

のんびり天使は水の中

猫犬

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

十年前に沼津を離れ、高校入学を機に沼津に戻ってきた少女――沙漓とAqoursののんびりとした？物語。

開始は入学の数日前からで、アニメ本編にそって進みます。

オリ主タグがついてますが、他のメンバー視点もけっこうあります。

# 目次

|             |     |
|-------------|-----|
| 沙漓          | 1   |
| 散策          | 9   |
| かがやきたい!!    | 26  |
| 転校生を捕まえろ(裏) | 40  |
| ファーストステップ   | 57  |
| さんにんのキモチ    | 81  |
| ヨハネ墮天       | 107 |
| 一年生と沙漓      | 132 |
| PVを作ろう      | 151 |
| TOKYO       | 172 |
| くやしくないの?    | 199 |
| 二年生と沙漓      | 226 |

|            |     |
|------------|-----|
| 未熟DREAMER  | 244 |
| 夏祭り        | 269 |
| ユニット会議     | 293 |
| 海乃家はじめました  | 316 |
| 友情ヨーソロー    | 341 |
| はばたきのとき 前編 | 363 |
| はばたきのとき 後編 | 387 |
| 三年生と沙漓     | 409 |
| サンシャイン     | 429 |
| サンシャイン2    | 455 |
| ネクストステップ1  | 478 |
| ネクストステップ2  | 492 |
| 虹          | 511 |

|                             |     |             |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------|-----|-------------|--|--|--|--|--|--|--|
| RAIN                        | 725 |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 番外編 3                       |     | HAPPY PARTY |  |  |  |  |  |  |  |
| 700                         |     |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 番外編 2                       |     | AQUARIUM    |  |  |  |  |  |  |  |
| 675                         |     |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 番外編 1                       |     | メタ発言な沼津旅    |  |  |  |  |  |  |  |
| 653                         |     |             |  |  |  |  |  |  |  |
| WONDERFUL STORIES           |     |             |  |  |  |  |  |  |  |
| LD                          | 628 |             |  |  |  |  |  |  |  |
| WATER BLUE NEW WORLD        |     |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 浦の星女学院                      | 601 |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 果南バースデー                     | 580 |             |  |  |  |  |  |  |  |
| 560                         |     |             |  |  |  |  |  |  |  |
| A w a k e n t h e p o w e r |     |             |  |  |  |  |  |  |  |
| MIRACLE WAVE                | 536 |             |  |  |  |  |  |  |  |

# 沙漓

『じゃあね、よはねく、まるちゃん。またあしたく』

『うん。じゃあね、さりちゃん。またあした』

『さりえる、またね』

『沙漓、ここに隠れていなさい』

『えっ？』

『いいわね』

『おい、来てくれ。こんなところに子供がいるぞ』

『……』

『瓦礫で足が、それに煙を吸い過ぎている……早く病院に！』

『さりちゃん、これからは一緒に暮らすんだよ』

『ん？おとうさん、おかあさんは？』

『それは……』

☆

「沙漓？大丈夫ですか？」

「ん、ん……ふわあ。あつ、寝ちやつてた」

昔の夢を見た僕は目を覚ますと、荷物が入った段ボールに突っ伏して眠ってしまったように感じた。そして、嫌な夢を見たことで冷や汗をかいていたようで、段ボールは濡れていた。そんな僕を大家さんとの手続きを済ませて戻って来たお姉ちゃんが慌てた様子で声をかけ、手に持った段ボールを床に降ろす。

ここは静岡県沼津市にあるアパートの一角。今年から高校生になるにあたってここに引っ越してきた、というよりは戻って来たあ？感じだった。あまり覚えていないけど幼稚園の頃はこの辺りに暮らしていたらしいから。こっちに越してきた理由は、僕の体調のせいで自然豊かな場所じゃないと厳しいこと、両親は仕事の問題上引っ越すわけ

にはいかず、高校生になるから一人暮らしも視野に入れたらこつちがちようどよかったから。加えて生まれ故郷だから。

「なるほど、こつちに戻ってきたことで昔のことを思い出してしまいましたか」

「うん……でも、大丈夫だよ。もう高校生になるんだからねえ」

「はあー、荷ほどきは私がやりますから、沙漓はゆつくりしていていいですよ」

「ん？いや、僕の荷物なんだし、お姉ちゃんにだけ任せられないよお」

「そうですか？まあ、無理はしないでくださいね。と言う訳で、段ボールを運ぶのは私がやるので、沙漓は段ボールの中身を出して部屋作りをしちゃってください」

「はーい」

お姉ちゃんは僕の体調を気遣ってくれたけど、ただ単に眠くなっちゃっただけだし、体調も安定してるから平気かなあ？あの頃の夢も曖昧にしか覚えていないから平気だろう、と思いつながら、枕にしていた段ボールを開封する。お姉ちゃんに運ぶのを任せるのは悪い気がするけど、たぶん途中でバテるからおとなしく従う。それで、さらに面倒をかけたくないし……。

「ふう、これで持つて来た荷物は全部ですね。家電は少し遅れてくる予定ですし、段ボールの開封を私もするとしましょうか……って、こんなもまで持つてきていたんですか」

「えー、これ気にいつてるんだもん」

早速開けた段ボールの中を見てお姉ちゃんは呆れたような顔をされた。その中に入っていたのは、段ボールいっぱい詰め込まれた本だった。ちなみにもう一箱あるけどお……。

「まあ、趣味をとやかく言う気は無いからいいんですけどね」

「あれ? いいんだあ」

「さあ、口を動かしていないで手を動かしてください。いつまでも終わらないですよ」

呆れたのに、結局はそれ以上言わないので、首を傾げていたら注意されてしまった。納得いかない。お姉ちゃんが振つて来たのに……。

そんな感じで時々口を動かしながら（手はちゃんと動かしてる!）作業を進めていき、無事家電も運ばれてきてきてなんだかんだで終わる頃には日が傾いていた。



「やっと、終わったあ。お姉ちゃん、ありがとねえ。手伝ってくれてえ」

「どういたしまして。思っていたよりは早く終わりましたね。さて、出かけますか？ 夕飯もなんとかしないとですし」

「あつ、そうかあ。食料全く無いんだつたあ」

無事終わったことに安堵したのもつかの間。食料は現地調達の予定だったため、今現在この部屋には一切食べ物がないことに気付いた。今気づいたことにお姉ちゃんは苦笑いを浮かべると、僕は慌てて外に出るために荷物を纏める。といっても、財布とスマホをポケットに入れるだけだけだ。

☆

「では、沙漓。きちんとした生活を心がけて、時々でもいいので連絡するんですよ」  
「うん、その辺はちゃんとやるつもりだよ。だから、そんなに心配しないでえ」

明日大学の用事があるとかで、お姉ちゃんは帰ることになり、見送るところだった。明日予定があるのなら、こんな時間まで付き合わなくてよかったのに。そんなことを言ったら「気にしなくていい」と言われちゃったけど。

「あつ、夏休みには一度戻って来るんですよ」

「もちろんそうするう。たぶん、六月の終わりから七月の初め位かな？秋葉に行くと思っからあ……」

「ああ、そうでしたね。まさか、ここまで好きになるとは。では、そろそろ電車が来るので行きますね」

「うん、じゃあねえ」

手を振って見送り、お姉ちゃんは改札を抜けていった。

「さて、明日はこの辺の探検かなあ？つと、早く帰らないとお」

一人呟いてから、時間が時間なことに気付いて駅を後にして、近くのスーパーで明日

の朝食やらを買ってから帰路につく。

そして、アパートの前に着くと、隣に立っているマンションから少女が一人出てきた。年は同じ年ぐらいで、少し青めの黒髪の一部を右側で団子に纏めているのが特徴だった。

普段なら別に気にせず素通りするんだけど、その少女はどこかで見たことがある気がしたから足を止めていた。少女の方も僕が見ているのに気付いて固まる。結果として、正面から顔を見ることができた。

「あれ？真っ白だあ……でもお……」

「ん？なに？」

少女を見て珍しいことがあったからボソツと呟いたら、少女に首を傾げられた。やばっ！これじゃ、ただの変な人に思われる……って、あれ？もしかして。

「善子ちゃん？」

「えっ!？」

じーっと見ていたら、誰なのか気づいた。幼稚園の頃に一緒に遊んでいた少女だと。髪の色とか団子の位置とかでなんとなくわかった。まあ、それ以前に時々もう一つの姿は見てたけど。まさか、沼津にいたとは。他人の空似かと思っちゃった。

突如僕が名前を言ったことで、少女——津島善子ちゃんはポカーンとしていた。

「えーつと、どちら様？」

どうやら僕のことをピンと来ていないようで、そんな返答をした。まあ、幼稚園の時振りだから覚えてないのが普通ではあるけど。僕の場合は、あの頃の夢を昼に見たから思い出せたわけだし。

「沙漓だよ。園田沙漓。幼稚園の時振りだけど……」

「さり?……つてまさか、サリエル?はっ、まさか私を天界に連れ戻しに来たのね」

「私は天使じゃないからね……」

## 散策

昨日会ったあと、善子ちゃんも無事？ 僕のことを思い出したようで、マンシヨンの前で少し喋り、それから何かの買い物に行こうとしていたことを思い出して別れた。別れる際にチャットとメールのアドレスを交換したけど、使うことあるのかな？ そもそも善子ちゃんは浦女なのかな？ 沼津にも高校はあるけど。

翌日。

ほとんど記憶の無い街なので、一日かけて散策することにしていった。と言つても全てを見るのは難しそうなので範囲は絞りたいところだけとお。

「迷った……何処？」

午前十時から始めた沼津散策は、始めて数時間で飽きたというか、良く行きそうな場所を回り終え、日用品やゲームズなどの場所は把握できた。時間が十分あったので、そう言えば学校の場所知らないなあ、と思つて内浦の方に足を延ばした。散策が目的だからバスを途中で降りて、音楽を聴きながらのんびり歩いて、その結果、自分が今どの辺にいるのか分からなくなった。

塀に腰を下ろしてスマホのマップを起動して現在地を確認する。そうして、居場所を

確認し終えてスマホをポケットに仕舞って歩き出そうとすると、

「君一人？よかつたら、俺と遊ばない？」

そこにはチャラそうな大学生が一人おり、いわゆるナンパが起きた。見た感じ遊びに沼津の方に来た感じだった。向こうに居た頃はナンパなんてされたことが無かつたので、こういう時どうすればいいのか分からない。全く興味はないし、どうでもいいけど。でも、耳かけイヤホンの片方を外して会話をすることにする。一応両耳しながら会話するのは失礼だから。それに、無視しても面倒そうだから。

「いえ、用事があるので遠慮しておきます」

「いやいや、そう言わずに遊ぼうよ。用事なんて今じゃなくても平気でしょ？」

なんで、この人が勝手に決めるんだろ？そもそも、用事の内容が何かもわからないのに、なんで平気って決めつけるんだろ？まあ、散策が目的だから、時間的な制約はそんなにないけどお。

「いえ、平気って訳じゃないので、失礼します」

「まあまあ、そう言わず」

話を打ち切ってイヤホンを耳に付け直して、その場を後にしようとする、ナンパ男は僕の腕を掴んでそう言った。大音量って訳ではないので、ナンパ男の声は聞こえている。腕をぶんぶん振って振り解こうとするも、一向に振り解けない。

そうして、格闘していると、横の道を私服姿の善子ちゃんが通りかかった。見間違いかとも思ったけど、昨日会ったばかりだったので気のせいだとは思えなかった。善子ちゃんは一瞬こつちを見て何かを呟いて、そのまま素通りして行ってしまった。

あれ？素通り？助けてはくれない感じ？そうだよねえ……自分が大事だからわざわざ自分から関わりになんて来ないよねえ。はあー。あの頃の善子ちゃんは優しかったなあ。時間は人を変えちゃうんだねえ。

善子ちゃんに見捨てられ、気分が悪い方向に行き、その間も腕を振って解きにかかるけどやっぱり無理。

「もう、諦めて一緒に遊ぼうよ」

ナンパ男はだんだん腕が疲れてきたのかそう言う。僕的にはまだまだ体力的に問題ないので、相手が疲れて放すまで続けることにする。或いは、この人を海に落とそうかな？別にいいよね？それくらい。ちよつと今の時期に海に入るのは寒いかもだけど、それは仕方ない。

考えがダークな方向に向かっていると、唐突にイヤホンの音楽が止まり「ピロンツ」と何かの通知音が聞こえてきて音楽が再開される。何だろと思いながら、右手をぶんぶん振りつつ左手で画面を見ると、さつき通り過ぎていった善子ちゃんから『今すぐ、海に向かつて飛びこんでっ！』とチャットの通知に書かれていた。

よくわからぬまま、困惑すると、それで頭が冷静になる。結果として今更ではあるが、善子ちゃんが呟いた言葉がなんだったのか分かった気がしたから。

だから、ポケットにスマホを仕舞い、さつきよりも勢いよく腕を振る。すると、ナンパ男の腕が滑ったのか手が離れる。直後、僕は身体を九十度回転させて塀につき、「よつとおー！」

「うがつー！」

そのまま勢いよく塀を乗り越えて、海の方に飛び込んだ。なんか後ろの方で声が聞こえた気がするけど気にしない。決して、僕のポニーテールが顔に当たったなんてことは無いはず。

注) 当たっています。

あつ、今気づいたけど、海に潜ったらスマホとイヤホン壊れちゃうなあ。防水性だけで、あれって、雨に濡れても平気ってだけで水没はアウトな訳だし。

飛び込んだ先の海には、何故かちようど着地点にゴムボートがあり、そのままゴムボートに足が付くとそのまま受け身を取って衝撃を和らげる。数メートル程度だったので、着地の衝撃は受け身と下が海だったことで完全に緩和されて怪我は無かった。

「あの子が言った通り、本当に女の子が降って来たや。つと、のんびりしている場合じゃなさそうだね」



ゴムボートにはロープが付いており、もう一方は水上バイクについていた。その水上バイクにはダイビングスーツを着て、青と黒の混ざった髪をポニーテールにした年上のお姉さんがいた。お姉さんはこつちを見て頬を掻くと、少し上を見て前を見てバイクのグリップを握る。

「あれ？この人もだあ」

「ちゃんと捕まってるよ」

「は、はい」

昨日に続いてこの人も特殊だということに驚いた。

お姉さんは僕が降って来ることをあらかじめ知っていたこと、お姉さんが言う「あの子」が誰なのか？といった疑問に考えを巡らせていたら、お姉さんがそう言ったので、若干反応が遅れてしまった。

そして、バイクが動き出して引つ張られるようにゴムボートも動き出す。言われたとはいえ、ゴムボートに掴めそうな場所が特にないので、中央辺りに座って何とか耐えていると、その直後「バシャーンツ」と何か海に突っ込んだ音が後ろから響いた。後ろを見るとそこには、さっきのナンパ男が浮いており、どうやら追いかけて飛び込んだらしかった。ゴムボートが動き出していたから、乗るのには失敗してたけど。というか、まだ四月だから寒そう。

ゴムボートの上で体勢を安定させていると、船着き場の前に差し掛かったところで、唐突にバイクが止まり、意識が別の方に向いていたことで、慣性に負けて僕は前向きに倒れ込む。なんで、止まったんだろ？と思うと、誰かが走って来る音が響き、

「とおー……あたっ」

そのまま、ゴムボートに飛び込んで、ゴムボートは大きく揺れる。そして、飛び込んできた主は着地に失敗して転倒していた。

転倒しているのは、髪の右側を団子に纏めた少女。

「えーと、善子ちゃん。大丈夫？」

「ええ、大丈夫、よっ！」

転倒していたのは、善子ちゃんただけで、なんでここに？メッセージが飛んできたから、善子ちゃんが関与してるのはわかるけど、ここに飛び込んでくる必要は？

そんなことを思いながら、鳴りっぱなしになっていた音楽を止めて両耳のイヤホンを外す。

身体を起こして善子ちゃんが喋っている途中で、またゴムボートが動き出した。そして、起こした身体が勢いに負けて二人とも後ろに倒れ込む。

「追われるかもだから、ほとぼりが冷めるまで淡島に来る？」

「気のせいじゃなければ、もう向かっている気がしますけど。でも、助かりました。ありが

とうございます。よければお願いします」

「りようかい。まあ、のんびり行くから」

倒れた状態のまま、そう返事をし、予定外ではあるけど、淡島に行くことになりました。まあ、淡島にも行ってみたいし、ちょうどいいかな？

この二人ならたぶん平気だから。たぶん。きつと。だったら、いいなあ。

☆

時は進み、なんだかんだで淡島に着いた。

お姉さんの家はダイビングショップらしくて、今はその前にあるテラスの椅子に二人とも座っています。

「それにしても、ナンパに遭うなんて災難だね。はい、お茶とタオルだよ」

「はあ、そうですね。あつ、ありがとうございます」

「ありがとうございます」

ダイビングスーツから普段着に着替えたお姉さんはコップ三つとタオルを持ってきて、テーブルに置きながらそう言う。お礼を言つてタオルで服を叩いて水を飛ばしていると、お姉さんも椅子に座る。

「私は松浦果南。見ての通り、ここに住んでる浦女の三年だよ」

「私は園田沙漓です。助けていただきありがとうございます。今年から浦女の一年になります」

「私は津島善子です。同じく一年になります」

「沙漓ちゃんに善子ちゃんね。うん、よろしく。それで今更だけど、なんであんなことにな？あと、沙漓ちゃんはこの辺の子じやないよね？」

自己紹介をすると、松浦先輩は僕がこの辺にいない子だと気づいてそう聞いてきた。たしかにそうだけど、なんでわかったんだろ？

「昨日こつちに引越してきたので、そうですね。なんで、分かったんですか？」

「ん？まあ、この辺りのコミュニティーは狭いからさ。だから、この辺に住んでる人かに関してはなんとなくわかるんだ」

「なるほど？ところで、なんで私を助けてくれたんですか？関わったら危険があるかもしれないのに……」

疑問を口にする、二人は「ああ」と口にする。善子ちゃんはあの時のことを思い出し、何か言い辛いことがあるのかそっぽを向く。それを見て、松浦先輩が話し出す。

「いや、私も最初は知らなかったんだけど、善子ちゃんが慌てた様子で船着き場を走っていたのが海から見えたから、何かあったのかと思ってね。で、近づいてきた私とゴム

ボートを見て、ゴムボートを塀の近くに寄せてつてお願いされてね。で、沙漓ちゃんが降つて来たつて訳」

「つまり、善子ちゃんに頼まれたからですか。でも、二人は初対面だったんじゃない？」

「うん、初対面だよ。でも、すごい慌てようだったからね」

善子ちゃんの方を途中で見て、松浦先輩がそう言うのと、善子ちゃんは顔を真っ赤にする。たぶん、恥ずかしくなつたんだと思う。

「そういえば、善子ちゃんは私がいなかったらどうする気だったの？」

「それは……海に飛び込んでもらつて、それを引き上げて逃げるつもりで」

「良かった。松浦先輩がいてくれて。危うくずぶ濡れになるところでした」

「まあ、バイクの水飛沫で濡れちゃったけどね」

善子ちゃんだけでなく、松浦先輩がいたことを安堵する。結局、濡れていることに苦笑いを浮かべると、善子ちゃんも疑問があつたのか、口を開く。

「そう言えば、なんで沙漓は私の言葉を信じてくれたの？はたから見れば、完全に素通ししていったのに」

「だって、善子ちゃん“待つてて”つて言ったから」

「まあ、確かに言ったけど……昨日久しぶりに再会した人の言葉を信じられるの？」

「まあ、半信半疑ではあつたよ。でも、よくよく考えれば善子ちゃんは優しいから。だか

ら、信じたの」

「半信半疑ではあつたんだ」

善子ちゃんの言葉に対してそう答えると、善子ちゃんは呆れた表情をする。

「まあ、もしも何も無ければカナヅチの私は海に沈んで行つただけ……その時は、あの人と善子ちゃんをずっと呪うことにしていたから」

「怖っ!」

「随分な賭けをしたんだね。それと、勇気があるよね。普通はあの高さは躊躇しそうなものなのに」

「あつ、それに関しては飛び降りるまではどれくらいの高さかわかっていませんでしたよ。割と低くて助かりました」

結構な無茶していたことを知って、善子ちゃんは呪いの件で怖がり、松浦先輩は無茶していたことに呆れていた。

「まつ、結果的に無事に事が済んだし、良かったよ」

「そうよ。このヨハネに感謝しなさい」

「松浦先輩がいなかったら僕が大惨事だったからねえ。だから、善子ちゃん一人の力じゃないからねえ」

「私がいなかったら気づいてもらえなかったでしょ!だから、私のおかげよ!」

「それに関しては善子ちゃんのおかげだけとお。ほとんど松浦先輩のおかげだよ！」

何故か、善子ちゃん一人のおかげみたいな口ぶりだったからツツコんで、そこから言い合いになる。そんな僕たちを見て松浦先輩が笑みを浮かべる。なんで、ここで笑うのか分からず、善子ちゃんも分からないように二人して首を傾げると、松浦先輩がハツとする。

「ごめん。二人を見てたら、ちよつと昔のことを思い出しちゃってね。それにしても、沙漓ちゃんずつと硬かったけど、やつと柔らかくなつたし、一人称「僕」だったんだね」

「あつ……変ですよ。一人称が僕なんて」

松浦先輩に言われて、今気づいた。お姉ちゃんか一人の時にしか使わない言葉遣いと一人称になつてたあ……。

緊張がほぐれていたからついつい出ちゃったあ。

この一人称は基本的に外では使わないことにしていた。小学校の時にこの一人称で冷やかされ、中学でも笑われたことがあったから。下手に出せば笑いものにされてしまう。だから、二人もバカにすると悪い身構える。

「一人称が僕だからつて今更態度を変えたりしないわよ。私だつて、時々墮天使でちゃうし。だから平気よ」

「墮天使？まあいいや。一人称が僕だからつて別にバカにしたりしないよ。流石に我と

か我輩とかだつたら反応に困るけど……」

しかし、二人ともそんなことを気にしている様子がなく、バカにすることも笑うこともなかった。松浦先輩は嘘を付いている感じはなく、善子ちゃんに関しては言わずもがな。

「それに、この世界はそんなにつまらないものじゃないわよ」

「何の話？まあ、気にしないのならそれでいいんだけど」

「これで悩みは解決？あつ、仕事残ってるんだつた。」

松浦先輩はハツとして、時計を見て仕事を思い出したようので椅子から立ち上がる。そして、松浦先輩はこつちに振り返る。

「私は店の仕事に戻るから、二人はどうする？ここに居ても構わないけど」

「僕はそろそろ行きますね。多分あの人ももういなくなつてると思いますし。今日はありがとうございました。松浦先輩」

「うん、どういたしまして。あつ、そうだ。どうせなら、名字じゃなくて名前でもいいよ。なんか距離感じるし」

「……わかりました。これからは果南さんって呼びますね」

果南さんの方からそう提案してくれたので、提案に乗る。ここで拒否するのは失礼な気がするしねえ。



「うん、よろしく。何かあれば来てくれて構わないからね。沙漓ちゃん、善子ちゃんもじゃつ、そのうちまた会おうね」

「はい。さようなら」

そう言つて、果南さんはお店に戻つて行つた。結局、果南さんは僕の事を否定することは無かつたし、善子ちゃんのあれも気にしてなかつたなあ。

「さてと、僕は淡島をぐるつと回るけど、善子ちゃんはどうするの?」

「あんなことがあつて、まだ外を歩き回るんだ。普通はさつきか帰るわよ」

「僕が普通に見える?」

「あつ、そう言うことね。まあ、普通じゃないわね。それと、口調はもつと気楽にしていいわよ」

「僕が普通なのか」を聞いたら、何故か善子ちゃんは否定しなかつた。あれ?ここは否定するところなんじゃあ?僕が普通なのかに関してはどうでもいいけどお。

それと、さつきの口調がばれてるっぽいなあ。てつきり、一人称の方に気がいつて、こつちは気にしないと思つてたのにい。これだと、果南さんも気付いてるんだろうなあ。

「そう?まあ、いいやあ。それで、さつきの善子ちゃんのことを信用出来た理由はねえ。僕は時々善子ちゃんを見ていたからあ」

「え？」

「でしょ？墮天使ヨハネ？」

「あつ……まさか」

「うん、よく見ているよお。生放送をねえ」

前に偶然、生放送をしているのを見つけて、それから毎回見ていた。だから、善子ちゃんが昔と変わっていないんだと思えた。これが、あの時善子ちゃんを信じた理由の一つ。まあ、生放送の時はキャラ作ってるから、本来の性格がどうなってるかわからないから、警戒はしちやっただけお。

「ごめん」

だから、ふとその言葉を口にしていた。これに関してはちゃんと謝らないといけないから。

「ん？何がごめんなの？」

「いや、僕の横を通り過ぎた時、善子ちゃんが見捨てたと思っちゃったからあ……本当は見捨ててなんかいなかったのに」

「はあー、そういうこと。別にいいわよ。私だって、知らない人だったら何もしなかったと思うから」

疑ってしまっても、善子ちゃんは怒らずにそう言ってくれた。やっぱり、善子ちゃん

は何年経つても根は優しいんだと思う。言つて、善子ちゃんは気恥ずかしくなったのかそつぽを向く。

「そつか、うん。助けてくれてありがとねえ。そう言えば、ちゃんとヨハネにお礼言つてなかつたからね」

「はいはい、どういたしまして……つて、なんで急にヨハネ呼びになつてるのよー」

急な呼び方の変更に困惑する善子ちゃん、もといヨハネ。そんなに気にすることは無いと思うけどお……。

「いいでしょ？友達ならあだ名で呼んだつてえ」

「ダメよ！私は高校生になつたらもうこれを辞めるつて決めてるんだから」

「あつ、あんなどころにリバイアサンがあ」

「えっ!?!くつく、遂に現れたわね。我が下僕にしてくれるわ」

海の方を指差してそう言つたら、バツと海の方を見て、カツコ良さ気なポーズを取りながらそう言つた。うん、即座に反応しちゃう辺り、脱中二は遠そう。

「はっ、しまった!」

「ところで、ヨハネはなんであんな場所歩いてたの?」

「あれ?無反応?あと、ヨハネって言わないで」

「えー、いいでしょお?」

ヨハネがハツとし、そう言えばなんでヨハネがあそこを通つたのか分からなかったから、僕は話を逸らした。あの辺は地図を見た限りでは何も無かつた気がする。

「ああ、それは簡単なことよ。あの先に用があつて、お金を浮かせようとしてただけよ」  
「なるほどねえ。確かに、バス停数個分は歩いたりするよねえ。僕もよくやるしい」

ヨハネが歩いてきた理由が分かり納得かな。でも、この辺つてバス停ごとの間隔が広かつたような……。でも、そのおかげで助かつた訳だからいいか。

「さあ、行くわよ」

「ん？なんの話？」

ヨハネは唐突にそう言い、言葉の意味が分からずに首を傾げたら「はあー」とため息をつかれ、ジト目を向けられた。

「さつき自分で聞いたでしょ？この後どうするのかつて」

「ああ、聞いたねえ。話逸れたけど……でもいいの？用事があつたんじゃ？」

「いいわよ。別れてすぐにまたナンパされてたら嫌だし」

ナンパがまた起きたらつて、そんな頻繁に起きるもののかな？そんなことを思っているうちに、ヨハネは歩き出してしまふ。

「まあ、別にいいわよ。そしたら、私は用事の方に行くだけだから」

「ごめんつてえ、一緒に行こうよお。ヨハネ〜」

僕はそう言って、先に行ったヨハネを追いかけるのだった。

「だから、ヨハネ言うな！」

かがやきたい!!

あれから数日が経ち、今日から浦の星女学院に入学することになった。それにしても、沼津からだとは結構距離あるなあ。まあ、いいんだけどお。

結局あの日は夕方ぐらいいまでヨハネは付き合ってくれた。ヨハネの用事は新学期の為に必要な物を買いに来ていた感じだった。

ちなみに、ずっとヨハネ呼びをしていたらヨハネが先に折れた。その為、一応ヨハネ呼びでよくなったけど、それは二人の時だけってことになっている。

そして、現在。

「おはよお、ヨハネ。なんで木に登ってるのお?」

「くつく、墮天使たる私は、高い場所からこの園の人間を観察しているだけのこと」

「ほー、だったら屋上から見ればいいんじゃないのお?」

「屋上は閉まってたのよ!」

「行っただ……」

高校に登校したら、何故か木の上にいるヨハネがいたからそう聞いたら、そう返されてしまった。というか、一回屋上に行つて、閉まっていたから諦めるあたり善い子だよ

ね。普通はそれでも無理やり屋上に上がっちゃうと思うしい。

結局、ヨハネモードになっていて対してツツコんだ方がいいのか分からないけど、今はいいかな？ どうせ、僕以外誰も気付いていないしい。

そんな物かと思いつながら辺りを見渡すと、結構な部活が勧誘をしていた。

ソフトボール部、吹奏楽部、スクールアイドル陪部、水泳部などなど。

何か部活に入った方がいい気もするけど、何部がいいかな？ 運動系は苦手だし……。

「び、びぎやあああ」

「わっ!？」

「へっ!?!……いたっ!」

部活のことを考えながら周りを見回していたら、唐突に響いた悲鳴（鳴き声？）にヨハネが驚いてバランスを崩して降ってきた。で、真下にいた僕は回避が出来ず、潰されて二人とも転倒して地面に倒れた。その後、鞆がヨハネの頭に直撃した音も聞こえた気がした。

「痛たた」

「……?」

「大丈夫?」

唐突に起きた事故で僕とヨハネは近くにいた四人にじーっと見られていた。そのう

ちの一人が心配してくれたけど、この瞬間背に被さっている人の気配が変わった気がした。

「はっ……ここは、もしかしてここは地上?」

そこから、ヨハネの中二台詞が続いた。下等な人間とか仮の姿とか言っていたから、相当この中二病というか設定は根深そうです。

「善子ちゃん、そろそろ私の上から退いてくれない? 重い」

「重くないわよ! 悪かったわよ、沙璃」

「善子ちゃんに沙璃ちゃん? 花丸だよ。幼稚園で一緒だった」

「は、な、ま、る?」

「……あつ、花丸ちゃん。久しぶり」

その中の一人、国木田花丸ちゃんがその声に出した。まさか、花丸ちゃんまで僕のことを覚えていたとは。というか、なんだこの笑顔の眩しさ!

僕が花丸ちゃんの眩しさに当てられているうちに、ヨハネが一度はしらばっくれ、じゃんけんをして特殊なチヨキを出したことで看破されて、ヨハネが逃げて花丸ちゃんと赤毛の子が追いかけて行ってしまった。結果、オレンジっぽい髪の「蜜柑色だよ!」蜜柑色の髪の先輩さんとアッシュブロンドの髪の先輩さんを含めた三人がこの場に残された。花丸ちゃんが去ったことで、眩しさから解放され気を取り直す。



「嵐のような時間でしたね」

「うん、そうだね。あれ？君は追いかけていいの？」

「はい。どうせ、一クラスしかないので教室に行けば会えると思うので。それで、スクールアイドル部ですか？」

「あつ、うん……もしかして興味あるの！入らない？大歓迎だよ！」

鉢巻きにかかっている「スクールアイドル部」の話題を振ったら、思いのほか食いつかれちゃった。でも、無理ですなぁ。

「ごめんなさい。私、身体が弱くて極度の運動はダメなので。ダンスとかの一定時間動き続けるのは無理なもので」

「そっか、それは仕方ないね」

「では、そろそろ行きますね。チャイム鳴りそうですし。勧誘できるといいですね」

「うん、じゃあねえ」

「じゃあね」

二人にペコリとお辞儀をしてこの場を後にする。その際に黒髪の大和撫子みたいな人が二人の方に行った気がするけど、気のせいだよな？

そして、時は進んで入学式が終わって、現在は教室に集まって自己紹介中。なんでか、番号を逆走して。一番からだどつまらないとか。

「墮天使ヨハネと契約して、私のリトルデーモンになってみない?」

『……』

「さらばっ!」

ヨハネのターンになって、ヨハネは盛大にやらかし教室に無音の時間が訪れた。結果、ヨハネはこの空気に耐え切れず、ドアから出て行ってしまった。墮天使は卒業するんじゃないかったの? たぶん、数十人の視線に耐えかねたんだと思うけど。

「と言う訳で、津島さんの番が終わり、次は園田さんですね」

「あれ? 津島さんは放置でいいんですか?」

「あの手のはそつとしておくべきなんですよ」

「はあ……」(ガラッ)

ヨハネが去ったことは何故か許容され、というか先生もやらかした口なのかな? と思いつながら、とりあえず教室の前に立つ。

「えーつと。園田沙璃です。中学卒業までは東京にいて、最近こっちに戻ってきました。呼び方は名字でも名前でも、どちらでも構いません。よろしく願います」

「はい、よろしくお願いしますね」(ガタンツ)

「先生、逃亡した津島さんを連れ戻しに行つていいですか？」

「まあ、いいでしょう。すぐ戻つて来て下さいね」

自己紹介を済ませ、ヨハネを連れ戻す許可を取つたらすんなり通つた。まさか、許可が下りるとは思わなかつたけど。

と言う訳で、教室を出てすぐそばのロッカーの前にしゃがみ、扉に手をかけて開ける。扉を開けるとそこにはヨハネがいた。教室の中からロッカーの開く音が聞こえたから、すぐわかつたらしい。

「ヨハネー」

「見つけるの早ッ！」

「はいはい。そんなところにいないで、出て来て教室に戻るよお」

「無理よ。あんな自己紹介をしちやつたんだから。普通に引かれてるでしょ」

「自覚はあるんだ。でも、無理やり連れ帰るよお。墮天使を連れ帰るのも天使の仕事だし」

「えっ？」

そうこうしているうちにヨハネの手を掴んで引つ張る。ヨハネはロッカーから引つ張り出されて、廊下に出てくる。教室からは次の人の自己紹介の音が聞こえてくる。

「それに、この世界はそんなにつまらないものじゃないんですよ？大体、ここでないくなればボツチになって暗黒の三年間になっちゃうよお」

「ううう。それは困る……」

「でしょ？今ならまだリカバリーできるよ」

ヨハネは僕の言った言葉の意味が分からず首を傾げ、「ふうー」と息を吐いて諦めたように立ち上がるのだった。

☆

「アンタを信じた、私がバカだった……」

「人のことをバカ呼ばわりするのはどうかと思うよ」

時は変わって、生徒たちが下校し始めている時間。僕とヨハネは教室に残っていた。というか、ヨハネの愚痴を聞かされていた。

「まさか、私を二重人格設定にするなんて思わないわよ！」

「ある意味二重人格じゃん。ヨハネと素の時とじゃ全く別人みたいな感じだし」

ヨハネが怒っているのは、僕が取った手段があれだったからだ。教室に戻って来るなり、ヨハネを二重人格持ちということにしたから。これが一番手っ取り早いし、こ

れなら善子の時は普通の少女だということが保たれる。うん、完璧な作戦だね。

「もしかして、完璧な作戦とか思ってる？あの時、全員苦笑いしてたわよ」

「平気、平気。あとはヨハネが気を強く持てば万事解決だよ！」

「はあー、もういいわ。私は帰るわね」

「ほーい。じゃあ、僕は少し放浪してから帰るかなあ。今の時間だとバス混んでそうだし。また明日ねえ」

「じゃっ」

ヨハネはそう言って教室を後にしていった。

椅子に体重を預けて天井を仰ぐと、立ち上がり、学校を一回りしてから帰るために、教室を出た。

く☆く

「で、入学初日に入部届を持ってきますか、普通？」

「私が普通に見えますか？」

「そういう話をしているのではないのですが……」

今、僕は生徒会長と対峙していた。朝見かけた黒髪ロングのあの人が会長さんで、肘

肘

を机についてこつちを見据えていて、なんだか貫録を感じる。ちなみに机の上には僕が出した入部届が置いてある。

この部を見つけたのは偶然だった。学内を放浪しているうちに迷って、なんだかんだでたどり着いたから。

僕が「普通」に見えるのか聞いたら、ため息をつかれてしまった。

「あれ? もうこの学生なんですから入部はできるのでは?」

「この部は現在部員一人で、勧誘は行っていませんわ」

「でも、部としてあるのなら入部してもいいんじゃないんですか?」

「こちらとしても引く気は無いので、真つ向から立ち向かう。」

「『アイドル研究部』それが僕の入ろうとしている部だった。理由は学校内でのんびりできそうな場所が確保できそうだから。」

「大体。なんでこんな廃れた部に入れたがるのですか?」

「そこに『アイドル研究部』があったからです!」

「そこに山があったから風と言わないでください!」

いつまでも平行線。こうなれば、もう一つの手段に出るとしようかな? この、偶然見つけた秘密兵器で。

「じゃあ、その部員の人に掛け合えばいいんですか?」

「……そうですわね。その人の許可があればいいでしょう。ちなみに誰なのかは知っているのですか？」

「はい、知ってますよ。そこに写真が一枚残ってましたから」

「えっ!? そんなはずは。わたくしがしつかりと掃除をして痕跡は一切残していないはず……それに、今は物置として物がたくさんありますし」

「という訳で、『アイドル研究部』所属の黒澤先輩。許可をくれますよね?」

僕の目の前にいる生徒会長の黒澤ダイヤさんこそがその部員な訳で、そう言った。放置されていた本がなんなのか気になって、手に取ったらその中の一冊に写真が挟まっていたのを偶然見つけた。裏面に書いてある『K』がなんの意味かは分からないけど……。その写真には黒澤先輩の他に、金髪の人と、果南さんがいた。あれ? この三人はどういう関係だろ? 普通に考えれば、アイドル研究部のメンバーなんだろうけどお。それに三人とも笑顔だし。

「はあ、もういいでしょう。代わりに、わたくしが部員ということは内密に」

「わかりました」

「ちなみに、好きなスクールアイドルはどこですか?」

黒澤先輩が承認印を押そうとすると、一度その手を止めた。そして、そんな質問がされた。まさか、これで失敗したら入部させてくれないのかなあ? まあ、言わずもがなだ

けどお。

「?×sですね」

「なるほど……では、今日からあなたも『アイドル研究部』の部員ですわ。よろしくお願ひいたしますわね。と言つても、特に活動をしていないので部費は下りませんし、わたくしも生徒会長の仕事が忙しいので顔を出せませんけど」

「分かりました。とりあえずはあの部屋の掃除でもしていますね。よろしくお願ひします」

僕の答えに対して納得したのか無事印を押してもらうことができた。こうして、僕は晴れて部活に入部することができた。スクールアイドルの普及をしなきゃ!

く☆く

「きれいな海だなあ〜」

バスに乗つて帰る途中、きれいな海が見えたから途中下車をして、浜辺に立ち寄つて海を見ながら歩いていて。夕日と海の組み合わせは綺麗だから、スマホのカメラで写真を取っている。

「あれ?音ノ木坂の制服だ」



カメラで写真を取っていたら、船着き場の一つに音ノ木坂の制服を着た少女がいた。制服を着ていることから、たぶん今年から二年生かな？三年の可能性もあるけど。赤っぽい髪の綺麗な先輩さんだった。

その人は制服を脱ぎ始めて……あれ？こんな場所で脱ぐってことは。

「あのー、こんな場所でないを——」

「……ッー」

声をかけるも、聞こえていなかったようで、水着姿になった先輩さんは海に向かって走り始め、僕は慌てて鞆を地面に置いて手を掴み、それと同時に朝会った蜜柑色の髪の先輩も抱きついて止め……バタバタ暴れる少女によってバランスを崩し、僕たち三人は船着き場の地面に尻餅をついた。僕一人なら海に落ちてたと思う。

「なんで、海に飛び込もうとしたんですか？確かにこの海は綺麗だから飛び込みたくはなりませんけど」

「そうだよ！今は四月だから風邪ひいちやうよ。海に入りたいたらダイビングショップもあるし」

地面に尻餅をついてそのまま座った状態で、そんな疑問を口にする。蜜柑色髪の先輩も同意して、注意する。すると、赤髪の少女は海の方を見ながら口を開いた。

「私ね、海の音を聞きたかったんだ」

「海の音?ですか」

海の音ってどんな音なんだろう?波の音かな?疑問からさらに疑問が生まれた。蜜柑色の髪の毛の先輩もよくわからず、ポカーンとしていた。

「ほへえ。あつ、私は高海千歌。あそこにある浦の星女学院の二年生だよ」

「私は園田沙璃です。浦女の一年です」

『私は桜内梨子です。高校は……音ノ木坂学院高校で、二年生です』

それから数言交わすと、分かったことは桜内先輩が音楽に悩んでいること、明日から浦女に編入すること。高海先輩の家が近くにあること、変わった人だということなどなど。普通怪物とは一体?人ですらないし……。その発想自体がもう普通じゃない気が。

「あつ、そろそろバスが来るので私は失礼しますね」

「じゃあね」

「さよなら」

時計を見たらバスが来る時間だったので別れると、ちょうどバスが来てそれに乗って、この場を後にした。

「あれ?音ノ木坂つてことはあの辺に住んでたのかな?あんなにきれいな人見てたら覚えてそうだけ……」

翌日、ヨハネは学校を休み、何処かの教室から『えええー』という声が響いたのだつ

た。何事？あと、ヨハネに「また明日」って言ったのに……騙された。

## 転校生を捕まえろ（裏）

「ヨハネー、ズル休みはどうかと思うよお」

「うっさい！無理よ。陰口を叩かれるってわかってるんだから！」

学校が終わり、ヨハネの家の隣に住んでいるのでプリントを渡しに来た今日この頃。とりあえず中に通してもらい、ヨハネはベッドに座って僕もその隣に座って、そう言ったら喚かれた。

「えー、特に何も起こらなかったよ。というか、『津島さん今日休みなんだ』とか『体調崩したのかな？』とかしかなかったよお」

「そんなの、嘘よ！どうせ、『昨日のあの子マジキモイ』とか『墮天使w』とか言われてたんでしょ！」

「おお、すごい被害妄想」

何処からそんな発想が湧くのか分からないけど、もしそうだったらヨハネにこんなこと言わないよお。その気持ちよくわかるしい。

「大体、僕は全く否定してないじゃん。いつも通りでもヨハネでも、結局どっちも津島善子でしかないんだからあ」

「沙漓ならそう言うでしょうけど。普通はそういう風に割り切れないわよ」  
「うーん。否定できないやあ」

ヨハネをよく知ってる僕と、まだ知らないクラスメートじゃ、確かに説得力が違うか。どうしたものか……。こういうのは時間が解決してくれるのかな？ヨハネには兄妹とかいないから、それしかないしい。うん。

「まあ、ヨハネが来る気になるまでは気長に待つよお。無理やりやるのは嫌だし」  
「えっ？そこは無理やり連れて行くんじゃないの？」

「ううん。それじゃ、ヨハネに負担しかないからあ。勉強に関してはノートを見せればなんとかなるでしょ？まあ、欠席日数が三分の一越えたらアウトな訳だし、病気とかを考慮して……うん。五月中には強硬手段に出るねえ」

「あー、結局強行するんだ……大体五月いっぱいね」

これ以上はヨハネとの学園生活に支障が出そうだから、ここが境界線かな？これ以上は引くわけにはいかない。

「うん。そして、ヨハネが来やすいようにクラスを温めておくねえ」

「やめてね。それ嫌な予感しかないから」

「冗談だよ。普通に生活してるよお。それと、毎日は来れないからねえ」

「はいはい。別に毎日は来なくていいわよ」

それから、今日学校で会ったことをしゃべったり、ヨハネの部屋のゲームをしたりしている、日がだいぶ傾いていた。

「あつ、もうこんな時間。じゃあ僕は帰るねえ」

「ええ、じゃつ」

荷物を纏めてから、別れを言つてヨハネの家を出た。明日はどうしようかな？

☆

「今日も、善子ちゃんは休みずら？」

「花丸ちゃん、語尾付いてるよ。うん、休んでるね。風邪かな？」

「うん。方言女子つていいよね」

「あつ……つて、沙漓ちゃんは何言つてるの？」

今日もまた、ヨハネは休みだった。花丸ちゃんとその友達の黒澤ルビイちゃんもヨハネのことを気にしていた。ハツとして、僕に対してジト目をされたけど、僕のダイヤモンドメンタルの前ではそんなの気にしないに等しい。ダイヤモンドだから、強すぎたらアウトだけど。

二人とは、席が隣と斜め後ろの位置にあり、そう言う訳で話している。二人は平気そ

うだし。

「善子ちゃんなら、別に風邪じゃないよ。自己紹介でやらかしたから、それでバカにされると思ってた来られなくなっているだけだから」

「それって、あの後に沙漓ちゃんが二重人格設定を足したからなんじゃ……」

「ううん。私は善子ちゃんのためを思ってた訳で……あれ？」

「……自覚は無いんだね」

今更ではあるけど、もしかしてヨハネが来ない理由って僕のせい？確かに、あそこで何もしなければ、流れてたかもしれない訳で……やらかした！

「あわわ、どうしよ。完全にやらかした」

「落ち着いて！別に沙漓ちゃんのせいじゃないから」

「そうだよ。善子ちゃんの為にやったんでしょ？」

慌てる僕をなだめる二人。周りのクラスメートは、そんな僕たちを見て何故か微笑まし気な表情をしていた。なんで？

『——ですわ！』

「おわっ……いきなり放送ってびっくりした……」

「お姉ちゃん……」

☆

「ありがとうございます」

「果南さん、遊びに来ました」

「やつほ。今日は一人なんだ……それで、客として？それとも後輩として？」

学校終わり、僕は果南さんのダイビングショップに来た。と言っても、終わってすぐに行ったらお店の邪魔になるから、お客さんが減りだすまで部室の掃除をしてたけど。というか、掃除した割に散らかり過ぎなんだけど？物置にしても置き過ぎだよ！

ダイビングショップに着き、本日最後のお客さんを見送った果南さんはそんな返しをする。たぶん、どっちかによって対応が変わるんだと思う。

「後輩としてですかね？」

「そう。じゃあ、ちよつと待ってて。着替えてくるから」

「分かりました。そこで待ってますね」

テラスの席を指差すと、OKという意味で首を縦に振ってお店の中に入って行ったので、席に座って待つ。

それから数分後。

「お待たせ。それで、なんの用なの？」



「はい。果南さんに聞きたいことがあって」

「ん？聞きたいことって？」

「お店から出てきた私服姿の果南さんも椅子に座り、早速切り出したので、僕も本題にすぐ入る。だから、鞆から写真を取り出す。」

それを見た瞬間、果南さんは息を呑み、しかしすぐに平静を取り繕う。

「その写真どこにあったの？」

「部屋にあった本に挟まってました。僕はアイドル研究部に入ったので、今は片づけ中ですけど」

「そうなんだ。まだ残ってたんだあの部。よくダイヤがOKしてくれたね。それで、聞きたいことって？」

果南さんは過去でも思い出しているのか遠い目をし、呟くようにそう言うのと、聞きたいことについて問う。この反応から聞きたいことの一つはもう済んだようなもの。

「果南さんもアイドル研究部の一員だったのか聞こうと思ってたんですけど、その反応からそうみたいです。なんで、辞めちゃったんですか？」

「それは、私のお父さんが怪我をして、私はお店の仕事で休学してるからね。その手続きの時に辞めただけだよ」

「そうですか。じゃあ、ダイヤさんがスクールアイドル好きなのを隠している理由はな

「なんですか?」

辞めた理由が聞けたから、気になっていたことを聞く。今日の昼休みにダイヤさんの声が放送で聞こえていたから気になった疑問。

果南さんは「それ本人に聞けばいいのに」と眩く。

「まあ、ダイヤにも私にも色々あるんだよ。それ以上は流石に言えないかな? 個人のことを他所で言うのはどうかと思うし。これでいい?」

「はい。ありがとうございます」

「あれ? てつきり、踏み込んでくるのかと思っちゃったよ」

「ん? これ以上は言えないって言ったから、聞くのを止めたんですけど?」

意外そうな反応をされたから、理由を言ったらポカーンとされた。理由が変かな? と思ったら、果南さんが笑い出す。

「ふふつ、変なところで律儀だね」

「まあ、嫌な事はしない主義なので。それに果南さんだつて僕に聞かないじゃないですか。なんで、アイドル研究部にいるのかとか、聞きに来た理由とか」

「まあ、なんとなくわかるからね。それで、他に聞きたいことあるの? 話せる範囲なら話せるけど」

「じゃあ、果南さんはアイドル研究部に居た頃……二年ほど前に三人で東京ライブして

ましたよね？」

「……ツ！うん。まあね。それ他の誰かに言っちゃった？千歌とか曜に」

果南さんはどこか言い辛そうな顔をしながら、二人に何か言っていないか聞いた。ああ。これはやつぱり、二人は知らないみたいですね。

「いえ。言っていないですよ。他人の空似かと思ったりしてましたし」

「そっか。できれば言わないでほしいかな？」

「んと。わかりました」

「ありがと。それで、他に聞きたいことはある？」

そう言つて、この話を打ち切られて、いつの間にか果南さんが話の主導権を握り、そう聞いた。だから、話は変わるけど、聞きたいこと。というか悩みを口にした。

「じゃあ、不登校の生徒にはどう接すればいいんですかね？」

「あれ？話が逸れた上に、割とガチな相談が来ちゃった」

果南さんは困った顔をしながらも相談に乗ってくれた。結論から言えば、普通に接するのが一番だと思ふとのこと。やつぱりそれしかないみたい。

それから、この辺りの話とか、こつちに来るまでの話とかしていた。わかったことは高海先輩、渡辺先輩と幼馴染だったことなどなど。ちなみに、やつぱり僕の口調が普段は違うことはばれていました。時間がある程度経つと、果南さんが時計を見てハツとし

た。

「あつ、そろそろ終バスに乗り遅れない最後のタイミングの定期船が来る時間だ」

「えっ? 本当ですか? じゃあ、帰らないとお。あ、最後に一ついいですか?」

「ん? なに?」

鞆を肩にかけて立ち上がると、手に持った写真を見せて最後に一つ質問をする。

「二人は今でも大切ですか?」

「……うん。ダイヤと鞠莉がどう思ってるかわからないけど、私は大切だと想ってる」

「そうですか。忙しいのにこんな聞いてちゃってすいませんでした。この写真、たぶん果南さんのだと思うので返しますね。では、また」

「ううん、別にいいよ。また来てねって言ったのは私だし、沙漓ちゃんの事も分かったしね。写真持ってきてくれてありがとう。じゃつ、また会おうね」

「K」が果南さんだと思うから写真を渡すと、果南さんは受け取って笑顔でそう言い、僕はお店を後にした。

差しあたつて、アイドル研究部を廃部にさせずに存続させるかな? 無くなるのはまずそうだし。

あれ? そう言えば「K」が黒澤の可能性が……まあ、いいやあ。

四月×日。今日は天気がいいから部室の片づけをしようかな？ヨハネはいつになったら学校に来るんだろ？本当に四月が終わるまで来ない気なのかな？

風の噂で高海先輩と渡辺先輩の二人だったスクールアイドル部（未承認）に桜内先輩が加わっただとか。浦女にスクールアイドルが生まれたのは喜ばしいことだね。挫折して辞めなきやいいけど……。

「まあ、僕には関係ないからいいけどお」

「なにがいいの？」

「うわっ！」

「あつ、ごめんずら」

一人眩いたら、いきなり反応があつて驚いた。驚いたことに対して謝られ、その声と語尾で誰なのかはすぐわかった。

「いや、こっちこそ。それで、花丸ちゃんはどうしたの？こんな辺境の地に」

振り返ると、予想通り花丸ちゃんが居た。ドアの向こうには赤い髪も見えているけど。気にした方がいいのかな？それとも隠れてるみたいだからスルーした方がいいのかな？

「マルは沙漓ちゃんの手伝いに来たんだよ」

「手伝い？」

「うん。沙漓ちゃん、いつもホームルームが終わったらすぐにどこか行っちゃうから、何してるのかと思って来てみたら、これだからね」

「あー」

途中で花丸ちゃんが部室の方に視線を向けたので、それで理解した。それに、体育の時にもここ見えるしね。

「いや、部員でもない花丸ちゃんに手伝わせるのは悪いし……」

「気にしないでいいよ。マルは今日図書当番じゃないから暇だよ？それに、ここは部室じゃなくて物置だよ？沙漓ちゃんはここの掃除をしに毎日来てるんだよね？」

「そうだけど。うーん、でも……」

「きにしない、きにしない」

悩む僕に花丸ちゃんは、そう言っただけで中に入り込む。花丸ちゃんがいいならいつか。というか、ここが部室なのは本当なのに……。

「それで、ルビイちゃんは放置していいの？」

「あつ、ルビイちゃん、こっちはずらー」

言われて今思い出したのか、ルビイちゃんがいる方を向いて花丸ちゃんを呼んだ。忘

れてたのかな?と思うと、見えている部分の髪がビクツと揺れて、ルビィちゃんが出てきた。

「花丸ちゃん、ルビィはただ七不思議の一つになっている、アイドル研究部の部室に興味があつて、物置には興味ないよ?」

「七不思議?なんの話?」

ルビィちゃんが来た目的が、アイドル研究部だったことと、七不思議の部分が気になつて首を傾げたら、ルビィちゃんはハツとした。

「あつ、沙漓ちゃんは知ってる?アイドル研究部っていう存在しない部に入った生徒がいるって言う噂」

「ああ、そういえばマルもそんな噂を聞いたよ。沙漓ちゃんは知ってる?」

「あ、うん……」

廃部寸前だったアイドル研究部。まあ、これは存在するのかわからないから、七不思議化するのかな?そして、入った部員つて僕のことだ。これは説明すべきなのかな?それとも、知らない振りをして不思議のままにしておくべき?」

「沙漓ちゃん何か知ってるの?」

「あつ、うん。ここがアイドル研究部の部室……」

「へっ?」

嘘はつきたくないから正直に言ったら、二人はポカーンとしていた。そして、すぐに二人は気を取り直す。

「あつ、だからさつき部員とか言ってたのか」

「あれ？つてことは噂の真相は……」

「うん。完全に私の事だね」

頬を掻いて苦笑いを浮かべる。まさか、七不思議の一つになるうとは思わなかった。

とりあえず、喋りながら窓を開ける。掃除をぼちぼちしているとはいえ、まだ結構埃っぽいから。

「ところで、なんで、アイドル研究部なの？」

机に散乱している物を手にとって、整頓していると、花丸ちゃんが急にそんな話を振った。二人もなんだかんだで手伝ってくれている。花丸ちゃんは当初の目的通り。ルビイちゃんはたぶん、部室前まで来た手前そのまま帰る訳にはいかなかったんだと思う。別に気にしないのよね。

「まあ、私はスクールアイドルが好きだからね。だから、ちょうどよかったかな？」

「沙漓ちゃんもスクールアイドル好きなんだ」

「も？つてことは花丸ちゃんもスクールアイドル好きなの？」

「あつ、オラじゃなくて、ルビイちゃんがずら」



ルビイちゃんの方を見て、そう言ったのでつられて見ると、ルビイちゃんはあわあわしていた。その反応から、本当っぽい。つまるところ……

「おお！こんなところに同士が！ルビイちゃんはどのグループが好き？僕は？sかな？」

「えっ？ルビイも？sが好きだよ！沙漓ちゃんもだったんだ。教室だと本ばかり読んでるから、そう言うのは興味ないんだと思ってたよ」

いつもはおどおどしているルビイちゃんが、はきはきと喋り出した！そんな驚きをしていると、ルビイちゃんがハツとした。

「あつ、ごめんなさい。ルビイ急にグイグイ行っちゃって」

「いや、別にそれはいいよ。それより、ルビイちゃんは本当にスクールアイドルが好きなんだね」

「沙漓ちゃんも大概ずら。アイドル研究部なんて噂で聞くまで知らなかったずら」  
「僕もまさか、そんな噂があつたなんて知らなかったよ」

三人でそんなことを話していて今更気づいた。僕呼びをしたことに。

「つと、手も動かさないとね。私は棚方面をやるから、二人はそのままよろしく」

「あれ？沙漓ちゃん、僕呼び辞めちゃうの？」

「そう言えば、教室とかだと私なのに、さっきは僕だったような……」

今更ながら、一人称を戻して話を逸らしたけど手遅れだった。二人はそんなことを言ったから。無念。いつの間にか出てしまった。今からでも、二人が僕をバカにする姿が……バカにする姿が……

「あれ？全く浮かばない？」

「どうしたの？」

「何が浮かばないの？」

何故だか、二人がバカにする姿が浮かばず、思わず口に出ていた。急に口に出したからか、二人は問う。

「ううん、なんでもないよ。それより、変とか思わないの？僕って言うてることに」

「ん？別に普通じゃないの？マルだつて時々オラとかずらつて言っちゃうし……」

「ルビイも私じゃなくてルビイって言うてるし……」

二人は僕のことを気にしていなかった。というよりも、それぞれ、一人称が少し変わっているからかもだけど。

「「ふふっ」」

だからなのか、三人同時に吹きだした。三人似たもの同士だなあ。それに、二人も気に入らないでくれたし。いや、僕も二人の一人称に関しては気にしないし、可愛いと思うけど。

「ねえ、二人とも。僕と友達になつてください」

だから、二人に対してそう言った。二人とならやつていけそうだしね。そう思つていたら、二人はなんでかポカーンとしていた。あれ？もしかして、それは無理な感じ？

「あつ、ごめん。それは無理だよね」

「えーと。マルは友達のもりだったから……」

「うん、ルビイもてつきり」

「あれ？そうだったの!? うーん、やつぱり友達の定義は難しいや。ということとは？」

「うん、友達だよ。ルビイは引つ込み思案だからその気持ちはわかるよ」

「マルもずら。よろしくね」

こうして、二人と改めて友達になりました。友達になつたのならあだ名呼びかな？別に普通でいいかもだけど。それじゃ味気ないし。

「うん、よろしくね。そうだ、マルちゃんって呼んでいい？ルビイちゃんは……変え方が思いつかないや。ルビちゃん？ビイちゃん？」

「えーと、無理しなくて考えなくてもいいよ？ルビイ呼びでいいから」

「マルはそれでいいから」

「うーん、ここはちゃんと考えたいから」

ルビイちゃんのあだ名が決まらず思案し、ルビイちゃんは考えなくていいと言つてく

れた。でも、ここで引くわけには……。

「あつ、ルーちゃん！」

「おお、なんか響きがいい感じすら」

「あつ、それいいかも」

思いついたのを口にしたら、二人は割と肯定してくれた。と言う訳で。

「改めて、よろしくね。マルちゃん、ルーちゃん」

## フアーストステップ

「よいしょっ」

「沙濤ちゃん、どこから持って来たずら？前、片付けた時にほとんど持って行つたはずじゃ？」

浦女に入学し、今はもう四月終わりの時期。今日は部室の掃除をしていて新たに発掘された本を図書室に返却しに来た。というか、やっぱり多すぎ。前に荷車に乗せて運んだのに……掃除をしたらまた数冊出てきたから持って来た。

図書室のカウンターには今日は図書当番をしているマルちゃんがいて、僕の方を見て首を傾げていた。まあ、そんな反応だよね。

「部室に封印されてた未返却の本、数冊だよお」

「確かに、ここの本ずらね」

マルちゃんが本を開いて確認していると、図書室のドアがガラツと開く。放課後だから人は来るわけだね。ここは人が少ないから、あんまり人が来るイメージは無いけど。

「シャイニー♪」

「図書室はお静かになります」

そこから金髪の外人さん……いや、ハーフかな？が声高々に現れ、マルちゃんが一蹴した。え？明らかに先輩なのに、冷静に注意してるし。

「あら、ごめんなさい。見た感じ、二人だけみたいだったからね」

「あの一瞬で、中の様子を把握したんですか？」

「マリーになら朝飯前なのです！」

「はあ……」

胸をドンツと叩くマリーさん。理由が理由になっていないことにはツッコんだ方がいいのかな？というか、この人何処かで見たような……会ったことは無いはずだけども。

「それで、どのようなご用件ですか？マルたち二人の時を狙ったみたいですけど」

「ああ、そうね。私は小原鞠莉。ここの新理事長デース」

「「新理事長？」」

「デース。それで、あなたが今年入ったアイドル研究部の部員よね？」

理事長さんは僕の方を見てそう言ったから、用件は僕みたいだねえ。

「そうですけど？一体……」

「そう……」

「まさか、アイドル研究部を廃部にする気で——」

「いや、そうじゃないわ。ただ、あの部に入った子がいるって聞いてたから気になつてね」

あつ、違うんだ。

「まあ、ちよつと困つたことにはなつたけどね」

「困つたことつて言うത്？」

「今、スクールアイドル部を立ち上げようとしている動きがあるのは知つているわよね？」

困つた顔をしながらそう言つたので、首を縦に振る。マルちゃんには自分には関係ない話だと判断したのか、さつき運んだ本の状態チェックをしていた。

「私としては部の立ち上げ自体はいいんだけど、ダイヤが条件を出しちやつててね。作曲自体はメンバー勧誘できたみたいなんだけど、五人以上にするのがまだできていないのよ」

「はあ、それでなんで私に？まさか、合併しろと？でも、それでも四人ですよね？」

高海先輩、渡辺先輩、桜内先輩の三人に、僕だから四人だし。まさか、黒澤先輩を巻き込むとは思えないし。アイドル研究部は今勧誘をしていないから、それ以上は増えないし。というか、片付けが終わらない……。

つまるところ、理事長が襲来した理由が分からない。

「まあ、それで私が勝手に、今度の日曜日に体育館でライブしてもらって満員にできたら、三人の状態で部にすることを認めるって言ってるね」

「なるほど。勝手に決めたから黒澤先輩が怒ったと」

「そういうことよ。だから、どうしようと思ってるね」

「いや、私に聞かれても……それこそ二人で決着させてくださいよ」

結局僕が関与する要素が全くなかったので、困惑する。僕にどうしろと？

すると、本の状態チェックが終わったのかマルちゃんが顔を上げる。

「沙漓ちゃん、どの本も乱丁は無いから平気だよ」

「うん、わかった。じゃあ、私は部室の片づけに戻らないと。それで、理事長。お話は終わりですか？ 結局、私に話した理由が分からないんですけど？」

「……ええ。ただ、あなたならダイヤを説得できないかと思ったから来ただけよ。時間取らせちゃったわね」

「あつ、別にそれはいいんですけど」

「そう。じゃあ、私は行くわね。チャオー」

理事長はそう言って、去って行った。本当に何がしたかったんだろ？

理事長が出て行った後、僕は重大なことに気付いた。

「あつ、そう言えば、理事長随分若かったなあ。まるで、学生みたいだったねえ」



「ん？完全に学生なんじゃないの？」

「えっ？でも、学生で理事長になれるものなの？」

「さあ？」

こうして、今更ながら、理事長が何者なのかという疑問に二人して首を傾げるのだった。

☆☆

翌日。

「今週日曜日にライブやりまーす」

沼津駅前に行く就先輩三人がライブのチラシを配っていた。僕はマルちゃん、ルーちゃんと一緒に書店に行った帰りだった。いつも読んでいる小説の新刊がちょうど出てたとは思わなかったよ。そして、高海先輩が二人にチラシを渡すと、自動販売機で飲み物を買いに離れていた僕に渡辺先輩が来てチラシを渡した。日時や場所がかかれており、本当にライブをするようだった。

「あつ、本当にライブやるんですね」

「よかったら来てね」

「はい。日曜日なら特に予定はないですし。行きますね」

「うん、ありがと」

渡辺先輩はニコニコしながらそう言うと、ロータリーを挟んだ向こう側にいる桜内先輩の方に視線を向け、つられて僕も視線を向けると、ちょうどチラシを渡していた。サングラスとマスクをして髪を右側を団子にした黒髪の少女に。少女はチラシを貰うと一目散に駆けていった。

「あれ？あの子、どこかで見たような？」

「あつ、ヨハネ」

僕と渡辺先輩は同時にそう口にしていた。この時間帯にあの格好は目立ちそうだし、若干不審者に見える件。あれ？そう言えば、学校休んでるのになんで外を出歩いているんだろ？まさか、不良に!?

「ああ、善子ちゃんか。そう言えば入学式の時以来学校で見てないや。自己紹介で失敗したんだって？」

渡辺先輩は駆けていったヨハネの方を見ながらそう呟いた。

「一応そうですけど、とどめは私が……」

「とどめ？」

「クラスに溶け込ませようと掘り返した結果、あんなつちやいました」

「ああ〜」

その光景が目には浮かんたのか、そんな反応をされた。なんともいえない空気になって、チラシの方に目を向けると、そこである疑問が。

「あれ？そう言えば、グループ名は無いんですか？」

「……あつ」

「決まってるじゃないんですね……」

☆

「スリーマーメイド？」

「1、2、3、4」

「反応してよー！」

時は進んで、チラシ配りを切り上げた先輩たちは海辺に移動していた。僕は、そう言えば普段どんな練習してるんだろう？と思い、ついて来ていた。マルちゃんとルーちゃんはあのまま帰っていったからこの場にはいない。

今はストレッツ中で邪魔にならない絶妙な位置に座って見ていると、どんどんグループ名の案が出されていく。桜内先輩の案には二人してスルーしていた。スリーつてこ

とは、人数が増えたら増えるのかな？五人だったらファイブマーメイド？

と思つたら、渡辺先輩は『制服少女隊』と言ひ、二人はスルーしていた。衣装は基本制服なのかな？

「じゃつ、軽く走つて来るね」

「はい。荷物見てますね」

「うん、よろしくね」

ストレッチが終わり、一時名前決めを中断して三人が駆けていき、僕は海を見ていた。たぶん走りながら決めてそうだけど。そして、視界に何故か黒澤先輩が映つた。何かを浜辺に書いているみたいだけど。

てくてくと歩いて行き、声をかけることにする。

「あの一」

「ぴぎゃつー！」

突然後ろから声をかけたせい、先輩は驚きの声（鳴き声？）を上げた。まさか、そこまで驚くとは。

「あつ、すいません」

「いえ……それで、どうしましたの？」

先輩は何事も無かつたかのように装う。いや、無理がある気が……。気にしたら負け

な気もするのでここは自重。

「黒澤先輩はここで何しているんですか?……アクア?……アクア?……あれ?どこかで聞いたことがあるような?」

「……ッ!気のせいですわよ」

「ああ。先輩たちが二年前にやってた時の名前か」

「えっ?」

何処かで聞いたような気がするけど、思い出せない。何故か、先輩は即答で否定するし。と思ったけど、よくよく考えたら思い出した。二年前に先輩たちがやってた名前だったことを。僕が知ってることに先輩は驚いてるけど。

「何処でそれを?」

「まあ。あの時あそこで見てましたし……それで、先輩はそれで何をしているんですか?まさか、高海先輩たちの邪魔をしに?」

「違いますわ。ただ海を見に来ただけですわ」

「はあ。まあ、いいですけど」

海を見に来たって言うのは明らかに嘘だけど、言いたくない理由があるっぽいからいいかな?

そうしているうちに三人の足音が聞こえてくる。

黒澤先輩はハツとすると、慌てて回れ右をする。

「用事を思い出しましたので、失礼しますわ」

「はい。さよならです。あつ、A q o u r s っていういい名前ですね」

「あら？ そう言ってもらえると嬉しいですね」

黒澤先輩はそう言つて逃げていくかの如く去つて行つた。あの三人には見つかる訳にはいかない訳？ なんだろ一体？

「沙漓ちゃん、こんなところで何してるの？」

「いえ、海を見てたんです。あと、これを」

「アキユア？」

「アクアじゃないかな？ というか、これ沙漓ちゃんが書いたの？」

「いえ、いつの間に書かれていたので」

三人は興味を持ったみたいです。黒澤先輩が書いたことについては、言わない方がよさそうな気がするので言わない方向で。

「そうだ！ 私たちのグループは "A q o u r s" にしよう！」

「いいの？ 誰が書いたかもわからないのに」

「いいの！ 考えてる時に出会った。これは、運命だよ！」

こうして、グループ名が決まりました。

黒澤先輩。無事、先輩の望みは叶ったみたいです。うーん、それにしても黒澤先輩は何がしたいのやら？ わざわざ名前を名付けるって。それに、敵対しているよね？

☆

「ヨハネー、そろそろ学校行こうよー」

「まだよ！ まだあと一か月は猶予があるわ！」

「いや、来週の月曜日には決行するからね」

四月最後の木曜日。放課後にヨハネの家に来ています。結局入学式以来学校に現れないし。

本当に、五月が終わるまで来ない気なのかな？ というか、一日でヨハネを連れ出せるとは思えないから、ヨハネが学校に現れるのはいつになることやら？ はつきり言って、朝そんなに時間が無いし。

「あつ、こんなところにライブのチラシが」

「しまったー！」

ヨハネの部屋を見回したら、コルクボードにチラシがくっついていていた。行く気満々なのかな？ カレンダーにも丸がしてあるし。

「それはあれよ。暇だから行くだけよ」

「暇だったら、学校行こうよー」

「それはそれよ。どうせなら、全員が私の自己紹介を忘れるぐらいまで……」

「僕が覚えてるから、永遠に来れなくない？」

「アンタは別よ！」

「マルちゃんも覚えてそうだし……」

「ずらまるも別よ！」

「ルーちゃんも覚えてるだろうし……」

「ルーちゃんも……って、ルーちゃんって誰よ！」

なんてこと、ヨハネはルーちゃんのことを忘れてしまったというの？いや、まあ、入学式の日以来ヨハネは来てないから、まだクラスメートの名前が一致しないのは仕方ないけど。

（注）ルビィ∥ルーちゃんと呼んでいることを知らないだけ。

「って、もうこんな時間」

「急に話をぶった切ったわね」

そこから色々喋ったり、ゲームをしたししていたら、五時を回っていたので、そう言ったらヨハネに呆れられた。



「用事というか、やることがあるからそろそろ家に戻って始めないと終わらないからさ」  
「そう……って、もしかして学校の課題でもあるの？」

僕の言った「やること」が学校の課題なのかと邪推し始めたけど、そう言った課題は特にないので違う。これは個人的なものだし。

「ううん、違うよお。という訳で帰るねえ。明日の放課後は用事があつて来れないから、また次会うのは日曜日かな？ヨハネが明日来れば、また明日だけどお」

「いやよ。まだ行かないんだから！」  
「はいはい。じゃっ」

く☆く

かれこれ時間が経って日曜日。

外は大荒れでした。ここまで荒れるとは思わなかった。

十三時二十分頃には浦女前の坂に着いた。もう少しのんびりしてもよかつたけど、荒れてるから早めにねえ。

「この天気でもライブやるモノなの？普通」

「さあ？でも、中止の連絡も聞いてないし、部の立ち上げがかかっているんだからやると思

うよお」

辺りには人の気配があまりなく、一緒に来ていたヨハネは疑問顔をして見回していた。なんでか、サングラスとマスクを着用しているけど、正直やめて欲しいかな？見るからに不審者な訳だし。

「それよりヨハネ。サングラスとマスク外そうよお。見るからに不審者で、守衛さんに止められるよ？」

「ふっ、私の侵攻は何人も止められないわ。それこそラグナロクを始めるだけのこと」

「はいはい。こんなところで聖戦を始めないでね。よつと」

「ちよっ、返しなさい！」

外す気がないようだから、サングラスを外して奪う。マスクは寸での所でガードされた。うん、これならまだ風邪予防の人にしか見えないねえ。そう言う訳で、逃げるように体育館に向かう。雨強いし、いつまでも外にいたら傘がもたない。あと、ヨハネが追いかけてくる。あつ、風で傘がコウモリと化した。

体育館の会場は本来なら一時半からの予定だったけど、この天気だからか早めに解放されていた。

中に入ると、ちらほらと人がいた。黒澤先輩や理事長は立場の問題だろうし、ルーちゃんとマルちゃんは純粋な興味かな？後はここの生徒が数人。

やっぱり、この天気だと厳しいし、初ライブはこんなものかな？二階の部分では照明担当を受け持った生徒が確認をしていたり、放送室の電気が付いているから音響の確認をしているようだった。

「やっぱり少ないわね」

「まあ、初ライブとこの天気だからね」

ヨハネも観客の人数を見てそう呟いていた。どうやら、サングラスを取り返すのは諦めたようだった。ラグナロクは起こらずに済みそう。

うーん。それにしても残り数十分だから、少し増えるのが限界だよねえ。普通に考えて満員にするのは困難だろうしい。あつ、遠くで雷が鳴った。

「ちよつとお手洗いに行つて来るね」

「ん、わかった」

ヨハネにそう言つて、体育館を出ると校舎の方に行く。

そして、数分して体育館に戻つてくると、ドアの前に果南さんがいた。

「あれ？果南さん、入らないんですか？」

「あつ、沙漓ちゃん……うん。ダイヤたちがいるからね」

「なるほど。でも、せつかくの高海先輩たちの晴れ舞台ですよ」

「私は別にあの子たちのお母さんではないからね」

「どうやら、ライブを見たいけど、黒澤先輩たちに会いたくは無いうだった。つまり、ばれなければ言い訳だねえ。」

「果南さん。これをどうぞ」

「……これに入れてこと——」

「——です」

「じゃない？」という前に言葉をかぶせたら呆れた顔をされた。まあ、我ながら、妙なことをしているわけだし。

☆

「遅かったわね……って、誰？」

ヨハネのそばに戻ってきたらヨハネに首を傾げられた。まあ、ヨハネの視線は僕の後ろに注がれてるんだだけだねえ。

僕の後ろには、髪を下ろしてサングラスをした人物がいる。

ヨハネはじーつと見ると、そこで誰なのかわかったのか表情が変わる。

「まさか、か——」

「ストップだよお」

名前を言う前にヨハネの口を押えると、バタバタと暴れる。しまった、完全に塞いでしまったから息をできなくさせちやつた。

慌てて手を放すと、息を整えジト目をされる。

「(で、どういうこと？ 果南さんがなんで素性を隠すようなことをしてる訳?)」

「(カクカクシカジカな訳があるんだよ)」

「(なるほどね。あれ？ じゃあ、不登校している私はいいの?)」

周囲に隠そうとしていることを察したのか耳元に寄つて、小さな声で聞かれた。だから、簡単に説明をした。といっても、黒澤先輩たちとどういった事情があるのかよくわからないから、休学中に学校に来るのはまずいかもしいれないということにしておいたけど。

ヨハネはそれだけで理解してくれたのでありがたかった。根掘り葉掘り聞かれるのは面倒だしねえ。

途中から、ヨハネが自分自身のこと気に始めてるけど、それは問題ない。

「ヨハネに関してはばれても問題ないよお」

「なんで？」

「だって、もう五月に入るわけで、これからは登校してもらおうように動くんだからあ。と  
いうか、ばれて無理やりこざる得ない状況にしたいしい」

「なんの話?」

僕の計画にヨハネは怪訝な顔を見ると、放置されていた果南さんが唐突に話に加わってきた。だから、果南さんにも簡単に説明をする。

ヨハネが不登校になっていることを。

「ああ、前の相談してた不登校児は善子ちゃんだったんだ」

「はい。明日から引つ張り出す予定なので、もうその悩みは無くなるはずですけどねえ」  
「なんで、相談なんかしてるのよ!」

ヨハネがツツコミを入れた瞬間、体育館の電気が消えて周囲が暗くなった。人の輪郭が薄っすら見えるくらい?」

「ヨハネのツツコミに呼応して周囲が暗くなった!ヨハネがいつの間にか闇魔法を体得したの?」

「いや、そんなわけないでしょ。単にライブが始まるんでしょ?」

「あれ?でも、まだ時間じゃないよ。ほら、今一時半だよ」

ボケを挟んだら、ヨハネはちゃんとツツコんでくれた。ヨハネが言った通り、ライブが始まるから電気を消したのはわかるんだけど、ある疑問が。そして、果南さんが時計の方をたぶん指差してそう言った。

「この真っ暗な中、そんなことを言われても、見えないのでわからないんですけどお」

「そう？これくらいの暗さ、私はある程度なら物の位置とかはわかるけど？」

果南さんは時計が見えることに対して、さも当然のように言うけど、普通は見えないと思う。まさか、夜に海に潜ってるのかな？

「つて、そんなことよりも、なんで開演の三十分前から電気を消しちゃうんですか？」

「さあ？千歌が開場と開演の時間を勘違いしている可能性はあるけど」

「そんなことあるモノなんですか？渡辺先輩と桜内先輩もいるのに」

「もしかして、裏にある時計は時間がずれてるとか？」

二人にもよくわからないように困惑する。だいぶ目が慣れてきたから黒澤先輩の方を見ると、あまり驚いている様子は無かった。つまり、予想外の事態ではないってこと？

疑問は尽きず、そうこうしているうちに、ステージの幕が上がる。

「本当に始まつちやいましたね……」

「ええ」

「だね」

観客が数人しかいない中、三人のライブは始まる前に終わらないか心配だった。せつかくここまで準備して練習してきたのに、満員どころかガラガラだから。

こんなガラガラの状態なら、気持ちが悪くて投げ出す可能性だってある。

「大丈夫。あの子たちはそんなにやわじやないよ」

そんなことを考えていると、果南さんは僕の考えていることを見透かしたかのようにそう言った。なんで、言い切れるのか分からなかったけど、果南さんが言うとなんだかそんな気がした。

そして、果南さんの言葉は本当だった。

「私たちはスクールアイドル」

「「A q o u r s です！」」

三人の目はまだ諦めの色が無く、やる気に満ちていた。

そして、先輩たちはこの少ない観客の中、歌い始めた。

踊り自体はまだ完ぺきじゃないからか、時々フォーメーションがずれたりしていて、上手いとは言い切れない。

でも、三人とも楽しそうだった。

だから、自然と引き込まれた。

しかし、唐突に照明が消え、音楽も止まって体育館は静寂に包まれた。遠くで雷が落ちた音が響く。

「(停電ね)」

ヨハネは声を潜めてそう言い、誰かが体育館を出て行ったのかドアが開く音が響い



た。

突然のライブの中断。ステージ上の三人に困惑の表情が浮かび、起きてしまった事態に今度こそ三人の心が折れたかと思つた。

「ちよつと、付いて来て」

「(えっ?)」

果南さんが他の人には聞こえないような声でそう言い、手を握られて体育館の外に連れ出される。何をするのか分からぬまま着いて行くと体育館そばの倉庫に着く。中に入ると、そこには黒澤先輩がいた。

「黒澤先輩?」

「ん?あなたは……何故ここに?それに……」

黒澤先輩の立つ前には数個の大型のバッテリーが置いてあつた。黒澤先輩は果南さん(サングラス+髪下ろし)を見て、驚いた顔をしていた。どうやら、変装(雑)は一瞬で見破られたようです。

「先輩。これ運ばばいいんですか?」

「え、ええ。そうですわ」

気まずい空気が流れ始め、それをぶつた切るように質問をした。いつまでも向こうを静寂なままにする訳にはいかないらしい。

置いてあつたバッテリーは三つで、一人一個運ぶと、すぐに配電室まで運べた。

「そこに置いてください。後は配線を繋げば」

黒澤先輩は手慣れたような手つきで配線を繋ぐと電気が付く。これで、後は三人がそのするか次第。部屋を出ようとすると、果南さんは一瞬黒澤先輩に向けて、寂しげ、或いは申し訳なさそうな顔をし、すぐに気を取り直して部屋を出た。

体育館に戻つてくると、いつの間にか体育館にたくさんの人がいた。それこそ、体育館が満員になりそうな。

果南さんに引つ張られている時は渡り廊下側を通つたから気づかなかつたけど、体育館入り口にはだいたい集まっていたみたい。それに、本来の時間にはこんなにもたくさんの人が来るはずだっただねえ。

すると、三人はやる気に満ちた顔に戻り、

「キラリ——」

歌が再開された。街の人で満たされたことで、さつき以上に感情がこもっていた。そして、歌が終わり、高海先輩と黒澤先輩が話だした。

「じゃっ、私は帰るね」

「あつ、僕も行きますね。バス混みそうですし」

「あつ、私を置いてくな！」

果南さんは観客の視線がステージに向いているうちに、サングラスを僕に返して体育館を出て行こうとし、僕も追いかける。それに気付いたヨハネも追いかけてきた。

だから、この後あつた会話を僕は知らない。

くく

「大成功……なんだよね？」

「うん。たぶん」

「そうだよ！大成功だよ！」

ライブが終わり、チカたちは体育館のステージ袖の部屋で衣装から制服に着替えています。ライブをやり切った実感がまだわからないけど、大成功だったと思う。

途中で停電したりしたけど……。でも、体育館はちゃんと満員にできたから、やっぱり大成功だと思うよ！

曜ちゃんと梨子ちゃんもやり切った顔をしていて、満足が行く出来だったと思う。時々、少しミスはあつたけど……。

そして、着替え終えたチカたちは理事長室に何故か呼び出されました。もしかして、何かあつたのかな？

そう思いながら、理事長室のドアをノックすると、鞠莉さん返答があり、中に入る。そこには、鞠莉さんと共に、ダイヤさんもいた。やっぱり、チカたち何かしちやつたのかな？

そんな心配をしていると、ダイヤさんは口を開いた。

「ひとまず、ライブお疲れさまでした」

「いい演技だったわよ！」

怒られるかと思ったら、とりあえずはライブの成功に対しての言葉だった。あれ？じゃあ、なんで呼ばれたんだろ？

「そして、約束通り満員にできましたね」

「はい。やり切れました」

「でも、もう一つの条件は忘れちゃダメよ」

多分、これがチカ達が呼ばれた理由。スクールアイドル部を立ち上げるのに出された条件は二つあるから、その確認だと思う。

一つは今日のライブで満員にしてライブを成功させること。

そしてもう一つ。

「はい。アイドル研究部の人をちゃんと見つけて説得してみせますよ」

## さんにんのキモチ

「ヨハネー。今日から学校に来てもらおうよ」

「嫌よ。それに、まだ五月は終わってないし……」

「はいはい。でも、五月に入ったから来てもらおうよ」

「嫌よ。行っても、悪口を言われるだけよ」

高海先輩たちのライブが終わり、なんだかんだで五月に入ったので、今日もまたヨハネを学校に来るように説得していた。

まあ、ヨハネは相変わらず行く気が無いみたいだけど。

「ふう、仕方ない。今日はこれくらいにしておいてやろう」

「なんで、あんたが妥協した風に言ってる訳？」

「と言う訳で、そろそろ行かないと遅刻しそうだから僕はこれでえ」

「つて、ずいぶん荷物が多いわね」

「まあねえ」

時間的に危なそうだから、僕はそう言つてヨハネの家を後にした。さてさて、どうやってヨハネを学校に連れて行くかなあ。

そんなことを考えながら、バスに乗り込み、バスの二番目に後ろの席に座ると、考えでも思いつかないし、そのうち思いつくかなあ？ 的なノリで昨日買った本を取り出す。もしかしたら本を読んでいれば思いつくかもだし。

そうして、バスに揺られて本を読んでいると、またどこかの停車駅に着いたのかバスが止まる。

「曜ちゃん、梨子ちゃん、早く〜」

「千歌ちゃん、お弁当忘れてるよ」

「はあー。なんでこんなバタバタしてるんだろ?」

そして、どうやら高海先輩たちがバスに乗り込んだようです。

すると、三人はバスの後ろの方に歩いてきて、

「沙漓ちゃん、おはよー」

「おはようございます、先輩」

挨拶したから、本から顔を上げて挨拶を返す。三人は一番後ろの席に座ると僕はまた本に視線を戻し、三人は雑談を始め……

「ところで、沙漓ちゃんはアイドル研究部って部聞いたことある?」

「ん?? □sが籍を置いてた部活のことですか?」

「え? そうなの?」

唐突に話を振られた。高海先輩が言っているのが僕のいる部のことだと思うけど、なんとなく面倒ごとが起きる予感がするから、本に目を向けたままそんな返答を返してみる。

「どうやら、三人とも知らないみたいだからか、そんな反応だった。あれ？知らないのか。黒澤先輩が聞いたら「ブブブ」とか言いそうだなあ。」

「そうですよ。？sはアイドル研究部にいたんですよ」

「ほえー。つて、そつちじゃなくて、この浦女にある方の」

「七不思議に入ってる方でしたか。あるらしいですね。それで、なんでアイドル研究部を？」

結局僕のいる方を探していることが分かったけど、なんでこのタイミングで？

「それが、この前のライブで満員にするのが条件だったんだけど、アイドル関係の部を二つも置けないとかで、なんとかアイドル研究部の人を説得してって言われちゃってね」

「はあ。あの人完全に？sの真似する気なのかな？」

「ん？何か言った？」

「あ、いえ。それで、先輩たちはどうする気なんですか？無理やり潰すんですか？」

「うーん。それなんだよねえ。会ってみないとだし、でも私たちもスクールアイドルをやりたいしね」

高海先輩はそう言って苦笑いを浮かべる。つまり、まだ潰す気が無いわけではない。ただ、言わない方がいいかな？僕だって、ただ残しておきたいって訳じゃないしね。あの三人の為にも。

く曜く

「千歌ちゃん、今日も行くの？」

「うん。どの曜日かにはいるはずだから。そうじゃなかったら、ダイヤさんが残しておくとは思えないしね」

「本当にそうなのかな？」

私たちは、放課後にアイドル研究部があるという体育館の中にある部室に向かっていった。結局ダイヤさんと鞠莉さんに言われた通り、アイドル研究部の人と話を付けないと部室がもらえない訳だしね。でも、不定期に行くとき必ず部室には人がいなくて閉まっているんだよね。日に日に中の荷物が片付いているから、不定期に来てはいるみたいだけだ。

「でも、今日もないんじゃない？」

「いや、居る気がするんだよねー」



「そうなの？」

梨子ちゃんは心配そうな顔をしているけど、千歌ちゃんはどこからその自信が出るのかそう言った。まあ、千歌ちゃんの勤は時々当たるからね。

そして、私たちは部屋に着くと、

「ん？先輩たち、こんな辺境に何か御用ですか？」

何故か、中には沙漓ちゃんがいて、片づいた棚に荷物を収納していました。見た感じ、アイドル関係の物ばかり。ん？ん？もしかして？

私はそれで、繋がった気がした。なんで、いままで会えなかったのか。というか、沙漓ちゃんが……。

「なんで、沙漓ちゃんがここに居るの？」

「ち、千歌ちゃん……」

千歌ちゃんは未だに気付いてないようで、気づいた様子の梨子ちゃんは困った顔をしていた。なんで、千歌ちゃんは気づかないんだろ？

「たぶん……沙漓ちゃんがアイドル研究部の……」

「……へ？」

「どうも。アイドル研究部部屋に。入部希望ですか？それとも、この部の廃部希望ですか？」

沙漓ちゃんは荷物を棚に置いてニコリと笑みを浮かべてそう言ったのだった。

く☆く

時は少し戻って昼休み。

「黒澤先輩、あれはどういうことですか？」

「来て早々、聞いたださないで下さいな」

僕は生徒会室に真っ先に向かい、先輩にそう聞いた。三人が言っていた話を僕は聞いていないから。

先輩は机に広げていた書類を整えると、書類を端に置き、近くの椅子に座るように促される。

「先にお話ししなかったことは謝りますが、これは生徒会長としての仕事ですので」

「はい、わかっています。似たような部活を二つも置くことはできないんですね？」

「ええ。そう言うことですわ」

先輩は説明していなかったことに対して申し訳なさそうにそう言う。生徒会長の立場的に仕方ないのはわかるけど……。

「それだと、先輩は？」

「あなたの判断に任せますわ。あの部を廃部にするか否かは」

「いいんですか？先輩はあの部室を……」

「いいですよ。どうせ、もう私たちが集まることは……」

先輩はどこか寂しそうな表情でそう言った。残したいけど、何処か諦めているような。そんな感情がこもった表情。だからこそ、僕はどうしたいのか決めた。

「黒澤先輩、私は——」

そして、放課後。先輩三人が部室にやって来るのを、アイドル関係の物を収納して待った。

今は、近くにあつた椅子に四人腰かけて話を促す。

「で、どういったご用件ですか？」

「単刀直入いうと、朝言つた通り、ここの部室を貰えないかなあつて思つて」

「つまり、廃部にしろというわけですか？」

「いや、ここの部室を貸してもらえればいいから、別に廃部にはしなくても……」

「でも、ちゃんとした部にしないとランキングのエントリーができませんよ？」

「え？そんなの？」

先輩たちはどうやら、部活名もないとダメなことを知らないようだった。黒澤先輩た

ちその辺の説明しておいてくれてなかったんだ。一応、その辺の情報は知っていると  
思ってたのに。

「だったら、やつぱり、この部を……そうだ！沙漓ちゃん、スクールアイドル部に入らな  
い？」

「……えーと。私はこの部を無くさせる気はありませんから。だから、御断りです」

「えっ？なんで？一応、この部の形は変えないから。名前が変わるだけで……」

「それでもです！」

「いや、でも……」

「私は引きませんので！」

三人は一步も引かずにそう言うのと、僕も引く気は無いので平行線になる。こうして話  
が停滞していると、この部屋に新たな人たちがやってきた。

「沙漓ちゃん、今日も手伝いに来たずら」

「沙漓ちゃん？」

やってきたのはマルちゃんとルーちゃんだったけど、部室内の状況を見て二人は状況  
がつかめずキョトンとする。誰が来てもキョトンとするとは思ってから仕方ないと思う  
と、高海先輩たちも二人が現れたことにキョトンとしていた。

はて？なんで先輩たちまでキョトンとしているんだろ？

「ルビイちゃんと花丸ちゃんも部員だったの?」

「ずらっ!!」

「あつ、私たちは部員ではないです」

先輩たちはどうやら二人が部員なのかと思つたからキョトンとしていたのか。あれ?というか、二人のことを知つてゐるみたいだけど……あつ、そう言えば初日に勧誘してたっけ。

「と言う訳で、ルビイちゃん、花丸ちゃん、一緒にスクールアイドルやらない?」

「先輩。何が」と言う訳で”で二人を勧誘してるんですか?それに、今は部活の話をしてたんじゃ?」

「千歌ちゃん、今は部活の話をしてるでしょ」

唐突に高海先輩が二人の勧誘を始めたから訳が分からないでいると、どうやら渡辺先輩たちも想定外の行動だったのか驚いていた。

「あの一。マルはそういうのは苦手なので」

「ルビイもそうなので」

そして、二人もやる気はないからそう言つて断つた。高海先輩はそれでもと勧誘を続けようとしたが、そこは桜内先輩が止めていた。

「千歌ちゃん、今日はこれくらいにして練習行くよ。沙漓ちゃんも一日考えてみてね」

「はあー。と言っても考えは変えませんよ」

「それでもね」

渡辺先輩はそう言つて高海先輩の服の襟を引つ張つて出て行つた。桜内先輩もそれを追いかけるように出て行つたのだつた。結局何だつたんだろ？ 考えてもこの部を渡す気は無いんだけどね。

