ペテルブルグのとまり木

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファ 再配布 販売することを禁 イル及び作

あらすじ

飛び続ける鳥には休むべき場所がある。

鳥達への少しの暇。

それは魔女達も同じなれただ後、鳥達はまた空へと飛翔する。

屋の話。 これは、 無人のはずのペテルブルグで細々と営業していたある飲み

匹の狼」と世界観を共有していますが、 ※この作品の世界観は連載中である「ストライクウィッチーズ さほど影響はありません。

苦労性修理屋ポクルさん 昔の話とこれからの話と 嫉妬とワインと速達便 純文学系ファイター 悪運転じて・ 巣立ったばかりのひな鳥は 目 次 34 26 19 15 9

1930年代。

欧州を中心に突如出現し、 人類に対し攻撃を始めた怪異。

通称「ネウロイ」

けだった。 大半を占領。 既存の兵器が効かず強大な力を振るうネウロイは瞬く間に欧州の 彼らに対抗できるのは、 魔法力をという力を持つ者達だ

月日が経ち、時は1944年。

至った。 によりネウロイに支配された欧州の一国、ガリア共和国を解放するに ストライカーユニットを操る航空魔女をエースを集めた部隊の活躍 各国から魔法力を持つ少女「魔女」。その中でも飛行を可能とする

その部隊の名は、 第501統合戦闘航空団 「ストライクウィ ツ チ

を開始。 チーズと同じように、航空魔女の多国籍エース部隊が投入された。を開始。欧州中央から東部にかけての大攻勢にもストライクウィ 彼女達の活躍に押されるように、人類はネウロ イに対する反攻作戦

その部隊は第502統合戦闘航空団。

またの名を「ブレイブウィッチーズ」

シャにある要塞を拠点としていた。星の角のような強固な城壁と、そ 第502統合戦闘航空団「ブレイブウィッチーズ」 は東欧オラー

れに囲まれた古代の城を再利用した軍事施設である。

ルブルグである。 その要塞を中心にして広がっているのがオラーシャ の大都市、 ペテ

ても遜色の無い、 いった文化的な建造物も数多く存在 レンガ造りの建物が並ぶクラシカルな街並みで、 美しい都市である。 している。 世界中 大聖堂や劇場と \mathcal{O} 都市と比べ

だが最前線であるが故に住民は疎開 し、そこにあるはずの 人々 の営

ある日 の夕方のことだった。

着た茶髪のショートカットの少女・ 顔を俯かせてトボトボと足を進めるのは、 誰も居るはずの無いペテルブルグの大通りに1つの 雁淵ひかり軍曹である。 深い紺色のセーラー 人影があった。

「はあ どうして上手くいかないんだろう

そう呟いて、

り。 ある雁淵孝美中尉の代わりに502に配属されることになっ つい先日、負傷した扶桑皇国海軍きってのエース魔女であり姉でもそう呟いて、大きな溜息を吐く彼女の表情はとても暗い。 たひ か

実力は最前線である502で通用するほど高くない。 神で頑張り配属を認められていた。 前のやる気と元気、そして姉譲りの「やってみなくちゃわからない」精 もともとカウハバで後方任務に就く予定だったこともあり、 それでも持ち

だが、 そんな彼女でもへこたれることもある。

葉を貰っていた。 怒鳴られる始末。 りしてしまい足を引っ張ってしまい、 今日の訓練は散々な結果で、教育係のロスマン曹長からも厳し 更に加えて、 訓練後にあった出撃でもやる気が空回 同部隊の管野直枝少尉にひどく

無事に帰還したものの さすがのひかりもこの 1 たたまれなく 日の様にはひどく気落ちして 、感じ、 ろくな手続きもしない しまっ

飛び出 したのはいいもの 0) •

まま基地から飛び出してしまったのだ。

「随分歩いたけど・ ・ここ何処だろう?」

ひかりはキョ ロキョロと周りを見渡し、 心細げに呟

帰結だった。 かりが気もそぞろに歩き回っていれば、道に迷っ ペテルブルグは20 0万人規模の大都市である。 7 しまうの 土地勘 のな は当然の

「暗くなってきたし 街灯も燈ってな

さくなってい した今の状態では流石に厳しかった。 つもの元気があれば暗闇でもずんずん歩け 恐怖心が湧き、 るひ かりだが、 歩幅が段々と小 気落ち

「勝手に出なければよかった・ • どうしよう・

ひかり。 影響で凍死もありえる。 目に涙を溜め、道沿い このまま夜を明かすことになれば、 の建物の壁に手を当てて一歩一歩進んでい 一気に気温が冷え込んだ <

ままでT字路を曲がった。 どうにかしようにも走り 出す勇気もなく、 ひかり んは及び 腰で た

道の先に微かな灯りを見つけたのはこの時だ った。

走り出し・ 灯りに誘われるようにひかりの足は自然と早くなり、 一軒の店の前で停まった。 \ \ つ の間に か

シャ語で書かれているようだが、 漏れており、大きな木製のドアの上には看板が貼られていた。 ペテルブルグでは標準的なレンガ造りの建物で窓から暖か ひかりには読めなかった。 オラー な が

「なんのお店だろう?・・・入っていいかな」

ドアを押した。 少し躊躇するも再び暗闇 の中に戻る気はさらさら無く、 思 11 切っ 7

恐る店の中に入った。 カランカランとドア \mathcal{O} 呼 び鈴が 固め の音色を鳴す中、 S か V) は

燃えて ラジオから流れる音楽が満ちる店内には木目調のテーブル 壁には色々な調度品が掛けられた。 いる中、 の瓶と1 殊更目立つのは同じく木目調のカウンターとその つの写真立てが並べられた大きな棚だった。 壁に設置された暖炉が赤々と

「ここって・・・」

『いらつ ヤ語で話 興味深げに店内を見渡していたひかりに、店員ら しかけながらカウンター 今日は誰も来ないと思ったけど・ 奥の入り口から出てきた。 しき人物がオラ おや?

「扶桑の魔女が来るとは珍しいな。 出てきたのが、 扶桑人の男性だ ったからだ。 いらっしゃい」

気さくに笑いかけた。 呆気にとられるひかりに、 厚手の服に簡素なエプ ロンを着けた男は

お酒が飲めないと知って出してくれたお冷。 ひかりはよく分からぬままカウンターに座っていた。 目の前には

まった。 男性はお冷を出すと、ちょっと持っててと言い 残し奥に下 が つ 7 L

の酒瓶に並んで置いてある写真立てだった。 ワソワと辺りを見渡し、正面の棚に目が止まった。 少しだけお冷に口をつけ、それでも余り落ち着けることが 正確に言うと、 できずソ

距離があってよく見えないが、何か集合写真のような

「やぁ、おまたせ。外は寒かっただろう」

「ほら、 緊張した面持ちでついピンと背筋を伸ばしてしまうひかりに、 優しげに微笑むとカウンターに湯気の立つコーヒー コーヒーカップを2つ載せたお盆を持って男性 ココアだ。 これで温まるといい」 が奥から出 カップを置いた。 て来た。

「ああ。 ありがとうございます。 お金はいいよ。 そのココアは商品じゃないからね」 でも私、 お金が

に口をつける。 そう言うと男性はひかりの向かい側に座り、 自分の分であるココア

ずかしげに顔を伏せてしまったが・ ほう・・・と溜息を吐いていた。 アの蕩けるような甘さと温かさがひかりの緊張を解きほぐし、 それを見たひかりもおずおずと自分のココアに 男性に見られているのに気付くと、 口をつ けた。 自然と ココ

