

とある男のプロデュース業務日誌

ひっぴー

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

これは、どこにでもあるごく普通の事務所でアイドルのプロデューサーとして働いている男の業務日誌です。

普通の事務所で起こる出来事を日誌形式で書いているだけです、ソレでも良いという方はお読みいただければと思います。

ちなみに完全不定期です、毎日更新したり二週間以上間が空いての投稿とかあったりなかったりします。

タグの中の要素は一部しかありません。

2019年8月26日 追記

タグに『原作キャラ崩壊』を追加しました。ファフナー側のキャラ崩壊しまくりですからね、申し訳ありません。

目次

特別編〜誕生日を祝う話〜

〈二宮飛鳥誕生日記念〉 今宵祝するは『キミ』という存在(ザイン) 1

〈神崎蘭子誕生日記念〉 『瞳』持ツモノニ祝福ヲ 4

〈速水奏誕生日記念〉 美しきあなたと祝祭に踊る 7

〈新田美波誕生日記念〉 女神の『魅せた』過去と『見せる』これから 10

〈渋谷凜誕生日記念〉 進化する彼女と紡いだ蒼き神話と伝説となる 16

未来(あゆんでいくかなた) 13

〈北条加蓮誕生日記念〉 淡い可能性の光が彼女の行く先を照らす

16

〈神谷奈緒誕生日記念〉 素直になれなかったキミと、肩を並べて先へ行く 19

〈高峯のあ誕生日記念〉 彼女と『思う』は軌跡(かこ)、『願う』は奇跡(みらい) 21

〈アナスタシア誕生日記念〉 輝く笑顔の天使と星に祝いを 23

番外編〜皆の日記〜

〈Side 篠崎〉 振り返ってみる 25

〈Side 篠崎-2〉 戻った二人と来た三人、それとヤツの今とついでに合わない下着 27

〈Side 日嶋〉 希望以上の結果を提供 30

〈Side 日嶋-2〉 部下()が可愛すぎてツライ 33

本編〜氷埼の日記〜

初めましての挨拶書き 35

担当ユニットからのご相談	37
来るは『So perfect』なアイドルと女性P	39
本社での出会いと遅れてやってくる高峯のあ（ミステリアスレ デイ）	42
太陽と月と常務襲来	44
ライブ前日の最終確認	46
ライブ後の合同ライブのお知らせと事故紹介	48
昔の友人がPだったときの衝撃具合（プライスレス）	51
強いぞ日嶋さん！（空気）	54
ラジオ収録と新ユニットのお誘い	57
登場する歌姫と結成する『しきあす』	60
合流する三人と復帰する二人	63
フライドポテトと本とドラマ	66
新星の315と歌バトル！	69
ロックとヴィーナス、それと中二	72
私が知っている5つの幸せと「とれびあくん」な旅をシルブプレ	75
蒼と銀の出発点と『たくみんスマイル』	78
完成したセトリ、それと（LiPPSの活躍は）とまんねえからよ	81
虹色の夢を見よう、そのためのメガネどうぞ	84
合同練習開始〜デンジャラスなゲームクリエイターを添えて〜	87
復活のH／Ψ用された漫画家と出演の『トキ』	90
「事務仕事って、大変よね……分かるわ」	93

『虚無なる存在』（リエーラ・プライエゼンズ）と初恋心な舞台挨拶

作るアスカと片翼二人、そして再びの…… | 99

誰が君の料理と瞳に映る世界に彩りを与えるのか | 102

NA（な）にS C I（し）た珈琲、そして競うシンデレラ | 105

神秘とネコ耳と結晶、引き立てるは探偵と女神 | 108

微笑む緑衣の天使と映える『暁の女神』たち | 111

動き始める次元と二人のCM（特に繋がりなし） | 114

突撃！お宅の事務所訪問記 | 117

蒼銀は夜空を照らす光へと | 120

見て食べて語って、着て撮って語って | 122

再会と極道と詐欺師、歌とサインと告白道 | 124

最高の差し入れはキノコですか？ | 126

カフェに誘われる迷光の声 | 128

特別編く誕生日を祝う話く

〈二宮飛鳥誕生日記念〉 今宵祝するは『キミ』という存在（ザイン）

2月3日

天気：晴れ

今日は朝から忙しかった。真壁に言っ、喫茶『楽園』を貸し切りにしてもらい、今日のために仕事をオフにした皆で会場設営をして……ケーキだって、日嶋さんの同僚に作れる娘がいなかったらどうなっただことか。

そう、今日は我が3746プロ所属のアイドル……『二宮飛鳥』の誕生日だったのだ!!だから皆で祝おうって事になり、朝からドツタンバツタン大騒ぎ。

飛鳥にはバレないように準備するのは大変だったよ。まあ、騙しの天才であるひっぴーだし？楽勝だったけどね（大嘘）

で、レッスンを終えた飛鳥と合流して、一緒に会場へ……察しのいい飛鳥には既にバレてたけど、「ボクはピエロを演じてあげよう」とか言っって知らなかったフリをしてもらえた。ごめんね……

で、いぎ会場入りしたらとんでもないレベルのサプライズだった。いや、誰があんなとんでもサプライズしろって指示したんだよ。ひっぴーも知らなかったよ、驚きで残機が一つ消えたよ。

で、そんなことがあったりなかったりして……その後は普通に祝っ

た。飛鳥も楽しんでくれたし良かった良かった。ケーキも美味かったし、サプライズ大成功だ！

あ、あとプレゼントもらって泣きそうになってた飛鳥が可愛かったです。蘭子が何で泣いてるのか分からずに慌てふためいてるところが面白かったです。

しかし、これまで本当にいろんなことがあったなああと改めて思う。ひつぴーがこの事務所に来てから、ダークイルミネイトとして新曲を出すことが決まったり、志希さんとユニットを組んで活動したり……もちろんソロでの活動だって、とにかくいろんなことがあって、飛鳥だけじゃなくて……ひつぴーもいい経験になったと思う。

初めて飛鳥と会った時は、彼女の担当としてやっていけるかどうか不安で仕方なかった。でもなんだかんだいって楽しく仕事できたし……飛鳥もいつの間にか、ボクのこと信頼してくれてるみたいだし、頑張ってきてよかったって、心から思うようん。

そういえば……新ユニットの話持ち上がったな、二組ぐらい。えっと……一組が相葉さんとで、もう一組が乙倉さんと巴お嬢様とのユニットか。

よし！この話うけよう！飛鳥を今よりもっと有名にするためだも

んね、きつと新しい飛鳥のキャラを見つけることも出来るはずだしね。

あとは、そろそろ新曲も発表しないと……：ダークイルミネイトも飛鳥もね。さすがに1曲だけって言うのは問題だし、頑張って作らな
きやね！

さて、今日はここら辺で終わりにしようかな……：飛鳥、誕生日おめで
どう！これからもよろしくね！

以上、氷埼でした。明日からも飛鳥のプロデューズ頑張るぞい！！

〈神崎蘭子誕生日記念〉『瞳』持ツモノニ祝福ヲ

4月8日

天気：晴れ

今日は4月の8日……そう、蘭子の誕生日だあ!! 朝に思い出した。この時点でもう手遅れだと思ったけど、何もしないのは可哀想だし……と考えて、篠崎さんに連絡を入れてひっぴーは誕生日プレゼントを買いに行きました。

といっても、プレゼント選びのセンスもないし……どうしようかと悩んでいたら、ちょうどオフの飛鳥と鉢合わせしちゃった。

ので、飛鳥と一緒にいた早坂さんと共に蘭子の誕生日プレゼント探しを午前中ずっと（といっても11時ぐらいまで）してました。

でまあ、そのあとは刈圭さんから連絡をいただいたので……刈圭さんのルームにプレゼントを受け取りに行きました。

どうしても外せない仕事があるらしく直接手渡しできそうにないらしく、ひっぴーに任せられました。うわあ、責任重大だあ（遠い目）……あっそうだ、刈圭さん蘭子の誕生日を祝ってくれてありがとうございます!!（今さら）

で、ドタバタしてたらあつという間に午後になり……急いで蘭子と合流し、写真集に使う写真を撮影しに行きました。

今回の写真集はブライダルがコンセプト……そのためにウエディングドレスとか着てもらいました。ひっぴー的には白もよかったです、やっぱり黒の方が蘭子には合ってたかな……と思いました。

で、撮影終わったと思ったら……スタッフ全員がクラッカー持ち出

して蘭子の誕生日をケーキもつけて祝ってくれました。もちろん蘭子は喜んでましたよ、ええ……

でもスタッフさんのサプライズ派手すぎて、刈圭さんのプレゼント渡すタイミングが分かりませんでした。ふざけやがってえ……まあ、それは渡せたからいいんだけど。

あ、ひつぴーは事務所に帰る途中で渡せたので無問題でした。蘭子も喜んでくれたし、飛鳥たちと選んでよかったよかった。

『ダークイルミネイト』や『蒼アズール・ムジカノ楽団』、そして小梅さんとのデュオユニットである『Rosenburg Alptraum』……いろんなユニットで蘭子はいろんな活躍をしてくれたなあ、新しい仕事をする度に新しい蘭子を発見できて……今も蘭子は成長を止めずにいる、どんどん進化してくれてる。

蘭子のPをしていると、たまに分からないことがあってショートしそうになるけど……まあそれも含めて楽しいし、なにより蘭子のためだっと思うと頑張れる。

今のところ、蘭子には新しいユニットを組むかどうかは来てないけど……そろそろ新曲を出してもいい頃だし、引き受けてくれる方を探そうかな。あ……『Rosenburg Alptraum』と『ダークイルミネイト』を組み合わせるって案が上がってたな、そういえば。まあほぼ決定の方向で進んでるし、アレについては考えなくてもいいのかな。

まあ、そんなこんなでまたこれからも精一杯プロデュースしていくから……よろしくね、蘭子!!

以上、氷埼でした!!明日からも頑張りますぜえ!!

〈速水奏誕生日記念〉 美しきあなたと祝祭に踊る

7月1日

天気：晴れ

今日は昨日から全然眠れてないので、今尋常じゃないほどに眠いです……

いや、決してゲームやってたからとかじゃなくて今日が奏さんの誕生日だってことに昨日の夜気づいたからなんですよ!?!ちゃんとした理由でしょう!?

だから昨日の夜から何をしようか悩んでたら、いつの間にか朝を迎えてました。

そう、今日は速水奏さんの誕生日……だからと言って特に何をしようとしたわけじゃなくて、なぜか奏さんに連れ回された。むしろされた方だ。まあ楽しめたからいいんですけどね……

そんなこんなで、午前中は映画館で映画を見て、その後に入ったカフェで映画の感想を言いあった。

奏さん、ひつぴーに気を遣ってくれたのかなんのか、普段奏さんが絶対に見ないような映画を選んでくれました。ええ、とつても面白かったです！奏さんも多分心の底から楽しんでくれたと思うんだ、だって妙にテンションが高かったし。

そいで午後は、水族館に連行されいろんな魚を見てきました。久々に水族館行ったけど、あの水族館凄かった……妙な技術を使って、とても楽しめました。(小並感)

しかし、いきなり迫られたときは驚いたぜ……アクアリウムで余計になんか艶出てたし、マジックって怖えな。(後ろにオフな感じのL i P P Sの皆さんがいた気がしたのはきつと気のせいだよ)

んで一日の終わりに何で奏さんに連れ回されたのか聞いたら、どうやらとあるテレビ番組の罰ゲームというか……そんなモノだったらしく、実は全部撮影されてみたいで。まさか罰ゲーム的なモノの対象にされるとは思いもしませんでした。

つか、罰ゲームじゃないでしょ絶対。奏さんメツチャ楽しんでたし……まあいつか、本人も「最高の一日だったわ」とか言ってくれたし。これが奏さんへの誕生日プレゼントになったってこと!!（嘘です、あとでちゃんとしたプレゼント買います）

奏さん、ウチに来てから何だか変わったって聞いたんだよね……余計にミステリアスな感じになったとかなんとか。多分、『ミステイッシュ・ブラウジーバ』でのあさんと組んだからじゃないかなあ……と内心思ってみたり。

3746プロに来てからも、人気は落ちずそれどころか更に加速して上がってくし……『惹きつける魅力』ってのかな、凄いなあっていつも思ってます。なんとなくにじみ出てる感じ、他のアイドルには真似できないよなあ。

それをもっと引き出すためにはどうするのが良いのかって考えたけど、無理でした。だからいつそ真逆狙ってギャップ見せる方向性でたまには攻めていつてもらうよ!

3746プロは、ひっぴーはいつも奏さんの味方だぜ!いつでも頼ってよね、奏さん!それと誕生日おめでとう!!

これからの一年、奏さんにとって最高の一年になりますように……

また一年、よろしくね!!

〈新田美波誕生日記念〉女神の『魅せた』過去と『見せる』これから

7月27日

天気：晴れ

今日は7月の27日だぞオラア、って感じで朝起きました。そうです、今日は27日だったんです。新田さんの誕生日です!!

いつぞやの奏さんの誕生日やのあさんの誕生日のこともあるので、準備は2週間前から篠崎さんと協力して頑張っていました。

でホントのこと言うと、篠崎さんにほとんどやってもらいました。新田さん位の女の人って誕生日に何されると嬉しいのかわからなかったもので、まあ一応同じ女子である篠崎さん監修のもと頑張りました。いや、正確には頑張っていました。

篠崎さんがあまりにも女離れしちやってるせいでマトモに使えなかったので、途中で来たアーニヤに監修してもらうことになりました。

そんなこんな、今日の午前は普通に誕生日パーティーしました。ケーキ食ったり、メチャウマ料理食べながら話したりと……あとはもちろんのことプレゼントタイムもありましたね、ひっぴーは忘れてたけど（準備に力入れすぎて買う暇がなかった）

ちなみに、新田さんはアーニヤからのプレゼントと日嶋さんチョイスのプレゼントにメツチャ喜んでました。一体何を渡されたのか……日嶋さんの方は大方予想つくんですけどね。多分アーニヤの写真

集みたいなものですよ、あの大きさなら。

まあそんなこんなでプレゼント渡したあとは、思い出話したりとかか……結構ガツツリ誕生日パーティー楽しんでもらいました。なんつか、新田さん結構普通のパーティーで良かったんだね。篠崎さんと必死に考える必要なかったやん、ホント無駄な時間だったわ。

とまあ、そんなこと思いつつ……パーティー中は、いろいろ思い出してました。(思い出話とは別で)

初めて新田さんと会ったのは新年度恒例のライブイベントをする前だったから……もう出会って結構経つんですなあ。

イメージとは逆な裏バンを演じてもらったり、思い切ってお色気に挑戦しようとしてもらったり(さすがに止めた)……そうそう、ユニットの活動も結構増やしたなあ。

いつだったかに、本社から引つ張りだした(というか拾ってもらった)企画書に書いてあった奏さんのユニットで活動してもらったり、『アインフェリア』や時子さんのちよつとヤバい感じるデュオ、あとは大石さんとのデュオユニット……そうそう、ラブライカと川島さんを組み合わせたトリオなんかもあった。そう考えると結構

多いな、加えてソロでの仕事も多いから結構無理をしてもらってるかもしれない。

まあでも、新田さんには無理をしないようにブレーキをかけさせてもらってるし倒れることはそうそう無いでしょうな。だからこれからもそんな感じにソロ然りユニット然り、新田さんには頑張ってもらうからね!!

きっと新田さんはこれからもっと輝けるよ、だって俺がプロデュースしてるんだから!!今後ともよろしく!!そして誕生日おめでとう!!

〈渋谷凜誕生日記念〉 進化する彼女と紡いだ蒼き神話
と伝説となる未来（あゆんでいくかなた）

8月10日

天気：晴れ

今日は一日眠かったです、ホントに疲れました……まさか、昨日から寝ることができなくなるとは思いませんでしたよ予想外過ぎホント。

そう今日は、我らが渋谷の凜の誕生日だ。それが理由で、昨日は加蓮と奈緒にメツチャいろんな店に連れ回されました……もちろん仕事終わってからの数時間だけだけど、それでも11時頃までかかってね。そのあと事務所に帰って事務仕事片づけてたら朝日がこんにはしてきました、泣きたい。

まあそうも言ってられないので、とりあえず精神的に入れ替えるために一回リセット（残機消費式）して凜のパーティーを開始したのじゃ……こういうとき残機制の身体って便利だなんて思いました。

まあパーティーと言ってもそんな大層なモノをしている余裕が（スケジュール的に）なかったの、ただみんな（ユニットでまとめて）プレゼントを渡すだけのとても簡素なものになってしまいました。凜にはホントに申し訳ないと思ってます、ここで反省します。反省しました（反省時間数秒）

でもTPの二人がなんか企んでるっぽかったし、三人は仲いいしそれでよかったのかな……なんて思ってたりもします、そのサプライズはきつと本田さんや島村さんも関わってるんだらうなあ。

今でこそ、ウチのトップに君臨するアイドルとなった凜も来たばかりの時はなんというか……まだ人間らしかったなあ。

もちろん今も（一部を除いて）ちゃんと人間としているけど、やっぱりアイドルとしてなんか変わったなあと最近ふと思う。

思い返せば凜にはいろんなコトをさせてきた。ニュージエネやTP、木村さんとのデュオユニット、あとは他の事務所の『蒼い』方々との限定ユニットだったり……ソロでも、舞台とかドラマとか。

初めはなんか、ひつぴーに対して不安というか……信頼されてなかったみたいだけど（篠崎さんはメツチャ信頼してた、なんで？）だんだんと思いが伝わってくれたみたいでなによりです。今じゃ信頼しきってくれててね、ありがたियो。

その信頼のおかげでいろんな仕事をさせることができてるんだもん。

凜もかなりのスピードで進化してる、成長してるんだ。（それと同じに人間もやめかかっているけど）

これからは、もっともっというんな仕事にチャレンジしてもらおう。ユニットもあと一つぐらい、クール系から方向転換してキュート系で……せめてみるってのもアリだしね。よりファンが増えるはずなんだ。

これからは、絆をもっともっと深めていこう。だから凛、これからの活躍、期待してるからね！それと、誕生日おめでとう。これからもまた、よろしくね！！

〈北条加蓮誕生日記念〉 淡い可能性の光が彼女の行く先を照らす

9月5日

天気：晴れ

9月5日、この日は我が3746プロにとって結構重要な日だった。なぜかってそりゃ、加蓮のお誕生日ですからね!!

