

東方幻奏歌—東雲を告げる深紅の音—

名もなきスライムLv1

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

神の手違いにより親友、相模大悟と共にあつけない死を遂げた主人公、如月優介。

親友と同じ世界へと転生することを願った優介の運命とは!?

徐々に人でなくなる恐怖、裏で暗躍する黒い影、物語は罪なき二人を巻き込んで加速する…

～注意～

○小説家になろう様への転載を考えております。

○大量のオリキャラが出没します。

○文章の崩壊と矛盾のオンパレード

以上が許せるという方はこのまま当作品をお楽しみ下さい！

※今作品は以前に投稿させていただいた「幻想入りした優しい悪魔」のリメイク作品です。

身勝手ながら、とある事情により削除させていただきました。

前作の連載を楽しみにしていた方々と、ブックマークをして下さった方々に深くお詫び申し上げます。

目次

【登場人物図鑑】	1
プロローグ	
始動	4
第1章 束の間の平穏	
第1話 新たな人生、出発点に死の香り	7
第2話	
あんまりじゃないでしょうか？	11
転生直後にこの仕打ちは	

【登場人物図鑑】

第3話

No. 1 如月きげつ 優也ゆうや

種族 : 人間

身長 : 172cm

特徴 : 整った目鼻立ちに、山吹色の頭髪が特徴。

幻想入りした際に何故か所持していた銀色の仮面を

着用している(理由はチルノに気に入ら

れたため)。

他にも死亡する直前に着ていた学生服等が特徴として挙

げられる。

能力 : 音を操る程度の能力

??? :

