

アイドルになれなかつ
た私は・・・

ひらじ

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

島村卯月がアイドルになれなかったら・・・

違う形でシンデレラプロジェクトと関わる事になったら・・・
そんな話です

目次

夢を諦める時	1
次の夢	6
卯月、裏方として	9
再会は突然に	13
輝きの裏側で	17
見えない壁	21
言葉に出す事	28
過剰な期待は禁物	33
思いやる心	37
周りは意外と心配している	41
イベントの裏のハプニング	45
番外編1	49

番外編2	53
見方を変えれば	57
合宿へ	61
リーダーとは	66
思わぬ訪問者	70
卯月、ミリオンライブシアターに行く	75
そこは近くて遠い場所	79
サマーフェス前	84
サマーフェス当日	87
祭りの後	91
卯月、自宅を訪問される	95
卯月のルート	99

ある出逢い	104
変化が起きる時	108
変わるべき事、変わらない事	112
常務の思い	116
卯月、ウサミン星へ行く	119
卯月、進路に悩む	123
自分の可能性	127
卯月、インタビューを受ける	130
思わぬ反響	134
卯月、如月千早と出会う	138
卯月、765プロを訪問	141
トップアイドルとは・・・	145
卯月、リーダーになる	149

夢を諦める時

私はあるビルの前に立っていた

346プロダクション

此処が主催する『シンデレラオーディション』に参加する為に

私は強い決意を込めてやって来た

『合格出来なかったらアイドルになるのは諦めよう』

自分に気合いを入れて私『島村卯月』はオーディション会場に入った

それから数時間後

審査員「今日の審査は終了です。合否は後日連絡させて頂きます」

『ありがとうございました！』

挨拶をし終えたと同時に、私は帰る支度をしていた

卯月「はあく……」

私は深い溜め息をした

多分、結果は見えている

私は『不合格』だ

ダンス審査の時にやらかしてしまった

大事な所で転けてしまった

瞬間の時に、自分で顔が真っ赤になったのがわかった

更によえば面接の時に『目標にしているアイドルはいますか?』という質問の時に『天海春香さんです!』と言ってしまったのも今考えたらまずかったなあ……

だったら765プロダクションのオーディションを受ければ? と言う話になるし……

もう反省しなかった

私がアイドルになれないのはこういう所なんだろうなあ……

? 「ねえ、ちよつと!」

卯月「はい?」

? 「これから食事に行かない?」

へ?

同じオーディションに参加していた、確か私の隣に座っていた子に声をかけられた？「ほら、オーディションのお疲れ会も兼ねてさ」

そういえばオーディションの時も積極的に声をかけてたよね

卯月「良いですよ。私『島村卯月』て言います」

？「私は『本田未央』、よろしくね♪」

私と未央ちゃんは近くのファミレスに入った

未央「私さ、オーディションで初めて受けたんだけど凄いよね、雰囲気とかさ。こうピリピリして」

卯月「わかります！色んなオーディションを受けて来ましたけど、一番緊張感がありました」

未央「へえ、島村さんてオーディション何回も受けた事があるんだ」

卯月「小さい頃からアイドルを目指していて……、でも中々合格までにはいけなくて」

未央「ええ、それ審査員が見る目無いんじゃないの？」

卯月「あはは……。でも、今日で終わりだから良いんです」

未央「へ？終わり？」

卯月「私、今回のオーディションに落ちたらアイドルになるのを諦める事にしたんです」

未央「ええっ!?!勿体無いよ」

卯月「もう決めたんです。養成所も通ってるんですけど、お金もかかるし、親にもこれ以上負担はかけられないから……」

未央「そっかぁ……」

未央「ちゃんはちよつと残念そうな顔をした

未央「じゃあさ、私達友達になろうよ！」

卯月「友達、ですか？」

未央「そうそう、こうして出会ったのも何かの縁だしさ♪」

卯月「はい、わかりました♪友達になりました♪」

未央「よろしくね、しまむー♪」

卯月「し、しまむー？」

未央「あ、私友達にはあだ名をつけてるんだ♪」

こうして、私は未央ちゃんと友達になりました

結果はどうあれ友達が出来た事は嬉しかった

1週間後、結果が出た

私は不合格、未央ちゃんは合格した

その日、私は養成所に辞める事を告げて、両親にもアイドルになるのを諦める事を話した

私の夢はこうして終わった

次の夢

オーディションを受けてから数週間が経過した

私は同級生と変わらない日常を過ごしていた

同級生は私がアイドルを目指していたのは知っていたし、応援もしてくれた
だから、私が諦めた事を伝えた時は残念がってくれた

未央ちゃんからはちよこちよこ電話がかかって来て、色々教えてくれる
レッスンが大変とか、プロデューサーはこんな人とか楽しそうに・・・
ああ、私も同級生に似たような事を話していたなあ、なんて思った

暫くして私はアルバイト雑誌を見ていた

養成所を辞めたお陰で時間が出来たのでアルバイトを始める事にした

卯月「何か良い仕事無いかなあ・・・」

ページをめくっているとある募集が目に入った

卯月「スタツフ募集・・・346プロダクション」

346プロダクションの求人募集の記事だった

未練とかでは無いけど・・・

悩んだ挙げ句一応問い合わせの電話をしてみた
すると履歴書持参で来てください、と言われた

まあ、当然と言えば当然なんだけど

翌日、私は履歴書を持って346プロダクションにやって来た

受付の方に面接に来た事を伝えると、すぐに対応してくれて担当の方が来てくれた

？「おや？君はシンデレラオーディションを受けた子だね」

卯月「へ？何で知ってるんですか？」

？「審査員としてあの現場にいたからね」

ああ……

卯月「そ、その節は失礼しました！」

？「いやいや、君の事は覚えてるよ。結構目立っていたからね」

あの時の事を思い出して顔が真っ赤になっていた

その後、落ち着きを取り戻して、面接が始まった

？「改めて、『山本』と言います。ええと、島村卯月さん、だね？」

卯月「はい、よろしくお願いします」

山本「まず、今回受けた動機は？」

卯月「えくと、私、アイドルになりたかったんですけど、諦めて……でも、こういう仕事には興味はあるのでそれで受けました」

山本「体を使う仕事してもらいかもしれないけど自信はありますか？」

卯月「はい！養成所で毎日レッスンを受けていたので！」

その後も色々な質問を受けました

山本「最後の質問になりますが、アイドルを諦めた、と言っていたけど後悔はしてませんか？」

卯月「後悔、というか未練はあります。でも、そんな事言っても仕方がありませんから。それに私、決めたんです。アイドルになった子達を応援していきましょう！」

山本「成る程、わかりました。島村さん、明日から大丈夫ですか？」

卯月「え、それって……」

山本「採用です。最初は事務のサポートから初めてもらいます」

卯月「は、はいっ！島村卯月、がんばります！」

ようやく、私は初めて『合格』出来た

卯月、裏方として

翌日から私は放課後、346プロダクションで2時間程度の仕事をすることになった

山本「こちら、事務員の『千川ちひろ』さん、島村さんには彼女の下で働いてもらいますから」

ちひろ「初めまして、千川ちひろです。よろしくお願いします」

卯月「島村卯月です。よろしくお願いします!」

山本「じゃあ、後はよろしく」

ちひろ「じゃあ、早速だけど今からシンデレラプロジェクトの打ち合わせがありますから会議室に行きましょう。この資料を持って行って下さい」

卯月「わかりました!」

私はちひろさんと一緒に会議室に向かった

会議室に入って私は机の上に資料を置いて行った

資料をチラッと見たら色々細かいスケジュールが書いてある

卯月「何の会議があるんですか？」

ちひろ「シンデレラプロジェクトのこれからの方向性やスケジュールの確認、後ライブの打ち合わせね」

卯月「もうライブも決まってるんですか!？」

ちひろ「あくまで『予定』の話よ。この通り行くとはいかないから」

卯月「はあく、そうなんですかあ」

と、ガチャと会議室の扉が開いた

ちひろ「あら、プロデューサーさん」

この人がシンデレラプロジェクトのプロデューサーさん・・・

未央ちゃんが言っていた通り、一見怖そうな人に見える

ちひろ「どうかされましたか？」

プロデューサー「いえ、資料の確認をしよう、と思いましたが」

ちひろ「ふっつ、相変わらずですね。あっ！紹介しますね。こちら今日から働く事になった島村卯月ちゃん」

卯月「初めまして、アルバイトの島村卯月です。よろしくお願ひします」

プロデューサー「そうでしたか、こちらこそよろしくお願ひします」

プロデューサーさんに挨拶して私とちひろさんは会議室を後にした

卯月「ちひろさんはプロデューサーさんと仲が良いんですか？」

ちひろ「仲が良い、というか・・・同期入社なんです。いわゆる腐れ縁で言う奴ですよ」

成る程、だから仲良く話せるんだ

それから、デスクに戻った私は電話対応の仕方やアイドルとの接し方についてちひろさんから教わった

平日は主に事務対応、基本、週末はお休みだけどライブがある時は、スタッフとして参加する事もあるらしい

私の最初の仕事はこうして終わった

卯月「お疲れ様でした。お先に失礼します」

ちひろ「お疲れ様でした。明日もよろしくね」

時間となり、私はちひろさんに挨拶をした後、私は会社を出ようとした
その時、後ろから声をかけられた

未央「しまむー！」

卯月「あつ！未央ちゃん！」

レッスンは終わりの未央ちゃんと出会った

未央「今日からだだったんだねえ。どうだった？社会人デビューした感想は？」

卯月「慣れてないから疲れました……、あの未央ちゃん、隣の人は？」

未央「おおっと！忘れてた」

？「未央、忘れないでよ。私は『渋谷凧』、未央と同じシンデレラプロジェクトの一員だよ」

卯月「島村卯月です。346プロダクションで事務員のアルバイトをしています」

未央「ほら、話したでしょ？」

凧「ああ、未央と同じオーディションを受けて……」

卯月「未央ちゃん！余計な話してませんよねっ!？」

未央「ああ、全部話しちゃったかも……」

卯月「未央ちゃん！」

未央「わわっ!？ゴメンゴメン」

凧「仲良いなあ……」

これが凧ちゃんとの出会い

二人は『ニュージエネレーションズ』としてデビューする事になり

シンデレラプロジェクトのメンバーの中で一番親しくなる

再会は突然に

私が346プロダクションでアルバイトを始めて数日が経過した

仕事内容もだんだんとわかってきて、余裕が出てきた

たまに小さなミスをする事もあるけど、ちひろさんがフォローしてくれる

ちひろさんはシンデレラプロジェクトのアシスタントも兼ねているので、未央ちゃんや凜ちゃんの近況も教えてくれる

近々、346プロダクション主催のライブにバックダンサーとして参加するそうだ

確実にアイドルとしてのステップを上がっていて嬉しい

さて、私と言えばちひろさんからの宿題に手を焼いている

所属アイドルを覚えるように、という事でちひろさんから分厚いファイルが渡された
ファイルには所属アイドルのプロフィールが書いてある

毎日ファイルに目を通していているんだけど、色んな人達がいるなあ・・・

少なくとも100人以上はいるんじゃないかな？

目が疲れてくる・・・

卯月「ちよつと休憩に行つて来ます」

私はオフィスから一階にある喫茶店に向かった

346カフェ

卯月「そういえば、来るのは初めてですね」

喫茶店があるのは知っていたけど入るのは初めてだ

? 「いらつしやいませ〜♪」

店員さんが注文をとりに来た

この人もアイドルなのかな?

・・・あれ?

