

バーサーカーしかいねえ！

安珍

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

レフによってバーサーカーしか召喚できなくなったカルデア。

早くも人類は窮地に立たされるが、しかしカルデアのマスター藤丸立香は諦めずに運命に立ち向かう決意をする。

*この物語は女性バーサーカーとの日常風景を淡々と描くものです。過度な期待はしないでください。

*えっちゃんは出ませんでした。

*男鯖は外伝だけ。

*タグには書いてないけどエルドラドのバーサーカーもいずれ出ます。真名はいつ

明かしても許されるのか？

目次

第九話「キャッツコミュニケーション」

49

第一話「おのレフ！」

1

第二話「コミュニケーション・ブレイクダ

第十話「その後彼の行方を知る者は誰も
いない」

53

ンス」

E X 話「アヴェンジャーズ アッセン

第三話「イバラギンといっしょ」

ブル！」

59

10

第四話「襲来！ 隣の晩御飯（ます

第十一話「恋と病熱」

63

たあ）」

第十二話「王様が言うことは」

70

第五話「恋の抑止力（防火服）」

第十三話「Amazonだと余裕」

78

第六話「新・清姫伝説20X」

第十四話「おにのフレンズ」

86

第七話「君の夢」

第八話「ますたあを八十万で買います！

b y 清姫」

42

第一話「おのレフ！」

藤丸立香は慟哭していた。

特異点Fで出会ったキャスニキことークー・フリーンがカルデアへと来なかったからだ。

理由はわかっている、あの外道ピエロであるレフの呪いだ。あいつが裏切り、そして去るときの置き土産として召喚器になんやかんやと細工をし、バーサーカーのみしか召喚できないよう設定されていたのだ。

Dr. ロマンとダ・ヴィンチちゃんの三日がかりの奮闘虚しく、かなり高度なセキユリティに守られたそれは、本来ならば敵からのハッキングを防ぐための壁が今では逆の役割を果たしていた。

「キャスニキ……序章が終わつたら来てくれるって攻略サイトに書いてあったの
にいいいな”ん”で”だ”よ”お”お”お”お”お”お”お”お”お”お”お”お”お”お”お”お”
”!!!」

「先輩、その発言は危ないです」

マシユのツツコミにも聞く耳を持たず、立香はただただ絶望した。

召喚器を回せば出てくるのは、筋肉むきむきむきの叛逆者や、筋肉むきむきの斧王や、筋

肉むきむきの迷宮ボスなのである。彼らを非難するつもりはないし心から尊敬をする
が、かといって彼は他のクラスがいなくてもいいと言うわけではない。

セイバーが欲しいが出るのはバーサーカーのみである。

アーチャーが欲しいが出るのはバーサーカーのみである。

ランサーが欲しいが出るのはバーサーカーのみである。

ライダーが欲しいが出るのはバーサーカーのみである。

キヤスターが欲しいが出るのはバーサーカーのみである。

アサシンが欲しいが出るのはバーサーカーのみである。

攻略サイトに載っていたエクストラクラスが欲しいがいるのはマシユのみである。

それでも十分ありがたいが。しかし召喚器から出るのはバーサーカーのみである。

バーサーカーのみであるのだ。

「と、とりあえず10連引いてみませんか？　まだフレンドガチャしか引いてないで
すし」

「うん……そうする……」

序章を経て先輩に尊敬の念を少し抱いていたマシユは、幼児退行しそうになっている
その相手に少しだけ顔を引き寄せた。

立香はトボトボと召喚器の方へと歩いて行くと、震える手で聖晶石注ぎ込んだ。ド

バツと30個。初期では考えられないコスパの良さである。やったぜ。

眩しい光が空間に瞬き、二人は思わず目を閉じた。

なんかこう……回す際に鳴る音が響く。きっちり10回。初心者なためほとんどが新規加入SEだ。

1人。

1人の新しいサーヴァントが召喚されたようだ。閉じている目の前からそんな気配がする。10連引いてサーヴァントが1人だけというのはこの召喚機の闇がうかがえる。

ゆっくりとその目を開けると……そこには、

やっぱり、バーサーカーがいた。

美しい、バーサーカーがいたのだ。

「吾の名は茨木童子。大江山の鬼の首魁よ」

こちらをニヤリと見つめたその少女は、見た目人型でありながらも、人間ではなかった。

赤く染まった手足、口から生える牙、そして額から伸びる二本の角。

本人も言ったように――彼女はまさしく、鬼であつた。
立香は思う。

――人類の業は深い、と。

第二話「コミュニケーション・ブレイクダンス」

第一特異点に行く前にサーヴァントと親交を深めてみようということで、立香は茨木童子の元へと向かった。

いくらバーサーカーと言えども自分のサーヴァントだ。恐れてはいけないという心意気で彼女の部屋をノックする。一応菓子折りは持って来たけども。

「……………誰だ」

中から不機嫌そうな低い声で問われる。内心少し怯えながらも、自身がマスターであること言う。

「ふん、何の用だ」

「ちよつと話にね。俺のサーヴァントなんだし挨拶くらいはしておこうと思って」

「挨拶ならしたではないか。藤丸立香、汝の名前であろう。それくらい知っている、それ以上何か必要か？」

茨木童子は全く立香に興味を示していないかのように拒絶する。

「まあそう言わないで…………お菓子持って来たけど、食べ」それを早く言わぬか馬鹿者め!!」るー?」

突如として茨木童子が部屋の扉を開けて食いついてくる。立香は混乱しながらも、ほぼ茨木童子に引つ張られるようにして部屋の中に入った。

「菓子はなんだ？　煎餅か？　饅頭か？　もしや洋菓子ではないだろうな!」

「えつと……大福だよ。餡子の」

「ふむふむ、良いではないか。しかし汝よ、次持つてくるときは洋菓子を頼む。和菓子は食い尽くしたのだ。吾が大江山にいた時代は洋菓子が今ほど普及していなかったからな!　吾、ちよこれいととか、ましゆまるが食べたいぞ!」

先ほどの威圧的な態度とは打って変わり、今は見た目通り子供のようにはしゃぐ立香はなんだか微笑ましくなつてつい微笑んだ。

「ああ、分かったよ。ロマンに頼んでみる。他にも何か欲しいものはある?」

「そうだなあ……あ!　あいすだ!　冷たくて甘いのであろう?　食べてみたいぞ!」

「了解。それも頼んでみる。……なんだ、甘いものが好きなの?」

「む、悪いか。鬼は嗜好品は大好物だ。特に娯楽が好きでな、こと旨いものにおいては吾は酒呑よりも貪欲であつた。酒は酒呑の方が好きであつたが」

「酒呑?」

「酒呑童子、吾の友人だ。大江山で一緒に過ごしていた。マイペースな奴であつたが、吾

にとつて親友だったのだ」

酒呑童子の話になると、茨木童子は少し声のトーンを下げた。事情は立香には分からなかったが、なんとなく、本当について、茨木童子の頭を撫でた。

「……………む？」

「あ、えつと……………ごめん、嫌だったかな」

「……………ふん、人ごときが鬼の頭を撫ぜるなど、貴様は余程の大バカものか、それとも度胸のある者か。その顔はどうやら前者らしいな、マスター？」

確かに立香は、茨木童子のことを鬼だと思つて接してはいない。実感が湧かないのだ。茨木童子は鼻をもう一つ鳴らし、立香の手を払いのけた。

「人は脆い。少し弾けばすぐさまバラバラになる。吾をあまり舐めてかかるでないぞ」

「あ、ああ……………」

素直に取れば脅しとも取れる言葉だが、裏を返せばそれは。

「(俺の身を案じてくれたんだろうか……………今のは)」

やはり、どうしても立香にはそれが人の敵であると言うことは思わなかった。

「……………そういえば、ここは呪いによって吾のようなバーサーカーしか来ぬのであつたな」

「あ、うん。つとそうだ、酒呑つて子のクラスは分かるかな？」

もしかしたら呼べるか

もしれない」

「さあな……酒呑は鬼だが無鉄砲に暴れるような奴ではなかった。気品に溢れ、人を甘くは見ても油断はせんかった……あの最期以外はな。吾と同じバーサーカーとは思えんがな」

