

酉物語

終焉のプーさん

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

あの、夏の日。僕は、鳥人間と会った。鳥人間コンテストの鳥人間とは違う。鳥と同じ居した男と……。

初投稿。低クオリティー、キャラ崩壊はしないように注意してるつもりではありませんが、保証はできません。

あんまりダラダラと長く連載するつもりはありません。でも、不定期です。3ヶ月くらいで完結出来たらいいなと思ってます。

目次

常裏バード	1
第2話	11

常裏バード 1

僕は、飛んでいる人間——極楽常裏(ごくらく じょうり)をその日、初めて見た。神原駿河とは違う。圧倒的脚力と、その身軽さで跳んでいるのではなく、それは文字通り飛んでいる、飛翔をしている。

それは確かに、いつも通り休日の出来事であり、やはり怪異なのだが、僕には初めてのケースであった。いや、正確には2回目なのであるが、それは自分の事なので含めるかどうかは微妙なラインである。

つまるところ、極楽常裏は男だったのである。しかも、俗に言う男の娘と呼ばれるものであり、俺様キャラでもある。

——そして、彼の行動は常に望みの反対の事を叶えてしまう。

歩く事を望めば走り出す。眠る事を望めば活動が活発になる。

……地を踏みしめる事を望めば、その身体は飛び上がる。

多重人格者、多重反射保持者。いや、二重人格、二重反射保持者といった方が正しいのだろう。いや、それとも違う。二重、ではなく対。対立。裏腹。

その対立人格保持者の性格はその名の表す通り、常に裏。条件反射で起こす行動もま

た、裏なのである。

望むことが、たちまちのうちに反対の形で叶ってしまふ。

時系列なんて、二次創作に求めるというのも何だけど、あえて言うのなら、鬼、猫、蟹、蝸牛、猿（正確には悪魔だったのだけれども）、蛇。全ての怪異と関わった後というのがやはり、登場させるキャラの都合的にも良いというものだろう。

あれは、そうだな。細かい日付なんて覚えてないけれど、というか、そこまで練られた作品でも無いというのが本音なのであるが、夏の日のお出来事だと思ってくれれば、僕的にも作者的にも話しやすいし、書きやすいと言うものだ。

その日、僕の彼女である、難攻不落……付き合っているから難攻ではあっても、不落ではないのかもしれないがその彼女、戦場ヶ原ひたぎとの約束も取り付けられず、かと言って共通の後輩である神原駿河を呼び出す気もなく、夏休みだというのに、いつもの如く、いつもの時間に起こされ、家に居るのも退屈しそうだったので外出した僕だけでも、やはり、休日には外に出るものではないという事を、退屈程平和な事は無いと痛感した日。

