

fate/Gohan order ～厨房こそ真の戦場～

雨音響

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

モブな残念眼鏡美人オリ主がカルデアの厨房でヒヤッハーする話です。

オリ主はストーリーに全く関わりません。

ギャグが書きたくてやらかしました、ごめんなさい。

ただの自己満小説ですが、ちよつとでも楽しんで頂けると幸いです。

駄文です。ただの駄文です。

警告はしました、苦情は受け付けません。

オリ主がヒヤッハーしててもいいというお優しい方は読んでやってください。

目次

米がほしい	1
素敵すぎだろ	4
ヤバイ	6
後輩ちゃんって…	8
麻婆馬鹿だな	10
メシマズパニック	12

米がほしい

「なん…だとう？」

清潔な厨房の中で、男女が向かい合っていた。

男性の方は色の抜け落ちたような白い髪に、濁いた大地のような浅黒い肌。

対する女性は、長い亜麻色の髪に黒縁眼鏡をかけた美人。

二人の間にあるものは…

アツプルパイだった。

ここは人理保障機関カルデア、人理を観測し人類の未来を保証することがここの仕事だ。

そんなカルデアは今、大変なことになっていた。

なんと、何者かにより人理が焼却されてしまったのだ！

うん、意味ワカラン。

いや、私ただの一般人、ぱんぴーなびーぽーよ？魔術の存在知っているけど使えないやつよ？

わかるわけ無いだろうがコンチクショウ！

人理焼却ってなにさ、それをされない為のカルデアでしょ？あつさり焼却されてんじゃねーよ！

さて、そんな大事が起きたわけですが、カルデアはどうしたと思う？

なんとね、私より年下の女の子に戦わせてるんだ！

バカなの？アホなの？だから人理焼却しちゃったんじゃね？

まあ、これには理由があるんですけどねー、でもねー、ないわーマ

ジないわー。

さあ！理由が気になったその君！いやまあ、どこの君だよって感じなんだけど、今から説明しちゃうよ！

人理焼却したときにカルデアはね、火事がおきたんだ！

はあ？って感じだよねー未来観測してるくせになんで火事予測出来ねーんだよって感じだよねー。

まあそんな訳で、カルデアにいた人達も大幅に減っちゃったんだよ！

いや意味わかんねーよ！

そんな訳ってどんな訳だよ！なんで人減ってんの!?そんなんでいつぱんぴーぽーな私が生きてんの!?

そう思ったその君、どこの君かワカランが、私もその立場ならそう思う。どんな立場？っていうのは気にしない！

なんとね、ダ・ヴィンチちゃんことカルデアの技術トップにオヤツ届けてたらね、生き残った。

ダ・ヴィンチちゃんパワーすげー！所長すらkillerられちゃったのにいつぱんぴーぽーの私生きてるとかさげー！

っとまあ、そこは置いといて、人理焼却したのになんでカルデアがあるかなんだけど、私には理解出来なかった！だから説明できん！すまん！誰に謝ってんのかワカランが。

なんかね、とりあえず特異点とかいうのを修復したら良いっぽいよ？それで元通りって人理やつすいなー。

しかし、特異点修復は簡単ではなかった：そもそも人理も何も無いのに焼却とかないもんね、ラスボスとか居るよね、特異点修復を邪魔するやつが居てもおかしくないよね。

まあ、何が言いたいかというと、特異点には敵がいるって話なんだよね。

しかもね、その敵、サーヴァントっていうヤバイやつなの。

サーヴァントっていうのは、英雄の霊が人間霊から星霊に格が上がったやつを召喚して使い魔にしたのなんだけど、あれだ、相撲の番付とかだ、その横綱を無理矢理召し使いにしているのを想像して。

とにかくそんな人間の中でも化け物レベルの奴に普通の人間勝てないよね？

だから、こつちもサーヴァントを召喚することにしたんだけど、それには適性とやらが必要でね。このカルデアでサーヴァントを召喚して、使役するマスターっていうのになれるのはその女の子しか居なかったの。

それで大人達は心苦しくも、その子を戦場に送り出してらって訳。さて、そんな人理も人員もギリギリな今のカルデアですが、私が困ってるのはそこじゃない。

米がない。

お肉に魚、野菜や麦にトウモロコシなんかは特異点にレイシフト、つまりタイムスリップした時なんかには調達できるけど、日本の特異点はほとんど火に燃やされてね、食べ物や調理とか出来ないんだわ。