そして、部室には僕を含めた三人が残された。

「来てもらつて悪いんだけど、この前の掃除で全部片付いちゃつたから、手伝つてもらふことは無いよ？」

「みたいだね。あれ？ ルビイちゃん？」

マルちゃんは部屋の様子を見て掃除はもう必要ないことを確認すると、棚の一角を凝視しているルーちゃんに僕も視線を向けた。その棚には僕がさつき詰め込んだスクールアイドル関係のグッズが収納されており、ルーちゃんの目がキラキラしていた。

「ルーちゃん？」

「ルビイちゃん？」

「はっ！ どうしたの？ 二人とも？」

「あいかわらず、ルビイちゃんはアイドルが好きずらね」

スクールアイドルグッズにくぎ付けになっていたルーちゃんは、僕たちの視線に気付

いて気を取り直した。そんなルーちゃんを見たマルちゃんのはのんびりした調子でそう言った。そんなにスクールアイドルが好きならやればいいのに……ルビイちゃん可愛いから人気が出ると思うし。

「ルーちゃん、そんなに好きならやってみたら？ 黒澤先輩だつて……」

「ううん。お姉ちゃんが嫌いな物をルビイも嫌いにならないと……」

「うーん。そんなモノなのかな？ 僕はやりたいならやった方がいいと思うけど。まあ、無理強いはしないよ」

「マルもルビイちゃんがしたいようにした方がいいと思うよ」

僕とマルちゃんはルーちゃんにそう言った。結局本人がやりたいか否かが問題だしね。その時マルちゃんがちよつと興味のありそうな顔をしていた気がしたけど。

く☆☆

結局あの後、ルーちゃんとマルちゃんは沼津の本屋に行く用事があるとかで別れて、僕は淡島にやってきた。

そして、果南さんのダイビングショップ前に着くと、果南さんと理事長さんが口論をされていて、果南さんが中に入って行きました。すると、理事長さんは「頑固おやじ」と

眩き、きびを返すと、僕と視線があつた。

「あら、あなたは」

「どうも。果南さんと喧嘩ですか？」

「いつものことよ」

理事長さんは寂しそうな目をしながらそう言うと、すぐに気持ちを切り替えていつもの調子に戻る。

「それで、どう？ スクールアイドル部とは」

「ええ。あなたたちの目論見通り、今日来ましたよ。ああいう約束するなら、私にも教えておいてくださいよ。無関係じゃないんですから」

「ソーリー。ダイヤが譲らなくてね」

「まあ、別にいいですけど。いいんですか？ 思い出の場所が無くなっても」

「いいのよ。どうせ、果南は許してはくれないからね。それに、私たちの事情であの子たちの夢を潰すなんてできないから」

僕はそもそも、なんでこんな提案をしたのか分からなかった。そもそも、黒澤先輩も理事長も元のスクールアイドルに戻りたそうに思えるから。三人に何があつたのか分からなかったけど、もしかしたらがあるかもしれない。それに、理事長はまた寂しそうな顔をしたし。



「そうですか。入ってきただけの私は口を挟みませんが」

「ええ。あの部をどうするかはあなたに任せるわ」

「わかりました。でも、これだけは伝えておきますね。私は――」

そして、僕は自分の考えていることを伝えた。僕自身がどうしたいのか、ちゃんと決めたからこそ。理事長はそれを聞くと、

「そう。あなたの気持ちはうれしいわ。じゃあ。チャオ」

そう言つて去つて行つた。これで良かったのかな？まあ、僕の好きにしていってこどだったし、いいよね？

さて、僕たちの会話を盗み聞きしている人にもちゃんと伝えないとね。

「果南さん、遊びに来ましたよお」

く☆く

翌日。

「えー。スクールアイドル？」

「うん。見てたらね」

「ほへえ。マルちゃんやるんだ」

「だから、ルビイちゃんも一緒にやらない？」

朝にいつも通りヨハネを誘ったけど、結局今日も学校には来なかった。そして、マルちゃんは急にスクールアイドルを始めたいと言い出し、ルーちゃんも誘っていた。昨日の今日で何があったのやら？

「でも、ルビイは……」

「だったらさ、体験入部してみない？」

「体験入部？」

「なるほどね。でも、入部って、まだ部になってないけど。まあ、体験って言うのはいいかもね」

僕的にも、二人は可愛いからいいと思う。僕はやりたくてもできないからね。そして、二人は放課後に先輩たちのもとに行くことになった。頑張っってほしいなあ。

そして、放課後。黒澤先輩には秘密で二人が参加することになり、屋上で練習をし、なんだかんだで淡島神社前に来ていた。僕は隠れてそれを見ていた。見つかったらまた昨日みたいなことになっちゃうからね。二人が来たことで今日は部室に来なかったし。

五人が階段ダッシュを始めると、僕は淡島神社の中間にあるロックテラスのベンチに座って海を見ていた。

「あら？あなたは」

「あつ、黒澤先輩」

すると、なんでか黒澤先輩がやってきた。何か用があつたのかな？

「あなたはここで何をしていますのですか？」

「海を見ています！」

「いや……それは見ればわかりますけど」

答えたら何故か困られてしまいました。うん。我ながらこの返答はどうかと思うけど、ルーちゃんたちのことは隠しているから仕方がないね。

「ところで黒澤先輩は何故ここに？海でも見に来たんですか？」

「いえ。ここに呼ばれたので来たのですが……」

「ダイヤさん」

すると、階段ダツシユをしていたはずのマルちゃんが降りてきた。なんでマルちゃんが？まだ、皆登つてるところだと思つたのに。

「ルビイちゃんの話をちゃんと聞いてあげてください」

「ルビイの話？」

「はい。ルビイちゃんの本当の気持ちです」

マルちゃんはそう言つて、走つて行つてしまった。なるほどね。急にマルちゃんがやる気になったのはそう言うこと、か。マルちゃんは優しすぎるよ。でも、それじゃダメ

だと思うなあ。

「私も用事を思い出したので失礼します」

僕はそう言って黒澤先輩にお辞儀をすると、この場を後にした。どうせ、隠れてついでただけだから、いつここを後にしても問題ないしね。それに、僕はあの場にいる必要は無いし。

そして、船着き場の近くまで来ると、ちょうど定期船が出る時間でマルちゃんが乗り込んだので僕も乗り込む。

「よいしょ」

「……沙漓ちゃん」

そして、マルちゃんの近くの椅子に座ると、マルちゃんは僕の方を一瞥すると海の方を見る。

「沙漓ちゃんは気づいてたんだよね？マルがルビィちゃんをあそこに入りやすくするつもりだったって」

「うん。さっきの問答だね。いいの？マルちゃんは？」

「うん。マルは運動もダメで鈍くさいからね。それに、マルは図書室でのんびりしている方が似合うぞら」

「そっか」

マルちゃんが望んでいるのなら、僕から言うことはない。でも、今日見ていた限り、マルちゃんはずっと楽しそうだった。だからか、マルちゃんの本心ではなさそうな気がした。

「でもさ。今日のマルちゃんは楽しそうだったよ」

「そうずら？マルは……」

「まあ、これはただ僕が思ったことを言ってるだけだから気にしないでいいよ。でもね。マルちゃんがただ向いていないと思ってるのなら、それは勘違いだよ。僕の知っている人にもね、自分がそれに向いていないと思ってる人がいたんだ。でもね、その人の友達はその人が本当はやりたい気持ちがあるって気付いていたの」

「何の話ずら？..」

「まあ、聞いて。それで、その人はその友達に背を押されて、一歩踏み出したんだってさ。そして、向いていないと思っていたことが、本当はそう言う訳でもないってことに気づいたんだって」

「ん？」

「まあ、つまり、やりたいならやった方がいいってことなんだよ。やりたくてもできない人もいるんだから」

僕は遠い目をしながらそう言うと、マルちゃんは困った顔をしていたからそう言って

閉めた。僕はただの傍観者。結局決めるのは本人だしね。

く花く

スクールアイドル体験をした翌日。ルビィちゃんは無事A q o u r sのメンバーになりました。これで、マルのお話は終わり。マルは本の世界に帰ります。結局、沙漓ちゃんの言葉でマルはちよつと考えたけど、やっぱりマルには無理だと思わずら。

そして、マルは図書室のカウンターに座り……そこにあつたスクールアイドル特集の雑誌を手にとつた。

星空凛さんのウエディングドレス姿のページを開くと、やっぱりマルには向いてないと実感する。だから、マルは……

「ルビィね！」

本を閉じようとしたら、ルビィちゃんが走つて来てマルの手をとつた。

「ルビィちゃん？」

「ルビィね。花丸ちゃんの事見てた。ルビィの為に無理してるんじゃないかって。でも、練習している時楽しそうだったよ。花丸ちゃん、嬉しそうだったよ！だからね、思ったの。花丸ちゃんはスクールアイドルが好きなんだって」

「でも、マルには向いてないすら」

「花丸ちゃん。そこに映っている、凜ちゃんもね、最初はアイドルに向いていないんだと思っっていたんだよ。だから……」

「でも、マルには……」

「でも好きだった。やってみたいと思った。最初はそれでいいんだよ?」

「それにね。できるかどうかじゃないよ。一番大切なのは、やりたいかどうかだよ!」

千歌さんはそう言っつて、マルに手を差し伸ばした。その手に曜さん、梨子さん、ルビィちゃんが重ねた。

やりたいからやる。最初はそれだけの理由でいい。マルも……凜さんみたいに……。

そっか、マルは……やっぱり、スクールアイドルが好きすら。

そして、マルはその手に手を重ねた。

「マルもA q o u r sに入れてください」

「うん。喜んで……やった!これで五人。後は……」

「沙漓ちゃんを説得するだけだね」

「でも、手ごわいんじゃない?」

「だよね」

マルが入ったことで、いよいよ部室のことになり、千歌さんたちは沙漓ちゃんの事で

肩を落す。まあ、一昨日の感じだと難航しそうすらね。あれ？とところで沙漓ちゃんの昨日の言葉。

「あの、一つ聞いてもいいはずら？」

「ん？どうかしたの？」

「えーっと、別にスクールアイドル部と言う名前に固執しているわけじゃないんですよ？」

「あ、うん」

唐突に千歌さんにそんなことを聞いたら、千歌さんはポカーンとしていた。でも、それで疑問が確信に変わった。それと同時に、ある考えも浮かび、それを口にする。

「だったら——」

く☆☆

「マルもAqoursに入れてください」

僕は図書室のドアを挟んでその言葉を聞いていた。

「ルーちゃんが無事スクールアイドルに入っただけじゃなくて、マルちゃんも入れたみたいだし、良かった」



僕は無事二人が入ったことに安堵すると図書室を後にした。二人がスクールアイドルになってほしいと思ったのはただの僕のわがままでしね。だから、叶った以上、僕はそれを近すぎず遠すぎずの距離から見ただけのこと。

怪我と体調でできない僕に出来るのはそれぐらいだしね。

そうして、僕は部室に戻って来た。

「さて、次は何するかな？ヨハネを学校に……いやA q o u r sに入れるのも面白そうかも……いや、僕の考えで巻き込むのはやめとこ。二人みたいにやりたい気持ちがあれば別だけどね。ふわぁー。眠い……よつと。ちよつと寝よ」

僕は机に突っ伏してそう呟くと急な眠気に誘われ、スマホのアラームを一時間後にセツトして眠りについた。一時間後なら、まだ下校時刻じゃないしね。

それから時間が経った。どれくらい経ったのかわからないけど、まだ外は明るいから一時間は経っていないと思う。

「うう。スマホ、スマホ」

「はい、どうぞで」

僕は突っ伏した状態でパタパタと机を叩いて間でスマホを取ろうとすると、誰かが取って手渡してくれた。

「あ、どうも……」

お礼を言つて受け取り、ん？てか誰かいる？

僕はガバツと顔を上げると、そこには高海先輩をはじめとした五人がいた。あれ？も  
しかして一昨日の続き？

「えーつと、また廃部にしろつて話ですか？でしたら、御断りですけど」

「ううん。別に廃部にはしなくていいよ」

「ん？」

前と打つて変わつて廃部にする必要が無いと言われて、頭に「？」を浮かべた。なん  
で急に？もしかして、結局二つあつてもいいつてことになつたのかな？

「だって、私たち。このアイドル研究部の中のグループ “Aqours” だからー！」

「はい？」

僕は高海先輩の言っている言葉の意味を測りかねると共に、あの日、果南さんに言わ  
れた言葉を思い出した。はあ、果南さんは予知能力者なのかな？それに、この方法じゃ、  
断れないや。この部も無くならないから。

「ああ。そう来ましたか」

「うん。初めからこうすればよかったね。私たちはAqoursとしてステージに立  
つ。それが目的だし」

「つまり、部活名だけあれば良かったんですか？」

「ううん。それだけじゃないよ」

「それだけじゃない？」

他に何かこの部屋に何かあったっけ？もしかして……あそこに置いてあるアイドルグッズを資料に使いたいとかかな？

「何処見てるずら？マルたちが言っているのは沙漓ちゃんの事だよ？」

「ん？僕？」

「うん、沙漓ちゃんもA q o u r sに入らない？」

ルーちゃんはそう言い。四人も同じ考えのようで、どうやらマルちゃんが入った後に話し合ったのかそんな感じだった。

「えっ？でも、私は踊れませんし」

「別に踊るだけがスクールアイドルじゃないよ？」

「曲を作って——」

「衣装を作って——」

「スクールアイドルを楽しむ——」

「それがスクールアイドルだと思うよ」

五人はそう言った。はあー、どこで知ったのやら？僕は踊れないから、スクールアイ

ドルをただ見るだけの物と諦めていた。それなのに……

「でも、私は……」

「いいんすら。沙漓ちゃんはマルに言ったすら。やりたいならやればいいって」

「そうだよ。そんなにスクールアイドルが好きなら入らなきや」

「誰も踊れないことなんて気にしないから、一緒にやる？」

「やっていけばそのうち他にやりたいことが見つかるかもよ？」

「だから……沙漓ちゃん。Aqoursに入ってください！」

「ここまで言われちゃったら、断るなんてできないよね。」

「はい。こちらこそ。こんな僕ですがよろしくお願いします！」

く果く

千歌達がアイドル研究部に入部する形で決着が付いた二日前。

「果南さん、遊びに来ましたよお」

「うん。知ってるよ」

鞠莉との会話が聞こえる位置でずっと聞いていた私は、鞠莉が帰っていきなり声を掛けられて驚いたけど、なんとか頑張って平常を保って外に出た。たぶん、二人とも私が

そばにいるのに気づいていたんだと思うけど。

「それで、遊びにいたと言いつつ、アイドル研究部の話をしに来たんでしょ？」

「あれ？やっぱり聞こえてました？」

「うん。バツチリね。と言うか、気づいてたでしょ？」

「はい。まあ。じゃあ、余計な話は抜きにして……僕は、果南さんたち三人の居た部を無くさせる気は無いですよ」

沙漓ちゃんは苦笑いを浮かべると、そう言った。

「なんで？沙漓ちゃんがあそこを護る意味は無いでしょ？」

「確かにそうですね。でも、僕もここで一つやりたいことができたんです」

「やりたいこと？」

「はい。果南さんたちのライブを生で聴くことです。あの日聞けなかったあの歌を」

沙漓ちゃんはまっすぐ私の目を見てそう言った。その目は本気でそう思っている目で、だからこそ、私は理解した。この子はあの頃のダイヤと同じで本当にスクールアイドルが大好きなんだと。

「ありがと。でも、私も鞠莉と同意見だよ。私たちの事情を千歌達に押しつけるのは嫌だから」

「……そうですか」

「そうだよ。だから、無理してあそこを残さないでいいからね」

「わかりました——」

「でも、そう言ってくれたことはうれしかったよ」

これは本当に思っていた私の気持ち。あの時、聴けなかったから聴きたいという理由だけで護ろうとしてくれていたから。

「ああ、そうだ。もしかしたら、あの子たちなら潰す以外の別の道を選ぶかもね」

「別の道？」

「うん。まあ、もしかしたらただけどね」

沙漓ちゃん是我的言葉に首を傾げていた。まあ、これは私も半信半疑の願望だからね。

「例えば、千歌達がアイドル研究部に入部するとかね」

## ヨハネ墮天

「色々考えた結果、こうなりました」

「ツツコまないわよ」

僕たちが六人で A q o u r s なつて二週間ほど経ち、未だにヨハネが学校に来ない為、練習のない日の放課後にヨハネの家に乗り込んでいた。だけど、五人には黒澤先輩が部長なことは伝えておらず、受験で忙しくてあまり顔を出さない先輩がいるということにして伝えてあつた。先輩、隠したそうだったしね。

朝の短い時間だけじゃやそもそも連れて行くのは無理だしね。それに、もうすぐ五月が終わっちゃうからそろそろ本気で行かないと！五月いっぱいまで連れ出すつてヨハネに言っちゃつてるしね。そして、なんと今回は僕一人ではありません！

「善子ちゃん、そろそろ学校に来ないの？」

「マルちゃんもこう言っている訳だから……さあ、行きたくなーる、行きたくなーる」

一緒にやってきたマルちゃんがそう言い、僕はヨハネの前で手をクルクルさせて洗脳？しにかかる。ちなみにルーちゃんは家の用事とかでここにおらず、千歌さんたち（なんか先輩呼び禁止とかでこうなった）もヨハネと接点が無いからここにいない。

「と言うか、なんで今日は放課後に来るのよ」

「それはモノローグで説明したから省略して、とにかく明日から来てもらうよ」

「嫌よ。まだ、あの時の事故紹介を覚えていてる人がいるでしょ」

「確かに事故つてたけど、きつと皆……忘れてるよ」

「なんで、自己が事故になつてゐるはずら？」

僕は遠い目でそう言うと、マルちゃんは首を傾げていた。そもそも、誰が覚えているかなんてわかんないし。だから、ある意味僕の願望だった。

「そんなわけないわよ。変な子とか言われてるんでしょ!？」

「ううん。誰も言つてないよ。なんで来ないんだろ?とか心配している感じだし」

「そうだよ。てか、毎日そう言つてるよね?」

「でも……」

「よしつ。じゃあ、明日こそ来てもらうよ。そこで、ヨハネのことを皆どう思つてゐるかわかるから」

「でも……私墮天使でちゃうから」

「それなら……」

「任せるすら!」

こうして、ある提案をしたことで、半ば強引にヨハネは学校に行くことになりました



とさ。

くヨく

「本当に来てしまった……」

「善子ちゃん、そんな所にいたら目立つよ?」

私は翌日、朝早くに来た沙漓によって連れてこられてしまった。そして、校門の前で立ち止まって眩くと、沙漓はそう言って私の手を引っ張った。ちなみに、いつもはヨハネ呼びだけど、私を善子と呼ぶことを条件にしたら簡単に了承してくれた。なんだかんだ、こつちへの配慮はちゃんとするのよね。毎日「学校に來い」という割に強引に連れて行くこうとはしないし。

でも、ここまで来る間では誰も私の事を覚えていない様子だったから、心配はないのかな? いや、まだクラスメートが覚えている可能性も。

「本当に入るの?」

「はいはい。ここまで来たからちやちやつと入る?」

「はあー。まあ、入るしかないか」

沙漓はそう言って私の背を押して中に入ると、クラスメートの視線が私に集まる。

おそらく、私が入学式以来に現れたから視線が集まっているんだと思う。でも、こう視線が集まると……

「ちゃんと来たんだね」

「おはよう。津島さん」

すると、ずら丸と黒澤さんが私に声を掛けた。黒澤さんとは話したことが無いけど、沙漓とずら丸の友達だと聞いていた。たぶん、二人はこの空気を察して声を掛けてくれたのだと思う。

「おはよう」

私はそう挨拶を返すと、私が誰なのかを皆分かったようで「あつ、津島さん」「やっと来れたんだ」のような声が聞こえてきた。

「ドアの前で立っていると後つかえるよ」

「あつ、うん。ちゃんと止めてね」

「うん。しっかり準備はしてあるよ」

私はそう言っただけで席に座ると、クラスメイトに囲まれ質問攻めに遭った。沙漓たちは少し離れた場所から私を見ていた。これって、私に頑張れること？ まあ、それしかないか。

「えーと、津島さんって名前なんだっけ？」

「もう、ちゃんと覚えてないと……えーと、よ、よ、ヨハ——」

「善子！」

「だ、だよね」

たぶん、あの時私がヨハネって言ったから確認したかったんだと思う。でも、二人が言ってた通り、どうやらあの時のことを忘れようとしてくれてるんだと思う。それに、陰口も言われて無さそうだし。

それから、好きな食べ物とかの話をし……

「ところで津島さんって趣味ないの？」

と聞かれた。これって、変な答えをしたら浮くわよね？でも、ここどうまくやれば好感度が。

「えーと。占いかな？」

「え？占いできるの？」

「占って！」

「あつ、うん。ちよつと待って。今占ってあげるね」

私の答えは好感触で、占いをすることになり、私は鞆に入れていた魔法陣の布と蠟燭等々を鞆から出し、漆黒のローブを身に纏い、占いの準備を……

「って、なんでそんな本格的やねん！」

バチコーンッ

整う瞬間、謎の似非関西弁と共に頭に何かが当たり、大きな音が教室に響いた。私は頭を抑えて犯人の方を見る。

「なにすんのおよ！沙漓！」

「ん？善子ちゃんがやらかす前に止めたんだよ？いやー危なかった。ろうそくに火を付けたら火災報知機が作動しちゃうからね」

「危なかったって、そっちの心配!?!」

何処から取り出したのかわからぬハリセンを肩に乗せた沙漓に文句を言うのと、沙漓は一切悪びれずにそう返した。たしかにやらかす前に止めてと言ったけどこの方法は……。

クラスメート全員がポカーンとしていて、ずら丸も驚いていることから予告なく行われたようだった。

「ふっふっふ」

すると、誰かが吹き出し、それが連鎖してクラスに笑いが起こる。何これ？私笑われてる？

「津島さんと園田さんって仲良いんだね？」

「うん。こんな感じだよ。善子ちゃんは趣味に全力だから、ここまで本格的な占いに

なっっちゃうけどね」

「津島さんって面白いんだね」

キーン、コーン、カーンコン

「あつ、チャイム鳴った」

「はい。ホームルーム始めるわよ……ってなにしているの？」

先生がやって来て、先生は教室の状況を見て困惑していた。まあ、風呂敷を広げてロープを纏ってれば目立つわよね。

「はいはい。ササツと片付けてねー」

先生は一切動じずそう言うのと帳簿を教卓に置いた。この先生も意外と動じないわね。あと、沙澁も自然に風呂敷を片付けてるし。

こうして、私の登校二日目が始まった？のだった。

☆

「いやー。いい仕事をした気がするよ」

「アンタのせいで、私は変な人と思われたじゃない！」

「え？でも、津島さん、クラスには馴染めていたような？」

「大体、あんなものを持ってきていると思わなかったすら」

昼休み、僕はヨハネを部屋に連れて行くと、汗を拭う素振りをしながらそう言った。そしたら、ヨハネにツッコまれた。ルーちゃんとマルちゃんは困った顔をしてそう言い、千歌さんたちは状況がつかめないのか困惑していた。

ちなみに、クラスメートの反応は面白い人？とか、僕とセットで芸人？みたいな感じで定着していた。後者はその場のノリだったけど。

「どういうこと？」

「実はルビイもさっき聞いたんですけど、善子ちゃん——」

ヨハネの事情を知らない三人にルーちゃんは簡単に説明した。

「大体、何でそんな物を持ってきちゃったの？」

「いや、これは私のアイデンティティのわけで……」

梨子さんに問われたヨハネは、ポーズを取りながらそう言った。あ、やつぱりそうなっちゃうんだ。

「うん、心が複雑な状態になっていることは分かったわ」

「ですね。それに今はネット上で占いをやっていますし」

ルーちゃんは今もヨハネがネットで生放送していることを言いながら、ノートパソコンでその動画を流したら曜さんと梨子さんは確かに墮天使をしてるといった困り顔を

していた。千歌さんはその動画を見て目を輝かせていた。

「可愛い。これだよ！これ！墮天使だよ！」

「千歌ちゃん？」

千歌さんはそう言い、千歌さんの考えが読めない僕たちは首を傾げた。そして、ヨハネの手を取り、

「うん。津島善子ちゃん。いや、墮天使ヨハネちゃん。スクールアイドルやりませんか？」

「はい？」

ヨハネは意味を掴みかねて、問の抜けた返事をしていた。

あれ？これはヨハネA q o u r sへの道の始まりかな？

く☆☆

「ここが千歌さんの家……というか旅館」

「大きいわね」

「入って、入ってー」

僕たちは千歌さんの旅館に来ていた。初めてくる場所だからそわそわしていると、裏

口から千歌さんが手招きをした。表はお客様用なんだと思う。その辺は守らないとね。

裏口から中に入り、千歌さんの部屋に通された。

そして……

「丈が短くない？」

「というか、沙漓はそんなに写真を取るな！」

六人はゴスロリ、もとい墮天使衣装を見に纏っていた。まさか、こんな可愛い衣装が見られるとは。

僕はパシヤパシヤとカメラで写真を撮っていた。可愛い子と衣装があれば撮る。これ真理ね。

「ただの活動として撮ってるだけなので、モーマンタイです」

「いや、恥ずかしいからアップはやめて！」

「じゃあ僕の趣味にしますので！」

「それ、余計に質悪くない？」

写真を撮る手を止めずにそう言うと、呆れられた。うーん。まあ、これくらいにしておこうかな？ そう思つて、写真の手を止める。

「それにしても、これが、これになるとはね」



曜さんは以前のライブ衣装と見比べてそう言った。確かに、前とイメージがガラツと変わったしね。明るい感じだったのに、今は暗い感じ？なんか、梨子さんは恥ずかしかつているけど、これはこれで普通の反応だよね。

「いいのかな？これで」

「でも、調べても墮天使アイドルなんていなかったし」

「そういう問題なのかな？」

「可愛いよねー」

「いや、そういう問題じゃないよね？」

梨子さんは今更ながら、この衣装でいいのか心配し、千歌さんは全く気にしていなかった。

「本当にいいの？」

「うん。これでいいんだよ。可愛いからね。それに、ステージ上で墮天使を広めよつ？」  
ヨハネはそう言われてステージ上に立つ自分の姿を想像し、ありと思つたようだった。

「ちよつと外の空気吸ってきますね」

「あー、うん」

僕はなんとなく人口密度が高くて部屋を出た。すると、廊下にはモフモフした犬と短

髪のお姉さんがいた。

「あれ？君は？」

「あつ、私は一年の園田沙漓です。千歌さんと同じ部活の。お邪魔してます」

「沙漓ちゃんね。私は美渡。まあ、ゆつくりしていきな。あつ、この子はしいたけね。まあ、おとなしい子だから心配ないよ」

美渡さんに自己紹介を言い、撫でられていた犬に視線を向けたら紹介された。モフモフしていて触つたら気持ちよさそう。それに、おとなしいのならもしかしたら。

「ぐるるっ！」

「え？」

僕はしいたけちゃんをモフろうとしたら、思いっきり威嚇された。そんなしいたけちゃんの様子を見て美渡さんは困惑していた。たぶん、おとなしいはずなのに僕に威嚇しているからだと思う。ふむ。やはり僕にはあれが付きまとうのか。

「るーるるるるー」

「それ、犬にやるやつじゃないよね？」

だから僕はこの事態を受け入れたくない。だから、僕は諦めずにしたけちゃんの前に手をやって、なんとかモフろうとした。美渡さんにツツコまれながら。その結果。悲劇が起きたのだった。

「本当に平気なのかな？」

「わう」

く  
る

「きやあー」

「わうう」

唐突に響いた叫び声などなど。沙澁ちゃんが部屋を出た後に梨子さんも部屋を出てすぐに何が起きたのかと分からずにいると、障子越しで走る人影とそれを追いかける犬の影が映った。

「何が起きているのですか？」

「さあ？ 梨子ちゃん、しいたけはおとなしいよー」

「きやあー」

ルビイが疑問を口にする、おそろしくしいたけちゃんから逃げている梨子さんに対して千歌さんはその声を掛けた。しかし、しいたけちゃんは止まらない。

すると、

「ふう。またダメだった」

沙漓ちゃんが障子を開けて部屋に入つて来た。何がダメだったんだろ？

「きやあー！」

「がうー！」

千歌さんの部屋の扉が開いて梨子さんが現れるとしいたけちゃんも入つて来て、直後沙漓ちゃんが進路上に行つてしいたけちゃんは止まれず沙漓ちゃんに突つ込んだ。そして、梨子さんは千歌さんのベッドの上に飛び乗り、置かれていた海老のぬいぐるみを手を持つて交戦の構えをしていた。なんだろこの状況？

「何があつたの？梨子ちゃん？」

「うん。沙漓ちゃんがしいたけちゃんに近づいたら急に私の方に逃げて来てね」

「あうっ！」

千歌さんが事情を聴いたら、やつと落ち着きを取り戻した梨子さんが言い、沙漓ちゃんほしいたけちゃんに突つ込まれて転倒しながらもモフモフしていた。そして、しいたけちゃんは前足パンチを喰らわして脱出すると、てくてくと逃げていった。

「あれ？しいたけが逃げていった。しいたけつて基本人見知りしないよね？」

「うん。基本的に人が近づいても逃げたりなんかしないし」

幼い頃からしいたけちゃんを知っている二人が首を傾げていると、

「うーん。昔から動物に近づくと警戒されちゃうんですよね」

「あー、そう言えば幼稚園の時にはウサギ小屋に近づいたらウサギが小屋の奥に逃げてたわね」

「あー、そんなこともあつたずらね」

「つまり、動物避けスキル？」

寝転んでいる沙漓ちゃんが身体を起こしながらそう言い、津島さんと花丸ちゃんは沙漓ちゃんと幼稚園だったから、その頃のことを思い出しているようだった。昔から動物に逃げられているみたい。

なんで、動物に逃げられるんだろ？

「あれ？じゃあ沙漓ちゃんと梨子ちゃんがすぐそばで一緒に居たらどうなるんだろ？」

「うーん。沙漓ちゃんを無視して梨子さんに飛びつく？」

「それとも、沙漓を警戒して梨子さんにも近づかない？」

曜さんがそんな疑問を口にしたら、花丸ちゃんと津島さんがそんな予想を口にした。

その隣で、千歌さんの口元に笑みが浮かんでいた。あれ？嫌な予感？

「じゃあ、試してみよう」

「ち、千歌ちゃん？」

千歌さんはそんなことを言い、梨子さんは頬に汗を浮かべて恐る恐るそう言った。

そして、沙漓ちゃんは首を傾げていた。

「はい?」

「と言う訳で、しいたけ連れてくるね」

「千歌ちゃん」

梨子さんの制止の声を振り切り、千歌さんはしいたけちゃんを連れに出て行ってしまった。梨子さんは嫌そうな顔をしてルビイたちを見ると、

「私、帰っていいかな?」

「」「さあ?」」

そう言い、ルビイたちはそう返すしかなかった。しかし、梨子さんがこの場を去る前に千歌さんがしいたけちゃんを確保したのか走って来る足音が響く。

「しいたけ、連れてきたよ」

「わう?」

「沙漓はこつち」

「ヨハネ楽しんでない?」

そして、扉がガバツと開き千歌さんとしいたけちゃんが現れると、津島さんは沙漓ちゃんを梨子さんのいるベッドの方に押した。沙漓ちゃんが言った通り、津島さん自分には関係ないからって楽しんでない?

「さあ、しいたけ。行って!」

「わう（ブルブル）」

千歌さんがしいたけちゃんにそう言うと、しいたけちゃんは拒否するように首を横に振った。

「え？あの梨子ちゃんを見れば襲いかかるしいたけが拒否している？」

「沙漓の動物避けが勝まさった？」

「つまり、沙漓ちゃんが居れば襲われない！」

「つまり、僕はしいたけちゃんに触れない？」

梨子さんは遂にしいたけちゃんに襲われることのない方法が見つかって喜び、その隣では沙漓ちゃんが落胆していた。そもそも、梨子さんに関してほしいたけちゃんが繋がれていれば問題ないような？

「バカチカ！静かにしろ！」

そして、騒ぎ過ぎたからか千歌さんのお姉さんに怒られてしまいました。ところで、ルビイたちは何しに来たんだっけ？

☆

『リトルデーモン四号、ルビイ。よろしくね』

「何ですかこれは？」

「新しいAqoursのPVですね」

翌日。早速作ったAqours（墮天使バージョン）のPVの件で黒澤先輩に呼び出されました。先輩の隣では理事長が「cuteね」とか言っていた。

「破廉恥ですわ！こんなことをさせるためにルビイの入部を許可した覚えはありませんわ！」

「うーん。破廉恥かな？普通のゴスロリの服で可愛いと思いますけど？」

先輩は破廉恥と言うけど、僕はそう思わない。迷走している感は否めないけど。

「でも、昨日の段階では順位も」

「そんなモノまやかしですわ」

曜さんは順位が上昇したことを口にする、先輩はそう言っただけでノートパソコンをさつと押して回転しているところを曜さんがキャッチする。落ちたらどうするんだろ？

そして、曜さんはパソコンを開くと、

「あれ？順位が落ちてる」

「そう言うことですよ。だから、よく考えることですよ」

言った通り順位が下がり始めていた。まあ、そう言うこともあるよね？そうして、僕たちはいくつか注意を受け、生徒会室を出て、



「園田さんは少し残ってください」

「え？あつ、はい」

「じゃ、また後で」

千歌さんはそう言つて出て行き、この場には僕と黒澤先輩と理事長だけになった。

「あなたがいながらなんでこんなことになつてゐるんですか？」

「うーんと。可愛かつたので！先輩だつてルビイちゃんが可愛いと思わなかつたんですか？」

「まあ、可愛いのはそうですが」

「ダーイヤ」

僕がそう言つたら、黒澤先輩もやぶさかではなさそうな反応をし、理事長が名前を呼んでハツとした。話逸らしに失敗しちやつたや。

「それで、どういふおつもりで？」

「いえ。さつき言つた通り、可愛いと思つたのは本当ですし。こういうこともして人は進歩するんですよ。まあ、そう言う訳です。では、失礼します」

僕はそう言つて生徒会室を出た。

「本当に良かったの？辞めちやつて」

「いいのよ。私がいたら邪魔にしかならないんだから」

放課後。A q o u r s の練習が終わり、ヨハネの部屋に来ていた。

ヨハネは結局、A q o u r s を辞めてしまった。黒澤先輩に怒られたのが自分のせいだと思い込んで。誰も止めなかったんだから、ヨハネ一人のせいじゃないのよね。

「本当にいいの？練習している時、ヨハネは楽しそうに見えたよ？」

「確かに楽しかったわ。でも、それで迷惑をかけるのなら私はやらない方がいいのよ」

「そつか。決心は固そうだね。じゃあ、僕から言うことは無いや」

「いいの？沙漓は、いつも無理強いはしないけど」

「いいの。僕には誰かに無理強いをする権利なんてないんだから。やりたければやる。やりたくなければやらない。それでいいんだよ。僕はどんなヨハネも……善子ちゃんでも変わらないから……でも、好きな物を好きって言える気持ちは大切だよ」

くくく

翌朝。今日は休日で学校は休みだから家でのんびりしようとしたら、お母さんにゴミ出しておいてと言われてしまった。まあ、昨日のうちにまとめた墮天使グッズを捨てなくちゃだしね。

だから、私はゴミと墮天使グッズを捨てに外に出ていた。

そして、この前の墮天使衣装を着た千歌さんたち五人がそこにいた。何でこんなところ？ それにその服。

「墮天使ヨハネちゃん」

「「スクールアイドルに入りませんか？」」

「うん。入ってください。A q u o u r s に、墮天使ヨハネとして！」

「何言ってるの。昨日話したでしょ」

「いいんだよ。自分が好きならそれで」

千歌さんは私を見てはつきりとそう言った。なんで？ 私がいたから昨日生徒会長に怒られたわけなのに。

そして、私の壮絶な追いかけっこが始まった。

「ヨハネちゃんはそのままでいいんだよ！」

「ダメよ！ 私は墮天使を辞めない！」

「自分が好きならいいんだよ」

私は走った。

「しっ！ーい」

「私ね。？ ☒s がどうして伝説になったのか、輝いていたのか考えたんだよ」

ただ走った。

「善子ちゃん、待ってー」

「じゃあ、追いかけてこないでー」

「そして、考えてみてわかったんだよ」

そして、気づけば水門まで来ていた。こんな場所まで追いかけてくるなんて。あー、走りすぎて疲れた。

「ステージの上で自分の好きを見せることなんだよ。自分の好きな姿を、輝いている姿を見せることなんだよ。だから、いいんだよ。善子ちゃんは捨てなくて。自分が墮天使を好きなかぎり！」

「いいの？変なこと言うかも」

「いいよ」

「儀式をするかも」

「それくらい我慢するわ」

「リトルデーモンになれって言うかも」

「それは……でも、やだったら、やだって言う」

そして、千歌さんは一歩踏み出す。黒い羽を持って。

「だから、ふふっ」

千歌さんはそう言つて黒い羽を持つて私に手を差し伸べた。

好きな物を好きつて言う気持ち。いいのかな？私が墮天使を好きだという気持ちを  
持ち続けても。そう言えば、沙漓もやりたいたいならやればいいとか言つてたっけ？

私の気持ちは……。

「うん。私も……A q o u r sに入れてください！」

そして、私は羽を受け取り、こうしてA q o u r sに正式に入った。

すると、キキッというブレーキ音が鳴り、

「ふう。やっと追いついた。自転車でもやっぱり疲れるモノは疲れるね」

そこには自転車で乗つた沙漓がいた。沙漓は相変わらず運動がダメなようで疲れた  
様子だった。それと、かごには何本もペットボトルが入つていた。

「よくここが分かつたわね」

「あーうん。こんな奇抜の格好の人たちが集団で走つていれば目立つからね」

沙漓はそう言つて私たちを見た。私は部屋着、五人は墮天使衣装。確かにこれなら嫌  
でも目立つか。

「はい。熱中症になったら大変なので飲み物です」

沙漓は自転車から降りると袋を持ち上げ、中にあるペットボトルを皆に配る。

「ありがとう」

「うん。どういたしまして」

多分沙漓はペットボトルのことに対してお礼を言われたと思っていそうだけど、私が行ったお礼は今まで気にかけてくれてたことも含んでいた。まあ、勘違いしている分には訂正する必要も無いわね。

☆

「無くなってるー」

水門から家に戻ってくると、ヨハネはゴミ捨て場の前でそんな声を上げ頂垂れていた。僕たちはそれでゴミ捨て場を見るとゴミ捨て場には一切のゴミが無くきれいになっていた。どうやらゴミ収集車に運ばれていったようだった。

「あつ、そう言えばここにきたとき善子ちゃん段ボール置いてたっけ？」

「あの中には私の墮天使グッズが……」

ヨハネが残念そうにそう言い、僕はポンと手を打つ。

「ああ。あれね。僕の部屋に置いてあるよ」

「え？」

千歌さんたちがヨハネを追いかけた後、僕も追いかけてようと思ったけど、チラツとヨ

ハネが置いた段ボールが目につき、とりあえず回収しておいた。ヨハネの部屋に持つて行くより、僕の部屋の方が近かったし。運んだら完全に見失っちゃったけど、自転車走っているとき、「あの子たちなんだったんだろ?」みたいな会話がいろんな場所で聞こえたから追いつくことができた感じだった。

まあ、そう言う訳で、ヨハネの墮天使グッズは僕の部屋にある。

「なんで、沙漓が?」

「ん? いや、資源回収だったから、使えるモノは貰って行こうかなあって思ってたね。それに、もしかしたらそのうち必要になるかも? って思ったし」

ヨハネに聞かれたから、ありのまま答えると、ヨハネはとりあえず墮天使アイテムの無事を知り安堵の表情をした。千歌さんたちもよかったみたいなお表情をしていた。

「さて、私たちもいつまでもこの格好なのはあれだし着替えよ?」

「そうね。沙漓ちゃん部屋入らせてもらっていい?」

「了解です」

「ん? なんで、皆沙漓の部屋に?」

「マルたち一度沙漓ちゃんの部屋によつてそこで着替えてから出てきたぞら」

「さすがにあの格好でここまで来れないよ」

こうして、ヨハネが *A q o u r s* に加わり、七人になったのだった。

## 一年生と沙漓

「ほんとに来ちゃったね」

「いいんじゃないの？入園無料になったんだから」

「すごい強運だよね」

「うん。二人も当たるとはね」

ヨハネがA q o u r sに入って数日。僕とヨハネ、ルーちゃん、マルちゃんの四人で遊園地に来ていた。

どうして来たのかと言えばコンビニに付いているシールを集めて応募したら、僕とマルちゃんが見事に当選して遊園地のペア券を手に入れたからだ。と言っても当選したのはひと月近く前で行くタイミングと一緒に行く相手がいなかった結果、ちようど練習が休みの今日となったんだけど。

ペア券二枚だから四人しか行けず、千歌さんは旅館の手伝い、曜さんは飛び込みの練習、梨子さんに関しては「四人で行って来なよ」と気を使われてしまった結果このメンバーとなった。

そして、このメンバーになったことで僕とマルちゃんとでとある目的が生まれたの



だった。

「それで、何から乗る？」

「もちろん、ジェットコースター！」

「ルビイは絶叫系じゃなければ……」

「いきなり真逆の提案が起きたすら」

「うーん。僕はあれ以外ならどれでも構わないけど、じゃんけんしかないかな？ 勝った方が先で負けた方が後ってことで」

入場口の待機列に並びながら僕たちは最初に何から乗るかの話をした結果、いきなりヨハネとルーちゃんの間で意見が割れてしまった。だから、手っ取り早くじゃんけんで決めてもらうことにする。話し合いじゃルーちゃんがヨハネに押し負けてヨハネの方に決定しちゃう未来しか見ええないし。

「ふっ、私にじゃんけんを挑むというのね、黒澤さん」

「うゆ。挑むなんてことは」

「さっさか決めちゃおう？と言う訳で、最初はグー、——」

さっさか決めるために僕は急かしてそう言い、二人はそれぞれ出した結果、ルーちゃんがパー、ヨハネがチョキだった。ヨハネがチョキしか出さないの伝えてなかった……。こうして、ヨハネが勝ったことでジェットコースターに乗ることになってしまっ

たのだった。

くル：ジエツトコースターく

うう、なんでこんなことになっちゃったんだろ？

今ルビイたちはジエツトコースターに乗っていて、ガタゴトとゆつくりと登り始めていた。ルビイの隣は津島さんで前の座席に沙漓ちゃんと花丸ちゃんが座っている。なんで、沙漓ちゃんと花丸ちゃんの二人で座って、ルビイはまだあまり関わりがない津島さんが隣に……？。

「悪いわね」

「え？」

いつまで登るのかわからなくて不安を募らせていると、いきなり津島さんが謝った。何を謝ったのか、いきなりだったからルビイは首を傾げて小さく疑問の声を出すことしかできなかった。

「こういうの苦手なんでしょ？」

「……うん」

「だったら下で待つてればよかったのに」

「それは……一番怖いんじゃない、割とマシな物を選んでくれたでしょ？」

「なっ！なんのこと？流石に朝一で一番は後に響くからウォーミングアップよ」

津島さんは顔をプイツと逸らす。そう言うけど、たぶんルビィに遠慮してくれたんだと思う。これでダメならこの後に乗るかもしれない他のジェットコースターに乗らなくて済む理由になるから。

そんなことを考えていると、天辺までたどり着き一度止まる。

そして……

「びぎやああー」

「わああー」

一気に下り始めると、下る勢いで叫び、そこからの左右へのカーブ、捻りとすさまじかった。ジェットコースターがスタート地点に戻る頃にはルビィは目を回していて、降りてからもフラフラした足取りでなんとか歩いた。

「大丈夫……ではなさそうね」

「うう」

「はい。ゆっくりでいいから行くわよ」

津島さんはそんなルビィの様子を見て心配したのか、手を握るとゆっくりと歩き出して出口まで連れて行ってくれた。津島さんは少しづつきらぼうな言い方なところがあ

るけど、やっぱり優しいよね？

く花：メリーゴーランドく

「ずら丸。なんで私だけ馬なのよ」

「マルに文句を言わないでほしいな」

「僕も馬の上だよ。それと余つてた場所にそれぞれ座った結果なんだから。それともフラフラ状態の二人をそんな不安定な場所に座らせる気なの？ 悪魔なの？」

「私は墮天使よ！」

「ふぎゅー」

マルたちは続いてルビィちゃんの乗りたかったメリーゴーランドに乗っていた。善子ちゃんと沙漓ちゃん馬の上で、マルとルビィちゃんは馬車に乗っていた。さっきのジェットコースターでフラフラになったマルとルビィちゃんの為に一回ベンチで休憩しようとしたけど、マルたちのせいで二人を待たせるのは嫌だということになつた。馬車の上なら十分休めるずら。

「ルビィちゃんはその後どうする？ 善子ちゃんの事だから他のジェットコースターに乗りたがると思うけど」

「うーん。できればルビイは乗らないで待つてようかな?」

「そうずらか。マルもできたら待つてたいかな?」

ルビイちゃんはさっきのジェットコースターで相当参ったようで苦笑いを浮かべてジェットコースターには乗らないつもりのようなだった。マルとしても、あれが一番軽いやつなら乗りたくないすら。

ヨ：シューティング

続いて沙漓の乗りたいものということで比較的列の少ないシューティングで列に並ぶこと三十分程で私たちの番となった。このシューティングはゆっくり動くカートに乗って、カートに付いている銃的を撃つてポイントをためるというものだった。これなら絶叫系でもないからみんな楽しんでめるかしら?

「ところでずら丸」

「どうしたの、善子ちゃん?」

「あんだ、今日何か企んでないかしら?」

「ん?なんのこと?マルは特に企んでなんてないけど」

私はちよくちよく沙漓とずら丸がこそこそと喋っているのを目にしていたから聞い

て見たら、ずら丸はそう返答した。てつきり何か企んでいるのかと思つて警戒したけど、問題なさそうかしら？何も無いのならそれでいいんだけど。

私は腑に落ちないながらも番が来たからカートに乗る。このシューティングも二人乗りのようですら丸とペアだった。このペアの理由にもちやんと理由があるが、今は割愛。

「さて、やるからにはハイスコアよ」

「うーん。マルはこういうのはやったこと無いからあまり得点は期待できそうにないかな？」

私は銃を手を持つて的のある場所に移動し終えるのを待つ。ずら丸はずら丸でいちピンと来ていないようで、そわそわしていた。

そんなこんなで的が見え始めると、早速私は的に向かつて銃を撃つ。赤外線での中心にあるセンサーを撃てば得点になる訳で、早速的に当てると的が反応して光る。

「おお、未来ずら〜」

「感心しないで撃ちなさい。もう始まつてるわよ」

「あつ、それもそっか」

銃に反応して的光つたことでずら丸は反応し、私は銃で撃ちながらツツコむ。すると、ハツとして遅れながらも銃で撃ち始める。まさか、これにまでそんな反応をする

は。まあ、的に当たるたびに喜んでるから楽しめてるってことかしら？

私は着実に当てられる場所を当てていき、時々ある高得点の的も撃つていく。ずら丸はのんびりと楽しみながら撃つていく。

そうしてゴールまでたどり着くと、最終スコアが表示され、結果はハイスコアでは無かった。流石に全ての的を撃つことはできないし、必ずしも一発での撃ち抜くこともできなかったけど、まずまずの結果だとは思う。

私たちはカートを降りると、出口近くで二人を待つ。

「んー、楽しかったぞら」

「ええ。楽しめているみたいで何よりよ」

「うう、あんまりいい結果じゃなかったよお」

「ふう。撃つた、撃つた」

すると、後ろのカートに乗っていた沙澁たちが戻って来る。黒澤さんはあんまり的に当たらなかつたようで残念がっており、沙澁は満足のいく結果だったのかいつも通りのテンションだった。

「ルビイちゃん、マルたちには難しかったね」

「うん、そうだね。花丸ちゃんもダメだった？」

「うん。マルにはこういう未来のゲームは難しいよ」

「別に未来のゲームじゃないでしょ」

「津島さんは満足のいく結果だった？」

「ええ。できればハイスコアを出したかったところね」

ツツコミを入れたらこっちに話を振られ、返答する。なんか黒澤さん私とだけは距離がある気がするわね。

「ヨハネは一応できたんだ」

「一応ね。それで沙漓の結果はどうだったの？」

「ん？結果はあれ」

沙漓はたぶんこういうのが苦手ではなさそうで、だから私と沙漓は別々になった。同じカートだと一度撃つた的が戻るまでのラグでスコアがあまり稼げなくなる心配があったから。

その心配の通り、沙漓もそれなりに点が取れたみたいだから聞いてみたら、沙漓は何故か入り口近くの掲示板を指差した。そこには今日のハイスコアランキングが表示されており、沙漓の指差した先は……

「え!?まさかハイスコア？」

「うん。まあ、運が良かったただだよ。高スコアの的がちょうど障害物の消えるタイミングで来てくれたおかげだし」



「わあ、すごい。ハイスコアなんて」

「うん、今日一番の記録を出しちゃうなんて」

沙漓はハイスコアを取ったのに全く誇ることはせず、いつも通りだった。もしかして、当然の結果とでも思ってるのかしら？

「沙漓、もしかして当然の結果とか思ってる訳？」

「え？どうして？運が良かっただけだよ。それにまだ午前中だからすぐに記録が塗り替えられちゃうよ」

「でも」

「そういうわけで、こんなところにもいつまでもいないで次行こ？」

「ええ」

沙漓はあいかわらず誇る気もなく、別段当然の結果と思ってる訳でもないようで、次の乗り物に行こうと急かすのだった。

それからいくつかのアトラクションに乗り、私と沙漓はジェットコースターの列に並んでいた。黒澤さんとずら丸はパスとのことで、お昼時にもなるから待つ間に席を取りに行った。

「それで、ルーちゃんとの距離を感じると」

「ええ。沙漓とずら丸は名前で呼ぶのに私だけ名字だし」

並んでいる間に私は沙漓に相談してみた。正直なところ今の状態は居心地が悪いし。それに、出会って間もないのに仲良くなっているから、何かいいアドバイスがもらえるかもしれないね。

「なるほど……そもそもヨハネだって黒澤さんって名字呼びじゃん。名前で呼んでみたらいっ。」

「いきなり名前で呼ぶのはハードルが……」

「僕は呼び捨てだし、マルちゃんはまだ名？だからなんとかならないの？」

「あんなたちは幼稚園で会ってるからなんとかなるけど……」

結局、名前で呼ばないことにはどうにもなら無さそうであり、どうしたものかしら？いきなり友達の呼び方を変えるのは、割とハードルが……。

「ヨハネ。ヘタレてないでちゃんとしなよ。それとも、ヨハネは怖気づいちゃうの？」

「それは……」

「ルーちゃんはいいい子だね。わざわざヨハネモードを見てもバカにしたりしないだけでいいわ。」

「わかってるわよ。あの子がいい子なんてことは」

私が墮天しても呆れること無く普通に接してくれる。だからこそ、もつと仲良くなりたかった訳だし。

「と言う訳で、この遊園地の間に呼んでみれば？親睦を深めるにはいい機会でしょ？」  
「それはそうだけど……って、もしかして——」

「さて、順番が回って来たから乗るよお」

私はもしかしたらと思うことがあってそれを聞こうとしたら、その前に私たちの番になり聞けなかった。

後で聞けばいいやと思ったんだけど、一番やばいと聞いていたジェットコースターによつてすっかり忘れたのだった。

〜ル：飲食スペース〜

「それで、善子ちゃんと距離を感じると」

「うん。名字呼びだし、二人と比べると壁を感じるし」

「うーん。付き合いが短いから仕方ないかもしれないけど……ここはルビイちゃんから行くのもありかもしれないかな？」

「ルビイから？」

飲食スペースが混む前に席取りに来たルビイは花丸ちゃんに相談していた。せつかく Aqours のメンバーになったのに距離があるのは今後に関わりそうだし、何より

仲良くしたいという気持ちがあった。

だから、津島さんと付き合いのある花丸ちゃんに相談すれば何かいい方法がわかるかもしれないと思った。

すると、津島さんから来てもらうんじゃないかとルビイから行くのが提案された。

「うん。ダイヤさんに言ってみたみたいルビイちゃんの気持ちをちゃんと伝えれば、善子ちゃんはちゃんと返してくれると思うよ。普段はぶつきらぼうだけど、根は優しいから」

「うん。それは知ってるよ。でも、ちゃんと言えるかな？」

「もちろん、マルがしっかりお手伝いするから。マルも二人には仲良くなってもらいたいから」

「花丸ちゃん……」

花丸ちゃんはそう言つて背中を押してくれて、だからこそルビイもちゃんとしようと思つた。

「あつ、二人が戻つて来た。ルビイちゃん、焦らずにゆっくりと自分のペースでやろ？ 目指すは今日の遊園地の間すら」

「うん。ルビイ頑張つてみる！」

くヨ：お化け屋敷く

「うう、津島さん置いてかないでね」

「ええ。それにしても大丈夫？」

お昼を食べ終えて午後の一発目。私たちはお化け屋敷の中にいた。ペアか一人で入るのが基本みたいで、偶然前に並んでいた私と黒澤さんがペアになり、中に入ると真っ暗で黒澤さんはビクビクしながら私の服の裾を掴む。そんなに怖いのなら、外で待つてればよかつたんじゃ？いや、行けると思つたのかもしいけれど。

とりあえず、ゆつくり歩いていると死角からお化けが現れて私たちを驚かせにかか

る。  
「ピギッ！」

「うわっ！」

黒澤さんは驚いて悲鳴（鳴き声？）を出して反応し、私も死角からだつたから驚いた。それに、結構暗いからどこに潜んでいるかわからないから、常に気を張つてなきやいけないわね。

死角からまたお化けが現れれば、

「ピギャッ！」

「きゃっ!」

突然音が鳴れば、

「ピギツ!」

突然ぴかっと光れば、

「ピギイー!」

黒澤さんはその度に驚き、私も最初は驚いていたんだけど途中から自分以上に驚く人がいるからかあまり驚かなくなっていた。これは自分より驚く人がいると落ち着くというか冷静になるあれかしら? だからこそ、私は行動に移す。

「……ルビィ。私がちゃんと出口まで離れずに一緒に行くからゆくりでも行くわよ」

「……うん。ありがと、津島さ——」

「——ヨハネ!」

「え?」

私から名前呼びにしたのに、相変わらず名字で返されてしまった。せめて何かしらの反応があればそこから繋げられるんだけど。

「ヨハネって呼びなさい。あなたとは距離を感じるのよね。これからはルビィって呼ぶから」

「……うん。わかったよ。善子ちゃん!」

「だからヨハネ！」

「あはは。ありがとね。励ましてくれて。それとルビイも善子ちゃんと距離を感じてたから」

「何言ってるのよ。リトルデーモンを助けるのは当たり前のことよ」

「ふふっ」

真正面からお礼を言われて照れくさくなったから、そっぽを向いてそう言う。まさか同じように距離を感じてて悩んだとは。ヨハネ呼びをしてもらうことは敵わなそうなのは残念だけど。

てか、今思えばルビイと一緒になのは偶然では無くて、沙漓が早速動いたのかしら？

「さあ、この調子で——」

『にやあ——!!』

「何この悲鳴？なのかしら？」

『わああー』

ルビイを励ましてさっさか進もうと思うと何処からか叫び声？鳴き声？がお化け屋敷に響いた。反響しているせいで前からなのか後ろからなのかわからないけど、そうとうな怖がりが入ったみたいね。

「さあ？でも、ルビイ以上に驚いている人がいるみたいだね」

「あら？もしかして、自分よりも驚く人がいて落ち着いたとか？」

「うん。なんか大丈夫な気がしてきたかも」

ルビイが落ち着きを取り戻したからか、私たちはそれから順調に進み、でもお化けが来るとやっぱルビイは驚きながらもゴールにたどり着いたのだった。その間に何度も悲鳴が反響していたけど。

↳ 沙：観覧車↳

「わー、夕焼けが綺麗だね」

「ふっ、もうすぐ墮天使の時間ね」

「そんな時間は来なくていいすら」

「あはは。でも、夕焼けは綺麗だね」

僕たちはお化け屋敷を越えて、その後も色々なアトラクションに乗って、時間的にラストだからと観覧車に最後に乗った。

お化け屋敷以降は色々なことがあった。コーヒーカーップでひたすら早く回してみた、ヨハネがゴーカートでドリフトをしたり、ヨハネと二人で他のジェットコースターに乗ったり、その間にルーちゃんとマルちゃんがショー型のアトラクションに行つて、



人混みで探し回ったり。

観覧車からの夕焼けで染まった景色は綺麗で、それぞれ目を奪われていた。

「それにしても、お化け屋敷から出てきたら二人の呼び方が変わってるとは思わなかったよ」

「あー、マルも驚いたずら。てつきり今日中には無理かもって心配してたから」

「そんなこと思ってたわけ？それと、もしかして、こうなるようにずっと考えてたの？」  
「そう言えば、今の口ぶりだとルビィが花丸ちゃんに相談する前から考えてたってこと？」

「うん。四人で行くって決まった後に、マルちゃんと考えてたよ」

二人がなんとなく察したみたいだからネタ晴らしをする。

今日の予定が決まった日の翌日にちょうどマルちゃんが図書の仕事で図書室に居てそれを手伝っている時に二人の距離感について話をした。

正直、せっかく同じグループのメンバーなんだから、仲良しの方がパフォーマンスもよくなるし、何より楽しくなると思ったから。マルちゃんも同意見で、だからこそ二人が会話をする時間を増やそうと勘付かれない程度にアトラクションの席を自然な流れで隣同士になるようにしていた。流石にずっと、二人を一緒にし続けるのは怪しまれそうだから時々にしてたけど。

「二人の掌の上だったって訳ね」

「いや、きつかけしか作ってないし、結局二人でどうにかしてもらわないことにはね」

「うんうん。言われて名前呼びにしてもあれだから自然に呼び合えてよかったよ」

「まあ、二人も色々と考えてくれてたことには感謝するわ」

「うん。ありがとうね」

僕とマルちゃんは二人が仲良くなったことに安堵した。これで、より一層きずなが深まったと思うし、楽しかったからね。

「それに、今日の収穫はもう一つあったからね」

「あつ、そう言えばそうだね」

「ああ。マルは大変だったずら」

「あー、あれはもう忘れてよ」

「嫌よ。あんな面白いものがわかったんだから」

「どうやら、二人の仲を深めた代わりに、僕は三人にいじられるみたいです。まあ、別にいいんだけど。」

## P Vを作ろう

「わかるー、マジ、うざいよねー」

「だよねー」

ヨハネがA q o o r sに加入して二週間が経った。気づけばヨハネはクラスに馴染み……まだ、墮天使を隠そうと頑張っているから若干違和感はあるけど、そんな感じでクラスに溶け込んでいた。

そんなヨハネを、僕とマルちゃんは近くから見ている。

「ヨハネ、だいぶ馴染んで……きたね」

「なんすら、今の間」

「いや、まだぎこちないし」

すると、ヨハネと喋っていたクラスの子は部活の為に去って行き、ヨハネは机に突っ伏した。そんなヨハネの団子にマルちゃんは黒い羽を刺すと、

「くつくつくつ、ヨハネ墮天!」

「マルはこっちの善子ちゃんも好きずら」

「だねー。どっちのヨハネも僕も好きだよ」

「はっー！」

僕たちがそう言ったら、今更墮天していたことに気付いたのかハツとしていた。と言うか、墮天使を好きでいるんだから、隠さなくても……ヨハネがA q o u r sに入った時に思いっきり墮天使やってたんだから。

そんなことを思っていたら、何処かに行っていたルーちゃんが慌てた様子で帰ってきた。

「大変、大変！」

「ん？どうしたの？」

「学校が！廃校になっちゃうー！」

「「えっ？」「」」

僕たちは声をそろえて驚きの声を漏らすと、ルーちゃんは落ち着きを取り戻した。話を聞くと、生徒会室の前を通った際に理事長と会話しているのが聞こえ、その内容が廃校についての話だったとのこと。そんな大事な話はドアを開けた状態でしない方がいいと思います。と言うか、せめて理事長室でした方がいい気がするけど。

く梨く

「ついに来たんだよ！廃校！これで、準備は整った！」

「千歌ちゃん？」

放課後、私たちは部室に集まって練習の準備をしようとしたところで、ルビイちゃんが聞いてきた「廃校」の話聞いた。そしたら、千歌ちゃんがそんなことを言い出した。なんで、廃校になることに対して喜んでるの？

「だって、廃校だよ！これで？sと同じ状態だよ。私たちが廃校を止めるんだよ！」  
「うーん。それは厳しい気がしますけど……」

「そうなの？」

千歌ちゃんが力説する隣で沙漓ちゃんは難しい顔をしてそんなことを言った。

「いえ、音ノ木坂は東京だったから生徒数が確保できましたけど、浦女だと生徒数の確保も厳しいので。主に人口の問題で。それに、沼津にも高校がありますし」

「そうだよね。じゃあ、私たちが頑張っても廃校は避けられない？」

「いえ、それでも、内浦の方に住んでいる人なら浦女の方が近いので、沼津の方に行かなければ可能性はありますよ。だから、可能性は0ではないと思います。結構低いかもですけど」

沙漓ちゃんは今年こつちに来たからか、割と冷静にそう言う。やっぱり、他の皆と比べてこの辺りに対する思い入れが無いからだと思う。私もこの辺りにはまだ思い入れ

は無いけど、でもここは好きだから無くならないでほしいとは思う。

「皆はどう思っているの?」

私はみんながこの廃校に対してどう思っているのか気になった。すると、じーつと固まっている花丸ちゃんが目についた。

「花丸ちゃん?」

「沼津……いつぱいの本……都会……」

「あつ、花丸ちゃんは沼津に思いをさせています……。ルビイはこの学校が好きだから無くならないで欲しいけど……」

「あつでもマルもここが好きずら」

どうやら、花丸ちゃんは沼津の高校ならここにある本より蔵書数が多いことから興味津々のようだった。まあ、確かに向こうの高校の方が大きいから蔵書数は多そうだけど。

「善子ちゃんは?」

「ヨハネ!もちろん、沼津の方がいいわ。家から近いし、設備も充実しているから」

「良かったね。じゃあ、中学の頃の友達に会える——」

「やっぱり、廃校反対!」

善子ちゃんは、最初は沼津の方がよさそうな反応だけど、中学の同級生に会いたくな

いのか手の平を返す。そんなに中学の友達と会いたくないんだ……。

「私はここ好きなんだけどなー」

「そうなんだ。てつきり、曜ちゃんなら沼津の高校に飛び込みのできるプールがあるからそつちを選ぶかと思つた」

「まあ、ね。でも、今でも飛び込みはできるからさ。だから問題はありませんー」

曜ちゃんはビシツと敬礼のポーズを取つてそう言う。すると、千歌ちゃんはバンツと机を叩いた。

「と言う訳で、これからA q o u r sは廃校阻止に向けて活動を開始しますー」

「ですね。皆ここが好きなんですし」

「あれ?でも、沙漓ちゃんは……」

「ん?そもそも、僕はここに望んで入学したんですから。沼津が良かったら元々ここに入学していませんよ?」

「それもそうだね」

沙漓ちゃんはさつきまでは廃校阻止がいかに難しいか話していたのに、廃校になることを望んでいるわけではなかったようだった。だったら、最初からそう言えばいいのに。

「それで、千歌ちゃん。廃校の阻止って何をするの?」

「ふえ？……何をすればいいのかな？というか、？sは何をしたんだろ？」

「えーと、たしか、オープンキャンパスでライブをしたり、曲をアップしたり……」

「後は？sが作った？sの紹介PVですね」

「PV……それだ！」

千歌ちゃんもPVと聞くと目を輝かせてそう言った。でも、PVを作って本当に阻止できるのかな？

☆

「それで、本当にPV作るの？」

「うん。私たちだけじゃなくてこの魅力が伝われば自然と人が集まると思うんだ」

「そんな簡単にうまくいくのかな？」

僕たちは浦女の外に出て、PVに使いそうな場所探し——ロケハンをしていた。そして、まずはここ内浦の一番のモノと言うことで、富士山と海が同時に見られる岬に来ていた。

PVで本当にうまくいくのか疑問に思っている梨子さんは、千歌さんに質問をし、まだPV撮影が始まっていないはずなのに曜さんはカメラを回していた。



「曜さん、まだ撮影を始めなくても」

「いや、こういうオフの部分も撮っておいた方がいいかなあって」

「まあ、それは一理ありますね」

「と言う訳で、そろそろ撮影始めるよお。早速よろしく」

千歌さんの号令で早速撮影が始まった。マルちゃんとルーちゃんに押付けて。

すると、いきなりのものでルーちゃんは逃げていった。

「あれ？ルビイちゃんは？」

「あそこよっ！」

「違います！」

ヨハネが木の天辺を指差すと、案内板の裏からルーちゃんが言い、カメラが向いて隠れてしまった。何がしたいのやら？

「千歌さん、ここはリーダーがびしっと！」

「うん。そうだね」

僕が促すと、千歌さんはそれがいいかと判断したようで、やっと撮影が始まった。

「どうですか？この雄大な富士山！」

富士山をバックに千歌さんが言い。うん、これは確かに内浦の景色だね。

「それと、この綺麗な海！ヨーソロー」

青い海をバックに曜さんが言い。あ、いい感じですね。

「さらに、ミカンがどっさり！」

千歌さんがミカンの入った箱を持って、下から登場。ミカン美味しい。

「そして……特に無い」

「それはダメでしょ！」

千歌さんの旅館前で、何も無いと発言。なんにも無いがある？

梨子さんがツツコミを入れると、別の場所でも撮影を行うことになった。

「自転車で走れば……近くに商店街が……」

自転車でこいでいるシーンと、駅に着いたシーン。息が上がり過ぎだからこれは没です。それから水族館前や沼津駅前などでも撮影が行われた。あと、ヨハネが墮天使衣装で紹介もしてみたけど、土の紹介はちよつと……。

くく

「うーん。どうしましょうか？」

「ヨハネー、編集どう？」

場所は変わって松月に来て作戦会議。善子ちゃんは動画の編集作業をし、沙漓ちゃん

はそれを隣で茶化しつつ、編集箇所を一緒に見ていた。

善子ちゃん的に結果として、パンチが足りないようだった。まあ、そんなモノだよな。「ところで、なんで今日は喫茶店なんですか?」

「まさか、この前騒いだから?」

「ううん。梨子ちゃんがしいたけを怖がつてね」

「繋いでくれればいいのよ!」

今日は喫茶店に集まった理由を聞き、梨子ちゃんは嫌そうな顔をしてそう言った。あれ?でも沙漓ちゃんが近くにいれば近寄ってこないんじや?あつ、でも沙漓ちゃんから逃げた結果、梨子ちゃんを追いかけてたっけ?

「でも、この辺じや家の中で放し飼いは多いよ?」

「あの子とかですか?」

曜ちゃんがそう言つて、ルビイちゃんがある方向を指差すと、小さな黒い子犬——わたあめ(通称ワタちゃん)がいた。

「ひっ!?!」

「子犬でも?」

梨子ちゃんはワタちゃんを見てビクツてすると、沙漓ちゃんは席を離れて近づいた。もしかしたら、ワタちゃんなら触れるかも?ワタちゃん人懐っこいし

「るううう」

「なん……だと……」

すると、見事に警戒されてしまい、沙漓ちゃんは項垂れた。まさか、ワタちゃんにまで警戒されるなんて……。と言うか、沙漓ちゃんは昔動物に何かしたの？

「はっはっはっはははは……」

「沙漓が壊れた!」

結果として、沙漓ちゃんの変な笑いを浮かべて席に座り突っ伏した。そうとう傷付いたのかな? 私はワタちゃんを抱っこすると、梨子ちゃんに近づく。沙漓ちゃんはダメだったけどせめて梨子ちゃんの犬嫌いは治して見せる!と言う訳で、私は梨子ちゃんにワタちゃんを近づける。ワタちゃんは梨子ちゃんの鼻を舐めると、梨子ちゃんは顔を青くして、一目散にトイレに逃げていった。うん、こつちもダメだったか。

「あつ、終バス!」

「ん!?!」

「あつ、起きた」

それから作戦会議をして過ごし、終バスが松月前に来たことに曜ちゃんが気付くとガタツと立ち上がり、沙漓ちゃんも身体を起こして、オレンジジュースを飲み干す。

「では、よーし(ハニー)」

「もう！」

「では、ヨーハネー」

「沙漓！」

そして、沼津組の三人は慌ただしく出て行った。あの挨拶、流行らせたいのかな？

「あつ、ルビイたちも」

「もぐもぐー」

ルビイちゃんも時間を見て慌てた様子で、まだ食べてる花丸ちゃんを連れて出て行った。なんだか、慌ただしいな。

☆

「それで、このテイタラクですか？」

「ていたらく？」

翌日の放課後。完成したPVを理事長に見せたら、途中で寝られて、挙句にそう言われた。まあ、確かにこれじゃただのこの辺りの紹介PVでA q o u r s は関係ないからね。ここは曲を一曲入れないと。

「これだけ作るのがどれだけ大変か……」

「努力の量と結果は比例しないわ。あなたたちはここの特徴を理解していないわ」

「理事長は理解しているのですか？」

「あなたたちよりはね。聞きたい？」

理事長は僕たちに挑発的な笑みを浮かべてそう言う。これは、本当みたい？この特徴ねー。全く分からないや。聞いた方が……。

「いえ、私たちで見つけます！」

「そう？」

「では、失礼します！」

しかし、千歌さんは理事長の提案を拒んでそう言うのと、僕たちは理事長室を出た。いいのかな？聞かなくて。

「いいんだよ。私たちで見つけないと意味が無いと思うから」

「そんなモノかしらね？」

「あつ、忘れ物した」

千歌さんはそう言って部室に戻って行ってしまった。その後、体育館で舞っていた黒澤先輩がいたり、先輩が元スクールアイドルだったことが発覚したり、千歌さんが勧誘して断られたりした。

場所は変わって、千歌さんの住む旅館。

「あれ？千歌さんの部屋どっちだっけ？」

「あれ？沙漓ちゃんどうしたの？」

僕は手洗いを借りた帰り道で迷いました。すると、荷物を置きに戻っていた梨子さんが首を傾げてそう聞いた。おお、こんなところに救世主が！

「迷いました」

「ふふっ、そういうことね。こっちよ」

正直に言ったら、苦笑されながらも先に歩き出した。だから、ついて行く。そして、千歌さんの部屋に入ると、中には千歌さんを除く四人が座っていて、布団が不自然に膨らんでいた。あの中に千歌さんがいるのかな？なんで潜っているのかはわからないけど、空いているのがベッドの隅だから、僕と梨子さんはそこに座る。その際に、皆「あつ」みたいな顔をしてたけど、ここは座らない方がいいのかな？

「それで、どうするのよ」

「さあ？数日かけて答えを探すんじゃないの？」

特にベッドに腰かけたことは何も言われず、ヨハネがぶつきらぼうにそう言い、僕はわからないながらも考えてそう口にした。

すると、千歌さんのもう一人のお姉さんの志満さんがドアを開けてやってきた。

「皆いらっしやい。明日はよろしくね」

少し話してから最後にそう言つて旅館の方に戻つて言つた。明日つて何かあるのか分からず、他の皆も首を傾げていた。

「明日は海開きだからねー」

すると、千歌さんがドアから現れた。千歌さんはお盆に飲み物を載せていることから飲み物を取りに行つていたようだった。あれ？じゃあ、この後ろにいるのはどちら様？梨子さんも同じ結論に至つたのか、後ろを振り返り、タイミングよく布団が剥がれてしいたけちゃん、こんにちは。

「モフモフー」

「わうう」

「きやあー」

く☆☆

「沙漓、起きなさい！」

「うう。お姉ちゃん、あと五分……」

「誰がお姉ちゃんよ！」



「ううう……あれ、ヨハネ？」

翌朝。たたき起こされると、そこにはヨハネがいた。時計を見るとまだ早朝。

「こんな時間にどうしたんだろ？と言うか、なんでここにヨハネが？」

「きやつ、ヨハネが不法侵入！」

「なんでよ！」

バチコーンツ！

「あう」

ヨハネがいる理由がわからずそう言ったら、対強盗用武器——ハリセンで叩かれた。あつ、そう言えば今日は海開きで起きれる自信がないからヨハネに合鍵渡していたっけ？

「思い出した？」

「うん。バツチリ。着替え、着替え」

ヨハネは僕に半眼を向けると、昨日のうちに用意しておいたジャージを手に取り、

「私はまだいるわよっ！」

「同性だから気にしな〜い」

その場でパパッと着替えた。そして、昨日のうちに準備しておいた小さなバッグを手に取る。

「と言うか、色々しなくていいの?」

「ん?色々?」

「化粧とか、髪を解かすとか、朝ごはんとか」

ヨハネは疑問ありげに僕を見て、そう聞いた。僕は髪を触って確認する。

「寝癖無し。OKだね」

「それでいい訳?」

「うん。朝ごはんは、この中に入れてるから行きがてらに食べるよ」

「まあ、それでいいならいいや」

若干腑に落ちないことがあるのか、言葉に含みがあつた気がするけど、僕は気にしな

い。気にしてたら疲れる。

それで、何処行くの?  
「もぐぐ、もぐもぐぐ?」

「忘れたの?千歌さんの旅館の前の海岸よ。あと、飲み込んでから喋りなさい」

「(ごくんつ) よくわかつたね。何言ってるか」

「墮天使たる私なら造作も無いわ」

バスに乗りながら、行き先を忘れたから質問したらヨハネはちゃんと答えてくれた。

言葉になつていないのに通じる点でちよつと謎。

「おはヨーソロー」

「おはヨーソローです」

「おはよ」

曜さんの乗るバス停に着くと、外から見えたのか乗り込むと僕たちのそばにきて敬礼しながら挨拶をしたので僕も敬礼して返す。ヨハネはノリが悪かった。

そして、バスに揺られて目的地に着くと、そこには大勢の人がいた。その中には果南さんの姿もあった。曜さんは千歌さんの姿が見えないから、旅館に向かい、僕たちは果南さんのそばに寄る。ちなみに、元々の予定より一本早く乗ったせいかなマルちゃんたちはまだいなかった。

「おはようございます。果南さん」

「うん、おはよう。善子ちゃんも」

「おはようございます。なんで、こんなに早い時間なんだろう？」

「まあ、陽が完全に登ったら暑くなるからね」

ヨハネは挨拶して早々ばやくと、果南さんは苦笑いを浮かべる。なんで果南さんは眠そうじゃないんだろ？

「まあ、私はこの時間には起きてることもあるからね」

「なんと。僕は今日起きるのがやっとだったのに」

「私が起こさなければ、間違いなく遅れてたけどね」

「ははっ、ソナナコトハナイヨ」

ヨハネに半眼を向けられ、僕は片言で白を切る。果南さんに呆れた顔をされたけど、気にしない方向で。

「果南さんはいつになったら復学するんですか？」

「ん？ああ。もうすぐ復学するよ」

「そうですか。なら、良かったです」

「かなーん！」

すると、理事長が走って来て、果南さんに抱きついた。

「鞠莉、くつつくな。暑い」

「会ったら、ハグする。そう決めているの！」

「では、私たちはこれで」

「私も」

二人がラブラブ？し始めたので、僕たちは二人から離れる。見ているのもやぶさかじゃないけど、なんか、近くにいたら気まずいし。そうしていると、いつの間にか人の数が増えていてマルちゃんたちもいた。

「二人とも、おはよー」

「おはよう」

「おはようずら」

「おはよう」

挨拶をすると、そろそろ海岸清掃が始まる雰囲気になる。

「それにしても、結構人いるね」

「うん。毎年これくらいいるよ?」

「ほへえ。東京だったら、人口はいっぱいいるけど、こんなに集まらないよ?」

「そうなの? まあ、ここの人たちは海と一緒に生きているからね」

「そんなモノなのかな?」

僕はこの光景を見てなんか、もやもやした気持ちがあった。こう、はつきりとしめない感じの。すると、曜さん、梨子さんと話していた千歌さんが何かに気付いたのか、一番目立つ場所に登っていた。何をするんだろ?

「あのーみなさん。私たちは浦の星女学院でスクールアイドルをしているAquoursです。皆さんにお願いがあります。この土地に……この街に人を集めるために……私たちに力を貸してください! 皆の気持ちを形にする為に!」

千歌さんははつきりとその場にいる人全員に向けて言葉を口にした。

それから数日後。

「まさか、数日でここまでなるとはね」

「沙漓ちゃんもお疲れさま。曜ちゃんたちと衣装作りを急ピッチで進めてくれて」

「いえ。衣装作りは楽しいので、それに早く見たかったので」

僕は屋上で感嘆の声を漏らした。千歌さんが口にしたお願いがこの街の人たちの力を借りて、ものの数日で完成したから。千歌さんの唐突なお願いに、街の人たちは率先して手伝ってくれたのも、早くなった理由の一つ。

この数日間で僕とヨハネは曜さんが考えた衣装の製作を手伝い、千歌さんとマルちゃん、梨子さんが曲を作りながらルーちゃんと振付を考えていた。そして、大まかな衣装ができると細々とした部分を僕が引き受けて、曜さんヨハネはダンスの練習に専念してもらった。

「いくよ、みんなー」

「うん」

「はい」

「ええ」

「よつと」

千歌さんの掛け声で、みんなやる気の満ちた表情になると、僕はビデオを操作し、A  
ours の新曲——『夢で夜空を照らしたい』がお披露目された。今回の撮影は昼と

夕方の二回。昼に最終リハ兼サビ前に使う映像を取り、夕方に皆に手伝ってもらったスカイランタンが浮かぶ中踊るといふもの。

曲がサビに入ると様々な人の手を借りて作られ、海岸にA q o u r sの文字に配置されたスカイランタンが予定通り浮かび上がり、それはとても綺麗であり、温かかった。そして、みんな楽しそうだった。

このPVは、この町全体で作られたモノ。

そっか、これがこの街の特徴なんだね。この街の人たちはとにかく温かいんだ。

## T O K Y O

「PVが五万再生いった!？」

PVが完成してネット上にアップしてから数日が経過し、部屋にいと千歌さんが驚いた表情をしていた。千歌さんの声で僕もノートパソコンをのぞき込むと、本当に五万再生を越えていた。

しかしながら、感想欄を見ると、『曲が好き』や『歌詞がいい』などのAqoursに関するものもあるけど、『ランタンが綺麗』とか『夕日でオレンジに染まった海が綺麗』などなど景色やランタンに関する感想も目立った。

一応、街の良さを押し出すつもりだったから、これで良かったとは言えるけど、これはこれで心配かな？Aqoursが隠れちゃってないかな？

そんな心配もあるけど、ちゃんと順位は上昇しており、百位内に入ったことから杞憂かな？

そんなことを考えていると、一通のメールが届いた。

「ん？なんだろ？」

千歌さんは首を傾げながらメールを開くと、そこにはAqours東京でのライブの



招待が書かれていた。

A q o u r s が急上昇アイドル一位になったのが今回の招待の理由とのこと。はてさて、どうなることやらう？

「どうするの？千歌ちゃん？」

「うん。私はこのライブをやりたい！少しでも多くの人に知ってもらうために！」

「そうだね！賛成であります！」

梨子さんは千歌さんに聞くと、元気いっぱいライブ参加したいことを口にし、みんなやる気満々だった。

こうして、A q o u r s は参加することになりました。

「それで、今日はどうしたの？」

「A q o u r s が東京のライブに参加することになりましたよ」

「……そっか」

放課後の練習終わりに、僕は淡島にある果南さんの家のダイビングショップにやってきた。そして、果南さんにライブのことを話した。理由は、果南さんは皆を心配しているから。だから、何かあれば伝えることにしている。たぶん、千歌さんたちか黒澤先輩たちのどっちかが話すだろうけど。

果南さんは小さく呟くと、二年前を思い出し出しているような表情をした。

「なんとなく、そんな気はしてたんだよね。百位以内に入ったからさ」

「やつぱり、心配ですか？」

「うん、正直ね。でも、逃げた私は千歌たちを止める権利は無いからね」

自嘲気味にそう言う果南さん。逃げたつてどういうことだろう？あの時は……たしか、ステージに出ても歌わなかったからかな？

「僕も正直心配です。でも、皆がやる気に満ちているから、僕は全力でサポートすることにします」

「そっか、じゃあ、みんなのことよろしくね」

「はい。もちろんです」

「そうだ。沙漓ちゃんには伝えておくね。あの日の真実をさ」

「真実？」

「うん。もちろん、時が来たら……私たちから話すからそれまでは誰にも伝えないでほしいけど」

「わかりました。誰にも言いません」

「ヨハネ墮天！」

「なんでこうなつたんだろ？」

「さあ？」

時は過ぎて東京に行く日。僕は駅前で首を傾げていた。それは、僕だけでなく曜さんも同様で。

「止められなかったの？」

「えーと、ヨハネが先に出てまして、後から来たらこれです」

「はあー」

僕と曜さんはこの現状にため息をついた。できればもう他人の振りをして過ごしたいです。でも、現実から目を逸らしていても、らちがあかないので気を取り直して、

「ヨハネ。正直それはないよ」

「あつ、はつきり言っちゃうんだ……」

「これが我が真の姿！」

僕ははつきりと、顔を真っ白に塗り、墮天使衣装を見に纏い、つけ爪をしている、あらゆる種の不審者と化しているヨハネに言った。隣でははつきりと言ったことに曜さんが驚き、ヨハネはマントをバサツと広げてみせた。あー、これ絶対路上パフォーマンスト

思われているよね？

「善子ちゃん、やらかしちゃってるね」

「やってしまいましたね」

「すっかり墮天使ずら」

すると、人込みの最前列で千歌さん、ルーちゃん、マルちゃんがヨハネを見て笑っていた。直後、ヨハネが「ヨハネよ！」と言ったことで人々は驚いて去って行った。

「良かった。二人は割とまともな恰好をしていて」

「ん？何かあつたんですか？」

志満さんにお礼を言つて駆けてきた梨子さんは僕と曜さんの恰好を見て安堵していた。たぶん、ヨハネは視界に入れないようにしている。

はたして、僕の恰好はまともなのだろうか？

Tーシャツの上に黒のパーカー、下は膝丈のズボンこれが本日の装備。

「これでも普通ですかね？」

僕はそう言いながらフードを被つてみる。すると、六人の視線が集まる。

「なんで、よりよって猫耳パーカー？」

梨子さんはまともだと思つていた僕の恰好が実は猫耳パーカーだと判明して困惑していた。皆もそんな感じで反応に困っていた。

うん、知ってた。と言う訳で、フードを降ろす。フードを降ろせばただのパーカーにしか見えないし。

「ちようど洗濯しちゃつてて、ちようど着れるのがこれだけで、まあいいかな的な？」

「まあ、いいわ。フードさえ被らなきゃ普通のパーカーだから」

「そう言う訳で、レッツゴー」

「」「おー」「」

「あつ、ヨハネは早くメイク落として来て！」

☆

「帰ってきたー、秋葉原」

電車で揺られてやつと着いた秋葉原。まあ、ライブは明日なんだけど。今日は観光が目的。あと、明日移動したら移動疲れがあるかもしれないから。

「泊まる場所は沙漓ちゃんが手配してくれたんだよね？」

「はい。宿泊費は無料ですから問題ないです」

「それにしてもすごいね、宿泊費がタダって」

梨子さんは僕に今日泊まる場所の確認をしたので、しっかりと準備が出来ること

を伝える。

「それで、どうしますか？荷物置いてから観光しますか？」

「うん、今から行つて平気なら」

「了解です。じゃあ、付いて来て下さい」

荷物をどうするか聞くと、荷物を先に置いてしまおうということになり、僕を先頭に歩き出す。目的地は地図を見る必要も無いしね。

そして、目的地までの間を喋りながら歩き、

「着きました。ここです」

「ん？ここは旅館とか宿じゃないよね？」

たどり着いたのは和風建築の家。みんな宿を想像していたようで、疑問を持った顔をしていた。しかし、ここでいつまでも待つているのもあれなので、鍵を取り出して、ドアを開ける。

「えっ？何で鍵持つてるの？」

「ん？家の鍵を持つているのは普通なんじゃ？」

あれ？内浦でも鍵はあるよね？田舎だと場所によっては鍵が無い家もあるらしいけど。と言うか、僕とみんなで何か齟齬がある気が？まあ、いいや。

「ただいまー」

僕はそう言いながらドアを開けた。

「おかえりなさい。沙漓」

「ただいま。お母さん」

「「ん？」」

「「お母さん？」」

すると、奥からお母さんが歩いてきた。そして、皆は疑問顔をし、ようやく僕も理解した。そう言えば、誰もどこに泊まるのかを聞かなかつたから、言つてなかつたや。

「遠くから、ようこそ。沙漓のお友達ね？沙漓の母です」

お母さんは丁寧にお辞儀をするとそう言つた。

『えー！』

その言葉でみんな理解したようで、大声を上げて驚いたのだった。まあ、いきなり家に上げればこうなるか。皆理解に苦しんでいるのか硬直しているのか、僕は話を進めることにする。

「あつ、そうだ。お土産です」

「あら、わざわざありがとう」

「そう言えばお姉ちゃんは？」

「あの子なら、急用で大学の方に行つてますよ」

「あれ？久しぶりに会えると思ったのに」

「ふふつ、本当にお姉ちゃん大好きね。一応夜には帰ってきますよ。それで、寝る場所だけど——」

そんな六人を他所に、内浦で買ってきたお土産を渡しながらお姉ちゃんのことや、寝る場所の確認やら何やらを進める。

「とりあえず、みなさんをお通ししなさい」

「はい、わかりました」

お母さんはそう言つて戻つていき、僕は中に入るように促した。

く曜く

まさか、今日泊まる場所が沙漓ちゃんの実家だったとは思わなかつたよ。それにしても、沙漓ちゃんの家はなんでこんなに大きいんだろ？道場もあるし。もしか、鞠莉さんみたいにお金持ちの家なのかな？それとも、ルビイちゃんの家みたいに何かの大元なのかな？

「そう言えば、沙漓ちゃんの名字って園田だよね？」

「うん、そうだね」



「? □ s の園田海未さんと同じ苗字だよね?」

「ええ。そうね」

「もしかしてなんだけどさ、妹?」

「さあ? でも、沙漓に姉がいるみたいなのは聞いたことがあるわ」

私たちは沙漓ちゃんに通された客間に座っていた。沙漓ちゃんは飲み物を取りに行つたから、この部屋にはいない。だからなのか、千歌ちゃんは急にそんな話を振つた。そう言えば、そうだと思うけど、もしそうなら一度として話が出ないことが謎だった。あの? □ s のメンバーが姉なら自慢するものだと思うから。

「まあ、偶然だよな? 偶然、園田って名字だっただけだよな?」

「まあ、そうでしょ? それとも聞いてみる?」

「うん、聞いてみよう!」

「でも、いままで一度として口にしなかつたのなら、もしかしたら言えない事情があつたのかも」

「その可能性もあるのよね。沙漓つて自分のことに関してはおあまり言いたがらないし、余計な心配もかけたくないのかも」

梨子ちゃんの言葉に善子ちゃんも賛同し、

「マルも聞かない方がいいと思うぞら。これで、沙漓ちゃんが A q o u r s を抜ける可

能性も……」

「る、ルビイもそう思います。沙漓ちゃんとの仲が気まづくなるのも」

花丸ちゃんとルビイちゃんも聞かない方に賛同してしまった。

「えー、聞いても変わんないよお。曜ちゃんは どう思う?」

「うーん。私は……聞いた方がいいと思うな? 仲間なら色々知りたいし、それで関係が崩れるなんて思えないし」

私は千歌ちゃんの意見に賛同した。口にした通り、それで関係が崩れるとは思えないから。それに……。

「あれ? みんなどうかしたの?」

すると、沙漓ちゃんはお盆を持って現れ、この空気に疑問を持った様子だった。まあ、確かに聞くのか聞かないのかはつきりしていない状態で、沙漓ちゃんが戻って来たからだけ。結局聞くのかな?

