

# 俺ガイルクロスプロ ログ&設定集

まーぼう

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

タイトル通り俺ガイルのクロス作品の、プロローグ部分と設定の説明です。後書き部分を設定にしています。

pixivでこれを書いた当時は1000字かそこらの話、若しくは設定のみを1〜3話くらい投下して、そのまま速攻でエタるクロス作品が山ほどあったんですよ。

それでまあ、「どうせプロローグしか書かねえんならせめてこのくらいやってみろや！」と思って書いたのがこれだったりします。pixivだとこれを1話で投稿したんですぜ。

pixivの方でも書いてあるんですが、ここで公開してる設定は、正直自分で続き

を書ける気がしません。なのでこれらの設定を気に入って、自分で書いてみたいという  
奇特な方がいた場合、遠慮なく使ってくださいと結核です。

その際に許可を取る必要はありませんが、作品が出来たら連絡をくださるとまーぼ  
うが喜びます。

# 目次

魔法科高校のぼっち	1
とあるボツチの孤軍奮闘	12
やはり我が家の万能文化なお猫様はまち	
がっている	16
P 4 in 総武校	21
雪のサムライ	25
こちらアーカムシティソープ公園前警察	
署	31
雪ノ下がこんなにオタクなわけがない	

## 魔法科高校のぼっち

「雪ノ下さん、今日一緒に帰りませんか!？」

「ごめんなさい、遠慮させてもらうわ」

「まあそう言わずに！ほら、女の子もいるし、みんなで親睦を深めて……」

「日本語が通じないのかしら？私は行きたくないと言っているの」

今日も今日とて、私に声をかけてくる者は後を断たない。私はそれらを全て無視して教室から抜け出し、一人ため息を吐いた。

この第一高校はいわゆるエリート校だ。そこに通う生徒も、多かれ少なかれそういう意識を持っている。

それは別に悪いことではない。

エリート意識と言うと聞こえは悪いが、それは本質的には立場に恥じぬように振る舞おうという、誇りに通じる感情なのだ。だからそれ自体は決して悪いことではない。

問題なのは、肝心の誇りというものを取り違えている者がやたらと多いということだ。

第一高校は入学試験の成績によって一科生と二科生とに振り分けられる。つまり入

学した時点で明確な格差が存在している。

生徒の能力に合わせた教育を施す。

それは理に敵つたことではあるのだが、一科生はそれを鼻にかけて二科生を蔑み、二科生もまた一科生を憚むばかりで自らを高める努力を放棄している。どちらも等しく愚かしい。

先ほどの、毎日のように声をかけてくる連中はそうした勘違いしたエリート的典型で、首席合格者である私を自分のグループに引き入れることで発言力を増そうとしているのだろう。

まあ、私の容姿に惹かれたという部分もあるのだろうけど、どちらにせよ願ひ下げだ。入学から一週間。そろそろ飽きてくれても良いと思うのだけだ。

「い、困りますー！」

帰りがけにそんな声が聞こえてきた。

見れば四人の男子が一人の女生徒を取り囲んでいる。声はその、お団子頭の女生徒のものだ。

「困るも何も、ぶつかってきたのはそつちからだろ？」

「あーあー。新品の制服が台無しじゃん」

「だ、だからそれは弁償するって……!!」

「いやだからさ、ちよつと付き合ってくれりゃ許すって言ってんじやん」

要するに、質の悪いナンパらしい。

まあ恋愛は自由だし、表現方法は人それぞれ。何より私には関わりの無い相手だ。そう思つて通りすぎようとした、のだが……

「グダグダ言つてねえでこことち来いよ！ウイードのくせに逆らつてんじやねえ！」

ああ、これは駄目だ。

そう思つて彼らの方へ足を向ける。

ウイードというのは二科生のことだ。

この学校の制服は一科生と二科生とで違いがある。肩の部分に花の紋章が入っているか否かだ。このことから一科生は自らをブルームと呼び、二科生をウイードと蔑む傾向がある。

これは校則で禁止されている事でもあるが、それ以上に私の機嫌を損ねた罪は重い。見たところ彼らも一年生だった。

入学して高々一週間。

たったそれだけの期間で、一科生と二科生にどれほどの差があるというのか。たまたま一科に振り分けられたというだけで、何故そうまで増長できるのか。結局この学校でも同じなのか。

強い者は足を引かれ、弱い者は蹂躪され、ただ数の多い者達が幅を利かせる。

強者というカテゴリーに属しているだけの人間が、実力も道理もわきまえずに横暴を貪り、弱者にカテゴライズされた者達は、ただ妬むだけでそこから脱却する努力をすることは無い。

