### オーシャン・プレデター 大麒麟

エイリアン・プレデターの二次創作 3 作目。ある任務を受けて、一隻の軍艦が

に身を投じることになってしまう。 未開の海に乗り込んでいく。だが彼は想定外の驚異に出くわし、壮絶な生き残り戦

にじファンからの手直し移転です。

最 第 第 第 第 第 第 序 終 七 六 五 四 三 二 話 話 話 話 話 話 話 話

序

夜の海、 海面には近くの島の大きな影と綺麗な半月が映し出され、静かな波の音

が聞こえる。

それ

は

そんな中、 突然空から流れ星が落ちてきた。

隕石のように思えるが、島からは特に衝撃・爆発の音は聞こえない。 たまにあるいつもの流れ星とは違ってい 流れ星は島に落ちたか 地表に衝撃

た。

いらだ。

が起きないほど小さなものではないはずだ。

その後はこれといって何事も起こらず、いつもの静かな海だった。 島 には住民はおらず、その三つの流れ星に気づいた人間は誰も いない。

唯一あれを見たのは、 海面に浮かぶ一匹のウミガメだけであっ

Ó 海 とは遠く離れたとあ る大地のとある 街にて。

その一角に、一軒の屋敷があった。この小さな街の建造物の中では最も大きい。

「本当に大丈夫なの? あそこには悪い精霊やクラーケンが出るって・・・・

恐らく裕福な家庭の人間が住んでいると思われる。

「そんなものはただの噂だ。何、あんな木偶どもすぐに捕らえてみせるさ」

屋敷の中、外観と違って意外と質素な大部屋の中で、一組の家族が話し合ってい

る。

V

のか、

脇で夢中に絵本を読んでい

た。

は特に問題ないと元気づける。 30 歳ぐらいの年齢の夫婦。妻が夫の今回の仕事への不安を正直に打ち明け、 5・6歳ぐらいの娘が、二人の会話には興味がな 夫

心配しているのだ。なにしろ相手をするの海賊。しかもサンダーバードという魔物 夫はこの先、長期間仕事で家を空けることになる。だがその仕事の内容に、妻は い慣らし、暴虐を繰り返しているとんでもない者達なのだ。

いつらも危険だが、彼らがいる縄張りも大問題。彼らは人を遠ざける為、魔物

だが軍人であるらしい夫は、特に気にとめず、軍の制服を着て玄関に向かって歩

が

・棲むとされ

る危険海域に潜んでいるのだ。

を飼

「ええ、いってらっしゃい。気をつけてね、エイド」 「じゃあな。なるべく早く戻ってくる」 いてくる。

# 第一話 海の狩人

ちゃ 大海 ちな物 .原を一隻の船がグングンと前進していた。その船は漁船や客船などと言った ではない。 船の両脇には大きな水車のような円輪がついてい る。 外輪船

船 の全 長は 80メートル程、 この世界の船としてはかなり大型である。

であ

め 度は鋼鉄よりもやや劣るものの、金属とは思えないほどとてつもなく軽い。 れ 頑丈さを追求し、尚かつ水に浮けて素早く動けることが追求される軍船などによ ていた。 の全体、 これは人間が魔法を利用した精製技術で作り出した特殊金属で、 甲板を除く側面から底までの部分は、水色の分厚い金属 の装甲で覆 その その た 強 わ

く利用される素材である。 船 0 側 面 E は大砲を覗 かせるための窓が、 片側 に六門分着 いてい

海の狩人

ここまで語 れば判るとお Ď, とある王国の )軍船 である。

く描かれている。 巨大で ントのように 軍船そのものの剛健なイメージとは正反対の何とも可愛らしいデ たなび く帆に は、 カ ル ガ モを象っ たと思 われる紋 章が 大き

5 第一話

ザインだった。

た。 甲板には、この船の作業員も兼ねているらしい兵士達が何人か見張りについてい 彼らの制服には帆と同じ軽鴨の紋章が描かれている。中には鎧を着た兵士もい

だろうか? 《数は最初十人いたが、いつのまにか突然九人に減っている。船の下に降りたの 誰も何も不思議に思うことはなく、 船は前に進む。

た。

「またやってるのかあいつ・・・・・」

る同僚の姿に呆れ果てる。

甲板の見回りをしていた1人の乗員が、甲板の手すりから海上に顔を出してい

また船酔 いか? いい加減馴れろよ。今日で何日目の航海だと思ってるんだ」

・・・・・・悪い。 最初よりは良くなった気がするんだが・・・・・それでも

時々こうなっちまうんだ」

「ところでリュウカンの奴知らないか? そろそろ交代の時間なんだが?」

「いや、俺は見てないな」

「そうかい、また昼寝か? ちょっと部屋行ってくるわ。 お前少しの間2人分

の見張りを頼 心むわ」

「ああいいぞ、行ってこい」 乗員は少し苛立ちながら、 同僚にそう頼む。

海の狩人 おい、あいつ部屋にもいないぞ。入れ替わりでこっちに来たって事はないよな?

ばらくして。

あれ?」 乗員が戻ってきた時には、あの嘔吐していた同僚の姿は、影も形もなく消えてい

話 た。

7

着た位の高そうな兵士に話しかける。 船 「内にある艦長室に、この船の兵士達が多数集まっていた。その内の一人が鎧を

「艦長、 やは り今日も6人ほど消えています」

「そうか

艦長と呼ばれた兵士は物憂げに嘆息する。

がいつ起きたのかは判らない。気づいたのは昨夜だった。とある任務でこの

船は、この未開の海に彼らは入り込んだ。

かが、船内の見張りや作業交代の時間になっても姿を現さなくなったのだ。 異変に最初に気づいたのは、航海が始まってから数日後のこと。船の乗員の何人

なると姿を見せない乗員が更に数人増えた。 最初はどこかに隠れてサボりでもしているのだと、皆憤慨していた。 だが翌日に

確認してみると消えた乗員は就寝の時間になっても、寝室に帰ってきていないこ

9

一話

海の狩人

づき始めており、場は緊張に包まれていた。 そして今日もまた乗員の何人かが消息不明になっている。 他の乗員達も異変に気

「今から警戒令を命ずる。皆外だけでなく船内部にも徹底的に警戒を怠るな。 また

船内に不審な物・人が入り込んでいないか、 艦長 の言葉に伝令は頷いて部屋を出た。 誰もが判っていたことだが、この程度の 徹底的に調べ上げろ」

ことで解決するような事態であるならば、 だが 現状 にて彼らに出来ることはこの程度のことであった。そして翌日も数人の とうに誰かが何かを掴んでいる。

乗員が消えていた。

係なく全員この船 「今からこの船を一時停止する。全乗員に伝えろ。この船にいる物は身分・配属関 翌日の艦長の命令に、 の甲板に集まれ、 その場にいた全員が動揺した。 そして一晩の間そこに固まって待機しろと」

「艦長、

そのようなことをして何を?」

な。帰還するか否かを決める前にせめて原因だけでも掴まなければ・・・・ 返すという判断も即座には出せん。その間にもまた乗員が消えるかもしれんから 「今の事態が事故なのか人為的な物なのかすら判らない。だからといって船を引き

全員が気づくでしょうが、そんなあからさまな手に犯人が乗るかどうか 「何もなければそれでいい。 「しかしそのような手段が果たして効くでしょうか? 最もな言い分だが、その原因を掴む方法に乗員達は疑問を浮かべてい 何ならそのまま甲板に集まっ たまま、帰還すればいい。 確かに何か起こればすぐ

夜風は応えるだろうが、 艦長の武骨とも言える作戦は実行された。 乗員 (の安全が守られればそれで良い」

夕方辺りから甲板に百人程の乗員が全員集った。 甲板の最も広い部位で行軍式

のように綺麗に並んで座り込み、 「皆得体の知れず存在するのかどうかすら判らない

らが帰ってこなくなるということは起こらなかった。やがて日は沈み、夜がやって 食事は任意に選ばれた数人の乗員が甲板と船内を行き来して運んでくる。幸い彼 に脅えを隠せずにいる。

「こんなことして何とかなるのかよ? 相手が幽霊だったりしたら・・・・・」

くる。

幽霊 なんかじゃないよ。 それだったら魔力反応ですぐ判る。 とにかく何か起こる

最初はそんな風にひそひそと会話する者がいたが、時間が経つと誰も一言も喋ら

何もない静寂の時間が刻々と過ぎていく。

なくなった。

のを待

つっきゃ

な い

海の狩人 「(何も起こらないな。今日はハズレか?)」

一話 第 「ぐっ!?」 だが異変は何の前触れもなく起こった。

11 隅にいた一人の乗員が突然腹を押さえて、声になっていない悲鳴を上げた。

隣に

い た 乗員 が 袹 .事かと声を掛けようとした時、突然その 乗員が 飛んだ。

何が起こったのか一瞬誰にも判らなかった。乗員が集団の中からいきなり離れて

しまう。

中から海老反りの体制で集団から引き離された。 彼の意思ではないことは誰にでも判った。 乗員が何かに引っ張られるように、背 身体も少し浮いており、 そのまま

ほ h 0) )一瞬 の出来事である。 ボチ ヤン ! と乗員が海に落水する音が妙に耳

に響

甲板

から飛び出し、

海に転落する。

いた。

「何だ今のは! 魔法か?」

「でも魔力なんて何も感じないぞ?!」

乗員達は何が起こったのか判らず混乱した。

「うわぁあああああ!!」

僅 か な時間も置かず次の犠牲者が現れる。 最初の犠牲者とは全く違う角にいた乗

員が、 一落ち着け! 先程全く同じようにして海に投げ出された。 全員迎撃態勢を取れ!」

つかなかった。そうしている間にも、三人目四人目と次々と乗員達が宙を舞い、 海

長はそう言うものの、具体的にどうすればこの現象に迎撃できるのか誰も思い

に落とされていく。

にいた二人の仲間が彼の身体を掴んで、その場に踏み留まろうとする。だが謎 乗員達を引っ張り上げる力はかなりのもので、一人が舞う前兆が出たとき、周り の力

は三人分の体重を一気に引っ張り上げ、海に引きずり込んでいく。 「もういい! みんな甲板から離れろ! 船内に逃げるんだ!」

た。皆我先にと階下の船内へと入っていく。 その命令が下ったときには、既に多数の乗員が船内への入り口へと駆け込んでい 艦長も慌てて彼らの後に続

そして全員が、各々の部屋や食堂などに立て籠もり、そのまま夜を凌いだ。

する混乱の叫びだと思っていた。

船内の各地で乗員が騒ぎ立てる声が聞こえたが、誰もがそれはこの異常事態に対

ように眠れ

ぬ夜を送った。

っ 船 の副艦長:エイドは数人の部下と共に、船内の武器庫で多くの乗員と同じ

わけではない室内にギッシリと詰まっている。 彼らのいる部屋には多くの魔法剣・銃・弾薬などの大量の武器が、それほど広い その量は最初にいたこの船の全乗員

も積んであっ 中には "大殲滅" た。 という大きくて判りやすい文字が書かれた、 自爆用の大型爆弾

ょ

ŋ

`も遥かに多いだろう。

「もう日が昇 った頃だと思いますが・・・ ・どうします? 副艦長 ?

たが、未だにその命令はおろか、艦内に変化の兆しが見えない。 人の部下がエイドに申告する。エイドとしては、まず艦長の命令を待ちたかっ

「この際しかたないな・・・・甲板に出るぞ。危険だが状況をいち早く知るにはそ か な ない

ちきれなくなったようだ。 甲 - 板には既に大勢の乗員が集まっていた。どうやら沈黙が続くこの船の状態に待

一人の部下がエイドに耳打ちする。

らかに足りません」 「全員がここに来たわけではないようですね。昨夜生き残ったと思われる人数と明

- あの奇怪な現象が船内にまで起こるとは考えにくい。きっとまだ隠れている奴が

いるんだろう。そういえば艦長の姿も見あたらないな」

そこへ副艦長 一の姿を認めた数人の乗員が駆け寄ってきた。

「大変です副艦 長 ! ここに上がってくる途中に見たのですが

「何を見たんだ ?

次に乗員が口にした言葉に、 エイドの顔は青くなった。

船内に隠れていた乗員が大勢殺されていた。

海の狩人

その数 、は確認できただけでも二十人以上。ある物は首を切断され、あるものは心

室内 臓 を何 に遠慮なくぶちまけられ か に刺され即死していた。何かの刃物によるものであることは間違いない。 た血液が生々し かっ た。

話

第

考えられることは一つ。奇怪な術で乗員を海に引きずり下ろした犯人は乗員達が

15

16 船内へ降りた後、自身も潜入して各部で隠れていた乗員を少人数ずつ殺し回ってい

たのだ。

からといって敵の姿を見た物が一人もいないというは不思議だった。よほど隠密に あ `れだけの騒ぎだから、 声で事の起こりに気づくのは難しかっただろう。 だがだ

長けた者だったのだろうか?

「何ということだ・・・ 艦長室にやってきたエイド一行は、そこに倒れていた数人の死体を見て深く嘆い

た。 犠牲者の中には艦長も含まれていたのだ。

部下達は絶望しきった顔で、

「どうしましょう・ • やはりこのまま急いで帰還した方が良いのでは?

一斉にエイドに顔を向

ける。

これだけの異常事態、上も判ってくれるかと・・・・」

「無理だ。帰り着く前に恐らく全員狩り尽くされているだろう」

「じゃあどうすれば?」

「残っ た乗員に伝令しろ。今日一日船の中から絶対に離れるなと。 · 今 日

は俺一人で行く」

時間後、 本当にエイドは一人で甲板に上がった。

入り口

イドは座り込み、 魔 %法剣 に魔力を込め、 ロングソード型の魔法剣を抜いて天上に掲げる。 まもなくエイドの周 ?囲で目に見えない変化が起こる。

で部下達が心配して見詰める中、一番見晴らしが良いと思われる場所でエ

彼 の 周 囲 には、 エイドの最大の魔力で形成された最上級の結界が張られてい た。

この結界は :堅固な上に人間の目には見えない優れものだったが、 そのかわり防御中

これは考え無しで防護しているのではない。昨夜起こった、糸に引かれるヨー

を付 ョ | けてい のように海に引っ張られる乗員の姿を見たエイドは、敵の戦法にある程度見当 それに対する策である。

第 がやって来た。 エ ィ ĸ は ただひたすら敵が現れるのを待った。 朝昼は何事も起こらず、 やがて夜

話

海の狩人

は

その場から全く動くことが出来なくなる技だった。

## (来た!)

彼以外には誰もいない甲板の上で、結界の上に何かが接触した。 その何かは人の目には見えなかったが、その存在の感触は確かに感じられる。エ

イドは一気に精神を集中させて、結界の力を更に強める。

身体に蛇のように巻き付き、とてもつもない力で引っ張り上げようとしていたのだ。 それはワイヤーだった。 すると彼の周囲に電光が発せられ、結界に触れた透明な何かが姿を現した。 金属製と思われるワイヤーが、結界に覆われたエイドの

そのワイヤーの先には甲板の外の海へと繋がっている。

「やはりこういうカラクリか!」

り方で、 エイドは自分の勘が正しかったことを確信する。敵はこの魚釣りの逆のようなや 乗員達を捕らえ海に引きずり込んでいたのだ。

が、 固まろうとする力と、それを動かそうとする力による力比べがしばらく続いた 唐突にワイヤーはほどけ、巻き尺のように一瞬で海に帰っていった。

#### 行 った かか

方から水しぶきの音が聞こえ、何かが船の壁に掴まり、猿のように素早くよじ登っ エイ ドは用心のため、もうしばらくこの状態を維持しよう考える。だが突然海 0

その気配を感じ取ったエイドは、その方角を睨み身構える。やがて敵の姿が現れ

た。

ワイヤーだけでなく本人もか)

うに、全身がガラスのように透けていて、人型をした僅かな空間の歪みが見えるだ 姿を表 敵と思われる存在は姿がほとんど見えなかった。それは先程のワイヤーと同 した敵の姿は見えなかった。矛盾しているが、実際の所そうなので ある。 じょ

けであった。夜間の暗さがあって、その存在は人の目には非常に捕らえにくい。

海の狩人 、幻影魔法か 思考している最中のエイドの額に、突然赤い光が照射される。 ? しかし魔力の波動を全く感じないが?) その光は敵 の頭部

話 第一 か 6 放た れ た細 い直線上の光線で、エイドの額に映された光の印は、三つの○を繋

19

げた奇妙なものだった。

これは何だ?と考える暇もなく攻撃が来た。 敵の左肩から青い光弾が高速で発

20

射され、 光の印が押されたエイドの額に命中した。

「ぐうっ!」

伝わる。 その威力は強大で、彼を守る結界は大いに揺れ、 即座に青い光弾がもう一発放たれる。 エイドの身体にも多少の衝撃が

堅固な結界もさすが二発目には耐えられなかった。 エイドは死にはしなかったも

ル吹き飛ぶ。

「敵が出たぞ! 斉にかかれ !