男性はひかりの様子を見て微笑むと、 軽い 口調で話

5 配属されたのかな?」 02の扶桑海軍の魔女は下原少尉だけだったと思うけど、

「は、 はい!ついこの間、 ここに配属されました!」

飲み屋だからね」 「ハハッ。 そんな緊張しなくてい いよ。 ここは軍じゃない。 しがな 11

張が解れるのを感じた。 ココアは特別だよ?と冗談めかして言う男性に、 そうすると、 段々と気になることが出てく ひ かりも段々と緊

「あの、 か?それに、お兄さんは扶桑人・ ペテルブルグに住んでた人達って疎開したんじゃ な 11 ん

「やっぱり気になるよね」

問を何度も受けていたのか、 腕を組みうんうんとひかりの質問に同意する男性。 すぐに答えを教えてくれた。 同

「最前線になって確かに皆疎開したよ。 502が近くにいるなら逆に安全だと思って残ったんだ」 けど強制じゃあなかっ た

「なるほど・・・」

「それに・・・」

勢を低くして聞き漏らさな 重々しく言葉を続けた。 男性はいきなり声を潜めて真剣な表情になると、 いように顔を近づけた。 ひかりも思わず体 そして男性は

「兵隊相手の飲み屋は儲かるからね」

「え、ええ~」

なってしまう。 重々しい割には生々しい台詞に、 男性はそんな彼女の表情を見て軽く笑った。 ひかりはなんとも言えな

すぐ前だね。 ブルグに移り住んでいたんだ。 「僕は元軍人でね。 これが答えだよ」 退役した後、 タイミング的には502が設立する 軍 人の時の知り合いの伝手でペテル

「軍人だったんですか?!」

扶桑海軍軍人さ。 階級は 内緒かな」

突然のカミングアウトに唖然としてしまうひかりの 男性はどこからか取り出したポットで追加の ココアを注いだ。。 トヒー

「じゃあ、僕からも質問していいかな?」

「な、なんですか?」

「何か不安なことや、悩みがあるのかな?」

「え!?」

男性はやっぱりね・・ 顔になんで!?と書い ・と呟き、 てあるような驚きの表情を浮か 頭をかく。 べるひ かり。

「どうして分かるんですか?!」

からね。 「こんな時間に1人で、 この商売は人付き合いだから自然と分かってくるんだよ」 しかも店に入った時から浮かない表情だった

た口調で問いかけた。 ひかりと向き合った。 そういうと男性は自分のコーヒーカップを脇にずらし、 優しげな表情に真剣な色を含ませて、落ち着い しっかりと

飲んだ訳ではないけど、 「ここは飲み屋だ。 出してみないかい?」 お酒に任せて憂さを晴らす場所だよ。 それでもよかったら君の中にあるものを吐き 君はお 酒を

•

はあるが小さい声で己が心のうちを話してくれた。 男性の静か な言葉を貰い ひかりは再び俯く。 そして、 ポツポツとで

上達しない技量。

気持ちだけ先行し空回りしてしまう行動。

見せつけられる周囲と自分との実力差。

一瞬で命を奪われる死への恐怖・・・。

同じ事を何度も口にした。

小さかった声も感情がこもり、 時には怒鳴るようにもなった。

いつもは絶対に言うことのないひどい弱音さえも口にした。

それこそ酒に酔ったように。

つしかひかりは、 心の中にある膿を全て吐き出 U 7

「すっきりしただろう?」

気付いたのか顔を赤くしたり青くしたりと 表情で受け止めていた。 ひかりが感情を曝け出したのを、 自分がどんなことを口走ってしま 男性は最初と変わらな い優しげな ったの

慌てるひかりに、男性は言った。

「ここで話したことは酔いと一緒で消えてしまうよ。 明日から頑張ればいいさ。 大丈夫。 君なら出来るよ」 気にせず、 また

かりの心に残った。 励ましの中にあったこの言葉は、 君は空を飛んでいる。それだけでも十分に凄いことなんだから。 ストンッと落ちるようにして、 ひ

けれど。

理由は分からないが、 ほんの少しだけ悲しくも思えたのだった。

「さて。どうやら迎えが来たようだ」

「え?」

突にそう言った。 幾ばくかの時間 が経ち、 ココア片手に世間話をしていると男性は唐

現れた人物のそれと重なる。 したドアの呼び鈴が鳴った。 ひかりがキョトンと不思議がっ 男性 7 の視線がひかりを追い越し、 いると、 いきなり先程自分が そこに 鳴ら

「うちの新入りが世話になった」

「楽しい時間でしたよ」

「え!?:その声って・・・!?:」

次いで目を丸くした。 まさかここで聞くとは思わなか った声にひかりは思わず振り返り、

ブルグの警察機関は機能していない 外出するのは構わ んが、 迷子は勘弁願 のでな」 11 た 1 な。 ペテル

「ラ、ラル隊長!!」

視線を男性の方に向ける。 は肩をすくめた。 ンッと鼻を鳴らした。 ドアに背中を預け腕を組んだラルは、 ひかりの反応は予想通りだったようで、すぐに ひかりも釣られるように向き直ると、 余り動かない 表情のままフ 男性

少佐が来るとは思わなかったけどね。 「1人じゃ帰れそうになかったから連絡しておいたんだ。 ロスマンさんが来て欲 まさかラル しかっ

たかな」

「これ、が目当てでしょう?約束どおり準備してますよ」 「随分な言い草だな。 仕事を放り出してまで着てやったというのに」

に掴んだ。ジロリと男性に視線を投げ、 そう言って男性がカウンターに出した酒瓶をラルは掻っ攫うよう 言う。

「これも目的だ。 第一は雁淵だ。 勘違いするな」

「さすが502の隊長だ」

込めていないひかりに視線を向けた。 参ったと男性が両手をあげるのを見届け、 ラルはやっと状況を飲み

「帰るぞ。 早くしないと仕事を押し付けたサーシャ にどやされる」

は、 はい!」

きな声で言った。 けた。だが店のドアを潜る直前に、思い出したかのように振り返り大 先に1人で出て行ったラルの後を、 ひかりは慌て て席を立ち追い

!あの、 「きよ、 今日はありがとうございました! お兄さんは・ 私、 雁淵ひ かりつ て言 います

「永田涼二だ。俺はこの店変わらない表情で答えた。 男性はいきなりの感謝と自己紹介にびっくり したようだが、 先程と

俺はこの店『とまり 木 にい るから、 11 つ でも おい で

ひかりは晴れ晴れとした笑顔で 『とまり木』 から飛び立って 1

達が少しでも休めることを願 誰もいないペテルブルグにひっそりと建つこの店は、 って、 今日も営業を続けている。 飛び続ける者戦い続ける者

悪運転じて・・

ルブルグ。 比較的過ごしやすかった気候に少しずつ冷気が混じり始めたペテ

街には関係の無い話。 通りには身を震わせる風が吹き荒ぶが、 無人になってしまったこの

けれども、 空を飛ぶ鳥達の 『とまり木』 には暖かな灯が燈り続けて

果たして、 今日はどんな鳥が羽を休ませにやってくるのだろうか。

渡った。 ガチャ ンッという固 い物が壊れる音が 『止まり木』 の店内に響き

「ああ・・・。 やってしまった・・・_

主の永田涼二はポツリと呟いた。 床に散らばる真っ白な陶磁器の欠片を眺め、 食器洗いをしていた店

時間帯は昼前。

を振舞って一段落した後のことである。 に片付けていた最中、持っていたコーヒー しまったのだ。 朝にシフト明けのカールスラント兵やオラーシャ兵たちへ 食器やグラスを洗 -カップの柄がポキリと折れ 、食器棚