これまでと同じ。年齢が上がっても、場所が変わっても何も変わらない。

この一週間で思い知らされた事実を改めて突き付けられて、少々自棄になつていたのかもしれない。憂き晴らしも兼ねて二科生の少女を助けようと思つた、その時だった。

彼らの背後から一人の少年が近付いていた。

彼は――二科生だ。紋章が無い――ただ普通に歩いているだけに見えた。なのに周りの誰一人、彼に気付いた様子が無い。

恐ろしいほど存在感の希薄な少年だった。私とて、たまたま彼の正面に位置していなければ認識できなかったかもしれない。

少年は、そうして気付かれぬまますぐ後ろまで歩み寄り、一科生の一人の背に軽く触

れた。

「つうおあああああつ!？」

触れられた少年は、そのまま水平に吹き飛び植え込みに頭から突っ込んだ。

「……………は?」

「え、ちよ、え、何!？」

「ひゃあつ!？」

最後の悲鳴は絡まれていた少女のものだった。一科生達に分かりやすく狼狽している合間に、少年が彼女の襟首を掴んで彼等から一步離れる。

「あ……………いつの間に!?!なんだテメエ!?!」

彼等はここに至つてようやく少年の存在に気が付いたらしい。しかし少年は、そんな彼等を一顧だにしない。

タンツ

そんな音が響いた。

それが何の音だったのか。理解できたのは、少年以外ではおそらく私だけだっただろう。

それは少年が軽く爪先を持ち上げ、地面を叩いた音だった。

そしてそれと同時に、足下のモザイク柄を形成していた無数のレンガが浮き上がり、出鱈目に吹き荒れる。

一科生達はおろか、惨劇の外に居た少女でさえも悲鳴すら上げられない。

嵐が収まった後には倒れ伏す三人の一科生と、呆然とへたり込む少女。

件の少年はどこにも見当たらない。今のどきくさに紛れて逃げたらしい。

「あなた、大丈夫？」

「あ……うん、ありがとう」

少女に手を貸して立たせてやる。そのついでに一科生達の様子も見るが、最初に吹き飛ばされた者も含め、ただ目を回しているだけで怪我一つ無かった。

騒ぎを聞き付けたか、風紀委員がようやく駆け付けた。彼女と一緒に事情聴取を受ける事になるのだろう。そのことに小さくため息を吐きながら、先ほどの事を思い出す。

……どうということ？

どう考えても無傷で済むような魔法ではなかった。下手をすれば死人が出てもおかしくないと思ったほどだ。

しかし最終的には、少女は無事に解放され、目に余る行為をしていた者達は怪我も無  
いまま痛い目を見て、しかも派手に注目を集めたために今後はおとなしくせざるを得な  
い。

ほとんど最上の結果と言えるだろう。

しかし自分が問題にしているのは、一年の首席である自分にも、あの少年の使った魔  
法の正体が解らなかつたことだ。

おそらく移動系魔法の一種であることは解る。移動系魔法で物体をつぶてとして打  
ち出すのは、魔法による攻撃手段としてはポピュラーなものだ。

しかしそれだけでは怪我人が出なかつた説明がつかない。何より最初に吹き飛ばさ  
れた生徒は、空中で蛇行していた。ただ一方向に飛ばすだけではそうはならない。

忙しく動きまわる風紀委員達を眺めながら、私は正体不明の魔法の解析に没頭して  
いた。

「やっと見つけたわ」

昼休み。

人の滅多に來ないベストプレイスで菓子パンを頬張っていると黒髪の女が唐突に現

れ、開口一番そんな事を口走った。

「人違いです」

とりあえずそれだけ答えて食事を再開する。うん、このコロツケサンドは当たりだな。

「……まずは何の話か確認するべきではないの？ 用件も聞かない内から人違いもないでしょう」

「いや、俺に用事ある奴とかいるわけねえし。この学校に入って以来、というかここ2ヶ月ばかり家族以外とは会話してないんだから」

「……なんだか理由がとても悲しいのだけど。それはともかく、あなたで間違いないわ。あなた、昨日一科生に絡まれていた女の子を助けたわよね？」

うげ。こいつあの時の野次馬の一人か？ 面倒が嫌だからさっさと逃げたのに。

つうかこいつも一科生だよな。やだ、復讐に来たの？ 仲間意識たかーい（棒

「何の話かわからんがやっぱ人違いだろ。俺と似たような奴なんかいくらでも居るだろう？」

「背格好はともかく、そんな腐った目をした人間がそうそう居るわけないでしょう」

おっふ、顔見られてたのか。

どうすつか。クラスとか特定されると厄介だし、でも正面から一科生に勝てるわけ

ねえしな。不意打ちならともかく。

「心配しなくても、昨日の彼等と面識なんて無いわよ。私はただ、あなたに聞きたい事があるの」

あれ、そうなの？

「はあ、まあそんなら良いけどよ。なんだよ聞きたい事って？」

「昨日あなたが使った魔法、あれは何？あんな魔法、見たことも無いのだけど」

「知らないってこたないと思うけどな。ありやただの飛行魔法だ」

「……飛行魔法？攻撃魔法ではなくて？いえ、それ以前にあれば、制御やコストの問題が解決できなくて実用に耐えられる代物ではなかったはずよ？」

「ああ。その制御できない飛行魔法を無理矢理付加したんだ。だから当然のように制御に失敗してあんな風に吹っ飛んだ。俺がなんかしたつつうより、あいつが勝手に自爆したんだよ」