おかげで和食が恋しいよ…

そんな感じで、私は今日もカルデアの調理師として一人でこの厨房に立つのだが、ヤバいかもしれない。

まさかのライバル登場☆

ヤバイよこの人…エミヤって名前の英霊さんなんだけど、料理スキルがばない。

アツプパイを短時間でこのクオリティー…いや、カルデアの調理師として負けてはいられない！

今日の夕飯はこいつを喰らせるようなの作ってやる！

闘志に燃える私を困惑したように見つめる視線なんか気にしない！

フフフ…待ってるよエミヤ！必ずおいしいって言わせてやる！

素敵すぎだろ

はいはいどうも、ただいま絶賛落ち込み中のカルデアの調理師さんだよー。

いやね、もうね、エミヤさんありえん。

朝起きてね、何時もみたいだね、厨房に行ったらね、なんとね、それはそれは素敵な朝食が出来てたんですよ。

私が昨日何のために仕込みしてたんだろうって遠い目をするくらいに素敵な朝食が用意されてましてね、呆然としました。

だって、だってさー、ふわふわのそれはそれは素敵なトロトロスクランブルエッグに、温まりそうなそれはそれは素敵な野菜スープ、ついた焼き目が食欲をそそるそれはそれは素敵なソーセージ、そして極めつけは、ふんわり優しい、それはそれは素敵な焼きたての手作りパン！

さつきからそれはそれは素敵なばかり言ってるけどそうとしか言い様がないから仕方ないよね！

ところでパンなんかいつの間にか作ったの!? エミヤさんは魔法使いなの!? それとも生前パン屋さんだったの!?

パンって作るのにけっこう時間かかるよね? なのになんでこんなに美味しそうなのをこの時間に用意出来るの?

もしかして数時間前から料理してたの? 夜中からずっと厨房にいたの?

なにそれズルい! エミヤさんは英霊さんだから寝なくてもいいかもしれないけど、私はただの人間、普通のピーポーよ? 夜中から料理するとかぶっ倒れるよ。

うわー、今米と同じくらいに寝なくても大丈夫な体がほしい。

いや、訂正するわ、米と同じくらいとかありえん、米は何時でも私が求めるアヴァロン、米がある状況こそ私の理想郷、それと同じくらいに寝なくても大丈夫な体がほしいなんてことはない。

