

仮面ライダーだけど、  
俺は死ぬかもしれない。

下半身のセイバー(サイズ:アゾット  
剣)

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

頭ん中残念系オリ主はシンフォギアの世界で仮面ライダーアギトとして戦っていた。……ひとり（十三体のエルロード）で。勘違いや誤解を繰り返し、それでもエブリデイ大量発生なノイズと戦うオリ主は過労死寸前のデッドヒート！ 誰か俺に休暇をくださいやい！ 無理ですよね知ってました。変身ツ!!？

目覚めろその魂ツ!!？↑（ヤケクソ） ……え、ギルスですか？ しかも後遺症マシマシですか？ 遠回しに死ねと？

オデノカラダハボドボドダ!!？ なオリ主の運命はいかに。てか、たぶん、そのうち死ぬ。

# 目次

AGITΩ―過労―編（本編前）

♪ 01. BELIEVE YOURS

ELF ―――― 1

♪. 俺は過労で死ぬかもしれない。

11

☒. 俺は393のお怒りを買っている

かもしれない。 ―――― 23

♫. 俺はとんでもない爆弾3つ抱えて

いるかもしれない。 ―――― 41

♭. 俺はフォームチェンジでやらかし

たかもしれない。 ―――― 61

♪ 02. Leave all Beh

ind ―――― 81

♪. 俺は例の如く間に合わないかもしれ

ない。 ―――― 98

☒. 俺は振り切らなきやいけないかも

れない。 ―――― 118

♪ 03. 果てなき希望 ―――― 144

♪. 俺は運命と戦うかもしれない。

172

☒. 俺はこれで最後かもしれない。

172

♫. 俺の仮面は壊れないかもしれない

い。（前編） ―――― 204

♭. 俺の仮面は壊れないかもしれない

い。(後編)

231

GILLS—残業—編(本編)

y

391

♪ 04. Armour Zone

いかもしれない。

426

265

♪. 俺はギルスでボドボドかもしれない。

Iとお話できたかもしれない。

468

い。

♪. 俺と翼ちゃんはお豆腐で一悶着あるかもしれない。

☒. 俺は新しいバイト先が決まったかもしれない。

るかもしれない。

507

もしれない。

♪. 俺はライダーよりもバケモノの方がお似合いかもしれない。

♪. 俺は響ちゃんに怖がられるかもしれない。

が

539

れない。

♪ 06. Evolution

597

♪. 俺は彼女の歌に耐えられないかもしれない。

♪. 俺が原作に介入するのは許されな

しれない。

いかもしれない。

629

♪ 05. Destiny's Pla

☒. 俺はそれでも行かないといけない

のかもしれない。 665

♫. 俺の死期は下乳に悟られているのかもしれない。 704

♭. 俺にとっては最悪な状況に陥るかもしれない。 727

♯. ボーナストラック | 買い物

770

♪ 07. POWER to TEAR

ER 798

♯. 俺のラストバウトは始まったかもしれない。 827

☒. 俺はすぐ〜くギリギリかもしれない。 859

♫. 俺の腕じゃ届かないものもあるのかもしれない。 888

♭. 俺は暴走するかもしれない。 920

920

08. Did you see th

e sunrise? | 960

♯. 俺はこれからサービス残業かもしれない。 1008



## AGITΩ―過労―編（本編前）

## ♪ 01. BELIEVE YOURSELF

闇の中、見つめている。

誰かを救わんと手を伸ばし、掴み取ったモノは“力”だったのか、それとも“愛”だったのか。

求めたものはどこかへ消えた。信じたものはいつしか忘れてしまった。どこへも行けない折れた翼だけが無闇に残った。

それでも、心だけは捨てなかった。

これは夢だ。平気な顔をして笑ってみても、叫ぶように悲しく心が荒ぶ<sup>すき</sup>だけ。

――あなたは誰。

――あなたは何。

――なぜ、戦うの。

――なぜ、仮面で隠してしまうの。

悲しい唄が鳴り響く。

孤独な戦士が癒えぬ傷を背負って走る。

闇の中、見つめていたのは誰だったのか。

灼熱の肉体を焼き尽くし、ただ走り続けていたのは誰の為だったのか。

—— 待って。

—— いかないで。

—— 戦わないで。

我儘わがままなんて言わない。

私はただ、あなたの側に居たかった。居て欲しかった。それだけなのに。ただ一緒に生きていて欲しかっただけなのに。

アギト—— その仮面は、涙を隠すものだとするのなら、私はあなたにどう恩を返せばいいの？

運命はこれからもあの人を陥れるだろう。

想像を絶する苦痛を与えるだろう。

だけど、あの人は迷わない。

決して逃げない。

どれほど辛くても、命から、悲鳴から、涙から、目を背けたりしない。

それが「仮面ライダー」だから。

そのための仮面なのだから。



——だから、どうか生きて。

そんな声が聞こえた気がした。

もう思い出すことはできないだろう。今はこの身もろとも修羅と化し疾<sup>は</sup>り続けることしかできなくなった。

ノイズ——認定特異災害とされる異形の存在は、人類を脅かす天敵ともなり得るものだった。

なんの前触れもなく空間から滲むように現れ、罪なき人々を炭素の塊へと変貌させ、何事もなかったように自壊する。

加えて、人間のみを固執して狙う。それが己に課せられた存在意義であるかのように、ノイズは人間を殺し尽くす。無慈悲な殺戮という恐怖に怯えぬ者など無いに等しい。

既存の兵器はほぼ効果無しと言っても過言ではない。ノイズとの戦闘とは見栄を張った言い方で、実際は一方的な虐殺から自壊するまでの足止めに過ぎない。

死傷者は年々増えるばかりだ。政府は対策に迫られ、市民は不安で夜も眠れない。

平和を望む人間のどれほどがノイズの脅威に怯えているだろうか？ どれほどの涙

が頬をつたって地へ落ちただろうか？

わからない。

青年は首を振る。

ただ、やらねばならない。使命感がこの身体を、この魂を突き動かすのだ。戦わなくては。

誰でもない、この自分が。

胸にくすぶるのは正義ではない。断じて慈しみや優しさの心ではない。それはただの宿命サダメというものなのだ。

“たとえ、この世界の人間でなくとも”

腰に巻きつくベルトのような変身器官が待機音を鳴らす。青年は引き絞った右手を前方へゆっくりと押し出し――

“変身ッ”

金色の輝きを放つ大地の戦士へと姿を変える。

誰かが呼んだ。仮面ライダー、と。

青年は苦笑しながら心の中で永遠に正されることのない訂正を繰り返す。

俺は、仮面ライダーアギト。

人間を超えた、ただの人間だ。

ただの人間でありたいのだ。

\*\*\*

未確認生命体第2号と呼ばれる金色の戦士はある日、突然として人々の前に現れた。いや、悲惨なる戦場へ躍り出たのだ。

世界がノイズの襲撃で大混乱に陥っている最中、それは何も語らず、何ごとにも動じず、圧倒的な力でノイズを組み伏せた。

ノイズには位相差障壁という物理的な干渉を実質無効化してしまう能力がある。これにより、人類が築き上げてきた叡智の結晶とも言える兵器はほぼ無意味と化した。

ノイズ相手に人間は殴る蹴る、拳句は銃弾などの攻撃さえ通すことは不可能になり、抵抗虚しいただ蹂躪されるだけの餌まで成り下がる運命を辿った。

だが、未確認生命体第2号は違った。

あれは自らの存在の大半を別世界に置くノイズという存在が、例えばどれほど微かな存在であろうとも、そこに存在している認識、現象そのものに拳打を浴びせ、ノイズが人間界の物理法則に従っていないようなといえなかりと、直接それを粉碎する。

いわば、世界に干渉している。

あれは世界そのものを超えている。

神にも届き得るその拳は物理を超越した存在を殴り、万象悉くを無に還す一蹴は空間さえ歪め、雑音もろとも破壊し尽くす。

特異災害対策機動部二課の最新設備を持ってしても遅れを取る、未確認生命体第2号のノイズ感知能力と行動の早さ。

そして迅速かつ圧倒的なノイズ殲滅スピード。

ただ、誰もその正体を知らない。

未確認生命体第2号——誰かが呼称した『仮面ライダー』という名を持つ者。

それは澄み切った金色の音色。

大地そのものが唄を歌っている。フォニックゲインが溢れ出している。

彼を祝福するように、地球が唄を歌っている。

故に、何ものにも染まらず、何ものにも犯されない。

魂の唄。

「はあああああ……ッ!!っ?」

大地に浮かび上がる紋章がそう語る。

特異災害対策機動部二課司令官、風鳴弦十郎は初めてそれを現実に視た時、そう言わざるを得なかった。

ノイズ襲撃の連絡を受け、更には未確認生命体第2号の目撃情報も重なり、司令自ら出向いた。

見極めねばならない。弦十郎は無意識に高鳴る胸を抑え込み、現場へと急行した。

場所は某所の廃車置場。星々が薄気味悪く瞬く深夜の闇の中、軍団と化した雑音と一人戦う黄金が居た。

そして、弦十郎は純粹に感動し、その総てに見惚れた。

強い、極限的に。

巧い、達人級に。

そして、見惚れるほど美しい。

動きに一切の無駄がない。

ノイズに対して行動を予知しているかのような戦い方。拳を突き出せば、そこにノイズ自らが飛び込んでくる始末。一曲の演武を魅せられているようだった。

武器も持たぬ平手の構えを中心に、己の肉体のみを駆使して敵を驚くべき速度で排除していく。四方から襲いかかるノイズの攻撃に一步も怯まず、恐怖すら感じるほどの的確過ぎるカウンターをほぼ同時に複数叩き込む。

戦い慣れている？ いや、あれはそのような極致ではない。

命そのものが戦いであつた者の生き様だ。計り知れない幾たびの戦場を這いずつた

者の心裏だ。

弦十郎は理解する。未確認生命体第2号が何たるかを。

やがて、ノイズの群れが未確認生命体第2号の気迫に押し負け、陣形が大きく崩れると、大地に翼のような紋章が浮かび上がった。

風鳴弦十郎は視た。未確認生命体第2号の仮面に聳える二枚の角が、熾天使がその三対の翼を広げ天に舞うが如く展開された瞬間を。

クロスホーンが解放される。

大地が唄い、噴火するようにフォニックゲインが吹き荒れる。

大地の力をその身に宿し放つ最強たる必殺の一撃が唸る——！

「ライダーキック」

「はあああ……ハアアアアアアツツ!!?」

まさに飛び蹴りであった。ただし、目にも留まらぬスピードで加速し放たれる弾丸の如き飛び蹴り。

人間では到底不可能な速度で放たれた極致に至りし飛び蹴りは一体のヒューマノイドノイズに直撃後、そのまま地面にめり込ませ、莫大なエネルギーを大地から辺り一面に波打つように拡大させた。

その一撃は大地を揺るがし、空間さえ歪め、地面に放流するエネルギーを浴びたノイ

ズ数百匹を文字通り消し炭にした。

大地を伝って凄惨なエネルギーが荒れ狂い、射程圏内に留まったすべての雑音を己の地の音色に染め上げたのだ。

遺るものなど何もない。

風に揺られた煤が静かに月夜に舞う。

騒がしいほどの雑音は静寂へと変わり、ただ一人の勝者である黄金の戦士を包んだ。

森閑とした廃車置場を背中に未確認生命体第2号がゆつくりと戦場を後にすべく、一際目立つ赤と金のバイクへ歩み寄る。

木陰から一部始終を眺めていた弦十郎は慌てて彼を引き止めた。

「待ってくれ！ きみは……っ」

突然現れた弦十郎にちらりと真つ赤な複眼を向ける。だが、その瞳には何も映らない。

やがて、沈黙のままバイクに跨り、重たいエンジン音と共に颯爽とその場から立ち去った。

金色の戦士の後ろ姿を見つめながら弦十郎は脳裏に刻まれたあの瞬間を反芻するよう思う。

神の領域に至った者の真髄。まさに、そんな言葉が似合う者だった。

悪しき者ではない。動きを見れば判る。あの真つ赤な瞳には、確かな正義が見えた気がしたのだ。

「仮面ライダー、か……」

あの仮面に隠されているのは何なのか、弦十郎は人知れず微笑んだ。仮面ライダーがこれからもたらすものを期待して。

(ギヤアアアアアアアツ!!?? OTONAダアアアアアアツ!!?? 殺られるツ!!?)

まさか、その仮面ライダーが内心ビビりまくって尻尾を巻いて逃げたとは誰も思えない。



♪ 俺は過労で死ぬかもしれない。

ちゅらい。

仮面ライダーまじちゅらい。

何が辛いつていうと勤務時間が凄くちゅらい。いや、ノイズたん単体も極めて面倒なんだけど、やっぱり総合してみると半日ぐらい働いてたりするし、移動時間を考えると死にたくなる。

近場で現れてくれると楽なんだけど、普通に地方とか国単位で変わられるとスライダモード不可避なんだよ。仮面ライダーに出張させんな。近場で来いや空気読め。

てか、なんでノイズたん殲滅した後人間相手に追いかけてっこしなきやダメなの？俺のこと好きなの？ ときめきクライシス？ はいはい絶版な。

ほんと勘弁して。まだ全然土地勘ないんです。都内全域使ってフルマラソンとかやめて。箱根駅伝かよ。

まあ、こつちバイクだけど。しかもマシントルネイダーだけど。でもさ、キミらバイクどころかへり使うじゃん。やめない？ 夜中とか寝てる人いっぱい居んのよ？ 苦

情きても俺のせいにならないでねマジで。

『十々a▽:⇄☆\$g#<々:~i♪☆^ t || 5 0 3 ▪.....』

ああ〜ちゅらい。

なんで俺、戦ってんの？ 給料でないのに。仮面ライダーだから？ 響鬼さん観てから言えよ。ソフト制だぞあつち。……はいはい滑舌勢と地獄兄弟はシヤラップ。BO RDとZECTはブラック会社な。

『◎yX<blou:~tar△↓d☆i\*々—<e.?!?☒』

はいはい。今日も今日とてノイズたんは元気で大量ですね。やかましくて元気でウジャウジャ大量とか、なんか嫌なもんしか浮かばない。虫とか大概そうじゃん。蛾とかゴキとか……ねじれコンニャクは呼びびじゃない。

嗚呼、帰りたい。チョー帰りたい。でも、帰ったらノイズたん炭素にしちゃうでしょ？ どのオルフェノクだよ。触れるだけとか尚さら面倒だわ。

ああ〜帰りたいアアい！ 休みたい！ 家に帰って六時間くらいちゃんと睡眠したい！ 別に連休とかそこまで大きな休暇は所望しないから、単に平均的な睡眠時間が――

『▪a\$\$e%。gg##\*メix t + 5 < 8 \* ↓ o !! ? : ☒』

「……………ツー！」

飛びかかってきたノイズをカウンターキックで弾き返した。ノイズはそのままアスファルトと激突後、炭となつて消えていく。南無三。

ノイズは人間のような限りある命を燃やして生きているわけではない。それを証拠にノイズの死は何一つとして残さぬ消滅だ。あれは生きているというより、ただ存在しているだけ。虚無に近いものだと感じる。

てか、ノイズってなんだつけ？ 生物兵器？ 絶滅させれんの？ 今のところ、絶滅の可能性ゼロなんですけど。繁殖してんじゃねーのかアレ。

つまり、俺の戦いは未来永劫続くってわけだな。なにそれ泣けりゆ。

「はあ」

思わず溜め息ポロリ。

いかんいかん。今の俺は仮面ライダーアギト。情けない声を出すのは人間の時だけにするって決めたでしょ。

前にも戦闘後に「ふう〜疲れたあー。週末には温泉にでも行こつかな」とか間拔けな声出したら木陰からそつと覗いていた小さな子供に聞かれたでしょ。ナズエミテルンデイス!!?」

翌朝のゴシップ雑誌にてかでかど

『未確認生命体2号、やっぱり疲れていた！〜週末はバイクで温泉旅行〜』

とか書かれてた時は恥ずかしさで海老反ったわ。友人の響ちゃんがその記事を楽しそうに見せてきて反射的に雑誌をDIE SET DOWN!!? しそうになったのはまだ新しい記憶。

気を引き締めねば、また同じことを繰り返すぞ。

「はあああ……ッ!!?」

手足に力を溜め込むように気合いを入れ、先ほどの溜め息を誤魔化してみる。無論、周囲に人の気配はないとはいえ、週七のペースで駆け出されている自分の第六感レーダーは信用できない。……てか、エブリデイ出勤かよ。ええ、仮面ライダーに休みはありましえん。

「はああッ!!?」

蓄積したパワーを解放して、跳躍。

ノイズたちの頭上を軽々と越え、密集する群れの背後へ着地。すぐさま構えをとり、ノイズの群れへと攻撃をしかける。

グラントフォームの脚力舐めんな!

ノイズたんもやる気元氣いわきらしく不愉快な雑音を咆哮に襲いかかる。

それをカウンターで迎撃する。

無我の境地(笑)で戦う俺はあまり下手に考えず、反射に身を任せて丁寧に、尚且つ



お好み焼き屋『ふらわー』にて、立花響は頬を膨らませながら机に突つ伏した。前まえもつにこの時間には居ると確認を取ったにもかかわらず、この仕打ちとは如何いかなものか。

しかし、彼女の親友はまるで気にしていない素振りのまま、ほんのり温かいおしぼりで手を拭いていた。

「響、お行儀悪いよ」

「未来だつて拗ねてんじゃん」

向かいの席に座る小日向未来は予想外の言葉に目を丸くしたが、すぐに平静を装いつつほを向いた。

そういうところを自分は指摘しているのだが、今それを言ったところで面倒なことになるだけだ。

特に今、この不快な気持ちに加えて空腹が響を板挟みしている状態で一度怒ると鬼より怖い未来と些細な喧嘩でもしてみるものなら、十秒足らずでノックダウンする自信がある。

そんなことを考えていたら余計に腹立たしく感じた。彼はいつもそうだ。状況を掻き乱すだけ掻き乱して、後のことは知らぬ存ぜぬの放置を決め込む。

まさに、無責任な男なのだ。

「最近、なんだか付き合い悪いね」

「そうだね。……今度会ったらお仕置きだね」

未来のガチトーンに内心ビクツと震えたが、よくよく考えれば妥当である。直接的な約束はしていないとはいえ、嘘をついたのだ。

それにお店を投げ出して、人助けというお節介を焼く彼に責任は大いにある。

「ちなみに、いつも人助けというお節介のせいで、放つたらかしにされてる私がいるんだけど、どう思う？」

「アツハイ。すいません以後気をつけます……」

こっちに飛び火した。それに関しては頭を下げるしかない響であった。

今日の未来は一段と機嫌が悪い。今朝から鼻唄を歌うほど楽しみにしていたことを思うと機嫌も斜めどころか九十度まで傾くというものだ。

だが、その気持ちは響も同じだ。

楽しみのあまり昼食を普段の半分までに抑えたのに、こんな複雑な気持ちではお好み焼きを満足に食べれそうにない。

「まったく、罪な男だね……」

ふらわーの店主ことおばちゃんは苦笑いながらもより1.5増しのお好み焼きを焼いてやるのであった。

そうでもしなければ、可愛らしい少女二人を放置した愚かなバイトに泣きつかれるか

もしれないからだ。

\*\*\*

そもそもの話、俺はこの世界の人間ではない。

俗に言う転生者ってやつだろう。ただし、自分がどうして死んだのか、どうしてここにいるのか全くわからない。

生前、何をし、何を為し、何として生きたのか。

親も、友人も、恋人も、自身の名前すら分からない。だが、どこかで生きた確信がこの魂に刻まれている。

記憶に薄っすらと残っているのは精々ちよいちよい覚えていた映画やアニメなどの視覚的記憶に残りやすい映像物。

名前すら失った、無駄な思考力を持った男がこの俺である。

気づけば、波に叩かれながら浜辺に打ち上げられ、この成人(?)した肉体とバイクが一台と三体の……いや、これに関しての説明は今はいらないでおこう。なんか面倒くさい。

つーか持ち物バイクってどうよ。どんだけライダーとして意識高えんだよ。売って



金にしろってか？　するかパーカ。

でも、免許ないよ!!？　取って免許証宝物という名の遺品にするつきやねえな！（最優先事項）

と、こんなノリで免許を取った俺。記憶喪失でも免許は取れるんですよ氷川さん！

それから色々警察やらお役所にお世話になりながら、紛いなりに身分が証明できるようになった記憶喪失（笑）は現在バイトに明け暮れている。

社会的地位は最底辺である。

肉体的疲労は限界値である。

でも、幸せならおつけーです！　……つまりオツケーじゃねえな。幸せ感0だもんな今。

なけなしの前世の記憶、役に立たねえなオイ。余計なものばかり頭に残して、大事なものはすつば抜けている。

自分のことすら分からない人間に、何ができるといふのだ。何が守れるといふのだ。仮面ライダーの名が泣くぞ。本郷猛に殴られても文句言えないぞ。

でも、まあ、アニメとか特撮とか色々そつちの記憶はあるので九割方オタクであったに違いない。

自分が転生したことに驚きを持ちつつ、普通に対応できているのも、この無駄な記憶

から得た知識と順応性のおかげであろう。

問題はこの世界が『戦姫絶唱シンフォギア』という萌えより燃えに特化したアニメーション作品であり、なぜか俺が仮面ライダーの力を持っているというわけで……。

当初は戸惑いつつも原作キャラに会えるのかと興奮しながら醜悪な勤務時間を耐え続けた。仮面ライダーとして戦えば、いつか彼女たちの隣に立てるのではないかと淡い希望も抱いたものだ。

そんな時、偶然にも一人の原作キャラと出会ってしまい、希望は儚く打ち砕かれた。総てを悟ってしまったのだ。

まあ、原作前ダヨネ（白目）

……え、ノイズ？ 装者いない？

戦うしかナイヨネー（涙目）

何が一番嫌かというと、ノイズがこの世に出現すると耳鳴りのような、金切り音というか、ニュータイプ<sup>①</sup>の某ピキーンみたく感知能力があるということだ。

しかも何気に優秀。多分、ノイズ出現前から感知しているのかもしれない。予知能力と言っていないだろう。

つまり、シンフォギア装者が来る前にノイズを片付けろと？ 此の期に及んで仕事ス

ピードも求めるのね。エエ、ヤツテヤリマシヨウ。子供ヲ守ルノハ大人ノ仕事。

あとは我が相棒マシントルネイダーたんでひとつ走り付き合えよ！ 的な感じで現場入り。わいわいノイズたんと戯れて、疲れて帰る。……疲れて帰る。

給料？ 貰ってるかよんなもん。

仮面ライダーは孤独なんだよ！（必死）

ちなみに、住み込みでバイトしているのでなんとか生活はできてまふ。とあるお好み焼き屋さんの空室を借りてます。

ええ。生活できてるんです辛うじて。知ってるかい？ 人間って睡眠時間二時間でも生きていけるんだぜ？ ええ。俺もびつくりだよ。ぜつてえ俺ん中のオルタリングが生命維持頑張ってるもん。オルタリングが先に過労死したつて俺は驚かないよ。

ああ、辛い。

なんで俺を仮面ライダーにしたのさ神様。

ああ、泣きたい。

しかも、なんでアギトよ。いいけどさ。好きだけどさ。でも、こんなんじや魂目覚められねえよ。

ああ、休みたい。

マジで助けて神様。じゃねえと自分、神様殴っちゃうぞ。ウンメイノーすつぞごら。

『× a m e g : \* ☆ i t t o ^ - Δ m ↓ u ^ s + ○ \* t ÷ # + d \$ i e . ☒ ! ? ? ? 』

……。

いいから助けてよおおおおお!!? (魂の叫び)  
てか、ノイズさんは戦ってる最中に増えんなああああ馬鹿ああああ!!? (号泣)

オデノカラダハボドボドダ!!?!!?

☒ 俺は393のお怒りを買っているかもしれない。

立花響が「彼」と出会ったのは、ちよつとした些細なきっかけであった。

いや、響にとつてはかけがえのない思い出に違いない。

中学生になったばかりの響は例の如く、度を超えたお人好しに勤しんでいた。

「ほーら、怖くないから怖くないから……」

「ニヤー」

背が高く細身である木に猿のような慣れた手つきで登り、スカートであるにも関わらず、木から降りれなくなった子猫を救わんと奮闘していた。

ちなみに、その日は至つて平日。遅刻は確定。

陸上部に入り、朝練へ向かった親友のモーニングコール虚しく寝坊したので半ば諦めていたと言つても過言ではないが。

「うーん、あと少しあと少し……」

そおつと手を伸ばし、優しく子猫を抱きかかえようとした時、ミシリと嫌な音が聞こえた。

それは間違いなく腕が折れそうだと木が上げた悲鳴であった。それに気づいた時に

は、響は子猫もろとも落下していた。

「うええええええええつ!!??」

「うわあああああつ!!??」

衝撃、と悲鳴が二つ。

「いたたたあ……あれ? 無事?」

骨折はする。と、落下時に過ぎつたが、意外にも外傷は無い。お尻がじーんと痛む程度だ。

割と相当な高さからロクな受け身も取れずに落ちたはずだったが、響も咄嗟に守るよ  
うに抱き締めた子猫も無事である。

これは奇跡か? 日頃の行いか?

「ぐべえ……つ」

困惑している間に、下から魂が解き放たれた声があった。

見れば、下敷きになっている青年がいるではないか。それも口を半開きにし、目が白  
くなっている。

明らかにヤバい。

「ええええええつ!!?? す、すすすみません!!?? あとしつかりして下さい!」

飛び出すように退いて、半死状態の青年を揺さぶる。男は糸の切れた人形のように為

されるまま動かない。

「……せ、仙人がみえる」

意味は分からないが、恐らく死の淵に立っていることだけは分かる。響は更に強く青年を揺さぶる。

「頑張ってください!!? 死んじやダメですよ!」

「a u アイコンを十五コ? そんなことよりたこ焼き食べようぜ」

「どうしよ……この人本気でやばい」

もしかして三途の川で誰かとやり取りしているのではないか。焦る響の思考も路線がズレていく。

ついに青年が「マツンダゴー!!? イッテイーヨー!」と奇声を発した時には響の決意も固まっていた。

無礼を承知で思いつきり青年のお腹にヒップドロップ。青年の意味不明な死に際の言葉は、壊れたPCを叩いて直すレトロチックな考え方を響にもたらしただ。

「せやあ!!?」

「うづあッ!!?」

どこぞの緑の欲望の名を断末魔に飛び起きる青年。そのまま噎せながら息を吹き返す。

そう、響が苦肉の策として行った荒治療レベルMAXは、この青年にとっては有効であつたのだ。

「あれ、どうして俺、寝てたんだっけ？ 確か普通に歩いてたら『親方、空から女の子が』って頭に浮かんだ光景が……」

ちらりと青年が正座する響を発見した。膝の上には子猫が「ニャー」と鳴いている。

「へへへ……っ」

頭を掻きながら何故か笑う響。

「ははは……っ」

とりあえず、つられて笑ってみる青年。

「……………」

しかし、ぎこちない笑いは直ぐに沈黙へと変わった。

「あの、すいませんでした！」

「いや、いいよ。うん」

頭を下げる響に青年は一人頷いた。そして、遠くを見つめるように哀愁を漂わせる。

「なんかさ、もう色々と察しちゃうよね」

この時、青年がこぼした言葉の意味を響は理解することはないだろう。例え、仮に理解したとしても、青年の心の内まで共感することは誰にもできやしないだから。



ましてや、穏やかに微笑む青年が今この時に「命尽きるまで戦う覚悟」を抱いたことなどまだ中学生の響にわかるはずもない。

何よりも、

「あ。私、立花響っていいいます！ 13歳です！」

まさか、

「響ちゃんね。えーと、俺は、そうだなあ」

目の前の何気ない普通の青年が、

「翔……うん。津上翔一でいいよ」

名前すら考えねばならないほどの「記憶喪失」だと予想できはしないだろう。

\*\*\*

「翔一さん、何か言い訳は？」

「ナニモゴザイマセン」

お好み焼き屋『ふらわー』にて、床に正座させられている青年が一人。現状、最もヒエラルキーが下であろう津上翔一である。

腕を組み、正座をさせている女子中学生こと立花響。

その横で涼しげにカウンター席に座る女子中学生こと小日向未来。

厨房で微笑ましく傍観しているおばちゃんことおばちゃん。

異様な空間が広がっていた。

翔一に至っては所在無きげに、しかして助けを求める人もおらず、己に課せられる刑を待つ罪人のような心境だった。

まさか、帰ってきて早々「正座」と響に言われ、笑いながら軽く流そうとすると未来から「正座」と身も凍るほどの声音で命じられるとは思ひもしなかった。

果たして司法は俺を守ってくれるのか。薄っぺらい希望を祖国に託し、翔一は腹を括った。

裁判官たる『私、怒ってるよ』感漂う響が口を開く。

「確認しましたよね？ 明日は居るって」

「左様でございます」

「で、実際は」

「少々席を外しておりました」

「理由は」

「人助け、です」

歯切れの悪い言葉に気まぐずくて目線を逸らす。

大丈夫。嘘は言っていない。過程はどうあれ、その行為によって誰か一人でも救われたのなら、それは紛れもない「人助け」になるはずだ。

懸念すべきは、人間一人なら容易に射殺せるほどの眼光を一瞬のみ向けた未来のドス黒い心情か。

響の冷たい目が縮こまる翔一の横にぽつんと置かれたヘルメットとグローブに注がれる。

「バイクでどこ行ってたんですか」

「こゝ、公園……？」

翔一は頭の中でぼんやりと浮かんだ光景に身震いした。辛うじて大きな滑り台の頭が見えたので公園だったのだろう。だが、それよりも過激なアトラクションがうじゃうじゃいたので記憶に薄い。

できるなら二度と行きたくない公園HELLであった。

だが、くたくたになつて帰つてきたと思えば、いきなり女子中学生二人に捕まり、その場で正座させられることも地獄か。

我が安息の地は何処いずこへ……。

「反省してゐる？」

「します」

「じゃあ、謝罪を」

「すべて私の責任だ。だが、私は謝らない（キリッ）」

後悔しても反省はしない。それが俺の生き様——byしよーいち

「ちよつと未来う、この翔一パさんカになんとか言っておいてあげてよ！」

人として必要な何かしらをどこかに忘れてきたであろう翔一に止むを得ず響は最終兵器ファイナルウェポンを投入する。

最終なのに早すぎじゃね？ これが本当の最初からクライマックスってやつか。なにと呆けたことを考えていた翔一は事の重大さに気づき戦慄を禁じ得なかった。

未来が笑っている。

ただし、背後には金剛力士像というか、十面鬼とかキングダークが見える。

何も言わず、感情を発さず、ただ死にゆく罪人の首を切り落とす処刑人の如く、その笑顔には中身というものが無かった。

響の怒りはまだ可愛いものがある。子犬がきゃんきゃん鳴いているようなもの。

だが、未来の怒りはヤバイ。何がヤバイかって、とにかくヤバイ。語彙力が死ぬほどヤバイ。子犬とか比べることが烏滸おこがましい。あれは恐竜。プトティラに至っている。

「あ、あのー、未来ちゃん？」

「なにかな、翔一さん」

全く変わらない穏やかな声が逆に怖い。彼女たちとはかれこれ二年近くの付き合いだが、経験上から翔一は未来おこフェーズ4に入りかけていると判断。つまり、やばい。最終段階フェーズ5に移行すれば、彼女を止められるものは地球上から姿を消し、淡い希望を太陽系に存在するどこかの惑星に託すしかない。

謝らなければ死に至る状況下、翔一の判断は早かった。

「えっと、その……………誠に申し訳ございませんでした」

誠心誠意の土下座。

残り僅かなプライドを没シユート。

情けないことに、翔一にはこれしか生き残る術が無かった。

\*\*\*

女子中学生二人に頭が上がらない男性がいるらしい。ええ、そんな哀れな奴いる？ ……はい、俺です。

津上翔一、年齢不明、趣味はツーリングと料理。好み焼き屋『ふらわー』で住み込みで働き、夜は警備員のバイトをして辛うじて息をしている仮面ライダー顎です。ヨロシクネ。

「ほら、未来、見て見てこの記事！ また『仮面ライダー』が出たんだって！」  
「最近多いね。ノイズが増えてるのかな？」

「警報鳴る前に倒しちゃうから分かんないなあ。でも、やつぱりかつこいいなあ〜仮面ライダー！」

「ほんと好きだね仮面ライダー」

「そりゃ今のトレンドは『ツヴァイウィング』と『仮面ライダー』だからね！」

お好み焼き屋『ふらわー』の二階の空室を借りた六畳間の我が家では、なぜか女子中学生二人が畳に寝転がって、壮大に話に花を咲かせて寛いでいる。

J C二人が一人暮らしの男性の家に……もしもしポリスメン？ などと通報されても文句は言えまいが、それだけは勘弁願いたい。

というか、いつものことなのだ。

この二人が自分の家のように我が家で寛ぐのは日常茶飯事のことである。

我が六畳間には記憶喪失らしく私物がほとんど無い。しかし、この二人がズカズカと部屋に押し入るものだから、響ちゃんと未来ちゃんの私物が置かれちゃったりしている。

小さな筆筒の横に置かれたそれよりも大きな衣装ケースは二人の着替えだし、押入れには当然の如く未来ちゃんの部活用品や響ちゃんの雑誌などが置かれている。

お泊まりセットまで置いてあるのは如何なものか。それに良い年頃なんだから尚のこと駄目でしょ。

そんなことを聞いたら、別にいいじゃんと素で返されたので、何も言えなくなった俺は心を無にしている。

おかしい。見ず知らずのおっさんの部屋にJ.Cが寝泊まりとか、まず親が絶対許さんだろうに（※公認済み）。

多分、都合のいい奴だと思われる。……学校から近いしねここ。

こうして、淡々と夕飯を作る俺を尻目に畳の上でゴロゴロしているのは、大方俺の晩飯たかる気満々なのだろう。

おかしいな。俺、貧乏なんだけど……。

「翔一さん！ ずばり、今日の献立は？」

「スープで安くて美味しい茄子をゲットしたから、今日は豚肉と茄子の味噌炒めかな」  
「異議ナシ！」

謎のハイテンションの響ちゃんと静かに目を輝かせる未来ちゃん。週二のペースで来るもんだから、食材はきっちり多めに保存してあるぜ！ 特にお米は対響用に五合炊いてらあ！（ヤケクソ）

さあ、出来たぜ……地獄のフルコースがよオ!!？ 豚の餌アアとは言わせんぞ！

「「いただきます」」

みんなで手を合わせて晩御飯。

相変わらず物凄いスピードでご飯を口にかき込む響ちゃんの吸引力に軽い恐怖心を覚えずにはいられない。多分、響ちゃんとライオンはベストマッチする。

「お〜いひい〜」

そんな幸せそうな顔されてもなあ……。

「響、ほっぺたにご飯粒ついてるよ」

「んっ、ありがとう未来」

響ちゃんの頬についた米粒を未来ちゃんが摘んで取ってそのままパクリ。何この圧

倒的百合（歓喜）

やつぱりシンフォギアは百合作品ってはつきりわかんだね。

「なんでそんな嬉しそうなんですか翔一さん」

「いや、なんでもないよ」

未来ちゃんのジト目を受け取り、ご飯を口にする。やつぱり日本の米は世界一イイ！

ふと、響ちゃんと目があつた。もぐもぐとリスのように膨らんだ頬のまま、その目は不思議そうにじつと俺を捉えていた。

「響ちゃん、俺は食べられないよ」



「食べませんよ！」

「そんな!?? 私を差し置いて、どうして翔一さんの響!??」

「未来も悪ノリしないですよ!??」

俺と未来ちゃんのコンビネーション技。弄り甲斐のある響ちゃんをもつと弄くり回したいという共感が、やがて同感、時を得て信頼感に変わり、今では打ち合わせが無かろうと以心伝心で弄れる。

無言で未来ちゃんとハイタッチ。これが友情。

(今の響の顔、見ました?)

(チョー可愛かった)

(「固い握手」)

これでも、最初は未来ちゃんにすつごい嫌われていたのだ。なんか親の仇を見るような目だった。理由はわかる。響ちゃんが妙に俺に懐いたからだ。

嫁が夫についた悪い虫を駆除するのは当たり前。いつ未来ちゃんに刺されるんだろうかと内心思いながら過ごしていたら、なんかいつの間にか仲良くなっていた。ほんとは知らない間に。

多分、俺如きでは脅威にすらなり得ないと判断されたのだろう。……うん。それはそれで悲C。

「で、響はなんで翔一さんのこと見てたの」

「えーと……」

じいくと俺を見つめる響ちゃん。ヤダ恥ずかしい／＼／

「いつも思うんだけど、記憶喪失なのに辛くないのかなって」

おうふ……。

思ったりよりも内容が重かった。

響ちゃんも失言だったかと瞳を僅かに潤わせている。

助けの視線を未来ちゃんに寄せるものの、その目は申し訳無さそうだが明らかに興味深々。答えざるを得ない。

まあ、大したことではないのだが。

「全然。別に今のところ不便も無いし」

これは本音だ。現状、職もあるし、住処もある。生きていく上では何ら問題はない環境が幸運なことに俺には揃っている。

それに、記憶喪失と言っても、前世の記憶は気持ち程度に残っている。完全に喪失しているわけではない。

「割と今は幸せだし、なんなら記憶が戻んなくてもいいかなって」

キョトンとした響ちゃんと未来ちゃんは互いの顔を見合わせ、やがて複雑な表情で俺

を見た。

「でも、自分の過去とか知りたくないんですか？」

「別に。今、生きていたらそれでいいかな」

「でも、翔一さんにも家族がいるかもしれないですよ？　心配してますよ絶対」

「その時はその時だつて。今はこうやって……」

大皿に盛られた豚肉と茄子を白米の上に乗せ、見せつけるように豪快に食す。口の中で味噌が効いた絶妙な甘味が広がる。

「みんなでご飯食べてる方がいいかな俺は」

もぐもぐ口を動かしていると、二人はすっかり呆れてしまったようだ。

「あいかわらず、翔一さんは能天気だね」

「響も人のこと言えないよ？」

「しよ、翔一さんよりはマシだもん！」

俺も響ちゃんよりはマシだと思ってるんだけどなあ。

能天気な性格であることに異議はないし、天然な所も生前から受け継がれたものだろうし、正直この咄嗟に名乗った『津上翔一』という名も伊達じゃない。

それでも俺は響ちゃんみたいなドが付くほどのお人好しにはなれない。優しさと慈しみに溢れた人間にはなれない。

だって、俺が戦うのは他でもない……。

「……………ッ!?」

突然の耳鳴りが脈打つように俺の全身を覚醒させる。

俺の第六感が勤務開始のお知らせを伝える。頭の中で飛び回る情報を知覚しつつ、身体の衝動に身を任せて立ち上がる。

跳び上がった俺に、二人は口を開けてポカンと見上げていた。悪いが、釈明している時間はない。急いで上着を羽織ってバイクのキーを取る。

「ごめん、タイムセール忘れてた！ 今から行ってくるから留守番よろしく！」

捨て台詞と共に、俺は家を飛び出した。

大丈夫。嘘は言っていない。

ただし、これから始まるのはノイズのバーゲンセールなんだが。うっわ、行きたくなえ……。

\*\*\*

嵐のように飛び出して行った翔一の残像を見つめるように静かになった六畳間で未  
来は心配そうに眉をしかめた。

津上翔一という男は、突拍子もなく走り出すことが多い。いや、ほぼ毎日のようにどこかへ向かつて走っているのが彼だ。

未来としては、彼に最も近い存在が“人助け”が趣味ともいえる響なのだが、二人には大きな違いがある。

それは単純にどこへ向かっているのか。

響はいつも満足げに誰かのために頑張ったと嬉々として未来に語ろうとする。人の笑顔に辿り着いたと笑いながらだ。

しかし、翔一は辿り着く場所も何の為に走るのかさえ、誰にも語ろうとしない。言おうとしない。

行き先を覚えてくれたことはない。聞いたところではぐらされてしまう。そして何かに急かされるように、いつも焦りながらバイクに跨り出発する。

その顔は、いつも常に絶やさなない笑顔とは程遠い真剣そのもの。

そして、帰ってきた彼の顔はいつも疲れ切っていて、未来や響の顔を見ると無理やり笑ってみせるのだ。

その姿が、あまりに痛々しくて、心苦しくて、どうしようもなくて――。

「早く帰ってくるかな……」

「うーん、どうかなあ」

横でむむむつと顎に手を当て悩む響は卓袱台の下に放り捨てられたある物に気がついた。

「見て見て！ 財布忘れてるよ翔一さん」

それは翔一が愛用して止まないダディヤーナザアーン財布であった。がま口財布に（OMO）がプリントされた安っぽく、すぐにボロボロになりそうな見た目をしているそれを翔一は甚く気に入っていた。

中はずつしりと重く、今もなお翔一が愛用していることが分かった。

「そんなに急がなくてもいいのね。おちよこちよいだね翔一さんは」

「……………」

それを響が言うか。

未来は突つ込むことを止め、いつか自分自身で気づいてくれることを静かに願うのであった。

一方その頃――

（やだああああエツティな液体かけんなああああ誰得ウウウウ!?）

翔一ことアギトは大量のノイズ相手に四苦八苦していたのであった。へ後でノイズはスタツフが残さず頂きました（お命を）

♪. 俺はとんでもない爆弾3つ抱えているかもしれない。  
い。

——目覚めろ、アギトに覚醒せし者よ。

森羅万象、あらゆる生命の頂点に立つが如く、圧倒的な威圧感を伴う声が脳裏に響いた。

聞く者すべてを萎縮させる厳格な声の持ち主に身が強張り、寝ていた固いソファから転げ落ちた。しかも、頭からである。超痛い。

「いててて……な、何用でございますか『火のエル』さんっ!?」

とりあえず、頭を押さえながらその場に正座。火のエルさんの御言葉を待つ。

——交代の時間だ。さあ、働くのだ。

あ、はい……。

火のエルさんに促され、キャップを被り、懐中電灯片手に警備員室を出ようとした時、再び声が頭に響く。それも別の声だ。

——待つのだ。アギトの疲労は未だ回復しておらず。休憩に還るのだ。

「『地のエル』さん……!」

——地のエルよ。しかしして、癒しの時は六十分と定めていよう。既に三千五百九十三秒、アギトは眠りを堪能したではないか。

火のエルさんが地のエルさんに反論する。もちろん声だけがずっと頭に響いている。

——人間如きが定めた法度など、我々が従う義理はない。このままではノイズとの戦闘に支障が出よう。雑音如きに遅れを取るなどエルロードの恥ツ！

——愚か者。我々は今や肉体を持たぬ憑依体。霊媒たる者は人間であり、人間の法の下で生きておるのだぞ。それにノイズ如きに遅れを取るアギトではあるまい！

——このような未熟者をそこまで認めているとは……火のエル、やはり貴様は人間に甘いな！

——地のエルよ、アギトに力を貸しているのは我々。創造主の分身であるエルロードの力であるぞ。それを信じぬというのは、即ち創造主への冒瀆ッ！

——な、何だと!? 貴様、嵌めたなツ！

「お疲れ様です。交代の時間になりました」

「あつ、お疲れ様です。休憩入りますね」

バイトの先輩と交代して夜間警備を続ける。俺の頭の中で言い争う神の遣いの方々の声は当然のように他の人には聞こえない。

——そもそも火のエル！ 汝がテオスを裏切らなければ、アギトは生まれず、人間



は人間のままいられたのだ！

——人間を侮蔑し滅ぼそうとしたのはどの天使だ？　テオスの命令に背き、人間を狩り、あまつさえ人間に雑音を生み出させ……。

なんかお二人が色々々々メチャクチャ重大なことをホイホイ言っておりますが、ただの人間である俺には聞こえません。ええ、聞こえない。聞いたら絶対、なんか巻き込まれる。

——汝はただの人間ではない！

——汝はアギトだ！

あつはい。ごめんなさい。

ダブル天使に怒られた。

——火のエル、貴様と言い争っても仕方無し！　風のエルよ、答えを返すのだ。

——地のエルの頑固さには呆れる。風のエルよ、貴殿の意見は。

火のエルさん、地のエルさんに呼ばれ、頭の中でもう一体の何かが降臨したのが解つた。

物静かに黙り込み、風のような時間が過ぎ去り、そして“風のエル”さんは口を開いた。

——どうでもよい。



感謝を心の中で呟きつつ、言われた通りボールペンを拾い、失くさないように胸ポケットに挿しておく。

——む。それは先の同僚の物ではなからうか？

——いや、あの人間の筆は押す方のものだ。これは蓋つきである。地のエルよ、記憶まで筋肉でできているのか？

——火のエル、塵に還るか？

——まあた喧嘩始まったよ、俺の中で。しかも、唯一の救いである風のエルさんは介入するつもりはないらしい。

まあ、彼等は悪いものではない。

平和かどうかは微妙であるが、俺の知っているエルロードとは違う、少なくとも人間を守るために戦っている「アギト」である俺に力を貸してくれている。

頼もしい天使である。

てか、エルロードってアギト大嫌いじゃなかった？ 人間とか、憎くてしゃーない感じじゃなかった？

それを聞いても、いつもはぐらかされてしまう。だから、今はエルロードさんたちを信じることにしています。

じゃないと俺、死んじゃう。疲労で精一杯どころか過労死寸前なのに、他に神々の陰

謀とか懸念しなきゃならなくなったら、もう、この世からイツティーヨしちゃう。ていうか自主的にゴースするわ。

頼むから、これ以上面倒ごとを増やさないでえええ（俺の怯える声）

途端、俺のニュータイプ的な効果音のアレが閃くように何かを感知した。頭痛と共に胸の中に深く眠り続けた何かが目覚め、焦燥感で俺を揺さぶる。

ノイズの発生。俺は行きたくない。

だが、その気持ちは三体の大天使にはお見通し。三連続のお叱りを受ける。

—— 使命を果たせ、アギト。

—— 汝が、汝であるために。

—— 戦え、アギト！

あの、でも、ちよつと今バイト中ですし、この世界、一応『特異災害対策機動部二課』っていう対ノイズ用の組織がありまして、シンフォギアっていう対抗手段がありますし、今回はパス……。

—— “戦え、アギト”（三体同時に）

い、行ツキまアアアアアす!!? 拒否権はナアアアイ!!? 本日五回目のノイズ狩り

じゃアアアアア!!? あつ、日付とつくに変わつてら。

ニゴリエースハオレノモノダー!!? と言わんばかりに駆け出す。駐車場に停めて

いる相棒ファイアストームに跨り、エンジンに火をつける。

「変身ツ!!？」

腰に巻きつくように出現したオルタリングが輝き、人間である俺をアギトへと変質させる。

地のエルが与えた力『超越筋肉の金』グランドフォームを纏い、本来の姿にその身を変えたマシントルネイダーを加速させた。

未知なる戦場、アギトの戦場へ。

\*\*\*

現場はどこかの工場だった。規模も大きく、油とオイルの濃厚な臭いがかかり蔓延しており、この場においては火気厳禁だと心に誓う。

大量のノイズたんは相変わらず元氣百倍。活きが良いのが揃っていた。

数分に渡る戦闘はいつもと変わらず、アギトになった俺が地のエルさんの力でノイズたんを千切っては投げ、千切っては投げ、大型ノイズにライダーキックしようとしたら地のエルさんに「必殺技は甘えツ」と怒られたり、仕方ないからまたノイズたんを千切って千切ったりして大分片付いてきた。



上空を滑空するヘリから飛び降りた二人の少女。その身が輝き、光が両翼の天使を抱きながら純白のプロテクターを纏わせ華麗に着地する。

美麗にして純粋な歌い手であり、勇敢であり不変の戦士。

これがシンフォギア。

……うへっ、初めて見たぞシンフォギア。めっちゃピチピチ露出やん。嬉しい感情となんだか虚しい感情が相まって、その、なんか、ありがとうございます。

「おい今だれか失礼なこと言わなかったか？」

胸が大きい赤い方の天羽奏ちゃんが何かを察知したのか辺りを見渡す。あ、目が合った。

「あれは、未確認生命体第2号……い！」

明らかに敵を見る目で睨む胸が小さい青い方の風鳴翼ちゃん、もといSAKIMORI。いや、この時はまだSAKIMORIではなかったっけ？ いや、人間はみんなSAKIMORIなんだよってどこぞのライダーが言ってた気がする……。

両者とも武器を構え、ノイズそっちのけで俺と相對する。いや、ノイズたん、まだいるからね？ ほら、放置された可哀想なノイズたんが構ってくれと言わんばかりに俺に突貫してくるでしょ？ いや、俺かよ。

寂しいと死ぬのかてめーらは。ウサギかよ。

とにかくノイズたんもラビットもタンクも落ち着け。ステイステイ……。

「あれが噂の第2号つてやつか。凄い覇気だな。おつちやんと良い勝負だ。……で、どうする翼？ ノイズまだ残ってるけど」

「ええ。でも、第2号には捕縛命令が下されている」

ウエツ!? 捕縛ツ!? わたし聞いてない……つて、まあ普通は出すよな、こんなクワガタだか龍だか判らん百式に。

とりあえず、隙を見て逃げつかあ……。

「奏、お願いが」

「わかつてるよ。ここはあたしに任せな。翼はちやちやつと第2号取っ捕まえちやつて」

どんと胸を張る奏ちゃん。ここは任せてとか言われても、そんなにノイズ居ないでしょうに。地のエルさん直伝の肉体言語で七割方滅したからね。あと五十匹ぐらいかな? うわっ少なっ。時限式でも大丈夫だね多分。

しかし、翼ちゃんは大袈裟に感動しているようだった。少し頬を赤くして奏ちゃんを見る目は恋する乙女。SAKIMORIの面影はない。百合は偉大だなあ……。

「ありがとう奏」

翼ちゃんはノイズとは真逆の方向に立つ俺に向かい、奏ちゃんは残ったノイズの群れ



に向かう。背中合わせというやつか。つまり、俺の仲間はノイズたん。常に俺の背中を狙ってる。違うか。

「未確認生命体第2号。あなたの身柄を拘束します。大人しくせよ。これは警告である」

警告。翼ちゃんの目が研ぎ澄まされた刃のような剣呑な輝きを帯びる。刀を構える姿から、もはや戦闘は避けられないだろう。

だから、嫌だった。

シンフォギア装者が到着する前にノイズを殲滅し、自身は一切の痕跡無く姿を消す。こうすれば、彼女らに出会うことも戦うこともない。

まあ、いつかは出会うだろうと思っていただけさ。でもなあ……。

「抵抗するなら容赦はしません！ 我が剣の錆としてくれる！」

うへえ……マジか。さすがにSAKIMORIであれ、女の子は殴れないぞ俺。てか、まだ完全なSAKIMORIじゃないよねやつぱり。余計に殴れない。

色々と尋問されるかもしれないが、女の子を痛めるよりかはマシか。二課って割とホワイトな印象あるし……あ、ラスボスウ……。まあどうにでもなるか。

戦意が無いことを伝えるため、両手を挙げて降参のポーズ。

……しようとしたが、止められた。突然、全身が石になってしまったように身体が硬

直したのだ。自分の意思から強制力が奪われた感覚が支配した。

なぜ？ 決まっている。エルロードさんたちの力だ。

エルロードは俺に憑依している。肉体の支配権はこちらが有しているとはいえ、このように一時的にコントロールを奪ったり、運動に介入してくるなど天使にとつては朝飯前。いや、朝飯どころか何も食べないけどねあの方たち。

驚くべきは、彼等が直接的に肉体の支配権を奪うことなど滅多にないという事実だった。

二年間で三回だけ。まだ俺が社畜初心者だったため、疲労に耐え切れず、戦闘中に倒れ寝そうになった。その時、エルロードさんに無理やり身体を乗っ取られ、自分で自分を殴って吹っ飛んだ。ある意味、寝そうになった。二度と覚めない方の意味で。

つまり、この状態は俺にとつては全くの予想外であつたのだ。

——ならぬ。敗北は認めん。

最初に反対の意を示したのは地のエルさんだった。声が割とマジだ。いや、いつもマジなんけど、今回は多少の怒気が入り混じっている。

——アギトであるならば、もの歌いなどに遅れを取るべからず。

地のエルさんの言葉に乗るように風のエルさんも俺の行動に反対する。冷たい声は、俺の気持ちを与える気はないことが伝わった。

——アギトよ、戦うのだ。汝の道はそこに在り。

ついに火のエルさんまでも。

三体の意見が一致する。つまり、それは完全に俺から拒否権が無くなったということを表す。

大天使三体の決断は絶対。神の意に背いた人間がどうなってきたか、永く積み重なってきた英雄たちの歴史を見れば明らかだろう。俺は今、そういう状況に立たされているのだ。

それでも俺は精一杯、あるがままに駄々を捏ねる。

（まじ勘弁してくださいあんな華奢な女の子アギトで殴ったら骨折どころの話じゃないんですシンフォギアだろうとスペックおかしいアギト相手に戦えないでしょうしそもそも俺がまだ手加減できるぐらいの技量もってないんです勘弁してください）

——戦え……戦え……戦え……！

（女の子傷つけたら俺もう生き残れないですてか作品違いますSAKIMORIは鍛錬してるから大丈夫とかそんな話じゃないでしょエルロードさんたちなら分かるでしょ分かって言ってるでしょ）

——戦え……戦わなければ生き残れない！

（戦っても生き残れねえよ毎日毎日おかしいだろノイズたんも俺の身体も労基訴える

ぞつーか労働基準法も一周回ってOKだすわって話変わつとるがなとにかくSAKIMORIは殴れないのSAKIMORI以前に女の子つーか子供は殴りたくないの!!  
? 絶対に嫌ツ!!?)

——…ならば、明日から馬を禁止する。

えつ……馬? ま、マシントルネイダーたんですか?

——文明の力に頼るなど情弱な発想。この際である。敗北者らしく脚を使い……。  
ああああ!!? セコイ! この天使たちセコいぞ!

ただでさえ、出現場所が予測不能且つ疎らなノイズたん。バイクで急行してギリギリ間に合うかという瀬戸際にもかかわらず、それを徒歩でやれと言われてできるのか? できるか馬鹿。犠牲者でるし、俺の負担も増えるだけじゃねーか。

——地を這う姿が、敗北者である汝に相応しいとは思わんか?

ああーつ!!? わかりましたわかりました! 戦いますよ戦えばいいんでしょ!  
完全に恐喝から脅迫に変わった瞬間だった。やつぱりこの天使たち人間救う気ねえな。ちなみに俺個人を救う気は百パーセント無い。

——物分かりのいいアギトだ。

ご満悦な地のエルさん。卑怯者ツ! この野郎、ぜつてえ今、(U)みたいな顔してるわ。直感でわかるわ。腹立つ。

とにかく、翼ちゃんには悪いけど、凡人である俺はエルロードさんたちの暴挙に屈するしかない。マシントルネイダーまで禁止にされたら俺は一週間以内に死ぬる自信がある。

ノイズさんの数はそこまでじゃない。バーロー奏ちゃん一人でも事足りるだろう。ここは彼女に任せて……。

S AK I M O R I と 相 対 する。

両者睨み合い、互いに隙を伺う。さすがは風鳴翼と言ったところか。あの O T O N A の血筋は伊達ではない。下手に踏み込めない威圧がある。

カウンター大好き俺としては翼ちゃんから来てくれると非常に有難い。でも、翼ちゃんは一応の間隔を保ったまま、攻撃する素振りすら見せない。

やだ……なんか強者同士の戦いみたい。

ちなみに俺の構え方は原作アギトを形だけ真似ただけの模造に過ぎない。隙だらけだと思っただが、翼ちゃんの警戒心は高い。どうしたもんか……。

ふと、ケツが痒くなった。

仮面ライダーが白昼堂々と尻をポリポリするわけにもいかず、バレないように片手を後ろに回して掻こうとした。

それが戦いの合図だった。

翼ちゃんの眼つきが変わる。

踏み締めた一歩は一瞬の内に間合いを詰め、回避不能の鋭い一閃が俺を捉えた。つて、怖ッ!!?

ええいやケクソ！ 真剣白刃取りイ!!? 獲ったア!!?

「なにッ!!?」

零距离。翼ちゃんの驚愕した顔がよく見える。今、めちやくちやマグレだった……。二度とやらない。

「まさか、わざと隙を見せたのか……!!?」

いや、わざとじゃないです。隙だらけなのはいつものことです。

内心申し訳ない気持ちでいっぱいになりながら、翼ちゃんの刀を逸らして、僅かな隙に蹴り上げる。

後方に押し戻される翼ちゃん。それでも手応えが少なかったので、あの一瞬で防御を取ったのだろう。やっぱりすごいなSAKIMORIは。

だが、いかにSAKIMORIであれ、距離さえ開ければ、その剣技は役に立たない。つまり、二人の距離が開いた今こそが俺のターンッ!!?

ダアアアッシュ!!? 逃げるぜ俺は！

—— // !!? !!? //

「ッ!?? 逃すか!」

HAHAHA! SAKIMORIよ、私は無駄な戦闘はしない主義でな! 戦わなければ敗北ではない! 戦略的撤退は敗北ではない! (デスヨネ? セーフスヨネ?) 精々走るといいわ! このグランドフォームの足に付いていけるものなら……つて速いね。すごい速い。

ああああああノイズたあああんッ!?? 邪魔しないでええええええ!?? 追いつかれるうううううう!?!?!?

——馬鹿か。

左様でござえまあああすエルロード様あああ! お助けえええええ!

\*\*\*

風鳴翼は戸惑っていた。

武人として常に冷静であることを心掛けている彼女でさえ、目の前の存在に困惑を隠せなかった。

わざと巧妙な隙を見せ、こちらの攻撃を誘発。音速にさえ至る翼の斬撃を受け止め、力の差をその身をもって教え込む。

この時点で翼の戦意は徐々に恐怖へ変わっていた。しかし、第2号はあえて背を向けて逃走。翼の防人としてのプライドを刺激した。

すぐに追いかける翼だったが、やはり第2号はその力量を残酷なまでに未熟な剣に見せつけた。

シンフォギアを纏った翼でさえ、息を切らすほどの長い距離を全力疾走しているが、双方の距離は一向に縮まる様子はない。

何よりも、あちらは襲いかかる無数のノイズをすれ違いざまに葬り去りながら走っているのだ。ついでと言わんばかりに。

疲労の色は未だ見えない。長時間に渡ってノイズとの戦闘を続け、シンフォギア装者相手に余裕すら感じさせる疾走を続ける。

その背中は別格に遠い。

（私は、未確認生命体第2号に勝てるのか？）

翼の叔父に当たる風鳴弦十郎の言葉が思い返された。

「未確認生命体第2号は格が違う。正面からの戦闘は避ける。いいな？」

翼は司令官であり師父である弦十郎に従わなかった。己の力を過信したわけではない。ただ、ノイズの脅威から人々を守る防人として、理解不能な行動を取り続ける第2号に怒りを覚えていたのだ。



戦場にふらりと現れては、ノイズ諸共すべてを掻き乱す。人類の敵か味方すら判断し兼ねる存在を善しと思えるはずがない。

天羽奏もそれを見越した上で行かせてくれた。彼女には自分の全てが筒抜けである。気恥ずかしくもあるが、同時に嬉しい気持ちもある。自分は彼女に信頼されているのだ。

なのに、今は弱気になっている。

飛びかかる幾多のノイズに顔すら向けず、一切の無駄無き拳を一撃ずつ腹部に捻り込む。破裂するような音が響き、ノイズは爆散。まるで、拳の辻斬り。第2号はついに走る速度さえ弱めなかった。

弦十郎が言っていた意味が分かった。

あれは規格外だ。

ノイズを倒すためだけに生まれたような機械<sup>マシン</sup>。翼と奏を人類を守る盾と形容するならば、アレはノイズを殺すためだけのミサイル。世に蔓延る雑音を獄炎で呑み込み掻き消す歩く戦略兵器。

(勝てる未来が浮かばない……!)

はつと我に返った翼は辺りが薄暗くなっていることに気づいた。どこかの工場内に入ってしまったようだ。

目の前には金色の戦士が足を止め、ゆっくりと翼に向かい合う。どうやら、追いかけてつこは終わりというわけらしい。

そこで翼はやつと気付いてしまった。

誘われていたのだ。ここまで至るまで自分はずっと誘導されていたのだ。

既にもう一人のシンフォギア装者である天羽奏との距離はかなり大きく、奏の援護は望めなくなった。

確実に一対一の状況を作り出す。

焦った自分を手玉に取ったのだ。

風鳴翼は奥歯を噛み締めながら、得体の知れない恐怖に震える手を押さえながら、刀の切っ先を黄金の戦士へ向けた。

その赤い瞳は何も語らず、既に八相の構えをとった翼に徒手空拳の構えで迎え撃つ。

その構えに翼は唾を飲んだ。一連の動作がせせらく川のように一切の隙が見当たらない。洗練され尽くされている。

やはり、未確認生命体第2号はできる……！

(どないしょ……迷ったし、詰んだ)

実は、全然できていないことを翼はまだ知らない。

b. 俺はフォームチェンジでやらかしたかもしれない。

翼ちゃんが襲ってくる。

決してヤラシイ意味ではない。そっちの意味ならどれほどの俺が救われたか。いや、それはそれで危ないけど。タマだけにつてか？（ゲス顔）……死にたくなってきた。

「隙ありツ!!?」

危なツ!!? 命タマがやばい! ふざけてしまい申し訳ございません!!?

「くっ、やはり見切られているのか……!」

悔しそうに刀を構え直す翼ちゃん。

なお、一瞬反応が遅れていたら翼ちゃんの目前に転がる真つ二つに割られたドラム缶になつていた模様。ドラムつて竹かなんかでできてんの? 知らなかったわ（遠い目）

そんな思考放棄中に翼ちゃんが一気に彼我の距離を詰める。

放たれる連続の斬撃。

大気が震えるほどの剣閃が幾多も生み出される。

それを何とか手の甲で弾き返す。いや、地味に痛いぞこれ。グランドフォームの超越肉体でもその衝撃たるや完全相殺できるものではないらしい。

「私は負けられない!」

翼ちゃんが吠えた。

「私を信じてくれた友のためにも、今ここであなたを超える! 超えてみせる……!」

見開いた翼ちゃんの瞳が戦士の眼光を放つ。

後方へ跳び、一瞬の構えから爆発的に加速。

それは彼女が持つ最速の奥義。

【颯ノ一閃】

目にも留まらぬ速度から、すれ違いざまに一閃を叩き込まれる。

防御はした。しかし、カウンターどころか、完全に殺しきれなかった威力はアギトが

誇る超越肉体に火花を散らし吹き飛ばした。

いやいやいや!!? 素手じゃ無理無理、止められないってアレは!

——ならば、私の出番か。

そのお声は火のエル先輩……!!

——アギトよ、火の力をその身に宿し、汝の剣で汝の道を切り開けッ!

一声に従うまま立ち上がり、俺はオルタリングの右サイドバックルを叩いた。という

か、今ほぼ無意識だったんだけど。野郎、ちよつとだけ憑依しやがったな。そんなイマ

ジンみてえなことすんな!

ああ、でもこれキャンセル効かないんだよなあ。だってボタン二つだけ？ オルタリングの説明書とか一枚どころか一行で終わるレベルだもん。

右が赤、左が青、両方押すといい感じになる。……ガチで一行じゃねーか。CSMどうすんだよ。

ああ、でも、どないしょ。あんまり気は乗らないけど、火のエル様やる気満々だし、やってみます？

『フレイムフォーム超越感覚の赤』の戦いを。

\*\*\*

その些細な行動に気付いたのは、翼が未確認生命体第2号の指先一つの動きすら見落とさんと全神経を集中させていたからだろう。

だが、その行為が何たるかを理解できなければ意味はない。警戒心をより強めたところで、既に敵の術中に嵌っているのは手の出しようがないからだ。

故に、風鳴翼は思考する。敵の真意を知り、その策略を打ち砕くために。

何かを押した。

ベルトらしきモノの真横。つまりサイドバックルに当たる部位を軽く叩くように押

した。

翼は考えた。荒ぶる息を整え、燃え滾る脳内を静かに冷やす。その上で思考を続けた。

しかし、この未確認生命体第2号の奇妙極まる動きすら読めず、戦いの中では到底及ばぬ技量から攻撃一筋に絞ることではか渡り合えない翼には想像できるはずがない。

何をする気だ——身構える翼に待っていたのは、予想を超えた現象だった。

それは突然であつた。

未確認生命体第2号のベルトの宝玉が閃光のように赤く輝き、そこから棒状の何かが顔を覗かせるかのように出現した。

何度も目を凝らした。あり得ない。そんなはずはない。

瞬きすらした。此の期に及んでそんな馬鹿など首を振つても目の前のソレは変わらない。

それはどう見ても「劍」の柄であつたからこそ、否定せずにはいられなかった。

「まさか……？」

悪寒が背中を走る。

過ぎつた考えがあまりに馬鹿馬鹿しく、同時に否定し切れぬ自分に怖気づいたのかと苛立ちを覚える。だが、可能性は未知であることを知り心拍が高まった。

このまま放つて置いてはいけない。

アレに剣を振るわせ……いや、持たせてはならない。

剣士としての本能が叫ぶ。

落ち着いてみれば至極可笑しな話だ。剣士としての自負は無いにしろ、今の今まで徒手空拳を扱っていた者がいざ剣を握ろうとすると、これほどまでに焦りを嵩じては笑い者もいところだ。

もはや、抜かせてしまえばいい。

その剣を、抜かせ、構えて、立ち会えば善し。

剣と剣の血生臭い死合に追い込めばいい。そうすれば、実力で劣っている翼にも勝機が生まれ——。

（ちがう、違う違う違うッ！ あれはそんな程度のものではない。アレは持っている、持っているぞ剣術の極意すら……！）

苦虫を噛み潰したような決断だったが、背に腹はかえられぬと翼は不意打ちを承知で攻撃に転じた。

飛翔するが如く距離を無にして、その剣を抜かせまいと斬りかかる。

迷いを見せぬ美しい曲線を描いた袈裟斬りは黄金の戦士に傷を負わせるに相応しい太刀筋に違いなかった。或いは無惨な真つ二つさえ予期し得るものだった。

誰がどう見てもそう判断できる一瞬であつたのだ。

唯一、当事者である翼を除いて。

(ッ———ワッ?ワッ?)

予想に反し、傷を負つたのは翼の方だった。

翼が斬りかかるや否や、今までの動きは余興に過ぎないと恐ろしい速度でベルトから現れた柄を握り締め、踏み締めた二足を構えに振り抜き一閃。

居合の太刀。

目にも止まらぬ抜刀術が翼の瞳に映つた気がした。定かではないが、でなければ斬り込んだはずの翼が吹き飛ばされるはずがない。

抜刀の衝撃に押し負けた翼は数十メートル先まで吹き飛ばされていた。

それでも体勢を崩さず、すぐさま持ち直したのは風鳴の者としての意地か、あるいは彼女自身の技量か。

いや、そんなことはどうでもいい。

目の前で長剣を構えた黄金の戦士の方が重大だ。

「熱い……っ?」

微かな熱気を感じた。

今の今まで散々溢れ出た冷や汗とは違う、人間が持つ体温調整の際に見られる生理現



象たる汗が頬を流れていく。

何が起こっている？

時刻は深夜。寒さすら覚える漆黒の時間に翼は得体の知れぬ汗を拭う。汗はコンク  
リートの地面にぽつりと落ち——蒸発した。

火が唄う。

万物を焼き尽くす終焉の火が一人の戦士の誕生を祝うように音色を奏でる。

炎が揺らめく。

火が唄うは誇り高き戦士の感覚。時に痛みを、時にはその掌の温かさを。本当の強さは全身を駆け巡る感覚が教えてくれる。痛みを越えた先に守り抜いた人々の「熱」が傷ついた戦士を支えてくれる。

これが超越の感覚。

極限までに研ぎ澄まされた五感が世界を読み込む。

聖なる炎の唄が、金色の戦士を包み込む。

そして、「アギト」が変わる。

黄金の胸筋を赤く灯し、右腕には分厚い鎧が装着され、その身を赤に染め上げる。暗澹とした屋内でも翼の驚愕が見て取れる。遙か上空で飛び続けるヘリのローター音まで聞こえる。

世界が一瞬にして変わった。

翼からすれば、敵の姿が一瞬にして変わった。

長剣《フレイムセイバー》を構え、凜とした勇姿は遥か古より人々を守り続ける騎士の如く。

赤い未確認生命体第2号。

これこそが火のエルをその身に宿した、火属性のアギト『超越感覚の赤』  
「剣の心得も持ち合わせているというのか」

気圧される翼であったが、この程度で怖気づく彼女ではない。

むしろ、敵が同じ土俵に立とうと言うのだ。剣士として、余計に負けられない理由ができた。

「風鳴翼、推して参るツ!!?」

【颯ノ一閃】

最大加速から不可視の斬撃がアギトを完璧に捉える。

捉えたはずだった。

ピシリ———そのような音がしたのは翼が背中を見せた後。つまり、翼がアギトを斬り裂いた後になる。

なんらおかしいことはない。

彼女の一撃は常に手を抜くことはない。弱き者を守るため、その身を剣と見立てるほどの覚悟を定めた防人の刃が届かぬはずがない。

そうだ、届いた。確かにこの刃はあの赤い鎧を捉えた。しかし、その粉碎音は自身から鳴った。

恐る恐る見れば、二の腕の装甲にヒビが入り、ついに耐えきれんと砕け散った。

「見切られたというのか、防人の剣が……」

何も言わず、夜闇に灯る蠟燭のように背中を見せるアギトの鞘無き聖剣は静かに帯刀されていた。

翼は単純に悔しさを感じた。

敵の太刀筋が見えなかったただけの話ではない。斬られたことにすら気付けなかった。

剣の極致に至った達人には、斬られたことすら悟らせず、その命を奪うことすら可能とする者もいると聞く。しかし、それはその身に宿った生を剣に捧げた者のみが辿り着ける領域。

では、目の前の存在はなんだ。

驚異的な体術を会得し、ノイズを屠るかと思えば、ひとたび剣を握れば自身ではその高みすら拝めていない領域に達した剣豪と成る。

それはもう人間ヒトではないのは明白。人智を超えた異端の存在。理解が及ばぬ論理の

外側。

人はそれを『怪物』という。

だからこそ、不可解な感情を抱かずにはいられない。

その力はどうやって手にしたのだ。

壊すだけの力なら、そんな器用な技も要らない。

殺すだけの力なら、一つで事足りるだろう。

単純な力を求めているのなら、ノイズを何千と摘む必要もない。

おまえはなぜ強いのだ？

翼の心に暗雲が広がる。

もしも、仮に第2号が紛いなりにも『正義』を動機に戦っているとしたら辻褄が合う。

風鳴弦十郎もそれを期待していた。

では、なぜ、二課に協力しない？

如何なる力を携えようと尋常ならざるノイズ相手に孤独な戦いを強いる理由が解ら

ない。

効率を考えるなら、協力者は必要だ。第2号は高度な頭脳を持っている。それぐらい

の答えは自ずと導き出されるはず。

だが、第2号は拒絶する。目に映るもの総てを否定する。己の力のみを信じ、孤独で

あることが掟であるかのように戦い続ける。

「おまえは何なんだ。何が目的なんだ」

アギトは動かない。ただ黙って翼の剣尖を見つめるのみ。

——かかってこないのか。

挑発されている気がした。奥歯を噛み締め、翼は再び攻撃に転じようとする直前。

「翼——ッ！」

暗雲を裂く光明の雨が天から降り注ぐ。

その声は工場外から、それも遥か上から。

まさに、槍の雨。

それが人類史において、神槍とも称されたものであれば、死が形を為して降り注いだと表現しても諫められはしないだろう。

天から降り注ぐ無限に等しい槍の雨が翼の鬨ごと洗い流すように赤いアギトを呑み込んだ。

【STARDUST&FOOTON】

瞬く間に幾多の槍と土煙に食われ、その姿を消したアギト。呆然とした翼に一人の歌姫が舞い降りる。

「奏っ!?? どうして」

それは風鳴翼の片翼であり、彼女の希望でもある天羽奏であった。

「なんか嫌な予感がしたのさ。ノイズは速攻で片付けてやった。あとはあんただけだぞ、未確認生命体第2号！」

応えるように、爆煙を裂いて赤い鎧の戦士が現れた。

威風堂々としたその姿に、奏は静かに舌打ちをした。今の攻撃は彼女の中でも全力の一撃。ノイズ相手なら跡形もなく消し飛ばせるほどの威力を誇る最大の技。しかし、その赤い鎧には傷一つすら付けられず、自身の無力さを絶望として具現していた。

ほぼ不意打ちであったにも関わらず、目先の敵は天災と化した神の槍の悉くを斬り払ったというのか。

ゆつくりと焰フレイムセイバーの聖剣を構えるアギトは二人との距離を徐々に縮めていく。静かで重圧的な足取りで、一步一步着実に。

余興は終わり。

ここからは真の殺戮。

身の程知らずの乙女二人を細切れにすることなど、この戦士にとっては容易であることは知り得た。その絶技は未だ底知れないものを隠しているに違いない。

だからと言って退くわけにはいかない。

「奏、あれは別格。一度見せた技は二度通用しないとと思って」

「ああ。わかつてる。なんせ今さっき一度目で見切られたからさ」

覚悟を決めた二人は槍と刀を構える。敵は到底自分たちの手に負える存在ではないだろう。次の瞬間にはどちらかの首が飛んでいようと何ら不思議ではない。それほどの極技を秘めているのだ。

では、なぜ逃げない？

決まっている。二人がシンフォギアを纏いし戦士だからだ。

ノイズに怯える人々を守り抜く希望の戦姫。

その唄は弱き者のために。その刃は悪しき者へ。

自分たちが退けば、誰が戦うというのだ。誰がノイズと戦うというのだ。

確かに一人で敵わぬ。あの戦士には切っ先一つ届かない。片翼だけでは大空に羽ばたくことは叶わない。

しかし、二翼揃った今ならば。

剣と槍を重ねた唄ならば。

戦姫たる『ツヴァイウィング』の翼ならば——！

「いくよ、翼！」

「ええ、奏！」

武器を構える二人の歌姫。

対してアギトはあろうことか、水を差すようにその歩みを止めた。

「……………ッ」

そして、戦意を高める二人を眼中から外し、無言で工場外を眺める。

隙があった。だが、翼も奏も斬りかかろうとはしなかった。不気味だったから、怪しかったから、罨の可能性もあるから。理由を挙げれば山ほど積もる。

しかし、何よりも、二人もまた何か奇妙な予感を察知していたから他ならない。

最初に駆け出したのはアギトだった。

戦場へ赴く武人のような動きで颯爽と工場を出る。もはや二人への興味は失せていた。

一度顔を見合わせてから翼と奏も後を追おうと声を荒らげる。

「ま、待て！」

「逃げるなよ！」

『翼、奏ッ！ 緊急事態だ！』

突然、無線から司令官たる弦十郎の声が響く。その声はいつもと変わらず暑苦しく、またどこか冷やかな熱が籠っている。

「なんだよおつちゃん!? 今、それどころじゃ」

『ノイズの援軍だ！ デカイぞ！』



その時、巨大な激震が大地を揺るがした。

翼と奏が反射的に外に出ると、巨大な建造物が立ち並ぶ遮蔽の多い工場であれ、はっきりと確認できる巨人が二体聳えていた。

全長十五、六はある巨体に二人は思わず凝視する。

ノイズの強さは大ききで決まるわけではない。ノイズはその無尽蔵な数にこそ人類を苦しめるほどの強みを持っている。多少の大ききではさして変わらない。

しかし、ここまで巨大になると話は別だ。

敵の耐久力も破壊力も大ききに相応しいものに進化していく。

翼は刀を、奏は槍を、自然と握る手に力が入る。こいつを街に出してはならない。ここで食い止めなければより悲惨な犠牲が出てしまう。

覚悟を決め走り出さんとした二人の戦姫。

だが、彼女らが次に目にしたものはあまりに格上過ぎた。

人々を守らんとする覚悟さえ嘲笑の如く捨て去った強者がいた。

『反応は二つだ!!? 片方は第2号にまかせ——』

その瞬間、業火の柱が天を貫いた。

悪しき闇を焼き殺す聖なる炎が悲鳴の雑音ごと煤へと還す一瞬の出来事。刹那の間。

何が起こったのか。理解よりも早く答えが炎を裂いて現れる。

その赤い鎧が燃えていた。焰フレイムセイバーの聖剣を携え、何事もなかったかのように火柱から悠々と舞い降りる。

『反応が一つに減っただけ？』 何が起こった？』

着地点は呆然とする翼と奏の間。割って入るように静かに降り立つと、見開く二人を見比べ、何も言わず最後のノイズへと向かう。

—— おまえたちは黙って見ておけ。

そう言われたような気がした。

何も動けず、二人は炎の剣士の背中を見送ることしかできない。

ノイズがその巨腕を棍の如く振るう寸前、アギトの姿が忽然と消える。やがて、音すら置き去りにした斬撃がノイズの腕に滑らか軌道を幾つも描き、やがて細切れと化する。

しかし、まだ終わらない。

片腕を失ったノイズを待っていたのは両足の切断という末路だった。傍観している翼も奏もいつ斬ったのかさえ判らず、ノイズ自身もなぜ自分が自立不可能な立場に落とされたのか解らないまま、無造作に目を眺める。

『:—×d々×\$on—くメ々。#，t♪☆▽l+・i≡T^ve÷—:a&|g\*?i  
t○☒o?!  
!?!?』

その巨体が崩れゆく最中、夜空に浮かぶ満月に赤い鬼神が舞うのを見た。

聖劍の鏢が解放され、月光に照らされた銀色の刃に渦巻く炎が備わる。紅蓮と化した刃が美しくも残酷に振り下ろされる瞬間——火柱が生まれた。

まさに、フレイムセイバー焔の聖劍。

「ハアああああッ!!?」

「セイバースラッシュユ」

燃え盛る刀身がノイズに突き刺さり、莫大な炎がノイズに渦巻き炎上させる。

アギトは灼熱と化した死にゆく雑音にトドメと言わんばかりに更に更に斬り裂く。ノイズはその轟々とした巨体を真っ二つに割かれ、哀れな火と成りて燃やし尽くされる。

そして、爆発。それも大爆発というに相応しい規模のもの。

工場内の漏れた油とノイズの燃え滓が火種となったのか、連鎖的かつ暴力的な爆風が翼と奏の視界を奪い、いくつもの爆発音が聴覚すら狂わさせる。

微かに開いた瞳が捉えたのは、爆炎の中を雄々しく歩む影——それが煙に吞まれて消えていく様だった。

最後に二人が聞いたのは、天高く登る爆煙に紛れて鳴り響くエンジン音だけだった。

\*\*\*

「第2号、完全にロストしました」

「構わん。二次災害の恐れがある。避難区画を拡大しろ。住人の避難が最優先だ」

「了解しました」

弦十郎の一言で二課の面々は慌ただしく動き始めた。巨大なモニターに映るのは今もなお空中を滑空しているヘリからの映像であり、そのほとんどが黒煙と炎に占められている。

しばらくして、シンフォギア装者の風鳴翼と天羽奏が映し出された。

二人の無事を視認し、弦十郎は安堵の吐息を漏らす。かれこれ二十分間二人の姿から隔絶されていたのだから。

未確認第2号は強力なジャマー機能を持つ特殊な粒子に覆われており、あらゆる電子機器類を無効化する。つまり記録媒体に残らない。写真は疎か、現在進行形で録られている映像にすら残らない。映し出した瞬間、映像が砂嵐に変わってしまったのだ。

故に、今回の戦闘はシンフォギアに搭載されている心拍情報や音声のみの通信であり、実質目を潰された状態ででのやり取りで作戦を遂行しなければならなかった。

翼が第2号に一人で戦闘を仕掛けると言った時は思わず心臓が飛び出る心境であったが、止めようにも既にアギトに近づき過ぎていた翼には制止の声すら送れなかった。



している青年の姿が目撃されたという。  
彼が第一に守らなければならぬのは自分の身のようにだ。

## ♪ 02. Leave all Behind

雨に打たれていたのは、少女の胸にぽっかりと穴が開いてしまったから。

どうしても、自分という存在に自信が持てなくなっていたから。

何も成せず、何も残せず、何者にもなれない。不安定なノイズが走る自分が道路の隅の水溜りに愚かに映る。

友人はいつも笑っている。

翳り続ける自分とは大いに違う。

羨望ではない。ただ、不甲斐ないと感じてしまっただけ。たかだか、短距離走のタイムに伸び悩んでいるだけなのに、俯いて歩く自分に嫌気が差しただけ。

それなのに、空も心も晴れる気配はない。

太陽はその身を隠し、今は孤独と劣悪な感情に苛まれる時なのだと告げる。

天は自分に試練を与えている。そう思えば、少しだけ気が楽だった。どうしようもない通り雨なら黙って見送れるから。我慢すれば終わるから——。

だから、彼は『嵐』なのだろう。

全てを荒らして去っていく。何もかもぐちゃぐちゃにして過ぎていく。

それで最後には必ず満天の虹をかけるのだ。

少なくとも、少女はそう思った。

「もうムリですつてえ……堪忍してくださいあい」

傘もささず、雨に晒されながら息を絶え絶えにして走る青年。さながらマラソン大会終盤の非体育系中学生の走り方であった。

あんな走り方では転んでしまう。——ほら。

物の見事に濡れたアスファルトに頭突きをする青年。あまりに綺麗に転ぶので、少女は立ち止まってしまった。

少女は知らない。三時間休憩もなく全力疾走を頭の中の天使三人に強いられ、意識朦朧としながら余儀なく走らされていることを少女は知る由もない。

「100mを、10秒以内つて、俺はウサインボルトじゃないんですー」

仰向けになり、曇天に叫ぶ青年。

訝しげに眺めていると、突然その目から生気が消えた。

「えっ、アギトなら余裕？ ……退職届けとか受け付けてます？ あ、無理ですかさいですか」

溜息混じりに立ち上がろうとするものの、足が産まれたての子馬のように震える。独り言のように「あー、こりやもう走れんわー、つらいわー、走りたいけど走れないのつ



らいわー」と遠目からでも演技と分かる大根芝居を一人繰り広げる青年。

よく分からないが、少女は段々ゴミを見る目が変わっていく。

その時、天啓という名の天罰が青年を襲った。

「えっ……一瞬秒切らないとライダーキック禁止？」

時が止まったように動かなくなり、やがて薄っすら気持ち悪い笑みを浮かべる。濡れた髪を掻きあげ、もはや動くことすらままならない両足を踏み締める。

肉離れでもしているかもしれない足。長距離マラソンの後でもああはなるまい。

明らかに爆弾を抱えた両足で走ることなど素人でもしないし、ましてや肉体の所持者である自身が誰よりも解っているはずだ。

少女は息を飲む。それなのに、何故まだ走るのだと。

「たのしくなっ て き た」↑（永続的狂気）

FOOOOOOOOツ!!? 衝撃波のような奇声と共にまた狂ったように走り出す青年。しかも超速い。滅茶苦茶フォームが綺麗。でも、うるさい。そして、また転んだ。でも、また走り出す。

少女はなんとなくその人が内心追い込まれてヤケクソになっていることを察した。自分にはあはなりたくないとい心に誓い――。

翌日、小日向未来は友人である立花響に不死身怪人奇声ランナー津上翔一を紹介され

るのであった。

そんな最悪な運命さえも今の彼女には、かけがえのない思い出なのだ。

\*\*\*

おっぱいに埋もれたい。

ブドウノイズを無感情に殴りながらそんなことを思った俺はかなり重症だろう。精神科に行けば確実に入院を勧められそうなので意地でも行かないが。……おい早く病欠させろよ。こちらら五日もまともに寝てねーぞオイ。

——アギトよ、敵の増援だ。

ンンンッツ!!?

伝わらないこの思い。おつかしいくなあ、別にほかあね、この世知辛い現実から魂を解放してくれとは言ってないんだよノイズたん。

帰れって言つたんだよ宝物庫に。

そんで俺に休みをくれて言ってるの。わかる？ アンダスタン？

てか、深夜に出てくんよ。徹夜組かなんかなの？ 今何時だと思ってるやがんだ。

午前三時じゃゴラ。フざけんなボケ。てめーらは深夜アニメ観ねえのか？ 録画派

か？ BD派か？ BDでも白い煙は消えないヨ！

——気をつける。飛行タイプも居るぞ。

満点の星空を滑空するフライトノイズたち。その量は相変わらず、イナゴの大群のようじょうじやうじやしており、その黒さは夜空か奴等の大群か判断し兼ねるほどだ。

上空に円を描き、その勢いから急降下の特攻を掛けるノイズをバク転しつつ回避する。

——人間に翼は必要ない。故に、アギトは大空を舞うことはできん。

珍しく風のエルさんが静かに脳裏に現れた。

俺は鬱陶しいフライトノイズを回し蹴りで弾き飛ばし、夜空を支配する雑音共の大群を見据える。

「だったら叩き落すまで……！」

風のエルさんの警告に従い、この寄る辺なき苛立ちを込めて左サイドバックルを叩く。

オルタリングのドラゴンアイが青く輝きを増し、賢者の石から武器が召喚される。

“風のエル” さあああん!!? キレのいい奴、頼みますッ!

——承知。青き嵐と成りて、闇を払い尽くせ、アギト!!?

蒼き閃光が月すら羨むほどの輝きを得る。

途端、閃光を中心に豪風が吹き荒れ、抵抗虚しく何体ものノイズが吹き飛ばされる。竜巻となった風を裂いて、蒼き甲冑を纏った戦士が姿を現した。

アギトが変わる。

黄金の大地が吹き荒れる蒼風へ。

『超越精神の青』

賢者の石から出現したストームハルバードを強化された左腕に装備し、心の中でひっそりと俺は超越した精神（ ）で叫んだ。

最初に言っておく、俺はかーなーり眠いッ!!？

\*\*\*

嵐の跡とは、このような惨状を言うのか。

風鳴翼と天羽奏は戦場の跡地で戦慄せざるを得なかった。

ノイズの出現。出撃命令を受け、十分も掛からずに現場に到着した二人を待っていたのは、まさに「嵐が過ぎ去った痕」であった。

とある山奥。そこには幾多の森林が乱雑に打ち倒され、あらゆる方向に突き刺さっている。

めくれ上がった地面。土砂崩れでも起きたのかと錯覚しても何ら不思議ではない惨状。

「未確認生命体第2号の仕業か……」

土の山に混じった煤に触れた奏がぼつりと眩いた。

翼は前回の戦闘が頭を過り、静かに拳を握り締めた。

「第2号……ッ」

あれほどまでに実力差を感じたのは生まれて初めてだった。お前のすべては無価値なのだ吐き捨てられ、無力という弱さをその身に刻まれた。

震える翼の肩をそつと抱き寄せる奏。

今度こそ勝ってみせる。

人類守護の役目を背負う二人の歌姫に敗北などあつてはならない。たとえば、その相手が本当に打ち倒すべき敵でなかうと。

その強迫観念こそが、一番危ういモノであることを気付かない二人に弦十郎は仕方ないと切り上げる。

日に日に増加するノイズ。それに比例して必ず現れる未確認生命体第2号。

焦る立場に置かれているのは装者だけではない。上も下も混乱を極めており、状況はまさに理解不能の一途を辿る。

『二人とも、周囲にノイズの反応はない。あとは俺たちに任せて帰投してくれ』

せめて、二人には自分自身で気づいてくれなければ希望はない。

大人ができることは、陰ながら二人を支えてやることぐらいだ。

「つたく、おつちゃんも人使いが悪いなあ……翼、いこう」

「ええ」

背筋を伸ばして欠伸をする奏は嵐の痕にぽつりと漏らす。

「にしても、これだけの力、第2号は一体どんな鍛え方してんだか」

まるで荒れ狂う竜巻が生まれたかのような惨状。無駄とは縁のない戦い方であった  
同じ未確認生命体第2号とは思えないが、目撃情報やノイズ出現から消滅までの経過時  
間から第2号の所業である線は固い。

前回のような肉体そのものが変質し、扱う武器さえ変わる形態変質フォームチェンジがまだ残っている  
のだとすれば——それはどれほどの鍛錬の先に待つというのか。

「あるいは鍛える必要がないのかもな」

人間じゃないだろうしな。

じやなきや、いつ休んでいるというのだ。

\*\*\*

午前七時ぐらい。

雀の囀りを目覚ましに布団から起き上がる。昇る太陽の光をその身に受けて大きく背伸びをして新たな一日の始まりに感謝を隠せない。

「今日もいい日になりますように！」

……というのは幸せな人の朝である。俺は違う。

午前五時ぐらい。

頭の中で起きろ起きろと煩い大天使三人を目覚ましに名残惜しい布団を芋虫のように這い出て、また戻って、だけど大天使が煩くて、二、三分の激闘の末、やはり這い出る。昇る太陽になんで昇りやがったんだと呪いながら新たな一日に悲しみを隠せない。

「今日は休みたいとか贅沢言わないんで、マジで四時間でいいから寝かせて下さい」

どこかで太陽の神が「おばあちゃんと言っていた。人任せは己を滅ぼすと」とか、太陽の子が「ゴルゴムの仕業か」とか言ってるな。頼りになるのならねえなこいつら。

昨晚、ノイズたんを蹴散らして帰宅後、地のエルさんに「正座。今から反省会な」と衝撃の御言葉を頂き、三天使様に「最近戦い方が雑」だとか「もつと滑らかに動け」とか「敵の攻撃を正面から受け止めてカウンターするな」とかつまりアギトの力に頼るなとお叱りを受けた。泣きたい。

結局、就寝したのは四時を過ぎてから。あれ、寝不足なのに睡眠時間一時間切ってる？俺もそろそろ死ぬんじゃないの？

——戯け。まだ死なん。

やったね。地のエルさんからお墨付きだよ。もう涙も枯れ果てたわチクシヨウ。身支度を整えたら、日課のトレーニングのために近所の公園へ。これはエルロードさん方に「アギトたる者、常に力を制御しなければならない」とか言われてやっている。

まあ、普通に筋トレである。なお、その量は天使界アベレージによる頭おかしい量なので普通に死ぬる。

内容自体は普通で、腕立て伏せとか腹筋背筋スクワット走り込み。それにイクササイズとかしてる。おい誰だ今失笑したの。753なめんな。753は<sup>ナゴサン</sup>315<sup>サイコー</sup>だぞ？

あとやってるのは必殺技の練習。……うん、必殺技の練習。

「よおーし、やるぞおー」

木にぶら下がったサンドバッグ代わりの麻袋に『有給』と書かれた紙を張り付ける。俺にとっては無縁の存在。しかし、分かっているも尚追い求め続ける欲深き煩惱から今こそ脱脚すべく、その因果もろとも断ち切る。

俺は社畜。俺は仮面ライダー。自分に何度も言い聞かせる。俺は社畜。俺は仮面ライダー。俺は社畜ライダーブラック。違うか。大体合ってるけど。



呼吸を整え、アギトの時のように徒手空拳の構えを取り、手に持ったストップウオッチのスイツチを入れる。

そして、空へ投げる——！

「はあああああああツ！！？」

叩き込む連続の蹴り。Tの字をイメージしながら、右足、そして左足へと尋常ならざる速さで蹴り続け——。

「ハアツ！！？」

最後に麻袋を蹴り上げ背後を向く。落ちてきたストップウオッチをキャッチし、スイツチを押しして一言。

「9．8秒……それがお前の絶望のタイムだ」

——残念だが、正確には11．01秒だ。

火のエルさんに言われてストップウオッチを見る。……恥ずかしくてその場で悶える。

必殺技——男の子なら誰もが心踊るフリーズだが、やつてることは小学生とかが漫画に影響されて休み時間に友達と一緒に真似するアレとなら変わりはない。

いい歳してこんなことやりたくない。でも、やれつてエルさんたちが……。

つーか、無理に決まってるだろ生身でトライアルとか。なんで加速もしてねえのに十

秒以内に倒さにやならんよ。できるかバーク!

——しかし、このまま汝が進歩していけば、アギトもまた進化するであろう。

「したくないですよバカ! もうエルなんて知らない!」

クロックアップ的加速を手に入れたアギトとか浪漫溢れるけど、それってつまり俺に人間やめろって言ってるよね。

絶対嫌だ。なんで人間やめてまで働かにやならんよ。あれですか。俺がこのままじゃ過労死しそうなので人間やめれば良くね? みたいな斜め下過ぎる考え方をしているらしいやるのですか。さすがは天使様。人間であるボクには到底理解できないクレイジーっぷりですね。

——善き計画であろう?

