

パズル

いかまる

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

主人公の土宮 夏目がμ・sのメンバーと幽霊や妖を通して少しずつ仲良くなるお話です。

パズルのピースを埋めるように恋愛のピースも埋まっていったり、いかなかったり。

目次

第1話	見える者	1
第2話	ピースの欠片	5
第3話	希先輩	10
第4話	東條家	14
第5話	呼び方	18
第6話	イミゴ様	23
第7話	神主	27
第8話	いない長男	31
第9話	勘違い	35
第10話	絵里先輩	39
第11話	喧嘩	42
第12話	平行線	47

第13話

見えない

第1話 見える者

俺は物心ついた時から幽霊や妖など、人に見えないものが見えていた。

家が代々とある祠を護る家系にあるせいなのだろう。

周りから見ると俺は少し違っていたようだ。違っていたというのは、他でもないこの右眼が原因だ。

俺は生まれつき左眼が黒、右眼が紅のオッドアイで髪の色は闇のような黒色。

この右眼を気味悪いと思う人もいるようで、小学生の頃は石を投げられたりすることもあった。

高校生活を順調に過ごしていたある日、諸事情で東京に引越すことになった。

俺が転校した学校は音ノ木坂学院。

あのスクールアイドルで有名になりつつある学校だ。

「高1の時点での転校で良かったな」

そう両親は俺に言った。

確かに友達と呼べるような人が出来る前の転校だったのでその辺を考えれば「良かった」と思えた。

しかし…

ここはあまりにも幽霊が多い。

無念の想い、怨み、悲しみ色々なものを取り込んだ幽霊があちこちを歩いていた。

音ノ木坂学院に早朝から向かった。

転校した身なので職員室など用事が色々あったから。

「あなたが今日からここ音ノ木坂学院に通う生徒の土宮夏目君ね」

そう俺の名前を呼びながら歓迎してくれたのは理事長。娘もここに通ってるの。あなただけね。

微笑みながら理事長は娘のことも話してくれた。

職員室などを行き来しているうちに登校してくる生徒が段々と増えてきて、見たことのない俺の顔を横目で見ながら通り過ぎていく。

幸い制服は、こちらについたと同時に貰えたので制服が違うといった点で注目されることは無い。

そして教室。

の、扉の前で俺は待っていた。

名前を呼ばれるのを。

「それじゃ、入ってきていいわよ」

それを合図に教室に入る。

ザワザワと騒がしい教室。

先生は、はい！静かに！と言つて俺に自己紹介する様に促した。

「初めまして、土宮夏目です。前は鬼神高校に通つていました」

俺が自己紹介を終えると質問タイムになり、男女共に様々な質問が飛び交つた。

「はい！質問！夏目くんは、前の学校でどれ位モテたの？」

「そんなにモテなかつたよ」ニコ

「ね！まじイケメンじゃね？やばーい」

女子は何やら勝手に盛り上がり

「なあ！その右眼つてカラコン？」

「いや、生まれつきだよ」

「かつけー!!!漫画みたいだな！」

男子も勝手に盛り上がった。

一番驚いたのは、右眼を気味悪がらないことだった。

前の学校じゃ、祟りやら災いやらとそういう類のものに煩かつたから敏感だったけ

ど、東京は違うらしい。

クラスの皆と和気あいあいと話してる内に放課後になっていた。

「今日は、帰ったら引越しの荷物を整理しなきゃいけないから先に帰るな」
そう言って教室を出た時。

見てしまった。

恐らく今教室にいるクラスメイトには見えない者を。

忘れていた。

見える者は見えない者、幽霊や妖に襲われやすい対象だということを。

「……へへ、あの子も見えるんやなあ……」

この時俺はまだ彼女の存在に気づいていなかった。

第2話 ピースの欠片

部屋の中にあるダンボールが少しずつ減ってきた頃、電話がかかってくる。

相手は、如月 風夜。

クラスメイトで隣の席の男子なのだが、人懐っこい奴で皆といつも楽しそうに過ごしている。

何の用事だろうか?と思い電話に出る。

「お!もしもし夏目か!」

「急に電話してくるなんてどうしたんだ?」

元気な声で話す風夜と対照的に部屋の整理で疲れていた俺はあくびをしながら電話をする。

「あれ?もしかして寝てた?それなら悪いことしたな!」

「部屋の整理をしてたら少し疲れただけだから大丈夫だよ」

「部屋の整理って明日もかかりそう?」

俺は部屋を見渡してみる。

まだ、机とベッドに本棚など大きいものしか配置されていない。

リビングとかの荷物整理は、両親と一緒にやっていたので片付いたのだが疲労で自分の部屋はおろそかになっていた。

「ああ、明日までかかるかも」

「そっか……」

遊びにでも誘うつもりだったのだろうか？

それなら悪い事をしたなと思っっていると

「なら、明日俺も手伝う！2人の方が早いだろう？」

「えっ?!」

予想もしなかった言葉に思わず驚いてしまった。

でも、手伝ってくれるのはありがたいので俺は風夜と明日部屋の整理をする約束をした。

翌日、まだ見慣れない景色の中、登校していると後ろから肩を叩かれた。

「よっ！おはよー！」

クリーム色の髪に太陽のような笑顔で犬みたいな奴。

そう、風夜が声をかけてきた。

一緒に行こうぜ？と誘われ、校門手前に差し掛かった時、俺は見た。

スクールアイドルを。

「お！凜ちゃん和西木野さんと花陽さんだ！」

「え？誰の事言ってるの？」

「あーそうか、夏目は見たことないもんな！」

俺がスクールアイドルに詳しくない事を知った風夜は、スクールアイドルの内の3人を教えてくれた。

「あの、赤髪の子が西木野真姫さん！で、あの元気そうなショートカットの子が星空凜で、その隣にいる少しもじもじしてる子が小泉花陽さん!!」

「へー。じゃあ、あの3人が音ノ木坂のスクールアイドルってやつなの？」

「おう！後、6人いるけどな！」

9人で構成されているスクールアイドル。

名前はμ'sというらしい。ここ最近のアイドルランキングで有名になりつつあり、A—R—I—S—Eという前年度の

ラブライブ！で優勝したチームからも一目おかれる存在らしい。

教室に着くまで風夜にスクールアイドルの事を頭がパンクする位説明された。

コイツ、アイドルオタクかなにかなのか？

と、思いながら話を聞いてたらどうやら違うらしい。

「俺、花陽さんの事好きなんだ」

照れながらそう言っていた。