と、言うわけで始まりました。ひつぴー的には9月が一番地獄です、とりあえずまずは加蓮の誕生日を全力でお祝いしました。といってもTPの二人とひつぴーと暇してた齋間さんの四人という少人数でしたが……

篠崎さんも誘ったんだけどなぜか全力で拒絶したんだよね、プレゼントに加蓮が欲しがってたモノまで用意してたのに……まあどうでもいいか

パーティーはホントに小さめに行ったけど、まああの規模でも加蓮は驚いてました。ポテトとかいろいろ用意したからね……頑張りました、手配とかするの。これひつぴー向いてないなって思いました、あと。

で、食事もしつつみんなからのプレゼントを加蓮に渡しました。他のPさん……というか黎田さんからもなぜか渡してと頼まれたのは何でなんでしょうかね、しかもゲームだったし。まあ一応渡したけど。

もちろんひつぴーも渡しましたよ、そんなに喜んでもらえなかった

けど

そんなこんなで今日一日は加蓮の誕生日をお祝いして終わりました、仕事はしてないです。たまたまオフ（無許可）だったのでね！

そういえば、聞いた話によると加蓮ってウチに所属する前は、身体が弱くてそこまで激しい運動とかしてなかったらしいよね……ウチに来てからは、前より元気になったって聞いた。誰からか忘れたけど、それなら良かった。

加蓮もできる仕事が増えたって喜んでたし……もうちよつとだけ増やしてみようかな、試しに。加蓮もいっぞや物足りないって言った気がするし

ユニット……確か今はTPとCasketsとMasque:Radeの三つだったな、ならデュオ一つぐらい組んでもらおうかな。とりあえず、奏さんと組ませてみるか

んで他は……あ、加蓮のヤツ身体動かす系の演劇やってみたいって言うってたな。殺陣、大丈夫かなそろそろ。どうなんだろう、トレーナーさんと本人と相談してみるか。

まあ、ひつぴーの感だけど……まだ加蓮はいろんな可能性を秘めてるはずだし、いろんなコトが出来るはず。もとのポテンシャルは高いから、やれば出来るはずだよきつと!!

これからもそうやってひつぴーと二人三脚的な感じで歩んでいこ

うね、加蓮!!失敗したら全部ひつぴーが責任とるから大丈夫、とにかく前に進んでいっちゃいな。小川さんの言葉を借りるなら、『止まるんじゃねーぞ……!』って感じだね。

ともかく誕生日おめでとう、加蓮!!可能性は無限大、これからもよろしくね!!

〈神谷奈緒誕生日記念〉素直になれなかったキミと、肩を並べて先へ行く

9月16日

天気：雨のち晴れ

今日はいにくの雨でした、午前中だけだったけど……それでも奈緒の誕生日なのに一日晴れじゃなかったのはすっごく残念ですね。

というわけで、奈緒の誕生日……今年はずっと違うハイパーなサプライズパーティーをしました。参加メンバーは、NEXT-USのみなさんと凜と加蓮の二人、加えて眞千田となぜか来たフツド姉さんとユニコーンちゃんの合計10人でお祝いしました。

変装して、唐突に奈緒を拉致して会場まで連れてくるのに結構手こずりました。というか大変でした、あとが心配だったよ……（信頼度的な意味で）

というか、サプライズを派手にしすぎて奈緒に怒られちゃったよ。内容は言えないほどに派手にしすぎたからね、しょうがない。

まあ一悶着あったけど、どんちゃん騒ぎで結構楽しんでたしプレゼントで喜んでたからよかったよ……やっぱBlurayの箱が強かった。比奈先生と安部さん、ホントに助かりました!!教えていただきありがとうございます!!

ちなみに、フツド姉さんとユニコーンちゃんのプレゼンも凄かったです。文章では書き表せないくらいに凄かった、さすがに奈緒も驚いてたほどに。

そんなこんなでパーティーが終わったあと、奈緒にお礼を言われました。逆に申し訳なくなっちゃったよね、なんというか他のみんなと似たようなパーティーになってしまっ

パーティーが終わって、奈緒を家まで送っていく途中で奈緒と話していると思う返してみたけど……奈緒もウチ来てから、仕事を選ばなくなったように思えるなあ。そういう意味はないけど、自分を隠さなくなったというかなんというか

その結果の表れが虹色ドリーマーだし、かつこよさの方面ではNE X―USだし……仕事の方面でも、まだ照れることはあるけど恋愛系の仕事もしっかりと期待以上に頑張ってくれるし、やっぱり……一応でも信頼されてるからなのかな。そうだったら、うれしいな

ソロでも、ホントいろんなことを頑張ってくれてる……奈緒には感謝しないよね、いや感謝してもしきれないけど。

奈緒の仕事に対する思いは、全部伝わってきてるからね。たまに悔しそうな顔をしてるけど……不安になったら相談してくれよな！

きっと奈緒はまだ成長できる、いや『まだ』じゃないか……奈緒に限界なんてないよ、もっともっと上までいけるよ!!ひっぴーもプロデューズいっぱい頑張るから、一緒に果てしない上まで頑張ろう！

誕生日おめでとう、奈緒!!デュオとかトリオとかソロとか……多方方面でもっと活躍、していこう!!この一年またよろしくね!!

〈高峯のあ誕生日記念〉彼女と『思う』は軌跡（かこ）、
『願う』は奇跡（みらい）

3月27日

天気：晴れ

今日は、我が3746プロ随一のミスティアスアイドルであるのあさんの誕生日！一年前、仕事その他諸々で祝うことが出来なかったその雪辱……雪辱？を果たすときが来たわけですよ!!

てな訳で、今日は飛鳥と総士、それに奏さんとベルさんとイラスさんの五人でお祝いしました。去年の分も合わせてね!!

つつても他のアイドルと大差なく、誕生日恒例の祝ってプレゼント渡してちよつと話して、ハイ終わりって感じでしたけど……

ちよつと申し訳ないなあとか思ってたら、終わったあとにのあさんが急に行きたいところがあるって言って、ひっぴー連行されました。

着いた場所は立ち食いそば屋、しかも駅のホームにあるような。本人に何でって聞いたら、「前々からここの蕎麦を食べたかった（意識）」とのこと。多分一人だと、雰囲気とか浮いちゃうと思つてひっぴーで緩和させたんだろうな、と考えました。（深読みかもしれないけど）

そんなこんなで、誕生日パーティー二次会は立ち食いそば屋にて二人だけで行いました。いや、パーティーって言えるモノではなかったけどね!?

あ、それでのあさんとは蕎麦食べながら合間に思い出話したりしました。

本人から聞いたけど、のあさん初めはひっぴーのこと頼りにしてな

かったみたいで……まあ薄々感じてたけども、改めて言われるとシヨックでしたわ。

でも、一緒に仕事をこなしていく内にだんだん信頼してくれて、今では良いパートナーと認識してくれてるみたいです。ありがたいよね、ホントに。

ちなみに、のあさんが一番やってよかったと思った仕事を聞いたら、やっぱり奏さんとのユニットである『ミスティッシュ・ブラウジーバ』を選んでくれました。

二人は、ひつぴーが提案したユニットだったからスツゲエ嬉しかった。思わずガッツポーズしちゃったもん。

もちろん、それだけではなく密かに憧れていたらしい鷹月先輩のMVに出演できたことや、朱鷺さんがパーソナリティーを担当したラジオに出演したこと等……全部が全部、いい思い出と言ってくれました。ひつぴー思わず泣きそうになっちゃったよ、蕎麦食ってたのに。

ホント、のあさんのプロデューズが出来て良かったです。のあさんにも、最高のプロデューサーって言ってもらえて……3746プロにいて良かったと思えた、そんな一日でした。

そんなのあさんが、今後もアイドルとして輝けるように、明日からもひつぴーは頑張ります!!

のあさん、誕生日おめでとうございます!そして、改めてこれからもよろしく願います!!

〈アナスタシア誕生日記念〉輝く笑顔の天使と星に祝
いを

9月19日

天気：晴れ

今日はアーニヤこと、アナスタシアの誕生日。去年はミニライブだとか営業だとかでバタバタしてて、結局祝うことは出来なかったけど今年は大丈夫でした！というか大丈夫にしました。

もうね、そりゃ死に物狂いだったね祝うために合わせるの……去年のアーニヤの顔、メチャ悲しそうな顔されて胸が痛みまくったから。

まあそんなこんなで、今日は運がいいことに雲一つなかった晴天。なもんで、新田さんとのあさんと前川さん、あと七星さんや日嶋さんとこの島風ちゃんとユニコーンちゃん……加えて来主の計7人で、事務所の屋上で星を見ながら誕生日パーティーをしました!!

いやー、いい感じに晴れて星もよく見えてね！アーニヤも大喜びでした。誕生日プレゼントも喜んでもらえたようで何よりだよ……ちなみにひっぴーからはネックレスを贈りました。星形のネックレス、製造頼んでおいて良かったです。ありがとうございました、日嶋さん。

そんな感じでプレゼントのあとは食事しながら七星さんに持ってきてもらった天体望遠鏡で星を見たり、みんなで流れ星探したりでとっても盛り上がりました。

時間的事情があつて10時頃にお開きになっちゃったのはホントに申し訳ないなあつて思ったけど、それでもアーニヤは幸せそうな笑顔だったので良かったです。

しかし、ウチに来る前のアーニヤのライブ映像だとか番組の映像だとか、今後のために見てたけど……なんだろう、ウチに来てからのものもろもろの映像と比べると笑顔が増えたような気がしますな。

新田さんとのユニットも、どんどん力が強くなってる（表現的にどうなのか）し……もちろんそれ以外の『ポラリス・ノーツ』や『にやん・にやん・にやん』とかのユニット活動も、だんだん軌道に乗ってきたし。

それに比例するかのようには笑顔が増えて……なんかもう、まぶしすぎて最近直視できなくなってきたよ。

シングルもこの間新曲出して、大好評だったし……そろそろバーツと一気に強気に出ても大丈夫そうかな。多分アーニヤならどこに行っても、あの笑顔で乗り越えられそうだし。もちろん、最大限サポートはするけどね!?

そうツさねえ……ユニットももう一つか二つくらい増やしてもいいかもしれないなあ。そういや、常務からなんかお誘い来てたな。アレいいかもしれない、うん。

あとは、コラボとかも……マスターのところでやったの評判良かったし第二弾やってみようかな。

よし、まあとりあえず色々と考えてみようつと！あ、そうだ。アーニヤ、改めて誕生日おめでとう！これからも、その笑顔がいつまでも続くように頑張るからね!!

それじゃ、ひっぴーでした!!お疲れさまです!!

番外編く皆の日記く

へSide 篠崎く振り返ってみる

4月3日 月曜日

今日からたまに日記をつけることにした。氷埼のヤツに業務日誌を書かせることを強制させたが、なんとなく申し訳なく思えたので私も書くことにした。無論、あのバカに見せるつもりはない。

しかし、日記といつても何を書けばいいんだろう……女子力の欠片もない私が女子っぽいことをする方が難しいのだろうか。

そう考えたが、とりあえずは思い出話でも書こう。

よくよく考えると、氷埼が3746プロのPとして本社から来てからもう2年も経つのか……時の流れは早いな。

最初は事務員である私と、総士と高峯だけだった事務所も、二宮と天堂が来て、神崎と真壁が来て……結構賑やかになったもんだな。んで、そのあとに氷埼が来て……久しぶりにアイツの顔見たときは、なんだか懐かしく思えたなあ。アイツは憶えてなかったみたいだけだな、だからこそムカつく。

で、たつたの一年で事務所にのまれてアイツも人間やめちまったんだよな。アタシと変わんねえところがまたムカつく、でもなんだか少し嬉しかったりもしたな。

で、今日は新しく渋谷と神谷と北条が来て……設立当初に比べたらホントに変わったよな、ウチも。

渋谷とはそこそこ仲良くやれそうだな、あの雰囲気じゃ。その内アイツも人間やめちまうかもしれないねえけど。

神谷はとにかく「いじりがいのありそうなやつ」つつう印象、だな今んところは。

北条のヤツはちよつと要注意だな……女子力の塊だ、間違いなく狙

われる。指に装飾とかしてたし、いつかアタシもやられそうだ。

まあ、三人ともいい人材だわな。いい連中をスカウトしてきたよ……だからこそ気に入わねえが、まあ一応Pとしての能力はそこそこだからこそ、ウチのPに選ばれたんだよな、アイツ。

しかし、またやらかしたなあ……酒を飲むといつもこうだ。まーたアイツの世話になっちまった。この部屋も見られたってことか……あーヤバイ、今さらになって羞恥心が出てきやがった。

クソっ、なんか腹立つから明日砕いてやるか……確かまだ80位残ってたはずだし、半分以下まで減らしても何の問題もないだろ！よし、決定。

しかし、今になって思うと何でアタシはあんなヤツのことが好きだったんだろう。ホント謎だわ、あんなクズのどこに惚れる要素があったのか。学生時代のアタシに拷問してでも聞きてえな、ついでにその女子力はどこから来てるのかも聞きたい。

あー、ダメだ……だんだん、目が開かなくなってきた。そもそもこんな書こうとなんざ思ってたし……よし、寝るか。風呂入って寝よう。

明日の仕事は、明日起きたら確認しよう。

篠崎

へSide 篠崎―2へ戻った二人と来た三人、それとヤツの今とついでに合わない下着

4月15日 土曜日

忘れかけていた日記を、久々に今日は書こうと思った。気が向いたので

今日、ウチの男子アイドルである来主と春日井が復帰した。久々に二人の顔を見たが、なんか休養する前と比べてどことなく成長したような感じがした……したが、なぜ心が痛んだんだろう？訳が分からない

そして二人だけでなく、新たにアナスタシア、新田、速水の三人が所属になった。

アタシ的にはアナスタシアは守らなければならない気がした、いろんなモノから……

新田は苦労人だなありや。これからもっと苦労することになるだろうし、フォローもしっかりしねえと。

速水は、なんつーか……なにもつかめなさそうなヤツだ、願わくば北条のようにアタシの敵にはならんでほしい。

これで女子は9人か、まあ全員が『蒼』ってこと以外は個性も被つてなさそうだしそれぞれがそれぞれで輝けそうな感じのするアイドル達だな……期待できそうだ。もっとも氷埼のヤツ次第だが、まあアイツの能力『だけ』は確かだし心配するほどのことでもねえか

しかし……トークの進行役、そこそこ楽しかったなあ。わりかしい

つもの感じでアイドルと話してたのに好印象だったし、普段見えないアイドルの視点つてのも学べたしな。一応、アイツにも感謝しねえとな

しかし今度のライブはどうなるんだろう……まあまたアタシが進行役をするってコトはないだろうな。なんてったって346の方と合同だし、やるとしても千川さんが任されるだろ

さて、書くことがなくなったな……やっぱダメだな、仕事のことばっかになっちまう。まあしゃーねえか、なんかねえかなあ書くこと

あくそーういやこないだ葛見のヤツがメールでなんか言ってたな……読むの面倒だから速攻で消去したけど、確かプロデューサーがどうのとか書いてあつた気がする。

嫌な予感しかしねえなあ、346の方でプロデューサーしてるとかだったら最悪だわ。今すぐにでも消毒しに行かなきゃならねえから、それだけはマジで勘弁して欲しい。

それはそうと、なんか今日の日誌に書いてあつたが渋谷のヤツ……人間を超え始めたらしいな。まさか一ヶ月もしないうちに事務所の毒に犯されるとは思わなかった。

さすがにマズいし、あとでどうにかしておかないとな……抑制用の『祝福』でもかけとくか、今度渋谷が暇そうなときにも。一応、北条と神谷にも……いや無駄な気遣いか

さて、本格的に書くことがなくなったしそろそろ風呂入って寝るか……しかしそろそろ下着もサイズ合わなくなってきたし買いに行かねえと、面倒だけど。茅ヶ崎さんも千川さんもちやんとつけろって言ってたし……

明日仕事終わったら千川さんと一緒に買いに行くしかねえか、ホントに面倒だけど

篠崎

〈Side 日嶋〉希望以上の結果を提供

4月10日

今日、氷埼のダンナがまたウチに顔を出しに来た。なんでも今度、346との合同ライブのために新しい舞台装置を作ってほしいだとか……

ダンナには「任せとけ」と言つたものの、渡された設計図に正直納得いかねえ。ただ初めから階段状になってるだけじゃ、作る俺が物足りねえ。

そう思ってしまったが「運の尽き」とでも言うのか？そんなことあどうでもいい、とりあえず言われた期限は一週間、だがあの程度なら一日ありや完成させられる。

材料は既にバカみてえにあるし、みんなの力がありや余裕だな。と考えた、のでダンナがいなくなつて速攻でみんなを招集し、早速話を始めた。今日やったことと言えばそれと、天堂と溝口のおっちゃんに連絡入れて明日はフルで働いてもらうようにしたぐらいか……

相も変わらず、ウチは忙しいときは忙しいんだがなあ……

4月11日

二日ありや余裕だと思つたが、想定以上に手間取つた。やつぱ四日はなきやキツかつたなあ、なんとか終わったからいいけど。

だが、手間取つたわりには納得いくもんが出来た。ちゃんと階段もせり上がってくる仕様にはなつたし、勢い余つて剣までつけちまつ

た。

まあどうせ、こんな階段使うのなんぎ双翼るときぐれえしかねえだろうし、ついでサービスのつてな。あ、でも使いようによっちゃ他のユニットとかでも使えんのか……しかし、ダンナがそれに気づけるのかねえ？