の の、

結界が壊れた余波で数メート

異変に気づいた乗員達が、 次々と甲板に上がっていた。そして謎の敵と対峙し、

剣を向けた。

## 第二話 海亀と怪人

「(あれは何なんだ? 霊体か? しかしそれらしい力は何も感じ取れないが・・

「散々好 き勝手やってくれたな! 覚悟しろ!」

は :攻撃が来る前に、甲板の上を走り出した。甲板の各所を動き回り、乗員達を撹乱 彼ら Ú エイドの指示 を聞かぬうちに、一斉に敵に魔法を放とうとする。 すると敵

する。 どこだ!! どこにいる!」

くそ!

海亀と怪人 「わかん 数 千人の乗員たちが喚きながら、円陣を組んで四方八方に魔法を打ち込んだ。 ねえよ! 暗い上に相手があれじゃ!」

彼らは 持っている魔法剣を突き出し、剣先から火球や雷撃など各々の得意な魔法

第 二話 を放 敵 は っている。 複 数 では な だがそのいずれも敵に命中することは無 い。 彼らはたっ た一体の何 かに向けて、がむしゃらに かっ た。 攻撃を ŋ

21 出 し続ける。 物が風に揺れれば、乗員たちは即座に反応して、その方角に攻撃を仕

掛ける

もちろん結果は空振りだった。

「ぐがぁ!」

殊金属 敵 の攻撃は唐突に行われた。 の鎧は紙 のように簡単に破られ、腹から生えてきた敵の得物は血で濡れてい 一人の乗員が背中から長い刃物で突き刺された。 特

だが :得物自体も透明化しており、 得物の形がよく見えな

が船内にいる乗員を惨殺した凶器であろう。

「くそぉおおおっ!」

恐らくこれ

乗員たちが敵に向けて一斉に魔法を放った。 敵は突き刺した兵士を盾にしてその

攻撃を受ける。

+ 煙や破片が巻き起こり一瞬視界がゼロになる。 ·発以上の魔法攻撃を一度に受けたその地点に、 船を揺らすほどの爆発が起き

「冷静になれ! 船を沈める気か!!」

エイドがそう叫んだ直後に、 新たな犠牲者 が出 た。

爆風で乗員たちが怯んでいる合間に、 敵は即座に間合いを詰め、 乗員の一人の首

光る剣身を次々と振るおうとする。 乗員たちは一斉に、敵がいると思われる方向に突進した。魔法の力で強化された

するとまた青い光弾が放たれた。一人の乗員の身体が貫かれ、腹に大きな穴が開

「(何ぃいい!!)」

いて絶命する。

先程エイドが受けたものと全く同じ攻撃だったが、その攻撃を放ったのは眼前の

明な人型が立っていた。何と敵は二体いたのである。 敵では 飛んできた方角を見ると、彼らの目上、船首の所に、今までいたものとは別の透 無 かっ た。

海亀と怪人 敵は1人と思いこんで油断した! このままでは全滅だ。どうすれ

二話 一体目の敵から赤い照射光とともに、二撃目が放たれ、 また乗員が一人犠牲とな

る。

23

0) 陣に斬り込んできた。 乗員達 は慌てて敵に攻撃魔法を放とうとするが、その隙にもう一体の敵 乗員達が次々と腹や首を切り裂かれて死んでいく。 が 乗員達

体も攻撃を止めな 遠近両方からの攻撃を受け、半狂乱になりながらも戦う乗員達は、次々と数を減 い。

剣に魔力を込めていた。 らしていっ 船内 への入り口近くにいた一人の乗員が、扉の向こうで隠れながら、 た 時間を掛けて大掛かりな魔法を放つつもりだ。 力を込めて

巻き添えにすることになるが、 標的 は接近戦を仕掛けているもう一体の敵。 彼は一向に構わなかっ 今それを撃てば、 た。 戦っている仲間 ŧ

をいち早く察知、 力を溜め終えた乗員は、勢いよく扉を開け、敵に剣を向ける。 魔法を溜めている乗員の方に顔を向く。 だが敵はその気配

光弾は寸分の狂 行動は素早く、 乗員に魔法を発射される前に、 いもなく乗員に命中。乗員 の頭 乗員の額に向けて光弾を撃った。 は果実のように簡単に砕け散る。

「たりゃあっ!」

隙を窺

ってい

たエイドが敵に向けて突撃してきた。

は、 反応 が僅かに遅れ、 その攻撃をまともに受けることとなった。

ブグ ザ シュッ ォオオ !と肉が切り裂かれる音ともに、敵は人間とは思えぬ声質の悲鳴を上

上げ げてよろめく。 Ś れ吹き飛んだ。 エイドは二撃目を放とうとするが、 すぐ体制を取り直した敵 に蹴

ŋ

出 だが :敵 我に返った残りの兵士が魔法で追撃をしようとするが、 いもそれ なりに深手を受けたのか、乗員たちに背を向けて、 その時敵は既 その場 から 逃げ

甲

ボチャンと石を水に投げたかのような地味な音が聞こえた。

板

から離れ、

海に飛び出していた。

海亀と怪人 更に追うようにもう一つ落水音が聞こえる。 目を向けると船首の方にいた敵が、

姿を眩ましていた。どうやら共に退却したようだ。

エ イドが他の乗員たちに呼びかける。 何人生き残ってる!」 だがそれは報告を待たなくとも直ぐ判る、

第二話

ぉ

い

!

残った乗員は僅か十人足らずであった。 「・・・・・何てことだ。もうこれは壊滅と言っていいほどじゃないか・・・・

.

エイドは敵のいた場所に目を向ける。そこには明らかに人間のものとは違う、緑

色の光る血痕がついていた。

「何なんだよあいつは・ エイ ·ドは疲れた声でそう嘆く。 ふと目をやると、 • 月星に照らされた海上に一つの

孤島が存在していた。

果てしない海。

0) が 陸 海 か ら離れればどこにでもある風景、というよりそうでない風景のほうが珍しい である。 その海の水面を、 あるものが動いてい た。

それは生き物だった。やや黒みがかかった楕円形の甲羅、 そこからオールのよう

の種のウミガメとしては大きくも小さくもないごく普通のサイズで、別に珍しくも なヒレ足が 率直 [に言えばそれはただのウミガメであった。 :四本生え、左右真ん中の前部 :には嘴のついた爬虫類の頭が生えている。 甲羅の長さは一メートルほど、こ

通常ウミガメは、生活のほとんどを海中で過ごし、息継ぎの時だけに海面に上が ただ変わっていることは、 そのウミガメの位置と動き。

なんともない存在である。

る。

だがこのウミガ

メは体の上半分を海中から出している。

いわば船のように海面

に浮きな いがら泳 メの視点はただ一点を見詰め、 い でい るのだ。 ただひたすら真っ直ぐに泳いでい

うが恐らくそれだけだろう。そんな驚くほどのことでもない。 これの様子を人間が見たら、随分目立つ泳ぎ方をしているな、 と首を傾げるだろ

海亀と怪人

0) 規 一本の ウミガ 模 は 直径 木のように、ポツンと孤立して浮かんでい メが進む先には島があった。果てしない大海原の中で、 ーキ ロメ 1 トルほど、完全な円形をしているわけではないので、 る。 その島は野原の中 実際

27 第二話 の島の長短はそれよりもやや長いかもしれない。

ウミガメと島 の距離は、 時間と共にどんどん縮まっていく。

の時期はまだウミガメの産卵の時ではない。 このウミガメはあの島を目的地にしているようだが、何のためだろうか?

やが てその島は山や砂浜の形・色が人間の目にもはっきりと見える程にまで近づ

ウミガメは水鳥のように水面から顔を上げ、歯の無い尖った口先を動かした。

いた。

「やっぱり昨日の船だ。 何かあっ たな・

これ まで珍しくもないと評していた光景が、ボロくずのように簡単に破壊されて

と全く変わらない声質で、である。 何とウミガメが喋ったのだ。どもることの無いハッキリした口調で、 しかも人間

ウミガメの見据える先には大きな船があった。三本柱の帆は畳まれており、船の

両 脇 には大きな水車のような円輪がついている。 外輪船であ

そ n が島の砂浜に無造作に打ち上げられていた。 誰が見てもこれは遭難船であ

る。

に到着した。 船の直ぐ側の浜に上がったと同時に、またもや驚くべき事象が発生し

ウミガメは少し速度を上げ、島に向かう。

やがてそう時間もか

からないうちに島

た。 ゥ ´ミガ メの体が突然光ったのだ。蛍のような静かな光りでもなく、太陽 ウミガメの前進 のような

眩

い

ものでもない。ボワ、

と擬音が聞こえそうな勢いで、

が青く光

る。 0 光 りは直ぐに止んだ。 するとそこには先程のウミガメの姿がなかった。 だが

全てが消えた わけではな い。

!

海亀と怪人 ウミガメが消えた代わりにそこには人間が立っていた。身長150センチ前後、

こう頻繁に、この姿になるのも久しぶりだな」

黒髪で瞳の色は青、見た目13~14歳ぐらいの中性的な顔立ちの少年だった。

思しき模様 衣類 、は腰に巻いた青いフンドシのみで、 それ以外はほぼ全裸。背中には入れ墨と があり、それは先程のウミガメの甲羅 を写したもののようだった。

29 先程のウミガメはどこに消えたのか? この少年は何者か? 考えるまでもな

第 二話

少

年

は

大きく背伸びをした後、

首をコキ

-コキ動

か

す。

い 少年は眼前にある打ち上げられた船を見上げた。それは先日、謎の襲撃者の攻撃 あのウミガメが少年の姿に変身したのだ。 彼は一体何者なのであろうか

を受けたエイド達の船である。

だが現在この軍船には、人気が全く感じられない。まるで年期を過ぎた漂流船の

ようにも見える。 少 年 は 船 の 側面に飛び乗った。 猿のように身軽で驚異的な跳躍力で壁に飛びつ

き、

蜥蜴

のように手足を壁に張り付けて上へと登り始めた。

が 、転がっている。 船 の上 は酷 い有様だった。 その死体は高級そうな鎧を身に着けている者もおり、 戦闘の後と思われる各破壊箇所と幾人もの )人間 血みどろの の死体

鎧や武器にはカルガモを象ったと思われる紋章が着いていた。 「やっぱりこれか・・・・・全く最近のこの海は・・・・・」

少年は呆れ顔で嘆息した。その表情は怪訝ながらも驚きはなかった。どちらかと

いうとうんざりといった感じである。

は判別できなかった。

外見か ら彼らはどこかの国の部隊と思われるが、少年にはそれがどこの国の者か

いや、さすがにな 「クラーケンに喰われた訳でもなさそうだし・・・ いか」 サンダーバードの仕業か?

少年は現場には早々に興味を無くし、甲板から飛び降りる。猫のように軽々と砂

地

に着地

Ų

真っ直ぐ島の森の中に入っていった。

お お お お お お お い! 誰か生きてる奴いるかぁ?!」

やや気 .抜けした口調で森に向けて大声を上げ、返事の有無を待つことなくさっさ

少年 -は特 に目 |処が

あって動いている訳ではないようで、ぶらぶらと森の中を適当

に

歩

/き回ってい

「うん?」

と森の

中に入ってい

ζ

海亀と怪人 ふと少年は何かに気づいて足を止める。少年の目線はある一点に固まった。

二話 0) 樹木。その太い枝の狭間に、 いくつもの照葉樹 !の葉に覆われて薄暗い森の中、幹が途中で二股に分かれた一本 確 いかに何 か が いた。

第 そ その人物は身体が透けていたのだ。ガラス瓶の向こうの風景を見るように、 れは 人型をし こてい た。 だが :具体的な姿はよく分 か Ġ な い。

視認

31

できる風景が歪んだ箇所が人型のシルエットのようにそこに存在していたのだ。 大きさは、 目測でもかなりの大柄であることが判る。身長は2 メートル以上あ

るかもしれない。頭部には髪の毛と思われる箇所が見えた。

か それは なかっただろう。この少年はよくぞ見つけられたものである。 カメレオンのごとく周囲に完全に溶け込んでおり、常人ならばまず気がつ

は判ら それは特に動くことなく、少年に顔を向けているようだ(透明なのではっきりと な いが・・・・・)。何とも不思議で不気味な存在だが、少年は恐れるこ

となく足を進め距離を縮め、その怪人に語りかけた。 「俺はこの辺りの海を縄張りにしている精霊のルイだ。 お前は誰だ? この 島 0

住人か? 違うよな、俺ここに結構来てるけど、 人が住んでたことなんて一度も

なかったし。やっぱりあの船にいた奴か?」

少年=ルイの問いに怪人は何も答えなかった。しばしその場が沈黙する。すると

ル イ ・は徐々に不機嫌になっていく。

「こっちが名乗ったんだ。 すると怪人は突然ルイに背を向け樹木から飛び降りた。逃げるといった様子は無 お前もさっさと名乗れよな!」

まっ く動 追 「なんだよあ 「待てやこら!」 い ル ル イは不機嫌丸出しで嘆く。そして再び森の探索を始めた。 た。 Ö かけた。 イはその少女のような容姿には似合わないドスの利いた怒声を上げて、怪人を ただ たが、 に興味 いつ・ が無いから行くといった感じで、 ・・・よそ者

その場から立ち去ろうとする。

怪人は大柄に似合わぬ俊敏な動きで森へと消えていく。ルイもそれに負けず素早 山林での移動に慣れていないせいで順応に動けず、怪人を見失ってし の癖に礼儀知らずだな

第 二話 ゙そろそろ帰ろうかね」 時 蕳 が経ち、 日が 傾き始めた。

海亀と怪人

33 ルイがそう呟き、空の太陽を眺めると一羽の鳥が飛んでいるのが見えた。

それは

力

ルガモだっ

結構高 い位置を飛んでいるはずなのに、 何故か鳥の種類がはっきりと判る。

(あんな鳥この辺りにいたかな?)