「あーおはよーにやー!」

唐突に声をかけてきた相手は星空凜。

昨日話しかけるタイミングがなく自己紹介が出来なかったらしい。

「えーと… 星空… さんで合ってる?」

「もう凜のこと覚えてくれたのかにや?! 嬉しいにやー!」

「さつき、風夜に教えて貰ったんだ。μ sのメンバー、だっけ?」

「そうだにや! 凜たちはスクールアイドルをやってて何とか廃校を阻止しようとして出たのがきつかけのグループだにや!」

今日一番驚いたかもしれない事実遭遇した。

まさか廃校寸前の所に転校したなんて、凄いな。

でも、話を聞いていくとμ sの知名度が上がってきたため廃校にならないという話になってきているらしい。

「実力も着実に付けてきててな。すげーんだぜ! ライブは!!」

「こっちまで楽しくなっちゃうにや!」

「あの、えと、その… 良かったら今度ライブに見に来て下さい!… あと、わ、私の名前は小泉花陽… です! よろしくね!」

少し恥ずかしがりながら自己紹介をしてきた彼女は紛れもない風夜が想いを寄せる小泉花陽だった。

へへ、お前こういうのがタイプなんだ。

という視線を風夜向けると顔を赤くし、ばつ、バカ！それは内緒だ！と一人で大慌てるものだから思わず俺は笑ってしまった。

正直、前の学校ではこんな事を言う仲も楽しいと思つたこともなかった。

こんなにも学校というものが楽しいのだと俺は高校生にして初めて知つたのである。

「……」

一人机に座り本を読んでいる彼女、西木野真姫を見る。

彼女は本を読んでいるのではなく、読んでいるフリをしていた。本越しに何かを見ている。

そこに視線を向けてみると奴はいた。

紛れもなくそこに居た。

昨日の放課後、教室を出て見たものと同じものが。

第3話 希先輩

「……………」

じつと見えない者を見つめ続ける西木野真姫。

恐らく見つめ続けているのではなく、動けないのだ。

少しずつ、彼女に近付いてくる異界の姿をじっくりと見てみる。

昨日は一瞬しか見ていなかったの、顔が骸骨という事実を今ここで発見した。

このままだと西木野さんが危ない。

恐らくあれは悪霊の類か何かだ。早く手を打たないと西木野さんや周りの人まで危険な目に遭ってしまいかもしれない。

俺が鞆から札を取り出そうとした時、悪霊は西木野さんを襲った。

「っ!？」

恐怖で声のない悲鳴を小さくあげる西木野真姫。

だが、ギリギリの所で彼女は助かっていた。

俺の札で助けたのではない。

そう、彼女を助けたのは

「ギリギリセーフやね。真姫ちゃんもう大丈夫やで」

「の、希……」

希と呼ばれる彼女は、俺の横を通り過ぎ教室に入っけいき西木野さんの席まで行くと「せやからこれは持つてて損は無いつて言つたやろ？」ニッコツ

そう言つて西木野さんの鞆に入つていた御守りを取り出した。ポロポロになつていた御守りを大事そうに紙に包み

「ほな、これはウチの神さんの所で処分するね」

と、言い残し教室から出ていった。

「希先輩は相変わらず凄いな」

感心したように風夜が言う。

俺は希先輩という人物の事を聞き出そうとすると

「先輩はほら、生徒会副会長の人で皆にすつげー優しいんだ！神田明神つて神社でお手伝いしてる人でさ。見えるらしいんだよ、幽霊とかそういうの」

すげーよな〜と言いながら風夜は続けて言つた。

「でも、驚いたよ。まさか、夏目も見えるなんて」

いつもと違う目つきでその言葉を言つた風夜に俺は少し嫌な予感がしたが、昼になる頃には忘れていた。

昼休み。

風夜と2人で昼ご飯を食べながら朝の出来事を話していた。

「風夜にも、見えるの？幽霊とかそういう類のもの」

「ん？見えるぜ。霊感が普通の人より強いみたいでさ」ハハッ

「へー、霊感あんのか。何か意外」

「それよく周りに言われるw」

そんな会話をしながら、一瞬だけ風夜の目つきが変わったのを思い出したので本人に聞いてみようとしたが、タイミングよく予鈴のチャイムが鳴ったので、やむを得ず諦めた。

放課後、昨日約束した通り風夜と一緒に帰宅し部屋の整理を手伝ってもらった。母さんは、友達もう出来たの？良かった。と言いながら嬉しそうに風夜を歓迎した。

父さんは前とは違う内容の仕事に追われているようでまだ帰宅していなかった。

「へー、これが夏目の部屋か！広いな！」

まあ、代々祠を護る家系の為自分専用の御守りや式その他の物を入れておくスペースが必要なので部屋は広い。

整理をしながらこんな会話をする。

「そういえば希先輩さ、夏目の事知ってるっぽいんだよな」

「俺は今日初めてその希先輩見たけど？」

「だよなく？希先輩も夏目の事は今日初めて見たけど、名前は知ってる。みたいな事言ってるさ」

もしかしたら、家系に関係のある人物なのかもしれない。

希先輩、苗字は東條。

このヒントを頼りに思い出せるだろうか。

数ヶ月前の会議での話を。

第4話 東條家

数ヶ月前、土宮家と繋がりのある家の者達を集めて会議を開いていた時に確か東條家がいた気がする。

俺は、次期当主だったので父さんと一緒にその会議に出ていた。

話の内容は、祠を今後どのようにして守り継いでいくか、だった。

土宮家が代々守ってきたのだから今後も土宮家なのは？

そんな意見も飛び交う中発言したのは東條家。

「今や祠の力を抑えるのは土宮家では不可能と思われませんが、正直なところどうなんですか？」

「…………… 確かに、祠は年々力が強くなってきている事も事実。しかし、ここで責任を放棄しては土宮家の恥でもある」

「夏目殿の右眼に何年も私は期待していた。だが、いくら待ってもその力は開花しないではないか」

父さんはその返答に返す言葉が見つからなかったのか黙り込んでしまう。あまり見たことのない父さんの暗い顔。

原因は、俺にある。

東條家以外の者も同意見を言い始める。

まるで待つてましたと言わんばかりの批判。

祠を守るのは神人（かみびと）にとつて光榮な事であり、その役職につくだけで大きな組織を作ることが出来る。

初めから仕組まれていた。

俺の次期当主が決定した時から。

ずっと待つていたのだろう。自分達が一番上に立つたための状況を。

「土宮殿には悪いが、これから祠を守るのは東條家に譲つてはもらえないか？私の娘は優秀でね。どうやら占いで外れたことは無いらしい。それに神社でお手伝いもしているから立場としては相応しいだろう。どうだね？悪い話ではないだろう？」