んで、一仕事終えたから今日はレパルスやイラス達、あと天堂とおっちゃんも加えて焼き肉食いに行った。結構みんな食うもんだから、財布が寂しいぜ……

まあレパルスが半分出してくれたから助かったけど、今後は奢るなんてことはしねえって決めたぜ。

4月12日

ダンナはメツチャ喜んでくれた、「スツゴい、カツコいい!! 剣とかオマケまでついてる!!」って感じで……正直ガキかと思っただが、まあそこまで喜んでくれて職人冥利に尽きるねえ。

あと久々にアスカのヤツの顔を見た気がした。アイツ高峯と比べられてもおかしくねえぐらい、レア度高えからなあ。

なんか、俺んどこにまでクツキー持ってきてくれたけど……なんでだったんやろ、俺迷惑かけた覚えもかけられた覚えもねえんだけどなあ。

しかし、あのクツキーはメチャ美味かった。フツドの入れてくれた紅茶とベストにマッチした美味さだった……ご丁寧に鷹月のヤツ、みんなの分まで作ってくれやがったから、休憩時間にそこかしこから

「美味しい!!」だの「ウマすぎる!!」だの聞こえて少しうるさかった。

鷹月、それと届けてくれたアスカ、二人にサンキユだぜ。

〈Side 日嶋―2〉部下()が可愛すぎてツライ

4月15日

氷埼のダンナが今日付で新しくウチに所属することになったアイドル達を紹介しに来た。

まあ三人共にべっぴんさんで見事に蒼っぽくて、Pってのは妙なセンスがありやがるなと思ったな。蒼っぽいやつらの放つ独特の雰囲気つつうのは、挨拶来た瞬間から感じられたのは……やっぱここに毒されてる証拠なのか

それはそうと、最近レパルスのスキンシップが激しくなってきたのは気のせいなのだろうか。ちつとばかり意識しちまうし、ただ勘違いだったときが嫌だからあんま言い出せねえ……なんか学生の中から変わってねえな、俺

今日はそんなんか、まあ特に何も無い平和な一日だった。

4月18日

特に仕事もなく、いやあつたけども俺一人で片づけられる仕事だったからみんなには休んでもらった。もちろん材料の在庫確認だとかしてるやつもいたし、人生ゲームかなんかやってるやつもいたし、クッキーかなんか作ってるヤツも……みんな好きなことやってたわ。天堂とおっさんは二人して飲みに行ったっぽい……昼間から飲むとか正気の沙汰とは思えねえな、よくもまあ飲んでられるわ。

んで仕事も終わって、明日も休みだし何するか悩んでたらレパルスに買い物(あくまで買い物、デートではない)に誘われた。なんでも新しい服が欲しくなったそうだし、それも高峯の姉御がファッション誌で着ていたらしい服を。

こう言っちゃアレだが……高峯の姉御とレパルスじゃ、スタイルが

違いすぎやしないだろうか。

しかしまあ、久々にどこかに出かけるのもいいと思いい承した。俺もそろそろ服が欲しくなってきたしな……

なにせよ、明日がちよつと楽しみだ。

4月19日

今日はホントに疲れた……朝から元気いっぱいすぎるレパルスに連れ回されるわ、服だけかと思つたら下着やら日用品やら見るために連行されるわ、その途中で高校の友達と鉢合わせて煽られるわで。

まあ、久々の外でレパルスと二人でつて……そこそこ楽しかったけど。ただ妙に透けてる感じな下着に目をちらつかせてたレパルスはちつと怖かったな。間違いなくヤバいと思つた。

しかしレパルスのセンスが思いのほかスゴくてなあ……普段使いできるようにジープンとかしか買ったことねえから、あんな洒落た服（曰く流行り物らしい）買ったの初めてだぜ。

あとは、とりあえず食つた昼飯……ラーメンがウマかつたな、氷埼のダンナが篠崎の姉御にオススメしてた店、リピート決定だな。あそこまでウマイ豚骨は久々だった。

さて、心機一転……ついたら大げさだが、明日からも頑張るか

本編く氷埼の日記く 初めましての挨拶書き

4月3日 月曜日 天気：晴れ

何となくで、今年度から日記を書くことにした。というか、篠崎さんに脅されたので書かなければならなくなった。

とりあえず、何を書けばいいか分からなくなったので自己紹介でもしようと思う次第……名前と年齢だけでも書いておこうかな。

名前は氷埼宗一（ヒザキソウイチ）デス。一応、とある事務所です。アイドルのプロデューサーやっています。

……あ、書くことがなくなりました。今日の活動でも書いた方がいいのかな？うん、そうしよう。

今日は……あれ？何したっけ、忘れちゃった。仕事をしていた記憶はあるけどホントに忘れた。

あ、そうだ！今度やる新年度の恒例ライブの会場で演出とかの確認したんだって、それと挨拶回りか……うん、結構重要だった。

確か、いつもと違ってワイヤーアクション取り入れようって言ったから真壁と総士を連れて行ったんだって。二人とも、お疲れさまでした。ありがとね、助かったよ。

それが、午前の出来事で……午後は、事務所に戻って事務仕事から逃げ出してトライアドのレッスン見に行ったんだってかな。本社の方で活躍してたし、基礎が出来てるから応用レッスンやってもらったけど……うん、流石はプロアイドルだね。覚えが早かった、これなら来週のライブに出ても大丈夫そうだね。

で、そのあとは『楽園』で新年度の顔合わせ……あと、ホントに軽いモノだけ前年度のお疲れさま会をした。トライアドの三人も、最初は総士や真壁、あとアスカ先輩とかのこと、怖がってたけど……すぐに慣れてくれたみたいでひっぴーは安心したよ、うんうん。

でも、ひっぴー得意の意識移しを披露したときと篠崎さんが酒に

酔って暴走したときは流石に引いてたな……スツゴい顔してた、忘れらんねえぜ。

あ、でも奈緒だけは意識移したらちよつと「すげえ……」って言うってたな。ホントに小声でだけど。ありがとう、初見でちよつとでも喜んでくれたのは君が初めてだよ……本当に、ありがとう……奈緒

そのあとは、酔っぱらった篠崎さんを家に返して一人虚しく事務所に帰ってきました。そうです、今現在……この事務所にはボク一人しかいません。ちよつとコワイです。ダレカタスケター、チョットマツテター

さて、それじゃ今日の業務日誌はこんな感じで終わりでもいいかな。あとは、残った事務仕事を片づけてセトリを考えながらお家へ帰ろうつと！

それでは、お疲れさまでした。明日も一日、よろしくお願いします!!以上、氷埼でした。

〈コメント〉

とりあえず、午後逃げ出したことに関してはあとで罰を与えてやるから覚悟しとけ……あと早くセトリを提出しろ。

篠崎

担当ユニットからのご相談

4月4日 火曜日 天気：晴れ

篠崎さんに脅されたので書くことになったこの日誌、思いのほか書くのが楽しかった。……のでまた書くことにします。

今日は昨日ほぼしなかった分、一日中事務仕事！と思っただけ……飛鳥と蘭子に呼び出されたので仕方なくレッスングルームへ行くことになった。どうやら、今度のライブで初披露するユニット曲の振り付けを見てほしかったらしい。

さすがは互いに互いのことを深く理解している二人だと思った。完全にタイミングバツチリ、完成度もかなり高かった。多分、この調子で練習を続けていれば本番では160%のパフォーマンスを見せられるだろう。今から当日が楽しみだなあ！

とりあえず今回のメインはダークイルミネイトの二人だからなあ……セトリど真ん中でぶち込んでも問題なさそうだったし、日誌書いたらセトリ考えよう。

そのあとは、二人から相談されました。どうやらトークショーで話す話題がないから提供してほしかったっぽい。

ウチの事務所は基本よほど裏のことではなければ、公の場での話題にしていることになってるので、ウチの事務所のこと話題にすればいいと言ったら「その発想は無かった」とでも言わんばかりの表情をしていた。

とりあえず、悩みも解決したことだし、よかったよかった。

そうしてレッスングルームを出たら、そこに総士がいた。出待ちされてた、おかしいな。ひっぴーはアイドルではないんだけど、普通逆じゃないかなあ。

なんて思いつつ、どうしたのか聞いてみたらこっちもトークショーの話題が欲しいと言った。なんで皆トークの話題がないんだろう、分かんねえなあ。

まあ総士は、いわば社長の息子だし、多少なら裏のことも話していよと言ったら「そうか、了解した。参考にさせてもらう」って言う

て去っていった。

それからは今日は特に何もなくお仕事を終えた、事務仕事以案外多くて時間かかったけど……篠崎さんが久しぶりにコーヒーブレンドしてくれたし、全部忘れた。篠崎さんのコーヒーはマジで美味いからしようがない。

で、仕事終わりだ。なんか、今日からライブ当日まで篠崎さんがこの事務所に泊まるって言い出した。まあ、事務仕事の量多かったし助かるけど……またかあ、ちよつとやだなあ。

ともかく、明日でライブまであと……何日だ？

あゝ、4日かな？それまでに皆には最高のパフォーマンスが出来るよう頑張ってもらいたい。このライブが3746プロの今後に関わってくるからなあ。TPの三人、はたして飛鳥達に追いつけるかな？

ちなみに、今回もアスカ先輩と鷹月先輩は予定が合わずに出られないみたいだ。久しく二人の歌を聞いてないから、そろそろ聞きたいなあ。

まあそんなこんなで、以上！氷埼でした！それではボクはセトリ考えるのに移りますよ

〈コメント〉

コーヒーの甘さ、あれでよかったのかよ……あれ、相当甘くしたぞ？
？というかコーヒー飲んだだけで忘れるな

篠崎

来るは『So perfect』なアイドルと女性P

4月5日 水曜日 天気：曇り

今日も今日とて日誌を書こう！と、思ったはいいものの三日目にして早くも書くことがなくなってしまうた。ボクはつまらない人生を送ってるなく……(アイドルのプロデューサーの時点ですまらなくはない)

そういえば、今日は本社からお客さんが来た。というか、白衣を着たアイドルが迷い込んでしまった。当人曰く、「なくんか面白そうな匂いがしたんだよね〜♪」だそうで……

確かに、アイドル以外はまともな人間がないこの事務所はひよつとしたら面白いのかもしれない。でも、面白さより危険度が勝ってるから……ホント、彼女の身が心配で心配で怖かった。

ちなみに、そのアイドルの名前は一ノ瀬志希さん……そう、あのケミカルアイドルだった。まさかあの志希さんだとは思わなかったので動揺しまくった、しまくってたら篠崎さんが起きてきたので、ほとんどの対応を篠崎さんに任せた。寝起きだったのですっげえ機嫌悪そうだったけど、引き受けてくれた……すんませんね。

篠崎さんが本社に連絡入れて数時間後、ようやく担当である女性のPさんが迎えに来てくれた。ただ、そのまま直で帰りはしなかったけど……

志希さんの希望により、午前中だけ事務所を案内することになってしまった。今日は、午後にTPの三人のラジオ収録があったから……間に合うかどうか不安で胃が痛くなってしまうた。あくもうボクの胃、ホント弱えな。

とりあえず、なんかレッツスルームに行くことに。今日は総士と真壁がソロ曲のトレーニングしてた。

で、そこに志希さん乱入……いろいろかき乱してる間にPさんにお

話を伺ってみた。

やっぱりあれだけ自由な志希さんのプロデューサーは大変なこともあるらしい。でも、ライブ後の彼女の顔とか、彼女のファンの笑顔を見る度に、「ああ、この仕事をやっててよかった。これからもまた頑張ろう」という気持ちになれるらしい。なんだか深いような、妙な感情になった。まあ、同じプロデューサーだし……何となく分かる気はするよね。

……でもなんか、彼女の志希さんを見る目はちよつと変だった。この人、プロデューサーというよりかなり熱狂的なファンのついでにプロデューサーやってる感じしたけど……真相は闇の中。聞くのはやめておいた、何となくで。

本社に帰る去り際に「みやちゃん、また私のレッスン姿に見惚れてたでしょー？」と志希さんに言われてメチャクソに焦っていた。やっぱりあれはファンなんじゃねえかな、あの人。体当たってちよつと頬を赤らめてたし……え、そつちの気もあつたのかなアレ

そんな感じで午前は終わった、午後のラジオ収録にはギリギリで間に合った。本社にいた頃も、やったことのある仕事だったみたいで実にスムーズだったなあ。ライブの宣伝もしてもらったし、ホントプロだね。放送局さん、ありがとうございます。

あ……でも凜がアクション起こして焦ってた姿は結構貴重だと思つた。

今日のお仕事は、そんな感じデスカね。そういや最近のあさん見えないな、あの人今どこにいるんだろう。たまには顔を出してほしいものだ。

〈コメント〉

いや、「顔を出してほしいものだ」じゃ。んなこと言ってる暇あるなら探してこいよ。また残機一つ減らすぞ、クサレPが。あと私の寝起きに面倒事を起こすな。

篠崎

本社での出会いと遅れてやってくる高峯のあ（ミス터리アスレデイ）

4月6日 木曜日 天気：雨

今日の天気は雨だった。一日ちよつぱり憂鬱な気分度過ごすことになってしまったのが悲しい……

そんな今日一日だったが、まず朝起きたら当たり前のように事務所にのあさんがいた。いつ戻ってきたかは不明、マジでいきなりでビツクリした。

とりあえず、のあさんに「日曜日にライブやりますからね」と伝えたら、無言で頷きレツスルームの方へ消えた……ボクにお茶を入れてくれたあとに、だけど。

あと、アスカ先輩が久しぶりに顔を出してくれた。なんでも今度のライブに出られないことに対するお詫びをしに来たらしい……そんなことしなくてもいいんだけどなあ。

とりあえず、アスカ先輩にはいいって言ったのに押し切られて鷹月先輩の手作りクツキーを渡された。なんか、こつちが申し訳ない気持ちになってしまった……クツキーは、とても美味しかった。アイドル達にも人気だったので、アスカ先輩はメツチャ笑顔だった。

それから、アスカ先輩は専務さんにも挨拶をして帰っていった。もうちよつとゆつくりしていてもよかったのに……「やっぱり忙しいんだなあ、あの人も」そう感じたひつぴーでした。

で、今日は午前中に事務仕事を終わらせて、午後からは本社の方へ行き……なんか色々した。何したかは忘れた、途中で波紋見えそうな怖い女性の方に出会って忘れた。

あ、本社ではこれまた久しぶりに内匠Pに会った。相変わらずの格好してて、笑ってしまった。内匠Pも最近は忙しくなってきたらしい

けど、顔に疲れとか見えなかった。あの人心の底から楽しんでんじやねえかな、口では嫌とか言ってるけど。

まあ、やっぱり営業は苦手らしく……大変な思いしてるなあ。ひっぴーはそんなことないからよかったよかった。

あ、そうだ。本社では確か6月か7月ごろにやる合同ライブの会議をしたんだった。まあ、会議っていつても顔合わせぐらいしかしなかったけど。(ただしどのアイドルのPが来ていたかは忘れた)

なんか、志希Pさんがいたようになかったような気はするんだけど……ダメだよっぱ、完全に忘れてくら(苦笑)

そういえば、あの波紋使いの方……近々ウチに視察しに来るとか何とか言ってた気がする。やっぱ、専務さんに報告し忘れてたわ。ま、いつかあ!どうにかなるっしょ、なんか起きてもきつと誤差だよ。御愛嬌ってことにしよう、そうしよう。

ちなみに、気になったのであさんがいるレッスルームに行ったらダンスも完璧に仕上がっていた。やだもう余裕じゃん、よかったのあさん込みのセトリ考えといて。

さて、こんなところで今日は終わりかな。ミニライブまであと三日……チケットも完売したみたいだし、当日がホントに楽しみだ!

〈コメント〉

大事なことを報告せずにこんなところにくっそり書いてんじやねえ、ちゃんと報告しろ。それと、クツキーなんて私もらってないぞ。

篠崎

太陽と月と常務襲来

4月7日 金曜日 天気：ハレ晴レユカイ

今日は、とある番組の収録のために真壁と総士を連れて都内にあるスタジオへ行った。

番組はお昼の生放送番組、二人には今度発売するユニット曲と明後日のライブの宣伝をやらせていただけのことになった。

総士はこれがバラエティ初出演だったので緊張してたけど、真壁がいい感じに支えてくれたおかげでとくに問題なく番組は進行してた。うん、正直絶対何か問題起きると思ってたから安心した。

ま、最後にユニット曲を披露するなんて思わなかったけど。流石にビックリしたぜ……やるな、司会者さん！

その後、二人は事務所に戻り、ボクはまた本社に行き……3746プロに移籍(?)するアイドルとの顔合わせをすることになりました、というかしました。

今回は三人……というか、何となく感が伝えているけどあの三人が最後で今後はもう来ないだろうなあ。

で、今回顔合わせをしたのは、LOVE LAIKAの二人……新田美波さんとアナスタシアちゃん、それと速水奏さん。この三人が、ミニライブ終了後、新たに3746プロの所属となるアイドル……らしい。まあ、新しい仲間が増えるよ！やったね!!って感じかな、今はとりあえず。

そんなこんなで顔合わせで、軽くどんなことしたいかとか聞いて……どういう方向性でプロデュースしていくかも仮決定させてもらった。この件については、また詳しく決めさせてもらうよ！覚悟しといてよ!?

で、顔合わせ後に事務所に戻ったら、昨日会った波紋使えそうな方がいた。いちやった……もうなんか、ホントに怖かった。心臓に悪い

から止めてほしい。

で、あの人メツチャ偉い人だったのもさらに心臓に悪い。美城常務………忘れないからな、もう覚えた。二度と忘れんから大丈夫、何かは分からないけど。というかそれよりも、篠崎さんの態度がデカすぎて………何でそう偉い人にデカイ態度取ったんデスか!!やめてよ!!

