

半妖の少女

常院寺いのり

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

半分人間、半分妖怪の少女。

そんな少女は、何を見たのか。何を思ったのか。

そして、何を見て生きるのか。

ほわほわした、少しコメディの、少女が笑って暮らせるまでのお話。

初投稿です、正直ドキドキびくびくです。

よかったら読んでみてください。

目次

美人さんと会う。

1

美人さんとさよならの話。

17

美人さんと会う。

あったかい、夢を見た。

白い、ふわふわした気持ち。

目の前には、お母さんの顔。

ポカポカしたお日様。

ほわほわした風に、そよぐカーテン。

頭を撫でられる感覚。

もう、忘れてしまった、「しあわせ」がそこにあつた。

「あなた、ねえ、貴方よ」

「ほええ」

わお、起きたばっかりで変なこえを出してしまった。

時は、昼下がりに。

静かな森の、ぼつかり出来た広場で、わたしはお昼寝中だった。

寝起きの、とろとろした気持ちで少し考える。

あれえ、何で私起きたんだっけ？

…… そうだつ、誰かに呼ばれたような気がしたんだ。

気持ちいい昼寝の時間を邪魔してくれたのは、誰だあつ！

そこまで考えがようやく至つて、耳がぴいんと伸びて、くわあつと牙を剥く。

「あなた、こんなところで寝てたらダメじゃない」

木の上からの気配と声に、少しびくつ、とする。

上をみると、木の枝に腰かけて、足をぶらぶらさせていた、綺麗な、女の人がいた。

灰色がかかった茶髪のロングヘア、特徴的な、セーラー服姿の女の人。

まるで、お日様の光が全部女の人を照らしているみたいな、きらきらした美人さん

だった。

「美人さん、だあ……」

だから、見とれて、耳と牙を隠すのを忘れた私は悪くない。と思いたい。

「…… 妖、あやかしなのね」

美人さんは、すうつと目を細めて、小さく呟いた。

妖あやかし——妖怪と言われるものの類い。お化けともいう。人は、妖あやかしを祓つたり、忌み嫌つ

たりする。

ばれた。やばい。祓われちやう。

それを聞いて、慌てて耳を引っ込めて、牙を戻す。

でも、そんなことで美人さんは誤魔化せなかった。すどん、と木から降りて、歩いてくる、美人さん。こつ、こつ、とローファーが音をたてる。さらさらと、髪が揺れる。

一気に、周りの温度が下がったような気がした。

美人さんの目は、綺麗だったけど、寂しさと、冷たさを持つていた。

それを見て、わたしは不覚なことに、震えてしまった。

体を手で押さえても、止まんない、止まってくれない。

カチカチと歯が鳴る。どうしようもないほど怯えてしまう。今まで人間の近くで生活していたのに、急にどうしたんだろう。

雨と、血の臭いと共に、あの日のことが思い出された。

4 美人さんと会う。

おかあ、さん……

「う、ああ」

自然に声が漏れてしまう。

わたしも、あの日のお母さんみたいに、なっちやうのかなあ。

こわい。

こわいこわい。

こわいこわいこわい。

頭をぎゅつと抱えて、うずくまってしまふ。

震えが、止まってくれない。

せめて、震えが止まってくれば、やれることはいっぱいあるのに。

人は、近づかないで。

お願いだから、傷つけないで。

こわいよ。こわいよ、お母さん——

6 美人さんと会う。

「え？」

ぽふっ。

頭の上に、優しい感触があった。
ゆっくり、目を開けてみる。

美人さんが、頭を撫でてくれていた。

「うそ、なんで」

こわさから、少しひきつつた声で、問いかける。

美人さんは、何も言わない。

でも、小さい子をあやすのが、はじめにだという風に、ただ、ただ頭を撫でてくれた。
それが、どこことなくお母さんに似ている。

なんだか、安心できるような気がした。

しばらく時間がたった。

夕焼けが見える。

木々の葉っぱが、薄くオレンジに染まっていく時間。