なんという不運。

・・・こういう日には彼女が来る。

「まずは片付けるか」

箒とちり取りを取りに奥に戻りながら、 永 田は午後の予定を決め

とりあえず、午後は店を閉めるとこにしよう。

日が大分偏り、 あたりが暗くなった時刻。

グラスを磨いていた。 楽を流している。 ペテルブルグにたった1つの窓の灯りを燈し、永田はカウンター 来るであろう客に合わ 今日の店内にはラジオではなくレコー Ċ

せた選曲だった。

た。 三つ目のカップを拭き終わった時、 ドア の呼び鈴が軽快に 鳴り

「ナガタさん、 こんばんは~!!」

元気のよい挨拶と共にドアを潜ってきたのはスオムス空軍

魔女。
ウィッチ
ウィッチ
の制服を着る

ニッカ・エドワーディン・カタヤイネン曹長。

愛称 「ニパ」

通称「ついてないカタヤイネン」

類を見ないバッドラックガール。

そんな彼女を永田はい つものように気さくに笑い 出迎えた。

「いらっしゃい。 来ると思ってたよ」

「本当?嬉しいなぁ」

ぐに店内の音楽に気付いた。 ニコニコと笑うニパは慣 た動きでカウンター ・に座る。 そしてす

「この音楽ってカンテレ?」

「懐かしいなぁ。 「そうだよ。 君が来ると思ったから、 カンテレ聞いたの何時振りだろ」 スオムスの音楽にしてみたんだ」

ストレスを解消してくれるものだ。 て故郷の感触に触れることは多少なりとも日々の戦闘で蓄積される 一時期ホームシックに係り落ち込んだこともあるニパ。 こうや つ

瓶を取り出すと、 を用意することにした。 ニパがカンテレの音色を楽しんでいる間に、 それに気付いたニパの表情が明るくなった。 酒瓶とは別の赤い液体で満たされた小さな 永田 は彼女への飲

「ナガタさんが作ったベリージュース。 「それは嬉しい言葉だ。 まあ、 駆けつけ一杯」 これが飲みたかったんだ」

「ありがとう」

うに手に取った。このジュースの元になったベリーは以前にスオム い味になっていた。 スの友人から軍を通じて送ってもらったものだった。 んだりした作業は素人の永田がしたが、素材が良いため恥ずか ニパは目の前に置かれたベリージュ ースが入ったグラスを嬉しそ 砂糖に漬け込

ベリーの味を楽しんだ後、 ニパ は頬杖を付 1) て呟

「なんで私って運がないのかな・・・」

「どうしたんだ?藪から棒に」

聞いていた。 田は少しだけニパの表情に注視することにした。 ニパの運の無さは502だけでなくスオムス空軍内でも有名だと 今更だとも言えるが、今回は少し毛色が違うようだ。

「この前、新入りが来たんだ。雁淵ひかり」

ああ。あの子か」

「そういえば、ひかりはもうここに来てたんだっけ?」

「迷い込んだようでね。帰りはラル少佐に迎えに来てもらった」

「その後、先生に怒られたけどね。でも、 次の日から元気だったよ」

を傾ける。 ニパはその時の光景を思い出したのか、 永田もグラスを傾けかけ・・・そのままテーブルに戻した。 アハハと笑いながらグラス

・・・ナガタさんって良く気付くね」

一雁淵さん絡みで何かあったかい?」

だったのだろう。 ニパは恥ずかしいのか少しはにかんだ。 ニパは徐に自身の心中を吐露した。 半ば中身が残ったまま のグラスをカウンター だが、 もともとそのつもり

だ。 ニパの運の悪さは、もはや彼女の代名詞とも言えるほど有名なも

トにイナゴが詰まって墜落してしまう。 空を飛べば、故障で、落雷で打たれて、 味方が防いだビー ムが跳ね返りまた墜落。 はたまたストラ 戦闘になれば、 まさしく 銃は弾詰りを イカ コ ッ ッ

ないカタヤイネン」。

ら自分を傷つけ、 のエースでもある。 だが、ニパはそんな不運に負けない程の戦歴を持つスオムスきっ 挙句の果てに仲間まで・ そこの至るまでは数々の苦難があった。 • 不運か 7

502にいる自分があの頃の自分と同じだとは決 7 思 わ

しかし・・・。

エース級でありすぐにフォローしてくれた。 自分の不運がひかりを傷つけてしまうのではない ひかりという新人が入ってきて、ふと思ってしまっ いままでは いくら戦闘中に不運に見舞われても、 周りにいるのは皆 \mathcal{O} たのだ か

だが、ひかりは?

引っ張ってしまうのか。 ではないか。 先達として自分がフォローしなければならない それどころか、 彼女の命を脅かしてしまうの のに、 不運で足を

ない」 「ひか りは イイ奴だよ。 だからこそ私の不運にひかりを巻き込みたく

ようだ。 ジュースは空になっており、話している間に全て飲み干してしまった のグラスにベリージュースを注いだ。 カウンタ 永田も自分のものを飲み干してしまっていたので、それぞれ の 上 で腕を組み 顔を伏せるニパ。 グラス 0) ベ IJ

「まぁ、 君の不運は冗談みたい発生するからね」

「そうだよ。 さっきここに来るときだって・

「本当に君はネタに尽きないね」

んて・ 「ナガタさん、ひどいよぉ。 私が痛い思 11 して **,** \ る のに、 それをネタな

後店を閉めた成果を披露することにした。 ニパは顔だけを上げて唇を尖らせて いる が、 永 田 はそれを横 目に午

ブ -文句を垂れるニパの額に軽くデコピンし、 立ち上が つ た永

置いた。 田。 「シチューだ!しかもこれって・ 数分後、再びカウンターに戻ってきた永田はニパ 何するんだよー!という抗議の声を背中に受け、 途端に不満げだったニパの表情が喜色満面に切り替わった。 の前に1つの皿を 奥に引っ込む。

チューぐらいなら俺でも旨い物を作れるさ」 「午後にシュバロフスキー公園で採ってきた茸 \mathcal{O} シ チ ユ シ

「やった!もしかして私が前に教えたとこに行った?」

「そうだよ。行った甲斐があった」

「へへへ。良かった~」

がら舌鼓を打つ。 段落ついたところで永田はポツリと言った。 ニパはニコニコとスプーンを手に取り、美味し その様子を見守り、彼女のスプー い美味し ンを動かす手が いと言い

「君は今の自分は昔の自分と変わったと思えるか い? !

「え?うん。そう思うけど・・・」

「なら大丈夫だよ」

「え?」

たいだしね」 を聞いていると、 不運だけどそれに対する受け取り方は変わったんじゃな 「昔とは違うと思うことができるのはそう簡単じゃない。 よく分からないと首を傾げるニパは、 君の不運は最悪の状況ではどうやら悪運に変わるみ 永田は笑いながら言った。 いかな?話 でも君は、

ネン」と言われているのは実は割りと有名な話だ。 ていないのが悲しいことだが・ 何度墜落しても生きて帰ってくるニパが「とてもツイてるカタヤ 本人の耳には届

ら、 「雁淵さんはイイ奴なんだろう?君がそんなことで不安にな 逆に心配させてしまうよ」 つ 7 た

・・・そっか。そうだね」

「ナガタさん、 じゃないとね!」 には先程までの悩みで暗くなっていた表情は綺麗になくなっていた。 永田 の話をじっと聞いていたニパはニッと笑みを浮かべた。 ありがと!そうだね。 不運なんてドンとこい って勢い

「それは違う気がするけど・・・。ま、いいか」

シチュ に過ぎるのも道理で・ らない世間話で盛り上がった。 すっ かり元気を取り戻したニパは、その後存分にベリージュ 更には付け合せのパンまで要求して楽しみ、 そうしていれば、 時間があ 永田との つという間 くだ スと

「そろそろ帰ったほうがいいんじゃないか?」

「あ、もうこんな時間だ」

る。 運んでいる彼女は帰り道が分からないとはならないだろう。 2枚カウンターに置いてドアに向かった。 いつの間にか壁にかかっている時計は随分と遅い時刻を指 ニパはグラスに残っていたベリージュ 流石に何度もここに足を ースを飲み干すと紙幣を 7

「ごちそうさま!今日も楽しかったよ!」

「こちらこそ。気をつけて帰りなよ」

「大丈夫、 塊が彼女の脳天に直撃した。 そうやってニパがドアを元気よく開けた途端・ 建物の屋根に張り付いていた氷の一部が崩れてしまったらしい。 大丈夫!来る時にあったんだから、 どうやら、 勢いよくドアを開けた衝撃 帰りは・ • ・落ちてきた氷の ア 、イタッ」

