ヤンデレスタンダード

トマト帝国

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので

超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を

【あらすじ】

転生したせいか日本っぽい世界なのに違和感を覚える少年。

理由は3つ。 1つ目はファンタジー世界のように様々な種族がいる点

2つ目は蘇生魔法のせいか死生観とか常識が色々とぶっ飛んでいる点。

そして3つ目は 恋愛観のスタンダードがヤンデレだという点。

なろうでも投稿しています。

3話:蛇と鳥	2話:犬と獅子	1話:おかしな常識	
			次

17 9 1

1

『やっぱ、この世界おかしいだろ』

そう、何度呟いたかもわからない言葉を口に出す。

もない。 別に俺は中二病を発症しているわけでも、反抗期特有の斜に構えた態度というわけで

いや、一度死んで生まれ変わった転生という中二設定はあるのが、これは関係ない。

しっかりとした理由がある。

「どうしたのイッテツ君? そんな疲れた顔で変なこと言って」

隣から茶色のショートカットに、犬耳としっぽが目立つ少女が、青く大きな目をさら

に大きくして尋ねてくる。 こいつの名前は犬塚チヒロ。

俺と同じ重 愛高校2年生の幼馴染。

そして、種族は犬人間とでも言えばいいか。

『いや……俺の常識がおかしいのかと思ってな』

「そう言えばイッテツ君って初めて会ったとき、やけに私の耳とかしっぽに興味をもっ てたよね」

『まあ、昔は珍しく感じたからなぁ』

この世界がおかしい理由その1。

ファンタジー世界のように様々な種族がいる。

例を挙げれば、エルフやヴァンパイアにラミア、探せばドラゴンだっている。

それに、現代日本みたいな社会なのに魔法が存在する。もっとも余り使われないが。

「昔は一杯モフモフしてくれたのに……私はいつでも準備万端なんだよ?」

『いや、もう子どもじゃないんだからな』

「お、大人のスキンシップがしたいの? もう、大胆なんだからぁ」

まあ、おかしいと言っても、俺が今気にしているのは種族とかじゃない。 耳をピコピコと動かしてトリップに入るチヒロに溜め息をつく。

本当におかしいのはもっと別のことだ。 見た目は慣れればいいし、魔法だってそこまで凄いものでなく、科学技術もある。

「え、何? なあ、チヒロ。 あれって」 お前はあれ見てどう思う?』

『あそこで修羅場ってる二人組だよ』

2

そう言って学校の玄関前で起こっている惨劇を指差す。

「ねえ…平等院君。さっきの女は誰なの?」

「だからさ、サキちゃん。俺っちの部活の後輩だって何度も言ってるでしょ!?!」 「こっちも私以外の女を見ないでって何度も言ってる…--.」

「平等院君は私だけのものなのに…。もういい、平等院君を殺して私も死ぬ!!」 「いやいや! 日常生活に支障が出るよねそれ!!」

「ちょっ、包丁は洒落にならないって―――ギャアアアッ!!」

断末魔の悲鳴と共に血飛沫が上がり、悲劇の無理心中の現場が出来上がりだ。 白昼堂々と行われる、痴話げんかと言うには重すぎる喧嘩。

普通ならこんな光景はアニメか、ヤンデレゲームでしかお目にかかれない。

だというのにだ。

「ええなぁ、ウチも彼氏作ってあんなんやりたいわぁ」 「まーたやってるよ、あの二人」

「君の心臓を貫くなんてロマンチックね……」 「平等院のやつ相変わらずリア充だな、そのまま爆発すりゃいいのに」

通りがかる生徒は気にも留めない。

それどころか、はやし立てる人間までいる。

:

が、その理由はすぐに明らかになる。 どう考えても異常な光景だし、血も涙もない人間しかいないのかと疑うような光景だ

「あ、斎藤先生。あの二人がまた心中したんで蘇生魔法お願いします」

「なんだ、またか」

うちのクラスの担任の斎藤先生が呆れたよう顔をして二人に近づく。 因みに、斎藤先生はケンタウロスの男性だ。

「よし、蘇生、蘇生っと」

先生が適当に魔法を唱えると光が死んだ二人に当たり、見る見るうちに傷を癒してい

この世界の魔法は攻撃系は危ないからかあまり使われないが、こういった治療系は多

くある。

もっとも、俺の種族はこういった魔法とは縁がないのだが。 骨折だろうが、致命傷だろうが一瞬だ。寿命や重い病気以外は簡単に治してしまう。

「ふぅ、俺っちふっかーつ! 斎藤先生ありがとうございまっす」 「あれ…? 私なんでこんなことしちゃったんだろう……」

「二人で……よし、仲直りの共同作業と行こうぜ!」

「起きたかお前達。なら、汚した分は二人で掃除しておけよ」

5 「初めての共同作業…!」

そんなどう考えても異常な光景に頭を痛めながら、視線をチヒロに戻す。 お互いにはにかみながら初めての共同作業、もとい血の掃除を始める二人。

『で、お前はあれを見てどう思った?』

「雨降って地固まるって素敵だね!」

『降った雨も固まったのも全部血だけどな』

この世界がおかしい理由その2。

死生観とか常識が色々とぶっ飛んでいる。

街をちょっと歩けば、先程のような光景が簡単に拝める。

「はあ……憧れちゃうなあ。 簡単に生き返れるせいか、簡単に人が死ぬのだ。 私もイッテツ君とあんな風にいちゃいちゃしたいよ。とい

うわけで、今すぐ私をメチャクチャにして!」

『何がというわけだ、アホ』 軽くデコピンをお見舞いしながら呆れた目で見つめてやると、何故かチヒロは息を荒

げ出す。

「その雑な対応…それに私の体に突き刺さる痛み…! しまった、忘れていたがこいつの性癖は特殊な部類だった。 これが私への愛ね?!」

『どちらかというと、俺の今の感情は、幼馴染が人の道を踏み外しているという哀だ』

それが発覚したのは、幼いころにドッチボールでこいつを当てたときだった。 簡単に言えばこいつはドMだ。

を潤ませて俺を見つめてくるこいつに、あの時は傷つけたかと慌てたものだった

が、興奮していただけだった。俺の心配を返して欲しい、猛烈に。

「その冷たい返しも大好物だよ!」

『ダメだこいつ、どうしようもない』

『お前には人としての誇りがないのか?』

「その罵倒おかわり!」

るチヒロ。 本物の犬のように左手を俺の手に置き、期待するような眼差しで尻尾をブンブンと振

幼馴染の将来への不安から溜息を吐き、改めてこいつの顔を眺めてみる。

正直、なぜ俺なんかに好意を向けてくるのか未だに分からない。ドMだが。 黙っていればどこからどう見ても美少女だ。ドMだが。

なので、改めて尋ねてみることにする。

『……お前、 「当たり前だよ! 本当に俺のことが好きなのか?』 私がどれだけイッテツ君のことが好きか言ってあげようか?

君の匂いが好き。私は犬と同じぐらい鼻が利くからどこにいても君を追えるんだよ。 君の魂が好き。イッテツ君は私にとって神様がくれた奇跡なんだよ。

君の顔が好き。そんなにイケメンじゃないけど優し気で、私を包んでくれそうなとこ

ろ好き。

君の体が好き。 脂肪の下に適度に筋肉がついたお腹に、ほんのり固い二の腕が好き。

結婚したら、私の名前が山田チヒロになるって子どもの頃からずっと考えているんだ 君の名前が好き。 山田って苗字もいいし、イッテツって響きも好き。

あっ、嘘じゃないよ? ホントにホントに君のことが大好きなんだよ。 まだまだ、好きなところがいっぱいあるんだけど語り切れないよ。 t_°

君が今日何をしたのかと、それを見た私の君への愛を毎日10ページ― 好き好き大好き。 何度だって言えるし、日記には毎日君のことを書いているんだよ。

どうやら俺は特大の核地雷を踏んでしまったようだ。

数秒前の自分を呪い殺したい気分になりながら、何とか話を止めさせる。 わかった。もう言わなくていいから。お前が俺のことが好きなのはわ

「えへへ。想いが通じるって嬉しいね」

ようするに この世界の この世界がおかしい理由その3。 人間。 特に女性の愛は重すぎる。 この世界にはヤンデレな女性しか存在しない。

そして、心の中でこの世界で最もおかしいと思う事柄を叫ぶ。 そんな様子に俺は引きつった顔で天を見上げる。 しっぽをブンブンと振って上機嫌に笑うチヒ

口。

9

そもそも、どうしてこの世界がおかしいと思うようになったのかというとだ。

簡潔に言えば、俺には前世で日本で暮らした記憶があったのだ。

と言っても、最初から全てを思い出していたわけじゃない。

デジャブのような感覚と、小さな違和感があっただけだ。

詳しくは思い出したくないが、簡潔に言えば俺は心臓を奪われたのだ。物理的に。 そのため、チョコを持ってきたチヒロに『いらない』と言ってしまったのだ。 デジャブのせいか、絶賛中二病であった俺は、女になびかない硬派な男に憧れていた。 自分の前世を完全に思い出したのは中学2年のバレンタインデーのことだった。

