

元新選組の斬れない男

えび^^

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

あまりにもタイトルが味気ないと思い、改題しました。

転生素素必要ないのでは？とのご指摘から転生素素のない再筆版を作成しました。こちらの更新を一度停止し、再筆版の方を続けていきたいと思えます。内容はこの小説とほぼ同程度までですでお許しただければと思います。

るろ剣の世界に転生するお話です。10月よりジャンプSQで北海道編が始まるらしいので、当手を回顧しつつ書いております。

作者の記憶が安定しないため、どこかで矛盾するかもしれませんが、ご容赦ください。誤字が多いです。見つけた場合は報告を頂けると助かります。

史実と食い違う点が出てくる可能性があります。作者のにわか知識故にですが、そういうものと割り切っていただけとありがたいです。

目次

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------|----------------|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | プロ ローグ 2 | プロ ローグ 1 |
| 76 | 66 | 59 | 52 | 46 | 38 | 32 | 24 | 20 | 13 | 7 | 1 |

プロローグ1

「お前は死んだのじゃ。さっさと起きろ。」

聞き慣れない爺さんの声で、眠りから覚めるように覚醒すると、僕は真つ白な空間に立っていた。そう、立っていたのだ。立ったまま寝ていたのだろうか？

そして僕の目の前には、齢80を超えていそうな老人がいる。ここはどこだろう。

「ここはお前らの言うところの死後の世界じゃ。もう一度言うが、お前は死んだのじゃ。」

そうか、死んだのか。死因はなんなのだろう。トラックにでも轢かれたか？理解が追いつかないが、この爺さんの言ったことに嘘を感じない。なんか神様っぽいし。

「理解が早くて助かるのお。そうじゃ、わしが神だ。早速だがおぬしにはある世界に転生してもらう。有名な漫画の世界だし、おぬしも知っておるじゃろう。」

漫画の世界に転生？よくある神様転生というやつであろうか。まさか自分の身にそんなことが起こるとは思わなんだ。とりあえず、特典を頂けるかどうかで転生後の身の振り方が変わるであろう。

「特典はあるが、呪いもある。呪いのほうは原作に介入しないと寿命が縮まる呪いじゃ。」

この呪いを付けないと原作に介入しないまま人生を終えるやつが多くてのお。あと転生特典は3つまでじゃ。希望が何かあるかのう?」

げっ、介入しないと死ぬのか? 進撃の巨人みたいな命の軽い世界に飛ばされたら原作に関わらなくても直ぐに死にそうなんだけど。せめてどの漫画の世界に転生するのか教えてほしいところ。

「すまんが原作名は教えることができないのじゃ。」

マジかよ。とりあえず、どんな漫画に転生しても生き残ることを考えて特典を考えなければ。まずは丈夫で強い体だよな。病気にも強い感じの。

「二つ目の特典はそれで決まりじゃの。」

あとは原作知識を有効に生かしたい。前世での記憶を劣化せずに思い出せるようにしたい。

「妥当な選択じゃな。二つ目の特典はそれでええじゃろ。おまけで儂との会話も前世の記憶に入れておくぞ。」

次は戦闘能力がほしい。『ドラクエ』の魔法とか特技とか全部使える感じにしてもらうか。もしもの時はルーラで逃走できそうだし、怪我すればベホマで傷が全部治せるしな。原作死亡キャラはザオリクで蘇生させちゃろ。

「最後の特典はそれで良いの。但し、魔法は使えないぞ。おぬしに魔法のない世界に転

生するんじやからな。それじやあの。」

えつ、待つて、魔法が使えないなら考え直したいんだけど。そんなことを考えながら、僕の記憶はブラックアウトした。

赤ん坊になり、物心がつくまで育った私は、ようやく自我というモノを手に入れた。それまではぼんやりと夢の中にいるような感覚であったが、日毎に夢が覚めていくように意識がはつきりとし、ようやく物事を考えられるようになったのだ。

結論から言うとな転生した場所は、江戸だった。転生といえば中世ヨーロッパの世界観が定番との思い込みがあり、多少ガツカリしたのだが、時代劇のセットのような街並みは、それはそれで面白くあった。

生まれ変わった私の新しい名前は、浜口竜之介という。ちなみに竜之介の名前には、竜のように強い男になって欲しいとの父の願いが込められていると、母から聞いた。

父は醤油の卸問屋を商いにしており、母との仲は良好。兄弟は、二人の兄と一人の姉がおり、皆私をかわいがってくれた。

家業は好調なようで、かなり裕福な暮らしをすることができているように思う。少なくとも食べるモノには困ることはなかった。

私が10歳になった頃に、父は私を近所の道場に連れて行つた。父は武士に憧れてい

る節があるようで、私に武士の真似事というか、剣術を学んで欲しいようであった。本当は兄上たちにも剣術をさせたかったようだが、大事な跡取りには怪我をされては困るとか、家業を継ぐための勉強の時間が必要だとか、様々理由で道場に連れてこれなかったのだと聞かされた。

私が連れていかれた道場は、試衛館というところであった。

私は試衛館に通うようになり、初めて友と呼べる存在ができた。厳しい稽古で苦楽を共にし、切磋琢磨しながら剣術を磨くことが何よりも喜びであった。

特に同年代である沖田に対して、密かにライバル認定し何度も打ち合ったが勝ち越すことがなかなかできない。転生特典である身体能力だけではやはり無理があったか。ちなみにズルをしているような気がしてドラクエ特技は封印していたのだが。

熱心に稽古を行う姿を、先生からも見どころがあると褒められ、父も機嫌を良くしてくれたため、剣術に打ち込むことを何も咎めずにくれた。

そのまま、剣術を学び幾ばくかの時が流れた。私が15を過ぎたころ、道場の仲間には誘われて、将軍上洛の警護のため、京へ行くこととなった。母は最後まで反対したが、父は立派に勤めを果たしてこいと、応援してくれた。

この頃確信したのだが、試衛館の仲良くしているメンバーは近藤先生、土方さん、沖

田……。どう考えても新選組である。

江戸時代だと何となく思っていたが、今の世は幕末であったようだ。黒船の騒ぎとかあったけど、黒船が江戸時代のどのくらいの時期の出来事か覚えてないし、西暦なんて調べようもなかったんで、気づくのが遅くなった。

未だにこの世界が何の漫画原作であるのかわからないが、新選組関連の漫画とか多そうなんで、ついていけば少しでもヒントがあるのではないかと期待を持ち京に向かった。

新選組としての活動は地獄であった。平和な日本で過ごしていた私には、日常的に人が殺し殺される日常は辛かった。それ故に、私には人を殺す覚悟がなかったのである。

初めての斬り合いになった際に、私は3人の敵を戦闘不能に追いやった。相手は所詮テロリストや犯罪者の類なのだから、殺しても構わないと自分に言い聞かせていたが、止めを刺すことができなかった。見かねた沖田が助太刀と称して、止めを刺してくれたのだが、死体を見てゲロをはいてしまった。

その夜、土方さんに部屋に呼ばれると、ボコボコに殴られた。私が人を殺す覚悟ができていないと泣きながら謝ると、さらに10発程殴られた。その後、部屋に戻るようになわれ、切腹させられるのではないかとドキドキしていたら、次の日の朝に副長直属の『捕縛方』という役職に命じられた。

『捕縛方』とは攘夷志士を殺さずに捉える役職で、相手を殺すことを禁じる役目だと、隊士の前で説明された。試衛館組以外の隊士から白い目で見られたが、土方さんの殺さずに敵を捕らえる理を説き、殺さずに捕らえることがどれ程難しいのか説明してくれたため、その場は収まった。

その日から刀の代わりに木刀を携え、京を歩き回ることになった。土方さんが周りの文句を抑え込むためにかなり頻繁に出撃命令を私に下し、私もそれに応えて志士を捕らえてくると周りからの白い目や揶揄も次第になくなっていった。私が捕縛した志士達の大半は、拷問か死罪となり、その結果を見て、ああ私も人殺しの片棒を担いでいるんだなと思うことはあれど、直接自分の手を汚し、人を殺すことはできなかった。

プロローグ2

京での仕事を地獄の日々だと思っていたが、慣れてしまえばそれが日常となり、それなりの日々を過ごしていた。この頃よく耳にする『人斬り抜刀齋』の名が、どうも記憶に引っかかる。たしか、るる劍の主人公がそんな感じで呼ばれていなかったっけ？ 土方さんに頼み『人斬り抜刀齋』に関する情報を収集するも、目撃者が極端に少ないため情報が全然集まらないし、街を見回っても遭遇できない。

そうこうして手をこまねいているうちに、戦が始まった。戊辰戦争が始まったのだ。負け戦とわかっていいる戦争に参加するほどつらいものはないな。

沖田の持病が悪化してもうこれ以上、連れていくのが難しいと思い、土方さんに相談すると、近藤先生の知り合いの家に療養のため、戦の前に江戸に後送すると言われた。ほっとしたのも束の間、人を斬れないお前は足手まといだからここで捨てていくと伝えられた。ぎよつとして土方さんを見ると、真剣なまなざしで沖田の護衛を頼むと言われた。

仲間を見捨てるようで気が引けるが、このまま蝦夷の五稜郭までついていく決意もなかったため、黙っていたら、肯定と受け止められようで、土方さんは行ってしまった。

その後、明治維新は無事に終わり、沖田は死んだ。沖田の死後、ずっと近藤先生の知人宅にいるのも気まじくなつたため、ひよつこりと実家に顔を出してみることにした。

自宅に帰ると、家族にひどく驚かれた。どうやら戦争で死んだと思われていたらしい。新選組の残党とかやつぱり迷惑かなと思ひ、すぐに出ていこうとも思っていたが、歓迎されたためそのまましばらく実家に厄介になることにした。

父に京であつたことを話すと、立派に勤めを果たしてきたなど泣いて喜ばれた。最後まで人を斬ることができなかつたことを恥じており、決して武士らしいことができなかったと話すと、人を斬らない覚悟もりっぱな士道だと肯定してくれた。

その言葉に目頭が熱くなつてしまい、その晩は父と初めて酒を飲んだ。

父は京に行った私のことをずっと気にかけており、いろいろと情報収集をしていたようだった。近藤先生が捕縛され死罪になつたことや、土方さんが蝦夷で戦死されたことを教えてくれた。ちなみに、私が京で『木刀の竜』と呼ばれ志士達から恐れられていたことも教えてくれた。曰く、私と出会うと死なせてくれず、拷問に回されることが、逆に恐れられていたとか。

京で恐れられることはあつたが、それは新選組の隊服を着ているからであつて、『木刀の竜』は刀を持たない私を馬鹿にした言葉であつたのだが、江戸に噂が伝わるまでに尾

ひれがついたのであろうか。

ともかく、私は実家に受け入れられ、再び実家で暮らすこととなったのであった。

実家で暮らし始めてから、手持無沙汰な私は、家業の手伝を行った。刀ばかり振っていたくせに、やけに算術が得意だなどは長男の亀太郎兄さんの言葉ではあるが、前世で高等教育を受けた私にとって、この時代の事務仕事は内容さえ覚えれば、難しいことはなかったのだが、お給金に色を付けてもらっては身内びいきが過ぎるのではないかと思ひ、多少気恥ずかしくはあった。

