ……」

「私もだドグラフ。共にO機関として戦えたこと光栄だったぞ」

「ははっ、ありがとうございますエレナ様……。さぁ私を置いて早く行ってください……！」

エレナは立ち上がり背を向けた後、しばし歩みを止めてから俯きながら操縦席まで駆けてきた。そして切り離される連結。ドグラフを乗せた付随車は速度を落とし、後を追いかけてくるタイラントに近づいていく。

「……」

「エ、エレナさん？」

しかしエレナは付随車へと無言で飛び移った。想定外の行動に目を丸くしたフローラが呼びかける。

「シスターフローラ、この先の指揮権を貴殿に託す」

「えっ、えっ、わ、私に指揮権ですか……?!」

「大事な同志を置き去りにはできんのでな。それに勇敢に散っていった同志諸君の為にも……あのデカブツに一矢報いてやらんと気が済まんのだ」

背を向けたまま私たちへそう伝えるエレナ。部下を殺された怒りが込められた言霊。フローラはエレナを呼び止めることはできず、口を閉ざしてしまう。

「……アレクシア殿に少年、貴殿たちの身分は虚偽なのだろう？」

「……勘付いていたか」

「我々の目は誤魔化せん。本来であれば処分を下すところだが……シスターフローラが庇おうとするのにも、この辺境の地まで足を運んできたのにも理由がある。ならば我々は関与せず、我々のなすべきことをするまでだ」

エレナはタイラントを見据え、私とキリサメが偽の身分だと勘付いていたと明かす。そんな後ろ姿を見せながら紅水晶（ローズクォーツ）で作られた金糸雀色（カナリア）の十字架を右手で摘まみ、

「ギギギギギィッーー!!」

「我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なき罪人へ神弾（しんだん）を与え給お

う」

タイラントの不快な奇声が坑道を反射する中で加護の詠唱を始め、

「六ノ戒――律(りつ)ノ加護」

銀を基調とし黒鉄で装飾が施された散弾銃を具現化させる。銃口が向けられる先は貨車が既に通り過ぎた天井。

「貴殿たちの武運を祈る」

「ま、待ってください、エレナさ――」

一発だけ撃ち込まれる弾丸。

天井は跡形もなく崩壊。呼びかけようとしたフローラの声すらも遮断。自ら退路を塞いだエレナは速度が落ちていく付随車の上を歩く。

「ドグラフ殿、そこで休んでいたまえ」

「エレナ様ッ……?!　なぜ、ここにッ――」

「貴殿を連れて帰還する為だ。……生きて帰るぞ」

「……ッ！」

声を荒げるドグラフにそう声を掛ければ、丁度のタイミングでタイラントが停止

した付随車に追いつく。威嚇するように奇声を上げ、エレナを四十個以上の単眼で睨みつけた。

「ギギギィァァアッ!!」

「おい貴様――」

近づいてくるタイラントの頭部。エレナは二丁の散弾銃の銃口を向け、

「――眼(ガン)つけんなよ」

崩れた口調でそう吐き捨てると引き金を引いた。

エレナを置き去りにして坑道を突き進む貨車。私たちは操縦席で後方を眺め、辺りには車輪が軌条を通過する摩擦音だけ響く。

「アモンイシルまで後どれだけかかる?」

「中継地点は突破しとる！　到着まで十分程度のはずや！」

時期に辿り着くと語るジャンヌ。

前方を視認してみれば暗闇はより濃くなり、貨車の照明だけが唯一の灯となっていた。フローラは未だにエレナのことを気にかけているようで、辿ってきた坑道をじっと見つめるのみ。

「アレクシア、ちょっといいか？」

「何だ？」

「タイラントを従える眷属Ｇｅｒｙｏｎ（ゲリュオン）について。知ってることを今のうちに話しておきたいんだ」

「……言ってみろ」

眷属Ｇｅｒｙｏｎ（ゲリュオン）。私は操縦席の壁に背を付け前方を眺めながらキリサメの話に耳を傾けることにする。

「ゲリュオンの見た目は大柄の騎士でさ。他の眷属と違って変な力とか特性とかはないし、不死身みたいなチート染みた眷属じゃないけど……」

「……？　何だ？」

「身に着けた鋼鉄の鎧はあらゆる衝撃や刃を通さない。血錆びの大剣はどんなものでも破壊する。特徴がない分、馬鹿みたいに強い眷属なんだ。真正面からやり合う

のはあまり有効的じゃない……」

身体能力と剣技のみの眷属。

始末する為には小細工なしの死闘を繰り広げる必要がある。私はゲリュオンの説明を聞きながら静かに俯く。

「それとさ、あの変異体もゲリュオンが従えてるはずだ。だからゲリュオンさえ倒せばタイラントもあの変異体も止められ――」

「グスッグスッ……」

すぐそばで聞こえるすすり泣く声。

操縦席の中央で気配もなく立ち尽くす一体の食屍鬼。私たちは突如の出来事に一瞬だけ思考が停止したが、

「下がってください！　我が主の命の元、私が粛清を……！」

フローラだけはすぐさま行動を起こして波動を込めた聖書で貨車の外へ薙ぎ払おうとする。食屍鬼は抵抗もせずただすすり泣くのみ。

「な、なんやこれぇえぇッ!?」

ジャンヌが声を上げた為、貨車が通過する坑道を見渡してみれば壁や天井一面が

赤い肉壁となっていた。肉壁に埋められるのは無数の眼球。四方八方をせわしなくギョロギョロと見回す。

「まさか……！　ゲリュオンだけじゃないのかッ!?」

「何だと？」

「アモンイシルを支配してる眷属の数だ！　この奇妙な目はゲリュオンのものじゃない！　二体、二体の眷属がいるはず！　もう一体の名は」

二体目の眷属。

キリサメにその名を言いかけた直後、フローラが振り抜くのは聖書。すすり泣く食屍鬼は凹凸の激しい肉体を風船のように膨らませると、

「Ａｒｇｕｓ（アルゴス）ッ――」

失明するほどの閃光と鼓膜が破れるほどの断末魔が食屍鬼から放たれ、視界が真っ白に染められた。

9:5 Return Home?―我が家への帰還?―

「――きて、朝だから起きてって！」
「……んぁ？」
俺の耳まで届くのは聞き覚えのある少女の声。
苛立ちながら寝ている身体を雑に揺さぶってくる。列車で食屍鬼の自爆みたいなのを受けた後、多分俺は気を失った。取り敢えず身体を起こしてから目を開き、視界に映った光景。
「――は？」
「『は？』じゃないから。さっさと起きろ」
寝ていたのは日本にある俺の自室。
目の前で俺を起こしていたのは実の妹である霧雨文香（キリサメフミカ）。中学の制服を着てうざそうにこっちを見てくる。
「アレクシアは、アレクシアはどこにいるんだ？」

「はっ？　何言ってんの？　その年齢で厨二病でも発症した？　キモイからやめた方がいいよ」

アレクシアの行方を尋ねてみれば普段通り罵詈雑言を浴びせられた。そこに広がるのは俺が知っている日常。文香は嫌悪するような表情を浮かべると早歩きで部屋から出ていった。

「どうなってんだよ？　俺は、確かに列車に乗って――あれ、あの自爆を受ける前に何か忘れちゃいけないことがあったような……？」

すべてが夢だったのか、それとも元の世界に帰ってきたのか。何が何だか分からない状況の中で、俺は何か大事なことを忘れているに気が付く。でもどれだけ考えても思い出せない。

俺は状況を理解するために学校の制服へと着替え、ベッドの枕元に置かれているスマホを手に取ってリビングへと顔を出すことにする。

「海斗、また夜更かしでもしたのか？」

「――親父？」

久方振りに顔を出したリビング。

そこにはいないはずの俺の親父――霧雨大智（キリサメタイチ）が母さんと妹と一緒に朝食を口に運びながら座っていた。親父は立ち尽くす俺を見て首を傾げる。
「どうした海斗？　父さんの顔に何かついているのか？」
「あっ、あぁいや……何でもない……！」
俺はそう言いながらスマホで年月を確認した。今は『二千二十二年』の『七月十四日』だ。俺が神棚の餅を勝手に食べて喉に詰まらせて死んだあの日は、確か『二千二十二年』の『四月一日』だった。
「あのさ、俺が窒息死しかけた時とかって……前にあったっけ？」
「……？　そんな話、父さんは知らないぞ？　望《ノゾミ》、俺がいない間に何かあったのか？」
「そんな物騒なことが起きてあなたに黙っていると思う？」
「二人とも相手にしなくていいよ。兄貴は厨二病を拗らせてるだけだから」
窒息死したあの日、そして親父が家を出ていった事実が消えている。夢だ、これは夢に違いない。俺は自分に言い聞かせながら、親父の隣の席に腰を下ろして朝食を口に運び、

「味が、する……」
「はい？」
「んぐっ、ごほっごほっ!?　……ははは、笑わせないでくれ海斗！」
夢の中で味覚が機能することに唖然とした。母さんは眉を顰めて俺を睨み、親父はパンを喉に詰まらせながら笑い声を上げる。
「海斗、まるで私の料理が今まで味がしなかった……みたいな言い方するじゃない？」
「あ、ああごめん母さん！　別にそういうわけじゃなくてさ！　何ていうか、その……！」
母さんの機嫌を損ねてしまい露骨に睨まれてしまう。理由を説明したところで多分信じて貰えない。だからどう言い訳をしようか頭を働かせていると、
「だから相手にしなくていいって。兄貴は厨二病真っ盛りだからそういう反応をしてるだけなの」
「そ、そうなんだ！　そういう時期だからそっとしていてくれ！」
「はぁ、厨二病ねぇ……？」

文香が丁度いい理由を述べてくれた。気乗りはしないが自称するしかない。俺は厨二病だということを認めて必死に弁解する。母さんは訝しげに俺のことを見てきたけど、親父が俺の背中を励ますように何度か叩く。

「海斗、父さんにも拗らせてる時期があったからよく分かる。けど人に迷惑をかけない程度に拗らせるんだぞ」

「ふんっ、あなたの遺伝みたいね」

「安心しろ海斗。母さんも若い頃は一人称が『俺や僕』だったり、『夢小説』を書いたり、『なりきりチャット』でキャラクターを演じていたりした――」

「「してないッ！」」

耳打ちするように見せかけて母さんたちにも聞こえるようぼそぼそと語る親父。黒歴史を暴露されると何故か文香も一緒になって全力で否定した。

「……あっ」

「どうした文香？　お前のことを話していたわけじゃ――」

「な、何でもない！　私もう行くから！　ご馳走様！」

親父が不思議そうに尋ねると文香は顔を少し赤くさせて席を立ち、スクールバッ

クを肩にかけて逃げるようにリビングから出ていく。
「海斗、あなたも早く出ないと遅刻するでしょ？」
「あぁうん、俺もそろそろ行くよ」
「行ってらっしゃい、海斗」
「……行ってきます」
しばらく発していなかった言葉。俺は通学用のリュックを背負うと玄関で靴を履いて外の世界へと足を踏み出した。
「本当に、俺は帰ってきたのか……？」
久しぶりに歩く通学路。
整備されていない寂れた公園。ビルと一体化した行きつけのコンビニ。慌ただしく道を駆けていくサラリーマン。スマホを見ながら歩く高校生。俺が何度も見かけた知っている光景。
今の俺に何が起きているのかは分からない。ただこれだけはハッキリと言える。俺が見ているこの世界は――絶対に何かがおかしい。
「おーっす海斗！　何をしけた面してんだよっと！」

「うおっ!?　あ、ああ、圭太か……」
正門を潜ると俺に肩を組んできたのは死んだはずの伊吹圭太。神棚の件を踏まえれば、異世界転生自体が無かったことになっているのかもしれない。
「はっは～ん？　さては今日の予防接種が怖いのか？」
「は？　予防接種？」
「なんたって今日は『インフルエンザの予防接種』があるからな。注射が怖くて萎えてんだろ？」
「ちげーよ！　いい歳して注射なんて怖がらねぇって！」
俺はからかってくる圭太に反論しながら疑念を抱いていた。もし異世界転生自体が無かった世界ならばこの世界は本当は現実で、戻ってくるときに別の世界線を飛んでいるんじゃないかと。近未来を舞台にしたアニメや漫画でそんな感じの設定を見たことがある。
（魔女の馬小屋やスクランブル交差点の事件も……無かったことになってるな）
自分のクラスは『二年二組』の教室。
圭太と別れた後、窓際後列の席に着いてスマホを操作して魔女の馬小屋など手当

たり次第に検索をかけた。けれど検索欄に何もヒットはしない。検索をかければかけるほど異世界に関与する手掛かりは次々と潰されていき、

「……そうだ。あのラノベを調べれば」

異世界の眷属たちを生み出した根源でもある『陰なる魔王の無双ライフ ～チート級の終焉スキルでＳＳＳランク勇者共の人生を終わらせます～』という雪兎の父親が連載するラノベだけが残る。

俺は長すぎるタイトルを節々で思い出しながら検索欄に打ち込み、検索をかけたのだが、

「――ヒットしない？」

何もヒットしなかった。

似たようなラノベはいくつもあるが作者は嘉月真尋（カゲツマヒロ）じゃない。そんなはずはないと俺は電子書籍が保存してあるアプリでタイトル名を探し始めた。

しかしどれだけスライドしてもあの題は見つからないまま。まるで作品自体が無かったかのように抹消されている状態。

（じゃあ雪兎なら……！）

ユキウサギ先生。

正体は息子の嘉月雪兎（カゲツユキト）。俺は小説投稿サイトでユキウサギという名の作家を探す。だがネット上で検索をかけようと様々な投稿サイトを巡ろうとその名が表示されることはなかった。

（ここはユキウサギがいない……。二人が筆を握っていない世界線なのか？）

考えても答えは出ず、自身の置かれた立場も結局は分からない。行き詰った状況でスマホに一件のメッセージ通知が届く。

『おはようございます（#ﾟДﾟ#）　こんにちは、嬉しい日です（*´艸`）』

「そういえば……『Ｔｅｎｍｐｕｒａ（テンプラ）』って人と連絡取り合ってたっけ」

ＳＮＳでやり取りをしているテンプラさん。

海外に住んでいるイタリア人らしく友達を作るために日本語の勉強をしているらしい。アイコンが天ぷらだから多分日本の天ぷらが好きなんだと思う。

『おはようございます！　今日は何かあるんですか？』

『おしごとでニホンに、きてることができるです（；∀；）』

『そうなんですか!?　いいですね！』

出会ったきっかけはほんの些細なこと。

ＳＮＳのタイムライン上で『こちらはなんのまんがです？　おしえてください』という呟きを見つけ、リプライでタイトルを教えてあげたときからだ。

その日から色々とおススメの日本のアニメや漫画を教えたり、イタリアの雰囲気を写真で送って貰ったりしてる。

『おしごとおわったら、天ぷらお食べにいきます（*´艸`）　すごくたのしみです(*ÅÄÅ*)』

『おしごとがんばってください！　ニホンをたのしんで！』

『Ｇｒａｚｉｅ（グラッィエ）！』

拙い日本語で顔文字を多用する変わった人。

声も顔も名前も知らないけど悪い人じゃない。会話の内容からして純粋な感じがする。……とかいって実際はごついおじさんとかかもしれないけど。

「うぃ～！　海斗うぃ～！」

「うおっ……ってお前かよ犬丸（イヌマル）。朝から元気にだる絡みしてくんな」

脅かすように背後から両肩を揺さぶってくる男子生徒。クラスメイトの東堂犬丸（トウドウイヌマル）。

前髪をピンで留めてデコ出しをする茶色の短髪、制服のネクタイは歪み、手首にはミサンガが結ばれた所謂イケイケなヤツ。
「海斗、俺の購買に付き合ってくれぇ～！　一生のお願いだからさぁ～！」
「いーやーだぁーよッ！　一生のお願い何回使ってんだお前は!?」
「じゃあジュース一本奢るから！」
「ふーん、ジュースは『三百ミリ』じゃなくて『五百ミリ』のペットボトルだよな――」
「おはようございます。少しいいですか、霧雨海斗君」
俺が誘いを断ろうとしていると間に割って入ってくるのは一人の女子生徒。犬丸はその女子生徒の顔を見ると露骨に焦り始め、俺の背後に身を潜める。
「今日は霧雨君が日直ですよね。黒板掃除がまだ済んでいませんけど？」
「ご、ごめん委員長……。日直だってこと忘れてた」
「それと東堂君？　その明るい髪色は校則違反になるから、色を落としてくるよう先日注意しましたよね？」
二年二組の学級委員長である西条花蓮（サイジョウカレン）。黒縁の眼鏡をかけ、黒のカチューシャ

を付け、制服も校則通りに着こなしているクラスメイト。キッチリとした風貌に異様な特徴があるとすれば、

「反論反論！　いいんちょーだって明るい髪色だと思いまーす！」

「は？　これは地毛ですが？」

「そんなこと言ってさぁ？　ほんとは染めてんじゃないの？」

生きていて目にすることのない白色の長髪を持つこと。その髪色と冷たい態度を取る性格から付いたあだ名は雪女。表では誰も口には出さないけど、裏ではそう呼ばれている。本人も多分気が付いているし、

「なら重曹でこの髪を洗ってみますか？　疑いが晴れるなら私は一向に構いません」

「あ、あはは……そ、それは～」

「色を落とせるものなら落としてみてください東堂君。それとも私が先にその派手で奇抜な髪色を重曹で洗い流してあげましょうか？」

何よりも当の本人が白髪の地毛を一番気にしている。からかわれた西条は睨みを利かせながら隠れている犬丸にぐいぐい距離を詰めた。

「海斗ヘルプヘルプ！　なんか援護してくれぇ～！」
「いや、冗談でもからかったお前が悪いだろ……」
「おーいお前らぁ！　予防接種があるから廊下に名簿順で並べぇ！」
明らかに犬丸が悪いので俺は即座に見放す。そのタイミングで担任の先生が教室へ顔を出し、廊下に並ぶよう呼びかけた。
「よ、予防接種だぞ海斗！　早く行こう！　実は楽しみだったんだよなぁ～！」
「意味分かんねぇよ……って、おい引っ張んな！」
犬丸は西条から逃げる口実を見つけ、俺の腕を強引に掴むと廊下まで引きずっていく。そんな俺たちを眺める西条は呆れたように溜息を付いていた。
「委員長こえぇ～……目で殺されるとこだった……」
「本人も気にしてるんだからさ。あんまり髪色については触れんなって」
「あ、いいこと思い付いた。今度いい感じの美容室紹介してみっかな？　ほら、ヘアカラー沢山あるとこ！」
「俺の話聞いてた……？」
全く反省する様子を見せない犬丸。そんな会話を交わすと俺と犬丸はクラスは廊

下に名簿順で並び、接種会場として使われる体育館までだらだらと歩く。
「二年二組の皆さんはこちらの列に並んでくださ～い！」
俺たちは看護師らしき女性に誘導され、体育館の左隅の列に並ばされた。前は上級生の三年一組のクラス。手当たり次第に予防接種を行っているらしい。
（味覚も嗅覚もある……この世界は流石に現実か？　夢だとしても調べる方法がないと断定もできないしな……）
俺は順番が来るまで身の置かれた状況を改めて整理する。そんな俺の横を通り過ぎる二人の人物。
「紫苑（シオン）、ここは順調みたいだね。次の学校に向かうよ」
「りかい、です」
「理解じゃなくて了解ね」
長袖の白カッターシャツの上にスーツの赤いベスト、更に黒のコートを肩に羽織った白い髪と赤い瞳の女性。その隣で歩くのはパーカーの上にジャケットを羽織った、水色のメッシュが入った黒髪の男性。
一般人とはどこか違う雰囲気に並んでいる生徒たちは一斉に注目する。

「おい見ろよ。あれって海外の女優さんか？」
「隣の人はマネージャーかな？」
「てかさ、委員長みたいに髪が白くね……？」
（そういえば、異世界転生する前もこの人たちを見かけてたような……）
喉に餅を詰まらせて死ぬ前。
予防接種で俺はこの二人を何度か見かけていたことを思い出す。海外から来訪した有名な医者なのかと勝手に決めつけていたが、今の俺からすれば白髪の女性の姿は女優でも医者でもなく、
「……アーネット家」
「――！」
真っ白な髪色と赤く染まった瞳から、血染めの皇女や雪月花の三人の家系『アーネット家』の血筋を継いでいるように見えた。そんなふとした呟きが聞こえたのか、紫苑と呼ばれた女性は足を止めて俺の方を見つめてくる。
「どうしたの？　何かあった紫苑？」
「……なにもない、です」

踵を返して体育館から出ていく二人。何かマズイことでも口にしてしまったのか、と二人の後ろ姿を見つめていれば、

「次の方どうぞ～」

「あっ、はい」

自分の番が来たため、仕切りの向こう側へ顔を出して予防接種を受ける。特に変わった様子もなく、数学や国語の授業すらも普通で、何気ない学校生活が過ぎていき、あっという間に放課後の時間となった。

身支度を終えて犬丸と歩む帰路。ファーストフード店へ買い食いする高校生。夕飯の買い出しに赴く母親と娘。すべてが普段通りの世界。

「授業ぜーんぶ寝ちったわ～！　寝る子は育つっていうし万事オーケーだよな～！」

（俺が元の世界に戻ってきたとしたらあの世界はどうなったんだ？　アレクシアたちは……公爵を倒せたのか？）

脳裏を過るのは異世界。

吸血鬼は人間たちを追い込むために眷属や現代世界の技術を引用している。人間

の戦況は俺が一人いてもいなくても変わらない。
　でもアレクシアの傍に俺がいるかいないか。それはきっとあいつ自身の立場を大きく変えるような気がする。
「ん、んん？」
「……？　犬丸、どうしたんだ？」
「あれって、委員長っぽくない？」
　帰路の途中で見かけたのは委員長の西条。道の隅で立ち止まり、オシャレな美容室の店内を覗いている。俺は黙って横を通り過ぎるか、それとも回り道をするかで迷っていれば、ふと西条がこちらへ視線を向けてきた。
「霧雨君と東堂君？」
「い、委員長！　奇遇だなこんなところで！」
「……私と会うのが嫌そうに見えますけど？」
「き、気のせいだって気のせい！　ちょっと驚いただけだって！　それよりも美容室なんか眺めてどうしたんだ？」
　怪訝そうに半目になる西条。俺は何とか誤魔化しつつも犬丸と一緒にそばまで歩

み寄って、話題を美容室へと強引に変えた。
「特に深い理由はありません。ただ染めようかと考えてただけで」
「染めるって何を……」
「この悪目立ちする白い髪をです」
「嘘？　その髪、染めちゃうの？」
西条はそう言いながら白髪を手で軽く撫でて見せる。銀色ではなく白色。日光に照らされて輝くわけでもなく、ただ純白を強く主張するだけの色。俺は渋い顔で口を閉ざすと西条はこう語り始めた。
「この白い髪のせいで私は何度も苦しめられてきましたから」
「一体何が……」
「幼稚園の頃には避けられて、小学生の頃には仲間外れにされて、中学生の頃にはいじめられた。今では『雪女』なんて呼ばれて気味が悪いと陰口を言われる。……全部この白い髪のせいで」
片手で白い髪を強く握りしめる西条。
表情を強張らせながら身を震わせるほどの辛い過去を語られ、俺は何と言葉を返

せばいいのか分からなくなる。というよりもそこまで交流のない委員長が、俺や犬丸なんかに過去を打ち明けたことへの驚きが勝っていた。

「それならいっそ、黒に染めた方が苦しめられることもありません」

「委員長……」

「無駄話をし過ぎましたね。すいません、塾の時間なのでこれで失礼します」

西条は軽くお辞儀をすると踵を返して帰路に就く。

俺と犬丸は美容室の前に残されてしばらく立ち尽くした。犬丸に関しては今朝の件を深く反省しているのか、何とも言えぬ表情でただ俯くのみ。

「……海斗、一生のお願いがあるんだけどいい？」

「えっ？　ああ聞くだけ聞くけど……」

美容室に視線を移し真剣な表情でそう尋ねる犬丸。俺はこの世界について考えることを後回しにして、犬丸の一生のお願いの内容へ耳を傾けることにした。

翌朝の二年二組。

委員長の西条花蓮は自分の席で数学の予習に励んでいた。朝方の教室は騒がしく、生徒たちは昨晩のトレンドを話題に他愛もない談笑をする。

「うわやべぇ、古典の課題やってねぇわ。悪いけど答え写させてくんね？」

「ははっ、俺じゃなくて委員長に頼んでみたら？」

「無理無理、何言われるかわからんねぇだろ？　あと最近ずっと機嫌悪いしさ。正直声かけづらいんだよな……」

西条は丁寧に失礼がないように優しく接しようと、からかわれたならノリに乗ろうと心がけてきた。しかし高校生にとって敬語は距離を感じさせる年頃で、西条自身は過去に孤立していたためコミュニケーション能力が未発達の状態。

そのトドメとして異端な白い髪。すべてが最悪の方へと転がった末、このような現状になってしまった。

（私だって、普通に学校生活を送りたい。送りたいけど、どうすればいいのかわからない。相談だってする相手もいない。こんな私が受け入れられる場所なんか――）

「おいおいまじかよお前ら!?　どうしたんだよそれ！」

後方から聞こえてくる男子生徒の驚く声。西条は何があったのかと振り返り、
「イメチェンイメチェン！　けっこーイケてない？」
「うそっ……」
その光景を目にして思わず唖然とする。それもそのはずで視線の先にいる霧雨海斗と東堂犬丸の髪は――西条と同じ真っ白な髪色をしていたからだ。
「けどお前ら白髪って……年寄りでもないのに気味悪いだろ？」
（そう、白い髪なんて気味悪く思われるだけ……）
「いやいや、俺は白い髪好きだからさ」
「俺も俺も～！　すっげぇ好みっていうか～！」
「――！」
霧雨と犬丸が男子生徒に堂々と断言する姿。西条は反射的に二人に背を向けて予習をする素振りを見せる。
「てか黒髪の方がナンセンスじゃね～？　今の流行りは白っしょ～！」
「何言ってんだよ東堂……。白の方が恥ずかしいだろ、ジジイくせぇぞ」
「堂々としたらどんな髪色でも恥ずかしくねぇって～！　むしろ誇らしい気分的

な？」

　自信満々に語る東堂。シャープペンシルを握る西条の脳内に浮かんでいた数式は過去の辛い記憶をフラッシュバックさせる。

『ぎゃはは、こいつシラガが生えてる！　おばあちゃんだおばあちゃん～！』

『ちょっと近寄らないでくれるおばーちゃん？　お年寄りの臭いが制服に染みつくからさぁ～！』

『西条ってくそめんどくね？　シラガの癖にいちいち髪色どうこう言ってくんの。あんなんだからずっとハブられてんでしょ？』

『ごめんね、ごめんね花蓮っ……。お母さんのせいでっ、辛い想いをさせてばかりで……ほんとに、ごめんねっ……』

　いじめ・孤立・陰口・母の涙。思い返しても何も良いことがない。それでも西条花蓮が髪色を染めずにこの日まで過ごしてきた理由は――

「ちなみに俺たち学校の卒アルもこれで撮るから！　なっ、海斗～？」

「あぁもちろん！　俺は白髪（しろかみ）が好きだからさ！」

――自分の白い髪が好きだったから。

両肩を小刻みに震わせ、顔をぐしゃぐしゃにしながら頬に伝せる涙。手が震えて数字は落書きとなり、予習用のノートに涙の染みがつく。
「お前らも一回白に染めてみろって～！　意外に気に入るかもよ？」
「まぁちょっとは考えてみようかな……」
「はぁ？　男なら即決即断でしょ～！　迷うとかダサいぞ～？」
クラスメイトたちを挑発するようにニタッとした笑みを浮かべる犬丸。その隣で霧雨は委員長に関する件を安堵するのと同時に、
（……？　安心した分だけ物凄い不安が押し寄せてくるような……？）
何か忘れてはならないことが増えた気がした。

9:6 Ｇｅｔ Ｉｓｅｋａｉｅｄ？―異世界転生する？―

髪を白く染めて登校したその日の帰り。
俺はどこかモヤモヤした気分で独り帰路についていた。こんなことで委員長がほんとに救われたのかとかそういうのじゃなく、もっと根本的な何かが解決していないような気がしてならない。
「霧雨君」
「委員長？　どうしたんだ？」
脳をフル回転させてると背後から声をかけられる。足を止めてその場に振り返ればそこに立っていたのは西条。
「ありがとうございます。私の為に、髪を白くしてもらって……」
「いや、俺は何にもしてないよ。髪を染めるのも昨日の帰りに犬丸が提案したことだし。俺は付き合っただけだからさ」
申し訳なさと喜びが込められた感謝の言葉を伝えられ、俺は作り笑顔で大したこ

とはしていないと返答する。親父や母さんには驚かれたし、妹には似合ってないと罵倒されたけど後悔はしていない。

「この白い髪を好きだと言ってくれる人と初めて出会えて……とても嬉しかったです。こんな変わった髪色を受け入れてくれる人がいるとは思いませんでした」

「変わってる、のか？　今まで白い髪だけじゃなくて赤い髪とか青い髪を見てきたから気にならな――」

「……？　どうしましたか霧雨君？」

白い髪のアーネット家。赤い髪のレインズ家。青い髪のアレクシア。忘れかけていたことを思い出し、俺はハッとした表情で我に返った。

「違う、俺はあの世界をまだ――」

「おいはやくこいよー！」

「ま、まってぇ～！　……うわっ!?」

俺たちの横を走り去る二人の少年。その片方がボールを抱えながらその場に転んでしまう。ボールは道路の真ん中まで何度か跳ねた後に転がって停止する。

「いててっ、ボールはどこ……？」

転んだ少年はよろよろ立ち上がると辺りを見渡してボールの行方を探した。西条は眼中にはないようだったが、俺はなぜかその少年から目を離せない。

「あっ、あった！」

「……！　危ない！」

ボールを拾うために無鉄砲にも道路の真ん中へと飛び出す少年。クラクションと共に少年に向かってくる一台のトラック。俺は反射的に固いコンクリートを蹴り、ボールを持つ少年を押し退け、

「これ……どこかで覚えが……」

道路で子供が轢かれそうになる展開。クラクションを鳴らすトラック。咄嗟に道路に飛び出して助けようとする主人公。

「異世界転生――」

そう言いかけた瞬間、俺が助けようとした少年が尻餅をつきながら、

「なんだ……」

俯いたままほくそ笑んでぼそっと呟いた後、目玉が無数に埋め込まれた顔をゆっくりと上げ、

「キミが見たいものはこれじゃないんだね」
囁きと共に自分の肉体がトラックに衝突した。

「ん？　あれ、俺はどうなって……」
立っていたのは眩しいほどの光が差し込む宮殿。トラックに跳ねられた途端、視界が切り替わるような感覚が全身を伝い、知らない場所に立っている状態。何が起きたのかと俺は辺りを見渡す。
「人の子よ。キサマは死んだのだ」
「えっと、どちら様ですか？」
エメラルドが埋め込まれた銀製の杖を持った美しい女性。豊満な谷間を露出させる純白のドレスを身に纏い、ウェーブのかかった黄金色のミディアム程度の髪を揺らして俺の前まで歩み寄ってくる。
「私はこの天界を統べる女神ヘラ。お前の魂を導いた当人とも言える」

「女神……。その女神が俺をどうしてここへ呼んで……」
「キサマは同類を救うために己の命を捧げた。ならばチャンスをやろうと思ってな」
ヘラと名乗る女神は軽く指を鳴らせば、全身を映し出せる鏡を目の前に召喚した。鏡の向こうに映るのはまさに『異世界』という言葉にふさわしい中世ヨーロッパ風の世界。
「この鏡に映るものはキサマが第二の人生を歩む世界。魔物を率いる魔王軍に対抗するため、人類が魔術を発達させた世界だ」
「えっ？　そんな世界生きていける気がしないんですけど……？」
「安心するがいい。キサマには既に私の加護と力を与えている。ステータスを確認してみろ」
当然のようにステータスを確認しろと言われ、読んでいた異世界モノを思い出して適当に何もないところをタッチした。するとゲームでよく見かける項目が表示される。

【ステータス】

名前：『キリサメ・カイト』
Ｌｖ：９９９
ＶＩＴ：ＳＳＳ
ＳＴＲ：ＳＳＳ
ＤＥＸ：ＳＳＳ
ＡＧＩ：ＳＳＳ
ＩＮＴ：ＳＳＳ
ＬＵＫ：ＳＳＳ
【Ｐａｓｓｉｖｅ Ｓｋｉｌｌ（パッシブ スキル）】
『嫉妬なる加護』
所持者にのみ特殊な月属性を扱うことができます。月属性は魔力を込めた分だけ威力を向上させることが可能になります。
敵意を持つ者は肉体へ触れることができません。この効果は所持者の任意で解除ができます。
『全知全能』

スキル所持者は魔術の知識や剣術などあらゆる知識が記憶されます。

『自動回復』

体力と魔力を一秒ごとに最大値の五分の一ずつ自動で回復します。

『四次元ボックス』

アイテムを保存できる無限の空間を使用できます。

『エンチャントマスタリー』

あらゆる魔術の詠唱が不必要となり、全属性の魔術を任意で十倍まで威力を向上させることができます。

『ウェポンマスタリー』

あらゆる武器の扱いを最大熟練度まで自動で向上させます。更に特殊な武器錬成も可能にします。

【Ａｃｔｉｖｅ　Ｓｋｉｌｌ（アクティブスキル）】

『真理の観察眼』

あらゆる人物・道具・武器・防具などを鑑定することができます。

『自動戦闘』

戦いをすべてシステムに任せることができます。

――――――――――――――――

「いやなんだよこれ……!?　軽く目を通しただけでもチートだって分かるわ！　それに髪色も何で黒に戻って――」

「これでキサマは私以外に敗北することはない。第二の人生は何事にも囚われず、悠々と生きることができる……が」

チート級のステータスに黒に戻された髪色。異世界転生の主人公といえば黒髪だからだろうか。ヘラは強調するように言葉を止め、俺の前まで顔を近づけてくる。

「キサマに一つだけ頼ませてもらおうか」

「は、はい？　頼むって何を……？」

「その力で浮気性の元夫とその愛人の女神共をぶちのめしてきてくれ」

瞳孔を開きながらそう頼んでくるヘラ。その物凄い気迫に俺は苦笑交じりに後ずさりをしてしまう。

「私の元夫ゼウスはとんでもない浮気性でな。結婚を条件に処女をくれてやったというのに……あの男ッ、他の愛人を抱くためにこの天界から夜逃げしたのだ！」

「あー、そういやゼウスってそんな感じだったよな……」
「私という絶世の女神がいるにも関わらず、駄女神共に現を抜かすなど……腸が煮えたぎるほど憤怒と屈辱ッ！　ああ苛立ちと歯軋りが止まらんッ！　必ず地の底へ叩き落してやるッ！」
「ヘラって名前、もしかしてメンヘラのヘラなのか……？」
髪の毛をかきむしりながらヒステリックな一面を見せられた俺は、頬を引き攣りながら名前の由来を勝手に解釈する。ヘラは嫉妬と怒りに身を震わせつつも何とか平静を取り戻し、鏡に映し出される世界へ視線を移した。
「キサマが新たな人生を歩むこの世界は……浮気性の元夫と愛人の女神共が崇拝される世界だ。ここに私に力を与えられたキサマが転生し、布教者として『女神ヘラ』の名を広めろ」
「名を広めて何の意味が……？」
「崇拝する者たちを奪えば奪うほど浮気男と女神共が力を失い、私の力が増していく。そうすれば居場所を突き止めて……一匹ずつ地獄を味合わせることができる。ふっふふふっ……！」

俺が好きに人生を歩みながら布教活動をする。女神ヘラの名が知れ渡って崇拝者が増えていく。ヘラは元夫たちに復讐ができて、俺は不自由なく暮らせる。悪魔のような笑みが少し怖いけど悪い話ではないが、

「……？　何を見ている？」

「えっ？　あぁいや、何でもないです」

何か忘れているような感覚と女神ヘラへの既視感のせいで、どうもモヤモヤした気分が晴れない。

『目的が果たされるまでは……お前が私の頭となり、私はお前の腕となる。それでいいな？』

脳裏に再生されるのは淡白な少女の声と青色の髪。どこかで聞いたことがある、という確信を持てない薄っすらと記憶。俺は考える素振りを見せつつ表情を曇らせる。

「人の子よ、任されてくれるな？」

「え？　は、はい、分かりました。どうやって布教すればいいのかは思いつかないですけど……やるだけやってみます」

「良い返事だ。ならば早速送り込もう」

再び指を鳴らすヘラ。

俺の肉体は光の塵となって鏡に吸い込まれていく。よくありがちな異世界転生。チートスキルも勿論あるし、定番の魔法みたいなものもある。

そんな安心感と期待感とは裏腹にどうしようもなく込み上げてくる不安。それらを抱えながら俺の意識は一瞬だけ飛び、

「道行く人たち寄っていかないかい～!?　この搾りたてのミルク！　今なら一瓶三十ゴールドだよぉ～！」

「ねぇ聞いた？　国王の一人娘が城を飛び出したみたいよ……？」

「ええ聞いたわ。あのお転婆で凶暴で犬みたいな子でしょ」

「……ここが鏡に映ってた異世界、だよな？」

城下町の広場に立っていた。

中世特有の衣服に武器を腰に携えて歩いている戦士。初めて訪れた異世界なのに既視感だらけの光景。

「いやぁ～、今日は中々に調子が良かったぜ。レベルもそこそこ上がったから『冒

険者組合』でランクの再審査でもしてもらうか。ＣからＢに上がれるかもしれないし」

「どんぐらいレベルが上がったんだよ」

「三十一から三十五だけど？」

「じゃあ無理だろ無理！　Ｂ判定を貰う冒険者は最低でもレベルが五十は必要だっていうしな」

目の前を通り過ぎる若い冒険者の二人組。

交わしている会話の内容を聞く限りゲームの世界と異世界を混ぜている世界観だろう。『数字形式のレベル』と『アルファベットで表すランク』の二要素だけですぐにそう悟った。

「それにお前だけＢランクに上がってもよ。俺とお前の『ランク』と『レベル』を合わせた平均値が評価になんだろ？　結果的にＣランクのまま変わんねぇって」

「はぁ、そういえばそうだよな……。早くＡランクまで上り詰めて『二人制度』から脱却したいぜ……」

（『二人制度』……。じゃあ冒険者組合で冒険者になるには誰かと手を組まないと

いけないのか……？）

変わった制度。

冒険者のランクが低ければ常に二人で一つとしてコンビを組まないといけない。切磋琢磨という言葉が相応しいのか、それとも安全第一という言葉が相応しいのか。俺は一人で頭を悩ませる。

「ん？　ステータスに載ってるのは現在地か……？」

ステータスを開くと左上に表示されているのは『ルーラ大陸中央部』という大陸名。そして『イリス帝国』という国の名前。ゲームのようなステータスから考察するに、今いる場所を示しているのだろう。

「じゃあこの噴水に彫られた女神像は……」

その場で振り返って視線を上げる。

右手に天秤を、左手に剣を握りしめた女神像。目元を布で覆ってはいるが、その姿は正義と力を感じさせる。

「どうしたんだい兄ちゃん？　あの女神像が気になるのかい？」

「えっ？　あ、ああはい、ここに来たのは初めてだから気になって」

「あれは世界の均衡を保つ五大女神のお一方……法と掟を司るテミス様さ。このイリス帝国で生まれた人たちはテミス様から『天秤の加護』を与えられるんだ」

気前の良さそうな商人に声をかけられ女神像について説明を受けた。五大女神というのは多分ゼウスの不倫相手でヘラが憎しみを抱いている女神たち。

「けど兄ちゃん気をつけな。イリス帝国はテミス様のように法と掟を徹底する国。規律を守り、罰則も厳しいものばかり……ここで暮らすんならよく考えな」

「おーい！　そろそろ出発するぞぉー！」

「おおっ、悪いな兄ちゃん！　俺はこの辺で！」

「ああいえ！　色々とありがとうございました！」

馬車に乗った仲間から呼ばれるとその場を去っていく商人。俺は感謝の言葉を述べてから改めて噴水を見上げる。

「……まずは寝床の確保をするかな。別に冒険者にならなくても情報は集められるし、冒険者組合は覗くだけ覗いてみよう」

情報収集と寝床。

とりあえず拠点にできる宿屋っぽい場所へ向かうために適当な方角へと歩き出そ

うとした瞬間、
「うおっ!?」
「きゃあぁあッ!?」
一人の少女が思い切り衝突してくる。
俺はその場で狼狽えるだけだったが少女は豪快に尻餅をつき、被っていたローブのフードが取れた。露わになるのは目を引くほどの赤い髪。
「いったぁッ――」
「ごめん、大丈夫か？　怪我とかはして……」
「――いわねこのぼんくらぁあぁッ!!」
心配して手を差し伸べた瞬間、俺の腹部に渾身の頭突きを打ち込んでくる。けど痛みも衝撃もない。というか逆に赤髪の少女の方が痛みで頭を押さえているような仕草を見せる。
（あー、なるほど……。『嫉妬なる加護』の効果かこれ）
敵意を持つ者は肉体へ触れることができない。
最初の衝突は互いに敵意などなかったが、先ほどの頭突きは少女が敵意を抱いて

いた。だからこそ『嫉妬なる加護』の効果が発動したらしい。
「ちッ、あんたここで捻り潰して――」
「あら？　あの子、国王様の一人娘に似てるわ」
「確かにそうね。もしかして本物の……？」
「――！　まずッ、バレちゃうじゃないッ！」
今度は拳を振るおうとしたが周囲の注意が集まると、すぐさまフードを深く被り俺のことを睨みつけた後、
「この私に手を挙げたことッ……。絶対に後悔させてやるわッ！」
そんなセリフを吐き捨ててどこかへ走り去っていく。恨みを買ったというより勝手に恨みを買わされた。俺は険しい顔をして少女の後姿を見送る。
「あの子、何だったんだ？　とてつもなく凶暴そうだったけど……って、ここを離れた方がよさそうだな」
一波乱起こしかけたことで周囲からの視線を集めている状態。俺は足早に広場から立ち去ろうとしたとき、
「……ん？　これ、さっきの子が落としたのか？」

足元に落ちていたのは天秤の形状をした金のネックレス。俺はそれを拾い上げてから広場を急いで離れる。

「そういえば『真理の観察眼』って鑑定スキルみたいなのがあったよな？」

試しに心の中で念じてみるとウィンドウのようなものが目の前に表示された。そこには装備部位やら上昇ステータス等が記載されていたが、大事なのはそこではなく、

『ヴァレンタイン家に与えられる王家の紋章。火炎属性の魔術をすべて無効化する力を持つ。所持者はカミラ・ディアンヌ・ヴァレンタインである』

「王家の紋章……!?　こんなもの落としていったのか!?」

このネックレスが王家の紋章だという事実。

つまりさっきの少女は町の人たちがちらほら話していた人物で、城を飛び出したヴァレンタイン家の一人娘。俺はすぐに返した方がいいと考え、冒険者組合を後にし、あの赤髪の少女を探すことにした。

「すいません！　この辺りでローブを深く被った女の子を見かけませんでしたか？」

「んぁ？　ローブを被った女の子……ああ、ついさっき見かけたよ！」
「その子はどっちに走っていきました？」
「確か向こうの裏路地に入っていったが……妙な連中が後をつけていたんだ」
「妙な連中……？」
眉を顰める調合用の薬を売っている店主。俺は裏路地への方角へ一瞬だけ視線を移し『妙な連中』について詳しく尋ねる。
「冒険者っていうにはどうも変な身なりをしていてね。口元を布で隠しながら慎重にローブの子を追いかけていたよ」
「まさか狙われて……あの、ありがとうございました！　俺は少し用事があるのでこれで！」
直感でその人たちが『人さらい』だと警鐘を鳴らす。王家の一人娘となれば悪人の一人や二人に狙われてもおかしくはない。俺は感謝の言葉を述べてから裏路地を走り抜ける。
「どっちに行ったのか分かんねぇ！　くそっ、探知魔法的なのでもあれば――」
「うぐぉおぉッ!?」

「……！　こっちか！」

東側から聞こえてきた男の呻き声。俺は無意識のうちに地を蹴って建物の屋根に飛び乗り、呻き声のした方角へと全力疾走をした。

「んッんんんッーーッ!!」

「このガキッ、手間取らせやがって……！」

「んむぐぉッ!?」

「旦那、衛兵共が来る前に早くずらかりましょう！」

顔を布で隠した三人組の男とカミラという名の赤髪少女。

一人の大柄の男は口元から血を流しつつ拘束されたカミラの腹に右拳を叩き込んだ。カミラはその場にひれ伏して涙目で大柄の男を睨みつける。

「何してんだよお前ら!?」

そのまま連れ去ろうとする三人組。俺は屋根からすぐさま飛び降りて逃げ道を塞いだ。

「だ、誰だてめぇは?!」

「誰でもいいだろ！　とにかくその子を今すぐ離せ！」

「旦那、こいつは衛兵じゃねぇ！　ただの市民だ！」
「んなら殺っちまうぞ！　どうせこの国からおさらばするつもりだしな！」
大柄の男が背に右手を隠すと腰に携えていた手斧を握りしめ、殺意剥き出して真っ直ぐ向かってくる。俺はその場から動かずに大柄の男を見上げ、
「ぐおぉッ!?」
振り下ろされた手斧を『嫉妬の加護』で弾き返した。その隙に大柄の男の胸倉を掴んでから、
「一緒に寝てろよッ……！」
「「うぎゃあぁあッ!?!」」
後方で控えていた二人組に向けて投げ飛ばした。二人の男は大柄の肉体に巻き込まれながら行き止まりの壁にまとめて衝突する。俺の筋力のランクは『ＳＳＳ』だ。これぐらいなんてことはない。
俺は気を失った三人組を他所にカミラの元へ即駆け寄り、手足や口元を縛った麻縄を引きちぎって解放する。
「大丈夫か？　怪我とかは……」

「ふんッ、これぐらい何ともないわ」
「あ、あぁそれならいいけど」
「あと思い上がらないで。別に一人でもどうにかできたから」
差し伸べた手を握ることもなく不機嫌な顔で立ち上がるカミラ。俺に助けられたことが気に食わないようで、一切視線を交わしてはくれない。
「まぁ無事だったら何でもいいよ。俺はこのネックレスを届けに来ただけだし」
「王家の紋章、あんたこれどこで……」
「さっきぶつかったときに落としてさ。大事なものだから早く届けようと――」
「いらない。その辺に捨てておいて」
「えっ？　でもこれって王家の紋章なんだろ？　捨てていいのか？」
カミラはネックレスを受け取らずにそっぽを向いてしまう。なぜ受け取らないかを遠回しに聞いてみることにした。
「いいに決まってるでしょ。私を縛り付ける鎖なんだから」
「鎖って？」
「あんたに話すわけないでしょッ！　とにかくそのネックレスは売るなり焼くな

り好きにしなさい！」
「いや焼くのは無理が……って、ちょっと待てって！」
ムスッとした顔のまま立ち去ろうとするカミラ。しかし悪人にまた拉致される可能性は十分にある、と俺は後を追いかけてカミラの前に立つ。
「そこをどきなさいッ！　私に捻り潰されたいのあんたッ!?」
「お前はどこに行こうとしてるんだ？」
「冒険者組合ッ！　見て分からないのッ?!」
「分かんねぇよ……」
カミラの甲高い声によって鼓膜を揺さぶられ俺は頬を引き攣った。元気というより常にしかめっ面をしている乱暴者だ。
「一応聞いておくけどさ。『冒険者組合』って二人一組じゃないと冒険者になれないの知ってるよな……？」
「は？　何よそれ？」
「一人で行動できるのはAランクの冒険者だけらしい。それ以下は『二人制度』っていうルールを守らないといけなくて――」

「ガミガミうるさいわねッ!?　要は強さを証明すればいいんでしょッ!?」

うるさいのはどちらなのか。そう言いたかったが今にも殴り掛かってきそうな雰囲気だった為、ぐっと言葉を呑み込んで一度だけ深呼吸をし『真理の観察眼』でカミラのステータスを視認してみる。

【ステータス】

名前：『カミラ・ディアンヌ・ヴァレンタイン』

Ｌｖ：12

ＶＩＴ：Ｄ

ＳＴＲ：Ｃ

ＤＥＸ：Ｅ

ＡＧＩ：Ｃ

ＩＮＴ：Ｅ

ＬＵＫ：Ｃ

【Ｐａｓｓｉｖｅ　Ｓｋｉｌｌ（パッシブ　スキル）】

『天秤の加護』
　火炎属性の魔術を扱えるようになります。体力を消費して任意のステータスを一時的に向上させることができます。消費する体力が多ければ多いほどステータスは向上します。
『火炎の心得』
　火炎属性に関する魔術の習得率が僅かに向上します。
『剣術の心得』
　片手剣、細剣に関する剣術の成長率が僅かに向上します。
【ＡｃｔｉｖｅＳｋｉｌｌ（アクティブスキル）】
『狂犬の勘』
　使用することで半径五十メートル以内の魔物探知が可能になります。

――――――――――――――――

（このステータスだと流石に門前払いにされそうだな……）
　Ｂランク判定は最低で五十レベルは必要と聞いた。Ａランクは少なくとも八十か九十か、それとも百レベルは必要なるはず。今のカミラでは『二人制度』を逃れ

ることはできない。
「でもさ、よく考えてみてくれ。どういう事情かは知らないけど今のお前って、周りに正体がバレたらまずいんだろ？　そんな状況で冒険者組合の手続きって出来ると思うか？」
「……」
「このまま国に居続けたら多分捕まるし……。一番いいのは他の国まで逃げて冒険者になることだと思うぞ」
俺は取り合えず論理的な会話を試みる。
カミラは壁があるならぶっ壊して真っ直ぐ突っ走るような性格。賢く立ち回ることを知らないためいずれ悪人に捕縛されるか、城に連れ戻されるかのどちらか。
「なら連れていきなさい」
「えっと、俺が……？」
「私はそういう難しいことを考えると頭が爆発しそうになるのッ！　とにかく名案があるならそれに乗っかってやるってこの私が言ってんのが分かんないッ!?」
「あ、ああ分かった」

半ギレ気味に同伴を求められ俺は動揺しつつ何度も頷いた。そして町の人間に見つからないよう衛兵たちを掻い潜って城門を通り抜ける。ある程度の距離まで離れ、やっとのことで立ち止まったのは丘の上。

見渡す限りに広がる異世界はまさにゲームで例えるオープンワールドのようなもの。

「これが外の世界……」

「ん？　なんか言ったか？」

「何でもないわよッ！　さっさとこんな国おさらばしましょ！」

歳相応の少女らしい顔で外の世界に見惚れているカミラ。俺が声をかけると整備された草原をしかめっ面で突き進む。俺は冒険の始まりを感じ、カミラの後に続こうと一歩を踏み出した。

「てめー何をちんたらしてんだぜぃ」

が、別の少女の声が聞こえると左腕を掴まれる。振り返ってみれば長い白髪に黒を基調としたゴスロリ服を纏った少女が裸足で立っていた。

「お前は、誰だ……？」

「ふざけちょるんかこのやろー！　あちきはＭｙｔｈｄｉｖｉｎｅａｐｏｓｔｌｅ（ミス ディヴァイン アポストル）Ｑｕｏｄ Ｅｒａｔ Ｄｅｍｏｎｓｔｒａｎｄｕｍ Ｉｇｎｏｓｃｅ Ｉｏｃｕｓ Ｓｉｅｓｔａ（クオド エラト デモンストランダム イグノスケ ヨクス シエスタ）じゃろうがー！」

「シエ……スタ……？」

頭の中に詰まっているナニカが暴れ、目玉の奥が激しい熱を帯びる。右脳がトンカチで叩かれ、左脳がのこぎりで削られるような頭痛。気分が悪くなってその場に両膝を突いてしまう。

「ねぇキミ、ボクの邪魔をしてるけど誰？」

「てめーこそ誰じゃい！　おれっちの領域展開に入ってくんじゃねぇー！」

カミラ、ではない誰かと会話をするシエスタ。その最中にスライドショーのように映し出されていく写真と声。

『良い人間であればあるほど損をする世界だ。お前がこうやって生き残ったのも、世界の道理に沿っているからだろう』

俺が誰かに泣きついている写真。

黒く塗りつぶされていてその誰かの姿は見えない。

『お前が住んでいた世界では異世界転生が流行していると言っていたな。話を聞いた限りでは最初から最強の力が手に入る、仲間たちに恵まれる、何者にも屈することがない……が当然だったか？』

それでも声は聞き覚えがある。

淡白で現実を突きつけるような冷たい声。

『他の世界ではそうかもしれない。だがお前が今生きているこの世界は――』

「何をッ、してんだよ俺は……!!　違うだろッ、俺の知ってる異世界はッ――」

俺はすべてを忘れていた。

失った人、失った記憶、失いたくない大切な人たちを。

『――異世界転生ほどに甘くはないだろうな』

「――異世界転生みたいに甘くねぇだろうがぁあぁッ!!」

アレクシアの言葉と共に蘇らせ意識と視界が遮断された。

9:7 ＣｌｏｕｄｙＥｙｅｓ―曇った瞳―

「――ッ！　はぁはぁっ……！」

反射的に飛び起きる身体と意識。

汗で寝巻のジャージが濡れて心臓の鼓動がバクバクと全身に伝わる。異世界転生をしたはずの肉体は自室のベッド。俺は息を呑みながら辺りを見渡していると、

「兄貴、もう昼だから起きて――あっ、起きてたんだ」

「ふ、文香？　なぁ、俺ってトラックに引かれたんじゃ……？」

「はっ？　何それ？」

白のフリルスリーブと青デニムの長ズボンを組み合わせた私服姿の文香が顔だけ覗かせてくる。俺の問いに対して軽蔑を含んだ視線を返すと勉強机に置かれたラノベへゆっくり視線を移した。

「異世界モノの読みすぎ。現実と夢をごっちゃにするのやめてくれない？」

「いやいや！　別に影響受けて聞いたわけじゃなくてさ！」

「厨二病とかマッッジでイタイから。死んだら異世界転生してなんちゃらら～……なんてあるわけないでしょ」

厨二病判定。

文香はドン引きしながら俺に対して軽蔑の眼差しを送り続ける。この反応からするに俺がトラックに引かれたことは無かったことにされているらしい。

「じゃっ、私は習い事行ってくるから」

「ああ分かった。行ってらっしゃい……」

扉を勢いよく閉める音と遠のいていく足音。

俺はすぐさま立ち上がると備え付けのクローゼットに貼られた全身鏡の前に立つ。トラックに撥ねられた外傷はどこにもないが、髪色は白く染められたまま。

「今日は『二千二十二年』の『七月十六日土曜日』……。トラックに撥ねられた次の日だよな？」

自室に戻ってきたと思えば今度は異世界転生をしてまた自室に戻ってきた。正直何が起きているのかは分からないが、

「……アレクシアたちを、忘れたらダメだ」

アレクシアや本当の世界を忘れれば二度と戻れない。自身の肉体がそう警鐘を鳴らしているような気がした。ならば俺はこの世界の真相を探らなければならない、と何から手を打とうか考える素振りを見せた瞬間、

「とおぉいッ!!」

「うおわぁあッ!?」

クローゼットから白髪の少女がぎこちない飛び込み前転で姿を現す。俺は不審者が紛れ込んだのだと叫び声を上げて一歩だけ後退した。

「まったくだぜい。ここは一体どこなんじゃらほい」

「……！　シエスタか！」

が、立っていたのはシエスタ。俺は同じ世界を歩んだ唯一無二の味方と出会い、強張らせた頬を緩めてその場にしゃがみ込む。

「おう元気かやんちゃこぞーめ。ぼーっと妄想しとる場合じゃねぇー！　わちきらがどういう状態かアンダースタンドしてるんかぁ?!」

「それが……俺にはさっぱり分からないんだ。列車で食屍鬼の自爆に巻き込まれてから俺はこの部屋で目を覚ましてさ。シエスタ、お前が知ってることは何かないの

か？」

「うるせー！　なっっんも知らねー！」

「ははっ、いつも通りで安心したよ……」

シエスタは両耳を抑えつつ上半身だけ左右に大きく揺らす。普段通りのワケわからないテンションに少しだけ心が落ち着き、力が抜けるように床へ座り込んだ。

「じゃがなぁ、俺様と貴様が会えるのは終幕の大図書館だけっちゅーわけやん？　リアルでオフ会はノォーノォーなのよねぇ。つーまーりーだぞ？　ここはリアルじゃないの確定確定確定ぃいぃ！」

「――！　そうだよな、俺たちは終幕の大図書館でしか会えない！　じゃあさ、ここはやっぱり夢の中なのか？」

奇術で生まれたシエスタと現実世界では会えない。

つまりここは現実ではなく夢のような場所という証明になるはず。俺は更なる情報を求めて、腕を上下に振りながら踊ってるシエスタにそう問いかける。

「夢はありえんだわよぉ。五感がウルトラスーパーハッキリデラックスしとるやん」

「えっ？　夢じゃないならここはどこなんだ？」

「ふっふっ、真相を告げようではないかエジソン君！」
「ワトソンな」
「ここは『自発的に生まれた世界』なのではない！　おそ恐らく『外部の干渉によって見せられている世界』なのさ！　真実はいつも一つか二つ！」
　自発的にみている夢ではなく何者かに見せられている世界。いつの間にか付けていた蝶ネクタイを口元に押し付けそう語るシエスタ。試しに俺は何度も自分の頬をつねってみる。
　じんわりと伝わってくるのは痛み。痛覚がある事実と夢ではないという証拠。味覚や嗅覚も機能しているため謎は更に深まってくる。
「でも五感はしっかりとしてるしさ。夢じゃない別のナニカで俺はこの世界を見せられているのか？」
「じゃろうけんな」
「……シエスタ、この世界から抜け出す方法は分かるか？」
「ノォウッ！　ノォウッノォウッ！」
　両腕でバツ印を作り首を全力で振りながら否定するシエスタ。俺はため息をつい

てベッドの上に腰を下ろせば、
「どうしてここから出たいの？」
「――！」
勉強机の上に気配もなく少年が座っていた。
中世で見かける裕福ではない庶民服。目元を隠すほど長いパッツンの黒い前髪。
その奥にある瞳は閉ざしているが、しっかりと俺の方を見据えている。
「またてめーかおいッ！　うちの三百七人目の子分にアタックする愚かしい阿呆はよぉッ！」
「……っ！　お前がこの世界を……！」
「ねぇホントにキミは誰なの？　ボクの邪魔できるヤツなんて初めて見たんだけど？」
「ドントアンサーにゃん！」
少年に向かってビシッと指を差すシエスタ。
俺はシエスタの言葉から干渉している人物が少年だということを汲み取り、ベッドから勢いよく立ち上がって後退りをした。

「俺にこの世界を見せているのはお前なんだな……!?」
「まぁまぁ、そんなに怒らないでよ。ボクはキミに嫌なものを見せてないんだから」
「見たいとも言ってないだろ!?　そもそもお前は誰なんだよ!?」
少年は欠伸をしつつ勉強机で脚を組みなおす。俺に問い詰められても余裕な態度。その態度から人間の血を継いだ少年ではなく、少年の姿を模ったナニカだと察する。
「ボクが何者かなんてどーでもいいよ。今大切なのはキミが見たい世界でしょ？」
「……は？」
「元の世界に帰りたいと望んだからごく普通の日常を歩ませた。ラノベのような異世界転生をしたいから甘い異世界に飛ばした。でもキミは現実を思い出そうとする……それはどうしてなのかな？」
潜在意識を読み取って描かれた理想の世界。
不思議そうに問いかけてくる少年の顔は好奇心に満ちた純粋無垢なもの。俺はしばらく口を閉ざしてから少年を睨みつける。
「まだ、何も終わってないからだ。アレクシアのこともあの世界のことも、まだ何

も片付いてないだろ」
「終わらせる必要はないよ。キミにそんな天命はないんだから見たいものだけ見てればいい」
「ああ天命はないかもな。けどアレクシアたちと交わした約束がある」
「……まっ、好きにしたらいいさ。キミはここから抜け出せない。そしていつかこの世界を現実だと思い込んでいくから――」
少年を見上げシャドーボクシングをするシエスタ。少年を睨んで険しい顔をする俺。そんな俺たちを愉快だと言わんばかりに微笑むと少年の姿は徐々に薄れ、
「――どーでもいい約束を一つずつ忘れながらね」
言葉と共にその姿を跡形もなく消してしまう。
窓の外へ視線を移せば二匹の雀（スズメ）が羽ばたき、近所の小学生が公園まで駆けていく賑やかな光景。俺は拳をぎゅっと握りしめてから隣に立つシエスタを見下ろした。
「……シエスタ、この世界から目を覚ます方法を探したい。手伝ってくれるよな？」
「よかろう。だがしかーし、時間があまりあるまいぞ！」

「ん？　時間がないって？」
「ワタクシの領域まであのチビ助が侵入してきとるんやよ～！　今は耐えとるけどさぁ、いつかあちきも消されちまうぜぇ！」
両腕を平行に広げ片足立ちしながら俺の顔を見上げるシエスタ。時間がないことを告げられ、俺は両頬を何度も叩いてから勉強机からノートを取り出す。
「アレクシアたちやあの世界のことを忘れないようにメモして……。これから一日ずつ日記として記録しておこう」
「いいじゃないの～」
「……そうだシエスタ！　今の俺じゃ奇術は使えないのか？」
「むぅーりぃーぽっぽー！　ここは肉体の内側の精神のなんちゃらちゃらじゃからなぁ。補正値ごそごそ弄るのも補正値をごっそり変換するのも不可能！」
つまり奇術に頼ることはできない状況。
自分自身でアレクシアたちのところに戻る方法を見つけ出すしかない。俺はアレクシアたちの世界に関する情報をノートに書き記し、
「必ず、戻るんだ」

元の世界へ帰還するための情報収集が始まった。

『2022年 7月16日土曜日』

今日は外を出歩いて何か手掛かりはないかを捜索したけど収穫は無かった。取り敢えずまだ一日目だ。今の状況を整理してみる。

・外部からの干渉を受けていることでこの世界を見させられている。
・少年らしき人物が元凶。多分人間じゃない。
・五感は現実と変わらずハッキリとしている。
・奇術に頼ることは不可能。
・シエスタ曰く時間に限りがあるからもたもたしてられない。

明日は存在が消えた『例の異世界モノのラノベ』と『雪兎の父親』について探ってみようと思う。抹消したということはあいつにとって都合が悪かったからに違いない。とにかく手掛かりとなる糸の先を見つけないと……。

『２０２２年 ７月17日日曜日』

今日はネットや本屋を捜索して『例の異世界モノのラノベ』と『雪兎の父親』について調査してみた。シエスタが町中を走り回って迷子になったり、俺の服に自作の『特売シール』を貼ってイタズラしたりと大変だったが……その結果、収穫らしきものがあったからまとめておこう。

・雪兎の家族自体の存在が無かったことにされている。つまり例の異世界モノの存在も抹消していた。やっぱり知られたくない何かが記録されていたんだ。

・元凶であるあいつは一切姿を見せない。多分あいつは俺たちに直接手を下すことはできない。次に姿を現したら俺たちから仕掛けてみよう。

明日は学校がある。校内を調査したりクラスメイトから情報を集めたりして、とにかく先へ進まないと。

『２０２２年 ７月18日月曜日』

学校を軽く調べてみたが特に変わった様子はない。誰かの存在が消えていたり、教室が一つ少なかったりとか……そういうのは全くといって無かった。

あとシエスタが学校まで付いてきたけど、どうやら俺とあいつ以外にシエスタの姿は見えないらしい。だから昨日周囲から変な目で見られていたのかよ……。

くそっ、今日は手掛かりが掴めなかった。時間がないのに学校なんて行ってられない。明日は学校をサボって『例の異世界モノのラノベ』に似たモノをネットでとにかく検索して、手掛かりを見つけてみるしか……。

『2022年 7月19日火曜日』

一日費やしてネットの海から似ている異世界モノを探そうとした。けど似ている小説があまりにも多すぎる。どれも同じ構成でどれも同じ展開。ここから見極めるなんて無謀に近い。

最近シエスタも大人しくなってきた。前までは叫んだりぐるぐるその場で回転していたのに今は仰向けで天井を仰ぐことだけ。そろそろシエスタも限界が近いのか……。

それでもまだ希望は捨てていない。学校をサボって親父に怒られたとき『例の異世界モノ』に似たラノベを知らないかと聞いた。本来あのラノベの編集は親父が担

当しているはずだったから。
　親父は学校をサボったこんな俺の話を真剣に聞いて『学校にちゃんと行くのなら調べてみるよ』と答えてくれた。俺はもちろん条件を呑んで承諾した。なぜならそれが最後の頼み綱に思えたから。とにかく明日にかかっている。今日はもう寝よう。

『２０２２年　７月20日水曜日』
　ダメだ。親父に一筋の希望をかけていたけど例の異世界モノに関する情報は何も得られなかった。それにシエスタの身体も半透明に消えかけている。早くどうにかしないと俺の仲間が消えてしまう。
　でもこんなのどうすればいいんだよ。俺はどうすればこの世界から出られるんだよ。頼みの綱が考えても思い当たらなくなってきた。
　ああそうだ。学校の課題、やらないとな。

『２０２２年　７月21日木曜日』

シエスタが消えてしまった。

俺が何にもできなかったからシエスタは消えたんだ。俺はシエスタを救うことができなかったんだ。頭がおかしくなりそうなほどイライラする。俺は、望んでいない。この世界を望んでいない。早く、早くこんな都合の良い世界から抜け出さないと。シエスタの為にも諦めるわけには……。

そういえば体育祭が近いんだっけ。クラス用の出し物で一人一案出さないといけないから何か考えとくか。んー、定番なのはやっぱりクラス全員で仮装してダンスとかか……。まぁ他のやつがいい案出してくれるし妥当なの考えればいいか。

『2022年 7月22日金曜日』

今気が付いた。なんだよこれ。

書いた覚えのない文が記されている。体育祭のことなんて俺は昨日書いていない。もしかしてあの子が消えたから次は俺の記憶を書き換えているのか。 だめだ、忘れるなよ俺。こんな世界を俺は望んでいないんだ。あの子の為にも……あの子？ あの子って誰だ？ あの子の名前ってなんだっけ？ 何で、思い出せない

んだよ？

はぁ、まさか体育祭の案が通るとは思わなかった。絶対同じこと考えてた奴が他にもいたはずなのに、なんでよりにもよって俺の名前で通るんだ……。それにダンスとかしたいわけじゃないしさ。明日からの体育祭準備は気が重すぎる……。

『２０２２年 ７月23日土曜日』

忘れるな。

吸血鬼食屍鬼（グール）ＲｅｉｎＣａｒｎａｔｉｏｎ（リン カーネーション）グローリアアーネット家シーラさんジェイニーさんデイルアーサー先生アビゲイルアリスロイケルベロス原罪ドレイク家シビルさんサラクライドセバスレイモンドさんラミアウェンディ。

Ｓｉｍｅｎａ（シメナ）海峡ティアさんナタリアクリス迷現（めいげん）の狭間スキュラカリブディスＫｒｅｓｎｉｋ（クルースニク）協会メルジュリエットヴィクトリアさんイアン動術（どうじゅつ）クレア魔女の馬小屋奇術（トリック）ルーナ班ネクロポリスカムパナ呪印黒薔薇（くろばら）の冒涜（ぼうとく）雪月花スノウクレス

ミールルミラミヤミ大蛇の風穴メデューサ主人公補正。

テレシア、ヒュブリス、血涙、転生者……アレクシア？　アレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアアレクシアッ――

――――――――――――――――――――

『2022年　7月25日月曜日』

俺は病室にいた。

先週の土曜日、俺は机に何度も頭を打ち付け血まみれになって気を失ったらしい。そんな俺を見つけた文香が救急車を呼んでくれただとか。何でそんなことをしていたのかまったく思い出せない。何か思い詰めていたのか……？

手掛かりがあるはずとこの日記を見返したら顔が青ざめた。俺は何を書いてるんだよ……。例の異世界モノだとかこの世界から抜け出すとかワケが分からない。俺は本当に厨二病をこじらせて狂っていたのか。この日記を見た親父の提案でカウンセリングを受けることになった。

でもどこか清々しい気分だ。何か頭の中がさっぱりしたような……。気がかりなことは最後の『アレクシア』という人物の名前っぽいの。脳内で創作したキャラを溺愛でもしていたのか俺は。まぁ今は治療に励もう。体育祭も近いんだし。

『２０２２年　８月４日金曜日』

そういえば日記があったことを今思い出した。

ていうか何で日記なんて書き始めたんだっけ。特に書く必要性も感じないしこの日記はどこかにしまっておこう。えーっと、日記はこれで終わり！

「んー、この辺にしまっておくか」

無事に退院した俺は早朝の自室の棚に日記をしまう。とんでもない黒歴史が記された日記だから燃やしてしまいたい気持ちはあった。けど遠い未来で話のネタにはなるだろうと保管しておくことにする。

「カウンセリングで『異常があるとは思えない』って言われたけど……。じゃあこ

の日記は何なんだ？　何でこんなこと書いてたのか記憶もないし」

もしかして二重人格だったりするのか……なんて考えた後、軽く鼻で笑ってみせた。この日記は厨二病を拗らせて書きなぐった小説の設定集。そういうことにしておこう。

「あ、そういえば体育祭用に買い出し頼まれてたんだった。てか数学の課題もあるじゃねぇか！　はぁ、やることが山積みだ……」

今の使命は日記を忘れて平凡な学校生活を歩むこと。俺は取り敢えず勉強机に置かれたスマホを手に取ってベッドの上に腰を下ろした。

「ん？　委員長から連絡来てるな……？」

『お疲れ様です霧雨君。体育祭に必要な材料が書かれたメモ用紙を持っていますか？』

「メモ用紙……。んーっと、これだよな多分」

買い出しを頼まれるときに委員長から渡されたメモ用紙。俺は床に置いていたリュックを漁りメモ用紙を探し出す。そしてスマホの画面を見て返信をこう返した。

『あるけどどうしたの？』
『写真として保存しておくのを忘れてしまいました。そちらで撮影して送ってもらえないでしょうか？』
『了解！』
俺は返信をした後にメモ用紙を撮影してアルバムアプリを開く。上から下へ指でスライドして目に留まるのは先ほど撮影した写真……のはずが、
「ん？　この写真って……」
少し遡った位置にある一枚に視線が吸い寄せられた。
画面に映し出されるのは母親らしき女性の幸せな笑顔。水色髪の少女の静かな微笑み。不愛想で猫目の青髪の少女。そしてなぜか焦っている俺自身の姿。撮影した覚えのない写真に俺は眉をひそめた。
「誰、なんだろ？　こんな写真、いつ撮ったんだ？」
どうして俺が映っていて、どうしてこの写真があるのか。考えれば考えるほど伝わるのは頭痛と吐き気。思わず額を抑えて俺はふと顔を上げる。
「……」

「お前は――」

立っていたのは画面に映る青髪の不愛想な少女。左目を紅色に染めて俺を冷めた眼差しで見下ろす。何が何だか分からず、茫然と口を開いていると、

「……ッ!?」

思い切り左頬を引っ叩かれた。激しい痛みが全身を駆け巡り状況が掴めずにいると、その少女は俺の瞳を真っ直ぐに見つめ、

「目を覚ませ」

「……！」

「お前のその目は――何の為にある？」

それだけ吐き捨てると忽然と姿を消す。何が起きたのか理解が及ばない。けれど俺の脳裏で走馬灯のように忘却の彼方へ消えていた記憶が蘇る。

『優しさは長所かもしれんが、優しすぎるのは欠点だ。新たな人物と出会う度に想いなどを背負っていくとなれば……いつか我が身を潰すことになるぞ』

『お前は……私を惑わす異世界転生者（トリックスター）だな』

『目的が果たされるまでは……お前が私の頭となり、私はお前の腕となる。それで

いいな？』

俺はその少女に守られ、救われ、叱られ、罵倒されていた。今のが本物だったのか偽物だったのかは分からない。

「ははっ、まじかよ。こんな時にもあいつに助けられるなんて……俺ってほんとどうしようもないな」

でもとにかく自分がアホらしくて、みっともなくて、自然と涙が溢れそうになる。俺はスマホをベッドへ放り投げ、ベッドから立ち上がってゆらゆらと扉の部屋に手をかけた。

「そもそも違っただろ。俺の学校生活はこんなんじゃなかった。犬丸とは仲良くなんてないし、委員長には嫌われてただろ」

犬丸はクラスメイトという関係性。委員長の西条からは嫌われていた。本当の学校生活の記憶がぽつぽつと脳内で再生される。

『おっす、俺は霧雨海斗！　こう見えて実はインテリ系だったりする……なんてな！　アニメやゲームに興味がある人は俺のところに来てくれ！　めっちゃ歓迎するぜ！』

『なぁ授業サボってカラオケ行こうぜ！　……大丈夫だって！　ちょっとぐらいサボっても単位あれば卒業できるだろ！』
『最近流行りのドラマとか全然面白くねぇよなー！　やっぱアニメとか漫画とかに出てくる女の子の方が推せるだろ！』
　中学時代に冴えない性格だったから高校デビューに挑戦した。オタク文化は恥ずかしくないと堂々と振る舞って、陽キャみたいなちょい悪な性格を出して、最近の流行りを否定するこだわりの強いアピールをして、高校デビューに挑戦した。
『なぁなぁお前ら！　帰りに買い食いしてこうぜ！』
『すまん！　ちょっと用事があるから』
『僕はお母さんがご飯用意しちゃってるしごめん』
『そ、そうか！　また今度な！』
　けど結果として失敗。
　変な奴だと避けられてしまい陽の方にも陰の方にも所属できなかった。その時の俺は焦ってしまい、一生後悔することになる事件を起こす。
『今思ったんだけどさ。委員長って――髪が白いから雪女みたいだよな？』

『は？　お、おいやめとけって海斗』

面白い話題を出せば盛り上がると思った俺は、委員長を『雪女だ』と敢えて大声で主張したのだ。そう、雪女とあだ名を付けたのは俺自身だ。西条も避けられ孤立をしていたから、自分が成り上がる為に丁度いい対象だと思った。

『いやいや！　どこからどう見ても雪女だろ？　あんなに髪が白くて、あんなに冷たい態度取ってくるんだからさ！　雪女以外の何者でも――』

『どうしてッ……!!』

焦りは正常な思考回路を奪う。席から立ち上がった西条は声を荒げて俺を睨んでくる。その瞳からは涙の粒がいくつも両頬に伝わっていた。

『私の髪が、そんなにおかしいですかっ？　私のことが、そんなに嫌いなんですかっ？』

『は、ははは、怒りすぎだろ委員長。ちょっとした冗談だって！　なぁお前ら？』

『『……』』

『な、なんか言えって！　ほら、よく委員長の顔を見ろよ！　雪女にしか見えな

いだろ？』

　自分は悪くないと言い聞かせて反論し、友人に同調を求めるが視線をそらされる。そんな俺に黙って近寄ってくるのはクラスメイトの犬丸で、

『がはッ――!?』

『犬丸君……？』

『……ごめんね委員長。こいつは一発だけ殴らせてほしい』

　馬鹿な俺を殴り飛ばしたのも犬丸。机に背を打ち付けて情けない格好で尻餅をつく。犬丸は軽蔑の眼差しを俺に送りつつこう吐き捨てた。

『ッ……！　お前、何をして――』

『きもいよお前』

『……は？』

『距離の詰め方も話題の振り方も何もかもがきもい。誰もハッキリと言ってやらないから俺が代わりに言う。お前は俺らにとって腫れ物なんだよ』

　クラスメイトが俺に向けてくる視線。そこに込められる感情は軽蔑と怒りだけ。誰一人として憐れみを持たない顔。

『お、俺はただ……クラスを盛り上げようと……』
『は？　女の子を泣かせておいて何言ってんの？　むしろ空気が悪くなってるのが分からない？』
『まずは委員長に謝れって。……ほら早く謝れよッ！』
『ご、ごめん……』
『顔を上げて謝れないの？　ほんっとどうしようもないぐらいキモイねお前』
その日から一生孤立することになった。誰からも声をかけられず、クラスメイトだけでなく他の生徒からも避けられ、俺の学校生活は早々に幕を閉じたのだ。本当の学校生活を思い出すと、険しい顔をしつつ俺はリビングへ顔を出す。
「おはよう海斗。そんな怖い顔をしてどうしたんだ？」
「……ちょっと、眠れなくてさ」
「また頭をぶつけるとかやめてよ兄貴」
妹の文香、母さん、親父が揃った朝の食卓。俺は所定の席に腰を下ろして、置かれたフォークをじっと見つめる。
「……俺の親父は家を出ていったきり帰ってこなかったんだ」

「海斗？　何を言ってるんだ？」
「出ていったあとはさ、俺だけ朝食も夕食も用意されなくて……。来客の時は部屋から出てこないよう言われて……。母さんは優秀な文香のことだけ面倒を見るようになったんだ」
「は？　何よそれ？　海斗、まだ怪我が完治してないんじゃない？」
　この食卓はすべて空想。
　親父が失踪する前は親父が朝食や夕食を用意してくれて、親父が失踪した後は与えられた小遣いで買い食いをしてやりくりをしていた。四人で食卓を囲んだ最後の記憶は小学生低学年の頃だ。
「親父が失踪した後の俺には……居場所なんてどこにもなかった。俺に期待して愛してくれた家族も、手を差し伸べてくれる友人も、いなかったんだ」
「海斗、本当にどうしたんだ――」
「だからさ、こうやって家族みんなで顔を合わせられて嬉しかったよ。例えこの世界が偽物だったとしても……本当にっ……」
　涙がボロボロと溢れてくる。

母さんは心配なんてしてくれない。親父はもう隣にはいない。妹の文香が視線を合わせてくれることなんてない。

「ごめん、ごめん母さんっ……。期待に応えられないようなっ……出来損ないでっ……本当にごめんなさいっ……」

「ど、どうしたのよ海斗？　何でそんなに泣いて……！」

「文香も、ごめんなっ……。兄の俺が役立たずだからっ……お前に全部背負わせてっ……本当にごめんっ……」

「あ、兄貴？　何言ってんのか意味わからないから……！」

目の前の家族は偶像。

けれど謝らずにはいられなかった。その場で俯きながら拳を振るわせて嗚咽を漏らし、必死に謝罪をすることしかできない。

「親父も、本当にごめんっ……。俺が、母さんと文香を守るって約束したのにっ……俺だけ死んで、二人を置いてきてっ……約束を守れなくて、本当にごめんっ……」

「海斗……」

「俺、頑張るからっ……絶対に、帰ってくるからっ……帰ってきて、本当の母さん

たちにこうやって謝るから……だからっ……」

右手に握りしめるのはフォーク。俺はゆっくりと顔を上げると家族と一人ずつ視線を交わす。

「そこで待ってて」

フォークの先を向けるのは自分の眼球。

あいつに問われた「お前のその目は何の為にある？」という質問。その問いかけで俺はすべてを理解した。この理想の世界を俺に見せているのは、現実からいつも背けていたのは――いつだってこの目だった。

「それじゃあ……母さん、文香、親父――」

何とか笑顔を作れば偶像の家族が優しく俺に微笑む。その光景を眺めながら握っていたフォークを振りかぶり、

「――逝ってきます」

自分の眼球に突き立てた瞬間、意識が一瞬にして飛ばされた。

9:8 Ｓｎａｐ Ｏｕｔ of It ―目を覚ませ―◎

「――！」

意識がハッキリとすれば暗闇に閉ざされた視界。両手両足は粘り強いもので拘束され、目元には肉塊らしきもので覆われている状態。俺は全身に力を込めてまずは両手両足を粘々したナニカから引き剥がす。

そして目元を覆う肉塊を両手で乱暴に掴み、引き千切った後に勢いよく床へ叩きつけた。

「はぁはぁっ……なんだよこれ……!?」

視界が開けて俺はその場で目を丸くする。

壁や床は赤い肉塊が脈を打つように小刻みに震え、人の頭部ほどの大きさを持つ眼球が至る所に埋められていた。

「人が、壁に取り込まれて……」

何よりも目を引かれたのはその肉壁に取り込まれた無数の人間。四肢の関節部分

まで肉壁に取り込まれ、目元にはギョロギョロと焦点が定まらない二つの眼球が埋め込まれた寄生体に覆われている状態。

俺が先ほど床に叩きつけた肉塊も同系統のものだったが、眼球は白目を剥いて機能を果たせなくなっているようだった。

「こいつが、俺にあの世界を見せていたのか？」

外部からの干渉。

多分この肉塊のゴーグルが元凶だ。どういう原理かは分からないけど、干渉を受けた状態で自分の目玉を潰せば機能しなくなるらしい。

「そうだ、アレクシアたちはどこに……!?」

周囲を見渡しつつその場から駆け出してアレクシアの姿を探す。特徴はリンカーネーションの制服を身に纏い、ミディアム程度の青髪。とても分かりやすい容姿の為、数十秒ほど探し回って、

「……」

「アレクシア、おいしっかりしろ！」

肉壁に取り込まれたアレクシアを見つけ出した。俺は駆け寄ると両肩を雑に掴

み、前後に何度も揺さぶって呼びかける。けど全くといって反応を示さなかった。
「だったら無理やり引き剥がして……！」
根源は目元を覆う肉塊と四肢を取り込んだ肉壁。俺は全身に力を込めてアレクシアの四肢を引き抜こうと試みる。
「俺の時は引き剥がせたのにッ！　何でこいつは引き剥がせないんだよッ……!?」
自分の時は簡単に引き抜けたのに何故かアレクシアのはピクリとも動かせない。四肢だけでなく目元を覆う肉塊すらも剥がせない状態。俺はそれでも諦めずに何度も肉塊を引っ張っていると、
「手伝ってあげよっか？」
「あ、あぁ頼む！　この変な物体を剥がして……」
唐突に背後から女性に声をかけられた。焦っていた俺は無意識のうちに返事をし、動かしていた手をピタッと止める。
どこかで聞いた覚えのある女性の声。それは俺に対して慈悲も好意も感じさせない冷酷なもので、何度でも俺を殺そうとしたあの声に似ている。誰がいるのか見当がついた俺は、息を呑んだ後にゆっくりと後ろを振り返り、

「お前はッ――がぁはッ!?」

首を片手で締め上げられる。

宙に浮いた俺の肉体を見上げるのは原罪ニーナ・アベル。吸血鬼の真っ赤な瞳で俺を無表情で見つめ、締め上げていた力を更に強める。

「ああ言葉足らずだったわね。『死ぬのを手伝ってあげよっか』だったわ」

「げほッごほッ……うッぐッ、はなせッ――ぐッはぁあッ!?」

吸血鬼の怪力で反対側の肉壁まで俺を投げ飛ばすニーナ。そのまま受け身も取れずに背を打ち付ければ脊髄から軋む音が聞こえ、俺の肉体は床へと仰向けの状態で倒れ込んだ。

「何で、お前がここにいるんだよッ……!?」

「私、かなり神経質なのよ。部屋に虫が一匹でも湧いたら殺すまで眠れないぐらいには。だって物凄く気になるでしょ？」

「は、はぁ？」

「ああ面倒ね、面倒だわ。私は今あんたに『気になって眠れなくなるでしょ？』って聞いたの。言葉が通じていないのかしら？」

ニーナは俺に対して首をやや傾げつつ苛立ちを露わにする。アレクシアが前にこう言っていた。『質問に短い答えで返さない』『質問に見当違いの答えを返す』とニーナの逆鱗に触れてしまうと。

「言葉は分かるけど……。俺はあんまり気にならないな」

「ふーん、私は眠れなくなるわ。殺し損ねた虫が自分の知らないところで成長して、いつか私に牙をむいてくるんじゃないかって」

「……！　まさか、ここに来たのは……」

「そっ、殺し損ねた虫が一匹いたのよ。地の果てまで追いかけて死に顔を拝まないと気が済まない虫が」

一本の紅の杭を指の間で華麗に回すニーナ。こいつは俺を殺すためにわざわざ出向いてきた。最悪の状況下で俺は何とかその場に立ち上がると、右後方に通路があるのを視認し、

「そんな簡単にッ……やられてたまるかッ!!」

背を向け全力で通路まで駆け抜ける。奇術はニーナの能力で使うことができない。今の俺にできるのは逃亡。逃げ切って生き延びてアレクシアたちを助ける。こ

の状況を打破できるのは俺しかいない。
「そうね、人は簡単には死ねない」
「がぁッ……!?」
「でも人は人を簡単に殺せるのよ」
背を向けた俺の左肩に突き刺さる紅の杭。激しい痛みに体勢を崩しかけ倒れそうになる。けど倒れたらそこで終わり。俺は歯を食いしばって通路まで気合で駆け込んだ。
「一本目は左肩。二本目は右肩を狙うわ」
（迂回してさっきの場所まで戻らないと……！　アレクシアたちを、助けるんだ！）
通路は肉に覆われているが構造的に城内だと見て取れる。俺は後方から飛んでくる紅の杭を木樽や壁を遮蔽にして避け、通路の奥へ奥へと突き進んだ。
（くそッ、分かれ道もないのかよ……！）
どれだけ走り続けても一本道。
迂回するために必要な他の通路も隙間道も見当たらない。後方を振り向けば紅の

杭を俺に向かって投擲するニーナ。ゆっくりと歩きながら追いかけてくるその姿は、まるでこの先に逃げ道がないことを理解しているようだった。

「嘘だろッ、行き止まり……!?」

「ご愁傷様」

前方に立ち塞がるのは通行止めを告げる壁。嘲笑うように同情するニーナの声を背中で聞いた俺は、通路の隅に置かれた絹の袋に視線が移る。破れた個所から溢れ出るのは白い粉。

「まだ、終わってねぇよッ……!!」

「――!」

そう叫びながらすれ違いざまに絹の袋を両手で掴む。そして紅の杭で射貫かれた左肩の痛みを堪え、力任せに宙へと放り投げた。絹の袋に詰められた白い粉が辺りへと散布され、お互いに視界は不明瞭となる。

「今のうちに逃げッ――」

奥に見える西側と東側の部屋。

俺は身を潜めるため東側の部屋までそのまま走り続ける。けど白い粉に満ちた向

こう側から紅の杭が真っ直ぐ投擲され、
「――あぐぁあぁッ!?!」
「二本目は右肩。三本目は左足ね」
俺の右肩へ的確に突き刺さる。血飛沫と鋭利な痛みで叫んでしまったが、倒れまいとその場で踏ん張り東側の部屋へと駆け込んだ。
（今は隠れてチャンスを狙うしかないッ……）
視界に映り込むのは鉄製の武器や埃の被った木箱が置かれた物置。俺は身を隠すために奥にある空いた木箱へと飛び込み、急いで真上の蓋を閉めた。
「ああ面倒ね、面倒だわ。逃げて隠れるなんて本当に虫じゃない。自分が惨めに思わないのかしら」
物置に入ってくる足音。
俺は木箱に空いた小さな穴を覗いてニーナの姿を視認する。片手で器用に回していた紅い杭を一本、二本と数を増やすと少し離れた場所にある木樽の前に立ち止まり、
「あぁそうだったわ。元々あんたは惨めだったわね」