ほんと、 ネタに困らないカタヤイネンだな」

イタタ・ • もう!なんでこんなのばっかなのさ!」

「頑張れ。バッドラックガール」

ウガーと涙目で吼えるニパを、 永田は微笑みながら応援する のだっ

『とまり木』

た。 がまた再び舞い上がってく。 誰も いないペテルブルグにひっそりと建つこの店で、 それを楽しみにしつつ、 次はどんな鳥が 永田は今日も営業を続けるのだっ 羽を安めにくる 羽を休めた鳥

かい日差しが満たす穏やかな日だった。 もうすぐ本格的な冬が始まろうとしているこの時期には珍しく、

てくるものだ。 こんな日は、陽気な空気に誘われて意外な客が 「とまり木」にやっ

果たして今日はどんな客がやってくるのか・・

字に換えた。 そんな思いを胸に店長、永田涼二はドアに掛けてある札を開店の文

永田は今日流す店内の音楽をクラシックにしていた。

ろう。 はあるが、今日の客にはクラシックを流してたほうが過ごしやすいだ 酒を飲み、 思う存分話し、笑う場所としては少々毛色が違う選曲で

窓から入ってくる柔らかな日差しに照らされる窓際のテーブル。

そこには、 ゆったりと本を読む一人の魔女の姿があった。

小柄な体と癖のある黒髪、釣り気味の力強い目元。

茶色のフライトジャケットに3色のマフラー。

頬に貼られた絆創膏が特徴的だった。

管野直枝中尉。

通称「デストロイヤー」

国海軍航空魔女の1人だ。 以前迷い込んできた雁淵ひかりと同じく、 502に所属する扶桑皇

インファイ ト戦術を好む彼女は敢闘精神旺盛で、 銃が駄目なら刀、

刀が駄目なら拳まで用いネウロイと戦いで確固たる戦果をあげてき

あった。

そんな戦歴と、

強気な性格とは裏腹に彼女には読書家という一

面が

非番の日、特にこういう麗らかな昼には管野は本を携えてやってく

る。

管野の憩いの時間だった。

「はい。お茶だよ」

「おう」

た。 リと置かれた湯飲みを管野は一瞥し、 すぐに視線を本に戻し

絡んでしまい、その兵士をボコボコにして店から叩き出してしまった は他の客がくることはない。 ウンターに戻り、自身の仕事に専念する。 そんな態度はすでに慣れたもの 以前、 酔っ払ったオラ で永田は特に気にすることな ちなみに彼女が店にいる間 ーシャ兵が管野に

それ以降、管野がいる時は誰も来なくなった。

・・・地味に営業妨害ではあるのだが、 **,** \ ので永田は気にしない方向でいた。 そもそもそこまで儲けに 拘 つ

る店内。 店内に 流れ るクラシックと管野がペ ジをめくる音だけが聞こえ

ボゥと読書中の管野を眺めていた。 永田は大体 の仕事を終えてしまっ たので、 カウンター に肘を突い 7

追っている。 間違えかねな らだろうか。 日頃ネウロ 窓から差す日差しと相まって、 時々、表情が変わるのは本の内容に感情移入し イを睨んでいる目は、 いほど様になっていた。 今は非常にリラ その姿は一枚 ックスし \mathcal{O} 絵画と見 ているか て文字を

「いつもネウロイを殴り倒しているとは思えな いな

「あ?何見てるんだよ」

がら永田を睨んでいた。 いたのだろうか。 やわらかな陽気にあてられてい それとも読書している姿をずっと見られていたからか。 気が付けば、 睨んでくるのは今の呟きが聞こえていたか 本を閉じた管野が湯のみに口をつけな つの 間に か ウトウトしてしまっ

「いやね。 何を読 んでるのかな~

「んなこと別にい いだろうが」

「それはそうだ」

を損なわれでもしたら面白くない 書に戻った。永田も再び絵画の鑑賞に戻ってもいいのだが、また機嫌 降参とばかりに両手を挙げると、管野はフンッと鼻を鳴らして再び読 けんもほろろな管野の態度に、 永田はそうそうに撤退を決め込む。

た。 とりあえず、 冷めてしまっただろう彼女の お茶を代えることにし

由で手に入れた羊羹と沢庵である 裏に戻り淹れ直したお茶と簡単なお茶請け・ を準備 扶桑海

に没頭する彼女の姿があった。 それらをお盆に載せて管野のテーブルに行けば、 相も変わらず読

お茶とお菓子だよ」

「おう」

声をかけて帰ってくるのはそっけな い返事。

ページを永田も同じペースで読んでいく。 が本を覗き込んでも全く気付かなかった。 よほど集中しているのか、悪戯心が生まれて後ろに回りこんだ永田 管野が読み進めて <

容に没頭してしまって にも管野が気付かず読み続けているので、 永田は管野が何時気付くのかと少しワクワクしていたのだが、 いた。 1 つの間にか永田も本の内 余り

流れるクラシック。

紙が擦れる音。

魔女の頭越しに本を覗く氷りケイッチ・

しに本を覗く永田。

控え めに言っ て相当おか しな空間が形成され ていた。

「・・・ふう」

した。 管野は今しがた読み終えた本をパタンと閉じて湯のみに手を伸ば

が・・・やはり何度読んでも感動と深い余韻が残るものだ。 あまり喉が渇いているのも忘れてしまっていたほどだった。 自分のイメージとかけ離れているので基地では読めなか 久しぶりではあるが何度も読んだ本ではある。 あまりに ったのだ この 没頭する

付いた。 喉の渇きを潤すべく湯のみを口元に持って行き・・・そこでふと気

る永田の顔に。 湯のみに入っているお茶。 その水面に写る自分の顔とその上に写

菅野がギギギギ・・ 感心した様子の永田とばっちり目が合った。 ・と壊れたブリキの人形のように上を見上げる

「へえ。案外面白いね。『小公女』」

公女」や自身の しみじみと語るのだが・ 後日、 本を見られた管野が開き直って「とまり木」では堂々と「小 永田は イメージとかけ離れた本を読み始めたのも、 「あの時の絶叫はイイ感じに脳を震わしてくれた」と それはまた別の話である。 また別の

話である。

苦労性修理屋ポクルさん

う今日この頃。 しんと降る雪がペテルブ ルグの街並みを雪景色に変えてしま

な い気候でも「とまり木」は毎日休まず営業していた。 っかりと暖炉の火を保って いなければ寝ている間 凍死 か ね

いお酒で体を温めたくなるような日には一体どんな鳥がや つ

「やっぱり寒い日にはおでんだね」

むしろ少なく、きのこやザリガニ、トナカイの肉などこの地方にある 加されていた。といっても大根やこんにゃくといった定番の具材は 食材を投入している。 という永田の考えで今日の「とまり木」のメニューにはおでん

兵士には受け、大量に飲み食いすることに。 ウォッカの瓶とグラスが置いてあった。 評だった。しかもおでんとウォッカという組み合わせがオラーシャ 出汁が染みた具材はカールスラント兵士、オラーシャ兵士共々案外好 もはやおでんとも言えないような気もしないではないが、おでん カウンターには大量