「なるほど……。では彼に怪我一つ無かったのは」

「事故防止プログラムだな。対象物と他の物体の相対距離が一定以下になると減速するようになってる」

「ということとは、その後のレンガの嵐も？」

「ああ。あれも足元のレンガに同じ魔法をかけただけだ。見た目は派手だが怪我なんざ

滅多にしねえよ」

「ふむ……。彼らがあなたに気が付かなかったのは？」

「それは単に俺の影が薄いだけだ」

「なるほど……」

呟いて考え込む美少女一人。何？終わつたんならもう帰つてほしいんだけど。いや、絵にはなつてるけど。

「もう一つ聞かせて。他にもやりようはあつたはずよね。なのに何故わざわざ飛行魔法なの？」

「……別に。手持ちでちょうど良さそうなのがそれだつたつてだけだ」

「では何故そんな魔法を持っていたの？飛行魔法の開発を目指しているの？」

「プロが何年も前から研究してんのに未だに成功例がねえんだぞ？素人がどうこうでき  
るわけねえだろ」

「ならどうして？」

「……別に。失敗作にだつて使い道くらいあると思っただけだ」

本当にそれだけ。

ま、基礎能力で負けてる以上、一科生と同じ事やつてもしやあねえしな。

そこで会話は途切れたものの、この女はなにやら考え込んで立ち去る気配は無い。

もう仕方ないので俺の方が去ろうと背を向けた時だった。

「あなた、部活は入ってないでしよう?」

「何で断定してんだ。いや、入ってねえけど」

「そう、ならば私の作る部活に入りなさい」

「ごめんなさい、それは無理」

「部創設には最低三人が必要だったはずよね。まずはもう一人のメンバーを探しましょう。ああ、数会わせの人間は要らないわよ?」

「あれ?俺今無理って言ったよね?」

「それから顧問も必要ね。忙しくなるわね」

「ねえ、話聞いている?ここまでダイレクトに無視されるのって黒歴史ばっかの俺でもなかなか無いよ?大体部活って何部だよ」

「奉仕部よ」

「頼むから俺に理解できるようにしゃべってくれ。何をする部活だそれは」

懇願すると彼女は、ハアやれやれと大仰に肩を竦めた。今なら人を殴っても罪に問われない気がする。気のせいだが。

「決まっているじゃない。変えるのよ。人ごと、世界を」

## とあるボツチの孤軍奮闘

拡大された視界の中、ツンツン頭の少年が、白いティーカップを思わせるシスター服を纏った少女に噛みつかれていた。

少年は頭に取り付いた少女を振りほどこうと暴れながら、オーバーな身振りで何事かを叫んでいる。

きつとまた「不幸だ〜！」とでも言っているのだろう。本当、爆発すればいいと思う。「それはともかく本日も異常無し、と。今日の定時報告終わりっ」

『幻想殺し』の少年、上条当麻。彼の監視兼護衛が俺の任務だ。

もつとも護衛などと言ったところで、件の上条当麻は大抵の厄介事なら自力でどうにかしてしまおうし、彼一人でもうにもならない時は誰かしらが助けに入るような人間だ。

ぶっちゃけ俺に出る幕は無く、ただ見てるだけの日々が続いていた。

ま！だからこそこの任務に志願したんだけどね！

ただ監視して一日二回の定時報告を入れるだけで給料貰えるとかマジサイコー。

しかもこの学園都市は他と比べて十年は科学が進んでいる。

つまりゲームがもう凄いですよマジで。学園都市の内と外でネットワークが断絶されているのはネックなんだろうけど、俺は基本ソロプレイだから関係無いし。いやー、ホントここ来て良かった。

俺は帰り支度を済ませ、心の中で素材集めの計画を立てながら夜の街を見下ろす。ふと、拡大効果の残った視界に何かが引つ掛かった。

夜の闇に紛れるかのような黒塗りのボツクスカー。それに押し込まれようとしている二人の少女。

やれやれだぜ、と、某スタンド使いの主人公のようなセリフがこぼれそうになる。

俺と同じ側に属する人間にはこの学園都市を、というより科学そのものを厭悪する者も少なくないが、俺はわりかしこの街を気に入っている。しかし、やはりこういう部分はいただけない。

この街には歪みがある。

いや、人の集まるどころなら多かれ少なかれそういうところはあるものだが、この街の歪みは表面がきらびやかな分、より醜悪に見える。

あの少女達が何をしたのかはわからない。が、もう助からないだろう。

あの黒いボツクスカーはこの街の意志だ。この街で生きていく以上、上層部に邪魔だと判断されたら死ぬしかない。

それを無視できるヒーローは彼女達に気付いてないし、彼に彼女らのことを伝える者もない。

俺と似たような立場の連中なら動けないこともないだろうが、上から許可をもらって潜り込んでいる以上、余計な真似をすれば軋轢になる可能性が高い。それ以前にこういう任務を任される人間は、余計なトラブルを嫌う。無論、俺もだ。

けどまあ……見ちまった以上は見殺しにするのも気分悪いし？

こういうのをほっとくのはウチの教義に反するんだよね。

うん、だからまあ、仕方なくだ。面倒だけどやらにやいかん。

それにそもそも、ボツチの俺が組織なんかに所属してるのも、この教義が気に入ったからだし？

なんとなく、周りを見渡す。

ここはただの廃ビルだ。人なんか居ない。それでもこのセリフを聞かれたら自殺しなきゃならん。

……誰も見てないよな？言う？言っとく？やっべ、不謹慎だけどテンション上がってきた。

俺は愛用の武器、無銘の日本刀を握り直し、20階建ての屋上の端に足をかける。そして、

「我等が教義はただ一つ。救われぬ者に救いの手を！」  
天草清教ではお決まりのその言葉を唱え、夜の闇へと飛び出した。

やはり我が家の万能文化なお猫様はまちがっている

身体が重い。というか何かにのし掛かられてる感覚。

圧迫感に目を覚ますと、案の定、俺の上でそいつが眠りこけていた。

「またか……」

嘆息すると同時、ドダダダダ、ボタンツ！と騒がしい音を立てて小町が飛び込んだ。た。

「お兄ちゃん、かーくんいる!?!って、ああ!やっぱり!」

朝から迷惑だぞ、と注意する間もなく、小町は俺の上で丸くなっているカマクラを引つ張る。弛緩仕切っていたカマクラは、ろくに抵抗も出来ずにベッドの下へと転がり落ちて「むぎゅっ」つと悲鳴を上げた。