「うーん。それにしても、お姉ちゃんが今日いないとは……連絡した時はいるって言うたのに」

「あのさ、沙漓ちゃんのお姉ちゃんって……」

「あつ、ここに来れば流石に気付きますよね。元? sのメンバーの園田海未ですよ。まあ、お姉ちゃんと言っても色々あつて従姉いとこなんですけどね」

沙漓ちゃんが姉の話をしたから、聞く雰囲気になって千歌ちゃんが聞いてしまった。あれ？でも聞かない方に傾いてたのに聞いちゃったら、さっきの問答は一体？と言うか、従姉つて、何か複雑な事情でもあるのかな？それに、昔沙漓ちゃんは内浦にいたみたいだし。

「やつぱりそうだったんだ。なんで、いままで言わなかったの？もしかして言いたくなかった？」

「はい？……ああ。それは聞かれなかったから？それに、お姉ちゃんはお姉ちゃんですし」

沙漓ちゃんはいつもの調子でそう言い、別段深い事情は無さそうだった。聞かれなかったから言わなかったんだ。

「学校でそういった話をしないのは、お姉ちゃんに会ってみたくか言われるのを避けるためですかね？A q o u r sの皆はそう言うことを言わないと思うけど、お姉ちゃん、結構人見知りをするので」

「そうだったんだ」

「そう言う訳ですから、この話は終わりにして観光に行きましょう？行きたい場所に行けなくありませんよ？」

沙漓ちゃんはこれ以上聞かれたくないのか、話を逸らす。やつぱり、何か言わなかつ

た本当の理由があるのかな？

☆

「みんな、どこ行つたのー」

「なんか予想していた通りになりましたね」

「沙漓ちゃんも途中、何処かに消えたわよね？」

僕は千歌さん、梨子さんと共にスクールアイドルショップの前で立っていた。マルちゃんとルーちゃんは迷子、曜さんは制服専門店、ヨハネは墮天使ショップに行つてしまった。

ちなみに、僕は途中で梨子さんが言つた通り一度離れていた。理由は……。

「あつ、いたー」

すると、千歌さんと電話でやり取りしていたマルちゃんとルーちゃんが通りの向こうからかけてきた。これで、あとは二人。そう考えながら辺りを見回していると、とある看板が目に入る。『女性同人誌専門店』あれ？こんなお店、ここに居た頃無かつたような？気になる……。

「まだ来なそうなので、ちょっとお店見て来ますね」

「えー、沙漓ちゃんまでー」

「来たら連絡して下さい。三十秒で戻って来るので」

僕はその場を離れて、お店に入った。興味には勝てませぬ。中に入ると、本当に同人誌がたくさん置いてあった。壁ドン、壁クイ、顎クイなどなど。うーん、普通の百合物はないのかなあ？そんなことを考えながら奥に進む。あつ、百合物……でもイラストがな。こう、ピーンと来るものは……

「えっ!?沙漓ちゃん?」

「ん?梨子さん?あれ、もうヨハネと曜さん来ました?」

百合物を探していたら、後ろから梨子さんに声を掛けられた。連絡してと言っただけ、まさか直接来るとは。

しかし、僕の予想は違ったようだった。

「いや、二人はまだだけど……なんでここに?」

「んと、興味本位?それで、梨子さんはどうしたんですか?」

「なんで疑問に疑問で返すの?私は……」

「まあ、呼びに来たわけでないのなら、用事はここですよね」

二人が来たわけではないということには僕を呼びに来たと言う訳ではないみたいなので、壁に置いてある同人誌に目を向ける。梨子さんにはそれだけで伝わったみたいだっ

た。

「ふっ、ばれてしまったものは仕方ない。ばらしたいならばらさない！」

「なんで、犯人の告発現場みたいになつてゐるんですか？別にバカにはしませんし、言うつもりもないですよ？」

「えっ？そんなの？でも、趣味がこれだつて知ったら普通引くんじゃ？」

「いえ、趣味は趣味ですし、人それぞれですよ。では、僕は奥のフロアへー」

梨子さんは皆にばれることを恐れていたけど、別にばらす気もないからねー。さてさて、百合物ー。

そして、数分後。

「あつ、千歌さんから連絡が」

千歌さんからの連絡でお店の出口に向かうと、梨子さんも同様の連絡があつたようではち合わせる。

「梨子さん、隠したいなら鞆に入れた方がいいですよ」

「あ、そうだね」

梨子さんは何か買ったようでお店の袋を持っていたので、そう言うのと、ハツとして肩にかけていた鞆にしまう。

「ほんとに三十秒かからずに戻つて来た」

皆のもとに戻ってきたら、千歌さんに驚かれた。ヨハネと何故か巫女服を着た曜さんもちゃんとした。

「あつ、沙漓ちゃん先に戻ってたんだね」

「あつ、沙漓先に戻っていたのね」

「ん?」

「「あれ?」」

「ふえ?」

ヨハネと曜さんが同時に僕に向けてそう言ったことで謎の空気になる。

「いや、さつき堕天使ショップに言ったら沙漓がいたのよ」

「いや、私が制服専門店に行ったら、後から現れたよ」

「えーと、どういうこと?」

そうして、僕に視線が集まる。何かおかしいことあったかな?別にすぐそばにあるんだから行くことは可能だよな?」

「確かに、二人とも会いましたけど?」

「いや、沙漓ちゃんは何やってるの!?!なんで堕天使ショップ行って、制服専門店行ってるの?」

「ん?衣装の参考に?」

「どうやら、墮天使衣装と制服と全く違うものを見に行っていたから謎だったようだった。そんなにおかしいかな？」

「さらには、さつき入ったお店ってここだよね！」

さらに、千歌さんは「女性同人誌専門店」の看板を指差す。やっぱり、ここに入って行っただけで済んだか。

「そうですけど？」

「沙漓ちゃんはあるの？女の子が好きなの？レズってやつなの？」（ガタツ）

「いえ、別に女の子は好きですけど、レズってほどではないですよ。百合は好きですけど。ダイスキだったら大丈夫ですよー！」

「歌ったけど……というか別にレズでも気にしな……いや、少し考えなきゃだけど」

「だから、レズじゃないですよ。僕の基準は女子同士のイチヤイチャが百合で、ガチになっただけという判断ですのよ」

「もしかして、私たちのことをそんな目で……」

「いえ、ほんわかした気持ちにしか」

「というか、お店の前でこの会話平気なの？」

「あっ」

僕と千歌さんの口論？はヨハネの一言で終幕した。と言うか、なんだろこの会話。あ



と、梨子さんは反応しないでください。ばれますよ。

「まあ、この話は保留にして」

「保留にするんだ」

「とりあえず、神社に行こう」

一旦？この話が保留になり、こうして？神田明神に行くことになりました。保留ってことは後で聞かれるのかな？

く花く

なんがかんだで神田明神に着いたずら。相変わらず、曜さんは巫女服のままだけど。神田明神の前の階段まで来ると、そこで立ち止まり、マルたちはそこからの景色を眺めた。

「ここが？sが練習していた階段。よし！いこー」

そして、千歌さんはそう言って走り出し、マルたちも走って追いかける。その際にあまり走れない沙漓ちゃんは歩いて登っていた。階段を登り切ると、境内の前で二人組の女の子が歌っていました。綺麗な声ずらー。

歌い終わると振り返る。

「こんにちは。あなたたち、もしかして、A q o u r s のみなさんですか？」

「はい、そうです」

「あつ、もしかして、明日のイベントに？」

「そうですけど……」

少女の一人がマルたちのことを知っている様子で、千歌さんはいつものテンションと違い落ち着いた様子で返答をしていた。たぶん、相手の正体がよくわからないからずら？

「そうですか。行くよ」

「……」

もう一人の子にそう言うと言いついて歩き出し、もう一人の子はいきなり走り出して跳躍した。マルたちよりも高い位置を飛んだ。わあー、東京の子はこんなこともできるずらかー。

「では」

「……」

そう言つて去つて行つた。結局あの人たちは？それに一言もしやべらなかつたずら。すると、遅れて沙漓ちゃんがたどり着き、あの子たちを見ていた。

「すごいです」

「東京の女子高生はこんな感じずら?」

「あつたりまえよ!東京よ!」

「ん?Saint Snowさんと何話してたんですか?」

「Saint Snow?」

マルたちが驚いていると、沙漓ちゃんは首を傾げながらそう聞いた。Saint Snowってなんずら?

「さっきの二人組のことですよ。同じスクールアイドルの……たしか、北海道でしたかね?」

「え?スクールアイドル?北海道?」

「東京の人じゃなかったんだ」

く☆く

夜。僕の家に戻り、お母さんの料理を久しぶりに食べ、お母さんに色々聞かれた。机をくつつけてAqoursの皆と一緒に食べたから、質問は皆にも飛ばされた。うう、あんまり変な質問はしないでよお。

そして、順番にお風呂に入り、今は客室に。僕の部屋は色々あるし、皆が寝られるス

ペースもないから、仕方ない。

神社で明日の祈願をした後家に帰ってきたら、お姉ちゃんは大学の用事からその影響で今日は帰ってこないとのことだった。というか穂乃果さんの家に泊まるとかで僕たちが帰って来る前に一度帰って来て荷物を持って行ったらしいし。お父さんもなんでも昔の知り合いがうんぬんかんぬんでいなかった。

「それで、沙漓ちゃんはレズなの？百合なの？今なら、私以外はいないから問題ないわ」「あれ？また掘り返すんですか？あと、仲間みたいな目で見ないでください」

千歌さんと曜さんは探検とか言って何処かに行き、ルーちゃんたち三人は今現在、お風呂。その為、部屋には梨子さんと僕。なんでこうなった？

「さつきも言った通り、百合好きなだけで、そっちの気は無いですよ。あと、二次創作が好きなだけで、現実とは現実です」

「そうだよ。ね。よかった。これで現実でもそうだったら……」

「ところで、梨子さんはどうなんですか？」

「ん？私？私もそんな感じかな？別に現実の女の子に恋しているわけではないよ」

梨子さんも僕と同じような感じで、僕もよかったと思う。これで、梨子さんにそっちの気があつたらどうしようと思う。別にそっちの気があつても気にしないけども。

「それで、沙漓ちゃんはこういうタイプの同人誌を集めているの？」

「そっちの気が無いのがわかって急にグイグイ来ましたね。僕は百合物ですかね？  
まあ、どっちかと言えば、絵のタッチで決めてるんですけど」

「そうなんだ」

そこから、なんだか同じ趣味の人と出会えたからか、梨子さんと色々喋っていた。梨子さんは壁ドンとか壁クイとかが好きみたいだった。でも、僕は絵のタッチで選ぶからそこまでジャンルに決め手がある訳では無かった。

「そうなんだー」

「だねー」

「千歌ちゃん、曜ちゃん……いつからいたの？」

すると、いつの間にか千歌さんと曜さんが戻って来ていた。梨子さんは全く気付かなかったからか、驚いていた。たぶん、趣味が知られたことを心配しているようだった。でも……

「まさか、二人がそんなに絵が好きだったんだ」

「確かに、梨子ちゃんは趣味に絵画って書いているしね」

千歌さんたちが現れる頃には絵の方面の話をしていたから、たぶんばれていないと思つたら、本当に知られていないようだった。現物を出していたら危なかつたけど。二人とも梨子さんのプロフィールに絵画を書いているから、そう思っているようだった。

だからか、安堵の表情をしていた。

「ふう、温かかったー」

「ずらー」

「よはー」

すると、三人もお風呂から上がって戻って来た。よはーってなんだろう？

「そうだ！近くに音ノ木坂があるんだよね？」

「はい。そうですね？」

「今から行ってみない？」

「えっ？」

千歌さんは何の脈絡もなく、音ノ木坂に行きたいと言い出した。しかも今からって。もう夜ですよ。お風呂入ったんですよ。それと、梨子さんの様子がおかしいです。

「今から行くの？」

「うん」

「でも、夜の東京は危険なんじゃ？」

「えっ？夜の東京は何か出るの？」

「と言うか、今の時間は閉まっていますし、出かけないでここで休ませません？ちゃんと休養を取らないと、明日に響きますよ？」

なんだか梨子さんは行きたく無さそうだし、ルーちゃんたちもあんまり夜の東京にいイメージを持って無さそうだから、そう言ってみる。実際、明日は本番だしね。

千歌さんは僕の言葉で行くのを諦めてくれて、こうして今日は寝ることになった。

☆

「ヨハネは前ですぎ、ルーちゃんとマルちゃんはもつと身体を大きく動かして、千歌さんはちよつと遅れ気味です」

秋葉のイベント当日。A q o u r s は二番目の登壇で、今は屋上の邪魔にならないところで今日のライブの最終確認中。周りの空気に吞まれているのか、緊張しているよう動きがいつもより硬かった。曜さんと梨子さんは飛び込みとかコンクールでこういう場所になれているから安定しているし、ヨハネはあんまり緊張しない質なのか動きは固くなかった。まあ、逆の方向であれだけど。

一通り通すとそろそろ準備をする時間になったので、皆は控室に向かう。

「じゃ、また後でねー」

「はい。頑張ってください！僕はこれがあるから客席で見えますから」

「うん」

僕はこのイベントのチケットを取り出して見せると、皆は頷いた。出場するスクールアイドルが決定する前から買っていたチケット。正直、A q o u r s がなくなっても一人でこつちに戻ってくるつもりではあったのだけど。そして、このチケットには昨日ヨハネに落書きと言うかサインを書かれてしまって、端っこにヨハネのマークが書かれている。

そして、

「うわっ……あつ」

唐突に吹いた風でチケットが空彼方へ飛んで行った。皆も、目の前で起きた不幸に可愛そうな視線を向ける。

「いえ、もう中に入ったから無くなっても問題は無いですよ」

「そうなの？」

「はい。だから、行ってもらって平気ですよ」

「うん、行つて来るね」

僕はそう言つて、皆を送り出した。

まあ、出来ればチケットは取っておきたかったけど。と言うか、一つ困った。皆は知らないみたいだったから言わなかったけど。

「あら、沙漓じゃない」



僕はとりあえず客席に向かって歩いていたら途中で髪を下ろしてサングラスをした女性に話しかけられた。誰？僕の名前を知ってるみたいだけど。

誰かわからず困惑していると、それを察したのか、サングラスを少しずらして顔を見せた。

「久しぶりね。というか、今年も来たんだ。今は静岡だっけ？」

「あつ、にこさん。お久しぶりです」

高校を卒業した後、アイドルになる為にそういった養成所に入り、本格的にアイドルになったにこさんがそこにいた。テレビでもときどき見かけるけど。お姉ちゃんからの関わりで面識がある程度だけど、お姉ちゃんが高校生の頃によく会っていたから、顔はちゃんと覚えられていた。それに、毎年、このイベントにも来てたから会ってたし。

「にこさんも客としてですか？」

「いや、今日はアイドルとしてね。と言っても関係者席の方で見る感じなんだけど。今年花陽も忙しくて来れないみたいだしね」

「そうなんですか。あつ、そうだ。早く行かないと」

「そうね」

もう入場が始まっているので僕はにこさんにそう言って後にしようとした。すると、にこさんは何か思い出したのか肩を震わせると、僕に声を掛けた。

「そういえば、今年はちやんと投票するの？」

「今年はさつき風に飛ばされましたよ」

「……そう」

くやしくないの？

一番手は Saint Snow で、やはりこのライブに出るからかレベルは高かった。続いて Aqours の番になり、緊張していないか心配だったけど、控室で何かあったのか緊張はほぐれているようだった。まあ、直前にあのパフォーマンスを見たからか吞まれかけているようにも見えるけど。

「大丈夫だよね？」

僕は一人眩くと、曲が始まる。結果として僕の心配は杞憂だったようで、ミスもほぼ無く、はたから見れば一番の演技だといえた。でも、ちよつと空気に吞まれたからか、はたまたランキング形式だからか、いい結果を残そうという意識が前に出ている気がした。それに、いつもと何か違う違和感があり、今日のライブよりあの日歌っていた『夢で夜空を照らしたい』の方が好きだったかな？ どうして、こんなに違く聞こえるんだろ？

そうして、計三十組の演技が終わり、観客の投票を経て、入賞者が即発表された。Aqours は入賞できなかった。まあ、いきなり入賞できるとは思ってなかったからそこまで驚きは無かった。

会場の出入り口付近で皆が出てくるのを待っていると、にこさんとまた会った。

「二組目のA q o u r s って、沙漓の知り合い？ 静岡だったけど」

「そうですよ」

「そう。詳しい結果を知ってるけど知りたい？ 順位と投票数」

「いいんですか？ 部外者に言って」

「あんたが他言しなければ問題ないわよ」

「じゃあ——」

「沙漓ちゃん、どうだった？」

「はい。良かったと思いますよ」

にこさんは別件があるからと別れて、少し待っていると千歌さんが駆けて来て、早速感想を聞かれたから、簡単ではあるけどそう伝えた。千歌さんは満足そうに頷いた。皆もちやんと演技ができたことへの安堵と共に、何処か満足のいくものじゃなかったのか暗かった。

そして、場所は変わって何故かタワーの中。なんでここにきたんだろ？ 観光だよね？

まあ、もう少し東京に居ても問題ないからいいけど。

「おまたせー。わー、なにこれ、キラキラしてる！はい、どうぞ」

「うん、ありがとう」

「全力で頑張ったんだよ。私はね今日のライブが今までで一番で気が良かったと思う」

「でも、」

「それに、周りは皆本選に出ているような人たちだよ。だから、入賞できなくて当然だよ」

「それは……でも、あれくらいできないと」

千歌さんはアイスを持つてくると、落ち込んでいる空気を和らげようと振る舞う。まるで、空元気で無理しているかのように。

「でも、ルビィもそう思う。まだまだだって」

「マルも……」

「何言ってるのよ。あれはたまたまよ。天界が放った」

「なにがたまたまずら？」

ヨハネもこの沈んだ空気をどうにかしようとするけど、ヨハネはヨハネでそれなりに堪えているみただった。

すると、千歌さんの電話が鳴る。

「高海です。はい、はい、わかりました」

「誰？」

「うん、今日のイベントの人。何か渡し忘れたものがあつたみたい」

「……」

「だから、今日の場所にもう一度来れないかって」

「はあ、用件はたぶんあれだよ？ そうなると、裏方の僕は行かない方がいい気がするかな？ それに、あの結果を皆と一緒に聞く勇氣はないから。」

くく

「ごめんね。呼び戻しちゃって。でも、一応参加グループには渡す決まりになっているから。悪く思わないでね」

「また今日の会場に戻って来た。沙漓ちゃん是用事があるとかでここにはいない。」

「スタッフの人に呼ばれると、申し訳なきそうにして封筒を渡された。そして、まだ仕事があるのか、そそくさと戻って行った。その際に、「そう言えば、なんで今年も動員人数と投票人数で投票が一人少なかったんだろ？」とか呟いていた。なんのことだろ？」

「なんだろ？」

「開けてみよ?」

私たちはこの封筒が何かわからず、とりあえず開けてみる。そこには今日参加したスクールアイドルの名前と数字が書かれていた。見た感じ、今日の投票結果のようだった。

「A q o u r s は何位?」

「ちよつと待つて」

A q o u r s …… A q o u r s ……一枚目には無いや。そして、二枚目をめぐり、

30 A q o u r s

「三十位」

「最下位、か」

二枚目の一番下。A q o u r s はそこに書かれていた。全部で三十組ある中で三十位。つまりビリ、か。

「投票数は?」

「うん」

そして、問題の投票数に目を向ける。

30 A q o u r s 0

「0人?」

「「「「え？」」」」

私たちは目を疑った。誰も私たちに投票していなかった。あれ？じゃあ、沙漓ちゃん  
は？沙漓ちゃんも観客として見ていたはずだよ？私の疑問はみんなも思ったよう  
だった。

「待って！沙漓は？沙漓も投票しなかったって言うの？」

「そう言うことになるね」

沙漓ちゃんすらも投票してくれなかった。そのことが私たちの中で渦巻いた。

「お疲れ様でした」

「Saint Snowさん……」

すると、Saint Snowの聖良さんが私たちに声をかけてきた。

「素敵な演奏でした。ですが、もしラブライブを目指すのなら……諦めた方がいいかも  
しれません」

そして、聖良さんはそう言って歩き出し、

「バカにしないで！ラブライブは遊びじゃない！」

理亜さんも目に涙を浮かべて去って行った。

「泣いてたね」

「うん」



私たちよりすごかった Saint Snow である結果。それに比べて私たちは……。

☆

「沙漓! どういうことよ!」

皆が家に戻ってくる、ヨハネはきつそく怒鳴った。うん、嫌な予感はしてた。やっぱり、用件は結果だったみたい。

「順位は低かったですか?」

「うん、最下位で……0だったよ」

「……そうですか」

僕は知らない振りをしながらそう言った。結果はどうあれ、皆は僕が A q o u r s に投票していいと分かっているから。言っても、どうせあれだしね。

「うん、僕は投票していいよ」

僕は極力感情を表に出さないようにしてそう言った。皆には僕を非難する権利はあるから、何を言われたって仕方ない。

「なんで、投票しなかったのよ!」

「うん、どのスクールアイドルもいい感じだったからね」

「でも、そこは入れるのが……」

「善子ちゃん」

ヨハネは僕への怒りをあらわにし、梨子さんが止める。たぶん、みんな僕に対して何か思っていると思う。

「なんで、A q o u r s に投票しなかったのよ！なんで……なんで……」

「……ごめん」

ヨハネは僕に当たっても仕方がないと思ったのか次第に声を出さなくなった。あー、空気が重い。謝っても、過ぎたことはどうにもならない。

「みなさん、そろそろ電車の時間……よ？」

すると、奥からお母さんが電車の時間だと伝えに来て、この空気に首を傾げた。お母さんが来たことで、この微妙な空気のまま荷物を取りに行き、

「……お世話になりました……」

「ええ。また、いらっしやっってくださいね。沙漓、何時でも戻って来ていいのですからね」

「はい」

家を出て内浦に戻るために秋葉原を立った。はあー、この空気なんとかしたいけど方

法が無い。そもそも、僕にはそんな力なんてないんだから。

電車に乗ると、僕はあえてみんなから距離を取って席に座る。近くにいる訳にはいかないし、悩んでいるから。

「私は良かったと思うけどな」

「千歌ちゃん？」

「頑張つて努力して、それで東京に呼ばれたんだよう。だから私は良かったと思うかな？」  
電車に乗ってしばらく経つと、千歌さんはそう口にした。そんな千歌さんを見て曜さんは口を開く。

「千歌ちゃん……千歌ちゃんはくやしくないの？」

「……ッ！」

「くやしくないの？」

「……それは、ちよつとは。でも東京で、みんなであそこに立てた。だから、私は満足だよ」

「……そっか」

誰から見ても千歌さんは無理をしていることがわかった。でも、それを口にすることは誰もしなかった。したら、きっと何かが崩れてしまう予感があったから。

くヨく

私たちは電車で揺られて沼津まで戻ってきた。ロータリーには千歌さんのクラスメートが待つていた。電車で揺られていた間に重い空気はだいぶ無くなったけど、沙灘はあれ以来一言も口にしていない。そして、今も少し離れた位置で見ている。まあ、私もあれだけ時間があれば頭は冷えたけど。

「どうだった？ 東京は？」

「すごかったよ」

「ちゃんと踊れた？」

「うん、ちゃんと踊れたよ」

「そっか。良かった」

そして、千歌さんは質問攻めに遭い、

「おかえりなさい」

生徒会長が来てそう言った。おそらくルビイのことが特に心配で来たようだった。その心配は当たっていた。

「お姉ちゃん……うう」

ルビイは耐え切れなくなったのか生徒会長に抱きつくくと泣いた。今まで我慢していたから仕方がない。よくここまでもつたと思う。

「うう……うああん」

「よく頑張りましたわね」

生徒会長は頭を撫でて落ちるかせよとした。そして、少し逡巡した。

「少しお話をしましょう」

生徒会長は何か伝えたいことがあったようで、だれも拒まずに頷いた。

「得票数は0でしたか」

「はい」

「あら？沙漓さんの投票は？投票してくれなかったのですか？」

「『『『『……』』』』」

近くの川の石段に私たちは腰かけると結果がどうだったのか聞かれ、話すとそう言った。そして、沙漓も投票を入れなかったことを疑問に思ったのかそう口に、みな言葉を詰まらせた。それで、察したようで話を変える。

「決して、あなたたちはダメだったわけではありませんわ」

そこから、スクールアイドルが今やどういったものとなっているか、二年前に統合の

話が浦女にもあったこと、生徒会長と果南さんと理事長で二年前にスクールアイドルとして活動していたことを話され、東京のライブで歌えなかったことが告げられた。

私たちは静かにそれを聞いていた。

「そんなことが……」

「あなたは歌えただけ立派ですわ」

「じゃあ、私たちの活動に反対していたのも」

「ええ。こうなる可能性がありましたから」

生徒会長はそう言うのと、どこか寂しそうな目をしていた。二年前を思い出すかのよう

に。

「千歌ー」

すると、千歌さんのお姉さんが迎えに来てくれた。

「お姉ちゃん」

「みんな、おかえり。乗って、送って行くよ」

千歌さんのお姉さんは私たちのことを何も聞かず、いつも通りに接してくれた。たぶん、私たちに気を使ってくれたんだと思う。

そして、荷物を載せると千歌さんが乗り込もうとし、

「千歌ちゃん。スクールアイドル、辞める？」

「……」

曜さんは千歌さんに聞いたけど、返事をせずに乗ってしまった。それから、梨子さんたちも乗り込むと車が走り出した。

残ったのは私と曜さんと沙漓。

「じゃあ、お疲れさま。今日はちゃんと休みなよ」

「はい。そうします」

「はい。お疲れさまでした」

曜さんはそう言つて家に帰つていった。すると。私たちも家に向かって歩き出す。さて、じゃあ、そろそろ。

「沙漓、そろそろ本当のことを話してもらおうわよ」

「何のこと？」

「投票しなかった……いや、できなかった理由を」

「……いつ気付いたの？」

沙漓は淡々とした調子でそう言う。まあ、そういう訳で沙漓は否定しなかった。

「そうね。沙漓の性格から言つて、何の理由もなくそんなことをすると思わないから。電車に乗つてる間にそう思ったの。ま、他のグループに投票した可能性もあるけど」

「言つても何の意味もないよ？」

「それでもよ」

「そっか……ヨハネは今回の投票の方法をどこまで知ってる？」

「たしか、客の投票よね？」

「うん。チケットに付いている半券が投票権の役割をしているんだ」

「チケット？半券？あれ？でも、たしか沙漓のチケットは……」

投票券がチケットに付いている半券だと聞いて、私は思い出した。沙漓のチケットは

……

「うん。風に乗って何処かに飛んで行ったよ。みんなの見てる前でね」

「そうよね。じゃあ、替えの物は無かったの？」

「それは無いよ。チケットは枚数分全てはけてたからね」

沙漓は確認作業のように、そう言った。やっぱり、しなかったんじゃないやなくてできなかったんじゃない。でも、だったらなんで？

「じゃあ。なんでそれを言わない訳？私が沙漓の家で言った時にそう言えばあそこまで空気が……」

「それじゃダメなんだよ。だって風に飛ばされたのは僕の責任。それにね、たとえ今日、風に飛ばされていなくても投票をしなかったと思うんだ」

「え？」



「いつからかわからないんだけど、僕はアイドルの曲を聞いても、好きという感情はあっても、これだ！って感じで響かなくなっただ。もう、そうなって数年経つよ。去年も一昨年も投票はしていないし」

「じゃあ、いままでも……Aqoursのことを……」

沙漓は唐突にそんな話をした。スクールアイドルが好きだけど、心には響かない。じゃあ、なんでアイドル研究部に？それにAqoursにもなんでいる訳？

沙漓の言葉は言い換えれば、いままでのAqoursの曲も実際には響いていなかったってこと？つまりどうでもよかったってこと？そんなことって……。

「ううん。Aqoursは別だった。千歌さんたち三人での初ライブの時に、最初は他のグループと一緒にかな？って思ってた。でも、実際はすぐに引き込まれて、これだ！って感じになって、これからも聴いていたいと思った。そして、ルーちゃん、マルちゃん、ヨハネも加入して作った『夢で夜空を照らしたい』のライブでも引き込まれたの」

「そう……じゃあ、なんで今日のは？」

「今日のはね。なんでか響かなかった。でも、なんでそうなのかわからなくてね。だから、電車に乗ってからずつと考えてた」

「だから、一言も話さなかつたのね。それで、理由は見つかったの？」

「ううん、全く。だから。みんなにも申し訳なくてね。理由が分からないのにダメに

なって、それでみんなを暗くしちゃって。そう言う訳だから、夜も考えてみるよ」  
話をしているうちに、私たちは家に着き、沙漓は部屋に入ろうとする。

「沙漓——」

「——じゃ、また明日」

「……また明日」

☆

「うーん。これはどうしたものか……それに、千歌さん大丈夫なのか？」

僕は珍しく、六時前に目を覚ましていた。色々心配事があつて寝付けないのが現状。大変眠い。そして、そんなタイミングでSNSに連絡が来る。

『沙漓、これを見たら連絡頂戴』

なんだろう？こんな時間に？

『こんな時間にどうしたの？今日は練習休みでしょ？』

『ちよつと、話したいことがあつて。外出れる？』

『うん、ちよつと待ってて、着替えるから』

着替えてから外に出ると、マンション前にヨハネがいた。

「どうしたの？」

「天命が降りたのよ」

「墮天使なのに天命？」

「それはいいの！」

ヨハネはカツコ良さ気なポーズをしながらそう言った。正直、なんで呼びだされたのかいまだによくわからない。

「それで、天命って？」

「存続の危機。海岸。集う」

ヨハネは簡単に事情を話した。つまるところ、偶然ついさつき起きて嫌な予感があるから、占ったところそう言った予言めいたものが出て、心配だから千歌さんたちのもとに行くというものだった。それと、やつぱり昨日の千歌さんの様子が引つ掛かっているとのこと。たしかに無理してたなあ。てか、僕も思ってたし。

でも、僕が行っても空気が悪くなるんじゃないや？いや、あれだけど。

「どうせ、自分が行っても何もできないからとか思っているんでしょ？それを決めるのは沙漓じゃないわ」

「じゃあ、誰？」

「私たちよ。沙漓はいままで散々私を連れまわしたのだから、今日は私に連れまわされ

なさい」

ヨハネは身勝手にそう言った。僕の事情なんてお構いなし。まあ、それでこそ墮天使<sup>ヨハネ</sup>だけだ。それに、それくらいしないとダメってわかってるんだろうし。

まあ、行くだけ行って、遠くから見ればいいか。

「ちよつと待ってて。荷物とつてくるから。それと、ヨハネも学校に行くものも持っておきなよ。あつち行った後にここに戻って来るのも大変だから」

「そうね。ちよつと戻るわ」

「うん、バス停で」

ヨハネにそう言うと、ヨハネは荷物を取りに戻って行き、その間に僕も部屋に戻って学校に行く用のバックと制服を畳んで詰めた袋を手に取り、

「あつ、これも持ていかなきゃ」

机に置いていたノートパソコンも一緒に鞆に入れる。

家を出るとちよつどヨハネも出て来て、タイミングよく来たバスに乗り込む。ほぼ始発だから誰も乗っていなかった。

「それで、理由は見つかったの？」

「うん。その結果、すごく眠い。それに、どう話したものがかって」

ヨハネは昨日考えていたことが解決したのか聞いたから、僕は首を縦に振ってこうて

いする。結局、どうしても昨日のが響かなかったのかわからなかったから、あの時の動画を見直した。そして、どうしてもだったのかわかった気がした。でも、それをうまく伝えられる自信は無い。

「そう。こつちもなんとかしらないとね」

「ん？心配してくれるの？」

「心配するわよ。普段マイペースなあんたがここまで悩んでるんだから」

ヨハネはそっぽを向いてそう言う。墮天使なのに人の心配をするって、やっぱり優しいよね。それから、ヨハネは気持ちを切り替えるためにかたわいもない話を振って来て会話をしていた。

ヨハネと話していると、こんな時間なのにバス停で止まり、

「あれ？善子ちゃん、沙漓ちゃん？」

そこは曜さんの乗るバス停であり、曜さんが乗ってきた。なんで曜さんが？と思ったけど、曜さんも千歌さんが心配で朝一で会いに行くつもりのようなだった。

「まさか、二人も同じことで考えていたなんてね」

「まあ、仲間ですし」

「……」

曜さんが乗り込んでから、僕は一言も発さなかった。昨日のこともあるから話辛い

し、恨んでいると思うから。しかし、そんな僕の考えてることなんて知らない風に曜さんは僕に話しかける。

「沙漓ちゃんもそんな感じ？」

「はい」

「そっか。ありがとね」

「……」

まるで、昨日のことなど無かったかのように曜さんは僕に接する。なんで、そんな風にできるんだろ？無視するなり、文句を言うなりあると思う。

そんな思いが僕の中で渦巻いていた。だから、僕は我慢できず聞くことにする。

「曜さんはなんとも思わないんですか？僕がA q o u r s に投票しなかったことに」

「沙漓！」

「いいの。A q o u r s を近くで見ってきたのに、こんなことをしたのに……恨んだりしないんですか？」

「……うん。恨んだりしないよ」

ヨハネはこのタイミングでする話では無いと思ったのか僕の名前を呼ぶけど、僕は止まらない。聞かないといつまでも分からないままだから。こういう反応をされるのは嫌だから。そんな僕に、曜さんは静かにそう言った。恨んでない？なんで？

「確かに最初は どうして投票してくれなかったんだろう？ っと思つたよ。でもね、家に帰ってから、ホームページを見たらそこに書いてあつたから。あの投票システムのことが。それで、わかつたよ。チケットが風に飛ばされたから投票できなかったつて」

「でも、それだけじゃ——」

「それに、私たちのライブは他のグループと比べたら見劣りするものだったかもしれないしね」

「曜さん……」

「まあ、そう言う訳で、別に沙漓ちゃんに対して恨んだりはしていないよ。それは私たちの練習量が足りなかっただけだからね」

曜さんはそう言ったけど、きつと納得はできていないんだと思つた。でも、それを抜きにしても、今まで過ごした時間からもう気にするのをやめたようだった。それと同時に自分たちの力不足もあると思つているようだった。

でも、僕のこれは曜さんたちの責任じゃないから。何とか申し訳ない気持ちになる。はつきりとした理由がうまく言えないから。それでも、こう言つてくれている曜さんに対してこのままにしておくなんてできない。

「……ッ！ 曜さん。実は……」

「ううん。今は言わなくていいよ。それに、本当のことは皆の居る前で言つてほしいか

な？」

しかし、曜さんは僕が口にする前にそう言って止められてしまった。それから、誰も口にすること無く時間が過ぎていった。そして、千歌さんの旅館前のバス停で降りると、千歌さんと梨子さんが海の中にいた。何事？

僕たちは階段に荷物を置くと、

「あれ？」

「なんでこんなところ？」

ルーちゃんとマルちゃんも歩いてきていた。たぶん考えることは同じだったみたい。そして、

「せっかくスクールアイドルをしてくれたのに……だから、だから、」

「ばかね。みんな千歌ちゃんの為にやってるんじゃないよ。みんな自分の意思でやってるんだよ」

そんな会話が聞こえてきた。梨子さんは僕たちのことに気付いていたのか、僕たちの方を見る。それにつられて千歌さんもこっちを見る。

「いっつか」

曜さんはそう言って、ヨハネたちと一緒に海に歩き出していった。僕はなんでか歩けなかった。たぶん、僕には行く権利なんてないんだと思う。あと、やっぱり今更ながら



何か言われるのが怖い。

「そんなとこにいないで、行くわよ」

そんなことを思っていたら、ヨハネは歩き出さない僕に気付いて手を握る。

「ヨハネ？」

「そんなところにいないで行くわよ。あんたはいつも一步引き気味なんだから、時にはちゃんと自分の思っていることを口にしなさい」

ヨハネはそう言つて引つ張つて、海の中に入つて行く。そして、千歌さんを囲むように集まつた。

「皆と一緒に歩こ？一緒に」

「うわああん」

「今から0を100にするのは無理かもしれない。でも、もしかしたら1にすることはできるかも。私も知りたいの。それができるのか」

「……うん！」

どうやら、千歌さんはすでに梨子さんに言いたいことを言つて、梨子さんもそれを聞いてちゃんと答えたようだった。そして、風が吹くと同時に雲間から太陽が覗く。皆は太陽を見て笑顔になる。ああ、やつぱり、これだったんだ。

「千歌さん……みんな、じつ……つて、うわつ」

僕は昨日のことを謝って、ちゃんと言おうと口を開くと何か僕が目にくっついて視界が真つ暗になる。僕はバタバタしながら目に付いたものを取ると、

「あれ？」

それは、あのイベントのチケットだった。それも、

「あつ、風に飛ばされた僕のやつだ」

チケットの端つこにヨハネのサインの書かれたやつ。こんなところまで飛んでくるものなのかな？みんな、僕が何か話そうとしてからのこれだから視線が集まる。ヨハネはチケットを見て察する。

「チケット？つて、もしかして……」

「えーと……はい。これが無いと投票できなかつたんで。それと——」

それから僕たちは海から上がって、僕は昨日ヨハネに話したことを伝えた。投票が物理的にできなかつたこと。スクールアイドルの歌が心に響かなくなっていること。でも、Aoursの歌は響いたこと。なんでか昨日は響かなかつたこと。

みんな僕の話聞いて暗い顔をする。まあ、これだけ聞けばそうなるのはわかってた。だから、ここから先はまだ話していないこと。

「それで、わかつたんです。どうしてそうだったのか」

「わかつたの？」

「うん。昨日の曲はみんな心の底から楽しんでいなかったんです。だから、だと思います」

「楽しんでない?」

「これはただの僕の思ったことだから、違うかもしれません。でも、昨日はみんないい結果を残そうということに意識がいつていたと思うんです。そのせいで心の底から楽しんでいなかったと」

「……うん。そうかもしれない。私はみんなを引つ張らないと、つて焦ってた」

「これは、ある人が言っていたんです。アイドルはお客さんを楽しませる、笑顔にさせるモノだって。僕はそれに加えて、まずは自分自身が楽しまないと誰も楽しませることはできないって思うんです」

「自分自身が楽しむ?」

「だから、また見せてください!僕の好きなAqoursの……みんなの心の底から楽しんでる歌を。僕はAqoursのファンですから!」

僕は思っていることをありのまま伝えた。これでいいのかな?まあ、これで何か文句を言われたらその時かな?

「うん!任せて」

でも、僕の心配した通りにはならなかった。千歌さんがはつきりとそう言ってみんな

も領いたから。ふう、これで何か言われたら正直たぶん何も返せなかったと思うからよかったです。

「というか、沙漓ちゃんが初めてちゃんと思っっていることを話してくれたような？」

「そうでしたっけ？」

「まあ、そうだね」

「そうずら」

「確かに」

「そう言えばそうかも」

すると、皆が僕ににじり寄って来る。あつ、まずい。嫌な予感がする。

「あつ、逃げた」

だから、僕はこの場から退散しようとその場を離れた。しかし、僕の逃亡を予期して、少し離れた位置に移動していることに気付かなかった。

「沙漓、逃がさないわよ！墮天龍鳳凰縛！」

「やーめーろー」

だから、僕の目の前に移動したヨハネに捕まった。ヨハネ、それはコブラツイストなのでは？僕はジタバタ暴れたが、どこで覚えたのか振り解けなかった。

そして、そんな僕たちを見て五人は笑っていた。うん、やっぱり僕はシリヤスよりこ

ういうのんびりとした日常の方が好きかな？あつ、もう無理。寝不足と運動不足で視界が……。

「ちよつ、沙漓？さりー」

## 二年生と沙漓

「ナポリタン、おまちどうさま」

「よつと。うどんあがったよ」

「こつちの食器は洗い終わってるから、よそつて出しちゃいましょう」

「そうだね」

僕と二年生三人はせかせかと三津シーパラダイスで働いていた

千歌さんは応対、曜さんは調理、僕は皿洗い、梨子さんはできた料理を皿によそののを担当して回していた。

正直、今日だけのバイトだけで飲食エリアを任せるのは平気なのかな？

「次はうどんねー」

「りようかーい」

僕たちが三津シーでバイトをしている理由は貰える部費と衣装の材料費がつりあっておらず、このままでは次の曲の衣装が作れない恐れがあったからだだった。

そんな中曜さんが見つけてきたのが今日だけの三津シーのバイトだった。ちなみにルーちゃんたち三人はこの場にはいない。というか、このバイトの定員が四人でこう

なった。

「というか、この前は〃0〃を〃1〃にしようって決めたのに、こんなことしていいんですかね？練習しなくて」

「二日くらいなら平気だよ。それに、資金がないと衣装の材料も買えないしね」

「そうだよ。それに、今日は元から練習は無しの休みの日にしてたし」

「別に資金集めなんて僕だけに任せてもいいのに……」

「一人だけにそんなこと任せられないよ。それに、浦女は基本的にバイト禁止だし」

マネージャー的立ち位置の僕一人に資金集めを任せればいいのに、三人ともその意見は否定する。

そして、曜さんが言った基本バイト禁止がある訳だから、どうせ僕の提案は通らないんだけど。今回のバイトだって衣装代の補てんという名目でアイドル研究部の活動ってことにしてるし。たぶん、普通にやれば黒澤先輩に止められるオチが見える。理事長に直接通すのもありではあるけども、たぶん未然に阻まれるだろうし。

そんなわけで、僕一人では無理なわけです。

「さて、そろそろお客さんも増え始めるだろうし、忙しくなるよー！」

「そうだね」

「頑張るわ」

曜さんがそう言ったことで、気持ちを切り替えると僕たちは仕事をこなしていくのだった。

「ひっ！」

閉園時間を迎えた後、僕たちはショーステージの掃除作業に移っていた。一日限りで、やたらと時給がいいと思つたら、まさかこういうことだったとは。いや、人数が多いし問題は無いけど。

そして、床掃除をしていたところでアザラシがやって来て、ご飯をあげることになった。ちなみに僕は離れた場所にいる。アザラシの方が逃げていく可能性があるしね。近づかなければまだ警戒される可能性がないという状態がある訳で、僕はそれを信じて近づかない。近づいて逃げられたらイヤだし。

梨子さんが小魚をあげようとしたところで、梨子さんがアザラシの顔を凝視するなり、悲鳴に似た声を上げた。そして、急に声を上げたことでアザラシは興奮し、梨子さんに近づくと梨子さんは逃げ、アザラシは梨子さんの持つ小魚が欲しいから追いかける。

「うわっ」

「アオッ」



そして、梨子さんは一直線に僕の方にやって来て、アザラシはそばに来ると急ブレーキをした。

「もう、やだ……梨子さん。小魚を早くあげてくださいいな」

「あつ、うん」

「アオオ」

梨子さんは小魚を投げると、アザラシは少しジャンプして空中キャッチをすると、次なるエサを求めて曜さんたちの方に行く。

「アザラシって少し犬に似てるよね」

「それはわかりかねますね」

「あはは。沙漓ちゃんも大変だね。動物が好きなのに、好かれなくて」

梨子さんはさっきの僕の発言がアザラシに怖がられたからだと思っっているようだった。半分は合ってるけど、もう半分は外れてるんだよねえ。

「梨子さんが自然に僕を動物避けに使ったことが……」

「あ」

「こうして、アザラシにも警戒されることが判明したのでした」

「沙漓ちゃん？」

「ふふふふ」

「さりちゃん」

くく

「ワタちゃん、こつちに来ないよね？」

「平気じゃないかな？隣に沙漓ちゃんがいるし」

「曜さん、自然に僕を動物避けにカウントしないでくださいな」

「でも、現にワタちゃんには前に警戒されてたよね？」

三津シーのバイトが無事終わり、チカたちは松月に来ていた。すぐに帰るのもありだが、せっかくだから行きたいと三人で言ったからここに来た。梨子ちゃんとしては、ワタちゃんがいるから極力来たくないらしいんだけど。

「もしかしたら今日は警戒されない可能性があるじゃないですか」

「沙漓ちゃんはポジティブだね」

「でもワタちゃん来ないね」

「あつ、いた」

「ひっ！」

「今日こそ！」

すると、奥からトコトコとワタちゃんがやってきた。身構える梨子ちゃんに、リベンジに燃える沙漓ちゃん。そして、のんびりとそれを眺めながらケーキを食べるチカと曜ちゃん。

「るーるるるー」

「沙漓ちゃんはそれをしないと気が済まないの?」

「気分ですので」

沙漓ちゃんは椅子から立ち上がると姿勢を低くして手を差し出し、曜ちゃんのツツコミに返答しつつ近づく。

「わうっ!」

「にゃっ!」

そして、吠えられたことで沙漓ちゃんは変な声を上げて尻餅をつく。なんで、そんな声が出たの?そして、ワタちゃんは梨子ちゃんの方に逃げてくる。さつきまでは沙漓ちゃんが隣にいたけど、今は隣から離れているせいで遮るものはない。

ガタツ

梨子ちゃんは椅子の上に体育座りをするような形でワタちゃんを避ける。確かに、ワタちゃんは小さいから椅子の上にいる限りは絶対に襲われるなんてことは無い……はず。

ワタちゃんに吠えられて拗ねられて沙漓ちゃんと震えるように椅子の上に座っている梨子ちゃんを見ると、立ち上がってワタちゃんを抱っこする。

「梨子ちゃんはいいかわらずなんだね」

「ワタちゃんはこんな可愛いのに」

「小さくてもダメなのよ！犬にはその鋭く尖った牙があるんだから」

「梨子さんってどうしてそんなに犬がダメなんですか？」

「あつ、復活した」

曜ちゃんと一緒にワタちゃんを撫でながらそんなことを言うと、いつの間にか復活した沙漓ちゃんは梨子ちゃんに対してそう問う。

それによってチカと曜ちゃんも「そういえば」みたいな顔をして梨子ちゃんの方を見る。

「いやー。あはは」

「梨子さんはいいなあ。犬に好かれて。僕は好かれないのに……」

「で、沙漓ちゃんはまた拗ね始めた」

梨子ちゃんも言っても仕方ないことなのか苦笑いを浮かべて誤魔化し、沙漓ちゃんは拗ね始める。

「梨子ちゃん、教えてよお。それとも思い出したいほどのがあったとか？」

「そう言う訳じゃないんだけど……はあ」

ここまで来るとどうしても知りたくなり、ワタちゃんを床に降ろすと近づくと困って助けを求めるように曜ちゃんを見るも、曜ちゃんも知りたいのかじーつと梨子ちゃんの方を見て、誰も助けしてくれない状態になる。

「そんなに楽しい話じゃないよ？」

「でも、梨子ちゃんのことを知りたいから！」

「うんうん」

「じゃあ、話すね」

そうして、梨子ちゃんは渋々と言った感じで話し始めたのでした。

く梨く

あれは私が小学生低学年の頃だった。その頃からピアノを習っていて、その日も近くのピアノ教室で練習していた。

私は外で遊ぶよりも部屋の中で遊ぶほうが好きで、だから部屋の中でお絵かきをしているような女の子だった。ある日、ピアノを演奏している音楽番組を見てその音色に心を打たれ、興味を持った。それから、お母さんに言うとお母さんは私の意思を尊重してピアノ教室に通わせてくれた。それから、私はピアノを弾き始め、ある日お母さんが大

きなピアノを買ってくれて、家でも弾き続けた。私はピアノを弾いているのが楽しく、ピアノをうまく弾けるとお母さんと先生が褒めてくれてうれしかった。

「あつ、ワンちゃん」

その日の練習を終えた私は途中の公園で寝転んでいる犬に気付き近づいた。いつもはお母さんと一緒だったんだけど、その日はお母さん一緒じゃなくて一人だった。

「ワンちゃんさーん」

ベンチのそばで寝転がっているのは中型犬で、今思えば近づくべきじゃなかった。あの犬には首輪が無くして野良犬で、でもそんなことには気づかずに興味本位で近づいたことで、顔を上げて私を見た。

でも、犬の方は私を一瞥しても動くことは無くて、だから私は撫でようと手を伸ばした。

「ガウツッ！」

「きやつ」

そして、もう少しで触れそうになったところで犬が動き出す。犬は私に触られるのが嫌なのか一吠えしたことで私は驚いて身を引いた。その際に尻餅をついてしまう。

犬は立ち上がるとのそのそと近づいて来ると、時折口を開いてチラチラと鋭い歯が見え、

「グルル」

「いや……」

私はその鋭い歯に恐怖を感じて、動けなくなる。対して、犬はじわじわと近づいてくる。そして、飛びかかろうと犬は地面を踏みしめ、私はこのまま襲われるのだと恐怖して涙がこぼれる。

「うう……」

「あつ、ワンちゃん！」

しかし、犬が動く直前に私よりも一、二歳年下に見えるこげ茶の長髪の女の子が走ってきたことで犬の視線がそっちに向く。私はこのままじゃあの子が襲われると思うが、私の心配は無駄に終わった。

「ワウツ」

「あー、また逃げられちゃった」

何故か犬は少女がさらに近づくとは後退り逃げていった。どうしてあの女の子から逃げていったのかわからないけど、とりあえず助かったことに安堵する。

私は涙を拭いて立ち上がると、助けられたことに対してお礼を言おうと口を開く。しかし、女の子は今私に気付いたのかハツとする。

「えーつと……さよなら」

「え!？」

女の子は一目散に逃げるように去って行き、私一人公園に取り残された。どうして女の子が逃げるように去って行ったのか分からず、私はとりあえず家に帰ったのだった。

く曜く

「それ以来、私は犬を見るとまたあの時みたいになるんじゃないかってなつて……」

「だから梨子ちゃん犬がダメになっちゃったんだ」

「うん」

梨子ちゃんから犬がダメになった原因の話を聞いたことで、私は納得した。そんな怖いことがあるば、確かにダメになったのも納得かも。

「もし、あの時あの女の子が来てくれてなかったら襲われて、怪我したかもって思うとね」

「そっか。それにしても、その女の子も気になるね。梨子ちゃんを見て逃げるように走り去って行ったって」

「もしかして恥ずかしがり屋さんだったのかな?」

「さあ?でも、その子とはそれ以来出会ったことが無いんだよね」



「そんなことがあつて犬がダメになつたんですね。僕も幼い頃から動物から逃げられてたんですよねえ」

沙漓ちゃんはケーキを食べながらそう言う。すると、隣に座っている千歌ちゃんは腕を組んで考えるような素振りをして、「うう」と唸っていた。あつ、なんかする気かな？「うーん。でも、いつまでも犬がダメつてのもねえ。できれば克服したいと思わないの？」

「いつまでもこのままじゃダメだとは思うけど、やっぱり怖いし……」

「そつか。じゃあ、梨子ちゃん。特訓しよう！」

「え？」

すると、千歌ちゃんが少し考え込んでそう言った。いつも通り唐突な発言に梨子ちゃんも驚きの声を漏らす。私もまさか千歌ちゃんがそんなことを言い出すとは思わなかった。ちよくちよくしいたけを梨子ちゃんにけしかけていた気もするけど。

「しいたけなら人を嘔むことは無いから安心して練習できるし」

「はいはい。僕もしいたけちゃんモフリに行つていいですか？」

「沙漓ちゃん、しいたけでもリベンジしたいんだ」

「いいよ、沙漓ちゃんもがんばろー」

「おー」

「お、おー」

こうして、梨子ちゃん犬克服作戦が開幕したのでした。

く梨く

「本当に噛まないよね？」

「平気、平気。しいたけは人を噛んだりしないから」

「でも、のしかかりはしますよね」

「まあ、それでもするのは舐めるくらいだし……」

千歌ちゃん家の前に来た私たち。玄関前にはしいたけちゃんが小屋に半身出した状態で寝ており、私は恐る恐る近づく。

いつまでもこのままではダメだという自覚はあるから、頑張ろうと思うけど、あの時の恐怖がよみがえって来てあまり近づけない。

三人は少し離れた位置から見守ってくれているけど、怖いものは怖い。

「うーん。厳しい戦いになりそうですね」

「そうですね」

「しいたけ、おとなしくしててね」

三人はそんなことを言い、私はじりじりとゆっくりと近づいて行く。

しいたけちゃん私は私がジリジリ近づいても、千歌ちゃんの言いつけを守っているのか一切動かない。だから私は頑張つて腕を伸ばしてしいたけちゃんの頭を触れ、

「やった！梨子ちゃんがしいたけを触れた！」

「うん！やったね、梨子ちゃん」

「いいなあ」

しいたけちゃんに私から触れたことで千歌ちゃんと曜ちゃんは喜びで大声を出し、沙漓ちゃんは羨ましそうにしていた。

しかし、ここで私に悲劇が……

「わうっ！」

二人が大声を出したことでしいたけちゃんが反応して立ち上がる。私は腕を伸ばした状態で固まり、しいたけちゃんの頭の毛に手がうずまる。

そして、

「わうう」

「きやあー！」

しいたけちゃんは私に向かって跳びかかってきたのだった。

やっぱり、犬は無理ー！

「うう、ひどい目に遭った」

「あはは。でも、しいたけは噛まないことが分かったでしょう？」

千歌ちゃんの部屋でタオルを使って顔をごしごし拭きながら呟くと、千歌ちゃんは苦笑いを浮かべてそう言う。しいたけちゃんに飛びかかられた私は、顔をしいたけちゃんにひたすら舐められてしまった。噛まれることは無かったけど、べたべたに。

「いいじゃないですか、梨子さんは。僕の場合は近づいただけで逃げられて触れることもできないんですから」

「沙漓ちゃんの場合は一体動物に何したの？」

「うーん。特に覚えがないんですよね。気づいた時には動物が近寄らなかつたので」

「沙漓ちゃんの動物に好かれない体質がうらやましいよ」

「僕的には梨子さんの犬に好かれる体質がうらやましいですよ」

沙漓ちゃんは千歌ちゃんのベッドの上に座って足をパタパタさせて私を羨ましがると言った通り、私は沙漓ちゃんの体質が羨ましい。あの体質があれば、犬に近づかれることもないだろうし。

「二人とも無い物ねだりはやめなよ」

「無いからこそ欲しいんですよ」

「そうよ！」

「まあ、その気持ちは私もわかるけど」

「それで、梨子さんは犬嫌いを克服できたんでしょうか？」

「どうだろ？ しいたけからは逃げる様に離れちゃったけど」

「無理！ 無理！ やつぱり犬は無理！」

「ダメっばいね」

私はしいたけちゃんに舐められたことを思いだすと、首を振って否定する。噛まれな  
いとしても、襲われたことに変わりないわけだから！

「うーん。しいたけなら難易度が低いと思っただから！」

「まあ、気長にやるしかないですね」

「えっ？ まだ、これ続くの？」

「うん」

「はい」

三人は同時に頷き、私は嫌になる。これからもこんな感じで色々やらされるってこと  
なのお？

「わっ！」

「わっ！ なんて、しいたけちゃんが？」

唐突に部屋に現れたしいたけちゃんに私は飛び上がると、ベッドの上に逃げる。その際に沙漓ちゃんの後ろに行く。

「梨子さん……だから、自然に僕を動物避けに……はっ！」

「沙漓ちゃん、何を思いついたの？」

沙漓ちゃんは普通に動物避けにされたことに対して、半目で私を見るも、何か思いついたのかそんな表情をする。

「なんだか、嫌な予感がするんだけど……。」

「今ならしいたけちゃんを触れる気がする……。」

「はい？」

「ふえ？」

「ん？」

沙漓ちゃんの発言に私たちは首を傾げ、その間にもものそと沙漓ちゃんほしいたけちゃんに近づく。あっ、離れたらしいたけちゃんが来ちゃう。

「るーるるるー」

沙漓ちゃんの声にしいたけちゃんは反応し、のそのそと近づき、

「わんっ！」

「うわっ！」

背を低くしていた沙漓ちゃんの背中を踏んでそのまま私の方に跳んで来て……  
「いやあー！」

私の悲鳴が旅館に木霊したのでした。

「わあー。しいたけ、ベッドの上にながっちゃダメー」

「モフモフー！」

「曜ちゃん、しいたけを引き剥がすのを手伝って」

「了解であります！」

沙漓ちゃんは私を襲っているしいたけちゃんを撫でようとにじり寄り、千歌ちゃんと曜ちゃんは私からしいたけちゃんを引き話そうとするのでした。

やっぱり犬は無理だよ！

## 未熟DREAMER

「夏祭り？」

「うん。沼津の夏祭りのステージで歌わないか？つて」

あれから数日が経ち、休日のある日。千歌さんは旅館の受付をしているから動けず、とりあえずミーティングと称して集まっていた。そこで話されたのが夏祭りのことだった。沼津だし、見る人は多いかな？話に聞くと結構大きい祭りらしいからAqoursの名前を広めるのにはいいと思う。

ヨハネは東京で墮天使シヨップに行った事で、墮天使方面に精神侵食されたっぽいから長椅子に寝ころびながら反応する。

あの海に集まった後、そう言えばと僕はAqoursのファンだから0じゃなくて1なんじゃ？と聞いたら、Aqoursのメンバーなんだから無効じゃない？と言われてしまった。うん、なんとなくそんな気はしてた。

そして、海でのあの日以来、僕の部のスタンスが微妙に変わっていた。と言うか、お姉ちゃんが園田海未だと判明したからか、？sのことを聞かれることが多々あった。でも、？sの誰かに会わせてとは誰も口にしない。たぶん、それは迷惑になるってわ



かっているからだと思う。ちなみにA q o u r sメンバー以外には言っていない。言う必要も無いし。

「私は練習に集中した方がいいと思うけど」

「千歌ちゃんは？」

「うん、私は出たいかな？」

「そっか」

「今の私たちの全力を見てもらう。それでだめなら、また頑張る。それを繰り返すしかないかな？」

「ヨーソロー。賛成であります！」

「ギラッ」

「それにね、私はスクールアイドル……みんなと一緒に踊るのが好き。だから、皆とライブをしたい！」

「そうだね」

千歌さんは思っていることを口にした。あの日以来、千歌さんはため込まずに思ったことをちゃんと口にするようになった。だからか、A q o u r s全体の空気も以前より良くなり、一層結束が固くなったと思う。

「千歌ちゃん、練習行っているわよ」

「いいの?」

「ええ。みんなを待たせてるんだから」

志満さんが奥から来ると、千歌さんと受付を交代してくれた。というか、たぶん受付に人はいなくてもいいと思う。呼び鈴もあるし、しいたけちゃんも表にいるから、何とかなりそうだし。

そういうわけで、海岸に出た。

「それにしても、果南ちゃんはなんでスクールアイドル辞めちゃったんだろ?」

「言ってたでしょ? 東京のライブで歌えなかったって」

「そうだけど……でも、それで諦めるタイプじゃないんだよね」

すると、千歌さんは果南さんのことを思ったのかそう言う。あー、そう言えば、まだ果南さんは話していないんだった。でも、約束だから僕から言うことは無いかな?

「もう少し、わかればいいんだけどね」

「……そうだ! ルビィちゃんは何か知らない?」

「そっか、ダイヤさんの妹だから、家で何か……」

「ピギィ!」

もう少し情報が欲しいという話になり、ルーちゃんに話が振られる。確かに、ルーちゃんなら何か聞いていそうかも? でも、スクールアイドルのこと隠してたし……。

すると、ルーちゃんは何故か逃走した。

「逃がさないわよ。墮天流秘技、墮天龍鳳凰縛！」

「ピギャー」

「やめるすら」

「はい」

逃走したルーちゃんをヨハネは追いかけて拘束する。拘束したヨハネをマルちゃんが止める。ヨハネのあの技つて、やっぱりコブラツイストだよな？

「ルビイが聞いたのは、鞠莉さんと話をしていたことで。逃げるがどうかしか」

拘束から解かれたルーちゃんは言つていいのかわからないながらそう話した。逃げるねえ。

「逃げる、か」

「逃げるねー、何のことだろ？」

「さあ？」

「やっぱり、直接聞きに行く？」

誰も、何から逃げるのかわからず首傾げる。その結果、直接聞きに行くという意見が出たけど、たぶんはぐらかされると思う。皆もそう思ったのか、この案は却下され、どうしたものかといった空気が流れる。

「それに、今の時間はお店の仕事だろうから邪魔になるよね？」

「とりあえず、練習しません？果南さんたちも心配ですけど、こっちは夏祭りに向けて練習しないとですし」

「それもそうだね」

「それと、直接聞くのはあれなので、まずはこうするのはどうですか？」

どうして解散したのか、果南さんから聞いている僕は、でも下手なことは言えないので、ある提案をした。他言がダメなだけで、皆が探すのは問題ない……はず。

くく

翌朝。私たちは淡島に来ていた。沙漓ちゃんの提案は果南ちゃんを尾行するというものだった。理由は諜報活動の基本は張り込みと尾行だからとのこと。そうなのかな？

早朝だから、眠い。皆も眠そうにしている。沙漓ちゃんに関してはここまでどうやって来たのかわからないレベルで、目がほとんど閉じたような状態。たぶん、何処かに座ったら寝そう。たぶんこれ伏線。

「本当に果南ちゃん毎日、ここを走っているんだね」

「マルは眠いずら」

皆それぞれの反応をし、果南ちゃんが走り出したので私たちもばれないように追いかける。

果南ちゃんは一定のペースで走り、何処か楽しそうだった。でも、一定のペースとはいえ、やたらと速いから追いかけるのだけで一苦労。やっぱり、毎日走るとこうなるのかな？

淡島周りのコースで、半分ぐらい来たところで振り返ると曜ちゃんはまだまだ平気そう、梨子ちゃんと善子ちゃん疲れが見えるけど何とかなりそう？ルビイちゃんと花丸ちゃんは途中で力尽きそうだった。でも、みんなついて来て……あれ？沙漓ちゃんは？と思つたら沙漓ちゃんの姿が見えなかった。私が振り返つて疑問顔をしたことで皆も振り返り、みんな沙漓ちゃんがないことに気付いた。

「沙漓ちゃんは？」

「沙漓なら、走れないから、待ってる、って」

善子ちゃんは聞いていたのか、息を切らしながらそう言った。だつたら、先に皆に言つておいてほしかつたよ。そうして、淡島神社の階段を果南ちゃんが登り始め、私たちも登つた。一番上に着いて振り返ると、少し下で梨子ちゃんと曜ちゃんがいて、ルビイちゃんたちはもう少し下にいるようだった。

果南ちゃんは神社の前でステップを踏む。とても綺麗なステップで。今日気が向いたから踏んでいるというよりは、定期的にやっついそうな感じだった。振り向くと、皆登り終え、果南ちゃんのステップに目を奪われていた。そして、

「なんで、沙漓ちゃんはあんなところに？」

沙漓ちゃんは木々の隙間からこぼれる日の光の当たる位置にレジャーシートを敷いて寝ていた。いや、なんでそこで寝てるの？果南ちゃんの位置からだと思えなそうだけど。

パチパチパチ。

果南ちゃんが止まったところで、何時の間にかそこにいた鞠莉さんが拍手をする。あっ起きた。

「やっと、復学届をだしたのね。逃げるのを止めたのかしら？」

「それは父さんの怪我がもとで、退院したからね。でも、復学してもスクールアイドルはやる気は無いから」

「私の知っている果南は、どんな失敗しても諦めず笑顔で何度でも挑戦し、成功するまで諦めなかったわ。それに後輩だっている」

鞠莉さんは果南ちゃんともう一度スクールアイドルをやりたいようだった。だから、その為に説得を試みる。私だって、果南ちゃんとスクールアイドルをやりたい。

「だったら、千歌達に任せればいいでしょ？ 私は……鞠莉がここに戻ってこないで欲しかった」

「……果南」

「じゃあね」

果南ちゃんはそう言つて後にした。私たちは階段にいる訳で……

「千歌……それにみんなも……練習頑張つて」

果南ちゃんは私たちがここに居ることは追及せず、階段を下りて行つた。やつぱり、果南ちゃんはスクールアイドルが嫌いなのかな？

「あなたたち……練習頑張つてね。それと、果南のことよろしくね。あと、あの子も」

鞠莉さんもいつもと違つて低めのテンションでそう言うと、一回沙漓ちゃんを見てから帰つていった。やつぱり、さっきの果南ちゃんの言葉はきつかったのかな？

すると、レジャーシートを畳み終えた沙漓ちゃんが私たちのもとへやつて来る。

「うーん。不穏な空気ですね」

「そうだけど……沙漓ちゃんはなんで、あんなところにいたの？」

「えーと。果南さんを追いかけるのは不可能なので、たぶんここに来ると思つて待つていようと思ひ、それでレジャーシートに座つて待つていて。そしたら、鞠莉さんが来て。少し話をしてたら、鞠莉さんが「眠かつたら寝ていなさい」つて言つたのでお言葉に甘

えて寝ました」

「はあー」

なんとというか、うん。マイペースだね。それに、前まで理事長呼びだったのに、鞠莉さん呼びになってるし。

「それにしても、果南さんはちよつとひどいと思います」

「さすがに可哀想ずら」

「逃げてる、か」

「梨子ちゃん？」

「ううん。なんでもない」

話は変わって、どうして果南ちゃんがあんなことを言ったのかという話になった。みんな果南ちゃんが鞠莉さんに言ったことは流石に可愛そうと思ったようだった。私もそう思うけど、果南ちゃんがただ突き放すとは思えないんだよね？何か理由があるのかな？

梨子ちゃんは梨子ちゃんで何か考えているけど聞いたらはぐらかされちゃった。

「そう言えば、沙漓ちゃんは何か聞いてないの？鞠莉さんと話してたんではよ？」

「話したと言っても、どうしてこんなところにいるかとか、今日は暖かいですねとかですよ」



「そうなんだ。何か知ってるのかと思ただけだなー」

くダ

今日から果南さんが復学する初日。鞠莉さんと果南さんが教室ではち合わせた結果、鞠莉さんが果南さんに問い詰めて一触即発な状態に。はあー、なんでこうなるのやら？

「果南！スクールアイドルをやってもらうわよ！」

「嫌だ！私は絶対やらないよ！」

「なんで嫌なのよ！」

「嫌なものは、嫌なの！」

「なんでよ！」

「なんでも！」

鞠莉さんがあの時の果南さんの衣装を出して、そう言うのと当たり前ですけど拒否をする。

そして、衣装を掴むと窓際に寄って投げ捨てる。流石に投げ捨てるとは思わなかったから、私と鞠莉さんは驚いた。

「放して！」

「放さない！」

それからは取っ組み合いに発展し、騒ぎを聞きつけてか他の学年の生徒が廊下に集まっていた。その中には千歌さんたちの姿もあった。何故か曜さんは先ほどの衣装を手持っていた。わざわざ拾ってきたのでしょうか？

そして、千歌さんは教室に入って来るなり、

「いい加減にーしろおー」

大声で怒鳴った。まあ、幼馴染が喧嘩をしていれば止めたい気持ちになるのはわかりますけど。

「いつまでもよくわからない話を……隠してないで話なさい！」

「千歌……千歌には関係ないでしょ？」

「関係、ありません」

「ですが」

「果南ちゃん、ダイヤさん、鞠莉さん。後で部室に来てくださいね」

「でも……」

「いーい！で！す！ね！？」

「はい」

私たちは千歌さんの迫力に負けて、頷くとホッとした様子で胸を降ろした。

「すごい。上級生に向かつて」

「あつ」

どうやら、無意識でやったことのように今更自分がしたこと気付いたようでした。どこまで、ハチャメチャなのやら？

く鞠く

「あの日、東京のイベントで歌えなかったのではなく、歌わなかったのですわ」

ちかっちに言われて部屋に集められた私たちはそこでも果南と喧嘩し、今はダイヤの家に来ていた。善子のあの技は一体何なのやら？そして、第一声でダイヤはそう言った。どういうこと？私たちは会場の空気に負けて歌えなかったでしょ？

「鞠莉さんは覚えていませんの？あの日、鞠莉さんは練習のしすぎで足を怪我したことを」

「それは……」

あの日、確かに私は足を挫いていた。少し痛かったけど、踊れないことは無いからと伝えたはずよ！

「私はそんなこととして欲しいなんて一言も」

「ですが。もし、続けていたらどうなっていたか。最悪、事故になっていた可能性も」  
「でも……」

それは果南とダイヤの想像でしかない。もしかしたら事故にならずに踊り切れたかもしれない。

「じゃあ、なんでその後はスクールアイドルを辞めたんですか？」

「そうだよ。怪我が治ったら続けてもよかつたんじゃない？」

「そうよ。花火大会に向けて新しい曲作って、ダンスを、衣装を完璧にして。それなのに……」

「果南さんはあなたのことを心配していましたのよ。あなた、留学や転校の話が出るたびに毎回断っていましたよね？」

「当たり前じゃない！」

「果南さんは思ったのです。このままでは鞠莉さんの未来の可能性が奪われてしまうんじゃないかと」

「まさか、それで？」

果南が心配していた？そんな素振りなんて。

それに留学や転校？そんなのどうでもいいわよ。果南の方が大切なんだから。私の未来は私のモノよ！だから、私が決める。それなのに、果南は勝手に決めつけた。

だから、私は立ち上がる。

「何処に行く気で？」

「果南をぶん殴る」

今すぐ果南に一発入れないと気が済まない！こんな大事なことを黙って、勝手に決めて。

でも、ダイヤは私を止める。なんでよ！ダイヤは果南の味方な訳？

「おやめなさい。果南さんは誰よりもあなたのことを見て来て、心配していましたのよ。あなたの気持ちを、立場を誰よりも考えて」

果南が誰よりも私のことを考えていた？だったら、なんで何も言ってくれないのよ！  
どうして……

「どうして言ってくれなかったの？」

「果南さんはちゃんと伝えていましたよ。態度で、時に言葉で。しかし、あなたのことを考えて本当の気持ちだけは隠して。だから、次はあなたがちゃんと果南さんに伝えて下さい。それでしたら、私は行くことを止めませんわ」

ダイヤはそう言うと、それ以上は何も言わず、私の選択に委ねた。果南に私の気持ちを伝える？やっつてやろうじゃない！

そして、私はダイヤの家を出て浦女に向かって走った。部室に着くと、消えずにかす

かに残ったあの日の「歌詞」が残っていた。

走っている間、私はあの日のことを思い出し、この歌詞を見て果南との日々を思い出す。そっか、私は果南のことが……。

☆

「果南さん……」

「どうしたの？ こんなどころまで。みんなは？」

僕は一人果南さんを追いかけて果南さんのもとにやってきました。最初は果南さんの家に行っただけど留守だったから、もしかしたらと思つて淡島神社に来たらそこにいた。

「今頃、ダイヤさんからあの日の真実でも聞かされていますよ」

「そっか。なんで、沙漓ちゃんはこちらに？」

僕と果南さんは雨が降りだしたから、社の屋根の下に入って雨宿りをする。

果南さんはそんな気がしていたのかあまり驚かなかつた。僕が一人でここにきたのは、一つは前に果南さんの口から聞いていたから。そしてもう一つが

「果南さんのことが心配だからです」

「心配だった？」

「はい。本当は鞠莉さんのことを大切に思っているのに突き放してしまったから、傷付いてるんじゃないかって」

「まあ、ね。でも、鞠莉も鞠莉だよ。私がどんな気持ちであの日歌わなかったか、どんな気持ちで *A q o u r s* を辞めたか」

果南さんは暗い表情をしながらそう口にする。果南さんの思っていたことを聞いた以上、確かにそう思う。でも……

「果南さんの気持ちはわかります。でも、鞠莉さんの気持ちは？」

「鞠莉の気持ち？」

「はい。果南さんが鞠莉さんを想うように、鞠莉さんも果南さんのことを想っていると  
思います」

「そんなことないよ。あの頃、鞠莉はリベンジがとか勝ち負けしか気にしなかったから」  
「でも、それすらも鞠莉さんの気持ちの一部なんじゃないんですか？ 果南さんに接する鞠莉さんはどう見ても果南さんとただ一緒に居ることを望んでいるようにしか見えませんでした。たぶん、リベンジとか勝ち負けは一緒にいる為の口実ですよ」

僕は思ったことを口にする。それが正しいと思うから。すると、僕のスマホに通知が来て、確認すると、ヨハネからだった。

『鞠莉さんが浦女に行ったから、果南さんを浦女に連れて来て。お願いね』

ヨハネからの連絡は、簡潔にそう書かれていた。なんで、果南さんと一緒に居ること知ってるの？まあ、タイミングはばっちりだけど。

「というわけで、行きましようか」

「ん？どこに？」

「はい。真実を知りにです」

く果く

「どうしていつてくれなかったの？果南が私を思うように、私も果南のことを考えているんだから。正直将来なんてどうでもよかった。あの時、果南が歌えなかったんだよ。放っておけるはずがない！」

パンツ！

沙漓ちゃんに連れられて浦女に連れてこられた。真実って？バスに揺られていると、鞠莉から浦女に来てと連絡が来た。いや、もう向かってるし……というか、沙漓ちゃんと鞠莉の共犯？と思ったけど、沙漓ちゃんは鞠莉からは連絡を貰っていないと言った。つまり、誰かから連絡は貰った訳か。そして、浦女に着く間に雨は上がり、部屋には一人で行ってと言われた。たぶん、そこは私たちに気を使ってくれたんだと思う。



そして、鞠莉と面と向かった結果が今。

鞠莉は言いたいことを言い切ると、私の頬を叩いた。正直叩かれるとは思ってもみなかった。でもそれ以上に……将来がどうでもよかった？私が歌えなかったから？だから、留学も転校も拒んだって言うの？

「私が、私が果南を思う気持ちを甘く見ないで！」

鞠莉が私を思う気持ち？そんなの分からないよ！

「だったら、ちゃんとそう言つてよ。リベンジとか負けたくないとかじゃなくて、ちゃんと言つてよ！」

一度だって、鞠莉が本当に思っていることをちゃんと口にしてくれなかった。だから……だから……。

「だよね。だから」

すると、鞠莉は自身の頬を私に向ける。きつと、私に叩けつて意味。だから、私は手を振り上げ……鞠莉のことが気になってダイヤと一緒に鞠莉のホテルに忍び込んだあの日を思い出した。そっか、私たちの関係はあの日から始まったんだ。だから、今することは、叩くことなんかじゃない……

「ハグ……しよ」

仲直りをする事なんだ。

「果南……うあわああん」

「う、うう」

私たちは抱き合っただけで思いつき泣いた。今までの時間を埋めるかのように。

どれくらい時間が経ったのか、私たちはお互いに泣き止むと、外はだいぶ暗くなっていた。

「仲直り出来たみたいですね」

まるで狙ったかのように沙漓ちゃんが外から現れると、そう口にする。どこかで聞いていたのかな？

「あつ、盗み聞きはしていませんよ。近くには居ましたけど、話の内容までは聞こえませんでしたし。でも、静かになったから済んだと思っただけで」

「そっか、なんかごめんね。心配かけて」

「いえいえ、二人が仲直り出来て良かったですよ。それに、勝手に心配していただけですし」

「それもそうね。で、沙漓は何を企んでいるのかしら？」

沙漓ちゃんは飄々とした調子でそう言うと、鞠莉はニヤニヤしながらそう聞いた。何？何か企んでいるの？

「まあ……いえ、ここは単刀直入で。お二人ともA q o u r sに入ってください！」

「うん！もちろん」

「もちろんよ。でも、私たちだけじゃダメよ」

「もちろんです！ダイヤさんも引き込みたいですね。あそこまでしてくれましたから」

私と鞠莉は沙漓ちゃんのお願いに即決で頷いた。そもそも、Aqoursは私たちが名付けた名前だよ？だからこそ、ダイヤも入らなきゃね。それに、沙漓ちゃんの浦女でやりたいことも叶えてあげたいし。

そして、校門を出ると、

「もちろん、果南さんも鞠莉さんも、そして、私たち七人も手伝いますよ」

千歌がダイヤにそう言っていた。なにに？人の名前を出して。手伝う？なにを？すると、ダイヤは私たちを、そしてダイヤの後ろにいた五人を見ていた。ルビィちゃんはその曲の衣装を持って、一歩踏み出す。

「親愛なるお姉ちゃん。ようこそAqoursへ」

どうやら、ダイヤの勧誘は千歌たちがしてくれたみたいだね。でも、何を手伝うの？

☆

あれから時が経ち、果南さんたちも加わり夏祭りの舞台にA q o u r sは立って、二年前の夏祭りに向けて作られた“未熟DREAMER”が披露された。みんな今まで以上に楽しそうにパフォーマンスをしていた。うん。やっぱり、僕の好きな心に響くのはこれだね。楽しそうにパフォーマンスをしているA q o u r sのステージ。そして、浦女に来てやりたいと思ったことも叶った。

そして、A q o u r sのステージが終わり、皆が降りてくる。

「沙漓ちゃん、どうだった？」

「もちろん、今までで一番輝いてましたよ！」

「うん！」

千歌さんは僕を見つけると、一番にそう聞いたので、ありのまま答える。千歌さんは満足の答えが得られたからか、嬉しそうだった。

すると、果南さんがそう言えばと思い出したように言葉を口にする。

「そう言えば、私たちのグループ名もA q o u r sだったんだよね」

「え？そんな偶然が？」

「うん、私もそう思ったんだけどね」

果南さんは口にしなから、少し離れた位置に立つダイヤさんに視線を向ける。

「皆乗せられたんだよ、誰かさんに」

「ん？ダイヤさんが？」

「な、なんのことですか？私にはなんのことやら？」

「そう言えば、あの日、ダイヤさんが砂浜にA q o u r s って書いてましたね」

「ちよつ、それは言わない約束で」

「いえ、約束はしていませんよ。千歌さんたちが戻つて来て逃げていきましたし」

僕がそれとなく言ったら、ダイヤさんにツッコまれた。でも、口止めされていないし。あの日はたしかダイヤさんが逃げるように去つて行つたし。まあ、言わない方がいいと思つたから今まで口にしなかつただけで。

すると、梨子さんが疑問顔をしていた。

「あれ？でも、あの時沙漓ちゃん知らないって……」

「あつ」

「つまり、知っていて隠していた？」

「そう言えば、お姉ちゃんに果南さんと鞠莉さんのことを聞いた時もないかつたような」

「おおかた、事前に果南さんに聞いていたのでしょう」

「ダイヤさん、それは言わない約束です！」

「約束していませんわ」

すると、何故か矛先が僕の方に向き、さっきの意趣返しのつもりか、ダイヤさんがネ

タバレをした。まずい……。

「つまり、沙漓は色々知っていながら隠していた訳ね」

「いやいや、果南さんたちの過去は言わない約束だったから……にやー」

「逃げた!」

なんとなくこの状況がまずい気がしたから、僕は逃走を試みる。猫の如く。

「沙漓、逃がさないわよ!」

そして、ヨハネが追いかけてくる。くっ、少し離れた位置だから祭りのお客さんに紛れるのは困難。紛れられれば人混みで逃げ切れるのに。

「秘技、墮天龍鳳凰縛!」

「その技は見切ったよ!」

ヨハネがいつも通り、鳳凰縛でとらえようとしたけど、一回喰らって、二回そばで見てたから、対処法はわかっている。ヨハネが僕の身体を掴んだ直後、羽織っていたパー力を脱いで脱出する。いわゆる変わり身の術?よかった、浴衣を着てこなくて。持つてないけど。

そして、ヨハネから距離を取る。一応、多少の運動は何とかなる。今日はちゃんと睡眠もとったし。

「はい、捕まえた」

「あつ」

しかし、ヨハネに気を取られていると、いつの間にかいた果南さんに捕まった。ヨハネと違つてソフトタッチだけど、何故だか逃げられない。

「はいはい、暴れない。そもそも、私は沙漓ちゃんに教えたばかりにこうなつたんだしね。だから、沙漓ちゃんの事は許してあげて。誰にも言わないように私が言つて、ちゃんと約束を守つてくれたからさ」

「うーん。果南ちゃんがそう言うなら」

すると、果南さんが言ったことでか、僕が隠し続けていたことは不問となつた。なんと、果南さんのおかげで助かつた！

「でも、ダイヤのことを隠していたことは知らないかな？」

「あれえ？」

「かなーん、ダイヤー、屋台を見て回ろつ？」

「うん！」

「ええ、そうですわね」

「さあ、ちゃんと説明してもらおうよ？」

「ナンノコトカナ？」

「沙漓ちゃん、教えるびい」

「あと、ダイヤさんが部長のこともね」

「あれ？なんで知ってるの？」

「いや、気づくでしょ……」

「はいはい、こっちに行こうね」

「さあ、話してもらおうずら」

「お祭りに」



## 夏祭り

「おー、みんな浴衣似合ってるね」

昨日の夏祭り一日目で皆に根掘り葉掘り聞かれて、説明するのにだいぶ時間がかかってしまった。といっても、案外あっさりと言明することができたから十分くらいしか経っていないのだけど。その後に夏祭りを楽しもうと思っただけど、時間が時間なだけに中途半端になるからと、遊ぶのは二日目に移された。なんでも二日目にはがつつり花火大会をやるだとか。

そんな訳で、夕方近くまで練習をして、その後から夏祭りに行くことになった。ライブをやった昨日の今日だから休みという案もあっただけど、練習をしてもつといい物にしたいということでそうなった。みんなもやる気満々だったからね。

そして、練習が終わり、いざ夏祭りにと思ったらダイヤさんから提案されて、ダイヤさんの家に行き、冒頭のセリフに至る。

どうせ夏祭りなら、みんな浴衣を着ようということ、着物関係がたくさんあるダイヤさんの家で借りることになった。千歌さんはミカン色、梨子さんは桜色、曜さんは水色、果南さんは青緑、ダイヤさんは赤、鞠莉さんは紫、ルーちゃんはピンク、マルチャ

んは黄色、ヨハネは白と、みんなそれぞれメンバーカラーの浴衣に袖を通し、瞬く間に着飾られた。

ちなみに僕は……

「そう言う沙漓ちゃんも黒の浴衣似合ってるよ」

黒系色の浴衣を着せられていた。本当は昨日みたいにパーカーとかのラフな格好でよかつただけけど、みんなが浴衣を着たことで、僕も着ないといけない雰囲気になってしまった。

「うーん。こういうのあまり着ないから落ち着かない」

「そうなの？沙漓の家的には着る機会ありそうだけど。というか、一人で着てたり、皆の着替えを手伝ったりしてたから、着慣れてるでしょ？」

「まあ……昔は稽古で着せられてたし……」

「稽古？」

僕がそう言うと、首を傾げられてしまった。そんなに変なことかな？ダイヤさんだつてそういうのやってるわけだろうし。

「書道や茶道、華道などなど色々ありましたねー」

「もしかして、沙漓ちゃんってダイヤさんみたいにお嬢様だったの？」

「まあ、中学になる頃にはほとんどやめましたけど。剣道とか柔道系は元からダメでし

たし」

「やめたんかい！」

残念ながらああいうのは僕には向いてなかった。華道をやればごくごく普通の物、茶道をやれば足が痺れ、書道をやれば墨が飛んだ。そういう訳で、まともに続いたものの方が少なかった。

そうしているうちに、そろそろ夏祭りの会場に行こうということになり、僕たちは会場の沼津に向かったのだった。

く果く

「さて、来て早々どうしてこうなったんだろ？」

「この人の多さならね」

「そんなこともあると思う」

会場に着いて数十分。最初は十人で回っていたんだけど、気づけば皆とはぐれ、曜とルビイちゃんの三人になっていた。どうしてこうなったのやら？そんなことを思うと、二人は二人であわてず騒がず冷静だった。

「とりあえず、皆に連絡しよっか」

「だね」

曜はスマホを取り出すと、グループチャットで連絡を取る。

私たちはそれをのぞき込むと、瞬く間に皆の反応が返ってきた。どうやら、千歌と花丸ちゃんと鞠莉、梨子ちゃんと善子ちゃんとダイヤの二組に別れているようだった。

「あれ？沙漓ちゃんは？連絡付かないけど」

「うん。みんなの方にもいないみたいだし、沙漓ちゃんは一人はくれた感じみたいだね」  
「そして、チャットを見ている様子もないと」

みんなと連絡が付く中、何故か沙漓ちゃんだけは連絡が付かず行方を眩ませていた。はて、どこに行っちゃったんだろ？

「果南ちゃん、ルビイちゃん。集合してもこの人混みじゃすぐにはぐれるから三十分後に何処かに集合しないかだって」

すると、皆と連絡を取っていた曜が向こうでそんな案が出たようで私たちに伝える。確かに、集合してもすぐにはぐれちゃうか。

「私はそれで賛成かな」

「うん。私もそれで」

その案が無難だと思ったから賛同すると、曜はそのことを伝え、三十分後に狩野川の河川敷に集合となった。河川敷だと範囲が広いけど、それは集合時間が近づいてからの少ない場所を探しながらになりそうだけど。また、その際にみんなで屋台の物を食べ

ようということ、集合までに何かしら買って持ち寄ることもなった。

そして、行方を眩ませた沙漓ちゃんは見かけたら伝えるということになった。連絡がつけば一番だったんだけど。

そう言う訳で、しばらくは私たち三人で行動することになったのだった。

「それで、何からやる？」

「うーん。食べ物系はもう少し時間が経ってからじゃないと冷めちゃうよね」

「だよね。そうなると遊びませんか？」

どこ行くかということになり、私は特にこれといった希望が無かったから二人に聞いてみた。そもそも、私はそんなにはつちやけるキャラじゃないしね。

それと、気になることが。

「そうだね。あと、ルビイちゃんはそんなに固くならないでリラックスしなよ」

「うんうん。私たちが年上だからってそんなにかしこまらなくても」

「でも……」

「と言う訳で、レッツゴー」

「脈絡ないね」

ルビイちゃんはなんでか私たちに対して萎縮してしまっていた。そんなルビイちゃんに対して曜は流れを無視してルビイちゃんの手を引いて歩き出す。私はそれについ

て行く。行き先が決まっていけないけど。

「と言う訳で、まずは金魚すくいからかな？」

「私こういうの苦手かも」

「私もどうも苦手なんだよね。ヨーヨー釣りは平気なんだけど」

「金魚は動くもんね？でも、こう、サツとやれば」

「果南ちゃん、それよくわからないよ」

「まあ、やろう」

金魚すくいの屋台が目に入ったから立ち寄ってみると、早速金魚すくいをしてみる。二人も金魚すくいが苦手みたいだから、ここは年長者の私が率先してやった方がいいのかな？流れを作らないと。

私はお金を払ってポイを受け取ると、早速やってみる。

水に浸かる時間が長いとすぐに破けちゃうから、その辺に気を付けて。

「よつと」

「あつ」

私は金魚の真下にポイを通してサツと上げると、一度は上まで上がったけど途中で金魚が暴れたことで破れてゲットには至らなかった。

ちなみにだけど、私も金魚すくいは苦手。こういうのは元から苦手だし。

それから、二人もやってみたけど結果はゲットならずだった。

「うーん。やっぱり難しいよね」

「だね」

「あれ？果南さんは平気っぽくなかった？」

「うんうん」

「私がああいうの苦手なのは二人とも知ってるでしょ。もっと、身体全体を使う奴じゃないと」

金魚すくいの屋台を後にした私たちは続いての屋台へ移動していた。なんでも曜が行きたい場所があるだとか。

そういう訳で、続いての屋台は射的だった。そう言えば、曜って中学の時もやたらと射的をやってたっけ？

「くっ。嬢ちゃん、うまいねー」

「いえいえ。あつ、もう一回」

「君、景品を全て持って行く気かい？」

「じゃあ、最後に大きいのをもらってきますね」

射的の屋台ではやたらとうまい人がいるようで、なんでか賑わっていた。その子の声は女の子の声で、何処かで聞いたことのある声だった。私たちは人混みをかき分けて、

見える位置に行くところには、行方を眩ませていた沙漓ちゃんがあり、その足元には射的で取ったとおぼしき景品が袋詰めされていた。

景品を取りまくっている沙漓ちゃんは最後にそう言った。沙漓ちゃんの言っているのは大型のゲーム機のように、あれは普通にやったら取れないんじゃないや？まだ、その下のぬいぐるみなら取れそうだけど。

「ふっ、あれはそう簡単には取れないよ」

「そうかな？」

沙漓ちゃんはそう言うのと銃を手に持ち、狙いを定める。そして、放たれた弾は見事にぬいぐるみに……て、そっちだったの？当たったぬいぐるみはぐらつき、即座に沙漓ちゃんはもう一発弾を込めると、一番傾いたタイミングでもう一度ぬいぐるみを撃つて机から落とした。

その瞬間、それを見ていたお客さんたちは拍手をしていた。

「おじさん、取れましたよ」

「あー、うん」

沙漓ちゃんは手に入れた特大うちうちーのぬいぐるみを受け取ると、笑顔でそう言い、おじさんは何とも言えない表情をしていた。たぶん、おじさんもゲーム機狙いだと思ってたんだろうなー。



「あつ、みんな。みんなも射的？」

「うん。やりに来たたら沙漓ちゃんがいたけどね。というか、連絡付かなくて心配したんだよ？」

「あれ？その割にはあつさりと後で集合に切り替えてたような？」

「見てたの？」

「いえ、最後の更新から数分した位に。一応、了解した旨を伝えておきましたよ」

「あつ、ほんとだ」

沙漓ちゃんに言われて確認したら、確かにそうなっていた。というか、沙漓ちゃん結構自由だなー。

「それで三人はやらないんですか？」

「あ、うん。やろうか」

「おや、次は嬢ちゃんかい？うちの射的は難しいよ」

「……」

「その嬢ちゃんがうまかっただけだよ」

私たちもやろうというこどで、屋台の前に立つ。射的の前に集まっていた人たちは沙漓ちゃんを見ていただけのようで、すぐに散っていったから、あつさりとできそう。その際におじさんがそんなことを言ったけど、その前をすたすと景品を持って沙漓

ちゃんが移動したことで、なんとも言えない空気になる。

そんな中、曜は気にせずお金を置いて銃を握り、二人できるみたいだからルビイちゃんもやってみる。

「果南さん、どうみます」

「二人ともなんとかなるんじゃないの？ 沙漓ちゃんのそれを見たらね」

「ふむ」

最初からやる気満々の曜が早速一発撃つ。その弾は景品の右に飛んで行った。曜は悔しそうにすると、もう一発装填する。その間にルビイちゃんも曜のを意識してか少し左寄りに撃つと、ルビイちゃんの方は比較的まっすぐ飛ぶのか景品の左を通り抜けていった。

「うゆ、難しい……」

「これは初見じゃ取れないよね」

「沙漓ちゃんは何円つき込んだの？」

「五百円ですよ」

「あれ？でも、その中には八個あるよね？」

沙漓ちゃんは七個の小さめの景品の入った袋とうちうちーのぬいぐるみを持っていることから、ほとんど当てたことになる。

最初の一発で弾道を確認してから全弾ヒットさせて、最後だけ二発消費してぬいぐるみをゲットしたってこと？ そうなると、そうとうな命中精度だけど。

曜とルビイちゃんとおじさんは私たちの会話を聞いて、何とも言えない表情をしていた。おじさんはたぶん、あれだけ景品を持っていかれると思つてなかつたと思う。

「せめて、一個は取りたいね」

「うん。せめて、一個くらいは」

二人はゲーム機などに高望みせず、取りやすそうなお菓子の箱を狙う。無難な選択であり、曜は銃を撃つ。弾は一直線に景品に飛んで行き、箱を弾いて机から落とす。

「よしっ！」

「おお」

「おめでと、曜」

曜さんはガッツポーズをすると、景品が渡され、ルビイちゃんも撃とうと銃を構える。その間に私は曜の使っていた銃を受け取り、お金を置いて弾を込める。

「ルーちゃん、机に左手を乗せて、右手をピンと伸ばして」

「うん」

「そして、景品の前に持つて行って」

「えーと」

取れる気がしなくて、ルビイちゃんがびくびくしながら銃を構えたことで、沙漓ちゃんが景品を取れそうない方法を教え始めた。でも、だんだん雲行きが怪しくなってきた。

「そして、躊躇うこと無く撃つ」

「これありなの？」

沙漓ちゃんの教えた姿勢は銃の先端から景品までの距離が普通よりも近く、ずるくないのか心配だった。でも、おじさんは何も言わなかったからたぶん平気なようだった。そんなわけでその距離から弾を撃つと、お菓子に当たってゲツトとなった。私も撃つと、あっさりとお菓子が落ちた。まあ、一応曜がやってるのを見てたからね。

「やった！沙漓ちゃんの……あれ？沙漓ちゃんは？」

「え？……消えた？」

「今さっきまでいたよね……」

ルビイちゃんが喜んで、沙漓ちゃんにお礼を言おうと振り返ると、何故か沙漓ちゃんの姿が忽然と消えていた。曜も私もそばにいるモノだと思っていたのに。

く花く

「みんな何処かに消えたわね」

「うん。どこ行っちゃったんだろ？」

「うーん」

マルはみんなとはぐれ、今現在千歌ちゃん、鞠莉ちゃんと一緒に居た。しかし、皆に文句を言えるわけがなかった。

「ミスったわね。まさか、リング飴を買おうと離れたら気づかれずにどんどん進むとは」  
「むう。鞠莉ちゃん、ミカン飴に罪はないよ」

「そうずら。マルたちがちゃんと言ってから離ればよかったわけだし」

マルたち三人は目に付いたリング飴の屋台に突撃したことで、はぐれてしまった。だから、誰も悪くない。マルたちが何も言わずに離れたのが原因だし。

「とりあえず、チャットで連絡を取りましようか」

鞠莉ちゃんが言いながらスマホのグループチャットを開くと、どうやら三人ずつで固まっているみたいだった。沙漓ちゃんは行方を眩ませただとか。

「うーん。このままだと集まってもすぐはぐれそうだし集合場所決めない？」

「いいわね、それ。花丸もそれでいい？」

「うん。マルも賛成ずら」

千歌ちゃんの出した案にマルたちは賛成すると、早速皆にも伝え、皆も賛成してくれ

てマルたちは自由行動になった。

「さて、まずはどれからやろうかしら？」

「うーん。とりあえず、これをなんとかしないのかな？」

行き先を決めようと思ったけど、千歌ちゃんと言った通り、まずは買ったリンゴ飴（千歌ちゃんもミカン飴）を食べることにする。持った状態じゃ歩きづらいもんね。

そう言う訳で、端っこによって食べながら行き先を考える。

「私は何か食べたーい」

「マルも！」

「後でみんなと食べるからほどほどにね。まあ、食べ歩きね」

そして、あっさりの方針が決まりマルたちは食べ歩きをすることになった。

一件目でたこ焼きを買う。やっぱり、お祭りだとこれは外せないずら。

「ほふっ、ほふっ」

「熱い……けど、おいしい」

「そうね。次は……」

たこ焼きは熱々だけど、いい焼き加減だから美味しかった。マルたちは食べながら続いての店を探し始める。たこ焼き、焼きそば、綿あめなどおいしそうなのがいっぱいあると迷うなあ。