それがあ んな事態を引き起こすとは思わずに

ぜる手を止めた。 カランカランという呼び鈴の音を聞き、 お玉を置き、 手を拭きながらカウンターに出る 永田はおでんの鍋をかき混

「こんばんは。ナガタさん」

扉を閉めたところだった。 頭と肩に少しだけ雪を載せ、 コ トを着たオラー シャ空軍の魔女が

ワーノヴナ・ポクルイーシキン。 長い金髪に黒いカチューシャ 0) 彼 女の 名は、 アレ クサ ドラ 1

通称「サーシャ」、階級は大尉。

502の戦闘隊長でもある。

はにかむように笑うサーシャに永田もにこやかに応えた。 密かに「ポクルさん」という勝手な渾名を付けていたりもして

「やあ、外は寒かっただろう?」

¯少し冷えましたけど大丈夫ですよ」

「さすがオラーシャ人だ」

に。 ターに座った。 サーシャはコートを脱いで扉の脇にかけると、雪を落としてカウン 永田は1度裏に戻り、 おでんの鍋の火を止めること

「今日はうちの基地の方々がご迷惑をかけませんでしたか?」

「おかげで様で。 賑わいがあるのは大歓迎ですよ」

「何か暴力行為や破壊行為、 くださいね?」 支払いの不履行があったらすぐに言って

(なお、 「502のお偉いさんの教育の賜物で、 管野の件は除く • っと) そんなことは起きてませんよ」

つ、永田はカウンターにおでんの鍋を運んだ。 顔を付き合わせて話さなくてよかったと少 しだけバ ツを悪く つ

「これは?」 たらしい。 大して手の込んだものではない サーシャ少しだけワクワクした様子で鍋に視線を注いだ。 のだが、 出汁の香りがお眼 鏡に敵 つ

「それならオラーシャ人の私が食べない訳にはいきませんね」 「今日オラーシャ兵士達に大人気だった、 おで んという料理だよ」

「当たり前じゃあないか」

が見るにどこか草臥れているようだった。 おっていく。その様子を見ながら、サーシャはポツリと呟いた。 先ほどまでおでんをかき混ぜていたお玉を使い、 お椀に具材をよそ 永田

「こういったとりとめのない会話がすごくありがたい で す

確かにね。 基地の中にいるとどこか気が張っちゃうしね」

「そう・・・なんですか?」

「俺が現役の時はそう感じたけどね」

「だったら、私もそうなのかしら?」

る。 悩み始めたサーシャの目の前に、温かな湯気があがるお椀を置かれ お椀を置いた永田は楽しげに言う。 突然目の前に現れたおでんにサーシャは少しだけ目を見開いた。

ここは飲み屋なんだからね」 「ここで美味しいものを食べて、 お酒を飲んで、 愚痴を全部吐き出す。

「そうですね。でも、私はあまりお酒は・・・」

「だったら、このおでんを食べる!」

「わ、分かりました!」

ている。 椀に箸を付けた。 手に取る。 サーシャは慌てたようにお椀と一緒に出された木製のスプー その目の前で永田も自分用にちゃっか 作りたての時よりも味が染みて、 >り準備. 十分美味しくなっ していたお

「美味しい・・・」

の声を漏らしていた。 この美味しさはサー シャにも伝わったらしく、 口元に手を当て

う面倒くさい感情になりつ だが、そこまで感嘆されると嬉し 口を挟んでしまう。 より も逆に恥ずか なるとい

「下原少尉の料理には敵わないけどね」

「そんなことはぜんぜん・・・ッング!!」

永田が話しかけてしまっ たのが災い

熱々の餅巾着を。材にかじってしまった。

口に襲いかかった。 巾着に染み込んだ熱々の出汁と、 トロトロに蕩けた餅がサーシャ

たりする。 ちなみにこの餅巾着は永田が :用意 した具材 \mathcal{O} 中でとっ ておきだっ

「あちゅい!!」

「ああ、しまった。今、水を・・・って」

を掴み、 永田が止める間も無く、 水のような液体を一気に飲み干した。 サーシャはカウンターで目についたグラス

と。 ここで重要なのは、 永田はサーシャに飲み物を渡し忘れて \ \

の瓶とグラスが置いてあったこと。 そして、カウンターにはオラーシャ兵に出していた大量 0) ウォ ツカ

そう。

誰も手をつけて無かった飲み忘れのウォッカだったのだ。 サーシャが飲み干したものは水が入ったグラスではなく・

•

「ああ・・・。大尉?」

サーシャを伺う。 遅ればせながら水が注がれたグラスをそっ 何か嫌な予感がしたので と置き、 俯いてしまった

おでんの鍋はカウンターからそっと避難させた。

その直後にそれは起きた。

ドカンッと、 サーシャがいきなり両手をカウンター に叩きつけ・・・。

「もうどうしてこんなことばかりなんですか!!:」

眠れるクマが目を覚ましてしまった。

ニットを壊すし、 「分かりますか? し付けてくるし、 V) 欲望のままに食べまくる ユニットを壊すし!!」 つもい つもい つも私には面倒事ばかり!仕事を押 ユニットを壊す

「そ、そうだね。 大変だね

はラル隊長の仕事ですし、 とは言っても限度があるでしょう?!」 「大変ですよ!私は戦闘隊長だけど!戦闘の!隊長であっ んは沢山食事するし!一日何食食べるんですか!!い 一時期は隊の食費が危うく成る程ジョゼさ くら固有魔法が て部隊運営

「下原少尉の料理は美味しいらしいしね」

じゃないですか!!」 「なんであんな美味しい 料理作るんですか!! 11 つも食べ 過ぎちゃう

「いや、 それは・ •

はユニッ ニットが畑から採れるなんて思ってるんじゃないでしょうね!!」 正気の沙汰じゃないですよ!!!予算がいくらあ 「何よりも!何よりも!ニパさんに、 ト壊しすぎですよ!!:1戦闘1ユニットの勢いで壊すなんて 管野さんに、 っても足りない クルピンスキーさん !! ユ

「まさか、 そんなことは・ •

けると思ったらロスマン曹長から嫌みを言われるし!!私だって修理 に固有魔法なんて使いたくないですよ!!!もっと格好よく戦闘に活か 合をつけて、 「ユニット1機に幾らかかると思ってるんですか?! 予算に いですか!!」 したいですよ!!でも、 それでも壊すから固有魔法まで使って修理して、 修理で使わないと隊が回らな いから駄目じ 頑 張っ 一息 つ

「そうだね。 そうだね。 大変だね」

「大変なんですよ!! **,** \ ですか、 私だって

せてしまった。 て飲んだウォッカが恐ろし と、このような具合で始まったサーシャの盛大な愚痴合戦。 い程に効いてしまい、 日頃 の鬱憤を噴出さ 間違え

永田としては、 これは 「とまり木」 \mathcal{O} 面 目躍如と 11 う所な \mathcal{O} で甘ん

じて受け止めていた。

が、 サーシャが不憫になってきていた。 愚痴の合間に彼女が口を浸けるグラスには水しか入れ 一向に酔いは覚めそうにない。 しかも、 聞いているうちに本当に てな 11

「こんなこと話せるのはナガタさんだけなんですよ?!あなただっ んでたんだし分かるでしょう!?聞いてますか!?!」 7

「聞いてる。聞いてるよ」

りさんに言ったんじゃないですか?」 入りかけてるんですよ?!この店に来た後から!!ナガタさん、 いですか!!最近はひかりさんまでブ Vイクウ イ ッチーズの仲間に 何 か

いやいや。 俺は励ましただけで特になにも・

もなって下さい!!」 ですよ、 「当たって砕けろとか言ったんじゃな ユニットを砕かしちゃ?!嫌み言われながら修理する私の身に いんですか!?砕けちゃダメなん

「まぁまぁ。少し落ち着こう、ポクルさん」

「誰ですか、 ポクルさんって!!お腹減りましたおでん下さ

間。 で食べ シャが不平不満をぶちまけ、 つ 電池が切れたかようにカウンターに沈むまで 自棄食いの如く永田の 夕食の 0) 3 時

とでグッと堪えることにした。 食べられてしまったのは少し痛か 永田は辛抱強くサ ーシャ \mathcal{O} 愚痴を聞き続けた。 ったが、それは日頃 夕食 0) 0 感謝というこ お でん まで