実家に帰ってから1年ほどたった頃、いつまでも実家のお手伝いでは迷惑がかかると思ひ、自分でも店を持つことを考えた。なんというか、独り立ちをしたいとの思ひの方が強かったのかもしれないが。原作介入しないと寿命が縮まる呪いもあるし、家族の商いを手伝って必要は時に動けないなんてこともあるかもしれないね。まあとにかく、理由はいろいろだ。

家族一同反対はされたが、必要なお金を貯めることと、お見合いをして身を固めることを条件に折れてくれた。

どうも放っておくと危なっかしいとのことで、身を固めれば落ち着くと思われたらしい。

幸い新選組時代にためたお金はほとんど手を付けておらず、かなりの金額が残っている。実はお金の方は問題ない。隊士の面々は遊郭とかでかなり散財したようだが、病気が怖すぎて一度も行かなかったし、趣味もないためほとんど生活費にしか使っていない。なかつたのだ。

お見合いの方だが、恋愛など前世含めてほとんどしたことがない自分にとってはある意味ありがたい…のか？まあ、なんとかなるだろう。

お見合いをすることを了承してからしばらくすると、母よりお見合いの日程を告げられた。時間がかかったのはどうも、私の経歴を聞いて敬遠する女性が多かったからのようだ。元新選組と聞いて怖がる女性も多かったのだろうか。苦勞させてしまった母には頭が下がる思いである。

そしてお見合いを行った。結果から言うと、さよという女性と結婚することとなった。第一印象は物静かな雰囲気をもつ、かわいらしい女性と思っていたが、話をするうちに、商いに興味が有り、自分でもお店を持つてみたいと考えていることが分かった。

この時代の女性は、結婚したら子供を産んで家を守るのが普通のように、さよのような女性は、この時代ではいわゆる『地雷』なのかもしれない。というか、それが理由で行き遅れていると本人も言っていた。行き遅れたといっても20にも満たない女の子

なのだが。

私としてはそのような考えは、問題と思っていないため、二つ返事で結婚の了承を
てしまった。

その後、私はお店を出すお金を貯め、赤あかべつこう鼈甲という舶来品を取り扱う問屋と共同で、赤
べこ亭という料理屋を開いた。時代的にも牛肉解禁の流れだろうし、流れに乗って牛肉
料理のお店が流行るかもしれないと思い、情報収集していたところ、父の知り合いの赤
鼈甲の店主を紹介されたのだ。

牛肉なんて流通していないし、どうしたものかと思っていたところ、渡りに船の紹介
であった。

店主とも意気投合し、スムーズに話が進んだことはまさに僥倖といってもいいだろ
う。

赤べこ亭は、夜は牛鍋を中心としたちよつと贅沢な料理や、モツ煮込みやら牛タン料
理といった捨てる予定だった部位を使用した安価なつまみとお酒も出す、いわゆる居酒
屋的なお店にした。

そして、お昼に高級な牛鍋を食べる客は少ないだろうと思ひ、売れ残った牛肉や切り
落としの部位を使用した、牛丼を安めの値段設定で販売することにした。もちろん、現

在の牛丼みたいに牛肉と玉ねぎだけだと原価が高いため、豆腐やこんにやく等も入れて量を調整してるが。

どの料理も前世の記憶を参考に味付けを行ったが、材料の関係からあまり味を合わせることはできなかった。

さよに補佐してもらいながらお店を始めると、すぐにお店は大人気になった。順調に利益を出し、売上が増えると二号店、三号店とお店が増えていき、人手が足りなくなってきた。足りなくなってきた人手を集めるために、新選組時代の人脈を頼り、お金に困っている士族を中心に声をかけて、なんとかうまく回せている。

その関係でお店を留守にすることも多いのだが、お店を留守にしても、さよがお店を回してくれるため、ありがたいことに正直やることなくなりつつある。

これ幸いと、余った時間で人斬り抜刀齋に関する噂を調査しているが、実のある情報は集まらない。

実は原作をあまり読んだことが無いのだが、まだ開始されないのか、それともここはるろうに剣心の世界ではないのか。何かの原作が開始されないか、情報収集し続けるしかなかったのであった。

「ここが神谷活心流の道場か。」

長かった。この世に転生してから30年と数年あまり。ようやく原作に介入できる。いや、まだ決めつけるには早いだろうか。

ここしばらくの間、東京で『神谷活心流』の『人斬り抜刀齋』なる人物が辻斬りを行っており、既に10名を超える死傷者を出している。今までに『人斬り抜刀齋』を名乗る犯罪などは、たまに起こってはいたが、これほどまでに被害の規模が大きい事件は初めてである。

ここ数日、横浜の方に仕事の用事で行くことがあり、調査が後手に回っていたが、情報が集まり、件の道場の場所も判明したため、ようやく今日、道場に來ることができたのだが…。

道に迷い、道場にたどり着くのが予定より遅くなってしまった。スマホで位置情報を検索しながら道を歩くことが、なんと便利なことであつたのだろうか。

しかし、夕方だが構わないだろうか。門下生は皆辻斬りの一件でいなくなつてしまつ

たと聞いているため、稽古で忙しいということはないだろうが。

せつかく来たのだし、断られたらまた出直せばいいだろう。そう思い、正門より道場にお邪魔させていただくことにする。

「すみませーん。誰かいらっしやいませんかー。」

「はーい。」

道場の中から元気な女性の声が聞こえてきた。

迎えてくれた女性は、神谷薫と名乗った。こんな人物がるる剣にいたような気もする。薫殿と呼ばれる人物はいたが、目の前の彼女がご本人かと問われれば、所詮漫画と現実。確信が持てない。たぶん、志々雄とかなら会って一発でわかるんだけどね。

道場にあがらせてもらい、お茶を頂きながらお話を聞くと、彼女がこの道場の師範代とのこと。自分から、神谷活心流の『活人剣』の思想に感銘を受け、ぜひとも教えを請いたいと話すと、亡き父も喜んでいると大変喜んでくれた。剣術は好きだが人を殺めることに嫌悪感を持つ私としては、心からの本心だったため、喜んでいる様子を見ていると、こちらも心がほっこりしてくる。

どうも話を聞くに、神谷さんの父は西南戦争にて戦死されたそうで、『人を活かす剣』という父の志を継ぎ、道場を存続させようとしていたが、例の辻斬り騒動のせいで十数

人いた門下生は道場に來なくなつてしまつたらしい。

念のために人斬りについても聞いてみたが、神谷活心流とは無關係の人物で、門下生にもあれほどの辻斬りをこなせる腕前を持つ人物はいないとのことである。ここまで調査した情報と齟齬はないが、なんともきな臭い話である。

彼女の話が思いのほか長く、日も落ちてきたことなのでさすがにまずいと思い、そろそろ帰ることに。明日から稽古に來ることと、道場の再建に協力できることがあれば相談してほしい旨を伝えて帰ろうとすると、外から妙な気配がする。

持参してきた木刀を左手に、外見は平静を装いつつ自然に玄關の方に警戒心を向けると、身なりのよさそうな爺さんが道場に入つてきた。神谷さんの祖父であろうか。

「どうもこんばんは、お邪魔しております。」

「おや珍しい。薫さんにお客さんですか。」

「ええつ、そうなのよ喜兵衛。浜口さんつて言うんだけど、うちの新しい門下生よ！」

喜兵衛と呼ばれた爺さんは少し訝しむような顔でこちらを見つめている。こんな時期に門下生になりたいなんて、妙な奴と思われているのかもしれない。

「ああ。そいつは残念だったね。この道場はもうたたんじまうんですよ。この通り書類もまとまっていますね。」

頭を下げて自己紹介しようと口を開きかけたところで、喜兵衛が妙なことを言いながら書類を取り出した。

「…喜兵衛？」

神谷さんが混乱していると、道場の縁側より見るからにガラの悪い連中が乗り込んできた。これだけの人数がいたにもかかわらず、気配を感じつけなかつたとは、新選組を引退してから時間がたっているとはいえ、私も衰えたものだ。先頭にいるひげ面の大男だボスっぽい。ニヤニヤ笑っていて気持ち悪い。

「よォー」

「お前はっ！」

ひげ男をみた瞬間神谷さんが、驚いたような顔をして、素早く道場に置いてあつた木刀に手をかける。何やら因縁ありげだね。

「鬼兵館頭目、比留間伍兵衛。儂の弟だ。ああ、浜口さんだつたね。あんたも運が悪かつた。何もこんな道場じゃなくても、道場はいくらでもあるだろうに。」

喜兵衛の爺さんがしたり顔で話し出した。どうも話を聞くにこの爺さん、道場に潜り込んで乗っ取りを画策し、弟を利用して道場の名を貶めたり、いろいろとやっていたようだ、それもうまくいかず、強硬手段に出たようだ。

喜兵衛の自分語りも終わり、道場にぞろぞろとチンピラが乗り込んできた。そもそも

自分の悪事を語るとか、三下もいいところだよな。

『人を活かす剣』てのがこの目標だとか。面白い。ここはひとつその『人を活かす剣』ってヤツで自分を救ってみたらどうだ。」

「くっ…。」

ひげ男の挑発に神谷さんの顔が悔しきで歪む。ジツと見ていたが、そろそろいいだろう。左手に持った木刀を正眼に構え、神谷さんとひげ男の間に割って入る。

「…浜口さんっ!」

「神谷さん…、いえ神谷先生。ここは先生の出る幕ではありません。私に任せてください。」

「そんな、無茶よ!」

「ほう面白い、兄さんそんなにこの小娘が…。」

ひげ男がしゃべり終わる前に、私は動き出していた。『さみだれぎり』だ。流れる水が如く、チンピラの間を駆け巡りながら最小の動きで敵を木刀で殴りつける。全員殴り終えたところであたりを見回すと、誰一人と立っているものはいなかった。まあ、さすがにこの程度のチンピラに負けるほど弱くなっていない自信はあったが。弱いものいじめなような気がしてあまりいい気はしないな。

「すげえ…。」

神谷さんが驚きの表情でこちらを見ている。まずい。ドン引きされたかもしれない。その時、玄関に新たな気配がしたため、ふとそちらをみると、チンピラが一人立っていた。新手か？