点に入っていった。ルイは興味をかられたのか、カルガモの着地地点に足を運ん ルイは首を傾げ、 カルガモの飛んでいく先を見つめる。カルガモは島の森の中の

「お前どこ行ってたんだ!! 奴に見つかったらどうする気だ!」

落ち着け! お前の声のほうが一番危ないぞ!」

が降り立った林の中には、あの船に乗っていた 8 人の兵士が茂みの中に隠れてい 一人の男が怒鳴り声を上げ、側にいた一人が慌てて彼の怒号を止める。

カルガモ

た。 怒鳴 られたそのカルガモは、どう見ても普通の鳥ではなかった。 外見はどう見て

も普通のカルガモで、遠くから見た場合おかしな点には全く気づかないだろう。

海亀と怪人

らい の大きさで、馬と同じぐらいあったのだ。おそらくダチョウよりも大きいだろ が 近くによればはっきりと判る。 カルガモの体格は、 常識では考えられ な

う。

首に '明らかにおかしな生き物に兵士達は特に動揺することなく、それが当たり前 は !手綱のついた首輪、背中には乗馬のような鞍が取り付けられている。

のような慣れ 餌 が 無 くて我慢できなかったんだろう。仕方ないさ」 た対応でカルガ モの手綱を引っ張り、 共に茂みの中に隠れる。

「副艦 長 •

副 艦 長と呼ばれた30前後と思われる兵士が、 疲れた表情で一息吐い

えられない・・・」 どうする? 人の兵士が嘆いた言葉に反論する者はいなかった。 いっそこいつを放しちまおうか? どうせこいつの羽じゃ海を越

二話 だれ もが 疲れ絶望しきった表情でカルガモを見詰 お気楽に「グワッ!」と一声を上げる。 めている。 カ ルガモは何も判っ

35

第

7

b

な

ようで、

ド型の魔法剣を抜いた。 突然副艦長が何かに気づいたようで、 凄まじい速さで腰に差していたロングソ

こうの一点に向ける。そしてようやく一人の兵士が声を上げられた瞬間に、切っ先 他の兵士達が動揺する一瞬の間にも、 剣筋に雷の魔力が迸り、切っ先を茂みの向

「うわ!」

から青

い電光が放たれた。

茂みの奥から何かの声が聞こえ、 電光の炸裂による爆発が起きた。

「しまった!!」

かった。 副 艦長 だが今の人間と思しき声を聞いた途端、 は気配を察した瞬間は、 茂みの向こうにいる者を人間だとは 自分の失態に気づき、慌てて焼け 思っていな

「大丈夫か!!」

た茂みの外側に飛び出した。

飛び出 した先にいたのは、 ルイだった。今の電光の直撃を受けたはずだが、

「お前・・・・・

7

そして掌を中心にルイの前方を全て覆う、円形の大きな水の壁が出来ていた。 ルイは 力士の張り手のように、広げた掌を前方に突き出してい

水

魔法の障壁だ。どうやらこれで電光を防いだようである。

り痺 ただ帯電率の高い水では完全に防ぎきれなかったようで、ルイの身体は僅かばか れで揺れ ていた。

「いてえよ。 先程の怪人の時以上に、 普通 の奴だったら死んでたぞ」 不機嫌丸出しでルイは副艦長を睨み付けた。

## 岩三話 海の精霊

0) 者 さ か っきはすまなかった。 ? 私の名はエイド。 エル ダー王国海軍 の者だ。 君はこの島

る。 副 この 艦 長 海 Ш 域 エ には住人はいないとされていたため、 イド含 [む八人の兵 士達は、 眼 前 の半裸 この少年の存在は、 の少年 の姿を物珍しげ か É なり意外 見詰 め

だった。

俺 の 名前は ルイだ。この辺りの海を縄張りにしている水の精霊だ」

「!? 精霊!!」

は、 一 水 の精霊、 応知 5 られては とい う言葉に一 い 、るも ŏ 同は動揺 の それに目撃したという情報は、 した。 人や動物の姿に具現化した精霊 ここ最近 は全くと 一の存在

海の精霊

い

つ

て良

い

ほ

どど無

い

39 第三話 れが だ。 彼 本物の精霊だという証拠はまだ出ていない。 ただ 6 は 、最近、 基本 作的に 雷精 人間 霊 0) との接触 種 が、 を嫌 国内 い 0) 各: 人間 海 2岸に出没したという情報が の住む土地 にこ は まず住 み着 あ るが、 か な い

その

りがちなので誰も信じていなかった。 応この海域に精霊が居るという噂はあったが、そういうのは未開の地域にはあ

「今度はこっちから聞くが、お前らは何者だい? こんな遠海に人間が来ること

自体珍しいのに、更にあんなおかしな有様になってるし」

ルイと名乗った少年は動揺する兵士達に構わず、話の続きを始める。

ら只者ではないと判断 エイド達は ル イの言葉に信じられないとは思った。だが先程の見せた水の魔法か し、 特に聞き返さずに質問に答える。

ある海賊 らけ なのですが・・・・。 の一団が、この辺りの海に逃げ込んだという情報があったんです。危険な ・そうか。 ではお話ししましょう。 我々は海賊討伐の任を受けておりました。一月程前に、 と言っても、 我々にも判らないことだ

動 魔獣を飼 Û たのだが い慣らして、国を脅かしている厄介な奴らでして、それで精強の我々が出

「ああ、あいつのことか」

ル イは すぐに何かを思い出したかのような素振り見せて、 答えを返す

「知っているので?」

「知ってるよ。船とその魔獣だけ

は

な

ルイの言い方に兵士達は怪訝な顔をする。

んて俺は判ら 「十日ぐらい前だったかな。この海に船が一隻入り込んできたのさ。どこの船かな なかったけど。 あんまり関わりになりたくなくてしばらくは放ってお

ルイは首を横に振る。

何

か

かあっ

た

ので?」

たんだが

何 ただ波 ₹ な い か に任せるままプカプカと浮いてるだけでさ、 ら変だったんだよ。その船、それからずうっと動く気配が 特に誰かに乗ってる様子も 無 か つ たん

海の精霊 見えな 誰 それで何が?」 ₹ いかっ Ñ なか たし、 ったよ。も ちょっと気になって近くに寄ってみたんだ」 ぬけ の殻さ」

第 『やはり』という言葉に気にかかりつっ話 「やはり全員殺されていたか・・・・」 善 「 きょしただった」

" や は by " という言葉 (に気に かか りつつも、 ルイは答えを続ける。

41 「殺されたかどうかは判らないさ。 ほんと中には誰もいなかったんだから。

甲板は

荒らされてて血痕とかもチラホラあったけど、死体は何もなかったよ。 とんど誰もいない。荷物とかはそのままだったから略奪とかでもなさそうだった。 中の方もほ

まあ丁度良いから、中にあった酒とか金とか勝手に貰っていったけど」

い。 精霊でありながらおかしな物に手を出す。精霊が酒を好むなどと聞いたことがな 伝わっている話では、人間の俗物を嫌っている印象があったのだが・・・・・

それはともかく、最初の船が無人だった話しには誰一人驚かなかった。 今度はル

「それでお前達はどうしてこうなったんだ? 海賊にやられたか?」

イが質問

]を発した。

その問 .いに兵士達は一時沈黙した。ルイが不思議そうに彼らを見ている中、 沈黙

「・・・・全く判らない。姿さえはっきりしない奴に船は攻撃された」

しばらく続いたがエイドリアンが最初に口を開いた。

は

が、どのみち自分たちには何の力もない。 正直こんな今日会ったばかりの謎の人物に、あまり詳しく喋るのは軽率 とりあえずこの少年を信用しておく以外 に思えた

に選択肢はない。

の知れな 彼 《が本当に精霊だというなら、もしかしたら帰還に役立つ力を発揮してくれるか

₺

エ イドは航海に出て数日程たった日から起こり始めた出来事を語り始めた。

無く詳しく説明する。そして海上にいるのは危険と判断して、近くの島に緊急避難 る日船から行方不明者が続出したこと、見えない敵に襲われことなどを、 曲解

えたところでエイドからルイに質問をしてきた。 ル イもまたこれらの話に驚いたりはせず、 無表情で話しを聞く。そして説明を終

したと話した。

゙あなたはここに長く住んでいるのでしょう。ここの海には昔からあんな奇怪な生 いるので? 一応魔物がいるという噂は、以前からあったようですが」

き物が いるだけだ。あんなの俺も今日初めて見た」 「いや、いない。ここにいる変な生き物と言ったら、俺以外ではでかいタコが一匹

その変な奴、 今日会ったぞ。朝辺りに向こうの林のなかで な

第三話

見た?」

海の精霊

43 ルイは自分が見たと思われる島の部位に指さす。エイド達は表情こそ変えなかっ

た者の、 冷や汗が垂れ始める。

たはよくご無事で」 「陸上にも上がれたのか・・

海上から離れたのは失敗だったか。しかしあな

「いや俺何もされなかったし」

ルイは困ったふうに答えを返す。

「されなかっ

た?

にいった」 「ああ、話しかけても何も喋らなくてな、 しばらく睨めっこしてたら勝手にどっか

意外な話だった。 エイド達は、あれは見る者全てを狩り殺す存在だと、 盲目的に

思い込んでいた。

「何故ですか? あなたが精霊だからですか?」

な生き物が出てきて、こっちこそ困惑してるんだ」 「そんなの知るかっつうの。人間を見るのだって数十年ぶりだってのに、あんな変

エ イドは理不尽なものを感じながらも、ルイの言葉に納得せざる終えなかった。

寿命のない長年の精霊でも知らないことを、人間の自分たちが知れるとも思えない。

「あんたらはこれからどうするんだ?」

「それなんですが・・・・ルイ様にお願いしたいことがあります。あなたの水霊の

力で我々を国に帰していただけないでしょうか?」

エ イドは彼に望んでいることを、単刀直入に申し出る。

ル イ は 難 しい顔をして考え込む。彼は別にこの頼みを嫌がっているわけではな

い。 「帰せって言われてもな。俺はあんたらの国の場所なんて知らないぞ。 そもそも最

「それならば大丈夫です。方位磁針も手元にありますし、航海術の手ほどきも受け

後に人間に会った場所がどの方角にあったかも忘れたしな」

ていますから」

帰 「あんたらの船に小舟とかはあるのか?」

「ええ、もちろん」

いぞ。後で礼はたっぷり貰うがな。極上の酒をたっぷりもらうぜ」

ルイの了承の言葉にエイド達は大きく喜んだ。

ル イとエイド達は砂浜に座礁した軍艦に戻ってきた。もちろんあの大きなカルガ

モも連れている。

だが 軍 船 の様子は、先程ルイが見つけたときとは大分様子が違っていた。

「これはいったい・・・・?」

が、それがいくつも蜂の巣のようにポツポツとついている。穴の周囲は強い熱を受 船 の 「下層部には無数の穴が空けられていた。一つ一つは握り拳ほどの大きさだ

上がることはできないだろう。 また船底にある竜骨が一カ所大きく破壊されていた。恐らくこの船は二度と海に けたのか焼け焦げていた。

この惨状にエイド達はただ呆然とした。カルガモだけが呑気に地平線を眺めてい

「この島で、 「さっき俺が 我々以外に誰かいるとしたら、 来たときはこんなじゃなかったぞ。 それは奴だけです」 これも例の謎の敵 か?

込んだ。 もともとこの軍船は乗り捨てる予定だった。 小舟を探すためである。 気を取り直して、彼らは船に上が ŋ

国に帰る方法はただ一つ。乗員達を小舟に乗せ、それをルイに運んで貰うことだ。

を操 別 ŋ E 馬 重のように引っ張ってもらうわけでない。 スケートのように高速で海を駆ける のだ。 ルイの魔法を使って、船底の水

り出 人に した なれる程 い か なる船を凌ぐ。 の力を持った精霊の魔力があれば、 精霊の御技である。 その速度ならば二日もあれば王国 その速度はこの世界の人間が作

に 帰還できるだろう。

何 甲 かが 板 あっ 上が たわけではない。 つ た一行は、 またもや驚愕させられることとなる。 何もなかったから驚いたのだ。

海の精霊 っあ ったぞ。何十人ものお前らの仲間 の死骸が な

「ルイ様が来たときは

•

朝 ル イ が来たときは、 あれほどあった乗員 の死体が全て無くなっ て

ないことを証拠づけていた。 見たところ 一人残らずである。 転がった武器や大量の血痕が、 あの惨状が幻では

47

第三話

「これもその透明怪人の仕業だと思うか?」

「そうなのでしょうが・・・・一体何のために?」

「まあ何だっていいや。小舟もぶっ壊れて使えそうにないし、別の手を考えるか」

ルイは甲板の一点を見やる。そこには緊急避難用の小舟が無残にもバラバラの状

「別の手とは? 何か考えでも?」態で散らばっていた。

「この島の木で新しい船を造るんだよ。 イカダみたいな簡単な物でもいい、海の上

「しかしそんなことをして奴らに気づかれたら・・・

で人が乗れて浮かぶ物なら俺の魔法でなんとかなる」

「その必要はないよ。残念ながら」

「残念?」

ルイの奇妙な言い回しに、エイド達は首を横に曲げる。

「最初に言うが、俺が何を言っても絶対に動くなよ。 もちろん顔の向きもだ」

「・・・・?判りました」

ルイは表情を変えずに喋り始める。

あ いつら俺 !たちの居場所にとっくに気づいてる。というか今現在監視中だ」

「なんですって !? 」

エイドは反射的に、ルイとの約束を破りそうになる。

「動くなって言ったろ! 周 [囲を見渡そうとしたエイド達を、ルイは静かな口調で一括する。そして落ち着 変な反応すんな!」

いて話しを続 俺は けた。

後ろの るぜ。 僅かな殺気と血と潮の臭いがついていたから、すぐにわかった」 方角 人間よりも感覚が鋭いから判るんだ。遠すぎて今は判らないが、多分俺の真 (の林の中に一人いる。 林の中を歩いてきた辺りから、 ずっとつけてきて

林 の方角に目を向けそうになったのを何と堪えて、エイド達はルイの僅かに強

海の精霊 張った顔を直視して硬直する。 何 !故ですか ? 何故奴は襲ってこない?」

第三話 < 「そこまで判るかっての。俺という異分子が入ったことで警戒しているのか、もし は ただつけ 回すのが好きな変態か・

49 いったいどうすれば・

•

「とりあえず今は気づいてないふりをしろ。近くによれば奴の気配はすぐに判る。 小声で会話する二人に、他の乗員達は怯えた表情を現しながら聞き入る。

俺がどうにか、あいつの居場所から逸れる場所を歩くから、お前らは俺の後をつい てこい。それと船の中に食料と使えそうな縄とかがあったら持ってきな」

つのまにかルイが全員の主導権を握っていることに特に文句はなく、乗員達は

全員その指示に頷いた。

か 問 れるかもしれない。 .おうとしたが、すぐに思い直す。敵が言葉を解せる存在だった場合、 一行は ルイを先頭に砂浜を一列に歩く。エイドは敵がまだ近くにいるのか 会話で気づ ルイに