「…………… 確かに悪い話ではない。だが、今ここで決断するわけにももちろんいかないのでな。3日後にもう1度集まって頂きたい」

「ふっ………… 良い返事を待つてますよ。土宮殿」ニヤ

皆が帰つた後、大広間に俺と父さんだけが残つた。

重たい空気が流れる。代々受け継いできたその役目を俺の力不足のせいで途絶えさせてしまったのだから。

「……………」

黙って父さんを横目で覗いてみる。

正座したまま姿勢よくどこか遠くを見ていた。

まるで何かがそこにいるみたいに。

「俺にもいつか見えるのかな」

そう呟く。

父さんは、少し間を置いてから言葉を発した。

「……………」 時が来れば時期に見える。今のお前には神は見えないが焦ることは無い。

妖、幽霊、どちらも見えるのは貴重な事だ」

「……………」 でも、肝心なものが見えなければ意味ないよ」

「肝心なものっていうのはな、見るものじゃない」

父さんはそう言って俺の頭に手をポンと乗せる。

「無理して見ようと思つて見えたものは答えではないし、大切なものでもない。気付いた時に近くで見えるものが肝心なものなんだ」

その時、俺はまだその言葉の意味がわかっていなかった。

「おーい、夏目ー？どうした、ブーツとして」

風夜の呼びかけで思考が現実に戻される。

「もしかして疲れたのかー?」

心配そうに訪ねてくる風夜を見たら笑ってしまった。

あまりにも、俺には大きすぎる日常が幸せで、そして何より

「なあ? 何で笑うんだよー」

「だって、お前顔見てみろよ」ハハハッ

風夜のおでこにマツキーパーンで猫の絵が書いてあつたからだ。

よく見なきや気づかないその絵を鏡で見た風夜は

「なんだこれええええええ?!」ゴシゴシ

必死にタオルで拭いていた。

そしてそれから2時間後部屋の整理が終了した。

二人でやると早いだろう?と得意げな顔をしている風夜へのお礼は小泉さんと話すきつかけを与えることでもいいだろうか、そんな事を思いながら俺は風夜を見送る。

第5話 呼び方

翌日。

遅れてやってきた梅雨。

いつもと違って教室にいる人も多い。

ふと、小泉さんを見てみると星空さんと仲良く話していた。

西木野さんは相変わらず音楽室でピアノを弾いているらしく2人はその邪魔をしな
いように教室で過ごしていた。

「はあく…… やっぱり可愛いよな〜」

「朝からそのにやけ面はやめろ」

「だって、こんな梅雨の時期に見れるだけで幸せになれるなんて…… 名前の通り本当に
太陽のようで花のように柔らかい笑顔で……」

「…… もういい、自分の世界に浸っててくれ」

風夜も相変わらず小泉に夢中になっていた。

そこまで人を好きになった事が一度もないので少し羨ましいと思いつつ、提案をして
みることに。

「え?!?!お、おお、俺が?!」

「その方が距離も縮まるだろ。今よりは」

こんなに風夜が驚いた内容は至ってシンプルなもので、小泉さん呼びから花陽さん呼びに変えてみる、というものだ。

実際苗字で呼ばれると相手との距離を多少感じてしまう。

そのままではいつまでも進展しそうにないので、昨日のお礼も兼ねて俺は提案してみたのだが。

「……………」

はあ、思考停止したか。

いまの世の中こんなに純粋な奴も珍しいな。

俺は風夜の肩を軽く叩き現実に戻す。

はっとした様に我に戻った風夜は、さっそく今日の昼休みあたりにでも実践してみようと言いつつ、どこかに走っていった。

「昼休み以外でも時間あんだろ……………」

そう呟いて俺は小泉さんの所へ向かう。

「あー夏目君、おはよーにゃー!」

「お、おはようございませす!!」

「2人ともおはよ。あの、急で悪いけど聞きたいことあるんだけど。いいかな?」

「凜は全然構わないよー?」

「私も、答えられる範囲までなら教えられる、かな?」

「あのさ、俺2人のことなんて呼べばいい? 苗字で呼ばれるの嫌いな人とかいるからさ。もし嫌だったら他の呼び方にしようかなって」

「凜はなんでもいいけど…… やっぱり下の名前で呼ばれる方が嬉しいにや!!」

「私も好きな呼び方でいいけど、やっぱり下の名前だと凜ちゃんと同じで嬉しいし、距離感がなくなる感じがするかな」

「じゃあ、これから2人のこと下の名前で呼ぶね」

「って、待ったああああああ」

全速力でこちらに向かってくる風夜。

どうやら話を聞いていたらしい。