カマクラは身を起こして小町に恨みがましい目を向ける。しかし小町はそんなカマクラを無視して俺に非難の視線をよこした。

「……お兄ちゃん、かーくんにヘンなことしてないよね!?!」

「するか。お前は兄を何だと思ってる」

小町は俺の返事には応えず、カマクラにお説教モードになった。あの、うさぎって寂しいと死んじゃうらしいよ？もっとお兄ちゃんを構って？

「かーくん、昨日は小町のところにいたじゃない！なんでお兄ちゃんここにいるの!」  
「きのうはこっちの気分だったのだ。そう怒るなご主人」

カマクラはくあつ、とあくびしつつ、寝乱れた髪をボリボリ搔いてそう答える。

まあ猫の気紛れに理由を求める方が無謀というものだろう。しかし小町は納得しなかつたらしい。

「ダメーツ！かーくんは今後お兄ちゃんと寝るのは禁止です!」

「別にかまわぬではないか。今までもしょっちゅう寝ていただろう？我輩、こちらのご主人の匂いはわりと好きなのだ」

「ダメなものはダメ！一緒に寝るとか中学上がってからでは小町だつてしてないのに！かーくんだけズルい!」

「しかし腹が減つたな。寝てる間は気にならんのだが、一度起きてしまうとこれはたまらん。食事にするか」

「かーくん！人の話はちゃんと聞きなさい!」

説教の途中で飯の話の始めたカマクラに小町が目くじらを立てる。て言うか小町、お前今妙な事口走らなかつたか？

カマクラはやはり小町を相手にしない。というかこいつは、基本的に自分の気が向いた時以外は他人の事を気にしない。まあ人間のDQNと違って、それで人に迷惑かけるわけでもないから、構わんっちゃ構わんのだが。

カマクラはわめく小町を無視し、俺によく似た死んだような眼をこちらに向けると、にんまりと笑顔を浮かべた。

「ではご主人、飯としようか」

やつべー……。あんまそういう顔すんなよ。俺じゃなかったら勘違いしてるところぞぞ？

まったく、氣いつけろよな。

お前は今、美少女なんだから。

あー、話が見えない奴もいるだろうから、簡単に説明しようか。

金曜の夜に、見知らぬおっさんが美少女を連れて我が家にやってきた。おっさんが言うには、その眼の腐った美少女はカマクラなのだという。

カマクラは朝に散歩に出たきり帰ってないらしく、お袋と小町があちこちに電話をかけているところだったのだが、おっさんの話では、今朝がた車に轢かれて死にかけてた

ところをおっさんの息子さんが拾ってきたらしい。

おっさんは発明家だか科学者だかで、カマクラを助ける事は出来なかった。しかし、おっさんが開発していた医療用のアンドロイド使う事を思いついたそう。

このアンドロイドというは要するに、治る見込みの無い病気を抱えた人間の為の全身義体なのだそう。機械の身体に脳を移植する事で、完全以上の健康体として生活出来るようにするのが目的だとか。

通常生活を目標にしてるだけあって外見なんかの力の入りようも凄まじく、はつきり言つて人間の美少女にしか見えない。目の前で腕の取り外しとか見せられなかったら絶対信じなかった。

これを個人で作つたというのだから、天才を通り越してもはや変態である。が、ここまで完璧に思えた世紀の発明品には、唯一かつ致命的な欠陥があった。

必要な機能を人間サイズの機体に押し込んだ為、肝心の人間の脳が入るスペースが無かつたというのだ。

ちなみにおっさん曰く、作つちやつてから気が付いたそう。それでどうしようかと途方に暮れているところに息子さんが飛び込んで来て、猫の脳ならどうにか入りそう、ということになったらしい。

そんなわけで、我が家のお猫様は美少女ロボにクラスチェンジしました。それなんて

エロゲ？

相当に高価なシロモノだと思うのだが、おっさんはモニターとしてデータを採らせてくれるだけで良いと言ってくれた。が、怪しんだ親父がそれを拒否。交渉の末、メンテの費用だけ支払う事に落ち着いた。

まあその辺りの話は置いて。

美少女の姿をしても所詮は猫。機体のサポートで会話したりは出来るのだが、色んなところで常識が欠如しているというか。

服着るのは嫌がるし、人が寝てると上に乗ってくるし、なんつうかまあ、色々と困る。おら、ばんっはけ。

小町は小町でなんか様子おかしいし、これからどうなんだ、これ？

「うむ、此度も美味であった。では……寝るか」

さすが猫、自由っすね。

……良いなあ。

P 4 i n 総武校

「隼人、どうかしたのか？」

どこか沈んだ様子の友人に声をかける。

葉山隼人は一年の時に同じクラスだった男子で、八十稲葉から帰って来た俺の事もちゃんと覚えてくれていた相手だ。

「……悠か。実は昨日寝てなくてな」

「何かあったのか？」

隼人は少し駿遵した後、重々しく口を開いた。

「……実はな、知り合いが行方不明になったんだ」

「行方不明?!」

最近そんなニュースが多いのは知っていたが、こんな身近で聞く事になるなんて……

!

「ああ。それで友達に心当たりを聞いたり、自分でも色々探してみただけど、手掛かりさえ見つからなくてね」

「そうか……。良かったら俺も手伝おうか？」

「助かるよ。猫の手でも借りたいところなんだ」

俺は隼人から行方不明者の名前と特徴を聞いて、久しぶりの調査に乗り出した。

調査と言っても俺に出来るのは聞き込みくらいだ。

話の中で目立つと思ったのは二つの噂。

一つは彼女の周囲にちらつく目の腐った男の話。

もう一つは鏡にまつわる怪談、というより都市伝説だった。

普通に考えれば調べるべきは一つ目の噂だろう。しかし俺は今回の事件に、どこか八十稲葉での事件に似た臭いを感じていた。

普通の事件であれば隼人がなんとかするだろう。しかしそうでなかった場合、多分誰にもどうにも出来ない。だけでももしかしたら、ペルソナ能力のある俺ならば何かが出るかもしれない。

そう考えて俺は、鏡の怪談について調べる事にした。

「彼女が最後に目撃されたのはここ、のはず……」

階段の踊り場の大鏡。怪談のネタにはうってつけのロケーションだ。

……マヨナカテレビの例を考えれば、ここから鏡の中に迷い込んだ、なんて事も有り得るわけだが……。

「何やってんだ？」

唐突に上から声が降ってきた。

見上げると、一人の男子生徒が階段を降りてくるところだった。

「お前、確か鳴神だったな？今年から編入してきた」

陰になって見えなかった顔が夕焼けに照らされる。それを見て俺は驚いた。目が腐ってる——！

「なあ、お前雪ノ下のこと嗅ぎ回ってんだって？どんな話が出てきた？教えてくれよ」

こいつ！

やっぱり一つ目の噂が当たりだったようだ。

俺は警戒を強めて身構える。

「……どうして俺を知っている？」

「何でも同じクラスだろうが」

「……えっ？」

同じクラス!?こんなやつ居たっけ!?