流石にカウンターに突っ伏したままは可哀想なので

自分の私室から持ってきた肩に毛布をかけておく。

どこの隊も変わらないな。 魔女隊も飛行隊も」

俺の隊長も飲み会の度に愚痴ってたっけ と永田は過去の

に思いはせ、酒棚に飾ってある写真を眺めた。

かった。 そして、サーシャの頭を優しく撫でて迎えを呼ぶべく裏の電話へ向

羽を休める鳥達を見て、時折過去の香りを懐かしむ。

そんな日もあるさと、それも一つの楽しみにして永田は今日も『と

まり木』の扉を開く。

果たして次に休みにくるのはどんな鳥なのか・・・。

つい先日まで、オラーシャでも異常なほどに冷え込んだペテルブル

か乗り越えた いままでの冬を乗り越えた暖炉でも不安になるほどの寒さを何と 「とまり木」は、 今日も休みにくる鳥達を待っていた。

誰にでも好き嫌いはあるだろう。

ものだ。 人間関係でも同様に好きな人がいれば、 苦手な人、 嫌いな人が

聖人君子でない限りそれは必然。

永田にも当然、 苦手な人、 嫌いな人はいる。

そう例えば・・

「やあ!店長!今日は僕1人だけみたいだね~

いけ好かない、軽薄な笑顔を貼り付けた航空魔女。 もつと個人的感

情を含めるならば・・・。

憎っくき恋敵である。

ある人からの連絡があり、ウキウキ気分でグラスを磨いていた矢先

のことである。

「まあまぁ。そんなことを言わずにさ~」

「おい、俺は帰れって言ったんだ」

゙゚まあまあまあまあ」

何座って・・・って、お前もう飲んできたな」

ニコニコ、 いやニタニタと笑ってカウンターに座った航空魔女。

ヴァ ルトルー クルピンスキー。 カールスラント帝国空軍

通称「伯爵」

ニパ、 管野に続くブレ ・イクウ イ ツ チ ーズが 人である。

「お前を相手にする暇はない」

「そんなこと言ってさ~。 愛想も女 0 子にもて る要素の つだよ?」

「少なくともお前への愛想は無い」

「でも、ちゃんと相手はしてくれるんだから~」

「お前、塩投げつけるぞ」

け、 何が面白いのか1人ゲラゲラと笑うク 永田は磨いていたグラスを置いた。 ル ピンスキー に白 1 目を向

彼女も魔女。彼自身、彼 る。 格好がつかない。 そして何より、 彼女を邪険にするには間違ってい ならば「とまり木」の店主としてもてなすのが道理であ 彼女だけを邪険にするのは思いを寄せるあの人に るとは思う。 彼女も客。

永田は理性を総動員して 引きつ った笑顔を作 . う て言った。

「で、何か飲むのかい?」

「何、その顔。気持ち悪いよ?」

「お前本当にいい加減にしろよ」

程の気持ちは木つ端微塵に吹き飛んだ。 るのに止めた。 女の顔面にぶちまけそうになるのを、 折角の心意気を簡単に圧し折ってくるクルピンスキーに、 なんとかカウンターに叩きつけ 折角注いだグラスの水を彼 永田 . の 先

「あり がと~! **,** \ P j, 美味 U い水だね あ、 ぶどうジ ユ ス

!

「お前は・・・いや、もういい」

きた。 かりと上物を選んでいく。 もはや苛立つことに疲れ、 下手なワインだとギャ 永田はカウンター ーギャ ー騒がしいことになるので、 裏からワインを取っ しっ 7

を注ぐ。 の目の前にグラスを置いた。 酒棚に飾ってあるワイングラスを取り、 永田は憤然とした表情のまま、 しか カウンタ し丁寧にクルピンスキー 一に置 7 ワ

「やっぱりこの店はいいワインを揃えているね」

いいから黙って飲め」

ここまで格好がつくとは思えず、 様など、どこからどう見ても美形のイケメンでしかな ラスにワインを注ぐ。 頬杖を突き、 店内の明かりにグラスを掲げてワイ 悔 しさを滲ませて永田は自分用 ンの煌きを眺める 男の自分が

「あれ~?店主自ら飲むのかい?」

「お前をもてなすつもりなぞ端からないね」

「言っておくと手元に塩があるからな?いつでも投げつけられるんだ 「本当は一緒に飲みたかったんでしょ?。 素直じゃないんだから~」

子猫ちゃんたちが 「でもごめん。 君の 思いは受け入れられ • な \ <u>`</u> なぜなら僕に は沢

「人の話聞けよ」

扶桑にいた頃に比べて随分とワインに親しむようになったが、 ワインに合うつまみを作ることができるようになった。 なってようやく美味しさを理解することが出来始めた。 芝居がかるクルピンスキーを放っておいて、グラスを傾ける永田。 そのお陰か

目の前の女たらしさえ来なければいい事尽くめだったのだが。

「ねえねえ。何かつまみ作ってよ」

「うるせぇ。女たらし」

「急に褒めないでよ~。照れるな~」

「シュールストレミング食わすぞ」

こいつの意見は参考になる。 このすけこましを実験台にすることに決めた。 頼んでやっと届いたものをいきなり出すのは気が引けたので、 とは言うものの、実は試してみたいチーズがあるのも事実。 腹立たしいことだが、 永田は 知人に

おきにしていた幾つかのチーズを取り出した。 永田はもう1度カウンター裏に引っ込み、 床下 \mathcal{O} 貯蔵庫からとっ 7

うようにクラ 青カビ系、 〜ツカー 白カビ系、 やドラ ハー イフル -ド系のチーズを切り取り、 ーツ、そしてこれまたとっておきの そ れぞれ

た。 けはしないが、 キャビアを皿に載せていく。 見苦しくない程度に配置してカウンターに持って 味を確かめるだけなので本気で盛 行 り付 つ

た。 減っ 永田 て が いるのに白い目を向けつつも、 11 な い間にどれだけ飲んだの クルピンスキ か、 すでに瓶 の前に \mathcal{O} 中 が 半分以上 皿を置

「ほら」

いや~さすが店長。 チーズをい いも のを

「何だよ」

る。 グラスを傾けていると・ 満面でかっ喰らっているはずだが、チーズを見て何やら考え込んでい キーだったが、 チーズの盛 永田は別に毒なぞ仕込んでないぞと心の中で呟きつつ、 り合わせを目 何を思ったのか急に黙ってしまった。 の前 にし て — 瞬盛り上がるクルピンス V つもなら喜色 無視して

ロスマン先生用に準備したんじゃな 11 か い? ?

「ッ !?

なく、 なるのを寸でのところで押し止めた。 ルピンスキーに目を向ける。 いきなりの核心を突く言葉に、永田は危うくワ 無駄に妖艶な笑みを浮かべていた。 彼女は先程まで 平静を装ってグラスを置き、 の酔っ払い 1 ンを噴出 の表情では しそうに

「まぁ確かに?僕なら先生の好みも分かるし、 妥当な判断 だよね

・・・腹立たしいがな」

準備したものだった。 が恋焦がれる女性である、 うとおり、これらのチーズは502に所属する航空魔女、 インをいたく気に入った為、 しい表情でクルピンスキー 以前ロスマンが訪れた際に偶然手に入れ エディータ・ロスマン曹長に振舞うために 次の機会にはと準備して の言葉を肯定する永田。 いたのだ。 そして永田 彼女の言 たワ

で、も」

もったいつけて口を開くクルピンスキー。

であるのは殆ど周知の事実であった。 何を隠そう、 この目の前の女たらしは、 永田が現役だっ ロスマンとの た当時に 只ならぬ は口

ていた。 な訳無く、 スマン本人からは違うという言葉は聞いたものの、状況からしてそん 永田はクルピンスキーに対して言いようのない嫉妬を抱い

あげるとは限らないよぉ?」 「店長が先生をちゃんともてなすことができる \mathcal{O} か な~? 僕 が教えて

・・・ほお?」

姿は、 からか不覚にもドキリとさせられてしまう。 見せつけるようにキャビアを載せたチーズを摘み上げて口に運ぶ 相反するはずの格好良さと妖艶さが相まって、 酒が回り始めた