卯月「ひよつとして『菜々』さん?」

? 「えっ? あっ! 卯月ちゃん!!」

やっぱりそうだった

養成所の時の先輩の『安部菜々』さんだった

菜々「久しぶりですね、346プロダクションにいる、という事はアイドルになれたんですね?」

卯月「あ、違います。私、今はアルバイトとして事務の仕事をしてまして・・・」

私はアイドルになるのを諦めた、事を話した

菜々「そうでしたか……。卯月ちゃんが選択したんですから菜々が言う事はありませんけど」

卯月「菜々さんは所属出来たんですか？」

菜々「はい♪今は『17歳のウサミン星人』として声優をやったりと頑張ってます」

養成所時代から変わって無いなあ……

……。あれ？

確か、養成所に通っていた時は20歳は越えていた様な……

卯月「私、今17歳ですけど？」

菜々「しいーっ!!色々あるんですよ……」

……。ああ、そういう事か

此処は黙っておく事にした

下手したら菜々さんの今までの努力を無駄にしてしまう可能性があるから

その後、コーヒーを頼んだんだけど、何故かケーキもついてきた

菜々さんがサービスしてくれたみたい

そこまですなくても良いのに、と苦笑いしてしまった

休憩から戻って改めてファイルに目をやった

菜々さんのプロフィールを見た

確かに『17歳』、『ウサミン星出身』と書いてある

菜々さんのプロデューサーさんは多分わかってるんだろうな

それでデビュー出来たんだからその努力は見習わなきゃいけない

卯月「私に足りなかったのはそこなのかな・・・」

ちひろ「卯月ちゃん？」

卯月「ひゃいっ!？」

突然、ちひろさんから声をかけられて思わず声が裏返ってしまった

卯月「え、えくと、何かご用でしょうか？」

ちひろ「もうすぐ346プロライブがあるんですけど、物販の手伝いをしてもらいた

いんです」

卯月「わかりました」

未央ちゃん達が出るライブだよね？

ひよつとしたらチラッと見る事は出来るかも知れない

輝きの裏側で

ライブの1週間前

ちひろさんと一緒に会議室に入った

卯月「な、なんですか、これ・・・？」

ちひろ「物販で販売する商品です」

会議室には山ほどのダンボール箱が積まれていた

卯月「これを1日で売っちゃうんですか？」

ちひろ「売っちゃうんじゃないんです。売れちゃうんですよ」

売れちゃう・・・

ちひろ「今から品物のチェックを行います。これがリストになりますから、ラベルを見て合っていたらチェックしてください」

卯月「わかりました。頑張ります！」

私は商品リストを見ながらダンボール箱のチェックを始めた

卯月「これは、ウチワの箱・・・、これがパンフレット・・・」

時間はあつという間に過ぎて行く

すっかり夕方になっていた

ちひろ「卯月ちゃんに手伝ってもらって捗りましたよ」

卯月「でも、まだありますね」

チエツク出来たのは全体の3割ぐらいだ

ちひろ「卯月ちゃんはアルバイトなんですからもうあがつて良いですよ」

卯月「まだ大丈夫ですよ」

ちひろ「いえいえ、あんまり遅いとご両親が心配されますよ」

ちひろさんに諭されて私は帰らせてもらおう事にした

た
帰る途中、レッスンスルールの前を通ると、音楽とトレーナーの厳しい声が聞こえてき

養成所の頃を思い出すなあ

毎日、ダンスレッスンをしてヘタヘタになりながらも頑張った

絶対にアイドルになれる、て思っていたから

変な自信があつたんだよね

冷静に考えたら何にも根拠が無い

と、レッススルームが開いてレッスンを終えたアイドルの皆さんが出てきた
私は邪魔にならないように廊下の隅を歩いた

？「あれ？島村さん？」

卯月「へ？あつ！トレーナーさん！」

私に声をかけたのは養成所でお世話になったトレーナーさんだ

トレーナー「急に姿を見なくなつたから心配してたんですよ」

卯月「すいません、何も言わずに辞めてしまつて……」

私はアイドルになる事を諦めた事、346プロでアルバイトをしている事を話した

トレーナー「そうだったんですか。私は姉の手伝いでたまにこつちに来てるんです

よ」

そういえば、トレーナーさんは姉妹全員がトレーナーだ、て言っていた

？「トレーナーさん、知り合い？」

トレーナー「ああ、美嘉さん」

トレーナーさんに声をかけてきたのはピンクの髪の毛の……

卯月「ひよつとして『城ヶ崎美嘉』さんですか？」

美嘉「そうだよ」

雑誌やテレビで見た事がある、カリスマアイドルの城ヶ崎美嘉さんだ

トレーナー「こちらは島村卯月さん。養成所の教え子ですよ」

卯月「元、ですよ。今は346プロの事務アルバイトですから」

美嘉「養成所行っていたて事はアイドル目指してたんだ？」

卯月「ええ、そうだったんですけど、色々あつて諦めました」

トレーナー「養成所では一番頑張ってたんですけどねえ」

美嘉「そつかあ。まあ、卯月ちゃんが選んだからしょうがないけど」

卯月「今度、346プロライブで私の友達が美嘉さんのバックダンサーをやるんですよ」

美嘉「へえ、誰なの？」

卯月「シンデレラプロジェクトの本田未央ちゃんと渋谷凪ちゃんです」

美嘉「ああ、あの二人？シンデレラプロジェクトは妹の『莉嘉』も参加してるんだ。だから、ちよつと気になってるんだよね」

その後も色々話して別れた

卯月「意外と話しやすい人だったなあ……」

そんな事を思いながら家路についた

見えない壁

日曜日

私は事務所では無く、ライブが行われる会場に来ていた

ライブは夜からだけど準備の為に朝からスタツフの出入りが激しい

私は物販の売り子としてスタツフジャンパーに身を包んで準備に明け暮れていた

ちひろ「卯月ちゃん、それはそっちに置いて下さい」

卯月「わかりました！」

ちひろさんが陣頭指揮を取って商品を置いていく

一番売りたい物は目立つ所に置く

何処に置くかによって、売上が違ってくるらしい

卯月「よく出来てるんだなあ」

業界の裏側を知ってちよつと複雑な気分になった

？「おはようございます」

ちひろ「あら、シンデレラプロジェクトの皆さん」

？「見学に来ました」

プロデューサー「将来的には、皆さんも同じステージに立つ事になりますから」
プロデューサーさんが一緒にいる、という事はあの子達がシンデレラプロジェクトのメンバー……