話がそれた、結論から言おう、とにかく私は腹が立っている。

だって、だってさ! 私は昨日寝る前に仕込みをして、皆においしい

朝ご飯を提供できるようにしてたのに！エミヤさんのせいでパーだよ！

まあ仕込みしてたのはお昼ご飯に使えるような食材ばかりなんですけどねー。

それでもやっぱり腹が立つのは仕方がない。

だって仕込みせずにあれだけ素敵な朝ご飯を作れるなんて腹立つ！エミヤさん料理上手すぎ！

なんでよなんでよなんでよ！私だってカルデアの調理師やってるくらいには料理出来るのに、生前は戦ってたであろうエミヤさんがこんなに料理上手とかおかしい！

私だって、エミヤさんに負けない料理作ってみせるもん！

今日のお昼は、エミヤさんに対抗するために洋食だ！中華にしようと思っただけど変更する！

∴明日はちゃんと麻婆豆腐にするから、だから今日は洋食にさせて！ごめんなさい技術スタッフさん！

ヤバイ

はいどうもこんにちは、素敵なおアップルパイに素敵なお朝食を作られてピンチな調理師さんだよ！

エミヤさんをなめていた：なにあの料理スキル、ズルい。それに加えてあの家事能力。

このままじゃ：仕事がなくなる！

ヤバイよヤバイよ！料理が出来る、栄養バランスも考えれて、掃除洗濯その他諸々の家事ができるとかエミヤさんヤバすぎい！！

私料理以外なんにも出来ないのに、エミヤさん家事全般がプロレベルとかホントにもうヤバすぎい！

その上あれでしょ？機械類の修理もやってるんでしょ？なにそれ万能かよ。彼一人で充分ってなるじゃん！私いらなくなるじゃん！

なんで私は掃除や洗濯が出来ないんだよ！壊滅的なんだよ！料理に比重偏りすぎだろ！エミヤさんは料理も掃除も洗濯もプロレベルなんだけどね！いつかそうなりたいね！

仕事がなくなれば：レイシフト先に捨てられる？それとも魔術の実験体？それとも：うわああああ想像するだけでヤバイ！

！
考えろ考えろ！エミヤさんに出来なくて私に出来ることを考えろ

：女の武器？いや無理だ、私はまな板もびつくりな体型だ、引つかかる男が居るわけがない。

なら：なら！オヤツ攻撃だ！

レイシフトから帰ってくるマスターちゃんと後輩ちゃん、英霊さん達にサポートのロマンとダ・ヴィンチちゃん、彼等にオヤツを渡す、これしかない！

特に女の子は甘いものが好きだからね！

フツフツ、この間は焦ったけど、デザートなら私が上回る！なにせ実家はケーキ屋だからね！

ちなみにだけど、なんでケーキ屋の娘がカルデアの厨房やってんのかは親が変人だったからだ。

魔術師の家系だけど、とつくの昔に根源目指すの止めた廃れた家が、まさかのケーキ屋に転身とか、びつくり通り越して笑い転げるよね！

そんな訳で、私はお菓子なら負けない。

：一番好きなのは和食なんだけどなー。

正確に言うなら米だな、米。

米はいい、米は良いぞお…。

和食とは米、米とは和食だ。

米がなければ和食とは言わん、だからこのカルデアでは和食は作れない。

いつか米が手に入ったとき、あの白髪野郎を打ちのめすような料理を作ってやる！

あの見た目なら、日本出身じゃなさそうだしね！和食は無理だろう！だから今は、デザートで対抗しよう…。

待ってろよエミヤさん！私はデザートの次に和食が得意なのだ！

絶対にぜーつたいにギャフンと言わせてやる！

足…じゃなくて、首を洗って待ってやがれ！

：ロマン、ダ・ヴィンチちゃん、それにマスターちゃんと後輩ちゃん、だからお願い、早く日本の特異点で米を入手して！

アイツをギャフンと言わせたいんだ！

後輩ちゃんって…

やあやあ、お米大好き、カルデアの調理師さんだよ！

さて、オヤツで媚…ゴホンゲフン、オヤツで皆のハートをキャッチ作戦を考えて、さっそく作ろうと思うんだけど、何がいいかな？

マスターちゃんと後輩ちゃんが好きなものを作ろうにも、二人の好みなんて私は知らないし、もしヘタに嫌いなものを出したりしたら目もあてられない。

うーん、いったいどうすれば…？

後輩ちゃんはマスターちゃんになついてるから、マスターちゃんが気に入るならオーケーかもしれないけど、マスターちゃんが好きなものがわからない。

マスターちゃんが好きなもの……後輩ちゃん？

いやだって、いつも二人一緒だし、マスターちゃんは後輩ちゃんに甘いし、後輩ちゃんのこと可愛いとか、よく言ってるもん！もうマスターちゃんの好きなものは後輩ちゃんの良いよね？良いことにしよう！

さて、それで何を作るかだけど、やっぱりさっぱり思い付かない！
やっぱりさっぱりって語呂良いね、言ってる気持ちいい。

って、そんなこと考えてる暇なんかねーよ私！今日のオヤツ考えろよ！バカなのホント？バカでしたね！

…これ以上はホントのバカになる、やめよう。

さて、それでマスターちゃんにべったりな後輩ちゃんと、後輩ちゃんに甘いマスターちゃんを満足させるオヤツだけど、何がいいだろ？

…マシユマロじやダメかな？

後輩ちゃんの名前と似てるし、前に後輩ちゃんの武装姿ちよつと見たけど、足とか白くてマシユマロっぽかったし、良いんじゃないかな？

後輩ちゃんの名前と似てるから今日はマシユマロだよ！って言ったらマスターちゃんはニコニコ食べそうだし、これでいいか！

…別に武装姿の後輩ちゃんを見てショック受けたりしてない

もん、後輩ちゃんの胸部にギリギリしてたりしないもん、普段の服装じゃわかりにくい体の凹凸を羨ましいとか思っていないもん、ホントに思ってたなんか無いんだからね！

だからマシユマロを出されて、それを食べるマスターちゃんを赤い顔で見つめる後輩ちゃんをからかおうなんて思ってたなんかいないですよ？ええ、本当に。

…まあ、顔赤いよ？とかは言うかもしれないが。

イジワルとかじゃありませんよ？ええ、そんなつもりは毛頭ありません。ただ二人がもつと仲良くなるかもしれないでしょう？だからちよつと指摘するだけですよ。

さあ！今日のオヤツ、マシユマロを作るとしますか！

ああ、愉しみだなあ！コーンスターチは倉庫に大きい袋があるから引っぱり出さないと！

…マスターちゃんはこちらからかうポイントがあんまり無いのが残念だな。

麻婆馬鹿だな

ヤッホー、エミヤさんに対抗して料理してたら麻婆豆腐作るのをすっかり忘れてて、技術スタッフさんに怒られたカルデアの調理師さんだよ！

めっちゃ怒られた…激おこだったよ…。

おかげで麻婆ラーメンとかいう未知なるものを作れとか言われたよ！アハハハハ！

麻婆ラーメンってなんだよ…麻婆にラーメンがのってるの？ラーメンに麻婆がのってるの？それともつけ麺みたいにラーメンを麻婆に食べる過程でボツチャンするの？意味がわからん…。

技術スタッフさんに聞いてもよくわかんなかったし…。なんだよ、麻婆とラーメンが合体してるやつって…。本人も実際に食べたんじゃないくて、この間マスターちゃんが召喚した金髪のことにも麻婆が好きだって言ったら教えてくれたらしいし…。