右手を薙ぎ払って指の間に挟んでいた四本の杭を木樽へと打ち込んだ。中には葡萄酒が入っていたのか、紫色の液体がドクドクと溢れ出てくる。

「何の力もなくて守られてばかりでただ声が大きいだけの人間。ヒュブリスの背中に隠れるだけの滑稽な異世界転生者（トリックスター）」

「……っ」

「何十人、何百人と犠牲にしてきたんでしょ？　……ああ違ったわね、殺してきたの間違いだったわ」

木樽や木箱が次々と紅の杭を打ち込み、俺が隠れた木箱へと一歩ずつ近づいてくるニーナ。飛び出すわけにもいかず、ただ木箱の中でじっと身を潜めることしかできない。

「あんたの足元には何百人もの死体が積み重なってるわ。恨み辛みを抱いた亡者共が、あんたを地獄（ゲヘナ）へ手招きしているのよ」

「……」

「ねぇ思わない？　自分なんて生きてる価値がないって」

すぐ隣の木箱に紅い杭を打ち込めば、飛び出てくるのは手の平サイズの蜘蛛。腹

部に一本の杭が貫通し、もぞもぞと生にしがみつこうとした末に絶命する。
「あんたは死んだ方がいいのよ。私たち吸血鬼や――」
右手を振り上げるニーナ。俺は息を呑みながら尻餅をついてゆっくりと木箱の中で後退し、
「――人間の為にも」
「ぃッ……!?」
隠れている木箱に紅い杭を打ち込まれた。咄嗟に背を向けたことで背中に二本、右の脇腹に一本、右腕の肘に一本、肌を貫いて肉まで突き刺さる。泣き叫びたいほどの耐え難い痛みが全身を支配したが、自分の両手で口を押えて何とか声を堪えた。
「……この物置にいると思ったけど違うのね」
「ふぅッ……ぐぅッ……」
「隠れているのは反対側の部屋かしら。面倒だわ、とてつもなく面倒」
声を我慢したことでバレずに済んだのか、ニーナは木箱に踵を返して物置から出ていく。俺は小さな穴からその後姿を眺めた後、苦痛に悶えるように身を震わせた。

「い、今しかない……アレクシアのところまで戻らないと――」

立ち上がろうとした途端、周囲の空気が百八十度変化する。肉体の芯まで凍えさせる寒気と背後から感じる捕食者の気配。俺は呼吸を荒げながらすぐさま振り返れば、

「見つけた」

「んむぐッ!?」

口の端を吊り上げたニーナが俺の口を左手で塞ぎ、その顔をゆっくりと近づけてきた。思い返してみればアダールランバで遭遇した時、ニーナは影に溶け込む能力を見せている。

そもそも隠れること自体無駄だった。自分の痕跡となる血の跡を辿ればいいだけなのだから。

「ふーん、まだ暴れる元気があるのね」

「うぐッ、んんんんッ……!!」

「ならこれでどうかしら？」

「んぢゃッんぢゃんんんッ!?」

ニーナは右手に握っていた紅の杭を俺の左足へ深々と突き立てる。口を塞がれながらも叫び声を上げ、両手でニーナを押し退けようとするが動かせる気配が全くといってない。

「一度目は楽に、二度目は苦しめて、三度目は恐怖を植え付けて殺す。あんたは二度殺し損ねたから苦しんで死ぬの」

「んッぐぁぁあッ……!?!」

「良かったわね。三度目じゃなくて」

傷口を抉るように杭の先端で左足の肉をかき回す。鋭い痛みで声を漏らす最中、ニーナは俺の苦しむ顔を観察するのが義務だと言わんばかりに間近で眺めていた。

「この世界で奇術が使えない異世界転生者（トリックスター）に価値はないわ。無駄死にするだけの運命。……けどあんたの奇術は価値がありすぎた。『出る杭は打たれる』ってことわざ知ってるでしょ？」

「ぐぅッ……この、野郎ッ……!!」

「あんたはここで死ぬのよ。誰も守れず、誰も救えず、ただ周囲を巻き込んで死人を出しただけの――災厄の種として」

紅の杭をもう一本取り出したニーナは胸元に先端を突きつけてくる。俺は脈を打つ鼓動を全身で感じながら腕に込めていた力を緩めた。

「やっと諦めたのね。それでいいのよ――」

「奇術が使えない異世界転生者に価値がないってっ……今、言ったよなっ……？」

「ええ、今のあんたも奇術が使えない。価値なんてないの」

「じゃあ……この言葉を知ってるか……？」

奇術は異世界転生者にとって唯一無二の力。ニーナの意見はごもっともだ。奇術が無ければただの一般人と変わらないだろう。けど今まで奇術に頼り切ってきたわけじゃない。

俺は大きく深呼吸をし、俯きながら静かにそう呟いた後、

「『時に慈悲深く時に残酷であれ』って言葉をな……!!」

「――ッ！」

波のような緩急を右足の蹴りに浸透させ、ニーナを木箱の外まで吹き飛ばした。辺りに散らばる木片。繰り出したのは動術の波動。自分自身を成長させるために習得した戦術。

「波動ね。かんっぜんに気を抜いたわ……」
（あの場所に戻るなら……今しかない！）
俺は杭が突き刺さった左足と全身を引きずりながら物置から出て、持てる力のすべてを使い通路を逆走する。血を流しすぎたせいか視界がぼんやりと霞む。
「俺は、あいつに助けられたんだ……だから今度は俺が、アレクシアを、助けないとっ……」
自分が走っているのか歩いているのかも分からない。ただ速度が落ちているのは分かる。更に視界が霞むだけでなく思考回路すらも停止しかけているのか、左右の認識もあやふやになってきた。
「あぐっ……」
左足に突然力が入らなくなってその場にうつ伏せで倒れる。何が起きたのかと確認すれば左膝に紅い杭が突き刺さっていた。痛みはもうない。いや痛みすら感じる余裕がないのかもしれない。
「みんなを、アレクシアを助けるんだッ……。俺が、今度は、俺がッ……」
「ふーん、まだ動けるのね」

「こんなところで……俺は、終われないッ……」

血塗れでも涎を垂らしてでも惨めな格好でも諦めるわけにはいかなかった。必死に手を伸ばしてうつ伏せ状態で前へ前へと進んでいく。

「……？」

その最中、袖が捲れて右腕の関節辺りに何か貼られていることに気が付いた。血が付着して良く見えない。血を地面に擦り付けて何が貼られているのかを確認する。

「これって……。は、ははっ……そっか……」

貼られていたのは赤い特売シール。それもマジックペンで雑に書かれた自作のシール。俺はすべてを悟って思わず笑いが込み上げてしまう。

「可哀想に、気でも狂ったのね」

「ああそうかもな……俺は狂っていたよ……」

「は？」

壁に背をつけて座り込んでニーナの姿を見上げれば、俺に数本の紅の杭を向けてきた。けど全てを理解した俺は抵抗もせず、ただ自分の右肩に突き刺さった杭を引

き抜く。
「あんた、何してんのよ？」
「……さっき俺にさ、誰も守れないし誰も救えないって言ったよな」
「ああ面倒ね、面倒だわ。質問に質問で返さないって教わらなかっ――」
「その言葉、覚えておけよ」
俺は苛立つニーナを睨みつける。ニーナは随分と威勢がいい俺に対して疑心を抱いているようで半目になって口を閉ざした。
「俺はこの奇術で吸血鬼から人間を守ってみせる。助けを求める人たちに手を差し伸べてみせる。弱かった頃の俺が、そうされたように……」
「その決意、ここで潰えるけど？　来世の話でもしてるのかしら？」
「そうだ。お前、言ってたよな……？　殺し損ねた虫がいると、気になって眠れないって……」
口をぽかんと開いて天井を見上げるニーナ。これはキレた合図。間違いなく殺される。俺はそれでも余裕の笑みを浮かべて見せて、右肩から引き抜いた紅の杭の先端を自分自身の顔に向け、

「――ご愁傷様」

自身の眼球へと勢いよく突き刺した。途端、視界は瞬く間に真っ白に染め上げられて意識が軽く飛びかける。

「ウギィャア≫ァア≫ァア≫ァアッーー!?」

耳元まで聞こえてくるのは少年の断末魔。

視界はハッキリと切り替わり、目の前に立っているのは目玉が肉体に埋め込まれた少年。俺はルクスαで肉体に埋め込まれる目玉の一つを貫いていた。

足元に落ちているのは白目を剥いた眼球が二つ埋め込まれた肉塊のゴーグル。

「ボクの、ボクの目玉がぁあぁぁッ!!」

「もうお前の仕業だって分かってるんだよ――」

俺は悶えている少年からルクスαを引き抜いて後退する。そしてすべての根源であるその名をこう告げた。

「――七ノ眷属Ａｒｇｕｓ（アルゴス）ッ！」

眷属アルゴス。俺に理想の世界を見せていた張本人でもあり原罪が従える異世界モノの怪物だ。相手の目を間接的に奪い、対象に宿った記憶から理想の世界を構築

し、人の精神に干渉してくる眷属の一匹。
　俺は現実に帰還したことで密かに抹消されていたアルゴスについての情報を思い出す。
「どうしてキミは、あの世界が偽物だと分かったんだ……!?」
「右腕に残っていたんだよ。最初の世界でシエスタが貼り付けたシールが」
「くッ、あの子供……跡形もなく消してやったと思ったのにッ……！」
　右腕に貼られていた特売の自作シール。あれは最初の世界でシエスタが消える前に残していたもの。それが消えていないということは未だ現実へと戻れていない証拠となる。
「……！　そうだ、アレクシアたちは……！」
　周囲を見渡せばそこは城内の大広間。うつ伏せに倒れているのはアレクシアやジャンヌたち。俺は駆け寄って身体を揺さぶるのだが、目元に肉塊のゴーグルで覆われて動く気配がない。
「ハハッ、そのヒトたちは目を覚まさないよ！　甘い世界で自分の目玉を潰さないとね！」

「じゃあ、お前を倒したらどうなるんだ？」
「へっ？」
「俺は異世界モノでお前を知っている。物語の中でお前が倒されて目を覚ました人間たちがいたこともな」
全身の目玉をギョロッとさせるアルゴス。
この場で目を覚ましているのは俺だけ。クレスたちには頼れないし増援だって見込めない。ルクスαを握り直してから戦えるのは俺だけだと自身を鼓舞する。
「……シエスタ、いるか？」
『バカヤローめ！　戻ってこれたかハナタレ小僧めー！』
「ああ、おかげで何とかなったよ。補正値の変換を頼んでもいいか？」
『ういー！』
シエスタが死者の書を台に置く。
その死者の書は氷璃（ヒョウリ）のものでも七瀬（ナナセ）さんのものでもない。輪廻の契約を結んだ三冊の最後の一冊。
「チッ、ボクは戦闘向きじゃないッ！　オマエたちそいつを殺せぇッ!!」

「ギャハハハハッ!!」
「グスッ……グスンッ……」
食屍鬼がわらわらと姿を現して全速力で向かってくる。俺は平常心を保ちつつ大きく深呼吸をした後、
「ウゴァァアアッ!!」
「アッハッ、アッハハハハッ!!」
目を見開いた瞬間、俺はその場でルクスαを二度だけ振り回し、数匹の食屍鬼を叩き切って灰へを変えてしまう。
『――カイト君、今はどんな状況かしら？』
「あそこの少年は眷属アルゴス。アレクシアたちを助ける為に倒さないといけない敵です。手を貸してください」
『ええ、やってやりましょう』
俺が補正値の変換をした人物。輪廻の契約を交わした最後の人物。その人物の正体は、
「頼りにしています――シビルさん」

ドレイク家の館で俺を庇って命を落とした――銀の階級Ｓｉｂｙｌ Ａｓｔｒｅａ（シビル アストレア）さんだ。

キリサメ＆シエスタ

9:9 Ａｒｇｕｓ―アルゴス―

時は少しだけ遡り場所は終幕の大図書館。俺は氷璃（ヒョウリ）や七瀬さんと輪廻の契約を交わした後、最後の一人と対面していた。

「ここはどこなの？　私は派遣任務で原罪に遭遇して……」

Ｓｉｂｙｌ Ａｓｔｒｅａ（シビル アストレア）さん。

俺やアレクシアと同様にドレイク家の派遣任務で眷属ラミアの被害に巻き込まれた一人。階級は銀の階級で俺たちの為に自分の命を顧みず、勇敢に戦った……俺にとっての命の恩人。

「お久しぶりですシビルさん」

「あなたは……アレクシア・バートリと一緒にいたカイト・キリサメ君よね？　……そうだった、私はあなたを庇って死んだはず」

「えっとですね、信じて貰えないとは思うんですけど今の状況を説明すると――」

奇術によって構成された終幕の大図書館。死んだ者の末路が描かれる死者の書。

そして補正値を変換することで力を借りれる輪廻の契約。
　ある程度の情報を伝えるとシビルさんは何となく状況把握をしたようで、その場で駆け足をするシエスタの頭に手を置いた。
「……私はあの時殉職したのね。あなたたちは全員無事に帰還できたの？」
「はい、俺もアレクシアもセバスもサラもクライドも……。シビルさんたちのおかげで帰還することができました」
「それならいいのよ。少しだけ安心したわ」
「……っ！　そう、ですか……」
　屈託のない微笑みを見せられて思わず言葉を詰まらせる。俺が無力なせいで、俺の奇術が死を擦り付けたせいでシビルさんは命を落とした。罪悪感と心苦しさが募りに募って、何とも言えない顔をしてしまう。
「……浮かない顔をしてるわね。何か言いづらいことでもあるの？」
「俺、シビルさんに謝らないといけないんです」
「謝る？」
「実は俺が、俺の奇術がシビルさんを殺したんです。本当は俺が死ぬはずだったの

に、その死を跳ね返したからシビルさんに擦り付いて……。だからシビルさんが俺を庇ったのは――」

シビルさんは俺の右肩に左手を置く。それ以上は口にしなくてもいいと静止するように。俺もその先の言葉を止め、俯きかけていた顔を上げる。

「正直なところ、私は奇術という力についてよく分からないわ。死を擦り付けたっていうのもあんまり……」

「……」

「けど私があなたを庇ったのは紛れもない私自身の意志よ。その意志は奇術から干渉を受けた意志じゃない。あなたを守りたいと命を懸けた――シビル・アストレアの意志なのよ」

「シビルさん……」

嘘偽りのない真っ直ぐな瞳。シビルさんに励ましにも似た言葉に俺は何とも言えない表情を浮かべる。

「さっ、顔を上げなさい。取り敢えずそうね……向こうの世界はどうなっているのか教えてくれる？」

「分かりました」

俺は親身になって優しく微笑むシビルさんに現実世界での出来事を説明した。ドレイク家の派遣任務後、シメナ海峡を渡ってクルースニクまでスパイとして送られたこと。多くの眷属たちと戦いを繰り広げてきたこと。

そしてアレクシアが情報操作をされ吸血鬼として容疑を疑いをかけられていることも。シビルさんは黙り込んだまま俺の話に耳を傾けていた。

「酷い話ね、なんて私も言えた義理じゃなかったわ」

「派遣任務の時にアレクシアを事故死させようとしていたからですか？」

「……知っていたのね」

「死者の書には生まれて死ぬまでの人生が記録されているんです。だから偶然目を通しちゃって……」

シビルさんの死者の書を読んだとき俺は自分の目を疑った。何故なら派遣任務でアレクシアを事故死と見せかけ、暗殺するよう命令されていたからだ。俺はあのシビルさんがそんなことをするはずがないと何度も読み返した。

「カミルさんに命令されたのよ。『グローリアにとっての疫病神になるから殺して

こい』と」
「あの怖い人がそんなことを……？」
「同じタイミングでアーサーからも頼まれたの。『僕が受け持つ生徒を守ってほしい』って……あの子の肉体に吸血鬼の血が流れている秘密も一緒に伝えられてね」
「――！　アーサー先生が……!?」
けどシビルさん本人の口から語られては認めざるを得ない。更にアーサー先生から『アレクシアの肉体』について聞かされていたという事実。俺は死者の書に記載されていない情報に眉を顰める。
（死者の書はその人の情報が全部書かれているわけじゃないのか……？）
万能だと思い込んでいた死者の書。実際はシビルさんとアーサー先生が裏でやり取りをしていたなど情報が欠けている個所もあるらしい。
「信頼におけるカミルさんの命令に従うか、それとも古くからの友人だったアーサーの頼みを聞くか。あの時は本当に迷いに迷ったわ」
「けどアレクシアを殺さなかったってことは……」
「ええ、でもあの選択はカミルさんやアーサーは関係ない。あなたを庇った時と同

様、私自身の意志で見極めた結果よ。彼女、アレクシア・バートリの存在は確かに疫病神かもしれないけど――彼女に救われる命も沢山あるはずと判断したわ」

結局すべて自分の意志で判断を下した。そう語るシビルさんの後悔すら感じさせない清々しい表情に俺は何とも言えない気分になる。

「だけどあの皇女様が『アレクシア・バートリの処刑』を命令するなんて……。考えられないわね」

「……？　考えられないっていうのは？」

「皇女様がカミルさんに命令したのは『ドレイク家の派遣任務に銀の階級を一人付ける』ことだけよ。『アレクシア・バートリを殺せ』って命令はカミルさん自身の命令であって皇女様がそう命令したわけじゃない」

両腕を胸の前で前後にぐるぐる回しているシエスタの隣で考える素振りを見せるシビルさん。俯いて渋い顔をしながらぶつぶつと独り言を呟き始める。

「リンカーネーションに吸血鬼が紛れ込んでいた事実が発覚しても……そこまで事が重大になるとは思えないわ。けどロストベアの北部まで逃亡した彼女をわざわざ追いかけるまで深刻な事態になっているのなら――」

「シビルさん？」
「――裏で波風を立てる何者かがいる」
グローリアで暗躍する者の存在。
シビルさんゆっくりと顔を上げ、ハッキリとそう述べつつ俺の方へ視線を送ってきた。その表情からは強い確信が見て取れる。
「えっと、それはどういうことですか？」
「何者かが自身の目的を果たすためこの事態にあやかろうとしているのよ。リンカーネーション内部の情報を漏らしてね」
「情報っていうのはアカデミーの本試験や実習訓練で起きたことですよね？」
「その通り、人聞きが悪いけど皇女様はそれらを隠蔽していた。話によればアレクシア・バートリを落とし入れる為のスマホ？　……っていうのがばら撒かれたみたいだけど、そのきっかけだけが原因とは思えないわ」
セシリアがばら撒いた例の動画が再生されるスマホ。グローリアの人たちの印象操作が目的なのは確実。だけどシビルさんの見解ではリンカーネーションの立場を崩壊させるまでのことではないらしい。

踏まえればアレクシアの事態を利用してリンカーネーションを地の底まで落とそうと火に油を注ぐ人物がいる。そう考えるのが妥当だと憶測を聞かされた。
「もたもたしてられないわね。カイト君、私と輪廻の契約っていうのを結びたいんでしょ？」
「は、はい。今の俺には武器を扱って戦う技術が足りないんです。だからシビルさんに力を貸してほしいんです」
「ええ勿論よ。断る理由なんてないわ」
「あ、ありがとうございます！　それじゃあ……シビルさんが俺に求める対価は何ですか？」
対価と尋ねられて少しだけ他所へと視線を逸らすシビルさん。一体何を求められるのか。俺は内心びくびくしながら息を呑んで待機する。
「私があなたに求める対価は――彼女を、アレクシア・バートリをこの窮地から救うことよ」
「えっ？」
「今までの人生に悔いは、ないの。だから正直対価なんて必要ないのよ」

そう言い切る顔には少しだけ迷いが見えるような気がした。それでもシビルさんは包み隠すようにすぐ微笑んで右手を差し出してくる。俺はシビルさんを数秒見つめた後、その右手を握り返した。

「……ありがとうございますシビルさん。俺に力を貸してください」

「ええ、やってやりましょう。私はあなたと――輪廻の契約を結ぶわ」

輪廻の契約と共に解放される後悔。俺は真っ直ぐな眼差しをシビルさん向け、強い意志を示した。

「キャハッハハハッ!!」

「どけッ!!」

シビルさんの補正値を自身に変換した俺は次々と食屍鬼をルクスαで叩き切る。

シビルさんの実力があれば食屍鬼ぐらい何てことない。

「フハハハハッ……!?!」

「ウゥウゥウゥッ?!」

背後から飛びかかってきた食屍鬼を真上に蹴り上げ、食屍鬼の顔を土台にして宙へと飛び上がる。そして持っていたルクスαを逆手持ちへと切り替えると、

「さっさとッ――」

「フギャギャッ!?!」

「ウゥゥウゥゥウッ!?!」

「――灰にされてくれよなッ!!」

身体を捻りながら落下しつつ勢いよく一回転し、周囲に立ち尽くしていた数匹の食屍鬼の心臓を一太刀で斬り捨てる。シビルさんはB帰還に所属していた。B機関の動術はアレクシアと同じ『逆動』。

「これがシビルさんの力……」

『……驚いたわ。補正値の変換っていう仕組みを使うだけで、私の動きをここまで再現できるなんて』

「そ、そうですね。俺もこんなに動けるなんてちょっと予想外でした」

予想外というのは再現性ではなくシビルさん自身の並外れた身体能力。ルーナ

班のアランさんたちも同じ銀の階級だったが、シビルさんのような動きはしていなかった。俺はその点だけが引っかかって眉を顰める。

「動きが変わった？　もしかしてキミが例の奇術（トリック）を持った……」

「そうだアルゴス。原罪のニーナ・アベルが殺し損ねた……異世界転生者は俺だよ」

「ハハッ、そうだったんだね！　ああ惜しいなぁ、惜しくて悔しいよ。ホントだったら始末できたのに……」

向かってくる食屍鬼の群れを瞬く間に葬れば訪れるのは静寂。さっきまで焦っていたはずのアルゴスは妙に落ち着いている。俺は何か奥の手を隠し持っているのだと勘付いて周囲をよく観察した。

食屍鬼の鳴き声は一つも聞こえない。誰かが潜伏している様子もない。倒れているアレクシアたちを除けば、この場にいるのは俺とアルゴスだけ。

『カイト君、あいつは何かを待っているわ』

（待っている？　一体何を？）

『分からないけど……あいつの足の位置をよく見て。利き足の左足を後ろへ下げているはずよ』

言われた通り観察してみると確かにアルゴスは左足を一歩だけ下げてこっちを見据えている。シビルさんは続けてこう推測を語った。

『恐らく接近されたら距離を置けるよう身構えている。自分から距離を詰めるつもりなんて微塵もないように見えるわ』

（じゃあアルゴスは、何を企んで――）

「グスッグスッ……」

思考を張り巡らせる最中、気配もなく俺の前に立つ一匹の食屍鬼。姿も足音も泣き声も今まで聞こえなかった。俺は三秒だけ唖然とした後すぐ我に返り、ルクスαで斬り捨てようとしたが、

「――ッ！　違う、こいつは列車で爆発した……！」

すすり泣く食屍鬼は凹凸が目立つ身体を風船のように膨らませる。頭の中に浮かぶのは列車での記憶。俺はすぐさま耳と目を閉じてその場からがむしゃらに飛び退いた。

「ウ≫ア≫ァッア≫ア≫ァア≫アァァッ!!」

「あぁぁあぁあッ……!?!」

瞬間、食屍鬼は身体を勢いよく破裂させる。盲目になりそうなほど激しい閃光に、鼓膜を貫くほどの甲高い泣き声。俺は飛び退いた後に転がりながらその場で身体を丸めた。

『カイト君、気を失ったらだめよ！』

気を失えばまた逆戻り。

俺は歯を食いしばりながら意識を何とか保ち続けようと耐える。人間は音と光を利用して生きてきた。それらが牙をむくとここまで人は無力になる。その恐ろしさを身をもって初めて俺は体験する。

「――の？　さ――での――？」

アルゴスが何かを喋っているが途切れ途切れの言葉しか聞き取れない。俺は閃光と断末魔が収まったタイミングですぐに目を開いて立ち上がったのだが、

「……は？」

視界がおかしい。

右目は西側の壁が映り込んで左目は天井を見上げている。アルゴスの声はすぐそばから聞こえたのにそのアルゴス自体が見えない。

「何が起きて――あぐッ!?」

前後左右の判別がつかなくなり眩暈がして派手に転ぶ。うつ伏せに倒れたにも関わらず視界は何も変わらない。自分がどこにいて、どっちの方角に歩いているのかすらも分からない状況。

「教えてあげるよ。ボクはね、キミの視界を奪ったんだ」

「視界を奪った……？」

「キミの瞳に映るのはボクの身体にある目玉から見える世界さ。例えばこうやってボクの瞳をすべて閉ざせば……何も見えなくなるだろ？」

アルゴスの言葉と共に視界が暗闇に閉ざされる。俺の右目と左目の視界はアルゴスの身体に埋め込まれた二つの眼球から見えている世界。こうなってしまえば待ち受けるのは、

「後は簡単さ。ボクがキミを嬲り殺すだけ」

「かはッ!?」

アルゴスによる一方的な虐殺。

うつ伏せになった腹部が凄まじい力で蹴り上げられた俺は、肺に溜まっていた空

気を吐き出しその場で何度か転がった。
『カイト君、今すぐ立ちなさい！　そのまま止まっていたらあいつの思うようになるだけよ！』
「はいッ……！」
立ち上がって距離を置こうとしたとき、握っていたはずのルクスαを手放してしまったことに気が付く。俺は歯軋りの音を立てた後、アルゴスから離れる為に方角も定まらないまま走り出したのだが、
「いつッ……!?」
距離感を掴めずに壁と正面衝突をしてしまう。額に伝わる鈍痛。俺は視界が暗闇に閉ざされた中で西側を向いてもう一度走り出した。
「ちゃんと足元を見てないと転んじゃうよ？」
「おあッ……!?」
「抵抗しないとさッ……こうやってッ、ボクに嬲り殺されちゃうよッ！」
「ごほッ、ぐはッ、うっぐあぁッ!?」
けど先回りしていたアルゴスに足を引っ掛けられ派手に転ぶ。畳み掛けるように

何度も腹に蹴りを入れられ、俺は嗚咽を漏らしながら苦痛に苛まれた。
『くっ、視界が塞がれてる状態でどう戦えば……！』
頭の中で響くシビルさんの声。七瀬さんの青天の霹靂や氷璃の暴食の手に切り替えたところでどうにもならない。
（アルゴスの目を潰せばッ……視界を取り戻せるはずですッ……）
『カイト君、何かいい案があるのね？』
（案っていうより、これは賭けですッ……）
『賭け？　あなた、いったい何をするつもりなの？』
どうにもならないし打開策も思いつかなからこその賭け。俺は苦痛に顔を歪めながらアルゴスから距離を取るように転がる。
「シエスタッ、補正値を調整してくれ……！」
『何を弄るんだベイベー？』
「すべての補正値を――好運補正に割り当てるんだッ！」
『ういー！』
五種類にバランスよく二十パーセントずつ割り振っていた補正値。それらをすべ

て好運補正に振り切らせる。
「よく分からないけど……何をしたってムダな足掻きだよ。盲目のキミにはボクへ触れることすらできな――」
瞬間、俺は偶然手元に落ちていたオートマチック銃のディスラプターαを握ってアルゴスの声が聞こえる方角へ銃口を向けた。
「あれ、どうしてそこに銃が落ちて……？　まぁいいけどさ、見えないのに当たるはずないし」
馬鹿にするアルゴス。
視界が塞がれている以上は狙いたい対象への照準は定まらない。けど俺にとって狙うか狙わないかなんて関係なかった。
（シエスタは前に一度だけ『好運補正』を弄った。それは多分あの時だ）
前に左から三番目の機械を触ったとシエスタが述べていた。その三番目は好運補正。心当たりがあるとすれば俺とアレクシアで身分を偽装してアダールランバへ入国する作戦を立てた時だ。
『くっそぉ！　こうなったら神に祈るしかない！　頼む頼む頼む、表こい表こい

表こい表ぇえぇえっ!!』

使用人か主人か。

コイントスで決めることになった賭け事。そもそもアレクシアはコインの回転数を調整できる。俺に勝ち筋なんて何一つなかったのに、

『――表だと？』

『うっしゃあぁあっ!!　ほんっっとありがとうございます神様ぁあぁあっ!!』

どうしてか番狂わせが起きた。とてつもなく運が良いと思ったがまったくその通り。何故なら好運補正が働いていたのだから。

（……ララさんはエンジェルナンバーの力で四発目を絶対に外さないって言っていた。どんな距離でもどんな状況でも絶対に外さないって）

ルーナ班で出会った狙撃手のララさん。一発目や二発目は的外れな箇所に弾丸が飛んでいくけど四発目は必中させる死の天使。それはエンジェル家の天性によって与えられた力だと教えられた。

俺は視界が暗闇に包まれたまま、無言のまま二度引き金を引いて発砲する。

「ハハッ、どこに撃ってるの？　ボクはそっちにいないよ？」

「……」

「変なことされても困るからさ。そろそろボクが処分してあげる」

アルゴスが落ちていたルクスαを拾い上げる音。

ララさんの天性のように奇術が俺に与えられた力で、好運補正が番狂わせを引き起こせる力だとする。ならその補正値を百パーセントまで割り振るとどうなるのか。

「ウギィア≫ァア≫ァア≫?!!」

放たれた弾丸は好運補正によって狙うべき箇所を撃ち抜く。他所へ飛んでいく二発の弾丸は跳弾となり、アルゴスの目玉を二つ貫いた。俺の視界は瞬く間に開け、もがき苦しむアルゴスを捉える。

「よくもッ、ボクの目玉をォオォオォッ――ぐぉおぉへッ!?」

狼狽える状態のアルゴス。

この隙を逃すわけにはいかないと勢いをつけた右拳を振るって殴り飛ばす。地面に転がるアルゴス。俺は警戒しつつ落ちていたルクスαを拾い上げた。

「今の状況……どうにか、なんのかよ……」

ただ好運補正を上げただけ。

与えられた度重なる偶然を掴んだら特に頭脳も使わずに身を任せる。『主人公補正』という奇術の無茶苦茶な力。ニーナ・アベルがしつこく俺を始末しようとしていた理由が何となく理解できた。

「ほ、ほんとだったらボクの作戦勝ちだったのに……。ひ、卑怯だぞオマエッ！　そんな力を使うなんて卑怯だッ!!」

「お前だって正々堂々戦う気なかっただろ……！」

「うるさいうるさいッ!!　奇術を使うのは無しだ！　一対一で正々堂々やり合おうじゃないか！」

不平を訴えてきたアルゴスに俺は剣先を向ける。傍から見ればアルゴスが追いつめられた状況。けどまだアルゴスはこっちが気を抜く機会を窺っているように見えた。

『カイト君、あいつは時間稼ぎをしているわ。狙いは食屍鬼の自爆。もう視界を奪われないようにしないと』

（はい、大丈夫です！　あの食屍鬼の対処法も何となく分かったので……！）

『……それじゃあ反撃開始よ。あなたの手であいつを粛正しなさい』

俺は大きく深呼吸をしてから地を蹴って駆け出す。アルゴスはギョッとした様子で一歩だけ後ずさりをした。

「グスッグスッ……」

「――――！」

「ハハッ、バカだねキミは！　そこにいる食屍鬼に気が付かないなんて！」

距離を縮めると目の前に気配もなく現れる例の食屍鬼。足音も泣き声も今まで聞こえてこなかった。そんな食屍鬼を前にして俺は、

「えっ、えっ？」

何もせずに横を通り過ぎる。ルクスαで迎撃するわけでもなく、そこに何もいないかのようにただすれ違った。何もしない俺を見てアルゴスは目を丸くしながら更に後退りをする。

「もう引っかからないぞアルゴス。この食屍鬼は罠だって分かったからな」

「……！　な、なにを言って……ii？」

「あの食屍鬼は幻覚に嵌める為の罠なんだろ？　こっちが気に掛けなかったら何

もしてこないただの罠」

　列車の時はフローラさんが、さっきは俺から仕掛けて食屍鬼は自爆した。けど食屍鬼からは一切仕掛けてこない。そのワケはそもそも見えている食屍鬼は幻覚に過ぎないから。

　食屍鬼に仕掛けることが意味するのは『現実だと認めた』こと。その時点で幻覚に陥り、あの閃光と断末魔を浴びせられる。アルゴスはその心理を利用して幻覚を見せていた。視界を奪う能力が発動するのもそれが条件。

「ク、クソォオォォッ！　く、来るなァァァッ!!」

「「ギャハハハハッ!!!」」

　目の前に現れる食屍鬼の群れ。鋭い爪を振り下ろしてくるがただの幻覚。俺は足を止めずにアルゴスへと向かっていく。

「止まれッ、止まれよォオォォッ!!」

「うぃーす海斗！　購買付き合ってくんね？　ちゃんと五百ミリのペットボトルでジュース奢るから！」

「霧雨君、この間はありがとうございました。その、良ければ少しだけお茶に付き

合って貰えませんか？　色々と積もる話もあるので……」

　フレンドリーな犬丸とやや頬を赤らめた委員長の西条。二人は慕うように声をかけてくるけど幻覚。俺は見向きもせずにそのまま突っ走る。

「見えてないのかッ!?　キミの見たい理想が、道端に転がってるんだぞ!?」

「海斗、実は休暇が取れてね。場所はまだ決まってないが……家族旅行にでも行こうと思うんだ」

「あら、何年振りかの家族旅行じゃない。どこに行くか早速決めましょ」

「東京のお洒落なお店とか、東北の温泉街とか……。ほら兄貴もこっちに来て案出してよ。折角の家族旅行なんだから」

　仲睦まじい母さんと親父と文香。こっちを見ながら家族旅行の計画を立てようとしている。悲しいことに幻覚だ。俺は視線を揺らがせることもなく、ルクスαを逆手持ちに切り替える。

「何でッ、何で止まらないんだよォオォオォ!?」

「……！」

　やけくそになったアルゴスが映し出すのはアレクシア。床で寝ているためもちろ

ん幻覚。俺はどんな甘い言葉を囁かせるのかと眉を顰める。
「……」
「……？」
だが特に何か言われるわけでもなくあっという間にすれ違う。俺は何か仕組んでいるのかとアルゴスの顔色を窺ってみれば、
「な、なんで、ボクの方を見てるんだよ……!?」
自分で創り出したアレクシアの幻覚に顔を青冷めていた。何が起きているのか気になったが振り向くわけにもいかない。俺はただアルゴスへと睨みを利かせ、走り続ける。
「ボクを、ボクを憐れむような目玉で見るなァァァッ!!」
想定外の事態に怯えているアルゴス。アレクシアに視線を奪われ俺なんて眼中にないようだった。振り向けないから幻覚のあいつがどんな顔をしているか確認できない。でも後方からこんな声が聞こえてくる気がした。
『未来永劫、この世に生まれ変わることなく――』
引導を渡すときに必ず呟く決め台詞。アルゴスによる幻聴なのか、それとも俺の

中で勝手に再生された声なのか。分からないまま俺は軽く微笑んだ後、アルゴスと数センチの距離まで詰め寄り、

「――永久に眠れ」

「ウギィア≫ァア≫ア≫ァア≫ァァッ!?」

そう呟きながらアルゴスの首を斬り落とした。

9:10 Phantasm―ファンタズム―

「はぁはぁっ、これで倒せたんだよな？」

『ええ、よく戦い抜いたわねカイト君』

斬り離されたアルゴスの胴体と頭部。

俺はシビルさんに賞賛の言葉を伝えられると全身の力が抜けルクスαを床に落とす。どうやら補正値の変換が切れたらしい。俺はしばらく茫然とした後、ハッと我に返り、

「アレクシアたちは……！」

倒れているアレクシアたちの元まで急いで駆け寄った。目元を覆う肉塊は砂のように散り散りとなり、アルゴスの力は失われている状態だと見て取れる。

「アレクシア！　起きろアレクシア！」

真っ先に身を案じたのは仰向けになるアレクシア。身体を激しく揺さぶって目を覚ますよう呼びかければ、

「……っ」

「良かった！　目を覚ましてくれたんだな！」

アレクシアは呼びかけに応えるかのように意識を取り戻す。そして上半身だけ身体を起こすと周囲を見渡し、その場の状況を何となく掴んだのか、俺の顔を見上げてきた。

「お前があの眷属を始末したのか？」

「ああ！　死にかけたけど何とか倒せたんだ！」

「……そうか。礼を言う」

「え？　あ、ああうん、とにかく無事で良かったけどさ」

俺に感謝の言葉を述べると自分の足で立ち上がるアレクシア。でもその言葉の節々に微かな怒りが込められているように聞こえた。俺は様子がおかしいことに気が付き、眉を顰めてしまう。

「クッ、クソォッ……このボクが、こんな有様になるなんてぇッ……」

嘆いているアルゴスの頭部。アレクシアは無言で歩き出すと背中のホルスターへ左手を回し銃を一丁だけ握りしめた。俺は妙に威圧感のあるアレクシアの後姿を見

つめていれば、
「うぎゃッ――?!」
「ア、アレクシア……?」
左足に力を込めながらアルゴスの頭部を潰す勢いで踏みつける。横顔で滅多に見せない苛立ちを露わしつつ、瞳からアルゴスへ殺意を含んだ視線を浴びせていた。
「な、何してんだよキミはッ――ウギィア»ァア»ア»ァア»ッ!?!」
アルゴスが反抗心を見せた途端、銃口を斬り離れた胴体へ向けて何発か発砲する。狙われるのは埋め込まれた目玉。次々と撃ち抜かれる度にアルゴスは断末魔を上げた。
無言のまま嬲り続けるアレクシアの振る舞いに俺は少しだけ怖くなって息を呑む。
「も、もうやめろよ！　アルゴスは動けないんだからさ――」
それでも見過ごすわけにはいかない。俺は急いで駆け寄ると銃を持ったアレクシアの左腕を掴んだ。
「吸血鬼共の肩を持つのか？」

「――ッ」

こっちを振り向いたアレクシアの顔。

対象を生き物として見ていないのか。底のない深淵を覗き込んでいるのか。冷酷そのものを表しているのか。俺はこの時初めてアレクシアから殺意を向けられ思わず後退りをする。

そしてふとこんなことを考えた。もし互いに敵として対面したら、もし俺が吸血鬼と手を組んでいたら――アレクシアがどれだけ恐ろしい存在なのかを。

「い、一体どうしたんだよアレクシア……。そんなに取り乱すなんてお前らしくないぞ？」

「……そうだな」

冷静さを取り戻したのか銃をホルスターにしまうアレクシア。片手で額を押さえて酷く疲れている。アルゴスが映し出した理想の世界で何を見せられたのだろうか。

「取り敢えずアルゴスを正気に戻そう。何か情報が得られるかもしれないしさ」

「あぁ」

「こ、今度はボクに何をするつもりだッ――ウグッ、ギィアァァッ!?」

返答したアレクシアは指先に切り傷を入れ、血の雫をアルゴスの口に垂らす。アルゴスは苦しみ悶え始めると胴体は溶け、少年の頭部から義眼が一つ飛び出してきた。

「な、んだ……キミはバートリさんの……」

「アルゴスの本当の姿は義眼なのか……？」

「らしいな」

声が聞こえるのは碧の義眼から。

これまた意外な正体を目にして俺は唖然とする。けどアレクシアはいつも通りの薄い反応をして転がる義眼を拾い上げた。

「バートリさんは公爵に負けたんだね……。惜しいなぁ、これで描こうとしてた理想は全部潰えちゃったんだ」

「……お前は賛同したのか。バートリ卿とやらの理想に」

「そうさ、ボクは賛成したとも。バートリさんの理想は描かれるべきだと思ったからね」

人間と吸血鬼の共存。

バートリ卿が叶えようとした理想。様々な場所で色んな経験を積んだ今の俺にはその理想を築こうとする難しさがよく分かるし、

（この世界って人間と吸血鬼が殺し合うんじゃなくて――人間と人間を嫌う者たちが殺し合ってるんだよな）

人間と吸血鬼が単純な敵対関係じゃないことにも気が付いた。

吸血鬼だって結局は元人間だ。多くの人間が吸血鬼になるきっかけは人間が嫌いだから。共存という訴えは異なる種族間で分かり合うんじゃなくて、同じ人間として分かり合う必要があると。

「キミは……バートリさんの理想を継いでくれるの？」

「下らん理想に付き合うつもりはない。私は吸血鬼共をこの世から始末するだけだ」

「……過激だね。ボクは穏便に済ませてほしいんだけど」

「穏便で済むならこの惨状にならん」

だからこそアレクシアは共存できないと断言していた。人間同士で分かり合えなかったから吸血鬼が増えていく世界の構造。そんな過去があるのに共存なんて無理

じゃないか。
「まぁいいや。……ほらこれを飲んでよ」
「またか」
「キミはバートリさんの血涙を継いでいるし他の眷属たちがそうしたのなら……ボクもキミに力を託さないといけないからね」
義眼から溢れる一滴の血の涙。
アレクシアは躊躇しつつも指先で涙をすくうと舌で舐めとった。飲むときに痛みを感じるのか少しだけ表情を歪める。
「……！　そうだアルゴス！　食屍鬼たちの進軍を止めたいんだ！　どうすれば止められるのか教えてくれ！」
「止めたいなら……アモンアノールの最上階に向かって」
「最上階だと？」
「そう、最上階にいるゲリュオンさんを倒す。食屍鬼やタイラントを止める方法はそれしかない」
ゲリュオンを倒す。

俺が想定していた眷属の名前が挙がると、アレクシアは「まだ何も終わっていない」と言いたげな顔でこっちへ視線を送ってきた。
「アモンアノールへ行くための渡り廊下はこの奥にある。ゲリュオンさんに勘付かれる前に早く行った方がいいよ」
「そうさせてもらう」
「待ってくれ！　まだ二人が目を覚ましてないんだ……！」
フローラさんとジャンヌはまだ目を覚まさない。置いていくことができないと歩き出すアレクシアを呼び止めた。
「ここはボクの領域だから大丈夫。食屍鬼たちは入ることができないし……しばらくは安全さ」
「そ、そうなのか。なら置いていっても……」
「でもボクはここから出られない。出たら誰でも入ってこれちゃうからね」
アルゴスが管理する空間だから当の本人が滞在する必要がある。アレクシアは手の平に乗せていた義眼を頭部付近へ置くと、渡り廊下が続いている通路を見つめ、
「……私はゲリュオンとやらへ会いに行く。お前はどうする？」

「勿論ついていくよ。少しぐらい戦力になれると思うしさ」
「そうか」
俺に視線を移してからそう聞いてきた。根拠は何もないけど俺を気にかけるような声色だった気がする。……なんて考えているうちにアレクシアは既に奥の通路を目指して歩き出していた。
「……彼女のさ、理想の世界って何だろうね」
「えっ？」
急いで後を追いかけようとした途端、義眼の状態で通路の方角を眺めるアルゴスが呟く。俺は足を止めて転がっているアルゴスに見下ろした。
「ボクは彼女の理想の世界を映そうとした。けどね、何も映せなかったんだ」
「何も映せなかった……？」
「彼女が見ていたのはどこまで続く闇の中。誰もいない光もない闇の中で、ただ孤独に彷徨っていたよ」
「闇の中って、そんなことあるのか？　お前の能力は理想の世界を映すんだろ？　何も映せないなんてことは……」

そう言いかけて口を閉ざす。
確信までは至らないが可能性としてはあり得る一つの仮説。アルゴスは俺の仮説を読み取るようにこう語る。
「彼女には――理想がないんだ」
「でもあいつは吸血鬼をこの世界から消そうと……」
「それは本当に彼女の理想なの？」
「――っ！　それはっ……」
吸血鬼をこの世から死滅させる。あいつはずっと復唱してきたけどそれはアレクシア自身の理想じゃない。師匠のテレシアって人から託された理想だ。アレクシアが望んでいる世界とは限らない。
「彼女は誰かの為に生きているみたい。まぁ人生を歩むこと自体が彼女にとって責務なんだろうね」
「……」
「それが楽なのか、それとも辛いのか。ボクには測れないけど……きっと楽しい人生じゃないと思うよ」

言葉が見つからずその場で項垂れる。今のアレクシアが責務を果たすだけの人生を歩んでいるのは間違いない。少しでも笑ったことはあるか、少しでも喜んだことはあるか。思い当たる節は何もない。

「……？　置いていくぞ」

「あ、ああごめん！　今行くよ！」

表情をしかめるアレクシア。俺は苦笑いしながら返事を返しアルゴスを横目でチラ見した。

「なぁアルゴス。俺にさ、あいつの生き方を変えられると思うか？」

「……ううん、彼女の生き方を変えることはできない。変えられるのは彼女を取り巻く環境だけさ。キミが為すべきことっていうのは、多分そこにあるんじゃないかな」

「環境を変える……」

「ほら行きなよ。時間がないんだろう？」

俺はアルゴスに対して頷くとアレクシアの後を追いかけ、奥の通路へと足を踏み入れる。視界に広がるのはアダールランバに酷似した城内の通路。俺は奇襲に厨し

ながらもアレクシアの隣を歩く。
「この城ってさ、アモンイシルの城内だよな……？」
「気がかりなことでもあるのか」
「なんか綺麗すぎないか？　吸血鬼から襲撃を受けたって聞いたけど、その割には掃除されてるっていうか……」
想像していたのは吸血鬼の爪で削られた壁の痕跡やボロボロのカーペット。けど全くと言っていいほどに綺麗な状態だった。隣で俺が疑念を抱いているとアレクシアは歩みを止める。
「……凝った作りだな」
「まじかよ。こんなのどうやって繋げたんだ？」
前方に見えてきたのはアモンアノールの城内まで続く渡り廊下。窓から見えるのは月夜。真下はすべてを呑み込む深淵なる闇。俺たちは百メートル以上もある長い渡り廊下を進み始める。
「……小綺麗なのはそういうことか」
「ん？　何か分かったことでも――」

「伏せろ」
アレクシアが納得する素振りを見せた途端、背後から飛んでくる無数の紅い杭。
俺は即座にその場へと屈んだ。
「Pendulum（ペンデュラム）」
血涙の力によって紅い左目に映り込む古時計の写像。向かってくる紅の杭の動きを一瞬で停止させれば地面へと力を失って落ちていく。
「ああ面倒ね、面倒だわ。奇妙な力を使われて本当に面倒」
「……やはり貴様か」
「あら、分かってたのね」
後方から姿を現したのは原罪のニーナ・アベル。俺はアルゴスが創り出した世界で殺されかけた記憶が脳裏を過り息を呑んだ。
「わざわざ城内を修繕させるのは貴様ぐらいだろう。頻繁に出入りするのなら尚更だ」
「あら、よく分かってるじゃない」
「……今日は掃除でもしに来たのか？」

「ええ、そこにへばりついた廃棄物を処分しに来たの」
廃棄物と称して俺に微笑むニーナ。アレクシアは鞘から引き抜いたルクス α を構えると俺を守るように前へ立つ。
「先に行け。後で追いつく」
「ああ、分かったっ――あれ？」
その場を任せて走り出そうとした。けど両足から力が抜けてうつ伏せに倒れこんでしまう。何とか動かそうにも痙攣するだけで全く両手両足を動かせない。
『おいてめー！　マジやばちんだ！　やばちんだぞよぉ！』
（シエスタ……何が……）
『ぐるぐるマシンが完全に止まっちまってるのよさぁ！　こんなん補正値弄れへんやんけぇ！』
（止まった？　まさか限界が来て……）
身体が動かせない原因は一つ。
アルゴスとの戦いで奇術を多用しすぎた反動。もしくは補正値を大きく動かしたせいか。アレクシアは倒れている俺の容態を察するとニーナを見据える。

「その廃棄物、私が処分しておきましょうか？」
「優先して処分すべきものがあるだろう」
「へー、それって何かしら？」
「貴様だ」
「言ってくれるじゃない」
悪魔のような笑みを浮かべて距離を詰めてくるニーナ。アレクシアが迎え撃とうと逆手持ちへ切り替えれば、杭を握りしめた右腕が真上から振り下ろされ、
「――ッ！　あんたは……」
聖書によって受け止められた。ニーナは割って入ってきた女性を視認して露骨に嫌な顔をする。
「何とか間に合いましたね」
「フローラさん！」
立っていたのはフローラ・アベルさん。ニーナの右手首を聖書で受け止めつつ間に合ったことに安堵する。
「あんたと顔を合わせるのは初めてね、五ノ戒フローラ・アベル」

「原罪ニーナ・アベル……。アベル家の始祖とお会いできるなんて光栄です」
「ふーん、サインでも書いてあげよっか」
「遺書なら受け取りますが？」
いつにも増して素っ気ない態度をとるフローラさん。そこに天然なフローラさんの面影は残っていない。ジェイニーさんとの茶会で俺たちの前に姿を現した十戒としての一面を見せていた。
「フゥーッフゥーッ……」
「マジかよっ、変異体に挟まれて……!?」
前後を確認すると群れを成して一歩ずつ向かってくる鎧型の食屍鬼。俺が声を上げればアレクシアとフローラさんは険しい顔を浮かべる。
「アレクシアさん、あなたに残りの眷属を任せてもいいでしょうか」
「ああ、だがお前にこの男を任せる。……その女から守り切れるな？」
「はい、誓いましょう――」
アイコンタクトだけで思いついた二人の作戦。俺が意図を汲み取れないまま茫然としていると、フローラさんは聖書を振り上げつつニーナの右腕を弾き返し、

「――我が主とシーラさんにかけて」
「……！」
渡り廊下の床へ聖書を全力で叩きつけた。
壁や床に崩壊の亀裂が走れば辺りは大きく揺れる。俺はフローラさんに担がれ、アレクシアはアモンアノールの城を目指して廊下を駆け抜けていく。
「フローラさん、何でシーラさんの名前を知って……？」
「いずれ全てを話すと約束します。なので今は私と我が主を信じてください」
「……分かりました」
二人が思いついたのは渡り廊下を分断する作戦。口を開いたまま崩壊していく渡り廊下を眺めるニーナ。しかしその顔には焦りなどはない。
「ああ面倒ね、本当に面倒だわ。また掃除しないといけないわ、どうしてくれるのかしら十戒様？」
「聖書の三十章五節にこのような言葉があります。『夜は泣き悲しんでも朝と共に喜びが来る』」
「あんた『灰になれ』って言いたいの？」

「いえ、そのようなことは一言も」

渡り廊下で群れを成していた変異体の食屍鬼が奈落の底へ落ちていく。その隙間を潜りながらアレクシアは廊下を疾走する。けどニーナが冷静なのには理由があった。

「ギギィァァアァァッ!!」

「あの怪物は列車を追いかけてきたムカデ……」

「ギィア≫ァア≫ァアッ!!」

「しかも二匹もいるのか……!?」

奈落の底から飛び出してくる二匹のタイラント。渡り廊下ごとアレクシアを落とすために城壁を這いずり上がると、

「――ッ」

「あーあ、落とされたわね」

「アレクシア！」

口元のドリルで渡り廊下を粉々に破壊した。アレクシアは真っ逆さまに落ちていく中で血涙のペンデュラムを発現させる。そして周囲の瓦礫を停止させて足場を確

保した。

「ギギィァァアァァッ!!」

が、タイラントは東西で挟みながらアレクシアへ突進を仕掛けてきた。このままだと下まで落とされる、と俺はすぐさま息を吸って大声でこう叫ぶ。

「アレクシア、アルゴスに名前を付けるんだッ!!」

今の俺が出来るのは名付け。アルゴスから引き継いだ新たな力に名前を付けてこの状況を覆すしかない。俺が腹の底から声を出せば、アレクシアまで届いたようで周囲に白い霧が漂い始める。

アルゴスの力は相手に幻影を見せること。幻影は景色や人物へ変化し幻想的な世界を映し出した。そこから連想させる名前は、

「その力の名前は――Phantasm(ファンタズム)だッ」

Phantasm(ファンタズム)。

俺が名前を伝えれば周囲の白い霧が青色の粒子へと変化していく。そして発光する青の粒子は見覚えのある形状を模り、

「……Phantasm(ファンタズム)」

三メートルは優に超えた三つ首の怪物を具現化させる。アレクシアはその背中へと飛び乗ると怪物をその場で跳躍させ、二匹のタイラントの突進を避け切った。

「あれって、ケルベロスだよな……？」

見覚えのある怪物。

それは実習訓練で遭遇したケルベロス。色はすべて青色だが輪郭だけはしっかりと具現化されているためすぐにその名が頭に浮かんできた。

「面倒ね、面倒すぎるわ。また余計な力を覚醒させるなんて――」

「エイメン」

気を取られたニーナに波動を乗せた聖書を打ち込むフローラさん。ニーナは城内の壁を何枚か突き抜け吹き飛んでいく。俺はこの隙を狙い暴食の手から三つの武器を床へと吐き出した。

「フローラさんっ……これを、アレクシアのところまで飛ばしてくださいっ……」

「はい、お任せを」

Ｚｗｅｉｈａｎｄｅｒ（ツヴァイハンダー）って名前の大剣を改良したもの。大型のリボルバー銃。赤みを帯びている短剣。フローラさんは俺を地面に下ろすと、この三つをアレクシア

目掛けて次々と放り投げる。
「アレクシアッ……後は、頼んだぞッ……」
意識を保つのも限界。俺は武器をすべて受け取ったアレクシアを確認してからゆっくりと意識を手放した。

「……よくやった」
私の元まで投擲された武装。
それらをすべて受け取れば血涙の力で具現化させたケルベロスの背に乗って、崩壊した渡り廊下まで壁を登らせる。
（やはり力の規模が違うな）
メデューサにアルゴス。
受け継いだ血涙の力があまりにも強大。最初の獄炎こそ言ってしまえば炎を操るだけ。しかしメデューサは速度を自由に操作し、アルゴスは眷属を呼び出せるとい

う始末。

「ギギギィア≫ァア≫ァアアァアッーー!!」

「……煩わしい」

未だに追尾する二匹のタイラント。放置すれば城内まで入り込んでくるだろう。

私は大剣を手に取って迎え撃とうと体勢を整えたが、

「――ッ！」

「ギギィア≫ァア≫ッ……!?!」

「グギギィアァアッ……!?!」

最上階から風を突き抜けて迫りくる一本の大槍。あの鋼鉄な肉体を持つタイラントの頭部を一つ、二つと容易く貫くほどの威力。

（避け切れんな）

そして具現化させたケルベロスの肉体に突き刺さった。凄まじい衝撃で壁から引き剥がされアモンアノールの城下町の方角まで共に吹き飛ぶ。私は角度と方角から索敵をし、アモンアノールの城の最上階を見上げた。

（あの鎧が――ゲリュオンとやらか）

薄汚れた鎧を身に纏い、大兜の隙間から覗かせた紅い瞳を持つ巨大な人影。恐らくはキリサメから聞いていた眷属のゲリュオン。夜空の下で私を見極めるようにじっと見下してくる。

「……っ」

吹き飛ばされた先は城と対称となる位置。私はブーツの底を地面に擦らせながらもややしゃがみの体勢となり無傷で着地をした。

（散らばっているのは……鉄の武装か？）

周囲を見渡せば散らばるのは鉄製の武器と建造物の残骸。私は最上階にいるゲリュオンとやらへ視線を戻し、

「……どこを狙っている？」

真っ直ぐ飛んできた大槍を半身で回避する。一キロ以上もある距離から投擲したのにも関わらず、狙う箇所に一分の狂いもない。私は地面に突き刺さった大槍を見つめた後、風を切る音が木霊する夜空を見上げる。

（あれが噂の鉄の雨とやらか）

流星のように降り注ごうとするのは鉄の武器。アモンアノールの城下町を瓦礫の

山へと変えた『鉄の雨』だ。夜空に浮ぶ白い半月を背後にゲリュオンは新たな大槍を握りしめる。

「……全く、この時代はどこまでも――」

私が両手に持つのは銀の大剣Ｏｒｉｅｎｓ（オリエンス）。何千年も前に錬成された特殊な銀を素材に打たれた大剣であり、私が前世から愛用してきた武装の一種。名は敵をあの世へ『昇天』させることが由来。

私は向かってくる鉄の雨と大槍を構えたゲリュオンを見据え、

「――遠回りをさせてくれるな」

追い風と共にその場から威勢よく駆け出した。

9:11 First Turning Point ―第一の岐路―

無造作に降り注ぐ鉄の雨。
更地となったアモンアノールの城下町を駆け抜け、向かってくる殺傷力の高い鉄の武器を一本ずつ捉える。錆びた剣を屈んで回避し、刃こぼれした斧を半身でかわし、鋭利な弓矢は軽い跳躍で身体を捻らせながらすべて避け切る。
「……っ」
ゲリュオンが投擲した着地狙いの大槍。向かい風や鉄の雨を物ともせず、真っ直ぐ的確に胴体を射貫こうと飛ばされてくる。私は握りしめていた銀の大剣を左手に持ち替える。
そして力を込めて振り上げ、金属の擦れる音と火花を散らして大槍の軌道をずらし、
「――Omen（オーメン）」
空いた右手を振り払い蒼色の上製本を見開きの状態で出現させ、周囲に降り注ぐ

鉄製の武器と大槍に蒼色の発光文字を埋め込み、宙へすべて浮かばせた後、

「貴様に返そう」

城の最上階にいるゲリュオンへ勢いよく解き放った。同時に向こう側からも新たな鉄の雨が放たれる。宙で衝突しあう鉄の雨は無数の烈火を幾度も巻き散らし、金属の花火を夜空に咲かせた。

「……」

鉄の雨を掻い潜るのは蒼く発光する大槍。無言でこちらを見下すゲリュオンに風を切る速度で接近していく。私はどう対処するかを遠目で観察していれば、鉄の籠手（こて）を付けた右拳で飛んできた大槍を殴打し、硝子（ガラス）瓶のように粉砕した。

そして「この程度か」と言わんばかりの傲慢な振る舞いを見せながらこちらを静かに見下す。

「……頑丈な鎧だ」

私が兜の隙間から覗かせる紅い瞳を睨むと、アモンアノールの城壁から鉄の雨が放たれる。先程とは桁違いの物量。どうやら血涙の力を発現させた私を試そうとしているらしい。

その証拠にゲリュオンは二本の大槍を掴み上げると着地の隙を狙うこともなく、私に視認された状態で一本ずつ投擲してきた。

「Ｐｅｎｄｕｌｕｍ（ペンデュラム）」

鉄の雨と大槍を見据え右手の上製本をかき消し、顔を射貫くまで残り数センチというところで紅い左目に古時計の写像を映し出す。その写像に共鳴するように宙で完全に停止する二本の大槍と鉄の雨。

私は美術品と成り果てた鉄の雨の中を歩いて城の正門まで向かおうとした。

「ギィアアアアッ!!」

「……Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」

瞬間、城下町の地面から二匹のタイラントが鳴き声と共に顔を出す。恐らくはゲリュオンが城を守護させるタイラント共。私は左手に握りしめた銀の大剣を右手へと持ち替え、蒼色の獄炎を纏わせた。

「……煩わしい虫共だ」

二匹のタイラントは牙の生えた大口を開いて無鉄砲にも喰らい付こうと迫りくる。私はやや呆れながらも顔の半分を左手で押さえることで仮面を装着し、

「Masquerade（マスカレイド）」

「ギギギギッ……!?!」

仮面を付けた女の頭部を二体だけ背後から具現化させた。そして詰め寄ってきた二匹のタイラントの鉄の前頭部に向かって正面から頭突きを食らわせる。鉄に覆われた皮膚に亀裂が走るとタイラントは狼狽えるように鳴き声を上げた。

「……Fractal（フラクタル）」

私は銀の大剣を即座に上空へと放り投げ、そのまま流れるように仮面を外し女の頭部を消した。

そして今度は両腕を広げて両手首から蒼い蔓を伸ばす。伸ばす先は宙に停止した二本の大槍。蔓を持ち手へと巻き付けた後、広げた両腕を一気に前方へと振り払い、

「ギィグァァァァァッ!?」

顎から頭頂部に向けて大槍を突き刺した。

タイラントは鼓膜を揺さぶるほどの断末魔を周囲に響かせる。私はその鳴き声に眉を顰めながらも落下してきた銀の大剣を掴み、

「ギィァアァ――」

「動くな」
「――」
私の左目で揺らめく古時計の写像。タイラント共へ遅延を与えたことで動きを鈍くさせる。これで隙が生まれた。
「そこか」
その隙を狙い身動きを封じた西側のタイラントの懐へ潜り込めば、今度は自分自身に加速の効果を付与し、銀の大剣で腹底に生えた無数の手足を再生する間もなく斬り落とす。
「グッギギゴゴァアッ……」
「……こいつは」
列車での攻防の際にキリサメが推察していた通りの光景。手足の中に埋め込まれていた……いや、隠されていたのはタイラントの核となる部分。しかし核となっていたのは食屍鬼や心臓ではなく、子爵相当の吸血鬼だった。
タイラント本体と繋がれた血管が浮き出る傷んだ肌。紅の瞳から血の涙を絶え間なく流し続け、呻き声を上げながら苦しみ悶えていた。

「ガッグゲデッ……グレッ……」

シメナで遭遇した海洋型の食屍鬼と核の構造が似ている。恐らくはこのタイラントとやらもストーカー卿が生み出した怪物の一種。

更に言えば食屍鬼ではなく子爵が埋め込まれていることから、ストーカー卿が手掛けた連中の中でも上位種に分類されるだろう。

「失せろ」

「ゴガグァァァァッ……!?!」

私は蒼色の獄炎を纏わせた銀の大剣を子爵の胴体へ突き刺し、刀身を九十度捻ると息の根を止めた。核を潰されたことでタイラントは悲鳴を上げることもないまま、糸の切れた人形のように倒れ込む。

「次は貴様だ」

残されたタイラントの数は一匹。

既にこの目で弱点の位置を確認したため接近する必要はない。私は銀の大剣に蒼色の獄炎を纏わせたまま、その場で一度だけ身体を回転させ、

「グァァァァァァッ……!!」

力を込めて投げ飛ばすと手足が無数に生えた腹底へと突き刺した。耳まで届くのは子爵の断末魔。しかし生き長らえようとしているのか、遅延が与えられたタイラントの巨体を動かし明確な殺意を向けてくる。

「ギッ……ギギィァッ……」

「喚くな――」

大剣の柄に巻き付けていた蒼い蔓。私は徐々にこちらへ接近しようとするタイラントを見上げ、蔓を伸ばしていた右の手の平を上に向けてゆっくり握りしめると、

「――貴様は詰んでいる」

「グガァァァァッ!!」

怒涛の如く銀の大剣を手繰り寄せる。引き抜かれた箇所から噴水のように溢れるのは錆びた黄土色の血液。タイラントの残骸が転がる中央で私は手繰り寄せた大剣を掴み、未だ城の最上階で佇むゲリュオンを見上げた。

（あの鎧は手出しをしてこんのか）

タイラントと接触していた間に援護射撃は一切ない。私を始末したいのであれば隙を狙うのが定石。何かを企んでいるのか、もしくは騎士道を拗らせているのか。

口を閉ざしてしばらくゲリュオンを眺めていると、
（退いただと……？）
踵を返して城内へと姿を消した。
迎撃体勢を取るわけでもなく鉄の雨を再び放つわけでもない。その振る舞いは「城内で待っている」とこちらに言っているようにも見えた。
（これで手間は省けたが……）
これで鉄の雨を掻い潜る必要もない。その場から駆け出してアモンアノールの城下町を疾走する。血涙の力を解除したことで行き場をなくし地面に転がる鉄の武器。私はそれらに見向きもせず、城の正門だけを見据えてただ走り続けた。
（……血涙自体の力量が底上げされているのはどうも引っ掛かる）
気掛かりなのは血涙の力量。
メデューサやアルゴスから継いだ力は規格外だった。しかし他の血涙の力も気が付けば成長を遂げている。例を上げれば獄炎は火力と熱を増し、蒼い蔓は頑丈さと取り回しが向上した。
仮面を付けた女の頭部はより頑丈で強力に、蒼色の発光文字は操れる物質の量が

増え、肉体の再生は無意識のうちに疲労回復や自然治癒を向上させている。
（考えられる原因は……吸血鬼共の血を多く取り込んだことぐらいか）
私は今まで眷属共の血の涙を口にしてきた。この行為が意味するのは吸血鬼の血液を体内に摂取してきたということ。母体のバートリ卿が吸血鬼。踏まえれば血涙の力量が増したのは――吸血鬼の肉体に近づいているから。
「……何の用だ？」
正門まで残り僅かの距離で思考と足を止める。
背後に立つ何者かの気配。振り向かずとも誰なのかを理解し、握りしめていた銀の大剣を逆手持ちへと切り替えた。
「ふむ、今宵は綺麗な半月みたいだね。しかし、しかしだよ。美少女と踊るには半分足りない。そう思わないかい片割れくん？」
「……何の用だと聞いている猫かぶり」
「君にこの格言を与えよう。『美少女に共感させてはならない。常に美少女に共感する立場であれ』」
振り向いた先に居たのはセシリア・バートリ。高く積み上がった瓦礫の山の上で

脚を組みながらこちらを見下ろしてくる。この女は権力を持つ四郷貴族（しけいきぞく）の一匹であるバートリ卿から産まれた人間と吸血鬼のハーフ。別の言い方をすれば私の対となる双子の一人。

私が顔を上げて横目で睨みを利かせれば、余裕かつ可憐な振る舞いを見せながら静かに微笑む。

「下らん戯言（ざれごと）だな。三日三晩考えてきたのか？」

「まさか、私の格言は出来立てほやほやさ」

「そうか」

「そうとも」

普段の調子で自信に満ちた返答をしてくるセシリア。右の瞳を紅色に輝かせつつ瓦礫が積み上がった山の上で脚を組み直す。しばらく周囲に訪れる静寂。互いに無言の時間が十秒、二十秒と経過をし、

「……邪魔をするつもりか？」

特殊な銀で塗装された回転式の大型銃を左手でホルスターから抜き、銃口をセシリアへ躊躇なく向ける。この愛銃の名はＣａｎｕｓ（カヌス）。大型の弾丸が四発込められる

うえ、サイズが合えば杭を込めて撃ち出すことも可能な改造銃。
　カヌスの由来は吸血鬼共を『灰』へと変えることからつけられた名称。
「邪魔だなんて人聞きが悪いじゃないか。この美少女が運命という名の鎖に縛られた君を――救いに来たというのにね」
「……救いだと？」
「無風の渓谷で言ったはずさ。君の居場所はこっち側で、君が立つべき場所は私の隣だとね」
　銃口を向けられてもセシリアは動揺せず、流暢に語り口調で喋り続ける。その気に食わない態度を見上げながらカヌスの引き金に指をかけた。
「美少女はひじょーに温厚だ。考えを改めたであろう片割れくんの為にわざわざ出向いてあげたのさ。死に物狂いで逃げている今なら……こっち側に来てくれると思ってね」
「……」
「さぁ片割れくん、私と共に行こうじゃないか――」
　鳴り響く銃声。

大型の弾丸は手を差し伸べたセシリアの右頬を掠りながら夜空へ消える。カヌスの銃口からは僅かな発煙が揺らめき、鼻元まで火薬の臭いが漂ってきた。

「この場で明確にしておく。吸血鬼共の肩を持つ時点で貴様と手を取り合うつもりはない」

「……ふむ、それは『この世界から吸血鬼を一匹残らず消す』ためかい？」

「ああ、貴様も対象だ」

「君にこの格言を与えよう。『美少女を対象にしてはならない。常に美少女に対象にされる立場であれ』……って、君の立場は美少女の対象になっていたね」

セシリアは瓦礫の山から飛び降りるとこちらに背を向ける。その言動からするに勧誘するのを断念したと汲み取れたが、未だに脳裏で引っ掛かっていることがあった。

「貴様は何を隠している？」

「うん？　何のことだい？」

「私の立場を無くしたうえで勧誘する理由は分かる。だがあの男を今生に呼び戻した意図が理解できん。貴様と原罪とで行動が食い違っている」

原罪にとってのキリサメは邪魔者。
しかしセシリアは側近の異世界転生者を利用してキリサメを一度だけ蘇生している。同じ陣営側だというのに生まれている行動の矛盾。私がそう指摘するとセシリアは背を向けたまま夜空を見上げる。
「美少女は何事も気まぐれで動くのさ。そこに意図はないのだよ片割れくん――」
「あの男の『主人公補正』とやらを開花させるためか？」
「……！」
憶測を述べると身体を一瞬だけ硬直させるセシリア。その反応は勘付かれたことに対しての驚きが作用したものだと見て取れる。
「『主人公補正』とやらは人間と吸血鬼共に利益をもたらすが、同時に牙を剥く脅威にもなり得る。どちらへ転ぶかはすべてあの男の意志と扱い方次第」
「それでそれで？」
「だから貴様は泳がせた。『主人公補正』を持ったあの男がどう転ぶかを観察する為に」
「……正解！　君に美少女ポイントを二点あげよう！」

推理を聞いたセシリアは爽やかな笑顔を見せながら指を二本立てた。その笑みに対して私は冷めた眼差しを送る。

「まだ気がかりなことがある」

「神経質だね片割れくんは」

「……吸血鬼共は魔女の馬小屋で優秀な異世界転生者（トリックスター）を選別していただろう。目的は加護を持つ人間たちに対抗する為だと聞いていたが……あまりにも臆病すぎる」

「ほう、臆病というのは？」

話し手を好むはずが聞き手となって楽しむセシリア。胸の内に抱く違和感。例えるなら『私から話を引き出そうと誘導している』と言えばいいのだろうか。

「バートリ卿とやらと主従関係だった十体の眷属。名家の始祖だった十人の原罪。選抜された四人の異世界転生者。ここまでの戦力を蓄えているにも関わらず……吸血鬼共が常に『受け身の体制』について臆病すぎると言っている」

私が眠りについていた千年の空白。

吸血鬼共が優勢の時代が延々と続いていると教えられた。しかし蓋を開けてみれ

ば強大な勢力でグローリアのような国ごと潰そうとはしてこない。
「片割れくん、雪月花の領土は攻め落としたはずさ」
「だが分裂した雪月花たちには手を出していない」
「大蛇の風穴があったじゃないか」
「あの蛇共も受け身だ。更に言えばメデューサの管理下にも置かれていただろう。まるで『自分から行動を起こすことがない』ように統率を図ろうとしていた」
問答を繰り返す中で楽しんでいたセシリアの声色が低くなる。私は核心を突いているのだと悟り、銃口を向けながら更にこう言及をした。
「無性と相まみえた際には『黒薔薇は自分たちの支配下に手を出してくる。ネクロポリスもその一つだ』と苦言を吐いた。その口ぶりからは『支配下に置いているだけにも関わらずどうして手を出してくるのか』とも受け取れる」
「まったく、ノエルくんは美少女よりもお喋りだとはね」
「……貴様は」
私はセシリアの返答を聞いて銃口をゆっくりと下ろす。その様子にセシリアは小首を傾げつつこちらへ振り返った。

「どうしたんだい片割れくん？　美少女の横顔に見惚れてしまったのかい――」
「なぜ無性という呼び名がノエル・イザードだと分かった？」
「……」
「無性と呼んでいるのは私だけだ。貴様の前でノエル・イザードと遭遇したことも名を呼んだ覚えもない」
一般的なものではなく私独自が付けた呼称。あたかも当然のように会話を進めたセシリアに違和感を抱き、眉を顰めながらゆっくりとこう問いかけた。
「貴様は……転生者か」
独自の呼称を知る者は私の前世を知る転生者のみ。セシリアはその問いかけに何も答えない。ただただ黙りこくって視線を逸らすだけ。
「私は美少女さ。それ以上もそれ以下もない、この世界にたった一人の美少女」
逃げるようにしてその場から歩き出すセシリア。私はどこか含みのある言い方をされ、月光に照らされる可憐な後姿を見送る。
「カイト・キリサメくんをこの世に呼び戻した理由。それは私が掲げる『未来の変革』に彼が貢献してくれるかもしれないからさ。……そう、この行いはすべて私自

身の独断」

「……『未来の変革』だと？」

「君を引き入れたかったのは『転生の終着点』に到達してもらう為。さっきの勧誘は私たち吸血鬼側の総意でね。……しかし、しかしだよ。想いを込めた美少女のラブコールは君の心まで届かなかった」

セシリアを包み込むのは薄い靄。感じ取れるのは私たちを除いたもう一人の気配。その気配に警戒するように下ろしていた銃をセシリアへ向ける。

「あの城を守護するゲリュオンは手強い。美少女の囁きに耳を傾けてくれないほど……身体的にも精神的にも頑丈さ」

靄の中で薄れて消えていくセシリア。私は引き金に指をかけてその光景を眺めるが引き金を引くことはしない。

「今度は満月の下で――また会おう」

別れの言葉を微笑みながら伝えると忽然と姿を消す。私は銃を下ろしてセシリアの立っていた方角へ背を向ける。

（動きについては何も答えなかったな）

吸血鬼共が『受け身の体制』だという言及についての真偽。セシリアは触れられたくないのか一切答えなかった。つまり中らずと雖も遠からず、吸血鬼共の動きは受け身が基板となっているのだろう。

（……今は成すべきことを果たすか）

肉体を満たすのは人生の岐路を過ぎたような感覚。私は雑念を振り払うように一呼吸置いてから歩き出し、ゲリュオンの待つ城の正門を潜り抜けることにした。

9:12 Geryon A ―ゲリュオンA―

私の視界に映るのは荒れ果てた城内。
四方八方の至る箇所に深々と突き刺さる鉄の武装類。何らかの負荷に耐えられず亀裂を走らせた大理石の床。周囲に充満するのは鉄の錆びた臭い。顔をしかめながらゲリュオンが待つであろう荒んだ城内を突き進む。
（アモンイシルとは天地の差だな）
二階への階段を昇れば大穴を空けられた壁が目に入る。そこから少しだけ顔を覗かせて荒廃した城下町を一望し、アモンイシルの城へ視線を移した。
アモンイシルの城内は修繕されすぎていたが、アモンアノールの城内は修繕しなければまともに暮らせない有様。それこそ朝方になれば穴から日光が差し込み、吸血鬼共の肉体を灰へと変えかねないほどには荒んでいる。
「……？」
足元に散らばるのは紅色の縦模様が入った銀の鉱石。縦に長く歪な見た目をし手

の平程度の大きさ。私は片手で拾い上げるとその鉱石をじっと観察する。
「紅銀石か？」
名称は紅銀石。
子爵以上の吸血鬼共の『灰』と心臓に突き刺した『銀の杭』が混合することで稀に生成される鉱石。吸血鬼の肉体に流れる死んだ血液に含まれた鉄分が反応を起こし、銀の杭の原型を崩す。だからこそ縦に長く歪な形をしているのだが、
（……多すぎるな）
稀とは思えないほど数が多い。
周囲を見渡してみれば紅銀石は私を導くかのように一つずつ廊下に落ちていた。
私はしばらく考える素振りを見せた後、特殊銀の大剣を握り直してから痕跡を辿ることにする。
「上の階……」
紅銀石を辿って廊下を歩くと視界に入るのは三階へと続く階段。私は一段ずつ慎重に上りながら三階へと赴く。
（気配はない、か）

点々と床に転がる紅銀石を視線で辿った先に顕在する突き当りの部屋。その場に立ち止まり周囲を窺うが人の気配はおろか物音一つ聞こえない……だが念には念をと足音を最小限にして突き当りの部屋を目指す。

（静かすぎる……）

扉の前に立つが未だに静寂が去ることはない。私は不信感を覚えながらも目の前の扉に手をかける……が、壊れているのか何度押しても開く様子がないため、一歩だけ後退し無言で蹴り破り、

「この部屋は……」

扉の先の光景に思わず渋い表情を浮かべる。

部屋の中に保存されていたのは山のように積み上げられた紅銀石。床には吸血鬼共の灰らしき粉塵が散布され、日光が差し込むであろう窓は鉄の大剣で塞がれている。そんな妙な部屋を目にして私は言葉を詰まらせた。

（始末された吸血鬼共の数……。紅銀石の量からするに千は優に超えているだろうな）

紅銀石は銀の杭を突き刺せば必ず生成されるわけではない。すべては環境と運次

第で大きく変わる。踏まえればこの膨大な紅銀石を収集するのに千匹は始末されたと憶測を立てられるだろう。

「何故この部屋に集めようと――」

そう言いかけ、私は振り返りざまに背後を銀の大剣で薙ぎ払った。刃と鎧が衝突し合う甲高い音が周囲へ鳴り響き、私の右腕に痺れと凄まじい反動が駆け巡る。

（この鎧ッ……）

背後に立っていたのはゲリュオン。

二メートルを超えた巨体に薄汚れた鋼鉄の鎧を纏い、左手には刃こぼれした血錆が目立つ大剣。遠目で眺めた際は気が付かなかったが、鉄の棺が繋がった三本の鎖を腰に繋げている。私は右腕の痺れに顔をしかめ距離を取ろうとしたが、

「去れ」

野太い声が兜の下から発せられ動きを止める。この場にいるのはゲリュオンと私のみ。つまり野太い声はゲリュオン自身のものとなる。

「この部屋は戦友が眠るモルグだ。アナタが立ち入る場所ではない」

「……貴様は喋れるのか」

「もう一度言おう。去れ若人（わこうど）」

この部屋は吸血鬼共の死体安置所。

ゲリュオンに去れと伝えられた私はしばし身体を硬直させた後、ゆっくりと歩いて部屋から出ていく。際立つ風貌とは裏腹に敵意と気配を感じさせない妙な眷属。懐疑心だけを抱きながら廊下へと赴けば後続でゲリュオンも部屋から姿を現す。

「若人」

「……？」

「始めるぞ」

その一言を発した同時に薙ぎ払われる血錆の大剣。私は振り向きざまに銀の大剣で防御態勢を取り、ペンデュラムで遅延を付与したのだが、

「――ッ」

遅延は付与されず、全身に伝わるのは凄まじい衝撃と染み渡る関節への苦痛。例えるなら至近距離で爆撃を受けたような感覚。当然耐えしのぐことはできず、肉体は三階の廊下を弾丸のように吹き飛ばされ、

「馬鹿げた怪力だッ……」

受け身を取る間もなく頑丈な西側の壁を突き破って、城外へと放り出されてしまう。私は蒼い蔓を巻き付けた銀の大剣を四階の壁まで力任せに投擲し、一気に手繰り寄せて窓へと体当たりをしながら何とか城内へと帰還する。

（痺れがまだ収まらん）

麻痺した両腕と捻挫した右足首。

血涙の力であるスパイラルで治療を施す。その最中で私は自身の震える手の平を見つめつつゆっくりと呼吸を整え、キリサメと交わした列車での会話を脳内に過らせる。

『ゲリュオンの見た目は大柄の騎士でさ。他の眷属と違って変な力とか特性とかはないし、不死身みたいなチート染みた眷属じゃないけど……』

『……？　何だ？』

『身に着けた鋼鉄の鎧はあらゆる衝撃や刃を通さない。血錆の大剣はどんなものでも破壊する。特徴がない分、馬鹿みたいに強い眷属なんだ。真正面からやり合うのはあまり有効的じゃない』

特殊銀の大剣で斬りかかったが鎧には傷一つ付かない。血錆の大剣による一撃は

私を軽々と城外へ吹き飛ばすほどの威力。聞いていた通りの怪物像に私は顔を強張らせる。

（……ペンデュラムの遅延と停止は効かんらしいな）

眷属以上の爵位にはペンデュラムの遅延と停止を付与できない。せいぜい使えるのは自身に付与する加速だけ。他の血涙の力を多用することが得策だろう。

（足音と気配を消せるのはなぜだ？　ストーカー卿とやらが手を加えたのか？）

疑念を抱いているのは音が目立つ鎧や鎖を身に着けているというのに足音と気配を消せるという点。実習訓練で遭遇したケルベロスのように周囲の環境音をかき消すことができるのか。

様々な可能性を過らせながらも私は銀の大剣を握りしめ立ち上がった。

「仕掛けやらを準備して弱らせるのが最善策だろうが――」

そう言いながら廊下まで前転しながら飛び出すと同時に部屋の天井が崩壊する。立ち込める砂埃の中に薄っすらと見えるゲリュオンの影。血錆の大剣を振り下ろし、兜の下から覗かせるのは紅の瞳。

「――そう一筋縄ではいかんな」

追撃を加えようとこちらに薙ぎ払われる血錆の大剣。私はその場で屈んで回避をすれば、半径三メートル内の壁や装飾品が粉々に砕け散る。凄まじい破壊力を目の当たりにし、私は大型の回転式銃であるカヌスをゲリュオンの額目掛けて一発だけ発砲した。

（……この世の道理を知らんらしいな）

しかし空いている片腕をかざして向かってくる弾丸を握りつぶす。巨体と見合わない敏捷性と反応速度。私は独白してから屈んだ状態で四階の廊下を駆け出す。

（一度最上階まで退くべきか）

交戦するには場所が悪すぎる。

立地が整った場所を目指すために追いかけてくるゲリュオンを視認しながら、見えた階段を手当たり次第に上り、王室のある最上階を目指すことにした。

「……ッ」

六階へ上がった途端、床を突き破って目の前に現れるゲリュオン。渾身の一撃を叩き込もうと血錆の大剣を私に向かって振り下ろす。

「Ｐｈａｎｔａｓｍ（ファンタズム）」

私は背後に眷属スフィンクスを具現化させると即座に左手を西から東へと振り払う。窓際の壁から飛び出すのは蒼の角柱。ゲリュオンの巨体へと勢いよく衝突させ、近くの部屋まで吹き飛ばした。

（……城内を移動するのは手間がかかるな）

狭い空間でゲリュオンに追われるのは骨が折れる。ならばと窓から城外へと飛び出し、仰向けの状態で蒼い蔓を上の階にある十字架の像に巻き付け、手繰り寄せた瞬間、

「Ｐｅｎｄｕｌｕｍ（ペンデュラム）」

上昇する肉体に加速を付与して七階、八階、九階と経由しなければならない階数を飛ばす。そして十一階辺りで威力が落ちたため、手前側に左手を動かすことでスフィンクスの角柱を呼び出し着地場所を用意した。

「……城というより塔だな」

軽い身のこなしで角柱へ着地をし最上階を見上げる。侵入者を迷わせるためか城内は複雑な構造を。城外は階層が上がれば上がるほど外部から侵入できないよう、窓や装飾品などが消えてただの絶壁となっていく。

最上階まで辿り着くには残り十階層。私は頭上に角柱で新たな足場を作り、蒼い蔓を巻き付けた。

「……？　この音は……」

瞬間、下方から聞こえてくる崩壊音。

視線を下へと向けてみれば突き破られる壁と残骸。微かに見えたのはゲリュオンの血錆の大剣。窓際を薙ぎ払っては一階上がるを繰り返し、徐々に上の階層へと接近してくる。

「馬鹿げた真似をする」

力技で迫りくるゲリュオンから逃れるため、休む間もなく角柱に蒼い蔓を巻き付けては上空へ飛び上がる。しかし破壊音が迫る速度も徐々に早くなり、ついにはすぐ真下の階の壁が破られ、

「――ッ」

右脚を鉄の篭手が覆う左手に掴まれた。小枝のようにへし折られてもおかしくないほどの握力。ゲリュオンは城内へ引きずり込もうと力任せに私の右脚を引き寄せるため、蒼い蔓を頭上の角柱に固く結ばせて抵抗を試みる。

（……まずいか）

しかしゲリュオンの怪力から逃れられるはずもなく、右脚の骨が痛々しい音を立てて脱臼してしまう。抵抗するだけでは肉と皮膚が裂け右脚を持っていかれかねない。

「なら……」

角柱に巻き付けていた蒼い蔓を解き身体を降下させる。ゲリュオンはそのまま城内へ引きずり込もうとしたが、私は顔の半分を左手で覆うことで仮面を装着し女の頭部を三体呼び出すと、

「落ちろ」

ゲリュオンが立っていた床を頭突きで破壊する。体勢を崩したゲリュオンの巨体。僅かな隙を狙うため左手に握りしめた真っ赤な刀身の短剣。

「……ッ」

私はその短剣をゲリュオンに掴まれた右脚に突き刺す。鋭い痛みと共に溢れる血液。一瞬にして太腿から足首まで血液が伝わっていけば、

「つまらん力比べは終わりだ」

血液が粘液性を持ちゲリュオンの腕から滑るようにして右脚が抜ける。逃がさないと言わんばかりにゲリュオンは宙で血錆の大剣を振り回すが、私は解放された肉体をその場で回転させて一振りを避けると、

「失せろ」

右手に握られた特殊銀の大剣を振り下ろしゲリュオンの頭部に叩き込む。自身に加速を付与したうえでの加減なしの全身全霊の一撃。甲高い金属音が鳴り響き、全身に反動の衝撃が伝わる。それでも感じたのは確かな手応え。

「……今度は私が見下ろす番だ」

ゲリュオンの巨体が加速しながら自由落下する光景。角柱に着地をしながら見下しつつ、右脚に突き刺さった真っ赤な短剣を引き抜く。

「まさかこいつが役に立つとはな」

真っ赤な刀身を持つ短剣の名称はＳｉｌｅｘ（シレクス）。吸血鬼共を始末するために常備していた愛用の武装。しかしその用途は大剣オリエンスとは大きく異なっている。

「気味の悪い武装だ」

シレクスは『吸血鬼共のような怪物の拘束から抜け出す』ために携帯している。

赤の刀身に染み込むのは離血花（りけつばな）の交配種の蜜。

離血花は血液中に含まれる白血球や血小板といった成分を別の液体で分別する特性を持っている。当然だが血液に含まれた毒物も細かく分別を行うため、新たな解毒剤を作る際に多用されていた。

（……久しいな）

私は人生で一度だけ離血花を研究した。

新たな可能性を求めいくつもの花を交配させる日々。その結果として生まれたのは交配種の粘血花（ねんけつばな）。交配種の蜜は混ざり合った血液をぬめぬめとさせ、滑りを良くさせる特性。

「このまま進むしかないか」

怪力を持つ吸血鬼共に拘束されれば振りほどくのは困難。このような事態が起きたときにシレクスを吸血鬼共の肉体に突き刺せば、滑りが良くなり拘束から逃れられる。

（不快極まりない）

ゲリュオンの鎧には突き刺さらないため咄嗟の判断で自身の右脚に突き立てた

が、血涙の力で傷を再生しても尚、粘着性のあるぬめりは残されたまま。不快な気分をやや募らせてしまうがこの武装には何度も命を救われている。

認めざるを得ない事実にため息をつき、再び頭上の角柱に蒼い蔓を巻き付けて階層を超えていく。

「……拗らせた城だな」

見えてきた最上階。

私は難なく着地をすると顔を上げて周囲を一望してからそう呟く。最上階だと思った場所には長い階段が天へ昇るように続く。階段の先にはこちらを見下ろす巨大な大聖堂。

（なるほど、城自体が偽装か……）

広大な城の頂上に巨大な大聖堂が建てられた光景。歪な構造に眉を顰めながらも私は長い階段を一段ずつ上がっていく。

（……紅銀石）

階段に散らばる無数の紅銀石は人間と吸血鬼共の死闘が繰り広げられた痕跡となる。一つ一つ視線を移しつつも階段を上り続けていれば、大聖堂の両扉の前まで辿

り着く。
（あの鎧の姿は見えんな。この隙に中で細工を施すべきか）
ゲリュオンは未だ追いついてこない。ケリを付ける場所を大聖堂に決めた私は両扉を片手で押す。地面を擦る重苦しい音と木が軋む音が響き、私は大聖堂の内部へと足を踏み入れた。
「……荒れてるな」
視界に映り込むのは廃れた室内。
首が痛くなるほど巨大な女神像が奥に四体ほど並び、長椅子の残骸が周囲に捨てある。床に敷かれた赤い絨毯は好き放題に破れ、錆びた鉄の十字架と硝子の破片が散らばっていた。
「あれは……」
四体の女神像が見下ろす先に積み上げられるのは無数の書物。脳裏を過るのは『千年の空白はアモンアノールに眠っている』という言葉。私は静かに歩み寄ると中心に置かれた一冊の書物を手に取った。
「このまま書見（しょけん）したいところだが――」