「……気付いてなかったのか。ああ、別に気にしなくていいぜ。人に認識されないのは

いつものことだ」

「いや、なんかごめん……」

「だからいいって。それより話聞かせろよ。何で雪ノ下を調べてた？こんなところで何をしてる？」

そうだった。今はそんな話だった。ここは——

「何の話だ。誰だ、雪ノ下って」

「とぼけんよ。お前は葉山並に目立つからな。隠し事には向かねえぞ？」

そいつはさらに詰め寄って来る。

「なあおい、お前雪ノ下に何やった？一体何企んでやがる？」

いや、ちよつと待て。なんか流れがおかしくないか!?

「待ってくれ。お前本当に何の話してる？」

「案外察しの悪いヤロウだな。最近の行方不明事件、てめえが一枚噛んでんじやねえのかって言ってるんだよ！」

言葉と同時に男が飛び掛かってくる。

俺は当然抵抗したが、勢いを殺し切ることは出来ず——後ろの鏡の中に、二人まとめて転げ落ちた。

## 雪のサムライ

「ちつくししょう……！」

舌打ちと共に毒を吐く。それで何が変わるわけでもないが、そうせずにいられない。自分はこの地下世界『東京』でもそこそこに腕の立つサマナーだ。しかしそれも、仲魔が居ないのでは何の意味も無い。

「ちゃんと逃げ切ったんだろうな、あのバカ……！」

先ほど逃がしてやったユイのことを思い出す。

総武会。

東京全土を牛耳る阿修羅会ほどではないが、そこそこの規模を持ったサマナー集団。

ユイはそこで最近スマホを与えられた新米サマナーだ。彼女のお守りが今回の俺の仕事だった。

俺は基本的に組織に属さないフリーのサマナーだったが、総武会のリーダー・シズカとは個人的に面識があり、妹のコマチを保護してもらっている事もあって総武会からの仕事は断り辛い。……まあ、んなもん無くてもシズカには頭が上がらないが。

とにかくそれでユイに実戦経験を積みませつつ、仲魔を集めようとしてたのだ。まあ、

俺も手持ちの仲魔が少なくなつてたんでちょうど良いかと思つたんだが、一発目が軍勢つてどういふ運してんだあのアマ。

軍勢というのは文字通りで、悪魔が無数に寄り集まつた状態だ。当然単独の悪魔よりも強力で、何より厄介なのは会話が通用しないこと。

つたく、集団催眠か何なのかは知らんが、数が増えたと途端に強気になりやがつて。群れてる連中つてのはどいつもろくな者じゃない。これは人間も悪魔も一緒だな。

ともかくあいつらは、ぶつかつたら戦うか逃げるかしかない。しかし先にも言つたように、連中は危険だ。とてもじゃないが、戦闘経験ゼロの素人を庇いながら相手に出来るものではない。

俺の仲魔をユイの護衛につけて俺は奴らの足止めをしてたんだが、正直しくつた。

ただでさえ少なかつた仲魔を分散させてしまった為、戦力が大幅低下。俺は手持ちの仲魔を全て失い、現在絶賛逃走中である。

「くそ、さつさとどつか行けよ……！」

物陰に身を潜めて様子を伺うが、連中が諦める様子は無い。相手は数が多いので見つかからないように逃げるのも不可能だ。

「！」

連中の一体と目が合う。

「くそがー」

躊躇わずに飛び出し、銃弾をばらまきながらとにかく走る。

状況や地形を把握する余裕も無い。剣を振るい、引き金を引き、魔法を放ちながらとにかく敵の密度の薄い方向へ走り続けー気が着けば、袋小路へと追い込まれていた。

「(っ)までかよ……」

既に魔力も弾薬も尽きている。

歯ぎしりして迫り来る悪魔の群れを睨み付ける。

と、突然奴らの士気が乱れた。

何があつたのかは分からないが、自分が生き延びる機会は今しかない。俺は意を決して突撃した。

ただひたすらに剣を振るう。不思議な事に、ギリギリだがどうか捌き切れた。

いくらか数は減ってきてはいたが、それでも絶望的な戦力差だったはずだ。やはり連中の後方で何かがあつたらしい。

敵の密度が薄れ、向こうの通りが見えた。

そこに居たのは、時代がかった鎧を着た数人のサマナー。スマホではなく、籠手のような召喚器を使う戦士達。

最近、東京ではこんな噂が広がっていた。

『天上から天使が降りてきた』

伝説にのみ存在する、悪魔以上に危険な人類の天敵の出現は、阿修羅会が発信らしい。しかし、天使による人類の虐殺は未だ起こらず、代わりに『東のミカド国のサムライ』を名乗るサマナーが東京のあちこちに出没するようになった。