は足を止めた。そしてようやくルイが口を開く。 やがて最初にねぐらにしていた場所とは、大分離れたところにある林の中でルイ

「大丈夫だ、あいつはもういない。途中までついてきてたが、引き返していった」

緊張で固まっていた一行は、一気に肩が軽くなるのを感じた。

**「休んでる暇はないぞ。今すぐ作業開始だ。完成次第、あいつらが追ってこれない** 

速さで海を走る」

刀の形にすると、掌が薄い水の膜で覆われる。 そういってルイは近くにあった手頃な太さの樹木に手をかざす。掌を真っ直ぐ手

菜のように簡単に切断された。 ルイは .無言で樹木の幹に手刀を振るった。水の魔力で増強された手刀に、幹は野 あまりの切れ味に、樹木が音も立てずに倒れ落ちて

「何してる? さっさと枝を刈り取れ!」

あまりに見事な魔法さばきに、エイド達は一瞬あっけにとられたものの、

われたとおりに作業を開始した。

間 にも、

ルイは次の樹木を切り倒していく。

使えそうな分を切り終えると、ルイもエイド達の作業に参加した。巧みな手刀さ

ばきで枝を次々となぎ払い、丸太同士がきちんと繋ぎ合うように幹の各部を削り、

海の精霊

形

を整えていく。

第三話 やがて船 から持ち出した縄で縛り上げ、驚異的な速さでイカダは完成した。この

「さてさっさと海に運ぶぞ」

結果に乗員達も驚きを隠せない。

51

これ を聞 いてエイド達はイカダを押して海に運ぼうと、 イカダの背に集まり始め

る。だがそれをルイが止めに入った。

「まあ見てな」

ルイはイカダの一部に手を触れた。 エイド達が不思議に思ってみていると、突然

イカダが浮き上がった。

「これは・・ イカダと地面の間には平面上に広がる大量の水があった。 • 水に浮 いている?」 それは常識的な物理法

則 で無視 Ų その場所に入れ物のない水槽が できたかのように存在していた。

ィ カダはその上に、普通に海面に置かれたように浮いているのだ。

「行け」

た。それは海の方角に向かったイカダの前方を、河川のように真っ直ぐに伸びて広 ルイがイカダをどんと押すと、不可解な形で存在している下の水が急速に増え

がり、あっというまに海に到着した。

その 細長 くなっ た水面を、 イカダは激流に呑まれたかのように走り出す。 雪山の

ソリのように走り出したイカダは、あっというまに海に到着した。

落ちる。 バチャン!と音が聞こえると、 地面には直線上に広がるただの水たまり

その途端イカダを運んだ水の魔力が解けた。

地面の上に出来た河川は一気に崩れ

ができていた。

イカダは今までのことが無かったかのように、 海の上にプカプカ浮いていた。

操れるとは・・・・・」

「ここまで水を自在に生み出し、

エイドはルイの魔法の腕に、 透明怪人とは別の意味で驚愕した。

我に 返った乗員達は次々とイカダに乗り込む。 ルイもウミガメの姿に戻って海

きた。 飛び込んだ。 これを見てようやく、ルイが精霊だという話が真実だと、 皆が理解で

何はともあれ出航である。

ウミガメ型のルイが先頭を走り、その後ろをイカダが勢いよく前進している。

ま

るで馬車 が海上を全速力で走っているようだ。

然前 にいるルイも、 それ以上の速さで泳いでいる。 水 かきは後側 に畳 ん で お

り、 ルイは全身を動かさずに矢のように海を突進している。 とてもウミガメとは 思

えない、 奇怪な泳ぎ方であっ た。

後方の島がどんどん小さくなっていく。

だが航海は順調に思えたが、実際の所すぐに終わった。 出航20分も経った所

で、何 「お前ら `かに気づいたルイが、慌ててエイド達に話しかける。 ! 悪いがここで引き返すぞ!」

海洋の狩人 気が 緩んでいた矢先の突然の言葉に、 エイド達は一瞬ルイが何を言ったのか判ら

第四話 な か そ Ó っ た。 最 单 iz ル イ は Uターンして、 ものすごい勢いで島の方角に 進む。

55 「なっ!?

何故ですか!!」

「奴が来た!」

奴、 という言葉が意味することは一つしかない。

「もう一匹はどこにいるのかと思ったら、海で待ち伏せてやがった! もの凄い

速さでこっちに近づいてきてるぞ!」

ういう泳ぎ方をしているのだろうか? という疑問をエイドが真っ先に思い浮かん 敵の出現より先に、このルイのスピードに追いつけそうなスピードとは、敵はど

だ。やがて島の砂浜が近づいてくる。

「(ちくしょう! 楽に済む仕事だと思ったのに、とんだ災難に関わっちまった。

「クワァアアアアアアッ!」もう人間と取引とかすんのはやめよう)」

一緒に乗っていた巨大カルガモが、場の変容に驚いたのか、突然翼を広げてイカ

ダから飛び立った。

「お前、どこにいく?! 止まれ!」

エイドの制止も聞かず、カルガモはあさっての方へと飛び去っていく。

行が脱走したカルガモの姿を唖然として見送っていると、どこかから水のはね

「ルイ様!」

57

「がっ!?」 が 聞こえた。

されるようにイカダから離れ、 音と同時に然一人の乗員が苦悶の声を発し、身体が宙に浮いた。そして吹き飛ば 海に転落する。 軍船にいたときと全く同じ現象 であ

人を捕らえたためか、敵 の速度が一瞬落ちたのをルイは感じ取る。 その間に一

行は一人を残して島に到着した。

人 一型に

イは、

る。

「もう一匹は 戻ったル 近くにいない! エイド達に手招きしながら走り出す。 とにかく海から離 n •

全てを言い終える前に、 水のはね音が聞こえ、ルイが飛んだ。

声が届かぬうちにルイは海に引き摺り落ちる。 一瞬の出来事である。

っ (うぉおおおおおお!)

に力を込めていた。 海 Ё中でルイは、自身の胴体に巻き付いたワイヤーを、 何とか引きちぎろうと両手

陸では透明だったワイヤーは、何故か海中では、はっきりと実体を視認できた。

ワイ ヤーは頑丈で、常人を超える力を持ったルイでもなかなか破れない。

ルイは敵の姿をその目に捉えた。

ワイヤーと同じく水中では

透明に なれないのか、 その姿が明確に肉眼に映ってい る。

そうしている間に、

海 中に 漂うそれは人間と同じ体型をしていた。 だがそれは人ではな かっ

は 水棲生物のように滑らかで、その上に網目状の服を着込んでいる。

そ

は2メートルを超える身長と、

屈強な筋肉が全身を覆う巨漢であった。

肌

その上、両肩・胸・背中・下腕・両足等、各部に銀色の鎧が装着されていた。

剥き出 [しになっている手や足の指は、人間と同じ形の五本指で、指先には肉食獣の

な鋭

い爪

が伸びている

象ったと思われる物で、 そして顔 がは、 鎧と同じ銀色の仮面で隠されていた。仮面は何らかの動物 額の面積が広く平らになっており、 顎部が少し前方に突き の頭骨を

(うおっ!)

金属 左右両端に 出 ており、 色は 肉声 お前 仮面に どうやらこれが乗員達を捕らえた奇怪な力の正体のようだ。 怪人の左手には銃のようなものが握られていた。 . . . T 0 た。 ワイヤーが飛び出しており、 黒 を出せ が犯人か。やってくれるじゃん』 覆われていない後頭部には、黒色で触手のように太い髪の毛が無数に生え には長 大きさは小銃並で、 目の辺りには穴は無く、楕円形の窪みのような形になってい ない水中で、ルイは魔法で放った声で、 ッドヘアのように見える。 い牙が下向きに伸びており、 銃身は長 それが長く伸びてルイの身体に巻き付いている。 い四 セイウチを思わせる外観だっ 角形である。 その仮面の怪人に呼びか 銃口に当たる部 . る。 分に 顎部 ける。

海洋の狩人

第四話 の籠手はかぎ爪が収納された細工物だった。近づいてくるルイに向けて、怪人はか る。 怪 イヤーが銃身の中に引き戻され、ルイの身体が怪人のいるところへ引っ張られ ĺ 右手を振りかざすと、右手 の籠手から、素早く一本の長

V

刃が伸び

59

ぎ爪を構える。

゚なめんなよ!』

か って両掌を組んで向ける。 ワ Ź ヤーを破るのは 無理と判断したルイは、 すると掌周辺の水が一気に圧縮され、掌に膨大な水圧 怪人に攻撃を仕掛けた。 怪人に向

怪 人との距離 がほ んの数メートルにまで到着したとき、 その膨大なエネルギーを

水中で強大な水の爆弾が破裂した。 その余波で周囲にいた魚や海草が吹き飛ばさ

れる。

怪人に向

けて一

気に放出

「した。

の力がため込まれ始めた。

際、 強力 掴んでいた捕獲銃を手放してしまった。 な水の衝撃波を受けた怪人は、その巨体を勢いよく後ろへ飛ばした。 その

すんでの所まで近づいていたルイと怪人は、 それによって一気に引き離される。

出 I し た。 銃 が手放されたとき、 ルイを拘束していたワイヤーの力が緩み、 無事拘束から脱

『今度はこっちの番だ!』

に 向かって突撃する。 ル イ は逃げずにそのまま反撃に出た。 右手に水の波動を集め、 水流を操る魔法で水を高速で移 突進の威力を足した強力な右スト 動 し、怪人

だが攻撃は命中しなかった。 命中の瞬間、 怪人はロケットのように上方に飛び回

・を怪人にぶつけようとする。

避 した。

なんだ

;? !?

水中に i な が らの、 あまりにも俊敏な動きに、 ルイは僅かに動揺 する。

怪 人は はとて つも な い速度で上に移動したかと思うと、 ピタリと水中で急停止し、

海 |底近くに い るルイを見下ろした。

『あれか

よく見ると怪人の両下肢後ろ側には、下向きに噴射口がついた細長い装置が取り

海洋の狩人 付けられ 現 在 噴射口 ってい た。 からは、弱めの水流が絶えず放出されていて、 鎧を着た怪人が水に沈

第四話 い る。 な i ようにうまく調整して、水中を立っているかのように怪人の身体を固定して

61

(あの推進装置が水の中を、高速で動く力の正体か。案外普通なんだな) 水中で立ち上がっていた怪人は、鉄棒を回るように水中をバク転し、上半身をル

に放出され、 イのいる下方に向ける。そしてかぎ爪を構えると、足の装置から強力な水流が一挙 矢のような勢いでルイに突撃した。

(速い!!)

刺さり、

海中の土煙が散乱する。

ルイは慌てて後方に飛んで回避する。怪人のかぎ爪が、海底の柔らかい土に突き

い。ルイは怪人に向けて、二発目の水の衝撃波を放つ。 それにより怪人の姿が視界から消えるが、高い感覚能力を持つルイには関係な

を立て直した。見たところ、それほど大きなダメージを受けたようには見えない。 更に大きな土煙が上がり、怪人が再び吹き飛ぶ。だが例の推進装置ですぐに体制

頑丈な奴だ!)

ルイは先程より小さめの威力の衝撃を、連続して叩き込んだ。

怪人はそれを巨漢に似合わぬ俊敏な動きでかわしていく。 ようやく一発が当たっ

たかと思えば、怪人はそれを銀色の籠手で防御した。

した。こういう心境になったのは、航海に出てから一体何度目であろうか? 到着した。 と刃物を所持しているのだ。真っ向から戦っても、まず勝ち目はない。 ウミガメ型の速度は、人型よりもずっと速い。すぐにルイは敵を振り切って陸に 敵は自分と同等以上の水中移動能力を持っている。その上、向こうは強靱な筋力 ル ルイが水に引きずり込まれた直後、エイド達はどうすればいいのか判らず呆然と **| イは瞬時にウミガメ型に変身し、怪人に背を向けて島に向かって逃げ出した。** 

63 第四話 「とにかくどこか隠れやすいところに行こう。 行は走り出す。最も、 足手まといにしかならないだろう。

ルイのような超感覚を持っていない彼らには、どこが安

ルイ様ならきっと大丈夫だろう」

海洋の狩人

て加勢などできようもない。水中戦がほとんどできないただの人間が水に飛び込ん

水の精霊であるルイだから、すぐにやられてしまうとは限らない。だからといっ

中へと走り出した。

全かなど判りようもない。 とりあえず一行は見通しのよい砂浜を避けるため、 林の

きた。一人の乗員の頭に、 林の中でどこか隠れやすそうな場所を探している一行だが、すぐに狩人はやって あの恐怖の赤い光線が当てられる。

「ふくかっ・・・・!」

する。 員 それ の頭をスイカのように粉々にした。 に気づいた乗員がとっさにエイドに呼びかけようとしたが時遅く、 大量の肉片と脳汁がむごたらしく辺りに四散 光弾が乗

「走れ!」

b の樹木が立ち並ぶ林の中、赤い光線でもなかなか照準を合わせられず、 一行が林の奥へと走り出す。怪人は彼らに向けて次々と光弾を放つ。だが 光弾は一 いくつ

発も当たらない。

代 .わりに光弾によって何本もの樹木の幹が破壊され、 林の中に倒木の音がズシン

ズシンと鳴り響く。

怪人は深追いを避け、その場から退いた。

ル イが陸に上がると、そこには誰もいなかった。

(エイド達は

!?

もう一匹の方にやられたか?)

それ

ならここに死体が残っているはずである。

自分が海に引き込まれてから今ま

での 短時間に、 7人分の死体を運ぶことは不可能だろう。

そう考察している最中にルイの背後、

海の方から光弾が飛んできた。

ルイは後ろ

を見ないまま、 振り返ると怪人が海から上半身を出していた。見ると怪人の左肩部には、 俊敏な動きでそれをかわした。 銃と思

海洋の狩人 は 浮いている。これがあの光弾を放った武器である。先程水中にいたときは、この銃 われる銀色の筒状の物体が装着されていた。先端の穴からは煙草のような白 存 在 しなかった。あのかぎ爪と同じ収納式なのであろうか ? い煙が

65 第四話 あてられた。 怪 人 ゟ 仮面 狙撃の合図である。 の右目 の部分から赤 い光線が放たれ、数十メートル先のルイの腹部に

「やられるか!」

両掌を出し、以前エイドの魔法を防いだ水の障壁を瞬時に作り出した。

弾速は普通の銃弾よりは遥かに遅いが、弓矢よりはずっと速い。 ギュン!という地味な音と共に、怪人の左肩の銃から青い光弾が発射された。 光弾は光線の照

射先通りに飛び、 ルイを守る水の壁に着弾した。

量の水飛沫 と転 光弾の威力は、 が つて となって辺りに散乱し、 い . د د ルイの魔法力でも完全には防ぎきれなかった。水の壁は砕けて大 ルイ自身も後方に吹き飛んで、砂浜と林の境目

てギリギリのタイミングでよける。外した光弾は、ルイの向こうにあった細い樹木 怪人は ルイに起き上がる暇を与えず、二発目を放った。 ルイは身体を横に転がし

!をジグザグに動かして逃げ切った。 ル イはすぐに立ち上がって、林へと駆け込む。三発目が飛んだが、ルイは走る方

を粉々にした。

(さっき水の中にいた時はあんな技は使わなかったな。 あの銃は地上でしか使えな

いのか?)

林の中へと消えていくルイを、 怪人は追うことなく静かに海に潜っていっ ル

イは

全力で逃げ

ながら、

冷静

に敵

の戦闘法を分析してい

に倒 陸 林 |と海 れ込んだ。 の中で逃走していたエイド達は、敵の追撃が無いことに気付くと、 か Ġ の挟 全力疾走だったため全員疲れ ぶみ撃ちから。どうしたらいいんだよ、これじゃ 切ってい る。 あ . 一斉に地面

からの 「どうしたら? 木の根もとに腰掛けたまま呟いた乗員に、 脱出も不可能だ。戦うしかない」 もう選択肢は一つしかない。 エイドが高く断言する。 まずあいつを何とかしないと、

島

海洋の狩人 「戦うって!! どうやってですか? あれに勝てると?」

67 第四話 に分かれて動いている。 な奴 「やってみなければわからんさ。今と前とじゃ大分状況が違う。 6 Ó テ IJ ト リー で不意を突か 陸の奴に絞れば俺たちも自由に動いて戦える。 れ続けたからな。だが今は違う。 前 今二匹は陸と海 説は船 今度はこっ の

ちが不意を撃って反撃しよう」

「具体的にどうすると?」 「罠を仕掛けるぞ。奴の狩りが再び始まる前に済ませなければ・・・・」

## 第五話 海 の悪魔

辺りに樹木はそれほど生えておらず、 方の ルイは島にある最も標高の高 い丘の上に堂々とあぐらで座り込んでいた。 島の 回りの 風景がグルリと見渡せる。

隠 れ 敵 るよりも、 の 気配を細かく感じ取れるル こうして堂々としていたほうが敵の動きを察知しやすいと判断 イには、怪人の透明化能力など通用 しな 変に した

(完全に俺も標的にされちまったな。 酒欲しさで請け負ったら、かなりやばいとこ

からだ。

ろまできちまったよ。いっそこのまま見捨てて逃げちまうか?)