私が入る事が出来なかった……

一瞬、ちよつとネガティブな気分になっちゃったけど、すぐに切り替えた

卯月「ちひろさん、グッズの配置終わりました」

ちひろ「ありがとうございます」

プロデューサー「島村さん、休日なのにお疲れ様です」

卯月「いいえ、お手伝い出来るだけで楽しいですから」

？「P君、この人も先輩アイドルなの？」

卯月「違います。私、ただのアルバイトです。ちひろさんの元で働いている島村卯月

て言います」

？「そうなんですか。私『新田美波』て言います」

卯月「確か、大学でラクロスをやってるんですよね？」

美波「わあ、良く知ってますね」

卯月「はい、皆さんのプロフィールは覚えてますから、『前川みく』さん、『多田李衣菜』さん、『緒方智絵里』さん、『諸星きらり』さん、『三村かな子』さん、『アナスタシ

ア』さん、『双葉杏』さん、『神崎蘭子』さん、『赤城みりあ』ちゃん、『城ヶ崎莉嘉』ちゃん」

私はスラスラと名前を読み上げた

みんなが『おお』と驚きの声をあげた

李衣菜「そういえば、未央ちゃんから名前は聞いた事あるよ」

莉嘉「私もお姉ちゃんから聞いた事ある」

プロデューサー「じゃあ、そろそろ行きましようか」

プロデューサーさんに連れられて中に入って行った

ちひろ「卯月ちゃん、気に入られたみたいですね」

卯月「私、只のスタッフですよ」

ちひろ「いいえ、第一印象で大事ですからね。ちゃんと名前を言ってくれた、とい

うのはかなり好印象ですよ」

実際、私はシンデレラプロジェクトのみんなと仲良くなっていく事になる

ライブが始まる2時間前

スタッフ「それでは開場します！しっかり並んでお入り下さい！」

係員がドアを開けたと同時にお客さんの波が一気になだれ込んできた

次々と購入されていく

正直私はてんでこ舞いになってしまった

客「お姉さん、ひよつとして新人のアイドル？」

卯月「いえ、違います。ただのスタッフです」

客「え、そうなの?!?可愛いからアイドルだと思ったよ」

一回だけじゃなくて何回もそんな声をかけられた

内心は嬉しいんだけど、直ぐに現実にかえるから、複雑な気分になる

卯月「漸く静かになりましたね」

ちひろ「さあ、これから後片付けしないと」

卯月「もうですか」

嵐の後の静けさとはこの事だろう

商品は無事完売

途中から記憶が飛んだ所もあつたけどトラブルも無かつた

でも、中ではライブが行われている

防音なので全く漏れてこない

私は淡々と片付けをしていた

ちひろ「そろそろ美嘉ちゃんの出番ですね。卯月ちゃん、チラツと覗いて来てても良いですよ」

卯月「えっ、良いんですか？」

ちひろ「だいぶ、片付けも済みましたから」

私はちひろさんの言葉に甘えて会場の中に入った

扉を開けた瞬間、一瞬にして空気が変わった

お客さんの熱気とライトの眩しさと音楽

別世界にいる気分だ

正に美嘉さんのライブが始まったぐらいだった

未央ちゃんと凜ちゃんは・・・

あ、いた

遠いから見にくいけど確かに未央ちゃんと凜ちゃんだ

凄く良い笑顔してるなあ・・・

羨ましさと同時に悔しさが込み上げてきた

あのステージに私も立ちたかった

バックダンサーでも良いから、ライトを浴びたかった

でも、それはもう叶う事は無い

自分で退路は断ったんだ

私はアイドルになる器じゃない

シンデレラにはなれない

私は静かに出ていった

卯月「ふう……」

ちひろ「卯月ちゃん、どうでした？」

卯月「凄かったです。輝いていました」

ちひろ「そうですね。でも、輝くには一人じゃ出来ないんですよ」

卯月「えっ……」

ちひろ「協力してくれる仲間やスタッフがいないと輝けないんですよ。私達の仕事はアイドルを最高に輝かせる事だと思っんです」

卯月「……」

まるで、見透かされているようだった……

ライブも無事に終了して、私は一人、帰宅した

打ち上げをやつてるみたいだけど参加せずにそのまま帰る事にした

私は自然に『お願い！シンデレラ』を口ずさんでいた

気持ちはまだモヤモヤしている

やっぱり未練があるんだろうなあ・・・

卯月「今日はお月様が綺麗だなあ」

私の体を月の光が包んでいる

卯月「私も輝く事が出来るかな・・・」

言葉に出す事

ライブから数日後

あの日、見た光景は幻だったんじゃないか、と思うぐらいの日常を送っている学校に行つて、放課後は346プロに行つて事務の仕事

チラホラとアイドルの噂が聞こえてくる

それを聞いていると、ああ、芸能事務所で働いてるんだな、と思う

ちひろ「卯月ちゃん、すいませんけどこの書類、シンデレラプロジェクトのプロデューサーさんに渡して来てくれませんか？」

卯月「あ、わかりました」

私はシンデレラプロジェクトのオフィスルームに向かった

卯月「失礼します」

ノックとして入るとプロデューサーさんとプロジェクトのみんながいたプロデューサー「島村さん、どうかしましたか？」

卯月「ちひろさんから書類を渡す様に言われて来ました」

プロデューサー「ありがとうございます」

書類を見たプロデューサーさんはみんなの方に向き

プロデューサー「皆さん、大事なお知らせがあります。デビューが決まりました」
きらり「Pちゃん、ほんとにいつ!?!」

杏「まだ早いんじゃないの?」

かな子「全員デビュー出来るんですか?」

プロデューサー「いえ、全員ではありません。まずデビュー出来るのは、本田さんと渋谷さん。お二人には『ニュージエネレーションズ』としてユニットを組んで頂きます。

それから新田さんとアナスタシアさんには『ラブライカ』としてデビューして頂きます」
未央「デビューだよ、デビュー! やったね! しぶりん!」

凜「落ち着いてよ、未央……。デビューか……」

美波「アーニヤちゃん、頑張りましょう♪」

アナスタシア「ミナミとユニット……。嬉しいデス」

デビューが決まった四人は勿論、喜びを爆発していた

他のメンバーも喜んでいたけど、一人みくちゃんだけは悔しそうな顔をしているのは見逃さなかった

卯月「じゃあ、これで失礼します」

私が部屋を出た直後

みく「卯月ちゃん、ちよつと待つにや!」

卯月「へ? どうかしましたか?」

みく「今から暇だったらちよつと付き合ってほしいにや!」

卯月「は、はい……」

ちひろさんに断って、私はみくちゃんと一緒にカフェに来ていた

みく「何で、あの四人が先にデビュー出来るんにや!?! みくだって頑張ってるのにつ!!」

席についた早々、不満を爆発した

みく「特に未央ちゃんと凜ちゃん! こないだのステージに抜擢されたのもそうだし、

轟肩されてるにや!!」

言われてみれば恵まれてるし、未央ちゃんと凜ちゃんが中心になってる事は否定出来ない
ない

みく「少なくともみくは他の誰よりもアイドルになりたい気持ちはあるにや! それをPちゃんはわかってないにや!」

菜々「爆発してますねえ……」

菜々さんも苦笑いしている

みく「で、卯月ちゃんは どう思うにや？」

卯月「へ？ どう思うて……」

みく「Pちゃんの判断は正しいのか、て言う事にや」

卯月「何で私なんですか？」

みく「こういうのは第三者の意見が大事にや。みく達には見えない部分もあるにや」

卯月「うくん……、私はプロデューサーさんの肯定も否定も出来ないんですけど」

私は言葉を選びながら

卯月「でも、確実に言えるのはプロデューサーさんはみんなのデビューを企画してま

すよ」

みく「……ホントに？」

卯月「はい！本当ですよ。前に聞いた事がありますから」

と言つてもちひろさんとプロデューサーさんの会話をちよつと聞いただけの話だけ

ど

卯月「それに、逆に未央ちゃん達が大変ですよ。だって、プロジェクトの先陣を切つてデビューするんですから。プロジェクトの先行きを左右する事で、此所で失敗したら

その後にも影響が出ますよ」

みく「そ、そんなに大事にや？」

菜々「大事ですよ、一番最初が肝心なんですから。だから、みくちゃんも焦らないで応援してあげて下さい」

みく「そ、そうにや！嫉妬してる場合じゃないにや！」

ちよつと厳しい事、言っちゃったかなあ？

ちよつとだけ焼きもちも入っていたかもしれない

アイドルとして事務所にも所属出来る事がどれだけ大変な事なのか

そのスターラインにも立てない人がいる、という事を忘れないでほしい

後にみくちゃんは未央ちゃんから私の事を聞いて謝ってきた

これがきっかけで私はみくちゃんや、他のみんなから相談を受けるようになった

過剰な期待は禁物

未央ちゃん達のデビューライブの前日

私はお手伝いを頼まれたので、会場にやって来た

野外の広場にステージがある

此処が未央ちゃん達の出発点になるんだ

スタッフさんと一緒に機材の運搬を手伝う

卯月「何人のお客さんが入るのかな・・・？」

プロデューサー「数百人が入る会場ですが、良くて数十人でしょう」

卯月「ひやつ!？」

プロデューサー「驚かしてすみません」

卯月「い、いえ・・・。ちよつと驚きましたけど。でも、そんなに少ないんですか？」

プロデューサー「いくら346プロライブに出たとしても、新人ですからね。まだメ

ディア露出も出来ていませんからであくまで顔を知ってもらうのが目的です」

なるほど・・・

卯月「でも、その事未央ちゃん達に言いましたか？多分、勘違いしてる、と思いますよ。満員だと思っっていますよ」

未央ちゃんの電話でのやり取りを聞いているとそんな感じがした

プロデューサー「そ、そうでしょうか・・・」

卯月「そうですよ。この後、未央ちゃん達と食事する機会がありますから私からも伝えておきますね」

プロデューサー「すみません・・・」

会場のセッティングが終わって私は事務所近くのファミレスにやって来た

未央「しまむー、こっちこっち」

卯月「ごめんなさい、待たせちゃいましたか？」

凛「ううん、別に待ってないから」

未央「さあさあ、明日のライブの成功を祈っての乾杯といきましょう」

卯月「じゃあニュージェネレーションズのデビューと明日のライブの成功を祈って」

『乾杯！』

ジュースが入ったグラスがカチンとなった

未央「ねえねえ、しまむー。会場の雰囲気どうだった？」

卯月「えつと、野外の広場で多くて数百人ぐらいが入りますよ」

凜「最初はそれぐらいだよ」

未央「でも、きつとたくさん来るよ。ひよつとしたら溢れちゃうかもしれないよ」
やつぱり勘違いしている

卯月「未央ちゃん、あんまり期待しない方が良いでしょう」

未央「へ？」

卯月「だって、未央ちゃん達はまだ新人ですよ。ファンがない状態なんですから」

未央「でも、ライブの時はたくさん来てくれたでしょ？」

卯月「あれはあくまで他のアイドル、美嘉さん達を見に来たんですから。バックダンサーである未央ちゃん達を見に来た訳じゃないんです」

未央「そ、そうか……。私達、まだテレビや取材も受けてなかった……」

漸く、未央ちゃんは冷静さを取り戻したようだ

凜「卯月が言ってくれて助かったよ。勘違いしたままステージに上がる所だったよ」

未央「ありがとう、しまむー！とりあえず学校の友達にライブを見に来てくれるよう

にメールしなくちゃ！」

卯月「凜ちゃんは良いんですか？」

凜「私は……いいよ。アイドルやってる事、ちよつと恥ずかしくて……」

翌日、結果から言えばミニライブはまずまずの成功だった

お客さんは未央ちゃんの凜ちゃんのお友達や家族、それにみくちゃん達も来てくれた
それでも、空席が多かった

でも、私はお客さんの多さは関係ないと思う

以下に歌をフアンの皆さんに受け止めてもらうかが大事だと思う

二人は笑顔でステージを終えた

私はそんな姿を見て心がいっぱいだった

思いやる心

未央ちゃん達がデビューして、1ヶ月が経過

事務所にはCDの売り上げが否応なしに入ってくる

ラブライカ、ニュージエネレーションズも概ね新人としては合格点をもらえたみたいで安心した

ちひろ「此所でコケちゃったら大変ですよ」

卯月「次は誰がデビューするんですか？」

ちひろ「次は蘭子ちゃんですね」

卯月「やっぱリユニットになるんですか？」

ちひろ「うーん、プロデューサーも悩んでるみたいですよ」

確かに悩む、と思う

蘭子ちゃんはシンデレラプロジェクトのメンバーでも個性的だからなあ……

ある日の日曜日

私は毎月買っているアイドル雑誌をかう為に書店に来ていた

アイドルになる夢を持っていた頃から買っている本で、小さい頃は載っているアイドルを自分に置き換えて妄想していた

諦めてしまった今は、他の事務所のアイドルの動向や、シンデレラプロジェクトの評価を気にするようになった

卯月「後は何か小説でも・・・、てあれ？」

小説コーナーに来た時、見覚えのある人がいた

卯月「蘭子ちゃん」

蘭子「おお、我が友！」

蘭子ちゃん私の事を友達として認識しているみたい

卯月「蘭子ちゃんは、何を買いに来たんですか？」

蘭子「我が愛読書の最新章よ、フッフ、心が躍るわ・・・」

卯月「へえ、私も読んでみようかな？」

蘭子「ならば我が友よ、序章より我と共にその旅路を歩むとしよう！」

卯月「えくと、1巻から読んだ方が良い、て事？」

蘭子ちゃんは激しく頷いた

とりあえず蘭子ちゃんのおススメの本を購入した

書店を出た後、近くのカフェで蘭子ちゃんと食事を取る事にした

卯月「そういえば、蘭子ちゃん、デビューの話は聞きました？」

蘭子「うむ、魔法使いより話は聞いた！」

プロデューサーさん、話はしたんだね

蘭子「だが……」

急に不安そうな顔をした

蘭子「……魔法使いは我を導いてくれるだろうか。我が言霊が通じぬ……」

卯月「蘭子ちゃんの言葉を理解するのはちよつと時間がかかるかも知れませぬ」

蘭子「うぐっ!?!……や、やっぱりそうかな？」

急に素で話し始めた

蘭子「私……、人前に出るのが恥ずかしくて……、でも好きな小説のキャラ

のマネをしたりすると……、凄く安心出来るの……」

顔を赤くしながらポツリポツリと喋る蘭子ちゃん

卯月「ちゃんとプロデューサーさんはわかってくれてると思いますよ。その為には蘭

子ちゃんもプロデューサーさんを信じてあげてください」

蘭子「卯月ちゃん……、ありがとう」

その後、蘭子ちゃんはソロユニット『Rosenburg Engel』としてデビューを果たした

ちなみにプロデューサーさんも蘭子ちゃんの世界観を知る為に、小説を買ったそう
で、デビュー曲も蘭子ちゃんの世界観をイメージしたものになった

私も蘭子ちゃんに薦められた小説にはまってしまい、最新刊まで揃えて、蘭子ちゃん
と盛り上がっている

周りは意外と心配している

私が346プロでアルバイトを始めて数ヶ月が経過

シンデレラプロジェクトのみんなも徐々にテレビで見かける様になった

この間にはかな子ちゃん、智絵里ちゃん、杏ちゃんの『CANDY ISLAND』がテレビのバラエティ番組に出演していた

3人とも体張るイメージが無いからビックリしたけど頑張ってたなあ

最後に後ろでポスター持っていたのはプロデューサーさんだよな？

3人とも息が合ってたなあ

同級生(女)「ねえねえ、昨日のテレビ見た？」

卯月「うん、見たよ。かな子ちゃん達、頑張ってたね」

同級生2(女)「卯月も現場に行ってたんでしょ？」

卯月「私は只のアルバイトだから行けないよ」

同級生「でも、シンデレラプロジェクトの皆とは仲良いんでしょ？私、渋谷凜のファンなんだ」

卯月「そうなんだ。凜ちゃん、喜ぶよ」

同級生2「でも、まあ安心したよ」

卯月「へ？何が？」

同級生「卯月がアイドルになるのを諦める、て聞いた時、心配してたんだよ。ひよつとしてグレたりするんじゃないか、て」

同級生2「そうそう、卯月は真っ直ぐだからその反動があるんじゃないか、て」

卯月「ちよ、ちよつと〜！私、そんな風に思われてたの？」

同級生は頷いた

苦笑いするしかなかった

346カフエ

卯月「……て言う風に言われたんですよ」

かな子「それだけ卯月ちゃんの事、心配してくれてたんだよ」

智絵里「そうですよ。私も同級生が応援してくれてるんだけど……、嬉しいけど恥ずかしいです……」

杏「友達でそんなもんだよ。まあ、勝手に応援してくれば良いんだけど」

たまたまかな子ちゃん達と会い、同級生の話をした

卯月「そういえば杏ちゃん、頑張ってたよね？」

杏「杏はね、将来、イヤ明日からでも楽しんで生きたい為に頑張ってるんだよ。印税入ったら即引退するから」

智絵里・かな子『なんでやねん！』

卯月「息、揃ってますね。でも意外でしたよ。杏ちゃんはきらりちゃんと組むのかな、
て思っていましたから」

智絵里「私もです。いつも一緒にいるから・・・」

杏「きらりが勝手にくつついてくるんだよ。まあ、嫌いじゃないから良いけどさ」

かな子ちゃん達は次の仕事があるため出かけていった

菜々「かな子ちゃん達も形になって来ましたね」

卯月「そうですね」

菜々「あ、さっきの話じゃないですけど、菜々も卯月ちゃんの事、心配してたんですよ」

卯月「菜々さんも？」

菜々「ほら、養成所の卯月ちゃんの同期の皆は辞めて行って、残ったのは卯月ちゃん

「ただだったじゃないですか。仲間が辞めていくので寂しいですよ」

菜々さんの言う通りだ

たくさんいた同期が一人辞め二人辞め、気がついたら私だけになっていた
いつの間にか、辞める事前提に話をしている子もいた

凄く寂しかったし、私だけ一生懸命レッスンも受けて夢を追いかけていた
私だけ変わってるのかな、とも思った

菜々「まあ、菜々は別の意味で親が心配してますけどね・・・」

菜々さんが急に遠い目をしたので苦笑いした

イベントの裏のハプニング

ある日の休日

私は街に買い物に来ていた

卯月「そういえば、今日はきらりちゃん達のイベントがあるんだよね……」

きらりちゃん、みりあちゃん、莉嘉ちゃん達のユニット『凸レーション』が、あるブランドのイベントに出演するそうだし

その様子も見ていこうかな……

美嘉「うーづき♪」

卯月「へ？あつ！美嘉さん！」

後ろからポンと肩を叩かれたので振り向いたら美嘉さんだった

卯月「今日は休日なんですか？」

美嘉「そつ。それに莉嘉達の様子も、ね」

卯月「ああ、成る程……」

美嘉「卯月は買い物？」

卯月「はい、ズボンを買いに」

ちひろさんから『ライブの時は動きやすい格好が良いですよ』と言われた

所謂『女の子らしい』服しか買ってこなかったらズボンはほとんど無い

美嘉「あ、だったら私がコーディネートしてあげようか？」

卯月「良いんですか？ありがとうございます！」

私は美嘉さんと一緒に買い物をする事になった

卯月「結構買いました」

美嘉「スタツフでもオシヤレじゃないとね」

美嘉さんとの買い物は刺激的だった

私が普段買わない物を買ったりした

私は普通で美嘉さんはギャル系だからしょうがないんだけど

と

莉嘉「あっ！お姉ちゃん！」

きらり「卯月ちゃんもいるにいい」

みりあ「よかったあ。心配だったんだあ」

きらりちゃん達が私達の姿を見つけて駆け寄ってきた

卯月「あれ？プロデューサーさんは？」

きらり「途中ではぐれちゃったにい・・・」

莉嘉「時間があるから買い物してただけど、いつの間にかはぐれちゃったの・・・」

みりあ「イベントの場所も聞いてないから」

美嘉「えっ!?! イベントの場所、聞いてないのっ!?!」

莉嘉「うん、P君が案内してくれる、て思ったから」

美嘉「バカツ!! 普通は聞くのが当たり前でしょっ!?!」

イベントの時間までそんなに時間はない

卯月「私、ちひろさんに電話してみます!」

すぐにちひろさんに電話した

ちひろ『わかりました。私も現場に向かいますから卯月ちゃんは案内をお願いしま

す』

ちひろさんからすぐに場所の地図が入ったメールが来た

幸いにもここから数分の所だ

卯月「私が案内しますから一緒に行きましょう!」

みりあ「卯月ちゃん、お姉ちゃんみたい!」

きらり「凄く頼もしいにい」

美嘉「イベント終わったら説教だからね、莉嘉」

莉嘉「うわあ、お姉ちゃんのお説教、怖いんだよお・・・」

私が先頭になりイベント会場に向かった

結果的に言えばイベント開始時間には間に合い、イベントは成功に終わった

因みにプロデューサーさんはお巡りさんに怪しい人物と思われたらしく、交番に連れていかれたそうで

ちひろさん曰く『何回もあるんですよ』だそうです

凜ちゃんをスカウトした時も似たような事があったそうです

莉嘉ちゃんは美嘉さんにお説教されました

それから、みりあちゃんから『卯月お姉ちゃん』と呼ばれるようにもなりました

番外編1

346プロダクション内喫煙所

そこでタバコを吸っているのは人事部長の山本

卯月を採用した張本人である

? 「やあ、休憩中かい?」

山本 「おお、『今西』か」

やって来たのは、シンデレラプロジェクトの責任者である『今西』

二人は同期である

山本 「シンデレラプロジェクト好調じゃないか。評判が良いぞ」

今西 「私は何もやって無いよ。彼やアイドル達の努力の賜物だよ。勿論サポートしてくれるスタッフの力もあってだがね」

山本 「今度の346プロライブ、シンデレラプロジェクトも参加する話で進んでいる
そうだ」

今西 「ありがたいね。そういえば、あの子……、島村卯月、彼女も仲良くしてく
れているみたいだ」

山本「やはり、採用して正解だったよ。彼女はシンデレラプロジェクト、いやアイドル部門に必要な人材だよ」

今西「君の人を見抜く目は確実だからねえ、それに・・・、彼女は最後まで入れないかで悩んだからね」

実はオーディション最終選考時、ほとんどのメンバーはすんなりと決まったが、一番難考したのが卯月だった

オーディション時に失敗したが挫折せずに最後までやりきったのが評価されていた
それでも合格にするべきか悩んだ

何故、悩んだのか？

それは、『ある失敗』が大きく関わっていた

それは山本が初めて関わったオーディションでの出来事

ある一人の少女がそのオーディションを受けた

山本は、この少女に光る何かを感じていた

だが、当時山本には発言権が無く、少女は不合格になった

しかし、山本は彼女の才能を、自分の見る目を信じて、当時独立して芸能事務所を立ち上げた同期の男性に彼女を紹介した

勿論、346プロダクションには言っていない

それを知るのは数人だけだ

それから数年後、少女はトップアイドルとして現在も活躍している

山本は、少女の活躍が嬉しかった

自分の目は正しかった

山本には、卯月がその少女と被ったのだ

だが、議論の結果、卯月は不合格となった

山本「人の人生を左右する仕事だからね、慎重にしなければいけないんだが……、だからアルバイトとして面接に来た時は嬉しかったよ」

今西「そうだね、彼女はひよっとしたら化けるかもしれないよ」

山本「さて、そろそろ仕事に戻るよ。あ、そうそう、近日、『美城常務』がアメリカから戻ってくるそうだよ」

今西「そうか……」

山本は喫煙所を出ていった

346プロダクション前

卯月が入ろうとしていた時、玄関前に一人の少女が立っていた

卯月「あの、346に何かご用でしょうか？」

？「へっ？ひやあっ!？」

卯月に声をかけられた少女は驚いてそのまま転んでしまった

あれ？このこけ方、見た事あるような・・・

卯月「だ、大丈夫ですか？」

？「あはは、だ、大丈夫です・・・」

卯月は少女の顔を見て、その少女が誰かわかった

卯月「あの、ひよつとして・・・、『天海春香』さんですか？」

？「ああ、ばれちやいましたか・・・」

その少女とは765プロダクション所属のトップアイドル『天海春香』だった

番外編2

346カフェ

春香「い、良いのかな？ 入っちゃって・・・」

卯月「此処は他の事務所やテレビ局の方も打ち合わせに来ますから、あ、私、島村卯月で言います。346プロダクションで事務のアルバイトしてます」

春香「えっ!? 事務員なのっ!? 私、アイドルかと思っちゃった」

卯月「たまに言われるんですけど・・・、目指してはいたんですけどね、諦めちゃいました」

春香「そっかあ・・・」

卯月「あの、何で346に？」

春香「たまたま、近くで仕事があつたからチラツと覗こうと思つただけど・・・」

そこを私が声かけちゃつたんだ・・・

春香さんと気づいた時、私は思わず大きな声が出そうになつたけど騒ぎになるとマジイので、とりあえず346カフェに案内した

一応、ちひろさんには連絡は入れた

春香「それに、一回だけ346のオーディションを受けた事があるんですよ」

卯月「えっ!? 本当ですかっ!?」

初耳だ

春香「私、アイドルになる為に色々な事務所のオーディション受けたんですけど、どこに行っても一歩及ばず不合格で……、それで最後のオーディションにしよう、と受けたのが346のオーディションだったんです。結果は不合格だったけど、オーディションの審査員の方が今の事務所を紹介してくれたんです」

春香さんもデビュー前は苦労していたんだ……

卯月「私もアイドルになる為にオーディション受けたんですけど……、全部落ちちゃいました」

春香「わかるよ、心が折れちゃいそうになるんだよね」

卯月「私は折れちゃいましたけど……。あの、聞いても良いですか?」

春香「良いよ」

卯月「アイドルで……、楽しいですか?」

何でこんな質問をしたのかわからない

ただ聞きたかった

春香さんは少し悩んだ顔をして

春香「楽しくもあり・・・苦しいかな」

意外だった

いつも笑顔で輝いている春香さんの姿しか見てなかったから

春香「最初は念願のアイドルになれて嬉しかったよ。でもね、長く続けているとたまに苦しくなつて歌えなくなつたりするんだ。夢であるアイドルになれたのに何で辛いんだろう?て」

だけどね、と一旦区切つて

春香「仲間、765プロの皆が一緒にいてくれたから頑張れたんだ、と思うの。一人だつたら多分、すぐに辞めていたかもしれない。まあ、それでも悩みはつきないんだけどね。今は後輩が出来る先輩としてのプレッシャーがあるし」