「……そつか」

「ふん……お前が気に病むことではない。世界を旅するのであろう。どこかで巡り会えるとも。吾と酒呑の絆は呪いなどで妨げられるほど脆いものではないからな」

口ではそう言うが、茨木童子の横顔は少し寂しげだった。

立香は一つ頷くと、もう一度茨木童子の頭の上に手を置く。

「む、だから吾に触れるなと」

「茨木童子、今はまだ無理かもしれないけど……だけど俺、頑張るから」

「むっ？」

「俺だつてバーサーカーばかりじゃ難しい。だから絶対呪いを解く方法を解明して、酒呑つて子を呼んで見せるよ。約束だ」

立香の唐突な宣言に茨木童子は目をパチクリとさせて、次の瞬間堰が切れたように大笑いし始めた。

「ふふ、フハハハハハ！　　ハハハ！　　ハハハハハハハ！！　　これはいい、傑作だ！

さすがは吾のマスターだ！　　鬼と約束を交わすなど、並大抵の人ではできない

！」

「え、えと……」

「ククク……いいか、マスター。鬼は嘘が嫌いだ。よって、その約束を破った場合、吾は汝を殺すことに決めた」

「！」

「どうした、怖気ついたか？　今ならまだ撤回できるかも知れぬぞ？」

ニタニタとこちら眺める茨木童子に、立香は強い眼差しで返す。

「撤回は、しない。約束だ。きつと酒呑童子をここに呼んで見せる。俺は、君のマスターだから」

「ふむ、良かろう！　その約束が履行されるまで、汝を吾の主と認めてやる。鬼の主となるのだ。生半可な覚悟で吾の手綱を握れると思うなよ」

「元より、そのつもりだ」

ククク、と茨木童子は笑いながら残りのお菓子に手をつけ始める。

そう、この時藤丸立香はまだ知らなかった――

もし、召喚器が直ったとしても、酒呑童子が現れるのには――

――大量の犠牲が必要なのだ。

第三話 「イバラギンといっしょ」

茨木童子が来て早三日目。

お菓子で餌付けしたり、ゲームで娯楽提供したりして割と仲良くなった。

彼女はやはり自由なものが好きみたいで、専らやるゲームといえば――

「おい、マスター！　追っ手だ、早く物をトラックに入れろ！」

「ちよつと待つてくれ今運んでる！」

絶賛銀行強盗の途中である。

題名はあえて出さない。分かった人は今日から君もフレンズだ。

「ちいつ、吾が時間を稼ぐ。汝は荷物を運べ！」

「死ぬなよ！　体力に気をつけろ」

「誰に物を言っておる！」

向こうの画面では茨木童子が警官に向かってショットガンを連発していた。かなり数が多く苦戦しているようだ。

しかしそこはサーヴァント。持ち前の反射神経を使って対応している。

「後一つ……茨木、撤退だ！」

「ああ、今ーぐあっ!？」

「茨木！」

最後の荷物をトラックに乗せたところでトラックに乗り込もうとしたところ、茨木が撃たれてダウンしてしまっていた。

「くう、抜かったか！ 吾のことはいい！ マスターは先に離脱しろ！」

「ダメだ、俺は茨木のマスターだ。見捨てるなんてできるかよ！」

すぐさま茨木の元へと戻り戦闘を開始する。

警官は無尽蔵に沸き、立香を見つめるやいなや撃ち始めた。

「くっ、愚か者め……」

「今更だろ、俺がなんとか隙を見つけて蘇生させる！」

「ふん……礼は言わぬぞ」

その後、なんとか態勢を立て直しダッシュして見事クリアした。

「なんとかクリアできたな」

「うむ、この緊張感、そして蹂躞感、たまらぬな。何かを強奪するというのは素晴らしい」

「はは、ゲームもいいもんだろ。しても文句言われないしな」

「フハハ、体を動かさせぬのは物足りないが、良い、気に入った。しばらくはこれに興じる

としよう」

そう言ってもう何回か強盗を繰り返す。もう夕飯の時間になり始めていたので、一旦ここで解散、というときに茨木はあるものを発見した。

「む、これはなんだ？　マスター」

「ああそれは漫画だよ。読んでみたら？」

そう言うと、茨木はペラペラとページをめくり始める。

「ふむふむ……：：：～～～：：：：～～～」

「まあ時代が変わったからね。一応全巻あるけど、読む？」

今茨木が読んでいる漫画は、鬼の手を持つ教師が小学校で妖怪を退治しながら生徒と絆を育む物だ。中々に面白い回もあれば、怪談や妖怪ならではの怖い回もあった。今では古き良き名作として語られている代物だ。

「うむ、人に宿る鬼の手とは面白そうだ。持っていくぞ、マスター」

「分かった。夕飯が終わったら運ぼう」

そう言い交わし、夕食の後、茨木の私室に某漫画を全巻持って行った。楽しんでくれると良いのだけど、と立香は思う。

その日の夜のことである。

いつものようにマスター訓練をマシユと終え、慣れない戦闘訓練でヘトヘトになりな

がら自室に帰宅した立香はシャワーを軽く浴びてすぐに布団にダイブした。

そしてそのまま眠りにつき、ふと目を覚ますと、ゴソゴソと自分の布団の中に何かがある気が配を感じる。

「な、なんだ!？」

ガバツと掛け布団を上げ中を見ると、そこには涙目で震えながら立香にしがみついた木童子の姿があった。

「な、汝ええ……なんだあの漫画はああ!」

「え、え?」

「あんな妖怪なぞつ、見たことも聞いたこともないぞ!」

「妖怪って……えつとどの話?」

「ぶ、ブキミちゃん……」

「ああ……」

ブキミちゃんとは、夢で現れる少女の幽霊だ。ややこしい道筋を覚えて進まない夢に取り込まれる話だったか。

茨木童子は平安時代の妖怪である。つまり現代妖怪については全く知らないのだ。

「わ、吾はこういう結界などという卑怯な手は嫌いなのだ。怖いとかではないぞ!」

嫌いなだけだ!　しかし、汝は吾に嫌いなものを見せた!」

「う、うん……ごめん」

「よって！ ……よって、今宵は」

「うん？」

「今宵は……吾と共に眠れ。あと……腕枕だ、腕枕をしろ」

「うん!？」

最後の要求についてはさっぱりわからなかった。怖いから一緒に寝ろというのは分かるが腕枕も所望するとは何事か。

「……実は面白くてその後のもちよつとだけ見たのだ」

「ああ……枕返しのか」

枕返しとはブキミちゃんを収録した巻数のもう一個後の巻にある話だ。枕を返されるとパラレルワールドに行つてしまい酷い目にあわされるといふ。

「いいか!? 怖いわけではないが汝には責任を取ってもらうだけだからな!」

「分かったからその言葉を大きな声で叫ばないでくれ……」

もしこれマシユが聞いていたらと思うと心臓が悪い。立香としては貸したのは自分だしと断る理由もなく布団をかけ直す。

「吾より先に寝るなよ、絶対だぞ」

「はいはい、ほら、腕枕だったでしょ」

左腕を伸ばし、その上に茨木が頭を乗せる。そして安心したのかすぐに寝息を立てた。

その様子に立香は微笑みながら、少し頭を撫でて明かりを消し、自身も寝に入る。

「……………」

「……………」

「……………ううん」

「いっつ!?!」

角が刺さった。

第四話 「襲来! 隣の晩御飯(ますたあ)」

藤丸立香は枕を涙で濡らしていた。

その理由は先ほどの特異点オルレアンで出会った英霊、マリー・アントワネットに想いを馳せているからである。

「うわあああああああんマリイイイイイイイイイイイイイ!!!!
あ い だ い よ

お”お”お”お”お”お”お!!!”
しかしバーサーカーしか来ない。

現実是非情である。

「エリちやああああああんん!!!!
あの歌を……あ……それはいいや」

さすがに無理である。

「はあくくつ、ほれ、マスター。気落ちしていないでゲームをするぞ。最近はずつとフランスにいたからな」

「ぐすん……そうだね。来ないものは仕方ないよね……」

「まったく……ほら、涙を拭け。顔が大変なことになっているぞ。あーあー鼻水も、ほれ

目を閉じていろ、拭くぞ」

ぐしぐしとティツシユで立香の顔を拭く。

「ほれ、チーンしろ」

「うう、ズズ……チーン! ……ありがとう、茨木」

「情けないぞマスター。吾の主たるものもつとしっかりしておれ。この間の意気はどこへ行った」

「ごめんよお……不甲斐ないマスターでごめんよお」

「ああもう泣くな泣くな、ちり紙が何枚あつても足りぬではないか」

その後立香は茨木に慰めてもらい、ようやく落ち着いた。

オルレアンの旅を経て、茨木との仲はかなり良好になった。マシユがふくれっ面になるほどだ。

しかしマシユの功績も凄まじいものである。彼女のスキルがなければバーサーカーである茨木一人では辛い戦いになっていただろう。そう考えると、いつまでも落ち込んではいけないと立香は奮い立った。

「明日にはマシユへのお礼のためにクッキーでも作ろうか。あんまり上手くはないけど」

「む、それは吾への分もあるのだろうか?」

「もちろん、茨木にも頑張ってもらったしね」

「うむうむ、貢ぎ物はとくと用意せよ。吾への感謝の褒美を忘れぬとは汝も出来るようになったな」

「はは、じゃあゲームを始めようか」

そう言つてコントローラーを手にした瞬間、部屋の扉がノックされた。

「む、間の悪い客だな」

「茨木は先に進めてて。はーい」

返事をし、扉を開ける。

そこには、見覚えのある顔が立っていた。

「先ほどぶりです、ますたあ。あなた様の清姫ですよ」

「き、き、きよひー!？」

きよひーこと、清姫。

先のオルレアンで仲間として行動を共にしたサーヴァントの一人である。

立香のことを安珍という彼女の逸話の重要人物の生まれ変わりだと思ひ込み、そして慕っている少女だ。ちなみに歳は数えで13歳、つまり12歳。なのにかなり身体は……その、なんというか、素晴らしいですはい。

「はい、今お時間よろしいですか？」

「あ、うん。というかどうしてカルデアに? ってああそういえば攻略サイトに書いてあったっけ。バーサーカーだから来れたのか……」

「はい! バーサーカーしか召喚できないという呪い、しかしそれは私にとつては無に等しいのですよ、ますたあ。いえ、どちらかといえば好都合。なんといいことでしょう、やはり私とあなた様は運命で繋がっているのです! これはもう結婚するしかありません!」

「ははは、嬉しいけど今の日本じゃ俺も清姫もまだ結婚できないんだ……あれ俺って何歳だっけ……まあいいや」

「ああ……私にまだ待てをされるのですね。ですが良いでしょう、私はますたあの忠実な下僕。ますたあが待てとおっしゃるのならば10年20年いえ100年でも待ちましょう……でも、私はますたあの愛が欲しいのです。手始めにまず頭なでなでから……」

「今は茨木とゲームしようとしてるから後で良いかな? あ、きよひーもする?」

「……………はい?」

きよひーが固まる。すると部屋の奥から茨木が「おーい、話はまだ終わらんのかー」と声をかけていた。その声によつてきよひーの雰囲気がどんどんと黒い靄のようなものを噴出し始め、ぎぎぎと部屋の中を覗き込んだ。

愛しの旦那様の部屋で、オルレアンでいたパツキン鬼が寛いでいるではないか。

これは浮気ですか？ はい、ばつちり見ちやいました。

「燃やさなくては……」

「え?! うわつダメだよきよひー! 室内で炎は厳禁だつてばー!」

「ますたあ? 私を置いて他の女と室内で何をしていたのです? ……もし嘘を吐こ

うものなら……」

「えつと……今からゲームしようとしてた、かな」

「ゲームとはなんですか!? いけない遊びですか!? こう、くんずほぐれつイチャ

イチャ遊戯ですか!」

「そんなんじゃないよ!」

「……むう、エステでもしているか。吾に似せようとするにはやはりこのデューマンで

なければならぬか……」

茨木は画面に映るキャラクターを自分に似せようと頑張っていた。

ツノが細くて不服らしい。

「……本当に、いやらしいことはしてない?」

「当たり前じゃないか。きよひーもやってみようよ、人数は多いほうがいいしね」

「え、ええはい。……では、私もやってみます」

清姫の部屋の中に招き入れ、自分のコントローラーを手渡した。3人でやるならもう一台ハードとモニターがいるなど考えながら、清姫にキャラクリエイトをさせる。

「どうすればよろしいんでしょうか?」

「自分の分身を作ってみようか。細かく設定できるから、出来るだけ似せてみよう」
操作に四苦八苦しながら、数時間。ようやく清姫に似たキャラクターになった。

「へえ……現代の遊戯は凄いですね……わあ……」

「喜んでくれて何よりだよ。茨木、きよひーに操作させるから色々頼める?」

「仕方ない、吾についてこい」

きよひーのクラスはフォースとなり、武器は自分のボックスの中に確か扇があったので、それを目指すことにした。さすがに清姫の衣装は似たものがなかったので着物を着せている。