後方から投擲される大槍。
私は振り向きざまに遅延を付与すると特殊銀の大剣で他所へ弾き飛ばす。両扉の前に立つのはゲリュオン。頭部を覆う兜には先ほど叩き斬った傷が残っていた。
「――まずは貴様の相手が先か」
傷がついたのなら勝機はある。
私が自身の肉体に加速を付与してから駆け出せば、ゲリュオンも迎え撃とうと血錆の大剣を引きずって迫りくる。
そして互いの距離が大剣の刃が届く圏内に近づいた瞬間、力強く一歩を踏み出し、
「……ッ！」
振り上げられたゲリュオンの血錆の大剣と振り下ろされた私の特殊銀の大剣が激しく衝突し合う。力量は五分五分なようで互いの大剣は反動で大きく仰け反る。
「Ｉｎｆｅｒｎｏ（インフェルノ）」
周囲を瞬時に取り巻く蒼色の獄炎。私はゲリュオンの視界を遮りながら背後へと回り込み、両手持ちに切り替えた銀の大剣を背中へと叩きこもうとした。
「……っ」

だが位置を把握しているのか、左腕による高速の裏拳をこちらに向かって繰り出してくる。私は即座に大剣の動きを止め寸前で回避した後、代わりに左手で顔を押さえ、呼び出した女の頭部による頭突きをゲリュオンの背中に二度打ち込む。

（この鎧、後ろに目でも付いているのか……）

確実に視界は遮ったはず。

後退しつつ位置把握の鋭さに疑念を抱く。恐らく視覚でこちらの居場所を認識しているわけではない。

（試すしかないな）

大聖堂の中央でぶつかり合う大剣。ゲリュオンは有り余る怪力と敏捷性を奮い、私は持てる血涙の力を多様かつ柔軟に発現させる。聖堂内は立ち込める砂煙に満たされ、金属同士が鳴らす不協和音の合奏が奏でられた。

「……っ！」

その最中、ゲリュオンが血錆の大剣による連撃を打ち込む瞬間をわざとずらす。加速した銀の大剣は空振りし、隙を狙って振り下ろされる鉄の籠手が装着された左拳。凄まじい威力の拳骨が私の頭頂部へと叩き込まれ、意識と首が飛びかける。

瞬間、両脚に力を込めて踏ん張ると大型の回転式銃であるカヌスを取り出す。そして四発の弾丸をすべてゲリュオンに向け撃ち出した。

（ただでは済まさんッ……）

大剣を交えたうえで立てられた憶測。

前提としてゲリュオンの鎧は凄まじい強度を持つため、斬り傷程度の損傷しか与えられない。鎧を破壊する前にこちらの大剣が使い物にならなくなる。

（鎧を狙うのは愚策……）

獄炎でゲリュオンの視界を塞いだ後、最初のように背後へ回り込む。当然だがゲリュオンは私の位置を把握しているだろう。弾丸は物ともしないと思い込み、こちらへ振り向いて反撃をする。……しかし私の狙いはそこではない。

「――ッ！」

狙いを定めたのは鎧では覆い隠せない鎖帷子（くさりかたびら）。指を鳴らすとゲリュオンの首筋から噴き出す血飛沫。私の髪を掠めていく四発の弾丸は先ほど撃ち出したもので、発砲の瞬間に血涙の力で宙に停止させていた。

「頑丈なのは――」

狼狽えたゲリュオン。

私は銀の大剣を振りかぶると兜と鎧を繋ぐ鎖帷子の部分へ鋭利な矛先を向け、そのままゲリュオンの首元から腰にかけて深々と突き刺し、

「――面の皮だけだろう」

蒼色の獄炎を鎧の内部から発現させた。隙間から火山のように噴出する蒼の獄炎。鎧の内側にあるであろうゲリュオンの肉体を隅々まで焼き尽くす。これは過去にステラ・レインズと対峙した際に使用した『外側が駄目ならば内側を狙う』手法だ。

「――」

（……動かんな）

効いているのかゲリュオンはその場に片膝を突いて静止する。私は突き刺していた銀の大剣を引き抜き、警戒を怠らぬよう少し距離を置いてからしばらく様子を窺う。

（手応えはあったが……この鎧が呆気なく始末されてくれるとは思えん）

募らせていく不信感に反応するのはゲリュオンが引きずっていた鉄の棺。腰に巻

き付けていた三本の鎖が揺れ、三つの鉄の棺が小刻みに震え始めた。
（あの棺には何が入っている……？）
千切れる鎖と独りでに動き出す棺たち。重々しい音を立てて片膝を突いたゲリュオンの元まで近寄ろうとする。止めるべきか、と一瞬だけ脳裏を過ったがそう考えた時には既にゲリュオンの目の前まで移動してしまっていた。
（あれは遺体か？）
棺の蓋が一斉に開いていく。
左の棺には王女らしき女性の遺体、中央の棺には王らしき男性の遺体、右の棺には息子らしき少年の遺体が供養されていた。そのどれもが腐敗せずに原型を留めており、花束の代わりに紅銀石が敷き詰められている状態。
「――若人（わこうど）よ、聞いたことはあるだろうか」
「……！」
俯きながらこちらへ呼びかけてくるゲリュオン。まだ始末し切れていなかったか、と私は眉を顰めながら臨戦態勢へと入る。
「『罪に非はなく罪人に非がある』と。ならばこの方々を守り抜けなかった鎧の私

に、罪はないのだろう」
（鎧の表面が、剥がれている……？）
剥がれていく鎧の表面。
薄汚れた鉄の錆を洗い流すかのように次々と一枚皮で剥がれていく。その下から輝きを見せるのは傷一つ付かない純正の銀。
「だが償わなければならない」
錆びていた鉄の鎧は瞬く間に光沢が眩い銀の鎧へ変われば、棺の中に供養されていた三人の遺体はいつの間にか骸へと成り果てる。
「若人（わこうど）よ、罪人になれぬ鎧に――」
一瞬だけ視界に映るのは背中に刻まれた十字架の模様。淡々と語り続けるゲリュオンは仕上げだと言わんばかりに血錆の大剣を拾い上げ、持ち手を力強く握りしめると軽く素振りをし、
「――罪を背負う資格はあるだろうか？」
銀の刀身と紅の刃が煌めく――紅銀石の大剣を露わにして見せた。

※２０２３／０９／１８／※

今週は『月曜・火曜・水曜・木曜・金曜』の週５更新となります。更新時間は変わらず７：００です。

9:13 GeryonB ―ゲリュオンB―

エメールロスタ最前線。

防衛線を崩そうと未だ押し寄せる鎧型の食屍鬼による鋼の雪崩。氷の皇女スノウ・アーネットは二枚刃の大鎌を手元で回転させ、迫りくる食屍鬼たちをまとめて粛正し続ける。

「フゥーッフゥーッ……!!」

「カチカチカチカチッ！」

「……一向に数が減りませんね」

スノウの衣服は所々破れ、食屍鬼から受けた斬り傷や打撲痕が露出した肌に浮き出た現状。手負いとまではいかない状態で彼女は休む間もなく一時間以上も戦い続けていた。しかしタイラントと食屍鬼の勢いは増すばかり。

（本来なら一刻も早くルミたちの援護に向かうべきですが……。差詰め、この雪崩を止めなければなりません）

エメールロスタを防衛するルミたちもいずれは数で押し切られる。スノウは大鎌を一度だけ前方を薙ぎ払い、数メートル圏内で前進する鎧型食屍鬼たちの首を刈り取る。

「ギギギィアァアァッ!!」

「……彼の者には不敬な姉弟が多いようですね」

地中から顔を出すタイラント。スノウは目の前まで接近すると大鎌を振り抜いて首を刈り落とそうとしたが、

「――ッ」

タイラントの口から伸びてきた細長い手がスノウの胸元を貫く。込み上げる嫌悪感に思わず吐血をすれば、タイラントの口から姿を現す人物。

「興味深い結果だ」

「異例なる者……」

「一匹の獅子ではなく百匹の鼠が勝るとは」

七ノ罪Ｄｅｎｉｓ Ｐｅｒｋｉｎｓ。

片手に持つのはスノウの胸元を貫く細長い手が飛び出すシルクハットの帽子。タ

イラントの喉の奥から悠々と姿を見せ、スノウの目の前に立つ。
「しかしどうしてだろうか。凍らせた心が痛みを感じることなど――」
考える素振りを見せるデニス。スノウは瞳を赤く染め上げると握りしめる大鎌で薙ぎ払おうした。
「かはッ……」
が、細長い手が一気に引き抜かれる。
小さな穴が空いた胸から溢れ出る鮮血。彼女が吐血と共に大鎌を手放せば、シルクハットから飛び出した手がスノウの首を掴み上げ、
「心だけ抜き取れば真実は確かめきれない」
「くぁッ、あッぐッ……!!」
「氷の皇女よ。その心を試験させてくれ」
何度も地面に叩きつけた。
叩きつける度に傷口は開き周囲にスノウの血が雨のように降り注ぐ。デニスはその惨状を学者のように真剣な眼差しで観察をする。
「興味深い心だ。痛みに鈍感ではないのか」

「この、不敬者ッ……」

スノウは宙へと浮かんだ途端、手元まで転がっていた大鎌を呼び寄せると地面へと投擲する。すると荒れ狂う吹雪が巻き起こり視界が塞がれ、細長い手が斬り捨てられた。

「けほッけほッ……無思慮（ぶしりょ）でしたね……」

しかし重傷を負ったスノウは後退することができず、鎧型の食屍鬼に囲まれてしまう。大鎌で何とか身体を支え、立っているだけで精一杯の状態。デニスは食屍鬼を掻き分け、スノウから数メートルほど離れた距離で立ち止まる。

「凍らせた心に感情はない。感情がなければ痛みで取り乱すことはないはずだろう。しかしどうしてか、取り乱している」

「はぁっはぁっ……不敬な戯言を……」

「もし痛みと感情は結びつかないものだとすれば？　……興味深い、心とはとても興味深いものだ。今の彼女を奮い立たせるものは果たして永久氷花の毒か、それとも別の心なのか」

独り言をブツブツと呟いているデニス。

スノウは歯を食いしばりながらその場から駆け出し、持っていた大鎌で食屍鬼を葬りながらデニスの元まで向かう。
「「カチカチカチッ……」」
「私は、父上サウル・アーネットの血を継いだッ……雪月花の長女ですッ……！」
限界の肉体を無理やり動かして次々と鎧型の食屍鬼を粛正していく。デニスはその姿に感銘を受け、シルクハットを被ると腕を組んでスノウを観察する。
「ギギギィアァアァーー!!」
「この程度の苦境でッ……」
「ギギギィアァアッ!?」
「膝を突けるはずないでしょうッ……！」
上空から突進を仕掛けてくるタイラント。
スノウは二枚刃の大鎌を分裂させると二刀流で受け止め、動術の鼓動による右脚の膝蹴りをタイラントの顎に放ち、長い巨体を仰け反らせる。
「非常に納得のいく答えだ。雪月花としての責務が満身創痍の肉体を奮い立たせる……。とても興味深い、やはり責務とは寿命を延ばす延命薬なのだろうか」

「はぁッはぁッ……不敬ですねッ……私を動かすのは、責務ではないというのにッ……」

「責務ではない？」

二刀流を元の大鎌に戻してから独り言を呟くデニスの前まで距離を詰めるスノウ。凍てつく二枚刃に動術の鼓動を込めながらデニスを薙ぎ払おうとしたが、頭に乗せたシルクハットから細長い手が無数に伸び、スノウの両腕を押さえ込まれてしまう。

「母上や父上が愛していた故郷を、けほッ、取り戻せばッ……雪月花を信じ、付いてきてくれた人々が平穏な日々を歩めますッ……」

「そのまま続けてくれ」

「クレスとミールも、あの日のように涙を流さず済むでしょうッ……。誰かを失う惨劇を、もう繰り返してはなりませんッ……。これは責務などという安い理由ではなく……私自身の、雪月花の長女としての想い……ッ！」

「想い？　しかし心は凍てついている。そのような想いを持つことなどあり得ないはず――」

氷の皇女とは思えぬ荒げた口調にやや剥き出しとなった感情。嘘偽りのないスノウの本心を吐露されたことでデニスは小首を傾げる。

「……そうか、なるほど、理解が及んだ。永久氷花の毒によって凍てついた心が溶け始めているのだな」

「――ッ!!」

細長い手は掴んでいたスノウの両腕の骨を砕く。そして地面に仰向けで押さえ込むと心臓の位置へ伸び始める新たな細長い手。肉体はとうに限界を迎えており、スノウは抵抗することすらままならない。

『スノウ、お姉ちゃんだからって無理をしちゃ駄目よ。あなたはクレスやミールにとって……たった一人のお姉ちゃんなんだから』

（母上、私は……長女として家族を想いやれたでしょうか……？）

『スノウ、心臓の鼓動が続く限り戦い抜け。戦って戦って戦い抜いて……お前自身が掲げる栄光を示してみせろ』

（父上、私は……あなたのように立派に戦い抜けたでしょうか……？）

今は亡き母親と父親の走馬灯。スノウは薄れゆく意識の最中で自身の生き様につ

いて問いかけたが答えてくれるはずもない。
『スノウ様、本日はお日柄も良いので城下町を歩くのはどうでしょうか？』
（ええ、そうですねルミ。騎士団に顔を出して気の緩みを引き締めましょう）
『姉様、良ければ一緒に茶会をしませんか♪　兄様も誘って雪月花三人で♪』
（……いいでしょう。茶会の日を心待ちにしています）
『姉さん、用があるときはノックしてくれって言っただろ。これで何回目だ？』
（不敬者……私のことは、姉上と呼びなさいっ……）
虚ろな瞳で夜空に浮かぶ半月を見上げるスノウ。脳裏で姉弟のミールとクレスの姿を過らせれば、
『お嬢様、こんなところで寝てると風邪を引きますよ？』
（Ｍｉｃｈｅｌ（ミシェル）……）
次に蘇るのは十歳にも満たない幼少期の記憶。
仰向けに寝ているスノウへ微笑みかけてくる騎士の少年。整えられた赤い長髪を揺らし、スノウの顔を覗き込んでくる。
『……放っておいてください。今は独りで過ごしたい気分なので』

『あっ、またサウル様に叱られて拗ねてるんですね？』
『っ……！　なぜ分かるのですか？』
『僕はお嬢様直属の騎士なので分かっちゃうんですよ』
ＭｉｃｈｅｌＡｌｆｏｒｄ（ミシェルアルフォード）。
スノウの世話や剣術の指導を一任されている騎士でもあり、十五歳という若さで栄光ある『守護天使』という勲章を与えられた騎士。ミシェルはスノウの隣に腰を下ろすと一緒の方角を見上げる。
『お嬢様、今日はどんなことで叱られたんですか？』
『……食事の作法です。ナイフやフォークは外側から使えと叱られました』
『あはは、厳しいなぁサウル様は。食事ぐらい自由にしたいですよね』
『心の底からそう思います。長女としての自覚とか、アーネット家の使命とか……そのようなことを言われても私にはまだ分かりません』
愚痴をこぼすスノウ。少女の暗い顔に気が付いたミシェルはその幼い横顔をしばし見つめ、
『お嬢様、ちょっと失礼しますね』

『ふ、不敬者っ……一体何をして……!?』

スノウをお姫様を抱えるようにして軽く持ち上げ、城内を駆け出した。ミシェルは頬を赤らめるスノウを気にすることがないまま、目的地である騎士団の会議室前まで到着する。

『ミシェル、どうしてこんなところに……』

『しっ、お嬢様……会議室の入り口をよく見ててくださいね』

会議室へと訪れるのは騎士のＹｕｒｉｅｌＡｌｆｏｒｄ（ユリエルアルフォード）。どうしてか周囲を警戒しながら扉の前に立つ。スノウはワケが分からずその光景を眺めていると、

『ぬおわぁあぁあぁあッ!?』

ユリエルが会議室の扉を開いた途端、仕掛けてあった真っ白な粉が足元へ落下する。視界が開けた頃にはユリエルは全身粉塗れとなり、みっともない姿へと成り果てた。

『こ、こんのぉおぉッ……ミシェルのヤツ……!!』

『どうしたのユリエル……って、また引っ掛かったんだ』

『あの悪ガキぃいぃッ！　絶対泣かす！』

苦笑するラファエルの前で地団駄を踏むユリエル。柱の陰に隠れていたミシェルはスノウの隣で腹を押さえつつ笑いを堪えていた。

『ぷっくすくすっ、見てくださいお嬢様！　あの真面目でお堅いユリエルさんが全身真っ白けになってますよ！』

『ミ、ミシェル……これはどういう――』

『見つけたよ悪ガキッ！　今日という今日は縛り上げてやるからねッ!!』

『おっと、やばいやばい！　逃げましょうお嬢様！』

怒り狂うユリエルに見つかったミシェル。

スノウを抱き抱えるとその場から逃げ出す。途中までユリエルが後を追いかけてきたがミシェルの足の速さに追いつけず、気が付けば城下町へと二人は赴いていた。

『はぁはぁっ……あはは、面白かったですねお嬢様……！』

『は、はい、そうでしょうか……？』

『ではこのまま遊びに出かけますか』

ミシェルは抱えていたスノウを下ろして手を差し出してくる。突然の誘いにスノウはその場で唖然としてしまう。

『あ、遊びに……？　これから剣術の稽古や座学の時間では……』
『サボっちゃえばいいんです』
『しかしそのような不敬極まりない行為など……』
『大丈夫ですよお嬢様。僕も騎士団の会議サボるので独りじゃありません』
迷う素振りを見せたスノウ。
しかしその小さな手はゆっくりとミシェルの手を握る。心強く温かい手が、雪のように溶けてしまいそうな彼女を包み込んだ。
『さぁ行きましょうか。紹介したい場所が沢山あるんです』
隠れ名物の焼き林檎を食べ歩く。飼育小屋へ訪れ小動物たちと戯れる。城下町を飛び出せば広大な湖で石を投げて水切りをし、赤い果実を採る為に木登りをする。
騎士の少年と名家に生まれた少女はいない。
そこにいるのは歳相応の日常を歩み、歳相応の娯楽を楽しむ少年少女。
『そろそろ日が暮れてしまいますねお嬢様』
『そうですねミシェル』
『あーあ、もっとサボりたかったですよ』

『……』

透き通る湖に二人で足を浸かりながら橙色に染まっていく空を見上げた。名残惜しそうにするミシェルの隣で、スノウは冷たい湖に浸けた両足を前後に揺らしながら水面を見つめる。

『難しいことなんて今は考えなくていいんです』

『えっ……？』

『だってお嬢様は小さな女の子ですよ？　色んなところに出かけて、色んな遊びを覚えて、色んな経験をするのが当然なので……難しいことを考えず、普通の女の子として過ごせばいいんです』

『しかしミシェル……私の瞳は赤く髪も白いので普通には……』

『そうですか？　お嬢様はとても可愛らしい女の子に見えますよ？』

そう微笑みかけてくるミシェルにスノウは頬を赤くさせて視線を逸らす。少女の胸に芽生えるのは微かな恋心。スノウは湖に浸けた両足を少し早く動かし動揺を隠そうとしていた。

『……本当に考えなくていいんです。そうしないと……僕みたいに子供らしいこと

を何一つできない毎日を送ることになりますから』

『ミシェル……』

『でもお嬢様とこうやってサボったらそのツケを清算できる気がします。だからお嬢様、たまにはこうやってサボりましょうね』

『……はい』

ミシェルは師であり心の支柱であり想いを寄せる殿方。共に過ごしていく最中、スノウは十歳を迎える前に勇気を出してミシェルへこう尋ねた。

『ミシェル、もし私が『共に人生を歩みたい』と告げたら……あなたは受け入れてくれますか？』

『共に人生を歩みたいっていうのは……結婚の申し出ってことですよね？　どうして遠回しに聞くんです？』

『ふ、不敬者、質問に質問で返すとは言語道断。まずは私の問いにきちんと答えるのです』

身分も歳も違う片思いの相手。スノウが恐る恐る尋ねるとミシェルは顎に手を当てながら「んー」と唸りながら考え、

『僕なんかで良ければ承りますよ、お嬢様』
『……！　本当ですか？』
『でももう少し歳を重ねてからですね。せめて十八歳ぐらいまで成長してもらわないと』
　条件を提示したうえで快く承諾してもらい幼少期のスノウは心躍らせた。冗談だったのか、それとも本気で考えてくれたのかは分からない。その真意を知ることとなったのはありふれた日常の中ではなく、
『姉さん、いつまでここで待ち続ける!?　早くここから離れないと！』
『待ちなさい不敬者……！　まだ、まだミシェルが来ていないのです！』
　襲撃を受けた惨劇の夜。
　逃げる時間を稼ぐため前線で戦うミシェルをスノウは城外で待っていた。一刻を争う状況下で足を止められ、クレスは苛立ちを露わにしてスノウに対して声を荒げる。
『すみません！　追いかけてくる伯爵の相手してたら少し手間取りました！』
『……！　無事でしたかミシェル！』

『腕が落ちていないようで安心した。さぁ追いつかれるのも時間の問題だ！　ミシェルも姉さんも、早く避難場所まで逃げ――』

裏口から駆けてきた人物は制服に返り血を付けたミシェル。ほぼ無傷の状態で姿を見せたことでスノウは安堵をし、クレスは急かすようにその場から離脱するよう呼びかけた瞬間、

『――姉さん上だッ！』

上空から風を切りながら向かってくる血錆の大剣。クレスは声を上げるが先ほどの安堵によって気が抜けていたスノウは反応が遅れてしまう。

『下がってくださいお嬢様！』

ミシェルが守護するように間へ割って入ると鞘から銀の剣を抜き、逆手持ちへと切り替えれば弾き返すために全力で斬り上げ――

『なッ――?!』

――られなかった。

血錆の大剣と接触した剣は硝子のように砕けてしまう。ミシェルはハッとした様子で振り返り、そのままスノウを思い切り押し退け、

『ぐはッ……!?』

『ミシェル！』

背中から胸元にかけて血錆の大剣が貫通する。剣先は固い地面へと深々と突き刺さり、煉瓦の隙間を鮮血がなぞり始めた。

『逃げてくださいお嬢様っ……。僕はもう、動けないのでっ……』

『何を言うのですかミシェル！　傷は深くありません、共にここから……！』

『お嬢様は、賢いお方ですっ……。分かって、げほっ、おられますよねっ……？』

吐血をしながら無理をして微笑むミシェル。スノウは彼の容態を間近で目にすると顔を青ざめる。想い人を救うことができないと悟ってしまったから。

『はぁはぁっ、あの時交わした約束、ごほっ、守れそうにないのでっ……やっぱり返事は、ノーでお願いしますっ……』

『不敬者っ……今更、今更申し出を断るなどッ――』

血塗れの右手がスノウの左頬に添えられる。彼女は混合した感情を込めた言葉を喉に詰まらせ、何とも言えぬ顔でミシェルを見つめた。

『でもずっと、あなたのことを愛していますっ……だからいい人を、見つけてくだ

さいねっ……普通の、女の子として……』

『ミシェル、ミシェルっ……』

『あなたのそばにいられて……僕は、とても幸せでしたっ……』

ユリエルが悪戯に引っ掛かる光景を眺めた思い出。誕生日に雪の結晶にも似た髪飾りを貰った思い出。湖で互いに稽古をサボった思い出。幸せな思い出だけが込み上げ、スノウは一人の女の子として涙の粒を頬に伝わせる。

『クレス、お嬢様を頼んだよ……』

『――っ!!』

『クレスっ……！』

ミシェルに叫ばれたクレスは歯軋りしながら即座に行動を起こし、スノウの腕を掴んでその場から駆け出す。

『離しなさいクレスッ！　まだ、ミシェルがまだッ！』

腕を力任せに引っ張り続けるクレスの瞳は真っ赤に染まり、スノウの言葉など聞こえていない様子だった。スノウは距離が離れれば離れるほど小さくなるミシェルに向かって手を伸ばす。

『不敬、不敬者ッ……私を置いていくのですかミシェルッ……!!　騎士として私のそばに居続けなさいッ!!　ミシェルッ、ミシェルッ!!』

『元気でね、スノウ……』

『ミシェルゥウゥゥウゥーーッ!!』

木霊するスノウの叫び声。

意識が呼び戻され視界に映し出されるのは夜空と半月。鋭い痛みと血生臭さだけが体内に充満する。

「興味深い、とても興味深い。なぜ人は死の瀬戸際で走馬灯を見るのか。走馬灯は心に刻まれる歴史なのか。見せてくれ氷の皇女、溶ける日が近いその心を」

（ミシェル、そちら側へ向かえば……私を受け入れてくれますか……？）

デニスのシルクハットから伸びた細長い手。心臓を抉ろうとスノウの胸元まで迫り――――

「――！」

アダールランバ最前線。

クレスは背後に迫ってきた鎧型の食屍鬼を蹴り飛ばした後、妙な胸騒ぎがしてエメールロスタの方角へ顔を向ける。

「姉さん……」

胸の内に響くのは氷が砕けたような音。姉がどこか遠くへ行ってしまうような、そんな空虚さが込み上げてくる。クレスはその場に立ち止まり姉の身を案じていると、

「ハロー！　いい夜だね月の皇子！　僕と私が会いに来てあげたよー！」

「……！」

飛蝗（ひこう）の群れが目の前を横切り、向こう側から八ノ罪Ｎｏｅｌｌｅ Ｉｚｚａｒｄ（ノエル イザード）が両手を振って姿を見せた。クレスは黒の大剣を構え体勢を整える。

「わざわざ出向いてくれるなんて光栄だな」

「でしょでしょ？　ちーなーみーに……花の皇女さんと氷の皇女さんのところにも原罪の皆さんが会いに行ってくれてまーす！」

「何だって？」
「あっ、でもでも皇女さんたちの戦争は終わってるかもね！」
クレスの周囲を囲むのは羽音を鳴らす飛蝗（ひこう）。壁のように立ち塞がるとクレスとノエルのみの空間を形成した。
「だって月の皇子さんみたいに奇術（トリック）とか持ってないし」
「お前たちは異世界転生者（トリックスター）をどこまで知っている？」
「僕は知らないけど私は知ってるよ！　異世界転生者（トリックスター）はこの世界に迷い込んでるんじゃなくてぇ――」
ノエルはわざとらしく声色を落とせば、両手を背中に隠しながら屈託のない笑顔を向ける。
「――送り込まれてるってことをね」
「送り込まれてる？　それは俺たちの世界からこの世界に……という意味か？」
「あはは、僕は答えてあげてもいいけど私が答えたくないみたいだから……ここでこのお話はおしまい！」
クレスの問いにこれ以上答える気はない。そう言わんばかりにノエルは飛蝗（ひこう）で椅

子を形成させるとその上にポンッと座り、両脚をぶらぶらとさせ、
「じゃあ殺すね！」
笑顔のまま飛蝗（ひこう）の群れをクレスに突進させた。

アフェードロスト最終防衛線。
エレナの銀の散弾銃とレイラの大型の散弾銃が衝突を起こす度に鳴り響く銃声。
互いに眉間を撃ち抜こうと一進一退の攻防を繰り広げる。
「すみませんすみません、素直に被弾してもらってもいいですか……」
「座学が足りないようですな始祖殿」
「はい？」
「我々オリヴァー家に許された唯一の被弾は、力を持たぬ人々を庇う為にこの身で受け止めた――」
吸血鬼特有の怪力で左から右へと薙ぎ払われるレイラの散弾銃。エレナは左に握

りしめた銀の散弾銃を敢えて擦らせ、動術の反動を駆使しながらその場で回転し、
「――栄誉ある被弾のみッ」
「……ッ！」
右手に持った銀の散弾銃の銃口をレイラの顔に一瞬で標準を合わせ、すぐさま引き金を引いて眉間に銀の弾丸を撃ち込み、そのまま銃撃の反動を利用しながら左手に握った銀の散弾銃でレイラの脇腹を殴打する。
「始祖殿にはッ、手厳しい、指導がッ……必要なようでッ!!」
銃撃から散弾銃による強烈な殴打。
それらの連撃を交互に受け続けたレイラの肉体は血飛沫と共に欠損させていくが、後退りをするだけで抵抗する気配はない。エレナはバラバラの方角に向いていた散弾銃をレイラの顔の前に突きつけ、
「――BANG（バン）」
白と花葉色が混ざった大型の光線が放たれる。レイラの全身を一瞬にして包み込むと轟音を立てながら周囲の瓦礫ごと吹き飛ばした。
「……始祖殿、我々にとって弾丸とは人々を殺める娯楽用具ではない。人々の守護

を果たす為に与えられた手段なのだよ」

「……」

「しかし少しでも履き違えれば我々オリヴァー家は快楽殺人犯（サイコキラー）になりかねん。……そう、今の貴殿のようにな」

衣服が破れて半裸の状態となったレイラ。

しかしその肉体は火傷を負った程度で重傷にまで至らない具合。エレナは散弾銃の銃口から漏れる白煙をかき消すように軽く両腕を振り払う。

「――ですか」

「……ん？」

「謝ってるから、いいじゃないですか」

ゆっくりと顔を上げたレイラの瞳。

苛立ちと悲しみが垣間見えるほど荒んだもの。エレナはただならぬ気迫に目を見開くと引き金に指をかける。

「お皿を割った時、母に言われました。『謝りなさい』って。壁に穴を空けた時、父に言われました。『謝りなさい』って。だから謝りました。謝ったら、許してもら

えました」
「貴様、何を言って……」
「飼っていた犬を撃ち殺した時、母に言われました。『どうしてこんなことをしたの』って。私は謝りました。そしたら、母は許してくれたんです」
そうブツブツと呟くレイラの瞳。純粋な喜びと驚きに移り変わりエレナは言葉を詰まらせると息を呑んだ。
「なので今度は――父を撃ちました」
「――！」
「その時、母に言われました。『あなたは何がしたいの』って。私はまた謝りました。そしたら母は『許すから殺さないで』って許してくれたんです」
「ッ……」
「次の日、母を撃ちました。その時、母に言われました。『私を許して』って。だから謝りました。でも母は『許すから私も許して』と言ったんです。なので撃ちました」
奇怪な話に耳を傾けるエレナは唖然としていたが、レイラはなりふり構わずブツ

ブツと過去を語り続けるのみ。
「貴様は何故、母君を撃ったのだ？」
「……？　謝らなかったからですよ？」
「何だと？」
「謝ればどんなことでも許してもらえます。でも謝らないと許してもらえません。母は私に謝りませんでした。だから撃ちました。私、何かおかしいこと言っていますか？」
　言葉の節々から滲み出る狂気。
　そこにオリヴァー家としての誇りや意志は皆無。エレナは狂気の沙汰としか言えないレイラの思考に顔を青ざめる。
「貴様は、貴様はここで粛正せねばならんッ――」
　銃口をレイラへ向けた瞬間、遠方から目にも留まらぬ速度で飛んでくる人影。エレナは引き金を引くと銃撃の反動で後方へ飛び退き、直撃する寸前で何とか回避した。
「ぶはぁっ……ハローハロー、レイラお姉ちゃんと十戒のお姉ちゃん！　久しぶ

りで初めましてだね！　んん？　こういう時は久しぶり優先？　それとも初めまして優先？　んっんんん？」

「またワケの分からんのが紛れ込んできたか」

瓦礫の山から飛び出してくるのは一ノ罪Ｓｔｅｒａ Ｒａｉｎｅｓ（ステラ レインズ）。両手で頭を押さえながら悩む素振りを見せてくる。

「すみませんすみません、ステラさんのこと呼んでませんよね……？」

「うん！」

「援軍として送られたんですか……？」

「うん！　……ううん？　うん、ううん、うーん？」

ステラは元気な返事をした後、不安げな様子で首を何度も左右へ振りながらその場に座り込む。レイラはその様子をじっと見つめつつ、

「……『行け』と言われましたか？」

「うん、うんうんうん！」

援軍という言葉の意味を理解できていないと気が付き、噛み砕いてもう一度だけ聞き直す。ステラは威勢よく立ち上がると首を前後に高速で振る。

「レインズ家とオリヴァー家の始祖殿。大変光栄な巡り合わせに是非とも『茶会』と洒落込みたいところなのだが――」

エレナは大きく深呼吸する。注意を怠らないよう精神を研ぎ澄まし、オリヴァー家として背負う自身の使命を思い出しながら

「――会場は地獄（ゲヘナ）で宜しいか？」

銀の散弾銃の銃口をステラとレイラに向けた。

9:14 Ｇｅｒｙｏｎ Ｃ ―ゲリュオンＣ―

（……進化している）

荒れ果てた大聖堂。

私の右頬を掠める紅銀石の大剣。思っていたよりも傷が深いのか大量の血の雫が宙へ飛び交う。明らかに成長を遂げているのは負傷の程度も把握し兼ねないほどの敏捷性。

「Ｍａｓｑｕｅｒａｄｅ（マスカレイド）」

反撃として銀の大剣で一度だけ叩き斬り、流れるように左手で顔半分を押さえ呼び出すのは女の頭部。狼狽えさせる為にゲリュオンへ何度か頭突きを打ち込んだ。

しかし凄まじい強度のようでむしろ女の頭部の仮面に亀裂が走り、大きく仰け反ってしまう。

（……掠り傷もつかんのか）

敏捷性以外に成長を遂げている鎧の強度。頭突きや特殊銀の大剣では鎧に痕跡す

ら残せない。更に言えば牽制が出来ないことで距離を置けず常に近接戦の現状。

「――ッ」

銀の籠手による掌底打ちを鳩尾に叩き込まれる。風穴を空けられたのかと錯覚してしまうほどの威力に握りしめていた銀の大剣を手放す。私の肉体はそのまま宙へと打ち上げられた。

屈むゲリュオンの姿を見た私は嫌な予感がし、即回避行動を取ろうとしたが、

（避けきれんッ――）

俊敏な動きに回避が間に合わない。

ゲリュオンは落とした特殊銀の大剣を拾うとそのまま突き上げ、私の胸に深く刺し込んだ。口から血を吐く隙も与えず、私を突き刺さした銀の大剣を力任せに女神像へ投擲し、

「――ッ」

女神像の胸部付近へ磔にされる。

身体を逸らしたことで即死は免れたが、心臓付近の大動脈は銀の大剣が突き刺さり損傷した。溢れ出る血液は女神像の表面をなぞりながら床へと染み渡っていく。

「若人よ、アナタも罪を背負う者か」
　磔にされた私を見上げるゲリュオン。胸を貫通した銀の大剣は女神像に深々と突き刺さっている為、少し力を込めた程度では抜けることはない。
「なぜ、そう思う……？」
「アナタは縛られているだろう」
「何の話を……」
「敵を前にして容赦している。持てる全てを見せず、朽ち果てようとしている。私にはそう見えるのだ若人よ」
　手を抜いている。ゲリュオンの言及に対して否定も肯定もせず、私はただ口を閉ざして視線を逸らした。
「アナタは罪を背負うが故に縛られているはずだ」
「……」
「私を早急に破壊することは雪月花の命運に大きく関わる。その縛りが雪月花の命運を傾かせ、アナタ自身の罪を増やすことになるのだ」
　自身を始末しなければ食屍鬼の進軍は止められない。雪月花が壊滅すれば罪を増

やすのは私。そんな分かり切ったことをゲリュオンに告げられ、咳き込みながら吐血を繰り返した。

「若人よ、罪を増やすのは……自身を縛るのは止すがいい。アナタは私のように数多の罪を背負える鎧ではないだろう――」

ゲリュオンの言葉を遮るようにして呼び出すのは女の頭部。左手で顔を押さえながら女神像に頭突きを打ち込んで木っ端微塵に破壊する。私の肉体は胸に銀の大剣が突き刺さったまま、床へと静かに着地をした。

「……ッ!!」

そして胸に突き刺さった大剣の刀身を両手で掴むと、腕に力を込めて徐々に引き抜く。肉が抉れて血も絶え間なく溢れ出すが、スパイラルで損傷した肉体を再生してどうにか止血を試みた。

「はぁッ……はぁッ……」

胸から引き抜かれた銀の大剣。

私の呼吸はやや乱れ、鋭い頭痛が脳内を刺激する。しかしスパイラルによって胸の刺し傷や体内の損傷はすべて完治済み。すぐさま銀の大剣を右手で構え、ゲリュ

オンに睨みを利かせる。
「貴様は……『罪を償わなければならない』と言ったな」
「そうだ若人よ」
「見方によっては私も貴様と同様に『罪を償う』身の上と変わらんだろう」
蒼色の獄炎を全身へと纏わせ、蒼い蔓で大剣の持ち手と右手が離れぬよう頑丈に結ぶ。左手には見開き状態の上製本、背後に浮かばせるのは蒼く発光した文字が刻み込まれた女神像の残骸。
「だが罪の重さは貴様とは比べ物にならん」
「……若人よ、アナタの罪が私よりも重いと？」
「ああ、貴様の図体を含めても勝るほどにな」
その言葉を耳にしたゲリュオンは紅銀石の大剣を一度だけ振るう。銀の兜の下から覗かせる紅い瞳はより鮮明に、より輝きを灯す。
「ならば若人よ、この場で定めようではないか。私とアナタ――どちらが償いの機会を与えられるのかを」
互いに地を蹴って距離を詰め大剣を全力で薙ぎ払う。擦れ合う大剣から鳴り響く

甲高い音。私は浮かばせていた女神像の残骸をゲリュオンの鎧へ一斉に衝突させ、

「若人よ、力を解放したのかっ……？」

振り上げた銀の大剣を頑丈な胴体へと叩き込んだ。先程とは違い、光沢を纏っていた銀の鎧へ微かに傷がつく。ゲリュオンは私が本気になったのかと問いかけてきたが、

「どうだろうな」

紅銀石の大剣を自身の大剣で両手で受け止め、挑発するように首を傾げる。ゲリュオンからの強暴な一撃に両腕と床が軋む音が耳まで届くが、私は顔色一つ変えずに左手の人差し指を上へ向け、

「だが深く考えるのは止めた」

足元から蒼い角柱を具現化させるとゲリュオンの腕を突き上げる。軽くなるのは受け止めていた紅銀石の大剣。私はその隙に巨体の懐へ前転しつつ潜り込み、

「今の私が考えるべきなのは――」

加速を付与させた肉体で右手に握りしめた銀の大剣を巧みに振り回し、何度もゲリュオンを斬り刻んだ。更にその最中で左手を手繰り寄せるよう動かし、脇腹や両

脚に角柱を衝突させる。

「――貴様を正面から破壊すること。たったそれだけでいい」

「うぐッ……身を亡ぼすつもりか若人よッ……」

銀の大剣が折れないように立ち回る。相手の隙を狙う為に受け身で交戦する。長期戦を持ち掛けて相手の欠点を洗いざらい見つけ出す。本来ならば様々な策を練るべきだろう。

しかしゲリュオンは他の眷属のように特殊な能力は持たない。脅威なのは戦闘技術と巨体特有の怪力のみ。消極的な立ち回りをすればするほど追い込まれる。

「いいだろう、私もアナタの戦術に応えようッ……！」

ならば採用すべきは自ら飛び込み、自ら仕掛け、自ら一太刀を浴びせる前衛的な戦術。ゲリュオンは受けて立つと言わんばかりに、紅銀石の大剣を払い除けるように振り回す。

私は一歩も後退せず右脚を主軸に回転させ、渾身の力を込めた銀の大剣を紅銀石の大剣にぶつけた。その衝撃で互いに仰け反ってしまうが、

「「……ッ！」」

体勢を即座に整えると幾度となく大剣をぶつけ合う。青白い火花は眩い閃光へと変わり、立ち込める砂煙は風を切る二本の大剣によって宙に斬撃を刻んだ。

どちらも二歩以上は引き下がれない戦況が続き、ゲリュオンは銀の鎧に、私の衣服と肉体に斬り傷が増えていく。

「手ぬるいぞッ」

「――ッ」

真っ直ぐ振り下ろされる紅銀石の大剣。私の左腕が肩から斬り落とされ、露呈された断面と共に噴水のように血が溢れ出るが、

「誰が、手ぬるい？」

「……！　驚かせてくれるな若人」

蒼い蔓によって切断面同士を接着させ肉体をスパイラルで再生した。ゲリュオンは僅かに動揺した後、追撃を食らわせようと紅銀石の大剣を斜めに振り下ろす。私もまた対抗する為に反撃の一手を繰り出し、

「次は貴様の番だ」

「ぬぅッ……!?」

紅銀石の大剣を持つ右腕の籠手を砕くように破壊した。銀の破片が宙を舞い、ゲリュオンは狼狽えた声を漏らす。

「良い一手だった。しかしこれならどうだ若人ッ！」

（まだ早くなるかっ……）

紅い瞳を更に輝かせ神経を昂らせるゲリュオン。更に速度を上げた剣術によって瞬く間に私の脇腹へと刃の斬り込みが入る。衣服を裂き、皮膚を裂き、内臓を裂いて上半身と下半身が切断されかけ、

（Pendulumッ……）

「――」

自身の肉体に付与する遅延。

全身の神経が途切れる間に刃が斬り抜けた切断面へ意識を集中させ、肉体を元の状態へと再生した。青みを帯びる皮膚以外に外傷が残らない私の肉体。ゲリュオンはその光景を目にし言葉を失う。

「若人、アナタは何者だ？」

「貴様に答える義理はない」

至近距離での死闘。

肉体を両断されようが再生する私に対し破壊されたゲリュオンの鎧は元に戻ることはない。劣勢だった戦況は徐々に覆り始める。

「何故だッ……何故、捨て身をしてまでアナタはッ……！」

「……」

「雪月花を救う為か、力を持たぬ民を救う為かッ……!?」

私の気迫に押されたのかついに後退りをするゲリュオン。新品同様の銀の鎧は所々砕け、銀の兜は痛々しい斬り傷が刻まれている。それでもなお私は前進を止めず、刃毀(はこぼ)れと亀裂の入った特殊銀の大剣を何十回と振るう。

「……情けない面を見せてばかりのどうしようもない男がいる。前にも立てず隠れてばかりの男がな」

「なに？」

「だがその男は私の知らん場所で眷属を始末して見せた。誰の手も借りずたった独りでだ」

右脚が綺麗に斬り落とされれば、ゲリュオンが右脚に装備する銀の膝当(ひざあて)を斬り砕

く。私の右脚は再生によって無傷。

左肩から右脇腹にかけて骨格を砕かれれば、ゲリュオンが両肩に装備した銀の肩当を叩き潰す。私の骨格は再生によって損傷はない。

細い腹部を三度斬り込まれれば、胴体に装備した銀の胸当を深く斬り刻む。出血は免れないが再生によって致命傷とはならない。

「その男に『後は頼んだ』と託された」

「ぐぬぉッ……!?」

「託すのも託されるのも反吐が出る。だがそうやって背中を押された以上――」

何人もの幻影が私の背中を押している。

託すというのは身勝手な押し付けに過ぎない。託した相手の背中を押し続け、決して後退させてはくれないもの。非常に愚かしい行為。

「――引くに引けんだろう」

しかし人類は愚かしい行為を繰り返して成長を遂げてきた。託す者が託された者へ、託された者が託す者へと変わっていく。そうやって次の時代を築き上げる。

私は衰えてきたゲリュオンの首を刎ねようと、特殊銀の大剣を逆手持ちに切り替

え、ゼロ距離まで詰めようと試みれば、
「私はアナタを賞賛しようッ……！」
ゲリュオンもまた紅銀石の大剣を逆手持ちに切り替え、体勢を前のめりにしながらその一歩を踏み出そうとする。
「なッ……!?」
が、その一歩を踏み出した瞬間に体勢を崩す。足元に転がるのは先ほど破壊した女神像の残骸と私が大量に流した血痕。
「まさか若人、アナタの狙いはッ……」
「もう遅い」
女神像が立っていた場所に転がるのは短剣のＳｉｌｅｘ（シレクス）。その刀身には私の血液がぬめりながら付着している状態。そう、私は女神像へ磔にされたときシレクスに血液を通わせていた。
ゲリュオンを後退させたのは女神像の残骸が散らばった場所まで誘導し、足元を滑らせて体勢を崩させる為だ。
「身動きがッ……」

「貴様に引導を渡す」

どれだけ巨体であろうと重心は必ず存在する。摩擦を失えばどんな者であろうと体勢は保てない。奇怪な技能を持たないのなら対人戦に通ずる正攻法を使うのが定石。

「未来永劫、この世に生まれ変わることなく――」

「私の償いは、まだ終わらないッ……」

体勢を崩した状態で乱雑に薙ぎ払う紅銀石の大剣。逆手持ちで斜めに斬り下ろし的確に首筋を狙う特殊銀の大剣。二本の大剣が距離を詰めた――刹那、私とゲリュオンの肉体はすれ違い、互いに大剣を振るい終えた体勢で硬直する。

「「……」」

上空で回転するのは特殊銀の折れた刀身。

大聖堂に響くのは折れた刀身が回転して風を切る音のみ。私とゲリュオンはその音を背中で無言で聞く。そしてしばらく経つと私とゲリュオンの間に落下した刀身が床へ突き刺さり、

「――永久に眠れ」

私は逆手持ちに握りしめた折れた大剣を軽く振るい静かにそう呟いた。
「……諸行無常」
紅銀石の大剣を手放すゲリュオン。
銀の鎧を被った巨体が重々しい音を立てて右膝を突けばゆっくりと俯き始め、
「アナタは――罪と人を背負いすぎたのだ」
中身の詰まっていない空っぽの兜だけが床へ空しく転がった。

「最近リンカーネーション大人しいだろ？　やっぱり悪事がバレたからか？」
「そりゃそうでしょ。面目丸つぶれだからオルフェン様に従うしかないんだろうよ」
（チッ、どいつもこいつも駄弁ばかりほざきやがって……）
栄光の国グローリア。
カミルは見回りの為にイーストテーゼを歩いて正門へと向かっていた。民衆からリンカーネーションに対して否定的な会話が聞こえ、カミルは不機嫌な態度で壁を

一度だけ蹴り上げる。
（……ここだったか。あのクソジジィを保護したのは）
辿り着いたイーストテーゼの正門。
そこはオルフェンと初めて出会った場所。数年以上も前の、雨が激しく降る梅雨の時期に独りの老人オルフェンが訪ねてきた。
『皇女、こいつが避難してきたってうるせぇマルタ―ドの市民だ』
『マルタ―ドの市民……。吸血鬼の侵攻を許したのかもしれないな』
身を震わせながら座り込んだオルフェン。雨に濡れたせいで顔を真っ青にし、泥まみれの状態で俯く。
『私は吸血鬼に追われております！　原罪に、原罪に目を付けられてしまいッ……！　い、命からがら、ここまで逃げてきましたッ……！』
『あぁ？　原罪に追われているだ？』
マルタ―ドで吸血鬼の奴隷されていたオルフェン。家畜以下の扱いを受けながら道具として使われていた。そんな過酷な環境に耐え兼ねたオルフェンは吸血鬼の目を盗んで逃げてきたと述べる。

『おい皇女、原罪に追われてるなら帰らせるぞ。厄介ごとに巻き込まれるのは御免だ』

『な、何を仰りますかッ……!?』

『それはこっちの台詞だジジイ。てめぇ一人の命と一国の命を天秤にかけてみろ』

オルフェンを門前払いにしようとするカミル。

原罪に目を付けられれば必ずグローリア全体に被害が及ぶ。合理的に考えるカミルに対して皇女であるヘレンが下したのは、

『カミル、私たちでこの人を保護しよう』

『あぁ!?』

『ほ、本当ですか皇女様ッ……!?』

保護するという決断。オルフェンの泥水で濡れた身体を支えて、倒れないように正門を潜らせる。

『てめぇ正気か？　俺らに一文の得もねぇぞ』

『カミル、私たちが一文の得を求めてどうする？　求めている人々へ与えることが……リンカーネーションの使命だろう』

露骨に嫌な顔をするカミルに面と向かって返答するヘレン。カミルは舌打ちをするとバツが悪そうに視線を逸らした。

『ありがとうございます、なんという慈悲深いお方だ……。このオルフェン目は、あなた様のお言葉に感銘を受け――』

『ああ面倒、面倒ね。こんなところまで逃げていたなんて』

オルフェンの声を遮るのはヘレンたち以外の声。

激しい雨の中に立つのは黒を基調とした衣服に、二つ結びにした長い白髪に黄色の髪が混じる髪型を持つ女性。

『あっあぁあっ!?　げ、原罪がここにまで……!?』

『あんたたち。あいつを殺って』

原罪の後方から姿を見せるのは三体の刺客。伯爵の爵位を持つ吸血鬼。原罪の指示で三体同時に向かってくるとヘレンは前線に立つ。

『カミル、この人を頼む』

『……ああ』

そして腰に携えた白の刀剣を右手で引き抜き、左手に金剛石の杭を三本握る。輝

かせるのはアーネット家特有の紅い瞳。
『お前たちは私の前を通れない』
『――ッ!?』
ヘレンは先頭を突っ切ってきた伯爵の胸元を刀剣で貫き、地面へと叩きつける。二番目の伯爵は空いた右手で胸倉を掴み上げてから投げ飛ばし、三番目に迫りくる伯爵へ衝突させた。
『あー、すっごく面倒ね。面倒な奴が面倒なことしたらもっと面倒になるのに』
地面へ叩きつけた伯爵がヘレンの右足を掴んできたが、三本のうちの一本の杭を胸元へ投擲しつつ突き刺し、左足の踵で平面を踏みつけて心臓を杭で貫く。雨に混じりながら灰へと変わり、その光景を原罪が気怠そうに眺めた。
『面倒か。暇よりましだろう』
残りの二匹。
体勢を立て直すと互いに視線を交わして左右から高速で詰め寄る。ヘレンは左手に持っていた二本の金剛石の杭を真上へと放り投げ、
『……は？』

動術の鼓動を乗せた拳で両側にいた伯爵の胸元を軽々貫いた。二匹の伯爵はヘレンに鋭い爪を突き立てて抵抗したが、不死の加護で肉体は再生し、原罪は目を丸くする。

『連携は良かった。速度も申し分ない』

自由落下してくる金剛石の杭。ヘレンは拳で貫いた左右の手の平で一本ずつ受け取ってから同時に腕を引き抜く最中、

『けど運が悪いな』

心臓に杭を突き立てて灰へと変えた。彼女の全身は真っ赤に染められ雨粒が血を洗い流そうと降り注ぎ、舞い散る灰は泥水と混ざり跡形もなく消えていく。その姿は異名通りの血染めの皇女。

『あんた、化け物すぎない？』

『君ほどではない』

『まっ、いいわ。あんたとやり合うつもりはないから』

原罪に睨みを利かせるとやってられないと言わんばかりに紅の瞳で雨空を見上げる。ヘレンは警戒を強め、刀剣を拾い上げると鞘へと納めた。

『一応聞いておくけど、そいつを渡す気はないのよね皇女様？』
『もちろんだ。助けを求める人々を見捨てるつもりはない』
『ふーん、私はそいつを引き取るのをオススメしないけど？』
『君のような暇人が顔を出すからか？』
『違うわ。そいつが崩壊を招く種になりかねるからよ。これは脅しじゃなくて忠告よ血染めの皇女』
　ヘレンに対して忠告してくる原罪。オルフェンを殺すために吐いた嘘ではない。なぜ人間側に忠告をするのか。ヘレンはその意図を読めずにいたが、
『……それでも彼を見捨てるわけにはいかない』
　嘘であろうと真実であろうと考えを変えるつもりは一切なかった。自身の答えを出すと原罪は呆れたようにヘレンの顔を見つめ、
『あっそ、せいぜい飼い犬に手を咬まれないことね』
　雨粒と共に影の中へ忽然と姿を消した。雨音だけが周囲を包み込む中でヘレンは後方へ振り返り、オルフェンへ温情に満ちた眼差しを送る。
『もう大丈夫です。吸血鬼は追い払いました』

『ありがとうございますっ……ありがとうございますっ……』

そう声をかけた途端、オルフェンは両膝を突いてヘレンの右手を両手で強く握りしめる。その姿はまるで女神を讃えるかのような振る舞い。

カミルは気味の悪い光景を思い出して気分を害して舌打ちをする。

「貴方はいつも機嫌が悪いですねカミル」

「……あぁ？　お前、そんなとこで何してんだ――」

正門の陰から聞こえてくるのはティア・トレヴァーの声。途切れて見えるのは門を背にして座り込んでいる後姿。カミルは疑心を抱きながらもティアの姿を覗き込み、

「――何があった？」

酷く汚れた格好に唖然とした。

見る限り外傷は負っていない。しかし鞘ごと真っ二つに折られている刀剣の状態。まるで弄ばれたかのような有様にカミルは気味悪さを覚える。

「さてはお前、ヘレンを止めようとしたな？」

「ええ、時間を稼ごうとしました。……少し条件を提示して」

「条件だって？」
「『十回でも貴方の首を飛ばすことができた暁には異世界転生者（トリックスター）への執念を捨てる』という約束です」
カミルは門に背を付けると両腕を組む。
見上げるのは澄んだ青空とグローリアを照らす陽の光。だがティアとカミルは丁度影に隠れ、太陽に照らされることはない。
「何回飛ばせた？」
「惜しいの一言に尽きます」
「はっ、一回も飛ばせなかったのか」
鼻で笑うカミル。ティアはしばらく無言で俯いた後、カミルを狐の面越しに見上げた。
「惜しいとしか言っていませんが？」
「んな条件出されたらアイツも手を抜かねぇだろ。本気になったアイツの首なんて俺でも飛ばせねぇ」
「カミル、それは私よりも貴方の方が格上という前提がありませんか？」

「ああ、そんなみっともねぇ姿にはならねぇからな」
カミルはティアから冷たい眼差しを送られるが無視を決め、空を移動する雲の後を視線で追う。
「……カミル、貴方はヘレンを変えられないと思いますか？」
「ああ、Tiana Izzard（ティアナ・イザード）の件は時間で解決しない。だからアイツも変わらないままだ」
「そうですか」
「はぁ、とにかくこれで懲りただろ。アイツの過去に首を突っ込むな」
わざとらしくため息をつくカミル。
正門のそばで日光浴していた二匹の小鳥が飛び立つ。カミルもまた見回りの仕事を果たそうと正門から離れようとし、
「カミル」
「何だ？　まだ何か言い足りねぇのか？」
ティアに呼び止められる。まだ諦めきれていないのかと足を止めて振り向けば、
「実は右足を挫いたので歩けません。……手を貸してもらえますか？」

「Ｔ機関の冷酷な狐は『じゃじゃ馬』らしいな」
「……喧(やかま)しいですね」
そんな些細な頼みごとをされ、カミルは呆れながらもティアを背中に背負う。背負われると思っていなかったティアはやや身体をビクつかせた。
「意外に軽いもんだな」
「ええ、機動を活かすために食事制限をしていますので」
「だからすぐ足を挫くんだろ」
「……本当に貴方は、喧(やかま)しい男ですね？」
耳元で聞こえる不機嫌な声色。カミルは鼻で笑うと手負いの狐を背負い医務室へと向かうことにした。

9:15 The Glorious Divide ―栄光の分裂―

「無理を、し過ぎたな……」

大聖堂の床に転がるゲリュオンの兜。

私は折れた銀の大剣を手放すと吐血をしながらうつ伏せに倒れる。全身を駆け巡るのは倦怠感と頭痛。そして強引に再生したすべての斬り傷が鈍痛に変わり、喉まで吐き気を催してくる。

（……呪印に頼らなかっただけマシか）

仮に『鐘の呪印』を発現せざるを得ない状況下だった場合、例え勝利を収めたとしても記憶を失っていた可能性が高いだろう。不幸中の幸い、と自分自身を納得させて転げ落ちたゲリュオンの兜へ視線を移した。

（先にあの鎧を正気に戻すべきだな……）

何とか這いずりながらゲリュオンの兜まで近づくと血の雫を一滴だけ垂らす。しかし他の眷属のように苦しみ出すことはなくただその場で硬直するのみ。私は眉を

顰めてしばらく様子を窺っていると、
「私はこちらだ、若人よ」
「……本体はお前か」
兜のすぐ隣に落ちている紅銀石の大剣から声が聞こえてきた為、気怠い肉体で這い寄って紅の模様が刻まれた刃を見つめ、正気に戻そうと血の雫を垂らす。
「不必要な血を流す必要はない――バートリ嬢の娘」
「……正気に戻ったのか？」
「ああ、首を刎ねられ我に返ったのだ。迷惑をかけ申し訳ない」
血の雫を垂らさなくともバートリ卿の名を挙げたゲリュオン。上位の眷属となれば原罪による支配も困難になるらしい。
「食屍鬼共の侵攻はどうなった？」
「既に進行を取り消している。タイラントにも帰還するよう命令を下した」
「……そうか」
雪月花の領土への進軍は停止。
間に合ったのか間に合っていないのかは不明だが、与えられた役目はきちんと果

たした。私は余計に疲労感が圧し掛かり小さなため息をつく。
「私の涙を飲め、お嬢」
「……」
「バートリ嬢の血を継いでいるのなら治癒能力が働くはずだろう。さぁお嬢、涙を口元まで運ぶのだ」
紅い刃から滴る一滴の銀の雫。私は『お嬢』という呼称に頬を一瞬だけ引き攣った後、人差し指で銀の涙をすくうと唇に付け、
「その『お嬢』という呼び方はやめろ」
不機嫌な様子を露わにして口へと含んだ。
奇妙なことにいつものような頭痛はなく負荷となる支障が完治されるのみ。やはり肉体が適応を始めている。
「……バートリ嬢は敗北したのだな」
「ああ、公爵との抗争で命を落としたらしい」
「不甲斐ない。私がこの身を挺してバートリ嬢の鎧となれば……」
身体の節々に支障がないかを立ち上がって確認する他所で、過去を嘆いているゲ

リュオン。私は大聖堂の書物へ視線を向けると、
「後悔は償いにならん。償いになるのは現在と未来の行動だけだ」
「……そうだな」
それだけ伝え大聖堂の奥まで歩き出す。
特殊銀の大剣は折れて使い物にならなくなり、大型の回転式銃は交戦中に破壊され、シレクスはそもそも反撃用の武装。今の私に残された武装は刀剣のルクスα、自動式銃のディスラプターα二丁、銀の杭が六本詰められたホルスターだけ。
「……っ！」
唐突に感じる威圧。
私はその場で振り向けばそこに立つのは頭部を失ったゲリュオンの巨体。こちらへ手を伸ばしてきたため、再び支配されたのかと血涙の力を発現させようとしたが、
「……？　何をしている？」
傷つけないよう私の身体を掴むと自身の右肩へ乗せる。更には目的である書物の前まで歩き出す始末。何がしたいのか分からず、険しい顔を浮かべやや困惑する。
「お嬢、私があの場所まで運ぼう」

「……この距離が歩けないとでも？」
「床には硝子の破片や鋭利な瓦礫が転がっているだろう。お嬢が怪我をすれば私の罪が増えてしまう」
「お前は――勝手にしろ」
妙に物腰が柔らかくなったゲリュオンの返答。
小言を言ったところで恐らく意味はない。私は口に出そうとした言葉を呑み込むと素直に諦めて運ばれることにした。
「お嬢、私が読み上げるべきか？」
「必要ない。黙読で十分だ」
「ならばお嬢、この大聖堂を掃除しておこう」
「必要ない。掃除をして何の意味がある？　……あと」
私は過保護が過ぎるゲリュオンの右肩から飛び降りると半目で見上げ、
「私を『お嬢』と呼ぶな」
「……一考の余地がある」
不快な顔を露わにしつつそう忠告をする。

理解の及ばない答えを返すゲリュオン。私は無視をして書物を手に取り、やっとのことで千年の空白を読み解く時間が始まった。

「これが『栄光の分裂』の本書か」

アダールランバで見かけた『栄光の分裂』と記載された書物の続編。私は手始めにこの本書の中身に目を通すことにする。

我々人類にとって栄光とは転生者そのものである。しかし転生者の迫害が始まったことにより掲げられていた栄光は消失した。統率の取れぬ事態にアーネット家は新たな栄光を生み出そうと試みた。

だが『六千五百三十五年』……内部で掲げる栄光の相違が起きたことで、人類同士の戦争『グロリア戦争』を引き起こしてしまう。この戦争によってアーネット家は五つに分裂する。各々が掲げる栄光を抱えて。

この歴史的事件の名を『栄光の分裂』と呼ぶ。

「アーネット家が、分裂したのか？」

しかしこの事実は今まで目にしてきたものと辻褄が合う。例を挙げるならグローリアと雪月花は同じアーネット家出身だというのに住んでいる環境は全く異なっていた。これは過去に分裂をしたことが原因だと考えるのが妥当。

私は古ぼけた紙を捲って次の文へ視線を移す。

五つに分裂したアーネット家と栄光。それらは五栄教と呼ばれる五つの宗派として分裂した。

『聖書の言葉こそ栄光の象徴である』と掲げた聖典教。

『揺るぎない信仰心こそ栄光の象徴である』と掲げた渇仰教。

『神が与えた恵みこそ栄光の象徴である』と掲げた慈善教。

『神の器である教皇こそ栄光の象徴である』と掲げた列聖教。

『昼の女神ヘメラこそ栄光の象徴である』と掲げた女神教。

転生者が消えたことで人類はいずれかの宗派を、栄光を信じたのだ。

「なるほど。血迷って転生者を迫害し、下らん栄光を理由に殺し合った挙句……

アーネット家も分裂したというわけか」

吸血鬼共と転生者を勝手に結び付け、半ば暴走気味になりながら差別や迫害を行った。更にはどうでもいい栄光などで戦争まで至り、吸血鬼共に抗える唯一無二のアーネット家が分裂する始末。

喜劇でも読んでいるのかと錯覚するほど愚かな行為に眉を顰め、隣にある文章へと目線を動かす。

『栄光の分裂』が起きた五年後。

『六千五百三十年』に吸血鬼が支配下を拡大しようとランドロス全体で人類と吸血鬼の戦争が起きた。人類の領土は次々と陥落するが数か国は襲撃をどうにか跳ね除け、次の襲撃を受ける前に南の方角へ逃亡を図る。

しかし大移動の最中に吸血鬼からの奇襲を受けてしまった。そこで人類にとって想定外の出来事が起こる。そう、四卿貴族である哀しみのＢａｔｈｏｒｙ（バートリ）卿と孤独のＲｕｔｈｖｅｎ（ルスヴン）卿が人類に手を貸したのだ。

バートリ卿と人類は共闘をし吸血鬼たちと死闘を繰り広げ、ルスヴン卿は吸血鬼

と人類の間で怒りの咆哮を上げて地上を削り取ると海へと変えた。この歴史的瞬間を『Ｌａｎｄｒｏｓ分離戦争』と呼ぶ。

「手を貸しただと？」

あの人間を嫌いのルスヴン卿が手を貸した。私は理解が及ばないまま紙を捲って、次の文章へ目を通した時、

「……そういう、ことか」

この時代へ転生したことで生じた謎の一つ。何故私の知らぬ大陸があったのか。その不可解な謎は古ぼけた用紙に描かれた地図を見て納得した。

Ｌａｎｄｏｒｓ大陸と分離し、人類が新たな時代を築くことになった大陸。大陸の名は『ＬｏｓｔＢｅａｒ』と呼ばれ、ルスヴン卿が海へと変えた境界線を『灰の裂け目』と呼ばれるようになった。

五栄教は一つに交わることはないままアーネット家はロストベア大陸へと散らばったが、どの宗派も『転生者』の名を継がせ吸血鬼を粛正する『ＲｅｉｎＣａｒ

nation』という組織を設立した。転生者の迫害を行った人類の愚行を刻むために。

同時期に女神教を崇拝するアーネット家は白薔薇十字団の指令の元、ロストベアの最南端から『薔薇』の名を与えた新たな地『Rosalia（ロザリア）』大陸へと渡来した。国の名前は『Gloria（グローリア）』。栄光を象徴する国として吸血鬼の領土から最も離れた場所で構えることとなったのだ。

「リンカーネーション……。私たち転生者の存在が消されていたのはこれが理由か――」

「やっと見つけた」

大聖堂の入り口から聞こえる女性の声。聞き覚えのある声に私は書物を手に持ったまま振り向く。そして視線の先に立つ人物へ睨みを利かせた。

「……暇人（ひまじん）、私を追いかけてきたのか？」

「惜しい」

「なら殺しに来たか？」

「違う、ただの生け捕りだ。君を殺せとは命令されていない」
血染めの皇女Heren Arnet（ヘレン アーネット）。大聖堂へと足を踏み入れると散歩でもするかのように肩の力を抜いてこちらへ歩いてくる。
「私があの皇女を破壊しよう、お嬢」
「……！　待て、あの女は――」
ヘレンを敵とみなしたゲリュオンはその場で地を蹴り一瞬で距離を詰める。振り上げる右拳。標的であるヘレンに向かって真っ直ぐ振り下ろされた。
「なッ、んだとッ……!?」
刹那、ゲリュオンの鎧に大穴が空く。
右拳を突き出して微笑むヘレンと飛び散る銀の破片。鎧の残骸は床へと両膝を突いて倒れ、ヘレンは自身の右手を開いたり閉じたりを繰り返し小首を傾げた。
「眷属というのは……外にいた鉄の食屍鬼とあまり変わらないな」
鎧型の食屍鬼とゲリュオンを比較して変わらないと述べたヘレン。実際は雲泥の差だが、それすら感じさせない皇女としての圧倒的な才幹（さいかん）。私は手に持っていた書物を置くとルクスαを鞘から引き抜いた。

「どうやってここまで辿り着いた？　私がゲリュオンを止めてまだ間もない。大聖堂まで来るのに食屍鬼共や百足共がいたはずだろう」

「立ち塞がる食屍鬼はすべて粛正し、あの奇妙な怪物は頭を叩き潰したよ。後は城壁を登ってきただけさ」

「……規格外だな」

「君が言えることか？」

ヘレンは容易いと言わんばかりに平然とした態度で答える。私は右手に握りしめたルクスαを逆手持ちへ切り替え、背中のホルスターから左手でディスラプターαを構えた。

「本来なら後数分早くこの聖堂へ辿り着くはずだったが……雪月花の手助けをして時間がかかってしまったよ」

「手助け？」

「私たちリンカーネーションは雪月花の方々に加勢した。吸血鬼の粛正という使命を果たす為に」

吸血鬼共の襲撃を受けた雪月花に手を貸している。ヘレンの返答からして過去

形。つまり既に雪月花の領土での戦争は既に終戦しているとも受け取れるだろう。
「君が求めていた千年の空白。このアモンアノールで手に入って何よりだよ」
「……お前は女神教の人間か？」
「わざわざ聞くまでもないだろう。女神ヘメラを崇拝するグローリアの人々全員が女神教の宗派で……私もその一人に決まっているとも」
金剛石で作られた十字架の首飾りを指で摘み、ヘレンはこちらへ見せつけてくる。
私は訝しげな眼差しを送りつつも、残骸として散らばるゲリュオンの破片へ視線を移した。
「グローリアの状況は？」
「大混乱だ。とある男が原因でリンカーネーションと私の立場が危うくなっている」
「……その男の名は？」
「教皇オルフェン。ついさっき君が習った歴史をなぞるとするなら五栄教の一つ……列聖教を崇拝する信者だ」
教皇オルフェン。
今まで歩んできた何百の人生でその名を耳にしたことはない。しかし黒薔薇の呪

印が刻まれた太腿が「私は知っている」と言わんばかりに疼いてくる。その奇妙な感覚にしばし俯いた。

「そうだ。君には礼を言っておこう」

「……礼？」

思い出したようにこちらへ穏やかな表情を見せるヘレン。私は何のことが分からず眉を顰めていれば、

「ああ、おかげでこの手を汚さずに済んだよ――」

調子のいい声色でそうゆっくりと言葉を並べながら、

「――君がキリサメ・カイトを殺してくれて」

清々しいほどの微笑みを私に見せた。

9:16 White Savior ―白い救世主―

アダールランバ最前線。
時間は遡ること一時間前。クレスは刺客として現れた八ノ罪Noelle Izzard（ノエル・イザード）と攻防を繰り返していた。
（ちッ、迂闊に近づけないな……！）
追尾する飛蝗（ひこう）の群れを黒の大剣で薙ぎ払うクレスに対し、ノエルは飛蝗が模る椅子に座って悠々と空から傍観する現状。
「すごいね月の皇子さん！　身体がすり抜けちゃうなんて！」
「この奇術を間近で拝みたいと思わないか？」
「あはは、ごめんね！　僕は思うけど私はそう思わないみたい！」
駆除しても駆除しても飛蝗の数は減らない。クレスは黒の大剣による斬り払いで処理しきれないと判断する度、奇術の無敵判定（むてきはんてい）を利用して何度も飛蝗の中をすり抜けていた。

だがその攻防は起死回生の一手になるはずもない。ノエルは自身の身を投じずに安全な距離を保つ。結論から言えばクレスと飛蝗と戯れるだけの時間に過ぎず、いつ集中力が切れるかの消耗戦でもあった。

「お前がゲームのボスならとっくに下方修正済だろうな……！」

「ん、ゲームのボス？　……あっ、分かった！　チェスの駒のキングのことだね！　でも月の皇子さん、下方修正ってどういう意味かな？」

「キングをナイトの性能までッ……下げるといえば伝わるかッ!?」

「どうして下げるの？」

「お前が狡いからだッ！」

クレスの脳裏を過るのは手下を操り遠隔で攻撃を仕掛ける敵キャラ。こちらから近づけば距離を置き、小賢しい手下で牽制をする。更にその手下はどれだけ撃破しても数秒経たずに追加される始末。

ニコニコとした笑みで見下ろすノエルに不満を吐きながら、クレスは上空から降り注ぐ飛蝗の群れを変形させた大盾で押し返し、どうにか距離を詰めようと試みる。

「へー、身体がすり抜けるのもズルいけどね」

「お前の方が優勢なのにッ、不服を申し立てられてもッ、俺が困る！」
「ここから形勢逆転もあり得るかもよー？」
「じゃあ素直に斬られてくれるか!?」
「素直に無理かな！」
クレスが強引に距離を縮めてくるとノエルは飛蝗の群れで自身を守護させる。しかしクレスは大盾を大剣へ戻しつつ指先を自傷すると、
「わぁーお」
「やっと会えたな」
無敵判定を強引に発現した。
守護する飛蝗をすり抜ければ視界に映るのは腰を下ろしたノエル。僅かに驚いた表情を浮かべる顔に向かって大剣で袈裟斬りを繰り出す。
「あっはは！　近くで見るとカッコイイね月の皇子さん！」
「――ッ！」
刃が触れる直前、無数の飛蝗として分裂するノエルの肉体。クレスは目を丸くすると分裂した飛蝗が背後へと回り込み、

「私の眷属にしてあげよっか？」

「……お前は、誰なんだ？」

両腕を前に回して抱き着くと艶めかしい少女の声を耳元で囁いた。別人のような雰囲気を醸し出すノエル。まるで原罪がもう一人増えたような感覚に、クレスは額に汗を一滴だけ垂らしつつそう尋ねた。

「ふふっ、月の皇子様……私はノエル・イザードよ？」

「……ッ！」

ノエルが見せたのは鋭い牙で噛みつこうとする素振り。クレスは振り返りざまに大剣で後方を薙ぎ払うが、ノエルの姿はそこにはもうなかった。前を横切るのは桃色の真珠のような羽を持つ可憐な蝶たち。

気が付けば周囲を飛び回っていた飛蝗の肉体が次々と裂け、内側から桃色の蝶が空へと羽ばたいていく。その異様だが美しくもある光景にクレスは唖然としてしまう。

「素敵な夜に貴方と会えてとても嬉しい。だから特別に見せてあげるわ月の皇子様――」

視線の先に降り立つノエル。
白と桃色が混ざる短い髪は伸びて長髪となり、紅く染まっていた吸血鬼の右目は桃色へと変化していた。少年か少女か分からぬノエルの容姿が少女へと近づき、
「――私と僕の災禍(さいか)を」
（何だ、この感覚は……？）
クレスの肉体に悪寒が駆け巡る。
彼の身で例えるなら自身が管理職として担当した企画に対し抱くような底知れぬ不安。過労死する寸前に自然と告げられた自身の死期。学生時代の頃、将来に希望を見出せず絶望した時期。様々な負の感情が一斉に込み上げてきた。
「我が主モロスよ。我らは汝へ罪を捧げ、汝より罰を授かりし罪人。我らが罪を阻むは栄光。かの者へ汝の災禍を与え給えば、我らが栄光ある愚者へ渇望を与え給おう――」
「……！　この詠唱は加護のッ――」
聞き覚えのある詠唱。
嫌な予感がしたクレスは無意識のうちにノエルから距離を置く。襲来するのは身

が凍えるほどのナニカ。クレスが手に持っていた大剣を大盾へと変形させ防御態勢を取った途端、

「八ノ罪――飢餓ノ災禍」

「ガッ……グギィィッ……?!!」

「ギギィァアッ……!!」

ノエルの周囲で待機していた鎧型の食屍鬼やタイラントが悶え始める。頭部を身体に打ち付けて飛んでいる蝶を掴んでは食い、掴んでは食いを繰り返していた。クレスは険しい顔でその光景を眺め、

「げほッ……!?　何が、起きてッ……!?」

喉を片手で押さえて片膝を突いた。

急激な喉の渇きと過酷なほどの空腹。生命の生死に関わる飢餓の状態へと突拍子もなく陥ったクレスは自身の肌が痩せこけていくことに気が付く。

「大変よ月の皇子様。このままだとお腹を空かせて死んでしまう」

「何をッ……」

「是非ともこれを食べてから……私の血で喉の渇きを満たすといいわ」

ノエルは蝶と飛蝗を右手に乗せ、自身の血だまりを左手に作るとクレスの目の前に差し出す。本来ならそのようなものに手を出すはずがない。しかし過剰なほど肉体を支配する飢餓の状態はクレスの自我を揺さぶった。

「口にするはずッ……ないだろうがッ!!」

「あら？」

だが歯を食いしばって何とか耐え抜くと黒の大剣を力の限り突き上げ、目の前に立つノエルの肉体を貫く。ノエルは首を傾げて自身の胸に突き刺さる大剣を見つめた。

「飢餓は人間にとって辛いもので餓死は人間にとって避けたいもの。普通は喜んで口にしてくれるけど……貴方はとっても我慢強いのね」

「ぐッ……」

「けどとっても残念な気分よ。月の皇子様なら食べてくれると思ったのに」

後方で共食いを始める鎧型の食屍鬼とタイラント。ノエルはそんな抗争を他所に悲しそうな顔で睨みを利かせるクレスの顔を間近で眺める。

「さようなら月の皇子様。来世は『餅つき兎』になるのかしら」

（ここで……また俺は終わるのか？）

クレスを取り囲む蝶の集団。打開策を考えようにも飢餓状態では頭も回らない。誰も知らぬところで雪月花の月が欠ける寸前、

「面会中に失礼」

白い閃光が割って入るとノエルの頭部を掴んで地面に叩きつけ、回し蹴りを食らわせて遠方へ吹き飛ばす。クレスは俯かせていた顔を上げ、白き閃光の姿を目にする。

「――ヘレン・アーネット？」

立っていたのは血染めの皇女。何故この場にいるのかとクレスが目を丸くすれば、ヘレンは背を向けたまま吹き飛ばしたノエルの方角を見据えた。

「久しいなクレス。最後に会った時よりも少し痩せたか？」

「どうしてお前がここに……」

「アレクシア・バートリ、彼女を追いかけるよう命令されてここまで来た。けど偶然にも第二次終末聖戦が始まっていると聞いたものでね。君の為に加勢しに来たとも言えるだろう」

平然とした態度で説明するヘレン。
飢餓の影響を受けていない様子にクレスは怪訝な顔でヘレンを見上げていると、吹き飛ばされたノエルが衣服の汚れを払いながら砂煙の中から姿を現した。
「ふふっ、血染めの皇女様とお会いできるなんて光栄だわ」
「そうか。喜ばしい限りだよ」
「でも今は空気が読めないと思わない？　私と僕と月の皇子様の三人で楽しいお遊戯会をしていたのよ？」
「その脚本は書き換えた。誰かが死ぬのはベタ過ぎる」
ノエルは不快さの混じった笑みを浮かべると桃色の蝶を周囲に纏わせる。撤退するのだと察知したがヘレンは後を追う様子を見せない。
「血染めの皇女様と私と僕は相性がとっても悪いの。ここで退場させてもらうわ」
「それは残念だ。君の災禍を見せてもらいたかったよ」
「……ふふっ、やっぱり皇女様と私たちは相性が悪いみたい」
災禍を発現していることすら気が付かないヘレン。ノエルは更に不快さを増した笑みを浮かべてそう吐き捨てた後、

「また会えたらいいわね。月の皇子様と相性の悪い皇女様」

忽然とその場から姿を消した。

瞬間、残された鎧型の食屍鬼たちとタイラントはその場で侵攻を再開し、クレスの全身を支配していた飢餓の感覚も徐々に消え始める。

「君はアレクシア・バートリの居場所を知っているか？」

「……俺はそんなやつ知らないぞ」

「そうか、別に教えてくれなくても構わない。ただその賢い頭でよく考えてくれ」

嘘をついてアレクシアを庇おうとするクレス。しかしヘレンは少しだけ微笑んだ後、その場に膝を突いてクレスと顔の高さを合わせる。

「私がこの食屍鬼と怪物の集団を私が無視すればどうなるのかを」

「なに？」

「今の君は満身創痍だ。果たしてそんな状態でこの数を相手できるだろうか？一匹も防衛線を突破されずに……すべて粛正しきれるだろうか？」

「何が、言いたい？」

「居場所を思い出してくれたら私が食屍鬼たちを一匹残らず粛正しよう。だが本当

に知らないようなら……私は彼女が逃亡を図る前に他の場所をすべて探さないといけない。……たとえ君の国が滅んでも」

微笑んでいるが笑ってはいない。

笑顔なのは表面上だけでその声色で脅しをかけている。クレスは歯軋りの音を立てながらすぐそこまで迫る鎧型の食屍鬼たちへ視線を移した。

「君が好きな方を選べ。何故なら君は一国を背負う賢明な皇子だ。選択は決して誤らないはずさ」

「……ッ」

「アダールランバ付近で騎士団と食屍鬼たちが戦っているんだろう？　君がいかなければ大切な人たちは戦死するかもしれない――」

「アモンアノールだッ！　アレクシア・バートリは、そこにいるッ……！」

「思い出してくれて良かったよ。場所が判明したのならこの食屍鬼たちも相手する時間ができた」

ヘレンに手を差し伸べられるがクレスは振り払いながら立ち上がる。込み上げるのは頼ることしかできない自身への腹立たしさ。そしてアレクシアの情報を売って

しまった申し訳なさのみ。
「……俺はアダールランバの援護に向かう」
「ああ、そうするといい。この場は私が相手をしておくよ」
「任せたぞ、ヘレン・アーネット」
「そんなに睨まなくても約束は守るさ」
怒りで瞳を真っ赤にさせて睨むクレスに対し、ヘレンは余裕な言動を振り撒いて返答する。その態度に眉を顰めながらもクレスは馬に飛び乗ってヘレンに背を向けた。
「言い忘れていたよ。エメールロスタに二人、アフェードロストに一人の十戒が援護に向かった」
「わざわざこの戦争に連れてきたのか……？」
「いいや、たまたま道端で会っただけだ」
援護に向かわせたと語るヘレン。クレスは偶然とは思えない手際の良さに何か裏があるのではないかと不信感を募らせる。
「しかし君は運が良かったな――生粋の異世界転生者（トリックスター）じゃなくて」

「――ッ！　お前ッ……！」

「睨み合いをしていてもいいのか？　君の国が危機に直面しているはずだろう？」

ヘレンの一言に怒りを露わにしたクレスだったが急かされたことで、何も言い返せずに舌打ちをして馬を走らせる。独り残されたヘレンは鎧型の食屍鬼やタイラントを一望し、

「暇潰しにはなるが――この数は十分も持たないだろうな」

交戦前から物足りなさを感じてため息をつくとその場からゆっくり歩き出した。

9:17 Two Mad Dogs ―二人の狂犬―

アフェードロスト最終防衛線。

一ノ罪ステラ・レインズと六ノ罪レイラ・オリヴァーと対峙するのは六ノ戒エレナ・オリヴァー。彼女は二丁の銀の散弾銃で回避と迎撃を交互に繰り返し、原罪二人を相手に立ち回っていた。

「すみませんすみません……。急に臆病な動きになりましたね……」

「慎重と言え馬鹿者ッ！」

大型の散弾銃を至近距離で撃ち込もうとしてくるレイラ。エレナは右腕の銀の散弾銃を振り回して牽制した後、引き金を引くと銃の反動で夜空へと飛び上がる。

「ねぇねぇどうして空を飛べるの？　ねぇねぇねぇねぇねぇねぇねぇねぇねぇっ！」

「ちッ、貴様は天馬の生まれ変わりか……!?」

……が、ステラは両足を高速で動かして宙を駆けながら追いかけてきた。物理法

則を無視した動きにエレナは頬を引き攣って舌打ちをする。
「あはは っ、そうでしょそうでしょ！　それで天馬って何？」
「くッ、この馬鹿力めッ……」
軽く頭を振り下ろすだけのステラの頭突き。
エレナは左手に持った銀の散弾銃に反動を浸透させて額へ衝突させる。しかし最小限の動作で繰り出されたステラの頭突きが勝り、エレナは銀の散弾銃を弾き返されてしまう。
（小娘とは言えどもやはりレインズ家の始祖ッ……。怪力を利用できる動術があるとはいえ、この威力は私の肉体が持たんッ……！）
左腕に伝わる鈍痛。
動術の一種である『反動』は銃を発砲した際の衝撃や相手の殴打を利用して回避や殴打を行うのが主流だ。利点は吸血鬼の爵位が上がろうともその怪力を『反動』として利用できる点。重大な欠点は――己の肉体によって負荷に耐えられる限度があるという点。
「あれ、馬鹿力って馬鹿だから力があるの？　力があるから馬鹿なの？　んっん

んん？」
「小娘殿」
「んー？　んーんーんんー？」
「無駄口を叩くのはやめてもらおうか」
　右腕を振り上げ散弾銃の銃口をステラの下顎に突きつけると引き金を引く。銃声と共に白と花葉色が混合した中型の光線がステラの頭部を包み込みながら夜空へと放たれる。
「げぷふっ」
（ちッ、喜劇程度の損傷とはな……！）
「げぷッ――」
　しかし少女の頭は吹き飛ぶどころかやや炭で顔が薄汚れる程度。口から煙を吐いて喜劇のような演出を見せた為、エレナは光線の反動で左腕の銀の散弾銃を縦方向に回転させ、頭頂部に叩き込むと地上へ墜落させた。
「すみませんすみません……。頭ぐらいちゃんと吹き飛ばして貰えませんか？」
「……ッ！」

地上から大型の散弾銃で援護射撃をするレイラ。エレナはすぐさま回避行動を取り、上空を華麗に舞いながらレイラとステラから距離を置く。

（ここからどうするべきだ？　耐えられんのなら最大火力で二匹まとめて消し炭に……いや、最大火力は手足の動きを止めなければならん）

「げぷっ、げぷぷっ……！」

（あのすばしっこい小娘が手を出してくる以上、それを実行するのは厳（げん）たる事実。日の出までの時間は、ざっと見積もって三時間ほど。私だけで耐えられるか？）

戦況を分析して導き出された『時間を稼いで日の出を待つ』という答え。そんな真剣なエレナを他所に、大の字で寝ながら煙を口から吐くステラの顔を横目で眺めながら散弾銃の銃口で突っつくレイラ。

（いや、耐えねばならん。オリヴァー家とO機関の誇りにかけて）

自分の背後には守るべき者たちがいる。エレナはそうやって自身を奮いにかけて一呼吸置いた後、銀の散弾銃を一丁ずつ器用に回し銃口を原罪へ向けた。

「ギギギィァァァッ!?」

「グギッ、ガギギッ……?!」

（……？　何かが、こちらへ近づいてくる？）

瞬間、東の方角からタイラントと鎧型の断末魔が次々と聞こえてくる。混じるのは鋼を砕く破壊音や地表を轟かせるような猛進の足音。ステラとレイラも気が付き、その方角へと顔を向ける。

「我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なき罪人へ神炎（しんえん）を与え給おう――」

微かに聞こえてくる詠唱の声。

その声はある程度の距離まで近づくと破壊音と共に静まり返り、

「一ノ戒――焔（ほむら）ノ加護」

「「ガガガァアッ!?」」

銀の火花を半径五十メートルの間に散らしながら連鎖爆破を巻き起こす。平地を焼き尽くすのは白き聖炎。各地で響き渡るのは鎧型の食屍鬼が聖炎によって浄化される叫び声。

「こんばんはゴミ屑共――」

身に纏うのは血を隠蔽する赤いリンカーネーションの制服。両腕に握るのは赤い刀身が煌めく二本のルクスα。十戒を象徴する紅玉（ルビー）の十字架の首飾り。

赤い狂犬Ｓｏｎｉａ（ソニア）Ｒａｉｎｅｓ（レインズ）が空へと跳躍すると真っ先にステラとレイラを標的に定め、

「――火刑のお時間です」

全身を白い聖炎で炎上させながら特攻を仕掛け大爆発を巻き起こす。しばし訪れるのは銀の火花が弾ける騒音。エレナは聖炎が燃え盛る光景を眺めていれば、

「グッバイ聖炎！」

ステラのかけ声と共に周囲へ解き放たれる衝撃波。

ソニアはエレナの隣まで吹き飛ばされると二刀流にしたルクスαを地面に突き刺して、頬が張り裂けんばかりの笑顔を浮かべる。

「くゃッひゃひゃッ！　何だい何だい、燃えねぇゴミ屑ですねぇてめぇらはぁッ！」

「狂犬、なぜ貴様がここにいるのだ!?」

「クソヘレンに言われて付いてきたんですがねぇッ!?」

「皇女殿だと？　彼女は今どこに？」
「どこに？　ああどこに？　どこだっけ？　……まぁですねぇ、どこにいるかなんてのは――」
瞳孔を開いた状態で涎を垂らすソニア。
彼女はエレナの質問に対して一瞬だけで呆然とした様子で大雑把に記憶を漁り終えると、
「――ゴミクソどうでもいいッ!!」
「待て狂犬！　私と動きを合わせ――」
「くゃッははッ、てめぇがあたしに合わせやがればいいだろうがぁ！」
「き、貴殿は相変わらずだな……？」
地を蹴ってステラとレイラの元まで駆け出した。自分勝手極まりない返答をされ、エレナは頬を引き攣りながら青筋を立てる。
「あはは、変なお姉さんと久しぶりだね！　何年振りかな？　六年？　七年？　八年？」
「くゃはッ！　ゴミ屑なんてもんはいちいち覚えてねぇのがどうりだろぉッ!?」

「分かるよ分かる！　それで『どうり』ってなに？」
「てめぇが燃えたゴミ屑の残骸になる未来予想図さぁッ!!」
聖炎をかき消して前に飛び出してくるステラ。
ソニアとステラは互いに頭突きをぶつけ合い笑みを浮かべる。無邪気な狂気と殺意に満ちた狂気の衝突。
「ドンッドンッドンッドォォォオーンッ!!」
「ぶっ殺すッぶっ殺すッぶっ殺すッぶッ殺ぉおぉおぉすッ!!」
幾度も頭突きをぶつけ合う。
互いに額から流血をするがソニアは聖炎によって治療され、ステラは吸血鬼の肉体によって再生する。子供染みた喧騒のようにも見えるがこれは死闘。
（レインズ家、やはりその戦うさまは異端だな……）
自然界の獣たちが頭突きを争いの手段とするように、レインズ家もまた頭突きを主体とした戦い方を無意識のうちに行う。アーネット家から継いだ天性の中には弱肉強食の節理に必要な――獣としての闘争心と本能をレインズ家は継いでいるのだ。

