

戦国†恋姫 ～藤堂高
虎伝～

むこうぶち

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

その男は『仁』の心で人々と接していた

その男は『義』を以て戦いへと臨んでいた

その男は『礼』を心得て世を渡り歩いた

その男は『智』で己が為すべきを為し

その男は『信』で人と人との輪を築いていた

これから始まるのは『正史』より外れた『外史』にて

『五常』と『己』が『規範』で生き抜いた男

藤堂高虎の物語

目次

第一話 『天人との邂逅』

—
1

第一話 『天人との邂逅』

「解せん」

俺が仕官先を探す旅を始めて二年が経つ。やっぱり世の中家柄なのか、門前払いばかり。腕っ節にはそれなりに自信はあるし、軍略とかもかじってる。実戦経験もあるし、算術なんかも出来る。雇ってさえくれりやあキツチリ働いて報いる気は満々。だと言うのに、そもそも雇ってもらえないと来たもんだ。なんとか野盗とか熊とか退治して日銭ぐらいいは稼いでるけどよ、やっぱり屋根のあるところで寝たいわけですよ。

「だがなあ……」

ここんところ、売り込みをしようにも大きな戦も少なくてなあ。長尾と武田は内輪揉めを収めたばかりだからヨソ者は引き入れないだろうし、北条とか、奥州勢とか輪をかけて身内運営だし、越前は悪い意味で不穏だし、江北とか京とか遠いし、そこから西とかは情報がなかなか入ってこないもんなあ。

「織田か斎藤、かな」

尾張を制圧した織田が、最近は美濃に手を出しているらしい。そのどっちかなら戦力を欲しているんだろうが……

「伝手もねーしなあ」

そこが問題である。尾張の織田家も、美濃の斎藤家も伝統ある家系だ。俺みたいな家が没落して一家離散したような奴雇ってくれんのかなあ？ って不安もあるわけだ……？

「……」

不穏な気配を感じた気がした。俺は直ぐに地面へと耳を付け、音へと集中する。数は十かそこら、離れた場所にもう一つ。追われてる？ 誰が？ つかまた別の方からも？ どうなってるんだ。

「そう言やあ、今孔明が稲葉山を占拠。その後には即返還、って事件もあつたわなあ」

当代の斎藤家当主は大うつけな事で名が知れ渡っている、織田の当主も大うつけと言われているが同じ字面でも内容は全く違うと俺は思っている。そして斎藤家の方はマジな方の大うつけだ、もう死んでも治らないぐらいの。

「仕官の糸口ぐらいにやなるかね」

事実は物語より奇なりとも言う。稲葉山占拠の主犯、今孔明の竹中半兵衛重治が斎藤の手の者に追われてて、その竹中半兵衛を織田側の手の者が救出に向かっていると、そんな事もありえるかも知れない。……ねえな。

「ねえな、つて言つといてなんだがよお。意外とあるもんだな、こう言うの」

俺が現場に駆けつけた時、遠目に見た覚えがある人物。竹中半兵衛が数名に庇われ、これまた遠目に見覚えがある斎藤家のうつけ筆頭、斎藤飛驒とその手勢に囲まれてた。で、竹中を庇つてる兄ちゃんが思ったよりも腕が良かったせいも、斎藤飛驒は火縄銃なんざ出してきやがった。んでもつて遅れてやつてきたお嬢ちゃんが撃たれそうになって、それを兄ちゃんが庇おうとしてたんで……

「本当はこんな事する義理もねえんだけどよ」

俺が抜き放った槍の穂先が、兄ちゃんに当たろうとしていた鉛玉を弾き飛ばしていった。

「カッコいいじゃねえか、兄ちゃん」

「え？」

「昨今じゃあ大名も武将も軍師も女ばかりでよ、男で名が売れてる奴つてのあ少ねえ。だつてのによ、お前さんは迷わずその嬢ちゃんを庇った。良いね、俺は兄ちゃんみたいな奴は大好きだ」

「き、貴様!! 突然割つて入つてきてなんのつもりだ!! 美濃国主斎藤龍興様よりの上意により謀反人竹中半兵衛重治、並びにその賊共は討たねばならんだ!! 邪魔だてするな

らば貴様諸共斬るぞ!!」

喚く斎藤飛驒、つたため息しかでねえよ俺は。

「やれるもんならやってみる三下、テメーら如きに俺が斬れるんならな」

義を見てせざるは勇無きなり、つてな。

「つまりはアレか、兄ちゃんが最近巷で噂の『田楽狭間の天人』つてか」

「うん、まあそうなるかな?」

いやー、ビックリしたね。本当に織田側の人間だったとは。飛驒の手勢をぶつ飛ばしてたらあの鬼柴田が出て来るんだもんよ、生きた心地がしなかったね。囲まれて槍突きつけられて・・・だがまあ、それ以上にだ。目の前の兄ちゃんが尾張の織田信長の夫君にして『田楽狭間の天人』と呼ばれる新田劍丞だとは思ってもよらなんだ。