自信有り気に地のエルさんが言ったので、俺はその場に崩れ落ちるように膝を大地に突かせて泣いた。いや、涙出ないんだった。……ヤサグレようかな。弟見つけてカップラーメン啜ろかな。

「俺が死ぬのが先か、人間辞めるのが先か。くっ……どつちに転んでもバッドエンドだ!」

——人間の器に拘る必要など無かろうに。

「天使様の業界で話を進めないでください。言うだけ無駄なんだろうけどさ……」

悲しみの拳を地面に何度も無言で叩きつけていると、俺に近づいてくる馴染んだ気配を察知した。

自然に立ち上がり膝についた砂を払っておく。こんなみつともない姿を見せるわけにはいかない。翔一さんはいつもクールなお兄さんでいなきや……もう手遅れだったわ（悟り）。

「おはようございます翔一さん」

「未来ちゃんおはよう。今日も朝練？」

やって来たのは未来ちゃん。制服ではなく学校指定のジャージ姿でだ。なんか懐かしさを感じるなあ。

朝から狂ったように常人にも俺にも理解不能な運動をする俺と陸上部に入部してから朝から練習に精を出す未来ちゃんほほ毎日のように顔を合わせる。

律儀に毎度毎度挨拶してくれるええ子やで。俺のオーバフローストレスも未来ちゃんのものーニングスマイルによって打ち消され、微かな自制心が保たれていると言っても過言ではない。

……ちなみに、響ちゃんはあと二時間ぐらいしてから顔を合わせる。毎回「遅刻するー！翔一さん送ってー！」と泣きついてくるが、最近未来ちゃんに甘やかし過ぎでは（威圧）？と怒られたので週に三回だけ助けてあげてる。内緒でだけど。

「はい。翔一さんもまた筋トレですか?」

「まあ、そんなところかな」

朝五時から筋トレする過労死寸前のフリーターがいるか。

総ツツコミを食らうだろうが、頭の悪い俺には未来ちゃんに「なんでこんな朝早くから?」と聞かれた時、咄嗟に「け、健康にいいからね!」としか言えなかったのだ。全国頭のいい転生者に鼻で笑われる言い訳である。むしろ健康になるために睡眠をしなくてはならないはずの肉体で、とんだ自虐ネタをぶつ込んでしまった。

でも、後戻りできないので、そういうことにして筋トレという某レジエンドライダーたちの特訓イジメをエルさんたちに強いられてるわけですよ。

何が怖いかって、適応し始めてる自分よ。前に未来ちゃんと仲良く並走してたらなんかキモがられた。息切れしないのは人間としておかしいことを思い出した時の虚しさは今もなお俺の心を締め付けている。

なので、たとえエルさんに命じられようとも絶対に必殺技の練習だけは見せないように心掛けています。恥ずかしいどころの話ではない。結論だけ言うと俺が死ぬ。二回ぐらい死ぬ。コンテニュー土管から高笑いながら蘇ってからまた死ぬ。

ちなみにイクササイズは見られた。ガチで引かれた。393と753は相性が悪いらしい。

「そういえば話し声が聞こえましたけど、誰かいるんですか？」

「いや、いない、いない」

辺りをキョロキョロと見渡す未来ちゃん。さつすがは将来有望なラスボス枠。39  
3イヤーは地獄耳かよ。

なんだか一瞬、未来ちゃんが俺の胸の辺りを黙って見つめてから「気のせいかな」と  
眩いた気がした。うん、気がした。

——この娘、いま……。

——地のエル、そんな馬鹿な話があるものか。

——だが、やはり……。

——覚醒の予兆さえ見せておらん。有り得ん！

「そ、そうだ朝ごはん食べよう！ 未来ちゃんもまだでしょ」  
「はい！ いつもありがとうございます」

なんだか怖くなって急いでバイクに乗せてあるお弁当箱を取りに行く。未だに火の  
エルさんと地のエルさんが言い合っているのを聞き流し、ファイナル弁当（なぜか1  
3種類もある弁当箱）を手に未来ちゃんとベンチに座る。

JCを餌付けする成人（？）男性——もしもしポリスマン？ このくだり前もやつ  
たな。とにかく警察もパトレンも呼ばないで欲しい。

これは単なる善意であり、平たく言えば趣味だ。え、餌付けが？ やめろ。赤いライダーお二人を呼ぶな。料理です。料理が趣味なんです。

料理が趣味ってね、作る過程と出来上がりを楽しむものだけど、やつぱり誰かに食べてもらいたいわけよ。わかるでしょ同じ趣味を持つ人なら。

つまり、これは合法的な餌付けなんですよ。アレ違うな。呼ばれるなエマーゼンシーだなこれ。

「うわつ、トマトがすごく新鮮」

もきゅもきゅとサンドウィッチを頬張る未来ちゃん。

なんかもう犯罪でも良くなってきた。宇宙刑事だろうがハードボイルドだろうが、かかって来いやポリスメン。餌付けした女の子の笑顔守るためなら俺は閻落ちだって厭わないぜ！

見せかけの覚悟で気合いを入れ、ファイナル弁当の蓋を閉めようとした。そして一つの過ちに気付く。

「蟹刑事」

「？」

「いや、なんでもない。なんでもない」

おまえは……どちらかという餌の方だから。俺は黙禱を捧げながら蟹マークの蓋

を静かに閉めた。

\*\*\*

「え、陸上の大会？」

「はい。選手権なんです」

「そっか、青春だなあ。響ちゃんとは応援しに行っていない？」

「是非！ 約束ですよ！」

「う、うん」

恐らくは今日一番の笑顔を見せた小日向未来の前に、愚かな仮面ライダー津上翔一は頷くしかなかった。

』 . 俺は例の如く間に合わないかもしれない。

また彼は走っていた。

転んで怪我をしようと、足を滑らせ川に落ちようと、謎の発火現象でお尻に火が点くとも、彼は挫ける選択肢を選ばなかった。

時折、何かを思い出したかのようにバイクに乗って何処かへ行ってしまう、一時間もしない内に戻ってきては、疲れた顔でまた走り出す。

何が彼を突き動かすのか。

自分や他の人と一緒に居る時は常に笑顔を絶やさず、まるで生きていることが幸せとでも言いそうな男。——そんな辛そうな顔は見たくなかった。

腫れた両足に鞭を打ち、次の日もまた次の日も走る。

殴るような雨が降ろうと燃えるような陽射しに晒されようとその足を止めない。

彼はとあるお好み焼き屋に住み込みでアルバイトをし、夜は警備員のバイトに勤しんでいると聞く。果てには記憶喪失で生きるためには死に物狂いで働かねばならないらしい。

片手間に我武者羅に走る理由が解らない。



仕事中心に見せてくれたあの笑顔が忘れられない。

苦しいならやめればいいのに。どうして、まだ走ろうとするのか。

別に陸上選手でもスポーツをしているわけでもない。如何に健康のためとはいえ、ものには限度があるだろう。

必死になれる理由が他にあるのではないか。

興味と疑心が胸の中で混ざり合い、ついに小日向未来は大の字で倒れた青年の元へやって来た。

「未来ちゃん？」

目を合わせるなり、上下していた胸を押さえ込み、元気良く起き上がってみせる青年。明らかに無理をして笑っているのが嫌でも解った。

この時の未来の顔は青年への根柢なき不信感が募り、自然と顰め面が出来上がっていた。

何よりも走ることへの情熱が挫折していた彼女からすれば、意味もなく走り続ける青年はどこか羨ましく、同時に恨めしいものであったからだ。

「どうして、そんなに頑張れるんですか」

彼女らしくない挨拶もない直球的な言葉に青年は腕を組んでほんの一瞬だけ考えた。

「アイデンティティの喪失を防ぐためかな、うん」

小首を傾げる少女に苦笑しながら青年は後ろ髪を搔きながら恥ずかしそうに応える。

「俺さ、他になーんにも持つてないから。だから、せめて今だけは守りたいんだよ」

それは「今」という存在。

本来、彼はそこに在ってはならない異分子である。数ある世界を一つの物語として括り付けるならば、決して現れることのない存在キヤラクターであるのが彼・津上翔一である。

意味のない存在。価値のない存在。

それでも命があるならばと生きてきた。だが、その果てに想像を絶する痛みが待つていた。

望んでもいない役割。覆しようのない現実。終わりの見えない未知という不安。誇れる過去もなく、自身の知る未来が自分の手で壊れてしまうかもしれない恐怖。

苦痛という「今」だけが残る。

それでも、彼にはそれしかなかった。

それしか無いから守る。どうしようもないから戦う。

正義などではない。優しさでもない。

誰かが呼んでくれた「仮面ライダー」という現在いまを守るため、必死に地を這い続ける。

だから、とりあえずライダーキックは守る。ライダーキックしない仮面ライダーは無

数に在るけど、アギトは絶対に在る。——みんなもそう思うだろ？ え、思わない？ あつそう……。

「それにゴールがあるって良いことだしね」

どっこいしょ！ 立ち上がり足を延ばす青年。ボキボキというよりゴキツゴキツゴツと真面目にヤバそうな音が鳴る。

未来にはわからなかつた。いや、誰にもわかるはずがないのだ、仮面ライダーという名の重みがどれほど彼を苦しめているかを。

その名を持つが故に、何もかも振り切つて戦い続けなければならぬ呪いにも似た宿命が。

だから、今は少しだけ、その直向ひたむきな生き方がほんの少しだけ——

「ちよつとカツコいいです」

「ん？ そう？」

「少しだけですけど」

「そつか」

へへへつ、鼻の下を伸ばして嬉しひたむそうに笑う。

びつくりするほど裏表がない人だ。年齢不明とはいえ、成人して在るであろう男性が中学生の煽おだてに本気で喜んでいる。

類は友を呼ぶというのか。立花響が彼を信頼する理由が分かった気がする。

「あ、そうだ。未来ちゃん陸上部だよね」

「そうですけど」

「100mを1秒以内で走れる方法知らない？」

「……………」

それができたら悩んでいない。

本気で訊いているであろう津上翔一に対して未来はなんだか真剣に考えている自分が馬鹿らしく思えて、自然な微笑みを返した。

「私も探してる最中です」

「そっかあ、俺もまだ見つけてないんだよ。エルさんたちは考えるより行動！っていう脳筋だし……………」

「翔一さんは無理し過ぎなんですよ。そういうところが響と似てますね」

「喜んでいいのか否定すべきか。ああ、もうとにかく走ろう！」

「結局ですか？」

「エルさんたちが謎の手拍子カウントダウン始めてるの！ それに——」

足踏みしながら、初めて彼の名を知った時と同じような笑顔を向けた。

「走ってるとなんか気持ちいいしね！」

ものには限度があるけど！ 付け足した言葉は自分に向けてか、己の中に潜む天使

に向けてか。それでも途方もないお気楽な考え方で走り出した青年の背中。どこか脆くヒビ割れているものの、数えきれないほどの人々を支えてきたであろう立派な背中。

いつかあの背中に追いつければいいな……。

未来もまた走り出した。解き放たれたかのような軽やかになった両足で、ゆつくりと自分のペースのまま進み始める。

その優しい背中を当面の目標ゴールに定めて。

\*\*\*

『——なので、先に会場で待ってますね！ 遅れたりしたら未来、かなり怒りますよ』

「うん。知ってる」

知ってた。

仮面ライダーが交わす約束は大体がフラグになるって。仮面ライダーに限らずヒーローものなら大体そんな気がするけどさ。その悪しき習慣マジでやめない？ せめて、

子供の晴れ舞台ぐらいは行かせろやゴラ。

『未来の出番はお昼前だから………！時過ぎです！』

「わかってるわかってる」

わかってた。

そろそろどつかの全裸系ラスボスが杖持って準備運動してることぐらい。ふざけやがって。杖へし折ってやろうか。裂けるチーズみたいに縦に折って半分だけ返してやろうか。嫌がらせか？ 嫌がらせだよ。

『未来、翔一さんに練習の成果を見せるんだって張り切ってましたからね——つてこれ内緒にしてつて言われたんだったッ！ 今のは忘れてください！』

「うんうん。おーけー忘れた」

忘れていた。

ノイズさんは空気読まないことを。いや、逆に読んでいるのかこの場合。ふざけんな。そんな大学生の飲み会のノリみたいな読み方じゃなくて、俺を労わる方向で空気読めよ。

なんでエブリデイサプライズパーティーみてえに俺に的確な嫌がらせを仕掛けてくんだよ。暇か。頭パリピか。パリピ大学生かノイズたん。アメリカのホームドラマでもそんなにパリピナイトしねえぞオイ。

「それじゃあ響ちゃん、また会場でね」

『はい！ 翔一さんもお仕事頑張ってください』

ぷつりと切れる通話。項垂れながら必死に我慢していた溜め息を吐き出す。はいはいお仕事お仕事。仮面ライダーのお仕事は悪の野望ノイズたんすなあそびを打ち砕くことです。

バイクのエンジンの駆動だけが澄み切った空気に響く。未来ちゃんとの約束への罪悪感と最近やたらと元気のいいノイズたんへの疲労感の板挟みが辛い。常日頃からシンフォギア女子勢と陰湿なOLみてえなエルロード勢に精神的に挟まれてるんだだけね。……どつかのチェリーデーラーがこっち見てんな。お前は岩盤浴でもしてろ。

ヘルメット外してバイクの上に置き、キーを抜き取り足場の悪い大地に二本の足で立つ。深呼吸すると空気が美味かったことだけが唯一の救いである。

俺も一話ごとに愚痴りたいわけじゃないのよ。

もつと誠実な優しいお兄さん感出したいよ。頼れる大人って空気出したいよ。仮面ライダーっぽい正義に熱い男的な雰囲気も出したいよ。

でもさ、無理やん。おかしいやん色々。

別に今、休み欲しいとか一言も思っていないで？ ただ、妙に懐いてる親戚の子供と他愛ない約束をして、それを守ろうと仕事を早めに切り上げるおじさんみたいなことしかしてないんやで？

ひとりの大人として、至極真つ当なことを為そうとしてるわけであって、悪いことしてるわけじゃないと思うの。

でも、世界は俺を殺しにきてる。ノイズたん過労という手段を用いて。

「世界は俺のこと嫌いなのかな……」

——何を今更。

まるで万国共通認識と言わんばかりに地のエルさんに即答されたので俺は上を向いて出もしない涙が溢れないように歩く。

静寂に砂利を踏み散らす音だけが鳴る。

びつくりするほどキレイな青空が今日は絶好のランニング日和を伝える。未来ちゃんもこれなら全力で走れると言うもの。

……なのに、なんで俺は既視感のある採石場にいるんですかねえ？ はいはいノイズたんねアイノウアイノウ。

てか、こんな山奥の採石場跡地に来る人とかいる？ いるとしたらクライシス帝国ぐらいよ。一体何人のクライシスがこの「いつもの」で通じる採石場でクライシスしてしまつたのか……。

気配を探ってみても人っ子一人どころか怪人一匹としていやしない。いたら困るけど。来られても困るから勝手に通行禁止の立て札かけたけど。



——あんな出来の悪い“この先工事中”の看板は初めて見たがな。  
づつ……美術の才能がないのはわかかってんだよ！

それでも世界が俺を殺しにきているから何かしら対策立てないと、遅刻した時に未来ちゃんに何かしら恐ろしいことされるでしょうが！

時すでに遅しであるが、約束自体がフラグだと直感していた俺は昨日は不眠（そこ、毎日ほぼ不眠とか言わない）で超能力謎電波を発信し、ノイズたん出現を監視しまくっていた。

予知能力に近い俺のノイズたんレーダーは先回りが可能であり、俺が頑張ればより早くノイズたんのやる気を受信することができるのだ。

まあ、本気出すとちよつと頭痛くなったり、心臓に激痛が走ったりするから極力使わないけど。

——来るぞ、アギトよ。

滲み出す空間。

現世を侵食するノイズたんの登場。その数は……。

「ん？…いつもより少ないぞ」

おろ？ 普通に百匹ぐらいなんだけど。あと三倍ぐらいは出てくると思ってたのに。それはそれでなんか怖E。

——ほう、終焉の巫女め、焦ったな。

火のエルさんが一人納得している。さっすが〜！ エルロード様に死角は無いんですね。あとさらりとラスボスの正体明かすのやめませんか？ ムリだな。天使だもんね。

——ソロモンの杖だ。恐らく喚び出したノイズの種が違ったのだろう。急いで門を閉じたが、別の場所でこじ開けられてしまったようだ。

その瞬間、耳鳴りに近い金属音が脳内を揺さぶる。ここと数キロ先と更にその奥にもう一箇所。合計三箇所である嘘やん。

てか、ノイズの種って何ぞ？ こじ開けるって何そのホラー。ノイズたんって杖でリモートできるんじゃないの？ 完全に従えてないじゃんリモート（笑）じゃんそれ。

俺の知ってる設定とチガウヨォ……（震え声）

——汝が今、気に留めることではあるまい。それにももの歌い共も動き出した。汝はアギトとして戦えばいい。……遅れたくはないのだろうか？

地のエルさんに言われてはつとする。

そうだ、まだ終わりじゃない。絶望にはまだ早い。

仕事を早急に片付けてバイクをかつ飛ばせば、ギリ間に合うかもしれないのだ。……息子の運動会の日にお仕事入ったお父さんの気持ちってこうな感じなのだろうか。

だとすれば、全国のお父さんお母さんに応援のメールを。俺も過労なりに頑張ります

から、皆さんも仕事と育児を頑張ってください。

『a \* a ÷ も < gg T。 ↓ ☆ ● ? : i : ◎ # t || o + …… : ☒』

どうも、ノイズたん。そして――

「変身……!」

どうか、頼むから早く帰ってくれ。

あと翼ちゃんとうちちゃんはファイト。俺はワケあつて援護に行けないから。

じゃないと、怒った未来ちゃんにどんな恐ろしいことされるかわかったもんじやない。

\*\*\*

「ありがとう。キミの歌で我々は救われた」

あれはどこの国であつたか。

地図にすら載っていない村。軍隊がその防衛を諦めた境界線。

歌を唄った。それだけで泣かれた。

知らない言語であつたため、なんて言われたのか判らず首を傾げると、

「“ありがとう”」

不慣れな発音でその五文字で連なる感謝を述べてくれた。  
それが堪らなく嬉しかった。

感謝とは無縁の人生だったから。

ノイズに家族を殺されてからは復讐の道であったから。

生まれて初めて、人の為に歌えたのだと思った。

天羽奏の人生に、光が射した気がしたから。

「……って何考えてんだあたしは」

疲れているのだろうか。

市街地上空を滑空するヘリの中、天羽奏はワケもなく思い出に浸っていた。

二課の装者としてのノイズとの戦いに加え『ツヴァイウイング』としての多忙な仕事をこなす若き少女は自身に失笑した。

こんな程度で根を上げていれば、未確認生命体第2号に一生追いつけない。

ノイズの出現警報。それも三箇所と同時に。

既に第2号は動いているはず。奏と翼は二手に分かれて各個ノイズを撃破する作戦を決断。理由は至って簡単。

三箇所の内、二つが市街地のど真ん中にあるのだ。残りはあまり人が訪れないであろう十年以上も放置されている採石場の跡地。ここが他二点より一番離れている。

第2号の目撃情報が上がっていないことで予測するに、第2号は人通りが少ない採石場へ向かったのではないか。

ならば、必然的に市街地が危ない。

よもや、不本意ながら採石場の方は第2号に任せるしかあるまい。

今は人命救助が先だ。

開かれるヘリのスライドドア。突風が茜色の髪を弄ぶが、等の奏は気合いの拳を掌に叩きつけると、

「さて、お仕事だ」

迷いなく大空へ飛び出した。

「Croitzalronzell Gungnir zizzl」

その歌は、戦えない誰かの為に。

この槍は、恐怖を振り撒く悪を滅する為に。

シノネギア戦士の「魂」は、音楽で尽きるまで舞い上がる為に。

その先には必ず笑顔が待つと信じているから。

「先制だ、いくぞツ!!？」

強力な重力にさえ、揺るぎなく制する神の槍から生まれし鎧のポテンシャルを引き出すのは、間違いないそれを装う者。

その点、ガンゲニール撃槍と天羽奏は見事なまでに意気投合するが如く調和が取れていた。

槍とは、剣とは違い突貫じみた勢いが無ければ攻撃に転じることができない。大きき故に小細工は不躰の戦法。己の槍に貫けぬモノは無いとただ信じる猛虎の精神こそが撃槍の真意。

天羽奏はそれを持ち得ていた。

手間はかからない。粋な技なら相方が担ってくれる。

自分はただ、全力全霊を懸けて、この一振りの槍を撃ち込むだけ——！

【STAR DUST ∞ FOTON】

千とも足りぬ神槍が雨となり、ノイズの大群を無慈悲に穿つ。

固いアスファルトに着地後、未だ土煙に埋もれた敵へと奏は疾走を開始する。

止まることを知らない撃槍が討ち漏らしたノイズに風穴を開け、次々と煤に葬り去っていく。

「おっちゃん、避難状況は!?？」

『80%——少し難行しているッ』

軽く舌打ちをする。

現戦場は市街地。少し目を逸らせば民家が建ち並ぶ最中、ノイズの猛攻は依然として終わらない。

奏に課せられた任務はノイズの殲滅以前に人命の守護である。

今、彼女にできることは周囲への被害を抑えながらも派手に戦い、ノイズの注意を引きつけること。

至難ではある。だが、やりようはある。

奏の槍術は良くも悪くも派手。しかして小回りは利く。先の【STARBUST∞ FOTON】も地獄のような鍛錬の果てに完全に扱い切れるものとなり、威力を殺さずとも敵のみを狙い穿つコントロールさえものにしていく。

視認できる道路に人はいない。居るとすれば建物内部。ならば――。

「外で派手にやりやいいってことだなッ!!?」

振り払う一閃。

ノイズを巻き込み、奏は更に敵の渦中へ飛び込んでいく。この声が枯れるまで精々暴れてやる。ただし、誰一人として死なせはしない！

撃槍を携えた戦姫の歌声が響き渡る。

有象無象と化した雑音が乙女の唄に掻き消されていく。

数さえ居れど、装者にとってノイズ単体は脅威ではない。単調な攻撃方法。策もなければ技もない。

その圧倒する数さえ捌き切れるならば、あとは何も懸念すべきことはない。

無論、長期戦になればこちらが不利になる。体力的にも、彼女に許された戦士としての時間的にも。

それまでに片付ける。押し切れないはずがない。この槍が砕けぬ限り、この唄が響き続ける限りは――。

彼女の戦意はまさにノイズ如きでは止められないものであった。故に、予測不能の介入はある意味としては必然的であったと言える。

なぜなら、それも雑音ノイズにカテゴライズされる天災であったのだから。

「なんだあいつ」

そのノイズは異質であった。

純白の人型。ただ、その種別を統合している雑音の中ではどのカテゴリーにも属さない。ひとつの個体として完成しているノイズであった。

有機物か無機物か、その判断を狂わせる見た目のノイズだが、それは明らかに生物としての一角を成す様式を保っている。

四肢がある。顔がある。筋肉らしきものがある。そして、背中に折れた羽がある。

ノイズには違いない。ただ、人体と何ら変わらない骨格を形成し、拳句の果てにその

頭蓋は――。

「あれは豹ヒョウか？」



『YXノo||?u€ a@r”e / ♣?no\*t ||<t—h÷T>e a:gノ◎  
i^ ^ to♪÷』

ゆつくりと奏へ歩み寄る。

人間じみた動きで、背後に多くのノイズを従えて。

不気味な瞳が自分を捉える感覚に得体の知れない恐怖を抱かずにはいられない。こいつは違う。何かがおかしい。

方向性すら、今までのノイズとはズレている。でなければ、こちらを恨めしげに凝視する理由がない。

『d#. dD@a——daga korosaneba』

「ッ!!?。」

喋った……?。

奏の驚愕は直ぐに警戒心へと変わる。撃槍を構え、敵の襲撃に備える。

ノイズは手の甲に二本の指を交差させる。十字を切り、神へ懺悔の祈りを捧げるように。

“おお、神よ我を赦し給え。

主の創りし人間を天へと還すが故”

「nN&……ningen de arukagiri wa agitoe it

arunodakara!!? ☒

“この罪を赦し給え”

飛び掛かる純白のノイズ。奏は咄嗟に防御の姿勢を取る。

だが、ノイズは奏の頭上を越え、後方に着地すると自身の肉体を変質させ、得物を抜き取る。

それは“槍”であった。奏の《 GANG ニール 》を模造したかのような同じ形式の槍。

「あいつ、やろうってわけだな……!」

『奏、挑発に乗るな!』

無線から弦十郎の叱咤が聞こえてくる。

奏は敵から目を逸らさず、一定の距離を保ちながら無線に耳を傾けた。

『状況は確認している! 信じ難いが、あれは五年前、米国で確認された《ロードノイズ》とデータが一致した。あれは自壊しない。そして』

純白の雑音——ロードノイズが動いた。

『単純に強いッ』

一瞬であった。

十メートルは離れていたはずの彼我の距離を詰められ、一撃を見舞われたのは。

ほぼ反射に身を任せてガードした奏はその衝撃に押され、吹き飛ばされてしまう。

体勢を整えながら奏は悪態をつく。自壊しないということとは、ここで仕留めなければ被害の拡大は免れない。大方の避難が完了しているとはいえ、万が一が起ころのが戦場である。

「だったら、どの道ここで倒す！」

なぜなら、ここには天羽奏ただ一人の戦士しかいないのだから。

片翼であれ、守らねばならないものはいっただつてそこにある。

既に第二撃の構えを取る豹型のロードノイズ。奏も神槍の矛先を眼前の敵へと合わせ——両者突撃した。

閃光が爆ぜる。

## ㊦. 俺は振り切らなきやいけないかもしれない。

衝撃の火花を散らし、悲鳴を上げる両者の槍は虚空を貫く。

突き抜いた得物を引き絞る時間はもはや意識に反する無の一瞬に近い。天羽奏は機関銃の如く目前の豹人擬きに向かって突き続ける。

敵が用いる槍が急拵きやうごしらえの模造品であることに気づいたのは、戦闘開始から然程の間さえ要することはなかった。

ノイズの体内から摘出された槍は脆もろく、神の槍とさえ称された聖遺物たるガングニールが打ち合いに負ける理由はない。互いの矛先が弾き合うたび、ノイズの槍は軋よむような酷い残響を上げる。

一対一の打ち合いならば、敗北は有り得ない。

「そっ、オツ!!？」

奏の渾身の突きにより生じた摩擦が凄まじい熱を帯び、ノイズの槍は遂に耐えることができず、柄の中心からへし折れてしまう。武器としての役目を放棄し、ただの棒切れと化したそれを目眩めくらましにロードノイズは奏に向かって投げ捨てる。

しかし、それを素手で弾く奏に死角はない。

勢いを増した歌声と共に穿つ一撃が吠える。

得物を失ったロードノイズは奏の一突きを半ば受け止めきれず地面に背中を預ける。追い打ちを畳み掛けられるよりも先に、人間には到底不可能な関節の動きで素早く立ち上がり距離を取ろうとする。

「逃すかよッ！ はアアアア!!?!」

投擲された神槍がロードノイズを完全に捉えた。——はずだった。

「おまえ、ノイズを盾に……?!」

頭部を驚掴みにされ、その顔面に深々と神槍が突き刺さり、煤へと還る蛙のような形のクロールノイズ。

カラン、と空虚な音を立てて地面に落ちるガングニールをロードノイズは踏みにじり明後日の方向へ蹴り飛ばす。その口角を歪な三日月に曲げて、嘲笑うかのようにゆらりと脱力する。

元よりノイズに仲間意識があるとは思っていない。しかし、ノイズ自身の攻撃対象に含まれていない以上、同種は味方である共通認識は持つて然るべきである。

味方を盾にする行為に微塵の躊躇ためらいもない。これがノイズの本性なのか。それともこの豹人間が得た性質なのか。

いや、元より常識などで考えること自体が大きな過ちだ。人類が作り上げた道徳心な

どノイズが携えているはずがないのだから。

『oΩ……orokana mono yo』

両手を広げたロードノイズの前に軍団と化した他のノイズが割り込むように躍り出る。地面の色すら拝めない圧倒的な物量に奏は無意識に舌打ちを零した。

『seigi wa zetubou niwa kanawai』

自身の胸を抉り、虚無空間に限りなく近い体内から新たな槍を生成。痛覚など有るはずもなく容赦なく二本目の得物を己の肉体から抜き取る。

その様子からして、恐らく武器はほぼ無限に生み出せるのだろう。何本折ろうと敵にとっては痛手には至らない。

「だつたら本体を潰してやるまでだ！」

アームスギア

武器を失おうと天羽奏の戦意が失せることは決して有り得ない。

素手でノイズに挑む。無謀ではない。彼女の澄み切った歌が止まらない限り、天羽奏という戦姫が雑音に吞まれることはない。

彼女には守ると誓ったモノがある。この身にかけて倒すと決めたモノがある。そして、そんな彼女を信じてくれる人がいる。

そのありつた<sup>ステージ</sup>けを詰め込んだ音奏が尽きるまで彼女は片翼で在り続ける。大空こそが彼女にとっての戦場であり、その歌声が響き渡る限り誰も天羽奏の飛翔を止めること

などではしない。

それこそが奏を戦姫たらしめる理由他ならない。

『aA……nantō itooshii……』<sup>摘</sup>『tuma<sup>ま</sup>ne<sup>ね</sup>ba<sup>ば</sup>』

愛。勇氣。挫けぬ心。——それらがロードノイズの癩に触った。狂った思考回路<sup>プロگرام</sup>がそれを許さなかった。

ノイズの群れで形成された肉壁を越えた奏がロードノイズに殴りかかるが、繰り出された拳を顔面で受けることなく首ごと九十度に曲げて避けると、ブリッジめいた奇怪な動きから十メートルほど後方に跳び上がった。

「はあ……はあ……ちよこまかとツ!!？」

奏の体力も限界に近い。ギア制御薬である『LINKER』がもたらすタイムリミットもすぐそこまで来ている。

一方、ノイズの量は減ることを知らない。絶えず出現し続けているのかもしれない。こちらの援軍は微塵も期待していないが、相手も同じ状況に陥っているとすれば、ずしりとした重みを帯びた危機感と焦燥が背中を駆け巡る。

倒すべき敵は既に後手に回った。奏の制限時間を理解して守りに入ったのだ。

ならば、辺りのノイズ諸共消し炭にするような戦略的必殺技をもつてして、速攻且つ確実に滅ぼさねばならない。不可能か？ いいや、可能である。唯一の手段は既にこの

手の中にある。——たった一度の捨て身の「歌」が。  
「使うしかないのか、絶唱を」

禁じられた奥の手——『絶唱』

きつと、自分が歌えば間違ひなく命は保たない。直接的に言えば、天羽奏は死に至るだろう。

だが、状況は打開できる。

この異分子ロッドノイヌを放置してはならない。多くの罪無き人々が犠牲になってしまふ。——それが奏にとって、何よりも一番の恐怖なのだから。

「あんたらの好き勝手にはさせない。悪いけど、地獄の果てまで付き合ってもらおうよ」  
すうと呼吸を整える。

彼女は歌う覚悟を決めた。命を燃やす血の流れた絶唱ウツタを。

心の底から湧き上がる想いを血潮に変え、全身全霊の音奏を響き渡らせるため、天羽奏は口を開いた。

「がアツ——」

血が飛び出た。声ではなく、鉄の味がする大量の血が。

胸元を見ると、剣が貫いていた。

今まで感じなかつた気配が背後から湧き出てきた。振り向くと同時、乱暴に剣を抜か



れ、血潮が噴水のように舞う。

「二体、居たのか、最初から……」

途端に重くなった瞼の隙間から見えたのは、山吹色をした同じ豹型のロードノイズの残酷な嘲笑。

最初から居たのだろう。隙を伺っていたのか、単に傍観していたのか、今となっては判らないが、絶唱を放つ寸前の状態は如何に装者であれ格好の的。殺すのは何よりも容易い。

意識が揺さぶられ、両膝が地に着き、スローになった世界にその身を預けて辺りを赤に染める。

痛みがないのは、もう肉体が生きることが諦めているのかもしれない。

『korekara waraware wakakureta ningengo  
"minagoshishi" ni iku』

意識が叩き起こされるような聞き捨てならない言葉が脳裏に響いた。確かに言った  
"皆殺し"と。

『zētubouto tomonishinitaerugaii』

二体のロードノイズの背中が見える。その後をノイズの大群が列を為し、さながら蹂躪を目的とした侵略者の進軍である。

トドメを刺さずとも奏の命は風前の灯火である。残った時間で自分の無力さを呪い、これから消えてしまう命に懺悔しながらゆっくりと死ねとでも言うのか。

「まて……まて……まて……」

手が動かない。足が言うことを聞かない。

薄れる視界に、これからか弱き雛たちを腹満腹に食らおうとする豹が映る。その手に握られた真つ赤な剣を更に染め上げるのか、それとも何もかもを灰色の無へと変えてしまうのか。

やめろ、やめてくれ——。

なぜ、殺す。

なぜ、奪う。

装者以外の人間に力はない。抗えるだけの強さはない。

お前たちの敵は私だろう。私を殺せばいい。私を奪えばいい。

徐々に意識がこびりつくように固定される。反して身体は糸の切れた人形のように。己の弱さが導いた殺戮ショーがこれから開かれると思うと絶望が全身に駆け巡り、恐怖で気絶することすらできない。

待ってくれ。頼むから待ってくれ。

叫ぶ声が自分のものだど気づく。

手を伸ばしても届かない。

こんな悲しみがあつてたまるか。

「まてよ、やめろよ……」

誰でもいい。あたしの命はどうなつてもいい。だから、誰でもいいから、お願いだから、平和を生きるみんなを、弱き者たちを――。

「守ってくれ……救つてやってくれえええ!!?」

心のスピードが叫ぶ。

はち切れそうな喉を震わせて祈りを込める。

ただ一つ響き渡る天羽奏の絶叫に近い願い。誰に届くはずもないが、死を直前とした奏は心臓が止まらない限り、信じるしか道がなかった。

静寂に包まれた残酷な世界。

叫び続ける奏の心。

奏には、どちらが現実なのか、判断できないほど弱り果てており、不意に聞こえた叫び声にも大した反応は示せなかった。

誰の声だろう。

あたしの声だろうか。

それとも知らない人の声だろうか。

声——いや、この「音」は。

聞こえるはずのないエンジン音は誰の叫びなのだろうか。

\*\*\*

本当に彼は来てくれるのだろうか。

ふと、小日向未来は選手控え室でそんなことを思った。同じ部活動仲間たちが着々と筋肉をほぐしている横で、一人ロッカーにもたれて携帯電話を握りしめる。

津上翔一は常に忙しい。

昔、立花響お好み焼きを食べに行った時、いつ休んでいるのかと響が軽い気持ちで問うたことがある。すると、彼は虚無を宿した真っ直ぐな瞳で「働いてる時」と意味不明な迷言を残した。

響も未来も「は？」と声を揃えてもそれ以上語るべきことはない。翔一はヤケに縮こまった背中を向けて仕事に戻っていった。

あの時ばかりは本気で心配になった。

「働き過ぎるし、約束はすっぽかすし、よく壊れるし、たまに一人で喋ってるし……」  
不満は多々ある。それこそ数え切れないほど。

どこか遠くへ向かって加速していく背中にとれだけ手を伸ばしても届くことは叶わない。清々とした感情とは真逆の想いを抱えながら、それでも未来は彼に手を伸ばす。情景とは違うはず。嫉妬など以ての外。

これは単純な願い。もつとも理解しやすい素朴な感情の一つに過ぎない。

純粹な想い。誰もが一度は持つであろう簡単な心。だからこそ、未来は何の根拠も持たずとも信じようと思えたのだ。

どうか、あなたそのままです。——待ち受け画面のエプロン姿でフライパンを持つ翔一の横顔。大きな欠伸をする瞬間を捉えたのは奇跡に近かった。

こんな阿呆な表情をする彼だから、きつと未来の心情も響の心中さえ気付いてはいないだろう。鈍感が服を着ているような人だから、きつと今も何か勘違いしているのかもしれない。

それでもいい。勘違いでも、すれ違いでも、誤解の果てに傷ついてたとしても、彼のやる事は天地がひっくり返っても変わらない。変わるはずがないのだ。

「きつと来てくれる。うん、翔一さんはそういう人だから」

嵐のように掻き乱し、そして最後には必ず満天の虹をかける。どんな悲しみも拭い去って、どんな苦しみも忘れさせて、みんなに笑顔を取り戻す。

彼はそういう人間だから。

彼自身、そんな特質に気づいていなくとも、少なくとも未来は知っているから。

「よしっ」

未来は携帯電話を閉じ、自分も万全の状態を整えるために準備運動を始める。

みつともない姿を彼に見せたくはなかったし、悔いは残したく無かった。どんな結果であれ、せめて満足気な笑顔でゴールすれば、彼はきつと笑って褒めてくれる気がしたのだ。

\*\*\*

雑音を切り裂くエンジンの鼓動。

蜃気楼さえ霞んでしまう黄金の神格が遙か彼方の地平線に見えた。

幻覚かもしれない。

太陽の光が天羽奏の視界を有耶無耶にする。

あの夜、風鳴翼と共に敗北した金色こんじきの生物。桜井了子曰く、イラクの古代遺跡で発見されたアイコン画に描かれた存在に酷似していると言う。

それは天に抗うため、天から与えられた力。

生を貪り死を蔓延させ、争いを生み堕とす不の生命。

聖遺物とは理ことわりそのものが違う神代の異物。

万象悉くを置き去りにする超越進化の魂。

未確認生命体第2号——いや。

「アギト……」

遠のく意識でさえ、天羽奏ははつきりと断言した。

それを呼応するように加速するマシントルネイダーはノイズの群れに飛び込み、巧みなドリフトを用いて蹴散らしていく。

ノイズたちがアギトの存在に気付き、歩みを止めて戦闘態勢に入るが、誰も彼のスピードを緩めることすらできない。

不意に目が合った。

何も語らぬ真つ赤な複眼が戦う力を失った奏を見つめる。

哀れんでいるのか、呆れているのか。もう動けないのかと挑発しているのかもしれない。あるいは、邪魔だと一蹴しているかもしれない。

だが、今の奏にとってはどうでもいい。

どう思われたって構わない。

ただ、一つだけ——掠れた声帯を震わせて懇願する。

「頼む、あいつらを止めてくれ。じゃなきや、多くの人が死んじまう」

私のことはどうなったっていい。

今この場でお前に殺されたっていい。

ノイズに蹂躪されて煤塵になっても構わない。

だけど、戦いを知らない平和の中で生きる人たちだけは、あの笑顔だけは――！

「助けてやってくれ、アギトツ!!？」

見つめていたのは一瞬。

吐血するほどの願いを過去の敵に頼み込む。

愚かだ、実に愚鈍で自分勝手だ。少し前までは次こそ必ず打ち倒すと血気盛んに語っていたのにもかかわらず、今では身体さえ動けば額を地面に擦り付けている勢いだ。

愚かにもほどがある。

だが、奏はそれでもよかった。惨めでも構わなかった。

生命より大事なプライドなどない。この生き恥だらけの命を捨てて、守れる命があるのなら喜んで捨ててやる。

最初は復讐だった。両親の仇だった。だが、そんな自分に「ありがとう」と言ってくれた人がいた。初めて誰かに感謝された。初めて歌が好きになれた。

天羽奏という抜き身の刃が人間になれた。壊すだけの存在が守るための歌姫へと変わった気がした。



自分の歌で誰かを救えるならば。

自分の生命いのちが、誰かの生命いのちを紡ぐならば。

この心が、誰かの悲しみを救えるならば。

消えてしまいそうな命一つ守れるなら——。

「頼む、お願いだ……ッ！」

力無い手を握りしめる。頬を伝う涙が零れ落ちる時、予想しようもしない異変が起きた。

涙が落ちなかった。

拭われた。温かな手でそっと優しく。

幻覚を見た。

見知らぬ一人の青年が膝をつき奏の涙を拭って「俺もそうだよ」と微笑みかけた。

「だから、泣かないで。俺の戦う意味が無くなっちゃうからさ」

きつと、それは幻覚に違いない。

でなければ、ここにいるもう一人の背中が見えるはずがない。

強い背中——何かを背負い続ける戦士の重み。それは名であり、歴史であり、世界

であり、己の唯一の存在理由。

現在ここにあるここを振り切ったとしても、ブレーキを踏むことを辞めた進化の先にある

もの。

そうか、これが……。

“大丈夫。悲しみぐらいは俺が背負うから”

正義の戦士——仮面ライダーか。

その瞬間、天羽奏の世界に嵐が吹き荒れた。

左サイドバックルを叩くことで喚び起こされる青の進化。

賢者の石から召喚される得物は“矛”のような武器。凜とした青き長柄の両端には

澄み渡る金色の刃。

それは心であつた。

人は誰しも時折々の心を秘めている。悲しみに暮れ、怒りに震え、やがて喜びを胸に抱く。

戦士は人である。人間であるが故に心を持つが、その心は時として己を食らう敵ともなる。悲哀も忿怒も歓喜さえも戦いには必要あるまい。

故に、不動を極めよ。無窮の底で凧の如く静かに刃を研ぎ澄ませ。

感情を凶器とするのは一瞬でいい。打ち滅ぼすべき敵を葬り去るその一瞬だけいい。

ただ、その一瞬を“嵐”に変えよ。

『ストームフォーム超越精神の青』

青く染まったアギトが鎧を纏った左腕に《ストームハルバード》を構えた姿を目視できたのは奇跡に近かった。

少なくとも奏はそれを風としか認識できなかったのだから。

音などしなかった。予備動作もなかった。

しかし、嵐は巻き起こった。

量で押し切らんと狭い路地に波と化した軍団として遅いかかるノイズたちが暴風に叩きつけられたかのように無残に弾け飛ぶ。

やがて、宙に晒された雑音は不可視の風刃に成す術もなく裂かれて消える末路を辿る。

その間、実に五秒——。

ほのかに残る煤ですら、未だに吹き乱れる暴風に踊るのみ。その先に、青の矛を構えた戦士の背中が見えた。

徒手空拳の地。

剣術の火。

そして、槍術の風。

「おまえは——……」

何に至るつもりなんだ。

人類にとつては未踏。神ですら躊躇を余儀なくされる領域。

誰にも追いつけない。誰も辿り着けない。孤独の先駆の果てに何が待つのか。

いや、そこに誰もいないからこそ——。

「A@aaaaaGITΩ〇〇〇〇〇〇〇〇〇!!?」

アギトの背後から野生に帰るが如く純白の豹人間が獲物に襲いかかる。穿つ槍が青き戦士の心臓を完全に捉えた。

だが、アギトの反応速度はそれをゆうに超えている。まるで、何事もないように静かに長柄を構え、無我の境地の果てに視える世界を何よりも優先し——再び、青の嵐と変わる。

不意打ちにも関わらず、ロードノイズの槍を破裂するかのように素早く弾き、両刃を活かして流れるように敵の腹部に重たい斬撃を命中させる。

槍術のカウンター。並大抵の技量ではまず不可能な域である。

強烈な火花を散らしながら怯むひる純白の豹はそのまま地面に転がり落ちるが、腹筋を使い無動作で飛び上がる。

『Aa……AGITΩ? ? ?』

剣を携えた山吹のロードノイズが重なり前に出る。紛いようもない怒りを露わに剣

を乱雑に振り回す。

『Omae wa yurusare nai?!?!?』

純白と山吹の二体の豹型ロードノイズがアギトに向かい突撃する。

交わされる剣と槍の猛攻に対し、青き戦士は一片の焦りすら見せず、ただ防御に徹し去なし続ける。風が止まらぬ限り、その心に嵐が吹き荒れる限り、万物を超越した精神が曇ることは無い。

達人的な戦闘術をもつてして攻撃を受け流し続けるアギト。鮮やかな曲線を描いたロードノイズの剣が青き矛に完全に防がれ、腹部に鋭い蹴りを返される。

後ずさる山吹のロードノイズ。追撃させまいとアギトの背後から純白のロードノイズが豹の獣目を輝かせた。

振るわれる槍。貫かれるはずの肉体の代わりに<sup>やじり</sup>鍔が蹂躪したのは虚空という名の<sup>アスファルト</sup>地面。既に二手先まで読み尽くしている風の戦士は脇腹に重たい斬撃を入れると両端の刃を巧みに用いてノイズの胸元に深く突き刺した。

純白の豹型は矛を抜こうと<sup>もが</sup>蹴くが、それよりも早く青の戦士の飛び蹴りを喰らい吹き飛ばされる。

『agito shinaneba korosaneba!!?!?』

山吹のロードノイズが怒涛の勢いで突貫する。素手になった青きアギトに為す術は

ない。接近すれば分があるのはこちらだ。———それこそが間違いだと知らずに。

左腕の装甲に風が舞う。纏うように突風が文字通り鎧の如く左手に集まっていく。アギトは獣の如く姿勢を低くし、敵との交差を待ち———。

すれ違い様、トルネード竜巻と化した手刀チヨツブが山吹のロードノイズにカウンターとして叩き込まれる。

津波の如く暴発的な衝撃がロードノイズに直撃。抵抗など無意味と言わんばかりに上空へ吹き飛ばされる豹人間は大きな集合住宅にクレーターを作り、嘔吐にも見た悲鳴と共に無様に大地に落下した。

「O……ΩO……AGITΩOOOOOOO??」

震える脚で立ち上がるものの、頭上に欠けた光輪を輝かせたかと思えば、断末魔と共に爆散し煤塵へと変わる。

なんだ今の技は……?」

もはや、死にかけていることすら忘れ茫然と青き化身を見つめる奏。自在に風を操っているとしたか思えない絶技。あのロードノイズすら耐えきれない暴風が込められていたとしたら、アギトは火の他に風も制していることになる。

「強え……」

感嘆が漏れる。

アギトは残るロードノイズの槍を受け流しつつ、深々と突き刺さったストームハルバードを抜き取る。

よろめく純白の豹人間。その表情は張り詰めたように固い。

背後に多数のノイズが呼び起こされた死者の如く出現する。盾にでもするつもりなのだろうロードノイズは一步ずつ慎重に後退していき、現れたノイズの群れは血気盛んに突撃を開始する。

——逃がすと思ったか。

嵐の矛の金色の刃が展開される。

解放されたストームハルバードを空中に円を描くように回転させる。その軌道は風を集め、やがて有り得ない旋風を——いや、青き嵐を生み出す。

東西南北あらゆる方向に流れる無尽の烈風はノイズたちの動きを完全に封じる。ここがお前たちの断頭台であることを示すように力無きノイズは膝から崩れ落ちていく。

「はああああああ……」

嵐と成る処刑人は自らが生み出した嵐の中で、解き放たれた戦斧の矛を前面に構える。

明らかな矛であるが斧でもある所以に相応しく、その金色の刃には暴虐たる自然の憤怒が込められていた。

青の嵐——その心は純粹無垢たる怒りの風。破壊の限りを尽くす殲滅の刃。

まさに《嵐の戦斧》  
ストームハルバード

『nnuuoooooo?』

逃げ場を失った純白のノイズが自暴自棄な雄叫びと共に嵐へ飛び込む。

アギトもまた嵐を纏った戦斧と共に疾走。

すれ違いざまに力場を失ったノイズに一閃ずつ叩き込みながら駆けるアギトに対し、嵐に吞まれてたまるかと不恰好ながらも豹人間は一心不乱に走り続け——。

「ハアツ!!?」

ただ一撃、その腹部に貫い受ける。戦斧のかち割るが如し無慈悲な破壊の一撃を。

「ハルバードスピーン」

そして、嵐が止んだ。

天に還る煤塵へと姿を変えるノイズたち。

頭上に割れてしまったような光輪を浮かべ、苦悶の絶叫を上げるロードノイズ。

『n a z e d a ㊦ N a z e K a T e N a I ㊦ ㊦ A G I T O w a A G I T O  
h a ——』

見下げるように佇む仮面の戦士へと手を伸ばし、憎悪の瞳が静かに死に際の言葉を紡いだ。呪詛めいた暗黒の言葉を。



『いずれ、おまえはすべてを壊すだろう』

爆散する純白の豹。

アギトは何も言わず、静寂に身を任せて踵を返す。

奏が覚えているのは精々ここまで。エンジンの残響だけが記憶の片隅に轟いていた。

次に彼女が目覚めたのは病室であり、目に飛び込んできたのは泣きながら自分を抱き

締める相方の姿だった。

\*\*\*

おかしい。

つっこまざるを得ない。

変なノイズたんがいて、奏の姉貴がやべえから行けやとエルさんたちに煽られて、潔く断ると火のエルさんと地のエルさんの「オイオイオイ」「死ぬわアイツ」と炭酸抜きコーラで死ぬレベルの言葉で止むを得ず急行し、現状把握後すぐに残業が決定してしまった。

やめろや。急いでる言うてるやん。奏ちゃんもメツチャ血出して泣きつかんといてえ……。なんか俺が悪いことしてるみたいやんエ……。

取り留めのない怒りと悲しみが混ざり合った絶望にも負けず、ストームフォームのゴリ押しでなんとか倒し、御三家に土下座してまで使わせてもらったスライダーモードで間一髪ギリギリ会場に間に合った。

そう、間に合ったのだ。未来ちゃんが自己ベストを塗り替えた瞬間、息絶え絶えな俺は汗を吹き出しながらも平成二期のライダーベルトにも負けないテンションで狂喜乱舞した。(周りの人には白い目で見られた)

未来ちゃんと目が合った時には、思わずサムズアップしてしまうぐらいにはしゃいでしまい、それから響ちゃんと合流して、しばらくしてから未来ちゃんも来てお弁当食べながら唐突に事は始まった。

「と言うわけで遅刻した翔一さくん、罰ゲーム〜！」

「おかC」

小悪魔的な笑みを浮かべる響ちゃん。すぐさま異議を唱える。

「お、俺、間に合ったよね？ ちゃんと未来ちゃんと目合ったよね？ ね？」

未来ちゃんに捨てられた子犬のような目で見つめるとすっごい笑顔で、

「はい。私がゴールテープを切って自己ベスト更新した時、目が合いました。……それ以前は探しても見つからなかったのに」

ハイライトオフ。光が死んだ。闇の時代の到来である。

「せ、せやかて、ウチも頑張ったし……」

「結果が全てですよ翔一さん」

なぜか響ちゃんがそんな得意気な顔をしているのかボクにはわかりません。てか、なんでそないなことゆうてしまうん？ 鬼なん？ 鍛えてんの？

「ともかく罰ゲームは受けてもらいますからね！」

響ちゃんに右腕を掴まれる。胸に当たつてるとか、そんなことどうでもいいぐらいに得体の知れない恐怖心に俺の心はポドポドなんだけど。ちなみに身体もry

意を決して振り切ろうとするものの、今度は左腕を深淵と化した無の微笑みの未来ちゃんにもつていかれる。いや、掴まれてるだけだけど。響ちゃんとまったく同じ感じなんだけど、なんでももうバッドエンドな気がする。

「受けてもらいますからね、バ、ツ、ゲ、エ、ム」

「ヒエツ」

ちゃんと未来ちゃんがゴールする瞬間は見たのに、この仕打ちとは解せぬ。俺はどこに助けを求めればいいのか。労基かな？ こんな時こそ労基かな？

——逆と言えば、そこしか見ていないのだがな。約束は果たせておらんだろうに。

火のエルさんそこは違うでしょ。ちゃんと応援してたんでしょ？ ノイズたん杖で殴りながら応援してましたもん。未来ちゃんファイトって、ガチファイトしながら応

援してましたもん。

—— 汝の頭の中はひたすらに『ギヤアアア<sup>!!</sup>? シャベエツタアアキメエエエ<sup>!!</sup>?』だったろうに。

て・へ・ペ・ろ☆

「あ、今なんか受信しました。すぐくムカつきました」

「奇遇だね未来。これはいつもの翔一さん反省してないパターンだよ」

あつこれはオワタ。

「誰かたすけてええええええ!」

とりあえず、何振り構わず叫ばずにはいられなかった。

だって仮面ライダー辛すぎて、そのうち俺は死ぬかもしれない。いや、多分これは死ぬな過労死or過労死で。もしくは原作女子による変死かな? なにそれ怖い。

「翔一さんは視野を広げすぎなんです」

「ゴメンナアサイ……」

逃さまいと未だに俺の腕を固めている未来ちゃんがため息を混じりに言った。どうやら、今回のことは相当おこならしい。

五代さん張りのサムズアップした時は物凄く喜んでサムズアップ返してくれたから、機嫌いいと思ったんだけどなあ……。敵はノイズだけではなく、思春期の乙女心もか。

そろそろ加齢臭がするとか言われるかもしれない。精神的にも死ぬかもしれないなこれ。仮面ライダー辛ツ。

ああ、でも……。

「だから、今度はちゃんと私を見てくださいいね」

それでも嬉しそうに笑う未来ちゃんを見て、死ぬかもしれないけどもまだ頑張れるような気がした。

仮面ライダーだけど、子供の笑顔は振り切れないかもしれない。

## ♪ 03. 果てなき希望

原作って、いつから始まるのだろうか。

素朴な疑問はいつしか自分の中で勝手に消化されていた。解決しようのない大きな問題。原作前という現状に甘えて、居心地の良さに能天気になっていた。

この世界は確信的に間違いようもなく『戦姫絶唱シンフォギア』であり、原作には必ず<sup>プロローグ</sup>はじまりがある。

そこでは一人の少女が命を断ち、一人の少女は過酷な運命を背負うことになる。二人の悲しみはやがて多くの人々を巻き込み、物語は光と闇を混ぜ合わせながら進んでいく。

シンフォギアはそんな絶望に満ち溢れたスタートを切らねばならない。だが、それは物語を開始する必要不可欠な必須条件。避けるという選択肢ははなから存在してはならない。

正義の少女の死と無垢なる少女の悲劇。

この二つが揃わねば物語は始まらない。これから世界に降り注ぐ様々な危機を乗り越えることができない。

だから、原作改変は正しいことなのか？

天羽奏を生かし、立花響を戦いの世界から無縁の世界へと遠ざける。

それは本当にシンフォギアの世界にとって正しいことなのか？ それで世界は平和を保てるのか？

迷いがあつた。

自分自身が置かれた状況。あてのない終わりまで躓き苦しみ続けることを強いられた。

初めてその力を振るった時、この手に世界の運命を捻じ曲げるほどの力が眠っていると感じた時、それは必ずや直面する大きな課題だった。

この力があれば変えられる。確信した。だからこそ、辛かった。

此処を一並行世界と称したところで、そこにあるのは等しく命である。無数に広がる幾万の未来という名の枝をへし折り、全く異なる苗木を育てて自己満足に浸るようなことはしたくない。

はつきり言おう、俺は正義ではない。悪になるつもりはないが、断じて善性なるものではない。犠牲を払う覚悟もなければ、すべてを守り切る自信もない。

俺はただの人間だ。

弱くて醜い一人の人間だ。今の今まで逃げ続けてきた愚かで滑稽極まる人間なのだ。

だから、まだ答えを出せずにいる——はずだった。

「なあ、あんた大丈夫か？ 顔色ヒドいぞ」

「ダイジヨブダイジヨブ：モンダイナイアイ」

「いや、その消え入りそうな声からして大丈夫じゃないだろ。いいから肩貸すよ」

なんか知らんけど目の前に天羽奏イハメシちゃんがいる。トップアーティストなのに、社会のど底辺を這い続ける俺がエンカウントしちやつてる。いいのかそれで。俺は良くない。だって、この前置き去りにしちやつたもん。血とかドバドバ出てるのに逃げちやつたもん。十中八九恨まれてるよ絶対。

ああでも落ち着いて俺。今の俺は仮面ライダーでも顎でも帝でもない。ただの過労死寸前のアルバイトよ。ちよつと魂がアイデアに片足突っ込んでるだけの極普通の青年よ。

バレてないバレてない。落ち着いて過去の回想に行こう。

く 《回想シーン》 く

「翔くん、顔色すごく悪いわね」

バイト先兼寝床でもあるお好み焼き屋さん『ふらわー』の女帝であるおばちゃんに唐



突に言われた一言がすべての始まりであった。

毎度のことながらノイズたんとの過剰な有酸素運動をこなし、ついに地のエルさんから「次からクロスホーン解放縛りな」と一刻も早くこの世知辛い世の中から解放してくれと願わんばかりの死刑宣告を受けた俺は懲りずにバイトに励んでいた。

鉄板の上でお好み焼きをひっくり返しながら半ば意識が飛んでいたので「そーですかね」と思わず生返事をしてしまう。常時デッドヒートな俺が一年間で得たオートモードには便利なトーキング機能が付いているのだが、お喋り盛んなJC相手に「わかる」「それな」を返してその場を凌ぐ(後々怒られる)程度なので意味はない(意味ねーのかよ)。「働きすぎじゃない? 特殊メイクみたいな限くまができているわよ。ちゃんと休んでる?」

「何言ってるんですか。休んでますよ」

「いつ?」

「今ですね!」

弾けるような香ばしい匂いが特製辛味噌お好み焼きの完成を知らせる。お皿に乗せて「カラミソ!カラミソ!」と鼻歌を絶唱しつつ、お客さんの席まで軽やかな足取りで持っていく。ああ、なんて楽なお仕事。わけわかんないノイズたんやマジ意味不明な大天使の相手より何千倍も楽なお仕事である。笑顔だつて自ずと作れるし、気付いたら閉

店時間になつてるし、締め作業とか目閉じててもできるんだよ。

最高かよこの仕事。日本に住まうブラックアルバイターに分けてやりたいこの気持ち。

死を目前とした過労でトチ狂っている男の背中を哀れみの目で見送るおばちゃん。お昼のピークをお終えた後、在庫チェックをしていた俺に深刻な眼差しでどこかの連絡先を握らせた。

「今日はもういいから休んで病院に行つてきなさい。今すぐに」

というわけで、まことに遺憾ながらも病院へGOしたわけです。

おばちゃんを紹介もあつて、大学付属病院とかいう大きな病院に足を運び、なんだか懐かしいなあ〜と思いつけながら軽い診断を受けた。

お医者さんからは「明らかに過労が原因なんだろうけどおかしいね。普通なら死んでいてもおかしくない状態なのに、肉体が順応してしまっている。もはや、人類学では説明できない領域だ。細胞一つひとつが君を生かす方向ではなく、どうすればより長く活動できるのかを追求している。未だ過労死しないのはそれ以上のスピードで肉体が進化しているからだ。

恐らく、このまま行けば君はいずれ死んでしまう。脅しじゃない。人間から遠ざかろうとしている肉体とそれを拒む精神では、近いうちに必ずや破綻する。悪いことは言わ

ない。入院して絶対安静にしなさい——」

と言われると、手が滑ってお医者さんから奪い取った自分のカルテを頭で叩き割ってしまった。額から流れる血を拭いながら「へへっ、命だったものが辺り一面に転がってやがる……！」と草加スマイルで言うと言語精神科を勧められたので二度と病院には行かない。今度行く時は過労死した時だぞ覚悟しとけ。

——愉快なまでに壊れてきたな汝。

——今のは我等ですら軽く引いたぞ。

お黙りくださいエルさんたち。

誰であろうと俺を人間道から排斥しようとする奴は許さない。もはや畜生以下だけど、それでも人間だけはやめないと誓っているんです。

——もう無理だろ。

頭の中で三連続の溜め息が聞こえる。三大天使からのお墨付きを貰ってもなお、自分人間だと信じて疑わない心をこれからも大事にしようと思つています（感想）。

「お薬の味しないなあ……」

駐車場に停めておいたバイクに向かう道中、お医者さんに半ば強引に渡された栄養剤をスナック感覚で頬張る。味もしないし、アギトの肉体では薬の効能など意味を成さないのだろうが、それでも人間的論理感では足りていない栄養素が如何せん多過ぎるので

摂取を怠わない。ていうか欲しいわ。ビタミンとか鉄分とか超欲しい。

少し前まではカフェインの塊である怪物の力や翼を授けてくれる赤い牛に頼っていたが、もはや身体が順応してしまったため、セルフで眠気とか気だるさが喪失してしまっている。ものすごく今更感があるのは仕方がないが、俺は人間であるために正攻法で栄養を補充しようとして最近は何努力している。

——ちなみに、汝の身体が欲している栄養についてだが。

「あーあああああーっ！ 聞きたくない聞こえない何も聞かせてくれなーいつ!!?」

時には現実逃避だつて必要だ。地のエルさんの言葉ひとつで死ぬる自信がある手前、割れ物注意の札を後頭部に貼っておいた方が利口かもしれない。ホテルには誘われない、ダサイ服のセンスもないけど。

「お兄ちゃん危ないー!」

エルさんたちのパワハラと戦っていると突然警告と共に横から野球ボールが飛んできた。割と豪速球。軌道は真つ直ぐ顔面コース。百均とかで売ってるゴム製だろうが当たれば少しは痛い。

ふっ、そんな球に当たるほど仮面ライダーはノロマじゃないのさ! ——自信があつたので、余裕を持つて華麗に回避しようと試みた瞬間——。

「ぶっそおおんっ!!?」

バットがとんできた。

放たれた野球ボールに隠れて、手から滑り落ちたような事故性を感じさせる予測不能な軌道を描く野球バットが俺の顔面にストレートを打ち込む。ついでにボールも当たってしまう。なにこれ。

俺はいつから野上良太郎になってしまったのだろうか。倒れゆく意識の中、己の運の無さを恨んだ。……イマジンみてえな天使飼ってるから最初からか。ああ、でも、佐藤健ぐらいのイケメンになれるならプラットフォームでも戦える気がする。

「……いや、やつば無理イ」

そうして地面にダイブ。もしかしたら、こんな軽い衝撃をトリガーに肉体が溜まりに溜まった過労とストレスに耐えかねたのかもしれない。お医者さんの言葉によつて暴発していた可能性もある。じやなきや身体が言うことかかない理由が見つからない。まあ、それでも意識を手放さないのは社畜の意地なんだけど。

んんゝツ→ 久しぶりの地面ガイアの味だぜゝ→ しょっぱい……←←（末期キチガイ  
テンション）

駆け寄ってくる大量の足音が聞こえる。なんとか目蓋をこじ開ければ四、五人の子供たちが心配そうな目でヤムチャみみたいに倒せた俺を見ている。

よし復活のお時間だ。ばいばいガイア。こんにちわコロナ。まじ怪我とかしてない

から。まじ生き恥晒してピンピンしてつから「お兄ちゃん死んじやったの?」とか言わないでえ……。

「おい大丈夫か!?」 怪我とかしてないか!?」

一際目立つ大人びた少女の声がすぐ横から聞こえる。「平気平気、へっちらですよ」と笑いながら起き上がると、少し視界が揺らいだ気分になる。

如何に直撃したとはゆえ、ボールはゴムでバットはプラスチック製の物だった。常日頃からトラックに吹き飛ばされるような暴力と戦っている仮面ライダーの脳が朦朧とするほどの衝撃はなかったはずだが……。

顔を上げて、ようやく理解した。

「大丈夫か? 顔色ヒドいぞ」

ゆつくりと焦点が合わさると滲んだ痛覚が時の彼方へランナウェイ。いいや、そんな馬鹿など自嘲するものの茜色の長髪を視界に入れた瞬間、沸き立つ悪寒が確信に変わる。

天羽奏——前から色々な意味でお世話になってるトップアーティストである。ラフな患者服を着ており、倒れている俺を心配そうに見つめる体勢は前屈み状態で谷間がすぐグレイプなので俺がスペクターしてしまいそうなんです。てか、なんでこんなとこにあわわわわわ……。

「ダイジョブダイジョブ…モンダイナイ」

「いや、その消え入りそうな声からして大丈夫じゃないだろ。いいから肩貸すよ」

待って近づくかないで。そんな薄い服で禁断の果実を押し付けられたら俺のバナナムズがカチドキに（自主規制）。流石の仮面ライダーも鼻の下伸びちゃうからやめっ——奏ちゃんあれか、鈍いのか。ラノベ主人公的な人間性か。つまり、SAKI MORIはチョロインで俺もまたチョロインなのね。あつやべ、鼻血が……。

「と、とりあえず、ベンチかなんかに座らせてもらえると嬉しいな……」

なんか色々と情けなくなってきたぞ。ほんとに俺は仮面ライダーなのだろうか。

▽▽▽

命に別状はないとはいえ、天羽奏にとって安靜の三週間はどこかしい怠惰の時間であつた。

何より、表立つてはツヴァイウィングのライブとして発表されている特殊災害対策機動部二課の大規模な聖遺物起動実験が控えている今——一秒足りとも時間を無駄にできない。

とはいえ、歌うことを止められている現状である。こつそり病室を抜け出し、同じく暇そうにしている子供たちと遊戯に浸るぐらいしかできなかった。

最初は折り紙やお手玉といったレトロチックなもので我慢していたが、子供というのは一度愚図ると感染するらしく、外で遊びたいと泣きつかれたら奏は肩をすくめるしかなかった。

結果、奏は子供たちを引率して病院内の庭園で球技をすることになった。幸い、運動が厳禁とされていたのは奏のみだった。

いい機会だ。久しく身体を動かしていなかった奏はバッターボックスに立つと「ホームランいくぞー！」と意気揚々とバットを握った。

もちろん、手加減はする。軽くボールを小突く程度だ。

しかし、療養を強いられた戦姫の筋肉は完璧に解かれておらず、振るうと同時に手からバットが滑り投げられてしまう。咄嗟に子供に当たってはならないと気持ち上方向に力を込めてしまったため、そこそこの速度がついてしまった。

子供たちの頭上より高めの軌道を描き、ボールとバットはそのまま通りがかつた青年にヒットした。それはもう、物の見事に吸い込まれるようだった。

ひ弱そうな青年は倒れる。「来世は富士蒼汰がいい」という訳の分からない言葉を残して。



急いで駆け寄り、鼻血が漏れ出す青年をベンチに寝かせる。途中、青年の口から「平常心、俺の心に平常心」と呪文のような声が聞こえたりしたが気にしないことにした。

頭を冷やすための氷袋を借りてくると奏は子供たちを置いて病院へと戻る。なんとか看護師から氷袋を貰ってきたものの、彼女を待っていたのは予想外の景色だった。

「お兄ちゃん、へたくそー!」

「なんだとお……負けるか! ああつ」

「へへーん。お兄ちゃん弱過ぎ〜」

そこには子供と楽しげに遊ぶあの青年の姿があつた

子供相手に蹂躪される青年は両鼻にティッシュを詰め込み、子供に奪われたボールを必死に追いかける。奏には子供たちに弄ばれているようにしか見えない。なんとも頼りない。

「奏おねーちゃん! お兄ちゃんダメダメだから一緒にやろー!」

「えっ、あ、ああ」

子供たちは拍子に抜けした奏の手を半ば強引に引っ張り、青年の横に立たせる。なんだか不安になってきた奏は静かに耳打ちをした。

「えっと、大丈夫なのか?」

「なにが?」

「鼻血とか出てたけど」

「あれは……不可抗力です」

なぜ前屈みになるのだらうか。

頭に浮かんだ疑問を振り払い奏は手を合わせて頭を下げた。

「とにかく、すまなかつた！」

「いやいや、いいですよ。頭を上げてください。それにほら、サッカーはじまりますよ！」

なにがそんなに楽しいのか、青年は目を爛々と輝かせるとボールに向かって走り出した。ひと目で手加減しているのだと判る動きに、青年が子供の扱いに慣れているのだと奏は直感した。

ゆっくりと走り出し、奏も子供たちのサッカーに混じっていく。子供に戻ったようにはしやぎながら泥だらけになる勢いでボールを蹴り上げ、無我夢中で駆け回った。

「ふはははは見よこの絶妙なバランスを！」

「すげー！ 逆立ちしながらボールを足で挟んでる！」

「だけど、そのせいでまた鼻血が垂れてる——！」

「馬鹿なのか……？」

一時間ほどしてさすがに疲れたのか、奏と青年はベンチに座り、未だ白黒のボールを



仮面ライダーと呼ばれる未確認生命体第2号は世間的に知られてしまっているが、ノイズと戦うことができる装者については完全に秘匿された情報である。

故に、唯一ノイズと戦える存在であると知られている第2号は確証もなく、正義の味方”であるという認識が高まっている。ノイズと戦う謎の生物に関する根も葉もない妙な噂だけが先走り、一人歩きした結果として半ば都市伝説と化していた。

—— “仮面ライダーは正義の味方”

そんな “仮面ライダー” を初めて見た時、奏は恐怖や驚嘆よりも純粹な哀れみを感じずにはいられなかった。

自分でも不思議だった。ただ胸を荒縄で締め付けられる感覚だけが残った。理由<sup>わけ</sup>など分からず剣を交えた。やがて、哀れみは微かな悲しみを浮かべた。

強<sup>た</sup>過<sup>り</sup>ぎた。どうしようもないくらいに強かった。神にすら届き得る力を持っていた。だからこそ、そこまでして強さを求めた意味が分からない。

ノイズを滅ぼすためだとしたら——奏は何故、あるとき救われたのか。なぜ、あのような幻覚を見たのか。

「翔一は、正義の味方ついていると思うか？」

奏の問いに青空を仰ぎながら翔一は考える。

「んー……いないと思いますね」

なぜかフグのように膨らませた頬の空気をゆっくり吐き出し、転がってきたサッカーボールを子供たちへ投げ返した。またサッカーを再開する子供たちがあつという間に遠ざかっていく。

「いやいけないですよ。正義に味方するよりも前に、俺たちには守るべきものがある。それを忘れちゃいけないんだ」

翔一が見つめる先、そこには笑顔絶やさぬ子供たちがいた。まだ多くの可能性を秘めた未来を持つ子供たちがいたのだ。

そうだ。大事なものは正義か悪かなどと言った話ではない。その先に救われた希望があるのかどうかなのだ。極端な結果論かもしれないが、それでも奏には十分過ぎる答えだったのだ。

だからこそ、奏は笑ってしまった。あまりにも単純だったから。それに気づけなかった自分がいたから。第2号がどうあれ、自分が変わることはないから。

笑われたのだと勘違いした翔一が不服そうにまた頬を膨らませた。

「真面目に答えたのに……」

「いや、違うんだこれは。確かに正義の前に守らなきゃいけないものがあつたにはある。だけど、だからこそ——」

“正義の味方”になるんじゃないのか。

「……いや、あたしにも分からない」

喉元まで出かかった言葉飲み込む。

何故か言えなかった。この青年に「正義の味方」が何たるかを伝えようとすると、得体の知れない嗚咽にも似た何か邪魔をするのだ。

だから、言葉ではない、今は——。

「————♪」

歌を唄おう。

久しく発声練習すらしていなくとも、歌姫の繊細な旋律は心を奪われるに容易い。足を止めた子供たちは黙って奏の方へ集まり、その歌声に身を委ねていた。病院の窓がいくつも開かれた。誰もが用もない庭園に足を進めた。

届きたい想いがあった。言葉にも形にもならない不明瞭なものだけど、自分でもよく分からないものだけど、どうかあなたに伝わってくれ。——だってこれはきつと美しいものだから。

「……そうだよ。やつぱり守んないと」

突然、歌い出した天羽奏に翔一は微笑みながら静かに耳を傾けた。

自然と生み出された握り拳を左胸に押し当て、この歌声を再び聴くための決意を背負う。「正義の味方」としてではなく「仮面ライダー」としての覚悟を。



——— どうやら、救われたのは汝の方だったな。

火のエルさんが静かに呟く。

俺は黙ってバイクのエンジンをかける。いくらバイトが休みになったとしてもノイズさんの猛烈出勤地獄は永久不滅だ。戦わなくてはならない。

——— 運命を覆す決意も、罪を背負う覚悟も、汝は総て持ち得ていた。揃っていたはずだ、己の正義を貫く信念が。

何も言わない。何も言えない。だから、黙ってバイクを走らせた。

正義を貫く信念なんてものは誰かの為に戦うカッコいいヒーロー達が持っているものであり、形だけを与えられた俺が持っているはずがない。紛い物の劣化版に過ぎないこの俺が。

——— ただ、理由が欲しかったのだろうか？ 世界に抗ってまでそれを守る理由が。

違う。違う違う。だって、これは正義なんかじゃない。どうしようもない欺瞞に満ちた我儘なんだ。だからこそ言い訳程度の理由を求めて何が悪い。

俺は正義の味方なんかじゃない。カッコいいヒーローでもない。ただの人間だから。

「……やっぱり俺、見たくないって思ったんですよ」

正義ではない。ヒーローなんかじゃない。

俺は俺の理由で戦う。欲に塗れた人間だ。

「あの子たちの涙を見たくない。ただ、それだけですよ」

子供の涙一つ、見たくないと駄々を捏ねた哀れな人間だ。弱くて醜い愚かな人間の一人なんだ。

だから、今は戦う。この自分勝手な我儘を果たすために。

「変身——ッ」

例え、そうして命尽きたとしても……。



♪ 俺は運命と戦うかもしれない。

某月某日——。

アギトこと津上翔一は戦っていた。

迫り来る災禍の化身たるノイズを相手に、鬼気迫る勢いで拳を放ち、背後からの不意打ちにさえ不動の心で迎え撃つ。

一瞬の動作で敵を葬る回し蹴りが炸裂。煤塵と舞う雑音を裂いて、ノイズの腑に手刀を打ち込む。いとも容易く貫かれる様は、まるでノイズが脆いモノだと幻想を抱かせ

る。  
しかし、見惚れるには遅い。一秒も満たない刻が過ぎ去る度、アギトは己の使命を果たさんとノイズを次々と消滅させる。

音を置き去りにして。

心を無に代えて。

鏡に映る修羅と化した自身を認めて。

津上翔一は戦う。運命を覆すために、命を薪に強さという進化に身を委ねる。

——南西二キロ先。数は少ないが手強いぞ。

脳裏に火のエルが囁く。

アギトはノイズの顔を驚掴み、そのまま投げ飛ばすとクロスホーンを展開。一瞬の構えから拳を握り締め、敵陣へと飛び込む。

【ライダーパンチ】

金色の戦士に傷を負わせることなど不可能だ。圧倒的な力の格差が爆風と共に荒れ狂う。

颯爽とノイズを殲滅した翔一は脳波による遠隔操作で疾走するマシントルネイダーに飛び乗り、足早に新たな戦場へと向かう。

——到着は五分、いや、三分で着かせる。

翔一は何も語らない。ただ、真紅の複眼を遥か彼方の敵へ向けるのみ。

予知が起こった。今の今まで打ち倒してきたノイズの群れを遥かに越える大量発生  
の兆候。何者かが意図的に仕組んでいるであろうこのイレギュラーな事態は、翔一にとつて運命を決めるターニングポイントになる。

決め手となったのは、立花響と小日向未来の『ツヴァイウィング』のライブ抽選の結果だった。

このライブこそが『戦姫絶唱シンフォギア』の冒頭たるプロローグであり、すべてはここからはじまる。いや、始まってしまう。

最初は翔一も二人に誘われていたが、内部よりも外部からでないとな下手に動けないと踏み断った。

二人は見事、ライブのチケットを購入する権利を得た。日程を把握後、その前日から多発するノイズを予知。エルロード達と意見を交わし、全てのノイズを短時間で全滅させ、ライブ会場に出現するであろうノイズを倒すという考えに収まった。

理由は一つ。翔一が持つアドバンテージたる原作の記憶に沿って進む限り、辛うじて先回りができるということ。

ノイズの大量発生によりライブ自体が延期や中止になってしまった瞬間、翔一の知る未来とは大きく異なってしまう。そこでは天羽奏が犠牲になるのか、あるいは別の者が犠牲になってしまうのか。どちらにせよ、多少の差異はあるとして、原作に忠実に動いている時間軸のままならば、翔一は先回りが可能であるのだ。

かつてないノイズの大量発生。それも同時多発ではなく、時間差を用いて出現させている辺り、此度の首謀者もまた実験ライブを中止にさせたくないのだろう。

相手にとって最も予測不可能な存在であるアギトを遠のけるため、すべては罠に過ぎない。

ならば、壊して進むだけだ。

間違いない敵は守りに入ったのだ。

邪魔されまいと翔一にデスマーチを仕掛けてきたのだろう。だからこそ、翔一に敗北は許されない。

守らなくてはならない。そう決めた。頼まれたわけでもなく、勝手にそう決めて、その為に頑張ってきた。

“ここでやらなきや、俺の存在価値は無い”

——直線上、三体！

ビルの頭から覗く巨大なその相貌を三つ視認できる距離まで近づいた。厄介な大型ノイズの群れは一向に離れようとしな。果敢に攻めて乱戦に持ち込もうものなら、かなりの時間を有してしま。う。

ここから敵の感知範囲外から奇襲するしか他ない。

アギトはグリップから手を離し、バイクより前へと高く跳び上がる。それと呼応するように乗り手を失ったマシントルネイダーの車体が宙に浮いた。

両タイヤが真横に傾き、前に突き出され、車体全身が一回り大きく伸びると、アギトは大地に滑空する機械の龍に似たスライダーモードに着地する。

出し惜しみは無しだ。

クロスホーンを展開。音速の壁を越えんと風を裂いて加速するマシントルネイダーは大型ノイズに向かい突進するが如く一切のスピードを緩めない。

これは翔一の持ち得る奥の手の一つ。

日々の過労に終止符を打てるはずだったが、会得後すぐに地のエルによつて封印された強力な一撃必殺——！

【ライダーブレイク】

「はアアあああああああアツ!!?」

突然の急停止フルブレイクから慣性の暴力がアギトという弾頭を撃ち放つ。自然の摂理を超越した物理法則がアギトに瞬きにすら満たない刹那に甘んじて、光とさえ並び得る圧倒的加速を与える。

それは謂わばライフ弾。

貫くことに総てを掛けた膨大な殺傷威力を誇る必殺の一蹴。

巨大な成り下がった大型ノイズたちの身体に風穴が開く。重なり合う三つの風穴はやがて煤塵と成り、空へと昇華されていった。

(熱ッ!? てか痛——ええええええ!??)

着地による摩擦が想像を絶するほどのものだった翔一は静かに悶える。足裏から上がる煙は嘘ではない。思えば、この技は今までに一度しか使ったことがない。それも今回ほどの助走は付けていなかった。

——三体同時討ちなど無茶をするからだ。

呆れ果てる地のエルの声が響く。容易く削られたアスファルトには焼け跡が何メートルも刻まれていた。

——しかし、時間短縮にはなった。これなら間に合うかもしれない。

遅れて滑空するマシントルネイダーが必死に足裏に息を吹きかけるアギトの前に止まり、元のバイクの姿へと戻りながら地面に降り立った。

——行くぞ、アギトよ。絶望を伏せ、運命を捻じ曲げてみせよ。

\*\*\*

同時刻——。

立花響は不貞腐れていた。

目眩がするほどの人の群れ。街を一色に染め上げる興奮の渦。進まない人混みに押し潰されそうになりながら、立花響は一人虚しそうに俯くばかりだ。

ビルに飾られた巨大な液晶パネルが二人の歌姫を映し出す。早朝だということにもかかわらず、熱気で空が曇りそうだった。

今日は待ちに待った大人気ユニット『ツヴァイウイング』のライブ当日なのだ。

だが、響の足取りは重い。

しまいには溜め息を零す。これから始まるライブは夜も眠れぬほど楽しみにしているはずだったが、些末なことで空回りしてしまった。

喧嘩をした。あの人と、理不尽な理由で。

「わけわかんないよ。いきなりライブに行くなって」

それは突然であった。

一週間ほど前、例のようにお好み焼きを食べに向かうと、突然として津上翔一は響の両肩を掴み、真剣そのものの表情で「ツヴァイウィングのライブには行くな」と言い放たれた。

あまりに突拍子もない出来事だったので、冗談だと笑うと翔一は顔を一瞬だけ曇らせ、叱りつけるように「危険だ」とか「あれは実験なんだ」と根も葉もない妄言を語り始めた。

挙句は「ノイズが出る。絶対に行くな」と静かに怒りを露わにした。響は半ば泣きそうになりながら反論した。楽しみにしていた一大イベントをなぜ訳の分からない理由で蔑ろにされなければならないのか。

結局、喧嘩したまま別れ、以降は連絡すら取っていない。響自身も初めての経験に戸惑うばかりで、尚且つ自分に非がないことを考えてしまい、どうしても不貞腐れてしま

「怖かったな……翔一さん」

初めてだった。彼の怒った姿を見るのは。

なにより、ほんの一瞬だけ見せたあの苦しそうな表情は何だったのか。どうして、こ  
うも悲しくなるのか。

心にぽっかりと空いた穴。埋めようのない気持ち我先走る。

「明日、会ってちゃんと話そう」

とにかく、今はそう決めておく。

「あ、未来からだ」

携帯電話の着信。なぜだろう、とても嫌な予感が走る。

たとえば、そう、親友が何かの理由で来れなくなってしまうとか……。

「うん。今、並んでる。え——」

神妙な親友の声が電話を通して聞こえた。

物語という運命は残酷だ。少女は親友と楽しむはずだったライブに、神さまが意地悪  
をして不幸を鉢合わせた。仕方なく少女は一人で熱狂的な会場の中へ進む。舞い降り  
た二人の歌姫に魅入られ、心を奪われ、そして災厄と対面する。

この筋書きこそが、物語の必然的な運命である。それを津上翔一は知っている。だから、  
今も戦っている。



原作通りなら知っている。未来を知っている。もちろん、知っていた世界に俺は居な  
かった。でも、ここは『戦姫絶唱シンフォギア』なのだからだと。

信じて疑わなかった。

「ちよつと遅れる？ いいよ、いいよ。いつも私が遅刻してるんだもん。何時間でも待  
つよ〜」

響は少し笑いながら手を振った。なんの心配があるうかと。

「先に会場入っとくね。うん。おじさんの怪我也大したことじゃなくて良かったね」  
運命は既に狂い始めている。

## ㊦. 俺はこれで最後かもしれない。

小日向未来が立花響と合流を果たしたのは、ライブの始まりを告げる前奏を流す数分前であった。十万にも及ぶ客席を埋め尽くす人の群れに圧倒されつつ、未来はチケットに記載された番号の席を探す。

会場内は微かな照明だけで、不自由のない最低限の明るさしか保たれておらず、探し当てるのは至難かと思われたが、未来の目を持つてすれば響の後頭部を探すことなど造作もなかった。

——見つけた。

指定された席には、一人で心細かったのか、少し肩身を狭そうにしている響がサイリウム片手に未来の到着を待ちわびていた。未来が発見して数秒のラグを経て、響も未来の存在に気づき、満面の笑みを浮かべる。

(ま、まぶしい!!?)

未来にとって、響の笑顔は何よりも輝かしいものだった。

「ごめん、響……待った?」

「ううん。今来たところだよー!」

「それはそれで問題じゃない？」

まさかのデートの常套句を挟みつつ、巨大な会場を呑み込む緊張感と興奮に二人はそつと身を委ねる。未来は受付で貰った『ツヴァイウイング』のパンフレットに目を通す。響は熟読済みだったらしいが、横からひよつこりと覗き込んでいた。

「天羽奏さんって、レッスン中にケガして入院してたんだよね」

「うん。だから、今日が退院初のライブになるんだって」

数えきれないほどのファンが一堂に会する騒然とした景色が二人の眼下に広がっていた。ここに居る誰もが二人の歌姫を待っているのだろう。期待と羨望、憧憬の交じった黄色い声がいくつも上がっていた。

響は広大な会場に渦巻く期待や興奮の中に、歌姫・天羽奏を心配する不安な想いを感じ取っていた。彼女の入院はそれこそニュースになっていたし、実質的な『ツヴァイウイング』の活動休止は世間を大きく騒がせた。かなり前から予定されていたこの大型ライブも開催中止となるのではないかと懸念の声が囁かれていたが、ファンの不安は天羽奏の復帰と共に歓喜へと変わった。

退院後の初ライブ。事前に出回った情報では、事務所やスポンサー企業がかなり力を入れているらしく、緊張感が観客席まで届いてきそうだった。

チケットは即完売した。立花響と小日向未来が抽選という細かい糸を見事手繰り寄せ

たのは幸運というより、奇跡に近いものがあつた。あるいは、運命という必然なのかもしれない。それを二人は知る由もないが。

「はあー、なんだか私まで緊張してきちゃったよ」

「こんなイベント初めてだもんね。翔一さんも来たたら良かったのに」

「……そうだね」

曖昧な返事をする響に、観察眼に優れた未来は訝しんだが、何かを必死に誤魔化そうと微笑みかえす彼女を今は信じることにした。

「そろそろだね、未来！ 楽しみだなあ」

「うん。なんだか緊張してきたかも」

そつと二人は手を重ねた。

この一瞬一秒を大切にするために。

これから始まる素晴らしいものを一緒に記憶するために。

あるいは、今日来れなかつた哀れな青年に土産話を持つて帰るために。

そして、すべての物語が始まる。

僅かに灯されていたライトが消え、一面を暗闇に染めると、ざわめく観衆の期待に添えられ、ステージに光芒が輝いた。

天井が割れて、太陽に照らされた青空が曝け出された。

そして、舞い降りた——二人の歌姫が。

天羽奏。

風鳴翼。

ツヴァイウイング。

天に舞う鳥を模した可憐な衣装に包んだ二人の登場は、会場のボルテージを一気に最大へ昇華させた。曲が流れると誰もが座っていられるほどの正気を失って熱狂した。響と未来はただ圧倒された。十万人にも及ぶ熱気ではなく、ただ二人の歌姫に圧倒された。

その歌声に、胸を穿たれたような衝撃を受ける。

人はこんなにも心に響く声を奏でられるのか。

人はこんなに美しい音色を調律できるのか。

歌というものが、こうも胸躍るものだとは知らなかった。

程なくして、会場は興奮の熱気に包まれる。

響も未来も会場に渦巻く震え立つ熱の一部であった。

まずは一曲を終えて、興奮の余韻が残る最中、マイクを持った天羽奏と風鳴翼の祝辞に加えて、不慮の怪我によってユニットを短期間とはいえ活動休止せざるを得なかったこととファンに心配をかけさせたことへの奏からの謝罪があった。

「——入院中、とある通りすがりのライダーと出会いました。そいつは私の歌声を聞いて、子守り唄に丁度いいなんて言いやがったんです。私は少し馬鹿にされているのかと思つて、そいつの頭にゲンコツを喰らわせてやろうと思つたんです。でも、そいつは続けて『歌で心が安らいだのは初めてだった』と言つて、『怒りや悲しみじや子供の笑顔は守れない。優しさに満ちた想いだけが子供を守る。だから、あなたの歌は子を守る唄みたいに優しいんだ』なんて言つて……何言つてんのかわからなくて、なんだかおかしくつて、でも、なぜか私はすごく嬉しかつたんです。私はそんな唄をちゃんと歌えていたのかつて」

そんな談笑を交えて。

「なんか翔一さんあたりが言いそうだね、子を守る唄つて」  
「うん……」

響は喧嘩別れしてしまった青年の顔を思い浮かべる。

優しい男だった。柔和な笑顔を絶やさず、どんな人にも親しく接する温厚が過ぎるぐらいの青年。

響は彼と出会つて、彼に憧れた。

彼は優しいだけじゃなかった。彼は強かった。理不尽や不条理に真つ向から立ち向かえる誠実な心の強さがあつた。間違つていることを間違つてると言える強さ。で

も、否定だけじゃなくてしっかりとその人の心に寄り添う優しき。泣いていたら、寂しくないように、黙って側にいてくれるような優しきと強き。

響はそんな彼を見てきた。彼のようになれたらいいなと思えた。

それがどうして今はこんなにモヤモヤするのだろうか。

——どうか、響ちゃん、これだけは覚えておいてくれ。響ちゃんは俺が命をかけてでも守ってみせるから。

言い合いの最後に、そのような格好良いのか悪いのか判断し兼ねる台詞を一方的に言い放って、釈然とした様子で一人立ち去った青年。響は彼が怒っていたと思っていたのに、あんな優しい表情をされたら混乱してしまう。

子供を守る唄。

確かに、彼にとつて響はまだ守るべき子供なのだろう。

「翔一さんのバカ」

子ども扱いが腑に落ちない。そんな乙女心だった。

「二曲目、いくぞおーっ!!」

一人の少女の憂いなど振り払うように会場の凄まじい熱狂はけたたましい勢いを荒らげて、二人の歌姫を讃えるように熱風の如き興奮が渦巻いていた。

響も気持ちを切り替えて、ライブに集中しようと顔を上げた。

そうだ。それでいい。帰ったら、きちんと話を聞くんだ。

思えば、あの人はいつも何かを守ろうとしていた気がする。何か大切なものを守るために必死で戦っている。そんな人だった。きつと、今日だって、どこかで戦っているんだ。

彼が守ろうとしているもの。次に会う時にキチンと話させよう。洩るかもしれないけれど、未来と一緒にお願いしたらきつと喋ってくれるよね。

あの人はそういう人だから——。

「ノイズだツ!!?」 ノイズが出たぞおおお!!?」

会場が絶望の狂乱に包まれたのはその直後だった。

\*\*\*

——見えた。

疾走するマシントルネイダーの上で、深紅の複眼が巨大なドーム状のライブ会場を捉えた。

人間の聴覚を遥かに上回るアギトは、数キロに及ぶ彼の距離を残しながら、ノイズの無差別な殺戮から逃げ惑う人々の悲痛な叫びを嫌というほど聞いていた。数十万人



の歓喜と熱狂に震えるはずだった会場は、天災たるノイズの予期せぬ到来で、今や非情な殺戮を繰り返す地獄に変貌しているに違いない。スロットルを回し、全速力で駆動するマシントルネイダーは熱い雄叫びを上げて、悍しい戦場へ文字通り頭から突っ込んでいく。

無我夢中で走るか弱き人々の涙が、ノイズに飲み込まれて無情な死を遂げる。その一瞬を目にした津上翔一は怒りという衝動を露わにした。

逃げ惑う雑踏に一台のバイクが突っ込んでいく。

そして、誰かが声を漏らした。「仮面ライダーだ」「仮面ライダーがきた」一筋の光明に縋るように、その名を呼び続けた。

黒い絶望を染める希望の光はすぐに伝播した。会場から一步でも離れようと必死の形相で逃げていた人々は、蜘蛛の子を散らすように仮面ライダーへと花道を譲り、アギトに鼓舞されたかのようにその後を追った。

空気が逆転していた。期待に満ちた多大なエールを背に、黄金の戦士はライブ会場の入り口めがけて突進する勢いでマシントルネイダーの爆発するようなエンジンを叫ばせた。だが、溢れんばかりのノイズは門の守護者を語るように、太陽の下で憎きアギトを待ち受けていた。

会場から逃げおおせた観客を貪欲に追って外に出たノイズは、あくまで一部に過ぎな

い。しかし、ここから目視できるノイズの数だけでも気が遠くなるような大群であり、天災を体現するが如く獐猛な勢いを得て、凶暴な地獄をありありと翔一に見せつける。本当に間に合うのか。——思わず弱音を吐きそうになる。

その憂いをかき消したのは、この場より過酷な惨状であるはずのライブ会場から響き渡る二人の歌姫の奏でる唄に他ならない。戦いは始まっているのだ。撤退？ あり得ない。ここが、俺の命を懸けるべき正念場だ。

アギトは全体重を偏らせるように真横に身を寄せ、ドリフトの応用で車体を寝かせると全力でバイクを蹴り飛ばした。乗り手を失ったまま、豪快な火花と共に滑走するマシントルネイダーが迫る悪魔の先頭集団を轢き飛ばす。大地に放り出されたアギトは間髪入れず走り出した。鉄をも引き裂く手刀で悪魔を辻斬りしながら、地獄と化したレクイエムを希望の音色に覆い奏でる。

もはや、一切の躊躇はなかった。研ぎ澄まされた無我の境地は一種の殺戮兵器として完成されていた。自分に投げられた莫大な歓声や神に祈る願いさえ、津上翔一の深層心理には届いていなかった。

“殺す”

その狂気がアギトを覆う。破壊衝動ではない。純粹な敵意。今ここに晒された雑音を一匹残らず殺し尽くす。そのためなら、心を捨てることも厭わない。ただの殺戮兵器

でも構わない。

この身、朽ち果てようと、殺戮の先に、守るべき笑顔があるのなら——。

死に物狂いで飛びかかるノイズの鳩尾に左右同時の拳打を叩きこむ。

「はああ……ッ!!」

蹴り飛ばし、投げ飛ばし、殴り飛ばす。どこ見ようが、どこを向こうが、邪悪なノイズによつて埋め尽くされた四面楚歌の視界は絶望と呼ぶに相応しい。だが、アギトは怯まない。その害たる大波に喰らいつく。

極めて理不尽な数によるノイズの瞬きすら許さぬ猛撃に対し、一瞬の猶予も求めない凄まじく迅速な反応。

止まることを知らぬ敵の攻撃を体術で受け流し、ほんの僅かに生まれた隙をこじ開け、そこへ格殺の一撃を叩き込む執念にも似た殺意。

それを一つの条件反射だけで完成させる。

これが無我の境地。

アギト——津上翔一は自分でも気づかぬ内に、本来の彼自身のファイトスタイルに戻っていた。それは確実に敵の息の根を断つ、重圧的な殺意に満ちたカウンター。敵の攻撃をわざと誘い、重心で受け止めて、至近距離から刹那に等しい一撃で粉碎する。

荒々しい理知的な獣——あるいは、暴力の達人。

我武者羅だった。理性はほとんど無かった。眠っていた魂が沸々と目覚める感覚に従い、微かな勝機を確固たる意識で掴み、アギトは一糸乱れぬ構えに伴い、クロスホーンを解放した。

一気呵成に叩き込め——!!

〔ライダーキック〕

武人の雄叫びが地に唸ると、黄金の脚力を秘めた回し蹴りが乱舞した。それは嵐のように敵を吹き飛ばし。あるいは逆巻く業火のように敵を薙ぎ払う。哀れなノイズに真の天災とは何か知らしめんと金色を纏った凄まじい蹴りの猛襲が前後に炸裂する。

轟々しい爆散四散が死する煤を巻き上げる。

競り上がった呼吸を抑え、獣から人へ戻るように津上翔一は我に返った。

(今の感覚は一体……?)

——汝に眠った忌々しい記憶に過ぎん。

彼の疑問に火のエルが応えた。その声には憤りに近いものがあった。記憶とはなんだ。俺の失った記憶なのか。翔一の更なる疑問は地のエルの怒気にかき消された。

——まさに愚かな人間に相応しい闘いよ。無駄が多く、玉碎覚悟な上、体力も続かん。まさに獣である。血に飢えた獣<sup>けだもの</sup>よ。汝には不向きな力であろう。先の感覚……忘我の殺意、とく忘れよ。さもなくば、くだらん死が待つことになる。

脅迫めいた地のエルの言葉には棘があつた。何か引つかかりを覚え、逡巡するアギトに風のエルが叱咤のように語り掛けた。

——なにをしてている。今は悩むべき刻ではなからう。守らなければならぬ者が待つてゐるのだらう。既に索敵は開始している。どうやら、会場とやらに取り残されているらしいぞ。急げ、アギト。

そうだ。俺は行かねばならない。

翔一はすぐにライブ会場へと足を向けた。まだ歌は聴こえる。二人の戦姫はまだ戦つてゐる。悪戦苦闘しているのか、声音はとても厳しいものだが、呼吸のリズムは乱れてゐない。

間に合う。間に合わせてみせる。

たとえ『戦姫絶唱シンフォギア』が辿るべきシナリオ絵図を根本から破壊することになつても、あの子たちの命を、心を、想いを、笑顔を守るのなら、俺は何であろうとブチ壊してみせる。ああ、壊してやる。それが罪なら背負う。どんな罰でも受ける。命ならくれてやる。

悲劇シリアスは全部、俺が奪う——!!?

高ぶる呼吸を整え、力んだ拳を石のように固め、未だ鳴り止まぬ戦いの唄に導かれるように走り出す、その直前——。

「ありがとう仮面ライダー！」

悲劇は始まった。

「来てくれるって信じてた！」

「ありがとうありがとう……本当にありがとうっ！」

「怖かったよ。でも、助かった！」

いつの間にか、アギトを取り囲むように人だかりが生まれていた。彼らは涙で頬を濡らしながら口々に感謝の言葉を述べていた。皆、絶体絶命の危機に怯えていたのだ。颯爽と現れたアギトはさながら救世主<sup>メシア</sup>にでも見えたのだろう。安堵に我を忘れ、感謝の祈りを捧げ、その場で泣き崩れるものもいた。

誰も正気を保てる時間ではなかったのだ。

翔一は困惑した。彼らを強引に撥ね退けてしまえば、この脆弱な人間の包围網を脱出することは容易い。だが、アギトの状態で——今さつき我を失いかけていたにもかかわらず——微量であろうと力を込めて、彼らを押しつけてしまえば、どんな悲惨が待ち受けることになるか、想像に難くない。

焦る気持ちとは裏腹に、なるべく穏便にと、アギトは見当たらない肩と肩の隙間に何とか身体をねじ込ませ、さっさと通り抜けようとした。

しかし、その手は掴まれてしまった。

「お願い！　まだ息子が中にいいい！」

泣き喚く女性は半狂乱に陥っていた。途方に暮れるような思いが駆け巡った翔一の――アギトの腕に別の重みが加わる。

「妻がいないんだっ！　ライダーどうか、どうか！」

正常な思考など役に立たない。誰もが自分のことで精一杯だったのだ。感謝と懇願。喝采と嗚咽。陰と陽が混ざり合った混沌の中心で無力な焦燥だけが先走る。

この場に悪意はない。

あるのは願い――都合だけだ。

動けない。揺さぶられる身体と泣きすぎる声の果てしない重み。

守るべき人が、守ってきた人が、今、翔一の障害となっていた。そして、腹を括って、犠牲を承知で、無理にでも群衆を掻き分け突破しようという心意気さえ持てない自分の弱さに嫌悪した。

（そうだ。俺は弱かったんだ……）

仮面ライダーであろうと、なかろうと、津上翔一は人間としてあまりに弱かった。そんなことさえ、記憶と共に忘れてしまっていたのか。

（なにが仮面ライダーだ……。俺にそんな資格は無かったんだ……）

何もできない絶望がそこにはあった。

——命は等しく尊ぶべき存在だ。だが、人は所詮、我が身の命しか知らぬ。命が死に差し迫ったとき、人は己と隣人の尊き価値を訴えることしかできん。知らぬ存ぜぬ他人の為などに節度を有すると思つたか？ いくら綺麗事を並べようと人間の愚かさはそこに帰結する。淡い夢でも見ていたのか、アギトよ。

その声は誰だつたのだろうか。もう思い出せない。

\*\*\*

津上翔一は走っていた。失つた時間を取り戻すため、一心不乱にライブ会場を走り回っていた。

彼は今、生身の人間だ。

変身を解除するしかなかった。あの悲しみで形成された群衆を辛うじて這い出るとに成功して、翔一は自身に対する悔恨を残しつつ、必死に身を隠し、仮面ライダーであることを中断した。希望をもたらす英雄ではなく、単なる人間としてなら見向きもされない。

彼は津上翔一として逃げて行く人々とは真逆の方向へ走り、混沌極まる会場へ足を踏み入れることに成功した。



長い通路を走りながら、幾度となく風に晒された煤の塊を目にして、翔一は御せぬ感情を抱かずにはいられなかった。——もつと早く着いていたら。自分に覚悟があれば。

後悔を飲み込んで、ひたすら足を動かした。すっかり掠れた声で呼び慣れた名前を何度も叫ぶ。

「響ちゃん！ 未来ちゃん！ いるなら返事をしてくれ！」

罪なき民衆の渦中から何とか逃れようとした際、ライブ会場に逃げ遅れた人々の中に立花響が残されていることを<sup>フレイムフォーム</sup>超越感覚の強化された五感により知覚した。これは不謹慎であるが、当初の予定通りと言える。彼の知る『戦姫絶唱シンフォギア』の物語における筋書きになぞらえている。

彼女は——立花響はそこで戦姫としての力を不本意ながら受け継ぐのだ。

「止めないと、止めなきやいけない！ なのに、なのにツ!!？」

翔一は今にも拳を壁に叩きつけそうな焦燥と憤怒に激んだ表情で駆ける。それはまさに予定外の事態。最も忌むべきイレギュラーが彼の焦りを際立たせていた。

「なんで、なんで未来ちゃんもいるんだ!？」

小日向未来——彼女の存在は誤算だった。

間違えるはずがない。あの子の声を聞き間違えるはずがない。人智を越えた感覚神

経を持つアギトが捉えた少女の声を二つ耳にした時の彼の心は、まさに無という失望に相応しいものがあつた。

群衆にもみくちゃにされながら、翔一が呆然と立ち竦んでいたのは、この信じがたい事実も一役買っていたと言えるだろう。

翔一の知り得る『戦姫絶唱シンフォギア』の物語冒頭では、小日向未来は身内の不幸によつて、立花響と共に赴く予定であつたツヴァイウイングのライブに急遽行けなくなつてしまう。ある意味、奇跡的な危機回避を彼女はして、ライブの悲劇の生還者として世間から糾弾を受けるのは、あくまで、立花響ただ一人だけになる。——そのはずだつたのに。

「俺の知つてる物語が変わつている……！」

——我々は介入し過ぎたのかもしれない。

火のエルは言う。

——未来みらいというものは脆い。無数の選択肢によつて絶えず枝分かれしている未来という事象は、その決定権をあらゆるものに委ねている。どこかの誰かが選んだ選択肢。行動や意思。それらが一つでも変われば、無限に近い未来の一つが決定され、残りの未来は全て排斥される。引き起こされるはずだった可能性は消え、決定された未来における新たな可能性が芽生える。未来とはそういうものだ。

それに、と火のエルは続ける。

—— 汝の知る世界に、汝は居たのか？

翔一は奥歯を噛み締めて、苦渋に満ちた顔をするしかなかった。

「そんなことは」

目の前に立ち塞がったノイズを翔一は生身のまま蹴り飛ばす。

「わかつている！」

翔一の乱暴な上段蹴りが炸裂し、ノイズはコンクリートの壁に叩きつけられる。そのまま頭を踏み抜かれて霧散するように灰になった。

アギトの恩恵。オルタリングの力。その一端として翔一は素手であろうとノイズに触れることができた。位相障壁を生身で無効化しているのだ。

とはいえ、所詮は非力な人間の暴力。彼はアギトと成ることで極地に至る達人へと変貌するが、彼は人間である限り、肉体の枷がある限り、津上翔一はどうしても人間の域を出ることは叶わない。

それでも彼は強い。無我であろうが、なかるうが、ノイズ一匹を蹴り殺すことは容易であった。しかし、ノイズの最たる脅威である数を相手にするとすれば、話は変わってしまう。

物量に対する手段など、翔一はアギトになるしか持ち合わせていない。

変身には時間がかかる。リキャストタイムとさえ伝えらるだろうか。

一度、アギトから変身を解くと、オルタリングが変身中に無差別に吸収した大気に漂うエネルギーの浄化を行うため、しばらく変身できなくなってしまうのだ。無理に変身しようものならアギトは完全な状態を保てず、予期せぬ形で変身が強制解除され、逆流したフォニックゲインが一気に翔一を襲うことになる。

今は我慢の時だった。邪魔な単体のノイズを蠅を仕留めるように倒しながら、道中で二人を探すしかない。

「おい、まだ見つからないのか？？」

翔一は飛びかかってきたノイズを押しさえつけながら、超感覚によって立花響と小日向未来の二人の搜索をしているエルロードらに果敢に吠えた。この危機的状況に大天使を敬う気持ちはほぼ失われている。

——待たれよ、数が多すぎるのだ……。

風のエル之苦渋の声に、翔一は舌打ちをして、ノイズを蹴り飛ばし、鬼気迫る表情で声を荒らげる。

「くそ、くそッ！ 結局、俺は何のために……ッ」

何のために必死で戦ってきたんだ。

——む。

その時、風のエルが何かを受信した。

—— 待て、近くにいますぞ！ 黒い髪の方だ！

「ツッ!? 未来ちゃん！」

閉じられていた防火扉をこじ開け、関係者以外立ち入り禁止と書かれた通路を走り抜ける。舞台裏だろう。人の気配はなく、行手を阻むノイズも居ない。薄暗い照明が幅五メートルほどの散らかった通路を延々と照らしている。

堆積された段ボールの山を乗せた台車の後ろに人影があつた。

息を殺して身を隠している少女を発見して、翔一は安堵せずにはいられなかった。

「未来ちゃんっ！」

「翔一さん!?」

翔一は小日向未来を発見した。

彼の呼び声に未来は涙ぐんだ瞳を潤わせていた。何故居るはずもない翔一がここに居るのか。疑問はあつただろうが、それに勝る圧倒的な安心感が未来の不安を包んでいった。この非常事態で、彼女にとって一番そばにいて欲しかった人間が彼なのだから。

ただ未来は一人ではなかった。その腕にはもう一人の幼い少女が抱かれていた。ノイズから逃げている最中、親とはぐれてしまったのだろうか。幼い顔は今にも不安に押しつぶされそうな表情をしていた。

未来は親とはぐれた幼女を抱きかかえながら、ここまで逃げてきたのか。彼女の表情は疲労を隠せない憂鬱としたものだったが、親と離れて、不安で泣き出してしまいそうな女の子を心配させまいと未来の真つすぐな瞳に恐怖は滲ませていなかった。

強い子だ。改めて翔一はそう思った。

「あの、あの……翔一さん……の、ノイズが……急に会場に……」

震えて巧く回らない呂律で何とか事件のあらましを説明しようとする未来を翔一は宥める。

「大丈夫。大丈夫だから。わかってる。ほら、行こう」

その細い手を引いて、何とか立たせる。しかし、未来のしなやかな脚は小刻みに震えて、バランスを失わせる。咄嗟に翔一が受け止めるものの、未来は今まで耐え忍んできた涙を吐露するように翔一に縋った。

「響が……響がまだ……!」

思わず、息を呑んだ。

「響がまだ……私のせいだ!」

「ああ。大丈夫。響ちゃんも連れて帰る。だから、今は歩くことだけを考えて。お嬢ちゃんは歩ける?」

未来の腕の中でコクリと幼い少女が頷いた。

「よし。じゃあ行こう。あっちの非常口ならノイズも少ない。何とか逃げられるさ」  
 安心させようと未来の背中を撫でてやるも、翔一の精神もまた焦りを隠せなかった。  
 震える掌を強く握り締めて、彼女から見えないようにすることしかできない。

立花響——彼女を救えなくて、何が覚悟だ。

だが、一先ずは未来を救出できたことを喜ぶべきだろう。予測不能イレギュラーであつた彼女を見  
 つけ出せたのは、間違ひなく行幸なのだ。恐らく、響は会場の観客席に身を隠している  
 のだろう。そこで天羽奏と風鳴翼の熾烈な戦いを目撃しているに違ひない。

まだ間に合う。この二人を安全な場所まで連れて行って、そこから変身して戻れば、  
 天羽奏の命をかけた絶唱には間に合うはずだ。いや、間に合わせる。何が何でも必ず、  
 立花響も天羽奏も助けてみせる——！

その覚悟は揺るがなかった。

ただし、それを嘲笑うのが運命というものであつた。

——アギト、後ろだツ！

地のエルの警告とほぼ同時に翔一は気付いた。

天井から音もなく滲み出した災厄の影を。

「ツ——危ないツ!!」

一瞬の判断だつた。

考える暇など与えられなかった。

それが最善の行動だったのか、最悪の行動だったのか、今となつては永遠に判らない。ただし、反射的に翔一はそうせざるを得なかった。

抱き寄せた。抱きしめた。小日向未来という怯える少女を。その細い身体を包むようにして、必死に守るようにして、未来が抱きしめる小さな少女ごと、必死に抱きしめて――。

その命を抱きしめて。

ぐちゅり、と。

「ッ――……………」

「翔一さん……？」

抱き寄せられたのも束の間、何かじわりとした感触に未来は息を呑んだ。

苦しそうに顔を歪める翔一は未来らを乱暴に突き放すと、背中に張り付いたノイズを裏拳で殴り飛ばした。

ノイズの位相障壁に対し、生身でさえ免疫を得ている翔一に何も知らない未来が驚愕の眼差しで見つめていると、彼の全身が軸を失ったように大きくぐらりと揺らめいた。

そして、世界は静止する。

翔一は呆然と立ち尽くし、何も無い虚空を凝視したまま動かない。ノイズを前に電池



の切れた玩具のように焦点の合わない目で俯いている。不規則に揺れる肩。微かに痙攣する指先。閉じた口の隙間から漏れる呼吸が荒く震えているのがわかった。

様子がおかしい。すると、ぼとり、と床に何かが滴り落ちた。ぞつと寒気が走った。未来が感じた途方もない不安が現実となるまでにそう時間はかからなかった。まず、未来は否応なく自分の掌にべつとりと付着した真つ赤な血に気がついた。それは彼女の白くしなやかな腕を赤く犯すだけでなく、想像もしたくない悪夢めいた真実を囁いていたのだ。

なぜなら、未来は怪我などしていなかったのだから。

その血が誰のものか、考えずとも、答えは出ていた。

「翔一さん」

ぼた、ぼた、と動かなくなつた翔一の腹部から止め処なく血液がこぼれる。時計の針が丁寧に時間を刻むように永遠とした赤い血は地に落ちると微かに跳ねた。

すつと魂が抜ける感覚に未来は涙ぐんだ目で「翔一さん」と祈るように呼び続けた。何度も繰り返してその名を呼んだ。何も応えない彼に、彼女は無心で頭を振った。あり得ない。ありえないありえない。津上翔一という男は、いつも飄々としていて、社畜根性が染み付いていて、子供っぽさばかりが目立つ朴念仁で、誰かが泣いていたら黙って傍にいてくれるような優しい人で、それで、それで……。

私の、大好きな――。

「翔一さん、翔一さん」

未来は混乱していた。どうしても、眼前に広がる悪夢を――受け入れ難き現実を否定したかった。いつものように甘えた声で呼んでみても、返ってくるはずの「なに、未来ちゃん？ ま―た響ちゃんが何かやらかしたの？」という気の抜けた笑顔はやってこない。やってくるはずがない。

彼は今、死を体感しているのだから。

刺されたのか、突かれたのか。背中から穿たれ、貫通した生々しい傷から滲んだ血痕がシャツに染み渡り、その現実を未来の目に残酷にもしつかり焼き付けるように無秩序にじわりと広がった。そして、ついに翔一は口から滝のような血を不動のまま吐瀉した。背中から抉られた傷が容赦なく命を貪り、ついに翔一は膝から崩れ落ちるように倒れ込んだ。

まさに、死んでしまったように。

「いやあああああああッ!!」

悲鳴も虚しく、応える英雄はおらず。

死に瀕した翔一が吐き出した無情な血だまりだけが存在を許された。

指一本動かせない。寒い。息苦しい。心臓が錆びた歯車のように、ゆつくりと鼓動を

とめようとしているのがわかった。

痛みは不思議にも頭に入ってこなかった。代わりに凄まじい眠気が襲った。凍えるような寒気が睡魔となつて、自分を死の世界へ誘おうとしているのだと気付いた。気付いたのに、それに抗うすべは残されていなかった。考える力さえない。ここにあるのは死だけだ。

瞼を閉じようとする、脳裏にいくつもの声が重なった。だれだろう。もうなにもおもいだせない。なにもできない。

——俺は、死ぬのか。

薄れゆく意識の中、誰かの名前を呼びながら泣き叫ぶ少女を見た。にげて、と口にすることすら許されない。

——俺は、何を、したかったんだっけ。

思考が止まる。守りたかったものさえ、もう思い出せない。

——なんで、がんばってたんだっけ。

ぷつりと途切れた意識。死の淵を歩く翔一の脳が何かに足を止めた。

それは失つたはずの二つの記憶。

報われない男の報われなかつた人生。

救おうと足掻いた少年の救われなかつた想い。

命を救うことだけは唯一の絶対的正義だと信じ、戦って、戦って、世界に裏切られた。—— おもいだせない。

新たな命で罪を背負い、苦痛を耐え忍んで、運命に抗って、戦って、戦って、人としての形さえ失った。—— おもいだせない。

求めたもの、愛したものの。全部つまらない戯言だった。懲りずに頑張つてその都度、痛い目をみた。それでも、最後には必ず誰かの笑顔が待っていたから。ああ、苦労した甲斐があつたと笑えたから。ぐしゃぐしゃになつた心が一瞬でも報われたのだと感じたから、だから、俺は、おれは——。

“……くんは、私にとつての仮面ライダーだから”

ドクンと心臓が迸る。今のは誰の声だつたのだろう。忘れてしまった。忘れてしまったのに、こんなにも愛おしくて、切なくて、苦しくて。

“だから、もう泣かないよ、絶対に。あなたが笑つてくれるから”

こんなにも誇らしく胸に響く。忘却された記憶が、眠りかけていたその魂を急激に目覚めさせる。名も思い出せない少女は笑っていて、それがたまらなく嬉しくて—— 津上翔一はきつと戦つてこれたから。

—— ああ、そうだ。そうだつたんだ。俺は、人の笑顔が大好きだつたんだ。それだけの理由だつた。

指先に力が宿る。息吹が蘇る。血反吐に汚れた肉体が、震える両足に身を任せて、少女の涙に再び立ち上がる。それは紛れもないヒーローとしての覚悟であった。

「……逃げて、未来ちゃん」

その声に、未来は嘆くように首を振る。

「でも」

「いいからはやくッ!!」

あの翔一の声とは思えないほど荒々しい叱咤に、肩を震わせた未来は驚愕と動揺に動けずにいた。だが、なおも大量の血反吐を流しながら、想像を絶する死の苦痛を堪え、それでも優しく微笑んでくれた彼に、未来は涙を拭いて覚悟を決めた。腕の中にいる幼き少女を強く抱きしめながら出口へと走る。

振り向くと大量のノイズに囲まれてもなお、最後まで笑顔で見送る翔一の姿があった。

未来は叫んだ。声が枯れるまで。声が尽きるまで。その笑顔が再び、戦士としての覚悟に塗り替えられるまで。

ただ一人残された翔一はノイズと向かい合った。そして、体内に分泌されたオルタリングを呼び起こし、無我に至りし変身の構えをとる。

——いかん、傷が深い！ 撤退せよ、アギト！

地のエルの焦る言葉を無視して、翔一は神経を研ぎ澄まさんと右手を押し出した瞬間、壮絶なる激痛が腹部から地鳴りのように響き、苦悶の叫びを吐き出しながら片膝をつく。傷から致死量の血液が溢れていた。生命を維持できる量の血は残されていなかった。脈は今にも静かに運動を停止させて、楽になろうとしている。

死がこんなにも近い。でも――。

額の汗を拭うことすら放棄し、狂ってしまいそうな激痛を噛み締め、それでも怒涛の剣幕で立ち上がった。

――変身してはならん！ 今は治癒に全力を注げ！

風のエルが叫ぶ。エルロードは、翔一の生命の灯が消えかかっていることを知っていた。このままの状態では人智を超越したアギトに変わらうものなら、彼はそれだけのエネルギーで力尽きるかもしれない。加えて、変身を完了したところで傷口は塞がらない。それどころか、強化された細胞の代謝が体力を削り、傷を悪化させる恐れがある。弱り切った今の翔一にとっては致命的なダメージ他ならない。

なおかつ、そんな状態で戦えるはずがない。

アギトは万能ではない。

アギトは神ではない。

そして、人間はあまりに脆弱なのだ。

そんなことは、わかつている。

吐血と苦悶に苛まれながらも翔一は忘我の勢いで変身を強行する。アギトに変身したところで、自分が耐えきれないことは重々承知の上。むしろ、死に寄り添ってきた翔一は誰よりもそれを痛いほど理解していた。だが、覚悟は決して覆らない。決意はみなぎつている。意志は固く紡がれて、死力を尽くさんと胸が熱く高鳴っている。