わたしは、美人さんの撫でてくれた手を、そおつと触った。

でも、やっぱりこわくて、すぐにびくつ、と手を離してしまう。

宙ぶらりんになった美人さんの手は、少し迷うような素振りを見せてから、また、わたしの頭の上に収まった。

撫でられながら、言う。

「美人さんは、私が怖くないの?」

まだ声がひきつつてる。

「怖かったら、こんなことしないわよ」

わたしの頭をくしゃくしゃにしながら、美人さんはいう。

確かに。となつとくしてしまうわたしの単純さに、少しいやになる。

こんな風に、騙されやすいのは、わたしの悪い癖だ。

「騙そうとして、ないよね」

「私はどう見えるかしら」

すみません、正直、わかりません。

昔々のトラウマで、人間は、全員怪しく見える。

わたしが落ち着いたと思ったのか、美人さんは、わたしを撫でるのをやめて、近くの切り株に腰かけた。

足を組んで、頬杖をついて、何だろう……：一つ一つの動作が、すごくきまっている。周りの草が、風に揺れてそよぐ。

綺麗な二つの光景に、少し寂しさを感じた。

*

冷たい風が、吹いてきた。

この時間は、いつも、寂しくなる。

「私の事、怖いって思ってるでしょ」

うなずく。

「私も人間が嫌いなんだ」

その言葉に、えっ、と反応してしまう。

思わず美人さんの顔を見た。

美人さんの瞳の中に、夕焼けが寂しく写っていた。

そんな姿も、まるで絵の一場面のようで。

「美人さんは、祓い屋じゃないの？」

わたしが見える人なんて、祓い屋位だ。

よくよくみれば、美人さんも相当な妖力を持っている。

これだけあれば、苦労しなさそうだ。

でも、私は知ってる。

人間の世界では、妖力はすごく要らないんだって。

ま、そうだよ。妖見えるひとなんて不気味だよ。

美人さんは、少し考えて答えた。

「私は、祓おうとかは思っていないかな」

安心した？と聞いてくる美人さんに、内心びつくびくでうなずいた。

だって、祓おうとかは思っていないって、その気になれば祓えるってことだよ……。

美人さん強そうだし。

ま、いつか。わたしも、祓われそうになったら、なにか対抗してみよう。

それはともかく。

「わたしも、人間は嫌いかな」

ずうつとまえの、苦しみとか、痛さを思い出すと、人間って嫌な奴だなんて思っちゃ
う。

そう考えると、妖の方が楽かな。

「なんで？君は、妖でしよう？人間なんて、どうとでもなるんじゃない？」

美人さんは、訪ねてくる。

そりゃあ、今のわたしだったら、人間なんてどうとでもなると思うよ。

でもね。

「こわいの、人間も」

美人さんは、ただ黙って聞いてくれる。

もし、人質をとられたら、いくら妖でも、勝てないときがある。わたしのお母さんみたいにね。

どう考えても、人間が悪いときだって、ただ異形だから、とか、変だから、で襲われる時もある。

けれどね。

「妖も、こわいの」

半分妖怪のわたしは、人間からは妖といわれて嫌われるけど、妖からは人間といわれて嫌われる。

妖のなかにも、神さま系の方はよくしてくださるけど、ただ私の事を嫌ってる奴もいる。

ふと、体があつたかいものに包まれているのに気づいた。

それは、美人さんだった。美人さんが、わざわざ背の低いわたしに合わせて、膝を折つて、ぎゅつ、と抱き締めてくれた。

そんな動作も、どこことなくお母さんにていて、目から雫が、ぽたりと落ちた。

これは、なみだ、だったつけ。

お母さんが、教えてくれた。

なみだ、は、止まらなくて。

わたしは、始めて人間の前で、声をあげて泣いた。

美人さんが、抱き締めてくれている。

あつたかい。

わかつてる。

わかつてるよ、自分が特異な存在だって。

でも、少しだけ、穏やかな生活を夢見てもいいでしょう、か？

やっぱり長い時間がたった。

気づいたら、満月が東に出ていた。

森も眠っているんじゃないか、というくらい、静かな時間。