「つと、俺の自己紹介をしてなかったな。藤堂高虎、通称は泉。仕官先を探して旅してんだ」

「仕官先?」

「ああ、だが素性も知れねえつて事でどこでも門前払いだよ」

泣けるぜ、何て呟いていたら兄ちゃん・・・新田劍丞が何やら考え事してる。

「なあ、泉さん。もし良かったら織田に、正確に言えば俺のところに来ないか?」

「……何？」

マジで言ってるのかコイツは。会ったばっかでそれこそ身分素性も知れない、俺を雇うと言ったか？

「泉さん、結構腕が立つよね？俺の隊には前に出て戦える人がいないからさ、泉さんに来て貰えると助かる」

「最低限、寝るところとメシさえ保証してくれるんならそれで良い」

「よしー」

まあ、どんな事情や思惑があっても構いはせん。どうせ身寄りもシガラミも無いこの身、その時その時で努めを全力で果たし、その上で織田が気にくわなけりや出奔すりや良いだけだ。

「泉さんが入ってくれば……」

「ちよい待ち」

ちよつくら気になった事があり、俺は新田劍丞の言葉を止める。

「その呼び方なんとかなんねえか？見たところ同い年だろ？連れてる連中見る限りじゃ、あんまり身分、上下関係は気にしない夕チなんだろ？」

「そう？じゃあ泉、で良いか？」

「おう、俺も劍丞って呼ぶからよ。それで良いだろ？」

笑いながら「ああ」と答える劍丞。

「取り敢えずは……お仲間を紹介してくれるかい？これから背を預け合う仲間になるんだからよ」

「そうだな、ひよ、ころ、帰蝶」

「……は？今帰蝶って言った？帰蝶姫？齋藤のお姫様？織田上総介信長の奥方？いやいやいやいやいや。」

「えっと、木下藤吉郎、通称はひよこです」

「蜂須賀小六、通称は転子です」

「織田上総介と新田劍丞の妻、帰蝶よ」

ほ・ん・も・の・か・よ!?!しかも劍丞の妻、つつたか？つまりは劍丞は織田上総介と帰蝶姫、その両方を娶ったって事か？凄えなオイ、いろんな意味で。

「で？俺の待遇ってどうなるわけ？位打ちしろって言うわけじゃねえけどよ、どういう待遇になるかで気合の入り方って違ってくるだろ？」

俺の言葉に、四人がヒソヒソと話し合っているが……

「多分、だけど。一度尾張に戻ってからちよつと実力を見させてもらおうと思う。それによっても変わってくるけど……」

「成る程、俺がどの程度かによるって訳か」

筋は通つてゐる。名の知れた武将ならば大凡の評判から位打ち、と言う事も出来るだろうが俺みたいに無名の、しかも単独で行動していたような野武士に対して実力も知らぬままに決めると言うのは無理があるだろう。

「分かつた、一応は一通り軍略は学んだ。腕っ節もそれなりにあるつもりだし学もまあ、ある方だと思う」

「つまりは何でも出来るつて事？」

「正確に言えば『やった事がある事なら出来る』だな、流石に経験が無いものは無理だ」
出来る、出来ないつてのは逆にハッキリ言つたほうが良い時がある。口だけで出来る出来る、と言つた後に失敗してしまえば評価の下がり方と言うのは著しいからだ。

「ま、そこら辺もおいおい見て評価してもらえりゃ良いさ」

それから俺は、輪に入らず様子を見ている少女。竹中半兵衛へと、視線を向けていた。「アンタも奇特な人だね、菩提城の城主にまでなつといて。聞かぬと分かつてる忠言を行動で示し、その結果がどうなるか『分かつて』やつたんだろ？」

「・・・それでも、先代や先々代、更にはそれ以前より延々と斎藤家から受けていた恩を唯々仇で返す事は出来ませんでしたから」

勿体無い事をしたもんだ、斎藤家も。己の命を賭してまで諫言してくれた忠臣を、ちつぽけな自尊心と、下らない矜持のために手放すんだもんな。

「まあなんだ、奇妙な縁だがこれから同じ主君の下で戦うんだ。宜しく頼むぜ、『今孔明』殿」

「詩乃です、私の通称は。あまり『今孔明』の呼び名は好きではありませんので」

「そうか、なら宜しくな詩乃」

「はい、泉さん」

俺はこの時、この先に待ち受ける運命とやらを・・・何も知らなかった。