………まあその後、特に何もなく常務は本社に帰っていったからいいけど。帰り際になんだかテクニカルなポエムを呟いていたような気がしたけど………アレなんて言ってたんだろう。明日真壁に聞いてみよう、多分なんて伝えようとしてたのかは分かるはず。

後今日の仕事は、常務が帰った後に皆集めてセトリ教えたぐらいかな………明後日だし、皆気合い入ってる感じだった。

あ、でもTPの三人はどんなもんか分からないからちよつと緊張してたな。明日にでも、その緊張ほぐしときますかな………意識移しでも使って。

とまあ、こんな感じで今日は終わりかな。また明日、頑張っていきましょー!!以上、氷埼ことひっぴーでした!

へコメント

美城常務とかいうヤツの上から言ってくる態度が気に入らなかつた、だからデカイ態度とつた。そんなことより、お前新しく加入する三人の前で変なことしなかつたらうな?してたらまた結晶化させてやる。あと天気くらいは真面目に書け。

篠崎

ライブ前日の最終確認

4月8日 土曜日 天気：曇天の道をく（以下略）

ライブ前日の今日、レッススルームで最後の確認を行った。

各アイドルそれぞれのソロ曲から始まり……TP、真壁と総士、そしてダークイルミネイト。それぞれのユニット曲を終え、最後の全体曲……と全ての確認を終えての感想は、「プロってスゲえ!!」ということなるとも情けない感想しか出てこなかった。

その後は、明日のセトリを伝えて解散させました。今日疲れさせるわけにはいかないからね、しょうがないね。TPの三人にも人形態で緊張ほぐしてあげたし、多分ベストコンディションでイけるでしょ、明日は。

で、篠崎さんにはトーク進行を任せたので……多分トークについては何も心配することはないデスな。後は幕間即興劇でひつぴーが出たら皆どんな反応するかだね。楽しみ楽しみ

で、ひつぴーはその後本社で合同ライブの企画会議に参加した。どこでやるかとか……いつやるかとか、色々話し合ったよ。どんな演出するかとかもね。

セトリを考えるのは任された……というか任させてもらった。なんか去年の新年度恒例ライブを見てたPさんがいて、そのときのセトリが素晴らしいとか褒められたので……つい調子乗っちゃった！テヘペロ

会場は、そこそこ大きめの場所で行うことになり時期は7月15日の土曜日と16日の日曜日に決まった。うん、だからセトリも早く決めないとねって思ったけど……果たしてそんな早く決められるのだろうか。

あ、この合同ライブにはスペシャルゲストとして真壁、総士、アスカ先輩、鷹月先輩も参戦してもらおうつもりでいますデス。多分、大丈夫……何の問題もないはず。アスカ先輩と鷹月先輩には予定開けてもらわなきゃなあ。

あと今日書くことは……常務にあったから、とりあえず明日のライブに招待してみた。そしたら「時間がないからまた今度ね」的なことを言われました、まあテクニカルポエムを適当に翻訳してみただけなんデスけどね。ホントにそんな感じだったし。

でも、ついでに合同ライブのことも話したら「そっちは予定開けてくから見に行けるわ」的なことを言ってた、多分。

そんなこんなで今日はこんなところで終わりにしましょうそうしましょうデス！明日はいよいよライブ当日!!皆頑張ろー!!以上、氷埼でした！

〈コメント〉

いきなりトーク進行任されたときには残機減らしてやろうかと思っただ。まあ明日のライブ、お互い頑張ろうな。お前の即興劇にも期待してるぞ。

篠崎

ライブ後の合同ライブのお知らせと事故紹介

4月10日 月曜日 天気：晴れ

昨日のライブも終わり、今日から学校などがスタートし……午前中はのあさん除くアイドル達全員が事務所にいなくて、なんだかとても寂しかったデスね。

そんな午前中は事務仕事を片付け、ライブの報告書を作り……篠崎さんに提出を任せて、作業室へ行きました。

ウチの事務所には作業室というモノがあり、そこで「こんな感じの舞台装置を作って欲しいな」とお願いすると作ってくれるのデス。

担当者は日嶋さん、あとレパルスちゃんとその他大勢……なんか、やけに露出が多い娘がいたり妙に英国的オーラを感じる娘がいたりなど、結構面白いのが作業室の特徴デスね。

で、午前中は今度の合同ライブで使いたいなって思った舞台装置のデザインを日嶋さんに渡してきました。日嶋さんは、快く引き受けてくれました。「面白そうなもんじゃねえか！よっしゃ任せろ!!」みたいなノリで……

そんな感じの午前も終わり、午後は全員集めて合同ライブをやるよと告知した。終わった後で大変申し訳ないけど、皆には頑張ってもらいたい。まあ、皆やる気満々な顔してたけど……

あとは新しく所属するアイドルが今週の土曜に来るよ、とだけ伝えた。

そのあとは、飛鳥を連れて本社で会議。また合同ライブの会議であ

る。でも今日のはアイドル込みでの会議だったから!! (謎の言い訳)

で、誰がどのアイドルを担当しているのかの自己紹介を改めてしちゃいました。ひっぴーは事故紹介になっちゃったけどね! まあご愛嬌ってことで!!

……うん、今回の合同ライブに参加するアイドルは結構大物いました。

「メタル系キノコアイドル」星輝子さん、「メガネアイドル」上条春菜さん、「ダジャレ大好きシンデレラ」高垣楓さん、「ロック系アイドル」多田李衣菜さん、「ケミカルアイドル」一ノ瀬志希さん……そうそうたる顔ぶれでひっぴーはもうね、逃げたい (切実)。

というか、チケットどれくらい売れるんだろうなあ。と考えてしまった自分を殴りたい。

それで、やっぱり何人かは複数人担当しているので今日は一人だけ連れて来たみたいでした。「担当アイドルシート」なるものを渡された。ひっぴーはそんなもの持ってなかったので今度の会議の時に持っていこうと思ったよ。

それだけかな、今日の会議は……あ、あと終わった後で志希さんがどっかに逃走したので皆で探しました。みやさんメチャクチャ謝ってた、可哀想だなあ……うん、強く生きてくださいね、みやさん。

さて、今日はこんな感じで終わりますデス! セトリを少し考えながら、仕事片付けます! 以上氷埼でーした!! また明日ア!!

〈コメント〉

テメエ!!他人様の前で事故紹介なんざしてんじやねええ!!また残機減らすぞこの野郎があ!!それと提出書類人に押しつけてサボってんじやねえよ!!

篠崎

昔の友人がPだったときの衝撃具合（プライスレス）

4月11日 火曜日 天気：雨

あいにくの天気、心も何となく悲しくなる一日でした。のあさんもいつの間にかどこかに行ってしまった……ホントに事務所はひっぴーと専務さんだけになってしまいました。

そんな今日、午前中は特にやるべき仕事もなかったのでセトリを考えることにしました。今回は他のPさんにも迷惑かかっちゃうからね、さあ頑張りましょう！頑張りました。

やっぱり楓さんにはライブど真ん中で歌っていただきたいし、その方が盛り上がるからね……

というか、考えてたらなんか詰まったので……内匠Pに電話して「参加しない？」と聞いてみたら「するするっ!!いやむしろ参加させてください!!」となんかメツチャ喜ばれた。まあ、あの人仕事探すのダルいって言ってたし……「棚ぼた」だもんね、うん。とりあえず新たに三人確保はした。これでセトリの幅が増えるぜ！

午前はそんなこんなで終わった、専務さんには確かライブのホームページ作成を任せた気がする……うん、多分そうだったんでしよう。

で、午後はなんか星輝子さんのPさんに呼び出されたので本社の彼のプロデュースルームへ行きました。内心、また常務に会うんじゃないかと怖かったデス

で、彼のルームで何を話されるのかと思い入室したら早坂さんと森

久保さんと緒方さんにめっちゃ警戒された……事前に来ることくらい伝えとけやあ!!とキレそうになったのは内緒の話

というか、彼……どうやら中学時代の友人だったみたいデス。まさか同じ職に就くとは思いませんデスよそんなの。キミもそう思ったでしょ？真千田くん。

んで話ほとんどでもないほどに簡単なことだった。奈緒をスカウトさせてくれとのことで、速攻で拒否した。

彼なりに思うところがあつた？そんなん知らない、奈緒はもう3746プロのアイドルだしね。

まあ、ひつぴーがもしもの時かユニットでの仕事があるときは任せることがあるかもしれないと言ったら泣いて喜んでた。どんだけ嬉しかったんだろう……

そのあとに真千田君と世間話したけど、「そう、どうでもいいわ」とか「ふーん」みたいな感じでクツソ冷たい反応をされた。昔からそうっぽかったけど、自分に関連すること以外はホント興味なさそうにするのいい加減直した方がいいんじゃないかなあ。

でもそっちの方がアイドルのPは向いてるのかな、うん。そう思ったひつぴーでした。

ちなみに、星さんの曲を聞いてみて思った感想を素直に言ったら「ありがとう！だろ!?だろ!!」とメツチャ食いついたしメツチャ喜んでたし、小一時間ぐらい担当アイドルのいいところを語られた。勘弁してくれよ……そんなんならお前、ウチのアイドルの話もさせてくれてもよかつたじゃんか。

!!
そんな感じで今日の日誌は終わりますデスよ。以上、氷埼でしたッ

〈コメント〉

ホームページ作成くらいいい加減覚えろ、任される身にもなれ。つか、お前にもしものときなんてそうそうねえだろふざけたこと言ってるじゃねえよ……

篠崎

強いぞ日嶋さん！（空気）

4月12日 水曜日 天気：雨

二日連続で雨、去年の冬に導入した除湿機のおかげで洗濯物の心配はないものの……心まではどうにならないので「明日は晴れるでしょう」と昨日言っていたよし何とかは許さない。そう思った一日

そんな今日は、午前中日嶋さんの所へ行きました。頼んでいた舞台装置が完成したみたいで……確認しに行ったら、企画にはないものまで追加されていたので驚いた。

聞いたら「物足りねえからつけといたぜ！さらに派手な演出も出来るぜえこれ!!」と言われました。その『職人の粋な計らい』みたいな、ひっぴー嫌いじゃないし好きだよ!!日嶋さんありがとう!!今度、阿闍梨餅送つときますね!!

で、丁度いいところにアスカ先輩と鷹月先輩が事務所に来てくれたので、アスカ先輩に舞台装置の試運転を頼んでみた。

まあそれがそこそこ上がること上がること……というか、上がってから左右に階段が出来るとかどんな技術使えばあんなモノ作れたんだろう……なんかオマケで『赤と蒼に光る剣』もついてたし、阿闍梨餅だけじゃ足りなさそうだなあ。もみじ饅頭と生八ツ橋もつけるか……日嶋さん甘いもの好きだって言ってたし

と、そんなクソどうでもいいことを考えていたらあつという間に午後になってしまった。早いなあと感じながら本社へ。

今日はダークイルミネイトの二人が『マジックアワー』にゲストとして呼ばれていたので、二人とは本社で合流してそのまま収録スタジオオへ行きました。

はたして、リスナーの方々に熊本弁と静岡弁が理解できるのか……不安になりながらスタジオへ向かってましたデス。

今回のパーソナリティであるアイドルはウサミン星から来た声優アイドルの安部菜々さんと、スウィーティーナアイドルの佐藤心さんの二人だった。終始、圧される飛鳥と蘭子がまあなんとも……

というか、何となくではあるけど熊本弁を理解していた佐藤さんはいったい何者なんだろうか……シユガーハートさん恐るべし、そう思いました。

とりあえず、ライブの告知とTPと蘭子の新曲を宣伝できたのでね。収録大成功！ちなみに、次回からはパーソナリティがしゅがみんコンビから違う方になるらしいが……それはまだ本人しか知らないらしい。気になるのでひっぴーこれから毎週聞きます。そう決意しました。(小並感)

で、そのあと二人に明日の予定を伝えて解散。蘭子にのあさんのこと聞かれたけど、ひっぴーもよく知らないので……聞かれても困りません。

はい、今日はこんな感じの一日でした。ちなみにマジアワ収録中に無性にある曲を流したくなったのは言うまでもないっす……はい！終わりッ！以上ひっぴーでしたッ!!

〈コメント〉

はい無意味にBMBを流そうとしない。お前しばくぞホント……
他人様に迷惑かけるな、めんどくせえからよ！あと、知らねえじやな
くてマジで探してこいよ!!

篠崎

ラジオ収録と新ユニットのお誘い

4月13日 木曜日 天気：靴が示すは晴れ

久々の快晴で、家の空気もスツキリできたので気分もとてもスツキリしました。いやあ、新しい空気はすっごく美味しいよね!!

そんな今日は……今日は、何したっけかな……あ、そうだ。合同ライブの演出とか色々依頼しに外を回ってたんだった。

日嶋さんだけに任せるわけにはいかないからね、仕事は脚で得るものだってばつちやも言ってたし!そんなこんなで午前中は、いろんな職人さんの元に仕事の依頼をしに行っていました。

昼飯に食べたラーメンがメツチャ美味しかったです、篠崎さんにぜひオススメの一品でした!また食べに行きたいなあと強く思いました。

で、今日の午後はなんと飛鳥と総士の仕事がまる被りしてたので……飛鳥の方は天堂さんに任せて、ひっぴーは総士の方へ行ってきました。確認不足でゴメンね、飛鳥。今後は無いようにマジで気をつけるから!!

で、今日の仕事は3746プロの公式サイトにて公開しているラジオの収録でした。明日が第二金曜日って忘れてたよ……いや、うっかりうっかり。テヘペロってやつだね。そんなんで誤魔化せないのは分かってたつもりだけどね。

とりあえず、いつも通りだと総士には言ってお安心させたけど今日はスペシャルゲストオ……を呼んでいたのだからサプライズになったね、やったよ総士の驚いてる顔をまた見られたぜ。

で、そのゲストは鷹月先輩なのでした。まあ新曲もリリースするし、丁度いいかなって思ったから……なんか、メチャ驚いてたしゴメンね総士。やっぱり言っておけばよかった。

で、序盤から鷹月先輩と総士の二人で一時間のラジオを収録。近況報告だったり、新曲についてだったりこないだのミニライブの感想だったりなど……わりかし盛り上がりつつあったのが見て嬉しかったよ。

で、いつものコーナーでは鷹月先輩がアスカ先輩への愛を叫んだり、総士がリスナーから送られてきたポエムに辛めの点数つけたり……やっぱり聞いてて楽しいな、総士のラジオは。

で、無事に収録も終わり録音データを篠崎さんに送って事務所へ帰ろうとしたとき、茅ヶ崎さんから連絡が入ってた。

なんか、一ノ瀬さんと飛鳥の二人でユニットを組んでみませんかとのこと。いきなりすぎたけど、まあダークイルミネイト以外のユニットに参加させたかったし……丁度いいところに仕事きたと思いましたが。嬉しかった、脚で得るものだけじゃないってはっきり分かるんだねえうん。茅ヶ崎さん、ありがとうございます！

で、事務所に戻って天堂さんから仕事の報告を受けて……わりかし飛鳥の仕事の方は大変だったみたいで、なんか申し訳ないデス。ホン

トお疲れさまでした！

明日は本社の方で、茅ヶ崎さんから新ユニットの話聞くことになるのかな。どんなユニットになるのか楽しみじやの。

以上、氷埼でしたツ!!今日も一日お疲れさまでしたく

〈コメント〉

お前さ、なんでちゃんとスケジュール管理しないんだよ。ホントそういう所が適当だって言ってるんだよ、明日辺りにでもはっ倒して残機減らしてやるぞ。あとラーメン店の名前、あとで教えろ。

篠崎

登場する歌姫と結成する『しきあす』

4月14日 金曜日 天気：曇り

せっかく晴れたのにすぐ曇りになって、天候を心の底から憎むことから始めた今日……晴れて言ってたじゃん！もういいよアイツだけは絶対に許さねえからな!!

と、少々の不満を垂れ流しながら今日も業務を始めました。あとで篠崎さんに残機を減らされたのは言うまでもないよね、うん。

ちなみに残りの残機は、あと69……なんか意味深な数字だねって篠崎さんに言ったら、さらに残機を20減らされた。残当

そんな今日は、昨日持ちかけられた新ユニットに関して……さっそくお話を聞くために本社へ、と思ったけど飛鳥がいないし本人不在で話進めるのもなんかあれだなと思ったので、みやさんに連絡してしばらく暇をつぶゲフンゲフン他のアイドルの方の現場にお邪魔させていただきました。

今日お世話になったのは、あの女神級歌姫である高垣楓さんのとある雑誌の撮影現場。本社からそう離れてなかったからいいかなと思いい、Pさんに連絡したら「いいよー!」と言ってもらえたのでね。ありがとう刈圭さん!

しかし、本当にお美しい方だった……今度所属扱いになる奏さんとユニット組んだらきつと凄いいユニットになりそうだなと、撮影風景を見ていて思いました。

というか、それ以前になぜずっと刈圭さんは片手におつまみのサムシングを持っていたんだらう……と、頭の片隅でメツチャ考えてました。

答えは簡単、撮影終わった後の軽い打ち上げみたいな感じだったのデス！いや、アイドルとしていいのか……

刈圭さんに聞いてみたら、「楓さんが喜んでくれるなら何だっていいんですよ(ニッコリ)」と言っていた。ちよつとガバくない？と喉から出そうになったけどこらえたひっぴーは偉いよね、うん。

その後、ユニットの話を持ちかけたら「あ〜、いいっすねえ！」と言ってくれた。やったぜ！

で、連絡先を交換して、しばらく話してたらいい感じの時間になったのでそこでお別れ。次は合同ライブの打ち合わせかな？そんなときはヨロシクウ！

で、飛鳥と本社で合流してみやさんのプロデュースルームへ……のりこめー、わーい！のノリで突入

部屋に入った瞬間拘束されていた志希さんには目をつむった、つむらせていただいた。多分また逃げようとしたんでしょ……この人いっつも行方くらませてんな。

で、飛鳥に興味が湧いたらしく開放されたらめっちゃ絡んでた。なるほど、うん、いいね！と思い、今回の話を持ちかけてくれたみやさんに最大限の感謝を……

で、ユニット名は『Dimension-3』という名前でのいつの間にか決定していた。こっちは組むか組まないかの選択肢しかないらしい……面倒だったし、うんそんなところも感謝だよ！

なるほど『しきあす』……いいかもしれない。そう思ったひっぴーでした！

とりあえず、ユニットの話は同意したよってことで今日はこんな所で!!はい、ひっぴーでしたお疲れさまでした!!