タイミングがいいな、と思いつつ風夜に話を振ってみる。

「風夜、お前も小泉さ…… 花陽の事、下の名前で呼んだら?」

「え?!俺が?!いいの?!」

「わ、私は全然構いません!」

「てか、何で夏目が先に呼び捨てなんだよおおお」

感情豊かな奴で良かったよほんと。

タイミングよく聞いてくれてたおかげでこの話をわざわざしなくて済むし、昼休みの時間にはこの会話だけで一緒に弁当食べるかもな。

と、自分の仕事の早さと完璧さに浸っていると

「でも、夏目君は皆の呼び方バラバラだけどの呼び方でも距離感を感じるにやー」
「……………」

予想外の言葉を投げかけられ言葉を失う。

今までの生活のせいもあって距離感を感じさせる話し方をしていたが今は高校生であり、違う土地ということもあってなるべく話し方には気をつけていたつもりだった。

「別に、そんな事ないけど？」

「ほら！少しトゲトゲするにや。何か真姫ちゃんみたい」

「私がどうしたって？」

「ま、真姫ちゃん!!今のは聞かなかったことにしてにや！」

「聞かなかったことにしても何も、私の名前以外話は聞こえてこなかったわよ？」

「それならよかったにや…」

距離感を感じさせる話し方が西木野さんに似てる、か。

意外と凜は観察力鋭いな。

気を付けないと、今後に支障が出そうだ。

気を紛らわそうと風夜と花陽を見てみる。

和気あいあいとお互い恥ずかしがりながら話してるのを見て安心したが、凜の隣にいる西木野さんは俺を疑いの眼差しで見ている。

第6話　イミゴ様

「……………」

黙って俺も西木野さんを見る。

疑いの眼差しは変わらず俺を見据え続けて目を逸らすことすら許されない、そんな空気が漂っていた。

「西木野さん、俺に何か用？」

「あなた確か……………」

「ん？真姫ちゃんどうしたんだにやー？」

「別に何でもないわよ？ほら、次の授業図書室だから鐘が鳴る前に移動するわよ？」
言葉の続きを聞き出せないまま図書室に向かう。

授業が始まり読書感想文用の本を探していると、西木野さんに声を掛けられた。
人気の少ない後ろの本棚に連れていかれる。

「ここなら大丈夫ね」

「急に何？」

「あなた、確か代々何かの祠を守っている家系だったわよね？」

「……へー。何でそのこと知ってるの？俺誰にも言っていないんだけど」

家系の事を何故西木野さんが知っているのか謎だったが、接点を思い返してる内に気付く。

希先輩に。

先輩は、西木野さんと同じスクールアイドルだから内密な話もしているかもしれないし、俺と同じ学年だと知って教えたのかもしれない。

「ここら辺に祠は無いわよね？何で転校してきたの？」

「そんな事西木野さんが知ってどうするの？」

「……私、祠に祀られてる神様を1回だけ見たことあるの」

西木野真姫は、そう言ってハッキリとした口調で言葉の続きを話し出す。俺の事を見据えて話し出す。

「その神様、イミゴ様にとっても似てるわよね。あなた」

「っ!!」

イミゴ様。その昔、人々も妖も関係なしに倒した半妖怪の者。瞳は紅く、皆に恐れられイミゴ様と呼ばれていた者。

その村で名のある僧が祠を作りイミゴ様を祀ったことで祟のようなものは途絶えたという。

小さい頃から両親に聞かされてきた話。

その話に出てくるイミゴ様に俺が似ているという西木野さん。

そして、右眼だけ紅色の俺。

「西木野さん、きつとそれは勘違いだと思う」

「何でそんなことが言い切れるのよ？」

「だって、俺が聞いてきたイミゴ様は両眼が紅色だった。俺は稀に産まれてくるオッドアイなだけで似ても似つかないと思うけど？」

「……嘘についても意味無いんだから」

別に嘘はついていない。

そう、嘘はついていない。

ただ事実を述べただけ。そこに嘘があるとしたら、それはまだ見抜かれてはいけないことで、まだ話してはいけないこと。

「イミワカンナイ！」

「意味わかんないって言いたいののはこつちなんだけど。大体、何で俺の家系のこと知ってるの？」

「ヴェツ……それは………」

「何？」

西木野さんは、息を整え先程とは違って顔をそらす。逆光で表情は分からない。

「す、少しあなたの事が気になったからよ!!」

そう言つて星空達のところへ戻つていつてしまった。肝心なことは結局聞き出せず、謎だけが深まる。

第7話 神主

呆然と突つ立っていると後ろから風夜が突撃してきた。

「っ!?何するん… って、風夜か。何だよ急にぶつかつてきて」