た。 しかし、 永田もやられるままは性に合わない ので 反撃することにし

「じゃあお前はロスマンさんに不味い 物を食べさせるつもり な

む

ていただけなのに。 「しょうがないな。 俺はロスマンさんに美味しく食べて欲しいと思っ それをあろうことかお前が邪魔してくるなん

「おいおい。その言い方はないんじゃないかな」

けずに睨み返す。 互いに視線を外したことですぐに終わった。 形のいい眉を寄せて渋面を作るクルピンスキー バチバチと火花が散りそうなほどの睨み合いは、 -に対して永田も負

こうやって喧嘩しても意味が無いのはお互い に身を持 って 知っ 7

いる。

「はぁ。もういいから、黙って飲め」

「飲むのはいいけど黙りたくはないな。 そうだな・・ ・君の先生 \wedge \mathcal{O}

の話を肴にしたいな?」

「お前な?その減らず口をどうにかしないとい い 加 減、 愛想 尽 か され

「心配してくれる の?やっぱり、 店長はい 人だな~」

大体お前は初めて会った時からい つも・・

つの間にか口が進み、 グラスが進み、 適当に出して いたツマミも

食いつ くし、 それでも更に追加のワインを投入して。

く。 くりと進んでいった。 相手に気を使わない会話に永田もクルピンスキーも言葉を紡 友情でも恋愛でも喧嘩でもない不可思議な関係は今夜もゆっ で

「・・・クシュッ!!・・・ん?」

ある。 た。 まったようだった。 刺すような冷気を体を震わせて永田は微睡みの中から目を覚まし へばり着くような頭痛は間違いなく飲み過ぎによる二日酔い どうやら、 深酒しすぎてカウンターに突っ伏して寝落ちしてし

そうだった。 スキーが。 重い頭を上げると、目の前には同じように寝落ちしてい ワインボトル抱いて小さくイビキをかく姿はどこか幸せ るクルピン

た。 魔女達を永田は尊敬しているし、それはクルピンスキーにも同様だっユニットを履けば、航空魔女としてネウロイと果敢に戦う。そんな だが、こんなちゃらんぽらんな姿を見せてい 航空魔女としてネウロ ても一度ストライ そんな 力

本人には絶対に言うつもりはないが。

全く 眠りこけやがって。 無防備にも程があるだろう」

だに眠りこける彼女の頭に乗せる。 カウンター に放置されていたクルピンスキー の略帽を取り上げ、

の時計を見て、顔を青くした。 それでも起きないクルピンスキー に苦笑を漏らした永田

午前5時30分。

「おい!クルピンスキ 確か、 記憶が正しければ彼女達の任務開始時間は6時からである。 お前、 今日非番か!!」

「ん~?もう、 なに~?頭痛いな~」

をあげる。 乱暴に肩を揺すって起こしたせいか、クルピンスキーは不満げな声 今日は非番なのかって聞いてんだよ!!」 しかし、 永田は労りなどを気にしている余裕は無かった。

答える。 クルピンスキーをカウンターから立たせる。 「非番?毎日毎日出撃があるのに、そんなのあるはずないだろう?」 まだ夢の中にでもいるつもりなのか、クルピンスキーはホワホワと その答えに、 永田は顔を更に青くした。 急いで立ち上がり、

「ちょっと、 乱暴にしないでよ~。 やるならもっと優し

「後30分でお前の首が飛ぶんだよ!!」

脱走扱い。

この店で飲ませたせいなんて言われたら溜まったもんじゃな この店から502基地まではそんなに距離はな いが、 車は解凍して

しているクルピンスキーが走れるとは思えない。 いないから使えない。走っていけば十分間に合うはずだが、 ふらふら

つまり •

んな!!」 「ちょ 一走らな ・・ちょっと、 いと間に合わない 余り揺らさない んだよ!というか、 で・ 酒臭すぎるからしゃべ き、 気持ち、

「それはひど・ ・ツゥプ。 吐きそう _

「背中に吐きでもしたら許さねぇからな!!」

街を全力で走る永田。 グロッキー状態のクルピンスキーを背負い、 無人のペテルブル グの

は初めてペテルブルグが無人なことに感謝した。 こんな見るも無惨な魔女の姿を一般市民が見ることが なく Ċ, 永田

何が悲しくて恋敵を背負って全力疾走してる のだか

・そんな君だから、 先生も・

「ゼエ ・ゼエ ロスマ ンさんが 何だってえ

吐きそう」

一耐えろ! 全力で耐えろ!!」

なってしまった。 コールが一気に回って二日酔いが更に酷くなり、 できた。しかし、その日一日は急激な運動によって残っていたアル その後、永田はなんとか5時55分に基地の門に送り届けることが 店を閉める羽目に

様で使い物にならず、 それはまた別の話。 クルピンスキーはというと、何とか間に合ったものの 1週間の外出禁止令を食らったらしいが・ 一日酷い有り

この前までの芯まで凍える寒波はどこにいったのか。

´ルグ。 相変わらずの雪景色ではあるが、暖かな日差しも差し始めたペテル

それは永田にとって一番長 極寒の中にある希少な日に、「とまり木」にある魔女がやってくる。 い日になった。

今日の開店は一段と気合を入れていた。

ラー 床を掃き、 あらかじめ、 ーシャ、 午後からは徹底した店内清掃。ゴミ1つ、塵1つ残さない勢 窓を拭き、暖炉の薪を入れ替える。 カールスラントの兵達に機嫌よく酒やら料理やらを提供 午後は店を閉めることは告知済みである。 午前中はオ 1 で

髪もキッチリとセットした。 衣装を糊を効かせて着込み、 あ格好がつかない。普段は箪笥の肥やしになっているギャルソンの そして、自分の準備。 いつもの厚手の服と使い込んだエプロンじゃ いつもは失礼ならない程度に整えて 7

思えば、この髪も現役の頃に比べて随分と伸びたものである。

「さて・・・もうそろそろか」

壁の時計を見ると時刻は午後5時30分。

約束の時間は午後6時。

11 ておこうか。 この30分は長くなりそうだ。 緊張を解すためにもグラスでも磨

グラスを磨き続けてちょうど5個目になった時、 磨き上げたグラスをカウンターに置いたその瞬間、 無心になって磨いていたが、いつの間にか30分経っていたらし 壁の時計が鳴っ カランカラン

「こんばんは。 と扉の呼び鈴が鳴り・ 待たせちゃったかしら?」 ・永田の心拍数が一段落上がった。

曹長はクスリと笑って見せた。 「そんなことない。 礼儀正しく腰を折って出迎えた永田の姿に、 ・お待ちしておりました。 エディータ・ロスマン スマンさん」

「もう寒さにも慣れたわ。 「外は寒かったでしょう?最初はコーヒー そんな畏まった話し方は変よ?」 ワインを頂戴。 それに、 にしますか?」 ロスマンさんなん

「やっぱりか」

を交わしていた。 最初 の礼儀正し 11 口調をやめた永田はロスマンと軽 11

エディータ・ ロスマン。 カールスラント 帝国空軍曹長。

通称「先生」

彼女が来た時 らかじめ準備 開したのはここ数年前のこと。 ンを注ぎ、 付き合い 永田は丹精込めて磨き上げたワイングラスをカウンターに置き、 実はこの2人、 永田が店を構えてロスマンが502に配属されてからだった。 の長さになるのだ。 そ つ に気に入ったものだった。 していたワインボトルの栓を抜く。 とロスマンの前に置いた。 8年来の友人同士でもある。 もっとも、そこから4、5年は会わず、 そしてこうやって会うようになった 丁寧な動作でグラスにワイ 初対面だけなら一番の このワ インは以前

「とうぞ」

「ありがとう」

数を上げつつ、永田はつまみを作りに一度奥へと引っ込む。 合を入れなおして、包丁を握った。 したものを更にアップグレードさせたもの。 カウンターに座ってグラスを取ったロスマンの微笑みに更に つまみはクルピンスキー 各種チー ズと生ハムや -に先日出 そし て気