「二人とも、あれやってみない?」

次の屋台を探している中、千歌ちゃんは興味のある屋台があったのか指差した。そこにあるのは、

「特盛焼きそば? 十分で食べ切れれば無料?」

「写真だとすごい量ね」

何故か大食いチャレンジをしている屋台だった。お祭りのノリでやってるのかな? しかし、その屋台は閑古鳥が鳴いていた。間違いなくお祭りでこの量を食べようという人はいないよね。

そんな中で千歌ちゃんが言った訳だけど。

「ちかっちはそんなに食べられるの?」

「うーん。行ける気がするんだけど」

「さっき挑んだ人が完食できてませんでしたねー(もぐもぐ)」

「うわっ」

鞠莉ちゃんが本当に食べきれると心配する中、いつの間にか沙滴ちゃんが隣にいた。マルが驚きの声を漏らし、二人も驚いていた。

いつの間に現れたのか分からない沙滴ちゃんは景品の入った袋を手を下げ、どうやっているのか帯にはうちつつーのぬいぐるみが顔を出していた。そして、普通サイズの焼

きそばを食べており、どうやらあの屋台で売っていた物のようだった。それと、話を聞く限り、特盛に挑戦しない方がよさそうだった。あと、沙漓ちゃんは沙漓ちゃんで楽しんでたのかな？

「て、沙漓ちゃん今までどこ行ってたの？」

「いやー、人の波に流されて。で、皆それぞれ行動を始めたから気ままにフラフラしてました」

「合流しない辺り、マイペースね」

「いえいえ、どうせすぐにはぐれるんですから」

沙漓ちゃんのはのんびりとした調子でそう言った。人混みに流されてたんだ。

「沙漓ちゃんは今まで何やってたの？」

「つい数分前まで果南さんたちと会ったんですけど、人混みに吞まれちゃいまして、仕方がないからまたフラフラしようかなあって感じて今に至ってますよ」

「果南たちの元に戻らないの？」

「残念ながら、人の波が険しくて無理でした。だから、集合時間までふらふらーと。それで、特盛焼きそばにチャレンジするんですか？」

「ううん。普通のにしておこうかな？」

結局千歌ちゃんは特盛ではなく普通の焼きそばを買いに行った。鞠莉ちゃんもつい



て行つちやつて、マルも焼きそばが食べたいから追いかける。その際に沙漓ちゃんは人通りの若干少なめの方に寄つて行き、焼きそばを食べていた。人通りが多いからねえ。でも、あそこで平気なのかな？

マルは心配しながらも、流石に無いと思ひながら二人と一緒に焼きそばを買う。

「おまちどうさま」

「どうもー」

マルたちは普通サイズの焼きそばを買うと、屋台を離れて沙漓ちゃんが邪魔にならないように寄つた場所に行き、

「予感があつたぞら」

「ええ。果南たちと離れたつて言ったからもしかしたらとは思つたけど」

「沙漓ちゃん、また消えたねえ」

沙漓ちゃんの姿はそこには無かつた。代わりに、人の波はさつきよりも大きくなつて来た。まあ、そう言う訳で、沙漓ちゃんはまた人の波に呑まれたのかな？

でも、沙漓ちゃんの事だからまたふらーと戻つてきそうだから、誰も気にすること無くマルたちはお祭りを楽しむことにしたぞら。

く梨く

「みなさん、何処に消えたのでしょうか？」

「さあ？こんなに人がいればはぐれる可能性は高かったけど」

「千歌ちゃんたちは食べ物に釣られて消えてそうだけど。とりあえず、連絡取ってみよっか」

ダイヤさん、善子ちゃんと一緒になり、皆がいないことで私たちは困っていた。というか、固まっていたのに何処かに消えるなんて。もう少し、皆の方にも気を配っておけばよかった。

そんなわけで、私はスマホのチャットでみんなと連絡を取ってみる。みんながすぐにチャットを見るかわからないけど。

すると、瞬く間に曜ちゃんと鞠莉ちゃんがチャットに入ってきて、沙漓ちゃん以外の居場所は判明した。

その後、千歌ちゃんが提案したのか、鞠莉さんから三十分後に河川敷に集合という提案がなされた。

「もう、それでいいですわ。すぐにはぐれる未来しか見えませんし」

「私もそれでいいわよ」

二人はそう言って賛成したからそれを伝えると、皆も賛成したみたいで、そういうこ

とになった。でも、沙漓ちゃんはいかかわらずで、とりあえず見かけたら伝えることになった。

「とりあえず、どこ行きましょうか？」

「そうですわね。お二人が行きたい場所なら」

「何処でもいいって、一番困るやつよね。あつ、私は二人の行きたい奴から優先してもらえればそれで」

「善子ちゃんも結局なんでもいいんだ」

「まあね。それと、ヨハネー！」

「では、歩きながら目に付いた場所に行くということだ」

なんというか、私たちはそんなに自分から意見を言うタイプじゃないから、行き先が決まらなそうだった。だからか、ダイヤさんは妥協案として、そう言ったことで私たちはそうすることにした。

「あつ、あの景品」

歩くこと数分。善子ちゃんが急にそう呟いて足を止め、ある屋台の景品を見る。そこは輪投げ屋で、景品には最新のゲーム機があった。しかし、それは三発中三発をビンゴさせるという無理そうなものだった。一発も外せないって無理なんじゃ？一応、一個でお菓子、二個でぬいぐるみみたいな感じになってはいるけど。

「私やってみようかしら」

「もしかして、ゲーム機を取るつもり？」

「さすがにそれは無理なのは？」

「ふふっ。今こそ我が力を開放するとき！」

善子ちゃんは私たちの声が聞こえていないのか、輪投げ屋に突撃してしまい、私たちはこれ以上はぐれるのは困るから追いかけた。

善子ちゃんは輪を三つ受け取ると、早速一個目を投げる。それはまっすぐに真ん中の五番の棒にかかった。

「おお。一発目から入れるとはお嬢ちゃん、なかなかの腕だね」

「ええ。これくらいは」

屋台のおじさんは感嘆の声を上げると、善子ちゃんは続いてと輪を投げる。輪は八番の棒にかかり、あっさりとぬいぐるみ圏内に入る。後は二番にもかけられれば、ゲーム機だけだ。

「全リトルデーモンよ、今こそ私に力を！」

善子ちゃんは自己暗示をかけて、輪を投げる。輪は一直線に二番の棒に飛んで行き

……

「あっ」

しかし、急に横から風が吹き、輪は棒に弾かれて失敗に終わった。初挑戦で二個入った時点で十分すごいと思うけど、善子ちゃんは悔しそうだった。流石にこのタイミングで風が吹くなんて。そんな善子ちゃんにおじさんは景品のぬいぐるみを引つ張り出す。

「この中から好きな物を選びな」

「ええ……これで」

善子ちゃんは悔しそうだけど、とりあえず景品の中を見て黄色の身体に紫の角のある丸っこい小さなぬいぐるみを選んで受け取る。

「残念でしたわね」

「ええ。でも、いいわ。どうせ、最後の最後に不幸が起きるのはいつものことだから」

「そうなんだ。私もやってみようかな？」

悔しそうな善子ちゃんを見て、私は励ましたいと思い、輪投げをすることにした。

しかし、

「ドンマイ、梨子さん」

「こういうこともありますわよ」

結果は一個も入らなかった。そのせいか、二人は私に優しく声をかけた。善子ちゃんを励ますつもりが、まさか励まされるなんて。

その後、そんな私に見かねたのか、ダイヤさんも挑戦し、結果は一個入れてお菓子を

ゲットしていた。あれ？私ってやつぱり下手なのかな？

「たまたま運が悪かっただけよ。きつと」

「そうですね。五番を狙って、飛距離が足りなくて八番に偶然入っただけですし」

そんな私を二人はさらに励ましてくれた。こうして励まして貰ってるわけだから、気持ちを切り替えないとね。

「もう大丈夫です。いつまでも気にしてるのもあれですし。次の屋台に行きましょう」

「ええ。梨子さんが立ち直ったのなら」

「そうですね。次はどこに行きましょうか」

二人は私が気にしてないと理解するとそれ以上は気にせず、次の屋台に行くことになった。その後は綿あめを買ったり、射的をしたりして過ごした。なんでも、つい十数分前にやたらとうまい子が居たらしく、たくさんの景品が持っていかれたとか。それを聞いた善子ちゃんがチャレンジして、最初は失敗して、もう一回やってからは全弾命中になって、色々な景品を貰っていた。私も一応景品は取れたけど、二回に一回くらいの命中率だったから善子ちゃんと比べると……。

「で、沙漓は何してる訳？」

「みんなを待ってた？」

「なんで、疑問形で返してるの？」

それからなんだかんだで時間が経ち、河川敷に集合する時間になったから、河川敷に行くとき、人がごった返していてみんなが見つからなかつた。そんな中、河川敷の一角で沙漓ちゃんは邪魔にならないようにして立っていた。

その手には景品やらぬいぐるみ、さらには何故かエアガンがあった。

「それで、その景品たちはなんなの？」

「射的とくじの景品だよ。まあ、このエアガン以外が射的でもらった奴ね」

「まさか、沙漓がおじさんの言ってた子だった訳？」

「言ってた？ なんのことはわかりませんが、成果は上々でしたよ」

「あつ、梨子ちゃんたちいたー」

「お姉ちゃんたち、こんなところにいたんだ」

沙漓ちゃんは誇る訳でもなくいつもの調子でそう言うと、皆がやってきた。同時に来たつてことは途中で合流したのかな？

「つて、沙漓ちゃん。急に消えないでよね」

「焼きそば買って戻ったら消えないでよね」

「あー、はい」

曜ちゃんと鞠莉ちゃんが同時に沙漓ちゃんは苦笑いを浮かべて頷いた。たぶん途中で合流して消えたんだろうなあ。そんな簡単にはぐれられるもののかは謎だけだ。

すると、時間が来たのか花火が打ち上がり始める。

「やっぱり、花火は綺麗だね」

「うん」

「ですね」

空に打ち上がった花火はとても綺麗で、皆見惚れていた。それから何十発、何百発と打ち上がり、瞬間に佳境に差し掛かる。その間にも人はどんどん増えていたけど、真上だから人が増えても見えなくなるということは無かった。

ラストには「ナイアガラ」という空中につるされたロープに付けられた小さな火花が大量に川に向かって滝のように降り注ぐというもので締められた。

「綺麗だったね」

「そうだね。毎年見てるけど、綺麗なものは何回見てもいいね」

皆花火に感動したのかそれぞれ感想を言い、そんな中で一斉に重大なことに気付いた。

「あれ？沙漓ちゃんは？」

「途中までいたはずだよね？」

また、沙漓ちゃんがいつの間にかに消えているということに。



## ユニット会議

「そろそろユニットでの活動も視野に入れた方がよさそうですね」

もうすぐ夏休みになる活動日のある日。部屋に全員が集まるとダイヤさんがそう言った。そろそろと言ってるけど、A q o u r s が九人になってやった夏祭りのイベントから一週間も経っていない。

まあ、お姉ちゃんたちも三つのユニットに別れて活動していたこともあって、案としてはいいと思う。A q o u r s も? ☒ s と同じで九人だしね。

「いいと思う。私は賛成だよ」

「賛成ではあるけど、曲は平気なの? ☒ s と同じなら三ユニットで、同時進行で三曲作らなきゃだけど」

「確かに大変ではあるけど、やりがいはあるよね」

ダイヤさんの案には皆も大小差はあれど賛成のようだった。作詞・作曲・衣装の心配もあるけど、それはみんな協力すれば平気なはず。と言う訳で、ユニットのメンバー分けをしなくちゃなわけだけど問題が一つ。

「それで、どうやって決めるんですか?」

「そうですわね。一番は話し合いで決めるでしょうけど、コンセプトもなく決めるのは難しそうですし……」

「じゃあ、くじで決めてみる？」

「そんな決め方でいいのかな……」

「でも、それ以外にいい方法もないよね」

「そうすらね」

「じゃあ、とりあえずくじ引きで決めちゃいましょうか」

そう言つて、なんだかんだでくじ引きで決めることになり、適当な紙に番号を書いて引くことになった。

「あ、1番だ」

「私は2番だね」

「3番だ」

九人がそれぞれくじを引くと、こうして三ユニットに別れた。

結果、千歌さんと曜さんとルーちゃんの組、果南さんとダイヤさんとマルちゃんの組、ヨハネと梨子さんと鞠莉さんの組となった。

あつ、？sと学年の分かれ方は一緒だ。

「で、分かれたけど、これで良かったのかな？」

「いいんじゃないんですか。いつまでたっても決まらなそうですし。それよか、ユニット名とか決めないと」

「あ、そっか。んと、ユニットごとに分かれて決めよつか」

千歌さんがそう言つて、各々一か所に集まって話し始める。さて、僕はどうしよ。

そんなことを考えながら机に突つ伏して皆の会話を聞く。

「私は断然エリーチカのいたB i B iのようなユニットを」

「コミックユニットは嫌ずら」

「でも、このメンバーだどどつちかと言えぱりりホワ寄りの気がするけど?」

「花丸さん、B i B iはコミックユニットではありませんわ。おしやれ系モデルユニットですわ」

どうやら、ダイヤさんはB i B iのようなユニットを目指したいみたいだけど、二人的にはあまり乗り気ではなさそうだった。まあ、二人ははつちやけるといふよりはゆったり系とかの方が好きそうだけど。

「曜ちゃん、ルビイちゃん。私たちはどの方面にする?」

「そうだね。方向性を決めないと名前も決まらないよね」

「ルビイは王道系がいいと思う」

「あつ、それいいかも。じゃあ、そつち系にするとして……」

「名前だね……」

千歌さんたちの方はあっさりど方向性は決まった訳だけど、名前は難航しそうな感じだった。

「私たちはどうする？」

「もちろん、墮天使たる私がいるから、墮天的なユニットよ」

「そうよ。マリィはrockでhardなユニットがいいわね」

「墮天的って？それにロックって……私にはどっちも」

梨子さんたちの方は個性が強い二人がいるから難航しそう……それに暴走気味だから梨子さんへの負担も大変だし。

というか、このグループ分けは地味な心配があるなあ。まあ、そこは各自で頑張ってもらうとしてだけど。

「まあ、ユニット名は追々決めるとして。梨子さん、作曲は問題ないでしょうか？」

「えーと。一応、曲のイメージさえもらえればなんとかなると思いますけど……歌詞はどうするんですか？」

「それは、各ユニットでいいんじゃないの？曜の方はどう？衣装三パターン必要だけど」

「それは、みんなにも手伝ってもらえばなんとかなるかな？」

「まあ、それなら問題ないですね。その辺は追々詰めていくとして練習に入りましょう」

か

とりあえず、衣装やら作曲やら作詞をどうするかが決まり、練習をすることを提案する。

僕の提案に皆同意を示すと、ユニット会議第一回は終了し、練習が再開された。

☆

練習が終わり、家に戻って来てのんびりしていると、ヨハネに呼び出された。なんでも、重大な問題が発生したとかなんとか。

それで、ヨハネの部屋に行くとか何故かそこには梨子さんと鞠莉さんがいた。

「あれ？二人がいてこのメンバーってことは？それに重大な問題って？」

「ええ。ユニット会議よ。他は方向性だけは決まったのに、私たちはまだそこも決まっていないから、重大な問題よ」

「なるほど？あれ？墮天的とかロックとか案は出てたんじゃ？」

「いや、私には向いてないと思う訳で……」

ヨハネに言われてそう言うと、どうやら梨子さんが嫌がっている感じのようだった。

鞠莉さんが言った通り、千歌さんたちは王道系、果南さんたちはなんだかんだで練習上

がりには落ち着いた感じのイメージで決めていた。そういうわけで、未だにイメージが固まっていないのはここだけというのが現状となっている。

「じゃあ、梨子さんのにはどんな感じがいいんですか?」

「えーと……どんな感じだろ?」

「なるほど。よくわからないと。千歌さんたちは *Printemps*、果南さんたちは *リリホワ* 寄りだから、*Bibi* 寄りだとバランスはよさそうですね」

「そうなのかな? でも、たしかにそうかも」

「というか、*Bibi* って何系?」

梨子さんの思い描くイメージがないから、僕は?  $\boxtimes$ s と照らし合わせてそう言ってみた。実際、そんな感じになってるし。

「一応、公式にはモデル系ユニットってことになってますけど」

「モデル系ねえ」

「まあ、要するにかっこいい感じですかね?」

「かっこいい……って結局曖昧な感じになってる気もするけど」

「でも、割と曖昧ですよ。 *Bibi* は *cutie pant her* や冬がくれた予感と曲調が全く違うのを歌ってますし」

曖昧な感じになったから例を出して言ってみただけど、この説明合ってるのかな? うま

く伝わってればいいんだけど。

僕はそんな心配をするけど、鞠莉さんの言葉でそれは杞憂だと分かった。

「それもそうね。じゃあそんな感じ？ 私としては楽しければそれでいいわけだし」

「鞠莉さん。ロック系が良かったんじゃない？」

「確かにそれもいいけど、ユニットだから三人の合うものにしなないとだしね」

「私も構わないわ。梨子さんが嫌な状態でやるのは悪いと思うし」

「あれ？ なんか私気を使われてない？」

ヨハネと鞠莉さんが一歩引き、梨子さんは困惑する。なんでか、自分が気を使われているような雰囲気になっているから。

「でも、この三人のイメージ的にはモデル系路線で問題ないと思いますよ。みんなスタイルいいんですから」

「そうかな？ 二人はそうかもだけど、私は……」

「はいはい。梨子さんは勝手な自己評価で決めつけない。綺麗なんだから」

「そうよ、梨子。梨子がそうじゃなかったら、けっこうの人があれになるわ」

梨子さんは否定してるけど、僕も二人の意見には賛成だった。梨子さんは綺麗だし、否定することなんてないと思うんだけどなあ。

「まあ、私もそんな感じならいいかな？ モデル系が本当に私に合うかわからないけど」

「似合いますよ。というか、似合う衣装を作ってくださいますよ」

「それもそうね。曜さんたちと一緒にいい衣装にするわ」

「うん。よろしくね」

「じゃっ、この調子でどんどん決めちゃいませよー」

なんだかんだで方向性は決まり、この調子でユニット名も決めようということになった。

でも、ユニット名でも難航しそうかな？他二つもここで悩んでたし。

「と言ったものの、名前は簡単には浮かばないよね。できれば横文字の方がカッコよさそうだなあとか思うけど」

「それには賛成ね。Fallen Angelsとかは？」

「それじゃ、結局墮天使で墮天的ユニットじゃない。私としてはshineかしらね」

「鞠莉さん、口癖もじつてません？私だったらoceanとかmarineとかがいいかな？」

三人はとりあえず思いついた名前を口にする。ヨハネと鞠莉さんは自分と関係あり気な感じに対して、梨子さんはAoursから引く張ってきた感じだった。

しかし、三人ともピンと来てないようでもう少し考え始める。

「かつこいいと思う言葉をまずは羅列してみたらどうですか？そこから決めるのも手だ



「と思いますし」

「それもそうね。グループ名を決める時も砂浜にたくさん書いたことだしね」

「そうなの？まあ、私もそれで賛成よ」

「じゃあ、どんどん挙げてくでーす」

僕がそんな提案をすると、三人はその提案に乗りアイデアを出し始め紙に書き連ねていく。ヨハネは相変わらず「ダークネス」とか「サタン」とかそつち方面で、梨子さんは「ドラゴン」やら「ナイト」やらとそれ自体がかっこいい物を、鞠莉さんは「guilty」とか「thunder」とかやたらと英語だった。

「さて、挙げたはいいけど、ピンと来ないわね」

「となると組み合わせる？」

「組み合わせねー」

「ドラゴンサンダー、guilty crown、infinite life、ダーク

デビル……うーん、組み合わせようにも数が多いですね」

「ええ。これは一苦労しそうですね」

挙げた所から組み合わせに移ってみたけど、羅列し過ぎたせいで逆に迷ってしまった。その為、難航していると、僕はある文字を見て疑問に思った。

「なんで、kissがあるんですか？」

「k i s s っ て か つ こ い い の か し ら っ ?」

「あつ、それ私が書いたやつだ」

僕が疑問を口にするのとヨハネも同じタイミングで気づいたようでそう言い、その単語は梨子さんが書いたものだった。はて、一体なぜ？

「梨子的には k i s s は か つ こ い い と 思 っ た の か し ら っ ?」

「えーと、かつこいいのが “大人” かなあとと思って、それで大人で考えたら k i s s と かが浮かんで……」

「……」

「うん、気にしないで」

梨子さんが書いた理由を口にするのと、ヨハネと鞠莉さんは黙り込み、梨子さんは二人に何か言われる前に無かったことにしようとした。しかし、

「梨子、それよ!」

「ええ。ありだわ!」

「え?」

何故か二人は気にいったような反応をし、僕と梨子さんは驚きの声を漏らす。

「いや、急にどうして?」

「善子、組み合わせを考えるわよ」

「ヨハネよ！でも、任せなさい」

梨子さんは困惑気味に声をかけるが、二人にはもう届いていないようで、出てきた案を見ながら組み合わせを考え始めてしまった。

「二人の琴線に触れたのかな？」

「さあ？」

そんな二人に、テンションが付いて行けず僕たちは二人を見ているだけしかできなかった。そして、一分ほど経ち。

紙の白紙部分にはいくつものパターンが書かれており、“Guilty Kiss”  
“Dark Kiss” “Dangerous Kiss” の三つ以外はその後線が上から引かれていた。たぶん、この三つが二人の最終候補っぽかった。

「さあ、あとはこの四人で多数決よ！」

「なんで、僕まで？」

「三つに割れた場合でもどれかにはもう一票入るからよ。ここにいるなら手伝いなさい」

「はい」

「勝手にどんどん決まっていく……」

そして、最終的にこの三つから決めることになった。多数決の都合上僕を巻き込ん

でも、四人だったら二つの案に二人が選んで決まらなくなる可能性もあるけど。まあ、そんなことないか。

「じゃあ、同時に行くわよ。せーの」

鞠莉さんの掛け声で四人一斉に指差した。

その結果は、全員 “guilty kiss” を指差していた。僕がこれを選んだのは “Guilty Kiss” が一番かつこよく見えたからだ。それに “Dark Kiss” はイミワカンナイし、“Dangerous Kiss” はちよつと長い気がしたし。

「満場一致ね」

「みたいですね」

「これであとは曲作りだけね」

「まあ、それは後にしましょ？今日はここまででつてことで。あ、ゲーム」

コンセプトとユニット名が無事決まり、鞠莉さんはヨハネの部屋にあるゲームを勝手に起動させ始めた。

たぶん、今から曲作りを始めるのは時間的に中途半端になると思うから区切りのいいこのタイミングでそう言ったのだと思う。

そして、鞠莉さんは電源を入れたゲームのソフトを漁り始めていた。

「あー、勝手に私のモノ漁るなー」

「あはは」

「鞠莉さん、これおすすめですよ」

「Oh、いいわね。それ」

「沙漓も勝手なことするなー。おすすめはこつちよー!」

「あつ、善子ちゃんも結局やるんだ……」

☆

翌日。雲が多くて雨が降りそうだなあと思いながら、今日もまた練習があるからと部屋に集まると、他二つのユニット名が決まっていた。

「“CYARON”に“AZALEA”ですか」

「うん。私たちのイニシャルをもじってみただー」

「わたくしたちは地域に根ざしたユニットという意味を込めて、県花のつつじから考えましたわ」

「ホワイトボードに書かれたユニット名を読んだら千歌さんとダイヤさんが補足してくれた。つまり、みんなもヨハネ達みたいに練習が終わった後に会議でもしてたのかな

?

「それよりも、鞠莉たちの『Guilty Kiss』の理由が気になる」

「ふふっ、マリーたちは色々試行錯誤したのデース」

「その結果がこれですか。罪の接吻など破廉恥ですわ！」

「まあ、そうも取れますけど……」

「いいのよ。私たちは気にいってるんだから」

話は Guilty Kiss (他と比べたら長いからギルキスって略そう) のユニット名に対してみんなは反応に困っていた。他二つに比べて異彩を放っているから仕方ない気がするけど、三人はそれに決めた訳だからいいんじゃないのかな？ ヨハネが言うがギルキスは破廉恥だと言いつけるダイヤさんを果南さんがなだめ、そこに鞠莉さんが余計なことを言つてダイヤさんが怒るといつも通りの展開が起きていた。

そんなことを数分続くとダイヤさんはもういいやと諦め、みんな練習着に着替えて屋上に向かった。

「あつ、雨降つて来た」

しかし、屋上に出た直後雨が降り出した。もともと今日は雲行きが怪しかったから仕方がないが、こうなると練習場所問題があった。

「どうするぞらっ？」

「そうだねえ。体育館はバレー部が使ってるし……」

「仕方がないですね。部室でミーティングにしましょうか。もしかしたら止むかもしれませんし」

「ですね」

体育館は使用中で練習できる場所がなかったから、なんとなく僕たちは部室に戻ることになった。

「と言う訳で、ユニットの曲作りをしましょうか」

「そうですね。せっかくユニット名が決まったことですし、曲の案も詰めるべきですね」  
「じゃあ、それぞれ決めるとして……て、部室で同時にやったらごちゃごちゃしそうですね」

部室に戻るとユニットの話になり、流れるように曲作りをすることになったけど、この狭い部室で同時に三つの話し合いをしたらやりづらそう。

「別々の場所に別れるのが無難でしょうね」

「そうだね。じゃあ、じゃんけんで勝ったユニットが部室に残って、負けたユニットは他の場所に行くってことで」

「いいわね、ちかつち。じゃあ、ギルキスは善子で行くわ」

「任せなさい！」

「じゃあ、アゼリアは花丸ちゃん、お願いね」

「マルずら？」

「じゃつ、シャロンはルビイちゃんで！」

「え？ルビイなの!？」

何故かじゃんけんで部室に残るユニットを決めることになり、じゃんけんすることになったヨハネ達。何故かやる気満々なヨハネに対して、じゃんけんする羽目になったマルちゃんとルーちゃん。あれ？でもヨハネがじゃんけんしたら、まずいんじゃない？

☆

「ルビイちゃん、勝ってくれて良かったよ」

「どっちも一年生で来たから流れでお願いしちゃってごめんね」

「まさか、勝てるなんて」

じゃんけんの結果、まさかのルーちゃんの勝利で幕を閉じ、CYARONが部室に残ることに成功した。最初は三人でじゃんけんしたけど、ヨハネがチヨキを出して一発負けして、その後マルちゃんとの一騎打ちでルーちゃんが勝利した感じだった。ヨハネはチヨキしか出せない制約でもあるのかな？



ちなみに僕はなんとなく部屋に残っていた。正確には、ある作業をしたいからなんだけど。

「ところで、なんで“CYARON”になったんですか？ シャロンで調べてもアメリカの都市かどこかの人の名前しか出なかったんですけど」

「ん？ ああ、私たちのイニシャルを入れたのは言ったでしょ？」

「はい。でも、それであの名前になった経緯がわからなくて。あの表記だと造語みたいですよ」

「うん。たしかに造語だね。経緯って言っても色々案を出してたらピンときたのがこれだったってだけだよ」

「うん、ほんとに偶然だったんだよね。都市とか人の名前にもあるんだ」

「スペルは違ったけどね。でも、ユニット名の経緯はわかりました。それで、どういう曲にするんですか？」

どうして“CYARON”なのかという疑問はそんな感じで解決された。だから、今現在の問題について聞いてみた。三人にはもう曲のイメージとかあるのかな？

「そうだねー。私たちらしさがある曲にしたいね」

「らしさって言うത്？」

「元氣！」

「元氣！」

「元氣？」

「……それでいいんですか？」

千歌さんに聞いた結果、三人は結局そういう答えを返してきた。らしさが元氣つて。しかも、ルーちゃんは何故か疑問形だし。

「つまりとにかく明るい曲ってことですか？」

「うん。聞いていると元氣が出る曲にしたいなって私は思う」

「私もそんな感じのとにかく楽しい曲がいいと思ってるよ」

「ルビイもそんな感じのがいいなあって思ってるよ」

三人の言葉を纏めるとそんな感じのものを目指しているようだった。と言っても、僕は作詞をしたことが無いから特に手伝えなさそうだけど。

そうして、三人はとりあえず歌詞に使う言葉を出し始めた。千歌さんはよく作詞が進まずに梨子さんに急かされていたから実のところ心配だったんだけど平気っぽいかな？

そんなわけで、僕はノートパソコンを開いてイヤホンを差して作業を始める。

「曜ちゃん、ルビイちゃん。息抜きしない？」

「え？まだ始めたばかりだよ」

「うん。それに、サボってたらお姉ちゃんに怒られちゃう」

ある程度言葉を出したタイムミングで千歌さんの集中力が切れたのかそう言った。それに対して二人は驚いた様子でそう返す。

「うーん、言葉を出したのはいいんだけど、こうピーンとくる感じのモノがなくてー」

「まあ、それはわかるけど」

「たしかに私も衣装のイメージがひらめくと一気に衣装デザインが描けるけど。まあ、千歌ちゃんがそういうのならちよつと休憩しよっか」

「うゆ。まあ、ちよつとくらいなら」

「そうそう、ちよつとだけだよ」

すると、だいたい千歌さんに甘い曜さんと、なんだかんだで流されやすいルーちゃん  
は千歌さんの提案に乗ってしまった。

うーん、CYARONにはまとめる系のメンバーがいらないからこうなっちゃうのか。  
昨日もユニット名決めで紆余曲折してたんだらうなあ。

「まあ、いいんじゃないんですか？他の所も今は作詞してないみたいですし」

「あれ？そうなの？」

「はい、LINEで進捗を聞いたらギルキスは鞠莉さんとヨハネが脱線してるっぽいので  
すし、アゼリアは図書室で作業してたら図書の仕事をする事になってるっぽいです」

「あれ、他の所はそんなことになってるんだ」

「みたいです。つと、僕はちよつと図書室に行つてきますね。三人だけじゃ作業が多いみたいなので」

僕はそう言うのと、ノートパソコンを閉じて部室を出ようと椅子から立ち上がった。

「あつ、勝手にパソコンいじらないでくださいね」

「もちろんだよお」

「絶対的にですよ」

「う、うん」

く☆く

「呼ばれたから来ましたよお」

「あ、沙漓ちゃん、来てくれたはずらね」

「ごめんね。手伝いに来させちゃつて」

「いえいえ。どうせ部室で僕の個人的な作業をしてただけなので問題ないですよ。あれ？　そう言えば、ダイヤさんは？」

図書室にやつて来ると、マルちゃんと果南さんがおり、カウンター脇には返却された

本が詰まれていた。一体、何が起きればこんなに積まれるんだろ？

それと、ダイヤさんの姿が見えず、首を傾げる。

「呼びましたか？」

「あつ、奥にいたんですか。それにしても本が多いですね」

「ええ、今日一日で返却された本が溜まっていたようですわ」

「なるほど。この本たちを元の場所に戻せばいいってことだね」

手伝う内容を確認すると早速本を数冊手に取る。図書室にはちよくちよくマルちゃんの手伝いで出入りしているからなんとなく本のジャンルで場所はわかり問題なくこなすことができるはず。

そう言う訳で本を棚にしまい、またカウンターに本を取りに来ると、ダイヤさんとマルちゃんは棚にしまいに行っており、果南さんは本をその場で並べ替えていた。

「なにしてるんですか？」

「私はあまり図書室に出入りしてなかったからあまり本の位置がわからないから、番号の近い本でまとめてる感じだよ。こうすれば行ったり来たりせずに一気に数冊しまえるでしょっ」

「なるほど。じゃあ、ここの持って行きますね」

「うん、よろしくね」

果南さんに確認してから、ひとまとめにされた一部を持って行く。果南さんが一気にまとめていき、それを三人でしまつて行くことであつという間に片付き、こうしてALEAは作詞に戻れることになった。

「そう言えば、県花のつつじからもじつたのは聞きましたけど、なんで英語にしたんですか？」

「それはまあ、つつじのままじゃ味気なかつたし……」

「リリホワも百合を英語に変えていましたので」

「そういうことですか。だったら、アゼリアなんたら、みたいにしなくてよかつたんですか？」

「それだと長いし、アゼリアがちょうどいいって思ったんだよ」

何か特別な理由があつてこの名前にしたのか気になつて聞いてみた所そんな感じの理由だった。そういった理由なら納得かな？

「ところで作詞の方はどうなんですか？始めてすぐには図書の仕事はしていなかつたみたいですけど」

「ええ、なんとなくの方向性は決まつたので、すぐにできますわ」

「ダイヤはそう言うけど、私は作詞つて苦手だからね……」

「そう言う訳で、完成はまだわからないすら」

「はあ、まあすぐにはできませんよね。それに、発表タイミングも決めてませんし」「というわけで、どんどん作詞を進めますわよ」

そんな感じで、三人は作詞に戻る。それを僕は見ていた。どうせ、部室は三人が休んでるんだし、もう少しこっちに居ていいかな？

僕はそんなことを考えて図書室に残って三人の作詞を見ていた。

翌週。なんだかんだで三ユニットとも曲が完成したのだった。曲名はそれぞれ考えるとかで、発表されるまで僕も知らなかった。だから気になることも。

「トリコリコってなに？ Strawberry ってヨハネが押したのかな？」

## 海乃家はじめました

「ヨハネ……これなに？」

「私考案の墮天使の泪よ！」

「なんで黒いの？あと、中身が嫌な予感がする。タバスコがそこに置いてあるし」  
「そう、これはタコの代わりにタバスコを入れた——」

「危険だから、ヨハネ以外は食べられないよ」

「そう？私は食べられるけど」

「辛党のヨハネはね。絶対に、他の人には食べさせちゃダメだよ！」

（梨）

『千歌ちゃん、歌詞は？』

『ゴメン』

『早くしてよね？』

『了解！』

「はあー」



明日から夏休みに入り、私はため息をついた。そろそろ新曲を作ろうという話になって、それなのに千歌ちゃんから歌詞が挙がってこない。歌詞が無いと、曲を完成できないんだけど……。

ピロンッ

すると、通知が来る。なんだろ？千歌ちゃんからかな？そう思つて確認すると、ピアノコンクールの案内だった。ピアノコンクール。確かに出たい気持ちがあるけど……

〃 8月20日〃

この日はライブの予備予選の日。つまり、どちらか片方にしか出られない。私が選ぶのは……。

く☆く

「あーつーい」

「ずらー」

「煉獄の業火が」

千歌さん、マルちゃん、ヨハネが口をそろえてそう言った。夏休みに入ったとある日の練習前にダイヤさんがみんなを屋上に集めた。話し合いだったら、部室にすればいい

のでは？あと、ヨハネはとりあえずローブを脱げばいいと思う。

「夏休みと言えば？」

「海だよね？」

「お父さんが帰って来る」

「マルはおばあちゃん家に」

「夏コミ！」

「ブツブツですわ！片腹痛いですわ」

「ダイヤさん、ミーティングなら部室でやりませんか？熱中症になりますよ？」

「……そうですわね」

なんか、このままここで話している必要が無いからそう言ったら、ダイヤさんはそれもそうかとあっさりを受け入れて、部室に移動した。

「それで、一体何を？」

「夏と言えば……ルビィ？」

「えーと、ラブライブ？」

「そうですね。流石我が妹」

部室に移動すると、さっきの話の続きが行われた。ダイヤさん、ルーちゃんに甘すぎです。

そして、ホワイトボードには二つの円グラフ。

「そして、これが極秘で手に入れた？sの合宿スケジュール」

「遠泳十キロにランニング十五キロ」

「まあ、なんとかなるかな？」

「あつ、お姉ちゃんが暴走して作ったやつだ」

「しかも、本物だった！」

それは、いつしかの？sの合宿でお姉ちゃんが暴走して作ったとか言っていた練習メニューだった。でも、全員の反対で却下されてもう少し軽い練習になったって聞いてたような？これって、本当にできるやつなのかな？止めた方がいいのかな？

すると、果南さん、曜さん、千歌さんが何かを思い出したかのような表情をする。

「そう言えば、千歌ちゃん。夏休み海の家の手伝いがあるんじゃないかな？」

「そうだ！自治会で出してる海の家を手伝うように言われているのです！」

「あつ、私もだ」

「ではどうすれば？」

「残念ながらそのスケジュールでは」

「別に、サボりたいわけじゃないんですけど」

海の家の手伝い。それによって、三人は昼間の練習ができないとのことだった。

まあ、この辺りは海が観光名所だから、人も来るし旅館の宣伝にもなるからかな？あと、それとなく果南さんのダイビングショップの宣伝も？

そう言う訳で、あの練習をこなすのは無理そうだった。

「それに、昼間の暑い時間に練習するのは身体への負担も大きいからね」

「じゃあ、練習は涼しいモーニング&イブニングだけね」

「ですが、それでは時間が……」

「だったら、合宿しない？私の家なら旅館だから一部屋借りればなんとかなるだろうし」

「そうだね。海も目の前だからすぐ練習出来るし」

「移動が無い分、練習に時間がとれるしね」

その結果、千歌さんの家で合宿することになりました。その後練習をし、今日は解散になった。

「では、明日朝の四時集合で」

「ダイヤさん、沼津からだとその時間はバスが無いから行けませんよ」

「そう言う訳で午前七時頃に」

「なんでか、ダイヤさんはやたらと張り切っていた。なんでそんなに張り切っているのやら？」

翌日。

「ところで、僕って来る必要あるのかな？」

「Aqoursのメンバーなのだから来るのは当然よ！」

「でも、踊らないし」

「まあまあ、いつも通りしてくればいいから」

「はあー」

僕はヨハネにたたき起こされて、バスに揺られていた。今更だけど、僕の行く必要性が分からなかった。でも、二人はそんなことを言い、まあ、いいかと思う。どうせ、特に他の予定もないし。

「いらつしやい。合宿で使っているけど、他のお客様もいるから騒がないでね」

「はい。もちろんです。今日はよろしくお願いします」

旅館に着くと、志満さんに案内されて部屋に通された。つて、ここ千歌さんの部屋。やつぱり、この時期に部屋を借りるのは無理だったか。

荷物を置くと、海岸に出る。みんなもう着いていたようで、準備運動をしていた。

「おはよー」

僕たちが着いたことに気付くと、千歌さんが手を振る。そこから、おのおの準備運動

をすると、基礎練習から始まった。さて、僕は何してよ？

すると、しいたけちゃんの散歩に行っていた美渡さんがやって来る。あいかわらず、しいたけちゃんは僕を警戒する。

「おはよう」

「おはようございます」

「ごめんね。千歌のわがままで海の家手伝わせちゃって」

「いえ。代わりに旅館に泊めさせてもらえますし、時間外にお風呂も貸していただけるので、これくらいは」

「そっか。ああ、今のうちにあそこの海の家の説明しておくね。あとで、皆にも伝えておいて」

美渡さんはそう言って、海の家の説明をした。といっても、食材はあそこに用意された物を使うことや、別の場所から持ち込んでもいいこと。それと、余った食材は僕たちの夕飯になってしまうとのこと。ほとんど、こっちに丸投げだった。それでいいのか？

ある程度説明が済むと、はあはあ言っているしいたけちゃんを連れて旅館に戻って行った。

「さて、まずは一通りのダンス練習から始めましょう。あのメニューは夕方に」

ダイヤさんがそう提案して、練習が始まった。その間に僕は海の家に入って中を見

た。うん、ザ・海の家って感じだった。定期的に掃除をしてはいたようで綺麗ではあるけど、暇だし掃除でもしようかな？あつ、猫だ。

「るるるーる」

「にゃー」

みんなが練習している横で僕は床を掃いて、使う食器を洗ったりして過ごした。食材は焼きそば、焼きトウモロコシ、お好み焼きなどなどいくら作れそうな材料があった。この辺が定番かな？あつ、冷やし中華も始められるか。

そうして過ごして、そろそろ海の家の開店準備をする時間になったから、外に出ると、

「シャイニーー!!」

「ヤツホー」

「ずらー」

なんでか、皆めっちゃ遊んでるかのんびりしていた。あれ？練習は？

「ダイヤさん、ダイヤさん。練習は？」

「いえ、結局こうなりました。そう言えば、今までどちらに？それと、その頬どうしましたの？」

「ほへえ？ずっと海の家で準備を。暇でしたし、少しでも皆の練習時間を確保しようと。」

「これはあの子との戦闘で」

「え？」

「あ……」

結局あの猫にも好かれず、近づいたら引つ搔かれた。それで、みんなは、なんで練習をせずに遊んでるんだろ？合宿だよね？

みんな僕の発言を聞いてバツの悪そうな顔をする。

「そう、これは親睦を深めるためにだよ！」

「親睦……僕は誘われてない……」

「えーと……」

なんとか遊んでいた理由をでっちあげようとしてたけど、親睦だったら僕が放置された理由は？あれかな？僕とは親睦を深める必要が無いってこと？

「いえ、別に気にしていませんよ。高海先輩」

「そっか。良かった……ん？高海先輩？」

「まあ、いいですけども。でも、そろそろ準備を始めた方がいいと思いますですよ」

「そ、そうですね」

「そうです、そうです。黒澤先輩。準備は大切ですよ」

「あつ、沙漓が拗ね始めた」

「ん？拗ねてなんかないよ？何言ってるの、善子ちゃん？」



「思いつきり拗ねているじゃない！」

「またまた。何処からどう見ても拗ねてなんかないよね？ねっ、みんな？」

それから、僕はしばらく拗ねました。せつかく海に来たからあわよくば A q o u r s の練習後の休憩中にでも、みんなで遊ぼうと思つて準備を進めてたのにく。それなのにこの仕打ち。

「えーと、沙漓ちゃん？」

「ん？どうしたの？もう気にしてないよ。さて、準備始めますよお」

「あつ、うん」

こうして、海の家を回転する運びになりました。というか、隣にめつちや綺麗な海の家があるんですけど？立地条件最悪じゃない？

ダイヤさんは一度この海の家を視界から外してたり、鞠莉さんが隣に敵対視して盛り上がったりにしていた。

鞠莉さん楽しんでいませんか？

千歌さんと梨子さんは看板を持つて客引き、果南さんはチラシ配りで宣伝。その際、皆のことをダイヤさんはジャリと言つていた。果南さんスタイルいいけど、それで皆をジャリと言うのはどうかと？ダイヤさんより胸大きい人の方が多いし。

「そして、曜さん、鞠莉さん、善子さん」

「ヨハネ！」

「あなたたちには料理を担当して——」

「この三人はちゃんと料理できるんですよね？」

そして、三人には料理担当を命じたけど、不安要素が。曜さんは常識人だから平気。ヨハネは墮天使の泪を作るから危険。鞠莉さんはお金持ちだから普段料理をしなさそう。

ダイヤさんは全く知らないように首を傾げていた。

「一応、人並みには」

「私も一応お母さんの帰りが遅くて作ることは時々」

「鞠莉に任せるデース」

「うーん、平気かな？」

「まあ、沙漓さんも料理班に行ってください。客捌きは私たちがやりますから」

「ん、了解です」

そういつて、四人で作ることになった。

とりあえず、何を作るかを考えに厨房に行く。

「なるほど、食材は発注化なのね」

「鞠莉さん、高級食材を持ち込まないでくださいね。会計が大変になりますし、海に大金

を持つてくる人はいませんから」

「そう……わかったわ」

「あと、ヨハネも辛いのは禁止ね」

「えー」

「い、い、ね?」

こうして、僕たちは各々考案した料理を作った。といっても、僕は普通の焼きそばとかお好み焼きだけど。

「完成!」

「くっくく」

「シャイ煮、コンプリート」

完成した料理を見て、僕と曜さんは息を呑んだ。

曜さんが作った「ヨキソバ」というオム焼きそばはおいしそうだった。たぶん、これなら売れる。

ヨハネは「墮天使の泪」を作っていた。いや、なんで作ってるの? 辛いのは作るな言ったのに。あつ、ヨハネにとっては辛くないからか。

そして、

「鞠莉さん、これは?」

「シャイ煮よ?」

「いえ、何をどうやればこんな色になるんですか?あと、高級食材を持ち込まないようにしたのに、いつの間に持ち込んだんですか?」

「イツツ、マジック!」

鞠莉さんは紫色の謎の料理を作った。その周囲には高そうな肉やら海老やらなんやら。ほんと、いつの間にも持ち込んだのやら?」

「ちなみに、これいくらで売る気ですか?」

「さあ、十万円くらい?」

「海にそんなに持つてくる人はいないよ。どこのリゾートだ」

「でも……」

「でもじゃないですよ!先に言いましたよね?高級食材を持ち込むなって」

「沙漓、いいじゃない」

鞠莉さんは悪びれた様子もなく、そう言った。何故か、ヨハネは鞠莉さんの擁護をしようとしたので予先をヨハネに向ける。

「ヨハネもヨハネだよ!一昨日、言ったよね?これは誰かに食べさせるなって!危険だから!」

「なにが危険なの?」

「あつ」

すると、曜さんは首を傾げながら、墮天使の泪を一つ食べてしまった。すると、曜さんの顔がたちまち赤くなる。僕は迅速にコップに水を汲む。

「辛っ！」

「水です」

「ありがと」

水を渡すと、一気に飲み干す。普通の人が食べるとどうなるかの惨状をヨハネは見ても、あまり気にしていなかった。

「これでもお客さんに提供する？」

「ええ。辛い物を求める人もいるはずよ」

「はあ、もう作っちゃったからいいよ。その代わり、シャイ煮の値段はもう少しなんとかしてください」

鞠莉さんの持ち込んだ食材は結局鞠莉さんからの寄付ということでは会計には関わらないけど、頼む人はいないかな？ヨハネも墮天使の泪以外作る気が……と言うか、種を大量生産しちゃったし。

この惨状は、僕と曜さんだけの手に負えません。

「はあ、はあ。お店の後だと結構きついね」

「何ですかこの状況？」

夕方、皆は練習に戻り、僕は片づけをしていた。そして、終わって外に出ると、肩で息をしている果南さんと、砂浜に倒れる八人がいた。音楽性の違いから喧嘩に発展した後？ Aqours 解散の危機？ 勝者は果南さん？

「いやー、ダイヤが見つけてきたあのメニューをやった結果だよ。遠泳とランニングだけでこの状況だよ」

「本当にやっていましたんですか。お姉ちゃんの話だとみなさんに拒否されてできなかったって言ってましたけど」

「「「「「「え？」」」」」」」

「まあ、そうだろうね」

「なんとなくそんな気がしてた」

「なんで行ってくれなかったのー。言ってくれば、まだ止まれたかもなのに……」

どうやら、本当にやった結果のようだった。だから僕がそう言ったら、みんなが顔を上げて驚いた。察してたメンバーもいたけど。

そして、千歌さんは僕の言葉を聞くとそんなことを言った。

はて？ なんで止めなきやなんだろう？

「確かに海の家が始める前に言おうと思つてましたよ？でも、午前中に練習してませんでしたから、その分を取り返すにはこのメニューしかありませんから」

「やつぱり、朝のこと根に持てたー」

それから練習は続き、夕飯はやはり残つた。『墮天使の泪』と『シャイ煮』を食べた。シャイ煮はなんとか千円台にまでコストカットをしたけど、それでも高いからかなり売れ残つた。やつぱり明日は別の料理で。墮天使の泪も。

（千）

家に戻つたら梨子ちゃんのお母さんと志満姉が話しているのを聞いてしまった。梨子ちゃんのコングール？何の話？

私はモヤモヤしながら過ごした。なんで、梨子ちゃんは言つてくれないんだろ？

そして、布団を敷いて私たちは寝た。まあ、私はまだ寝れてないんだけど。

だから、布団に潜つてコングールのことを知らべると、あつさり見つかつた。その日は予備予選の日だつた。きつと、梨子ちゃんはみんなに迷惑がかかるからつて、こつちを選んだんだと思う。梨子ちゃんに聞いてみよ。

「梨子ちゃん、リーこちゃん」

「千歌ちゃん、面白がってない？」

「話があるの」

私は梨子ちゃんにそう言っただけで外に出た。

「私はラブライブに出るよ。最初は考えた。でもこの合宿を通して、皆といる時間が大切だと思ったの」

「え？」

「それで、ちゃんと考えた。どっちが大切かって。そして、決めたの。一緒に予選に出るって。今の目標は今までで一番の曲を作って、予選を突破することだよ」

「そっか」

梨子ちゃんはそう言った。梨子ちゃんが決めたのなら、私に言うことは無いか。

「だから、早く歌詞頂戴ね」

「えー」

梨子ちゃんは家に戻って行き、私も追いかける。梨子ちゃんは私たちを選んでくれた。でも……。

「ん、千歌さん、梨子さん？」

家に戻ると、廊下を沙滴ちゃんが歩いていった。寝ぼけながらだから、足元はおぼつかない。



「沙漓ちゃんは何してるの?」

「お手洗いに……」

「あつ、うん」

沙漓ちゃんはそう言って歩いて行き、私たちは部屋に戻った。

翌朝、しいたけを抱き枕にして廊下で寝ている沙漓ちゃんが発見された。

☆

「うう。まだほっぺが痛い」

翌朝、僕は頬を抑えながらとぼとぼ歩いていた。朝しいたけちゃんに前足パンチをされてしまった。なんで、しいたけちゃんと寝てたんだろ?

「と言う訳で、二日目ね」

「料理をある程度変更しないと」

「そうだね。結局シャイ煮は残ったのを冷凍保存しちゃったし」

「二日目のカレー状態ですね」

「それだ!」

「「ん?」」

朝の練習が終わり、僕たち四人は今日もまた料理を作るのだが、方向転換を考え試行していた。主に、シャイ煮の改善案と墮天使の泪に代わる物の製作で。すると、曜さんは何か思いついたようで、とあるものを引っ張り出す。

「今日はこれも使います!」

「カレー?」

それはカレーの元であり、カレーを作る気のようにだった。しかし、それでシャイ煮がどうにかなるのだろうか?

「うん。父さん特性の船乗りカレーはなんにでも合うのであります!」

「なるほど? まあ、曜さんがそう言うなら平気ですね」

「私たちと態度が全く違うわ」

「なんでよ!」

「昨日の結果です!」

すると、ヨハネと鞠莉さんが抗議する。いや、二人はやらかしてるから、こうなるのは必然じゃないの? そうして、曜さんは船乗りカレーを鞠莉さんのシャイ煮をもとに作り始めた。

「さて、じゃあ、墮天使の泪も改良を。と言ってもアイデアはいいから、中身のタバスコを別のモノにすれば売れると思うんだよね?」

「そうかしら」

「いや、そうでしょ。現に昨日はそうとう残ったんだから」

「まあ、そうよね」

こうして、なんだかんだで墮天使の泪は進化したのだった。

「ありがとうございます」

夕方になり今日は閉店になった。今日は盛況だった。

ヨキソバはいわずもがな、曜さんが作った船乗りカレーも盛況だった。そして、鞠莉さんも昨日の失敗を踏まえた結果、普通にお好み焼きや焼きそばを作った結果、普通に売れた。鞠莉さんは大抵のことはそつなくこなすから、まあ、そういう訳だった。

墮天使の泪もバージョンアップして、墮天使の泪・改になり販売したら、小腹の空いた人たちに主に売れた。中身をタバスコから鞠莉さんの持ち込んだ肉や元々あったジャムなど、色々な種類を作ったからだだった。

「今日はちゃんと売れましたね」

「ですね。基本、二人は暴走しなければちゃんとしますし」

本日の売れ残りを確認しに来たダイヤさんは、昨日と比べて売れ残りが少ないことに驚いていた。売れ残りと言うか、残ったのは一括生産する船乗りカレーと先に種を作っ

ていた墮天使の泪・改だけ。ヨキソバはその場で作るから、材料が残るだけで、保存は効くし。

「適当に夕飯は作っておくので、ダイヤさんはみんなと一緒に練習しててくださいな」  
「そうですか？では、任せますわ」

ダイヤさんにそう言つて、みんなは練習しに行き、僕は片づけと夕飯づくりを進めた。途中で曜さんがやつて来て手伝つてくれた。その際に困つたのが、

「なんで墮天使の泪があるの？」

「さあ？ヨハネが勝手に作つたみたいですよ」

ヨハネが勝手に作つた墮天使の泪だった。改があるのになぜ作つた？

「まあ、任せて。なんとかしてみようから」

曜さんはそう言つて、船乗りカレーにトッピングした。それでいいのか？

「船乗りカレー with シヤイ煮と愉快的な墮天使の泪たち」

曜さんのカレーはみんな大絶賛だった。それに、墮天使の泪の脅威も去つたからか、皆楽しそうに食べていた。

そんな中、千歌さんはみんなから距離を取つて浮かない顔をしていた。

「千歌ちゃん、どうかしたの？」

「ううん、なんでもないよ」

それに気付いた曜さんが千歌さんに声をかけると、千歌さんははぐらかした。そして、梨子さんに視線を向けた。曜さんも視線の先に居るのが梨子さんだと気づくと浮かない顔をする。なんか嫌な予感がするなあ。

その後、ダイヤさんによるスクールアイドルの講義が合って、目のシールを付けて聞き流していた鞠莉さんのシールが剥がれて、ダイヤさんが悲鳴を上げた時は焦ったけど、それからは静かに過ごした。

（梨）

早朝。昨日と同様にまた千歌ちゃんに起こされた。皆はまだ寝ていた。

「梨子ちゃん、一つお願いがあるの」

「お願い？」

そして、自転車に乗って浦女まで連れて行かれた。流石にあの距離は自転車でも辛い。

千歌ちゃんは音楽室につくと、私の楽譜を前に出した。

「ここだったら、どれだけ弾いても大丈夫だから。だから聴いてみたいの。お願い」

「そんないい曲じゃないよ」

私は渋々弾いたでも、千歌ちゃんは静かに聴いてくれた。どうして、千歌ちゃんはこのお願いをしたんだろ？

そして弾き終ると、私たちは学校を出てバス停の椅子に座った。

「いい曲だね。梨子ちゃんがいっぱい詰まった」

千歌ちゃんはそう言う。私がいっぱい詰まった、か。どうなんだろ？

「梨子ちゃん、ピアノコンクールに出てほしい……こんなこと言うのは変だよ？ 誘ったのは私で、A q o u r sの方が大切って言うてくれたのに」

千歌ちゃんが私をスクールアイドルに誘ったのに、ピアノコンクールを優先してほしいって？ もしかして、

「私が一緒に嫌なの？」

「ううんそうじゃないの。一緒にいいよー」

千歌ちゃんは首を振って否定する。だったら、なんで私に出てほしいって言うの？

「でも、思い出したの。最初に梨子ちゃんを誘った時のこと。あの時思ったの。スクールアイドルを続けて、梨子ちゃんがちゃんとピアノと向き合えて、また前みたいに前向きに弾けたらって。そしたら、すてきだなって」

「でも……」

「うん。この街が、みんなが大切だって言うのはわかるよ。でも、梨子ちゃんにとっての

ピアノも同じくらい大切だと思ったの……だから、その気持ちにちゃんと答えを出してあげて」

千歌ちゃんは思っていることをちゃんと口にする。私のためを思っていてくれたんだ。でも、私はA q u o u r sも大切に。私がコンクールに出たら、みんなが。

「ここで待つてる。みんなと待つてるって約束するから」

いいのかな？ 本当に？ でも、そう言ってくれるのはうれしかった。きつと、千歌ちゃんも悩んだんだと思う。

「ほんと、変な人……大好きだよ」

だから、私もこの気持ちに向き合おう。そうしないといけないと思うから。

「千歌ちゃん、もう少し考えてみるね。自分が本当にどうしたいか」

「うん！ ちゃんと梨子ちゃん自身が納得する答えを見つけてね」

「さてと、私たちがいないことに気付いたら大騒ぎになるかもだから、戻ろっか」

「そうだね」

私たちはそう言って自転車で戻って行った。家の前まで戻ると、まだみんな寝ているであろう時間だったのだけど、

「おかえりなさいです」

「おかえり……」

堤防に沙漓ちゃんと曜ちゃんが座っていた。



## 友情ヨーソロー

「しっかりね」

「お互いに」

「がんばるびい」

「東京に負けてはいけませんわ」

「そろそろ行く時間だよ」

「うん」

「チャオ」

「がんばって」

「ファイトずら」

「行つてらっしゃいます」

梨子さんがコンクールの為に東京に行く日。僕たちはその見送りに来ていた。

合宿の途中で梨子さんから話され、みんな梨子さんの気持ちを汲んで了承した。その間に曲は完成し、振付の練習も進んでいた。

「梨子ちゃん、次のステージは一緒に歌おうね」

「もちろん！」

梨子さんが改札を抜けて外から見えなくなると、みんなも動き始める。

「さあ、私たちが戻りますわよ」

「ですわね」

「千歌ちゃん？」

「……うん、頑張ろうね」

歩き出す僕たちに、いつまでも梨子さんの方を見ている千歌さんに気付いて曜さんが声を掛けた。やっぱり、なんか違和感があるような？

そして、学校に行くと、何故かプール掃除をすることに。なんでも、手配がうんぬんかんぬんだとか。そう言う訳でプール掃除をするのだけど。

「デツキブラシといえば甲板磨き！だから、これです！」

「曜ちゃん……」

曜さんはそう言つて何故か船乗りの格好をしていた。姿が見えないと思つたら、それに替えてたんだ……。

そこから、つつがなくなき進み、無事掃除が終わった。

「綺麗になつたわね」

「そうだ！ここで練習しようか」

「それいいわね！」

果南さんがなんとなしに提案すると、新曲の立ち位置に集まる。今回は千歌さんと梨子さんのダブルセンターな訳で……。

「あれ？」

梨子さんがいないから形が変だった。僕はプールサイドから足をパタパタさせて見ていた。

「どうする？フォーメーション変える？」

「ですが、今から変えるのは……」

「じゃあ、誰かがここに入る？」

このフォーメーションをどうするかと言う話になり、誰かが梨子さんの代わりに入るという話になった。すると、何故か僕に視線が集まる。なんで、僕をみんなで見るんだろ？

「そうだ！沙滴ちゃんを入れば！」

「いやいや、なんでですか？僕踊れないから、今までずっとサポートに徹してたわけですよ。それに、エントリーしているメンバー以外は出られませんよ」

「そっか、そうだよね」

あーびつくりした。まさか、僕に振られるとは思ってなかった。そして、振出しに戻

ると、果南さんは千歌さんと息の合うのが重要と思ったようで、曜さんを見る。皆も同じ結論に至ったのか、曜さんを見る。

曜さんは皆の視線を受けるとハッとす。

「私？」

「うん！」

こうして、満場一致？で曜さんと千歌さんのダブルセンターになることになりました。はてさて、どうなるのやら？時間的にも相当厳しいし。

「あつ」

「ごめん」

「うーん、曜ちゃんならいけると思ったのに」

場所を屋上に移し、二人の練習が行われていた。しかし、息が合わないのかぶつかってしまふ。かれこれ十回目。

「私が間違えちゃうから」

「ううん。私も曜ちゃんと歩幅がずれちゃうから」

何度も、どちらかが遠慮しているのかミスが起きてしまふ。皆も心配そうに見ていた。

「二人とも安定しませんね」

「そうですね」

「なんか、いつしかの二人みたいですね」

僕は鞠莉さんの隣に座ってそう言う。たぶん、鞠莉さんも曜さんの様子がおかしいことに気付いていると思う。

「沙漓もそう思うのね」

「はい。どこか千歌さんに遠慮しているような」

僕は鞠莉さんにしか聞こえない声でそう言った。こういう話は大声でするものじゃないし。練習はそれからも続いた。しかし、どうも安定せず、夕方になると解散になった。詰め込み過ぎても身体に良くないとのこと。

「全リトルデーモンよ。私に力を！」

「D賞です」

「墮天のD……」

場所はまたまた変わって、コンビニに寄り道。ヨハネが引いたくじはD賞だった。まさか、ここでも不幸が起こるんだ。それとも墮天のDだから不幸じゃないのか？

三年生三人は用事があるとかで学校に残っていて、千歌さんと曜さんは外で練習中。

でも、一向に二人の歩幅は合わないみたい。

「千歌ちゃん、ちよつと梨子ちゃんとやつてた時みたいにやってみて」

「でも……」

「いいから」

曜さんは千歌さんにそう提案すると、踊り始め、驚くべきことにうまくいった。見た感じ、曜さんが梨子さんの動きをまねた感じかな？

「おお、天界的合致！」

「成功したずら」

「これでなんとか」

三人は成功に喚起する。確かに成功したし、これでライブは一応なんとかなるのかな？でも、やっぱり曜さんは寂しそうな顔をしていた。

く鞠く

六人を送り出し、私たちは生徒会室に来ていた。そこは案の定たくさんの書類が詰まっていた。他の生徒会メンバーも最後の大会やコンクールであまりこつちに來れていない現状。ダイヤは自分でなんとかするって言ってたけど、どうせ後で私も見る書類も

いくつかあるから問題ないわね。

そして、書類を手に取ると、一枚の紙が床に落ちる。それはスクールアイドル部設立の用紙でちかつちと曜の名前が書かれていた。あら？

「ああ、それは最初の設立願いですわね。まあ、あの頃は二人でしたから突っぱねましたけど」

「そういえばそんなこともあったって言ってたっけ」

「でも、この二人が最初のメンバーだったとはね。てつきり、最初はちかつちと梨子だと思っていたわ」

「まあ、そう思うかもね。今の様子を見れば」

最初の設立願いがこの二人だったとは思わなかったわ。今の様子もあれだしね。と  
いうか、やつぱり二人もぎこちなさに気付いていたのね。

そうなるよ、私がやるべきことは……。

「と言う訳で、鞠莉さんには曜さんのメンタルケアに行ってください」

「え？ 私？ 果南じゃなくて？」

「まあ、私よりは鞠莉の方が適任かな？ 二人のことを昔から知っている私が行くのも手だけど、今回の場合はたぶんその方がいいから。それに、後で行くつもりでしょ？」

「あら？ なんで分かったのかしら？」

「鞠莉、顔に出てたよ」

「そう」

私が考えていることを見透かしたかのようにそう言うと、私は生徒会室を追い出された。まあ、二人がそう言うのなら、ちゃんとしなくちゃね。

やってきました沼津。どこかで寄り道をしていたようで、途中で曜が見つかった。さあ、どうやって surprise しようかしら？ ハグ？ それともワシワシ？ やつぱり、ここは曜の胸を。

「おおお、これは果南にも負けず劣らぬ——」

「きやあー」

私は曜の胸をがっしり掴んで揉む。見立ての通り、果南にも負けじと劣らぬものだった。しかし、そんな犯罪行為をする私は気づいたら宙を舞っていた。Oh 曜はこんな技も使えたのね。つと、関心している場合じゃないわね。そして、私はコンクリートの面に尻餅をついた。

「アウチツ！」

「鞠莉ちゃん!?!」

投げ飛ばした後に曜は投げた犯人——私を見て驚きの声を上げた。Surpris



eは成功かしら? うう、痛いわね。

「ちよつと話したいことがあるから、いいかしら?」

私はそう言つて、水門に来た。外で話すような内容でもないしね。

「ちかつちとはどう?」

「千歌ちゃん?」

「ええ。うまく言つてなかつたでしょ?」

「あー、でも、あの後うまく行つたよ」

そう。あの後も練習していたのね。でも、まだ曜の顔がすぐれないから、きつとまだ本音で話せていないわね。

「いいえ、ダンスでは無く、ちかつちが梨子に取られりやつて嫉妬fireしちやつてたでしょ?」

「嫉妬? ……うん、もしかしたら」

「まあ、ここはぶつちやけトークする場所よ。だから、私でよければ相談に乗るわ。それにちかつちと梨子に話せないでしょ?」

曜は否定すると思つたけど、何故だか認めた。自分で気づいたのかしら?

「私ね。昔から千歌ちゃんと一緒に何かやりたいと思つてたんだ。だから、千歌ちゃんと一緒にスクールアイドルができるって時、すぐくうれしかったの。それから、すぐに

梨子ちゃんが入って、みんなが入って。だからね。千歌ちゃん、本当は私と二人は嫌だったんじゃないかって」

「why何故？」

「私って、なんか、要領がいいって思われてて、だからそういう子と一緒にやってやりたくないじゃないかって」

結局は曜の思っているだけで、ちかちの思っていることは分かっていない。本当に嫌だったのか？ やりにくかったのか？

なんだか、前の喧嘩をしていた頃の果南と私のように想いが並行している状態。

「えいっ！」

「いたっ」

だから、そんなことを考えているようにチョップした。気持ち切り替えるために。

「なに一人で勝手に決めつけているの？ 曜はちかちのことが大好きなんでしょ？ だったら本音でぶつかった方がいいよ。大好きな友達に本音を言わずに二年間も無駄にした私が言うのだから、間違いありません！」

だって、本音でぶつからなかったから私たちはこじれた。もう、あんな思いをする人はいなくていいのよ。

「そっか。そうだね。明日、千歌ちゃんと本音で話してみるよ」

「そう。頑張つてね」

きつとこの二人ならちゃんどできると思う。私はそう信じたい。

「うん。それにしても、沙漓ちゃんにもばれたけど、私つてそんなわかりやすいのかな？」

「あら、沙漓も何か言つてたのね」

「うん。あつ、でもどんな話をしたかは言わないからね！」

「いいわよ。別に言わなくて」

沙漓まで気づいて何かしてたつて言うのは驚きだけど、あの子つて人の機微に敏感なのかしら？ 私と果南のときも、果南の方で動いていた訳だし。

く曜く

合宿の二日目の早朝。私は寝返りを打つたことで目を覚ました。まだ、辺りは薄暗く、もう少し寝ていても問題なさそうだった。

あれ？ 千歌ちゃんが居ない。それに梨子ちゃんも。それと、沙漓ちゃんもいないし。沙漓ちゃんはまた、しいたけの所かな？ それにしても二人ともどこに？ 昨日の夜も寝静まった頃に外に二人で出ていたし。

また今日も外かな？ そう思うと気になって、みんなを起こさないように気を付けて、外に出た。しかし、そこに二人の姿は無く……

「あれ？ 曜さん。こんな朝早く？ にどうしたんですか？」

堤防に沙漓ちゃんが腰かけていた。いや、沙漓ちゃんは何してるの？ 私は沙漓ちゃんの隣に座り、二人の居場所を聞くことにする。

「千歌ちゃんと梨子ちゃん知らない？」

「いえ、起きた時には居ませんでしたよ。外にいるのは、暑いから涼んでるわけですし」  
「そっか」

沙漓ちゃんも二人の居場所を知らないか。じゃあ、戻ろうかな？

「二人のことが気になりますか？」

「まあね。二人とも大切な友達だからさ」

すると、沙漓ちゃんは海を見ながらそう呟いた。だから、私はそう返す。本当のことだし。

「そうですか。僕には二人が何か隠しているように見えるんです」

「……ッ！」

沙漓ちゃんは唐突にそう言った。私も二人が何か隠している気がしてはいたけど、沙漓ちゃんも気付いていたとは。沙漓ちゃんは知っているのかな？ ダイヤさんの時も果

南ちゃんの時も知ってたし。

「先に言いますけど、今回は本当に知りませんよ。言わない約束もしていませんし」

沙漓ちゃんは私の考えていることを先読みして告げる。そっか、本当に知らないんだ。知ってたらどれだけよかつたか。って、知ってたら口止めされているかな？

「曜さんは誰かに嫉妬はしますか？」

「嫉妬？」

すると、沙漓ちゃんは唐突にそう言った。どうして、ここで嫉妬の話になるんだろ？すると、首を傾げる私に沙漓ちゃんは話を続ける。

「例えば千歌さんに。あるいは梨子さんに」

「そうだね。二人が仲良くしているとモヤモヤすることはあるかな？でも、よくわかつたね。私が嫉妬に似た感情を持っているって」

「まあ、僕も似た感情を持っていましたから。だから、なんとなくそんな気がしたんです」

言われて気付いたけど、たぶん私は二人に嫉妬をしている。千歌ちゃんと仲良くする梨子ちゃんに。梨子ちゃんといるとやたらと楽しそうな千歌ちゃんに。

沙漓ちゃんはどこか自嘲じみた顔をする。沙漓ちゃんも嫉妬って誰にだろ？善子ちゃんかな？あつ、でも過去形だからたぶん違うか。

「誰に嫉妬していたの？」

「お姉ちゃんに関わる人全てにです」

「えっ？」

思っていた人物では無かったことに対して驚きの声を漏らしてしまいました。それくらい意外だった。

沙漓ちゃんはそこから言葉が続ける。

「僕が誰にもお姉ちゃんのことを言わないのもそれが理由ですよ。お姉ちゃんを知ればお姉ちゃんに近づきたがる人が現れる。もしたら、お姉ちゃんは優しいから断れずに会ってしまふ。もしたら、お姉ちゃんはその人に興味を持って、僕を見てくれなくなるかもしれない。そう思っていたんです」

「そうなんだ」

「どう思いますか？そんな不確定な理由だけで、誰にも言わないんですよ？変だっと思えますか？それとも軽蔑しますか？」

「どうなんだろう？でも、それは普通だと思ふよ」

沙漓ちゃんの言葉を聞いて、私はそれが普通だと思えた。大切な人が離れてしまうことを恐れる気持ちはわかるから。

すると、唐突に沙漓ちゃんは私を見る。

「まあ、これはだいぶ前までの話で、今はだいぶマシになったと思いますけどね」

「そうなの？ どうして平気になったの？」

「はい。そう思ってたのがお姉ちゃんにばれまして。そしたら、お姉ちゃんに怒られてしまいました。それと同時に、僕はたった一人の妹だから、何があってもそれは変わらないって言ってくれたんです」

「良かったね。あれ？ でも、そうなるも今でも、お姉さんのことを言いたがらないのはなんで？」

沙澁ちゃんの話聞いて納得したけど、そうなるもそんな疑問があった。解決したのなら、別にいいんじゃない？」

「あつ、でもそう言ってもお姉ちゃんとの時間がとられるのは嫌なので言わないんですよ……」

沙澁ちゃんは笑顔でそう言った。いやいや、これ本当に解決したって言えるのかな？

「まあ、つまり、僕が言いたいことは。言葉にしなきゃ相手には伝わらないってことです。お姉ちゃんが口に出して話してくれたから、解決したわけですし」

「口に出さなきゃ解決しない？」

「そうですね。だから、思い切つて聞いちゃうのも一つの手かもしれませんよ？ まあ、それをどうするかは曜さん次第です。そうだ！ さっきの話は誰にも言わないでください

よ。言ったら、曜さんのこと千歌さんに言っちゃいますからね」

沙漓ちゃんはそう言って、話を締めた。口に出す、か。それと、地味な脅迫して来ちゃったし。

「あつ、帰ってきた」

それから、のんびりと海を見ながら私はどうすればいいのかを考え、沙漓ちゃんも海を見ながらのんびりと涼んでいた。

そして、沙漓ちゃんがある方を見ると、自転車に乗った二人がいた。どこに行ってたんだろ？

「おかえりなさいです」

「おかえり……」

とりあえず、私はそう口にした。そして、

「二人ともどこ行ってたの？」

きつと答えてくれないと思いつつながら私は二人に聞いたのだった。

結局、あの日、二人がどこに行っていたのかはわからなかった。聞いても、秘密としか言わなくて。今思えばきつとピアノコンクールに出るかライブに出るかの相談をしていたんだ。



鞠莉ちゃんに悩みを聞いてもらい、少しは気持ちが晴れたかな？明日こそ、千歌ちゃんに本当の気持ちを聞こう。せっかく相談に乗ってくれた鞠莉ちゃんの為にも、自分の身の上話をしてくれた沙漓ちゃんの為にも！

「結局、話せなかった」

そう意気込んだけど、やっぱり千歌ちゃんの口から聞かされるのが怖くなって、結局聞くことができなかった。私はベランダに出て、スマホを見る。やっぱり、ここは壁を背に一对一の状態で聞くのがいいのかな？それとも変装してさりげなく聞く？それも、キャラを作って……ああ、ダメだ。どれで聞いても結局怖いものは怖い。

すると、唐突に電話が鳴る。着信は梨子ちゃんからだった。

「もしもし」

『曜ちゃん？今話できる？』

「うん。どうかしたの？」

『曜ちゃんが私のポジションで歌うことになったって聞いて。ごめんね。私のわがままで』

「ううん、ぜんぜん」

『無理に合わせちゃダメよ。千歌ちゃんもそう思ってるから』

千歌ちゃんが思っている、か。たぶん違うよ。千歌ちゃんが思っているのは梨子ちゃんんで私なんかじゃないよ。

「ううん、そんなこと無いよ。千歌ちゃんのそばには梨子ちゃんが合ってるよ。梨子ちゃんといるといつも楽しそうだし」

『そう思ってたんだ。でも、千歌ちゃん前に話していたんだ。千歌ちゃん、曜ちゃんの誘いをいつも断ってばかりで、だから、スクールアイドルは曜ちゃんとやり遂げるって』  
「そうなんだ」

千歌ちゃんはそう思ってくれていたんだ。でも……それも昔の話でしょ？今は……。

『だから、曜ちゃんはどうかなの？千歌ちゃんとスクールアイドルをやり遂げたい？』

「やり遂げたいよ。私だって、そう思ってたんだから」

『そっか、だったら大丈夫だよ。千歌ちゃんと曜ちゃんは互いに思っているんだから。あつ、もうこんな時間。じゃあね』

「うん。じゃあね」

私はそう言つて通話を切る。お互いに思っているから大丈夫、か。本当にそうなら……

「曜ちゃん！」

あれ？千歌ちゃんの声がするや。でも、千歌ちゃんがここにいるはずがない。私の家

と千歌ちゃんの家は離れているんだから。

「曜ちゃん！」

え？また聞こえた？

私は慌てて川の見える方に移動するとそこに千歌ちゃんがいた。

「千歌ちゃん？どうして？」

「練習しようと思つて。考えたの曜ちゃんは自分のステップでやった方がいいって。合  
わせるんじゃないかって、一から私と二人で！」

言われて分かった。きつと千歌ちゃんも同じように悩んでいたんだって。それなの  
に、私は自分のことを棚上げして……。

千歌ちゃんとかちゃんと話したい！私はそう思い、家の中に戻った。その際に梨子ちゃん  
がくれたシユシユを持って外に出る。でも、顔は合わせづらくて私は後ろを向きなが  
ら手探りで千歌ちゃんに触れる。千歌ちゃんは汗だくで服も汗で濡れていた。

「千歌ちゃん、汗が」

「うん、バスも終わってたし、美渡姉も志満姉も忙しくてね。だから自転車で」

千歌ちゃんはこんなに遠くまで自転車に来てくれたそれだけでうれしくて。それと  
同時に、こんなに思ってくれているのに千歌ちゃんを疑って……。

「私、バカだ……バカヨウだ」

「バカヨウ?」

千歌ちゃんは首を傾げているのかそう言い、私は千歌ちゃんに抱きついた。千歌ちゃんは私がいきなり抱きついたことに驚いていた。それと同時に私は自分恥ずかしさと、うれしきで涙が溢れた。

「曜ちゃんどうしたの? 何で泣いてるの?」

「いいの!」

それから、私は落ち着くまで泣き続けた。千歌ちゃんは私が落ち着くまで離れず、背中をさすってくれた。

「曜ちゃん、落ち着いた?」

「うん、ごめんね。急に泣いちゃって」

「ううん。気にしないよ。でも、どうして泣いたのかは教えてほしいかな?」

どれくらい泣いたかわからないけど、涙が止まると、千歌ちゃんはどうして私が泣いたのか聞く。まあ、いきなり泣けば理由も気になるよね?

「うん、千歌ちゃんは私といるのが本当は辛いんじゃないのかって最近思ってた。それに、コンクールのことを私には相談してくれなかったから、私は頼りないのかなって」

「そうだったんだ。ごめんね。梨子ちゃんのコンクールのことは梨子ちゃん自身が決めるって言って、不確かな状態で話したらみんなに心配かけちゃうって思ってた……で

も、そうだよ。言わない方が心配かけちゃうよね」

「ううん。私が勝手に思い込んでしまったから」

そっか、コンクールのことを話さなかったのは、心配かけたくないって思ったからだったんだ。それなのに私は勝手に頼りないから言ってくれないと思いきんじやつて。

それから、私は千歌ちゃんに対して思ってたことを打ち明けた。私も千歌ちゃんと一緒に何かやりたいと思ってたこと、千歌ちゃんと梨子ちゃんに嫉妬してたことを。千歌ちゃんは静かに聞いて受け止めてくれた。

「そっか、曜ちゃんもそう思ってたんだ。チカもね、曜ちゃんに嫉妬してたんだ。曜ちゃんの周りにはいつも人が集まるから……それに私は何の取り柄もなくて普通だから、曜ちゃんのそばにいるのはダメなんじゃないかって」

「千歌ちゃん……」

「でも、曜ちゃんの話聞いてわかった。曜ちゃんはチカのことをちゃんと想ってくれてたって。だから、私も平気」

千歌ちゃんも私に対してそう思ってたんだ。知らなかった。やっぱり、本音は口にしてないと伝わらないんだね。でも、もう大丈夫。

「それにしても、曜ちゃんがチカに嫉妬してくれたなんてねえ」

「もう！その話は終わったでしょ？さあ、練習しよう？」

「うんー」

千歌ちゃんが面白い話題を手に入れたから面白いがる。うう、今更ながら恥ずかしい。私はそんな恥ずかしさから、練習を提案して話を逸らすと、千歌ちゃんは笑顔で頷いた。そして、早速ステップの練習をした。最初はやっぱり合わなくて、でも次第に合うようになり、お母さんが連絡したことで志満姉が軽トラに乗って千歌ちゃんを迎えに来る頃には完全に合うようになっていた。私たちが一から作ったステップで。

## はばたきするとき 前編

「リトルデーモンのみなさん、魔力を、力を！」

「ヨハネー、ここはこうした方がいいよお」

「ふっ、沙漓も考えるわね」

「二人は何やってますの？」

予備予選の結果発表当日の午後。といっても、ライブの翌日なんだけど。結果を一人で見るとみんなど見ようという千歌さんの提案により、僕たちは松月の前に集まっていた。梨子さんは一昨日あったコンクールの予選を突破し、今日が本選とのこと、今も東京にいるからこの場にはいない。

みんな結果が気になってそわそわしており、果南さんが気晴らしに走りに行こうとしたり、マルちゃんがパンを食べまくっていたり、ヨハネが儀式をしていたりしていた。僕はヨハネの描いた魔方陣に手を加えていたら、ダイヤさんに首を傾げられた。

そして、トラックが横切った風圧で魔法陣に置かれていた蠟燭の火がすべて消えてしまった。

「あつ、発表されるみたい」

スマホをずっと見ていた曜さんがそう言ったことで、みんなが曜さんの周りに集まる。

「A q o u r s の “あ” ですわよ」

「……イーズーエクスプレス」

「嘘！」

「落ちた……」

曜さんが読み上げた結果、いきなり “い” だったことでラブライブは終わってしまっただ。ありや、ライブは良かったのにねえ。

「あ、エントリー番号順だった」

と思ったなら、順番がエントリー番号順であり、まだ希望はありそうだった。すると、鞠莉さんは立ち上がって自分のスマホで見始める。うん、正直のぞき込むの見づらい。

「えーつと。イーズーエクスプレス、グリーンティーズ、ミナーナ、A q o u r s」

『『A q o u r s！』』』

「予選、突破……オーマイガ、オーマイガ、O h M y G o d」

「何事？」

そして、無事A q o u r s が予選突破したことが分かり、僕は安堵した。鞠莉さんは鞠莉さんで叫んでいた。どうしたんだろ？



く千く

「さあ、お祝いに今朝取れた魚だよ」

私たちは松月から浦女に戻って来た。理由は予選を突破したからには今後の話をと  
いうことでミーティング。果南ちゃんは一回家に戻ったと思つたら、クーラーボックス  
を持つてきて、その場で捌いて見せた。いや、学校で捌いていいの？あつ、鞠莉さん  
OKしてる。

「なんでお祝いに刺身？ここは、夏みかんでしょ」  
パンずら  
「もぐもぐ」

でも、チカとしてはお祝いなら蜜柑が良かったな。魚も好きだけど。花丸ちゃんは  
相変わらずパンを食べてるし……。

すると、私の電話が鳴り、画面を見ると梨子ちゃんからだった。

「あ、梨子ちゃんからだ……もしもし」

『あつ、もしもし。千歌ちゃん、予選突破したんだね』

「うん！それで梨子ちゃんは？ピアノの方は」

『私もちゃんと弾けたよ。それで、賞ももらえたしね』

「そっか、よかった。ちゃんと弾けたんだね」

『うん。千歌ちゃんが、みんなが送ってくれたおかげだよ……あつ、お母さんが呼んでる。じゃ、また明日。明日には内浦に戻るから』

「わかった。気を付けて帰って来てね」

私はそう言つて電話を切ると、みんなに梨子ちゃんが弾けた事を伝えた。みんな自分のことのように喜んでいて私もうれしかった。

「ラブライブで有名になって学校も……」

「説明会の応募にも期待できるかもね」

「そうそう、PVの再生回数から入学説明会の希望も……〃〇〃？」

「えっ?〇?」

「うーん、やっぱり東京都ここじゃ違うんだね」

それから、今日は解散になって私と曜ちゃんは果南ちゃんちに行つて作戦会議をする。どうやったら〇を1に出来るのか。

「?」sはこの時期には学校存続が決まっていたんだよね」

「そうなの?」

「うん、学校存続はほぼ決まっていたみたい」

「そうだよ。そんな簡単には行かないよ。だから少しずつ頑張つて行くしかないよ」

すると、曜ちゃんはそう言ったから驚いた。私はそんなこと知らなかったけど、やっぱりここじや難しいのかな？あー全く分かんない！

私はわからないから考えようと思いかき氷を一気に食べると果南ちゃんちを後にした。うう、頭があゝ。

くヨく

その日の夜。明日が練習休みということで、私と沙漓はひたすら遊ぼうと沙漓を部屋に来てもらってた。どうせ隣だから帰るのも簡単だし。

そんな感じで、沙漓とゲームをしていたら唐突に私の電話が鳴って、スマホを手に取り。こんな時間に誰かしら？画面を見ると千歌さんからでグループ電話だから他の人にも用がある感じだった。

「もしもし」

『もしもし、善子ちゃん、今時間ある？』

「ええ、平気だけど？あつ、沙漓も今いるから業務連絡ならすぐ伝えられるわ」

『あつ、善子ちゃん、沙漓ちゃんもいるなら、スピーカーにしてもらっていい？』

「はあ」

「ん、どうしたの?」

「さあ?なんか沙漓もいるならスピーカーにしてって言われて」

少し話すと首を傾げながら耳元から放し、ベッドにおいてスピーカーに切り替える。そして、千歌さんはこんな時間に電話した要件を話し始める。

『私ね、明日東京に行きたいんだ』

『東京?』

『うん、見つけたいんだ。? ⊠sと私たちで何が違うのか。どうして? ⊠sは音ノ木坂を救えたのか。何がすごかったのか、この目で見て。みんなで考えたいんだ』

『いいんじゃない?』

「つまり、再び魔都へ降り立つというのね」

「ヨハネ、東京は別到的じゃないよ。あつ、僕は賛成です」

『私は一日帰るのを伸ばせば済むけど』

『けど?』

『ううん、なんでもない』

そうしてなんだかんだで話が進み、東京へ行くこととなった。

「そういうことだから、ゲーム大会はそのうちでいい? 明日の準備をしておかないとだし」

「そうね。じゃつ、また明日」

「またねえ」

く曜く

「梨子ちゃんは何？」

「ここで待ち合わせだよな？」

翌日。私たちは早い時間に沼津に集まって東京に向かい、東京の駅にたどり着いた。梨子ちゃんとはこの駅で待ち合わせなんだけど？そう思いながら辺りを見回すと、梨子ちゃんはコインロッカーに荷物を詰め込んでいた。

みんなも梨子ちゃん存在に気付くと、千歌ちゃんが駆け寄る。

「なにしてるの？」

「あつ、千歌ちゃん。お土産を入れてるだけだよ」

「お土産？見たい、見たい！」

「あつ！」

すると、梨子ちゃんはお土産を仕舞っていただけのようだったけど、なんでか慌てた。その結果、荷物が床に散乱し、千歌ちゃんが見ようとしたから手で覆って見えなくして

いた。あれ？本がいっぱいあるような。沙漓ちゃんが駆け寄るとお土産の本？を拾い上げる。なんで、千歌ちゃんが見るのは拒んだのに、沙漓ちゃんには拒まないんだろ？そうしているうちに梨子ちゃんのお土産？がコインロッカーに仕舞われた。

「それで、どこに行くつもりなの？」

「うん……どこ行くこう？」

「じゃあ、UTX行きませんか？今日、決勝大会の場所が発表されるらしいですよ」

「そっか、じゃあ、行こうー」

く梨く

私たちは、UTXのモニターの前に来ていた。ここで、決勝大会の場所が発表される。調べたら、例年はAKIBA DOMEで開催されているみたい。

そうして待っていると

「AKIBA DOME？」

「本当にここでやるんだ」

「ちよつと想像できないや」

今年も開催される場所はAKIBA DOMEのようだった。みんなは驚きと共に、

本当に行けるのだろうかと不安そうな顔をしていた。そうだよね。まだ、? sと私たちの何が違うのか分からないから……。あそこに行ったら、何かわかるのかな？

「ねえ、音ノ木坂、行ってみない？」

だから、私はそう口にした。もしかしたら、何かわかるのかもしれないから。

「え？」

「ここから近いし、前は私のわがままで行けなかったし」

「いいの？」

千歌ちゃんは、前に東京に来た時に私が行くのを拒んだから心配した表情をする。たしかに、あの時は後ろめたさがあったから行きたくなかった。でも、

「うん、私もピアノがちゃんと弾けたからね。だから、今は行ってみたい。行ってどう思うか知りたい。みんなはどう？」

今は、行ってみたい気持ちがあった。今の私からどう見えるのかも気になるしね。

「行きたい」

「私も」

「? sの——」

「母校！」

「おー、見に行くのは久しぶりだなあ」

みんなも行きたいようだった。やっぱり、みんなスクールアイドルが、sが好きなんだね。

そうして、私たちは音ノ木坂の前にやってきた。ダイヤさんとルビイちゃんは？sがいるかもと、目を輝かせていた。たぶんいないと思うけど？みなさん大学生か社会人な訳だし。

「sが、？sのいた」

「この学校を護った」

「ラブライブに出て」

「奇跡を成し遂げた」

いざ、音ノ木坂の前になると、みんなそれぞれの感じたことがあったみたいだった。あの頃は、私は億劫であまり好きじゃなかったけど、今日来てはつきりわかった。

私は音ノ木坂が好きだったんだと。

あの経験があったから、ピアノとちやんと向き合うきっかけがあった。きつと、ここに一年通っていないければ、きつところは思えなかったと思う。

「あの何か？もしかしてスクールアイドルの方ですか？」

校門の前で考えに耽っていると、中から一人の生徒が出てきた。そして、十人で立っていたからか、スクールアイドルなのだとわかったようだった。



「はい、そうです」

「そうですか。ここに来る人多いんですよ。でも、残念ながらここには何も残ってなくて」

「え？」

「?Sの人たち何も残していかなかったそうです。優勝の記念品も、記録も。物なんてなくても繋がってるからって。それでいいんだって」

言われてから気づいたけど、私がスクールアイドルの存在を知らなかったのも、?Sの物が一切ないからだっただ。私

私たちは生徒さんの話を聞いてもう一度校舎を見る。

「どう?何かヒントはあった?」

「うん。ほんのちよつとだけど……ここに来てよかった」

「そう。私もここに来て分かった。私この学校が好きだったって」

「そっか」

私たちはきつと何か得ることができたのか、みんな表情が柔らかかった。すると、千歌ちゃんは一歩踏み出しお辞儀をする。私たちはそれで、千歌ちゃんが考えていることを察した。

そして、

『『ありがとうございます！』』

全員でお辞儀をした。すると、この後どうするかという話になる。神田明神にでも行くのかな？

そんなことを考えていると、沙漓ちゃんが手を上げる。

「はい。そろそろお昼の時間ですし、とある場所いきませんか？」

「どちらへ？」

「僕の家です！あらかじめ連絡はしてあるので、問題ないですし」

「ふえ？」

くく

「沙漓、おかえりなさい」

「ただいまー、おねーちゃん」

「沙漓、いきなり抱きつかないでください。みなさん見えますよ」

「へいきー。みんなだもん」

私たちは沙漓ちゃんに連れられて、沙漓ちゃんの実家にやってきた。昨日発案したのによくOK出たよね？

中に入ると、沙漓ちゃんより年上のお姉さんが現れ……って？sの海未さん!? 沙漓ちゃん海未さんを見るなり抱きついてた。あれ？沙漓ちゃんってこんな甘えん坊だったかな？