彼らはおそらくそれだ。

実際に見たのは初めてだが、彼らは東京のサマナーとは大分性格が異なるらしい。

彼らが追い剥ぎ紛いの事をしているという話は聞いた事が無いし、噂では率先して人助けをしているとか。

普段の俺なら彼らを警戒するところだが、今の状況ではまさに地獄に垂れた蜘蛛の糸に見えてしまった。

だからだろうか。

「やっべー！」

気を抜くべき時ではない時に気を抜いてしまった。

軍勢は、バラけてしまえばただの雑魚悪魔だ。しかし、雑魚とは言え悪魔は悪魔。油断して良い相手ではない。それは身に染みて知っていたはずなのに――！

俺は自身に降り下ろされる悪魔の攻撃を、為す術無く見ている事しかできなかつた。

その刃が俺の頭をかち割る直前、悪魔が一瞬にして凍りついた。

「平気?」

呆然とへたり込む俺に手を差し伸べたのは、黒髪の少女だった。

俺は周りを見回し悪魔が居ない事を確認すると、その手を取ることなく自分で立ち上がる。

「ああ。助かった、ありがとう」

少女は自分の手をにぎにぎして、怪訝な眼差しを俺に向ける。

「……さっきのが最後の悪魔かと思っただけど、まだゾンビが残っていたようね」

「どういう意味だコラ」

いや確かによく目が腐つてるとか言われるけど。街中でホントに通報されたこともあるけど。

少女はクスクスと笑って「冗談よ」と言ってきた。

……まあ、助けられたわけだし、このくらいで怒るのも違うだろう。

「ヒツキー!平気!?!」

突然逃がしたはずのユイが飛び出してきた。

「お前、どうした?」

「あのね、逃げてる時にたまたまこの人達に会って、ヒツキーのこと話したら助けてくれるって」

「……そうか」

「こいつにも助けられちゃったか。」

「世話になつたな」

「構わないわ。それより、あなた達のホームまで送ってあげましょうか？」

「……助けた見返りってことか？」

「ええ。この世界のことを教えてほしいの。釣り合わないかしら？」

「いや、その程度で済むなら安いくらいだ。むしろ無償の善意よりよっぽど信用出来る」

「それじゃ、総武会のホームまで案内するね、ゆきのん！」

「ゆきのん？」

「ゆきのんではなくユキノなのだけれど……」

「これが俺と、雪の名を持つサムライの少女との出会いだった。」

## こちらアーカムシティソープ公園前警察署

「よう、比企谷くんお疲れさま。これからかね？」

「あ、どうもネス警部、お疲れさまです」

「これから君に教えてもらった焼き鳥屋に行ってみようと思ってるんだけどね。どうだい？君も一緒に」

「あ、良いツスね。パトロールのついでに寄らせていただきます。砂肝がオススメですよ」

「OK OK。そんじやま、たまには奢らせてもらいますか」

「マジすか。ゴチになります！」

「なりませんじゃなくい！堂々とサボリ宣言するな比企谷巡查！ネス警部も！ちゃんと注意してください！」

「相変わらずうるさいねえストーンくんは。たまには息抜きしないと持たないよ？ほら、キミにもちゃんと砂肝奢ってあげるから」

「別に奢ってもらえなくて大声出してたわけではありません！市民の安全を預かる警官

としての心構えのなんたるかを……！」

「お堅いねえストーンくんは。あんまカリカリしてるとハゲるぞ？」

「大きなお世話だ!?!というか比企谷巡查!先輩に対してその口の利き方は……！」

「あーはいはいストーンくん、続きはビールでも飲みながらにしようか。それじゃ比企谷くん、お先に。夜勤頑張つてね」

「ちよつ……放してくださいネス警部!?!まだ話は終わつて……！」

「どうも、お疲れさまでした」

去つていく二人の先輩に頭を下げてロツカーに向かう。

夜勤は好きだ。

あんま人と話さないで済むし、サボつてもバレないし。夜更かしは大して苦にならな  
いしな。

とはいえ、この街に限つて言えばそれほどお気楽なものでもないのだが。その理由と  
いうのが……

ドゴンツ!

これだ。

『ふはははははははっ！悪の天才科学者、ドクターアアアアッ！ウエストツ！ここに見参！  
であーる』

爆発音に表に飛び出すと、遠くのビルの隙間から巨大ロボットが見えた。

巨大ロボット、である。

樽のような胴体に手足が生えた、ブリキのオモチャのような代物だが、それが五十階建てのビルと並んでいる様はシユールを通り越して悪夢じみている。が、このアーカムシティの住人にとっては、これもはや見慣れた光景だっただろう。

そう、これはこの街にとってわりと日常的な出来事なのだ。

この街には他には無いものが存在している。悪の秘密結社『ブラックロツジ』である。秘密結社のくせにその勇名は大陸全土に轟いているが、当の本人達がそう名乗っているのだから他に呼びようがない。

あのドクターウエストの操る破壊ロボは、軍隊でも歯が立たないでたらめな戦闘力を持つていて、しかも恐ろしいことに量産が可能らしい。もつとも出てくるのは常に一体ずつだが。本人いわく、悪の美学らしい。

どちらにせよ対抗不可能なのだから、ただ蹂躪されて終わりのはずなのだが、この街は未だに機能を損なうことは無い。その理由が、この街のもう一つの名物――

「メタトロンだ！」

「がんばれー！メタトロン！」

『おのれ今回はお早い登場であるなメタトロン！放送時間が余ったらどう責任をーノオオオウツ!?!』

「よっしやあー！ウエスト！さっさと逃げた方がいいんじゃないか?！」

『余計なお世話である！こら貴様！セリフの途中で攻撃するとは何事であるか！ちびっ子の夢を壊すでない!』

とまあ、正義の味方だ。悪の秘密結社ときたらこれしかないだろう。

この天使王を名乗る白い怪人は、空を飛び、ビームを放ち、人間大のサイズで巨大兵器を圧倒するバケモノだ。

どういう理由でブラックロτζジと戦っているのかは謎だが、これまでの行動を見る限り、確かに正義の味方と呼ばれるに相応しい。

ま、信用できまいがどうだろうが、破壊ロボはあいつに任せる以外ないんだけどな。

軍がどうにもできないのに警察の装備で戦えるかっての。ストーンは毎度毎度突撃かましては吹っ飛ばされてるみたいだけど。

ネス警部も災難だよな、あの馬鹿に毎回付き合わされて。つーかよく死なねえな、あの二人。

まあなんにしろだ。警察にできるのは避難誘導くらいだな。

言っとくがこれだって立派に市民を守るお仕事だぜ？自慢じゃないが破壊ロボ関連の人的被害は未だにゼロだしな。うん、ウチの警察は優秀だ。  
さてと、今夜もお仕事、頑張りますか。