るのも忘れない。 ドライフルーツ、 クラッカーと、 彼女が好むキャビアをトッピングす

思わず息を呑んでしまっ 自分のセンスを総動員し た。 て 皿に盛り付けてカウン タ に出ると・

幻想的だったから。 頬杖をついてグラスの淵に指を這わす口 スマ ン \mathcal{O} 姿が あまりにも

があまりにも美しかったから。 そして、固まっているであろう自分に気付 11 7 向 け 7 た微笑み

「・・・永田?」

「あっ・・・いや、なんでもない」

ロスマンに声をかけられやっと永田は再起動した。

嬉しそうに顔を綻ばせる彼女の姿に永田は内心ホッとした。 らお眼鏡に適ったようだ。 なんとか顔に笑顔に戻し、ロスマンの前に皿を置いた。 それを見て

「相変わらず美味しそうね」

「喜んでくれて何より」

田はどこか感慨深げに眺めていた。 さっそくワインを飲み、 チーズを摘み上げるロスマン。 その姿を永

(随分と大人になったものだ・・・)

れば殆ど妹のような感じで接するようになった。 知り合い、時々言葉を交わす中になり、 初めて会った時はロスマンは12歳。 友人・・ 永田は 18歳。 いや6歳の差があ 仕事の中で

いなかった。 あの時は自分がこんな感情を持つようになるなんて露とも思っ 7

じゃない」 「観戦武官付き通訳の時の伝手でね。 「こんなご時勢に、 よくこんな美味し いものを集められ 伊達に色んな国を回っていた訳 たわね?」

「その最初がヒスパニアだったの?」

「そう。 はパウラと呼ばれていたか?」 本来の夢とは違ったけど・・ まあ結果オ ライ ·かな。 あ 0)

「懐かしいわね。 そ の名前を知って いる のも、 ここではあなたぐら

ょ

ばかりの頃のことだ。 片方は夢目掛け道を歩き始めたばかり、 カウンター越しにロスマンと向かい 片方は夢破れ道が閉ざされた 合って昔話に花を咲かせる。

だから永田はロスマンに話した。

だからロスマンは永田と話した。

8年前のヒスパニアの戦場で。

すぐに視線を永田に戻した。 ロスマンはチラリと奥にある棚に置かれた写真を見て・ しかし

体無いわ」 「あなたも飲んだら?こんな美味 7) ワ インを1 人だけで飲む

「ならお言葉に甘えて」

ようやくワインに飲みなれた舌でゆっくりと味を楽し ロスマンに言われた通り、 永田も自分のワインを用意し口に運ぶ んで呟いた。

「美味い」

「でしょう?・」

「そういえば、 今回仕入れたチーズはどうだい?」

「ええ。なかなか美味しいわ」

「よかった。これはガリア軍人の伝手でね」

暮れている彼女に気を紛らわすような世間話。 に移った。 まったつまみを補充したのをきっかけに話はこの店にやってくる客 アルコールが入ってしまえば、 後は楽しむだけだった。 1 度、 無くなっ 戦闘に明け てし

「ひかりさんも来たの?」

ど? 道に迷った末にね。 君に随分と怒られらた後だったらし

「訓練だもの。厳しくするのは当然よ」

「そりやあね。 「ひかりさんも頑張っているから・・・、 よく分かるよ。 俺も随分と教官にしごかれたもんだ」 必ず生き残ってもらいたいの」

・・・君の思いは伝わっているさ」

「そうだといいけど・・・」

を思い出した。 話しながらワインを空けていく2人の口は更に滑らかにな 4杯目のワ インをロスマンに注いでいた時、ふと永田はあること ってい

たのか?あの俺が背負って放り出したんだが・ 「・・・そういえば、 あのスケコマ じゃない、 クルピンスキ は 間に つ

「・・・あなたのおかげで一応間に合ったわよ?けれど、 て使い物にならなかったわ」 完全に 潰

・なんたる結果」

「迷惑かけて本当にごめんなさい

「いや、 いいさ。 あ いつにも世話になることがあるしな」

「そうなの?」

「まぁね」

空いたワインの瓶を眺め、 新しい1本を取り出す。

お互いのグラスを満たし、 ワインの味を楽しんだ先に行き着く · のは

再び昔話。

・ブリタニアで会った時は、 正直驚いた」

「あら、 どうして?」

なったものだと」 「パウラって呼ばれていたはずが、 先 生 つ 7 呼ばれ てい ってね。

• ・そう言われると恥ずかしい わね」

グラスを置き、ワインの香りに染まった溜息を吐くと、 が強すぎて、永田はワインを飲むことでなんとか自分を誤魔化した。 ンが永田の顔を見つめていた。 羞恥とアルコールで頬を染めたロスマンの表情はあまりにも刺激 ジッとロスマ

・どうした?」

「ブリタニアで再開して手紙のやり取りを始めたと思ったら、 の方が驚いたわよ」 り軍を辞めるって言い出して。 しかも、 ここでお店を開くなんて。 いきな

おお。 言われてみれば、 ・なんで軍を辞めたの?」 俺の方が色々とやらか し 7 11 るな」

かりと目を見つめられ、 永田は思わず視線を落とした。 何故と

で理解してくれる。

ど、

「もう辛かったからな・

・・そう。

る。 降りる 思い出だ。 後悔がないはずがない。 戦闘機に憧れ、 戦闘機から降りる前で、 しかなかった自分をしっているロスマンなら。 少しだけの苦味だけで思い出に浸ることができる。 棚に置いてある写真は、自分が所属していた飛行隊の集合 挑み、 しかし、これは代えようのな

永田も微笑んで言葉を紡いだ。 に顎を乗せて微笑んで首を傾げている。 もう一度視線を上げれば、 ロスマ ンが肘をつい その笑顔に釣られるように、 て両手を組み、 「あら、

何かしら?」

「こうしてパウラとワインが飲める。 うの」 「・・・やめてよ。 ニセ伯爵みたいなことを、 こんなに嬉しいことはな あなたが面と向かって言

赤くなって顔を逸らしたロスマンは今日一番愛おし った。

照れるじゃな

0

の時計が鳴り、 この時間の終わりを告げる。

を考え 前回 7 0) クルピンスキー 日付が変わる30分前に時計が鳴るように設定して \mathcal{O} 教訓を活かし、 ここから基地へ の移動時間

もうこんな時間なのね」

キャビアを乗せた小ぶりのバゲッ トを齧っ て いた口 スマ シは、

そうに咀嚼して飲み込んだ。 い水を差し出しつつ尋ねる。 永田は新しい グラスを取り出して、

「基地に連絡して向かえを呼ぶか?」

「歩けないまで酔ってないから大丈夫よ」

かう。 積もる道路に2人揃って出る。 水を飲み干したロスマンは数枚の紙幣を置いて立ち上がり、扉に向 永田はそれに先んじてカウンターから出て扉を開けた。

「送っていきたいんだが・・・」

「明日の準備があるんでしょう?あなたのお店は基地 してるんだから」 の皆が楽しみに

「すまない。今度はしっかりエスコートする」

「楽しみにしているわ」

合った。 る形になる。 基地への帰路へ踏み出す前に、 小柄なロスマンと永田が向かい合えば、 ロスマンは振り返って永田と向か 自然と彼女が見上げ

「今日はありがとう。また来るわ」

「いつでも歓迎する」

「それに・・ ・久しぶりにパ 、ウラっ て 呼ばれ て嬉しかっ たわ」

「それもいつでも呼ぶさ」

「他の人が いる時は呼ばないでね。 示しが つ か な 11

ああ」

を抱いたまま「とまり木」 永田はその後姿を見えなくなるまで見送り、 そしてロスマンは小さく手を振 へと戻った。 り微笑みながら帰路に着いた。 胸に満たされた熱い思

とまり木で休んだ鳥は再び飛び立つ。

たまには、 それが彼女の力になればと願い 飛び立 つ鳥に大切な思いを乗せる ながら。 のも いだろう。