「つつ、強え…。」

そういつてチンピラはどざりと倒れた。えっ？お前のこと殴った覚えないんだけど。まあおそらくは、今倒れたチンピラの後ろにいる強そうな気配のヤツの仕業なのだろう。

倒れた男の後ろには小柄な男が立っていた。髪は長髪で首の後ろで縛っており、赤い着物を着た頬に十字傷を持つ男。おっ？おっ？これはもしかして？

「流浪人…！」

「遅くなつてすまない。話は全てこいつに聞いたが…。拙者がいなくても大丈夫だったようでごさるな。」

困ったような顔をしながらこちらに歩み寄ってくる男。私は構えを解き木刀を下すと、彼に話しかけた。

「えつと、すいません。神谷先生のお知り合いの方ですよ？警官さんと呼んできますので、先生と一緒にいていただけますか？神谷先生もそれでよろしいですよ？」

「えっ…。あ、うん…。」

ドキドキして、頭が回らない。長年探し求めていた人物が目の前にいる。緊張している自覚はあるが、常識的に振舞わなければ悪印象を持たれてしまう。

「お主は…。」

「はいっ?」

「お主は、浜口竜之介ではござらぬか?」

真剣な表情でこちらの目をみて名前を呼ぶものだから、ぎよつとしたよね。まさか主人公様に名前を知られるとは思わなんだ。

「…はい。私は浜口竜之介と申します。申し訳ありませんが、この場はお願いします。では、私はちよつと行ってきますので、お願いしますね。」

そう言い残すと、私はそうそうにその場を逃げ出し、警官を探しに夜の街へ駆け出して行ったのであった。

「薫殿、大丈夫でござるか？」

「ええ……。浜口さんに助けてもらったから……」

浜口さんは警官を呼びに行ってしまったため、道場には倒れた気絶した鬼兵館のチンピラと比留間兄弟を除いては、流浪人だけしかいない。

まさか喜兵衛が道場を乗っ取るために、『人斬り抜刀齋』に辻斬りをさせていたなんて……。浜口さんがいなければ、今頃私はどんな目にあっていたことか。きつと、道場を乗っ取られるだけでは済まなかっただろう。流浪人も駆けつけてくれたみたいだけど、この人数を相手にするのは難しいように思う。

「流浪人は……。浜口さんの知り合いなの……」

先ほどの会話から、流浪人は浜口さんの名前を知っていたようだ。

「浜口殿は、その、昔の商売敵でござるな……」

頬掻きながら、困ったように笑う流浪人。浜口さんとは今日知り合ったが、東京で『赤べこ亭』という料理屋を経営している聞いていた。先ほどの身のこなし、これだけの人数を一瞬で圧倒する剣術。とても、普通の町人には見えなかったけど……。

「そう…、なのね。流浪人さんは旅の剣客なのよね？」

「おろつ、人の過去にはこだわらないんじゃないかな？」

思わずムツとしてしまう。人には誰にだって語りたくない過去がある。そう思い、道場の前に倒れていた喜兵衛を介抱し、素性を知らぬまま住み込みの奉公人をさせていたのが、今回のいざこざの遠因だったりする。

「ちよつと気になっただけじゃない！」

「ううう…。」

少し大きな声を出したら、比留間兄弟の弟、伍兵衛が目を覚ましたようだ。

「あいつのあの強さ…。あいつが本物の抜刀齋に違いねえ。あいつさえいなければ…。うう…。」

五兵衛は右足が折れているようであったが、持っていた大きな木刀を支えに立ち上がった。

「さつきは不意打を食らったが…。小娘とてめえだけなら！」

五兵衛が右足を庇いながら、こちらに襲い掛かってきた。

「浜口殿は抜刀齋などではござらんよ…。そんな汚れた名前で彼を呼ぶな！」

一瞬、鈍い音が響いたと思うと五兵衛が道場の床に突き刺さっていた。流浪人が逆刃

刀を抜き、目にもとまらぬ速さで五兵衛を打ったのだ。

「二つ言い忘れていた。人斬り抜刀齋の振るう剣は『神谷活心流』ではなく、戦国時代に端を発す一対多数の切り合いを得意とする古流剣術。流儀名『飛天御剣流』。逆刃刀こんなかたなでないかぎり確実に人を惨殺する神速の殺人剣でござるよ。」

「浜口殿の剣は、決して相手を殺さぬ不殺剣。拙者の剣術とは真逆の剣でござる。」

流浪人が視線を喜兵衛に向けると、気絶しているはずの喜兵衛がガタガタと震え失禁している。流浪人の殺気にあてられたようだ。

「策を弄する者ほど、性根は臆病でござるな。」

そう言いながら逆刃刀を納刀する流浪人。

「流浪人は…？本物の抜刀齋だったの…？」

「すまないでござる、薫殿。拙者だます気も隠す気もなかった…。ただできれば、語りたくなかったでござるよ…。」

フツと、息をつくと申し訳なきような表情をしながら、流浪人は謝罪を口にした。その悲しそうな表情を見て、私が何も言えずにいると

「失敬。達者で…。」

流浪人…、いや抜刀齋はその場を立ち去って行こうとした。

「ま……。ま……。待ちなさいよ！」

何をしれつと立ち去ろうとしているのよ。この男は！

「私一人だけで浜口さんが戻ってくるのを待ててっていうの!？」

「しかし、拙者は人斬り抜刀齋で……」

「私は人の過去になんかこだわらないわよ！」

私は思いつきり抜刀齋を睨みつけながら言つてやった。

「喜兵衛みたいなものもあるし、これからは多少はこだわったほうがいいでござるよ。」

うっ、痛いところを突かれてしまった。

「なににせよ拙者は去つたほうがいい。せつかく流儀の汚名も晴らせるといふのに本物の抜刀齋がいては元も子もないでござる。」

困つたように笑いながら抜刀齋は、子供を窘めるように言う。違う、私は……。

「警官さん、こつちです。」

遠くから、浜口さんの声が聞こえてきた。

3

「警官さん、こつちでーす。」

『人斬り抜刀齋』による辻斬り騒動で夜間警邏が強化されていたため、警官達はすぐに見つかった。事情を話すと訝しみながらも、道場まできてくれるとのこと、道案内がてら道場まで同行することになったのだ。

「ちよつ、ちよつと待て！」

「急いでくださいよ！下手人は道場にいるんですよ。もうすぐそこですから。」

しかし、鍛え方が足りないのではないのか？軽めに走っただけなのに、警官達についてくるのがやつとの体たらく。息も上がってしまい、なんともだらしない。まだ20そこそこの年齢だろうに、最近の若い者は鍛え方が足りないのではないだろうか。もどかしい気持ちを抑えながら、ようやく道場までたどり着いた。

その後も応援の警官が続々と到着し、チンピラと比留間兄弟を連行して行った。私たちは再度簡単に事情を聴かれたが、詳しい事情説明が必要な場合は、日を改めて警察署まで呼び出しがかかるとのこと、あっさりとして事後処理が終わり解放されたのであつ

た。

警官と連行された者たちがいなくなり、道場が広く感じるな。

「剣心さん、神谷先生と一緒にいていただいてありがとうございます。」

「おろっ？拙者浜口殿に名乗りましたかな？」

しまった。一段落ついて油断してしていた。思わず、聞いてもない剣心さんの名前を呼んでしまったのだ。しかも、剣心さん、顔は笑っているが目は笑っていないというか、真剣なまなざしでこちらを見つめ返してきよる。

「しっ、失礼しました。えっと、人違いです！…昔の知り合いとあまりにも似ていたもので…。その…。」

思わずしどろもどろになってしまふ。よく考えれば人違いも何も、名前言い当てちゃってるんだよなあ。京にいたころも『抜刀齋』の名は有名であった。江戸に轟くほどこに。しかし、『剣心』の名はどうだろう。一度も聞いたことが無いし、『抜刀齋』の個人情報報はトップシークレットであろうから、一部の攘夷志士しか知らないはずである。その名を知っている元新選組の私は、剣心さんにどう見えているのだろうか。

そんな私をフツと鼻で笑う剣心さん。

「人違いではござらんよ。拙者、緋村剣心でござる。浜口殿のよく知っている剣心で、

合っているでござるよ。」

良かった。あまり、敵対的には思われていない？

「ちよつと！二人だけにしかわからない話はやめて！…浜口さん。嫌なら話さなくて良いわ。だけど、浜口さんと剣心さんのこと、少し教えてもらえないかしら。」

おつと、神谷さんの存在を一瞬忘れかけてたわ。そりや気になるわな。思わず頭をポリポリ掻きながら、この場は誤魔化せないと思い、自分の過去を語ることにする。

「実は私、元新選組の隊士でして…。」

どこから話せばよいのか迷ったが、思いつくままにポツポツと自分の来歴を語っていく。

自分が新選組であったこと、京の町でどうしても人を斬れず木刀で戦っていたこと、戊辰戦争に参加できず江戸に帰ってきたこと、そして、『人斬り抜刀斎』である剣心さんを追っていたことなどを掻い摘んで話した。こころ辺を話しておかないと、剣心さんの名前を知っている理由にならないからね。いろんな伝手を使ってなんとか名前だけは知っていたんだと弁解というか、言い訳をしておく。

「拙者を追っていた理由は何でござるか？浜口殿の口振りから、仲間の仇討ちをしたいようにも思えないのでござるが…。」

正直に、原作介入しないと寿命が縮むからなんて言えないしなあ。少し言い訳を考えながら、口を開く。

「仇討ちは…しようと思ってもできないですからね、私は。それに明治維新は成ってしまつたのですから、これ以上何かするつもりはありません。剣心さんに会いたかつたのは…。うまく言えないですけど、興味があつたというか、どんな人なのか会つて話がつてみたかつたつてのが強いですかね。人を斬りたくてもどうしても切れなかつた私とは、その、対極的な人だつたんで…。」

ははは…、と力なく笑いながら剣心さんを見ると真面目な顔をして私の話を聞いている。もう人斬りなんてしていないこと知っているんだけどね。

「人斬りの話が聞きたかつたつてこと？そんな人だつたら、新選組にもたくさんいたんじゃないの？江戸にまで噂が届くくらい、強い集団だつて聞いてるわよ。」

口を尖らせている神谷さんに、ツツコみを入れられる。確かにその通りではある。うーん、新選組で『よく人を斬つていた人』といえば、斎藤さんは『悪・即・斬』とかいつてて中二病っぽいし、鶴堂さんはサイコパスだし、土方さんは自分で斬るよりも切腹させたほうが多かつたしなあ。1回沖田にどうして人を斬れるのか聞いたことがあつたけど、何言つてんだこいつみたいない顔されて取り合つてくれなかつたし。

「あまり参考になるような話は聞けませんでしたね。みんなちよつと普通じゃないつて

「どうか、頭がおかしいというか……。いやつ、別に人を斬れるようになりたかつたわけじゃないんですけどね。ただ、剣心さんがどんな人で、どんな想いを持っていたのか、知りたかつたんじゃないかな。」

大きくため息をついて、剣心さんを見る。まつすぐとこちらを見つめる目に、自分の中が見透かされているような気持になり、怖い。

「私は、人を殺めてしまうことが……。誰かの人生を終わらせてしまう責任を負うことが、ただ怖かつただけなんです。臆病で卑怯なんですよ。自分だけ手を汚さず、今ものうのと生きている自分がなんと惨めなことか。」

