

Re:ゼロから始めるIS生活

傍観者×

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

引きニート生活をENJOYしていた菜月昴がルグニカ王国ではなくインフィニットストラトスの世界に転生したらというIFものです。

織斑一夏は出てきません。

アンチ・ヘイトは念のため

目次

プロローグ

1

微熱

8

## プロローグ

ああ・・・

熱い

体が焼けそうなほど熱い・・・

熱源の場所を手でたどり出血を抑えようとしたが大剣は腹を貫通し腹には大きな穴が開いていた。

地面を見ると穴から滴り落ちた赤い水が大量の池を作っていた。

人間って死ぬときはあつけないものなんだな・・・

俺はもし死ぬときは可愛いメインヒロインの女の子を助けてい  
ちやいちゃ、キヤツキヤツウフフしてからその女の子を守るために死  
のうと、そういうカツコいい死に方が俺の望みだったのにな・・・

これもある意味では彼女を守ることができたのかな？

いざ死ぬとなるとこれといって特に何も感じないな・・・

さつきまで熱くて熱くてやけそうだった傷の痛みも熱さも和らい  
できて徐々に何も感じなくなってきた。

このまま目を閉じてしまえば この襲い掛かってくる強烈な眠気  
に瞼を落とせば間違いなく死の終焉を迎えることができるだろう。

視界ももうぐにやぐにやでほとんど何も見えなかったが視界の奥  
でこの巨大なロボ？を操作してるであろう黒幕の人物が映っていた。  
顔を上げれば黒幕の顔を拝むことも出来ただろう。

しかし、自分を殺したであろう人物。不思議と顔を拝んでやろうと  
いう気にはなれなかった。

そんなことより 願ったことは素性も一切わからぬ初めての友達  
であり、自分をIS学園まで案内してくれた彼女の無事だけであっ

た。

彼女が無事でありますように・・・

薄れゆく意識の中でそう思った。

グシヤツ

彼のすぐ近くに何か大きいものが投げられた。

彼 ナツキスバルは死ぬ瞬間すら安堵することを神は許さないらしい……

彼のすぐ近くに投げられたおびただしい量の血が流れていた女の死体……

その死体の女はスバルが言っていた彼女とそっくりな瓜2つの顔をしていた。

否その死体こそスバルが言っていた女であった。

その瞬間声にならない声を出そうとした。

しかし、腹に穴が開いているためヒュー ヒューと風が通る音がしただけであった。

その時ナツキスバルは犯人の顔を見てそいつを呪い殺してやろうと、一生心に刻んでやろうと顔を上げた。

そこにはもう誰もおらず、ただ風が吹き抜けるばかりであった。

ナツキスバルは思った。

どうしてオレはこうやることなすことすべてがすべて手遅れなんだよ……

どうしてあんなに親切にしていた彼女が殺されなければならな  
いんだっ！



全ては偶然だろう　スバルが思いつめていた時に彼女の白い  
手と自分の手が重なり合った。

そのときかすかに動いた指先が自分を握り返してくれたよう  
な気がした。

親切なこの女の子だけは助けたかったな・・・

神様もし許されるならもう一度・・・

「俺が、必ず　・・・」

彼女を救ってやる

次の瞬間ナツキスバルは絶命した。

## 微熱

俺の名前は菜月昴。少し目つきは悪いがそれ以外は特に何も無いごく普通の高校3年生だ。

さて今日も日課のマンガの立ち読みをするか。

あくみんなが授業を受けている中で読むマンガは背徳感にあふれていて最高だぜ☆。

え？学校には行かないのかだつて？おいおいジョニーたまには息抜きも必要だろ？固いこというなよ。人間の努力は風船と同じ、適度に空気を抜かないと破裂して全てが無駄になっちまうってわけさ。

ジョニーって誰だよ

自分の発言に自分で突っ込みいれるって俺相当末期だな・・・

まあいいや俺の名前は菜月昴。ごく普通の引きこもりだ。訳あって1年近く学校に行っていない。代わりに深夜アニメ、夕方アニメ、アニメにカテゴライズされるものは全て見てきた。キリイ