卯月「えっと、『ミリオンスターズ』ですよね」

765プロダクションが新たに立ち上げたプロジェクト、『ミリオンシアター』
専用の劇場で新人アイドルの公演を行う

346プロ内でも話題になっている

春香「毎日、大変なんだよ。目が回るぐらい忙しいんだ」

そう言つて笑う春香さんの笑顔は凄く輝いて見えた

と、ちひろさんがやつて来た

ちひろ「春香ちゃん、お久しぶりです」

春香「ちひろさん、ご無沙汰しています」

卯月「えっ!?知り合いなんですか?」

ちひろ「知り合いというか、765プロダクションの事務員の『音無小鳥』さんを通じての知り合いなんですよ。たまたまテレビ局でも会いますしね」

春香「そうなんですよ、他の事務所だけど仲が悪い訳じゃないから。だから、シンデレラプロジェクトのみんなと共演出来る日を楽しみにしています」

春香さんは、次の仕事の為に出ていった

ちひろ「どうでした?憧れのトップアイドルとお話し出来て」

卯月「夢みたいでした・・・」

更に言えば、春香さんと私の決定的な『差』を見せられた

上手くは言えないけど、私がアイドルになれなかった理由がなんとなくだけど理解が出来た

夢を叶えた分、大変な事もあるんだなあ、てわかった

見方を変えれば

346カフエ

卯月「遂にデビューですね！おめでとうございます♪」

みく「嬉しい気持ちはあるんだけどにやあ……」

遂にデビューが決まったみくちゃん

だけど浮かない顔をしている

みく「パートナーがにやあ……」

卯月「ああ、李衣菜ちゃんですね」

みく「正直合わないんだよにやあ……。みくは可愛い猫ちゃんアイドルを目指してるけど、向こうは自称ロックなアイドルでしょ？」

卯月「方向性は違いますね……」

みく「上手くやっていけるか不安にや……」

この不安は見事の中する事になる

別の日

みく「だーかーらー！此処はもつと可愛くしなきやダメにや!!」

李衣菜「そんなの全然ロツクじゃないじゃん!!ここはもつとカツコよくした方が良
よ!!」

事務所の一室で二人の口論する声が聞こえる

卯月「二人とも、声が外まで聞こえちゃってますよ」

私はお茶とお茶菓子を持って部屋に入った

プロデューサーさんが二人に言い渡したのは、デビュー曲は二人で歌詞を考える事

その為に、みくちゃんと李衣菜ちゃんは現在寮のみくちゃんの部屋で合宿をしている
今日も会議室を借りて歌詞を考えているそうだけど上手くいかないみたい

みく「卯月ちゃん、ありがとうにや」

卯月「少し冷静になった方が良いですよ」

李衣菜「冷静になっちゃったらロツクじゃないよ。ロツクは熱い物だからさ」

みく「また！大体李衣菜ちゃんが言うロツクて具体的じゃないにや!!」

李衣菜「言葉に出せないからロツクなんだよっ!!」

卯月「まあまあ抑えて下さい」

また口論が始まりそうなのでやんわりと止めに入った

みく「卯月チャンはみく達の事、どう思うにや？」

卯月「へ？どう思う、て．．．」

李衣菜「私達が合ってるかどうか、て事」

卯月「そうですね．．．、私は合ってると思いますよ」

みく「そうかにや？」

卯月「だって、二人は『こうなりたい』と言う具体的な目標があるじゃないですか」

李衣菜「そ、そうかな．．．」

卯月「そうですよ。多分プロデューサーさんもそこを組んで二人のユニットを誕生させたんだと思いますよ」

みく「そう言われると．．．、悪くないにや」

卯月「だから、お互いの良い所を見つけて行けば良いと思うんですよ。悪い所ばっかり見つけちゃうと本当に仲が悪くなりますよ」

李衣菜「成る程．．．」

みく「ねえ、前から聞きたかったんだけど、卯月ちゃんて誰とでも仲良く出来るよね？どうしてにや？」

李衣菜「あ、それ私も聞きたかった！いつの間にかプロジェクトメンバー全員とも仲良いし．．．」

卯月「へ？うん．．．、ママの影響かな」

李衣菜「お母さんの？」

卯月「はい、昔から『人を否定するより認める人間になりなさい』と言われてきたんです」

人は考えや性格に違いがあるのは当たり前

他人の考えを否定するんじゃないくて、認める様にする

だから、私がアイドルになりたい、て言った時もママは賛成してくれた

ママはいつでも私の味方だ

みく「卯月ちゃんママで、良く出来た人じゃ……」

李衣菜「認める事もロックだね……」

この後、二人は無事に歌詞を完成させて、ミニライブを行った

ライブは好評で二人の絆は深まったみたいだ

合宿へ

ある日の346プロダクション

卯月「合同サマーフェス、ですか？」

ちひろ「はい、346のアイドル全員参加のイベントです。勿論シンデレラプロジェクトのみんなも参加します」

私はちひろさんから、合同サマーフェスの話を聞いた

ちひろ「それで、卯月ちゃんにお願いがありまして、サマーフェスで新曲を披露するんですが、それに伴って合宿をする事になったんです」

卯月「へえ、それで私に頼み、とは？」

ちひろ「卯月ちゃんにも参加してもらいたいですよ」

卯月「へっ!?参加て・・・、私、アイドルじゃないのにつ!？」

ちひろ「勿論、スタツフとしてですよ。プロデューサーも私も準備で忙しいので」

卯月「あ、そういう事ですか・・・」

つまり、マネージャー係という事か

ちひろ「それに、これはプロジェクトメンバーやプロデューサーさんからの希望なん

ですよ」

卯月「えっ？みんなから、ですか」

ちひろ「それだけ、信頼されてるんですよ」

卯月「そうですか・・・、わかりました！島村卯月、頑張ってサポートします！」
こうして、私も合宿に参加する事になった

合宿所

未央「此処が合宿所かあ」

莉嘉「見て見てー、海が見えるよーっ!!」

美波「みんな、早く荷物を部屋に持って行きましょう」

プロデューサー「それでは、私は仕事がありますので。島村さん、これがスケジュール表になります」

卯月「わかりました」

私はプロデューサーさんからスケジュール表を渡された

合宿期間は1週間、ほぼレッスンの毎日だ

プロデューサー「リーダーは新田さんに任せてあります。島村さんはサポートの方を

お願いします」

卯月「はい、頑張ります！」

みく「ちよつ、ちよつと見てにや!!」

玄関に飾られていた『ある写真』をみくちゃんが見つけた

みりあ「あぁー!!765プロオールスターズだぁーつ!!」

卯月「そう言えば、アリーナ公演前に合宿した、て聞きました」

かな子「765プロの皆さんと同じ合宿所で出来るなんて・・・」

智絵里「縁起が良さそうですね」

美波「じゃあ、早速レッスンを始めましょう」

杏「えー、ちよつと休んでからで良いでしょ？」

きらり「杏ちゃん、一緒にやるにい」

杏「ちよつ、抱えないでよ!歩けるからっ!!」

私も、自分の荷物を持って部屋へと向かった

レッスルームでは、トレーニング着に着替えて早速レッスンが始まっている
私は、地元のスーパーに行って食材を買って夕食作りを始める

因みに今日のメニューはカレーライスだ

作った事は勿論あるけど、大人数の分を作るのは初めて
食材を切るだけで時間がかかる

凜「卯月、手伝おうか？」

レツスン終わりの凜ちゃんがキッチンにやって来た

卯月「すいません、レツスン終わりで疲れてるのに……」

凜「まだ始まったばかりだから大丈夫だよ。それにいくらサポート役でも、全部、卯月に任せる訳にはいかないからね」

最初は冷たいイメージがあつた凜ちゃんだけど、誰よりも真面目にアイドルに向き合っている

凜「……卯月は今、満足してる？」

卯月「へっ？」

凜「元々はアイドルになりたかつたのに、裏方に徹しているでしょ？本来、やりたかつた事じゃないのに……」

卯月「……まあ、未練はあります。凜ちゃん達のステージを見ると、ちよつと胸がギュツてなります。だけど、引きずっていたら前に進めないし、私自身がダメになつちやいそうな気がするんです」

凜「卯月……」

卯月「私、この合宿に参加出来て嬉しいんです。少しでも同じ空気を吸えるだけで満足なんです」

凜「……卯月は強いな」

卯月「そんな事無いですよ」

その日の夜

夕食の後片付けをして、私はプロデューサーさんにメールをした

毎日、起きた出来事を知らせてほしい、とプロデューサーさんに言われたからだ

初日だから、特に変わった事は無いから、『無事に終わりました』と書いて送信した

皆がお風呂に入った後、私は一人でお風呂に入った

窓から見える月が綺麗だ

お風呂から出た後、戸締まりをして私は布団に入った

リーダーとは

合宿が始まって丁度真ん中

卯月「みんな、息が合ってきたなあ……」

私は中庭にみんなのレッズン着や布団カバーを干している

清潔な匂いが気持ち良い

最初の頃は途中で止まったり、息が合ってなかったり、と上手くいってなかったけど、徐々に上手くなって来ている

美波さんが頑張ってくれてるみたいだけど……

笑ってはいるけど疲れてるのもわかる

美波「卯月ちゃん、手伝おうか？」

卯月「大丈夫ですよ。美波さんは休んで下さい」

美波「でも……」

卯月「美波さん、ちよつと疲れてませんか？リーダーだから、てあんまり自分を追い込まないで下さい」

アナスタシア「ウヅキの言う通りです……。ミナミ、ちよつと疲れてマス……」

美波「アーニヤちゃん……」

アナスタシア「ミナミ、倒れたらみんなが心配シマス……」

美波「……ありがとう、アーニヤちゃん、卯月ちゃん。心配してくれて。そうね、私リーダーだから、てちよつと気を張っていたかもしれないわね」

苦笑いする美波さん

卯月「私も養成所時代に美波さんみたいにリーダーを任されて、失敗した事があるんです」

美波「えっ……」

養成所では月に一回、業界関係者を呼んでのミニライブを行っていた

グループに別れて、自分達で曲を選び振り付けを考えて披露する

私はある時、5人組のリーダーを任された

ひよつとしたらデビュー出来るかもしれない

私は張り切って曲から振り付けまで考えてメンバーに指導した

そして、当日

卯月「本番直前に倒れちゃったんです。無理が祟っちゃったんでしょうね。結局、私を除いた四人で披露して評価されて、四人はスカウトされてデビューしました」

あの時は、流石に凹んだなあ……

美波「そんな事があったの……」

卯月「だから、美波さんには私みたいになってほしくないんです。全員が笑顔です
テージに立ってほしいんです」

美波「そうね。ありがとう、卯月ちゃん。ちよつと楽になったわ」

卯月「私の経験が参考になるんだっいたらいつでも言っして下さい」

こういう風に言えるのも裏方になったからかなあ

その日の夜、中庭で花火をした

未央「線香花火なんて何年ぶりだろうね、しぶりん」

凜「小学校以来だね」

みりあ「ロケット花火、やろうよ！」

みんな、楽しそうだ

アナスタシア「ウツキ、空を見てクダサイ」

夜空には満天の星が輝いていた

卯月「わあ、綺麗ですね……」

アナスタシア「私、北海道にいる頃から、ズヴィズダー、星が大好きデス」
そう言えば、天体観測が趣味だ、て聞いた事がある

アナスタシア「ズヴィズダー、星にも輝きは色々ありマス。でも、色んな輝きがあるから星は綺麗だと、私は思いマス……」

卯月「アーニヤちゃん？」

アナスタシア「ウツキも……、輝いてマス」

卯月「……そうですね」

星空がいつもより輝いて見えた

思わぬ訪問者

長かった合宿も残すところ後一日

怪我せずに無事に終わりそうで良かった

李衣菜「でも、結局海とか行けなかったなあ。せつかく近くにあるのに」

みく「李衣菜ちゃん、みく達は遊びに来た訳じゃないにや」

李衣菜「そう言いながら、水着用意してたんじゃないの？」

みく「にや?! 李衣菜ちゃん!？」

卯月「あんまり走ると怪我しますよ」

李衣菜ちゃんの指摘にみくちゃんが顔を真っ赤にして李衣菜ちゃんを追いかける

みりあ「じゃあ、明日帰る前にみんなで海に行こうよ! みりあも海で遊びたいよ」

美波「うん、じゃあちよつとだけなら」

卯月「じゃあプロデューサーさんに連絡しておきますね」

と

? 「ごめんくださいーい」

あれ? 誰か来たみたい

卯月「ちよつと行つて来ますね」
私は玄関に向かつた

卯月「はい、どちら様で……」

途中で言葉が詰まつた

未央「しまむー、どうしたの？て、……え？」

未央ちゃんは固まつた

何故なら……

春香「合宿してる、て聞いたんで来ちやいました♪」

未央「な、765プロの天海春香さんっ!？」

そう言えば、私合宿行く前日に春香さんに言つてました

当然、未央ちゃんの声でみんなが玄関前にやつて来て軽い騒ぎが起きました

数分後

卯月「すいません、騒いじやって……」

春香「ううん、今日がたまたまオフだったし、それに一回は行かなきゃいけない、と思ってたんだ」

休憩所に案内して話をする私と春香さん

前、会った時にメアドと電話番号を交換したんだった

因みにみんなは遠巻きに見ている

卯月「此処でアリーナライブの合宿をやってたんですね」

春香「そうなんだよ。その時は、私がリーダーに指名されて……。更にバックダ

ンサー、今のミリオンスターズのみんなも見なきゃいけないから大変だったんだよ」

卯月「大きいステージに立つ、て大変なんですわね……」

春香「アリーナライブにいくまでも……。バックダンサーの子が自信無くしちゃって失踪して……」

卯月「それって『矢吹可奈』ちゃんの事ですか？」

春香「可奈ちゃんの事、知ってるの？」

卯月「養成所で一緒だったんです」

そう、可奈ちゃんは一時期、養成所で一緒だった

だから、可奈ちゃんが起こした事は、本人から聞いている

春香「そうなんだ……」

未央「あの、1つ質問して良いですか？」

春香「良いよ」

未央「でかいステージに立つ時の心構えてありますか？」

春香「心構え、かぁ……。『信じる』事かな」

凛「それは仲間やプロデューサーを？」

春香「それだけじゃなくてスタツフのみんなや、見に来ているファン、会場にいる全員を信じる事、だってライブは一人では出来ないから。会場に来ているみんなで作るのがライブだと思うんだ」

智絵里「みんなで作るのがライブ……」

春香さんの言葉は間違いなくみんなの心に刺さった

その日の夜

卯月「その後、春香さんに振り付けまで見てもらったんですよ。みんな、興奮してました」

プロデューサー『それは……、765プロさんにお礼を言わないといけませんね』

春香さんは数時間滞在して帰って行った

その後、私は『なんで春香さんと知り合いなのっ!』と軽く尋問を受けた

卯月「春香さんて、アイドルが好きなんだなあ、て思いました。普通は他事務所の新人アイドルの練習なんて見ませんよ」

プロデューサー『確かにそうですね。これがきっかけで良い関係が出来れば良いんですが。．．．それから島村さん。ありがとうございます」

卯月「はい？」

プロデューサー『本来ならば私が合宿についていなければいけないのですが．．．』
卯月「良いんです。私、みんなが素敵なステージを作ってくれば、それだけで私、嬉しいんです！」