——アギト！ このままでは本当に死んでしまうぞ！

次の瞬間には、火のエルスの息を呑む声が聞こえた。今、彼の肉体は途轍もない精神力によつて完全に支配されている。神の化身たるエルロードの束縛を物ともしない尋常ならざる不屈の魂が死に際に宿っていたのだ。大いなる神に遣えし大天使らは感じた。いや、思い出したのだ。津上翔一という人間の覚悟の在り方を。

死に予兆などない。命に無限などない。そして、運命に絶対などない。

故に、覚悟Ready to go, Count zero.に時間など必要ない。

翔一は口元に溢れる血を拭いながら、眼前の敵を睨みつけた。

「……上等」

オルタリングが待ち侘びたと言わんばかりの脈打つ鼓動を叩き、眩く光る賢者の石が正面の敵を照らし出した。

突き出した右手が小刻みに震える。酔った視界は疎らに反転を繰り返し、敵も、自分

の手も、景色さえもが何重にも分身して幻惑のように瞳にうつす。意識が限界を訴える。肉体が悲鳴を上げている。薄れゆく体温と消えかかった感覚に鞭を打ち、翔一は必死に叫ぼうとした。

だが、絞り出たのは声ではなく無情な血液の塊だった。吐血しながら、真つ赤になりながら、死に近づきながら——それでも彼は終局の淵でただ独り希望を叫んだ。

変わるために。

変えるために。

その言葉<sup>セリフ</sup>を叫ぶ。

「——変身ッ!!」

キイイイン、と激しい光が世界を包んだ。

命の閃光だったのかもされない。

一瞬の儂い光の束に包まれて、彼は運命を覆すものへと変身した。

命を燃やす覚悟の輝き。残酷なまでに美しい黄金に晒された戦士<sup>ヒーロー</sup>は小さく拳を握った。

「もう誰も泣かせるものか……誰の命も奪わせるものか……」

黄金の鎧から滲む血を抑えて、アギトは叫ぶ。

「俺が仮面ライダーである限りッ!!」



最期の戦いが始まる。

♪ . 俺の仮面は壊れないかもしれない。(前編)

「翔一さんの好きなものって何ですか!」

「響ちゃん、いきなりどうしたの? 藪からマジカルステイックに」

「いつも美味しいご飯を作ってもらっているの、何か仕返しをと思ひまして、えへへ」

「仕返しされちゃうのかい俺。いったい何をお見舞いされるんだろう……」

とある日の昼下がり。いつもの好み焼き屋で行われる何気ない光景。

「最近、思ったんです、私って翔一さんの好きなものってあんまり知らないなって」

「いやいや。俺の好物なんて知ってるでしょ。家庭科の教科書の裏表紙とかに全部載ってるよ」

「……? お肉とかお魚?」

「おいしいね。正解は六つの食品群」

「食材全般ですか?!? 私以上に食に貪欲だ! ——じゃなくて! えーと、食べ物以外! 食べ物以外で好きなものをお願いします!」

「食べ物以外……食べ物じゃないもの……それって地球上に存在してる?」

「どれだけ食べ物への許容範囲大きいんですか!?!?」

「夢は大きくってね」

「はははっ、と笑う翔一にいよいよ響は頬をむすーつと膨らませる。

「真面目に聞いてるんですよ、こっちは」

「わかってるよ、わかってる。うーん。俺の好きなもの、ね……」

「あーでもないこーでもないと考え込む翔一は閃いたように響を見つめて。

「響ちゃん、笑って」

「へ?」

「ほらほら、笑って、笑って、笑顔」

「え? ええつ?」

「どうしたの。笑えなくなっちゃった? 笑顔ってのはこう作るんだよ」

「ブツ、何ですか、その顔!?!?」

「とある脳味噌ロイミュードの真似」

「ははははっ、ちよつとやめて下さい、近づけないでその変な顔!」

「その顔が見たかったア……(恍惚)」

「翔一の類稀な物真似(主に顎)に爆笑する響。

「はははっ、はは……け、結局なんなんですか、翔一さんの好きなものって」

「ん？ 笑ってる顔」

当然のようにそう答えた。

「笑ってる時つてき、みんな幸せそうでしょ。見ててこっちも気持ち良いし。俺はそういうのでいいや」

幸せそうに彼は言った。

そんな無欲な翔一に響は眉をひそめる。

「じゃあ、それをどうやって翔一さんにプレゼントすればいいんですか」

「プレゼント？ ああ。そういう話だったけ」

翔一は笑いながら応えた。

「それじゃあ、もしも俺が泣いてるときは、代わりに響ちゃんが笑ってよ。それで俺も元気になるからさ」

「ええー。翔一さん、泣かないじゃん。見たことないよ、翔一さんが泣いてるところなんて」

「泣くさ。泣く泣く。涙ちよちよ切れるまで泣くよ。プリキュアの映画で号泣するもん、俺」

「私はごんぎつねで泣きましたよ」

「なぬ。じゃあ、俺はモチモチの木で……」

「絶対に嘘だ」

そんな思い出があった。

人の笑顔が好きだと臆面もなく言った彼の笑顔が好きだった。そんな笑顔に憧れて、そんな生き方に憧れて、そんな優しさに心焦がれた。

——もう会えないのかな。

淡い微睡の中で立花響はそつと目を覚ました。

空は茜色に染まっていた。澄み渡った夕暮れの時間だった。

あの鳥は、何という鳥だろう。飛ばたい影に思いを馳せて、響は指一つ動かさない朦朧とした意識でその声を聞いていた。

「生きること、諦めるな!!？」

傷だらけの天羽奏が叫んでいた。

大人気ボーカルユニット『ツヴァイウィング』の片翼たる赤毛の少女が、埃に塗れ、血を垂らして、意識の覚束ない響へ叫び続けていた。

力強い眼差しだった瞳に涙すら浮かべて、砕かれた槍を支えにし、懇願するように掠れた声を懸命に響かせる。お願いだ。目を覚ましてくれ。生きてくれ——その願いが響の冷たい心に沈んでいく。

彼女の背後には途方に暮れてしまいそうな数のノイズの軍団が絶えず蠢いていた。

大きいものから小さいものまで、奇怪な化け物は声にも音にもならぬ不快な残響を振るわせて、忌々しい戦姫の力尽きる瞬間を今か今かと待ち望んでいた。

その中に、異質なノイズが居た。

それも二体——銀と銅。

人間のような肉体と亀のような容姿を併せ持つ異形の怪物。亀人間とでも称するべき甲羅を背負ったノイズは不気味な笑みを浮かべながら、もう一人の戦姫たる風鳴翼と死闘を繰り広げていた。

戦況は決して芳しいものではなかった。

翼は戦闘<sup>じかんぎれ</sup>不能となった奏の跡を引き継ぐように、亀型のロードノイズと剣を交えるが、異形の雑音は嘲笑うかのように彼女の剣戟を鋼鉄と呼ぶに相応しい硬度たる甲羅で防ぎ、もう一方のロードノイズがすかさず攻撃へと転じる連携に苦戦を強いられていた。

最悪の状況だった。

地獄のような光景。阿鼻叫喚する者さえ、煤に変えられてしまった虚しき煉獄を模した戦場。

そこに立花響はいた。

血で彩られた瓦礫にもたれ、その幼き肢体を流血に染めて、彼女は眠るようにそこに

座っていた。

そうして、響はやつと思ひ出した。

ツヴァイウイングのライブ中、突然に現れたノイズの大群。

逃げ惑う人々の波によって引き裂かれた響と未来。

気を失つてしまい、一人観客席に取り残された響が見た異様な光景。

ツヴァイウイングの天羽奏と風鳴翼が唄を歌いながら、迫りくるノイズと戦っていた。

目を疑うような光景に、呆然としてしまい、響に気付いた奏の叱咤に突き動かれるままに響は逃げようとするが、足が竦んでしまい――。

響の身体に何か小さな破片が突き刺さった。

それは奏がノイズの怒涛の猛攻から響を守るために盾として振るつた神槍ガングニールの鋭い破片であつた。決死の力を振り絞つて、その命を守ろうとした彼女の魂の叫びはいとも容易く裏切られた。

勢い盛んに弾かれた神槍の破片は弾丸の如き速度と殺意を得て、少女のか弱い矮躯を抉り、激しく叩きつけるように吹き飛ばし、糸の切れた人形のように踊らせた。

飛び散る赤の鮮血。

少女の悲劇。

響はそれを思い出した。

胸にぽっかりと空いた穴。どくどくと流れて止まらない血。痛みはすっかり感じなくなってしまうけれど、恐ろしいほどに心寂しい……。

苦しくて、悲しくて、寂しくて。

こんなときは、いつもあの人の居るお好み焼き屋へ行くのに。

どうして、からだは動いてくれないんだろう。

「翔一さん……」

揺れる唇がそう呟いた。

その愛しい名前を言葉にした。

奏の顔が安堵に染まる。——生きている。この子はまだ生きています。

頬の綻びも束の間、瀕死の重傷を背負った少女が最後の抛り所として口にしたその名に心が騒ついた。その名に心当たりがあった。普段なら気に留めない普遍的な名前なのに、奏はそれを無視できなかつた。

偶然だろう。たまたまだろう。運命の悪戯というものだろう。でも、もしもその名前が彼のものだとしたら——。

震える唇が、小さな願いをこぼす。

「会いたいよ、翔一さん」



その名を抱きしめるように——声にして。

助けて欲しいわけじゃない。慰めて欲しいわけでもない。ただ、あの優しい声が聞きたかった。あの青年の笑顔を象徴するようなポカポカとした柔かい声を聞いたなら、どんな困難にも立ち向かえる勇気がきつと湧いてくるから。

だから、その声を——。

祈りですらない、小さな願望。

大好きな彼にもう一度だけ会いたい。

ただそれだけの拙い希望。

「翔一さん」

だから、それは運命と呼ぶに相応しいものだった。

爆発音。巨大なライブ会場を包み込むような破滅的な轟音が響き渡り、観客席の一端が文字通り吹き飛んだ。怒り狂ったように土煙が激しく舞い上がり、憤激を象る大きな風穴が客席に空いていた。

その穴の奥から、無数の——何十もの数のノイズが軀をぶすぶすと半壊させながら、蜘蛛の子を散らすように必死に逃げ惑い、恐怖に煽られたように穴から這い出て——陽の光に晒されるまでもなく力尽きて崩れ落ちた。涼風に運ばれる黒い煤が混ざった土煙に一体どれほどの数の残骸ノイズが含まれているのか、誰も予想はできなかった。

闇に紛れた赤い双眸が、狼煙の如き砂塵を劈くように輝き光る。闇の中、見つめている。

黄金の鎧を纏った神々しい戦士の血潮の如き紅い瞳が、狂おしいほどの地獄と化した戦場を冷徹に一瞥している。黄金の肉体に巻かれたベルトのバックルに当たる部位が眩いばかりの閃光を闇に落とし、遍く全てを圧倒する金色の存在感に誰もが息を呑んだ。

天羽奏だけだった。彼を見て、異変を悟っていたのは。

血だった。黄金の鎧を纏う黒い体躯が痛々しい生傷を伴って、赤い血が巻きつくように絶えず滴っている。心なしか、普段の威圧めいた存在感も弱まっている気がした。

まるで、死にかけて——命を削っているようだ。

「仮面ライダー……?！」

薄れゆく意識の中で、響は微かに唇を動かして、その誇り高き名を呟いた。

仮面があった。呪いのような仮面が——決して外すことのできない忌まわしい仮面となって、彼の表情を鉄のように閉ざしている。

……なぜだろう。いつも優しく笑っていた青年が目には浮かんだ。

あの柔かくて温かい笑顔が遠くなっていくみたいで。

涙すら枯れ果てた悲しみが彼を覆っているみたいで。

響はそれが堪らなく嫌だったから——。

「泣かないで、翔一さん」

無意識に、意味もなく、理由もなく、何の確証もないままに——響は微笑んだ。笑った。無理に笑った。何とか笑って見せた。それは誰に向けられた言葉でもなく、この場に居合わせた仮面の戦士への同情でもなく、そうしなければならぬような強迫観念に似た思いがそんな笑顔を絞り出しただけに過ぎなかった。

そこにいるのは、彼ではないのに。

そこにいるのが、彼のような気がして。

彼女の意識はそこで限界だった。安らかな笑みを浮かべたまま、願いが叶ったと言わんばかりの温かな表情で、ゆっくりと目蓋を閉じた。

アギトは何も言わず、迸る流血に犯されながら静かな眠りについた少女に近寄り、乱れた髪をそつと直して、汚れた頬を優しく払い、くしゃくしゃになった頭をぼんぼんと撫でた。

真つ赤な瞳は何も語らない。神槍の破片が少女の矮躯を貫いていないことを確認していたのかもしれない。あるいは、奏から見えない位置から少女の傷を癒そうとしていたのかもしれない。

どちらにせよ、どの可能性であれ、天羽奏の瞳には、無垢な少女の悲劇を嘆き悲しむ

一人の人間のように見えた。仮面のようなその顔が、如何なる感情を抱いているのか、奏には痛いほどに伝わってきた。

「ア、ギト……」

彼の背中には、何の言葉も必要がなかった。

ただ、優しく少女の頭を撫でて——鎧の戦士は地についた膝を立ち上がらせる。

踵を返して、騒然たる雑音の群れと向かい合う。

表情などあるはずもない。涙などわかるはずもない。

しかし、血が滲むほどに固く握り締められたその拳は仮面では隠せない。

ゆつくりとその足を進ませる。

獣の如き威圧を撒き散らし、来たる嵐のような静けさで。

徐々に速度を上げていく。

心を持たぬ悍しい悪へ、鉄槌を下すために疾走する。

「おおおおおおおおおッ!!？」

激昂の雄叫び。

人間の怒りがあつた。

少なくとも、天羽奏にはそう見えた。

飛び掛かる有象無象の雑音を振り払うように、鮮やかでありながら暴虐的な凄まじい

拳打を余すことなく撃ち込んで葬り去る。格殺のカウンターを叩き込み、背後の敵を蹴り飛ばし、修羅の権化たる武神の強さで猛威を振るう。

憤怒に満ちていた。

怒れる龍のようだった。

只ならぬ闘志がアギトを尋常ならざる狂気へと駆り立てるように、彼は忘我の獣と成りながら、憎きノイズに一方的な殺戮を齎もたらした。彼に死角はない。天災の渦中にその身を投げ出すように突貫しても、ノイズは瀕死のアギトに単なる一撃も当てられずにいた。憤怒を纏った黄金の戦士は極めて乱暴な拳を振り回していたにもかかわらず、何人も寄せ付けぬあの体捌きは健在だったのだ。

津上翔一は怒りに身を委ねはしなかった。

極めて危ない境界線ポーターラインには違いないが、彼女がくれた自制心が彼にはまだ果たすべき使命があることを教えてくれたから。

まだ守らなくてはならぬ笑顔が——失われそうな笑顔が残っているから。

津上翔一は仮面ライダーとして、命の灯火が消えるその時まで、正真正銘の死力で戦わなくてはならない。

「——ッ!?」

突然の吐血だった。

口元を覆う装甲板クラツッシャーの隙間から大量の血反吐がべちやべちやと無感情に滴り落ちる。赤い血だった。

生きている証だった。

それもすぐに失われる。

敵陣の真ん中で死神に触れられたように立ち竦むアギトに、ノイズの容赦ない攻撃が無差別と言うべきほどの猛攻となつて襲う。アギトはその金色の鎧に血飛沫のような火花を散らして、崩れかけた地面に転がるように倒れ伏した。

否、血飛沫のようなものではない。本物の血飛沫がアギトの弱まった装甲から漏れていた。決して砕けぬ鎧と自負していたアギトの超越肉体グランドフォームの金は担い手である翔一が瀕死の状態では紙のように脆く弱体化する。それはもうどうしようもない死に際を知らせる警告でもあった。

翔一は歯を食い縛る。仮面で隠した顔が苦悶に歪んだ醜態であることを、誰にも悟らせまいと指先に力を入れて、震えながらも立ち上がる。

腹部の傷口からドバドバと血が溢れる。膝が震えている。手の感覚が無くなっている。もうじき死ぬのだと全身が涙ながらに訴えている。

「ア、ギ……ト」

その惨たらしい一部始終を目にした奏の心情はそう易々と語れまない。

赤い血を流した。人間の血潮と同じような赤色の熱い血が彼にも流れていた。誰よりも傷ついていた。何よりも苦しそうだつた。振り上げた拳が砕けて血を垂らし、生々しい肉を見せても尚、その拳で殴り続けていた。

怒り——ではない。

もはや、それは悲しみだ。

仮面で隠されているから、誰もその痛みを知ることなどできない。誰も彼を止められない。その流れる血を慈しむことはできない。孤独。哀れなまでに孤独な強さ。

「おまえは、何のために、そこまで」

奏の声など耳に届いていない。彼に残された時間もごく僅か——アギトは右のサイドバツクルを乱暴に叩いた。

賢者の石が銀の刃紋を滑らせる長剣を生成するとアギトはその身を火が灯るように赤く染めて、赤い鎧を纏った右手で剣を握り締めた。超越感覚フレイムフォームの赤へ変身したアギトは薙ぎ払うように回転し、煩わしくアギトを囲んでいたノイズを一斉に斬り伏せた。

「ハアアツ!!?」

突破口を切り開き、その灼熱と化した身で疾走。

すれ違いざまにノイズを流れるように叩き斬る。

止まらない斬撃。

終わらない地獄。

終止符を打つべく。

アギトはその赤い瞳に討ち滅ぼすべき邪悪な意思を捉えた。

激しい火花を散らす焰フレイムセイバーの長剣が、銅の体躯をした亀トータスの鱗ひれのような腕と風鳴翼の絶刀の間を引き裂くように割って入る。アギトは両者の攻撃を受け止めて、凄まじい力の矛先を上空へと弾くように逃し、怯んだロードノイズの下顎を足裏で蹴り上げた。

銅トータスの亀は大きく退いた。それを庇うように銀トータスの亀が余すことなき殺気を武器に前に出る。

『O W O O …… a a a A G I T Ω …… k o r o s a n e b a k o r o s a n e b a !!?』

火のアギトは剣を構える。

赤い戦士の背中には、こいつらは俺の獲物だと強引に語りかけるような鋭い圧が籠もっていた。

翼はもどかしく混乱する。彼女の目からしても、明らかに今のアギトはとても戦えるような状態ではなかった。今も尚、彼の身体からポタポタと滴る血の滴は削がれた肉から溢れているのだろう。濃厚な死の匂いが漂っている。命の終わりが死神となってアギトの首に鎌を突き立てているようだ。



「そんな姿で戦えるわけ……!」

ない、と言う前に——既にアギトは二体の亀トータスに向かつて炎を纏った剣を振り下ろしていた。二体のロードノイズは左右に別れて、アギトの剣閃を避ける。

異論は認めない——強い意志だ。

翼は目を滑らせて、何とか立ち上がろうと苦渋の表情を絶やさないと天羽奏と未だ数を減らさないノイズの群れを見て、決断の時間は残されていないことを悟る。悔しいが、翼にはロードノイズ二体をまとめて相手取る実力はない。単体ならば——奏が大怪我を負ったあの日——翼は別の場所で、豹のロードノイズとの戦いで勝ち星を挙げていた。だが、今し方、二体の亀トータスに囲まれて、嫌というほど思い知らされた。今の翼の剣に限界を定めるとすれば、そこであつた。

彼女は二体のロードノイズを倒せない。

この地獄を終わらせられない。

風鳴翼に大切な人——天羽奏は守れない。

その現実には覆しようがなかった。

だが、この卓越した戦闘技術を持つ生命体ならば。

奏を救ってくれた仮面ライダーならば。

「二号……いや、アギト、先日の無礼を詫びます。許してほしいとは言いません。私を斬

りたくば、斬ってもらって構いません。しかし、どうか、その前に、一つだけお願いがあります。——負けないでください」

翼は頭を下げた。地面と平に並ぶほどに深々と——異形の戦士へ頭を下げた。剣を携えた少女の切なる願い。

アギトはほんの僅かに顔を向けて——何も言わずに己の敵へ向かい直した。それこそが彼の出来る精一杯の答えであるかのように、傷ついた身体で長剣を構える。翼は踵を返し——アギトに背中を預けるように、ノイズの集団へと疾走する。自分が出来る精一杯を為すために。

「はあああアツ!!?」

「ハアアアアツ!!?」

二人の剣士が戦場で吠える。

\*\*\*

津上翔一は強かった。

彼がこの世界で目覚めた時——自分が異形の生命体へと変身できると知った時——彼は初めてノイズと相見<sup>あいまみ</sup>えた戦いで本能に準じる無我の境地を会得していた。

合理的な殺法とでも言うべき滑らかな戦闘を自分ではない何かが自分の身体を使って、見事なまでの殺戮に近い戦いを繰り広げている。そのような異質な感覚を手にした翔一は、すぐにそれこそが彼の失われた記憶なのだと察した。

津上翔一という仮初の名を語る人間ではなく、この肉体の奥深くに潜む魂の記憶が津上翔一の本能として戦わせているのだと気付いた。

彼は恐れた。

戦いが怖かったわけではない。戦えたことに恐れたわけでもない。

戦いを終えて、何の感情も抱かなかった自分に恐れた。

恐怖がなかったことに底知れぬ恐怖を覚えたのだ。

——俺は一体、何者なんだ。

彼は問うた、この肉体に宿った三つの使徒へ。

——俺は何だったんだ。

大天使は何も語らなかつた。

冷たく突き放すように翔一を欺いた。

その代わりに、大天使は彼に問うた。

——汝はこれから何者に成るつもりか。

言い淀んだ彼にこう言った。

——汝は何者にでも成れる。

だから、戦え。

お前はそうあるべきだ。

神が認めた男はそうであったのだから。

——変わればいい。汝のまま、変わればいい。

\*\*\*

銀と銅の鎧を纏った亀トータスの攻撃手段は主に石のような鎧に身を任せて突進——と  
いった短調なものであった。超越フレイムフォーム感覚の赤と成ったアギトに避けらぬ道理はない。素  
早く回避して、稲妻の如き剣撃を無防備な背中に向けて振るう。

しかし、如何に歪な異形と言えど、亀トータスの姿は紛れもなく、背中の甲羅は炎を纏った渾  
身の袈裟斬りですら、傷一つ付くことはなかった。

動揺はないが、焦りはする。

この硬度から分析して、恐らく超越グランドフォーム肉体の金の全力を込めたライダーキックでも完全  
に破壊することは叶わないだろう。甲羅に守られていない肉体に必殺の飛び蹴りを喰  
らわせられるなら勝機はあるが、それを許すような悠長な敵ではない。

相手は、互いの背中ならぬ前を護り合える二体なのだから——。

間髪入れず銅のロードノイズが突進攻撃を仕掛ける。身を翻して回避——直後に銀色の亀のタツクルが迫る。横に避けられる位置ではない。アギトは跳び上がり、亀擬きの肩を掴んで空中で一回転し、難なく着地する。

焰フレイムセイバーの長剣を握り、晒された鋼鉄の背部ではなく眼前に飛び込もうと一呼吸置いてから、亀の振り回された肘をローリングで躲し、脇腹から肩部まで斬り上げる。

凄まじい火花が散らさせる。

手応えがある。

ならば、勝利への算段は整った。

超越した感覚が銅色の亀トータスへ攻撃の予備動作を感知し、回避運動へと入る。

——が、そこでアギトは動きを止める。

身体が言うことを聞かない。

脳の信号を受け付けない。

神経が働きを止めたのだ。

アギト——翔一は奥歯を食い縛って、銅色のロードノイズのコンクリートすら容易く砕く突進をまともに喰らう。頑丈な体躯に物を言わせた分厚い一撃。けたたましい衝撃。声にもならない激痛。腹部の傷が抉られる音がして、意識が——意識だけは留

めんと抗うが、彼の肉体は宙へと吹き飛ばされ、叩きつけられるような落下の痛みが追いついてくる。その時、ブツンと嫌な音がした。

「ツ———」

また吐血。

腹部からも血。

「があッ」

立ち上がろうとした。

立ち上がれなかった。

(うごけない……)

底が見えた。

限界が目の前にあつた。

終わりがここだった。

『aa AGITΩ buzama da』

銅の亀トウカメが愉快トウカスそうに笑う。

『shinikake huzen no tomoshibi』

銀の亀トウカメも楽しそうに笑う。

それでも翔一は立てなかった。  
もう立てなかった。

心臓の音が遠のいていく。熱い血が吐き出されて、肉体が急速に冷たくなる。自分の身体が自分のものではなくなる。ただの肉の塊となる瞬間を延々と見せつけられる。

その感覚は間違いなく死だった。

勝てない。

勝てるはずなのに、命が邪魔をして勝てない。

負けてしまう。

負けられないはずなのに、死が近過ぎて負けてしまう。

(俺はまだ!!? まだ戦える!!?)

魂が叫ぶ。魂だけが叫んでいる。

まだ折れていないと。まだ生きていると。

仮面ライダーはここにいるのだと、魂が叫び続ける。

「■■■■——!!? ■■■■——ッ!!?」

声が聞こえた。

耳が遠くて、誰の声かはわからない。

だが、確かにそれは聞こえたのだ。

不思議な話だった。たかが声の一つで、感覚も神経も死んでいるのに、もう死んでいれば楽なのに、こうも力強く立ち上がれるのだから——。

『mada tatiagaruka shinizokona……?!?』

『AGITΩ no genkai wa kiteiruhazu!!?』

勝てるか、こいつらに。

指一つ動かせないような状態で。

「……………」

……たった一つだけ思い当たる手段がある。

この地獄のような状況を覆せる力。このノイズ共を葬り去る力。

絶大なる力に——身に覚えがある。

ただし、その手段とすらい憚かってしまいそうな傲慢が過ぎる力は、津上翔一の命——今にも消えてしまいそうな生命に明確な終局トドメを刺す行為に他ならない。絶大なる力とは、それ相応の代償を常に使用者に払わせているのだから——アギトもまた例外ではない。

もって十秒——それが命の時間。

許してくれるだろうか、あの天使たちは。

翔一はぼそりと呟いた。誰にも聞こえない虫の羽音のように小さな声で……。



「エルロードさん、今までお世話になりました」

自分の中に住み着いた大いなる大天使の三柱へ。

「ありがとうございます。でも、ここで終わっていいんです」

最後のお願いをするために。

「だから、最後に、俺に力を貸して下さい。ありつただけの勇気を俺にください」

俺を本当の仮面ライダーにしてください。

彼は願う。

地に膝をついて、祈りを捧げるほどの余力は残されていなかった。頭を下げるほどの微力でさえ、瀕死の翔一には損なわれていた。

呆然と茜色の空を仰ぎ見るように、無限に等しいノイズに囲まれながら、静かに立ち尽くして、心の中で願うだけだった。

でも、きつと、彼らにとつて、それすら不要な儀式に違いない。

——力を貸すなどと腑抜けたことを。それでも汝はアギトか。

地のエルが叱るように言う。

——元より我らは汝の力よ、好きに使うが善し。

風のエルが呆れたように言う。

——ならば、迷いなきその覚悟、通してみせよ。それが汝の為すべきことだ。

火のエルが諫めるように言う。

そう言ってくれた。

誰も拒絶はしなかった。肯定もしなかった。

好きにすればいいと彼らの言葉は物語っていた。自分たちにできることは力を貸し与えるのみ。その絶大なる力を行使して、何を得ようとし、何を失おうと、それはお前が背負うべき業なのだ。

翔一はそう教えられてきた。

だから、彼らエルロードは津上翔一の我儘に付き合う——気前の良い大天使に過ぎないのだ。

「ありがとうございます」

そう小さく呟いて、アギトは焰フレイムセイバーの長剣を叩き割られた地面へ乱暴に突き刺した。

小さく呼吸。

翔一は目を閉じるように、その身を自然に委ねた。

深呼吸のように大気中に霧散している自然の遍くエネルギーを根刮ぎ吸収して、アギトの凄まじい力の源たるオルタフオースへと須すべからく還元する。やがて、光が満ちるように

——オルタリングが太陽の如き輝きを放つ。

茜さす陽の光が、傷だらけのアギトを孤独に照らした。

凍てついた空気が鼓動となつて熱く燃え上がる。  
世界が祝福するように、名もなき歌を口ずさむ。  
そして、ゆつくりと、その手を前に突き出して。

——目覚めろ、その魂ツ!!?

左右のサイドバックルを同時に叩き込んだ。

赤と青が交差する金色が瞬いた。

その瞬間、世界は真の光とは何かを知ることになる。

世界を覆う自然に揺蕩たゆたう神秘の力が彼を取り巻くように、澄み渡る光源へと姿を変えて踊り狂う。

風が舞い、火が叫び、大地が歌い——自然が奏でる調律の唄。

暗黒の闇を引き裂く一筋の輝き。奏響くは黄金の光。

自然という神に祈る。

その魂に誓い、

祈れ。

炎——それは熱き感覚。

嵐——それは澄んだ精神。

地——それは美しき生命。

三つの光が重なり、一つの光となる。

魂の名の下に集う、三位一体の力。

やがて、龍が目を覚ます。

双つの瞳を携えて、闇を払う黄金の光と成つて。

彼らは一つになる。

『三位一体の戦士』

灼熱を司る赤い右腕と青嵐を体現する左腕に挟まれた大地を賛美する金色の胸筋。荒れ狂う莫大な量の金色と化したフォニックゲインが彼を中心に逆巻いている。それは世界からの祝福。天からの神託。進化という奇蹟の体現者。

それは謂わば、大自然の暴力である。

極めて理不尽な天災という名の執行者である。

赤き右手に剣を、青き左手に矛を携え、黄金の胸に決して挫けぬ魂を抱き――。

目覚めしアギトは光となる。

三位一体の戦士が地獄の旋律を黄金に染め上げる。

b. 俺の仮面は壊れないかもしれない。(後編)

『三位<sup>トリニティ</sup>の戦士<sup>フォーラム</sup>』

それは人間の器に収まる力ではなかった。

創造神によって生み出された七体の超越生命体——エルロード。

特撮ドラマ『仮面ライダーアギト』における最大の敵にして、最強と呼ぶに相応しい圧倒的な強さを誇る怪人。神に従え、天使に従え、人を憎み、人を虐殺し、アギトを殺さんとした——偉大なる天の遣い。それがエルロードである。

その力は計り知れない。

神という頂きに最も近い生命体の強さなど、誰にもわかるはずがない。知る機会もなければ、理解もできない未知の領域を——この世界で津上翔一と名乗った青年は利用した。

利用するしかなかった。神の力を——この身が減びようと。

それでもしなければ、彼は戦士<sup>アギト</sup>へ変身できなかつた。

津上翔一はアギトである。

しかし、それはエルロードあつての力<sup>アギト</sup>。

彼の中に眠りし、神の化身たる三体のエルロードが内に秘めたる絶大な力のほんの一部を、アギトの素質がある翔一が借りることによって——“地” “火” “風”——それぞれの属性に対応した超越進化の生命体であるアギトへの変身を可能としていた。

超越肉体の金——地のエル。

超越感覚の赤——火のエル。

超越精神の青——風のエル。

三つの形態には、互いに差別化を図るように抜き出た長所がある。防御力が高い。破壊力がある。俊敏性や反応速度——あるいは短所を潰した均衡性。

各性能を活かすも殺すも——アギトたる翔一に委ねられる。

戦況に応じて使い分けねばならなかった。すべての能力値に優れたものなどいないのだ。速度は防御を損わせ、強力なパワーは俊敏な動きを失わせる。長所と短所。万能はいない。全知全能など神と呼ばれたものしか存在しないのだから……。

そして、今——。

進化は促された。

超越進化の戦士は戦闘おける全知全能たる『三位一体の戦士』へと進化した。進化してしまった。至ってしまった、その神たる領域に——。

三位一体の戦士とは、究極の熾天使たるエルロード三体との同時融合を意味する——

—天の力を文字通り三位一体とする冒瀆の形態。<sup>フォーム</sup>

地のエル。

火のエル。

風のエル。

謂わば、大天使らが有する莫大なる力を無理やり一つに合わせた——融合形態。<sup>てんごもり</sup>

遍く生命態を巻き込んだ巨大なヒエラルキーの頂点に座する七体の使徒——その内、三体もの天使との不完全な融合。それが三位一体の戦士。<sup>トリニティフォーム</sup> 神と呼ばれる不変の神格に、この地球上で最も近い存在となる形態。<sup>フォーム</sup> その力は当然として人間の器に収まるわけがなく、肉体を引き裂き、精神を蝕み、魂を焼き尽くす——制御不能な神の力となつて、津上翔一に襲いかかる。

耐えられるはずがない。

耐えられるわけがない。

ただでさえ、三つの基本形態ですら、一騎当千の強靱な戦士へと変身できる彼が、その三つある形態を一つに束ねて、混ぜ合わせ、強欲にも同時に使用すると言うのだ。人間如きの限りある許容範囲<sup>キャパシティ</sup>では必ずや破綻する。

それに今の津上翔一は——仮面で隠されたその状態は——棺桶に半身を奪われたようなものだ。無謀にも程がある。無茶が過ぎる。来たる死を加速させているだけ

だ。……そうだとしても。たとえ、そうであろうとも。

この身が朽ちてしまおうと。

生命が灰となって燃え尽きようとも。

守らなくてはならないものは何一つとして変わらないのだから。

『三位<sup>トリニティ</sup>一体<sup>フォーラム</sup>の戦士』——それは津上翔一の命をかけた最期の変身であった。

——見えているか、アギト。

火のエルが眩く。

——汝が倒すべき敵が。

翔一は答える。

——見えます。俺の守るべきものが。

美しき自然という名の神を抱いた戦士——仮面ライダーアギト三位<sup>トリニティ</sup>一体<sup>フォーラム</sup>の戦士が

今、覚悟の刃を振り下ろす。

\*\*\*

天羽奏の表情が驚愕に染まった。

それは得体の知れない凄まじき力を前にした畏怖であった。それは絶望の最中にも



たらせる美しい輝きを目にした感動であつた。果てなき希望の光——それは真の光への熱い感嘆。

光を見た。

涙するほど美しい光を見た。

暗黒を照らす正義の光が生まれる瞬間を目の当たりにした。

嵐のような烈風が吹き荒れ、空気を焦がすような炎が入り乱れる大自然の暴力の渦中にそれは凜として佇んでいた。

赤と青の龍の輝石ドラゴンズアイが瞬いて——。

金色の輝きに包まれた気高き龍が目醒める。

赤の右腕——闇を断ち切る焰の剣。

青の左腕——悪を薙ぎ払う嵐の戦斧。

金色の肉体——闇を引き裂く崇高なる光の化身。

アギト——三位トリニティ一体フォームの戦士。

「なんだよ、あれ」

信じられないようなものを見たように彼女は茫然たる想いを胸に、圧倒的な存在感を放つその居姿を目に焼き付けた。

体術の金。剣術の赤。槍術の青。

そして、今は——。

如何なる戦術スタイルにおいても達人の域に到達していたアギトの異形としか言い表せぬ三色を揃わせた不気味な形態。両手で扱うべき得物——薙刀と長剣を赤と青の籠手で握り、ずっしりと腰を低くした姿勢で臨戦態勢を整えた黙する黄金の戦士に、奏はとも名状し難い感情を抱いていた。

戦えるわけがない。

剣と槍を携える者はおれど、それを同時に振るうものはいない。

戦えるわけがない。

深刻な外傷を負ったまま、巨大な二本の武器を扱うには、あまりに血を流し過ぎてい

る。  
戦えるわけがない。戦えるはずがない。

なのに、恐ろしいことに—— 三位トリニティフォーム一体の戦士が此の世に顕現した瞬間、あれだけ暴力的な猛威を騒さわめかせていたノイズの軍団が一斉に静まり返ったのだ。

突然の静寂。ピタリと鳴り止んだ雑音。

死んだように動きを止めた世界災害。

それは神の誕生を畏れるようで——。

雑音の渦中で剣を振るっていた風鳴翼はその異変をより詳しく目にしていた。夢か

と錯覚するほどに信じられぬ一端を垣間見た。

感情を有さなはずの災害が、まるで本能が拒否しているかのようにアギトに恐怖していた。真の天災たる戦士を前にして、ブヨブヨとした軀を小刻みに震わせる。頭を横に振っているようだった。やがて、ノイズは慎重に一步步後退していく。

『aw☆+>ake⇔n▽€T^・ing#。\$a◇gi◎<▼t?..o...』

神を畏れる祈り子のように後ずさる。

「これがアギトの……真の力なの?」

そして、翼もまた果てしない恐怖心を抱かずにはいられなかった。

息が詰まるような威<sup>プレッシャー</sup>圧——霸王の如き壮絶な力の奔流を感じて、鳥肌が沸き立ち、

絶刀を握る手がガチガチと震えていた。

自分より格段に強い戦士を前にした恐怖というより、抗えない自然の災厄に巻き込まれた失望に近い感覚を翼は持っていた。

実際、そうなのだろう。

彼はもう災厄だ。

アギトは美しき天災となったのだ。

止め処なく吹き荒ぶ嵐のような熱風が迸る火の粉を散らし、悪夢のような戦場を彼の黄金の音色で染め上げてしまった。誰も彼から目を離せない。目を離すことを許さな

い。それが災厄というものだ。

張り詰めた緊張の静寂を殺したのは亀のロードノイズ。憎悪を振り撒く憤慨の顔に不敵な笑みは残されておらず、獣のように怒鳴り散らしていた。

『bakana ariena!! sonoyouna tikarawa AGITΩ dearer osakerenuzo?!?!』

『ggGuu……korousu koroshiteyaru……shinizokon  
aino AGITΩ me!!!』

銅の亀が左足を下げ、鎧の如き体軀を丸く屈める。

鉄盾のように硬い鱗状の両腕を交差させ、防御と思しき態勢で攻撃の準備を整えた。ドシン、と地面が沈没するような音を響かせ、踏み締めた脚部から爆発的な突撃を生み出す。銅色の弾丸の如き強襲が三位一体の戦士へ撃たれたのだ。

投擲された鉄球のような殺意に満ちた激しい猛進だった。さながら、ニト口を積んだダンプカーとでも言うべき亀の重圧的な突進が、未だ回避の予兆すら見せないアギトの目前まで迫り——轢き殺さんと直撃した。——が、しかし。

『bakana !!?!』

アギトはそれを受け止めた。

避けなかった。

避ける必要などなかった。

フレイムセイバー ストームハルバート  
 焔の長剣と嵐の戦斧を交差させて、前へ突き出した二枚の刃が亀の突進を難なく抑え込んでしまった。

—— 9 ——

完全な防御だった。

その黒き健脚はついに一ミリさえ退くことはない。

雑音たる亀の猛進を受け止めた赤と青の両腕は身震いさえ起こさない。

赤い戦士を吹き飛ばしたはずの凄惨な衝撃はいとも容易く殺され、あろうことか、攻撃をしていたはずの亀は三色の鎧を身に纏った三位一体の戦士の恐ろしいほどの圧力によって、ズルズルと押し負けようとしていた。

銅の亀は動けなかった。態勢すら変えられない。心臓を握られたような気分になり、ロードノイズは悟った——非情とも言える力の差を。

—— 8 ——

次の瞬間、雷鳴が迸る。

鋭い膝蹴りが銅の亀の顔面を貫いた残響であった。

弾けんばかりの威力に襲われ、天を仰ぐような無防備な前身を露わにする亀の雑音は瞬きすら許さぬ刹那において、三位一体の戦士が背中を見せる瞬間を目撃した。

— 7 —

回し蹴り——舞い散る桜の華のように華麗な伸身がくると回って、得体の知れぬ爆発のような衝撃を重ねた強靱なる蹴りをロードノイズの隙だらけの腹部に捻じ込むように穿つ。

空間が割れるような音がして。

銅色の鎧が砕かれる。

そして、突然の浮遊感。

<sup>トータス</sup> 亀は二十メートルもの距離を浮遊した。いや、飛翔と表現した方が的確だったかもしれない。テニスボールのように弾かれ、矢のように吹き飛ばされたのだ。その場に偶然居合わせた幾多のノイズを巻き込んで地面に激しく叩きつけられた亀が、<sup>トータス</sup>辛うじて目にしたものは——。

— 6 —

疾走する鬼神<sup>アギト</sup>であった。

「ハアアあああッ!!?」

アギトは既に駆け出していた。

<sup>トリニティフネム</sup> 彼私の距離は両者の間合いまで縮まっていた。たかが一秒にも満たない一瞬が三位一体の戦士にとっては必殺に及ぶ時間変わるのだと知らされる。何たる速力か



肉体がずり落ちていく感覚と共にその死を理解する。

真つ二つだった。

下半身と上半身をバツサリと。

無敵を誇る盾の如き甲羅をまるでバターののように易々と引き裂いた炎を纏う剣と嵐を纏う矛。赤と青の双牙。火と嵐が螺旋を描くように渦巻きながら一つの光刃に合わり、たつた一筋の閃光たる斬撃を亀の最強の甲羅へと振るい落とした。

すんなりと断ち斬られた。

甲羅<sup>たて</sup>など意味を成さなかった。

滑らかな轟炎の剣閃たる軌跡が巨大な剣刃の波となつて、銅鎧の亀の盾を頼りにしていたノイズの集団を一匹残らず、業火と烈風による大災害の剣戟に呑み込んで――。

溢れるような爆散四散の応酬。

まさに天災。

破滅的な光景――暴風に煽られた煉獄の炎がアギトの影を蜃気楼のように揺らす。

上半身だけになった銅の亀は上下を狂わせた世界で、炎と嵐に舞う戦士の残心たる背中を最期に――憎き敵を前にして、重力に逆らうこともできず、天の輪つかを地面に叩きつけられ、怨嗟に溢れた悲鳴を声にした。

『AGITΩΩΩΩΩΩ――?!!?!?!?!?』



爆散——爆炎が戦場を包む。

その理不尽と呼ぶに値する圧倒的な強さを前に、天羽奏と風鳴翼の両者は言葉を失った。

あんなもの絶唱と同じではないか——。

その強さの代償を目にする。

二人の目には、三位一体トリニティフォームの戦士が巻き起こした暴虐的な嵐の演舞を背中にしたアギトが流す滝のような血液の赤だった。ぼたぼたと滴る血が腹部から滲み、まるで痛覚など消えたかのように静かな様相を呈した彼の仮面は——ゆっくりとその血を吐き出していた。

傷口が塞がっていたわけではあるまい。痛みを感じないわけでもないだろう。災厄にまで至る極限の強さは、アギトの肉体を明らかに蝕んでいた。

「なんで」

奏にはわからなかった。

「どうして、おまえ」

その強さの理由が——。

「なんで、そこまでして戦ってんだよ」

その哀れみが彼には届かない。

憂いに暮れるような時間は残されていない。

ノイズはまだまだまだ狩り尽くせていない。面倒な亀も一匹残っている。戦力として数えられる風鳴翼の方も体力が限界に近いのだろう様子が窺える。

選択肢はない。

残り五秒で——全滅させる。

血に汚れたアギトは次なる攻撃を畳み掛けんと炎の剣と風の薙刀を再び強く握り締めた。炎の嵐を斬撃として巻き起こす「ファイヤーストームアタック」ならば、大量のノイズを一瞬の内に消し炭へと変えられる。天羽奏と風鳴翼、そして立花響をこの窮地から救うにはこれしかあるまい。

—— // 4 //

(もってこれ、俺の肉体ツ!!?)

仮面の底で奥歯を噛み締めた。

焰の長剣の銀刃に踊る炎が宿る。嵐の戦斧の金刃に逆巻く嵐が宿る。天災と化した

一撃を振るうべく、力任せに赤と青の両腕をブン回す——!

ピキリ——と軋む。

バキリ——と崩れる。

不愉快な音。

その瞬間——激痛が走った。

心臓が爆発したかと疑うほどの突拍子もない激痛は、やがて胎内の臓物が内側から破裂するような筆舌に尽くし難き苦痛へと伝播していく。ブチリと何か大切な糸が千切れてしまう感覚がアギトの動きを止めた。

生半可な意識では耐え切れない痛み。

全身から血を流し、拳句は腹に穴を開けた津上翔一にとつて、三位トリニ一体ティの戦士フオームの状態は呼吸するだけで命を焼却してしまう危険な形態フオームである。まさしく、血を歌声として奏でる装者の絶唱と何ら違いはなかった。

その代償は、彼の命でしか支払えず、一括払いなどできないのだ。

「あがッ、お……………」

鉄臭い血の味が口腔内に広がる。

カランカランと無機質な音が地に虚しく響いた。焰フレイムセイバーの長剣と嵐ストームハルバートの戦斧バトルが痺れるように痺撃する両手から力無く滑り落ちた音だった。

全身の筋肉が解かれていく感覚——死の足音。

視界がぼやける。朧げな影が幾多にも重なって、何も見えなくしてしまう。

乱れた呼吸が徐々に遅くなっていく。空気が不味くて、酸素が取り込めない。

ピキリ、と鎧に亀裂が入った。

『AGITTO! sono tikara yurusarenu!!』

銀色の亀トータスが吠える。

何も感知できなくなったアギトは自分が今、立っているかさえ判らない。見えない。聞こえない。何も感じられない。すべてが遠い。

死に瀕したアギトの不可解な静止を好機と見たのか、亀トータスを先頭にして、大量の有象無象なノイズも一斉に動き出す。このバケモノを殺さんと津波のような勢いでアギトへと襲いかかる。

『koko de kiero!!!』

—— // 3 //

アギト——津上翔一は仮面の下で目蓋を閉じた。

何も見えない。何も聞こえない。何も感じられない。何も——ない。

どこまで続く闇の世界——死の時間。

凍てつくような静寂に包まれて、虚無の狭間を彷徨う。どこまでも闇。渴くような

闇。永遠の闇。これが死。

俺は死ぬかもしれない。もう限界かもしれない。これで全部終わりかもしれない

……。

——そう、悟ったのに。

闇の中で、燃えていた。

まだ熱く燃え滾っていた。

それは津上翔一の「魂」——燃え盛る決意。

彼が出会ってきた少女たちは間違ひなく本物だった。作られた映像の中で生きる創作の産物ではなく、血が通った生命ある少女だった。泣いたり、笑ったり、怒ったり、悲しんだり。時には苦しみ、時には挫折——それでも手と手を取り合つて、互いに支え合いながら、前へと進み続ける誇り高き人間だった。美味しいものを食べたなら美味しいと言つて笑い、歌が上手と褒めたら嬉しそうに笑う——ただの少女だった。

どこにでもいる少女の笑顔だった。

そんな笑顔を守りたいと思つたちつぽけな心だった。

あの子たちの涙を見たくない。あの子たちの笑顔を奪わせたくない。我儘かもしれない。傲慢な偽善かもしれない。あるいは悪そのものかもしれない。断罪させるべき悪意なのかもしれない。

それでも間違ひではない。決して間違ひではないはずだ。

あの子たちの笑顔が、作り物ではない命ある温かな笑顔が、心が通つた優しい笑顔が……

——間違ひであつてたまるかッ!!?

津上翔一——アギトは目醒めた。

何も見えていなかった。何も聞こえていなかった。

だが、感じていた、熱い胸の鼓動を——！

止まっていたはずの心臓ココロの歌声ソングが叫ぶ。冷たい肉体に熱を帯びた血脈が通い、硬直していた筋肉が力強く迸る。その拳を痛いほどに握り締めて、血だらけの声で天へと咆哮する。

「ああ……ぐツ、うおおオオオオオオオオオオオオオオ——ツ!!?。」

大気が震えるほどに叫んだ。

魂が導くままに、命の最期おわりを天に響かせた。

喉がはち切れんばかりの怒涛たる咆哮を轟かせた。

俺は死ぬかもしれない。だが、俺が死んだとしても、決して奪わせない——罪なき

少女の笑顔が貴様ら如きに奪わせはしない。

その覚悟がアギトの灼熱の双眸に揺るぎない闘志となって宿る。

〃  
〃

金色こんじきたる龍の双角——クロスホーンが解放される。

天に昇りし黄金の龍が華麗な演舞を踊るように赤と青の両腕が滑らかな弧を宙に描き、赤き右手を前に、青き左手を後ろに添えて、その力を静かに溜め込んでいく。

カ——この世界に無限に溢れる光の束が一つの音色へと調律するように、  
 三位一体の戦士の両脚へと渦巻きながら収束していく。

大地に浮かび上がりし龍の如き紋章が眩いばかりに輝き満ちる。

それはあまりに美しかった。

残酷なほどに美しい光景だった。

吹き荒ぶ黄金の嵐。乱れ舞う聖なる獄炎。大地が唄う——祈りの歌。

生命の歌よ、響け——神聖なる紋章が光の渦となつてアギトの両脚へと吸い込まれる。

そして、仮面ライダーは走り出した。

命も、痛みも、総てを振り切るように悪意に満ちた闇に向かって我武者羅に走る。

跳躍——茜色に染まる夕日へと舞うが如く跳び上がる。

回転——胎児のように丸まった黄金の体躯を大空で回転させる。

解放——闇を照らす黄金の光を宿したその両脚を解き放つ。

穿て、その悲劇を。

放て、その必殺技を。

叩きつけろ、悪を滅ぼす、誇り高き正義の飛び蹴りを——！





信じられないほどに綺麗で——恐ろしい飛び蹴りだった。  
「あいつは、どこだ」

まるで、死を覚悟した闘士の雄叫びだった。

それは死に向かう者の声——。

頭の中に嫌な予感が過ぎり、奏はやつと動けるようになった身体を酷使して、その黒煙が昇るクレーターへと這いつくばりながら近づいた。

ライブ会場は原形を留めていなかった。まるで空から太陽が落ちてきたかのように激しい赤熱が地面をこっそりと溶かして、至る場所に瓦礫と紅炎を燻らせている。この場所で、少し前に、十万人以上の観客を相手に唄を歌っていたなど、今ではとても考えられなかった。

悲劇だったのだろう。

少なくとも、犠牲者は出ている。

だが、天羽奏は生きている。生きていることが不思議で仕方ないぐらいに——彼女  
は自分の命が疑わしかった。まるで、ここで死ぬ運命さだめを覆されたような……。

「——っ！」

溶鉱炉のような大地の真ん中で——アギトは居た。

放心しているように茜色の空を仰いでいる。

赤と青の両腕はだらりとぶら下がり、両膝を焼けた土に染み込ませたまま微動だにしない。肩に呼吸の動きがなかった。時間が止まってしまったように指一つとして動かしていない。

様子が変だ。

嫌な予感がする。

焦燥に駆られて天羽奏は半ば折れかかった神槍アームドギヤを杖代わりに、黒ずんだクレーターを危ない足取りで降くだっていく。荒れ果てた地面から剥き出しになった瓦礫に何度も躓きながら、アギトの背面——その仮面が辛うじて確認できる位置にまで到達する。

「おい!? 大丈夫なのか、お前っ!」

返事はなく。

カラン、と——虚しく響き渡る。

「……………?」

何かが落ちた。

小さな赤い破片——砕け落ちていた。

仮面だった。まるで、涙を流すように紅の複眼が破片となって零れ落ちたのだ。

砕け散った破片は右目のものだった。赤い結晶がアギトの膝下に散らばっているが、彼はそれにすら頑なに反応を示さない。安らかな眠りに身を委ねているかのように何

も感じていない。

呼吸すらない。静かな——人間<sup>ひと</sup>。

サツと血の気が引くように深い悲嘆の想いに支配された。

確かめないと——他でもないこの私が——。

奏は意を決して、ゆつくりと割れてしまったその仮面を覗き込んだ。

その仮面の奥に隠れた真実を確かめるように。

「……………」

言葉など見当たらなかった。

声など出せるはずがなかった。

アギトは怪物である。アギトは人間ではない。

そう思い込んでいた。

しかし、そこにいるのは誰だ。

今そこで命を終えようとしている人間は、どこの誰だ。

「おまえは……津上翔一……」

あの時の青年——病院で偶然に出会った通りすがりの青年。

津上翔一。

たった数時間の出会い。

短い時間だった。なのに、それだけの時間で彼がどれほど優しい人間なのか、奏にはわかつてしまった。

子供らの小さな歩幅を合わせて、低い目線に合わせて、その幼い心に寄り添って、柔らかな笑顔を絶やさずに優しく語りかけていた青年は——奏の目に憧憬を持つべき人格として記憶にしつかりと刻まれていた。

よりもよって、この青年が。

正義など無いと断言した青年が。

誰よりも傷ついて、誰よりも戦って、誰よりも命を救って——誰よりも正義の味方だった。

皮肉なんてもんじやない。こんなのは悲劇だ。

玉藻のように溢れた大粒の涙が奏の頬を流れ落ちた。枯れ果てた大地のように幾多の亀裂が走る鎧に覆われたその手に、壊れないようにそつと触れる。温もりなど——どこにもなかった。

「おまえ、なんで……なんで、おまえツ!!? そんなになるまで戦つてんだよ!!?」

アギト——津上翔一の肩を激しく揺さぶった。泣きながら叫んだ。返事を求めても、何も返つてこない。その目に光は宿つておらず、脈打つ心もなく、魂を手離れた骸と変わらぬ——それでも彼女は涙に震わせた声で必死に叫び続けた。

「痛いなら痛いって言えばいいだろ!!? 苦しいなら苦しいって言えば!!? 自分だけ傷ついて、他のみんなが救われればいいとか思ってたのか——そんなの一番良くないだろツ!!?」

この男なら、きつと臆面もなく、そう言い切るに違いない。

正義という大義名分に甘えなかった、この男ならば。

生命いのちを守ることを正義と断ずることなく、失われるはずの命を守るために、死力を尽くして、今まさに朽ち果てようとしているこの優しい青年ならば——己の命を投げ捨てるに決まっている。

それはなんとという悲しみか。

溢れて止まない雨粒が焼け焦げた地面へとぼつぼつと落ちいく。この青年が味わってきた苦しみが、わかるはずもないのに、同情などできるはずもないのに——痛くて、痛くて、どうしようもなく——無我夢中で呼びかける奏は胸が締め付けるような苦しみを感じていた。

そして、あるものに気が付いた。

狂おしいほどに切ない現実だった。

「おまえ……ッ」

誰よりも戦った。

誰よりも傷ついた。

正義の味方——仮面ライダー。

何の起伏も滲ませない人形のような仮面がずっと隠してきたもの——それは笑顔が似合う青年の一筋の涙であった。

泣いていたのだ。

血だらけだった。傷だらけだった。砕かれた仮面はほんの一部で、垂れ下がった前髪に隠れた意思無き虚な右目が辛うじて見えるだけの割れ方をしていただけにもかかわらず——見えてしまった、その涙が。

肉が削がれ、血が真っ赤に滲み、目を伏せたくなるような痛々しい生傷に覆われた苦悶の表情に、たった一筋の涙を頬に伝つたわせて——。

誰にも気づかれぬように泣いていた。

泣きながら、傷ついて。

泣きながら、戦っていた。

「おまえ、おまえ……ッ！」

痛かっただろう。

辛かっただろう。

苦しかっただろう。

「なんで、私たちを助けたんだよ……ッ！」

なのに、彼は——アギトを敵と見做みなしていた装者の命さえ、自分の命を捨ててまで守り抜いた。

何の見返りもなく、何の抛り所もなく、想像を絶する苦痛を独りで耐え忍び、何度も何度も人々に救いの手を差し伸べてきた。自分に差し伸べられる手など、ありはしないのに——その手をひたすら守り続けた。

仮面ライダーとして——孤独に戦って。

どれだけの涙を押し殺して。

どれだけの癒えぬ傷痕を仮面で覆い隠して。

どれだけ平気な顔をして、笑っていたのだろうか——。

「泣いちや……ダメ、だよ、奏ちゃん……」

「——ッ」

突然のことだった。

焦点の合わない瞳がゆっくりと動いた。

しかし、それは言葉とすら認識できないほどの掠かすれた脆弱な声であり、生氣など微塵も感じさせない惨劇だった。

少女の涙を拭ってやる力さえ、無くて。

声すら出せているのか、よく解らなくて。

消えゆく灯火を残香のように——虚しく奏の心に響く。

「奏ちゃんの歌は……人を元氣する……太陽みたいな……すごい歌なんだから……」

きつと、それは本心で——理由だった。

「俺も……がんばろうって……元氣づけられたから、さ……」

泣いている少女を優しく元氣づけるように——最期の力を振り絞って。

仮面の奥——血塗れの顔。

傷ましいその表情が薄っすらと微笑んで。

笑って——穏やかに。

温かい笑顔で、終われるように。

「また、歌ってよ……いつもみたいに、楽しそうに……」

俺はもう聴けなくてもいいから。

君の声を頼りにしている人たちへ。

どうか、これからもその歌を届けてほしい。

人を笑顔にする歌声を——優しい歌を。

それが津上翔一の最期の願いなのだから。

「きみの、うたを……うたっ、て……」



まるで、深い海へ沈んでいくように。

安らかな眠りを誰にも邪魔されぬ海底へと落ちていくように。

緩やかな呼吸を止めて——心臓が動かなくなつて。

その命を休ませて。錆びついた心を休ませて。

眠るように、終わるように。

ゆつくりと——死ぬ。

優しい微笑みが冷たいものへと変わる。

彼はもう何も語らなくなつた。何も持たない死者のように空虚な肉体だけがそこに

はあつた。魂のない抜け殻が——置かれていた。

天羽奏は、津上翔一の命が尽きる瞬間を目撃した。

命が終わるその瞬間を——死の瞬間を見た。

「おい……死ぬな……死ぬなつ!!?」

叫んで、泣いて、苦しくて。

彼女の声は届かない——それはただの死体であつたから。

届くはずのない声が冷酷な現実を物語る。

「ふざけんなつ!!?」 勝手に死ぬんじゃねえ! まだお前には聴かせてやりたい歌があ

るんだ! 言いたいことだつて、伝えてことだつてツ!!?」

まだまだ沢山ある。

まだまだ数え切れないぐらいに。

歌だつて、まだちゃんと聴かせてやれていない。御礼だつて、何一つとして言えちゃいない。何もできていない。何も伝えられていない。

なのに——彼女の願いは聞き入れられない。

ついに天羽奏は泣き崩れて、彼の亡骸へ懺悔するように嗚咽だけを繰り返す。

「だから、死ぬなよ……仮面ライダーなんだろ……あの時みたいに、また笑つて私の歌を聴いてくれよ……ッ！」

屍に呼びかける。

声なき死者がまた笑つてくれると信じて、嗚咽混じりの声で懇願する。

「死なないでくれよ……頼むから……お願いだから……死なないでくれ、翔一……ッ！」  
ぼつりと涙が跳ねて、夕暮れの影法師が二人に重なった。

嘆き悲しみに暮れた戦姫の涙が大地を潤すように零れ落ちる。嗚咽は止まらなかつた。哀しみは終わらなかつた。

ただ、泣きじやくることしかできなくて。

祈るようにして、信じてもないはずの神様に両手を合わせて、額を地面に擦り付けた。「神さま、どうか、こいつを連れて行かないでやってくれ……！ 頼むから、何でもする

から……お願いだからッ！」

津上翔一を死なせないで——。

祈りは届かない。届くはずがない。神と呼ばれる存在など何処にもいないのだから——彼女の祈りを聞き届ける存在は地球というこの星には、もう存在していないはずなのだから……。

だから、それはとんでもない偶然なのだろう。

神ではなくとも、そこには神に最も近い天使がいたのだから。

——救いたいのか。

その声を聞いて、思わず奏は赤く腫れた顔を上げた。

辺りに人などいなかった。

不格好に泣き喚く自分と死した仮面の戦士だけ。

真つ赤な夕日を背中にした津上翔一の亡骸だけがここにはあった。

——救いたいかと聞いている。

だが、確かに何者かの声は彼女の心へと届いていた。

「だ、誰だ……どこから見て」

いや、そんなことはどうだっていい。

「救いたい」

もう何だっがいい。

「救いたいに決まっている！」

津上翔一は天羽奏を命を代償に救ったのだ。

天羽奏が津上翔一を救いたいと願わずして、誰が願うのだ。

彼女の真つ直ぐな覇気に声の主は少し満足そうにして——強く問いかける。

——ならば、もう一度だけ、神の槍たる破片を持つ乙女よ、汝に問おう。

聞くもの全てを萎縮させるような圧を放つ声だった。

まさに神託を受けているような感覚。

もしかしたら、私は神のようなものと対話しているのかもしれない。

鋭い脅迫のような口振りで——声の主は続けた。

——その男を救いたいのか。

考えるまでもなく、天羽奏は力強く何度も頷いた。

「救いたい。救いたいッ！ こいつを救えるなら、なんでも、なんだってするッ!!? 私

にできることなら何でもしてやる！ だから、こいつを助けてやってくれッ!!?」

神でも悪魔でも何であっても構わない。

縋れるものなら、何だっって縋る。

この現実を覆せるのならば、天羽奏は誰にでも魂を売り渡そう。

その決意を悟ったのか、神々しい声の主は柔らかな聖歌を奏でるような美しい音色を秘めた声で彼女に語りかけた。

——ならば、歌うがいい。

歌を歌え——と。

天使のような穏やかな声はそう言った。

——歌うのだ、想いを込めて。

——その者の為に、はじまり愛の歌を。

歌を聴かせるのではなく、歌を届けるのだ。

想いを乗せて——歌うのだ。

——ウタ絶唱を歌え。

茜色の空の下——。

血の通った歌が聞こえていました。

命を燃やすような歌が響いていました。

穏やかな歌声はどこか悲しくて——痛くて。

泣いているような歌でした。

ああ、でも……。

この歌はきつと、誰かの為に歌われるんだと思いました。  
心の傷をそつと癒すように。

孤独な思いに寄り添うような。

優しい歌なんだろうな……。

届けばいいな。

届いていれればいいな。

私もいつかはこんな優しい歌を歌えるようになれるかな。

ねえ、その時はちやんて聴いてね、翔一さん。

私はずっと待っているから——。

## GILLS—残業—編（本編）

## ♪04. Armour Zone

ライブ会場の惨劇——。

大人気ボーカルユニット『ツヴァイウイング』の公演中に起きた認定特異災害・ノイズの大量発生の一事件は世間に大きな傷痕を残した。

およそ十万人にも及ぶ観客や関係者が居合わせたライブ会場は突如として出現したノイズの大群によって大混乱に陥ったという。ノイズによって灰となって崩壊させられた者、我先にと逃げ惑う人々の波に吞まれて負傷した者、そのまま運悪く亡くなった者。人類殺戮に長けたノイズの被害はやはり大きかった。

大惨事となったこの事件——その犠牲者。

行方不明者と死傷者を合わせて——1874人。

たったそれだけ——この数字は異例だった。

10万人という凄まじい人数が生み出した大混乱は1万人以上の犠牲者を出すに足る大規模な災害であったと後に専門家は口にした。それが2000人にも満たない犠牲者で済んだと言うのは奇跡に近い僥倖だった。

後々の調査から、ノイズ発生による人的な二次災害は極めて少なかったということが判明した。十万の命を孕んだライブ会場は恐怖と混乱の坩堝と化し、誰もが我が身の命のために、他人を蹴落とす心理に至る地獄のような空間で――。

人々は節度ある避難をしていた。

もちろん、ノイズの恐怖によって支配された人間の荒波のような避難は少なからず死者を生んでいる。だが、それは予測された膨大な犠牲の数とは一致しないごく僅かなものであった。何より、避難経路を巡る暴行などの――ノイズ発生の際に見受けられる他殺による被害は0だったと言う。

1874人の犠牲者には申し訳ないが、これは奇跡だと誰もが思った。

少なくとも、多くのメディアはそう取り上げた。

一万人以上の犠牲が予想された大惨事の裏側には何が――いや、誰がいたのか。生き残った人々は口々にこう言った。

仮面ライダーが来てくれた。

仮面ライダーが助けてくれた。

あるいは――。

仮面ライダーが来ると思っていたから焦らなかつた。

仮面ライダーなら何とかしてくれると信じていたから暴動は起きなかつた。



仮面ライダーは来る。だから、彼を待っていた。

誰もが正体不明の正義の味方の存在を信頼して疑わなかった。その異常とも言える心理——ノイズという脅威を前にして、その場の誰もが彼の登場を確信していた。

未確認生命体第二号——『仮面ライダー』

ノイズを狩る未知の生命体。

いつ如何なる時でも、人々の平和を脅かすノイズが出現すれば、黄金のバイクと共に颯爽と駆けつけてくれる正義のヒーロー——それが仮面ライダー。

ライブ会場の惨劇は、仮面ライダーの尽力によって、最小限の被害に抑えられた。

とはいえ、悲劇の傷痕は深い。

ライブ公演をしていた『ツヴァイウイング』の一人——天羽奏。

彼女もまた犠牲者の一人と言えよう。

命に別状はなかった。

しかし、彼女は意識を未だに取り戻さない。

眠り姫のように安らかな顔で植物のように生きている。まるで、魂だけを抜き取られたかのような状態のまま、彼女は眠り続けている。

来たる日を待ち詫びるように——眠る乙女。

そして、彼女の命を守り抜いた仮面ライダーは——その日を境に姿を消した。

\*\*\*

ライブ会場の惨劇から三日後――。

都内の地下水道。

じゃぶじゃぶ――と。

鼻孔を抉るような汚臭に包まれた下水道を一人の青年が荒い息遣いで壁伝いに進んでいた。

汚泥に塗れた水に浸された果てしない闇の筒の中を彷徨う彼の目は虚を宿し、呼吸すら不規則なまま、ふらついた足で真緑の水を掻き回すように動かしている。

青年は酷く衰弱していた。

意識は朦朧として、彼の肉体は意思に反するように軸を失っていた。

汚物に澱んだ空気を吸えば、それだけで嘔吐しそうになるが、彼の場合は呼吸そのものが辛辣なまでに痛くて――生きているだけで死ぬほどに苦しい。

息苦しくて、辛くて、熱くて熱くて、どうしようもない。

虚無の瞳が睨む――水面に佇む己の姿。

それはバケモノ。

悍しい悪魔の居姿が幻覚として脳裏に過ぎり、顔面を蒼白とした青年は恐怖の絶叫を辞することができなかつた。緑色の怪物が青年の影を覆い尽くさんと狙っている。そのような強迫観念が絶えず彼の精神を蝕んでいた。

喰らえ、喰らい尽くせ——。

耳障りな悪魔の囁きが呪詛のように脳を搔き乱して、反芻するように頭へ響く。それは耐え難い狂気となつて青年を苦しめる。

喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ。

喰い尽くせ——目を醒ませ！

「やめろ……やめろやめろ……ッ」

青年——津上翔一は逃げるように汚水の中を不格好に走る。

ばしやばしや——と。

汚泥に足を取られて、大きく躓き、穢れた汚水を全身に浴びる。それでも気に留められない。怖くて、怖くて怖くて——逃げ出した。這いつくばって、焦るように逃げようとした。だが、その足を掴むように痛みは襲ってきた。

ひっくり返った昆虫のように跳き苦しむ。

身体を貫く異質な激痛が凄まじい炎症となつて、肉体の内側から炙られる感覚——嘔吐と呻き声。汚い水面を無我夢中で殴りつける。

彼の内側から何か得体の知れない怪物モノが腹を食い破つて、這い出ようと踰ノいでいるような錯覚が——いや、錯覚などではない。厳かに真実味を帯びた激しい痛みから逃れるために、喉奥から溢れる血反吐を声に叫んで紛らわせようと努力した。

その声すら——痛い。

喰らえ、喰らえ、喰らい尽くせ——。

悪魔の声は止まらない。彼が弱り果てる機会を今か今かと待ちわびるように、気味の悪い呪詛は鳴り止まない。

喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰い殺せ——！

「なんなんだ、チクシヨウ……がッ……ああ……」

血の味がした。口腔の中に広がる甘美な味覚。溶けてしまいそうな激しい獣の誘惑——突如、芽生えた狂気に翔一は無心で頭を振った。

俺じゃない。俺じゃない。これは俺じゃない。

自分が自分でなくなる恐怖に耐え切れず、半狂乱のまま、縋る思いで額を壁に殴るよ  
うに叩きつけた。額から一筋の血が鼻の輪郭に隔たれて、静かに流れていく。

その匂いに酔った。

喰らえ、喰らえ、喰らえ——。

「血が……ああ……肉があッ……はアア……」

口元から大量の涎が滴る。空腹——顎が痲癩を起こすようにながちがちと音を立てる。額から垂れ落ちた血液を舌で舐めると、それだけで人間としての意識が揺らいでしまう。

恐怖に耐え切れず、また走り出す。ここが何処なのか、記憶にあらずとも、彼は本能の赴くままに無心で足を動かした。

なぜ、生きている。

俺は死んだ。力尽きて死んでしまったはずだ。

なぜ、傷一つない。

俺は瀕死の重傷を負っていたはずだ。腹を貫かれていたはずだ。なのに、なんで何もかも無くなっているんだ。

彼の肉体に、外傷と呼べる痕はまるで無かった。致命的な一撃を食らった腹部にも瀕死の重傷は何も残されておらず、ただ、肉体を蝕む未曾有の激痛ほとほしだけが迸る。

理解が追いつかない——不可解な生存。

ここはどこだ。なんで俺はここにいる。なぜ生かされた。なぜ生きてしまった。

俺のカラダを蝕んでいるのは——何だ。

「なんで、なんで……いないんだよ……エルさん……ッ」

火のエル。

地のエル。

風のエル。

津上翔一の肉体に憑依していた三体の超越生命体であるエルロードは居なくなつていた。その圧倒的な存在感——翔一の身体から忽然と姿を抹消していった。翔一にとって、これは異例の事態に他ならない。彼らは常日頃から翔一を監視するように、その目を鋭くして、彼を戦いを見守つていたにもかかわらず——。

居なくなつた、彼の肉体カラダから。

突然、何の別れもないままに。

それはあまりに苦痛だつた。想像以上の苦しみだつた。記憶喪失の津上翔一が今まで何とか平静を保てていたのは、三体のエルロードの存在が大きい。彼らが如何なる怪人であれ、共に生きて、共に戦つた、津上翔一と最も近い間柄であつたが故に、彼の喪失は翔一の心をいとも容易く不安定な状態へと陥れた。

「なんでいなくなつちやつたんだ……なんで、なんで」

ぽつかりと穴が開いたように——孤独感。

その孤独な心を抱いた胸を穿つように憎悪の聲が響き渡る。

喰らえ、と——。

邪悪な悪魔が冷笑を浴びせながら、津上翔一の虚無を象る伽藍堂の心へ入り込むよう



認めない。誰もお前を赦さない。

さあ、喰らえ、墮天<sup>ネファイリム</sup>の獣よ。愚かな墮天<sup>ネファイリム</sup>の獣よ、腹が空いただろう。目を覚ます時だ。夢から覚醒<sup>めざめ</sup>する審判の日が来たのだ、暴食たる墮天<sup>ネファイリム</sup>の獣よ。

肉を喰らえ。血を啜れ。生命を蹂躪しろ。

それがお前の在り方だ。

おお、墮天<sup>ネファイリム</sup>の獣よ、もう人間には——戻れんぞ。

「黙れ……ッ！ 喋るな……耳障りでッ！ 俺は……俺を……お、おお、俺を呼ぶなアアアアアアアアアアアアアアアアッ!!？」

瞬間——その手から金色の鉤爪が皮膚を突き抜ける。

手の甲を突き破り、殺意に満ちた禍々しい鉤爪がびくびくと蠢き、その爪先から得体の知れない粘液を垂らしている。

それだけではなかった。

頭蓋骨を食い破るように二本の短い角が伸びて、彼の人間としての形を奪うように全身の筋肉が忌々しい悲鳴じみた残酷な音を響かせる。ゴキッ、ゴキッ——と骨格が軋み、その体軀は深い緑色の筋肉へと変質する。彼の瞳は血よりも赤い真紅の双眸へと変わり、その牙は血肉を食らう悪魔のように鋭く歪む。

その忌々しき変身を拒むように翔一はその場で暴れ回った。





「■■■■■■■■■■ーッ!!?」

その殺伐とした鉤爪を振り下ろした。

\*\*\*

ぐちゆり、ぐちゆり——と。

それは咀嚼していた。

辺り一体——錆びついた下水道の暗闇は黒い煤で包まれ、殺戮という言葉より凌辱と表した方が的確であろう惨たらしい死骸となつて転がる無数のノイズがその惨劇を物語る。腹を引き裂かれ、頭を踏み潰され、四肢をもがれ、暴力の限りを尽くされて弄ばれた残酷な終局をノイズは迎えていた。

だが、それだけではない。

ぐちゆり、ぐちゆり——。

煤へと自壊するはずのノイズの脚を蟹の手足を腕ぐのように引き摺り出して、それを容赦なく喰らう異形の怪物がいた。

肉に齧<sup>かぶ</sup>りついて、引き千切るように咀嚼——。

彼の手に触れられたノイズは自壊することすら不可能となり、その肉を喰られるまで



響き渡る咆哮——。

ノイズを粗方その胃袋に押し込んで満足したのか、邪悪なる獣ギルスは感情表現に乏しい雄叫びを吐き散らし——。

突然、頭を押さえる。

苦痛に跳き始める。

ついに異形の怪物は崩れ落ちるように地面に倒れ、深い海底で溺れるように手足を乱暴にばたつかせて——果てない苦痛を経て、禍々しい肉体は溶け落ちていくように変わる。

深緑の皮膚は肌色へと変色し、鬼のような双角が伸びる頭部から毛髪が生え、真紅の複眼は役目を終えたように青年の顔へと戻っていく。

「——がはッ」

血反吐の塊が飛び出た。胃が拒否したのか——消化不良を起こしたノイズの塊だった。

「お……おお、俺が……ぎ、ギルス、に……っ!!?」

津上翔一は信じられないと目を丸くして驚いていた。

彼はその存在を——『仮面ライダーギルス』と呼ばれる戦士を知っていた。だからこそ、余計に頭が理解を拒んでいた。

だが、今は驚愕に浸る時間ではなかった。

確かめるように両手の掌を見つめると——既に変化は起こっていた。

老化現象——ギルスの後遺症。

年相応に骨張った手は今や枯骸のように水分も栄養素も根こそぎ奪われて、枝のように細くなつた骨と皮だけの不気味な腕と成り果てていた。いや、腕だけではない。津上翔一の肉体は余すことなく急激な老化を経て、足も、胸も、顔も、生命が死に急ぐように——老いる。

彼は木乃伊<sup>ミイラ</sup>となつていた。

それも息のある木乃伊——生きた死骸。

「あああ……ッ!? が、がアア……!?」

舌が動かせない。内臓が潰されている。骨が砕かれている。

なのに——死なない。

死ねない。

彼の肉体が途轍もない代謝を繰り返し、尋常ならざる速度で細胞の再生を行なっている。渴き果てた肉体にまだ血脈が通っているのはそのせいだ。再生能力。ギルスによつて破壊された肉体が、ギルスによつて再生される。恐ろしいほどに暴力的な循環が翔一の肉体で繰り返られていた。

途方もない——痛み。

何もできぬまま、喘ぐことすらできず、ただ耐えることしかできぬ拷問のような時間を過ごして——およそ三時間。

やって動けるようになった翔一は無茶な再生能力によって底上げされた新陳代謝の対価として今度は鉛の如く重たい疲労感に襲われていた。

地下水道の隅で、怯えるように膝を抱えて座る。

地獄だった。

地獄のような時間だった。

生きた心地などまるで無い。

今こうして正気を保てているのが、不思議なくらいに……。

「もう戦えない」

自分に言い聞かせるようにそう告げた。

「でも、俺はノイズを食らって……ギルスはノイズを食べたがっている……」

それは彼に宿った力の本能であれば、翔一は逆らうことなどできない。

「耐えられるのか、独りで」

頼れるエルロードはもういない。

津上翔一が一人でも戦ってこれた理由——その大天使たちは何処にも居ない。

この光なき無限の地獄で孤独に戦えるのか。

醜悪な痛みを噛み殺して、ひとりで守り続けられるのか。

仮面ライダーギルスとして——この世界で生きていけるのか。

「……………」

翔一は首を振る。

無理だ。できっこない。俺はただの人間なんだ。過去の記憶すら持たない無垢な一般人に過ぎないんだ。過酷な運命に立ち向かえるような強い人間じゃない。俺は弱い人間で——。

俺はただの人間でありたいんだ。

そう言いたかった。はつきりと口にしたかった。

なのに——彼は懲りずに願ってしまった。

まだ守らなくてはならない笑顔もがあつたから——願わずにはいられなかった。

俺に勇気をくれ、と——。

一筋の勇気を。地獄に耐えていける勇気を。再び立ち上がれる勇気を。

仮面ライダーとして一人でも戦っていける小さな勇気を——。

——ひとりじゃないって。

彼の願いは届く。

その想いを優しく抱き締めるように——彼女は応えた。

「そ、そそ、その声……まさか……」

——へへっ、驚いたか。

闇を照らす温かな光となつて、かつての大天使と同じように、彼女の優しい声は彼の脳裏に響き渡つていた。

有り得ない。何がどうなつて——何もわからない。

ただ、その声を——彼が命をかけて守り抜いたこの声に励まされるのなら——津上翔一はどんな苦痛も耐え抜いて、どんな地獄を駆け抜けて、きつと戦つていけるのだろう。

それがとんでもない不幸であつたとしても——動き出した運命は誰にも止められないのだから。

「か、かか、かな……おっばい大きい方奏ちゃんっ!?」

——おう、表出ろや。

「出口わかんない!」

——一生そこで突つ立つてろ、変態っ!

……多分。



♪ 俺はギルスでボドボドかもしれない。

ライブ会場の惨劇から二年——。

世界は依然として認定特異災害たるノイズの脅威に怯えていた。

何の予兆もなく突如として此の世に現れ、その場に偶然居合わせた罪なき人々を炭素の塊へと無差別に変えてしまう理不尽な怪物。それがノイズ——死を呼ぶ雑音。

ノイズが纏う位相障壁と呼ばれる不条理な防御膜は人類の叡智たる兵器を一方的に無効化し、ノイズの排除には必ずしも多大なる被害を強いられることになる。人々は恐怖で逃げ惑い、兵士は死を覚悟して銃を握る。嵐が過ぎ去るのを祈りながら待つように、奴等が自壊するのを待ちわびるしかない。それが認定特異災害に指定されたノイズの恐ろしさだった。

出会うことが死を意味する不幸の災厄—— “ノイズ”

かつて、それと孤独に戦い続けた者がいた。

赤と金に彩られた龍の顔を模したバイクに跨り、地獄と形容すべき戦場に颯爽と現れては、本来ならば有り得ない格闘戦インファイトで触れることすらできないはずのノイズを尋常ならざる力をもってして駆逐する正体不明の正義の味方——未確認生命体第2号。

またの名を『仮面ライダー』

彼を希望と呼んだ者がいた。彼に恐怖を抱いた者もいた。

それでも人々は心の奥底で仮面ライダーを信じていたのだろう。ノイズによる年間被害者の総数は、未確認生命体第2号によって、極めて少数に抑えられ、二次被害による死傷者さえ彼の存在が歯止めとなって、限りなくゼロに近い数字を保っていた。

仮面ライダーと呼ばれた存在。

いつ寝ているのか。いつ休んでいるのか。いつ戦っていないのか。

そんな心配がネットを中心に仄めかされるほど、未確認生命体第2号はノイズと絶え間ない激闘を繰り返していた。

そして、二年前——有名ボーカルユニット『ツヴァイウイング』の公演中に起きた大量のノイズの襲撃事件によって、彼の戦いは幕を閉じた。近年で最も多くの被害を生んだ惨劇——1874名に及ぶ死者、意識不明となった『ツヴァイウイング』の天羽奏——人々はその惨劇を嘆くことしかできなかつた。

そして、その悲しみに拍車をかけるように——。

未確認生命体第2号——仮面ライダーはライブ会場の惨劇の後、その姿を見せなくなつた。

まるで、世界から消えてしまったかのように、高らかなエンジン音もろとも忽然と居

なくなった。溢れるノイズの息の根を止めるべく、バイクと共に急行していた金色の戦士の姿は——どこにもなかった。

多くのメディアは未確認生命体第2号の死を報道した。

知的生命体として考えられていたものの、まさか、同じ人類に属するものとは思われていなかった故——ノイズ殲滅に勤しんでいた未確認生命体第2号の突然の活動の停止は、彼の死によって、やっと理由付けられるものだったのだ。

ライブ会場の惨劇で——仮面ライダーは力尽きたのだ。

そう思われて——多くの人々は嘆き悲しんだ。無論、得体の知れない化け物が死んだと安堵した者も少なからずいた。だが、それ以上に、未確認生命体第2号が人為的ではなからうと、間接的であろうと、ノイズを殲滅する彼の尽力によって救われた人間は数え切れないほどに溢れている。中には、彼の手によって直接「助けられた」と口にする者も多く存在していた。

多くの生命を救ってきた正義のヒーロー『仮面ライダー』の死。

結局、その正体は永遠に謎のまま——誰に看取られることもなく、彼は孤独に果てたのだった。

悲しみが世界を覆った。もうノイズと戦える存在は——公として——ノイズを討ち滅ぼす戦士は消えていなくなった。

そして、仮面ライダーを憚ぶ声が相次ぐ悲しみの最中——新たな化け物が生まれた。

未確認生命体第3号——そう呼称された真正正銘のバケモノ。

緑色の皮膚に覆われた正体不明の怪人。赤い眼まなこでノイズを捉え、獣のような鉤爪と腕から伸びる触手で災害たるノイズを颯り殺し、声ですらない雄叫びを上げる異形の化け物——。

あろうことか、怪人はノイズを喰らった。

触れるだけで人間を単なる煤へ貶めるあの天災を——肉食動物が草食動物を狩るように——その肉を一方的に貪り喰らった。

世界に激震が走った。底知れぬ恐怖が人々の身体を揺さぶった。

災害を喰らう獣。

それはただの災厄だ。

怪人それを実際に目にした者は認定特異災害たるノイズよりもそのノイズを喰らう彼の禍々しさに恐れ慄いた。次に喰われるのは、誰なのか。人々は未確認生命体第3号を恐れた。恐れるしかなかった。

あの化け物を——誇り高く戦ったあの『仮面ライダー』と呼ぶわけにはいかない。

今日も何処かで未確認生命体第3号の憤怒に染められた咆哮が響き渡る。

未確認生命体第2号と入れ替わるように現れた未確認生命体第3号——彼は決して『仮面ライダー』と呼ばれることはなかった。

彼の咆哮が涙すら流せぬ悲しみを叫んでいたとしても……。

\*  
\*

ちゅらい。

仮面ライダーまちゅらい。

いや、もう仮面ライダーとすら呼ばれていないんだけど……怪人扱いされてるけど……俺の中ではギルスは立派な仮面ライダーだから……うん……それはそれで置いて……

ノイズたんはなーんでそんなに年がら年中お祭り騒フェスティバルぎなんですかね。お祭り男か。宮川○輔かよ。二年つすよ。もう二年——俺がアギトからギルスに転職（というか左遷）して、上司のエルさんが出張したと思ったら、代わりに奏ちやんが俺にログインかまして、かれこれ二年の月日が経ちましたけど、ノイズたんはついに一度も休日をくれなかつたねえ!!?

何？俺と張り合ってるの？実はそっちもブラック企業なん？バビロニアの労

働基準法どうなってるの？

じやくあく仲良くしよおくよおく（懇願）

なんで俺たち下つ端社畜同士が争わなきゃいけないんだよおく（泣）

俺たちで労働組合を立ち上げよう？ 今こそ腐りきつたこの社会に反旗を翻そう？

これは自由という名のリベリオンだよ。ビバ休日。ビバ有給。夢のホワイト企業はすぐそこだぜ！

『gX</%→\*メT・i1メ>>l\$▽s!?!?』

おお！ なんか興奮してるぞ！ 真摯な労働者の思いが伝わったのか?!?

『k/□÷i><★ll。◇\$y€%oxu!!!』

と、思ったたら、なんか怒るキレノイズたんは血気お盛んに俺ことギルスに飛び掛かってきた。

交渉決裂——結局、俺たちは会社の手の中で踊るしかないんだ……。

反射的に俺の殺意マシマシの鉤爪が繰り出してしまったバイオレントパニッシュ18禁必殺技の餌食になっ

てしまうノイズたん。目がチカチカする色合いのノイズたんの中身が曝け出されて—

—小麦粉みてえな汁がブッシャー!!? エキサイティン!!? Foooooooooooo

!!?（末期キチガイテンション）

（——賢者タイム——）



ヴツ……（HP60／100）

——一課もプロだからな。バケモノ如きじゃ動じない。でも、とんでもなく強エ緑色の化け物がノイズの喉笛を喰い千切って恐ろしい咆哮あげてんの見たら、そりや腰抜かすさ。

アツ……（HP30／100）

——おまけに、目の前でノイズの肉を吐き捨てて、これ見よがしに吠えりや、銃のトリガーぐらい引いちまうさ。

ハアン……（HP10／100）

——わかつたら、もう無闇に吠えんなよ。

……でも、最後のやつ、アレは奏ちやんが「おい！ 人が倒れてる！ アピールするチャンスだぞ！」って急かすから……。

——人間アピールだ！ 誰が吠えろつつた!?!?

ヒツ……（HP1／100）

——とにかく、あんまり吠えんな！ 返事は!?!?

ハアイ……（ヘーベルハウス風）

——反省してねえな、翔一ツ！

て・へ・ペ・ろ☆



……みたいな感じで、俺の残念な頭には常に天羽奏が居座っている。

天羽奏——大人気ボーカルユニット『ツヴァイウイング』の片翼にして、シンフォギアの装者である。彼女の意識——もとい魂は、色々と複雑な事情が重なって、今は社畜ライダー鯉である俺の肉体に宿り、こうして俺のくだらないボケを突っ込んでくれる程度の話し相手になってくれていた。

もう二年もの間——片時も離れられず、互いに無視することもできず、共生するよ  
うな関係が続けて二年——今じゃ、お笑い芸人としてコンビ組むかっていうぐらいに  
は仲良くなった。

過労に耐える俺の癒しである奏ちゃんは今日もツツコミが冴えている。そして、相変  
わらず俺の頭の中は残念である。しみじみ。

鬼畜上司なエルさんとは違って、奏ちゃんは俺の身体のことめちやくちや心配してく  
るし、今日は休んだら？とか甘いこと言ってくれるし、朝は七時に起こしてくれるし、た  
まに動きたいからって俺の身体使ってバイトの仕事勝手にやつちやうし……。

あれ？　なんか俺捕まりそうだなこれ……人気JKアイドル使って何やつとんね  
んって……やべえな、犯罪の臭いが俺からするな。

まあ、それでも俺の身体なんで疲れるのは俺ですし、朝は五時に起きるのが染みつい  
てしまっているし、ノイズたんとこの激務は皆勤賞だし……エルさんの魔の手は健在だし

……(震え声)

二年前と大して変わってねえ……!!

俺の身体は相変わらずボドボドだし、むしろ、ギルスの後遺症で凄まじく悪化してるし……ズタボロ精神が奏ちやんの優しさに触れて、ギリギリ癒されて、辛うじてサバイブしているわ。

脳内エア友が頼りって、大人として情けねえ……!!

——てか、毎度のことだけど、ノイズつてさ、翔一のことスゲエ殺しに来てるよな。なんかしたのか?

してない。してない。してない……よね?

『f a ☆ # < < c k ÷ \$ \$ ^ / y o % 。 ▽ u 』

——絶対、なんかしたな、これ。 !!??!!??

「■■■■■■■■■■ーッ!!?」

——なんで今叫んだ!??

「■■■■■■■■■■……!! (訳:ごめん。なんか悲しくて)」

——いや、その状態で話されてもわからないから。脳内会話で頼むって、いつも言ってるだろ。

「■■■■ (訳:おっばい)」



けれど、俺は生き残ってしまった。

天羽奏が俺を生かした。

絶唱を使つたらしい。

どうやら、エルさんが奏ちやんを唆そそのかして、絶唱すれば俺を助けられると、そんでもないことを言つて、命を燃やす歌を——血の流れた絶唱を天羽奏に唄させた。俺のシンフォギア知識なんてアテにならない些末なものだけど、絶唱に人を癒す効果はなかつたはずだ。ましてや死人を蘇らせる力なんて、それこそアギトこっち側の領分だ。

そう、アギトならば——。

蘇生も不可能ではない。

絶唱はあくまで莫大なエネルギーを生み出すための手段だった。天羽奏が纏ガングニールう神槍に蓄積された潜在的な力を物質的なエネルギーへ還元するために取つた方法が絶唱であつた。絶唱によつて放出されたシンフォギアの絶大なエネルギーを吸収することに、死に絶えた俺を地獄の底から蘇らせることに成功したのだ。

蘇らせたのは絶唱ではなく——アギトの力。

対価は絶唱による負荷——天羽奏の命。

オルタリングが彼女の唄を喰らつたらしい。天羽奏の命は歌となり、その歌を喰らうことで俺は生き長らえた。つまり、俺は奏ちやんの命を奪つて、生き延びたというわけ

で——それはとても穏やかな話じゃない。

奏ちやんはそれで死んでしまうのだから——絶唱とはそういうものだ。

例に漏れず、絶唱した奏ちやんはその場で意識を失った。絶唱の代償<sup>バックファイア</sup>。適合係数が

低い奏ちやんならば、絶唱とは命を落とす行為に他ならない。天羽奏は死んだ。彼女は俺の代わりに死んだ——と、なるはずが、そこでやっぱり「俺がルールだ！」でお馴染み大天使エルさんたちが頑張ってくれたらしい。

今まさに朽ちようとしていた奏ちやんの肉体に憑依した。

エルさんたちは死の淵に立たされた奏ちやんの魂をしっかりと引き留めて、絶唱の負荷によって損傷した肉体を大天使パワー（なんかバカっぽい）で治癒し始めたという。それで奏ちやんは一命を取り留めた。

——絶唱<sup>ウタ</sup>による負荷など、我々の力で容易く癒せるわ。

——問題は、魂を注ぐ器に傷が入ったことである。これでは意識が覚醒できぬ。

——しばしの時を求める。何、完璧に治してみせよう。我々は神の化身、超越<sup>エルロード</sup>生命体であるのだから。

と、自信ありげなエルさんが目に浮かぶ。

なんつーか、俺としては複雑なんだけれど……奏ちやんを巻き込んだことは誠に遺憾なんだけど……でも、やっぱり、あの鬼畜天使たちには感謝しておかなければならない

だろう。

エルさんが俺を——アギトを生かすことを第一の目的としていたのなら、絶唱によつて命果てる奏ちゃんをわざわざ救わなくても良かったはずだ。奏ちゃんを助けなくても、絶唱をたらふく吸収した俺は生き延びていたはずだから、エルさんに支障はなかつたはずだ。それでも助けてくれた。俺が守りたかつたものを一緒に守ってくれた。それは少し嬉しい。大天使さんと心が通じ合つた気がした。

ただ、一つ不満があるとすれば——。

奏ちゃんの肉体の治癒のため、彼女に取り憑いたのはいい。

目覚めた俺がアギトじゃなくて、何故かギルスになつているのも、この際はいい。

絶唱を使つて瀕死の状態だつた奏ちゃんを完全に修復するのは時間が掛かつて、かれこれ二年待たされているのもいい。

でも、だからと言つて——。

修復中、奏ちゃんの魂が邪魔だからと言つて、俺の肉体にブチ込むのはどうかと思ひますよ？

いやいや、奏ちゃんに聞いた時はビックリしたよ。

天使様に邪魔つて言われて追い出されたつて聞いて「え？ 家主が追い出されんの？」つて声出して同情しちやつたよ。しかも、理由が「邪魔だから」つて……身体を持

ち主なの……天使の業界って、なんでそんなに器小さいん？ どうなってるんの天界あっちの常識。

つーか、なんでとりあえず俺の肉体に入れちゃうの？ 俺の身体はフリースペースなの？ 無料Wi-Fiでも飛んでんの？ しかも、仮にも花も恥じらう十代乙女をだ……こんな毎日が煩惱P・A・R・T・Yのおっさんの頭の中にブチ込むかい普通？ どんな酷い仕打ちだよ。

——いや、あん時はビビッたよな。

うんうん。奏ちやんは怒っていいよ……エルさんたちって、ああ見えて、全員もれなく天然ボケ発症してるから。

——天使って本当にいたんだな！

そこかよ。純粹か。

——あんまり神サマとか信じないタチだったけど、あんな奇蹟見せられちゃったら、もう信仰するしかないよな！

ンンッ!? やめときなッ!? あの天使たち、ロクでもないんだからッ！（OL風）

——カラダを追い出された時に「あの男バカを甘やかすのはならん。大きな災トリセツいを生む」って言われたし、お仕事引き継いじやったし、なんか説明書トリセツも貰ったし。





しにそうです。いつもどーりにかろうでしにそうです。

——よし、これで最後の一匹だな。

ノイズさんの腕を引きちぎって、お腹に膝を叩き込んで——絶命。

さーて、ランチタイムだ！（ヤケクソ）

ギルスになってからというもの、なぜかノイズさんをムシヤムシヤしなきゃいけない身体になってしまった……（震え声）

理由？ いや、知らんけど……なんで自分がギルスになったのかすら分からないのに……ギルスになった途端、ノイズさんを捕食しなきゃならない理由なんて知るわけないでしょう……俺は基本、お馬鹿さんだから！（開き直り）

うへえ……ノイズたんって、どうして、こんなにも食欲を唆らせない肉付きしてんの？ これって本当に無添加？ オーガニックなの？

でも、食べちゃう。カラダが勝手に食べちゃう。もうこればかりはギルスの本能なんじゃない？

まあ、俺の残念な脳味噌で考えて導き出した理由としては、エネルギー補給が一番有力だね、今のところ。

ギルスって、アギトと違って、エネルギーを制御する供給及び循環器官（ワイズマン・モノリス）が無いせいで、燃費が悪いことで定評だから、ノイズたんから摂取でもしないとくたばるんじゃない？

三、四匹ぐらい丸呑みしたら満腹になるし……まあ、俺もなんか飢えてるし……口はヨダレで一杯だし……ノイズたんをムシヤムシヤするのに抵抗はもう無いよ。うん。ナイナイ。

ん？ ノイズたんの味？ 砂食ってるみたいよ、うん。

でも、食べちやう。お腹減ってるからね。それにノイズたん食ってないと人間襲うかもしれないしね。俺もよくわかんないのよ、この力ギルス。戦ってる時は無我の境地（笑）が暴走して、たまに大変なことになるし、気抜いたらノイズたん以外も攻撃しようとしちやうし、後遺症は思つた以上に地獄だし、防御力に関しては紙だし……。

アギトに戻りてええええ！（切実）

いや、ギルス好きなんだけどさ、でも、なりたくない仮面ライダーランキング上位でしよ、こいつ。俺もなりたくないもん。今もそう思つて止まないよ。

はあ……エルペディアさんは出張でないし、俺の原作知識は当てはまらないし、奏ちやんが知ってるわけないし、何もわからんし、怖いし、まじ怖いし、ノイズたん食べなかつたら無意識に暴れちやうし……なにそれ怖つ。

ああ、不味うまっ、不味うまっ、不味うまっ……（自己暗示）

多々食え……多々食え……じゃないと、いつもの日常生活に戻れないぞ……。

——マズいぞ、翔一！





「■■■■■■■■■■ーッ!!? (訳： オデノカラダハボドボドダ!!?)」

\*\*\*

化け物がいた。

一匹の飢えた化け物が――。

風を切り、咆哮を枯らして、獲物を狩り尽くす獣がそこにはいた。

悪魔の顎が肉を砕き、残虐な爪が臓物を引きずり出す。

蠢く触手が餌と認識された雑音を拘束し、その心臓を迸らせるが如く死神の大鎌が深々と突き刺さる。怨嗟に満ちた声が轟き、人々の恐怖を駆り立てた。

ギルス――仮面ライダーとすら呼ばれぬ異端の怪物。

認定特異災害であるノイズを喰らう知性なき猛獣。

それは今日も何処かで喰らっている。

ノイズを殺して、生きている。

獣のように――命を抱いていた。

(このノイズ美味しくないわッ！ シエフを呼んで頂戴！ シエフ〜！)

——どれも一緒だろ。……今度、塩でもかけてみるか？  
(塩の味がしそう(小並感))

心の中に少女を背負って——生きていた。

☒ 俺は新しいバイト先が決まったかもしれない。

津上翔一。

記憶喪失の青年。

人懐っこい温厚な性格をした——能天気な人。

雰囲気はナマケモノのようであるけれど、動きはまさに働きアリのようで、機敏に仕事をこなす。よく笑い、よく笑わせる、虫も殺せぬような——優しい人。

小日向未来はそう彼を評価している。

その思いは今でも変わらない。変わることはない。

二年前——ツヴァイウイングの公演中に突如として大量発生した認定特異災害たるノイズによって引き起こされた惨劇の渦中に呑み込まれた小日向未来と立花響を助けるべく、津上翔一は嵐の中に飛び込むようにその場に現れた。恐ろしい災害が巻き起こるライブ会場へ恐怖を微塵も感じさせぬ勇猛とした足取りで踏み出した。

そして、彼は小日向未来を庇って——重傷を負った。

瀕死の重症であった。彼の口から吐き出された血の泉を未来は今でも鮮明に——怖いほどに覚えている。あの後、未来は連れていた小さな女の子と共にライブ会場から

脱出に成功し、女の子は無事に両親と再会することが叶った。

しかし、未来は——親友の立花響と津上翔一の両名ともに出会うことはできなかった。

響と再会を果たしたのは——病院であった。

逃げ遅れてしまった響はノイズの被害によって、胸部に目を覆いたくなるような重症を負い、緊急手術が行われていた。胸に突き刺さった何かの破片を摘出するのは困難であり、彼女は生死の狭間を幾度となく彷徨っていた。

待合室で未来は響の無事を涙ながらに祈ることしかできなかった。

こんな時、あの人がいてくれたら——。

考えるだけで吐きそうになった。苦しくて、寂しくて、会いたくて仕方がなかった。あの笑顔をもう一度だけ見たくて、大丈夫だと、心配ないからと、ただ励ましてもらいたくて——なのに、瀕死の彼が最後に見せた笑顔ばかりが脳裏にチラついて——心の整理が追いつかず、未来は涙が枯れるまで泣きじやくった。

優しくかった青年はどこにもいなかった。どこにもいなくなつて、手が届かないような遠くへ行ってしまった。

行方不明。

人間を等しく炭素の塊に変える災害ノイズの特質上、被害者の身元確認は至難を極める。行



方不明——その言葉は絶望以外の何物でもない。彼の安否が一方的に決められてしまったようなものだった。

時は経つて一ヶ月。

手術に成功した立花響が意識を取り戻し、日に日に容体が安定して、言葉を交わせるぐらいには回復しても尚——津上翔一は二人の前に現れなかった。現れるわけがないのに、二人は取り憑かれたように彼の帰還を願って、ずっと待っていた。待ち続けた、無駄だと心の中では分かっていたのに……。

小日向未来が最後に見た津上翔一の光景は——ノイズに囲まれた血だらけの翔一の優しい笑顔だった。シャツが真っ赤に染まって、口から止め処なく吐血されて、それでも立ち上がって——未来に逃げると、生きろと言って、いつものように笑って見送った。

後悔があつた。でも、何を後悔すれば、どこから後悔すればいいのか、もうわからなくてぐしゃぐしゃだった。たった一ヶ月で未来は一生分の涙を流しただろう。響はついに未来の前で涙を見せなかったが、彼女の病室に見舞いに行く時は必ずしも白いシーツは濡れていて、目は真っ赤になっていた。

泣いて、泣いて、泣き続けて——笑えなくて。

彼の大好きだった笑顔が作れなくて。

孤独じゃないのに、こんなにも寂しくて——二人ぼつちが悲しくて。こんなんじゃないやダメだと思った。

立ち直ったのは響だった。彼女は長いリハビリを終えて、無事に退院を果たし、日常生活に戻るようになった途端——津上翔一の生存を信じて、彼の帰宅を待つと言い出した。辛そうに俯いた顔だった。何かに祈るようにスカートの裾を握っていた。それでも彼に貰った精一杯の笑顔を振りまいた彼女は——にわかには信じ難いあの時の凄惨な光景を胸に押し留めて——嘆きに暮れていた未来に言った。

「翔一さんは、生きることを諦めるような人じゃないもん」

夢のような光景だった。あるいは、夢だったのかもしれない。

記憶は曖昧で、訝しいほどに朧げになっていた。

ツヴァイウイングの二人が——剣と槍を手にして、聖なる唄を奏でながら、ノイズと必死に戦っていた。

天羽奏が叫んだ——生きることを諦めるな、と。

その懸命な声に響は深い微睡まどろみから目覚めることができたような気がする。あの時、何を思つて、何を望んでいたのか、それはもう思い出せないけれど——。

仮面ライダーが助けに来てくれたことはハッキリと覚えている。

仮面ライダーが響を、ツヴァイウイングの二人を、みんなを助けるためにやって来て

くれた。

でも、その黄金の戦士は泣いていたような気がして、苦しくて、悲しくて――。

夢はそこで終わっていた。

そこで意識が途切れたのか、夢として終わってしまったのか、響には定かではなかった。

とても信じ難いその夢を誰にも打ち明けられぬまま、夢の中で叫んでいた天羽奏の命を諦めない心に従って、立花響は決意した。彼を――津上翔一を待ち続けよう。きつと彼は帰ってくる。だって、ここが彼の居場所なんだ。私と未来がいて、翔一さんがいる場所が――笑顔の居場所なんだ。

「未来、翔一さんの好きなものって知ってる？」

「……えーと、ごはん？ あ、わかったかも。食材全部だ」

「当たってるけど……えつとね、食べ物もただけど、他にはね、人の幸せそうな笑顔が大好きなんだって」

嬉しそうにそう言った。

「だから、私たちが笑ってなかったら、あの人、すごく困ると思うから、きつと飛んで帰ってくるよ」

「……………」

「だって、翔一さんって、私たちにとってはヒーローなんだもん。どんなに辛い時も側にいてくるヒーローなんだから」

「……うん。そうだね。そうだったね」

こうして、二人の少女は待ち続けた、一人の青年を。

根拠もないままに待ち侘びた。それは永遠に続くと思われた長い時間だった。心の中にほつきかりと空いた穴を埋めることができず、過ぎ去る風のような時間ときを耐えるように生きていた。

それでも津上翔一を信じて待っていた。

そして、あの惨劇から半年が過ぎた頃——。

よく晴れた青空に染められた或る日の昼下がり。

「お好み焼き屋『ふらわー』にその男は唐突にやって来た。

「ただいま」

いつものように能天気に笑いながら——少し痩せこけた青年が自分の家に帰ってきたように、涙ぐんだ二人にそう告げた。

津上翔一だった。

彼は死んでいなかった。

あの地獄のような会場から、絶望的だった生還を果たしていた。

二人は飛び掛かるように翔一に抱きついて、そのまま一晩中わんわんと彼の胸で泣きじやくった。言いたいこと、伝えたいこと、積もるほどにあつたけれど、やつぱり涙が止まらなかった。

その間、彼は何も言わず、ただ悔いるように目を閉じていた。

およそ六ヶ月——ライブ会場の惨劇を終えて津上翔一は行方を晦ませていた。その間は他県の病院で療養に励んでいたと彼は嘯うそぶいていたが、それが虚構に塗れた言い訳かどうかは一目瞭然だった。

それでも翔一が生きて帰ってきてくれたことは何よりも嬉しくて、どんな奇跡よりも幸せだった。願いが叶った。想いが届いた。祈りが通じた。そう思つて、延々と泣いてから——笑った。

津上翔一も笑った。笑つて……苦しんでいた。

申し訳無さそうにして、少しだけ苦しそうな顔をして——笑つてみせた。まるで、ごめんね、と言っているみたいで辛かった。

彼は何かを隠していた。

半年もの間、何をしていたのか。

その身に何が起こつて、何と戦つていたのか。

彼は何も語らない。

その必要はないと言わんばかりに作り笑いで誤魔化してしまう。

帰ってきた翔一が、過労の日々に追われていたあの頃よりも疲弊していて、時折とても苦しうに眉間に皺を作つて、何もないところで崩れ落ちるように転んだり、バイクで出掛けた後は倒れるような素振りですべて部屋に籠もつてしまつたり——苦悶の表情を一瞬だけ過らせた。

津上翔一は何かを隠している。

とても恐ろしいものを——隠さなくてはならない事実ものを抱えている。

それが何なのか——知る者はいない。

ただ一人を除いては。

墮天ネフイリムの獣——またの名をギルス。

危険な怪物であつた。

気を抜けば、人間さえ見境なく襲つてしまうようなバケモノだつた。変身の代償に耐え難い苦痛を求め、肉体を容赦なく蝕んでいく力だつた。人間としての形を揺らがせる獣の如き醜さを秘めていた。

とてもあの頃の生活には戻れなかつた。

少なくとも、あの二人がいる陽だまりには戻れなかつた。

暴れ散らすだけの獣ギルスの力を意識的に制御するまでに——六ヶ月。

後遺症が及ぼす激痛に身体が慣れて、辛うじて生活ができるようになるまで——  
六ヶ月。

六ヶ月——自分の中に住み着いた化け物と戦い続けた。

耐えて。

苦しんで。

死に物狂いで戦い抜いた。

暴れることすらできず、悶絶することもできず、拷問のような苦痛を全身に浴びせる  
老化現象に何度も心を潰されて、破壊と再生を繰り返す異常な肉体に人間性を失って——  
——それでも折れずに戦った。

人間ならざる狂気と化した本能に跳もがきながら、飢えた衝動に逆らうこともできず、た  
だの獣と成り果てながらも鎬しのぎを削ってノイズと戦い、捕食して、鏡に映る己の醜悪な獣  
の姿を見て、恐れて——それでも立ち上がった。

二人の半年がぼっかりと穴の空いた時間だったと言うのなら、彼の半年は控えめに  
言っても地獄と形容するしかできない時間もだった。その地獄のような時間を津上翔一  
は覆い隠していた。

だから、彼女は彼と過ごしたその時間を一生忘れないだろう。決して忘れようともし  
ないだろう。彼はきつと忘れてしまえと笑いながら言うのだろうけれど、もう過ぎた話

なんだと誰にも言わないままなのだろうけれど——天羽奏は彼の痛みを忘れはしない。

誰も彼の痛みは理解できなくて、彼の苦しみをすることもできないのだから、ただ此の世で一人だけ——津上翔一の痛みを知った私だけは覚えていよう。

彼と時間だけを共にした少女——天羽奏だけは津上翔一のために願いつつ続けよう。いつか彼が報われますように、と——。

それこそが非情な現実を物語っていたとしても……。

\*\*\*

「翔一さあ〜ん!」

アンノウンみてえなノイズたんと殺伐とした追いかけっこを制した後、ついに過労を訴えて動かなくなったバイク（ただのガス欠）をえっこらえっこら押しながら歩いていった。

すると、けっこう後ろから聞き慣れた声だったので、振り向くと響ちゃんも未来ちゃんもいた。手をブンブン振って駆け寄ってくる。JCかわええなア〜……ああ、明日からJKか。JKかわええなア〜（テイク2）



——もしもし、ポリスメン？（冷めた声）

やめてよ、奏ちやん！ 警察のお世話になった仮面ライダーなんて、目も当てられないじゃない！ ……いや、仮面ライダーとはもう呼ばれてないけど…俺ただのバケモノ扱いだけど…まあいいけど。

——一人で勝手に落ち込むなって。……てか、いいのか、そんな状態で二人に会っても。

ん？ ああ。でえじよぶ、でえじよぶ。かれこれ二年もギルスの後遺症と戦ってきた男だぜ、俺は。三十分ぐらい痙攣&海老反り決めりや0円スマイルを作れちゃうぐらいの体力は残ってるよ。任せなって。俺を誰だと思ってるの？ 翔一さんだぞオ？（信頼

／zero)

だから、見ててください、俺の……笑顔<sup>へんしん</sup>……！！

（ハUハ）

——絶対にやめといた方がいい。

（ハUハ）へマジデエ？

——なんか腹立つもん。

（ハUハ）へモウシワケゴザイマセン、コノヨウナカオデ

「翔一さん、どうしたんですか、そのバイ——なにその顔ムカつく」

（ハ・U・）へチョットマツテネ…

NOW LORDING……（変身解除中）

「よし、戻ったぞ、U・」

「戻ってない、戻ってない。ちよつと残ってる」

「なんか寄生されてるみたいだよ、翔一さん」

おっと、まずい。JKを明日に控えた二人がガチで引いてる。

——あたしも引いてるけど。

一人追加されました。計三人のJKが恐れ慄くニーサンってスゲエ……！

「これでどうかな、」

「あ、うん。許容範囲」

許された。

それから三人（十一人）で我が聖地『ふらわー』に向かって並んで歩く。可愛らしいJKに挟まれ、内側にも美人なJKを抱えた俺もこの際JKと言つちやつても過言ではないだろう。

——過言が過ぎるだろ。

ツツコミを頂いた。まあ、俺はJKはJKでも、ノイズたんに対して常にJじやまだ・Kころすぞなギルスだけだね。……あんまり上手くねえなこれ。

——2点。

じ、十点満点中ですか？

——1000点。

俺の心がジャッキングブレイクされてザイアアエンタープライズされた瞬間であつた。1000点満点なら0.2点やんけ……辛辣ウ……。

「それで面接どうなりました？」

と、俺の1000%落胆している気持ちを察してか、未来ちゃんが腫れ物を触るような感じで聞いてきた。すると、それに反応して響ちゃんが此の世の終わりみたいな顔をして声を荒らげた。

「もしかして、落ちちゃったんですか!?!？」

「ちよつと響っ!」

「だって、私たち寮なんだよお〜! 全然会えなくなっちゃうじゃん」

「H A H A H A」

まあ、俺も受かると思ってたなかつたし。

面接に行ったのは、その場の空気に流されたって感じだったし……なんか行かなきゃいけない雰囲気だったし……。

半年もほったらかした警備員のバイトを正式に辞めてからも、職場で良くしてもらつ

ていた先輩たちとお酒を飲みに行く機会があった。まあ、普段は断るんだけど、その日はノイズたんとこの業務も終わってたし、たまにはいいかって感じで何も考えずホイホイついて行った。

で、二次会で入ったスナックでドンチャン騒ぎになって……この辺から記憶がスゲエ曖昧なんだけど……いつの間にか知らない人と肩組んでコサックダンス踊ったり、知らない人とトランプタワーを作ったり、向かいの店のオカマ店長と缶蹴りしたり、それから気が付いたら道の真中で酔っ払いたちに胴上げされて、そのまま知らない人と飲んで――。

リディアンって学校の用務員やらね？（唐突）

あ〜いいつすね〜（酔っ払い）

みたいな感じで、今日のお昼に、私立リディアン音楽院の用務員のバイトの面接に行ってきたんですよ。うん。説明したところで、ぜんぜん意味わからんな、これ。お酒って怖E……（震え声）

普段、リディアンは外部からのバイトなんて募集してないらしいんだけど、急遽欠員が出たせいで、補充しなきゃならなくて、それで酒の席でなぜか一緒になった俺に声をかけてくれたというわけなんです。

うん。やっぱり意味わからん。お酒怖ッ……二度と飲まない（フラグ）

でも、リディアンの下下って謂わば秘密組織のアジトみたいなものだから、用務員さんといえど、そのへんの馬の骨を採用するわけにはいかないんじゃない？ だとしたら、俺一番ダメじゃん！ 何処の馬の骨か本人ですら知らない記憶喪失の馬鹿だよ？

馬じゃなくて鹿の骨の可能性もある馬鹿だよ？ やめときなつて、こんなアホ雇うの……。

—— お前が言ったんじゃねえか、炊事洗濯お掃除とか雑務が得意ですつて。

それは……（記憶掘り起こし中） えーとね、あれは定職に就けない俺の自虐ネタで、誰か過労死寸前の専業主婦は要りませんかっという一風変わった笑いをお届けしようとしただけなんだよ。

—— どんな笑いだ？！？ みんな冷めた目どころか、哀れみの目で見てたぞ。現代社  
会の闇を見たって感じの目だったぞ。

俺の自虐ネタ基本的に笑いにならないんだよなあ……なんでだろう（無自覚）  
「で、その……結果はどうでしたか」

「ん？ ああ」

バイクをその場で止めて、上着の裏ポケットをゴソゴソ……お目当ての書類をこれ見  
よがしに掲げる。

「じゃーん。受かっちゃった」

俺、リディアンの用務員（非常勤）になります。

\*\*\*

まあ、その後の二人のテンションは異常だったと言わざるを得ない。

あの未来ちゃんですら小さくガッツポーズした後には小踊りするぐらいだ。響ちゃんに至っては俺の周りをワンちゃんみたいにグルグルしてた。なに？　ここ掘れワンワン？　ほら掘けワンマン？　ヒエ（幻聴）

何がそこまで嬉しかったんだろうか。……あれか。俺がバイトを辞めて、ほっこり休日をおすごすのが許せなかったのか。社畜は一生働いてろ！　って感じだったのかな。辛っ……（泣）

だ、だって、しゃーないやん！　ギルスは俺にお仕事させないレベルの凄まじい後遺症をぶつけてくんだもん！　ただでさえ、いつもコツソリ仕事中抜け出して、ノイズたんにコツソリしばいて、コツソリ帰ってくるのに——ノイズたんしばいた後、地面から掘り出されたミミズみたいに動けなくなるのよ!!？　バイトなんて掛け持ちできないでしょう!!？

だから、許してエ……これからはモヤシで暮らしていくんで……働かせないで……！

あるいは、誰か養つてエ……!! (切実)

「まあ、働くんだけどね」

ジュージューと美味しそうな香りを煙にのせて焼かれるお好み焼きを二本のヘラでひっくり返して、また焼いて、お皿に盛り付け、ソースをぶっかけ、鰹節なんかもまぶして、お客さんの席へと持っていく。へっへっ、やっぱりこの仕事が一番落ち着くなあ……。

「翔一さん、私、辛味噌スペシヤル大盛りで!」

「はいはい。未来ちゃんは?」

「私も辛味噌スペシヤルで」

……ということで、今回は秘伝のお好み焼きに辛味噌を混ぜて、上に目玉焼きを乗せた特製辛味噌スペシヤルで優勝していくことにするわ…… (一般社畜男性)

——なんか始まった。

それじゃあ、まずは予め作っておいた生地と具材を鉄板に潜影蛇手していくわ……。

——ほとんどの工程が終わっていやがる!