「おい工藤。筆箱から包丁が落ちたぞ」 そして、そのときのショックで前世の記憶を完全に思い出して、今に至る。

「ありがとうございます、斎藤先生。危なかったです」

「本当にな。包丁は女性のたしなみだから大切にしろよ」

「そうですね。よく研いでいつでも使えるようにしておかないと、いざというときに使 えませんからね」

朝の会も終わり、過去を思い出していた俺の耳にこの世界では何気ない会話が聞こえ

そう、この世界では包丁は女性のたしなみなのだ。勿論料理ではない。

ついでに言うと、平安時代では包丁で意中の男性を刺すことが女性からの告白だった

……この世界の男性は良く子孫を残せたな。

「イッテツ君! 一時間目は美術室で授業だから一緒に行こ!」

『そう言えば美術の授業か。分かった、今準備する』

遠くの席から大きな声で呼びかけるチヒロに返事をして、ロッカーに道具を取りに行

.

だが、立ち上がったところで、何者かに背中から抱きしめられ動きを止められる。

「イッテツさーん!」

ああ、振り返るまでもなく分かる。 そして、ゴロゴロと喉を鳴らす、甘える猫のような声。

これはいつものあいつだ。

それでいつも通り次の瞬間には。

「カプッ!」

『いだだだッ! だから首を噛むなって何度も言ってるだろ、猫林ぃッ!』 「あーん、そんな。苗字で呼ぶなんて他人行儀な。口内を通して伝わる肌の温度のよう

『会う度に、俺の頸動脈を狙ってくる奴に愛情を込められるか!?! に温かく、そして愛情を込めて、レオナって呼んでください」 後噛むのだけじゃな

くて舐るように舐めるのもやめろ!』

猫なんて名前についているが、こいつは獅子娘、ようするにライオンだ。 こいつ、猫林レオナに首筋を噛まれながら叫び声をあげる。 甘噛みだとしてもめちゃくちゃ痛い。後、相手の性的興奮も感じられて気持ち悪い。