〈コメント〉

また懲りずに仕事を増やしやがってよ……お前それで、仕事回らなくなったら一桁になるまで残機減らすからな!!あとテメエ明日は、三人の紹介とかあるんだから忘れんなよ!?

篠崎

合流する三人と復帰する二人

4月15日 土曜日 天気：晴れ

昨日の雲はどこへやら、消えてくれて嬉しいからいいけど。予報じゃ明日も晴れて言ってたし……休日どっちも晴れなのは嬉しい限りだなあ。

なんて、呑気なことを考えつつ……今日は本社へ三人をお迎えに行きましたよ。

前にも書いたけど、今回は新田美波さん、アナスタシア、速水奏さんの三人。新田さんとアナスタシア……アーニヤは既にユニットを組んで活動していたので、今後もユニット活動は継続していただくことに。

つか下手にユニット解散させたら後が怖いしね、一番大事なのはひっぴーのこの身だよ。我が身が一番可愛いって言うし……

で、奏さんは一応ソロでの活動をメインに、のあさんとユニットを組んでもらうことにした。名前はまだ未定、デビューも未定、そもそもホントに組むかどうかすら怪しいけど……まだ企画段階だし、のあさん今いないだし、しようがない。あ、あと楓さんとユニットを組むことになったよってことも事務所着く前に伝えておいた。

で、事務所に着いてからは飛鳥や蘭子達との顔合わせ。どうやら、TPの三人と奏さんは以前にも同じプロジェクトで活動をしていたらしい。その頃の思い出話なんかもしていた。

で、問題が……総士と真壁、あと偶然同じ日に復帰することになっ

た甲洋と来主との顔合わせだった。

うん、そりやそうだよね驚くよね。だって一応346と同じ系列(？)だし、男がいるなんて思わないもんね。奏さんはなぜか速攻で慣れてたけど、アーニヤがメツチャ怯えてた……わりとゴメン、でも来主のフォローがあつてすぐに仲よくなってくれたので良かった良かった。

で、午後は……奈緒の仕事を真千田に任せ、ひつぴーは凛と共にバラエティ番組の収録へ行きました。

今日の番組は体育会系のモノ、他のアイドルさんがメインでやる番組に……今度凛が出演する舞台のメンバーでの挑戦となった。

んで、ずっと後ろで収録見てたけど、凛はわりかし運動が出来るみたい。スツゴかった、なんか「ホントに人間なのか」と思うレベルには凄かった。まあ、結果としては負けてしまったんですがね。そりやメインの方々が勝ちますわなww

収録後、ちよつと凛が悔しそうにしてたので、「次は3746プロとして挑戦挑もうね」と言ったら笑顔になってくれたので良かった。で、凛は舞台の稽古があるらしくそのままさよならした。

ちよつとそんなときに真千田から連絡が入って、無事奈緒の仕事も終わったと聞きました。どうやらアニメの仕事がとても楽しかったみたいで、真千田の声もなんかスツゴい嬉しそうでした。あ、なんか荒

木さんとそのPさんも来てたみたい。

うん、今日はそんなところかな……明日は色々仕事が入ってたから終わったらちよつと確認しなきゃ。はい、以上ひっぴーでした！

〈コメント〉

男子勢揃いだな……しかし、お前はいつになったら高峯と速水のユニットの企画書を出すんだ。早く出せ、でなきゃコーヒー頭からぶっかけるぞ。

篠崎

フライドポテトと本とドラマ

4月16日 日曜日 天気：晴れ

久々にリアルタイムで仮面ライダーを見た、まあ中途半端なところから見たし、先週分も見えてないから話が全く分からなかった。でも全話通して見たらきつと面白いんだろなあ、と暇もないのにそんなことを思ってしまった。

今日のお仕事は、午前中は加蓮のロケ番組の収録に行きました。番組の内容が「加蓮の気になっている飲食店のメニューをただ食べるだけ」という意味不明なモノだったので、終始首を傾げてました。

しかも、それを放送するのが朝のニュース番組だと聞いたからさらに首を傾げた。なんでニュース番組でそんなもん放送するんですかね？

で、加蓮が気になっていた店は都内某所にある……芋料理専門の店、のフライドポテトだった。

どこまでいっても加蓮はフライドポテトとは離れることが出来ないみたいだよ、まあ個性だしいいんだけどさ。

で、いつもは仕事終わりに「ポテト食べたい」と言ってくる加蓮も満足したらしく、そのまま次の現場に向かっていきました。無駄な出費が出ずにすんで良かった良かった。ひっぴー今月ヤバいかもだし。

んで、午後の仕事に行く前に本社にある「鷺沢書店」という本屋でちよつと参考書を買った。最近飛鳥や蘭子たちが、よく課題を事務所に持ち込むようになったので……いつ聞かれてもいいようにと、化学とかの参考書を買った。もちろんこれは自費で出した。

で、今日は珍しく鷺沢さんとその担当Pである古澤さんもいた。古澤さんは店内の掃除と新しい本の紹介コーナーを作っていました、相変わらずの画力……絵が描ける人は、ひっぴー尊敬してます。

あと、鷺沢さんにレジで売り上げのことを聞いたけど、そこそこらしい。

で、去り際に古澤さんの「またかあ!!」という叫び声が聞こえた。何がまたなんだろう……ちよつと気になった。

で、今日の午後は……飛鳥を天堂さんに、奈緒を眞千田に、蘭子を刈圭さんに任せて、ひっぴーは奏さんが出ているドラマの撮影現場へ

今撮影しているドラマは……何曜日の何時からだったか忘れたけど、結構な視聴率を出しているらしい。で、そのサブヒロイン（つて言うのかな？）を演じるのが奏さん。

まあこれが迫真の演技で、凄かった……クソみたいな感想だけど、ホントにそうとしか言えなかった。特に、思い人に自分の気持ちをおちまけるところとか凄かった。事務所で見た奏さんの雰囲気ではなかったよ、アレ。

まあ、その後は何事もなく撮影終了。奏さんはそういう系の仕事と

か積極的に持ってきてもいいかもと考えました。

さてさて、明日からまた一週間が始まります。特に変化はないけれども、頑張っていきましょう。以上、水埼でした！

〈コメント〉

仮面ライダーなんか見てる暇があるならさっさと出社しろ。あと、他のPさんに迷惑をかけるな。それと、参考書はお前の自費だからな。経費で落とそうなんて考えるなよ

篠崎

新星の315と歌バトル!

4月17日 月曜日 天気：曇り

相変わらず、平日は事務所が寂しくて困る。しかもそれに加えて今日は曇りだったし、余計に心が重かった……

で、そんな今日は午前中はとあるアイドル事務所に挨拶しに行つた。

その事務所、『315プロ』という最近アイドル業界に殴りkゲフンゲフン、最近出来たばかりの新しい事務所に、今度から総士や一騎達を所属させてもらえることになったので、その挨拶を……いやマジで怖かった。あの社長のハイテンションさについて行けなくて怖かったあ。

まあ、あちら側もありがたいはありがたいだろうなあ。出来たばかりなのにもう所属するアイドルが決まるってのは……

こっちもこっちで総士達だけウチ運営のライブだけにしか参加できないのは可哀想だったから、こう……なんだろう、ウマく書けない。Pは語彙力ないって本当なんですかね？

まあそんなこんなでそうなった。ちなみに315プロの事務員さんにも緑要素はありました。やっぱり事務員さんとか専務さんはどこかに緑要素がないとダメなルールでもあるんですか？篠崎さん、どうなんでしょうか？

まあ、そんなどうでもいいことはおいといて……午前中はそんな感

じで終了、315プロさんには感謝してもしきれないですね。

後でお礼代わりになんか送つとこう、そう決意して午後を迎えました。

午後は一度事務所に戻って、アーニヤと蘭子を連れて都内某所のスタジオへ行きました。

本日はそこで歌唱力バトルをすることに……アーニヤはウチに来て初めての仕事だし、緊張してたな。先輩ぶる蘭子がちよつと可愛かった。写真撮って飛鳥に見せたかった。

で、蘭子はいつもと違って『月のしずく』という曲のカバーを歌い、アーニヤは持ち曲である『たくさん!』を歌ってもらった。ただお相手さんが……そのレジェンドクラスの歌手の方の血族だったので、勝つことはできなかったけど。

アーニヤも蘭子も頑張ったんだけどね、さすがに相手が悪かったとしか……

収録終わりにアーニヤがちよつと泣きそうになってたので、とりあえず気にしないでいいと言ってあげたよ。ひっぴー気は利く方だから、ついでに新田さんも呼んでおいた。

多分今ごろ新田さんの家でお世話になってるんじゃないかな?そこら辺はもう知らん。

ちなみに、目的であったCDの宣伝は一応させてもらえたよ。負けたのにありがたいね、お相手さんの寛大な心に感謝、です。

あ、あと一つ。今西部長に会いました。相変わらずなんか後ろにいて、下手なこと言ったら切り刻まれるんじゃないかと話してる間怯えてました。

まあ、外見優しい感じするし……安心できるから常務よりは好きですけどね

今日怯えてばっかじゃんね、ひっぴー。何だろう、何この……何？
以上！お疲れさまでした！！

〈コメント〉

少なくとも私には緑要素はない、だからそんな決まりはない……はず。いやそんなことはどうでもいい、いいか、315プロさんには絶対に迷惑かけるなよ？かけたなら全力で殺してやるからな、覚悟しとけ

篠崎

ロックとヴェーナス、それと中二

4月18日 火曜日

天気：ド晴天

春の早朝って、メチャクチャ空気が美味しいって聞いたことあるけどあれって本当なんだなあと思った。ただそんな時間に目が覚めたのはいただけないよね、一日眠かったぞおかげで!!

そんな本日は、午前中は新田さんと一緒に朝の……アレはバラエティ番組でいいのかな? まあ、生放送のそれに新田さんがお呼ばれしてたのでスタジオに行ってきました。

番組は、新田さんが歌を歌うとかそんなことは一切あらず、ただただいつも通り進行して新田さんにコメント求めたりするだけだった……みたい。まあ新田さんも楽しそうにやってたし、ちゃんとこの間の年度明けにやったミニライブのDVDの告知もさせてもらったし……何より司会者の方が面白かったから良かった。

新田さんも機会があればぜひまたって言ってたし、できれば今度はあれかな……ユニットで来たいな、と思いました。

で、新田さんは午後から大学の講義があるらしく、そのまま大学へ行った。確か、ラクロスもやってるらしい……健康な身体がすごい羨ましいですよ、ひっぴーは。

そして午後は、ダークイルミネイトの二人を連れてまた都内某所のスタジオへ行きました。というか、午後も午後でバラエティ番組の収録でした。

ただし！午前と違って今回は他のPさんと合同だったけどね!!

で、その他のPさんとは療磨くんだった。いや真千田だけじゃなくてキミもPになってたのか……って思いました。合同ライブの打ち合わせの時に会ってるだろとか言われても、圧に潰されてて憶えてませんでしたテヘペロ!!

でで、療磨くんは『Rock the Beat』のお二人……多田李衣菜さんと木村夏樹さんと一緒に来ていた。二人はなんかギター持ってたけどなんでだったんだろう……結局使ってなかったし

で、午後の番組はテーマに沿ったトークをするだけのもの。最近の流行りについてとか、ファッションとかマイブームについてだとか……

MCの芸人さんがいい感じに話を笑いに変えていたり、途中で新人芸人さんのネタを見たりとかあって四人とも楽しそうにしていた。その笑顔見れて、ひっぴーとても幸せでした。療磨くんも笑ってたし、二人して満足してました。

まあ、いきなり曲披露ってなったときはかなり焦ったけどね……療磨くんは知ってたみたいだけど。知ってたなら言つてよ!!と心から思いました、というか叫びかけた……危なかった、ホントに危なかった。

んで収録終わりに燎磨くんと眞千田も誘ってまた飲みに行く約束をしちやいました！あと、仕事の確認もしました。近々蒼ノ楽団アズール・ムジカの仕事入るかもよつてことだけ。確定じゃないけど、まあ伝えておいて損はないしね……うん。

ま、今日はそんな感じで終わりました。なんか関係のないことも書いちゃった気がするけど無問題だよな。そういえば、のあさんと奏さんのユニットのこととかセトリも考えないとなあ。と思いつつしめます、以上ひっぴーでした。

〈コメント〉

てめえ、仕事以外のこと書いてんじゃねえよ飲みに行くとかどうでもいいんだよ。仕事の内容を書けや。あとユニットで活動させんなら早くしろ、ぶっ倒すぞ。

篠崎

私が知っている5つの幸せと「とれびあくん」な旅を
シルブプレ

4月19日 水曜日 天気：晴れ

今日もまた早く起きたので、ちよつとランニングをしてきた。なんか夜中に雨降ったみたいで、やっぱり春の雨降ったあとの空気好きだなあつて思いました。

とまあクソどうでもいいことを書きつつ、今日の午前中はのあさんと鷹月先輩が久々に来てくれたのでのあさんと一緒にお仕事へ行きました。

そんなお仕事の内容は、鷹月先輩が今度出すCDのMV撮影。『食べることの幸せ』を題材にした曲で、普段無表情の人が美味しいモノを食べて笑顔になる……というシーンを撮影するために、今回のあさんを抜擢したのだ。

撮影場所は、鷹月先輩行きつけのうどん屋さん。そこがまた、美味しそうなうどんを出してくださるからもう……撮影中耐えるのがツラかったです。

で、その撮影自体はそこそこ時間がかかった……監督さんが何度もリテイクを出すもんだから、何でだろうって思ってたんですけど……聞いたら「のあさんの笑顔具合が足りない」とか言われちゃって……まあ、普通の人にはあの子の表情が変わってるの分からないからしようがなかったんだけど。

そしたら鷹月先輩がのあさんにアドバイスしてくれたみたいで、何

とかはなった。しかし、のあさんがあんな笑顔でうどん食べてるの……見たことなかったわ。Pなのにファンみたいになりそうだった、笑顔が素敵すぎて……あの人が笑顔を大事にする理由が分かるわ。

そんな感じで午前中は終了、のあさんはそのまま流れるように事務所に戻っていきました。いろいろ話しておきたいことあったんだけど……まあ、明日でいつか!!

鷹月先輩は引き続きMV撮影があつたみたい、そつちは監督さんにお任せしちゃったけど……

それで午後は、奈緒と加蓮を連れてロケの撮影をしに行きました。そのロケはフレデリカさんがメインでしている旅番組のようなモノだった。そのゲストとして呼ばれたので行ってきました。

でまあ、行ったら行ったでまた同級生に会っちゃいました……まさか羽間川くんまでPをしているとは思いません。

で今回の撮影は、駄菓子屋巡りだったらしく……都内にあるいろんな駄菓子屋さんにお邪魔させていただきました。

途中フレデリカさんがどこかに行きそうになったり、奈緒が駄菓子を見て昔を懐かしんだり、加蓮とフレデリカさんで奈緒をイジつたり等々……それを見ながらスタッフさんもひっぱり達も笑ってました。

笑い声が入っちゃったり、急にカメラをこつちに向けられたときはかなり焦りました。羽間川くん曰く、いつものことらしいけど……まあ、フレデリカさんらしいと言えばらしいのかなって思いました。

そんな感じで撮影は終了。フレデリカさんに奏さんのことを聞かれました、それまで同じユニットなのをすっかり忘れてました。無難な返し方が分からず悩んでたら、羽間川くんに笑われました……許さへんで、訴訟や。

はい、そんなこんなの日一日でした！本日もお疲れさまでした！！

〈コメント〉

訴訟すんな、あとお前の友人の話とかマジでどうでもいいから……仕事のことを書け！それとまだユニット名は決まらないのか、セトリも早く提出しろ！！

篠崎

蒼と銀の出発点と『たくみんスマイル』

4月20日 木曜日 天気：雨

よし何とかはマジで許さない。晴れだと信じてたのに雨じゃなかあ!!朝起きてホントテンションガタ下がりだよ!!洗濯物とかどうすんのさあ!!

と、雨の日は相変わらず誰にも届かない怒りを抑えつつ一日業務に励みました。雨の日って、出来ることが限られてくるから嫌いなんですよねえ……外ロケとかさ、傘ささないといけないから『映り』がね

まあそんな今日、午前中はのあさんと奏さんと共に都内のスタジオへ新曲……とうとうユニット曲の収録へ行きました!奏さんには悪いけど、今日だけ学校を休んでもらった。ゴメンね、今日だけ勘弁して!

そう、話は変わりますがついに奏さんとのあさんのユニットの企画書を篠崎さんに渡して通してもらい……ついにデュオユニット『ミステイツシュ・ブラウジーバ』として活動を開始することになったのです!!

ドイツ語で『神秘的な蒼銀^{そうぎん}』を意味するユニット名……語彙力とセンスの無さが代名詞なひつぴーにしては頑張った方だよ、篠崎さんには「は?」って目で見られたけど。

でで、そんな二人のユニット曲……もともとの能力も高かったから

結構早く仕上がりました。

その後何回か撮りなおして……二人のイメージに合う感じの曲に仕上がりに、これは期待大だね。夏のライブで披露するのが楽しみだあ！！

と、一人舞い上がりながらも午前中は終わり、のあさんは他の現場へ……ひつぴーはTPの三人と合流、今度は対決番組の収録へ行きま
すた。

今回撮影した番組は、『2 VS 2』で勝負し勝った方のチームにはご褒美として何かしらの宣伝タイムが貰える……というモノ。

で、対する相手は内匠Pの担当アイドルである向井さんと藤本さんの『ノーティギャルズ』でした。相手がちよつと悪すぎやしませんかね……

まあ、スポーツ対決では凜が何時ぞやの恐ろしい身体能力を披露して、向井さんを圧倒。

クイズ対決は藤本さんがとんでもない直感を働かせて奈緒を圧倒……と両者共に一步も譲らない戦いを展開、勝負は最終対決まで分からない状態になりました。

で、結果としては奈緒がガバって凜と同時落ちして敗北してしちゃった。サイドから見てた加蓮は奈緒のガバを見て爆笑、内匠Pは全力ガッツポーズをして喜びを表現。

ひつぴーはちよつと悔しかったのです……こここのところこの手の

番組で負け続きじゃけんの、しゃーなしやな。

ちなみに、勝利したノーティギャルズは新曲の宣伝をしつかりしていききました。内匠PにそのCDを渡されて聞いてみたけど、メツチャいい曲でした。

これはライブでやったら間違いなく盛り上がるね！ひっぴーはそう確信したよ!!