泣いたあとが残った目を、少しだけこすって、美人さんを見る。

「美人さんは、帰らないといけないところがあるんじゃないの？ごめんね、だいじょうぶ？」

「あ、いけない、門限が……」

美人さんは、少し青くなって、帰り支度を始めた。

「ほんとに、だいじょうぶ？」

さすがにわたしも、自分が迷惑かけた相手にお礼をしないほど、世間知らずじゃない。「美人さん、もしかして怒られるの？」

鞆を肩にかけた美人さんが、びくつと反応する。

「凶星、かな？」

「じゃあ、ちよつと待ってて」

わたしは、美人さんの近くに走っていく。

弥羽様に、力を借りようかな。

そして、手を、ぱんつと合わせる。

「妖は恩を返す。
あやかし

妖は恩を忘れず。
あやかし

弥羽様の名の元に。
みほね

星は満点、羽は揺れる。

蒼い光に幸あれよ。

君に幸あれ」

唱え終わると、美人さんの回りを、蒼い光の粒がくるくる回った。

「わあ、綺麗ね」

美人さんが、感嘆したようにいう。それが、はじめて美人さんに認められたみたいで嬉しくて、わたしは、得意気な満面の笑みで返した。

「これはね、幸せの呪文だよ。幸あれよ、ね！」

この呪文で、美人さんが怒られる確率はすごく低くなるだろう。でも、わたしが疲れるから、あんまり連発はできない。

美人さんは、ふむ、とうなずくと、また明日ね、といって去っていった。

わたしも、くあー、と伸びをする。

今日は疲れた。

とことこ、と今の家である、おんぼろマンションの方に向かう。

途中で声をかけられた人間にも、今日はきちんと（キヨドらないで）対応できた。

ちよこつと嬉しくて、ぴよんぴよん跳ねながら歩く。

明日も美人さんと会えるかなあ。

でも、

明日はゆつくりしたいなあ。

美人さんとさよならの話。

そのあと、一回だけ美人さんはわたしに会いに来た。

ほかほかした日差しの下、ひとりで草原で大の字に寝転んで、お昼寝しているときだった。

急に、ふわっ、と変な風が吹いたな、と思って目を開けたら、美人さんがいた。

美人さんは、さらさらと綺麗な茶髪をなびかせて、優しく笑う。

「ごめんね。私、またここから居なくなるといけないの」

うとうとしそうな、あたたかい陽気と、美人さんの言葉が、やけに不釣り合いで。

おつそろしいほど綺麗な笑顔は、なんとなく、無理して笑っているように見えて。

わたしは、なんにも考えずに美人さんに抱きついた。

「また」いなくなるといけないってことは、これまでもたくさん、いなくなるといけない時があつたってことだと思う。

このまえ、アパートに帰ったあと、御先祖様みおやの力で、いろいろと調べてしまった。

美人さんが、孤児だつてことも、家族がいないつてことも、親戚の方にお世話になつてゐるつてことも、その親戚の方が、意地悪だつてことも、知つてる。

わたしのせいで、わたしが昨日美人さんを引き留めちやつたから、親戚の方にキレられて、ここにいられなくなっちゃつたことも知ってる。

美人さんが、これまでも、妖力のせいで、たくさん悲しんでいるのを知ってる。

美人さんが、妖力のせいで、ここから離れないといけないことを知ってる。

他のひとのことを勝手に調べるのは、いけないってことは知ってるんだ。

でも、なんとなく、美人さんのことを調べてしまった。

美人さんのことを、守りたかつたから。

恩返しがしなかつたから、かな。

穏やかな風が、吹きすぎていく。

抱きついたわたしと、美人さんのことを、お日様がキラキラと照らしている。

美人さんは、一瞬びつくりした顔をしたけれど、今度はふわつと笑って、「ありがとう」って呟いた。

太陽の光を浴びた美人さんは、スポットライトを浴びた女優さんのようで、天性の力
リスマ性？　っていうのがあるのかな？　って、そんな気がした。

なんとなく気恥ずかしくなつて、「美人さんは狐目だから、きつと私たちの仲間になれるよ!!」と言つたら、「ほんとにそうだといいんだけどね」と、くしゃつと頭を撫でられ