プロデューサー「そうですか．．．」

こうして、合宿最後の夜は終わった

翌日、プロデューサーさんが迎えに来る時間をちよつと遅らせてもらって、みんなで海に行った

流石に水着にはなれなかったけど、ちよつとだけ夏をエンジョイする事ができた

卯月、ミリオンライブシアターに行く

合宿が終わって、数日が経過

サマーフェスに向けて、シンデレラプロジェクトのみんなを初め、参加するアイドルは本番に向けて、最終調整に入っている

レッスン場も夜遅くまで光が灯っている

卯月「みんな、頑張ってるなあ……」

私もアイドル目指していた時、オーディション前日の時は自主練はしてたなあ

……例えば、自主練を頑張りすぎてオーディション当日は寝不足になった事もあつ

た

やっぱりほどほどが一番なんだよね

卯月「ただいま」

ママ「卯月、貴女に郵便が届いてるわよ」

卯月「私に？」

ママから封筒を渡され、私は部屋に入り封筒の中身を確認した

卯月「チケツト……？」

中に入っていたのはチケツトだった

卯月「えくと……、『ミリオンライブシアター』……、て、ええっ!？」

慌てて宛名を見た

卯月「可奈ちゃんからだ……」

一緒に手紙も入っていて、『卯月ちゃん、お久しぶりです。矢吹可奈です。養成所の時はお世話になりました。春香さんから卯月ちゃんの事を聞いてビックリしました。良かったら会えませんか？チケツトと一緒に送るので是非見に来てください』という内容だった

春香さんから聞いたんだ……

可奈ちゃんの姿が想像つく

チケツトには次の日曜日の午後の公演、と書いてある

卯月「行ってみようかな……」

ただ、問題が1つあって……

卯月「なんで2枚あるんだろう？」

そして、当日

卯月「みくちゃん、その格好は？」

みく「一応、みくもアイドルとして顔を出してる身だから、騒ぎになるといけないにや」

チケットをもらった翌日、たまたま、みくちゃんに話した結果、即答で『行く！』という返事をもらった

今日のみくちゃんの格好は地味で帽子をかぶり眼鏡をしている

みく「それにミリオンスターズはみく達にとつてはライバル！これは敵情視察にや
！」

まあ、未央ちゃん達には何にも話してないんだけどね

卯月「でも、良いの？サマーフェスまで後数日だよ」

みく「今日はオフだから問題ないにや」

心なしか、みくちゃんはちよつとワクワクしている様にも見えた話している間にも、シアターに到着した

既に会場はオープンしているけど、ライブの時間にはまだ早いと

？「卯月ちゃん！」

卯月「あっ！可奈ちゃん!!」

声をかけてきたのは可奈ちゃんだった

可奈「おひさしぶりです、卯月ちゃん。春香さんから卯月ちゃんの事聞いてビックリしました」

卯月「あはは、デビュー出来たら一緒にステージに立つ約束してたけど・・・、ごめんね」

可奈「そんな謝らなくても良いですよ。卯月ちゃんが頑張っていたのは養成所のみんなも知ってますから」

みく「卯月ちゃん、本当にアイドルになりたかったんだにやあ・・・」

可奈「あれ？もしかして前川みくさん？」

みく「みくの事、知ってるにや!?!」

可奈「はい、シンデレラプロジェクトの皆さんは話題になってます。あつ、せっかくだから楽屋に案内しますよ」

卯月「良いの？本番前なの？」

可奈「大丈夫です。今日、卯月ちゃんが来る事、言っておきました」

私とみくちゃんは可奈ちゃんの案内で楽屋に行く事になった

そこは近くて遠い場所

可奈ちゃんに案内されて楽屋へやってきた私とみくちゃん

卯月「今日は、可奈ちゃんは出ないの？」

可奈「残念ながら出番じゃないんですよ」

せっかく私のステージ見せたかったのになあ、と残念そうな顔をする可奈ちゃん

？「可奈ちゃん、お友達？」

可奈「はい！養成所時代の友達の島村卯月ちゃん、それと346プロの前川みくちゃん」

？「私、『春日未来』て言います」

卯月「島村卯月です」

みく「前川みくにゃ。よろしくにゃ」

未来「みくちゃんて、シンデレラプロジェクトのみくちゃん、ですよね？卯月ちゃん
は……」

卯月「あ、私はアイドルじゃないんですよ。今は346プロの事務のアルバイトして
ます」

未来「えっ!?! てつきり新人アイドルだと思つてました」

このリアクション何回見たんだろう・・・

みくちゃんはキョロキョロと観察している

卯月「専用の劇場が出来るなんて凄いですね」

可奈「先輩方のおかげですよ。劇場が無かったらデビュー出来ませんよ。私なんて、

あんな迷惑かけたのに・・・」

卯月「アリーナライブのバックダンサーの件だよね？」

みく「何があつたのにや？」

可奈「ちよつと落ち込んだりして・・・、それで食べ過ぎちゃったんですよ。そ

れで逃げちゃって・・・」

あの時の可奈ちゃんからメールはもらつていたけど、段々と追い詰められていく状態

は心配していた

結果としては立ち直つてくれたから安心したけど

その後も、色々な話をしてライブの時間になり、私とみくちゃんは客席に向かつた

みく「アイドルになって人のライブを見るなんて初めてにや」

卯月「何か掴めると良いですよね」

ブザーがなりいよいよライブが始まった

ライブ終了後

みく「凄く良かったにや〜」

卯月「楽しかったですわね」

感想はやはり楽しかった

ただ、裏側を知っている身としては、ステージの演出とかが気になったりした

私、完全にスタッフ側についてちやっとなあ

でも、やっぱりステージで歌い踊る姿は憧れる

みく「卯月ちゃん、やっぱりアイドルになりたいにや?」

卯月「う〜ん、裏方の重要さもわかってきましたから・・・」

と

ちひろ「あれ? 卯月ちゃんにみくちゃん?」

卯月「ちひろさん、なんで此所に?」

ちひろ「用事があったて来たんですよ。二人はプライベートですか?」

卯月「はい、チケットを貰いましたから」

みく「ちひろさん、みく達が此所に来たの内緒にしてほしいにや」

ちひろ「わかりました」

可奈「卯月ちゃん、どうでしたか？ライブは？」

卯月「とつても良かったよ」

可奈「ライブに出ていた『北沢志保』ちゃんて、私の友達なんですよ♪今度は私が出てる時に来てください」

卯月「今度はチケットは自分で買って来るよ。可奈ちゃんのステージ楽しみにしてるから」

その帰り道

みく「卯月ちゃんと可奈ちゃんて似てると思うにや」

卯月「そうですか？」

みく「だって、卯月ちゃんは、未央ちゃんと凜ちゃんがステージに出たりすると自分の様に嬉しかったりするにや。可奈ちゃんも似たような感じにや」

卯月「かもしれないですね。甘いと言われればしょうがないですけど」

みく「でも、悪くないと思うにや。ギスギスしてるのはみくも嫌にや」

帰り道、月の光が私達を照らしていた

後日、みくちゃんはシアターに行った事がバレてみんなから責められたのは別の話

サマーフェス前

サマーフェス前日

会場のセツティングや、準備で大騒ぎになっていた

そんな中、私はと言うと今回も物販、しかもシンデレラプロジェクトのグッズを担当する事になった

会場は野外の為、テントを設営する

スタツフさんを手伝いながらグッズをトラックから降ろしていつて物販会場へと運んでいく

真夏の太陽が容赦なく体力を奪っていく

卯月「ちよつと休憩しよう・・・」

会場からはリハーサルの音声が聞こえてくる

ジューズを飲みながら日陰で休んでいる

プロデューサー「お疲れ様です、お弁当をどうぞ」

卯月「あ、ありがとうございます。プロデューサーさんは暑くないんですか？」

プロデューサー「まあ、暑いですよ。ですが仕事着ですので」

そう言えば、プロデューサーさんはいつもスーツ姿だ

流石に暑さ対策はしているとは思っただけ……

プロデューサー「島村さんもあまり無理をなさらずに。倒れてしまったら元も子もありませんか」

卯月「はい、そういう経験をしてるんで、痛いほどわかってます……」

プロデューサー「そうですね……。私もよく失敗をしますから」

卯月「プロデューサーさんも失敗した事あるんですか？」

プロデューサー「ええ……、昔、シンデレラプロジェクトの前にアイドルプロジェクトを担当していた事があるんですが……。当時は私も若手ですから、とにかく無我夢中で彼女達を一流のアイドルにしなくてはいけない、必死に頑張っていました」

卯月「それで、そのプロジェクトはどうなったんですか？」

プロデューサー「デビュー曲もヒットし、コンサートも満員御礼でした。しかし、一年足らずで消滅してしまいました……。思えば、私は彼女達とコミュニケーションを上手く取れず、彼女達の意思を尊重しなかったのが、彼女達の心が離れていったのでしよう……。私はその失敗で暫くプロデューサー業から離れていました」

卯月「そうだったんですか……」

プロデューサー「しかし、何処かでもう一度プロデューサーをやりたい、という思い

がありました。そして、今回シンデレラプロジェクトを立ち上げました」

卯月「プロデューサーさんは強いんですね。転んでも起き上がる事が出来るんですから」

プロデューサー「私は強くありません。シンデレラプロジェクトが始まってからも、いつも不安でいっぱいです。アクシデントはいつ起こるかわかりませんから」

そう言えば、プロデューサーさんとこんなに話す事は無かった

プロデューサーさんの過去の話も聞けて新鮮だった

プロデューサー「島村さん、野外のイベントの時は天気にご気を付けてください。この時期は急激に変化がありますから」

このプロデューサーさんの忠告は翌日、現実となる

サマーフェス当日

サマーフェス当日

卯月「午後から曇り、夜はところによつては豪雨になる、か・・・」

ライプは夕方からだけど、朝から準備が始まっている

前回は初めてだったから戸惑ったけど2回目なので準備はスムーズに出来た
今回はシンデレラプロジェクトのブースがある

グッズを見たみんなの目がキラキラしているのを忘れられない
だからこそ、少しでも多く売らなきゃ・・・

グッズも缶バッジからTシャツまである

開演前にはスタッフ全員集まり、注意事項等の打合せがあつた

スタッフ「それでは各自現場に着いてください。お客様が満足して帰られる様に頑張
りましょう！」

私はシンデレラプロジェクトのブースに行く

スタッフ「開場します！」

お客さんがゾロゾロと入って来た

卯月「シンデレラプロジェクトのグッズはこちらで販売してまいります!!」

客「凜ちゃんのグッズはありますか?」

卯月「はい、こちらになります。×円になります」

客「みくちゃんの猫耳のカチューツヤ、ありますか?」

卯月「はい、こちらです」

客「サイリウムの電池が切れちゃったんですけど」

卯月「はい、電池です」

次々とお客さんがやってくる

忙しいけどシンデレラプロジェクトのみんなが有名になって来てるんだな、と実感する

ライブ前には全て完売となった

ちひろ「卯月ちゃん、お疲れ様です」

卯月「お疲れ様です。全部売れちゃいました」

ちひろ「卯月ちゃんが頑張ってくれたおかげですよ。それで、次はお客様からの差し入れのチェックをするので一緒に来てくれませんか?」

卯月「わかりました」

ちひろさんに着いていき、差し入れが置いてあるボックスの前に来た

ちひろ「なかには怪しい物がありますからね。アイドルに渡す前に私達でチェックするんですよ」

私は差し入れが入った箱を持って楽屋へと向かった

手紙から小包まで色んな物がある

アイドルごとに分けてチェックを行う

封がしてある物は丁寧に開けて、中身をチェックする

卯月「よく、カッターの刃がついてる、て聞きますけど」

ちひろ「たまにありますね。ライバルのアイドルに出したりとかあるみたいですよ」

本当にあるんだ……

と

スタッフ「ちひろさん、雨が降って来てました！」

天気予報、当たっちゃった……

ちひろ「お客様に傘を用意してください。卯月ちゃんはステージ裏に向かってください」

卯月「わ、わかりました」

私はステージ裏に向かった

未央「あつ、しまむー！」

卯月「雨、凄く降ってますね・・・」

凧「お客さんが少なくなってますね、戻ってくるかな・・・」

卯月「大丈夫ですよ。本当に応援してくれていたら戻って来ますから」

その後、雨は無事止んで、私はモップを持ってステージの清掃をした

チラッと客席を見るとお客さんが徐々に戻って来ている

やっぱりステージから見ると景色が違う

ちよつとだけステージに上がったのは少し気分が良かった

祭りの後

サマーフェス終了後

私はステージの後片付けをしていた

卯月「ついさつきまで、此処でアイドルのみんなが立ってたんだ……」

片付けが行われて、徐々に只の野外のステージへと戻って行く

なんだか切なさを感じる

みんなで騒いで楽しんだ後、一人で帰る虚しさ

一気に夢から現実へと戻る時のなんとも言えない気持ち

卯月「本当に夢みたいだったなあ……」

スタッフ「島村さん、この段ボール運んでください」

卯月「あっ！はいっ！」

感傷に浸っている場合じゃなかった

急いで片付けないと、帰りが遅くなっちゃう

スタッフさんの指示で、慌てて段ボール箱をトラックまで持っていった

卯月「ようやく終わった・・・」

片付けが終わったのは0時近く

ママに車で迎えに来てもらい家まで帰った

ママ「どうだった？ライブは？」

卯月「ライブは直接見れてないけど、一緒の空気が吸えたのは凄く良かったよ。それに未央ちゃん達が有名になってきてるのを肌で感じ取れたのが嬉しかったよ」

ママ「そう・・・」。卯月が楽しんでくれればママは安心だわ。卯月がアイドルになるのを諦める、て聞いた時、心配したのよ」

卯月「ママもっ!？」

ママ「だって、卯月は真つ直ぐでがんばり屋さんだから、夢を諦めた時、グレちゃうんじゃないか、てドキドキしてたんだから」

卯月「ちよっ、ちよっとー!」

ママ「でも、思っていたより強かったのね、卯月は。すぐに新しい目標を見つけたみたいだし」

卯月「目標、かあ・・・」

346プロで働き始めて数カ月

最初はアイドルになる夢を捨てきれないで、少しだけアイドルのそばにいたらいい

な、て思ったけど

裏方には裏方なりの面白さがあつて

関わっているアイドルがだんだんと有名になっていく事が、自分の事のように嬉しく感じる

今は手伝うだけだけど、その先にある物が見つかりそうになつてる

サマーフェスから数週間後

ちひろ「サマーフェスの事が記事になつてる雑誌が届きましたよ」

芸能事務所には週刊誌や芸能に関する雑誌が前日には届く様になつていて、どう扱われているかによって、仕事とか取材対応とかに影響する

卯月「わあ、大きく扱われてますね」

ライブは好意的に書かれている

お客さんの感想とかレポートとか

パラパラと見ていると

卯月「あれっ!?私がつってる!」

ちひろ「あら、本当ですね」

私が売り子をしている姿が小さいけど載っていた

こんな形で、好きなアイドル雑誌に載る事になるなんて・・・

ちひろ「記事にも卯月ちゃんの事、書いてありますよ」

卯月「へっ!?!ど、どこにつ!?!」

ちひろ「お客さんの感想で『シンデレラプロジェクトの売り子さんの笑顔が良かった』、『シンデレラプロジェクトの売り子さんの対応が良かった』で。これ卯月ちゃんの事ですよ」

