Wish―彼らが紡ぐ物語―

やまでぃー

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作 販売することを禁

【あらすじ】

ある日、俺たちの何気ない日常が終わり世界が絶望を迎えた。 これは俺たちが世界を救い、日常を取り戻すまでの物語。

次

異世界ゲート〈ブリッジ〉 これは俺たちが世界を救い、 近郊 日常を取り戻すまでの物語

「アリス、負傷者を連れてお前は逃げろ!囮は俺が引き受ける!」

「待って、無理よ!いくらハジメでもあの数は…」

だ。それに俺なら大丈夫だ!俺のしぶとさはお前が一番わかってる はずだろ?」 「ここで全員やられたら異生物殲滅機構〈デザイア〉にとっても痛手

らない笑顔をアリスに向ける。 そう言って幾多の戦いで切り傷、 擦り傷だらけ、 でもい つもと変わ

「で、でも…それじゃハジメが…」

「いいから行けよー…っ早く!!!」

涙を浮かべ必死に言葉を繋ぐアリスを遮るように怒鳴る。

「帰ってこなかったら許さないからっ!」

ハジメを背にアリスは負傷した仲間を連れて走り出す。

「帰るに決まってんだろ。」

は既に千を超えていた。 浮遊している奴ら、人型の奴ら、 地を這う奴ら、 その様々な敵の数

「つしゃ、やるぞ。」

パンパンッと頬を叩きハジメは気合を入れ直す。

「こっから先へは行かせねぇ!俺の、戦士としての誇りとあの日の誓 いのために!」

迎えた。奴らの襲来と共に… そうだ、10年前のあの日から俺たちの日常は終わり世界は絶望を

——10年前——

西暦2740年に突如として大都市、 新東京に現れたゲー

新東京を始めとして主要都市である札幌、横浜、名古屋、福岡に次々

とゲートは出現した。

―― 空野一〈そらの はじめ〉6歳 ―

「ねぇアリスのお父さんってブリッジって名前のゲー トを調べる調査

啄の隊長なんだよね?すごいなぁ~」

二環アリスへふたわ ありす〉 6 歳

だなんて…」 「家には帰ってこなくてママに心配ばかりかけて、 私あんな人がパパ

さんが可哀相だよ。 お父さんいるだけ **,** \ いじゃん。 そんな事言ったら亮丞おじ

くなって母子家庭で育っているからだ。 その理由は僕のお父さんは僕が生まれてすぐに仕事中の事故で亡 僕はアリスへ発した言葉のトーンが少し低い事に気が つい 7

んが一人で泣いているのを知っている。 んて明るく振る舞って言うけれどたまに夜遅く写真を見ながら母さ 母さんは「ハジメのお父さんは海外で仕事をしているんだよ~」な

も明るく父の分まで愛情を僕にくれている。 僕は父の愛情を受けた事がないのだ。その 代わりに母さん が

ハ、ハジメ…その…」

―ゴーン、ゴーン、ゴーン―

ことを告げる。 アリスの言葉を遮るかのように広場の時計台の鐘が夜の刻である

ちまう!」 「やべっ、夜の刻だ!そろそろ帰ろうぜ、僕また母さんにげんこつされ

ちは家路についた。 少しでも気を逸らそうと困り 顔をして 1 たアリス 0) 手 を引き僕た

「あ、そうだ。 アリスのお母さんって今日も帰り遅い

「たぶん、遅いと思う…」

「じゃあさ!今日も僕の家でご飯食べて行きなよ!」

も同じく調査隊司令部の仕事で家に帰るのがあまり早いとは言えな アリスの父はゲート調査隊の仕事で普段は家に帰らず、 アリスの母

ありアリスは空野家で夕食を食べることが多い。 家が近い事やハ メの母とアリ スの両親が旧知 \mathcal{O} 仲と うことも

「ただいま~」

「おじゃまします。」

鼻孔を擽る。 家に帰ると玄関を開けると同時にに美味しそうな匂いが僕たちの

--- 空野美彩〈そらの みさ〉28歳 ---

「ハ〜ジ〜メ〜、 アリスちゃんをこんな時間まで連れ回しちゃだめで

握り締める母さんに一瞬気づくのが遅れた。 夕食の匂いに気を取られた僕は玄関で鬼 の様な形相を浮 か ベ

えた。 ゴンッとテンプレートな音を立て僕はげんこつを食らった頭を抑

「痛えーな、何すんだよ!」

「何すんだよじゃないわよ、 いでしょう!」 夜の刻まで子供だけで出歩くなんて危な

「夜の刻を5分くらい過ぎただけだろ?!」

るともう一発…」 「5分でも過ぎたものは過ぎたんです!あんまりごちゃごちゃ言って

「ちよ、 入ってくる。 再び握り拳を作る母さんに慌てる僕を庇うようにアリスが横から わわわ、 わかったって!わかったからその拳を下ろして!