楽勝と思って関 わったところの、予想外の事態にため息をつく。

な 、というか、 Ö が、 目的 そもそもあいつは何者なんだ? がよく判らん) どういう種類の魔物かな んて興味

海の悪魔

ル

イ

は

第五話 69 の者達も知らなかったのだ。 仕業だとしたら、 色々と思考を巡らせてみる。 海軍 に恨みがあるとは考えにくい。元々あの怪人の存在は、 以前見た無人の海賊船、 これ 海軍

もあ

の怪

人達

(殺しのやり方からして、ただの快楽殺人狂か? でも最初に俺に会ったときは、

何もしてこなかったよな?
それと・・・・・)

正直埒があかないので怪人の出所について考えるのは早々にやめた。そして目の

「何なんだよ・・・・。この変な注射器は?」

にあるもう一つの疑問に考えを埋める。

前

ル イイの いる丘には怪人以上に奇妙な物体が存在していた。

ル ノイが ″注射器\* と称したその物体は、 上部は円筒上の大型の銀色の物体で、 高

さは5メー

トルほどで、

かなりの大きさである。

何 .かの入れ物のようにも見えるそれは、下部が地面に深く食い込んでい 先端

の かと推察される。 形状は不明だが、 その物体の上部には、クローバーのように三つに分かれた傘が、被さるようにつ この見事地面の刺さりようから、 かなり尖っているのではない

中を覗 そんな何とも言えない奇妙な物体が三つ、この丘の上にキノコが生えているがご いてみると、 物体 上部 物体の内部は完全な空洞であった。 !の側面には、開き戸のような大きな穴が開いている。 海の悪魔

地面に突き立っていた。

(もしかしてこれ、ずっと前にこの島に落ちた流星か? 流星て、こんな形だっ

たっけ? まあ今はそんなことどうでもいいんだけど)

ルイはしばらく考え込むが、それも面倒になって途中で止めた。

(敵は陸と海に一匹ずつ・・・・。とりあえず海の奴を先にやるか。

丸腰じゃ勝て

んが、 あの船から良さそうな魔法剣をとれればあるいはな。そいつ一匹を倒せば、

俺一人でもここから逃げ出せる)

ぐらの両足を勢いよく叩き、 ルイは立ち上がる。そして真っ直ぐに軍船の方へ

陸にいる怪人が接触することはなく、ルイは無事に軍船に到着した。

船 の様子は数時間前に来たときと何ら変わらなかった。

ルイは甲板に上がり、転がっている持ち主を失った魔法剣を何本も拾い上げ、 細

かく物色する。やがて一番質が良いと判断した一本を取り、後は粗末に投げ捨てる。 (いい業物じゃないか。船だけでなく武器も高級なんだな)

ル ルイは手にした魔法剣を何度か強く振ってみる。 . イが剣を振るうのは何十年ぶりかのことである。何度か振るってみて、以前よ

り扱 この辺りの海に住んでいる上で、武器を必要とするような敵と遭遇することは、 いがなまっているのに気づく。

は怒らせなければ特に害はない。 今までほとんどなかった。クラーケンという巨大タコのモンスターはいたが、あれ

内に、陸の方の怪人が襲ってくる可能性を考えて取りやめた。 ル イは船の中にもっと良い武器が無いか探ろうとしたが、変に時間をかけている

(まあ、 全部片付いた後で物色するのもいいかもな。いい酒があったりするかもし

れんし)

ウミガメ型だと武器を持てないため、人型のままで海中を進んでいく。 剣を鞘に収め、魔法で腰のふんどしに固定した後、ルイは船尾から海に飛び込む。

(どこだ? とっととかかってこいよ)

ならば、 水の精霊であるルイは、水中だと感覚能力が更に高くなる。 その辺を泳いでいる魚類と間違えることもない。 あれほど大型の生物

怪人を捜して海底近くを泳いでいると、 海底のある場所で妙な物が大量に浮いて

いるのに気が つい た。

遠目 から見たところ、ブラブラと漂っているため、 海草かとも思ったが、どうに

も様子が 、何だろうな ぉ か ? ちょっと見てみるか)

ï

近くに 寄っ た結果、 ルイは自分の好奇心を少し後悔した。

見るに耐えない光景だった。

は

!? !?

漂っているのは人間の死体である。その数は百数十にものぼる。

海の悪魔

彼らは足にロープを括り付けられており、そのロープは海底に突き刺された杭に

73 第五話 繋が る。 水中に入れられてから、それなりに時間が経っているのか、既に出血はなく表 れて固定されている。死体は両手を上げた、万歳の姿勢で水中に浮遊していた。 て彼らは皆全身の皮を剥がされていた。 あまりに残忍で惨たらし

姿であ

面

の肉が少しふやけてきてい

(これもあいつの仕業だってのか? どういう趣味だよ・・・

体 :の身元が、最初の海賊船の者か、海軍船の者か、もしくは別のどこかで狩られた あの怪人が狩りを終えた後は、いずれも死体が一つも残っていなかった。この死

どっちにしろルイは、この場にはこれ以上いられず、早々に後にした。

は海中移動を続ける。やがてあまり来たくなかった場所、クラーケンの寝床

者か

は判らな

がある海域で、怪人の気配をかぎ取った。

ル

イ

(やっかいな所で出合っちまった。それともこれを狙っていたのか?

クラーケンを怒らせないようにしないと)

やがて怪人が姿を現した。身体を水平にして、足を後ろに伸ばし、かかとの噴射

口から水流を放出してこちらに向かってくる。

両 .者が接近すると、怪人はかぎ爪を構えて速度を上げてくる。ルイも同じく剣を

構えて怪人に全速力で突進した。

『いくぜ、こら~~~!』

両 |者 0) 刃が激突した。 水中なので火花 は散らな かっ たが、 ガキン! という鋭

金属音が音を通しやすい水中に、 効率よく響き渡る。

**『うお** !

鍔迫り合い

いは一瞬

で終わり、

ルイは怪人の一撃に後方に吹き飛ぶ。やはり体格に

ょ るパ ワー 差は大きかった。

か っける。 大きな ル クル 本 とヨ Ó 刃が、 1 Ė 1 ルイの小さな身体に迫ってくる。 のように水中を回転しながら飛ぶルイに、怪人は追 ルイは 回 転 の最 中 い打 に 両 足で ちを

人 水を大きく蹴 の刃から逃げ つ おおせた。 た。するとジャンプしたかのように、 ルイの身体が上へと飛び、 怪

海の悪魔 きり たが、紙一重のところでかわされた。 怪人は即座に上向きになって、かぎ爪の突きを繰り出す。 を怪人 の仮 面 の顔を蹴り下げる。 するとその外しの隙を掴んで、 刃はルイの ル イは思い 心臓を狙

第五話 てルイは、 今度は自分の意思で後方へ飛び、 敏捷性はルイが上だった。 怪人との距離

を広げた。

怪人と

っ つ

75 ル イは、 スピードは互角、 パワーは怪人が上、

れないように、僅かに一歩下がって衝撃を緩和し受け流す。 怪人がまたかぎ爪を繰り出し、それをルイが剣で受け止めた。 今度は吹き飛ばさ

今度はルイが攻撃を仕掛ける。水中で身体を一回転させることで加速した斬撃を

怪人に繰り出した。怪人はそれをかぎ爪で受け止めた。

怪人とルイは、水中での剣戦を数十合に渡って打ち合い続ける。 だが次第にルイ

、くそっ! やっぱり勘が鈍っている。このままじゃやられる) が

押されてきた。

ば らく戦ったルイは、 一時打ち込むような姿勢を向け、怪人が身構えた隙に再

ウミガメ型になって高速で水中を走る。剣は魔法の力で甲羅に張り付いている。

び背を向

怪人もルイを追って、その方向に走り出した。

か な 今回ルイが向かったのは陸ではなかった。それはこれまでの彼ならば絶対に近づ いような場所だった。

大きさはエイド達の軍船と同等の大型の者だが、 外輪や駆動機関などはついてい

そこの海底

に一隻の沈没船があった。

な い。 結構な年代物だ。

船

体は完全な木造で、

物 アがこびり付いている。 船尾近くの船の側面には、木が砕けて大きな穴が船壁に開

ところどころ腐っており、

表面にはフジツボなどの海洋生

い

が

マス

、トに揺

れ

ってい

た。

マス トはボ ロボロながらも存在するが、帆は跡形も無くなっており、僅かな断片

海 0 物語 に あ りが ちな幽霊船を連想させるそれは、 四十年前にこの海域 に逃げ込

んで沈没 した 海 賊船 であっ た。

沈没の原因 は、この辺りの先住者であったルイを怒らせたから。 当時 の船 は全て

完全木造だったため、 最もそんな過去話はどうでもよく、ルイがここに近づかないのは、沈没以降にこ ルイの魔法で簡単に船底に穴を空けて沈めることが出来た。

0) 船 の中に住み着いた、ある生物の存在があったからである。

暗 (気持ちよく寝てる所悪いが、 が ル りに は 潜 その船 h でい の近くで急停止した。そして船の壁の大穴に近寄り、 る者の気配を読 み取り、 一人頷 V その穴の中の

荒ら起こしさせてもらうぜ)

77

第五話

海の悪魔

けていたが、

あと十秒足らずで捕まるだろう。

後ろからあの怪人が迫ってくるのを感じた。 ウミガメ型の速度でかなり距離を空

砲音のような音が大穴の向こうで鳴り、途端に沈没船全体が地震でもあったかのよ ルイは急いで力を溜め、船の大穴に向かって全力の水の波動を放った。ドン!と

最初の音はともかく、 ルイの攻撃だけでこのような揺れは発生しない。 うにグラグラと揺れる。

動する。 ル イは急いでそこから離れ、大穴の方角からは姿が見えないだろう船首 怪人はルイの突然の行動に警戒したのか、全速力で走っていたのを慌てて の側に移

穴の向こうにいる者の正体に気づいたのか、 だがその前に大穴から何かが飛び出した。 怪人はその場から離脱しようとし 止め、

大穴の中を観察しようとする。

それは長く太い巨大な生物の触手だった。

大きさだった。 くつもの吸盤がついたそれは、この船のマストをたやすくへし折れそうな程 その灰色の頭足類の足が、突然びっくり箱のように数本同時に飛び

出す。

そして逃げようとした怪人の胴体に巻き付いて捕獲した。突然のイレギュラーの

干渉に、 怪人は為す術なく大穴の中に引きずり込まれていく。

(よし! 上手く引っかかった)

船の中にいた住人は、自分を攻撃した水の波動を放った者を、あの怪人だと思い

こんだようだ。ほぼルイの読み通りだ。 沈没船 がまた大きく揺れる。 数秒後に大穴があったのとは反対方向の船の壁が、

が ☆姿を現 一正体は全長二十メートルにも及ぶ、巨大な灰色のタコだった。 海の魔物とし

ら弾けるように大破した。大量の船の破片と泥煙が上がり、そこから船

の主

内側

か

ては、人間達の間で最も有名なモンスター=クラーケンである。 いつ頃からかこの海域に棲み着いたこのクラーケンは、平穏な生活を望んでいた

海の悪魔

ル

イにとって最大の悩みの種だっ

た。

かくこれを怒らせないように、 なるべく鉢合わせしないようにと、 毎 日注意

79 第五話 るとは、 な が ら生活する羽目となってい ルイは今日まで思いもしなかった。 た。 それがこんな形で自分から接触することにな

ようとしている。鋭い刃がクラーケンの柔らかい肉を切り裂き、程なくして触手は 怪人はまだ一本の足に捕まっていた。右手のかぎ爪を触手に食い込ませて切断

青い血をまき散らしながら切断された。 怪人はすぐにそこから逃げだそうとするが、クラーケンがそれを許さない。怪人

に向かってクラーケンの別の触手が、鞭のようにしなやかに、棍棒のように重く振 り下ろされる。怪人はその攻撃にハエのように叩き伏せられ、海底に激突した。

次にまた別の |触手が怪人の身体を捕まえる。そして勢いよく近くにあった大岩

『グガァアアアアアッ!』

に、

怪人の身体ごと叩き付けた。

'の衝撃に、怪人は溜まらず苦悶の悲鳴を上げた。

クラーケンは更に振り上げて怪人に止めを刺そうとする。すると怪人はかぎ爪を

触手から放し、今度はクラーケンの本体に差し向けた。

右手から離れ、 の距離でかぎ爪の攻撃など届くはずがないと思われたが、突如かぎ爪が怪人の 高速で前方に飛んだ。

矢のように射出されたかぎ爪の刀身は、巨大なタコの眉間に深く突き刺さる。 眉

間 か ら青 い血を垂れ流しながら、今度はクラーケンが苦悶を上げた。

で自身を拘束している触手の、先程かぎ爪を食い込ませた傷に、再び刃を重ねる。 に怪人は、右足の鎧に仕込まれていた一本の短剣を引き抜いた。

その

短剣

最初それ は 長さ 50 センチ程の奇抜な形をした金属 の棒だっ た。 だが そ れは 即座

解放

~と同時

に短剣を元の所にしまい、

触手は

あっけなく切断され、

怪人はクラーケンから解放された。

別の新たな武器を取

り出

その

隙

に X 1 形を変える。 を超える長 棒の 両 い .槍に変貌した。 端 の先端が、二段伸縮式で一気に伸び、 両端 に刃が つい

頭部に突撃した。

もしくは槍で払いのけ、一気に加速してクラーケンの巨大な

0) 柔 槍 両 足 6 の穂先は、かぎ爪が突き刺した部位の、すぐ近くの頭頂に刺しこまれた。 をクラーケンの頭 か 肉 に、 槍 の刃が、 に踏 柄の部分にまで到達するほど深く食い みつけて、 推進装置の水流を再放出した。 · 込む。 そ 0 勢 タコ

81 怪人の持っていた槍は、

クラーケンの肉体から一気に引き抜かれた。

傷口から大量

で

第五話

海の悪魔

それらを自在によけ、

怒りに満ちたクラーケンは、

残りの

触手

'を鞭のように動かして攻撃する。

怪人は

82

る。

の青い血が流れ出し、水中に拡散され

なった。多少痙攣の動きはあるものの、そのうち完全に息絶えるだろう。

やがて辺りは青い血液で視界が悪くなり、クラーケンは弱ってほとんど動かなく

クラーケンの血で染まった海中が、時間と共に晴れてくると、そこにはクラーケ

槍を掲げて勝利の雄叫びを上げる怪人の姿があった。

ぐに引き抜いて、また突き刺す。それを何度も繰り返した。

ついていないため、先程よりは深く刺さらなかったが、怪人はそれを自前の力です

助速が

ンの頭頂に立ち上がり、

『グォオオオオオッ!』

クラーケンは痛みで悶絶するが、怪人は構うことなく再び槍を突き刺す。

## 第六話 海軍船消失

· 達 クラーケンを利用して怪人から逃げおおせたルイは、浜辺に打ち上げられたエ の 軍 一船の 船 尾に い た。 イ

ド

背後 を警戒 しながらも、 ル イは正面の海を見据えていた。 怪人の襲撃に備えて

る ر ص まだ出てこないんだな。 であ

が・ 時間がこないうちに、この船から逃げないと・

あのままやられちまっ

たんなら、

それで構わないんだ

そう思った矢先、 遠距離にある海面から何者かが顔を出した。

た。 それ あの照準照射は、 と同時に、その何者のいる位置から、ルイに向けて赤く細い光線が照射され 数百メー トル の距離からも狙いをつけられるらしい。

海軍船消失 (来た!)