た。

ふわふわと髪の毛が揺れる。

なんとなく、なにか美人さんにしてあげたい、って思った。

美人さんが、人間は怖くないかもしれない、妖も実は全員がひどいやつではないのかもしれない、って気付くきっかけをくれたことを、感謝しているから、ね。

わたしにできることは？

わたしは、一回美人さんから離れると、目をつぶって、ぱんつと両手を会わせる。

草原にあつたばかぼかした空気が、すうつと冷たくなる。

すうつ、はあつ、と数回深呼吸したあと、唱え出した。

「妖は恩を返す。

妖は恩を忘れず。

月乃様つきのの名の元に。

仲間が窮地に陥るならば。

仲間の命が危ないならば。

己おのが名を呼べ。

友人の証。」

唱え終わると、何処からか、紙がひらひらと落ちてくる。それに、持っていた筆で自分の名前を書いた。

そして、「プレゼントだよ♪」といって、美人さんに差し出した。

美人さんはかなりびっくりして、紙をしげしげと眺め回した。

これは、ちよつと古くて厚いかな？つてかんじの、どこにでもある普通の紙に、わたしの名前を書いただけのしろもの。

だけど、月乃様の力を借りたから、すごいものになつてるんだよ、ね。

「これ、なあに？」と、可愛らしく子首をかしげて聞く美人さんに、わたしは、にっこり笑つて言った。

「お守り。ここに、わたしの名前が書いてあるんだよ。名前を呼んだらすぐ、かけつけるからね！」

最後の方がしたつたらずになつてしまつたけれど、得意満面で話すわたしを見て、美人さんは、「へえ、凄いもの作るのね」とほめてくれた。

美人さんは、またしげしげと紙を見つめる。

その動作ひとつひとつが、いちいち綺麗で、やっぱり美人さんは美人さんだなあと思つた。（意味がわからなくなつてきたー）

「これって、どうやって作ったのかしら？」と聞く美人さんに、うーんと、いいながら説明する。

「わたしは、というよりわたしのおかあさんの妖の一族は、ご先祖様の力を借りて、術を使っているんだって。あ、でも、知っているご先祖様からしか力を借りられないんだけどね」

ふむふむ、と頷く美人さんは、目がきらきらしていて、あ、これを教えたらやばいかな。という気持ちにさせる。

「そして、自分の得意なことを見つけて、それを突き詰めていく、っていう感じで強くなっていくんだけど」

話の途中だけど、美人さんに、「君の得意なものってなに？」と聞かれる。

「わたし？ わたし、は、ねえ。守る系の術が得意かな。木の実取るときに、落ちちやつて、条件反射でバリア張っちゃったりとか。なにもないところでこけて、とつさにバリアはって、バリアにダイブしたりとか。わたしは、バリアって呼んでるけど、おかあさんは、盾って呼んでたよ」

「優しいんだね、君は」と返した美人さんは、また、憂いを帯びたような表情をしていて、わたしは慌てて話題を変える。

「そ、そうそうこれはね。封印術が得意だったおかあさん、月乃様からの力を借りて、つ

いでにわたしの妖力をちよつとつめて、紙を特別な紙にしているんだ。その紙に名前を書くことで、そのかいてある名前の声に反応して、わたしを呼び出せるようにしてあるんだ。」

最後の方まで言ったときには、凄いい勢いで美人さんの目がきらきらして、おおう、つて思った。

「それって、人間でも作れるの？」と、聞かれて、「たぶんね」と答える。

「わたしは、おかあさん、じゃなくて月乃様の力を借りてるけど、人間でも頑張ればできるんじゃないかな。でも、これを作るには、契約？の間の二人の、思い出が必要なんだ」
おもいで。と美人さんの口が動く。

なんとなく悲しそうな美人さんを見て、そんな難しいものじゃないよ、とフォローする。

「たのしいな、とか、かなしいな、とかでもいいし、あときはすごく腹が立ったな、とか、あるときはものすごく恋をしたな、とか、あるとき勝負したな、とかでもいいんだよ。とりあえず、二人が「友達」みたいになることが必要なんだ」