「ようこそ。沙漓の姉の海未です。まあ、立ち話もなんですから中にどうぞ。簡単ではありませんけど、昼食は用意してありますから」

「お、お邪魔します」

海未さんは沙漓ちゃんが抱きついた状態で、私達に挨拶をする。沙漓ちゃんは無視の方向なの？

とりあえず、私たちに丁寧に案内をしてくれたので、みんなも緊張しながら上がらせてもらった。ダイヤさんとルビィちゃんは感極まって危なそうだけど、平気かな？

中に通され、机二つが並べられた場所へ行くと、そこにはそうめんが数個のさらに載せて置いてあった。そして、私たちは机の前に座る。

「昨日の連絡があつたので、このようなものですけどね」

「あれ？そう言えば沙漓ちゃんのお母さんたちは？」

「ああ、用事で家を空けていますよ。あと、沙漓。暑いから離れなさい」

「はい」

「こんな沙漓ちゃん初めて見た……」

ずっとくつつき続けていた沙漓ちゃんは渋々離れるとちゃんと座り、なんというかいつもと違う沙漓ちゃんに困惑を隠せなかった。

「沙漓がご迷惑かけていませんか？」

「あつ、はい。逆に私たちの練習をしやすいように色々してもらって助かってます」

「そうですか……それで、沙漓はどうしてA q o u r sのメンバーをここに呼んだのですか？」

「んー、お姉ちゃんに会いたかったから！」

「いや、沙漓の理由じゃなくて……」

海末さんは特に訳も聞いていないようで、困っていた。そう言えば、なんで沙漓ちゃんは私たちを連れてきたんだろ？沙漓ちゃんは甘えモードを辞めるといつもの調子に戻る。

「うん。お姉ちゃんに聞きたいことがあったからね。どうして、皆さんはあそこまで頑張れたの？輝けたの？」

「なるほど。沙漓の目的はわかりました」

「え？今この問答だけで……？」

「まさか、テレパシー？」

すると、沙漓ちゃんは唐突に私が昨日思った疑問を口にした。もしかして、沙漓ちゃ

んはこの為に呼んでくれたの？海未さんは沙漓ちゃんの発言（全く説明が無い）を聞く  
とそれだけで理解していた。すごい。どうしてあれだけで分かったんだろ？

「ですが、その前に昼食にしましょう。温まってしまいますし」

「あつ、それもそっか」

『『『いただきます』』』

海未さんが話すと思つたら、そうめんがあつたまつちやうからと、食べ始めた。そして、食べている間に海未さんは話始める。

「そうですね。あなたたちが一番聞きたいのは、どうして？sがラブライブを優勝でき  
たかでしょう？」

「えっ!?!どうしてそれを……」

「まあ、スクールアイドルならばそれを知りたいと思うのは当然ですよ。少しでも、優勝  
を掴みたいと思うのなら」

「じゃあ……」

「しかし、それを言うことはありませんよ」

しかし、海未さんはそうしてラブライブを優勝できたのか口にしなかった。もしかし  
て、私たちに教える価値は無いって思われてるのかな？

「そもそも、私たち自身もよくわかっていないんです」

「え？」

「疑問に思いますよね。でも、それは本当です。最初は音ノ木坂の廃校を阻止したい一心でやっていました。そして、秋には存続が決まった」

「そうみたいです」

「そして、第二回ラブライブが発表され、廃校問題が解決した私たちは、ただ……あのステージに立ちたい、三年生と過ごす思い出を作りたいという理由で、ラブライブに挑んだのですから。だから、これといった特別なものはありませんよ」

「そうなんですか……」

何かすごいものがあるかと思っただけに、私たちは困惑した。てつきり、絶対に勝ちたいっていう意思があったとか、勝たないと廃校が阻止できないという理由じゃなかったから。でも、思い出を作りたかった。それはなんだかいモノの気がした。

「そういう訳ですから、こうだから優勝できたようなことははつきり言えません。お力になれなくてすみませんね」

「いえ……それでも何か掴める気はしました。だから、ありがとうございます」

「そうですよ。海未さん、本人に会えましたし！」

せつかく私たちに話してくれたのに申し訳なきような表情をしたので私たちは逆に申し訳なくなる。

「そうですか？まあ、それならいいんですけど。他に聞きたいことはありますか？」

そして私たちは海未さんから色々な話を聞いた。？sはどうだったのか、沙漓ちゃんはいつからアイドル好きなのか、などなど。その際にダイヤさんとルビイちゃんがサインをもらってた。あー、チカもサイン欲しい！

くヨく

「沙漓のこと、ありがとうございますね」

昼食をこちそうになって、海未さんが片づけをしようとし、私たちが手伝おうとしたら、沙漓が「一人で十分だから座っててえ」とか言って洗いに行ってしまった、私たち九人と海未さんが部屋に残され、海未さんは唐突にお礼を口にした。なんで、私たちがお礼言われたんだろ？

「今日見ていただけでも、沙漓はだいぶ変わりました」

「え？沙漓ちゃんが変わった？」

「ええ。あの子は本来ならもつと消極的ですよ。それに、昔ならここに人を呼ぶなんてことも無いですよ」

「消極的？」

海未さんの言ったことを私たちはよくわからなかった。幼稚園の頃の沙漓は今と変わらず、マイペースだった気がするから。でも、再会して最初の頃はみんなにも壁があつた気もするか。

そんな私たちの反応を見てどこか納得し、微笑みのようなものを浮かべる。

「そうですね。あなたたちになら話せておいた方がいいでしょう。あの子の過去を。と  
いっても、楽しい話ではありませんけど。それなりの覚悟も持ってください」

「沙漓ちゃんの過去？でも、マルは沙漓ちゃんと一緒に幼稚園だから……それに覚悟つて？」

「あの頃を知っている人もいましたか。ですが、私が話すのはその少し後ですよ。沙漓がこつちに引き取られた頃の。そして、この話を聞いて沙漓に対する接し方が変わるかもしれないという」

「引き取られた頃？接し方？」

「つまり、それなりに重い話ですか」

「でも……聞きたいです」

「そうですね。まず、聞いているかもしれないませんが、私は本来従姉いとこに当たるんですよ」

引き取られたってどういうこと？沙漓が内浦から東京に移ったのって引越したってたんじゃ？いや、海未さんとは従姉と聞いていたけど……。



「全ては幼稚園を卒園した数日後でした。あの日、沙漓と沙漓の本当の両親は家でゆっくり過ごしていたそうです。そんな中、沙漓の住んでいた家に強盗が入り、危険を察した両親は沙漓をクローゼットの中に隠し、その直後に強盗が現れてお二人とも大けがを負いました。そして、盗めるものを盗むと家に火を放ち、瞬く間に火は家を包み……消防隊が駆けつけた時にはお二人は出血の影響か、火事の影響か手遅れでした。そして、クローゼットの中にいた沙漓は運よく火の手が来なかったことで死は免れたのですが、消防隊が救出した時には落ちた屋根に足を潰され、煙を吸ってしまいました。必死の治療でなんとかできる限りのことをしましたが、後遺症でそれ以降過度の運動ができなくなっていました」

「沙漓ちゃんにそんなことが。だから、踊りもできなかったのね」

「ええ。それからは沙漓の父の兄だった私の父に沙漓は引き取られたのですが、クローゼットの隙間から両親が襲われる光景を目撃してしまったことで、精神が不安定で、あの時の恐怖で誰からも距離を置くようになりました。最初に見た会った時は全ての間人に怯えるような状態で、一度部屋に入ってからは引き籠っていましたね」

「え？でも、今の沙漓ちゃんからはそんな様子は……」

沙漓が引き籠っていたことや、人間不信だったなんて思えないけど。海未さんは私たちが考えていることを見透かしたかのように話を続ける。

「そうですね。今の沙漓からは思えせんね」

「じゃあ、その後には何かが？」

「はい。あの頃、私は極度の恥ずかしさで沙漓に近づけず、両親も幼い沙漓の傷が癒えるまで無理なことはせず、普通に接して待つことに決めていました。そして、沙漓が家に来た初日の夜、私の部屋は沙漓の部屋の隣だったこともあり、沙漓の部屋から泣き声が聞こえ、私は恥ずかしい気持ちと沙漓を心配する気持ちで揺れ、後者を選びました」

「つまり、沙漓ちゃんを心配したということになるね。じゃあ、海末さんが？」

「それから私は毎日、沙漓の部屋に行つては声をかけました。まあ、一切の反応がありませんでしたけど。そして、数日が経ちトイレに行つていたのか、部屋の外で沙漓とはち合わせました。沙漓は私を見るなり一目散に逃げようと思いましたけど、運動を全くしていなかったからか、身体が思うように動かなくて簡単に捕まえることが出来ました。沙漓の手を取ると沙漓は怯えてしまい『痛くしないで』、『いじめないで』と怯えられてしまいましたよ。まあ、私も少しはその反応で傷つきましたけど、それ以上に泣いて怯える沙漓を見ていられず、泣き止むまで抱きしめました」

「それで沙漓は？」

「ええ、時間が経つてだいぶ落ち着くと、それ以降は私の事はきつと平気と思つたのか、私とだけは会うようになりました。両親のことは大人だからなのか、あの時のことがフ

ラッシュバックして当分はダメでしたけど。それからもしばらくは私だけと接し、一週間もする頃には両親に接することもできるようになり、私の幼馴染の穂乃果とことりが遊びに来て沙漓に興味を持ち、穂乃果の明るさとことりの柔らかな物腰ですぐに気を許しました。それからは、だいぶ改善されて学校にも行けるようになりましたね」

「それで、今の沙漓ちゃんになったんだ」

沙漓がなんだかんだで普通の生活を送れるようになったみたいだけど、結構大変だったみたいね。それと、海未さんにすごく甘えてたのは最初に心を開けて、接してくれたからか。

「まあ、沙漓は初対面の人には雰囲気というか何というか……そんな感じで平気な人とダメな人を区別する謎の特技を得てたんですけど」

「なにその特技？ みたいなもの？」

「沙漓はあれすらも話していませんね。人間不信が行き過ぎた結果、初めて会う人には色が見えるらしいんです。白だと害がなく、黒に近づくにつれて害があるみたい」

「そんなものが？」

「そう言えば、最初に会った時『色』がどうか言つてたっけ？」

「まあ、両親はそれが火事の際の副作用か精神に異常があるのでは？ と心配して病院に

連れて行きましたけど、医者からは健康そのものと言われたそうでしたよ。それ以降は誰も信じないから口にしませんしね」

色が見える能力ね……沙漓には私たちが何色に見えているのかしら？まあ、こうして一緒に居るんだから黒ではないだろうけど。あれ？でも墮天使的には黒の方が……。

「ですが、沙漓は人と接するのは平気でも、基本的に一人で居ることが多かったのです。きつと、平気と分かっていても何処かで裏切られるんじゃないかという心配の気持ちで」

「そうだったんだ……あれ？でも、沙漓ちゃん私たちと接するときは普通だよね？それとも、あれでも距離は取っているのかな？」

すると、千歌さんはそんな疑問を口にする。たしかに、沙漓は私たちに距離を取っているようには見えないけど……。

「そうですね。沙漓が私たち以外に『僕』で接するのなら平気ですよ。気を許している証拠ですから」

「よかった。これで、距離取られていたらと思うと……そう言えばなんで『僕』呼びなんですか？」

「それは……」

沙漓の『僕』呼びを聞くと、海未さんは言い辛そうに、そして後悔しているような表

情をする。まさか、それにも辛い過去が？

「それは……」

『『それは？』』

「……私が昔書いていたポエムの一人称を『僕』にしていたせいですよ。沙漓が勝手に見て、その日以来あんなことに」

海未さんは黒歴史なのか手に顔を当てて恥ずかしがる。あつ、ポエムを人に見られたことを思い出して恥ずかしがってる。やっぱり、黒歴史は恥ずかしい物よね。

しかし、そんな海未さんを他所に、理由が想像と違ったせいか、みんな反応に困っていた。

「と言つても、最初は『僕』呼びをクラスの男子に冷やかされて、『私』呼びに変えたのですが。癖は残つて気を許している人という時とかは、あの一人称に戻りますけどね」

「つまり、善子ちゃんの墮天使と一緒にすね」

「ヨハネ！それを言つたらずら丸だつて、ずらが出てるでしょ？」

沙漓の一人称が私と似ている感じだからか、ずら丸はそう言った。似ているけど、語尾が出るずら丸には言われたくないんだけど？

「そういうわけで、沙漓がそのままの自分でいられる関係の人と巡り合えたことがうれしいんです。だから、みなさん、ありがとうございます。これからも沙漓をよろしく

「お願いしますね」

「はい。といつても、私たちも沙漓ちゃんに助けられていますけどね」

「ええ、沙漓ちゃんは私たちの仲間です！」

これで沙漓の昔話は終わったようで、海未さんは最後にお礼を口にし、私たちもそれに返して締めた。まあ、要するに沙漓は私たちにも気を許していることがわかった訳だった。

「沙漓戻ってこないわね。ちよつと見て来ます」

そうして、洗い物にしては沙漓が戻ってこないなど思い、私はそんなことを言つて立ち上がる。

しかし、それより早く沙漓が戻つて来た。

「ん？なんの話してるのお？」

## はばたきするとき 後編

私が東京にある園田家に来たのは小学生になる少し前のことだった。

お父さんとお母さんは家に起きた火事でいなくなつたと聞いた。

私はそれを聞いた瞬間、あの時のことを思い出し、泣き喚いた。あの時の恐怖、お父さんとお母さんが襲われる瞬間を見たことへの哀しみ。そして、二人の死。私が心を閉ざすのには十分すぎた。

私も火事のせいで煙を吸っていて、燃え落ちた屋根に足を潰されて大けがをしていたらしいけど、手術が成功して足の怪我はどうにかなつた。でも、身体の中の器官の一部は損傷したらしくて激しい運動は身体への負担が大きく、できないと言われた。

「沙漓ちゃん、今日から私たちが家族よ」

行く当てが無くなつた私は、ここで拒絶したらどうなるのかを恐れておとなしく頷いた。そして、東京の家に連れてこられた。東京の家は元いた家よりも大きく、私は驚いた。そして、家に入ると、柱に隠れながらそつと見ている女の子がいた。それが従妹の海未ちゃんだと分かつたけど、海未ちゃんは恥ずかしがつているのか柱から動こうとはしなかつた。私はそのまま家を案内され、私の部屋に案内された。

部屋に入ると、私はベッドに横になり、そのまま部屋に引き籠った。もしかしたら、どの人もあの時お父さんとお母さんを襲った人に見えてしまい、また襲われてしまうのではと思ったから。

みんなはまだ整理がついていないのだと判断して、無理には部屋を開けようとはせず、それとなく促しつつ出てくるのを待つつもりだった。だから、部屋の外には食事の時間になると呼ばれ、でも出るのが怖かった。そして、部屋の前に置いておくからと言つて部屋の前から去ると、部屋の前には料理が置かれていた。

私はそれを食べたなら満腹になったからか、眠気が来て、緊張の糸がほどけたのかベッドで眠り、両親と笑っている夢を見て目が覚めると、現実引き戻されて泣いた。

その次の日。私は部屋に引き籠っていると、唐突にノックがされた。最初はまた、食事の時間なのかと思ったけど、時間的にはそんな時間では無かった。

「……大丈夫?」

その声はとても弱弱しく、海未ちゃんのだと分かった。でも、人と会うのが怖いのは続いているから出ることもせず、声も出なかった。反応がないから諦めたのか、すぐ去って行き、それからも度々続いた。

そうして三日ほど過ぎ、私はほぼ部屋に引きこもっていた。家が広いおかげかトイレ等で部屋を出ても会うことは無かった。



でも、その日だけは少し違った。トイレから戻ってくると、ちょうど部屋にやって来ていた海未ちゃんと偶然会ってしまったから。

私は慌てて逃げたけど、運動がまともにできないのと、引き籠っていたせいかうまく走れず、追いかけてきた海未ちゃんは私の腕を掴んだ。その瞬間、あの時の光景がフラッシュバックして私はうずくまった。

突然起きた私の異変に海未ちゃんは驚いていた。

「痛くしないで……いじめないで……」

私はあの時の恐怖を思い出して繰り返し呟き、怯えた。ただただ、あの時の恐怖が思い出された。

そして、

「……こわくない、こわくない」

海未ちゃんはそんな私を抱きしめると背中をさすって落ち着かせようとした。それは昔から泣いた時にお母さんがしてくれたものと一緒で、だから私はただ泣いた。そんな私を放さずつと背中をさすって、落ち着くまで一緒に居てくれた。

そして、落ち着くと海未ちゃんはいつまでも廊下に居ることに抵抗があり手を引いて自身の部屋に招き入れた。

「大丈夫？」

「……うん」

ベッドに座らされると海未ちゃんは心配そうな声でそう聞き、私もただどしくそう言った。

「沙漓ちゃんは どうして、いつも部屋にいるの？」

海未ちゃんはなんの悪気もなく、ただ気になったから聞いたみたいだった。

「怖い……誰かといったらまた怖い目に遭う」

「そっか、じゃあ、部屋にいないとね」

しかし、海未ちゃんは部屋から出ることを進めるどころか、逆のことを口にした。どうしてそんなことを言ったのか分からず、首を傾げると、海未ちゃんはハツとした。

「私もね、人がちよつと怖い。だから、すぐに隠れちゃうの」

「じゃあ、どうして私に毎日会いに来るの？」

海未ちゃんは唐突にそう言い、どうして私の事を気にするのかが気になった。

「うん。ここにきた日の夜、泣いてたでしょ？だから、慰めてあげたかったの。きつと、一人でいるのは寂しいから。だから、一緒に居れば少しは無くなると思ったの。私もいつも一人だったけど、穂乃果ちゃんとことりちゃんに会って、友達になつて、寂しく無くなったから」

海未ちゃんはそう言って、微笑んだ。海未ちゃんの笑みを見たら、心が安らぎ、それ

と同時にドキツとした。そして、一瞬海のような真つ青な綺麗な光が見えた気がした。それを見たからか、私は思った。きつと、海未ちゃんは平気なのだと。

「うん。私も海未ちゃんと一緒に居たい……でも、お父さんたちはまだ怖い……」

「そつか。あつ、今はまだいいよ。いつか大丈夫になる日が来るよ。だから、私と一緒に頑張る?」

「うん。頑張る。海未ちゃん!」

「えらい、えらい。でも、私たちは家族なのだから、もつと……うん。お姉ちゃんって呼んで?」

「うん!お姉ちゃん!」

そして、私はお姉ちゃんとは居られるようになり、その日からお姉ちゃんと一緒に少しずつ部屋から出られるように恐怖に打ち勝つ練習をした。

それから数日後、お姉ちゃんと一緒に両親にもちゃんと会え、その時にお母さんが涙を流して喜び、抱きしめてくれて、それ以降は家の中なら問題なく居られるようになった。それから日が経ち、お姉ちゃんの友達のお穂乃果さんとことりさんに出会い、お姉ちゃんの友達だからなのと、二人の物腰からすぐに心を開けた。でも、お姉ちゃんは学校があるから昼間はおらず、私はまだダメだから学校に行けていなかった。そのせいか、お姉ちゃんがない時間は退屈で寂しかった。

そして、五月になる頃にはだいぶ落ち着き、外にもお姉ちゃんと一緒なら出られ、学校にも行けるようになった。

それからは普通に生活をして、お姉ちゃんが中学生の頃にお姉ちゃんの部屋に借りていた物を返しに行つた際に偶然お姉ちゃんのパエムノートを見つけて、少し見て見たらなんだかぼあぼあした気持ちになり、気づけば半分近くのページを読んでいた。そして、お姉ちゃんに見つかるやお姉ちゃんは恥ずかしそうにしていた。その時のパエムの一人称がどれも僕だったからか、なんだか「私」より「僕」の方がしつくりきて、それ以降は「僕」呼びが定着しちゃつたりした。

お姉ちゃんが？sに入つた時は、お姉ちゃんの真新しい姿に喜びと共に、一緒に居る時間が減つたから寂しく、少し嫉妬した。そして、？sが九人になると人気はさらに上昇し、ファンが増えていった。お姉ちゃんは困りながらもちゃんとファンに対応し、やつぱり嫉妬した。お姉ちゃんとの時間が減るにつれて、どんどん離れていく気がして、でもお姉ちゃんには心配をかけたくないから、こんな気持ちになつていることを知られたら嫌われると思ひ、ばれないように蓋をした。お姉ちゃんはそれでも僕から離れないという想いと、もしかしたらという想いがぐちやぐちやになつていった。

そんな日々が続き、そんな感情を心の奥にしまい込み平静を装つていたある日、「沙漓、何か隠し事をしていきますね？」

あつさりと呼ばれた。しかも、

「見た感じ、私と居られる時間が減ったからですね？」

理由もあつさり看破された。ばれてしまい、ばれたからにはもう隠し通すのも無理だと諦めた。

「うん。お姉ちゃんがどんどん遠くなつていく気がして」

「どうしてそう思うんですか？」

「だって、？sの練習と家での稽古。そのせいで前より一緒に居る時間が減って……最近は人気になったからか、よくフアンの人に囲まれてて……」

「だから、私が沙漓から離れてしまうと思った訳ですか」

「うん。お姉ちゃんが悪いわけじゃない。？sが人気になつたらフアンの人との交流が増えることもわかつてた。でも、そんなお姉ちゃんとフアンを見ると、なんだか変な気持ちが増える……でも、お姉ちゃんを困らせるのは嫌で……」

「はあー」

僕がそんな気持ちを吐露すると、お姉ちゃんは大きくため息をついた。あつ、やつぱり呆れられちゃうんだ。そして、いつかは離れていつちやうんだ……。

「沙漓、私は怒っています。なんでかわかりますか？」

「僕がこんな気持ちを持ったから？」

「違いますよ。別にその様な気持ちを持つのは普通なことですよ。でも、その気持ちを無理やり閉じ込めて、無理をするのはダメです。だったら、その気持ちを口にしてくだ  
ゃう」

「でも、それじゃ、迷惑をかけちゃう……」

お姉ちゃんは口に出すように言うけど、それじゃ、こんな気持ちを抱く僕に幻滅して……それに迷惑がかかっちゃう。

「いいんですよ。私は沙漓の姉なのです。妹の悩みを聞くのは姉の務めですよ。だいたい、あなたはかけがえのないたった一人の私の妹なのですから、離れることなんてありませんよ。それに、沙漓が私から離れる気なんてないでしょ？」

「うん」

「ならいいんです。沙漓は一人でため込むのですから、これからもため込むのはやめなさい。これは約束ですよ」

「うん！」

☆

「これからも沙漓をよろしく願いますね」

僕はお姉ちゃんとの思い出を部屋の外に座って思い出していた。洗い物はすぐに終わって、いざ戻って来てみたらお姉ちゃんが僕の過去を話していて、なんとなく入りづらいい空気だから入れずにいたのがここに座っている理由。

「沙漓戻ってこないわね。ちよつと見て来ます」

まあ、そんなことを思い出したり考えたりしていたら、ヨハネが僕を探そうと立ち上がった。あ、このままじゃ、ずつとここに居たのがばれて、冷やかされる。

そういう訳でヨハネより先に動く。

「ん？なんの話してるのお？」

さも、今洗い物が終わって戻って来たように取り繕って。基本的に、感情を隠せばお姉ちゃん以外にばれることは無いことはわかってる。なんで、お姉ちゃんにはばれるんだろ？

「うん。沙漓ちゃんの過去の話を聞いてたんだよ。大変だったんだね」

「うーん、まあ。でも、それはお姉ちゃんがいましたから」

「ふふつ、ほんと沙漓ちゃんはお姉ちゃんが好きなんだね」

梨子さんは微笑みながら、そんなことを言った。それで、みんなもそんな視線を向ける。

「もちろんですよ。あと、好きじゃなくて大好きです！」

「というか、これってシスコンのレベルなんじゃ？」

「ですわね」

「……はあー。これさえなければ、何処に出しても恥ずかしくない妹なのですが」

言い切つたら、シスコン認定をされてしまった。お姉ちゃんも顔に手を当てて残念そうにしていた。はて？お姉ちゃんを好きなのは普通なんじゃ？それに、

「ダイヤさんに否定されたくありませんよ。シスコンじゃないですか」

「なっ！」

「ああ、確かにダイヤはルビィに対してはちよーつと過保護すぎるわね」

ルーちゃんに対してのダイヤさんのそれも同じ気がするから。え？僕の方がひどい？知ってる。

「そう言えば、沙漓」

「ん？改まってどうしたの？」

「あなたには私たちが何色に見えてるの？」

「えっ？」

ヨハネが唐突に色を聞いた。色の話題は流れて“僕”呼びの話題にすぐ移っていたから、忘れられていると思つてたから驚いた。そもそもこんな荒唐無稽な話を信じるとは思つてなかったから。



「何の話？」

「沙漓が他人の色で判断してるって話よ」

「信じるの？そんな普通じゃない話」

「ふえ？沙漓ちゃん嘘ついてたってことなの？」

「いえ、嘘はついてないけど……普通は信じないんじゃない？」

見た感じ、全員信じているみたいで視線が僕に集まる。なんで、そんな話が信じられるのやら？それに、正直言いたくない。でも、言うまでしつこく聞いて来る未来しか見えない。

「まあ、確かにみんな最初に会った時に色は見えてたけどね。あれが見えるようになってから会った人だから、ヨハネとマルちゃんも見えたし」

「そう……それで、私は何色に見えたの？もちろん、墮天使たる私は黒色よね？」

「なんで、害がある色な訳？ヨハネは白色だよ。まあ、普通じゃないんだけど」

「普通じゃない？」

「うん、白と一緒に水晶のような澄んだ黒というか闇色？が見えたの」

「闇色？って、初っ端から色が違うんだけど？」

ヨハネは目をキラキラさせてそう言ったから、僕は白と答え、後半は小さな声で闇色と言った。はつきり言って、イレギュラー。二色がくつきり分かれるなんて無かった

し。そもそも、闇色なんて見たことも無かったからあんまり言いたくなかったけどね。最初は闇色Ⅱ黒の可能性も考えたけど、黒は濁っていて澄んでいないからお姉ちゃんと同じなのだとわかった。

「ちなみに、千歌さんはオレンジ色。梨子さんとルーちゃんは多少の違いはあるけどピンク色。曜さんは水色。マルちゃんは黄色。果南さんはエメラルドグリーン。ダイヤさんは赤。鞠莉さんは紫です」

「ちよと、待って。白か黒なんじゃなかったの?」

「普通はですよ。でも、A q o u r sの皆はなんでか全員特殊カラーなんだよねえ。特殊カラーなんてお姉ちゃん以外からは見たことが無かったからよくわかんないけども」だから、言いたくなかった。みんな、なんでか特殊カラーだから。白とか黒ならまだしもなのに。しかも、特殊カラーがそういう意味なのかわかってないし。

「まあ、そう言う訳で。お姉ちゃん基準で問題ないってことで、あんな感じだったんだよお。大体、みんな優しいしい。それとも黒みたいに害があるの?」

「海未さんを基準って……」

「やっぱり、大好きなんだね」

あれ?なんで、空気が変わってるんだろ?なんか、梨子さんは僕とお姉ちゃんをそっちの目で見てている気がするし。気のせいかな?

「さて、そろそろ内浦に戻りますか？終バスの時間的にも」  
「だね」

僕たちはその後も色々喋って、そろそろ戻らないといけない時間だったので帰り支度をする。そして、玄関に集まる。

「では、今日は色々ありがとうございました」

「いえ、私も沙漓が楽しく過ごせていることが見れてよかったですよ。ラブライブ地区予選頑張ってくださいね」

「はい。突破して見せますー！」

そう言って、みんなは家を出て、

「沙漓、今の生活は楽しいですか？」

「うん。楽しいよ」

「……そうですか。どうやら、心に響くパフォーマンスをするグループだったようですね。あの子たち、Aqoursが」

「うん、そうだよお。だから、心配しないで……いつてきます」

「いつてらっしゃい」

お姉ちゃんはAqoursの皆を見てそう呟くと僕は頷き、お姉ちゃんに見送られて、家を出た。

く海く

家を出る時の沙滴の表情は、四月に会った時よりも晴れやかで、今を楽しめているようだった。きっと、あの子たちが沙滴を繋いでくれたのだろう。

「さて、沙滴の心配はいらなそうですし、私は私の……」

気を取り直して、私は私のやることをと思い、部屋に戻ると、机に置いていたスマホに着信が入る。沙滴が忘れ物……いえ、それなら直接戻ってきますね。

画面を見るとそこには……

「穂乃果、どうしましたか？」

『海未ちゃん助けてえー』

穂乃果の名前があり、出るなり救援だった。しかし、声音から、事件に巻き込まれている感じでは無かった。おそらくはあれですね。

「課題以外なら助けますよ」

『課題が進まないよー』

「……はあー、仕方ないですね。今日だけですよ」

『あれ？海未ちゃんがこんな簡単に……それに、声がいつもより嬉しそう。なにかいい

ことあったの？」

すると、穂乃果は私の声からそんな判断をする。声だけで理解するとは。伊達に長い付き合いではありませんね。

「ええ。さつきまで沙漓がいましたから。友達を連れて」

『えー、沙漓ちゃん戻ってたのー。なんで言ってくれなかったの？久しぶりに会いたかったなー』

「ダメですよ。穂乃果がいたら騒がしくなります」

『ひどい！まあ、いいや。それにしても沙漓ちゃんが友達を連れてねー。あの頃の沙漓ちゃんを知っているからか、うれしいね』

「ええ。それにあの頃の私たちに感じたものを感じるグループに出会えたみたいですよ」

『そっか。なんてグループなの？穂乃果も興味あるなー』

穂乃果も沙漓が人付き合いにだいぶ前向きになったことを知り、安堵を。あの頃を知る私としてもうれいいですね。それに、スクールアイドルが好きだけど、はつきりと心に響かなくなっていた沙漓が興味を持ったグループにも会えましたし。

穂乃果も興味があるようです。沙漓の気持ちを前向きにしてくれた、グループのことが。

「A q o u r s ですよ」

☆

「ねえ、海見ていかない？みんなで！」

電車に揺られていた僕たちは、唐突に千歌さんが口にした言葉で、駅に降りた。そこは海がすぐそばに見える駅だった。みんなは砂浜の上に立ち、僕は駅と砂浜の中間にある階段に腰かけて見ていた。

「うわあ、きれい！」

「内浦とはまた違った良さがありますね」

夕日に照らされた海は幻想的でとても綺麗だった。みんなも同様に目を奪われていて、しばらくは静かな時間が続いた。

すると、おもむろに千歌さんが口を開く。

「私ね。分かった気がする。？sの何がすごかったのか」

「ほんと？」

それは今日一日で得られた何かの事だった。電車の中でも千歌さんは何か考えている様子だったから、きつとそのことを考えていたんだと思う。

「うん、たぶん比べちゃダメなんだよ。追いかけてちゃダメだったんだよ。？sも、ラブライブも、輝きも。勝ちたいところとかじゃなくて」

「どういうこと？」

「わたしはわかるかな？」

「一番になりたいとか、誰かに勝ちたいとか。そういうことじゃなかったんじゃないかな？海未さんも皆との思い出を作りたいって言ってたし」

「うん。だから、？sのすぐかかったところは、なにもない所を一生懸命走ったことだと思う。皆の夢をかなえるために。自由に、まっすぐに……だから、飛べたんだ！」

千歌さんの言葉は皆の心に響いたようで、どこか納得した表情をしていた。そして、千歌さんは言葉を続ける。

「？sの背中を追いかけることじゃない。自由に走ることってことじゃないかな？全身全霊。何にもとらわれず、自分たちの気持ちに従って」

「自由に」

「run&run」

「全力で走る」

「全速前進だね！」

「自由に走ったらバラバラにならない？」

すると、ヨハネはそんな疑問を口にした。確かに、九人が同時に自由に走ればバラバラになるかも。でも、この九人ならたぶん平気な気がする。

「たぶん平気じゃないかな？」

「それで、何処に向かつて走るの？」

「私は0を1にしたい。あの時のまま終わりたくない！」

「千歌ちゃん……」

「それが今、私が向かいたいことかな？」

「そうだね」

「なんか、これで本当に一つにまとまれそうだね」

「遅すぎですわ」

「みんなシャイですから」

「どうやら、みんなの心は一つにまとまって、同じ方向を向いているようだった。そして、九人は円を作るように集まる。」

「沙漓、そんな場所にいないでこっちに來なさい」

「いいの？」

「何言ってるのよ。あんたもAqoursの一員でしょ？」

ヨハネは、自分を墮天使と言いながらも皆に優しく接することのできる優しい白と、



墮天使が好きな気持ちを誰からも染められない闇色。他の人と比べたら変わった部分があるけど、本質はとにかく人のことを想いやることのできて、好きな物を好きと言える人。そんなヨハネだから、僕はヨハネという時間が好きだった。あつ、お姉ちゃんとは比べたら……うーん。

果南さんは、全てを包み込む穏やかな海のようなエメラルドグリーン。一人で抱えることもあるけど、一歩引いた位置から皆を優しく見ていて、時には誰かの為に厳しくすることのできる人。だからこそ、悩んだら相談をすることができたし、逆に力になれるなら力になりたいと思える、もう一人のお姉ちゃんみたいなの？

千歌さんは、皆を引っ張り照らす太陽のようなオレンジ色。でも太陽のように遠くに無く、内浦のミカン畑のようにすぐそばにいてくれるからミカン色？いつも自分のことを普通と卑下するけど、普通だからこそ誰にでも接することができ、太陽みたいな笑顔で皆を照らせる十分すごい人。その笑顔には何度も救われ、とにかく温かかった。そして、スクールアイドルを楽しむ気持ちを持っていくからこそ、みんなも集まったんだと思う。

梨子さんは、桜のように春の新鮮な息吹をくれるピンク色。普段はおとなしくて千歌さんに翻弄されているけど、怒った時は大変で、でも優しく桜のような満開の笑顔の似合う人。梨子さんのピアノを聞いていると気持ちが落ち着くし、同じ趣味を持ってい

る人に今まで会えなかったからかそういう時間も楽しかった。

曜さんは、みんなに元気を広める海のような水色。人辺りが良くてそつなく物事がこなせて、持ち前の元気で皆を引っ張り、ボーイッシュぽいけど中身は乙女な可愛い人。お父さんが大好きで、色々なものに手を出している辺りに親近感があつたりなかったり。

ルーちゃんは、スクールアイドルのことが大好きでザ・アイドルみたいな可愛いピンク。いつもは小動物のように小さくなっているけど、スクールアイドルの時は元気いっぱいに動ける人。だからこそ、頑張る姿を見て応援したくなった。

マルちゃんは、みんなの気持ちと和ませる陽だまりのような黄色。ルーちゃんと同じでスクールアイドルが好きで、自分のことよりも誰かのことを思い動くことのできる優しい人。僕に対してもその優しさは変わらず、故に気持ちも軽くなった。

ダイヤさんは、みんなを優しく包む温かな炎のような赤。二人の関係が崩れた時もただ待ち続け、いつでも戻れるように準備をしていた芯の強い人。スクールアイドルのことを隠そうとしているのに、影ながら応援をし、でも中途半端に見えてる辺りが抜けててちよつと可愛かったり？

鞠莉さんは、みんなを暗くさせず明るさで優しく包む夜空のような紫。大切な人を思うが故に自分のことを二の次にしてしまうほど優しく、常に皆に気を使いながらも自分

を出せる人。正直なところ、ハイテンションな人は苦手だけど鞠莉さんだとなんでか平気だったり。きつと、その裏でみんなをちゃんと見てくれているからだと思う。

「だね」

僕はそう言つて、みんなの円に加わる。みんなの目には確かな輝きがあつて、一人一人の顔を見てそんなことを考えていた。みんなそれぞれ違う輝きがあつて、それが綺麗に合わさるからこそ人を引き付ける。そして、スクールアイドルを楽しんでいる気持ちを持つている、それらが集まったのがA q o u r sの魅力だと思う。

「じゃあ、行くよ——」

「待つて！指こうしない？これをみんなで繋いで0から……1へ」

そして、十人で円を作つて、と思つたら曜さんが待つたを入れた。どうかしたのかな？

すると、曜さんは親指と人差し指を立てて、それをみんなで繋いで0を作り、1にするモーションを提案する。うん、いいと思う。みんなもそれがいいと思ひ領いていた。

「うん、それいい。じゃあ、もう一度！」

千歌さんはそう言つてみんなの顔を一巡し、

「1！」

「2！」

「3!」

「4!」

「5!」

「6!」

「7!」

「8!」

「9!」

「10!」

僕たちは順番に手を重ねた。

「0から1へ」

そして、それぞれ親指と人差し指を立てて“0”を作り、“1”に変える。

「今、全力で輝こう! A q o u r s。サイン——」

『『『シャイン!』』』

## 三年生と沙漓

「もぐもぐ。で、僕はなんで小原ホテルに連れてこられたのでしょうか？」

「あはは……」

十人で東京へ行った翌日の午前。僕は小原家が経営するホテルオハラにいた。というか連れてこられた。

今日は昼まで家でのもんびりしようと思つたのに、唐突に鞠莉さんがアパートに来たと思えば「三秒でしたくしな」と言われて、三分かけて支度をしてバスに乗せられた。で、淡島行の船に乗せられてホテルに着くなり、この部屋に通され今に至る。

僕は机に置かれたクッキーを食べながら眩き、隣に座っている果南さんは苦笑いを浮かべる。

クッキー美味しい……。

「私もよくはわからないんだよね。いきなり鞠莉に呼び出されたわけだし」

「はあー。それで、鞠莉さんはどこに行つたんですかね？」

「さあ?..」

果南さんも事情は知らないらしく、戻つて来た鞠莉さんに文句を言うことを決めて、

とりあえず辺りを見回す。鞠莉さんの部屋はシンプルイズベストなのかあまりものが置かれていなかった。てつきり、鞠莉さんの部屋ならいろんなものがありそうなイメージだったんだけど。

そんなことを言うと、果南さんは「ああ」と声を出しなんでか遠い目をした。

「ここ鞠莉の部屋じゃないよ。客間的な場所だよ」

「この大きさを客間……」

まさかの鞠莉さんの部屋じゃなくて客間だったとは。一般家庭の部屋の倍はありそうなのに。あと、僕の今住んでるアパートの部屋よりも大きい気が……。

「そーゆうことよー!」

「あつ、鞠莉さん。ダイヤさん、こんにちは」

「こんにちは、沙漓さん」

そんなことを考えていると、二人が部屋にやって来る。ダイヤさんも鞠莉さんと呼ばれた感じなのかな？

二人は僕たちの反対側の椅子に座る。

「それで、僕はどうしてここに連れてこられたんですか？鞠莉さんは教えてくれないし、果南さんも知らないらしいし……ダイヤさんは知ってるんですか？」

「……」

「あー、それは……」

「ダイヤさん？」

僕はなんも知らないからそう聞くと、ダイヤさんはどうしてか肩を震わせ、鞠莉さんは面倒そうな顔をする。隣ではそのやり取りだけで果南さんが今日の要件を理解したのか「あつ、そういうこと」と呟いていた。

「どうして——なんですの？」

「なんと？」

「どうして、皆さんわたくしのことを『さん』付けなんですの!？」

「はい?」

ダイヤさんはいきなり大声を出すとそう言った。僕はどういふことのかよくわからず、首を傾げる。

「要するにダイヤは『さん』付けされることを気にしてるんだよ。私と鞠莉はみんな『ちゃん』付けでしょ?」

「だから、ダイヤも『さん』じゃなくて『ちゃん』付けがいいみたい。あと、そのせいで自分だけ距離がある気がするみたいなの」

「はあ……でも、僕の場合は二人も『さん』付けですけど?」

とりあえずわかったことは、今日集めたのはダイヤさんみたいなこと。僕たちはそれ

に巻き込まれたこと。ホテルの理由はたぶん、こんな相談をしているのをルーちゃんに見られたくないからかな？

というか、僕は二年生以上のメンバーには「さん」付けな訳で、ダイヤさんだけじゃないんだけど？

「だからこそですわ。沙漓さんが「ちゃん」付けすれば皆さんも「ちゃん」付けになる気が……」

「ごめんなさい。僕、基本的に年上には「さん」付けで接するように育ったので。たぶんダイヤさんと同じで。お姉ちゃん以外で年上の人を「さん」付けしない例外なのは三人だけですわね」

「って、しない人もいるんだ……」

「そう言う訳ですの、ダイヤさんの作戦は無理ですわね。それをしたいのなら、ダイヤさんも「ちゃん」付けで呼んでみてください」

「それは……はあ」

ダイヤさんは少し考えたため息をついた。たぶん無理みたいかな？

そもそも、ダイヤさんがみんなを「さん」付けしてるのもダイヤさん呼びの原因の気がするけど。でもダイヤさんがみんなを「ちゃん」付けするかと言えば、無理っぽいし。



「じゃあ、ダイヤの悩みは解決しないわね」

「ダイヤ、ドンマイ」

「そんな……どうしてお二人は“ちゃん”付けで、私だけ“さん”付けに……」  
落ち込むダイヤさんに、慰める二人。さてさて。

「じゃあ、試してみますか」

「ん？何かいい案あるの？」

「はい。とりあえず、ダイヤさんを柔らかくしましょう」

「はい？」

く鞠く

午後。私たちは浦女に来て練習をするところだった。

「本当にうまくいくのでしょうか？」

「まあ、これも一つの方法だとは思うよ」

ダイヤが心配で呟くと、果南はいつもの調子でそう言う。

沙漓が提案したのは至極単純なものだった。ダイヤの口調が硬いからもう少しフレンドリーな感じになればおのずとどうにかなるとか。しかし、私としては難易度が高い

気がするものだけだ。

「さあ、ダイヤ行つて来な」

果南がダイヤの背中を押すと、決心して踏み出す。部室には先に来ていた二年生三人がおり、とりあえず話しかけてみる。私たちはばれないように隠れて外から様子をうかがう。

三人とも優しいからきつと……。

「おはようございます。千歌さ、ちゃん。曜、ちゃん。梨子、ちゃん」

「ふえ？あつ、おはよう。ダイヤさん……？」

「おはヨーソーロー！ダイヤさん……？」

「おはよう。ダイヤさん……？」

なんとか「ちゃん」付けて呼んでみたけど、言いなれない為変な感じになつてゐるわね。そのせいで、三人も困つた感じになつてゐるし。しかもせっかく「ちゃん」付けしたのに「さん」付けて返される始末。

「それで、どうかしたの？チカ達のこと……その「ちゃん」付けてして」

「……いえ、なんでもありませんわ」

「えー。悩みがあるのなら聞くよ？」

「うんうん」

「そうだよ！ダイヤさんにはいつも助けられてるし」

三人とも優しい為、ダイヤに悩みがあるのだと判断したようだった。でも、ダイヤちゃん呼びして欲しいと頼むのは恥ずかしいから口にすることはないわけで。

「悩みなんてありませんわよ」

だからダイヤはホク口の辺りを搔いて誤魔化す。理想としては自然に呼んでもらいたいみたいだし、今更ながらそれを言つて笑われる可能性もあるか思つてるのかしら？ たぶん、笑うなんてことは無いと思うけど

「ダイヤさん！嘘は良くないです！」

「そうだよ、ダイヤさん！力になるから！」

しかしながら千歌つちと曜は確信しているかのようには詰め寄る。梨子は梨子で詰め寄りはないけど、じーっと顔を見ているので助けてはあげられそうにないわね。

「シャイニー！」

「やつほ」

と言う訳で、今の状況に見かね中に入る。それによつて三人の注意が私たちの方に向き、ダイヤは少し身を引いて距離を空ける。

「「こんにちは」」

そして、一年生の四人もやってきたことで練習ということになり、どうかこの話は

流れたのだった。

く果く

「で、ダイヤはどうしたいわけ？自分から頼むのは嫌なら」

「わたくしはどうすればいいのでしょうか？」

「それをマリーたちが聞いてるんだけど？」

「うーん。ダイヤさんが呼び方を変えるのが無理となると……」

「となると？」

とりあえずストレッチを各々している間に私はダイヤに問うも、ダイヤはいい案が思いつかないようで、私たちは困っていた。そんな中、沙漓ちゃんは何か案があるのかそんなことを言う。

「ダイヤさんのイメージを変えましょう」

「さつきやらなかった？」

沙漓ちゃんの発言に、鞠莉は首を傾げる。私もさつきやった気がするからよくわからないけど、たぶんさつきとは違うことをするつもりな気はした。

「さつきよりもわかりやすく行きます。ダイヤさんはみんなから見て大人のようなイ

メッセージがあるので「ちゃん」付けよりは「ぎん」付けないイメージがあるんです」

「あー、確かにそうかも」

「なので、ダイヤさんが子供っぽい感じをすることで皆のイメージを一新しようかと」

「なるほど……いい案ではあるけど、ダイヤにできるかしら？」

「なっ。それくらい別に……」

鞠莉に茶かされてダイヤはむきになり、こうしてダイヤは子供っぽく接することになったとき。というか、ダイヤが外でそういうのしたのって小学生のころ以来だったよな？

ストレッチが終わり、とりあえず基礎体力の向上をしようということ坂の一番下に集まる。ここから坂を上がるのはいい感じのトレーニングになるだろうしね。

「じゃ、無理はしないでっで〜」

『『おー』』』

私がそう言うと、皆は一斉に坂を上り始める。いつも通りに走れば、一番に着いちやうけど、今日はダイヤの方も気になるからとあえて一番後ろを走る。

「あれ？果南ちゃんが後ろって珍しいね」

「まあね。皆の走り方を後ろから見れば走り方で変えた方がいいところを教えてあげられるでしょ？」

「そっか。それに、後ろに誰かいると手を抜けないもんね。誰も手を抜かないけど」  
梨子ちゃんは私が居ることを気にするけど、それっぽい理由を言ったらあつさり信じてくれた。

「……」

ダイヤの方を見るけど、ダイヤは無言で走っていた。いや、確かに喋らずに走るべきだけど、もしかして何もしない気なのかな？

「ダイヤ、何もしない気？」

「さすがに練習中には……」

「でもね。声かけしてエールを送るとかあるでしょ？ほら、二人に声かけてみなよ」

ダイヤは何もしない気でいたようだから、前を走る善子ちゃんと花丸ちゃんの方に行くように促す。ダイヤは澁々といった調子で二人の方に行く。

「花丸ちゃん、善子ちゃん。ファイトだよ！」

「ずらら!？」

「ふあ?……ヨハネ!」

どうやら、さっきのも組み合わせさせて実践してみようといった感じだった。二人はいつもと違うダイヤの呼び方と口調に変な反応を示していた。善子ちゃんはしつかり訂正を要求してるけど。でも、なんでダイヤは穂乃果さんの真似してるんだろ？

「えーつと、ダイヤさん。悩みとかある？」

「マルたちが聞くぞら」

で、またしてもダイヤが情緒不安定と思われたのか、悩みがあると判断されて心配されていた。なんでダイヤがいつもと違うと悩みがあるんだと思うんだろ？ いや、たしかにあれは悩みだけどさ。

「悩みなんてないわ！」

「悩みがある人はだいたいそう言うのよ。特に人に言い辛いのがある人は」

「善子ちゃんもそうだもんね」

「特に問題ないわよ」

あちゃー。否定してる時まで口調を頑張っているせいで余計にそう思われちゃうよ。はあ、やっぱり別のプランで行かないとダメかな？

「ほらほら。もう少しでゴールだよ！ということで、こっから競争ね」

「おっ、やつと果南ちゃんが本気出すんだね！」

「じゃあ、ビリの人が今日の買い出しってことで！」

「えっ!?!こんな途中で!?!」

「というわけで。よーい、シャイニーー！」

私はダイヤを助ける意味も込めて、大声で提案すると、いつも競ってくる曜が乗り、千

歌がさらに助長させる。これによって二人はダイヤに話しかけ続けるわけにもいかず、鞠莉の掛け声で一斉にペースを上げる。

「はあはあ。なんで一番後ろにいた果南ちゃんが一位になれるの?」

「まあ、最後の平坦道なら普通の50メートルと大差ないからね」

「むー。次こそ勝つからね!」

「まだまだ負けないよ」

曜と千歌にその声をかけると、私はダイヤの方に行く。ダイヤはスタートダッシュが遅れたことでなんとか追い抜こうとしてたけど、間に合わずにビリになり肩で息をしていた。そんなわけで、私は疑問を口にする。

「どうして、穂乃果さんの真似をしたの?」

くダく

「うまくいきませんでしたね」

「すいませんね。ついて来てもらって」

わたくしと沙漓さんは一緒に近くのコンビニまで歩いてきた。どうしてこうもうまくいかないのでしょうか? 穂乃果さんのあの言葉ならうまく行く気がしたのですが、不



発に終わった訳ですし。

「そもそも、こういう補給は僕の仕事だからダイヤさんこそ皆と待つててよかったんですよ。」

「いえ。負けたわたくしがこのまま沙漓さんに任せるのは示しがつきませんから」  
「真面目ですね」

沙漓さんは静かにそう呟くと、それから会話は止まり静かな時間が流れる。

そして、今日は何故か夏場のように暑かったので、アイスを買おうと皆さんの元へ戻る。

「……やっぱり、あれしかないのかな？」

「何か言いました？」

「あつ、声に出てました？」

「ええ。それで、あれとは？」

沙漓さんの目を見て問うと、沙漓さんは話し始める。

「お姉ちゃんたちの時もあつたんですよ」

「お姉さん？……という和海未さんのことですか？」

「はい。？sは九人になってすぐに合宿をしたんですよ」

「そうなんですか？そんな話聞いたことがありませんけど」

？sが九人になってすぐに合宿をしたなんて話は聞いたことがありませんけど。

「あれは悲劇でした……」

「悲劇ですか？」

沙漓さんはどこか遠い目をしてそう言う。もしかして九人になって早々解散の危機があつたともいえるのですか？

「お姉ちゃんが家を開けたことで寂しかった……」

「……あの、それとこれにどんな関係が？」

「あつ、そうでした。その時の合宿の目的が先輩後輩の壁を壊すというもので、先輩禁止令を出したらしいです——」

それからその時の話（後から海未さんに聞いたらしい）をされ、沙漓さんの話を聞くと、それで言いたいことを察した。

「つまり、先輩禁止をA q o u r sでもやろうということですか？」

「……まあ、そういうことです」

沙漓さんは歯切れの悪い調子で頷く。しかし、わたくしはそれ以上に？ □ sが行つたという点に興味を持ち、どうして歯切れが悪いのかはそこまで気にしませんでした。

「では、早速戻り次第実践しましょう！」

「あー。はい」

「と言う訳で、沙漓さんから提案してください」

「なんで、僕が？」

「こういうのは一年生から言った方がすんなり行くと思うからです」

「なるほど……で、本音は？」

「わたくしから言うともまた悩みがあると思われそうなので」

「あー、はい。わかりました。それと、先輩禁止はA q o u r sには不要だと思えますからね。その上で、提案の仕方は僕が勝手に決めていいのなら」

「ええ。それでお願います」

沙漓さんは渋々といった様子で了承し、こうして早速実行する運びとなりました。

「お姉ちゃんたちが実践していたので、先輩禁止をやりましょう！」

「えーつと、どういうこと？」

「言った通りダイヤさんがみんなから“さん”付けされてるのを気にしてるので、お姉ちゃんたちがやっていた先輩禁止を建前に“ちゃん”付けして欲しいらしいということですよ」

「ちよつ、沙漓さん！何いきなりばらしてるんですか!？」

「正直、面倒なので単刀直入で。ダイヤさんも僕に任せるって言ったじゃないですか」

沙漓さんは一切悪気がない様子でそう言い、皆さんは困惑を隠せずにいました。あ

あ、これでわたくしは変なイメージを持たれ……

「なーんだ。てつきりもつと重たい悩みかと思つてたや」

「うんうん。いつもと違つたのはそう言う訳だつたんだね」

「くつくつく。どうやら、こちら側の人間だつたようね」

「善子ちゃんは何言つてるずら?」

「まあ、要するに距離があると思つてたわけなんだ」

「うーん。結局、どうするの?」

誰も特にわたくしに対して変なイメージを持つた訳ではなさそうでそう言う。うまく伝わらなかつたのでしょうか?

「うーん。別に今のままでもいいような?」

「えっ?」

すると、千歌さんは急にそう言いました。このままでいいって。どういうことなのでしょう? わたくしとは仲良くななくても、距離があつてもいいってこと?

すると、他の皆さんも千歌さんの考えていることを察したのか頷く。そして、千歌さんは私の表情を見て慌てた様子で手を振る。

「あつ、勘違いしないでくださいね。確かに果南ちゃんと鞠莉ちゃんみたいにならざり、冗談は言わないけど——」

「私たちがちゃんとするように叱ってくれて——」

「ダイヤさんはいざって時に頼りになる」

「だから、ダイヤさんはダイヤさんのままでいてほしいなってマルは思うぞら」

「そうね。真面目な人がいないとまとまらないだろうし」

「ルビイは……ううん。みんな、そんなお姉ちゃんのこと大好きだよ！」

六人は続けてそう言った。距離感があると思つてたのはわたくしの勘違いだったのですわね。そう考えると、わたくしは意味のないことを悩んでいた訳ですわね。

「わたくしだって、みなさんのことが大好きですわよ」

「あはは……じゃっ、せーの」

千歌さんは苦笑いを浮かべると、皆さんにアイコンタクトをし、

『『ダイヤちゃん!』』

わたくしが望んでいた呼び方をしてくれたのでした。まさか、本当に呼ばれるとは思つてなかつたのでうれしいのですが……

「まあ、別にもうわたくしはどっちでもいいですわ」

急に気恥ずかしくなり、そんな反応をしてしまいました。

「あれ? あんなに固執してたのに?」

「まあ、急に呼び方が変わったから違和感があつたんじゃん?」

「うーん。それで、これからどう呼んだ方がいいの？」

「皆さんの好きにしてもらっていいですわ」

「あれ？結局そこに落ち付いちやうんだ」

もう呼び方を気にするのもあれなので、そんな反応をすれば沙漓さんは首を傾げているのでした。

「はいはい。アイスが食べ終わり次第、練習を再開しますわよ」

「はい」

「ヨーソロー！」

くダく

「結局、みんなダイヤさん呼びになっちゃったわね」

「まあ、ダイヤはそれでもよくなったみたいだしいいんじゃないの？」

「三人とも迷惑をかけましたわね。今日はありがとうございました」

練習が終わり、私たちは松月にきていました。一、二年はこの場におらず、私たちと沙漓さんだけ。まあ、生徒会の仕事で六人には先に帰ってもらっただけですけど。

「別にいいですよ。ダイヤさんの悩みも解決したわけですし」

沙漓さんはみかんのケーキを食べながらそう言い、二人も頷く。皆さん優しいですね。そう言えば。

「沙漓さんは途中から反応がおかしかった気がしたのですが？」

「あー、はい。だって、みんなダイヤさんと距離なくて先輩後輩って関係ではないなあって思っで。だから、先輩禁止が無駄だと思っで」

「確かに。やる必要ないくらい、みんな距離近いよね」

「それもそうね。A q o u r s はすでに乗り越えていたのね」

沙漓さんは途中から距離感とは別にないことに気付いていたのですか。だったら、言っでくださればよかったのに。

「つと、ヨハネから応援要請が来たので、先帰りますね」

「じゃあね」

「チャオー」

「ごきげんよう」

「はい。さよならです」

沙漓さんはスマホの画面を見てそう言っで立ち上がり、出入口の方に向かい、

「じゃあね。ダイヤお姉ちゃん」

「えっ？」

すれ違いざまに小さな声でそう言うど、パタパタと速くもないけど走って出て行きま  
した。

今のは一体？



## サンシヤイン

「曜さん、こんな感じでもいいですか？」

「うん、完璧だよ。善子ちゃんもいい感じにできてるし」

「そう？ならいいんだけど……あと、ヨハネよ」

夏休みの練習終わり、僕とヨハネは曜さんの家へ上がって衣装作りをしていた。予備予選を無事突破したわけだから、次は地区予選であり、既存曲でもよかったんだけど、それだとインパクトに欠けるということで新曲を進めていた。曲自体はすでに上がっており、ダンス練習も順調に進み、衣装はギリギリではあるが間に合いそうではあった。今回の衣装は白を基調とした燕尾服をモチーフにしたタイプで、今までの衣装と違って可愛いというよりはかっこいい感じだった。

「それにしても、だいぶ衣装増えましたね。というか、よくこんなに部費降りますね」

「そう言えばそうね。部費に関しては三年生が管理してるからその辺の事情は分からなしいし……まさか、理事長と生徒会長がいるから裏から手を回して……」

「そう言う訳じゃないよ。まあ、鞠莉ちゃんもダイヤさんもこの辺りに顔は効くから安く仕入れてもらったたりだしね。未熟DREAMERの衣装はダイヤさんの家で使われ

てない生地を貰ったわけだし」

「ですね。でも、統廃合が近づいている中で予算が出ているのも事実ですし、極力安くしつついい出来のモノにしないと」

それぞれ衣装に手を加えながらそんな会話をする。そうして喋りながらもちやんと作業をしていくと、気づけば外はだいぶ暗くなつて来ていた。しかし、そのかいあつてほぼ完成しており、あとは細かい部分の調整と言ったところだった。

「あれ？もうこんな時間。今日はこれくらいにしておこつか。あんまり詰めすぎると失敗とかしちゃうしね」

「そうですね。後の調整は明日にでもすれば」

「そうですね。着てみたら少し変える部分も出るでしょうし」

そう言った訳で僕たちは帰るために荷物を纏める。僕はササツとまとめると、荷物をしまっているヨハネを待ちながら曜さんの部屋を見回す。

「それにしても机に千歌さんとの写真を置いているって、本当に仲良いですね」

「あれ？友達との写真って置いたりしないの？」

「うーん、そもそも写真って風景かA q o u r sの活動記録で撮るぐらいですし。写真立てとか持っていないから飾ったりもしませんね」

「そうなの？」

「そう言えば私も飾ったりはしないわね」

「ヨハネ、終わったの？」

「あとちよい」

机の上に置いてあつた写真とコルクボードに付けられた写真を見て曜さんに話を振っているうちにヨハネが話に加わつた。と言つても手を動かしながらでも会話はできただけども。

というか、墮天使関係の物を持つてくるから時間がかかるんじゃない？

「さいで……ヨハネはまだ時間がかかりそうだから置いてくね」

「置いていくんだ……」

「置いていくな！」

流れをぶつた切つて僕は立ち上がると、ヨハネもツツコミながら立ち上がる。そして、僕たちは玄関前歩いて行く。

「曜さん、また明日です」

「さーばっ」

「うん、二人ともまたね」

そうして、挨拶をすると家を出て歩き出す。曜さんの家からなら歩いて也十分行ける距離だし。

「そう言えば、なんで今日もまたローブとかも持って来たの?というか、練習中に纏うのはやめなよ。熱中症になるよ?」

ヨハネは練習中も黒いローブを身に纏うから注意の意味を込めてそう言う。毎回途中でへばるのになんで纏うのやら?無いとアイデンティティーの損失だからかな?

「黒こそヨハネのアイデンティティーよ」

「だったらワンポイントにしなよ。なつてからじゃ大変だよ」

予想通りアイデンティティーだから身に付けている模様。うーん、正直やめさせたいんだけどなー。

そうして喋りながら歩くと、あつという間に家に着く。

「じゃ、また明日」

「ええ、また明日」

ヨハネのマンション前で別れると、ヨハネはドアをくぐり、僕もアパートの方に行く。夕飯のことを考えながら中に入ると、適当に荷物を置き、それと同時に携帯が振動した。

「ん?誰だろ?……あつ。はい、もしもし。園田です」

画面を見ると、西木野病院からだった。

内容はたぶん定期検診のお知らせ。園田家に引き取られてから検診はあそこで受け

ている訳で、こっちに來てからもあそこで受けないと色々面倒なことになる。主に説明しないのだし。

はあー、完全に忘れてたけど、そう言えば毎年この時期と冬にあつたんだつた。こんなことなら、この前戻つた時によつておけばよかつた……。

『もしもし、沙漓』

「あつ、真姫さん」

相手は真姫さんだつた。てつきり、西木野病院だから真姫さんのお母さん辺りだと思つたんだけど。

忙しいから代わりに電話をしてくれたのかな？

『海未から聞いてたけど元氣そうね』

「はい、おかげさまで」

『そう……電話した理由なんだけど——』

「はい……はい……えつ？本当ですか!？」

真姫さんも忙しいのか早速要件を口にした。僕は相槌を打つて聞いていく。その中には予想もしていなかつた内容も混ざつていた。

『まあ、急な話ではあるけどね。一応沙漓の両親にも伝えてはあるから、どうなるかはこっちで検査をしてからになるけどね』

「わかりました」

『伝えることは伝えたからね……そう言えば、沙漓はスクールアイドルの活動を手伝ってるんですって』

「はい。のんびりと手伝ってますよ」

『そう……うまくいけば来年からは沙漓もかもね』

「だといいですけど」

それからいくつか話をするとう電話を切った。聞いた限り真姫さんの方は順調に大学生活が遅れているようだった。

しかし、困ったなあ。

「はあー。まさか、かぶるなんて」

検査の日がライブの日と見事に被った。正直なところ他の日にして欲しいけど、事情が事情だけに日付を変えてもらう訳にはいかないんだよねえ。まあ、衣装だのの裏方仕事だからライブに行かなければならない訳ではないけど。生で見たかったなあ。

「明日には伝えないとだよねえ」

さて、あつちのことはどう伝えようか。

く曜く

「定期検診で東京に戻らなくちゃいけないんで、ライブに行けなくなりました」

『『え?』』

翌日。活動で部室に集まるなり、話があると沙漓ちゃんは言つてそう告げた。いきなりのことでみんな驚きの声を漏らした。昨日はそんなこと一切言つてなかつたのに。

「ちなみに、検診の連絡は昨日家に着いてからだつたので」

「なるほど。それで、いつから行くんですか?」

「一応、ライブの前日には向こうにいないとなので前日の朝出るつもりですよ。あつ、それまではちゃんと準備は勧めますからね。衣装もまだ完成じゃないですし」

「そうなんだ」

「まあ、ただの検査ですから、心配はないですよ。と、話はこれくらいで作業に……みんなも練習を始めないと!」

沙漓ちゃんは笑みを浮かべてちゃんと仕事はやり切ることを告げると私の家から一緒に持つて来た衣装の調整に入った。

私たちは私たちがダンスの練習があるから屋上へ向かうことにする。

部室を出る際に一瞬沙漓ちゃんが暗い顔をした気がしたけど、目が合うと笑みを浮かべて「いつてらっしゃーい」と手を振った。

さっきの表情、なんだったんだろ？

それから数日が経ち、沙漓ちゃんが東京に戻る日。

衣装は無事完成し、今日はやりすぎない程度に練習をすることになっていて、昼頃からと言う訳だから沙漓ちゃんを見送ってから練習に行けばいいと思っていた。

昨日の自分に言いたい。沙漓ちゃんの性格をちゃんと考えるべきだと。

「時間言つてなかったのに、よくわかったね」

「まさか、こんな時間に出るなんて思わなかったわよ」

「そうだよ、言つてくれれば良かったのに」

時刻は六時半ごろ。こんなに朝早くに沙漓ちゃんは東京に戻ろうとしていた。

沙漓ちゃんは基本的にマイペースであり、変なところで律儀といふかなんというか。

私は朝早い時間にランニングをしていてちょうど駅前には差し掛かる辺りで沙漓ちゃんを見かけたから沙漓ちゃんのもとに行った。

善子ちゃんは偶然目を覚まして、外を見たら沙漓ちゃんがちようど家を出たところだったから、慌てて追いかけて追いついた感じだった。

沙漓ちゃんは誰にも挨拶せずに戻るつもりだったようで、私たちが来たことに驚いたが、すぐに気を取り直していた。



「だって、ちよつと検査で戻るだけなんだから見送りはいらなんでしょうし」

「それでも時間くらい教えておきなさいよね」

「いや、見送りの必要が無いんだからいいでしょ？しかも、こんな時間だしさ」

「それでも、ちゃんと見送りたいよ」

沙漓ちゃんは見送られることに対して何か困るのかそう言い首を傾げる。時間が早  
いから配慮したのかな？

「まあ、来ちゃったものは仕方ない。行って来るね。ライブ頑張つて」

「ええ、任せなさい。それと、行ってらっしゃい」

「うん、沙漓ちゃんも診察でなにもないといいね」

もうすぐ電車が来る時間だからそう言うと、沙漓ちゃんは手を振って改札を抜け、

「あつ、一つ忘れてた。部室の机の上に箱を置いといたので、その中身を衣装に付けと  
てくださいな。ボタンで付くし、誰がどれかは一目で分かるはずなので」

振り返るとそう言った。正直なんの話か分からない。というか、いつの間に部室に置  
いたんだろ？それとも小さい箱なのかな？

「なんの話？まあ、わかったよ」

「あと、箱とその中身は捨てずに部室に戻しておいてね。後々、物をしまうのとかに使う  
から」

「りようかい。ちゃんと検査を受けなさいよ」

「受けに行くのが目的なんだからねえ。じゃっ、またね」

沙漓ちゃんは伝えることを伝えると、いつもの学校帰りのよう気軽なノリで言つて、ホームの階段を登つていった。

「とうか、私が来なかつたらどうやって伝える気だったのよ!」

「さあ?電話でもしたんじゃないのかな?」

くく

「で、朝早くに行つちやつて、部室には箱があるという訳なんだね」

「ええ。みんなを呼んでいる時間は無かつたわ」

「そうだね。それに、呼んでも皆が来るまで待ったかも怪しいし」

練習前に集まると、善子ちゃんと曜ちゃんはみんなに説明した。一応、沙漓ちゃんが  
行つた後にLINEで連絡はきたんだけど。

みんな最初は何も言わずに行つちやつたことに対して思うところがあつただけど、  
沙漓ちゃんの性格を考えるとなんでかみんなすぐに割り切っていた。

「それで、この中には何が入ってるんだろ?」

「さあ？中身までは言つてなかつたけど、衣装関係とか」

「衣装関係ねー。でも、衣装つて完成したんだよね？」

「うん完成してるよ。あつ、そう言えば私たちが練習してる時に屋上から長時間離れた時にいじつてたかも」

「openしてみればわかるでしょー」

誰も箱の中身を知らず、鞠莉ちゃんはそう言いながらさっさか箱を開ける。

「これは」

「造花みたいね」

「それも色違いの九つのバラの花」

箱の中にはそれぞれのイメージカラーの造花のバラが入っており、傷が付かないように綿が敷き詰められていた。手に取ってみると、花の裏側にはボタンが付いていた。

「ボタンが付いてるね。でも、何処に付けるんだろ？」

「千歌ちゃん、たぶん、ここだと思う」

「そう言えば、沙漓もボタンに付けてとか言つてたわね」

ボタンを付ける場所が分からずに首を傾げて呟くと、曜ちゃんがハンガーに掛けられている衣装を手に持ち、ある一か所を見せる。服の裾の一か所に何故かボタンが付いており、たぶんそこに付きそうな感じだった。

これを沙漓ちゃんか？ 曜ちゃんも知らなかったみたいだけど。

とりあえず、衣装にくつつけてみると、いい感じで、みんな感嘆の声を漏らしていた。「なんで沙漓ちゃんは秘密にしてたんだろ？ 自分で言えばよかったんじゃない？」

「どうせ、沙漓のことだからめんどくさかったか、サプライズでもしたかったってところでしょ」

「見た感じ、ボタンで取り外し式になっているのは持ち運びでバラが壊れないようにするためみたいだね」

「確かに、このままだったらバラに気を付けなくちゃいけないもんね」

私たちはとりあえず、箱の中身が分かったから明日に備えて練習を始める。

沙漓ちゃんはいないけど、私たちは私たちのやることをやるだけ。〃0〃を〃1〃にする為に、とにかく全力で踊りきる！

「1, 2, 3, 4. 1, 2, 3, 4。千歌、ちよつと走り気味、ルビィちゃんと花丸ちゃんはや遅れ気味かな？」

「はい！」

「善子ちゃんは」

「ヨハネッ！」

「うん、気持ち急ぎで」

「了解！」

いつもはリズム取りを沙滴ちゃんがやってくれるけど、今日はいないからと果南ちゃんがやり、私たちはステップを踏んで行く。果南ちゃんは私たち一人一人を見て正確にアドバイスをしていく。

そんな感じでステップ練習を進めていき、一区切りすると休憩に入る。太陽が直に当たるところから暑い……。

「うゆ。暑い〜」

「ずら〜」

「くっ。我が力が」

「三人とも水分補給を」

三人は休憩になるや床に座り込み、そんな三人にダイヤさんは水を渡す。果南ちゃんはまだまだ元気で柵から外を眺めながら風を感じていて、そんな果南ちゃんの隣に鞠莉ちゃんが行く。私たちは私たちが水分補給をする。

「よし、そろそろ再開しよっか」

「ぶつぶー、ですわ」

「おわっ」

「over workは禁物よ」

「そうそう。熱中症だけは気を付けないとね」

水分補給をしたから早速練習を再開しようと思ったけど、そろそろ一番暑い時間になるということで、その辺のことを考えなくちゃいけなかった。

たしかに、明日が地区予選だからいっぱい練習しないと思ったけど、無理はダメだよな。

「まっ、そう言う訳で、みんな百円出して」

「ふえ？あつ、そういうこと」

「くつく。今こそ究極聖戦の時」  
アルティメット・ラグナロク

「じゃーん、けん」

『『ポントー！』』

と言う訳で、アイスを買うに行くじゃんけんに負けた善子ちゃんが買ったアイスを食べながら私たちは日の当たらないように図書室に移動した。図書室でアイス食べていいのかな？まあ、二人がいいって言うてるからいいのか。

それにしても、図書室に移動してもエアコンが無いから暑い……。って、統廃合の危機だからエアコンもつかないか。って、

「そっ！学校説明会の参加者って今どう？」

「よっ」と

統廃合で思い出したけど、参加者の人数ってどうなったんだろ？予備予選の映像とかで興味を持ってくれる人がいてもおかしくないけど。

「えーつと……0ね」

「そつか。増えてるって思ったんだけどなあ」

しかし、世の中そんなに甘くはない。まだ、0のままなんだ。すると、ルビイちゃんは時計を見て口を開く。

「そう言えば、沙漓ちゃんの診察って終わったのかな？」

「さあ？朝早かったから案外終わってるかもね」

「でも、明日はライブこれないって言ってたからまだなんじゃ？」

「じゃつ、c o o r e e してみましょー」

そんな感じで鞠莉ちゃんがそう言うと言とうと善子ちゃんが沙漓ちゃんに連絡しようと言とうと電話をかけ……

「あらう？出ないわね。ちようど病院なのかしら？」

何故か通じなかった。時間的に病院が開いている時間ではあるから、ちようど診察中で電源を切っているのだと思うことにした。

すると、図書室の扉が開き、

「あれ？みんな？」

「むっちゃんたち、どうしたの?」

むっちゃんたちがやってきた。なんで、夏休み中にいるんだろ?

「えーと。私たちは借りてた本を返しに……みんなこんな暑い中練習してたの?」

「うん。明日が大会だからね」

「それに、毎日のようにやってるから慣れてきたよ」

「えっ、毎日?」

「まあね。と、そろそろ練習に戻らないと」

「そう……頑張ってるね」

「うん!」

私はそう言って図書室を出る。みんな、チカを置いていかないでよ!

くヨく

私たちは明日に疲れを残さないようにと、いつもより少し早い時間に解散した。

私はベランダに出て沼津の街の夜景を眺めながら呟く。

「それにしても、学校の生徒全員で歌うってできるのかしら?というか、何か重大なことを忘れてるような?」



今日の練習終わりに千歌さんのクラスメートの人が来て、なんだかんだで学校の生徒を巻き込んでステージで何かしようということになった。今からやって間に合うのかしら？

すると、私の携帯が鳴る。画面を見ると昼過ぎから連絡が取れなかった沙漓からだつた。

『もしもし』

「もしもし、沙漓。なんで、いままで連絡が付かなかつたのよ」

『うーん、まあ、色々あつてねえ。それで、何かあつたの？電話がかかってたから折り返したんだけど』

沙漓の声音はそこまで変わっておらず、いつも通りだった。てことは、特に異常はなかったのかしら？

「いろいろねー。そうだ！診察結果は？」

『……うん。去年と変わらずだったよ。でも、まだ病院でやることがあるから帰れないけど……』

「そう。それじゃ、後でアップされるはずの映像を見るしかないのね」

『だねえ。ほんと、現地で見たかつたよお』

沙漓は会場で見られないことを嘆く。相変わらず過ぎて、診察に行ったのかも疑問に

思えて来るわね。

『そうだ！今日の練習は大丈夫だった？』

「ええ。問題なくできたわ。それと……」

私は今日あったことを話し、最後に学校の生徒と一緒にステージで何かしようという話が挙がったことを伝えた。

沙漓は相槌を打ちながら聞いていたけど、最後の部分だけは声音が変わって、驚いたような反応をした。

『ヨハネ、それほんと？』

「ええ、そうよ。まあ、全員集まるとは思えないわね。沙漓もないし。自分もステージに上がりたかった？」

『そんなのどうでもいいよ。でも、みんなその案に乗ったの？』

「え、ええ。主に千歌さんがノリノリだったし」

何かまずいことがあるのか、沙漓は困ったような声音でそう聞いた。どうしたのかしら？

『ヨハネ、梨子さんがコンクールでいない時に、その代打で指名された僕がなんて言っただけで断ったか覚えてる？』

「えーと。たしか、運動ができないとか、ライブには……あつ」

『思い出したみたいだね。事前にエントリーしたメンバーのみがステージに立てるんだよ』

沙漓がどうして困っているのか理解した。そうよ。そもそも、無理なんじゃない。

『まさか、ダイヤさんたちまで気づかないなんて……それとも言い出せなかったのかな？』

「分からないわ」

『まあ、上がる前に気付けたから良かったよ。ちゃんとみんなに伝えておいてね。それと、生徒全員で上がらなくても、A q o u r s の皆だけでなんとかなるって信じてるよ』  
「そう。任せなさい……と、そう言えば、沙漓がそっちに行く前に打ち合わせていた、あれは大丈夫なの？」

『うん。大会史上初めてだし、規約的にギリギリ感が否めないけどね。でも、時間内に収める分には平気だよ。一応、担当の人に確認しておいた方がいいかもだけど』

「そう。わかったわ」

『それと……ありがとね』

「え?!なんて言った?」

沙漓が最後に何か言った気がしたけど、その部分だけ聞こえなかった。だから、聞き返す。

『ううん。なんでもない。ヨハネ、明日早いはずなんだから、夜更かししないで早く寝なよ』

「ええ。わかつてるわよ」

『じゃあ、切るね。明日、頑張つてね。遠くから応援してるから』

「大船に乗った気でいなさい」

私はそう言つて通話を切つた。最後になんて言ったのかしら？しつこく聞いても言わなそうだから諦めた訳だけど。まあ、戻つてきたら聞けばいつか。ルールの件は時間が時間だから、明日集まった時に伝えればいいわよね？みんな早くに寝ていそうだし。

「それにしても、大会規約をちゃんと確認しておかないとまずそうね。他にもなんかいわよね？」

危うく規約違反になりかけてたわけだから、私は一応大会のサイトに目を通す。その結果、ステージに近づくのもアウトだった。ほんと、危ないわね。ステージの登壇可能時間は一グループ当たり、十分。歌は一曲か二曲で、火器や危険物を使わない限りは割と自由だった。

そして、一通り目を通すと、そろそろ寝ようと思ひ寝支度を整え、私はベッドに潜つた。

明日は最高のパフォーマンスをしないとね。

翌日。私たちはやり切った。

沙漓が言つてた通り、ステージの上で浦女のことを、A q o u r sのことを話してからの歌は、それなりのインパクトはあつたと思う。

流石に、曲の途中でみんながステージに近づいてきたときは焦つたけど、誰もステージに触れなかつたからギリギリセーフだった。触れてたら、失格だつたらしいけど。

「やり切つたんだよね？」

「うん。なんだか実感がわかないけど」

「それでも、確かに私たちはやれたんだよ」

私たちは部屋に集まり実感がわかないながらも、やり切つたことを実感していた。今は結果発表待ちであり、結果が分かるのは予備予選同様、ライブの数時間後らしい。毎回思うけど、結果が決まるの早いわね。いや、そんなものか。

「と、そろそろ時間ね」

鞠莉さんが時計を見てそう呟くと、そろそろ結果発表される時間だった。

だから、私たちはノートパソコンで確認するためにその周りに集まる。

そして、画面には予選突破のグループが発表された。

「結果は……」

「ダメだったね……」

「……………うん」

しかし、そこにA q o u r sの名前は無かった。つまり予選敗退。私たちの演技は申し分なかったと思う。それでも、ダメだった。

「……………私たちはやれるだけのことはやったと思う。でも、他のグループは私たちよりもすごかった」

「千歌ちゃん……………また、無理してない?」

「ううん。無理してないよ——」

千歌さんは東京の時のように無理してるんじゃないかと思う。曜さんも同じことを思ったのか、そう聞いた。

でも、千歌さんはそれを否定した。

「確かに悔しいよ。でもね。私たちは私たちのできる限りを尽くせたと思う。私たちの全力を見せられたと思う」

「千歌……………そうだ、鞠莉。入学希望者の人数の方はどうなってるの?」

「そうね。見てみましょ」

千歌さんが今回はちゃんと本心でそう言うのと、果南さんは心配いらないと判断したのか、鞠莉さんに話を振った。もし〃0〃だったらまた空気が重くなるんじゃない?

「えーつと……………えっ?」

「どうしたんですか、鞠莉さん？」

「“1”になってる」

『『え？』』

鞠莉さんが驚きの声を漏らしてそう言ったことで、私たちも驚き、画面をのぞき込む。そこには確かに説明会の参加人数が“1”になっていた。

「よかった。私たちの頑張りは無駄じゃなかったんだよ！」

「うん。“0”を“1”にできたんだね！」

みんなこの結果を喜んだ。A q o u r sのやつてきたことが無駄じゃなかった。“0”を“1”にできた。あの時よりも一歩前進できた。

「そうだ！沙漓にも報告しないと！」

「そうだね。沙漓ちゃんにも早く伝えないと！」

携帯を取り出して、早速沙漓に電話をかける。もしかしたら予選の結果は見たかもしれないけど、説明会の方は知らないから教えてあげないと。きつと、一緒に喜んでくれるわよね？

「……出ないわね」

しかし、いくら通知音が鳴っても沙漓が電話に出る気配が無かった。仕舞いには電波が入らないか電源が切られていると返されると返される始末。

「沙漓ちゃん、出ないんだ」

「ええ。でも、今日も検査があるみたいなのがあるって言うてたから電源を切ってるだけかもね」

「そっか。心配して損した。てつきり、検査で何か問題でもあったのかと思っちゃったよ」

「うーん、でも沙漓ちゃんいつも元気だったし問題ないと思うぞら」

「ルビイもそう思うよ」

でも、沙漓はただ単に今は都合が悪かったただけだろうということ片付けられた。そして、今日はみんな精神的に疲れただろうからと、これで終わりになった。

きつと、今日も夜頃には折り返しの電話が来るよね？

翌日。結局沙漓からの折り返しの電話は来ず、こちらからの電話を一度も繋がらなかった。

今日は練習の予定はなくてオフだったんだけど、私たちはつい部室に集まっていた。ここ毎日部室に来てたからつい足が向いたのよね。

「そうだ！衣装とかちやんとしまっておかないとね」

「次は説明会でライブかしらね？」

「ですわね。？☒sも説明会でライブをしていますし」



「花丸ちゃん、今日もパン食べてるの？」

「手伝うわ」

「善子ちゃん。じゃあ、箱持ってきて」

「ええ。わかったわ」

私たちは特にこれといったことをする訳でもなく、それぞれ好きなことをしていた。次のライブの話やらお喋りやら。

そして、曜さんが昨日の衣装を畳んで一角の衣装棚にしまうので、私も手伝い、造花のバラが入った箱を持ち上げる。

しかし、ここで私の不運が。

「うわっ」

私は地面に落ちていた布を踏んだことで滑り、私自身は転ばずになんとかなっただけで代わりに箱を落してしまった。その際に蓋の部分が開いて中身のバラと綿が散乱した。

「誰よ、こんなところに」

「あ、私のハンカチだ。ごめんね善子ちゃん」

「もう、気を付けてよね……よつと」

ハンカチの持ち主の千歌さんにハンカチを渡すと、散乱したバラと綿を集め始め、

「何かしらこの封筒？」

その中に一通の白の封筒が混じっていた。しかし、これはみんなの誰かが落としたようではなく、心当たりが無い為首を傾げていた。

封筒は何故か嚴重に糊付けされており、その裏には文字が書かれていた。

【A q o u r s のみんなへ】

## サンシヤイン2

「ふう。やつと着いた」

僕は電車で揺られながら秋葉原に帰ってきた。まあ、今日やることは分かっているから電話の内容と違って検査が何事も無く終わったら明日中には帰りたいなあ。できれば皆のライブを生で見たいし。

とりあえず、まずは家に戻らないとか。色々あるんだし。

と言う訳で家に行くわけだけど、数日前に戻って来たわけだからなんというか。

「ただいまー」

「おかえりなさい、沙漓」

家に着くと今日はお母さんがいた。まあ、今日にいるのは当たり前か。

僕はとりあえず今に行くと、座布団に座り、お母さんは対面の場所に座る。

「それで、今日は検査だけなんだよね？」

「ええ。明日以降は今日の検査の結果次第よ」

「そっか。何も無ければいいんだけど」

それから、今日の診察時間までのんびりと過ごした。予約をしてるからその時間あた

りに行けば言いわけだし。

本当のところは朝早くに沼津を出る必要も無かったけど、やっておきたいこともあるし、電車の事故とかでこれ無くなるのも嫌だったからねえ。

「いらつしやい、沙濤」

「こんにちは、真姫さん」

予約した時間が近づいたから病院に行くと言姫さんが待っていた。連絡といい、待っているといい、真姫さんもそういう仕事をしているのかな？

真姫さんと直で会うのは沼津に引越す数週間前だったから、あの頃よりも綺麗な大人になっていた。いや、元から綺麗なんだけども。

と、今はそんなことを考えるんじゃないかと。

「時間通りに来てもらえてよかったわ。さて、こつちに来てちょうだい」

「わかりました」

僕はとりあえず付いて行くと、診察室の一つに入る。そこには僕と真姫さんの二人だけで、他には誰もいなかった。もしかしたら、後から先生が来るのだと思いつながら、真姫さん進められて椅子に座ると、真姫さんは先生が座るとおぼしき椅子に座った。

あれ？そこに座つちやつていいの？

「さて、早速始めるんだけど」

「あの、真姫さん？」

「ん？どうかしたの？」

自然な流れで診察が始まろうとして、僕は首を傾げると、そんな僕の反応に真姫さんも首を傾げる。そして、僕の反応を見てなんとなく察したような表情をする。

「ただ単に機械で身体の中の状態を調べるだけだから、私でも扱えるって訳で私がやるのよ。不安？」

「いえ、真姫さんならそんなに心配はないですけど……それありなんですか？」

「平気よ。パパたちは他の患者さんで忙しいんだし、機械の操作法は知ってるわ。それに、その診察結果はちゃんとパパたちが診るから問題ないわ」

許可が下りてるのならいいか。真姫さんが操作ミスをするとも思えないし。

X線検査やら聴診器やら見たこと無い機械での検査やら色々やり、一通りの検査を終えると一度ロビーで結果待ちとなった。真姫さんは診察結果を渡しに奥に行き、渡し終えるとなんでか僕のもとに来て隣に座った。どうやら、特にすることも無いらしかった。

「それにしても、まさか沙漓がスクールアイドルを手伝うとはね」

「あはは、お姉ちゃんにも言われました」

「そうでしょ。沙漓の事情を知っている人なら誰だっと思って思うわよ」

待っている間は真姫さんといろんな話をして過ごした。僕の高校生活やら、真姫さんの大学生活やら。そんな話を十分ほどすると、お母さんがやってきた。

「あら？まだ結果はわからないのかしら？真姫さん、久しぶりですね」

「はい。直ですと。それでは診断結果がもう出てるはずですので行きましようか」

「あつ、はい」

お母さんが来たことで、僕たちは奥へ行く。一応、診断結果はお母さんも聞かないとなわけだし。

そうして、奥の病室に着くと中に入る。中には、真姫さんのお母さんが待つており、結果の紙やデータを見ていて、入ってきたことで顔を上げる。

「半年ぶりね」

「はい。お久しぶりです」

「それで、沙漓は……」

「ええ。早速お話ししましょう。とりあえず、おかけください」

促されて僕たちは椅子に座り、真姫さんは少し離れた位置に座る。

真姫さんのお母さんは難しそうな顔をしながら話し始める。

「まず、足の方ですがこれに関しては以前と変わらず問題なさそうですね。ただ……」

「ただ？」

「やはり、予想通り身体の中に小さな腫瘍がありました」  
「……やっぱりですか」

僕の中に腫瘍がある。去年の診察じや特にそんなモノは無かった。でも、その疑いはあるかもしれないって話はこの前の電話で聞いていた。だから、そこまで驚きは無かった。

すると、ディスプレイに今回の診察での写真が表示される。肺の辺りに大きく真っ黒い物があり、これは火事の時の損傷個所だからいつもと変わらない。それに関しては大抵残ってて、過度な運動ができないだけ。

その写真の黒い部分を指して話を続ける。

「今までの機械では損傷部分で隠れて見えませんでしたけど、実はここに腫瘍があるんです。想定よりも大きくなっている為、早急に手術の必要があります」

「そうなんですか……」

「ええ。以前真姫から連絡してもらった通り、場所が場所であり、損傷個所に重なっている為困難を極め、最悪さらなる後遺症になる可能性も。或いは死につながる可能性も」

さらなる後遺症。或いは死のリスク。それはそれで怖い。できれば手術をしたくない。でも、しない訳にはいかない。このまま放置をすると、腫瘍が拡大し、結局何らかの異常が起きるらしい。

それでも、一応確認はしたかった。

「早急にする必要があるってことは、放置してもまずいんですよね？」

「ええ。このままだともって一年」

「じゃあ、手術を受けます」

「沙漓!?!」

「え!?!」

しかし、やっぱりそうそううまいように事は進んでくれない。告げられたのは残り一年という余命宣告で、だからこそ僕ははつきりとそう言った。そもそも、それなら選択肢なんてないようなもんだし。

僕は一切迷うこと無くそう言ったことで三人は驚きの声を漏らしていた。

「いいの?そんな即断で」

「まあ、この前電話で聞いた時からなんとなく、そうならこうしようって決めてましたから」

「そう……なら、手術は明日行います」

「あれ?てつきりすぐやるのかと思ってました」

「準備があるからね。それに、電車で揺られてこつちに戻ってきたんだから今日は休んで、万全の状態です手術に臨んでちょうだい」



真姫さんのお母さんは笑みを浮かべるとそう言った。口にはしないけど、今回の手術は困難を極め、成功率も高いわけではないから、悔いが無いようにしておいてほしいという意味が含まれている気がした。

それに、万全な体調の方が成功確率は上がる気もするしね。

その夕方。僕は帰ってきたお姉ちゃんとお父さんにも手術を受けることを伝えた。二人とも最初は驚いたけど、僕が決めたことだからか、僕の意思を尊重してくれた。お母さんはもしかしたら最後のご飯になるかもとか言って豪華にしようとしたけど、別に僕は死ぬ気はさらさらないから、普通のにしてもらった。豪華なのにしたら、それこそ死亡フラグが建つちやう気がするしね。

それからは、ここに住んでた頃のように普通に過ごし、僕は部屋でのんびりしていた。そして、そう言えば病院に行つてから携帯の電源を切つていたことを思い出して電源を付ける。すると、何件もの電話履歴が残つていた。

それはA q o u r s の皆だった。そして、一番かかつて来ていたヨハネに対して折り返しの電話をすると、あっさりとながつた。ヨハネはなかなか繋がらなかったことに對して文句を言つたけど、病院に行つてたわけだから仕方によね？

『いろいろねー。そうだ！診察結果は？』

「……………うん。去年と変わらなかつたよ。でも、まだ病院でやることがあるから帰れない

けど……」

『そう。それじゃ、後でアップされるはずの映像を見るしかないのね』

「だねえ。ほんと、現地で見えなかったよ。そうだ！今日の練習は大丈夫だった？」

『ええ。問題なくできたわ。それと……』

ヨハネそれから今日あったことを話した。その中でも、最後に話した生徒全員でステージに上がるう計画を聞いた瞬間、驚いてしまった。

「ヨハネ、それほんと？」

『ええ、そうよ。まあ、全員集まるとは思えないわね。沙漓もないし。自分もステージに上がりがたかった？』

「そんなのどうでもいいよ。でも、みんなその案に乗ったの？」

『え、ええ。主に千歌さんがノリノリだったし』

どうやら、みんなあるのを知らないのかな？でお、ダイヤさんたちが知らないとは思えないけど。そもそも、あの時に、僕が口にしたはずだし。

「ヨハネ、梨子さんがコンクールでいない時に、その代打で指名された僕がなんて言っただ断ったか覚えてる？」

『えーと。たしか、運動ができないとか、ライブには……あつ』

「思い出したみたいだね。事前にエントリーしたメンバーのみがステージに立ってるんだ

よ……まさか、ダイヤさんたちまで気づかないなんて……それとも言い出せなかったのかな？」

『分からないわ』

「まあ、上がる前に気付けたから良かったよ。ちゃんとみんなに伝えておいてね。それと、生徒全員で上がらなくても、A q o u r s の皆だけでなんとかなるって信じてるよ」

『そう。任せなさい……と、そう言えば、沙漓がそっちに行く前に打ち合わせてたあれは平気なのかしら?』

「うん。大会史上初めてだし、規約的にギリギリ感が否めないけどね。でも、時間内に収める分には平気だよ。一応、担当の人に確認しておいた方がいいかもだけど」

『そう。わかったわ』

「それと……ありがとね」

『え!?なんて言った?』

そろそろ電話も終わらせないとだしと思つて小さくお礼を言った。でも、ヨハネには聞こえなかったみたい。だったら、それはそれでいいかな?