ああ、ダメだ。普段考えないようにしているのに、あの頃のことを思い出すと、生きているのが嫌になる。かといって、死ぬ勇気もなく、寿命を縮めるのも嫌で、こうしてこの場にいるのだが。

「なるほど。浜口殿の噂は京にいる頃によく聞いたでござるが、拙者が噂で聞いていた御人とえらくかけ離れているでござるな。」

「参考までに、どんな噂を聞いていたか教えていただいても？」

この手の噂は意外と本人に伝わらないものなのようだ。『木刀の竜』と陰で呼ばれていたのは知っていたが、そもそも人を斬らない代償として土方さんに出撃回数を多く設定されていたため、隊舎では割と浮いていた。いわゆるポッチとまではいれないが、

何分この手の噂に疎いのだ。

「新選組に刀を持たず、木刀を持ち一人で襲い掛かってくる狂人がいるとか。たとえ刀で木刀を折つても素手で襲い掛かり、狙われた志士達は一人も殺さず、必ず捕縛されるとか。無類の拷問好き故、捕縛した志士をなぶり殺しにすることを至上の喜びにしているとか。あとは…。」

「あー、ありがとうございます。もう結構です。噂つてのは尾鱈がつくものですなええ！」
聞いたのはこつちであるが、我慢できなくなり、話を遮る。

一人で志士に突撃していたのは、ほかの隊士と一緒にだと捕縛予定の志士を殺しかねないからで、木刀が折られて素手で戦っていたのはむしろ逃げたほうが危険な上に『ドラクエ』の特技で割と素手でも戦えたからである。

狙った志士を必ず捕まえられたかというところでもないし、拷問に至っては一切関与していない。ここら辺は完全にねつ造だよ。

「でも、さっきの話だと木刀を持つて戦っていたのは本当なんですよ？木刀なんて普通の刀に比べて弱いんだから折れることもありそうだし…。ちよつと、どこからが尾鱈なのよ。」

神谷さんにジト目で見られてしまう。うっ、思わず助けを求めて剣心さんに視線を向けると微笑んでいた。

「でも実際の浜口殿は、殺生の嫌いな優しい御人であった。それが真実でござったか。神谷活心流の活人剣は、きつとそんな浜口殿にピッタリな流派でござるよ。」

優しいのとはちよつと違うと思うんだけどなあ。今度は、私の方がジト目になり剣心さんを見つめてしまう。

「剣心さんだつて、今は不殺を誓つてるんでしょ。神谷活心流は剣心さんの方にも向いているんじゃないの？」

剣心さん、ちよつと驚いてるね。不殺の誓いだなんて、剣心さん一言も言つてないからね。残念ながら、こちらには原作知識があるんだよね。何か言われたら逆刃刀を持つてるからつて言い返しちやろ。

「そうよ！これから私と浜口さんの二人だけでどうやって盛り立てろつていうのよ！少しくらい力を貸してくれたつていいじゃない！」

「しかし、先ほども申ししたが、本物の抜刀齋の拙者が居座つては…。」

「抜刀齋に居て欲しいつて言つてるんじゃないやなくて、私は流浪人のあなたに居て欲…。」

そこまでいうと、ハツとした表情をした後、神谷さんは顔を赤くして大人しくなつた。『居て欲しい』つていうのが恥ずかしかつたみたいだ。若いねえ。

「まあまあ、剣心さん。ずっと流浪人やるのも大変なんだからさ、少しぐらいこの町に居付いてもいいんじゃないの？」

私からもここに居座るように進めてみる。というかこのままどこかに行かれたら、剣心さんが解決すべき様々な案件が未解決になり、確実に不幸な人が出るよな。

困ったような笑い顔で考えるそぶりを見せる剣心さん。

「しばらく厄介になるでござるよ。」

その言葉に、私と神谷さんは安堵の表情を浮かべるのであった。

その後、道場から帰るまでにかなり時間を食ってしまった。というのも、道場に居ついてくれると決心した剣心さんが、どこに逗留するのかわで少し揉めたのだ。

原作では道場に居候していたのだが、年頃の女の子と一つ屋根の下で大丈夫か不安になり相談したのがまずかった。

宿代を出すので近場の宿に泊まることを進めると、神谷さん、剣心さんに悪いからと反対されるし、かといって、私の家に剣心さんを受け入れることもなかなか難しく、剣心さんは野宿してくると言い出すがそれもどうかと思ひ引き留めた。

最終的に、神谷さんの強い意向と、『剣心にわたしを襲うような度胸はないわよ!』という言葉に妙に納得してしまい、その場は収まったのだ。

「それでは私はここらへんで失礼します。」

道場を出る頃には、当たり前前であるが真っ暗で、提灯を借りて帰ることにした。酔っ払いも家に帰り、人っ子一人いない江戸の町を歩いて帰る。もう慣れたことであるが、この時代の夜は前世に比べて早く、暗い。

家で待ち受ける苦難を想像し、私は重い足取りで帰路につくのであった。

「たつ、ただいま…。ひつ！」

そつと玄関を開けると、玄関にはさよが正座で座っていた。明かりもつけずに。

「おかえりなさい、童さん。こんなに遅くまで帰ってこないなんて珍しいね。どこをほつつき歩いていたんだい？」

「ご、ごめん。ちよつといろいろあつて。」

「ふーん。いろいろねえ…。」

じとーつとこちらを見つめられて思わず、視線をそらしたくなるが、ここは我慢だ。

「はあ…。今日はもう遅いから、さつさと寝ようか。詳しい話は明日聞かせてよね。」

さよは立ち上がり寝室の方に歩いて行つた。とりあえず、許されたのか？さよになら、私も寝室に向かつて歩いていくと、突然さよが振り返り、私に抱き着いてきた。

「わつ！どうした。」

「…。女の匂いはしないね。てつきりお婆さんでも作つたのかと思つただけだなあ。」

すんすん鼻を鳴らしながら、どうやら私の体臭を嗅いでいたようだ。

「さよ、私は浮気なんてしないよ。」

なるべく、優しい声を出すことを心掛けながら、さよの頭を撫でる。

「わかってる…。でも、いいんだよ。私じゃ子供を産めないんだから、お妻さんの一人や二人ぐらい囲ったって…。」

震える声でそう言いながら、ぎゅつと私に抱きつくさよの手に力が入る。もしかして泣いているのかもしれない。

さよと結婚してから10年近くたつが、子供には恵まれなかった。さよに原因があるのか、私に原因があるのかはわからない。こればかりは授かりものだし仕方がないと、私は既に諦めていたが、さよはずつと気にしているようであった。私自身、子供を作るためだけにほかの女性と関係を持つ気はない、常日頃からさよに話しているのであるが…。

この時代の子供を産めない女性は、肩身が狭いなんてものじゃない。なるべくフオーしてあげたいのだが、どうしてあげればよいのかわからない。いつそ、養子でももらってしまったほうが良いのだろうか。

「心配かけてすまん。こんな遅くまで起きているから、気分が滅入ってるんだよ。さあ、今日はもう寝よう。」

「…うん。ごめん。」

そういつて、さよを寝室に連れていき、床に就いた。

「…さん。竜さん。もう朝だよ。」

「んんん…」

どうやら寝坊したようだ。さよが布団を引つpegし、起きるように促してくる。この時代に目覚まし時計なんて便利なものはないので、朝起きようとすると、気合しかない。しかしこの気合も、体調が悪かったり、疲れていたりすると通じず、起きれないなんてザラだ。昨日はまあ、濃い一日を過ごしたし、夜も遅かったから寝坊しても仕方がないかな。

「たけさんがもうご飯の準備をしているから。ほら、早く起きて。」

たけさんとはうちの女中だ。さよの結婚と同時に、さよの家からきた世話係のような人で、家事全般を彼女に任せている。

のそのそと上半身を起こし、さよに声をかける。

「んあー、今起きる。たけさんにはすぐに行くって言っておいて。」

「ん、わかった。」

さよが部屋から出ていくと、寝間着を着替えて、居間に向かう。既に定位置に座っているさよの隣に座ると、たけさんがご飯をよそってくれる。

「悪いねたけさん。寝坊してしまつたよ。」

「旦那様、昨日遅かつたんでしょ。寝坊してもいいですけど、次からは早く帰ってきてく

「ださいよ。さよさん心配して、大変だったんですから。」

「すまん、善処する。」

居心地が悪くなり、「頭をポリポリ搔きながら返事をする。

「ふーん、反省してないんだ。」

「いや、そんなことないって、昨日はいろいろあったんだって。」

ジト目で見つめるさよに慌てつつも、昨日の顛末を説明する。

「…つてことがあつてですね、大変だったんですよ。」

「旦那様が辻斬りをねえ。あたしには、とても信じられないんですけど。」

「まあまあ、たけさん。こう見えても竜さんは元新選組だからね。荒事には慣れているんだよ。よく神社に木刀を持って行って素振りもしているし、それにほら、力だつて、見た目以上に強いんだよ。」

「そうそう、割と強いんですよ、私は。能ある鷹は爪を隠すつていうでしょ？」

「ご飯を食べながら熱弁したものの、たけさんがなかなか信じてくれない。まあ、普段は荒事とは無縁な放蕩旦那と思われるようだし、しかたないか。」

「はあ…、そんなもんですかねえ。でも、旦那様。体に刀傷なんてないし、きれいな体じゃないですか。前に攘夷で活躍したつていう剣客さんを見たことがあるんですけど、

体中に傷跡がすごかったんですよ。新選組だったとして、戦ったこととかあるんですか？」

「案外金勘定だけやってたのかもね。ほら、竜さんって算術得意でしょ？」

「ああ、それだったらあたしも納得できますよ。」

そう言いながら、二人でケラケラ笑っている。毎度毎度、この手のこととなると多勢に無勢で旗色が悪い。このままでは家長としての威厳がくずれてしまう。もうないのかもしれないが。

わざとらしく、おほんとお咳払いして二人を交互に見る。

「まあ、とにかく。これからは道場に通うので、留守にすることが多いからよろしくね。帰りが遅くなることはないと思うけど、夜遅くなるときは事前に連絡するし、なるべく早く帰るようにするからね。」

言いたいことは言ったので、ご馳走様をして、出かける準備をする。稽古初日だしね。道場には遅刻しないようにしなくては。

道場に通い始めてから一週間がたった。毎日道場に通うのも、世間体とか仕事との両立とか家庭内のヒエラルキー等の諸々の問題で憚られるため、隔日で稽古に行くようにしている。一応、さよにお店を任せているとはいえ、私の方にもいろいろと仕事はあるしね。

道場での稽古は楽しいのだが、未だに門下生は私だけだ。例の辻斬り騒動が終結したにも関わらず、神谷活心流の門下生は誰も戻ってきていない。もはや侍は時代遅れで、剣術に魅力を感じられる人は少ないのだろうか。少々残念な気もする。原作通りといえばそれまでだが。