というわけで今日もいろいろありました。『ミスティツシュ・ブラウジーバ』の売りだしもこれからしないとだし……やることも多くなってきたから、そろそろ休みが欲しいです。篠崎さん、ボクに休みをください。

〈コメント〉

セトリにはまだかかるのか、早くしろ。今だせ、すぐ出せ、明日だせ。あとホント自分のネーミングセンス疑った方がいいぞマジで。それと、アイドルのPであるお前に休みなんてない。

篠崎

完成したセトリ、それと（LiPPSの活躍は）とまんねえからよ！

4月21日 金曜日 天気：曇り

朝、珍しく目覚まして起きることができずかなり焦りました。アカンね、きつと死ぬほど疲れているんだわ……

だからお休みくーださーいな!!なんて叶わぬ願いを心で叫びながら今日も一日頑張りました。

まず午前中は、ようやくサプライズゲストで出演していただこうと考えていたアイドルの方々のPさんに予定をおさえてもらえたので、合同ライブのセトリを死ぬ気で考えました。

とりあえず前年度に346の方で開催したライブのセトリを参考にして、4曲歌ってトーク挟んでを三回ほど繰り返し、その後ソロ曲タイムだったりユニット曲タイムだったりをして、最後まで考えた……

考えたはいいものの、なんとなく気に入らなかったので特別企画をユニット曲タイムとソロ曲タイムの間にすることにしました。

そこで演者が歌う曲は独断で決めさせていただいた、いや冗談ですけど……一応確認はとりました、どなたもG○サインを出してくださいだったので助かりましたあ。

で、最後の全員歌唱で何の曲を歌うかを考えて、セトリを篠崎さん

に提出しました。またトークの進行を篠崎さんにはしていただきますのでよろしくお願いします!!

で、午後は事務室で暇そうにしてた溝口のおっちゃんに真壁と総士を、そしてまた仕事が被っちゃったのでNEXUSの仕事が入っていたため奈緒とアーニャを眞千田に任せ、ひっぴーは奏さんと共にLiPPSの仕事へ行きました。

今日の仕事はとある化粧品メーカーとLiPPSがコラボしてなんか出すらしく、その広告用の写真を撮るための仕事でした。まあLiPPSの仕事だし羽間川くんとかみやさんとかもいるんだろうな、とは思ってました。

が、現場に着くなり凄い悲鳴が聞こえたので何かと思いました。で、その悲鳴の聞こえた方に行ってみたら城ヶ崎さんの担当Pさんが血を流してぶっ倒れてました。

いや、さすがに驚いたよねアレは……なんか「とまるんじやねえぞ」って言ったら生き返ってたから、問題なんですかねアレは。ひっぴーと同じで残機制の命なんでしょう、多分。

で、その後は何事もなかったかのように撮影を始め、撮影中は播磨さんと羽間川くんと話したり、さつき死んでた小川さんがみやさんとなんか話してたり、全員で今後の確認とかいろいろしてました。

まあ、みやさんは話してる途中で志希さんの方に視線を向けてましたがね……

ちなみにひっぴーは奏さんのことは見てませんでした、あとでからかわれるのがホントに嫌だったので……

で、羽間川くんとみやさんはレイジー・レイジーの仕事があつたみたいでそのまま次の現場へ行つてしまい、あとの三人はそのまま解散しました。

帰り際に小川さんの断末魔が聞こえたけど、多分幻聴でしょう……

はい、そんなこんなで今日も一日頑張りました!!セトリも提出しました、明後日の打ち合わせで最終確認ですね……こないだより人多そうで怖いわあ、と思うひっぴーでした!!

〈コメント〉

今回は随分と遅いと思つたら、お前裏でそんなことしてたのか……まあ、確認したがいい感じのセトリなんじゃねえの?それよりも何よりもアタシと千川さんがトークの進行担当なのが気に入らねえけど……

篠崎

虹色の夢を見よう、そのためのメガネどうぞ

4月22日 土曜日 天気：晴れ

雨雲は一気に去ってくれたみたいで、青空がとても眩しかったです。おかげで目が潰れました、まあ残機一つを犠牲に取り戻したから無問題だったけど。

そんな今日は、甲洋と真壁を溝口のおつちゃんに、飛鳥と蘭子は天堂さんに任せて、ひっぴーは隠れオタク（決めつけ）の奈緒と一緒にとあるゲームのイベント会場に行きました。

本日の午前の業務は、とあるゲームと本社がコラボして346のアイドルをモデルにしたキャラを何人か出すらしく……そのお披露目式的なイベントに、奈緒と菜々さん、そして荒木先生の三人が呼ばれられました。

で、奈緒たちがステージ上で話している間、ひっぴーは坂上さんと加賀見に合同ライブの確認をとったりしていました。

坂上さんにはこの間、サプライズとして菜々さんに二日目への出演依頼を出して快諾してもらえたのでついでに改めてお礼の言葉を伝えました。

で、確認とかいろいろすんだところで丁度イベントも終わり、午前はそのような感じで終了。奈緒はそのゲーム内のイベントが楽しみらしく、とてもいい笑顔だった。眩しすぎるぐらいには……

そいで、午後は来主とアーニヤと合流し動物番組の撮影へ行きました。行く途中でアーニヤがなんであんな笑顔だったのかすっげえ気になった……ま、多分新田さんとなんかあったんでしよう。

で、いざ現場に着いたらまた加賀見がいて若干や草が生えました。なんでまたいんだよ……今度は荒木先生じゃなくて上条さんと一緒だったけど。

あ、あと前川さんもいました。なぜか担当Pさんはいなかったけど……あの人またどっか行ったのかな。

で、その日は猫特番の撮影だったらしくスタジオには猫だらけでした。のあさんがいたら喜びそうだなと思ったのは内緒。

いやあ、猫だらけでアーニヤもとってもいい笑顔だったし、来主がメチャはしゃいでたのが見てとてもハッピーでした。あと上条さんが猫にまで眼鏡を勧めたのは、さすがメガネストだなと思いました。(小並感)

あ、加賀見が常に妙な笑みを浮かべてたのはかなりキモかったです。顔面ぶん殴ってやろうかと思いました、あと実家には顔出ししてるのかと聞かれたのもかなりイラッしました。

なんなんだアイツ、マジでメガネへし折ってやろうかクソが……

あ、明日は合同ライブの打ち合わせですね!! (逃げ) さあ、それに備えて今日は早く寝よつと!!

以上、ひっぴーでした!! 明日も業務、頑張るぞいつてな!!

〈コメント〉

むやみに他人様のアイデンティティ的なモノを壊そうとするな、あと脅すな、それと私が言えた立場じゃないがたまには実家に顔を出せ。あと、奈緒をそういう風に見るのやめてやれ。

篠崎

合同練習開始〜デンジャラスなゲームクリエイター
を添えて〜

4月23日 日曜日 天気：曇り

今日は篠崎さんが自宅まで来て叩き起こされました。おかげで目覚めは最悪でした……ふざけやがって、快眠妨害で訴えてやる。

なんて負の感情を抱きつつ、今日もお仕事に励みました。

本日は、久々の合同ライブの打ち合わせをしました。もちろん、サプライズで登場していただくアイドルの方も含めての打ち合わせでした。

正直ここにサプライズの方々を全員書くのはツライので割愛します。メツチャ呼びかけちゃったからしょうがないよね!!皆さん、突然呼びかけたにも関わらずいい返事をしてくださりありがとうございました!!

で、今日は参加してくださる皆さんに……決定したセトリとあとこれからのスケジュール表を配りました。今年は大胆に合宿まで入れてみたりしました、それ以外はいつも通りですが……

ただ今回は志希さんが失踪することもなく、普通に終わりました。前回とは違って既に拘束されてました……

拘束というか、みやさんに手錠されましたが。

んで、確認が終わったら早速練習をスタートしてもらった。時間は有効に使わないとね、ばっちゃんもそう言ってたし！

そいで、アイドル達が練習している間にひっぴーは今回サプライズを快諾していただいたPさんに、改めてご挨拶に行きました。

ちなみにどうでもいいけど、燎磨くんと内匠さんが肩くんで笑い合っていたり、羽間川くんがまたみやさんと話そうとするとところを播磨さんがニヤニヤしながら見てたり……

あと小川さんがまた死んでたり、刈圭さんがまたつまみ片手に持っていたり、休憩中にまたデッドヒートした鷺沢さんを見て古澤さんが叫んでたりしました。

ホント人数多いと賑やかすぎるね、つか全員仕事はいいのかと思いましたよ。人のこと言えないけど

全員に挨拶はしたつもりだけど、中でも印象に残ってるのはやっぱり黎田さん……ですかね。

あの人なんかテンションおかししいし、南条さんと三好さんが歌う曲流れるとすぐになんか言い出すし。あとノーパソでなんかゲーム製作してたし、なんだあの人ってなりました。

多分アレ鬼城さんがいなかったら、ほぼ事故確定ですよ。なんであんなのがPになってるんですかね（盛大なブーメラン）

んで、そんなこんなで練習も終了し、合宿までは仕事をしつつ練習って感じになりました。

とりあえず、ひつぴー的にできればユニット揃って練習していただきたいなど……なんとなく伝えて、あとは皆さんの連絡事項を聞いて本日は解散となりました。

明日からまた平日が始まります、仕事もいっぱいあるし頑張らないと……以上、本日はこんな感じなひつぴーでした!!お疲れさまでした!!

〈コメント〉

黎田のことは鬼城から聞いてはいたがそこまでヒドいとは思わなかった……ってのはどうでもいい。お前ちよつと調子に乗りすぎだな、明日覚えとけよ

篠崎

復活のH／Ψ用された漫画家と出演の『トキ』

4月28日 金曜日 天気：ムカつくほど晴れ

まさか週明け早々に残機0になるまで叩き潰されるとは思いもしませんでした、普通思いませんよ。

いやまあ調子のったひつぴーが悪いのは分かってるけど、いくら何でもやりすぎだと思っうんです。

というわけで、身体を再構成するのに一週間もかけてしまいました
がひつぴーは元気です。今日から仕事に復帰しました！

で、復帰早々知らない人が事務所に一人いまして、思わず「誰!？」と
叫んでしまいました。

その人の名前は齋間さん、どうやら今日また更新されるホームペー
ジから『3746プロの日常を四コマ漫画で紹介する』という企画を
通されたらしく、その担当で雇われたらしい。

で、とりあえず挨拶してその描いているモノを見せてもらった。
スツゴいね、アレ！さすがはプロだね……うん、スツゲえわ。って
感想しか出てこなかった。

復帰したばっかだから頭が働かないのじゃ……しようがない。そ
んな感じで午前はいつの間にか終わってました、復活したのが遅かつ
たからしょうがないけど

で、午後は奏さんとのあさんのことを同じ現場の加賀見に、蘭子のことを刈圭さんに、TPの三人のことを同じ現場の燎磨くんに、そして総士達のことをまとめて溝口のおっちゃんに任せて、ひつぴーは飛鳥と一緒にお仕事へ行きました。

今日のお仕事は、飛鳥も所属するユニットであるコメットの出演するクイズ番組の収録へ行きました。

ひつぴー久々に犬神さんにお会いしました、そして相変わらずの七星さんの謎のオーラ……へへッ、ちびつちまいそうになったじえ。

とまあ、今回はアレ……前に凜が出場したヤツの収録だった。でも普段と違って七星さんがほとんど出場しなかったのが驚きでした、結構こういうのに多くでてたからホントに意外……

あ、でも「北斗神拳」は相変わらずの強さでした。もう彼女一人でもいいんじゃないかな（困惑）、とか本人の前で言ったら……何だろう、残機が減らされそうな気がしたから言わなかったけど。

で、結果は圧倒的差をつけてコメットの勝ち。いくら七星さんがあまり出てなかったからと言って、森久保さんもほたるさんも飛鳥も……ずっと四人で頑張ってきたユニットの絆はとても強いのですよ、思い知ったか!?

で、収録も無事に終わって帰ろうとしたら七星さんに「今度またそちらにお邪魔します」と言われた。何でもウチの事務所から見える星空が好きらしく……アーニャ達と約束していたらしい。

星かあ……そういえばウチから見る星空ってちゃんと見たことないなあ、と思いました。今度暇ができたら見てみようかと決意しました。

以上、散々ご迷惑おかけしました！氷埼、今日より平常業務に復帰します！それではお疲れさまでした!!

〈コメント〉

随分と再構成に時間かけすぎじゃねえか？まあ一週間以内に戻ってきたから、許してやるよ。ただし次はないからな、覚悟しとけよ。あと抜けてた分の仕事内容はあとでまとめて出しとくからちゃんと目え通しとけ

篠崎

「事務仕事って、大変よね……分かるわ」

4月29日 土曜日 天気：空が笑ってた

朝、篠崎さんに渡された資料（いなかったときに決まったこと等）を見ながら出勤しました。一週間でめちやくちやいろいろ決まっておらずつげえ驚いたぞ！

えー、そしていない間に眞千田とか天堂さんとか、いろんな人に迷惑かけちゃったみたいで……ホントすみませんでした。

まあ昨日から復帰してね、遅れを取り戻すのもこれからですよ!!
なんて意気込みもって午前中、は事務仕事をいろいろ片付けてました……なんでや!!アイドル達の様子を見に行かせるや、心配やねん!!

とりあえず超速で仕事終わらせて、今日はレッスルームで奏さんと凜がレッスンしたので見に行きました。

基本のダンスとかかな? やっぱり基礎は大事だからね、メツチャ頑張っていました。時間なくてほんの少ししか見られなかったけど……

そんなことをしてる内に午後になって、午後のはあさんを連れてお仕事をしに行きました。

今回お邪魔させていただいた現場は楓さんと川島さんがメインでやっている旅番組○。まあほぼアポなしで、飲食店にお邪魔して食べて語るって感じの番組でしたけど。

あ、刈圭さんは今日も片手にビール持つてました。でも楓さん、カメラ回ってるときと飲んでたんだよなあ……

そんな刈圭さんを横目に今日は先日時間なくてちゃんと挨拶できなかった？ 楓さんに、感謝の腹パン……じゃなくて感謝の土下座と貢ぎ物を渡してきました。

それとちよつとお話もしてきました。なんでも日嶋さんと知り合いだそうで、「日嶋のヤツ、元気してますか？」とか「またろくでもねえモンとか作ってんだろうな」とか……その口ぶりからは、過去に散々迷惑かけられた感じがうかがえました。

で、番組の方に話を戻しますが……まあアポなしで許可いただけ所結構あつて、ひっぴーメツチャびつくりしました。（なぜかどこも酒を扱っているところだったってのは気にしない）

しかし何軒目だったか覚えてないけど、うどんだったか蕎麦だったかを食べたときのあさんがいい笑顔してたなあ……

ちなみに、トークとかしてましたがほぼほぼほほ今度のライブとか、前回のライブとか……あとは最近のプライベートな話とか結構してました。ゲストのはずのあさんは、ほぼ聞き手に回ってましたがね！ いいんだよなあさん、もつと前にもいいんだよ!!

えーそんなこんなでね、今日も一日頑張りました！明日は……そういや真壁達の仕事、最近見に行けてないなあ。よし！（謎の決意）
そんなこんなでひっぴーでした！今日も一日お疲れ様でしたあ!!

〈コメント〉

なんでお前は真面目にやればすぐ終わらせられるのに、事務仕事をためるんだ……まあ今日みたいになりたくなければちゃんと事務仕事は片づけるんだな。あと、ちゃんと真壁達のことにも気にしろ

篠崎

『虚無なる存在』（リエーラ・プリイエゼンズ）と初恋
心な舞台挨拶

4月30日 日曜日 天気：雨↓晴れ

今日は、朝起きて雨降ってたのでかなりイラツとしました……まあ
予報見てイライラも収まったんだけどね!!

そんな今日の午前中は真壁と総士を呼んで、都内のスタジオへ写真
撮影をしに行きましたあ。

今回は、いつだったかの広告用の写真ではなくて今度とある雑誌に
載せていただく用の写真を取りに来たのです。

リエーラ・プリイエゼンズ
Leere Pr・senzもデビューして二年くらいたったの
かな？雑誌でインタビュー記事書かれるレベルには有名になって嬉
しいよ……

ちなみに、今日の二人のコーディネーターだが……真壁は『島の
ファッションリーダー』こと総士と加蓮に着せ替え人形のごとくいじ
られ、普段とは違ったかつこよさをにじみ出していました。総士？さ
すがは『ファッションリーダー』って感じだった。

んでもう速攻で写真も撮影が終わって、インタビューもデビューし
てからこれまでについてとか、普段のことについてとか……まあいろ
いろ聞かれました。

いやー、彼女のことについて聞かれてた真壁の反応は面白かった

ね。実に面白い反応してました！総士の反応も面白かったけど、真壁には勝てなかったよ。

そんなこんなで午前も終わり、午後は奏さんと甲洋を連れて映画館へ行きました。

今日の午後は、奏さんと甲洋が出演していた映画の初日舞台挨拶のお仕事についていきました。えー、その映画館ではね……同じく出演していた小日向美穂さんとそのPである木野くんに会いました。

まあ木野くんにもね、サプライズゲストのこと話したらOKしてもらえたので、ついでに先週ちゃんと出来なかったからちゃんとお礼もしてきました。（なんか、菓子折とかはないのかとか聞かれた気がするけどきつと気のせいなんだ……）

あ、それで初日舞台挨拶ではアレです。なんか映画の内容にちなんで、なんかコーナー的なことをしました。いや、甲洋のあの演技は実に最高だったね……すっごいイケメンオーラが出てたよ。

奏さんも奏さんで、前回お邪魔させていただいたドラマの現場より、遙かにレベルアップしてたので……Pじゃなかったら惚れてたね。

小日向さんも、恥ずかしくてたけど奏さんに負けず劣らずな演技をしていて……やっぱ、すげえなあアイドルって（P並感）

明日は月曜日、そして4月も終わり5月が始まりますよ!!5月と言

えば、ひっぴーの誕生日!!篠崎さん、誕生日プレゼント期待してますよ!?