「愛情表現の一種ですわ。私の歯型をイッテツさんにつけるのはマーキングのようなも

『ほお? 勢い余って喉笛を食いちぎって俺を血の海に沈めたのもマーキングだと言う

「あ、あれは初めてのことで力加減を間違えただけですわ。 お恥ずかしい……でも、あの

ジト目の俺に対し恥ずかしそうに頬を染めて熱っぽい視線を向けてくる猫林。

時の温かくて柔らかな感触は癖になりそうです」

ライオン耳としっぽがついていても、その容姿は良いところのお嬢様にしか見えな スレンダーな体つきに、長く優雅な金髪、そしてエメラルドのような瞳

『正直に言わせてもらうと、痛いから噛まれたくないんだが』 実際に良い家の人間なのだが、毎日噛みついてくるので俺の中での評価は低い。

ようになりますわ……恐らく」 みで我慢します。 何度も噛みついていけば、いずれは痛みを感じさせずに跡だけ残せる

「ご安心を。私も淑女です。イッテツさんの体液に塗れるという欲望を押し殺して甘噛

『おい、俺の目を見て言ってみろ。というか、仮に出来てもそこにたどり着くまでは痛い

だろ』 「そうは言われましても、イッテツさんの種族は跡を残すのも一苦労なんですから、数を

こなさないことにはどうしても……」

確かに俺の種族は回復力というか、再生力が凄まじい。 少し、伏し目がちにそう言ってくる猫林に思わず口をつぐんでしまう。

そのせいで噛まれてもすぐに跡が消えてしまうのだ。

「まあ、だからこそ燃えるのですが。壁は高い方が乗り越えがいがあるものですわ」 確かに一度だけで完璧に跡を残すのは難しいだろう。

「そ、それは私との触れ合いが減るのが嫌という意味で…?」 『俺としては切実に乗り越えて欲しくないがな』

12

2話:犬と獅子

恥ずかしそうにチラチラとこちらを見つめながら、盛大に勘違いする猫林に戦慄す

『純粋にやめて欲しいと言っているのがなぜ伝わらないんだ…?』

正直、 一度こいつの頭をかち割って覗いてみたい気分だ。

……一瞬、チヒロなら喜びそうだと思ってしまった自分が憎い。

そんなことを心の中で呟いたおかげか件の人物が援軍に現れる。

「ちょっと、イッテツ君に変なことしないでよ、この泥棒猫!」

「……あら、またうるさい雌犬が邪魔立てを」 グルグルと唸りながら、俺を守るように割り込んでくるチヒロ。

そして、それを見た瞬間、瞳の温度が氷点下になる猫林。

どう見ても一触即発の光景だが、このクラスでは見慣れた光景のために俺以外は反応

「また、イッテツ君の嫌がることをしてたでしょ?」 すら示さない。

「スキンシップと呼んでいただきたいですわね。尤も犬風情には理解できないでしょう

「ふーん、てっきり猫は猫らしくぼっちでいるのが好きだと思ってたんだけど違うの?」

14 2話

誰でも一目見れば分かるようにこの二人は仲が悪い。

仲良くしてもらいたいと言ったら、原因のお前が言うのかという冷たい目で見られる

ので言わないが、それでも毎度喧嘩をされるのは疲れる。 口を挟んだらそれこそお前が言うなとキレられそうなので何も言わな

「愛とは過ごした時間に比例するものではありませんことよ? そもそも私はイッテツ 「大体、イッテツ君とたった2年の付き合いしかないくせに馴れ馴れしいのよ、 泥棒猫」

さんとは前世からの恋仲ですわ! そうですよねイッテツさん!?」

「な?! そ、それなら私は前々前世からイッテツ君の傍に居るわよ! ね、イッテツ君

『精神病院なら3丁目にあるぞ?』 というか、残念なことにどちらも記憶にないからな。

転生した記憶がある俺が言うんだから間違いない。

「あぁ…この全く興味がないような態度……やっぱり壁は高い方がいいですわね!」

「いつにもまして辛辣なイッテツ君……でも、そこがいい!」

揃って頬を赤らめて興奮する二人を見ていると思わずそんなことを思ってしまう。 こいつら本当は気が合うんじゃないだろうか。

15 「と、話を戻しましょうか。そもそもですが、わたくしの愛の形を否定する権利などあな たにはないはずですが?」

「そういうあなたこそ、いつもいつもイッテツさんに虐められて喜んでいるドMじゃあ て最低ね。あなたとイッテツ君が一緒になったってDV妻になるだけよ、ディー・ヴイ」

「権利はないけど嫌いなものは嫌いなのよ。あなたはいつもいつもイッテツ君を傷つけ

りませんか。きっとご近所から嫌なうわさが流されて家庭崩壊…なーんてことも」

「獅子です。それにあなたの方こそ犬コロの分際でよく言いますわね。いいでしょう、 「……へー、猫の癖に言うじゃない」

ここでハッキリさせておきましょうか」 どこまでも険悪に、そして俺に見せる態度とは真逆のものを見せる二人。

もしも、これが初見だったら大いに引いていたかもしれないが、生憎俺にとっては見

慣れた状況のために溜息しか出ない。 そもそも、この二人はなんだかんだ言って殺し合ったりはしない。

ヤンデレというと対抗馬を殺すイメージがあるがこの二人にはあまりそういう気が

……ただ単に殺してもすぐに蘇生するのが分かっているせいかもしれないが。

「いいよ、私の行動はあんたみたいな猫とは違うって教えてあげる」

- あなたこそ私の愛に打ちのめされて後で吠え面をかかないことですわ」 何やら自分達の行動原理の崇高さについて語り合おうとしている二人。

そして、そんな俺の背中に二人の言葉が重くのしかかってくる。 こうなったらこいつらは止まらないと判断して俺は教室から出て行く。

「私の行動は全てイッテツ君への―――」

「わたくしの行為は全てイッテツさんへの―――

[[———爱**!**·]]