わざと目立

第六話 込んだ。 直後に飛んできた光弾が、 つ位置に立っていたル ハイは、 船尾 の 一 照射と同時に頭を下げ、 部を破壊 ざする。

甲板へと転が

ŋ

83 ル イは船内への階段を駆け下りる。 ルイの姿が見えなくなったことで、上半身だ

け海面から姿を出していた怪人は、再び潜って泳いで軍船に近づいてくる。 怪人はイモリのように船の壁をよじ登り、 ルイのいた船尾に上がりこんだ。

外から見える船の甲板には誰もいなかった。ただの血痕と、転がった武器と、 破

壊された部位があるだけである。

足を進める。 怪人は ルイが島の方へと逃げた可能性を考え、その方角を見ようと船首の方へと すると下の方、 船の中から音が聞こえてきた。

うに音調子を変化させている。 カンカンと金属同士が強く衝突するような高い音で、それはリズムを作るかのよ 何かが転がったような偶然で起きる音ではない。

?

れ

は

明らかに、

何者かが故意に立てている音である。

怪人は警戒しながらも、獲物がいるであろう船の中へと向かった。 イが入ったのと同じ入り口に近づき、そこから階段を下りて船内へと侵入す

る。 ルイには姿を消す力は通用しないことを理解したのか、その姿は透明化してい

ない。

それほど広くはない廊下を、槍を構えながら警戒しながらゆっくりと歩いていく。

ながら、生き物が首を振るように機敏に動いて、怪人の目線の先に照準を合わせる。 左肩に装着されている銃は、怪人が顔の向きを変えるたびに、低い機械音を発し

先程の音は、怪人が中に入った途端、急に止んだ。そのためルイのいる正確な位

置は、怪人には判らない。

を成功させてきた。 これ まで怪人はその姿を消す能力を利用して、獲物を様々な方角から襲い、狩り

人は、恐怖に震えているの だが今は、 自身が :見えない敵に警戒させられる立場になっている。 か、やりごたえのある狩りに高揚しているのか、 この状況 その仮 に怪怪

面 の 怪人は途中にあった部屋の扉をじっと見る。中に潜んでいないか確認しようと扉 上か らは窺い知ることは 不可能だ。

を開けようとするが、鍵がかかっていることが判ると、豪腕でドアノブをもぎ取り、

海軍船消失

屝

を蹴破って勢いよく部屋の中に突撃した。

進入と同時 に戦闘態勢をとるが、あいにくこの部屋には誰もいなかった。 壁に劇

第六話 場 0 部屋から出ると、 ポ ス タ 1 が貼られている以外は、何の変哲もな また近くの部屋に同じように侵入する。 い質素な乗員の寝室である。

の部屋を全て確認した。 が その部屋にもルイの姿は 怪人は更に下の階段に下がる。 なかった。この行為を何度か繰り返しながら、

階段下は、船の食堂へと直接繋がっていた。

揃 開 っている。 けた空間 右横の壁には、大量の酒樽が幾つも積み重ねて置かれていた。 の中に、多数の椅子とテーブル、キッチンに食料保管庫などが一斉に この船

める。 広 い 部屋 場所で、 一の中央で赤い光線を放ちながら、 尚か つ人が隠れやすい場所というだけあって、怪人はより警戒を強 ゆっくりと身体を回して辺りを注意深

の乗員達は、

相当の大酒飲みだったのだろうか?

頭部から真 っ直ぐに放たれた光線は、当然のごとく怪人の目線の先にピッ タリと

く見回

す。

てくる。 銃身もその方角に向けてクキクキと動く。

後 0 やがて怪人の目線が、壁際に置かれた酒樽の方角の正反対に向けられたとき、背 酒樽 0) 一つが突然動 い

動かしたのはルイだった。 ル イは酒樽と壁の境目に、その小さな身体をずっと隠

\_ う

ŋ

あ

あ

あああ

あ

!

Ņ たのだ。 そしてこちらの位置が、 完全に怪人の死角に入った瞬間、 行動 を起

さな身体のどこにあんなパワーがあるのか、怪人以上に怪物じみた少年である。 一番天辺に積まれた一本の酒樽を持ち上げ、怪人に向かって投げつけた。 あの小

する。 強度 の脆 しゝ 安物の樽は、 光弾を受けていとも簡単に砕け散る。

り返った怪人は、目の前に迫ってくる酒樽に向けて、

即座に光弾を発射

そして中に

あっ

た大量の酒が弾け飛んだ。

慌てて振

の樽に入っているも 大量の 自 身に 酒の雨が降り注ぎ、怪人の全身がびしょ濡れになる。 吹きか け られ のが何な た大量の液体に、 のか、 怪人は知らなかったらし 怪人は顔を手で覆い、大いに動揺した。 あ

だが :事態はこの程度では済まなかった。 着弾した光弾の熱が原因で酒が引火し、

海軍船消失

第六話 散 グ 6 ば ア アアアアアアアアア た酒 に必炎 が燃え広が る。 ツ

87 薄暗かった食堂は、 突然起きた火災によって、夕日のように赤く照らされ、

黒い

!

煙が立ち上る。全身に酒を被った怪人は、火だるまになり悲鳴を上げた。

ち破って外に出ようという考えだ。だがその前に、ルイが次の一手を繰り出した。 怪人は火を消すために海に飛び込むことを考え、壁に向かって走り出す。 壁をぶ

「水が欲しけりゃくれやるよ!」

ル | イが魔法剣を突き出すと、剣先に水球が出現した。その水球は風船のように一

気に膨れあがり、怪人に向かって剣先から射出された。 火に気を取られて反応が鈍っていた怪人に、 直径1メー トルにもなる巨大な水

の砲弾が命中

-した。

水球 'の突撃に押されながら、怪人の身体は飛び、進路にあった椅子やテーブルを

なぎ倒し、 キッチンの向こうの壁に激突した。怪人の身体が壁の中にめり込む。

その衝撃で水球は弾け、食堂内に今度は水のシャワーを浴びせる。それによって

怪人の身体の火は消え、食堂内の火災もある程度弱まる。

「来やがれ! 海のカマ野郎!」

ル が指を上に指して、 挑発してきた直後に光弾が飛ぶ。 ルイはそれを軽々とよ

けて奥の廊下へと走り込んでいく。

ブグ ル ル ル ル ルル

怪 人は 狼のような怒りの唸り声を上げて、 ル ツ ! ルイの 後を追っ

途中 槍 を振 り回しながら、 えなくなったが、怪人の視界に唯一ドアが開けっぱなしになっ ルイの走ったと思われる方を全速力で駆ける。 ル た部屋が イの 姿は

そこに

· で 見

<u>!?</u>

映っ ルイが隠 れた可能性が高いと考えた怪人は、 その部屋に突撃する。

部屋 に 入っ た直後に、 怪人は怪奇現象を目撃した。 水が 浮 い てい る 0)

そ Ō 水 は ア メーバ のように形 が崩れ、 フヨフヨと浮いてお n, それが大きな円

海軍船消失 描 いて怪人の回りを取り囲ん で Ū る。

怪人が、 これが罠だと気づいたときには既に遅かった。

怪 人 水 の の円は急激に収縮して、一瞬で怪人を捕獲した。 両 腕 と胴 体 を拘束して、 一時 的に 怪人 の動 できを封 細くなった魔法の水の縄が、 じる。

第六話 0) 魔 法 で放っ た張本人である ル イは 部屋 に い この部屋には砲門の窓

89 ル イ は攻撃を仕掛ける思いきや、その場から逃げ出した。

間 が掛けられていた。 .を繋いでいる。ルイはその窓に飛び込んで、船外に脱出する。 大砲は現在に脇に置かれており、大きな窓だけが船内と外の空

「ガァ!」

怪人は自身を捕まえている水の縄を、力任せに引きちぎっ いくら魔法で強化されているとはいえ、所詮脆い水の固まり。 水の縄は引きちぎ

られると同時 に形を失い、 ただの水となって床に滴り落ちる。

ル カ イを追おうと足を一歩踏み込んだとき、怪人はまたおかしな音を聞いた。 チ 'n チ 'n チカチ・・・・・

咄嗟

に音 の方に顔を向 ける。 数々の武器が所狭しに並

べられている中、 実はこの部屋は、以前エイド達が隠れた武器庫だった。 一際目立つ銀色の四角い巨大な物体がある。

く書かれており、その上には壁掛け時計のような大きなタイマーが設置されていた。

大きさは三メートルほど、正面には〝大殲滅〟とう文字が下手くそな字体で大き

怪人が聞 いた音は、このタイマーから発せられてい た。

カチカチと堅い音を鳴らしながら、細長い秒針が上へと向かっていく。 一番てっ

ぺん そして今、 時計ならば 秒針がその位置に到達した。 12 |時の位置には、`皆殺し゛という文字が横書きで書かれていた。

その瞬間、

怪人の視界は光りに包まれて、

何も見えなくなった。

「うわぁああああああああっ!」

軍

船

か

ら脱出し、少しでもあそこから離れようと砂浜を走っていた。

やがて背後

からくる強烈な衝撃波に吹き飛ばされ 軍船 ï :内部から大爆発を起こした。船の胴体が弾け飛んだかと思うと、そこから た。

海軍船消失 す。 巨大な火球が発生し、それがまた弾け飛んで、周囲に強力な熱と衝撃波をまき散ら

が つた。 近くにあった木々が、ミニチュアの模型のようにへし折れ、 もしくは吹き

91

第六話

海

0)

波

が全く正反対の

方向に走った。

砂嵐のように大量

の砂塵が

空中を舞

上

島全体が大地震に見舞われたがごとく大きく揺れた。

飛んだ。

吹き飛んだルイの身体は、河原の投石遊びのように何度もバウンドし、 最後には

ポーズで逆立ちをすることとなる。 顔から砂浜に突っ込んだ。上半身は完全に砂の中に埋もれ、ルイは実に間抜けな

たはずである。あいにく本人はその事実に気づいていなかった。

よく考えればルイは砂浜を走るより、海に飛び込んで、泳いで逃げた方が速かっ

「ぶはっ! 砂 から埋まった頭を抜き、昏倒しながらもかつて軍船があった場所に目を向ける。 ああ~口の中がジャリジャリする・・・・・」

軍 近距離で爆発を受けた怪人は、当然のごとく即死である。 船 の姿はもはや影も形もなく、大きなキノコ雲がモクモクと空に昇っていっ

「・・・・・さて、どうするか ? 海の奴はやったし、このまま逃げるか?」

ルイがそうつぶやいた後、 あの奇妙な物体があった丘をじっと見据えた。

エ イド達は、 見通しのよい島の丘の上にいた。先程ルイがいた、あの見晴らしの

ょ ら外して目的 ĺ١ 最初この場所 丘である。 の行動 あの注射器のような巨大な物体は、先程と変わらず点在している。 に訪れたエイド達は、この物体に多少驚いたものの、すぐに思考か に出た。

(さあ、 いつでも来 Ò

エイド

はその見晴らしの良い場所であぐらを組み、

自らを結界に包んでいた。

以

前船 他 の の上で怪人を引っ 5 人 の乗員達は、近くの林の茂みの中に隠れてい かけた結界である。 、 る。 そこでエイドの )周囲

を見 くながら、いつでも魔法を撃てるように身構えていた。

怪人は光弾を放つ時、直前に必ずあの赤い光線を照射してくる。

が、 位置を掴むことが出来るのだ。怪人が攻撃を仕掛けたと同時に隠れてい つまり光弾を繰り出してこようとすれば、光線の軌道を見て、即座に怪人のいる 一斉に最大出力の魔法を放つ。 た乗員達

海軍船消失

怪人の透明化能力は完全に姿を隠せるわけではない。 し怪人が 光光弾 ではなく、 直接刃で攻撃してきたとしても同じこと。 よく見ればぼんやりとその

93

第六話

姿の

'輪郭を見つけることが出来る'

今は昼間の明るい時間で、しかも見通しのよいこの場所である。 敵が近づいてく

れば、すぐにその位置が判る。

エイド達は待ち続けた。船の時はおおよそ半日ほど時間がかかったのだ。今回も

「うん?」だがそう時間がかかっ

気長にいこうと思っていた。

だがそう時間がかからぬうちに、 敵は思わぬ方向からやってきた。

隠れていた乗員の一人が、真後ろに何らかの気配が感じた。

眩ませる。 まさかと思って振り返ると、彼の視界に真っ赤な強い光が当てられて、 それがあの怪人の光線だと理解した途端、彼の意識はその頭ごと消し飛 彼の目を

「まさか!」

んだ。

光弾の発射音と乗員達の悲鳴が聞こえ、 即座に乗員が隠れている方を向く。

0) )背後からあの光弾が放たれ、一人の乗員の身体を貫く。 四 人の乗員達が必死に逃げながら、 こっちに向かってくるのが見えた。

しまっ た ! 同じ手が何度も通用する相手ではなかったか!)

た一人、 エ イ ドは即座に結界を解除し、剣に攻撃魔法の魔力を充填させる。 乗員 『が光弾 の犠牲となり、その背後からあの怪人が姿を現す。 その最中にま

場所

が

:場所

であるため、

透明になる意味がないと考えたのか、

その姿は明確

にエ

イド 0 視界に入っ た。

デザイ が尖っている。どことなく鳥の顔を連想する。 姿 が若干異なっている。 海 中でル イが `遭遇 セイウチのような牙はなく、 した怪人とさほど変わらない物 目は細く、 であったが、 顔から鼻先 仮 面 0)

海軍船消失 エ イドは怒りと共に、 強力な雷撃魔法を発射しようと怪人に剣を向ける。

「それ

が貴様

の正体か!」

第六話 然振 れたため、 怪 人は り返り怪人に魔法を放った。 それを避けようと足を動かす。 威力はあまり大きくなかったが、怪人の動きを一瞬止めるには充分だっ 魔法 一の火球が怪人に右足に命中する。 すると今まで逃げてい た乗員の一人 短速

で放た が、突

た。

「くらえ!」

に受け、数歩後退する。エイドの攻撃はそれでは止まず、何度も雷撃を放ち続けた。

エイドの魔法剣から、極太の雷撃光が発射された。怪人はそれを正面からまとも

## 第七話 海上の雷鳴

発目を撃ったあたりから、 疲労によりエイドは攻撃を中断した。 剣 の刃には、

る

これだけの攻撃を受ければ、 いかに怪人でも無事ではないと思い、 雷撃で発生し

今だに小さな電光がバチバチと鳴ってい

た煙 を立ち上らせている怪人を凝視する。 だが・・・・・・

「馬鹿な!!」

あれ だけの雷撃を受けたにも関わらず、怪人は無傷で立っていた。 その身体に火

傷などは一切なく、弱っているようにも見えない。 (こいつ不死 |身か!!)