こうしてまた一人、カルデア内に娯楽者が生まれることになる。

だが忘れないでいただきたい。彼らはちゃんと世界を救っていることを。

そして一番の娯楽者はこここのトップのドクターロマンであることを。

第五話 「恋の抑止力（防火服）」

——深夜二時

金色の髪がひよこひよここと不可思議な動きをする。あつちへこそこそ、こつちへキョロキョロ、その持ち主が夜のキッチンを漁っているからだ。

「確かここにマシユが作ったお菓子の試作品が……」

茨木童子、好きなものは甘いもの。

今日も今日とて盗人のようにお菓子を漁っている鬼の首魁だ。

「昼間はマシユが鉄壁の防衛を行なっているからな。夜は吾の時間だ」

鼻歌でも歌いそうなほど上機嫌な茨木は、業務冷蔵庫上段の隠された場所にある冷やされたチーズケーキを発見する。

「おほっ、見つけたぞお……」

ヨダレを垂らしながらニヤリと笑みを浮かべ、そーつと皿を取り出す。

皿に触れたその瞬間、ぱちりとキッチンの明かりが灯された。

「何奴!？」

バツと振り返ると、そこには呆れ顔の清姫がいた。

「なんだ、焼き殺しの蛇ではないか。こんな時間に何の用だ」

「それはこちらの台詞です。ますたあを困らせる行いはほどほどにしろと、あれだけマシユさんに叱られているでしょう？」

「む、それはマシユが悪いのだ。吾に甘いものを供物するよう言っておるが、あれでは全然足らぬ。いつもの二倍、いや三倍、もつと寄越さぬのならこうして奪うまでよ」

「……それでいつもの量を減らされては本末転倒というものではないですか」
「ならばもーつと奪うまでではないか」

意見は平行線を辿り、反省の気のない茨木に清姫はさらに深くため息を吐く。

そんな様子を茨木は愉快そうに笑った。

「……話を通じないようであれば、実力行使しかないようですねえ」

「ククク、やってみるか……龍もどきが鬼の吾にかなう道理はないと教えてやる」

「そうですか、では……私はこれを燃やしましょう」

「なっ、それは!？」

それは、茨木が大切にしているチョコボールの銀のエンゼルであった。その数は四枚。五枚貯まれば缶のお菓子が貰えるのだ。

「私もこのような外道な行いはしたくないのですが……ですがそれもますたあを思っ

のこと。おいたの過ぎる鬼は退治しなければなりません」

「ま、待て！　話せばわかる！」

「では、ここで私に嘘偽りのない約束を交わしてくださいな。もうお菓子を盗まない」「ぬおおおおお、き、貴様……人質とは卑怯だぞ！」

涙目で清姫を非難する茨木。

立香に頼んでチョコボールの発注し、ようやく集まった四枚だ。ここで手放すにはあまりに惜しい代物、しかしこの夜食を食べられないのは嫌だ。特にこのチーズケーキは食べたい！　今!!

そんな葛藤が生まれる茨木は、咄嗟にあることを思い出した。

それはオンラインゲームをしていた時のこと。

トレードと呼ばれるアイテムの交換の際に茨木はどうしても欲しいアイテムがあり、どうすれば手に入るのか立香に聞いていた。その際に立香はこう言っていた気がする。『欲しいものがあるけど手に入らない？　そういうときは値引き……まあ交渉してみたらいいんじゃないかな？　自分と相手が妥協できる範囲を相談して決めるんだ。話ができる相手ならもしかしたら安値で手に入るかもしれない』

交渉！

そういうのは自分の親友、酒吞童子が悪辣なほどに上手かったのを思い出す。

優しく言っているようで凶悪な脅しであったり、相手の言葉を挙げ足取り自分の呼吸にしたりと、ずば抜けた交渉術の秘訣を茨木は聞いたことがあった。

『んー……相手が何を求めとうて、何を捨てられるか。何を好んでおって、何を必要としとるか、それを見極めんとあかんなあ。要は相手のことをどれだけ知つとって、どれだけ理解しとるか、それさえ分かりやああととはこっちの手のひらの上や』

これだ！ と茨木は清姫に人差し指を突きつける。

「マスターの部屋にあるマスターの幼い頃の写真本の在処、それを教えてやろう！」
「なつつつ……!?!」

その時、清姫に電流走る。

コンマ二秒、清姫の脳内には立香の子供の時の光景が妄想として流れ続けた。

「な、なぜその様なお宝本……」ほん、その様なものの在処を知っているのです？！
「ふふん、さて、それを教えては答えがわかってしまうかもしれないからな。どうだ？
吾を見逃す代わりに、それで手打ちにしようではないか」

「くっ……!?!」

清姫は天秤にかける。

ここで茨木を止め、ますたあとマシユさんにお礼を言われるか、それともますたあのお宝本をこの目に焼き付けるか。

『きよひー、茨木の盗み食いを止めてくれたんだって？　偉いじゃないか、ほら、よしよし』

頭の中のますたあが優しいな笑みで清姫の頭を撫でる。

そんな傍ら、子どものますたあがこちに笑いながら手を振っているのが見えた。

清姫は虚空に手を振りながら、鼻血を垂らして笑っていた。

「ま、ますたあ……そんな、当然のことを……」

「む、うおっ」

「いえ、手を止めないでくださいまし……ふへへ……」

「ち、違う！　吾は悪く、悪くないのだぞ！」

「ああ、そんな……ますたあが小さく……ああ、なんて愛らしい」

「待て！　待て待て！　吾が悪かったからその盾はやめろ！」

「小さいますたあがまるで我が子の様に……こ、これは、普通のますたあと小さいますたあが私と並んで……これはもう親子なのでは!？」

ぶしゅつと清姫の鼻から鼻血が勢いよく噴出する。

そしてそのまま後ろにバターンと倒れた。

「やめっ、やめろー!!」

ついでに茨木も何者かによってガツーンと殴られ気絶した。

一体何シユ・キリエライトだったのだろうか……謎はついで解けることはなかった。

清姫が目を覚ますと、ますたあの部屋だった。隣では立香が椅子に座りベッドにもたれかかって寝ているのが見える。

「私は……どうして……」

その眩きに、立香がううんと唸り、その目を開けた。

「あ、すみませんますたあ。起こしてしまわれたのでしょうか？」

「……おはよう、きよひー」

「おはようございませす、ますたあ」

寝ぼけ眼を擦りながら挨拶する立香に、清姫は返答する。

立香は大きくあくびをすると、椅子の下から一冊の本を取り出した。

「……これは？」

「俺のアルバム。きよひーが見たと言ってたつてマシユから聞いたんだ。ちよつと

恥ずかしいけど、茨木を止めてくれたらしいし、そのお札」

「そんな、よろしいのでしょうか？」

「うんまあ……減るもんじやないしね。じゃあ、俺はもうちよつと寝るから……」

「あつ、ますたあ」

「どうした？」

清姫はそつと布団の片方を開けると、ポンポンとそこを叩く。

「座りながらでは姿勢が悪くなつてしまいます。お休みになられるのであればここへどうぞで」

「……いいの？」

「ええ、もちろんです。ここは元々ますたあのお部屋。何を遠慮する必要がありませんよ
うか」

立香は眠気のせいか、フラフラと布団の中に入った。

そしてそのまま眠りへと着く。

「ふふ……ますたあ。ゆつくりとお休みなさいませ」

立香の頭を撫でながら、清姫は優しく微笑むのだった。

一方、朝方。

廊下では『もう摘み食いしません』という掛け看板を肩から掛けて正座している茨木の姿が目撃された。

第六話「新・清姫伝説20××」

ぎしつと、ベッドが揺れて目を覚ました。

薄暗い室内に誰かの影が映る。寝ぼけた頭で思考が正常に起動せず、それが誰か分からない。いや、今チラリと見えた角は……。

「きよ……ひめ……？」

「はあい、ますたあ。あなたの清姫ですよ」

ようやく頭が動き始めた。

頬を赤く染め、幼さを伴いながら妖艶に微笑む清姫がそこにいるのだ。

「どうしてここに……まだ起きる時間じゃないけど」

「うふふ……少しばかり一人の夜が寂しくなつたので。ますたあもそう思いませんか？」

「……一緒に寝るのはマシユに禁止されてるはずだ」

以前一緒に寝た件以来、マスター独占禁止法というものがマシユによって設立された。立香はそれを拒めなかった。理由は彼女がいつもロマンから胃薬を貰っているからである。

「ええ、ですの……こうして夜に這い寄って来た次第。さあ、安珍様。今宵こそ一緒に……一緒に……」

「……どうかした？」

突然清姫は顔を爆発させたかのように真っ赤にさせると、鼻を押さえて部屋の隅にトテテと移動する。

「だ、大丈夫!？」

「み、みひやいへくらひやい、まふはあ……」

「いや見ないでって……あ、あー」

見ると清姫は鼻から大量の鼻血を噴出させていた。

そして自前のティッシュを情けなく鼻に詰めている。

「うう……むひやひもひようひやったのひえふ……はひはなひひようひようおひゆるひよ、ほうやつひえはにやひひや……」

『昔もこうだったのです、はしたない想像をすると、こうやって鼻血が? ああそういうえばマシユもきよひーが鼻血出したって言ってたつけ……』

そういう理由だったのか、と立香は清姫を不憫に思う。状況的には完全に自爆であるが。

とりあえずティッシュとなけなしの鼻血知識を思い出し介抱する。先ほどまでの妖

艶な雰囲気はすっかり消え失せ、そこには微笑ましきしかない少女がいた。

「昔もつてことは……もしかして安珍に夜這いした時もこうだったの？」

「うう……はい、お恥ずかしながら……」

そりや断られるわ。立香は思ったことを寸前で口に出すのを止めた。

「しかしその後にもう一度寄つてくれると約束し、私も心の準備を決めていたのに……嘘を吐いてまで来て下さらず……」

安珍は清姫の屋敷には寄らず、追いかけて来た清姫に嘘を吐き姿を隠した。

彼女の嘘嫌いはそこからである。愛しい男から騙され、逃げられた憎しみが彼女を伝説と化してしまったのだ。

「ますたあ、ますたあは私を抱いてくれますか……？　こんな不甲斐ない私を、こんな

醜い私を……抱きしめてくださりますか？」

「……それは無理だ、今の君に愛を囁いても、君は俺を許さないと思う」

それは、ただの憐れみでしかない。

彼女が求めているのとは全く違う代物だ。

「ふふ……そうですわね。ああ、ますたあ……私に嘘を吐かないでくれてありがとう……ごいいます……」

「でも」

「ふえ？」

立香は清姫の頭を優しく撫でる。

突然のことに驚いた清姫は言葉を失った。

「でも、君を慰めることはできると思うんだ」

「ま、ますたあ……」

「慰めるってそういう」ブシャツ

「き、きよひーいいいっ！」

着物が真っ赤になって再臨したみたいでしたまる

第七話「君の夢」

マスターである立香が部屋に閉じこもったまま出て来ない日々が続いた。

理由は簡単、呪いが解けなかったせいで二章クリアで送られるママ、ブーディカが訪れなかったせいである。

この事態を重く見たカルデア組織内はすぐさまマスター慰安会と称し、サーヴァントたちに立香を慰めるよう提案した。

だがしかし、マスター世話係筆頭のマシユの励ましは先輩としての尊厳のために立香はこれを拒否！ 流石に恥ずかしくなかったらしく強がっていた。マシユはシヨックで寝込んだ。