「全く。夏休みだつてのにいつも通りに起こしやがつて。たまには早起きしてあいつ等と同じ目にあわせてやろうか」

そうは思ったけれど、それはそれで早起きしてるといふ事は奴らの思い通りになるといふ事だ。それに、火憐の奴より早く起きれる気がしない。

諦めよう。僕に早起きは無理なんだ。決して早起きするのが嫌という訳ではないけれど、動機が無いのに早く起きる理由もあるまい。

特に目的もなくぶらついていると、ツインテールの小学生の姿が見えた。

「あ、おはようございます。阿レル木さん」

「人をアレルゲンへの肉体反能みたいに言うな。僕の名前は阿良々木だ」

「失礼。噛みました」

「違う、わざとだ」

「噛みました!」

「わざとじゃない?! ん? おい、いつもの流れじゃないぞ、どういう事だ」

「いえ、せつかくの二次創作なのでいつもの流れもどうかと思ひまして」

「そうか。できればメタ発言もどうかと思ひつてくれ。既に3回くらいそのネタは入っているんだ」

「神原さんでも戦場ヶ原さんでも無い私にも地の文を読めというのですか?!」

「だからそういう台詞をやめろと言っているんだ!」

いつも通り、楽しいやりとり。こんなくだらないかけあいでも楽しいと思う僕はやは

り、羽川や戦場ヶ原と比べるまでもなく馬鹿なのだろう。相対評価的に馬鹿なのでなく、絶対評価的に馬鹿なのだ。

「阿良々木さんは夏休み真つ盛りなのでは？　いつもですが冴えない顔でどこに行こうというのです？」

「目が覚めてないだけだ。いつもじゃない。

別に、特に目的地なんかじゃないよ。人生と同じさ」

「つまり、阿良々木さんの人生に目的はないという事ですね」

「いや、それは違う！　なんかこう、僕だつて、何か、やりたい……こと、が……」

「落ち着いてください、阿良々木さん。たとえ何も見つからないと分かっているとしても私は待っていますから」

「見つからない事を前提にしてんじゃねえ！　もういいよ！　そうだよ、僕には人生の目的なんてないさ！　悪いか?!」

逆ギレ。

「サキイカ？」

「僕の人生はつまみだと言いたいのか?!」

「愛した」

「つまみのような人生を?!」

やはり八九寺には光るものがあるな。これで、作者のネタの方ももう一段階クオリティがあがれば文句のつけようが無いのだけれど。

「そういうえば私は鳥アレルギーなのですよ」

脈絡の無さにも程があるだろう。唐突にそんな事を言い出す八九寺に困惑しながらも話を続ける。

「なんだよ藪から棒に。ただ、アレルギーというならば、さっきの僕のアレルゲンは完全に八九寺だったぞ」

「酷いですね、私はアレルゲンでも無ければ人間でもありませんよ」

「なぜ地味に自虐をしているのかは分からないが、知っているとだけ言っておこうか」

幽霊だからな。

「話を戻しますが、アレルギさん」

「戻しすぎだ!」

「冗談です。酉アレルギーである私ですが、それはもう反応が無くなるくらいの過剰反応をしていますが、先に誤っておきます」

「何を間違えるのか分からないが、鳥アレルギーの漢字は確実に酉ではない事は確かだ」

……ん? 反応が返ってこない。話はこれで終わりという事なのだろうか?

先程まで僕の左を歩いてきた小学生の浮遊霊の方を向くとそこには既に八九寺真宵の姿は無かった。

「つたく。いつもより随分早い帰宅……帰宅、ではないのか」

八九寺に帰る場所、帰れる場所は既に無い。いや、八九寺真宵は既に帰宅しているのだ。綱手家の家だ。

蝸牛。迷い牛。それは、帰り道を惑わす怪異。こんないい加減な設定の話とは違って5月14日という母の日にであつた怪異である。

極楽の話をしているというのわざわざ説明をいれるのもどうかと思うので、各自、アニメか化物語・上の2話まよいまいまいを確認してくれ。

消えた八九寺に思いを馳せながら鳥アレルギーと言つた最後の言葉を思い出しなんとなしに空を見上げた。

理由なんて、特になかつたのだけれども、なんとなく、目に見える範囲で鳥が飛んでいるかを確認しようと思つたのだと思う。

そして、それが間違いだったのかもしれない。もしそこで、八九寺の言葉をただの話を打ち切る為の口実だと思つていれば、僕はこの話に絡む事は無かつたのだろう。

いや、今回は八九寺と話したことなんてこの結果に関わつていない。原因を探すとするならば、冴えない顔で朝つぱらから家から出たのが悪かつたのだ。

そして、極楽だつて僕と会わなかつた所で、関わらなかつた所で忍野の言葉を借りるのならば自分で勝手に助かつた筈だ。

それこそ、手助けなんか無しで。

ただ、見てしまった。関わってしまったらもう、どうしようもない。甚だ不本意……違ふか、言われて別段不快になる事は無いのだから。ならば、何だろうか？ 心外だろうか？ それも、何か違ふ気がする。ただ、まあ、純然たる事実として、僕が関わった人間大抵に言われることがある。