海上の雷鳴 実は の怪人の肉体は、 落雷の直撃を受けても何ともない程の、 強力な耐電性を

持 っている。 もちろんそんなこと、 エイド達が知るよしもな į, が

され た部 莅 に かざし 防御 する。 だが短時間で創った結界では、完全な防御はできなかっ

97 光弾はそこに命中した。

第七話

怪

人の

仮面

から光線

が放

たれる。

エイドは即座に結界魔法を纏わ

せた剣

を、

照射

た。 剣はへし折れ、エイドは後方に吹き飛ぶ。

「うわぁああああああっ!」

火球を放っていた乗員が、がむしゃらになって怪人に突っ込んだ。 怪人は乗員の

魔法剣を、 かぎ爪で軽々と払いのけ、乗員の首を切断する。

怪人はエイドの方に再び顔を向け、 もうこれまでかとエイドが覚悟したとき、 赤い照射を放った。 大地が揺れた。

(何だ!!) どこからか大きな光が見え、 凄まじい轟音と共に島全体が揺れ、

まじい突風が吹いてきた。 (まさか軍船が!) ある方角から凄

怪人は地響きに足を取られたものの、すぐ姿勢を整える。そして照射のためにエ エイドが予想した通り、ルイが自爆させたあの軍船の爆発である。

イドに向 けていた顔を、 爆発点の方に向ける。

怪 人は 船 の爆弾の事を知らないため、 事態の把握をするのに、 エイドよりも多少

時間がかかった。

がそれ エ イドは短剣に全力の魔力を込め、猪のように勢いよく突進する。 に !気づいて向き直ったとき、エイドは眼前にまで接近してい 電灯のように

爪で応戦しようとするが、先手を取ったのはエイドだった。

海上の雷鳴

99

の の 、

根本は完全に破壊された。すると充填したエネルギーが暴発したのか、

第七話

白く光る魔法剣が、怪人の右肩

の銃を襲う。

刃は

銃身の根本に命中

ガ

と鋭い金属音が聞こえた。

固さのため、

スッパ

リとは斬

n

な か っ

怪人 た

エ

イドは側にいた殺された乗員から剣を取り、再び怪人に突撃する。怪人はかぎ

うに緑色に光る血液が流れ落ちる。

「人は腹を押さえて苦しみ悶えている。

手で押さえられた腹からは、

蛍光色のよ

怪人

右足を蹴 才

その反動で怪人から転がりながら距離を取る。

固い肉を突き刺す感触が伝わってくることに気づくと、

エ

Ë

は自分の手から、

ブ 怪

゚゙オ 0 イ ケ

オ

オ

オ ッ り

!

強

い

光りを放つ刀身が、怪人の腹の肉と一体化した。

0) 頭

の直ぐ側

で爆発した。

弾けるような爆音が走り、 ボン この衝撃に怪人は大いに怯む。

エ イ ドは昏倒する怪人の身体を、何度も斬りつけた。 網目状の服は破られて、 両

生類 太刀筋は全て、怪人の鎧を着けていない露出部分をうまく狙っており、 のような滑らかな皮を、 下の肉ごと深く切り裂く。 緑色の血が空中に舞う。 エイドの

怪 人だけでなく、 エイドの全身も返り血を浴びて、 緑色の光沢が身体中にこびり

ついていっ

熟練

した剣の

腕

が伺える。

ーは あ あああ ああああっ!」

怪人が足に地面を付けて倒れ込むと、エイドは剣に全力の魔力を込めた。剣身に

限界以上の魔力が充填され、これまでにない輝きを放つ。

ュ ッ

輝 て太刀筋が怪人の首を通り抜けた。 エイドの必殺の剣技を受けた怪人の首は、

見事に両断され、 頭部が右横に飛んでいく。

のように地面をバウンドして転がっていく怪人の生首を、エイドは虚ろな目で見 首を飛ばした直後に、 魔力消費が元で、エイドは全身の力が抜け落ちる。 ボール

送った。 、やったのか? これで?)

エ イドは息を荒げながら、 腰から崩れ落ちて短い草が生い茂る地面に座り込ん

だ。 生き残った一人の乗員がエイドと視線を合わせ、 無言で頷いた。

がやってきた。 二人はそのまま丘の上に座り込んで動かなかった。 20 分程して、その場にルイ

「おお!

お前ら生きてたか!」

101 第七話 海上の雷鳴 「ルイ様、ご無事でしたか」 「おうよ。 首を飛ばされた怪人の亡骸を見て、ルイはエイド達に感嘆した。 海にいる方は始末したぜ。 そっちも何とかやった みたいだな」

「ですが結局何人も犠牲にしてしまいました。 「どうしようもない。四人だけでも生き残れたんだ。全滅よりマシ」 結局生き残ったのは我々だけです」

(四人?)

人の部下の三人だけである。

ルイの言葉にエイドが疑問を浮かべる。現在生き残っているのは、ルイと自分と

意味がよく判らなかったが、とりあえず頷いておい

拝ませてもら

おうか。

俺

こが倒した奴は、

骨も残さず灰になっちまっ

まあいいや。

件の怪人の面を たからな

ル

イは丘に転がっている怪人の頭に、

ゆっくりと歩み寄る。右手で頭の首元を押

の空っぽの中身には何が入っていたんだか・・

「あの怪人が持ち去ったのでしょうか?」

しくはあの怪人そのものが入っていたりしてな。

だか嫌になってくるよ。本当この退屈な海に何あったんだか。そんでもって、あれ

あれも初めて見た。一日で初見の物が次々と出てきて、

なん

ルイは一言

「知らん」と返した。

「俺もさっき見たが、

工

. は あ

の注射器のような物体を指す。

「そういえばルイ様。あの地面に刺さっている妙な物は一体?」

が

た位

置に着弾

Ų

地面を爆発させる。

だが ある理由で、怪人の顔を見る暇は無くなってしまっ 仮面を剥ぎ取ろうと、 顔の脇に左手をかけ

た。

に手をかけた直後、二人の背後からギュン!と聞き慣れた珍妙な銃声が耳

仮面

に届いた。

(何ぃ!!)) 振り返れば、生き残っていたエイドの最後の部下が、胸に焼け焦げた大きな穴を

開けて倒れ込んでいた所だっ た。

振 り返って一秒も経たずして、 ルイの胸に見慣れた赤い照射が当てられる。

(ちぃ!)

ルイ は軽やかに横にバク転して、発射された光弾を避ける。 光弾は丘のすぐ近く

の林 から放たれていた。

「エイド!

逃げるぞ!」

二人は全速力で丘を駆け下りる。 背後から光弾が次々と放たれ、 瞬前まで二人

二人は林の中に駆け込んだ。そして海に向かって真っ直ぐ走る。

104 「一体どこへいくんですか!!」

「海だ! 海に逃げる! お前一人なら、俺が乗せてやれる。

ただし逃げるため

じゃない。 あの最後の一匹を確実に仕留めるためだ!」

「仕留めるとはどうやって!!」

いいか

:ら俺についてこい!」

二人は 砂浜に到着した。 さっきは連発していた光弾は、今は襲ってこない。

怪人が猿のように木を伝って、自分たちを追っているのを気配で気

づいてい た。

だが

ル

イは、

ル . イは海に足を入れると同時に、前屈みになって両手を海につかさせる。 大量

の海水がルイの中心に集まり、 すると静かに波を打っていただけの海水が、急に不自然な動きをし始めた。 一気に後方に弾け飛ぶ。

「うわっ!」

エ イドは、 すぐ横を飛んだ水の塊に驚いて腰を抜かし掛ける。

海 水 は津波のように地表を走り、背後の林に直撃した。 何本かの細い樹木が水圧

辺り一帯に水しぶきがなって木々を濡らす。

で曲がり、

掴 .みかかっていた怪人だった。水の勢いで木から滑り落ちて転落する。 ド サリーと何か :が地面に落ちる音が聞こえた。 それはついさっきまで木の幹に

透明だった身体は、水を浴びると同時にバチバチと電光と火花を鳴らして、その

力は水で無効化されてしまうらしい。 姿を現していく。水中戦の時から大体見当はついていたが、どうやらあの透明化能

何

してる!

速く乗れ!」

ル

イは

水を飛ばすと同時に、

エ ィ ド は 「怪人の姿をはっきりと確認せずに、急いでルイの いる海に向け て走っ

ウミガメ型に姿を変えていた。

た。 そし てルイの背中の甲羅に腹ばいになって乗り込む。

になって甲羅にしがみつく。 うにものすごい速さで海上を走る。その背中をエイドは吹き飛ばされまいと、必死 ル イが砲弾 のように海の上を飛んだ。身体の半分を海面から出して、高速艇 んだよう のよ

海上の雷鳴

105 第七話 中速度は充分怪人との距離を引き離していく。 だ。人一 二人はぐんぐんと島から放れていく。怪人もそれを追って海に飛び込 人分の体重を背負ったルイは、 V つもより幾分か遅いが、 ウミガメ型の水

まさか

もう一匹いたとはな。

ル イが悔しみの声を上げる。 人型だったなら、 チッと舌打ちをしていただろう。

俺としたことが迂闊

だった」

生憎ウミガメの口は、そんな器用なことができる構造にはなっていない。

「奴の気配に気づかなかったのですか?」

気づいてたよ。 あの時あの場には、俺以外の人間大の気配が三つあった。 怪人の

と思ってた。なんて間抜けな話だ」

死体が

転

にがっ

てい

たから、

もう一人の林の中にいた奴は、隠れていたお前の部下だ

イド達がこの海に来る理由になった存在。近くの浅瀬に座礁中の無人の海賊船だっ を乗せたウミガ メ型の精霊はどんどん前を進む。 彼らが向かって いる先 は、 エ

二人は人がいない海賊船に上がり込む。

装備なものだった。 その 船 は 所 々 、傷が だがその前に、 つい てい るが、 船の上から見えた者にエイドは険しい顔をさせ エイドが乗船してい た物と同等以上の頑丈で重

られ うに青白 の上に、巨大な鷲がいたのだ。 「こいつ その船には確かに人間は一人もいなかった。だが人間以外の者ならばいた。甲板 た。

は

<u>!?</u>

大きさは背丈だけでも 5 メートルを超える。目は炎のように赤く、 **い。巨大鷲は船の上を寝床にしてくるまっていたが、ルイ達の接近に気づ** 羽は雷 っ よ

船を巣にする巨大鳥の姿は、遠くからでもその姿が見え、近づく者を圧倒させる。 その巨体を起こして顔を向ける。

警戒するエイドとは違い、 ルイは平然としてその巨大鳥に近づく。

海賊が率いていたというサンダーバードでは?」

で、人間の住む土地にも、時々姿を見せるため、精霊の中では知名度はそれなりに サンダーバードとは雷の精霊の一種である。鯨を餌にすることもある強大な怪鳥

安心しろ、 害はない。 海賊に従ってたのは、 誓約の呪いに捕まって 無理 **一**矢理働 か

第七話

高

しっ

海上の雷鳴

これは、

107 されてたんだ。 前にこの船に来たときに、 オリに閉じ込められたのを開放してやっ

たのさ。 言葉をある程度理解できるのか、サンダーバードはルイの言葉に同調するよう もちろん呪いも解いてやった」

「それともう一羽先客がいたな。まああいつは紹介の必要はないか」

に、クェエエエッ!と一声をした。

の、それでも普通の鳥とは比べものにならないくらい巨大な、一羽のカルガモだっ 実は巨大鳥はもう一羽いた。サンダーバードのすぐ側に、それとはずっと小さめ

「お前・・・・・・ここにいたのか」

た。

は、悪びれもせずにクェ!と人懐こしく鳴いた。 エ イドは呆れ声を上げる。エイド達と同行し、途中で脱走したあの巨大カルガモ

|もうすぐ来るぞ|

見ると向こうの海から、この船に近づいて来る者が、船の上からでも視認できた。

面 に出して、 、メがヒレを海面に出して泳ぐように、何者かの一部(恐らく怪人の頭部)が海 水しぶきを上げながら、 こちらに高速で接近している。

よし、 鳥 ! あれを撃て!」

怪人と思われる接近物を指さして、サンダーバードに攻撃を促す。サンダーバー

ドはそれに応じたのか、翼を広げて高らかに鳴いた。

ヮ エ エエエエエエエッ!」

するとサンダーバ ードの青白い身体が、それと同じ色で発光した。

目も眩むような強光に加え、バチバチと無数の電光が全身を覆う。 そして両 翼 か

ら全身の光りが分裂したかのように、四つの光球が生み出され、 太陽のように強く光る光球は、全身と同様、無数の電光を纏う。それに対してサ 翼から離れ

ンダーバード ・から発せられる光は、大分弱くなったようだ。

サンダーバードは両翼を羽ばたかせる。すると四つ雷の光球が、怪人のいる海を

目がけて飛んでいった。

怪人は

だが 光球 に気づいて、急停止する。だが避けようが避けられまいが 漢関係 な か つ

船まで後十数メートルという位置まで接近していた。

た。 怪人 の周 囲 の海面に雷の光球が着弾すると、電気が海水を流動し、 た。 帯の海面

111 「(なんて量のエネルギーだ!!)」

全てを電撃の

嵐

で覆っ

最終話

上る。だがそれもすぐ収まっ エイ ドの雷魔法を、 遙かに超える威力の雷撃。 た。 無数の電光が一体の海面から立ち

浮き上がってきた。船の底の方から、何やら煙が浮いている。今ので船の一部が焦 水蒸気が立ち上って、視界が少し悪くなる。やがて感電死した魚の死体が大量に

げたのかもし れ な

一ようし、

が な 鯨 い。 を仕留め これ やったか?」 だけで倒 る程の威 力を持つ、サンダーバ せ たかは判らな いが、 ードの電撃を食らって無事で済むはず かなりの痛手を与えられただろうと、

それにエイドが気まずそうに声をかける。

ル

ィ

は

確

信の笑みを浮かべる。

「ルイ様。一つ伝えたいことがあります」

「何だ?」

「奴らには電撃は効きません」

く発射された。

狙いは二人ではなく、

サンダーバードだった。

その言葉の直後に、 蒸気で覆われた海面から赤 い光線と青白 い光弾が、 前触れな

右翼を撃ち抜

「とりぃいいいいいっ!」

無数 の |羽根が花びらのように舞い散り、倒れていくサンダーバードにルイが叫

ぶ。とりあえず名前は考えておこうよ、と突っ込むまもなく、海面

からまた何

かが

飛び出してきた。

らず、 そ ñ また狙 は光弾ではなく、怪人の使う捕獲用のワイヤーだった。 つ たのは船の上にいる誰かでは なく、 海賊船のマス それは透明化 トの柱に巻き付い してお

た。 それ は重点を巻き付けた柱に固定させ、 ワイヤーが巻き戻される。

「上がってくる気だ!」

上げて、怪人の身体が海面から飛び出して、マストに向かって突っ込む。 この形の場合、引っ張られるのは当然怪人の方。ザバッ!と豪快な水しぶきを

怪人は 身体 :を回転させて、ジャングルの猿のようにマスト の側面に着地する。

113 最終話 中 ・に収まった。 ス トに巻き付けられたワイヤーは、瞬時に解かれて怪人の右手の銃型の道具の

そしてマストに側面立ちする支えを無くした怪人は、そのままマストから飛び降

りて、甲板に降り立った。

「来やがったか。こんちくしょうめ」 その怪人の姿は、これまでの二体とは少し外見が違っていた。身体に装着されて

いる鎧は、輝く銀色ではなく地味目の黒色だった。

んだ切歯のような物がついていた。 同じく黒い仮面は、目の部分がかなり大きい。下部の顎の部分には、横に立ち並 これまでの二体が被っていたものよりも、 遥か

に髑髏に近いデザインである。

「お前は一体何者だ!! 何故俺たちを狙う?!」

も不明だが・・・・・・。右肩の銃口がドリルのように回転し、光弾が発射される。 エイドの怒りを込めた問いに、怪人は何も応えない。そもそも言葉が通じるのか

る。怪人は、 この光弾の発射パターンを大分覚えてきた二人は、二手に分かれてこれを回避す 以前クラーケンと戦った仲間の得物と、同系統の槍を取り出した。

「話しても無駄だ! こいつに目的は無い! ただ狩ることだけが目的だ!」

ル

イは

いいる。

掌から

115

の腹に突き刺されるのは、

ほぼ同時だった。

エ イドは腹を押さえ、決して少なくない血を流しなら蹲る。 ル イの攻撃を受けた怪人は、パンクした水を被りながら甲板を転が

ル イ の助けで致命傷はさけられたものの、槍は確実にエイドの腹の肉を貫いてい

「うわっ!」

た。

怪 一人は膝をついた状態で上半身を起き上がらせ、 ルイに光弾を次々と発射した。

の上を素早く駆け巡りながら逃げ回る。

怪人は攻撃を繰り返しながら完全に立ち上がっ た。

それをネズミのように船

い。 怪人の銃には弾切れというものは無いのか、撃ち放 船上 一の各所が壊されていき、 逃げるルイは反撃の隙を見つけられないまま、 たれる光弾が止まることは 疲 な

労が溜まっていく。

手段はどうしても躊躇われた。 応海 に逃げるという選択肢もあった。 だが弱っているエイドがいる手前、その

(うん?)