「いや、西木野さんと面白そうな話してたから俺も混ぜてほしいなうって思ったんだ
けどさ。タイミング逃しちやっとな」

「……盗み聞き？」

少し鋭い口調で俺はそう言う。

もし、先ほどの話を聞かれていたらこちらとしても都合が悪い。

仮に風夜が祠に係する人物だとしたら。

希先輩と関わりが深い人物だとしたら。

そう考えると言葉に鋭さが出たしまった。

風夜は、片手で頭を抑えながら申し訳なきような笑顔をしてた。

「盗み聞きだなんて人聞きの悪いこと言うなよ。ただ、少し気になったただだから。

イミゴ様に」

「へー……」

「そんな睨みつけるなよー。俺もさ？聞いたことあるんだよな。その〜イミゴ様？っていう名前。確か親父に聞いた気がする」

風夜はそう言つて唸り声をあげながら思い出そうとする。

だが、その唸り声が少々大きかったらしく先生に怒られた。

昼休みにこの話の続きをしよう、という流れになりその場は一時解散した。

そして昼休み。

人気の全くない空き教室らしき所に連れていかれる。

「なあ、空き教室つて確か鍵かかつてるんじゃないかなかつたっけ？」

「ん？ああ、ここは空き教室じゃなくて部室！天文部の部室だよ」

「へー、天文部なんてあつたんだ」

「今じゃ部員は俺だけしかないけどな」

そんな雑談をしながら天文部の部室の中に入る。

ちゃんと常日頃から掃除がされているのか綺麗に整頓もされており埃っぽさも全くと言つていいほどなかった。

天体観測をまとめたファイルに望遠鏡など様々な天文グッズが置かれていた。

部室の中央にある丸い机でご飯を食べる。

椅子も丸い形だったが地球の絵が描かれた椅子だった。

「それで、親父さんが言つてた話思い出したのか？」

「ちやんと思い出したぜ！」

ドヤ顔でそう答える。

2人しかいない部屋に声が反響し異様な雰囲気包まれた。

「まず、俺の家のことから話すよ。俺の家の裏に神社があつて代々神主をしてき。昔はよく結界が外れた祠とかにも出向いて封印をしなおしていたらしいんだ」

その時俺はまだ気づいていなかった。

両親がよく話してくれたイミゴ様の話に出てくる重要な人物が目の前にいることに。

「それである日、近くの村の祠の結界が壊れたつて話が伝えられたみたいでさ。そこに先祖は向かつたんだつて。そしたらそこにいた奴がすごくやばかつたみたいで」

少し笑いながら話を和やかにしようとする風夜を俺はじつと見て話の続きに耳を傾ける。

「人も妖も関係なしに倒してたらしいんだよそいつ」

「…………… それつて、まさか」

「そう、そのまさか！その犯人がイミゴ様だつたらしいぜ。先祖は急いで村人を避難させて何とか祠に封印したらしいんだけどさ」

風夜の家系が祠にもう1度封印しなおした僧の家系だつた。

その話を聞いた俺は、もしかしたら風夜も人には見えない者が見えるのではないかと
思い聞いてみる。

「え？俺に靈感があるかって？そりや見えるよ。ちゃーんと見えてる。夏目の隠しきれ
てない妖気もちゃんと、な」

その言葉を聞いて俺は頭が真っ白になった。

もし、西木野さんが話していた事と風夜の話していた事に何らかの接点があるのだと
すれば。

あの日行われた会議の話に接点があるのだとすれば、俺は認めなければいけないのか
もしれない。

イミゴ様の生まれ変わりだということに。

第8話 いない長男

その後は何事も無かったかのように食事を済ませ、午後の授業を受けて、放課後帰宅しようとして校門を出た時声を掛けられた。

「あ！ちよつと待って！」

声をした方を振り返るとそこには違う学年の人がいた。

「穂乃果！急に声をかけては相手の方に失礼ですよ」

「う、海未ちゃん。一応初めて話す人の前だからお説教は……」

「そうだよ海未ちゃん！ことりちゃんの言う通りだよ！」

「何故私が悪者扱いなのですか?！」

穂乃果、海未、ことりと呼ばれる3人の内の穂乃果先輩に声を掛けられたらしい俺は呼び止めた理由を聞いてみる。

もしかしたら落し物か何かをしたのかもしれない。

「あの、穂乃果先輩。俺に何か用事ですか?」

「あ！そうだ！忘れてた。あははは……」

「笑い事ではありません！」

穂乃果先輩のド忘れにタイムリングよくツツコミを入れる海未先輩。そして2人を落ち着かせようとあたふたすることり先輩を見ていると、まるでコントか何かを見ているような気持ちになった。