——ンッ!? ちょっと待ちなさいノイズたん!? 俺の頭の中に業務開始の連絡を

潜影蛇手してくるのは卑怯でしょ!

——どうすんだ、翔一?

ええい！ ここはおばちゃんに任せて、急遽番組の内容を変えて、俺はノイズたんで優勝していくぞ！ 優勝どころか気分は初戦敗退だけでも！ 俺以外にノイズたんで優勝できる奴はいねえ！（謎のプライド）

待つてろ、ノイズたん！ この食塩と醤油で必ずお前を優勝させてやるからな！ 覚悟しておけ！

「ちよつと、翔一さん、何処に行くんですかつ？？」

「未知の食材が——俺を呼んでいるのツ！！？」

ヘルメットを被り、グローブをつけて、店前に停めであるバイクに跨り、エンジンをかける。……ああ、やっぱり、ギルスになっても俺の日常は変わらないのね。

「変身ツ！」

仮面ライダーだけど、俺は社畜です……！！



♪ 俺は響ちゃんに怖がられるかもしれない。

用務員となつた社畜の生活——。

これ語る必要ある？ 社畜の日常とか需要なくない？ 誰が興味あんのこれ？ ——と駄々をこねても仕方ないので、私立リディアン音楽院に勤める用務員（非常勤）の主な業務を紹介していきましょう。

まず、この学校——響ちゃんや未来ちゃんが無事に入学を果たした私立リディアン音楽院高等科んだけど、この学校の地下には秘密基地があるらしい。らしいと言うのは実際に見たわけじゃないからである。これは俺のクツソおぼろげな『戦姫絶唱シンフォギア』知識と奏ちゃんのタレコミで確認に至つた。

奏ちゃん曰く、この学校——生徒の中から適合者を探したり、音楽の実験したり、色々やましいことをコソコソとやつとる学校ならしく、たかだかバイトの用務員でさえ、それなりに警戒はしているご様子だった。色々と気難しい書類も大量に書かされたし、身元調査なんて隅々までやっておられて、面接中は取り調べされてるみたいだった。とはいえ、俺は俺自身でさえ、自分のことをよく知らない記憶喪失なわけで……経歴なんて調べても何も出てこないZE！ 俺もガツカリ！ あつちも何だか申し訳なさ

そんな顔してる！ 気まずっ！ ……もしかして、俺は地球外生命体なんだろうか。火星で発見されたパンドラボックスが引き起こした社畜かもしれない。

でも、俺が働かなきゃ、誰が代わりに働くと思う？ 万丈だ。

いや、違います。俺です。俺が働きます。……はい。

ちなみに、先輩から聞いた話だと、学校の用務員といえど、事務の仕事なんかはさせてもらえないらしい。奏ちゃんもリディアン自体がダメーカンパニーっていう特異災害対策機動部二課が動きやすくなるための偽物みたいなものだって言ってたから、部外者である俺や学校の用務員として雇われた人には、学校内部のことは隠匿するつもりなんだろう。

なんか、こう、なんで俺、ここの面接受けちゃったんだろう（後悔）

——あの二人にリディアンで働けるかも、なんて言っちゃまうからだろ。

つい、口が滑っちゃって……。

あの時は怖かったな。すげえ食い入るように身を乗り出して「いつ?!? いつからですか?!?」と詰め寄られて「受けましょう！働きましょう！三年ぐらい！」と否応なく労働期間まで決められてしまった……ホントあの子たちどれだけ俺を働かせたいの？死ぬまで？ 過労死するまで？

——……罪な男だな（呆れ）

あ、でも、いいこともあるかもよ、奏ちゃん！　もしかしたらワンチャン翼ちゃんと会えるかも。いつもとは状況が違うから、普段の芸能人オーラマシマシの翼ちゃんに会えるよ。まあ、微粒子レベルの可能性だけど。

——それは嬉しいつちゃ、嬉しいけどさ。うーん、大丈夫かな、翼……。

やつぱり、心配かい？　SAKIMORIと化した翼ちゃんのこととは……。

——いやあ、翼、友達ちゃんと作れてるかな。

……………（察し）

なんか悲しい気持ちになった。

早くリバースカードをオープンして死者蘇生で奏ちゃんを墓地から特殊召喚させな  
きや（使命感）　いや、死んでないけど。死者じゃないし、蘇生にもならないけど。

まあ、初日はずつとお掃除しました。校舎の構造を頭に叩き込んで、お仕事ですよ  
レレレのレーみたいな感じで箒を巧みに駆使して埃を払う。さすがは女子校、髪の毛が  
多い。この量なら一週間ぐらいでカツラが作れそう（羅生門の老婆オンライン）

あとは響ちゃんが保護した子猫の相手もしていました。入学初日から何してんのつ  
て思ったけど——つぶらな瞳でナーナーと鳴かれて、白い毛並みをすり寄せてくるそ  
のキュートな愛玩動物に俺も奏ちゃんも他の用務員さんも心奪われていた。

——かわいい。

「かわいい」

休憩時間はずっと子猫と遊んでいました。

——翔一！ あたしにも触らせてくれ……！

「おーけー。あんまり強くしちゃうと驚いちゃうから、ゆっくりね」

というわけで、肉体の支配権を奏ちゃんに譲渡して、俺の身体を使った奏ちゃんがワナワナと震える手で子猫の背中を撫でる。

——ふ、ふふ、ふさふさ……っ！（興奮）

俺（in 奏ちゃん）は子猫をすっかり堪能した後、また用務員としての業務に戻るんだけど、残っていた仕事は入学式の後片付けぐらいだった。携帯電話には、響ちゃんと未来ちゃんからお仕事順調ですかとメールが来ていたから、子猫の写真を貼って送っておいた。

さて、あとは清掃ぐらいか。俺の特技だぜ！

五十歳を超えた先輩と一緒にでっかいホールみたいな講堂を掃除する時は、俺と奏ちゃんて交互に入れ替わり、意味もなくタイムアタックを競っていた。どっちが早く片付けられるかバトルである。俺が勝った。奏ちゃんは普通に悔しがっていた。五十過ぎた先輩は「なんでそんなに元気なの？」と驚いていた。あとで缶コーヒートを奢ってもらった。

こうして、私立リディアン音楽院の用務員（非常勤）としての勤務初日は終了した。まあ、悪くないんじゃない、このお仕事。

先輩たちはみんな優しいし、業務内容も難しいってわけじゃない。学校が広いからそこそこ走り回らなきゃならないけど、時折、教室から聴こえてくる生徒たちの歌声は気に入りそうだった。

とくに奏ちゃんなんかは——自分が入学する予定だったこともあるのだろう——生徒らの歌声にウズウズしちゃって、たまらず鼻唄なんかを歌ってるぐらいだ。へっ、お耳が幸せじゃ。

これならやっていけそう。夜になると俺は好み焼き屋『ふらわー』のお仕事が待っているけれど、こっちはこっちで何年もこなしているルーティンワークだし、ぶっちゃけお好み焼き作るの楽しいし、全然構わない。

問題があるとすれば、やつぱり、それは空気の読めないノイズたんだろう。今日だけで四回も出撃させられたわ（白目） 乱戦騒ぎの面倒な戦場を駆け回って、隙あらばノイズたんをムシヤムシヤして、ギルスの後遺症をたんまり受けて、もう身体はクタクタである。

「は……がア………ッ」

ほら、足が生まれたての小鹿つすよ。ガクガクブルブルでバイブレーションよ。

「ア……………あ……………ッ」

足が全然言うことを聞かなくて、何にもないところで躓いて、道の端つこに設けられたゴミ置き場にダイブした。めっちゃ汚い。ああ、でも、このゴミ袋の山、オフトゥンミたいにやわらけえ……（オヤスミイ）そのまま倫理観を放棄して意識が持つてかれそうになるけれど、なんとか這いつくばりながら、バイクのもとへと辿り着く。

その姿はさながら貞子である（クルーキットクルー）

ミイラみたいに皺だらけになった手を隠すようにグローブをつけて、愛車のXR250に跨る。ちよつと眩暈が——酷い。でも、はつきりと全部がみえてしまうので、気にせず、べつちよべつちよの汗をぎつと拭つて、ヘルメットを被つてからエンジンをふかした。

社畜きつつか、後遺症辛えわとか、あまり弱音は言つてられないしね。

明日は——運命が動き出す日なのだから。

立花響が神ガングニール槍を纏う戦姫として目醒めてしまう物語のはじまりなのだから。

だから、俺は——。

その露払いをしなきゃならない。

……………。

あの日、俺が響ちゃんをちゃんと助けられていたら、もつとマシな生活をあの子は過

ごせていたのだろうけど、俺の力不足で何もしてやれなかったから——せめて、あの子がるべく傷つかないようにしないとね。それが大人の責務ってやつなのだろう。

あるいは、仮面ライダーの使命的な？ ああ、でも、俺はもう仮面ライダーって呼ばれてなかったわ。H A H H A (自虐)

—————

ふう……これから忙しくなるぞ、奏ちちゃん。俺のスピードについてこれるかなあ？  
—————ばか。

なんだかご機嫌斜めの奏ちちゃん。

ごめんね。毎回こんな見たくもないおっさんの醜態みせちゃって。きつと、エルさんたちが奏ちちゃんを綺麗に治してくれるからさ。それまでは何とか耐えて頂戴よ。俺もなるだけ頑張るからさ。もう少しだけ付き合ってよ。

頑張つて、頑張つて、戦うからさ。

もう仮面ライダーじゃなくても——。

……ところで今日の晩ご飯、お蕎麦とラーメン、どっちがいい？

—————ラーメン(ぼそっ)

へっへっ、だったら、買い出しに行かないとね。

\*\*\*

夢を見る。

あの日の夢だ。

ツヴァイウイングのライブ——大空を舞う一羽の鳥のように澄んだ歌声が響き渡る。美しい音色が両翼の揃った羽根のように世界を包み込んで、羽根を持たない私でも飛べるんじゃないかって思うぐらいに魅了されて——憧れた。

煌びやかな大空ステージで華麗に舞い踊る二人の歌姫は気持ち良さそうにその翼を広げて唄を奏でていた。

なのに、その羽根はもがれてしまった。何かとても悪いものが二人の歌姫を引き裂くように、その羽根をもいでしまったのだ。綺麗な歌声が悲しみに染まって、空を揺蕩たゆたう時鳥ほととぎすが血を吐いた。

唄が血に彩られてしまう悪夢のような現実ユメ。

悲劇の物語。

闇に包まれる二人の歌姫と——私。

冷たい闇が私の胸を貫いた。恐ろしい深淵の狭間から無数の手が伸びて、暗黒が広が



る闇の底へ引きずり込もうとする。怖くて、怖くて——嫌だと嘆いても、やめてと言つても、邪悪な意思を持った無数の手は私の心臓ココロを掴んで離そうとしてくれない。

これがあるべき物語すがたなんだ。覆しようのない運命シナリオなんだ。だから、お前は歌え——  
血を吐いて歌え。

そんな声が闇の中で響いていて——。

私と——もがれてしまった片翼の羽根が凍えてしまいそうな闇の世界に飲み込まれる。深く冷たい闇の物語。苦しくて、泣きたくて、でも、それは誰にも止めることはできない運命という因果ストーリーだった。

だから、もう助からないって、私は諦めそうになった。

その時、一筋の光が闇を照らした。

黄金の光。

光に包まれたその手は私を闇から救い出した。優しい掌がそつと私の手を握る。そして、私よりもずつと速く闇に落ちていく歌姫の手をしっかりと掴んで——光の向こう側へと引き上げた。

それはきつと正義の味方だった。

どうしようもなくヒーローだった。

でも、彼は私たちを陽の当たる温かな世界へ導くと、まるで、私たちの運命を肩代わ



\*\*\*

その日、運命は動き出した。

私立リディアン音楽院。

立花響が食堂で風鳴翼と出会った——否、再会を果たした瞬間から狂っていた運命の歯車は大きな音を立てながら、その捻じ曲がった世界を修正することなく、突き進むように回り始めた。

「あ、ありがとうございましてっ！」

朝の食堂に響の真つ直ぐとした声が響き渡った。

朝食をリディアンの食堂で済ませていた響と未来の前に現れたのは——元ツヴァイウイングにして、今や大人気アーティストに名を連ねる風鳴翼だった。本来ならば多忙な芸能活動に身を寄せて、学校に顔を見せることすら珍しい彼女が学内の食堂に姿を見せたのは極めて稀であり、自然と周囲は風鳴翼を中心に色めき立っていた。

とはいえ、彼女は半端には近寄り難いオーラを放っていて、遠目からその凜とした居姿を拝見することしかできない。

響は風鳴翼に憧れてリディアンへの進学を希望したこともあり、彼女を一眼見ようと席から立ち上がり、その結果として偶然すぐ隣を通りがかった翼の目の前へ躍り出る形となってしまう。

何を言うべきか——あのライブ会場の惨劇。

二人の戦姫と仮面ライダー。

夢としか思えなくて——でも、夢で片付けられなくて。

「あ、あの時は、助けていただいたて、ありがとうございました！」

考えるよりも先に響は深々と頭を下げて、風鳴翼へ感謝の言葉を口にした。

突然の出来事に未来がポカんと口を開けた。表情に乏しい翼さえ、困惑の果てに何やら険しい顔付きで響の九十度に近いお辞儀を見つめていた。

しばらくの間——沈黙が流れて。

「……記憶にない」

と、だけ言って、風鳴翼は早足で食堂を後にした。

何か思い当たる節があるような顔を一瞬だけ滲ませた翼であったが、響にはその無情とも取れる言葉だけで十分だった。あのライブ会場で見た凄惨な光景は夢だった。ツヴァイウイングの風鳴翼と天羽奏が剣と槍を携えて、ノイズと戦っていて——その二人を助けるべく現れた仮面ライダーが——あの光景は全部、響の夢に過ぎなかった。シヨックではない。

ただ、少しだけ、モヤモヤした。胸の奥に何か重たいものが——それこそ槍のようなものが突き刺さって、どれだけ抜こうとしても決して取れないようなもどかしさが

あつた。

それから——放課後。

「あれ？ 翔一さんいないんですか？」

響は非常勤の用務員として先日から働いている津上翔一を訪ねるべく、学内に設置された小さな用務員室へと訪れたが、彼の姿は何処にも見当たらなかつた。すると、他の用務員が——先日響が助けた子猫の相手をしながら——彼の不在を教えてくださいました。

「翔一くんなら、今日はもう帰つたよ」

「ええっ」

「急ぎの用事があるって言つてたけど」

響の予定では、翔一のバイクに乗せてもらうことによつて、本日発売の風鳴翼のCDをいち早く購入しようと計画していたので、出鼻を挫かれた気分であつた。

携帯電話を使つても彼が通話に応じることはなかつた。

急用——いつも通りの人助けだろうか。

仕方なく立花響は電車と徒歩を使つて、一人で街へと繰り出した。時刻は五時を過ぎている、雲一つない空は微かに赤みがかつていた。あの日、ライブ会場でみた——夢のような光景も茜に染まつた空がこんな風に広がつていてたな、と柄にもなく感慨にふける。

そして、あの時は子守唄のように優しい歌が響いていた。

祈るような歌があった。

悲しい命の歌があった。

響はそれを忘れられない。たとえば、それが夢だとしても——誰かのために歌われたあの唄のように、いつかは自分が歌えたらいいなと思つて、彼女は今を生きていた。

そんな歌が届けばいいな。いつかあの人にも……。

鼻歌を交えながら小走りで目的地のCDショップへと向かう。軽やかな足取りで、何の憂いも滲ませることのない彼女らしいステップが——交差点に差し掛かろうとした辺りで止まる。

違和感に気付いた。

人の気配がない。

異様な光景が広がっていた。

街に人がいない。一人もいない。凍りついた空気が世界を包んで、命という存在を奪い去ってしまったように人間という気配がまるで無くなってしまった。

まるで、突然に消滅してしまったように——。

「ノイズ……」

身体に刻まれた恐怖が反応して、響は怯えるように、その忌まわしい災害の名を口に



香りがする微風に塵一つ残さず飛ばされたわけでもあるまい。

逃げたのだろう——ノイズの襲撃か、第三号の出現を受けて。

だから、この場所には誰も残されていない。自分も今すぐにこの場から離れるべきだ。

未確認生命体第三号と認定特異災害がぶつかって生まれる大災害から一刻も早く逃げなきゃだ。

「——ッ」

なのに、立花響は聞いてしまった、小さな女の子の悲鳴を——。

\*\*\*

うわあ……なんか今日、ノイズたん多くない？ 原作はじまるからってウキウキで現場入りしてんの？ こっちは過労でイライラなのにな？

くっそ悔しい。社畜としての貫禄はノイズたんの方が上だっけ言うのかよ。俺の唯一のアイデンティティがノイズたんに奪われちゃう！（死活問題）ただでさえビジュアル面でもあのドラゴンリーダーみてえな顔面のインパクトに負けてんのに、社畜根性でも敗北しちまったら俺アこの個性があつてなんぼの社会でどうやって生きりゃいい



んだ!!? 所詮、俺は先の時代の敗北者なのか……!!?

その時、矢木（俺）に電流走る——！（どっかのニュータイプの声）

そうだ！ 俺にはまだノイズたんをムシヤムシヤするとう誰にも負けないグロテスクな個性が残されていた！ よっしやこの個性を活かして雄英にプラスウルトラしようぜ！ 自分でノイズたん使って食戟しかけよう！ ノイズたんと一緒に少年誌に殴り込みじゃアア！ たぶん鬼殺隊とかに狩られるけどね!!! 社畜の呼吸壺ノ型!!!

「タイムカード切っておいたから（肩ポンポン）!!! 泣けりゅ!!!

—— ツツコミ担当に負担を強いるポケをするな。

あっはい。……奏ちやんがツツコミ担当を認めちった（あわあわ）

さて、あんまり馬鹿みたいにふざけるとシリアスがどっかいつちやうからね。適度に俺の頭の高ザードレベル下げてかないと——って、思った矢先に隙だらけのノイズたんにガブツ ☆(c.v. 杉田〇和)

え〜？ 原作はじまったから活きがいいノイズたん？ 普通のクソマツツズノイズたんでしょ〜？ ムシヤムシヤ……（NOW LORDING）ンンンンンンンンツ〜!!? ジュウウウウウウウウウウウウウウウウウウウウウウウウ!!?（発狂）なわけ、あるかアアアアい！（ノイズたんを地面に叩きつける）

ハツ（矢木電） これはまさか、マグロのたたきならぬノイズたんのたたき……!!?

(IQ100ぐらいの閃き) え〜? ただのミンチになったノイズたんでしょ〜?

モツチャモツチャ……(NOW LORDING) ンンンンンンンンンンンッ〜!!?

ジウウウウウウウウウウシイイイイイイイイイイ!!?(発狂) なわけ、ある

かアアアアアアアアアア! ……(ツツコミを期待する目)

……………(冷たい視線的なサムシング)

(土下座の構え) ↑奇跡的にノイズたんの攻撃を回避。

——いや、真面目に戦えって。

SO☆RE☆NA

——あたし、自分の身体に戻ったら、真っ先にやること決めてんだ。

今ここでそんなことをカミングアウトするあたり、俺にとつてロクなことじゃないだろうな(名推理) ちなみに、俺は六発ぐらいブン殴られる覚悟はできてます! かかってこい天羽奏! お前の拳で俺の暴走(自主的)を止めてくれ! (他力本願)

——ああ。任せろ。翔一のくだらないボケをネットにばら撒いてやるからな。

(土下寝の構え) ↑二度目の奇跡によってノイズたんの攻撃を回避。

——なんで、こいつ、さつきから全部攻撃かわしてんの……?

ギャグの世界だと人は死なないからね! (自分のことをギャグの世界の住人だと思いだんでる一般シリリアス社畜男性)

てか、話戻るけど、ノイズたん増えてない？ Gみてえに色んなところから湧いてない？ギルスあんまり長いこと戦えないから長期戦はキツツイんだけど……これ捌き切れなくない？ ギルスパイセンは範囲攻撃ないから難易度鬼なんじゃけど……。

——翼の到着を待つか？

いやいやいや！ それこそ一番ダメよ！ 今、ここでシンフォギア纏ってSAKIM ORIZEした翼ちゃん来てみいよ？ また殺し合わなくちやいけなくなるじゃん！ そんなの俺が死んじやうよお……（震え声）

——だったら、翔一が言ってた……あたしの GANG ニールと融合しちまうっていうあの子も……。

……多分ね。

なるべく、会いたくないな、響ちゃんとは。

——翔一、おまえ……（哀れみの声）

あの装者特有のボディラインがはつきりしちゃうピチピチハイレグは見てて心臓に悪いんだよ。

——翔一、おまえエエ!??（恥ずかしそうな声）

むむっ……むむむっ（楽○カードの人の声）——これは殺気!??

『GILLS……oh……nanto imaimashii bakemono y

』

なんだアンノウンもどきか——って、面倒くせえなオイ！ こいつら動きは単調な癖して、HP高いから鬱陶しいんだよ。もう出てこないでよオウ（げっそり）

——なんかこいつ女っぽい肉付きだな。なんか髪？もあるし。

神話のゴルゴーンみたいだね。邪眼で石にするヘビのやつ。

——あー知ってる知ってる。たしかにそれっぽい見た目だな。

『GILLS hukanzenn a GITΩ……kokoko deraku  
ni siteyaru』

てか、いたな、こんな蛇女みてえなアンノウン。たしかこいつは散髪したら暴走して、挙句は自害させられたやつだな。

——なんだ知ってるのか、翔一。

いや、こんな記憶は全然アテにならないよ。存在そのものが違うもんこいつら。

……まあ、このロードノイズとかいうパチモンが何なのかは大体予想つくけどさ。あんまり考えたくないから考えないけど。

——なんだよ、一人だけ納得して。教えてくれよ。

えー、嫌だよ、こんなゴミみたいな推測をドヤ顔で人に教えるのは。いつも言ってるでしょ、俺は基本バカなの。バカの考えることなんて、大体は今日の晩ご飯の献立ぐ

らいなんだから、気にしちやいけません！

——でも、翔一って、あたしに五教科全部の勉強を教員並みに教えられる程度の学力は持ってたんだろ。

キコエナイ（耳塞ぎ）

『sinu ga ii GILLS?!』

うおっ?!? こいつらまた四次元ポケットから武器出してきやがった。しかもムチや。なんてこつたい。こつちは頭ん中にJK抱えてんのに、SMプレイを強要してくるとは……!（そわそわ）なんて無知なノイズだ！ ムチだけに！ ね！（ツツコミを期待する目）

——くたばれ。

『kutabare!!!』

シンクロしないでえーっ?!? てか、きつきから地味に危ねえなオイ！ そのムチなんでちよつと伸びんだよ！ 卑怯だろ！ 間合いが計れないだろ?!? ちゃんと専門店を買ってこい！ このむつちむつちのアンノウンもどき！ そう、ムチだけにね！ アレ、なんか今日調子良いな（惚れ惚れ）

——そんな馬鹿みたいなこと言ってるぞ、そのうち当たるぞ。

はっはっはっ、何を言うておりますか。こんなん笑わろてしまいますわ、ホホホホホ——



離武器を使うのは、テメエだけじゃねえつて話よ！ リーチの違いを見せてやらあ！  
オラ！ エロくない方の触手のお出ましじゃアアア!!？

ニヨキツ（15cmぐらい）

.....

.....

『.....』

.....あ、あのライヴアームズたん？ 俺の腕に寄生していらっしやる生命鎧ライヴアームズたん？ お手数ですが、もう少しだけ伸びてはいただけませんか？ 具体的にはあと50cmぐらい.....いや、40cmでも構わないので、せめてヌンチャクとして扱えるぐらいまでには伸びて欲しいのですが.....いいかがでしょうか？

ニヨキニヨキニヨキ（+20cm）.....ニヨキニヨキツ（-15cm）

な　　ん　　で　　縮　　ん　　だ　　し　　。

.....ふツ（笑いを堪える声）

やべえ.....手から中途半端に伸びたギルスファイラーがぶら下がっててクソ邪魔なんだけど（震え声） 無駄にでけえストラップつけてるみたいでウゼエ.....ちよつとライヴアームズたん、これ以上伸びないなら、縮んで腕ん中に戻ってはいただけませんか？ あ、嫌ですか、さいですか.....ふう〜（クソデカ溜め息）







アンノウンもどきの背中を捉えたので、びよーんと飛びかかつて、両腿で首を挟んで、そのまま派手に押し倒す。ついでに無防備を晒した右腕をガツチリ両腕で固めて、そのままローリングして引きちぎっておく。自分で言うのもなんだけど、人間じゃあ到底できないムーブをしてしまった。だって、頭の中で奏ちやんがちよつと引いてるもん。

片腕を失ったアンノウンもどきはよろめいて、尚も逃げようとするので、背後から首筋をガブツ☆(c.v. ギンガの人) そのままお肉を噛みちぎって、乱暴に蹴り飛ばす。目の前の鉄柵に突き破って、どっかの建物——倉庫っぽい場所の中にダイナミックエントリーをかます瀕死のアンノウンもどき。俺も壁を殴ってブチ壊してその中へと入った。

びくびくと倒れ伏したアンノウンもどきを容赦なく踏んづけて、とりあえず、勝利の咆哮を上げておく。ふう(賢者タイム)……さて、ここは何処かな? アンノウンもどき追っかけんのに夢中で道とか全然見てなかったぞ。ん? AMAZONの倉庫か? それとも楽○か? いや、どっちでもええけど。

あー、奥にもう一匹のアンノウンもどきがいるな。へびつばい見た目のやつ。武器は杖か。ヒーラーか? よし狩るか(挨拶)

いや、まだ何かいるな。

子供が二人——襲われそうになってんのか。

なんか小柄な子とこの匂いは——。  
あ。

「み、未確認生命体……第三号……ッ」

そこにはシンフォギアを纏った響ちやん（ピチピチスパッツ）がいた。

怯えた表情の目線の先には、俺ギルスがいる。

やっべ、今の俺、チヨ一怖いやん（ロードノイズを踏んづけて、さつき腕ぎ取った右腕を掴んだまま雄叫びを上げてる怪人）

い、今からでも入れる保険ってあります？

—— ねえだろ。

ハイパー無慈悲。

b. 俺は彼女の歌に耐えられないかもしれない。

立花響は唄を歌った。

逃げ遅れた少女を背負い、大量のノイズに追われながら、誰にも助けを求められない孤独な街で安寧の地を探して走り回る。息を切らしながら、体力の限界を迎えながら、それでも果敢に逃げ続けた。

挫けることは死を意味する。絶望に染まる状況でも、響は己を奮い立たせて我武者羅に走り続けた。

やがて、逃げ場のない狭い路地に追い込まれ、ついに忌まわしき認定特異災害に囲まれてしまった時——。

“生きることを諦めるな”

不意に思い出したあの言葉が響の胸を熱く进らせて、彼女は無意識の中で口ずさむように聖詠を奏でた。その唄こそ——立花響の身に宿った聖遺物・撃ガンツニール槍を起動させる聖なる唄であった。

凶暴な衝動——天まで届く光の柱が走る。

そして、シンフォギアが立花響を包んだ。

純白のプロテクターを纏った戦士のような姿に戸惑いを隠せない響は安易には認め難い記憶を呼び起こされ、激しく動揺した。あの日——ライブ会場の惨劇の渦中、ツヴァイウイングの天羽奏がノイズと戦っていた時の勇ましき容姿と一致していたのだ。

唯一の違いは武器である槍が無いこと——。

だが、もしも、これがそうだと言うのなら。

覚悟を決めた響は怯える少女をしっかりと背負い直して、歌いながらノイズへと拙い拳を振り下ろした。驚くことに、無敵の位相障壁を持つノイズの奇妙な肉体は呆気なく響の拳に砕かれた。

やはり、そうだ。この力は、ノイズと戦える力なんだ。

そうと分かれば——響は恐怖を捨てて、ノイズの包囲網へ一点突破を試みる。止め処なく溢れてくる歌に身を任せて、彼女を囲っていたノイズの大半を文字通り殴り倒した。

「お姉ちゃん、スゴい！」

少女の歓声に照れながらも、自分が得体の知れない力を行使していることに若干の疑問を感じ——しかし、この力があの天羽奏から引き継いだものだというのなら一切の迷いは無かった。

（あの人が歌っていたこの唄が間違いなわけあるものか！）

襲いかかるノイズを拳打で叩き伏せて、ノイズに支配された地獄のような街から出ようとして走り出した手前——。

『u・↓u÷U>。%u::urusaikoe da』

その異端な雑音は現れた。

人間のような軀を持ちながら頭は蛇コブラのそれであり、邪教を仕切る祭司のような風貌を装い、勢いを味方につけた響の前に堂々と立ち塞がった。

見たこともないノイズだった。

言葉——言語を習得したノイズ。

響は無心で頭を振った。あれは言葉でも声でもない。人間の声帯器官を真似て、聞くに耐えぬ不協和音を並べることにより、さも発声しているように見立てているだけに過ぎない。

とはいえ、コミュニケーションは可能なのか——否、その歪んだ笑みの綻びが間違はなく邪悪な存在ものだと響の心にひしひしと伝わらせていた。溢れ出る敵意が挑発するように響の出方を伺っている。

(そこをどけえええ——ッ！)

響ストレートの拳は——蛇コブラには届かなかった。

(えええっ!!?)

彼女のパンチは片手で受け止められていた。

<sup>コブラ</sup>蛇は余裕ある表情のまま、もう一方の腕を自分の腹部へ挟るように突っ込んで、掻きむしり、ポケットから取り出すような素振りでも腹の中から細長い錫杖のような武器を取り出した。自傷行為というわけではなく、痛がっている様子もない。その姿が尚も響に恐怖という感情を抱かせた。

杖の尖った先端で地面を軽く小突き——<sup>コブラ</sup>蛇は錫杖で響を大きく叩き殴った。シンフォギアの防御力でも緩和し切れない衝撃が響を襲う。

軽々と吹き飛ばされた響は——背中の少女の悲鳴に意識を留め、天性の才能を開花させるように無茶な姿勢制御を空中でやってのけた。くるりと回転して被弾した態勢を整えた。絶叫を上げる少女を強く抱え直し、両足で着地する。まさに危機一髪であった。

その見事な動きにロードノイズは苛立った。

響は呼吸を整えながら、胸に込み上げてくる歌を途切れさせないように意識する。この蛇ノイズは他のノイズとは格が違う。歌うことを止めてしまえばその瞬間——これは響の理由もない直感であった。勘に近い。だが、的を射ている。

(なんとかして、逃げない！)

戦う力がある。シンフォギアには装者の身体能力を向上させる機能も付与されてい

る。そのため、彼女の突き出す拳は砲弾の如き殺傷能力を秘めていた。

だが、響は戦闘に関してはずぶの素人。殴り合いの喧嘩など人生で一度足りとも経験したことがない。

剣を手にした人間がみな等しく剣士になるわけではない。幾度となく剣を振るって、その重みを知り、初めて剣士と名乗るのだ。

力があつても——強くなれるわけではない。

いつかの青年がそんなことを言っていた。呑気な性格の彼があまりに場違いなことを言うものだから、響はその言葉を何となく覚えていた。まさに、この状況そのものだ。

過信するな、立花響！ 私の背中に背負った命は私のものじゃないんだぞ！——

素早く視線だけを動かし、ざっと周囲の様子を窺い、目に止まった建物——運送会社の倉庫と思しき建造物の中へと疾走する。恐らくは仕事で来たのだろう、巨大なシャツターは開いていた。

倉庫内にノイズはいなかった。

淡い光源の照明がぶら下がり、段ボールが積まれた幅の大きい鉄柵は倉庫内部の随所に大きな影を落としていた。身を隠すのに打ってつけだった。

響は鉄柵の影に少女を下ろした。

「ハイ」で静かにしててね」



子供をおぶったままで勝てる相手じやない。

響は自分の頬を叩いて、眼前の敵を強く睨んだ。ゆっくりと迫り来る蛇コブラは不敵な笑みを浮かべながら、手に持った錫杖で地面をコンコンと叩く。挑発のようだ。こういう時はどうすればいいのかわからない。

結局、響は馬鹿正直に駆け出した。下手な小細工などできるはずもないし、真つ向勝負しか思いつかない。

(今度こそ、当たれえ——！)

響の振り回すような拳は蛇コブラの錫杖に受け止められた。手がダメなら足で——攻撃手段を蹴りに変えて、隙だらけの脇腹へ打ち込むが、蛇コブラは長い錫杖を巧みに扱い、響の拳と足の両方を防いでしまった。

驚きも束の間——掌底が響に打ち込まれた。

それから何度も攻撃を仕掛けるが、響は全く歯が立たなかった。ついにロードノイズに傷一つ負わせることなく、響の取り柄である体力だけが消耗していく。それに伴い、彼女が奏でる聖なる歌も次第に弱まり——蛇コブラが錫杖の先端を使い、響の喉を激しく突いたことが決定打となって、彼女は上手く声が出せなくなった。

歌えなくなった。

それはシンフォギアの敗北を意味する。

「がッ……!?」

「お姉ちゃん!?」

少女の心配する声——倉庫の隅で涙ながらに響へ駆け寄ろうとしていた。

来ちやダメ! ——言葉が喉より先へ出ようとしない。

仕方なく響は少女の方へ駆け寄り、その細々とした幼い矮躯を抱き締めて、倉庫の奥へ奥へと逃げ続けた。苦渋の決断である。逃げ切れるわけでもない。追い詰められるのは時間の問題であつた。

やがて、二人は倉庫の一角で蛇型ロードノイズに呆気なく追い詰められてしまった。響は何とか幼き少女を自分の背中に隠して、最後まで守ろうとするが——果たして、雑音こいつにどこまで通用するのか。

蛇は残忍な笑みが張り付いた顔で——さながら基督教徒が丁寧に十字架を切るように、不気味な紋様サインを手の甲に描き、家畜を見るような冷酷な目で響に言い放つた。

『Z i t u n i o r o k a s h i i : : o m a e h a A G I T Ω n i t i k a i i』

「あ、あぎ、と……?」

『a a a @ a : : : k k k k o r o s a n e b a ! ! ? ?』

激情に身を任せるように蛇コブラが錫杖を天高く振り上げ、針のように鋭利な先端を響の心



ら、人類とは全く似て非なるものであることを示すように、全身が殺気を帯びた凶器となつて、微塵の人間性も獣心こころには無いことを悟らせる。

腰部に裝飾された金色の超因子メタファクターに埋め込まれた賢者の石が闇の中で鈍く輝いて——その鮮血の如き双眸を明らかにする。

響は息を呑んだ——まるで、あの仮面ライダーのようだ。

しかし、そのような希望に満ちた懦弱な発想は一瞬の内に打ち消される。

異形の生命体が銀色の大顎クラウシヤを満遍なく開けて、聴くもの全てを震撼させる凄まじい咆哮を放つたのだ。

遠くから木霊した残響を耳にしたことはあれど、視界に収まるほどの至近距離からの咆哮を体感したことはなかった。故に思い知らせた——この声は武器なのだ。ただの一声で、響の心にまだ燻っていた闘志が嘘のように霧散した。いや、彼女だけではない。力を得た響を一方的に追い詰め、その脅威を知らしめた蛇コブラが——邪悪な笑みを絶やさなかつたロードノイズがその笑顔を喪失させ、あまつさえ、慄然として身を震わせている始末だった。

これが未確認生命体第三号——ノイズを喰らう化け物。

その足の下で、腕を挽がれたロードノイズが息絶えてなるものかと蠢いていた。奪つた女型の蛇コブラの腕を放り捨て、未確認第三号はロードノイズの背中をぐりぐりと踏み踰

る。

響が手も足も出なかった強力な敵ノイズを瀕死の状態にまで追い込み、動けぬように足で踏みつけて、まるで、己の力を知らしめるように咆哮した獣ギルスは次の標的えものを決めるべく舌舐めずりをするように見渡して、すっかり縮こまってしまった響の方を取り憑かれたかのように見つめた。

その表情はわからない。

仮面が張り付いていて——何もわからない。

「未確認生命体……第三号……」

第三号ギルスに怯えて今にも泣き出しそうになっている背後の少女を響は身を挺して庇うようにするが、果たしてこの状況で何ができるのか——響の脚はこんなにも震えているのに。

『gg.i……ggGGg……?!?!?』

ギルスに屈辱の限りを尽くされ、拳句は踏まれて、戦闘不能と思われた隻腕コブラの蛇の雑音ノイズが最後の力を振り絞り、激しく腕きながら身体を翻すようにして、その拘束を懸命に解こうとした。

虚を衝かれたはずのギルスは——あろうことか、興味が失せてしまったように足を上げてロードノイズを逃した。

咄嗟に立ち上がり、今までの借りを返さんと女型の蛇コブラが鞭を振り上げると——その腹に鋭い蹴りが穿たれた。ギルスの右足が槍のように深々と突き刺さる。いつの間に？ 目で追うことなどできない機敏な動き——あるいは、蛇コブラの攻撃を完璧なまでに読んでいたのだろう。ギルスはその態勢を維持しつつ、軸となった左足で地面を蹴り上げ、瞬時に両足を入れ替えることにより、一撃目より遥かに威力が増した二撃目の蹴りを反撃など許さぬ強力な連撃に変えて——蛇コブラの顔面を文字通り粉碎する。

何たる脚力か——あのロードノイズが為す術もなく吹っ飛んだ。

直撃する瞬間、ギルスは体軀を捻るように旋回を加えて、その蹴撃に只ならぬ破壊力を与えていた。人間では到底不可能な域——素人の響でさえ、この化け物の強さがどれだけ馬鹿げているのか理解できてしまう。

血のように赤い煤を撒き散らしながら吹き飛ばされる女型の蛇コブラ——段ボールが陳列された鉄棚に突っ込んでいき、そのまま無数の棚を押し倒して、雪崩のように落ちてきた荷物の上に埋まってしまった。そのまま動きはない。死んだのだろうか。炭素の塊に還つたのだろうか。

ギチギチと音を立てながら中途半端に伸びた触手が右腕に収納される。手の関節を確かめるように曲げながら、気怠げな足取りでギルスが段ボールの山へと近づく——ふざけた怪物にトドメを刺すために。

すると、突然の停止。

思い出したかのように響と少女が茫然と佇む方角へ首を向け、殺意が漲る紅の眼で二人をじつと凝視した。

ぎらぎらとした熱い目——狙いを定める野生の肉食動物のそれである。

「ひっ」

背中の少女が恐怖のあまり響の腕にしがみつく。この化け物に恐怖心を抱かぬ者など此の世にはいない。命ある生物としての本能が警鈴を鳴らすのだ。獣こゝれに近付いてはならない。接することも、戦うことも、同じ場所にいることさえ避けねばならない。

一刻も早くこの場から離れなければ——何が起こつても不思議ではない。

しかし、こちらのすぐ傍にはロードノイズがいる。これでは逃げられない。響の拳が位相障壁を持つノイズに届いたところで、その上位種に位置するロードノイズには実力的に太刀打ちできない現状——逃亡は極めて難しい。あの邪悪な司祭を模した蛇コブラは響を殺害しようとしていたが、恐ろしい乱入者に目を奪われて、その動きを一先ずは止めざるを得なかっただけに過ぎない。あの蛇コブラから安易に逃げられるとは考え難い。

そこまで考えていた響だったが——それこそが間違いだった。

敵はもういなかった。

響のすぐ隣まで迫っていた祭司のような蛇コブラは音もなく忽然と居なくなっていたのだ。

一体いつから? どこへ消えたのだろう? もしくは、誰を真つ先に殺害すべき対象だと見做したのだろうか——。

『ggggggg…GILLS——』

?!?!?!?

蛇は天井に張り付いていた。

そして、飢えた毒蛇が獲物へ飛びかかるように俊敏な動きでギルスに襲いかかる。完全に意表を衝かれたギルスの後頭部へ錫杖を鈍器のように振り下ろした。

だが、それも不発に終わる。

ギルスが響と少女を無言で見つめていたのは、決して二人を捕食対象として捉えていたからではない。そこにいたはずの獲物を探していたに過ぎない。喰うのはお前ではなく、この俺だ—— 頭部の感覚器官たる悪魔の双角ギルスアントラが五感を司る触覚として機能し、我が身を殺めんとする悪意を限なく感知した。

その反射速度は異常——それは獣ギルスの力というより変身者が有する抜群の戦闘力センス。

蛇の錫杖がギルスの頭を叩きつけるよりも先に、仰向けに倒れるようにして劇的な回避を成功させたギルスは虚空を過ぎる錫杖を恐ろしい反応速度で掴み、蛇の無防備な胸部に右足を添えて、そのまま勢いを殺さず明後日の方向へ蹴り飛ばした。

地面に背中から叩きつけられる男型の蛇。

奇襲すら無駄に終わる。



奪った錫杖を叩き折り、決して逃さぬ執念にも似た殺意の塊たるギルスが立ち上がった蛇へと怒涛の声を上げて駆け寄った。もはや、誰にも彼を止められない。野に放たれた猛虎を止める術など誰が持つていようか。

「■■■■■■■■■■ ツ!!?」

容赦のない拳が幾度となく放たれる。響の拳とは違う——明確な殺意だけが迸る。命を奪う意志を感じさせる殺伐とした鋭い拳打が流れるようにロードノイズに打ち込まれていく。速い——目で追うのが精一杯だ。防御すら許されない蛇が大きく蹠踉めくと両肩を掴んで、腹部に捻じ込むように重圧的な威力を誇る膝の蹴撃を叩き込んだ。激しさを増す凶悪なる暴力——くの字に曲がる蛇のその背中に両手を束ねた怒れる鉄 鎚を豪快に振り下ろす。

破裂するような轟音が響き——蛇が押し潰されるように地面に叩きつけられた。

だが、まだ終わらない。

蛇の腰部を膝で乱暴に押さえつけながら、抵抗できぬよう両腕をがっちり固めて、獣は化け物たる所以を響へ見せつけるように、刃の如き歯牙が並ぶ暴食の大顎で頸部の肉を引き千切らんと、まさに野生の肉食動物のように荒々しく齧りついた。

ぐぢゅりッ——肉を砕く生々しい音が響き渡る。

「——ッ」

見るに耐えぬ光景だった。

如何にノイズであれ、生きたまま捕食される恐怖と絶望によって促される決死の抵抗は人間のそれとよく似ていた。足をばたつかせ、腕を振り回して、腰で振り落とそうとする——だが、肉を喰らわんとする猛獣は必死に抗う餌ノイズの致命的な動きを封じていた。ノイズに関節という概念は無いと言ってもいい。肉体はほぼ変幻自在である。しかし、アギトやギルスのような超常的な力によって、存在そのものに干渉を及ぼす拘束はノイズの肉体さえも制限してしまう。

ギルスが封じたものは——ノイズの肉体チカラ。

彼に触れられたノイズは人間一人として炭素へ還元できなくなる。ノイズとしての性質を奪われて自壊すらできなくなる。単なる物質へと貶められ、物理法則に従わねばならなくなつた無力な生命体たるノイズは捕食者ギルスにとつては格好の餌に過ぎない。蜘蛛の糸に絡まつた肉を貪り喰らうように——ギルスはめノイズを喰らうのだ。

『Y Y a y a m e ☆ > < β s ← # < t o \* ▽ ▲ p x : : !!??!!』  
「■■■■■■■■■■——ツ!!?」

ぶちぶちぶちぶち、と——ゴムのように噛み千切られる雑音の肉。  
鮮血じみた煤が食い千切られた首から噴き出される。

思わず響は目を伏せた。彼女の背中に顔を埋める少女にはこの凄惨なる光景は見え

ていないであろうが、その残虐を極める音だけでトラウマとして記憶されるだろう。

辛うじてまだ胴体と首が繋がっているロードノイズだが、喉仏まで噛み砕かれた頸部では生存などできるはずがなかった。少なくとも、他のノイズならば肉体が大きく破損した時点で活動は不可能となる。

しかし、蛇はまだ絶命していなかった。

ロードノイズの生命力は四肢を欠損しても動きを止めぬほどに強靱であった。一般的なノイズと違って、ロードノイズは内部に蓄積されたエネルギーの量が桁違いなのだ。役目を終わると自壊しなければならぬ程度の活動エネルギーと違い、エネルギーを自律して生み出す器官を各々に与えられたロードノイズは容易に殺せるようなノイズではない。

蛇は一瞬の隙を突き、肉を咀嚼していたギルスの拘束を振り払うと蛇のように地を這いながら離脱——彼我の距離を間合いが及ばぬ距離まであけて、焦るように起き上がると腹部から新たな錫杖を取り出した。

『GILLS omae hakanarazu konote de koro  
suu!!』

怒りを露わにして錫杖を振り回す。

『imakokodekiero GILLS!!!』

蛇は戦意喪失となつたわけではない。<sup>コブラ</sup>

何よりロードノイズに撤退という選択肢は<sup>インフット</sup>知覚されていない。死ぬまで戦い、殺すために戦う。認定特異災害——人類を抹殺する完成された兵器でありながら、生命体としてはこれ以上ない欠陥品の出来損ないがノイズに下される評価に相応しい。

それ故に厄介——この兵器を止める術は極めて少ない。

蛇が錫杖の前に突き出してギルスへと突貫する。<sup>コブラ</sup>

蛇は棒立ちのまま動かない。<sup>ギガス</sup>

長時間に及ぶ戦闘行為による疲労——力を制御できず、過分なパワーに振り回され、絶えず過剰なエネルギーの奔流に身を押し潰されそうになっているギルスにとつて、長期戦とは猛毒を吸い続ける行為と同等の意味を持つ。その肉体は時間と共に破壊される。己の力によって着実に身体を壊されている。

故にギルスの戦闘可能な時間はごく僅か。

既に一時間以上の戦いをノイズ共に強いられていたギルスにもう戦える時間は残されていらない——はずだ。

司祭姿の蛇は勝機を見たりと錫杖を意気揚々と振り上げた。この一撃でお前の頭蓋骨を砕いてやる。邪悪な意思が垣間見える錫杖の殺気ある動き——互いの必殺の間合いに蛇が踏み込んだ。<sup>コブラ</sup>

そして、錫杖が乱暴に振り下ろされる瞬間——ギルスの第三の眼が妖しく閃いた。  
 // おまえがきえろ //

風を斬るような一撃が裂き誇る。

ずぶり——鮮血の煤が弾け飛び、獣の深緑に覆われた怪腕が蛇の胸元を貫いた。

たった一撃——それが決め手となる。

ロードノイズの渾身の攻撃を嘲笑うかのように最小限の動きで避けたギルスは目にも留まらぬ韋駄天の貫手を必殺の反撃として放っていた。剣よりも鋭く、弾丸よりも速い、圧倒的な貫手突き——その一連の動きは理性なき獣ではなく、闘いの世界に身を置く達人の極技に値する。

蛇の軀を貫いた獣の手には——心臓のような器官。

ドクドクと不規則ながらに鼓動している。

その不気味な臍物をギルスは躊躇うことなく握力に任せて握り潰す。腐った林檎が潰されたようにそれはぐぢゅぐぢゅと音を立て、煤ではない瑞々しい黒い液体を滴らせ、朽ちていった。

その瞬間、頭上に光の輪を浮かべたロードノイズは否応なく肉体を炭素の塊へと変貌させ——初めて自壊を許される。

獣が握り潰した心臓こそ、ロードノイズのみに与えられたエネルギー器官——これ

さえ破壊できれば、ロードノイズは如何なる状態でも死に絶える。

動かぬ赤黒い砂像となった蛇コブラからギルスが乱暴に腕を引き抜くと、歪な人を模した形すら保てずに単なる黒い砂の山となって崩れ落ちた。

「すい〜……」

一部始終を目撃していた響はそんな言葉しか絞り出せなかった。

息もつけない熾烈な光景が目には焼き付いていた。ロードノイズを圧倒してしまった。獣のように野生的な暴力ステゴでありながら、冷徹な暗殺者の如き殺人的な技術が一つ一つの動きに混ざっていて、人と獣の狭間で揺れる何者にもなれない狂戰士バーサーカーのように強かった。

それは響の目からしても、怖かったし、恐ろしかったし——とても悲しそうだった。血を吐くような声で辛そうに叫んでいた。

未確認生命体第三号——響を一方的に追い詰めたロードノイズを虐殺と称しても差し支えない実力差で圧倒してしまった異形の怪人が抱く赤き瞳は未だ獍猛に揺れている。

その首が再び響の方へ向けられる。

まだ狩り足りないと言っても言うのか。血塗れの指がゴキゴキと関節を曲げて鳴らされる。何かを探るように悪魔の双角が振動して揺れる。その姿勢はまだ戦う意志を見せ

ていた。

次の瞬間——倉庫内に激震が襲った。

倉庫の天井が何か途轍もない重さに耐え兼ねて、押し潰されて落ちてきてしまった。こじ開けられた天窓から月光が差し込んで、鉄骨混じりの瓦礫の山が土煙を巻き上げ——そこから溢れ出す有象無象のノイズが奇声を発しながら響と少女、そして、ギルスへと攻撃を仕掛ける。

「ノイズツ!?」

しまった。まだノイズは残っていたんだ。

「ここから動いちゃダメだからね、絶対!」

涙目の少女を鉄柵の影に押し込んで、一度は失った闘志を燃え上がらせるべく響は大きく深呼吸した。頬を叩き、拳を握り、弾むようにその場で小さく跳躍——恐怖で固まった身体をほぐして、悪意が滲んだノイズへと向かい合う。

息を吸って——歌う。

天羽奏が歌っていたあの歌をもう一度口ずさむ。大丈夫。今はしつかりと声が出せる。まだ私も戦える。まだ歌うことができる。胸に激しく鼓動する熱い心が刻む聖なる歌に従って——立花響は唄を歌った。

ノイズの位相障壁を調律するには歌うしかないのだから、彼女は歌に身を任せて拳を





に等しかった。

だからこそ、ギルスは血を吐いた。

吐いた血は——ギルスに残された最後の自制心だったのかもしれない。仮面の下で青年が自分の舌を歯で噛み切り、痛覚によつて意識を留めんとする最後の抵抗が行われていた。だが、ギルスに残された人間としての心は容易く獣の衝動に呑み込まれてしまう。

噛み切った舌も再生させられて、手も足も自分のものじゃないように感じられて——  
 獣は嘆くように叫び散らした。

「ウ……アア——タをツ!!?」

声が出た——人間のような声が。

「——歌ヲ、歌ウナアアアアアアアアアアアアツ!!?」

\*\*\*

ウタがきこえる。

——だ■だ、■■ツ!

ウタが闇の中できこえる。





それはただひたすらに痛ましい。

両腕を裂くように伸びた曲刀の如き鉤爪で憂き晴らしでもするかのようにノイズを葬り去るギルスは時折、耐え難い頭痛に何度も地面に転がりながら、それでも暴力だけが己を鎮めることができる救いの手なのだと言い聞かせるように、ただ怒りに身を任せて殺戮の爪を傲慢に振るい続ける。

血を吐くような叫びが木霊する。

響は気づかない。彼が決して彼女を視界に入れぬように注意を払って戦っていることに——気付けるはずがない。

「わけわかんないよ……」

ピタリと動きを止めたギルス——その咆哮は天に向けられた。

「■■■■■■ア——ツ!!?」

嗚呼、まだウタが——うまそうなウタがきこえる——!

「Imyuteus amenohabakiritron」

そして、もう一人——聖なる歌声は解き放たれた。

遙か空より舞い降りる剣の如き乙女の歌が混沌とした戦場に刃を突き立てるべく、凜として空に響き渡る。その歌唱力、聴き間違える者はいないだろう。

ギルスは咄嗟に防御に徹する構えで空を仰いだ。響はこれから何が起こるのか予測

すらできていなかった。

闇夜に浮かぶ月の光に少女の影が数多の剣となり、激しい合戦に撃ち放たれる矢の雨のように微塵の容赦もなく降り注ぐ。それは涙——友を失った少女の嘆き悲しみであつたのかもしれない。

だからこそ、俺が受け止める——！

### 〔千ノ落涙〕

閃いた光芒が天より降り注ぐ刃の雨となつて、ノイズの大群に情け無用と言わんばかりに突き刺さる。その光の剣は墓標のように突き立てられ、大量に蠢いていたノイズを一匹残らず炭素の塊へと滅してしまった。一瞬にして、辺りを塵の残滓だけが踊り舞う荒地に変えた恐ろしい一撃に響は目をパチクリさせて——いや、回避不能の広範囲に渡る斬撃に耐えた禍々しい獣が一匹ゆらりと残っている。

両腕の金色に瞬く鉤爪が幾多の剣を薙ぎ払った摩擦熱の余韻を煙としてぷすぷすと上げていた。赤い獠猛な双眸が絡みつくように闇の中に揺らめき、戦場へと舞い降りた少女と対峙する。

「風鳴……翼さん……!?」

そこにいたのは元ツヴァイウイングにして国が誇るトップアーティストである——  
—あの風鳴翼であつた。

彼女もまた唄を歌っていた。

冷酷な表情を固めた風鳴翼は立花響の纏うシンフォギアを一瞥し、かつての盟友の面影を重ねずにはいられなかった。沸々と湧き上がる名状し難い感情が複雑な表情を隠させない——だが、目前の理性なき獣への明確なる憤怒の感情を隠すつもりはなかった。

絶 アームドギア 刀の殺意に満ちた剣尖を深緑の獣 キルス へと向ける。その目は研ぎ澄まされた拔身の刀のように冷たく——鋭い。

「第三号——貴様はまたしても、またしてもッ！ 今度は奏のガングニールまで！」  
彼女には、この化け物を決して許せぬ理由がある。

「どこまで奏をつけねらうつもりだ、第三号オ——ッ!!?」  
「■■■■■■■■■■——ッ!!?」

両者がぶつかり合う。

銀色の刃と金色の爪が激しい火花を散らし、演舞の如く凄まじい剣戟が繰り広げられる。目を見張るような熾烈な攻防戦——獣と剣士が互いを敵と判断し、その命を奪わんと本気の殺し合いに興じている。

そこに話し合いの余地などない。

二人は、二年という長い時間の中で——ずっと殺し合ってきた。出会えば殺し合

い、互いに命を奪い合う歪な関係を築き上げてきた。

「第三号、今日こそは貴様を斬るッ！」

『駄目だ、翼！ ガングニール及びその装者の保護を優先しろ！』

「くッ………了解しました」

司令たる風鳴弦十郎の命令に背くことはできない翼は素早く剣を振り払うように滑らせ、迫る鉤爪を弾きながら、華麗な体捌きで円を描くように足払い——翼の意図に気付いたギルスは蛙のように飛び上がった後退する。

両者とも攻撃を躊躇う間合いまで距離を空ける。

二人は決して目を離さない。

お互いの必殺の間合いは熟知している。行動パターン、予備動作から些細な癖までも——何百回もの死闘が二人の身体には染み付いていた。

先に動いたのは——ギルスだった。

翼の目には隙と思しき苦慮の間隔が見えたが、この彼我の距離ならば確実に命を仕留められるような隙ではなかった。何より翼の背後には保護対象の立花響ガングニールがいるため、安易にこの位置から離れるわけにはいかない。

咆哮——何度聞いても慣れない怒り狂った声。

ギルスは腕部から伸びた黄金の鉤爪を無造作に握った。掌を真っ赤な血で滲ませな

がら鋼鉄をも斬り裂く刃を無理に搦んで——爪を腕から引き千切らんとする残酷な勢いで横へと強引に引つ張る。

ギチギチと悲鳴のような音——肉が剥がれる嫌な音。

そして、解き放たれる得体の知れない触手。

それは昆虫の触覚を連想させる嫌悪すべき形態を模した金色の触手であった。長さは十メートルを悠に超える。深緑の腕から粘液を撒き散らしながら、それ自体が意思を持つように波打ちながら蠢いていた。これこそがギルスの持つもう一つの武装——  
ギルスファイヤー  
 悪魔の触手。

疲弊したように呼吸を荒くしたギルスは短い苦悶の末に——駆け巡る衝動を押し殺して——  
ギルスファイヤー  
 悪魔の触手を鞭のように大地に叩きつけると怪力に物を言わせて触手を鋭くブン投げた。

「■■■■ア——ツ!!?」

天に仇なす憤激に満ちた咆哮が響く。

力強く穿たれた黄金の悪魔の触手は防御の姿勢を固めていた風鳴翼の無視するよう  
ギルスファイヤー  
 に真横を横切り——佇むことしかできない立花響へと狙いを定めて真つ直ぐと突き進む。

「貴様——ツ!!?」



「え」

咄嗟に動けるはずもなく、目を閉じる暇もなく、殺気を帯びた触手が自分の——真横を通り過ぎる瞬間を響は呆然と眺めることしかできなかつた。凄まじい風圧を感じて、ふわりと髪がなびいた。視線を少し横にズラすと気味の悪い触手がすぐ隣にあつた。

何に目掛けて触手を振るつたのか。

響は振り返って、ただ啞然とした。

そこにいたのは——片腕を失つた女型の蛇<sup>コブラ</sup>。

響のすぐ真後ろまで迫り、戦意を失つた彼女へ必殺の鞭を振り下ろさんとしていたロードノイズは胸部を鉄槍の如く真つ直ぐと伸び切つた触手に突き貫かれ、有無を言わさぬ制止を余儀なくされていた。

『AGITΩ no narisokonai GILLS huzei ga……!!??』

その怨嗟の声も虚しく、女型の蛇<sup>コブラ</sup>の頭上には天使の輪のような光が輝き——。

「■■■■■■■■■■ツ!!?」

怒りの咆哮<sup>ゴエ</sup>を轟かせた獣<sup>ギルス</sup>が力任せに悪魔<sup>ギルスファイラー</sup>の触手をロードノイズの左胸から引き抜くと——触手の先端に備えられた鋭利な爪には心臓を模した臓器が漆黒の液体を走ら

せて——ギルスは心臓（そ）を掴むと躊躇なく握り潰した。

爆散はしなかった。

音もなく煤の塊となって蛇（コブラ）のロードノイズはぼろぼろと崩れ落ちる。呆気ない幕引き。砂塵舞う残滓だけが響の目の前に生まれた。これがロードノイズの絶命。響は自分の命が危うかったことを徐々に実感して、身体が恐怖に震えて——理解不明な行動をとった獣（ギルス）をぼんやりと見つめた。

ギルスは黒く滴る手を拭うことなく、二人の戦姫を暫くの間、黙するままに懐かしみの目で眺めた後、ずるずると足を引きずりながらその場を後にしようとした。

「待て——いや……くそッ!!？」

任務は放棄できないと悔しそうに声を漏らす翼。

響は頭が混乱して碌な思考ができないままであったが、獣（ギルス）の蟲のような双角が弱々しく萎縮していく酷く哀れな後ろ姿を見て——響はもしかしてと有り得ない考えを過ぎらせた。

（私を助けてくれた……？）

その結論は実に答えを急ぎ過ぎたものだったが、響が確かめるべく声をかけようとした時は——そこには誰も居なかった。

ただ、バイクのエンジン音だけが寂しい声を響かせていた。

\*\*\*

少し戦い過ぎた——。

津上翔一は膝から崩れるように倒れ伏した。

濃厚な油の臭いと湿ったような煙を吐く夜の街の裏側——如何に悶絶しようと誰も気に留めないような無法地帯である裏路地で翔一は重々しい音を立てる室外機の隣に這いずるようにして座った。

灯りの無い夜の帳——青年の不規則な呼吸が闇夜に吞まれ、凍えた両肩を抱き締めるように押さえた彼は奥歯を血が滲むほど食い縛った。

来る、あの時間が——。

力の代償——<sup>ギルス</sup>変身の後遺症。

逆さになった砂時計がその砂を余すことなく落としていくように、津上翔一の身体から生命活動に必要な栄養素の全てを喰らう。彼の肉体は一時的に器からとなり、生死を隔てる境界線さえ奪われる。

それが一種の老化現象となつて——彼を地獄に叩き墮とした。

額には幾多の血管が浮かび上がり、蒸発してしまうかのように肉が萎しぼんで、骨を象る

ように躰が歪に痩せ細る。水分と栄養素が根こそぎ吸われて木乃伊のように細身な老人と化する。窪んだ瞳は充血して、渴いた口から絶え間なく涎が溢れる。急激に老いた臓器はその機能を不全として、彼の生命活動を衰えさせる。

「がッ——ア」

肺が圧迫されて息が止まる。

「オ——ッ」

五臓六腑が居場所を失い、身体に握り潰される。

「……」

声さえ無くなって——。

全身の骨が退化して砕ける音がした。

筋肉の繊維がぶちぶちと解けて、雑巾のように絞られた気道から胃液が込み上げてくる。嘔吐——声にすらならぬ歪な音。翔一は人間として、生物として、これ以上ない屈辱に塗れた退化をその身に受ける。人体が持つ最低限の機能さえ損なわれ、この地獄のような時間だけ——彼は生きた肉の塊となっていた。

残されていたのは脳の機能とそれを生かす心臓。

痛みと死だけを背負わされた。

気が狂いそうだ。

「脊髄に想像の余地すら与えぬ激痛を巡らせる。悲鳴を上げる声も、悶える筋肉も、涙を流す水分さえ、尽くを奪われた。あるのは痛覚——最も忌むべき神経が脳に焼き付いた。

耐え難い死の痛みを味わって——死ねない。

死ぬことを赦されない。

破壊と再生。

壊されて、生かされる。

そこに規則性はなく、保たれる秩序はない。

津上翔一を苦痛に満ちた生き地獄に縛るものは、彼に宿った力が有する生存本能に他ならない。生きるために命を吸い、生きるために命を造る。飽くなき生死の理——生きるための原理こそが、彼の心を殺していた。

津上翔一の肉体が生死の循環の果てなき輪に囚われる。途方もない輪廻が痛みとなつて襲う。細胞が生まれ、殺され、また生まれては殺される。彼の血肉に宿った狂気の怪物の因子がそれを可能としていた。人間という脆弱な生物の域を壊して、新たな生命体へと生まれ変わろうと繭の中で蠢いている。

墮天ネフレイムの聲——命を喰らえ。

翔一はそれを必死に抑える。

命を喰らえば、このような後遺症くゑいしゑいに悩まされる必要はない。そうだ、あの歌——美味ウタ そうな命ウタ だった。この身に足りぬ強靱エネルギなる栄養が卵を孕んだ魚の腹のようにたつぷりと詰まっていた。あれを喰らえば——こんな痛みイタミに悶えることもなくなる。

立花響。

風鳴翼。

どちらでもいい。どちらでもいい。喰らってしまえ。その喉で押し込め——美味ウタ な命を喰らい尽くせ。

「■■……ッ！」

潰された声帯が飢えた獣の如き声を漏らす。

喰らえ、喰らえ、喰らえ——。

逃れることなどできない。拒むことなどできない。

お前は喰らうことで進化する。喰らわなければ永遠に退化する。そういう化け物だ。血を啜り、肉を喰らい、命を貪る。残酷な本能——それこそが生命の原理に基づいている。喰らうことは罪ではない。喰らわぬことが神への冒瀆だ。

「■■■■——ッ」

まさか、ノイズを喰らえば事足りると思っっているのか？ それは本当にそうなのか？ 津上翔一、お前は気づいているはずだ。お前がノイズ如きを喰らわねばならぬ理由が

——お前はずっと前から分かっていたはずだ。分かっていたから、自分を騙して、誤魔化した。

苦しかろう。痛かろう。他人の命とはさぞ重かろう。

楽になれば、津上翔一——墮天ネフィリムの獣よ。

喰らうことがお前の生きる唯一の道だ。本能の赴くままに喰らえ。喰らって、喰らって、喰らって——喰い殺せ。

「■■■ア………■■■エ………」

喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ、喰らえ——

！

「■■■ア………だ、黙れエええええええツ!!? 喋るなアあああああツ!!?」

翔一は血を声に叫んだ。

破壊と再生を繰り返して、死の痛みを絶えず味わいながら、尋常ならざる速度で老化した肉体を無理やり起こして、乱暴な拳を大地に叩きつけた。決して老化現象が終わったわけではない。津上翔一が名状し難き狂気にも似た憤怒によって、行き場のない暴力を強いただけに過ぎない。

まさしく獣ケダモノの衝動それだった。

怒りを声にして悪魔の幻聴を殺す。

喰らえ、喰らえ、喰らえ——その言葉を喰らう。

「■■■■■■■■■■——ツ!!?」

人間という形を失つても——翔一はその場で暴れ回った。

弱り果てた拳で自傷するように壁を殴り、折れた骨でゴミ箱を蹴り飛ばし、黒き空で蠱惑的に輝く月に向かって餓狼のように吠えた。

喰らえ、喰らえ、喰らえ。

人など捨てろ。心など要らない。捨ててしまえ、そのすべてを——喰らってしまった

!

「■■■■ア……■■■■はッ……俺はアアツ!!?」

——目を閉じて、翔一。

優しい声が響いた。

温かい声音が胸の中に誇らしく宿って——津上翔一は失いかけていた自我を取り戻す。そして、声が導くままに目を閉じた。暗い世界が広がる。冷たい闇に吞まれて、心が消えて、沸々と狂気の獣が牙を剥く。

その瞬間——光が灯る。

温かい光の唄。

歌だった。



優しい歌声が頭の中に響いて——天羽奏の唄に染まる。

闇に喰われた心が安らいで、悪魔の囁きが聞こえなくなつて、人間としての魂が彼女の歌を聴きたがつていた。安寧の歌声。獣の衝動を殺す女神の聖歌だった。

津上翔一は毒が抜けたように崩れ落ちて、何も言わずに座り込んだ。がちがちと顎が震える。貧乏ゆすりのように足が怯えて小刻む。それでも動かない。彼女の歌が終わるまで、獯猛に揺れる瞳が落ち着くまで、今度こそ暴れぬように、離さないように両肩をしつかりと抱き締めて己を縛りつけた。

——♪

頭の中に響く歌声を心の支えに——地獄のような時間を耐え抜く。

津上翔一に宿つた墮天ネフィリムの獣の衝動は彼女の歌によつて、辛うじて抑えられていた。悪魔の如き幻聴は彼女の歌声にかき消され、暴食の意思は満たされたように気にならなくなつた。

彼が獣キルスとして戦つて、喰らつて、その変身が解かれて、耐え難い苦痛の後遺症に悶絶する時——。

彼女はいつも歌つてあげた。

歌つてやることしかできなかつた。

装者としての戦士の肉体も無く、人間として寄り添えることもできず、ただ苦悶にの

たうち回る翔一を見ることしかできなかつた。でも、その痛みを黙って見過ごすことなどできるわけがなく、津上翔一に宿つた魂だけの天羽奏は心の声を震わせて——偽物の唄を歌つてやることしか思い付かなかつた。

ちやんと歌えているか、わからなかつた。声帯もないのに、息を吸うこともできないのに、魂だけで唄うなんて前人未踏の試み過ぎて戸惑いばかりがあつたけど——翔一は泣いて喜んだ。

声が聞こえて——聞こえなくなつた。

人間に戻れた。

そう言つて、笑つていた。

残酷な話だと奏は思う。

津上翔一の肉体は、彼が許すのであれば、一時的とはいえ天羽奏が支配することができた。端的に言えば、身体を貸し与えられた状態。完全な憑依。その際は魂だけ故に感じることもない感覚神経——五感もはつきりと伝わる。だから、翔一は食事の際は必ず奏に肉体を渡して、味覚を通じて食べさせていた。時には、奏が運動したいと言えば、翔一は易々と二時間ほど自分の身体を貸し与えた。

自分の身体が他人に勝手に動かされるといふことへ抵抗がなかつたというより、奏が己の肉体を取り戻した時に動きに支障がないようにするためのリハビリだと言つてい

た。

だったら、なぜ——。

天羽奏を戦わせないのでか。その痛みを分けてくれないのか。

彼は二年という月日の中で一度も彼女にギルス獣として戦わせることを許さなかった。そして、想像を絶する苦しみを伴う後遺症の時間を肩代わりさせることも一秒足りともなかった。

せめて、数分程度の時間でも良かった。——翔一が心に異常をきたすほどの激痛の中で奏が身体を借りることができれば、その間は奏が痛みを受けて、翔一にその痛みの感覚は回ってこないはずだった。

ほんの数分だけ、数秒でもいい。痛みから逃れて休むべきだ。でないと、心が死んでしまう。奏は必死に説いた。私のことは心配しなくてもいい。身体に住まわせてもらつてる家賃ぐらいは払う。

そう言つて、何とか想いを伝えて——翔一は頑なに頭を横に振つた。

拒み続けた。どれだけ苦しんでも、気が狂いそうになつても、その痛みを贖罪のように受け入れ続けた。

この痛みは——力の対価なのだ、と。

ギルス 獣という罪を行使した代償が後遺症なんだ。

だから、この痛みは俺が背負うべき業なんだ。俺に残された業なのだから、他でもない津上翔一が背負うべき聖痕いたみなんだ。……俺はそう大天使エルロードに教わった。

だから、奏は彼の痛みを見ることしかできなかった。

それが嫌で嫌で、苦しくて、どうしようもなかったから——天羽奏は歌を奏でることにした。自分にできる唯一のことだった。あの時、津上翔一が死の間際に言った誰かのために歌う唄を——津上翔一のために今は歌う。

それが今の彼女の精一杯だった。

これしかできなくて、これぐらいしか与えてやれなくて——。

——汝がこの男を支えてやれ。

——我々にできぬことを汝が為せ。

——汝を死の運命から引きずり上げたこの男を、今度はお前が救え。

あの天使たちの言葉を思い出して——きつと、これは私にしかできないことなのだといい聞かせて、自己犠牲を当たり前のようにこなしてしまふ危なっかしい男のために

——私を救うために命を捨てた英雄ヒーローのために、心から想いを込めて歌い続けよう。

歌って、歌って——また一緒にくだらないことで笑えるまで、笑顔の唄を届けよう。

それがきつと天羽奏に残された業なのだから。

## ♪ 05. Destiny's Play

一匹の蠅が頬に留まって、津上翔一は浅い眠りから目覚めた。

湿気の濃い空気が不快な目覚めを呼び覚まし、鉛のように重たい目蓋を否応なく開けねばならない憂鬱な気分がのしかかる。だが、都合の良い選択肢は用意されていない。ここにあるのはどうしようもない現実だけだ。津上翔一という現実からは逃れられない。

夢であれば良かったのに——俺という存在そのものが。

一匹の蠅が翅を自由に羽ばたかせて日が昇った空へ飛んでいった。

空は青かった。

青く広がっていた。

朝を知らせる陽射しが届かない薄暗い路地裏からでも翔一には空の青さがよくわかった。澄み渡るように青くて、推し量れないほどに大きくて、気持ちの良い空。なのに、疲れた身体は何も反応してくれない。荒んだ心は少しも弾まない。重苦しいだけの現実いまが響く。

虚しい心だけが津上翔一に残されていた。

落書き塗れの汚い壁を背にし、片膝を抱えたまま死人のように眠っていた翔一はビルに挟まれた青空を眺めた。何も考えていない。ただ、亡者のように小さな額縁に収まる空を仰いでいた。

青空と見つめ合う。

やがて、空から逃げるように目線を逸らせて、翔一はゆっくりと己の掌を確かめた。なんてことのない——ただの成人男性の手であった。骨張った手。体温が残る手。人間の手。

握ってみたり、開いてみたり、また握ってみたり。

あの感触を忘れぬように。

少女を殺めようとしたその手の感触を戒めるように強く握って、汗ばんだ額に烙印を刻むように押し当てる。すると、その拳は怯えているように震え始めた。手から悲痛な叫びが聞こえてきそうだった。やめてくれ。もう嫌だ。戦いたくない。あの子を殴りたくない。あの子と戦いたくない。

嫌なんだよ、もう——人を殴ることを躊躇わない獣になるのは。

恐怖が滲んだ拳は弱音ばかりを吐いていた。

「……………」

逃げてはならない。逃げるわけにはいかない。

たとえ、それで人間であることを捨てることになったとしても、ただの怪物に成り下がったとしても——俺は逃げられない。

今の俺にはノイズを狩らなきゃいけない理由がある。その過程であの子たちを傷つけることになったとしても——今は、今だけは、戦わなくちゃいけない。あと少しだと思う。もう少しなんだと思う。やつと力に慣れてきたんだ。その実感があるんだ。もうじき、新たな賢者の石碑ワイスマン・モリスが生成されるはずなんだ。確証があるんだ。

そうしたら、きつと、奏ちゃんギルスは人間として真つ当な道を進むことができ——俺は……俺は……おれ、は………？

「何をいまさら」

彼のか細い独り言に応える者はいない。

天羽奏はまだ彼の意識が覚醒したことに気付いていない。だから、この声は——今だけは彼女に伝わらない。この時だけは、津上翔一の思考は自由を許され、隠さねばならない本音が零れる唯一の時間だった。

天羽奏すら知らない——津上翔一の壊れかけの心。

「仮面ライダーでもないくせに」

守りたかったものさえ、守れなくて。

あの子をあんなに傷つけている。ただの女の子を幾度となく殺そうとしている。泣

いている女の子を悲しませて、苦しませて、戦わせて——今度は別の女の子を泣かせようとしているのか。

なにが仮面ライダーだ。お前はただの化け物じゃないか。

わかつてる。もうわかつてるんだ。

戦えば、戦うほどに——俺の肉体は飢えた獣とへ変貌していく。心が血肉に穢されて、人間としての想いが容易く失われていく。理性なき忘我の化け物へと成り代わろうとしている悪意が絶えず俺を覆っている。

もう止めることはできない。

止まることなんてできない。

だから、この仕事が片付けば、その時は——荒んだ心を嘲笑って、硬くなった表情を崩すために翔一は口を大きくあけて息を吸った。

「奏ちゃん、おつはよおおおおおつて、ここどこおおおおおつ!?」

——うるせえ！ このバカ！

「朝から罵倒していただきありがとうございます！ありがとうございます！ありがとうございます！」  
 どうか、俺が心なき獣バケモノになる前に——終われますように。

\*\*\*



ここをキャンプ地とする(迫真)

……。

そこは奏ちゃん、ただの道端じゃないですかって笑いながらツツコミを入れるところだよ。何年俺のツツコミ担当してるのよ。頂戴よ、奏ちゃんの丹精込めたツツコミを！

ギブミーツツコミ！ ギブミーユアハート！

——いや、だって、キャンプ地とするっていうか……したじゃん。道端でバイク停めて、そのへんの路地裏で、倒れるみたいに寝たじゃん。

だから、こうして面白エピソードとして補充しようとしているんでしょ！

——面白くねえよ！ ほとんど気絶みたいな感じだったろ！

く回想シーン(前回の後)く

「あ、ちよ、ムリかも」

——え？

「すんごい眠い。家までもたないね、これ」

——え、ええ？ せめて、バイク停めて、どっかの駐車場に……。

「ZZZZ……」

——ばっか、運転したまま寝るな!!? 前見ろ、前！

「生まれ変わったら奏ちゃんのおっぱいになりたZZZ」

——ならんし、させるか！ いいからどっかでバイクを停めろ！

「まかせZZZ……」

〜回想シーン終〜

ロクな回想シーンじゃなかったね。

——居眠り運転なんかするんじゃないやねえよ。

昨夜は張り切り過ぎたからね。パーリーピーポーなノイズたんに触発されて、俺も無  
 我の境地（笑）から無我の境地（いたいけな女の子傷つけて仮面ライダー名乗るとかウ  
 ケるんですけど笑）になっちゃったし、翼ちゃんも相変わらず俺のこと叩き割ろうとし  
 てくるし、くそアンノウンもどきはいつも通りだったし、響ちゃんは俺にクソビビって  
 たし……（溜め息）

——……なんつーか、その、元気出せよ。

元気？ なに言ってるの奏ちゃん。俺はいつでも元気だぜ？ バイブスはいつだっ  
 て青天井よ。グーグルの検索に元気って打ってみ？ 予測変換に俺が出てくるから。  
 ちなみに今試した人はバカです。俺はもっとバカです。ナカーマ。フウー！

——だったら、バイクの横で三角座りしていじけんのやめろよ。

違う違う。これは別に女の子に暴力を振るってしまったことへのショックから全然

立ち直れないわけではなくて、ちよつとお尻が地面とデイーブなキスをしたいという願望を叶えるためにやむを得ず感じてあつてね、まさか、仮面ライダー以前に一人の大人である俺がだよ、スゲエ痛そうな顔してた響ちゃんを思い出して、罪悪感に押し潰されそうになってるわけなんてあるわけないでしょう？ まったく奏ちゃんは想像力が豊かだなあ。豊かなのはおっぱいだけにしてくれよ。

——はいはい。翼の時は一週間だったから、今回はどれくらい引きずるんだろうな。

ぐぬぬ、なんだその「この子はいくら言つても聞かないから私が折れるしかないのよね」みたいな言い方は。奏ちゃんはいつから俺のお母さんになったの？ いやでも確かにバブみはあるか。その温かな抱擁力は聖母のそれに近いし、つまり、奏ちゃんは俺のママだった……？（驚愕の事実）

——勝手にあたしの子供になるな！

ママア〜！ 奏ママア〜！ I'm a shameful baby. （訳：私は頭ん中が残念な赤ちゃんです） Help me. （訳：助けてください）

——疲れてんの？

さあ？

——さあつて、おまえな……とりあえず今日は休めよ。



でえええ!!?

——なんで朝からそんなに騒がしくできるんだよ。

鍛え方が違うんだよ（ドヤア）

——どこをどう鍛えてんだよ。脳味噌か？ 脳味噌にシャウテイングチキンでも

ぶつ刺してんのか？

いやいや、さすがにアレほどはうるさくないでしょ。ああ、でも、お店とかの棚にぶら下がってんの見たら、なんかすげえ鳴らしたくなるんだよな、あの鶏。

——わかる。真顔で押しちやう。

で、自分でびっくりするんだろ。

——しちやうね。

イエーイ（脳内ハイタッチ）

——いえーい。

でも、あの鶏は天地ひっくり返っても欲しいとは思えないんだよなあ。

翼は欲しがってたぞ。

（????????）

いや、冗談だけど。

.....あつぶね、息止まったわ。

———そこまで!?!?

俺の中のSAKIMORIは清いイメージだから。

———確かに翼は良くも悪くも純粹だけどき、翔一がSAKIMORI SAKIMORIって揶揄うから、なんかあたしも防人って何だっけってなってきた。

そんなの決まってんでしょ。SAKIMORIはSAKIMORI以外の何MORIでもないし、由緒正しきSAKIMORIでしかないよ! こんな広辞苑にのつてるぐらい常識だよ!

———どこの異国の広辞苑だ。

俺の心という名のパーフェクトキングダム。

———滅べ、三日で。

三日天下!?!? 俺の心火は余命三日なの!?!?

……と、くだらない会話をしながら運転してたら、お好み焼き屋ふらわーに到着した。やつぱりバイクって偉大だね。オフロードバイクに変えてから若干スピードが遅く感じる気がするけど、これはこれでノイズたん轢きやすいし、俺を捕獲しようと思ってきたパトカーの上に乗っかって無理やり逃亡できるし、何かと便利だったりする。

バイクを停めて、キー抜いて、ヘルメット脱いでつと……。

あ、ご近所さんおはようございます。先日いただいたジャガイモ、美味しかったです

よー！ 今度、ほうれん草のおひたしご馳走しますね！

あ、常連さんおはようございます。ワンちゃんのお散歩ですか。ウイーカワウイイナオイ（ワシヤワシヤ）ん？ 俺ですか？ これから仕事ですよ！ 新メニユー作ったんで、今度ぜひ食べに来てください！

あ、響ちゃんのお父さん！ これからご出勤ですか？ また一緒に飲みに行きましよう！ 前回は、ホストとキヤバ嬢相手になぜかバスケットボールしていたところまでは記憶があるんですが、そこからどういう経緯でBARのマスターとカバデイに発展したのかは覚えていないんですよ。えっ、お父さんも覚えていらつしやらないんですか？ 気付いたら俺たち響ちゃんに正座させられていましたからね。今度は酔い潰れないようにしましょう！

あ、ご近所さんの友人の方！ 昨日はどうも！ まさか、ニンニクとプリンにあんな可能性があると！ 一歩間違えればダークマター……食は深いですね。ええ、思っていたんですよ、新メニユー。早速今晚やってみますね！

あ、響ちゃんのお父さんの職場の方！ この前一緒に食べに行つた激辛坦々麺はまさに地獄でしたね。まさか麺よりも唐辛子の方が多いいとは。舌大丈夫ですか？ 俺は大丈夫じゃなかったですよ。はあー強いんですね！ 俺も負けてられないな！ 今度は駅前の激辛麻婆拉麵食べに行きましよう！ 店主が怖くて有名なんですよ！

あ、常連さんの知り合いのご友人の方！ この前の怪我大丈夫ですか！ 俺もまさか力士の大相撲に巻き込——（以下省略）

……ふう、いつもはトレーニングしながらの挨拶だから、つつい話し込んだじやうな。いけないいけない。

——どうなってんだよ、翔一の人望は。

これぐらい普通っしょ。

——出会って十秒で肩組むぐらいに仲良くなるのは普通じゃない。

きつと、俺の前世は陽キヤだったんだろうなあ。オタクだから陰キヤだと思つていたけど、よくよく考えてみればたまにウエイつて叫びながら戦うこともあるし、きつと、パリピの陽キヤかオンドウル星人の二択なんだろうな。……なんか嫌だな、この二択。

——まあ、翔一は陽気だけど、陽気なんだけど、なんだろう……違う気がする。

じゃあ、オンドウル星人になっちやうじやん！ ウゾダドンドコドーン！

まあ、ボドボドなのは変わんないからいいけどさ。

よおーし、飯食つて、身支度整えて、朝の仕込みを済ませてから、用務員のお仕事に向かうか。うん。今日も多忙なスケジュールだぜ。でも、一番厄介なのはノイズたんのゲリラライブなんだよな。あのおそアンノウンもどきは割と出てくるようになったし、



ノイズさんは不定期だし、俺は社畜だし、奏ちゃんおっぱいだし（おい！）、いっぱい寝たから元氣1000%だけど、なんか原作ってここから色々とハードな覚えがなきにしてもあらず——あ、そっか。南半球……駄目だ、聖遺物の名前が出てこねえ。乳しか出てこねえ。チチボインの鎧？　くっそ、感性が小学生だよこれ。

あーもー面倒くさい。考えるのやーめた。

とにかく、今週の目標を立てよう！　目標は翼ちゃんと会って謝罪すること！　ごめんねってしっかり謝るの！　これが目標だから！　わかったかい、奏ちゃん!?!?

——あたしも謝んの？　全然構わないけどさ。

いいや、俺が謝る！　俺が殴ってんだから俺が謝る！　奏ちゃんは俺が逃げないように見といて！

——逃げないだろ、翔一は……。

いつもいつも殴ってしまい申し訳ありませんって、それとなく伝えて謝っちゃうぞ！　バレないように謝るんだぞ、俺！　なんなら土下座も辞さない。土下寝だつて解禁だ。大和文化に精通したSAKIMORIなら俺の古来より受け継がれてきた日本の魂たるDOGEEZAの真摯な意図も伝わるはず。

——翔一の土下座ってなんか安いんだよなあ。

ゑ？

——だって、困ったらすぐするじゃん。

ぐぬぬ……言われてみれば、確かに俺はすぐに土下座をしてお相手の靴をprprしてしまおうな……！

——そこまで言ってねえよ。

くつ……ぐうう……よし。わかった。わかったよ。土下座は今後しない。封印するよ。

——おお。

俺にも自尊心ってモンが残ってるからね。エルさんの靴をprprして磨いていたあの苦行の日々とは決別するよ。

——舐めたのっ!? 本当に舐めてたの!??

冗談だよ、冗談。あの天使さまたち、そもそも肉体ねえもん。身体どこやったんですかって聞いたたら、未来への先行融資とかマジ意味不明なこと言われたし、なんか地のエルさんは今度は負けないとかブツブツ言ってたし、多分、神にでも返したんじゃない?

(753風)

まっ、どうでもいいけどさ。(ポケットトゴソゴソ)……あれ? ないな(ズボン)ない

(上着) どこにも(全身)ない(落胆)

——どうした?