門下生が戻らないことについては、私以上に神谷さんの方が焦りを感じているようで、大分フラストレーションが溜まっているようだ。

本日は稽古の日なので、早起きして道場に来たのだが、何やら騒がしい。道場の表に人だかりができていて、人並を縫って道場の入り口に辿り着くと、剣心さんと神谷さんがいた。

「おはようございます。どうしたんですか？もしかして入門希望者ですか？」

「おはよう。浜口さん。それがね、実は昨日……」

神谷さんの話によると、昨日剣心さんと神谷さんで町に買い出しに行った際に、横暴な警官といざこざがあったそうだ。庶民への横暴を見かねた剣心さんが警官隊を叩きのめしたところ、それを見ていた庶民から神谷活心流の名が人づてに広まり、朝から入門希望者が殺到したのだ。

「へえー、それはなんとも。良かったですね。」

「いまいち反応が悪いわね。この場に來た人が全員入門すれば、あつという間に神谷活心流再興なのよ！」

原作的に、こんなに門下生なんていなかったし、なんらかの理由でこのミーハーな入門希望者が去ると思うとぬか喜びできない。そんなやり取りをしていると、おもむろに剣心さんが口を開いた。

「こりやあまずいなあ。」

「えっ？」

「ちよいと皆の衆、拙者は元々この流儀の者ではないし、弟子を取る気もないから、昨日の騒動を見てここに來たのなら、悪いけどお引き取り願うでござるよ。」

困ったような笑顔で剣心さんがそういうと、入門希望者はあっさりとはけてしまい、

一人残らず帰ってしまった。こういうオチか。ちよつと、神谷さんがかわいそうだ。

唾然として言葉も出ないのか、神谷さんは目を丸くして門下生が帰っていく様を見つめている。

沈黙が気まずい。

「さて、拙者は風呂焚きでも…。」

「つのバカあ！なんで帰しちゃうのよ！」

しれつと逃げようとする剣心さんの頭をししないで引っぱたく神谷さん。いや、引っぱたくつてレベルじゃないか。なんか鈍器で殴ったような音がしたし。気持ちはわかるが、そんなに強く叩いてダイジョブか？

「だから拙者元々…。」

「だからつて帰つてもらうことはないでしょ！とりあえず入門させちやえばこつちのモンだったのにイー！」

「そりやサギでござる。」

ボコボコにされる剣心さんを眺めて、こりやちよつとまずいと思ひ止めに入る。

「先生、落ち着いてください。それ以上やつたら、剣心さん、死んじやいますから。」

「くつ、仕方ないわね！浜口さんに免じてこころにいといてあげるわ！」

フンツ、と鼻息荒く、神谷さんは剣心さんの襟首を手放した。剣心さんの方に目立つ

た外傷はないようだ。怪我する前に止めてよかったよ、ホント。

「浜口殿、かたじけない。」

「でも、いまは剣心さんの方が悪いですよ。」

「そうよ剣心、ちゃんと反省しなさい！」

「おろっ?」

なんでお前が不満そうなんだよってツッコみを我慢しつつ、道場の中に入り、荷物をまとめる。本日は出稽古のため、他の道場に足を運び、合同で稽古をする予定なのだ。

「ったくもう!」

「まだ怒っているでござるか。」

「とーぜんよ!15人もいたのに!」

出稽古のために他流派の道場に向かっているのだが、神谷さんの怒りは収まらず、イライラをまき散らしながらのお出かけとなっていました。怒っている女性ってホント苦手。精神的に疲れてしまう。

「まあまあ、先生。過ぎてしまったことは仕方がないんだから、諦めましょう。」

「浜口殿の言う通りでござるよ。それに、興味半分のにわか入門者ではまず半年ももた

ないでござるよ。それじゃ、意味なからう。」

剣心さんと私の言葉にうまく反論できないのか、神谷さんは黙ったのだけれどもムスツとした表情で歩いている。とうか、剣心さん。全然反省してないでしょ。神谷さんの気持ちを少しは汲んで欲しいものなただけど。

「にわか入門者でも、やり始めれば興味を持って長続きするかもしれないし、始める前の門前払いするのはなんか違うと思いますけどねえ。」

実際、私が剣術を学び始めたのも、父に道場に連れていかれたのがきっかけであつた。きつかけなんて人それぞれだろうし、まずはやってみることに意味があると思うのだけれど。

「そうよ剣心！私と浜口さんが稽古するにしたって、門下生が少ないから…。」

タタタタタ、ドン！

神谷さんが剣心さんに再び文句を言い始めたところで、剣心さんの背後に少年がぶつかった。

「待ちなさいー！」

そのまま走りだそうとする少年に神谷さんがとびかかり、取り押さえた。いきなりの出来事に困惑していると、神谷さんは少年の手から財布を取り上げた。

「剣心この子スリよ！これ、あなたの財布よ！」

「ちくしょう！離せこのブス！」

盗人猛々しいというか、スリの少年は神谷さんに噛みつかんばかりの勢いで怒鳴りつける。

「ブ…、失礼ね！これでも巷ちまたじゃ剣術小町って呼ばれてんのよ！」

「るっせえ！ブス！」

まるで子供のケンカだ。どうしたものかと思案していたら、剣心さんが少年に近づき「まあまあスられた物は仕方ないでござるよ。」

といいながら、薫さんの手から自分の財布を受け取り少年に渡したのだ。懐が深いとかそういうレベルじゃないよな。

「童わっば、次は捕まるなよ。さ、行くでござるよ。」

「えっ、剣心さん。いいんですか？」

歩き出した剣心さんを追っかけながら思わず問いかけてしまう。もしかして、そもそも中身が入ってないとかそういうオチか？なんて考えていると、前を歩く剣心さんの頭に、先ほど手渡した財布が飛んでいき、見事命中した。ほんと、ストライクって感じで。

「おろ！」

「俺は童わっばじゃねえ！東京府 士族 明神弥彦！他人から憐れみを受ける程墜ちちやい

ねえ！」

振り返ると先ほどの少年が仁王立ちしながら鬼のような形相でこちらに吠えていた。そうか、この少年が『弥彦』なのか。なんとも迫力のある少年だ。

「今のはてめえが一丁前に刀を差してやがるからちよつとからかつてやっただけだ。勘違いするな このタコ！」

吠える弥彦をみて剣心さんはニコニコしている。

「童^{わっは}あ」

「童^{わっは}じゃねえっていつてんだろ！」

「お主は姿形^{ななり}はまだ子供だが性根は一人前でござるな。すまない、拙者みくびつていた。」

剣心さんにそう言われると、弥彦は走り去っていった。

本当にうれしそうに話すなあと、まだ剣心さんを見やると、ニヤニヤしている。この人子供好きなんだっけ？

「なんとも肝の据わった少年でしたねえ。」

「生意気つていうのよ、あれは。」

走り去る弥彦の背中を見つめながら、私は素直な感想を口にする。

「意地っ張りと言うか、誇りが高いというか…。あの童^{わっは}…。世が世なら将来立派な侍に

なっていたでござろうな……。」

6

「んー、いい汗かいたあ。」

「そうですね。今日の稽古、なかなか良かったですね。」

出稽古も終わり、今は神谷さんと河原を歩きながら道場に帰る途中だ。ちなみに、剣心さんは洗濯物の取り込みと夕飯の準備があるからと先に帰っている。普段の剣心さんは、剣客というよりは家事手伝いみたいなんだよなあ。

「浜口さんも、けっこう神谷活心流が板に付いてきたわね。もともと基礎ができていたのもあるかもしれないけど。」

「先生のご指導の賜物ですよ。」

と云いつつも、自分の剣術を褒められて正直うれしい。試衛館で稽古を受けていた時には、怒られることは多かったが、褒められることは滅多になかった。なんだか、むず痒いというか、こそばゆい気持ちになっちゃおう。

私が最初に学んだ剣術は天然理心流という流派で、実践的な戦いを想定した流派であった。同じ剣術であるため、基本的な構えや打ち込みは神谷活心流と共通する部分も多いが、微妙に異なる点も多い。

稽古初日は戸惑うこともあったが、ここ数日かなりモノにできていく感覚はあった。うむ、神谷さんはいい先生だなと改めて思う。

「ん?」

どうしたのだろう、神谷さんが対岸を見つめたまま立ち止まった。私もそちらに目を凝らすと、リーゼント風の妙な髪形のヤクザ風の男が、弥彦を担ぎ運んでいく姿があった。

急いで道場に戻り剣心さんに事情を説明し、近所の人に話を聞いて回るとリーゼント頭の身元が分かった。あの特徴的な髪型のおかげで、すぐに特定できたのだ。男は『人斬り我助』という極道界でちよつと名の知れたヤクザであった。

私と剣心さんは弥彦を助けるため、直ぐに組が根城にしている屋敷に向かった。

「すいませーん。」

「ああ?」

門の前にいる下っ端に声をかける。問答無用で殴りかかるのも気が引けるため、一声をかけたのだが、やけに攻撃的だな。まあヤクザなんてそんなもんか。

「ここに明神弥彦さんがいるって聞いたんですけど、会えますか?」

「んだとコラア！がッ…。」

急に襲い掛かってくるものだから、反射的に殴ってしまった。

「急がないと弥彦が心配でござる。少々手荒ではあるが…。」

「そうですね。まあ、仕方がないですよね。」

玄関を蹴破り屋敷に侵入すると、ヤクザがわらわら沸いてきた。懐かしいこの感覚、新選組時代を思いだす。

『さみだれぎり』で湧き出るヤクザをぶっ飛ばしながら屋敷の奥へと進んでいく。剣心さんの手を煩わせるまでもないね。それにしても広い。弥彦がどこにいるのかわからないなあと思いつつ、少し先の部屋から大声が。弥彦の声だ。