## 雪ノ下がこんなにおたくなわけがない

それは二年になってすぐの頃。俺が部室でいつものようにラノベを読んでいた時のことだった。

「ちよつ、痛いですつて先生!」

「やかましい! 痛いのが嫌なら抵抗するな!」

……セリフだけ聞けば犯罪臭バリバリだが、これは平塚先生の声だ。あの人なら生徒に妙な真似をするようなことはないだろう。……ないよね? いやでもたまにフアーストブリットとか食らうしな……。

「おお! 居たか比企谷!」

ちよつと考えてる間に先生が入ってきた。いい加減ノック覚えようよ……

「どうしたんスカ、先生。随分騒がしいですけど」

「ああ、ちよつと新入部員を連れてきてな。ほら雪ノ下、挨拶しろ」

「はあ、えーと、雪ノ下です。つてなんですか入部つて!? 聞いてないんですけど!」

俺も聞いてないんですけど。

「言っていないからな。君はしばらくここで活動したまえ」

「いやですよ!?!というかあたし陸上部あるんですけど!?!」

「やかましい、学校にあんな物持ち込んだペナルティだ。陸上部が休みの時だけで良い。ここで少し秘密の隠し方を勉強しろ」

あの、秘密って目の前に俺が居るんですが。

「いや意味わかんないですから!?!というか要らないですよそんなの!」

「要らないことはないだろう。アレを見つけたのが私以外の誰かだったらどうするつもりだったんだ君は」

「う……い、いや、でも、ここもなんか居るじゃないですか!アレにばれたらどうするんです!?!」

おい。なんだアレとかなんかとかって。

「相手がいなければ隠す訓練にならないだろうが。安心しろ。仮にばれたところで彼にはそれを悪用する甲斐性はないし、秘密を晒す相手もない」

「ねえ、なんでさつきからおいてきぼり食らってんのにボロクソにダメージ受けてんの俺?そろそろ泣いていい?」

「ま、隠し通せるならそれで問題無いし、ばれてもこいつなら相談に乗ってもらえるだろう。とにかくしばらくここに通いたまえ」

「あ、ちよつと!？」

平塚先生はこちらの話をろくに聞かずに行ってしまった。なんだつたんだ本当……。  
「はあ……。もう、どうしろつてのよ……」

呆然と呟く雪ノ下と目が合う。彼女は気まずげに目を逸らした。

俺はこの女を知っている。というかこの学校でこいつを知らないやつを探す方が難しいだろう。そのくらい有名な人だ。

この千葉で強すぎる力を持つ雪ノ下家のお嬢様。

容姿端麗で学校一と目される美少女。

成績は常に学年トップレベルで県でも一桁台。

陸上部のエースでインターハイでも記録を残している。

さらには人当たりが良く生徒教師双方からの信頼も厚い、男女共に絶大な人気を誇るリア充中のリア充。ウチのクラスの葉山、三浦と並ぶリア充四天王の一角だ。四人目？  
んなんも知らん。

とにかくそんなミュータントみたいな女が、一体なんでこんなとこに連れてこられたのか……

「……ねえ」

「あん?」

「ここって何の部活なの?」

「聞いてねえのか?」

「あんたバカなの? 聞いてたら質問なんかしないでしょ?」

あ、うん。こいつと仲良くなるのは無理だ。いや、最初からわかってたけどね。

それはさておき質問に答える。

「奉仕部、だつてよ」

「は、はあ!? 何その怪しい名前、ご奉仕って何考えてんのよ!?!」

「いや、お前が何考えてんだよ。奉仕ってのはそのまま、ボランティアって意味で考えろ」

「うぐつ……そ、そんな紛らしい名前してるのが悪いんでしょ!?! どういうセンスしてるのよ!?!」

「俺に言われても困る。文句なら平塚先生に言ってくれ」

そこで会話が途切れる。

俺は特に気にせず読書に戻る。

雪ノ下は出ていく様子はない。どうやら律儀に先生の言い付けを守るつもりらしい。が、何をすればいいか分からず所在なげに立ち尽くすだけだった。

つたく、これだからリア充は。

「お前も座れば？」

「あ、うん……。ねえ、ここって結局何するところなの？」

「んー、なんかお腹の空いている人に魚を与えるのではなく、魚の取り方を教える、とか  
なんとか」

「何それ」

「まあ、お悩み相談室みたいなもんだと思つとけ。基本、依頼が無い限りすることも無い  
から適当に時間潰してていいぞ」

「ふーん……」

それを最後にまた読書に戻る。が、雪ノ下がなにやらそわそわしているせいで集中で  
きない。

「……なんだよ？」

「へっ!? あ、いや、別に、その、何読んでんのかなくと思つて」

「何つてただのラノベだが」

「んなこと見りや分かるつての」

「あん？」

「な、なんでもないなんでもない！ え、えつと、その、面白い？」

「いまいちな。ヒロイン六人が全員妹とか意味わからん」

「ハアツ!? 妹ヒロインは至高でしょうが!」

「は?」

「ち、違っ!? その、なんでもないから!」

.....