僕は、阿良々木暦は、良い人なのだ。

「うわ?!」

空から降つてきたのは、鳥ではなく人間。

とんでもないスピードで落ちて来るのを受け止めた。それが極楽常裏との出会いである。

受け止めた腕に衝撃はやって来なかつた。戦場ヶ原の時と、似通つてはいるが、あの時のケースとは違う。重みは確かに伝わってくるのだが、落下のエネルギというものは、しかし、僕の腕にやってくることは無かつた。それは、人間の体を受け止めたにしては、という意味での無かつたという表現だ。正確には、確かに腕への衝撃自体はやってきていたのであるが、数十キロはあるであろう物を受け止めて、骨の一本も逝つてい

ないというのはいやほや、無いに等しいのだろうと思う。

僕の何割かは吸血鬼であるが、それは既に2ヶ月程前の時点では運動能力の増加という点では終わっているし、新陳代謝という面では確かに常軌を逸しているのであるが、今回のケースでいえば、腕が折れてから直ったのではなく、単純に、純粹に、折れなかったのである。

蜂が花に留まる時に花弁を散らす事は無いように。鳥が木の枝に留まる時に、その木の枝は折れることは無いように。

極楽常裏の、僕の腕への着地(?)は、僕の腕を折ることは無かった。

異常。そしてこれは、いつも通りの事。いつも通りの、いつも通りではないもの。

「おい、大丈夫か?」

そう、声をかけるのが正解だろう。何故なら、少なくとも僕が上を向いた時にはおよそ、高度10メートルには居ただけだから。

数字にすればなんてことの無い高さだが、実際建物で例えたとするならばマンションの3階から4階分の高さはある。

「……」

返答は、無い。気を失っている訳では無いのは、目を開けていることから分かっているのだが、茫然自失と言った様子。

「おい、聞こえているか？ 何か返事をしてくれ」

尚も声をかける。

「……………！ お、おろして、下さい…………」

すると、ようやくこの状況に気づいたのか、頬を軽く染め懇願するように返事を返した。

「あ、ああ」

その言葉に僕はゆっくりと、彼を地面に降ろしてやった。

「で、一体お前は どうして落ちてきたんだ？」

「え？ えっと……………その…………」

…………歯切れが悪い。ってそりやそうか。見ず知らずの人間に、急に自分の一番の悩みを話せと言われてるようなものだろう。いや、怪異（もしかしたら、違うかもしれないが）だと気づいているのは僕の方だから、普通に答えに困窮しているだけか。

まあ、これが、あの時の戦場ヶ原だったのなら、既にカッターナイフが僕の首に突きつけられているところだろう。

「ああ、言い難いよな。安心してくれ、僕は自分の目で見たものは信じるタイプの人間なんだ。

上から目線みたいで偉そうだが、突拍子もない事だって、大体は信じてやれると思う

ぞ。それに、力になれるであろう人物を知っている。それが僕でないのが申し訳ないのだけれど……」

こと、怪異に関しては。名前だけは萌キャラなアロハが居る。怪異だったらの話だ
が。

「え、ええと……。はい。えつと……。僕、極楽常裏つて言うんですけど……」

「はあ、じょうりなんてまた、珍しい名前だな。僕は、阿良々木暦だ。よろしくな」

「はい……。よろしくお願ひします……」

……先に僕が極楽と同じような体験をしたことを話した方がいいのだろうか？ いや、それは話を聞いてからでいいだろう。ほんとに、何かの事故で空から降ってきたというのには、可能性として圧倒的に低いが無い訳でも、無い、か？

「……あー……。初対面で見ず知らずの僕だが、出来る事があると思う。是非話を聞かせてくれないか？」

「……えつと、はい。阿良々木さん、でしたか？ 貴方の仰ったとおり、突拍子もない話ですが……」

まさか、ここまで簡単に話をしてくれるとは思わなかったが、話してくれるならばと、その話に耳を傾けた。

第2話

極楽常裏を表すなら陳腐な表現になってしまいが、普通の高校生であったという他ないだろう。普通であった、という意味では確かに僕とも通じるところがあるが、残念ながら僕は吸血鬼になる前も、吸血鬼もどきになる前も落ちこぼれである。普通の落ちこぼれ、といえば確かに通じるところがあるような気がするが、極楽常裏は普通の普通である。それは、学力的な意味でも、体力的な意味でも。全国平均の高校生の統計に影響を与えないくらいには。