恥ずかしかつたけど見てくれている人もいる、と思うとちよつと嬉しかった

卯月、自宅を訪問される

ちひろ「卯月ちゃん、今日は早めに上がって良いですよ」

卯月「そうですね？じゃあ失礼します」

ちひろさんから帰って良い、と言われたので私は家に帰る事にした

未央「あつ！しまむー！今、帰り？」

卯月「はい、今日は仕事も少ないみたいで。未央ちゃんもですか？」

未央「それがさあ、今日入ってた仕事、キャンセルになっちゃったんだあ」

凜「だから、何処か寄って帰ろう、て言う話になったんだ」

未央「そう言えば、しまむーで、どんな家に住んでるの？」

卯月「へ？普通ですよ。一軒家にママとパパと3人で」

未央「しぶりんは花屋なんだよね？」

凜「そうだよ。最近はフアンの子が来てくれてるみたい」

未央「ねえ？せっかくだからしまむーの家に遊びに行つて良い？」

卯月「へっ!?私の家にですかっ!？」

未央「しまむーの部屋、興味あるし」

凜「未央、いきなりは失礼だよ」

卯月「あ、多分大丈夫ですよ。友達も遊びに来ますから」

未央「決まりっ！しまむーの家にレッツゴー!!」

未央ちゃんの提案で二人を急遽私の家に招く事になった

島村家

卯月「ただいま」

ママ「お帰りなさい、あら？お友達？」

未央「初めまして、本田未央でございます」

凜「渋谷凜です。いきなり訪ねてすみません」

ママ「初めまして、卯月の母の『美月』といいます。卯月、後でお菓子持っていくわ」

卯月「うん、お願いね、ママ」

私は未央ちゃんと凜ちゃんと部屋に招いた

未央「おお、いかにもしまむーの部屋、て感じだね」

卯月「そうですか？普通だと思いますけど」

凜「でも、アイドル雑誌があるよね」

卯月「アイドル目指していた頃から買っていたんです。今はシンデレラプロジェクトのみんながどんな風に記事になっているかチェックも兼ねて買ってますけど」

未央「へえ、しまむらで、何でもアイドルになりたかったの？」

卯月「うーん、物心ついた時からテレビで見ている……、キラキラしてるなあ、て。私もなりたくない、て思ったんです」

未央「養成所の写真である？」

卯月「ありますよ。確か此処に……」

本棚からアルバムをとった

卯月「これです。養成所にいた皆と撮ったんです」

未央「へえ、あれ？これ菜々ちゃんじゃない？」

卯月「養成所で一緒だったんですよ。先輩なんです」

凜「ふーん……、あれ？確か卯月と菜々ちゃんて同い年だよな？」

卯月「あつ！え、えーと年齢は一緒なんですけど、先に養成所に入ったのが菜々さんなんです」

未央「同い年なのにさん付け？」

卯月「ああっ!？」

凜「未央、止めとこうよ。触れてはいけない部分みたいだし」

未央「そうだね。止めとこうか」
二人とも察してくれてありがとう・・・

卯月のルーツ

未央「そう言えば、しまむーで絶対お母さん似だよね」

凜「うん、そっくりだよ。私もお母さん似なんだけど」

卯月「よく言われます」

未央「髪の毛長かったら、どっちがしまむーかわからないよ」

言われてみれば確かにそうだなあ

友達からも『私のママ、てすぐにわかる』て言われた事もある

コンコン

美月「卯月、お菓子とジュース、持って来たわよ」

卯月「ありがとう、ママ」

ママがお菓子とジュースを持って来てくれた

美月「未央ちゃんと凜ちゃんはアイドルをやってるの？」

凜「はい、ニュージエネレーションズで言うユニットを組んでいます」

未央「しまむーのママもアイドルを目指していた事あるんですか？」

美月「私は無いわよ。でも、アイドルは好きだったわ。一時期、真似していた事もあ

るわ。自主製作でCDも出した事あるから」

へえく……

……あれ？

卯月「ママ！今、何て言ったのっ!？」

美月「え、だからアイドルの真似事をしてた事がある、て」

卯月「私初耳なんだけどっ!？」

美月「そう言えば言つて無かったわね。私もすっかり忘れてたわ」

未央「しまむーのママ、アイドルだったんだ……」

美月「アマチュアよ。大学生の時にアイドルサークルに入つて、四年間だけやって

たのよ。あくまで身内受けだったんだけど」

卯月「それも初めて聞いたっ!!」

凛「卯月が取り乱す姿、初めて見たよ……」

数分後

美月「これが大学時代の私」

未央「わあ、やっぱりしまむーそっくり」

ママの衝撃的な告白の後、ママはアルバムと一枚のCDを持って来た写真には若い頃のママが写ってる

私と同じ髪型をしていて確かに私とそっくりだ

凛「でも、何でアイドルをやってたんですか？」

美月「当時の先輩にスカウトされたのよ。理由が『笑顔がいいから』で。確か、その先輩、お爺さんが芸能事務所を経営していて、将来はプロデューサーになる、て言ってたわね。その一環で私に声をかけたみたい」

未央「で、これが自主製作したCDですか」

美月「私をイメージして作ってくれたそうよ」

卯月「そうなんだ・・・」

ジャケットにはシンプルにタイトルとママの名前が書かれている

美月「あの時は、学祭のステージにも上がったし楽しかったわ・・・」

卯月「ママは何でプロにならなかったの？」

美月「一応、スカウトされた事もあるけど・・・、そんなに甘くないのはわかっていたし、両親からも反対されたから。だから、卯月がアイドルになりたい、て言った時、やっぱりこの子は私の子なんだなあ、て思ったわ」

初めて知ったママの昔の話

ママが一時期アマチュアだけでアイドルをやっていた事
自主製作ながらCDを出していた事

私がいドルになりたい、と言った時反対しなかった理由がようやくわかった

未央ちゃん達が帰った後、私は改めてママに聞いた

卯月「ママ、何で黙ってたの？」

美月「うーん、忘れてた事もあるけど、なんだか私の夢を娘に託すのが嫌だったのよ。
卯月は卯月の人生を歩めば良いんだから」

卯月「ママは、今幸せ？」

美月「幸せよ。家族で一緒にいられる事が一番幸せよ」

その日の夜、私はママのCDを聞いた

歌は、下手でもないけど、ちよつと上手い

それよりも歌詞が凄く良い

ママをイメージしたらしいけど私にもぴったりくる

改めてタイトルを見る

『S (m i l e) I N G ! 』

この曲は私にとっての大事な曲になる

ある出逢い

ママの告白は正直ビックリした

気になったのはママをスカウトした、という当時の大学の先輩の事

お祖父さんが芸能事務所を経営している、て言っていたから結構大きな事務所だと思

う

少し考え事をしながら346プロに入っていたら

ドンツ!

卯月「ひやつ!?ご、ごめんなさいっ!!考え事をしてましたっ!!」

?「・・・うちの社員か?」

私がつつかつたのはスーツ姿の女性だった

卯月「あ、あの事務アルバイトの島村卯月です」

?「島村・・・」

卯月「本当にすいませんでした」

私は謝りながらその場を後にしようとした

?「待て」

卯月「は、はい？」

？「アルバイトでもわが社の社員だ。身だしなみには気をつけなさい」

そう言つて、服を正してくれた

卯月「ありがとうございます」

？「1つ聞きたい事がある。母親の名前は？」

卯月「へ？美月ですけど……」

？「やはりか……」

部下「常務、そろそろ……」

えっ!?この人、常務だったの!?

常務「わかった。島村卯月、と言つたな」

卯月「は、はいっ!!」

常務「美月によろしくと言つておいてくれ」

……え？

常務さんはママを知ってる？

もしかして、ママをスカウトしたのは……

聞く暇もなく常務さんは行ってしまった

ちひろ「確か、『美城常務』は最近までアメリカの系列会社に行ってらっしゃったんですよ。今回、アイドル部門の統括重役になったんですよ」

卯月「それってシンデレラプロジェクトのみんなにも影響が出てくるんじゃないでしょうか？」

ちひろ「少なからず影響は出てくると思いますよ。346プロには多くのアイドルが所属してますけど、なかなか結果が出るのに時間がかかってるんです。今勢いがあるのは765プロですからね」

そうなんだ・・・

シンデレラプロジェクトはどうなっちゃうんだろう

数日後

美城常務からの今後の方針として、現在進めているアイドルプロジェクトは解体して全て白紙、新たなプロジェクトが立ち上がる事になった

みく「せっかく順調に仕事してきたのに・・・」

みりあ「みりあ達、どうなっちゃうんだろう？」

シンデレラプロジェクトルームも地下に移動する事になった

プロデューサー「申し訳ありません。私も何とか常務に交渉していきますので・・・」

凜「私達はプロデューサーを信じるしかないよ」

未央「そうそう、プロデューサーが何とかしてくれるって。私達は私達のやれる事をやろうよ」

卯月「私もサポートしますから」

未央「ありがとうね、しまむー」

私のやれる事で言ったら限られているけど、出来る限り応援していこう

変化が起きる時

シンデレラプロジェクトルームが地下に移動して数日が経過

シンデレラプロジェクトのみんなは変わらず仕事をこなしているけど、どこかしら不安を感じている

プロデューサーさんは常務と交渉をしているみたいだけど、なかなか上手くはいかないみたい

卯月「プロデューサーさん、大丈夫ですか？」

プロデューサー「ええ、何とか……。常務も決して独断的な方では無いので、こちらが対案を出せば……」

卯月「常務さんは、何で白紙にする、なんて……」

プロデューサー「商売だからですよ。やはり、効率的に売り出す方がコストがかかりませんからね。その為には『才能重視』の方が一番なのでしょう。しかし、それではアイドルとしての個性が無くなってしまいう危険性がある。それは私のやり方と反します。少しでも輝くものがあればそれを伸ばすのが私の方法です」

卯月「輝く物……」

プロデューサー「私がシンデレラプロジェクトを立ち上げたのはそれも理由の一つです」

その後、プロデューサーさんは『シンデレラの舞踏会』というライブを提案、冬までに一定の成果を出す事を条件に自由裁量権を得る事が出来た

でも、それは冬までに結果を出さないとシンデレラプロジェクトは解体、下手したらプロデューサーさんの今後にも影響が出てくるかもしれない

つまりは『シンデレラの舞踏会』は、一種の『賭け』である

346カフェ

菜々「一体どうなっちゃうんでしようねえ……」

美嘉「菜々ちゃんは、すぐにキャラ変なんか言い渡されるんじゃないの?」

菜々「なっ!?!菜々はキャラじゃないですうっ!!」

私は美嘉ちゃんと菜々さんと話していた

美嘉「卯月ちゃんは影響は無い?人事異動とか」

卯月「私はアルバイトだから、影響はまだ……。美嘉さんはどうするんですか?」

美嘉「私はさ、今はアイドルを辞めるつもりはないけど……、正直このままで良

いのかなく、何て思っちゃう」

菜々「将来なんてわかりませんからね」

美嘉「そうそう、私も新しい事始めた方が良いのかなり、て。でも自分のスタイルを曲げる訳にはいかないし……」

卯月「莉嘉ちゃんも見てますからね」

美嘉「それが結構プレッシャーなんだよね。莉嘉は過大評価してるからね」

苦笑いをする美嘉ちゃん

と

？「美嘉ちゃん、菜々さん」

美嘉「あつ、『楓』さん」

美嘉さん達に声をかけてきたのは『高垣 楓』さん

確か元モデルで、神秘的な魅力がある人だ

楓「あら、貴女は島村卯月ちゃんね？」

卯月「あつ！はいっ!!島村卯月です、て何で私の事を？」

楓「シンデレラプロジェクトのメンバーから聞いているから」

未央ちゃん達、何言ってるんだろう……

美嘉「楓さんは今日はオフ？」

楓「そうなの。だから菜々ちゃんを誘いに」

菜々「いや、あの、誘ってくれるのは嬉しいですけど！此所で誘うのはちょっと！」
菜々さんがアタフタしてるのを見て察した

変わるべき事、変わらない事

美嘉「楓さんは、今回の改革はどう思ってるの？」

楓「うーん……、変化は必要だけど強制的に行われるのは変か？なーんて……」

楓さんて、こういう事言う人なの？

菜々「こういう時にかましてくるのは流石、というか……」

楓「深く考えてもしようがないわ。私達はやる事をやるだけよ」

美嘉「そう言えば、楓さんて、シンデレラプロジェクトのプロデューサーと仲が良いんだよね？」

卯月「え、そうなんですか？」

楓「そうよ。あの人が私を346プロにスカウトしてくれたのよ」

プロデューサーさんがスカウトしたんだ……

楓「私は前の事務所にいた時はモデルをやっていたの。ただ、事務所の方針で『笑わない』モデルとしてやっていたのよ。神秘的に見せようとしたんじゃないかしら」

確かに見た目、オッドアイの目は神秘的に見える

楓「ただ、ずっと悩んでいたのよ。このままモデルとしてやっていけるのか、て。そんな時にプロデューサーからスカウトの話がきたの。裏で色々交渉してくれて穩便に異動出来たのよ」

菜々「事務所異動となると色々トラブルがありますからね」

楓「私としては、グッドタイミングだったわ。おかげで仕事で大好きな日本酒も飲めるし」

美嘉「そっち!」

卯月「あの、ダジャレを言う様になったのは?」

楓「私なりのイメチェン、て言う所かしら。たまたまプロデューサーが私が言ったダジャレに笑ってくれたから」

えっ!?あの、プロデューサーさんが?