そして続く清姫はその幼くも隠しきれない母性は案外いけるかと思いきや、泣きじゃくる立香を前に鼻血を噴出、再起不能である。

というわけで茨木童子に最後の希望が託された。

「吾ヤダ」

にべもなかった。

茨木は自室で漫画を読みながら菓子を貪っていた。

「……………」

漫画の内容は地獄の鬼が面白おかしくたまに皮肉りながら地獄の紹介などをする漫画で、茨木は割とお気に入りであったが、今はあまり楽しめなかった。

お菓子は美味しいし、何も問題はない。しかし、どうにもモヤモヤするというかイライラするというか、茨木は次第に不機嫌になっていく。

「……………マスターのところまで違う漫画を借りてくるか」

そう呟くと、漫画を閉じ立ち上がった。

立香の私室の前、ノックもせずに開けようとし、先ほどの話を思い出す。

「……………ふん、情けない」

扉を開ける。

「お、マカライト鉱石ゲットだぜ！」

「おい」

立香はモンスターをハントするゲームで鉱石集めをしていた。

さすがの茨木もこれには低い声を出す。

「ん？　　茨木もする？」

「いや待て、何だ、汝は無様にも落ち込んでいたのではないのか!」

「あはは、そうだけど……恥ずかしながらね。でもちよつと寝て、マシユのご飯食べたらいつまでもしよげてられないと思つて」

「何だそれは!」

「そりや一日経つたら気分転換もするさ」

「一日つて……一日?」

茨木は言葉を反芻し、時計を見る。

時刻はもう丑三つ時。集中できないと思いきや結構な時間漫画を読み耽つていたらしい。

「あ、あー……つまり吾の心配は杞憂だったわけか」

「心配してくれたの?」

「なっ!! すす、するわけなからう! 誰が汝の心配をするというのだ、吾は別に、

ただ汝が吾との約束を反故したと思ひ、怯えているのではないかと楽しみにしていただけだ!」

「あー……そうだね。その通りだ。……残念だけど、酒呑童子を呼ぶことは、できないみたい」

マスターは気まずそうに茨木から目を背ける。その様子に、茨木は重いため息を吐い

た。そして、唐突にベットに向かい、その上で正座をする。

「おい、おいマスター。こつちに來い」

「茨木？」

「ふん、鬼の気まぐれは多いが長くは続かん。気が変わる前に早く來い」

太ももあたりをタシタシと叩きながら、茨木は立香を呼んだ。恐る恐るといった形で、立花は近づいていく。

「寝転べ」

「え」

「早くしろ。それとも力づくでされたいか」

「はい……」

戸惑いながらも、誘われたように、立香は茨木の太ももを枕にして寝転がった。

茨木は立夏の頭を粗雑に、しかし優しく撫でながら、不機嫌そうに低く唸る。

「……昔、吾がまだ幼い時、母上にこうやって慰められたことがある。吾はこうされるのが好きでな。……そうだな、甘えん坊というものだったのだろう」

「……………」

「吾は……あー、幼い時はあまり鬼らしくない鬼であつた。鬭争ぶつそうとは苦手であつたし、人はともかく動物を殺すのも、酒吞がやっついて母上にやれと言われたから、というの

があつたからかもしれん。クク……あの頃から酒呑とは親友であつた」

茨木の顔を盗み見ようと、頭を撫でられている手がこつちを見るなというように力がこもる。

「ともかく、あまり鬼らしくもない吾は皆とのズレを矯正するために母上の教えに従つた。あの頃は、いや今でも、真似事をしている気しかせぬ。首魁になつてからも手下の鬼たちとはどこか隔意があつたように感じる。まあ鬼は細かいことは気にせぬ故、気づかれることもなかつたがな」

クハハ！ と彼女は高笑いした。

やはり、どこか無理して出したもののように聞こえた。

「……だが、酒呑は気付いていた。あいつは鋭く聡明であつたからな。吾のことなど御見通しで、そしてーそして吾はそれに強がつた」

「茨木……」

「逃げたのだ。酒呑に嫌われるのではないかと、本音を隠した。人間と争わずに逃げようなどと、鬼としては失格以下だ。極刑ものだ。だから吾はそれを恐れ、より一層となりきつた。おままごとを続けたのだ。酒呑はそれ以上何も言わず……吾の仮面を裂くようなことはしなかつた」

「……どうして、その話を俺に？」

「ふん……寝物語のようなものだ。いや……重なって見えたのかも知れぬ。汝が、吾と」
「重なって？」

「……吾はどうしようもなく臆病で、どうしようもなく欠けていた。汝は……無謀なほど勇敢で、愚直なまでに気丈だ。だがそれでも、汝は人だ。脆く、弱い人間なのだ。昔と違い今は命のやり取りが日本では少ないと知った。汝が闘争や、殺しに慣れていないことはすぐに気付いた」

「そう、だね……ここに来る前はそういうのと無縁だった。死ぬなんて考えられなくて、程遠かった」

「そんな人間に人類を救えだなど、あまりにも狂った話ではないか。だが、汝は今もそれに立ち向かっている。強大な敵に、人類の存亡の責任に。何故だ、何故そうまでに強く振る舞える。汝は、何故立ち上がれるのだ」