普通。僕が今、最も憧憬する言葉。憧れるだけ。ただ、それは普通の人間から見ただとも言えない、苛立ちと取れるような感情を想起させる可能性がある言葉だろう。特別な人間が普通に憧れるように、普通の人間は特殊に憧れる。隣の芝生は青く見えるものだ。

勿論、そう思わない普通の人だっているだろうし、特殊な人間にしたってそうだ。ただ、人はオンリーワンに憧れるものだろう。僕の間関係だつて高1、高2の時点ではオンリーワンであつたし。……それは違うか。

何はともあれ、少なくとも極楽常裏はオンリーワンに憧れる普通だつた。おそらく、

それが今回の怪異を呼び寄せた、現れさせた原因の1つだろう。

ただ、この怪異の引き起こす現象を1言で言い表す事は僕にはできない。それは、極楽もどう言えばいいかわからない様子だったが、1言。

「僕は……したくない事をしてしまい、したい事ができません」

それだけであつた。正直、僕にはその言葉を理解する事はできなかつたし、怪異を理解しようというのもの、土台、意味のないことなのだ。

「……そうか。やはり、僕が手助け出来る事はあいつを紹介するくらいだな。ちよつと、ついてきてくれないか？」

「あ……はい」

向かうのは、もはやお馴染みである学習塾の廃墟である。

やはり、予想に反し極楽は僕についてきた。

「おや？ 阿良々木君。今日もまた違う女の子を連れてきたのかい？」

「極楽は男だ」

学習塾廃墟、4階の教室の1つにその男は居た。

忍野メメ、僕の事を始めこの町の怪異を解決している張本人。その本人曰く、僕らは自分で勝手に助かつてるらしいが。

「はっはー。そりやまた、珍しい事もあるもんだね。で、今日はなんの用だい？ 阿良々木君」

「お前俺をなんだと思つてやがる……。まあいい。実はこいつ、極楽常裏つていうんだけど……極めるに楽しいの楽。常に裏つて書いて極楽常裏な。さつきこいつが空から降つてきてさ」

「空から？ なんだい、ツンデレちゃんと随分似通つた登場じゃあないか。それに、極楽常裏、ね。ほほう。まあ、阿良々木君のことだから、この関係以外で話が来るわけもないか。いいよ、続けて」

相変わらず、飄々とした態度で話す忍野は、ポケットから煙草を1つ取り出し、火をつけることなく口に含んだ。

「あ、ああ。それで、さつきこいつから話を聞いたんだけど……」

「共命鳥。多分そいつは共命鳥だ。いや、共命鳥に近い何か、なのかな」

「僕が極楽から聞いた話をそのまま忍野に伝えたと、忍野はそう言った。」

「ぐみようちよう？ 愚かに、明るい。それと鳥で愚明鳥？」

「はっはー。なんだいそれは？ 愚かでパツとしない鳥頭の阿良々木君を暗喩している

のかい？ だとしたら、なんて完成度の高い造語なんだ。僕は評価するよ。ただ、度が過ぎる自虐ってのは良くないとも思うよ？」

「いつから僕はそんな自虐に走る人間になった！ それに僕は愚かでパツとしないだろうけど、鳥頭ではない！」

「ごめんごめん。そんなに怒らないでくれよ。共命鳥は共有の共に、命、それと鳥頭の鳥で共命鳥だよ。しっかし、あんなに怪異に関わっておいて、鳥の妖怪の検索で1番上に出てるレベルのポピュラーなものを知らないなんて。君は本当に阿良々木君かい？」