なんか意外な感じがする……

楓「卯月ちゃんもプロデューサーさんと親しいの?」

卯月「親しい、というか……。シンデレラプロジェクトのみんなと仲が良いので、お手伝いとかさせてもらってます」

楓「そう、彼女達も大変だけどプロデューサーさんが着いてくれてるなら大丈夫だと思おうわ」

楓さん、プロデューサーさんの事、信頼してるんだ……

未央「えっ!?あの、楓さんと話せたの?」

卯月「はい、意外と面白い人でしたよ」

凜「大人の女性、て感じがするよね」

私は楓さんと出会った事を未央ちゃん達に話した

未央「私達もさあ、変わらないといけないのかな?」

凜「必要だったらね。無理に変わろうとしても駄目なんじゃないかな?」

未央「うくん……」

未央ちゃんも凜ちゃんも色々悩んでいるみたい

島村家

卯月「ママ、美城常務さんて、どういう人なの?」

美月「どういう人、て言われても……、凄く真面目な人よ。勿論、厳しい部分もあつたけど」

卯月「ふーん、何でママをスカウトしたんだらう？」

美月「『笑顔がいいから』て言われたわ。『笑う事は誰でも出来る、しかし、君の笑顔は人を魅力する』て」

へえ・・・

ん？それって『個性』て事？

プロデューサーさんと同じじゃないかな？

常務の思い

ちひろ「卯月ちゃん、この資料を会議室に持って行って下さい」

卯月「わかりました」

私はちひろさんに頼まれて会議室に資料を持っていった

卯月（常務さんのプロジェクト関連の資料かな？）

大切な資料みたいなので余り見ない様にする

卯月「失礼します」

ノックして会議室に入って資料を机の上に置いていく

と

ガチャリ

卯月「あつ！常務さん……」

常務「島村卯月か……、会議の手伝いか、ご苦労だな」

いきなり入って来た常務さんに驚きの声をあげてしまった

そんな私に目もくれず常務さんは資料のチェックをしている

卯月「あの、ママから聞きました……。ママをスカウトしてCDを作ってくれた

のは常務さん、ですよ。曲も聞きました。凄く良い曲でした」

常務「……たまにあの頃が懐かしく思う時がある」

ボソツと常務さんが呟いた

常務「美月は、あのCDを持ってきているのか？」

卯月「はい、大事な曲、て言ってみました」

常務「そうか……。あの曲は私が初めて作った曲だ。あの頃は経営や利益なんて考えずにただ、サークルのメンバーで楽しくやっていた」

懐かしそうな顔をしていた

卯月「なんで、ママをスカウトしたんですか？」

常務「彼女、島村美月は笑顔がいつも似合っていた。笑う事なら誰でも出来るが、私は美月の笑顔に言葉には出来ない何かを感じた。だからスカウトしアイドルとして育ててみよう、と思った。あくまで実験として」

卯月「実験、ですか？」

常務「私のやり方でアイドルとして育てれるかどうか、だ。美月はそれなりの実績を作ってくれた。しかし、実際に経営側に回ると状況がガラツと変わる。会社である以上、利益を出さなければならぬ。その為には、無駄を省き効率よく売り出さなければならぬ……」

私は常務さんの話を黙って聞いていた

常務「アイドルでいる期間は短い。私は彼女達の人生を無駄にしてもらいたくない」

常務さんも常務さんなりにアイドルについて考えているんだ・・・

常務「島村卯月、君はアイドルに未練はあるのか？」

卯月「・・・未練は無い、て言ったら嘘になります。だけど、それを言っていたら前に進めなくなる様な気がして」

常務「そうか、人生は長い。自分が納得出来る答えを見つけるべきだ」

自分の答え・・・

ちひろ「常務とそう言う話をされたんですか」

卯月「はい、私常務さんがそんなに悪い人ではない、と思うんです」

ちひろ「厳しい方ですけどアイドルを思っていますからね」

卯月「そうですね」

何が正しいなんかはわからない

卯月、ウサミン星へ行く

常務さんの改革はアイドル達に大きな混乱を招いた

楓さんは、大きな仕事を受けたそうだけど断った

美嘉さんは、化粧品ブランドのCMが決まって悩んだみたいだけど、『自分らしさ』を忘れなかったおかげで何とか乗り切ったみたい

そして、菜々さんも・・・

卯月「確かこの辺りのはずなんだけど・・・」

私は菜々さんが住んでいるアパートの近くに来ていた

養成所時代に何回か来た事あるので、引越してなければ合ってると思うんだけど・・・

卯月「あつ、あのアパートだ」

私はアパートを見つけ、菜々さんの部屋の前に来た

ピンポンとインターフォンを鳴らす

卯月「卯月です。菜々さんいますか？」

ガチャリ

菜々「ああ、卯月ちゃん、いらっしやい」

いつもの菜々さんでは無く、ジャージ姿の菜々さんの姿があった

所謂昔ながらのアパートの一人暮らしの部屋

これが菜々さん曰く『ウサミン星』だ

菜々「卯月ちゃんは養成所時代にたまに来てくれましたよね？」

卯月「そうですね、最初はビックリしましたよ」

菜々「プロデビュー出来たら引越そうと思ってたんですけどね、なかなか難しくて……、もう結構住んでますよ」

苦笑いしながらお茶を出してくれる菜々さん

卯月「常務さんの命令により『ウサミン星人』を名乗るのを禁止された、て聞いたんですけど」

私はちひろさんからその話を聞いて、菜々さんの事が心配になって来た

菜々「まあ、遂に来たか……、て感じですね。年相応の落ち着いた雰囲気を出した方が良くないか、て言われちゃって……」

年相応と言われても『ウサミン』は養成所の頃からやっていた

いきなり『止める』と言われてどうしようもない話なんだけど……

菜々「小さい頃に見ていた魔女っ子アニメの影響でアニメに興味を持って、更にテレビの中で輝くアイドルに憧れる様になって、結果自分でウサミンと言うキャラを作つて……はやウン年ですよ。一緒にメイド喫茶で働いていた同期の子達は結婚して下手したら子持ちですよ……」

何処か遠い目をする菜々さん

菜々「勿論キャラなんて永久に続く訳じゃ無いのはわかっていますよ。でも……」
菜々さんの中には色々な想いがあるみたいだ

菜々「今度のイベントどうしようかな、て思ってるんです」

卯月「うくん、菜々さんのファンが当然来るんですよ？」

菜々「そりゃあ勿論」

卯月「だったらファンの皆さんが菜々さんに何を求めているか、じゃないでしょうか？」

菜々「菜々のファンが……」

イベント当日、最初はウサミンを封印していたけど、フアンの声が菜々さんの背中を
押して途中からウサミン星人を解放、イベントは盛り上がった

それはみくちゃんにも影響を与えたみたいで、みくちゃんは菜々さんの事を尊敬する
ようになった

卯月、進路に悩む

担任「一週間後に提出するように」

クラス中からため息や『どうしよう・・・』みたいな声が漏れてくる

私も当然、ため息をつく

手にしているのは『進路希望届』

人生の選択が目の前にやって来た

346プロ

未央「進路かあ、進学か就職か、悩む所だよねえ」

卯月「そうなんですよ・・・」

凛「卯月は具体的な進路は決めてるの？」

卯月「一応、進学を希望してるんですけど・・・、お金もかかるし」

私がアイドルになっていけば悩む問題では無かった

・・・多分、別の所で悩んでいたかもしれないけど

でも、現実には普通の高校生だ

進学となるとやっぱりお金がかかる

就職は出来ると思うけど限られてくる

正直悩む

凜「卯月の悩む理由もわかるよ。私も正直、アイドルとしてこのままで良いのかな、と思う時もあるよ」

未央「私もだよ。CD出してライブ出てテレビ出て嬉しい反面、将来どうなるんだろう？てちよつと不安になっちゃうよ」

と

？「わかるわ」

へ？

？「ごめんなさいね、3人して不安そうな顔をしてるから思わず声をかけちゃった」

凜「もしかして『川島瑞樹』さんですか？」

瑞樹「そうよ♪」

川島瑞樹さん、確か元は地方局のアナウンサーをやっていた、という異色の経歴を持っている

瑞樹「人生の進路に悩むのは当然の事よ。私も悩んでいた事あるから」

卯月「川島さんて、元はアナウンサーなんですよね？」

瑞樹「ええ、地方局のね。元々アナウンサーになるのが夢で入社当時は自分なりに頑張ってきたけどね、まあ自分の限界を知っちゃったのよ。これ以上アナウンサーとしての実力は上がらない、て思っちゃって。その時に346プロに声をかけられたのよ。しかもアイドルとして」

凜「アイドルになる事に、その躊躇いは無かったですか？」

瑞樹「躊躇いは無かったわよ。周りからは色々言われたけど。でもね、それよりも新しい自分を見つかるかもしれない！て言うワクワク感の方が強かったのよ。二十歳越えてアイドルなんて呆れるかもしれないけど、周りから反対されるほど燃えるタイプなのよ」

瑞樹さんの話を聞いていて、何だかちよつと気持ちが軽くなった様な気がした

それは凜ちゃんや未央ちゃんも同じみたい

後日、凜ちゃんはアーニヤちゃんと共に『プロジェクト・クローネ』に参加、未央ちゃんはソロ活動を始める事になった

そして、私は進路希望届に『進学』と書き第一志望にママや美城常務の母校の大学を書いた

後日、三者面談が行われた

担任「島村さんは、進学で良いんですね？」

卯月「はい！大学に入って色々勉強して卒業出来たら芸能関係の仕事に就きたい、と思っと思っています」

担任「芸能関係というと？」

卯月「えつと・・・、スタツフとしてです。アイドルを輝かせる様な仕事でしたいです」

担任「なるほど、お母様はどうですか？」

美月「娘が決めた事なので、私は娘を支えていきたい、と思っています」

担任「わかりました。じゃあその進路で進めていきましよう」

私の進路は決まった

自分の可能性

公に新たなアイドルプロジェクト『プロジェクト・クローネ』が発表された

メンバーは凜ちゃんやアーニャちゃんの他に『神谷 奈緒』、『北条 加蓮』、『速水 奏』、『塩見 周子』、『宮本 フレデリカ』、『鷺沢 文香』、『大槻 唯』、『橘 ありす』というメンバー

見た感じシンデレラプロジェクトのみんなよりもちよつとクールな感じがする

ただ、マスコミに発表する時の準備が大変だった

プロフィールやらイメージ写真やら用意しなきゃいけない物があつたし

発表された後も問合せがあつた

やつぱり凜ちゃんやアーニャちゃんが参加する、という事もあり『シンデレラプロジェクト』はどうなるんだ?』とか、中には見当違いな意見もネットに書かれていたりして、他人事ながら新しい事を始めるのは大変だなあ、と思つた

さて、大学に進学する事を決めた私は、ちひろさん達に相談してアルバイトの時間を少なくさせてもらい、その分、受験勉強の方に力を入れさせて貰うようにした

美波「卯月ちゃん、進学する事にしたんだ」

卯月「はい、今の学力だとギリギリなんですけど・・・」

先生からはもう少し勉強すれば合格出来る、と言われた

美波「良かったら、勉強見ようか？私も資格の勉強しなきゃいけないから」

卯月「良いんですか？アーニヤちゃんがクローネに参加して大変な時期なのに？」

美波「大丈夫よ、それに私もアーニヤちゃんに負けていけないから」

やっぱり凜ちゃんやアーニヤちゃんがクローネに参加している事が少なからず影響を
をしているみたい

この日から美波さんに時間が空いた時に勉強を見てもらおう事になった

暫くしてオータムフェスの時期がやって来た

今回のオータムフェスは各部署の査定会も兼ねていて、いくら冬迄に結果を出さなきゃいけないにしても、まずは中間報告としてシンデレラプロジェクトも参加する事になった

そうなると問題は凜ちゃんとアーニヤちゃんだ

二人はクローネでの参加が決まっている

そうなると、ニュージエネとラブライカは一人ずつになっちゃってしまう

プロデューサーさんは苦肉の策として、未央ちゃんと美波さんのユニットを作る事で

対応した

で、私は今回も売り子として参加した

流星に三回目なのでもう慣れてきた

ただ、明らかに今までと違う点が出てきた

以前、アイドル雑誌に私の写真が載ったせいとか、話題になつて私を目当てにするお客さんが明らかに増えた

握手を求められたり、サインが欲しい、とか・・・

私、アイドルじゃないのにな・・・

ちひろさんは『卯月ちゃんが嫌ならこちらで対応しますよ』て言ってくれた
でも、シンデレラプロジェクトのみんなの為になるなら、と笑顔で対応した
勿論シンデレラプロジェクトの宣伝も忘れない

そう言う事もあつてシンデレラプロジェクトのグッズは無事に完売した

卯月、インタビューを受ける

オータムフェス終了から数日後

山本さんから会議室に来て欲しい、と言われた私、何かしたのかな？とちよつと不安になった

卯月「失礼します」

山本「悪いね、仕事中に」

会議室には山本さんともう一人の男性がいた

山本「紹介するよ。彼はアイドル専門のライターの『小柳』と言ってかつては私の部下だったんだ」

小柳「どうも、小柳と言います」

小柳さんは私に名刺を渡した

卯月「島村卯月です。あの、ライターさんが私に何か・・・」

小柳「実は今、ネットで卯月さんの事が話題になってましてね・・・」
そう言つて私にタブレットを見せてくれた

そこには書き込みで

『シンデレラプロジェクトの売り子の子、笑顔が良いな』

『頑張ってる感がスゴい。けど悪くない』

『あの子がアイドルじゃないのが信じられない!』

卯月「これ、全部私の事ですか?」

小柳「はい、ネットでここまで良い評判が上がるのは珍しいですよ。それで、インタビューさせてほしいんです」

卯月「ええっ!?わ、私がかつ!?アイドルじゃないのにつ!」

思わず驚きの声をあげた

小柳「実は、こういう連載をやっていますよ……」

カバンからある雑誌を取り出した

それは私が定期的に購読しているアイドル雑誌だった

ページを巡りある記事を見せた

タイトルは『アイドル残酷物語』

卯月「あっ!私、この連載好きで読んでますよ」

小柳「本当ですか?ありがとうございます」

アイドルのグラビアやインタビューがメインの中で、この連載は異質だ

書かれているのは、リアルな実態、アイドルを襲ったトラブルやスキャンダル、メ

ジャーを屈指して頑張っている地下アイドル等、アイドルのもう一つの姿を描いている小柳「山本さんが言いましたが、私は346プロでアイドル関連の仕事をしていた事があります。嫌というほど現実を見てきました。聞けば卯月さんもアイドルを屈指していただいても自ら終止符をつけた、と聞きました。これもアイドルの一つの真実だと思います」