「なあ、お前の秘密ってなんのことだ?」

「っ!..... な、なんの話? 何言ってるかわかんないんだけど?」

「いやもう無理だろ。人がせつかく触れないでにおいてやろうと思っただのに勝手に自爆しやがって。何? お前オタなの?」

「うぐ.....! そ、そうよ! 悪い!? 仕方ないでしょ、好きなんだから!」

「別に悪いとは言ってねえだろ。ラノベ好き? それともアニメとかも見んの?」

「う..... その、大体全部.....」

「ふーん。んで、平塚先生には何見つかっただ?」

「..... アニメのDVD。ワングーでパッケージ持つてくと声優さんのサイン色紙貰えるサービスがあったから帰りに寄ってこうと思って」

「声オタも入ってるのか。俺よりディーブだな。にしてもそんなもんでペナルティかよ。モテないからって八つ当たり入ってんじやねえのかあの先生」

「..... やっぱそう思う?」

「ああ。ちなみになんてアニメだ？」

「えつとね！コレ！どうよ!?超可愛くない!?この娘マジ妹にしたい！ペロペロしたい！」

「……前言撤回だ、先生は正しい。お前ちよつと自重を覚えとけ」

ピンク色のDVDケースを突き付けてはしやぐ雪ノ下に嘆息を返す。

いやまあ、今までずつと隠してきたんだろうしオタ話できるのが嬉しいのは分かるけど、いきなり飛ばしすぎだろ。つーかよく今までばれなかつたな、そんなんで。

「……まあなんだ、別に無理して入部することもないぞ。隠し事の訓練なんかここでもできるだろ」

正直めんどいし。とは口に出さない。

「え、でも先生ペナルティだって」

「ただの一教師に部活の強制なんて権限あるわけねえだろ。先生は適当に言いくるめていてやるよ」

「あ……うん……」

さて、これで今度こそ平穏な放課後が帰ってきたと読書に戻る。が、やはり雪ノ下はチラチラとこちらを見ている。非常にうつとうしい。

「なんだよ、まだなんかあんのか？暇潰しのアイテムが無いんなら予備のラノベがある

「けど貸すか？」

「あ、うん、読む。いや、じゃなくて。えっと、あの、やっぱり入部してもいい？」

「あ？なんでまた？」

「その……あんだ、あたしがオタクだつて知つてもバカにしなかつたし……信用、しても良いかなつて」

目を背け、髪をいじり回しながら、顔を真っ赤にしてそんなことをのたまう雪ノ下。おいやめろ。勘違いしたらどうする。

「それに、その……こういう話できる知り合い、いないし……」

ボソリと小さく付け加える雪ノ下。なるほど、本命はこつちか。

「……ま、入部したいってんなら拒む理由も権利もねえよ。好きにしろ」

「ホント!?ありがとーそだ、これ貸してあげる！」

雪ノ下はそう言うと、さきほどのDVDを差し出してくる。

「良いのか？サインはどうすんだ？」

「一緒に行けばいいじゃん」

なん……だと……？

や、やめてよ！誤解されるじゃん！ち、違つ！別に照れてるわけじゃないんだからね

!?(錯乱)

「ちゃんと見てね？あたしもあんたに借りたやつ読んどくからさ、明日感想言い合お？」  
ぐ……………か、可愛いじゃねえか、なんだコイツ……………！」

「へへ、楽しみ。それじゃ……………あれ？名前なんだっけ？そういえば自己紹介してなかったよね？」

「……………比企谷八幡だ」

「比企谷……………うん、覚えた。部長って呼んだ方がいい？」

「いいよ、普通に名前で」

「そっか。それじゃ改めて……………雪ノ下桐乃です。これからよろしくね」

「お兄ちゃん、これ何？」

「宿題」

「は……………？お兄ちゃん、とうとう頭まで腐ったの？」

「おいコラ、いくらなんでも今のはひどくないか妹よ」

まあ小町の気持ちも分からんでも今のはひどくないか妹よ  
したら、正気を疑いたくもなるだろう。

「最近できた知り合いに押し付けられたんだよ。明日までに見て感想考えとけってさ。どうする？お前も見るか？」

「んー、たまには良いかな」

「んじやセツトしてくれ」

「もー、そのくらい自分でやりなよ。妹こき使うとか小町の的にポイント低……」

文句を言いながらも用意してくれていた小町が、ケースを開けた瞬間に固まる。

「?小町、どうし」

「お、おおお、おおお兄ちゃん!?!」

「うお!!」

「……小町的にはポイント高いっていうか正直嬉しいけど!やっぱり兄妹でこういうのはいけないっていうかまだ心の準備が!」

「は?お前何言って」

「とにかくゴメンなさい!少し考えさせて!」

小町はそう言い残してリビングを飛び出して行ってしまった。

なんだったんだありや……。

そう思いながら小町が放り出した星くず☆ういつちメルルのケースを拾い上げる。中を見ると、ケースとは違うディスクが入っていた。

……あー、こりやアレだ。とりあえずのつもりで適当なケースに入れといて、そのままになっちゃったパターンだな。あるある。俺もよくやるわ。

「じゃねえよ!？」

まちがって違うディスクを入れちゃったのはわかる。だけどそれが18禁のギャルゲーってどういうことよ!?!しかもタイトルが『妹と恋しよっ♪』って!

平塚先生が見たのはこれか。そりゃペナルティも食らうわ!なんつう爆弾投下してくれてんだあのアマ!つーか小町に見られた……orz

小町にどう言い訳するか悩みながら、俺は雪ノ下にどう文句をぶつけるか考えていた。