〜ここから先は投稿するための字数稼ぎです〜

※図鑑内容が1000文字超えるまでには行いません。

プロローグ 始動

……いつの時代にも限りなく世界の謎の核心に近づくイレギュラーが存在する。

しかし、彼らは何時もその真相を後世に伝えることなく来世への階段を上っていく。それは何故か？

もし——仮にもし、この世界が神の好奇心によって作られたシミュレーションゲームだったならば？

……ゲームをつまらなくさせるバグは取り除かなければならない。

くくく

「ふう……なんつー暑さだよ……」

8月21日。俺、如月優介と親友の相模大悟は新発売のゲームを買うために自転車を走らせていた。

「まあまあ。あと5分もかからずに着くだろ！何事も前向きにだぜ、優介よ。」

「お前はいつも樂觀的だな……とりあえず、もう少しスピードあげようか？あと5分どんだけ長いと思ってるの？」

「まあまあ、あと」

「それはもう聞きあきたわ!!自転車ごくの遅すぎんだよ!!」

はっはっはっ、と笑いながら俺の後ろを走るこの能天気な男は小学校からずっと一緒に遊んできた仲だ。

いつも何考えてるのかよくわからんが、争い事が嫌いな性格のいいヤツではある。

「優介はいつも走り続けてるな。時にはゆっくりと歩くことも大事だと思いがね。」

なんてやり取りをしていた一瞬、対向車線を走っていたトラックがガードレールを突き破り、俺たちの方向へと突っ込んできた。

「——ッ!!」

あまりにも突然の事に、叫ぶ余裕もないままトラックの車体に突き飛ばされる。

強い衝撃と共に薄れていく意識のなか、突如として終わりを告げる日常。最後にひとつ、思い出した。

—あ、牛乳冷蔵庫から出しっぱなしやん—

そこで俺の意識は途絶えた。

くくく

目覚めると、真っ暗な空間に座り込んでいた。

ぬるま湯に浸かっているような感覚。

手を地面につくと、大理石のような冷たい感触が伝わってくる。

……やっぱり死んじまったか。

「気がついたか？」

はつきりと聞こえる声。どちらかというところのなかに直接語りかけてくるような違和感に周りを見渡すと、

丁度真後ろにその老人はいた。

真っ白な衣服と頭髪。腰まで伸びた髪と立派な髭を携え、

背中からは少々アンバランスなほどに巨大な羽が映えていた。

頭上に光輪こそ見当たらなかったが、その人物が誰なのか、すぐに理解できた。

「……あなた、もしかして神様とやらか？」

非現実な状況とは裏腹に俺は驚くほどに冷静だった。

……いや、未知との遭遇にほんの少し高揚していた、といった方が正しいかもしれない。

「いかにも、私こそ神である。」

「へえ、こりや驚いた。そんなお偉いさんが一体何の用だ？」

「実は：君達が死んだのはこちら側の手違いだったのじゃ。——君には選択する権利がある。」

もとの世界に戻り、なにも起きなかったことにするか、もしくは：新たな世界で新たな人生を歩むか？」

やはりそうくるか。：正直、こんなチャンスは二度と無い。

「俺は運命に身を任せる。大悟——もう一人の男と同じ世界に送ってくれ！」

「承知したツ!!」

その瞬間、神の手が輝き——再び俺の意識は途絶えた。

大悟、お前とならどこでも生きていける。それが例え、どんな世界だったとしても……

〈 t o b e c o n t i n u e d 〉

第1章 束の間の平穩

第1話 新たな人生、出発点に死の香り

自殺をする奴は、悟った賢者か、考えすぎた愚者だけだ。

…九分九厘、後者だがな。

—サボり気味の死神—

くくく

気がつくと俺は仰向けの状態で倒れていた。

…どうやら、無事に転生できたらしいな。

周りは純白の鈴蘭が咲き誇り、日の出の光に照らされて宝石のように輝いている。

まるで夢のような光景に、ほうっと長いため息が出た。

「なんて美しい場所だ…ッ!?」

起き上がろうとして手を地面についた瞬間、力が抜けて倒れ込んでしまった。

「…いや、全身に力が入らない！前の世界に居たときとはからだの感覚が違い過ぎるっ！」

ふと自分の手を見てみると、転生前と来ている服こそ同じだが、筋肉量が違う。

…悔しいが、生前の体よりもガツシリとした体つきだ。

「なるほど…この体は『生まれたて』ってことか。…このままじゃまと

もに動けないな。素敵な場所だし、少しここで休ませてもらうとしよう。」