はい、そんなこんなで今日も一日お疲れ様でした!!

〈コメント〉

てめえの誕生日なんか祝ってらんねえほどこっちは忙しいんだよ!!つかもつと仕事の内容を細かく書けていつも言ってるだろうが!?!人の話を聞けねえのかおめえはよお!!

篠崎

作るアスカと片翼二人、そして再びの……

5月1日 月曜日 天気：記憶にございません

今日は朝起きて、速攻で何かにキレた気がするんですね。一体何にキレたか憶えてないんですけど……自分の残機確認したら2と3個減ってたんですね、何でだろう

なんて思いながら、今日も頑張りました。篠崎さんからの殺気が凄くて、今日は手を抜こうと思ったのに死ぬ気で頑張ることにしました。殺されたくないしね……

そんな今日の午前中は、奏さんの仕事を更識さんに任せて、ひつぴーはアスカ先輩が出演するとある番組の収録へお邪魔させていただきました。というか、奏さんにはまた平日に仕事を入れてしまい申し訳ないと思ってます……

番組の内容は、まあアイドル関連というよりはアスカ先輩の本業の方に近い感じの内容でした……アレおかしいな、一応アスカ先輩もアイドルのはずなのに。なんで内容かアイドル関連でないのだろうか？

まあ、本業の方で売れてるからなんだろうけど……なんか悲しいなって思いました。でもアスカ先輩が作った作品がとっても美味しそうでした（小並感）

そしてちゃっかりと嫁（鷹月先輩）の新しいCDのダイマもしてみました。自然な流れで、違和感なく……どんだけ嫁好きなんだよって思いました。

午前はそんな感じで、午後は飛鳥と蘭子を連れてユニットのお仕事へ行きました。

男子四人とも仕事がかぶってましたが、そっちは便利屋溝口のおっちゃんに任せました。TP三人もかぶってて、そっちは三人に任せました。ホントごめん

で、今回は他のユニットと合同のミニライブイベントを行いました。そのお相手さんは、まさかまさかのしゅがみんのお二人……アレ？こないだ一緒に一緒に気がするんですけど気のせいでしょうか？

なんて疑問を抱えつつ、これまたサプライズを引き受けてくださった三居さんにお礼をしました。したんですけど逆にモノもらっちゃいました、なんでえ？

理由を聞いたところ、現在三居さんは仕事を探しまくっているらしく……どこぞのヤンキー風な人同様『棚ぼた』だったみたいで、おまえら仕事に飢えすぎだろって思っちゃいました。

んで、仕事自体はアイドルらしい(当たり前前だけど)ライブイベントでした。途中までは、なんですけど

なんと途中でしゅがはさんがお互いのソロ曲交換して歌おうぜとか言い出して、ファツ!?!?つてなりました。

しかし、蘭子に『メルヘンデビュー!』を歌わせたのはナイスウ!!つて思いました。可愛かったです、あとしゅがはさんの存在論がメチャカッコよかった。惚れそう(小並感)

ライブイベントで驚いたのはそれぐらいですかね、Pなのにファン並に楽しみました。明日はまた日嶋さんの元に行かねばならない……最近あの辺り色恋沙汰が多くて嫌なんだけどなあ、しょうがないか

てな感じで、以上ひっぴーでした!今日も一日お疲れさまでした!

〈コメント〉

アイドルやってる以上は覚悟の上なんだから、平日に仕事を入れても何の問題もないだろう。つか、色恋沙汰が多くて嫌とかあんだけ女子がいたらしょうがないだろう。そんなところで挫けるな、あと仕事をもっと探してこい

篠崎

誰が君の料理と瞳に映る世界に彩りを与えるのか

5月8日 月曜日 天気：晴れ

先週の水曜日から昨日までの業務の記憶が全くないのですが、はてさてひつぴーは何をされたんだろうか……？

そんな疑問をとりあえず頭の片隅において、今日もしつかりと意識を持ちながら仕事に励みました。考えても時間の無駄だったしね、それに働かないとまた残機減らされるし

はてさてそんな今日、午前中は飛鳥に学校を休んでもらい……飛鳥と共に鷹月先輩の新曲のMV撮影へ行きました。

今度の新曲の題名は『色彩』。先に曲を聴かせてもらったけど、「あー一人の少女の目線で語られる物語」というような印象でした。どことなく悲しい感じがするとか……うん、無理。ひつぴーでは言葉じゃ言い表せなかつたです！申し訳ない！！

まあそんなこんなで、飛鳥にはその少女役をやってもらい、のあさんの時よりはスムーズに進みました。

と言っても、途中で分からないところがあつたらしく、歌詞を考えたら人にどういう意図が組み込まれているのかとか聞いてたけどね。仕方ないよね、だって難しそうだったもん。

あ、今回の新曲はどうやらとあるゲームの主題歌にもなるよう……ひつぴーよく分からないし、奈緒辺りにでも聞いてみようかな、どんなゲームなのか。

と、午前中は特に何ごともなく終わってね、飛鳥は午後も別の仕事

が入っていたらしく天堂さんと合流して現場に向かっていた様子でした。ひっぱりはというと、真壁を連れて某県へと飛びました。いやー、人間辞めてよかったわ……おかげで余裕で撮影に間に合ったし、祝福様々だよー

んで、午後はアレでした。青空の下でお料理番組（真壁がほぼ常連と化しているアレ）のロケでした、いやー場所もよかったですよ。辺り一面の花畑！

まあ、そのせいでくしゃみ止まらずだったんですけど……ティッシュ持ってくればよかった。

あ、現場についたら三木谷さんと響子ちゃんさんがいました。お料理番組だからね、響子ちゃんさんがいないのはおかしいもんね。それと三木谷さんにティッシュをもらいました、ありがとうございますました。

んで、今回は農家の方のところなどにお邪魔して旬の食材を分けてもらい、その食材を使った料理を作るという趣旨でした。

野菜を見たときの二人の反応が実に『料理人』って感じでした、多分あの瞬間に何を作るかとか決めたらんだろうなあ。

んで、二人が作ったのはタケノコご飯（真壁担当）とニラハンバーグ（響子ちゃんさん担当）に焼き茄子（二人で担当）でした。収録終わったあとに三木谷さんと一緒に食べさせてもらいましたが、もうめちゃくちゃ上手かったです！

農家の方達との食事も楽しそうでしたし、真壁も楽しそうでしたしよかったですよかったです！

まあそんなこんなで収録も終わり、ついさつき無事に帰ってきたと

ころです。今日はそんな感じでした、まあほほほ変わらない一日でした。

では本日はこれで終わります、お疲れ様でした!!

〈コメント〉

おう、お前水曜に唐突に倒れて意識ないまま動いてたぞ。さすがにキモかったわ……そんなことよりお前花粉症ならこの時期は常にティッシュ携帯しとけよ、どうせ無駄に残機減らす羽目になるんだから。

篠崎

NA(な)にSCII(し)た珈琲、そして競うシンデレラ

5月10日 水曜日 天気……………?

昨日の記憶がまるっと消え落ちてた、気がついたら家にいたので昨日は多分一日死んでたんだろうなと……………連絡もせずにすみませんでした。

今日はさすがにリセットも効かないと思われたのか午前中だけ休みになったので、気晴らしに都内のカフェに行きました。オフのことも一応意識あるから報告しとかなきゃと思ったので、ここに書きました。

お邪魔したのは『caffé N^ナSCII^シTA^タ』というお店、このマスターの作るコーヒーもまた美味しくてたまにいただいているんですよ。(一部のお客様にはマズいって言われてるらしいですけど)

あ、あとコーヒーだけじゃなくてミートソースパスタもいただきました。昼飯のかわりにね、美味しかったです。今度篠崎さんも一緒に行きませんか？

まあ午前中はそんな感じでマスターであるソーさんといろいろと話ながらゆつくりと休ませていただきました。

そうそう、今度ウチと『NASCIITA』でコラボ企画をすることになり……………真壁と飛鳥と奈緒とのあさん、それと甲洋を日替わりで一人ずつ、一日店員としてお仕事させてもらうことになりました。(詳細はまた後日相談させてほしいって言ってました)

休みでもね、珍しくしっかりと仕事取ってきましたよ！このひつ

ぴーを褒めるがいい!!

そして午後からはしっかりと復帰して、トライアドの三人と合流して『筋肉でドン! マッスルキャツスル』の撮影を行いました。

お相手さんはまさかの『Individuals』の三人、お互い今度のユニットライブの宣伝を勝ち取るため頑張っていました。

最初のマイクパフォーマンスはドロワーだったけど、その後の風船割り対決もクイズ問題とファクションバトルも……勝ったり負けたりで結構接戦でした。

風船割りは凜のおかげで勝てたけど、ファクションバトルは早坂さんに加蓮が負けたりね。

そして新バトルの告白対決はまさかのイケメンと化した輝子さんに奈緒が負けてしまい、最終バトルまで持ち越しになったりと……見ているこっちはハラハラのドキドキでした。眞千田のヤツは妙に勝ち誇った表情してたけど、結果は210対200でギリギリトライアドの三人が勝ちました!

いやー、宣伝も勝ち取れたし最高のバトルだった!!それにインディヴィの三人にも宣伝させてあげた三人の優しさときたら……もうひっぴー浄化されそうでした。

ちなみに帰り際に眞千田がトライアドの三人にお礼言っていました、三人はちよつと照れてましたよ。可愛かったです(小並感)

そんなこんなで今日の日誌でした!午前中はご迷惑をおかけしました、今後はこのようなことがないように気をつけますね。

以上、ひっぴーでした。本日も一日お疲れ様でした!!

〈コメント〉

まさか残機一つ減らしても治らないバグ的な何かがあるとは思わなかった。まあ半日休んだ程度で取れるなら今後しばらくはないだろうな……とりあえず、来月はほんの少しだけ休み増やしてやるから体調管理もしっかりしとけよ。あと、いつか絶対NASCITAとかいうカフェ連れてけよ

篠崎

神秘とネコ耳と結晶、引き立てるは探偵と女神

5月11日 木曜日 天気：晴れ

体感久々の晴天で心がとても清々しかったです、春の空気は美味しいからいいよね！ただし花粉は許さない、絶対に（朝からヒドすぎて残機を一つ減らした）

なんて感じで始まった今日、午前中は……そう、アレ。奏さんとのあさんがバラエティに出ることになっていたらしいので（無意識稼働中に決まったらしい）、そのスタジオにちよっとお邪魔しました。

撮影中は、MCの方とのアポ無し旅の様子を見ながら話したり、別のゲストの方のVTRを見ている途中でクイズに挑戦したりだとか、いろいろやってました。

VTRを見ている途中のあさんの発言で会場に笑いが起きたり等々いろんなことがありました。

ただ最後まで見られずに奏さんが話をふられて、話す前に事務所に戻ったのでどうなったかとか……楽しかったかとかは本人からあとで聞こうと思います、ええ。

んで午後には次の現場の様子を見に行くまでに、デスクの上にあった事務仕事その他諸々を処理してから現場に行きました。

午後の現場は、前川さんが司会を務めているラジオの収録に真壁と一緒に邪魔させていただきました。といっても、アニメ映画で共演したからその繋がりと呼ばれたんですがね。

収録前には裏で杜田さんと、珍しく一緒にいた平井さんに挨拶と

……サプライズゲストを快く受けてくださったお礼をしました。

それで杜田さんの副業の方の愚痴聞いたり、ライブのセトリについて褒めてもらったり等収録始まるまでずっと話してました。

杜田さんは緊急で依頼が入ったらしく、収録直前で事務所（副業の方の）に行ってしまった。なんで残った平井さんと二人で収録の様子を見守りました。

今回のラジオの内容は、主に真壁に質問したいこととか映画にちなんだ企画だったり……それから、PRタイムをかけたゲームもしてました。気のせいかもしれないけど、真壁ゲームやっていると少し楽しそうだったなあ。

あ、もちろんゲームはクリアしましてしつかりと告知出来ましたよ。今月末に公開予定だから、篠崎さん見に行つてあげてくださいね！

そんなこんなで午後の仕事も終わり、事務所に帰ろうとしたら本社から電話がかかってきて……出たら『セトリに無理そうな場所あるけどこれ大丈夫なのか』（適当意識）と美城常務から（指摘されまして、ちよつとこのあともう一回考え直します。問題の部分だけ、ですがね！

というわけで本日もお疲れ様でした、以上ひっぴーでしたあ！

〈コメント〉

あ、ワリい。ちゃんとセトリ確認してなかったわ。アタシ適当に流してたわ、すまん。それより、ちよつと仕事が溜まってきたからし

ばらく午前中は事務所で処理しろよ？午後は行ってもいいけど
篠崎

微笑む緑衣の天使と映える『暁の女神』たち

5月12日 金曜日 天気：曇りのち雨

今日は朝から本社に用事があったので、4時半に起きました。いや正確に言ったら、起きて残機減らして身体リセットしたんですけども……まあ細かいことですよあね!!

そんなこんなで午前中はね……ええ、久々にちひろさんに会いに行きました。セトリのことと、あと篠崎さんに頼まれていた仕事と伝言などなどね、いろいろしてきましたよ。

正直まさかあそこまで仕事が溜まってるとは思いませんでしたわ……なんか、今まで任せつきりで申し訳なかったツス。まあほぼ反省はしてないと思うので!!これからも任せつきりになるかもしれないですがね!!

しかし、相変わらずなあんか怖い笑顔してたなあちひろさん……何度見てもなれそうにないです。なんというか、財布の中身まるっと掴まれている感覚に陥ると言いますか。

で、その後本社で美城常務に遭遇して危うく意識を失いかけてました。ほんとあの人の波動なんなんですかね?完全に死地乗り越えている感満載で歩くの少し自重してほしいんですけど……篠崎さん、交渉お願いできますか? (丸投げ)

まあそんな冗談はさておいて、午前中はその後一回事務所に戻って事務仕事を片づけました。はつきし言ってワケワカメ状態だったじえ……

んで……午後はお許しを得たので、凜の出演している舞台の稽古現場へ差し入れを持っていったあと、新田さんと奏さんの二人が出演しているドラマの撮影現場へ行きました。

奏さんは今回なんと主演!以前参加させていただいたドラマの監

督に、奏さんそこそこ好評価だったみたいで主演に抜擢されたみたいです。まあ高校時代演劇部だった（隙あらば自分語り）ひつぴーにも分かるほどの名演技だったからね、でもホントにありがたいですね。

……まあ、今回のシーンどんな話なのかまったくもって分からなかったんだけど。仕方ないよね、うんうん。ただ、奏さんがちよつと苦戦してたのと新田さんがちよつと緊張してたのかな？それだけは分かりました。というか現場の雰囲気がなんとなく緊迫感あった気が……気のせいだったのかな。

うん、その現場ではそんな感じでした。日暮れまでには戻ってこいと言われていたので、とりあえず早めに監督に挨拶して現場からは離れました。

んで帰り際にちよつとマスターのところによって、少しばかりコラボの打ち合わせをしてから事務所に帰りました。

……帰ってきたらデスクに仕事がたんまりとあったのはホントに謎でした、おかげでまだ帰れてないよ!!どういうことだあ!?

などと叫びつつ、今日の日誌はここまで。以上、ひつぴーでした！
今日も一日お疲れ様でしたー

悪いがああ、の常務に真正面からぶつかり合うほどアタシは強くないから。アタシを何だと思ってるんだお前は？それと、事務はお前の立派な仕事だ。むしろそっちがメインだから、文句言うんじゃない。帰れないなら仮眠室で寝てろ。

篠崎

動き始める次元と二人のCM（特に繋がりなし）

5月13日 土曜日 天気：晴れ↓曇り

目が覚めるとそこには、ほぼ見慣れた仮眠室の天井がありました。嘘です、今日は篠崎さんに起こされるまでデスクで死んでました。朝からホントすみませんね。

そんなこんなで今日も一日のベテランP○の仕事っぷりを書き記していこうと思います、義務なんでね。

今日の午前中は、飛鳥を引き連れ一ノ瀬さんと合流し、ようやく始動「Dimension-3」のCD発売記念ミニライブに行きました。ちなみにPのみやさんは、ほかの担当アイドルの現場に行かねばならなかったそうで……一ノ瀬さんの監視を頼まりました。正直地獄だったぜ

まあ現地ついてすぐ失踪した以外は特に問題もなく……ライブも大盛り上がりで、その後のサイン会も特に厄介さんも来ずでホントよかったです。たまたまオフだった、というかファンに紛れ込んだフレデリカさんと蘭子がいたのはちょっとばかり驚きましたがネ!!
その二人には、騒ぎにならないようにステージ裏の仮設控室に来てもらいました。まったくもって、あわや会場が大騒ぎで収集つかなくなるかと思つてひやひやしましたよ。気がどうにかかりかけて、いつそDIとレイジーレイジーのゲリラライブにしてやろうかと思つたりもしました。さすがにそれはしませんでしたけどね（苦笑）

さてそんな感じで午前は終わり、飛鳥と一ノ瀬さんは引き続きミニライブ（午後の部）だったのですが、ひつぴーは別の現場に……飛鳥に一ノ瀬さんのこと任せるの不安でしたけど仕方がなかったんや、許して。

ええつと、それで午後は……新田さんとアーニヤの二人と合流して、撮影に行きました。某大手飲料メーカー様が発売している大人気な炭酸？のCM撮影です。炭酸だったかお茶だったかは……ちよつとよく覚えてないです。スポーツ飲料だったかもしれない、なんかすごい運動してたので。

しかしすつげえ大変そうだったなあ、アングル別だとか何回も撮り直してたし……エキストラの皆さんも、何度も同じことを全力でやっててね、ひつぴーだったら絶対に途中でばてて死んでるなあとか思いながら見てました。

でも、なんか予定よりも二時間ぐらい早く終わったみたいで、ひつぴーが腹痛起こしてトイレ行ってる間に終わってました。なんかむなしかったです。

ちなみに監督からは、「またよろしく」って言われました。これは次回もラブライカの二人を起用してもらえるってことでよかったのかな……

なんて考えながら今日はそんなところです。以上ひつぴーでした!! 今日一日お疲れさまでした!!