などと心の中でカツコをつけてマンガを読んでいた。

ワンピース○でエースが死んじまったよ・・・

銀○ももう終わりそうだな・・・

シリアスも悪くないけどやっぱり日常回の方が昴さんは好きだなー。

店員がこつちを睨んでるけど知ったことか。こちとら天下不動の無一文にしてぼつちで引きこもりでニートでオタクなコミュ障なんぞでな。

というかこんだけ属性があるんだからそろそろ主人公になれねえかな？

今週もジャン○がおもしろかったので何度も読み返してるうちに2時間ほどか経過しただろうか。読み終えたジャン○に敬礼を捧げ

顔を上げた瞬間カップルが視界に写っていた。

菜月昴はもともと社交的な方ではないし、目つきの悪さと相成って彼女どころか心を許せる友達すらいなかった、否 不登校なので作りようもなかったという方が正しい。まあもし仮に不登校じゃなかったとしてもできたかどうかは不明であるが・・・

だからカップルを見かけたとき爆発しろと思った。だいたい恋人なんて宝くじと同じだ。同じ！告白して付き合うかどうかだろ？ちよつと振られた時に負う心の傷と今後の人間関係にリスクを生じるからしてないだけだ。俺もこの目つきがなかったらもう彼女なんてできてるんだからね 勘違いしないでよねー

・・・やっぱり男のツンデレは需要がないな・・・などと考えつつリア充破ぜろ☆と念じながら買い物をしていった。

新発売 ダイヤモンドよりも硬いガムと普通のサイズのカップラーメン醤油味と期間限定ミルク味という絶対不評になりそうな味のラーメンを買っていた。

ミルク味って絶対に売れないだろ？なんでも期間限定と書いてけば売れると思ってやがるな まあ怖いもの見たさで買う俺みたいな客も少しはいるんだろうな・・・などと適当なことを考えていると

「296円になりゃーす」

「ありがとう ございやした」

やる気のない店員の声が聞こえ会計も終わり、コンビニを出ようとした。自動ドアが開き来た時と変わらぬ風景が昴の視界に入る。

「はああ 地味に自宅からコンビニ二つて距離あるよなく面倒くせえ カッコいいバイク欲しいぜ バイク 盗んだバイクで走り出すってそれ犯罪じゃない？」

などと考えながら自動ドアをくぐり店を出ようとしたその時に視界が真っ白になった。

「なんだこれ？どうなってる？車の光か？それとも誰かがライトでいたずらしてやがるのか？うわああ 眩しっ」

気が付くと景色がずいぶんと変わっていた。コンビニをでたら道路を挟んで何個か小さい釣具専門店やガソリンスタンドがあったはずだ。それがビル、ビルあたりを見回しても大きいビルが立ち並んでいた。

そして何より決定的に違っているのが夜ではなく昼になっていたのだ。

今の状況を端的に説明するならまぶしい光を浴びたと思つたら夜が昼になり知らない世界にいた。何を言ってるかわかんねえと思うが俺自身何が起こったのかわからねえ白昼夢とか車の光とかそんなちやつちいもんじゃねえもつとすごい何かの片鱗を見たぜ

などとおどけて見せたナツキスバルだが、本当は相当焦っていた。

「おいおい さっきまで夜だっただろどうしていきなり昼になつてるんだ？それにここはどこだ？」

ナツキスバルが見たそこには眩しいくらい太陽が照り付け、巨大な高層ビルが建ち並んでいた。

よくし落ち着けナツキスバル 普通の主人公なら慌てるだろうがお前は察することが出来るクール系の主人公だ。だからこんなことろでパニックつたりしない

まずは状況を整理しよう。俺がコンビニから出たのは間違いなく夜だった。しかし今はどう見ても昼だ。そしてコンビニでダイヤモンドと醤油とミルクのカップラーメンを買った。スバルは手に持つてる袋から中身を見た。