卯月「それで、私ですか？」

小柳「はい、勿論匿名でも構いません」

卯月「良いですよ。私の話で良かったら話しますよ」

小柳「そうですね！ありがとうございます」

私はアイドルに憧れた頃の話

アイドルを夢見て養成所に入りオーディションを受けた話

オーディションで失敗した話

落ち続けて凹んだ話

結局、諦めた話

今はスタッフとしてシンデレラプロジェクトの皆を応援している話をした

山本さんは、黙って話を聞いていた

時間にしては短くかんじた

小柳「ありがとうございます。インタビュはこれで終わりです」

卯月「こちらこそありがとうございます。・・・私、変な事、話してませんよね？」

小柳「大丈夫ですよ。凄く良い記事にしますから」

数週間後、雑誌は発売され、私の記事がのっていた

全体的にはマイナスイメージは書かれていなくて安心した

そして、記事はこう締められていた

『今まで色んな人々にインタビューしてきたが、ここまで前向きにアイドルになれなかった自分と向き合う少女はいなかった。彼女の歩む未来はきつと明るいだろう・・・』

思わぬ反響

未央「しまむー！読んだよ、あの記事」

卯月「あ、読みましたか？何だか恥ずかしいですね・・・」

凜「そんな事無いよ。卯月の良さを凄く出してよ」

未央「うんうん、しまむーの純粋さが凄く出てるしき、アイドルに対する想いとかも伝わってくるよ」

杏「この記事書く人、結構ドライな感じがいつもするけど、今回だけは温かい感じがするんだよね」

みく「みく達も卯月ちゃんの想いに答えないといけないにや！」

みんな、それぞれ感想を持ってきている

因みに記事には私の名前は出ていない

イニシャルの『U・S』で出ている

それでもわかる人にはわかるみたいで、同期生もすぐに私だ、とバレた
まあ、自分から話している部分もあるので当然かな、と思う

慶「養成所でも話題ですよ」

卯月「そ、そうなんですか？」

トレーナーさんこと『青木 慶』さんから記事の事が話になった

慶「ええ、『私達も悔いを残さない様に頑張ろう！』て、より真剣にレッスンに励む様になりましたよ。前みたいですぐ辞める人達は減りましたよ」

私と一緒に入って来た人の中には、一回オーデイションを受けて不合格になって辞めちゃった人達も少なくはない

菜々「菜々も読みましたよ。卯月ちゃんの良さが出ていて良かったですよ。やっぱり何事も真っ直ぐにやり抜く事が大事ですよね」

慶「菜々さんの事も養成所では語り草になってますよ。菜々さんは養成所に長くいましたからね」

菜々「なっ!? そんなに長くはいませんよおっ！」

私の事を知らない人にも影響は出てるんだ・・・

マスコミの力で凄いなあ

自分の事なんだけど、他人事に思えてしまう

暫く私の事を書いた記事は話題になっていた

そんなちよつとした騒ぎが落ち着いた頃

卯月「お茶を持ってきました」

プロデューサー「ありがとうございます」

この時、舞踏会まで残りわずか

大体の準備が出来上がっていた

卯月「舞踏会まであと少しですね」

プロデューサー「ええ、何とかクローネの皆さんにも協力していただけますから」

卯月「成功すると良いですね」

プロデューサー「そうですね・・・」

その時、私は鼻唄を口ずさんでいた

プロデューサー「島村さん、今の歌は？」

卯月「へっ?! あっ!! 聞こえちやいましたか・・・、これ、ママの歌なんです」

プロデューサー「島村さんのお母様はアイドルをやられていたんですか？」

卯月「いや、そうじゃなくて・・・」

私はママと常務の大学の頃の事を話した

プロデューサー「なるほど・・・、島村さん、そのCDはお持ちでしょうか？」

卯月「はい、家にありますよ」

プロデューサー「持って来て頂けないでしょうか？」

卯月「良いですよ？」

翌日、私はプロデューサーさんにCDを渡した

プロデューサーさんは、CDを聞き何度も頷いていた

プロデューサー「島村さん、この曲を預からせてもらえませんか？」

卯月「へ？良いですけど・・・」

この時、プロデューサーさんが何を考えているのかわからなかった

卯月、如月千早と出会う

ある日の休日

私はジャージ姿で近所の土手を走っていた

アイドルを目指していた時からの日課で、今も続けている

河川敷には草野球の試合をやるんだろうか、ユニフォームを着た人達が集まっている
走った後は河川敷に降りて余り人気の無い場所でボイストレーニングをやっていた
流石に今はやっていないけど……

卯月「あれ？」

ボイストレーニングをやっていた場所で、青色のジャージを着た子が同じくボイスト
レーニングをやっている

蒼く長い髪に歌声は明らかにプロだった

思わず聞き惚れてしまう

その顔がはつきりとわかった時、思わず声をかけてしまった

卯月「あの……、もしかして『如月千早』さんですか？」

？「え？そうですけど……」

卯月「すいません、声をかけてしまつて……、私、島村卯月でございます」

千早「島村卯月さん？346プロの？」

卯月「はい！あつ、でもアイドルじゃなくて只の事務員のアルバイトなんですけど……」

千早「……なるほど、春香が気にしているはずだわ」

千早さんはクスツと笑つた

千早「デビューした頃から、毎日の日課でトレーニングに来ていたのよ。最近は忙しくて来れなかつたんだけど、時間があつたから今日は久しぶりに来てみたの」

卯月「そうなんですか、私も良く来ています。あの、春香さんから私の事聞いたんですか？」

千早「春香が勝手に言い出したのよ。『この記事に載っているのは私の知り合いだよ』て」

ああ、あの記事の事か

春香さんも読んだんだ

千早「夢を諦める、て大変な選択だけど後悔はしてなくて前向きだ、て春香が言つて

たわ」

卯月「あはは、そんな立派な話じゃないですよ」

千早「きっと昔の春香と重ねていたのよ。似てるから」

卯月「に、似てますか？」

千早「私は似てると思うわよ。純粹で真っ直ぐで自分の事より他人を心配して……。今も変わらないけど」

何だか私の事、言われてるみたい……

卯月「千早さんも同じ場所でトレーニングしていたなんてビックリしました」

千早「デビュー当時はお金も無いし、仕事もそんなに無かったからトレーニングする時間は余るほどあったわ。あの頃は歌う事しか考えて無かったから……」

卯月「でも、今はアメリカでもレコーディング出来るんですよ」

千早「ありがたい話なんだけど……、たまにデビュー当時を思い出す事があるわ。あの頃は色々あったけど、皆で協力したり騒いだり楽しかったわ。今はなかなか皆が集まる機会は少なくなっただけ」

千早さんは懐かしそうな目をする

卯月、765プロを訪問

千早「島村さんは、この後予定はあるの？」

卯月「いいえ、今日はお休みですから」

千早「良かったら事務所に来ない？春香はいないけど」

卯月「へっ?!いい、良いんですか?!私、346プロの関係者ですよ!?!」

千早「うちはそういう事に関しては壁が無いから大丈夫よ」

これが私がアイドルだったら変な噂を立てられてるんだろぅなあ・・・
せっかくのお誘いなので私は765プロに行く事にした

765プロダクション前

千早「ここがうちの事務所よ」

卯月「へえく・・・」

私はちよつと言葉を失った

346プロの様な立派なビルでは無く、小さなビルで一階は居酒屋になっている

千早「驚くでしょうね。トップアイドルが所属している事務所とは思えないでしょ

う」

卯月「えくと、そうですね……」

苦笑いするしか無かった

凧「あれ？卯月？」

卯月「へ？凧ちゃん？」

花束を持った凧ちゃんが突然現れたのはビックリした

卯月「なんで凧ちゃんが？」

凧「家の手伝いだよ。なかなか忙しくて実家の手伝いが出来ないから……」

凧ちゃんが固まった

千早さんに気づいたみたいだ

千早「346プロの渋谷凧さんね。はじめまして、如月千早です」

凧「あ、あの、えくと……し、渋谷凧です……、て言うかなんで卯月が一

緒にっ!」

凧ちゃんが慌ててふためく姿を初めて見た

未央ちゃんが見たら弄るんだろなあ……

765プロ内

凜「う、卯月、私此処にいて良いのかな・・・？」

卯月「しようがないですよ・・・。せっかく誘ってもらったんですから」

あの後、凜ちゃんを落ち着かせて一緒に765プロに入った

今は事務所の応接室にいる

？「どうぞ、お茶です」

卯月「あ、ありがとうございます」

事務員の方がお茶を出してくれた

？「緊張しなくて大丈夫ですよ。私、事務員の『音無小鳥』て言います」

卯月「346プロで事務アルバイトをしている島村卯月て言います」

小鳥「ああっ！春香ちゃんが言った」

ポンと手を叩く小鳥さん

春香さん、本当に色んな人に話してるんだ

千早「みんながいる前で話していたから少なくとも765プロのみんなは知ってるよ

思っわよ」

恥ずかしいなあ・・・

小鳥「春香ちゃん、気にかけてるのよ」

千早「その前からシンデレラプロジェクトの事は765プロで話題になってたわ。雑誌で私達と比べられたりしてるから」

そう言えば、何かと春香さん達と凜ちゃん達を比較する記事を見た事あるなあ

凜「比べられる、てそんな・・・」

凜ちゃんも千早さんと比較される事が多い

千早「私は渋谷さんに注目してるわ。近いうちに競演出来るかもね」

千早さんの言葉に凜ちゃんが顔を真っ赤にした

トップアイドルとは……

凜「あの一つ聞いて良いですか？」

千早「私で良かったら答えるけど」

凜「その……、トップアイドルで、どういう風景が見れるんでしょうか……。……将来がまだ全然見えてなくて……。……、2つのユニットに参加してるんですが、それで良いのかな、て……。……」

意外だった

凜ちゃんは余り悩みを出さないタイプだから

凜ちゃんも不安だったんだ

千早「難しい質問ね……。……。そもそも私はまだトップアイドル、て言う自覚は無いから。多分765プロのみんなもそう思っているはずよ」

凜「でも、海外でレコーディングやライブもやってますよね？」

千早「確かにやっているけど、海外で成功したからトップアイドルとは言えないわ。私自身はまだ道の途中だから……。……」

小鳥「なかなか難しいのよね。この仕事でゴールが見えないから。それに疲れて途中

で辞めちゃったり、別の道に行っちゃったり・・・」

小鳥さんが言ってる事は何となくわかる

養成所時代にオーディションを受けて不合格になって辞めていった子達を何人も見てるから・・・

一つの夢を追い続ける事は凄く大変な事だと思っ

千早「それに・・・、海外なんて行くものじゃないわ・・・」

・・・あれ？

急に千早さんの後ろに黒い影が・・・

千早「確かに本場の音楽に触れたり、ライブハウスで歌わせてもらったりしたのは良い経験になったけど・・・、コンプレックスを刺激されて・・・くっ！」

小鳥（小声）千早ちゃん、胸が小さいの気にしてるのよ。渡米で更に気にしているみたいで・・・」

ドヨンとした空気を纏った千早さんに私は声をかける事も出来なかった

あの後、千早さんはレッスンがある、という事で部屋を後にした

小鳥「卯月ちゃん、スタッフの仕事は楽しい？」

卯月「はいっ！シンデレラプロジェクトのみんながどんどん有名になっていくのが嬉しいです！」

小鳥「わかるわ、その気持ち。……私も卯月ちゃんと同じだから」

卯月「え？小鳥さんて、アイドル目指していたんですか？」

小鳥「目指していた、て言うか元アイドルなのよ」

卯月&凜『ええっ!?!』

小鳥「まあ、私は売れなくて自然にフェードアウトして行っちゃったんだけど……、でも今でも歌うのは好きよ。たまに知り合いのクラブで歌わせてもらってるから。卯月ちゃんも『好き』という気持ちを忘れちゃダメよ」

小鳥さんの言葉は凄く心に入って来た

765プロを退出した後

凜「……私達てまだまだ走り出したばかりなんだね」

卯月「凜ちゃん？」

凜「ニュージエネヤトラプリの活動をしていて、自分のやりたい道を模索してたんだ。アイドルにスカウトされる前は特に何もやって来て無かったから……。だけど千早

さんの話を聞いてまだまだなんだなあ、て思ったよ。ゴールはまだまだ先にある……」

卯月「凜ちゃん、アスリートみたいですね」

凜「そこまでストイックじゃないよ」

卯月、リーダーになる

シンデレラの舞踏会まで後数日

卯月「へっ!? 私がリーダー、ですか?」

ちひろ「ええ、シンデレラプロジェクトのブースのリーダーをやってもらいたいんです」

ある日、ちひろさんから言われた

ちひろ「今回はシンデレラプロジェクトがメインですからね。グッズも多くなりましてから、売り子の数を増やす事になりました。初期から売り子をやっている卯月ちゃんに任せてみよう、という事になりました」

卯月「そうですか、わかりました! 頑張ります!」

その翌日

私も含めたスタッフが会議室に呼ばれて会議、というか説明会が行われた

お客さんの流れや、何時に混むとか、当日の動きとか・・・

勿論、これは基本的な動きなので、当日何が起こるか分からない

最近はずけットの転売が問題になってるけど、その時の対処法とかも学んだちひろ「卯月ちゃん、ちよつと良いですか？」

卯月「はい、なんですか？」

ちひろ「卯月ちゃんの下で働いてもらうバイトの皆さんを紹介します」

会議室の一角に四人の女の子がいた

卯月「シンデレラプロジェクトブース担当の島村卯月です。よろしくお願いします」

全員が名前と挨拶をすると、最後の一人の子に私は気づいた

卯月「あれ？もしかして養成所で一緒だった……」

？『北村 雪乃』です。……久しぶり」

私は簡単な打ち合わせをした後、雪乃ちゃんと二人でファミレスに来た

卯月「ビックリしましたよ、まさか雪乃ちゃんがアルバイトに来るなんて……」

雪乃「うん、まあ……。実は、卯月に言わなきゃいけない事があって……」

卯月「へ？私に？」

雪乃「卯月……、ゴメン!!」

雪乃ちゃんはいきなり頭を下げた

雪乃「私、卯月に全部任せて……、養成所のミニライブを自分達の実力で成功した、て思い込んじゃって……」

以前、美波さんに話した養成所のライブ

雪乃ちゃんはそのメンバーだった

私がリーダーとして曲とか振り付けを考えた

ライブ当日に私は体を壊してしまい、欠席

雪乃ちゃん達だけでライブを行い無事に成功

雪乃ちゃん達は、芸能事務所にスカウトされデビューした

そこまでは私も知っている

卯月「いや、あの謝らなくても良いですよ。あの時は私も自分が見えてなくて結果、迷惑をかけちゃって……」

雪乃「それでも、卯月がいなかったらあのライブは無かったよ。私ね、アイドル駄目だったよ」

卯月「え、じゃあ今は……」

雪乃「フリーター、て言うか最近まで引きこもっていたんだ」

雪乃ちゃんは、その後の事をポツリポツリと話した

アイドルとしてデビュー後、CDを何枚か出してライブも行った

でも、だんだんと仕事が減りはじめて、結果、事務所を解雇されたシヨックで引きこもっていたらしい

一度あのライブの感覚を知ってしまったと他の仕事が出来なくなってしまったらしいそんな時に、あの記事を読んだらしい

すぐに私だ、とわかったみたい

雪乃「卯月は前向きに頑張っているのに……、何やつてるんだろう、て。せっかくアイドルになれたのに、て。だから、自分をもう一回スタートさせる為に、それにはまず卯月に会わないと、て思ってた……」

卯月「雪乃ちゃんも大変だったんですね」

雪乃「卯月、怒って無いの？」

卯月「怒ってませんよ。私、雪乃ちゃん達がデビュー出来て嬉しかったんです」

雪乃「変わって無いね、私、頑張るよ」

卯月「はい、一緒にシンデレラの舞踏会を成功させましょう！」