『どっちも傍迷惑だって自覚はないのな』 深いため息を吐きながら俺は一人で美術室に歩き出す。

ない。 いつもの喧嘩だ。チャイムが鳴り始める頃には焦って走り始めるだろうから心配は

そう心の中で逃げるための理論武装をしながら、俺は立ち去っていくのだった。

俺には夢がある。

突然何を言い出しているのかと、自分でも呆れてしまうが仕方がない。

大きくはないが小さくもない、そんな切実な夢があるのだ。

転生したことを理解してからは、前世ではできなかったことをしようと思った。

そして真っ先に思いついた願いがハーレムを作ることだった。

だが、それは今願っている夢じゃない。

当然だ。以前の世界ならいざ知らず、この世界はヤンデレが基本だ。

ヤンデレとハーレム、これ以上に混ぜるな危険な代物もない。

いくら死なないからといって、24時間常に命を危険にさらすような真似はしたくな

ばドロドロの嫉妬で、 恋愛とは相手の心臓を奪うことだと信じて疑わない彼女たちは、ハーレムなんて作れ 見るも無残な光景を生み出してくれるだろう。

当然、この世界の価値観に染まり切っていない俺からすれば、そんなものはごめんだ。

そして、それは 俺を傷つけない普通の女性であって欲しいと、切実に願ってい

『あの、蛇島先輩……肋骨がミシミシ鳴って痛いので、尻尾を解いてもらえないでしょう(タニシャ

「コマチ様って下の名前で呼んでくれたらいいわよ」

『どうかこの拘束を解いてください、コマチ様』

放課後、廊下を歩いているところを突如として尻尾で拘束され、命の危険にさらされ

フ - 卓 し

そんな俺の姿を、腰まで伸ばした絹のように滑らかな黒髪を撫でながら、爬虫類らし それが無茶苦茶痛いので、恥も外聞もなく、言われたとおりに様付けをして頼み込む。

い黄色い目で眺めてくる、蛇島コマチ先輩。

ている俺には当然そんな余裕はない。 思わず息を呑んでしまうような美しさであるが、その下半身である蛇の尻尾で縛られ

ここまで言えばわかるだろうが蛇島先輩はラミアだ。

18

3話:蛇と鳥

……何故か俺を縛り上げて窒息寸前にまで追い込むのが好きな。

『尻尾を解くと同時に手錠で俺を拘束しながら笑わないでください。拘束するのをやめ 「仕方がないわね。はい、これならいいでしょ」

「手錠まで否定するなんて……私のアイデンティティーの否定かしら?」

てくださいと言っているんです』

『もう少しマシなアイデンティティーにしてください』

だけだ。

思わず失礼な口調でツッコミを入れてしまうが、蛇島先輩は可愛らしく小首を傾げる

そう、これは彼女にとってのコミュニケーションのようなものなのだ。

「蛇は獲物を捕らえる際に締め付けるのが普通よ」 よって先輩には罪悪感なんて欠片もない。むしろ楽しんでやっている。

『普通の蛇は手錠なんて使いません。いいから手錠も解いてください』

「相変わらずせっかちな子ね、もっと気楽にするべきよ、常識的に」

う。 肋骨をへし折られたり、手錠で拘束されても気楽にできる奴は絶対におかしいだろ

今ここで反抗しても、解放されるのが遅くなるだけだと経験から分かっているのだか そう心の中で叫びながらも黙って手錠を解いてくれるのを待つ。

『はあ、やっと自由になった。全く毎度毎度俺を拘束して何が楽しいんですか?』

「好きな異性を束縛して自分だけのものにする独占感が堪らないわ」

『それで、いつも殺されそうになる俺の気持ちは無視ですか』 ジトッとした目で睨んでみるが、先輩はどこ吹く風で笑っている。

そう、この世界にとってはこの程度は常識的な恋愛観だから誰もおかしいと思わない

7

気にもせずに通り過ぎて行っただけだ。渡る世間は鬼ばかりとはまさにこのことだ。 「でもしょうがないじゃない。あなたは殺しても死なない種族なんだからつい嬉しく 事実、この犯行現場は放課後の廊下という人目に付く場所であるにも関わらず、誰も