「すみませんすみません……。過激な戦法は見てて気持ちが悪いのでやめてくださ――」

レイラが右腕に握っていた大型の散弾銃をソニアに向けた途端、銃声と共にレイラは右肩を消し飛ばされ、大型の散弾銃もろとも右腕が地面へと転がる。

発砲したのはエレナ。彼女は銀の散弾銃をレイラへ向けつつ交戦するソニアへこう呼びかけた。

「私は援護射撃に徹する！　狂犬、この戦場をかき乱してくれるなッ!?」

「くゃッははッ！　やってやろうじゃねぇですかッ!!」

威勢のいいソニアの答え。

エレナはその答えを聞くと両手に握りしめた銀の散弾銃を構え、

「死ぬなよ狂犬ッ！」

「てめぇはてめぇの心配しやがりなぁッ!!」

レイラとステラに向かって引き金を引いた。

「興味深い、とても興味深い。なぜ人は死の瀬戸際で走馬灯を見るのか。走馬灯は心に刻まれる歴史なのか。見せてくれ氷の皇女、溶ける日が近いその心を」

エメールロスタ最前線。

致命傷を負ったスノウを見下ろす原罪のデニス。シルクハットから細長い手が伸ばしながら、鋭利な爪先で心臓を抉ろうと胸元まで迫り、

「八ノ戒――零(ゼロ)ノ加護」

物静かな女性の声と共に空から巨大な氷柱(ツララ)が降り注いだ。スノウの周囲を取り囲むように地表へ刺さった氷柱は壁となって空気を一瞬にして凍てつかせる。夜空に映る人影は白い冷気を吐いてデニスの目の前へ中腰で降下し、

「素晴らしい加護だ。私たち吸血鬼の肉体を凍結させるほどの冷気。興味深い、とても興味深い加護――」

「ぶッ殺(ころ)ベッ……!!」

力強く右足を踏み出しながら肌に雪の結晶の模様が浮き出た右腕を突き出せば、拳はデニスの鳩尾へと食い込み、吸血鬼の肉体をやや凍結させてそのまま直線状へ

吹き飛ぶ。そして鎧型の食屍鬼の群れに衝突を繰り返して数十メートル先まで転がった。

「スーちゃんにッ……お前はッ……何をしているッ……？」

瞳孔を開いて睨みを利かせるのは八ノ戒Ｌｕｎａ Ｒａｉｎｅｓ（ルーナ レインズ）。顔に出ているのは腸（はらわた）が煮えくり返る思いや封じ込めていた猛々しいレインズ家の片鱗。普段の静かな声色や過激な語彙を控えた口調も憤怒によって崩れてしまう。

「……あれがパーキンス家の始祖デニス・パーキンス。初対面になる原罪がアークライト家じゃなくて幸運だったわ」

彼女が憤怒に支配される最中、三ノ戒Ｅｌｉｚａ Ａｒｋｗｒｉｇｈｔ（エリザ アークライト）も姿を現す。その背後には並ぶのは木の枝程度の大きさを持つ鉄の杭と食屍鬼の灰。

「エリザ」

「……？」

「スーちゃんを、スーちゃんを助けてあげて」

怒りに声を震わせるルーナ。

エリザは懇願されると致命傷を負ったスノウの前に屈み、胸元に飾られた橙色の

日長石（サンストーン）の十字架を右手の人差し指で摘まむ。
「我が主へメラよ。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より救いを授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。我らへ汝の加護を与え給えば、我らが栄光なる器へ神煉（しんれん）を与え給おう――」
加護の詠唱を呟いた後、両手をスノウにかざせば食屍鬼の灰と鉄の杭が光の粒子へと変換され、エリザの両手に集束していく。
「三ノ戒――煉（れん）ノ加護」
光の粒子に包み込まれるスノウの肉体。
胸元に空けられた穴や痛々しい傷へ粒子が吸い込まれるように付着し、みるみるうちに再生を始める肉体。数秒も経たずに外傷はすべて治療され、静かに眠るだけの氷の皇女となった。
「血液中に流れるのは毒性の、永久氷花の毒……？」
「エリザ、スーちゃんは……」
「問題ないわ、治療は済んだから。ただ、そうね」
「どうしたの？」

「……何でもない。とにかく今は大丈夫よ」

口籠らせて俯くエリザ。

彼女に与えられた煉ノ加護は怪我はともかく全ての病を治すことはできない。治せるかどうかは人類がその病に対して薬を開発できているかいないかで決まる。

（永久氷花を解毒する為の薬は存在しない……）

踏まえれば『永久氷花』のように毒性を持つものは人類が解毒剤を開発していなければ解毒は不可能。口籠らせたのはそれが理由だった。

（エヴァン、あなたはこの秘密を隠し続けてきたのね）

煉ノ加護は外から見れば何でも治せる力。

しかしその本質は人類の医療技術に大きく左右される。もっと言えば加護の効力はアークライト家に懸かっている。彼女は先代十戒のエヴァン・アークライトをふと思い出す。

『……もしだ、もし俺が加護でブレンダを治したとして、また泣血病の患者が出たらどうすんだ』

『そんなの加護でまた治せば……！』

『それじゃあな、それじゃあ何の意味もねぇんだ。いいか？　俺たちは神の奴隷じゃねぇ。ただの人間なんだよ。もし加護が消えた時代が来たらどうする？　泣血病が流行って人類は終わりだろ』

幼少期、不治の病とされる泣血病で親友を失った直後の会話。エヴァンは加護で治せないことを隠していた。エリザが加護の真実を知ることとなったのは第一次終末聖戦後のこと。

「興味深い、とても興味深いことだ。レインズ家の人間だというのに青い髪に青い瞳に細身の肉体を持つとは。ならば心はどうだろうか？　レインズ家と同じ心があるのだろうか？　十戒の少女よ、その心を開かせてくれ」

「エリザ、スーちゃんを守って」

「……！」

エリザは呼びかけられ我に返る。

数十メートル先から歩いてくるのはシルクハットで衣服の汚れを払うデニス。

ルーナは深呼吸をしながら冷気を口から吐き出し、

「私はあの変なのを粛正する」

「……分かったわ」

「後エリザ、私がこれからどんなに悪い言葉を使っても――」

自身の背後に氷柱を何十本も生成してブーツの底と地面を擦らせると、

「――何も、聞かなかったことにして」

青い狂犬。

その面影を見せながらデニスの元まで駆け出した。

9:18 »I hate you«―君のことが嫌いだ―◎

アモンイシルの渡り廊下前。
五ノ戒Flora Abel（フローラ アベル）と交戦するのは五ノ罪Nina Abel（ニーナ アベル）。ニーナは指の間に挟んだ紅い杭を至近距離で投擲し、フローラは避けながら聖書を薙ぎ払い反撃する。
「面倒、面倒ね、ほんと面倒よあんた。図体デカい癖にすばしっこいところとか特に」
「それは私と我が主に対する冒涜ですか？」
「分からない？　豊満って言ったのよデブ――」
そう言いかけた瞬間、砕け散るのはニーナの背後にある城内の壁。聖書を振り払うのは修道女らしく平然を装いつつも青筋を立てるフローラ。後退するニーナへ追撃するように次々と波動を込めた殴打で城内の壁を破壊していく。
「アベル家の始祖であれば淑女たる言葉遣いを覚えたらどうでしょう」

「ふーん、子孫が始祖を咎めるのね。というか、私は淑女を心掛けろなんて前世で一言も口にしたことないけど？」
「粗暴なので反面教師にされたのでは？」
「言ってくれるじゃない」
一進一退の激しい攻防。
天井、床、仕切りの壁が紅い杭と聖書の殴打で跡形もなく砕けていく。ニーナが一歩踏み出せば城全体が小刻みに縦揺れを起こし、フローラが一歩を踏み出せば激しい横揺れを起こす。その様を渡り廊下付近で座り込んで眺めるのはキリサメ。
（くそっ、こんな大事な時に動けないのかよ俺は……！）
奇術の『主人公補正』を酷使したことによる反動で、今のキリサメは両脚に力が全く入らず立ち上がることもできない状態。キリサメは自身の情けなさに打ちひしがれ、拳を振るわせてフローラとニーナの戦いを眺めていれば、
「おい」
「……え？」
フードを深く被った人物に声をかけられる。

深夜帯の為、暗闇でその顔は見えない。ただ声の低さからして男なのは窺える。更に言えば着用するのは異世界転生者が着ているであろう衣服。キリサメは様々な情報が視界に飛び込んだことでその何者かを見上げながら呆然とした。

「アレクシアのところに連れて行ってやろうか？」

「……！　どうしてアレクシアのことを知って……?!　ていうかお前は誰だよ!?」

「連れて行ってやろうかって聞いてるんだ。いいから答えろ」

アレクシアのことを知ったような口ぶり。

キリサメはしばし口を閉ざしつつ俯いた後、すぐさま顔を上げると右手を差し出す。

「頼む、連れて行ってくれ！」

「……分かった」

「うおぉおぉッ?!」

フードで顔を隠した人物はキリサメの右手を掴み返すと左肩に乗せる。そして使い物にならない渡り廊下に向かって駆け出した。

「おいおい待て待て待てッ!?　そっちは道がないんだぞ!?」

「うるさいぞ。そんなの見れば分かる」
渡り廊下は崩れているためアモンアノールの道とはならない。しかしフードを被った人物は走りを止めずにそのまま崖まで速度を上げ、
「おわあぁあぁあぁあああーーーッ!?」
アモンアノールの最上階まで天高く跳躍した。風圧が全身に圧し掛かるほどの上昇速度にキリサメは腹の底から叫び、フードを被った人物は大聖堂に目を付け、
「この時代だとアレは使えない。じゃあ投げればいいな」
「は？　投げればって……」
「お前を最上階の大聖堂前まで投げる」
左肩に乗せていたキリサメを右腕で掴んで投球の構えを取る。フードの人物が暴挙に出たことでキリサメは顔を青ざめその場で暴れ出した。
「いやいや、待て待て待てッ!?　俺が地面に衝突して死ぬ――」
「生存補正を俺が上げておいた。死にたくても死ねない」
「――えっ？」
一般人が知るはずのない主人公補正の内部値。キリサメは一瞬だけ唖然とした顔

でフードの人物に視線を移したが、
「頑張れよ、次期主人公」
「ちょ、待てッ――うおぉわぁあぁあぁあッーーーー!?」
心の籠っていない激励の言葉を贈られたと同時に投げ飛ばされる。肉体は大聖堂の入り口前まで風を切りながら進むが手足の制御は当然利かない。キリサメは地面との距離が数メートルの段階で目を閉じて諦めかけ、
「……？　た、助かったのか？」
距離が数ミリまで縮まった瞬間、ピタリと宙で静止してから何事もなく着地した。何が起きたのか分からず、辺りを見渡して唖然とする。
『どういうこっちゃねぇーん！　機械がグイングイン音立てて動いたでおいおいおい！』
「は？　さっきまで止まっていただろ？」
『わしが知るかアホンだらぁー！』
停止していたはずの主人公補正が発動したと聞かされたキリサメ。脳内で響くシエスタの声に頬を引き攣った後、アモンイシルの方角へと顔を向けてフードを被っ

た人物を探し始めた。だが姿どころか人影すら見当たらない。

バキッ、ガシャンッ――

「……！」

大聖堂の中から聞こえたのは金属が崩れ落ちる音。キリサメは何とか立ち上がると両開きの扉まで近づき耳を澄ませた。

「ああ、おかげでこの手を汚さずに済んだよ――」

（この声って、皇女のヘレンさんだよな？）

中からヘレンの声が聞こえ、キリサメは両開きの扉の隙間から中を覗く。手前側にいるのはヘレン・アーネット、奥の祭壇側に立つのはアレクシア。残骸となった銀の鎧を見つけたキリサメはゲリュオンを倒せたのだと安堵し、大聖堂に顔を出そうとしたが、

「――君がキリサメ・カイトを殺してくれて」

（……え？）

清々したとも受け取れる言い方。キリサメを殺してくれて助かったと微笑む顔。思わずその場で足を止めてしまった。彼の視界に映るのは理解が及ばず、顔をしか

めているアレクシア。
「……何を言っている」
「折角だ。君には真実を教えてあげよう」
「真実だと？」
　ヘレンは粉々に破壊されたゲリュオンの残骸に腰を下ろす。アレクシアは彼女を注意深く観察しつつ、西側にある折れた長椅子の前まで移動した。
「子爵が紛れ込んだ本試験。眷属と原罪から襲撃を受けた実習訓練。眷属に支配された派遣任務。異界の霧がかかったシメナ海峡。君は行く先々で眷属や食屍鬼の変異体と遭遇する機会が多かっただろう？」
「……ああ」
「そこで君はこう憶測を立てた。君と眷属を接触させるために……私が裏で手を引いていると」
「違うのか？」
「近からずも遠からずというところだ」
　太腿のホルスターから金剛石の杭を一本だけ抜き取ると器用に人差し指の上で回

すヘレン。その悠々とした態度に渋い顔をしながら、アレクシアもまた銀の杭をホルスターから抜いた。

「確かに私は裏で手を引いていた。けれど君と眷属を接触させることが目的じゃない」

「まさか貴様は……」

「そう、私が果たそうとしていた本来の目的――それはキリサメ・カイトの事故死」

（……は？　俺の、事故死？）

唐突な真実に目を見開くキリサメ。

アレクシアはより警戒心を高め、より怪訝な視線をヘレンへ送る。

「君も思わないか？　彼のような異世界転生者（トリックスター）は排除しなければならないと」

「なぜそう思う」

「異世界転生者（トリックスター）はグローリアや栄光を穢す愚かな人種だ。私たちを都合のいい道具として扱う高慢さ、自分が正しいと思い込む薄っぺらい正義感……。こんな身勝手極まりない存在は私たち人類にとって邪魔なだけだろう？」

「……何とも言えん」

その言葉から感じ取れるものは憎悪と憤怒。
心の底から異世界転生者を嫌い、本心で自身の考えを語っている。キリサメもアレクシアはヘレンの言葉の節々からそう受け取った。
「だからこそ彼には早く死んでほしかったが……まさか君の手で殺してくれるとはね。あの映像を目にしたときは少しばかり驚いたよ」
「だろうな」
（――！　そうか、あの人は動画しか見てないから……俺が生きていることを知らないんだな！）
ヘレンが目にしたのはスマホに保存された動画のみ。
つまり彼女は虚偽の動画を信じ込んでいる。アレクシアもそのことに気が付いているようで深くは言及しない。
「もし仮に私があの男の立場なら……この話を聞いた時点でグローリアから離れた国で暮らすだろうな。お前のような皇女が治める国にいれば心臓がいくつあっても足りん」
「ははっ、逃げれば探し出して排除するだけだぞ？」

「……暇だからか？」
「暇じゃなくても排除するさ」
（アレクシアはもしかして……俺がこの話を聞いていることに気が付いて……）
アレクシアは「この話を聞いた時点で」の部分を強調しながら大聖堂の両扉へ一瞬だけ視線を移す。キリサメはその意図を汲み取ると息を呑んでから大聖堂を離れようとし、
「そういえば……彼は地獄（ゲヘナ）で友人のイブキ・ケイタと仲良くやれてるだろうか？」
「……！」
友人のイブキ・ケイタの名が出て足を止めた。話の切り替え方が不自然なヘレン。その様子を窺っていたアレクシアは、握っていた銀の杭を投げられるような持ち方へ変える。
「本当に良かったよ。イブキ・ケイタという異世界転生者が――狙い通りに死んでくれてね」
「なに？」
「子爵を本試験に忍び込ませたのは私だ。キリサメ・カイトとイブキ・ケイタの両

名を殺してもらう為、ブレイズ家の子爵に暴れてもらったよ」
「……無関係の候補生が殺されたのも狙い通りだと？」
「彼らは必要な犠牲で無駄死にではなかったと思っている。……しかしジェイニー・アベルの心に傷を負わせたのは想定外だったな。やっぱりイブキ・ケイタは私自身の手で排除するべきだった――」
「ふッざけんじゃねぇえぇッ!!」
叫びながら両扉を開いて大聖堂の中へと飛び込むキリサメ。想定した通りに引っ掛かったと言わんばかりにヘレンはその場を振り向く。
「やあ、随分と元気そうじゃないか。キリサメ・カイトくん」
「お前のせいで、お前のせいでジェイニーさんはずっと苦しんでたんだぞ?!　ケイタだってジェイニーさんを庇ったから死んだッ!!　そんなに俺たちが嫌いなら追い出せよッ!?　わざわざ殺す必要なんてなかッ――」
キリサメの額に向かって投擲された金剛石の杭が銀の杭によって弾かれる。彼の前に立つのはアレクシア。ヘレンに向けられるのは明確な疑心と嫌悪感。
「……実習訓練に原罪と眷属が現れたとき、お前がいち早くキャンプ地に辿り着け

たのは……襲撃時刻を知っていたからだな？」
「正解だ」
「派遣任務で私とこの男が同じ班になったのも……貴様があの教師に入れ知恵をしたからか？」
「それも正解だ、私がアーサーに二つほど提案してね。『キリサメ・カイトとアレクシア・バートリは同じ班』にして『楽な派遣任務を選ぶならドレイク家の館がいい』と」
「ドレイク家が眷属に支配されていることも知っていたのか？」
「ははっ、何を言ってるんだ君は？　知らないとそんな提案できないだろう？」
悪事は何も働いていない。至極当然のことだ。平然とした態度にキリサメは愕然とし、アレクシアは徐々に敵意を抱いていく。
「ならシメナ海峡とクルースニクの件も眷属が関わっていることを知っていたからか――」
「ああそれは違う」
「……違うだと？」

「本試験、実習訓練、派遣任務……キリサメ・カイトはどうしてか生還してしまい、この先どう死んでもらうべきかと考えた。そんなときに『スパイ計画』をパーシーが持ってきたんだ」

ゲリュオンの残骸から飛び降りると困窮した表情を浮かべるヘレン。その振動で地面に散布された砂埃が僅かに舞い上がる。

「そこで私はこんな計画を水面下で考えた。生還する要因になる君を引き離して……グローリアに残ったキリサメ・カイトを私自身の手で殺せばいいとね」

「……？　なら何故この男がスパイとして選ばれて……」

「いや、待てよ。確か俺は元々選ばれてなくて、推薦したのはティアさんだったはず……」

キリサメの脳裏を過るのはディスラプターαを試験をしたあの日。暴走するナタリアを抑えるシャーロット。試し撃ちをするアレクシアとクリス。それらを眺めつつティアと交わした会話。

『……スパイとしてクルースニク協会へ潜入するという任務。本来であれば貴方は人員として選ばれていません』

『えっ、だったら何で……？』

『私が貴方を推薦したからです』

ティアが裏で推薦していた事実。

その記憶を思い出すキリサメを目にしたヘレンは不敵な笑みを浮かべる。

「そう、ティアは君を守ろうとしていたらしい。実習訓練は私を監視する為にわざわざ顔を出し、クルースニクの計画では君を推薦して私から遠ざけようとしたんだ」

「ティアさんが、俺を……」

「君が素直に死んでくれていれば……私が頭を悩ませることも犠牲を払う必要もなかった」

ヘレンがホルスターから引き抜くのは燐灰石αで作られた白い大型の回転式銃――Ｔｅｔｒａ。四発の弾丸が装填された状態でキリサメの方へ銃口を向ける。

「キリサメ・カイト――私は君のことが嫌いだ」

「……ッ！」

「だから私と人類の為に消えてくれ」

清々しいほどの笑みを浮かべるヘレン。

顔を強張らせるキリサメを撃ち殺すためにテトラの引き金を引こうとした――瞬間、ヘレンの眉間が一発の弾丸に撃ち抜かれる。

「本試験の子爵、実習訓練の襲撃、派遣任務の眷属……すべての件に関与していたとなれば貴様は吸血鬼共と繋がっていたことになる」

眉間を撃ち抜いたのは銀の回転式銃カヌスを構えたアレクシア。明確な敵意と殺意を込めた視線を送りつつ、ルクスαを鞘から引き抜く。

「つまりここで消えるべきは――貴様の方だろう」

「それは残念な答えだ」

溢れ出る血液を顔に伝わせているが眉間の風穴は瞬く間に再生を始めた。傷ついた肉体をすべて元通りにする『不滅の加護』に、外的要因で死に至ることがない『不死の加護』。ヘレンに与えられたこれらの加護を目の当たりにし、二人は顔を強張らせた。

大聖堂の外では雨が降り出したようで屋根を雨粒が叩く音が徐々に響いていく。

「アレクシア、ゲリュオンの力に名前を付けるぞ」

「……言ってみろ」

アレクシアの蒼い右目は紅色へと徐々に染まり黒い瞳孔は十字架へと変わる。両目とも真っ赤な色を灯せば何度も光輝を繰り返した。

『私に新たな名を刻むのかお嬢よ』

脳内に聞こえるのはゲリュオンの声。映し出されるのは背中に十字架が刻まれた銀の鎧。共鳴するように大聖堂に散らばった紅銀石が小刻みに揺れる。

「ああ、その力の名前は――Ｅｎｈａｎｃｅ（エンハンス）だ」

（……Ｅｎｈａｎｃｅ（エンハンス））

キリサメが考案した名を独白すれば、脳内に映し出される銀の鎧に刻まれた十字架は逆十字架に、右の瞳にある十字架の瞳孔も逆十字架へと変わった。アレクシアが立っていた床は亀裂が走り、震えていた紅銀石は宙へと一斉に飛び上がる。

『私の名はＥｎｈａｎｃｅ（エンハンス）。新たな君主はＡｌｅｘｉａ Ｂａｔｈｏｒｙ（アレクシア バートリ）。敬意と親しみを込めてお嬢と呼ばせてもらう』

（……その呼び方はやめろと言ったはずだ――）

『お嬢よ。今の時代まで背負い続けた罪を償い、過去に亡くした人々を弔う果てしない旅を――アナタと共に見届けさせてもらおう』

最期の言葉を告げられた直後、視界は現実へ意識はヘレンへ向いた。アレクシアはそのまま深呼吸し、小さな声でこう呟く。

「――Ｅｎｈａｎｃｅ（エンハンス）」

見上げていたヘレンに降り注ぐのは銀の剣へと変わった紅銀石。アレクシアが立っていた場所は罪の重さによって円形に窪む。銀の剣はヘレンの肉体に余すことなく突き刺さり、幾度も血飛沫を上げた。

「これがバートリ卿から受け継いだ血涙か――」

「失せろ」

感心する素振りを見せるヘレン。

その胴体へ打ち込まれるのは飛び回し蹴り。肉体へ突き刺さった銀の剣は陶器のように砕け、ヘレンの肋骨をへし折り、大聖堂の女神像まで吹き飛ばした。凄まじい衝撃は女神像を跡形もなく破壊し、ヘレンは女神像の瓦礫に埋もれてしまう。

（この力は……肉体の強化か？）

Ｅｎｈａｎｃｅ（エンハンス）。

当人が『背負うもの』の重さによって身体能力が大幅に向上する力。『背負うも

の』の対象となるのは物質ではなく『背負った罪』や『託された想い』。
「今の一撃は効いたよ。骨までは響いた」
「……随分と機嫌がいいな」
「ははっ、それはそうだろう。私をここまで突き飛ばしてくれたのは――」
瓦礫の山から何食わぬ顔で姿を見せたヘレン。既に損傷した肉体は加護で再生している状態。やや喜ばしいと微笑みで表現すると白の刀剣ルクスαを鞘から抜き、
「――君が初めてだからな」
アレクシアに向かって駆け出した。
彼女もまた迎え撃つために黒の刀剣ルクスαを逆手持ちにして駆け出す。大聖堂の中央で互いに刀剣を力任せに振り払い、
「……ッ」
アレクシアの持つルクスαが刃毀れを起こす。対してヘレンの持つ白の刀剣は全くの無傷。彼女は二度目の打ち合いで刀剣が折れると判断をし、咄嗟にヘレンの胸元へと突き刺して背骨まで刀身を貫通させた。
「心臓の位置はもう少し右だ」

反撃と言わんばかりにヘレンが左拳で殴り掛かる。アレクシアは迎え撃つために右拳を突き出せば互いの拳が衝突し、衝撃波と共に一メートルほど互いに後退した。

「……私が与えられた十聖の加護の一つ『不壊の加護』。この加護は私が一度でも触れたものが壊れなくなるんだ。この剣で例えるなら……絶対に折れないし刃毀れも起こさない。ただ一日以上触れないと加護は消えてしまう」

「なぜ手の内を明かす？」

「君が手の内を見せたんだ。私も明かさないと不平等だろう」

アレクシアは蒼色の獄炎を纏うと右手に銀の杭を握りしめる。そんな彼女の前まで一秒足らずで詰め寄るのはヘレン。白い刀剣を目に留まらぬ速度で振り回しながら連撃を繰り出す。

「『不当の加護』。この加護を与えられた私は人の道理を外れた肉体になった。さっき分かったことだが……眷属を拳一つで葬れる力があるみたいだ」

「自慢か？」

「いいや紹介だ――」

ヘレンがそう言いかけた瞬間、アレクシアは床に這わせていた蒼い蔓を左手で手

繰り寄せる。その先に結び付けられていたものは無数の銀の剣。彼女はその場で飛び上がると、鞭のように振り上げてヘレンの頭頂部目掛けて叩きつける。

「『不食（ふしょく）の加護』。この加護は食事や水分を摂らなくても生きていける。常に腹八分というわけだ」

血涙の力を一つ見せれば加護の詳細を一つ語るヘレン。その言動はどこまでも冷静沈着で勝利を確信させる声色。銀の剣が結び付けられた蒼い蔓も大型回転式銃のテトラを連射して撃ち落とす。

「Ｏｍｅｎ（オーメン）」

アレクシアは右手に持った上製本を見開きにして蒼色の発光文字を無数の銀の剣に刻む。すると銀の剣はその場に次々と浮かび上がり、ヘレンに向かって雨のように降り注いだ。その光景は鉄の雨にも似た銀の雨。

「『不疲（ふへい）の加護』。この加護のおかげで私の肉体に疲労が蓄積することはない。どれだけ長時間戦い続けても常に完璧な状態を維持することができる」

しかしヘレンは銀の雨の中を掻い潜りながら動術の機動を多用して、降り注ぐ剣をすべて捌き切る。アレクシアはしかめっ面を見せると左手で顔の左半分を覆い仮

面を具現化させ、
「Masquerade（マスカレイド）」
自身の影から女の頭部を数体呼び出してヘレンに頭突きを仕掛けた……がヘレンは向かってくる強烈な頭突きを片手で難なく受け止めつつ、他の頭部を回し蹴りで消し飛ばす。
『不眠（ふみん）の加護』。私は二十四時間眠らずとも生きていけるらしい。おかげで用事がすぐに片付くことが多くてね」
「なるほど、どうりで暇を持て余すわけだ」
アレクシアは地上へ降り立つと落ちていた銀の剣を拾いながら大聖堂を駆け抜け、女の頭部を消した後にヘレンを斬り上げようと試みた。
「ははっ、本命はこっちだろう」
銀の剣はあくまでも囮。
蹴り上げられるのはアレクシアが左手で密かに銃口を向けていた大型の回転式銃カヌス。たった一度の蹴りだけでカヌスは空中分解をしながら砕け散る。見抜いていたヘレンは軽く笑って見せ、

「外れだ」
「……ッ!?」
左目を銀の杭で貫かれた。
血飛沫が上がる中でアレクシアを見るが銀の杭を取り出した様子はない。ただ紅い左目に古時計の写像が映し出されるのみ。
「まったく、君の力は非現実的だな」
「貴様が言えたことか？」
ヘレンが見上げるのは天井。
アレクシアは上空から投擲した銀の杭をペンデュラムで停止状態にし、自身が仕掛ける途中で加速を付与していた。左目の視界を塞いだアレクシアは腰に携えたディスラプターαを抜いてからヘレンの額へと突きつけ、引き金を引こうとする。
「――ッ」
「これで君と平等だ」
だがヘレンからの反撃として左脇腹に刀剣を突き刺された。引き抜こうとするも怪力で押し込まれ、握力でへし折ろうとするも『不壊の加護』のせいで微塵も軋ま

ない。
　アレクシアは全身を蒼色の獄炎で包み込み、間近にいるヘレンを炎上させ、
「貴様と肩を並べるつもりはない」
　引き金を何度も引いて弾丸を脳天に撃ち込んだ。後頭部から弾丸と共に噴き出す血液と脳脊髄液。ヘレンの顔を真っ赤に染めるほどの出血量によって表情を窺うことはできないが、
「……ああそうだな。君は私と肩を並べることはできない」
（この女っ……）
　動揺も苦しみも感じていないのかアレクシアの首を左手で締める。弾丸による風穴は加護によって再生し、口角は微笑むように上がっていた。
「『不屈の加護』は痛覚をほぼゼロにする加護だ。君は転生者として痛みに慣れているだけで痛覚は残っているだろう？」
（ちっ、引き剥がせんかッ……）
「アレクシア・バートリ。不眠不休で、食事も摂らず水分も口にせず、痛みすら感じない、死ねない私を――殺すまで相手にしたいのか？」

欠点となる肉体機能をすべて加護で補った完璧な皇女。どのような戦い方をしても勝利は見えてこない。そんな状況下でアレクシアは首を締め上げるヘレンの左手を握り潰す勢いで掴んだ。

「私は、吸血鬼共を一匹残らず始末するまで……死ぬわけにはいかん……」

「……」

「邪魔者がいれば、始末するだけだッ……貴様のように吸血鬼共の肩を持つ愚者もッ――」

突拍子もなくヘレンから繰り出される頭突き。

アレクシアの言葉は喉に詰まり呼吸が一瞬だけ止まる。その隙を狙うかのようにヘレンは突き刺していた刀剣を引き抜くと、

「君は頭を冷やした方がいい」

「――ッ!!」

「アレクシアッ！」

腹部に金剛石の杭を手の平に乗せた掌底打ちを叩き込んだ。アレクシアは祭壇の方角へと突き飛ばされ、女神像だけでなく天井すらも崩れ落ちれば、溜まっていた

雨水は地上へ流れ、辺りに薄い霧が立ち込めて視界が塞がれる。
「アレクシア・バートリ。実習訓練の時、私が君に言ったことを覚えているか？」
ヘレンは霧と雨が充満する祭壇付近へそう問いかける。二人が実習訓練の時に交わした会話。それは伯爵からアレクシアを助け出した時。
『隠し事はお互い様だ。他人に言えないことは誰しもある』
『まるで私が何を隠しているか知っている……そう言いたげな口ぶりだな』
『少しだけ知っている。そう例えば……君が本物だということを』
『……本物か。何のことだか見当もつかん』
その記憶を蘇らせながら視線を向けるのは、流れ落ちた雨水を被ってずぶ濡れになったアレクシア。彼女は瓦礫に背を付けて座り込み、無言で俯く。
「あの時、私が君に告げた本物という言葉。あれは『本物の吸血鬼』という意味じゃない」
「……」
「かと言って『本物の転生者』という意味でもないんだ。君がどう捉えていたのかは分からないが……この二つを示唆したつもりはなかったよ」

雨水は彼女の髪を濡らして地面へと滴り落ちる。その最中で夜空に浮かぶ半月がアレクシアを月光が照らした。

「私が語りかけていたのは『吸血鬼』の君でも『転生者』の君でもない。Ａｒｎｅｔ（アーネット）家としての君に対してだ」

「はっ？　アーネット家？」

「キリサメ・カイトくん、君も薄々分かっていたんだろう？　彼女が真のアーネット家の始祖――」

唖然とするキリサメの視線の先。

雨水が洗い落とすのは髪を青く染めていた塗料。露わになるのは青い髪に混ざる白い髪。彼女は俯かせていた顔をゆっくりと上げると、

「――Ｍａｒｉａ Ａｒｎｅｔ（マリア アーネット）王妃だと」

特有の紅い瞳と白い髪。

アーネット家としての片鱗を見せた。

【加護と血涙】

9:19 Maria Arnet ―マリア・アーネット―

「マリア・アーネット？　アレクシアが、アーネット家の始祖？　何を、言ってるんだよ？」

告げられた真実に混乱した俺は頬を引き攣ってそう問いかける。ヘレンは混乱する俺を鼻で嘲笑うと身体の向きをこっちに変えた。

「そのままの意味さ。彼女はアーネット家の始祖マリア・アーネット王妃。私の立場からすると遠いご先祖様みたいなものだ」

「そ、そんなわけないだろ!?　公爵（デューク）がアーネット家の始祖だって前に……！」

「その史実には誤りがある」

俺の発言は首を左右に振ったヘレンに否定される。食い気味に否定された俺が言葉を詰まらせればヘレンはこう説明をしてきた。

「正しい史実はマリア・アーネット王妃がアーネット家の始祖。ノア・アーネットはマリア王妃のご令息に過ぎない」

「は、はぁ、ご令息って……公爵はアレクシアの息子なのか!?」
「ああそうだとも。けれど彼女にはその真実を隠蔽しなければならない事情があった。自分の息子を、アーネット家の始祖として祭り上げなければならない事情がね」
「事情って何が……？」
「さぁ、そこまでは分からない。私が知っているのは彼女がマリア王妃で、アーネット家の始祖であるということだけだ」
公爵がアレクシアの息子でアーネット家の始祖もアレクシア。その話を聞かされた俺は半信半疑の状態だったけど、心当たりのある記憶が蘇ってくる。
そう、あれはクルースニク協会で動術を教えてもらっていた時だ。
『なぁ、アレクシアって、その、どうして……』
『何だ？』
『あ、いや悪い！　やっぱ何でもな――』
『なぜアーネット家しか扱えない鼓動を扱えるのか。お前が聞きたいのはこれか？』
『……まぁな、多分だけど今まで鼓動っていう動術は使ってこなかっただろ？

お前がそんな強い技を隠してたのも不思議だし、何か事情があったのかなってさ』

あの時、アレクシアは動術の原点『鼓動』を見せてくれた。疑問に思ったのはどうしてアーネット家だけが使える『鼓動』を使えたのか。アレクシアは俺にこんな返答を返してきた。

『扱える理由は答えられん。ただ私はこの動術を隠していたわけではない。私に扱う資格がないからこそ、今まで見せてこなかっただけだ』

『資格がない？』

『……お前にはこの動術を見せた。だが資格がない以上、私は何があろうとこの鼓動だけは決して使わない。今も、これからもな』

私には資格がない。

その言葉を聞いたときは『動術を扱う資格』だと認識していた。だけど正しい史実を踏まえたら『アーネット家を名乗るとしての資格』だったのかもしれない。

「よし、話はここまでにしようか――キリサメ・カイトくん」

「……っ！」

こちらに銃を向けてくるヘレン。

引き金には指をかけ躊躇わずに俺を殺そうとしている。後退りすることしかできない俺を見兼ねてアレクシアは右腕を挙げて血涙の力を使おうとした。

「……？」

「ああマリア王妃、君の血涙の力は封印した」

「封印、しただと？」

「如何なる力もすべて封印する『不羈（ふき）の加護』。君に刺した杭に加護を込めておいたんだ。しばらく血涙は使えない」

「お前は、何なんだよっ……!?」

能力の無効化。

加護一つで四卿貴族の血涙ですら封印してしまう。俺の前にいるのは何一つ欠点のない最強の皇女。言ってしまえば異世界モノにあるチート級のキャラ。

「そう叫ばないでくれ。引き金を引きそうになる」

血涙が封印されたらアレクシアは肉体を再生することができない。もしさっきの一撃が致命傷だったら早く治療しないと確実に命を落とす。

俺は歯軋りした後、嫌な表情を浮かべるヘレンを睨んだ。

「アレクシアを、助けなくていいのか……？」
「どうして助ける必要が？」
「お前はアイツの生け捕りが目的なんだろ!?　ここで死なせたら元も子もない！　国を治める皇女ならっ、俺を殺す前に助けるのが普通だろッ――」
鳴り響く銃声となぜか俺に降りかかる返り血。
目を見開いた俺の前に立つヘレンは引き金を既に引いていた……が、その弾丸はヘレンの眉間を貫く。何が起きたのかはすぐに分かった。
「ああなるほど。だから君は死んでくれなかったのか」
（そうか、生存補正が機能したから……！）
俺が死にかけたことで『主人公補正』が弾丸と共に死を跳ね返したんだと。この大聖堂まで運んでくれた男性が「生存補正を上げておいた」とも言っていたから間違いない。
ヘレンは血塗れの両頬を緩ませて何度も頷きながら納得すると、
「ふっふふっ、はっはっはははっ！」
「は？　何で笑って……？」

堪え切れずに笑い出す。
何が面白いのか分からず唖然とする。そんな俺に対してヘレンはもう一度引き金に指をかけ、
「な、何してんだよお前は……っ!?」
何度も何度も引き金を引いた。
弾丸はすべて反射してヘレンの顔に撃ち込まれる。眼球、右頬、脳天、右肩、左足、心臓……肉体のあらゆる箇所を血飛沫を上げて貫いていく。
「キリサメ・カイトくん、君も気になるだろう？」
「気になるって何が……!?」
「死ねない私と死なない君――どちらが先に死ぬのか」
「あっ、あぁあっ……」
その血塗れの顔を見て俺は恐怖し後退する。
ヘレンは狂った笑みを浮かべていた。その笑みから感じ取れるのは期待と好奇心。もしかしたら死ねるかもしれない。そう淡い希望を抱く笑みだった。
「ああ少しだけ興味が湧いたよ」

「く、来るなッ、来るなぁあぁあッ！」
「次はこの刀剣で君の首を刎ねる。私を殺してみせてくれ――」
逆の手で握っていた白の刀剣。
子供のような無邪気な瞳を赤く染め、俺の頭部を斬り捨てるために薙ぎ払おうとした瞬間、
「「「「――ッ」」」」
五人の人影が天窓や祭壇近くのステンドグラスを突き破って大聖堂内へと入ってくる。
「くゃッははははッ!!　なんでここにルーナさんがいるんですかねぇ!?」
「……ソニア、その武器を下ろして」
「あぁゴミ屑がそこにいやがるだろうが!?　殺すのが常識ってやつじゃないですかぁ!?」
「……アーちゃんはゴミ屑じゃない。大切な、ルーナ班の一人」
大聖堂の中央。
アレクシアの元まで猪突猛進しようとする赤い狂犬ソニア・レインズ。二刀流の

刀剣を持つ手首を掴んで止めようとするルーナ・レインズさん。二人は額を擦り合わせてほぼ互角の押し合いをしている。
「お願いですヘレンちゃん、その武器をどうか下ろしてくださいッ……」
「……フローラとエレナ。君たちもここにいたのか」
「一体、何が起きているのだね皇女殿ッ!?　なぜアレクシア殿が倒れ、貴殿が彼に刃を振りかざそうとしているのだッ!?」
俺の目の前。
全身の力を込めてヘレンの左腕を押さえつけているフローラ・アベルさん。二丁持ちにした小型の自動拳銃をヘレンとアレクシアに向けるエレナ・オリヴァーさん。二人は状況を理解するのに眉を顰めていた。
「金剛石の杭……。ヘレン、彼女の怪我はあなたが原因のようね？」
「その通りだエリザ。彼女の生け捕りが私の目的だからな」
「にしても、やりすぎだと思わない？」
「アレクシア・バートリの半分は吸血鬼だ。更に血涙という厄介な力があるとなったら……それぐらいしないと生け捕りは難しいだろう」

祭壇のすぐ隣。

アレクシアの容態を屈んで確認しているエリザ・アークライトさん。崩れた天井から降り注ぐ雨に打たれながらヘレンを静かに見つめている。

「もう一度言います。この武器を、納めてくださいッ……」

「フローラ、それはできない」

「何を言っている皇女殿ッ!?　彼は種族が違えど一般市民であり人間だ！　刃を振り下ろしてもいい理由など微塵もない！」

「だが――」

「いいから下ろせヘレンッ！　Ｔｉａｎａ（ティアナ）殿が復讐を望んでいると思うのか!?　私は貴殿と一戦交えるのは御免だぞッ!!」

エレナさんは警告するように怒号を飛ばす。

するとヘレンが俺に対して抱いていた期待の眼差しは徐々に消失し、押さえ込まれた左腕に握った刀剣を無言で鞘に納めた。

「エレナ、原罪や雪月花のお三方は？」

「夜明けに伴って原罪は皆撤退した。私とソニア殿が護衛したミール皇女も無事だ

が……そちらはどうなのだねエリザ殿」
「氷の皇女は死の淵を彷徨っていたから私が怪我の治療をした。命に別状はないけど――いえ、今話すべきことじゃないわね。とにかく氷の皇女は無事よ」
「そうか、安心した」
安堵したヘレンは祭壇のそばまで歩み寄る。そして俯いたアレクシアに手を伸ばした途端、隠し持っていた銀の杭がヘレンの顔に振り上げられ、
「……ッ！」
「君に伝え忘れていたが封印したのは血涙の力だけじゃない。転生者が持つ肉体強化の力も封印している。つまり今の君は十六歳の少女と何も変わらない状態だ」
「どうりで、身体が鈍いわけだっ……」
軽々と弾き飛ばされた。
アレクシアは何かを悟るように大人しくなってしまう。ヘレンはただの少女になったアレクシアを少しだけ見つめた後、右脇に抱えて出口に向かって歩き出した。
「ヘレンっ……アーちゃんは、悪い子じゃないっ……！」
「すまないルーナ。今はその言葉を聞き入れることはできないんだ」

ルーナさんの言葉は届かない。
このままだとアレクシアが処刑される。駄目だ、それだけは駄目だ。俺が止めないと、俺がアレクシアを助けないと、あいつを救えるのは俺だけだ。
「行かせるかよ……！」
そんな焦燥感に駆られた状態で威勢よく飛び出す。俺になら掴めるはず、と衰弱していた右手を掴むために精一杯手を伸ばした。
「――えっ？」
けど軽く振り払われる。
それもヘレンじゃなくてアレクシア自身に。俺はどうして振り払われたのか理解できず目を丸くする。
「……許せ」
「――！」
「私を信じたお前自身を、信じることができなかった私を、許せ」
青が抜けた白い髪と赤い瞳。
アレクシアの顔は許しを請うような、どこか寂しそうな、分かっていたというよ

うな。そんな何とも言えない顔をしていた。
「ま、待てよアレクシア……ぐぁっ!?」
「少年！」
身体から力が抜けてうつ伏せに倒れる。
すぐに分かった。フードの男に上げて貰った『生存補正』の効果が切れたのだと。
エレナさんが駆け寄る中、意識を何とか保ちながら連れていかれるアレクシアに手を伸ばすが、
「アレク、シアっ……」
もう届かない。
そう頭で理解した途端、テレビの電源が落とされるように意識が途絶えた。

吸血鬼の本部にある会議室。
紅いテーブルクロスが敷かれた円卓を取り仕切るのは人物。耳が隠れるほどの長

さを持つ白髪に紅玉のように光を灯す瞳。肌を隠す為に羽織った黒いコート。彼は吸血鬼を統べる公爵――Ｎｏａｈ・Ａｒｎｅｔ。

「皆、お疲れ様。第二次終末聖戦はどうだった？」

第五圏Ｓｔｙｘ。

そこでは権威を持つ吸血鬼たちの会議が開かれていた。参加者は公爵ノアを中心に、クレスと交戦した八ノ罪ＮｏｅｌｌｅＩｚｚａｒｄ。フローラと交戦した五ノ罪ＮｉｎａＡｂｅｌ。

ソニアと交戦した一ノ罪Ｓｔｅｒａ Ｒａｉｎｅｓ。エレナと交戦した六ノ罪ＬａｉｌａＯｌｉｖｅｒ。そしてスノウに致命傷を与えた七ノ罪ＤｅｎｉｓＰｅｒｋｉｎｓの五人。

「邪魔が入ったせいでまたあの異世界転生者を殺し損ねたわ。面倒すぎてイライラの真っ最中よ」

「はいはーい！　僕と私も空気が読めない血染めの皇女に邪魔されてイライラしてまーす！」

「永久氷花によって凍てついた心が手に入らなかった……非常に不快だ」

「すみませんすみません……。私も頭をぶち抜けなくてイライラしています……」
「あははっ、イライラねイライラね！　それでイライラってなに？」
ステラを除いて機嫌の悪い四人。
ノアは苦笑せざるを得ない状況下で「まぁまぁ」と四人を落ち着かせる。
「さっきリアから聞いたよ。母上は僕らの元へ来るつもりはないってね」
「あの格言野郎の誘い方に問題があったんじゃない？　あんたが直接会いに行けば変わるかもしれないわよ？」
「……どうかな、母上は僕の顔なんて見たくないと思うけどね」
「すみませんすみません……。その理由を聞かせて貰ってもいいですか？」
「母上は吸血鬼に過剰なぐらい執着する。もしその吸血鬼に自分の子供がなったらどう思うのか……きっと母上は心の底から失望してるよ。息子として接したくないほどにはね」
ニーナとレイラを交互に見ながら少し寂しそうに語れば、誰も口を開かない静寂の時間が訪れる。ノアは会議室が寂寥感を漂わせていることに気が付き「ごめんごめん」と苦笑しつつ謝罪する。

「それじゃあ話を戻そうか。僕が皆を呼んだのは『十戒の実力』について聞きたかったのと『とある計画』の話をしたいから」
「興味深い、実に興味深いな。計画というのはどのようなものだろうか？」
「あー、そんなに興味を持たれるとちょっと話しづらいかなデニス……」
「一応聞いておくけど『キースの誕生日が近いからサプライズで祝杯をあげたいんだ』なんて言わないわよね？」
「あはは、いいねそれ賛成！　じゃあ僕と私は葡萄酒をキースさんの頭にかける役で！」
勝手に盛り上がるノエル。
ニーナは呆れて頬を引き攣っていると申し訳なさそうにノアがこう口を挟んだ。
「ニーナ、ノエル、そこまで大事な計画じゃない。単に『ロザリア大陸を僕らの支配下におく』ってだけなんだ」
再び会議室を包み込む静寂。
誰もが口を塞いで呆然としている最中、ステラだけが「蝋燭って五百本なの、千本なの？」と自問自答をしながら頭を抱える。

「あんた、自分で何言ってるのか分かってるの？　第二次が終わったばかりなのに、もう第三次終末聖戦を始めるつもり？」
「ああでも、必ず実行される計画じゃないよ。この先グローリアがどう変わるのかによって、この計画が白紙に戻る可能性だってあるからね」
「すみませんすみません……。それって全員撃ち殺してもいいってことですよね？」
「うん、場合によってはね。本当はこのまま中身について深く話がしたいけど、先に考えるべきことができたよ」
机に両肘をついて前屈みの状態になるノア。
その真剣な顔にニーナたちはただならぬ威圧を感じ視線をノアへと注目させた。
「珍しいじゃない。あんたがそんな顔をするなんて」
「うん、これは戦争よりも大事なことだからね……。この議題は皆からも意見を貰いたい」
「……言ってみなさい」
ノアはしばらく俯いた後、ゆっくりと顔を上げてニーナたちを一望する。そして

次に告げられた問いかけによって、
「キースが喜んでくれるプレゼントって、何だと思う？」
「「……」」
会議室の空気は凍り付いた。

9:20 The Price of War ―終戦の代償―

「……ん？」

俺は我に返ると観衆の中に混ざっていた。

辺りを見渡すとそこはグローリアの首都アルケミス。ふと顔を上げた先には処刑台。研ぎ澄まされたギロチンが縄によって結ばれている。

「アレクシア……！」

ギロチンの先にいたのはアレクシア。

無情な顔で斬首刑を受け入れていた。取り囲む観衆は誰もが憎しみを抱き、罵声にも似た怒りを塊をぶつけ、今か今かと処刑を待ち望んだ。

「どいてくださいッ、どいてッ!!」

観衆を力づくで掻き分けてアレクシアの元まで突き進む。その度に鉄の斧を持った処刑人がアレクシアの前まで近づく。

「どけ、どけよッ、どけって言ってんだろぉおぉッ!!」

ギロチンに結ばれた縄へ斧を振り上げようとする処刑人。心臓の鼓動が早まり、観衆に声を荒げながら前進する。
「待て、待ってくれッ……!!」
そんな俺の声は周囲の歓声にかき消されてしまう。処刑人は期待に応えるように鉄の斧を振り上げる。俺に出来ることは手を伸ばすことだけ。
「やめろッ、やめろぉおおぉおーーーッ!!」
斧が振り下ろされる瞬間、俺は反射的に身体を起こす。観衆も消え、処刑台も消え、声すら聞こえない。右手を伸ばした状態で辺りを見渡すとそこは寝室だった。
「遅起きねサメサメ。もうお昼は過ぎたわ」
「ラミ？　……それじゃあここは？」
「アダールランバ。ラミのお城よ」
窓のそばにはカーテンを開けるラミ。
悪い夢だったのだと理解した俺は胸を撫で下ろす。
「酷い顔ね。とんでもない間抜け面」
「『鳩が豆鉄砲を食ったような』ってことわざ、知らないのか？」

「そうね、鳩は豆鉄砲を食べないから」
「どういう返答だよ、それ……？」
絶妙な返答をされた俺は頬を引き攣った後、ハッと我に返りラミへこう尋ねた。
「そうだラミ！　アレクシアはどこに……」
「……」
「ラミ？」
ラミは何も答えない。
知らないというよりはどう答えるべきかと考えているような表情。俺はしばらくラミの返答を待っていると寝室の扉が開く。
「目が覚めて何よりよ、キリサメ・カイト君」
「……エリザさん？」
姿を見せたのは十戒のエリザさん。寝室に立ち入ると俺のベッドまで歩み寄って、窓際に立つラミへ視線を向けた。
「あなたは席を外して貰える？」
「グリーリアのわんこがラミに命令するのね」

「なら別に席を外さなくてもいいわよ。私たちが柔軟な対応をして出ていくだけだから」
「……仕方ないわね」
納得がいかない顔をしつつもラミは寝室から出ていく。エリザは足音が遠ざかるのを耳にしてから黒の手袋を付ける。そして俺の額に左手を乗せながら顔を近づけ、ペンライトで俺の瞳を照らしてきた。
「どこか痛むところはない？」
「はい、特には」
「具合はどう？」
「そうですね、少し身体が重いぐらい……？」
「……身体が重い、ね」
エリザさんから漂うのは保健室を思い出させる匂い。間近で診察を受けながら俺がそんなことを考えていると、エリザさんは軽く笑みを浮かべて顔を離した。
「それにしてもよく生きていたわね」
「よく生きていたって……。そんなに俺の怪我って酷かったんですか？」

「ええ、あなた重傷だったのよ。肋骨が三本ぐらい折れて、臓器の損傷も数箇所以上。おまけに鼓膜も破れて目は斜視の異常を患ってた。あのまま放置すれば後遺症が残る可能性だってあったかも」

「そ、それってやばいんじゃ……!?」

「大丈夫よ、私の加護でもう治療したから。後遺症どころか傷痕すら残らないわ」

エリザさんに医者らしい落ち着いた声でなだめられ二度目の安堵をする。そんな俺を見ながらエリザさんはペンライトをしまい黒の手袋を外す。

「リハビリよ、歩きながら話をしましょう。これからと、彼女について」

「……！　はい、分かりました」

差し出された右手を掴んでベッドから降りる。寝室を後にして廊下を歩き始めると、ややこっちに顔を向けたエリザさんが今の状況をこう教えてくれた。

「あなたが眠っている間に、アレクシア・バートリはグローリアへ連れていかれたわ。ヘレンがエレナとソニアを同伴させて」

「そうです、よね」

もしかしたら誤解が解けたのではないか。
そんな期待はあっという間に砕けた。分かってはいたけど受け止めきれない事実。俺は言葉を詰まらせながら受け答えをする。
「あの、俺たちは吸血鬼に勝ったんですか？」
「ええ、この第二次終末聖戦は雪月花の勝利よ。……けど失ったものは多かった」
「……？　失ったものって――」
「姉様っ、しっかりしてください姉様っ……！」
部屋から聞こえてくるミールさんの悲しむ声。
目に入ったのは半開きの状態になった扉の向こう側。ベッドの上で天井を見つめる氷の皇女スノウ。あの厳格な皇女とは思えないほどに生気のない虚ろな瞳。まるで目を開いた人形のようだった。
「スノウさんに……何があったんですか？」
「植物状態になったのよ。端的に言えば今の彼女は生きている人形」
「植物状態？　どうしてそんなことに……」
「私とルーナが駆け付けた時、彼女は生と死の淵を彷徨っていたわ。だから私が加

護で致命傷になる怪我をすべて治療した……何の異常もなかったわ、その時はね」

　ベッドへ泣きつくミールさんとその身体を優しく支えるヤミさん。そばには棒立ちで立ち尽くすクレスと自分の不甲斐なさに歯を食いしばるルミさん。エリザさんはその光景を静観しながら説明を続ける。

「彼女は摂取していたのよ。世界三大毒花、永久氷花の毒の蜜を」

「毒の蜜……それってどんな毒なんですか？」

「永久氷花の蜜は人の心を凍らせるのよ。医学的に言えば感情を生む大脳辺縁系（だいのうへんえんけい）を麻痺させて、人並みの感情を欠落させる猛毒」

「ん？　その毒とあの状態がどう関係して……」

　毒の内容と植物状態の関係性をあまり感じない。俺が首を傾げながら質問するとエリザさんは半分開いていた扉を静かに閉め、落ち着いた口調でこう答えた。

「半端な解毒状態で、致命傷を負い、意識を手放した。この三つの要因が重なった結果……大脳全体が麻痺してしまったのよ。だから反応もないし自分から動くこともできない」

「助ける方法はないんですか？　ほら、エリザさんの加護で治せば……！」

「……ごめんなさい、私の加護でも治せないわ」
首を左右に振って否定するエリザさん。加護でも助けられない。そんな無力感から少し辛い表情をするエリザさんを見てられず俺は視線を逸らしてしまう。
「今から話すことは……誰にも言わないって約束してくれる？」
「えっ？　は、はい」
「……私の加護はどんな病気でも治せるわけじゃないの。治せる範囲は病に対する治療薬や毒を消せる解毒剤があるものだけ」
「じゃあ新しい病とかが出てきたら……。加護は使えないってことですか？」
「ええそうよ。私自身か薬学を研究する誰かが治療薬を見つけない限りはね。要約するなら私の加護は『医学の進歩』によって左右されるってこと」
てっきり俺は加護で何でも治せると思っていた。
でも実際は未知の病や未知の毒は治せない。『医学の進歩』に左右される。この言葉の意味は裏を返せば――加護に頼りすぎる時代が続けば続くほど治せる範囲が狭まるということだ。
「永久氷花の解毒剤はこの世にまだ存在しない。彼女を治療できないのはそれが理

由なの」
「そうなんですね……」
「あなたの身体が重い理由も、恐らくそこに結び付くと私は考えているわ」
「えっと、結び付くっていうのは……？」
「身体が重いのはあなたが『奇術（トリック）』を酷使しすぎたせいよ。その反動を軽くする治療法なんて誰も知るはずないでしょう？」
奇術の反動を軽くする薬。
そんなものはこの世界に存在しないし誰かが開発するはずもない。俺が内心納得をしていると閉まっていた扉が開き、クレスが廊下に姿を見せた。
「……エリザ、礼をまだ言えてなかったな。姉さんを助けてくれてありがとう」
「私は、医師として当然のことをしたまでよ」
クレスは深々と頭を下げる。でもエリザさんは思うところがあるようでバツが悪そうに表情を曇らせた。
「それとあなたに頼みがある」
「頼み？」

「姉さんを、姉さんを助ける方法を教えてほしい」
いつになく真剣な眼差しを送られたエリザは口を閉ざす。クレスの前で腕を組みどう返答するかを考える。
「彼女を助ける方法は二つあるわ。一つ目は永久氷花の解毒剤が調合される時を待つことよ。それが最も安全で、医師の私から推奨できる提案」
「もう一つの方法は？」
「二つ目は……永久氷花の毒の蜜をもう一度摂取させること」
「何だって？　そんなことをして大丈夫なのか？」
「正直、賭けに近いわ。でも彼女がああなったのは半端な解毒が原因。なら毒を摂取して元の状態まで戻せば彼女は帰ってくるはず……この提案は医師の私からじゃなくて、私個人からの提案よ」
指を二本立てて説明するエリザ。二つの提案を聞いたクレスは神妙な顔つきで考え込んだ。俺がそのやり取りを静かに傍観していると覚悟を決めたのかクレスが顔を上げる。
「……俺は永久氷花をアンゲルス大陸まで取りに行く」

「本当にいいのね？」
「ああ、雪月花は三人で一つだからな。それに姉さんを助けられる可能性が少しでもあるのなら……俺はどんなリスクだって背負ってやるよ」
紅い瞳に宿っている強い意志。きっとクレスにとってのスノウさんは俺で例えるならアレクシア。決意したその台詞を聞いてそれほどに大切な存在なのだと俺でも汲み取れた。
「クレス……」
「すまないなキリサメ。本当はお前の手助けをしてやりたいが、俺は姉さんを放ってはおけない。だから――」
「俺は大丈夫だって！　アイツのことは俺の方で何とかするからさ！　クレスはお姉さんを助けてやってくれ！」
「……ふっ、本当にいいやつだなお前は」
俺が空気を重くしないよう明るく振る舞うとクレスは頬を緩めつつ、懐から白いコインを取り出す。そしてその白いコインを握らせてきた。
「このコインって……？」

「お守りだ。いつかお前の助けになる」
「……ありがとな、クレス」
白いコインの表に刻まれるのは白い薔薇。裏に刻まれるのはルービックキューブのような四角い紋章と『No・4』という数字。使い方は分からないけどクレスの想いが込められてる気がして、思わず感謝の言葉を述べた。
「短い付き合いだったが色々と世話になったな」
「ははっ、俺なんて世話になりすぎたよ。クレスがいなかったら俺は今頃どうなってたか……。とにかくこれからも互いにこの世界で頑張ろうぜ」
「ああ、お互いにな。……じゃあなキリサメ、上手くやれよ」
「クレスの方こそ！」
クレスは別れを惜しむようにその場を去っていく。同じ異世界転生者（トリックスター）と別れるのは俺も寂しい。けど互いに乗り越えなきゃならない壁がある。だからこそ笑顔で見送ることにした。
「話を戻してもいいかしら？」
「あっ、はい大丈夫です」

「犠牲はあったけど第二次終末聖戦は雪月花が勝利し、アレクシア・バートリはグローリアに連れていかれた……。そこであなたに見てもらいたいものがあるの」
「見てもらいたいもの？」
「ええ、付いてきなさい」
連れられた場所は城の地下室。薄暗い地下を歩きながらエリザさんは俺に対してこんな話を持ち掛ける。
「知っているわよね？　吸血鬼に情報を漏らした内通者がいるって話」
「はい、知っています。俺たちの作戦が全部バレていたみたいで……」
「あなたが眠っている間に容疑者は二人まで絞られたわ。けどそこから情報不足もあって決めることができないのよ」
奥の地下牢から聞こえてくる女性の声と男性の声。俺はエリザさんの後に続きその場へ顔を出して覗いてみた。
「私ではない！　隣の彼女が内通者だ！」
「わ、わわわっ、私じゃないでしゅ……ですッ！　な、なにが起きてるのかっ、わ、分からなかっただけでッ!!」

「ローレンさんと、隣の子はまさか……」
「そう、あなたと同じ異世界転生者(トリックスター)よ」
氷月騎士団の団長ローレン・アストリーさん。その隣には青色の制服、赤メガネに暗めの髪色、ミディアムぐらいの髪の長さをしている女子高生。二人が縄で拘束された状態で座らされていた。
「ルーナ、内通者は分かったかしら？」
「……ごめん、分からない」
「フローラ、あなたは？」
「えへんっ、それがみじんも分からないんですっ！」
項垂れているルーナさんと何故か胸を張っているフローラさん。俺はエリザさんたちを他所にして異世界転生者らしい女子高生を観察する。
「騎士団長の部屋からは差出人不明の空の手紙が何通か見つかったのよ。中身は抜かれて処分されていたようだけど封筒に日付が残っていたわ。……その中に、第二次終末聖戦が開戦する当日の日付もあった」
「その日に偶然届いただけだ！」

「中身を処分する必要はあったのかしら？」
「手紙の相手はアフェードロストにいる恋人で……中身を他人に見られたくなくて当然だろう!?」
ローレンさんはエリザさんに反論をする。
何となく理由は分かるけど中身を捨てるまでしなくてもいいんじゃないか。そんな疑念を抱きながら俺はエリザさんにこんな質問をした。
「あの、この子はどうして内通者の候補に……？」
「エレナ曰く、彼女は奇術で別の人間や食屍鬼に姿を変えられるみたいよ。『変異体の食屍鬼になりすましていた』って聞いているわ」
「ち、ちち、ちがいましゅっ……すッ！　そ、それは、死にたくなかったからっ、す、姿を変えていただけですかっ……！」
「『か』は余分だろ……って、あれ？　そういえばどこかでこんな感じの喋り方をしてた人と会ったような……？」
喋り方だけは初対面とは思えないぐらい聞き馴染みがある。俺が思い出そうと頭を捻って考え込んでいると、女子高生は「あっあっ！」と何かに気が付くように

指を指してきた。
「あ、あの変なシスターが沢山いた、町にいた人でしゅ、ですよねっ……!?」
「えっ？　どうしてそれを知って……」
「わ、わわ、私が、ほら、偽物か本物を確かめた、正真正銘の偽物ですっ！」
「――！　その言葉……！」
脳裏を過るのはネクロポリス。鐘の教会の地下室でアランさんとララさんの偽物を判別しようとしたときの記憶。
『ま、まま、待ってください！　そうです、そうなんです！　私は正真正銘の偽物です！』
『正真正銘の偽物ってなんだよ……？』
『偽物、偽物ですから殺さないでください！　私は偽物でも生きてるんですぅう！』
アレクシアが早々に見つけたララさんの偽物。記憶にある偽物と目の前の女子高生の像が一致する。更に一致するのは奇術の詳細。
『わ、私の変な力は、ですね……。手を向けた人に、なりすますことができ、でき、

できるみたいなんです……』

あの時の偽物はそう言って実際にシスターに変化して見せた。変な力と自称している辺りも異世界転生者（トリックスター）らしい台詞だと思う。

「君はさ、どうやってここまで来たんだ？」

「ま、まま、魔女の馬小屋って場所から逃げてきてっ！　谷みたいなところを越えて、変なシスターのいる町から逃げてきてっ！　気が付いたら変なお城にいてっ！」

「魔女の馬小屋……！　じゃあ、そこで誰かと会ったりも？」

「ま、牧貝香（マキガイカオル）って人と会いましゅっ、たっ！　あ、ああっ、後は嘉月雪兎（カゲツユキト）って人とっ……！」

「……っ！　牧貝香と雪兎……！」

牧貝香（マキガイカオル）は魔女の馬小屋で悲惨な目に遭っていた。雪兎もそこでセシリアと出会った可能性が高い。逃げてきた経路も疑わしいところはなかった。この女子高生は絶対に嘘をついていない。

「エリザさん、この子は内通者じゃありません」

「……あなたは分かるのね？　彼女が嘘をついていないって」
「はい、俺の中では色々と辻褄が合うので……。この子は本当に生き延びようとしていただけで、奇術も襲われないように使っていただけだと思います」
「少年、君は私が内通者だと疑っているのか?!　敵に情報を売る理由なんて私にあるはずないだろうに――」
「ちょっといいかな？」
言葉を遮るのはラファエルさん。右手に持っているのは一通の手紙。それを俺たちに見せびらかしながらローレンさんの前へと放り投げた。
「ローレン、ついさっき君宛にこの手紙が届いたんだ。中を読んでみたらどうかな」

「私宛にこの手紙が……？」
「ああ、縛られて読めないよね。じゃあ代わりに読んであげるよ」
ラファエルさんはわざとらしく振る舞い放り投げた手紙を拾い上げる。そして一文ずつ丁寧にこう読み上げ始めた。

ローレン・アストリー

情報を提供してくれてありがとう……と言いたいところだけど十戒が数名いるなんて聞いてないよ？　おかげで第二次終末聖戦で二体の眷属を失うことになったじゃないか。だから君の命だけは助ける約束は無しだからね。

ああ、薄情なんて言わないでよ。こっちは君の為に栄光騎士のミシェル・アルフォードを殺してあげたんだ。君が騎士団長として選ばれたいと望んだから、アモンアノールとアモンィシルの内部情報を条件に殺してあげたんだし。

その時はフェアだったけど、今回はフェアじゃない。僕も私も君にはがっかりしちゃった。……あっ、多分この手紙って他の人に見られてるよね？　じゃあここにいる人たちに教えてあげよっかな。

このローレンって人は裏切者です。雪月花の故郷が奪われる前から僕らに情報を売っていました。吸血鬼と繋がっていた内通者はこの騎士です。騎士の家系のアルフォード家に妬みを恨みを持ってたんだってさ。

それじゃあばいばい、君は少し役に立ったよ。首チョンパ。

八ノ罪ノエル・イザード

「……ローレン、これでも君はまだ――」
「ああそうだよ俺が裏切者だ。あーあ、結局俺は捨て駒かよあのクソガキッ……!!」
ラファエルが問い詰めようとした途端、態度が豹変するローレン。騎士団長としての言動は消え失せ、野蛮な男へと変わり果てる。
「ローレンさん、どうして裏切って……」
「吸血鬼に勝てるわけないだろ？」
「えっ？」
「人間がな、吸血鬼と戦争して勝てるわけないんだよ。今回だって俺らは戦争に勝っていない。考えてみろよ、もし今夜も攻めてきたらどうなると思う？　俺たちは全員死ぬ、ここで、全員死ぬんだ」
ローレンは自暴自棄になって言葉を吐き出す。そんな姿を目の当たりにした俺た

ちは黙ってローレンの話に耳を傾けていた。
「じゃあどうしてミシェルを殺そうと……？」
「ははっ、ムカつくからに決まってるだろ。栄光騎士もアルフォード家も、ムカつくんだよ。騎士の家系だからっていい顔して、俺らのことを下に見やがって……」
「それだけの、理由で？」
「ああそうだよ。雪月花の長女もミシェルの野郎にしか興味がなかった。俺がどれだけ苦労してたと思ってる？　……ああそうか、あの長女は今大変なんだってな？　生きてる死体になってんだろ？　いい気味じゃねぇか――」
黙れと言わんばかりにルーナさんの蹴りがローレンの右頬を掠める。すぐ背後にある壁には大きなヒビが入り、辺りは衝撃で軽く揺れた。
「次は……頭を蹴り潰す」
「ひっ、ひぃいぃッ……!?」
蒼い眼光に込められる威圧と殺気。顔を青ざめたローレンは目を見開いてエリザさんたちに助けを請うと、ラファエルがルーナさんの肩を掴んだ。
「止してくれ、裁くのは僕らの役目だ。君らの出る幕じゃない」

「彼の言う通りよルーナ。内通者も自白してくれたことだし後は任せましょう」
「でも……分かった」
エリザさんは賛同しつつ容疑が晴れた女子高生の拘束を解く。ルーナさんは出しかけた言葉を呑み込むと早足で地下牢を出て行った為、俺たちもラファエルさんを置いて地下牢から出ていくことにした。
「た、たた、助かりましたっ……あ、ありがとうございますっ……。そ、それでその、あなたは一体……？」
「ああ名前言ってなかったっけ？　えっと、俺はキリサメ・カイトだよ。君の名前は？」
「し、し、白川（シラカワ）初音（ハツネ）ですかっ？」
「何で『か』がつくんだ……？」
白川初音。
メル以来に出会う女性の異世界転生者（トリックスター）。おどおどしているところがヤミさんに少し似ている。けどこのおどおどは怖がりのヤミさん違い、人とどう会話するのかを必死に模索している感じの方だ。

「ルーナ、少しの間だけこの子の面倒を見ていてくれる？」
「うん、分かった。……行こう、シーちゃん」
「は、ははっ、はいぃっ！　お、お手柔らかに、おお、お願いしますっ！」
「……？　どうして怖がってる？」
「はぁ、さっき自分が何したのかを思い出しなさい」
ルーナさんは首を傾げて考えた末、「まぁいいか」というような反応をして怯えたシラカワ・ハツネを連れていく。エリザさんはその後ろ姿を眺めた後、俺の方へ視線を移した。
「事前に部屋を借りておいたわ。茶菓子でも摘まみながらこれからの話をしましょう」
「はい、分かりまし――」
「へっ、茶菓子があるんですか!?　我が主も大歓喜です！　もしかしてご当地名物の桜餅もあったり……！」
涎を垂らして目をキラキラさせるフローラさん。一人で盛り上がっている姿に俺とエリザさんは頬を引き攣りながら無言で見つめていると、冷めた空気に気が付い

たフローラさんは俺たちを交互に見つめ、
「ごほんっ、では行きましょう二人とも。我が主も時間が惜しいと告げております」
シスターらしい振る舞いを見せながら俺たちに背を向けて優雅に廊下を歩いていく。エリザさんはそんな調子のいいフローラさんに呆れた様子でため息をつき、
「フローラ」
「はい？」
「そっちに茶菓子はないわよ」
フローラさんはその場に硬直させる。
絶妙な空気の中で唯一聞こえるのは――外を飛び回る小鳥の鳴き声だけだった。

9:21 Ｒｅｔｕｒｎ ｔｏ Ｋｒｅｓｎｉｋ ―クルースニクへの帰還―

「おらぁその金を寄越せ山羊共ぉッ!!」
「ひっ、こ、これだけはどうかご勘弁をっ!!」
「いいからとっとと寄越せよジジイッ！　死にてえのか、あぁ!?」
スラム街と呼ばれるに相応しいクルースニク。
視界の隅に映るのは悪人たちが老人を取り囲んで滅多打ちにする光景。俺はシラカワさんとフローラさんと共にそんな光景を横目で眺めつつクルースニク協会へ向かっていた。
「キ、キリサメさん、ど、どど、どこへ向かって……？」
「この町に頼れる知り合いがいてさ。しばらくシラカワさんのことを匿って貰おうかなって」

「えっ、えぇっ？　か、匿う？　ど、どういうことですか？」
「えっと、このまま俺たちに付いてくると危ないっていうか……。とにかくシラカワさんには安全な場所で待ってて欲しいんだ」
皇女のヘレンは異世界転生者（トリックスター）を徹底的に排除しようとする。当然シラカワさんもその標的。連れていくと殺される可能性が高い。
だから少しの間でも匿って貰える場所が必要だ。ヘレンやグローリアの人間が顔を出さなくて、適度にロザリア大陸と近い安全な場所が。
「あんのクソババア……いつまで酒を飲んでやがんだァ？　ババアのくせにヘラってんじゃ――」
「メル！」
俺の中で当てはまった場所はクルースニク協会。教会の汚れた両扉を開いてブツブツ独り言を呟くメルへと声をかけた。
「……あ？　おー、色男じゃねぇかァ！」
「久しぶりだな！　元気だったか？」
「クスクスッ、あぁこの通り元気だぜェ。獅子共のタマ蹴り潰せるぐらいにはな」

俺の顔を見るとメルは変わらないニタニタとした笑みを浮かべる。メルは俺の前まで早足で歩み寄り、強引に肩を組んでフローラさんたちに背を向けさせた。
「ジョーカーはどこだ？」
「ごめん、俺が弱いせいでアイツは……」
「チッ、んなこったろうと思ったぜ」
「ん？　それってどういう……」
「この写真を見てみなァ色男」
メルはそう言いながらスマホの画面を見せてくる。
映っていた写真はヘレンがアレクシアを抱える姿。両隣にはエレナさんとソニアが警護するように周囲を警戒していた。
「メル、この写真っていつ撮った……!?」
「あー、コイツを撮ったのは二日前ぐらいだァ」
「二日前!?　まさか一睡もせずにグローリアまで帰還を……？」
「そこまでは知らねェが……。牛みてぇにチンタラしてる場合じゃねぇぜ。早く尻を追っかけなきゃジョーカーが逝っちまう」

「ああ分かってるよ。その為にもメルに頼みがあるんだ」
　俺はその場で振り返りシラカワさんへ視線を送る。メルは何かを察したようでニタッと悪い笑みを浮かべた後、俺の顔を見上げてきた。
「ああノープロブレムだ色男ォ。つまりはァ、そこの芋女をルスの姉御に預ける。そんでもって売春宿で資金集めと調教を受ける……こういうことでいいかァ？」
「ば、ばばっ、売春でしゅ、ですかッ!?!　き、きき、キリサメさんは、わ、わわ、私を……そ、そんな風に利用しようと、とととっ……!?」
「へっ？　そうだったのですか……？」
「そんなわけないだろ!?　ていうか、見当違いもいいところだなおい!?」
　頬を赤らめて後退りをするシラカワさんとドン引きするフローラさん。俺は必死に否定しながらメルの言葉をこう訂正する。
「この子を少しの間だけ匿ってほしいだけだよ。色んな事情が重なったせいで一緒に行動するわけにもいかなくてさ」
「んだよ色男。あたしに芋女の御守りをさせんのかァ？」
「頼むメル、この埋め合わせは絶対するから」

「……はぁ、わーったよ。一つ貸しにしとくからなァ」
俺が真剣な眼差しを送るとため息をつきながら渋々承諾したメルは、シラカワさんの前まで歩み寄ると、品定めするように足のつま先から頭頂部まで観察し、
「『ポテガール』」
「は、はいっ？　ポ、ポポ、ポテガールでしゅ、ですか？」
「クスクスッ、ああそうだぜェ。このクソッたれな町に相応しいあんたの偽名だ」
「ポテガールって……。そのまんま訳しただけだろ……」
これまたよく分からないあだ名を付けた。
何を言っているのか理解ができず困惑するシラカワさん。けどメルはお構いなしに無理やり肩を組んでニタニタとした笑みを見せる。
「ふぎゃあぁあぁあーっ!?」
「あ？　今のアホみてぇな声はァ……」
空気を引き裂くような叫び声。
教会の廊下に繋がる扉から聞こえてきたその声はジュリエットのもの。メルが怪訝な顔をして声のする扉へ視線を移せば、

「燃えるっ、燃えちまうぅぅうーー！」
「おー、大炎上じゃねぇかジュリエットー！　カチカチ山のタヌキみてぇだぜー？」
「いや、言ってる場合か……!?」
背中が燃えたジュリエットが礼拝堂へ飛び込んできた。俺は呑気に感嘆するメルにそうツッコミを入れて、どうにか消火しようと周囲を見渡した瞬間、
「えいっ」
「ふぎゃっ!?」
フローラさんが聖書で扇ぐように右腕を薙ぎ払い、巻き起こした強風でジュリエットの炎上を鎮火させる。その強風で辺りに散らばっていた木片や埃も壁際まで吹き飛ばし、俺たちの髪も僅かになびかせた。
「はぁはぁっ……や、焼け死ぬところだったぜ……」
「おいおいジュリエット。火遊びしたいんなら外でやりなァ」
「火遊びじゃねぇよクソ女（アマ）！　『雷鳴刀（らいめいとう）』の改良版『炎鳴刀（えんめいとう）』っていう偉大な発明をしようと――」

「い、嫌だっ……奪わないでっ……居場所っ、私の居場所っ……」

その場にうずくまるシラカワさん。

ジュリエットの反論に被せる形でぼそぼそと何かを呟いていた。全員の注目がシラカワさんへ向けられる。

「炎っ……炎がっ、赤く包んで、炎が、追いかけてっ……炎が、泣いてっ……あっあぁあぁっ……!!」

「おいおいポテガール、炎はさっぱり消えてんぜェ？」

「渋谷にっ、炎がっ、放火事件っ、嫌だ嫌だ嫌だッ……げほっげほっ、はぁはぁッ！」

「渋谷に……放火事件だァ？」

何かが引っかかり目を見開いたメルを他所に、フローラさんがシラカワさんの震えた身体を抱き寄せる。そして真っ青な顔を覗き込んだ後、俺たちの顔を見上げた。

「この子をエリザちゃんに診てもらいます。キリサメくん、後は任せても良いでしょうか？」

「は、はい！　早くエリザさんのところまで連れて行ってください！」

フローラさんは頷くとシラカワさんを軽々と抱き抱え、メルに対してやや敵意が込められた視線を送る。
「……ハチミツさん、我が主と共にあなたを見守っていますよ」
「クスクスッ、ああそうかい」
シラカワさんの身体を労わりながら教会から出ていくフローラさん。そのやり取りから分かるのは初対面ではないということ。
「メル、フローラさんとはどういう関係なんだ？」
「あー例えんなら……ワンナイトラブの関係だぜェ」
「それ適当に言ってるだろ……？」
「安心しな色男ォ。あたしとあんたはワンナイト限りの関係じゃねぇぜェ」
「誤解される言い方、やめてもらっていいっすか……？」
メルは関係性を答える気はないらしい。俺は深く詮索はせずにシラカワさんが戻ってくるまでお互いに情報を交換することにした。まずは俺が無風の渓谷でメルと別れた後のことをすべて語る。
ネクロポリスの黒薔薇についてや雪月花の領土で起きていた事件。第二次終末聖

戦によって激しい死闘が繰り広げられたこと。そして俺の奇術『主人公補正』について。そのすべてを包み隠さず語った。話を聞いていたメルは珍しく口を挟まず、長椅子に座って耳を傾ける。

「おーおー、愉快痛快な大冒険じゃねぇかァ。ハリウッド映画二本見た気分だぜェ」

「変に同情しないのがメルらしくて安心したよ」

「あたしは全肯定してくれるシスター様じゃないんでね」

（……補正値の変換についてはメルの為にも話さない方がいいよな）

補正値の変換について話すべきじゃない。

何故ならメルの母親のナナセさんが関係しているから。魔女の馬小屋の件でメルの中でナナセさんは故人。今更掘り返すのも配慮に欠ける。

「クスクスッ、んじゃあ今度はあたしの番だぜェ」

「……？　何で笑ってるんだ？」

「ああ気にすんなァ色男。こっちの事情だ」

メルはそう言ってクルースニクで起きたことを語り出す。どうして笑っていたのかは分からない。ただ話しているときのメルはどこか楽しんでいるように見えた。

「は、はぁ、マジかよ!?　ヴィクトリアさんはずっとソニアと戦ってたのか!?」
「クスクスッ、大マジだ。けどチート皇女が水を差しやがって勝敗はドローさ。んなことがあったから、あのクソババアは絶賛へラってる」
（まさかソニアは戦いが終わった後、すぐに俺たちのところまで来て……）
無風の渓谷で別れた後、ヴィクトリアさんはソニアと戦い続けていた。一睡もせず、食事も水分も摂らず、お互いに捻じ伏せようと衝突していただとか。化け物みたいな体力と肉体に俺は苦笑してしまう。
「イアンとクレアが、ヘレンたちと船に……？」
「ああ、ジョーカーの姿を見たら犬みてぇに走っていった。あたしらに『ありがとう』って善人らしい捨て台詞を吐いてなァ」
「二人の怪我は？」
「ジュリエット曰く、十戒のお医者様があっという間に治したみてぇだぜェ」
（医者って多分エリザさんのことだよな……）
魔女の馬小屋で共に戦ったクレアとイアン。
二人はアレクシアの後を追いかけ既に旅立っていた。有無言わずに後を追いかけ

る辺りがクレアとイアンらしいけど、今の状況はあの二人でもどうにもならない。
「あたしからはそんぐらいだ。はーい、質問があんなら挙手しろォー」
「特にはないけど……」
「んなら……あたしに手伝えることはあるかァ色男」
「えっ？　もうシラカワさんのことを頼んだだろ？」
「バーカ、あたしが言ってんのは他に手伝えることだァ」
ある程度の情報交換が終わるとメルは長椅子から立ち上がり俺に詰め寄る。顔の距離が近い状況下でメルの瞳から感じ取れるのは似つかない生真面目さ。
「メル、俺に協力してくれるのか？」
「クスクスッ、そう言ってんだろォ。勿論ジュリエットちゃんもお手伝いしてくれるぜェ」
「おいクソ女！　何で私まで手伝わないと――」
「ジュリエット」
「……分かった分かった！　手伝えばいいんだろ手伝えば！」
離れた場所で話を聞いていたジュリエット。いつもと雰囲気の違うメルからの呼

びかけに一瞬だけ硬直した後、半ば呆れつつ渋々承諾する。
「ありがとう、すっげぇ心強いよ」
「う、うるせぇ！　さっさと作戦だかプランだかを言いやがれ！」
「ああ、二人には――こいつの居場所を特定してほしい」
心強い味方がいる。
そんな安心感が込み上げた俺は感謝の言葉を伝え、メルとジュリエットに『とある人物』の居場所を探って貰うことにした。

（……？　ここは、どこだ……？）
私はふと目を覚ます。
どうやら大聖堂を出た後に気を失っていたらしい。周囲を見渡せば見覚えのない牢獄。全身を確認してみると両手両足、首、胴体が銀の拘束具によって、十字で壁に打ち付けられている状態。鳩尾付近には皇女に打ち込まれた金剛石の杭が刺さっ

たまま、白い包帯が巻かれていた。
（……血涙も転生者の力も使えんな）
加護の影響で血涙や転生者の力は封じられた。
その為、身動きは全く取れない。せいぜい動かせるのは指先ぐらいだ。そんな生け捕りという言葉が相応しい現状に私はため息をつく。
「ほっほっほっ、お目覚めですかな？」
鉄格子の向こうから聞こえる老人の声。
吸血鬼の肉体が持つ『夜目（よめ）が利く』個性すら封じられていることで向こうの姿は見えない。見えるのは私の前まで歩み寄ろうとする蝋燭の火。聞こえるのは三人分の足音だけだ。
「このような場所でお会いできるとは光栄ですぞ。四卿貴族の実の娘でもありながら転生者でもある……アレクシア・バートリ様」
「誰だお前は？」
「おっと、これは失礼しましたな。私はオルフェン。今は皇女様に代わって教皇としてグローリアを統治しております」

教皇に相応しい縦に長い帽子と装飾が施された白の司祭服。しわが目立つ肌と老人らしい白髪。一見、落ち着いた振る舞いをする温厚な人物に見えるが、

「……貴様が列聖教の狂信者とやらか」

「おや、皇女様から私のことを聞いていたようですな？」

「ああ、気を失うほど聞かされた」

「それはそれは、さぞかし大変だったでしょう」

性根の腐った臭いが隠し切れていない。

民の為だと主張しながら己の野望を果たそうとする執念。張り付けた笑みの裏に潜むのは傲慢な堕天使。私は一瞬でこの男が諸悪の根源だと勘付いた。

「荒れ狂う批難の波を鎮めた素晴らしいお方……と聞いておりませんかな？」

「仮面を被るな。腐敗した善の悪臭は胸焼けする」

「ほっほっ、立派な反抗心ですぞ。実に吸血鬼らしい」

両隣に控えていた布マスクを付けた信者。その片方へ手を差し黒色の小型銃を受け取る。そして銃口に付いた金属部分を私の腹部に押し当て引き金を引く。

「――ッ！」

痺れと共に全身を駆け巡る激痛。今までの人生で感じたことのない痛み。肉体が無意識のうちに仰け反り私は思わず顔をしかめた。

「驚きましたかな？　この銃は『電撃銃（でんげきじゅう）』と呼ばれる拷問器具。転生者のあなた様といえど、初めて感じる痛みでしょう？」

「……どうだろうな――くッう!?」

「ほっほっ、いい声で鳴きますな」

痛みには慣れているはずだがこの電撃銃の威力は凄まじく、私ですら声を漏らしてしまうほどの痺れと苦痛が伝わってくる。

「では取引といきましょうか」

「……取引だと？」

「そう身構えなくても良いですぞ。私はあなた様に『奴隷としての選択肢』を差し上げようとしているだけですからな」

「何を言って――ぐッ……!?」

電撃が走れば走るほど額から汗が垂れ視界は点滅する。柄でもない声を上げる私を眺めるオルフェンは、愉悦に浸る笑みを浮かべるのみ。

「このままでは民の総意によってあなた様は処刑される。しかしそれは反抗を続けたらの話。あなた様が従順な奴隷になれば……処刑を免れることだって容易いことでしょう」

「貴様の目的は、何だッ……」

「ほっほっ、あなた様を救うことですぞ？」

「嘘をつくなッ……私の目は誤魔化せん――あッうッ!?」

三度目の電撃で片目の瞼が自然と閉じ呼吸が荒くなる。オルフェンは弱っていく私の顔を覗き込み、絡みつくような吐息と共に腹の底にある言葉をこう吐き出した。

「吸血鬼の上位に君臨する四卿貴族の娘。神に選ばれし転生者。そんなあなた様を私の奴隷にすることで地位と名声が大陸全体に伝わり……私はより神に近しい存在となることでしょう」

「……何だと？」

「栄光とは教皇の私自身であり、神とは上り詰めた教皇のみが与えられる称号。あなた様は私の糧となる資格がある」

「奴隷の資格か……」

「ほっほっほっ、悪い話ではありませんぞ？　奴隷になるだけで処刑を免れるのですからな。これほど良い話は――」

私は顔を覗き込むオルフェンに向かって唾を吐く。口の中を切っていたのかやや赤みを帯びた唾はオルフェンの額に付着した。

「下らん妄想に付き合うつもりはない」

「ほう、つまり応じるつもりはないということでしょうか？」

「当然だろう――くッうッ……!?」

「では仕方ありませんな」

引き金を引いて四度目の電撃を流し込むと控えていた信者が私の制服をすべて剥ぎ取る。そして下着一枚の姿となった私の前で、信者と共に三本の電撃銃を見せつけた。

「ほっほっ、私はとても慈悲深い性格です。あなた様が心変わりするまで手は尽くしましょう」

「先に尽きるのは貴様の寿命の方だぞ――あッあぁあッ……!?」

二本の電撃銃が首元と右脇腹に押し付けられ、先程とは比べ物にならないほどの

電撃が駆け巡る。銃口と肌が接触した個所は赤く腫れあがり、炙(あぶ)られたような痛みを生じた。

「近々あなた様の姿を皆さんの前でお披露目する機会がありますからな。しっかりと調教せねばなりません」

「はぁッはぁッ――あ≫ッくぁあ≫ぁあ≫ッ!?」

そこから先はあまり覚えていない。

ただ視界が白と黒を交互に映し出していた。ただ電撃が迸る火花の音と自分の柄でもない叫びが聞こえてきた。脳裏を過ったのは前世の『一代の磔刑』で受けた数々の拷問。

（なぜ？）

そしてその時と全く同じ言葉が頭の中に浮かんだ。

人間は苦痛に苛まれたとき「どうして自分が」と考える。だが私は「自分を可哀想だ」と「自分は不幸だ」と考えたことはない。そうやって考えること自体が最も惨めで見識の狭さを露呈する愚かな行為だからだ。

（……なぜ私が？）

しかしついに考えてしまった。

あまりにも、私の人生は理不尽すぎるのではないかと。そう一瞬だけ浮かんだ思考を振り払い、過去の行いによる報いを受けているのだと都合のいい理由を置き換える。

「ほっほっ、今日はここまでにしておきますかな」

「あぁっ……うっ……」

「また明日にでも顔を出しますぞ。ゆっくり休んで……その考えを改めてくだされ」

数時間経過した末に拷問は終わりを告げた。俯いて弱り切った私にオルフェンは晴れやかな笑みを向けて牢獄から出ていく。

（身体がっ……壊れかねんっ……）

両脚に力が入らない。

銀の拘束器具で壁に張り付けられた両腕に体重を乗せぶらさがるような体勢。下着一枚の全身は痛々しく赤く腫れ上がり、汗を掻いていたことで肌寒さも感じ始めた。

（耐えることしか、できんなっ……）

朧げな意識。

私は薄暗い暗闇の中でゆっくりと口を閉ざし、何も考えず静かに虚空を見つめることにした。

9:22 Irredeemable Heroine ―救えないヒロイン―◎

「グローリアまでもう少しよ」
「ふへぇ、お腹が空きました……。エリザちゃん、パンとかありませんか……？」
「……だめフローラ、食べ過ぎると太る」
「ふ、太りませんよ！　ルーナちゃんは食べなさすぎなんです！」
シメナ海峡を渡った俺たちはグローリアまで向かっていた。馬車内には地図を眺めるエリザさん、お腹を鳴らすフローラさん、外の景色を眺めるルーナさんの三人が同席している。
「キリサメ君、もう一度聞いておくわ。……本当に戻るのね？」
「はい、何があってもグローリアに戻ります」
「……ヘレンがあなたを殺そうとしても？」

