

☆妄想ノート～奴隸を  
夢見る女の子 s o f  
t

みさお

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので  
す。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

女の痛みは男の喜び 女の苦しみは男の楽しみ 女は泣いて男は笑う 女つてなんて屈辱的なの。  
でも・・・なぜか不思議と嬉しさがこみ上げてくるの・・・。

今の男女平等なんて形ばかり。

女にとつてなんの意味もないと思う。

男の人みたいに夜中まで働いて出世なんてしたくないし、選挙権だつてせつかくの休日に時間をとられるだけ。

結婚しても、昔みたいに専業主婦にはなかなかれないって言うし。

形ばかりの男女平等なんて要らない。 いつそ男尊女卑の方が女にとつて幸せなのかもつて思う。

そういうえば、メイド喫茶のバイトで「ご主人さま」って初めて言つたとき、恥ずかしかつたけど、なんだかドキドキした。

素敵な彼氏を「ご主人さま」って呼んで彼好みに躊躇られたり、奴隸のようにHな命令をされてみたらどんなだろう。

・・・そんな妄想を書き連ねてみた。

ミサオ

主人公、通称ミサちゃん、一人称：あたし、ご主人さまの妻

〔三才〕

主人公の学生時代の先輩、通称ミオさん、一人称：私

【ご主人さま】

主人公の夫、名前は出てきません。



結婚式

目

奴隸は女のしあわせ？

次

5 1



結婚式

A vertical column of 50 small, light gray star-shaped icons, arranged in a grid pattern.

女の痛みは男の喜び 女の苦しみは男の楽しみ 女は泣いて男は笑う 女つてなんて屈辱的なの。  
でも・・・なぜか不思議と嬉しさがこみ上げてくるの・・・。

今の男女平等なんて形ばかり。

女にとつてなんの意味もないと思う。

男の人みたいに夜中まで働いて出世なんてしたくないし、選挙権だつてせつかくの休日に時間をとられるだけ。

結婚しても、昔みたいに専業主婦にはなかなかれないって言うし。

形ばかりの男女平等なんて要らない。 いつそ男尊女卑の方が女にとつて幸せなのかもって思う。

そういえば、メイド喫茶のバイトで「ご主人さま」って初めて言つたとき、恥ずかし

かつたけど、なんだかドキドキした。

素敵な彼氏をご主人さまって呼んで彼好みに躊躇られたり、奴隸のようにHな命令をされてみたらどんなだろう。

・・・そんな妄想を書き連ねてみた。

ミサオ

主人公、通称ミサちゃん、一人称：あたし、ご主人さまの妻

〔三才〕

主人公の学生時代の先輩、通称ミオさん、一人称：私

〔三〕主人さま

主人公の夫、名前は出てきません。

A vertical column of 80 small gray star icons, arranged in 10 rows and 8 columns.

「汝はこの者を夫として迎え、病める時も健やかなる時も、夫を愛し、貞節を守り、よく

従うことを誓いますか？」

「はい、誓います」

あたしは彼の足元にひざまづきます。

ヒヤリ。

首筋に冷たい金属の感触。

彼が、あたしに結婚首輪をつけたのです。

「カチリ」

首の後ろで鍵がかかる小さな音。

あたしは一生この音を忘れないでしよう。

立ち上がつて誓いのキス。

万雷の拍手。

二人は仲睦まじく腕を組んで建物の外へ。

そして、広場でお姫様抱っこされてブーケトス。

あたしは指先にそつとキスして、その指を首輪に押し付けました。

銀色に輝く愛のしるし。

あたし、本当に彼のものになつたんだわ。

愛しています、ご主人さま。

【結婚首輪】

結婚した女性がつける首輪です。通常は結婚式で愛と貞節を誓った後、ご主人さまに着けてもらいます。

表側には愛称が刻印され（主人公の名前はミサオですが、愛称がミサですので「Mi sa」と刻印されています）、裏側には、「I belong to my master」と刻印されています。

# 奴隸は女のしあわせ？

「ふつつかものですが、よろしくお願ひします」  
三つ指ついてご挨拶。

突然、彼はあたしを肩にのせると、そのまま寝室に運ぼうとする。  
「こんな荷物みたいな運び方イヤ！ちゃんとお姫様抱っこしてください」  
あたしが彼の背中を叩きながら抗議すると、

「生意気言な女だな」

彼は、あたしのお尻をぶつて無造作にベットに放り投げる。  
もう、酷い！

でもベッドでは一転、彼のとろけるようなやさしい愛撫。

「ああっん、もう。あなたは女の扱いを良く知っているわ」

「静かにしろ！」

あたしは素直に口を閉じる。だって女の子は素直が一番だもん。  
そして暗闇の中で聞こえるのは、あたしの小さな喘ぎ声だけ。  
翌朝、目を覚ますと、あたしは急になんだか嬉しさと悲しさがないまぜになつて、彼

## 6 奴隸は女のしあわせ?

の胸に顔をうずめる。

泣きじやくるあたしの頭を、彼はやさしくなでた後、あごに手を添えてキスしてくれた。

「お前は俺のものだ」

「はい、あたしはご主人さまのものです」

この時、初めてあたしは彼のことを『ご主人さま』つて、自然に呼ぶことができました。

ご主人さま、ご主人さま、ご主人さま。

なんて素敵なお響きでしょう。

彼は男で、あたしは女。

オンナ、オンナ、オンナ。

あたしは生まれて初めて女であることが嫌でなくなりました。それどころか、自分が女であることが嬉しくて堪りません。

オンナ、オンナ、オンナ。

彼は男で、あたしは女。

彼はご主人さままで、あたしは彼のもの、彼の奴隸なんだわ。

ドレイ、ドレイ、ドレイ。愛の奴隸だわ。

『奴隸は女の幸せ』つていう古い諺がふと頭に浮かびました。なんて女を馬鹿にした嫌な諺だろうって思つてたけど、女の本質をよく表しているわ。女は奴隸になつて初めて本当の女になるんだわ。女は奴隸になつて初めて本当の幸せを知るんだわ。

奴隸でない女つて可哀そう、だつてまだ本当の女の喜びを知らないんだもの。男の人つて可哀そう。だつて男の人は決して知ることがないんだもの。

そう思うと、なんだか男の人が可愛く思えてきました。

男の人つて、すぐ女を見下したり蔑んだりするけど、もうそんなの気にならないわ。

それに、男の人に馬鹿にされり、からかわれたりしても、男の人に構つてもらうのつて何だか嬉しい。

そういうえば、子供のころ男の子にスカートめくりされた時、とつても恥ずかしかったけど、なんだかどきどきしたことを思い出しました。他にも階段を昇つている時、下からスカートの中を覗かれたり、海で水着をチラチラ見られた時なんかも・・・あれつて嬉しかったんだわ。

男の人つてとつてもHだけど、本当は女の方が嫌らしいのかも・・・