「それは――」

決まっている。

簡単な話だ。

彼女は強がった。親友はいても同類はいなかったのだ。だから孤独と立ち向かった。

「それは――君たちがいるからだ。茨木」

「……吾、らか？」

「ああ、俺は弱い。だけど、心強い仲間がいる。マシユやサーヴァントのみんなや、カルデアの人たちがいる。もちろん、茨木もね」

「……………」

「二人じゃどうしようもないかもしれない。でもみんなとなら立ち向かえる。立ち上がる勇氣をくれる。君だってそうだろう?」

「……………さあな」

「茨木は自信が無かったただけだ。でも、今は違う。俺は知ってる。茨木が勇敢で、高貴な存在だということ」

「……………そうだろうか」

「一緒に戦ってきたんだ。それくらいは分かるさ。仲間のために体を張り、俺を引っ張ってくれている。それがどうして、君を否定することができるか」

「そうだ、茨木は臆病ではあるが、決して逃げるような者では無かった。」

「仲間を見捨てず、自分も生きることが諦めない。それが間違っているなど、誰にも言わせない。」

「それに、茨木が慎重なのは結構知ってるし」

「……………なに?」

「だってゲームとかでもボスになったらヒット&アウエー戦法で回復重視、敵の動きを

観察するために序盤はあんまり攻撃しないじゃん」

「む、む……」

無意識に凶星だったのか、茨木は返答に窮した。

彼女は臆病だが、良い意味で慎重な性格であり、観察眼も高い能力がある。

「……そうか、もう知られていたのか。幻滅したであろう。こんなものが鬼などと」

「全然、むしろ助かってるよ。茨木は茨木だ。人間にだって色んな人間がいる。それと何も変わらないさ」

「……………マスター、酒呑の件だが」

「なに？」

「いや……諦めるなよ。吾との約束を破れば、わかっているな？」

「ああ、必ず果たしてみせるよ」

立香がそう答えると、茨木はどこか安心したように笑った。

それから、立香が寝るまで茨木は黙って頭を撫で続けていた。そして寝たことを確認すると、小声でボソリと言う。

「……………酒呑がおらずとも、汝がいてくれれば……なんて、莫迦げた話だな」

夜は更け、鬼は終ぞ眠らず主君を見ていた。

第八話 「ますたあを八十万で買います！」

b y 清姫

死屍累々であったと、後に立香は語る。

目の前に広がるは三つの死体（のようなもの）はピクリとも動かずに倒れ伏していた。どうしてこうなったのか、思い出してみる。

あれはー

「さあ、ますたあ？ 結婚しましょう」

違う。もつと前だ。

あれは、茨木が暇つぶしに立香の部屋を漁っていた時のことだ。

「何してるんだ？ 茨木」

「おお、汝よ。何か新しいゲームはないか？ 気分転換に短いのがやりたいぞ」

「だからって漁らないでくれよ……うーんなにかあったかな……」

「む？ この箱はなんだ」

茨木が棚の隅にあった大きな箱を取り出した。

「うわ、懐かしいなそれ。なんであるんだ」

「汝よ、これはなんだ」

「人生ゲームっていうボードゲームだよ。うーん双六のような感じかな。双六と違うのは最初にゴールした人が勝ちじゃなくて、最終的に一番お金持ちな人が勝つんだ」

「……なんというか、金があれば勝者などと下賤なゲームだな」

「ま、まあ分かりやすいじゃない?」

「ふむ……暇だしやってみるか」

「じゃあ人数揃えようか。四人くらいがいいかな。マシユと清姫を呼んでこよう」

そう、そうして立香、マシユ、茨木、清姫の四人で人生ゲームを始めたのが、全ての始まりだった。

最初は順調だった。ちまちました数千円程度のやり取りや、アイテムカード取得に、職業選び。

ちなみに立香はサラリーマン、マシユは医者、茨木は弁護士、清姫は花屋となった。意外にも合ってるな、と立香は思う。自分はサラリーマンという地味さは少し複雑だが。

そしてー事件は起きる。

「あら、このマスは?」

「これは……結婚マスですね。確定マスのようなです。自分の車に異性の駒を乗せて他プレイヤーから祝義を貰うそうです。祝義は出目によって変化するようでー」

「では……これからますたあと協力プレイですね！」

空気が……凍った。

「……あー、きよひー？ プレイヤー同士はできないんだ」

「ですがますたあ以外の男などと結婚したくありません。ますたあの駒をこちらに乗せてくだされば、あとは私とゴールを目指しませんか？」

「ちよつと待つてくださいい清姫さん、それはルール違反では」

「ですが、ルールブックにはプレイヤー間の結婚は禁止されてはいません。つまり大丈夫ということですよ」

「しかし……っ！」

「それにますたあ？　ますたあは私と将来を約束した身。例えばゲームの中でも、いえゲームの中だからこそ夫婦の関係を築いてみませんか」

「えーと……」

「ダメですダメです！　先輩は……先輩は！！　私と結婚するんです！」

再び……空気が凍った。

「ふ、ふふふ、マシユさんはまだ結婚マスに着いていませんか？」

「それなら先輩も結婚マスに行っていないません！　そして次は私のターンです！　ほ

らー！」

カラララとマシユがルーレットを回すと、それは都合が良いのか悪いのか、結婚マスを行きとなった。

「ほら!」

「ぐぬぬ……」

何がぐぬぬだ(様式美)。

「さあ先輩! 清姫さんか私、どちらと結婚したいですか!」

「私ですよね! ますたあ!」

さてそう答えたものかと立香は悩んでいると、今まで黙りきっていた茨木が、静かにルーレットを回した。

それは結婚マスへ行く数字となり、自身の駒を進ませると、茨木は妙に赤くなった顔で告げる。

「わ、吾も……どこぞの男と結婚するよりも……うー……: 汝の方が、いいぞ……」
空気が死んだ。

ついでに立香の呼吸も止まった。

「な、あ……!?!」

「茨木さんまでも……!?!」

「わ、悪いか! 吾だって生前は伴侶などいなかったのだ。ゲームとはいえ婚約は大

事な事柄だと、母上が言っていた。相手を選んで、何が悪いというのだ」

顔を真っ赤にしながら唸るように言う茨木に、二人は言葉を窮する。

立香は止まった呼吸をなんとか再起動させながら、ギヤーギヤーと本人の意見も聞かず立香は誰のものかを言い争っている隙を突き、部屋からの脱出を試みる。このままここにいてはダメだと、死んでしまうと直感しながら。

しかし、無駄である。

「あら、ますたあ？ どこへ行くこうと？」

「先輩！ 逃げないでください!!」

「汝よ、は、早く決めろ！」

逃げられなかった。

壁際まで追い詰められ、立香は死の覚悟をした。

「私で決まりですよね。料理を筆頭とした完璧な家事。掃除は少しアレですが、まあそれはそれ、愛嬌というもの。何より大切な愛は誰にも負けません！」

「先輩、私は先輩の隣を歩いていくと決めているんです。選んでくれますよね、先輩？」

「吾は……う、うー……な、なんでもない！」

どうしろというのか、まさか人生ゲームで三人の女性から求婚されるとは全くもって思わなかった立香は軽くパニックになる。

「「さあ!!」」

「お、俺はー」

『そこまでである!』

どこからともなく声がした。

かと思えばそれはものすごい俊敏さで三人の背後を取り、目にも留まらぬ速さで当身を繰り出した。

崩れ落ちる三人、それを見下ろす一匹の獣。

そう、彼女の名はー

「タママモキヤツト、召喚に応じ参上したのだな! ご主人、そなたが我のマスターか?」

「あ、ああ……」

「キヤツツ! ではニンジン^{g。o。d}を寄越せい、ご主人よ。私はそう気が長い方ではないタマモなのだワン!」

その日、割と本気で意味不明な運命と出会うー

人生ゲームは後日ダ・ヴィンチちゃんに頼んで封印してもらった。

過ちを繰り返してはいけない。(戒め)

「我の出番はまだ先だと言ったな？」

あれは嘘だ」

第九話「キャッツコミュニケーション」

良い匂いがして、立香は自然と目を覚ました。

どこかで嗅いだことのある食欲を掻き立てられる匂い。耳障りに良い焼ける音。そして香ばしく感じるソー肉の匂い。

「なんで人の部屋でケバブ焼いてんだこのバーサーカー!？」

「起きたかご主人! 新しい朝だぞ、希望の朝だワン!」

「重圧すぎるよ希望が! ちよ、換気。換気しないと部屋に肉の匂いが充満する!」

もう若干手遅れであるが、立香は部屋の換気扇をつけた。

どこから持ってきたのか分からない機材で、タマモキャットはケバブを焼きながら鼻歌を歌っている。

それから数分後、出来上がったケバブを朝から食べるといふ苦行を味わいながら、立香は改めてキャットに向き直った。

「さてー」

「先制攻撃だワン! ぐ主人の部屋を片付けと称して調べさせてもらった!!」

「なにしてくれちゃってんの!? 色んな意味でフリーダムすぎる!」

「フハハハハ! ご主人はキャットのマスター、キャットはご主人のサーヴァント。故にご主人の身の回りのなんたるかを身を以て知っていたのである。うむ、褒めて遣わせ」

「凶々しいよ!」

「して、ご主人よ。ご主人は一般男子のくせにエロ本の類は持ち合わせておらんようだな!」

「凶々しい通り過ぎて馴れ馴れしいよ!! あと持つてるわけないだろ!」

キャットの自由気ままな言動に早速疲れてきた立香は、息を整える「隙など与えるか! 伏せカードオープン! キャットは正座して膝を叩いた!」

「ぐあああ!! ひき、引き寄せられる……!」

「こつちだ……こつちに來いご主人。万夫不当の膝枕を堪能させてやろう」

「くつ、俺は屈しないぞ! その尻尾を使われない限り! その尻尾をモフらせてくれない限り!!」

「キャッツ! ご主人の我が儘っぷりは我輩は嫌いではないぞよ。アタシの尻尾をモフらせてやる」

「キャット……!!」

立香は抗えなかった。

全速力でキャッツの膝上に行き、そこに頭を乗せて寝転がる。

そしてお腹にふさあつと乗った尻尾を思う存分堪能した。

「んっ、ご主人良い手つきだな。以前はペットでも飼っていたか」

「亀を少々」

「ほう良い趣味だ。んむ、手つきと関係無いな」

ケバブに起こされたせいか、または眠気が襲ってくる。

立香はこの尻尾の手触りをまだ味わっていたくて眠気に耐えながら、会話で意識を繋ぐ。

「どうして……こんなことを？」

「ふむ、それを聞くか。まああれだな、キャッツはこれが初の契約であるため勝手がわからぬ。キャラ的にもフリーダムさが売りであるしな。猫を被つても我輩は我輩であるために長続きしようもないしするつもりもないので、まずアタシのキャラを知ってもらうためにさせてもらった」

「そうか……色々と考えてるんだな」

「失敬な。キャッツは聡明でかつ良妻であるぞ。ご主人が予想だにできないこともちやーんと考えているのだ。なので、あれだ、まあ……もし気に食わなければ、契約を

切ってもらつて構わぬ。キヤットは奥ゆかしいからな、ナイン以外には。今ならまだ契約は切れるぞ、クーリングオフ期間中だ」

「そんなことは……しないよ……」

「眠そうだなご主人。ふむ、契約を切らないというのであれば、もうこれ以上は死ぬまで、いや死んでも離さぬ。クーリングオフ期間は終了した。特典として毎日キヤットの餌付けと散歩と毛並みを整える権利をやるう」

「……………」

「ふふふ、ようやく寝たか。私の尻尾でここまで保つたことを褒めてやるうご主人」
器用に尻尾で眠る立香を撫で、キヤットは笑う。

「……………」

「キュポンと、手、肉球？　で持っていたマジックを取り出す。」

「ふふふ、フハハハハ、キヤットの手の届く場所で眠るとは油断大敵慢心だぞ。よく身を以て思い知るが良い」

「キュツキュツと立香の顔に落書きを施して行く。」

「そして出来上がったものを見て、キヤットはさらにニンマリと笑った。」

「さて、あとは……………」ご主人が起きるまでに……………」に誰も来ないことを祈るだけだ」

『キヤット専用』と書かれた、拡散型地雷を製造した犯人は、優しく微笑むのだった。

第十話 「その後彼の行方を知る者は誰もいない」

マシユ・キリエライトの朝は早い。

早朝五時に起き始め、ささっと身嗜みを整えてすぐさま食堂へと足を運ぶ。

カルデアメモ①：マシユは藤丸立香や茨木童子へのおやつのために昨日から仕込みを
始め朝に仕上げる。

『お菓子作りは大変ですか?』

「えつと……これについて触れてはーあ、ダメですか。いえ、そうでもありませんよ。先輩も茨木さんもカルデアの職員さん達も美味しいって言ってくれますので、今は作るのがとても楽しいです」

そう彼女は笑顔で朗らかに言った。我々は微笑ましく思いつつも彼女の後についていく。

カルデアメモ②：カルデア職員達は四時起きで特異点の目下調査中ですが、廊下まで怨嗟の音が響いていますが無視して結構です。慣れていきます。

彼女がキッチンへ向かうと、そこには既に先客の姿がー

「ここをこうして……ここでも必殺！　隠し味の愛情（ハバネロ）であるのだな！　これでご主人もイチコロだ」

「なるほど、ちよつとした刺激味で意識をーあぁ、おはようございます。マシユさん」
「お、おはようございます。清姫さん、キャットさん」

「うむ、おはようなのだな！」

タマモキャットさんと清姫さんが料理教室を行なっていた。

カルデアメモ③：最近の食堂では花嫁修行が行われている。

「む、それは」

「ダメですよキャットさん、ますたあから触れないよう言われていますよ」

「うむ、であるがそう言われると触れなくなるのが猫の心情というもの。我々は先に向こうに行つておいてやろう。吾輩の我慢が効いているうちにな。うずうず」

「あ、ありがとうございます」

「では、頑張つてくださいね。マシユさん」

そう言つてキャットさんと清姫さんは後片付けを終え食堂から去つていった。

しかしスタツフは見ている。キャットさんが最後、『ご主人用』と書かれた料理を持つてこちらを一度振り向きニヤけたのを。

マシユさんには見せずカメラだけに表情を出す。流石である。

カルデアメモ④：気遣いはするが遠慮はしないサーヴァント達。

マッシュさんは手際よくおやつの上げに入る。

今日のおやつは何かな？

「今日はプリンと生クリーム、さくらんぼを掛け合わせたプリンア・ラ・モードを。プリンは昨日のうちにカスタードと一緒に冷やしておいたので、後はこれに飾り付けをして冷蔵庫に入れておきます」