『死ななくても痛いものは痛いんですからね? 俺をどこかのドMと一緒にしないでく

ださい』

なって力が入っちゃうのよ」

蘇生魔法があるこの世界においても、ほとんどそれにお世話にならないレベルだ。 確かに俺の種族は殺しても死なない。

痛いものは痛い。なにより精神的にきつい。死なないことに越したことはない

20

のだ。

3話:蛇と鳥

『はぁ……それで、廊下を歩いているところをいきなり拘束してきた理由はなんですか

「私が私であるためよ」

『そうですか、それでは俺はここで』

話にならないと判断し踵を返して靴箱に向かう。

『はあ…はあ……ここまでくれば大丈夫か』

俺をペットとして飼おうとしている人の言うことなど聞けない。

後ろで何か声が聞こえてくるが無視して、靴箱まで全力ダッシュをする。 反射的に自分の肩を外すことで先輩の腕の中から脱出して逃げ出す。

「先輩、何をされているんですか?」

『すいません! 急用を思い出しました!』

「ペッ…あなたのために首輪を買ってきたんだけど―

『へえ、なんですか?』

「今のは冗談……じゃないけど、ちゃんと呼び止めた理由はあるわよ」

後、大きなおっぱいが当たって気持ちが良い。

この人、ラミアのせいか普通に俺より力が強くて困る。

しかし、制服の襟をがっしり掴まれてしまいすぐ抱き留められてしまう。

『うわッ……て、なんだ白鳥か。何でもないよ、ちょっと走っただけさ』

声をかけられて思わずビクリとするが、相手の顔を見て胸を撫で下ろす。 相手の名前は白鳥キズナ、俺の1年生で俺の後輩だ。

小柄な体躯で銀色の髪をツインテールにまとめ、手からは翼と羽が生えている見た目

だ。

見たまんまの鳥人間でもある。

「そうですか……何か困ったことがあったら、いつでも相談してくださいね」

「当然です。なぜなら私と先輩は 『ああ、ありがとう。心配してくれてありがとう』

人懐っこい笑顔を浮かべながら、俺の心配をしてくれる白鳥。

こいつは俺の周りの女性の中でも数少ない、直接的に被害を与えないタイプだ。

なのでこいつといる時に肉体的損傷を気にする必要は無い。

「夫婦ですからね」

:蛇と鳥

『おっと、まだ結婚した覚えはないんだがな。というか年齢的に無理だろ』

極度の妄想癖があって精神的にはきついのだが。

÷ 先輩が私と結婚するために総理大臣を脅して法律を改善してくれたじゃありま

22 3 話

せんか?」

『そんな何を当たり前のことを、みたいな顔をしないでくれ。というか、総理を脅すとか

「私は忘れません。先輩が愛のためなら世界すら壊して見せると言ったことを……」

完全にテロリストだな』

『忘れる以前にそんな事実は存在しねーよ』

軽く白鳥の頭を小突いて現実に引き戻してやる。

全く、こいつの中での俺はどんな完璧超人になっているんだ。

俺はこいつが倒れたときに保健室に連れて行ってやったことがあるだけなのに、どう

してここまで狂信的な感情を向けられるのかが分からない。

「すみません。授業中は先輩と会えないので、想像の中の先輩と一緒になっていました。 いや、正直に言うと分かりたくもないが。

そうですよね、先輩ならテロなんてやらずに自分が世界征服をして世界を変えてくれま

『テロを起こす方が余程現実的な気がしてきたな』

すよね」

どこぞの国の総理は、自分が同性愛者だから同棲での結婚を可能にした聞いたことは

しかし、 俺はそこまでしていと思わないし、なによりそんな才能はない。 ある。

『……嫌な予感がするが一応聞いておこう』 「あ、先輩! そう言えば大切なことを忘れていました」

『俺は童貞だ。だから既成事実を作ろうとしても無駄だ!』

「今度生まれる赤ちゃんの名前を決めたいんですけど―

思わず声を大きくして言い切ってしまう。

それぐらいに慌てていたのだ。冗談でも言っていいことと悪いことがある。 しかし、俺の慌てぶりをよそに白鳥はキョトンとした顔で俺を見つめるだけだ。

……なにやら様子がおかしいような。

赤ちゃんというのは私達の子どもじゃなくて家で飼っている猫のことです

『穴があったら入りたい……』

どうやら俺は墓穴を掘ってしまったようだ。

こいつのことだから、どうせそういう話だろうと思い込んだ完全なる自業自得だ。

正直、クスクスと笑う白鳥から今すぐに逃げたいが、そうすると余計に面倒なことに これじゃあ俺が常日頃からそういうことを考えている変態みたいじゃない

24 なりそうなのでなんとか耐えきる。

3話:蛇と鳥

「うふふ、本当ですよ。だって-

―私達の子どもならもうスズって名付けたじゃない

『やつぱ、前言を撤回する』

可愛くなくていいから普通の女の子と出会いたい、と。

再び白鳥の頭を小突いて現実に引き戻し、俺は心の中で悲痛な思いで叫ぶ。

ですか?」

25 『すまん、変なことを言ったな。もう疑わんから許してくれ』