〈コメント〉

お前寝言でなんか恐ろしがつてたぞ、どんな夢見てたんだよ。まあどうでもいいや。それより二宮から報告受けたが、午後は茅ヶ崎さんが来てくれたそうだぞ。おとお前によろしくとも言ってたそうだ。

お前と違ってほかのPさんたちはしっかり仕事してるよな。お前も
少しくらい見習えよ。

篠崎

突撃！お宅の事務所訪問記

5月14日 日曜日 天気：晴れ

なんか知らんけど朝起きたら屋上で寝てたみたいです。おかしいな、仮眠室で寝てたはずなのに……夢遊病ってやつなんですかね？

まあそんなことは死ぬほどどうでもよくてね、とりあえず今日も一日の活動を書き記していきます！

え〜つと、午前中……つてか今日は、なぜだか知らないけど3746プロの社内がどんなものなのか見たいと取材の依頼が来ていたので、その案内役として一日拘束されることになりました。

仕事が入ってた飛鳥は『Dimension-3』としての仕事だったのでみやさんに、蘭子は『Rosenburg Alptraum』の仕事だったので鬼城さんに、トライアドの三人とリラプリの二人は溝口のおっちゃんにお任せしちゃいました。

残った六名は、レッスンスクの画も欲しいとのことだったので、いつも通りにレッスンをしてもらいました。

そんなこんなで、万全〇の体制で迎えた取材、番組の進行は安齋さんとセクシーギルティの三人で若干不安だな、なんて思いました。内緒だぞ？

あ、あと福山さんも来てましたね。福山さんのこともある意味で心

配でしたよ、小学生にウチはちと刺激強すぎないかなって（主に作業室のみんなどか篠崎さんとか）

んで、今日はまあ「3746プロの謎に迫る！」みたいな感じのコンセプトだったらしく、午前中で事務室とレッスン室を紹介した後、午後は作業室と地下の給湯室を見学していただくことに……

あそうそう、篠崎さん？取材が来てるから一応穏やかについて頼んでおきましたよね？アレはさすがに……いや、何でもないです。きつと皆さんも忘れてることでしょうし、そうであってほしい（遠い目）

それはどうでもいいとして……作業室では、まあユニコーンちゃん達年少組が福山さんと仲良くなったたり、アーク・ロイヤルさんが片桐さんに逮捕されかけたりとかで、日嶋さんに怒られたりしちゃいました。でも危ないこともなく良かったです。

ホントはそのまま終わってくればよかったですけど、番組ですしそうもいかず……結局地下の給湯室のご案内することに。

まあ、皆さんちようど出払ってあのデツカいやつとかいろいろなくなってたので、マジにホツとしました。（苦笑）

あんまり、資材調達班の皆さんに気苦労かけたくないですしね。とりあえず、資材調達班の軽い説明と部屋の主な使われ方を説明して、

無事にロケは終了しました。ホント今日一日疲れましたよ……

篠崎さんも今日もお疲れさまでした、以上ひっぴーでした。

P・S・書き忘れてましたが、今日は杜田さんと上崎さんが来ていたので、いつも通り挨拶しておきました。

〈コメント〉

……いや、マジですまん。自分でもなんであそこまでキレたのかが分からなさすぎる。まあもし向こうの方からなんか言われたら言うてくれ。さすがに私も頭下げに行くわ。あと、お互い今日だけはお疲れさん。明日からも今日の感じで仕事しろよ。

篠崎

蒼銀は夜空を照らす光へと

5月15日 月曜日 天気：曇り

昨晚、急遽美城常務から電話がかかってきて……今日は朝早くから本社に行くことになりました。

ひっぴーまたなんかやらかしたかなって思いながらドチャ怯えていました、でも思い当たるのは何もないんだよなあと思いつつ……

んでもっていざ常務の部屋に入って話されたのは、勢いに乗っているのあさんと奏さんのユニットのこと。なんと、常務直々に『Night Sky Light』というとても素敵なお名前をいただくことになりました、はい。常務にも「キミにはセンスという物がなさすぎる、故に私が考えた」（意識）と言われました。泣いてもよろしいか？

ただね、ユニットロゴに関してはまだ出来上がってないので使うなら ミステイッシュ・ブラウジーバ M B のロゴを使ってもいいとのこと……そこだけはありがたいと思いました、ロゴの完成までは『ミステイッシュ・ブラウジーバ』のままでもいいと言われたようで（泣き）

つつても346お抱えのカッコいいロゴ考えてくれる人がきつと直ぐにロゴを上げてくれると思うのでそんなに使えないのでしょうかどもね（遠い目）

そんなこんなで仕事中的のあさんにそのことを伝えたら「気にするほどのことではないわ」と、言われました。うん、うん!! っで感じです（負傷）

そんなこんなで午前中が終わり、午後は心機一転（残機一つ消費）して件ののあさんと奏さん、そして来主と合流して都内にあるクラブへ行きました。

今日のお仕事はCM撮影とポスター用の写真撮影、某メーカーさんの新しいイヤホンのイメージキャラクターのメインにのあさんを、奏

さんと来主はサブキャスト（最近覚えた）として抜擢していただきました。

なんか他にもいっぱいエキストラの人がいて、その人達にどんな感じなのか説明してたけど……ひつぴーよく分からなかったよ!!ただ高そうだな〜としか、思えなかったです。我ながらバカすぎて泣きそう。

まあそのCMの撮影も、あとポスター用の写真の撮影?もいい感じに進みまして……撮影終わった後見せていただいたんですけど、皆さんのキャラを最大限以上に活かしたい感じの写真とCMになってました。

これは間違いなく、このイヤホンは爆売れしそうですよ。

そうそう、あと今回の監督が別でドラマを撮るらしいので皆の資料を勝手ながら渡させていただきました。「是非、ウチの事務所のアイドルをよろしくお願いします!!」とそりやあもう頭を地面にこすりつけて置きました!!流石ひつぴー一流のPだね!!（自画自賛）

そんなこんなで今日は以上!!また明日もひつぴー頑張ります!!お疲れさまでしたー!

〈コメント〉

お前が一流だったら武内さんとかに失礼だわ、お前は三流以下だよ自覚しろボケ。ああ、それとユニットのことに关しては残念だったな。まあ、正直ダサかったし私は変わって良かったと思ってるぞ。

篠崎

見て食べて語って、着て撮って語って

5月16日 火曜日 天気：晴れ

今日は朝の目覚めがすこぶる悪かったです、篠崎さんにいつの間にか殺されてるレベルの悪さでした。

朝からご迷惑おかけしまして、申し訳ありませんでした。テヘペロ

さてさて、そないなことはどうでもよくて、今日の午前中はパパッと仕事を片づけてのあさんがいた都内某スタジオへ行ってきました。

今日のはあさんがナレーターを担当しているグルメ番組の音源収録日だったので、お邪魔させていただきました。

今回収録分では、地方で有名な中華料理屋さんのもんでもないほどに辛い麻婆豆腐と、『ツエツペリンカレー』なるカレーの紹介をしました。麻婆豆腐の方は流石にのあさんも「辛そうね」と言っていました、そのあとに食べてみたいと言っていたのは多分気のせいでしょう……

ちなみに、その中華料理屋さんは他のメニューも絶品らしいです。今度のあさんと一緒に食へに行ってみようかなと思いました。

カレーの方は、なんでも一度食べたことがあるらしく、「とても美味しかったわ、レンコンチップスを乗せて食べるのが地元の方のオススメよ」と言っておりました。

ちなみに、のあさんのリピートするほどヒットしたみたいです。収録が終わって午後がオフだったので何をするか聞いてみたところ、「ツエツペリンカレーをまた食へに行ってくるわ」と返されました。あれそんなに美味しかったかな……

とまあそんな疑問を抱えて、午後は蘭子と飛鳥、そして一騎と総士

がいた現場へ行きました。

今日の四人のお仕事は昼から続いていたファッション誌の撮影とインタビューでした。

今回はとあるブランド様が夏の新作？を是非四人に来て欲しいとご依頼受けまして、いやあ嬉しい限りでしたね！着ていた服を見せていただいたんですけど、まあDI二人の方は可愛さカッコ良さを両立したデザインで、男子二人の方はなんとというか……スタイリッシュなデザインでした!!

インタビューに関しては、服のデザインについてだとか色々語ってました。あとは普段どんな服を着るのかだとか、蘭子と総士が楽しそうに語ってましたねえ。良きことです……

今日の現場巡りはそんな感じでした。あ、事務所に帰ってきてから色々作業してまして、ブランド様から「次回もよろしくお願いします」とのメールが来ておりました。次は誰にどんな服を着せていただけるのか楽しみですね!!

それと、篠崎さんに報告をば。何日か前にのあさんと美波さんが受けてたオーディションなんですが、無事通ったみたいですよ！あとで二人に連絡、よろしく願いしますね!!

それでは本日は以上ということ、お疲れさまでした〜！

〈コメント〉

二人のオーディションの件は既に知ってる、連絡もすませておいた。お前が事務所にいなかっただけだから!!それと、高峯が土産としてレコンチップス買ってきてたからな。私は伝えたからな!!

篠崎

再会と極道と詐欺師、歌とサインと告白道

5月24日 水曜日 天気：晴れ

何故かまた一週間ぐらい死んでた、なんでなんでしようね。まあ、そんなこたあどうでもいいのです。とりあえず、目え覚めて目の前にあつた書類を圧倒的な速さで全て片づけきって、今日のはあさんと美波さんが出ているドラマの撮影現場に行ってきました。

このドラマは、前に通つたオーディションのヤツですね。日曜の夜だつたかにスペシャルでやる一時間枠のゲスト出演……だつたかな？

んでんで、そんなあさんと美波さんかオーディションで勝ち取つた役は、のあさんが極道のボス。美波さんが、そのあさんを騙す詐欺師役という……新境地開拓でしたね、この案件は。

今日の撮影は、美波さんがあさん率いる一派に潜入して内情を探る……みたいな？そんな感じのシーンの撮影でした。終始のあさんが出す庄と部下役の方々が出す雰囲気、美波さん演じる詐欺師は怯えまくってました、カットかかったらスゴい和気藹々としてましたけど。

そういえば、部下役の人の中にあさんのエキストラ時代の同期の方がいたらしく待ち時間に思ひ出話してました。皆さんその後以前の事務所ではなく、ちよつと小さめの事務所に所属して今はちよつとずつドラマに出ているらしいです。

話してるときのあさん、楽しそうだったなあ。なんて思いました。

そんなこんなで撮影は午後まで続いたらしいのですが、自分は別の場所に移動しました。

午後は加蓮の参加しているMasque:Radeのミニライブ&トークイベント会場へ行きました。と言っても、着いた頃には午後の

部のライブは終わっててサイン会が始まっていたのですがね。

まあ、サイン会では特に大きな問題も起きることなくトークパートに移行しまして……話した内容が、「最近どんな夢を見たか」だったり質問パートだったり、フアンの皆さんと実に楽しそうなイベントになりました。

ちなみに、質問の中に「もし意中の人に告白することになったらどんな告白をしますか」という質問があって、なぜか裏にいるべきの自分が相手役として引きずり出されました。フアンの皆さんに後で殺されないか不安で仕方ないです。まあ、死んでも生き返るから何の問題もないんだけどネ!!

とりあえず、一緒に裏にいたのに生贄にした五十風くんはしばらく許さないと心に誓いました。

えーつと、今日はそんな感じですかね。あ、そういえば今日届いたオーディションは、飛鳥と奈緒の書類送っておきましたので確認宜しくね、篠崎さん!!それじゃあお疲れさまでしたー

〈コメント〉

お前、また一週間も死にやがって。お前が死んでる間仕事処理するのあたシらなんだから少し考えろ。あと、前に言ってた新しいユニット案。出すならさっさと出せよ。

篠崎

最高の差し入れはキノコですか？

5月25日 木曜日 天気：晴れ

昨日は久々に家に帰れたので、ホントに久々に風呂に入れました。おかげでホントに今日は気分が良かったです。

えー、そんなこんなで本日の午前中は、来主が撮影していたCMの現場へ様子を見に行きました。まあ、明け方からやってたので行ったらエキストラさんの音声録りを行なっているところでしたが。

この間知りましたが、ガヤの音声録りって大体撮影の最後にやるみたいですね。知り合いで俳優業やってる人に聞きました。んで、まあ来主ともう1人のメインのアイドルの方は別の場所での撮影もあつたらしく、遅めの朝食をロケバスの中で食べていました。

もう1人のアイドルの方に挨拶をして、来主と今後のスケジュールの確認（直近のミニライブとか）と、特に問題はなかったかを聞きました。本人曰く、「みのりさんと楽しく話しながらだったから大丈夫だよ！」とのことでした。来主が楽しそうで何よりです。

その後ロケ車に戻って、みのりさん？に午後の撮影もよろしく願いしますと挨拶して次の現場に行きました。

んでもって、午後は奏さんがパーソナリティーを務めていたマジックアワーの収録スタジオへ行きました。今回のゲストは興水幸子さんと七星さん。えー、なぜかマジメの内容がいつぞやの格付け番組のことに关する感想だとかでいっぱい、スタッフさんがだいたいメールの厳選に苦労したのかなんとか……

多分その厳選の時点でスタッフさんも悪い方向にエンジンがかつちやったのか、マジックミニッツのお題も例の格付けに关することでした。まあ一分間はお二人には簡単すぎまして、何の苦労もなく幸子さんは142'sの新曲の宣伝を、七星さんはなぜか乙級映画の宣伝

と自身の新曲の宣伝をしていました。

ちなみに今回のお飲み物は、幸子さんが輝子さんからオススメして
してもらったというコンブチャ？なるものでした。お手紙付きで、曰
く紅茶キノコというものらしく、輝子さんは海外から味付きのものを
お取り寄せしてくださいだったとのこと。ユニット仲が良くて七星さん
がなぜか泣いていました。孫の交友関係の良さに泣くおじいちゃん
かな？と思ったのはここだけの内緒です。（苦笑）

あ、今回現場に幸子さんのPである衛藤さんがいらしていたので、
改めてライブのサプライズを引き受けてくださったことへのお礼を
しておきました。なんだか体感久々の挨拶でした。

そんな感じで今日は終わりましたね、そういうわけで今日も一日お
疲れ様でした！以上氷崎でした！

〈コメント〉

そういや来主の案件お前に伝えるの忘れてたわ、悪いなボードに書
いて満足してたわ。あ、あと例の喫茶店の案件。許可出たみたいだか
ら書類早めに通しとけよ。

篠崎

カフェに誘われる迷光の声

5月26日 金曜日 天気：曇り↓雨雨雨え!!

今日は朝から空模様最悪で泣きたかったです。洗濯物、濡れちゃったよ……どうしようね、篠崎さん。

まあそんなことは置いといて、今日の午前中は例の喫茶店一日店長の打ち合わせにのあさんと真壁と共に向かいました。向かってる道中で真壁とはどんなコラボ商品出そうかねーって話をしたり、のあさんはのあさんで真壁に美味しいコーヒーの淹れ方を教わってたりしてました。

んで着いたらなんか知らんですけど315さんのところのアスランさんと水嶋さんがいました、なんでや。

事情を聞いたらどうやら真壁が向こうの社長さんに話をしたらしく、「せっかくだからウチからも出させてもらおう!!」と言われたようで……いつの間にか3746と315…… というかCaf・Pa
radeさんとNASCIITAでのコラボになってたらしいです、揃いも揃ってなんで話してくれなかったん????

で、そんなそこそこの規模になっちゃったので当然コラボ日程も長いことになってしまいうらしく、ソーさんから「何人か臨時のスタッフ借りられないかな?」と言われました。ので当初の企画から若干変更しまして、真壁と今日は不在でしたが神谷幸広さんを期間中の臨時店長として、水嶋さん・のあさんを含む面々を臨時スタッフ（ホール要員?）ということになりました。結構な大規模コラボで笑っちゃいましたよねw

そんな感じであとはどんなメニュー出すかとか話して打ち合わせ初回は終わりました。のあさんとアスランさんと真壁は残ってお試しメニューを作ってたらしいです。

んで、午後は……事務所に戻って書類の整理なりなんなりしてました。その中で一件だけ、これまた別事務所様からの対バンライブ？のお誘いがありました。

お相手の方はこれまた最近設立されたらしい283プロダクションという事務所様。調べたところ最近業界を騒がせているL'Antica（アンティカ）っていうユニットさんが所属しているところらしいですね。

で、その283さんの中で新しく結成されたユニットであるStraylight（ストレイライト）さんと、ウチのトライアドによる2ユニットでのライブをしませんか？とのメールでした。

ぶっちゃけひっぴー的には受けてもいいかなと思っただんですが、まあ一応篠崎さんの意見も聞いておきたいなって思ったのでここで報告しますね。先方にも一旦待ってもらっているので、ちよつと急ぎでお願いしまーす！

とまあ今日はそんな感じですかね。あ、ソーさんとかこのコラボの企画書は週明けに訂正したの出します。そつちも確認お願いします！！じゃあ以上、氷埼でーした！！

〈コメント〉

すまん、315さんとの企画の件は普通に私の連絡ミスだった。とりあえず訂正書の件は了解した。あとその対バンライブとかいうのも受けたら3人のスケジュールがちよつとキツイことになりそうだが……3人の意見も聞いておけ。

崎

篠