もしバイオハザードのような世界だったらどうしようか、とも思ったが…大悟のことだ。命の危険が及ぶ世界とは考えられない。

…ふう、目を閉じると一層花の香りを強く感じる事ができる。鈴蘭の優しい香りがふんわりと…

…ん？鈴蘭？

「鈴蘭だとおおっ!？」

鈴蘭は別名「谷間の姫百合」と呼ばれる程美しい花だ。

だが、その見た目とは裏腹に強い毒性を持つ花でもある。

葉や茎の他にも花粉を吸い込みすぎてもその毒は牙を剥く。

恐ろしく強い毒だ…症状は嘔吐や発熱だが致死率は高い。

個体差や環境の違いもあるが、毒の強さは青酸カリウムの約15倍と言われている。

「くそっ、誰か！誰かいないか!？」

「あなた、誰?」

突如、後ろからかけられた声に振り向くと、いつからそこにいたのか？直径120cm程の人形がこちらを見ていた。

丁度、大きめの腹話術人形位の大きさの、金髪のショートボブに赤いリボンをつけた可愛らしい人形だった。

確かに、大悟の好きそうな世界観だな。そう思っていたから、人形が喋っても特に驚くことはなかった。

「すまない、誰か俺を持ち上げれる位の人を呼んできてくれないか？
…訳あって体が動かないんだ。」

「いいよ。私でもかまわない?」

「え」

人形の少女に手首を捕まれた瞬間、体がふわりと浮かぶのを感じた。いや、浮かぶというよりも引つ張られているという感覚だった。

「助かったよ、ありがとう。…俺は如月。如月優介だ。」

「あたしメデイスン。メデイスン・メランコリー。あなた、人間でしょ？どうしてあんなところにいたの？」

爽やかな風に体を包まれながらしばらく飛んでいると、メデイスンと名乗ったその人形少女が首をかしげながら珍しそうに俺に質問をしてきた。

「うくん、気がついたらここにいたっていうか……」

「ふーん。でもさ、あたし妖怪だよ？」

妖怪？不思議のアリス展開かと思っただが、どうやら水木しげる展開だったようだ。ん？何だか雲行きが怪しくなってきたぞ？

可愛いお人形さんⅡ付喪神？

ははっ、考えすぎかな。

一方少女の方は、俺が驚かないことに逆に驚いている様子だった。「妖怪？…俺、この世界のことよく知らないんだ。よかったら教えてくれないか？」

「うーん、そうだな…あ、見えてきた。」

メデイスンの見つめる先を見ると、鈴蘭畑を抜けた先に木造の家があった。

かなり小さいが、色とりどりの花に回りを囲まれた素敵な

家だった。そして、花壇でうづくまっている人影が1つ。

癖のある明るい緑色のシヨートヘア。

白のカッターシャツとチェックが入った赤のロングスカートを着用し、その上から同じくチェック柄のベストを羽織っている長身の女性。

「あれ？幽香来てたんだ！」

嬉しそうにはしゃぐメデイスンと、声に振り向く女性。その手にはジヨウロが握られており、丁度花の世話をしていたことが伺える。

「あら、お邪魔してるわよ、メデイスン……と、貴方は？」

この女性―風見幽香との出会いによって、俺の第二の人生の歯車は大きく動き出すことになる。

〈 t o b e c o n t i n u e d 〉

第2話

転生直後に

この仕打ちはあんまりじゃないでしょうか？

ふわりと地面に着地し、新たな体がしつかりと動くかどうかを確認する。

—うん、前の体と比べて違和感があるが、必要最低限の動きは出来るようになってるな。

「えーと…そうだな、まずは自己紹介しよう。俺は如月優介だ。訳あって鈴蘭畑で動けなかった所をメディスンに助けられたんだ。」

「あら、メディスンが？…どういう風の吹き回しかしら？人間嫌いの貴女が…」

え、この子人間嫌いなのか？ふとメディスンを見ると、先程まで可愛らしい人形に見えたその目が殺人人形のように見えてきた。ヒエツ

…
「うーん、なんか人間の禍々しい気が無かったって言うか…」

「そうね、こいつ人間じゃ無いもの。」

…ん？今、何て言ったんだこの人は？

ま、まあ転生で種族が変わるなんて想定内だ、しかし初対面の相手にこいつ呼ばわりか。

うん、きつとそういう習慣があるんだろうね。仕方ないよね。

…目の前のこの人からは殺気がプンプン漂ってくるが。

「…ねえ貴方、『これ』に見覚えはないかしら？」

そういつて彼女が放り出してきたものは黒く、そして艶やかに輝く人の形をしたものだった。特筆すべきは…

—頭部が、無い。

「ねえ、幽香…それ、何？」