声を聴くや否や、剣心さんが尋常ではない速さでその部屋に飛び込んでいった。

剣心さんの後を追いつ、部屋に入ると、ボロボロの弥彦とヤクザたちが目に入る。子供を集団リンチとか、まじでコイツら許さんわ。

「流浪人の緋村剣心、童わっぼを引き渡してもらおうと参上つかまつした。」

剣心さんが名乗りを上げる。私は名乗らなくていいかなと黙っていたら、リーゼントの我助が襲い掛かってきた。

「何が仕つかまつつただ！てめえらも士族か！まとめてぶっ殺してや…ぐっ!!」

「うるさいですね。静かにしてください。」

我助の喉に『しつぷうづき』を喰らわす。瞬速の突きに周囲のヤクザが息をのむのがわかる。ふふふ、怖くて声も出ないか。

喉を両手で押さえながら転げまわる我助をみて、ちよつと溜飲が下がった。ちらりとこちらを一瞥すると、剣心さんは組長にメンチをきりながら語り掛ける。

「どうだろう組長さん。ここは器のでかい所を見せて快く、童を手放してはもらえないでござるか？ 組員総崩れの恥をさらすよりその方がずっといいと思うが…。」

「わ…、わかつた。勝手に連れていきな。」

「ありがとう、無理言つてすまない。」

剣心さんと組長のやり取りが終わった。組長は完全にビビってるし、今のうちにさつさと帰ろう。

「さつ、行こうか弥彦君。立てるかい？」

そつと、弥彦君に手を差し伸ばしたところ…。

パシッ！

えっ？ なんか差し出した手を叩かれたんだけど。

「助けるなんて誰が言ったよ。俺は独りでも闘えた！ 闘えたんだ！」

「…。そうか。拙者はまた童を見くびってしまったでござるか…。ならばせめて詫び代わりに傷の手当位させるでござるよ。」

手を叩かれたショックでフリーズしていると、剣心さんが弥彦を担ぎ屋敷の玄関へと歩いて行った。慌てて後をついて行く私。なんとも情けない。

その後、剣心さんの強い意向により、弥彦は道場に連れていかれた。私もついて行くかと思つたが、帰宅が遅くなると問題なので、一言断り急いで帰宅した。

「ただいまー。」

少し遅くなつてしまつたが、やましいことはないため堂々と家に入る。内心はドキドキだが。玄関をくぐるとさよが出向かてくれた。

「おかえり、竜さん。今日はいつもより遅かつたみたいだね。」

「まあ、ちよつとしたいざこざというか、事件があつてね。」

「ふーん。まあ、詳しくは夕飯を食べながら聞くよ。もうすぐ支度できるみたいだからね。」

よかつた、今日は怒つてないようだ。ホツとすると。腹の虫がなつた。居間の方からの味噌汁の匂いにお腹が刺激されたのだろうか。

「…というわけで、その弥彦少年を無事に助けることができたんだ。あつ、たけさん。ごはんお替りお願いします。」

夕飯を食べながら今日の出来事を話す。運動した後だと御飯がうまくていいね。

「はい、旦那様。多めに盛つといたよ。それにしてもやめてくださいね。ヤクザと揉め事だなんて。家にでも来られたらどうするんだい。余計なことに首をつっこむのも程々にしてくださいよ。」

「ぐつ。」

まあ名乗ってないから特定はされないだろうし、たぶん大丈夫なはずだ。

「たけさん。それは、心配には及ばないよ。竜さんがいればヤクザなんていくら来ても追いついてくれるさ。」

「そう、さよの言う通り、心配いらないよ。」

「はあ、そうですか。」

悪戯っぽく笑いながらこつちを見つめるさよ。まったく、うちの嫁は本当にかわいくて困る。

「だからさつ、竜さん。外で遊んでばっかいないで、もつと家に来て欲しいな。」

「むつ。…善処する。」

「あつはつは！これは旦那様、さよさんに一本取られたね。」

次の日、稽古はなかったが念のため道場に顔を出し、ことの顛末を改めて聞いた。

弥彦の怪我は後遺症が残る重いものではなく、医者の見立てによると10日も経たずによくなるとのこと。今後弥彦は神谷道場に居候することになり、怪我の完治後は道場の門下生として修業するそうだ。

そしてその後、弥彦の怪我は一週間でほぼ完治し、今日から稽古に参加することになったのだが……。

「違ちがーう、持ち手はそうじゃない！」

「るっせえ、こうかよブス！」

怒鳴り合う弥彦と神谷さんに頭が痛くなる。

「はあ、やっぱりこうなつたか。」

「どっちも気丈でござるからな。」

予想はしていたんだけど、これじゃあ稽古にならない。仕方がない、ここは年長者の威厳を見せなくては。

「弥彦君、ちよつといいかな。」

「なんだよ地味男！」

「ちよつとアンタ！浜口さんになんてこと言うのよ！」

じつ、地味男か。どうなんだそれは。まあ、この際それはいい。

「仮にも門下生になつて教えを請う立場なんだから、口の利き方に注意しなさい。少なくとも、神谷さんのことは先生と呼びなさい。」

「うるせーな、そんなことして強くなれるのかよ！」

今のはちよつとイラつとするね。

「弥彦君。」

真面目な顔を作り、弥彦の目をジツと見つめる。ムスツとしてこちらを見る弥彦。流れる沈黙、にらめっこみたいだ。

……。おつ、目線をそらせたな。

「ちつ、しょうがねーなー。さっさと教えてくれよ。ブスセンサー。」

「ブスつてゆるなつて言つてるでしょ！シめるわよ！」

だめだこりや。

弥彦が稽古に参加するようになって、しばらくたった。言葉遣いは相変わらずだが、

稽古自体は真面目に取り組んでいるようなので、大目に見ている。

変わったことといえば、先日私が稽古に行かなかった日にちよつとしたトラブルがあつたらしい。道場の壁に穴が開いていたんでどうしたのかと聞いてみたところ、なんでも、『菱巾愚連隊』というヤンキー連中がきて、木砲を打ち込んでいったとのこと。剣心さんが追い払つたんで怪我人は出なかつたそうだが。何それ怖い。

話を聞いた後に、原作にそんな話が合つたか記憶も探るも思い出せず、原作介入できなかつたのか少し悩んでしまった。が、まあもう過ぎてしまったので気にしないことにした。

そんなことがあつたせいとか、神谷道場はお金に困っている。門下生の中で月謝を払っているのは私だけであるし、居候が2人いるため生活費も単純計算で3倍だ。そこに道場の補修費もかさみ、当面の神谷道場予算は危機に瀕している。

そういうわけで、本日は神谷さんは稽古をお休みし、押し入れの整理を行っている。珍しく弥彦と二人で稽古だ。

「はあ、はあ…。」

「そろそろ休憩にしよつか。今、水持ってくるからちよつと待っててね。」

「くそつ、まだまだ、俺は、動けるぜ。」

根性はあるし、筋もいい。やはり弥彦は剣術の才能があるな。

「ダメだよ、無理しちゃ。休むのも稽古のうちなんだから。」

やかんから湯飲みに水を汲みながら弥彦を窘める。湯飲みを渡すと、ぐびぐびと水を飲みほした。

「はー、生き返るぜ。…なあ、竜之介ってなんでこの道場の門下生なんかやってるんだ？」

「んー？ 剣術が好きだからかなあ。道場で稽古なんて長くやってなかったから…。」

「違えよ！ そういうことじゃなくて…。あんた、薰より強いんだろ？ 一緒に稽古していいりや、それくらい俺にもわかる。自分より弱い、しかも年下の女にへこへこして…。情けなくねーのかよ。」

自分の水を湯飲みに入れながら弥彦の質問を聞く。さて、どう答えたものか。

少し黙考したのち、私は口を開いた、

「私は神谷活心流を学びたい。流派としてその理念、思想に賛同したからだ。だから神谷活心流を教えてください。ださる神谷先生を敬っている。性別だとか相手の年齢だとかで教わる相手に態度を変えるほうが、私は情けないと思うからね。」

「ふーん、そんなもんかよ。」

「ああ、そんなもんだよ。」

「いまいち納得できない顔をしているな。年頃の男の子には、少し理解しがたいかな。弥彦もそのうちわかるでござるよ。」

「うおつ、気づいたら剣心さんが道場内にいた。さつきまで外で洗濯物干していたはずなんだけど。そんなことよりも、さつきの言葉を聞かれていたのか。ちよつと恥ずかしいぞ。」

「剣心さん、いつからそこにいたんですか?」

「洗濯物が終わったので、今きたところまでござるよ。」

ぐぬぬ。ニコニコしてるのが、非常に腹立たしい。そんなやり取りをしていると、神谷さんが母屋からこちらに走ってきた。

「…だからあ、当面の生活費の心配はないのよ。押し入れを整理していたら出てきたの。お祖父ちゃんおじいが描いた…。」

「おお! 落書き。」

「水墨画!!」

剣心さんの茶々が入ったが、要約すると神谷さんの祖父は水墨画家としてそれなりに有名だったそうで、押し入れから出てきた祖父の作品を売ることによって当座のお金を手に入

れられるとのことだ。

ホクホク顔の神谷さんだが、それでいいのか？根本的な解決になってないぞ？

「と、言うわけで、お昼は牛鍋屋でパーツとやりましょう。」

ああ、これはダメな奴だ。

「ああ、でしたら赤べこ亭でどうでしょう。」

「そういえば浜口さん、赤べこ亭の経営者って言ってたわね。」

「ええ、そうですね。いつもお世話になってるので、お代の方は勉強させていただきま
すよ。」

少しでも家計の足しになればと提案してみる。よし、今後定期的に連れて行くことに
しよう。

「いらつしやいま…。なんだ竜さんか。」

赤べこ亭に入ると、さよが給仕として働いていた。珍しい。

「なんだとはなんだ。それにしても、何で給仕なんかしてるの？」

「経営者たるもの、現場を良く知るべしってね。竜さん、昔よく言ってたじゃないか。そ
れで、そちらの方は？」

「ああ、紹介するよ。神谷道場でお世話になっている人。」

ちらりと3人に目を向けると、さよは得心が言ったよう

「いつもうちの旦那がご迷惑をおかけしております。」

なんて言いながら最敬礼のお辞儀をした。そこは『お世話になっております』ぐらいでいいんじゃないの？

「こ、こちらこそ、浜口さんにはいつもお世話になってます！」

神谷さんが慌ててお辞儀を返す。こういうの、あまり慣れてないようだ。

「そういうのいいからさ……。昼時でお店も混んでいるんだから、早く案内してよ。」

「はいはい、4名様ご案内いたします。」

座敷席に座り、牛鍋が煮えるのを待つ。店内を見渡すと、牛丼を食べている客も多いが、牛鍋をつまみに昼間頃から酒を飲んでいる客もいる。まあまあ盛況具合に満足だ。この調子であれば赤べこ亭は安泰だろう。

「なあなあ、竜之介。さっきの女給誰だよ。」

「誰って、うちの嫁だよ。私のこと旦那って言ってたでしょ。」

「浜口殿、結婚してたのでござるか。」

「あれ？言ってますでしたっけ？」

この二人、意外そうな顔してやがる。まったく失礼しちゃうね。

「それにしても浜口さんの奥さん、綺麗だったわねえ。」

神谷さんがしみじみと呟く。そう！そういう反応をして欲しいの！もつとウチの嫁を褒めて！なんて考えながらニヤける表情を抑えようと必死に努力していると…。

「なつちよらん！」

薩摩弁の大声が響き渡る。ビックリした。

ギョツとして声がしたほうを見ると、近くの席の酔っ払い三人組が大声で怒鳴り合っている。自由民権運動がどうだとか、板垣先生がああだとか。

「自由民権運動の壮士のようにござるな。」

壮士だか何だか知らんが、静かにして欲しいもんだね。まったく。

酔っ払いに眉をひそめていると、さよがこちらに近づいてきた。

「豆茶^{コーヒ}4つお待たせしました。」

「あれ、頼んでないよ?」

「これはおまけさ。いつもお世話になつてる皆さんにこれくらいご奉仕したつて、バチは当たらないだろ? わずかばかりのおもてなしさ。」

ニコツと笑いながら豆茶^{コーヒ}を配るさよさん。心づかいが憎いね。皆お礼を言いながら豆茶^{コーヒ}に口を付ける。オイ弥彦! うちの嫁をみて顔を赤くするんじゃない。