その金髪のことにも聞いたらしいのかもしれないけど、私には無理だ。

だってあの子ちよつと怖い。

というか英霊さんが怖い。

まあ皆さん偉大な人達ですからね、オーラ凄いからね、怖くて当たり前だよ。

技術スタッフさんはフツーにグイグイ行くけど。

あの人バ…じゃなくて天然だからね。あの人バ…天然さ加減は英霊さんにも通用するからね。

バカって羨ましい…あ、結局言っちゃった。けどまあ良いよね、誰も聞いてないし。

そういえば、エミヤさんは英霊さんなのに怖くないな。仕事取られるのは怖いけど、それ以外はあんまり怖くない。

なんでだろ？小麦粉を作るために石臼作ったりしてるの知ってるからかな？

エミヤさんが作った石臼のおかげで小麦粉に困ることはなくなっ

たよ。ありがとう、エミヤさん。悔しいけど感謝してます、悔しいけど。

エミヤさんの作った石臼凄いいよ。小麦粉は外からの支給物質だったからすぐに無くなりそうだったんだけど、エミヤさんが石臼を作ったからは困らなくなったもん。小麦はレイシフト先でけっこう簡単に入手出来るから、それを石臼で磨り潰したら出来るからね。

エミヤさんやっぱり凄いいなー。あの人出来ないことないのかなー。悔しいなー。

…さて、現実逃避は止めて、麻婆ラーメンを作りますか。

合体とか言ってたから、ラーメンの上に麻婆をのせるので良いよね、誰も答えてくれないけど！

ラーメンのスープを少なくして麻婆豆腐をのせたらいけるよね、たぶん。

とにかく作ってみましょう、そうしましょう！

美味しくなくても知るか！私に頼む技術スタッフさんが悪い！

気に入らないならエミヤさんにでも頼むんだな！

あ、やっぱりそれは止めて、私に作れなくてエミヤさんに作れたら悲しい。あの人なら作れそうで怖いし。

さーて、エミヤさんに頼まれる前に、麻婆ラーメンはりきって作りますか！

メシマズパニツク

どうもどうも、麻婆ラーメンを作ったものの、もうちよつと麻婆の油を抑えてほしいと言われた調理師さんですよ！

今ですね、ちよつとヤバいです。先日マスターちゃんがヘンテコ特異点から拾ってきた二人のエリちゃんと、元からカルデアに召喚されていた嫁セイバーことネロ・ブライドさんが、何やらコソコソと話しているな〜とか思ってたらすね、なんとね、カルデアの厨房を乗っ取られちゃいました★

いやなに★とか付けてんの私！乗っ取られちゃいましたじゃねえよ！呑気だなおい！

こんな時にエミヤさんは役に立たないし！カルデアの厨房の主は私だから、エミヤさんに解決されても困るんですけどね、ですけどね！

さて、エリちゃんズとお嫁さんが何をしているのかだけど、ヤバいです。

厨房にダークマターが転がってます。

緑マントさんが何であの三人を厨房に近付けるなって言ってたのか今なら、今ならば解る。

こりや近付けたら終わるわ。

具体的に言うくと、目と鼻と耳と口が終わるわ。ついでに触覚も。五感が終わりますわ。

何で忠告に従わなかったんだよ私…！

ダークマターを絶賛生産中の三人は青い顔の私を無視してるし！

っっておおい！ちよつと待てやー！

なに包丁を思いつき振り上げてくれちゃったりしてるんですかね?!そんな事したらまな板だけじゃなく調理台が死ぬ！厨房が死んだ！この人でなし！になるから！

カボチャは包丁を振り上げなくても切れます。なのでゆっくり、その腕を降ろしてくださいお願いします。

…お嫁さん怖い。

つてちよつとー?!

お嫁さんに構ってる間にエリちゃんズは何やってんのさ!

香辛料そんなに入れたらただのカオスになるだけだから!

刺激的なライブには刺激的な料理? 刺激的過ぎです。止めてください。

アイドルつて怖いね。

もう本当: 三人方には大人しくライブの準備だけをしてほしいです、真面目に。

普通はさ、アイドルのディナーショーつてスタッフが料理を用意するものだよな? 何でアイドル自身が料理しちゃってんの?

私の胃が色んな意味でもたないから止めてください、切実に。

このメシマズパニツクが終了したら、裏切り者の緑マントさんとエミヤさんを捕まえに行つてやる。

よくも私だけを厨房に残して逃げてくれやがったな。

覚悟してろよ二人共? その喉に三人が製作したダークマターを流し込んでやる。

大人の男が二人、お腹を抱えて突っ伏している光景が出来上がるのが楽しみだね。

さて、二人を早く捕まえる為にも、無事にこのメシマズパニツクを終わらせませうか。

とりあえず勇者のエリちゃん、その手に持ったカカオ90%チョコレートを離しなさい。そんな物を鍋にぶっ込んだら食べさせられるマスターちゃんが可哀想です。