「実はあなたに、聞きたいことがあるんです」

「聞きたいこと、ですか？」

穂乃果先輩の代わりに話を続ける海未先輩は、鞆からお札を取り出して俺に見せてきた。

「これに見覚えはありませんか？」

「…… 確かそのお札つて、土宮家が使っているお札ですか」

「それでね、真姫ちゃんから土宮つて名字の人が最近転校してきたって聞いたからこゝで待ってたの！あ、穂乃果達は怪しい人達じゃないよ！」

「穂乃果ちゃん、それを言ったら逆に怪しまれちゃう様な気が……」

海未先輩は、それよりもこのお札についてですが、と話を戻し俺に説明をしてきた。

弓道部に所属している海未先輩は、このお札が括りつけられた弓矢があるのを見つけて、紙を開いてみたところお札だというのに気付いたらしい。

そこで、お札関連に詳しい希先輩に聞いてみたところ土宮家が使っているお札だと分かり、そして今に至るといいうざツクリした説明をされた。

土宮家の者が弓矢に何故お札を括りつけた？

そんな事をやる人物は両親しかいない。だけど、そんな回りくどい事をするような人でもない。

「希に聞いてみたところ、この印の書き方は土宮家の長男のものに似ていると言っていました」

「俺の家に長男はいません。俺一人だけです」

「ことりもお母さんに夏目くんの事を聞いてみたけど、兄弟はいないって言われたよ」

「でも、希ちゃんは長男って言ってたんだよね？」

「はい。確かに長男と言っていました」

俺の家に長男はいない。

ましているとしても俺が知らないなら絶縁状態にあるということになる。それに、会議でその話が持ち出されてもおかしくはない。

人違いだということになったその話にあまり納得出来ない様子の海未先輩だったが、穂乃果先輩とことり先輩になだめられ、調子を取り戻した。

「希、あなたの言っている土宮家って本当は2種類あるんじゃないの？」

「にこつちもそう思うん？ やっぱりそうなんかなく」

「あんたねえ、絵里にも言われてるでしょ？ あまり首を突っ込むなって」

「そーやけど、事情が事情やからねー。もし、あの夏目くんがイミゴ様やったら一大事やし……」

そう話すふたりは、校門の裏に隠れて俺達の話を盗み聞きしていた。

第9話 勘違い

翌日、困惑した顔をする海未ちゃんにウチは話しかけられた。

勿論昨日盗み聞きをしていたから話の内容は大方予想はつく。けど、それがバレへんようにウチはいつもの調子で

「どうしたん？そんな困惑した顔をして」

と、海未ちゃんに聞いてみる。

すると海未ちゃんは息を整え昨日あった出来事を冷静に整理しながら話をしてきた。

「それで、夏目さんには長男はいないと言われたんです」

「やっぱりそうなんか。土宮ってもしかして2種類あるんかな？」

「2種類ですか?!」

「だって、嘘を付いてるにしてもあまりにも話が噛み合わないやん？せやから2種類あつてウチらが追いかけてるんは、そのもう一つの土宮家やないかなつて」

そう言うとき海未ちゃんは、考え込み放課後またこの話をします、と言い残して去っていった。

こういう時、エリチに相談すると首を突っ込むなつて怒られるしなあ。

そこでウチが思いついた人は

「何で私のところに来るのよ?!」

「にこつちなら昨日みたいになにかええ考えが思いつくかなって思ったんよ」

「つんたねえ、少しは自分で答えを見つける努力をしなさいよって言おうとしたけど止めたわ」

「にこつちが珍しくキレのない怒り方をするのでどうしたんやろ?」と思いわしわしM
AXをしようとした時

「こうやって希が相談してくるのも珍しいから、いいわよ。特別にこのにこが話を聞いてあげるわ」

「にこつち…!!」キラキラ

そんな目で見ないでよ!と言いながら話を聞いてくれた。

「にこつちは少し考えた後、実は土宮家は昔に何かで分裂して2種類になったんじやないかという推測論を出してきた。」

ウチ一人やったら絶対にたどり着けへん回答やな。

そう思いながら話を聞いていると、にこつちはウチでも気付かなかった事を聞いてきた。

「大体、あんたが探してる土宮家って悪霊とか妖を退治してた人達でしょ?全然この学

校にいる土宮とは違うじやない」

「あ！ほんまや！夏目くんの方は祠を守つとる土宮家やな！」

「氣付くの遅つ?!」

ウチとしたことが飛んだ勘違いをしていたらしい。

でも、そしてら真姫ちゃんの言つてたイミゴ様に夏目くんが似ている件と風夜くんが昨日夏目くんとした話はどうなるんやろ？

にこつちにまたまた聞いてみるとすぐに答えが出てきた。

「真姫ちゃんが見たイミゴ様は夏目よ。大体真姫ちゃんは、調べたものに載っている絵とかを信じ込むタイプだからたまたまオツドアイだった夏目を見てイミゴ様だつて思い込んだんでしょ？」