家の鍵がない。

——落としたのか？

どこで？ どこで？ どこで落としたの？！？ どこに落とす機会があったの？！？

どこで踏み間違えたの？！？ 俺たち目指すべき場所は同じだったのに、なんでこんなことになっちゃったの？！？

——落ち着けよ。なんか闇落ちした仲間との悲劇的な再会みたいになってんぞ。

あそこか？ 寝てた道端か？ あの路地裏か？

——考えられるとしたら、そこだろうな。

うわくん？！？ 神さま仏さまエルロードさま！ お願いしますから俺に家の鍵を返

してくださいまし！（脳内土下座）

——土下座解禁RTAすんな。

びえん。

……その後、なんとかカギを見つけて家に帰った俺は職場の学校でたまたま出会った393（怒）に、昨夜連絡しても一切出なかつたことについての追及を受けて、やつぱり土下座するのであった。お詫びに靴を舐めようとしたらゴミを見るような目で当然のように背中座られました。五分ぐらい。これがDMへの第一歩ですか。我々の業界ではご褒美です。泣けりゅ。

\*\*\*

「未確認生命体第三号について、教えてください」

立花響は曇りない眼まなこでそう言った。

放課後、一年生の教室を訪ねてきた風鳴翼によつて特異災害対策機動部二課本部に連行された響は、二課の司令官である風鳴弦十郎や研究員である櫻井了子の話を聞き、シンフォギアが何たるかを教わつた。

立花響の肉体に宿つた聖遺物の欠片——ガングニール。

ライブ会場の惨劇——ノイズの魔の手から響を守ろうとした天羽奏の撃アームドギア槍が砕け散り、その破片が響の小さな身体を穿ってしまった。その後、響は病院に緊急搬送されたが、破片は摘出不可能とされ、そのまま立花響の胸に残されたままとつた。

そして、二年の時を経て、まるで天羽奏の意志を継ぐように槍の破片は立花響の窮地を救わんと彼女にノイズと対抗し得るシンフォギアの力を与え、戦姫として覚醒させたのだ。

FG式回天特機装束——人類が有するノイズへの唯一の対抗手段。歌によつて起アンチノイズプロテクター動し、歌によつて力が増す、歌の兵器。それを扱えるものは風鳴翼と天羽奏。そして、立

花響の三人のみであり、その内、天羽奏は二年前のあの事件から昏睡状態が続いており、目覚めの兆しは未だ見えていなかった。

二課はシンフォギアを身に纏う装者として立花響に協力を求めた。

それは戦いの中に身を投じる覚悟を問うもの。生半可な気持ちでは決め兼ねぬものであった。——しかし、当の響はあつさりシンフォギアと協力を承諾した。

天羽奏から受け継いだものは力シンフォギアだけではない。想いだつて受け取った。生きることと諦めない。生きることの大切さ。それを脅かすノイズを黙って見過ごせるわけではない。だから、戦うことに躊躇いはなかった。

それにいつか行方不明となつた未確認生命体第二号にライブ会場の御礼を言える機会が来るかもしれない。

そんな期待があつたから、どうしても聞きたいことが響の胸の内にはあつたのだ。

「あの未確認生命体って何なんですか？ すっごい強いし、なんか怖かつたし……でも」私を助けてくれた……殺そうとしてもしていたけれど。

「知りたいんです。第三号のこと。それに第二号——仮面ライダーのことも」

「ッ——……」

その名を口にする、無言のまま壁を背にして佇んでいた風鳴翼が冷たい表情を崩して——悔恨が滲む表情を見せた。

仮面ライダー——未確認生命体第二号。

あのライブ会場の惨劇をほぼ一人で押し留めた紛うことなき英雄。彼の尽力が無ければ、あの場で戦っていた風鳴翼もあの場に残された立花響も、今もなお意識を取り戻さない天羽奏さえも確実に命を落としていただろう。血を吐きながら、命を削りながら、慟哭の叫びを響かせて、天災の如く強大な力を振るつた黄金の戦士は——その後、行方を晦ましてしまった。

彼は私たちの代わりに死んでしまったのだろうか。憶測で語るべきではないのだろうが、やはり、どうしてもそう考えてしまう。

あの血を——あの苦しそうに叫んでいた戦士を思い出すと今も胸が締め付けられる。何の感謝も、何の謝罪も、何も言えていない。あの仮面の戦士に助けられてあげたという一言さえ翼は言えていない。それが悔しくて、悲しくて——。

あの時、私は何もできなかった。でも、それはきつと言いつたのだろう。

少なくとも、あの戦士は何かを為すために、命を尽きる覚悟で戦っていた。

あれこそが、防人のあるべき姿なのではないか——。

「翼さん」

「大丈夫です」

翼のマネージャーを務める緒川慎次の心配する声を制して、自分に向けられたキョト

ンとした響の視線を櫻井了子へと戻させるべく翼はわざとらしく咳払いをした。  
 「そうね。あなたには知る権利があるわ」

櫻井了子は頷いた。

腕を組んだままの風鳴弦十郎は気が乗らないような顔でしぶしぶ重たい口を開いて  
 その言葉を告げる。

「未確認生命体第一号——世界で初めて『仮面ライダー』と呼ばれた飛蝗バッタのような生命  
 体を知っているか」

「え、えーと、名前だけは」

響は曖昧に答えた。

「未確認生命体第一号——それは有名な都市伝説のようなものだった。知らない人は知らないほどの知名度を誇る伝説のヒーローが未確認生命体第一号たる仮面ライダーである。」

世界情勢が安定していなかった頃、過酷な紛争地帯にバイクと共に現れて、パンチとキックで悪党を叩きのめし、困っている人々を救って回ったと言われるスーパーヒーローの都市伝説。後の第二号が仮面ライダーと呼ばれたのは先人たる第一号の面影を重ねたからであった。

響も仮面ライダーについては興味があつたので調べてはいたが、ソースは大体ゴシツ

プ雑誌だったので、正確な情報は持つていなかった。ただ、第一号そがこの世で最も純然たる正義を執行していたことだけはわかる。

弦十郎は補足の必要があると淡々と語り始めた。

「今からおよそ八年ほど前、アメリカを中心にして、その姿が度々目撃されるようになったバツタあるいはイナゴのようでありながら極めて霊長類に近い特徴を持った謎の生命体だ。

未確認生命体と呼称するしかないほど、前例のない生態をした第一号は世界各地の紛争地帯に現れては敵味方の区別なく戦闘行為の鎮圧を行い、ノイズによる被害が頻出した区域では出現したノイズをすべて破壊し、数え切れないほどの人命をその手で救った。一説では、第一号がいなければ国が四つ滅んでいたとも言われているほどだ」

「はえー、すごいヒーローだったんですね」

響の素っ頓狂な声音は未確認生命体第一号が成し遂げた偉業とも言える正義の規模の大きさに頭がついて行けていなかった故である。人助けが趣味である響にとつて、それは到達すべき目標なのかもしれないが——ピンと来ない。

それは響にだって、わかってしまうこと。

誰もが不可能だと断ずるような聖人君子の善行を全うした未確認生命体第一号は如何なる力を持っていたのだろうか。きつと、手に余るほどの強さだったに違いない。何



人たりとも寄りつかせない極限だったのだろう。——それは少し悲しい話だと思つてしまった。

響が少し気難しい表情をしたことに気付いた弦十郎は感慨深く頷きながら続ける。

「未確認生命体第一号が仮面ライダーと呼ばれるようになったのは米国で初めて目撃されてから一年もかからなかった。名前が定着するのが早すぎる。これがどうにも怪しくてな……どこかの秘密組織の陰謀説が実しやかに囁かれていたが、まさしく漫画や映画に出てくるスーパーヒーローのような行動をしていた第一号は、過酷な時代を生きる多くの人々の希望の星となっていたのも確かだ。誰もが第一号を正義の味方として信じて疑わなかった」

そこまで話して、弦十郎は恥ずかしそうに頬をかいた。

「……かくいう俺も少し憧れていてな。まさに、映画から飛び出してきたような男の中の漢！ 人々の涙に立ち上がる正義のヒーロー！ ——いや、男とは限らんのだが、まあ、とにかく、たとえ、その正体が人間でなくとも、そのような生き方ができるものは等しく尊敬すべき対象だからな」

うんうん——と響は同意するように素早く頷く。

「だが、今から六年ほど前に第一号は突然、その消息を絶った。遺体は未だ見つからない」

「……第二号と同じですね」

「ああ」

最後に目撃されたのは米国のとある研究機関——それ以降は未確認生命体第二号が日本に出現するまでは仮面ライダーという正義の英雄ヒーローの名誉たる名は伝説となつていた。

伝説——現実に現れた真正正銘の正義の味方。

ただ、誰もその正体を知らない。人々のために戦い続けた仮面の奥は知られることなく——心底残念そうに溜め息をついた弦十郎の話を引き継ぐような形で了子が話し始めた。その口調はサツパリとしていた。

「当時、研究者の間ではね、未確認生命体第一号は何らかの聖遺物と人間が不慮の事故によつて完全融合してしまった存在ものだと推測されていたの。でも、第一号が居なくなつてから、世界情勢も一先ずは落ち着きを取り戻して、私たち研究者も本格的な研究が進められるようになってから、あるものに第一号、そして第二号と類似した存在が描かれていることがわかつたのよ」

「あるもの？」

「イラクの古代遺跡で発見されたイコンよ。とある完全聖遺物と一緒にね」

「……れんこん？」

「おいしいわよねえ蓮根。からっと揚げても美味しいし、そのまま食べても美味しい。でも、残念。これはアイコン」

「いこん？　アイコンって何ですか？」

「宗教画よ。教会によつて色々を使い方が変わつちやうんだけど……そうね、神さまや天使さまが描かれていたり、聖書にまつわるエピソードが絵になつた大変ありがたい絵画だと思つてちょうだい」

「は、はあ」

「まつ、実物を見てもらつた方が早いかしら」

いまいちな反応を見せる響に百聞は一見に如かずを实践させるべく、了子は手元の液晶ディスプレイを慣れた手付きで操作する。すると、響にシンフォギアの大まかな原理を解説するために用いられていた巨大なモニター画面が一枚の大きな絵に切り替わつた。

その時、はじめて立花響は聖像アイコンが何たるかを知つた。

モニターに映し出された画像が聖像アイコンと呼ばれる神秘に溢れた絵画だということは一目でわかつた。美しいとか、綺麗とか、そういうものではない。ただ、目を奪われるほどの神々しさだけが伝わってくる。

慈愛に満ちた母の如く温かな“神”と思しき人が遙かな蒼天に坐していた。彼を慕

うように六枚の翼を飛ばたかせる七人の熾天使が並び、その下には様々な動物を模した天使が青空を覆っている。

神々の時代——遙か天より大地を司る創造神によつて支配されていた遠い古の地球。絶対なる神によつて齎もたらされる秩序。この聖像イコンが語るのは神代の平穩いじしえだったのかもしれない。

神と人。

天と地。

その繋がりには終わりを迎える。

聖像イコンは長方形——創世の物語は下へと続いていった。

そして、立花響は息を呑んだ。

彼女に芸術を嗜む趣味があるわけではない。絵画を批評できるほどの優れた感性を持つているわけでもない。神と天使が描かれているだけで尊ぶべき芸術なんだと鵜呑みするほどの知識しか響は持ち得ていない。

なのに、立花響はこの聖像イコンを忌避すべきものとはつきりと断ずることができる。この聖像イコンは、この聖なる物語だけは別だ——。

あまりに悲し過ぎる。

「了子さん、これ……」

「ええ。戦争の画よ」

はじまりは雷いかずちだった。

神々の暮らす天より下——地上に築かれた大いなる塔は砕かれ、聖なる大地は引き裂かれた。それは神が人に与えた天罰のように見える。一体何が神々の逆鱗に触れたのかは定かではない。だが、その一筋の雷によつて人間は果てなき怨嗟の妄執に囚われ、誰もが狂つたように殺し合つていた。

引き裂かれた大地は業火によつて焼き払われ、怒れる海は血で赤く染まる。

それでも人間は争いを絶やすことはなかった。

死屍累々と遺骸を積み上げる地上で憎悪に満ちた表情のまま武器を振るう。泣いているようにも見えた。叫んでいるようにも感じた。それでも人間は人間を殺すことをやめなかった。混沌とした戦争の渦中にはノイズのような異形の生物も見られた。人類の共通の敵——それがノイズであるはずが、聖像イコンに描かれた人間は決して殺人の手を緩めることはなかった。

なんで、どうして？

誰もが光を失つた。生命いのちを奪い合い、死の感覚に溺れて、心を捨て去つた。それこそが神の呪いであると語るように……。

「遠い昔、神々の時代、傲慢な人間の蛮行に激しい怒りを覚えた神々は裁きを下した。そ

れは言葉の喪失。言葉を失わせることによって争いを生ませたの。人と人が互いを理解できずに殺し合う——そんな天罰を人類に課してしまったの」

了子は淡々と説明した。その表情はどこか暗い。

「でも、神に仕える熾天使の内の一人在神を裏切った」

「裏切っ………た？」

「神は人類が速やかに滅びることを望んでいたの。でも、その熾天使は人間を哀れんだのでしょね。自分の中にある神の力を人間に与えてしまったのよ」

それはこの聖像イコンにおける唯一の“光”であった。

絶望という闇に染まった悲しみの連鎖を断ち切るべく、天に仕える熾天使と大地に生きる人間が手と手を伸ばし、明日みらいを紡ぐ希望の光を掴み取らんと——新たな生命いのちを芽生させた。

「そうして、神に等しい力を得た者が生まれたわ。生はじまりと死おわりの名を冠する “AGITΩ”  
が——神をも超越する不浄の怪物が。

……これが未確認生命体第一号と第二号。ね？ 似ているでしょ、仮面ライダーに」

そこには二人の戦士が描かれていた。

灼熱の炎に包まれた真紅の体躯を持つ戦士アギト。

朱の翼で禍々しい風を巻き起こす虫襖の鎧を着た戦士アギト。

絶望に染まる大地——姿形がまったく異なる二人の戦士アギトが血と死が蔓延する世界を光で満たさんと君臨する。なんて雄々しいのだろうか。天に坐す神に等しい神秘的な風貌は聖像イコンで輝きを放っていた。

だから、聖像イコンは語る。

言葉ではなく——想いで。

力とは、願いであつたのだろう。祈りであつたのだろう。いつか人間は分かり合えると——殺し合わずに生きていけると、切なる想いが込められて、熾天使の祝福を授かつた人間アギトは光へと姿を変えたのだ。

だが、聖像イコンに描かれた二人の希望は——……。

「どうして、戦っているんですか？」

二つの光は戦つて——殺し合つていた。

聖戦たたかいがあつた。

殺戮という狂気に彩られた世界を救済するわけでもなく、己に宿つた光さえも信じられないと、悲しみに暮れた憂いの心を殺意へ変えて——二つの闇アギトは破滅を望んだ。

祈りは届かなかつた。

人間は光を手に入れても、分かり合えることは永遠になかつた。

それが世界の哀れな終末であつた。

「人間には過ぎた力だったのよ。神の如き力なんてものはね」

櫻井了子の言葉はどことなく皮肉めいた口調だった。

「アギト……」

響は小さな声でその名を呼んだ。

聖像イコンの中で拳を振り上げる二人の戦士アギトは確かに彼女が知る第二号の姿によく似ていた。飛蝗バツと酷似される第一号の特徴もあっているのだろう。でも、立花響には信じたくないものであった。

彼女は仮面ライダーを見た。

二年前のライブ会場の惨劇で——黄金アギトの光を見た。

優しい光だった。響が知るとある青年の笑顔のように温かい光だった。それが暴力に訴えることしかできない闇に変わるなどと——思いたくはない。

アギトは——悪いもの？

でも、私は——私……？

思わず、響はその場から立ち上がった。机の角に膝をぶつけるほどの勢いで。

「痛ツッ？」じ、じゃなくて、私、あの蛇の、えーと、ロードノイズ？ に『おまえはアギトにちかい』って言われました！」

その言葉に一同が目を見開いた。



「何ッ!?? それには本当か!??」

「翼ちゃんと同じね」

風鳴翼は黙ったまま眉に皺を寄せた。

「装者はアギトになる可能性が高いのかしら? それとも聖遺物を用いたシンフォギアのシステムがアギトと似ている? ……謎は深まるばかりね」

興味ありと目を爛々に輝かせる了子——響は話の腰を折ってしまったと申し訳なさそうに訊いた。

「あの一、アギトって、結局、何なんですか?」

「人類が進化したものよ。神の力によつてね」

さも当然のようにそう答えた。

「まあ、これはあくまで伝説。出所も怪しい神話よ。深く受け止めないでちょうだい」

「ええっ!?? もう無理ですよ! ——つて、アギトに近いつて、もしかして私、なんか変わつちやつてます!?? そういえば最近、体重が増えた気が……!」

「大丈夫よ、大丈夫。アギトに関しては謎も多いけど、事実上では未だ確認されていないわ。第一号と第二号を除いてね」

良かったあ——と安堵の声を漏らす響だったが、その時、ふと不思議に思ってしまった。なぜ、私は今、アギトではないことを喜んだのだろうか。この画に描かれたア

ギトのようになりたくないから？ 人間でありたいから？ 人間？ アギトはもう人間とは別のものなのだろうか？

恐らくは響が抱いた形容のしようがない疑問を察した了子は聖像イコンの話が続けた。

「アギトはもう人間ではないのよ。少なくとも生物学上では人類に属するものではなくなるでしょうね。人類よりも遙か上位の存在なのだから、もう人間とは呼べないわ。

それにアギトに成れなかつた者はその姿を恐ろしい獣へと変えたの。それが「ネフィリム」——あなたが知りましたが、ついでに未確認生命体第三号よ」

了子は聖像イコンの中で尚も繰り広げられる憎悪に満ちた争いの渦中で人間とは全く異なる怪物が跋扈している箇所をズームして見せた。それはノイズですらない。まさに獣バケモノ

——大顎で人間を喰らい、同族すら喰いちぎる、暴食の欲望を余すことなく発散させている怪物は二つに隔たられた大地の双方で至る場所に存在していた。

これが神の力を抑えられなかつた異形の怪物。天が与えし光を闇に変えた戦士アギトのなり損ない——墮天ネフィリムの獣。

これがあの第三号——？

にわかには信じ難い話であった。確かに響の目の前に現れた第三号も節度を弁えぬ肉食獣のようにロードノイズを喰らおうとしていた。だが、それでも彼は、ずっと、ずっと——。

「で、でも、私が見た第三号とは全然違いますよコレ！ もっとシュツとしていて、なんかこう、人間っぽいカツコいい肉カラダ体していました！ それにあのへびみたいなノイズは第三号のことを『ギルス』って呼んでいました！ ネフなんとかって一回も呼んでいませんでしたよっ」

どうして、こんなに熱くなっているのか、響は自分自身でも不思議で仕方がなかった。あの第三号は私を殺そうとしていたのに——どうして、こんなにも胸が苦しくなってしまうんだらう？

必死に弁明するような熱が籠った響の言い分に子は顎に手を当てて悩む素振りをした。どうあしらえば納得してもらえるか——そんな風に考えているわけではないのだから、響はどこか一抹の不安を覚えた。

そこに思わぬ援護が入る。

「それなら私も聞いたことがある」

口を挟んだのは意外にも翼だった。絵に描かれた怪物を第三号と認めたくなかった響に加勢したわけではないが、ネフィリムとギルスの違いは気にはなっている様子であった。

「確かにロードノイズは第三号のことを頑なにネフィリムではなくギルスと呼んでいました。この二つに何か違いがあるのですか」

「ん……現状では何もわからないわね。そもそもギルスなんてものはアイコン画には描かれていないし、遺跡の文献でもギルスなんて言葉は見当たらなかったわ。そうね、ネフィリムの一種と今は考えておくべきかしら」

結論は曖昧であったが、聡明な研究者である櫻井了子に異を唱える者などこの場にはいなかった。

それでも響は認めたくなかった。あるいは、信じてみたかった。

未確認生命体第三号——あれは人間の慟哭であった。

人間と獣の狭間で躡き苦しむ異形の戦士は立花響を殺めようとした。だが、彼に宿った人間の心が殺人を踏み留まらせたのではないか。そして、第三号は人間としてロードノイズの魔の手から響を救おうとしたのではないか。考えすぎだろうか。都合の良い解釈だろうか。

でも、でも——あの人は泣いていた。

そんな気がした。

風鳴翼と死闘を繰り広げていた時は——まるで、泣いているような叫びに聞こえた。戦いたくないと涙ながらに叫んでいた。それがたまらなく苦しそうだった。

響はなんだか自分でもよくわからなくなって、逃げるように聖像アイコンを見つめた。

その後の聖像——荒れ狂う大地を浄化すべく、熾天使の力によって大きな洪水を起

こし、アギトやネフィリムもろとも深い水面の底へと封印した。これが創世の物語——  
—世界の終末。

やがて、深い呼吸をした響は最後の疑問を口にする。聖像イコンの全貌を目に焼き付けた時、真つ先に感じた深い悲しみは絵画の一番下——その最後にあつた。

「どうして、この人たちは泣いているんですか？」

それは神秘に満ちた聖像イコンの終わり——神々の時代が血で血を洗うような壮絶なる終末を迎え、熾天使による大洪水が新たな世界が切り開いた遠い未来の物語——謂わばそれは現代。

今この時を生きる響たちの世界。

方舟によつて救済された夫婦つがいの聖徒を始祖とする今や七十億を超える人々の時代。聖像イコンが示す現在いまという物語。

現代ここに神アギトの力は存在してはならない——予言めいた聖像イコンが語る疑わしき真実。アギトは滅びる。

人間の手によつて。

美しき虹色の翼を羽ばたかせた乙女のような天使が九人——泣いていた。

天使は真つ白な衣を身に纏い、それぞれが異なる武器を携えて、涙を流して憂うように儚い空を舞っている。その中で一人だけ武器を持たない天使は腕の中で安らかに眠



——（腹抱えて笑ってる）

「ね？ 翔一さんって、面白いでしょ？」

「面白いけど、ヒナの好みって、なんていうか、独特なんだね」

「なんか意味不明なギャグアニメから飛び出てきたみたいね」

「あれって独り言なんですか？ 何かしらの電波拾っていませんか？」

なんかあつちの席で未来ちゃんが連れて来たJK三人娘に笑われながら悲しい評価を下された気がする。泣けりゅ……と、見せかけてかーらーのおー？

「HEY！ お好み焼き大回転！（「J??」？）ノヘイツモヨリマワツテオリマス！」

「すごい！ お好み焼きがヘラの上でピザみたいに回ってる！」

「すごいけど、津上さんの顔がうるさくて集中できない！」

「ちなみに回す理由は」

「ご ぎ い ま せん（※食べ物で遊んじやいけません。マネしないでね）」

「正座」

「はい」

J. 俺はやっぱりOTONAに勝てないかもしれない。

およそ、今から二年前——ライブ会場の惨劇から間もない頃。

最新の医療設備が整っている都内で最も大きい病院の影をオフロードバイクに跨ったまま訝しげにヘルメット越しに見つめる青年がいた。

津上翔一と名乗った記憶喪失の男。

そして、彼の視線は津上翔一の身に宿った天羽奏の意識でもある。

「ここに奏ちゃんが入院してるって噂で聞いたんだけど……」

——まあ、見ず知らずの人には教えてくれないよな。

はあ、とガツクリ肩を落とす。

「せめて、元気な奏ちゃんの身体ぐらいは拜んでおきたいんだけどなあ」

——あたしはいいよ。今、ここにいるなら、それだけでさ。

奏の優しい声音に難しい顔をした翔一は頭を横に振った。

「でも、やっぱり確認すべきだと俺は思うな。自分の状態がどうなってるのか分かんないんだよ？ 知る権利が剥奪されてんだよ？ 医療の崩壊だよこれは」

——なんか違う気もするけど、まあ、知りたいってのはあるにはあるよ、本当は。



ライブ会場の惨劇——十万人に及ぶ観客を襲った認定特異災害の大量発生。

ノイズを殲滅すべく己の命を燃やし尽くした津上翔一の逃れられない死から救うために一筋の光明を信じて天羽奏は禁忌の絶唱を使った。結果として彼を蘇生させることに成功したが、その負荷によって彼女の肉体は崩壊寸前の危機を迎え、それを食い止めるべく三体のエルロードが天羽奏に憑依して事なきを得た一連の騒動。

そこで彼女が熾天使に言われた衝撃の一言が「邪魔」である。

傲慢なエルロードによって行き場を失った奏の魂は必然的に津上翔一の身体に宿ってしまい、こうして脳内会話で通じ合う奇妙な共同生活を営んでいるわけであった。

当初はこの状況に不便さを感じたものだが、一週間も経たない内に二人とも完全にこの異質な状況に慣れてしまった。

「うーん。何か良い方法はないかなあ」

——別に無理して確認するようなことじゃないだろ？

「いや……あー、うん。まあ、そうかもね」

昏睡している天羽奏の肉体は病院のベッドの上である。ライブ会場の惨劇の後、天羽奏の魂無き肉体がどうなってしまったのかを二人は何一つとして確認できていなかった。メディアでは、彼女が無事であることだけが報道されていたが、天羽奏という少女は国家が総力を上げて秘匿しているシンフォギアの装者であるため、信憑性というもの

はどこか薄い。

それに津上翔一には確認しておきたいことがあったのも事実だ。多少の無理はしても天羽奏の身体には一度会っておくべきだろう。

「……よし。変身するか」

——はあっけ？

「ギルスなら透視できるし、壁だってよじ登れる。奏ちゃんの病室ぐらい見つけれらるって」

——でも、その後、後遺症が……。

「なーに、大丈夫だって。戦ってエネルギー消費するわけじゃないんだから。一時間ぐらい血イ吐いたら元通りよ——それにさ、やっぱり自分の身体が無事かどうかはしっかり確かめとかないとダメだよ、奏ちゃん」

——翔一、おまえ……。

「俺も奏ちゃんのおっぱいが萎んでないか心配だし」

——あたしの感動を返せ！

はっはっはっつと笑いながら翔一は人気の無い場所に移動した後、深緑の異形たる獣ギルスへと変身した。

透視能力を備えた真紅デモンアイズの瞳が真っ白な病院の壁を食い入るように凝視する。意識を

集中させて壁の奥で眠る入院患者を一人また一人と確認していく。

たとえ、感知能力の上位互換である超越感覚の赤を失おうとも獣ギルスの索敵の精度は極めて高いものだった。獣ギルスもまた光アギトと始祖を共にしている。火を司る熾天使エルロードによる因子はアギトにのみ継がれたわけではあるまい。

超越とまでは及ばずとも五感を始めとする感覚神経は異常なまでに敏感である。それ故に大きな弊害を齎らされることも多々あるのだが、それこそが不完全な生命体の所以であろう。あるいは、怪物ネフィリムとしての因子がそうさせているのかもしれない。

翔一の予想は後者であつた。

どう頭を捻つても分からないことがあつた。生命の危機に晒される戦闘行為において、痛覚を向上させる意図が理解できなかつた。炎症性分子の暴走による疼痛の肥大化である。凄まじい代謝を繰り返す細胞が末梢神経への信号をより強めているのか？

いや、生命鎧ライヴァームズや生体装甲ライヴレックスを統制する制御器官ハンドリングオーグのような高性能な意思の伝達手段が備わっているにも関わらず、戦闘の足枷になるような不合理な生態デメリットを不完全とはいえアギトに属するギルスが残すわけがない。

これは恐らく、俺の中で蠢く墮天ネフィリムの獣の悪意——。

こいつは俺の心を殺したがっているんだ。

人間という心を殺して単なる化け物に陥れたいのだ。

奏にはこの事を黙っている。彼女に伝えているギルスに関する情報の殆どは翔一が繕った虚実デタラメであった。心優しい彼女のことだ。ギルスの力がどれほどの闇を孕んでいるのか、それを知れば彼女は深く悲しんでしまうだろう。これ以上は何も言うわけにはいかない。だから、これから先、真実を告げる機会はないだろうし、言うつもりもない。彼女には、こんなくだらないものを知らずに生きてほしい。そんな切なる願いが津上翔一を想像を絶する我慢比べの戦いへと向かわせていた。

(くっそ、おっぱい見つかんねえな)

——どこを目印に探してんだ、おまえ。

(おっ、この大きなお山お二つはまさか……!??)

——それで見つけんな、変態!

実際は天羽奏の特徴とも言える艶やかな赤毛で判断したのだが、翔一は頑なに彼女の大きな胸部を揶揄うように弄る。

間違いなくセクハラである。

だが、やめるつもりはない。いずれは法廷に立たされるかもしれないが、奏の恥ずかしそうにツツコミを入れる声が癒しとなっていたので、翔一は司法が見逃してくれる限りは自重はしないと心に誓った。

つまり、胸部の大きさはあまり関係がなかった。

そもそも翔一の下ネタは小学生の低レベルのものだ。奏も否応なく津上翔一という人間と一時も離れられない生活を強いられているが、この青年が性欲を持って余しているところを未だかつて目撃していない。美人な女性には鼻の下を伸ばすこともあるが、それだけで満足といった感じである。奏にはこの男が解脱した仙人のように見える時がある。もしかしたら、記憶喪失前は住職でもしていたのではないだろうか。

いや、それも有り得ない。

これほどまでに戦い慣れた強者が拳を禁じた者というのは辻褃が合わないような気がする。

(よっしや、登りますか)

透視という行為に少なからずの罪悪感なるものを感じ始めていた翔一の真紅デモンアイズの瞳が天羽奏らしき少女が眠る病室を発見した。

周りに目撃者がいないことを確認し、最悪の場合は催眠波で混乱させることも念頭に置いて、驚異的な脚力を駆使して跳躍を繰り返し、四階にある目的の病室が見える窓まで辿り着いた。蜘蛛のように壁に張り付いて、室内を再び確認する。訪問客はいないようだ。

(おっぱい狩りの男、スパイダーマツ!!?)

——狩るなよ、あたしの胸。

分配する栄養素エネルギーを調節して針金のように細くした金色ギルスクロウの鈎爪フックを使ってカチャカチャと器用に窓の鍵を開ける。奏からは「これからは誰も夜は安心して眠れないな」と冷やかな言葉をもたらって「大丈夫。俺の心はサンタクローズ。見た目はサタンなクローズなんだけどね」と一人で笑いながらガラガラと窓を開けて、静かな病室へ侵入する。

——翔一、見ろよ、あたしだ！

清潔な純白のベッドの上で天羽奏が静かに横たわっていた。経鼻経腸のチューブに繋がれている奏は、まるで、時間が止まってしまったような侵し難い静寂を纏っていた。

意識不明の天羽奏——ツヴァイウイングの片翼。

その表情はどこか和やかなものだった。

そつと耳を澄ませば、彼女の安らかな呼吸の音を拾うことができた。近くに心電図モニターなどの医療機器が見当たらないことから、医師は一先ずは彼女を無事と診断したのでろう。

(元氣そうでなりよりなにより)

——はあくなんか一安心って感じだなく。

奏の聲がどつと緊張感の抜けたものに変わった。

やはり、自分が生きているのか死んでいるのかさえ、何もわからない状態と言うのは精神的に堪えるものである。多少は無茶をしてでも来て良かったと翔一は心の中で頷

いた。

ギルスは病室をざつと見渡した。柵の上に置かれた溢れんばかりの大量の見舞いの品や千羽鶴の束。彼女の無事を祈願するファンレターの山は綺麗に整頓されて並べられていたが、それでも驚くほどの量が積まれていた。

一枚だけ手に取つて目を通してみると「ずっとまっています」と子供の文字で書かれていた。奏の息を呑む声が聞こえた。それがどんな心境を物語る声音だったのか、翔一には想像もつかなかった。喜んでいたかもしれないし、申し訳なかったかもしれない。あるいは、悔しがっていたのかもしれない。

だから、翔一が言える励ましは一つぐらいしかなかった。

(また歌えるよ、みんなの前でさ)

——……うん。

その為に津上翔一は忌まわしい力を受け入れたのだから——手紙を元の場所へ戻すとその横に置かれた花瓶を見つけた。紫色に彩る風流な花が一輪だけ挿されていた。(桔梗だね。美味しいんだよ、これ)

——へえ……いや、食べないけど。ちなみに花言葉とかある？

(んー？ たしか永遠の愛とか変わらない愛とか。まあ、ずっと待っていますよ、みたいなニュアンスじゃなかったっけ？)

—— 変わらない愛か。なんかいいな。翔一もそう思うだろ？

（俺は……愛とかよくわかんないや）

そう言つて笑つた。

（これは翼ちゃんだな）

—— なんでわかんなの？

（毎日手入れされてる。ここに來れる人なんて限られてるでしょ？ でも、ちよーつと下手というか水が多すぎるといふか。私生活が壊滅的なあの子のことだしね）

—— だったら、翼だな。翼は歌と戦い以外は滅茶苦茶なんだよ。

嬉しそうに奏は語つた。

親友が未だに自分のことを想つてくれていることが嬉しくて仕方ないといった感じだった。奏の弾んだ声につられて、翔一も仮面の下でこつそりと微笑んだ。

結局、翔一が探していたもの——天羽奏の容態について、何か手掛かりとなるような物的証拠は見当たらなかつた。この病院の看護婦は優秀なのかもしれない。葉の空袋などが見つければ僥倖であつたのだが、そういうものはしっかりと始末するように教育されているらしい。

翔一は致し方なしと思つて、眠り姫のように安らかな天羽奏の顔を見つめた。

（綺麗な顔してんなあ）



——なんだ？ ……さては口説いてんのか。

(はっはっはっ、中々に面白い冗談を言うね、奏ちゃん)

——ぶっ飛ばすぞ。

(なんで!?)

突然の辛辣が過ぎる彼女の苛立ちにわけもわからず脳内で平謝りをしつつ、津上翔一は勝手に天羽奏の診察をはじめた。

奏の痩せ細った手を割れ物を扱うように慎重に握って、脈が刻む速度を確かめる。極めて正常な脈拍数である。次に彼女の腕を肘から曲げさせてみる。筋肉は適度に解されているようだった。看護婦が定期的に天羽奏の筋肉を使わせているのだろう。つまり、天羽奏はいつ目覚めても不思議ではないと病院側が判断したのだ。

しなやかな腕には薬剤を投与した痕が残っていたが、近日に至ってはそれも無くなっている。薬に効果が見られなかったというより、投与する必要性が無くなったと推測した方が頷ける。

(なるほど。奏ちゃん、ちよつとお口の中に失礼するよ)

近くに置いてあつたウェットティッシュで人差し指をぎつと拭いたギルスは何の躊躇いもなく規則的な呼吸を続ける少女の口腔内に除菌された指を突っ込んだ。

——ちよつ!?!? 翔一!?!?

頭の中で奏が甲高い悲鳴を上げる。彼女の身体は依然として身動き一つとらないが、とうの本人は顔さえあれば、赤面のあまり死にそうになっっているかもしれないほどの羞恥心に見舞われた。

しかし、ここに来て、この能天気な男は無反応であった。

翔一は誤差を承知で天羽奏の体温を測っていた。ギルスの極めて敏感且つ正確な感覺神経ならば、体温が正常か否かを判別できると踏んだのだ。結果としては良好だった。この年齢なら何の問題もない熱だ。

そつと口から体温計代わりの指を抜くと奏の涎が指先から細い糸を引いていて、奏はもはや声にもならない悲鳴で暴れているような状態だったが、身体は全く動かないのだから、何とも奇妙な状況である。

——し、翔一……!? お、おお、お前な……ど、どういう、せ、性癖してんだよツ!!?

奏の勘違いはもつともだった。翔一は何の説明もしていない。

なのに、翔一は人が変わってしまったように天羽奏の身体を調べていた。ギルスの頭部に開いた第三の目を天羽奏の肉体へ向けさせる。本来ならば、敵の弱点——主にレントノイズの心臓部の位置——を見破る鷹の目としての役割を持つ第三の目をX線撮影代わりに使用するのには些か無理があるとは思いますが、腫瘍や癌細胞のような極め

て致死性の高いものは精密に視認することができる。あるいは、臓器の欠陥にも  
第三の目は過剰に反応する。

そこを突いて確実に息の根を止めてやれということなのだろうが今は関係ない。

(……呼吸や心拍が正常に機能にしているということは脳幹に異常は無いと考えていい。胃腸も働いている。各部の疾患は見られない。内臓の損傷はほぼ完治したのか？  
あるいは元から無かった可能性もある。薬剤の投与も中断したということは何か身体に不調を起こしているわけでもない。今ここにいる天羽奏の状態は至って健康だ)  
故に疑問が残る。

大いなる熾天使でさえ、完全な治癒に時間を有すると語った「魂を注ぐ器」とは、人体のどこを示す言葉だったのか。天羽奏は絶唱によって如何なる傷を何処で負ってしまったというのか。奏からエルロードの話聞いた翔一は当初においては中枢神経たる脳髓や脊椎に何らかの影響を受けて、目覚めることができない状態にあるのだと踏んでいたが、予想は大きく外れているようだ。

彼の目の前で眠る意識不明の天羽奏は至って健康であった。

皮肉なまでに健康的な状態であった。

つまり、現代医療ではどうすることもできない目には見えない何かが件の器くだんであり、天羽奏は絶唱の負荷によって器それを失いそうになっている。それは人間が生きる為に必

要不可欠な部位だというのなら——意識そのものか？ 精神？ 人格？ だが、天羽奏のそれらは全て津上翔一の肉体に完全に宿ってしまっている。幾度となく天羽奏と会話を試みて、記憶や人格に何か欠損はないか、彼女に黙って調べていたが、天羽奏の魂は天羽奏という人間の内面そのものであった。

津上翔一に宿った天羽奏の意識は本物であった。

ならば、熾天使の手を煩わせるほど治癒が難しい器とは、精神や人格のような人間の内面を形成する表層意識の崩壊である可能性は極めて低い。では、残された可能性は何だ。天羽奏は何を患っている。何を傷付かせ、何に苦しんでいる——？

——ど、どうしたんだよ、翔一。さつきからなんか難しい事ばかり考えて……らしくないっていうか、ちよつと怖いぞ。

落ち着きを取り戻した奏の言葉に翔一も我に返った。要らぬ心配をかけてしまうような思考が彼女に漏れていたようだ。

(あ……ね。奏ちゃんのおっぱいが萎んでなくて安心してたんだよ)

——最低かつ？

(でも、若い内に下着はしっかり着用していないと、おっぱいって形が崩れやすいから、大人になるとすぐに垂れちゃうの。そこだけは心配かな)

——余計なお世話だ！

はっはっはっ、と笑う翔一。

(よし、あんまり長居したらマズいし、ギルス先輩のままだと凄い誤解を生みそうな気がするからさっさと退散しますか)

確認しておきたかったことも、不本意な結果とはいえ、確かめることはできた。もし、天羽奏が意識を取り戻したとしても、私生活に支障を及ぼす後遺症は残らないだろう。それだけ知れただけで翔一は満足だった。

だが、恐らくは口を尖らせているような感じの奏は満足していなかった。

——……ちよつと待てよ。

(ん？ やっぱり自分の身体が心配かい？)

——いやいや、そうじゃなくて……その、見てけよ。

(……?)

——あ、あたしの胸、特別に見てもいいぞ。

(……??)

何を言ってるんだ、この子は？

——いや、だからさ、毎回毎回、おっぱいおっぱいって言ってるからさ。その、まあ、あたしは命を救われたわけだし？ こんなことで恩を返すってわけじゃないけどさ。うー……あつ、そう！ 感謝の気持ちの一環として！ ご褒美的な!!? こうして

生身のあたしもいることだし、まあ、べつに胸ぐらいなら……そこから先はこれから次第だけど……。

何かとんでもないことを言い出した現役アイドルに翔一は呆れ声で叱責の一つでも言つてやろうと思つたが——その提案は悪くなかつた。

(そうか——胸か)

——へ？

(奏ちゃん、謝罪と土下座なら後で死ぬほどするから、ちよつと失礼するよ)

まさに、鬼畜の所業だつた。

奏が何か応える暇もなく、ギルスは簡易な患者衣の防御力が皆無に等しい襟を掴んで何の躊躇いもなく左右に広げた。それはまだ十七歳である少女の柔肌を曝け出す行為に他ならない。

ポヨン、と柔らかい擬音が聞こえてきそうな光景が翔一の目を通して奏にも飛び込んできた。

——お、おとおおいッ!!? 何やってんだ、このド変態イイ!!?

隠すべきものは隠されているとはいえ、歳不相応な十代乙女の深い谷間が露わになつてしまい、身体の持ち主である奏は頭の中で恥ずかしさのあまり金切り声を荒らげる。しかし、実行犯たる津上翔一は奏の声に無視を決め込んだ。反応をしてやれる余裕はな

かった。この時だけは津上翔一は彼ですら忘れていたもう一人の自分に還っていたのだから。

その目は機械のような冷たさが秘められている。

男なら目を奪われて然るべき大きさの乳房に翔一は微塵の関心も寄せていなかった。肩甲骨から下——主に胸骨部を中心を真紅の瞳デモンアイズと第三の眼で頑なに凝視する。見えないものすら見ることができる視覚器官を用いて津上翔一はあるものの視認を試みた。それは戦士アキトにとつて光オルタフオースの力を生み出す賢者の石に次ぐ重要な臓器ギルスであり、獣が失った心臓でもある。もしも、それが現れるとしたら、確かに胸こゝろにあつて然るべきだろう。

——お前エ!!? あたしにもな!こ、心の準備つてもんが……ッ!!?

羞恥に憤慨する奏はそこまで言つて、翔一の異変に気付いた。

当の犯人である津上翔一が彼女の豊満な乳房など眼中になく、冷徹な瞳で昏睡する天羽奏の胸奥に宿つた得体の知れない何かを観察していることが伝わつてきて、諫める言葉を失つた。

その目は患者を診察する医師のそれだった。

天羽奏という人間をタンパク質の塊として一切の情緒もなく、ただ診るだけの無感情な目がそこにはあつた。

(……)にあつたのか、俺の……心臓ココロ

血脈の如く力を通わせる戦士アギトの心臓ココロ——賢者の石碑ワイズマンモノリス。

(魂を注ぐ器……人間の魂を守るための器か。なら、後のことは全部、俺の仕事か)  
——な、何が見えてんだよ？ あたしには何にも見えないけど。

奏の当惑する声を聞き、翔一は目を閉じて、またいつもの優しい声に戻る。

(分子化してつからね。肉眼じゃ確認はできないよ。多分、この時代の最新医療でも明確な意図を待ってコレを探さない限りは発見することすら難しいんじゃないかな。はあ……面倒くさい……)

どうやら、この世界は俺のことを殺したいほどに憎いらしい。熾エルロード天使が人間という座から俺を引き摺り下ろしたがっていた理由がわかった気がする。

こんなもの——人間じゃ耐えられない。

喉元まで這い上がった弱音をすり潰して、何も知らない奏にこの思考を読ませないよ  
うに一度頭の中をリセットする。

(バナナたべたい)

——うわっ、急に知能指数下がった。

(誰がゴリラじゃない)

——言ってねえよ誰も。てか、用が済んだなら早くあたしの服から手離せ、この鬼畜変態！



(ふぁーい……あつ)

丁度その時だった。ガチャリと病室の扉が開けられて、小さな花束を抱えた長髪の少女と目が合ったのは――。

やってしまった。平静を装っても内心ではかなり落ち込んでしまっていたギルス獣は無意識の内に周囲の感知を怠ってしまった。第三の眼にエネルギーを費やしてしまつたため、悪魔の双角が正常に機能していなかつたことも苦渋の理由として挙げられるが、今の状況において失敗の原因を追求することにどんな意味があるというのか。

風鳴翼だった。その手はまだドアノブから離されていない。見慣れた病室だったはずだ。誰よりも足を運んでいるはずだ。その場所に――友が眠る聖域に悍しい悪魔が紛れ込んでいる。目を疑うような光景だったに違いない。

彼女の一步後ろには今は風鳴翼のマネージャーを務める緒川慎次も見受けられた。彼も驚いて何の行動も取れずにいた。二人ともまだこの異質な状況を呑み込めていない様子だった。

津上翔一は心の中で黙祷を捧げる。

(これはオワタ)

風鳴翼の視点からすれば、異形の怪物が眠る親友の邪魔な衣服を破り去つて、その血肉を喰らおうとしている残酷たる惨状の一步手前にしか見えないだろう。あるいは、た

だの強姦魔にでも見えたかもしれない。

どちらにせよ、この後の絵は容易に想像できる。

(……………スーパー懺悔タイム)

「——第三号ツッ!?」

翼は首にかけてペンダントを迷わずに掴んだ。その中には聖遺物の欠片が秘められており、彼女がそれを手にしたということは戦闘態勢を意味する。

「奏に何をするつもりだああアツ!!?」

(いや、ナニをするつもりもありませんって!)

——これは弁解の余地無しか!??

(とりあえず、にーげるんだよオオオ!)

このような経緯を経て、未確認生命体第三号と風鳴翼の因縁は始まってしまった。

二年という月日の流れ。

風鳴翼は親友の命を狙われた怒りを剣に変えて獣を斬らんとし、津上翔一は内なる衝動に吞まれて悲しみを拳に変えて防人を撃つ。

二人は今宵も戦場で見える。

そこには救いはない。

勝者は報われるわけでもない。

ただ、運命がそうさせているだけに過ぎなかった——。

(翼ちゃん！　ちゃんと体に合ったブラつけてんでしようね!!?)　ちっちゃいから大丈夫ってわけじゃないの！　そういうのはネット通販じゃなくて、ちゃんとお店の人に聞きなさいって、お母さん何度も言ったじゃない！)

——お巡りさん、こいつです。ていうか、翼、こいつ斬つちまえ。

(俺の唯一の味方が敵になった!!?)

津上翔一の受難は続く。

\*\*\*

いつけない☆　捕食捕食♪　私、津上翔一(仮)、どこにでもいる記憶喪失の社畜ライダー鯉！　特技はノイズたんをキレイな達磨さんにして腸はわたを扶ること！　でも、ある日、色んなコンプライアンスに引つかかるからニチアサではやつちやいけないって叱られちゃった(悲)　えっ!!?)　これからは深夜33時かアマ○ンプライムに飛ばされちやう!!?)　これから一体どうなっちゃうの(泣)　次回、社畜ライダー鯉、最終回『これがわたしの辞表(拳)』と『もちろんオレらは抵抗するで?　拳バウラで』の二本立て。次回もノイズたんの心臓が辺り一面にドロップドロップ♡

——勝手に終わんな。

こっちは奏ちやんのおっぱい！

—— どういうことだコラ。なんであたしが胸の付属品みたいになってんだ。

今はね、タコみてえなくそアンノウンもどきを追いかけて、郊外をマラソンしてるの！  
ぶっちやけ早くブツ飛ばさないとエネルギーが切れちゃうから焦っちゃって、腹立っちゃって、もう激おこ（プンプン）

ギルスレイダーたんで追跡してるんだけど、あのくそタコ野郎、川に入ってから妙に速くてブチ切れそう（怒） 他のノイズたんは胃の中に収めちゃったし、くそタコ野郎も脇腹と左肩をごっそり抉ってやったから、動きも悪くなつて、そろそろハートキャッチギルキュアできると思ってたんだけど、意外としつこくて、しつこくて、もう残量エネルギーやばくて目眩と吐き気がしてきた。ハアー☒？キレソウ☒？

—— なんかさ、歌聞こえない？

あ、これはやってしもた（スーパー懺悔タイム）

—— 翼かつ？！？

お月さんが出てくるお空から巨大な銀の剣が降ってきた。そのままタコのアンノウンもどきは真つ二つになってグッバイ。天ノ逆鱗つてしゅごい便利なのね。そのダイナミックエントリー俺も欲しいわ。……なんか降った後はガン×○ードみたい。懐しい

なオイ。

「第三号……」

大剣となったアームドギアの天辺から俺を見下ろす臨戦態勢の風鳴翼ちゃん。あいかわらずスゴイ殺気ね。そのうちビームでそう。いや、出されたら流石の俺も土下座して許しを請うけども。

——翔一、この距離は大丈夫なのか？

うん。まだ何とか。あの剣に乗ってるぶんかな、絶妙な距離でフォニックゲインが届いていない。ちよつと小腹が空いたぐらいかな。

でもなあ、このアングル非常にマズいんだよなあ、くんでシンフォギア装者はもつと身の周りの防御力を固めようとしなのかなあ……にしても足細いな翼ちゃん。理想的なモデル体型やね。でもね、そのアングルはね、ピチピチハイレグのね、なんにも守るものがない股関節のね、うん……（悲しい目）

——あたしと翼でいつか訴えてやるからな。

朗報……じゃなかった悲報だわ。悲報、俺氏ムシヨ暮らしが決定する。社畜からの解放って捕まることだったのか（？） いや、させんけど。仮面ライダーは警察のお世話になんかならないって前にも言ったでしょ。だから、最後までセクハラしまくって自爆してやるからな。

——どんな執念!!? セクハラをやめろよ!

カワイイ子をみて、キヤーキヤー言うのは勝手でしょ!

——おまえはキヤーキヤーというより、なんか、たまに哀れみを感じるんだよ!

あんな服着てかわいそうって感じの目なんだよ翔一は!

だって、シンフォギアって寒そうじゃん! 夏場ならぜってえ熱々の地面に腰下ろせ

ねえし、お花摘む時とか絶対に不便だろうし、可哀想だと思おうじゃん!

——着眼点がおかしいんだよ!

俺がおかしいの!!? みんな慣れ過ぎてるだけなんだ! もつと鏡を見てくれ!

キミたちはそんな露出の多い武装しなくても、素のままが可愛いんだから大丈夫よ!

自分にもつと自信持つて! 危ない橋渡らなくても輝けるから! もつと自分を大切

にして! ユーキャンドウウウイツト!

——おまえはどこ目線なんだよ!!?

ちよつと方向性を見失ったファツションをする子供の心配をする大人。

——翔一に心配されたら、もう自信なんて一生つかねえよ。

そこま で 言 う ? (ギルスレイダーのエンジンをかける)

「待て、第三号ツ!!? 逃げるな!」

待ちませくん! そんな破廉恥な格好してる子なんか待ちませくん! 悔しかったら

着替えてからマシンSAKIMORIに乗って追いかけてきてくださーい！（今できる最大の煽り）

———おい、前！

げえつ関羽!!? じゃなくて響ちゃん!!? いきなり飛び出して来ちゃダメじゃない！ ファイナルベントしちゃうとこだったでしょ!!?

「だ、第三号さん」

ふええ……ブレーキ不可避だよお……しかも、なんで泣きそうになってんのキミ……？

「立花響！ なぜ来た！」

スタッと俺の背後に着地するSAKIMORIこと翼ちゃん。

俺の前方でちよつと泣きそうな顔になってる響ちゃん。

そして、ピチピチ露出のシンフォギアに挟まれたムキムキなバイオ装甲の俺氏ギルス。なんだこの絵面。何地獄だよ。一人だけ仮装。パーティーの趣向を間違えたみてえになっちゃってるよ。え、みんな今日はガチのやつって言ったのに、なんでそんなド○キで買い揃えたみたいなのやつばかりなんだよ。これじゃ一人だけクオリティがコミケだよお～みたいな感じ。

「わ、私だって、戦えます！」

「アームドギアも無しに——奏に救ってもらった命を無駄にするな！」

「無駄にしません！ 無駄にしないためにも、奏さんが目覚めるまで……奏さんの力で、私が戦います！」

「立花……ッ！」

いや、俺を挟んで喧嘩しないでくれる？ ここ一本道だから動けないんだけど。邪魔なら退きますから。ちよーつと道を開けてくれるだけでいいんで……翼ちゃんメツチャ睨むやん。あれだ。飲み会ですんごい盛り上がってるのに、ウーロン茶だけ飲んで、荷物まとめて帰る気満々の奴を見る人の目だ。二次会行く？ って聞きにくいな。つて思ってる人の目だ。違うか。違うわ。

と、とりあえず、ギルスレイダーたんから降りるかあ……ここ駐禁取られないよね？ おもつくそ国道っぽいけど。車道のと真ん中だけど。

——なあ、もしかして、この喧嘩の理由ってあたし？

あー、いや、どうだろう。そうなると俺にも責任があると思うし、まあ、奏ちゃんは響気にしない方がいいよ。これって青春みてえなものだから。それに多分、翼ちゃんは響ちゃんのことを本気で怒ってるって感じじゃないでしょ。奏ちゃんが守った大事な命を死と隣り合わせの戦場に放り込みたくないって思ってたんだよ。翼ちゃんはずっと戦ってるもの。戦いの辛さを知ってるんだよ、奏ちゃんと同じようにさ。だから、あの



目はそういう葛藤がある目だよ。あれが翼ちゃんの優しさなんだよ。やっぱりイイ子やん。

——……翔一つて、なんか、こう、たまに？ うん。すごーく稀にまともなこと言うよな。

グエ……イツモイツテルヨオ…。

「ノイズはもう残っていない。その第三号で最後だ」

「待ってくださー」

「こんな私怨に塗れた戦いに——奏の力ガングニールを使わないで。お願い」

「……………」

——ごめん、ちよつとあたし泣きそう。

俺も泣きそう。やっぱり百合の力は偉大なんやで……（他人事）

——これで翼の誤解が解けてりやなあ……。

……いや、きつと、翼ちゃんが俺を斬るのは正しいんだろうさ。

——え？

でも、今は——今だけは斬られるわけにはいかんのよ。

さあて、何度目だろうね、翼ちゃんとファイトすんのはさ。

最初はアギトの時だったか。あん時は困ったけど、手加減はしっかり出来ていたと思



ろおーっ！　なんだその怒り任せの剣は？！　そんな甘っちょろいフェイントみたいな剣でギルス先輩がやられるかっ！！？

M☆I☆T☆U☆D E A T H——！！？（カウンターパーチ）

馬鹿！　威力出し過ぎ！　クツソ、やっぱりコントロールきかねえ！　勝手にカラダが追撃しようとしやがる！　全自動戦闘兵器かよ！　拳よ、とまれえええ！　当たる

直前で全筋肉をフルで活動させて急ブレーキ！　もちろんその後しつかり反撃は食らうんですけどね！　（斬られて空中でダブルアクセル）　あ、コラ！　こんな時だけライヴアームズたん反応して爪出そうとすんな！　引っ込みなーさーい！　（グイグイ）　あ、サビくるぞ！　スタンバーイ！　（エアサイリウム用意）

ヤーイヤーイヤーイヤー！　S A ☒？ R I ☒？ N A ・ S A ・ I ☒？ ☒？　ハアイツ！　（合いの手）　忙しいなオイ！　俺あんまりライブとか知らないけどこんなに忙しいもんかね？！　戦いながら生歌鑑賞って難易度鬼畜過ぎじゃない？！？

「そのような舐めた動きで——！！」

ンン！！？　この距離で蒼ノ一閃ですか？！　さあ、みなさんもご一緒に、せーの、月○天衝オー！　んなこと言ってる場合じゃなかったわ（遺言）　やめてください死んでしまいます！　とても避けられないからキックで相殺！　いや、すげえ痛エ——！！？

……ッ！



——！（ヤケクソキチガイテンション）

\*\*\*

立花響の目の前には壮絶なる闘いの火花が散らされていた。

風鳴翼と未確認生命体第三号。

両者の激しい攻防は憎悪と殺意に満ちた暴力の応酬であった。互いに一步も退かない超至近距離での格闘戦。空間を震わせる絶<sup>アームドギア</sup>刀の剣閃を手甲で弾き、死角を突く<sup>ハイキック</sup>上段蹴りを肘で受け止めて、風鳴翼の猛攻を達人じみた体捌きで去なす第三号の俊敏な動きは響からしても恐怖すら感じるほどだ。

機械のように的確な殺陣で——攻撃へ転じる一瞬のみ嘘のように<sup>ケダモノ</sup>獣へ変わる。

棍棒の如く振られた裏拳によって弾かれ、キインと悲鳴を上げる絶<sup>アームドギア</sup>刀が月夜に剣先を向けた瞬間、<sup>キルス</sup>獣は右脚を大きく踏み出し、引き絞った弩弓のように震える拳を突き出した。

攻守交代——鉄をも粉碎する重たい一撃が拳に乗せられて放たれる。翼は武器による防御が間に合わないかと踏んで、両手を交差させて守りの態勢を固めるものの、その威力を相殺できるはずもなく、地面を抉りながら吹き飛ばされる。

とはいえ、その姿勢は変わらぬ——ギルスの一撃を耐え抜いた。

「第三号——！　今、わざと私に防がせたなツ!?？」

翼は吠える。

「どこまでも愚弄するつもりか、第三号ツ!!?」

両者は疾走する。

剣と拳が交わつて豪傑な火花を散らした。

響は呆然と二人の殺し合いを眺めることしかできなかつた。戦う覚悟の是非を問われた時、彼女は真つ直ぐと覚悟ならあると答えた。自分の中に宿つた力シンフォギアが天羽奏から引き継いだものならば、それを為し遂げる責務が自分にはあると思つたからだ。しかし、それは大きな間違이었다。言葉だけなら人間は如何様にも口に出せてしまう。響の覚悟とは、所詮は借り物でしかなく、意志を持たない貧弱な心でしかなかつた。今この時、立花響は戦いとは何かを思い知らされた。足が竦んで何もできずにいるのが何よりの証拠である。

戦いとは、生命を奪うこと——それだけ。

認定特異災害スを倒して、力なき人々の生命を守ることではない。殺すか、殺されるか。究極的な二択を絶えず迫られ、時には非情な決断を強いられる。そこそが戦闘たたかい。何かを殺して初めて人は何かを守る権利が得られる。それが戦場の真実であつた。

風鳴翼と未確認生命体第三号は二年間もの時間ときの中で、互いに生命を奪い合っていた。そこには誇りも名誉も存在していない。敵であるか否か。それだけの話。勿論、利害が合えば共闘もする。大量に出現した餌ノイズを奪い合うように戦うこともある。だが、所詮は殺し合う運命さだめが待ち受けた。もう戦場ここには、救うべき命いのちすらないというのに。

(これが戦い……)

恐怖で力が抜けていく。

あの日、撃ガングニール槍でノイズをやつつけた時はこんな感情は抱かなかつた。もつとすんなりと戦えた。頑張れた。必死に頑張れたのに、今は身体が凍ってしまったように動かない。

立花響は認めたくなかった、この無益な戦いを——。

すると、腕部を覆う純白の装プロテクター甲がカチカチと音を立てて揺れ動いた。噛み合わない歯車が軋むような音であった。風は吹いていない。響は何も動いていない。この小刻むような振動は間違いなく歌シンフォニアの鎧の意思だ。撃ガングニール槍が担い手である響に何かを伝えようと独りでに動いている。そのように響は感じ取った。

(ガングニールが嫌がつてる……?)

撃ガングニール槍——天羽奏の心がこの戦いを拒絶している。二人が争うことを拒否してい

る。それは響の深層心理に潜んだ思考を撃ガングニール槍が汲み取っただけかもしれない。だが、

きつと、それは確かに天羽奏の心だったのだろう。

「第三号、貴様が何であろうと私には関係ない！」

風鳴翼が絶<sup>アムドギア</sup> 刀を振り下ろしながら叫んだ。

「奏に手をかけた——それだけで十分ッ!!? 貴様は私が斬る！」

実力は拮抗しているように見える。

戦いの素人である響の目からしても、翼の凄まじい剣戟は幾度となく獣<sup>キルス</sup>の徒手空拳を用いた体術によつて返り討ちにされているのがわかった。並大抵ではない技術を駆使した反撃<sup>カウンター</sup>が去なされた攻撃の隙を突いて放たれる。憤怒の勢いで猛攻しているはずの翼はジリジリと獣<sup>キルス</sup>によつて押されている立場にあつた。

しかし、肉体にダメージを蓄積しているのは優勢に思えた未確認生命体第三号の方だ。流石に戦<sup>シンフォギア</sup> 姫が持つ必殺の大技までは自慢の体術でも退けることはできないのか、あるいは彼女の怒りはこの身で受け止めなくてはならないという意思があるのか、巨大な大剣へと姿形を変えた絶<sup>アムドギア</sup> 刀の一閃は第三号の雄々しい体軀に深々とした傷を負わせていた。

血を流している。

熱い血を滴らせて声を噛み殺すような苦悶を上げる。

だが、それは再生能力によつて瞬間的に治癒される。尋常ならざる新陳代謝を繰り返



す幹細胞の分裂が骨髓まで碎かれた部位を瞬時に修繕していく。さながら時間が巻き戻る奇蹟のような自然治癒力を兼ねている獣ギルスの傷は瞬く間に癒され、散らばった鮮血だけが漆黒の皮膚に赤く染みついた。

だが、完全無欠のように見えた再生能力も時間が経つにつれて、その著しい効果を薄くさせていく。中途半端に治癒が止まり、開いたままになってしまった生傷から流血が零れる。

「■■■■……！ ■■■ツ!!？」

未確認生命体第三号——ネファイリム 墮天の獣

アギト 光に届かなかった哀れな猛獣ケダモノ。この世で最も忌むべき有害の生命体。力を求めて同

族を喰い殺し、血肉を求めて人間を食った、神々の時代における最悪の化け物が彼であつた。

七体の熾天使が地上を浄化するために、無差別な大洪水を起こした事の元凶は墮天ネファイリムの獣だったのではないかと櫻井了子は推測していた。聖像イコンを見る限り、地上に蔓延るネファイリムはノイズでは止めることができず、その繁殖能力の高さからアギトを凌ぐスピードで増殖していったのではないかと彼女は自論を述べていた。

飢えるだけの怪物が地上を覆い尽くす地獄——神の使徒が大地を見限る理由には十分過ぎる。

(でも、それは……)

遙か昔、まだ地球が名も無き星だった頃——現代ではない。

(やっぱり、見間違いないじゃない。第三号さんはきつと苦しんでる!)

立花響には見えていた。

血を流して拳を振るう獣ギルスの慟哭の叫びが痛いほどに伝わってしまった。握り締めた拳が直撃する瞬間、心を持たないはずの獣ギルスが憂いや後悔の感情に苛まれるかのようにその動きを遅らせて、見逃してしまいそうなほど微弱に拳を震わせているのを響は目撃してしまった。

それは人を傷つけることを躊躇う人間の心そのもの。

だが、未確認生命体第三号は内なる獣の衝動を抑えきれず、殺意の剣を振り下ろす戦姫たる少女の攻撃に反射して拳を叩きつける。何度も、何度も、意思に反して、苦しみながら戦っている。

響には、どうしてもそう見えてしまった。

(こんなの悲し過ぎるよ——!)

響は今度こそ覚悟を決めた。

戦う覚悟が固まらずとも、この悲しきだけの戦いを止める覚悟はあって良いはず。

二人が激しい鏝迫り合いで肉薄している最中、その誰も立ち入れぬ殺伐とした戦いの

渦中へと身を投げ出すように響は駆け出した。拳は解いた。足の震えはない。真っ直ぐと一直線に戦いを止めるために力シンフオキアを使う。

「翼さん、待ってください！」

「来るな、立花ツ!!?」

翼の怒号が響いた。

それは間が悪かったとしか言い表せない。

その一瞬だけは来てはいけなかった。怪物ネフィリムの悪意に満ちた獰猛な衝動にほんの一瞬

のみ吞まれた津上翔一が一切の手加減を除いた殺す気の拳を放った瞬間だったのだ。

手遅れと言わんばかりに獣ギルスの理性を失った渾身の拳が突き出された。気を張り巡ら

せて戦闘の姿勢を崩さない風鳴翼へ殴りつけたのではない。戦う意思を持たない格好

の餌である立花響に標的を定めて、無我に囚われた獣ギルスは怒れる拳を打ち放っていたの

だ。

生物としての本能——弱者を蹴る強者の意識がそうさせた。

(——ツ!!?)

0.3秒間の無意識——意識を奪い返した津上翔一は思わず舌打ちをしたい気分

になった。

しまった。もう止めることはできない。FG式アンチノイズプロテクター回天特機装束の防御力を過小評価し

ているわけではないが、装者の精神状態に依存する性能に信頼を寄せているわけでもない。何よりも今にでも泣き喚きそうな表情をしていた響の心理状態は撃ガングニール槍に最悪のコンディションを齎しているに違いない。

強引だが、やるしかない。

槍の如く突き伸ばされた剛腕を無理に捻って、拳の軌道を大きく逸らす。脚部における体重移動を後方へ屈めることによって速力を殺しにかかる。恐らくは間に合わないだろう。だが、直撃時の威力は最小限に抑えられる。

「立花——ッ!!?」

翼の悲鳴がこぼれる瞬間——赤い弾丸が二人の戦姫を退けて目の前に躍り出た。

「ええっ!!?」

特異災害対策機動部二課司令官——風鳴弦十郎。

赤いシャツを捲り、ガツチリとした筋肉の鎧に覆われたその巨腕で顔面を守るように固める。人類最強の漢が神代の魔物たる獣ギルスストレートの拳を生身の腕を盾にして防御の構えで挑むというのだ。無謀だろうか。否、この世界において、人間という域を超えた異常な力を身につけた彼らのような者に不可能はない。

(曲がれエ——ッ!!?)

津上翔一は心の奥で叫ぶ。

(耐えろオ——ッ!!?)

風鳴弦十郎が剣呑な眼を開いた。

そして、弾けるような轟音が鳴る。

理性を損なつた獣ギルスから撃ち放たれた壮絶なる拳は、自我を取り戻した翔一の尽力もあつてか、軌道を真横に大きく逸らしていたが、弦十郎の逞しい巨腕の盾を削るように掠つていた。

摩擦——腕が熱を帯びて燃えるようだ。

刹那の時を経て、弦十郎は獣ギルスの赤い双眸と見つめ合つた。力を渴望する飢餓の闇の奥底に何か熱いものが音もなく佇んでいる。それはかつての黄金の戦士のように静かな決意を携えていた崇高なる魂の音色——いや、違う。

こいつが見ているのは、俺の後ろにいる少女だ。

立花響という少女を優しい瞳で見つめている。

「ぬッ!?」

視界の外から拳が飛んでくる。

殺気は微塵もなかつた。ただ、風を斬るような音が耳朶に届いた。

大気を掬い上げるように腹部を穿つ拳アップバーを弦十郎はもう片方の手で抑える。紙一重の反応の差であつたが、果たしてわざと防がせたような思惑を過らせる拳であつた。

震脚を用いて衝撃を消し飛ばせる程度の威力しかない。先程の一撃に比べれば赤子のようなパンチだ。小手調べにしては悪手が過ぎる。

懐疑的な表情を隠せない弦十郎はそれでも捕らえた獣ギルスの拳を逃すまいと人間離れした握力に任せて拘束する。痛がる様子もなく、ゆつくりと腰を落とす獣ギルスが左足を後方に伸ばしている姿が目に入った。蹴撃の予備動作。しかも、この距離と態勢なら股間蹴りが濃厚である。

まただ——弦十郎は眉をひそめた。こいつは俺にわざと攻撃を防ぐように煽っている。

だが、それに気づいたとしても、真意を悟らせない第三号の作意に逆らつてむぎむぎと攻撃を食らうような余裕は此方にはない。弦十郎は大きく息を吸い込んだ。

「どおりやあああああアツ!!?」

そして、弦十郎はそのまま片手でギルスを持ち上げた。

響はポカーンと口を開ける。

翼は何とも言えない引きつった顔をした。

獣ギルスも流石に動揺したのか、抵抗らしい行動を取れずに釣り上げられた魚のように体軀を宙に浮かばせた。だが、そこに焦燥と言える感情はなく、一瞬の内に冷静な判断へ切り返す。

人類最強である弦十郎に持ち上げられ、上下逆さになった獣は逆立ちでもしているような状態にもかかわらず、その体幹を失うことなかった。真逆の重力に晒されながら、身体に一本の芯を通しているような絶妙なバランスを保ち、弦十郎の頭上で巧みに伸身を翻して旋風するように軀を捻らせた。

さながら、雑技団のような華麗な動きだった。

がちちりと掴まれた手に強引な回転力を加えて、弦十郎の拘束から逃れたギルスは空中で何度か旋回を繰り返し、態勢を整えながら、片膝すら地に触れることなく弦十郎の背後へと着地した。

一呼吸すらなかった。

両者は即座に振り向き、握り締めた鋼鉄の拳を振り上げた。

「……………」

二人は互いの拳を目前にして動きを止めた。

互いに超常の域に達した強者として認めただが故に、拳ではなく、交わる視線だけで事を収めようと試みる。暴力に訴えるのではない。言葉と知力で穏便に済ませる。それが大人というものだ。

やはり、こいつは——弦十郎は獣の血に飢えた悪しき双眸の奥底に宿る心を垣間見

た。それは立花響という少女を穏やかな目で見守る優しさであった。

これは弦十郎の男の勘に過ぎない。理屈も根拠もない。だが、それならば、第三号が戦闘中に見せた不可解な動きも説明がつく。

「退いてくれるか、第三号」

これ以上、この二人が争えば何が起こるかなど想像に難くない。少なくとも、どちらも只では済まないだろう。

弦十郎の言葉に第三号は応えるはずもなかった。

ただ、戦闘という遊戯に飽きてしまったような放埒な素振りで弦十郎に背を向けた。それは戦いの終わりを知らせる合図であった。弦十郎が使った震脚の衝撃の余波で横になったギルスレイダーを面倒そうに起こし、ハンドルを握ってから気怠げに跨った。何も告げることはなくエンジンを噴かす。慣れた足捌きでチェンジペダルを踏み込んだ。

(あれ——?)

その一連の流れを見て、響は幻を重ねた。

あの背中にそっくりだった。

誰かのために走り続ける心優しき青年の背中——何百回と何千回と見送ってきたあのライダーの背中に途轍もなく似ていたのだ。

(……翔一さん?)



疾走かぜのように走り出したバイクに跨ギルスる獣は闇夜へと消えていった。

\*\*\*

「OTONAコワイ……ナニアレ？ ナンデギルスノパンチフツーニトメテンノ？ S

HINKYAKUKOワイヨ……（アスファルトの上で悶えながら）」

——結局さ、旦那と翔一、ガチで戦ったらどっちが強いんだ？

「そんなんOTONAに決まってるでしょ！ 勝てねえよあんなん！ もうOTONA  
がアギトに覚醒してください！（魂の叫び）」

——うーん。どっちも大概なんだよなあ……見てるこっちが心折れそうになる。

「勝手に俺をOTONAにカテゴライズしないでくれる？」

——はいはい。

㊦. 俺はちよつとだけSAKIMORIとお話できたか  
もしれない。

四月下旬。

春の爽やかな香りが柔らかい風に乗し、陽の光に照らされた大地へ鮮やかな色彩の花を咲き誇らせる温暖な季節。長い冬眠から目覚めた蝶がふわふわと飛び、舞い落ちた桜の花弁は舗装された人工的な道路を桜色に染め上げる。

私立リディアン音楽院高等科。

音楽という人類が誇る芸術に力を入れた教育方針により、その学舎には耳を傾けずとも自然とうら若き乙女たちの歌声が聴こえてくる。全国の女学校の中でもこれほど優雅な時間が流れている学園はそうないだろう。まさに、婦女子の楽園である。品性のある音色が校舎を包む温かな聖域。音楽の学校。

そんな私立リディアン音楽院高等科の朝の光景は――。

「翔一さん、横です！ もつと横っ！」

「気をつけてください！ その木はかなり朽ちているらしいので」

「なあーに、これぐらい豚も社畜もおだてりや木に登るってね。どんとお任せあれって

——（杖が）折れたア!?？」

一人の男バカによって騒がしくなっている今日この頃である。

「フラグ回収が早過ぎて目で追えません!」

一回生の立花響は元気そうに言った。

「たまにワザとやってるんじゃないかなって思うけど、あの顔は本気なんだよね」

同じく一回生の小日向未来は半ば感心しながら言った。

「ヒイイ、シ、シヌカトオモツタヨ（裏声）」

非常勤用務員の津上翔一は青さめた顔（白目）で言った。

時刻は八時過ぎ。

新人用務員の青年は出勤直後、友人である響と未来に連行されて、校門近くの枯れ木に作られた鳥の巣の救出を依頼された。聞けば、その木は伐採されることが決まっています、少し強い雨が降れば簡単に折れてしまうほど弱り果てた朽ち木であった。落巢の危険性がある。翔一は深く考えるまでもなく登攀した。そして、側はたから見れば何だか面白い格好になってしまった。

「ねえ、未来ちゃん、今の俺の状態どうなってんの?」

「ムササビみたいですよ」

パッと両手を広げる未来。翔一もそんな感じである。

「だったらまだ大丈夫だね。背筋あたりが悲鳴を上げてるけども」

「でも、その枝もさつきから変な音が……あつ」

「ひ、響ちゃん、今はドーヨー状態かな？」

「エリマキトカゲですかね」

ブレザーの裾を頭の上まで持ち上げる響。翔一も奇しくもそんな感じである。

「ドーリで視界が逆さまなわけだ。上着が重力で下にビローンつてなつてね。うん。やかまわしいわ。とりあえず、この救助に成功した鳥の巣を託しておこう」

「わー！ 可愛い！」

「生後間もない赤ちゃんですね」

「あとで学校に許可をもらって、ちゃんとした巣箱をこの近くに作ってあげないとねつて——何だ今の音」

「いま、すごい嫌な音がしましたね……うわつ」

「ええつ？」

二人の驚愕の声が重なった。

「……念のために聞くけど、未来ちゃん、今は？」

「チンアナゴです」

「それ大丈夫じゃないね。もう落ちてるね完全に。しかも頭から地面に刺さってるよ

ね。俺何にも見えないもん。真っ暗だもん」

「鳥さんは無事ですよ！」

「俺は無事じゃないけどね、響ちゃん」

地面から人が生えているシニールな光景だった。何とか頭を抜こうと翔一は身体をくねくねさせているのでワカメみたいになっていた。

二人はとりあえず写真と動画に収めた。

登校中の生徒たちがとんでもない光景に出会したと物珍しそうに近づいては、その正体が気さくな用務員こと津上翔一だと知ると朝の挨拶を一方的に告げて、写真を一枚撮ると次々と去っていく。

翔一は何の抵抗もできないので、とりあえず写真の音に合わせて足を曲げたり開いたりしてポーズだけはとっておく。

朝の校門近くで用務員が引き起こした不慮の事故に響と未来のクラスメイトである安藤創世・板場弓実・寺島詩織の仲良し三人組が近寄って来た。

「津上さん、おはようございます」

「まあ津上さんが現実ではあり得ないアニメみたいなことしてる」

「なんだか百年経つても評価されなさそうな芸術っぽい態勢ですね」

「俺の芸術センスはルネサンス期の終わりと共に果てたよ」

「悲しい意味での画伯が何を言ってるんですか。世界中の芸術家に謝ってください」

「おいおい未来ちゃん。冗談はよせやい。翔一さんに苦手なことなんてないんだぜ？」

こう見えても音楽だつてリコーダーでダース○イダーまでなら吹けるんだ。絵だつて時代が合つてさえいければ評価され——おい誰だ今膝の上にミカン置いてつたやつ」

「じゃあバランスのためにこつちにはレモン置いときますね！」

「ジンバーかよ響ちゃん。いやいやそうじゃなくてね、何この状況？ 少なくとも朝つばらからしていい態勢じゃないよ。なんで顔埋まつて逆立ちしてるような人の膝にさ、果物をのせてんの？ なんでバランスもとらなきゃいけないの？ もう全体的にキツイんだけど。人類がしていいポーズじゃないよこれ」

翔一の悲痛な叫びはいつものことながら何だか面白いので五人は助けを出さずにいた。

「わかる？ チンアナゴよ？ ウナギ目アナゴ科。俺は人間よ？ 霊長目ヒト科。この違いわかる？ アンダースタンド？ そんでさつきから写メ撮つてんの誰だい？ バーストしてる音聞こえてるんだからね」

そう言われて未来は振り返つた。登校している生徒の殆どが足を止めて、携帯電話のカメラ機能を使い、翔一の珍な格好をデータに収めようとしていた。校舎からは窓越しに写真を撮っている生徒もいる。

不思議なことに、この私立リディアン音楽院に在校する生徒から今最も注目を浴びているのは間違いなくこの男バカだった。

「写真の方はほとんどの生徒が撮っているの、もう肖像権とか言つてられませんかよ」  
「マジかよ。校則に用務員はフリー素材じゃありませんつて是非とも付け足してほしいね」

「翔一さん、人気だから無理だと思えます」

「なんか絶妙に嬉しくないね、それ」

「あと翔一さんは気付いていないと思うんですけど、登校してきた先輩の方々が翔一さんの前に色んなお供物をして、何か危ない宗教の祭壇みたいになってます」

「待つてそれは怖いね。こんな残念な格好を崇め奉らないでほしいね。うん。どうしたんだいこの学校は。もつとおしとやかな校風だと思つたのにとんでもねえ思想を持つたJKの巣窟だったのかい？……あと響ちゃんも合掌すんな。聞こえたんだからね。手をパンパンして拜んでんの聞こえ——ほら、なんか増えた！しかもスゲエ増えた？？」  
「ご利益なんてないからね！こんな社畜に祈つても何にも出てこないからね！  
社会の闇ぐらいいしか出てこないからね！」

私立リディアン音楽院高等科。

この学校には、教師よりも生徒から人気が高い用務員の青年がいた。たかが非常勤の

用務員である。女生徒との接点など皆無に等しいはずが、響や未来などの知り合いがわざわざ用務員室に乗り込んできたり、校内を連れ回したり、土下座させたりと色々やらかしてしまつたが故に一般生徒ですら同じように彼と接するようになってしまった。

たとえば、昼休みに用務員室で翔一が黙々と昼食をとっていたら、数名の生徒（たぶん一回生）によつて拉致されて、テニスコートに投げ入れられる。食後の運動に付き合えということらしい。仕方ねえと翔一は皿と兼用していたフライパンのナポリタンを口に叩き込んで意気揚々と構えた。

「津上さん、テニスはフライパンでするものじゃないですよー!」

「そのふざけた幻想をぶち壊す!」

「国際的スポーツのルールをぶち壊さないでください」

たとえば、授業が終わつた小休憩。

大量のゴミ袋を抱えた翔一を数名の生徒（恐らく二回生）が囲んで行手を阻み、流れるように拉致して、そのまま調理室に連れて行かれる。家庭科の授業で作つたハンバーグが上手くいかなかつたらしい。翔一は一切れのハンバーグを舌の上で転がしながら頷いた。

「これ何か隠し味……マヨネーズとお味噌? あと赤ワインかな? うーん。ちよつとテクニカルな味にしようとしたでしょ」



「実は彼氏に美味しいハンバーグを作ってあげようと思つてて……」

「いらぬいらぬ！ 男なんて女の子が自分のために作つてくれたつてだけで何でも美味しく感じるんだから！ ほら、挽き肉貸して！ よおーく見てなさい！ 素で美味しいハンバーグなんてお母さんの数だけ地球にはあるんだから」

たとえば、放課後。

今朝に救出した雛たちの親鳥が何のストレスもなく戻つてこれるような巣箱を木材で工作していた最中、やはりと言うべきか、翔一はまた別の生徒ら（きつと三回生）に拉致された。どうやら、合唱コンクールの課題曲の出来栄を聴いてほしいとの用件だった。しかし、翔一は音楽に関しては全くの素人である。楽譜が多少読める程度だ。何のために音楽に精通した先生方が在籍しておられるんだと指摘しようとしたが、もしかしたら、無知な素人であるが故に、何か気付くことがあるかもしれないと思ひ直し、腕を組んで真剣に彼女らの歌声に耳を傾けた。

「どうでしたか、津上さん」

「やつぱり、風鳴翼のいるタレントコースには敵わないつていうか、なんていうか」

「はーん。さつぱり分からんけど、胸が、こう、ジーンと来たつていうか、なんかすごい感動したね。うんうん。みんな良い声してるじゃない。もつと自信持ちなよ。ほら、もう一曲ぐらい聴かせてよ。ねっ」

そう言つて翔一は笑つて褒めた。

幸せそうな笑顔を見せて、少女たちの暗い表情を瞬く間に笑顔に変える。

なぜ、新人の彼が生徒から人気があるのか。いや、生徒だけでない。教師や他の職員、老若男女問わず彼と知り合つた様々な人たちから慕われている理由は何か――。

その陽気なノリの良さは然ることながら、彼が振り撒く屈託のない笑顔に多くの人々が感化されているからであろう。醜悪なる負の感情の一切を拭い去るような笑顔は人間の心に寄り添うような優しい笑顔であつた。見ている方まで自然と頬が緩むような笑顔であつた。

誰もが津上翔一という青年と簡単に打ち解けられたのは、そのような単純明快な理由だつたのだろう。彼の笑顔は眩しいのではなく、自分も笑おうと言う気にさせる力があるのだ。

津上翔一のことを嵐と例えた少女がいる。

憂いや嘆き、悲しみさえも滅茶苦茶にして、すべてを掻つ攫つてしまふ竜巻のような嵐であつた。そして、最後には必ず満天の青空に七色の虹という名の笑顔を見せてくれる。そんな生き方をしている青年が津上翔一であり、みんなが笑つていられる居場所そのものであつた。

だからこそ、誰も気づくことはない。

いつも笑っている津上翔一が仮面で隠したもう一つの顔を――。

「■■■■■■■■——ッ!!?」  
 獣キルの咆哮キルが響く。

都内から離れた国道トンネルの入り口からその終わりまで血肉に飢えた孤高の狼の遠吠えは激しく木霊する。

深緑に染まる仰々しい筋肉がパキパキと不快な音を立てる。獰猛な呼吸が不規則にこぼれ、重心を低くした螭螂拳のような姿勢を維持した悪魔デモンの真紅アイズの瞳が鮮血のように赫灼と輝いた。

その瞳には獲物を狩る意志だけが宿る。

人間ではない獣ケダモノの心——それこそが津上翔一が抱かねばならない呪縛のような面であった。

獣は走る。

己の本能に従って、獲物を狩り尽くす。

迫り来る邪悪な影ノイズの大群に臆することなく、果敢に疾走する猛獣は別格の強さを見せつけた。素早い拳打で敵の猛攻を去なして、野を駆る兎のように軽快なステップで足を運び、稲を刈る大鎌の如き薙ぎ蹴りを繰り返して群れる雑音ノイズを亡き者へと変える。

背後から迫る葡萄の果実を象る爆弾ノイズの砲弾を爆発される前に一発ずつ蹴り飛ばし、セ

ルノイズへぶつけて爆散させる。逃げ場のない窮屈な戦場トシネルで縦横無尽に駆けながら闘争に身を委ねる狩人にあの津上翔一の面影など残されていない。

ここにいるのは血に飢えた怪物だ。

「——ツッ?」

肌を騒つく殺気。

固い地中から巨大な芋虫を横したギガノイズが暴れ狂う獣ギルスを飲み込まんとして飛び出してきた。

『…▼。◎g:i♪e</>1T+、1? s!!』

咄嗟に跳躍したギルスはトンネルの天井に張り付き、難なく回避する。巨大な芋虫の全貌は未だ地中深くに残っているのだろう。あの巨体が地上に出られたらトンネルが崩壊する恐れがある。戦況を見定めたギルスは腕部に寄生する生命鎧ライヴアームズに残量の少ないエネルギーを喰らわせ、黄金の悪魔ギルスの鉤爪クローウを成長させる。両腕から伸びた禍々しい爪を交差させ、殺戮の火花を散らさせる。

そして、歪な残響を震わせるギガノイズの食虫植物を彷彿とさせる口腔へとギルスは落下した。

すかさずギガノイズが喰らいつく——だが、獣ギルスの達人じみた姿勢制御は中空でも健在であった。隆々とした体軀を風に舞う花卉のように捻じらせて、ギガノイズの噛みつ

きを一寸の距離にも満たない瀬戸際で避けるとギガノイズの首へ悪魔の鉤爪ギルスクロウの金刃を突き立てた。

重力による自由落下の勢いがギガノイズに深々と刺さった悪魔の鉤爪ギルスクロウに断頭台から振り下ろされたギロチンの如き必殺の威力を与える。そのまま円を描くようにギガノイズの首を一周——ねじ切られた首の断面から赤い煤が鮮血のように跳ねる。

だが、ギガノイズの怠惰な肉体は千切られた蜥蜴の尻尾のように激しく動いていた。これしきでは絶命には及ばない。ブヨブヨとしたギガノイズの怠惰な腹部を爪先で蹴り上げてギルスは距離を取るようした後転しながら地面に着地。額フェイスマン・オーヴに閃く第三の眼で首を失った巨大な芋虫の肉体に溢れるエネルギーの回路を読み解き、ギガノイズの構造を頭で理解する。

その瞬間、ギガノイズが最期の抵抗として巨体を鞭のように撓しならせて、動きを止めた。獣ギルスへのしかかるように叩きつけた。

しかし、それすら無駄に終わる。

平手の身構から深呼吸する息を殺し——深緑の踵から伸びる必殺の刃をアスファルトに突き立てる。炎の閃光を弾かせる円を描きながらその場で半周したギルスは大地から天へ貫く紫電の如き上段の逆蹴りギガノイズで迫る巨体を迎え撃った。

「■■■ア——ッ!!??」

叩き込まれた豪雷の一撃は凄まじい衝撃を生み出し、ギガノイズの巨体に荒れ狂う波となつて振動した。やがて、限界を迎えた水風船のように巨軀の芋虫は赤い炭素を噴水のように撒き散らし、悲鳴も上げられぬまま劈くように破裂する。

気怠げに片足を上げたまま、ギルスは疲労した足首をぐりぐりと回した後、単なる炭素へと姿を変えて消滅を始めるギガノイズの肉体の一部を手で引き千切つた。肥え太つた雑音の肉を暴食の大顎で細やかに噛み砕きながら無心で喉に通していく。味覚は機能しない。ノイズもまた無機質な炭素の塊に過ぎないのだ。あるいは、四元素の塵から生まれた生物兵器と称するべきか。どちらにせよ、獣にとつて欲するべきモノを孕んでいるのは雑音の血肉と戦姫の奏でる歌だけなのだから。

ぐちゆり、ぐちゆり—— 飢えた衝動を慰めるために災害たる雑音を貪り喰らう。何の為にノイズを喰らうのか。

それはきつと獣たる津上翔一が知っている。ずっと前から我が身の生身の真実に辿り着いている。だが、それは語るべきことではない。語るわけにはいかない。何も考えてはいけない。俺は喰らうだけでいい。それだけでいい。強いて言えば、今もこうしてノイズを喰らっていることが何よりの答えであるということ。

『koree ga GILLS datou……?』

その忌々しい不凶な声を悪魔の双角が拾い、ノイズの肉を飲み込んだギルスは鬱陶し

そうに立ち上がった。

遙か先に見えるトンネルの出口——陽の光が差す場所にぼんやりとした人影があった。霊長類の特徴たる四肢を持った体躯に海月を思わせる細い触手の頭髮を持った怪人が食事を済ませた獣ギルスと向かい合う。

ロードノイズ——面倒な敵。

とはいえ、無視はできない。

荒ぶる呼吸を整えてギルスは身を屈ませた。熱い血潮を握るように拳を固めて、爪先で地面を削るように姿勢を低くする。獲物へと狙いを定めた猛虎の如き構えをとって、新手の敵を狩らんと大地を蹴り上げた。

「■■■■ッ？？」

その直前、張り詰めた全身から力が抜けるように激痛が走り、禍々しく伸びる悪魔ギルスアントラの双角が小さく萎縮した。天牛の大顎に値する雄々しき角は今や見る影もなく雄蛾の触覚のような形だけを保ち、突然の壊死を遂げた筋肉組織が脚ももを纏もれさせる。

エネルギー切れ——バカな、まだ早い。残量の計算をしくじったか。

大地に片膝をついて、苦痛に項垂れるギルスは未だ闘志は消えていないと何度か戦線への復帰を試みるが、神経から断絶された脚部は産まれたばかりの小鹿ギルスのように震え、手を握る力さえ筋肉の衰弱によって否応なく解かれてしまう。彼に宿る力はこれ以上

の戦闘行為を決して許す気はなかった。

どろどろと溶け落ちるように獣を覆う悪魔の姿が変わっていく。

黒く澱んだ皮膚は健康的な肌の色へと変化し、昆虫めいた赤い複眼は一つの虹彩に包まれて黒色の瞳孔となる。鋭利な牙は唇の下に隠れ、頭部から突き抜けていた二本の角は縮みながら頭蓋骨へと収まる。

額に開かれた第三の眼がゆっくりと目蓋を閉じて——  
ケルス 獣は津上翔一という人間に姿を変えた。

「おえッ……」

胃袋が消化し損なつた炭素ノイズの塊を嘔吐しながら翔一は鬼気迫る眼光でロードノイズを睨み続けた。

『b@ka Na……⇔\$t±>#oo◎os#%/tr≠。\$o←n・<?g』

脅えるような素振りでも身を震わせた海月ヒドロソアは翔一に背中を向けてその場から立ち去ろうとした。

その行動に途轍もない焦燥を覚えた翔一は全身に巡る焼きつくような炎症を振り切つて立ち上がった。

変身は解除されたが、変身できないわけではない。戦士アキトの自然から見境なく吸収する力フォースと違って、自身のエネルギーのみを使用する獣ケルスの力には浄化の必要がない。急激な体



温の変化による体細胞の死滅や赤血球の壊死による溶血化といった計り知れないリスクは伴うが、強制変身解除後であろうと再変身は辛うじて可能であった。

たとえ変身できたとしても常人なら戦えない瀕死の状態には違いないが、幾多の戦場を這いずり回った津上翔一ならロードノイズ一匹を罫り殺す程度の余力はそれで十分であった。

故に、今戦うことに何の恐れもない翔一にとつて敵前逃亡するロードノイズは許せるものではない。

「待てッ!!? 逃げるなア!!? ぐオっ、ああ……ッ!!?」

暗転するような眩惑が生じて翔一は氷上で滑るように横転した。言うことを聞かない両足が凍えるように痙攣して、急激に痩せ細った身体から血管だけが浮き出る。骨が軋んで身体の自由が奪われ、翔一は自らの異変に気づいた。

老化現象——おかしい。後遺症までの時間は多少あつたはず。こんなにすぐ来るものではない。変身後はギルスのエネルギーの余韻がまだ肉体に蓄積されて、それによつて最大十分ほどの猶予が課せられていたはず。

まさか、俺の中にあるエネルギーが枯渇しているのか。いったい、なぜ……?」

「ワイズマン、モノリス……ッ!!?」

苦渋の表情のまま翔一は自分の胸を掴んだ。

「逃げるなッ!!?」 逃げるなあああああアアア——ッ!!?」

遠くなつていく邪悪な影へ血を吐くように叫ぶ。逃げるな。戦え。俺と戦え。喉が潰れて声が出せなくなるまで彼は叫び続ける。

ロードノイズは自壊しない。

それはつまり、多くの人間を殺めることができちゃうということ。

誰かの生命が奪われるかもしれない。何の罪もない生命がまた消えてしまうかもしれない。そんな残酷な現実を前にして、どうして俺は無力を晒せるのだろうか——。

「くそッおあ、アア……ああああああアアアッ!!?」

拳にすらならない手を地面に乱暴に叩きつけ、力の対価たる後遺症に蝕まれる翔一の血反吐に塗れた慟哭が暗闇に響き渡る。

津上翔一の笑顔は人を笑顔にさせる。でも、笑顔だけが彼じゃない。誰も知らない津上翔一のもう一つの顔——いや、一人だけ。彼と共に生きる少女だけが知る真実。

……。

天羽奏だけが知るもう一つの津上翔一。

人が幸せそうに笑っていると何だか自分も嬉しくなつて、自分の不幸なんてどうでもよくなつて、だから、俺は人の笑顔が大好きなんだ——そう臆面もなく笑つて言い切った青年が背負つた仮面。

記憶を喪失する以前の彼がどんな人間だったのかは知らない。だが、人の笑顔を素晴らしいものなんだと言つて、地獄のような戦いの日々を受け入れた彼は天羽奏の目にはどうしても正義の味方に見えた。

だからこそ、奏は思う。

なぜ、彼なのだろう。

彼は戦つてはいけない人なのに。

傷つくことを恐れず、傷つけることを恐れる——強くて優しい人なのに。

なぜ、運命は彼に戦う力を与えてしまったのだろうか。

——翔一……。

奏は何も言葉にできなかつた。

また言えなかつた。

もう戦わなくていいだなんて言えるはずがなかつた。

津上翔一が苦痛の災禍を背負つて、終わりの見えない戦いに身を投じるのは紛れもなく彼の優しさだったから。一人でも多くの命を救おうと足掻く彼の優しい心そのものだったから。それを否定することなど、奏にはできなかつた。

そして、三十分が経過して、いつもの顔色に戻った津上翔一はフグのように頬を膨らませていた。

「ねえ、奏ちやん知ってる？ クラゲって美味しいんだよ」

——「なんで今このタイミングで。」

「そりやね。俺だつて怒るときは怒るもん。あのクラゲ野郎すたこら逃げやがって。ア  
ンノウンもどきは逃げ過ぎなんだよ。原作リスペクトが足りてないぞ。いや、本家もそ  
こそこ逃げてたつけ。だったら戦うの辞めりやいいのに。やつぱりみんな上司が怖い  
のかな。世知辛いよね。でも許さんぞ。顔覚えたかんな。あのクラゲ野郎は絶対にム  
シヤムシヤする。もしくはムチャムチャにする。オーケー奏ちやん？」

——「……：はいはい。つまりは、いつも通り、だろ？」

「へへっ、そゆこと。あつ、ちなみに、キクラゲって別にぶかぶか泳いでるクラゲさん  
じゃないからね」

——「それぐらいは知ってるわ！」

「おお、博識じゃん」

——「煽ってんのか!?!」

そんな奏の声を聞いて、なぜか嬉しそうに翔一は背伸びをしてから徐に立ち上がる。

その顔はなぜか笑顔で満ちていて、悲しみなんてもうどこにもない——いつもの津  
上翔一がそこにはあった。

「おつ、なんだ今日も良い青空じゃない。気がつかなかったなあ」

トンネルから出た翔一は駐車したバイクに乗りながら呑気な声音で言った。そして、日常という名の仕事へ戻るため、愛車に跨って戦場を走り去る。つい先程まで獣のように戦っていたとは思えない様相で、鼻歌なんかを口ずさみながら上機嫌にバイクを走らせる。

だから、天羽奏は思う。津上翔一の居場所は戦場ではないのだ、と。

彼が居るべき場所はきつとあのふぎけた日常が丁度いいんだ。

みんなが笑っている陽だまりがこの青年には一番似合っている。

そして、次の日――。

立花響と小日向未来によって縄でぐるぐる巻きに縛られた翔一は大木に吊るされていた。しかも、逆さまである。

「いや、意味わかんねえな、この状況」

ぷらーんとぶら下がる翔一。

彼の目の前には無言で微笑む未来がいる。ただし、その背後には不動明王というかクライシス皇帝とかバダン総統が見える。とうか怒っていらつしやる。未来激おこフェーズ3ぐらい。やばい。翔一の土下座ではどうにもならないかもしれない。

「あの……未来さん……?」

「なんですか、翔一さん」

「おろし」

「ダメです」

有無を言わさぬ即答に翔一は黙祷した。俺は今日でさよならグッバイかもしれない。死因はなんだろう。おまえ許さん死？ なにそれ怖E。俺が死んだら棺桶ダンスで見送ってくれ。ああ、でも、俺も黒人さんと踊りてえな（現実逃避）

彼が吊るされている木のお隣さんに位置する大木に設置された巣箱の穴から雛と親鳥が哀れむように翔一を見つめていた。よく見ていなさい。あれがバカの末路よ。そんな目であった。

「これは何の罰？ 何の拷問？ 俺は一体何を吐けばいいの？」

「最近、モテモテなご様子でしたので、お灸を据えておこうかと」  
「説明されても意味わかんなかった」

これが人類の相互理解を阻むババアの呪詛か。いや違うな。なんだっけ。バエルの呪詛？ チョココの人が喜びそうだね。いや、そうじゃなくて、まじでなんだっけ？ もうバカの呪詛でいいや（思考放棄）——翔一の残念な頭は今日も絶好調であった。

「とりあえず、携帯電話の連絡先は確認しておきますね」

「おきますね、じゃないでしょ。何？ 俺の犯罪の証拠でも抑えたいの？ 別に法は犯していないからね。ホントだかんね」

「0913……1107……2020」

「ああ、やめて?!? 俺のケータイのパスワードを当てないで! さも当然のようにロック解除しないでえ?!?」

「連絡先は交換してないんですね」

「デジタルでのやり取りって苦手なんだよお」

「パスワードに免じて許します」

「ゆるされた。なんか知らんけど」

「でも、この前のお買い物に付き合う約束で、一時間も遅刻した件については許しません」

「許される以前に罪が多かった」

「お前の罪を数えろって? ひーふーみー……今さら数えきれないんだよなあ。」

反省心は皆無に等しい翔一がいつになつたら下ろしてくれんだらうとぼんやりと考えていると、校舎の方から響が何やら棒のようなものを両手に持って駆け寄ってきた。その棒は一体何に使うのだろうか。これ以上は考えたくない。

「みくく、先生に聞いたら、なんか先っぽが妙に尖った棒しかないって」

「うーん。じゃあ、仕方ないからそれで突こつか」

「待って待って。おかしいね。なんで突くの? なんで尖ってんの? なんで先生は渡





自責の悔恨は絶えず彼女の心を深い闇へと誘う。  
私は何者でもない。

どこにもいけない片翼だ。

翼は毎日のように二課の管轄下にある総合病院に通い詰めて、純白のベッドの上で安らかな寝息を立てる天羽奏の顔を見ては人知れず涙をこぼしていた。

奏はいつも翼のことを泣き虫だと揶揄っていた。すぐに臆病になつて涙を流すと——天羽奏は笑つて言つてから、翼の頬を伝う雫を拭つてくれた。そんな彼女は今、穏やかな表情のまま、いつ目が覚めるか検討もつかない深い微睡みに囚われていた。

「奏……また第三号と戦つたよ」

翼はぼつりと呟いた。奏に語りかける声音はいつもどこか弱々しい。

「あの叔父さまが同等以上の実力者と認めた相手に私が敵うはずもないけれど、それでも第三号の恐ろしい姿を見ると自分でもよくわからない気持ちが入り込んでくるの」

ギョツと制服のスカートの裾を握る。

「多分、自己嫌悪なんだと思う」

彼女の独白は小さな病室に重く響いた。

「剣に心はいらない。でも、心を持たぬ者はただの獣に過ぎない。だから、私は第三号のようになるのが怖くて——」

あの怪物——天羽奏さえ殺そうとした墮天<sup>ネファイリム</sup>の獣を風鳴翼は無意識の内に強くならねばならない使命感に焦らされた自分と重ねるようになってしまった。

剣と獣。

そこに違いはなかった。

翼も第三号も残酷と言えるほどに同じであつた。認定特異災害であるノイズを狩り、意味もないのに殺し合う。そこに人間としての心は介在していない。憎き第三号をこの手で抹殺しようとして剣を振るっていた翼は己の内面に無心で暴れる獣のような狂気に気づき、やるせない気持ちと昂る戦意に挟まれて、行き場のない苛立ちを第三号に叩きつけた。

その姿こそが獣。

心なき獣が嗤う。おまえは血を啜る剣に過ぎないのだ、と。

これが私が目指した剣なのか——？

私は何がしたいんだ。私は力なき者を守るために戦っていたのではないのか。

いや、そもそも——本当に私は誰かを守れているのだろうか。

唯一無二の友人さえ守れなかったのに——拳句はあの黄金の戦士に命を守られて今を生きているのに。

守り人を名乗る資格などないではないか。

「私は何になりたいんだらう」

少女の迷いがそこにあった。

この三週間——翼と第三号の戦いの結末はいつも煮え切らない終わり方をしてきた。戦う覚悟さえ未だ抱けぬ半端な戦士——撃ガン槍ニールの立花響が二人の争いを止めようと猪突猛進の勢いで乱入してきて、怒り狂った第三号が響を投げ飛ばし、翼を強引に殴り飛ばすと、痲癩を起こすように地団駄を踏んでからバイクに乗って去っていくことが多い。

立花響は第三号のことを苦しんでいる人だと思つて助けたいと主張している。

風鳴弦十郎は第三号を悪い存在ではないと多少の願望を込めて推測している。

櫻井了子は意見を控えているが、研究対象として興味はある様子だった。

そして、私は——やっぱり憎い。奏を手にかけて第三号を許せない。でも、もしも

第三号を殺めたとして、その先に何が待つのだろうか。私の剣はその先で何を守ることが——いや、何を殺して、何を捨て、何をこの手で斬り裂けばいいのだろうか。

ただ一つだけ分かっていることがある。私はきつと戻れない。天羽奏の隣にいた風鳴翼には戻れない。それがたまらなく怖い。怖くて、嫌で嫌で仕方なくて——“心”なんてものがあるから。

精神こころなんてものが私の剣を鈍らせる——！

「夢を見るの。怖い夢。奏が闇に落ちていく夢。闇の底で雄叫びが聴こえて、私は手を伸ばすの。でも、届かなくて、どうしようもなくて……」

そうして、気づく——闇に落ちていたのは自分でもあった。

人でなくなる恐怖。奏を殺そうとした獣と同じになる恐怖。いつしか自分も奏を殺そうとするのではないかという得体の知れない恐怖。風鳴翼を覆い尽くす闇の正体はそれであった。

彼女の涙は友を想う心だった。

その心を失いたくないのに、戦士にとつては、こんなにも邪魔だった。

「ねえ、奏は今、何の夢を見ているの？」

翼の優しい声音に天羽奏は何も答えない。

彼女が見る夢はいつだってあまりに悲しい夢だから。

人の心を救うためならば、自分の心を簡単に捨ててしまう心優しき獣の夢だから。

風鳴翼は知らない。

天羽奏が見る現実ゆめは悲しくて、苦しくて、それなのに笑顔が絶えない矛盾だらけの場所だということを。

剣と獣——邂逅する。

\*\*\*

運命は唐突に。

私立リディアン音楽院高等科の廊下にて――。

「お、お、ん、ん？」

風鳴翼の目の前で汚い悲鳴を上げる用務員がいた。

脚立の上に登り、廊下の電灯を取り換えていたのである。青年は足を滑らせて、脚立の足場に股間を叩きつけてしまい、その後は授業の邪魔にならないように静かに悶絶していた。

偶然通りがかった翼は何だか見てはいけななものを覚えてしまった気がして、何とも居た堪れない感情のまま、ゆっくりと後退したが、その足音に顔を上げた用務員の青年は驚愕の眼差しを翼に向けていた。

誰もいないと思っていたのだろう。

なんせ、今は授業中――四限目がはじまったばかりだ。

風鳴翼は今し方、レコード会社との打ち合わせを終えて、私立リディアン音楽院へと戻ってきたのだが、午前に実施される歌の授業カリキュラムを受けるつもりはなかった。学校に戻ってきたのは学園の地下に構える特異災害対策機動部二課に用事があったためだ。

他に理由はない。

そもそも間が悪い。彼女が学校に着いた時点で授業開始のベルが鳴る二分前だ。教室に入ると否が応でも注目を浴びてしまう翼は極力として目立たないように心掛けてはいるが、それも超がつくほどの有名人である彼女には無理な話である。特に音楽科目において、彼女の歌声は良い意味でも悪い意味でも目立ちすぎる。

つまり、風鳴翼がこの廊下を通つたのは全くの偶然であり、そこに恥を晒した用務員がいたのも悲しいほどに偶然だった。

「……どうも」

木馬責めを受けているような態勢のまま、真つ青な顔で会釈する青年。翼は踵を返して一刻も早くこの場から立ち去ろうとした。

「あつ、ちょっとすいませんー!」

だが、青年は彼女を呼び止めた。振り向くとそこには屈託のない笑顔が一つあった。どこか恥ずかしそうに彼は脚立をペチペチと叩きながら、国が誇るトップアーティストである風鳴翼へとんでもないことを言い出した。

「暇なら手伝つてくれませんか? この脚立ガタガタなんですよ」

なんで私が――。

暇というなら、確かに四限の授業が終わるまでは手持ち無沙汰だ。マネージャーの緒

川慎次は先に二課本部で別件の仕事を片付けに行ってしまった。だからといって、一生徒である翼が用務員の仕事を手伝う道理はどこにもない。

そこまで思考が整理されているのにもかかわらず、翼はなんで今、自分は脚立を抑えているのか疑問で仕方なかった。

「——そこでトミーは言ったんですよ。私は許そう。だが、こいつが許すかな？ そしたら、突然ポビーがやってきてこう言ったんです。じゃあ一体誰がパイを焼くんだったね」

用務員は意気揚々とわけのわからないトークを延々と翼に語っていた。どこの国のジョークだろうか。最初の徳川家康の脱糞話までは概要が理解できたが、アジア圏を出てからは全く話がわからない。

「いゝやゝ、それにしても助かりますよ。先輩は別棟に行っちゃったし、二個あった脚立が何でか一個になってるし、しかも古くて定年劣化がひどい方だし、俺の足は最近ガクガクだし……この学校ってたまに物がなくなるんですよね。不思議だなあゝてか怖えなあゝ」

脚立の上で、口と手を同時に動かしながら用務員の青年は手際良く電灯を換えていく。器用なのだろう。無駄な動きをしているのは口だけだ。

「この前なんて、俺と食堂のおばちゃんたちで試しに作っておいた特製おからクッキー

が半分以上も無くなってたんですよ。先生方に試食してもらおうと思って、職員室に置いておいたんですけど、『おいしかったです♪』という置き手紙と共に行方を晦ましましてね……」

翼はこの学校の地下に潜む二課本部に犯人の目星をつけた。できる女を自称する櫻井了子なら申請も出さずに学校の備品を持っていきそうさ。手紙の内容的にも彼女のような気がしてきた。

関係者として翼はなんだか申し訳ない気持ちになってきた。

複雑な顔をしていたであろう翼を横目で覗いた青年は突拍子もなく話題を変えた。

「そういえば、翼さんって友達とかいますか？」

「はい……？」

「この前ちらつと見かけた時、お仕事が大変そうで、なーんかあんまり楽しそうな顔してないように見えたんで」

思わず翼は失笑した。

楽しい？ そのような感情は捨てた。

あの日——親友を守れず、恩人に救われ、何もできなかつた自分。一人だけおめめと生き存えた愚かな剣は己を律し、戦いに不要な感情を削ることで真の剣となるべく鍛え直した。心を捨てたのだ。そう、心を……。



いや、捨てられていない。

まだ私はみつともなく心に縋っている。いつかまた奏と一緒に歌を唄いたいと願っている。

「……………」

沈黙する翼の哀愁が青年の瞳に虚しく映る。

小さな呼吸が翼の耳に届いた。

「あー、俺の友達っていうか、この学校の一年生の子なんですけどね。なんていうか、誰とでも仲良くなれる子なんですよ。人助けが大好きっていう変わった子なんですけどね。その子は人の痛みをちゃんと分かってやれる優しい子で、もしかしたら翼さんとも仲良くなれるんじゃないのかって」

淡々と告げる彼はその名前を口にした。

「立花響っていう子なんですけどね」

知っていた人物の名前に思わず動揺した翼は脚立を支える手が震えてしまう。上方で青年が地震でも起きたのかと目をパチクリさせる。翼は一つ咳払いをして、運命の巡り合わせというものに心の底から辟易した。

どこまでも立花響という少女の影は風鳴翼を追い詰める。

彼女を見ていると何故か天羽奏の笑顔が脳裏に過ぎるのだ。そして、また一緒に笑い

たいなんて——甘ったれた感情が翼の中で泣き叫んで、防人としての剣を鈍らせる。

「立花は……悪い子では、無いとは、思います」

齒切れの悪い回答だった。

立花響という少女は誰とでも明るく接しようとする優しい人間だ。それこそ天羽奏に匹敵する心がある。それを翼は否定しない。ノイズと戦闘中、自分の身すら未だ守れない半端者であるにもかかわらず、逃げ遅れた人がいないかと気にかかる精神は翼も認めていないわけではない。

ただ、彼女は戦士としての覚悟が圧倒的に足りていない。

戦うということが何なのかをまだ半分も理解していないだろう。

天羽奏の意志を受け継いだと認めるわけにはいかない理由はそれだった。血の滲むような努力の果てに撃ガングニール槍の装者となり、過酷な戦場に身を置き、時としてその命を糧に誰かの命を守ろうとした——誇り高き戦友の何を継いだと言えるのか。

何よりも立花響は戦うべき人間ではない。

翼と第三号の戦いを見て「悲しいから」と二人を哀れんで、自分の実力では止められないことぐらいわかっているはずなのに、危険を顧みずに戦闘を止めるべく乱入してくほどの純朴な優しさはいつか自分を殺してしまう。

「あの子は優し過ぎる。危ういほどに」

だから、私のような剣だけが戦えばいい。  
心のない剣が。

心を捨てた剣が……。

「翼さんって優しいんですね」

俯いていた顔を上げると、用務員の青年は相変わらず作業をしていた——その横顔に優しい微笑みを残したまま。

「心配してくれてるんですね、響ちゃんのこと」

「……………」

「あの子、本当に危なっかしい子だから、私がしっかりしなきゃって、そんな風に心配してくれてるんですよ。顔に書いてますよ。間違いない」

「別に、私は」

「そんな謙遜なさらずに。翼さんは優しい人だと思えますよ。他人の為に本気で悩めるほど思いやりのある人なんてそういませんからね。若いのに偉いなあ」

「やめてくださいっ!」

優しいなどと言わないでくれ——!