そう言つて彼女は作業に移つた。

出来栄のいいデザートはスタッフの目にも美しく感じ自然と涎が出る。

今日のお昼がとても楽しみだ。スタッフはカメラを置いて手伝いを申し出た。

カルデアメモ⑤：デザートはカルデアの人数分作るので量が多い。

デザートの支度が終わり、彼女は私室に戻る。と思いきや、違うところへ行くようだ。

『どこに行かれるのですか？』

「先輩のお部屋です。もう七時なので起こしてあげないと」

マッシュはカルデア唯一のマスターであり彼女の慕っている人物、藤丸立香の世話を積極的に行なっている。我々スタッフ一同も彼女らの関係をいつも微笑ましく眺めているのだ。

ん、何か忘れてるような。

「先輩、おはようございー」

「辛っ！　重っ！　うまつ!!」

「にやつふつふーご主人。そんなに急がずともその料理は逃げぬぞ。遅かったらキャットが横取りするかもしれぬがな」

「ふふふ、お水はいかがですか？　ますたあ」

そこには先ほどサーヴァント二人が作っていた料理を、懸命に汗を流しながら食べている藤丸立香の姿があつた。

失念していた。キャットの思わせぶりを見ていたはずであつたのに。

カルデアアメモ⑥：いつも修羅場は唐突に。

『マシユさん大丈夫ですか?』

「もう、清姫さんにキャットさん！　朝からそんな重いものを食べさせては先輩の胃がもたれてしまいます！　今日の予定は種火狩りなのにそれでは先輩の体調が危ないです！」

「ふつふー、そこは抜かりがないのだマシユよ。ちゃんとその為のサラダも用意してある。良妻とはこういう気配りも大切であるぞ！」

「なるほど……！　夫の体調面も気遣う、勉強になります」

修羅場は……にはならなかったが、カオスな状況である。

カルデアアメモ⑦：前振りなどない。

「マシユ、おはよう」

「はい先輩、おはようございます。今日も頑張りましょう」

「ああ、頼りにしてる。っとこれ食べたら支度するよ」

「ますたあ、こちらお召し物です。洗濯しておきましたよ」

「ありがとうございます」

「ご主人、こちら新しいパンツだ。ちゃんとキャットが洗濯しておいたぞ」

「その情報はいらなかったかなキャット」

カルデアアメモ⑧：お世話係は多すぎる。

『そういえば……まだ茨木さんを見ていませんね。寝ているのでしょうか？』

「あれ、そういえば昨日一緒にゲームしてたけどいつの間にかベッドで寝てたからな。

部屋に帰ったのかも」

「……………ますたあ、その掛け布団、捲ってもらってもいいですか？」

「ん？ ああーええ」

藤丸立香が布団を捲ると、そこには丸くなって寝ている茨木童子の姿が。

カルデアアメモ⑨：知らなかったのか？ 修羅場からは逃れられない。

「ますたあ……………」

「にやつふつふー、ご主人……」

「先輩……」

「いや！　これは違う！　あの時ほとんど徹夜だったから記憶がなくて」

「やつちやつてください清姫さん」

「ペロ！　これは嘘の味なのだな！」

「ええ、ではましたあ、お覚悟をー」

「え、ちよつ待っ！」

カルデアアメモモ⑩：デザートは美味しかったです。

EX話「アヴェンジャーズ アッセンブル!」

このカルデアのチーム、藤丸立香とマッシュとアヴェンジャーズの一日は大体決まっている。

もうすでに育成もやり切ってしまい次の特異点まで暇なので大体個人でやりたいことをしているのだ。

具体的にいうと、藤丸立香は趣味に没頭し皆と遊んでいる。マッシュはそんな先輩のお世話を喜んで行なっているし、ジャンヌオルタこと邪ンヌとアンリ・マユは立香とゲームでよく遊んでいる。ロボは退屈そうに立香の人をダメにするソファになっているか寝ているし、ヘシアンもぼーっとしているかゲームの画面を眺めている？ だけだ。

エドモン・ダンテスとゴルゴーンはもっぱらに読書三昧、さらに口頭でチェスをやっている時がある。

しかし一つ、共通するならばそれは、大体立香の部屋に集まっていることなのだろう。

「もうっ！ 何よこいつ全然倒れないじゃない！」

「慌てなさんなつて。耐久値は高いが動きは遅い、攻撃モーシヨンさえ掴めれば楽勝さ」

「あ、マシユ。六番行きそうだから、先に行つて罨張つといてくれる？」

「了解しました、先輩」

「おわつ！　尻尾の当たり判定めちやくちや広くない!？」

「タゲ取つとくから回復してきていーよジャンヌ」

「さすがに攻撃力高いな。もうちつと装備新調してくりや良かったか？」

「先輩！　落とし穴とシビレ罨、どっちがいいですか？」

「シビレ罨で」

「了解です！」

「うっしやり返してやるわ！　私の大剣のサビとなりなさい！」

「もうそろ逃げるか？」

「多分ね。追撃はいいから移動させて」

「おっけ、適度にダメージ与えてらあ」

「あ、こら逃げるな！」

「話聞いてた？　いいんだよ逃して。つーか逃がせ」

「ジャンヌ、次のエリアいくよ」

「ふん、私に指示しなくてもええませんか。あ、ちよつと置いていかないでよ」

「すたこらさっさー!」

「何ですかその呪文」

「先輩、お疲れ様です」

「ん、あとはこっち来るまで待つだけだね」

「……………」

「……………あれ?」

「二六番じゃないのかよ!」

「あはは……間違っちゃいましたね、先輩」

「ってペイント玉の効果切れた!」

「見失う前に行かないとまだ移動されたら面倒だぞマスター! 恐らく七番だ!」

「ああもう! せっかく準備万端だったのに! 見つけたら絶対叩き潰してやるん

ですから!!」

「もういねえぞ! どこ行った!」

「先輩! 私は千里眼の薬持ってます!」

「でかした!」

「さすが一番頼れるメガネが似合う後輩ナンバーワン!」

「四番です! 先輩!」

「そこがあなたの墓場ということを教えてあげるわ！」

「……………平和だな」

「ふん……………おかげで本を読む時間がある」

「それもそうだ」

「グルウ……………」

「今日もカルデアは平和です。」

第十一話「恋と病熱」

目を覚ますと、そこは自室ではなかった。

見たこともない光景が目の前に広がる。どこかの、寺だろうか。

星々が綺麗な夜であった。半月が空に上る、どこか哀愁の漂う夜だ。

ふと、寺の中に入ってみる。そこには梵鐘の前に佇む一人の少女がいた。

綺麗であった長い髪は乱れ、痛々しい傷が残った足は見るに耐えず、そしてその背には悲壮しか残ってはいなかった。

彼女は梵鐘に縋り付きながら絶えず問い続ける。

『どうして、どうしてー』』

返答はない。

『どうして、嘘を吐いたのですかー』』

返答はない。

『どうして、私を恐れたのですかー』』

返答はない。

『どうして、何も言つてはくだされないのでかー』

返答は、なかった。

『嫌いであるのなら嫌いと、私の願いを聞き入れてくださらないのなら嫌だとーただそう言つてくだされば、私はこのような想いになどならなかった。それなのにー』

彼女はただひたすらと縋り続ける。

返答がないから。まだ信じているから。彼が自分を受け入れてくれるのではないかと希望を持つているから。

それでも、返答はなかった。

『どうして、どうしてーそれでも何も言つてくださらないのです。貴方様は、何を恐れ
ているのですか』

いくら言葉を紡いでも、彼は少女に何も応えない。

「当たり前ですよ。ここは夢の世界。私の夢なのですから」

「……清姫？」

いつの間にか、隣には少女を悲しげに見ているもう一人の彼女がいた。

いや、隣にいる彼女こそが、知っている少女なのだろう。

「ここは、私がまだ縋っている世界。だからこそ、私はまだ蛇になっていない。ここはまだ焔に包まれていない。ーそして、あの人は応えない」

答える前に、殺してしまつたから。

死んだ者は語らない。

そこにあるのは想像でしかない。妄想に過ぎない。

なれば、返答は全て嘘でしかない。

嘘は嫌いだと、彼女は言つた。

「私は心の中でまだ問い続けています。あの時の安珍様の真実は何だつたのかと。事情があるのならその事情を、心情が何だつたのかのならその心情を、私は知りたいと願ひ続ける。でも、きっと私は例え聖杯に願つたところでそれには納得しないでしょう」
知る権利があつたのも、時期があつたのも、あの時だけだ。

そして彼女は怒りに吞まれ、それを手放した。

「人だけが嘘を吐く。それが人が人であるための証明なのですから。それでも……私が嘘のない世界を望むのは、もう人ではいられなくなつたからなのでしょう」

「君は、人に失望しているのか」

「きっと。私は化け物に成り果ててしまいました。これからも嘘を憎む化け物として生きるのでしょうか。でもこの結末は、私は嘘にしたい。化け物だからと言って、私は、私を化け物にしたいくない」

梵鐘に縋り付く少女は弱々しくその手を離すと、ふらつきながら自分たちの前を通り

過ぎる。

場面が変わる。そこには川が広がっていた。少女は一步、また一步とゆつくりと川に入っていく。

「あの時の私に必要なのは、嘘を憎む心ではなかった。嘘を赦す、好きな人には生きていてほしいと、願う心だった。私は幼かった。望めば何でも手に入るのだと驕っていた。私は……私は、失って初めて、それに気付いてしまった」

少女は川へ自身の身体を沈めていく。

「後悔しています。後悔しているから、私は、この結末を望んでいるのでしよう」

「……………それじゃあ君は」

「……ますたあには、感謝しています。こんな化け物でも嫌いならないでいてくれて。嘘を吐かないでいてくれて。でも、私はきつと化け物となり、貴方様を殺してしまう。それだけは嫌です。それだけは、嫌なのです。だから、私は私であるうちに――私を殺してしまいたい」