「ううん。なんでもない。ヨハネ、明日早いはずなんだから、夜更かししないで早く寝なよ」

『ええ。わかつてるわよ』

「じゃあ、切るね。明日、頑張つてね。遠くから応援してるから」

『大船に乗った気でいなさい』

ヨハネがそう言ったことで、僕は通話を切った。結局、あの事は伝えられなかった。いや、伝えるべきじゃないか。流星に心配させたくないし、みんなには思いつきりライブを楽しんでほしいしね。

「伝えなくてよかつたんですか？」

「うわっ！お姉ちゃん、いつの間に！」

「ドアが開いていましたからね」

一人呟くと、暑いからと開けたままにしていたドアの前にお姉ちゃんが立っていた。

口ぶりからしてヨハネとの会話（僕が言った方だけ）を聞いていたようで、手術のことを伝えていなかったことを気にしていた。

「そっか。でも、いいよ。みんなに心配をかけたくないし、そのせいでライブがちゃんとできないのは嫌だから。それに、必ずしも手術で死ぬわけじゃないんだしね」

「沙漓……無理してますね」

「え？」

「だって、手が振るえていますよ」

お姉ちゃんは心配そうに僕を見てそう言い、僕は言われて自分の手を見る。僕の手は

なんでか震えていた。

「あはは、なんでだろ？寒いのかな？」

「そんなの怖いからですよ」

「……」

僕は強がつて寒いから震えていることにした。でも、今は夏な訳で暑い……というか、暑いからドア開けてたわけだけど。

だから、お姉ちゃんは僕の強がりに呆れた表情をする。

すると、僕のそばにやって来る。

「誰だつて死ぬかもしれないという手術は怖いモノですよ。沙漓の場合はあの時も合わせて二回目になる訳なのですから」

「うん」

「だから、自分の気持ちを無理に隠さなくていいんですよ。ここは私たちの居場所なのですから、無理はしなくて。泣きたい時は泣けばいい」

「う……」

お姉ちゃんは優しくそう言うのと、僕は急に怖くなった。本当は怖い。でも、僕が怖がればみんなが心配してしまう気がしたから、無理にでもいつも通りに振る舞っていた。

だから、お姉ちゃんが優しく言ったことで、今までの無理していた感情が溢れ、泣い

た。

「怖いよ……でも、みんなが心配しちゃうからそれが嫌で……」

「ええ。わかっていきますよ。沙漓は自分よりも誰かのことを考えてしまう優しい、私の大事な妹なのですから」

お姉ちゃんに抱きついて泣くと、お姉ちゃんは優しい手つきで抱き留めてくれた。

「みんなにだって、本当はちゃんと直接会って伝えたくったよ。でも、みんなに直接会ってそれを伝えたら、心配しちゃうから……僕のせいでみんなが悲しむのは嫌だから……」

「ええ、そうですね」

「本当は手術も受けたくなんかなかったよ！でも、受けなくても一年後には死ぬ。僕はもっと生きていたいよ！だから……」

「私も沙漓に生きていてほしいです。沙漓には死なないでほしいです」

お姉ちゃんは背中をさすり、相槌を打ちながら僕がため込んでいた感情を聞いていてくれた。そして、どれくらいか経ち、だいぶ僕は落ち着いた。

「うん。だからこそ、受けようって……生きるために！」

「ええ。そうですね。生きるために」

僕ははつきりとそう言い切ると、お姉ちゃんは頷いてくれた。

それから、お風呂に入って部屋でパソコンを立ち上げてあることをした。三十分ほどすると、ノックされ、僕はヘッドフォンを外す。

「はい」

「沙漓、いいですか？」

「あつ、うん」

ノックをしたのはお姉ちゃんでお姉ちゃんは部屋の中に入って来ると、僕のパソコンを見た。

「A q o u r s の映像ですか？」

「うん。みんなの歌を聞いてると落ち着くし元気がもらえるからね」

「なるほど」

「それで、どうかしたの？」

僕がそう言うと、お姉ちゃんは納得したような表情をする。そして、結局何しに来たのか分からず尋ねる。たぶん、さっきのがあったから、心配してくれたんだらうけど。

「いえ、寂しくなっていないかと思ひまして。もしそうなら一緒に寝てあげようかと思つたんですけど、平気そうだから」

「一緒に寝てくれるの！」

「いや、それは、寂しそうならで」

「お姉ちゃんも久しぶりに一緒に寝たい！」

お姉ちゃんと一緒に寝られるチャンスが来たことで、僕は全力でそれに乗っかる。最後に一緒に寝たのって小学生の時とかだった気がするし。

でも、お姉ちゃんと一緒に寝るのは、本当は恥ずかしいから、僕が本当に寂しそうにしていたら元気づけようと、安心させようという意味で提案したわけで、割と平気そうに見える僕を見て気まずそうに提案を取り下げようとしていた。

しかし、僕はそれから食下がらずにいた結果、お姉ちゃんが先に折れた。

「まあ、私が先に提案したわけだから今日だけですよ」

「よしー！」

「はあー、どうしてここまでなってしまったのやら？」

お姉ちゃんのため息をつくとき、部屋を出て行った。布団を持って行けばいいんだよね？

というわけで、僕は早速自分の布団を持ってお姉ちゃんの部屋に突撃した。それから、お姉ちゃんの布団の隣に布団を敷き、お姉ちゃんの隣で布団の中に入った。

「沙漓、本当に大丈夫なんですね？無理してませんか？」

「うん。大丈夫。みんなとスクールアイドル活動を続けたいし、まだまだお姉ちゃんに甘えたいし」



「そろそろ姉離れしてほしいですね」

「やーだ。お姉ちゃんのこと大好きなんだもーん」

お姉ちゃんは切実な願望を口にし、僕はお姉ちゃんに抱きついた。あー、お姉ちゃんと居ると落ち着く……。

「お姉ちゃん、だい、すき……」

「ふふつ、寝てしまいましたか。寝ていますし、私も——」

眠りに落ちた僕は、お姉ちゃんが最後になんて言ったのか分からなかった。でも、きつと——。

く花く

善子ちゃんが箱を落したことで見つかった、白い封筒。でも、誰もそれに心当たりがなかった。

「さあ？もしかして沙漓ちゃんからのエールだったりして」

「終わった後に発見って……」

「とりあえず見てみよ？」

「ええ」

とりあえず、見つけた訳だから中身を見てみようということになった。本当に沙漓ちゃんからのエールなのかな？もしそうなら、終わった後な訳で、意味ない気もするけど。

善子ちゃんが代表して封を開けると、中には一枚のSDカードが入っていた。

「なにかしらこれ」

「うーん。ビデオレター？」

「或いは沙漓のミスで紛れた物かしら？」

「ですが、私たちに向けての封筒に入ってたわけですし」

「とりあえず、貸してー。パソコンで開いてみよ？」

「ええ」

千歌ちゃんに言われて善子ちゃんは手渡すとノートパソコンに差し込む。すると、ファイルが開き、そこにはいくつかのファイルが入っていた。今までの練習風景を収めたとおぼしき「練習記録」や私たちのライブ映像を纏めたとおぼしき「ライブ映像」。そして、

「また、＼A q o u r s のみんなへ＼って名前のファイルがあるね」

「ええ。とりあえず開いてみよっか。見ればわかるだろうし」

「うん。そうだね」

とりあえず、謎が残ったまま、千歌さんは再生してみる。それは映像では無くて音声ファイルだった。

『Aqoursの皆へ。これを聴いているのはみんななのかな？もしそうなら、たぶんそこに僕はいない訳かな？もしかしたら戻って来た僕が回収しているかもしれないけど。と、さっさか本題に入ろつと』

「沙漓の声ね」

「うん」

『僕が地区予選の時にいなかったのは診察だからって言ったけど、半分本当で、半分嘘だったんだ。僕が戻った理由は、手術を受けるため。と言つても、まだ確定な訳じゃないけど、もしかしたらなんだけど。たぶん僕は手術を受けることになるんだと思うけど。そんなわけで言わなくてごめんなさい。でも、みんなに心配をかけたくなかったから、みんなにはただまっすぐにライブをやってほしかったから』

「沙漓ちゃん、私たちのことを思つて黙つてたんだ……」

「マルもなんとなくわかるかな？」

『まあ、これは僕のがままだからね。戻ったら文句言われるのかな？話によると、手術の場所は結構厄介な場所らしくて、困難を極めるだとか。最悪、後遺症とか死とか言つてたっけ』

「えっ?」

「嘘……」

マルたちは沙漓ちゃんの言葉に息を呑んだ。死ぬかもしれない手術を受けているなんて……。あれ?電話に出ないし、ここにいないってことはもしかして?

『と言つても、僕はまだまだ生きている気だから、死ぬつもりはないけどねえ。音声ファイルを残しているのは念のため……だけど、これは僕がちゃんと戻って来て回収するという伏線を張るために用意したんだけど』

「また、手の込んだことを……」

「というか、回収できてないじゃない」

『それで、ちゃんと回収しないとということ、みんなへのメッセージを残そうかな?』  
マルたちがちよくちよく突っ込みながらもどんどん進んで行く。

『千歌さんとの出会いは入学式の日でしたね。スクールアイドル部の設立の為に校門のところでやってましたっけ?最初の印象はとにかく明るくて、僕とは対照的な人だなあ位でした。でも、千歌さんを知ると、とにかく行動力があり、みんなが自然と集まってくる魅力がありました。きつと千歌さんが言い出さなかつたら、今のAqoursは無かつたと思います。それと、千歌さんの書く歌詞は好きで、梨子さんの曲と合わさった時、さらに好きになりました。だからこそ、これからもその行動力で皆を引っ張って、す

てきな歌詞を紡いでください!』

「沙漓ちゃん……」

『曜さんとの出会いも入学式の日でしたね。曜さんも千歌さんと一緒に明るいなあというのが最初の印象でした。そして、なんでもそつなくこなせる完璧超人なのかと思つてましたけど、曜さんにも弱い部分があつて、だからこそ親近感が湧きました。曜さんは衣装作りを主に担当していて、時々無理をしていた気もしますが、そのおかげで可愛い衣装になつて、A q o u r s をさらに輝かせることができました。でも、これからは無茶しないで皆にも頼つてくださいよ!』

「沙漓ちゃんがそれ言うの?」

『梨子さんとの出会いは入学式の終わった後の夕方でしたね。いきなり海に飛び込もうとしたときはびつくりしました。梨子さんのピアノへの一途な想いはすごく、僕は何かに一途に打ち込んだことが無かつたからすごいなあつて思つてました。梨子さんの作曲は綺麗な音で、千歌さんの書いた歌詞と合わさつた時何倍も素敵になつたと思ひます。だから、これからも素敵な曲を作ってください!』

「沙漓ちゃん、私の曲をそう思つてくれてたんだ」

『果南さんとの出会いは、こつちに戻つて来た翌日に助けられた時ですね。あの時は本当に助かりました。果南さんはお姉さんみたいに頼りになる人で、A q o u r s が九人

になる前から、みんなのことを優しく見守っていましたね。鞠莉さんとの仲たがいが終わって、果南さんがA q o u r sに入ってくれて本当に良かったです。これからも、みんなのことを優しく時に厳しくしながらも包み込んでほしいです!」

「そんなこと考えてたんだ。任せておいてよ」

『ダイヤさんとの出会いは、アイドル研究会の情報を得て、生徒会室に乗り込んだときです。あの時はまさかあそこまでスクールアイドルが好きだったとは思いませんでした。ダイヤさんは最初厳しく接していましたが、それもA q o u r sの成長の為であり、きっと自分の気持ちを殺してたんだと思います。そんなダイヤさんがA q o u r sに入ってくれたことで練習の効率は格段に上がりましたし、雰囲気もよくなつたと思います。きっと、ライブが終わったらヨハネ辺りがダレるかもですから、しっかりとまとめ上げてくださいね』

「任されましたけど、別に誰もダレていませんわね」

『鞠莉さんとの出会いはファーストライブの一週間くらい前でした。最初はやたらとテンションが高くて違う次元の人なんだと、もう関わることは無いだろうと思ってました。鞠莉さんは学校が大好きで、自分の将来よりも優先できてすごいと思いました。普通はそこまでできないと思います。でも、鞠莉さんが統廃合をギリギリで止めてくれたからこそ、今こうしてA q o u r sがそろってラブライブに出場で来たんだと思

ます。そして、鞠莉さんが加わったことで今まで以上に雰囲気明るくなって、より輝いたと思います。だからこそ、これからも皆が暗くならないように照らしてほしいです』

「Oh、そんなに私テンション高かったかしら？」

『ルーちゃんとの出会いは教室だね。正確には校門前だったかもだけど。ルーちゃんは自分がアイドルに向いてないと思ってたけど、アイドルに向いてないなんて人は何処にもいないと僕は思ってた。それに、アイドルが好きで気持ちはあればそれで十分だと思ってたし。ルーちゃんとはとにかく努力をされていて、自主練もたくさんしていたことを知ってたよ。だからこそ、これからも努力を辞めないで、輝くアイドルになってね』

「沙漓ちゃん……なんで、自主練のこと知ってるの？」

『マルちゃんとも教室が出会ってたね。いや、幼稚園が最初だけど。マルちゃんは運動が苦手だからって最初は拒んで、でもルーちゃんがアイドルに興味があるからって背中を押してあげて、そんな優しいマルちゃんが好きでした。あつ、ラブじゃなくてライクの方ね。でも、練習している時楽しそうだったから、僕的にはマルちゃんもアイドルになればいいのと思って、あんなこと言ったんだよ。まさか、僕を引きこむ手段にあんな手に出るとは思わなかったけど。とにかく、マルちゃんのその優しさで皆を癒してね？』

「うーん、マルにそんなことできるのかな？」

『最後はヨハネ……善子ちゃんだね。出会いはこっちに来た初日だったっけ？まさか、隣のマンションに住んでるとは思わなかったけど。ヨハネ……善子ちゃんが墮天使を好きであったことが結果的に好きな物を好きと言える気持ちが大切なのだと思いつかしてくれたね。それからヨハネが入って、A q o u r s が騒がしくなっちゃった？いつもは墮天使とか言っちゃってかっこつけてクールぶるといふか悪そうな感じになるけど、結局人の心配をしちゃう辺りは天使っぽいよね。ヨハネはA q o u r s のムードメーカーだから、これからもその辺頑張ってるね』

「なんか、私だけ扱いが微妙に雑じゃない？」

『うーん。これで、全員にメッセージを残したわけだけど、完全に死亡フラグな気がしてきた……まあ、いいや。さて、これでそろそろ終らせようと思うけど、ここは『俺明日、結婚するんだ』的なことを言うべきなのかな？それとも、『もうこんなところ居られるか、俺は帰らせてもらおう』的なこと？』

沙漓ちゃんは時間が余ったのか、はたまた何を言うべきなのか悩んでいるのか脱線し始め、そう言っで一息つく。たぶん、この音声がもうすぐ終わろうとしているんだと思う。

『まあ、いいや。この大体四、五ヶ月はいろんなことがあってとにかく楽しかったよ。小



学校、中学校と人の顔色を窺って過ごしてたから。でも、A q o u r s の皆は、浦女の皆は暖かくて、とにかく毎日が楽しかった。だから……ありがとう』

沙漓ちゃんが最後にお礼を言ったところで音声ファイルは終わった。マルたちは、しばらく言葉を発さなかった。きつと、みんな沙漓ちゃんとの思い出を思い出しているのだと思う。

マルだって、沙漓ちゃんとの思い出がよみがえって来て……

プルルルルツ

「ん?」

「なに?」

「あつ、私だ……え?」

すると、誰かの電話が鳴り響く。そして、その電話は善子ちゃんの携帯から鳴っていた。

善子ちゃんはとりあえず携帯を取り出すとそこに表示された名前を見て驚いた表情をする。

「どうしたの?」

「沙漓から……」

『『えっ!?!』』

## ネクストステップ1

「second seasonのstartです」

「second seasonって？」

「二期期つてことですよ」

夏休みが終わり、今日から二期期に入つての全校集会中。そして、二期期からは一人で起きると意気込んでいた千歌ちゃんは寝坊して遅刻……先行き不安ね。

壇上上がった鞠莉さんは高らかに宣言したけど、こういう時ぐらい中途半端に英語を混ぜる喋り方はやめて欲しいかも。

「それにしても千歌ちゃん来ないね」

「ええ。たぶん寝坊ね」

「あはは……」

曜ちゃんも千歌ちゃんの事を心配してそんなことを言っていた。というか、教室でもこの会話をしたような？

「ライブのことは残念でしたが、今日新たな発表がありました」

「次のライブライブの開催が決定しました」

すると、理事長挨拶が終わると思つたらなんでかそんな話が始まった。あのー、今全校集会で、その話は違うんじゃない？他の先生が注意しちゃうんじゃないの？

話が逸れ始めたからそんな心配をするけど、何故か他の先生は注意に動かなかつた。その表情は「またか」みたいなあきらめの表情。鞠莉さん、何やらかしたの？

「やろうー！私は出たいよー！」

すると、後ろの扉が開いて、千歌ちゃんは入つて来るなりそう言つた。千歌ちゃん、なんで遅刻したのに、そんなに堂々としてるの？先生が注意しちゃうんじゃない？

「too lateよ。ちかつち」

「千歌、やるんだね」

「千歌ちゃんー！」

でも、何故か注意の雰囲気にはならず流れた。いや、そこはちゃんとした方がいいんじゃない？(注) 後で先生に遅刻したことを怒られていました。

それから時間は流れて、私たち九人は屋上に集まつて練習をした。

そこで、もうすぐ学校説明会と言う訳で、説明会でライブをしようという計画を立て、少しでもいいライブにして興味を持ってもらいたかつた。そんなわけで、いつも通りストレッチをして、ダンス練習をすると、だいぶ日が暮れてきたから、今日は解散ということになった。

そして、この場に沙澁ちゃんはいない……。

「とりあえず、私たちにできることをちゃんとやろう！」

「うん。そうしないとだよね」

私たちはライブに向けての曲とラブライブの予選に向けての曲の二曲を作るのと同じ時に練習を進めるといふ、いつも通りの日常が流れる。違うことと言えば……

「あつ、秋になるから終バスの時間早くなっちゃうんだ」

「そうだね。そうになると、練習時間減っちゃうね」

「となると、朝早めに来て練習するしかないのかしら」

「それいいかも……」

日の出ている時間が短くなるから、練習時間が短くなるということだった。ただでさえ、頑張ろうって思っているところなのに。

善子ちゃんが首を傾げながら朝早くに始める案を口にする、果南さんがそれに乗っかり、みんなを見回す。

「じゃあ、二時間くらい早く来て始めよっか」

「いや、早すぎでしょ！」

「あつ。もしかしたら沼津の方だったら、遅くまでできない？」

「なるほど。確かに仕事帰りの人がいるからもう少し遅い時間まであるかも」

危うく、二時間早く始める案にまとまりかけたけど、千歌ちゃんはその言えばみたいな感じでそう口にした。すると、沼津に住んでいる曜ちゃんはバスが夜まであることを知っているからかそう言った。

じゃあ、沼津の方に行けば練習時間を確保できるかも。

「マルは賛成！」

「わたくしもそれでいいと思いますわ。鞠莉さんは？」

「……」

「鞠莉さん？」

「……あ。うん、私もそれでいいと思うわ」

この場にいる全員満場一致で賛成となり、とりあえず明日から場所探しをすることになったのだった。鞠莉さん、どうかしたのかな？

く果く

「で、何があったの？」

「何とは？なんにもないわよ」

その日の夜。私はいつもの場所で、いつもの合図を送るとすぐに鞠莉が来てくれた。

夕方からどこか心ここにあらずといった感じだったから、気がかりだった。だからこそ、会いに来たのに鞠莉は何も無いという。明らかになんかあった感じだよ。

「嘘だね。何か隠してる」

「そう……仕方ないわね。少し体重が増えてブルーになってたのよ」

「そっか。じゃあ、鞠莉には沙漓ちゃんお手製の地獄のダイエツトメニューを受けてもらわないとね」

「えーと、それは……」

鞠莉は何がなんでも言いたくないみたいでそんな嘘を付く。明らかに体重が増えるようには見えないけど。

だから、私はある行動に動く。

「よっと」

「うわっ！」

鞠莉に近づくと流れるようにお姫様抱っこを試みる。うーん、あまり変わった感じはないかな？というか、鞠莉は少し軽いくらいの気もするし。

「うん。体重は変わってないよね？で、何があったの？」

「……」

「鞠莉！」

「それは……うう、私だつてどうしたらいいか」

抱っこしていることで鞠莉との距離が物理的に近いこともあつて、鞠莉は観念したように話し出す。

学校説明会が中止になり、生徒募集を止めるというものだった。

そんなことになつてゐるなんて思つてもみなかつた。だから、暗かつたんだ……。

「そつか。でも、鞠莉一人で抱え込まないで。私たちにも相談してよね？」

「でも」

「でも」でも。確かに私じゃ何もできないかもだけど、一緒に背負うことくらいはできるからさ」

「果南……」

あの時私が一人で抱え込んだから、二年も無駄にした。だから、あの時を繰り返さない為に、私は鞠莉にちゃんと伝えた。それに、一人で抱え込んで辛そうな鞠莉は見たくない！

「さて、みんなにも伝えないとだよね」

「待つて！まだ……明日もパパに掛け合つてみる！少しでも可能性があるのなら、諦めたくないわ！」

「鞠莉……わかつた。まだ、諦める時じゃないよね？」

鞠莉の目はまだ説明会を諦めた様子はなく、決意に満ちていた。だからこそ、私は止めるんじゃないくて背中を押す。私だって諦めたくないし、みんなだってきつと。

翌日。部室に集まった私たちは練習場所の案を出していた。そんな中、鞠莉の携帯が鳴り、鞠莉が席を外した。私はそれについていく。まだ、知らない千歌たちには伝えられないしね。

理事長室に行くと、鞠莉はお父さんたちに電話をかけていく。しかし、話しても決定事項だからと取りあってももらえない現状が続く。たぶん、もう無理なのだと思う。

「……」

「ダメだったんだね」

「いえ、まだよー」

しかし、鞠莉は諦めた様子はなく、電話を続けようとする。だから、私はそれを止める。これ以上無理を言い続けたら鞠莉の立場も危うくなってしまふ。それに、もう無理。これ以上は見ていられなかった。

「でも……」

「ダイヤは知ってるの?」

「いいえ。言えるわけないわ」

「このことを知っているのは先生たちと私たちだけ。確かにダイヤにも言い辛いよね



……。

「でしたら、もう少しくましく隠しなさい」

「ダイヤ……」

「まったく、ぶつぶーですわ」

理事長室に入つて来たダイヤは、なんとなく私たちが何か隠していることを察していたみたいだった。さすが、幼馴染つてところなのかな？ ばれた以上、これ以上は隠し通せず、ダイヤにも伝えるとダイヤは悲しそうな顔をした。

「そういうことでしたか」

「ごめん、黙つてて」

「私も隠しててごめん」

「いいえ。同じ立場ならわたくしも同じことをしましたわ」

隠していたことをダイヤは怒らず、私たちのことを肯定してくれた。てつきり、小言の一つでも言われると思つてた。

「さて、これからどうしましょうか？」

「伝えるしかないよね？」

「ええ。だから、明日朝に集会を開いて伝えるわ」

「うん。そうなるよね。みんなにはどうする？ 説明会のライブができなくなったわけだ

から、早く伝えないと……」

「となると、この後言うしかないか」

「それしかありませんね」

私たちはそう決めた。これ以上秘密にはできないし、仕方ないことだよ。

そして、私たちは曜のお父さんの知り合いの伝手でなんとか確保できた市街地の練習場所が集まっていた。みんな新しい練習場所に喜び、期待に満ちていた。

こんな空気の中、それでもちゃんと伝えないといけないよね？

「みんな。話があるの」

くろく

学校説明会が中止になったこと、来年統廃合が決定したことが伝えられ、千歌ちゃんやアメリカに行こうとしたり、鞠莉ちゃんが無理して作った笑顔で止めたりと、色んなことがあった。

みんなそのことに動揺して、私も何が何やら。せつかく、統廃合阻止のために動き出したのにこんなことになるなんて……。

そして、翌朝。全校生徒に向けても同じことが伝えられた。そこでも動揺が広がっ

た。

今日の練習はみんなの心の整理の為に無くなった。それに加えて、鞠莉ちゃんとお姉ちゃんもバタバタしていたから仕方ないのだと思う。

「二人はどう？」

「マルはなんだか寂しいすら」

「私もよ。せっかく、練習時間を増やし始めた矢先に」

二人もまだ整理が付いていないようで寂しそうな顔をしていた。やっぱり、すぐには整理が付かないよね？普通に考えたら。

「うーん。でも、ルビィは諦めたくないよ」

「それはマルだって」

「私だってそうよ。それに、ラブライブだってあるじゃない」

私たちはまだ諦めの気持ちは無かった。ここで諦めたら今までの努力も無駄になっちゃう。そんなの寂しいよ。

そうして時間が流れていく。

「よし！少し練習していきましょ？」

「え？でも……」

すると、善子ちゃんは急にそう言った。私も花丸ちゃんもまさか善子ちゃんからそん

な提案が出るなんて思ってなかった。

でも……。

「私もやりたい！皆と比べたらまだまだだから、練習しないと！」

「マルも！もつとうまくならないと、皆に迷惑かけちゃう！」

私たちは善子ちゃんの提案に乗ると、早速練習をする為に屋上に上がる。お姉ちゃんたちは生徒会と理事長の仕事で忙しそうだし、千歌ちゃんたち二年生は気持ちの整理で帰っていったからこの場にはいない。

とりあえず、ストレッチから初めてステップ練習を始める。時々、電動ドリルの音や木を切るような音が響いていたけど、私たちは気にせず続け、終バスの時間まで続けて家に帰った。

「じゃつ、明日もこの調子で朝早くからやるわよ！」

「うん。頑張ろうね！」

「ずらー！」

そして、明日も練習しようという約束をして別れたのだった。

くく

学校の皆にも説明会が中止になったことが伝えられた日。私は気持ちが悪くちやだつたらと早く家に帰った。そして、ベッドに横になって考えていた。

結局、私たちのやってきたことは無駄だったのかな？ 私たちじゃ？ □sみたいに学校を救うのなんて夢のような話だったのかな？ チカには穂乃果さんみたいにやることはできないのかな？

でも……。

地区予選の時私たちは一つになっていた。学校の統廃合が決まって鞠莉ちゃんは諦めてなんかいなかった。

私たちの輝きは……まだ、終わってなんてない！

そもそも、私たちは私たちの輝きはあるんだった。諦めるなんて、最後までやり切つてもいけないのにできるわけがない！

だから、私はどうすればいいのか見えた気がした。

翌朝。私は朝早くから学校に向かった。

「がおおおー!!」

校庭にたどり着くと、力いっぱい私は叫んだ。今はとにかくこの気持ちを一度吐き出したかった。一歩踏み出すために。

「起こしてみせる！ 奇跡を！ それまで絶対泣くもんか！」

私は決めた。絶対に諦めたくなかない！最後まで頑張つて足掻く。そうすることが今できる私の全てなんだと思う。

「やっぱり来たんだね。千歌ちゃん」

「え！曜ちゃん？どうして？」

「よくわかんないけど、行かなきゃいけない気がして。ほら、みんなも」

声をかけられて振り向くと、そこには曜ちゃんが居て、いつの間にかみんなもいた。

「みんな……」

「気持ちわかるよ」

「ええ。私もそうだよ。千歌ちゃんもでしょ？」

「うん。諦めたくない……私たちの輝きを見つきたい！……みんなはどう？」

みんなも同じ気持ちなんだ。だから、私は輝きを見つきたい。

「そうだね。私もそう思う」

「ですね。やるからには奇跡を！」

「ええ。起こしましょう。奇跡を！」

「うん！」

そして、日が昇ると、辺り一面が輝き出す。きつと、私たちなら……

「よっ！」

「わんっ！」

『『え？』』

私は鉄棒で逆上がりをした。今ならきつとできる気がしたから。

「起こそう！奇跡を！私たちならきつとできる！……あれ？」

私のはつきりと口にしたら、皆は皆で、なんでかポカーンとしていた。鉄棒のそばにはしいたけがいた。あつ、そう言えば家出た時、ついて来てたっけ。

鉄棒から降りて皆に聞いたら、逆上がりをしたことでスカートの中が覗こうとした直後、何処からか現れたしいたけが私の前を飛び、奇跡的なタイミングによつてスカートの中を誰も見ることは無かったとか。

おお、奇跡が起きたのかな？というか、スカートだったんだった。危なかった。すると、私たち以外の新たな声が響く。

「あれ？皆こんな時間に何してるの？朝練……にしては早いような？」

## ネクストステップ2

「ん、んー」

「あつ、沙漓。起きましたか」

手術を受け、目を覚ますとお姉ちゃんのがぞき込んで、安心したような表情をした。お姉ちゃんがいるし、手術は無事成功したってことでいいんだよね？

うーん。どれくらい寝てたのか分かんないけど、なんか体が重い……。

「お姉ちゃん、おはよー」

「おはよう、という時間でもないですけど、とりあえず起きてよかったです」

お姉ちゃんはどうやら本を読みながら僕が起きるのを待っていたようで、手に持っていた本をベッドの隣のチェストの上に置く。

日はだいぶ昇っている訳だから、確かにおはようの時間ではなさそうで、というかお姉ちゃんはこんな時間にここにいていいのかな？

「そうだ！結局手術は成功したんだよね？生きてるわけだし」

「ええ。先生が言うには無事成功したそうです。後遺症の有無は沙漓にしかわからないのですけどね。ですが、本当に心配したんですよ」



「心配？」

「はあー。だって、一日近くずっと眠っていたんですよ」

僕はお姉ちゃんに言われて、備え付けの電子時計を見ると、確かに翌日——つまりところ、手術から一日が経過していた。まあ、それくらい寝てないとダメだったってことなのかな？

「そんなに寝てたんだ。それで、後遺症は……特に無さそうかな？まあ、まだ分からないけど」

「そう。ならいいのですが。二、三日は入院ですよ。何かあるかわかりませんから。それに、手術後の検査もありますからね」

「はーい。そう言えば、お姉ちゃんはこんな時間にここにいていいの？大学で何かあったり……」

「それなら大丈夫ですよ。今日も昨日も特に予定はありませんでしたから」  
「そうなんだ。ならよかった」

お姉ちゃんはお姉ちゃんの問題なかったみたいだからよかった。これでお姉ちゃんに迷惑をかけたくはないから。

「元氣そうならなりよりです。そう言えば、皆さんに連絡はいいんですか？昨日の手術からずっと眠っていた訳で一切反応できてませんし、何か連絡が来ているかも」

「あつ、それもそつか……つて、なんかすんごい電話が来てる」

「そうですか……私は一度戻りますね。着替えとかも必要でしょうし。何か持ってきてほしいものはありますか？」

「うーん。特に無いかな？」

「そうですか。では、私は。安静にしてくださいよ」

「はい」

着信履歴を見たら、何回も電話がかかっていたみたいだった。お姉ちゃんはその言うど、病室を出て家に一度戻つて僕の着替えを取りに行つた。その間に、僕はベッドから降りて立ち上がる。

立った感じは特に違和感もなく、いつも通りの感じだった。

僕は少し身体を動かして違和感がないことを確認すると、携帯を持って病室の外に出た。電話ができそうなスペースにつくと、早速電話をかける。流石に電話に出れなかったから、皆に文句を言われるのかな？というか、あれ見つかってないよね？……うん。奥の方にやつといたから、箱をひっくり返さない限りは見つからないから、平気なはず。

「もしもし、ヨハネー」

『沙漓！沙漓なの！？生きてたの！？』

「あつ、うん。生きてるよー。で、どうしたの？そんな大声を出して」

電話をするやヨハネは大声を出したので、僕は耳元から離す。うー、耳がキンキンする。というか、電話に出れなかったからって。もしかして、事故にでも遭って連絡が付かなくなってるって思われてたのかな？

『沙漓ちゃんなの！』

『良かったー』

「ん？皆もいるってことは練習中だった？」

『あつ、うん。それより、沙漓！あれはどういうことよ！』

「あれ？って、もしかして……」

『そうよ！あの遺書よ！』

「あー」

電話の向こうから、皆の声も聞こえ、その聞こえてくる内容から嫌な予感がしながらも聞いたら、やっぱりあれを見ちやたらしかった。うーん、やっぱり世の中うまくいかないもんなんだね。って、あれ遺書なのかな？遺書になるのか。

「無事手術は成功したよ。今さつき起きたばかりだから、もうしばらく入院しなくちゃいけないくて、戻れるのは早くて数日後だってさあ」

『そう……でも、とりあえず特に何もなのね？』

「うん。元気全開だよ。それで、ラブライブはどうなった？結果を知らないんだけど」

みんな心配してくれてたみたいだから、話をそこそこにラブライブの話を振る。実際、どうなったのか知らないし。

『ラブライブはダメだったわ。予選敗退』

「そっか。まあ、他が二曲やつてる中、一曲だったらだいぶ厳しい戦いだとは思ってたけど」

『沙漓、わかってたのね。まあ、いいわ。いい知らせもあるから』

ラブライブは敗退というのは残念だった。ヨハネの声からしてもう立ち直ったのかな？まあ、気持ちの切り替えは早いに越したことは無いか。

それで、いい知らせってなんだろう？

『学校説明会の参加人数が“1”になったわ。私たちの今までは無駄なんかじゃなかったみたい』

「そっか。よかった。ライブであれをやった意味はあったんだね」

『そうよ。この調子でどんどんリトルデーモンを増やしていくわ』

「別に生徒はリトルデーモンじゃないけどね」

ヨハネはあいかわらずのようで、少し安心。それから、ヨハネの電話を奪った皆と色んな話をした後、電話を切った。一応、僕は病人だしね。

「さてと、そろそろ病室に戻らないとね。体重いし」

僕はそう言つて病室に戻つた。うー、やっぱり寝起きだから体が重いのは仕方がないかもだけど。

病室に入ると真姫さんがおり、僕がいなかったからか首を傾げていたけど、僕が携帯を持つているのを見て、なんとなく察した様子だった。

「どう？ 身体の調子は」

「はい。ちよつと体が重たいくらいでそれ以外は特に」

「そう。なら良かったわ。明日から検査をして、後遺症が無いか確認していくからよろしくね」

「はい。もちろんです」

「お願いね。じゃ、私はこれで」

真姫さんが病室に来た目的は、僕にそれを伝えるためのようだった。そう言う訳で、真姫さんは伝えることを伝えると病室を出て行つた。わざわざこの為だけにここまで来てくれたのかな？

それから数日が経ち、僕は退院して家に戻つた。それまでの間に行つた検査では、特に異常はなく、なんでも前よりも運動はできるようになるとか。まあ、それでもずっと、過度な運動をしてこなかったわけだから、すぐにできる訳では無く、徐々につて感じらしいけども。でも、僕はそんなに運動する気もないんだけどなあ。

ちなみに沼津に戻るのは始業式の前日にしていた。中途半端な状態じゃダメだから、ちやんと療養してから帰らないとだとか。あと、不測の事態に対応できるようにとか。でも、ただ何もしないでのんびりとしているのもあれだし、この入院中に皆と電話で何回か喋ったことで、僕にできることもやらないとだし。その為の準備を進めただけだ。

その為に、僕は自分の部屋の押入れを漁ったり、家の押入れを漁ったりして過ごした。「それにしても懐かしいですね」

「そうかな？僕が中学の時には毎日のようにやってたし」

「でも、受験が近づいてからはやっていないでしょ？」

「ううん。あの頃も時々息抜きにやってたよ。感覚が抜けないようにね。まあ、半年振りか。それにしても、僕のただのわがままだったのに、よく許可下りたよね」

「まあ、頼めばなんとかなるものですね。それに、なんでも今日は活動していいとのことですよ」

僕とお姉ちゃんは音ノ木坂学院に来ていた。本来ならたぶんダメなんだろうけど、割となんとかなつてしまった。それでも、会わずに素通りするわけにもいかないから、ちやんと挨拶はしないとだけだ。

「あつ、沙漓ちゃん。退院おめでとー」

「うん、お久しぶり。ことりちゃん」

校門をくぐると、そこにはことりちゃんがいた。どうして音ノ木坂に？ここにいる理由が分からないけど、とりあえず挨拶を返すと、ことりちゃんは笑みを浮かべた。

「うん、元氣そうだねー」

「それで、ことりは何故ここに？」

「あつ、そうだった。沙漓ちゃんが戻って来てるって聞いたから、会いたくつて。それと、私のところまで来なくていいですよ、だってー。鍵は持つてるから行こー」

ことりちゃんはそう言つて、僕たちの手を取るとグイグイ進み始め、それについていく。きつと、ことりちゃんに任せて大丈夫だと思つたんだらうなあ。

「それにしても沙漓ちゃん、背伸びた？」

「うーん、あんまり変わった気はしないけど？ことりちゃんもつと綺麗になったよね」

「あはは。お世辞はいいよ」

「あれ？お世辞なんかじゃないんだけど」

服飾系の大学に進んだことりちゃんは去年の冬から夏にかけて、海外に留学していたから、会うのは大体一年ぶりだった。そのせいか、ことりちゃんは前よりも大人びていて今まで以上に綺麗になつたと思う。

でも、ことりちゃんは僕の言葉をお世辞と受け取ってしまった。

「それにしても、沙澁ちゃんがお手伝いしているスクールアイドルって、あの頃の私たちに似てるよね」

「ええ。この前会った時にも私もそんな気がしましたね」

「そう？うーん、九人だからとか？って、ことりちゃんAqoursのこと知ってたの？」

「うん。海末ちゃんから聞いてて、ライブの動画も見たことあるからねー」

ことりちゃんはまさかのAqoursのことを知っていたみたいで、でもお姉ちゃんから聞いたのなら納得だった。それにしても、？とAqoursが似ていると思ってくれたんだ。

そうして僕たちは目的地の弓道場にたどり着いた。

それから、弓道着に着替えると、弓と矢を持って弓道場に立つ。

「海末ちゃんのその姿、久しぶりに見たかも」

「確かにそうですね。大学に入ってから時々使わせてもらってたくらいですし」

お姉ちゃんはそう言いながら準備を整えると、弓を構えて矢を放つ。放たれた矢は一直線の的に飛び、中心を貫いた。

僕も早速と弓を構えると、集中して一気に放つ。結果は的の中心を射貫いた。

そんな僕たちを見てことりちゃんは「わー」と声を漏らしていた。



「すごいね、二人とも。久しぶりなのに」

「偶然だよ（ですよ）。たぶん」

「同じ」と言ってる……」

ことりちゃんに賞賛の言葉を受けて、返答を返したらなんでか同じようなことを同じタイミングで言っていた。まさかのシンクロ。

その後は何回も矢を打って感覚を戻していった。そして、三、四十分ほど経つと、そろそろやめることにする。

あんまりやりすぎると、退院したばかりの身体に響きそうだから。

「あれ？休みなのに開いてる？」

矢を回収していると、一人のショートカットの黒髪の少女が弓道場にやってきた。そして、その子を見た瞬間僕は、

「園部さん？」

「園田さん？」

その子の名字を口にした。彼女は僕が中学で弓道部に入ってた時の部活のメンバーの一人で、大会の度にいい成績を残していた。仲がいいのかはわからないけど、あの頃はよくしゃべってた。名字が似てるから席も近かったし。それと、

「って、園田さん！高校で弓道やってないってどういことよ！高校でもあなたと競え

と思うたのに、遠くに行くわ、やっていないわって」

「なんですか、僕をライバル視してる節がある。高校でやっていないから文句を言われるのは仕方ないんだけど……。」

「いやー、自分の可能性探しを」

「そんな理由で弓道を止めたって言うの?」

「うーん、止めたというか、中断?だから、今日はやってたわけだしね」

「そう……それで続けるの?」

「さあ?浦女の弓道部の状況もあれだからね」

「そう」

「だから、まずは弓道部の立て直しからなんだよね」

「えっ?」

「僕ははつきりと宣言した。そもそも今日だつて自分の感覚がちやんと残ってるか確認したかったわけだし。」

「でも、静岡だから競えるのは、そうとう勝ち上がらないとだよ?県と地区越えないとな訳だし」

「分かってるわ。でも、私とあなたならできるはずでしょ?」

「さてね。高校は中学の頃と違って全国もあるから、もしかしたら地区で負けちゃうか

もよ」

僕は肩を竦める。実際、どうなるのかなんてその時にしかわからない訳なんだし。それと、そううまくいくのかな？

「まあ、勝ち上がるだけだけど。園部さんこそ勝ち上がれるの？」

「私を誰だと思ってるの？もちろんやってみせるわよ」

「そっか。そう言えば、弓道場に何か用があったんじゃないの？」

「あつ、そうだ。忘れ物を取りに来たんだつた」

園部さんは、思い出したように忘れ物とやらを取りに更衣室に行き、その間に回収した矢をしまう。

「ところで、沙漓ちゃんは どうして急に弓道をしようと思ったの？」

「なんでも、向こうで弓道をまたやるつもりみたいなんですよ。それに、約束もさつきしてしまいましたしね」

「あれつて、約束つて言えるのかな？」

「さあ？でも、確かに中学でもやってた沙漓ちゃんなら問題ないかもね」

弓道着から私服に着替え直し、鍵を返却して音ノ木坂学院を出ると、ことりちゃんは今更な質問を口にした。しかし、その返答は何故かお姉ちゃんがしてしまった。

「ことりちゃんはそので納得してしまっただけ、それでいいのかな？まあ、いいや。」

「あつ、そうだ。A q o u r s の衣装作ってる子にそのうち会わせてね！」

「曜さんに？」

「そう、その子。衣装可愛かったから会ってみたいなあつて」

「うーん。でも、東京に来ることあるのかな？こつちでのイベントつて静岡からだと厳しそうだし……」

「まあ、気長に待つてるね」

「なら、そのうち私たちの方から行きましようか」

「あつ、それいいかも。その時は穂乃果ちゃんも誘つて三人で行こうね」

「あれ？勝手に話が進んで行く……」

曜さんに会ってみたいという話から、いつの間にかお姉ちゃんたち三人で沼津に行くという話になっていった。いや、来れるのなら、問題ないけど、心配事が一つ。

「みんな緊張しそうだなー」

「平気だよ。そこは沙漓ちゃんがどうかしてくれるでしょ？」

「それに、私と会った時だって、普通に話せてたじゃないですか」

僕はA q o u r s の皆が三人同時に会って、大騒ぎにならないか心配だった。でも、二人は平気だろうと思っっているようだった。それならいいんだけど。

そうして、新学期までの日々を色んなことをしながら過ごしていったのだった。

く☆く

「んー。秋葉もいいけど、こっちはこっちで落ち着くなあ」

沼津駅前で、僕は大きく伸びをした。

新学期の前日に予定通り僕は沼津に戻って来た。秋葉に戻ってから大体一週間経ったわけだから、特に変わったことは無いけど、気分的にそんな気がした。向こうは駅に降りたらせかせかと人が歩いてて、忙しい感じだったし、これくらいのもんびりしてる方が落ち着く。

「さてと、まずはこの荷物を置いてから、皆のところに行こうかな?」

家に戻って、向こうから持ち込んだ荷物を置くと、浦女に行く。たぶん、いるはず。ドツキリをやりたくて、今日戻って来ることを伝えてないけど。いる……はず。

結果から言えば、いませんでした。たぶん今日は休みなんだと思う。明日から新学期だから鞠莉さんが忙しいのかな?

「沙漓ちゃん、昨日来てたの!?!」

「うん。昨日のうちには。ドツキリしようと思っただけど、まさか休みだったとは思わなかったよ」

「なんとというか、タイミングが悪かったね。それと、退院おめでとう」

「うん、ありがと。さて、体育館いかないとだね」

翌日。学校に行つて、昨日学校に言ったことを言つたら驚かれた。それから、集会があつたり、千歌さんが遅刻してきたり、ラブライブの開催が伝えられたり。

そんな感じで時間が流れ、放課後。

「鞠莉さん、弓道部つて廃部しちゃってますか?」

「ん?今は確か一人いたわね。でも、その子は三年だし、週に一回三島の方の弓道場で練習してるだけよ。それに、夏休み終わつたからもう受験を見据えているだろうから活動しないでしょうし」

「なるほど。その人に会えますか?」

僕はとある事情で今日は部活を休んだ。そして、鞠莉さんにそんな質問をした後、その先輩さんに会つた。その後、鞠莉さんの許可を取つて、体育倉庫や学校の物置を探索して、使えそうなものを漁つて過ごした。あつ、使われてない台車だ。それに、壊れたバスケットボール?なんで処分しないんだろ?あつ、他にもいい物あつた。あとで、鞠莉さんに聞こつと。

それから、僕はホームセンターで木材やねじなどを購入した。買った物を浦女に運び終えた頃には、もう日が暮れ始めていて、流星に今日作るのは難しいし、作るのは明日

になるのかな？

準備は整えたから、どんどん進めて行かないとねえ。みんなはみんな練習中だけど、今のところ仕事はないし、時間があるうちに進めないといー。

「今日、ちよつとやることあるから休みますね」

「え？昨日も休んでなかった？」

翌日。みんなは沼津の方で練習できそうな場所探したとか。流石に最近までこの辺りに居なかった僕は知らないし、伝手もないわけで今日も不参加。

そして、僕は早速事前に作っておいた設計図に合わせて木材を切り出して、ねじを締めて組み立てていく。その中に廃棄されることになっていたけど許可を貰って手に入れたパーツを組み込んでと。

気づけば日がだいぶ落ち始め、でも完成までこぎつけることはできなかつた。うーん。明日に残りは回すかな？

そう言えば、皆の方はちゃんと練習できてるのかな？

「今日は休みにするわね」

「少しは気持ちの整理の時間も必要でしょうね」

さらに翌日。説明会が中止になることが集会で伝えられた。あれ？統廃合決定しちゃったの？うーん、そうなると、僕の計画がく。まあ、ここまで来たから続けるんだけど。みんなはこの辺りに住んでいたから思い入れがある訳で、統廃合問題の影響で、みんな気持ちに大小差があれどその整理の為に今日は練習が休みになった。僕は最近戻って来たばかりみたいなものだから、仕方ないっちゃ仕方ないと思う。でも、統廃合に異論がないかと言えばもちろんある。そもそも、統廃合とか書類関係が面倒そう。

そんなわけで、本日は青空満開の作業日和な訳で製作を昼過ぎから始めた。いくら考えたって、僕にできることは限られてるしねー。

「ふう。完成つと。明日からでいっか。あつ、バスが行っちゃう」

昨日の残りの作業を行い、無事完成する頃には日が暮れ始めて終バスの一本前が来る時間が近づいていた。と言う訳で、試射は明日からかな？

僕は体育倉庫にしまうと、鍵を閉めて学校を後にした。

みんなは諦めるのかな？それとも続けるのかな？きつと、平気だよな？

「がおおおー!!」

「な(い)ん(て)ー」

翌日。朝早くにやって来て、昨日完成させた移動可能の弓道の的と保護の壁を出し、



体育館の中で弓道の練習をやっていた。体育館の端から端を使うと割といい感じの距離なんだよね。流石に穴を開ける訳にはいかないから、的と矢に磁石を取り付けて、壁や床を貫通しないようにして何発も打ってみた。結果から言えば、予想通りいい感じに練習が出来ていた。

そんな中、外で響いた謎の咆哮？というか誰かの叫び？

ちようどいい感じの時間だし、もしかしたら動物かもという望みに賭けて、的とかを片付けると体育館を出て、声のした校庭の方に行く。そこには、A q o u r s の皆がいて、千歌さんは制服で逆上がりをして、その前をしいたけちゃんも跳んでいた。状況がよくわからない……。

「あれ？皆こんな時間に何してるの？朝練……にしては早いような？」

そんなわけで皆のもとに行くと、僕はみんなに声をかけた。すると、みんなが一斉に振り返り、僕を見て驚いていた。

「あつ、沙漓ちゃん、おはよー」

「はい。おはようございます」

千歌さんが挨拶をしたから僕も挨拶を返す。というか、状況がまだつかめない。みんなも僕がここにいる理由が分からないような表情をしていた。

「それで、沙漓は何してる訳？」

「それで、みんなはここで何を？」

僕とヨハネが同時に質問を口にする。おお、こんなところでシンクロした。みんな制服だからまだ朝練をしているわけではないと思うけど。

「いや、他の部が使うと、邪魔になるかもと思って。この時間なら誰もいないから邪魔にならないので」

「確かにそうかもだけど、こんな時間にいるって……私たちはなんとなくだけで」

「皆だつてここに居るんだから大差なくない？それで、統廃合を覆すでいいんですよね？」

「あつ、うん」

「沙漓？」

どうやらみんなは統廃合も説明会中止も納得したわけじゃなくて、どうにかしようと考えているみたいだった。そうなれば、僕も頑張らないと。

## 虹

「えーっと、説明会とライブの予選の日が被ったと？」

「ええ。昨日の雨の影響だね。説明会を一週ずらさないとまずそうってことになっちゃって」

二期期のとある日の早朝。僕たちは十千万の前で困ったことになっていた。

廃校に待ったをかけるために鞠莉さんが鞠莉さんのお父さんを説得して、入学希望者を十二月、ちょうどライブの地区予選が予定されている日の日付が変わるまでに百人集めれば来年の入学試験を行うということになった。

それによって、昨日は説明会と予選に向けて新曲を二曲作ろうということで、二年生組で一曲、一・三年生組で一曲作っていた。その結果、一年と三年の間に絆が深まつた、果南さんの弱点が発覚したり、電気の点かないお寺で一泊したりと大変だった。

「説明会を土曜日にずらすのは無理なんですか？」

「残念ながら無理ですわ。場所によっては土曜日にも授業のある中学校もありますので」

「ダイヤの言う通りよ。それに加えて中学校の教師の方々もいらっしやるから……」

「そうですか……」

せめて予選の前日に組み込めればどうにかなりそうだったけど、それは学校の事情的に無理で諦めるしかない。

「で、予備予選の会場がここだね」

外でいつまでも立ち話は旅館の迷惑になりそうということで、千歌さんの部屋に集まると、千歌さんのノートパソコンで地図を表示させて、会場の場所を全員で確認する。場所が山奥なだけに流石に移動は難しい。電車もバスも本数が少ないし。

「うーん。空でも飛べればずら」

「ふっふふ。なら私の墮天使の翼で……」

「あれ？墮天使の翼って好み焼きじゃなかったっけ？」

「そっちじゃなくて」

「それでも、ヨハネ一人じゃ八人を運べないから却下ね」

「そうだよ！へリコプターで！」

「なるほど！その手なら……って、却下よ！パパには自力でどうにかするって言ったから力を借りられないわ」

小原家の力を借りられないからへりで移動という案は却下となった。流石にへりに九人乗るのも無理だと思ふんだよね。その後、なら船でってことになったけど、そもそ

も会場は山奥なのだから船は使えない。

「となると、取れる手段は一つですわ」

するとスマホで何か調べていたダイヤさんがそう言う。僕たちはダイヤさんの方に一斉に視線を向けると、咳払いをした後話し始める。

「予選の順番が一番になれば、ぎりぎりその時間にあるバスに乗ることで間に合いますわ」

「それに乗り過ぎしたら他はないの？」

「ありませんわ。その次は一時間後ですの」

「でも、それに賭けるしかないよね。それで、順番の決め方はどうするの？」

「それは——」

くくく

「まことに面目ない！」

「あはは」

予選の順番決めが終わり、私はみんなに謝った。

予選の発表順の決め方がくじ引きであり、代表者が引くということで今こそ私の力で

窮地を越えようと皆を説得して引かせてもらった。結果は「24番」と中途半端な順番になってしまい、両方のライブを行おうという希望は絶たれてしまった。

皆は苦笑いを浮かべて「仕方ないよ」と言ってくれたけど、意気揚々と言った手前私には罪悪感がすごかった。

「となると、どっちか選ぶしかないよね」

「うん。でも、私どっちかだけを選ぶなんて嫌だなあ」

「私だつてそうだけど。でも、どちらか選ぶしかない……」

こうなつてしまった以上、どちらかを選ばなくてはいけなくなり、でも誰もそんな簡単に割り切ることとはできない。私もどちらも切り捨てたくなくて何も言えない。

「すぐには決められないよね。私もそうだし。だから、一日じっくり考えて、明日決めよう？」

「ですわね。うじうじとここで考えている時間ありませんから」

「そうだね。じゃあ、練習始めよっか」

それから、私たちは家で考えようということになり、とりあえずは走り込みやダンス練習などなどをする事になったのだった。

そして、あれから日は過ぎていき、一週間後が予選の日となり、私たちは練習をして

いた。結局どちらも捨てたくなくて、四人と五人で別れて両方のライブを行うことになった。A q o u r s が分かれてしまつて本当にいいのかわからないけど、それ以外に選択肢はなく、みんな反対することは無かつた。

学校説明会は私と花丸と果南と鞠莉の四人でやることになった。流石に理事長か生徒会長のどつちかは説明会にいないとまずいし、リーダーである千歌は予選の方にないとまずそうということでもうなつたけど。

「今日はこれくらいにしておこっか」

「そうですね。あんまり詰め込むのは怪我のもとですし」

だいぶ陽が暮れてきたことで、今日の練習が終わり私たちは着替えて帰り支度を進める。

そして、着替え終わると浦女を出ていつも通り坂を下る。

「はあ。本当にこれで良かったのかな？」

「善子はまだそんなこと言つてる訳？ みんなで話し合つて決めたでしょ？」

「そうだけど……」

私は本当にこのままでいいのか心配。みんなも口にしないだけで本当はそう思つているはず。鞠莉もそう言うけど、きつと。

「はあ。せめて車を出せばよかつたですけど……」

「私は誕生日に免許は取ったけど無理よ。レンタカーを借りても乗れて六人だろうし。家のやつを使う訳にもいかないし」

「うーん。果南ちゃんとダイヤさんは……まだ誕生日を過ぎてないから無理か」

「うーん。千歌さんのお姉さんに車出してもらうのはダメなんですか？東京行つた帰りには出してもらえましたけど」

「ごめん。その日はお父さんがあれ使うらしくて、軽トラックしかないの」

「じゃあ、荷台に！」

「交通法であそこに乗るの無しじゃなかったっけ？」

「無しですわ。交通法違反になりますから」

「うーん。手詰まりか」

「じゃあ、自転車で」

「えーつと。十数キロですわね」

「一時間あれば着けそうだね」

「山道だし、場所によつては登るよ？」

「それに、着く頃には皆バテバテになつてそうよね」

一応、案は出すもどれもいい手とはいいい難かった。せめて、もう一人車を運転できる人がいればよかったんだけど。



「さすがにレンタカーを借りてもらって出してもらうって訳にもいかないよね」

「ええ。都合よく車を運転できる人がいれば行けなくもないけど」

「はあ。じゃあこのままやるしかないね」

結局このまま四と五に別れてやるしかなさそうだった。他にいい方法があればいいのに。

そうして、バスに揺られてみんなそれぞれのバス停で降りていき、私と沙漓もいつものバス停で降りる。

「ヨハネは諦められない？」

「ええ。私が一番を引けなかった手前責任は感じてるし」

「そっか。でも、一番でも厳しい気もしたけどね？」

「どういうこと？」

私が一番を引いていれば、九人全員でやることができた。でも、私が引けなかったから。もしあの時、私が出しやばらずに曜が引いていれば一番だったかもしれない。

それなのに、沙漓が一番でも無理だったかもしれないと言う訳で、私は首を傾げる。

「だって、予選だよ？他の学校の生徒も来れば、その親御さんも来る。その場合は車使うでしょ？」

「ええ」

「そして、番が終われば帰っていく。そしたら渋滞が起きる気がしてね。車線もそれぞれ一本だから混み易いよ」

「あっ」

沙漓に言われて納得がいく。確かに山奥ならそうだろうし、混めばバスも遅れる。つまり、どっちみち九人でやるのは無理だったって訳か。

「沙漓はそれわかってたの？」

「うん。あの翌日には公共の交通機関を全て調べ上げたからね。最終手段としてタクシーも考えたけど、乗れて三人ずつで計三台必要だから部費の残りのに無理だったけど」

沙漓はあっけらかんとしてそう言う。やっぱり手詰まりじゃない。

「というか、沙漓はどうしてそんなあっけらかんとしてる訳？」

「だって、誰も諦めてないじゃん。しっかり、九人バージョンも練習してるし」

「それは、今後のことも考えて」

「学校が統廃合すれば今後もないのに？」

「なによ！沙漓は何が言いたいわけ？」

沙漓の考えていることが分からない。というか、沙漓はもう諦めてるってこと？だから、そんな反応を。

「まあ、何とかなると思ってるからね」

「ん？」

「今はレンタルサイクルで電動自転車が無いか調べ中だし」

「待って……沙漓は諦めてるんじゃないの？」

「なんで諦めるの？皆諦めてないのなら、諦める理由はないよ。じゃなきや弓道部を復活させたりしないし。最後まで足掻くんではしょ？」

「ええ。じゃあ、さつきまでの軽いノリは？」

「ん？だって、そんな重たく考えても疲れるし、自分のペースでね。一応、エントリーは九人で出してるし」

「え？でも、確かに千歌は五人で出してなかった？」

「うん。だから出す前に確認させてもらって書いた」

私は額を抑える。沙漓の自由すぎるペースにいちいちツツコンでたら疲れてきた。そもそも、沙漓が普通じゃないのはわかってはいたけど。

「ん。電話だ」

すると、沙漓のスマホに着信が入り、沙漓は足を止めてスマホを取り出したので私も足を止める。

「お姉ちゃん？なんだろ？……もしもし」

電話の相手は海未さんのようで、首を傾げながら通話し始める。ここからだ、向この声は聞こえない。

「うん。そうなの!?!……あつ、うん。わかった、後で聞いてみるね……じゃつ」

数分程であつさりと電話を切ると、沙漓は「うーん」唸る。

「何があつたの?」

「日曜日にお姉ちゃんがこつちに来る……」

「はい?」

「で、十千万に泊まれないかって?」

「待つて。どういうこと?」

く☆く

「と言う訳で、その日って空き部屋ありますか?」

『えーつとちよつと待つてて』

僕は千歌さんに電話をして、旅館の空き状況を聞いていた。お姉ちゃんだけが来るのなら、僕の部屋でもいいけど、他にも来るだとか。誰が来るのかは教えてくれなかったけど。

『もしもし。一部屋はちようど空いてるって』

「なるほど。じゃあ、予約お願いします」

『どうしたの急に？沙漓ちゃんの部屋で何かあったの？』

「あつ、そう言う訳じゃなくて、お姉ちゃんがこっちに来るとかで、十千万に泊まりましたって」

『へえ、沙漓ちゃんのお姉さんが……え!?それって』

「と言う訳で、予約名には園田海未で泊まる人数は三人でお願いします」

『あつ、うん』

千歌さんは驚いているみたいだった。まあ、そうなるだろうけど。

さて、ここからはもう一個の本題だね。すでに、確認は済ましたし。

「で、ここからが相談なんですけど」

『ん？』

だから僕は千歌さんにとある提案をする。やっと巡ってきたおそらく最初で最後の  
大チャンス。うまく行けば、一番いい状況になるはず。

「遂に来ましたね」

「うん。まさか、予備予選を九人でできるとは思わなかったよ。ありがとうね」

「お礼はまだ早いですよ。言うとしたら全部終わったその時に」  
「それもそうだね」

あれから日は経ち、日曜日。やれる限りのことをして臨む予備予選。みんなこの日のために作った和風の衣装に身を包み、皆綺麗だった。

あの日、千歌さんに提案するとすぐに乗っかってくれたので、そこから皆にチャットアプリで連絡を取り、千歌さんに伝えた提案を伝えた。皆そんなことをしていいのか疑問に思ったりしたけど、ちゃんと説明したことで全員賛成してくれた。

「では、僕は皆の荷物を運び終え次第、客席行きますね」

「沙漓ちゃん、お願いね。よし！皆行くよ！」

「うん！」

「最高のライブにしましょう」

「ずらー！」

皆を皆の荷物を持つと更衣室を出る。そして、会場の外に出ると辺りを見回す。

「沙漓」

「あつ、お姉ちゃん！」

すると、向こうから声を掛けられた。声の方を見ればお姉ちゃんがいて、お姉ちゃんの方に行く。お姉ちゃんはニット帽と眼鏡を付けていて、これはたぶん身元ばれを防ご

うとしてるのかな？元？sがいればまあファンに囲まれる未来しか見えななし。

お姉ちゃんのそばには一台の車があり、ドアを開けると荷物を突っ込む。

「ごめんね。今日はお姉ちゃんの友達と沼津観光つて言つてたのに」

「問題ないですよ。元からここに來るつもりでしたから」

「そうなの？あつ！お姉ちゃんのその友達の人にもお礼を言わないと……あれ？他の二人は？」

お姉ちゃんたちが元からここに來るつもりだったのなら、それはそれでいいけど、それでも御礼は言いたいからそう言つて、お姉ちゃんは小さく笑う。どうして笑つたのか分からず、僕は首を傾げる。

「二人とも中にいますから、私たちも中に行きますよ」

「はい」

お姉ちゃんの友達が二人來てるらしいけど、誰なのかは教えてくれなくて知らない。たぶん大学の友達と思うけど。

僕とお姉ちゃんは中に戻ると、客席に行く。

客席には浦女の生徒は僕を除いて誰もいない。皆浦女で説明会の準備や受付などをしてきている。生徒会長も理事長もいないのは説明会的に問題な気もするけど、仕方ないから気にしない方向で。

「だーれだ?」

「ふえ?」

辺りを見回していると、いきなり僕の目元を背後から手で覆われて視界が真っ暗になる。いきなりのもので声を漏らすも、離れてはくれなくて真っ暗。お姉ちゃんが動かないってことは背後の人はお姉ちゃんの友達の人……って。

「穂乃果ちゃん、そろそろ離れてよ」

「あはは。もうばれちゃった」

声に聞き覚えしかなくてはつきりと言うと、サツと離れて僕は振り返る。そこには苦笑いをしている穂乃果ちゃんが居て、穂乃果ちゃんもお姉ちゃんと同じく帽子と眼鏡を付けていた。

「やつほー。夏休みの時振りだね」

「あつー! 沙漓ちゃん!」

「あれ? ことりちゃん?」

すると、人をかき分けるようにことりちゃん（帽子＋眼鏡装備）が現れた。まさかのことりちゃん登場に僕の思考は追いつかず、少し考え、全て納得した。

「久しぶりだね。お姉ちゃんの友達って二人の事だったんだ。教えてくれないから謎だったけど、そう言うことなら色々納得かも」



「穂乃果ちゃんがサプライズしたいって言ってね」

「だって、サプライズって楽しいでしょ？」

二人がお姉ちゃんと一緒なら、全てのつじつまが合う。三人とも生でAqoursのライブを見たいって言ってたし、僕の無茶に乗ってくれたことにも。

「まあ、こういうサプライズなら。それと、ありがとうね。僕の無茶なお願い聞いてもらって」

「ううん。それは別にいいよ。沙澁ちゃんに頼まれなくてもここに来るのは予定に入れてたし。移動もね」

「うんうん。それに私たちが泊まる十千万に予約してもらったしね」

「なら良かった」

「続いては、ナンバー24。Aqoursの皆さんです！」

お姉ちゃんと話しているうちに準備が整ったのか視界の人がそう言い、ステージが明るくなる。ステージには皆が立っており、立ち位置に着く。

「踊れ 踊れ——」

そして、曲が始まる。今回の曲は一年と三年で作った曲で、ダイヤさんの「お琴を入りたい」や果南さんと鞠莉さんの「激しめ(hard)な感じ」、マルちゃんとヨハネの「無」といった意見が合わさった結果、和ロック調の曲になった。あの時は曲中で曲調が

変化しまくる物になるのか心配だったけど、そうはならなくてよかった。いや、別にうまくはまってるのならそれでもかまわないんだけども。

そうして曲は終わり、会場は拍手に包まれAqoursの番が終了した。皆のAqoursらしきが出ていたから良かった。たぶん、これなら予選は突破できるかな？

「わー、やっぱり生で見るといいよね」

「ですね。それに、皆楽しそうでしたし」

「うんうん。衣装も可愛いよね」

三人ともAqoursのパフォーマンスに満足したのか感想を口にしていった。

「つて、準備しないと！」

「あつ、それもそうだね」

僕はハツとしてそう言うとお姉ちゃんたちも気づき動き出す。客席を後にして外に出ると、まっすぐにさっきの車の前に行く。

「あつ、向こうの車の鍵貸して」

「ん？はい、どうぞ」

穂乃果ちゃんに言われて、隣に止めていた鞠莉さんから預かっていた鍵を取り出すと、穂乃果ちゃんはそれを受け取り、ドアを開けて運転席に座る。

「何してるの？というか、免許持ってたの？」

「まあね。海未ちゃんことりちゃんと一緒に勉強して一緒に取ったからね」

「穂乃果に教えるのは大変でした」

「あはは。でも、途中からはすごかったよね」

穂乃果ちゃんが車を運転する流れになり、まあいいやと思う。

あの日、お姉ちゃんから日曜日沼津に来ると聞いたことで、一つ聞いてみた。レンタカーを借りた場合、送ってもらえないか。もし、無理だと言われれば諦めるけど、事情を説明したらあつさりと承諾してくれ、皆に伝えた結果、お姉ちゃんと鞠莉さんでレンタカーを二台運転すれば全員浦女に移動することが可能となった。心配だったのは、お姉ちゃんと一緒に行く人が拒否しないのかが心配だったけど、そこもあつさりといった。今なら、二人だったからOKが出たのだと納得だけど。

「あつ、沙漓ちゃんいたよー」

「ほんとだ！つて、海未さん!?それに穂乃果さんにことりさん!？」

「あつ、時間が無いのでパパッと、分かれて乗ってくださいいな」

「あつ。道わからないところもあるから、誰か助手席乗ってね」

「あれ?一台は私が運転するはずじゃ?」

「そんな恰好じゃ、運転しづらいでしょ?」

「と言う訳で、この前の四人と五人で別れるってことで」

バタバタしながら、それぞれの車に乗り込む。僕はちやつかり、お姉ちゃんの運転する車の助手席に乗っている。まあ、誰も気にしないはず。こっちの車にはヨハネ達旧説明会組が乗っている。こっちには荷物類も詰め込んでるから四人じゃないと厳しいし。終わってすぐに出てきたからみんな衣装のまま。あの衣装で運転はさすがにね。

「では、行きましようか」

「うん。あつ、そうだ。向こうの車に、拜」

「沙漓は何してるの？」

「いや、たぶん向こうは曜さんとルーちゃん辺りがことりちゃんに衣装のことを聞かれまくってたり、千歌さんとダイヤさんがハイテンションになってそうなので」

「なるほど？」

ヨハネは首を傾げながら、納得？していった。ちゃんと納得しているのかは謎。そうしているうちに敷地の外に出て公道を走り出す。さっさか出てきたから割と道は空いていた。

「それにしても、本当に良かったんですか？今日は観光しに来たって聞いてましたけど」  
「沙漓にもさつき言いましたけど問題ないですよ。もとから、皆さんのライブは見るつもりでしたし。どうせならこのまま説明会のライブを見ますし」

「え!？」

「これは、けっこうプレッシャーかも」

「そんなに身構えないでくださいね。先ほどのように楽しくやれば結果はついてきますよ」

「お姉ちゃん、カーナビの設定できたよ」

みんなとお姉ちゃんの会話を聞きながらカーナビのセットを終え、のんびりと浦女に向かつて進んでゆく。

どうしてこの時期に〜とかこの辺りの観光スポットの話とかわりと和やかな感じで話が進んで行く。

「ふう、着きましたね。皆さんは先に降りていてください。準備があるでしょうから」

「あつ、はい。ありがとうございます」

「沙滴はまだ残っていてくださいね。車をどこに止めればいいかわからないですから」

「はーい。部屋にちゃんと衣装は置いてあるんで」

「了解。じゃつ、また後で」

四人が車から降り、後ろからも五人が降りると校舎に入って行き、僕たちはとりあえず来賓用の駐車場の方に行く。鞠莉さんには許可は取ってあるから問題ない。

「おーい、海未ちゃん、沙滴ちゃん」

「さて、無事着いたことですし、ステージに行きますか」

「そうだね。次の衣装も可愛いの?」

「うん。可愛いやつだよ」

ことりちゃんの質問に自信満々に答える。それくらいの自信作だと思うし。現に衣装合わせの時はみんな可愛かったし。

ステージに行くときまだ準備中のようなだった。まあ、予定してた時間よりは早く着いたしね。念には念を入れて説明会のラストのイベントに組み込んでおいて良かった。

「さあ、皆さんお待ちかねのAqoursのステージです!」

視界の声で歓声が沸く。今日の説明会のラストを飾る訳だし、盛り上がるよね。

『今…みらい、変えてみたくなつたよ!』

『想いよ、ひとつになれ』

『光になろう』

そうして始まったAqoursのミニライブ。新曲十二曲と短いモノではあるけど、歌い終わると再び歓声に包まれた。やっぱり、前回は予備予選を突破してたからこの辺りの人たちには知られてるからね。それに、お姉ちゃんたちに見られていてプレッシャーを感じていそうだけど、それ以上に楽しそうだった。今日のライブもいい感じだなあ。

「予選終了と説明会の成功にかんぱーい」  
『『かんぱーい』』

ライブが終わり、ステージの撤去は明日以降にやることになったからやることを済ませて、十千万で打ち上げをしていた。まあ、お姉ちゃんたちの宿泊する部屋だから騒ぐのはほどほどにしないとだけだ。

「今日は本当にありがとうございます」

「ううん。気にしなくていいよ。沙漓ちゃんにも言ったけど、ラブライブは見に行くつもりだったし、説明会のミニライブも見れたから」

「うんうん。私たちもあの頃のこと思い出したねー」

「ですね。私たちも説明会でライブをしましたし、懐かしいですね」

お姉ちゃんたちはあの頃のことを思い出しているような目をする。そう言えば、お姉ちゃんたちも説明会で歌ったからなあ。

それから、皆でいろんなことをしゃべった。特に？sが好きな三人が穂乃果ちゃんに聞きまくったり、ことりちゃんが衣装のことを曜さんに聞きまくったり、果南さんが効果的な練習をお姉ちゃんに聞いたりなどなど。

そうして時間が経ち、僕たちはそろそろ帰らないといけないう時間になっていた。流石に客じゃない僕たちが泊まることはできないし、明日は学校が普通にあるし。

ちなみに、終バスは終わってる……。

く海く

「ありがとうございます」

「また明日く」

曜さんの家の前に着くと、お辞儀をしてから家の中に入って行った。

終バスが無くなったから、私たちはそれぞれの家に送っていた。穂乃果たちには淡島に住んでいるという二人を。私は沙漓たちを送る。レンタカーの一台はもう使わないから返却しに行きがてらなので問題は無い。

「さてと。では行きますか」

「レッツゴー」

「お願いします」

続いて沙漓が住んでるアパートの方に車を走らせる。善子さんは沙漓のアパートの隣に住んでいるからこのまま走らせればいい。

「沙漓はあいかわらずですか？」

「あつ、はい。マイペースですよ」



「ヨハネに聞かないで、僕に直接聞けばいいじゃない？」

「他の人から見た印象を聞きたかつたんでしょ？」

「そんなの分かつてるよお」

ぼやく沙漓に冷静に突つ込む。気兼ねなく言い合える関係になつてゐる辺り、やはりこちらに来てから変わりましたね。秋葉に居た頃はどこか人と距離がありましたし。

「そう言えば、沼津でここだけは押さえた方がいい場所つてどこでしょうか？」

「うーん。三津シーとかマリンパーク？」

「あとは、びゅうおや大瀬埼ですかね？」

「やはり、その辺りですか」

観光だとその辺りが無難なようですね。一応来る前に調べていましたけど、地元の声が一番ですし。

それから、たわいのない話をしてゐると、目的地の二人の家の前に着く。

「送つてくれてありがとう。お姉ちゃん」

「ありがとうございます」

「では、二人ともちゃんと休んでくださいね」

二人を降ろすと、二人は歩き出す。

「ヨハネ、今日泊まつていい？」

「ん？いいわよ」

「さて。車を返して二人を待つとしましょうか」

「おまたせー」

「待つてませんよ。ちようど手続きが済んだところですから」

「じゃあ、宿に帰ろつか」

「ですね」

手続きが終わつて外で数分待つと二人が乗っている車がやって来た。私が座席に座ると走り出す。

「良かったの？沙漓ちゃんの所に泊まってもよかつたんだよ？」

「いえ、今日は三人での旅行ですから」

「ふーん。やつと海未ちゃん、妹離れできたってこと？」

「別に私はシスコンじゃないですよ。沙漓がひつついていただけで」

「なんで、わたしがシスコン呼ばわりされるんですか！納得がいきません！あれくらいは普通の姉妹のそれですよ……たぶん。」

「それにしても、沙漓ちゃん楽しそうだったね」

「そっか。穂乃果は春以来でしたね。沙漓と会うのは」

「私は夏に一回会ったけど、皆といるところは初めて見たし、楽しそうだったね」

「あの頃を知ってる私たちからすると感慨深いねえ」

「穂乃果ちゃん、おばあちゃんみたい」

「穂乃果はそんな歳じゃないよ」

## MIRACLE WAVE

「1, 2, 3, 4. 1, 2, 3, 4. そろそろ休憩しましょうか」

「うん、そうだね」

地区大会まであと二週間になった今日。沼津の練習場所で練習していた。で、休憩に入るところ。予備予選の結果は無事突破して、かれこれ一ヶ月。何故か千歌がSaint Snowの鹿角聖良さんと連絡し合う仲になっていたり、善子ちゃんと梨子ちゃん、梨子ちゃんの犬を拾って世話したり、梨子ちゃんの絵が独特なことが判明したり、練習をしたりして過ごしていた。結果から言えば梨子ちゃんがしたいけちゃんに触れるようになった。スクールアイドル関係ない……。

休憩中に曜がスマホでラブライブの優勝候補を予想するサイトを見つけ、その中には前回決勝や地区予選に出ていたグループが挙げられていた。

「あつ、Saint Snowさんだ！」

「……」

「ん？」

その中には夏のイベントの時にあったSaint Snowの名前もあったらしい。

そして、私はそつと外に出て行く。いつもなら何かしら言って出て行くけど、ちよつと一人になりたい気分だからね。

手洗いで顔を洗うといくつか考えていたA q o u r sのフォーメーションノートを手に取り、パラパラめくりながら廊下に出る。

今まで以上のパフォーマンスをしないと地区大会を突破するのは厳しいと思う。そして、可能性はだいぶ上がると思うモノはいくつかある。

でも……。

「かーなんさん」

「ん？ 沙漓ちゃん？ どうしたの？」

いきなり声を掛けられたから勢いでノートを身体の後ろに隠して振り返る。

お手洗いに来たと思うのに中の方に行かずに私の前で立ち止まる沙漓ちゃん。てことは、私に用があつたのかな？

「なにか悩みでもあるんですか？ もしかして、そのノートに秘密が？」

どうやら、ノートの存在は見えちゃっているみたいだった。まあ、身体で完全に隠せるサイズではないけど、あまり気にして欲しくはないかな？ これの存在を知られば、間違いなく決行されてしまう。

そして、あの時の二の舞になってしまう。

「ううん。悩みなんてないよ。あるとしても、練習どうしようかなあとか地区予選突破できるかなあとかだよ」

「確かに心配ではありませんよね。今回は前回の地区予選と違って一曲勝負な訳ですし」  
「そうなるよ、もつとダイナミックなパフォーマンスにしてインパクトを与えるのが難だろうね」

「ですね。となると、ステージ上でバク転とか君ここみみたいに馬跳び系の何かをすろとかが……まあ、バク転はそうそうできる物じゃないですし、ダンスが前後にあるときつか」

バク転と聞いた瞬間、反応しちゃったけど、たぶんばれてないはず。そもそもこれの中身を知ってるのは鞠莉とダイヤだけ。沙漓ちゃんが言ったのは偶然。落ち着いて。

「まっ、悩みがあったらこんな僕ですが相談くらいは乗りますので」

「うん、ありがと。じゃっ、戻ろうか」

「あつ、僕はお手洗いに来たのが目的ですの〜」

沙漓ちゃんはそう言って中に入って行った。結局どっちが目的だったんだろ？

くく

「ほんと、どうしよう〜」

練習が終わって、夜。私は悩んでいた。沙漓ちゃんには相談してと言われたけど、こ

れは相談していいものとは思えない。相談しても困らせるだけ。

「やっぱり、それしかないかもね」

「ですわね」

でも、二人はこれに賭けてるみたい。確かに、これならお客さんにインパクトは与えられる。でも……。

「ダメだよ。みんなへの負担が大きいいし、特にセンターの負担が大きすぎるよ。忘れたの？あの時のことを」

またあの時の繰り返しになるのが怖い。もしかしたら、今度こそ事故になるかもしれない。それが心配。

「忘れるわけないわ。でも、今は九人いるわ」

「わたくしも今回は鞠莉さんの意見に賛成ですわ。それくらいの覚悟が必要だと思いません」

「わかってる。でも、怖いんだよ！誰かが怪我をするのが」

「私あの頃と気持ちには変わってないわ」

「それに、これはラストチャンスですわ」

ラストチャンス。今回のラブライブが終われば、私たちはもう卒業するから次が無い。でも、そうそう割り切れる物なんかじゃない。

「でも、できることじゃない。これはできないこと」

「そんなことは無い。あの時だつてもう少しで……」

「でも、できなかった。ダメだよ。届かないものに手を伸ばして……そのせいで誰かを傷付けて。それで、また失うのは嫌なの」

無理をしたつて、いい事なんてない。また、二年前の様になつてしまふだけ。だつたら、やらない方がいい。やつちやいけないんだ。

「果南……でも！」

「こんな物！」

鞠莉は諦めきれないのかそう言う。たぶん、いつまで経つても、私と鞠莉は平行線。

だから、ノートを海に投げる。これさえなければ、千歌たちに伝わらない。そうなれば、あのフォーメーションをやることは無くなる。これでいいんだ。

なのに、

「鞠莉！」

「鞠莉さん！」

ノートを掴もうと鞠莉は海に飛び込んでしまった。鞠莉はすぐに浮かんで来て、その手にはノートがあつた。良かった、鞠莉に何事も無くて。ダイヤに引き上げられて鞠莉は海から上がつて来る。



「なんで、そんなに無理をするの？どうして、そこまでこだわるの？」

「否定しないで。あの頃の事は私の大切な思い出。だからこそ、やり遂げたい。あの頃の夢見た私たちの A q o u r s を完成させたい」

あの頃。あのフォーメーションを考えた頃はできると信じていた。私だって、本当は……。

「果南……」

「果南さん……」

「ごめん。考える時間頂戴」

だから、考える時間が、自分の気持ちに整理を付ける時間が欲しくて、二人にそう言うて家に戻る。二人の気持ちはわかる。そして私の気持ちは。

くく

「教えて！」

「そのせいで鞠莉が足を痛めた。みんなへの負担も大きき。今無理するのは……」

翌日。千歌が「A q o u r s らしさ」とは何だろうかと口にした。それを形にしたいと言ったところ、ダイヤが話してしまった。あのフォーメーションのことを。

千歌は興味津々でそう言った。わかっていた。千歌が聞けばそうするって。

「なんで？今そこまでしないでいつするの？あの時、みんなで足掻こうって決めたよね

？」

「でも……」

「今こそ足掻いてやれることを全部やりたいんだよ！」

「あの時は私がセンターだった。でも、千歌にできるの？」

「大丈夫！絶対にやってみせるから！」

千歌はそう言う。千歌の言っていることはわかる。私だって、本当はやりたい。でも……それでも、私は一步を踏み出せない。

「果南さん。あのノートを渡しましょう？」

「今こそ、A q o u r s を b r e a k t h r o u g h する時なのよ」

二人も千歌に期待しているらしい。私だって、千歌に期待したい。

みんなの方を見ると、みんな私をじつと見ていた。その目はみんな諦めたくないという意思が感じられた。

「わかった。でも、無理だと判断したら止めるからね。どんな手を使ってでも」

「うん！」

だから、私は千歌に賭けることにした。千歌なら、みんなならあの時の私たちにできなかったことができるかもしれない。

く千く

「わあー！」

果南ちゃんからノートを見せてもらって数日。私は砂浜で練習していた。部屋でやってたら美渡姉に怒られちゃったから。でも、砂浜の方が転んでも痛くないからこれで良かったのかも。

「うーん。うまくできない」

あのフォーメーションができれば、決勝に進める可能性が上がる。それに、進めれば入学希望者が増えるかもしれない

だから、諦める訳にはいかない。

「やっぱり、果南ちゃんに言った方が……」

「ダメ！どうにかするって言っちゃったんだから！」

「僕はできないですし、こうなると出来る人のやつを見るのが一番なんでしょうけども」  
この場には三年生を除く七人がいた。

でも、みんなあれはできないから、見て覚えることもできない。動画とかで見ても、それはちよつと違って、できれば生でみたい。

無理だろうけど。

「ずら丸、頑張りなさい！」

「善子ちゃんだつて、できてないでしょ？」

「一緒に頑張ろ？」

「こう、都合よくあれができて、教えてくれる優しい人がいればいいんですけど、正直あれをまともにできる人はそういないですよね」

ルビイちゃんたちはドルフィンの練習をしていて、沙漓ちゃんは階段に座った状態で仰向けに寝転んでそんなことを言う。あの頃の果南ちゃんもできなかったわけだから、今のチカにできるのかはわからない。

教えてくれるような人に期待することはできないから、こうして頑張るしかない。

「かよちゃん。次どこいこつか？」

「うーん。時間が時間だし水族館とかはもうすぐ閉まっちゃうだろうし。あつ、ここからの景色綺麗だよ」

「あつ、ほんとだにゃ！」

「ん？」

「ピギツ！」

すると、道を大学生くらいの二人組が歩いていて、その途中でここからの景色を眺めて立ち止る。その二人を見て、沙漓ちゃんとルビイちゃんは反応していて、私もあの二

人に見覚えがあるような？

「花陽さんに凜さん？なんでここに？」

「あつ、沙漓ちゃん！」

「そう言えば、沙漓ちゃんこつちに引つ越してたんだったね」

「私たちは今日が大学の休校日だったから、遊びにね」

「さつきまであそこにいたから」

その二人組は？sの小泉花陽さんと星空凜さんだった。沙漓ちゃんとはやつぱり面識があるらしく、三人はそんな話をする。

花陽さんは三津シーを指差してそう言ったから、さつきまでそこにいたらしい。

「それで、沙漓ちゃんはここで何をしてるの？それに、その子たちは……」

「もしや、A q o u r sの皆さんですか！あつ、あなたは高海千歌ちゃん」

「あつ、はい。私たちのこと知ってるんですか？」

「もちろん。スクールアイドルの情報は日々集めていますから！予備予選のMY舞☆TONIGHTも良かったです」

花陽さんは私たちのことを知っていたらしく、テンションが高い。というか、知ってもらえていることがうれしい。

「そうだ！よければサインを……あつ、まさか会えるなんて思ってなかったから色紙

持つてない！」

「なんとというか、想像していたのと違う。もっと大人しい人だと思ってたよ」

「うん。映像とかインタビュー記事でもそんな感じだったし」

花陽さんの持つていたイメージが違うからか、曜ちゃんと梨子ちゃんはたじろいでいた。たしかに、想像と違ったかも。

「凜はこんなかよちんも好きだよ」

「あつ、花陽さん。色紙どうぞ」

「えっ、何処から出した？」

「うん、ありがとう。ぜひこれに」

「あつ、はい」

「もちろん五人もちょうだいね」

「花陽さん、こちらを」

「だから、何処から出したし」

何故か、チカ達はサインを書くことに。ダイヤさんに前にサインの一つくらいは作っておけと言われて作っておいて良かった。みんなも何故かサインを書き、花陽さんは満足そうだった。

ルビイちゃんは？  
sの中で特に大好きな花陽さんに会えたことで、終始テンション

がおかしくなっていて、二人にサインを貰おうとしていた。

そして、沙漓ちゃんは何処からか色紙を取り出し、その度に善子ちゃんが見つ込んでいた。結局八枚持っていたことになるけど、本当にどこから出したんだろ？

それから、少し落ち着き、千歌たちが何をしているのか話した。予選に向けて、あるフォーメーションを練習していること、上手くないこと。

「なるほど。すごいことをしようとしているわけですね。確かにこれなら予選突破できる可能性は高い……でも、それ故に難しい。そもそも、これができる人は限られているかも」

フォーメーション自体は花陽さんもそう言ってくれたけど、やっぱり厳しいものらしい。

「ふむ、ふむ」

「凜さん、どうですか？」

その隣では果南ちゃんが貸してくれたノートを凜さんと沙漓ちゃんが見ている、沙漓ちゃんがそう聞いていた。

沙漓ちゃんは何を考えてるんだろ？

「うん。できるかな？」

「ん？」

凜さんはそう言つてノートを沙漓ちゃんに渡すと、軽く準備体操を始める。この時点で、凜さんが何をしようとしているのか予想がついた。

「まさか、凜さん」

「いづくにやー!」

凜さんはそう言つたと共に走り出し、

「にやにやにや、にやー!」

謎の掛け声と共にロンダートからのバク転を試みさせた。一発で成功したことに私たちは驚いた。こんなに頑張つて練習しているのに……。なんだか、自信がなくなつてきたかも。

「千歌ちゃん。凜ちゃんの運動神経がすごいだけで、練習すれば千歌ちゃんもきつとできるよ」

「花陽さん……」

「どう?何か掴めそう?」

花陽さんに励まされ、凜さんは首を傾げてそう私に聞いた。

凜さんは私の為にわざわざやって見せてくれたんだ。だったら、がっかりしないで、ちゃんとしないと!

それに、きれいな物を生で見たことで、なんとなくできそうな気がしてきた。



「はい！うまくは言えないけど、なんとというかできそうな気がしてきました！」  
「そっか。良かった」

凜さんは安堵したような表情を見ると、花陽さんの方を見る。

「かよちん。提案なんだけど……」

「うん、いいよ。せつかくだからね」

凜さんが最後まで言う前に、花陽さんは凜さんが言いたいことが分かったのかそう  
言つて、二人は私たちを見る。一体何を？

「と言う訳で、凜たちが見てあげる。まあ、明日は授業があるから、少しの間だけどね」  
「いいんですか？沼津には遊びに来たはずなのに」

「これも何かの縁つてことで」

「なら、お願いします」

「じゃあ、凜ちゃんは千歌ちゃんの方お願いね。私は向こうをね。二人はこっちだよ」  
二人の気持ちに甘えて、お願いする。せつかく来たチャンスだから。

花陽さんはそう言つて、曜ちゃんと梨子ちゃんを連れて、練習に戻ったルビィちゃん  
たちの方に行った。

「さて、千歌ちゃん。海と山どつちが好き？」

「ふえ？えーと、海ですけど」

「わかった。じゃあ、海末コースね」

「ん？気のせいかな？今、お姉ちゃんの名前が聞こえた気が」

凜さんの質問の意味が分からず、とりあえずそう答えると、海末コース？が始まった。沙漓ちゃんも沙漓ちゃんでも何か言っていたけど。

まさか、私の選択があんなことになるなんて、この時の私は知らなかった。

く

「千歌。明日の朝までに出来なかつたらこのフォーメーションはやめてもらおう」

花陽さんと凜さんに会った翌日。もう少しのところなのに一向に成功せず擦り傷が増えた夕暮。果南ちゃんにそう言われた。

これ以上やっても結果は変わらない可能性が高い。時間的にこのフォーメーションの代わりを練習しないといけない。ライブの出来に影響してしまう。

果南ちゃんとの約束がある手前、拒否することはできない。だから、私は夜通し練習する。

何度も練習しても、この二つを連続してやることができない。

砂浜でとにかく練習する。梨子ちゃんと曜ちゃんが見てくれるけど、どうもうまいかない。

もう少し。あと少しでできる気がする。

「何処がダメなんだろ？」

砂浜に寝転がって眩く。

どうしてできないんだろ？ どうやったらうまく行くんだろ？

「千歌ちゃん、焦らないで。練習通りにやればきつとできるよ」

「できるよ。絶対に千歌ちゃんならできる！」

「うん！」

二人に励まされて私はもう一度立ち上がる。

できるかどうかじゃない。やるしかない。

「千歌（ちゃん）（さん）！ ファイトー！」「」

いつの間にかルビィちゃんたち四人がそこにいて応援してくれている。

皆がいればきつと……。

「うわっ！」

でも、ロンダートの着地の度に踏み込みが甘くてうまくバク転につなげられずに尻餅をつく。

みんなに応援されて、やったら成功。これってよくあるやつ。

でも、

「あー。できるパターンだろ!? これー！」

曜ちゃんも、梨子ちゃんも、みんなが応援してくれてるのにできない……。

どうしてできないの？このままできずに時間を迎えちゃうの？

「嫌だよ！私、まだ何もできていないのに！」

私はまだ何もできていない。こんなんじや、みんなに申し訳ない。せつかく私を信じてくれているのに。

「千歌ちゃんはまだ自分が普通だと思ってる？」

「普通怪獣で、リーダーなのに、みんなに助けられてる。だから何もできてないって思ってる？」

「それは……」

私は何もできていない。今までだつて皆がいてくれたからどうにかなっている。私がいなくたって……。

「今こうしていられるのは誰のおかげ？」

「それは……学校の皆に、街の人たちに、曜ちゃんに梨子ちゃんに、みんな……」

「一番大切な人を忘れてませんか？」

一番大切な人？それって誰？皆がいて、学校みんながいて、街の人たちがいて。他に誰がいるんだろ？

「今の A q o u r s ができたのは誰のおかげ？」

「それは……」

「千歌ちゃんがいたから私はAqoursを始めた」

「私もそう。みんなだつて。千歌ちゃんがいたから、今があるんだよ？」

「曜ちゃん、梨子ちゃん……」

私がいいたから、二人が、みんなが始めてくれた。でも、私じゃなくてもみんなはきつと。

「自分のことを普通だと思っている人が諦めずに挑み続ける。それはすごいこと。勇気がいる事」

「だから、みんなも頑張ろうと思えた。やろうと思えた」

「確かに、みなそれぞれの理由があつてAqoursに入った」

「でも、千歌ちゃんが始めていなかったら、マルはずつと図書館の中だったずら」

「千歌ちゃんのおかげで、ルビイたちはこうしていられるんだよ？」

「みんな、千歌ちゃんと一緒に自分たちの輝きを見つけないんだよ？」

「みんな……」

てつきり、私は何もできていないと思つていたけど、ちゃんとできてたんだ。それなのに勝手に何もないうつて思い込んで。そのせいで、みんなに心配をかけた。でも、もう大丈夫。私にはちゃんとあつた。今なら多分できる気がする。

私に足りなかったのは、たぶん自信。

私が心の中でできないんじゃないかって疑ってた。私は普通だから、できないんだと。でも、それじゃできるわけがないんだ。

「新たなAqoursのWAVEだね」

振り返ると、鞠莉ちゃんたちがそこに立っていた。そして、陽が昇り始める。

「千歌、時間だよ。準備はいい?」

果南ちゃんはそう言って笑みを浮かべる。大丈夫。今ならできる!