「それでも戻ります。俺はもう、逃げないって決めたんです」

皇女のヘレンは綿密な計画を立ててまでして異世界転生者（トリックスター）を、俺を殺そうとしていた。その殺意と執念は計り知れないもの。

だからこそ俺自身がグローリアに顔を出すのは自殺行為に近い。エリザさんが懸念しているのはそこだ。

「……私とフローラはあなたを守るつもりだけど、ヘレン相手にどれだけ通じるかは分からないわ。期待よりも警戒を優先しなさい」

「ありがとうございます。俺やアレクシアの為にわざわざ出向いてもらって……」

「正確にはシーラさんの為よ。あなたたちの為じゃないわ」

「エ、エリザちゃん？　そんなにズバッと言わなくても……」

「私やフローラはグローリアを守護すべきA機関。要請も受けていないのに現場を離れるなんてあり得ないわ。今回の件は特例中の特例ね」

フローラさんやエリザさんはシーラさんと関係がある。そう明かされたのは俺が目を覚まし、これからのことを話し合ったあの日だ。

『えっ？　シーラさんとティアさんから頼まれたんですか……？』

『ええ、私はティアからルーナが危険な状態だからネクロポリスに向かってほしいって頼まれたの。シーラさんからは……あなたとアレクシア・バートリを守ってほしいって』

『えっと、じゃあフローラさんもシーラさんに頼まれたんですか？』

『へっ？　あっ、そ、そうですよ？　私もシーラさんに頼まれないとこんなところまで来ませんから！』

戸惑いつつ自信満々に答えるフローラさん。その姿を見ていたエリザは何かに気が付き、右手で額を押さえる。そして呆れながら隣に座るフローラさんへ視線を移した。

『フローラ……ティアの口車に乗せられたわね？』

『なっ、ななっ、何のことですかエリザちゃんっ……!?』

『はぁ、私を動かすためにシーラさん本人を呼んで……フローラは適当にこじつけて先に向かわせたってところかしら。あの策士、ほんと抜かりないわ』

『ご、ごめんなさい……このままだと妹が悲しむと言われてつい……。あっでも、シーラさんからはティアちゃんの口伝で頼まれているので！　えへんっ！』

『何がえへんなのよ……』

必死に弁解するフローラさんに俺たちは頬を引き攣る。妹の為なら何でもできる行動力は素晴らしい。でも妹を引き合いに出されるとすんなり騙される性格は直した方がいい気がする。

『あの、お二人ってシーラさんとはどういう関係なんですか？』

『話すと長くなるけど……子供の頃、私とフローラはとある兄妹ととても仲が良かったの』

『とある兄妹、ですか？』

『ええ、その兄妹はシーラさんのご子息ご息女。私とフローラはよく家に行って二人と遊んだり、吸血鬼と戦う為に必要な動術を教えていたわ』

シーラさんの子供たち。

その話を聞いた俺の脳内に浮かび上がるのは本試験で見かけた二体の食屍鬼。後は吸血鬼に魂を売り渡したシーラさんの元旦那。

『けどアカデミーへ入学する為の本試験で二人は命を落としてしまった。食屍鬼が無数に徘徊する――デッドゾーンに足を踏み入れて』

『もしかして金の十字架を取りに……？』
『そうでしょうね。きっと二人はシーラさんに学費の負担を背負わせたくなかったのよ』
『……あれ？　エリザさんたちは一緒に行動しなかったんですか？』
ふと思い浮かんだ疑問。
エリザさんとフローラさんは気まずそうな顔でこっちを見てくる。俺はその顔を見て地雷を踏んだのだとすぐに悟った。
『はい、私たちは名家ですから。安全圏のブルーゾーンで待っていれば合格できるので……二人とは別行動をしていました』
『そ、そうだったんですね……』
『皮肉なものよ。食屍鬼に恐れず立ち向かった二人が故人になって、立ち向かわなかった私たちがこうして十戒になってる……そんな現在（いま）が』
名家出身のエリザさんたちは学費を気に掛ける必要がない。だから金の十字架を取りに行くこと自体が無駄な労力で、お互いの異なる身分が運命を大きく分けたのだと。

そう説明しながらも自分たちを中傷するエリザさんたちに、俺はどんな言葉をかければいいのか分からなかった。

『ごめんなさい、辛気臭い話になっちゃったわね。とにかく私たちはシーラさんに恩があるのよ。こうやって出向いたのもその恩を返すため。……あなたは違うようだけど』

『わ、わたふぃも同じここふぉがまへでふよ！　かふぁいい妹とシーラさんのたふぇに長くてつふぁーい道を歩ふぃてきまふぃたでふ！』

『はぁ、ちゃんと飲み込んでから喋りなさい』

気が付けば机の上に置かれた洋菓子が全て無くなっている。どこに行ったかと思えば全部フローラさんの口の中。両頬をリスのように膨らませながら反論する姿にエリザさんはため息をつく。

『キリサメ君、私たちはグローリアへ帰還するけど……あなたはどうする？』

『どうするっていうのは……？』

『ここに残るのか、それとも私たちと一緒に来るのか。その答えを聞きたいの。あなた自身の言葉で』

『……同行させてください。俺はあいつを、アレクシアを助けたいんです』
『分かったわ。私たちはあなたの意志を尊重する。けどこれだけは忘れないで』
逃げるわけにはいかない。俺が強い意志を示すとエリザさんは一度だけ頷くと、鋭い視線をこちらへ向け、一言一句ハッキリと述べながらこう警告をする。
『あなたの身の回りには――死神が潜んでいるってこと』
『死神、ですか？』
『ええ、まだあなたには見えないと思うけど……。そのうちに見えるようになるわよ』
『は、はぁ……？』
死神がいると言われても俺はいまいち理解が出来なかった。もしかしたらいつ死んでもおかしくないという遠回しの警告だったのかも。
そんな面談を思い返していると馬車の隅に座っていたルーナさんがエリザさんの隣へと移動する。
「……問題は、私たちでヘレンを止められるか」
「ふふんっ、私と我が主の力があれば大丈夫です！」

「フローラ、あなた会議の時……ヘレンにしがみつくので精一杯だったように見えたけど？」

「あ、あの時はお腹が空いてたからで……」

弁解するフローラさんたちを他所に馬車はグローリア内の十字架の道を走っていた。前方に見えるのはグローリアの首都アルケミス。俺は景色を眺めつつもエリザさんたちの会話に耳を傾けることにした。

「それにヘレンの件以外にも懸念事項はいくつかあるわ」

「えっ？　その懸念事項って何ですか――」

「おい、見ろよ。あいつが人間に紛れてた吸血鬼だろ……？」

「あんな化け物がこの国に住んでいたなんて考えられない……」

アルケミスの街中を馬車で通るとき、俺の声は人々の騒々しい声でかき消される。小窓から外を眺めると大勢の観衆が何かを見上げていた。しかし馬車に乗ったままではその何かは見えない。

「まさか……！」

「――！　あなた、何をして!?」

嫌な予感と胸騒ぎ。

俺は思わず馬車から飛び降りる。エリザさんに止められたけど身体が勝手に動き、観衆が見上げる何かを見た。

「……」

「さぁご覧ください皆さん。この者が栄光あるグローリアを崩壊へ招く種子……人の生き血に飢えていた恐ろしい吸血鬼ですぞ」

「アレク、シア……」

町の中央にそびえ立つ処刑台。

大司祭のような服装の老人が観衆へ演説をし、その隣でアレクシアが立っていた。黒の下着一枚というあられもない姿で、背中に回した両腕を拘束具で止められ、観衆の前で見世物のように扱われていた。

「アカデミー入学の本試験では未来ある候補生の命を摘むだけに留まらず、実習訓練では吸血鬼の片鱗を見せた挙句、生き血を啜るために大勢の若き生徒を殺し尽くしたのです。ああ、何という恐ろしき吸血鬼でしょう」

「見て、あの鋭い目つき……。人の命を何とも思ってない吸血鬼の目よ」

「恐ろしい恐ろしいわ。まさか子供にまで手を出してるんじゃ……」
「そりゃあ手を出してただろ。俺らはアイツらにとってエサでおもちゃだからな。女子供関係ねぇよ」
観衆は皆が皆、アレクシアを恐れていた。
何も知らないのに恐怖の対象としてありもしない妄想を植え付ける。俺が顔を上げて唖然としていると大司祭らしい老人は左手にスタンガンのようなものを取り出し、
「しかし心配する必要はありませんぞ。この私、教皇オルフェンが悪しき吸血鬼を手名付けております。……このように」
「……ッ!?」
「おおっ、オルフェン様があの吸血鬼に膝を突かせたぞ！」
アレクシアの背中に接触させて電撃を走らせる。表情を歪めて両膝を突き、呼吸を乱していた。アレクシアの全身をよく見れば、青あざやスタンガンによる赤い腫れが色んな部位に痛々しく残っている。
「ほっほっ、我々の栄光を穢そうとする者は手厳しく報いを与えねばなりません」

「うぐぅッ……!?」

更に追い打ちをかけるように首元へスタンガンを接触させると、アレクシアは苦痛に苛まれる声を上げ、うつ伏せの状態で倒れ込む。俺ですら聞いたことのないアレクシアの苦しむ声に、思わず息が止まった。

オルフェンと名乗った老人はうつ伏せのアレクシアの顔を左足で踏みつける。

「勿論、大切な人を失った皆さんの為にこの愚かな吸血鬼は処刑しますからな。罪なき人々の生き血を通した首を――正義の刃で刎ね落として」

「ぐッあッくぅうッ……」

「さて、皆さんに聞かせねばなりませんな。若き芽を摘んだ罪に対する懺悔の声を」

「あ≫ッうぅあ≫ぁあ≫ッ……!?」

司祭服のローブを深く被った二人の取り巻きがアレクシアにスタンガンの電撃を何度も浴びせる。苦しむ声は徐々に大きくなればその声が頭の中で反響し、浮かんでくるのは色んなアイツの姿。

「はぁっはぁっ……私は、何もしていなっ――」

「いいぞやっちまえッ！　殺された子供たちの分まで叫ばせろぉおッ!!」

「私はっ……吸血鬼を、始末する為にっ――」
「ひッ、私たちを睨んでくる……！　きっと血に飢えてるんだわ！」
眷属と死闘を繰り広げるときは自分の為だと言いながら必ず誰かを守っていた。俺が弱音を吐けば気に食わんと言いながらも励ましてくれた。アレクシアはいつでも誰かを、何かを救って与えていたじゃないか。
「ほっほっほっ、我が身の行いを改めるといいでしょう。己の欲望がままに人を殺め、己のことのみを考えるその傲慢さが……愛されぬ人生と孤独を引き寄せていると」
「あ≫ッ……くッあぅあ≫ッ……!?」
「――あ」
オルフェンが右手に持っていた鋭利な杖を突き刺し電撃を走らせた瞬間、アレクシアが苦痛の声を上げた瞬間、俺の中でプツンッと何かが切れる。
そのまま視線を下せばアレクシアを陥れた動画が繰り返し再生され続けるスマホが落ちていた。俺はそれを右手で拾い上げると、真っ直ぐ処刑台に向かって歩き出す。

「シエスタ」
『うい』
「能力補正を、百パーセントまで上げろ」
『なぬ？　じゃがしかし、また倒れるのでは――』
「いいから、上げろッ……」
シエスタに圧をかけて能力補正を百パーセントまで振り切らせ、観衆に両肩をぶつけて前進を続けた。俯いたまま、口を閉ざしたまま、歩く速度を上げて走り始める。
「はぁはぁッ……げほッ……」
「まだ折れないとは中々にしぶといお方ですな。私の奴隷となればこのような苦痛も少しは和らぐというものの……」
「アレクシアにッ――」
処刑台との距離が数メートルまで縮まると両脚に力を込めて飛び上がった。宙で右拳を握りしめて、オルフェンとアレクシアの元まで詰め寄り、
「――何してんだてめぇえぇぇッ!!」

「ふぐおぉおぉおッ!?」

しわ塗れのオルフェンの顔面を全力で殴り飛ばす。老体は処刑台の隅まで吹き飛び、俺はアレクシアにスタンガンを当てる司祭二人まで近づき、

「てめぇらも、邪魔なんだよ」

「ごふはッ!!」

「うぐぉッ……!?」

両手で胸倉を掴み上げて東西別々の方角へ投げ飛ばした。辺り一帯は瞬時に静まり返る。俺はうつ伏せに倒れたアレクシアの前に屈む。

「お前がっ……なぜ、ここにっ……」

「もういいんだアレクシア。俺が、俺がここにいる奴らを、お前を苦しめるこいつらを殺すから」

プツンという音は常識のたかが切れた音。

理不尽に拷問を受けるアレクシアを見て込み上げたのは哀しみでも怒りでもない。その取り巻く連中を殺してやりたいという憎しみと殺意。

友人同士で『冗談』半分で口走る殺すとは違う――『本気』の殺意。俺はこの時

初めて、怒りという限度を超えて殺してやると口にした。
「おい、あいつってこの板に映ってたやつじゃないか？」
「言われてみればそうかも……。でもあの化け物に殺されたはずじゃ……？」
「ん？　はぁ？　どういうことだよ？　何で生きてるんだ？」
動画の中では俺は殺されている。
観衆は皆が皆、スマホの動画を再生して俺の顔と照らし合わせた。何故生きているのか分からず、動画が全て正しいと思い込んでいるから。俺は歯軋りすると立ち上がって、観衆を見渡した。
「何も、知ろうとしないからだろ。知ろうとしないから、思い込んでいるから、俺が何で生きてるのか分からないんだろ」
「は？　板に映ってるコレが真実なんでしょ？」
「そうそう、そこにいる化け物が吸血鬼で、色んな事件を起こしてきた元凶――」
そう言いかけた一人の女性。
盲目な観衆に嫌気が差した俺はその人を睨みつけながらこう反論する。
「じゃあこいつが人を襲う瞬間を自分の目で見たことはあるのか!?　こいつが俺

を殺した瞬間を、その目で見たことがあるのかッ!?　どうせてめぇらは……こいつと話したこともない連中なんだろッ!?」

「それは……」

「それなのに何で、何で一分ちょっとの動画でこいつのすべてを知った気になってんだよ!?　何で少し偉いだけのアイツを、何も知らないアイツの言葉を信じるんだよ!?」

「「……っ」」

「ああそうだよな、どうせてめぇらは真実なんてどうでもいいんだよなぁ!?　批難できる対象がここにいて、そいつに石投げて、罪人を罰してる自分に気持ちよくなりたいだけだもんなぁッ!?」

　口を出してくる観衆にぶつけるのは反論という名の怒号。俺は殺意と憎しみだけが脳内に詰め込まれ、無意識のうちに語気が荒くなっていた。けど先程の光景を目の当たりにすれば、すぐに落ち着くことはない。

「何が真実かなんて当事者じゃないと分からないことだろ!?　てめぇらが分かることは事実だけなんだよ!!　この状況で、無抵抗の女の子が、こんな姿で、リン

カーネーションでもない連中から、拷問を受けている事実だッ……！」

「「……」」

「しかも信憑性もない、こんな嘘の塊みたいな動画一つでッ……！　どうしてこんな仕打ちが許されんだよッ!?」

動画が流れ続けていたスマホを思い切り地面に叩きつける。画面にはヒビが入り、電源はプツンッと切れてしまった。けど俺は昂る感情を抑えることができない。

「てめぇらは自分の意見を少しは持てよ！　少しは疑うことを覚えろよ！　少しは、自分の頭で考えろよッ!!　今の自分がどれだけ恥ずかしい人間かを自覚しろよッ!?」

「「……」」

「何も知らないてめぇらに、考えることを放棄したてめぇらに――こいつを批難する権利なんてねぇだろぉおッ!!」

すべてを吐き出した俺は荒い呼吸を繰り返して観衆を一望する。後ろめたさを感じる者、それでも自分たちは正しいと怒りを露わにする者、自分には関係ないと一蹴する者。色んな顔が並びに並ぶ光景に俺は表情を強張らせる。

「君、よくもやってくれましたねぇ」
「――ッ!?」
背後に感じ取った気配。
俺は振り返りざまに拳を振るおうとした。
「おっと、乱暴なのがお好きなのですか？」
「なッ……!?」
が、俺の肉体が急に重くなり拳が途中で止まってしまう。まるで全身に鉛が圧し掛かるような感覚。膝を突かないようにするだけで精一杯の状態となった俺は、
「ぐはっ……!?」
先ほど吹き飛ばした司祭に殴り倒される。うつ伏せに倒れ込んだ後、すぐに立ち上がろうとしたが身体を地面から僅かに浮かせることが限界だった。
「あー、ちょー最悪だし。Magris（マグリス）、このクソゴミ男……うちに一回燃やさせてくんない？」
「いけませんよPupa（プーパ）。彼の処罰を決めるのはオルフェン様だけです」
「まさかお前ら、奇術（トリック）を使えて……」

深く被ったローブを取る二人の司祭。
桃色髪のツインテールをなびかせ右手に炎の玉を浮かばせるプーパ。銀の前髪を上げて額を見せる短髪のマグリス。その雰囲気から異世界転生者だとすぐに悟った。
「それにまずはこの家畜以下の愚者の処刑を優先すべきでしょう」
「……ッ」
「――！　アレクシアに触るんじゃ――ぐぉあッ!?」
「声がうっさい！　ほんとに燃やされたいのお前？」
うつ伏せになったアレクシアの髪を乱雑に掴み上げるマグリス。俺は声を上げようとしたがプーパが俺の顔を踏みつけてきたため、途中で遮られてしまう。
「プーパ、皆さんの前で手荒な真似はいけませんぞ」
「……！　申し訳ありません、オルフェン様！」
頬を押さえたオルフェンが呼びかけるとプーパはすんなりと足を退ける。オルフェンは倒れている俺を見た後、観衆を見渡して気難しそうな表情を浮かべた。多分俺が介入したことで観衆が困惑しているのを察したのだろう。

「ほっほっ、殺されたはずの少年が生きておりましたとはな。私も少々驚きましたぞ」
「だったらお前も分かったはずだろ!?　動画に映ってることが矛盾してる時点で、アレクシアが全ての事件の加害者とは限らないってな！」
「ふむ、では『神命裁判』で決めるのはどうですかな？」
「『神命裁判』……？」
提案されたのは『神命裁判』。
けどその裁判がどんなものかは知らない。オルフェンは眉を顰める俺に張り付けた微笑みでこう説明をしてきた。
「ほっほっほっ、教皇の私が神判を下す立場となりあなた様はこの者の無実を私に証明するのです。もし証明することができればこの者は無実としましょうぞ。どうしますかな？」
話を聞く限りは普通の裁判と変わらない。
例えるなら俺がアレクシアの弁護士として証拠を集めればいいだけ。救える手段があるなら何も迷うことはないだろう。

「ああ、受けてやるよ！」
「分かりました。ではまず、本人の口から否定してもらう必要がありますな」
「本人の口から？」
「あなた様が否定しようとも、罪人自身が罪を否定せねば始まりません。……さぁ、どうしますかな？　素直に受け入れるか、否認をするか選びなされ」
オルフェンがアレクシアにそう問いかける。俺はアレクシアなら反抗心を剥きだして否定してくれるはずだと。そう思い込み、アレクシアへと視線を向けた。
「私はっ……やっていないっ……」
「――」
しかし否定はしたがそこに反抗心は無い。弱々しい声で否定をするアレクシアの顔は辛さと苦しみだけ伝わる哀しい顔。初めて見せた顔に俺は言葉を失う。
「ほっほっほっ、否認をするのですな。では次に雪冤宣誓を進めてもらわねばなりません」
「雪冤宣誓？　今度は何だよ？」
「罪人の人格保証を行う為に必要なものですぞ。この者が正直者であると誓う『十

二名の証人』が今この場で必要になりますな。勿論あなた様を除いて」
「は？　十二名の証人が必要なのか？」
「おや、何を驚いておられるのですかな。『神命裁判』はこれが正式な流れでしょうに」
　オルフェンは惚けたフリをしているが裁判なんてするつもりはない。この場を正当なやり取りで収め、アレクシアの処刑を進めるつもりなのだと俺は理解した。
「そうでした、言い忘れておりましたが……。この者の無実を証明できなければ、肩を持った裏切り者として……あなた様と他の証人も同様に裁きを受けてもらいますからな」
「ッ……！　そんなのおかしいだろ――」
「では取り消してもいいですぞ？　この者を救える唯一の機会となる『神命裁判』を」
　どこまでも性根が腐っている。
　俺は処刑台の上で額を地面に擦り付けると観衆に向けてこう叫んだ。
「誰か、誰かアレクシアの証人になってくれッ!!　誰でもいい、こいつを信じて

くれるなら誰でもッ……!!」

「「……」」

「こいつは、悪いヤツじゃないんだよっ！　知らない場所で、俺たちの為に吸血鬼や眷属と命を懸けて戦ってて！　不愛想だけど優しくて、いつも失礼なことばっか言って、でもすっげぇ頼りがいがあって……アレクシアは本当に、どこまでも人間なんだよっ……！」

「「……」」

「頼む、誰でもいいんだ……アレクシアを、アレクシアを助けてくれっ……」

誰も手を挙げようとしないどころか声すらも上げない。冷め切った空気の中でオルフェンは俺にほくそ笑むだけ。誰も信じてくれないと、俺は土下座をしながら涙が溢れそうになった。

「大丈夫、私たちは全部知ってるよ」

「――えっ？」

「ああ、俺たちはアレクシアの幼馴染だからな」

澄んだ少女と頼もしい少年の声。

顔を上げて両隣を見ればクレアとイアンが俺の両肩に優しく手を置いていた。幼少期のアレクシアと孤児院で暮らし、魔女の馬小屋で共に戦った二人。

俺が呆気に取られているとクレアがオルフェンの顔を見上げる。

「私とイアンが証人になります。いいですよね？」

「ほっほっ、構いませんぞ。しかしまだ人数が足りておりませんな？　このまま『神命裁判』を続けることはできません――」

「少しよろしくて？」

お嬢様のような少女の声と共に処刑台に上がってくる二人の人物。俺はその二人を見て目を丸くした。

「ジェイニーさんに、デイル……？」

「オルフェン様、ここにいるジェイニー・アベルとデイル・アークライの二名とも……『神命裁判』の証人としての参加を願いますわ」

「へへっ、お前も来てくれるなんて俺は嬉しいよデイル！」

「ぼ、僕は、アレクシアさんと友達になりたいからで……」

オルフェンに淑女らしい振る舞いを見せるジェイニーさん。イアンに喜ばれて少

し動揺をするディル。アカデミーの本試験で共に行動した二人。これで必要な人数は八名となった。

「じゃあさ～、俺たちも混ぜてほしいな～？」

「ロイ！」

「私もいますよキリサメさん！　勿論アビゲイルさんも！」

「カイト、あたしらの前でみっともない姿を見せるんじゃないよ」

「アリスにアビゲイルも……！」

ロイ、アリス、アビゲイル。

同じＤクラスとしてアカデミーの日常を過ごし、実習訓練で眷属ケルベロスと戦った仲間。三人は処刑台に上がってくると俺の陣営に付いた。これで必要な証人は残り五人。

「これはこれは素晴らしい友情ですな。この老いぼれも少しばかり感動しましたぞ――」

「うん、嘘はダメだよおじいちゃん」

「……！　いつの間にっ……!?」

いつの間にかオルフェンの隣に立っていたのはクライド。言葉を遮られると驚きのあまりオルフェンは後退りする。
「やめなさいクライド。老人ってちょっとしたことで心臓が止まりやすいから」
「サラ！」
「アレクシア・バートリの無罪を結論付ける為の過程に、十二名の証人を集めなければならないのなら……私たちも手を貸そうではないか」
「セバス！」
欠伸をするサラと見開いていた本を閉じるセバス。派遣任務でドレイク家の館で共に死闘を繰り広げたかつての仲間。これで必要な証人は残り二人。
「は？　オルフェン様を失礼な口利いてるとかマジムカつくんだけど？　その生意気な顔、燃やして――」
「おやおや、ハルサメ・カイトさんにアレクシア・バートリさんじゃないですかぁ！　なんだか今日はクソみたいに汚れてますねぇ？」
プーパがサラに詰め寄ろうとした途端、横に割って入ってくるのはナタリア。不思議そうに俺とアレクシアに対して首を傾げた後、

「ところで……お前は誰ですか？　あっ、私はナタリア・レインズですよぉ？」
「はっ？　何で名前を言わなきゃ……」
「そうですか！　ではでは、ここで死んでもらいますねぇ！」
「プ、プーパよプーパ！　ちょっ、こいつマジで目が逝ってるんですけど……!?」
成立しているようでしていない会話でプーパを下がらせた。プーパがその圧に顔を青ざめていると遅れてクリスが処刑台に上がってくる。
「お前さんたち、これで十二人揃ったんじゃないか？」
「ナタリア、クリス……」
「俺たちはわざわざだりぃ護衛をさせられた当人だ。主張する権利は十分あるだろ、爺さん？」
シメナ海峡に漂う異界の霧を共に潜り抜けた二人。裁判をするのに必要な十二人の証人が揃った、と俺はゆっくりと立ち上がりオルフェンと向かい合う。
「雪冤宣誓（せつえんせんせい）の条件は整ったぞ。これで文句はないよな？」
「……ほっほっ、確かに『神命裁判』を行う準備は整いましたな」
オルフェンは想定外だったのか少しだけ嫌な顔を浮かべ、懐に隠し持っていた銀

の懐中時計を取り出し、時刻を確認した。
「では今から一ヵ月後の十三時、城内の法廷で『神命裁判』を開きましょうぞ。それまでに無実を証明する証拠を集めておくように」
「ああ、分かったよ」
「もし約束の時刻に法廷へ顔を出さなかった場合、あなた様方の敗北となりますからな。お気を付けくだされ」
俺が銀の懐中時計で確認していると含みのある言い方をされ表情を険しくさせる。しかしその真意は測れないまま、オルフェンは懐中時計をしまい、
「マグリス、プーパ、愚かな吸血鬼を連れていきなさい」
アレクシアを連れていくように指示を出す。俺は連れていかれる前にうつ伏せに倒れたアレクシアの前で屈むと、自分の方へと抱き寄せた。
「俺たちが……お前の無実を証明してみせる」
「……」
「だから信じて待っててくれ、アレクシア」
俺が誓うように呼び掛けるとアレクシアは意識を失ったのか俺にもたれかかって

くる。今のアレクシアは加護の影響で転生者や吸血鬼の力を持たない、歳相応の少女の肉体。改めて再確認すると抱き寄せた手に力が自然と入った。

「感動の抱擁はそこまでにしてくださいませんかね？」

「……っ」

「きっしょ～、人前でよくイチャつけるよねお前ら」

しかしマグリスはアレクシアを奪い去るように脇へ抱え、ゴミを見るような目で俺たちを見渡し、オルフェンの後に続いてそのままプーパと共に城内へと歩いていく。

オルフェンたちが消えると観衆たちも自然と解散してその場には俺たちだけが残った。

「本当に……あなたたちは何てことをしてくれたの？」

「エリザさん……」

俺たちに近づいてきたのは険しい顔をしたエリザさん。どう言葉をかければいいか分からず苦笑するフローラさん。そして相も変わらず無表情のルーナさんの三人。

「……でも良い拳だった。ナイス」
「えっ？　あ、ありがとうございます」
「ナイスじゃないわ。よりにもよってあの教皇と『神命裁判』することになるなんて……私の予定がぜーんぶ崩れた」
「す、すいません……」
ルーナさんはグッジョブと言わんばかりに親指を立てれば、エリザさんは思いため息をついて額を押さえた。その様子を見兼ねたフローラさんが仲介するように俺たちとエリザさんを交互に見る。
「でも皆さんの思いやりの心に我が主も感銘を受けていましたよ！　特に私の自慢の妹はアベル家に相応しい淑女でした！　えへんっ！」
「お、お姉様、私だけを強調するのはやめてくださいまし」
「勇気ある行動で済む話じゃないわ。無実を証明できなかったら疑いをかけられた彼女と一緒に、あなたの妹まで処罰を受けることになるのよ」
「へっ、へぇえぇえっ!?!　そ、それはダメです絶対ダメです！　我が主と私が断じて許しません！」

「お、お姉様っ、く、苦しいですわ……」
　慌てふためいてジェイニーを力強く抱き寄せるフローラさん。エリザさんもまた自分の弟のデイルへ視線を移す。
「デイル、こういう厄介ごとに首を突っ込まないって私と約束したわよね？」
「う、うん、約束はしたけど……。もしアレクシアさんの処刑がこのまま決まったら、リンカーネーションだって崩壊する。あの人の思うような結果を招いたらグローリア全体に関わると思って介入しただけだよ、お姉ちゃん」
「はぁ、あなたは変に頭が回るわね。……意気地なしのくせに」
「傍観してたお姉ちゃんの方が意気地なしだと思うけど……」
「は？」
　エリザさんとデイルが会話をする他所で、殴り掛かってくるナタリアの拳を飼い犬を見るような目ですべて受け止めるルーナさん。俺はワケの分からない状況を横目に、エリザさんへとこう言った。
「俺たちは一ヵ月後の裁判に向けて証拠を集めます。エリザさんたちはこれからどうするんですか？」

「予定も全部白紙になったことだし私たちは一度本部に帰還するわ。ひとまずここでお別れね」
「そうですか。色々とお世話になりました」
「それと……リンカーネーションは『神命裁判』の件であなたたちに手を貸すことはできない。だからすべてあなたたちだけの力で乗り越える必要があるの」
俺たちだけで『神命裁判』に臨まなければならない。アレクシアのような転生者も大人もいない。子供だと呼ばれてもおかしくない俺たちだけで戦わないといけない。
エリザさんの言葉の節々にはそんな忠告が込められてるような気がした。
「本当に、昔の私たちと同じことが起きるなんて……何の因果かしら」
「ん？　今何か言いました……？」
「何でもないわ」
懐かしむような表情を見せるエリザさん。ぼそっと呟いた一言をうまく聞き取ることができないまま、エリザさんたちは俺たちの前から去っていく。
三人の後ろ姿を見送るとイアンたちが俺に注目を集める。

「カイト、何かいい作戦があるんだろ？」
「ああ、実は一つだけ思いついたことがあるんだ」
「ちょっと待てお前さんたち」
イアンと会話をしているとクリスが言葉を遮った。注目は俺からクリスへと向けられる。
「まずは自己紹介が先だろ。俺が知らないやつもいる」
「クリスさん、クソ記憶力悪いですねぇ！　私は全部覚えてますよぉ！」
「ならお前さん、こいつの名前を言ってみろ」
「ハルサメ・カイトさんですよねぇ？」
「素晴らしい記憶力だな。大不正解だ」
自己紹介。
アレクシアと俺は知っているけど大半が互いのことを知らない。差し当たって俺たちは互いの自己紹介をした後、作戦会議をする為に話せる場所を探すことにした。

9:23 Ｒｅｓｉｓｔａｎｃｅ―レジスタンス―◎

「えっと、失礼しますー……」
「流石はアベル家の令嬢様だな。俺の自室より数倍広い」
「あら、そうでしたの？　オリヴァー家も名家なのでこれぐらいはあるかと」
「だりぃことに銃の倉庫やらで屋敷全体を圧迫してな。……って、そんな話はどうでもいいか」
　場所は故郷のサウスアガペー。俺たちはジェイニーさんの屋敷へと招き入れられ、自室まで案内をされた。その広さにクレアは畏まった態度になり、クリスとジェイニーと会話をしながら部屋内へと足を踏み入れる。
「皆様、お好きなところへお座りになって」
「はいはい、どこかに強者が隠れてたりしそうですねぇ！」
「ん～、何か変なものとか置いてないかな～」
「ナ、ナタリアさんとロイさん？　部屋の中を物色するのはやめてくださる……

？」

ドタバタと駆け回るナタリアと飾ってある写真立てを物色するロイ。落ち着かない二人へ苦言を呈しながらジェイニーさんはベッドへと腰を下ろした。

「ふぁあっ、早く話し合いをしましょ。……ああ、ちょっとベッド借りるわね」

「おい、まさか寝るんじゃないよなサラ？」

「寝ないわよ。ちゃんと聞いてるから安心して」

「目瞑ってるやつに言われても信憑性ねぇー……」

くつろぐようにベッドで横になるサラに苦笑いを浮かべるイアン。俺は各自が自由に動き回ってるのを眺めながら部屋の出口と対称の位置に立つ。

「キリサメ・カイト、名案とはどのような内容なのだね？　アレクシア・バートリを無罪放免の結果へ持ち込むための過程を述べてもらおうか」

「ああ、説明するよ。俺が思いついた作戦は――同じ手法をやり返すことだ」

「うん？　同じ手法ってどういうことかな？」

俺は例の動画が映し出されるスマホを取り出した後、セバスとクライドに見せつつ全員を見渡した。

「アレクシアを陥れたこの動画と真逆のものを俺たちがグローリアにばら撒くんだ」
「そ、それってアレクシアさんの印象を良くして……危険な人物じゃないって証明するってことだよね？」
「そうだデイル。本当のアイツを映した真実の動画で、この動画の印象を塗り替えるんだよ」
俺は要約してくれたディルの顔を見て頷く。
この世界ではフェイク映像を作れる技術も知識もない。だからこそありのままを受け入れる。アレクシアが陥れられた原因はそこだった。なら俺たちもその常識を利用して同じ手法で覆せばいい。
俺が生きているという矛盾点を目にした観衆は疑心状態になっているはずだ。そんな状態の人たちへ真実の動画を見せれば、更に矛盾と疑心が生まれて、動画自体を過信しなくなるだろう。
「言いたいことは分かったよ。じゃあその動画っていうもので印象を塗り替えるとしてだ。キリサメ、あんたは見た人の印象を変えられる動画ってのを持ってるのかい？」

「いや、俺は持ってない。けどそこが俺たちにとって大きな課題になる」
「あの、課題になるって……どういうことですか？」
遂行するために必要な動画の素材。言い方を変えれば悪質な編集を無くした真実の一片の映像やアレクシアの印象を変える為の映像。アビゲイルに言及された俺は首を傾げるアリスの顔を見ながら、疑問に思っていたことをこう説明した。
「この動画にはアレクシアの幼少期からつい最近までの内容が詰まってるだろ？でもよく考えるとおかしいんだ」
「お前さん、おかしいってのは映っている『視点』のことか？」
「ああ、最初の視点はかなり下からで次は見下ろすような視点なんだ。こんな至近距離の視点だってある。俺たちの課題っていうのは『視点の正体』を暴くことだ。……みんな、よく思い返してくれ。この時、俺たち以外にアレクシアと距離が近い人物がいたのかどうかを」
勘付いていたクリスを肯定して、全員に当時の出来事を思い出して貰うことにする。各々がしばらく口を閉ざして考えた末、ナタリアが珍しくおもむろに口を開き、
「変な食屍鬼（グール）ですかねぇ」

そう一言呟いた。
俺たちの視線は一斉にナタリアへと向けられる。
「ナタリア、変な食屍鬼（グール）ってのはどーいうことだよ？」
「はいはい、実はシメナ海峡でクソデカい肉塊の食屍鬼（グール）たちをぶっ殺したんですけど……その時に変なものを吐いたんですよぉ！」
「変なもの？」
「はい、これです！」
イアンに返答しつつスカートのポケットから取り出したのは手の平ほどの透明なポリ袋。中に詰め込まれているのは黒色の髪の毛数本。俺はその奇妙な袋に目を細めていると、クライドがぼーっと天井を見上げ、何かを思い出すと、
「あ、僕も持ってるよー」
ナタリアのそばまで歩み寄ると懐から小型のポリ袋を取り出して見せた。中に詰め込まれているのは同じ髪の毛の本数と同じ髪色。
「あんたそれ、どこで拾ったのよ……？」
「ドレイクさんの館にいたお花の食屍鬼（グール）から拾ったよ」

「クライド・パーキンス、なぜ今まで報告をしなかったのかね？」
「うん？　だってみんな忙しそうだったし」
サラとセバスは「またか」と言いたげな顔で呆れた反応をする。クライドは不思議そうに小首を傾げていた。
「あれ～？　じゃあじゃあ、俺も二人の仲間ってことだね～！」
「あ、あり!?　ロ、ロイさんも同じ袋を持ってるんですか!?」
「キャンプ地で食屍鬼の群れに襲われたときあったでしょ～？　その時に偶然拾ったんだよね～！」
横に割って入るのはニコニコしているロイ。
右手に摘まんでいるのはナタリアとクライドの持つポリ袋と同じもの。アリスは三つのポリ袋を何度も順番に見ながら驚きの声を上げた。
「ロイくんは実習訓練で、クライドくんは派遣任務、ナタリアはシメナ海峡……。三人とも違う場所で同じものを拾ってる……これって偶然じゃないかも」
「ええ、偶然とは思えませんわ。中身が一致しているのなら尚更奇妙な話ですもの」
「えっと、もしこの袋が今回の件に関係していたら……そのスマホをばら撒く計画

がずっと前から進んでいたってことになるよね？」
「……そうですわね。アレクシアさんを謀略にかけようと水面下で動いていた者がいらっしゃるのでしょう」
クレアとジェイニーの会話を聞いて俺は考え込む。
食屍鬼の変異体に埋め込まれる髪の毛の詰まったポリ袋。確かに食屍鬼の変異体はどのタイプも必ずアレクシアに接近していた。凡その辻褄は合う。
けど動画内で『アレクシアが俺を殺すように見せかけた場面』があった。その時、周囲に食屍鬼はいなかったはずだ。
「なー、それにしてもさ。この動画っていうの、どうやって昔の場面と今の場面を繋げたんだ？」
「イアン・アルフォード。恐らくは張り付ける順番を変えた過程があるのだろう」
「ん？　順番を変えるって何だよ？」
「例えば、ここに三枚の写真があるとする。順番は私から見て左側が最も古く、右側が新しいものだ。この二枚を繋げるには間にある写真をこのように排除すればいいのだよ。……この説明で理解できたかね？」

「へー！　意外に単純な方法なんだな！」

　些細なイアンの疑問に答えるセバス。

　俺はその会話を耳にしハッとした様子で顔を上げた。そもそも動画という概念のないこの世界で、編集技術を持つ存在はたった一種類しかいないではないかと。

「そうか、異世界転生者（トリックスター）の仕業か……！」

「異世界転生者（トリックスター）だって？　あんた、一体何を言ってるんだい……？」

「みんな聞いてくれ！　俺がこの世界の人間じゃないって前に話しただろ？　実はロストベア大陸に行ったとき、色々と分かったことがあって――」

　険しい顔を浮かべたアビゲイルに視線を送りながら全員に呼びかける。説明したのは魔女の馬小屋で起きた事件と異世界転生者について。最初は全員半信半疑で聞いていたが、イアンとクレアの援護もあって何とか信用してもらえた。

「多分その袋は奇術（トリック）を使う為に必要なもので、その動画を作った異世界転生者（トリックスター）がどこかにいる。そいつを見つけ出すことができれば……アレクシアの印象操作に必要な材料が手に入るはずだ」

「じゃっ、明日から情報収集ね。そんな髪の毛数本で本人を見つけるなんて骨が折

れそうだけど」
「それについてはどうにかなりそうな伝手があってさ。この手掛かりを持って明日クルースニクに行ってくる。ついでにロストベアで情報収集もしてくるよ」
「ならばキリサメ・カイト。一ヵ月という短い期間の中で効率よく立ち回る過程が必要だと踏まえ、二手に分かれるべきだと結論付けよう」
　サラからの問いかけに返答するとセバスがそんな提案をしてくる。俺たちは賛同すると真っ先にアビゲイルが右手を挙げた。
「あたしはこっち側に残るよ。こんな状態じゃお荷物だからね。適度に戦える人がロストベアに行ったらどうだい？」
「お前さんの言う通りかもしれないな。なら俺は後衛としてカイトについていく。トレヴァー家の娘さんも前衛として来ないか？」
「は？　そこにいるじゃない、無敵の前衛が」
　クリスに誘われたサラはナタリアへと視線を移す。ナタリアは自分が話題に上げられていることに気付かず、両腕をその場で振り回していた。
「無敵なら後衛もいらないな。お前さんとナタリアの二人を組ませても問題ないわ

けだ」
「あー分かった、分かったわよ。ついていけばいいんでしょ？」
クリスの言葉を耳にしたサラはベッドの上で不機嫌そうな表情で寝返りを打つ。
そんな最中、ディル、アリス、セバスの三人が軽く手を挙げた
「僕もこっちに残るよ。戦いになると役に立てそうにないから……」
「わ、私も残ります！　皆さんの脚を引っ張りそうなので……！」
「私もこちら側へ待機させてもらおう」
「ちょっと、ずるいわよセバス。本を読みたいから残るんじゃないでしょうね？」
「何を言っているのかね、サラ・トレヴァー。この中で『神命裁判』に詳しいのは私だけという事実から、いずれ裁判の手続きを行うという過程を踏まえ、ここに残るべきだと結論付けたまでだ」
セバスは苦言を呈されるとサラへ呆れた視線を送りながら淡々とそう説明する。
続けて手を挙げたのはジェイニーとロイとイアン。
「私も残らせてもらいますわ。ロストベアでの活動は少数で動くべきだと思いますので」

「俺はちょーっとだけ気になることがあるからこっちに残るね～！」
「俺も残るよ。アレクシアの幼少期を知ってるやつは一人ぐらい残った方が良さそうだからな。……というわけでクレア、カイトたちと一緒に行ってくれるか？」
「えっ？　あ、うん、分かったけど……」
イアンに頼まれると少しだけ困惑するクレア。その様子に気が付き、イアンは眉を顰めて顔を傾けた。
「ん？　どうしたんだよクレア？」
「私なんかで大丈夫かなって。魔女の馬小屋でトリックスターと戦った時、イアンがいなかったら負けてたと思うし……」
「大丈夫だって！　クレアはすっげぇ強いと思うしさ！　それに俺だってあの時お前がいなかったら負けてたぜ！　もっと自信持てよ！」
「……ありがとうイアン」
後衛のクリス、前衛のサラ、中衛のクレアの三人が付き添いとしてロストベアへ向かうこととなり、それ以外はグローリアに残ることとなった。……と思いきや、たった一人だけどうするか決めていない人物がいる。

「クライド、あんたはどうするのよ」
「うん？　僕は動きたくないから残るかな――」
「決めたわ。あんたも連れていく」
「あれ？　僕の声、聞こえてない？」
結果的にクライドはサラによって半ば強制的にロストベア行きとなった。これで全員が二手に分かれ、以下のような構成になった。

――――――――――――――――

『ロストベア大陸』
キリサメ・カイト
クレア・レイヴィンズ
サラ・トレヴァー
クリス・オリヴァー
クライド・パーキンス
『ロザリア大陸』
イアン・アルフォード

ジェイニー・アベル
デイル・アークライト
アビゲイル・ニュートン
ロイ・プレンダー
アリス・イザード
セバス・アーヴィン
ナタリア・レインズ

無難と言えば無難な構成。
不安要素と言えばナタリアが暴走しないかどうか。変に暴れられて問題を起こされると神命裁判で俺たちが不利になりかねない。
「もし主犯の異世界転生者（トリックスター）を見つけたら絶対に生かしておいてくれ。何か情報が引き出せるかもしれないしな」
「なるほどなるほど！　ではでは、そのクソみてぇなトリックスターはぶっ殺してもいいんですかねぇ？」

「そうだよナタリアちゃん～。でもやっちゃうのはサディちゃんを助ける為に必要な材料を手に入れてからね～」
「はい、覚えました！」
妙に手慣れた対応をするロイと元気よく返事をするナタリア。そんな二人を頬を引き攣って眺める俺たち。するとアリスが「あっそうだ」と良い提案を思いついたと言わんばかりの素振りを見せた。
「あのー、もし良かったら名前を付けませんか？」
「アリスさん、名前というのは何ですの？」
「ほら、アレクシアさんを助ける為に皆さん集まったわけですし！　例えば『アレクシアさんお助け隊』とか『裁判頑張り隊』とか！」
「悪くない提案だが……お前さん、絶望的にセンスがないな」
ジェイニーの問いかけに張り切って返答するアリス。具体的な例を挙げるがあまりにも子供っぽい名前にクリスが毒を吐く。
「ならば『Ｒｅｓｉｓｔａｎｃｅ（レジスタンス）』という名はどうだね？」
「レジスタンスって～？」

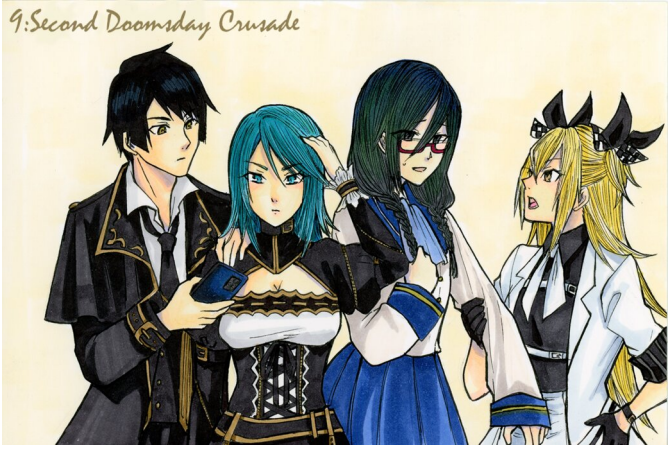
「小規模の組織による権力者や侵略者に抵抗運動を意味する用語だ。教皇オルフェンは権力者とも呼べる状況。アレクシア・バートリの無罪放免が彼への抵抗運動に繋がるという過程を踏まえ、『レジスタンス』という名を提案した」
「いいねいいね～！　一体感が出るし俺は賛成かな～！」
Ｒｅｓｉｓｔａｎｃｅ（レジスタンス）。
セバスが提案した組織の名前にロイだけでなく俺たち全員が頷いて賛成する。教皇オルフェンとの神命裁判に抗い、アレクシアを救うための組織。俺は無意識のうちに拳に力が入る。
「よーし、アレクシアさんを絶対に助けましょうね！　えいっえいっおーっ！」
「「……」」
「ありっ？　そういう感じじゃないんですか……？」
「うん、アリスさん空気読めてないかも」
まるで体育祭前の気合の入れ方をするアリス。そんなアリスへ静かに指摘をするクライドの一声に部屋は静寂に包み込まれ、
（待っててくれアレクシア。俺が……必ずお前を救ってみせる）

その中で俺は一人、自分のスマホに記録されたアレクシアの写真を眺め、覚悟と決意を込めてそう独白した。

9:ＳｅｃｏｎｄＤｏｏｍｓｄａｙＣｒｕｓａｄｅ―第二次終末聖戦―ＡｉＥＮＤ

左から
キリサメ・カイト
アレクシア・バートリ
シラカワ・ハツネ
エレナ・オリヴァー

大変申し訳ありませんが一身上の都合によりしばらく不定期更新とさせていただきます。ご了承いただけると幸いです。


9:Second Doomsday Crusade

SideStory:Ellena Oliver―エレナ・オリヴァー―◎

※この物語は六ノ戒エレナ・オリヴァーの過去のお話です。

名家の一つであるOliver（オリヴァー）家。

栄光あるアーネット家の血筋を継ぎ、吸血鬼の粛正を天命とする家系。その天性は優れた動体視力と静止視力。戦闘面では狙撃能力に長けている家系とも呼べる名家だ。

赤子時代に玩具の代わりに渡されるのは実銃のレプリカ。勿論弾丸は込められていない。五歳児となればプラスチックの球形弾が込められたレプリカを渡され、遊びの時間はすべて射撃訓練に費やされる。

「エレナ！　また射撃訓練をサボったな!?」

「うん、やりたくなかったから！」

そんな幼少期を拒むのはエレナ・オリヴァー。

手入れのされた長い金髪に歳相応の無邪気さを兼ね備えた少女。屋敷へと帰還した彼女は、オリヴァー家の射撃訓練を務める女性から怒鳴られていた。

「ていうかそんな訓練して何か意味あるの？　ジュディ先生？」

「またそんなことを言って……」

指導者ジュディ・オリヴァー。

十歳に至るまでの少年少女たちの先生を任命された知的な女性。階級は銀の階級。右目に片眼鏡をかけた顔でため息をつき、ミディアム程度の茶髪を揺らしながら両肩を落とす。

「はぁ、いいかエレナ？　私たちオリヴァー家にとって天命とは吸血鬼の粛正だ。その天命を果たす為に訓練を積み重ね――」

「ふんっ、そんな『てんめい』？　なんてあたしは知らないよぉーだ！」

「あっ、こらエレナ！　まだ話は終わっていない！」

むすっとした顔で自分の部屋に逃げていくエレナ。ジュディは後を追いかけようとしたが子供特有の足の速さですぐに姿を消してしまう。

「威勢のいい若き芽だ。そう思わないかジュディよ」
「……っ！　マシュ様、お戻りになられていたのですか？」
　そこに声かけてきた四十代半ばの男――先代六ノ戒Ｍａｓｈ（マシュ）Ｏｌｉｖｅｒ（オリヴァー）。黒の眼帯を覆った右目でエレナが走っていった方角を見つめる。
「ああ、今回もヴェスタの小僧が最前線で吸血鬼（やろう）共を抑えてな。我々は後方で見物するだけだった」
「そうでしたか……。レインズ家の身体能力は計り知れませんね」
「だがしかし、協調性だけは致命的だ。紅い獣は『こいつ』で脅しても止まらんからな」
　マシュが取り出すのは使い古された一丁のリボルバー銃。ジュディはその話を聞いて苦笑交じりにマシュの渋い顔を窺う。
「それでジュディよ。あの威勢がいい小娘は？」
「あの子がエレナ・オリヴァーです。ほら、以前お話しした問題児の……」
「ほぉ、そうだったのか」
「……正直、手を焼いています。他の子供たちの能力が磨かれていく中、あの子だけ

置いていかれている状況です。このままではオリヴァー家としての才を失い……」

危機感を覚えつつ現状を語るジュディ。

他の子供たちと実力の差が開けば開くほど肩身が狭くなるのはエレナ自身。そしてエレナの実力が劣ったまま成長すれば、時が経つにつれてオリヴァー家への不評が生まれかねない。

先を見据えているジュディは将来の面での様々な危機を覚えていた。

「時にジュディよ。お前はなぜ銃を握る？」

「……？　私が銃を握る理由ですか？」

「そうだ」

「……それはオリヴァー家に生まれたからです。授かった天命は、必ず果たさなければなりません。だから銃を握り、吸血鬼を粛正します」

生真面目な顔に堅苦しい返答。

マシュはその返答を聞くと鼻で笑って見せた。

「マシュ様、今笑いましたね。少し失礼では？」

「ああすまんな。ジュディらしい答えだと思うぞ」

「というより、どうしてそのようなことを？」
　不満げな表情を浮かべているジュディにマシュは謝罪の言葉を述べると、握っていた銀のリボルバー銃へゆっくりと視線を向ける。
「ジュディ、あの小娘には銃を握る理由がないのだよ。理由がなければ触れることすらしない」
「ですが理由がなくとも他の子供たちは訓練を受けています。あの子だけサボってもいい理由なんて……」
「まだ十にも満たぬ歳で理由と意味を求める者は一握りだ。いつか小娘に銃を握る理由が出来たとき……あの小娘は将来大物になるだろう」
「はぁ……？」
　疑念だけを募らせるジュディ。マシュは気にする様子もなく銀のリボルバー銃に込められた弾丸を一発ずつ確認する。
「そのようなことをぼやくのは構いませんが……。未だに十戒の候補者は決まっていないと聞いていますよ？」
「決まっていないのではない。今のオリヴァー家には候補者がいないのだよ」

十戒の候補者。

十戒とは入れ替わりは起きない規律。だがそれはあくまでもアレクシアたちのような転生者の場合。通常の人間となれば年齢を重ねることで交代が起きる。候補者が決まれば現十戒の元で指導を受けるのが決まりだった。

「……レインズ家では『ソニア・レインズ』という少女が、アークライト家では『エリザ・アークライト』という少女が候補者として名を挙げられています」

「それはいいことだな」

「はぁ、私たちオリヴァー家もあまり悠長にしていられないのでは？　マシュ様は生涯現役で十戒を務めるおつもりですか」

「相応しい者が見つかるまで老いる肉体に鞭を打つだけなのだよ」

だがマシュは候補者を一人も挙げていない。

相応しき人物が今のオリヴァー家にはいないと切り捨てていた。頑固な性格をしているマシュにジュディは毎度呆れた反応を見せ、ため息をつく。

「あの小娘が銃を握る意味を持ったとき、どのように成長するのか楽しみだな」

「ええ、その時がこればいいのですが……」

しかしそれから一年、二年と経過したがエレナが射撃訓練に顔を出すことはなかった。いつも屋敷の外へ遊びに出かけ、オリヴァー家としての自覚がないまま幼少期を過ごし続ける。

「エレナちゃん、名家の子なんでしょ？　いつも遊んでて大丈夫なの？」

「だいじょーぶだいじょーぶ！　訓練サボってもあとで怒られるだけだし！」

ノースイデアの広場に集まり、一般家系の子供たちとおままごとや追いかけっこをし、日が暮れたら屋敷へ帰って先生のジュディに怒られる。そんな日々が続けば何が起こるのか。

「俺らが訓練を受けてるのに、なんでアイツだけ遊んでるんだよ……」

「ずるいよね。私たちだって遊びたいのに……」

「ジュディ先生もあの落ちこぼれをなんで自由にさせてるの……？」

妬まれ、疎まれ、肩身が狭くなる。

他の子供たちから嫌な目で見られてしまい、気が付けば避けられるようになってしまった。流石のエレナも自身が疎まれる状況に気が付いたのだが、

（別にいいもん……！　あたしには沢山友達がいるんだから！）

とにかく強がった。

苦しくも悲しくもないと虚勢だけの見栄を張って訓練をサボり続けた。しかし所詮それは見栄に過ぎない。徐々に屋敷の人間たちから見放され避けられていく現実に、エレナは焦りを感じ始めていた。

「お願いします！　考え直してください！」

（今のって……先生の声……？）

その焦燥感に拍車をかけたのはとある出来事。

夜分遅くにエレナは用を足した後、聞き覚えのある声がした部屋の前へと歩み寄る。僅かに開いていた扉の隙間を覗けば、そこにいたのは先生のジュディと紅い瞳を持つ白髪の――アーネット家の女性。

「なりません。約束通り、貴方には充分時間を与えたでしょう」

「ならもう少しだけ時間を……！　私はまだあの子に何も教えられていない！」

「貴方と私とでは前提が違います。私からすれば天命を放棄する名家の娘に教育など施したところで無駄。汚名を被る前にオリヴァー家から除籍するべきです」

（除籍、除籍って……何だろう……？）

幼いエレナにはその言葉の意味は理解できなかった。
けれど自分に対して決して良い印象を抱いていないという状況。ジュディ先生が自分のことを守ろうとしてくれていること。その二つだけは幼少期特有の勘で何となく察していた。
（あたしは、ここから追い出されるの……？　追い出されたら、どこに行けばいいの？）
やっとのことで募り始める不安。明日から頑張ろうなどでは取り返しがつかない。
ガチャッ――
「……！」
「あら？」
開かれる扉。
そこから姿を見せたのは中で話をしていたアーネット家の女性。言葉を詰まらせているエレナを見つけると、その女性は張り付けた笑みを浮かべ、
「ご機嫌よう、エレナちゃん。訓練、頑張ってくださいね」

「――」

中身のない、気持ちのない、ほぼ吐息に近しい言葉。眼差しには期待も何もない。自分は見放されている。エレナは心に刻み込まれるほどの乾いた言葉をぶつけられ、追いつめられてしまう。

そんな焦燥感に駆られたエレナが小耳に挟んだ情報。

「そういや聞いたか？　ノースイデアから北西側の森に『伯爵』が二匹出たらしいぞ」

「ああ報告にあったよ。森に訪れた狩人たちが無残な姿で見つかったってな」

「機関の間では粛正対象になってるぞ。やりに行かないのか？」

「お前、相手は伯爵だぞ。俺なんかじゃ敵わないし人数を集めてもどうなるか……。確実にやれるのはマシュ様ぐらいだろ」

（伯爵……？　わからないけど、そいつらを倒せばあたしは……）

北西の森に伯爵が二匹出没した。

会話を聞いたエレナの脳内を過るのは逆境を覆す手段――『伯爵を自分が粛正する』というもの。訓練や座学をまともに受けておらず、エレナにはその危険性や無

謀さを分かるはずもない。
「北西の森ってここのことかな……？」
眠れぬ夜を過ごした翌朝。
エレナは武器倉庫から銃を一丁だけ盗んで北西の森へと訪れた。太陽の光が届かぬほど深く、小鳥の囀りも聞こえない不穏な森林。息を呑みながら伯爵を探す。
「どこにいるんだろ……？　吸血鬼って暗いところにいるんだよね――」
ガサガサッ――
「……！　い、今、草むらが動いて……！」
前方で揺れ動く草むら。
エレナは銃を素人同然の体勢で構える。緊張でやや小刻みに震えつつもガサガサと揺れる草むらをじっと見つめ続ければ、
「キュキュイッ！」
「わぁあぁッ!?　……ってなんだ、う、兎だったんだ」
野兎が一匹飛び出し、エレナは情けない声を上げて尻餅をついてしまう。緊張の糸が切れて吐き出すのは安堵のため息。ついでに少しだけ目を瞑る。こんなことで

腰を抜かしていてはいけないと自身を奮い立たせ、立ち上がろうとしたとき、

「おや、大丈夫ですか」

「――！」

目の前に現れる男の顔。

人肌とは思えぬ白い肌、人間味が抜け落ちたような白い髪、縦模様の瞳孔を持った紅い瞳。偶然そのような容姿を持つのかもしれない。けれど息を止めていたエレナに吸血鬼だと確信させるのは、

「こんな場所で散歩なんてしていたら――怖い怖い吸血鬼に殺されてしまいますよ？」

「っ……！」

「ああ申し遅れました。私はＢｅｖｅｌ（ベベル）という者です。少々この辺りに用がありましてね」

口元から覗かせる鋭利な牙。

人間の血肉を啜る為に備わった吸血鬼の特徴。エレナは黒のスーツを纏い、紳士な振る舞いをするその男に対して不気味さと恐怖を覚えつつも、

「お、お前がっ……きゅ、吸血鬼だな……!?」
「おや、その銃は……オリヴァー家の……」
すぐに後退りをしながらリボルバー銃をぎこちない体勢で構えた。ベベルは澄んだ顔で首を傾げ、「違いますよ」とエレナの構え方を否定するように人差し指を何度か左右に振る。
「お嬢さん、そんな構えでは当たりませんよ。身体の力を抜いてリラックスした状態で構えてください」
「うるさい！　あたしがお前を倒してやるっ――あれ、弾が出ない？　くっ、この、こんのっ！」
「側面にある安全装置が外れていません。外さないと撃てませんよ？」
「そ、そんぐらい知ってる！」
ベベルに指摘されたエレナは無知を隠しながらも安全装置を急いで外す。そしてすぐに銃口を向けるとゆっくりと引き金に指をかけ発砲する。
「うわぁあぁッ!?」
だが訓練も積んでいないエレナが反動に耐えられるはずもない。そのまま後方へ

と転んでしまい、再び尻餅をついてしまった。握っていたリボルバー銃は銃口から白煙を噴いて地面に落下する。

「……概ね分かりました。お嬢さんはオリヴァー家の者で、その天命を放棄したロクでなしというわけですね」

「あ、あたしはロクでなしなんかじゃ……！」

「撃たれぬ弾丸に何の価値があるのでしょうか。撃つ術を知らぬオリヴァー家に何の価値があるのでしょうか」

落ちていたリボルバー銃を拾い上げ、込められた弾丸を一発ずつ取り出すベベル。エレナはその光景を見上げながら後退りをする。

「残念なことに価値などありません。価値のない者は……的にすらなれない」

「ひっ……!?」

弾丸をすべて取り出した後、ベベルはリボルバー銃を片手でへし折り、乱暴に他所へ投げ捨てる。吸血鬼特有の怪力を見せつけられたエレナは小さな悲鳴を上げ、腰を抜かした状態で背後にある大木へ背を付けた。

「的になれない者はレイラ様に処分するよう命令されていましてね。お嬢さん、こ

こでその命……摘ませてもらいましょう」
「あッぐ……ひッぐぅあぁッ……」
そう処分を告げたベベルはエレナの首を掴み上げる。少女の小柄な肉体は瞬く間に持ち上がり、細い首は小枝のように締められていく。エレナはジタバタと抵抗をするが非力さが垣間見えるだけで何の意味もない。
「た、すけてッ……」
「はい？」
「くんれんも、うけるからッ……。いうことも聞くからッ……。だからッ、たすけてッ……」
「吸血鬼が人間の言葉を聞き入れると思いますか？」
「あッ、かはッ……!?」
遠のく意識の最中、エレナは生まれて初めて命乞いをした。しかしベベルには何も響かない。吸血鬼は無情な存在なのだと思い知る。それが最期に学んだことだと、エレナは身体の力が弱まり始め、
「その子を離せ」

「おや？」

鳴り響く銃声と共に、エレナの首を締め上げていたベベルの片腕が吹き飛んだ。

エレナの視界に映るのはマスケット銃を握りしめたジュディ。

「私の腕を飛ばすほどの威力。これは中々に――」

そして今度は銃口をベベルの心臓に向け、喋り終える前に引き金を引く。マスケット銃からは散弾が放たれ、ベベルの胸元に風穴を空けながらその頑丈な肉体を数メートル先へと吹き飛ばす。

「大丈夫かエレナ……!?」

「ジュディ……先生っ……どうして……？」

「君は私の大事な生徒だろう！　探し回って当然だ！」

「ご、ごめんなさい……あたし、あたしっ……」

「怖かっただろう。よく頑張ったぞエレナ」

涙目になりながらジュディの胸に顔を埋めるエレナ。ジュディはエレナの頭を撫でながら抱えつつ、ベベルが吹き飛んだ先へマスケット銃を向けた。

「素晴らしい。私の言葉に耳を傾けず、粛正することのみに集中した無駄のない動

き。流石は銀の階級といったところでしょうか」
「エレナ、私の後ろに隠れるんだ」
「う、うん……」
肉体を再生しながら歩いてくるベベル。ジュディはそう言いながら抱えていたエレナを下ろす。
「レイラ様と同じオリヴァー家の名を持つ熟練者……。私はあなたのような者と相まみえてみたかったのですっ！」
距離を詰めてくるベベル。ジュディを試そうと繰り出すのは回し蹴り。ジュディは咄嗟の判断でマスケット銃で防御をしようとしたが、
「くっ……!?」
重々しい一撃に軽々と吹き飛ばされる。ジュディは吹き飛ぶ先へマスケット銃を撃ち、動術の反動を利用してその場に着地をした。
「流石はオリヴァー家。反動もお手の物ですか」
（動きは上等、オリヴァー家の動術も知っているのか……）
「しかし不思議ですね。その銃に込められる弾丸は一発のはず……あぁそういうこ

とでしたか。二重構造になっているのですね」

（更にこの銃の構造ついても知っているとなれば……。間違いない、この男は……）

ジュディはマスケット銃に付属した銀の槊杖（さくじょう）を引き抜いて、ベベルを睨みながらほんの数秒で二発の弾を込め終わる。槊杖の先端は杭のように鋭利なもの。心臓を貫くために研がれているのだとベベルは悟った。

「まぁいいでしょう。今はこの絶好の機会を――楽しませてもらいますッ！」

二歩でジュディの目前まで詰め寄るベベル。ジュディは横へと飛び退くと銃口を立っていた位置へと向ける。

（どこに消えた……!?）

だがそこにベベルの姿はない。ジュディは何かに気が付くと反射的に後方へと飛び退けば、地面へ亀裂を走らせるベベルの右拳。

「反応がいいですね。こう見えて私はレイラ様に認められた『当てづらい的』なんですよ」

「的になれたことを誇るなんて堕ちてるな」

「的にもならないゴミ屑よりは偉大でしょう」

的確に狙わねばならない。
伯爵の速度を捉えることが厳しい現実にジュディは防戦一方の状態となる。対してベベルは絶え間なく追撃を加えていく。
（こいつは杭を警戒している。だったらやることは一つ）
ベベルは余裕な表情を見せながらも握られている銀の槊杖を警戒していた。ジュディはとある打開策を思いつくと木々の裏に隠れ始める。
「遮蔽に隠れるのは撃ち合いにしか通用しませんよ？」
「そう思うなら……」
木々を軽々と薙ぎ倒していくベベル。
警戒する先は大木の上下左右。身を隠した状態で仕掛けてくるとベベルは予測していた。だがそれは大きな誤りだと思い知らされる。
「試してみるか？」
「――ガッ!?」
発砲音と共に心臓を掠める銀の槊杖。
大木の上下左右を警戒していたが槊杖は大木の中心を貫いてきたのだ。警戒で

きていなかったベベルは冷たい血液と共に乾いた息を吐く。
（くっ、こんな時に外すのか私はッ……！　もう一度、心臓を――）
歯軋りの音を立てた後、ジュディは銀の杭をマスケット銃に装填し、仕留めようと銃口を上げようとした。
「――は？」
が、右腕を上げてもマスケット銃は見えない。というより右腕が見当たらなかった。視界に映るのは飛び散る紅い血液と蒼白い顔を持つ女性。
「バーン」
「がッはッ……!?」
その女性は拾い上げたマスケット銃をジュディの腹部に突きつけ引き金を引く。銀の杭は肝臓を貫き、肉体は一メートルほど離れた先にある大木に打ち付けられる。
「せ、先生ぃっ……!!」
「がッ……うぐッ……もう一体、いたかッ……」
「しっかり、しっかりして先生ッ……!!」
エレナは涙目になりながらジュディの元まで駆け寄った。右腕は切り落とされ、

左脇腹は散弾によって損傷している。死傷とも呼べる状態だがエレナはどうにか助けようと必死に血が溢れ出る箇所を押さえた。

「何やってるのかしらベベル？　レイラ様以外の的にはならないんじゃなかったの？」

「Ｍｕｚｚｌｅ……」

マズルと呼ばれる伯爵の爵位を持つ吸血鬼。

色白の肩を出した黒のドロップショルダーに長いズボン。後頭部で一つ結びにした真っ白な髪を揺らし、ベベルの胸元に突き刺さる銀の槊杖を引き抜く。

「ガキとあの女、勿論殺していいでしょ？」

「ええ、そうですね。お遊びはここまでにしましょう」

「く、来るなッ……来るなぁあぁッ！」

紅い瞳で見下されるエレナ。

自分に出来ることは叫ぶことだけ。きっと意味なんてないのだと分かっていたが今はただ何かをしないと理性を保てなかった。ジュディはそんなエレナの腕を掴む。

「エレナッ……逃げるんだッ……」
「せ、先生っ……」
「私が、時間を稼ぐ……逃げろッ……」
「で、でもっ……」
懐から取り出したのは一丁のリボルバー銃。
それだけで時間を稼げるはずもない。エレナはジュディを置いていくことも立ち向かうこともできず、その場に立ち尽くしてしまう。
「エレナ……君は、やればできる子だっ……。だから振り向かず、森の外まで走り続けろっ……」
「先生、先生も逃げないとだめだよっ……！　先生を、置いてくなんてあたし……」
「理解ができないわね。お前、銀の階級でしょ？　こんな出来損ないに命を懸ける意味なんてある――」
「その言葉を取り消せッ!!　この子は、出来損ないなんかじゃないッ！　この子はオリヴァー家の、私の……誇れる教え子だッ！」
「先生……」

一歩ずつ近づいてくる二匹の伯爵。
教え子を侮辱されて怒りを露わにするジュディ。威嚇するように睨みつけるが徐々に迫りくる伯爵の歩みを止めることはできない。
「何だ。そこにいたのか」
しかしとある少女の一言でその歩みが止まった。
草陰から姿を見せたのはエレナとほぼ同じ年齢の少女。白い髪に赤い瞳。頭には金剛石が埋められたティアラを付けた――
「アーネット家の……ガキかしら？」
「そうみたいですね。しかし何故このようなところに？」
後に皇女となるヘレン・アーネットだった。銀の両刃の剣を鞘から抜くと平然とした態度でベベルとマズルを見据える。
「お前たちの爵位を答えろ」
「は？　何言ってんのよこのガキ……」
「いいから答えろ」
「……人間の測りで答えるなら伯爵でしょう」

「ああなんだ――原罪じゃないのか」
ヘレンは爵位を聞いた途端、残念そうに鞘へと銀の剣を納めてしまう。その行動にベベルたちは怪訝な顔でヘレンを見つめた。
「私たちを前にして得物を納めるとは……随分と余裕そうですね？」
「ほう、やはり伯爵は流暢に喋れるのか」
「なによこのガキ……。私たちのことを甘く見てくれるじゃない」
敵意をむき出しにされる最中、ヘレンは一切動じずにエレナたちの方へ視線を移す。エレナはハッとした様子で我に返ると、
「た、助けてッ……せ、先生がッ、先生が死んじゃうッ……」
声を振り絞って必死に助けを求めた。
ヘレンは小首を傾げてたったこれだけ問いかける。
「どうして？」
「ど、どうしてって……！　だって先生が死んじゃッ……」
「もう死んでいるじゃないか」
「え……？　せ、先生、先生ッ!!　起きて、起きてよせんえぇえぇッ!!」

背後を振り返るとぐったりとした様子で俯くジュディ。エレナは必死に揺さぶるが反応はない。ヘレンは興味が失せたようにベベルたちへ視線を移す。
「アーネット家のガキ、ここで殺っておいた方がいいんじゃない？」
「ええ、あなたに賛成です。まさかこんな無防備な状態で散歩をしているとは……」
「何を言っている？　私は君たちの相手をするつもりはないぞ」
「あらら、怖くなっちゃったのかしら？」
「あぁそれは思い上がりだ」
マズルに挑発されると表情一つ変えず否定をするヘレン。怖気づくことのない少女を前にしてベベルとマズルは眉を顰めていれば、
「君たちは弱いだろう。私の暇潰しにもならない」
真実だと言わんばかりにハッキリとそう吐き捨てた。マズルは青筋を立てると地を蹴り、ヘレンの首を刎ねようと右腕を振り上げる。
「ッ……！　このガキ、私たちを舐めてるんじゃないわよッ……!!」
振り下ろされる右腕。
その瞬間、ヘレンは銀の剣へと手を伸ばし、

「――はっ？」

マズルの四肢を綺麗に斬り落とした。

胴体だけになったマズルは思わず疑念の声を漏らす。ベベルは一瞬だけ眉を顰めた後、ヘレンの背後へと回り込み、少女の胸元を貫手で射る。

「暇潰しにならないと――言ったはずだろう？」

「……っ !!」

だが一切苦しむ様子も見せずゆっくりと顔だけ振り返らせ、ベベルへ頬を吊り上げた笑みを浮かべた。その赤い瞳と狂気が籠った一言に、ベベルは吸血鬼の身でありながら恐怖を覚えてしまい、

「うがッ……!?」

貫手をしたベベルの腕を掴むと少女とは思えぬほどの、伯爵とは数段違う怪力でへし折る。そして流れるように顔面を掴んで、硬い地面へと何度も叩きつけた。

「ちッ、調子に乗るんじゃッ――くッはぁッ!?」

復讐しようと迫りくるマズルの胸元へ右拳が打ち込まれれば刻まれるのは風穴。

マズルは狼狽えた後に反撃しようと試みるが、

「このガキッ、がはッ、んぐぉッ、ごほッ……!?!」

ヘレンは少女の肉体で何発も何発も殴打と蹴りを打ち込んだ。マズルの抵抗などすべて捌かれ、伯爵以上の一撃が次々と叩き込まれ、

「キャァア≫ア≫ァァアァッ!!」

右足の蹴りと共に金剛石の杭が心臓へ打ち込まれ、木々を薙ぎ倒しながら十メートル先まで吹き飛ぶ。その衝撃が止む頃にはマズルの肉体は灰へと変わってしまっていた。

「マズルッ……くッ、ここは退かせてもらいッ――むんぐッ!?!」

「やっぱり伯爵は流暢に喋るようだな」

逃げようとするベベルの口元を片手で押さえ、ジロジロと観察をするヘレン。ベベルは何度も少女の肉体へ損傷を与えるが、瞬く間に怪我が再生していく。

（この娘ッ……私の怪力よりも、私の再生能力よりも……はるかに上回る力をッ……!!）

「けどそれぐらいか。伯爵と食屍鬼の違いというのは」

「ぐッ、んぐぉおぉおッ!?!」

ヘレンはしばし観察した後に興味が失せると、片手でベベルの頭部を何度か地面に叩きつけてから天高く放り投げる。青い空に浮かぶのは日の光を放つ太陽。皮膚が焼かれる苦痛に苛まれる最中に過るのは主である原罪レイラ・オリヴァーとの会話。

『すみませんすみません……。グローリアに行くのならアーネット家に気を付けた方がいいですよ……』

『レイラ様、ご安心ください。加護を持たぬセリーナ・アーネットならば私とマズルが後れを取ることはありません』

『すみません、セリーナのことじゃないです……。アーネット家の十歳にも満たない女の子に気を付けてください……』

ロザリア大陸へ向かい前にレイラから受けた忠告。それは十歳にも満たない女の子に気を付けろというもの。

『お言葉ですが……アーネット家とはいえど十歳に満たぬ幼児に私が後れを取ると言いたいのですか？』

『すみませんすみません……。私はそう言っています……。歴代アーネット家にお

いて、最も強いと呼べますから……』

『問題ありません、レイラ様。私とマズルはレイラ様に認められた忠実な的です。最強であろうと幼児に灰へ変えられるなどあり得ないでしょう』

『……そうだといいですね』

陽の光によって灰へと変わり果てていくが、ヘレンは既にベベルを見上げてすらいない。その少女の顔は寄ってきた小さなハエをあしらった程度のもの。

（あれが、最強のアーネット家ッ――）

空から雪のように降り注ぐ灰。

エレナは木々から差し込む光と灰に彩られた血塗れのヘレンを眺める。先生を失った哀しみと呆気なく伯爵二匹を葬られた驚き。混ざりに混ざった感情に満たされる心に浮かんだエレナの一言。

「あたしは、サイテーだっ……役立たずの、子供なんだっ……」

自己嫌悪と自己批判。

それだけ呟くと緊張の糸が切れてエレナは気を失ってしまった。

「マシュ様、音の発信源はここです！」

「……悲惨なものだな」

到着するのはO機関の捜索班。

マシュは現場に辿り着くと辺りを見渡す。気を失ったエレナ、死傷を負って息を引き取ったジュディの遺体、そしてヘレンが視界に映る。

微かに散らばる灰の残骸に伯爵が始末されたのだとマシュは悟っていた。

「アーネット家の小娘よ。これはお前がやったのだな」

「そうだが」

「理由を問おう。二人を助ける為か」

「いいや、暇潰しの為だ」

問いかけに本心を吐露するヘレン。

マシュはしばらく口を閉ざして沈黙する。

「伯爵二匹は……暇潰しにはなったのかね？」

「弱すぎて話にならなかった」

「それは残念だ」

「ああそうだ、原罪の居場所を知らないか？　彼らなら暇潰しになるかもしれな

い」

無言で首を左右に振るマシュ。ヘレンはその答えを汲み取ると「そうか」と淡白な返答をしてグローリアの方角へ消えていく。

「……話には聞いていたがとんでもない小娘だ。伯爵を暇潰しに始末するか。正気の沙汰とは思えん理由だな」

マシュはその小さな後ろ姿を見つめ、険しい顔でそう呟いた。

ノースイデアの外れにある墓地。

十字架の墓石に刻まれる名はＪｕｄｙ Ｏｌｉｖｅｒ（ジュディ・オリヴァー）。生徒だった子供たちや彼女と親しい者たちが集い、告別式が行われていた。

「ぐすっ、うぇえぇえんっ……」

「まだ若いのに、本当に残念だっ……」

ジュディは多くの者に愛されていたからこそ涙を流す者も多い。しかしエレナは

顔面蒼白のまま十字架の墓石をじっと見つめるのみ。

「落ちこぼれのあの子を庇ったせいでっ……。ジュディはなんであんな子を庇ったのよ……」

「あいつだ、あいつがせんせーを殺したんだよっ……！　絶対に、絶対に許さないっ……」

その理由は単純。

ジュディを死へ招いたのはエレナの身勝手な行動。哀しみよりも先に自分自身が嫌いになるほど、今すぐどこかへ消え去りたいほどまで精神的に追い詰められていた。

「あたしは、あたしは……生きてちゃ、ダメな子なんだっ……」

告別式が終わり各々解散すれば、墓石の前にはエレナ一人だけが取り残される。ポツポツと降り出す小雨。エレナは隠し持っていたリボルバー銃を取り出して、目をつぶりながら自分自身の額へと銃口を押し付ける。

「先生、ごめんなさいっ……あたしも、あたしもそっちへ行くから……謝りに行くからっ――」

そして震えた手で引き金を引く――が、弾丸はエレナの脳を貫かない。ゆっくりと目を開いてみれば白髪交じりの金髪に四十代半ばの男が、銃口を掴んで他所へ逸らしていた。

「小娘、やめておけ」

「お、おじさん、だれ……？」

「十戒のマシュ・オリヴァーだ。ジュディの件、誠に残念だったな」

（十戒って、前にジュディ先生より強い人たちって聞いたことが……）

黒の眼帯を覆った右目をエレナへ向け、リボルバー銃を強引に取り上げる。エレナはバツが悪そうに視線を逸らした。

「おじさんも、先生が死んだのは……あたしのせいだと思ってるんでしょ……？」

「客観的に見ればそう捉えることもできるだろうな」

「あたしなんて、生きてる価値ないよ……。先生は、あたしを守ろうとしてくれたのに……あたしは、あたしはそんなこと知らずに、ずっとワガママ言ってばかりで……」

崩れ落ちるように座り込むとエレナは項垂れながら悲観に沈む姿を見せる。マ

シュは黙り込んだまま、リボルバー銃に込められた弾丸を一発ずつ抜き始めた。
「つまり小娘、『楽になる為』に銃を握ったのか？」
「……」
「その行いはジュディとオリヴァー家への冒涜に――」
「じゃあどうすればいいのッ!?! 先生は、先生は死んじゃったんだッ！ 嫌われてるあたしのせいで、みんなが大好きな先生が、死んじゃったんだよ!? あたしに、できることなんて……」
胸が張り裂けんばかりの悲痛の声を上げるエレナ。ジュディを失った日から幼い頭で考えて考えて考え抜いた。辿り着いた結果が命を絶つこと。エレナからすればこれ以上、何も思いつかなかったのだ。
「エレナ・オリヴァー。お前がジュディの代わりになればいいのだよ」
「あたしが、先生の代わりに……？ は、ははは、おじさん何言ってるの？ あたしは落ちこぼれなんだ。落ちこぼれのあたしが、ジュディ先生みたいにカッコよくなれるわけ――」
無理だと否定しようとしたエレナ。そんな少女にマシュが差し出すのは一丁のマ

スケット銃。その銃はジュディが、命の恩人である先生が愛用していた銃だった。
「ジュディは伯爵相手に健闘したと聞いている。本来ならばあり得ない話だろう。伯爵一匹に銀の階級が一人で立ち向かえるなど」
「えっ？　でも先生は、あの吸血鬼と一人で戦って……」
「何故だか分かるか？」
「……分かんない」
　問いかけられ首を振るエレナ。マシュは小雨で顔を濡らしつつ雨空を仰ぎながらぽつぽつとこう答える。
「彼女の中で『銃を握る理由』が変わったのだ」
「理由が変わった？」
「ジュディはオリヴァー家の使命を理由に銃を握っていた。だがしかし、その時はお前を守るために銃を握ったのだろう。それが、伯爵に立ち向かえたワケだ」
「あたしを、守るために……」
　マスケット銃を見つめるエレナ。マシュは思い詰めるエレナに向けて教えをこう説いた。

「銃も弾丸も常に我々の心を汲み取ろうとしている。悲しみ、怒り、苦しみ、憎しみ、そのすべては銃に表れ、弾丸に込められるものだ」

「……」

「当たれと願って当たるものでもない。無心で撃って当たるものでもない。だが我々の想いには共鳴し、必ず応えてくれる。それが銃であり、我々オリヴァー家の得物だ」

「想い……」

「さぁエレナ・オリヴァーよ。お前は何を理由に銃を握るのだ？」

エレナは息を呑んだ後、何度か手を引っ込めたりしながらも差し出されたマスケット銃をゆっくりと掴む。

「あたしは、あたしはジュディ先生みたいに――みんなを守りたい」

「それが銃を握る理由か」

「だから十戒のおじさん、あたしを弟子にしてくれ……！　落ちこぼれのあたしを、ジュディ先生が誇れるぐらい鍛えてくれ！」

「……いいだろうエレナ・オリヴァーよ。我々はお前のような者を求めていた」

頭を下げながら懇願するとマシュはしばし沈黙した後に頷く。渡されるのはジュディの形見であるマスケット銃。エレナは両手に抱えてマシュを見上げた。
「私がお前の『教官』となり我々のすべてを叩き込もう」
「あ、ありがとうおじさッ――いたッ?!」
「お前を弟子として取った以上、我々はお前に同志として接する。常に言葉を慎み、私を教官と呼ぶことを意識しろ」
「分かっ――分かりました『教官』」
リボルバー銃の台尻（だいじり）で強めに叩かれて頭を押さえるエレナ。教官と弟子としての関係を築き上げ、落ちこぼれから這い上がる過酷な日々が始まるのだった。

「……懐かしいな」
O帰還本部。
十戒となったエレナが見上げるのは壁に飾られたマスケット銃。錆や老朽化に

よって痛まぬよう丁寧に整備が施されている状態。
「よぉエレナ姉さん」
「おはですエレナ氏～！　戦場の天使ララ・エンジェル参上ですぞ！」
「ララ殿にノーマン殿。早朝に呼び出してすまないな」
部屋に飛び込んでくるのはララ・エンジェル。
その後方からのんびりと姿を見せるのはノーマン・ハモンド。どちらもO機関の銀の階級に値する実力者。エレナは懐から銀のリボルバー銃を取り出しつつララを見上げると、
「ぬおぉあぁぁあぁあッ!?」
「口の利き方には気を付けろと警告したはずだララ・エンジェル。貴様の前にいるのは教官だぞ？」
「流石はエレナ姉さん。見た目によらず腕っぷしが強いな……」
「何か言ったか、ノーマン・ハモンド？」
軽くその場で跳躍すると頭頂部を台尻で叩く。
奇声を上げながら両手で頭を押さえながらその場にゴロゴロと転がり回るララ。

エレナは次にノーマンへ視線を移す。その視線に込められた言葉は「チャンスをやる」というもの。
「い、いえ何も言っておりません教官。ところで俺らに何かご用ですか？」
「ああ、ララ殿とノーマン殿の両者にはロストベアの任務に就いてもらうことになった」
「ロストベア？　そりゃまた随分と遠方ですね」
「ネクロポリスから救援要請を受けたのだ。既にR機関の『ルーナ班』が要請を受け、グローリアを発っている。上記を踏まえ、両者とも二日後の早朝にシメナへ向かい――」
　エレナは壁に貼られた地図をリボルバー銃の銃口で示し、ララとノーマンへルーナ班の動きとネクロポリスの位置を説明する。
「――以上がララ・エンジェル、ノーマン・ハモンド両者への任務だ。指揮権に関してはルーナ班と合流後、私からルーナ・レインズへ譲渡されるものとする。質問がなければ訓練後、各自準備を進めるように」
「了解です教官」

「私はこれから雪月花の領地へと向かうことになっている。本部を留守にする間、くれぐれも問題を起こすのではないぞ」
「えっ、それって訓練はおサボりできるということでは――あいたッ!?」
「馬鹿者ッ！　訓練をサボろうとするなど言語道断だッ!!　もし私が留守の間にサボるようなことがあれば……休日返上で訓練を受けてもらう！」
銀のリボルバー銃から飛び出すのはプラスチックの球形弾。期待するララの額に直撃させるとララに怒号を飛ばす。
「ではララ殿とノーマン殿の武運を祈る。解散しろ」
「教官もご武運を。失礼します」
「し、しつれっ……失礼しましたぁ～！」
解散を命令され部屋から出ていくノーマンとララ。エレナは一息ついた後、身支度を始めようと壁に飾られた銀のマスケット銃を見上げた。
「先生、今の私は――」
脳裏を過るのは訓練をサボっていた自分自身。ジュディ先生に怒られていた幼少期の記憶。過去に訓練をサボっていた自分が、叱責する立場になっていることに妙

な気持ちになりながらも、
「——貴方の誇れる教え子になれていますか？」
懐古するような静かな笑みを浮かべた。

SideStory:ElenaOliver—エレナ・オリヴァー—:END

六ノ戒 ElenaOliver
O機関に入ったばかりの新人が教官に悪戯をした結果
「貴殿はBANGされたいのか？」
とキレられてみっちりしごかれたらしい。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ｅｌｌｅｎａ Ｏｌｉｖｅｒ ―エレナ・オリヴァー―◎

SideStory：Flora Abel ―フローラ・アベル―◎

※この物語は五ノ戒フローラ・アベルの過去のお話です。

名家の一つであるアベル家。

その『信仰心の高さ』から『加護』という力を扱うことが天性とされている。剣技の面ではレインズ家の次に長けているとされ、戦場では中衛の立ち位置となる家系。

「我が主は貴方とともにおられます。神の母聖ヘメラ、私たち罪人のために……今も、死を迎える時もお祈りください。アーメン」

「「アーメン」」

礼拝堂で手を合わせ祈りを捧げる少女たちと祭壇前で指揮を執るのは、六十代半ばの女性司祭Susie（スージー）Abel（アベル）。男性の姿は誰一人として見当たらない。それ

もそのはずでアベル家が『淑女』を象徴するのは――アベル家に生まれてくる者は皆が皆『女性』だから。

　夫となる相手は名の知れた貴族たちか他の名家の人間。そうやってアベル家は子孫を残し続けてきたのだ。

「えいめん……」

「シスターフローラ。エイメンではなくアーメンです」

　そんなアベル家に生まれた淑女の候補の一人Ｆｌｏｒａ（フローラ）Ａｂｅｌ（アベル）。祈りの言葉を間違えて司祭に注意される。

「ご、ごめんなさい司祭さま！　ら、らーめん……」

「アーメンです」

　アベル家に生まれた少女たちは女神へメラへ祈りを捧げながら、淑女としての教育を受けていく。例えば『淑女』とは書き記す文字は常にか細く、川の流れのように美しくあるべきだが、

「えへんっ、聖書のかんそうをかけました司祭さま！」

「……シスターフローラ」

「はい！」
「何が書いてあるのか読めません」
「へっ……？」
淑女の正反対を突っ走るようながさつで太文字の殴り書き。
淑女とは足を止めれば一輪の花が咲き誇るように、歩む姿はそよ風の如くおしとやかに。可憐な立ち振る舞いをすべきだが、
「ご、ごめんなさい司祭さまぁ！　お、お寝坊しちゃいましたぁあ！」
「シスターフローラ、足音を立てるような走り方はやめなさい！　それに何ですかその身だしなみは!?　寝癖に乱れた衣服にヨダレの跡まで口につけて……！」
「えへんっ、起きてから三分も経っていないですから！」
「『えへん』じゃありません！　そのような淑女の欠片もない格好は許しませんよ！　今すぐ出直してきなさい！」
フローラは足を止めればぼーっと夕飯のことを考える石像のように、歩む姿はまさに向かい風に立ち向かうかのように。淑女とは思えない立ち振る舞いをしていた。