友達。

美人さんは、どこか憧れたように反復した。

「私ね、友達、いないんだ」

茶髪をさらさらといじりながら、たんたんと言う美人さんに、どこか物悲しさを感じる。

長く話していたのか、辺りはすっかり日が落ちて、みんなみんな、オレンジ色に染まっていた。

美人さんは、セーラー服を着ている。どこかの高校の学生なんじゃないかな。それなのに、友達が一人もいない、っていうのは、寂しくて、哀しいことなのだろうか。

なんとなく、こんなのは嫌だ、っていう気持ちになった。

「美人さん。」

美人さんは、なに？　　つという感じで、こちらに視線を向ける。

「何で、妖が、人間を嫌うか知ってる？」

なかには、人間を憎んでいない妖だっているし、おかあさんみたいに優しい妖もいる。うな気もするのよね。と続ける。

美人さんは、少し考えたあと、「人間は、妖を見つけると祓う人が多いから？」と回答した。

わたしは、「おいしい！」という。

そして、「これはおかあさんから聞いた話なんだけどね」と前置きしてから、話す。

妖は、人間を嫌う。

それは、人間に祓われるからじゃない。

もし、普通の人間に遭遇しても、みんな逃げられるだけの力は持っているから。祓い屋なんて、滅多にいないしね。

妖怪が人間を嫌う本当の理由。

それは、すぐ死んじゃうから。

せつかく仲良くなっても、死んじゃうから。

傷つくのが、怖いから。

なんだってさ、と美人さんに言う。

美人さんは、上を仰いで、静かに聞いている。

「美人さんに、人間の友達がいなくてもいいかもしれない。でも、美人さんの友達は、すぐ死んじゃったりはしないでしょ？ それなら、美人さんには、友達が死ぬ悲しみは

、若いうちならあんまりない、よね？」

もちろん、病気や事故で死んじゃったり、寿命で死んじゃったりはするけれど、妖み

たいに、知っている人間が自分を残してばたばた死んでいくつていうのはないわけだ、と話す。

「だったら。美人さんにはまだまだチャンスがあるよ!! 諦めないで、ね。人間にだって、妖の力とかを、受け入れてくれるひとは、きつといるから」

願わくば。美人さんに、親しい友達ができますように。

「それにね、わたし、もう美人さんと友達でいるつもりだよ?」

それを聞いたとたん、上を向いていた美人さんの目から、小さな水滴がひとつ、落ちていった。

静かな時間が過ぎる。

日はだんだん暮れていって、空は濃い赤色と青色のグラデーションに染まる。

「ありがとう」

小さく呟いた美人さんの声は、空に吸い込まれて消えた。

しばらく二人でぼおつとしていたけれど、わたしが、そうだ美人さん、門限門限！と騒ぎだして、青くなつた美人さんと二人で、「今のところ」の美人さんの家に走る。

「そういうええ」と美人さんが問う。これだけ走つていても息が切れない美人さんに、そのほつそいからだのどこにそんなスタミナがあるのお？　と思ひながら、「な、に、」と返す。

「もしわたしが、あの紙を作れたら、どんな風になるかな？」

「あの、紙、友人の、紙つて、名前、」

「へえ、じゃあ、たくさん集めたら「友人帳」だね。もし、私が一枚一枚の紙に、たくさん妖力を込めたらどうなるかな？」

「美人、さんは、妖力、強いから、たとえば、紙を、破ると、その紙に、名前を書いた妖の、体も、破れるとか、起こるんじゃないかな、はあ」

「ほお、面白そうね。じゃあ、作ってみようかな？」

「えええー」

ききいつ、と音が聞こえてききそうな感じで、美人さんがある家の門の前で止まる。

ここがお世話になつてある家の門らしい。随分と立派で、なんか相継争いが酷そうだな、と思つた。

「じゃ、またね、**。」

最後の最後で、名前を呼んでくれた美人さんに、若干嬉しくなりながら、返す。

「またね、まだ、全然恩返し出来てないからね。どこかにいっっちゃっても、見つけ出すよ

!! 美人さん」

につこり笑って手を振るわたしに、美人さんは一回微笑んだあと、門の中に入っていった。

……あ、美人さんの名前、なんだっけ。