「叔母さん、あの、 んです…」 私が夜の刻になるギリギリまでハジメとお話してた

言った。 玄関でワーキャ ー言い合いをしている空野親子にアリスがそう

すると母さんは少しため息をつき微笑んだ。

刻までには2人とも家に帰ってらっしゃい。 「まぁ、アリスちゃんが言うなら仕方がないわね。 いわね?」 ただし、 今後は夕の

さい」」と自然に謝っていた。 ニコッと微笑む母さんの顔とその優しい声に僕たちは 「「ごめんな

お腹も空いたし夕食にしましょうか!今日はカレ

「「わぁ!やったー!!」」

こうして夕食の時間を3人で賑やかに過ごした。

女の子に戻っている事に僕はホッとした。 さっきまで暗かったアリスの表情がい つもどおりの明る い可愛い

「じゃあ僕アリスを家まで送ってくるよ。」

「そう、少し外が騒がしいから気を付けて行ってらっしゃ そう言われればたしかにさっきから頻繁にサイレンの音が聞こえ

ている。

た。 だが気にする事なく僕はアリスを家まで送るため家を出ようとし

そう、 ここで僕たちの日常は終わったんだし

ドーンツー

「うわっ!なんだ?!」―――ゴゴゴゴゴゴッ、」

「キャッ!」

る。 突然の爆発音の直後、 凄まじ い揺れでよろけたアリスを受け止め

「ハ、ハジメ…あ、ありがと…」

「う、うん。あ、母さんだいじょ…」

母さんの安否を確認しようとした瞬間―――

「ハジメ、アリスちゃんを連れて逃げなさい!」

窓ガラスが割れる音と共に母さんの大声が聞こえ僕たちは振り向

そこには黒い靄が部屋いっぱいに広がっていた。

あたる部分、そこに真紅に輝く宝玉の様な物体が靄の中に見える。 次第にその黒い靄は人に翼を生やした形になり、人でいうと鳩尾に

――っ!なんでこんな所にグルームが?!」

「グオオオオオ!!」

黒い靄が人の形を為し、 咆哮を響かせた直後

美彩の左腕、 肘から下が消えた。 正確には食われたのだ、

と呼ばれたあの黒い人型の靄によって。

「きゃああああ!あ、あぁ…くっ…はぁ……」

「ギシシシシ」

た笑い声を発する。 激痛に喘ぐ美彩を後ろに彼女の腕を食べたグル ムは機械音に似

「やるしか、ないわね」

終わるまで隠れていて、お願い。」 「ハジメ、よく聞きいて。アリスちゃんとソファーの陰に隠れてなさ い、グルームはまだハジメたちには気付いていないわ。 僕は生まれて初めて母さんの険しい表情、 そして殺気を感じた。 だからこれが

僕とアリスは言われた通りもう原型があまり残っては ファーの陰に隠れた。 僕たちに背を向けたまま話す母さんの今までにな 11 いな

「さぁ、 久々だけど一体くらいならまだ殺れるわよね。」

そう言うと美彩は失った左腕に右手を当てた。

【氷晶よ、我が願いのままにその形を成せ】

の腕が氷により形作られた。 美彩が呪文のようなものを詠唱した途端失われたはずの左肘から

そしてそのまま氷の義手と右手で合掌のポーズをとる。

【遠き宇宙の彼方に存在する星々よ、 我に力を、 何人をも両断する刃

を -

に刀身が光で出来た刀が出現する。 合掌をしていた手をゆっくりと広げていくとそこから眩 い光と共

「はあ、 はあ…さすがに久々だとマナを結構もって 11 か れ

「キシシ…」

突然の出来事にグルー ムも驚き、 そして警戒した。

「さあ、 私の久々の運動にどこまで付いてこれるかしら!」

はぁ!、キシシシッ!

美彩とグルームの激しい攻防が巻き起こった。

「意外と動けるわね。このまま決める!」

恐怖からかグルームが両手を突き出し防御の構えをとる。

「聖天の剣を腕だけで防げるわけないでしょ!はぁぁぁあ!!」

した手から靄が広がりその靄から槍のような鋭い刃が飛び出してい グルームを圧倒し、 「キシシッ」と不敵な笑みを浮かべた次の瞬間、 とどめの一撃を美彩が繰り出そうとしたその グルームの突き出

飛び出していたのではなく自らの腕を靄に戻し、 それを刃に変

形する事で美彩の腹部を貫いたのだ。

「変形…なんて…今までのグルームとは違うの デーフ!!