「もちろん。行くよ!」

私はそう言って果南ちゃんのもとに駆けだし、

「千歌、ありがとう。諦めないでくれて」

地面に手をつけてロンダートをし、そのままバク転をした。

結果は成功。

「やった。できたよ!」

「千歌!」

「わっ!」

綺麗に成功して喜ぶと、果南ちゃんは私にハグをした。果南ちゃんは笑顔で、成功したことを自分の事のように喜んでくれた。

く果く

「大成功だよね？」

「うん。やれることはできたよ。それに、だからこそ突破できた」

地区予選のステージで千歌も私たちもあのフォーメーションを失敗することなく成  
功させることができた。その結果、私たちは地区予選を突破することができた。

結局、私の心配は杞憂だった。千歌に、みんなに負担があるからって、ダイヤと鞠莉  
の言葉に耳を逸らして、一人拒絶して。そのくせ、心の中では千歌ならもしかしてと期  
待して。もっと素直になっていた方がよかったのかな？

今更なことだし、過去は変えられないから、まっいつか。結果として乗り越えられた  
んだし。

くく

「99人……あつ」

予選を突破したけど、入学希望者の数は足りていなくて、鞠莉がお願いして期限を五  
時まで延ばしてもらった。でも、それでも届かなかった。あと一人。無情にも募集は終  
了してしまった。

諦めきれず、期限を少しでも延ばしてもらおうとするけど、それを止める。私だつてできればそうしたい。でも、ただでさえ期限を二回も延ばしてもらつたのに、さらに頼むのはもう無理だと思う。これ以上やれば、鞠莉の立場も危うくなる。

浦女の廃校は決まつてしまつたんだ。

く☆く

「じゃあね。二人とも」

「じゃあね」

「うん。沙漓ちゃんも弓道頑張りなよ?」

二人が沼津に来ていた夜。二人が付き合つてくれたおかげで、みんな前よりもだいぶよくなつて来ていた。千歌さんももう少しで完成しそうなところまで来ていた。

終バスが終わつちやつたから美渡さんをお願いしてどうにか駅に帰還。もうすぐ終電が来るから二人を見送る。

まさか、凜さんがうまく説明できないからつて、擬音多めの説明をして、それが千歌さんに伝わつてしまったのは驚きだった。あと、花陽さんも五人に的確にアドバイスもしていた辺り、本当にスクールアイドルが好きなのと凜さんの幼馴染だなあつて感じ



た。

「もちろん！そう言えば、どうだったの？沼津観光は。何か掴めた？」

「あれ？なんの事？」

「流石にこんな時期に来る時点で何かあったと思うよ。それで、気分転換になんとかここに来た。陸上で何かあった？」

「あはは。流石沙漓ちゃん。海末ちゃんと同じでよく見てるね。ちよつと記録が伸び悩みじゃって。それで、海末ちゃんに相談したら、一日思いつきり遊べば何か変わるかもって言われて」

「そして、おすすめの場所をここを紹介されたの。結果的には何か見えたかな？」

「ならよかった。次はもつとゆっくりして行ってね」

「うん。じゃあ、そろそろ行くね」

「では！」

僕たちはそう言って別れた。

「なんで、お姉ちゃんは沼津を進めたんだろ？」

そんな疑問もあつたけど、これは気にするべきじゃないよね？

く

「今日は練習、やめておこうか」

ラブライブの地区予選を突破したけど、廃校は覆せなかった。鞠莉さんが掛け合つて、期限を五時まで延ばしてもらったけど、届かなかった。

今までのことは無駄だったのかな？結局足掻いてきたのに、廃校は阻止できなかった。

それでも、ラブライブの決勝はあるから練習は行われる。

でも、みんな明るく振る舞っているけど、気持ちの整理には時間が必要だった。

「どうして？平気だよ」

「ごめんね。無理にでもやるべきだと思っただけど、気持ちの整理が必要だよね？」

「やっぱり考えるべきだよね？決勝に出るかどうか」

「どうして？決勝だよ？それに、三人が卒業しちゃうから最後のライブだよ？」

「本当にそう思ってる？ちゃんと考えよ？ここにいるみんなまで」

そう言つて、今日と明日は練習が無くなり、それぞれ家に帰った。僕は特に何も言うことが出来ず、ヨハネと別れた。

くく

「はあ、どうしたものやら。僕は裏方だから、みんなの意志に任せるべきなんだろうけど

……」

翌日、屋上で扉に身体を預けて悩む。

僕はサポートするのが役目。だから、決勝に出るとか、諦めないでとか言う訳にはいかない。本来ならそういうことを言うべきなんだろうけど、これはみんなが決めること。

でも、期待したいこともある。僕としても願いたいことはある。

屋上から眺めれば、そこには廃校が決まったのに、部活をする生徒の姿。練習しても何も変わらないのに。みんな、浦女での思い出を少しでも作ろうとしている。残り僅かな時間を悔いが残らないように。

だから決めた。確かに、廃校は覆らない。浦女は無くなる。でも、あったことは、思い出は皆の記憶に残る。

みんなに決めてもらおうと思ってたけど、やっぱりわがままは言いたい。少しでも皆が足掻く気持ちが、輝きたいという気持ちがあることに賭けて。

思いつけば行動にさっさか移す。正直、どうなることやら？でも、僕だけの声じゃ足りない。みんなの声が、力が必要になる。

だから、僕はそこに行く。

「先輩。ちよつと相談とお願ひがあります。Aqoursのことについて。Aqoursの皆にどうして欲しいですか？」

## Awaken the power

浦女の廃校が決まって、一時は決勝を辞退しようとも思ったりもしたけど、浦女の皆が言ってくれたことで、ルビイたちは前に進むことになった。

ラブライブの決勝で優勝して、浦女の名前を歴史に残す。これが、これからの目標。今まで支えてくれたみんなの願いで、ルビイたちのやりたいこと。

目標が決まったことで、練習の日々を送っていたある日。一通のメールが来た。

「嘘……Saint Snowが敗退？」

「あんなことが起これば、仕方がないのかな？」

「じゃあ、私たちもああんりかねないってこと？」

ルビイたちはSaint Snowさんに呼ばれてはるばる函館にやってきました！なんでも、決勝進出が決まったからゲストだとか。

そして、地区予選の結果はSaint Snowの予選敗退。ダンス中に二人がぶつかったことで転倒して、その後踊れなくなったのが原因だった。

ルビイたちももしかしたらあんなことになるかもしれないよね。

理亜ちゃんは始まる前から緊張した表情だったから、それが出ちゃったみたい。終

わった後に挨拶に行つたけど、二人はすでに帰つていて控室にはいなかった。

「一日観光してから帰るつて感じではないよね？」

「ええ。せつかくここまで来たことだしね。それに、こういうところを見て回ると決勝の曲のイメージが浮かぶと思うわ」

「鞠莉の言う通りかな？それに、こつちの海の幸食べてみたいし」

「私は早く帰りたいかも……寒い……」

「僕も……もう辛い……何処か暖かい場所に……」

「じゃあ、あそこ寄ろっか」

函館の街を歩いていると、曜ちゃんと沙漓ちゃんが寒さで震えていて、なんだか辛そうだったから、近くにあったお店に入ることになった。

「くじら汁？」

「おいしいのかな？」

「うう、暖かい場所お〜」

「あつ、やつてるか確認せずに入っちゃった。でも、扉が開くつてことは営業中だよね？」

沙漓ちゃんが突入しちゃったからルビイたちも中に入る。中は和風な感じで、外と比べるとだいぶ暖かかった。

花丸ちゃんがいぶ着込んでいるからみんなが脱がせるのを手伝っている中、小さく何かの音が聞こえ、気になって音のする方に行く。花丸ちゃんのお手伝いはみんなに任せれば平気だよね？

「うっ、うう」

「……あつ」

「……誰？」

扉を少し開けて中を見ると誰かの部屋みたいで、ベッドの上で泣いていた。その子は理亞ちゃんで、見た瞬間に声を漏らしちゃったから向こうにも気づかれちゃった。

「アンター！」

「あつ、ごめんなさい！」

勝手に覗いちゃったことをすぐに謝る。予選の結果が振るわなかったから泣いていることはすぐにわかったから、そんな姿を誰かに見られたくなかったと思う。

「誰にも言わないでよ」

「うん」

「お店はこっちだから」

理亞ちゃんはそう言って部屋を出て行った。ついて来いって意味だと思っからついて行く。

「あつ、ルビイちゃんどこ行つてたの？」

「あー、うん」

「お手洗いの場所がわからなくてきまよつてたのよ」

花丸ちゃんに聞かれて言い淀んでいたら、理亞ちゃんがフォローしてくれた。たぶん、余計なことを言わせない為だと思う。

それから、ここが二人の実家だったらしく、二人はスクールアイドルをする傍らここで仕事もしているらしい。あんなにすごい演技ができて、さらに仕事までしているなんて。

それぞれが注文したものを食べ終えると、ルビイたちはお店を後にした。さすがに、気まづかったから。

理亞ちゃんはスクールアイドルを続ける気はもう無いらしい。聖良さんと一緒じゃなくなつたらもうやめようって思うのはルビイにもわかる。ルビイもお姉ちゃんがなくなつたらどうなるんだろ？

その後は観光をして、陽がだいぶ傾いてきたからホテルに行った。

くく

「綺麗ですわね」

「うん……お姉ちゃんは決勝が終わつたらどうするの？」

ホテルの近くの海の見えるベンチで一人考えていると、お姉ちゃんがやってきて隣に座ったからそう聞く。

Saint Snowは解散する。じゃあ、Aqoursは決勝が終わったらどうなるんだろ？お姉ちゃんたちが卒業していなくなる。そうなったら、ルビイたちはどうなっちゃうんだろ？

「私たちは卒業する。これは決まっていること」

「でも……」

「わたくしは十分満足していますわ。一度は解散したのに鞠莉さんと果南さんともう一度できて、二年生と一年生、そしてルビイと一緒にスクールアイドルができましたから。それに、ラブライブの決勝に出られることになって、夢のようですよ」

「お姉ちゃん……」

お姉ちゃんの気持ちはわかる。ルビイだってお姉ちゃんと、みんなと一緒にスクールアイドルができて良かった。

でも、せっかく一緒にできたのに、決勝が終わったらもう終わってしまう。

「お姉ちゃんと一緒にもつとスクールアイドルをやりたい！」

「ツ……そうですわね。でも、これは変えられないこと。決勝が終わったらどうするかは、今はわかりません。ルビイは？」



「それは、ルビイにもわからないよ」

「そうですね。一つ言えるとしたら、私は後悔したくない。スクールアイドルができて良かったと思いたい」

「うん」

「ただ、私はスクールアイドルと一緒にして良かったと思っています。ルビイが悩んで、その上でわたくしにスクールアイドルになりたいと言ってくれてうれしかった。あなたが自分の意思で考えて、それを口にしてくれて」

お姉ちゃんはそう思ってくれたんだ。後悔したくない。それはルビイも同じ。でも、やっぱりお姉ちゃんと一緒にできなくなるのは寂しい。

「きつと、聖良さんもわたくしと同じことを理亞さんに思っていると思いますわ。妹の成長を喜ばない姉なんていませんから」

「お姉ちゃん、知ってたの？」

「まあ、なんとなくですけど。さて、そろそろ戻りましょうか。いつまでも外にいたら風邪をひきますよ？」

「うん」

聖良さんもお姉ちゃんと同じ気持ちなら、きつと。ルビイがすることは決まった。これは私のわがまま。でも、私がそうしたいと思っただけのこと。

「ちよつと出かけて来るね」

「ん？こんな時間にどこ行くの？」

「ちよつとね」

「そつか。いつてらつしやい」

「気を付けてね」

ホテルで少しのんびりしてから、三人にそう言つて外に出た。

目的は理亞ちゃんに会うこと。どうなるかはわからない。でも、理亞ちゃんと話したい。その上で、一緒に。

☆

「ねえ、沙漓。姉つてどんな感じ？」

「ん？そうだねえ。居ることが普通で、目標の人つて感じかな？まあ、僕の場合は黒澤姉妹とか高海姉妹みたいに純粋な姉妹じゃないから参考になるかわからないけど」

「そう」

ルーちゃんが出かけてすぐにヨハネにそう聞かれて答えた。みんなみたいに生まれ

た時からの姉妹じゃないからヨハネの望む答えかはわからないけど。

「でも、お姉ちゃんとは普通の姉妹にも負けないからね！」

「張り合わなくていいから」

「沙漓ちゃんつて、本当に海未さんの事好きだね」

「ん？お姉ちゃんが嫌いな妹なんているの？」

「なに、さも当然なように言ってるのよ。千歌と美渡さんの関係はどうなの？よく喧嘩してるじゃない」

「あれは愛ある喧嘩だよ。喧嘩するほど仲がいいって言うでしょ？嫌いなら喧嘩なんて起こらないよ。互いに無干渉だろうし」

「なるほど、確かにそうかもね」

千歌さんたちの場合、あれはあれで普通の姉妹のそれだと思う。大体、千歌さんに甘い志満さんがいる以上、美渡さんがあなるのは仕方ないと思う。二人して甘々だと、千歌さんがダメ人間になりかねないような？

というか、急にヨハネはどうしたんだろ？まさか、姉が欲しいのかな？

「梨子さんに頼んでみれば？」

「なんの話？リリーがどうかしたの？」

「あれ？お姉ちゃんが欲しいから聞いたんじゃないの？」

「ううん。単純に姉ってどんな感じなのかなって」

「なるほど」

「マルは果南ちゃんがお姉ちゃんだったらいいなあ」

「果南だと、毎朝ランニングに付き合わされるわよ?」

「やつぱり、梨子ちゃんがいいかな?」

「現金なやつね。それに、夕飯食べた後なのによく入るわね。太るわよ?」

マルちゃんはやたら大きなハンバーガーを食べながらそう言い、ヨハネがツッコむ。確かに、果南さんは優しいけど、ランニングに付き合わされるのは辛い。そう考えると、梨子さんが一番インドア派だからいいかも。あつ、僕はお姉ちゃん一択だけど。

それからしばらくのんびりしていると、ルーちゃんが帰ってきた。

「ただいま」

「おかえりずら」

「おかえり。それで、どうだった?ちゃんと話せた?」

「うん……って、沙漓ちゃん、どこ行ってたのか知ってるの?」

「ん?理亞さんのところでしょ?あそこ行ってから考え深そうな感じだったし」

「なるほど。それなら、そう考えられるわね」

ルーちゃんに驚かれたけど、なんとなくそう見えたしね。それにしても、人見知りの

ルーちゃんがここまで行動するのは。

「それで、理亞ちゃんと一緒にクリスマススイベントにでてライブをすることになったんだけど、手伝って欲しいなって」

「なるほど。マルは協力するすら。善子ちゃんと沙漓ちゃんは……」

「ごめんね。弓道の大会が23日にあるから残れないや」

「ふっ、私は儀式があるので」

「そっか。沙漓ちゃんは無理っぽいね」

「何かあったら連絡してね。手伝える範囲なら手伝うから」

ルーちゃんと理亞さんのライブ。できれば手伝いたいところだけど、もうすぐ弓道の大会があるからあつちに戻らないといけない。いや、廃校が決まった訳だから、今更な気もするけど、夏にした約束もあるから出ないわけにはいかない。

「うん、ありがとう。それで、明日の朝会うことになってるんだけど」

「行くすら」

「僕もそれついてく。さわりだけでも聞いておけば、何かあった時にも動きやすいしね」

「じゃあ、四人で行くって伝えておくね」

「私は行くなんて一言も」

「来ないの？リトルデーモンを見捨てるの？」

「それは……仕方ない、力を貸してあげる」

こうして、明日理亞さんに会うことになりました。帰りの飛行機どうするんだろ？

く

「三人もついて来るなんて聞いてない。というか、あなた誰？」

「あつ、Aqoursの色々な手伝い、主に衣装作りと映像編集をしている園田沙漓です。以後、お見知りおきを」

「あつ、そうなの？」

「まあ、三人の付き添いなので気にしなくていいので」

「というか、なんで、二人まで。私こういうの苦手なだけど」

「あー。問題ないですよ。四人とも人見知りなので」

「問題しなくていい？」

翌朝。ファミレスに集まった僕たち。そう言えば、理亞さんとは全く話したことないわけで、僕のこととは知らなかったらしい。知ってたら逆にびつくりだけど。PVとかスクールアイドルの活動日誌とかに登場してないし。

ちなみに、席の都合で理亞さんの隣に座ってる。何故こんなことに？

その後、マルちゃんの口癖やらヨハネの事やらで少し親睦を深め、

「と言う訳で、マルたちはもう少し残るね」

「ここに残るの!？」

三人は北海道にしばらく残ることになりました。一緒に曲を作る都合上一緒に居た方がいい。さすがに冬休みになってなかつたら危なかつたけど。皆に説明（理亞さんを励ますためにということに）してどうにか残れる許可を得ましたとさ。

ちなみに、どこ行っていたのか聞かれて、お土産を買いに行っていたことにしていた。お正月は実家に戻るから、お土産は買ったかつたし。

「あつ、ヨハネ。体重管理はしつかりとしてね」

「私よりずら丸の方が心配じゃない？」

「マルちゃんは……この世の不条理によつてどうせその心配はいらないから」

「ん?」

くく

沼津に戻つて来て数日後。マルちゃんから連絡が来た。

ここ数日は決勝の為に曲作りをしたりしていた。鞠莉さんとダイヤさんはそれぞれ仕事をしているから、どつちみちそこまで練習時間が取れない状況が続いていた。

僕の方も、弓道の練習であまりいなかつたけど。

マルちゃんたちはみんなに「数日で戻る」って言つてたのに帰る日程を延長してたわ

けだし、曲作りが難航してたみたいだね。

「もしもーし」

『あつ、沙漓ちゃん。お願いがあるんだけど』

「うん、何？」

『ルビイちゃんと理亞ちゃんでクリスマススのイベントで歌うことになって、できたら二人に衣装を作りたいんだけど』

「あつ、流石に聖良さんにはれずに作るのそつちだと厳しいか。それに、ルーちゃんはダンスで忙しいだろうし」

『そうなんだけど、できたら二人にもサプライズにしようって善子ちゃんと話してて』  
「確かにそれはいいかも。わかつた。曜さんにも聞いてみるね。断られたら一人でも作るよ。まあ、断らないだろうけど。じゃあ、後でまた連絡するね」

「どうやら、マルちゃんとヨハネは完全にサポートで、あの二人でイベントに出るつもりらしい。本当はマルちゃんたちで衣装を作ってたらしいけど、それは二人にもサプライズにしたらしいからこつちに連絡が来た感じ。」

「面白いことになりそうかな？」

僕一人だと厳しいから、ダイヤさんにばれないのならと許可を得て、僕は動き出す。

結果として、曜さんは了承してくれて二人の衣装製作が始まった。定期的に曲のこと



を聞いてイメージを固めると製作を始める。ダイヤさんにばれる訳にはいかないから、放課後の練習をした後の夜の時間に曜さんの家で作ることになった。僕の方も夜はさすがに練習に使えなかったから時間的にはちよほどよかった。それに、曜さんの家が近かったおかげで、遅くまで作業もできたし。

「ねえ、沙漓ちゃん——」

衣装を作っていると曜さんはある提案をした。それは面白そうだし、拒否する理由はどこにもない。問題があるとすれば。

「僕は賛成です。問題は」

「どうやって呼ぼうかな？まあ、それは終わってから考えよ？」

「なるほど。先に外堀を埋める訳ですね。なら、あの四人以外には話を通しておきましようか」

く  
る

「お姉ちゃん」

「姉さま」

「私たちのライブ聴いてください！」

「よろこんで」

「もちろん」

クリスマスライブ当日。お姉ちゃんたちにメッセージカードを渡し、ルビイたちは控室に行く。お姉ちゃんたちにルビイたちの成長を見てもらう。みんなも見に来てくれたから、より一層頑張らないと。

衣装は作っている時間が無かったから、学校の制服でやろうと思ってる。だからそこまで準備に時間はかからない。

すると、花丸ちゃんと善子ちゃんが紙袋を持ってやってきた。

「ルビイちゃん、理亞ちゃん。これどうぞ！」

「え？なにこれ」

「サプライズよ」

「衣装？」

袋の中には、私と理亞ちゃん用に衣装が入っていた。私の方は淡い緑色、理亞ちゃんの方は紺色を基調としたものだった。いつの間に用意したんだろ？それに、お店で売っている感じじゃなくて一から作られたみたいな……。

「曜と沙漓にオーダーしたら作ってくれたわ。やるからには妥協は無しよ！」

「善子ちゃんの家ずら」

「ありがとう、善子ちゃん」

「ありがとう」

「お礼なら、二人に言つてちようだい。少ない時間で仕立ててもらつた訳だから」

「うん」

「なら、最高のライブにして返すわ」

お姉ちゃんたちに伝えたい。私たちがちゃんとできるつて伝えたい。その為にも、このライブを成功させてみせる。

一緒に手伝つてくれた花丸ちゃんと善子ちゃん、衣装を作つてくれた曜ちゃんと沙漓ちゃんの為にも。

「行こう、理亞ちゃん」

「うん。頑張ろう」

衣装に着替えると、ステージ袖に立つ。

二人きりのステージ。いつもは九人で立つから少し心配。でも、それ以上にわくわくしている。ここまで来られたのだから。それに、理亞ちゃんも一緒だから大丈夫。

「私たちの精一杯の輝き」

「見てください！」

「メリークリスマス！」

く

「ルビィ、成長しましたね。いい曲でしたよ」

「理亞、ありがとう。私たちの為にこんないい曲を作って、歌ってくれて」

私たちは大きな失敗もなくやり切ることができた。二人ともルビィたちを褒めてくれて、改めてやってよかつたと思う。

みんなもルビィたちの曲がいい曲だと言ってくれた。

ちゃんとお姉ちゃんに伝えることができたと思う。まだ、ラブライブが終わったらどうしようかは決めてないけど、お姉ちゃんを安心して送り出せるように、これからがんばるルビィしないとだね。

「さて、いい思い出ができた所で、提案があるんですけど」

すると、ルビィたち四人を除いた七人が集まり、ある提案をしたのだった。

く理く

ルビィと一緒にやったクリスマスライブ。

あれのおかげで、姉様にちゃんと自分もできるんだと伝えることができた。そして、私は新たな輝きを探す目標を立てることができた。

本当にあのライブをやつてよかつたと思う。

「あの、この衣装作つたのつてあなたよね？」

「うん。ダイヤさんには秘密だつたから沙漓ちゃんと一緒に作つたけど、どうかしたの？」

年が明けた数日後のある日。私と姉さまはこの前のお礼に沼津の魅力を伝えたいつてことでお呼ばれされた。

ルビイの家が網本だから新年早々は家がバタバタしているらしくて、このタイミングになつた。あと、あの沙漓つて人も実家に戻つてるからだとか。別にあの子は踊らないんだからいてもいなくても関係なくない？

ホテルは向こうが取つてくれるらしくて、明日は姉さまと富士山のふもとの遊園地に行くことになつている。こっちにはなかなか来れないから、一度は行つてみたかつたし、今までずっとラブライブの為に頑張つてきたから、あまり遊んでなかつたから少しくらいわね。

そして、ただお呼ばれされるだけだと悪いから、良い特訓メニューを考案してやつてもらい、それが終わった午後には数度確認して私たちで作つた“Awaken the power”を十一人でやることになつた。どうも、せつかくならAquoursとSaint Snow全員で何か形になることをしたいつてことになつた。

そして、終わった後に衣装を作ったという渡辺曜さんに話しかけた。前の時も気になっただけど、あの時はバタバタしてて聞きそびれたから。

「いえ。サイズが私も姉さまもぴったりだったので、気になって。身長とか測っていないのに、どうやったの？」

「ああ。それなら、沙漓ちゃんがこのサイズですよって。二人に聞いたんじゃないの？ てつきりそうだと」

「いえ。そんな話してないわよ？ A q o u r s の皆さん誰にも言っていないはずだし……」

「えーっと……」

「「どういうこと？」」

後日。宅配便でDVDと大量のミカンが送られてきた。この量のミカンをまさか送って来るとは。

DVDを見ると、この前取った映像のようで、姉様と一緒に再生してみた。といって、体育館のステージの上でやったから背景は寂しかった記憶があるけど、その映像は

……

「なにこれ？」

「どういうことでしょうか？」

背景が雪国の街になっていて、やたらと凝っていた。いや、何をどうしたらこうなる訳？

「そう言えば、A q o u r sで作った曲は時々謎の編集が為されているんですね」

「あつ、そう言えばそんなこともあつたような……」

『主に映像編集をしています』

「あつ」

「どうかしたの？」

「ううん、なんでもない」

そう言えばあの子、あんなことを言ってたような。まさかね。

## 果南バースデー

「……………果南（ちゃん／さん）誕生日おめでとう！……………」

「ありがと」

二月十日。もうすぐ卒業の前に訪れた私の誕生日。毎年千歌と曜が私の家にやって来て祝ってくれたけど、今年は浦女の部室でA q o u r sの皆が祝ってくれた。

この一年間はいろんなことがあった。喧嘩別れでアメリカに留学でいなくなったりと鞠莉と仲直りしたり、三人一緒にスクールアイドルをしたり、ラブライブの決勝に進んだり、浦女の廃校が決定したり。

今日も仕事があつたんだけど、千歌達が先に根回しをしたのか父さんと母さんには「行つて来い」って言われちゃった。まあ、今日の予約は一団体だったから問題なさそうだったけど。

私の誕生日だけど、決勝が控えている訳だから練習をあまり無くすわけにもいかない。仕方ないっちゃ仕方ないかな？

一応、今日は午前中に基礎練習をするだけってことになっている。体を休めるって意味と午後から私を祝ってくれるだとか。だから、お弁当とかは持ってこなくていいって



言われてる。鞠莉とか千歌の性格だとサプライズパーティーをしたがりそうだから意外つちや意外かも。

そうして、屋上に行つて練習が始まる。屋上に向かう途中で気になっていたことが一つ。

「そう言えば沙漓ちゃんは？」

「えーと……」

「沙漓なら用事があるから後から来るつてさ」

「そっか」

沙漓ちゃんの姿を今日は見ていないからそう聞くと、善子ちゃんがそう教えてくれた。

用事つて何なんだろう？もしかして弓道の大会？いや、それだったら教えてくれるか。

そんな疑問を持ちながらも練習を始める。いつも通り、怪我をしないようにそれぞれストレッチをしていく。秋の頃は身体が硬かった善子ちゃんもだいぶ身体が柔らかくなって来て、腕立てが一回しかできなかつた花丸ちゃんもだいぶできるようになってきたから成長を感じる。つて、なんでほのぼのしてるんだろ？

ストレッチを終えるとダンス練習に移る。沙漓ちゃんがないからリズム取りは私

が行い、ずれてるところを注意していく。

「善子ちゃん、すこし遅れ気味だよ」

「承知」

「千歌は少し走り気味かな？ ペースを合わせて」

「はい」

注意するとみんなすぐにそこを治していくからどんどんよくなっていく。ある程度終わると、それから坂をダッシュしたり、校庭を何周もしたりした。走りすぎ？ まあ、基礎体力は大切だよな？

くく

「果南さん、お誕生日おめでとうございます」

「わー。これどうしたの？」

今日予定していた練習が終わって、十二時を回ったから部室に戻って来ると、そこには沙漓ちゃんがいて、祝ってくれた。

でも、それ以上に朝の段階ではいつも通りだった部室が、今じゃ様変わりしていた。

壁には折り紙で作られた飾りや装飾品で飾られていて、机の上にはチキンやらコロッ

ケやらサラダやら色々な食べ物が必要とされている。飾り付けも料理もけっこうな量なだけに、それなりに準備したように見える。

私の為にここまでしてもらえるのはうれしいなあ。でも、この短時間でどうやったんだろ？

「果南ちゃん、冷めちゃうから早速食べよ」

「うん。そうだね」

『『『いただきます』』』

そう言って、みんなで食べ始める。ワカメが好きってことを知ってたか、サラダはワカメサラダで、焼きサザエもあった。というか、こんなにいっぱいだとお金かかってそうかも。

「あつ、ケーキが冷蔵庫に入ってるから、その分は空けといてくださいね」

「ケーキもあるんだ」

「誕生日なんだからケーキもちやんと用意してるよー」

食べていると、沙滴ちゃんが思い出したようにそう言う。そう言えば、ケーキが机に無かったからすつかり存在を忘れてたや。

「こんなにいっぱいあるけど、お金は大丈夫なの？そうとうかかってそうだけど」

「大丈夫です。野菜系は近くの農家と交渉して安く仕入れ、サザエとかは曜さんが潜っ

て取って来てくれたので」

「え？」

「えーと、どこまでほんと？ 曜が驚いてるけど」

冗談なのか事実なのかわからない物言いに、疑問が。潜って取りに行つたと言われて曜が驚いてるって事は潜ってはいないってことは分かるけど。

「海産物やチキンなどは買ってきた物ですよ」

「だよね……ん？ ケーキは？」

「「あー」」

「ずらー」

ダイヤの言葉で安心しかけたけど、物言的にケーキがどうなのかが気になる。『海産物やチキンは買ってきた』ってことは買っていない物もあるってことになる。サラダとかいくつかは作つたつてわかるけど、ケーキだけはわからない。そもそも見ていないからどんなものかもわからない。聞いたら沙漓ちゃんを除く八人が視線を外すし。

「マルたちもどんなケーキなのかは知らないんだ」

「うん。私たちが練習してる間に家庭科室で作つてたから。食べる時のお楽しみつてこととでどんなものを使ったケーキなのかも知らないし」

「わたくしが心配なのは、果南さんの好きなものがワカメだからワカメケーキにしてい

ないかだけが気がかりですが」

「あー、無いとは言いい切れない」

残念ながら、ワカメケーキの可能性が0でない。というか、その可能性の方が高い。沙漓ちゃんはニコニコしていて、この子の考えることの何割かはわからないし。

本当に大丈夫だね？ワカメケーキでも私は構わないけど、できたら普通のケーキの方がいいかな？

（（

「さあ、果南ちゃん。どっちを取る？」

「んー。こっちー！」

「わー、果南ちゃんがあがつちやったー」

ケーキも食べ終え、私たちは何故かババ抜きをしていた。

ちなみに、ケーキはやたらとフルーツが挟まったり、乗っていたりしている事を除けば普通のショートケーキだった。もう、普通が何なのかわからないけど。

ババ抜きをしている理由は、タダでプレゼントをあげるの面白くないとかで、私が勝ったらもらえるとか。で、千歌からキングのカードを取って、見事勝ちぬげに成功

した。これでみんなからプレゼントがもらえるだとか。

少しして、ババ抜きはもうすぐ決着しようとしていた。善子ちゃんとダイヤの一騎打ち。まあ、ダイヤは顔に出やすいせいでババじゃない方を取られ、善子ちゃんは持ち前の不運で普通に取られ、他の皆はあの後すんなり終わったんだけど。しかしながらその後が長い。ダイヤが自分が顔に出やすいことに気付いて善子ちゃんが引くたびに目を瞑って、善子ちゃんがババを引き、ダイヤは普通に引くも善子ちゃんに踊らされてババを引いてを繰り返していた。結局ダイヤが勝ったけど。

「はい、果南ちゃん。改めてお誕生日おめでとう」

「曜ちゃんと一緒に作りました」

「果南ちゃん、お誕生日おめでとう！」

「いい物にしようと思ったら値段がすごくなっちゃったから千歌ちゃんと一緒に買ったんだけど」

「マルもどうぞ」

「果南にプレゼントです」

「改めてお誕生日おめでとうございます」

「ヨハネが与える最高の供物よ」

「つまらぬものですが」

「ありがと。早速開けてみていい?」  
「うん」

九人からプレゼントをもらい、早速開けさせてもらう。

曜とルビイちゃんからはイルカの刺繍がされた手編みの黄色いマフラーと手袋、千歌と梨子ちゃんからは値が張りそうな双眼鏡、花丸ちゃんからはお勧めの小説、鞠莉からは高そうな紺のコート、ダイヤからは厚めの英語の参考書、善子ちゃんからは善子ちゃんが好きそうなフリルの付いたスカート、沙漓ちゃんからはイルカのぬいぐるみ。

「鞠莉さん、やたらと高いのは気を使わせるから無しって言ったでしょう」

「千歌っちたちだって高そうよ」

「二人は割り勘ですが、あなたは一人ですし、余裕で数万はするものですよね?」

「マリリーの愛はプライスレスです」

ダイヤが鞠莉にそう言って喧嘩を始め、千歌達がなだめにかかる。どれも、私のことを考えてくれているからうれしうれしいんだけど……

「なんで、ダイヤからは参考書?」

それだけが気になる。

「あなた、卒業したら海外に行くのでしょうか?ちゃんと喋れないと苦労しますよ」

「あつ、そういうことか」

納得。たしかに言葉が通じないと色々大変だもんね。でも、誕生日に参考書ってなんというか。いや、ありがたいけども。

「あと、流石にもうすぐ高校を卒業する私にこれはちよっと」

善子ちゃんくれたスカートにも困った。こんなフリフリしたのは似合わないだろうし、大学生の年齢でこれは抵抗がある。

「そう？ 似合うと思うけど」

「きつとcuteよね」

「ごわごわしてるから温かそう？」

なんでかみんな肯定的。善子ちゃんも悪気があつてというよりは純粹な気持ちで選んだみたいだし。沙漓ちゃんは着眼点がおかしい気がする。たしかに温かそうという点は同意だけど。

「確かに温かそうだし、これはこれでありか」

「あれ？ そんなつもりで選んだわけじゃないけど……まっいいか」

「いいんだ」

「果南の好きに使ってもらえればそれでいいもの」

「なるほど」

それからトランプをした。七並べ（人数が十人だから一人五枚くらいのせいですぐ終



わった)、大富豪(やっぱり人数多すぎ)、真剣衰弱(やつとまともでできた)といろいろやった。

流石に真剣衰弱を繰り返すのも飽きたことで身体を動かしたくなつてドッジボールを提案したら誕生日だからと一部渋々の人がいたけど賛成してくれた。ルビィちゃんたちはあの時のことを思い出してか怯えていたけど。

十人だったことで、五人ずつに別れ、同じくらいのレベルの人同士でペアになつてじゃんけんの勝つた方と負けた方で分かれた。こうしないと、パワーバランスが狂うからね。

「鞠莉、今日こそ勝つからね」

「ふっ、枕投げの延長戦ね」

「では、私も本気で行きましょう」

「枕投げの延長戦ってなんの話？」

「お姉ちゃんたち、一時期誰が枕投げが一番強いかで戦つてたことがあつたから」

「誰が一番強いだよ」

「たぶん、果南ちゃんかな？」

「でも、二人もことごとくそれをキャッチしてたから、最終的にスタミナ切れで果南ちゃんの勝ちだったけど」

「あまり関わりたくないすら」

「当たつたらいたいのかな？」

チームに分かれたことで早速始める。私のチームは、私と千歌、善子ちゃん、梨子ちゃん、沙漓ちゃん。正直、鞠莉とダイヤ、曜の三人が向こうにいるのは辛い。こっちはインドア派が三人いるし。外野にはそれぞれ梨子ちゃんと花丸ちゃんがいる。完全に内野同士でつぶし合う未来しか見えない。

「いくよ、鞠莉」

「かかつてきなさいい」

最初は正面から鞠莉を名指しして投げる。最初は小細工なしで投げるのはいつものこと。

投げたボールはまっすぐに鞠莉のもとに飛んで、鞠莉はそれをキャッチする。

「くつ、流石果南ね。いいボールよ。くらいなさい！」

鞠莉からのボールをまっすぐに受け止める。鞠莉のボールは重く、何回も受けていた手が痺れそうかも。

なら、短期決戦で。

「ルビィはわたくしが護りますわ！」

「やっぱり、ダイヤが護るんだ」

一人でも減らしておこうと思ってルビイちゃんに投げたけど、ダイヤが前に出て護るようにキャッチする。ルビイちゃんに当てるにはまずはダイヤを倒さないとダメか。

「せいっー！」

「あっ」

ダイヤが投げたボールをキャッチしようとする、触れた瞬間カーブがかかっているのかいきなり右方向に回転して手から抜ける。このまま地面に落ちたらアウトになる。

「とおー」

すると、飛び込むように飛んできた千歌がそれをキャッチする。そのおかげでアウトにならずに済んだ。

「ありがとう、千歌」

「どういたしまして、果南ちゃんっ！」

千歌はまっすぐに曜に向かって投げると、曜は回避する。確かに絶対に取らないといけない訳じゃないからこの選択は正しい。それに、外野には梨子ちゃんしかいないから梨子ちゃんが投げるしかない。

そして、梨子ちゃんのボールは私たちと比べたらそこまで強くないからキャッチされてしまう。

その後は一進一退の攻防が続いた。

「何このスポコンみたいな状況」

「完全に僕たち蚊帳の外だねえ」

善子ちゃんと沙漓ちゃんの姿が途中から見えないと思つたら、コートの上端に座つて見ていた。なんで、二人は端っこに座つてるの？これじゃ、実質三対二になつちやつてる。ルビィちゃんも端に逃げてるし。

「チャーンズ！」

「あつ」

二人に気を取られた一瞬をつかれてボールに当たってしまった。これで、実質一対三になつちやつた。

「まだ大丈夫だよ。千歌がどうにかして見せるよ！」

千歌は私が当たったボールを拾つてそう言った。こっちが勝てるかは千歌に託された。

「おりゃー」

「果南ちゃん、ごめんね」

「ううん。千歌は善戦したよ」

結果としては、千歌は頑張つたけど当たってしまった。一応、曜は倒せたけど、これ

で内野は善子ちゃんと沙漓ちゃんというインドア二人。これはもう無理かな？

「善子、覚悟！」

「ちよつ、マジ投げはやめて！」

善子ちゃんはその時のことを思い出しか完全に怯えていた。

「問答無用！せいっ」

「よいこしょ」

『『え？』』』

完全に怯える善子ちゃんに向かって一切手加減なく鞠莉は投げた。正直、それで怪我したらまずいから手を抜いてほしかったけど、結果としては善子ちゃんに当たることは無かった。

「もう。こんなに強く投げたら怪我しちやいますよ。ドッジボールをやつて怪我したから出場できませんでしたなんて笑えませんかよ」

鞠莉のボールをキャッチした沙漓ちゃんはごくごく普通にそう言った。待つて、なんで沙漓ちゃん普通にキャッチしてるの？鞠莉のボールけっこう本気だったよね？インドア派だからさつきまで端にいたんじゃないの？

「とお」

「なっ」

ダイヤに向かって投げられたボールはやたらと速く、ダイヤの身体をかすめていた。だから、ダイヤはアウトとなる。まさかの伏兵に驚いた。

「そう言えば、ルビィ、沙漓ちゃんとじゃんけんしたような。てつきり、全くできないものだと思ってた」

「ふう。ヨハネ、あとお願いねえ。疲れた」

「マイペースか！」

ペタンとその場に腰を下ろす沙漓ちゃんに、善子ちゃんのツツコミが校庭に響いたのだった。

くく

「果南ちゃん、どれがどれ〜」

「毎年のようにやってるんだからそろそろ覚えてよ」

「うーん。どれも一緒に見えるから覚えられないよ〜」

「あはは、確かに。シリウスとかベテルギウスとか星の名前はなんとなく覚えられたけど、見分けるのは無理かも」

「えーと。あれがおおいぬ座のシリウスで、あれがこいぬ座のプロキオン、そこから横に

移動して輝いてるあれがオリオン座のベテルギウスね」

「それを繋ぐと三角形に見えるから冬の大三角形って呼びますね」

「あれ？善子ちゃんと沙漓ちゃんって星の知識があるの？」

「ちよつとかじつた程度よ。一時期星のことを調べたこともあったから」

「有名な物だけです。知り合いにこういう知識も持っている人がいたので」

「どれがどれかはいまいちわからないけど、きれいずら」

「うん、東京だったら明かりのせいではほとんど見えななし」

「確かにこれくらい明かりのない場所でないかと良く見えませんわね」

「うゆ。ここはすぐく見えるね」

ドッジボールはあの後、ダイヤという盾を失ったルビィを優しく当てて、元外野の花丸ちゃんは中に入るもすぐに当てられたことで、鞠莉と一騎打ちをした。沙漓ちゃんと善子ちゃんは完全に蚊帳の外にして、投げ合った結果、私たちの勝利に終わった。

その後はバスで家に帰り、夕飯を両親と食べ、お風呂に入ろうと準備をしていたらやってきた鞠莉に拉致られた。

あれ？それだと微妙に語弊があるか。正確には家に来た鞠莉に船に乗せられて、車に乗せられ十千万の前の砂浜に連れてこられた。車の中には曜と善子ちゃんと沙漓ちゃんがいって、砂浜には千歌達がいた。さらに、何処から持って来たのか大きな望遠鏡も

あつた。それで、天体観測するのが目的なのだと分かった。

望遠鏡をとりあえず月に合わせながら会話をする。

鞠莉とダイヤは昔からの付き合いだから割と星の知識があつて、千歌と曜は覚えられない、梨子ちゃんとかルビィちゃんとか花丸ちゃんとは少し知っているくらい、善子ちゃんと沙漓ちゃんは三人よりは知っているみたいだった。

「それにしても寒い……」

「うう、寒い……」

「まあ、冬だから」

望遠鏡でくつきり月が見えるようになったから顔を上げると、コート+マフラー+手袋と重装備の曜と沙漓ちゃんが肩を震わせていた。この二人は典型的な寒がりだから仕方ないか。

「うう。あれ？向こうにパト○ツシユが……」

「いや、あれはしいたけだから！」

「あつ、しいたけに抱きついたら温かいかも」

しまいには旅館前にいるしいたけを某物語の犬と見間違える状況に。曜は曜でフラフラした足取りでしいたけの方に行ってしまった。鞠莉は鞠莉で寒いからって車に戻るし、これが学級崩壊って言う奴なのかな？



「果南ちゃん、あつちに見えるのって北極星？」

「あつ、うん」

「たしか北の空で位置が変わらないから目印になつてゐるって本で読んだすら」

「たしかポラリスって呼んだかしら？」

「うん、そうだよ。よかつた。三人は真面目に星を見てくれて」

「私たちだつてちゃんと見てますわよ」

「うゆ」

三人が真面目に聞いてくれるから、そう呟くと、ルビイちゃんを抱きしめて互いに暖を取っているダイヤが文句を言う。いや、二人はそもそもまじめな性格だから心配してないよ。

「果南ちゃん、他の星見ていい？」

「せっかくセツティングしたんだからもう少し待つて」

「はーい」

「あつ、私見たい」

少し離れたうちに望遠鏡をのぞき込んだ千歌がそう言ったから返答すると、梨子ちゃんたちが望遠鏡のそばに寄つて、順番に見て行く。

「あれ？沙漓ちゃんは？」

「曜さんと一緒に千歌さんの家の方に行きましたけど？」

「ふう。志満さんにお茶を貰って復活しました！」

「うーん。しいたけは暖かいけど、沙漓ちゃんが近づいたら家の中に逃げちゃったね」

ダイヤに聞いているうちに二人が帰って来てそう言った。手にはカイロがあるから貰ったみたい。

それから、砂浜に腰を下ろして星を見る。みんな望遠鏡で星を見たり、喋ったりと色々なことをしている。

「どう？みんなでやる天体観測は」

車にいたはずの鞠莉が隣に座るとそう聞かれた。いつもは一人で見るか、鞠莉と見るか、千歌と曜と一緒に見るかだから、とりあえず率直な感想として、

「にぎやかだね」

そう返す。天体観測は静かにやるイメージが強いから、単純にそう思った。まあ、千歌達と一緒にやると騒がしいけど。

「卒業したら私たちは離れ離れになっちゃうけど、またこんな感じにみんなで騒げるわよね？」

「私はそうしたいかな？海外に行ったらこうして集まるのは大変だと思うけどね」

「そうね……」

「でも、みんなでまた集まりたいっていう、その気持ちがあれば絶対叶うよ。ううん。自分たちで叶えてみせるよ」

「そうね。それが私たちらしいわね」

なんとなく浮かんだ言葉を口にする。これに関しては願うんじゃないやなくて自分たちでやることだと思おうから。

「今こそ、ヨハネの魔力で星を降らせましょう」

「わぁ」

「善子ちゃん、そんなことできるの？」

「ヨハネ！私に不可能は無いわ！」

「じゃあ、流れ星にお願ひする準備をしないと」

「そうだね。願うのはもちろん」

「ラブライブ優勝！」

「二人とも、それは願うのではなくて、自分たちの手で掴むものですわ！」

海を背に手を夜空に掲げている善子ちゃんにみんなは言葉をかけていく。ほんと、みんなでいる時間は好きだなあ。目を瞑れば思い浮かぶのは、みんなと一緒に居る日常の風景ばかり。だからこそ、こんな時間をまたやりたいたくつくづく思う。そして、最高の思い出を残したい。

目指すはラブライブ優勝。きっとそれが最高の思い出になるはず。  
「一緒に掴み取ろうね。みんなで」

## 浦の星女学院

トンツカンツ、トンツカンツ

「これくらいで平気かな？」

「たぶん大丈夫かと」

二月の終わり。浦女がもうすぐ閉校するという訳で、閉校祭が行われることになった。なんでも、よいつむ先輩方を筆頭に鞠莉さんに提案して、鞠莉さんが承認したんだとか。

と言う訳で、今日は授業もなく、生徒全員で準備をしていた。僕は校門前のアーチの設置現場にいた。まあほとんど曜さんたちがやったから僕の仕事はほぼ無かったけど、アーチの柱を掴んで揺するととりあえず、勢いよくぶつかつたりしない限りは問題なさそうだった。

「では、僕は次の現場に行きますね」

「次の現場？」

千歌さんが首を傾げているのを他所に、僕はここを後にする。

くく

やってきたのは、二階の隅っこにある、ヨハネがやろうとしている占いの館。

「やつほー」

「あつ、沙漓」

「戻つてきたぞら」

占いの館の装飾はまだまだで、というかみんな他の教室をやっているから、ヨハネとマルちゃんしかいなかった。

「これは大変そうかな？」

「さて、ペースを上げないとね。とりあえず、暗幕つけてるね」

「うん。お願い」

「あー、なんでルビイはいないのよー」

「ルビイちゃんは人気者で引つ張りだぞぞら」

暗幕を付けているとヨハネがぼやく。

ルーちゃんには裁縫ができるという訳で、色々な場所で仕事をしているらしい。僕もいろんな場所をフラフラしているから人のこと言えないけど。

「ここは人気のないマルたちが地道に頑張るぞら」

「突貫工事だね。そもそも、こういうのって普通数日かけて準備するものじゃないの？」

「まあ、無理やりねじ込んだから仕方ないぞら」

「それもそつか」

テツテテツテ

「うちつちー？だよね」

「うん」

「ええ」

喋りながら作業していると廊下をうちつち二体？二頭？二匹？うちつちーつて単位なんだろう？まあ、新旧揃って走っていた。安定した走りであり、転ぶ気配も無いあたり中の人はそれなりに運動ができる人かな？

「うちつちーならモフれる気がする」

「まあ、中身は人間だしね」

「誰が入ってるんだろ？片方は曜だろうけど」

とりあえず、準備がまだただただ気になるから追跡する。二人も気になるらしくついて来る。途中で見失ったけど、同じくうちつちーを追いかけていたらしい千歌さんたちと合流し、視界の片隅で白い何かが通り過ぎた。

「うちつちーの次はお化け？」

「お化けつてモフれるのかな？」

「沙漓ちゃん怖くないの？」

「暗闇が無理なだけで、明るければお化けは平気だよ」

「明るい所にお化けは出ないような？」

とりあえず、お化け？が消えた方に行つてみる。その結果、使われていない空き教室に行きつく。

ルーちゃんとヨハネは怖がつて扉の前で止まり、廊下からお化け？が走つて来て僕たちの足を縫つて中に入る。二人はそれで怯えて中に入つてこず、千歌さんを先頭に四人で中に入ると、ヨハネが扉を閉めた。

「シートだよね？」

部屋の片隅でもぞもぞ動くシート。動いてるつてことは中に何かがある？

「確かめてみよう……とりやあー！」

千歌さんはそう言つて、シートの端を持つて引き上げる。その結果、シートの中からしいたけちゃんがかんにちは。

なんだ、しいたけちゃんだったのか。お化けじゃなくてよか……

密室の部屋+しいたけちゃん=逃げ場がないからモッれる

……これはつ！

「大丈夫、夫？」

千歌さんの声でヨハネがドアを開け、途中でしいたけちゃん存在に気付いて疑問形



になっていた。そして、二人の後ろにうちうちー。

「ふにやあ!」

「びぎやあ!」

「ワンツ!」

二人は驚いて声を上げて、その声でしいたけちゃんが三人の足を縫って廊下に出ようとし、

「させるか!」

僕はドアを閉めた。良かった、ドアの近くにいて。

その結果、しいたけちゃんは逃走経路を失い、僕はにじり寄る。

「今日こそモフモフする時!」

「まだ、諦めてなかったんだ……」

みんなに呆れられている気がするけど気にしない。今までは逃げられてきたけど、ついにこの時が来たのだから。

「ウウー」

「かつてないほどしいたけが警戒してる!」

「おりゃ!」

「ワンツ!」

普段は大人しいしいたけちゃんやんが僕を威嚇する。ここまで敵意を向けられると……余計にモフリたくなる。あつ、Sじゃないですよ。真理ですよ。

そして、僕としいたけちゃんは地を蹴った。今こそこの長い因縁（大体半年ぐらい）に終止符を打つ時！

そうして、僕はしいたけちゃんを……。

くく

「触れなかった……」

「顔を蹴られたんだからある意味触れたじゃない」

「おかわりずら！」

頬にくつきり残ったしいたけちゃんの肉球スタンプをさすりながらぼやく。

しいたけちゃんとの一騎打ちは、しいたけちゃんのストレートが僕の顔にあたり転倒させられた。まさか、逃げることを止めて攻撃に出るとは思わなかった。

結局しいたけちゃんは千歌さんに確保され、散歩に出ようとしたところで逃走を図ったという訳で美渡さんが引き取りに来た。

そして、お詫びにみかんを貰い、みんなに「みかんちゃんこ」が振る舞われた。

マルちゃんは高ペースで食べていく。良くたくさん食べているのにダイエットする状況に至らない謎。これが経済格差なのだろうか？

うちっちーの中には果南さんと曜さんがいて、曜さんはうちっちーをキャストオフすると、再び胴と顔をくつつけて教室を出て行った。それをみんなは見えていなくて、はたから見ればうちっちー（中身無し）が座っている形に。なんで変わり身の術みたいなのとしてるんだろ？

「もう、それ着て動き回らないでくださいね」

「はいはい」

「それにしても、果南だったとは。こっちは曜なのよね？」

「……」

「そうだよ。曜と一緒に内浦の海を紹介する展示をするから」

ヨハネはうちっちー（中身無し）に声をかけるも返答がなく、果南さんが代わりに返答する。あつ、果南さんは曜さんがいないことに気付いているみたい。

「そんなことしてたのね。というか曜はいい加減脱ぎなさいよー！」

バンツ、ゴトツ

「あつ、マミった」

返答がないことでヨハネがうちっちー（中身無し）を小突くとそのまま倒れ、うちっちー（中身無し）の胴と顔が離れた。

「え？曜が入っていない？まさか元からいなかったというの？」

「曜ちゃん、普通に脱いで何処か行っちゃったよ？」

「あつ、千歌さんも見てたんだ」

「と言う訳で私もぶらぶらしてくるね」

千歌さんはそう言つて教室を出て行った。

たぶん何処かに行つた曜さんを探しに行つたのだろうけど。

「さて、そろそろ作業に戻ろつか」

「そうね。まだまだ準備ができていないし」

「と言う訳で」

「さらばッ！……ずら丸行くわよ！」

「マルはまだ食べるずらく」

「じゃあ、先行つてるね」

まだ占いの館の準備が終わつていないからそう言つたものの、マルちゃんは「みかんちゃんこ」にご満悦な様でまだまだ食べる模様。

そんなわけで僕とヨハネは教室を後にした。

外はもう日が落ちて暗くなっている。結局大体の場所が下校時刻までに準備が終わらず、小原グループによる送迎によつて、しばらく学校に居られることになった。やつぱり、一日で作るのは無茶だったか。人数がもつと居ればたぶんできたんだろうけど。

「スクールアイドル部です！あなたも！あなたも！スクールアイドルやってみませんかー！」

「ん？」

「どうかした？」

「いや、今スクールアイドルという単語が」

「私には聞こえなかったけど」

廊下にてたら不意に聞こえたスクールアイドルという単語。ヨハネは聞こえなかったらしいけど、聞き間違いには思えないから声が聞こえた方に歩き出す。急に方向転換したことで、ヨハネはどうしたものかと悩んだ後ついて来た。

「ずっとこのままだったらいいのにな。そしたら……」

「私ね。千歌ちゃんにアコがれてたんだ。千歌ちゃんが見てるものが見たいんだって。ずっと同じ景色を見ていたんだって。このままみんなでお婆ちゃんになるまでやろっか」

「うん！」

声が聞こえた場所——校門前には曜さんと千歌さんがいて、足元には寿太郎の箱。

「これはとんでもない場所に来てしまった……」

「ん？なにが？普通にあの二人が話してるだけじゃない」

「お婆ちゃんになるまでやろつかということ、ずっといつしよ。つまりあれは告白……」

「いや、単純にお婆ちゃんになっても仲良くしたいって話でしょ？」

確かにそういう見方もできる。でも、それはそういう側面があると言うだけで、もしかしたら僕の考えている方が正しい可能性もある。

「果たしてそうなの？ 本当になんか言い切れる？」

「いや、無いでしょ。リリーの同人誌じゃあるまいし」

「いやいや、梨子さんの持つている同人誌みたいな展開が現実で本当に無いと言い切れる？」

「仮にあったとしても、あの二人に限ってそれは……」

「いやいや、逆にあの二人だからこそ。なら、梨子さんの見解も聞こうよ。さつき、一冊持つてるの見かけたし、数冊あるはず」

「私のなんだった？」

「あつ……」

話が逸れていると、いつの間にか梨子さんがそこにいた。隠しているはずのあれの話  
を二人でしていたせい、笑みの裏に影が見える。

まずい。このままでは消される……。

ヨハネも自身の身の危険を感じているのか、暑くも無いのに頬に汗がつたう。

「梨子さん。えーと、ご機嫌いかがかなん？」

「ん？ だいたいいい感じだよ？ さて、二人は何の話をしてたのかな？」

「あはは、はは……」

にじり寄り寄り梨子さん。後退する僕たち。しかし、いた位置が悪く、校舎の壁にすぐに追い込まれた。

「さあ、教えてもらおうかしら？」

梨子さんは不敵な笑みを浮かべてそう言った。

というか、何されるの僕たち？

「沙漓逃げるわよ……あつ」

「えっ……にやあー！」

その後、周囲に謎の鳴き声が響いたとか響いていなかったとか。

く

「あれ？ 倉庫が開いてる」

あの後、気が付いたら二十分くらい経っていて、何故かヨハネに膝枕されていた。しかし、ヨハネが躓いて、僕が壁ドンされて、そのまま頭突きを喰らって……ヨハネにやられたのか。

その後、ヨハネは梨子さんと一緒に何処か行つちやつたから、僕が気を失っている間に何があつたのかはわからない。追いかけてようにも、二人ともやたら速くてすぐに見えなくなった。

千歌さんと曜さんの姿も見え無くなってたから、一人でふらふら歩いていると、倉庫の扉が開いていることに気付いて中を覗き込んだ。

「あら、沙漓さん」

「どうかしたの？」

中をのぞき込むと、ダイヤさんと鞠莉さんがいた。こんなところで何してるんだろ？「なにしてるんですか？」

「ん？ちよつと、使えそうなものないかなってね」

「まあ、ガムテープなどがまだ必要になりそうなので」

「なるほど。では、僕も」

二人がいる理由が分かつて納得すると、中に入って一緒に物色する。

「そう言えば、閉校祭なんてよくできましたね。こんな時期にねじ込むとは」

「そう？まあ、割となんとかなるものよ。どのクラスも授業の時間は十分足りていたしね」

「それに、一応参加は任意にしていますから、受験がまだある人はそつちを優先してもら



えますし」

「でも、全員参加してるような？」

「それだけここが愛されてるってことよ」

それから物色を進め、いくつか気になるものがあつたから手に取る。

「鞠莉さん、これ使つていいですか？」

「クリスマス電飾？いいけど、何に使う気？」

「もちろん、閉校祭の一部に」

「まあ、頑張ってくださいね」

「はい。では、僕はそろそろ準備に戻りますので」

そう言つて、手近なところにあつた大きな袋に詰め込むと倉庫を出た。

くく

「わあ、だいぶできてますね」

「まっ、みんなも手伝つてくれてるから」

教室には果南さんの他にも数名の生徒がいて、ペンキで板が青く染まつて行く。千歌さんと校門前にいた曜さんはもうすぐ戻つて来るはず。

「手伝うことありますか？」

「んー、特に無いかな？それよりも善子ちゃんの方が大変なんじゃないの？なんだかん

だで四人でやってるんでしょ?」

「あー、ルーちゃんがやつとこつちに出来るようになったので」

「渡辺曜、帰還したであります!」

果南さんと話していると、曜さんが戻って来て敬礼した。何故敬礼? いや、いつも通りだけでも。

曜さんの手には袋があり、何か入っていいそうだけど中は見えない。

「あつ、曜さん」

「あつ、沙漓ちゃん。さつきは大変だったね」

「まさかしいたけちゃんやんが攻撃するとは思わなかったです」

「あつ、そつちじゃなくて」

「ん? 何かあつたの?」

「いろいろあつたよ。まあ、いいや。そうだ。ペンキの追加持つて来たよ」

「ありがとう」

袋の中から曜さんがペンキを取り出して、板のそばに置く。

てつきり、しいたけちゃんとの戦闘のことだと思っただけど、違ったみたい。

「それで、さつきの事って?」

「ううん。気にしないで」

「はあー。あつ、そろそろ戻つて来いって来ちゃった」

曜さんに話を聞こうとしたら、ヨハネから帰還命令が来てしまった。そう言う訳で戻らなくてはならない。まあ、曜さんが話さないのならそれはそれでいいか。見た感じここは手伝えることは無さそうなのかな？人は足りていそうだし。

「まあ、特に無いようなら行きますね？」

「明日来てね」

「時間があれば来ますね」

「そこは絶対来ますじやないんだ」

「まあ、世の中絶対はないので。もしかしたらヨハネの占いが大盛況でいなくちゃいけなくなるかもなので」

「まあ、それくらいになつた方がいいよね」

「では、さらば！」

二人に一応約束をしたら教室を後にする。梨子さんの贄にしたヨハネ戻つて来てるかな？

「それで、沙漓ちゃん何かあつたの？」

「あー。ちよつと色々あつて……」

くく

「戻つて来たよ〜」

「あつ、沙漓……」

「あー、ヨハネ……」

占いの館に戻つて来ると、三人とも準備を進めていて、ヨハネは僕に気付くと目を逸らした。僕もヨハネを見たら、なんというか……だから、あの空白の時間に何があつたのか聞く。

「ねえ、なんで僕ヨハネに膝枕されてたの？」

「覚えてないの？」

「うん。ヨハネがこけて、その拍子に壁ドンされて以降の記憶が無い。気づいたらヨハネの膝の上だったし」

「覚えてないならいいわ」

「いや、でも……」

「二人ともこのままじゃ間に合わなくなるぞら」

「あつ、うん」

マルちゃんに言われて渋々この話を止めて作業に取り掛かろうとし、

「そうだ。魔方陣のバージョンアップしない？」

「なにする気？つて、それ……」

「イルミネーション？」

「なんで疑問形な訳？」

僕が持ち込んだのは、倉庫の中にあつたクリスマスイルミネーション。数年前には中庭の木を装飾していたらしくて、今は経営難なせいで使われなくなっていたのと。と。

鞠莉さんに聞いたら使つていいつて許可も出たから使う。気がかりがあるとなれば、数年前だから使えるのかだけど。

「作業が増えるすら……」

「まあ、パパツとやるから」

パパツ

「おー、それっぽいぞらね」

「うん。なんとというか雰囲気か寄りそれに近づいたかも」

「沙漓、よくやったわ」

てきぱきとヨハネが描いた魔方陣をなぞるように設置して、光らせてみると、好評だった。どうやら成功みたい。

「じゃあ、この調子でがんばろー！」

「おー……」

そうして、僕たちは準備を一気に進め、生徒全員が鞠莉さんの家の力で家に帰されたのでした。

く

翌日。無事、準備が終わって閉校祭が始まった。

「では第一問。第二回ラブライブにて？sが二回の予選と決勝で歌った曲を順番に答えてください」

僕は特に持ち場が無いからフラフラしていた。持ち場としては占いの館なんだけど、ヨハネが占うから僕とマルちゃんは準備くらいしかすることが無かった。

そして、僕はダイヤさんとルーちゃんがやっているとスクールアイドルクイズの会場に来ていた。まあ、僕は回答者の席に着かないけど。ルーちゃんとダイヤさんは出題者の役割をしている。

これは、ユメノトビラ、Snow halation、KiRa—KiRa Sen sation!、僕らは今のなかで、までで正解かな？回答者はどこも、フリップに最初の三つだけ答えて、僕らは今のなかで無くて不正解になってるけど。

「ぶつぶですわ！アンコール曲の僕らは今のなかで忘れてますわ！」

そして、ダイヤさんがそう答えると、何故かダイヤさんにポイントが入ってた。いや、

なんでダイヤさんに入ってるの？ダイヤさんは出題者じゃないの？

「続いて第二問——」

くく

「二人とも似合ってますね」

「ありがと。それで、何頼む？」

「じゃあ、みかんどら焼きで。あと、写真撮っていいですか？」

「いいよお」

「ダメ！」

「どっちなんだろ？」

ラブライブクイズの会場を抜け出して、千歌さんたちがやっているという喫茶店に来た。この衣装が可愛いから写真を撮っていいか聞いたら、千歌さんはよくて、梨子さんはダメという反応。うーん、この場合はどうすればいいんだろ？

パシヤツ、パシヤツ

「いいって言ってるのに、写真撮らないでよ！」

「個人用ファイルなので、モーマンタイ」

「大丈夫じゃないからね」

とりあえず、欲望に負けて二人の写真を撮ったら梨子さんに怒られ、みかんどら焼き

を食べた。うん。やっぱりみかんどら焼き美味しい。

「それにしても、その衣装いいですね。和服寄り好きですし。誰の提案なんですか？」

「ああ、梨子ちゃんの提案でね。ほら、わざわざこの本まで持ってきてくれたんだよ」

そう言つて、先輩は梨子さんの本を出して見せた。それは「壁クイ、大正ロマン編」だった。梨子さん、ついに隠すの止めたのかな？昨日はてつきり間違えて持つて来ただけだと思つてたけど。

「え？なんの事？あれはたまたま家にあつただけで」

「あれ？でもあれつて梨子さ、むぐつ」

「沙漓ちゃん、ナンノコトカナ？」

「あつ、はい」

「余計なこと言わないで」

梨子さんに口を抑えられて、渋々そう言うことにすると解放された。でも、離れる際に小声でそう言われてしまった。

隠したいのならなんで持つて来たのやら？

く

「みんなー、浦の星AQUARIUMによろこそー！」

「ここは広くて暖かい内浦の海！」



続いて浦の星AQUARIUMにやって来た。まさか、一日でここまでの完成度に至るとは

あつ、照明眩しい。

「内浦には三つの水族館があり、それぞれの水族館には特徴があるよー」

「僕たちうちうちーがいる三津シーにはイルカさんやアシカさんがいるよ」

浦の星AQUARIUMって、水族館の紹介をするんかい！と思つて聞いていたら、果南さんのところのダイビングについても話し始めてた。まさか、ここで集客に走るとは……。つづいて、プロジェクトで内浦の海の映像が流れ始めた。

で、終いにはうちうちーヘッドを外して子供たちと遊び始める。結局ここはどういう目的だったのやら？

いや、内浦の海の魅力を伝えるという目的は果たされたけども。

「やつほ、沙漓ちゃん」

「こんにちは、果南さん。一日でよくここまで準備できましたね」

「まあ、みんなのおかげかな？」

「そうそう。私たちだけじゃ無理だったよ」

一回目が終わったことで、二人と喋っていた。教室の板の数は結構あつて、本当に準備は大変そうだなあと思う。実際大変だったみたいだけど。

「そう言えば、よくうちっちー装備借りれましたね」

「ああ、意外と何とかなるものだよ。頼んだら快く貸してもらえたし。夏にやったあれが良かったみたい」

「なるほど。確かにあれけっこう評判になりましたしね」

いつしかやった三津シーの仕事のおかげらしかった。それで借りられるってすごいなあ。あれ？じゃあ、今日三津シーにうちっちーは不在ってこと？

くく

占いの館に戻って来ると、閑散としていた。

「人がいない……」

「やっぱり、隅っこというのは無茶だったわね。それに隣に客がとられてこっちまで来ない……」

「せっかく光るようになったのに、これじゃ意味ないね。そういえばマルちゃんは？」

「ずら丸ならお腹空いたって屋台の方に行っちゃわ」

「なるほど」

占いの館は残念ながら今はお客が0人。まさか、また0が立ちほだかるとは。

そうなる暇だなあ。

「ヨハネ、僕を占って〜」

「ん？いいわよ。どんな悩みもズキューンと解決してあげるわ！」

暇だからヨハネに占いを頼む。ヨハネはそう言って、水晶に手をかざし、

「わかりました恋の悩みですね」

「あー。それもあるかも」

なんとなく乗っかっておく。別に恋してないけど。あつ、でも近くにいると他の人と違う感じになるのはいるか。

「えっ？」

「どうしたの？」

「いや、まさか当たると思ってなかったから。てか、沙漓恋してるの？」

「うーん。恋なのかわからないんだけど、その人の近くにいとドキドキするというか落ち着かない？」

「なるほど、一般的には恋と同じ症状ね。それで、何を占えばいいの？その人とうまくいくか？それとも、その人に好きな人がいるかどうか？」

ヨハネは真面目に僕のことを占ってくれらしくてそう問う。おー、本格的かも。こつちがそこまで真面目にしてないから申し訳ないけど。

そもそも男の人との会話なんて、お父さんかコンビニとかのバイトさんくらいだし。「たぶん、不整脈だと思うけど。まあ、いいや。その人に好きな人がいるかどうかで」

「不整脈って……まあ、いいわ。じゃつ、その人の顔を浮かべてちょうだい」  
「ん、わかった」

「では、ミュージック、カモン！」

ヨハネがそう言った直後、昨日設置したイルミネーションが輝き、きれいなピアノの演奏が流れ始める。というか、超聞き覚えのある演奏。音の方を見れば梨子さんが弾いていた。あれ？さつきまで隣の教室にいなかったっけ？AQUARIUMの方に一回行ってたからその間に交代したのか。

「見えます。これは……白い。どうやら誰もいないようですね。さすれば、道はとにかく当たってみることですー！」

「ほえー。すんごいそれっぽい」

「ぼいって、これでも占いは放送でやってるんだから！」

「それもそっか。うーん。とにかく当たるか……」

ヨハネの占いは割とガチだったけど、よくよく考えればいつも放送でやってるからそれくらいにはなってるか。

それにしても当たってみるって、どうするべきなのやら？

「それで、どうするの？告白でもすんの？」

「んにゃ、まだ不整脈の可能性もあるし」

「そう……」

「まあ、のんびりと考えるよ。というわけで、お腹空いたから表出てくるね。ヨハネと梨子さんは欲しいものがある?」

「ん? 適当にお願い」

「私もそんな感じで」

「了解!……それにしても、ヨハネって好きな人いないんだね」

「え?」

「まっ、冗談だけど」

くく

「おーい、千歌こつち来てー!」

表の屋台でたい焼きや焼き鳥などを手に入れてみると、屋上の方で声がした。声に釣られてそつちを見ると、よしみ先輩たちが「浦女ありがとう♡」という巨大なバルーンアートを建設させて完成させていた。

「まだまだこんなもんじゃないよ!」

そして、掛け声と共にばらけて風船が空に舞う。

すごいけど、あんなにいっぱい風船を空に上げちゃって、後で問題が起こらないといいけど。

それから時間は経って、閉校祭が終わろうとしていた。最後はキャンプファイアを囲んで鞠莉さんが話し出す。

「これで浦の星女学院、閉校祭を終わりにします。この学校がどれだけ愛されていたか、みんなにとって大切なものだったのか。私に取って何よりも大切に、何よりも温かくて……ごめんなさい」

「鞠莉さん……」

「ごめんなさい……ごめんなさい。もう少し頑張れば……」

鞠莉さんは謝る。でも、鞠莉さんは十分に頑張ってくれた。鞠莉さんがいなければ、夏休み前には統廃合が決定していただろうし、今日の閉校祭も開催できなかつたと思う。

だから、鞠莉さんは謝る必要なんてない……。

「A q u o u r s ! A q u o u r s !——」

「A q u o u r s ! A q u o u r s !——」

すると、辺りにA q u o u r sコールが鳴り響き、どんどん拡散して増していく。

『『A q u o u r s ! A q u o u r s !——』』

「鞠莉さん」

次第にこの場にいる生徒全員、地域の人たちにまで広がっていく。

ダイヤさんは鞠莉さんの背を押すと、鞠莉さんは一步前に出る。この場にいる全員の視線が鞠莉さんに集まる。それらは全て鞠莉さんへの賛辞のような温かいものだった。「みんな！ありがとう！じゃあ、ラストにみんなと一緒に歌おう！最高に明るく！最高に楽しく！最高に声を出して！」

## WATER BLUE NEW WORLD

「ここまで来たんだ」

明日に控えたラブライブ決勝に向けて、私達は浦女に集まっていた。私は教室であの夏のイベントの時の紙を眺める。

あの時は「0」だったけど、今はラブライブの決勝にまで来れるようになった。

「ちーかちゃん、そろそろだよ」

「うん。全力で挑まないかね」

「そうだね。この時の為にすつごく練習したもんね」

曜ちゃんと梨子ちゃんに言われて、そろそろだから席を立つ。ここまで来たからには、全力で挑んで優勝する。その為に、十分練習はしてきたと思う。

「毎日朝早くから夜遅くまで」

「がんばルビイしたもんね」

教室を出て下に降りようとする生徒会室の前にダイヤさんとルビイちゃんが待っていてそう言う。毎日のように朝練をして、終バスが近づくまで練習に明け暮れていた。だから大丈夫なはず。



「それでも皆一度もサボらなかつた」

「弱音は言つたけどね」

階段を降りると、果南ちゃんと鞠莉ちゃんが理事長室の前に待っていた。果南ちゃんが言う通り、誰もサボろうとすることは無かつた。練習が辛かつたことは何度もあつたけどね。

「とにかく朝は眠かつたずら。ねっ、善子ちゃん」

「ヨハネ！流石我がリトルデーモン達！褒めて遣わす」

「ヨハネ、今日はそう言う方向で行くの？」

「ありがとう」

そして、昇降口前に行くと三人が待っていた。三人は相変わらずの調子で、こうして全員そろつた。

校門前に出ると、振り返り校舎を見る。

もうすぐここは無くなる。だから、ラブライブで優勝して、この学校の名をラブライブの歴史に残す。そして、私たちの輝きを見つけてみせる。

『『行つてきますー！』』

私たちは校舎にお辞儀をして、出発するんだ。

☆

「ふう、久しぶりに戻って来た〜」

電車に乗ってやってきました東京。まあ、明日が決勝だから今日はのんびりとしつつ最終確認をしていくんだけど。ちなみに、電車が事故つてたどり着けませんでしたじゃあれだから、一日前に来てたりする。

「それで、これからどうするんですか？」

「とりあえず、あそこ行こっか。神田明神に！」

千歌さんに聞くと、やっぱりまずはそこだった。まあ、祈願はしないとね。

と言う訳で、秋葉原まで電車に揺られて、なんだかんだで神田明神にたどり着く。時間が良かったのか他に人の姿は見えない。

とりあえず、境内に行つて横一列に並ぶと祈願する。

「みんながライブを楽しんで。そして、優勝できますように！」

それぞれ願いを言う中、僕もそう願う。みんなが楽しそうに歌っているのが一番好き。だからこそ、楽しんでほしいし、さらに言えば優勝してほしい。

祈願が終わつて絵馬を見るとそこには浦女の皆の“Aours優勝”を願うものがあった。でも、他のグループも同様に優勝したいという思いがそこにあった。

「お久しぶりです、みなさん」

「聖良さん」

「理亞ちゃん」

すると、Saint Snowの二人がやって来た。やっぱり二人はここに来たんだ。

ラブライブの決勝のステージはまるで雲の上のよう。聖良さんはそう言ったけど、いまいち実感はわかない。ルーちゃんたちは理亞さんに色々言われていた。

「千歌さんは勝ちたいですか？それは誰のためのラブライブですか？」

「……」

「きつと、それははっきりさせないで臨めば後悔すると思います」

「はい……」

そして、千歌さんは聖良さんの言葉に返すことができなかった。

く曜く

「すうすう」

「前来た時もこんな感じだったよね」

「うん。注目されて行けると思ったのに実際は……」

「なに弱気になってるのよ」

「練習する？」

泊まる旅館にやって来て、夕飯を食べ終えて今はゆっくりしていた。沙漓ちゃんは「眠い」とか言って枕を引つ張り出してきて机の上に置いて寝ている。

前来た時は沙漓ちゃんの実家だったけど、前と違って三人増えたことと、この時期はちよつと家がバタついてるとかで、今回は旅館に泊まることになった。

七人で来たイベントの時もこんな感じで和気あいあいとしてたっけ？

千歌ちゃんは心配そうな顔をしているからそう聞く。私も心配ではある。

「大丈夫だよ。十分頑張ってきた。後は今までの私たちを信じよ？」

「うん……そうだね」

でも、果南ちゃんはそう言う。果南ちゃんの言う通り、確かに今まで頑張ってきた。それに、もしかしたら無理にやりすぎて怪我でもしたらそれこそまずいよね？

それでも千歌ちゃんの表情はすぐれない。たぶん、明日の決勝に緊張しているのと、私たちの輝きがちやんと形として見えていないからだと思う。

そんな千歌ちゃんの表情を見ると、やっぱり笑っていてほしくなる。

「曜ちゃん？」

「おりゃー！」

だから、私は押入れから枕を引つ張り出すとそのまま投げる。こういう時は身体を動かすに限る。身体を動かせば自然と落ち着くと思うし。私はそうだし。

飛んで行つた枕は千歌ちゃんに当たり、続いて鞠莉ちゃんと果南ちゃんに向けて投げて二人に当てる。

「シャイニング、トルネード！」

「うわっ！」

そしたら、鞠莉ちゃんから反撃が来てしまった。その際に持つてた枕が鞠莉ちゃんの方に飛んで行つちやつた。それを起点に三年生三人が投げ合い始め、その流れ弾がみんなに当たり、みんなも投げ始める。投げていないのは怯えているルビィちゃんと花丸ちゃん、枕を盾にして身を護る梨子ちゃんに、寝ている沙漓ちゃん。

「枕を盾にしてからの、曜ちゃん！」

「任せるであります！」

鞠莉ちゃんが千歌ちゃんに向けて投げると、持っていた枕を盾にし、千歌ちゃんの声と共に後ろにいた私が反撃する。でも、いとも簡単に避けられてしまう。

それから枕投げは続き……。

「くらいなさい！墮天黒炎弾！」

「シャイニーシュート！」

「とりや！」

「甘い！」

「おりや！」

「くらえ！」

六人が同時に枕を投げたことでその全てが空中でぶつかり、その結果、勢いがなくなつて落下する。

「あつ！」

ボスツ！

「ん、ん〜」

枕は寝ていた沙漓ちゃんの頭に直撃する。それも六発あるから枕に埋もれる。というか今までよく当たらなかったな。その結果、沙漓ちゃんは目を覚ました。

沙漓ちゃんは今もぞと枕の山から出てくる。

「ふわあ、もしかしてお風呂の時間〜？で、なんで僕は枕に埋まつてるの？」

沙漓ちゃんは寝ぼけた状態でお風呂の時間かと思つていようだった。確かにお風呂には今の時間なら行つて問題無いはずだけど。

でも、枕に埋もれている現状に気付くとそう聞いた。

「えーと……」

「まさかとは思いますが、この部屋で枕投げなんてしてませんよね？明日が決勝というこの状況で」

「それは、まあやってたけど」

「なるほど」

言い淀んでいるうちに、善子ちゃんが自白した。でも、ここは白を切るべきだったんじゃない？

沙澍ちゃんは善子ちゃんの言葉で納得すると、手近なところにあつた枕を手取る。

そして、

ビュンツ！

「わっ！」

その枕は一直線に善子ちゃんのお腹に当たり、善子ちゃんが倒される。

「待って、今見えなかった……」

「そう言えば、ドッジボールの時も球が速かったような？」

「安眠妨害の恨み」

えっ、怒ってるのそっち？予選前にこんなことしてたのに対してなのかと思つたのに。

それから、沙漓ちゃんの枕に果南ちゃん、ダイヤさん、鞠莉ちゃん、千歌ちゃんと倒されていった。みんな反撃したけど、何故か全部キヤツチされてしまった。ルビィちゃんと花丸ちゃんは部屋の隅に逃げていたから被害にあわず、私と梨子ちゃんは運よく標的にここまでされなかった。三人は枕投げに参加してないから冤罪だけど。

「嘘……みんながこんな簡単に……」

「さて、次は誰が眠る？」

沙漓ちゃんは私たちに向かつてそう言い、誰も返答できなかった。そもそも、三人は枕投げに参加してないし。でも、ここで私が名乗り出たら餌食になっちゃう。

「とりあえず、枕を持っている曜さんを」

「え？私？」

「かく、ご」

パタンツ

沙漓ちゃんは枕を投げようとしたところで突然ぶつんと倒れ込む。その後ろには枕を投げた体勢の梨子ちゃんがいた。

えーと、梨子ちゃんが倒したってこと？

くく

「ふう、危なかった。梨子ちゃんが倒してくれて助かったよ」



「まさか、梨子さんまで投げるとは」

あの後、みんなすぐに起き上がって、私たちはちよつと外の風にあたりに来ていた。

「もともとは曜ちゃんが始めたことだけどね」

「あはは。でも、少しは気が晴れたでしょ？」

「まあ、たしかにそうだけど」

「梨子ちゃん？」

梨子ちゃんは浮かない顔をしていて話に入って来ようとしなない。どうかしたのかな？

やっぱり、音ノ木坂に寄っておきたかったのかな？

千歌ちゃんもそう思ったのか梨子ちゃん聞いたけど、梨子ちゃんは首を振った。でも、嘘ついていることは一目で分かる。

「明日は会場集合にして、それぞれ行きたい場所に行こっか」

「でも……」

「私ね。自分を見つめ直す時間が欲しいの」

「私も賛成であります！きつとみんなも必要だと思う！」

だから、千歌ちゃんのその提案に乗る。私も明日の決勝に向けて気持ちを整理したいし。

く花く

昨日の夜に決めた大会前に自分の行きたい場所に行く。マルの行きたい場所、落ち着く場所は本のある場所。だからこそ、この図書館に来た。

図書館みたいに静かなこの空気が好き。でも、今はみんなというあの空気も好き。

「花丸ちゃんは勝ちたい？」

「うん。マルは今までずっとルビイちゃんと二人で本を読んでいれば幸せだったけど、みんなのおかげで外の世界を知ることができた。みんなと一緒に色々なことができ、ことを知れた。だから勝ちたい！それが今一番楽しい！マルをスクールアイドルに誘ってくれてありがとう」

昨日千歌ちゃんにそう聞かれてマルはそう答えた。

スクールアイドルをしたことで色々なことが出来た。スクールアイドルを始めるまではマルの世界は狭かったけど、今は世界が広がった。だからこそ、もつともつと色々なことを知りたい。優勝したらマルはどんな気持ちになれるのか、その後みんなとどうなっていくのか。きつと、そうならば楽しいに決まっている。

「あつ、そろそろ時間だ」

マルは本を閉じると席を立てて本を元の場所に返す。もう大丈夫。ラブライブの決勝を前にして緊張してたけど、この気持ちがあれば大丈夫。本を読んだからか自然と気持ちは落ち着いた。

見に行こう。マルの未来を、輝きを。

くろく

昨日の夜に決めた大会前に自分の行きたい場所に行く。ルビイの行きたい場所はここ、アイドルシヨツプ。A q o u r sに入る前からスクールアイドルが好きだった。

スクールアイドルを見ていればそれだけで気持ちがわくわくしていた。でも、今はみんなと一緒にスクールアイドルができている。気持ちがわくわくしている。

「ルビイちゃんはラブライブ勝ちたい？」

「うん。ルビイは、一人じゃ何もできなかったけどスクールアイドルになれてる。もちろん勝ちたい気持ちもあるけど、今は大好きなみんなと一緒にステージに立てることが、歌えることが一番うれしい」

スクールアイドルをするまでは自分の殻に閉じこもっていて、やりたいことがあつてもできなかった。でも、今は違う。スクールアイドルになりたいとお姉ちゃんに言え

た。理亜ちゃんと一緒にイベントで歌えた。

スクールアイドルになれたからこそ、この一年で成長できたと思う。まだ、頼りない所はあると思うけど……。

ラブライブで他のグループに勝ちたい。その気持ちはある。でも、それ以上に、大好きなスクールアイドルをしていること、みんなと一緒にあのステージに立てることがうれしい。

だから、見つけるんだ。私自身の輝きを。

くヨく

昨日の夜に決めた大会前に自分の行きたい場所に行く。私の行きたい場所……は特に思いつかなかった。だから、歩いていてそこを見つけた。

この街が見渡せる橋の上。この街にはたくさんの人がいる。その中には私のリトルデーモンもいる……はず。

「ラブライブ勝ちたい?」

「勝ちたいに決まってるでしょ!世界中のリトルデーモンたちに私の力を知らしめるために。優勝するために私の力は必要不可欠。くつくく、まっ、仕方ない。もうしばらく

A q o u r s に墮天して、力を貸してやらんことも無いわ」

私がスクールアイドルを始めたのは、ヨハネとしての自分を生き生きと出せると思ったから、リトルデーモンが増えると思ったからっていう理由だった。現にA q o u r s に入つて以降は放送の視聴者数も増えたし。だから、これからもそう思っていた。

昨日の夜に千歌に勝ちたいか聞かれた。勝ちたいかなんて、もちろん勝ちたいに決まっている。千歌にはリトルデーモンを集めるためにつて言つたけど、どつちかといえばみんなと最高の思い出を作りたいって思つてる。まっ、正直に言うのが恥ずかしかったからあんなこと言つちやつたけど。

私たちの存在を見てくれる人全ての胸に刻み付けて、永遠のものにする。そうなれば、浦の星女学院のスクールアイドル、つまり浦の星女学院の名も刻まれる。

それができれば、私はもつと強くなれる。その時、私の輝きもきつと。

く果く

「果南ちゃんは明日勝ちたい？」

「私はせっつかくここまで来たからには勝ちたいよ。でも、それ以上に楽しみたい。鞠莉とダイヤと、みんなと一緒に最後のステージを楽しみたい。本当は清々してるよ。やつ

と終わるんだから」

昨日の夜に決めた大会前に自分の行きたい場所に行く。私はやっぱり海を見ると落ち着く。だから、海に来た。海は私の気持ちを落ち着かせて、軽くしてくれる。不安だった気持ちを包んで癒してくれる。海は私の大切な場所。

二年前にした鞠莉との仲たがいが解決して、ダイヤと三人で今のAqoursに入つて、遂にここまで来られた。ここまで来られたからには、やっぱり勝ちたい。そして、これがラブライブに出られる最後の機会だからこそ、すがすがしい気持ちで終わりにしたい。楽しかったって気持ちで終わりにしたい。

ラブライブという大きな海に飛び込んだら、きつと楽しい。優勝すればもつと楽しいと思える。ううん、今この瞬間もわくわくしている。みんなと大きなステージで踊れるのだから。

「だからこそ勝ちたい。今をもつともつと楽しみたいから」  
掴んでみせる。私の輝きを。

く鞠く

昨日の夜に決めた大会前に自分の行きたい場所に行く。私はこれといった場所が思

い付かなくて、果南について行こうかとも思ったけど、一人になる時間がやっぱりほしくてこの街を見て回った。そして、この街と川が一望できるこの橋で立ち止る。この街には多くの人が行き交っている。動き続けている。

「鞠莉ちゃんはラブライブで勝ちたい?」

「もちろんよ。理事長としては全校生徒の為に勝たなきゃいけないと思ってる。でも、少しわがままを言うなら、Aqoursとして勝ちたい。このメンバーでこんなことが出来るなんてなかなかないしね?」

千歌うちに「勝ちたいか」と聞かれて、私はそう答えた。あんなにも私たちのことを思ってくれるみんなのためにも勝たなきゃいけない。私は浦の星の理事長なのだから。

でも、やっぱりAqoursのメンバーとして、Aqoursの為に勝ちたいって思ってる。果南とやっと仲直りをして、こんなにも大きなステージに上がれる。思い浮かぶのはAqoursの皆との日々、果南とダイヤと始めたあの日々。

「シャイニー!」

だからこそ、輝いてみせる!私の、私たちの輝きで。

くダく

「ダイヤさんは明日の決勝勝ちたい？」

「もちろん勝ちたいですわ。浦の星全校生徒の想いを背負っていますから。勝つてみせますわ。それとAqoursの黒澤ダイヤとして、誠心誠意歌いたい。どこにいても歌を届ける。それが誇りですわ！」

昨日の夜に決めた大会前に自分の行きたい場所に行く。わたくしの行きたい場所です。思いつくのはやはりここ、神田明神。☒sが練習していた場所の一つにして、スクールアイドルの聖地の一つ。

ここでお祈りしてから、決勝に臨みたかった。それと、絵馬に願いを書きたかった。わたくしの書く願いは現実になるのだから。

鞠莉さんと果南さんの喧嘩が終わり、再びスクールアイドルをすることができた。ここまで来た以上、ラブライブで勝つて優勝したい。浦の星の生徒全員の想いを背負って臨むのだから。でも、わたくしはわたくし。浦の星女学院の最後の生徒会長にしてAqoursのメンバーの一人、黒澤ダイヤ。スクールアイドルは聴く人に歌を、想いを届けるモノ。だからこそ、わたくしは届ける。それが届いたからこそ、ここまで来られたのだから、わたくしの信念にして誇りを貫く。

一度は諦めた輝き。今こそ再び手を伸ばすために。



く曜く

「千歌ちゃん、どうぞー！」

「曜ちゃん？どうしてここに？」

「ん？だって、始まりはここだったからね」

昨日の夜に決めた大会前に自分の行きたい場所に行く。どこに行きたいか考えたら思いついたのは全ての始まり、春休みに来たここだった。ここで千歌ちゃんが？sを知って、始まったんだ。

さっきもらったチラシを千歌ちゃんに渡す。そして、強風が吹いてチラシが空を舞う。あの時もこうやって渡されて、チラシが風に飛んで行った。あの時は地面に散らばったチラシを私は拾ってただけ、

「曜ちゃん！」

「千歌ちゃん！」

今は一緒に走り出す。そして、UTXの前の画面までたどり着く。今は千歌ちゃんと一緒。

「見つかるかな？あの時見つけたいって思った輝き」

「きつと見つかるよ。あとすこしで、必ず」

千歌ちゃんはその時のことを思い出しているのか、モニターをじっと見てそう呟く。輝きが見つかるかはわからない。でも、信じれば繋がる。きつと見つかる。

「勝ちたい？ ラブライブ、勝ちたい？」

「もちろん。やっと一緒にできたことだもん。勝ちたいよ。でもね。千歌ちゃんと、みんなと一緒に楽しみたいって気持ちもある。だから、いいんだよ。いつもの千歌ちゃん。大丈夫。未来に臆病にならなくて、いいんだよ？」

千歌ちゃんの背中に顔を当てて、私は気持ちを口にする。

千歌ちゃんと一緒に何かをやり遂げたいってずっと思っていた。そして、やっとスクールアイドルで叶えることができる。優勝できてもできなくても、私の夢は叶う。でも、だったら勝って、優勝して、最高の形でやり遂げたい。そうすれば千歌ちゃんの探している輝きも見えてくるって信じてる。

「一人じゃないんだよ？ 千歌ちゃんは！」

私の輝き、みんなの輝き、千歌ちゃんの輝き。全部が同じとは限らない。でも、きつとそれぞれの輝きが見つかるって信じてる。

く梨く

昨日の夜に決めた大会前に自分の行きたい場所に行く。

もちろん、行きたい場所は音ノ木坂。私はここが好きだったのだと気づけたのだから。ここでの辛い記憶も今の私の大切な思い出。その記憶があったからこそ、私はより強くなれた。

沙漓ちゃんが手を回してくれたのか、すんなりと中に入らさせてもらった。だから、思いつきピアノを弾くことができた。

ピアノを弾いていると、音色と共に今までのことが思い出される。気持ちが落ち着いた。

「梨子ちゃん、ピアノ弾けた？」

「うん、弾けたよ」

待ち合わせ場所はここじゃなかったけど、なんとなくここに居る気がして来てみれば、やっぱり二人はそこにいた。

千歌ちゃんに聞かれて、ちゃんと頷くことができた。

「そっか。梨子ちゃんはラブライブ勝ちたい？」

「うん。私、自分が選んだ道が間違っていないって心の底から思えた。辛くてピアノから逃げた私を救ってくれた、みんなと出会えたことこそが奇跡だったんだって。だから、勝ちたい！この道が本当に良かったって証明したい！今を精一杯全力で、スクール

アイドルをやりたい！」

私がスクールアイドルをしてきたことが正しいと思える。だからこそ、ピアノともう一度向き合えた。スクールアイドルが、みんなとの出会いが私を救ってくれた。だからこそ、私みたいな人に届かせたい。諦めないでと。

そして、私たちがここまで来られたのだから、全力でスクールアイドルをして、ラブライブに勝って、優勝して証明したい。

私の輝きがそれなのだと言明するために。

くく

「千歌ちゃんはどう？勝ちたい？」

聖良さんの言葉に対する答えは、皆に聞くまではよくわからなかった。でも、みんなに聞いた今なら分かることがある。

ポケットに入れていたあのイベントの紙を取り出す。

あの時は0だった。でも、あれから1になって、10になってどんどん増えていった。一步一步をみんなと進んできたんだ。

「0を1にして一步ずつ進んできた。そのままでもいいんだよね？普通に、怪獣でいいん

だよな？だから、私も全力で勝ちたい！勝って、輝きを見つけない！」

スクールアイドルをやりたいと思った全ての始まりは、？sみたいに輝きたいって想いだった。私が普通だからどうなるか不安だった。でも、曜ちゃんと、梨子ちゃんと、みんなと一緒にスクールアイドルをしてきたことでわかった。

誰のためのライブか。みんなの為にって思ってたけど、やっぱり私たちの為のライブなんだ。私は輝きを見つけない。

普通の私でも、諦めずに足掻き続ければ届くのだと。途中で廃校騒ぎになったりして目的は変わっちゃったけど、やっぱりこれだけは譲れない。譲りたくない。きつと全力で挑めば私が探し求めていた輝きが見つかるって信じてる。

絶対に輝きを掴んでみせるんだ！

く☆☆

「沙漓ちゃんは私たちに勝って欲しい？」

「ん？もちろん勝ってほしいですよ。でも、それ以上にライブを楽しんでほしいです。前にも言った気もするけど、みんなが楽しくないと、聴く人は楽しくなれない。だから、楽しんで、その上で優勝してほしいです。それが僕の気持ちであり、願いですよ」

昨日の夜に千歌さんに聞かれた。僕はステージに立つわけじゃないし、これは僕の願  
い。みんなが楽しくやってくれればそれでいい。きつと、そうすればいい結果が来ると  
思うから。そして、僕はそんなみんなの歌を聴きたい。

みんながそれぞれ行きたい場所に行く中、僕は家にいた。まあ、お姉ちゃんは何処か  
に行つてるし、お母さんたちもバタバタしてるんだけど。

ここが一番落ち着くし、部屋にいれば邪魔にもならないだろうし。

そう思いながらパラパラと昔のアルバムを眺めて過ごす。アルバムを見ていると改  
めて思う。

「ほんと、僕。写真に写って無いなあ」

そのほとんどがお姉ちゃんや穂乃果ちゃんたち。よくよく考えると、こつちにいる頃  
はそんなに写真撮ってないか。あるのは中学の頃の弓道の大会で撮られた写真くらい。

そう考えると、内浦に行った後の方が……あつ、写真撮ってばかりで僕自身は撮られ  
てないや。それから A q o u r s の P V を見たりしながら過ごしているうちに集合時  
間が近づいてきた。