彼女は怯えている。

自身が化け物と成ってしまうことを。

そのせいで、また自分の大切な者を失ってしまう恐怖を。

「ますたあ、お願いです。私を嫌ってください。自害しろと命令してください。貴方様

の答えならば、私は――私であり続けられる」

「……………」

答えは決まっている。

彼女の願いがそうであるのなら、彼の答えは決まっている。

「そんなのは、駄目だ」

彼は走る。

川の中へ。

この行動に意味はない。

所詮これは夢でしかない。それでも――

それでも、

「誰かの幸せを願い自分は死んでいくなんて、悲しすぎる」

少女の肩を掴む。水底から浮かし、耳や口に入った水を取り除く。

「……それが貴方の答えですか、ますたあ」

抱き寄せた少女がこちら見て呟く。

その目には、怒りとも、悲しみとも取れない曖昧な表情が浮かんでいた。

「誰かの幸せを願うのなら、自身も幸せであるべきだ」

「私は、私でいられるのなら、それで幸せです」

「それは嘘だよ、清姫」

「嘘は嫌いですよ、ますたあ」

「嘘だよ……だって、君が泣いているから」

彼女の頬に伝う涙を指で拭う。

「君は彼に何を恐れているのかと問うていた。それは君もだ。君が恐れているんだ。彼に否定されることを、怖がった。嫌いだと、言われるのを恐れていたんだ」

「……でも、私は、嘘偽りなく答えてくだされば、諦められた」

「ああ、でも人の心はそう単純じゃない」

「……私を、人だというのですか」

「当たり前だ」

彼がそう言うのと、少女は呆れたように、嬉しそうに泣き崩れる。

「酷い人……女の意地も、願っても踏みにじるなんて」

「俺には君が必要だ、清姫。だから、勝手に死ぬなんて許さない」

「……本当に酷い人。安珍様のように、自分勝手な……私が愛する人」

世界が白くなっていく。

眩しさに目が開けてられなくなる。

「きつと、そちらの私はこの夢を覚えているじゃないでしょう。夢は忘れるものですから。」

でも、取り込まれた貴方は覚えている。私になんて言うのです？」
「……いつも通りさ。何も変わらないよ」

目を覚ますと、いつもの天井が見えた。

隣には、すうすうと眠っている件の少女がいる。

「まったく……だからか」

彼はボリボリと頭を掻き、彼女を揺すった。

「んにゅ……おはようございます、ますたあ」

「ああおはよう、清姫」

「……良い夢を見ました。ますたあが、私を抱きかかえる夢を。ますたあはどんな夢を見ましたか？」

「……君と同じ夢さ」

第十二話 「王様が言うことは」

「なあなあご主人。ここに割り箸があるのだが」

「え、ああうん。そうだね」

「じゃあ王様ゲームするぞー」

「前振りを面倒くさがるのそろそろやめない？」

いつものようにダンプカーの如く唐突に物事を起こすキャットの提案で、立香たちは集められた。

「汝よ、王様ゲームとは何だ」

「えーと、人数分の割り箸に王様とその他に1からの数字を入れてくじ引きをするんだ。王様を引いた人は王様もしくは数字を言って、命令を下せる。まあ程度にもよるけど不可能じゃないなら絶対に遂行させなくちゃいけないゲームだよ」

「……………つまり、王様になったらまずたあと、いえ、王様になったあから命令を、も悪くありませんわね」

じゆるりと、隣に座る、と言うか寄りかかってくる清姫の口から変な音が聞こえてく

るがスルーした。

「ふむ、であれば吾が引いて何番かにお菓子を作れと言うのもアリか……」

「あ、王様はご主人固定だワン」

「にやんとお!？」

「あの、それはゲームとして機能しているんでしょうか?」

「ご心配には必要ないマシユ嬢よ。本来ご主人はマスターで我々はサーヴァント。即ち必然的に命令を下せる立場になるのは当然である」

キャットルールに、茨木はグググと唸りを上げる。そんなにお菓子が食べたかったのか。

そんな折、キャットが立香以外を集めてヒソヒソと話し始めた。

「まあまあ聞いて驚け。ご主人から合法的に命令されるのであるぞ? つまりはだ、

ご主人からのお願いを十二分に達成すればー」

ピキンと、三人の頭脳が閃く。

（ますたあからの命令……上手くいけば褒めてくれる。上手いかななくても……ああ、そんな、はしたない。けれど……!）

（先輩からのお願ひ……より一層指示を受け取りやすくするためには必要かもしれない。何より先輩はレイシフトの疲れが溜まっているはず。癒すのも後輩の役目ですよ

ね、先輩)

(お菓子)