反射的に声を張り上げていた。苦悶に近い声音だった。両手で耳を塞ぎ、その場に蹲うずくまってしまおうような脆弱な芯を訴えかける少女の嘆きだった。

風鳴翼の弱さ——彼女は未だに自分が赦せない。

あの日、朽ちるべき命は私であった。

風鳴翼と天羽奏。そして、仮面ライダー——最も精神こころの弱い戦士が生き恥を晒した。

あの事件から、どれだけ戦っても、どれだけ鍛えても、認定特異災害と孤独に戦い続けた未確認生命体二号のように強くはなれず、天羽奏のように心の強い人間として立派に成長もできず、あの頃と同じような弱いままの風鳴翼が残っていた。

天羽奏が隣にいない戦場に立つて——はじめて孤独を味わった。

背中を預ける者がいない。自分を想ってくれる人がいない。これが第二号が見ていた景色だと思うと震えが止まらなかった。こんなに冷たいものだったのか。こんなに辛いものだったのか。

それなのに、仮面ライダーは何の弱音も吐かずに戦っていたのか。

心がぐしゃぐしゃになる気分だった。

だから、心を捨てようと——天羽奏と仮面ライダーの分まで風鳴翼が剣として命尽きるまで戦おうと誓った。なのに、風鳴翼はどこまでも未熟だった。悔しいほどに弱かった。心が邪魔をする。寂しいと。辛いんだと。握る剣から弱音が聞こえてきた。

そんな弱い心など要らない。私はあの日、生き残ってしまったのだ。天羽奏と未確認

生命体第二号を差し置いて——ならば、二人の分まで心を殺して戦うべきだ。

「私に優しさなど必要ありません。剣に心など不要です」

自分に言い聞かせるように。

風鳴翼は心を捨てる。

優しさなど以ての外——敵を斬り裂くだけの剣ツルギに心があつてはならない。

その冷徹な言葉に初めて青年は難色を示した。陽の光のような表情から笑みが消えて、ゆつくりと眉が落ちて、物悲しい哀憫に染まった瞳を少女に向け——だが、それも一瞬の出来事だった。青年は懲りずにへらへらと笑つて、無意識に目を伏せていた翼に語りかけた。

「何言つてんですか。心がないとただの獣になっちゃいますよ」

「……っ!?」

風鳴翼は驚愕を禁じ得なかった。

争いとは無縁の笑顔を溢す青年の口から、よりもよつて「獣」なんて言葉が紡がれるとは思ひも寄らなかつた。動揺に目を見開いた翼の瞳には——どこか不憫な情緒を抱かせる慈愛の笑顔があつた。

剣と獣。

そこに違いはなく——間違いは腐るほどにあつた。

青年はそれを誰よりも知っていた。心を置き去りにして真の剣に至ろうとする少女の目前で笑う青年こそ、心を捨てねばならない恐怖と戦う獣であったのだから。

「ねえ、翼ちゃん」

作業を終えて脚立から降りる。

ほんわかとした笑顔を保つ青年はほんの少しだけ前屈みになって、苦悩する少女の視線に合わせて、彼は子を嗜める親のような温かな声音で風鳴翼に問いかける。

「翼ちゃんが、頑張ってるのは、どうして?」

「……………」

「何のために、頑張っているんですか?」

何の為に強くなろうと足掻き、誰の為に己を捨てようとして——今まで風鳴翼は剣を振るってきたのか。

「私は……力を持たない人々のために……防人として……守るために……」

どこか自信を損なった矮小な声をボソボソと呟く翼に——青年は力強く頷いた。

「それでいいじゃない」

なぜか、嬉しそうに青年は笑う。

「どんな時でも、どんなことでも、誰かの為に頑張れるって素敵なことなんだから。その想いを忘れちゃいけないよ。翼ちゃんの歌も、奏ちゃんの歌のように、誰かを笑顔にで

きる素敵な歌なんだからさ」

「奏と……同じ……？」

「間違いないよ。俺、聴いたことあるもん。奏ちゃんの優しい歌を。翼ちゃんの優しい歌も。」

だから、心なんて要らないなんて言わないで。それはすつごく悲しいことだから」  
用務員の青年はそう語った。

笑っているのに、泣きそうな顔をして——風鳴翼の心に響く。

なんなんだ、この胸騒ぎは。

なぜ、この青年の言葉はこんなにも重く響いて伝わってくるのか。

この青年はどうして私を気にかけるのだろうか——。

「はい！ シリアスしゅーりょー！ おわりー！ さてさて、おかげさまで電灯も一通り換えられたし、俺の股関節の痛み止まったし、うんうん、お待ちかねのお昼ご飯にでもしますか——そうだ！ 翼ちゃん、お昼ご馳走しちやいますよ！」

「はー。」

「今朝、行きつけのお豆腐屋さんから美味しいお豆腐を頂きましたね。量が量なので困ってたんですよ。ほら、手伝ってくれた御礼。もしくはお駄賃」

「いえ、私は——」

「まあまあまあ！　そう遠慮なさらずに！　この時期に食べる冷奴つてのも乙なもん  
よお〜！」

用務員の青年——津上翔一は楽しそうに微笑んでいた。

その笑顔は立花響の——あるいは天羽奏の笑顔とよく似ていて、風鳴翼が守りた  
かったものによく似ていた。



♪ 俺と翼ちゃんはお豆腐で一悶着あるかもしれない。

アカンて（迫真）

あの顔はまーじでダメだつて。

花も恥じらう十代乙女がしている顔じゃないつてアレ。見てるコツチまでもお腹痛くなつちやうよ。アイタタタ……（震え声）

翼ちゃんに俺の度重なる暴行を悟れぬように謝ろうと画策して、待ち伏せとまではいかないが、積極的に三年生の通行が多い廊下などで作業をしていた際、校内でチラツと見かけたことがあった。思わず衝撃を受けた。土下座とか土下寝とか言つてられないレベルの深刻さを翼ちゃんの顔は物語っていたのだ。

修羅の国から帰ってきた野武士。我誠遺憾也。カム着火インフェルノ。オールウエイズ不破諫。近づく奴は指先一つでダウンさ。

そんな感じがひしひしと伝わってきた。

彼女から発せられる「私に構うな」オーラにもはや感服すらした。あれじゃあ友達はできないだろう。人との距離を測らない系女子である響ちゃんでさえ手を焼くわけだ。

なんか仕事で嫌なことでもあったんかな？ 上司に無茶な要求でもされたんかな？

俺もよくエルさんたちに「は？武器とか甘えでは？」と言われてストームフォームなのにストームハルバートの召喚を許してもらえなかったり、「ローリング回避とかヌルゲー」とか言われて全部の攻撃をパリイするとかいうゲームならトロフィー貰えそうな勢いの苦行を強いられたものよ。懐かC……それで終わった後に「Congratulation<sup>う</sup>！」と連呼しながら拍手されて、てへへと照れていたから「次は投げ技オンリーね」と無慈悲なお言葉をかけられてしまい、投げの鬼な大地の巨人さんプレイを一週間ぐらい強要された。その時ばかりは確かにそんな顔をしていた気がする。おかげ様できりもみシュートがやたら上手くなった。エルさんは何故かご満悦だったけど、俺はもう誰も信じないっていう感じだった。

翼ちゃんも若いのに大変やね。きつと俺と同じようなクソ縛りプレイでも強要されてしまったのだろう。お互い上司のパワハラなんかには負けないように頑張ろうね。嫌な時は嫌って言いなよ。俺は嫌って言っても無駄だったけど、翼ちゃんの上司は人間なんだから話し合えば何とかなるよ。

そう単純に考えていた時期が俺にもありました。

いや、あの顔がデフォってマ？ SAKIMORI以前に翼ちゃんは高校生だよな？  
間違えてないよね？ イケイケ（死語）なJK（死語）だよな？ まだ十代だよな？  
サバ読んでないよね？

あんなん必殺仕事人が依頼の内容を聞いてる時の顔やん。今から悪徳商人の屋敷で殺戮パーティーの目ですやん。決して若い女の子がしていい顔じゃないのは確かよ。

そんなに疲れてんの？ いや、疲れもするよね……。

トップアーティストとしての仕事に加えて、うるせえノイズたんと終わらない仕事。それに並行して学業も修めなきゃならないし、プライベートなんてほぼ無いんだろ  
うな。

こりやもう立派な社畜ですわ（確信）

何とか救ってあげたいけど、俺も救ってほしいんだ（白目）

でも、面と向かってお話できるなら、ワンチャン俺のコミュカ（笑）で何とかなるかもしれない。よっしゃ！ もやし専用のお説教BGM垂れ流せ！ ここでピシツと良いこと言うぞおくカツコいいこと言っちゃうぞく……なんも思い浮かばねえ（落胆）

これじゃあ全国のラノベ主人公に鼻で笑われるわ。この最高のタイミングで説教でないとは転生オリ主の風上にも置けないとか言われるわ。

いや、説教なんてできないけど。

間違つてないもん、この子は。

でも、心を捨てるのは覚悟キメ過ぎじゃない？ 怖いよちよつと辞めようよ。捨てていい心なんて寺○心しかないんだからさ。いや、やつぱり寺○心も捨てちゃ駄目だ

わ。あの子演技力すごいもん。早く子役という枠から飛び出して名俳優として頑張つて欲しいですな。ほら、皆さんも一緒に、せーの——。

「お豆腐なのに、スプーンねえじゃん！（ド変顔）」

「……………」

笑わないね、翼ちゃん。

——それで笑う奴もおかしい。

奏ちゃんが辛辣なんだけど。俺の変顔つて、割と全力だし、リスペクトはブウンな神だし、もつとウケてもいいはずなんだけどなあ。

それにしても、なんというか、現役アイドルを餌付けするために人気のない用務員室に連れ込んでしまった。これにはGトレーラー出撃不可避。でも、ちよつと逮捕は待つてくれ。ジャツジメントタイムはやめてくれ。おいしいお豆腐を食べれば、きつと翼ちゃんもニツコリ笑ってくれるはずなんだ。なあそうだろう全肯定バーロー奏ちゃん。なんとか言えよ。ねえ言つてよ！ヘケツソウナノダつて言つてくれよ！ c.v. 高○みなみで言つてくれよ、なあ!!?

——さつきからスベリまくつてるからつて、あたしに助けを求めんな！

じゃあ、どうすれば、この子は笑ってくれるのよ!!? クソ寒いギャグだつて数打ちや当たんの、この子は微動だにしないよ!!?

——うーん。前にやってた腹筋崩壊パワーは？ あたし個人的にしよーもなくて好きなんだけど。

ほほう、ここで脱げと申すか。マグマ式の冷や奴とかいう暑いのか寒いのかよくわからん。パワーワードでやり遂げろと申すか。

——いや、ごめん。忘れて。

最終的にはそれしかねえな。

——忘れろ！ 脱ぐ方向は無しでお願い！ 翼に翔一の筋肉は早過ぎる！

「……………」

ちなみに、鉄仮面な翼ちゃんは来客用のソファに座り、白い子猫さんを膝の上ののせて、ずっと撫でてます。なんだこの尊い絵面は。永久保存したいんだけど。写真撮っていい？ 芸能人だからダメかい？ アレだろ。撮った瞬間にニンジャが忍び寄ってきて天誅されんだろ。アイエエエされんだろ。わかるよ。わかるわかる。

「この猫」

はい？

「この猫に名前はありますか」

「ああ。うん。その子の名前はダディっていうの。入学初日に響ちゃんが助けてね。そのまま学校側を説得して、学校猫として飼ってんの。名前の由来は響ちゃんからとつ

た」

「立花から?」

「そう。橘から」

ふにやあーつと小さな口を開けて欠伸をする子猫のダディさん。大物アイドルの膝の上でもこの負けず劣らずの愛らしい態度は数々の異名を欲しいがままにしてきた男の名を継ぐに相応しいと勝手に思っている。

ちなみに対抗案としてミックが挙げられていたけど、あつちは年配の猫だからね。クワガタかネコかよくわからん近接格闘派銃ライダーの方がしつくり来るもの。ねえ、ダディさん。ダディさん? なんて反応してくれないの……。

——あんまり気に入ってないんじゃないか、それ。

え、俺の尊敬する人なのに!? 野球ボールのチソ訓練も真似るぐらいに尊敬してるのに!??

——あの意味わからねえ特訓の考案者なのかよ!?? やめとけよ! 行きつけのバツティングセンターで翔一専用の数字ボールが用意されてんのも何か恥ずかしいんだよ!

俺専用じゃないもん! なんか最近いろんな人がチソ訓練してくれてるみたいなんだよ、バツティングセンターの店長さんが言うには。みんな真面目に動体視力の訓練だ

と思つてやつてるっばいから、3つて言いたいだけの俺としては複雑なんだけど。

——せめて、真面目にやれよ！

だつて、動体視力はこれ以上あげる必要ないんだもん。そういや、エルさんもよく言つてたなあ……おまえはイメージトレーニングと必殺技の練習と死ぬほど筋トレしてりやいいつて。

翼ちゃんは筋トレとかしてんのかな？ 随分とスレンダーに見えるんだけど。ああ、そつか。装者は精神力が第一なんだつて。俺とかがシンフォギア着たら絶対にクソ雑魚ナメクジ決定だね。

——一番メンタル強そうな奴が何言つてんだか……。

それはそうと豆腐屋さんから貰った絹ごし豆腐の滑らかな直線美を見てよ！ いやあくいいもの貰ったなあ〜！ これなら翼ちゃんの肥えたお口にも合うんじゃないかな。肥えてんのか知らんけど。

ほら、ダデイさん、あなたのゴハンはこつちですよ……ゴハンの時だけスゲエ反応するな。やつぱりダデイだよ、この子は。

さて、長机の真ん中に、食べ易い大きさに切り分けた冷や奴を載せたお皿を置いてから、醤油と大根おろしに刻みネギと生姜を盛り付けた小皿を翼ちゃんの前にセツティング。みんな大好き辛味噌とキムチも用意してある。オクラもある。あとはお味噌汁と

漬物とご飯。それと柳葉魚を焼きました。ん？ 昼食というより朝ご飯？ うるせえ！  
それがいいんだよ！ そもそも俺は一般的な家庭料理が大好きなんだ！ お母さんなんだよ！  
みんなの食卓を守るお母さんの腕前なんだよ！ ほら、誰か養ってくれよ！  
毎日味噌汁作ってやつから養えよ！

——あたしが食べたいうて言ったら、ピザから焼売まで作ってくれるけどな。

ピザはちよつと失敗しちゃったけどね。あれは焼き方を間違えた。イタリアンレストランの店長さんに教えを請うべきだったね。

——でも、美味しかったぞ。

あら、ありがとう。その言葉だけで料理してる人は天に召される気分になるのよね。  
言葉つて不思議。みんなもこれからはお母さんや奥さん、もしくは外食する時なんかでも、ご飯を作ってもらったら美味しいって言ってあげてね。翔一さんとの約束だぞ。

「いったきまーす」

——いただきます。

「……いただきます」

おつ、ちゃんといいただきますの挨拶する子は偉いぞ。ポイント高い。

「——津上さん」

俺が冷や奴を箸で摘んで小皿に盛るのを待っていたのか、丁度良いタイミングで翼



ちゃんは口を開いた。

「どつたの？ あつ、まさかのマヨ派？」

「いえ、違いま——今どこから取り出したのですか、そのマヨネーズ」

「野生のマヨネーズは釣るものだから」

「答えになつていません。いや、そうではなく、大したことではないのですが——」

少し戸惑いが滲む表情が過ぎる——あ、シリアスの匂いだ、これ（直感）

「奏の歌を聴いたと言つておられました……私は、本当に奏と同じように、誰かを笑顔にできるような歌を唄えているのでしょいか」

多分、翼ちゃんにとって、それは大したことだつたと思う。

「私が歌を唄っているのは、あくまで奏が復帰するまでの帳尻合わせのようなものです。私の歌は、本来、人のために唄うようなものではなく……もつと、恐ろしいものです」

俯いた顔には、苦渋を含んだ小さな諦めがあつた。

人間の尊厳を容易く踏みじめる認定特異災害たるノイズへの唯一に等しい有効打であるシンフォギアに選ばれた彼女の歌は——戦うための道具に過ぎなかつたのだらう。

煌びやかなライトが照らすステージの上に立ち、華やかな衣装に身を包み、遠路遙々から集まつた大勢のファンの前で麗しい歌声を披露する凜とした歌姫こそが人々の周

知の偶像たる風鳴翼であった。

しかし、それは彼女の防人として生きる道とは違っていた。

彼女の生き方はどこまでも剣であったからだ。

ステージはどこまでも血生臭い戦場だった。衣装は身を守る鎧だった。マイクは刀を模した凶器だった。観客は討ち滅ぼすべき敵であった。誰かの為に歌唱しているわけではない。位相障壁によって攻撃を通さないノイズを調律するために仕方なく歌うのだ。歌手活動はその副産物に過ぎない。

私は剣だ。

歌姫ではない。

だからこそ、風鳴翼の歌は——天羽奏のように優しい歌であるはずがない。あつてはならないのだ。

「私は奏のように歌えない。あの頃のように、もう歌うことはできないのです」

風鳴翼の歌は戦うためのもの——そう言いたいのだろう。

天羽奏もまたシンフォギアに選ばれた装者であるが、風鳴翼とは大きな違いがある。聖遺物との適合率を投薬によって引き延ばし、辛うじて戦闘が可能である範囲まで適性を無理に得た時限式の天羽奏を真の装者として数えるのは不都合がある。彼女は明らかな無茶をしていた。薬剤の過剰摂取がその最たる例か。それでも生来の適合率の低

さは誤魔化せない。制限時間が設けられ、聖遺物と完全な波長を合わせることができず、天羽奏は常に死と隣り合わせの状況で戦っていた。

実際、俺もアギトとして奏ちゃんと会った時——正直な話、虫唾が走った。

こんな若い女の子にそこまでさせるか。あるいは、その手段をなぜ用意してしまったのか。なぜ与えてしまったのか。

過剰な投薬によって活性を促されていた体細胞の疲弊は愚か、内臓の疾患は極めて酷なものだった。激しい戦闘行為が続けば喀血してしまうのは薬物の効能が運動による新陳代謝によって一時的に増大し、内臓の機能に負担を強いて、歌声を発する重要な気管支や肺を出血させているからだろう。……まあ、これは口から血液を溢していた奏ちゃんをパツとみて症状をテキトーに予測しただけだから他に理由があるのかもしれないけど。とにかく、とても十代の少女が思わべき体調ではないのは確かだ。

それにあくまで一個人の見解としては、天羽奏は長生きはできないだろうと判断していた。このままの悲惨な状態で戦いを続けるといふのなら、三十も超えることなく死を遂げることになるだろう。彼女は肉体を酷使し過ぎている。スポーツなんかで期待のルーキーが最盛期を迎えずして身体を壊して引退していくのとよく似ている。

それに比べて、風鳴翼は天賦の才がある。聖遺物との適合率が高い彼女は投薬を受けずとも、時間に縛られることなく、体力の限りは戦うことができる。風鳴翼の肉体は—

——今こうして目の前にいる少女をまじまじと見ても極めて健康的な状態を保っていることがわかる。少し鉄分が足りてないぐらい。肉とか魚とか食べてないんだろ。なつてこともわかる。好き嫌いしちや駄目だぞ。ほら柳葉魚食えよ。カルシウムとれるぞ。いや話逸れたわ。カムバックシリアス。とにかく、戦闘のみならず私生活にすら支障を及ぼすリスクを伴う天羽奏と生まれながらの高適性によりほぼノーリスクの風鳴翼では雲泥の差がある。

端的に表すなら、それは優劣の差だ。

そして、この格差たる優劣に引目を感じていたのは——劣っている天羽奏ではなく、優れている風鳴翼の方だろう。

彼女は今までに傷ついた友人をどれだけ見ていたことか。

この世界で一番大切な人が隣で血を流していることにどれだけ耐えてきたか。

苦痛だったのだろう。

風鳴翼は天羽奏に戦つて欲しくなかなかつたはずだ。

愛する人が傷を負うことを許容できる者などどこにもいない。

ツヴァイウイング——あのライブ会場の事件から二年も経つ。かつては十万にも及ぶ集客を成し遂げたツヴァイウイングの活動休止も同じく二年の月日を迎えている。普通ならファンは少なからず離れていくだろう。だが、驚くべきことに、その人気は未

だ衰えずに健在である。俺の家にはテレビを置いていないから、ネットでの細やかな情報なのだが、二年も時間の歩みを止めているツヴァイウイングの活動は今でも利益を生み出しているらしい。CDや音楽データ、過去のライブ映像などが未だに飛ぶように売られている。経済に広くない俺でもその異常性は何となくわかる。

そして、その理由も推測せずとも導き出せる。

風鳴翼がソロ活動で支えているからだ。

ツヴァイウイングという過去の栄光を風鳴翼は一人で永遠と叫んでいるのだ。忘れないで、と——ここで歌を奏でているのは片翼に過ぎなくて、いつか必ず、ここに両翼が揃う日が来るのだと。彼女はずっと慟哭を歌声に潜ませて、孤独に戦っていたのだ。

翼ちゃんは奏ちゃんの居場所を今も必死に守っている。

まるで、大切な思い出に縋るように……。

でも、今の翼ちゃんは奏ちゃんと一緒のステージに立つ気はないと言う。

自分が守り抜いた場所で翼ちゃんは自分の羽を休めるつもりはないのだろう。二年も活動を休止しているにもかかわらず人氣の絶えないツヴァイウイングの片翼である天羽奏が二年越しに目覚め、歌手として復帰すれば、今まで通りに行くとは限らないが、歌手活動一本でも食うものには困ることはないだろう。

そうだ。天羽奏が装者として戦わずとも、彼女が笑って生きていけるような場所を——風鳴翼は守り続けているのだ。

そして、天羽奏の欠けた戦力の穴を風鳴翼が永遠に補い続けば万事丸く収まる。その為にはツヴァイウイングに戻りたいと願う情弱な心を捨て去り、己を剣として磨き上げ、無心の戦士としてあらねばならない。

二年前のあの惨劇から、風鳴翼はそうやって覚悟を決めて、天羽奏の居場所を一人で守って、ノイズの脅威に怯える民衆を一人で守って、文字通り心を捨てて独りで戦ってきたんだろう。

自分の心すら騙して——か。

……そんなところかな、俺から見た翼ちゃんをまとめると。実際には聞いてみなきゃわかんないけど、そこまでするつもりはないからね。

——翼……。

奏ちゃんの酷く悲しそうな声が脳裏に響く。

しまった。余計な思考だったかもしれない。いや、必要か。向き合うべきか。それを決めるのは本人か。

でも、あんまり真に受けないでよ？ 別に俺は人の顔みて考えてることがわかる心理学者じゃないんだから。これは脳味噌の大半がお花畑のバカが翼ちゃんの顔を見て「ン

「これは重症W」って言ってるようなものだからね？　だから、その、うん……元氣出して。

——でも、あんなに弱虫で泣き虫だった翼が一人でステージに立って頑張ってる姿を見て、あたしは……ああ、無理してんだなって、ずっと思ってたし……でも、歌うのが楽しいって言ってくれてた翼だったから、きつと、いつかはって……。

心が深い海へ沈んでいくような悲哀に満ちた音が聞こえた。

——言わないでくれよ、もう歌えないなんて。あたしは翼の歌で、自分の歌を好きになれたんだから……。

泣きそうな少女の声が俺だけに響く。

——あたしだって、最初は歌なんかかって思ってた。ノイズを皆殺しにする為だけの道具だった。だけど、あたしの歌を聴いて、救われたって言ってくれる人がいた。一緒に歌を唄ってくれる大切な人がいた。だから、だから……。

……かなしいね。

「津上さん？」

「ごめんごめん。ちよつと目がゴミに入っちゃって」

「逆ではないでしょうか」

「細げえことはいいんだよ。おー、ダディさん、今、俺の顔をペロペロするのはやめてく

れないか。ありがたいっっちゃありがたいけど」

荒ぶるダディさんを宥めてから膝の上ののせて——よしっ。

「翼ちゃん、指切りしよう」

「指切り？」

訝しげに困惑する翼ちゃんは差し出された俺の小指をじつと眺める。

「約束。翼ちゃんの歌は、人を笑顔にできる。俺が約束する」

励ますだけの言葉なら、幾らでも見繕うことはできるけど、それは無責任なものになるから。

風鳴翼が堪えてきた苦悩や痛みを見て見ぬフリをする行為に他ならないから。

だから、俺にできることは——この指だけなんだよね。

「俺じゃなくても、翼ちゃんと奏ちゃんの歌声を聴いた人なら、みーんなそう思ってくれてるんだらうけど、今ここにいるのは、しがない用務員である俺だからね。だから、恐れ多くも代表して、今はこの小指さんで我慢して」

しばらくの間、翼ちゃんは俺の指を見つめて硬直していた。ゆっくりと自分の小指を立てて、その指先を睨みつけて、俺の指と見比べるように視線を忙しく動かしてから、俺の気持ち悪くニヤニヤしているであろう顔を一瞥する。

あら、目が合ったわね。そして、すぐに目を逸らしたわね。……そんなに俺と指切り



するのが嫌なのかい？ まあ、JKからしたら俺はおっさんだもんな。普通は嫌だろうね。どうりで最近、響ちちゃんと未来ちゃんの視線が刺々しいワケだ。とくに響ちちゃんは何か物陰からじっと監視されてる感じがして歯痒いんだよね。未来ちゃんは相変わらずラスボスチックな笑顔が怖い。他の生徒の子と話してたら特に。みんな、俺を三流階級のおっさんなんだと思つて「いいから働けや給料泥棒！」とか心の中で罵倒してんだろうな。実際はド底辺の畜生なんだけどね。泣けりゅ。

と、内心そこそこにシヨックを受けていたら、翼ちゃんは慣れない手の動きで何度も躊躇を挟みつつも俺の小指にそつと自分の小指を重ねてくれた。

きれいな指だった。

数え切れないほど剣を握り締めてきた防人の指とは思えないほどに、細くてしなやかで、目を離れたらポツキリ折れてしまいそうな儂さがある——どこにでもいる少女の指だった。

翼ちゃんの温もりが小指からしつかりと伝わってくる。彼女がどれだけ本気で誰かを守りたいと願つて、今までずつと頑張つてきたか、俺は何となくわかつてしまった。

きれいな心——捨てるにはちよつともつたない。

子指を優しく絡ませる。指切りげんまんつて由来はそこにダークなんだけど、知らない人の方が多いし、不変の心を誓うという意味では都合が良いからね。そういうこ

とにしておこう。

「……………」

やがて、翼ちゃんの指も遠慮がちに俺の小指に絡んで、がっちりとは結ばれる。現役アイドルとの握手会ならぬ、指切会である。なんかヤクザの組の名前みたいで嫌だな。どれだけエンコ詰める気なんだろう。ハマし過ぎだろ。いや、また話逸れたわ。

とにかく、今、俺は翼ちゃんと小指で繋がってるわけなんですよ。興奮しない？ 俺はしない。指フェチじゃないもん。じゃあ、何フェチって言われたら、それはそれで困るけどね。ここにフェチズムを感じるんだよって言える部位が無いとか、なんかエロスに鈍感になってきてるといふか、うーん、何でだろうね。俺は何か大切なものを失くしてんのかな……またまた話逸れたわ。

「さてと」

フツ、かかったな、風鳴翼——いや、SAKIMORIよ！

「よっしや、これで翼ちゃんは逃げられんからな！（小指に力を入れる）」

「はい？」

「俺も約束したんだから、翼ちゃんも約束だぜ!!？」 翼ちゃんはこれからも心を込めて、翼ちゃんの歌を待っていてくれる人たちに、翼ちゃんの歌を届けてあげるんだよ！」

ガハハハ、まんまと騙されやがったな！ これは約束というよりも誓約なんだぜエ!!

？ なーにが帳尻合わせだ！ そんなん許さんからな。奏ちやんだって、翼ちやんと歌いたくてウズウズしてんだから、一人だけ引退なんてさせんからな！

奏ちやんの歌と私の歌は違うとか、音楽の知識に疎い俺にはそんなん分らんけど——きつと、その答えは奏ちやんが持つてるから。

いつか奏ちやんから直接、その答えを聞かなきゃダメだ。

つまりは人任せよ！ あとは奏ちやんに託した！ 俺は仕事を放り投げるぜ！ 俺は何にもしない！ やったぜ！ 一人だけ楽しんでやる！ イーチ抜けた！ 俺ア百合の間に挟まるような無粋な男じゃないんでね！ 二人で一生イチャイチャしてろ！

——翔一……？

「奏ちやんが起きるまでじゃないよ。奏ちやんがキチンと目覚めたら、それからさ、またツヴァイウイングとして、ずっと一緒に歌いなよ。片翼でもお空は飛べるかもしれないけど、両翼そろって飛んでる青空の方が気持ち良いに決まってる」

「……………っ！」

見ろよ、天下のSAKIMORIが豆鉄砲食らった鳩みたいな顔してるぜ。でも、今さら気づいたところで、時すでにお寿司！ この指切りは契約の証！ 翼ちやんの社畜人生を決定してしまうものなのよ！ 逃げられると思うなよ！ でも、安心しな！ そこには奏ちやんもいるんだからよオ？ 二人仲良く社畜の世界へウエルカムだZE

！ 俺の苦しみの片鱗を味わえ！ ちなみにその時になったら俺は退職に成功してる予定だから！ 肩の荷が下りた俺は静かな場所でも高みの見物つて寸法よ！ ガハハハ、辛くても辞めさせてやらんからな！ ずっと二人で支え合いながら歌い続けるんだよ！ 俺はそれを死ぬほど楽しみにしているからな！

奏ちゃんも覚悟しろよ！ この指は奏ちゃんの指でもあるんだからな！ 苦悩に満ちた社畜人生を這いながら、それでも翼ちゃんと生きていく契約を今ここでしてもらうからな！

—— いや、勝手に決めるなよ……。

嫌かい？

—— ……全然。むしろドンと来いつて感じだ。

それは良かった、本当に。

「ゆーび、きつた！」

勝った（確信） 敗北を知りたい。

翼ちゃんがなんか複雑そうな顔してる。

いや、ゴメンで。ほんまゴメンで。重たい空気っていうか、シリアス苦手やねん。

やがて、項垂れるように俯いて、肩をわなわなと震わせる翼ちゃん。悪い大人に騙さ

れたのがそんなに悔しかったのかな？ それともこんな冴えないおっさんと小指と小指の濃厚接触をしてしまったのがショックだったのかな？ ……手工洗うかい？

アルコール除菌ならここにあるよ。でも、せめて、俺が見てない時にしてね。心にグサってくるから。それで死ぬる自信があるから。おっさんの心は硝子なんだから。

でも、女の子の心はもつと繊細だもんね。

時間は何にだって必要だもの。

とりあえず、今、俺にできることはないだろうし、膝の上で寝転がるダデイさんでも撫でて気を紛らわせておこう。オーヨシヨシキョウモキヤワイイナオマエハー（ワシヤワシヤ）アーツ!?? 噛まれた!?? 痛くないけど！ ハツ（閃き）これが所謂アマガミってやつか。スク水に目覚めるなあ。七咲に先輩と言われたい人生だった。そういうやゲーム自体をギルスになってから長らくやってねえな。寝る前にエルさんたちとカタンやってた頃が懐かしい。あの天使たちアナログゲームとかにハマってたもんなあ。毎回キレてたけど。地のエルさんと火のエルさんが喧嘩してたけど。

そんなどうでもいいことを考えていると、小さな呼吸の音が聞こえた。どうやら、自分なりの答えが出せたらしい。ほれ、ダデイさんよ、ゴハンの途中だったんでしょ？

食べに戻んなさい。

しばらくして、翼ちゃんはゆっくりと顔を上げた。その凛々しい表情は少しだけ晴れ

やかになって——静かに微笑んでいた。

「津上さんは本当にお優しい方です」

「それでもないけど」

「いえ、それこそ謙遜です。立花がなぜ、あんなにいつも楽しそうに笑っているのか、わかった気がします」

「俺のせいじゃないよ。あの子は元からそういう子だよ」

原作でもあんな感じだったしね。俺が居ても居なくても——つと、こいつはどうでもいい話だ。

「ありがとうございます」

ペコリ、と綺麗な一礼をする。

「津上さんのおかげで、何か大切なものを思い出せた気がします」

翼ちゃんはそう言って、もう解いてしまった小指を嬉しそうに眺めた。

「私は逃げていただけなのかもしれません。自分の心の弱さから目を背けて、奏からも合わせる顔がないと逃げ続けて、何かも捨て去ろうとして——でも、それは風鳴翼が目指した剣ではありません。私は……風鳴翼は、大切な人の笑顔と明日に生きる人々の笑顔を守れるような、そんな剣に私はなりたい」

少女の真つ直ぐな瞳の奥に迷いなき光が輝いている。

「やさしい剣だね」

翼ちゃんはちよつとだけ恥ずかしそうに頷いた。

風鳴翼は剣であつたとしても、風鳴翼の歌は剣ではない。

彼女の歌は多くの人に夢と希望を抱かせ、明日へと進む勇気を与えてくれる。誰だつて辛い時はある。誰だつて苦しい時もある。そんな挫折に心が打ち負かされた時に、大空を自由に飛ばたく翼のような歌が、荒んだ心を優しく包み込んで、明日の空へと一緒に飛んでくれる。それが両翼そろつたツヴァイウイングの歌——そうなんですよ、奏ちゃん？

——……ああ。そうだ。そうなんだよ。それが、あたしと翼の、自慢のツヴァイウイングなんだ！

奏ちゃんの弾むような温かな声が聞こえる。

翼ちゃんにこの声は届かなくても、きつと、どこかで二人は今も繋がつてゐるんだろうな。そういうのを絆つて言うんだらうな。良いなそういうの……おつと、気を抜いたらまたダメイさんが俺から水分摂取しにやつて来るから気を付けろ。

暑いんだよ、この部屋。あとは翼ちゃんと奏ちゃんの愛が熱いんだ。挟まれてる俺が汗かいたちやうのは仕方ないでしょ。ふう……。

「もう一度、風鳴翼として、ツヴァイウイングの片翼として頑張つてみます」

優しい声音で決意するような口調が少女の凍てついた心を溶かしていく。

「いつか奏と一緒に、ツヴァイウイングとして笑って歌えるように」

そう言つて、翼ちゃんは笑つた。

……はつきり言つて、無茶苦茶に可愛い笑顔だった。

「救急車呼んでくれ」

「え？」

「いや、なんでもないなんでもないH A H A H A」

あ、あわわわ。なんてこつたい。そ、想像以上に可愛い笑顔でビックリしちゃつた。ちよつと胸がキュンつてしたわ。危ねえ危ねえ。あと十年若かつたら恋してた。ハート射抜かれてた。なんだこの破壊力やべえよ。S A K I M O R I やべえよ。あんなサムライみたいにキリツとしてんのにいざ笑うとほにやりつて感じになんのかよ。萌えたわ。悔しいけどスゲエ萌えたわ。

——あ、あれは翼の激レアな警戒心の笑顔!? あたしの前でも数えるほどしか見せたことないのに……!? ははーん。やっぱ翔一ってタラシなんだろ? (冷たい声)

ンンン? その結論には異議を唱えずにはいられませんぞ。俺が女の子をあの手この手でバンバンシューティングしていくラノベ出身の主人公ならこんな働いてい



ねえもん！ 絶対に女の子に養ってもらってるもん！ え？ クズだつて？ うるせえ！ 俺は伝説のヒモになるんだよオ！ 誰か！ はやく養ってくれ！

まつ、それは極めてインポッシブルな話なんだけどね。そもそも俺はモテないし、友達としては百点あげられるけど恋人だったら二十点ぐらいかなつて人によく言われるし……むしろお母さんって言われるし……うん。響ちゃんも未来ちゃんも俺を異性として見てないんだろうな。俺も大概だけど。

なんか悲しくなつてきた。あつたけえお味噌汁すすろ……冷めてるな、これ。

「さて、お味噌汁、温め直しますか」

「あつ、申し訳ありません。私のつまらない話のせいで——」

「まあまあまあ。ご飯だつて、笑つて食べた方が美味しいですから」

何はともあれ、翼ちゃんも少しは元氣になつたみたいで良かったぜ。正直な話、どのタイミングでアクロバティックな土下座をかまして翼ちゃんに今までの暴行を謝ろうかと見計らつていたけど、シリアスの空気が許してくれなかつたから結局は出来なかつたよ。ごめんね、翼ちゃん。いつか必ず土下座するから。靴も舐めるから。椅子として座つてもいいからね。流石にお馬さんごっこはやめて欲しいけど、翼ちゃんがやりたいと言うなら、俺も恥を忍んで馬になるよ。

——気持ち悪い覚悟を勝手に決めんな！ 翼だつて願ひ下げだろ！

なんと。奏ちやんだったら惜しげもなく俺の土下座の上に座るくせに。

——当たり前だ。でも、馬になれとは言わないからな？　なんだ、その腹立つ笑い方。あたしが復活したら翼に洗いざらい暴露してやるからな。

……………楽しみにしておくね。

「改めて、いったきまーす」

—— いったきまーす。

「いただきます」

ほーら、奏ちやん、この冷や奴、食べてみな。そうそう。お醤油と刻みネギをのせてね。パクリと……………どうだい？　まろやかな大豆の味が口の中に広がって溶けていくだろう？　これが絹ごしならではの味わいなんだよ。木綿はもつとガツチリとしているからね。ちなみに二つの豆腐の違いはね、製造過程で一度固めた豆腐の水分を——。

ポチャン。

その音がすべての始まりだった。

「……………」

「……………」

……………。

長机の真ん中に置かれた大皿には冷水に浸された絹の冷や奴が並んでいる。俺が包

丁で食べやすいサイズに切った冷や奴だ。豆腐と豆腐が重ならないように並べて冷水につけていたため、皿の上では整列された冷や奴による滑らかな地平線が生まれていたはずだった。

だが、今はどうだろう。

ぐちゃぐちゃになった哀れな冷や奴が一匹、力無く横たわっているではないか。

虚空を掴む箸が宙で静止して、潰れてしまった冷や奴を無心で見つめる防人は何かを訴えるような目であった。違う。これは何かの間違いだ。豆腐が勝手に箸から落ちていったのだ——。

「翼ちゃん、もしかして、不器用？」

俺の内なるナチュラル畜生が考えるよりも先に口にした。

ピクツと翼ちゃんの肩が剣呑に動いた。「不器用……う？」と小さな声で呟き、虚無を掴み続ける箸の先を睨みつける。何か触れてはいけないものに触れてしまったような反応であった。怖いよ。なんか怖い。

——あー、いま思い出したんだけど。

なんだい奏ちゃん。

——あたしもよく翼のことを不器用って揶揄ってんだけどさ、そのたびに翼ってムキになるんだよ。ちよつと面白いぐらいに。

Oh……:Y e a h…… (悟り)

「そんなことはありません」

バンツと箸を勢い良く机に置いて、手を握ったり開いたりして、よくわからんウォーミングアップで状態を整える翼ちゃん。その目は闘志に燃えている。さながら合戦前の武者のようだ。……いや、なんだそのやる気は。冷や奴だぞ。たかが豆腐だぞ。

「今のは少し手が滑っただけです。豆腐の一つや二つ、箸で掴めずして何が防人ですか」  
そう言ってから、翼ちゃんの再挑戦が始まった。

箸の持ち方はスゲエ綺麗なのに、なぜかプルプルと箸の先が揺れている。翼ちゃんのゴクリと息を呑む声すら聞こえてきて、見てるこっちまで何だか緊張してきた。

途轍もない集中力で慎重にお豆腐の魅惑のボディを箸で挟み、形を崩さぬようにゆーっくりと持ち上げる。

だが、無情にも絹ごし豆腐は箸からするりと滑り落ちて、皿の上でぐしゃっと崩れた。しばらくの沈黙の後、それでも負けじと翼ちゃんはトライする。絹ごし豆腐をお箸で持ち上げて、つるんと皿に落とす。今度は気持ち強めにお箸でガチガチに挟んでしまい、そのまま真つ二つにもする。それでも諦めない。ネバーギブアップ。冷や奴が箸から解き放たれるたびに翼ちゃんが「あつ」と可哀想な声を漏らすけど、流石はOTONAを輩出することで有名な風鳴一族の末裔と言うべきか、不屈の精神はしっかりと継がれ

ているらしい。

ポチャン。ポチャン。

しかし、現実是非情である。彼女の諦めない心とは裏腹に、豆腐はその箸を拒み続けた。なんか磁石でもついてんのかって思うぐらいに翼ちゃんの箸から滑り落ちていった。

悲しき戦いであった。

何度も、何度も、何度も——皿の上には冷や奴の屍の山が築かれ、豆腐の悲鳴が聞こえてきそうだった。ちよつと涙ぐんでる防人にバレないように、ズタボロなプライドを傷つけないように、こつそり潰れた冷や奴を小皿にのせて俺は黙々と食べる。おいちい。冷や奴おいちい（無）

そして、ついに——。

幾多の豆腐の屍を踏み越えて、十分ぐらいの激闘の末に翼ちゃんはささやかな奇跡を起こした。

止まっている。箸に挟まったまま止まっている！ 絹ごし豆腐がこれ以上ないくらいにふるふる震えながら、辛うじて翼ちゃんの箸に留まっているではないか！

俺は思わず歓喜に目を潤わせた。しかし、翼ちゃんは一言も喋らずに首を横に振った。まだだ。まだ喜ぶには早い。

冷や奴とは、醤油につけて食べるまでが、冷や奴だ！

「あつ」

ぼとり、と——太陽に想いを馳せたイカロスの如く、翼ちゃんの冷や奴は箸からツルツと滑り落ち、白い肌に含まれた正方形のボディを冷たい机の上に叩きつけられて、見るも無残に食品としてのその生命を終えてしまった。南無三。

カンカンカンカン。試合終了のゴングが鳴る。

翼ちゃんは力尽きたかのようにガックリと項垂れた。勝者などいない。争いの虚しさを感じさせるような戦いであつた。友よ、どうか安らかに眠れ。願わくば、次こそは我が胃の中で……。

いや、なんだこの状況。氷川誠が目の前にいるんだけど。ちよつと感動したわ。あと奏ちゃんはゲラゲラ笑い過ぎね。過呼吸なつてんじやん。

「ダメですよ。無駄に力いれたら」

「無駄な……力……？」

そんな生まれて初めて聞く言葉みたいに言われても困るんだけど。

「まあまあまあ。元氣出してください。これは絹ごしですから。木綿だったらいけてましたよ」

嘘である。あの手付きなら木綿豆腐もたぶん無理である。

「木締……そうですね。段階を踏むべきでしたか」

普通は踏まなくてもいいです。

「でも、参ったなあ……今、スプーンないんですよ」

こんなものはスプーンで掬えばいい話だ！——あの迷言が頭を過ぎる。

もしかして、翼ちゃんなら言ってくれるかなって期待してたけど、この子はどちらかかっていうと、意地になったら同じ方法でずっと突き進んでいくタイプだった。まあ、どのみちスプーン無いんだけど。

二日前ぐらいだったかな。両手にスプーン持つて鼻の穴にビニールテープ突っ込んで、ポケ○ンのユン○ラーの物真似してたら失くしちゃったんだよね。響ちゃんに幼気な声で「何で進化しないんですか？」って聞かれて、なんか悲しくなって、途方に暮れていたらスプーン消えちゃったの。……あの発言はレアコ○ルの物真似してる時と言つて欲しかったなあ。いや、そういう話じゃねえよ悪いの俺じゃねえか。

とにかく、ないものはない。仕方ないから俺が冷や奴をお箸で摘んであげようか。氷川さんじゃないから翼ちゃんはキレないだろうしね。ほら、お皿を貸してみな。俺は原作の津上翔一のように煽りはしないからね。たまに内なるナチュラル畜生が出てくるけど、基本は制御しているから、安心して冷や奴を食べな（フラグ）

「そういえば、津上さん」

「なんだい、翼ちゃん」

「立花は、絹ごし豆腐を箸で搦めますか」

「うん。そりゃ、もちろん。普通の人間だったら絹ごしぐらいは——あつ」

第二ラウンドのゴングが鳴った。(※その後、スタッフが美味しくいただきました)



「b. 俺はライダーよりもバケモノの方がお似合いかもしれない。」

潮風の匂い。

波のさざめきが戦火の音に掻き消される。

都心から大きく離れた貿易港で働く人々の活気ある気配は失われていた。邪悪な軍団を率いる災害がここ近辺に現界する報せを予め受けた大凡の人々は避難を完了し、嵐が過ぎ去るのを神に祈りながら待ち侘びた。

それは咆哮であつた。

聞く者すべてを震撼させる野獣の呐喊が遠方から木霊して、汗水を垂らして労働に勤しむ作業員らは手を止め、互いの顔を見合わせると一心不乱にシエルターへと急いだ。

第三号の声だ。アレの聲がする場所には必ずノイズが現れる。今すぐ逃げなければ、バケモノ同士の戦いに巻き込まれてしまう。命の危機を前にして誰もが恐怖心を原動力に足を動かした。

本来ならば予兆もなく発生するノイズに事前の対策を講じる手段は無いに等しい。だが、嘗ての第二号と同様にノイズ出現を予知しているのではないかと疑うほどの的確

な速さで対応する未確認生命体第三号の獣じみた遠吠えは民衆にとって警報としての役割を担っていた。

実際に第三号もそのつもりで叫んでいる。

天羽奏には余計な同情をさせまいと説明を省いているが、彼の咆哮の大半は危険を呼び掛ける警告に過ぎなかった。戦闘中には、適度に雄叫びを周囲に向けて発すること、逃走の機会を失った者へノイズの位置を間接的に知らせ、隙を見て戦線から離脱するように促していた。

効果は絶大と言えた。二年前に起きたあの事件を期に、人々の心の中でノイズに対する危機感が膨れ上がっていることも理由の一つとして数えられるのだろう。第三号の声が少しでも聞こえたのなら、政府が発令する公の警報を待たずにシエルターへ向かえ。今や専門家でさえ口を揃えてそう発言している。そうして、人々は間接的にもノイズの被害を防止する術を身につけ、第二号が姿を消してから二年もの間、ノイズによる年間の犠牲者は未だ極小数に抑えられていた。

その対価として、彼は人々からノイズ以上に恐れられることになったが——それはどうでもいい話だ。

ある日、足を挫いてノイズから逃げ損じた親子を守りながら戦ったことがある。屋内での戦闘であった。死闘の果てに手傷を負ったが、いつもと変わらぬ勝利を収めた彼は

何の思慮も持たず、部屋の片隅で震える親子の無事を確かめようとして、血塗れの手を伸ばし、敢えなく拒絶された。

バケモノ!!? この子に触れないで!!?

身を挺して子供を守らんとする母の決死の叫び声であった。恐怖で身震いを起こす腕の中に無垢な子供を覆うように隠して、目の前に佇む血だらけの化け物から懸命に我が子を庇い続けていた。

その時になって彼はようやく自分がもう“仮面ライダー”ではないことに気が付いた。

ギルスの声は、ほぼ総ての生物に産まれながらに備わっている生存本能を過剰に煽つてしまう畏敬の音質を発していた。威嚇という防衛手段が独自の進化を突き詰めた果てなのかもしれない。あるいは、声帯すら獲物を狩る武器として進化させた結果なのかもしれない。どちらにせよ、何にせよ、他でもない敵意を撒き散らしながら戦う彼を誰がヒーローと呼んでくれるのか。

それでも彼は叫び続ける。如何に拒絶されようと、怪物と罵られようと、戦場から一人でも多く離れてくれるというのなら、声が枯れるまで叫んでやろうと二年前から決めていた。

二年前の雪辱——。

彼がまだアギトであつた時に、人々から英雄視されたが故に、一つの過ちを犯したことを忘れてはいない。必死に英雄ヒーローを継るあの手を振り解けなかつた自分の弱さを忘れるはずがない。

「なにが仮面ライダーだ……弱くて、愚かで、紛い物のくせに」

元から英雄ヒーローの役割はガラじやなかつた。正義の心とは無縁だつた。誉れを尊ぶ気持ちも見当たらなかつた。ここにあるのは記憶すら与えられなかつた紛い物の粗末な魂だけだ。

その名を呼ばれたから演じていた。どうせ、他に何も無かつた身の上だ。貰えるものは貰つておく。それだけの理由で「仮面ライダー」という肩書きを務めただけに過ぎない。今さら失つたとしても、現在いまという自分がまた一つ消えたただけだ。

俺にはもう何も残されていない。

捨てられるものは心ぐらいか——。

「俺に仮面ライダーの名は重すぎる」

潮風の匂いが仄ほかに嗅覚を刺激した。

指の先まで神経が研ぎ澄まされて、闘争に飢えた獣の意志に圧迫される。心が喰われる感覚と言えばいいのか。意識が血に染まるような正気ではない衝動が脈打つ心臓の鐘音を高めていく。

不意に小指が熱くなった。

先日と邂逅を果たした少女との約束が脳裏に過ぎり、優しい少女のあどけない笑顔が記憶を掠めた。

その熱を振り払うように手を握り締める。

ギルスは灼熱の眼を走らせながら、空間から薄つすらと影を滲ませて発生した雑音の悪しき軍団と対峙する。無意識の内に黄金の戦士を彷彿とさせる徒手空拳の身構で迎撃しようとしていた彼は名残惜しくも構えを解き、大地を這うように身を屈めた獣の如き凜猛なる態勢に変えて、戦いの奔流に心を委ねた。

『d:::ie←□d◆i#e—d"i↔%e?!』

「来いよ。獣でいいなら遊んでやる」

ウミネコが鳴く青空の下で一匹の獣は疾風となる。

心が擦り切れるまで、心が喰い殺されるまで——ギルスは血に飢えた闘争心を剥き出しにして、高らかに吠えた。

\*\*\*

波の音色が麗やかな歌声に重なる。

都外に位置する貿易港一帯を中心に多数として出没したノイズと交戦する二つの影があった。

風鳴翼と立花響。

物理現象に囚われない位相障壁を歌によって無力化することによって、ノイズに対抗し得る唯一の戦力とまで言わしめるF.G式回旋天特機装束（アンテナノイズプロテクター）に身を包ませた若き戦姫の二人もまた第三号の後に続き、遅れながらも参戦していた。

とはいえ、第三号とは未だ顔を合わせていない。あの肌が粟立つ咆哮も耳にしていな

い。

第三号がノイズと交戦している場所は港の中央から数百メートル離れている。どうやら、戦いながらも移動しているらしい。民間シエルターから遠ざかっていく動き方をしているが、真意は定かではない。

司令官である風鳴弦十郎の指示により、第三号が距離的にも手を出せなくなった海沿いに発生した災害（ノイズ）を優先して叩くことになり、現場に到着した翼と響は埠頭が設けられた区域に現れたノイズの対処をすべく、戦闘を開始していた。

「う、うりやあああつ!!？」

響は悲鳴に近い間抜けな雄叫びを上げながら、何とか拳を振り回して、ノイズの猛攻を間一髪で凌いでいた。

「はああ——ッ!!？」

翼は氣迫すら刃に変えんとする声を上げ、滑らかな劍術を駆使しながら、迫り来るノイズを瞬く間に細切れに変えていく。

手練れの戦姫と未熟な戦姫。

二人の仲は、背中を預けるに値する戦友には程遠い。不安定な距離感が垣間見える。

前線で死闘を演じる二人の戦姫の勇姿に、かつての天羽奏と風鳴翼のような卓越された連携の面影は無い。実質一人で戦っているようなものだ。ギクシヤクとした歯痒い霧囲気が沸々と漂う。互いに踏み入れることのできない壁を作らざるを得ない空気が出来上がってしまったている。

弦十郎も二人の関係には頭を悩ませていた。

どうしても立花響を認めることができない風鳴翼の辛辣な態度が不仲を生み出している大方の理由だが、それに関して彼女を強く叱咤することはなど弦十郎にはできなかった。

天羽奏の面影を重ねて、天羽奏の力カングニールを見せられて——ただでさえ自分を追い詰める傾向がある翼にとって、立花響という少女の存在は、二年前の惨劇を物語る悪夢と大差ない。

あの日以来、翼は自分の弱さを嫌った。

強くあるために不要なもの一切を捨て去った。心すら戦士には無用の情緒であると切り捨てた。そうして、帰るべき鞘すら失った抜身の剣だけが残った。

そんな不器用な生き方しかできない風鳴翼にとって、光に満ちた太陽のような少女は見ていただけで辛いに決まっている。

「酷な話だが、今は信じるしかないか」

二課の作戦本部から弦十郎は風鳴翼の叔父として見守ることしかできなかった。

\*\*\*

爆ぜる剣戟が災害ノイズの脅威を無に還す。

慎ましげに反らせた銀色の刃が軽やかに踊る。胸の内から威勢のある歌声が飛び出してしまうのでないかと疑うほどに晴れやかな心境だった。

体が羽のように軽い。

風鳴翼は重石のとれたような開放的な感覚を味わい、内心で首を傾げていた。

鉄のように冷たい絶アームドギア刀を握る掌が温かな熱を発している。人の心。それが剣に宿

る。貴き熱を反芻するように精神こころで感じ取った翼は飛翔するように力強く剣を振るい、舞うように高らかな気持ちで唄うことができた。



悪くない気分だった。

責務や使命感ではなく、風鳴翼という少女の想いに応えるように天羽々斬の切れ味がより鋭さを増しているような気がした。

防人の歌。

守りたいという願いが鉄の塊に魂を宿す。

晴れ渡る青空にV字の隊列を為して滑空するフライトノイズの群れが敵の品定めでも済んだのか、垂直に急降下して二人の戦姫を目がけて飛来する。瞬時に絶<sup>アームドギア</sup>刀を身の丈を悠に超える大剣へと変形させ、翼は大扇子を振るうように隕石めいた飛行型を粉碎<sup>フライトノイズ</sup>する。

造作もなくノイズを退けた翼の目に、もう一人の戦姫たる立花響が倒れる瞬間が走った。

未だ素人の域を出ない響は空中からの攻撃に対応できるほどの高い技量を身につけていない。何とか直撃は避けたものの、地面に突き刺さったノイズの衝撃をもろに受けて、大きく転倒してしまったのだ。

響がダメージを負ったと勘違いした翼は顔色を変えてノイズを薙ぎ払いながら彼女の元へと駆け寄った。

「立花っ！」

「す、すいません。あははは……」

何とか笑って誤魔化そうとした響は、翼の目が鋭く細められるのを見て、ガックリと肩を落とした。

「退きなさい」

翼の冷淡な一言が響の胸に突き刺さる。

「あなたが無理して戦う必要はない。私一人でも十分です。それとも他に戦う理由があるの？」

物静かな瞳が刃となつて無力な少女を睨みつけた。

縮こまるように響は口籠ることしかできない。

長年に渡つて災害と果てなき死闘を繰り返している風鳴翼を助力しようなどという驕りはない。彼女の隣に立つどころか、足手纏いになつてしまつている自覚はある。

尚も戦場にしがみつく大層な理由——響は唇を噛んだ。答えることができない。

剣の戦姫は冷たい口調で言葉を続ける。

「奏の力が宿っているから——などと口にはしない。あなたの胸の中にある力に責務を感じているのなら、それは大きな間違いよ。少なくとも奏は選ばれたから戦つていたのではない。自分で選んで、覚悟を決めて、戦つていたの。」

私は知りたい。立花響が戦場ココにいる理由を。答えられないのなら、今すぐに撤退しな

さう」

品のある厳かな声音ではあつたが、感情の起伏は隠せていなかった。

響と翼の視線が絡み合う。

巨大な水晶の瞳は青空のように澄んでいた。

そして、これは風鳴翼の紛れもない本心だと響は悟る。翼は今この場で立花響に覚悟の是非を問うことによつて、二人の拗れた関係に決定的な終止符を打とうとしていたのだ。それが最悪の結果を招いたとしても、このまま延々と引きずるより幾分はマシであると判断したのでらう。

響は少しだけ言い淀んだ。義務感や正義感では片付けられない明確な言葉にできるほどの崇高な理由が、果たして自分の中にあつただろうか。答えは出ない。答えなど何処にもない——だから、それが答えであつた。

響は気恥ずかしそうに頬を緩めた。

「いつでも、どんな時でも、誰かのために頑張れるって、それは素敵なことだから——  
そう、教えてくれた人がいるんです」

「……………」

「勝手かもしれない。我儘かもしれない。正義かどうかなんてわかりません。でも、間違いない。誰かの為に頑張ることだけは間違いない。」

だから、今の私にできることを全力で頑張ります。翼さんや奏さんのように強い覚悟はまだ持てないけど……この手で守れるものがあるのなら、私は戦います！」

少女の鋒のように真っ直ぐとした輝きを抱く瞳が翼の固執した心を激しく突き動かした。

翼が真っ先に思い浮かんだ言葉は——呆れた。

立花響にはなく、あの用務員に言葉を失うほどに呆れてしまった。

あの人畜無害そうなトボけた笑顔はそこまで人の心に影響を与えていたのか。争いとは無縁な顔をして、生きてるだけで幸福だと言いたげに笑いながら——彼の言葉はどれだけ人の心の支えになっているのだろうか。

推し量ることはできない。少なくとも、目の前で健やかな笑みを浮かべる少女の華やかな心を支えているのは紛れもなくあの陽気な青年だろう。

人はこうも誰かの支えになれるものなのか——。

呆れるほどに焦がれてしまって、翼は自分の小指をそつと眺めた。

彼と交わした約束の証は不思議なまでに翼の心を支えていた。平穏な笑顔一つで誰かを支えることができる簡単な世の中だから、風鳴翼の歌声もきつと誰かの背中を支えているはずだ。耳を澄ませば、そんな彼の声が聞こえてきそうだった。

なにが約束だ。約束とは名ばかりの一方的な契りではないか。

背負われたのだ、風鳴翼の夢を。

そして、立花響も何かを背負われて、背負われた分だけ背負うために戦場に居るのだらう。

それこそが、人が人を想う美しい営みではないか。

小指に宿る優しい温もりの残滓を噛み締めるように翼は静かに微笑んだ。響からすれば、それは初めて見る風鳴翼の優しい笑顔であった。

気高き歌姫が零した一握りの温もり——想う人は同じ。

「……あなたは退き際を弁えなさい」

スイツチを切り替えた翼は、颯爽とした足取りで踵を翻し、長髪を揺らしながら眩くように口にした。

「シンフォギアとして万能ではない。未熟な戦士を気にしながら戦えるほど、私も高い技量を有している自負はないの。限界は自分で決めなさい。それが戦士の第一歩よ。……それに、あなたに何かあったら、私はあのお節介な用務員に合わせる顔が無くなってしまう」

謂わば合格通知のようなものだった。

風鳴翼は立花響を未熟ながらも一人の戦士として、戦場に立つ資格があると認めたのだ。

響はポカンと口を半開きにしながら、長い思考時間を経て、やっとのことで憧れの風鳴翼に認めてもらえたことに気がついた。内心では野兎のようにピョンピョン跳ね回りたいぐらいに歓喜の瞬間であったが、感動を押し留めてもそれを無視できないでいた。

「……………用務員？ 用務員って、まさか、翔一さんと会ったんですかッ!?」

響の興味はそこだった。

翼は自然に肯定した。

「ええ」

「——！」

声にならない声とはこういうものなのだろう。青ざめた表情の響は焦る気持ちで頭がいつぱいであった。

風鳴翼は誰がどう見ても美少女と形容できる容姿をしている。スレンダーなモデル体型は若い女性が目指すべき目標として有名ファッション雑誌が毎日のように取り上げているし、和風美人を体現したかのような麗しい顔立ちには男受けが良いらしく、彼女を慕う男性ファンは増加の後を絶たない。

美人トップアーティストと平凡な女子高校生。

負けてしまう。何がと言わないが、色々と負けてしまう気がする。響は目をぐるぐ

るさせながら、あわわわと危機感を覚えて狼狽していた。

あのバカは誰にでも懐き、誰にでもオープンだ。

ただし、恋慕の話になると一向に踏み入れさせてくれない硬派な男でもある。好きな女性のタイプを聞けば「良い人」と答えるほどに謎めいた恋愛観を持っており、響も未来も女性として相手にされていけないのではないかと疑いを持つレベルの素っ気なさには常々モヤモヤさせられている。

かれこれ三年以上の付き合いになる響や未来が積み上げてきたものの成果と云えば、割とグラグラな信頼関係と買い物という名のデートに連行できる権利と気軽に家にお邪魔できる優越感ぐらいだ。

もしも、風鳴翼ほどの高嶺の花たる美人があのかかと本気で仲良くでもなつてしまえば、響と未来の三年という道のりは秒で追いつかれてしまうだろう。間違いない。乙女の勘がトップギアで囁いている。

響は動揺で狂った呂律のまま翼に訊いた。

「な、なな、何を話してたりしていらっしやっただんですか」

「……とくご」

翼は頬を赤く染めて、そっぽを向いた。

まさか、絹ごし豆腐を箸で掴めずに四苦八苦した挙句、用務員に力の抜き方を丁寧に

教わって、やつとのことで冷や奴を食べることが叶い、二人して互いの手を叩きながら子供のように喜んでいたとは口が裂けても言えまい。

響はそんな茶番などつゆ知らず、翼の恥ずかしそうな顔に何かがあったことだけは察せられた。それも決して良からぬことだ。乙女の勘が囁く。響が予測している以上に二人の仲は縮まっているのかもしれない。

「その顔は絶対に何かありましたよねッ!?」 何か二人だけの良い思い出を作って、ちよつと思いい出したら恥ずかしいって顔ですよね!?」

「お喋りは終わりよ。構えなさい」

「後で翼さんは翔一さんと何があったか、事情聴取ですからねッ!」

「拒否します」

「ダメです!」

有無を言わさぬ強い語気に押されて、翼はなんだか色々と早まってしまったかもしれないという気持ちになった。

立花響とこれから上手くやっていけるだろうか。人付き合いは苦手な方なのだ。とくに遠慮なくグイグイ来る子は扱いづらくて難しい。前途多難だ。溜め息も出る。億劫だ。

でも、悪くない。



風鳴翼の隣には天羽奏がいた。そして、今は天羽奏の力を持った別の少女が翼の傍らに立っている。

天羽奏の面影を立花響に重ねていた自分が情けなくなつた。  
似ているが全然違う。

似ているところはせいぜい一つだけ——。

笑つたときの顔が幸せそうなどころだ。

「ノイズは一匹も逃すな！ 避難状況は不明。逃げ遅れた生存者がいる可能性も考慮しろ！」

「はい！ 翼さん、後ろは任せて下さい！」

二人の戦姫は曲がりなりにも小さな一步を踏み出した。

その輝かしい栄光の前進を踏みにじらんと空間から不気味に滲み出る災害の群れが騒々しい雑音を吐き散らしながら、二人を面妖な陣形を用いて包囲する。

絶 アームドギア 刀を構えた翼は響へ視線を向けて、一点突破を試みると合図する。響は小さく首肯して両の拳を握り締めた。

二人が駆け出す——その時であつた。

「ツ——この音は??？」

聴き慣れた駆動音に翼は咄嗟に身構えた。

「エンジンの音……あの人と同じ……」

響の瞳が哀愁に染まり、乾いた潮風が髪をなびかせる。

嵐の予感が迫る。

そして、鬨の聲が唸りを上げた。

遙かなる海原を真横に侍らせたエンジンの鼓動が戦場に響き渡る。

深緑の鎧に包まれたオフロードバイクが大地を疾駆していた。ペダルを刻むように踏み、スロットルを手早く回しながら騎手は暴れ馬の如くマシンの前輪を浮き上げらせ、ウイリー走行のまま速度を維持してノイズの群れに猛然と突っ込んでいった。

激しく回転する車輪に蹴散らされる災害<sup>ノイズ</sup>。

タイヤが地に落ちて、一先ずは落ち着きを取り戻したバイクは威嚇するように深々と鼓動するが、エンジンが弾けるような爆音を脈打つと急発進して、凶器となった前輪を荒々しく持ち上げた。襲いかかる分厚い鋸めいた車輪がヒューマノイドノイズの顔を粉砕し、スリップさせた後輪が勇敢に飛びかかるクロールノイズを叩き返した。

目を奪われてしまうほどの至妙な技術<sup>テクニク</sup>がバイクすら災厄を跳ね除ける牙と変えていた。

アスファルトを焦がしながら運動を停止した車輪が巨大な円を描きながらマシンを静止させる。巻き起こる排気ガスの煙霧を裂いて、それは怒れる咆哮と共に禍々しい居

姿を二人の前に現した。

「■■■■■■■■■■——ッ!!?」

烈風の如く戦場に飛び込んできた深緑の怪物は、またしても未確認生命体第三号であつた。

剣の戦姫と獣は視線を交わした。翼の瞳には信じられないものを見ている驚愕が入り混じっていた。未確認生命体第三号は別の場所にてノイズと交戦中との報を受けていたが——まさか、もう片付けたというのか。

第二号とは違うはずの第三号<sup>ギルス</sup>。ただ、戦士としての頂点に達する途方もない強さだけはどちらにも備わっていた。

肩を上下に揺らしながらギルスは二人の装者が溢す呼吸の拍を聴き取る。体力を消耗している様子はない。戦闘続行が可能な容態である。この場を二人に任せても構わないが、ノイズの感知能力が発現したということはそういうことになるのだろう。不確定な未来の可能性を予測するのではなく、その声を現実<sup>ま</sup>に変わろうとしている未来から直接拾い上げる。あれはそういう能力<sup>チカラ</sup>だ。

俺にしか聞こえない声であるのなら、俺が行くしかあるまい。

だが、悪魔<sup>ギルス・アントラー</sup>の双角による索敵を広範囲に及ぼすほどの潤沢なエネルギーは残されていない。此方は元よりガス欠の一步手前。疲労困憊が激しい体質<sup>ギルス</sup>の獣にとって連戦は時

間との戦いになる。

「第三号さんー!」

響の何かを訴える声は無視でいい。彼女は何かと第三号<sup>ギルス</sup>を気にかけているようだが——今の彼にとつてはどうでもいい。

ギルスは超常的な視覚を用いて、直ちに現時点での戦況を頭に叩き込む。ノイズの総数はそれほどだが、対処が面倒な遠距離型と飛行型がそれなりに視認できる。愚直に格闘戦<sup>インフライト</sup>に持ち込むのは吝<sup>やぶせ</sup>かではないが、エネルギーに困窮している現状で丁寧に一匹ずつ仕留めていくのも不安が残る。必殺の一撃もこうなつてしまえば、当分はお蔵入りだろう。今はこの殺意にも似た衝動と無我の境地に身を委ねて戦うしか選択肢は与えられていない。

この区域一帯で使えそうなものは何かあるか。見渡す限りの海上コンテナの山。乗り捨てられた重機<sup>フォークリフト</sup>。停泊している貿易船——なるほど、逃げ遅れた生存者がいるとすれば、この船が濃厚か。ならば、優先すべきは遠距離型と飛行型<sup>フライトノイズ</sup>の陣形を引き剥がすことか。装者<sup>シンフォギア</sup>の二人組に厄介なフライトノイズの処理を任せて、此方で本陣を潰した方が効率が良い。

——やれるのか、そんな状態で!?!?

天羽奏の心配する声が脳裏で響く。どうやら、肉体の疲弊は隠せていないらしい。彼

女の焦りようから相当な息切れを起こしているのだろう。確かに呼吸するだけで喉が焼けるように痛い。肺臓が潰れているのかもしれない。あるいは気管に異物が混じったか。呼吸が正常に機能していないのは確かだ。

どちらにせよ、脳髓が滞りなく機能している限りは危惧する必要は皆無だ。指の関節をゴキゴキと素早く曲げて、脳の伝達速度をチェックする。異常は無い。神経細胞は生きていようだ。

（全然できるに決まってるじゃん。やる気もりもりスライムもりもりだZE！ これしきの労働で音を上げてたらエルさんたちになんて言われるか分かったもんじゃないからね。H A H A H A）

戦闘とは不釣り合いである陽気な声音はギルスの戦いに染まった思考を裏側へと覆い隠す。

敵戦力が塊となって動いていることから戦略的な陣形を意識していることは承知である。どこかに知能を有する司令塔でもいるのだろう。当面は気に留めることではない。問題は遠距離型セルノイズが二匹、群れの後方で待機していることか。

爆弾というより爆発が厄介だ。優先して始末しておきたい。

気は乗らないが正面から突破するのが最も手早く現実的な策だ。多角的な運動は見込めないが、遮蔽物には余念がない交易港トウゴウならば、地の利を活かして上手いこと立ち回

るしかない。狙うはコンテナが密集している場所か。誘導できるか。何匹引き連れるか。こればかりは祈るしかないだろう。……それとも俺の<sup>ギルス</sup>ヘイト吸引力を信じてみるか？

——でも、そんなに戦えないだろ。ノイズも食ったんだし、無理しなくても……。  
（まあまあ。なるようになるっしょ。それに前に言ったじゃん？ あのクラゲは狩るって）

——え？ ……ロードノイズはいないぞ？

（どつかにいろんじやない？ そのうち出てくるよ。出てこなかったら、引きずり出すけど）

爪先で地面を小突きながら、ギルスの僅かな<sup>エネルギー</sup>残量を正確に把握するために、筋肉の膨張を繰り返させ、過剰な代謝による細胞の変異速度から具体的な数値を算出した。誤差は多少あるのだろうが、おおよそ三分程度と推測——変身してから二十分も経っていないのだが、何とも厳しい<sup>デメリット</sup>体質を負ってしまったものだ。

そこまでして、俺を<sup>バケモノ</sup>獣に陥れたいのか。

それとも俺みたいな奴が人間のフリをしているのが気に食わないのか。

いや、どうでもいい。好きにすればいい。俺も好きにやらせてもらうだけだ。

右足を半歩後ろに引き下げて、膝を曲げ、腰を落として獲物に飛びつく肉食獣の如き



呑み込まれる哀れな獣。

だが、災害となった津波でも強固な山を削り切ることなどできない。

力及ばずに弾き返されたのは物量で勝るノイズの方であった。

獰猛な一匹の獣ギルスによって掻き乱されるノイズの大群が固めていた陣形は敢えなく瓦解する。ギルスの俊敏な動きに対応できるノイズは存在しない。圧倒的な量で押し切る戦法はこの獣に至っては愚策である。反応速度が違うのだ。ギルス——いや、変身者である津上翔一の強さはこれに尽きる。敵陣の渦中で絶えず殺意に襲われながらも、全ての攻撃を去なして、狩られるのではなく狩る立場としてギルスがノイズの喉元に食らいつけるのは究極的な反射速度の賜物であった。

適応力と言ってもいい。戦況は川の流れのように一瞬一秒で移り変わる。足踏みしている敵などいない。玩具の兵隊など何処にもいない。生きているのなら個々で動く。敵意に過敏になれ。頭で把握しろ。感覚で理解しろ。すべてに対応してみせろ——！

休む暇もなく四方八方からノイズが殺伐と飛び掛かる地獄絵図の真ん中でギルスは生きていた。拳で打ち砕き、足で振り落とし、飛んで跳ねてノイズを攪乱する。背中に地に着けて開脚すれば、ブレイクダンスを踊るように回転して、迫るノイズを叩き蹴り、辺り一面に煤が舞う狼煙を巻き上げた。



「■■■■ア!!??」

極限的な強さで獲物ノイスを次々と狩る獣ギルスを立花響は憂うような瞳で見つめていた。

彼女はかつて第二号と第三号の話を風鳴弦十郎から個人的に聞いていた際に、彼が零したある言葉を思い出した。

「第二号も第三号も、あれは命そのものが戦いであつた者だけが辿り着く極至だ。俺が考えるに……彼らはずっと昔から戦っていたんじゃないか。休むこともなく、ただ、ひたすらに、な」

そして、今も——。

獣ギルスは悲しき咆哮を天に轟かせて、怒りを拳に戦っている。

「ウタを、唄うな……」

初めて第三号と出会つた時、彼はそう叫びながら苦痛に跪いていた。

胸が締めつけられるような気分に響は無心で頭を振った。

どうしても、第三号が気になつてしまう。

なぜ、あの凄まじい強さを持つ深緑の怪人を、優しさが服を着て歩いているようなあの青年と無意識に重ねてしまふのか。

大好きなあの笑顔が獣のような仮面の下に隠されて、今も泣いているような気がして

——あの第二号と同じように。

「立花ッ！」

叱責の声に我を取り戻した響の目には、空中で旋回を繰り返すフライトノイズの群れに剣先を向ける翼の背中があった。

「第三号のことは今は捨て置き。私たちは私たちの為すべきことをする。貴女も未熟であれ戦士であるのなら、戦いに集中しなさい」

「……はいッ！」

そうだ。私は歌を辞めない。この歌は——きつと誰かを守る歌なのだから。

「■■オ——ッ！」

渾身の正拳突きで三体のヒューマノイドノイズが重なった壁を殴り飛ばしたギルスは敵陣に風穴たる突破口をこじ開けた。背中に凍てつくような殺意の視線が常に突き刺さっている現状下であろうと関係ない。敵陣の真ん中を突っ切れるのは今しかないのだ。

ギルスは大量のノイズに背を向けて脇目も降らずに走り出す。

敵の攻撃の手は緩むことはない。四方から迫る湧沓のような攻撃の合間を間一髪かいい潜り抜け、ギルスはついにノイズの本陣を強行突破に成功した。

そして、そのまま彼は見定めていた場所へ足を向ける。

瞬時に後ろを振り返ると一匹の漏れもなくノイズの群れは逃亡する獣<sup>ギルス</sup>を追いかけて

いた。嬉しいような悲しいような気分であるが、僥倖であることには変わりない。

一心不乱に逃亡を謀る獣の背<sup>ギルス</sup>中を何の疑いもなく追跡するノイズは、やがて、堆<sup>うずたか</sup>く積まれた海上コンテナに脇を固められた狭隘な一本道へと誘い出される。

そして、その先には巨大な重<sup>フオークリフト</sup>機が出口を塞いでいる。

追い詰められた？ いや、追い詰めた。

ギルスは行手を阻むフオークリフトの目の前まで盲目的に疾走すると勢いそのまま車体を素早く右足で蹴り、跳躍の要領で横の海上コンテナの壁に左足で着地する。地面と平行しているわけではない。重力は容赦なくギルスを地面に叩きつけようとしている。だからこそ、ギルスは三步目を踏み出すべく空を仰ぎ見ていた軀をぐるりと旋回させ、狭い通路に敷き詰められた溢れんばかりのノイズの群に足を伸ばした。

刹那の浮遊感から——着地の感触。

足の踏み場なら大量にあった。

狭い通路に深く考えもせず突つ込んだ故に身動きが取れず、騒々しく犇<sup>ひし</sup>めき合うだけのノイズの群れがギルスの足場となっていた。

手始めに先頭にいたヒューマノイドノイズの顔面を踏み碎き、煤に変わる前に新たな足場<sup>ノイズ</sup>へ跳ぶような大股で颯爽と移動する。そうして、ノイズを踏み殺しながら入り口付近まで到達するとギルスは大きく跳躍した。

狩人の手刀が狙いを定めたのは、陣形を崩さんと集団の後方から頑なに動かなかつた  
遠距離型——！

『 ÷ f ▼ l > < % y i . n € ^ ? g !!  
』

「■■■■アアア——！！？」

爆撃による遠距離攻撃を行っていた二匹のセルノイズを守護する肉壁たるノイズは  
拳こぶつてコンテナに挟まれてしまい、今や一匹も残っておらず、丸裸となった逃げ腰の獲  
物だけが動揺に身を強張らせていた。

こいつは多種に存在するノイズの中でも爆弾を生むという特質上、無秩序に被害を大  
きくさせる災厄だ。予期せぬ犠牲を産み落とす可能性が最も高いため、率先して狩るべ  
き対象と判断する。

断末魔を鳴かせる暇すら与えぬ激甚の手刀がセルノイズの血肉を易々と引き裂く。  
鮮血の雨にも似た炭素の粉塵を撒き散らして消滅するセルノイズを看取ることなく、ギ  
ルスはもう一匹の爆弾魔セルノイズの命を刈り取るべく、大地を蹴り上げた。

残されたセルノイズが慌てた様子で爆弾を射出しようとして一歩後退る。

セルノイズから分離されることによって小型ノイズと化した爆弾が解放たれ、ゴム  
ボールのように地面を軽快に弾み——ギルスは臆することなく爆弾それを掌で掴んだ。

「■■■■ツ！！？」

起爆するまでの一秒にも満たない僅かな時間を利用して必殺の間合いに踏み込んだ獣はセルノイズの脇腹を抉るように手にした爆弾セルノイズを捻じ込んだ。

『w↓○h#??:□×ε a・●t?!!』

爆発は起こらない。小型ノイズが孕んだ爆薬となるエネルギーを放流させ、セルノイズ親に返却させたことよつて起爆を阻止したからだ。

ギルスは腕部に寄生する生命鎧ライウアームズを経由して微量のオルタフォースをセルノイズの胎内へ強引に流し込む。爆薬を生成する災害は人類にとつては忌避すべき脅威であるが、厄介な位相差障壁の特性を鑑みれば、この爆弾も有利に働くことがある。

セルノイズの爆弾は、爆破する直前に物理法則に従うべく位相差障壁によるベールを脱ぐことよつて、物理的な爆風を生み出すことができる単純な構造である。逆に言えば、位相差障壁に守れた状態で爆発すれば、その威力はノイズにも向けられることになる。

光アキトの源たるオルタフォースの荒波がノイズに蓄積されたエネルギーを半ば浸食するように逆流を起こし、すべてのノイズに等しく備わる位相差障壁の肝となる在り方を制御する器官を半ば暴走させて酔わせる。

そして、オルタフォースに刺激され、爆薬という果汁に満たされた小型ノイズが叩き起こされて、セルノイズの制御も虚しく一斉に起動する。硝煙のような香りが鼻腔を擦くす



末に穴が開いている。バチバチと炎上する重機から絶えず吐き出される黒い煙が青空すら焦がさんと放恣に昇っていく。ギルスは辺りに散らばった焦げた金属片が車のドアか何かの部位だと知ると何とも億劫な気持ちになった。

どうやら、重機フォークリフトも意図せず爆発してしまつたらしい。

(ビ、ビツクリしたあ……汚ねえ花火のつもりがとんでもねえ花火になつちつた………請求書とか送つてこないよね？ ね?)

——余計なこと言わなきゃカツコいいのに。

奏の呆れたような安堵の声が聞こえる。

首を巡らせて周囲を仔細に警戒するギルスは暫くの沈黙の後、それならばと奏の言葉に遅れながらもオーバーリアクションで応えた。

(えっ!!? カツコいい? 俺つてカツコいいの!!? ヤッター! 奏ちゃんに褒められたー! 奏ちゃんにかっこいいって言われたー! FOOOOO! テンション上がつてキターー! 今夜は赤飯だアー!)

——いや、もう駄目だな。あたしの目が節穴だった。忘れてくれ。

(そんな殺生な……!!? 今度からは決め台詞でも言えるようにしとこかな。そつちの方がカツコいいかな。うーん。ネタが豊富過ぎて迷うなあ。なにが一番ウケるんだろうね)

——ネタなのかよ。格好良くしたいんじゃないのかよ。

(基本的に俺は何やつても格好つかない呪いに掛かつてるからね。ふぎけないと死ぬ病気を患ってんの。ギャグの世界の住人だから)

——はあ、翔一らしいっちゃらしいけど、なんだかなあ……まつ、とにかくお疲れさま。翼たちもそろそろ終わってる頃だろうし、カチ合う前に早いとこ逃げちまおう。

奏の提案にギルスの変身者である津上翔一は指の関節を曲げて解ほしつつ、大雑把に苦笑した。

(ところがぎぎつちよん。まだ終わってないんだ、奏ちゃん)

——えっ？

小首を傾げるような声を漏らした奏に普段と変わらぬ快活な笑みを含ませながら翔一はゆつたりと——途端に動きを変えた。

ギルスは何の予備動作もなく背後から伸ばされていた異質な腕を払いのけ、転瞬の間に手首を掴み、躊躇を介せず全力で背負い投げた。

稲光の如く一瞬の出来事に奏は戸惑うが、その影には見覚えがあった。息を呑む緊張の声。奏は影の接近に気付けなかった。

獣キルスの背中に微細な音一つとして漏らさず忍び寄っていた異形の影の正体が陽の下に晒される。人類に極めて近い胴体と四肢の特徴を持ちながら、海月の傘を模した頭部



から細い触手のような髪が伸びる認定特異災害の一種たるロードノイズ。

——コイツは、この前の逃げたクラゲのロードノイズ<sup>!!?</sup>?

奏の動揺を隠せない声とは異なり、冷静さを欠かないギルスは至つて泰然と身構えた。その眼光には殺意のみが迸る。

『g G g GILLS n a z e w a k a t t a ? ? ! ! ? ? 』

投げ飛ばされた海月<sup>ヒドロニア</sup>が地に伏したまま狼狽する。

ギルスが如何に優れた感知能力を有しているとはいえ、素敵を可能とする悪魔<sup>ギルスアンドトライ</sup>の双角には当然として制限がある。長時間連続しての使用は、あまりの精密さが時として仇となつてしまい、知覚を施した莫大な情報量に圧倒されて脳細胞が焼き切れる危険性がある。そのため、感知能力の発動はあくまで意識的な任意に留まる。

それに加えて、よもや、搾りカス<sup>フォース</sup>とでも卑下すべき微々たる残量の力で続けざまに戦鬪を強いられていたギルスは、僅かとなったエネルギー<sup>ギルス</sup>の消費を極限にまで抑えるため、一切の感知能力を遮断し、獣<sup>ギルス</sup>の筋肉繊維を司る生体装甲<sup>バイオエステ</sup>や生体装甲皮膚<sup>ミュテートスキン</sup>を筆頭とする肉体の維持に殆どの力を割いていた。

感知などできるはずがない。

他の生命体はまだしも、ロードノイズだけは感知できるはずがない。

海月<sup>ヒドロニア</sup>の無機質な相貌が醜く歪む。邪悪な瞳には、とつくに干からびているはずの深緑

の怪物が拳を携えて闘志を燃やしていた。

なぜ気付かれた。なぜ戦える。なぜそれほどまでに強い——海月のロードノイズは風に晒された枝垂れ柳のようにゆらゆらと立ち上がり、次の瞬間にはギルスへ凶猛な速さで襲いかかっていた。

眼を疑うほどの速力。不意打ちじみた飛び掛かり。凡百の兵ならば後れをとって、屍を晒すことになるだろう。

だが、ここにいるのは死地を走り抜ける風の如き猛獣。

一対一であるのならば、負ける道理はない。

ギルスは即座に身を屈ませて回避しつつ、海月の防守に乏しい腹部に反撃の拳打を叩き込む。貫くような音律が跳ねて、拳骨の痕が烙印の如くロードノイズの腹筋に刻まれる。

強力な一撃を受けて、大きくよろめきながら後方へたたら踏む海月へ怒れる獣は容赦ない攻撃を畳み掛ける。

破壊の限りを尽くす暴風のように左右の鉄拳が唸るような快音を鳴らして、防御すらままならぬ海月の胸部や顔面を撃砕せんと殴りかかる。

一方的な暴力だった。

攻防は無いに等しかった。

奏には、ギルスの戦いを主観の視点でしか体感することができない。しかし、それ故に、この男がどれだけデタラメな強さを会得しているか、その一端を見せつけられていた。

眼だ。攻撃の最中でも津上翔一の視点は留まることを知らない。気を抜けば酔ってしまいそうなほどに目紛しく動き回る視線はギルスが敵と見做した者の腕や脚は勿論のこと、視線や口唇の動き、関節の度合い、あらゆる部位を剣呑に見据えていた。

そうして、何度も敵の動きを見続けた彼は一言だけ告げるのだ。  
見切った、と。

放たれた豪殺の拳を何とか受け止めた海月ヒドロソアが殴打の反撃を繰り出す、ギルス獣の俊敏な動きに翻弄され、攻撃は虚しく空を切る。

粗末な空振りほど隙は大きくなる。その貧弱な時間に容赦なく一撃を叩き込むのがカウンター反撃。

ギルスは海月ヒドロソアの懐に潜り込んで脇腹に肘を突き立てた。粉骨の衝撃が走る。堪らずに後退るロードノイズの頬に一発の右拳ストレートを打ち込み、間髪容れずに左の拳で下顎を突き抜けるような痛烈なアツパーカットを放つ。

その威力たるや、百五十キロに近い体重を持つ海月ヒドロソアを中空に打ち上げるほど――。

“隙ばかり窺いやがって……そんなにあぎトの力が怖いかッ!!?”

ギルス  
獣のハイキックが炸裂する。

大海原を穿つ銚のように犀利な上段蹴りを海月ヒドロソアに捻じ込んだ。

抵抗もできずに蹴り飛ばされ、陽に照らされたアスファルトに転がり落ちるロードノイズが悲痛の呻き声を上げる。痛覚があるわけではあるまい。手も足も出ない実力差に腹を立てているのだろう。駄々を捏ねるように両の拳を地面に叩きつけた。

『ggggGg……kono youna GILLS wa shiranaai!!』

海月ヒドロソアの残忍な生命を終わらせるために獣ギルスは処刑人の如き死の足音を地に響かせながら、ゆつくりと手刀を振り上げ――。

唐突に胸郭がばくと跳ねた。

「……………ッ!?」

何事か、と懐疑の目線を胸部に向けることなく、たちま忽ちに異変は起こった。全身の筋肉が嘘のように脱力を開始。痙攣と寒気。意識が強く揺さぶるように混濁する。

この症状は急性心不全のそれとよく似ている。

血流が不調をきたしたのだと把握するのに時間は掛からなかった。

翔ギルスは力の源が如何にして生み出されているかを知覚していたが故に――心臓に負担を強いていることは重々と承知している。だが、意外であった。心臓はそこまで柔な器官ではない。加えてギルスの因子によって内臓の機能は隈なく強化されているは

ずだ。心臓に至っては、心膜の硬度と心筋の強度を同時に底上げすることで心臓の機能を損なわずに強化していたはず。

いや、それが原因か——。

究明は敢えなく完結した。

エネルギーの供給が間に合わず、弱った心筋が心膜に阻害され、拍動が正常に行われなかったのか。確証は得られないが、考えられる原因としては最も領ける。

まずい。心臓がやられたのなら、あとどれだけエネルギーが残っていたとしても関係がなくなる。

噎しわがれた喉元へ震えが止まらない掌をそつと当てる。装甲板クラッシャーから濁いた息吹が漏れ出す。ひゅー、ひゅー、と無機質な呼吸音が放出される。

噎せ返るような息の運動に気道が詰まる。酸素を上手く取り込めない。空気が腐肉のように不味い。肺が血反吐に犯されているのか。呼吸が難しい。

しくじった。翔一の脳裏には、それだけが過ぎる。

——おい、どうしんだよ翔一!!? なんか変な息遣いだぞ!!?

「■■■■……ッ! ■■■オ……!!?」

『Omae wa okashii?!? naze imada GILLS de i  
rareru?!?!!』

海月が膝をつきながら、恨めしい怒号を走らせる。

脚を一步を前に踏み出して、よろめきながらもギルスは戦意に満ちた拳を震わせるが、閑静とした苦慮の果てに片膝を地に預けた。

崩れ落ちるような感覚が意識を揺さぶる。

ダメだ。エネルギーの供給が間に合わない。

喰われていやがる、俺の命が――。

ついに悪魔の双角が無情を意図するように萎縮する。脆弱性を訴える獣の呼吸の荒さを耳にして、好機を見たりとロードノイズが動く。

『G I L L S    w a    k o r o s a n e b a    a A a    a a    a a a A a G I t o L L

S!!??』

怨恨に染まった金切り声が吐き出される。

その声を合図にして、ギルスに飛びかかるクロールノイズが二匹――爆発から奇跡的に難を逃れて、横転したコンテナに身を忍ばせていたのであろう雑兵は弱り果てた獣に体当たりを仕掛ける。

苦悶に動きを止めていたギルスの反応速度は著しく低下していた。クロールノイズの接近を許し、危なっかしい動きで身体を捻らせ、何とか直撃を躲したのは良いが、両腕を拘束されるようにしがみつかれてしまった。

振り解こうと身体を乱暴に揺らし、苦闘の末に二匹とも腕から引き剥がすことに成功する。大地に叩きつけて、惰性を貪る蛙腹のように肥えた贅肉を踏み潰した。

突然、奏の警告が走る。

——翔一、後ろだ！

「■■■■ア……ッ！！？」

その隙を狙っていたのか——飛びつくような糸が彼に巻きついた。

ヒドロニア  
海月の触手である。

細長い管のような透明色の触手が海月の頭部から六本ほど伸ばされて、両の前腕と腹部ごと絞めつけるようにギルスをつ縛っている。身動きがとれない。力づくで解こうにも今のギルスでは無理がある。

「■■■■……ッ！！？」

彼は吐き捨てるように舌打ちした。

ギルスアントラ  
悪魔の双角による索敵を惜しんだツケが回ってきたようだ。

ギルスは懸命に身を振らせて拘束を解こうと抵抗する。双角が萎縮された状態では本来の10分の1にも満たない能力しか扱えない。加えて、彼を束縛せんとする触手は嚴重に巻きつけられている。

だが、他にやりようはあるはず。同時にギルスは第三の眼を発現させる。ワイスマン・オーグヒドロ虫と

言えば、俗に電気クラゲと呼ばれる海月の触手から発射される刺胞の毒を危険視すべきであろう。

刺胞毒への応急処置を施せる程度には知識の蓄えが翔一にはある。しかし、それが役に立つかどうかは疑わしい。相手はクラゲではない。ロードノイズと呼称された生体兵器である。炎症や疼痛を起こす程度の刺胞毒で留まってくれるわけがない。致死性の高い毒を生み出しているはずだ。果たして、どこまでギルスの免疫力を信用できるか。

だが、すべては杞憂に終わる。

毒など無かった。触手に刺細胞らしき構造は見当たらなかった。

拍子抜けだ、と安堵する翔一ではなかった。何かあるに違いないと勘繰って、続けながら第三の眼で海月の全身の構造を理知的に把握せんと凝視する。

妙なものを捕捉したのは海月の頭部。だが、それが何か分からない。翔一の知識に向に当てはまらない。彼が生物学に広いというわけではない。彼の専門分野は別にある。それでも出所が不明瞭な記憶が含んだ知恵は幾度となく彼を窮地から脱している。多少の信頼は寄せていた。

(なんだ。この変な細胞は。見たことがない。少なくとも人体には無い。待て。そもそも奴の肉体を構成している物質は何だ。殴りつけた感触が妙だった。あれは頑丈なゴ



ムに近かった。ん？ ゴム……？)

思考が落ち着きを取り戻し、新たな焦燥を生み落とす。

翔一が真実に辿り着くとほぼ同時に、ノイズ内部に蓄積された特有のエネルギーがあるものに変換され、海月の頭部を中心に蓄積されていく異様な光景を第三の眼が捉えてしまった。

合点がいった。納得はしていないが、大凡の答えは得た。

あれは発電器官だ。筋肉の細胞が変質した発電板が集合して高出力の電圧を生む。デンキウナギやデンキナマズの特徴だ。クラゲではない。

ギルスはすぐさま自身に巻きつく触手を睨みつけた。電気抵抗を削いだ伝導体。反して、海月の体質は絶縁体であると推測できる。

(野郎ツ、詐欺だろ!!? 本家は落雷だったろうがツ!!?)

——おい!!? なんかアイツ、バチバチしてるぞ!!?

(放電だね! 流石にマズいかもしんない!)

青い稲妻が触手を這うように弾ける。

ギルスは焦る気持ちを抑えられずに触手を引き千切らんと非力を承知で足掻くことしかできない。

バチバチバチと凶悪な音響を撒き散らしながら、海月の無色透明な頭髮が眩い雷光を

閃かせる。ロードノイズが放出する電流の威力は巨大な象ですら感電死に至らしめるほどの傲慢な衝撃を孕んでいる。並大抵の生物ならば、焼かれもせずに心臓を止められてしまうだろう。

十全の状態ならまだしも、力を削られて虚弱な生命体となった獣にとつて、海月の凄まじい放電に耐えられるかどうかは極めて怪しい。

海月のロードノイズは勝ち誇つたように笑みを浮かべた。

翔一は舌打ちを交えて忌まわしい敵を睨み据えることしかできない。

だが、決して辞世の句を残そうとはしなかった。

無意識の内に握り締めた拳が高鳴つて、小指に温かな熱が灯る。

『Y a k i k i r e t e   s h i m a e   G I L L S   ? ? ? ! ! ! 』

そして、雷鳴の音が解き放たれた。

破滅的な凄まじい電撃が哀れな獣の全身を穿った。人体が許容できる電圧を遥かに上回る殺気の電流が五芒星を無限に描くように四肢を駆け巡る。血肉の一片も残さず蹂躪の限りの尽くさんと痛々しい燃焼を嫌というほど繰り返させる。

暴れ回る殺伐とした電流の奔流に為す術もなく、深緑の軀を小刻みに激しく揺らす。狂つたように踊る。痙攣と言うよりも振動。支離滅裂な動きを神経が意図したわけでもなく、ただ、電気に弄ばれるようにギルスは死の一撃を永遠と食らい続けた。

悲鳴すら上げられない。

痛い一言すら絞り出せない。

全身に流れていた血液が一瞬で干上がる感覚。視界は青い閃光で真っ白な世界を広げて、炎の柱に磔にされたような拷問じみた激痛だけが感知できる。火刑に処された古の魔女もこんな気持ちで死んでいったのかもしれない。

■■■■!!? ■■■ツ!!?

肉が焦げる香ばしい匂いが充満する。深緑の鎧が黒ずんでいる。装甲板クラッシュヤーの隙間から煙が舞っていた。

■■■■………ツ!!? ■■■イ!!?

焼き殺された細胞が吐き出す焦げ臭い煙が獣ギルスの終わりを知らせる。

ギルスは立ち尽くしたまま動かない。動けるはずもない。

たとえ、獣ギルスの因子が尋常ならざる再生力を駆使して、肉の内側まで焼かれた身体を治癒させようとも、急激な痛み能耐え兼ねた精神はもはや原形を留めていられるはずがない。それどころか、ギルスでさえなければ、もつと楽に死ねたであろうにと慈しみをくれてやるべきだ。

哀れな獣はその身に天罰を受けたように雷に焼かれた。運命に争い続けた悪しき業を清算すべく、血に塗れた肉体は焼き尽くされる。



なんだ、このバケモノは。有り得ない。有り得るはずがない。

致死量の電流を叩き込んだ。地球上の生命体ならば、例外なく抹殺できるほどの感電だったはずだ。それがなんだ。なぜ、意識を保てる。

再生能力にも限度がある。精神ばかりは生身の人間である。神経の通った生命であるのなら、過度な痛みには耐えられるはずがない。

ギルスは不完全で未完成の生命体だ。こんなに強いはずがない。もう戦えるはずがない。

なのに、なぜ、このバケモノは死を赦さない。

『n a n n d a …… n a n n d a o m a e w a !!??!!??』

ロードノイズが知ることにはないだろう。

!!??!!??

津上翔一という人間の真の強さ——目蓋の裏側に宿る情景が何かを。

独りで戦っていた少女がいる。独りで背負い込もうとした少女がいる。心を捨ててまで誰かを守りたいと願った誇り高き少女がいる！

本当に痛いのはこんな焼かれるような痛みじゃない。ましてや心臓が止まりかけた痛みじゃない。

本当に痛いのは——心の痛みだッ!!??

“この程度の痛み——”



もはや、時間などと言える悠長な世界は何処にもなかった。

瞬きすら許されない刹那の風に彼我の距離はもう失われていた。

そして、すれ違うように一閃の静寂が呑み込んだ。

急いで格闘に持ち込もうとした海月ヒドロリアの忙しない動きが無謀を語るように潮風が流れた。

神速と呼ぶに相応しい超高速の転身バックスピンキック脚によつて振り回される死の大鎌ヒールクロウの刃がロー

ドノイズの脊髄を完全に捉えた瞬間だけが世界に刻々と焼き付いた。

ズシヤリ、と——斬り裂く音色が虚無に響く。

互いに背中を向ける零の時間。

ギルスは振り向くことなく力強い足取りで前へと進む。

海月ヒドロリアは振り返ろうとしたが、切断された首から大量の赤い煤を放埒に撒き散らすだけだった。消えた頭部は、大地に凄まじい弧を描く黒い血液の痕を辿っていけば、見つかるかもしれない。

宙に浮かび上がる天使の輪が活動の終わりを告げる。海月と霊長の姿を象つたロードノイズは恨めしい言葉の一つも残すことなく敢えなく炭化する。

涼しげな潮風に吹かれて——寂しげに消滅した。

カツカツ、と。

黒い鮮血の足跡だけが勝者が誰なのかを物語る。

「待て、第三号ッ！」

声の方角に顔を向けると、戦いを終えた剣の戦姫が埠頭の真ん中でギルスを睨んでいた。外傷は見当たらない。少しだけ表情が和らいで見えるのは、果たして目の錯覚か。

剣と獣。

両者に違いなく、間違いは腐るほどにある。

それでも間違い続いても尚——届かない理想を追い求める。どこまでも似たもの同士。だが、決して相容れてはならない。

そこにあるのは悲劇だけであると知っているから。

互いに視線が複雑に絡み合った。

「翼さん！」

遠くから少女が走ってくる。

その少女の背後には、幸薄そうな作業員らが五名ほど身を寄せ合いながら、命が無事であったことを安堵しつつも、これから起り得る何かに怯えて、固唾を飲んで此方を窺っていた。

だからこそ、ギルスは張り詰めた仮面の奥底で、誰にも悟られぬように頬を緩めた。遅れてきた立花響は血相を変えながら、これから予想される悲惨なる争いを止めるべ



く、二人の間に割って入ろうと前に出ようとして——翼は彼女を手だけで制止させた。

その表情には第三号に常として向けていた修羅の権化たる殺意は何処にもなく、ただ真つ直ぐとギルスを見つめていた。響は不安の余韻を感じつつも、翼の濁りのない瞳を信じるべく大きく頷いてから一步後ろへ下がった。

翼は絶<sup>アームドキア</sup>刀の剣先を下ろし、あの時に感じた小指の温もりを抱き締めるように手ぎゅつと握り締め、高らかに宣言する。

「私は力無き者を護りたい。罪なき人々の今日を守る為に風鳴翼は剣を振るい、明日へと羽ばたくために歌を唄うと心に誓う！」

力強い言葉だった。

迷いの吹っ切れた少女の独白は名刀の刃紋のように澄んでいた。

「第三号、おまえは何の為に戦う？ その力を誰の為に振るっている？」

「……………」

翼<sup>ギルス</sup>は何も答えない。

血脈の如く赤い双眸を二人の戦姫に向け、嘲笑するように静観する。何の為？ 肉食獣が獲物を狩る理由が必要か？——挑発的な視線が翼の剣呑な眼差しと交差した。

一触即発の展開だが、翼の剣はついに動かなかつた。

いつになく冷静な剣士へ興味を失せてしまったのか、ギルスは肩を回しながら、倦怠感を漂わせる素振りです。慣れた足捌きでチェンジペダルに跨った。

エンジンが始動し、慣れた足捌きでチェンジペダルを踏む。

その背中を響はじつと食い入るように観察する。

有り得ない話であるはずなのに、どうしても、毎日のように見送っていたあの青年の背中がギルスの背中と重なって仕方がないのだ。

何度も見送って、何度も手を伸ばして、何度も掴み損ねてきた大切な人の背中を見間違えるはずがないのに——どうして、胸がこんなにざわついてしまうのだろう。

遠くなっていく隆々とした深緑の背中。

津上翔一によく似た優しい背中。

こんなに近くにいるのに、どこまでも遠い。

孤独な背中。

\*\*\*

血反吐。

口腔内にこびり付いた血塊を吐き捨てる。

河川敷の芝生に放埒に寝転がった津上翔一は額に滲む玉藻のような汗を拭いながら、鉄の味がする溜め息をついた。力の代償<sup>ギルス</sup>——地獄のような時間を耐え抜いた彼は昇る太陽に手をかざした。

急激な老化を遂げた腕の骨格が明らかとなつて、醜いだけの異形の影と化す。今にも朽ちて消え去りそうな腐蝕の腕には、人間性と呼ばれるものは残されていない。

こんな俺でも心は捨てたくない。

でも、いつかはその日が来るのだろう。

何の為に戦うのか。

誰の為に戦うのか。

あるいは、何もなければこそ、戦つてしまふのか。

過去も記憶もない。誇りも信念もない。命と力だけを背負つた紛い物だったから、こうして、この世界で何食わぬ顔をして、今に縋つて生き足掻いているのか。

なんてくだらない生命。

——なんか翼も吹っ切れたみたいだしホント良かったあ〜！

天羽奏の抑揚のある声が脳裏に響く。

——長い付き合ひのあたしでさえ、翼の融通の効かない真面目さには手を焼いてたつてのに、翔一はすごいよな。なんつーか、うーん、うまく言葉にできないなこれ。と

にかく、あたしから礼を言わせてくれ。翼のこと、気にかけてくれて、本当にありがとう。

友人が立ち直ったことに安堵していた奏の感謝の言葉に、翔一は自嘲するように苦笑した。

俺は何にもしてないよ。心の在り方を決めるのは、いつだって本人の心だ。

迷いながら、悩み苦しみながら、人は自分の答えを見つけ出す。険しい道のりを進み、挫折を繰り返し、時には信じた道に裏切られ、時には涙で乾いた土を濡らし、どうして分かり合えないんだと傷つけ合って、それでも肩と肩を貸し合いながら未知なる嵐の中を懸命に進んでいく。

そうして辿り着いた場所で自分だけの答えを得るのだ。

人は、それぞれが導き出したその答えに「正義」という名を与え、それまでの道を「人生」と呼ぶ。

津上翔一が持つことを許されなかった人間の誇りそのものである。

——いつかき、あたしが身体に戻って、翼にもちゃんと事情を説明して、そしたら、立花も小日向も全員つれてき、みんなで遊びに行こう。ピクニックとかどうだ？ お弁当作ってき。あたしも料理手伝うからいいだろう？ 絶対に楽しくなるって。

甘い声で諭すような奏の言葉に、翔一は無言の微笑みを返し、しばらく、無窮の空を

見上げてから——ぼつりと。

「ねえ、奏ちゃん」

——なんだよ？

「ずっと翼ちゃんと仲良くしてあげてね」

——当たり前だろ。翼はあたしにとつて大切な光なんだ。

「光、か……」

奏の当然だと言いたげな強い語気に津上翔一は頬を薄つすらと緩ませて、頭上に広がる青空を見上げた。

「それなら安心かな」

千切れ漂う雲を見つめて——小さく息を吸う。

生きるために息をする。

生きているのだと言うために息をする。

空にポツリと雨のように——。

「……あとどれだけ保つか、俺の命」

奏に聞こえないぐらいの掠れた小声を漏らす。

嘘が一つ。

あるいは、もっと——。

たとえば、アギトが自然という名の大気から無尽のエネルギーを蓄えているとすれば、自身の肉体で完結しているギルスは何処から戦えるだけの莫大なエネルギーを生み出して——いや、変換しているのか。

心臓が鼓動する胸に手を当てて、翔一は言葉を呑み込んだ。  
もういいだろう。

それは語らなくていいんだ。

俺が死ぬまでは語らなくていい——くだらない戯言なんだから。

\*\*\*

忘れるな、 ■■■よ。

おまえが守りたいと心から願うもの——。

それは何よりも美しいものであることを。

思い出せ、 ■■■よ。

おまえの魂が信じ続けたものとは何だ。

失くしてなどいない。

奪われてなどいない。

闇を照らす光とは何かを――。

もう一度だけ、思い出せ。

その背中を支えてくれる優しさを。

その背中を押してくれる温かさを。

おまえは誰よりも知っているはずだ。

おそ恐怖れずに疾走れ――。

我らはそこで待っている。

\*\*\*

えっこら、えっこら、ギコギコと。

「……………」

あら、誰かと思えば、今をときめく翼ちゃんじゃない。授業中だぜ？ サボリかい？

遅刻？ お寝坊さんなの？

「違います。仕事です」

わかってる、わかってるから、そのムスツとした顔すんのやめてよん。

「津上さんは何を」

ん？ ほら、あそこに鳥さんの巣箱あるでしょ？ 前に救助しちゃったのよ。んで、親鳥さんがUターンしないように急いで巣箱を作っちゃって、そのまんまだったから、今回はしつかりとした耐久性のある巣箱を作ってあげようと思ひまして——そうだ。翼ちゃん、そこ切るの手伝ってよ。

「はい？」

ほら、ノコギリ。どうせ次の授業はじまるまで暇でしょ？

「……わかりました」

へへっ、これでD A O H島のロケに呼ばれても大丈夫だね。

「あつ（折れたノコギリを見つめて）」

うわっ……不器用だなく（煽り）

「ち、違います！ これは鋸の刃が錆びていただけで、決して私が不器用だからというわけでは——」

じゃあ、コッチのノコギリ使う？

「武士に二言はありません」

がんばれー……って、ダメだよ!!? そんな切り方しちやダメダメ！ ノコギリで兜割りはできないよ!!? ジャパニーズブレードじゃないんだから、こう、引くときに力を真つ直ぐ入れるの！



「引く? こうですか」

そうそう。うまいうまい。やればできるじゃない——あら、親鳥さんが翼ちゃんの肩に。やだ……絵になるわ……（うっとり）

「……………（助けを求める視線）」

お家作ってくれて、ありがとう、って言ってるんじゃない?

「私は別に——あ」

おお、今度は俺の肩に——って、糞フンすなーっ!?（劇的な回避）

「……………」

あ、今、翼ちゃん笑ったね。

「笑っていません」

いいや、笑ったね。見ちゃったね、翼ちゃんの可愛い笑顔。この目にしかと焼き付けちゃったね。俺のゴーストも囁いてる。風鳴翼OUTです。俺の中にいるバーローな審判もテンションアゲアゲで言ってる。

「笑ってなどいません!」

カワイイー! ヤッター! SAKIMORIの笑顔ヤッター! カワイイー!  
家宝にしたいぐらいにカワイイー! SAKIMORIカワイイー!