「確かに言われてみればそうやな！」

「で、風夜の方は本当に夏目と関わりあるだけで面白半分でカマをかけただけでしょ？」

まさかこんなにあつさりと言えが見つかるなんて。

ほんまに友達つてええもんやな。

それに、一緒に答えを導き出せる人がおるつて幸せや。

「はい、この話はおしまい！絵里待つてるんじゃない？次あんた達体育でしょ？」

「あ！そうやった！にこつちほんまありがどうな。すぐく助かつたで」

「また何かあったら今回みたいに頼りなさいよ」

ウチは、幸せのあまり満面の笑みでにこつちに返事をした。

第10話 絵里先輩

西木野さんと風夜に意味深な発言をされてから一週間が経った。

時間が経つと共に少しずつ引つ掛かりが薄れていた。

HRで決まったイベント委員の仕事に追われる日々が続いていたせいもあるのだろう。

そんな時だった。

「ねえ、あなた1年の土宮夏目よね？」

放課後、教室から出た時に声をかけてきた相手は現生徒会長である絢瀬絵里だった。

生徒会長に名指しで呼び止められたという事は委員会の仕事で何かをミスしてしまったのかもしれない、と思った俺は絵里先輩に尋ねる。

「はい、そうですね。生徒会長がわざわざ教室まで来て呼びに来たって事は委員会の仕事で俺何かミスをしてしまったんですか？」

「いいえ、違うわ。ただ希から色々聞いて少し気になったから来てみたの」

「希先輩が何か言ってたんですか？」

絵里先輩は、希先輩から何か話を聞いたらしく気になった点があったから来たと言っ

ているが、生徒会長が気になる点とは何なのだろうと疑問に思いながらも俺は話を続けた。

立ち話もなんだし教室で話しましょう、と言われ適当に席に座り話を再開させた。

少し、いつもとは違う厳しい顔つきをしながら希先輩から聞いたことを話す。俺はただ黙って聞いている事しか出来なかった。

言葉を発したらそれだけで、空気が変わりそうな気がしたからだ。

「私が聞いたのはここまで。それで、あなたに聞きたいことは土宮家つて2種類あるのか、という事」

「いえ、俺はその様な話は聞いたことがないです」

「それじゃあ、希との関係性とかで分かることはある？」

希先輩との関係性。

あの会議を見ている限りとても親密だとは思えなかった。

「……希先輩の家とは今は恐らく関係性が親密ではないと思います。どちらかと言うと関係性は悪く、両家とも存続と名誉の為に1歩も譲らない状態です」

「そう。なら、何であなた達土宮家の人達は代々受け継がれてきた仕事から追い出される形になったのかしら？」

「……そこまで絵里先輩に言つて何になるんですか？他者がこれ以上両家の問題

に足を踏み入れる様ならば、いくら先輩と言えども手加減はしませんよ」

その言葉を聞き察したのか絵里先輩はこれ以上踏み込もうとはしなかった。決まりが悪そうな顔をしつつも、話してくれてありがとう、と言ってどこかへと行ってしまった。

希先輩と絵里先輩は仲がいいからここまで踏み込んだのか？

いや、違う。

恐らく絵里先輩は希先輩に迫る何らかの危険を察知して俺の所に来たのだとしたら、まだ納得がいく。

力が衰退した土宮家に代わり東條家が祠の仕事を打って出た。

それに反対する者は多少いたが、力でかなうものはその場にいなかったたので反対していた者は大人しくその行動に従った。

土宮家は綻びた。

いつの日か言われた言葉が夕焼けの空を見つめる俺の頭に浮かんだ。

第11話 喧嘩

東條家が新しく土宮家に加入しなければきつと、衰退もせず今まで通りの事をして永く祠を守っていけただろう。

だが今は違う。

東條家が圧倒的優位な立ち位置であり、力もある。

衰退した土宮家から皆が離れるのも時間の問題だった。

「ねえ、やつぱりあなたともう一回話がしたいの」

そう言つて絵里先輩は戻つてきた。

やはり納得ができる回答ではなかったのだ。

俺は、場所を変えましょう、と提案し教室よりは少し落ち着いて話が出る天文部の

部室に来た。

風夜は今日は帰つたらしく当然だが誰もいない。

無言で席に座る2人を夕日が窓から照らしていた。

「やつぱりさっきの事なんだけど、希とあなたの関係性が気になるのよ。正直に話してくれないかしら？」

「先輩はどうしてそこまで知りたがるんですか？」

「最近の希の様子を見ていたらね。もしかして何かあつたんじやないかと思つたの。そして、辿つていったらあなたに辿り着いた。だから、なにか理由を知つてるんじゃないかも思つて聞いてるのよ」

「そうですか」

沈黙が流れる。

短い間でも長く感じるその空気に耐えきれなくなつたのは絵里先輩の方だった。

カバンから一枚のお札を取り出し差し出してきた。

「希はこれを見ると毎回暗い顔をするのよ」

「これは……」

「何か知つてるの？」

知つてるも何もそのお札は物心ついた時から見ていた

「祠の封印……」

「祠?……」

「今希先輩が引き継いでいる仕事です」

「巫女さんじゃなくて？」

「それとは別の、家の仕事です」

絵里先輩はそれを聞くとふーん、と興味深そうに言い俺と東條家の関係性をやはりまた聞いてきたのだった。

気になるところまで言ってしまったのだから仕方の無いことだが、こちらとしてもただ話すだけじゃつまらない。

絵里先輩に質問でもして、何でそんなに知りたがっているのかを聞いてみるか。

「先輩は、希先輩から辿っていったら俺に辿り着いたって言っていましたけど、何を聞いて辿り着いたんですか？」

「……そうね。希からあなたの話を聞いた、とだけ言っておきましょうか」

「俺だけ話すのは筋が通ってないと思いますか？」

「……ふふつ、君は本当に粘り強いわね。でもそれも事実だし、いいわ！教えてあげる」

希先輩は、絵里先輩に土宮家と東條家の会議の内容を話し、先程俺に見せたお札を渡したらしい。

会議の内容も俺が欠席していた時のものらしく、話は実に陰険な雰囲気で覆われていたらしい。

その空気の中、希先輩が他の家の者から歓迎されたが土宮家には歓迎どころか拒否をされたとの事だった。

絵里先輩はこれが原因で俺に少し強く当たってきたのか。

「先輩には失礼ですが、これは先輩の踏み込んでいい内容じゃないですよ。もう少し自分の立場を考えて欲しいです」

「そういうわけにもいかないのよ」

「友情やら何やらでこの問題に頭を突っ込むならやめて下さい。その行為一つで希先輩を苦しめることにもなるんですよ」

「あなたは何もわかっていない!!」

絵里先輩が沸騰したお湯の如く怒った。

勢いよく立ち、両手で机をバン!となるくらい叩くように置き俺の事を鋭い目つきで見つめながら話し始める。

「私は今まで希に助けられてばかりだった!私は希に色々話すけど希は自分の事を後回しにしていつも……いつも自分ひとりで抱え込むのよ?それを知ってるのにその話を聞いて何もしないわけじゃないでしょう?!」