「そろそろ行かないと」

そんなわけで、家を出て A K I B A D O M E に向かっていると三人の姿が見えた。

「ライブが終わり、学校が統廃合になっても」

「心配いらぬはずら。統廃合になつてもマルとルビイちゃんと善子ちゃんと——」

「僕も混ぜろ〜」

「沙漓ちゃんの契約は絶対ずら」

「うんうん。新しい場所になつても」

「なんか、僕の名前が聞こえなかつたから混ざりに行くと名前が加えられた。被せる前に」  
と、つて聞こえたから杞憂かもだけど。

「なによ。人のセリフ取つて」

「ありがと」

「感謝すルビイ」

「もう!」

「そう言つて、二人は走り出す。」

「ヨハネは二人を追いかける。」

「置いてくなく〜」

「だから、三人を追いかける。大通りに出るとちようど千歌さんたち三人が横切り、道路の向こう側では三年生三人の姿も見えた。」

「そんなわけで、AKIBA DOMEに向かつて全員走り始める。」

「さあ、行くよ!」

「2！」

「3！」

「4！」

「5！」

「6！」

「7！」

「8！」

「9！」

「10！」

歩道橋を登りながら掛け声を言い、歩道橋の中心で僕たちは順番にそれぞれ親指と人差し指を立てて“0”を作り、

「0から1へ」

“1”に変える。

これから、みんながラブライブに勝つために。優勝するために。そして、輝きを掴むために。

「今、全力で輝こう！Aquours。サーン——」

『『『シャイン！』』』



## WONDERFUL STORIES

「優勝はA q o u r s !」

ラブライブ決勝で全グループが踊り終えると、その場で優勝グループが決まった。

優勝したのはA q o u r s だった。まさか、本当に優勝しちゃうとは。でも、それくらいいいライブだった。みんな楽しそうだった。だからこそ勝てたんだと思う。

僕たちは電車で揺られて内浦に帰る。みんな優勝の余韻に浸っているのか静かな時間が流れた。

「ねえ、海見て行かない?」

「賛成です」

すると、いつかの時に行った砂浜が目に入り、千歌さんはそう言い、みんなも頷くと電車を降りて砂浜に立つ。

夕日が海を染め上げていて、やっぱり綺麗だった。

「優勝できたんだよね?」

「うん。実感わかないけどね」

「でも、私たちはやり遂げられた」

「うんー！」

千歌さんはまだ実感がわかないのかそう言う。実感がわかないくらいすごいことだから、そう思う気持ちはわかる。それぞれそんな反応をすると千歌さんの顔が綻ぶ。

「ラブライブは終わった。そして、もうすぐ私たちは卒業する。だから、これからのことを決めよっか」

そして、ラブライブが終わった以上、ずっと考えずにいた、先送りになっていた問題にぶつかることになった。いつまでも曖昧なままにすることはできない。だからこそみんなですぐ決めなきゃいけない。

「A q o u r s を どう す る ？ 」

くく

「ヨハネ……盛大にやらかしたね」

「うう、最後の日だから気合入れてやったらこうなっちゃった」

「はあー。時間もそんなにないし、バスに乗りながら直したげる。道具取ってくるね」

「うん。お願い」

「それまで帽子でもかぶりなよ」

卒業・閉校式の日の今日。ヨハネの髪が大惨事になっていた。まさか、ここまでやらかすとは。

髪を戻すために道具を取りに戻る。うーん、寝癖直しとブラシ……切る場所は切らないとダメだろうからハサミもか。

そんな感じで適当に見作ろうと部屋を出る。

「沙漓、今更ながらできるの？」

「まあ、なんとかなるでしょ？」

「疑問で返さないでよ」

「もちろん、なんとかするよ」

バスに乗ると一番後ろの席に行つて、ヨハネの髪を直しにかかる。できればほぐしてブラシをするだけで直ればいいけど。

くく

「ふう、疲れた」

「ありがと、沙漓」

浦女の近くにたどり着く頃にはヨハネの髪はいつもの状態に戻すことに成功した。非常に厳しいモノだったけど割となんとかなるものだなあ。

浦女の校門をくぐると、すでにだいたい生徒とその親が集まっていて、閉校式もあるからか浦女のOBらしき人たちもいた。

その中にはルーちゃんとマルちゃんの姿が見えたから二人の元に行く。

「おはよう。ルーちゃん、マルちゃん」

「おはよう」

「おはようすら」

「おはよ。それにしても、今日で終わるのね」

「うん。だからこそ、ちゃんと終わりにしたいね」

「うまく行けばいいけど」

「うまく行くって信じよ？」

三年生の卒業式に、浦女の閉校式。今日の予定は詰まりに詰まっている。そして、  
あれ”の準備はほとんどできている。まあ、式が終わったら最終調整だけだ。

「あつ、千歌さんたちだ」

「おはよう。みんなは知ってる？」

「ん？何がですか？」

千歌さんたち二年生三人と合流すると、会ってそうそうそう言われた。なんの事だろう？

「鞠莉ちゃんの提案で中庭を解放して校舎に寄せ書きするんだって」

「校舎に寄せ書き？」

「わあ、面白そうかも」

「そんなことしていい訳？まあ、鞠莉が言ってるから平気なんだろうけど」

校舎に寄せ書きなんてしていいのかな？そんな疑問があるけど、中庭に行ってみるとすでに始まっていた。窓に、壁にペンキで描かれていく文字や絵。ここまでやつちやつてると、本当にいいみたい。

と言う訳で、僕たちもそれに加わる。

「ヨハネ、ここはこうした方がいいかも」

「あつ、確かに」

ヨハネの描く魔方陣に手を加えてより禍々しいものにする。寄せ書きとはいったい？気にしたら負けな気がするから気にするのを止めて描き進めると、いつの間にかダイヤさんたちも描いていた。

「これから式なのにこんなに汚れてしまつてどうするんですか？」

「いいんじゃないの？私たちがらしくて」

結果として、皆どこかしらにペンキが付いちやつてる状態。校舎には「ありがとう」の文字や虹の絵などなど。これから、二つの式があるけど、果南さんの言う通り僕たちらしいのかな？

くく

卒業式と閉校式が終わって、私は校舎を見て回っていた。みんなそれぞれ大切な場所に行っている。

『千歌ちゃん！水泳部と掛け持ちだけど』

『私にもできるのかな？』

『ルビィね、スクールアイドルをやりたい！』

『マルにできるかな？』

『リトルデーモンになれって言うかも！』

『千歌、ありがと。諦めないでくれて』

『ええ。こちらこそお願いしますわ』

『千歌っち、ごめんね』

『こんな僕ですがよろしくお願いします！』

教室、屋上、体育館、そして部室。どこも思い出が詰まった場所。あの頃の思い出がたくさん蘇って来る。

もう、あんな日々は送れない。今日でここは終わりだから。

「私は嘘つきだ。泣かないって決めたのに……どうして思い出しちゃうんだろ？どうして聞こえて来ちゃうんだろ？どうして……」

廃校することは割り切れたと思ってた。でも、やっぱり割り切れていない。もつと頑張っていたらばって思えてきちゃう。

思い出すとやっぱり辛くなる。

「ちーかさん」

「ん、沙漓ちゃん？」

声をかけられて涙を拭くと、沙漓ちゃんが外側の入り口に立っていた。どうして沙漓ちゃんがここに？てつきり善子ちゃんたちと一緒にだと思ってたけど。

「思い出しますね。浦の星で過ごした日々が」

「うん」

「楽しいこともあったけど、辛いこともあった。でも、すべて含めて思い出になっ行く。きつと、今はまだ割り切れなくても」

「そうなのかな？」

「きつとそうですよ。そして、そんな思い出が、日々があつたから今がある。思い出になるくらい大切な日々だったからこうして思い出せる。だから思い出しているんですよ。そして、泣きたくなったら泣いていいと思います。その度に誰かと共有すれば。僕もいますし、みんなだって」

思い出があるから今がある。大切な日々だから思い出すことができる。

沙漓ちゃんがそう言って、私から目線を外し、それにつられて振り返るとみんながそこにいた。

みんなも今までのことを思い出したのか目は潤んでいる。

「千歌さん。探していた輝きは見つかりましたか？」

そして、沙漓ちゃんは私に聞く。私のずっと探していた輝きが見つかったかどうか。春休みに曜ちゃんと一緒に秋葉に行つて、スクールアイドルを知つた。？sはキラキラしていて、普通な私も？xsみたいになりたくてスクールアイドルを始めた。

なかなか集まらない中、曜ちゃんが一緒にやつてくれた。水泳部と掛け持ちだったけど、曜ちゃんと久しぶりに何かを一緒にできることがうれしかった。

梨子ちゃんを何度も誘つて、一緒に海の音を聞いて、梨子ちゃんが加わってくれた。あの時は必死だったけど、全力で梨子ちゃんと向き合つたから加わってくれたと思う。

三人で嵐のような日に体育館でライブをした。最初は少なかつたけど、開始時間を間違えただけで、満員になった。そこからの景色はキラキラしていた。

ルビイちゃんと花丸ちゃんが体験入部して、その後二人が入つてくれて、勝手にアイドル研究会に入った。やりたいことがあるなら、隠さずにそれを表に出すべきことを知つた。

善子ちゃんを誘つて、堕天使系アイドルになった。まあ、一日で終わっちゃつたけど、



言いたいことを言ったことで善子ちゃんが加わった。それで、好きなことを好きって言えることが大切なのだと分かった。

浦女が廃校になるという話が出て、？×sみたいに廃校を阻止したいって思った。その結果、内浦の温かさを再確認できた。

東京でイベントに出た。あの時は浮かれていたのかな？

その結果、誰の投票もなく〇〇だった。悔しかった。誰かは見えてくれると思ったのに。そして、みんなで〇〇を〇〇にしようと思った。あの時から私たちはやっと走り出したんだ。

果南ちゃんたちの拗れが解けて三人が加わって、夏祭りでライブをした。あのライブは大成功だった。今までで一番のライブになったとあの時思った。

夏休みの合宿中、予備予選と梨子ちゃんのピアノコンクールの日程が被っていることを知った。梨子ちゃんと一緒に予備予選に出たかった気持ちもある。でも、誘ったあの時から梨子ちゃんがまたピアノと向き合えるようになることを願っていたから。これがいい機会だと思ったから私は梨子ちゃんを送り出した。

梨子ちゃんの代わりに曜ちゃんとのダブルセンターになった。最初はうまく合わなかったけど、曜ちゃんが梨子ちゃんの歩幅に合わせたらうまくいった。その時は良かったと思ったけど、どこか違和感を感じて、そして気づいた。梨子ちゃんとは梨子ちゃん

の、曜ちゃんとは曜ちゃんのそれぞれの形があるんだと。梨子ちゃんの真似をしたんじや、曜ちゃんの曜ちゃんとしてのそれが失われてしまう。そして、曜ちゃんとやり直した。その結果、チカと曜ちゃんだけのステツプになって、予備予選を突破することができた。

A q o u r s らしさが何なのかわからなくて、みんなで東京に行った。音ノ木坂に行つて、海末さんの話を聞いて、それで分かつた。？sを追いかけるんじやなくて、A q o u r s として私たちがらしく走るべきなんだと。

地区大会を迎え、結果は敗退だつた。悔いはある。でも、あの時私たちは私たちのパフォーマンスができた。だから、"0"が"1"になつたんだ。

二学期を迎え、説明会が中止になるといふ話になり、統廃合もほぼ確定だといふ話された。でも、私たちはまだ何もできていなかった。だから、足掻こうと決めた。奇跡を起こそうと。

鞠莉ちゃんがお父さんを説得して、どうにか十二月にある地区予選の日まで伸ばしてもらふことができた。そして、予備予選と説明会用に二曲作ることになった。その結果、一、三年生の間にさらなる絆が深まり、無事二曲とも完成した。

説明会と予選の日が被つた。どうにかしようと思つて色々頑張り、でもどうにもならず、二手に分かれようとした。だけど、内浦に遊びに来た海末さんたちのおかげでどうにか、

全員で両方のライブをすることができた。

地区予選を突破するために昔果南ちゃんたちが作ったというフォーメーションの練習をした。いっぱい練習したのにどうにもうまくいかず、諦めかけたりもした。でも、みんなが応援してくれて、凜さんと花陽さんに助けてもらい、私は何もできていないと思っていたけどそんなこと無いのだと分かった。だからこそ、完成させられたんだ。突破できたんだ。

廃校が決まってしまった。あと少しだったのに届かなかった。だからこそ、諦めきれなくて。でも、もう足掻くこともできなかつた。ラブライブの決勝をどうするかわからなくなつた。でも、浦女の皆が願ってくれた。浦女の名前を残してほしいと。その為に優勝してほしいと。だから、私たちは再び走り出したんだ。

ゲストとして函館の予選に呼ばれた。Saint Snowが突破すると思つてたのに、結果は敗退で驚いた。その後、ルビィちゃんたちが函館に残つて、理亜ちゃんと一緒に、ダイヤさんと聖良さんのために曲を作つた。あの曲はいい曲だつた。だから私たちも頑張らないと思つた。

お正月に聖良さんたちを内浦に呼んだ。色々おもてなしたり、私たちの為に練習メニューを作ってくれたり、十一人で歌つたり。その夜、鞠莉ちゃんの運転する車に乗つて出かけた。雨が降っていたけど、みんなで願つたら、空は晴れて星空が広がっていた。

それでわかった。願えば叶うんだって。願わなければ何も変わらないんだって。

閉校祭をした。みんながそれぞれやりたいことをして、最高の思い出になった。浦の星はこんなにも愛されているんだ。だからこそ、優勝したいと改めて思った。こんなにも暖かい場所があったんだって残したいって。

ラブライブ決勝。私は聖良さんに言われた「誰のためのラブライブなのか」の答えがわからなかった。ラブライブに勝ちたい。その気持ちはあるけど、それでいいのかわからない。だから、みんなに聞いた。そして、わかった。ラブライブで勝って優勝したい。それと同時にあの瞬間を楽しみたい。そして、私の、私たちの輝きを見つけないって。

その結果はAqoursの優勝。私たちはやり遂げたんだ。でも、私の輝きは何なのかはわからなかった……。

この一年で色々なことがあった。目を閉じればやっぱり思い浮かぶのはそんな日々。特別な日もあれば何でもないような普通の日もある。でも、それら全てキラキラ輝いていて、そんな日々があったからこそ、今の私があるんだ。今まで私は普通のどこにでもいる普通怪獣だと思って、そんな普通の私が嫌だったけど、今はもう大丈夫。普通の私に精一杯頑張って、みんなと一緒にここまで来られたんだから。

私が、私たちが探していた輝き。足掻いて、足掻いて、やっとわかった。初めて？Sを見たあの時から始まって、何もかも一步一步私たちが過ごした時間の全てが。それが

私たちの探してた輝きだったんだね。

「うん！見つけられたよ！」

「なら、良かったです。つと、そろそろ時間ですね」

「うん」

もうすぐ時間が迫っている。

「ここがあつたから」

「みんなで頑張つてこられた」

「ここがあつたから前が向けた」

「毎日の練習も」

「楽しい衣装作りも」

「腰が痛くても」

「難しいダンスも」

「不安も緊張も全部受け止めてくれた」

「帰つてこられる場所がここにあつたから」

「だからここまで来られましたね」

みんなはそう言つて部室を出て行く。

「千歌ちゃん先行くね」

「うん」

この部室が一番A q o u r sの思い出が詰まってる。だからこそ、ちゃんとお礼を言ってお別れしないとね。

「ありがとう……よつと」

そして、お礼を言つてプレートを外す。

これで終わり。でも、最後に私たちはやるつて決めたんだ。浦女にお礼をお別れするために。

☆

「私はA q o u r sを解散させようと思う」

「いいんですか？せつかく優勝できたのに解散しちやつて。？☒sの真似つて訳じやないですよね？」

「別にいいんだよ？私たちは卒業するけど、千歌たちにはまだ時間があるんだから、沼津の方に移つてからもA q o u r sを続けても」

「ううん、これで終わり。ちゃんと理由もあるよ」

東京からの帰りに寄つた海での果南さんの問いに千歌さんは解散を提案した。千歌

さんが憧れていた？sも三年生が卒業したら解散したから、もしかしてと思ったけど、違ったみたい。そう言えば、sの背中を追いかけるのは辞めたんだから、それは無いか。

「A q o u r sは浦の星女学院のスクールアイドル。そして、浦の星女学院ももうすぐなくなるからA q o u r sも一緒に終わりにしようって。A q o u r sは浦の星女学院のスクールアイドルだから、ここ以外の場所じゃ何か違うかな？って。だから、ちゃんと終わりしたい。ダメかな？」

「うん……私もそうしたい。それに、やっぱりこのメンバーがA q o u r sであって、それ以外じゃたぶんA q o u r sじゃなくなっちゃうと思う」

「そうだね。いつか終わりが来るなら、このタイミングが一番いい」

千歌さんの言葉とみんなそれぞれの想いの結果、全員がその結論に至った。みんな決めて、これで終わり。

「でも、突然終わらせるのもあれですし、最後に大きな事しません？」

でも、ただ終わらせるのはつまらない。最後の最後まで輝いてほしい。まあ、それは僕のただのわがままなだけだ。

「ん？ライブでもする？」

「ですね。浦女のスクールアイドルとして終わらせるのなら、やっぱり最後は浦女で終

わらせる。支えてくれた浦女の皆に、内浦の人たちへのお礼に」

「うん、それいい!」

「そうね。最後に盛大にやっちゃいませよー!」

「ならやるのは閉校式の終わった後にしましょう。そのタイミングなら、閉校式の流れなので人も集まるでしょうし」

「どの曲やろつか?」

「その辺りどうしよう?」

「衣装どうする?」

「制服でいいんじゃないの? 浦女でやるんだし。それともさっきのにする」

「いろいろ考えることがあるわね」

こうして、浦女でラストライブをすることになり、どんどん話を詰め込んでいった。それからの日々はあつという間だった。

くく

「準備万端、いつでも行けますよ」

「うん」

閉校式が終わって、ある程度時間が経った頃。僕たちは体育館の舞台袖に集まっていた。僕は音響とライトの確認をしつつみんなにそう言う。



A q o u r s最後のライブ。今日の朝に告知したのに、体育館にはたくさんの方が集まっていた。ネットじゃなくて張り紙で告知したけど、満員になっている。たぶん、今日浦女にいた人全員がそこにいる。

結局制服でやることになった。これが一番A q o u r sらしいってことで。そして、この日の為に新曲も一曲。決勝から数日しか経っていないのに、完成度は今までの引けを取らないものになっている。

「本当に今日で終わりにするんだよね？」

「じゃあ、今日をラストライブにしないでおく？」

「ううん。ちゃんと終わらせるよ。みんなでそうしようって決めたんだから」

「そうだね。なら、全力で楽しもっか」

「そうですわね。このライブを楽しんで」

「最高の形で終わりにする」

「そして、見てくれるみんなにありがとうの気持ちを届ける」

「これから頑張ろうって人の背中を押す」

「?」sが私の背中を押してくれたみたいに！」

「きつと、私たちならできる」

「みんなが一緒なら」

「うん。じゃつ、始めよつか」

『『うん』』』

「ラストライブ、全力で輝こう！Aqours」

『『サーン シャイン！』』』

今、Aqoursのラストライブの幕が上がる。

（ ）

「ヨハネー、今年はどうする？」

「去年はスクールアイドルをしてきたけど、今年は……」

四月。僕たちは沼津の高校に転入した。今は放課後でだいぶ落ち着いたけど、朝はすごかった。みんなはラブライブを優勝したわけだから、みんなのものにはファンの人やら、勧誘しようとする人やらいっぱいいた。たぶん、表に出ればみんなは勧誘の嵐だろうけど。ちなみにそんな光景を僕ははたから見えた。人混み辛い。

ヨハネはもうスクールアイドルをやる気は無いのか、勧誘は断っていた。たぶん、千歌さんだったからこそヨハネがスクールアイドルをやったんだと思う。だから、こうなることはなんとなくわかっていた。

曜さんは飛び込みに、梨子さんはピアノに専念するらしく、千歌さんは……よくわからないけど、まあ、これはただの予想。この前そんな感じのことを言ってた気もするし。

ルーちゃんとマルちゃんはどうか悩んでいる状態。というか、けっこうプレッシャーが強いから困ってるみたい。

ちなみに今は、たくさんある蔵書を見に二人は図書室に行っている。

「そっか」

「そう言う沙漓はどうなの？もう激しい運動をしても問題ないんでしょ？」

「まあね。でも、僕を見る専門だから。踊るのはパスかな？それに弓道続けるつもりだし。今年は弓道をのんびりやってくよ」

「はあー、沙漓がもつと早くに始めていれば廃校に待ったをかけたんじゃないの？」

「いやいや、さすがにそれは無いよ」

「あつそ」

流星に僕が頑張ったって廃校は覆せたなんて思わない。それに、終わったことを言うのもどうかと思うし。

「ヨハネはこうして、またポッチの道を進むの？」

「ポッチじゃないでしょ？契約があるんだから」

「まあ、そうだけど。どこかの部活入らないの？一覽だと占い部とかオカルト研とかあるけど」

「パスかな？占いは一人でやる物だと思うし。私が好きなのは墮天使とか黒魔術だし。だから、特に入らないわ」

「オカルト研、黒魔術の研究もしてるみたいだよ？」

「うっ」

「あ、揺らいだ。さて、いつまでも駄弁ってるのもあれだし、そろそろ行こうかな？弓道部の設備がどうなってるのかも気になるし。あつ、今気づいたけど、二年で入るって、すでにコミュニティが形成されてるから、けっこう辛いかも。浦女じゃ弓道してる人いなかったし」

今気づいたけど、その心配があった。絶対浮くやつだ。あー、一気に入る気力が。どうしよう一人でまたやる？でも、浦女の時みたいにはいかないか。あの時は鞠莉さんだったから許容されてたわけだし。

「ヨハネー、一つ提案——」

「弓道部に一緒には入らないわよ」

「まだ言い終わってないんだけど」

「なんとなくわかるわよ。沙漓の考えてることくらい」

「ヨハネと一緒に入ろう作戦も、始まる前に終わってしまった。いい作戦だと思ったのに。」

「まつ、それは諦めるとして、どうする？一応部活見て回る？」

「はあー、一応付き合っただけでいいわ」

「ありがと」

ようやく今日の予定が決まり、僕たちは立ち上がり廊下に出る。とりあえず、弓道部を覗きつつ他の部も見ようつと。

「あつ、沙漓ちゃんと善子ちゃんいたー」

廊下に出ると、千歌さんの声が聞こえ、こつちに向かって猛スピードで来ていた。

「千歌ちゃん、走らないの！」

「まあまあ、あれはギリギリ早歩きだから」

「いや、ほとんど走ってると思うぞら」

「うーん。まあ、人にぶつからなければ平気じゃないかな？」

その後ろから四人も追いかけていた。えーつと、何事？あと、千歌さんのは見る人から見れば走っているし、注意した梨子さんもだいたいぶギリギリのラインだと思う。

「善子ちゃん、沙漓ちゃん。一緒にスクールアイドルやろう！」

「え？」

「はい？スクールアイドルはもうやらないんじや？」

「ふえ？なんで？私はまだまだ輝きたい！だから、またみんなでやろう！この七人で！」  
どうやら、千歌さんは受験とか関係ないみたい。ヨハネを見るとポカーンとしていて、でもその瞳は楽しそうに輝いていた。みんなも同様にまだまだやりたいみたい。

うーん。今年もまたのんびりとした生活は送れなさそうかな？まあ、面白い事にはなりそうだけど。

さてさて、今年はどうな輝きが見られるのやら？

## 番外編1 メタ発言な沼津旅

「ヨハネー。外で遊ぼうよお」

「嫌よ。外は灼熱の業火に焼かれているのだから」

「えー。家に引き籠ってたら身体に悪いよお」

「いいのよ。練習で外には出ているのだから」

夏休み。A q o u r s の練習が休みで暇だったからヨハネの部屋にやってきた。でも、ヨハネに拒否られた。まさか、拒否られるとは思ってなかったからどうしよう。

「いいじゃん、暇でしょ?」

「暇じゃないわ。今日はこのモンスターを狩らなきゃいけないのよ」

「ヨハネ、なんでこの時期にイーターなの? しかもバーストって、それだいぶ前じゃなかったっけ?」

「いや……久しぶりにやったらはまっちゃって」

「はあ。まあ、いいや。じゃあ、手伝うから、目的が果たされたら外行くよお」

僕は仕方なくそう言うと、バッグから v i t a を取り出す。ヨハネは僕がおもむろに出したからか、なんで? みたいな表情をしていた。

「なんで、v i t aが出てくるのよ。というか、沙漓やってたの?」

「ん?大抵外行く時は入ってるよ。バスの移動とかの暇な時にやってるし。いやー、ノリで始めた感じだよ。そして、データ保存だからメモリの中に残ってるし」

「なんで、入ってるのやら。まあ、いいわ。手伝ってくれるのなら」

「で、何狩るのお?」

「そうね。ピターよ」

とりあえず、ヨハネのベッドに腰を下ろして起動させると、ヨハネも起動させる。ピターなら、神属性だからあれだねえ。

「沙漓……なんで黒熊なの?」

「気分!で、ヨハネはキャラ名もヨハネなんだね。それに格好も墮天使だし」

「それを言ったら、沙漓だってサリエルじゃない。敵と同じ名前って……まあ、いいわ。で、その武器は?太鼓にステッキって……」

「レアアイテムが出やすくなるスキルが付いた装備だよ。どうせ、ピターの素材で出ないのがあるんでしょ?」

「ええ。神帝翼がね。でも、そのスキルって自分だけでしょ?」

「そんな不運な方にこちら!強化パーツにはパーティー付与の物を搭載」

「通販のノリはやめなさい」



「はーい」

そうして、僕たちは準備を整えて出発した。とりあえず、NPCを一人ずつ連れて敵の策敵を始める。マップが大きくないとはいえ、狭い場所で戦うと雷ビリビリだから気を付けなさいと。

「ところで、今更だけど、果南さんの家ってどうなってるの？あつ、5番に移動した」

「どうしたのよ、唐突に。何度も行ってるじゃない。了解よ」

「いや、淡島つてそこ全部で淡島マリンパークじゃん。そうなると、果南さんの家に行くのには、淡島マリンパークの入園料を払わなきゃいけない訳で……。くらすえ、爆発系の弾丸」

「言いたいことは分かったわ。つまり、今まで私たちはどうやって淡島に来ていたかという謎ね。果南さんに会いに行くのにいちいち入園料は払っていかないわね。つて、そんな大きな爆発しないでよ」

「そうなると、どうなってるんだろ？いつも気づいたら果南さんの家の前な訳で……。あつ、ごめん。ソロだといつも周りを気にしなかったから……。弾丸を変えないと」

「でも、定期船に乗ってたわよね？そうなると……。後で行ってみる？真実を知りに。

あつ、翼壊れた、後は爪と頭ね」

「あれ？家から出たくないんじゃないの？あつ、キレた。ぴよらせるね」

「別にいいじゃない。沙漓のせいで気になったのよ。ぴよったから一気に叩くわよ」  
「人のせいにしないでよ。ほいほーい、どんどん行くよお」

僕たちは関係のない話をしながらピターと戦っていて、あっさりと倒すことができず。部位破壊は全部完了したし、これで出ればいいけど。というか、久しぶりにやったけど感覚は残ってたなあ。あつ、超伝導体でなかった。

「ヨハネ、どう?」

「あつ、出た」

「なんと。やったね」

「ええ。最後の一個が何回やってもでなかったのに、沙漓とやったら一回で出るって」

「良かったじゃん。こっちは欲しいのが出なかったけど」

「え?じゃあ、もう一回やる?」

「ううん、いいや。素材交換でもらうから」

「そう。それにしても、沙漓の装備ふざけているのに強いわね」

「一応最終段階だからね。それにヨハネの装備だって強いよ。で、どうする?出かける気になった?」

「まだよ。他にもほしい素材があるんだから」

「ほーい。まあ、まだどこも開いて間もないか開いてないからもう少し付き合おうよ」

ヨハネがまだ出る気が無いみたいだから、付き合うことにする。それに、もうちよいこれで遊びたいし。

「で、次は？」

「サリエルよ」

「あれ？これに対戦機能あつたつけ？」

「沙漓じゃなくて、敵の方のサリエルよ」

「うん、知つてた。ボケを入れてみただけ」

そういう訳で、強化パーツは変えずに、装備をまともにしてと。では、またしゅっぱつ。あ、回復アイテム入れ忘れた。

「ヨハネ、悲報」

「どうしたの？」

「回復アイテムも一緒に倉庫にしまつて入れ忘れた」

「回避ね」

「はい。バースト化して自然回復するね」

「それ付けてるならなんとかなるわね。それに最悪回復弾撃つから」

ヨハネに聞いたらこつちでなんとかしろ的のことを言われてしまった。でも、最悪回復弾は撃つてくれるってツンデレさんかな？放置と見せかけて一応助けてはくれるっ

て。

「そう言えばさっきの疑問の続きなんだけどさ」

「ん、果南さんの家のこと？それとも淡島のこと？8番に来たみたい」

「ほーい。果南さんの家の方。現実とかドラマパートだと果南さんの家の位置にカエル館あるじゃん」

「あるわね。あと、現実とかドラマパートとかメタ発言はやめなさい。銃乱射で落とされて斬るのがやっぱりベタね」

「果南さんの家があるってことは、カエル館はどこに消えたんだろ？淡島マリパークの特徴の一つってカエル館でしょ？たーまやー」

「確かにカエル館は……でも、それ言ったら果南さんの家のダイビングショップはどうなる訳？この世界以外だとあそこにダイビングショップは無いわよ。だから、大爆発はこっちも吹っ飛ぶからやめなさい」

「うーん。謎が謎を呼ぶねえ。プラスチックに変えたら爆発系じゃないと意味ないでしょ？」

「そんなに気になるなら後で行けばいいでしょ？沙漓はそのハンマーでガンガン叩いて麻痺らせなさいよ」

「やっぱり一緒に行ってくれるの？どんどん叩くよお」

「どうせ、何かと理由を付けて無理やり連れてく気でしょ？てか、こっちの独壇場だからダメージ全く受けないわね」

やっぱりゲームとは関係ない会話をしながら戦っていくと、すんなり終わった。ふむ、やっぱり一人プレイより人数の方が早いね。それから何体も倒していった。

☆

「シーラ、カンスー！」

「急にどうしたのよ」

「いや、ここに來たらやらなきやいけない電波が」

無事？ヨハネが満足したことで外に連れ出すことに成功し、僕たちは深海水族館にやって來ていた。來て速攻で屋内に入った理由は外が暑かったから。それを口にしたら、ヨハネに怒られた。うん、まさか白熱して予想よりも長い時間イーターをやることになるとは思ってなかった。それでも、九時に行つて十一時前には出たからまだマシかもだけど、夏だからこの時間でも暑い。

そして、近場で涼しくて尚且つ、こっちに來てから一度も行つてなかったからここに來てみたかったのもある。

深海水族館は三津シーとか淡島マリノパークと比べると小さいし、居る魚も地味だった。まあ、これはこれで味があるってことで。

シーラカンスを見たら、なんとなくそんな感じのことを言わなくちやいけない気がしたんだけどなあ。

「それにしても、魚はけっこういるねえ」

「そうね。久しぶりに来たからあまり覚えてないだけに新鮮な感じだわ」

ヨハネは以前にも来たことがあったみたいだけど、だいぶ前みたいだから一応楽しみではないそうだった。あれ？ドラマパートで来てなかったっけ？世界線微妙に違うけど。それにしても、シーラカンスって地味に大きいなあ。それにしても白目で怖い。

「さて、ヨハネ。困ったことがあるの」

「なに？」

「魚を見てたらお腹が空いた」

「……なにそれ」

「いやー、カニを見てたらねえ」

お腹が空いたことを言ったら、呆れられた。でも、時間も十二時を過ぎてるわけでお腹が空くのは仕方ないと思う。

「まあ、いいわ。じゃ、外に出ましょ」

「うん、そうだねえ」

ここうして外に出ようと出口に向かい、

「あつ、でも、その前にシーラカンスのぬいぐるみを」

「お昼はいいの？」

「すぐ終わるから待つてえ」

僕はお土産コーナーでシーラカンスの小さめなぬいぐるみを買おうと、ようやく外に出た。ヨハネは呆れた様子で僕を見ていた。

「さて、何食べる？」

「そうね……高すぎなければ問題ない……」

「ん？どうしたの？」

どこでお昼を食べようか悩んでいると、ヨハネは言葉の途中でとまった。だから、どうしたんだろ？と思いつながらヨハネの視線をたどると沼津バーガーがあった。そして、商品一覧に、

「墮天使の宝珠？」

やたらヨハネ作の『墮天使の泪』感のある名前の方があつた。まさか、ヨハネは商品経営にまで乗り出したというのか？

「ヨハネ、リトルデーモン集めの為にこんなことにまで手を伸ばさなくても……」

「いや、私は何もしていないわよ」

「ふーん。まあ、ヨハネがそういうのなら偶然か。ここでいい?」

「いいの?」

「うん。他のお店は寿司屋とか丼ものとかだし、ここの鮫バーガーを食べてみたい」

ヨハネはここに興味を持ったみたいだから、それに僕もちよつと興味はあるし。そういう訳で早速入店。

僕は鮫バーガーを、ヨハネは深海魚バーガーを選び、割り勘で墮天使の宝珠を一個買った。

席に座って早速食べ始めたのだが、

「あつっ」

「そう?確かに温かいけど暑いほどじゃない?」

「うう……猫舌」

「そういうことね」

まさかのフライの中が熱くてすぐに口を離し、水を飲む。危なかった。できたてだから温かいとは思ってたけど、ここまでとは。

「さて、熱いから少し待つとして、こつちを」

「あつ、私も」



冷めるのも待つ意味を込めて、堕天使の宝珠に手を付けようとする、ヨハネもそう言つて堕天使の宝珠に手を付ける。そして、同時に食べる。最初は普通のたこ唐揚げだけど、後から辛みがやつて来る。

「うーん。辛いつちや辛いけど、誰かさんのあれの方が辛い……」

「まあ、私の堕天使の泪と比べれば辛さの量が違うからね」

「それもそつか。と、では鮫バーガーに戻るとして……というか、鮫を食べたこと無いけど、なんだか白身魚みたいな感じなんだよね」

「そうなの？」

「うん、食べてみる？」

鮫バーガーが普通の白身魚みたいな感じで、こうピンと来ない。すると、ヨハネが興味を示して、僕はヨハネの方に向けてみる。いわゆるあーん状態？でも、ヨハネは気づいていないようでそのまま食べる。ここで、爆弾発言を落したら嘔き出す未来が見えるからやめておこおと。

「ねえ、ヨハネ。ヨハネのも少し食べてみたいなあ」

「仕方ないわね。はい」

頼んだらあっさりどバーガーをこちらに向け、僕はパクツと食べてみる。ふむ、こちらもなかなか。

「間接キスだね」

「あんた、わかかっててやってたでしょ。大体、別にあまり気にしないわよ」

「あれ？ てつきり取り乱すと思ったのに」

「あんたにあれだけ振り回されていれば、ある程度のことじゃ驚かないわよ」

さて、今までヨハネをいじった結果、まさか耐性が付いていたとは。びつくりだなあ。

そうしてのんびりと食べて、食べ終わると店を出た。

「さて、じゃあ、淡島行こっか」

「そうね。真実を確かめに」

「ヨハネノリノリだね」

「沙灘のせいで気になったんだから、沙灘のせいよ」

僕のせいにされちゃった。でも、僕から振った話だし事実ではあるか。バスの時刻表を見るとちようど来る時間であり、すぐに来たので二人で乗り込む。定期があるから向こうまでのお金はかからないしねえ。使える時に使っておかないと。

「そう言えば、今日はみんな何してるんだろ？」

「さあ？ ルビイとずら丸はどつちかの家にいそうだし、ダイヤさんは稽古だろうし。千歌さんは手伝わされてるとみた」

「ありうる。梨子さんと鞠莉さんは家でのんびりしてそうだし、果南さんはダイビング

シヨツプかな？あれ？そういえば曜さんは？」

「さあ？聞いてないわね。千歌さんのところに行つてそうだけど」

みんなの今日の予定を予想するも、曜さんだけは予想ができなかつた。飛び込みの日程とかはあまりわからないし、練習ができる日は一応聞いているけど、今日は元から休みの日だから聞いてないし。

まあ、淡島帰りに千歌さんのもとに行けばわかるか。

☆

「ヨハネ、これはどういうことだろ？」

「さあ？」

「なんで果南さんに会いに来たつて言つたら簡単に乗せてくれたんだろ？」

「そうね。そして、定期船を降りるとそこにはイルカプールだし。水族館前には柵があるし」

「というか、こんな柵あつたつけ？」

淡島にやつてくるとよくわからないことが起きた。すんなりは入れたり、柵があつたりなどなど。しかし、他の誰かはそれがさも当然のようにしていた。うん、よくわから

ん。

「とりあえず、果南さんのところへ行こっか」

「そうね。果南さんならきつと」

「ん、私がどうしたつて?」

「わっ!?!」

いきなり果南さんが現れたから僕たちは驚いた。まだ、果南さんの家の前に行つたわけじゃないのに現れたから。というか、何故ここに?と思つたけど、ウエットスーツを着てるし、濡れてるからちようどダイビングのお客さんの対応したところかな?

「ん?二人ともどうかしたの?」

「あつ、いえ。遊びに来ただけですよ」

「なるほどね。二人で遊びに出かけるつて仲良いね。つと、お客さんが着替えてるから今のうちにやれることをやらないといけないから、またね」

「あつ、はい」

果南さんは慌ただしく去つて行き、僕たちはその場に残された。結局、なんで果南さんが船着き場に現れたのやら?果南さんの所の船なら家の前から出してるところにやる理由は無いはずなのに。

「つて、見送る必要なくない?果南さんに会いに来たんだから」

「あつ、それもそつか。と言う訳で追いかけてよ」  
「ええ」

果南さんを追いかけて行くと、お客さんがまだいるみたいなので邪魔にならないようにテラスの椅子に座って待つことにする。

うーん。やっぱりカエルは見当たらないよなあ。

そうして待っているうちにお客さんは帰っていった。そして、入れ替わりに果南さんがこつちに来て来る。

「それでどうしたの？わざわざ待って」

「あれ？もうお客さんはいないんですか？」

「うん。今日の予約分は終わったよ。あとは駆け込みで来ない限りは無いだろうけど、たぶんいないから今日は閉めちゃうかな？行く場所があつてどうせ今日は仕事できない」

「なるほど？僕たちは淡島の謎を調べに」

「淡島の謎？」

僕たちがここにきた理由を言ったら、果南さんは首を傾げた。言つてなんだけど、これだけで通じたらびっくりだね。

「ええ。沙漓が今更ながら、なんで淡島マリナーパークが営業してるのに、果南さんに会い

に来たって言っただけで来られるのかとか、カエル館の有無とか」

「そういうことね。私に会いに来たって言った時、生徒手帳見せなかった?」

「あつ、そう言えば見せたような。いつも聞かれて見せてましたけど……」

「まあ、そういうこと。それで生徒なら本当に会いに来たってわかるからね。でも、それでマリンパークの施設には行かないですよ。そしたら、もう会いに来るためにいちいち入園料払うことになるからね」

「まさか、果南さんとマリンパークでそんな契約をしていたなんて」

とりあえず、淡島の謎その1が判明したことに安堵するも、まだ謎はあった。

「とりあえず、わかりました。果南さんに迷惑はかけたくないですし。ところで、この世界にカエル館は?」

「ああ、カエル館なら一時期併設してたけど、カエルのエサが大変で向こうの方にある空き家に移設されたよ」

「なんか、世知辛い理由だった」

「あの子たちなら、そこに行けばみられるよ」

「いえ、別にカエルはちよつと……そもそも、僕の動物避けの前に逃げますよ」

「えっ? あれってカエルにも効くの?」

「カエルはわかんないけど、イルカのプールにいたイルカは沙灘から距離を取っていた

わね」

ヨハネは残念な物を見るかのような目を僕に向けてそう言った。残念ながら事実で、船から降りた所で覗きこんだら、一目散に逆側に逃げ、果南さんを追いかけて逆側に行ったらまた元の位置に逃げられた。つまるところ、イルカには効いてしまう模様。いと悲しい。果南さんはそんな僕にどう声をかけたものかと苦笑いを浮かべていた。

「どうか、そんなことが知りたくてわざわざ来たの？」

「まあ、気になっちゃって」

「主に沙漓のせいだ」

「なるほどね。そう言えば、二人はこの後どうするの？」

「この後ですか？」

話が一段落したところで、果南さんがそう聞いた。この後は特に決めてないけど、適当に過ごそうとは思っていて、特に決まっていはいなかった。というか、定期船の中で決めるつもりでいたから。

「特に決めてないわね」

「そっか、じゃあ、一緒に行かない？」

「何処に？」

「曜の飛び込みを見にね」

く  
☆  
く

「というか、今日が大会なんだつたら言ってくれば普通に見に来たのに」

「まあ気恥ずかしかつたんだろうから」

「それか、休みの日だから気を使つたか」

果南さんに連れられて淡島を後にしてバスに揺られて曜さんがいるというプールに来た僕たち。今日が大会らしく、僕たちはそれを知らなかった。果南さんは幼馴染だからか、飛び込みの大会があることを知っていたらしい。千歌さんも知っているらしく、たぶん来るとのこと。きつと梨子さんも連れて来そう。

「つと、曜の番はまだだね」

「みたいですね」

「みんなの姿は見えないわね」

ヨハネは辺りを見回しているけど、どうやらまだ来てはいなさそうだった。といって、誰が知つてて誰が知らないのかわからないけど。

「あつ、次曜さんの番ですね」

「うん。曜の飛び込みは綺麗だからね。見とく価値はあるよ」



「そう言えば、初めて見るような」

曜さんが飛び込み台上がったことで、僕たちは曜さんの方に視線を向ける。

そして、曜さんは飛び込む。確か曜さんは「前逆宙返り3回半抱え型」とやらができららしいけど、見たことが無いからよくわかんない。

曜さんは飛び込むと体を丸くしてその状態で回転してほとんど水飛沫が無い状態で着水した。何から何まできれいだったから目を奪われていると、直後周りの人たちが大きな拍手をする。

「えーと、よくわからないんですけど、成功なんですか？」

「うん。成功だよ。飛び込みだと、着水までの時間で行ったことと、着水時にいかに水飛沫を立てないかがポイントだから。それで、今回はどっちも綺麗に行ったから大成功だよ」

「ほー」

飛び込みに関しては全く知らないから、さっきまでの人たちと比べて拍手が多いことを疑問に思ったらそう教えてもらった。ヨハネも知らなかったようでそんな声を漏らしていた。

「それに、曜ちゃんは大会の常連だから結構の人に知れ渡ってるからすごいんだよ！」

「あつ、千歌さん。いつの間に」

すると、いつの間にかそばにやって来ていた千歌さんがそんなことを言った。いつの間。あつ、梨子さんもやっぱりいた。

「まさか、大会が今日だったなんて。先に言っておいてくれればよかったのに」「ですなぁ」

それから、喋っている全員が審査が終わり、結果発表になった。結果は、曜さんが入賞だった。

「やったよ、梨子ちゃん！曜ちゃんが入賞だよ！」

「うん！そうだね」

千歌さんは梨子さんに抱きついて曜さんの入賞を喜ぶ。そうしているうちに大会は閉幕して会場を後にし、

「曜ちゃん！入賞おめでとう！」

「わっ、千歌ちゃん!?それにみんなも」

会場から出てきた曜さんに千歌さんが抱きついていた。曜さんは僕たちが居ることに驚いているが、千歌さんを抱き留めて笑みを浮かべた。

「入賞おめでとうございませう。初めて見ましたけど、綺麗でした」

「うん、ありがと。でも、どうしてみんなここに？」

「沙漓と一緒に果南さんについてきただけよ」

「千歌ちゃんと一緒にね」

「そっか。来てたなら言ってくればよかったのに」

「知られたくなくて隠してたのは曜でしょ？」

「まあ、そうだけど」

曜さんは隠していたからそんなことを言うと、曜さんは苦笑いを浮かべた。とりあえず、いつまでもここに居るのも邪魔になるので歩き出す。

「ところで、なんで千歌さんと果南さん以外には伝えなかつたんですか？」

「ん？今日は練習休みだからみんなにも休んでもらおうと思って言わなかつたんだよ。

あと、二人にも言つてないよ？」

てつきり、幼馴染だから二人にだけ伝えたのだと思つてたけど、どうやら二人にも伝えていなかつたようだった。じゃあ、二人はどうして知つてたんだろ？

「私も千歌も何度も曜の大会は見てたからなんとなく予想は付くんだよ。それで、あとは調べれば簡単に日時はわかるしね」

「そういうことー。曜ちゃんの秘密は全部知ってるもんねー」

「なんと！曜さんの秘密を全部知ってるんですか！」

「私と曜ちゃんの仲だもーん」

「千歌ちゃん……」

千歌さんはドヤ顔でそう言った。曜さんは千歌さんの言う秘密をどこまで知っているのかと困惑していた。そんなに秘密があるのかな？

☆

「さて、そして戻って来た」

「なんか、今日は色々あったわね」

僕はみんなと別れてヨハネの部屋に来了。本当はもう少し居たかったけど、曜さんが疲れてるかも的な感じの雰囲気になったから、こうなった。そして、ヨハネのお母さんは、今日は帰りが遅いとのこと。その結果、

「ヨハネー。夕飯何にする？」

「沙漓も食べてくの？」

「あれ？だめ？」

「いや、ダメじゃないけど」

どうせだからとヨハネの家で夕飯を食べていくことにした。その後ももう少し遊ぼうと思うし。

「そうね。私の新作『墮天使の業火』は？」

「明らかに夏に食べるモノじゃなさそうだから却下」

「じゃあ、『墮天使の翼』？」

「ごめん、普通の名前でお願ひ」

「ヨハネ式お好み焼きよ。ちなみに『墮天使の業火』は激辛鍋よ」

「じゃあ、『墮天使の翼』で」

ヨハネのよくわからない名称シリーズに困ると、あつさりと普通の名称を口にした。だつたら、最初からそう言えばいいのに。

とりあえず、ヨハネが小麦粉を取り出し、ボールに入れて作り始める。その隣で、家から持ってきた食材を使って僕も簡単な物を作り始める。

「つて、黒くしてたのイカスミだったの？」

「ええそうよ。お菓子の時はココアパウダーとかで黒くするけど……」

「別に黒くしなくても……」

「これが墮天使シリーズの由縁よ。で、沙漓は何してるの？」

「焼きそばだよ。お好み焼きだけじゃ足り無さそうだし」

そう言いながら、ちゃんと手は動かしていく。そして、ホットプレートの電源を付けて少し待った後、調理を始める。ホットプレートの半分で

『墮天使の翼』をもう半分で焼きそばを作って行く。ヨハネはよく作っているのか

手慣れていた。合宿の時にも思ったけど、ヨハネって意外と料理できるのかな？って、お母さんの帰りが遅くて自分で作ってるのか。

「ヨハネ。そのタバスコをどうするつもり？」

「入れるつもりよ」

「ヨハネ。なんでタバスコ入れたがるの？」

「気分？」

「気分で辛くしないで」

「仕方ない。後でかけるわ」

ヨハネは仕方なさそうにそう言ってタバスコを戻し、ひっくり返す。その間にこっちも進める。そうして、作って完成させるとお皿によそる。

「いただきます」

僕たちはそう言って、食べ始める。ヨハネはさっき言った通り自分の分にタバスコをかけ、僕は普通にソースとかをかける。『墮天使の翼』はほとんど普通のお好み焼きと変わらず、見た目が羽みたいな形をしていた。味はイカスミを入れたはずなのにイカスミ感はあまりなかった。

「沙漓の焼きそばもなかなかね」

「そりゃ、どうも。ヨハネのもおいしいよ」

「そう。さて、どんどん焼くわよ」

「ヨハネ、種作りすぎ。まあ、まだまだいけるけど。それに具材を足したりすればいい感じだし」

そう言つて、焼きそばを挟んでみたり、ソースを変えたりなどしてみた。そして、食べ終えると洗い物をして、ヨハネの部屋で遊んだ。

「あつ、もうこんな時間。そろそろ帰るね」

「そう。じゃ、また明日」

「うん。また明日ー」

気づけば夜の十時を過ぎていたからそろそろ帰ることにする。流石にヨハネの家に泊まるのも悪いしね。

さて、明日は……あれ？なにか通知が来てる。

「曜ちゃん、入賞祝いを考えようの会」

ふむ。つまり……どういうこと？

## 番外編2 AQUARIUM

「三津シーの紹介？」

「ええ。この前のライブで興味を持たれたらしくて、オフアアが来たわ。メインは三津シーの宣伝だけど、それなりの人の目に触れるからAqoursを知ってもらうにはちょうどいいと思うわ」

練習の休憩中に鞠莉さんが唐突にそんな話を持って来た。知名度を上げるのなら確かにこういう方法はありだと思おう。

「ちなみに何をするんですか？」

「基本的には仕事体験とそこにいる生き物の紹介をする感じね。前者は雑誌に載るし、後者は地方の番組のコーナーに流れるわ」

「なるほどね。確かにそれならスクールアイドルを知らない人の目にも留まるね」

「私は賛成だよ。一人でも多くの人に知ってもらいたいし」

「私も賛成であります！」

内容もわかり、みんなはやる気満々のようだった。こうして、僕たちは三津シーに行くことになりました。



く☆く

話があつた週末の朝七時半。僕たち九人は三津シー前に集まっていた。なんでも、普通にお客さんは来るから、開業時間前に行くとのこと。まあ、それは基本だよな。お客さんの居る中じややりづらそうだし。

「それで、どうするんですか？ 曜さんがまだですけど」

「予定時刻ですし、先方に迷惑がかかりますから着き次第合流しかなさそうですわね」  
「だね。まさか、曜ちゃんが今日に限って寝坊するなんて」

この場には曜さんがおらず、なんでも寝坊したとのこと。曜さんが寝坊なんて珍しいなあ。そうこうしているうちにスタッフの人がやって来る。といっても、対応は基本ダイヤさんと鞠莉さんがするんだけども。

「それで、次のバスはどうぶん先ですけど……」

「うん。だから、曜ちゃん自転車こいでるって。さつきまでは静浦漁港辺りだつてさ」  
「なんでわかるんですか？」

二人がスタッフと話している間に曜さんの状況を聞いたら「あのへんかな？」「じゃなくて割とピンポイントな場所で返された。まさか、千歌さんには曜さんの居場所が察知

できる能力が？

「ラインでそう返されたよお。さつきから信号で止まるたびに現在地を打つてくれるしねえ」

「なるほど。ということとは、まだ三十分近くはかかりそうですね」

「うん、そうみたい。あつ、更新された。今淡島の近くだつてさ」

「あれ？なんか、一気に移動してませんか？」

「あつ、前の更新時刻がそもそも二十分近く前だよ」

千歌さんの曜さんの現在地が分かったのはいいけど、場所がズレてると思つたら、梨子さんのぞき込んでそう言つた。更新が数十分前つてことはそれまでは信号に捕まらなかつたつてことなのかな？

「それにしても曜さんも不運だね。寝坊して慌てて家を出たらちようどバスが行つた後だつたつて」

「もしかして、善子ちゃんの不運が移つちやつたのかな？」

「不運つて移る物なの？あと、ヨハネ！」

「でも、ヨハネがここに居るつてことはやつぱり不幸が移つちやつたんじゃないの？」

「皆さん、雑談していいで行きますよ」

曜さんの不運をヨハネの不運の影響説を提唱していると、スタッフとのやり取りが終

わったようだった。しまった、一切話を聞いてなかった。といつても、僕は裏方だから説明を聞きたところであれなんだけども。

「本日はよろしくお願いしますね。まずは、みなさんにはこちらの掃除を体験してもらいます。そして、どの動物の紹介をやるか決めておいてくださいね。決まり次第撮影を始めるので言つてください」

「わかりました」

「と、その前に汚れてもいいようにこの制服を着ちやつてください」

スタッフに連れられて僕たちは中に入り、スタッフルームで制服に着替える。そして、それぞれ数人のグループに別れて掃除が始まったのだった。さて、僕はフラフラしながら掃除をするかなあ。

く屋内エリアく

「こちらのセイウチは——」

「つて、沙漓が来た瞬間奥に引っ込んだ？」

「ここで沙漓の能力が発動したのね」

とりあえず、順路に従つて屋内エリアから掃除を始めようと思い、来てみると、梨子

さん、ヨハネ、鞠莉さんのギルキス組が早速撮影を始めようとしていた。でも、僕が来た瞬間、セイウチが奥に行つてしまい中止になつてしまった。

これつて、僕のせいなのかな？

「あ、ウミガメも奥に引つ込んでく」

「やっぱり、僕のせいか。と言う訳で退散しますね」

「あ、すぐにどこか行つちやつた」

「そして、沙漓ちゃんの通つた直後に動物たちは水槽の奥に逃げていく」

「あつ、セイウチが戻つて来た」

僕は三人の撮影の迷惑になりそうだからモップで床を磨きながら退散した。うーん、まさか水族館の動物たちにすら僕の動物避けが発動するとは。撮影時は近づかないようにしないとだなあ。

くペンギンの前く

「ペンギンが奥に逃げだした!」

「あ、こつちでもか」

「沙漓ちゃん?」

続いてペンギンの檻の前にやって来ると千歌さんとルーちゃんが地面を掃いていた。そして、やっぱりペンギンは逃げていった。今回は撮影がまだだったから問題は無かった？はず。二人とも目の前で起きた惨状を見てポカーンとしていた。

「なんで、こう動物は逃げていくのやら」

「さあ？何したの？」

「いえ、特に動物に対してやらかした記憶は無いんですけどね」

「うーん。謎だね」

「と言う訳で次の場所に行きますね」

「じゃあねえ」

ここは人数的に足りていそうだから、僕は別の場所に向かった。その際に隣のフラミンゴに威嚇されたけど気にしない。気にしたら負けな気がする。

くいそあそびくちく

「あうっ！」

いそあそびくち前にやって来ると直後に後方からイルカによって水をぶっかけられた。まさか、逃げるでもなく、威嚇でもなく、攻撃されるとは。

「大丈夫？ 沙漓ちゃん」

「まさか、攻撃される事態になるとは」

「ほんと、何やったの？」

「うーん。ここには初めて来たから特に関わりはなかったはずなのに」

そんな僕を近くで掃いていた、マルちゃん、ダイヤさん、果南さんが声を掛けた。正直、僕が何をしたのか僕自身が一番聞きたいのだけど。

「と、そんなことより、沙漓ちゃんは濡れだから更衣室に行つて拭いてきなよ。風邪引くし、また水かけられちゃうよ」

「ですね。行つてきます」

果南さんの提案に乗つて僕はその場を避難した。もう少し居たらまたイルカに水かけられそうだし。

く更衣室く

「あれ？ 沙漓ちゃん？」

「あつ、曜さん」

更衣室に行くところには無事たどり着いた曜さんが着替えていた。時間を見るとな

んだかんだで二十分は経っているから、居ること自体はおかしくはなかった。

「おはヨーソロー。沙漓ちゃんは……なんでずぶ濡れなの？」

「おはヨーソローです。イルカに攻撃されまして」

「なるほど？それは災難だね」

「ですわね」

曜さんは苦笑いを浮かべ、僕は手近にあったタオルで水を拭きとる。そうしているうちに曜さんは着替え終える。

「さて、戻りますか」

「あれ？服濡れたままだけど？」

「いいですよ。どうせ、外にいるスタッフは全員女性ですし、A q o u r s の皆も女子なんです。それに、すぐ濡れる未来しか見えませんし」

「そうなの？」

「そうですよ。この後はシヨースタジアムの掃除で水を撒くらしいですし」

「そっか。それなら濡れるかもだね」

曜さんは納得すると一緒に外に出た。まあ、言わなかったけど、外なら日の光で乾くしねえ。

外に出ると、みんなシヨースタジアムに集まっており、千歌さんがホースで水を撒い

ていた。

「みんな楽しそうですね」

「だね。私がいなくても」

「ん？どうかしました？」

八人の様子を見て眩くと、曜さんはどこか浮かない顔をしていた。

まあ、なんとなく予想はつくけど。

「もしかして、遅れたことを気にしています？」

「うん。まあね」

「そうですか。でも、誰も気にしてませんよ。曜さんは別に完璧超人じゃないんですから、こんなことだってありますよ。それで申し訳なく思ってるなら、ここから挽回ですよ」

「うん、そうだね！」

すると、曜さんの表情が戻り、僕たち二人は皆のもとに行く。そして、千歌さんが僕たちに気付いて身体の向きを変えた。

「曜ちゃん」

「わぶ！」

「きやつ！」



「うわっ!」

千歌さんは手をぶんぶん振り、ホースの水が周囲に散り、みんなに水が飛んで行った。その結果、被害の大きさに差はあれど全員が濡れた。本当に濡れることになろうとは思わなかった。

「ちーかーちゃん!」

「あつ、ごめん」

そして、梨子さんは怒って千歌さんに詰め寄った。千歌さんは謝るけど、こういった不注意の被害を何度も受けてきたせいかな、梨子さんは完全に怒っていた。これは、日頃の行いのせいかな?

「まあまあ。梨子ちゃん、落ち着いて。千歌ちゃんだつて悪気があつた訳じゃないんだから」

「曜ちゃん。でも、今回で何回目かわからないのよ」

「まあ、それは否定できないけど……」

曜さんが仲裁に向かい、僕はその場で眺めていた。

「沙漓、そんなところに突っ立ってないで掃除しなさい」

「うん」

眺めていたらヨハネに言われたから、返事をして階段辺りの掃除をする。といって

も、この辺りは毎日掃除されているはずだから、そこまで汚れもなくすぐに終わりそうな勢いだった。

く曜

「曜ちゃん、私たちCYaronはペンギンでいこうと思うの!」

「うん。いいんじゃないかな? ギルキス組はセイウチ、アゼリア組はイルカだし、ペンギンが無難だよな」

「ルビイも賛成です!」

私たちは掃除を途中で切りあげて、動物紹介の撮影に入った。開場前に済ませないといけないらしいし。というか、私のせいで待たせちゃったんだよね。

「見てください。このペンギンたちはケープペンギンという種類で——」

それから撮影が始まり、資料の内容を簡単に要約して紹介をした。本当は檻の中に入りたかったけど、くちばしで突かれる可能性があるとのことではできなかった。触ってみたかったな。

「終わったし、掃除に戻らないと」

「そうだね。遅れた分はこれから挽回するであります!」

「曜ちゃん、張り切ってるねー」

遅れた分はちゃんと取り戻さないと皆に申し訳ないしね。という訳で、甲板磨きの要領でどんどん掃除していくであります。

そんなことを考えながら、私は二人を置いてどんどん掃除をしていく。結果として掃除は予定していた時間よりも早く終わり、あとは開場した後に来たお客さんにインタビューするのなどなど。今更ながら、これってスクールアイドルのやる内容なのかな？  
とりあえず、それまでの間は休憩していいとのこと、私たちは更衣室に行つて椅子に座つてのんびりとする。

「あれ？千歌ちゃんと梨子ちゃんは？」

「さあ？お手洗いで？」

さつきまで二人がいたはずなのに、いつの間にか居なくなっているから聞いたら、みんな知らないようでそう言われた。うーん、なんでだろ？

「そう言えば、なんで今日に限つて寝坊したんですか？」

「ああ、実は目覚ましをセットし忘れちゃってね。起きたらギリギリで間に合わない時間だったの」

「なるほど。よくありますよね」

「沙漓は何回私に起こされているっけ？」

「その節はお世話になり、ありがとうございます」

善子ちゃんにジト目を向けられた沙漓ちゃんはお礼を言っていた。見た感じ、今日も起こされたつてところかな？

すると、何処かに行っていた二人が戻って来る。千歌ちゃんの手には袋があり、中身はよく見えなかった。

「千歌ちゃんそれ何？」

「あ……うん。あはは」

「まあ、気にしないであげて」

「ん？」

「皆さん、この後の予定の確認をしますわよ」

「そうすら。この後は？」

あれ？なんでか二人は中身を見せたくないのかそんな反応をした。うーん、よくわかんないけど、追及はしない方がいいかな？

ダイヤさんがそう言ったから流れがぶった切られてしまった。ん？なんか、みんなの反応もおかしいような。まるで、あの袋から意識を放そうとしているような？

一人ずつ分散してインタビューして、最終的にそれを編集するらしかった。つまり、一部のインタビューだけが流れる感じか。

それにしても、みんなチラチラ袋と私を見ていて、視線が合うと慌てて逸らすのが繰り返される。なんだろ？

「曜さん、どうかしました？」

「ううん、なんでもないよ」

そんなことを考えていたら沙漓ちゃんが私の顔を見てそう言った。しまった、これじゃまた変な心配をかけちゃうね。

「ちよつと、手洗いに行つて来るね」

「いつてらつしやーい」

私は気持ちを切り替えるために部屋を出た。といっても、それが理由で本当に手洗いに行く気は無いかな？

だから、私は一人になりたくてクラゲの水槽に行く。ここはカーテンで区切られているから、一人になるにはもってこいかな？

「それにしても、なんかみんなよそよそしいんだよなー。なんでだろう？」

一人呟くけど、今はここに一人だからそれに答えてくれる声は無い。

うーん。やつぱり、遅れちゃったことが関係しているのかな？それに、今日はみんなでいる時は大体千歌ちゃん和梨子ちゃんが二人でひそひそ話していたような？私に秘密があるのかな？

「考えても分かんないし、ここは当たってみるしかないか」

でも、考えても答えなんてわからないし、だから聞くしかないかな？また、勝手な勘違いで変な感じになるのも嫌だし。

とりあえず皆の元に戻ろうと歩いていると、事務室のそばでスタッフの人が困ったような顔をしていた。

「どうかしたんですか？」

「ん、君は……」

「あ、体格的にちようどいいかも」

「はい？」

☆

「曜ちゃん、どこ行っちゃったの？」

「完全に消えましたね」

「皆さん、曜さんが心配なのはわかりますが、ここでの仕事も……」

「ダイヤさんは心配じゃないんですか!？」

「もちろん心配ですよ。ですが、何かあればすぐに連絡も来るでしょうし……だから、探

しつつインタビューも進めましょう」

「それしかありませんね。曜ちゃんを探していたせいで仕事を放つたら、曜ちゃんが戻って来た時に自分のせいって自分を責めちゃうだろうし」

開場時間になり、スタッフの人が来たけど、曜さんが戻ってこなくて、みんな困惑していた。正直、僕も心配な訳で探しに行きたいけど、ダイヤさんと梨子さんの言うことももつともだから、とりあえず……って、僕は裏方だからインタビューしないんじゃない！

とりあえず、みんながインタビューで表側を探して、僕は裏側を探すかな？他にも仕事はあるし。

「じゃあ、適度を探してくるね」

「うん。沙漓ちゃんも何処かに消えないようにね」

「気を付けるねえ」

と言う訳で、僕は施設の裏側にやってきた。と言っても、掃いたゴミをゴミ捨て場に運んでるだけだ。ど。

でも、そこにはおらず、今更気づいた。手洗いに行くって言って出たんだから、まずはそこに行かないと。しかし、一番近くの手洗いに行ってもそこにはいなかった。そうして、探しつつ、荷物を運んだり、落とし物を届けたりなどしながら搜索をした。

その結果、施設の裏側で行ける範囲は回り終え、みんなの方に行ってみた。もしかしたら見つかったかもだし。

「ルーちゃん、曜さん見つかった？」

「ううん。見当たらないよ。みんなもそんな感じだったし」

「うーん、もしかして外のプールに落ちた？」

「それはないすら。落ちた場合は動物たちが何かした反応をすると思うよ」

「それもそっか」

ルーちゃんとマルちゃんと合流したけど、どうやら発見はできてい無さそうだった。どこに行つたのやら？

「とりあえず、僕はイルカとかの方に出てみるね」

「うん、ルビイたちはもう少しこっちにいるね。入れ違いで現れるかもだし」

「まかせたすら」

曜さん搜索の為、僕はイルカプールの方に出てみて、そのままシヨースタジアムに行くところだった。うちつちーが。おお、初めて見た。あれ？うちつちーから海のような水色が見える？てか、着ぐるみでこれはありえないし……まさか、僕の能力進化した？そんなことを思つて、向こう側にいる果南さんを見るとエメラルドグリーン、鞠莉さんからは紫色が見えた。あれ？初めて会った人じゃなくても見える……。まあ、いい



や。とりあえず、この色から中の人が誰なのかは察しが付く。同じカラーの人他に見たこと無いし。

「曜さん、なんでうちつちーやってるんですか?」

理由は後回しにして、とりあえず曜さん?がうちつちーの中に入っている理由を聞くと、うちつちーはぶんぶんと手を振った。たぶん、着ぐるみで声を出すことに抵抗があるのだと思う。それに、周りには人もいるしね。

「まあ、行方不明になってないのならいいので。きっと、事情があつてその中にいるんですね」

そう言うと、うちつちーはぶんぶん首を縦に振った。しかし、着ぐるみに基本首が存在しないから、身体全体で縦に振ってる感じになって、頭が飛びそうで地味に怖い。

「では武運を」

とりあえず、曜さんの無事?を確認したので敬礼をすると、うちつちーも敬礼をした。腕が短いのと顔がかいせいで頭まで届いてないけど。

そうして、うちつちーは風船を子供たちに配り、シヨースタジアムのイベントがまだだからか人はいなくなった。それと入れ替わるようにみんながやって来る。たぶん、それなりの人数のインタビュウが終わったようだった。そして、うちつちーは逃げるように階段を登って影を潜めた。

あれ？ 曜さん、何がしたいんですか？ なんで、逃げるんですか？

「曜ちゃんいないねー」

「そうね。沙漓ちゃん、本当に曜ちゃん見つかったの？」

「見つかりましたよ。別の仕事で見当たらなくなってるだけですよ」

「そうなんだ……あれ？」

みんな近くの椅子に座ったりして休んでいると、千歌さんはうちっちーを見て、首を傾げた。おや？

すると、うちっちーに近づき、目をのぞき込むように見る。直後、うちっちーは驚いたのか逃走をはかり、いや何故に？ 階段を踏み外して転がり落ちた。そして、柵の近くで止まるもうちっちーの頭が飛んだ。

「曜ちゃんー！」

「曜さん！ あと、うちっちーー！」

僕と千歌さんの声がはもった。転がり落ちた曜さんに怪我がないかという心配が。そして、千歌さんは瞬く間に曜さんに駆け寄り、抱きついた。曜さんは苦笑いを浮かべ、僕もてくてくと走り寄り、曜さんの状態を見ると、着ぐるみがいい感じに緩衝材になつて怪我は無さそうだった。そして、慌てて僕はうちっちーの頭を手に取り、曜さんの頭にはめた。みんな、なんで？ みたいな表情をしていた。

「おかあさん、うちっちーだー」

でも、すぐにその理由は伝わった。子供がやってきたから。流石に頭が飛んだ状態の子供に見せるのは色々アウトな訳で。それで、抱きついてる千歌さん共々起こして立ち上がらせる。

その後は、それぞれ仕事をし、なんだかんだで仕事体験は終わった。

曜さんがうちっちーをやっていた理由は、なんでも元々うちっちーに入るはずの人が怪我をしたから曜さんが入ることになったらしかつた。そして、うちっちーは唐突にラダムで登場する設定とのことで、本日のうちっちー業務は終わったとのこと。

く千

「曜ちゃん、今日はごめんね」

「え？何が？千歌ちゃんが謝るようなことなんて……」

「ううん。今日途中まで曜ちゃんから距離取ってたでしょ？」

「あつ、うん」

「実はね……帰りまでこれを隠しておかなくちゃで。チカ、顔に出やすいからばれない為にはこうするしかなかったんだ。曜ちゃん、この前の大会、入賞おめでとう！」

三津シーからの帰り、曜ちゃんをチカの部屋に誘い、みんなと別れると、今日よそよそしくしちゃったことを謝って、それから休憩時間買った曜ちゃんの入賞祝いを渡す。今までこういうのをあげてなかったから今までの分も込めてね。みんなにも協力してもらって、サプライズにしたかったしね。

曜ちゃんは、それで、休憩時間に私がついていた袋の正体に気付いたようで驚いた顔をする。これはサプライズ成功かな？

「ありがとう、千歌ちゃん！開けてみていい？」

「うん！」

「……あつ、綺麗なクリスタルだ」

曜ちゃんにあげたのは三頭のイルカが入ったクリスタル。一目見た瞬間、これだ！ってなって選んじやったものだけど、きつと曜ちゃんなら気にいってくれるはず！

「どう？もしあれなら、別の物を探すけど……」

「ううん。これでいい……いや、これがいい！こんなきれいなもの、うれしいよ！」

「そっか、なら良かった」

思った通り、気にいってくれてよかった。お世辞じゃなくて本当に喜んでくれるみたいだしね。

く曜

「曜さん、行きますよー」

「うん、ちよつと待つてー」

あれから数日後。私たちは新しい曲を作り、今日アップする予定で、その前に全員で完成したのを見るとのこと。なんか、編集が凝つてるとか？

私はクリスタルを見てから、バッグを手に取つて階段を下りる。

「いってきまーす」

「いってらっしやい」

ドアを開けて出ると、そこには沙漓ちゃんと善子ちゃんが待つていた。

「おはヨソソロー。二人とも……つて、沙漓ちゃん、目に隈ができてるよ?」

「おはヨソソローです。曜さん。昨日徹ゲーしちゃつて」

「おはよう、曜さん。つと、早くしないとバスが来ちゃわね」

「おつ、じゃあ、誰が一番にバス停に着けるか勝負だね」

私はそう言つて駆け出し、善子ちゃんが若干遅れて走り出し、沙漓ちゃんは呑気に歩いてた。あれ? そんなゆつくりしてたらバスが来ちゃうんじや? そんなことを思いながらも足を止めずにバス停にたどり着き、遅れて善子ちゃんも到着する。時間的には

バスが来てもおかしくないのに、沙漓ちゃんはのんびり歩いてきた。そして、  
「ふう、ちょうどですね」

沙漓ちゃんが着いたタイミングでバスもやってきた。まさか、予知能力？まあ、疑問はあるけどとりあえず乗り込むと、一番後ろの席に座る。

「沙漓、前のバスが若干遅れたからその要領で予想したわね」

「まあね。生まれてこのかたバスに時間通りに乗れたこと無いもん」

なんというか、悲しい理由だなあ。でも、バスって大体数分遅れで来ることの方が多  
いか。なんというか、沙漓ちゃんなら予知能力とか持っていてもおかしくないのに……  
識別能力？はある訳だし……あつ、そういえば。

「沙漓ちゃん、あの時なんで私がうちうちーの中にいたのにわかったの？千歌ちゃんは  
勘だったみたいだけど、沙漓ちゃんもそうだったの？」

「そう言えば、私もそれについて聞きたいわね」

すっかり忘れていたけど、あの時の疑問を思い出したからそう聞いた。善子ちゃんも  
興味があるようで、対して沙漓ちゃんは困った顔をしていた。

「うーん。正直よくわからないですね。あの時、うちうちーの中から曜さんの色が  
偶然見えて……それで分かった感じで。初対面の人だけに発動するはずなのに、あれ以  
降いつの間にか見たいと思いがら見ると、見えるようになってました。と言っても、

今まで全く意識していなかったですけど、たぶん、あの日より前からできるようになってたんだと思います」

「そっか。沙漓ちゃん的能力でわかった感じなんだ」

「あいかわらず、その能力は謎ね。いつの間にか進化してるみたいだし」

「まっ、正直この能力そんなに使ってないから」

沙漓ちゃん的能力の謎が深まった気もするけど、本人があまり気にしていないのなら、私たちも気にしない方がいいのかな？

そして、なんだかんだで部屋につくと、みんな揃っていた。

みんなが集まったことで、早速完成した曲のPVを見ることになり、沙漓ちゃんがノートパソコンを開き映像を流す。その際、三津シーの映像も先に見せてもらえるとのことと一緒に見た。

三津シーの映像は、いつの間に撮ったのか仕事風景も流れ、それぞれ一人分のインタビューの短い物だった。でも、地元のニュースの一コーナーに流れる訳だから、知らない人の目に触れるはずだし、これでいいはず。

続いて新曲「恋になりたいAQUARIUM」のPVに移り、なんとというか、善子ちゃんと沙漓ちゃんの本気を見た感じだった。所々で三津シーの一コマが挟まっていたり、体育館でダンスシーンを撮ったはずなのに、背景は巨大な水槽になってるし、私

のソロで青い光の道ができたりなど、本当に凝っていた。というか、いつの間に私がクラゲの水槽の前に居るの撮ったんだろ？

「なんかすごいね」

「ヨハネの編集技術の賜物ですね。僕は隣でいじってただけですから」

「え？」

「さすが、善子ちゃん！」

「まさか、善子ちゃんの編集技術がここまでだったなんて」

みんなが善子ちゃんを褒め、沙漓ちゃんは徹ゲーのせいか突っ伏していた。私がセンターだったから本当に平気か心配だったけど、思っていた以上にちゃんと踊れたし満足かな？この調子で頑張るであります！



## 番外編3 HAPPY PARTY TRAIN

夏休みも終わり紅葉が綺麗になった秋のある日。

A q o u r s の練習が今日は休みで、みんな各々好きなことをしていた。といっても、千歌さんは作詞、梨子さんは作曲をしているらしいけど。

「さて、今日は何しようかなあ」

そして、どっちのお手伝いもできない訳で、僕は暇して沼津の街をフラフラしていた。正直なところ家でゴロゴロしていればいいのかもだけど。

でも、それはそれで面白みに欠けるし……。あつ、ちょうど見たい映画があつたんだった。つて、三島の映画館が一番近いのか。まあ、あつちまで行こうかな？ 上映までの時間もあるし。

終つたら、今回の曲は列車・電車がコンセプトだから、そういうのでも見に行こうかな？ 編集のヒントになりそうだし。

く果く

「はあー、なんで今回は私がセンターなんだろ？」

練習のないその日。私は教室の椅子に座って項垂れていた。新曲を作るからって話になって、私も賛成だったんだけど、今回のセンターが私になってしまった。私よりもみんなの方が可愛いんだから、他の皆の方がいいんじゃないの？

「うーん、といっても決まったものはもう変更できないだろうし諦めよ。どうしようかなあ」

千歌と梨子ちゃんが作詞作曲を始めている訳だから、ここで待ったをかけるのはあれなんだよね。でも、こんな状態じゃ。気分転換にどこか遠くにでも行こうかな？

まあ、日帰りできる範囲にしないとだけだ。

と言う訳でバスに揺られて沼津駅にきたけど、どこ行こう。うーん、長岡の方でいいか。

行き当たりばったり感があるけど気にせずに電車に乗り、三島に行く。そして、たどり着くと伊豆箱根鉄道に乗り込み席に座る。お昼過ぎという微妙な時間だけに人は少なく、この車両には私だけだった。

一人の方がのんびりできるから、これはこれでいいか。こうやって揺られていれば何か思いつくかもしれないね。

「はあ、あてもないわけだけど、どうしょ。というか、やっぱりセンターをやる自信がな

いよ」

なんて思ってたけど、座席に座って外の景色を眺めなっていると、すぐにセンターという名のプレッシャーで心配になる。千歌も曜もなんで、センターでちゃんと踊れたんだろ？

「はあー、こんなに悩むのなら、海に潜ってた方が良かったかな？」

電車で揺られている間にも悩んでしまい、こんなことならいつも通り、海に潜った方良かった気がする。海の中なら気も紛れただろうし。

そうして考えているうちに窓からこぼれる日の光の温かさに私は眠りに落ちた。

く☆く

「小説で読んでいたとはいえ、音と動きが付くとやっぱりいいねと、予定を詰め込んでるし、そろそろ行かないと」

目的の映画を見終え、感傷に浸っていた。とりあえず、満足したので次の予定に移らないといけないなあ。あつ、バスがちょうど行った後だ……ちよつとの距離だし歩くかな？運動は大切だよな

「うーん、電車とか見てもあんまり案が浮かばないなあ。こんなことなら誰かと一緒に

来ればよかった」

映画館から駅まで歩いて行き、着くとパシャパシャとデジカメで電車の写真を撮っていた。でも、こうPVで使う案としてはピンとくる感じがなくて困ってる感じ。はてさて、どうしよう。駅周りでも見てみるかな。駅とかからも着想が得られるかもだし。

「うーん、やっぱりもう一回のんびりと電車に揺られるしかないか」

そして、駅周りを見て行つたけど、ピンとくる感じが無くて、外装だけじゃなくて内装もという訳で電車に乗ってみようかな？

「あら、沙漓じゃない。こんなところで一人で何してるの？」

そんなことを考えていると、突然僕に向かって声が掛けられた。声の方を向くとそこには、

「あれ？絵里さん。なんでこんなところに？」

絵里さんがいた。こんな場所で会うとは思わなかったから意外だった。絵里さんも僕がここに居ることに対して驚いている様子だけだ。

「あつ、そう言えばこつちの方に越してきたんだっけ」

「そうですね。絵里さんはどうしてここに？」

「ええ。希と遊びに来ただけけど、ちよつと目を放したら希がふらつと消えちゃって探してるところなの」

「電話すればいいんじゃない？」

「……充電を忘れてね」

「なるほど。使います？」

絵里さんがここにいる理由が分かり、とりあえず僕のスマホを手渡す。絵里さんはお礼を言つて希さんに連絡を取る。すると、どうやら連絡が付いたようで数言話すと電話を切つた。

「ありがとね。希なんでかその電車の終点の駅にいるみたい」

「なんで、伊豆箱根鉄道に乗ってるんでしょね」

「さあ？ どうせ、カードの導くままに行つたんでしょ。じゃ、希が伊豆長岡駅とか言う場所に行くらしいから私は行くわね」

「あつ、僕もそつちに行きます。希さんにも久しぶりに会いたいし」

「そう？ じゃあ、一緒に行きましょう」

こうして、絵里さんと一緒に行くことになりました。絵里さんと喋りながら時々窓からの景色を撮つて過ごした。時期が時期なだけに紅葉が綺麗であり写真の撮りがいいあるからいい感じ。

さて、外だけじゃなくて中も撮らないと。生憎時間が時間だけに他に乗客はいないから迷惑は掛からないしね。椅子に吊革に……なんかこれじゃ電車好きの人みたいない

感覚だけど気にしないでおこうかな？

「ほんと、海未から聞いてたけど楽しそうね」

「はい！皆といると楽しいですよ」

「そう。沙滴が楽しめてるのなら良かったわ。私たちや亜里沙たち以外だと心の底から楽しめて無さそうだったから」

「まあ、そんなこともありましたけど、みんなはあの頃の皆さんと同じ感じなんです」  
「なるほど。沙滴がそこまで言うのなら、見てみたいわね」

「明日もまだこの辺りにいるなら見られるかもですよ。いつも砂浜とか淡島とかでも練習してますし」

「そう。なら、明日にでも希と一緒に見に行こうかしら。一泊する予定だったし」  
絵里さんと積もる話をしている間になんだかんだで伊豆長岡駅に着いたのだった。

く果く

「おねえちゃん、おきてー」

私はそんな声で目を覚ますと、そこには……

「え？私？」

何故か幼い私がそこにいた。そして、近くの座席には幼い千歌や曜、それにダイヤたちまでいた。どうなってるの？それに、ここは電車の中だけど、空飛んでる？あつ、きつと夢だね。うん。

「お姉ちゃん、今は楽しい？」

「ん？今？」

「うん。アイドルをしている今！」

幼い私にそう聞かれて私は悩んだ。私が次の曲のセンターになるって聞いてから心配で練習にも中途半端にしか力が入らず、楽しかったかと言えばそう言えない。

でも、それまではみんなと練習して、ライブをして、目標に向かって全力で走っていて楽しかったかもしれない。

「果南ちゃん！チカに言ったよね？海に飛び込むときに、ここでやめたら後悔する」  
“つて。果南ちゃんは後悔しない？”

「それは……」

「絶対できるんですよ？」

幼い日に千歌に向かって言った言葉をまさか返されちゃうなんてね。でも、確かにそうだね。きつと、ここで投げだしたら後で後悔する。千歌も曜もこのプレッシャーに打ち勝ったんだろうから、お姉さんな私が負ける訳にはいかないね。

「……うん！楽しいよ。だから私は頑張るよ」

「うん！頑張つてね」

私ははつきりとそう言うと、幼い私たちは笑顔を浮かべて頷いた。直後、この電車が光に包まれ、私は一旦意識を手放した。

「んんー」

「おや、やつと起きたやん」

幼い私たちを見たのは夢だったようで、目を覚ました私を上から見ている人がいた。つて、この体勢……。

「わっ、いきなり身体を起こさんでも」

「ひ、膝枕!？」

「うん、グッスリやつたからね。偶然見かけて、うちが運んだんよ」

やたらと物腰が柔らかかそうな、年上なお姉さんは呑気な様子でそう言った。どこかで見たような？いや、気のせいか？というか、なんで私は膝枕されてるの？私は身体を起こしてそのまま立ち上がった。それに対して苦笑いを浮かべていた。

「そんなに驚かんでも。うちは怪しいもんじやないんよ。それに、変なことをするなら、起きる前に退散しとるよ」



「あつ、それもそっか」

「見た感じ疲れてるようやったけど、悩みでもあつたん？ A q o u r s の松浦果南ちゃん」

「えっ？なんで私の事を」

「うちも昔はやつててな。それで、最近友達の話がスクールアイドルのサポートを始め、久しぶりに興味を持って知つとつたんよ」

お姉さんが私のことを知っていることに驚くけど、一応PVをネットにアップしたりしてるから知ってる人は知ってるか。

それにしても、変な夢だったなー。そう思いながらベンチに腰を下ろす。

「お姉さんは一体……」

「うち？うちはただの元スクールアイドルや。それよりも、悩みなら聞いたげるよ。スクールアイドルの先輩として、びしっと解決したるよ」

お姉さんは胸をバンツと叩いて、任せろみたいな雰囲気を出す。なんでだろ？初めて会ったけど、この人は平気そうかな？

「実は新曲で私がセンターをやることになっちゃつて」

「なるほどなー。でも、それなら問題あらへんよ」

「えっ？」

私が相談すると、お姉さんはそう言った。問題しかないと思っただから悩んでたのに。

「うちがいたグループはな。いつもライブの時は全員がセンターのつもりで踊ってきたんよ。果南ちゃんは、今までの曲だと目立たないように踊ってたん？」

「いえ、少しでも印象に残るように……」

「そういうことなんや。センターなんてただ単に真ん中で踊ってるだけで、結局いつもと変わらんよ。それに、一人じゃないんよ。メンバーが、仲間がおるんやから問題あらへんよ」

「……そうですね。皆がいるから」

お姉さんの言葉を聞いて、私はどこか納得した。センターなんてただ真ん中で踊ってるだけって言葉には驚いたけど、そう思えばいつもと何も変わらない。それに、みんなもついているから。

すると、お姉さんの電話が鳴り、お姉さんは「ちよつと待つてな」と言っただけで通話を切る。その際に画面に書かれた相手を見て驚いたような顔をしていた。

「どうしたん、急に……って、えりち？うん、うん。じゃあ、長岡駅で待つとって」

お姉さんはそう言っただけであっさり通話を終わらせると立ち上がる。

「うちは連れが待つとる場所に行くけど、どうするん？」

「えーつと、悩みも解決しましたし、私も帰りますね」

「そうなん？じゃあ、途中までいつしよやな」

お姉さんはそう言うのと駅の方に行き、私も駅の中に行く。

そして、電車に乗り込むと、お姉さんがスクールアイドルだったころの話を聞いたりした。電車で揺られて目的地の長岡駅に着くと、私たちは下りる。ここからバスに揺られた方が家からは近いからね。

「じゃつ、うちは連れを探しに行くから——」

「あつ、希さん発見しましたよ！」

「あつ、ほんとだ。ほとんど同じタイミングだったようね」

「え？！沙漓ちゃん？！」

ホームに降りて改札前でお姉さんと別れようとする時、沙漓ちゃんの声が出て、声の方を向くと沙漓ちゃんと金髪の年上のお姉さんがいた。

それと同時に、お姉さんを「希さん」と言ったことと、そこから記憶が繋がりに、

「東條希さん!!」

「あつ、最後の最後にばれてもうたな」

お姉さん、もとい希さんは苦笑いを浮かべていた。まるで、ばれなければいけないでいいやみたいいな感じだった。

そして、金髪のお姉さんが希さんににじり寄る。

「希！勝手に何処か行かないでよ」

「ということは、こっちは絢瀬絵里さん!？」

「あら、あなたはAqoursの」

私がそう言ったら、絵里さんは私に気付いてそう言った。そして、沙漓ちゃんがどことことやって来る。

「果南さん、奇遇ですね。まさか、希さんと一緒に居たとは。希さん、お久しぶりです」

「うん、久しぶりやな。わしわししたげよか？」

「いえ、遠慮しときます」

「うーん、無理にやったら海未ちゃんが怒るからやめとくかな」

沙漓ちゃんは二人とも知り合いだったようで普通に会話をしていた。海未さんの妹だから面識はあると思ってたけど、本当にあつたとは。

「と、話に花を咲かせてる場合じゃないやん。えりち、行くで」

「ええ、そうね。じゃあね、二人とも」

「あつ、はい。では」

「はい。淡島とかに来てみてくださいね」

「うん、明日にでもな。じゃあ、またな」

そう言つて、二人は去つて行つた。何というか、? sの二人にこんなところで会つ

たんだなあ。

「さて、果南さん。僕たちも帰りましょ？」

「ああ、うん。そうだね」

私たちもそう言つて改札を抜けて外に出る。なんだか無性にみんなに会いたい気分だけど、こんな時間に集まらないか。

「果南ちゃん！沙漓ちゃん！」

「あつ、千歌さん」

「千歌」

なんて考えていたらそこには何故か千歌がいた。どうしてここにいるんだろ？

「おかえり」

「よくわかったね」

「なんとなくね」

どうやら、千歌の勘のようだった。そして、千歌の後ろには皆がいた。

「待つてたよ」

「お芋焼けたぞら」

「いい曲ができたよ」

「練習もばっちりです！」

「くつく、全てのリトルデーモンの行動はお見通しよ」

「生徒会の仕事がつっぷりありますわよ」

「一緒に帰るでーす」

どうやら、考えることはみんな一緒だったみたい。皆の顔を見ると安心するなー。それに、みんなといるとさつきまでの心配も薄まってく感じがあるし。

「さあ、帰ろ？」

「うん」

「ですね」

私たちはそう言って歩き出し……

「沙漓！スマホ返し忘れてたわ」

「あつ、完全に忘れてた。ありがとうございます、絵里さん」

『『えっ？』』

その直後、さつき別れたはずの絵里さんが戻って来て、その後ろから呆れた様子の子の希さんが歩いてきた。

そして、沙漓ちゃんも普通に受け取るも、みんなは驚きの声を漏らす。まあ、？sのメンバーが現れればこうなるよね。

「あら、A q o u r sのメンバーがそろってるわよ、希」

「やな。でも、えりちは落ち着きなよ。みんな困つとるよ」

その後は、？sの二人にみんな興奮しなんか収集が大変だった。特に、あこがれていた絵里さんに会えたことでダイヤが暴走した辺りで。

さらには、二人が泊まるのが十千万だと判明し、ダイヤたちが突撃しようとしたり、色々あった。流石にその日に私たちが泊まることはできない訳でなんとかダイヤを止めることはできたけど。

☆

「1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4」

あれから時間が経ち、新曲の製作は順調に進んでいた。いつもは難航する作詞も今回はすんなりと進んで、それによって作曲も進んだ。それに伴って衣装案もすぐに決定して衣装作りも進んでいた。

大まかにできた衣装にこまごまとした装飾を加えながら、みんなのダンス練習を眺める。

絵里さんたちに会ったからか、みんなのやる気は満々でそれはひしひしと伝わってくる。

結局あの日の翌日には二人は内浦を見て回り、なんかみんなといろいろ話していた。

そうして、さらに数日が経ち、なんだかんだで撮影をした。練習をちゃんとやっていたおかげで、ミスはなく撮影自体はあっさりと終わった。

「果南さん、お疲れさまでした」

「うん、沙漓ちゃんもね」

撮影が終わって、みんな各々休憩していて、果南さんは屋上から海を眺めていたから近寄ってそう言った。

「センターと言われた時は果南さん困り顔でしたけど、あの日以来吹っ切れた感じでしたね」

「まあね。希さんに言われたこともあったし、皆がいてくれるからセンターであることを心配する必要がないって分かったからね」

「なるほどお。何より完成してよかったです。まあ、こつからは僕の仕事なんで一気にやっちゃいますよ」

無事、撮影は終わった訳だから、ここからは裏方の僕の仕事。PVの編集をしなきゃ！

「うん、ほどほどにね。恋アクの時みたいに徹夜で作業はしなくていいからね」

「あれ？ばれてたんですか？」



「みんな知ってるよ。私たちもいるんだから一人で抱え込まないでね」  
「もちろんですよ。あと、今回は前回よりは楽ですよ。前回ので慣れましたし。ヨハネも手伝ってくれますから」

前回のことは誰にもばれていないと思っていたから、僕は驚いた。といつても、ばれない方がおかしい気もするけど。

それに、果南さんはみんながいるから頑張れたと言ってるんだし、僕だってやるべきことはやりたいかな？ 大体、一人じゃなくて皆にも手伝ってもらおうし。

く果く

そうして、さらに数日が経ちPVの編集が完了したと聞き、今回もまたみんなが部室に集まってお披露目となった。前回とは違って、沙漓ちゃんの目には隈はなかったから無茶はしていなさそう。

今回の衣装は駅員みたいな感じのイメージで、本当に電車っぽい感じだった。

PVは体育館で撮ったけど前回同様背景に手を加えられていたため、電車と花畑が背景になっていた。そして、私のソロの辺りで暗くなるとそれぞれの服の一部が光り、線路も輝いたりと相変わらずだった。最後に電車を飛ばすのはいいのかな？

「うん、今回もいい感じだね」

「そうですわね。インパクトもありますし、またA q o u r sの名前が知られますね」

「よかった。ちゃんとできて」

みんなそれぞれ感想を言い、こうして本当に完成した。センターでプレッシャーはあつたけど、やっぱりみんなと一緒にならなるとかなくなったね。この調子で頑張らないとね

！