「だから、笑っていませんって! もう! 子供みたいにはしや燥がないで下さい!」

ええんやで。 いっぱい笑って、ええんやで。

泣きたい時に泣いて、笑いたい時に笑う、心ある人間に与えられた特権なんだから——顔真っ赤にしてるSAKIMORIカワイイ—— FOOOOOOO—— やっ  
ぱり、女の子は笑顔が一番やで——

## ♪ 06. Evolution

むかしむかし、あるところに、世界を信じられなくなった捻くれたガキがいました。嘘ばかりつく大人が嫌いで、現実を見ようとしないうつ面だけの綺麗事が嫌いで、奪うだけの世界が大嫌いでした。

嫌いで、嫌いで、大ッ嫌いで——苦しかった。

そんなガキの目の前に、天使と喧嘩してる泣き虫のバツタが現れました。

うん。泣き虫。変なバケモノとやりあつた後は必ず泣いてやがった。なんで泣いてんだって聞いても、悲しいから泣いてんだって、泣きながら笑つていやがった。

その顔は……とても見てられなかった。

ごめんね、ごめんねって、泣きながら謝つた。

今になって、あれが何だったのか……わかる気がする。

そいつはいつつもポロポロになつて行くせに、平気な顔してヘラヘラ笑つて、バカみたいにふざけて、人の心配ばかりしてやがるとんでもないお人好しだったんだ。

一度きりの人生をズルして二回も経験しようとしてるから何とか言つて、せめて二度目は誰かのためにつて——気難しいことを呟いて、泣きそうな顔して、辛そうに拳を

握ってた。

殴るのは好きじゃないらしい。

でも、やらなきゃダメなんだって言った。

気づいたら、この世を壊したいほどに恨んでいたガキは傷ついてばかりいるバツタの後を追いかけるようになっていました。

興味とか好奇心とかじゃなくて……なんだろう。きつと、一緒にいたいって思ったから。ただ、それだけだったんだろうな。

ガキは色んなことをバツタから教わりました。バツタはえらく博識だった。聞いて飽きないぐらいに話の種は尽きなかった。難しい話からくだらない洒落まで、古今東西の語り草を聞いてるうちに、いつのまにか、ガキは笑ってた。腹抱えて涙目になりながら笑ってた。もう笑えないと思ってたのに、簡単に笑えちまった。

ガキは数え切れないぐらい沢山のものを貰いました。笑顔や希望。世界の美しさ。人間の素晴らしさ。どれも反吐が出るほどの綺麗事ばかりだったのに、あいつの語る綺麗事だけは嫌いにはなれなかった。

だって、世界は優しくなくてことをあいつは誰よりも知っていたから——それでも頑張っていたから。

短い間だった。でも、あいつと一緒に過ごした時間は何よりも幸福な日常だった。銃

弾が飛び交う物騒な場所のど真ん中も、ガキにとつちや、あのヘンテコなバツタがいる場所なら何処だろうと帰る場所みたいなもので、あいつの隣なら世界を少しだけ好きになれた気がしたんだ。

ある日、泣き虫のバツタが夢を語ってくれました。

かなしい夢でした。かなしくて、やさしくて、どうしても報われない夢でした。

だから、夢がなかったガキはバツタのために夢を持ちました。バツタが褒めてくれた拙い歌を。幼かったガキが大好きだった母の歌を。見様見真似で声にしたちっぽけな歌を。

祈りの歌を。

いつか、あいつに届けてあげたいなって——もう叶えられなくなっちゃったけど。

……聴かせてやりたいやつがいなくなっちゃった。

星が降ったんだ。夜空いっぱい。星のシャワーみたいに。

バツタはお別れの言葉を告げました。

ありがとうって。

終わらせるには惜しい世界なんだと、教えてくれたのはキミなんだって。

だから、今度は俺がおてんとさまに教えてあげないとね——そう言つて、笑つていました。

はなれたくなくて、ずっとそばにいてほしくて、ガキは泣いて喚いて散々駄々を捏ねて、バツタの手をでたらめに握りました。

そしたら、あいつはふざけた呪いのような言葉を一つだけ残して、ガキの手を優しく握り返してから、振り返りもせず星降る空へ向かって跳んで——いや、翔んでいきやがった。

怒れる天の終末に逆らうべく。

陽よりも深い赤橙の翼を広げて。

龍のように気高く——。

だから、そいつはバツタじゃなくて、きつとドラゴンだったんだって話。

つまらない？ ……私もそう思う。

でも、何の希望も持てなかった小さな手を、優しく握り締めてくれたあの手の感覚を

私は今でも覚えてる。

会いたいの、もう会えないね。

会いたいよ、私の光<sup>アキト</sup>。

\*\*\*

『——番組の途中ですが、ここで緊急速報です。〇〇区にて、認定特異災害警報が発令されました。周辺にお住まいの方は所定のシェルターへの避難を急いでください。繰り返します。〇〇区にて、認定特異災害警報が発令しております。ノイズです。〇〇区の住民の方は周りの人にも避難を呼びかけながら、シェルターまで逃げてください。繰り返します——』

「あら、またノイズ？ 最近は本当に多いわね」

午後の夕暮れ時。

財布に優しい良心的な値段と濃厚な風味が多くの食通を唸らせ、その舌を虜にしてきた名店『ふらわー』の厨房から顔を覗かせたおばちゃん（本名不詳）は苦笑まじりに呟いた。

古めかしいラジオが垂れ流しにする陰鬱な放送は、この国に住う者なら誰もがウンザリするほど聞き飽きた内容だ。だが、命に大きく関わってしまう情報であるために無視もできない。ストレスばかりが溜まる内容だった。

カウンター席で静かに座る小日向未来は透明なグラスを満たす冷水を手にしたまま、

石のように固まり、店内に妙な緊張感を抱かせるアナウンスに耳を傾けていた。無意識に唇を噛み、俯きがちの視線は震える白い手に注がれている。脳裏に焼き付いたあの光景——ノイズに囲まれたあの青年の虚しい笑顔がフラッシュバックして、心臓をバクバクと激しくさせる。

温かな胸に抱き寄せられて、真つ赤に染まった。

大好きな人の胸の中で、生命が終わる瞬間を肌で感じた。

今でも思い出す。二年前——あの日、逃げ遅れた自分を庇って、血の池に浸るよう  
に崩れ落ちた青年の姿を。

忘れられなかった。口から絶えず溢れる血を、死を予期した苦痛に歪んだ顔を、それでも優しかったあの声を——。

「……………」

しばらく店内には堅苦しい沈黙が続き、ラジオの声だけが粛々と流れていたが「なんだ遠いじゃないか」と豚玉を突く他の客が安堵したことによって緊張の糸がほぐれ、気怠げな午後の空気が『ふらわー』に戻ってきた。

未来も知らずにホツと胸を撫で下ろすが、今から数十分前に急用ができたとバツの悪そうな顔をして店を飛び出していった友人は果たして無事なのだろうかと心配になった。鞆から携帯電話を取り出して、慣れた手つきで通話画面まで進んだが、邪魔になる



だろうと考え直した末に電源を落とした。

立花響はいま何処で何をしているのだろうか。

考えても無駄だった。きつといつもの人助けには違いないのだろうか——。

最近の響は何か隠し事をしているような素振りがある。誰からか着信を受けると、熱い衝動に駆られたように力強い眼差しで弾丸のように飛び出していく。そうして、しばらくしてから、疲労を浮かべた表情で帰宅する。後はひたすらぐったりだ。そのまま泥のように眠る日もある。そんなルーティンワークを立花響はここ一ヶ月間繰り返していた。

未来は一度、何をそんなに躍起になっているんだと響に直接問い質してみたことがあったが、内容も理由も言えないらしい。危ないことなのかと訊けば、響は申し訳なきように言葉を濁して目を泳がせた。嘘が下手な彼女の何よりも正直な答えだった。

結局のところ、未来は無事を祈って見送ることしかできなかった。

その背中を——二人の背中を。

一人で走り出して、一人で疲れて帰ってくる。元気など底をついているのに大丈夫だと笑いながら、重たい目蓋をこじ開けて、日常に帰ろうとしている。——そんな響の姿は、あの青年の背中と悲しいほどに酷似していた。

『ただいま入った情報によりますと、未確認生命体第三号がノイズと交戦中とのことで

す。第三号です。○○区にいる方は今すぐに逃げて下さい。避難勧告は出ております』  
「3号も大変ねえ。毎回毎回ノイズと戦ってるじゃない。ウチのサボリ魔も少しは見習って欲しいぐらいだわ」

そんな冗談を口にしながら、おばちゃんはカウンター席の上に乱雑に畳まれた手作りのエプロンを一瞥して、物憂げに小さく笑った。

さて、ウチのお節介なアルバイトはどこで何をがんばっているのやら——旧式ラジオのスピーカーから聞こえるアナウンサーの焦るような声音におばちゃんは複雑な顔色を浮かべて首を横に振った。

あれから四年も経とうしているが、彼はまだ探しているのだろうか——。

「私、わからないんです」

絞るようなか細い声だった。

「翔一さんが、どうして、いつもどこかへ走っていつてしまうのか……私、何も知らないんです」

そう小さく呟いた未来の寂しそうな視線は隣の放埒に置かれたエプロンに移っていた。一つだけ溜め息を零した未来は使い古されたエプロンを優しく抱き締めるように手にとった。すっかり草臥れた布地はかなり傷んでおり、縫い目は所々がほつれて、何度も補修した跡が残っていた。

未来は津上翔一が胡座をかきながら裁縫をしている姿を幾度となく覗き見たことがある。

好きだった。薄れた思い出を懐かしむように頬を緩ませて作業に没頭する彼の横顔は優しくて、穏やかな目をしていて、未来はその顔がどうしようもなく好きだった。

未来と響が彼と出会ってまだ間もない頃、常連のお客さんから譲ってもらったという古いミシンを使って翔一が衣服を自作していた日がある。フリーマーケットに出品するのだと言って、無駄に可愛いワンピースを何枚か仕立てて、器用な指先で華や鳥の刺繍を装飾していた。かなり良い出来栄であったのに、割に合わない値段のせいで懐に入った儲けはその日のお鍋で消えてしまった。

でも、当の本人は随分と満足そうにしていたので未来も響も何も言わなかった。代わりに響が自分たちの服も作って欲しいと懇願したら、女子中学生の採寸するとか犯罪の臭いがすごいからと渋い顔をされて拒否された。

それでも引き下がらない強気な響に根負けした翔一は二人に裁縫を一から教えるということで手打ちとなった。そうして、簡単な刺繍を縫ったり、小物入れを作ったりして、着々と上達していった二人がまず最初に作ったものがこのエプロンだった。

誕生日を持たない津上翔一に、何の特別でもない日に、初めてプレゼントしたものだ。

「初めての贈り物にすごく喜んでくれて、翔一さんいつもこのエプロンを着けてくれて、大切にしてくれて、本当にわかりやすい人で……」

それなのに——何もわからない。

「なにも教えてくれないんです。ずっと昔から、自分のことは何も教えてくれない。どうでもいいことだって、笑って誤魔化すんですよ。あの時だって、私のせいで傷ついたのに、笑って……ずっと平気な顔で笑っていて……本当はもつと伝えたいことがあったはずなのに、何も言えなかった。何も言わせてくれないかった」

涙ぐんだ声が小さな唇からぽつぽつと洩れていた。

「知らないんです、翔一さんのことを。ずっと一緒にいるのに、大事なところは何も知らないままなんです」

雨色が匂う曇天のように暗い表情を浮かべた未来はエプロンを丁寧に折りたたんで、そっと元の位置に戻した。

津上翔一と出会って、三年もの月日が経過して——小日向未来は何も知らないままだった。津上翔一という青年の優しさ以外は何一つとして知ることなく、彼の帰りをひたすら待ち続けている。

ずっと昔からそうだったように——未来は今でも待っていた。

「……翔一くんを拾った時はね、雨の日だったわ」

おばちゃんは顎に手を当てて唐突に話し始めた。

「傘もささないで、びしょ濡れになりながら、ずーっと雨空をぽかんと仰いでいる変な男の子がいたのよ」

その顔は懐かしそうで———少しだけ寂しそうだつた。

「殴るような大雨だつたの。だから、最初は気付いてあげられなかつたんだけど……彼ね、ずっと泣いていたのよ」

「翔一さんが？」

「ええ。どうかしたのつて聞いたら、ゆっくりと時間をかけて、弱々しい笑顔を作つて———死ねなかつたんです」つて」

背筋が凍りついた。

言葉を理解するのに時間がかかつた。

死ねなかつた———？

未来の中には嗚咽にも似た懐疑な感情だけが渦巻いて、いつも呑気に笑つていた青年の温かい面影が砕け散るような感覚を味わつた。激しい動揺は脳を真っ白に染め上げて、良からぬ思考を止めようとする。

あの青年が、そんなことを言うはずがない。

結論はそれだつた。なのに、頭の片隅ではその解を否定する自分がいた。

だって、小日向未来は、津上翔一のことを何も知らないのだから——。

あまりのショックで裂けんばかりに目を見開いたまま硬直する未来に、おばちゃんは茶化すように人差し指を口元に添えながら年甲斐もなくウインクをした。妙にサマになっていて、場が少しだけ和んだ。どうやら、ここから先は内緒の話をしてくれるようだ。おばちゃんと翔一しか知らない馴れ初めの物語を語ってくれるらしい。

知りたいのなら、知る覚悟はあるか——そう目は語っていた。

未来は真剣な表情で一つ肯首すると、ゆっくりと身を乗り出した。

気付かないうちに、ラジオが流す緊急放送は終わっていて、夕方の天気予報に変わり、キヤスターが淡々とした口調で傘の所持を勧めていた。

今週は雨が続くらしい。

流れ星を遮るほどの冷たい雨が——。

\*\*\*

——エラ太郎ー? エラ太郎ー!(c.v. 高山○なみ)

HEKKEEEE!!! (ウオークライ)

♪イントロ♪ (生々しい咀嚼音)

とつとこおお!!? 働けエラ太郎おお!!? すみっこおお!!? 追い立てろ  
 エラ太郎おお!!? (歌ではない何かしらの咆哮)

—— だ〜いすきなのは〜? (c.v. ガン〇ムWのOP)

ノイズさんの肉ウウウウウ!!? ガツガツムシヤムシヤブルブルオツペケペムツ  
 キイイイ!!? 超エキサイティンティン!!? Oh……:TINTIN? YES!

O T I N T I N ! N i g h t o f f i r e !!? (高☆速★回☆転) F O O O O  
 O O O O O !!? (末期キチガイダンシングテンション)

みーんな元気かーい? おじさんは過労で頭がブツ飛んでるよ。最近お家で寝てな  
 いことに気付いた。帰宅中に力尽きて道路端で体育座りして死んだように睡眠してる。  
 この前なんかは公園のベンチで寒空の下おねんねしていたら、先住民の方から段ボール  
 を頂いて、段ボールの暖かさと人間の温かさに触れて感激しました。あつたけえよ。寒  
 いのにあつたけえよ。今度、御礼に焼酎でも持つていこう。

でもね、やつぱり、眠るならふかふかのお布団でぐっすりしたいんだ。

だから、菓子折り片手にノイズさんに直談判してみたけど、返ってきたのは殺意とい  
 う名の門前払いだったよ。泣けりゆ。ぴえんこえてはおん。もうまちむり自粛しよ。  
 でも、それを許してくれないノイズたんまぢ企業戦士。ノイズたんはみんな難波チルド  
 レンかなんかなの? 忠誠誓ってんの? 杖折ったの? 俺の心は折れてるよ。ポッ

キリだよ。ポツキーだよ。その点トツポってすごいよな。最後までチョコたつぷりだもん。

はあ、来る日も来る日もノイズたん一色の人生。右も左もピコピコ8bit音声。二十四時間のうち、三分の一以上がノイズたん関連の業務という知りたくもない事実。壊れるほど働いても三分の一も仕事が終わらない。休みたいという純情な感情が空回っているでござるよ。

はあく(クソデカ溜め息) こんなんじゃあく(バイブスあがんねくなあく(チラツ) 気分がゴロツと変わるようなBGMとかがあれば別なんだけどなあ(チラツチラツラツ)

—— はいはい。歌ってやるから真面目に戦えよ。

いええええええい!! ジャステイス!!? 現役JKアイドルの生演奏をバツクにお仕事できるなんて幸せえええええい!! テンションフォルテツシモ!!? 悔しいけど働いちやうビクンビクン!!

へ? 仕事が辛い? そんなときは何もかも忘れて歌って踊ろうぜ! ほら、ノイズたんもそんなカマキリみたいな武器なんて捨ててかかって来いよ! ゲロ吐きノイズたんは袋かなんか持参して出直してこい! ちなみに3円な。嫌ならエコバッグ持ち歩けよ。アイロン神拳のノイズたんはむやみやたらに突っ込んでくんない! お触り禁





もおく！（オネエ風）これだからおっぱいに栄養をもっていかれてる子はあく！  
 集中力が足りていないわよおく！

——おまえが言うな！ 胸は関係ないだろ、変態ツ！

罵倒していただきありがとうございます！ ありがとうございます！ ありがとうございます！  
 ……むう。

——ん？ どうしたんた？

休憩はいりまーす。

——いきなり!?？ まだノイズいるけど!?？

いや、ちよつとね。張り切っちゃってアクロバティックに動きすぎたせいなのか、脇腹が痛くなってきたアイタタタ……マラソン大会でよく目にするあんまり運動しない文化部の子みたいな動きになっちゃってる。

——そ、そうなのか。えーと、どうやって休むんだ？

どうせ、ノイズさんのタゲは俺が独占してるからね。一発だけ派手にシャウトしたら、ノイズさんもビビって十秒ぐらいオロオロするから、その間に休もうかな。

——十秒だけでいいのか？

10秒チャージだよ。10秒もあつたらカップ麺にお湯だつて注げるし、割り箸を慎重に割ることだってできる。10秒もあれば大抵のことはできるんだ。社畜の基礎だ



—— おつかれさま。

へへ、ありがとう。

三連続のバク宙なんてするもんじゃないね。もう腰が辛いわ。体はまだ二十代なはずなんだけど、心の方が老いてるせいかな、日に日に動きが遅くなってきた。後遺症の老化現象が影響してんのかなこれ。アレ？ もしかして俺もうおじいちゃん？ 定年退職していい？ 年金は貰えますかー？（小声）

あー……心臓が痛え……くないわ。ぜんぜんまったくこれっぽっちも痛くない。心拍数がちよこつとだけリミットブレイクしてるだけだから。デンジャーデンジャーしてないから問題はありません！（鋼の意思）

まあ、この状態で戦うとなると話は別なんだけどね。

こうも疲労の限界が早いと数で押し寄せ押し寄せノイズたん相手にはやっぱり厳しいものがある。特に今回みたいなマジカルステッキでウェーブ戦みたいに仕掛けられたらガチでキツイ。……そのへんわかってんだらうな、ラスボス全裸は。

タイムマン張らせてもらえる戦いなら俺の領分なだけどね。そもそもカウンターって複数を相手にする戦法じゃないんだよ。やるなら一対一なんだよ。それなのにエルさんは「おまえには反撃そが一番似合ってる」とか言つて、極めるとか無茶振りしてくるし、ちよつと雑に攻撃受け止めたらチクチク小言を言われるし……はあ、スーパー天使

さまなんだから特大ビームの出し方ぐらい教えてほしかったわ。

——戦い方には個性が出るから仕方ないさ。

個性ねー……俺にそんながあるとは思えないけど。

——いつもの凄いいカウンター技は個性だろ。

あれは矯正されたんだよ、エルさんたちに。

最初にアギトとして戦った時はもつと、なんか、こう……俺はいま殺し合いをしてんだなって感じがしたんだよ。……ん？ でも、アレも相手の動きに合わせる攻防のカウンターだったような気がする。おろ？ 自分でもよくわかんなくなってきたでおじやる。

——なんだよそれ。

ごめんごめん。興味なかったから、あんまり考えたことがなかった。

——興味って、自分のことじゃないか……。

おっと、話の途中だがノイズたんだ。スタンから解放されたノイズたんがピコピコ恨み言を吐きながら、リストラされたリーマンが公園のブランコで項垂れてるみたいな格好してる俺氏に着々と近づいてきてる。キャー!!? そんなに大勢で寄ってたかって包囲して、俺にナニする気なの!!? 乱暴するんでしょ薄い本みたいに!!? R18なんか絶対に絶対屈しないんだからね！（体ウネウネ）

はーどっこいしょ……まだ動けるよね、ギルス先輩。

心拍数ヤバいけど良し。足の震えガクブルだけど良し。喉の痛み治ってないけど良し。脇腹に刺さってたノイズさんの爪（引っこ抜いて）良し。……よおおおおおし!!?（勢いだけ）オールオツケえええ！（無理やり）

第二ラウンドイクゾー！ デッデッデデデ（カーン）デデデデー！

「■■■■オオオ——！（訳拙者はいつでもハイ☆テンションでござる□?□?□?）」

—— おつ、翼と立花の歌だ。二人とも来たみたいだぞ。

□?□?□?□?

—— せめてなんか喋れよ。

??????

—— 日本語で喋れ。

アツハイスンマセン。

ぐ、ぐぬぬ……来てしまったか、スケベな格好で歌って戦うお二人さん！ なるべく早急にノイズさんを始末してトンスラしたかったが、コッチは熱中症対策で適度に休憩しないと心臓がすぐにバグってしまう呪いの体質のせいで、鉢合わせになる確率も上がってきてしまった。

出会つちやう度に、響ちゃんから捨てたれた子犬を見るような哀れみの目を向けられるのは、なんか背中が痒い気分になるから嫌なんだよな……。

翼ちゃんは最近はガチガチに攻撃してこなくなつたね。俺の意識が彼方にランナウェイして殴りかかった時はメツチャ仕返してくるけど。パンチ一発の代金として天ノ逆鱗で倍返ししてくるよね。半〇直樹かよ。土下座するから許してくれないかな。

てか、毎度のことなんだけど、なんでそんなエツちな服装で平然と人前に出れるの？ 恥ずかしくないのかい？ 俺としてはあの肌面積多めのピチピチ衣装は目に毒だから、上着でもいいから是非とも羽織つてほしい。下にジャージを履くのはダサイからダメかい？ でもね、毎回こつちもキツいんだ。なるべく視界に入れないように立ち回るのが、そこそこ難しいんだぜ？

——いい加減、慣れるよ。目に毒つて言うけどさ、むしろ、あの二人は目の保養だろう？ 男なんだからそのへんは堂々としてりやいいんだよ。

男なんだから、か……。

確かに言われてみれば一理あるかもしれない。

花も恥じらう十代の乙女が地肌を晒し、ボディラインを明らかにした防御力など加味していないドスケベな格好をしているのにもかかわらず、それを見ないようにならうことなど、むしろ、一人の男として罪ではないだろうか……？

———そこまで言っていないんだけど。話が飛躍してんだけど。

俺がずっと疑問にしていたエロに長けた服シンフォギア装が激しい戦闘行為において如何なる利点を有しているかなど、部外者である俺が考えることすら間違いだつたのだ。戦いに適しているか否かの判断は他でもない彼女たちがよく理解しているはずだ。

俺の知らない戦場のロジックがああ魅惑と混沌のVラインに秘められているかもしれない。あの守るものを取つ払つたスベスベの脇のようなノーガード戦法が昨今では支流なのかもしれない。人体の急所を守護する気などまるでない薄っぺらい装甲は機動性を重視した結果なのかもしれない。

時代遅れは俺の方だ。彼女たちは何も悪くない。昔はこうだつたからと現代に生きる若者に老兵の考えを押しつけるなど愚の骨頂。時代は移り変わるもの。今のトレンドやニーズも瞬きしている間に過去のものとなる。時の流れに取り残されて嘆くだけでは駄目なのだ。諸行無情の響きありとはまさしくこの事であつたか。勉強になつたよ、ありがとうシンフォギア。ありがとうエチエチな服。ありがとうありがとう———  
———つてんなわけあるかあああああいつ!!?

「■■■■■■■■■■オオオ———!!? (訳: やつぱり未来ある女の子が易々と柔肌を晒すのはどうかと思います!)」

オラア!!? そのアンノウンもどき! さつきからワゴン車の影に隠れて、響ちや



んの健康スパッツを舐め回すようにジロジロ見てんのバレたんだからな！ テメエらには百万年早いぜ！ おじさんの自慢の大胸筋で我慢しやがれえええ！

『gg gg GILLS?!!』

こんばんわああああ!!? (挨拶パンチ) おまつ、ちよ、なんか力強くない? (肩と肩を掴んでの取っ組み合い) ああ。俺が弱くなってるのか(高速理解) とりあえず戦いやすい場所にも出ようぜ!!? もみくちゃになりながらアンノウンもどきと一緒に大ジャンプ!!? 着地は失敗!!? 地面をごろごろ。

「あ——第三号さん！ それにロードノイズ……っ！」

ちよつと前をごろんごろんと転がりながら失礼しますよ。

くりくりお目めな響ちゃんが俺を悲しそうな表情でジロジロ見ておられる。なんか恥ずかC……お化粧してないからあんまり見ないで……／／／

割とマジで見られたくないんだけどなあ……俺の戦い方とかグロツキーだもん。教育上よろしくないよ。モザイク案件だよ。Vシネにすら断られるよ。泣けりゆ。

はあ、響ちゃんもこのクソアンノウンもどきを捻り潰せるぐらいには早く強くなつてね。こいつら基本は不意打ちだから、そこさえ防げたら、あとは経験則と実力がものを言うステゴロにもつていけるよ。

おじさんもずっと守ってやれるわけじゃないから——さっさと殺気か何かしらを

察知するニュータイプ的なリーダーかなんかを習得してくれ。響ちゃんは主人公なんだから、できるよ、できるよ。

——いや、無茶だろ。翔一はいつもどうやって発見してんだよ。

野生の勘（キリツ）

——……（なんか言いたげな沈黙）

とにかく、この犬ところろみてえなアンノウンもどきは俺が殉職させてやるしかないね。まだ響ちゃんには荷が重いだろうし、翼ちゃんはあるうちで他のノイズさんと殺伐とじゃれてるし、消去法で俺に白羽の矢が立ちそうだ。

アンノウンもどきが四次元ポケットからデケエ大鎌を取り出して装備する。デスサイズ○ンダムか？ 真○ツターか？ コイツは原作でフレームフォームに真つ二つにされたやつがモデルかな？

だったら、俺もギルススクロウで原作再現といきますかねエ〜……腕に寄生してるライヴアームズたんが反応してくれない。なにになに……労働反対？ 休ませろ？ いやいや、俺に寄生してるんだから家賃ぐらい払って下さいよ。今月分は払った？ だったら来月分を前借りさせてよ。んん？ 死人がどうやって返済するつもりだコノヤローだと………？

う、うるせえな！ 生意気言ってるんじゃないわよ！ いいから貸せよツメエー！ 出

せよツメえー！ ツメえーツメえー！

——おい！ 接近してくるぞ、あのロードノイズ！

あん？ そんな大鎌の振り方じゃ、俺の美脚の方がリーチ長いわ！ 大鎌を右脚で蹴り止めて、すかさず左脚で顔面をキックする。そこそこ吹っ飛んだ。執拗に追いかけて、休む暇もなく畳み掛けてやるぜ！ あ、やつべ、そっちにはSAKIMORIの目のやり場にクツソ困る逆羅利ミキサが——ああああ目がああああお股があああああ（自重）

『Suki drake dana GILLS?!?!』

ちよつと後ろから抱きついてくんない！ しゆきしゆきホールドすんなって！ HA☆NA☆SE！（背後の車に叩きつけて脱出）この野郎！ 追い討ちパンチを喰らえー！ その場でスゴい跳躍をされて躲されてしまった。標的を見失った拳は車の窓ガラスを殴り砕き、防犯のアラームがうるさく鳴り始める。

ご、ごめん……持ち主の人、ほんまごめん……（スーパー懺悔タイム）

ぐぬぬぬ……あのワンワンアンノウンもどき、今度は駐車してある善良な一般市民のクルマの上に乗って、これ見よがしに車から車へ乗り移って移動してやがる。車一台購入するのにどれだけの勇氣と資金がいると思ってるんだお前！ 中古でも高いんだぞ！ ホントごめんさい！ 不可抗力とはいえ、さつきから割と車の窓とか砕いてます！

別に尾○豊直伝の卒業式みたいに割ってるわけじゃないんで許してください!

——謝んのか、戦うのか、どっちかにしろよ。てか、翔一も車の上のつて戦ってんじやねえか!

ハッ!?? いつのまに!??

でも、仕方ないじゃん? 相手が一向に降りてこないなら、こつちが同じ土俵に上がるしかないもの。べ、別に車の上でファイトするのに、ちよつと惹かれるなあーとかカッコいいなあーとか思つてたわけじゃない。ホント社畜ライダーウソツカナイ。

そくら(グラグラ)犬つころアノウンもどきよ(クルマノウエツテ)おまえの命(グラグラナノネ)神に返しちやおうね(コンナニグラグラシテタラ)そんな風に鎌を振り回しても当たらないよ(コケソウナンダケド)もう見切つて(ズルツ)——あ。足が滑つた。

すっこんころりん。背中にビターン!!? 心臓がビクーン!!?

おかしいね。天井が見えるよ。ついでに少し遅れて大鎌が視界を通過していったよ。怖E。でも、奇跡的にもワンワン野郎の殺意高めのデスサイズを絶妙な位置で回避できたので、お腹がガラ空きになっておられる。なんだか申し訳ない気もするけど容赦せずにはキックしとこ。オラア!!? 吹っ飛ばバーカ!!? (子供の煽り) 中指立ててやる。

——地面に落下したな。そこそこ効いてるみたいだ。

トドメのお時間いつとく？

来おおい！（テレパシー的なやつ）カーモンベイビー我が相棒ギルスレイダーたん！百鬼夜行もぶった斬れねえようなワンワン野郎に得意のファイナルペント喰らわしてやろうぜ！

おお。聞こえてくる聞こえてくる。かつちよいいエンジン音が俺の方めがけてどんどん近づいてくる。うんうん。ちよつとスピード速すぎじゃない？法定速度ガン無視やん。しかも、なんで俺の方に真つ直ぐ速度を上げて詰めてきてんの？緩めて緩めて。待つて。止まって！オイ止まれって!!？ブレーキブレーキ!!？ちよつ、待つて止ま——（以下、断末魔）

気づけば、俺は踊るように宙を舞っていた。これが本当のダンシングトウナイト……。

『nanda sono kougeki waaaaaaa』<sup>???!</sup>

偶然にも射線上にアンノウンもどきがいたのでドロップキックがましておいた。巻き込み事故である。ごめん。

——……ふふっ。

なにわろとんねん（大の字）

——よ、よく、あんな、あんな状態から、し、姿勢制御が、できる、よな……ふふ

ふッ。

褒めんのか、笑うのか、どちらかにしてもらえますかね？（白目）

呼べば来てくれるのはありがたいんだけど、なんでギルスレイダーさんはだいたい俺の尻に突っ込んでくるの？ ブレーキでもイカれてんのか。俺のケツは輪止めじゃないんだけど。もしかして俺を抹殺しようとしてる？ バイクに下克上されんのかよ。世も末なんだけど。頼むからバトルホッパーを見習ってくれ（懇願）

お尻をさすりながらギルスレイダーさんに跨って、爆音のエンジンで田舎の暴走族よろしく響かせる。パラリラパラリラ（セルフSE）すると、あら不思議！ 他のノイズたんも騒音被害を訴えるように飛びかかってくるではありませんか！

今よ、ギルスレイダーたん！ 発進してノイズたんを蹴散らすのよって——その場でぐるぐるドリフト回転されると酔っちゃうよおおおお!!? だめえええなんか口から出ちゃうううう!!? ……お、俺も人間ベイブレードできるんだぜ翼ちゃん（ガクツ）……止まったのか。止まってくれたのか。なんで操縦してないのに勝手に動いちや——急発進しないでギルスレイダーたあああん!!? 俺まだアクセル回してないよおおおお!!? 「——ッ!!?」

SAKIMORIさん、戦闘中に申し訳ありませんけど真横から失礼しますよおおお

!!? (悲鳴)

ぶちぶちとノイズたんをドリフトとかで轢き逃げファイナルベントしてるけど、これもう止められないんです。ギルスレイダーたん、なんだか今日は機嫌が良いみたいで、俺もうハンドル操作しかしてないんです。昨日、綺麗に洗ってあげたからかな。真っ赤なヘッドライトをチカチカさせて、楽しそうに暴れ回っておられるよ…… (諦め)

『onore gills no bunzai de!?!』

ふらふらになりながらも立ち上がるワンワンのアンノウンもどきが大鎌を構えて突進してくる。ギルスレイダーたんも殺気を探知したのか、ぐるんと前輪をアンノウンもどきに向けた。前照灯が瞬くように何度も光る。ツーツツ……これモールス信号だね。

——なんて言ってるんだ?

て・き・は・た・お・す……oh yeah.

——……い、意欲が高いマシンだよな。

殺る気まんまん過ぎて、俺がついていけない時があるんだけどね。だって、ほら、今もこうして勝手にアクセル全開で突っ込んでいくじゃああああああん???

『sonomiki kirisaitesinugaai!?!』

ちよーッ??? ストップよギルスレイダーたん??? 当たる当たる!!? このまま

だと鎌にスッパーンされて生首ころりんになっちゃうよおおお!!? それは流石に絵的にマズいって!!? お願いだから言うこと聞いてえええ!!?——ええい、ままよ! タイミングはたぶんこのへん! (曖昧) あとはお祈りゲーミング!

急ブレーキを掛けると同時にハンドルを全力で曲げる。体重を前方に預けるとマシンの後輪タイヤがアスファルトを蹴り上げて、力強く飛び跳ねた。

振るわれた大鎌の刃が俺を斬り裂くよりも早く、殺傷力に乏しい長柄が跳ね上がった荒々しい後輪とぶつかって叩き落とされる。カラン、と虚しい音を耳が拾う。焦るアンノウンもどきが後ろへ跳ぶように撤退。逃してやる道理もないので、後輪が地面に落ちるとスロツトルを全開にして、マシンを爆進させる。

逃亡するアンノウンもどきの背中を捉えて——五指を突き立てる。

ウオントウー!!? キミの心臓ハートに貫手レボリユーション突きッ!!? やつてるとは通り魔のそれ!

こんな展開ファンタスティック! FOOOO——つて、突き指したアアアアア  
!!? 痛いよオオオオオ!!?

『gg G o o o o——!?!?!』

急所をブツ刺されたアンノウンもどきはその場でトリプルアクセルしながら炭化してお亡くなりになられた。俺は突き指で死にそう。フツーに痛い。冷やせるものを買ってさっさと帰ろう。



バイクの運転中にジャパニーズ辻斬りスタイルのバイオレントパニツシユはやめようね！ 指の骨が折れるかもしれないよ！（バイクの上で悶えながら）

「あの一！ 第三号さん！」

戦闘が終わったのか、響ちゃんが無用心に近づいてくる。その後ろで翼ちゃんが俺を睨んでる。

仕事は終わったから、この場に残る理由もない。ギルスライダーたんのエンジンを再点火させて俺は走り去ろうとした。

「第三号さん、待ってください！ 私は——」

聞かない聞かない。

心を鬼にして、アクセル全開で戦場を後にする。

やさしい響ちゃんのことだから、ギルスのことも救いたいと思ってるでしょ？ キ

ミは誰にだって手を差し伸べる優しい子だもんね。こんな筋肉モリモリマッチョマンの変態にも救いの手を伸ばすだろうさ。

でも、残念ながら、そいつは無理な話だ。

紛い物とはいえ、仮面ライダーの力でさんざん好き勝手に暴れてるんだから、相応の報いは受けるべきだ。

それに響ちゃんの手で救うべきものは他にある。これから先に待ち受ける『戦姫絶唱

シンフォギア』の物語がそれを示している。道を違えずに進んで欲しい。キミの優しさを待っている人たちが沢山いるのだから——。

何よりも、俺は今……。

突き指が超痛いから、はやく氷とかスーパードライで買いたくて仕方ないのおお!!?

——なあ、翔一、ギルスレイダーがヘッドライトで何かを訴えかけてるぞ。

ガ・ソ・リ・ン・き・れ・そ・う……? ?

俺はキレそう(真顔)

いつになったら休めるんだよおお!!? ぴええええん!!? (泣)

♪ 俺が原作に介入するのは許されないかもしれない。

——キミのパパとママはね、もういないんだ。

白衣の男は機械のような声で少女に告げた。

——あの場には私も居合わせたから、よく知っている。あれだけ血を流していたんだ。助かりはしないだろう。

情緒の欠片も滲ませず、非情なる現実をまだ十歳にも満たない少女に淡々と突きつけた。

——都合よく、その場に医者がいたわけでもない。いたとしても、その医者も爆発に巻き込まれていただろう。生存は絶望的だ。今頃は大使館が遺体のチエックでもしているんじゃないか。

嘘だ。

少女が懸命に絞り出した言葉はそれだった。

嘘だ。嘘だ。

狂ったように繰り返す。

パパとママは生きている。私を一人になんてしないもん。

溢れんばかりの大粒の滴を呑み込むような眼差しで睨みつけ、今にも男の襟元に飛びかかりそうな勢いで泣き叫ぶ。幼い声はとつくに涸れて、嗚咽のような金切り声が喉から湧き上がっていた。

白衣の男は少女の涙を凍えるような視線で見下ろしながら、即座に否定した。

——人は死ぬ。如何なる時も、如何なる場合でも、生命という呪縛がある限りは誰も死から逃れられない。不完全ゆえに不条理に屈する。それが命だ。それが人間だ。人は神ではない。

白衣の男が口にした言葉の真意など、少女には到底理解できるものではなかったが、暗に両親の死を受け入れろと言われた気がして、胸が苦しくなった。

少女はそれでも盲目となつて父と母が生きていると泣き喚いて主張した。何の根拠もなかった。何の意味もなかった。無情の絶望感だけがそこにはあった。

生きている。生きている。生きている。

暗示のように言い聞かせても、頭の何処かで賢い自分が否定した。

きつと、もう死んでいるんだ。

声には出さない。出すわけにはいかない。

稚拙な願いを叫ぶ幼き言葉の節々は、抑圧された辛苦の感情によつて、徐々に寄る辺のなき怨恨へと姿を変えていく。生きていてほしい。生きていなきや嫌だ。死んだら

嫌だ。なんで死ななきゃならない。パパとママが何をした。なんで奪った。なんで奪う。なんで、なんで……。

喉が詰まる。

なんで私を一人にしたの——？

白衣の男は壊れゆく少女との生産性に乏しい討論を望まなかった。何一つとして動じない冷徹なる双眼で見下ろし、白衣の内側から一丁の自動式拳銃を手にした。弾倉を詰めて、安全装置<sup>セーフティ</sup>を外し、スライドさせる。

そうして、泣き崩れる少女の目前にその拳銃を置いた。

——身寄りをなくしたキミに与えられた選択肢はもう無いんだよ。さあ、その銃を握りなさい。引き金に指をかける。安全装置は外してある。照準は合わせなくていい。息も整えなくていい。ただ、祈れ。

潤んだ瞳が自我を失ったような呆然とした様相を呈して、手を伸ばせば届く位置にある拳銃を眺めていた。

手に取ろうとは思わなかった。

だって、それはパパとママが嫌いだったものだから……。

長々とした沈黙を遮って、痺れを切らした白衣の男が嫌がる少女の腕を掴んで、無理やり拳銃を握らせた。少女は必死に拒んだ。子供が大人の腕力に敵うはずもなく、糸に

操られる人形のように従うしか他なくとも、殺人の道具を手にすることに嫌悪感を覚えて堪らなかった。

白衣の男は心など欠落したように虚無の表情を貫いて、少女に銃器の重みを知覚させることを強いた。仮面でも被っているのではないかと疑うほどに男は顔色一つ変えることはない。

グリップから掌へ直に伝わる鉄色の冷たさが全身を駆け巡る。ゾツとする悪寒に少女は弱々しい悲鳴を洩らしたが、白衣の男は震撼する細い腕をがちりと支えて、倒れ込もうとする少女の背中を体で受け止めていた。

銃口が少女の意思とは無関係にある方向へゆっくりと移動する。

暗闇だった。

闇の抱擁が解かれるように目が慣れてきて、次第に血生臭いその情景をありありと暴いた。

赤黒く滲んだ剥き出しのコンクリートと錆びついた鉄格子に挟まれた牢獄に小さな影がじつと少女とその銃口を見据えている。獣かと疑えば、それは恐ろしいことに人間と同じ容姿をしていた。

少女と同じぐらいの年齢をした少年であった。

痩せ細った身体は何らかの病気を患っていて、蠅が何匹も集っている。飛び出さんば

かりの目玉は赤くなり、顔だけならば老人のようで、骨格が浮き出た木乃伊のような体軀は骸骨と何ら変わらない不気味さを備えていた。衣服はボロ雑巾と何ら変わりなく、焦げた肌の色に混じる腐敗の痕跡を隠すことすらできておらず、悪臭が永遠と漂っていた。

戦争孤児——この国では、文字通り腐るほどいる。

果てなき紛争が生んだ被害者は銃口を向けられているにもかかわらず、大したリアクシヨンもなく、恐怖に動転するわけでもなく、来るべき死を受け入れるように少女の瞳を漫然と見つめていた。

——彼は見ての通り難病を患っている。この国の医療設備では到底助からない。彼に待ち受けるのはどのみち死だ。……誘拐したのではないよ。正規の手続きを経て買収した。安かったよ。彼の命はこの一発の弾よりも安かった。

白衣の男が耳元で囁く—— “撃て” と。

——キミが当たれと念じれば、キミにその資格があるのなら、弾丸はあの子の額に吸い込まれていくだろう。ああ。殺したくないというのは聞けない相談だ。キミのご両親は殺されたんだ。ならば、キミには殺す権利がある。報復の義務がある。そこにいる少年はキミのパパとママを殺した反政府組織に加担していた少年兵なんだ。そして、爆薬を仕掛けた実行犯には彼も含まれている。ほら、殺す動機ができただろう？

殺したいとは思わないのか——？

少女は泣いた。ぐしゃぐしゃに泣きじやくりながら、引き金にかける指に得体の知れない力を延々と預けていた。この胸に渦巻く感情の色が何を表しているかさえ、どうにもわからなくなつて、苦しいのか、悲しいのか、悔しいのか、殺したいのか——少女は何も考えることができずに、喉から這い上がる叫声だけが怒りをぶちまけるように響き渡つていた。

ただ、もう一度だけ、大好きなパパとママに会いたくて、会えなくて、どうしようもなく——世界が真っ黒に堕ちていく。

ふと、少女はこの銃を自分の頭に向けたい衝動に駆られた。しかし、その誘惑が過ぎる度に、頭の中を掻き回すようにして、愛する両親との思い出が瞬いて、呼吸が苦しくなる。ついに少女は発狂したように劈くような絶叫を怒り任せに吐き散らして、ぷちりと糸が切れたように膝から崩れ落ちる。

あとは鼻を嚼る音と嗚咽だけが残つていた。  
撃てなかった。殺せなかった。

パパとママの仇を前にして、何もできず、何もしようとせず、思い出だけは汚したくないんだと、みつともないことを心が叫んでいる。

なんて嫌な感覚……。



——まあいい。予兆はあった。簡単などころから始めていくとしよう。

そう言つて、白衣の男は項垂れる少女に一輪の赤い花のような安っぽい玩具を差し出した。

——これは日本のオモチャで風車という。日本人の血を引くキミなら知っているだろう。これを回せ。走るのではなく、息を吹きかけるわけでもなく、手も足も使わずに、これを回せ。

涙目の少女は誰かを殺めるぐらいならばと力無く拳銃を床に置いて、異国の地で懐かしい玩具を手にした。赤い羽根はプラスチックで造られており、少女の小さな吐息がかかるカタカタと忙しなく揺れる。

だが、風車は回らない。回転軸が固定されていて、並大抵の風力では羽根が回ることはないように改造が施されていた。

どうすれば、この風車は回ってくれるというのか。  
答えは単純だった。

——風を生み出せ、雪音クリス。

白衣の男が少女の左手に手枷のようなブレスレット型の装置を嵌めた。

——さすれば、キミはアギトに変わるだろう。進化の時だ。人は神ではなくとも、人は神を超えられるのだ。

\*\*\*

人里離れた一邸の大きな洋館。

陽射しの届かない常闇に包まれた館内には、碌な手入れを施されていないのか、人が住まう気配は失われていて、廃墟同然の侘しさを醸し出していた。

「……………」

そんな館内の埃っぽい部屋の隅で少女は目覚めた。

スプリングが破損した固いベッドの上で、胎児のように丸まって、浅い眠りに耽っていた少女は目蓋を開けるとぼろりと頬を伝う小さな滴に気がついた。

シーツを手で撫でてみると微かに湿っている。

ずっと、私は泣いていたのか。

少女は己の弱さに煮えたぎるような腹立たしさを覚えたが、懐かしい夢の余韻がまだ胸に残っていたせいか、湧き立つ感情は虚しさへと還元されていた。

気怠げに身を起こすと麗しい銀髪がさらさらと流れるように少女の背中に落ちていく。何度も目を乱暴に擦ってから、周りに人がいないことを確認して、ようやく安堵したように吐息を漏らす。

このような醜態をあの女に見られるわけにはいかない。今の私は戦士なのだ。あるいは部品とも言えるだろう。

たとえ、罪なき生命をこの手で破壊することになったとしても、臆することなく血で染まった刃を振るわねばならない。人の業には余るほどの計り知れない咎を背負うことになったとしても、我が身が朽ち果てるまでこの脚を止めるわけにはいかない。

地獄のドン底を這つてでも突き進んでみせる。

あの日から、そのような覚悟を決めて、自らの意志で、あの女の口車に乗ったのに——今さら涙など見せてなるものか。

冷たい床に素足を投げ出し、軋む音を立てるベッドの上に座って、しばし放心の時を過ごす。

そうしていると、小さな円卓に忘れ去られたように置いてあつた赤い風車を視界の端に入れてしまった。何度も捨てようとして、いつまでも捨てられなかった名残の品であるそれを熟考の末にそつと手にした。

安いプラスチックの羽根は傷ついてボロボロになっていた。持ち手の棒はポッキリと折れてしまつて、何度もテープで補修した後が残っている。それでも回転軸の固定具だけは奇跡的に機能していた。

「……………」

少女は目を瞑って、祈った。

大切な思い出がある。

忘れたくない思い出がある。

会いたい人がいた。会いたい人がいる。

会えない人がいた。会えない人がいる。

それでもこの手はずつとあの感覚ぬくもりを追い求めている。

神さま、もう二度と会えないのに、もう一度だけ会いたいと願ってしまふのは罪ですか？

いつのまにか少女の頬にはまた涙の痕が浮き上がっていた。止め処なく滴る雨粒が赤い風車の上に落ちては優しく跳ねた。静かに肩を震わせながら少女は咽び泣くように俯いた。

大切な思い出をこの胸に抱きしめて、あてもなく祈り続ける。

雨のように注ぐ落涙に気づかぬフリをして。

あとどれだけ私は泣けばいいのだろう——。

「教えてくれよ、アギト」

愛おしいその名を呟いても、風が吹くことはない。

赤い風車を回すことができるのは、きつと、彼だけなのだから。

\*\*\*

蝸牛が顔を出す絶好の雨日和を目前とした正午の曇り空。

雨雲に覆われた灰色の空が湿った匂いを漂わせる私立リディアン音楽院高等科の中庭に彼はいた。

花壇の手入れをしていた津上翔一はほかーんと口を開いたまま、忘我のように曇天を仰いでいた。手に持ったスコップが土を抉ったまま動きを止めて、およそ数分の時間が経とうとしているが、心ここにあらずといった間抜けな顔で静止を続ける。

抜け殻のようだった。頭上に白い蝶がひらひらと寄ってきてても、肩に小鳥が止まり木と間違えて休んでも、思考すら真つ白な翔一は彫像のように動かなかつた。

とにかくボケ々としていた。

側から見れば、いつ降るかもわからぬ雨を待ち焦がれている蛙のような能天気さが窺える。無論、雨が大地を潤す時など彼は微塵も待っていない。雨が降る前に外での業務を終わらせようとしていたのだから、尚更である。

——どうした翔一？ そんなに口をあけてたら、餌をねだる鯉みたいだな。

彼の身に宿るもう一つの魂である天羽奏が揶揄うような言葉をかける。

だが、翔一の反応は薄かった。あんぐりとした口をむすーっと閉じるだけだった。

——さては、なんか悩み事でもあるってのか？

興味ありと言いたげな無邪気を含んだ声色だった。奏の知らない津上翔一の新しい一面が見られるのではないかと単純に期待したのだろう。

日常における津上翔一は極めてマイペースな性格をしている。何事に関しても、ありのままを受け入れて、深く悩まず、とくに考えず、センチメンタルとは無縁のような生き方で、おもしろうるさく暮らしている。

戦いの時とは違う、本当の津上翔一がそこにはいるのだ。

天羽奏はこの呑気な男の中に叩き込まれて、早二年の月日を経験しているが、精神だけの存在という不安定な現状を未だに苦と思えないでいられるのは、紛れもなく津上翔一そのものに依るところが大きい。

見ていて飽きない。話していて退屈しない。何をして、何もしなくても、この青年と過ごす時間は奏にとつては有意義だった。たとえば、永遠を強制させられたとしても、この愉快な青年とならずと一緒いられる気さえした。

道端に咲く花を愛でて、囀る鳥の音色に耳を傾けて、はしやぎ回る子供の背中に輝かしい未来を重ねる——世間から「バケモノ」と罵声を浴びせられている津上翔一の瞳には、誰もが忘れてしまいそうな世界の美しさばかりがいつも刻まれていた。

そんな人間の温かな心を寄せ集めたような男だから、あの仲良し二人組もあそこまでお熱になるのだろう。今の奏には、彼女たちの気持ちに手が取るようにわかる。いや、実際に天羽奏の心の中にもあるのだろう、二人とまったく同じ想いとやらが——。

——悩みがあるなら聞いてやるよ。遠慮すんな。あたしと翔一、運命共同体みたいなもんだし、一蓮托生の仲だろ？ な？

撫でるような声で奏は上の空な翔一に洗いざらい吐かせようとする。

奏は知っている。この男は押しに弱い。とことん弱い。例の仲良し二人組から学んだことだ。あの二人は大概の要求をそれで通していた。

翔一は本気で嫌な時は笑って誤魔化そうとする。逆に嫌でも何でもない時は特に目立ったアクションはない。そのような場合であれば、押しに押せば渋々と口を開いてくれる。

わかりやすいと言えば、わかりやすい男だ。

奏の目論見通り、唇を尖らせた翔一はゆっくりと息を吐き出し「大したことじゃないんだけど」と前置きをしてから話し始めた。

「なんか変な夢見ちゃってさ」

——夢？

そうそうと頷きながら、土で汚れた左右の軍手を握り合わせた。

「あんまり内容は覚えてないんだけど、色んな人に手を握られてんの」

——うん。

「ちっちゃい手だったり、よぼよぼの手だったり、ゴツイ手もあったし、しなやかな手もあった。肌の色も疎らだった。だけど、みんなが俺の手をガッチリと握って、なんか言ってるんだ」

——うんうん。

「それだけ」

——それだけ？

「ずっとこけるような気持ちを感じた奏を気にすることなく、目を瞑った翔一は腕を組んでウーンウーンと唸り始めた。

「別に悪い夢じゃないはずんだけど、誰の顔も思い出せないし、何言ってるか全然聞こえなかったし、なんか起きてからモヤモヤするし、なんだろうなこの感じ、あー、そう、これは——」

虚しさ

「で、いいのかなー……わっかんね」

不機嫌そうにへの字に口を曲げた翔一はそれをつまらぬ夢だと切り捨てることで、胸元に悶々と燻る歯痒いだけの嫌な気分をケリをつけようとしていた。



しかし、奏は声だけでもわかるほどの穏やかな笑みで言った。

——なんか翔一らしい夢だな。

「……俺らしい？　なにそれ。奏ちゃんの中で俺はいつたいどんなキャラに出来上がってるの」

——バカ。

「百点満点の回答をたった二文字で表さないでくれる？」

——じゃあ、優しいバカ。

「ええ感じの形容詞を付け足せばいいってもんじゃないんだけど」

——まあまあ。沢山の人に手を握ってもらったんだろ？　手を握る時なんて、何か良いことがあった時って相場が決まってんだから、きつと、翔一がその人たちに何か良いことでもしたんじゃないか。あたしはそう思うよ。

「んへえ……」

——なんだそのやる気のない返事は。

「俺が人に良いことをするだなんて、なんかこうピンとこない」

——……翔一って、じつは鏡とか見たことないんじゃないのか。

「朝顔洗う時に見てるけど、日に日にゾンビみたいになっていってるから、俺が見てるのは鏡じゃないかもしれない。俺の肌はもうちよつとツヤツヤだったはず（確認中）……」

「それでもなかったわ」

——いや、そこで落ち込むなよ。

「周りのJKが眩しすぎて、俺はもう若くないのねってことを痛感させられる毎日です」

——中学生より走り回り回ってる奴が何言ってるんだ。

「奏ちゃんのぶんも走ってるんだよ」

——おつりが出るぞ。

そこまで淡々と会話を続けて、何の変哲もない談笑にすっかり変わってしまったていることに気がついた。それが面白くて、おかしくて、いつものように二人で気が済むまで笑った。

「良いこととして、か……そうだったらいいなあ」

小さく呟いて、翔一は青くない空を見上げながらこつそりと微笑んだ。

\*\*\*

「うえーもう手がくたくただよ〜」

放課後の教室。

溶けるように机に突っ伏した立花響は終わりの見えないレポート課題を横目に大き

な溜息をついた。

課せられたレポートの題目は人類を脅かす「認定特異災害」について簡潔に要約するというテーマであつたが、ペンは思うように進んではいくれず、時間だけが刻々と浪費されていた。

響の付き添いである小日向未来が図書室から収集した参考資料をトントンと小気味よく揃えてから、穏やかな声色で横でぐったりとしている友人を優しく諫めた。

「もう響つたら……先生に無理言つて、今日までレポートの締切を伸ばしてもらえたんだから、さすがに夕方までに提出しないとダメなんだからね」

「ううっ……でも、今日は雨なんだよ？」

そう言つて、教室の窓から瞭然と広がる鉛色の空を二人して眺めた。

耳を澄ませば、遠くからゴロゴロと雷さまが腹を空かせている音が聞こえてくる。未来はタブレット端末から天気予報のアプリを起動して、雨雲の流れを確認した。日が落ちる頃には大雨に見舞われるだろう。地域によつては大雨警報も出ているらしい。

「これが終わつたら、未来と一緒に流れ星を見に行くはずだったのに、こんな天気じゃお星さまも真つ暗だよ」

二人で見る流星群を楽しみにしていたのに——と、唇が止まる。

「……………」

そこに違和感を覚える必要はなかった。

立花響という少女の日常は、幼馴染の親友と過ごす陽だまりのような時間が大半を締めていた。それはシンフォギア装者となった今でも変わらないだろう。ずっと昔から二人一緒に居るのが当然であって、それぞれが違う道を選んだとしても、まるで運命が定めたかのように気づかぬ内に同じ道を二人で手を繋いで帰っていた。それが当たり前だった。二人にとつての常識だった。

そして、立花響と小日向未来の幸せはいつもそこにあつた。  
でも、今は違う。

いつしか二人で帰る道は木枯し舞う冬の寂しさのようなものを時折感じさせるようになっていた。いつもの帰り道も、視線は自ずとバイクに跨るあの人の背中を探していた。似たようなエンジン音が聞こえたら二人して急いで顔を向けて、肩を落としながら「違ったね」と笑い合つた。

戻れない。あの人を知ってしまったから、二人で満たされていたあの頃にはもう戻れない。物足りない空虚な心を埋めるため、二人はどちらかが提案したわけでもなく、いつものお好み焼き屋へ自然と足を運ばせる。そこで待っている能天気な頭をした青年にたくさん甘えるために、笑顔で会いに行つた。

いつからだろう。立花響と小日向未来の陽だまりに——津上翔一が不可欠になつ

てしまったのは。

「翔一さん、お仕事で流れ星は一緒に見に行けないって言ってたけど、『ふらわー』のシフトには書いてなかったよね。学校のお仕事なのかな？ 大変なのかな、学校の用務員って」

ボソボソとか弱い口調の響に、未来は言葉を濁らせた。

「私も、よく知らない……」

普段の未来らしくないどこか歯切れの悪い返答だった。

「ねえ、響」

「うん？」

あのね、と言いかけて、未来はゆっくりと口を閉ざしてしまう。

「……………」

「未来？ どうしたの？」

「ううん。なんでもない。あ、そうだ」

一瞬にして顔色を変えた未来は課題のレポートの一文を指先でなぞった。

「『この『認定特異災害・ノイズが頻出するようになったのは六年前に謎の沈没を遂げた幽霊船の事件を機に……』ってところは修正した方がいいと思うな」

「ええーっ!?? その説、割と信憑性高いんだよ!??」

「それオカルト掲示板か何かの話でしょ。学校のレポートに書く内容じゃないよ、もう」  
未来は友人に隠し事をしてしまった罪悪感に苛まれて、胸にズキズキとした痛みを抱いた。

言えるはずがない。まだ本人から何も聞けていないのに、あの話を響にできるはずがない。だから、今はこの胸に閉まっておこう。

そう自分を納得させた未来は独創的な文字で綴られたレポート用紙に目を落とした。この課題のレポートが問題だらけなのは決して嘘ではない。文字が絶望的に汚いのはこの際どうしようもないが、内容だけを評価したとしても安易に頷けるものではなかった。

『日米の友好の証として建造され、海底に眠る謎の遺跡を調査するために両国が運営していた『あかつき号』の悲劇はおよそ二十年前に遡る』——なんで響はこういうものはしっかりと調べられるのに、肝心なところは抜けているんだらう……』

頭を押さえる未来にお構いなく、目をキラキラさせた響は元気を取り戻したかのように身を乗り出して力説し始めた。

「でもね、掲示板によると、その船が沈んじゃった時はすごい嵐で、もう何にも見えないぐらいの異常気象だったらしいよ。そしたら、その暴風雨の中で、海面が光でいっぱい輝いて、大きな光の柱がその船を包んだって話がね——」

「はいはい。口じゃなくて手を動かさないと帰れなくなっちゃうよ」

「未来がいるからいいもーん」

「またそうやって……もう」

未来は満更でもない様子で頬を赤くした。

そうこうしているうちに、窓の外からぽつぽつと雨の柔らかな音が二人だけの教室に響き渡った。降り出した雨は次第にその勢いを増していく。最初は小雨だったが、今やざあざあと地面を激しく叩いていた。

「ねえ、未来」

「なに、響」

空の青さえ遮る鉛の雲が無窮に広がり、生命芽吹く大地へと雨を捧げる。

「痛くても、苦しくても、どこまでも頑張れちゃう人って、誰かに助けてほしいとか、誰かに慰めてほしいとか、思ったりしないのかな」

雨は降り続ける。

「……思うよ。きつと、思ってる」

しとしとと涙を流すように――。

「そうだよね。うん。やっぱり、未来に聞いて良かった」

その大地を悲しみに覆うのだ。

\*\*\*

地下つと♡ (右パンチ)

地下つと♡ (左キック)

血祭りじやあああああアツ!!? (ジャーマンスープレックス)

「■■■■■■■■■■ア——!!? (訳:頭にドーンだYO!)」

『I??s||▽n。☒t♪i?^t÷d。※e▲aメ—^d%y:◇et???'』

人っ子ひとりも居なくなつた地下鉄のど真ん中でノイズたんの中身(へんな粉100%)がぶちまけられる。南無三。ブリツジ状態から背筋と腹筋パワーで飛び上がるようにスタンドアツプして、タツクルかましてくるノイズたんとを手で叩き潰し、後ろからピヨーンとダイブしてきたノイズたんとを上手いこと受け止めて、慈愛をもつて抱き締めてやる。ヨーシヨシヨシ……ジ〇グブリーカータヒねえっ! (パイパー無慈悲)

ピコピコうるせえノイズたんと張り合うようにワーワーうるせえ俺の<sup>ギルス</sup>大声が今日も今日とて喧しく反響しております。ニッポンは今日も平和です(感覚麻痺)

俺はダツシユでノイズたんにラリアットかましたり、顔面を床に埋めてやったり、近くにあったベンチを引っぺがして投げつけたり、悪役レスラーばりの残酷なファイトに



勤しんでいた。

「■■■■■■■■■■ア!!? (訳：オラア!!? 毒霧じやい!!?)」

もはや、仮面ライダーらしからぬ卑劣な技も厭わない。今の俺はさながらダークライダーである。超ド級ブラック会社の闇に従う悪のライダー。休暇も与えられず、身をすり潰しながら労働に苦しむ俺はついに悪役のライダーに転職することを決意したのだ。俗に言う闇堕ちである。もしくは地獄堕ち。青いデュナミストと金ピカのゴーオンの人が俺を待つてるぜ！ おっと、真つ赤な毒霧が口から漏れちゃう漏れちゃう（じゆるじゆる）ペツ……こころへん清掃する人には申し訳ないと思う気持ちはあるけれど、残念ながら俺は極悪非道なダークライダーとなったのだ。そんな思いやりの心なんかブラックホールにでも食わせてやれ！ 公共の施設だろうが何だろうと俺のヨダレで汚してやるぜククク（暗黒微笑）

これも全部ノイズってやつ of the せいなんだ。一匹いたら百匹はいるGみてえなノイズたんが次から次へと五臓六腑にまで届いちやうラブラブ攻撃をぶちかましてくるからいけないんだ。（厳密に言えば、折れた肋骨の破片が肺を傷つけて、口の中がトマトジュースなだけなだけどね！泣けりゅ！）

どれだけ俺に情熱的なんだよ。ノイズたんの愛が重いよ。心臓に響くよ。俺を見つけたら脇目も振らずに真つ先に飛びかかってくるじゃん。しかも全員で多方向から逃

しませんよと言わんばかりにくるじゃん。俺のこと大好きかよ。つまり、年がら年中ノイズたんに囲まれている俺はハーレム主人公。やれやれ。モテる男は辛いね。辛すぎでセーブデータをリセットして、カセット思いつきりぶん投げたいわ。

「■■■■ア……■■■■ア……ッ」

帰りたい（小声）

でも、本日は原作が進む大事な日なんですわ。翼ちゃんが血みどろスマイルでお陀仏しかけてしまうトラウマ不可避のヤバイ日だから、多少の無茶は度外視する気で挑む所存です。あのデンジャラスな顔を一回でもリアルで目にしたら、間違いなく俺は一人でトイレに行けなくなる自信がある。夢にも出ると思う。そんでおねしよもドバドバしちゃう気がする。（※彼は成人しています）

そんな恥ずかしいことするわけにはいかねえよ。二度と社会復帰できなくなるわ。待ってろよSAKIMORI。俺のツカスカの尊厳のためにもマジキチスマイルだけはやめちくりいいい!!?（懇願）

ああ、そうそう。外は生憎の雨なので風邪引かないようにしないとね。風邪なんて引いたことねえけど。やったぜ。俺の体は健康みたいだ。突然やつてくる心筋梗塞の恐怖に毎日ガクブルしてんだけど、風邪は引かないから体はきつと健康なんだ（自己暗示）  
ん？ てゆーか雨だと？ ヒエ……原作と違うやんけ（白目） ふええ……おじさん

唯一の強みである原作にわか知識がクソの役にも立たなくなっちゃうよ（震え声）

んまあ、正直ね、原作と展開が違うやんけとかそんな話はもうすつかり諦めましたよ。ええ。だって、俺が居るもん。明らかに存在しちやならんケダモノフレンズがいるんですもん。そりゃ雨だろうが雪だろうが何なら槍だつて降りますよ——つて、槍みてえなのが降つてきたああ!?？ 連続バク宙で後方に回避！ ザクザクザクと床に変形したノイズたんが突き刺さる。一息つく間もなく別のノイズたんが横から襲いかかってきた。反応はできるが、着地の余波で片膝をついてしまった態勢では到底避けられないタイミングだった。……ほんと休暇どころか息継ぎすら許さないね、キミら。

そんなに俺のことが嫌いかい？

奇遇だね、俺もだよ。

——翔一ツ!??

奏ちやんの小さな悲鳴が聞こえるが、荒波のように押し寄せてくるノイズの連続攻撃を三発ほど腕で弾いた時点で返事を挟む余裕は無くなっていた。

手数に押し負けた俺は数体のノイズに喰らいつかれるように揉みくちやにされて視界を奪われる。焦つて後退したのがマズかった。背後にホームへ続く階段があったことを失念していた。足を踏み外した時にはもう遅い。哀れなばかりにゴロゴロと長い階段を転がり落ちていく。ロクな受け身も取れない最悪な落ち方だ。苦肉の策として、

我武者羅に階段を拳で叩いて回転方向を調整したり、ノイズを掴んでクツション代わり  
に衝撃を殺したり、なんとかダメージを軽減させようと抗った結果、幸いにも首の骨は  
折れなかった。カルシウムの勝利である。牛乳飲んでて良かった。

地下鉄のホームまで転がり落ちると、身体にへばりつくノイズを力づくで引き離し、  
後転を交えて何とか距離を保ちながら起立する。

乗降場に無人の電車が停まったまま放置されているせいか、ただでさえ横幅の狭い通  
路がより窮屈に感じる。肌寒い地下の森閑とした空気を犯すように、目に毒と言わんば  
かりの色合いのノイズがなだれ込んでくる。

『p↓≡l e . . . a ◎ . s . e > d # % i || e ± ◆ e x ? ? a r □ l y ! ? ! ? !』

—— 後ろの方に爆弾タイプだ！ 気を付ける、翔一！

頭の中に響く少女の警告に従って、視線を群れの後方にズラせば一匹のぶどうノイズ  
が確認できた。身体中に実らせた小型ノイズの爆弾を発射しようと準備を進めている  
様子が見て取れる。

どう仕留めようかと思案していると牽制の態勢から一転し、先頭集団のノイズが一斉  
に動き出した。真っ直ぐとこちらに突撃してくる。俺は止むを得ずみじめな乱戦に持  
ち込まれる羽目になる。物量で押し切られぬようにするため、目で各ノイズの位置を毎  
秒毎秒頭に叩き込み、止まることのない攻撃の連鎖の合間を縫って、格殺の一撃でノイ

ズを一匹ずつ確実かつ迅速に葬り去る。本来ならばダイヤモンドに匹敵する硬度のミューテートスキンは今や人肌と大差ないほどまでに防御の性能が落ちている。一発も喰らってはならない。異常な再生能力は健在であれ、敵陣のド真ん中で傷を癒すような時間は無いに等しいのだから。

.....

.....

いや、キッツ!!? マジでキッツ!!?

ヤメだアーツ!!? もうヤメヤメ! こんなムリじゃん!!? ムリムリ! つま  
り、今の俺って、ゴキみみたいな生命力とゴリみみたいな怪力をもっただけのゴミみたいな  
脳した人間よ!!? ゴリゴキゴミが揃った最低のG3だよ。俺はただの人間なんだ  
よお! (必死の人間アピール) そりやノイズさんの砂遊びとスケスケバリアに対して  
は多少の耐性あるけども、今のギルスパイセンは間違いなくシンフォギアに劣ってる!  
グロがエロに負けてる!俺もエロに方向性を定めて転職しようかな。やつば遠慮  
しておこ。ギルス好きだもん。でも、そろそろヤバイ。ハートがドキドキでノイズたん  
はウジャウジャ。俺の心はグラグラつてわけ。もうやだああ!!? (泣) 拙者おうち  
帰りゆううう!!? びええええええ!!?

「■■■■■■■■■■アアアアア——ツ!!?」

とかやってる間に、八割ぐらい消し炭になるまでノイズたんをしばき倒してやったわ！（息切れ）しかもノーダメージでよおー!!?（煽り）ザマーミロだぜ、社畜ノイズたん！ 悲しみのクソ雑魚ワンオペに無双される気分はどうよ!!? ええ？ 恥ずかしくて言葉も出ませんかー!!?（息切れ）……褒めてえー!!? 奏ちやんチョー褒めて!!?

——正直、あたしなんか褒めていいレベルじゃないんだけど……。  
おつかしいな。奏ちゃんの声がガチ引きしていらつしやる。

——どんな敵とどれだけ戦っていたら、そんな武の極致みたいな戦い方ができるよ  
うになるんだか。あたしじゃ想像もできな……あつ……翔一、翔一！

ふあい？（ノイズにチョークスリパー中）

——あのすごい天使サマって、ずっと一緒にいたんだよな？

エルさんのこと？ うん。記憶喪失の俺が浜辺に打ち上げられてた時から、エルさん  
たちは当然のように俺の中に在宅していらつしやったよ。（ノイズにキヤメルクラツチ  
中）

——今までにさ、その天使サマと一度でも戦ったことってあるのか？

たたかう？ ないない。そもそもエルさんは戦える身体がねえもん。（ノイズにフラ  
ンケンシユタイナー中）

——ああ。そつか。そうだもんな。

ウンウンと納得する奏ちやん。まあ、仮にエルさんたちに体があつたとしても、ロンリーライダーで強化フォームもない俺が一人立ち向かつたとしても、ラスボス天使に勝てるわけないんだよなあ（遠い目）フルボッコにされる未来が見える見える。あー怖ッ。

おおっと、何曜日のたわわか知らねえがプルプルした丸い爆弾をぶどうノイズたんが発射してきた。ぼよんぼよんと弾む二つのボールはさながらOPPAIのように刺激的だった。いや、刺激どころじゃねえわ。危険が危ないわ。タイミングを見計らつて、下敷きにしていたノイズの頭を引つ掴んで、OPPAIみたいな爆弾へと雑にブン投げる。すると爆弾はノイズたんにぶつかったことで派手に空中で爆ぜた。上から見ても下から見ても汚え花火である。ある程度の距離を確保した上での爆発だから俺に被害はナツシング。これがみんな大好きガードベントよ。近くにいたおまえが悪いんだよなあ（Q・E・D・完了）

爆発の黒煙が視界いっぱい広がって、さながら煙幕のようになる。おかげで後方に残ったノイズたんの動向を窺うことができなくなったが、それはあちらも同じことだ。近くでしっこピコピコしているノイズたんを回し蹴りでぶつ倒し、爆発の煙が視野を阻むその隙に真横で停車している列車の窓を蹴り破つて、俺は乱暴に跳び移った。ダイ

ナミック乗車である。近くにあったおまえが悪い（万能浅倉威理論）。この電車を經由して、残り数少ないノイズたんの後ろから奇襲を仕掛けてこの戦いをさっさと終わらせてやろうという算段よ。

待つてろぶどうアームズノイズたん！ そのエチエチな実を揉みしだいて、闇堕ちさせてから最後は華々しく光堕ちさせてやつからなミツザネエ！

「たあああああ——ツ!!？」

……その必要なくなつたつぽい。（しよぼん）

「三号さん！ えーと、あー、ぐ、偶然ですねっ！ こんなところで会うだなんて！」  
最後に残つたぶどうノイズたんを右ストレートでぶつ飛ばしたニッコニコの響ちゃんが俺に手を振ってきた。どうやら、俺が転がり落ちてきた階段をフツに降りてきて、俺に夢中なノイズたんの隙だらけな背後からフツに畳み掛けて、フツに全員もれなく殴り倒したらしい。あれ？ もしかして俺って囮？ ノイズたん用の撒き餌か何かなの？

てか、響ちゃんも呼吸が少しゼゼエしてるようなので、俺のプロレタリアにどっぷり浸かった悲しき雄叫びを聞きつけて、急いで走ってきてくれたのかもしれない。なんかごめん。俺のことはほっといて大丈夫よ。ノイズたんにも多少の遅れはとつても必ず昇天させるから。自壊なんて寂しい真似させる前にしっかりと仏にしてやつから。



だから、その悲しそうな顔やめてよん。響ちゃんは笑ってる顔が一番可愛いのに……。

辺りをキョロキョロ見渡して、ノイズさんの反応が全部お亡くなりになられたことを確認する。とりあえずは安全かな。よし休憩タイムだ。ちゃんと休まないで労基がお叱りに来るからね。俺のところには絶対に来ないけど。

そのまま電車内の座席に俺はどっこいしょと腰を下ろし、噎せ上がるような呼吸を整える。骨とかだいたい再生し終わってるんだけど、やっぱりスタミナはどうしようもない。真っ白に燃え尽きた感のある座り方で俺はホーム側に佇む響ちゃんを視界に入れないようにしながら、ボドボドな身体を休ませる。もずく風呂にでも浸かりてえ気分だわ。

「あのツ！ 私、第三号さんにどうしても聞きたいことがあるんです！ 聞かなきゃいけないことがあるんです！」

俺はもちろん反応しなかった。指先一つとして動かさず、聞こえていないフリをしたけど、響ちゃんは止まらなかつた。

「なんで戦うんですか」

声が震えていた。表情は見えていないが、もしかしたら泣いてくれているのかもしれない。

「なんで、そんなに苦しそうなのに戦えるんですか。痛くないんですか。辛くないんですか」

辛いよ、給料とか出ないからね。

痛いよ、とくに財布が。ガソリン代もタダじゃないからね。

苦しいよ、どんだけ働いても増えない貯金残高を見ていると。

でもね、俺はノイズたんを食べなきゃいけないの。栄養摂取なの。食べるために仕方なく頑張ってるの。人間が労働する理由ってのは、突き詰めれば、食べ物にありつくだめだ。生命の根幹を為すのは食事だよ。何も喰らわずに生きていけるものなどこの世には存在しない。人も動物も植物も、何かを喰らわなければ生きていけない。

喰らうことは生きるためには必須の行為。

俺はそれを事務的にやってるだけなんだから、そんな可哀想な目で見るのはよしとくれ。響ちゃんのように立派な志を持って、誰かのために戦ってるわけじゃないんだからさ。

「三号さんの背中——私の大切な人の後ろ姿にとっても似てるんです。温かくて、優しくして、なのに……いつも寂しそうで」

声が沈んでいく。

「何かを独りで背負ってる」

……………。

そりや背負うさ。背負えるもん。他に何も持っていないカラッぽの紛い物だからね。ポケットなら空いている。ずっと昔から何にも入ってない。だから、詰めるだけ詰めてるだけ。いっぱいになるまで押し込んでるだけなんだ。

たぶん、他の人なら無理かもしれないけど、俺には偉大な仮面ライダーの力があるからね。どれだけ重たい荷物でも持つていけちゃう。そう考えると便利だよ。アギトもギルスも、仮面ライダーってのは、俺に底知れないものを背負わせ——背負えるんだってことを教えてくれる。

——翔一……おまえ……。

つまりは自業自得ってことよ。同情ならお門違いもいいところ。あくまで俺はノイズたんを食べただけ。その過程でちよつと寄り道程度に人助けしてるだけなの。軽い気持ちなの。コンビニ感覚なの。そうそう。忘れちゃいけない。俺はダーククライダーに転職したんだった。グフフフ、これからは勝手気ままに暴れてやるからな。そんな風に俺を哀れんでいたら、痛い目みることになるぜ、響ちゃん！

そう、こんな感じになッ！（飛びかかりモーシヨン）

と、響ちゃんをビビらせて追い払おうと腰を上げ、床を素早く蹴った直後だった。プシューとドアが閉まった。

「■■ツ!!?」（訳：ファ!!?）（ドアに頭をぶつける）

—— なっ!!?」

「え?」

ライトが点灯を繰り返して、唸るような駆動音を上げて列車が一人で動き出した。何のアナウンスもなく無言のまま発進する。ガタンゴトンと軌条を踏み、車内を揺らしながら運転士のいない電車は前に進み始める。

俺は閉ざされたドアの窓にカエルのようにみつともなく張り付いた。車窓から見える景色を無我夢中で楽しむ子供のような態勢であるが、内心は焦りに焦っていて、ゆっくりと遠ざかっていく響ちやんにヘルプコールの視線を懸命に送る。ダサイ。何から何まですごくダサイ格好である。

響ちやあああん!!? 助けてえええツ!!? なんかドナドナされちゃってりゆううう!!? ファーッ!!?」

「さ、三号さん!!? ええっ!!? 電車が勝手に動いて——ええツ!!?」

—— ツ!!? 翔一、電車の奥にノイズが現れたぞ!!? あれは……ロードノイズツ!!?」

またおまえらかよ（泣）

「待ってくださいっ！ 私は——ッ」



次の駅は、過去か、未来か、もしくは……え？ 市出ちやうの？ いまチラツと車窓から駅名標を確認したけど、想像してたよりも遠くにドナドナされるみたいで思わず目を疑ったわ。

これが俗に言うイマジネーション不足か。トツ○ユウジャーもびつくりだ。想像力が足りてないよ。なんか腹立つからヒ○ナステップでも刻んでおくか（無駄のない無駄な動き）

とかやつてる隙にダイナミックチョオオオツプ!!?（ただのチョップ）相手は死ぬ!!? バイバイくそアンノウンもどき！ 二度と来んな！（中指STAND UP）おいブレーキどれだ!!? これか!!? これなのか!!? いや待つてコレ止まんないね!!? イマジネーション高すぎじゃない!!? いったいどこまで俺を連れて行く気なの!!? はやく降ろしてええええええ!!?（泣）

この後、電車を（手と足と触手で）止めた。

☒ 俺はそれでも行かなきやいけなないのかもしれない。

完全聖遺物。

F<sub>シ</sub>G<sub>ン</sub>式回天特機装束<sub>フオ</sub>の核として用いられる聖遺物の欠片とは異なり、一度でも起動させしてしまえば、適合者であろうと無かろうと万人がその尋常ならざる恩恵を得ることが出来る超常の古代兵器。

遙か昔、大いなる先史文明の時代より、その姿形を損なうことなく現代まで保ち続けた完全聖遺物の力——それは人類史二千年の叡智を持つてしても到底測りきれないものであつた。

風鳴翼はそれをよく知っている。

二年前の惨劇——。

完全聖遺物を目覚めさせる唯一の鍵たる歌の力——フオニックゲインを生み出すため、政府の庇護の下で着々とその人気を世間から獲得していたボーカルユニット・ツヴァイウイングの大規模な公演が計画され、そのライブと並行する形でとある完全聖遺物の起動実験が特異災害対策機動部二課の指揮の下、秘密裏に開始された。

およそ十万人にも及ぶ聴衆と二人の歌姫によつて奏でられた唄は深き眠りに沈んだ

完全聖遺物を呼び覚ますに値する相当量のフォニックゲインを容易に発生させるに至った。実験は成功したのだ。二人の歌姫の並ならぬ尽力によって。

だが、聖遺物とは人智に及ばぬ理解不能の塊ブラックボックスのような代物であることには変わりない。

起動した完全聖遺物は彼女らの努力を嘲笑うかのように暴走した。

この事故によって、特異災害対策機動部二課の指揮系統は大きく乱れることになり、ツヴァイウイングと十万人の観客を蓄えたライブ会場へ狙い澄ましたかのように出現した認定特異災害・ノイズの例を見ない大群の襲撃に対応が遅れることになった。

天羽奏と風鳴翼は戦った。迫り来るノイズの猛威に、指揮も何も得られぬまま勇敢に立ち向かった。彼女たちにはそれしかできなかった。一匹でも多くのノイズを倒すことでしか消えゆく民の命を救うことができなかった。

その結果、被害は奇跡と称されるほどの最小限に食い止められた。恐怖に駆られた十万人の人々が密集する閉鎖空間の中で、彼らは互いを尊重し、慈しみの心を忘れず、滞りない避難を心掛けたが故に起こった奇跡であった。

人々は重ねて口にした。『仮面ライダー』がきてくれたから、と——。

しかし、その輝かしいヒーローはもうどこにもいない。

死が蔓延る地獄と化したライブ会場で苦闘する二人の戦姫を救うべく、無比たる天災



へとその身を変えた鬼神の如き戦士は己の命と引き換えに、天羽奏と風鳴翼、そして立花響の命をノイズの魔の手から守り抜いた。

そうして仮面ライダーは命を救って、命を燃やし尽くして——命を落とした。

だが、惨劇は終わらなかつた。翼が気を失っている間に、天羽奏は禁忌の絶唱を歌ってしまった。その代償として彼女の意識はいつ目覚めるかもわからない深い眠りについていた。二年間もの月日が流れても、未だ彼女が目覚ますような予兆は見られない。このまま永久にベッドの上で伏したまま生涯を終える可能性もある。もう二度と彼女の笑顔を見ることは叶わないかもしれない。

悲劇はまだある。

民間人であつたはずの立花響は胸に突き刺さつた槍の力を信じ、今や天羽奏の穴を埋めるべく、過酷な戦場に立たされることになつてしまった。戦いにはあまりに不向きな真つ直ぐすぎる性格であるにもかかわらず、不安を押し殺して我武者羅に拳を握つてゐる。

二年前のあの日から、何もかも変わつてしまった。

唯一、風鳴翼だけがあの日と変わらぬまま剣を握ることを許された。

一人だけのうのうと生き長らえて、変わり果てた光景と何も変わらぬ自分の剣に止め処ない怒りを覚えて——。

何もできず、何も守れず、何も果たせず。

それでも悔やむばかりでは誰の為にもならないと悟り、この剣を振るう理由に間違いはないと言い聞かせ、今度こそ自分が愛したものを守り抜こうと防人として奮い立たせてきた。折れてばかりでは自分を支えてくれる多くの者に顔向けできないと絶望に屈した脚に鞭を打った。

そんな彼女の——その歩みを嘲笑うが如く運命はそれと邂逅させた。

風鳴翼は己の恥ずべき弱さを思い出す。

何もできなかったあの日の無力感を。

誰も守れなかったあの日の悔恨を。

忌まわしい惨劇の全容が焼き付くように脳裏に瞬き、決して忘れることなど許されない鮮明な記憶と共に——あの日に起きた混乱に乗じて、失われたはずの完全聖遺物の名を戒めるように口にした。

「ネフシユタンの鎧……ッ!!??」

ライブの惨劇から二年——翼は己の過去と対峙することになる。

駅前<sup>に</sup>設けられた一面の緑が広がる大きな公園には三人の少女の影が暗澹たる夜空から絶えず降り注ぐ雨に打たれていた。殴るような雨粒を受けて芝生が首<sup>こゝへ</sup>を垂れ、外灯の明かりが不吉な空気を察して点滅を繰り返し、平穩であつたはずの公園を異界じみた

空間に変容させていた。

少なくとも、この場で最も状況を把握しきれていない立花響でさえ、不穏な寒気に身体を芯を冷やされて、両の脚が子供のよう<sup>に</sup>に震撼していた。

濡れた柔肌を伝って流れ滴る雨水の涙。苦しげに漏らす吐息の白さは冷徹な悪寒と化して、胸の鼓動を天井知らずに早めていく。それほどまでに二人の目の前に現れた三人目の少女は異端であつた。

例の如く出現したノイズを討伐せんと戦つていた風鳴翼と立花響のシンフォギア装者二名の前に立ち塞がるように現れた青銅の蛇を彷彿とさせる鱗スケイルメイルの鎧に全身を包ませた謎の少女。

その表情は、透明な浅葱色の目庇で覆われているため、明確な判断は可能ではないが、つり上がった口角が彼女の底知れぬ実力と好戦的な性格を顕著に表していた。

「初めましてだな、人気者」

場の空気を支配している鱗スケイルメイルの鎧の少女は挑発的な口調で翼に言い放ち、そして――

「そんで――サヨナラだ」

背筋に迸る殺気を直感した翼は咄嗟アイムヒゼアに絶刀を盾にして防御の態勢を維持せんと動いた。

その直後に凄まじい衝撃と大量のスパークが弾け飛ぶ。

鎧から伸びる紫水晶の刃を一本に繋ぎ合わせたかのような鞭が翼の膂力では到底抑え切れない傲慢な威力を伴って乱暴に振るわれたのだ。数珠のように連なる鞭の刃が天羽々斬の刀身を削ぎ落とさんと激しく痛めつけ、止め処ない火花を雨天の下で爛々と燃やす。

何という馬鹿力——！ 翼の瞳が驚愕の色に染まる。

金属の悲鳴が散らされ、奥歯を噛み締める翼はその残酷な一撃によつて固めていた防御の姿勢をついに崩され、大きな隙を晒すことになる。

「そら、もう一発ツ!!?」

青銅の鎧に常備された武装の鞭は左右に一本ずつ——少女の猛々しい掛け声と共に振り回される水晶の鞭が雨のベールを引き裂きながら横薙ぎに迫る。

回避の厳しい直撃の軌道。だが、己の人生を剣と著し、この身を戦場に捧げてきた翼の実力も伊達ではない。不意の攻撃に隙が生まれたとしても、その程度の隙間は押し潰してやれるだけの技量は持ち合わせている。

「くツ——はあああツ!!?」

翼は背面飛びの要領で横一閃に叩き殴らんとする鞭を紙一重で回避した。束ねた長髪が刺々しい紫の刃に掠められて、激しく揺さぶられながら夜闇に何本か散つて

いったが、憂う余裕は何処にもない。泥濘んだ地面に片手をつき、不躑に転がりながら着地すると、翼は瞬時に脚部の装甲から排出された短刀を握り、鎧の少女に目掛けて素早く投擲した。

狙いは正確に少女の顔面を捉えている。

思わぬ反撃に鎧の少女は目を丸くして、考える暇も与えられず、反射的に水晶の鞭を引き戻した。目前まで差し迫った短刀を力強くしならせた鞭を振り上げて難なく弾いてみせる。

カキンと乾いた音が響き、雨音に紛れて緑の大地へ短刀は静かに突き刺さる。鎧の少女は舌打ちをした。たかが一振りの僅かな時間であれ、敵に態勢を整える時間を与えてしまった。今は多少の無理を通して追い討ちを畳み掛けるべきだったが——まだ身体はそこまで闘争本能を求めてはいない。それが少女には悔しく思えた。

少女の目指すべき場所はこのところではない。

思考と反射を一度に両立させる戦士の極致。そこに余計な思慮は介在しない。脳髓の信号に頼らずとも、あくまで無条件反射の延長として、最善かつ的確たる攻撃の判断を肉体そのものが導き出す。そこに自己は不要。脳が潰されようと命が尽きようと戦えるだけの血肉が残ってさえいれば、それは文字通り朽ち果てるまで戦い続ける。

それこそが「無我の境地」——己を捨て去った者にのみ、到達し得る究極の戦闘技

術。

鎧の少女は「無我の境地」をを目指す。

あいつと同じ場所に辿り着くために。

あいつと同じ痛みを背負うために。

たとえ、それがどれほど愚かな罪過を孕んでいたとしても——。

「……………」

鎧の少女は苛立つ心を鎮めて、前を見据える。

白い呼吸を吐きながら風鳴翼は両脚で大地を踏み締めて、銀色の絶<sup>アームドギア</sup>刀の剣尖を少女

に向けていた。雨に滴る鋼の刃を冷たく一瞥した鎧の少女はもう片方の鞭を乱暴に手

繰る。深々と地面を抉っていた紫水晶の鞭が土塊を撒き散らしながら、踊るような軌道

を描いて少女の手元の位置まで寄り戻される。

少女は鼻を鳴らすような仕草で静かに笑った。

「へえ、案外やるじゃねえか」

降り止まぬ雨音に混じる声が語るのは純粹な称賛であった。

「完全聖遺物とFG式<sup>シ</sup>回天<sup>ン</sup>特機<sup>フ</sup>装束<sup>キ</sup>じゃあ、どれだけ持ち主のポテンシャルがズバ抜け

ていようと到底埋められない差ってやつができちまう。特にこの《ネフシユタンの鎧》

に流れるエネルギーは別格だからな。褒めてやるよ。お前、そこそこ強いな」

「やはり、それは二年前のツ!!?」

翼が血相を怒りの色に変えて吠えた。

この目が見間違うはずがなかった。風鳴翼の眼まなこに刻みつく二年前の惨劇が時を超えて再び顕現する。

天羽奏と風鳴翼の歌によって起動を果たし、その直後に発生した認定特異災害の強襲による大混乱に乗じて、何者かによって奪取された完全聖遺物《ネフシユタンの鎧》——すべての元凶はじまりの聖遺物チカラ。

天羽奏や立花響を含む大勢の人々の日常を壊し、その運命を狂わせた負の遺産が今こ

こに——

自然と絶アムトキア 刀を握る手に力が入り、翼は荒ぶる心臓が無遠慮に繰り返す呼吸を噛み殺し、濡れた前髪を掻き分けることも忘れて、ただ目前の忌むべき記憶と対峙した。

「待ってください、翼さんっ!」

背後から声——立花響が悲痛な顔色で叫ぶ。

「相手は人間です! 力づくだなんて、そんな——」

「あなたは退がっていないさいッ!!?」

翼は無を言わさぬ怒気に満ちた声量で響の声を呑み込んだ。

「敵が人であるならば尚のこと!!? アレはシンフォギアのように選ばれた人間だけが

扱える代物ではない！ 悪人であろうと等しく力を与える神の奇蹟の残滓——放っておけるものかつ！ 何より、この私が、あの鎧を目覚めさせたこの私が、放つてなるものかつ!!？」

風鳴翼の燃え滾るような意志を感知した天ノ羽々斬が吼え、滑らかな刃紋を描く絶アームドギアの刀身が裂かれるように拡大して駆動する。身の丈に合わない暴力的な巨大さを兼ねた大剣へと変形した絶アームドギア刀が放つ威圧——響は翼の殺意なる感情を察することができた。

大剣は対人戦では不向きな形態である。しかし、あの強烈な一撃を防がねばならないと懸念すれば、分厚い巨剣の選択は当然とも言える。加えて、並大抵の破壊力では《ネフシユタンの鎧》を傷つけることは困難であることも翼は承知していた。

だが、如何に理に適つていようと風鳴翼の胸中に燦る黒い感情の渦は隠せない。響は直感する。——あの目は、少し前の、未確認生命体第三号と戦っていた時の目。何もかもを放り捨てて、怒りに殉ずる目——。

あの鎧は何が何でも取り返さなければならぬ。この命に替えても、自分の不始末のケリはこの剣でつけるべきだ。心に積もる焦燥は彼女を盲目の闇へと染めていく。

「へッ、いいじゃねえか。そういう威勢は嫌いじゃない」

クククと笑う少女は鱗スケイルスの鎧の背部から奇妙な装飾が施された杖を手にした。武器に



して些か短く、無駄な意匠が多過ぎるその杖を少女は、未だ戦意に乏しい表情で目線を右往左往している響の方へ小さく傾けた。

「おまえはそいつらと遊んでな」

杖に裝飾された宝石の部位が怪しい閃光を放ち、空間を捻るように歪ませると俄かには信じ難い光景を意図も容易く生み出した。

『k::||\*・i◆l☆#l±k×il<<^~^l。k◎iel%l??』

認定特異災害——偶発な事象によつてのみ出現する自然災害の一端がその常識を蝕むように人為的に発現された瞬間であつた。

突如として虚無から現れたノイズの群れに囲まれてしまった響は蒼白となつた表情で絶句するしかなかつた。翼もまた毗を裂いて驚愕に身を強張らせた。

「うそ……ノイズを操つて……」

「それがこの《ソロモンの杖》の力だ。自律の核を持たないノイズなら意のままに操作できちまう完全聖遺物。便利なもんだろ? ……安心しろよ、お前とはサシでやつてやるよ」

「…………ツ!!?」

鎧の少女は《ソロモンの杖》と呼称した完全聖遺物を背部の装甲に挟むように収納すると、正眼の構えで迎え撃たんと巨大な絶<sup>アイムトキヤ</sup>刀を携えた翼への挑発も兼ねて紫水晶の鞭<sup>アメジスト</sup>

を瑞々しい大地に波打させた。

それはまさに狙いを定めた獲物へ這い寄る大蛇の滑らかな動き。

激しい雨音に草木の擦れが消されて、二匹の面妖な毒蛇がじりじりと忍び寄る錯覚を翼は肌で感じ取った。この雨では聴覚はアテにはならない。これまで培った経験則による直感と滂沱に遮られた悪条件下の視覚を頼りに戦わなければならぬ。

ノイズと交戦を開始した立花響を横目で流して、より焦燥が高まった。長期戦はあの子にとつて不利になる。一刻も早く《ネフシユタンの鎧》及び《ソロモンの杖》を確保しなければ——！

「教えてやるよ」

翼の意識が眼前の敵に引き戻された直後、白銀の鎧は途轍もない跳躍力で雨が降り頻る夜空へと舞った。ヒラヒラと追隨する凶器の紫水晶が蝶の翅のように羽ばたき、少女の頭上でその先端を音もなく束ねる。

「玩具シンフォギアとの格の違いってやつを——！」

鞭の先が重なり合う瞬間、暗黒の雨空が叫び散らすかのような異音を轟かせた。弾けるような雷が乱れ舞う。それは「渦」であった。二本の鞭が捻れ狂う竜巻の如き渦を形成し、無慈悲な自然界に蔓延る力を強引に掻き混ぜながら、混沌とした一つの物質として収縮させる。それは目に見えるほどの凶悪な塊となつて、圧倒的な力が渦巻く光弾

として顕現する。

そのエネルギーの“渦”に——翼はとある戦士を脳裏に浮かばずにはいられなかった。

それはどこか、仮面の戦士が放つ必殺の一撃に似ていた。

いや、そういえば、彼の腰部に巻かれたベルトもまた——。

渦を巻いていた。

激烈とした雷電がプロミネンスのように迸る。高密度のエネルギー球体へと変貌した力が暴風を巻き上げながら、小柄な鎧の少女すら呑み込まんとするほどに肥大化を繰り返し、尚も飽きずに成長を続ける。目を疑うほどの馬鹿げた質量を蓄えたエネルギーの団塊——警戒すべきはその威力とその範囲。

翼は血の気が引いたような悪寒に従い、ただ喉がはち切れんばかりに叫んだ。

「立花ツ、私の背中に隠れなさい——!!?」

「こいつがオルタフォース——神の力だツ!!?」

【NIRVANA MAGOG】

捻れ狂う嵐の如き巨大な光弾が放たれた。

\*\*\*

「早まるなよ、翼」

高速道路を走る普通自動車の運転席に腰を浅く下ろした風鳴弦十郎はハンドルを握る手を緩ませることもできずにいた。

特異災害対策機動部二課本部が観測したアウフヴァツヘン波形と呼ばれる聖遺物が発する固有のエネルギー波が、二年前の事件によって奪われた完全聖遺物『NEHUSHTAN』のコードを示した瞬間、弦十郎は考えるよりも先に司令室から飛び出していった。

完全聖遺物《ネフシユタンの鎧》——ツヴァイウイングを崩壊させた元凶とも言える存在を前にして、風鳴翼が正気を保てるとは思えなかった。

もちろん、彼女を信じたい気持ちはある。

近頃の翼は憑き物が落ちたようにどこかスツキリとしていた。久しく無縁であった年相応の穏やかな表情も度々見せるようになって、険悪な雰囲気であった立花響との関係も彼女なりの折り合いをつけたのか、時間があれば稽古に付き合うほどの仲に進展していた。

風鳴翼のマネージャーを務める緒川慎次の話によれば、どうやら素性も知れない男の影がチラついてるようだが、その真意は定かではない。何はともあれ、二年前のあの日

以来、ずっと身を削るように生きていた風鳴翼が少しでも肩の荷を下ろせるような心の余裕ができたのなら、弦十郎は彼女の叔父として、同時に上司として、これ以上喜ばしいことはなかった。

だが、その安寧は信用に足りるものではない。

今の風鳴翼を作ったのは彼女の相手とも呼べる少女——天羽奏に依存している。それ故に、風鳴翼の少女らしからぬ大人びた精神は天羽奏が関わると途端に瓦解する。立花響との一件がその最たる例だろう。

二年前に起きた事件による天羽奏の疾患は、風鳴翼に癒えぬ傷を刻み込み、彼女に不相应な重圧を背負させた一番の要因である。天羽奏という片翼を失った原因であるライブ会場の惨劇を否応なく彷彿とさせる聖遺物を前にして、翼が正常な判断ができるとは考え難い。

死ねば諸共——風鳴家の次期当主として英才教育を受けてきた彼女の防人としての覚悟は本物であるが故に、そのような考えに至る可能性は十分にあり得る。

「翼ちゃんは歌うのかしら。奏ちゃんと同じように絶唱を」

助手席に座る櫻井了子が物憂げな視線をヘッドライトの向こう側に寄せながら呟いた。

「絶唱は使わないでくれ……ッ！」

忙しなく左右に揺れるワイパーと車窓を叩く雨音に紛れて、弦十郎の祈るような声が響いた。

狭苦しい車内に鉛のような時間が流れる。

重たい沈黙の空気に耐え兼ねた了子が音量を気を遣いながら車に搭載されたラジオをかけた始めた。特に理由もなく拾われた電波はニユース番組であった。わざわざ変える必要もないため、了子は両手を膝の上に置いた。

ニユースの内容は——二人が向かっている現場からそう離れてはいない場所で大きな事故があったらしい。他人事とは思えない情報に二人は自然と耳を傾けた。

『——〇〇線にて、電車の大規模な脱線事故が発生し、ダイヤが大幅に乱れております。幸いにも怪我人はおらず、現場から最も近い▽▽駅からおよそ三十メートルの付近で電車は完全に停止したため、死傷者は出なかったとのことです。電車内には乗客・運転士ともに発見されておらず、無人で動いた可能性があると、たった今警察の方から発表がありました』

「無人、ね……これって、響ちゃんから報告があった例の車両かしら」

ああ、と小さく弦十郎は応えた。

完全聖遺物《ネフシユタンの鎧》と邂逅する少し前——先に現場に急行していた立花響から未確認生命体第三号との接触が報告されていた。だが、第三号は現場付近に出

現したノイズの殆どを一人で掃討してしまうと無人で動き出した電車に連れ去られてしまった——と、泣きそうな声で響が連絡していた。

そして、程なくして完全聖遺物《ネフシユタンの鎧》を纏った少女が二人の前に姿を現れた。この一連の流れには何か作為的なものを感じずにはいられない。まるで、裏で手を引いている何者かが未確認生命体第三号との接触を恐れているような……。

「じゃあ、暴走電車を止めたのは未確認生命体第三号ということになるわね。でも、おかしいわ。理性を失った獣であれば、電車なんて止めずにすぐ脱出していそうなものなんだけど」

「その時の被害はどうなる?」

「無人の電車がどこまで速度を出していたかにもよるけど、停車した位置はノイズの警戒区域をとつくに超えているから——そうね、死者は出るわね、確実に」

了子の導き出した冷淡な回答に弦十郎は静かに息を呑んだ。

「俺は第三号をケモノとは思わん」

そして、喉から絞り出すように断言した。

「奴が握る拳は誰かを守らんとする漢の拳だ。心を持たん獣には決して辿り着けない。誇りを胸に宿した正義の戦士ヒーローの仮面だ」

「それって、お得意の直感かしら」

擲擧うような口調の子にフンツと得意げに弦十郎は笑った。

「当たり前だ。俺はそう信じている」

「ふうん。でも、あなたが信頼しているヒーローも今回の戦いには間に合いそうにないわね。暴走した電車を止めるためにどれだけの体力を消耗するのか、流石の櫻井了子にもわからないもの。単純に距離からしても、彼の援護はとも見込めないわ。残念ね」了子は手元のタブレット端末で正確な計算を弾き出したのだろう。半ば言い聞かせるような物言いで非情の現実を語った。弦十郎とて、それぐらいは承知している。未確認生命体第三号の内なる心を信じているが、予測不能な動きをする彼を戦力の一つとして頭数に入れるつもりは毛ほども無かった。

なぜなら、未確認生命体第三号は特異災害対策機動部二課の味方ではないからだ。

彼の敵は恐らく認定特異災害だろ。だが、彼が何を守る為にノイズと果てなき孤独な戦いに身を投じるのか——弦十郎は未だ知らずにいた。

誰の味方としてその戦場に立つのか。

……それこそ、彼が正義の味方であるのなら。

おまえの正義は、どれだけ悲しいものに染まっているのだろうか。

「——ッ……」

弦十郎は背筋が凍るような閃きを感じ取り、咄嗟の判断でラジオの音量を最小まで下



げつつ、殴るような雨音に包まれた車内でじつと耳を澄ました。  
ありえない。

つい先程、その可能性は無に等しいと結論づけたばかりだろう。それをどうしてこんなにも早く覆してしまえるのか。如何に弦十郎が彼に得体の知れない信頼を寄せていたとしても、今回ばかりは鼻肩が過ぎる。

聴き間違いだ。

だが、それは徐々に——確かな速さで近づいてくる音が気のせいでは済ませなかった。

幻聴であるならそれで良かった。実際、耳がおかしくなったのかと疑いもした。しかし、この音は——この音だけは疑えない。

この気高き熱を秘めた鼓動——“仮面ライダー”が走る音だけは。

「どうしたのよ、一体」

「エンジンの音だ」

額から汗が滲む。

「第三号の——ギルスの歌だ」

ドクン、ドクン——と、心臓が跳ね飛ぶような熱烈とした駆動音が雨を裂く。

「後ろか——ッ」

弦十郎がミラーを確認すると同時に視界を覆うようなフラッシュが炸裂する。

天を衝くようなエンジンの爆音。

悪魔が携える真紅の双眼を模した前照灯が熱く光り輝く。

突き刺さる豪雨をその身に受けながら、深緑のオフロードバイクが自動車の真横を隼の如き速度で走り抜ける。それは疾風のようなだった。風が悪魔の姿を象つたのだと思えるほどの畏怖が秘められていた。感じるはずもない風圧を肌が知覚して、鳥肌が騒つき、息が詰まるような緊迫感に支配される。

滂沱に浸された水面の悪路に物ともせず、スリップ寸前の悲鳴がアスファルトから鳴り響き、凄惨な水飛沫を車輪が巻き上げた。速度は決して緩めない——強い意志が震えるマフラーから迸る。

まさに一瞬の出来事である。緑色の死神を乗せたマシンが咆哮じみたエンジン音を轟かせ、二本の赤い残像を置き去りにしながら、より深い闇夜へと消えていったのは——。

「あれって、第三号？」

了子がズレた眼鏡の位置を直しながら、すでに視認が困難となった距離まで走り去つた深緑の背中を目で追いながらそう呟いた。彼女の表情はただ信じられないという驚嘆を物語っている。

あの生命体は不死身か——？

了子の目が怪しく光り、その口角が恍惚に歪んだ。

そ・う・で・な・く・て・は・困・る——。

魍魎に化かされたように呆然とハンドルを握っていた弦十郎は不意に我に返り、突如として鬼気迫る焦燥の容貌へと変わった。アクセルペダルを力強く踏み込み、法外な加速を促した。車体が大きく揺れて、スリップしたタイヤが濡れたアスファルトを焦がすように、不快な音が高速道路に響いた。

「きゃっ!?? ちよつと安全運転——」

「無茶だツ」

「なにがよ」

「あんな身体では戦えんツ！」

「……あの一瞬で見えたのね。どうだった」

「少なくとも、両脚はお釈迦だツ！ 骨が突き出て関節が捻れていたぞ！ 車輪に挟まれたか!?? 加速した列車を体で無理に止めようとすれば、そうもなるだろう……!!?」

クソツ——何がそこまでお前を駆り立てるんだツ!!?」

弦十郎は思い出す。

いつかの日にて、風鳴翼と拳と刃を交えていた異形の戦士が誰にも悟られぬ刹那の憂

愁において、如何なる心情さえ覆い隠さんとする鉄の仮面の奥底で真紅の視線がただ一人の少女を優しく見守っていたことを――。

「了子くん、一つ訊きたい」

「何かしら」

「ギルスは人間か」

了子は逡巡の果てに口を閉ざし、重たい吐息を解放するように残酷と言えるほどの無情たる現実を絞り出した。

「それを決めるのは私じゃないわ」

『――未確認生命体第三号の目撃情報が多数寄せられており、第三号が事故の原因である可能性が極めて高いとして、警察は調査を進めていくことを明らかにしました。近辺にお住まいの方は戸締りに十分に気をつけ、第三号の化け物のような声が聞こえ――』

眉間に深い皺を寄せた弦十郎は何も言わずにラジオを消した。

\*\*\*

いつかの記憶。

懐かしい思い出。

「へえ、翼の家って難しいことしてんだな」

それはまだ天羽奏と風鳴翼がツヴァイウィングとして活動してから間もない頃の記憶だった。

聖遺物の適合者として選ばれた二人の戦姫はまだ互いのことを理解し合えていなかった。認定特異災害<sup>イデウス</sup>を効率よく駆逐するための二人組<sup>デュオ</sup>として結成されたまでは良いが——これから戦友として背中を預け合うには両者とも知らないことが多過ぎた。

想像もできない莫大な時間を共に過ごすだろう。数え切れないほどの戦場を共に駆け抜けるのだろう。そして、死ぬ時すら——共に朽ちていくのだろう。

己の生涯を費やす仲になるのなら——互いのことは包み隠さず知っておくべきだ。そう考えていたから、天羽奏と風鳴翼は打ち解ける努力を怠らなかつた。

「難しい、かな」

「あたしにとつちや、難しいよ」

日課のレッスンを終えた二人は快活な汗を流し、スポーツ飲料を浴びるように嚙下しつつも会話を楽しんでいた。

「すべては護国の為に——なんか聞いてるだけで、あたし頭痛くなってきた」

「奏……っ！」

揶揄われたと思つた翼が不満げに頬を膨らませると、奏は白い歯を見せてけらけらと笑いながら「ごめんごめん」と謝つた。謝罪の気持ちは微塵も感じられない。

確かに奏の言うことも一理ある。戦争を終えた現代の日本においては時代遅れな「家」だという認識は翼にもある。だが、地盤が緩んだ国家を再建するために、裏で暗躍する大役を大戦時から脈々と受け継いできた風鳴の一族は今や国の中枢を担う政界にも君臨し、軍部においても重役を任され、日本という国家においては無くてはならない存在にまで昇格している。

すべては護国のため――。

先祖代々風鳴の一族が国家から厚い信頼を勝ち取つてきたのは、この迷いなき信念があつたからこそだろう。

翼もまた幼い頃からそう教育されてきた。考える余地はあれど、疑いの心は無かつた。

「というか、そのぬらりひよんみたいなジイさんヤバいな。本当に人間か？」

「半分ぐらい魍魎の血が混じっていると私は睨んでる」

「残り半分は」

「鬼か天魔の血」

「人間の血0じゃん」

冗談抜きの真剣の目で語る翼に、ぶっと吹き出した奏は一頻り笑ったあと、ゆつくりと息を吐き出した。

「でもさ、翼が剣を握るのは、風鳴家のしきたりだとか家訓だからじゃなくて、きつと、誰かを守りたいっていう気持ちがある、他の誰でもない翼にあつたから——そうなんじゃないかってあたしは思うよ」

だって、そうじゃないと、あんなに気持ち良さそうに歌えない。

奏の真つ直ぐな言い方に翼は恥ずかしそうにたじろいだ。

「でも、私は奏みたいに……」

「きつかけなんて何だかっていいんだ。あたしは復讐から。翼は家訓から。スタート地点がこんなに違っているのに、あたしたち今、同じ道を同じ想いで走ってる」

奏は開いた掌を翼の方へ向けた。

翼も開いた掌を彼女の掌へそつと重ねて、絡めるように優しく握り合つた。

温かな感覚が伝わってきた。

異なる志から二人は始まっていたとしても、今この手に溢れる感覚はぬくもりきつと同じ熱を発している。温かな手。誰かを守る手。この手が掴む想いは——きつと正しいはずだから。

そう信じたいと翼は願う。

「防人——人を防る人。綺麗な夢だとあたしは思うよ」

屈託ない笑顔を向けた彼女を見て、風鳴翼ははじめて自分の夢を好きになれた気がした。

誰に与えられたものではなく、誰に定められたわけでもない。

義務でもなく、使命でもなく——風鳴翼の意志が紡いだ信念でこの道を歩もうと心に決めることができた。

“誰かを守る人になりたい”

そんなちっほけな夢を翼は誇らしく思えたのだ。

\*\*\*

「翼さん——」

立花響は震える声でその名を呼んだ。

止め処ない大粒の雨が降り注ぐ緑の公園を抉り取ったかのように巨大な窪みが生まれていた。

鎧の少女が撃ち放った凄まじい破壊力を孕んだ光弾を防ぐために、翼は大剣へと変形を遂げた絶刀アームドソードを大地に突き刺し、急場凌ぎの大盾として活用した。威力を完全に殺せ



たわけではないが、身を守る術としては最善の策であった。

問題は《ソロモンの杖》と呼ばれる完全聖遺物によつて召喚されたノイズの対処に苦戦していた立花響であった。武器を持たない彼女は防御の手段が皆無であり、手数で圧倒せんと襲い来るノイズに集中せざるを得ない状況では何もかもが遅かった。回避が可能な攻撃であれば、それに越したことはないが、完全聖遺物《ネフシユタンの鎧》が生み出した力の渦が地上に及ぼす範囲は実に半径二十メートルを易々と超えていた。

避けられない——そう判断した翼は乱暴にも横から響の手を掴み、巨大な絶刀の陰に押し込めた。

その直後に閃光と爆発。

戸惑いが残る響の目の前に、赤黒い消し炭と成り果てた公園の有り様と勇猛と佇む絶刀が守護する領域に入り損ねた風鳴翼が負傷している姿が飛び込んできた。

間に合つたと言え、間に合つたのだろう。

翼が負傷したのは焼け焦げた右腕と衝撃の余韻として弾け飛んだ石礫による切り傷と打撲が目立つ右半身である。時間に恵まれず、盾の役割を果たした絶刀の陰からはみ出てしまった部位を中心に怪我を負つたのだ。

もしも、あの閃光を全身に浴びるようなことがあれば、それこそF.G式回天特機装束であろうと命に保証はない。

「…………この程度で折れる剣ではない」

稲妻のように熱く走る激痛を奥歯で噛み殺しながら、翼は努めて冷静に応えた。視界が歪む。脚がふらつく。呼吸が重い——立花響の無事を見届けて、安堵のあまり気が失いかけた翼はすぐさま怨敵を目で見据えて、薄れた意識を強引に呼び戻した。

青銅の蛇鱗が意匠された鎧に身を包んだ少女が傍らに数多の兵隊ソレイズを侍らせて、二人のもとへゆつくりと接近する。その足取りはどこか重々しい。あの一撃を耐え抜いたことに煩わしさを感じているのかもしれない。

「その手じゃ、もう剣は握れねえな」

少女の視線が翼の右手に注がれた。注視せずとも酷い火傷の痕を確認することができた。

翼はどこまでも冷淡に応える。

「左手がある」

「片手でアタシと張り合うってのか？」

「ええ」

「やめとけよ。両手が使えたって、どのみちアタシには勝てない。お前だってもうわかってんだろ？ お互いの戦闘技術はほぼ互角。ただ、扱う武装が決定的な差を作つていやがる。この戦況じゃあ勝機はほぼない。そのぐらいわかってんだろ」

鎧の少女が語る現実を翼は顔色を変えることなく聞き流した。

実力が互角だろうと、武器の質が天と地の差を生んでいようと、翼はここで撤退を選択するわけにはいかなかった。それは風鳴翼の魂が許さなかったのだ。

フン、と鼻を鳴らした少女は気怠げに言った。

「くたばるなら勝手にしろよ。アタシの目的は端からそつちだしな」

少女の憂慮を含んだ視線が立花響に向けられた。

「わ、私……？」

「殺しはしねえよ、多分」

鎧の少女が小さく頷使用すると、召喚されたノイズの群れが一斉に電源が入ったかのようにならんと響へと襲いかかった。

自分の未熟さが風鳴翼に負担を強いてしまった。自責に囚われていた響は呆然と立ち尽くしていたが、止め処ないノイズの殺気を身に浴びて、弾かれるように我に返ると直ぐさま拳を握り、抗戦の意思を固めた。

私がやらなくちや——！

一步、響が踏み出そうとした瞬間——ノイズの首が宙に飛んだ。

「翼さん……？」

銀色の軌跡が剣の戦姫から素早く走る——その目は苦悶に細められていながらも、

内なる闘志は未だ燃え尽きていなかった。

「退がりなさいと言ったはずよ」

「でも、その怪我じゃ」

「私は防人。人を守るのが役目」

白い吐息が漆黒の雨空に舞う。

「それに……奏の置き土産を渡すわけにはいかない」

翼は片腕で引きずるように大剣アームドソードを構えた。

剣を振るうことなどできないだろうに。立っているのがやつとのことだろうに——  
—痛ましい戦姫の姿を目の当たりにして、鎧の少女は肩を震わせる。

「ハッ——人を守るだア!!? その剣でか? 笑わせんなよ、偽善者がツ!!?」

鎧の少女は激昂する。

大地を蹴り上げ、跳躍じみた疾走で彼我の距離を縮める。速い——朦朧とした意識の翼へ容赦も情けも一片の温情さえ感じられない憤怒の攻撃を仕掛ける。

紫水晶の鞭が叩き殴るように翼へと振り下ろされる。まともな回避運動を行えない翼は大剣アームドソードの防御力に頼って身を守ることしかできず、少女の怒涛の攻撃を甘んじて受け入れた。

衝撃——息が詰まるような破壊力が全身を揺さぶる。

「力がもたらすのは破壊だけだ!!? お前は何かを壊して、何かを犠牲にして、その果てに残ったものを守つたんだと勘違いしているだけだ!!?」

「違う、私は——ッ!」

「何かを守るにはな! 何かを壊さなきゃならねえんだよ! 壊して、壊して、壊し続けて、拳の果てには自分すら壊して——何も守れちゃいないテメエ如きが語るんじやねえよ、甘ちゃんか!!?」

乱舞するように激しく踊り狂う二本の鞭が大地に数多の傷痕を刻み込む。泥と化した土塊が無秩序に飛び散り、二人の少女を穢さんと抱擁する。

怒りに身を任せた少女の連撃が天ノ羽々斬に叫声のような音を立てさせる。がりがりと蛇腹の剣に削られるような衝撃に晒され、ぶ厚い刀身に巨大なヒビが広がる。一撃、また一撃と交互に振り下ろされる《ネフシユタンの鎧》による凄まじい攻撃によって、徐々に粉碎されていく刃の破片が飛翔し、翼の肢体や頬に赤い線をなぞらせる。痛々しい流血が雨に紛れた。

それでも鎧の少女は攻撃の手を止めることはない。我を忘れて鞭を乱暴に振るう。負けじと耐え続ける翼の息の根を完全に止めてやろうと——殺意すら露わにして攻撃を続けた。

「綺麗事を言うんじやねえ……綺麗事で片付けるんじやねえ……!!?」

息が上がるが、手は休めない。

「おまえみたいなのやつが……力を持ったと勘違いしたやつが……ギルスになって……あいつの苦しみが……ッ!!？」

無意識に唇を動かしていると少女は涙ぐんだ声に変わっていることに気がついた。ハツとした時には、全身の力がぬるぬると抜けてしまい、翼の大剣アームドギアへ激情に感けて叩きつけていた紫水晶の鞭に通う力フォースが萎えてしまったかのように、ゆるゆるとした勢いで地面に音もなく落ちてしまった。

急激に力フォースを酷使してしまっただが故に《ネフシユタンの鎧》の原動力たるエネルギーが底をついたのだろう。半永久的に機能できるとはいえ、使い方次第では一分も掛からずに停止してしまうのが完全聖遺物の弱点である。

無論、これはまだ《ネフシユタンの鎧》の真価を發揮できていない面が強いこともある。少女はそれもまた悔しくて仕方がなかった。

片手で放り出された鞭を粗暴な仕草で手繰り寄せると、尚も降り注ぐ雨に顔を濡らして、熱くなった頭を冷やそうとした。雨は落涙のように少女の冷たい頬へと流れていき、ぐしゃぐしゃに荒んだ心を洗い落とした。

「……笑わせんなよ」

ぼつりと弱々しく呟いた。

「……笑うな」

ぼそりと力強く返された。

「私の夢を笑うな」

息を呑むほどの威圧すら感じさせる言葉だった。

風鳴翼の状態は端的に表すなら重傷であった。右半身は使い物にならず、全身に打撲の痣が残り、至る所に裂かれた切り傷によつて絶えず流血している。骨だつて幾らか折れているに違いない。

完膚なきまでに叩き潰してやった。

鎧の少女はそう高を括っていた。もう立ち上がれまいと勝利を確信していた。だが、実際はどうだ。まだ彼女の剣は折れてはいなかった。

脚は機能を放棄したようにガクガクと震えている。

腕は筋肉が萎縮したように肩からだらんとぶら下がっている。

指の関節すら動かせないのか、彼女の手は大アイムトキア剣の柄に触れていられるのが限界のようだった。

それでも風鳴翼の大きな瞳は少女を捉えて離さなかった。

鎧の少女は揺るぎない闘志に気圧され、足を一步だけ後ろへと退いた。退かずにはいられなかった。どうしてもその言葉だけは少女にとっては、恐れて然るべきものだった。

のだ。

夢。

——やめろよ。夢なんて言葉を使うんじゃない。

ゆらゆらと曲がった膝を立ち上がらせながら「私の夢を笑うな」と翼はハッキリとした声色で言った。その目に大きな滴を溢れさせながら。

「誰かを守りたいという拙い気持ちを綺麗な夢だと笑ってくれた……誰かのために頑張れることは素敵なことなんだと背中を押してくれた……皆がそう言ってくれた、私の、私の——」

渴いた血脈に再び熱い血潮が通ったかのように、ぎゅつと手足に力が込み上げてくる。

「風鳴翼の夢を——笑うなああああアツ!!?」

突如、銀色の大剣が砕けた。

その巨大な刀身から一振りの刀剣——

アームトギア

絶 刀を手にした翼は決死の雄叫びを上げな

がら、鎧の少女へと迷わずに肉薄する。少女はまだ呆然とした表情のまま鞭を手放している。これが最後のチャンスだ。この隙を逃すわけにはいかない。少しでも近づいて、あの鎧の防御力を上回る一撃を叩き込む。

絶唱。



天ノ羽々斬による絶唱。

天羽奏のように誰かを守るために。

風鳴翼の絶唱を歌う——!!?