「その人たち、たまにくる人達なんだけど、酔うといつもああなつちやうみたいなんだ。他の席が空いたら席を移動させるから、もう少し我慢してね。」

去りにさよに、耳打ちされた。逆にそこまで気を使われると申し訳ない気持ちになつてしまうね。うーむ。

むむっ? 背後から不穏な気配が…。

ガシャーン。

「いてっ、おわっ！あちちちっ。」

私の後頭部に何か当たった。その拍子で飲みかけの豆茶コヒを零してしまった。

「浜口さんっ！」

「大丈夫でござるか？」

感触からして陶器が当たったような気がするけど、なんなんだ一体。それにしても薩摩弁のケンカ声がやけに耳に入ってくる。だいぶヒートアップしてるようで、ホントうるさいなあ。

「人に銚子投げつけておいて、何議論してんだ！んなコト後にして謝れコラ！」

弥彦の怒鳴り声でだいたい理解した。あの自由民権運動の酔っ払い壮士。それにしても弥彦、私のために怒ってくれるなんていい奴だな。

「うるさい！ガキの分際で我々自由民権運動の壮士に意見するなど百年早いわ！」

さつきまでケンカしてたくせに、あの酔っ払いども、こういう時だけ息が合いやがる。はあ、どうしよ。弥彦も言い返すもんだから収拾がつかなくなってきたな。

「お客様、困ります。周りのお客様にご迷惑なのでやめていただけませんか。」

慌ててさよがケンカの仲裁に入る。でも、ダメだ、危ないよ。

「黙れ！女の分際で貴様も盾つく気か！」

「ひっ！」

「おっと。」

酔っ払いに突き飛ばされたさよを、背中に『悪』の一字が入った服を着たトリ頭の男が受け止めた。

「おいおい自由民権運動つてのは弱い者のためにあるもんだろ。それを唱える壮士がこんな真似しちやいけねえな。」

トリ頭はニヒルに笑いながら言葉を続ける。

「それとも何だ。あんた達の言う自由民権運動つてえのは酔いに任せて暴れる自由のコトかい？」

「なんだと貴様！我々にケンカを売るのか？」

「はい、そこまで！」

そういうと私は立ち上がり、トリ頭と酔っ払いの間に立ちふさがる。このまま放つておいてもトリ頭が丸く収めそうな気もするが、それでは癪だ。ケンカは結構だけど、流血沙汰になつても迷惑だし、何より私の気が収まらない。

怒気が表に出ないように、ニコニコ笑つた表情を意識しながら、酔っ払いに話しかける。

「お兄さんたち、ちよつと酔っぱらいすぎですね。」

「なつ、なんだよ。酒を出す店で酔っぱらっちゃ…。悪いかよ。」

なんで、ちよつとビビってるんだよ。先ほどまでの威勢はどうしたよ。

酔っ払い三人組の先頭にいる、一番体格のいい男の顔を平手で軽く叩く。パシツと小気味いい音が店内に響き渡る。

「いっ…。」

ストーンと体から力が抜け、男は倒れた。

「なつ、何をしたんだよ！」

後ろの男がきよどりながら叫ぶが、お構いなく同じように意識を刈り取っていく。な
んてことはない。ただの『ねむりこうげき』だ。店内の人たちは何が起こったのかよく
わかっていないのか、みんなキョトンとしている。

「権兵衛さん。酔っぱらった客が寝ちやつたから外に運び出すの手伝ってもらえませ
んかー。」

厨房に向かつて、応援を呼ぶ。一人で三往復して運ぶのめんどくさいからね。最初に
眠らせたお客を店の外に運びつつ、心配だったさよに話しかける。

「怪我はない？大丈夫。」

「ああ。大丈夫さ。これぐらい何ともないよ。」

「そうかい？無茶はしないでよ。」

「…うん。竜さんこそ、危ない真似はあまりしないでくれよ。」
「むむつ。」

暗に先ほどの件を咎められてしまった。バツが悪いので黙って酔っ払い運搬作業を再開する。

「よう、俺の喧嘩かと思つたんだが、横から取られちまつたな。どうやったかは知らんが、アンタ拳法家か？一瞬で相手を眠らせるなんてただもんじゃねえな。」

トリ頭の男は酔っ払いを運び出す作業を手伝いつつ、そう話しかけてきた。

「別に喧嘩じゃないですよ。酔っ払いが急に寝ちやつただけです。」

「ふーん、じゃあそう言うことにしてやるよ。それより、あんたどうだい。俺の喧嘩買わねえか。面白い喧嘩になりそうだ。」

「喧嘩は嫌いなんで勘弁してくださいよ。」

喧嘩狂かコイツは。ん？なんかこの特徴的な見た目、もしかして…。

酔っ払いを片付け終わったので、確認がてらに自己紹介をしておく。

「お手伝いありがとうございます。私は浜口竜之介と申します。あの、お名前を伺つてます。」

「俺か？俺は『喧嘩屋』ざんざ斬左。町外れの破落戸長屋ごろつきながやに居つからよ。喧嘩買いたくなつたら

いつでも来てくれや。」

あれ？左之助とかそんな名前じゃなかったっけ？私の知ってる人と違う？
混乱していると、斬左ざんざは去って行ってしまった。

「あっ！」

「わっ、びつくりしたな。さよ、急にどうした？」

「竜さん、あの人お勘定払ってないよ！」

赤べこ亭での騒動から2週間ほど経った。その間は大きなトラブルもなく、平和な日常が続いた。休日以外は隔日で稽古に行き、合間で仕事をちよこちよこことなし、充実した日々を過ごしていた。

実は、仕事というのは赤べこ亭とは関係ない、新しい商いだ。ここ数か月横浜に足繁く通い、どこか倉庫を買い取れないかというろと当たっていたのだ。

なぜ倉庫を買いおうと思ったのか？それは、今後海運業が儲かるビジネスと睨んだからだ。ソースは前世で見た教科書に載っていた、札束に火を付け足元を照らすおっさんの風刺画。たしか、戦争がはじまり海運関係の成金が続出したとか、そんな話だったと思う。

いきなり船を買いうのはあまりにもノウハウがないため、関連事業の貸倉庫から着手しようとの目論見だ。手持ちのお金では少し足りないのか、結構な期間探しているのだからなかなかいい塩梅の物件が見つからない。

本日は稽古の日、お昼ご飯を食べた後の休憩時間。することもないので、稽古が始ま

るまでの空き時間に木刀を振るう。

「フンツ、フン…。」

「オラツ！オラツ！」

隣で弥彦が私に張り合い素振りをしているが、午前の稽古で体力を使い、だいぶバテているため、素振りの型も崩れてきている。弥彦に張り合われてしまった場合、私に先にやめないと倒れるまで素振りをやめないのです、そろそろ折れてあげるか。

「ふう、そろそろ休憩するか。」

「おう、俺は、まだまだ、いけるけど、な…。」

息も絶え絶えな癖に、意地を張って、少しほほえましい。縁側に座り冷めたお茶を飲む。ちようどよいぬるさが、おいしく感じるな。

んっ？

「来客でござる。」

「ちよつ、ちよつと剣心。なに？どうしたの？」

「気を感じたでござるよ。」

混乱する神谷さんを置いてけぼりに、スタスタと玄関に向かう剣心さん。私も誰か来た感覚はあったのだが、これはわかる人にしかわからない感覚だよな。

神谷さん、弥彦と一緒に剣心さんについて行くと、玄関にはあの男が立っていた。

「喧嘩、しに来たぜ。」

「この間の…?」

「やはりお主か。」

『喧嘩屋』斬左、いや、私には相楽左之助という名前の方がなじみ深い。前世的に考えて。

ってかなんか、左之助こっちを見つめてるんだけど。

「えっ? 私?」

「そうだ。浜口竜之介。俺はアンタと喧嘩しに来たんだぜ。」

えー?

「元新選組 捕縛方 浜口竜之介。使う剣はあの試衛館仕込みの『天然理心流』。鬼の土方副長の懐刀として維新志士の捕縛を専門の任務とし、刀は使わず木刀一本で単身敵地に取り込み、捕まえた維新志士の数は優に100を超える。そんでついたあだ名が『木刀の竜』。しかも木刀を折ったところで素手で刀に立ち向かい、最終的に捕まえちゃうときたもんだ。」

狙った獲物は必ず捕えられ、天国にも地獄にも逃がさねえ。拷問部屋行きの直行便。維新の志士達が木刀を見るたびに震え上がったのは傑作だな。アンタ、見かけによらずたいした化物ばけものじゃねえか。

まさか江戸に戻って牛鍋屋やってるなんて、誰も思わねえだろうよ。

わざわざ幕末動乱の中心地だった京都に出向いて調べたんだ。だいたい当たりだろ？」

いや、大分話を盛られてる気がするんだけど。つてか、ストーカーか？移動が大変なこの時代に京都まで行って調べてくるなんて、なんだよコイツ。いい笑顔してるけど、やべえよ。

「いろいろ言いたいことはありますけど、とりあえず喧嘩はお断りさせて下さい。相楽左之助さん」

「そうはいかねえんだ。これは喧嘩屋としての喧嘩。こつちも引くわけにいかねえ。それよりも、俺はアンタに斬左ざんざとしか名乗ってなかったと思うんだけどな。」

怪訝な表情の左之助にむかって、とりあえず、ハツタリでニヤリと笑っておく。実は、例の赤ベコ亭での一件の後、『喧嘩屋』斬左ざんざについて調べてみた。だって、私の記憶ではコイツ、絶対左之助なんだもん。商いをやっているという顔が利くんで聞きまわっただけなのだけでも、すぐに判明した。結果はお察しの通りである。

さて、今のこの膠着状態を利用し、考える。喧嘩を断れるか？答えはNOだ。京都までストーキングするしつこさから考えて、断れるとめんどくさそうだ。あとは闘い方か…。

「わかりました。闘い方と場所についてこちらの提案を飲んでいただけるのであれば、その喧嘩買いましょう。」

「いいですか、お互い一発ずつ交互に相手を殴る。殴られるほうは防御はしていいけども、決して相手の攻撃を避けてはいけない。先に立てなくなつたほうが負け。武器の使用は禁止。場所は広いところがいいんで、河原がいいですかね。どうでしょう？」

ルールを聞くなり満面の笑みの左之助。神谷さんと弥彦はドン引きしている。

「ちよつ、大丈夫なのかよ！竜之介！」

「そうよ！やるならもうちよつと、ちゃんとしたやり方でやんなさいよ！」

「外野は黙つてろ！」

左之助に一喝されて弥彦も神谷さんも口を噤んだ。

「薫殿、弥彦。二人の決めたことに口出ししてはいけなくてござるよ。…それに浜口殿

から仕合方法を提案したということは、きつとなにか考えがあるのでござるよ。」

不満げではあるが、剣心に諭され二人とも黙って見届けることにしてくれたようだ。「みみっちいコト言ったら問答無用でぶっ飛ばしてやろうかと思つてたんだが、アンタ、顔の割に漢じゃねえか。せつかく持つてきたコイツは無駄になっちまうが。いいぜ、それでやろう。先行はどうする?」

顔の割には余計だ、と思つても口には出さない。挑発にならない。私、大人だからね。折角持つてきた斬馬刀も無駄にしてしまったし、ここは我慢だ。

「こちらの条件を飲んで頂いたんで。先行はお譲りします。でもその前に……」
「ああ、そうだな。オイ出てこい。」

近くの物陰に誰かがおり、視線と殺気を感じる。ろくでもないやつが潜んでいることは間違いないだろう。

「出て来いって言ってるんだ。」

左之助がドスを聞かせた声を出すと、もぞもぞと二人組の男が出てきたのだった。あれ、こいつら、比留間兄弟?