青い顔をしながらその得たいの知れない者を凝視するメディスン。しかし、幽香は俺の動きから目を離すことはしなかった。

少しでも動いたら殺す。目がそう言っているような気がした。

「貴女の家で花の手入れをしていたらコイツが現れて襲いかかってきたのよ。…スペルカードルールを知らなかったわ。いや、それ以前に知能があるかどうか…」

「おい、そいつまさか…」

一切表情を変えないまま、幽香は静かにいい放った。

「ええ、生きてたわよ。ちゃんと頭もあった。…10分前までは、ね。」

その瞬間、背筋が凍る感触を初めて感じた。

心拍数が上がり、冷や汗が止まらない。

「…普通なら撃退して終わりだけど、死ぬ直前にこいつ、一本の鈴蘭を踏み潰して…笑ったのよ。」

「それってまさか、幻想郷の花を荒らし回ってたのって…」

イヤな予感がしてなら無い。本能が逃げろと警告している。しかし目の前の強力な存在がそれを許してはくれない。

幻想郷、それがこの世界の名前か？それともある一定の地域を差した言葉なのか？わからない。

いや、今考えるのはそこじゃない。どうやってこの状況を切り抜けるか――

「そういうこと。そして貴方からはこいつと同じ臭いがプンプン漂ってくるわ。…早い所、本当のことを言いなさい。」

「ま、まっしてくれ！本当に知らないんだ！本当に何も…」

必死の命乞いも叶わず、幽香は深いため息をつき、手に持った傘を

目の前に突きだした。

「相手が悪かったわね。冥土の土産によく頭にいれておきなさい。私はフラワーマスター、『風見幽香』よ。」

目の前の傘の先端に黄色の光が収束しだし、徐々に球体へと変化していき、それが常軌を逸した熱を帯び、空気が焼け始める。

「散りなさい。」

その球体から光が発射されると同時に、自分の体が強い衝撃と共に吹き飛ぶのを感じた。

状況が読めず、先程自分がいた場所を見ると、一人包み込むほどのビームが放たれていた。

着弾点からは黒煙が立ち上り、

あれに当たっていたらと思うと……

少し落ち着いたところで自分が棒状のものに引つ掛かって空中を飛んでいることに気づいた。

「ふーっ、ヒヤッとしたぜ。お前、怪我はないか？」

そこには箒にまたがり、ウェーブのかかった金髪を片側だけおさげにして前に垂らした少女がニッコリと微笑んでいた。

~~~~~

さてさて、場面は変わり高度数十m。箒にまたがって空を飛ぶという幼き夢が15年間の時を経て成就した。わーい、やったね。

…後ろから鬼が二人来てるんだが。

「幽香！お前何やってんだよ！何か揉め事があったんなら弾幕ごっこで決着つけりやいいだろ！……うわっ！」

後ろから大小様々な光弾が迫り、少女が箒を急降下させる。

「ぐうっ……しっかり掴まってろよ！」



「幽香！メデイスン！頼む、話を聞いてくれ！」

激しく顔を打つ風の中で必死に叫ぶが、後方から雨のように降り注ぐ光弾は鳴り止む気配が無い。

「魔理沙、貴女まで巻き込みたくないの。…さっさとその男を渡しなさい！」

「…スーさんを傷つけた奴は許さない！」

あの二人の劍幕、このままじゃこの魔理沙って人も巻き込んでしま  
う…

「あんた、魔理沙って言うらしいな。…助けられてありがとう…この恩は絶対に忘れない。」

「っ!?!あんた何を…」

今まで必死でしがみついていた筈から手を離し、下に広がる広大な草原へと落下していく。

いくら高度が低かったとしても相当加速していたため、落ちたときには物凄い衝撃が身体中を走り、そのまま

草の上を転がり回っていった。

容赦なく打ちつける痛みに耐えきれず、声にならない叫びをあげながらその場に倒れ込む。

震だした目をゆっくりと開くと、目の前にはいつの間にか幽香が立ちただかっていた。

「…何を考えているの？」

「…逃げてても何も変わらねえよ…メデイスンにだって…助けられた…」

「…貴方は本当に『アレ』とは無関係なの？」

背中からの痛みが口が開かず、ただ頷くことしか出来なかったが、

それでも幽香は構えたパラソルを静かに下ろしてくれた。

そこに魔理沙が息を切らしながら走ってくる。箒で旋回するよりも着地して走ってくる方を選んだようだ。

「ぜえ、ぜえ、幽香ー少し待ってっ！」

「もう落ち着いたわ。ごめんなさいね。…さて、貴方、花は好きかしら？」

「…急に何を？まあ、花は好きだが…」