うんやっぱりあるな。これでさっきの光が夢だつて可能性は消えた。

そしてコンビニなんだが・・・ スバルは後ろを見てみるがコンビニ

二はなく大きいビルが建っていた。日本っぽいけど場所が違う。時間も夜から昼になっている。

「つまりこれはテレポーション!?」

空間だけでなく時間すらも超越できる最強の空間魔法の使い手になったのかオレ・・

いや〜アニメとかで夢は信じていけばいつか叶うんだ。つてセリフあつたけどオレはほとんど信じてなかったんだよな。何か特殊な異能が使えたり世界がゾンビだらけになったり正義のために法で裁けぬ悪を裁く非合法の正義の殺し屋集団の一員になる妄想を良くしていたな。こんなの所詮フィクションだ。現実にあるわけがないと思いつつながら世界は広いんだしもしかしたらそういうことになるかもしれないとほんの、ほんの僅かに期待していた。でもそれが叶ったんだ。オレは空間と時空を支配する能力を手に入れた。つまりこの能力は俺の力、俺の手足、俺のものだ。だからこの力を使ってまずは金儲けをする。

まず過去に飛んで宝くじなり株なりFXなりの為替相場の変動や株の動きを覚える。そして一生遊んで暮らす金を手に入れるんだ。普通の主人公ならここで誰かのために正義のために力を使おうとするがこの俺ナツキスバルは違う。まあ誰か可愛い俺のメインヒロインが現れたら使うかもしれないがどちらにしろ金がいる。メインヒロインを助けるためでも自堕落なネットゲジャージでゴロゴロな生活を送るにしても金は持つていて損はないだろう。結局世の中金とコネだ! つてどつかの墮天使も言ってたしね

というわけで 行かせテレポーション

・  
・

あれかなこれはもつと強く心に念じて専用の呪文とか唱えないとダメなのかな?

我こそは時空間の支配者なり。全てを超越する我が乞い願う。我をこの地より先たる未来へ飛ばしたまえ。飛ばしたまえ。飛ばした

まえ。我が願い奉る。我が真名菜月昴の名において命ず。時空を超越せよ。テレポーテーション

・・・

これはあれかな？ゲームでいうところのMP切れかな？まあ初めて異能を使ったわけだしというか全然まだこの能力を把握してないからね まあ後々使えるようになるだろう

それにもうこの能力を使えなくても能力を使ったという記憶さえあればそれだけで期待できるからな

と前向きなのか後ろ向きなのかよくわからないことを考えていた時にスバルはふと周りの人の視線が気になった。

スバルの発言は幼少期のころからややエキセントリックというか常人とは違うちよつとズレた思考回路をしていた。まあ簡単に言うとかちよつと変わった子ども扱いされていたので昔から変人扱いを受けていた。

だから多少の視線などならスバルは気にならない。そういった視線には慣れていいるのだ。

ただ今回の視線は何かねつとりとした絡みつくような得体のしれない気持ち悪さを感じた。せつかく俺が考えた最強の呪文を盛大に空振りした恥ずかしさも相まってささささつと人のいなさそうな路地裏の方に移動していった。

移動してる最中にチラッと見たが向けられた視線のほとんどが女性だったのは気になった。

も、も、もしかして俺の顔は東京受けするのか？ついにあの都市伝

説のモテ期が到来したのかとバカな思考に走っていった。ちなみになぜここが東京だと分かったのかというと、走っている最中に　よこそ東京へ　という看板が見えたからだ。

　　というか埼玉から東京って電車で3120円じゃん・・・

　　俺の不思議体験3120円で経験できちゃうのかよ

　　テレポートするならもつと沖縄とか北海道とかオーストラリアとか遠い所にしろってーんだよ。　神様

　　ああ　でも海外だと不法入国になるのか。　　というか太平洋のど真ん中や空中にテレポートしなかったのを喜ぶべきなのか？

　　想像してナツキスバルは少し冷や汗をかいた

　　そしてスバルは路地裏を歩いていると駄菓子屋を見つけた。木造1階建てで窓ガラスにはヒビが入り、ツタが屋根まで伸びていた。

　　さびて熟れたトマトのような赤い屋根に緑のツタが伸びていてより一層不気味さを醸し出していた。

　　入ろうかどうか迷ったが少しでも情報が欲しいと思い入ることを決めた。

　　そもそも自分は勝手に一日前の夜から昼にテレポートしたと思いきんでいたが、自分のいた2017年3月1日より過去なのか未来なのか情報を確かめたくてちよつと薄気味悪い駄菓子屋に入っていた。