話を聞くと、そもそも左之助に喧嘩を依頼したのがこの比留間兄弟で、神谷道場で

ぶつ飛ばされた腹いせに、左之助をけしかけたとのこと。それで私に喧嘩を売りに来たのかと合点がいった。しかも、拳銃を隠し持つており、隙をみて狙撃しようとしていたんだから油断ならないね。

それを聞いてキレた左之助が拳銃を破壊してくれたんで、一応これで一安心。これで心置きなく喧嘩(?)できるね。

脱獄犯である比留間兄弟を放置できないため、仕方なく連行し、その場にいる全員で河原に向かった。

「さてと、それじゃあ、おっぱじめるか。」

「ええ、はじめましょうか。」

河原に着くなり、すぐに喧嘩は始まった。いや、もはやこれは喧嘩じゃないな。一方的な『ハメ』だ。

「おりやあああー！」

左之助のテレフォンパンチが来る前に、両手を目の前に交差させ『だいぼうぎよ』だ。ガッ！

左之助のこぶしを、腕を交差させた中心点で受けると、鈍い音が響き渡る。じんわり痛むが、たいしたことないな。

殴った左之助が驚いた顔をしている。

「案外頑丈じゃねえか。こりゃあ、倒すのに骨が折れそうだ。まあ、お前の拳で易々倒されるほど、ヤワな体してねえがな！」

威勢よく吠える左之助。

「それじゃあ、次行きますよ。」

「おうーこいやー！」

構える左之助に歩きながら近づき距離を測る。この辺だな。よし。

りゆうのすけは こしを ふかく おとし まっすぐに あいてを ついた！

「ぬわーっ！っ！っ！」

左之助は河原を転がりながら3 m程吹っ飛んだ。残念ながら、地面には砂利が敷き詰まっているんで相当痛そう。

「うそっ！」

「なっ、なんなんだよアレ！剣心！どうなってんだよ！」

神谷さんと弥彦がドン引きしているのは、まあ予想の範疇だ。

「生身で刀と渡り合えると聞いていたが、まさかこれほどとは…。」

だけど剣心さんまでなんか目を見開いて驚いている。アンタの方がもつとすごい技とかいっぱい使えるのに何驚いてるのさ！

「いつ、今のは効いたぜ……。いい拳じゃねえか。あんた天然理心流つてのは嘘で、ホントは拳法家なんじゃねえのか。油断したぜ。」

ボロボロになった左之助が起き上がり、カッと目を見開き、構えをとる。

「次は俺の番だ！」

「参った。もう立てねえ……。アンタの勝ちだ。」

河原に大の字になり、寝転ぶ左之助。すがすがしい顔をしているが、こちらの気分はいまいち晴れない。

13回だ。何がって？私に『せいけんづき』を放った回数だよ！さすがに3回目あたりから、ボロボロになった左之助を殴ることに罪悪感を感じはじめたが、目に宿る闘志に一切陰りが見えなかったため、手加減はしなかった。

「神谷先生！申し訳ないんですが荷車とお医者さん手配してもらっていいですか？」

「わっ、わかったわ。」

こうなることは予想できたんだから、あらかじめ準備しておけばよかった。失敗したな。

「医者はいらねえ。こんな怪我、唾つけときや治る！」

強がりながら立ち上がろうとする左之助に冷たく言い放つ。

「敗者は勝者の言うことを聞くつて、相場は決まってるでしょ。ジツとしてください。」

「へっ、優しんだな、アంత。」

「優しかつたらこんなバカな事、途中でやめてますよ。」

なんとも後味の悪い勝利だな。やっぱり喧嘩なんてするもんじやないね。

「アంతは勝ったんだ、シケた面すんなつて。」

左之助の氣づかひに苦笑してしまふ。敗者に氣遣われてしまふとは、情けないなあ。

「竜之介つて、本当に強かつたんだな。」

弥彦が真顔で眩く。今回の強さはズルみたいなものなので、素直にうなずけない。

「どうだろうね。腕つぶしはあつても、私は心が弱いからね。」

「なんだよそれ……。」

何なのだろうか。私にもよくわからない。

10

その後、比留間兄弟を警察に送り届け道場に戻った。医者に左之助をつれていった神谷さんはまだ戻っておらず、かといってこれ以上稽古する気にもなれない。ちようど日も暮れ始め、中途半端な時間だったため、帰宅することに。帰りがけ、剣心さんからは「今日は災難だったでござるな。」

なんて労われてしまった。ほんとその通りである。

「ただいまー。」

「あら、おかえりなさい、旦那様。」

帰宅時間はいつも通り、夕飯の少し前。今日は、たけさんがお出迎えた。さよは書齋で仕事中心かな？

「さよさんじゃなくて残念だったかい？」

「そんなことないよ。誰かが出迎えてくれるだけでありがたいよ。ありがとう、たけさん。」

まあ、本音を言うときさよが出てきてくれた方がうれしくはあるが。

その後風呂に入り、さっぱりした後に夕餉を頂きに居間に向かう。

「おつ、今日は刺身かあ。しかもトロ。」

この時代、トロは赤身より安い。そもそもマグロが安い。たけさんに言つて、鮪の刺身を買つてくる際は、トロを買つてきてもらうようにお願いしている。

「竜さん、よくそんな脂っこいモノ食べるね。私はこつちの方が好きだけだな。」

さよの刺身は赤身だ。まあ、その感覚の方がこちらでは一般的なんだよね。」

「牛の臓物だとか、舌食べたり。旦那様はゲテモノが好きですからねえ。」

「ちよ、ちよつと。そんなことないよ！それにモツ煮は二人ともおいしいって言つて食べたじゃない!？」

赤べこ亭で出しているモツ煮は安いので、人を選ぶがそこそこ人気がある。店を出す前に試作品を何度も作った珠玉のレシピだ。試食したさよもたけさんも美味しいって言つてくれてたんだが…。

「あたしや嫌ですよ。いくらおいしくつたつて牛の内臓なんて気持ち悪い。」

「私も遠慮したいかな。そもそも竜さんはなんであんなモノ食べようと思つたんだい？」

少し時代を先取りしすぎたか？材料を聞くと忌避する人も多い。二人ともサンマの

ハラワタは食べる癖に。ちなみに私はサンマのハラワタは残します。

「せっかく命を頂いているんだからさ、残さず活用した方が、牛も浮かばれるんじゃないかと思うんだよね。」

「ふーん。」

「だからって、旦那様ほど食い意地張る必要はないと思いますけどね。」

うるさい、ほっとけ。

翌日、昨日の会話から無性にモツ煮が食べたくなつたので、神谷道場のメンバーを誘い、赤べこ亭へ行くことにした。

赤べこ亭に向かつて歩きながら、左之助の怪我の具合を神谷さんに聞いてみた。神谷さんに左之助を運んでもらい、そのままだったのでけがの程度が分からなかつたのだ。

「^{ざんざ}斬左の怪我、すごかつたらしいわよ。全身打撲に骨折もあつて全治1か月。命に別状はないけれど、とても殴り合いの喧嘩でできた怪我に見えないって、医術の先生驚いていたわ。」

先生も余計なこと言うね。

「やたら丈夫だったからね。早く終わらせたい気持ちもあつたし、手加減しなかつたんですよね。」

あはは……。苦笑いしてみるんだけど、笑っているの私だけか。皆神妙な顔しちやつて。

赤べこ亭に入ると、んー？どっかで見たトリ頭が……。

「左之助さん！」

「よう、昨日は世話になったな。」

体中に包帯を巻いた左之助が牛鍋をつつきながら酒をのんでいた。こちらに気付くと箸を置き、片手をあげて挨拶してくる。

「お主、確か入院の筈では？」

「ケツ、俺の売りは打たれ強さだぜ、こんなもの屁でもねえ。」

そういうと立ち上がり、元気ですよってアピールし始めた。やせ我慢にしか見えないが、ツツコむのは野暮かな。

「まつ、また喧嘩しようや、浜口さんよ。」

私の肩をポンポン叩きながら、いい雰囲気です店の入り口に向かって歩き出す。

あかん、これはあかん奴や。

「待て！」

うおつ、思ったよりでかい声がでちゃった。弥彦と神谷さんがビクツてなってる。

「なんだあ？喧嘩ならまた今度……」

「左之助さん食い逃げは勘弁してください。今日はこの前の食い逃げ代も含めてきっちり払ってもらいますよ。」

お客様の前だったことを思い出し、ニコニコ顔を意識して左之助の肩を掴み向き直る。掴んだ瞬間ビクツてなったな。怪我してるところを掴んで申し訳ないが、それとこれとは話が別だ。

「ちっ、ちいつとばかりし、今持ち合わせがなくてよ。」

「お金を持つていないのに、注文したんですか？えっ、なに？払う気もなく食べていたってこと？左之助さん。ちよつとわかるように説明してもらえませんか？」

「ないわー。マジでないわー。」

「ツケ……。そう、ツケてもらおうと思っただな。」

「ウチはツケ、お断りなんですよ。」

「俺と浜口さんの仲だろ？」

「どんな仲じゃ！適当なこと言い追つて。これはじっくりお話する必要があるな。表

情が崩れないように、注意しながら左之助を見つめる。

「弥彦……。アンタ、浜口さんだけは怒らせるんじゃないわよ……。」

「おつ、おう。気を付ける……。」

ひそひそ話聞こえてますよ。まったく、失礼しちゃうね。

「そういうことであれば、左之助さん。ちよつと店の奥でお話しましょうか。」

じっくりとお話した結果、左之助からはお金を取ることが難しいと判断し、体で返してもらおうこととした。といつても、赤べこ亭でできる仕事なんて大してないんで、神谷道場にて下働きとして働かせることに。原作知識的に、どうせ道場には呼ばんでも入りびたるだろうから、まあいいかなって思いまして、そんな落としどころにしました。

こうして神谷道場の5人目の仲間(?)として、左之助が仲間加わることになった。