そう、と呟き、上空にいるメディスンに何かを言っている…が、今まで耐えてきた疲れと痛みがどっと押し寄せ、

俺の意識はそこで途絶えた。

くくく

薄目を開けると、暖かな木目調の天井が見える。

…というか、この展開もいい加減見飽きた。転生初日で何て酷い目に会うんだか…

「まだ起きちゃダメよ。…背骨を骨折しているわ。」

とりあえず起き上がろうとすると、聞き慣れない優しい声に制止され、自分が上半身裸であること、そして添え木と包帯が胴体に巻かれていることに気づいた。

頭だけを動かしてみると、幽香が椅子に座ってこちらを見ていた。

…え？今の声は幽香？こんな優しい声僕知りません。

っーことはなんだ。初めて喋ったときからマジギレしてたのかこの人。

っ!? っ! そういえば、俺を助けてくれた白黒の魔<sup>魔</sup>理<sup>理</sup>沙<sup>沙</sup>の魔女はどうなった？

「なあ幽香！あの時の魔理沙って女の子はどうした？一度キツチリ礼を言わなければ…」

「ああ、あの子なら貴方が気絶した後直ぐに飛んで行ったわよ。…それと伝言。『怪我が治ったら、博麗神社にくるといいぜ。待ってるからな！』だそうよ。」

回復に専念しろ、つてことか。その博麗神社つて所に行く時は土産持っていかなくちゃな。

この世界に来てはじめて訪れた安息に深く溜息をつき、軽く目を瞑った。…今頃、大吾はどこで何やってるんだろうな。

「ごめんなさい。勝手に貴方のこと決めつけてたわ。

…あの後、花達に聞いたたら、『悪い人じゃない』つて。」

「いや、気にしてないよ。…ん？幽香って花と会話出来るのか!？」

「…もしかして貴方、外の世界からきたの？…それならなおさら悪いことをしたわね。…ようこそ、幻想郷へ。」

…説明中（幻想郷の主となる概要は全て割愛します。だってそれで「文字数稼ぎ乙ww」とか言われたくないですしおすし。そもそも（以下略）

「それを含めて改めて自己紹介させてもらおうわ。私は風見幽香。『花を操る程度の能力』を持つてるわ。」

そう言いながら先程から持っていた、何も入っていない植木鉢を顔の前まで持ち上げる。

何が起るのかと思っていると、テレビで見ると、花の成長記

録を早送りにした映像のような速さで発芽、成長を遂げて美しいチューリップが咲いた。

「おおつ、凄いな！女の子らしいくていいじゃないか。」

「ふふつ、そんな事言われたのは貴方が初めてよ。…言われてみると、なかなか嬉しいものね、ありがとう。」

ニツコリと微笑みながら植木鉢をテーブルの上にそつと置き、丁度俺が向いていた方向（座っていた幽香の真後ろ）のドアを開ける。

その先には何度見た光景か、壮大な鈴蘭畑が広がっており、その中にふわふわと浮遊するメデイスンの姿があった。

…謎の動きをしながら。

「コンパロ　コンパロ　毒よ集まれー」

「…あれは何してるの?」

「外来人に良くあることよ。幻想郷はメルヘンの世界なんかじゃない…発展に伴って居場所を失くした妖怪の溜まり場。」

…メデイスン・メランコリー、あの顔で『毒を操る程度の能力』使  
いよ。」

「ちよ…それマジ?」

「マジよマジ。鈴蘭の毒は勿論、神経毒、麻痺毒まで何でも使えるわ。」

あの子、活動エネルギー源が毒だから、ああやって鈴蘭から毒を分けてもらうのよ。

…ところで、貴方お腹減っていないかしら?」

言われてみれば、起きた時から続いている気だるさが空腹感であることに気づいた。

窓の外を見ると、現在の幻想郷が鈴蘭の季節——つまり、5月なら

ば丁度7時程だろう。

「そういえば朝から何も食べていないことになるのか。…どこか近場にお店とかあるかな?」

「貴方、背骨が折れてるのよ?メディスンも言っていたし、暫くここに泊まるといいわ。」

それは有難いな。取り敢えずこの数ヶ月は療養に専念しよう。

「すまん、そうさせてもらおう。」

「いいのよ、元々私のせいであんなった訳だし…」

キッチンで何かを刻む音と共に、少し寂しげな幽香の音が聞こえてきた。

まだ知り合って数時間、重苦しい空気に返答を見つけることが出来ず、目を閉じて今までの状況整理を…

「きゃあああっ!」

「グウオオオオオッ!!」

…その時、外からメディスンらしき叫び声と共に、猛獣のような雄叫びが風を震わせた。

— t o b e c o n t e n u e d —