淑女とは常に気品のある言葉遣いを心掛け、常に小鳥が囀るような聞き心地の良い声色で対話しなければならないのだが、
「シスターフローラ、ここに懺悔の為に訪れた子羊がいるとします」
「はい」
「懺悔の内容は『二年前に雑貨店で貴重な首飾りを盗んでしまった』というものでした。どのような言葉をかけるのが正解か……分かりますか、シスターフローラ？」
「はい！　『てめーみたいなクズはお店の人にぶっ殺されるべき』です！」
「シスターフローラ！　そのような荒々しい言葉を使うのはやめなさい！　後、もう少し落ち着いて喋れないのですか!?」
フローラはどこで覚えたのか乱暴な言葉遣いをし、常に耳がキンッとするような高い声で喋っていた。淑女とはかけ離れた数々の要素、しかし最も淑女とかけ離れている問題点が、
「ごちそうさまでした！　おかわりください！」
「シスターフローラ、おかわりはありません。それとその汚い食べ方はおやめなさ

いと――」
「じゅるっ……あの、それ食べないんですか？　食べないならわたしが代わりに食べてあげます！」
「シスターフローラ！　黙って席に着きなさい！」
淑女とは思えぬ『大食い』だということ。
誰よりも早く昼食を食べ終えればおかわりを求め、同期たちからご飯を略奪しようと足音を立てながら駆け回る。こうなってしまった原因の一つは、
「フローラ、たんとお食べなさい」
「はい、おかーさま！　いっぱい食べます！　んっむぐぐぐっ!?」
「ははっ、ほらこれを飲んで。ご飯は逃げないからゆっくり食べなさい」
「ごくっごくっ……ぷはぁっ！　はい、おとーさま！　ゆっくりいっぱい食べます！」
両親からの溺愛ゆえに見合った量の食事を与えてしまったこと。その量は一般的なアベル家の二倍か三倍の量となる。
そう、フローラが淑女の欠片もないのは八割親バカが原因。甘やかしすぎた故に、

愛を与えすぎたが故に、フローラは月日が経てば経つほどブクブクと育ち続け、

「シスターフローラ」

「はい、司祭さま」

「……ふくよかになりすぎでは？」

アベル家随一の『デブ』になってしまった。

この時期はフローラも含めてアベル家の淑女候補たちは八歳であり平均体重は二十七キロ。対してフローラの体重は――二倍の六十キロだった。

「ぜぇぜぇっ……か、身体が重くてうごきませんっ……」

「フローラちゃん、大丈夫……？　すこし休む？」

「は、はい……や、休ませてくださいっ……」

動術の波動を習得する訓練。

球形の形状をした丸っこい肉体は思うように動かず、少し動けばすぐにばててしまう。仰向けに倒れている姿はまるでバランスボールのよう。

「ほら、たんとお食べ！　今日はフローラが大好きな『鶏肉の蒸し焼き』を作ったんだ！」

「うわぁ、おいしそう！」
「ふふっ、食後のデザートには『ピーナッツバターのパンケーキ』もあるわよ！」
「やった！　おかーさんとおとーさん大好き！」
　しかし我が子は可愛いもので親は盲目になるものである。デブになったフローラにより多くの食事を用意することで、フローラもより多くの食事を摂取してしまう。何よりもフローラの食欲を増すことになったのは、
「すごいですわおねーさま！　私はもう食べれませんのに、まだ食べられるのですわね……！」
「えへんっ、そうでしょうそうでしょう！　おねーちゃんはすごいんです！」
　愛しの妹ジェイニー・アベルによる敬い。
　ジェイニーからすれば姉のフローラは憧れの的。どのようなことでも賞賛してしまう為、フローラも調子に乗ってもっと頑張ろうとする――いや、もっと食べようとするのだ。
「シ、シスターフローラ……」
「はい？」

そんな生活を続けてもう一年経過して九歳を迎えるころにはフローラは『デブ』ではなく、

「な、なんですかその破裂しそうな身体は……!?　もしや新種の病にでもかかったのでは……!?」

『クソデブ』に成長してしまった。

九歳の平均体重は三十キロに対してフローラの体重は何と三倍の九十キロ。パツパツのシスター服に赤子でも身籠ったのかと錯覚するお腹。司祭スージーもこれには何度も瞬きをする。

「へっ？　私、何ともないですよ司祭さま？」

「いいえ！　今すぐアークライト家の第四病棟で診てもらいなさい！」

生命の危機に晒された患者が送られる第四病棟。

フローラはスージーからの指示で緊急搬送をされ診察を受けることとなった。診察室で待機していたのは偶然その場に居合わせた三ノ戒ＥｖａｎＡｒｋｗｒｉｇｈｔ（エヴァンアークライト）。

「……嬢ちゃん、昨日何食べたか言ってみな」

「昨日ですか？　えっと、覚えていないぐらいいっぱい食べました！」

「そうかい。痛む箇所や痺れみたいな症状はあるか？」
「えへんっ、全然ないです！」
ある程度の質疑応答をしていけばエヴァンは「だろうな」と呆れたようにクリップボードを机に置く。そしてフローラにゆっくりと顔を近づける。
「ただの食いすぎだ嬢ちゃん」
「へっ？」
「高度肥満……いや『過度肥満』ってところか。あり得ねぇぐらい今の嬢ちゃんはデブだ。放っておくとヤバいことになるぞ」
「でもどこも悪くないですよ？」
「そりゃそうだ。嬢ちゃんはまだ子供だからな」
首を傾げているフローラに対してエヴァンは一枚の用紙とペンを手に取ると、妙に特徴を捉えたフローラの似顔絵を描く。似顔絵のフローラはニコニコしながらバカ食いをしていた。
「いいか？　肥満ってのは時限爆弾みてぇなもんだ」
「じげんばくだん……？」

「そうだ。今の嬢ちゃんの身体には時限爆弾が何個もついている。この爆弾はな、誕生日を何度も迎えると爆発してく仕組みなんだ」

「ば、爆発するとどうなるんですか……？」

「動脈硬化に高血圧症に糖尿病に脳梗塞に……。まっ、とにかくロクな死に方しねぇよ」

エヴァンは矢印の先に爆発して天に昇っていくフローラの似顔絵を描き、『END』と最後に書き記してからフローラに過酷な現実を告げる。

初めて肥満の危険性を伝えられたフローラだったがあまりピンと来ない顔で首を傾げ、しばらく頭を悩ませていれば。

ガチャッ――

「ごめんあそばせエヴァン様。薬を取りに来ました」

「ああイアか。『いつもの』薬ならそこに置いてある」

その最中、診察室に顔を出したのは先代五ノ戒Ia（イア）Abel（アベル）。銀の十字架の模様に飾られた修道女の衣服を身に纏い、振る舞いはいかにも清楚な女性。だがイアは『いつもの』という言葉を聞くと頬を赤らめて乙女の顔をし、

「い、いつものですか？　エヴァン様ったら……『いつもの』って言い方、おしどり夫婦みたいな掛け合いですわ」
「んなことねぇよ煩悩シスター」
「分かっていますエヴァン様。この薬は愛そのものですわね？」
「どうかな。拮抗薬だから愛を阻害すんじゃねぇか」
　一人で妄想を続けるイアにツッコミを入れるエヴァン。イアは薬を大切そうに懐にしまうとクソデブなフローラを見て、純情な乙女の顔から唖然としたものに変わる。
「エヴァン様、まさかこちらの子羊は……ボールを誤飲して……？」
「んなわけあるか。この嬢ちゃんはただの肥満だよ肥満」
「大変ですわね。家系はどちらの……？」
「お前と同じアベル家だ」
「そうですのね。アベル家の――アベル家？」
　みるみるうちに表情が青ざめていくイア。しばし三人の間で沈黙が流れ続ければ突然イアがフローラの両肩をガシッと掴んで、何度もこう問いかけた。

「あなたのお名前は？」
「へっ？　フローラ・アベルです」
「……あなたのお名前は？」
「えっ？　フローラ・アベルです」
「……あなたのお名前は――」
「何度聞いても名前は変わんねぇよ」
何度も名を尋ねるイアにエヴァンが指摘を入れる。イアは認めざるを得ない現実に両肩を落とした後、改めてフローラと視線を交わした。
「フローラ、紳士の皆さんは口を揃えてこう言います。『女性は容姿ではなく中身が大切だ』と」
「はい、中身ですね」
「しかしそれは大嘘ですわ。そもそも素敵な容姿でなければ声もかけられませんし、中身を知ってすら貰えませんの」
「え？　じゃあ見た目が大切なんですか？」
「そうですわフローラ。この世は容姿がすべて。アベル家にとって命とも呼べるも

のは淑女たる美貌ですの。わたくしが言いたいこと、分かりますわね？」
　必死に教えを説こうとするイア。
　フローラはしばらく考える素振りを見せながら「うーん」と深く考え込んだ末、
「えへんっ、ぜんぜん分かりません！」
「で、ですが……」
「あと、容姿だけじゃなくて中身も大切だと思うです！」
「ぐえーっ?!」
　誇らしげに胸を張りながらそう反論され、イアは淑女らしからぬ奇声を上げて膝から崩れ落ちる。
「そ、そうですわよね……。た、確かに美貌があろうとも中身が備わってなければお付き合いは難しいものですもの……。わ、わたくしだって『愛が重すぎる』と何度も紳士の方々にフラれて……」
「子供に負けんなよお前」
「エ、エヴァン様……わ、わたくしの愛は重いのでしょうか……？」
「肥満型の愛が軽そうに見えるか？」

結局フローラは肥満による危機感を覚えることはないままアベル家の屋敷へと帰還した。両親から愛という名の大量のご飯を与えられ、妹のジェイニーから尊敬の念を抱かれ、調子に乗って食事を控えることもしない。

どれだけ説得をしようとどうせこのままこの生活が続いてしまう。そう誰しもが思っていた矢先、とある出来事で転機が訪れる。

（ふふんっ、今日のご飯は何でしょうか……？）

その日、フローラはサウスアガペーの街中へ夕飯の買い出しに赴いていた。クソデブ特有の重い足音は馬車に繋がれた馬の視線を集めるほどに響き渡り、巨大な鉄球のような肉体は町の人々の視線を集める。

「あの、お話というのは、その……」

（ん？　今のはジェイニーの声です？）

街角から聞こえてくる愛しの妹ジェイニーの声。フローラはクソデブな肉体をどうにか隠しながら、顔だけ覗かせてみるとそこにはジェイニーとそこそこ顔たちと服装が良い少年が立っていた。

「わ、私と付き合ってくださりませんか？」

（はわわっ、ジェイニーが告白してます……！）

想いを寄せる少女の告白。

フローラにとってジェイニーは自慢の妹。容姿も性格も淑女として文句なし。フローラはジェイニーが相応しい相手を見つけたのだと内心喜んでいたのだが、

「ごめん、無理だわ」

（……えっ？）

相手の少年は考える素振りも見せず、ジェイニーからの告白を拒んだ。ジェイニーは困惑した様子で「ど、どうして？」と理由を尋ねる。

「だってお前の姉ちゃんさ。すげぇデブじゃん」

「――！」

「おれ、デブの妹と付き合いたくねぇもん。変な臭いとか付きそうだし、そんなヤツと付き合うとこっちまでデブになりそうだろ」

「そ、そんな、酷いですわっ……」

「んじゃあな、デブの妹」

妹の初恋は呆気なく砕かれた。その場面を目撃したフローラは唖然としながら

ジェイニーを眺めることしかできない。
「ひっぐっ……ぐすっうっうぅ……」
（わ、私のせいで……。私が、私がジェイニーの邪魔をして……）
取り残されたジェイニー。
必死に悲しみを堪えようとするが、耐えきれず涙を頬に伝わせて小刻みに震える。フローラは自分のせいだと罪悪感に苛まれてしまう。
「ぐすっ、ひっぐっ……。お姉さまはっ……私のっ、自慢のお姉さまだもんっ……」
「……！」
「お姉さまはっ……お姉さまはっ、すごいんだからっ……」
満たされるのはフラれたことによる悲しみだけ。そう思っていたがジェイニーは自分の姉を貶されたことに対して涙を流していた。フローラは妹のそんな姿を見てしまい、
（妹を泣かせて、何が自慢のお姉ちゃんですか……。私は、自分のことしか見れていなかった……）

自分の存在が妹の足を引っ張っていたのだと理解する。妹と共に並んで歩いた光景が脳裏を過る。自分を客観視する。そこでやっとのことで気が付いた――このままではいけないのだと。

「ぜぇぜぇっ、エリザちゃん……！」

「フローラ、そんなに汗だくになってどうしたのよ？」

「や、痩せたいんです……！　痩せる方法を、教えてください！」

そこで訪れたのは後の十戒となる人物でもあり、フローラにとって親しい仲のエリザ・アークライトの元。

「痩せる方法？　あなた、前に痩せなくてもいいって言ってたわよね？」

「私は、私は痩せないといけないんです！　妹の為に、自慢のお姉ちゃんになる為に！」

「……分かったわ。これを持っていきなさい」

「ふむふむ、『フローラ淑女計画』……。エリザちゃん、これって……？」

「痩せる為に必要な『食事のメニュー表』や『運動メニュー』をまとめて作っておいたのよ。もちろんフローラ専用のね」

エリザは友人のフローラの肥満を密かに危惧していた。それ故にフローラが続けられそうなメニューを毎晩徹夜で模索し、『フローラ淑女計画』というメニュー表を完成させたのだ。

「あ、ありがとうございますエリザちゃん……！　私、痩せる為に頑張ります！」

「ええ、頑張るのよフローラ」

しかしエリザは致命的なミスを犯していた。そのミスとは、

「腹筋五百回、腕立て五百回、五十キロマラソン、大木とぶつかり稽古……これを毎日続ける？　な、なかなかハードな運動ですね……」

痩せることを目的としたフローラ専用の運動メニューが――筋力をつけることを目的としたレインズ家専用の訓練メニューと入れ替わっていたというミス。

「ぜ、ぜぇぜぇ……し、死んでしまいますっ……」

アベル家の肉体は血筋により華奢なもの。対してレインズ家の肉体は筋肉質。対称の位置づけにある名家とも言える。例えるならば四つ足の猫を二足歩行にし、餌を食べる時は自身の手で掴んで口まで運ぶような矯正に近しいだろう。

（で、でもジェイニーの為にっ……自慢のお姉ちゃんになるために頑張らないとっ……

！）

だがフローラはメニューの間違いに気が付くはずもなく、ただひたすらに根性と気合と妹への愛で毎日毎日サボらずに続けた。その効果は絶大なもので半年が経過した頃合いには、

「えいめんっ……!!」

バキッボキッ、ドサッ――

大木を突進でへし折れるほどまでの怪力を手に入れていた。体重も三十キロ減少し、クソデブからデブまで進化することに成功したのだ。

「ふぅ、毎日続けたら訓練も楽になってきました」

地獄を体現化したようなレインズ家専用の訓練メニューも、半年経過したフローラからすればかなり楽な部類へと変わっていた。更に言えば『物足りなさ』も感じてしまうほどに。

（そういえばエリザちゃんが言っていましたね。『楽になってきたら少しずつ運動量を増やす』と。……取り敢えず、二倍にしてみましょう）

エリザは十歳を迎えたタイミングで第四病棟へ送られ多忙になる。会いに行くこ

とはできないとフローラは何も考えず、腕立てや腹筋などを二倍の量に増やし、大木を拳で薙ぎ倒すという目標を掲げた。

「えいめんっ！」

バキバキッ、ドタンッ――

痩せようと意志を固めてからおおよそ一年が経過。フローラは更に三十キロ減量に成功して適正体重へと戻すことに成功した。更には大木を拳で粉砕して薙ぎ倒せるようになってしまう。意識すれば肉体を鋼のような筋肉で固めることもできた。

「次はあなたの番ですよ。シスターフローラ」

「はい」

「このカカシに波動を打ち込み、中にあるガラスを割ってみなさい」

「分かりました司祭さま」

動術の試験。

木製のカカシに波動を打ち込み、波を伝わせて中に埋め込まれたガラスを破壊する試験内容。フローラは一息ついた後、柔軟に肉体を動かして波動を打ち込み、

バキンッ――

「えいめんっ！」

木製のカカシごと粉砕した。

その場にいる淑女候補たちも司祭のスージーも驚きのあまり口を開いたままポカンとする。

「司祭さま、これでいいですか？」

「シ、シスターフローラ……。以前と比べて淑女たる肉体になったのは良いでしょう。ですが、ここまで腕っぷしが強くなってしまうとは……先程の一打は波動を扱っているのですか？」

「えへんっ、私にもよく分かりません！」

（まるでレインズ家の受動のようですが、アベル家の人間が修得するなどあり得ないはず……）

受動を習得するなどあり得ないこと。

しかしフローラは度重なるレインズ家専門の訓練メニューによって、覚えるはずのない『受動』を無意識に習得してしまっていた。波動を打ち込む瞬間、身体に流れる衝撃を受動で筋肉の硬度に変換させる。

こうして受動と波動を扱えるアベル家の人間がここに誕生し、数年が経過し十戒の称号を与えられた現在――

「……シスターフローラ」

「はい、司祭様」

「立派な淑女になりましたね。あの頃のあなたとは思えないほどに、見違えています」

ベッドの上で横になるのは老衰で弱り切ったスージー。フローラはベッドの横に立ち、しわが目立つ左手を両手で包み込む。

「ありがとうございます。これは司祭様あっての姿だと思います」

「違いますよシスターフローラ。あなたが積み重ねてきた善行と努力によるものです」

「……ですが司祭様、私は十戒に相応しく――」

「シスターフローラ」

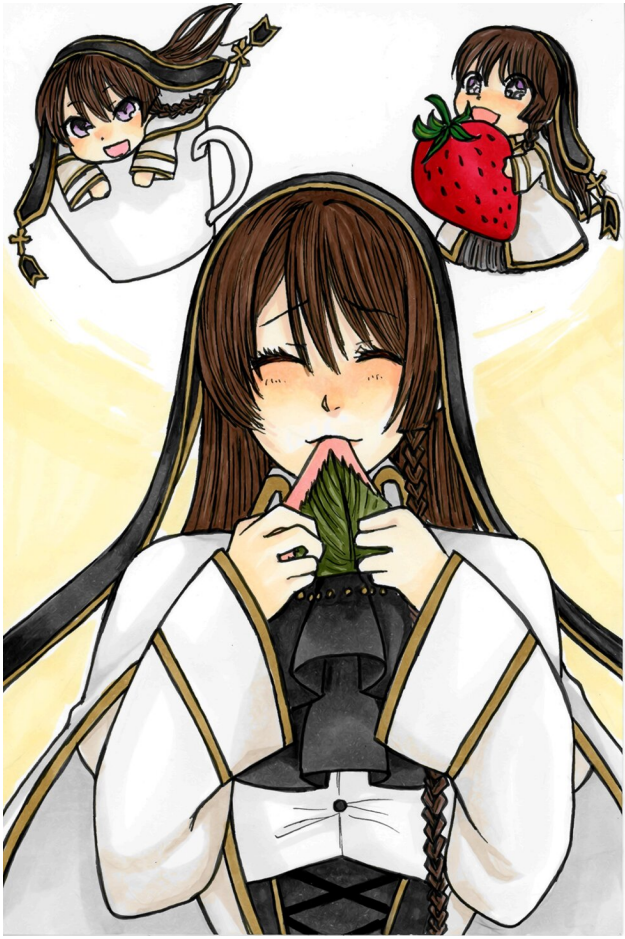
自身が十戒なんかでいいのか、と思い詰めるように言葉を発しようとするフローラ。それを止めるように司祭スージーは右手をフローラの両手に乗せる。

「あなたは、あなたであればいいのですよ」
「……え？」
「肩書きで自我を殺してはなりません。あなたはフローラ・アベルとして生き続けるのです」
「司祭様……」
朧げな瞳でフローラを見つめるスージー。弱り切った心臓の鼓動をその身で感じながらもフローラに微笑みかける。
「愛されることより愛することを、理解されることより理解することを……。シスターフローラ、あなたはそういう人であり続けるのです」
「……はい、司祭様」
「ふふっ、ではシスターフローラ。あなたを導いてきた私を……今度はあなたが導いてください」
心臓の鼓動が徐々に遅くなっていく。
スージーの手から伝わる感覚をフローラは感じながら一呼吸置いて、
「我が主よ、永遠の安息を彼らに与え、絶えざる栄光を彼らの上に照らしたまえ。

彼らの安らかに憩わんことを――エィメン」
「……ありがとうフローラ」
祈りを捧げながらスージーが静かに息を引き取る姿を看取った。フローラはしばらく祈りの構えを続けた後、ゆっくりと立ち上がり部屋を後にする。
「フローラ様、スージー様は……」
「……我が主の元へ還りました。後のことは任せましたよ」
「はい、承知しましたシスターフローラ様」
待機していた修道女へ指示を出すとフローラは屋敷内の廊下を歩いていく。そしてフローラはふと窓の外を眺め、
「はぁ、ティアちゃんに『ネクロポリス』へ行くように頼まれましたし……。ロストベアに向かいましょう」
青い空に浮かぶ太陽を細目で見上げた中、ロストベアへと渡来することにした。

ＳｉｄｅＳｔｏｒｙ：Ｆｌｏｒａ Ａｂｅｌ―フローラ・アベル―ÄＥＮＤ

フローラ・アベル



Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ａｒｇｕｓ―アルゴスの記憶―

※この物語は七ノ眷属であるアルゴスの過去の物語です。

「奥さん、頼まれていた義眼ができましたよ」
「あ、ありがとうございます……！」
「いえ、これぐらい大したことないですよ。では早速入れてみましょうか」
最も小さな大陸エルドラド。
その大陸でアルゴスは両目の義眼として生まれてきた。義眼師によってとある少年の為に製作されると、小さな診察室に訪れた少年の眼球に入れられ、
（……あれ、ボクはここで何を？）
義眼としての役目を与えられた瞬間、アルゴスとしての自我が芽生える。視界に広がるのは片眼鏡を付けた義眼師の四十代ほどの男性。
「どうかな？　痛いところはないかい？」
「う、うん……」

「良かったわね。ほら、お礼を言いなさい」
「あ、ありがとう……」
「どういたしまして」
すぐそばから、真下から聞こえてくるのは気弱な少年の声。アルゴスは奇妙な感覚に動揺していると視界の外から女性が顔を覗かせてくる。
「さぁ帰りましょうClff（クリフ）」
「う、うん……」
こうしてアルゴスはクリフという少年の義眼として過ごすことになった。一日、一週間、一ヵ月と経過する最中、アルゴスはクリフ自身や身の回りの境遇について概ね理解する。
「おやすみなさいクリフ」
「おやすみお母さん……」
眠ろうとする少年の名はCliff Sidney（クリフ シドニー）。ベッドで寝かしつける母親の名はBelinda Sidney（ベリンダ シドニー）。
エルドラド大陸の北東に位置する『猫八村（ねこはち）』の外れに住む母子家庭の一般家系。

決して裕福なわけでもなく、母親のベリンダは生活費の為に朝早くから働きに向かい、その間にクリフは留守番をする毎日。

「……目が見えたらお外で遊べるのになぁ」

義眼はあくまでも眼窩（がんか）の成長を促すための役割。目が見えるようになるわけではない。だからこそクリフは留守の間は外へ遊びに出かけたり、本を読んで時間を潰したりすることができなかった。

クリフに出来ることは母親が帰宅するまで自室のベッドで子供たちの声や鳥のさえずりを聞くことのみ。

（義眼のボクは全部見えるのに……可哀想……）

アルゴスは不自由な日々を送るクリフに初めて憐れみという感情を抱いた。偽りの瞳である義眼の自分が見えるという皮肉。

「ただいまクリフ」

「あっ、おかえりお母さん」

「遅くなってごめんなさい。すぐにご飯の準備をするわね」

アルゴスは不自由で多忙な日々を送るベリンダに初めて疑問を覚えた。目が見え

ず何もできないクリフを毎日介護する状態。自身を束縛する原因であるクリフを邪魔だと思わないのかと。

「ごめんねクリフ。お母さんのせいで不自由な暮らしになって……」

「ううん、お母さんのせいじゃないよ。お医者さんだって言ってたでしょ。僕がたまたまそういう子だったって」

「クリフ……」

「僕、幸せだよ！　お母さんとこうやってお話できて、とても幸せ！」

けれどその考えは大外れだった。

立場で考えればベリンダは目が不自由な子を産んでしまった母親。責任感と申し訳なさを常に抱えて生活しているのだとアルゴスは徐々に理解した。

「お母さん」

「どうしたの？」

「僕、いつかお母さんの顔が見えるようになるのかな？」

「……ええ、もちろんよ。目が見えるようになったらお外でいっぱい遊びましょ」

たった一人の家族だからこそ互いを想いやろうとするベリンダとクリフの関係

性。家族愛とも呼べるやり取りを毎日のように聞かされ、いつの日かアルゴスは二人の幸福を願うようになった。

「それじゃあ行ってくるわねクリフ」

「うん、行ってらっしゃい」

アルゴスとしての自我が芽生えて一年が経過した。ベリンダがいつものように働きに出かけ、クリフが留守番をすることになったある日のこと。

「……お母さん、今日も遅いのかな」

普段よりも帰りの遅いブレンダ。

クリフは少し心配しながらも食卓の前で椅子に座って待っていた。

コンッコンッ――

「あれ？　誰だろう？」

そんな時、室内に響く扉のノック音。

村の外れにある為、滅多に来客は訪れない。クリフは不思議に思いながらも壁を伝いつつ、玄関の扉を開いた。

「こんにちは。少し道を聞いてもいいかしら？」

立っていたのは黒のローブを羽織った女性。色白の肌に青色の長髪を揺らし紅色の瞳を輝かせる――四卿貴族の一人であるバートリ卿。
「えっと、ごめんなさい。僕、お外に出たことないから分からなくて……」
「……？　もしかしてあなた、目が見えないの？」
「う、うん……」
バートリ卿は吸血鬼の瞳でクリフの義眼を覗き込む。その時アルゴスはバートリ卿が見つめるのはクリフではなく、まるで義眼に意志があることを理解するように……じっとアルゴスを観察していた。
「……あなたも哀しいのね」
「えっ？　哀しいっていうのは――」
その言葉を遮るようにバートリ卿はクリフの目元を片手で覆い隠す。アルゴスも視界が塞がれ、目の前は真っ暗闇に閉ざされてしまう。
「……血涙（けつるい）」
（……っ！　な、なんだこれ……？）
小さな囁きと共に義眼のアルゴスに込み上げる熱。負の感情が浄化されるような

感覚に暗闇の中で動揺する。
「あなたが――その子の目になるのよ」
そんな呼びかけと共にバートリ卿の手の平に閉ざされた視界が開ければ、先ほどと変わらぬ景色が広がっていた。しかしそれはアルゴスだけの景色ではなく、
「目が、見える……？」
（えっ？）
クリフが見ている景色でもあった。
しっかりとバートリ卿を見上げ、自身の手足を観察するクリフ。まるで目が見えているかのような振る舞いにアルゴスは驚きを隠せない。
「お姉さん、どんなお薬を使ったの!?　もしかして魔法を使えるの!?」
「ふふっ……ええ、私は魔法が使えるのよ」
子供らしくはしゃいでいるクリフに優しく微笑みかけるバートリ卿。アルゴスは未だに状況の整理ができず、何が起きたのかを考え込んでいると、
「……あれ、お姉さん目が真っ赤だよ？　大丈夫？」
「……」

「『怖い吸血鬼は赤い瞳の人』ってお母さんに言われたことあるけど……。お姉さん、もしかして怖い吸血鬼……？」

クリフがバートリ卿の吸血鬼の瞳に気が付く。

その委縮した声色からやや恐怖を覚えているのだとアルゴスは無意識のうちにバートリ卿の瞳の色を『青色』に映れと念じてしまう。

「あれ、あれ？　青色に、変わった？」

（――えっ？）

「うーん、さっきのは気のせいだったのかな……？」

何度も目を擦ってバートリ卿を見上げるクリフ。

アルゴスの視界に映り込むのは吸血鬼特有の真っ赤な瞳。だがクリフは青色に見えているらしい。アルゴスは矛盾していることに疑念を抱いたが、

「……あなたが見せたいものをその子に見せてあげるの」

（――！　もしかしてボクが映したい景色を見せられるってこと……？）

バートリ卿の意味深な一言ですべてを察する。

今のクリフに見えるものはアルゴスが見せたいと思う景色。ありのままを映すこ

とも虚栄を映すこともできる。そんな力をバートリ卿から与えられたのだ。
「クリフ、どうして外に出ているの!?」
少し離れたところから聞こえる母親ベリンダの声。焦ったように玄関前に立つクリフへ駆け寄ると屈みこみ、大切な息子の身を案じながら事情を尋ねる。
「見てお母さん！　僕、目が見えるようになったんだよ！」
「クリフ、それって……？」
「ほら見えるんだよ！　僕の身体も、おうちの中も、お母さんの顔も！」
瞳を輝かせながら辺りを見渡すクリフに言葉を失うベリンダ。不自由なく動き回れるクリフを見て、あり得ないといった様子で唖然としていた。
「何があったのクリフ？　どうして見えるように……？」
「お姉さんの魔法で治してもらったんだ！　ねっ、お姉さん――あれ？」
バートリ卿は既にそこにはいない。クリフは「おかしいなぁ」と小首を傾げて周囲をキョロキョロと見渡していると、
「わっ?!」
ベリンダがクリフを強く抱きしめる。

その両腕は喜びと安堵に震え、頬から流れ落ちる涙の粒は衣服を湿らした。
「良かった、本当に良かったっ……」
「お母さん……」
「これからはっ……色んな所にいっぱい出かけましょうねっ……」
「うん……うんっ……」
思わず泣き出してしまうクリフ。
義眼であれ一年間境遇を見てきたアルゴスも心の底から安堵する。
（ボクがクリフに――色んな景色を見せるんだ）
そして決意したのはクリフの眼としての使命を果たすという考え。アルゴスはその日からクリフの眼に様々なものを映し出す日々が始まった。
「すごい！　川の水ってこんな風に流れてるんだね！」
「そうよ。ほら、あそこに魚も泳いでいるでしょ？」
「ほんとだ！　あれがお母さんが話してたお魚さんなんだね！」
上流から下流へと伝う綺麗な川。
日光に反射して煌めく水面をより美しく映し出し、強く生きようとする魚たちを

より勇ましく映し出し、クリフへと感動と衝撃を届けた。
「んんむぐっ！　ごほっごほっ……！」
「クリフ、ゆっくり噛んで食べなさい」
「だってお母さんの作るご飯、すごく美味しそうだもん……」
「ふふっ、ありがとうクリフ。でも喉に詰まったら大変だからゆっくり食べるのよ」
「はーい！」
盲目によって毎日暗闇に閉ざされていたはずの食卓。
ランプの灯りは愛が込められた母親の手料理と、我が子を見守るベリンダの母親らしい顔をぼんやりと照らす。アルゴスは普段と変わらない食卓をありのままクリフへ届けた。
（うんうん、喜んでくれてる！　これからもクリフの目として頑張らなきゃ！）
景色を届けて満足するの繰り返し。
気が付けばアルゴスにとってクリフへ様々な景色を届けることは生き甲斐になっていた。幸せを願っていたからこそ、二人の微笑ましい会話を聞くことはご褒美そのもの。

しかし平穏とは唐突に終わりを告げるものである。

ガタガタッ、ゴトッバタンッ――

「……んん？　お母さん？」

零時を回った深夜帯。

激しい物音が部屋の外から聞こえクリフは目を覚まし、ベッドから降りて物音がしたダイニングまで向かう。

（なんだ、すごく嫌な予感がする……）

花瓶が割れたり木くずが散らばる廊下。アルゴスはその時点で嫌な予感が、クリフに見せてはならない景色が広がっているような気がしていた。

「お母さん……？」

荒れ放題の食卓。

洗い場に立っているのは大柄の男。真横に倒れているのはベリンダ。足元を濡らす赤い液体。クリフは寝ぼけているため状況を理解できないが、アルゴスはすぐに悟った。

「チッ、三十代超えたオンナの血はマジィ……」

（きゅ、吸血鬼……！）

吸血鬼による夜襲。爵位は子爵。

吸った血の味に顔をしかめながらクリフの方へと振り向く。

「んだ、ガキがいんのかァ？　けッ、どうりでマジィわけだ」

「だ、誰なの？　お兄さん、お母さんの知り合い？」

「処女じゃねェオンナの血なんざ、酸化した葡萄酒と変わんねェ」

クリフの問いかけには一切答えず、ただただ紅い瞳を輝かせて歩み寄ってくる。

アルゴスはクリフにどうにか逃げてもらおうと必死に考え始めるが、

「つーわけで、死んでくれやガキ」

（お願いクリフ！　今すぐ逃げてッ!!）

落ちていたナイフを拾い上げクリフへ真っ直ぐ振り下ろす子爵。アルゴスは何もできず、クリフへ届かない呼びかけをした瞬間、

「うッぐッ――?!」

「あ？」

ベリンダが飛び出してクリフを庇った。

胸元に突き刺さるナイフと衣服を濡らしながら垂れていく血液。ベリンダは後退りをしながらその場に倒れ込み、棒立ちしているクリフへ身体を引きずって近寄ろうとする。

「お母さん……？」

（見せ、られないっ……見せたらだめだっ……!!）

アルゴスは反射的に普段のベリンダを、微笑むベリンダを虚栄としてクリフの眼に映した。ベリンダは血で塗れた右手をクリフの左頬に添える。

「早くっ……逃げてっ……」

「えっ、逃げるって……？　お母さん、どうして苦しそうなの……？」

「クリフっ……あなたを、いつまでも愛しているわっ……」

「お母さん？　どうしたのお母さん？」

クリフに見えている景色は何気ない日常を過ごすベリンダ。

しかし現実は我が子への愛を告げて静かに息を引き取るベリンダの姿。クリフは聴覚と嗅覚に合っていない視覚に混乱してしまう。

「僕もお母さんのこと大好きだよ。ねぇお母さん？」

「庇ったのかよ。これだから子持ちの親は嫌いなんだ」
「お母さん、何言ってるの？　お兄さんの声しか聞こえないよ？」
（クソックソックソォッ!!　ダメだダメだダメだッ……声までは、偽れないッ……!!）
視覚を誤魔化せても他の感覚は誤魔化せない。
アルゴスはクリフを助ける方法を必死に考える。その最中、子爵は右拳を振り上げると両手足に狙いを定めて、
「うぁあぁあぁあッ……!?!!　いたッ、痛いよッ、痛いよお兄さんッ……!?」
（やめてくれッ、やめろぉおおおぉッ!!）
使い物にならないよう骨を粉々に折ってしまった。義眼のアルゴスができるのは視覚を偽ることのみ。クリフも襲い来る激痛にその場でのたうち回ることしかできない。
「うっあぁっ……」
「けッ、生かしておいてやるよガキ。餓死しないよう気を付けろよ」
そう吐き捨てると子爵はその場から去っていけば、クリフは痛みによって気を失

い、義眼のアルゴスの視界は瞼によって塞がれる。
「お母さんっ……お腹空いたよぉっ……」
（ありのままを、映したらダメだッ……！）
「置いたら食べられないよお母さん……。食べさせてよ……」
（ごめん、ごめんねクリフ。ボクにはこれしかできないんだ……）
目を覚ました時、アルゴスはただ虚栄を映し出した。
看病をしてくれるブリンダの姿を見せてどうにか時間を稼ぐ。誰かが助けに来てくれると信じて、ただひたすらに偽りの世界を見せ続けた。
「おか……さんっ……苦しい……よっ……」
（誰かッ、誰か来てくれッ!!　誰か、誰でもいいから――クリフを助けてくれぇえぇえぇえッ!!）
弱り切っていくクリフ。
村外れの一軒家に誰かが訪れることはない。アルゴスは助けを求め胸の中で叫び続ける。見せている虚栄は母親がそばにいてくれるもの。
「そっかっ……これは夢、なん……だっ……」

（……クリフ？）

「……」

（クリフ、クリフ？　起きてよクリフッ！）

最期にクリフは虚栄を夢として結論付けて息を引き取る。それからはもう、理想の世界を映し出す必要はなくなってしまった。腐敗していくブリンダとクリフの肉体を、繰り返される同じ景色を、ただ怠惰に過ごすことだけ。

（あっ……ボクの身体が、クリフから抜けて……）

肉体の腐敗が原因で二つ義眼が床へと零れ落ちる。

やせ細ったクリフの遺体と虫が這いずり回るブリンダの遺体。この時アルゴスは視界に映った景色に絶望し、初めて虚栄を渇望した。

（何年だろう。何年、クリフたちはここに……）

長い年月が積み重なりいつの日か面影すらなくなってしまう。義眼のアルゴスも汚れて視界が不明瞭な状態になっていた。

「んぁ？　相棒、これ見てみろよ」

聞こえてくる調子のいい男の声と共に二つの足音がクリフたちの古びた家屋へ侵

入してくる。　アルゴスは不明瞭な視界で二つの足音の正体を視認した。
「死体が放置されてるじゃん」
「……らしいな」
「見る感じ……吸血鬼に襲われたんじゃね？」
「ああ、女の首筋に吸血の痕跡がある」
　一人は黒と深緑が入り混じった髪色に後ろ髪を一つ結びにし、特殊な繊維で作られた黒のコートを羽織るロック。
　もう一人は青い髪と顔が隠れるように灰色のローブを羽織った冷徹な雰囲気を持つ女性――後のアレクシア・バートリとしての人生を辿ることになる『ヒュブリス』だった。彼女はクリフの遺体に違和感を覚えて観察を始める。
「相棒、なんか気になることでもあんのか？」
「……女の死因は吸血と刺殺だろう。だが子供の方は餓死だ」
「へー、餓死してんの？　アイツらに殺されないなんて運がいいじゃん」
「どうだろうな。手足の骨はすべて折られている。恐らく餓死するよう主犯が身動きを封じたはずだ」

ロックが家の中を物色している中で遺体の状態から的確に情報を汲み取るヒュブリス。彼女はしばらく口を閉ざした後、落ちていた二つ義眼をクリフの顔に埋め込み、腐敗臭を気にする様子もなく遺体を抱え上げる。

「この二人を殺した主犯は拗らせている」

「おー、埋葬してやんの？」

「……あるべき場所に還すだけだ」

「ふーん、テレシアに言われたこと守ってんだな。てか可愛いツンデレじゃん」

「蹴られたいのか？」

ロックはベリンダの遺体を抱え上げるとヒュブリスの後をついていく。アルゴスは薄汚れた視界でヒュブリスの顔を下から覗き見た。

（何なんだ――この人の目は？）

その蒼い瞳に詰め込まれるものは虚無。そこには原動力も何もない。操り糸で動かされているような無感情さに初めてアルゴスは恐怖を覚えた。

「で、埋葬終わったらどーすんの？」

「やることは変わらん。吸血鬼共を始末し続けるだけだ」

「んじゃついてくわ」
「勝手にしろ」
埋葬が終わった後、二人は墓石から立ち去る。土の下に埋められて初めてアルゴスはこんな後悔が込み上げてしまう。
（もっと、見せてあげたかった。もっと、色んな世界を見せてあげれば……）
折角目が見えるようになったのに若くして殺されたクリフ。アルゴスは様々な景色を、多くの生き物を、多くの日常を見せてあげたかったと心の底から後悔し、哀しみに明け暮れる。
「……哀しいわ」
（この声って……あの時、ボクに力を与えてくれた……）
「そうよ。久しぶりね」
（この人、ボクの声が聞こえてる？）
地上から聞こえてくるのはバートリ卿の声。初めて自身の呟きに返答があったことでアルゴスは大層驚いてしまった。そんなアルゴスを他所に同情するような悲観に満ちた表情を浮かべるとバートリ卿は右手をかかげ、

「あなたの哀しみを糧に、私が願いを叶えてあげるわ」
（えっ？　それってどういう……？）
「――血涙」
一滴の血の涙を墓石へと垂らした。

「おっし後輩一号！　ちゃんとワタシについてこいよ！」
「ちょっと待ってラミア！」
少年の肉体、至る所に埋め込まれた眼球。アルゴスは正式に名を与えられ眷属となった。が、ラミアに気に入られ毎日のようにあちらこちらへと振り回されていた。
「なっさけねぇな！　それでも男かよてめぇ？」
「元々義眼だったから性別なんてないよ」
「つべこべ言うんじゃねぇ！　今日はランドロスにあるでけぇ湖に行くぞ！」
ラミアは少女の肉体、アルゴスは少年の肉体。二人が子供らしく駆け回る姿を見

てバートリ卿は静かに微笑む。
「『Ｔｙｐｈｏｎ（テュポーン）』に『Ｅｃｈｉｄｎａ（エキドナ）』。二人のことはよろしく頼むわね」
その背後に立つのは仮面を被った二匹の眷属。テュポーンと呼ばれた眷属は男性のマネキン、エキドナと呼ばれた眷属は女性のマネキンの見た目をしていた。バートリ卿にラミアたちの御守りを頼まれると、マネキンの表面が波打つように揺らぎ始め、
「承りましたバートリ卿」
テュポーンの容姿はシルクハットを被り長い黒コートを羽織った長めの銀髪を持つ男性に、
「承りましたわバートリ様」
エキドナの容姿は薔薇で飾られた貴婦人の帽子を被り、肩を露出させた紫と黒のロングドレスを着た……薄い紫髪のミディアム程度の長さを持つ女性に変化した。どちらも礼儀正しく生真面目さを醸し出す返答をするのだが、
「とても素直で優秀なのは助かるけど……」
「ああバートリ卿、今日も美徳に溢れる可憐なお姿ですね。どうでしょう、私と美

徳を語り合う一夜を過ごすのは？」
「はぁっはぁっ、い、愛しのバートリ様っ！　こ、こんな背徳染みたお姿をして……考えるだけで妊娠しちゃいますぅ！」
「ちょっと変わってるわよね？」
テュポーンは膝を突いてバートリ卿の右手の甲に口づけを交わし、エキドナは涎を垂らしながら吐息を荒げてバートリ卿の匂いを嗅ぎ始める。
バートリ卿は苦笑いを浮かべてラミアに手を引かれるアルゴスに視線を移した。
「……沢山見せられるといいわね」
「バートリ卿、『見せられる』というのは私の美徳をすべて曝け出せばよいのでしょうか？」
「いいですわバートリ様っ！　ワタクシの背徳染みたあられもない姿、とくとご覧くださいましっ！」
「ふふっ、少し静かにしていてもらえる？」
見当違いな反応をするテュポーンとエキドナに微笑みかけるバートリ卿。その他所でアルゴスは自身の肉体を右手で触れる。

（クリフ、まだ終わってないよ。ボクがもっと色んな景色を見せてあげる）
そして大きく深呼吸をすると、
（だからもう少しだけ――目を閉ざさないでね）
アルゴスは様々な景色をクリフへ見せる為に旅立つ。
偽りの義眼としてではなく――クリフの真の眼として。

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：ＡｒｇｕｓＡＥＮＤ

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｇｅｒｙｏｎ ―ゲリュオンの記憶―

※この物語は八ノ眷属であるゲリュオンの過去の物語です。

人間とは脆い種族だ。

調理を施さなければ病に侵され食事も摂れない。気温の変化に弱く衣服を変えなければ脱水症状や凍死を免れない。眠らなければ小難しいことを考えることもままならない。挙句の果てには致命傷を受けやすい肉体の構造をしている。

「陛下、そろそろ面会の時刻です」

しかしそんな脆い人間が最も繁殖に成功した種族とも呼べるのだ。なぜ脆い人間が繁殖に成功したのか。それは己の欠点を補えるほどの環境への適応力が高かったから。自然界において最も優秀な種族は何者にも屈せぬ強者ではなく――環境に適応できる種族であろう。

（ついにこの時が来たのだな）

私は人間の脆い肉体を守護する為に生まれた銀の塊。

人間たちの言葉で表すのなら『鎧』と呼ぶらしい。受ければ死傷となり得る戦場

で身に着け、相反する者たちと命の奪い合いを行う為に使われると聞いた。
（バイロンよ、何があろうとも私が守り抜こうではないか）
私にとって王の鎧として務めるのは誇りそのもの。視点を変えれば私は一国の王に戦場で命を預けられているに等しい。言い方を変えれば王と私は死線を潜り抜けてきた戦友である。
鎧の私に意志があることを王は知らない。だが私は王に捻じ曲がることのない強い意志があることを知っている。だからこそこの命を懸けてでも守護して見せようと心に決めているのだ。
「ああ何だ。奴らはもう来ているのか」
「はい、応接間に案内しております」
ここは『宝石』を由来とされる大陸EdelStein（エーデルシュタイン）。特徴的なのは紅玉や金剛石のような宝石が盛んに生まれる鉱山や河川が多く存在する大陸。鎧の私を形成した鉱石である銀もこの大陸で生まれたものだ。
「まさか来るとはな。約束した零時に」
この大陸で特徴のある言語はデル語。

文節を普通の順序とは逆にする言語。今のこの男で例えるならば『約束した零時に来るとはな』という通常の文節の『約束した零時に』という部分を後に付けて逆にしていた。

「吸血鬼の癖に律儀な連中だ。煩わしい」

大陸の中央部に位置する帝国Ｇｒａｎａｔｏ（グラナート）。

王として君臨するのはＢｙｒｏｎＡｒｎｅｔ（バイロンアーネット）という名の男。年齢は四十代半ば。顎周りに髭を生やし、整えられた白い短髪をかき上げる。

銀の鎧である私を身に付けているのはこの男だった。

「バイロン、これから例の件を話し合うのですか？」

「ああ、例の和平交渉の件でな」

ベッドの上で横たわるのは王妃Ｆｕｌｖｉａ Ａｒｎｅｔ（フルヴィアアーネット）。年齢は三十代半ば。王であるバイロンの愛するお方。両目を閉ざし、年齢に似合わぬしわの目立つ肌を擦らせながら弱々しい声でバイロンへ声をかける。

「げほっげほっ……バイロン、近頃眠れぬ日々が続いていると聞いています。あまり無理はせず、あの子に任せれば……」

「あいつには任せられんだろう。たかが吸血鬼一匹に腰を抜かす臆病者にはな」
「ですが……」
「お前こそ無理をするなフルヴィア。この国は俺に任せてゆっくり休むのだ」
私が鎧として生まれた時、既に王妃は不治の病に侵されていた。病の名は『ミランダ症候群』。アークライト家の始祖であるミランダ・アークライトが発見し、自身の名を名付けたとされる。
病の内容は『急速な老化の進行』によって二十代や三十代の年月を過ごした人物でも、老人のような容姿になってしまうものだと聞いた。
「父上！」
「……何の用だティオ？　俺はこれから使者と話をせねばならんのだ」
部屋に飛び込んでくるのはTioArnet（ティオアーネット）王子。二十二歳という成人を迎えた年齢だが、童顔と背の低さから幼い容姿を持つ人物。ストレートヘアの白髪を右手で弄りながら、父親であるバイロンを見上げる。
「僕も、僕も同席させてください！」
「ダメだ」

「な、何故ですか!?　僕も父上のようにアーネット家の血筋を継いだ――」
「戦場で棒立ちしかできんお前に何ができる？　部屋に戻れ」
実の息子をあしらうようにバイロンは部屋から出ていく。鎧の私に伝わるのはティオを嫌悪する怒りの脈拍。一人息子に対する扱いは私が生まれた時から何も変わらぬまま。
複雑な関係に私が心を曇らせていれば、バイロンは応接間へと足を踏み入れる。
「どうも王様」
「約束の時刻にピッタシ来るとは想定しておりませんでした。朝日がよほど怖いようで？」
「うふふっ、そんなに身構えちゃって。吸血鬼がそんなに怖いのかしらぁ？」
応接間に並ぶのは机を挟み、一つずつ置かれた縦に長いソファ。
入り口から見て奥に座るのは九ノ罪Ｊａｋｅ Ｉｒｖｉｎｅ（ジェイク アーヴィン）。手前に脚を組んで座るのは三ノ罪ＭｉｒａｎｄａＡｒｋｗｒｉｇｈｔ（ミランダ アークライト）。
バイロンは警戒心を剥き出しにしながら対面に置かれたソファへとゆっくり腰を下ろす。

「ご冗談を。そちらは二匹でこちらは一人。臆病なのはどちらか明白でしょう」
「強がりも程々にした方がいいわよぉ？　ぶち殺されたくなかったらね――」
「王様にミランダ。自分たちは幼稚な言葉遊びをしに来たわけじゃない。……割とマジで」
ジェイクが煽り合いを静止すれば、バイロンはしばし口を閉ざして鋭い目つきで原罪の二匹を交互に睨みつける。鎧の私からすればその鋭利な眼差しは獲物に狙いを定める獅子を連想させた。
「率直に問おう吸血鬼共。今になって和平交渉を持ち掛け、貴様らは何を企んでいる？」
「交渉しに来た理由はまぁ……時間と戦力の無駄だからかな」
「なに？　無駄だと？」
「まずこっちは別に戦争を求めていない。求めているのは王様というか、帝国グラナートに変なことをしてほしくないだけ。……割と真面目に」
帝国グラナートと吸血鬼の戦争。
これは数年に渡って幾度も行われている。鎧の私もバイロンと共に何度も戦場へ

赴き、群れを成して進軍する吸血鬼を数百匹とこの目に焼き付けた。
　戦場とは醜いもので人間の血飛沫と肉片が飛び交い、吸血鬼の遺灰は地面を覆いつくし、阿鼻叫喚と化す。
「戦争を求めていない？　どの口が言う？　貴様らが俺の国を陥落させようと宣戦布告してきたのだろう」
「それは違うから訂正する。こっちが武力で解決しようとするのは……吸血鬼の領土に軍を送ってきたから。きっかけを作ったのはそっちだけど」
「エーデルシュタインは俺たち人間が住む栄光ある大陸だ。落ちぶれた吸血鬼共に地を踏ませるはずがない」
「そう言うと思った。だから王様を納得させる為に和平交渉を持ち掛けに来たんだ。……面倒だったけど」
　ジェイクが机に置くのは一枚の用紙。綺麗な書体が並べられた紙をバイロンは疑心を抱きながらも手に取るとその全容にじっくりと目を通し、
「……ふざけるなッ!!」
　その場に勢いよく立ち上がるとジェイクを睨みつける。今のバイロンから鎧の私

に伝わるのは煮えたぎるような憤怒の熱。何があったのだろうか、と私は机に置かれた紙を見た。

「エーデルシュタイン全域を統治領として譲れだと!?　貴様ら、何をもってこの全容を和平交渉として持ち掛けているッ!?」

簡潔に述べれば帝国グラナート。

いや、大陸エーデルシュタインのすべてを吸血鬼の統治領として譲り渡すという内容。これでは和平交渉ではなく人類の降伏に近い。バイロンが我を忘れるのも納得がいく。

「王様、さっきも言ったと思うけど……。こっちは王様に変なことをしてほしくないだけ。自分たちがこの大陸を管理すれば変なこともできなくなって、こっち側も戦争を起こす意味がなくなる。……言ってる意味分かる？」

「何を言っている!?　そもそも俺たちは貴様らに管理されるような真似はしていないはずだッ！」

「王様はした覚えはないだろうね。けど歴史を辿ればランドロス大陸っていうか、こっちの領土に最初に仕掛けてきたのは王様の祖先だから」

かつての帝国グラナートの王。

噂では世界で最も広大な大陸でもあり吸血鬼が住まう大陸と化したランドロスを奪還しようと進軍させたらしい。祖先を引き合いに出されたバイロンは顔をしかめ、ジェイクを更に睨みつける。

「そんな連中と同じことをするとでも言いたいのか？」

「まぁ、歴史は繰り返されるものだし」

「俺を知恵のない先祖と一緒にするなッ！　無鉄砲に貴様らの領土に攻め入るほど愚かではない！」

「って、ご先祖様からも同じ言い分を聞かされた。どうやら血は争えないみたいだね」

生意気だと言わんばかりに歯軋りをするバイロン。ミランダは口を閉ざしたまま長机に置かれた用紙を指先で摘まんでゆらゆらと揺らし、バイロンの顔を見上げる。

「坊や、少しは落ち着きなさい。最後までちゃんと読めばちゃーんとイイことも書いてあるのよ？」

「なに？」

「うふふっ、仕方ないわねぇ。お姉さんがイチから説明してあげるわ」
ミランダは妖艶な太腿を見せつけながら脚を組み直すと摘まんでいた用紙を手放す。用紙はゆっくりと落下し、バイロンの前へと着地した。
「一つ目は不可侵条約。アタシたち吸血鬼は今後この国には手を出さないわ。大切なお仲間が無駄にイクこともなくなるわよぉ」
「……」
「あらぁ、あんまり嬉しそうじゃないわねぇ……じゃあ、これならどうかしらぁ？」
不可侵条約に良い反応を示さないバイロン。その様子に気が付いたミランダは胸の谷間から小紅色の小瓶を取り出すと見せつけながら机に置く。
「何だその怪しい薬は？」
「うふふ、不治の病……『ミランダ症候群』の進行を抑制する薬よぉ」
「――！」
「愛するヒトが病魔に侵されてるんでしょう？　提示した条件を呑んでくれたら……アナタに譲ってあげるわ」
先が長くはない王妃フルヴィアを延命できる唯一の薬。引き合いに出されると思

わず、バイロンは驚きに満ちた顔で机に置かれた小瓶を見つめた。
「そうか。お前はアークライト家の始祖、病の名付け親だったな」
「うっふふ、そうだったわね。『ミランダ症候群』って名付けたのはあたしで……治療薬を作れるのもこの世界であたしだけだったわ」
「何だと？　ならば何故治療薬を持ってこなかった……？」
「作れるけど作れないのよ。ロザリア大陸に厄介な『加護』があるから」
提示される愛する王妃の救命と帝国グラナートの安泰。しかし吸血鬼の支配を受け入れなければならない。悪魔に魂を売るような契約にバイロンは小瓶を見つめたまま、内心葛藤するだろうと私は思っていたが、
バリンッ――
「舐めるなよ吸血鬼ッ……!!」
バイロンは小瓶を掴み上げながらアーネット家の紅い瞳を真っ赤に輝かせ、そのまま粉々に握り潰した。中に詰め込まれた液状の薬がポタポタと床へ垂れ落ちる。
「俺とあれの間に貴様らの手助けなどいらんッ！　当然、俺の国を吸血鬼共に明

け渡すつもりもないッ!!」

「あらら……」

更に机の上に置かれた和平交渉の用紙も破り捨ててしまった。ジェイクとミランダは「やっぱり」と言いたげな様子で互いに視線を交わす。

「残念だよ王様。こんな結果になって」

ジェイクが素っ気ない反応を見せて立ち上がると続けて席を立つミランダ。二人は話し合いが通じないと分かった途端、背を向けて足早に応接間から出ていく。

（……？　王に刻まれたこの印は……？）

バイロンが気が付かず鎧の私が気が付いた印。

バイロンの左の脇腹に黒のバツ印が模様のように刻まれていた。応接間へ顔を出す前には刻まれていなかったはずだ。しかし鎧の私が声を出すことはできずそのまま夜が明け、月日が過ぎ、

「フルヴィア、行ってくる」

「……気を付けてくださいねバイロン」

交渉が決裂した以来、初の夜戦が開戦した。

吸血鬼の紅い瞳が闇夜に群れを成して進軍する光景。バイロンは最前線へと赴き、自身の軍を率いて吸血鬼と死闘を繰り広げる。

「我が主Ｖｏｌｃａｎｕｓ（ウォルカヌス）。我らは汝へ栄光を捧げ、汝より守護を授かりし者。我らが栄光を阻むは罪。神（しん）なる隷属よ、我らの声に応えよ――」

金剛石を削って作られた紋章の首飾り。バイロンはそれを右手で握りながら詠唱を始める。すると金剛石の部分が紅色の光を徐々に灯し、

「征野の炎帝（せいやのえんてい）――ファフニール」

「グォアァアァアァアーッ!!」

炎の渦と共に一匹の竜がバイロンの背後に召喚された。灼熱を帯びた勇ましい瞳に鋼と変わらぬ頑丈な鱗。二枚の翼は熱風を巻き起こす。

「奴等を一匹残らず……灰にしてしまえッ！」

「グァアァアァアッ!!」

吸血鬼の群れに突進を仕掛け、彼方へと吹き飛ばしていく。

大陸エーデルシュタインが信仰するのは鍛冶の女神ウォルカヌス。彼女から特定の者に与えられるのは『守護』と呼ばれる力。

（何という恐ろしい力だ……）

詠唱をすることで宝石に封じ込められた神の僕を召喚する。バイロンが従えるのは戦場を蹴散らすおぞましい竜。吸血鬼が何度も戦争を仕掛けているにも関わらず、帝国グラナートを陥落できない要因の一つはこの守護という力とも言える。

「わっわっ、ジェイクお兄ちゃん！　なにあのドデカい鳥！」

「竜、別称ドラゴンと呼ぶらしい。……多分」

「あははっ、そーなんだ！　それでドラゴンってなに？」

吸血鬼の群れを統率するのは以前和平交渉に訪れたジェイク。隣に立つのは一ノ罪ステラ・レインズ。ステラはファフニールと呼ばれる竜の説明を聞きながら首を傾げる。

「ファフニール、あの男を狙え！」

バイロンはファフニールに飛び乗るとジェイクを指差して仕掛けるよう命令を下す。ファフニールは夜空を舞いながら真っ直ぐジェイクたちの元まで疾走した。

「グォァァァァッ……!!」

「あははっ、おっきな口だね！　……んん、口がおっきいの？　おっきいから口

なの？　んっんんん？」

が、噛み砕こうと襲い掛かるファフニールをステラが両腕で押さえ込む。熱気を帯びた吐息で衣服や肌を焼かれるが、ステラは全く動じずに頭を悩ませてるだけ。

「貴様を灰に変えてやろう吸血鬼ッ!!」

背中に乗っていたバイロンは果敢にジェイクへと斬りかかる。鎧の私まで伝わるのは熱い闘志。ジェイクの首を刎ねるには十分すぎる剣筋。何一つとしてバイロンを阻むものはいない。

パァンッ――

……はずだった。

まるで水風船が衝撃に耐えられなくなって破裂するような、そんな音が戦場に大きく響き渡った。鎧の私も何が起きたのか理解するのに数秒は必要だった。何故ならば頑丈な鎧の私が粉々に砕け散っていたからだ。

「王の器って所詮はこの程度しか入らないんだ。……残念」

（バイロンが、跡形もなく……？）

バイロンはそこにはいなかった。あったのは血に塗れた鉄製の歯車。よく見れば

皮膚がこびりつき『y』という印が刻まれている。主を失ったファフニールも自然消滅をし、私たちは絶望の淵に立たされる。

（バイロンが、死んだのか？）

遺言すら聞けていない。断末魔すら聞けていない。戦友の最期は実に呆気なく、実に儚い終わり方だった。この終焉は鎧の自分だけではなく鎧としての誇りすらも粉々にし、私はただの残骸となったのだ。

「ち、父上ぇえぇーーッ!!」

哀しみと怒りに満ちた叫び声。

声の主はＴｉｏ Ａｒｎｅｔ（ティオ アーネット）王子。目の前で父親を容易く殺され、目を見開きながらジェイクとステラの元まで駆け抜けてくる。

「よくも、よくも父上をッ!!」

「よくもって言われても。これは争う為の戦争でこっちからの和平交渉を拒んだのは君の父親。仕方ないと思うけど。……割とマジで」

「ふ、ふざけッ――」

「ねぇねぇねぇ、よくもってなに？　空の雲？　虫の蜘蛛？　どぉおぉーーっち

だッ！」

「ぐぎあッ!?!」

怒りを露わにするティオをステラは頭突きで突き飛ばす。その威力は凄まじく砂煙を上げて地表を転がり続け、若き王となるはずの首が百八十度捻じ曲がった。

「えっ、もう殺したの？」

「あはは、だいじょぶだいじょぶ生きてる生きてる！　もしもーし、もしもーし！　あれ、もしもしって呼ぶときに使うの？　呼ばれたときに使うの？　んっんん？」

「だいぶ死んでるけど。……全然動かないし」

ティオの死体を大きく揺さぶりながら耳元で呼びかけるステラ。私は心のどこかで期待をしていた。父親の仇を討つために息子のティオが成長してくれるだろうと。しかしティオですら呆気なく命を落としてしまったのだ。

やるせない気持ちと共に吸血鬼の精鋭となる原罪がこれほどまでに凶悪な存在なのだと私は初めて思い知らされ、

「ま、いっか。王様の国を早く攻め落とそう」

その日、帝国グラナートは吸血鬼との戦争に敗北した。ただの残骸となった私は帝国グラナートに留まらず、大陸エーデルシュタインが吸血鬼の領土に変わっていく光景を眺めることしかできない。

（王が命を落としたのは……私が、私が守護という使命を果たせなかったからか？　弱さが故に使命を果たせなかったのか？　ならば私は――罪人なのか？）

孤独となった私は酷く自分自身を責めた。

守護できぬ鎧に何の価値があるのか。預けられた命を散らしてしまい戦友と呼ぶ資格などあるのか。これは俗に言う――罪と呼ばれるものではないかと。

「……帝国グラナート。吸血鬼との戦いに敗れてしまったのね」

（この女は吸血鬼……？）

自己嫌悪を抱いて数ヵ月が経過した頃合い。荒れ果てた戦場に訪れたのはローブを纏った青髪の女性。紅い瞳はあの原罪と同じ色と瞳孔。すぐに吸血鬼だと悟った。

「そうよ、私は吸血鬼。哀しんでいるのはあなただったのね」

（私の声が聞こえるのか？）

「ええ、聞こえるわ」
私は心底驚く。この吸血鬼はしっかりと私を見ながら語りかけてきたのだ。今まで一度として言葉が通じる者はいなかった為、しばし唖然としてしまう。
「私はバートリ卿。あなたに力を貸してあげられるわ」
（力を貸すだと……？）
「大切な人たちを失った哀しみ。その哀しみに辿り着く前にある障害。取り除くのを手伝ってあげるわ」
（何をしようと……）
バートリ卿と名乗った吸血鬼の頬に伝わる血の涙。その一滴が鎧の残骸となった私に垂れ落ちた。
（ぐッ、ぬぉおぉおぉッ!?）
瞬間、鎧の私に駆け巡る灼熱。
融けてしまうのではないかと錯覚するほどの熱に苦しみ悶えていれば、
「――何だ、この身体は？」
鎧の私がなぜかその場に自立をしていた。

砕け散った鎧は何事もなかったかのように修理され、更には二メートルを優には超える巨体となっていたのだ。先程までバートリ卿を見上げる視点だったが今では見下ろす視点に変わっている。

「さぁ、あなたの戦友が守っていた帝国グラナートを取り返すのよ」

「取り返す？　私がバイロンの国をか？」

「ええ、私たちも手伝うわ」

バートリ卿の元に集うのは竜のような存在。

獄炎を纏った三つ首の怪物、眼球のない少女、烏賊（イカ）のような触手を持つ女性、獅子の顔を持つ人型、八つ首を持つ巨大な怪物。

「……承知した」

無力な鎧。

その汚名を返上する為に私は銀の大剣を握りしめ帝国グラナートへ攻め入った。

剣技や武術に抜かりはない。何故ならば戦友バイロンの勇敢な姿を間近で見てきたからだ。

「な、なんだテメェはッ……ギャァァァッ!?!」

「鎧としての罪を――貴様らの血で償わせてもらおう」

帝国グラナートに蔓延る吸血鬼を私は次々と始末した。杭がなくとも銀の大剣を一度振り抜けば吸血鬼は灰へと変わる。バートリ卿から与えられた力なのだろう。

「……」

「王妃Ｆｕｌｖｉａ（フルヴィア）……」

吸血鬼を一匹残らず始末した後、私が最初に向かったのは戦友の愛していた王妃の部屋。しかし辿り着いた頃には安らかな眠りについていた。外傷はないことから『ミランダ症候群』による老衰なのだと悟り、その遺体を抱えてバートリ卿の元まで戻る。

「頼みがある。バートリ卿よ」

「ええ、何かしら？」

「王や王妃、王子の遺体を……綺麗なまま残したいのだ」

「……分かったわ」

跡形もなく破裂したバイロン王の死体。首が捻じ曲がったティオ王子の死体。そして酷く老い耄れたフルヴィア王妃の遺体。バートリ卿は不可思議な力で綺麗な状

態へと復元をしてくれた。
「あなたは……彼らの棺を背負って生きていくの？」
「そうだ。私の罪は未だ消えていない。この者たちの棺は守護という使命を果たせなかった……私への十字架だ」
棺の中へ灰へと変えた吸血鬼の紅銀石を添え、私は三人の棺を腰へと結びつけ、生きていくことを誓う。
「おーい、バトちゃん！　グラナートの吸血鬼は粗方片付けたぞー！」
「ありがとうマヒロ。あなたのおかげでまた哀しむ人間が減ったわ」
「まぁまぁ任せとけって！　この嘉月真尋（カゲツマヒロ）様にな！」
「ふふっ、頼りになるわね」
嘉月真尋（カゲツマヒロ）という男。
見ているとどこか羞恥を覚えるほど陽気で世間知らずな雰囲気を持つ人間。ぎこちない走り方で駆け寄ってくると私を見上げてきた。
「そんで……その鎧が新しい仲間になるのか？」
「ええ、そうよ。名前はもう考えてあるの。彼は『カチカチくん』――」

「ああーっと、俺が名前つけるよ！　えーっと鎧だから、鎧の怪物ってなんかいたっけ？　……あっ、Ｇｅｒｙｏｎ（ゲリュオン）って名前はどうだバトちゃん！」
「ふふっ、頑丈そうな名前ね。でも『カチカチくん』の方が愛嬌もあるし――」
「ゲリュオンだ！　今日からお前はゲリュオンって名前だからな！」
私はその男からゲリュオンと名付けられ、バートリ嬢と共に道を歩むこととなる。
二人の会話を聞きながら私は自身の腰に結び付けた鎖と三つの棺を交互に見た。そしてかつてバイロンが口にしていた言葉を思い出す。
（『罪に非はなく罪人に非がある』か）
問おう王よ。
十字架を背負い、道を歩まんとする鎧は――
「というわけでよろしくなゲリュオン！」
「ああ、よろしく頼む。マヒロ殿」
――いつか罪人となれるのだろうか。

Ｒｅｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ：Ｇｅｒｙｏｎ　ＥＮＤ

Ｄｏｃｕｍｅｎｔ：ＣｈａｒａｃｔｅｒＩ―人物資料Ｉ―

これはキャラクター設定集みたいなものです。知っておくとこの先の物語を少し楽しめる程度の紹介となります。
※九章に登場したキャラクターの情報です。

『現代世界』
名前：東堂犬丸（トウドウイヌマル）
種族：人間
所属：二年二組
生死：生存
性別：男性
年齢：17歳
身長：１８０ｃｍ

体重：５９ｋｇ
好きなもの：だるがらみ、学校帰りのカラオケ
嫌いなもの：人を馬鹿にするヤツ、会話を遮るヤツ

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ．キリサメ・カイトの印象。

Ａ．「あいつはほんときもいヤツだよ。クラスで面白くもないのに調子に乗って、人の好きなものを否定して……。委員長すらも傷つけて自分を持ち上げようとしただろ。俺はああいうのが一番嫌いなんだよ」

名前：西条花蓮（サイジョウカレン）
種族：人間
所属：二年二組
生死：生存
性別：女性
年齢：17歳
身長：１６２ｃｍ

体重：４５ｋｇ
バスト：Ｂプラス
好きなもの：押し花、東北の雪景色
嫌いなもの：自分の白い髪、激辛料理

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ・キリサメ・カイトの印象。
Ａ・「……霧雨君のことは心の底から嫌いです。私のことを『雪女』って呼んで馬鹿にして……とても傷つきました。あの時、東堂君が霧雨君を咎めなかったら私はきっと――次の日から教室に顔を出せなかったかもしれません」

【吸血鬼】
名前：Ｌａｉｌａ　Ｏｌｉｖｅｒ（レイラ　オリヴァー）
種族：吸血鬼
所属：六ノ罪

生死：生存
性別：女性
容姿年齢：17歳
血液：不明
身長：１６５ｃｍ
体重：５１ｋｇ
バスト：Ｃ
出身：不明
好きなもの：薄暗い部屋の隅、葡萄
嫌いなもの：謝っても許してくれない人、魚介類

～Ｑ＆Ａ～

Ｑ：生きるためには何が必要ですか？
Ａ：「謝罪です……。だってどんなことでも謝れば許してくれるんですよね？」
Ｑ：天才型、それとも秀才型？
Ａ：「すみませんすみません……。天才型だと思います……」

Ｑ．理想の恋人は？
Ａ．「撃ちにくい的です……」
Ｑ．アレクシアに対しての印象は？
Ａ．「すみませんすみません、あの人は怖い的だと思っています。私がわざと誤射しようとしたらすぐに振り向いて睨んでくるんです……。それに謝っても許してくれないので嫌いです……」

名前：Ａｒｇｕｓ（アルゴス）
種族：義眼
階級：七ノ眷属
能力：対象が望む世界を見せる力
対象の視覚を奪う力
生死：不明
性別：男性
年齢：不明

身長：２ｃｍ
体重：１０ｇ
出身：Ｅｌｄｏｒａｄｏ大陸（エルドラド）
好きなもの：目薬
嫌いなもの：乾燥、花粉
～Ｑ＆Ａ～
生死が不明のため回答できません。

名前：Ｇｅｒｙｏｎ（ゲリュオン）
種族：鎧
階級：八ノ眷属
能力：無し
生死：ヘレン・アーネットにより肉体を砕かれ死亡
性別：男性
年齢：不明

身長：３２０ｃｍ
体重：２５０ｋｇ
出身：ＥｄｅｌＳｔｅｉｎ（エーデルシュタイン）大陸
好きなもの：忠義
嫌いなもの：錆、黒墨
～Ｑ＆Ａ～
既に死亡しているため回答できません。

Document:DictionaryⅠ―設定資料Ⅰ―

用語や設定集をまとめたものです。
※九章に登場した用語や設定の情報のみとなります。

【人間:用語集】

～栄光(えいこう)の分裂(ぶんれつ)～
六千五百三十五年にアーネット家が五つに分裂した事件を指す。栄光の象徴であった転生者が迫害を受けて消失したことで、各々が掲げる栄光にすれ違いが生まれたことが原因である。

～グロリア戦争～
掲げる栄光の相違によって起きた人類同士の宗教戦争の名称。この戦争の後に栄光の分裂が起きた。

～五栄教(ごえいきょう)～

栄光の分裂が起きた後に分裂したアーネット家の五つの宗派。以下が分裂した五つの宗派の詳細である。

・聖典教（せいてんきょう）

聖書の言葉こそ栄光の象徴であると掲げた宗派。

・渇仰教（かつごうきょう）。

揺るぎない信仰心こそ栄光の象徴であると掲げた宗派。

・慈善教（じぜんきょう）

神が与えた恵みこそ栄光の象徴であると掲げた宗派。

・列聖教（れっせいきょう）

神の器である教皇こそ栄光の象徴であると掲げた宗派。教皇オルフェンはこの宗派に属する。

・女神教（めがみきょう）

昼の女神ヘメラこそ栄光の象徴であると掲げた宗派。ロザリア大陸はこの宗派に所属する。

～Ｌａｎｄｒｏｓ（ランドロス）分離戦争～

六千五百三十年に四卿貴族である哀しみのＢａｔｈｏｒｙ(バートリ)卿と孤独のＲｕｔｈｖｅｎ(ルスヴン)卿が人類と共に吸血鬼と起こした戦争。吸血鬼の支配から逃れようとランドロス大陸から南へ大移動をする最中、奇襲を受けたことが戦争のきっかけとなった。

この戦争によってランドロス大陸が分離し、人類が新たな時代を築くことになるＬｏｓｔＢｅａｒ(ロストベア)と大陸が誕生した。

～灰(はい)の裂(さ)け目(め)～

ルスヴン卿がランドロス大陸を分離させ海へと変えた境界線の名称。ロストベアとランドロスの間にある海峡を指す。

～Ｍａｒｉａ Ａｒｎｅｔ(マリア アーネット)～

隠蔽されていたアーネット家の真の始祖の名でもありアレクシアの遠い前世。公爵であるノア・アーネットの母親。

～神命(しんめい)裁判～

神判を下す立場の者へ罪人の無実を証明する裁判。罪人自身が罪を否定しなければ裁判を行うことはできない。

～雪冤宣誓(せつえんせんせい)～

神命裁判を行うときに必要な手順。罪人の人格保証をする為、罪人が正直者であると誓う十二名の証人が必要になる。もし集まらなければ神命裁判を行うことはできない。

【人間：組織】

～Ｒｅｓｉｓｔａｎｃｅ（レジスタンス）～

教皇オルフェンへの抵抗運動を行うために結成された組織。キリサメを中心に『アレクシア・バートリの無罪放免』を目的として集った者たち。レジスタンスという名付け親はセバス・アーヴィン。メンバーは以下の者たちとなる。

・キリサメ・カイト
・クレア・レイヴィンズ
・サラ・トレヴァー
・クリス・オリヴァー
・クライド・パーキンス

・イアン・アルフォード
・ジェイニー・アベル
・デイル・アークライト
・アビゲイル・ニュートン
・ロイ・プレンダー
・アリス・イザード
・セバス・アーヴィン
・ナタリア・レインズ

【人間・武装等】

～紅銀石（こうぎんせき）～

子爵以上の吸血鬼の『灰』と心臓に突き刺した『銀の杭』が混合することで稀に生成される鉱石。吸血鬼の肉体に流れる死んだ血液に含まれた鉄分が反応を起こし、銀の杭の原型を崩して細長く歪な形状になっている。

～離血花（りけつばな）～

血液中に含まれる白血球や血小板などの成分を別の液体で分別する特性を持つ赤い花。血液に含まれた毒物も細かく分別を行うため、新たな解毒剤を作るため医療で多用されている。

～粘血花（ねんけつばな）～

アレクシアがヒュブリスの時代に離血花を研究して名付けた赤と桃色が混ざった花。

人間の血液と交配種の蜜はが混ざり合うことで血液をぬめぬめとさせ、滑りを良くさせる特性を持つようになった。数年かけてこの花を咲かせたときにアレクシアは「何だこの花は？」と思わず呆れただとか。

～電光列車（でんこうれっしゃ）まほろば～

アフェードロストの地下に眠っていた炭鉱などを運ぶための大型の貨車。ジャンヌが修理を魔改造をして動かせるようにした。

～試作型ＡＥＧ～

Ａ機関が後方支援に徹するＯ機関へ提供した試作型武装。正式名称は『Ａｎｎ

ihilation Earl Grenade Launcher』であり訳すると『一掃型対伯爵擲弾発射器』と呼ばれる。試作型のせいか爆発の威力の調整されておらず、初見で扱えば衝撃で身体が吹き飛んでしまう。

しかしエレナは動術の反動でその衝撃を利用し危機を乗り越えていた。

～Oriens(オリエンス)～

アレクシアがヒュブリスの時代に愛用していた銀の大剣。何千年も前に錬成された特殊な銀を素材に打たれた希少な大剣。名の由来は吸血鬼をあの世へ『昇天』させること。本人は気にしていないがロックには「相棒、由来ダサくね？」と苦言を呈された。

～Silex(シレクス)～

アレクシアがヒュブリスの時代に愛用していた真っ赤な刀身を持つ短剣。『吸血鬼のような怪物の拘束から抜け出す』ために携帯している。

赤の刀身に染み込ませているのは離血花の交配種である粘血花(ねんけつばな)。交配種の蜜は混ざり合った血液をぬめぬめとさせ、滑りを良くする特性を持つ。

怪力を持つ吸血鬼に拘束されれば振りほどくのは困難な為、シレクスを吸血鬼の

肉体に突き刺して滑りが良くして拘束から逃れるらしい。
　余談ではアレクシアはシレクスを発火させる短剣として製作しようとしていた。だが上手くいかず粘血花という交配種が生まれてしまい、渋々路線を変えることにしただとか。名の由来が『火打石』なのはその名残が残っているからである。

～Ｃａｎｕｓ（カヌス）～

　アレクシアがヒュブリスの時代に愛用していた特殊銀で塗装された回転式の大型銃。大型の弾丸が四発込められるうえ、サイズが合えば杭を込めて撃ち出すことも可能な改造銃である。
　カヌスの由来は吸血鬼を『灰』へと変えることから付けられた名称。

【十戒：加護】
～十聖（じゅっせい）の加護～
　ヘレン・アーネットに与えられた十種類の加護の名称。以下がその加護と詳細である。

〜不滅の加護〜
肉体にどのような外傷を負ってもすべて元通りに再生する加護。この加護は自身の意志で解くことはできない。
〜不死の加護〜
外的要因で死ぬことがない不死身の加護。この加護は自身の意志で解くことはできない。
〜不失の加護〜
弾丸や杭という消耗品を何度使用しても消費することがない加護。自身の意志で加護の効果を解くことができる。ヘレンがしばらく触れずにいると時間経過で加護の効果が切れてしまう。
〜不壊の加護〜
あらゆる武装が破壊されない加護。すぐに折れてしまいそうな木の枝ですらヘレンが触れることで伯爵の肉体を貫く武装に変えられる。自身の意志で加護の効果を解くことが可能。
〜不当の加護〜

人としての道理を外れた身体能力と肉体を持てる加護。伯爵を素手で千切り捨てる怪力や眷属ゲリュオンを拳の一突きで倒せるほどの力を持つ。この加護は自身の意志で解くことはできない。

～不食（ふしょく）の加護～

食事や水分補給をせずとも生きていけるようになる加護。一切の空腹を感じないが食事を摂っても満腹感を得られない。この加護は自身の意志で解くことはできない。

～不疲（ふへい）の加護～

肉体に疲労感が蓄積しない加護。どれだけ戦いを続けても疲労は一切溜まらず、延々と本調子で活動ができる。この加護は自身の意志で解くことはできない。

～不眠（ふみん）の加護～

睡眠を取らずとも生きていけるようになる加護。眠気は一切感じずに延々と活動することができるが眠ることもできない。この加護は自身の意志で解くことは不可能である。

～不屈（ふくつ）の加護～

痛みや苦しみを感じることがない加護。肉体を切られようとも首を落とされようとも水に沈められようとも痛みや苦しみを一切感じることがない。この加護は自身の意志で解くことは不可能である。

～不羈(ふき)の加護～

災禍や血涙といった能力をすべて無効化できる加護。杭や剣に加護を付与することが可能なため、相手を弱体化させるような使い方もできる。この加護は自身の意志で解くことが可能。

【吸血鬼:用語集】

～鉄(てつ)の雨(あめ)～

アモンアノールやアモンイシルの城壁から鉄製の武器が一斉に空へ放たれ、雨のように降り注ぐためにそう名付けられた。立ち止まればたちまち肉塊へと成り果てる。

【吸血鬼：人物集】

～食屍鬼：鎧型（よろいがた）～

ストーカー卿によって改良された食屍鬼。

銀を帯びた肉体の所々に鋼の破片が埋め込まれ、涎を垂らしながら歯軋りの音と鋼が擦れ合う音を立てる。通常種よりも『肉体の重量と頑丈さ』と『腕力や脚力』を大幅に向上させた。

特に頑丈さに関しては杭を心臓まで突き刺すのは非常に困難。ルクスαで斬りかかろうとすれば刀身が容易く折れるほどの強度を持つ。一度でも捕まれば背骨をへし折られ、身体に埋め込まれた鋼の破片で八つ裂きにされてしまう。

しかし鎧の重量に肉体が追いついていない為、『歩行速度』は大幅に低下している。子供ですら逃げ切れるほどの足の遅さ。

～暴君百足（ぼうくんむかで）：Ｔｙｒａｎｔ（タイラント）～

八ノ眷属ゲリュオンが従える暴君ムカデ。

その全長は二百メートルを優に超える。外殻は鋼鉄で覆われており、口元には回

転する螺旋状の切削工具が二つ付いている。下腹部に生えた無数の人の手足で高速移動し、壁や天井を這いずり回ることが可能。

捕食する際は口元の切除工具で粉々にしてから飲み込むか、下腹部に生えた無数の手足で対象を拘束してそのまま丸のみにする。

本体は人の手足の奥に紛れ込む男爵か子爵。この核を潰せばたちまち絶命する。

〜食屍鬼：幻影型（げんえい）〜

体内から肌の上に膨れ上がるほど凹凸の激しい肉体を持つ食屍鬼。本来の能力は通常の食屍鬼と変わらないが損傷を少しでも与えると、周囲に失明するほどの閃光と鼓膜が破れるほどの大音量の鳴き声を放ち、眩暈やショック状態を引き起こさせる。

しかしこの幻影型は現実に存在するわけではなく、アルゴスが幻影として見せているもの。またこの閃光を受けた者はアルゴスに視界を奪われてしまう。

【血涙（けつるい）：抽象化】

～Ｐｈａｎｔａｓｍ（ファンタズム）～

キリサメが考案し、アレクシアがアルゴスへ与えた新たな名。自身の周囲に青色の粒子を漂わせ、今まで吸収してきた眷属の姿に変化させる力。眷属の細かい容姿は再現不可能だが大きさはそのままの大きさとして呼び出される。

眷属特有の戦い方を自分の意志で指示することができるため汎用性が高い。

キリサメ曰く、能力名の由来は「んー……アルゴスは俺たちに幻影を見せてきただろ？　その力に相応しい名前って言ったらこれかなってさ。ファントムでも良かったけど、なんか違うなってなったんだよなぁ……」

～Ｅｎｈａｎｃｅ（エンハンス）～

キリサメが考案し、アレクシアがゲリュオンへ与えた新たな名。右の瞳にある十字架の瞳孔を逆十字架へと変化させて自身の身体能力を向上させる力。

当人が『背負うもの』の重さによって向上する身体能力が大幅に変化する。『背負うもの』の対象となるのは物質ではなく『背負った罪』や『託された想い』となる。本編の中ではヘレンと互角の身体能力を見せた。

キリサメ曰く、能力名の由来は「ゲリュオンは能力がないしシンプルに身体強化

系だと思ったてさ。だから名前もゲームとかアニメとかでよくあるエンハンスにしたんだ……って、なんかあんま深く由来を考えなくなってきてるような……？」

２０２４／０２／０５

来週から新章『10：Ｄｉｖｉｎｅ Ｔｒｉａｌ ―神命裁判―』を更新予定です。

10:Ｄｉｖｉｎｅ Ｔｒｉａｌ ―神命裁判―

10:1 Ｐｏｐｅ Ａｓｓａｓｓｉｎ ―教皇の刺客―◎

10:Ｄｉｖｉｎｅ Ｔｒｉａｌ ―神命裁判―

アレクシアの無罪を勝ち取る為にレジスタンスを結成した翌日の朝方。ロストベアへ調査に向かう役目を受けた俺たちは集合する時刻を決めて、シメナ行きの馬車の前に集まっていたのだが、

「お前さん、サラが遅れている理由を知らないか？」

「うん、知ってるよ」
「理由は？」
「寝坊だと思う」
「それは……少しだりぃな」
サラが約束の時刻になっても集まらない。
クリスとクライドのやり取りを聞いたクレアは苦笑いをし、俺は呆れて何も言えずため息だけをついた。こんな大事な時に寝坊をするなんて気を抜きすぎている。
「ふぁあ～、なんでこんなに朝早く集まるのよ。まだ眠いのに……」
しばらくすると欠伸をしながらのんびりと顔を出すサラ。しかも片手にはなぜか白い枕。俺たちは顔を見合わせてから何とも言えぬ顔でサラを見つめた。
「……何よ、その顔？」
サラは頭上に疑問符が浮かんでいそうな表情を浮かべる。そんなサラの前にクライドが歩み寄り何度か軽く咳ばらいをして、
「サラ・トレヴァー、十二分の遅刻だ。寝癖が跳ねているという過程から何の準備もせずに急いで家を出てきたのだと結論付けよう」

「なっ……!?」

セバスの声を完璧に模倣してサラに声をかけた。サラは驚きつつも露骨に嫌な顔を浮かべていたがクリスは感心するように「おぉ」と頷く。

「お前さん、本当に声真似が上手いんだな」

「うん、トレヴァーさんはいつも遅刻するからね。アーヴィンさんに怒られるところを何度も見てき――」

「あー、分かった分かったわよ！　遅刻してきた私が悪かったわ！　これでいいでしょ!?」

「何でお前が逆ギレしてるんだ……？」

サラはクライドにからかわれるとバツが悪そうに馬車へ逃げ込む。俺たちはやっと出発できると後に続いて馬車へ乗り込んだ。

「んじゃ、出発するぜ～」

御者の掛け声と共に動き出す馬車。

馬車内部の隅に置かれているのは布がかけられた積み荷。奥にサラとクレア、中央にクライドとクリスが対面で向かい合い、俺が一番出口に近い位置に座って一時

間か二時間ほどの道中が始まる。
「ねぇサラ、どうして枕を持ってきたの？」
「これがないと眠れないからよ」
「お前さん、ロストベアで熟睡するつもりなのか」
「そうだけど？　何か問題でもあるのかしら？」
愛用の枕を持ってきたサラ。
その至って真面目な顔にクリスは苦笑交じりに「いいや」と返答をする。俺たちが向かう先はロストベア。過去にアレクシアと逃亡した時、リンカーネーションの制服を着ていると不都合が多いことが分かった。
だからこそ皆で私服を着て一般人に成りすますという方向性の元、ロストベアへ向かうことにしたのだ。
「それに変わってるのは私だけじゃないでしょ。クライドだって変な人形を持ってきてるじゃない」
「うん？　彼は人形じゃなくて『ナナシさん』だよ？　友達と言えば伝わるかな」
「あなた、人形を友達って呼んでるの？」

「そうだよ。トレヴァーさん、僕おかしいかな？」
「……そんなことないわ。交友関係が広くて羨ましい限りよ」
「うん、嘘はついちゃダメだと思う」
のっぺらぼうで衣服を着ていない人形。
見た目を簡潔に述べるなら小型のマネキン。サラの視線を逸らしながら吐いた見え見えの嘘。当然クライドが気が付かないはずもなく、淡々といつものように指摘をする。
「カイト、本当に家へ帰らなくて良かったのか？　アレクシアが罪人になってお前さんも死んだことになっている。きっと家族も心配しているはずだ」
「正直、俺も顔を見せるべきか悩んだよ。でも今の俺は厄介ごとに首を突っ込んでる状態だろ？　大切な家族をこの件に巻き込みたくなくてさ……」
俺は一度もシーラさんやウェンディの前に姿を見せていない。そのワケは巻き込みたくなかったから。特に懸念しているのは『吸血鬼の容疑をかけられたアレクシアの家族』という肩書と『謀反を起こそうとしている俺の家族』という肩書を背負うことになるという点。

悪目立ちし兼ねない状況で神命裁判に巻き込んでしまえば、シーラさんやウェンディが周りから白い目で見られてしまう。
「うん、嘘はついていないみたいだね」
「あなた、お友達の『ナナシさん』に言われことない？　少しは空気を読めって」
「うん？　トレヴァーさん、『ナナシさん』は人形だから喋らないよ？」
「決めたわ。こいつ、馬車から引きずり下ろしましょ」
「お、落ち着いてサラ！」
青筋を立てながらクライドに掴みかかろうとするサラ。それを急いで止めようとするクレア。俺とクリスは顔を見合わせて少々不安を募らせた表情を浮かべる。
「お客さん方、ちっとは静かにしてほしいもんだね」
「あっ！　ご、ごめんなさい！」
「……ちょいと聞くのは野暮な質問かもしれねぇが、お客さん方はシメナ観光でもしに行くのかい？」
「えーっと……は、はい、そんなところです」
フードを深く被った御者の問い。クレアがこっちに目配せをしてきたため、俺た