「自称機械音痴が何を言っているんだ。それと、僕は真正正銘、愚かでパツとしない阿良々木暦だ」

「そうかい。そりや良かった。で、共命鳥について説明いるかい？」

「い、いえ、大丈夫……です」

そこで、発言をしたのは黙り込んでいた極楽であった。共命鳥の話を知っているのだろうか。

「あら？ やつと喋ってくれたね。でも、その愚かでパツとしない男が聞きたそうにしているから、少し待っていてくれるかな？」

「いや、でも……」

「なんだよ、煮えきらないなあ。なにか良いことでもあったのかい？ ま、いいか。勝手に

に話させてもらうよ。共命鳥というのは簡単に言ってしまうえば神様みたいなものだよ」

「神様？ 戦場ヶ原の時と同じような神様ってことか？」

「いや、それ違う。神様みたいなものだけど神様ではない。重し蟹の時例に出した別名で思いし神、つてのもあつたりしたけど共命鳥の別名は精々命命鳥、それと命之鳥なんてのもあつたかな？」

「じゃあなんで神様なんて言い方をしたんだよ？」

「ほら、人は死んだら仏さんつて言うでしょ？ ましてや、共命鳥は極楽に住むと言われる鳥だからね、ある意味神様とも言えるかなつて思つて言つただけさ」

「あの……もうそろそろ話を切り上げて頂けますか？」

「そうそう、共命鳥の話だね」

極楽の言葉に、しかし、忍野は耳を貸さなかった。

「おい、何で極楽の事を無視するんだ。話はそりや確かに聞きたいが、本人を蔑ろにするつてんなら別に僕に説明する必要はないぞ。お前の言う通り鳥の妖怪とでも共命鳥とでも調べるからさ」

「はっはー。蔑ろにしている？ 心外だなあ。言つてるでしょ、こうゆうのは信頼関係が大事だつて」

耐えきれず口を挟む僕を笑顔で一瞥すると、忍野は意味の分からない事を抜かす。

「おい、シカトなんてしたら信頼関係もなにもないだろ」

「まったくもう。今日もやけに突つかかてくるねえ、阿良々木君。なにか良いことでもあったのかい？　ともかく、共命鳥の話だ。とにかく聞けよ。つても、そんな長い話じゃない、文句はそれからしてもらえる？」

「……わかったよ」

納得はいかないがこいつが意味のないことをする訳では無いことも（甚だ不本意だが）長い付き合いだ、知っている。

「共命鳥つてのは、仏教の法話に出てくる鳥でね、一つの体に二つの頭を持つている鳥なんだけど、いかんせんこいつらは仲が悪い。一つの頭が何かを提案すると、もう一つの頭は真つ向から反対。右に行きたいと一つが言うと、もう一つは左に行きたいと言うわけだ。

そんな時、一つの頭がもう一つの頭を殺す為に毒の果実を口にする。当然、体は繋がっている訳だから二つの頭とも死んじまうんだが、一つの頭が死ぬ瞬間に所謂悟りを開くんだ。

ああ、自分達はもとより一つで、こいつが居たから自分は生きていたんだ……てね。で、悟りを開いたことにより極楽に行くことになったっていう話だ。さつき極楽に住んでるって言ったけど、悟りを開いて死んだ事により極楽に移住したって言った方が近

かったかな？ まあ、なんでもいいや。それに、毒の果実じゃなくて、1つの頭が、もう1つの頭を噛み殺したって言う話もあるね。今回のケースだと、1つの体に相反する意志があるっていうのが重要だから細かい話の違いなんて関係ないしね」