「母さん!!」

「出てきちゃだめ!お願い、 そこで隠れてい ·
て
::

-

向ける 腹部から血を流し口から血を吐きながら母さんは僕たちに笑顔を

生きて…」 スちゃんと世界を守って…あなたにはその力がある… 「ハジメ、

母さんとの最後の約束よ。

よく聞きなさい。

生きて…アリ

・だから、

今は

「嫌だ…母さんも一緒じゃなきゃ嫌だ!」

「大丈夫、母さんはいつでもハジメの近くで見守ってるから…」

を靄に変えて包み込んだグルームはまた身体を人型に戻す。 いつもと変わらぬ柔らかい笑顔を見せる母さんをグルー ムは身体

だった。 だが、それは先程までのそれとは違い美彩の身体を模して いるよう

「ふむ。 力を持つ戦士をここで始末できた事は運が良かったな。」 あの女、 戦士であったか。 適当に襲っただけだがこれ ほどの

「くっ、母さんを……」

「ハジメっ隠れてないと!」

「アリス、 お前はそこにいろ。 僕が…俺が戦う。」

事のないハジメだった。 みの表情を浮かべる。 グルームの前に歩いていくハジメを止めようとするが怒りと憎し 怒りに燃えるハジメはアリスが今までに見た

「お前、母さんを殺したのか。

「何だ小僧、あの女の子供か?まぁ **,** \ V) 殺してはおらん、 ただ我が肉

体に吸収しただけだ」

吸収!?」

「そうか、 きていてな。 貴様がハジメか。 キシシ、 こんなのはどうだ?」 吸収した事でこの女の記憶が流 で

『ハジメ、こっちへいらっしゃい。』

かのようにそう言った。 グルームは美彩そっくりに自分の身体を変化させハジメを嘲笑う

「母さんの声で、顔で、俺の名前を呼ぶなぁ!!」

に達しそのままグルームに飛びかかる。 グルームに美彩の声で名前を呼ばれたことでハジメの怒りが頂点

「愚かだ、せっかく母が救った命を捨てに来るとはな。

グルームはパンチを受け止めそのままハジメを床に叩きつける

「かはっ!……くっそぉ…」

「ハジメよ、その行動は愚かだ。 今回は見逃してやるが、 次は殺すぞ

.

「母さんを…返せ…よ」

はっきりとした殺意を向けられながらハジメは意識を失った。

「ハジメ!」

思えない言葉を数秒呟いやかと思うと何も言わず再び翼を出し飛び 去って行った。 睨み合いが数秒続くが突然グルームか側頭部に手を当て人語とは 気絶したハジメに覆いかぶさる様にしグルー ムと対峙するアリス。

「はあ、 意識を失ったハジメを起こすため頬を叩く。 はあ、 何なの…あのグルームって…はっ、 それよりハジメ!」

「ハジメ!ハジメってば!起きてよハジメ!」

「ん、はつ…母さん!」

「良かった。 ハジメ!生きてる、生きてくれてる!」

目が覚めたハジメに抱きつきアリスはボロボロと安堵の涙を流す。

ハジメが目覚め、 アリスが涙を流していたその時

――ガチャ、ドンツ――

「アリス!ハジメ君、 大丈夫か?!美彩はどこだ…?!」

お父さん!」

「亮丞おじさん…」

うすけ〉だった。 空野家に入って来たのはゲー ト調査隊長の二環亮丞へふたわ

「二人とも無事でよかった…心配だったんだ……」

亮丞は安心したのか涙ぐみながら僕たちを抱きしめた。

「それで、美彩は?ハジメ君たちと一緒じゃないのか?」

「母さんは、 俺たちを守るためにグルームって化物と戦って…

「嘘だろ…あの美彩が、 吸収された…?」

れた…」

ずにいた。 ハジメの涙ながらの衝撃の告白に亮丞は美彩の敗北に同様を隠せ

る事が先だ。 「くっ、美彩の話はあとで詳しく聞かせてもらうよ。

「逃げるってどこに行くのお父さん?」

「異生物殲滅機構〈デザイア〉だ。お前たちも知っている場所、

普段は

今は全員で逃げ

ゲート調査隊本部と呼ばれていた場所だ。とにかく早く行くぞ!」 僕とアリスの手を引いて亮丞おじさんは外へ出た。

そこで僕とアリスは現実を知る事になった。

僕たちの日常、 そして世界の終わりが始まったことを。