突然怪人の背後から、 巨大な影が覆い被さった。 怪人はルイへの攻撃に集中して

か い つ た た。 せ い なの か、 それとも影自体が見えていないのか、 それにすぐには気づかな

(あいつ

<u>'?</u>

影 の正体はサンダーバードだった。 'n 光弾の破壊音が鳴り響く最中に、ゆっくりと

ガ ニキン !! ボ

!!

起き上が

鋭い嘴を頭突きと同じ動きで、

怪人に振り下ろす。

嘴 は怪人の右肩・銃本体に命中した。 サンダーバードの巨体 :の体重を乗せ た重

い

嘴 *一*の 撃は、 怪人の銃を大破・爆発させた。その衝撃で、怪人は押し倒されるよう

す。元軍船であった海賊船の、頑丈で素材で造られた甲板は、ベニヤのように簡単 に 破 俯 懐され せに倒れ ダーバ ードは更にもう一撃、嘴を振った。 込む 怪人は全身を横に転がしてかわ

最終話 手 で甲板を叩 き付けた反動と共に、 怪人は起き上がる。そして槍を構えて、 甲板

サンダーバードに突撃した。

117 にめり込んだ嘴を引き抜こうとする、

「させる

ゕ

ぁあああああああっ!」

した。怪人の横腹にルイの頭突きが命中する。そのまま水の推進力で押し続けて、 ルイは全身に水の竜巻を纏い、それで空を飛んでサンダーバーに迫る怪人に突進

怪人と共に二十メートルに渡って甲板の上を直進する。

ぐに立ち上がって、一気に距離を取る。 推進力が切れると共に、双方かなり近い位置で甲板に墜落した。 だが両者ともす

続 ĺν ル 、たが、 イは魔法剣を構え、怪人も槍を構えて睨み合う。 先に怪人が動いた。だがそれは攻撃の一手ではなかった。 その後、 しばらく膠着状態が

(なに?)

せに取り外した。 怪人の行動にルイは動揺する。怪人は自らの黒い仮面に手をかけて、それを力任

一瞬で露わになった怪人の素顔に、ルイも、近くで様子を見ていたエイドも息を

呑んだ。

顔の皮膚は全体的に赤黒かった。 額は大きくて体毛はなく、皮膚の表面には小さ

ある。

119

を取 が生えている。 顔 0 って伸びている。 下・顎の部分は前方に長く突き出ており、口元にはとても大きな爪状の器官 虫の足に似ているようにも見えるそれは、正面から見て四角形 それらは虫や蟹の足のように、生物的にそれぞれ独立して動 が形

て その い た。 爪状器官の、 Л の生えた口の奥に、 あまりの大きさから見落としやすいが、怪人の口は二重 人間に近いもう一つの口があり、 立ち並ぶ切歯が 主に存在

目 ₹ 此 較的人間に近いものだったが、 その鋭い眼球から肉食獣の殺伐とした力が

感じ取れた。

見える。

い

7

b

た。

「グワァアアアアアアアアッ!」

怪人は咆哮を上げ、ルイに向かって槍を構え直す。それにルイに睨む目つきが、

「(最後に堂々一際鋭くなっ)

先に怪人が足を踏み込んだ。 (最後に堂々とぶつかって戦 いましょう、 槍を振ってルイに襲い てか? 上等 かかる。 だ!)」

剣で怪人に足払いを掛けようとするが、怪人はそれを右足の装甲部分で受け止めて ルイ は 小柄な体躯を軽やかに動かして、その攻撃を紙一重で避けた。 そして魔法

防護した。そのまま怪人は、ルイを左足で蹴りつけた。 ル イはそれを事前に後ろに下がって衝撃を和らげる。 空中を後ろ向きに飛び上

が 「ふんぬっ!」 つて、 サー カスの芸のように空中をバク転しながら着地した。

れて ル イ は :魔法剣を強く握りしめ、剣身に力を溜め込んだ。 剣身に水の魔力が充填さ

た。剣の刃で鋭さを増した水の塊が、水の刃となって怪人に襲いかかる。 そして突進してくる怪人に目がけて、柄杓で水まきをするような動作で剣を振

全に耐えきれなかった。受け止めた直後に、怪人が数歩後退し、槍が大量の水と共 怪人はそれを槍で受け止めた。剛力を誇る怪人も、必殺の水魔法の威力には、完

だ が 怪 一人はそれに怯んだわけでなかった。 迷わず再突撃した。 槍を失うと、すぐに代わりの武器のか

に

手か

ら弾か

れ

る。

ぎ爪を出して、

(くうっ!)

魔法の反動で隙をつくっていたルイは、それを避けることはできず、ギリギリの

タイミングでかぎ爪を魔法剣で受け止める。

かぎ爪の攻撃が、幾重にも繰り出される。ルイは無我夢中で剣を振るって、それ だが体重の差で、力を受け止めきれず、今度はルイが数歩後退した。

を受け止めるが、どんどん後ろに追いやられていく。やがて甲板と海と境目の壁際

に追いやられた。

「(やばいぜ! これ!)」

ルイはいよいよ海に逃げ込むことを考える。怪人が止めと言わんばかりにかぎ爪

を振り上げた。ルイはそれを後方飛びでよけて、海に飛び込もうと身構える。 すると怪人の背後から、またもや何かが迫ってきた。今度はサンダーバードでは

あああ あああああっ!」

ない。それよりもずっと小さい。

121 最終話 馬兵のように怪人に突っ込む。 それ は巨大カルガモに跨ったエイドだった。先程怪人が落とした槍を持って、騎

渾

身の力を込めて、

槍を投げつけ

た。

それ に気づいて怪人は振り向く。 怪人の姿が正面から捉えられた瞬 間 エイドは

領悪く空振り。 怪人は飛んでくる槍を、かぎ爪で叩き落とそうとするが、慌てていたためか、 槍の片方の先端が、怪人の腹に突き刺さった。

「ガァアアアッ!」

工 イ ドの突撃は止まない。 怪人が悲鳴を上げる暇もなく、 胸 の装甲部分にカ ルガ

モの頭突きが炸裂した。

怪 人は にその まま押しつけられ、背後の壁に追突する。 ついさっきまでその位置に

い ルイ エイドの姿を見た瞬間にそこから離脱してい た。

エ ィ ドはカ ルガモから飛び降りた。そして怪人の腹に刺さっ た槍を掴み、 それを

思いっきり前に押す。

「グォアアアアアアアアアアアアアアッ!」

飛び出 槍 が 怪人の腹に更に深く食い込んでいく。 背後 の壁に突き刺さる。 血液が滝のように流れ落ち、 先端が身体を貫通し、怪人の背中 甲板を緑色に輝か ゕ

せる。

エ イドは手早く槍から手を放し、今なお頭突き押しをしているカルガモの手綱を

引っ張って、怪人から強制離脱させる。

瞬前までカルガモの頭部が存在していた空間に、怪人のかぎ爪が空を切った。

怪人は たせいで傷口を広げたらしく、更なる出血を起こしている。 方のエイドは、怪人の姿を少し眺めた後、人形のように倒 はもは や磔状態で、かぎ爪を振り回しながら、エイドを睨み付ける。 れ込んだ。 無理に動

ル イが一瞬そう考えたが、怪人はまた次の行動に出た。 だがそれは戦闘行為とは

(引き分けか?)」

少し違ってい 怪人は、 エイドから視線を外し、己の左腕に装着されている籠手に目を向け

そして右手の人差し指を、左腕の篭手の端に近づけた。そこにある篭手の窪んだ

同 部分を、怪人は指で押し付けると「ピッ!」と妙な音声が発せられた。 時 に上腕を長方形のような形で覆っていた篭手の表面が、突然びっくり箱 のよ

最終話 う 開いた篭手の内側の部分には、五枚の長方形の黒い部位が並んでおり、 ックリと開 い た。 これ も何ら `かの機械仕掛けの道具のようだ。

篭手の内

123

なものが、 側 の大部分を覆っていた。それぞれの黒い四角の下には、 内側の真下をなぞる様に入っている。 銀色の細長い窪みのよう

は 「なく、何らかの意味のある順番があるかのように、それぞれの窪みを押していく。 怪人は、今度はその窪みに、人差し指を押し付けた。 横から横へと単純なもので

そのたびに「ピッ!ピッ!」とまたしてもあの音響が聞こえてくる。

「・・・・・何をしている・

理由は

な

い。

そんな意図 の判らない行動をルイは不思議に思う。だが黙って最後まで見てやる

怪人が奇行を行っている最中に、ルイは魔法剣に力を込めていた。そして足を踏

み込んだかと思うと、猛烈な速度で突進した。

イが勢いをつけて跳躍し、落下と共に、怪人に必殺の剣撃を振り下ろす。

グシャッ

された。 お |世辞でも心地よいとは言えない音が鳴り、怪人の左腕が籠手もろとも斬 緑色の飛沫を上げながら、妙な装置が取り付けられていた左腕が転がり落 り落と

ちる。

Ó 怪人の行 勭 が !何だった の かは、 最後ま 5で謎 に終 わ つ

「何をする気だっ たか知らな らいが、 これ以上何もさせるかよ」

「ガァアアアアアアアアアアアッ!」

怪人が怒りの声を上げて、ルイを睨み付ける。 口元の四つの爪が限界までに広げ

られ、 き抜け、 ル イ 奥側の口も大開きして威嚇の声を上げた。 は 頭蓋 無表情でそこを刺突した。 を内側から突き破る。 またしても嫌な音が聞こえて、 口内へと呑み込まれた剣身は、 怪人の後頭部 П の奥 の肉 を突 か

脳 を貫通させられ た怪人は、 絶命した。 あれだけ猛威を振るっ た者達の、 意外と

あ 5 けない結末だった。

ら剣先

が

生え

てきた。

ユ イド!」

怪

絶 え か けて顔 Þ りま 色も最悪だっ したね た。 ル イ様。 L ゕ 俺ももうこれまでのようで

•

. よか・ 一人に止めを刺し終えたルイは、すぐにエイドの元へと駆け寄る。

エイドは息も

125 最終話 す。 最後に仲間の敵を討てて・・

「な~に悟ったこと言ってんだ。俺の力を甘く見るなよ」

エイドの言葉を遮って、ルイはエイドの傷口に手を当てた。水の治癒魔法の光り

が、蛍のように柔らかに放たれる。

く。死にかけていたエイドの顔色も幾分か良くなっている。これにはエイド自身も 、るとどうだろう。エイドの腹に開けられた穴が、見る見る塞がって消えてい

驚いた。 「流しすぎた血はどうにもならない。この船に輸血用の血がないか見てくる。 海賊

船もこれだけの物になれば、医者の一人ぐらい居ただろうよ」

・・・あの怪人もそうですが、あなたが何者なのかも気になってきますよ」 「・・・・・さすがです。あなたのことを、まだ見くびっていたようだ。・・・

「ただの精霊だよ。まあ、それもある程度上にいくと、化け物ということになるの

かもしれないがな。あいつみたいにな・・・・・

か その際、ずっと様子を窺っていたサンダーバードにも一言声をかける。 って歩き出した。 ル イは磔のままの怪人の死体に一瞬目を向けると、そのまま海賊船の内部へと向

悪 サンダーバードは頷くような動作をした後、可愛らしく一声鳴いた。 い 、な鳥。 お前 の治療はもう少し後だ。我慢できるよな?」

た。だがそのサンダーバードには、海賊ではなく王国の士官兵が一人乗っていた。 数日後、エルダー王国の上空に、海の方角から巨大な鳥・サンダーバードが飛来 ある海賊がサンダー バードを飼っていたという情報から、付近の軍は警戒し

の内容が公表されることは無かった。

ただ1人生き残り帰還したその兵士は、軍に戻って全てを報告したと言うが、そ

積 んだ船が出航したという。 ただその後まもなく、住人がいないはずのある海域を目指して、多種多様の酒を

「うわぁ~~~~ん。ちと飲み過ぎたか」

を飲み干した。側には山のように大量の酒樽が積みに積んで置かれている。 かつて怪人と死闘を繰り広げた島の丘の上で、ルイはもう何杯目かも判らない酒 一体何

よりは ル イは顔を真っ赤にして、 醉 V ・に強いのだが、さすがにこの量には限界が訪れる。 夜空を見上げている。精霊であるルイは、 普通の人間

人分の酒が、何年分置かれているのだろうか?

あ りふれた量の酒に、 ルイは幸せな気分にどっぷり浸かり、月に向かって意味不

明の歌声を上げていた。

に引っ越してみるかな? 「しかし一人での酌にも、 いい加減飽きてきたなあ。いっそこの際、人間のいる海 この酒をどうやって運ぶのかが、まず問題だがな・・

ルイは静かな夜空に何かを見た。

うん

!?

それは流星だった。その流星はそのまま願い事を叶えられないうちに消えてしま

うことは無く、その三つの流星は、視界からどんどん大きくなっていく。

そしてまっすぐ島に向かって突っ込んでくる。

「はい?」

酔 いで判断力が低下しているルイは、その一瞬の光景にしばらく放心していた。

流星はルイのいる側とは反対方向にある、島の山岳地に墜落したようだ。

**| イはこの光景に既視感を感じた。それが何なのかは判らなかったが、とても嫌** 

な予感がどんどん沸き上がってくる。

ル

少しずつ酔いが醒めていき、ルイの思考がグルグルと動き回る。 そしてたっぷり

時間をかけて、ようやく結論を出した。

- 引っ越そう。この海からさっさと出よう。 酒は・・・・・まあ持って行ける分

でいいや」

な夜は、 ルイはそう固く決心し、月夜に向かって握り拳を上げた。誰もいない海の、静か もうしばらく続きそうだ。

## オーシャン・プレデター

## 著者 大麒麟

発行日 2019年6月6日

ハーメルン -SS・小説投稿サイトhttps://syosetu.org/novel/3322/

本書の内容を無許可で転載・複写・複製することは、禁じられております。