俺は酷い一言を言い放った。

「先輩がもう少ししちゃんとしていけば、希先輩も悩みを言えたとおもいますが?」

次の瞬間、バシッ!という音と共に水のようなものが俺の顔に当たった。

そう、絵里先輩に俺は平手打ちをされた。

先輩を見てみると、先輩は泣いていた。

第12話 平行線

先輩の掌を見ると小刻みに震えていた。

そして、同時に夕陽に照らされた滴が床に滴り落ちた。

泣いていた。

そう、先輩は泣いていた。

声を出すのでもなく、ただただ静かに泣いていた。

「あなたには、分からないわよ……」

このたった一言にどれだけの意味が込められているのだろうか？と思考を変えていくうちに先輩は部室から出ていった。

まるで少女漫画によくある展開の様で現実味がないと言ったら嘘になるが、やはり俺には感じられなかった。

「俺の事も、分からないでしょ……」

誰に言うのでもなく一人部室で呟く。

俺もそろそろ帰ろうかと部室を出た時そこに彼女は立っていた。

彼女と言っても不特定多数いるから分かりにくいだろう。

「絵里先輩……」

出てくるのを待ち構えていましたと言わんばかりに仁王立ちで腕を組み立っていた。先ほどとは違って泣いてはいない。

逆に蹴りをつけに来た様子だった。

ここで待ち構えてたならさっきの独り言も聞かれたか。

「さっきは冷静になれなかったからもう一回だけ、話をしましょう」

「俺は別に構いません」

「私はね、希に負担をかけたくなかったの」

そしてまた話し合いというのが果たしてふさわしいのかはわからないが絵里先輩は話し始めた。

「負担をかけたくないことに私は集中しすぎて、希に結局は負担をかけてしまった。だから、今回希に違和感を覚えたからまた私の事で負担をかけたんじゃないかって少し不安になって話を聞いたのよ」

「それなら原因は俺にあるみたいだったのでこうして話に来た、って事ですか？」

「大体はね。あなたの事を聞き出して少しでも希の力になりたかったのよ。でも、強引に話を聞くのはいいい事じゃなかったわね」

そう言って先輩は、俺から話してくれるまで待つてると言って帰ってしまった。今度

こそ本当に帰ってしまった。

「話す日が来ればいいけど」

また誰に言うのでもなく独り言を寂しい廊下に吐き捨て、言葉を浮遊させたまま俺も帰宅した。

家に着くと誰もおらず、俺一人で夜まで過ごすことになった。

家の中にいて自分以外の物音がしないつても不思議だな。

物思いにふけているうちに、ベッドで寝てしまった。

まるで寝るのを我慢していたかのように、走れメロスの様に死んだ様に眠っていた。

気付いた頃には、夜の11時だった。

「寝すぎた……」

ボーツとする頭をゆっくりと起こし、ふと机に目を向ける。

そこには刀袋があった。中に刀が入っているのかちやんと形がありずつしりとした圧倒的存在感で机の横に立てかけられていた。

「こんなもの、あつたっけ？」

そう思いながら俺は刀袋に手を伸ばした。

第13話 見えない

刀袋を手を取った瞬間、何者かが自分の背後に立っていることに気がついた。今まで感じたことのない異様な雰囲気。

それは、妖気だというのが俺にはすぐにわかった。

何故なら

「夏目、振り向くな」

いつもとは違う、強く命令するような口調で俺の父さんは言った。

言われた通り振り向かずただじつと刀袋を手を取ったままの体制で固まる。

「人の子よ。その刀を我に渡すのだ」

「いいか、その刀は絶対に離してはいけないぞ！夏目！」

「ええい、人の子がごちゃごちゃと五月蠅いわ!!!」

まるで家に鉄球でも当てられたかのような音が響き渡り、妖気も先ほどまで感じていたものとは全く違う身体全体がまるで重りでも乗せられたかのように身動き一つ取れない程のものになっていた。

相手の正体は何だ？

強力な妖ものなのか？それとも……

「人の子よ、その刀を我に渡せ。さもなければ殺す」

俺は反射的に振り返ってしまった。

「嫌だ、これは渡さない」

そう、俺は確かにそう言った。妖ものに。

確かにそう言ったはずだった。

だが俺が言葉を発した所には何もいない。

いや、いないのではなく見えなかった。

その存在を見ることすらできなかった。

誰もいない……？

いや、ただどこかに何者かがいるのは確かだ。

声は聞こえるし、妖気も感じる。

なのに、

「何で、見えないんだ……」

「見えなくて当然だ人の子よ。貴様には見る力もなくなってきているのが我には分か

る」

「どういふことだ?!」

「そのままの意味だ。貴様の人の子としては特殊な力は衰退、いや、失われつつある。だから、あの者には見えても貴様には私の姿が見えないのだ」

力が失われつつある？

俺は、土宮家直属の息子であり後継の子供でもある。

そんな俺が妖者でさえも見えなくなった？

いや、見れなくなった？

自分の状況を理解するのに呆然としたまま突っ立っていた。

そして、気付いた時には刀袋は俺の手から消えていた。

「この刀は貴様が持つのに相応しくはない。かと言って貴様が持つ資格も初めからないのでがな」

「なっ?! いつの間に?!」

「取られた事実にも気づかない、か。笑わせてくれるな人の子よ。貴様はそれでもあの祠を代々守ってきた家系のものなのだろう?」

「そうだ。だが…今は違う」

そう今は違う。

俺のせいで土宮の名を落としてしまったのだから。

絵里先輩にあんなことを言っておきながら自分が一番誰の役にも立っていない奴

だった。

頼りないのは自分だった。

その事が頭をよぎりさらに俺の思考も行動も止まってしまった。

強制的にシャットダウンされて再起動に時間のかかるPCの様に。