ちは軽く頷いて誤魔化そうという意図を伝えた。
「いいねぇ。若いうちに遊んどくのは大正解だ。おじさんになっちまうと遠出も一苦労になっちまうからな」
「うん、おじさんも若い頃は遊んでたの？」
「そりゃもう遊び放題よ。女遊びにギャンブルに葡萄酒に葉巻が定番だったさ」
「そーなんだ――十戒の人も若い頃は不真面目だったんだね」
クライドが御者に言い放った『十戒の人』という言葉。その一言で俺たちは一斉にクライドへと視線を注目させる。
「お前さん、今『十戒の人』って言ったのか？」
「うん、言ったよ？」
「十戒って……。こんなところにいるはずないでしょ？」
「だって本当だから」
フードを被った御者は口を閉ざして何も喋らない。クライドは平然とした顔で根拠をつらつらとこう語り始めた。
「バートリさんも分からなかったけど……十戒の人も嘘ついてるか分からなくて

ね。馬車のおじさんも嘘ついてるか分からないんだ」
「お前さん、その勘は当たる方か？」
「うん、よく当たるよ」
十戒だと指摘された御者。少しの間だけ俯いた後、大きなため息をついてから被っていたフードを外してこちらへ顔を向ける。
「ちょっくら様子を見ようとしたが……。まさかこんなに早くバレちまうとはな」
「この人は確か……実習訓練で取り調べをしていた」
俺の視界に映るのは整えられた髭と小麦色の髪。
若いとは言えない顔つきに衣服から漂ってくる葉巻の臭い。実習訓練の件で取り調べをされたときに顔を合わせた十戒――二ノ戒パーシー・プレンダー。
「どういうつもりかしら？　まさか十戒から転職でもしたの？」
「おー、そんな怖い顔すんなよ嬢ちゃん。可愛い顔で台無しだぜ」
「は、はぁ!?　だ、誰が可愛い顔よ!?」
からかわれたサラが頬を赤くして立ち上がる。パーシーは慣れたように葉巻へ火をつけてから口に咥えると一服をしながら臭う煙を吐いた。

「おじさんはな、嬢ちゃんたちに気を引き締めて貰う為に顔を出したのよ」
「気を引き締めるだって？」
「そうだぜ坊主。ちょっくら布がかけられた荷物を確認してみな」
クリスはパーシーに促されるまま乗車した時から置いてあった積み荷へ歩み寄る。そしてかかっていた白い布を捲ってみれば、
「……っ！　こいつらは、誰だ？」
男三人が縄で手足を拘束され、目元と口元を布で隠され、気を失ったまま積み荷として転がっていた。クリスはやや驚いた後にパーシーさんへ視線を移す。
「オルフェンお爺ちゃんのこわーい刺客だとよ」
「刺客ですって？　どうしてそんなのを私たちに送って――」
「うん、僕たちを殺そうとしていたみたい」
殺そうとしていた。
クライドの相も変わらず腑抜けた声色でそう告げられ、先ほどまで和やかだった空気が一瞬にして凍り付いた。
「嘘だろ？　俺たちを殺そうとしていたのか……？」

「そういうこと。神命裁判に十二人の証人が必要ってことは、十二人のうち一人でも欠けちまえば神命裁判は成立しない。……おじさんの言いたいこと、分かってくれた？」

「でもそんなの卑怯じゃ……」

「嬢ちゃんたち、大人ってもんは汚い手しかつかわないぜ。正々堂々ってのは子供のおとぎ話に過ぎねぇのさ」

神命裁判を提案してきたオルフェン。どうして俺にチャンスを与えてきたのか。最初は民衆を落ち着かせるためかと納得をしたが、その答えは裁判へ誠実にならずとも勝機が見えたから。裁判を迎える前に――俺たちを殺せばいいのだと。

「じゃあパーシーさんは……俺たちを助けてくれたんですか？」

「そうそう。嫌な予感がして馬車の中を探したのよ。そしたらおじさんの予想が見事的中したってわけ」

俺は思わず唇を噛みしめる。

アレクシアがいれば刺客を警戒していたしそのやり口にも気が付いていたはずだと。俺は自分の浅はかだった思考に悔しさと怒りを覚えてしまう。

「待ちなさいよ！　それじゃあグローリアに待機してるセバスたちも危ないんじゃ……！」

「心配すんなよ嬢ちゃん。おじさんたちに任せておけば万事解決だぜ」

少しだけ焦っているサラを落ち着かせるパーシーさん。今の言葉の意図を汲み取れば他の十戒も人知れず手を貸そうとしているらしい。俺は引っ掛かる点があり、険しい顔でパーシーさんの方を見る。

「……エリザさんが言っていました。リンカーネーションは俺たちに手を貸すことはできないって。こんなことをしても大丈夫なんですか？」

「んー……そりゃあリンカーネーションだったらの話だ」

「それってどういう……？」

「そこの坊主はエレナ嬢ちゃんの弟で、そこの嬢ちゃんはティアちゃんの妹だろ？　更にジーノ君の弟もいるってわけで……。おじさんは嬢ちゃんたちのお姉ちゃんやお兄ちゃんに『守ってほしい』と頼まれただけなのよ」

エレナさんの弟はクリス。ジーノさんの弟はクライド。ティアさんの妹はサラ。三人の命が狙われているとなればリンカーネーションとしてではなく、家族として

守り抜こうとする。多分パーシーさんはそう言いたいのだと思う。
「それにおじさんたちが手を貸したことがバレたとて……ちっとやそっとでオルフェンお爺ちゃんは口を出せねぇ。なんたって向こうは刺客なんて送ってきてんだからな」
「確かに言われてみれば……」
「とどのつまりは……おじさんたちは向こうからの妨害に対してちっとは嬢ちゃんたちに手を貸せるってわけ。オーケー？」
オルフェンが関与する妨害には手を貸せるが、関係のない情報収集や立ちはだかる壁には手を貸せない。パーシーさんの説明を聞いた俺たちは小さく頷く。
「ではクリス君、次に隣にある布を取ってみたまえ」
「……？　あぁ、分かった」
もう一つの積み荷。
クリスが白い布を捲って中を確認してみるとそこに詰め込まれていたのはルクスαやディスラプターα等の武装。パーシーさんは遠くに見えてきたシメナの町並みを眺めながら葉巻の煙を口から吐いた。

「これってリンカーネーションの武装……？」
「嬢ちゃんたちにおじさんたちからのプレゼントだ。鞄に入ってるナイフより……ちっとはマシになるだろ？」
「あなた、私たちの鞄の中身をどうして知ってるのよ……」
「こう見えてもおじさんはＰ機関の代表だぜ？　乙女の秘密も隠し事もおじさんには分かるもんさ」
　クレアとサラが武装を覗き込むと険しい顔を浮かべる。
　まだ機関に所属できていない俺たちがリンカーネーションの武装を勝手に持ち出すことはできない。だからナイフとか自衛に使えそうな武器を一応持ってきていた。けど十戒の人たちが俺たちの為にＡ機関が開発した武装をわざわざ用意してくれたらしい。
「嬢ちゃんたち、そろそろシメナに到着だ。降りる準備をしな」
　気が付けばシメナに到着し比較的人目の当たらない場所で馬車が停車する。俺たちは用意してくれた武装を装備してから馬車から降りた。
「君はカイト・キリサメくんって名前であってるか？」

「えっ？　はい、そうですけど……」
「ヘレン嬢ちゃんが迷惑かけた。前に色々とあってカイトくんのような存在に執着してな」
　パーシーさんは俺に声を掛けてくるとヘレンとの一件に関して謝罪する。俺は少しだけ黙り込んだ後、ずっと気になっていたことをこう尋ねた。
「あの人は……どうして異世界転生者（トリックスター）を恨んでいるんですか？」
「ちっと重い話になるんだが……。ヘレン嬢ちゃんはな、アカデミー時代に――心の支えだった親友を殺されたんだ」
「……親友を、殺された？」
　俺が張り詰めた顔で眉間にしわを寄せると、パーシーさんは吸い終えた葉巻の火種を消してから地面に捨てて靴底で踏みつぶす。脳裏を過るのはアモンアノールの大聖堂でエレナさんがヘレンに放った言葉。
『いいから下ろせヘレンッ！　Ｔｉａｎａ（ティアナ）殿が復讐を望んでいると思うのか!?　私は貴殿と一戦交えるのは御免だぞッ!!』
　あの言い方からするにエレナさんも事情を知っている様子だった。俺は思わず口

から「ティアナ」とぼやくとパーシーさんが少しだけ驚いた表情を見せ、青く澄んだ空を見上げる。

「Ｔｉａｎａ Ｉｚｚａｒｄ（ティアナ・イザード）って嬢ちゃんだ。いつも明るくて、純粋で……あの空みてぇに澄んだ心を持っていた可愛らしい子だった」

「イザード家ってことは……名家の子だったんですか？」

「ああ、ティアナ嬢ちゃんはイザード家の長女だ。しかもイザード家とは思えねぇほどに優秀だった。ヘレン嬢ちゃんにちっとは肩を並べられるぐらいにはな」

長女であり優秀であった。

俺が引っかかったのはアリスとティアナの繋がり。今までアリスからその子の名前や話を聞いたことがない。単に話していないという可能性もなくはないけど……。

「ヘレン嬢ちゃんは他人に興味もなくてな。愛想も悪くて協調性もなくて感情すら表に出さなかった。そんなヘレン嬢ちゃんを変えたのが……他でもねぇティアナ嬢ちゃんだったんだ」

「ティアナって子が、あの人を変えた……」

「けど卒業試験だったか。あの日にティアナ嬢ちゃんは殺された。同じアカデミー

生徒だった――異世界転生者（トリックスター）にな」

「え？　ま、待ってください！　同じアカデミー生徒だったって……その時に異世界転生者（トリックスター）も生徒としていたんですか!?」

聞き捨てならない情報。

ヘレンがアカデミー生徒だった時代に異世界転生者も生徒として在籍していた。

俺はやや声を荒げながらパーシーさんに詰め寄ってしまう。

「そりゃわんさかいたぜ。少なくとも二十人は見かけたな」

「じゃあその人たちは今どこに――」

「ヘレン嬢ちゃんが全員殺しちまった」

「えっ？」

「卒業試験の真っ只中で異世界転生者（トリックスター）を皆殺しにしたんだ。ヘレン嬢ちゃんの手で直接な」

異世界転生者を皆殺しにした。

俺は何にも言葉が思い浮かばずただただその場に立ち尽くす。

「そんでヘレン嬢ちゃんの中で辿り着いた結論が――異世界転生者（トリックスター）は破滅をもたら

すってもんだった。まぁその後色々とあったんだがぁ……こいつが原因で今のヘレン嬢ちゃんに繋がってるってわけ」

「そうだったのか……だから俺も殺そうとして――」

そう言いかけた途端、パーシーさんは励ますように俺の背中を軽く叩いた。

「ヘレン嬢ちゃんはちっと過激だが、十戒は坊主のことを応援してるぜ」

「パーシーさん……」

「ほら、べっぴんさんを助ける為にちょっくら行ってこい」

パーシーさんに送り出されながら俺は感謝の示しとして一礼し、クリスたちと共にシメナの船着き場へと向かうことにする。

「カイト、確かあの船長を探すんだったな？」

「ああ、ジョニーさんを探して船に乗せてもらうよう頼まないと……」

キリサメたちが馬車付近から立ち去っていく。その背中をパーシーは見送ると肩を落としてから馬車の中にいる刺客の一人の拘束と白い布を取り払った。

「流石だねジーノくん。おじさんの声や仕草を完璧に真似られるなんて」

「はぁ、パーシーさん……。どうして僕にわざわざ変装をさせたんですか？」

付けていたマスクを引き剥がすとそこに立っていたのは七ノ戒ジーノ・パーキンス。拘束された刺客のフリをして身を隠していたのは本物のパーシーだった。

「おじさん、君の弟くんに心を見透かされるリスクがあったのよ。だからジーノくんに頼んだってわけ。実際、十戒って見抜かれてただろ？」

「十戒だと見抜くまでは良かったですけど……。変装を見破れないのはまだまだかと」

弟のクライドの詰めの甘さにため息をつくジーノ。そんなジーノを他所にパーシーはもぞもぞと動いて拘束をいとも簡単に解いてしまう。

「パーシーさん、キリサメ君についてですが……」

「ん？　どうしたのよジーノくん？」

「前に会った時よりもだいぶ変わっています。何を考えているか判断がしづらいというか……」

「あのべっぴんさんに何か仕込まれてるんじゃねぇか？」

「いえ、そういうわけではなくて……」

パーシーの意見を否定した後、ジーノは分かりやすい例えを考え始める。そして

しばらく考えた末に口にした例えは、

「僕には彼の心が――無数にあるように見えたんです」

キリサメの奇術である主人公補正を表す何とも言い得て妙な表現だった。

10:2 Ｔａｉｌｗｉｎｄ ―追い風―

栄光を象徴する国グローリア。
首都アルケミスの牢獄でアレクシアは銀の拘束具で壁に打ち付けられていた。ヘレンの加護で血涙の力を封じられているため、電撃銃によって刻まれた痛々しい痕跡は残されたまま。
（私はどうして否定を……）
彼女は未だに半信半疑だった。
あらゆる不幸や災難は自分の甘さが原因だと思い込んでいたというのに、あの処刑台で被せられた罪を自ら否定したことに対して。すべてを呑み込んで生きてきたからこそ吐き出してしまった自分が信じられなかったのだ。
一言で表すならば――想定外の誤作動。
「ほっほっ、考え事ですかな？」
そんな彼女の前に姿を現すのはオルフェン。

布マスクを付けた信者を二名ほど左右に連れてアレクシアの前まで歩み寄ってくる。相も変わらずの気味の悪い笑みは暗闇によって更に不気味さを増していた。

「……」

「そう睨まないでくだされ。美しい顔が台無しですぞ――」

オルフェンは無言で睨みを利かせるアレクシアにしわが目立つ顔を近づける。アレクシアは目の前まで迫る顔を鼻で嘲笑った後、反吐が出ると言わんばかりにその顔面へ唾を吐いた。

「……ほっほっほっ、礼儀がなっていないようですなッ」

「――ッ！」

珍しく苛立ちを覚えたオルフェン。

から笑いをしつつも手に持つ金の杖でアレクシアの左頬を思い切り殴打し、右隣に立つ信者に唾を掛けられた顔を材質の良い手巾（しゅきん）で拭かせる。

「……前に見せた余裕はどこに消えた？　まさかあの男に奪われたのか？」

「ほっほっ、何を仰りますか。あのような異世界転生者（トリックスター）に動じることなどありえませぬ。そもそも神命裁判を持ち掛けたのはこちらでしょうに。私オルフェンが無策

だと思われますか？」

「今日はよく喋るな『神気取り』。やはり生き急いでいるのか――」

嘲笑するように頬を緩めるアレクシア。

オルフェンは無意識のうちにその左頬を再び金の杖で殴打する。アレクシアは血唾を床に吐き捨ててから顔を上げてオルフェンへ冷めた眼差しを送った。

「あなた様は実に哀れですな。神と近しい教皇の私を選ばず、無力な異世界転生者を選ぶなど……愚かな選択となるでしょうに」

「……どうだろうな」

自身が選ばれなかったことに対する不満と憤怒。それらをぶつけられたアレクシアは『キリサメが無力』という意見へ疑念を抱くように淡々と返答をする。

「あの男は確かに無力かもしれんが無能ではない。無能ならとっくに野垂れ死んでいる」

「……」

「覚えておけ『神気取り』。あの男は貴様のすべてに破滅をもたらす異世界転生者（トリックスター）だ。最期に貴様はあの男の前で……膝を突いて命乞いをすることになるだろうな」

「苦々しい反抗心……。あなた様は余程ご自分の立場が分かっていないようですな？」

オルフェンが右手を挙げて指示を出すと左右に控えている信者が懐に隠し持っていた電撃銃を取り出す。そしてアレクシアの露わになった素肌に金属の部分を接着させようとし、

「てめぇら――何してやがる？」

右脇に立っていた信者の腕が掴まれる。

信者を止めた人物はカミル・ブレイン。ガラの悪い目つきで睨みながら掴んだ信者の手首に力を込め、握っていた電撃銃をそのまま手放させた。

「おや、カミル様。何か御用でもありましたかな？」

「用もクソもねぇ。てめぇはどんな言い分でそいつを拷問してやがる？」

「ほっほっほっ、教皇の私が罪を認めさせることは私の役目でしょう」

「俺を見くびってんのかクソジジイ。神命裁判が決まった段階で罪人に手を出すのはご法度だろうが。神命裁判の規則を知らねぇとは言わせねぇぞ」

カミルが手に持っていたのは何十枚にも重ねられた書類。事細かく神命裁判につ

いて記載されており、カミルはそれらをオルフェンたちに見せつけながら圧をかけた。
「それとも何だ？　裁判の規則を決めた『白薔薇の使徒』に喧嘩でも売りてぇのか？」
「……ほっほっ、申し訳ありませんなカミル様。歳のせいで神命裁判の規則を忘れておりました。ご指摘いただき感謝いたしますぞ」
「チッ、裁判持ち掛けたてめぇが忘れるはずねぇだろ……」
惚けるような反応を見せるオルフェン。カミルはボソッと文句を吐き捨てればオルフェンと信者は背を向けて牢獄から出ていこうとする。
「しかしカミル様は見かけによらず博識ですな。あの野蛮なクルースニクで育った子供とは思えぬほどに」
「ああ、てめぇよりは博識で常識もある」
「そうでしたか。その小賢しげはやはりカミル様の特権ですな」
互いに言葉ぶつけ合う最中、カミルはオルフェンの背後まで近づくと手元に握られた鍵の束を奪い取った。オルフェンは何事かと足を止めて振り返る。

「裁判の開廷まで『神判を下す者』と『十二名の証人』は罪人との面会を禁ずる。知らねぇとは言わせねぇぞ」

「……」

「リンカーネーションが監視を代わってやるよ。安心して余生を過ごすんだなクソジジィ」

「……ほっほっほ、ではよろしく頼みますぞカミル様。その罪人に噛みつかれぬよう気を付けてくだされ」

カミルによる神命裁判の規則提示。

オルフェンは僅かに「煩わしい」と言わんばかりの真顔を見せ、すぐに張り付けた笑みへと戻すとそれだけ言い残して牢獄から信者と共に立ち去った。

ガチャッ――

「情けのつもりか？」

その後ろ姿を見届けた後、カミルは奪い取った鍵の束でアレクシアを壁に打ち付けていた銀の拘束具を解錠する。自由の身となった彼女は座り込みながら手足に染み付いた拘束具の痕を見てからカミルを見上げた。

「勘違いすんじゃねぇ。神判が下るまで罪人を丁重に扱うのが規則なんだよ」
「……そうか」
カミルは鋭い目つきでアレクシアへ返答すると牢獄の入り口まで歩み寄る。そして鉄格子を三度ほど腰に収めた鞘で叩いてから、布にくるまれている衣服を投げ渡し、温水が入れられた大きい桶を前まで運ぶ。
「身体を綺麗にして着替えろ。ひでぇ臭いで吐きそうになる」
「……何故この服をお前が持っている？」
その衣服はアレクシアがよく着ている黒と白のワンピース型の私服。言い方を変えれば里親のシーラと住む実家に置いてある私服だった。アレクシアの問いに対してカミルはしばし無言を貫いた後、ため息をついてその場で腕を組む。
「てめぇを監視する為に俺がわざわざ取りに行ってやった」
「シーラに何て言われた？」
「……『私の子供たちを信じてあげて』だとよ。てめぇには勿体ないぐらい良い母親だった」
アレクシアが汚れた身体を清めている最中、カミルは彼女に背を向けて静かに俯

いた。微かに聞こえてくるのは蝋燭の灯から水蒸気が漏れる音と布と肌が擦れる音。

しかし一分、二分と経過すればするほどカミルは腕を組みながら苛立ち始め、人差し指が一定間隔でリズムを刻んでいく。

「……おい、まだ着替えてねぇのか？」

「ああ」

「ちんたらすんじゃねぇ。早く着替えろ」

「臭いを指摘したのはお前だろう」

「にしてもおせぇんだよ。時間をやったつもりはねぇ――」

カミルがそう言いかけた途端、牢獄の入り口付近で聞こえる足音。二人はその足音に気が付くとほぼ同時に視線を牢獄の外へと向ける。

「カミル、彼女に吸血鬼の血が混ざっていようと性別は女の子という結果は揺らがない。急かすのは紳士としてどうかと思いますけど？」

「眼鏡か」

「その呼び方は癪に障るからやめてもらおうか。それと眼鏡は視力の補正を担う器

具であり僕ではない」

九ノ戒ニコラス・アーヴィン。

赤縁の眼鏡をかけ紫色の髪を持つ男性。皮の白いグローブを付ける両手に持つのは金属のトレイ。その上には小麦パンや鶏肉と野菜のスープなどが乗せられていた。

「それで……なるほど、彼女がアレクシア・バートリですか」

「紳士は女の着替えを見るんだな」

「僕からすれば彼女は美術作品と変わらない存在。鑑賞することに何か問題でもあると？」

「はっ、個性的な主張なことで」

ニコラスはじっと観察しながら身体を拭いているアレクシアの隣に金属のトレイを置く。確かにその視線は彼女を人として見ておらず、一つの作品として観察しているかのよう。カミルは変わり者のニコラスを鼻で笑うと手に皮のグローブを付け直す。

「しかし不可解ですね。全身の肌からするに人並みに血行が良く、吸血に必要な牙

も生えていない。吸血鬼と人間の間に産まれた子供と聞いていたので、何かしらの特質があるかと思いましたが……」

「……誰だお前は？」

「失礼、僕はニコラス・アーヴィン。君との繋がりで言い表すのなら……派遣任務で共に行動した『セバス・アーヴィン』の兄です」

やや小生意気な問いかけにニコラスは表情一つ変えず淡々と答える。セバス・アーヴィンの兄と聞いたアレクシアは「どうりで」と納得がいくような反応を見せ、やっとのことで着替えを終わらせた。

「カミル、彼女の着替えは終わったみたいですが」

「チッ、やっとか」

ニコラスに声をかけられるとカミルはその場で振り向き、足元に転がった銀の拘束具を蹴り飛ばしてから不機嫌な様子で壁へと背を付ける。

「アレクシア・バートリ、君はここに来てから何も口にしていません。餓死されては困るので食事を摂ってください」

「この食事は誰が用意した？」

「僕ではなくそこの人に聞けば望んだ答えが返ってくるかと」
「……まさかお前が作ったのか？」
二人に視線を送られたカミルは鼻で笑うとアレクシアと視線を交わした。しばし見つめ合う時間が続けばカミルは静かに口を開く。
「『こんな奴が料理できるなんて意外だった』とでも言いてぇ顔だな」
「そう見えるか？」
「ああ、てめぇはそういう性格だろうが――」
「カミル、僕らはいがみ合う為に彼女へ会いに来たわけじゃない。本来の目的を忘れずに」
ニコラスに静止されたカミルは軽く舌打ちするとバツが悪そうに右手で頭を掻きむしった。何かを言おうとしているが言葉を詰まらせている。そんな素振りをしばらくカミルが見せていると、
「悪かったな」
「……？　何の話だ？」
謝罪の一言を彼女へ述べた。アレクシアは心当たりのない謝罪に眉を顰めていれ

ば、補足としてニコラスがこう説明を入れる。
「僕らが謝りたいのはヘレンの件です。様々な事情があったとはいえ、結果として何の罪もない君の友人に手を出したので……ヘレンの代わりに頭を下げに来ました」
「なら答えろ。お前たちはあの女の計画を知らなかったのか？」
「はい、僕らというよりも他の十戒全員……いえ、ティア・トレヴァー以外はこの事実を認知していませんでした。まさか動きを悟られないようここまで隠密に動けるとは思いもせず……」
「そうか」
アレクシアはそれだけ返答して目の前にある料理を口に運ぶ。その最中、ニコラスは何かを促すようカミルへ視線を移し、自身の白色のコートの懐へと手を入れた。
「踏まえて、僕らは君に聞かなければいけません」
「……今更何を聞く？」
「ここに映るものすべてについてです」
取り出すのは紫色のカバーが付けられたスマホ。画面に映し出されるのは流出し

たアレクシアのフェイク動画。ニコラスはその場に屈むと顔の高さを合わせ、一言一句ハッキリとこう述べた。

「結果は変えられないものですが見方は変えられる。何があったのかを一から百まで聞かせてください」

「……長くなるぞ」

「裁判が始まるまでかかるわけじゃねぇだろ」

「ああ」

「ならてめぇの生まれから最後まで全部話せ。事情聴取のやり直しだ」

カミルとニコラスの注目を浴びるアレクシア。彼女は一瞬だけ躊躇したが、意を決するように口を開くとぽつりぽつりとすべてを語り始めた。

「ジョニーさん、本当に助かりました！　出航予定じゃなかったのにわざわざ船を出してもらっちゃって……！」

「ガハハッ、気にすんなよ坊主！　こっちは命救ってもらってんだ！　これぐらいどうってことない！」

俺たちがロストベアまで渡る方法。

船長のジョニーさんに頼むしかないと意を決して声をかけた。巻き込むわけにもいかないので事情は隠したまま。怪しまれるだろうと覚悟していたがジョニーさんは何も聞かず快く引き受けてくれた。

眷属スキュラと接敵した時とは違い水平線も空も澄んだ良好な船旅をし、俺たちは大陸ロストベアのクルースニクへ辿り着く。そしてジョニーさんへ感謝の言葉を告げてクルースニク協会へと向かうことにした。

「ふーん、シメナ海峡でそんなことがあったのね」

「ああ、ナタリアと護衛任務を任せられたかと思えば……。とんでもない怪物とやり合うことになった」

「大変だったわね。私たちも派遣任務でラミアって眷属と会って死にかけたわ。……クライド、あなたも覚えてるでしょ？」

「うん、覚えてるよ。トレヴァーさんが『あー、私はもう眠くて眠くてしょうがな

いの！　男ならつべこべ言わずに背負いなさいよ！』って暴れてた時だよね？」
「あんたッ……余計なことを口走るんじゃないわよッ!!」
声真似をしながら逃げ回るクライドと鬼の形相で追いかけるサラ。愉快な追いかけっこをする二人を眺めながらクレアは「あはは……」と頬を引き攣る。
「クレア、お前さんも巻き込まれた口なのか？」
「そうだよ、魔女の馬小屋っていう教団と色々あってね。確かスフィンクスって名前の眷属と戦ったかな……？」
「そりゃ骨が折れそうだ」
「う、うん。本当に骨は折れちゃったよ……」
「いや、そういう意味じゃないんだが……。お前さん、案外天然なのか？」
天然な一面を見せつつ首を傾げているクレアに今度はクリスが頬を引き攣る。そんなやり取りを交わしていれば、ものの数分で俺たちはクルースニク協会の前まで何事もなく到着した。
「カイト、ここが前に話していたクルースニク協会よね？　本当に大丈夫なの？」
「平気だよサラ。ここには信頼できる仲間がいるから」

「うん、嘘はついてないよ」
「……こういう時に便利よね、あなたって」
俺とクレアを先頭にクルースニク協会へと足を踏み入れる。中は前に訪れた時と変わらず壊れた長椅子や剥がれた塗装が地面に転がっていた。ただ唯一見かけない光景だったのは、
「やぁ、君たちがメルの話していた愉快な調査隊だね」
「Ｐｒｏｂ（プローブ）さん……？」
「君たち二人は久しぶりかな？　魔女の馬小屋の件は心から感謝してるよ」
鷲の呼び名を持つ情報屋のプローブさんがメルと話をしていたこと。俺たちを見るなり歓迎するかのような笑顔を見せた。しかしクライドは首を傾げつつ、
「うん、嘘は駄目だよお兄さん」
嘘をついていると指摘を入れる。
瞬間、プローブさんの笑顔は真顔へと変貌して隣に立っているメルを睨みつけた。
「……メル、あいつはパーキンス家の子だよね？　嘘発見器を用意するなんて僕は聞いてないけど？」

「クスクスッ、安心しなァ青二才。んなことあたしも聞いてねェ」
「そっか。僕はてっきり君に『嘘の情報を売り捌く詐欺師』なんて思われているのかと」
「あーあ、ショックだぜ青二才。あたしはこう見えても一途だっていうのによォ。……ほら色男ォ、あたしたちと駄弁ろうぜ」
「一途な女性は自分から一途だなんて言わないけどね……」
状況が理解できない俺たちを手招きするメルとボソッと小声で苦言を呟くプローブさん。俺たちは顔を見合わせた後、二人のそばまで近づいた。
「メル、プローブさんと何の話を……？」
「クスクスッ、愉快な調査隊へサプライズでも用意しようと思ったのさ」
「サプライズ？」
「青二才、さっきの話をしてやんなァ」
「……分かってるよ。既に交渉は成立しているからね」
サプライズと称するメル。
けど何よりも「交渉は成立している」というプローブさんの言葉が引っかかる。

俺は険しい顔でこっちを見渡すプローブさんを見上げていると、

「単刀直入に言うね。君たちが求めている異世界転生者（トリックスター）とその手掛かりは雪月花の領土にそびえたつ――」

俺たちが求めているものを知っているかのように喋り始め、

「――『青の塔（あおとう）』にあるかもしれない」

アレクシアを救う手立てとなり得る目的地の名を言葉で示した。

10:3 Ｃａｅｒｕｌａ Ｔｏｗｅｒ ―青の塔―

「ふーん、この村が例のとち狂った村なのね」
「いや、村が狂っていたっていうより……魔女の馬小屋に狂わされた村だよ」
俺たちが足を運んだのはクルースニクから東の方角にあるメサヴィラ。過去に魔女の馬小屋に支配されていた村だ。スマホで飾られていた正門も整備されていないせいか、地面にスマホの残骸が転がっている。
不気味さを一瞬で感じ取ったサラの引き攣った顔を横目に俺は先頭を歩き、村の中へと足を踏み入れた。
「カイト、この奇妙な建物は？」
「これは魔女の馬小屋曰く……『スクランブル交差点』って呼ばれる聖域らしい」
「は？　スクランブル交差点って何よ？」
「んー、理解するには色々と知識が必要だからあんまり深く考えない方がいいと思うぞ……？」

俺たちの前に建つのは村が東西南北で隔離する砦。サラとクリスが「スクランブル交差点とは何か」と質問をしてきたけど、理解してもらうには信号機や歩道の説明が必要になる。俺はそれとなく考えない方がいいと返答をし、スクランブル交差点を通り抜けた。

そして一時間ほど前に情報屋のプローブさんから教えてもらったあの話を思い出す。

『青の塔？　プローブさん、それって……？』

『クスクスッ、ちゃんと説明してやんなァ青二才。あんたの巧みなトークでなァ』

クルースニク協会で告げられた手掛かりの一つ『青の塔』。プローブさんは営業スマイルに相応しい顔で俺たちに青の塔についてこう教えてくれた。

『君たちのおかげで魔女の馬小屋が壊滅しただろう？　その後、メサヴィラに多くの盗人が訪れてね。僕に色んな情報を売りに来たんだけど……その中に奇妙な情報があった』

『奇妙な情報、ですか？』

『この手記に書かれていたんだ。持ち主は――教祖の魔女』

魔女が残した手記。

俺は咄嗟にメルへと視線を向けてしまった。何故なら魔女はメルの実の母親。俺がどう言葉を返そうか迷っているとメルがプローブから手記を取り上げ、俺の胸元へ押し付けてくる。

『ほらよ色男、中身に目を通してみなァ』

『けどメル、これはお前の……』

『こいつァ魔女様のもんであたしには関係ない。……そうだろ色男？』

この手記は魔女のものであって母親のものではない。俺は遠回しにそう伝えられたような気がし、小さく頷いてから手記を受け取ると中身に目を通してみる。そこには魔女の馬小屋の活動記録や俺の知らない異世界転生者の名前が記録として残されていた。

どのページでも垣間見えるのは狂った信仰心。異世界転生者を信者の手で殺させることを『あるべき犠牲』と称し、異世界転生者を信者に喰らわせることを『救い』だと称する。俺は嫌な記憶が脳裏を過ってしまい、思わず顔をしかめた。

『最後のページを見てごらん。そこに奇妙なことが書かれているから』

『……分かりました』

プローブさんに言われるがまま手記の最後のページに目を通す。俺はその内容にすべて目を通すと眉間にしわを寄せてしまう。

魔女の馬小屋に歯向かう愚か者共がついにやってきおった。恐らくクルースニク協会の老い耄れが送ってきた刺客であろう。じゃがしかし……驚いたのはあの『生意気な青色の小娘』がいたことじゃ。

あの小娘は『Ｉ（アイ）４』という気味の悪い異世界転生者共の監視対象じゃった。以前は『青の塔』からよく顔を出しておったが……幸いか不幸かこのタイミングで直接対面せぬとはのう。

更にあやつら、あの小娘に関して何か企んでおるとぼやいておった。確か『偽ゴシップ計画』じゃったか……まぁいい、余の邪魔をするのであれば小娘もあの者共も処分するだけじゃ。小言を並べるのなら青の塔に余の神雷を下すまで。シェセプ・アンク様も許してくれるであろう。

『この生意気な青色の小娘って……アレクシアのことを指してるのか？』
『うん、少なからず僕はそう読み取った。今回の件を引き起こした動画を見る限り、最初から監視していないとあれは作るのは不可能さ。けどここに書かれた異世界転生者たちが監視対象としてずっと見てきたというなら……それも可能になるだろうね』
青の塔と『I4』と呼ばれる異世界転生者の集団。
異世界転生者が関係するという俺の予想はおおよそ正解だった。『偽ゴシップ計画』という名称も異世界転生者特有の言い回し。俺は読んでいた手記を閉じるとメルに返す。
『そしてここには書かれていないもう一つの情報があるんだ』
『もう一つの情報ですか？』
『そう、魔女の馬小屋の教会には――』
そこで俺は回顧するのを止め、魔女の馬小屋の大聖堂まで足を運んで周りを見渡

す。過去にニーナとの攻防があったせいかステンドグラスは割れたまま。更には壁や天井のスマホはすべて床へと落ちていた。

「で、どこに青の塔まで瞬間移動できる隠し扉なんてあるのよ？」

「うーん、取り敢えず手分けして探してみよっか……」

プローブさんから貰った情報。

それは魔女の馬小屋の大聖堂に『青の塔まで続く隠し扉がある』というもの。サラとクレアが左右の壁伝いに隠し扉を探し、クリスは壊れた長椅子を退かして床を確認し始める。

「なぁお前さん、おかしいと思わなかったか？」

「何がよ？」

「廊下を歩いているとき、随分と新しい弾痕（だんこん）が残っていてな。俺たちが来る前にひと悶着あったんじゃないかと」

「あの情報屋が言ってたじゃない。盗賊がよく荒しに来てるって。きっとそいつらの仕業よ」

「……そうだといいが」

サラとクリスの会話を耳にしながら俺も隠し扉を探索する。前に来た時と比べて大きく景色が変わった様子はない。唯一変わっている点はボロボロになっていることのみ。

（隠し扉……どこにあるんだ……？）

明確な位置までは流石に分からない。

俺は天井を見上げたり周囲をじっくりと見渡して思考を張り巡らせる。隠し扉で定番なのはどこかにあるスイッチを押すと出てくるパターン。

「うーん……」

「……？　クライド、どうしたんだ？」

ふと顔を上げれば俺の隣で棒立ちするクライド。割れたステンドグラスを唸りながらじっと見つめていた為、どうしたのかと声をかけてみる。

「うん、あの空って不思議だなぁって」

「不思議っていうのは……？」

「空って浮かんでる雲が流れるでしょ？　さっきからずっと見てるのに雲が動かなくて」

「雲が動かない……？」

俺はステンドグラスの向こう側にある空をしばらく眺めた。数分ほど眺めていたが雲は微塵も動かない。確かにおかしいと俺が険しい顔でいればクライドはふとこんなことを口走る。

「うん、まるで絵画を見てるみたい」

「絵画……」

「でもステンドグラスの裏に絵画があるのっておかしいよね。絵画じゃなくて違う場所の景色だったりして」

「――！　そうか！」

クライドのその言葉を聞いた俺が思いついたように祭壇まで駆け寄れば、右手をゆっくりとステンドグラスの外へ慎重に伸ばす。

「やっぱりな……」

外へと伸ばせば伸ばすほど視界に映らなくなる右手。例えるなら水面に手を入れたような感覚に近い。

「ってことは……あの時、ニーナはこの隠し扉から飛び出してきたんだよな……？

」

脳裏を過る記憶。

それはスフィンクスを倒した後、襲撃してきた原罪ニーナの姿。俺は外から飛び込んできたのだと思い込んでいたが実際はこの向こう側からワープしてきた。つまりここは通ることができるはずだ。

「お前さん、その腕は……」

「みんな、隠し扉はこの裏だったんだ。この向こう側に青の塔へ繋がる道があるはず……」

「こんなところにあったんだ……。前に来た時は全然気が付かなかった」

俺の右手が吸い込まれるように消えたことで、隠し扉を探していたクレアたちも祭壇前まで歩み寄ってきた。一度右手を引き抜いてからその場で振り返り、全員の顔を見渡す。

「……行こう、みんな」

俺がそう声をかけると真剣な眼差しをこちらに送りながら全員頷く。この隠し扉を通れば何が起こるのか分からないし、戻ってこれるかも分からない。俺たちはそ

の覚悟のうえで慎重にステンドグラスの向こう側まで通り抜けると、
「わぁお、全然景色が違うね」
「……驚いたわね。こんなところまで繋がっていたなんて」
「お前さんたち、警戒を怠るな。ここからは接敵してもおかしくない」
殺風景な室内の景色が広がった。
家具が置かれていない小屋らしき場所。小窓から見える景色はステンドグラスの向こう側に映っていたあの景色だ。俺たちは周囲を警戒しつつも小屋の外に人がないかを観察する。
「ねぇカイトくん」
「ん？　どうしたんだクレアさん？」
「あれが多分、青の塔だよね」
西側の小窓から外の様子を観察していたクレア。俺たちはクレアの周囲に集まって、西側の小窓から外を覗いてみる。
俺たちの視界に映るのは雲を突き抜けて空高く構えた青色の塔。外見を例えるならネットで見かける『ピサの斜塔』だ。細かく説明するならその『ピサの斜塔』に

より高さを付けて傾きを修正した外見。
「……私の気のせいかしら。あの塔、雲の上まで飛びぬけてない？」
「うん、天国まで続いてるかも」
「行くなら地獄（ゲヘナ）の方が楽そうだな」
「良かったじゃない。徳を積む理由がなくなって」
「だりぃから元々積んでいないぞ」
よく分からない会話をする三人に苦笑するクレア。思い返すと異世界特有の変な会話がたまにある。言語というか異世界という文化が理由なのだろうか。俺がそんな下らないことを考えていると、
「あはは、もしかしてあれを登らないといけなかったりして――」
そんな不意な一言にクリスたちが一斉にクレアへ顔を向ける。その顔から汲み取れる感情は「嘘だろ」と言いたげな驚きに満ちたものだった。
「だりぃなそれは」
「そうね。くそ怠いわ」
「『そうね。くそ怠いわ』」

「ちょっと!?　私の真似すんじゃないわよ!?」
「わぁーお！」
逃げ回るクライドと鬼の形相で追いかけるサラ。クリスは覚悟を決めたように大きなため息をつき、後ろの腰に携えたディスラプターαを二丁抜いて小屋の出口まで歩く。
「はぁ、信じられんほどだりぃが……裁判が始まる前に登り切るしかないな」
「うん、そうだね。アレクシアを助けられるかどうかは……私たちに掛かってるんだもん」
立ちはだかるように高く高くそびえたつ青の塔。辺りを見渡しつつ塔の入り口らしき箇所まで近づいていくが誰一人として気配はない。警戒したところで薄暗い森に囲まれる景色と塔の後方から潮風の匂いが漂うだけだった。
「ねぇあまりにも無防備すぎない？　ここの連中は敵が来ることを想定しないのかしら？」
「……お前さん、こうは考えられないか？　無防備なのは俺たちの方だって」
「どういう意味よそれ？」

「既に『I4』っていうのが俺たちが来ることを知っていて……敢えて塔へ迎え入れようとしているって意味だ。アレクシアを監視していたのならそれぐらいの技量はあるはずだからな」

「俺もそう思うよクリス。オルフェンが刺客を送ってきたなら俺たちの情報を相手に流した可能性が高い」

俺はクリスの意見に同感した。

偶然警備が甘かったなんてことこの世界ではあり得ない。大体こういうケースの場合は既に敵に把握されていて、迎え撃とうと塔の内部で何かが待ち受けているはずだ。

（『I4』は確実に異世界転生者（トリックスター）だ。俺みたいに奇術（トリック）を使えるはず……）

魔女と同様に吸血鬼の味方をする異世界転生者（トリックスター）。俺は深呼吸をしてから独白でシエスタへ補正値の割り振りをしてもらうことにする。

（シエスタ、聞こえるか？）

『おうおう、なんじゃてめー！　あちきをどれーみたいにこき使うつもりかいな!?　ゆ、許せねー！　ボイコットじゃけんボイコット！』

（補正値を能力補正と好運補正に五十パーセントずつ割り振ってくれ）

『うい』

外見補正と成長補正は現状必要ない。生存補正はクリスたちを巻き込む可能性があるから補正値を振り分けるわけにはいかない。となればアルゴスを倒した時に救われた好運補正と身体能力を上げる能力補正に振り分けることが妥当だ。

「ん？　今、誰かに見られて……？」

能力補正に補正値を振り分けた途端、どこからか視線を感じて振り返る。無意識のうちに視線は魔女の馬小屋に繋がった小屋へと向けられた。

「……？　カイトくん、どうしたの？　もしかして体調が悪い？」

「あ、ああいや、何でもない」

しばらく小屋を見つめているとクレアが心配しながら声を掛けてくる。俺は軽く笑って見せ大丈夫だとアピールをし、

「よし、中に入るぞ」

希望と危険が混在する青の塔へ仲間と共に足を踏み入れることにした。

「……行きましたね」
「うむ、そうだな」
キリサメたちが青の塔へ消えていく後姿を眺める二人――十戒のティア・トレヴァーとエレナ・オリヴァー。小屋の陰に身を潜めていた彼女たちは小屋の入り口まで姿を見せると、ティアがエレナへ視線を移す。
「エレナ、貴方は痕跡を残しすぎでは？　優秀な弟に弾痕を気付かれていましたよ」
「だが血痕は残しておらんぞ。それよりも狐殿、貴殿の妹君は何一つ気付いていないようでしたが？」
「それは私の立ち回りが達者だからです」
「ふんっ、達者なのはその口だろう」
小屋の陰に倒れるのはオルフェンの刺客たち。そのどれもがピクリとも動かず心臓の鼓動を止めていた。

「しかし教皇殿も慈悲のないお方だ。戦場も知らん少年少女を排除しようとするとはな」
「ですがこうなることは予期していました。抜かりはありません」
「ではティア殿、例の準備の方はどうなのかね？」
「ニコラスに託しました。賢明な彼なら上手くやってくれるでしょう」
「……ニコラス殿にか。よく引き受けてくれたものだ」
不信感に満ちているエレナ。青の塔を見上げているティアの横顔を見つめつつエレナも青の塔を見上げた。
「もしニコラス殿の考えが変わったらどうするつもりだね？　……『アレクシア殿をリンカーネーションの為に処刑する』という考えに戻る可能性は否めん」
「その時はその時です」
「はぁ、どうなっても知らんぞ」
計画性があるのかないのか。
不安だけが募る雑な返答に呆れてしまうエレナ。しかし彼女の口から出た不安な溜息は潮風に吹かれかき消されてしまった。

10:4 Ｕｎｉｌａｔｅｒａｌ Ｆｒｉｅｎｄｓｈｉｐ―一方的な友情―

キリサメたちが魔女の馬小屋へ訪れている時刻。グローリアではレジスタンスのメンバーたちが各々行動を始めていた。その中でも一際やる気に満ちているのはアリス・イザード。

「よぉしナタリアさん！　アレクシアさんを助ける為に頑張りましょうね！」

「はいはい、勝ちましょうか！」

「勝つ……？　よく分かりませんが勝ちましょう！」

彼女に託された役目はアルケミスでオルフェンたちの動向を窺うというもの。その相方として同行するのはナタリア・レインズ。息が合うのか合わないのか分からないコンビでアルケミスの町を歩き回る。

「むむっ!?　ナタリアさん、あれを見てください！」

「はいはい、どうかしましたかぁ？」
「教皇さんのお仲間がお婆ちゃんと話しています！」
アリスが木箱の陰に身を隠して指差すのはＰｕｐａ（プーパ）。桃色髪のツインテールを左手で弄りながら老人の女性と何かを話していた。
「きっと教皇さんの秘密を喋っているはずです！　近くで聞いてみましょう！」
「その辺の老人に秘密を喋るんですかねぇ？」
「はっ!?　もしかしたらお婆ちゃんに意地悪してるのでは!?」
「そんな風には見えないですけどねぇ？」
空の木箱を抱えながらプーパのそばまで慎重に近づいていくアリス。ナタリアは小首を傾げてその姿を棒立ちで見送るだけ。
「あいつら、何してんの……？」
そんな二人に気が付かないわけもなくプーパは横目で苦笑する。アリスは隠れているつもりだが頭頂部と腰から下がはみ出ているせいでプーパ視点では丸見えだった。
「ありがとねぇお嬢ちゃん。荷物を運んでくれて」

「いいのいいの。こういう時は助け合いっしょ？」
「ふふ、それもそうだねぇ」
「じゃ、オルフェン様の応援お願いね！　また困ったことがあったらうちに声かけて！」
　愛想よく老人に別れを告げると木箱に隠れるアリスの前まで歩み寄るプーパ。アリスは未だにバレていないと思い込んでいるのか、その場に硬直してやり過ごそうと試みる。
「お前、何してんの？」
「……にゃーにゃー」
「あぁ何だ、猫だったかー……って騙されるか！」
「ありっ!?　き、気付かれちゃいました……!?」
　棒読みで騙されるフリをしながら木箱を取り上げるプーパ。アリスは「マズい」と言わんばかりの顔であたふたした後、後方で棒立ちしているナタリアへ助けを求めるが、
「おやおやぁ、あそこにいるのは……」

「ナ、ナタリアさぁあぁん!?　ど、どこに行くんですかぁあぁっ!?」

何かを見つけるとアリスとは正反対の方角へドタバタと走り去ってしまう。アリスの声は空しく響くだけでナタリアは見向きもしない。

「こそこそ何してんの？　うちになんか用でもあるわけ？」

「特に用はありません！」

「ふーん、用がないのにガン見すんの？」

「み、見てなんかいませんよ～！　ふーっふーっ！」

視線を逸らしながら誤魔化すように口笛を吹くが漏れるのは空気だけ。そんな下手くそな口笛を吹いたアリスをジト目でしばらく見つめた後、

「どーせ、盗み聞きしようとしたんでしょ？」

「ギ、ギクッ……!?　な、なな、何のことですかねー？」

「何でこの子を送り込んできたんだか……。もうちょいマシなやつ送れし」

全てを見抜いているかのように言及した。露骨に動揺するアリスに思わず呆れてしまったプーパはため息交じりの苦言を呈する。

「あ、あのぉ～……」

「なに？」
「もしかして、お婆ちゃんを助けていたんですか？」
「そーだけど？」
恐る恐る質問してきたアリスに淡々と返答するプーパ。アリスは逸らしていた視線をゆっくりと戻しプーパと顔を合わせる。
「す、すみませんでしたっ！」
「は？　何で謝ってんの？」
「私、あなたのこともっと怖い人だと思ってました。だからお婆ちゃんに意地悪してるんだと勝手に決めつけて……」
「そう思われても仕方ないっしょ。うちはお前らの敵なんだから」
時刻を刻む時計が飾られる噴水。その近くにいるのは買い物をする親子や悪人を捕らえる為に徘徊する自警団。そんな光景を自身の眼に映すとプーパは思わず頬を緩めた。
「あなたは、えっと……」
「プーパでいい」

「じゃあプーパさんは……どうして悪い教皇さんの味方をしてるんですか？」

あまりにも直球な問いかけ。しかしプーパは平然とした様子で賑やかな街の景色を眺め、隣に立っているアリスの方を見る。

「悪い教皇さん、ね。お前にはそう見えんの？」

「は、はい！　優しいアレクシアさんにあんな酷いことをしたんです！　すっごく悪い人にしか見えません！」

「でもうちからすればアレクシアってやつが怪物に見えたけど」

「え？」

その一言にアリスは思わずキョトンとしてしまう。自分の中ではアレクシアが怪物になんて見えない。そう言いたげな顔をしていればプーパは補足するように続けてこう述べた。

「もっと言うとね。うちからすればオルフェン様は悪い教皇さんじゃないの。ほんとのうちを受け入れてくれた神様」

「か、神様？　あのお爺ちゃんがですか？」

「そっ、お前には分かんないかもね。まぁうちもあの怪物が優しいってのは意味わ

かんないけど」
「ア、アレクシアさんは本当に優しいんです！　実習訓練で私のことを助けてくれたり……あ、あとお部屋のネズミ退治をしてくれました！」
「ぷっ、なにそれ？　あいつがネズミ退治してくれたの？」
笑いを堪え切れず噴き出してしまうプーパ。対してアリスはやや不機嫌な様子で「本当です！」と両頬を膨らませて主張をする。
「オルフェン様だって行く宛のないうちに手を差し伸べてくれた。この世界に来て、ずっと独りぼっちだったうちを助けてくれたの」
「そ、そうなんですか？」
「そっ、流石にネズミ退治は流石はしてくれないけど」
オルフェンの話をしながら清々しい微笑みを見せるプーパ。その顔が全く悪人の肩を持つ信者とは思えず唖然とした後、アリスはあることに気が付きハッとした様子で顔を上げる。
「あ、ありっ？　も、もしかしてプーパさんはキリサメさんと同じ異世界転生者（トリックスター）って人ですか？」

「ふーん、なんでそう思ったわけ？」
「さっき『この世界に来て』と言っていたので……。後は何となく雰囲気が似ているなぁと」
「そう、うちは異世界転生者ってやつ。この世界に来る前は『アイドル』のセンターやってたんだけど……」
プーパがそう言いかけてアリスの顔色窺ってみれば「あいどる？」と首を傾げ、疑念だらけの胸中で理解しようと必死に考え込んでいた。
「分かんない？　『りんご飴』っていうちょー人気のアイドルグループなんだけど」
「り、りんご飴ですか!?　すみません、もっと分からなくなりました……」
「まっ、そだよねー。この世界にそんな職業あるわけないし、これが普通の反応か」
異世界転生者にとっての常識はこの世界では非常識。プーパは改めてそれを実感したようで少しだけ寂しそうな表情を見せる。
「あの～……『あいどる』っていうのはどんなお仕事なんですか？」
「んー、歌って踊って人に夢を見させる仕事かな」
「あっ、分かりました！　『あいどる』というのは詩人さんなんですね……！」

「詩人って……。アイドルはそんな立派なもんじゃないから」
表情を輝かせつつ閃いたアリス。そんな調子のいい彼女にプーパは苦笑すると懐から桃色の花模様のカバーが付いたスマホを取り出して一枚の写真を見せる。
「ほら、これがアイドル。真ん中にいるのがうちで周りにいるのがメンバー」
その写真に映り込んでいるのは五人のアイドル。真ん中にりんご飴の装飾品を持ったプーパが堂々と居座り、左右に並ぶのは他のメンバーたち。誰もが可愛らしい笑顔を浮かべ、写真の中に納まっている。
「んん？　プーパさんの後ろの方でピカピカしているのは何ですか？」
「ああこれ？　ファンのペンライト……じゃなくて、うちらを応援してくれる人たちだけど」
「へっ、へぇえぇ!?　こ、これ全部『あいどる』を応援してくれてる人なんですか!?」
映し出される広大なドーム内に数万と光り輝くのはステージに立つ五人を応援するファンたちのペンライト。プーパは言葉を噛み砕いて伝えるとアリスは目をパチパチとさせながらスマホを凝視する。

「こんなにいっぱい応援してもらえるなんて……！　夢を見せるお仕事ってすごいですね！　応援されながら歌ったり踊ったりするの楽しそうです！」
「んなわけないっしょ。アイドルなんて楽しい仕事じゃないかんね？」
「へっ？　そうなんですか？」
「夢見せる仕事って言ったけど実際はそんな楽しい仕事じゃないし。……ほら、これ見れば何となく分かるんじゃない？」
　次に見せた画像はＳＮＳのスクリーンショット。そこに投稿されているのは人間が思いつく限りの誹謗中傷だった。彼女の外見を『可愛くない』『整形している』『不細工』だのとコメントし、彼女の性格を『媚売り』『性悪女』『枕営業』などと勝手に決めつける。
　アリスにとって理解が及ばない名詞もいくつかあったが、プーパが様々な人間に悪口を言われているのだとすぐに理解できた。
「うちのこと嫌いなやつらはね、毎日こうやって見えるところで悪口言ってんの。うちらの世界ではアンチって呼んでんだけど……ちょーきしょいっしょ？」
「こ、この人たちはどうして酷いことを言うんですか？　プーパさんは応援して

くれる人たちの為に頑張ってるだけですよね？」
「こいつらはそーいうもんなの。誰かを否定しないと自分らが立ってられない。そーいうのがアンチだから」
「私には……その人たちの気持ちが分かりません……」
「あははっ、そっかそっか。あんたはアイドル向いてないからやめた方がいいよ」
気分を落ち込ませるアリス。
誹謗中傷に慣れているプーパは平然と笑って見せると前の写真へと画面を戻し、すぐプーパの右隣にいるメンバーの一人を指差す。
「ちな、うちを殺したのこいつね。毒で殺られちゃった」
「へっ？　こ、殺した？　な、何でプーパさんを？　お、同じ『あいどる』なんですよね？」
「さぁ？　センターのポジションが欲しかったんじゃない？」
「で、でもでも！　こんなに仲が良さそうなのにどうして……！」
自身の死因をプーパに告げられてアリスは動揺を隠せずそう尋ねた。しかしプーパはそこまで動揺する話でもないと言わんばかりにアリスの左肩に手を置く。

「うちらの世界は大体そんなもん。そーいう仕事って自分を偽ってるやつしかいないし、純粋に『アイドル』楽しんでる連中なんていないから」
「そ、そんなに辛いお仕事なんですね……」
俯いているアリスに顔を上げさせようと肩を揺さぶるプーパ。アリスは純粋な眼差しで彼女を見上げる。その瞳には一切の曇りもない。
「実はさ、最初お前を見た時……うちみたいに仮面被って生きてんのかなって思った」
「へ？　か、仮面を被ってるって……？」
「だってすっごい良い子で素振りも全部可愛いもん。仮面被ってないとそんな子になれないからさ」
「ははっ……なんか、複雑な気分です」
遠回しに『ぶりっ子』とアリスは思わず苦笑する。プーパは悪口として受け取った彼女に「褒めてんの」と補足をし、左肩に置いていた手を離した。
「じゃっ、うちは用があるしこれで。せいぜい頑張ってね良い子ちゃん」
「あ、あの、待ってください！」

「んー？　まだうちに言いたいことがあんの？」
用があるとその場を去ろうとしたプーパを引き留めるアリス。その顔に少しながら迷いを感じたプーパは足を止めて、小首を傾げつつそう尋ねた。
「お、お友達になりませんか……？」
「……は？」
「プ、プーパさんとお話しするのとても楽しかったので、お友達になりたいって思ったんです。……だ、だめですか？」
唐突な誘いに鳩が豆鉄砲を食らったような顔になるプーパ。しばらく静止した後、やや不信感を抱くような表情でこう口を開く。
「うちはお前の敵でしょ？　自分が利用されたらどうすんの？」
「プーパさんはそんなことしません！」
「……なんでそう言い切れんの？」
「だって、プーパさんが悪い人には見えないからです！　お婆ちゃんにも優しいし敵なのに私にも優しくしてくれるし……！」
「ぷっ、なにそれ？　根拠もなんもないじゃん」

思わず噴き出してしまうプーパ。対してアリスは本気でそう思っているかのような真剣な眼差しで訴えかけていた。

「……まっ、いっか。お前は裏表とかなさそうだし、付き合いも楽そうだから」

「あ、ありがとうございます！」

「ああそういや、お前の名前は？」

「アリス！　アリス・イザードです！」

名前を尋ねながらプーパが右手を差し出す。その右手を両手で包み込むように握るアリス。二人の間に生まれたのは微かな友情。

「よろしくアリスちゃん」

「えへへ、よろしくお願いしますプーパさん！」

「って言いたいところだけど敵同士なのは変わんない。裁判は絶対に負けないかんね」

「へ？　わ、私だって負けません！」

プーパは軽く微笑み、アリスは満面の笑みを互いに浮かべる。友情の中には敵対意識も混在しているが、プーパは向けられた満面の笑みに少しだけ心を癒されてし

まう。

「じゃね、アリスちゃん。またうちに声かけてきてよ」

「はい、勿論です！　またお話をしましょう！」

その後、プーパとアリスは軽く手を振って別れを告げる。一人その場に残されたアリスは後ろ姿を見送ると友達ができた喜びに浸り、

「……あぁあぁっ!?　ナタリアさんを探さないとぉおぉおぉっ!?」

共に情報収集に来たナタリアを探すために慌てながら街中を駆け回り始めた。

10:5 Ｃａｅｒｕｌａ Ｔｏｗｅｒ 1F ―青の塔１階―

警戒しながら青の塔へと踏み込んだ俺たち。視界に広がるのはファンタジー作品に出てきそうな石の螺旋階段や宝箱が置かれた光景ではなく、

「何だよこれ？　ショッピングモールか……？」

現代でよく見かけるショッピングモールだった。けど日本というよりも海外のショッピングモールの雰囲気に近い。軽く辺りを見渡してみると金属の買い物カゴやショッピングカートが周囲に散らばっている。

「カイトくん、ショッピングモールって？」

「俺たちの世界にある店みたいなものでさ。服とか食べ物とか雑貨とか……とにかく色んなものが売られてるデカい店なんだ」

「へぇ、あなたの世界には便利な店があるのね」

「折角だ。お前さん、買い物していくか？」

「冗談言わないで」

鉄製の白い棚は至る所に並べられているが商品は何一つ置かれておらず、天井に付いた白い電灯も微かに点滅を繰り返している状態。人の気配もないのでまさに廃墟のような場所だった。

「しかし奇妙だな。外から見た時の大きさと中の広さがズレていないか？」

「ああ、確かに三倍ぐらいは広い。前に話していた『奇術（トリック）』という力が原因だろうな」

「……お前さん、何でアレクシアの声真似をしているんだ？」

「何となくだ」

何故かアレクシアの口調と声色を真似て喋るクライドにクリスは苦笑する。

しかしクリスが言っていた通り、青の塔を外から見た時の面積と内部の広さがまったく釣り合わない。眷属の仕業ではないかとも考えたがここまで精巧にショッピングモールを作りだせるのだろうか。様々な憶測を過らせながら俺たちは取り敢えず前へ前へと進む。

「それに何で顔を隠してるのよ？」

「恥ずかしがり屋さんだからだ」

「あいつはそんなこと言わないだろ……」
顔を隠した状態でアレクシアを真似るようで真似ていない口調で返答するクライド。俺は頬を引き攣りながらツッコミを入れる。
「ねぇ、妙に人形の量が多くない？」
「うん、これだけ多いとちょっと不気味かも……」
どこを見渡そうと必ず視界に映り込むのは等身大マネキン。ワルツを踊るようなポーズ、可憐にお辞儀をするポーズ、カッコよく決めているポーズ……マネキンは色んな構えを取っている。
サラはそれらを注意深く観察しながら険しい顔で言及し、クレアは怖がる様子でサラのそばへ移動をし密着した。
「……階段が見当たらない。カイト、ショッピングモールっていうのはどうやって上の階にいくんだ？」
慎重に歩を進めてモール内を歩き回るが上の階へ上るための手掛かりが何一つ見つからない。俺はクリスに方法を問われて腕を組んで俯きつつ考え込む。
「んー、階段以外の方法なら……エスカレーターかエレベーターだと思う」

「だったらその『エスカレーター』と『エレベーター』を探した方が良さそうか」
「あぁその方がいい。俺の予想だけど『エレベーター』がどこかにあるはずだ。壁に鉄の扉が張り付いてるような見た目で――」
「きゃあぁぁっ……!?」
突如、響き渡るクレアの悲鳴。
俺たちは一斉にクレアへと注目してみれば、クレアは後方に置かれた『指差しポーズを取ったマネキン』を見ながら顔を青ざめていた。
「ちょっとどうしたのよ？　びっくりしたじゃない」
「に、人形のポーズが変わってる……！」
「はぁ？」
何を言っているんだと表情をしかめて疑うサラ。けどクレアはその疑いを晴らそうと必死になって俺たちの顔を何度も見渡しつつ詳細をこう説明をした。
「あの人形、さっき見た時は腕を下ろしてたの！　それが目を離した隙にポーズが変わってて……！」
「あなたの見間違いじゃない？」

「違うよ！　私が見た時はぜったいあんなポーズじゃなかったもん！」

こんな状況で怖がらせる為に冗談を言う性格かどうか。そう考えた時にクレアは到底当てはまらないはず。少しは怖がりかもしれないけどクレアがここまで訴えかけるなら無視はするべきじゃない。

俺の考えはクリスたちと一致していたようで目が合うと小さく頷いた。そしてサラとクレアをその場に残し、俺とクリスとクライドで『指差しポーズのマネキン』を調べる為に来た道を引き返す。

「お前さんが言っていた人形はこれか？」

「うん、気を付けてねみんな……」

俺たち三人はマネキンをじっくりと観察し始める。外見は特に異常はない。ならば触れてみるがごく普通の強化プラスチックのツルツルとした感触。どれだけ調べようとも動く気配すらなかった。

「……これは」

「ん？　どうしたんだクライド？」

俺とクリスがマネキンを調べている最中、アレクシアの声色を真似るクライドが

何かに気が付くような声を漏らすとマネキンの足元で屈む。しばらくクライドの様子を見ていればマネキンの右脚に踏まれた一枚のメモ用紙をゆっくり引き抜いた。
「お前さん、それはメモか……？」
「らしいな」
「よく気付いたな。ちなみだけどさ、何か書いてあったりは……？」
「ああ、書いてあるな。拗らせている文章が」
クライドが掴んでいるメモ用紙。サラとクレアもこちらまで歩み寄って、全員でそのメモ用紙に書かれている文章に目を通すことにする。

最高にツイてないな。これ読んでるってことはオレはもう死んでいて、あんたはもうすぐ死ぬよ。まぁ折角だから死に際にオレの名前でも覚えてくれ。オレの名前はＡｎｄｅｒｓｏｎ（アンダーソン）。Ｌｏｕｉｓ Ａｎｄｅｒｓｏｎ（ルイス アンダーソン）。白薔薇十字団に忠誠を誓った……薔薇の民って呼ばれるヤツだ。
白薔薇の使徒にこき使われてこの青の塔に来た調査隊だ。何か良からぬことしてんじゃねぇかって調査するために派遣されてきた。オレ以外、全員死んだけどな。

あんたにアドバイスすんなら死ぬ前にやれることやっておきな。今イイことすれば天国にイケるかもしれないぜ。

……分かってるさ。あんたはここで何があったのかを知りたがってるんだろ。落ち着けって兄弟。どうせ死ぬんだからオレに好きに喋らせてくれ。そうだな、何から話そうか。

まずこの塔は奇術（トリック）の呪いを受けてやがる。ここに来たってことは知ってるんだろ奇術。とち狂った異世界転生者（トリックスター）が作った異空間みてぇなもんだ。オレらより前に入った調査隊は二度と帰ってこなかった。血痕どころか死体すら見つからねぇ。あんのは人形と棚とカゴだ。手掛かりにもならねぇだろ。

けどオレらはその謎が分かった……ヤツらと遭遇してな。

「私たち以外にこの塔へ入った連中がいたのね」

「そうらしいな。続きは……なさそうか」

「そうだね……。この辺にはなさそうかな」

そこで途切れるルイスと名乗る調査隊の記録。続きのメモ用紙を探すが周囲には

見当たらない。俺は考えながらもふと目の前のマネキンが指を指す方角を視線で辿る。

「……もしかして」

指差しの方角にあるのは更なる指差しのマネキン。俺は近づいて二体目のマネキンの足元を確認してみるとメモ用紙が左足に踏まれていた。

「ご丁寧に教えてくれるなんてな」

「はぁ、誘導されてるみたいで気味が悪いわね」

不気味に感じるクリスとサラ。俺は皆に見えるようにメモ用紙を持って続きの内容に目を通すことにした。

ヤツらの見た目は人形だ、顔無しの人形。おっと待て待て、目の前にある人形を見て焦んなよ。全部が全部ヤツらってわけじゃねぇ。どっかで人形に擬態して息を潜めてやがるんだ。

ヤツらと初めて遭遇した時、隣を歩いていたデイブが最初に襲われた。今でも忘れられない。ヤツら、デイブの腕を軽々と折りやがったんだ。そんで紙みてぇに引

き千切りやがった。腕も足も髪も全部だ。

その千切った部位をどうしたと思う？　ヤツら、自分の肉体のパーツを外して付け替えたんだよ。不気味なのは付け替えたデイブの腕も足も、全部人形のものに変わっちまったってことだ。肉が、プラスチックに変わっちまったってわけ。

……オレはビビっちまってヤツらから逃げた。耐えられなかった、情けないだろ。仲間も見捨てて変な鉄の扉に逃げ込んだんだ。途中で断末魔が聞こえてきた。あれはスライスの声か、ああいやダウラの声か。もしかしたら助けを求めていたのかもしれない。でもオレはボタンを押して上の階に逃げた。

けどな、オレはこの階に戻ってきたんだ。どうしてか分かるか？　単純な理由だ、単純な理由。上の階はもっと地獄だ。何がいたかは分からない……が、ナニカはいた。ラウルもケリンも、いつの間にかいなくなっちまった。だから下の階に逃げてきた。また仲間を見捨ててな。

その後は奇術に呪われた塔の、身を隠せる棚の中に隠れて……オレは暗闇の中でずっと考えた。考える時間なんて山ほどあるからな。ヤツらが動く音は聞こえるがバレちゃいねぇ。

あんたがこれを読んでいることを願って、オレは当たってるか当たっていないか分からねぇ憶測と知っている情報を残す。

まずこの塔は四階建てだ。あの鉄の扉に書いてあったからな。だが鉄の扉一つごとに一階ずつしか上がれねぇらしい。オレが言いたいこと、分かんだろ？　最上階までいくにはクソッタレな階層を三回も探索しなきゃならないってことだ。

そんでこっからは憶測になるが……多分一階ごとに異世界転生者が一人隠れてる。上の階に行きゃあ分かると思うが空気がまったくちげぇ。疑問だったんだ。連中が何でわざわざ目立つ塔にしたのか。簡単だ、互いの奇術が干渉しちまうからだろう。だから階層で分けるしかなかった。

その証拠に下の階のヤツらは上の階まで追いかけてこないし、上の階のヤツらは下の階まで追いかけてこない。

それとヤツらは何度殺そうと湧いて出てくる。親玉の異世界転生者を潰さなきゃ意味がないんだろうな。

オレは薄情者だ。二度も仲間を見捨てて逃げてきた。クソッタレな塔にお似合いのクソッタレな男だ。だからこのままでは終われない。

オレは、オレはこの階の異世界転生者を探してみる。次にこの塔へ来たヤツが同じ目に遭わねぇように、オレがクソ野郎を始末する。もし、もしこれを読んでるあんたに余裕があったらでいいんだが……オレに似ている人形を見つけたら破壊してくれ。ハンサムでイケてる顔の人形だ。ああ、顔無し人形だから顔なんてないのか。ははっ、笑えねぇぜ。

オレは薄情者だ。けどあんたは薄情者にはなんなよ。このクソッタレな塔に目的があるんだろ。仲間と来てるなら最後までやり遂げろ。死ぬときは一緒に死んだ方がいい。一人は寂しいからな。

じゃあな名も知らぬ兄弟、地獄で会わないことを祈ってるぜ。

薄情者のＬｏｕｉｓ Ａｎｄｅｒｓｏｎ（ルイス アンダーソン）

「ねぇこれって……」

「ああ、そうだな。俺たちはやっちまってるってことだ」

メモ用紙に残された記録。

俺たちは全ての内容に目を通すと不穏な空気に包み込まれた。そして無意識のう

ちに目の前のマネキンが指差す方角へ全員で顔を向ける。数メートル先にあるのは鉄の扉、上の階に向かう為の『エレベーター』だった。
「あれが例の『エレベーター』か」
「は、早く行こう？　なんだか嫌な予感がするし――」
カチカチッ――
クレアの声を遮るように天井の電灯が何度も点滅を繰り返す。俺たちは周囲を見渡しながら背後を取られないように全員で背中を合わせた。
バチンッ――
「ちょっと!?　何も見えなくなったわよ!?」
「分かってる！　今すぐ明かりになるものを――」
「待って！　何か変な音がしない？」
電線が千切れるような音と共に視界が暗闇に閉ざされる。動揺するサラとルクスαを光源にしようと鞘に手をかけるクリス。しかしクレアが二人の会話を止め、耳を傾けるよう促す。
カタカタカタカタッ――

「この音って……足音だよな？」
「ああ、それも俺たちに向かってきている！」
四方八方から聞こえる軽い足音。
人間が履いている靴底が立てる音じゃない。プラスチックが床を叩く音。俺たちはマネキンが動き出しているのだとすぐに理解する。
「……足音が、止んだ」
「実は一人やられてるとかないわよね？」
「私は大丈夫だよ！」
「私もだ」
「あなた、こんな時にアレクシアの真似するのやめなさ――」
サラが苦言を吐こうとした途端、天井の電灯が一斉に点灯した。それは白い光ではなく青色の光。しかも全員の顔が青く照らされているだけじゃない。周囲の状況が確認できた瞬間から顔を青ざめている。何故なら俺たちは、
「……ほんと最悪」
静止した状態でこちらを見つめる無数のマネキンに囲まれていたからだ。

10:6 Ｆａｃｅｌｅｓｓ Ｐｅｒｓｏｎ ―顔無し人形―

「これはだりぃことになったな」

周囲を取り囲むのは静止した無数のマネキン。天井に付いた青色の灯りに照らされる不気味な様子を五人で背中を合わせて死角ができないよう警戒する。

「くそっ、どうすればいいんだ……？」

「『えれべーたー』って場所まで一気に走るのはだめかな？　そんなに距離は遠くないよ」

「けどこの中に例の本物が紛れてるんでしょ。迂闊に動ける状況じゃないわ」

「同感だがこのまま睨み合いするのも勘弁願いたい。今の俺たちにできることは……」

クリスはサラの意見に賛成すると二丁の銃をエレベーターのある方角へ向けた。そのまま引き金を引き銃声と共に撃ち出される弾丸。その弾丸は二体のマネキンの頭部へと直撃し、

「本物をあぶりだすことだ」

プラスチックの頭部が粉々に砕け散った。頭部を失った二体のマネキンは重苦しい音を立ててその場に倒れる。青色の光に照らされた中身は何も詰まっていない。空洞だけが広がっている。

「上の階に向かうエレベーターまでこうやって俺が道を切り開く。お前さんたちは後方を警戒してくれ」

「うん、分かった……」

エレベーターに続く道に並んでいるマネキン。本物が紛れていないかを確認する為にクリスがマネキンへ一発ずつ弾丸を撃ち込み、少しずつエレベーターまで歩を進めた。

「ああ、どこもかしこも青すぎて目がおかしくなりそうだわ」

「ここは青の塔だからな」

「うるさいわね……っていうか、そろそろ声真似するのやめなさいよ」

張り詰めた声で不満を漏らすサラに対して未だアレクシアの声真似で返答するクライド。二人の囁き声に耳を傾けながら俺はルクスαを構え、東西に並んでいるマネキンを注意深く観察する。

（マネキンに紛れて化け物がいるって書かれていたけど……。見分ける方法はないのか？）

どのマネキンも同じ大きさでどこにでもあるようなポーズを取っている。しかもこの青色の光に包まれた空間では色の違いも分からない。一体、二体、三体とどれだけ観察をしても現状では全く判別がつかなかった。

「後少しで着く。最後まで気を抜くなよ」

「このまま何も起きなかったらいいんだけど……」

「あなた、不吉なこと言わないでくれる？」

「えっ？　ご、ごめん……！」

エレベーターまで残り一メートルを切れば、クレアが無意識のうちにフラグを立てサラはその発言に苦言を漏らす。本当に何も起きないのか。俺はエレベーター近くに立つ『左手の親指を立てるマネキン』へ視線をふと向ける。

「……あれ？」

込み上げる違和感。

そのマネキンはどこかおかしい。でもどこがおかしいのかが分からない。しばら

く観察した俺は違和感を覚えた個所が『マネキンの左手』だと気が付く。
「待ってくれ」
「……？　どうしたんだカイト？」
違和感を覚えたマネキンの位置は進行通路を塞いでいない。このまま進めばクリスは狙いを定めないだろう。そう考えた俺は進む前に全員をその場に呼び止めた。
「あそこに親指を立てたマネキンがあるだろ？　なんかさ、おかしくないか？」
「おかしいってどこがよ？」
「いや、そこまではまだ分かんないんだけど……。左手の部分がおかしいような……」
違和感を覚えるマネキンの左手。
俺は試しにマネキンと同じ『左手で親指を立てる』ハンドサインを作ってみる。
そして自分の左手と見比べた後、違和感の正体に気が付き思わず顔を青ざめた。
「カイトくん、どうしたの？」
「まさか気のせいだとか言わないわよね――」
「なぁ、あのマネキンさ」
俺のハンドサインとマネキンのハンドサイン。サラの言葉を遮りながら見比べて

もらうよう全員の顔を見渡し、

「両腕とも――右手になっていないか？」

覚えた違和感の正体をゆっくりとそう述べた。

マネキンは身体の正面は俺たちの進行通路へ、手前には右手、奥側には左手がある横向きの状態。その向きを踏まえて左手の親指サインをよく見るとこちらに手の甲が向いていた。

つまりあのマネキンは――左腕に右腕が付いている。

カタッ――

「「……っ！」」

気が付いた途端、そのマネキンが微かに動く。クリスは二丁拳銃の銃口を向け、サラは抜刀の構えを取った。

カタカタッ――

右手と頭を小刻みに震わせるマネキン。いつでも発砲できるよう引き金に指をかけるクリスも、ルクスαの鞘に手を据えたサラも、表情を強張らせる俺も……その場にいる全員が息を呑んだ。

カタッ――カタッカタッ――

マネキンの頭部が曲がってはいけない角度でゆっくり回転しこちらを睨み、親指を立てた右手も少しずつ上下回転をし『親指を上に向けたサイン』から『親指を下に向けた死のサイン』へ意味と向きを変え、

「カタカタカタカタカタカタ……ッ!!」

「来るぞ！」

上体を後方に反らせ背中を地面につけないような体勢になると不規則な動きで俺たちの方へ向かってきた。クリスが狙いを定めて何度か発砲を繰り返すが、床に張り付いた両腕と両脚はあらぬ角度に折り曲げながら弾丸をすべて弾き飛ばす。

「カタカタカタッ」

「ほんとロクなことが起きないわねッ……！」

マネキンがゼロ距離まで迫った瞬間、サラは頭部に向かって目にも留まらぬ速さで抜刀をしたのだが、

「カタカタッ……!!」

「うそ、避けられたっ……!?」

マネキンはそれよりも早く飛び上がると天井に張り付き、ルクスαによる抜刀を器用に回避する。抜刀の反動で隙が生じたことによりマネキンはサラに向かって勢いよく天井から飛び降りてきた。

「ガタガタッ――」

「退いてサラ！」

すかさず繰り出されるクレアの飛び回し蹴り。プラスチックの身体へ蹴りが打ち込まれたことで、サラの頭上まで迫っていたマネキンはエレベーターの鉄扉に衝突した。吹き飛ばすほどの蹴りの威力に俺とクリスはやや驚いてしまう。

「ありがとうクレア。おかげで命拾いしたわ」

「気にしないでサラ」

「お前さん、派遣任務の時にも思ったが……いざとなったらナタリア並みに頼もしいな」

「えっ？　ううん、そんなことないと思うけど……」

大したことはしていない。そう言わんばかりにクレアが謙遜すると吹き飛ばされたマネキンがカタカタと音を立てながら身体を直立の体勢に切り替える。

「それにあの人形、思ったよりも軽かったよ。多分すばしっこいだけかも」
「怪力ですばしっこいか。お前さんたち、どう対処する？」
「簡単よ。一気に畳み掛けて壊せばいいわ」
俺たちの方へ再び全力疾走してくるマネキン。相も変わらず不規則な挙動。サラはそんなマネキンを見据えつつも俺たちの前へと出る。
「カタカタカタッ！」
「私がその隙を作る。ちゃんと合わせなさいよ」
「うん、任せて……！」
クレアの返答と共にこちらまで迫りくるマネキン。サラはさっきと同じように抜刀の構えを取ると、ギリギリまで引きつけ斬り捨てようと試みるが、
「ガタッ……!!」
回避する為に天井へと一瞬で張り付く。けどサラも同じようにその場で高く跳躍すると天井へ靴底を擦り付けて、
「逃がすと思う？」
「ガタガタ……ッ!!」

ルクスαによる抜刀でマネキンの胴体を斜めに斬り裂いた。すると両脚や両腕のパーツが外れてマネキンは床へと落下してしまう。

「カタカタカタカタカタッ」

「お前さん、そう焦るな」

元の身体に再生しようと動き回る両腕や両脚。クリスは再生を妨害する為に構えた二丁拳銃で両腕と両脚へ発砲を繰り返し、的確に胴体から遠ざけさせる。その隙にクレアは勢いをつけて軽く飛び上がると、

「これで……ッ」

「カタッガタッ――」

「終わりッ!!」

マネキンの頭部へとルクスαを深々と突き刺す。プラスチックの頭部には亀裂が入り、顔から後頭部にかけて鋭利な剣先が貫通した。

「ガタッ……ガタッ……」

そしてマネキンは何度も大きく痙攣するとそのうちに動かなくなる。クレアは無言で静止したマネキンを見つめた後、安堵するように一呼吸置いた。

パカッ――

「えっ……？」

瞬間、プラスチックの腹部が両扉のように開く。クレアは予想だにしない仕掛けにキョトンとした様子で立ち尽くしてしまい、

「カタッ……カタカタカタカタカタッ!!」

「きゃぁぁあっ?!!」

「クレア！」

内部から無数の腕が伸びてきてクレアの身体を力強く掴み、中へと引きずり込もうとする。俺たちはすぐに駆け寄ると、クレアが引きずり込まれないよう身体を引っ張った。

「ほんと、何なのよこいつ……!?!」

「分からん！　だがこのままだと俺たちまで巻き添えになる！」

「私のことはいいからっ……みんな、手を離してっ……!!」

「そんなことできるはずないだろっ!?」

無数の腕はとんでもない怪力で内部へと引き寄せようとするため俺たちも全力で

抵抗をするが、このまま続ければクレアの肉体が壊れてしまう。その証拠にクレアは苦痛に悶えるように目を瞑り歯を食いしばっていた。

「どうすればっ……!?」

無数の腕が伸びてきた内部。

視線を下ろせば続くのは暗闇。すぐに底が見えてしまうほどの胴体の大きさのはずがまったく底が見えない。もしかしたら別の空間が続いているのか。必死になって思考を張り巡らせ、

（シエスタっ……！）

『なんじゃらほい』

（補正値の変換だっ……!!）

『オッケロケロ』

シエスタに補正値の変換を頼むと良い作戦か悪い作戦かも考えず、マネキンの腹部へ右手をかざした。

「暴食の手ッ……!!」

そして氷璃の奇術を発動させると右手から大量のスマホを腹の内部へ放出する。

雪崩のように次々と暗闇へ飲み込まれていくスマホ。俺はもう一度補正値の変換を行うと、

「一か八かだッ……！」

「ガタガタガタガタガタッ――」

「青天の霹靂ッ!!」

七瀬さんの奇術を借りて白い雷を放つ。この奇術は避雷針となるものを所持した対象へ効果を発揮し、避雷針の数に応じて威力も大きく変化する。何よりもスマホはその威力を大きく伸ばすことができる避雷針としての最適性。

「ガガッガッガガガガガッ――」

「きゃっ……!?」

落雷と共に白い雷に包まれるマネキン。動作不良を起こした機械のように奇妙な音を立てると伸びてきた腕の力が一気に緩み、クレアは拘束から解放されサラとクリスに抱えられた。

「ガガッ……ガガガッ……」

しばらくすると奇妙な音は聞こえなくなり今度こそ微動だにしなくなる。残骸と

なったプラスチックの両腕や両脚は人間のものへと成り果て、周囲に溢れ出た真っ赤な血液は青色の光に照らされて紫色へと変色した。

「はぁはぁっ、ありがとうカイトくん……怪我とかは……」

「俺のことはいいよ。それよりもクレアさんの方こそ大丈夫か……？」

「うん、みんなが助けてくれたおかげで何とか……！」

俺がそう尋ねるとクレアは「平気だよ」と言わんばかりに優しく笑って見せる。何とか乗り越えられたと胸を撫で下ろし、俺は補正値の変換を解除した。

「ほんと無茶苦茶なヤツだったわね」

「ああ、だりぃことに……こいつは頑丈さを除けば子爵以上だ。別のが出てくる前に早いとこ上の階に行くぞ」

俺たちは早足でエレベーターの前に向かう。そこで俺は壁に付いていたエレベーターの呼び出しボタンを押すと、ランプが点灯して二階から一階までエレベーターが降下し始めた。

「……待ち時間に湧いて出てきそうじゃないか」

「ねぇ、そういう不吉なこと言わないでくれる――」

「「カタカタカタカタッ」」
　エレベーターの起動音と共にあらゆる箇所からマネキンのプラスチック音が響き渡る。その音は次第に俺たちの方へ近づいてくるが、エレベーターはまだ降りてこない。
「くそ、早く来てくれ！」
「ちっ、だりぃがやるしかないか……！」
「ああもう！　ほんっと最悪よ今日は！」
　時間を稼ぐ必要がある。各々がそう悟るとすぐに背後を振り返り、エレベーターを背に周囲を警戒した……が、クライドは無言で歩き出すとエレベーターから離れていく。
「お前さん、どこに行くつもりだ……!?」
「……ここは私が引き付ける。お前たちは先に進め」
　そしてルクスαを鞘から引き抜くと変わらずアレクシアの声真似をし、クライドは囮役として名乗り出た。
「はぁ!?　あなた何を言って……！」

「私一人でも勝てる」
「この数を一人で相手にして勝てるはずないでしょ！」
「本当に勝てるからそう言っている。私は嘘をつかん」
淡々とそう答えるクライド。
声を真似ているからか本心は何も分からない。本当に勝てる自信があるのか、無理をして言っているのか。俺たちは本心を探れず言葉を喉に詰まらせていると、
「上の階は頼んだぞ」
「ちょっと、待ちなさ……！」
そう言い残してクライドはエレベーターと反対側の方角へ走り去ってしまう。マネキンの音はクライドを追いかけるように次第に遠ざかった。
音がまったく聞こえなくなるとエレベーターが軽快な到着音を鳴らし、鉄の扉が左右にゆっくりと開く。
「クライドを信じて俺たちは先に進む。お前さん、それでいいな？」
「……ええ、異論はないわ」
「サラ……」

「大丈夫よ。何だかんだあいつはしぶといから」
信じることに決めたサラは微笑む。俺たちはその微笑みに頷いた後、エレベーターへ全員で乗り込むと、
「よしみんな、二階に行こう」
俺は二階のボタンを押してエレベーターの扉を閉めた。

10:7 Caerula Tower 2F ―青の塔2階―

「……ここが塔の二階だな」
「はぁ、また変なところに出たわね」
エレベーターは数分も経たずに二階へと到着する。慎重に降りて周囲を確認してみるとそこはディスプレイが机上に置かれた空間だった。唯一の灯りはディスプレイが放つ様々な光のみ。
「ここは学校の情報処理室か……？」
「情報処理室って何よ？」
「俺たちの世界には『パソコン』っていう機械があってさ。その機械が必要な座学をするときに使われる部屋が情報処理室なんだ」
この空間を例えるなら学校にある情報処理室に似ている。部屋の隅と中央に配置されたキャスター付きの椅子と鉄製の安っぽい机。そこまで性能が良さそうに見えないパソコンとディスプレイ。

大型の白いスクリーンも置かれているがプロジェクターからは白い光を発するだけで映像は何も映し出されていない。
「ふーん、こんなデカい板を使う座学なんてあるのね」
「お前さんの世界は変わってるな」
「俺からすればこっちの世界の方が変わってるけどな……」
点灯したディスプレイに映るのは検索ページ。サラはその画面をじっと見つめながら興味深そうに観察する。
「また『えれべーたー』を探さないといけないんだよね？」
「そうらしいな。一応向こうに道はあるが……」
「行ってみましょ。どうせここにいても何も始まらないわ」
前方と後方の右側にある手動式の引き戸。俺たちは後ろ側の引き戸に手をかけゆっくりと開く。本来ならこの先には廊下が続いているはず。
「……同じ部屋か？」
「うん、そうみたい」
……だったが、向こう側には全く同じ情報処理室が続いていた。机の配置も大型

のスクリーン位置も何もかもが一緒。しかし唯一異なるのは左右前方と後方の両側に手動式の引き戸が付いている点だ。

「とりあえず右側に進んでみよう」

「了解だ。さぁお前さん、こっからは先頭を歩いてくれ」

「はいはい、分かってるわよ」

俺が右側を進むことを示唆するとクリスに促されるがままサラが先頭に立つ。手に掛けるのは手前にある右側の引き戸。何が起きてもいいようにクレアとクリスが構える最中、サラはゆっくりと引き戸をスライドさせる。

「また同じ部屋か？」

「らしいわね。ここは迷宮みたいよ」

「カイトくん、どうする？」

「んー……行けるところまで進んでみたいけど、一度エレベーターのところまで戻ってみないか？　迷い込んだら大変だしさ」

このまま進むのも無しというわけではない。ただ何となくこういう構造は一度入りこんだら出られないという印象がある。俺はそんな意見を伝えると一度来た道を

引き返してみることにした。
「あれっ？　こっちで合ってたよね……？」
「ああ、間違いなくここを通ってきたな」
「既に迷い込んだってことじゃない？」
「それはだりぃな」
だがどれだけ引き返しても戻ることはできない。下の階へ降りる為のエレベーターすら見当たらなかった。
「なら先に進むしかないか」
「そうね」
クリスとサラが踵を返して先へ進む。俺はその後ろを歩きながらあることが脳裏で引っかかって腕を組みながら小さな声で唸った。
「……おかしい、あのメモには上の階から逃げてきたって書いてあったはず」
下の階に書き残されたメモ。
そこには『上の階から下の階へ逃げてきた』と書かれていたはずだ。こんな迷宮なら戻ってくることはできない。そんな矛盾点に表情を険しくさせているとクレア

が顔を覗き込んできた。
「カイトくん、怖い顔してるけど大丈夫？」
「えっ、ああ大丈夫だよ。ちょっと考え事があってさ」
「考え事？」
「ほら、下の階でメモ拾っただろ？　あの持ち主は上の階から逃げてきたって書いてあったけどさ。どうやって逃げてきたんだろって」
俺はクレアへ疑問に思っていたことを伝える。するとクレアも「言われてみれば」と顎に手を当てて考え込んだ。やっぱり一度この矛盾点を皆に伝えた方がいい。俺は前を歩いているクリスとサラの方へ視線を移す。
「クリス、サラ。二人もおかしいと思わないか――」
その先を言いかけて口を止めた。
前に二人の後ろ姿はない。視界に映るのは情報処理室の白い壁だけ。俺とクレアは周囲を見渡しながら二人の姿を探す。
「クリス、サラ！　聞こえたら返事をしてくれ！」
どれだけ呼びかけても二人から返事はない。もしかして隠れていた化け物に襲わ