各々想いを馳せながら乗り気になる。キャットはそれに満足しながらニーヤリと笑う。

「では、ここからは運との勝負である。誰が当たっても恨んでくれるな」

「もちろんです。クジを引いてから命令を受ける。これでイカサマも不可能でしょう。それでよろしいでしょうか？」

清姫の提案に皆が頷く。

と、キャットは思い出したかのようにポンと手を叩いた。

「ご主人、命令は全部一つの数字の者からご主人にするされることで頼むぞ。でないとながが面白くないからな！」

「これももう王様ゲームじゃなくて違う何かだよね……まあいいけど、どうしようかな」
「では考えておくとよろしい。じゃあ行くぞー」

キャットが持つ割り箸にマシユ、清姫、茨木が手をつける。

「奴隷はだーれだ！」

「何その掛け声」

立香の無粋なツツコミにも聞く耳を持たずクジは四つに分かれる。

皆自分のクジをちらりと見ると、立香に視線が集中した。

「んー……そーだなー……じゃあ、二番が俺の膝に座る、とか？」

「うぐ」

立香がそう答えたとき、誰かの変な声が出る。皆の視線は一様に二番の者へと移った。

そこには茨木が震える手で二番と書かれた割り箸を掲げている。

「むう、ますたあ、三番でも良かったのですよ？」

「王様の言うことは絶対、である」

「むぐぐぐ、はあゝゝゝ……ほれ、汝よ膝を開けろ」

「はい、おいで」

「優しいな声を出すな気色悪い……んっ」

ポスっ……と茨城は小さく立香の膝上を独占した。居心地が悪そうにモゾモゾとする茨木の頭を撫でながら、立香は満足そうな顔をする。

「むうう、さあもう一回ですわよ！」

「合点である！ ではもう一度割り箸を繰り直して……よし、では引けい奴隷どもよ

！」

「その呼び方どうにかならないのですかキャットさん……」

「ん……」

「じゃあ、奴隷はだーれだ！」

各々もう一度割り箸を取る。ちゃんと立香は目をそらして茨木の数字を見ないようにしている。

「じゃあ、一番の人が……犬耳セーラー服を着て語尾に『ワン』を付けること！」

「……………ふえ？」

一番、清姫が顔を赤くして反応した。

「そ、そそそそんなはしたない格好と言動……………」

「おいご主人！ それはキャットとだだ被りだな!? アタシに当たったらどうする

気だったんだ！」

「とかどこからそんな衣装が……………」

「おい、あんまり興奮するなマスター。グラグラする」

その後ダ・ヴィンチちゃんがついていたコスプレ衣装を借り、清姫は着替えてきた。もちろん犬耳、そして本人たつての希望で首輪付きだ。

「ど、どうですかワン？ ますたあ、め、めす、雌犬清姫の姿は」

「……………」

「おい」ドスッ

「ぐふっ……た、助かった茨木。呼吸が止まってた」

「先輩最低です……」

「これにはさすがのアタシもご立腹であるぞご主人！　それともメス猫ではダメなのかー!?」

仕切り直して、三回目。

「んーと、そうだな……じゃあ四番の人に、ちよつと水頼んでもいいかな。喉乾いちやつて」

「何ゆえそういう無難な頼み事の時にキヤットを引くのだー！　ちくしょう水だな頼まれたー!!」

ダダダと泣きながら走っていくキヤットを残ったメンバーは気の毒そうに見ていた。

戻ったキヤットの持つてきた水を飲みながら、四回目のゲームが始まる。

「奴隷はだーれだー!」

「じゃあ……三番の人が抱きつくー!」

「ぬあ!?!」

今度もまた、立香の膝に座っている茨木が悲鳴をあげた。

そしてぎこちなく立香の正面に向き直ると、まるで油の切れたロボットのようになりギギとその腕を立香の首から背中に回して頭を預ける。

「……………これで満足か、愚か者め」

「ああ！ 先輩の呼吸がまた止まっています！」

「何で茨木さんはこんな肉体的接触が多いのですかワン！ はしたない羨ましい

！」

茨木の角で立香を突き、正気に戻して五回目。

「奴隷はだーれだ!!」

「二番が背中に寄り添ってくれる！」

「わ、私ですか…………。よろしくお願いします、先輩」

マシユが立香の背中に回りそつと体を寄せる。

「…………なんだかますたあのテンションが異常なような…………ここまで欲望をあらわにするお方ではなかったはずですが」

「(にやつつふ…………仕込みは上々である)」

「(貴女まさか…………盛りました!?)」

「(左様。あまりにもご主人が遠慮がちな命令が多かったであるからな。少しばかりアルコールを…………)」

続く六回目。

右腕に引つ付くことと、キヤットが命じられた。

キャットは喜んで立香の右腕に縋り付く。

そして七回目を待たずに清姫が名指しで左腕へと命じられた。

四人全てが立香に触れ合う体勢である。

「おいこれはいつまで続ければいいんだ」

「無論、ご主人が飽くまでである」

「先輩の背中あつたかいです……眠ってしまいそう」

「ますたあ……」

結局のところ、アルコールによつてもたらされた眠気によつて立香はダウン。お開きとなつた。

翌日になると立香はキャットの持つてきた水を飲んだ後の記憶はなく、マシユによつて奴隷ゲームは禁止となつた。

「ところで清姫さんはいつまでその格好をしているんですか？」

「もちろん、ますたあが飽きるまでですよ」

「……ちよつと先輩、お話があります」

ダ・ヴィンチちゃんのコスプレ衣装はマシユによつて全チエックされ、数多の衣装が封印される事態となつた。

第十三話 「Amazonだと余裕」

「ますたあ、白無垢かウエディングドレス、どちらがよろしいですか？ 私としては白

無垢が良いと思うのですが」

「きよひー、物事には順序つてのがあってそれを守るのが世のためになるんだよ」

「では今月号のゼクシイを注文しますね」

「そういうことじゃないよ」

第四特異点ロンドンを踏破した立香は、そのあと加入したフランケンシュタインのために施設の案内をすることにした。

「ようこそ、カルデアへ。さっそく案内させてもらうけど、なにかリクエストはあるかな？」

「(フルフル)」

「そっか、じゃあ重要そうなところから行くでしょう」

フランを連れ立って、まずは一番重要な食堂へと赴く。

カルデアの食堂は内部の中で一番の戦場であり、甘食前線、正妻戦争などの二つ名で、ある意味職員からは恐れられている。

「ここが食堂、好きに料理できるし、まあみんなが割と集まる場所かな。ほら」
立香が示す場所には、いつものようにマシユときよひーとキャットがお料理教室をしている。

ふと部屋を見渡すと、机の陰でコソコソとしている金色の髪が見えた。

「ウ……………ウ……………?」

「うん? ああ、あれは茨木だよ。いつものことだ。おいマシユー!」

「あ、先輩。それとフランさんも、ロンドンではお世話になりました」

「ウ……………」

「『こちらこそ』ですか。ありがとうございます」

「マシユ、茨木が来てるよ」

「うえい!」

「ー!そうですか、すみませんが先輩。私はここで失礼します」

そう言つてマシユは室内を数度ばかり冷やし、茨木の方へと走って行く。茨木もまた泣きながら逃げた。

「にしてもマシユはフランの言葉がよく分かるな。さすがになんて言ってるかまでは分かんないや」

「ウウ……ア……はなすのは、つかれる……」

「ああごめんごめん。大丈夫、何が言いたいかはなんとなく分かって来たから」

「ウ……」

「あら、ますたあ。フランさんの案内ですか？」

ひと段落したのか、清姫とキャットがこちらに寄つてきた。

清姫は何を思ったのか、フランをジツと眺め、そして立香に耳打ちをする。

「ーますたあ、白無垢かウエディングドレス、どちらが」

「はいそれアバンでやったー」

「もう、釣れないお方。ですが私、もうあのお医者様にゼクシイとひよこクラブ、たまご

クラブを注文しましたよ？」

「今日のきよひーは絶好調だなあ」

「恐らくフランの花嫁衣装に恐れを抱いているようであるな。にやふふ、しかしそう悠

長にしても良いであるか、キャットは花嫁など通り越して裸エプロンの新婚衣装である

ぞ」

「……………からだ、ひやす」

「フラン嬢、マジレスはいくない」

珍しくキヤットが凹んだ様子でフランの肩を叩いていた。案外ボケをスルーされるのは相当応えるらしい。

「……………ウ、ウ」

「ん、もういいのか？　じゃあきよひー、キヤット。俺たちはもう行くから、今日の晩

飯も楽しみにしてる」

「はいっ、お任せくださいませたあ。と、とところで、食べ物によつて赤ん坊の性別は変わるらしいですが……………ますたあはどちらがお好みでしょうか!?　む無論、両方を望む

ということ、もっつ」

「はい、鼻抑えるワン」

「後は任せたキヤット」

「最近フォロー役が多いことを我輩は嘆いている。……………そろそろ発破でもかけるか」

「今日の猫缶は無しで行こうか、どう思う？　フラン」

「ウ」

「よーし謀反いくくないであるな！　キヤットは良き正妻である故ご主人はキヤットにお礼するがよろしい、言葉とともに即物的な？　的的なな？」

「分かつてるよ。行こう、フラン」

「ウ……」

「ああ、ますたあとの子……何人でも生みます、十人、二十人、いえもつと……！」

「この量はどこから出てるのか……いつそどこまで出るのか実験してみるか」

二人を置いて、立香とフランは立香の自室へと足を向けた。大体暇な時はここに集まるので、食堂にいなければここである。

「ここが俺の部屋。一応入る時はノックしてくれればいつでも来ていいよ。というか、俺がいない時も大体みんなここにいるし」

そう言って立香が入ると、中で茨木がゲームをしながら菓子を食っていた。

「うおおう、マスターか。驚かせるな、マシユかと思つたではないか」

「自業自得だろ、マシユは？」

「ふん、どつかの誰かのせいで未遂だったのな。すぐに撒けた」

「……そうか」

「ウ？」

「新入りか。ようやく、バーサーカーらしいのが来たな」

フランは言葉をあまり話せないからか、茨木が愉快そうに笑う。

立香は少しため息を吐き、茨木の頭をポンと叩いた。

「そういうことを言うんじゃない。それにちよつとは話せるし、意思疎通もちゃんとで

きる。大事な俺の仲間だよ」

「……………ウウウ」

「クハツ、歯の浮くような台詞だな。まあそれに、言葉が話せても意思疎通ができるとは限らんからな。少し八つ当たりを言ったただけだ、許せ」

「ウウ……………かまわない……………」

「ふん……………うおつ、デカイぞー！」

「ヒレがある……………サメかな、マンボウかな？」

「どちらもまだ釣ってはいない。少し黙っているマスター。こいつは釣って博物館に寄付するー！」

三人は口を閉じ、静寂の中茨木は目を閉じながら標的が食らいつくのを待った。

長い焦らしの末、浮きはようやく沈みー

「先輩！　ここに茨木さんは」

「あ」

マシユの当然の乱入に、二人は間抜けにも声を上げ、そして反射的に茨木はボタンを押してしまった。

幸運にも、バシヤバシヤと音を当てる魚は釣り上げられ、大きなサメが姿を現した。

「うおおおお！　初めて見たー！！」

「え、あ、え？」

「おい、おい汝！ スクシヨはどうやって撮るんだ！」

「このボタンだ！ うわ、よくサメなんか素手で持ち上げられるな」

「ゲームに細かいことは気にするな！ よしよし、あのフクロウめ。度肝を抜かせてやる」

テンションの上がった茨木は、意気揚々と博物館を目指した。

不意に、立香は裾を誰かに引つ張られている感覚に気づく。

「ん？」

「ウ……ウウ……」

「どうした？ フラン」

「先輩、フランさんも一緒にやりたいのではないのでしょうか」

「そうなのか？」

「ウ」

「そっか。茨木、それ寄贈したら代わってやってくれないか？」

「む。しかしだな……」

「茨木さんは私からお話があります」

「はい」

茨木はすぐさま寄贈を終えると、セーブをしてマシユに連れていかれた。

「どう………するの?」

「えっとね。あ、しまったな、四人いっばいだ。どうしようかな……うーん」

セーブ数が限界でフランは新しく加入できず、立香は少し悩んだが、あることを思い出した。

「これでしようか。こつちもあつたんだよね」

それは携帯機の方、さつきまでやっていたのは据え置き型なのだが、こちらならばデータは自分だけしか入っていないので、村ごと初めからにしてフランに渡した。

「ウ?」

「これなら……こじやなくてもできるし、みんなでも集まってもできるよ」

「ウ」

理解しているのかしていないのか、フランは意識をゲーム機の方に移す。

それからして、ほのぼのとフランとゲームをしながら、立香はとりあえずロマンに携帯の追加の発注を頼むのであった。

その日の夕食、明らかに茨木の品が少なかったが、デザートはひと回り大きかった。

第十四話 「おにのフレンズ」

イバラギン　　さんが入室しました。

イバラギン：こんばんは、皆さん。

こなこな：やつほー

An z u c h a n g : ういーす

イバラギン：よろしくお願いします。

こなこな：堅苦しくしなくて平気だよー

イバラギンまだ慣れていないので、語調が荒くなるのは失礼だと思い、慣れたら変えようと思います。

A n z u c h a n g : 律儀だねえ

A n z u c h a n g : んで今日どこ行く？

イバラギン：ドラグライト鉱石が足りないなので、火山のクエストに行きたいです。

こなこな：おk

こなこな：ちょうどサブ垢でもグラビの装備作りたいなーって思ってたんだよね

こなこな：性別によつてやっぱり装備の外見拘るよねえー

Anzuchang：アタシはあんまりかな

Anzuchang：ずっと女キャラだし

イバラギン：今のキャラで精一杯です。

イバラギン：ナナミンさんは今日はいらつしやらないのでしょうか？

ナナミン　　さんが入室しました。

こなこな：ちようど良いところに来たね

Anzuchang：ある意味狙つたようにね。

イバラギン：こんばんは、ナナミンさん。

ナナミン：おつはー

ナナミン：ねみい……

イバラギン：お疲れ様です、大丈夫でしょうか？

ナナミン：だいじよぶ……

ナナミン：1時間仮眠したし

こなこな：みんなリアル多忙だねえ

こなこな：私は学生だから完徹余裕だけど

ナナミン：私もただけどうちの学校少し特殊だからかなあ

ナナミン：まあいつも眠いけど

イバラギン：学校ですか。

イバラギン：あまり知らないのですが、寝なくて大丈夫ですか？

イバラギン：もうすぐ日付が変わりますが。

こなこな：よゆーよゆー

こなこな：あ、でも一時半になったら抜けるー

こなこな：深夜アニメ見たいし

Anzuchang：あ、アタシも

Anzuchang：あと流石に3時になったら寝ないと

Anzuchang：明日も仕事だし

ナナミン：Anzuchangって社会人だったっけ

ナナミン：大変ですなー

Anzuchang：ホントだよー

Anzuchang：仕事したくないのにいつぱい持って来ちゃってさー

イバラギン：何の仕事をしているのですか？

Anzuchang：あー……：秘密

こなこな：うわ、気になる

こなこな：知られたらマズイ仕事なの？

Anzuchang：マズイ

Anzuchang：つてかイバラギンは学生じゃないっばいけど

Anzuchang：社会人？

ナナミン：もしかして：保育園

イバラギン：一応、働いています。

イバラギン：どんな仕事かは言えませんが。

こなこな：みんな秘密を抱えてるねえー

ナナミン：そうだねー

こなこな：……さっき特殊ってナナミン言ってたけど、どこの学校？

ナナミン：あーっと

ナナミン：内緒ー

こなこな：ですよねー

イバラギン：ナナミンさん、クエスト、火山ので良いですか？

ナナミン：おkだよー

ナナミン：私たちが適当に戦ってるから採掘して来て良いよー

イバラギン：ありがとうございます。

Anzuchang：つと、ちよい電話

Anzuchang：クエ貼つてて

ナナミン：ん、私も電話ー

ナナミン：ちよい離席ー

こなこな：みんな忙しいようすなー

イバラギン：私も来客です。

イバラギン：少しの間失礼します。

こなこな……私もちよつと電話しよーつと。

「何の用だ、マスター」

「ーああ、分かった。フランの育成のために火種狩りに行くのだろう」

「あ？　今は戦友と一緒に狩りに行くところだ」

「ふん、分かっておる。口が滑るようなことはせん」

「では待たせているのでな。ああ、おやすみ」

「ではー狩りを始めようではないか」

イバラギンの夜は更けて行く……。