「へえ……」

……？

「おい、極楽」

「な、なんですか？」

「お前、共命鳥の話を知ってたんじゃないやなかったのか？」

「え？ いえ、全く知りませんでした……」

「え？ だつてさつき、話さなくていいって……」

あれは、自分が知っているからさつきと話を進めてくれって意味じゃなかったのか？
なら、何故？

「はっはー。だから言つたろ？ こうゆうのは信頼関係が大事だつて。まして今回は共命鳥だ、額面通りの言葉を信じるなんて以ての外だ」

「だから、勝手に話を進めたって信頼関係なんて、できっこ……ない？」

いや、信頼関係？ そもそも、シカトをする時点でそんな物が築ける訳が無い。それなのに忍野は信頼関係が重要と言う。そして、額面通りの言葉？ 極楽の言つた言葉

は、どちらにも忍野の話を止めようとする言葉だった筈だ。そして、忍野は話を続けた。何故？ 極楽の本心はそれを聞きたいって事に忍野は気づき無理やりにも話を続けた。

「できっこ、何だって？ 阿良々木君」

「……額面通りの言葉って、つまり神原の時みたいなものなのか？」

「いやいや、それは違うよ、阿良々木君。百合っ子ちゃんの時と同じ言葉を使っただけ、そりや、大きな間違いだ。百合っ子ちゃんの時は一応、表に出てきた言葉も本心だったからね。ただ、その極楽君、だったっけ？ その子の場合、その子の意志が反映されないって言うのかなあ……。それともどつちの意志か分からないって言うべきかな？ どちらにせよ、意味分かる？ ってそりや愚問か」

「……1つの体に、相反する意志……」

「そ、阿良々木君。大正解だ。レ○トンで言ったらヒントはもう全て開いていたようなものだけだね。今回は共命鳥、2つの体に相反する意志。多重人格、2重人格みたいなもんだね」

「どちらかといえば神原より羽川の時の方が近いのか」

「いやいや、それも違うよ。ていうか、自分で言ってたじゃないか、2つの体に相反する意志って。委員長ちゃんの時も、百合っ子ちゃんの時も一応は自分の為をやっていた

けども、極楽君だと自分の為なのは確かだけど、それはもう1つの方から見た自分なんだよ。自分の為にやっているけど、それはもう1つの自分からみたら、自分の為とは言えない」

「お、おい……ワケが分からなくなってきたぞ……」

「ま、2重人格と同じだよ。で、そいつらの考え方の荆りが全くあつていないってことさ」

「……なるほどな。ただ、その表現じゃ少しおかしいんじゃないか？」

「ん？ どうしてだい？」

「いやだつて、極楽とは来る前に少ないが会話を交わしたし、今も喋ったけれど、様子が豹変したみたいな様子は確認していないんだよ」

「ああ、なるほど、そうかい。そういうことかい。初めに言つたはずだぜ？ 共命鳥、みたいなものつて。細かい所は気にしないが吉だよ、阿良々木君。そんなんじや将来禿げるぜ？ 禿チビつて流石に哀れだから忠告しとくよ」

「禿げない！ まあ、お前がそういうんならそうなんだろ。……で、結局のところ極楽が助かるには何をすればいいんだ」

チビを否定しない僕の言葉を聞いた忍野は、火のついてない煙草を再びポケットに戻した。

「……そうだね、特に何も」

「え？」

「特に何もしなくても平気っていったんだよ。要は多重人格の亜種みたいなものなんだよ、こいつは。それに思春期特有の所謂多感な時期ってのが原因なんだ。それに怪異が少し関わっちまっただけ、元はただの精神病さ。そっちの専門な訳ではないけれど、見たところそっちも重症って訳でもない、精神が成熟すりゃ勝手に収まる。保証するよ」

「マジか……」

「マジマジ、大マジ。でもま、すぐに解決したいってんなら手が無いわけでもないさ、なんてったって、行動が思ったとおりにとれないなんて不便だろしねえ」

「別に、助けてもらわなくても、平気です……」

極楽は、思い口を開きそう告げる。

要は、助けてくれという事なのだろう。今までの話を総合して考えるなら。だとしたら、その答えは決まりきっている。

「そうだよ、別に助けはしないさ」

「そうだぞ。極楽」

「君（お前）が勝手に助かるだけなんだから」