れたのか。俺はそう考えた途端、クレアの右手を離さないよう握った。
「カ、カイトくん？」
「離れたらダメだ！　多分この辺りに何かがいる！」
俺は天井や壁、あらゆる箇所を必死に観察する。二人が消えたのは一瞬の出来事。ほんの一瞬目を離した隙に声も物音もなく姿が消えた。
「とにかく先に進もう！　絶対手を離さないようにな！」
「う、うん、分かった……」
緊迫した空間で俺はクレアの手を引きながら右側の引き戸を開いて先へ進む。戻れない以上、前々へ進んでいくしかないと。
「カ、カイトくん！　どこに行っちゃったのっ!?」
「え？　俺はここに……」
情報処理室と引き戸の境目。そこを踏み越えた瞬間、クレアが驚きに満ちた声色でそう叫んだ。俺はどうしたのかとその場で振り返ると、
「クレアさん、どこにいるんだ……？」
境目の向かい側にいるはずのクレアがいない。情報処理室の景色が広がるだけ。

繋いでいるクレアの手は手首だけがこちら側に来ていた。
「……そうか！　クレアさん、そのままこっちに来てくれ！」
「えっ、でも……」
「大丈夫だ！　俺を信じてくれ！」
「わ、分かった！　カイトくんを信じるよ！」
俺の言葉を信じたクレアはそのまま境目を踏み越えてくる。すると情報処理室の景色からクレアの姿が少しずつ浮き出てきた。
「カイトくん、これってもしかして……」
「ああ、魔女の馬小屋にあった隠し扉と同じ仕組みだよ」
魔女の馬小屋で見つけた隠し扉。
引き戸と教室の境目に同じ類のものが『二重構造』で仕掛けられている。入るときと戻るときで全く違う場所へ出るようになっているのだろう。その証拠に俺とクレアは通るときに互いの姿が見えなくなった。
「もしかしてクリスとサラは……違う場所に飛ばされたのかな？」
「そうだと思う。二人は襲われたんじゃなくて分断されたんだ」

「でも最初は普通に通れたよね……？」
「俺たちが最初に前に進んだ時はまだ二重になってなかったんだ。けど戻った時に分断される場所まで誘導されて……」
一度入ったら出られない。
まるで虫や魚を捕獲するためのペットボトルの罠。俺はクレアの手を離さぬよう握り直すと、ディスラプターαの弾倉から弾丸を一発だけ抜いて一番近くの机の上に置いた。
「さっきの扉を行ったり来たりしてみよう。まずはどういう構造になってるのか調べるんだ」
「うん、分かった」
今さっき通った境目をもう一度踏み越え、今度は弾丸を別の机に置く。そしてもう一度踏み越えて最初に弾丸を置いた教室に戻ってくる。
「やっぱりないよな。通るたびに出る場所が変わってるみたいだ」
案の定、机に弾丸は置かれていない。今度は二つ目の弾丸を置いた教室へ引き返すがやはり弾丸はどこにも置かれていなかった。つまり境目は通るたびに別の教室

へ飛ばしているということになる。
「このまま続けてみよう。机に弾を置いてパターンを調べれば出られるかもしれない」
「あっ、じゃあ私の弾を使って。撃つのってあんまり得意じゃないから」
「ありがとうクレアさん」
境目を一度通るたびにクレアに渡された弾丸を机に置いての繰り返し。三回目、四回目、五回目……と続けているうちにやっとのことで、
「カイトくん！　私たちの目印があるよ！」
「これは、えっと……三回目に置いた弾だな」
目印として置いた弾丸と出会えた。境目を越えた回数は十二回だ。ここで浮上するのは一つの仮説。俺はその仮説をクレアに顔を向けてこう説明する。
「多分だけどさ、教室の数はある程度限りがあるんだと思う」
「カイトくん、どうしてそう思うの？」
「もし無数にあるんだったらこんなすぐに戻ってこれないはずだろ？　……まぁ運が良かったって言ったらそこまでだけどさ」

更に言えば一回目に置いた弾丸の部屋に戻ってこなかった。これは固定化されたループではなく、違う教室へランダムに飛ばされたという証明に繋がる。
「けど、この仕組みは大して脅威じゃない」
「えっ？　そうなの？」
「ああ、このまま続けていれば分かるよ」
ある程度見えた打開策。
俺とクレアは延々と弾丸を置いて目印を付けることを繰り返した。そして丁度二十六回目辺りでとある変化が起き始める。
「あれ、さっきからずっと目印があるような……？」
幾度境目を踏み越えても教室に目印の弾丸が置かれるようになった。予想通りの結果に俺は「やっぱり」と往復するのを止める。
「俺たちは全部の教室に飛ばされた。だから目印が必ず置かれているんだと思う」
「えっと、それじゃあ上の階に行く『えれべーたー』はどこにあるんだろう……？」
確かなのは飛ばされた教室の中にはないこと。踏まえて考えるとエレベーターがある教室へ向かう為の道。魔女の馬小屋のような隠し扉があるはずだ。

「もしかして、あのスクリーン……」
「カイトくん？　どうしたの？」
「エレベーターの場所、分かったかもしれない。クレアさん、付いてきてくれ」
目に留まったのはプロジェクターが光で照らす白いスクリーン。俺はクレアの手を引いてスクリーンの前に立ち、深呼吸をしてから左手で触れてみる。
「くそっ、違うのか」
しかし左手に伝わるのはスクリーンの硬い感触。俺はここで足止めかとため息をついて両肩をガックシ落とす。
「ねぇカイトくん、あの光って何のためにあるの？」
「ん？　光って？」
「ほら、ぶら下がってる箱から出てる光のこと。白い黒板に当たってるけど……何か意味があるのかなって」
「……確かに、何の意味が――」
クレアが見上げるのは天井に吊り下げられたプロジェクター。白い光が出ているだけでスクリーンには何も映し出されていない。首を傾げつつ「何の意味があるの

か」と問いかけたクレア。
　俺は理由を考えた時、ふとあることに気が付く。
「待てよ。もしかしてあのプロジェクターは……！」
　クレアの手を離して教室に置かれたディスプレイ一枚一枚を確認する。その中で目に留まったのは机の位置的に先生が使用するであろうパソコン。
「まさか……」
　デスクトップにぽつんと置かれた『ＥＳＣ』というフォルダ。マウスに手を置いて中身を覗いてみると画像ファイルが一枚だけ保存されていた。俺は息を呑みながらクリックをして画像ファイルを開く。
「カイトくん、何か映ったよ！」
　俺はクレアの声に反応してディスプレイからスクリーンへ視線を移す。そこに映し出されていたのは学校の廊下。画質が粗くてよく見えないがエレベーターらしきものが奥の方に見える。
「……ん？　何だこのファイル？」
　視線をディスプレイへ戻してみるとデスクトップ上の隅に『コレクション』とい

うファイルが置かれていた。さっきまではなかったはず、と試しに中身を覗いてみる。

「何だこれ？　女の子の写真か？」

中に詰まっていたのは女の子の写真。百枚以上もある写真の中にはこの世界に住んでいる女の子以外にも異世界転生者が写っているものもあった。奇妙なファイルに眉を顰めているとクレアは俺の隣まで近づいてくる。

「カイトくん、どうしたの？」

「ああいや、何でもないよ」

「ほんとに？　今、何か見ていたような……」

「気のせいじゃないか？　それよりもあのスクリーンを確認してみよう」

クレアに見せる意味もない。変な印象を抱かれたら困る。やましい写真を見ていた気分になった俺は咄嗟にファイルを閉じて平然を装った。そして俺は早足でスクリーンの前まで移動し、今度こそと言わんばかりに左手を突き出せば、

「……！　やっぱり道があったのか！」

「これで上の階に」

「ああ、後はクリスとサラを見つけるだけだ」
向こう側まですんなりとすり抜けた。隠し通路を見つけた俺たちは二人で顔を見合わせ、クリスとサラの行方を探そうと振り返る。
ブツンッ――
瞬間、電源が落ちる音と共にすべてのディスプレイにブルースクリーンが表示された。情報処理室を包み込むのは青色の不気味な光。
「カイトくん、先に進もう！」
「先に進むって……!?　まだクリスとサラを見つけて――」
「あの二人ならきっと大丈夫！　それに今先に進めるのは私たちしかいないよ！」
先へ進むというクレアの提案。俺は否定しようとしたがその表情から固い意志を汲み取った俺は少し戸惑いつつ「分かった」と頷く。そして二人でスクリーンへ一斉に飛び込んだ。
「……ここは、学校の廊下だよな？」
広がる景色は少し変わった学校の廊下。隅には消火器が置かれ、窓から外は暗闇に閉ざされて何も見えない状態。窓の反対側には教室の扉などは一切なく、ただ前

方に真っ直ぐ廊下が続いているだけだった。
「ねぇ、あれって『えれべーたー』じゃない？」
「ああ早く行こう！」
クレアが指差す先に見えるのはエレベーター。俺たちはエレベーターまで全力で駆け抜け呼び出しボタンを押すと、軽い電子音と共にエレベーターが上の階から降下し始める。
ブツンッ――
「っ……！　この音は……！」
後方を振り返るとスクリーンの位置が青色の光に染まっていた。俺はエレベーターの点灯を見上げる。
ブツンッ――ブツンッ――
「お願い、早く来て……！」
電源が落ちる音と共に迫ってくる青色の光。この階に化け物がいるかどうかもハッキリとは分からない。けど青色の光に追いつかれたらマズいと本能が警鐘を鳴らしている。

ブツンッブツンッブツンッ――

「もう、すぐそこまで来て……！」

次々と廊下が青に染まっていく光景を眺めていれば、あっという間に俺たちの位置以外が青く染まってしまった……そのタイミングでエレベーターの到着音と一緒に扉が左右にゆっくりと開く。

「早く乗るんだ！」

「うん！」

俺は急いでクレアを先に乗せる。青い光はすぐ目前で止まった。運が良かったことに感謝しつつ俺もエレベーターへ乗り込もうとしたが、

ブツンッ――

電源が落ちて青い光が俺を照らす。光に照らされたところで死ぬわけでもなく身体に異常もない。ただ俺もクレアも寒気がして互いにスクリーンの方へ注目してしまう。

「――ッ!!　退いてッ！」

「うおわっ!?!」

俺の右腕を引いて互いの位置を入れ替えるクレア。それと同時にスクリーンの向こう側から目にも留まらぬ速度で触手のように蠢く黒のケーブルが伸びてきた。
「きゃあぁあッ……!?」
「クレアッ!!」
ケーブルはクレアの全身に巻き付く。
俺は手を伸ばしたが指先同士が擦れるだけで虚空を掴むのみ。クレアは少しずつスクリーン側へと引きずられていってしまう。
「待っててくれ！　すぐに助け――」
「カイトくん、行ってッ！」
「けどクレアッ……！」
「お願いッ！　大切な友達を、アレクシアを助ける為に行ってッ!!」
「……っ!!」
腹の底から出した叫び。俺は言葉にならず歯軋りするとエレベーターの開閉ボタンを力強く押し込み、
「ごめん、クレアッ……」

ゆっくりと扉を閉じる。
クレアの顔は穏やかで心の底から「良かった」と思うような表情を浮かべていた。
俺は重力に逆らい上昇していく最中、壁に向かって両手を勢いよく突く。
「しっかり、しっかりしろよ俺ッ……！　まだ何も終わってないのに後悔するな、深く考え込むな、すぐに切り替えろッ……」
最善策はあったかもしれない。
けど考えれば考えるほどそれは所詮過去の話だ。過去は変えられないし結果は出てしまっている。今は今のことや先のことを考えなければならない。
「きっと大丈夫だ。俺は、俺は最上階目指すことだけ考えればいい」
次の階を乗り越えれば最上階。
俺は自分にそう言い聞かせると大きく深呼吸をし気合を入れる為に両頬を叩いた。

10:8 ＴｏｐＦｌｏｏｒ―最上階―

「……やっぱりおかしい」

ゆっくりとした速度で上昇していくエレベーターの中、俺は圧し掛かる僅かな重力を感じつつも階数のランプを眺め、眉間にしわを寄せてそう呟いた。

「このエレベーター……三階じゃなくて最上階に向かってるよな？」

一階で見つけたメモ曰く青の塔は四階の構造。更にエレベーターは一つ上の階までしか行けないはずだった。けれど俺が乗り込んだエレベーターは二階から四階へと上昇していく。

どうして三階をすっ飛ばせたのか。そんな理由をエレベーターの中で考えていると最上階への到着を告げる電子音が響き渡った。

「考えても仕方ない。今は俺にやれることをやるだけだ」

警戒しながらエレベーターを降りる。

靴底で踏みしめるのは青いカーペットが敷かれた一本道の廊下。窓からは青い光

が差し込み、絵画には青い肖像画や青い林檎が描かれ、花瓶には青い薔薇が生けられているようだった。

「何でこの塔の奴らは青色にこだわるんだ？」

一階や二階に続けて最上階ですらも青色を強調する様式。そんな様式美でもあるのか、と廊下を歩いている最中、見覚えのある顔が絵画として飾られていることに気が付く。

「この絵画、アレクシアか……？」

絵画に描かれていたのは赤い薔薇に口づけするアレクシアの横顔。その儚い横顔に秘められたのは揺らがぬ強い意志と死を受け入れる覚悟を感じさせ、微かな迷いを宿す瞳はどこか孤独を宿しているようだった。

「何だよこれ。アレクシアの絵画ばっかり飾られてて……」

周りをよく見渡してみるとほとんどの絵画がアレクシアを描いている。吸血鬼の心臓へ杭を突き刺すアレクシア。女の子に優しく微笑みかけるアレクシア。子供には見せられない過激な行為をするものまで用意されていた。

「青の塔、青色……。もしかしてアレクシアのイメージに合わせて青色にしたのか

？」

魔女の手帳には『青の塔の連中はアレクシアに執着していること』を示唆した記録が残っていたはず。……と『眠りにつくアレクシア』の絵画の前に立ち止まり、細かく描き込まれた顔立ちや目元、手入れされていない髪の毛を一点ずつ観察する。

「ここに並んでいる絵画――どれも上手だよね」

自分の声ではない誰かの声。

すぐ隣から聞こえてきたその瞬間、俺の呼吸が止まり目を見開く。窓から差し込んだ青色の光は紅い光へと転換し、青と紅が混ざりに混ざって周囲は紫色へと染まり果てた。

「ただ、母上の裸体はあまり目に入れたくはないかな……」

乾いた笑い声と共に聞こえる誰かの声。俺の呼吸が止まったのは気配がなかったからじゃない。突然、すぐ隣に現れたからじゃない。

「初めまして、キリサメくん。僕の名前はノア――公爵（デューク）のノア・アーネットだ」

ここにいるはずのない公爵が、吸血鬼を統べる親玉がそこにいたからだ。公爵は自身の身分を名乗ると紅玉のような瞳で俺に微笑みかけてくる。

（シ、シエスタッ……生存補正を百パーセントに振り切ってくれッ……）

俺は胸中でシエスタに生存補正を上げるよう指示した。公爵を前にすれば心の声ですら震えてしまう。俺は確かに恐れているがこれは公爵からの威圧感が原因じゃない。

俺が怖いのは公爵を公爵と感じさせないその凡才さだった。ラスボスや親玉は決まって格の違いを感じさせるピリつくナニカがある。けれど隣に立っている公爵にはその風格がなかった。なかったからこそ、安心してしまう自分が、公爵が怖かった。

（シエスタっ……聞こえないのかシエスタっ……!?）

シエスタに呼びかけるが全く反応がない。心なしか能力補正を掛けたはずなのに身体も重い気がする。まるで奇術自体が機能していないかのような現状。けど俺は公爵とは対称の、少し離れた位置に人影があることに気が付き、

（くそッ……ニーナの仕業か……！）

その人影をハッキリと捉えて理解が及んだ。

壁に背を付けて立っていたのは原罪のニーナ・アベル。ニーナは気が付いた俺に

微笑しつつ軽く手を振ってきた。
「大丈夫、身構えないで。僕はただ君と話をしに来ただけなんだ」
きっとその言葉に嘘偽りはないのだろう。
だけど無理があった。公爵よりも多く呼吸をしたら死ぬ。公爵の前で言葉を発せば死ぬ。公爵の前で頭が高ければ死ぬ。すべてが死へと直結するのではないか。そんな錯覚を覚えて俺の身体は無意識のうちに両膝を突くと額を床に付けた。
「はは……ニーナ、僕ってそんなに怖いのかな……」
「獅子を前にした鴨が怯えないと思う？」
「んっと、怯えるだろうね……」
公爵はそう返答し額を床に付けた俺の後頭部を見下ろす。そして面倒くさがっているニーナへ優しくこう提案をした。
「ニーナ、災禍を止めてあげて」
「……あんた、何を言ってるか分かってる？　そいつの奇術はどんな面倒事を起こすか分からないの。それにあの『クズ』を呼び覚ます可能性だって――」
「僕がいる以上、何も起こさせない。だからニーナ、止めてあげて」

「はぁ、分かったわ」

ノアにそう頼まれたニーナは奇術を封じる災禍を解除し、俺は呼吸と言葉を発せるほどまで平常心を取り戻すと、床にへばり付いていた額を離してその場にゆっくり立ち上がる。

『おいおいおい、だいじょーぶかこのやろーてめー！　あちきは死んじまったと思ったぜぇー！』

（ああ、大丈夫だシエスタ）

脳内に聞こえてくるシエスタの声。

この時、俺は初めて気が付いた。能力補正は身体能力だとかそういう部分だけじゃなく、力の差がある相手の前でも少しは冷静でいられるようになる精神面にも影響があると。

「公爵が、どうしてここに？」

「僕は君とね……母上の話がしたくて顔を出したんだ」

「母上って……。アレクシアのことか？」

「その通り。君が今まで行動を共にしてきた……あの人についての話だよ」

そう言いながら俺からアレクシアの絵画へ視線を移す。公爵から敵意は一切感じない。だからこそ警戒しようにも警戒しきれない。俺は一瞬たりとも気が抜けないと息を呑んだ。

「あの人と旅をしてみて……どうだった？」

「どうって……。色々巻き込まれて大変だったとしか言えない」

「ははっ、そうだよね。僕らの眷属も八体やられちゃったんだし、そこそこ苦労してもらわないと困るかな」

自分の仲間がやられたというのに公爵は笑いごとで済ます。強者故の余裕なのか、それとも本当に談笑気分でいるのか。探れない内面に俺は腰に携えていた鞘へ、右手を置いておこうと動かした途端、

「止まれ」

「うぐっ……?!」

公爵のたった一言で全身が動かなくなった。呼吸はできるし目は動くし口は動かせる。けどそれ以外が微動だにしない。

「警戒しているのは君だけじゃない。僕だって君を警戒している。変な気は起こさ

ないで貰えると助かるかな」

（俺なんかを警戒しているのか……？）

遠回しに『殺そうと思えばいつでも殺せる』と警告し、俺を警戒していると打ち明ける公爵。多分俺というより奇術の『主人公補正』のことを指しているのだろう。それが意味するのは使い方次第では実力の差が歴然としているこの現状も覆る可能性があるということ。

「さて、手短に話を済ませよっかキリサメくん。僕は君にとある提案をしたい」

「提案？」

「そう、君が母上を説得して――僕ら吸血鬼の味方になってほしい」

「……！　味方って、俺とアレクシアを吸血鬼にでもするつもりじゃあ……！」

「違う違う。君を『異世界転生者（トリックスター）』として、母上を『転生者』としてこちら側に勧誘したくてね」

異世界転生者と転生者して勧誘したい。

その言葉で脳裏を過るのは魔女の馬小屋で対峙した異世界転生者たちとネクロポリスで遭遇したカムパナ。つまりは吸血鬼の肩を持つ異世界転生者と転生者になっ

てほしいのだろう。
「これを見てごらん」
公爵が懐から取り出すのは一台の黒いスマホ。手慣れたように何度かタップすると横画面にして俺にとある映像を見せてくる。
「この映像に映ってる場所は……」
「僕ら吸血鬼が統治する国だよ。思っていたよりも穏やかだよね？」
映し出される城下町の映像。
太陽の光を遮る為に灰色の雲で国の外側が覆われ、紅い瞳を持つ恐ろしい吸血鬼と人間が共に生活をしていた。あの吸血鬼が店を開き、人間とコミュニケーションを取っているのだ。
「どうして人間が吸血鬼なんかと暮らして……？」
「それは『巡血の誓い』を交わしているから」
「巡血の、誓い……？」
「人間は吸血鬼の為に『血液』を定期的に献上し、吸血鬼は人間の為に『食料』を定期的に献上する。互いの血を巡らせるための誓い。人間は右腕に青い腕輪を、吸

血鬼は左腕に赤い腕輪を付けて暮らしてもらっているよ」

巡血の誓い。公爵曰く、この誓いを破った者は処罰を受けることになるらしい。だからほぼ破綻することはないだとか。しかしあまりにも都合がよすぎる。

そんな疑心を抱いている俺に公爵は気が付くと次の映像を俺に見せてきた。その映像に映るのは若い二十代ぐらいの女性。

『ええ、最初は吸血鬼と暮らすなんてとても怖かったです。ですが意外に話が通じる人も多いし、襲われそうになった時も他の人が助けてくれたりもしました。過剰に血を渡さなくてもいいので……この生活に私は満足しています』

吸血鬼に対する恐怖心や未来に対する不安。それらを感じさせない頬を緩ませた安堵の笑み。陰できっと脅しているに違いない。そう思い込みたかったがその屈託のない笑顔に嘘偽りを一切感じなかった。

公爵は畳み掛けるように次の映像を見せてくる。そこに映るのは十代後半の青年と鋭利な牙を覗かせる吸血鬼の女性。

『はい、そーですね。俺が彼女に一目ぼれしちゃって……思い切って告白したら快く受け入れてくれたんです！』

『快くじゃないわよ。別に、あの時はあんたが必死だったからつい、仕方なく気持ちを受け取ってあげたっていうか……』

『でも泣いてたじゃないか。人間の頃から告白されたことが一度もなかったから嬉しいって――』

『い、言うんじゃないわよ！　いつもよりたくさん血を要求されたいの!?』

どこからどう見ても仲睦まじいカップルにしか見えない。吸血鬼と人間の関係性だけが違和感を抱かせ、それ以外は人間同士のカップルと変わりがなかった。

「分かって貰えたかな？　僕らはランドロス大陸で共存しているんだ。もちろん異世界転生者も例外じゃない」

「共存？　四卿貴族のバートリ卿だって人間と吸血鬼の共存を望んだんだろ？　それを阻止したのはお前なんじゃ……」

「それは互いの思考に相違があったから。僕は人類と吸血鬼の『平等』な世界を求め、彼女は吸血鬼より『人間が優位』な世界を求めていたからね」

「人間が優位な世界……？」

理解が及ばず復唱すると公爵はスマホを懐にしまってから赤い光が差し込む窓へ

ゆっくりと視線を移す。

「バートリ卿は僕らにこう論じた。『人間は神に最も愛された種族』であると。『私たち吸血鬼は表には顔を出さず、人間を襲わず、ひっそりと暮らすべきだ』と」

「それの何が優位なんだよ？　元通りに戻るだけじゃ……？」

「じゃあ互いの立場は平等と言える？　僕らがどうして鳴りを潜めなければならないのか……君には答えが出せるかな、キリサメくん？」

「吸血鬼は無差別に人間を襲ってるからだろ。お前の国が共存し合っていたとしても、それ以外の場所で吸血鬼は色んな人の命を奪って――」

俺の返答に思わず吹き出す公爵。真面目に答えているのに笑われた俺は言葉を止めて軽く睨みつける。

「なら君たち人類は野党やならず者をすべて管理しきれていると言えるかい？　大陸すべての悪を……裁くことは可能かな？」

「それは……」

「キリサメくん、君も母上も見えているのは理想だけみたいだ。そもそも吸血鬼をこの世から消すなんてもう不可能。今は理想を追い求めず、現実を見なければなら

ない。踏まえて、僕らの方針は一つに決まった」

「方針？」

瞬間、公爵は背中から蝙蝠の羽根を一枚だけ生やす。そしてその大きな羽根で窓の半分を隠す。羽根で遮られたことでアレクシアの絵画の左半分が青色に、左半分が窓から差し込む紅い光で右半分が赤く染まった。

「平等にする――人間と吸血鬼の数を」

「平等に？」

「平等は共存の下地だからね。どちらかが優位になってはいけないんだ。本当はロザリア大陸もロストベア大陸もすぐに支配することだってできたけど……それは公平じゃないからね」

平等を主張する公爵。

その事実は吸血鬼と戦っていた者たち全員が手の平の上で踊らされていると述べているに近い。俺は青色と紅色に染まったアレクシアの絵画を見つめ無言になってしまう。

「さぁキリサメくん。答えを聞かせてほしい。母上を説得して……僕らと平等な世

界を生きてくれるかどうか」
「けどアレクシアはお前たちのせいで捕まってるだろ。どうするつもりだ？」
「君が説得してくれるならグローリアに出向いて助けるとも。母上を勧誘する為の計画は既に失敗してるからね」
「アレクシアを、助けられる……」
公爵は勧誘するように手を差し伸べてくる。手を握ればアレクシアをすぐにでも助けられる。一瞬だけ迷ってしまったがふと気掛かりなことが思い浮かび、絵画から公爵へと顔を向けた。
「もし俺とアレクシアがお前たちの味方になったら……それ以外の、グローリアのみんなはどうなるんだ？」
「……？　数が増え過ぎたら減らすかな？」
「友達を、大切な仲間には手を出さないで欲しいと頼んだら？」
「認可はできない。それは平等じゃないからね」
迷いのない答え。俺は軽く目を見開いた後に息を呑んで少しずつ公爵に対して敵意を剥き出しにする。

「その手は……握れない」
「どうしてかな？」
「お前は人間の命を数合わせとしか思っていない。一人一人に家族や友達がいて、今を一生懸命生きていることを知らない。そんな冷え切った手を、握れるわけねぇだろッ……」
今の俺にできる精一杯の睨み。
相手は吸血鬼の頂点に君臨する公爵だ。殺されてもおかしくはない。けど言わずにはいられなかった。きっとアレクシアだったらそう言っていたはずだから。
「そっか、ごめんね」
公爵は複雑な表情でたった一言そう答える。そして羽根をしまうとニーナのいる方角へ歩き出し、俺のすぐ隣を通り過ぎ、
「……母上に伝えておいてくれないかな？」
「伝えるって何を？」
「公爵の僕を粛正しても未来は変わらない――紅目の再臨は止められないってね」
「紅目の再臨？　待ってくれ、それって何だよ――」

俺の言葉を最後まで聞き終えることなくニーナと共に窓の影に溶けて消えた。辺りは静寂にしばし包まれると身体の力が抜けて俺は壁に勢いよく背を付ける。

『なんじゃねあのやべぇやべぇラスボスはよぉ?!　このわたしが震えちまったぜぇい！』

（あいつは公爵だよ。まさに吸血鬼のラスボスだ）

『ぺっぺっぺっ！　ラスボスを煽り倒すなら今じゃけんのぉ！　ぺっぺっぺっぺっ！』

（お、お前……ほんと調子いいな……）

賑やかなシエスタの声に俺は苦笑すると大きく深呼吸をして壁から背を離す。気疲れしてしまったがまだ何も終わっていない。俺は青に染められた廊下を早足で突き進んだ。

「ここは、なんだ？」

辿り着いたのは広い空間。

視界に映った景色に対して最初に抱いた印象はとても広いというシンプルなもの。その広い空間にカメラや照明器具が至る所に置かれている。

天井を見上げれば無数の照明が鉄の格子に張り付いていた。どこか既視感のある景色に俺は険しい表情を浮かべ、カメラと照明が取り囲む中央へ視線を移す。

「まさかテレビのスタジオか？」

既視感の正体。

それはテレビの番組でよく見かけるスタジオ。天気予報や時事ネタを映し出す大きなディスプレイ、司会の人が立つ豪勢な机、そして出演者を座らせるいくつかの席だ。

「いやぁ、流石だねぇ。ここまで足を運んでくれるとは感激だ」

「――っ！　誰だッ!?」

舞台裏から聞こえてくる拍手音と野太い男の声。俺は音のする方へと即座に身体の向きを変える。しばらく見つめていると舞台裏から出てきたのは、黒のカーディガンを背中に羽織り、両袖の部分を胸の前で結んだ格好をした――

「そしてようこそ私の番組『モノクロウム』へ」

いかにもテレビ局のプロデューサーらしい三十代半ばほどの男性だった。

10:9 I4 ―アイフォー―

視線の先に立つテレビのプロデューサー風の男。
俺は拍手をしているその男を軽く睨みつけながら刀剣に右手を据えた。
「お前がこの塔の異世界転生者（トリックスター）か？」
「そうだとも。ここは私が管理する『テレビ塔』」
「テレビ、塔？」
「わっはは！　そりゃそうかぁ、若いのは知らないだろうねぇ？」
どこかで聞いたことがあるような名称。俺が眉を顰めるとその男は大袈裟な身振り手振りで大笑いをすると、懐に仕舞っていたリモコンを取り出す。そしてスタジオのセットとして置かれていたディスプレイに向けてボタンを押した。
「テレビ塔とはすなわち電波塔。アナログテレビの時代にご家庭へ番組を届ける為に使われていたものさ」
大型のディスプレイに映るのはアナログテレビとテレビ塔と呼ばれるもの。その

間には電波のアイコンが挟まれている。プロデューサー風の男は説明をしながらニタッとした笑みを俺に向けてきた。

「そうだったそうだった。自己紹介が遅れたねぇ。私は敏腕プロデューサーかつ四十パーセントを越える超人気番組『モノクロウム』の創始者……井上（イノウエ）拓哉（タクヤ）だ」

自身を持ち上げながら名乗る井上（イノウエ）拓哉（タクヤ）。生えた顎髭を弄りながらニタッと気味の悪い笑みを浮かべる。

「ああ君は名乗らなくてもいいとも。霧雨海斗君だったかな？　彼女の隣を金魚のフンのように付きまとうエキストラ。ずっと見物させてもらっていたよ」

「見物だって……？　まさかアレクシアのあの動画を作ったのは……」

「わははっ、その通り！　話題性のある映像は私が手掛けたものだ！」

リモコンのボタンを押すとディスプレイの画面が切り替わり、例の悪質な動画が大音量で流れる。アレクシアを悪人として見立てた虚偽だけで固められている動画。俺は嫌な顔をしていたが井上は満足げな顔をしていた。

「お前は……お前はどうしてあんな動画を作ったんだよ!?」

「広報の為さ」

「は？　広報？」
「そうだとも。広報だ広報。これがどれほど大切なものか分かっていないのかい？」
井上の心底驚いたと言わんばかりの表情。当然だが俺には広報がどういう意味なのか分からない。井上はしばし呆然とした後、呆れた様子でディスプレイの画面を次へと切り替える。
「人気番組『モノクロウム』の視聴率を上げるための、盛大な復活を遂げる為の広報だろう！　若いのは広報の大切さも分からないのか？」
映し出されたのは『モノクロウム』のロゴ。
左上には『大復活』という文字が大袈裟に強調してある。井上はゆっくりとスタジオのセットまで歩み寄ると司会席へ腰を下ろした。
「私はね、霧雨海斗君。この番組を復活させるんだよ。世間の目ばかりを気にするクソみたいな世界を捨てて、この自由に満ち溢れた過激な異世界でねぇ」
「だからってなんでアレクシアを利用するんだよ!?　そんなもん自分で勝手にやればいいだろうがッ！」

「霧雨君、分かっていないようだねぇ。『モノクロウム』という番組の趣旨を」
井上がパチンッと指を鳴らすと辺りが大きく揺れ始める。天井が少しずつ上昇し、壁が四方八方に広がり、舞台に置かれていた小物がすべて地面に仕舞われていく。俺は地面に右手を突きながら周囲を見渡した。
「なんだ、これ……？」
揺れが止まれば周囲に先ほどの面影はない。東西南北には無数の観客席が配置され、顔を上げれば観客用の大型モニターが天井から吊り下げられていた。
「人気番組『モノクロウム』の醍醐味は物事に白黒つけること。白黒というのは善悪。彼女の生き様は白黒付けるのに相応しく、初回放送盛り上がること間違いなしの題材だっ！」
「は？　そんな番組が盛り上がると思ってるのか？」
「わっはは、盛り上がるとも！　何故なら既に広報は済んでいるからねぇ！」
大型モニターに映し出される地図。
その地図は多分この世界の全体図だろう。目を凝らしてみればすべての大陸に点滅を繰り返す赤い丸が無数に記載されていた。

「お前、まさかっ……!!」

「そのまさかだよ霧雨君。あの動画を保存したスマートフォンをすべての大陸に散布してもらった。時間はかかったが上手くいったよぉ！」

全ての大陸に散布されたアレクシアの動画。当事者じゃないとあの動画を嘘だと判別するのは難しい。つまり全大陸でアレクシアに対して悪い印象を抱いてしまうはず。

俺は焦りと微かな怒りが込み上げて表情を強張らせ、井上を無意識のうちに睨みつける。

「わはは、そう睨まないでくれ。彼女に執着するのは私だけじゃない」

「お前だけじゃない？　他に誰がアレクシアを……」

「ああ、まだ会っていないんだったねぇ。紹介してあげよぉう」

ボタンが押され大型のモニターが切り替わる。

映し出された景色は天井まで届く本棚が敷き詰められた大図書館。中央に立つのは黒い髪に緑ぶちの眼鏡、チェック柄のカッターシャツを着た二十代後半の男。向かい合うのは見覚えのある二人。

「クリス、サラ！　無事で良かった……！」

二階ではぐれてしまったクリスとサラ。モニターの端には三階と記されていることからクリスたちがいるのは俺がいる下の階。とにかく無事で良かったという安堵で胸を撫で下ろすと井上がニタッとした笑みを浮かべてこう紹介をする。

「彼は今井圭吾（イマイケイゴ）といってねぇ。名取（なとり）文庫でライトノベルを書いてる作家さ。聞いたことないかい？　『辛味（からみ）シロップ』というハンドルネーム」

「名取文庫は聞いたことあるけど、辛味シロップは知らないな」

名取文庫は数多くの有名ライトノベルを出している大手の出版社。雪兎の父親が書いていたラノベもこの出版社と契約を結んでいたはずだ。俺も少しはこの出版社の作品を追っかけていたけど『辛味シロップ』という作家の名前は聞いたことがない。

「ああそりゃそうか。彼は底辺作家だからねぇ。どれだけ書いても最低保証の二巻で打ち切り。だから彼にはもう後がなくてねぇ」

「後がないってどういう意味だよ……？」

井上はモニターに映る今井を底辺作家だと小馬鹿にしつつ嘲笑う。

最低保証の二巻。これは噂で聞いたことがあった。どれだけ売り上げで低迷しても最低で二巻は出版する決まりがあるだとか。けど後がないという言葉の意味は理解できず俺は首を傾げる。

「霧雨君は『スリーアウト制』というのを知っているかなぁ？」

「スリーアウト制？」

「出版社の裏で行われている秘密の制度さ。打ち切りが三回続けばその出版社で二度と作品を出してもらえなくなる。今まさに彼はツーアウト状態」

無人の観客席から大笑いの効果音が鳴り響く。俺が「何が面白いのか」と不快感を露わにすると、井上は二本指を立てた状態から中指を曲げて人差し指一本の状態にした。

「残されたチャンスは一度だけ。崖っぷちというプレッシャーの中、筆が折れかけている心境の中、彼はこの世界で見つけたんだ……一発逆転を果たせる主人公をねぇ」

「もしかしてアレクシアを主人公にしたラノベを……？」

「わはは、そうとも。確かこの異世界を舞台にし、彼女を主人公にし、吸血鬼と戦

わせるダークファンタジーと言っていたかな？　どうやら彼はこの企画が逆境を覆せると確信しているらしくてねぇ」

舞台と主人公とジャンル。

それらを耳にしていく度に様々な記憶が過った。アレクシアの苦悩や過去、身を削りながら眷属と死闘を繰り広げる姿。思い返せば返すほど苛立ちが込み上げてくる。

「何が、面白いんだよ？　あいつは色んなものを犠牲にして戦ってきた。それをラノベにして、おとぎ話にして本にするだって？　ふざけんなよッ、あいつの人生は娯楽なんかじゃ、金儲けの道具なんかじゃないッ……！」

「まあまあ、青筋を立てないでくれ。彼女の人生をラノベにしたところで売れるかも分からないじゃないか。また打ち切りになってスリーアウトになっちゃうかもしれないしねぇ」

「俺が言ってんのはそこじゃねぇよッ！」

こいつは数字だけしか見ていない。

俺の苛立ちを込めた叫びは大して届いていないのか、井上は澄ました顔で次への

画面へと切り替えた。記載されたのは二階という表記と今さっき見てきた情報処理室。

「クレア……！」

そこには奇妙な生き物によって拘束されるクレアの姿。例えるならパソコンのホーム画面にある黄色のファイル。そのファイルから黒いケーブルの触手が伸び、クレアの身体に巻き付いていた。

そんなクレアをまじまじと眺めるのはパソコンの前に座った小太りの男。整えられていない太い眉毛に汚れた黒ぶち眼鏡。ツンツンとした黒い髪はやや油っ気がある。美少女キャラがプリントされた半そでのシャツはサイズが小さいのかパツパツだった。

「彼は河井陸也（カワイリクヤ）君。二十八歳なのに職にも付けないただの引きこもりだ。そのせいか少し変わった趣向を持っていてねぇ」

「変わった趣向？」

「わははっ、聞いて驚かないでくれよ。なんと彼はね……好みの女の子を集めているらしい。集めて、パソコンの中に生きたまま保存しているだとか」

「――！　生きたまま保存って、じゃああの画像って……！」

次の階へ向かう為に白いスクリーンへ画像を映し出そうとしたあの時。パソコンの中には女の子の画像が詰め込まれたファイルが無数にあった。それらがすべて生きている人間だったと発覚し、俺はハッとした顔で井上へと視線を移す。

「今捕まってるあの子もきっとコレクション入りだろうけど……河井君の本命は青髪の彼女なんだよねぇ。恋人にしたいだとか、認めてもらいたいだとか、踏まれたいとか……色々なことを言っていたような気がするよぉ」

要はアレクシアを我が物にしたいという意味だ。そんな欲望丸出しの執着心に俺が頬を引き攣ると井上はニタッと笑ってからリモコンのボタンを押す。流れからして次は一階の映像。俺はモニター見上げて待機していたが、

「おや、おやぁ？　画面がよく映らないねぇ。故障したのかなぁ？」

画面は暗転したまま何も映さない。

想定外の事態なのか井上は少々焦りつつもボタンを何度も押した。しかし暗転から切り替わる気配はないままだ。

「わははっ、まぁいいまぁいい！　一階には永井（ナガイ）賢人（ケント）君がいるんだ。彼はイラス

トレーターを兼ねた画家でねぇ。飾られた絵画はすべて彼が描いてくれた。とても良い出来だったろぉ？」

「……ノーコメントだ」

ペラペラと饒舌に喋り続ける井上。俺は色々と説明をされていく中で落ち着きを取り戻し、冷静に井上の話に耳を傾けていた。

「今井圭吾、河井陸也、永井賢人。そして私が井上拓哉。四人揃って『Ｉ４（アイ）』だ。わははっ、いいセンスしてるだろう？」

「ああそうだな。『井の中の蛙』って言葉にピッタシのセンスだ」

「わっはははっ、面白い例えじゃないか霧雨君！　君を出演者に選んで正解だったよぉ！」

「は？　出演者？」

井上が指を鳴らせば何台ものカメラが天井から下がってくる。大型モニターには『モノクロウム』の番組ロゴが表示された。

「何を言っているんだい霧雨君。人気番組『モノクロウム』の初回放送は――」

『本番始まりまーす！　さぁーん、にー、いーち……』

どこからともなく聞こえるのはドラマや映画が始まる前の掛け声。カメラは一斉に俺と井上の方へ向けられ、
「――今から始まるんだからねぇ」
善悪を付ける生放送が始まった。

グローリアの首都アルケミス。
ナタリアはアリスと共に調査している最中、とある人物を街中で見かけその居場所を駆け回って探していた。
「……ここですわ」
「はいはい、見つけましたよぉ！　見間違いじゃなかったみたいですねぇ！」
その人物とはジェイニー・アベル。
辺りの目を窺いながら人気の少ない裏路地へと入っていく。ナタリアは何をしているのか好奇心のままに後を付ける。

（おやおや、ジェイニー・アベルさんが誰かと話をしているじゃないですかぁ）

後を付けた先でジェイニーは誰かと向かい合っていた。ナタリアは誰と会話しているのかを確認する為に顔の半分だけ覗かせてみる。

「ほっほっ、よく来てくれましたなジェイニー様」

（はいはい、あれはクソ教皇ですかねぇ？）

ジェイニーが会話をしていたのは教皇オルフェン。ナタリアの脳内に浮かぶ疑問はなぜ裏でこそこそ会っているのか。首を大きく傾げつつもじっと息を潜めてその会話に耳を傾ける。

「手紙に書いてあった内容……本当でして？」

「勿論ですぞ。私目にお力添えいただけるのであればアベル家に……アーネット家に値する地位と名誉を授けましょう」

「その、お力添えというのはどのようなことを……？」

「ほっほっほっ、そう難しいことではありません。ここに書かれている内容を神命裁判当日に読み上げていただくだけで良いのです」

オルフェンはそう言いながら折り畳まれた紙を手渡す。ジェイニーは息を呑んで

から受け取ると中身を黙読する。そして少しずつ目を見開き始めた。

私、ジェイニー・アベルはアレクシア・バートリに本試験で友人を殺されました。心から信頼していた友人を殺されたのです。また口封じするためにアレクシア・バートリは私へ脅迫を繰り返し、心身ともに深い傷を負わせてきました。あの日を思い出すたびに眠れぬ夜が続いております。

彼女は人の心を持たない化け物です。彼女のせいで善良な市民や勇敢な隊員たちが沢山死にました。彼女は人々を襲う吸血鬼と何も変わりません。オルフェン様、必ず彼女を処刑してください。私のような被害者を増やさないためにも必ず。

全てに目を通した後、ジェイニーはすぐにオルフェンを見上げる。しかしオルフェンは穏やかな表情のままジェイニーの右肩に手を置いた。

「ほっほっ、何を驚いてるのですかな？　たったこれだけ読み上げればいいのですぞ？」

「で、ですがオルフェン様っ……これはあまりにもっ……」

「躊躇う必要はありませんぞ。これもすべてはアベル家の為でしょうに。ジェイニー様は何も間違ったことはしておりませぬ」

困惑するジェイニー。

オルフェンは穏やかな笑みのまま畳み掛けるように耳元まで顔を近づける。

「それとも……ジェイニー様が泥を塗ったアベル家の栄光をそのままにするおつもりですかな？」

「――――！」

「ジェイニー様が恥を知らず決闘を申し込み敗北した。栄光あるアベル家の淑女たるものが食屍鬼を前にして恐怖している。このような真実が明らかとなれば……果たしてアベル家はどうなるのでしょう？」

何とも言えぬ悪人面。

ジェイニーは脅迫とも言えるオルフェンの囁きに顔を青ざめてしまう。自身の犯した失態や恥が頭の中で次々とフラッシュバックし微かに両手が震えていた。

「ほっほっ、ですがご安心くだされ。ジェイニー様は賢明なお方。選択を誤ることなどあり得ません」

立ち去ろうとするオルフェン。覗き込んでいたナタリアは近くにあった大樽の陰へと大柄な肉体を隠した。

「ではジェイニー様、当日楽しみにしておりますぞ」

オルフェンは別れの言葉を告げるとゆったりとした歩き方で表通りへと消えていく。一人残されたジェイニーは少しだけその場で考えると、意を決したように表通りへと去っていき、

「はいはい、覚えましたねぇ！」

二人の気配が完全に消えた後、ナタリアは急に立ち上がるとただそれだけ口ずさむ。そして何事もなかったかのように、アリスと合流しようとその場から駆け出した。

10:10 vs Ｍｅｃｈａｎｉｓｅｄ ―機械仕掛け―

青の塔二階。

情報処理室の空間に浮かぶのはパソコンのホーム画面で見かける黄色のファイル。そこから伸びた黒のケーブルに拘束されているクレアは四肢を動かそうと必死にもがいていた。

「ウゥッ……ウゥッ……」

（この声って食屍鬼の……。この生き物って、もしかしてカイトくんが話してた改良型……？）

ケーブルが飛び出すファイルの隙間から聞こえてくるのは食屍鬼の泣き声。その奥は暗闇が延々と続いているため食屍鬼の姿はハッキリ見えない。だが一度でも飲み込まれてしまえば出られないのだろうとクレアは悟っていた。

「でゅっ、でゅふっ、暴れても無駄でござるよっ……」

変わった笑い方をする小太りの男。黒ぶちの眼鏡をクイクイッと上げてそわそわ

しながらクレアを見上げる。
「あなたが……この塔の異世界転生者（トリックスター）なの？」
「でゅふふっ、そうでござるっ！　わいは I4（アイフォー）の頭脳担当――河井陸也（カワイリクヤ）ですぞぉう！」
「そ、そうなんだ……」
アンバランスな声の強弱と聞き取りづらい早口。それでも自信に満ち溢れたその態度にクレアは頬を引き攣りながら愛想笑いをする。
「ち、ちみの、でゅふっ、名前を教えて欲しいでござる」
「私の名前？　クレア・レイヴィンズだけど……？」
「でゅふふふっ！　ク、クレアたん！　純白の天使のような女の子でござるっ！　まさに名作『ラブルート』の幼馴染ヒロイン！　おっと、わいとしたことが……『ラブルート』は知る人ぞ知るギャルゲーの化石。流石のクレアたんにも通じませんな、でゅふふふっ」
（どうしよう……早口すぎて何も聞き取れなかった……）
高速でペラペラと独り言を呟くリクヤ。

お世辞にも活舌も良い方だとは言えないためクレアは全く聞き取れず、先ほどと同じく愛想笑いを浮かべるのみ。

「スレ立ててもいいでござるなぁ。タイトルは【朗報】無職のわい天使と出会う……でゅふっ、でゅふふ」

（とにかく今はここから抜け出して早くカイトくんに追いつかないと……！）

クレアは一人で盛り上がるリクヤと自分を拘束するケーブルを交互に見た後、四肢をもう一度力強く動かそうと試みる。しかし微塵も動かすことができず、どうしたものかと思考を張り巡らせたとき、

「リクヤくん、あなたがこの生き物を操ってるの？」

ふとリクヤへそんなことを尋ねた。

食屍鬼は本来であればむやみやたらに人間を襲おうとする。しかしクレアを拘束するファイル型の食屍鬼はその場で待機しているだけ。クレアはリクヤの命令を聞く可能性が高いと予想した。

「でゅっ、でゅふふっ、もちろんですぞ！　頭脳派のわいにピッタシのペットでござろう！」

「やっぱり……。ねぇお願いリクヤくん。この拘束を解いて」
「でゅっ、でゅふっ?!　ど、どうしてでござるか!?」
クレアはリクヤと視線を交わすと真剣な眼差しでそう訴えた。リクヤはクレアに見つめられたことで露骨に動揺して視線を逸らす。
「私は大切な友達を助けるために、仲間のところに戻るために行かないといけないの。だからお願い、私の拘束を――」
「わ、わわ、わいがクレアたんの友達になれるから大丈夫ござるよ！」
「えっ？　その、リクヤくん、何を言ってるの……？」
「こ、こう見えてもわいは気が遣えるっ！　クレアたんと話も合わせられるし、きっとその大切な友達よりも良い関係が築けるでござるよっ！」
早口を更に加速させて唾を飛ばしながら声を荒げるリクヤ。彼と友達になることはアレクシアを助けない理由に繋がらない。何を言っているのか分からず、クレアは困惑した顔で言葉を詰まらせてしまう。
「ほ、ほら、見てほしいでござるっ！　わいのタイピング技術っ！　キーボードを見なくてもこんなに早く打ててしまうんですぞ！」

「た、たいぴんぐ……？　キーボード……？」
「わ、わいは情報の授業ならクラスでも一番成績が良かったっ！　タイピングの競争なら誰よりも一番早くて、いつも羨望の眼差しを受けていたのでござるよ！」
　リクヤは早口でカチャカチャとキーボードで文章を入力する。その顔は満ち溢れた自信と自己アピールをする必死さを感じさせた。だがアピール以前に名詞の意味すら伝わらず、クレアは首を傾げるだけ。
　そしてたった一言、
「えっと、リクヤくん――それの何がすごいの？」
　苦笑しつつそう問いかけた。その返答にリクヤはタイピングをしていた手をピタッと止め、俯いて硬直してしまう。
「ク、クレアたんも、あいつらと同じことを言うんだ……」
「えっ？　同じことを言うって……？」
「もうッ、もういいッ！　低俗な女子共と同じなら……クレアたんもわい好みの美少女に改造するだけでござるッ！」
　リクヤは怒声を張り上げるとマウスを何度か力強くクリックする。起動したのは

とある画像編集ソフト。保存してあるフォルダを開くと何枚かの女の子の画像をソフト内へ取り込み、敵意が込められた瞳でクレアの顔を見上げる。
「でゅふっ、大人しくしていてねクレアたん。今から真の美少女にしてあげるでござるよ」
女の子の腕、脚、身体。
あらゆる部位を切り取り貼り付けを繰り返し福笑いのように配置して人間を構成していく。その奇妙な光景にクレアは眉を顰める。
「あなたは、何をしてるの？」
「でゅっ、でゅふふっ！　収集してきた女の子を合体しているでござる！」
「合体……？」
「好みの髪型、好みの胸の大きさ、好みの太腿のむちむち感を合体して……わいの理想を作り上げようとしてるのですぞ。理想の美少女を錬成できる神ツール……提供してくれた吸血鬼の方々には頭が上がりませんなぁ」
ニチャッとした笑みを浮かべるリクヤ。その他所でディスプレイに映る不格好な人間の切り合わせが次々と整えられていく。

「そしてわいの最強奇術『位置結合（いちけつごう）』が合わさることで……でゅふっ、完璧な美少女を創り上げることができるでござる」

「位置結合ってことは……あなたが転移する仕組みを作ったの？」

「でゅふっ、でゅふふ、興味津々のクレアたんの可愛さに免じて教えてあげちゃおうかなぁ」

リクヤは鼻息を荒げて机の表面の左側と右側を順番に触れる。そして流れるがまま左側へと威勢よく突っ込んだ左手が机に吸い込まれ、右側から天井に向けて左手が現れた。

「わいの『位置結合』は触れた個所を自由自在に繋げることができる神能力！でゅふっ、クレアたんのおうちとこの塔を繋げることだってできるでござるよっ！」

リクヤの奇術である位置結合。

触れた個所と触れた個所を繋げられる移動型の奇術。距離のある魔女の馬小屋と青の塔を行き来できるようにし、情報処理室を迷宮のように変えた力。

「でゅっでゅふふっ、この神ツールと合わせれば女の子の身体も繋げ放題でござ

る！　すぐに可愛くしてあげますからなぁ……クレアたんもアレクシアたんも」

「……！　アレクシアもって？」

「でゅふっ！　アレクシアたんはわいが今まで目にしてきた数々の女の子の中で、極めて理想形に近い美少女でござる！　セシリアたん派とアレクシアたん派で戦争が起きたらアレクシアたんの為に命を投げ捨てることも容易いこと！」

見せつけるのはスマホの待ち受け。

クレアの目に映るのは空想で描かれたアレクシアのイラスト。麦わら帽子に白いワンピースを纏い美しい山林の中を歩いている構図だ。待ち受けを見たクレアはふとあることに気が付き、ハッとした様子でリクヤと視線を合わせる。

「待って！　それじゃあそのぱそこんに映ってる子たちは生きてる人間なの？」

「そうでござるよ。クレアたんを捕まえてるわいのペットをここに取り込んで……新鮮なままデータとして保存していますぞ」

フォルダ型の食屍鬼。

飲み込まれてしまえばパソコンの中に取り込まれてもう二度と意識は戻らないまま。クレアは食屍鬼の性質を概ね理解すると険しい表情を浮かべる。

「パーツを切り取った子たちはどうなるの？　腕や足を取ったらその子たちは……」
「でゅふっ、使えないパーツは捨てるだけでござるよ？」
「捨てるって……リクヤくん、こんな酷いことをしちゃだめだよ。その子たちだって生きてるんのに――きゃあぁッ!?!」
　リクヤにそう訴えかけると黒いケーブルが動き出してクレアの下半身が暗闇に飲み込まれていく。クレアは悲鳴を上げながら必死に身体を動かして抵抗をする。
「そんなお説教なんて聞きたくないでござる。わいは何も悪いことをしていない。認めてくれない、クレアたんたちみたいな女の子が悪いんでござる」
（んんっ、ぐぅっ……身体が動かない……っ）
「そんなに醜いでござるか？　どうして汚物を見るような目で見てくるでござるか？　女の子と楽しく喋りたかっただけなのに、どうしてみんな離れていくでござるか？」
　クレアの下半身はフォルダの口に完全に飲み込まれてしまう。もがいているクレアを見上げて何度も問いかけるリクヤの顔はどこか寂しそうだった。
「クレアたんなら受け入れてくれると思ったのに……。結局、中身を弄らないと受

け入れてくれないんでござるね……」

（だめ……もう意識がっ……）

胸元まで飲み込まれれば意識が徐々に遠のいていく。それでもクレアは諦めずに打開策を見つけようと力の限り抵抗をし続ける。

『クレアはすっげぇ強いと思うから大丈夫だ！　それにあの時お前がいなかったら俺だって負けてた！　もっと自信持てよクレア！』

脳裏を過るのは幼馴染のイアンの声と屈託のない青年らしい笑顔。クレアは瞼を閉ざした後、歯軋りすると両手を力強く握りしめて拳を作る。

（そうだ、イアンは私を信じて送り出してくれた……。カイトくんだって、みんなだってまだ戦ってる……。何よりアレクシアを助ける為にも、こんなところで――）

閉ざしていた瞼をゆっくりと開く。

薄茶色の瞳の色が少しずつ赤色へと変わり、クレアの四肢に巻き付いていた黒のケーブルがギチギチと震え始め、

「――負けられない」

「でゅっふ!?!」

黒のケーブルがいとも簡単に引き千切られると同時にフォルダ型の食屍鬼が斜めに斬り捨てられる。宙に舞い上がるのルクスαを鞘から引き抜いたクレア。優しい瞳は闘志に満ち足りた瞳になり、静かにリクヤを見下ろす。

「お、お前たち、クレアたんを捕まえるでござるっ!!」

「キャハッ……キャハッ……」

「ヒッヒッ……」

リクヤは動揺しながらも応援を要請するとフォルダ型の食屍鬼が数匹出現し、クレアへと無数の黒のケーブルを伸ばして捕縛しようと試みる。

「でゅっ!?　か、壁を走ってるでござるかッ!?」

しかしクレアは壁走りをして黒のケーブルを難なく回避してしまう。リクヤは驚愕した後、人間離れしたクレアの姿を視線で追い続けていれば、

「キャハッ?!」

「ヒッヒッ……!?」

「ケ、ケーブルがからまって……!?」

伸ばしていた無数のケーブルが絡まりに絡まって動きが鈍くなる。クレアは絡

まったケーブルを狙い、銀の杭を三本投擲すると壁へと貼り付けて、身動きが取れないよう行動を制限した。

「邪魔ッ」

「ギャッ……?!」

そして吐き捨てるようにそう呟きながら次々と食屍鬼を一太刀で両断する。瞬く間に消えていく自身のペットを傍観しいたリクヤは、思わず後退りをしてその場から距離を置き始める。

「ク、クレアたんがこんなに強いなんて……き、聞いてないでござるっ……」

逃走の準備をするリクヤ。

奇術の位置結合を使って逃げる為に壁を右手で触れようとし、

「リクヤくん、急に弱虫になっちゃったね」

「でゅッ、でゅひぃぃぃッ!?!」

右手首をクレアに力強く掴まれて阻止された。恐怖に悲鳴を上げてしまうリクヤ。そんなリクヤを見つめるのはクレアの赤い瞳。

「ご、ごご、ごめんなさいでござるっ!!　わ、わいが悪かったでござるぅぅぅッ!!」

「……」

（こ、この隙に逃げ道を確保すれば……）

その瞳に怖気づいたリクヤはその場で土下座をして逃げ道を確保しようと試みる。クレアは静かにリクヤの頭頂部を見つめた後、

「もしかして逃げようとしてる？」

「でゅひッ!?　に、にに、逃げようとなんてしてないでござるっ!!」

「じゃあ手の平を私に見せたまま動かないで。もし動いたら……骨ぐらいは折っちゃうかも」

「わ、分かったでござるッ!!　見せる、見せるでござるよッ!!」

企みに勘付いて奇術を使えないよう封じた。奇術が使えない以上、八方塞がりの状態。リクヤは自身が追い込まれている状況下に冷や汗をたらたらと掻き始める。

「わ、わいは、自分のことを認めてくれる女の子が、友達が欲しかっただけでござるっ……」

「だからって人の命で弄ぶのはだめだと思うよ？」

「そ、そんなこと、わ、分かってるでござるッ……でも、これしか方法がなかった

でござるッ……」

「……？　どういうこと？」

問いかけるクレアに対してリクヤは額を床に付けたまま、震えた声で自身の過去についてこう語り出した。

「む、向こうの世界で……わ、わいは、女の子と仲良くなれるように、出来る限り頑張ってきたでござるよっ……」

「頑張ったって、何を？」

「臭いって言われないように香水をつけたり、顔がキモイって言われないように髪型や眉毛を整えたり、女の子が好きそうな話題を調べたり、とにかく、とにかく頑張ってきたでござるっ。で、でも、いつも気持ち悪いって言われて、クラスメイトからはいじめられて……」

リクヤはお世辞にも良いとは言えない容姿のせいで、小中高と女の子と一切関わりを持てない生活を送ってきた。その境遇を覆そうと努力をしてきたがまったく実らず、イジメの日々に不登校となってしまったのだ。

「そ、そんなわいを受け入れてくれたのはギャルゲーの女の子だったでござる。何

でも肯定してくれて、認めてくれる優しい女の子。現実とは大違いでわいに可愛い笑顔を向けてきてくれたでござるよ」

そこで出会ったのが二次元の美少女だった。

すべてを受け入れてくれる包容力にどんな言葉でも肯定してくれる理想の美少女。リクヤはその出会いから現実の女の子を諦め、存在しない美少女に釘付けとなった。

「この世界に来たばかりの時は……こ、こんな酷いことはしてなかったでござるっ！　むしろわいを認めてくれる子がいるかもって、普通に声をかけて、普通に仲良くなろうとしたのに……」

「何も変わらなかったの？」

「そ、そうでござるね……。だからあの神ツールと奇術で、理想の美少女を作ろうと――」

「リクヤくん、ちょっと顔上げて」

リクヤの言葉を遮りながら顔を上げるよう命令するクレア。リクヤは何故なのかと顔を上げるとじーっと赤い瞳で見つめられ、

「太りすぎ。臭いとか気にする前に痩せれば良かったと思うよ？」
「でゅっ、でゅひぃッ!?　ク、クレアたん、せ、正論は……」
「『たん』付けで呼ぶのと笑い方も気持ち悪いから直した方がいいかもね。後、視線が合わなさすぎかな？　女の子慣れしてないなって分かるぐらいには」
「こ、こんな鬼みたいな性格だったでござるか……？」
良くない箇所を次々と指摘された。
天使のような性格だったはずが悪魔のような性格に豹変したクレア。リクヤは指摘される度に上げていた顔を下げて地面と向き合う。
「でも今までよく頑張ったね、リクヤくん」
「へっ？」
その一言にリクヤは思わず顔を上げる。
クレアの瞳は赤色から薄茶色に戻っておりその表情は優しさに満ち溢れたもの。
「えっと、私がリクヤくんの友達になってあげる」
「でゅひっ?!　ク、クレアたんが、お、おお、お友達になってくれるでござるか？」

「いいよ。だから女の子たちはみんな解放してあげてね？」
「わ、わわ、分かったでござるっ！　か、解放するでござる！」
リクヤはドタバタと足音を立ててパソコンの前へ移動すると、カチカチッとマウスを何度かクリックする。そして赤色の小型記憶装置を挿入口から引き抜くとクレアへ手渡した。
「こ、これを破壊すれば女の子は元通りになるでござるっ！」
「うん、ありがとうリクヤくん」
「それで、その、乱暴なことをして申し訳なかったでござる……。これからは、その、他の女の子と仲良くなるために厳しく指導してほしいでござるよ」
「そうだね！　一緒に頑張ろうリクヤくん――」
リクヤが恥ずかしそうに右手を差し出す。
クレアは曇りのない笑顔で握手を交わそうとした、
バンッ――
「……え？」
瞬間、銃声が響き渡る。

目の前で頭から血を噴き出すリクヤ。クレアは突然のことで頭が回らない。けれどドサッと音を立てて倒れるリクヤの肉体を目にしてすぐ我に返る。
「少女よ、無事だったかね？」
「あなたは十戒の……」
声のする方角は一階へのエレベーター前。
自動小銃のディスラプターαを構えているのは六ノ戒エレナ・オリヴァー。クレアの身を案じるように顔色を窺ってくる。
「どうして、どうして撃ったんですか……!?　この人は改心してくれました！　撃つ必要なんてなかったはずですッ！」
「彼は本当に改心していたのかね？」
「そうです！　せめて声を掛けてくれればッ……！　悪い人じゃないって説明できたのに――」
やや怒りを込めて訴えかけている最中、天井から落ちてくる物体。クレアは落下音で言葉を止めて転がっている物体へ視線を移す。
「食屍鬼……？」

転がっていたのはフォルダ型の食屍鬼。それも三体。黒のケーブルをフォルダ口から覗かせて死体となっていた。どうして天井に張り付いていたのか。そう考えた時、クレアは目を見開いて脳天を撃ち抜かれたリクヤの死体を見る。

「気付いていないだろうが……貴殿は天井に張り付いたその連中に狙われていた。彼を射殺したのは貴殿が人質に取られるリスクを考慮した上での判断なのだよ」

「リクヤくん、どうして？」

「……貴殿にもう一度問おうか。彼は本当に改心していたのかね？」

そばまで歩み寄ると小さな背丈でクレアを見上げるエレナ。騙されていた事実を受け止めきれず、その問いに対して項垂れていると、

「あちゃ～、こりゃ酷いね」

何処からか男の声が聞こえてくる。エレナはすぐに位置を把握すると銃口をその方角へ向けた。

「ちょっとちょっと、危ないじゃないか。そんなもの向けないでよ」

姿を現したのは黒のスーツを着た男性。

ネクタイがやや曲がり、ややだらしなさが目立つ。茶色の前髪センター分けされ

ており、その顔つきからするに頼りなさを醸し出していた。
「貴殿は何者だ？」
「警察だよ警察。分かる？　正義の味方ね」
「警察？　つまり貴殿は異世界転生者（トリックスター）だな？」
「そーそー。異世界転生者だよ異世界転生者」
どこか胡散臭いような雰囲気。彼はヘラヘラとした態度を取りながらゆっくりと懐に手を入れたが、
バンッ――
「誰の前で銃を抜こうとしているのか分かっているのかね？」
銃のグリップが見えた瞬間、エレナが発砲する。弾丸は警察と名乗る男性の横髪を掠めて情報処理室の壁に穴を空けた。
「あ、あはは……僕はなーんにもしないって」
「貴殿の目的を吐け。言動を間違えれば次は右肩を撃つ」
「ほら、警察と言えば殺人事件の現場調査でしょ？　僕は職務を全うするために太ってる子の死体を回収しに来ただけだよ」

死体の回収。
目的を告げた男性は少しだけ悪戯な笑みを浮かべると、
「――こうやってね」
撃たれても構わないと言わんばかりに自動小銃を引き抜いた。エレナは宣言していた通り、男の右肩を撃ち抜く。
「あはは、警察の邪魔しちゃだめじゃないか。公務執行妨害だよ？」
だが怪我を気にする様子もなくリクヤの死体へ銃口を向け引き金を引いた。情報処理室に発砲音が鳴り響いた瞬間、
「なに？　死体が消えた？」
リクヤの死体が忽然と消えてしまう。エレナがその奇妙な現象に目を細めると警察を名乗る男性はスクリーンの裏側に移動をし、
「では、ありがとうございました！　リンカーネーションのご協力感謝いたします！」
わざとらしい敬礼をすると発砲音と共に男の姿も消える。エレナは撃ち損ねたと舌打ちをし、構えていたディスラプターαを下ろした。

「少女よ、怪我はないかね？」
「はい、でもリクヤくんが……」
「貴殿に忠告をしておこう。白い布を黒く染めるのは簡単だが、黒く染めた布を白い布に戻すことはできない。これは我々人類を例える比喩の一種なのだよ」
忠告するエレナ。
クレアは何も言い返す言葉が見つからず、リクヤの死体が転がっていた場所をじっと見つめることしかできなかった。

10:11 vs Ｓｉｍｕｌａｔｅｄ Ｂｒａｉｎ Ｍａｐｐｉｎｇ―脳内模擬―

「あの変な機械が置かれた部屋で迷ったかと思えば……今度は書庫みたいね」
「ああそうみたいだな。それにおまけもいる」
青の塔三階。
クリスとサラが導かれたのは天井まで届く本棚が敷き詰められた大図書館。二人の前に悠々とした構えを取るのはチェック柄のカッターシャツを着た二十代後半の男。
「お前さんがこの塔の異世界転生者（トリックスター）か？」
「ふっ、そうだよ。俺は今井圭吾（イマイケイゴ）。異世界転生者とも言えるし偉大な作家とも言える存在だ」
緑ぶちの眼鏡をクイッと持ち上げれば黒い髪が揺れる。レンズの奥から覗かせる

のは慢心に満ちた瞳。サラはその瞳を見て少しだけ眉を顰める。
「ふーん、作家って本に囲まれないと生きられないの？」
「ははっ、これは本じゃないぜ。俺が書き溜めたネタ帳や小説だ」
「へぇ、作家らしい虚言ね」
「嘘だと思いたいのは死ぬほど分かる。普通の作家ならこの量を書くなんて無理だからな」
疑いの目を向けるサラ。
そんなサラに同感するとケイゴは小さく頷いた後、ゆっくりと自分の頭を指差せば目を閉じる。何をしているのかとクリスとサラはしばし様子を窺っていると、
「けど俺は神からギフトを与えられた作家なんだよ」
「っ……！　景色が変わった……？」
「この力がカイトの言っていた奇術（トリック）か。本当に奇妙な力だな」
大図書館が一瞬にして百合の花が咲き誇る花畑へと変わる。二人はケイゴの方へと身体の向きを固定したまま視線だけで周囲を一望し、クリスは二丁拳銃を、サラは鞘へと手を据えて臨戦態勢へと切り替えた。

「お前さん、上の階へ行く方法を知っているか？」
「当たり前だろ。知ってるに決まってる」
「素直に案内してくれる気は？」
「ないね。俺が君らを案内するのは――」
花畑から飛び出すのは五体の黒い影。
両腕は鋭利な鎌のような形状をし軽く一振りすれば百合の花弁が宙を舞った。そして黒い輪郭だけが浮き出る両脚で百合の茎を踏み折りながら前進を始め、
「――あの世だからな」
地を蹴って二人へと距離を詰めてくる。サラは自ら五体の中央へと駆け出すと最も近い位置にいる黒い影に狙いを定め、
「そんなのお断り」
目にも留まらぬ速度で抜刀し真横に斬り捨てた。黒い影は崩れ落ちるわけでもなく、粉のように飛び散るわけでもなく、その場で瞬間的に消えてしまう。サラは奇妙な消え方に表情をしかめながらも後方に控えるクリスへこう呼びかけた。
「私が前を張るわ」

「なら俺は援護に徹する。頼んだぞお前さん」
「あなたこそ頼んだわよ。誤射したら恨んでやるから――」
二人の会話へ介入するように飛びかかるのはサラの東側に立つ黒い影。膝丈の位置を斬り捨てようと片腕を大きく振り上げ、サラとの距離を詰める。
「ああ、存分に恨め」
瞬間、クリスがそう返答して二度引き金を引く。銃声と共に撃ち出された弾丸は両脚を撃ち抜いて黒い影の体勢をガクッと崩した。
サラはその隙を狙い、軽くその場で飛び上がると百八十度逆さまの状態になる。そして黒い影の首目掛けて刀剣を振り抜き、風を切る刃が影の首筋に触れれば、先ほどと同じように瞬間的に黒い影は消えてしまう。
「へぇ、やるじゃないか。やっぱり異世界の住人は強いね」
「光栄なものね。偉大な作家様に褒められて」
「ふっはは、余裕そうだけど……まだ始まったばかりだろ？」
ケイゴがそう言いながら悪い笑みを浮かべる。すると地面から湧いて出てくるのは二体の黒い影。消された影を補うようにしてサラの周囲には再び五体の黒い影が

立ちはだかった。
「……復活したわね」
「これはだりぃことになるぞ」
「なら今度は復活する前に全部始末するわ。私に合わせなさい」
「了解」
クリスの返答を聞いたサラは大きく深呼吸をすると中腰の状態へ体勢を変える。黒い影たちが鎌のような両腕を振り上げ、百合の花弁と共に飛びかかろうとすれば、サラは五体の黒い影を順番に視線で追い、
「力で風は掴めず」
動術の機動を例える言葉。
その言葉をボソッと呟くと突風の如く黒い影の横を通り過ぎる。吹き荒れる風によって百合の花弁が北の方角へ吹き飛び、黒い影たちもサラの行方を見失ってしまった。
「掴めるもんなら掴んでみなさい」
瞬間、一体目の黒い影の首が刎ねられる。何が起きたのかと脳が追いつく前に二

体目は胸元に刀剣が貫通し、反撃をせねばと体勢を整える前に三体目の脳天に刀剣が真横に突き刺さった。

「なっんだそれ……?!」

例えるなら突拍子もなく吹いた風に髪を撫でられるような光景。影と影の隙間を掻い潜り、風に吹かれた百合の花弁と共に黒い影を消滅させる。重力を感じさせない身のこなしにケイゴは目を丸くしてしまった。

（しかもあいつ、あの動きを目で追えてるのかよ……!?）

ケイゴは二丁拳銃を構えたクリスに対しても目を丸くする。

何故ならクリスはサラの動きをしっかりと目で追い、黒い影の片脚を撃ち抜いて体勢を崩したり、サラが仕留め損ねた影にトドメを刺し、完璧な援護射撃を淡々とこなしていたのだ。

「ふっ、平和ボケした俺らがどんだけ弱くなってるか死ぬほど分かるなっ……」

吸血鬼が存在しない世界との乖離。ケイゴは身体能力で差を見せつけられ鼻で笑うと頭部に人差し指を当て、何かに集中するように目を細めた。

「っ……!?　もう復活した……!?」

次々と地の底から蘇る黒い影。サラは一瞬だけ頬を引き攣ると流れるような動作で、黒い影が完全に蘇る前に連続して頭部を斬り落とす。

（この消え方、どうも引っ掛かるわね……）

だが黒い影は息を吐く間もなく地の底から這い出てくる。サラは何度か刀剣を振るいながら、残骸も散らばせることもなく一瞬で消滅する黒い影に深い疑念を抱き始めた。

そしてこのまま続けても無駄だと結論に至り、クリスの立っている方角へやや前線を下げる。

「こんなの埒が明かないわ」

「そりゃそうだ」

「じゃあ、何をすればいいのか分かってるわよね？」

「ああ、こういうときは……」

意図を汲み取らせないためのサラの目配せ。クリスは察したように強く頷くと二丁のうち片方の銃をケイゴへと向け、

「本体を殺れば大体解決する」

「はっ……!?」

躊躇うことなく引き金を引いた。ケイゴはやや驚く様子を見せると険しい顔を浮かべ、黒い影を二体消し向かってくる弾丸を見えない壁で弾き飛ばす。

「ふ、ふふっ、そうだったな。この世界は人殺しても大事にならないんだった」

（今、影が消えた……？）

冷や汗を掻いているケイゴ。サラは黒い影が消えたことに眉を顰めつつ一旦クリスの元まで飛び退き、焦燥感に駆られているケイゴの姿を見据える。

「お前さん、あいつの力について分かったことはあるか？」

「……あの影を出せるのは最大五体。別の方へ注意を向かせると影の数を減らせる。分かったのはこの二つぐらいよ」

「影の消え方については？」

「今は引っ掛かってるだけよ」

サラが自身の考えを述べるとクリスは二丁拳銃の弾倉を慣れた手つきで交換し、先ほど消えた二体の黒い影が蘇る光景を眺めた。

「なら情報量は概ね俺と同じだ」

「概ねってことは……新情報に期待していいのかしら？」
やや期待するようにクリスの横顔を見つめるサラ。クリスはしばし口を閉ざした後、二丁拳銃の銃口を下ろしてポツポツと自身の経験談を語り始める。
「前にアレクシアとカイトの護衛任務でシメナ海峡を渡ったことがある。その時、俺たちはだりぃことに眷属との面倒ごとに巻き込まれたんだが……この感覚は俺たちが遭遇した『異界の霧』に少し似ている」
「異界の霧？」
「外部との繋がりを遮断する妙な空間だ。ここはその空間に似ている気がしてな」
「似ている気がするって……感覚で話してるわけじゃないわよね？」
「いいや、全部俺の感覚だ」
サラは呆れるように頬を引き攣ると握っていた刀剣を鞘へと一度納め、視線をケイゴの方へと移す。
「じゃあ、あなたの感覚を信じるとして……その異界の霧はどう乗り越えたの？」
「東の方角へひたすら進んで乗り越えたが」
「はぁ？　その情報、何の役にも立たないわよ……？」

「そうだな。だがまぁ、乗り越える為の決定打を見つければ形勢逆転ということになるだろ」

サラはクリスと視線を交わした後、ため息をつきながら「それもそうね」と足元に咲いている百合の花を踏み、靴底と地面を擦らせる。

「ふっはは、君らもしかして……俺の奇術を探ろうとしてるのか？」

「そうね。種明かししてみない？」

「手の内を晒すわけないだろ。わざわざ能力を説明するやつなんて馬鹿か漫画の見過ぎだ。能力の説明したら大体負けるのがテンプレなんだよ」

そう言いながら頭を人差し指で触れると険しい顔で集中するケイゴ。辺りは百合の花園から全く別の景色へと移り変わる。その見覚えのある景色にサラは目を見開く。

「ここって、ドレイク家の洋館……？」

「ドレイク家？　お前さんが派遣任務で送られた場所か？」

「ええ、何もかもそのままの状態で……」

サラが派遣任務で訪れたドレイク家の洋館。

寄生植物に覆いつくされた大広間はサラが当時目にしたものと変わらず、その再現性の高さに呆気に取られてしまう。

「まだ驚くなよ。ここからが面白い展開になるんだ」

二階への階段付近の手すりに立つケイゴ。更に険しい表情を浮かべて集中すれば、大広間の中央に少女の影が浮き出てくる。

「ワタシを殺して生き延びた～♪」

「この、歌声っ……」

「ワルイやつはどこのだれ～♪」

目元が隠れた前髪に眼球のない顔。ボロボロのワンピースから覗かせるのは青白い肌。愉快な歌唱を耳にしたサラはすぐさま中腰の状態になると警戒態勢に入る。

「そう、今から死ぬオマエたち～♪」

「ラミアッ……！」

三ノ眷属ラミア。

アレクシアによって引導を渡されたはずの眷属。サラは驚きのあまり刀剣の柄を握る手に力が込められた。

「どうだ驚いただろ？　これが神から与えられたギフトだ」
　更に圧を掛けるように巨大な花弁が洋館の地下から現れ少女の姿をしたラミアを包み込む。派遣任務の時と同じように花弁と融合をし、巨大で太い蔓を鞭のように暴れさせた。
　ケイゴはラミアの後方へと立ち、我が物顔で二人を見下ろす。
「相手が相手だ。二手に分かれるぞ。俺は東側へ、お前さんは西側に……」
「え、ええ、分かったわ」
「……？　大丈夫か？」
「ええ、大丈夫、大丈夫よ。二手に分かれればいいのね」
　言葉を詰まらせながら了承するサラ。クリスはその反応に眉を顰めたがサラはすぐに東側へと駆け出した。
「ギャハハッ、ドウシタんだァ!?　マエよりもアシがオソクなってんじゃねぇかァ?!」
（落ち着いて、落ち着くのよ私……。前と同じ相手よ、あの時みたいに遅れは取らないわ）

ラミアによる太い蔓の薙ぎ払い。サラはしかめっ面のまま跳躍して回避すると蔓の上に飛び乗る。本来であればそのまま仕掛けることはしないのだが、

「今度こそ私の手で仕留めてやるわ！」

「待てお前さんッ！　そこは俺が援護できない位置だ！」

クリスからの援護射撃が届かない位置関係のまま、サラは巨大な花弁まで抜刀の構えで突っ走る。ケイゴは狙い通りだと言わんばかりにニタッと微笑むと、

「クカカカッ」

「きゃあ≫ぁッ……!?」

寄生型の食屍鬼が横から飛びかかりサラへと抱き着く。四肢を植物の蔓で逃れられぬよう拘束し、壁際まで軽々と押し倒した。

「クカカカッ……!!」

「……ッ！　このままだとまずッ――」

サラの両肩を怪力で掴み、頭部を花弁のように四つに割る。目の当たりにするのは鋭い牙と付着した涎。サラは拘束を逃れようとすぐさま暴れたが、

「ブチッ、グチ≫ュッ、ジュウジュウッ」

「がッはぁあ≫ッ……!?!　あ≫ッくぅあ≫ぁあ≫ぁッ?!!」
「サラッ!!」
花弁のような口が左肩から胸元を覆うようにして喰らい付く。寄生型の食屍鬼が吸血を始めると鮮血がサラの衣服を汚す。
「ごほッごほッ……こ、んのッ!!　は、なれなさッ――ぐぅッううぅッ!?」
苦痛に表情を歪めながらサラは突き放そうと全身に力を込める。しかしまったく振りほどける気配がないまま、吐血を何度も繰り返す。
「待ってろ！　今向か――なッ?!」
「ギャハハッ、イカセルわけねぇだろうがァッ!!!」
「ちッ、だりぃことしてくれるなッ！」
クリスはすぐさま駆け寄ろうとしたがラミアの太い蔓が暴れ周り、その場で足止めを食らってしまう。クリスは銃口をラミアへと向けて引き金を引こうとした瞬間、ふとあることに気が付く。
（あいつ本体を狙った時、黒い影が一時的だが消えた……。なら狙うべきは眷属でも食屍鬼でもない）

クリスは大広間の隅々を一瞬で観察すると銃口を玄関側にある金色の装飾品へ向けて、息を止めてから発砲した。弾丸は金色の装飾品を反射し、天井にぶら下がったシャンデリアの付け根へ反射し、

「ひッ?!　射線切ってんのに何で弾が飛んでくるんだよ!?」

跳弾となって身を潜めていたケイゴの横髪を掠る。ケイゴが思わず短い悲鳴を上げれば眷属のラミアとサラに襲い掛かっていた寄生型の食屍鬼が忽然と姿を消してしまった。

クリスは「やっぱりか」と納得するようにして急いでサラの元まで駆け寄り、その場に片膝を突く。

「お前さん、大丈夫か?」

「げほッごほッ……しくじったわッ……」

「らしくない失態だ。次に活かすためにも今は喋るな」

「悪い、わねッ……ちょっと、無理かもッ……」

口元から血を垂れ流して表情を歪めるサラ。クリスは自身が羽織っていた上着を脱ぐと破り捨て、出血個所を押さえ応急処置を始めた。その最中、クリスは階段の

そばに立っているケイゴを見上げる。
「お前さんの奇術、集中力が切れると使い物にならないようだな」
「ふっ、ようやく気が付いたかよ？」
「それに出せる実体にも限界がある。影を五体出せたのに眷属を一体しか出せなかったのはそれが理由だろ」
「ふっははは、それはどうだろうな？」
　ケイゴは人差し指を頭に当てて集中すると辺りの景色を変化させた。その景色は迷現（めいげん）の狭間。かつてクリスがアレクシアたちと共に訪れた眷属スキュラと眷属カリブディスの住処だ。
「別に出そうと思えば出せる。でもこの空間は少し小さすぎるんだよ。まぁ眷属がデカすぎるとも言えるけどな」
「……スキュラ」
　ケイゴの前に生まれたのは眷属スキュラ。クリスはユラユラと漂う烏賊（イカ）の触手にかつての死闘が脳を過り表情を険しくさせる。
「あとそうだ。俺が眷属だけを出せると思っているのも大間違いだ」

スキュラの隣に現れる一つの人影。浮かび上がるのは輪郭だけでなく青い髪とリンカーネーションの制服。そして青と赤のオッドアイの瞳を持つ、

「……お前さん、アレクシアまで生み出せるのか」

アレクシア・バートリの姿。

偽物だというのに本物と瓜二つの姿をしている。好奇心も興味も失せている冷めたアレクシアの顔。クリスはその再現性の高さに苦笑した。

「君らはモブなのによく頑張ったよ。頑張ったから『主人公のコピーに殺される』っていう結末を辿らせることにしよう」

「つまらない悲劇によくある結末だ」

徐々に歩み寄ってくるアレクシア。クリスは二丁拳銃を握り直すとその場に立ち上がる。

「私は、もう助からないからッ……早く逃げ、なさいッ……」

「なら聞くがお前さん……。俺と立場が逆だったら素直に逃げるのか？」

「……」

「それが俺の答えだ」

向かってくるアレクシアが取り出すのは同様の二丁の銃。淡々とクリスに銃口を向ければ、幾度も引き金を引いた。クリスも対抗するように引き金を引く。

「お前さんとは一度撃ち合ってみたかったんだ」

攻めと弾きによって互いの弾丸が擦れて火花が宙に散る。洞窟内の至る箇所に弾痕が増え続け、空の薬莢が乾いた音を立てて床に転がった。

「……」

（手を抜いているのか……？）

横に移動しながら発砲を続ける偽物のアレクシア。攻めの姿勢が落ち着き始めたことに違和感を覚えつつも、時計回りになるようクリスもその場から歩き出す。

「――ッ！」

「げほっごほっ、私を狙って……？」

その瞬間、アレクシアの銃口が即座にサラへと向いた。クリスは阻止しようとアレクシアへ全弾発砲したがすべて軽い身のこなしで避けられる。

「だりぃことしてくれるなお前さんは……!!」

そう舌打ちをしながらクリスはサラの前まで駆け寄る。そして偽アレクシアに背

を向けながらサラを庇い、
「うぐッ、ぐぁあッ……!?」
撃ち出された弾丸を背中ですべて受け止めた。クリスは吐血をすると苦痛に顔を歪めて地面に両手を突く。
「あなた……なにやってッ……!?」
「はぁはぁッ……見れば分かるだろッ……」
「今の私なんて庇っても、なにもッ……」
「先に死なれる方が……気分悪い、から……なッ……」
気を失ってサラにもたれかかるクリス。サラは血塗れのクリスを見てしばし硬直すると、歯軋りをしてからそばに落ちている刀剣を握りしめ、
「ほんっと最悪ッ……こんなことされたらッ、素直に死にきれないじゃないッ……」
壁に手を突きながらフラフラとその場に立ち上がった。応急処置で塞がっていた傷口が開き、鮮血が身体を伝い地面を更に赤く汚す。
「生きてやるわよ——まだ、生きてやるわッ……!!」
血反吐を吐きながら生きようとする意志。その意志に反応するように瞳へ栄光の

煌めきが灯される。偽アレクシアは二丁拳銃の引き金を何度も引いてサラへと弾丸を撃ち出した。深手を負ったサラには避ける手立てはないはずだったが、

（なに、これ？　見えるものすべてが、遅くなって……？）

世界が止まって見えるようになっていた。しかし弾丸はゆっくりと自分の元まで向かってきている。サラは理解が追いつかずそのまま硬直していると、

『良かったわね。あなたの中の生存本能（せいぞんほんのう）が開花して』

（えっ？　私の声……？）

頭の中に自分自身の声が響いた。意識して発した言葉ではないためサラは動揺を隠せず、辺りを見渡してしまう。

『死を受け入れず、生へしがみつくために抗おうとする者へ与えられる力。それが生存本能』

（生存、本能？）

『トレヴァー家の血筋が開花させる生存本能。それは『半面（はんめん）の世界（せかい）』よ。あなたの見ている世界はすべてゆっくりと動くようになる。ほら、弾も余裕で捉えきれるでしょ？』

サラは脳内に響く自身の声に驚きつつも自身の身体を軽く動かす。自分の身体の動きはゆっくりではなくいつも通りの感覚。

『サラ・トレヴァー、お姉ちゃんを越えてみせなさい』

それだけ伝えると自分自身の声は消える。姉を越える。その目標を思い出したサラは怪我の痛みも忘れ、いつもの抜刀の構えの状態へと切り替え、

「――」

無言で即座に駆け出した。

偽アレクシアの弾丸をすべて斬り落とすか回避しコンマ一秒で距離を詰める。その姿はまさに冬を告げる木枯らし。

「……ッ」

「は？　しゅ、主人公が押されてんのか!?」

偽アレクシアを四方八方から刀剣で斬り刻む。掴めず捉えきれない速度。ケイゴはまずいと眷属の偽スキュラで援護をさせようとしたのだが、

「はっ、はっ!?　い、いつのまにやられてっ……」

既にスキュラは跡形もなく消えていた。目を離した隙に偽アレクシアですらも消

され、ケイゴは新しく眷属を出現させようとしたのだが、

「――」

「わぎぁあぁあぁぁッ!?!」

ケイゴの思考すらも超えた速度で距離を詰めて刀剣を振り上げる。ケイゴは頭を抱えて叫び声を上げ死を覚悟した。

ドサッ――

「……？　た、倒れたのか？」

だがサラの肉体に限界が訪れるうつ伏せに倒れ気を失ってしまう。ケイゴは胸を撫で下ろしてその場に立ち上がると「ふはは っ」と笑い声を漏らした。

「もう少しで死ぬところだったが……まぁこれで俺の勝ちは勝ちだ」

勝ち誇った笑みを浮かべるケイゴ。

彼は落ちていた刀剣を拾い上げ、その鋭利な矛先をサラの首筋に近づける。

「後はこいつらにトドメを刺せば……ん？」

ケイゴが感じたのは微かな揺れ。地震でも起きたのかと辺りを見渡すが周囲はシンッと静まり返っている。

「……揺れたような気がしたけど気のせいか――うおわッ?!」

静寂をかき消すのは辺りを揺らがす衝撃。岩石を砕く音が東側の壁から聞こえ、ケイゴは尻餅をつきつつその壁に視線を移した途端、

「四ノ戒――閃(せん)ノ加護」

そんな詠唱が聞こえるとノック代わりだと言わんばかりに塔の壁が盛大に破壊される。立ち込める砂煙と共に向こう側に見えるのは青く澄んだ空と白い雲。

「充実した異世界ライフを送れたようで何よりですが――」

そして階段があるかのように虚空を踏み台にして一段ずつ地上へ降りてくるのは、

「――死化粧(しにげしょう)は済みましたか異世界転生者(トリックスター)？」

両脚に褐色の光を纏わせる四ノ戒ティア・トレヴァーだった。

ЯeinCarnation

著者　酉鳥

発行日　2024 年 4 月 22 日

ハーメルン -SS・小説投稿サイト-
https://syosetu.org/novel/238337/

本書の内容を無許可で転載・複写・複製することは、禁じられております。