「——アタシには勝てないって言っただろ」

鎧の少女が悲しげな口調で語った。

「——ッ!?」

それは背後からの強襲だった。

滂沱の雨に萎れた草原の中に息を潜めていた紫色の蛇——ネフシユタンの蛇が翼ムテの脚を噛みつくように切り裂いた。

装甲が粉碎され、血が雨水に滲むように散った。

少女の手に鞭はない。だが、鎧と一体化している武装であるのなら、多少の操作は手動を介さずとも可能だったのかもしれない。そんな懸念すら見失っていた。悔しさよりも無力な自分への腹立たしさの方が強かった。

敗北。

疑いようもない敗北だった。

翼の視界はどんよりとしたスローモーションの世界に変わる。走るところか立つところすら維持できなくなつて、ゆっくりと崩れ落ちるように地面に倒れ込んでいく。身体

は糸の切れた人形のように言うことを聞かなくなつて、冷たい雨が肌を覆う感覚だけがヤケに鮮明だった。

闇の深みへ落ちていく感覚の最中——彼女の耳が拾ったのは「翼さん」と叫ぶように呼ぶ声だった。親しみのある声だった。最初は毛嫌いしていた声だった。親友のうに眩しくて、子犬のように元気が良くて、話しているうちに、共に戦っているうちに、懐かしくて大切なものばかりを思い出させてくれた声だった。

——来てはダメ。

未知なる完全聖遺物《ソロモンの杖》によつて操られたノイズの軍団と交戦中であつた立花響がこちらへ駆け寄ろうとしている。豪雨の中でもわかるぐらい泣きそうな顔つきで、ノイズを無理にでも振り切つて、手を伸ばそうとしている。

——ダメだ。来てはならない。あなたは逃げなさい、今すぐに。

声すら届かない。唇は動いているのに、声が出てこない。

——お願いだから、奏の力を他の誰かに奪わせないで。

あなたになら託せるとやっと思えるようになった。

天羽奏と同じ想いを胸に宿した立花響になら、その力ガングニールで誰かを守るために歌つてくれると信じられるようになった。

だから、それまでは私があなたを守ると——この剣に、この魂に、そして他でもな

い天羽奏に誓ったというのに——どうして、私はまた大事な時に——……。

二年前を思い出す。

二年前と同じことを繰り返すのかと自らに問う。

嫌だ。嫌に決まっている。

もう失いたくない。

大切なものを失いたくない。

ひとりで歌うステージは寂しいから。

ひとりで駆ける戦場は怖いから。

ひとりぼっちは悲しくて、どうしようもなく辛いから。

もう一人は嫌だから——……！

「——私をひとりにしないで」

それは誇り高き戦姫が零した涙ではない。

護国に殉ずる防人の瞳から溢れ出した涙でもない。

友を失いたくないと願った、どこにでもいる少女が流した落涙であったから——。

「ひとりにはしないよ」

その涙を拭う戦士ヒッロがいたのだろう。

「……………」

その声に聞き覚えがあった。だから、幻聴か何かなのだろう。

だって、その人は戦いとは無縁の生き方をしている。暴力がとことん似合わない。子猫と昼食の焼き魚を取り合って負けているところを見たことがある。年下の少女によく土下座をしていて、とにかく腰の低い人で、戦いなんて経験しているはずがないような——ああ、でも、確かに、こういう時には絶対に駆けつけてくれそうな人ではあった。

風鳴翼は重たい目蓋の隙間からぼんやりとそれを眺めた。

雲の中にいるような遠い感覚のまま、その懐かしき名を口にした。

「あぎ、と……………」

真つ赤な瞳と大きなツノが翼には見えたのだ。

薄れゆく意識の中で揺蕩うように翼は異形の戦士の腕に抱かれてうとうとと眠りそうになった。深緑に覆われた鎧はどこか人間のように温かくて——とても寂しい鼓

動に弾んでいた。

どくん、どくん、どくん。

ただの生きている音がとても優しく聴こえた。

まるで、天使の柔らかな翼に包まれたかのような安心感と何処へでも飛び去ってしまったような空虚な悲しみに挟まれて、風鳴翼はただ一つだけ伝えなければならぬ言葉を口にしました。

「ありがとう、仮面ライダー」

ギルスは何も応えず、そのまま意識を手離れた翼の頭をそつと優しく撫でた。

## ♪ . 俺の死期は下乳に悟られているのかもしれない。

いつの日だったか。どれだけの時間が経っていたのか。何度太陽と月が空の支配権を譲り合つて、昼と夜を繰り返していたのか——外の世界から隔離されていた私には何も分からなかった。

大人たちの冷淡な視線を浴びながら、私は私の中にある可能性を開花させようと足掻くけれど、祈りを捧げる矛先を見失つた思念は硝子のように砕け散つた。

何度も点灯していた機械プレスレットの手枷の光が消える。

赤色の風車は今日も回らなかった。

回らなければ何も変わらないのに、私には現状を打破しようとする気力さえ削がれていた。神さまにお祈りをする意味も理解できなくなつて、魂が深い海の底に眠つてしまったように今はただ生きているだけで息苦しい。

幾つもの嘆息が重なつて聞こえた。あの大人たちはまた私に乱暴するのだろうか。それとも得体の知れない薬品を投与するのだろうか。もしかしたら、いよいよ私も無価値の烙印を押されて、廃棄処分が決定されるのだろうか。どっちでもいい。少し前に仲の良かった女の子がいたけれど、大人たちに用無しだと蔑まれて、評判の悪い資産家に

売られていったらしいから、私もそうなるのかもしれない。それでもいいや。

心は折れている。

パパとママのいない世界を無理して生きようだなんて、これっぽちも思えなかったから——私は自分の命でさえどうでもよかつた。

どうでもよかつたんだ、この世のすべてが。

吐き気を催す異臭が齧こびりついたコンクリートの寢床で薄い雑巾みたいな布切れに丸まつて横たわる。小さな鉄窓から月明かりが差し込んで、那由多の果てに輝く星空を見上げながら、私は私が雪音クリスであつた過去の残滓に縊ころうとする。

無垢な少女であつたあの頃に。

パパとママの温かい手に繋がれていたあの頃に。

音楽で世界が救えるのだと本気で信じていたあの滑稽な夢物語に——。

悴かじんだ唇をこじ開けて、稚拙こへな歌を奏でようとすれば、乾いた瞳に涙が溜まるばかりで、醜い嗚咽すら捻り出せない。

私はもう歌えない。

歌いたくない。

こんな世界で何を想つて歌えばいい？

誰の為に歌えばいいの？





そんなことを呟いて、私のような実験体の子供たちが何人も取り残された鉄の牢屋に目も暮れず、屠畜場と化しているのである。研究所から逃げるような足取りで去っていく。

——先史文明が破滅の道を選んだ理由がわかった。あんな化け物になるのなら、誰だって死んだ方がマシだ。ノイズが正しかったのだ。傷みを伴わない苦痛なき死こそが至高だったんだ。ヒヒヒツ、なんだその結末は。人類史の全否定ではないか。

私たちを置き去りにして、狂ったように荒ぶる声が遠のいていく。

——ああ、そうだ。そうだとも。アイコンにアギトが二人しかいなかったのは何故だ。簡単だ。必要とされなかったからだ。誰から？ もちろん人間からだ！

天井から何か巨大なものが這いずる音が聞こえる。それも異常に速い。

——進化とは何かを切り捨てることだ。嘗て生物の偉大なる祖先の多くが母なる海を捨てたように、アギトもまた捨てたのだ。何を捨てた？ 決まっているだろう、すべてだ！ だから、あんな不完全なもので溢れ返ったのだ！ 人類は最初からどうでもよかつたんだ。心を殺してまで生きたいだなんて誰も思っていないかつたんだ。みんな死にたがつていたんだ。ずっと、昔から、死にたくて、死にたくて、死にたくて!!？

ずるずるずると天井の音が隻腕の研究員を執拗に追跡する。

まるで、食べ損ねた餌を追いかけているみたい。

——あれが「生きる」という生命活動の究極の形であるのなら、命の価値などゴミにも等しい!!? あああ、やめろ、私の命を糧にするな!!? おまえはもうアギトにはなれない!!? 私の命に継るなああああああ!!?

プツリと電源が落ちたように発狂した金切り声はそれ以降聞こえなくなってしまうた。

そして、私は知った。

本物のバケモノとは何かを。

神の力に手を伸ばした愚者の末路を。

私は知ったのだ。

「——サないデ」

この世界はとつづくに地獄だったのだと。

\*\*\*

乱暴な降雨が裸の如く血と汚泥に塗れた軀からだを洗い流す。

冷たい唇の隙間から堪たらず溢あふれた吐息は白煙の塊となつて、暗雲に満たされた闇夜に重々しく舞う。肢た体を伝つたう無様な雨粒に貫かれるような寒さを覚えた。捨てられた子

犬のようにその場に蹲うずくまることを赦ゆるされるのなら、どれだけ気が楽になったことか。

これまでとは比にならない圧巻とした緊張の渦が肉を得て、片膝についてそこに坐していた。

血みどろだった。

誰よりも傷ついて。

何よりも苦しそうだった。

意識を失った風鳴翼を抱きかかえる深緑の両腕から引き千切られた金色の触手がだらりとぶら下がり、鮮やかな生肉の色を衆目に晒している。生い茂る緑の上に赤く染めた雨の滴を絶えず垂らし、死の沈黙を象かたどるように微動だにしない。

獣がいる。

ここにいるはずもない、神話の獣が。

鋭い悪寒が稲妻のように背筋を走る。喉元まで胃液が逆流するような感覚が胸中から迫り上がってきた。恐れているのか、この私が——無意識に二の腕を摩る鎧の少女は頭を横に振った。ふざけるな、と怨敵を見据えるような荒々しい瞳で獣それと相対する。

忌まわしき神話の再来を告げるかのように獣の慟哭が赤色の瞳に宿り、滴る闇の中で妖しく灯る。

青銅の鱗鎧が天の涙に打たれながら、その許容しがたい光景を睨み続けた。決して臆

したわけではない。恐怖に打ち克つ憎悪にも似た感情がここにあるのだ。

「ギルス」

鎧の少女は傷だらけの獣をそう呼称した。

「ギルス……」

その名を耳にして、立花響が反芻するように口にする。

ギルスは何も答えない。

鮮血じみた赤に彩られた眼まなこの深い視線は腕の中で眠る少女に注がれていた。

白い肌をぼたぼたと雨粒が叩いても、まるで目覚める気配はない。母親に抱かれて寝息を立てる幼子のように安らかな顔だ。剣こぶのように凜とした様相を崩さない普段の風鳴翼からは想像もできない安心しきった表情は和やかに緩んでいた。

外傷は多い。派手に血が出ている。だが、命に関わるような怪我は受けていない。失血の心配もないだろう。破傷風の危険性が高いぐらいだ。

全治三ヶ月の負傷かと誤認してしまう傷ましきだが、意外にも骨は折れていない。肋骨と上腕骨にかけて複数の亀裂が入っているが、奇跡的にも骨折には至っていない。土壇場において、天シンノ羽フォ々斬オキアに備わる防御の性質が潜在的に引き上げられていたというのか。

一週間は絶対安静が必要。それからは様子見と言ったところか。

ぼやける頭の中で淡々と結論を弾き出し、ギルスは長い沈黙の果てに動いた。

「——」

鎧の少女には、一瞬にして姿が消えたように見えた。

咄嗟に身構えて視線を左右に振るう。索敵に時間が必要なかつた。目の届く範囲にギルスが留まっていたからだ。雨を凌ぐに申し分ない広葉樹の木陰で、物音一つ立てず、満身創痍となつた風鳴翼を慣れた手際で寝かせている。か細い身体を慎重に地面へ下ろして、大樹の幹に背中を預けさせる一連の丁寧な動作は熟達した看護師のようだ。

異形の怪人はあまりに人間の扱いに長けていた。その事実が筆舌に尽くし難い奇妙な情景を抱かせる。

安らかに目蓋を閉じた少女の顔。無遠慮に垂れ下がる濡れた前髪を指で優しく掻き分けて、気道の確保まで済ませると、何事もなかつたかのようにギルスは平然と腰を上げた。

だが、その行動は制止を余儀なくされる。

小指が握られていた。

ぎゅつと力強く握られていた。

意識は損なわれているはず。気絶していたと誤認したわけでもあるまい。しかし、現に風鳴翼の弱々しい掌の中には獣ギルスの小指に値する部位を離さまいと力一杯に握られて

いた。

「……………」

感情の推移を覆い隠す無情の仮面から初めての動揺を感じられた。

扱いに困ったわけではない。

ただ、重かった。

それだけの話。

荷物がまた一つ増えたただけだ。

ギルス 獣は血の色が染みついた両手でたじたと少女の手を包み込むように握り返す。そこ

に人並みの感覚が籠ぬくもりつているとは考えてもいけない。これは死人のように冷たい手だ。

いずれ灰塵のように朽ち果て、奈落の底に沈むだけの哀れな獣の腕に過ぎない。

きみが握る手はこれじゃないだろ。

縛もつれた糸を解くように少女の手を振り払って、成すべきことを成すために、深緑の獣

は「敵」と対峙する。

「はじめましての挨拶は必要か?」

鎧の少女が満を辞して口を開いた。

ギルスは当然のように言葉を返さない。滂沱に晒された戦場へと重々しい歩みを進

めるだけだ。

だが、その足は少女の発する次の言葉でピタリと止まった。  
「おまえさ、もうじき死ぬんだろ」

凍りついた世界に亀裂が入る音がした。

\*\*\*

何を言っているのか、最初はわからなかった。

ゆっくりと時間をかけて、たった数文字の言葉の真意を嚙下した。

おかしな話をする子だと天羽奏は笑うことで納得をした。

だって、そうだろう？

この青年が死ぬはずないじゃないか。

生命力がゴキブリみたいで、倒れてもゾンビのようにすぐ復活するようなヤツだぞ？

みんなが真剣な顔してる時もくだらないギャグばかりを考えて、頭の中じやいつもミラーボールが回ってるような、なんか、こう、一人だけ世界観が違うような、そんな愛らしいバカがどうして死ななきゃいけないんだ。

さつきだって、暴走した電車を止めるために力づくで抑え込んで、濡れた軌条に足を滑らせて、思いつきり車輪に巻き込まれたくせに「ンンwwwこれに拙者もプロシユー

ト兄貴ですぞwww」とかよくわかんないこと言うし「中世ヨーロッパの拷問体験コース受けてるみたい(感想)」とか「待つて。このままだと燻製肉太郎つか挽肉太郎コースじゃん。ハンバーグにされるやつじゃん。これはトラロック不可避」とか、絵面はとことんグロくて死ぬほど痛そうなのに、軽口ばかりを叩いてやがった。

結局、こんな痛みは慣れたもんだと笑い飛ばして、泣き言一つも漏らさず、戦場まで戻ってきたんだ。千切れかけた脚も、粉碎された骨も、見たところ怪我の大半は再生を完了してる。すごい能力だ。こんなにも心身ともにタフな奴がそうそう死ぬわけないだろ。

みんな知らないだろうけど、こいつは現職のドクターみたいなのに怪我や病気にめっぼう詳しいんだ。いざとなったら勝手に一人でテキパキと治療するし、ぱっくり裂いた傷口を糸で器用に縫合なんてこともする。大丈夫だとか心配しなくていいとか、けらけら笑いながら言うてるうちは本当にいつも大丈夫だったんだ。戦闘中に攻撃を食らって、キツそうにしても、痛いのは今だけだつて、死にはしないつて、あたしに教えてくれた。死にはしないつてハッキリ言うてくれた。

言うてくれたんだ。

ほら、またお前のことを勘違いしている子がいるぞ。

いつもみたいに馬鹿馬鹿しく笑い飛ばしてやれ。



空気の読めない場違いな無駄口をいっぱい叩いてやれ。

どうせ、あたし以外に心の声は聞こえないけど、いつまでも黙ったままなんてお喋りなお前らしくないだろう。せめて、あたしだけは聞いてやるからさ。みつともない愚痴でも、小馬鹿にしたような煽りでも、まったく関係のない与太話でも——ずっと聞いてやるからさ。

俺がそんなんで死ぬものかって、言つてやれよ。

仮面ライダーは死なないって、教えてやれよ。

……………。

なあ、翔一。

なんでそんなに難しい顔してるんだ。

どうして、何も言わないんだ。

\*\*\*

「……………え」

苦悶に満ちた沈黙を破つたのは立花響の絶望に触れたかのような声だった。理解が追いつかない虚無めいた感情が息となって吐き出されたように、中身の無い伽藍堂の声

が豪雨に浸された公園に異様なほど響いた。

戦意など保てず、心の整理も手につかず、唯一の武器である固い拳が力を失って無防備に開かれる。腕を肩からぶら下げているような脱力感に支配され、響の戸惑いだけが見え隠れする目線はごく自然にギルスへと注がれた。

獣はただ受け入れていた、悲しみの雨に打たれることを。

（死ぬ？ 未確認生命体第三号が？ いつも私を助けてくれた三号さんが？ なんで？ どうして？ 違うよ。違う。だって、だって——）

疑問と否定が混在する。

何のリアクションも起こさず、機械のような黙殺の様相を貫くギルスに痺れを切らした鎧の少女は耳を塞ぎたくなるような事実を淡々と述べる。

「ギルス——いや、ネフィリム？ どつちでもいいか。違いなんてほとんどありやしない。

おまえの生命活動に必要なものと言えば、聖遺物が生み出す特有のフォニックゲインに加えて、人間の生命そのものが固有振動として発する靈魂たましいのフォニックゲイン——この二種類だけだ。

そのどちらかを食つちまわないと、大気 of 物質を取り込めないギルスは生命維持に必要な量のオルタフォースを体内で変換できない。そうなりや、歩くどころか、呼吸する

こともできなくなつて、いずれは餓死寸前の野良犬みたいにポツクリとくたばる」  
ギルスに反応はない。

自らを戒めるように、彼女が語る事実<sup>に</sup>黙つて耳を傾けていた。  
「そうなりたくなけりや、聖遺物か人間のどちらかを食うしかない。

手つ取り早いのは人間の方だ。限られた数しか発見されていない聖遺物より、そこら中に五万といふ人類の一人や二人をつまむ方が楽だもんな。超古代の文明じゃ、そのせいで酷いことになつたらしいけど、アタシもそこまでは知らないし、知る気もない」  
少女の口調は挑発するような語気があつたが、縛るように細められた双眸からは不快な怒りを携えていることが容易に窺える。

彼女は怒っている、人肉を喰らうことで生を謳歌する忌まわしき獣ギルスに対して。  
声色がより冷たくなる。

「でも、おまえはその手段を選ばなかつた。未確認生命体第三号が出現してから、行方不明者の数は寧ろ減少していたらしいし、人食いの事件なんて一件も起きちゃいない。だつたら、どつかの組織や施設から世間に公表されてねえ聖遺物をブンどつて、それを腹ん中に収めてんのかと思えば、そういうわけでもない」

鎧の少女の鋭い指先が、雨水が滴る獣ギルスの真紅へと突き立てるように向けられる。

「残る可能性として考えられるのは、自分自身の生命いのちを削るしか——おまえがそこにい

る理由にはならない」

人間にのみ波形される魂の音フオニックゲイン色——それは大地に芽吹いた生命の鼓動が織りなす

旋律であり、端的に言い表すならば、寿命と言つても差し支えなかつた。

はじまり  
生があれば死もある。

代償とは、常に等価であることを求められる。命の対価は命で支払う。揺れる生の天秤は死を齎もたらされる事によつてのみ均衡を保つ。矛盾ではない。生命いのちと等価であるモノなど、死を措いて他にないのだ。

易々と頷き難い真実を突き付けられた立花響は流暢に機能しなくなつた唇と舌を無理に動かして、鎧の少女へ煮えたぎつた反論めいた疑問をぶつめた。

「ま、待つて。そんなわけない。おかしいよ。だつて、だつて、三号さんは」

人間の命を糧にするために血肉を欲し、その結果として自らの命を糧に変えて生きていくというのなら、それはつまり——……。

「人間じゃないつてか？ 馬鹿言えよ。こいつは正真正銘まだ人間だ」

鎧の少女が呆れ果てたと言わんばかりの眼光を無知な少女に向けた。

「そんなことも知らねえのか。ギルスには人間の理性がまだ残つてる。ネフィリム」  
に進化すればそいつも完全に失われるが、こいつは人間としての半面を持つてる。ギルス」  
「なんだよ」

だからこそ、タチが悪い——吐き捨てるように少女は言った。

「どのみち、ギルスもネフィリムも食うことしか能がない。タガが外れてるか、外れかけてるか、そんな些細な違いだ。人間としての心が残ってるうちに、人間として殺してやるのがせめてもの良心ってやつだ」

少女は紫水晶アメジストの双鞭を如何なる距離にも対応できるように手繰り寄せる。

「……あいつだって、そうしてた」

激しい雨音に掻き消されるほどの憂慮に染まった小さな囁きを残して。

「ほら、構えろよ、未確認生命体第三号。おまえはここに戦いに来たんだろ!!? アタシの《ネフシユタンの鎧》を食いたきや、力づくでやるんだな! その死にかけの肉体カラダで完全聖遺物とどこまで張り合えるかは目に見えているけどなツ」

「ダメツ!!? そんなことはさせない!」

ばしやばしやと泥濘ぬかるんだ芝生を踏みながら、立花響キョウが獣ギルスを庇うように立ち塞がる。

「どけよ。おまえは後だ!!?」

「どかない!!? この人は絶対にやらせない!」

「ダメエ……ツ!!?」

鎧の少女は奥歯を噛み締める。

「だったら、お望み通り、おまえから相手してやるよ!」

話し合いの余地など端はなからありはしないと明確な殺意が物語る。あの風鳴翼を降くだした手練れだ。戦闘経験に乏しい響の実力では一方的な展開になるだろう。それを理解した上で、奮戦せねばならないと覚悟を決めた響は弱々しく震撼する拳を無理にでも握った。

鵜呑みにすべきではないが、鎧の少女が語った話が、仮にでも真実であるとすれば、立花響はどのような強者が相手であれ一歩たりとも引き退るわけにはいかなかった。

未確認生命体第三号——ギルス。

彼は幾度となく窮地を救ってくれたのだ。響が撃ガングニール槍の装者として戦場に足を踏み入れたこの一月の間、人と獣の狭間で躡もがき苦しむ異形の戦士は、確実に近づきつつある死の刻を憂といもせず、ただひたすらに未熟な少女を見守っていた。

戦姫として覚醒したあの時から、ずっと、ずっと——私が傷つかないように。

その両手で優しく守ってくれていたから。

「今度は私が守る番……！ 何があっても、私がギルスさんを助け——」

不意に肩を掴まれた。

戸惑う暇もなく、強引な膂力で後方へと投げ飛ばされる。

「——っ!? ギルス……さ……ん?」

泥水が弾ける冷たい芝生の上に叩きつけられるように尻餅をついてしまった響は降

雨に打たれる雄々しき異形の背中を目にした。人体とは異なる骨格を顕著に浮き彫りとする禍々しい背がパキパキと音を鳴らして躍動する。

その光景には、胸の芯からゾツとする悪寒を駆り立てる悍しいばかりの不気味さがあつた。

硬質の鎧たる皮膚の内側で何か別種の生物が蠢いている。

それは獣という繭を食い破らんと軀を畝らせ、激しく暴れ回っていた。まだ力は弱いのだろう。ゴムの弾力に押し返されるように強硬の生体装甲に幾度も阻まれている。進化を求む内なる獣と変化を拒む外なる獣の対立がそこにはあつた。

生理的な嫌悪感を覚える面妖な動き方に響は鳥肌を立てる。その一瞬、地を這い、四肢に巻きつき、毒牙を突き立てる百足のような虫害の影が見えた。

あれは……寄生蟲……？

そうして、二人——いや、三人は気付いた。

黙する獣は鎧の少女の言葉に耳を傾けていたわけではない。

力の暴発。あるいは災厄を呼び込む進化の予兆。肉体の裏側で御せぬ闇の動乱を抑え込もうと必死に抗っていたに過ぎない。

度重なる戦闘の連鎖に怯まず、獣の力を行使することを惜しまず、盲目となつて駆け抜けたその体躯は疲労を極めている。肉体のあらゆる機能が急激に弱まっていた。加

えて、致命傷の域に達する外傷の数々を治癒すべく、僅かな余力さえ搾り切った。

雀の涙も力は残されていない。今の彼が内なる墮天ネファイリムの獣を抑えられる術すべがあるとすれば、それは精神による屈服だけ。意識すら半透明に暈ぼける状態でどこまで墮天ネファイリムの獣を従わせられるか——誰にもわからない。

「ア……ウ……ッ」

ギルスの喉から喘ぐような嗚咽が漏れる。

「まッ……ア■■■■……ア■■■■……ッ……だア■■■■なるうかアアアアアッ!!？」

解放された大顎クラッシュヤから声帯を握り潰されたような嗄しゃがれた絶叫が天地に走る。

よもや、その声に「恐ろしい」などという明瞭な言葉は当てはまらない。耳を突くような咆哮こえを前にして、響が抱かざるを得なかった感情の姿は決して恐怖などではない。目を逸らしたくなるような痛みへの悲哀。鳴いて血を吐く獣への届かない同情の果て。

なんで、そんなに辛そうなのに戦うんですか？

疑問。

もしかしたら、死んじやうかもしれないのに、どうしていつも私を守ってくれるんですか？

疑問。疑問。

あなたはいつたい誰ですか？



疑問。疑問。疑問——ではない。

立花響がその瞳で見つめる先には、ギルス獣の背中があつて、傷ついた人間の背中がある。幻惑として重なる一人の青年の背中が響の左胸に鼓動する鐘を乱暴に叩いた。

大切な人によく似た——孤独な背中。

本当によく似ている、思わず、苦しくて見間違ふほどに。

「……………」

だらりと両手を無気力にぶら下げるギルスは曇天を仰ぎ、背に隠れた少女を一瞥することもなく、諫めるように告げる。

「——そこにいろ。」

声が出た。——ありえない。

人間の声だった。——似ていた。

どこかで聞いたことがあるような声だった。——聞き間違いだ。

そして、聞いたこともない冷ややかな声だった。——聞き間違いに決まつてる。

だって、あんなに怖い声を出せるような人じゃないもん。

少女の動揺など知らぬギルスは右腕の生命ライヴアームズ鎧から伸ばされていた触手を掴んだ。金色の間接肢はすでに千切れている。捻れた断面から白桃色の肉叢がはみ出ている始末だ。到底使い物にはならない。武器たる悪魔の触手を構成する筋肉繊維の神経は機能

の大半を放棄している。

この触手は死んでいる。

いや、触手だけではない。この崩れかけの肉体<sup>カラダ</sup>では、いよいよ命を保て<sup>も</sup>なくなつてきた。外面だけの見せかけの再生では限度がある。無理に繋ぎ合わせた骨髄が軋んで悲鳴を上げている。酷使された細胞が次々と壊死して腐り落ちていくのが体感でも知覚できる。孔<sup>あな</sup>の空いた臓器では正常な活動などできるはずもなく、隈なく全身に悪影響が出ている。

見ろ、俺の中に眠つていた寄生蟲<sup>ギルスワーム</sup>が騒ぎ始めていやがる。

おまえは正気なのか、と——俺の狂気を笑つていやがる。

死に絶えたはずの悪魔<sup>ギルスファイラー</sup>の触手を腕力で引き抜こうとするが、卑しい痛覚の神経がまだ生き残つていたらしく、小さく舌打ちを吐き捨てた。

今さら痛みなどで俺を止められるはずがないのに——仮面の下に埋もれた嘲笑は誰に向けての侮蔑なのかは定かではない。

緑の腕から叫喚する赤い飛沫が潰れた果実のように飛び散る。ギチギチギチギチ。肉と骨が引き剥がされる不快な音が狂気を奏でる。溢れんばかりの血潮が滝となつて緑の腕から滴り、地を赤の領域に変える。

響は耳と目を同時に塞ぎたくなつて、残虐に狂つた光景から目を離そうとして——で

きなかつた。今ここで目を逸らせば、何か大切なものを見落としてしまふ気がしたのだ。

ブチリ、と食い千切られたような音がして。

血に染まる。

生命ライヴ鎧アームズから新たに生成された悪魔ギルスファイラーの触手が雨天の闇に解き放たれる。

激よどんだ鮮血を滴らせた触手は輝かしい金の色相を醜悪に滲ませ、生命いのちが迸ほとほしる彩へ染め上げられた。血の色だ。彼岸花よりも濃い死の色彩。腹を裂けば出てくる。腕を切り落とせば溢れてくる。生物の胎内に等しく流れる命の泉。人間が忌み嫌う鮮やかで邪悪な色。

真まつ赤あかな触手——。

忌避すべき色相に侵された触手は獣ギルスの腕の装甲を突き破って、それ自体が生きているかのような独特のうねりを加えながら、まだ延々と伸び続ける。背中でのたうち回っていた寄生蟲が新たな触手の正体であることは大凡おおよその察しがついた。獣腕の内部から毒蟲の如き異物が巻きついて影が見えるのだ。肩甲骨に値する部位から発生したであらう悪魔ギルスファイラーの触手は骨と肉を縛りつけながら、雨粒に紛れて血涙を滴らせている。

あの色は間違いなく獣ギルスの血液。

だが、そうであつたとしても——。

「すぐに終わる」

ただの返り血にしてはあまりにも美しかった。

紅血の悪魔ギルスファイラの触手が旋風した。

b. 俺にとつては最悪な状況に陥るかもしれない。

ネフシユタン  
青銅の蛇。

俺の粗末な脳味噌が保有している記憶が正しければ、その出典は世界で最も親しまれる書物の一冊たる旧約聖書まで遡るはずだ。

それは苦しくも険しい長き旅を強いられるイスラエルの民が口にした神への不満から始まった。四十年間にも渡り、果てなき荒野を彷徨い続けた彼らは、導き手たる神に向けて不満を口にした。先の見えない旅路に人々の精神は参つていたに違いない。

しかし、どのような理由や理屈があれ、神の意向に逆らう事は地上で最も罪深き咎である。イスラエルの民には当然のように過度な天罰が下ることになった。

それは毒蛇。

神はイスラエルの民に死の蛇を放つたのだ。

毒蛇に咬まれた民が大勢死んだ。そして、これからも死ぬことになる。偉大なる神が愚かな人間への戒めとして顕現させた天災。それに抗う術すべなど一介の民が持ち得るはずもなく、イスラエルの民は必死に天へ許しを乞うことしかできなかった。

彼らを率いるモーゼは神に祈った。主よ、愚かな我等をお許しください、と——その

信心たる祈りは神へ届くに至る。

神はモーゼに「青銅で蛇を造れ」と啓示を授ける。青銅の蛇を旗竿に掲げることによつて、たとえ毒蛇に咬まれたとしても、それを仰ぎ見れば無事に命は助かるだろうと神は告げる。

そして、モーゼは神の言葉の通りに青銅の蛇を造り、それを掲げることによつて、イスラエルの民を毒蛇から救つたのだ——という内容だつたはず。

言うまでもなく、イスラエルの民を毒蛇から守つた青銅の蛇こそが例の *Nehushtan* だ。

中世の解釈では、旗竿に掲げられた青銅の蛇は後々の時代で十字架に磔の刑に処されたキリストの前兆だつたという考え方もある。聖書だけあつて諸説や研究史は大量に有るが、俺もそこまで詳しくないので割愛させてもらう。

重要なのは青銅の蛇に施された神の加護が人間を死から生かすという一点にのみ注がれているということ。これが再生能力として現物に反映されているということなら納得もできるが、大きな問題が一つある。

青銅の蛇は鎧じやない。

本来、青銅の蛇で生成された鱗の鎧なんて物騒極まりない代物はどこにも存在してない。謂わば『戦姫絶唱シンフォギア』のオリジナルの物品である。史実と異なる神話の

遺産がどのような能力を持つのか——頼りとなるのは原作アニメの知識に絞られる。

あの魅惑の南半球を曝け出すエチエチな白タイツがとんでもねえ再生力を兼ねた兵装であることは、アニメの記憶がぼんやりとしているニワカファンの俺でも覚えていてる。完全な融合を果たせば、最強生物OTONAによる渾身の一撃を喰らっても、完治に至るまでの高速再生を可能としていたはずだ。

故に、生半可な攻撃では退けられない。

だが、制御も儘ままならぬ不安定な今の俺ギルスでは最悪の場合も起こり得る。

雪音クリスを無傷で撤退させるには、俺はどれだけの力で戦えばいい——？

わかつている。

獣は甘いと言うのだろう。

この期に及んで、死に瀕した状態であるにも拘かわらず、未だに手心を加えようとしてい

る。  
そんな俺をおまえは腹の底から啜わうだろう。

でも、いいんだ。

やらせてくれ。

あの子たちは俺とは違う。

本物と偽物。

異物である俺が死んでも、世界は変わらない。

だが、<sup>メインキャラクター</sup>戦姫の死は世界の過失だ。逆に彼女たちさえ生きていけば、それで世界は如何とでもなるだろう。短慮で楽観的な結論には違いないが、この世界はそうあるべきなのだ。何か欠けていようと何か混じっていようと、覆ることのない残酷な事実として、この世界は『戦姫絶唱シンフォギア』という物語の仮面を被っているのだから。

それにね。

俺はまだ死なないよ。

だって、死ぬときは<sup>ひとり</sup>孤独で——そう決めてるんだ。

ずっと、ずっと昔から。

決めていた気がするんだ。

“不愉快”

大脳が犯される不快な感覚。



“極めて遺憾である”

視界が真つ黒に染まる。

“真と嘘——そこに境界線など有りはせぬ。所詮、総て等しく白痴に過ぎん。誰が

死のうと何が消え失せようと意味など皆無だ”

誰かが俺の頬を優しく撫でる。

妖艶な冷笑が耳の内側から囁く。

“絶対なる神の遊戯で世界はあるべき真実を奪われた。この世界に貴様が悶え苦し

むほどの価値はない”

姦淫な手掌が冷たく心臓を握る。

“ゆえに却下である。貴様の死は我のものだ”

なんだこれは。

だれだこれは。

意識の介入——？

思考の改変——？

そんな埒外な芸当を可能にするのは熾天使ぐらいだ——。

“忌々しい銘を語るな。魂の内側には貴様と我しかおらぬ。如何なる存在も我らの

逢瀬は邪魔できぬ”

否。<sup>ちがう</sup>

“何も考えずとも良い。今宵は許諾<sup>ゆる</sup>そう、我が胸の中で眠ることを……”

これは——。

“一緒に尽きるぞ、我が愛<sup>アキト</sup>よ”

呪縛<sup>のろい</sup>だ。

\*\*\*

解き放たれた深紅の悪魔<sup>ギルスファイラー</sup>の触手が篠突く雨へ凄惨に躍る。

血を啜る悪鬼めいた蟲の関節肢から白刃の如き旋風が巻き起こり、雑音<sup>ノイズ</sup>の残党を瞬<sup>から</sup>間に斬り裂いた。完全聖遺物《ソロモンの杖》によつて従順に操られていたノイズの軀<sup>からだ</sup>には喰い千切られたかのような残酷な孔<sup>あな</sup>が空き、塵芥の煤へと霧散する。

一振り、二振り——獣<sup>ギルス</sup>は腕力のみで荒波が打つ曲線を強引に発生させ、猛獣を調教する陰險な曲芸師のように血染めの触手<sup>ムチ</sup>を乱暴に振り下ろす。

地面に女々しく尻餅をついたままの立花響は反射的に顔を伏せた。彼女の周囲に仰々<sup>はびこ</sup>しく蔓延るノイズの群集が抵抗も反応も許されず、埃を払うような一瞬の内に蹴散らされる。酷烈な一撃で串刺にされる炭素の肉塊が闇夜の雨に躍り狂った。

今宵の悪魔の触手は血に飢えている。

まるで、産まれたばかりの幼虫が腹を空かせているように。

「( )の野郎ツ＝？」

数秒の遅れは獣の生命力を侮っていたため——底知れぬ恐怖を嘔み殺し、鎧の少女は両腕に力を込めた。

紫水晶の双鞭を回転させ、凄まじい遠心力を加えた即死の攻撃を手負いの獣へ仕掛ける。完全聖遺物の一部たる武装の最大瞬間速度は容易く音速に至った。目視では追えない。直感に頼るには手傷を負い過ぎた。

ならば、防御が最善か？

ギルスはどろどろと壊死した体細胞が液体へと溶解しつつある左腕を冷たく一瞥した。溶け落ちた黒色の生体装甲皮膚の隙間から生身の肌が少しだけ顔を覗かせている。薄っぺらい外面だけでは耐えられまい。もはや、防御性能に関してはその人間以下と言えらるだろう。

防御は愚策。

軌道を完全に予測する他あるまい。

二本の鞭が鉄槌となつて大地を揺るがす強烈な殴打を叩き込む。火薬を仕込んでいかると疑えるほど湿った地表は大袈裟に爆ぜた。直撃すれば死が待つことが否応なく

察せられる。絶え間ない衝撃に噴出された土塊へ紛れながら獣は豹の如き俊敏さで前転を繰り返して回避に徹する。

敵は武器ではない。その使い手である。

人間であるなら、幾分御しやすい。

得体の知れない確信が神経を辿って、重篤の筋肉をマリオネットのように突き動かす。

本能が赴くままに——生命のあるべき真理がギルスの身も心も溶かしていく。

戦闘だ。これこそが殺し合いだ。雑魚の掃除とはワケが違う。血と肉が沸き立つ容赦無用の死合だ。見ろ、この魂に刻まれた塵殺の記憶が無邪気に喜んでいるではないか。

「戦いだけが、俺が何者であるかを教えてくれる——!!?」

無貌の面に閉ざされた口角が無意識に吊り上がる。

前転直後に発生する硬直を弾力に変え、泥濘んだ大地を踏み締めて弾かれたように敵へと疾走を開始する。爆発的な速度で距離を詰めるギルスに対して、冷静を装った鎧の少女は鞭を大きく手繰って水平に薙ぎ払う。空間が歪むような悲鳴が紫水晶の刃から響き渡り、雨の帳を烈々として引き裂いた。

目と鼻の先まで迫る一撃——ギルスは雲を全身で仰ぐように体軀を逸らし、鞭の真下

に滑り込んだ。スライディングによる紙一重の回避。雨によつて濡れた地面ではスピードが衰えることはない。

「それ以上近づけると思ふなよ、バケモノ!!?」

驚愕に顔を歪める少女が間髪入れずもう一方の鞭を頭上に掲げてから強力な一撃を振り下ろした。それとほぼ同時。危機察知の超感覚に優れたギルスは怒涛の接近を潔く中断し、後方へ跳ぶようにして距離を取る。咄嗟の判断から行動に移すまでが異常に疾い——標的を見失つた鞭先は湿つた土壌を無闇に抉るしかなかった。

(反応速度が馬鹿みてえに速い——)

少女の舌打ちは誰の耳にも届くことはない。

認めたくはないが、反射神経は獣の方が格段に上だ。加えて、あの既視感すら覚える。達人の如き体捌き——恐らく白兵戦に持ち込まれた時点で自分は敗北するだろう。

何かなんでも獣を近づけさせない。

万が一にもあの妖拳の射程まで接近を許せば、命の保障はない——!

「……………」

曇天に唸るような雷鳴が轟いた。

降り頻る雨粒は勢いを増すばかり。

視界が陰る所為か、余計な思慮ばかりが膿のように深まる。戦の最中にも拘らず、少

女の脳内に青白い過去の憧憬が遠慮も知らずに膨らんだ。

大切な思い出、その一つが頭の中に巡る。

墮天の獣——人間であることを捨てた暴食の獣を前にして、彼は言った。

せめて、人の手で安らかに眠ってほしい、と——泣きながら血だらけの拳を握った。

俺がやらねばならないのだ。こんなふざけた仕事を、俺以外にやらせてたまるか。

自分に言い聞かせるように何度も呟いて、割れた仮面の下に物悲しい笑顔の仮面を重ねて。

“お願いクリスちゃん。この子たちに祈ってあげて。がんばったねって、おつかれさ  
まつて。俺の手じやもう無理だからさ”

なぜ今そんなことを思い出す。

祈れるはずなんてないのに。

どれだけ祈ったって、もう会えないのに——。

雨が邪魔だ。

月の光が恋しい。

恋しいのだ、狂おしいほどに。

「……おのおおおおおおおッ!!?」

鎧の少女は吼える。その手に殺意の鞭を握り締めて。

獸は一言も発さずに緑の地表を蹴る。どこまでも冷血に。  
青い稲妻が落ちる。

それが両者の鬪争の意識に触れることはない。

この雨は俺の唯一の味方だ、と——嗅覚を和らげる慈悲の雨に打たれた獸は得心する。

戦鬪たたかいのテンポを狂わせる後手の立ち回りも、少女の激動の形相を見れば功を奏したと言える。

あくまで戦場を支配しているのは此方こちらなのだと言意識に刷り込ませる。心理戦には及ばない。対人戦において精神の平常を保つことは戦士として必須の条件だ。逆に一度でも平常心が乱れてしまえば、精神の波を鎮めることは困難となる。

精神こころとは大空と同じ。永遠に日照らす青とは限らない。

——汝の心には雨も降れば、雷が落ちることも雪に積めることもあるだろう。如何なる天変地異を前にしても不動の精神であれ。それこそが「風」の本質である。

風を司る熾天使エルロードのかつての訓示を反芻するようにギルスは大地を蹴り上げる脚から苦悶の感情を削ぎ落とす。踏み締めるたびに骨の節々が軋むが、度外視シカトを決め込む。

肉体がとうに限界である事を悟られてしまえば、相手は持久戦に勝機を見出し、互いの間合いを鑑みずに彼我の距離を一定まで開ける可能性がある。それが一番厄介だ。

ギルスが即死の双鞭を去なしつつ、必殺の間合いまで距離を縮められるのは精々一度が限界である。片道切符の余力しか残されていない。

敵しい現実を示唆するように脚部に激痛が走る。

骨と骨がぶつかり合つて破砕クラッシュするような尋常ではない疼痛に苛まれた。  
軟骨クッションが逝つたか——。

膝の骨髄が木つ端微塵に砕かれたであろう感触に顔を歪めていると、鉄槍の如く引き伸ばされた紫色の水晶が眼前を閃光のように通過した。咄嗟に顎を引いていなければ、眼球は潰されていただろう。素直に肝を冷やすが、竦み上がつて臆するほどではない。戦いへの恐怖は、とつくの昔に死んでいる。

今ここにあるのは、狂気に等しい闘争への衝動だけだ。

修羅を体現する獣の双眸が赤色の残光を闇に走らせる。

(ナメやがって!!?)

怒髪天に達した鎧の少女は獣ギルスを喉を掻き切らんと双鞭を振るうが、突発的に何か違和感を覚えて手を止めざるを得なかった。

(——!!?) あいつの右腕、あの赤い触手はどこに消えた!!?)

少女の眼は深緑の獣だけを貪欲に追っていた。

一瞬一秒たりとも視界から外すまいと集中していた彼女は激闘の中で獣ギルスが半ば引き



ずっていた悪魔ギルスファイラーの触手の影を完全に見失っていた。

躊躇をかなぐり捨てた双鞭による憤怒の乱撃が周囲に見境なく濃霧の如き巨大な土煙を発生させ、触手の存在感を狡猾うまく抹消していた。夜の薄暗さと降り止まぬ大雨も相まって、視野は極端に狭く限られている。

土埃がが舞う狼煙の如き闇に右腕を隠した獣ギルスはタイミングを図りながら、青銅ネフシユタンの蛇の攻撃に注視しつつも自律して行動を可能とする触手と共有した皮膚感覚を脳で処理する。

悪魔ギルスファイラーの触手が獲物を捕らえたようだ。

最初で最後の接近チャンスの機会だ。これを逃せば後がない。手詰まりだ。緊張して然るべき局面のはずだ。

なのに、自分でも不気味なほどに清涼すつきりしている。脳髓あたまに大きな風穴あなでも空けられているじやないかと疑うほどに澄み切った透明な感覚が全身を包んでいる。

苦痛いたみすらも生命いのちを感じる要フアクター因タカに過ぎない。

今はただ無性にこの闘争たたかいが心地良い。

心地良いのだ、生命たとかいが。

“そうか。俺はもう人間ヒトとしては終わっていたのか”

ギルスは魂の内側で壊れたように冷笑わらう。もはや、今の彼には自分の名前さえ思い出せない。戦う理由も守るべき人もすべてがどうでもいい。

どうでもいいのだ、何もかもが。

どうでもいいと——言わせてくれ。

俺にこれ以上、背負わせるな。

漁網のように力強く手繰り寄せた深紅の悪魔の触手を剛烈な臂力を用いてギルスは振りかざした。大蛇が獲物を絞殺するような目紛しい軌道を描いた触手は次の瞬間には鋭い速力で解き放たれていた。

触手による殴打ではない。この距離では届かない。

これは投擲。

目視できない土煙の中で悪魔の触手が捕縛した何かを猛烈な勢いで叩きつけるように鎧の少女へ投げ飛ばしたのだ。それなりの質量を持つ物体であることは瞬間的な光景であれ理解できたが、視覚が乱される環境下ではその実態を掴むことができない。

鎧の少女は当然のように身を固めて防御の姿勢を構える。

だが、投げ飛ばされた物体がはつきりと視認できる距離まで到達すると張り詰めた緊張を弱めずにはいられなかった。

「ノイズだア!?」

投擲された物体は人間型ノイズだった。

間違いなく《ソロモンの杖》を用いて召喚された雑兵の一匹である。まだ生き残りが

活動していたとは考えてもいかなかった少女は一瞬のみ呆気に取られて開口したが、致命的な隙には成り得ない程度の驚愕に抑えた。

何の意図があつて、青銅ネフシユタンの蛇に対してノイズを投擲したのかは理解の外だ。こんなもので時間は一秒たりとも稼げない。

両の手掌が握る双鞭で無惨に叩き落とす——直前で行動を変える。青銅ネフシユタンの唯一の武装を大した脅威にもならない雑魚雑魚ノイズ一匹如きに費やすのは状況的にも愚行と判断した。それこそが獣やつの目的ねらいではないのか。双鞭の矛先は常にギルスへ向けるべきだ。片方だけでは止められない。ノイズを囿こもにされ、急接近を仕掛けられたら、此方の反撃が遅れる可能性がある。

墜落する飛行機のように真つ直ぐと投げ飛ばされた人間型ヒューマンノイドノイズを払拭するような軽々しい手刀で真つ二つに叩き斬る——それが少女の絞り出した最善だった。

「そんなものでアタシの隙を突けるかよ！」

少女の指先がノイズの腹部に触れた。

その瞬間——ノイズは自壊する。

「なっ」

ノイズを構成する物質の大半は炭素——赤錆の如き濃密な煤の煙幕が視界一杯にぶちまけられた。

古典的な目眩<sup>めくらまし</sup>である。だが、効果は抜群であつた。

虚無めいた灰塵だけが鮮明に拡がる景色を眼前に、少女は一時的に視覚を遮断された事実の意図を理解する。それは頭の中で何度も跳ね返つて、扇情的な恐怖の色へと変わった。

少しとはいえ、あの怪物を視界から外した。

それだけで少女は凍てつくような戦慄を味わつた。

すぐさま煤の煙幕を我武者羅に掻き分けるようにして少女は視界を確保した。浪費した時間は三秒にも満たない。しかし、彼女の目に飛び込んできた戦場たる公園は奇しくも少女の危惧に従うかのように無視しがたい異変<sup>ギルス</sup>を頭<sup>あらわ</sup>にしていた。

獣<sup>ギルス</sup>がいない。

「あの野郎、どこに消えやがった!?？」

左右に視線を素早く動かす。雨に打たれる緑色の地平が延々と続くばかりで何もな  
い。

野草を踏み締める足音を拾うために耳を側立てる。強まるばかりの雨音が聴覚を妨害して何も聞こえない。

前後左右を確認しても敵影は見当たらない。滂沱が地を叩く音色だけが響く夜に少女は取り残されていた。

(そうだ。血だ、血の跡を追って——)

獣は萎れた芝生に玉藻の如き赤い痕跡を残していたはず——。

(途切れてる？ 何もないとこころで?)

不自然な鮮血の残滓を目の当たりにして、嫌悪すべき予感が全身を電撃のように駆け巡る。鎧の少女の位置からおよそ十五メートル先で血の跡が途切れている。そこまでは接近したに違いない。では、その後はどのように行動した。前にも横にも動いていない。撤退を選択したのであれば、最初の索敵で敗走する背中が見えても可笑しくはなかった。

そこにいるはずのものがいないのは何故だ——？

わかつている。

自分はまだ芯から人間なのだ。

人類が所有する最高峰の兵器たる完全聖遺物《ネフシュタンの鎧》でどれだけ外面を誤魔化そうと中身はただの十代の少女——ありきたりな道徳や普遍的倫理に囚われて物事を考えてしまう。

敵は人間を捨てようとしている“怪物”であるにも拘らず、つまらない人間性を当て嵌めようとしてしまった。

(チクシヨウ!!?)

毒を吐き捨てる僅かな時間すら惜しい。

鎧の少女は雨雲に埋もれた黄金の月に向かって猛々しく咆えるように紫水晶アメジストの双鞭を全身全霊の出力で振るい上げた。

「空うへかアアあああああツ!!？」

暗黒が漂う雨空に飛翔する禍々しき影が一つ。

神話の獣が降り頻る天涙に紛れて少女の真下へと舞い降りんと両腕を翼のように広げていた。

固く握られた拳の手甲が青銅ネフシユタンの蛇の一撃を火花ごと強引に弾き、二撃目として放たれた紫鞭の刃の先に悪魔ギルスファイラーの触手を殴ぶ打つけて相殺させる。

止められない!!？

だが——!!？

簡単に去なされてしまった双鞭を中空で荒々しく波打たせて、少女は両腕を交差させる。巧妙な絶技で操作された双鞭が複雑な螺旋を描きながらギルスを包囲する。重力の摂理に任せて落下するギルスには避けられない攻撃——それもまた人間の理にして、血に飢えた獣の真理には留まらないと知る。

魔法のようだった。烈風に揺れる木枯らしのようにギルスは双鞭が打つ刃の波をひらりひらりと回避して見せた。

鎧の少女の顔色が青く染まる。

青銅ネフシユタンの蛇——強固な鎧としての凄まじい防御力と神の遺物たる不朽の再生能力を兼ねた兵装に果たして傷をつけることができるのか。

無理だろう——ギルスは判断する。

もう左手はほぼ人間だ。右手に關しては感覚がない。蹴るにしても耐えうる骨が圧倒的に足りない。青銅ネフシユタンの蛇の装甲に小さな傷を刻むことすら現状では不可能だと考える。

だから、殺すことにした。

殺害は至極簡単な域。

狙うは喉——気管を潰す。絞首で窒息させれば、青銅ネフシユタンの蛇は無傷で死なずとも、中身の人間は綺麗に殺せる。それなら左手の握力でも問題ない。ここで終わらせる。

文字通り、少女こいつの息の根を止める——!!?

「アア？」

鎧の少女——雪音クリス。

死の恐怖が発する圧に耐えかねて、相貌に表す気色を初雪のような白に染めてもな

お、真珠のように円つぶらな瞳は可憐に美しい。

今まさに、この手が殺あやめようとしている生命いのち——。

それは間違いなく。

津上翔一が守りたかったものだった。

\*\*\*

“おじさんは怪しい人じゃありません！”

——ウソだ！ バッタの怪人なんてアタシ知らないもん！ こんなに怖い歯並び見たことないもん！ 顔がすっごくワルそうだもん！

“クリティカルで傷口抉るの上手ね。おじさん年甲斐もなく泣きそうなんだけど。いやでもまだ高校生だったわ。わははは”

——怪しい……おっきな筒みたいなの銃持ってるし……こわい天使さまにキックするし……すごくすごく怪しい……！

“アヤシクナイヨーボクゼエンゼエンアヤシクナイヨー（裏声）”

——ぐうぐうぐ……！

“そんなに睨まないでよ。この強くて渋くてイケメンなNice Guy（ネイティブ



発音)に、ちよこつとだけ、お嬢さんの可愛いお膝にできた傷を見せてほしいだけなんだ。

——みるだけ？

“この消毒薬は何だと思う？”

……………。

“心配しなくても大丈夫。おじさんこう見えても前職はね……ぬぬ？”

——どうしたの？

“いやあ俺の脳内ゴツドさまがテンション高くてね。さっきやつつけた天使さまにずくつと中指立ててんの。やーいやーいつて感じでうるさいの。普段はこんなじゃないんだけどね”

——のうないごつど……？

“やっべ超ドン引きしてる。うわあつて顔してる。そしておもむろに電話をかけようとしなくて。精神科は間に合ってるから。異常しかないけどこれが正常だから大丈夫なの”

——やっぱり怪しい人なんだ！ バッタ怪人なんだ！

“違うのよ！ 違う違う。んまあ飛蝗で怪人なのは否定できないけども、どちらかかって言うのと企業戦士というかほぼ公務員みたいな感じというか、でも俺の決定権は神さま

が握ってるっていうか……無言で受話器に手を伸ばさないで。精神科も警察も呼ばないで。怪しくないから！ ね！”

——ママが言ってた。こういうときは保健所に連絡するの。

“ママさああんこの子間違ってますよおおお!!?”

——かわいそうな動物を保護してくれるんでしょ？

“ママさああああん間違ってたけど俺は今すごく複雑でええええええす!!  
? ヴツ!!? さ、叫びすぎたせいで、腹の傷口が開いて、ピューって……虹が……とつ

ても……キレイです……(遺言)”

——おじさんってバカなの？

“おおっと。洞察力が優れてるなあ。麒麟児か?”

——怪しいおじさんは悪い人？

“怪しくはないけど、悪い人だよ。見ての通り。”

——じゃあ、ここに何をしに来たの？

“そりやお仕事だよ。社畜だからね。でも、ちよつと、ほんのちよつと、しくじつちやつてね。残業が確定さ。とほほ”

——あ、アタシも着いていい……う？

“危ないよ。それにいやくなモノ腐るほど目にすることになる。”

——それつて研究所よりも？

“……どこも同じかな”

——じゃあ一緒にいる。孤独は寂しくて痛くて嫌だから、アタシは誰かと一緒にいい。ひとりぼつちは嫌なの。だから、だから……。

\*\*\*

久遠の刻が過ぎ去った。

尋常ならざる重圧に支配された景色は時間さえも容易に錯覚させる。世界が凍結したわけでもない。非情な現実には流れる時間は例に漏れず前進しているはずだ。

しかし、空間が凍りついたように停止した光景を目の当たりにして、立花響は拷問じみた永劫を感じていた。

少女と獣。

終焉なき雨音を劈くように雷鳴が瞬き、二人を悲劇的に照らし出す。

「殺れよ」

芝生の上へ放埒に背を預ける少女はそのような言葉で沈黙を破った。無気力に濁んだ双眸から闘志は完全に消し去られ、魂が抜け落ちたように大の字になって死の瞬間を

待ち侘びる。

少女の目の先には獣ギルスがいる。

ギルスの手の中には少女の頸部くびが握られている。

馬乗りに組み伏せられ、彼女の敵意すら見失った目線は必然的に雨天に溶け込む獣の仮面を仰ぐしかなく、自然と互いを見つめ合う態勢になる。

目を逸らす努力も、顔を背ける努力も、今の彼女には一切が失せてしまつて、気付かぬ内に紫水晶アメジストの双鞭がが使い手を見限つたかのように手掌から離れていた。

ギルスが手指に多少の力を入れさえすれば、矮小な生命もろとも彼女の頸髓はへし折られるだろう——なのに、この深緑の獣は電源が落ちたように動かなくなつてしまつた。

「アタシは負けた。コッチは万全な状コンディション態だつてのに、最初からボロボロだったアンタに負けたんだ。何の文句も言えるはずないだろ。言えるはずないんだ。ああチクシヨウチクシヨウ……!」

勝てると思つて挑んだ戦いで——完膚なきまでに敗北した。

怨嗟の遺恨など残せるはずもない。愚かしく命を乞う真似も、死力を尽くして一矢報いる抵抗も、選択すらせずに放棄した。己が人生の終幕に興味はない。命に執着心も生まれていない。

何の権利も今の雪音クリスには許されていない。  
黙して死を待つ。

それだけが許されているはずだった。  
それだけで十分だった。

なのに、どうして、こんなにも魂は泣き叫ぶのだろうか。

「アタシだつてわかんない。こんな気持ちには初めてだ。頭ん中でアタシの大切な、大切だった記憶もが溢れかえつて、ぐちゃぐちゃになつて、腹立たしくて、何もかもわかんなくなつて」

彼女は心の内を吐瀉するように無心で口を動かした。

「何で似てるんだよ……獣おまえなんかが、アイツの悲やさしい拳に……なんでだよ……どんな罰だよ……」

泪と呼ぶべき雨の一滴が白い頬から滑り落ちていく。

「殺やれよ。もう殺やつてくれ」

永い沈黙が訪れた。

啼泣の雨が聲こえとなつて耳朶を叩く。

そうして、悲哀の旋律に溺れるだけの時間が過ぎ去つて——ギルスは忽焉とその手を離した。何も語らず、何も言わず、奇妙な威圧を放ちながら厳かに立ち上がり、何の

枷も与えずに鎧の少女をあっさり解放した。

瞠目する少女に一瞥も暮れず、手負いの獣は真つ赤に染まった右腕を押さえて、血塗れの脚を引き摺りながらその場を立ち去ろうとする。

酷く弱々しい背中に向かって、鎧の少女は怒声をぶつけた。

「オイッ!? どこ行くんだよ!!?」

「……………帰る」

「はあ?」

ずるずると老いた亀のような鈍重な歩みを進めながら獣はギルス嗶れた声色で答える。限界を迎えた肉体が衰弱し、声帯が人間に戻りつつある証拠でもある彼の発声は、もはや吐息に近かった。

「……………帰る」

辛うじて聞き取れる声量は何故かハッキリとしていた。

「俺の仕事は終わった」

「何言ってるんだよ。トドメぐらい刺していけよ! アタシはまた立花響を襲うぞ! わかってんだろそれぐらい!」

ようやくギルスは足を止める。

途端にべちやべちやと左腕から完全に溶解した生体装甲皮膚が粘り気の強い墨汁の

ような液体となって崩れるように地面に落ちていった。土の上で凝固した黒い塊から蒸気の煙が上がる。まるで、命を焚べて燃えるように、烈しくそれは立ち昇る。

この黒い液体、どこかで——響は謎の既視感を覚えたが、冷静に思考できる状況ではなかった。

左腕から生身の肌が晒される。焼け爛れた皮膚から血肉の色が見えた。ぽたぽたと指先から赤色の雫が溢れ落ちる。

ギルスは振り返りもせずにも重々しく告げた。

「残業はもう沢山だ」

また歩き出す。

「いい加減飽きた。こんな戦いを繰り返すのは」

一歩進むたびに鮮血が飛び散る二足の脚を動かして。

「飽きたんだ、こんな痛みを背負うのは……」

彼は闇の海に沈んでいくように消え去った。

ありつただけの哀しみを置き去りにして——。

約五分後——。

戦火で荒れ果てた公園の真ん中でへたり込んだ立花響と氣を失っている風鳴翼の二名は駆けつけた風鳴弦十郎によって保護された。彼が現場に到着した時には《ネフシユ

タンの鎧》と《ソロモンの杖》なる完全聖遺物を使いこなす謎の少女の姿は影も形もなかった。

一足遅かったと悔やむべきか、二人の無事に安堵すべきかは躊躇ためらわれる。

両者は決して無事という二文字では片付けられない状態だ。命に別状はないとはいえ、特異災害対策機動部二課の最高戦力たる翼は重症。響に至つては軽傷で済んでいるものの、様子がおかしい。

両名を病院へ移送している最中、響は雨に濡れた身体をタオルで拭くこともせず、無心で携帯電話を握り締めていた。弦十郎は何も聞かなかつたが――。

「気のせいだよ……気のせい……いるはずないよ、あの人が……」

向日葵のように明るい笑顔を振り撒く少女の声色とは思えない暗鬱な独り言は弦十郎の胸にも刺さるように聞こえた。

こうして、雪音クリスとのはじめファーストコンタクトの邂逅は多くの爪痕を残して幕を閉じる。されど、夜空は依然として泣き続ける。

\*\*\*

激しい夜雨よさめが慟哭を叫ぶ。



人間の気配が殺された夜の繁華街は黒い海のようなだった。街灯の火が雨に沈んだ路肩に幻想的な炎を宿し、飾り気のない公道を煌びやかに照らす。

光の泡沫。

そして、雷鳴――。

雨風が華やかに彩る夜の街を汚すように、不恰な青年が一人、ガードレールにもたれて歩く。

干涸ひからびた亡者の如き瘦軀は降り殴る雨粒に殺されてしまいそうなほど脆弱な容貌を呈している。靴底が水面と化したアスファルトを擦すり、雨を凌げる静謐な場所を求めて宛てもなく彷徨わせる。

まさに屍。

肌にとわりつく衣服と視界を遮る重たい髪。全身を絶え間なく叩きつける滂沱に晒された彼は溺死してしまいそうなほど容赦ない吐血を唾液と混ぜて地に浴びせた。

びちやびちやと不潔なまくさで腥い汚臭を撒き散らす。

「おえ……あ……ッ」

津上翔一は限界だった。

棒のような足を盲目的に動かしながら、彼の身体は獣ギルスの忌むべき後遺症に蝕まれていた。枯れ木の如き手足から血管が浮かび上がり、顔の肉の下から骸骨が剥き出たように

皮膚は渴いていた。

気を抜けば、細い喉から真つ赤な血液と一緒に臓器の一つや二つ吐き出しても何ら不思議ではないほどに彼の体内は混沌の崩壊を迎えている。

「まア……ああ……まだ……だ……」

都内の道路トンネルの入り口に辿り着く。

全長六十メートルの薄暗い常闇が続く天井には照明の灯火が夕陽のように熱い影を落とす。新聞紙やペットボトルのようなゴミが散らばる窮屈な歩道を壁伝いに這うように進む。行き先はない。強いて言えば雨が止むまで——彼に思考はほとんど停止していた。

意識がぼんやりと夢現ゆめうつに惚けている。

目に映るものすべてが下卑な幻に感じる。

しばらくして空き缶に躓いた。それだけでバランスを崩す。

正面から激しく転倒する。無条件反射の受け身すら機能せず、顔面を殴打し、鼻の骨が曲がつて血が飛び出す。そのまま水に浸された虫のように四肢を蠢かせ、地面を掻き巻くように悶え苦しむ。

「ア……がッ……あああッ」

呼吸ができない。

突発的な老化現象は全身に巡るあらゆる生体内物質を貪り尽くし、生命活動を破滅させる。骨格は形を維持できずに砕け、内蔵は萎んで役目を放棄し、ゆつくりと津上翔一の命が苦痛を孕んで死んでいく。

なのに、彼は一向に死なず。

死なせてくれず。

死ねば治癒なのだ。生命そのものを侮辱し兼ねない異常と言えるほどの再生能力が津上翔一の「死」を認めなかった。生物の中枢を担う器官がどれだけ死滅しようと遺骸を糧に発芽する花のような神秘性を伴って、彼は何度でも蘇生させられた。

ゆえに彼を幾度となく殺しているものは後遺症たる老化現象ではなく――。

墮天ネフイリムの獣チカの再生力であった。

「ああああああああアアアアアアアツ!!?」

生と死を永遠に繰り返す。

彼にできることは叫喚して喘ぐだけ。

癒えぬ疼痛が地鳴りのように脳髓を揺さぶり、地獄の底に叩き落とされた意識を手放せない。嘔み締めろと言わんばかりに楽になる手段の一切を奪われていた。

万死の輪廻が渦巻くように廻り続ける。

愚かな人間を無限に殺し続ける。

背負えと言いつける。

「ッ!!?」

彼がその力で守り抜いた生命いのちが「死」の運命さだめから脱却したというのなら——。

「ッ!!?」

背負えと言いつける。

背負わぬばと魂が泣き叫ぶ。

俺の知らない魂が、俺に責め苦を背負わせる。

「——哀れんでやろうか、ギルス」

聞いたことのない声——あるいはどこかで聴いたかもしれない声が仄暗いトンネルに反響する。

腹這いに苦悶する彼は虚無めいた視線だけを動かし、声のする方向を見つめた。

「ほう、まだ自我があるのか。俄にわかには信じられん精神力だ。ギルスは「生きる」ためにまず心を殺す。過度な苦痛を与えて、己の心をへし折り、人ならざる怪物に変身かえたがる」

トンネルの奥——誰かがいる。

「過去に誕生したギルスは一つの例外もなくネフィリムに墮ちた。どのような戦士であろうと月の満ち欠けが一周する頃には変わり果てる。そうして互いの血肉を求めて殺し合った。皮肉なものだ。生きるという行為に縛られた生命が真つ先に他の生命を蹂躪しようとするのだから」

こつこつとハイヒールが地を突く音が近づいてくる。

「誇るがいい。二年間もよくもまあギルスで戦えたものだ。私の出会ってきたギルスの中でお前の右に出る者はいない。断言してやる。胸を張って誇りに思え」

魔性の女。

目を惹くほどの妖艶な美を纏った金髪の魔女がいた。サングラスの奥から微かに覗く黄金こがねの瞳はみつともなく地を這う青年を滑稽と言わんばかりに、冷たく、蔑むように、じつと見下ろしている。

嘲るような狂気の笑みを薄紅の唇が形作る。

彼女は歩道柵にもたれるように腰を落として、色欲を掻き立てるような艶かしい仕草で足を組んだ。

「名乗りましょう。私の名はフィーネ。二年もこの時を待った。あなたが強すぎるのがいけないのよ。でもこれでやっと対等な話し合いができるわ」

フィーネ――。

どこかで聞いたことのある名前だ。

毫<sup>もうろく</sup>碌な思考が重たい腰を上げて深遠に埋もれた記憶を漁る。女の名前をゆっくりと咀嚼するように脳髓が情報の処理を始め、半透明な世界に色が戻るように鮮明な意識が覚醒する。それと同時に最悪の状況に陥っていることを知覚した。

咄嗟に立ち上がろうと電気信号を送る。だが、軀<sup>からだ</sup>は意に反して動かない。未だ彼の肉体は生と死の螺旋から逃れておらず、脳に返ってくるのは激痛ばかりでも動ける状態ではなかった。

津上翔一はフィーネと名乗る女性を辛酸を舐めるような痛烈な眼光で睨んだ。血塗れの声帯を震わせて言葉が強引に発する。

「おまえツ……対等、だと……これが……!?？」

「ええ。ロードノイズ、天ノ羽々斬、ネフシユタンの鎧——どれだけ負傷してしようと、体に不調を来<sup>きた</sup>してしようと、あなたいつも一方的に勝つか手加減しているかの二択じゃない。

まさに正真正銘のバケモノね。そんなに強くなって、どうするつもりなのかしら。神にでも喧嘩を売るつもり？」

どこか含みのある口調だが、詮索している暇はない。

「それで……二年……待ったと……？ 俺が……うぐ、けなく……な、るまで……」

「あなたの死の瀬戸際を待つていただけよ。あまりにも死ぬ気配がしないものだから、何度か嫌がらせもしたけど、所詮はノイズね。限界がある」

悪びれる様子もなく淡々と非道な悪徳を語るフィーネに翔一は敵意の眼差しを送る。

「それ、で……な、んの……用だ……」

「あなたを救いに来たと言ったら、信じてくれるかしら？」

森閑しんかんと静まり返る赤い枯寂に息を呑む音が零れ落ちる。

蛾の羽ばたきが電灯の燈あかりに赫々たる陰かげを生み、艶麗の美貌へ煌びやかな鱗粉のように降り注いだ。

「近いうち、特異災害対策機動部二課本部が保管する完全聖遺物・サクリストDの移送が計画されているわ。その正体は不壊の剣《テュランダル》よ。半永久的なエネルギーを何の代償もなく生み出せる聖遺物——私はこれを覚醒させる」

淑女の口調から凛々しい声色へと変わる。

「起動したテュランダルは二課本部に再度回収させる予定だが、その前に少し、前人未到的実験をしようではないか、ギルス」

彼女の声には狂気という感情の昂りが垣間見える。フィーネはせせら笑うように艶やかな唇を歪ませながら色っぽく舌なめずりをした。

「お前にくれてやろう、無尽のエネルギーを」

その言葉で津上翔一は理解した。

「そして、アギトに変身もどれ。それが私の願望のぞみだ」

フィーネは間違いなく俺の敵だ——！

「お前の身体が血を吐くほどに欲しているものだ。要らぬとは言わせんぞ。

私の見立てではもつてあと三日の寿命いのち。杞憂は無用だ。すでに手回しは済んでいる。

お前が惨たらしく朽ちるまでには万事間に合わせてやる」

底知れぬ闇を孕んだ眼まなこが翔一を深淵に誘うかのように見つめている。金髪の魔女は星に願う処女おとめのような恍惚とした頬を緩ませて唇を動かした。

「私はアギトになりたい。ずっと、何万年も昔からそう願つてきた。

本来、アギトとは、人類の相互理解を阻む『バラルの呪詛』を無効化するために生まれた存在だ。それを悪しき人間どもは戦争たたかいの手段として扱った。そのせいで中途半端な獣ギルスが次々と生まれ、やがて地上は墮天ネフィリムの獣で溢れ返った。神が地上を白紙に戻したのは然るべきことだったのかもしれない。

すべての人類に眠る光の力は封印されている。私は幾度も肉体を移ろいでアギト封印の解放に奔走したが、ついに神が刻んだ封印を解くには至らなかつた。無理に解放すれば、不完全なギルスとして覚醒し、ネフィリム化は免れないことになる。

絶望的であつた。ここ数百年は諦めていた。『バラルの呪詛』の発生源たる月の破壊



が現実的と思えるぐらいにはな。だが、そんな時だ」

「フィーネは笑う。彼女にとって、奇跡の福音とも言える存在を前にして――。」

「お前は現れた。アギトであるお前が!!?」 ギルスに退化したとはいえ、元々はアギト――！ 万物の根源を為すオルタフォースさえ賄えば、再び光に舞い戻れることもできよう!!?」

数年前は、未確認生命体第一号と封印されし熾天使の四柱らしき目撃情報を耳にして震えたものだ。エルロードは絶対神の勅命でしか動かない。なれば、第一号は間違いなくアギト……!!? 未確認生命体第一号と厄介なエルロードが潰し合ってくれたおかげで、私はこうして新たなアギトたる未確認生命体第二号のお前と接触できた。同じ時代に二体のアギト!!? 実に星の巡りが好い!!? 我が宿願、果たすべきは今世――

「なにを……いつて……」

「理解できずとも一向に構わない。お前は黙って光に進化すれば良い。拒否はするな。お前が生き残る術は他に無いと知れ。」

まさか、枯渴したエネルギーをノイズ如きで補えると思っっている愉快な戯けでもあるまい。ノイズを捕食する獣など私は見たことがない――

フィーネと翔一の決して相容れぬ心情を含んだ視線が複雑に絡まる。

ぞわりと氷山に顔面を叩きつけられたような痛恨の悪寒が血脈を走り抜けた。

「……ああ。そうか。なるほど。理解した。想像以上だ。これは予測できなかった。反吐が出るほどのお人好し。それでは困る。ならば、少し話をしよう」

なんだ。なにを理解した。俺の何を理解したんだ。

こいつはどこまで知っている？ こいつは何を知っている？

「認定特異災害——通称『ノイズ』と呼ばれる災害が、惑星の自然環境に一切の影響を及ぼさず、人類だけを執拗に貪欲に抹消することを可能とした唯一無二の兵器であることは理解しているか？

如何なる物質であれ炭素原子に変換してしまう能力は大地を司る熾エルロード天使から着想を得たものだが——短時間であれ戦闘行為や破壊活動をノイズに強いるにはそれなりのエネルギーが必要だ。しかし、地球という星を汚さないためにもノイズに用いられるエネルギーは清らかなものでなくてはならない。そこで採用されたエネルギーがオルタフォースに最も近いもの——自然が発するフォニックゲインだった。ノイズが自壊した後、余分なエネルギーはすべて自然の一部に帰るといふ寸法だ」

ただし——、とフィーネは続ける。

「地水火風を依代としたフォニックゲインも完全な純潔とは言い難い。自然もまた穢れを多く含む。ゆえにノイズの原動力たるフォニックゲインには更なる改良を加えた。

一切の毒素を除去し、この世で最も透明な音色ノイズとして人類殺戮の自律兵器は生まれたのだ。知っていたか？ アレの放つ不快な音響は戦姫の歌声よりも美しいらしいぞ。私の好みではないがな。

こうして、お前が日夜狩っているノイズは生まれたということだ。

さて、本題だ。美しくて穢れのないノイズに流れる異質なフォニックゲインは……果たしてギルスのオルタフォースに変わってくれるものだと思うか？ 答えはNOだ。空気を吸って胃が膨れるものか。腹の足しにもならんぞ、あれは」

だが、エネルギーには違いない——と、フィーネは愉悦の沼に浸るような残酷な笑みを浮かべた。

直感が脳裏を焼き尽くすように鋭く走った。

彼女が口にする次の言葉が簡単に予測できてしまう。目を背けなければならぬ現実を、嘘で塗り固めた結論を、耳を塞がなければならぬ現実を——彼女は嗤わらうような声こゝろばに変える。

津上翔一は眼球を真つ赤に充血させ、血腥い口腔を広げながら彼女の声を遮るように腹の底から叫んだ。

「やめろおおお!!? それ以上喋るなッ!!?」

「血肉にはならずとも、魂に喰わせてやるには丁度いいだろう」

彼の渾身の叫声はあつさり<sup>あつさり</sup>と重ねられた。

聞くな。聞くな。聞くな——!!?」

翔一は心の中で呪詛のように唱えた。

この場にいるもう一人の少女の耳を塞ぐように。

「私とて、肉体を移り変えて今日まで生き永らえてきた身だ。一つの肉体に魂は二つとして共存はできませんことは誰よりも深く深く理解している」

「黙れツ!!?」 口を閉じろ!!?」

「魂であろうと生きている限りエネルギーは欲する。しかし、魂などと言う非物質には、食物を噛み砕き捕食する器官も、毒素を分解して栄養のみを蓄えるような器用な真似もできません。それを可能とする人体は一つの魂を喰わせてやるので精一杯だ。当たり前であらう?」 肉体に宿る魂は一つだけ——私たちのような例外を除いてな」

ずきずきと頭が痛む。

迂闊であった。悔やみ切れぬ現実を前にして翔一は呼吸を荒らげる。醜悪に老化した五指で無闇に地を削り、赤い爪痕を刻んだ。

黒幕フイーネに対する警戒心の方向を誤った。そして、彼女もまた心魂の在り方について高い知了を得ていることを失念していた。

先史文明の破滅と共にフイーネという人格は永遠となった。彼女の子孫の血肉に潜

んだ終焉フイーネの魂は、多くの時代を超え、その異常な執念と記憶を引き継がせ、幾度となく現世に顕現してきた。

恐らくだが、フイーネの媒体となった肉体の元の主人たる魂は彼女フイーネの魂に融合されたか、侵食するような強引な手段を用いて消されたのだろう。そうやって先の問題を解決してきたのだ。

津上翔一が絶対にできないやり方でも簡単に解決してきたのだ。

「仮に一つの肉体に魂が二つ共存を余儀なくされたとあらば、肉体の恩恵を得られない片方の魂に純潔なエネルギーを供給せねばならない。

そこでノイズだ。確かにアレは良い。毒のない美しいエネルギーだ。浄化の必要もない。そのまま喰わせてやれる。聡明な判断ではないか、ギルスよ」

「だまれええええええええええツ!!？」

煮え滾ったドス黒い憤怒が活力に変わる。永劫に続く死の輪を噛み砕き、骨も肉も萎縮した貧弱な両足で翔一は大地を豪傑に蹴り上げた。

怒り狂った獣のような形相でフイーネに掴み掛かる。

しかし、彼の味方はどこにもいない。世界にも、運命にも——彼は万象から見離されている。

べちやべちやと口腔と鼻孔から絶え間なく沸き立つように血潮が滴り落ちた。足の

先から頭の天辺まで身体中の血液が抜かれるような感覚に翔一は無気力に膝を屈するしかなかった。

「おア……てめツえ……ぶツ……(オ……!??)」

「叫び過ぎだ、愚か者。賢者の石碑だけでも残していれば、そのような無様な苦しみに縛られることはなかっただろうに……。」

お前の肉体が新たに生成している賢者の石碑はあの少女のモノだ。少女の魂は光の力に触れた。絶唱の代償すら退ける奇蹟の治癒——あの少女に蓄積されたオルタフォースは並の量ではあるまい。下手に目覚めれば、今のお前と同じ獰猛な獣に成り下がるかもしれない。それを阻止するために、お前は自分の賢者の石碑を授けたということだろう。

「急場凌ぎにしては上出来だ。よく考えついた。人間の思考とは思えん。つくづく人の域を超えているのだな、哀れで優しいギルスよ」

「そう言つて、嬉々として二人に語り聞かせたフィーネは優雅な仕草で腰を上げ、興味を失つたように踵を返して彼に背を向けた。

血反吐の慟哭を叫ぶ獣の青年に終焉の巫女は容赦なく釘を刺す。

彼女の用事はこれで済んだ。

もう津上翔一は逃げられない。

「病室で眠る少女——私が息の根を止めても構わんのだぞ？」

では、三日後にまた会いましょう。哀れなギルスと——哀れな歌姫。私とその地獄を  
終わらせてあげる」

## #. ボーナストラック — 買い物

「デートに行きます」

確固たる意志を宣言するかのよう小日向未来は花の咲いたような笑顔を向けた。

六畳間の一室で洗濯物のパンツを恥ずかしげもなく物干しハンガーに吊るしながら津上翔一は少女の言葉にほっこりと微笑んだ。

「そうなの？ 行ってらっしゃーい」

千切れ雲が快晴の空に浮かぶ日曜の朝——洗濯日和の休日を迎えて翔一の顔と脳は弛んでいた。洗濯が終わればお昼寝でもしようか。それとも甘いお菓子でも作ろうか。日夜繰り返し広げられる災害との熾烈な業務は彼に細やかな現実逃避をさせるまでに至っていた。

脳内がお花畑な青年に真意を伝えるべく、未来は語気を強めて先程の宣告を繰り返した。

「だから、デートに行きますよ、翔一さん」

「だから、行ってらっしゃ——ん？ もしかして俺もかい？」

「今日はアルバイトお休みなんですよね」



「そうだけど……誰からその情報仕入れたの？」

「ふふふ」

「いま笑うとこあつた？　なんか怖いんだけど」

「逃げられませんよ」

「逃げる必要がある案件なの？？」

可憐な微笑を浮かべる未来に一抹の不安を感じておのの、背後からひよっこりと立花響が顔を覗かせた。しまった後ろに伏兵だ——！

「ふらわーのおばちゃんからのリークです！　さつき教えてもらいました！」

「俺のプライバシーはどこいっちゃったの」

「南の島でバカンスにでも行ってるんじゃないですか？」

「俺も連れてって欲しかったなあ」

翔一が夢の南国リゾートに思いを馳せている隙を突いて、響と未来は左右に回り込み、彼の両腕にがっちりとしがみついた。

「確保——！」

「確保」

女子中学生に捕獲された。

恐らくだが、理不尽かつ不当な確保であつた。

(JCに身柄を拘束される俺ってなに……？ (哲学))

誰にも答えられない問いであった。

「とにかく、デートに行きます！」

「行きますって、もうあからさまに拒否権が無いのね」

「はい！ 決定事項です！」

「翔一さんが失っているものはプライバシーだけじゃありませんから」

「そんなに深刻なもの奪われてんの俺？」

果たして彼に社会権は残されているのだろうか。ちなみに労働基本権は言わずがもな、生存権も根こそぎもっていかれた。彼だけ時代観が古代ローマの奴隷である。

「荷物持ちならお安い御用なだけ……。ちよつと待ってね。いま頭ん中でGサミツト開催すつから」

「どういう意味ですかそれ」

「あんまり気にしちやダメだよ響。基本的に翔一さんは意味不明なんだから。内容がおかしいインド映画みたいな世界観に引き込まれるよ」

「なにそれ怖えよ。俺がいつダンス踊ったのよ、未来ちゃん」

「隙あらばいつも踊ってません？」

「……………」

翔一は目を閉じて黙秘した。

二人の俗に言うジト目が刺さる。

(え、エルさーん！ 俺は別に踊つてな——じゃなかった。俺はJ.C.が展開する百合の生得領域に踏み込んで大丈夫ですかー!!?) 原作ファンに刺されませんかアー!!?)

俺なら刺してまーす！ (自己申告)

津上翔一という青年の肉体には、偉大な神の御使いたる三体の熾エルロード天使が住み着いている。何の目的あつてかは不明であるが、彼らは津上翔一に惜しみない助力をしている。時には戦闘の助言を。時には労働の催促を。時にはネチネチと小言を——いや全部小言じゃね？——気付いてはならない事実を目を背きつつ、翔一は暇を取る許しを得るために彼らを呼んだ。

火のエル。地のエル。風のエル。

万物を構築する四大元素を司り、あまね遍く生命の頂点に君臨する究極の存在が凄まじい威圧を放ちながら翔一の脳内に降り立った。

——おのれ火のエル！ 初手でだいまつくすは無粋ゆえに辞めよとあれほど申しただけであろう!!? 貴様の耳は飾りか！

——地のエル、汝のばーていに我のえーすばーんを止められる物の怪はおらず。素直にすかーふかぶりあすを後出しすることだな。

——みみつきゆを……！　らぷらすを見せておいて……！　選出できるものか……

!!??

——ならば、我はだいいえつとを迷うことなく連打するのみ！

——火のエルううウウウ!!??

(いや、人の頭ん中でポケ○ンバトルすんな)

今日も熾<sup>ラス</sup>天使<sup>ボス</sup>たちは仲良し(皮肉)で元氣であつた。

——我らに構わなくても良い、アギトよ。

(おお。話のわかる風のエルさん！(※当社比))

——次は大乱闘すま○らである。我のめておが猛威を振るう。

(別にゲーム内容にケチつけてるわけじゃないです。それでいいのか天使の威厳つてこ  
とです)

——あと汝は暇さえあれば踊っているぞ。

(答えなくていいこと答えるのは嫌がらせですか)

問答とすら言えないほどの短い会談を終えて、翔一は呼吸を整えた。

どのような因果律かは皆目検討もつかないが、どうやら今日は誰もが等しく休暇<sup>オフ</sup>の日らしい。

響と未来に掴まれた両腕をぶんぶん揺さぶられながら、津上翔一はしばらく短慮な

思案を繰り返して、結論を絞り出した。

「洗濯物だけ干していい?」

「手伝います」

「私もー!」

\*\*\*

てなわけで——シヨツピングモールなう。

千差万別の小売店が延々と両側に並ぶ道に溢れんばかりの人々の喧騒が響いている。

商品棚に陳列された目紛しい物品の数々。ガラスの向こう側に佇む洒落た服装のマネキン。鼻腔を撥ぐるくす甘美な香りは子供の手に持つアイスクリームから漂っていた。

なんかテンション上がるよね、こういう場所って。

和気藹々と買い物を楽しんでいる雰囲気は元からけっこう好きな部類だ。スーパーの安売りセールとかは主婦による殺伐とした空気があつて、ご遠慮したいけど、シヨツピングモールはそーゆーのあんまり感じないので心和やかに買い物を楽しめるよね。

物欲を煽られる目紛めまぐるしい量のお店。行き交う人々の幸せそうな声。

これぞ人間の営みなんだなって感じがする。交易という手段を得たのは人類ぐらい

だもの。盛んな商いが行われている場所にいと、ついつい財布の紐も緩んでしまうのも必然でしょう。

頭を空っぽにしてぶらぶら悠々自適に歩いていると、気付かぬうちに興味もない店の中へ吸い込まれるように入ってしまったりするものだ。とりあえず店内を散策して、何事もなく退出するか、まったく新しい出会いを果たすか——あるいは、特売セールと書かれたワゴンに乗せられた在庫処分物品から宝物を掘り出し、深く考えることもせず、幻惑されたかのようにレジに持って行ってしまい、しばらくしてから「あれ？俺なにしに来たんだっけ？」と自問自答しつつも握り締めたびっくりチキンを鳴らす時もある。

——それ汝だけでは？（火のエル）

鋭い指摘が飛ぶが、節約の達人たる俺は動揺しない。

火のエルさん、これは例えです。例えばの話ですよ。どこの層の需要を満たしているかも不明瞭な類の商品を俺が購入するわけじゃないじゃないですか。お買い物に関しては常日頃から財布の紐を固くしているんです。節制ですよ。貧乏人の社畜なら当然のことです。

「翔一さん、その鼻メガネは何ですか」

「これはアレだよ、未来ちゃん。男の目元の冷たさと優しさを隠すためのアレだよ」

「アレってなんですか。というか目元じゃなくて鼻しか隠れてませんけど」

「じゃあ、男の鼻の冷たさを隠してるんだよ。寒いと真つ赤になるじゃん？ アレだよ」

「今そんなに寒くありませんけど」

「男の心にはいつだって冷たい風が吹いているのさ」

「鼻関係ありませんね。だったらそのメガネはやく外してください。こつちが恥ずかし

いです」

「え〜」

「返事」

「はい」

くっ……JC393に逆らえない……!!? しぶしぶながらも鼻メガネ（税抜500

円）を外すが——この笑いを取ることに異常な情熱を捧げる翔一さんが黙って従うと思わない方がいいぜ、未来ちゃん！

鼻メガネを外したら、そこには陽キャ御用達（※自社調べ）の星型の鼻メガネが！

隙のない二段構えだZE！ さあ、百合夫婦よ、震えて眠れ！（↑???)

「ふははは、残念ながら二枚重ねだ！」

「……………」

「しかも、ここのスイッチを押すとLEDが発光する！ おおっとボタン電池は忘れる

なよ?。」

「翔一さん」

「これで突然のお誕生日パーティーにも難なく参加できるぜ! HEY! 海・老・バ・リ! 社ツFULLLしよう世・界! だって人生はイツ——」

「( )で正座します?。」

「……はい。マジすんません。調子のもつてました」

三色に輝くスターな鼻メガネ(税抜800円)を外して、俺は今度こそ素顔に戻った。一瞬だけ未来ちゃんの後後にアーク様が見えたのは気のせいだろう。じゃないと俺がヘルライジングにコンクルージョンしてしまう。

「翔一さんって、絶っ対、将来尻に敷かれるタイプですよね〜」

隙のない隙だらけのダブル鼻メガネでこっそり腹を抱えていた響ちゃんが個人的には領き難いことを言った。

「ダニィ!??」俺がそんな情けない男に見えるつてののか!?? それは納得キャンノツト! 日本男児の皆はSAMURAIの血を引き、HOMAREの高い益荒男の素質を備えているんだ。女に尻を叩かれるようなヤワな男などこのジパングにはおらぬ! そうだろエルさん!?? 言つてやつて下さいよ!

——知らん。(エルロード一同の意見)



「響、この人は少しでも目を離すと星の彼方まで暴走するから、尻に敷かないとダメなんだよ」

「うへえ、大変だあ……私にできるかな？」

「大丈夫。二人ならできる」

何を二人してコソコソしているのか知らないが、とにかく俺は女の子にヘコヘコして頭が上がらないような安い男ではないのだ。いやマジマジ。ワタシウソツカナイ。

「フツ、この俺をコントロールできるレディなんて、宇宙のどこを探してもいやしないぜ」

「安心してください！ 二人で縛りつけるので大丈夫です！」

「逃しませんから。安心ですね」

「今のどこに安心できる要素が？」

「将来ですかね」

「将来ですね」

「俺には暗黒の時代しか見えないよ」

なんだろう。俺は永遠にこの二人にこき使われるのだろうか。百合夫婦のパシリか……なんか怖えな……そこには就職したくねえな……（遠い目）

こうして、俺はJCカップルに両脇をがっちり固められた。腕を組まれるというか体

格的にはしがみつかれる感じである。oh……なんというカルマ。男としては嬉しいっっちゃ嬉しいけれども、これは間違いなく地獄行き快速急行の片道切符である。ブツタも笑顔で中指を立てるレベル。こりや来世はハエとかダニとかに生まれ変わりそうだ。百合に挟まる男を体現してしまった罪深き社畜をどうかお許しくださいと祈るばかりである。いや、ここにもろ天の御使い居るけどそういうの絶対聞き入れてくれるタイプじゃないから……。

——左様。(火のエル)

こいつらやっぱり天使つーか悪魔では???

「なーんで翔一さんそんな嫌な顔してるんですか。虫さん踏んじやったみたいな顔しますけど」

「踏んづけられた虫さんの気持ちになってんの」

「じゃあ元気になるまで楽しみましょう!」

いくら徳を積んでも取り返しのつかない原罪ギルティに絶望している俺をぐいぐい引っ張って、響ちゃん和未来ちゃんは日曜のショッピングモールを愉快そうに進んでいく。

休日ということもあってモール内は大勢の人たちで混雑している。ワイワイガヤガヤと皆さんエンジョイしている。なのに俺は一人でくわばらくわばらとスーパー懺悔タイム。いつそのこと刺してくれ。

しかしだ。

まさに両手に花と言えるこの状況を勘違いしてはいけない。

俺はあくまで二人のデートの付き添いなのだ。彼女たちはまだ中学生。二人きりで遠出するには色々と危惧せねばならない現代社会だ。そこで白羽の矢が立ったのが暇そうにしてた社畜というわけである。謂わば俺は保護者の代理。響ちゃんと未来ちゃんが健全にイチヤイチャするのを陰ながら見守るのが役目。おお。そう考えると得つて素直に思えるようになってきたぞ。へへ、俺はじめて転生して良かったと思えるかも……！

いやいや、だからこそ、しっかりとしなければ。気を引き締める。我大人也。我百合尊也。我無也。我百合間挟空気也。我空也。百合最高也。非我。百合万歳也。なんか変な方向に解脱しそうになってきた。ブツタが俗世にカンバックつて言つてる（幻聴）これアレだ。わつかりにくいけど無我の境地（笑）が発動しかけてるわ。あぶないあぶない。戦つてる最中はいいけど、日常で発動するとマジで気持ち悪いからねアレ。脳味噌ぐちゃぐちゃされてる気分よ。あーやだ。きもちわりゆい。

「翔一さん？」

響ちゃんが俺の横顔を至近距離でまじまじと見上げていたので、何事かと目線を向けると、響ちゃんの大きな瞳に俺の無我つてる残念な顔が映る。やだ瞳孔ひらいてるわ。

死人みたい（小並感）

すると、ぼふんつと噴火の音がしそうな感じで響ちやんの顔色が茹で上がった。

「せ、セクハラですよ!!? そんなカツ——顔してちやダメですッ！」

（宇宙ネコ爆誕中）

「その顔で歩かれたら大問題なんです！ 大・問・題!!? 鼻メガネの方がまだマシです

よお！」

「それかなりキツめの悪口ストレートに言っていない？ もうちよつと間接的に言おうぜ

響ちやん。俺のHPがいくら高くても、ザラキは平等に一発なんだよ」

「い、いやその決して悪口とかじゃなくて……えーと、うーんと、し、翔一さんはふやけたフライドポテトみたいにヘラヘラ笑っていないとダメなんです！ お外でキリツとした顔しないでくださいあい!!?」

「……? よくわかんないけど、とりあえず、ふやけたポテトはヘラヘラではなくへなへなでは?」

「それじゃあへなへな笑ってください」

「おっと自分で難易度上げてしまった。へなへな笑うつてどうすりやいいの? どう表情筋を動かせばいいの? どっかに参考資料ない? あつもしかして——こうかな（

U」

「ストロップ!!? そのままだと何かよからぬものが生まれちゃいます! 勘ですけど無性に腹立つ気がしますっ!」

俺の内なるニイサンを過敏に察知した響ちゃんスマイルは悪しき笑顔が顔に現れる前に、俺の頬つぺたをぺちぺち可愛らしく叩きはじめた。どんな止め方だよ。いやでも待てこれ  
は……!!? 少し背伸びをしながら手を上げる発育の良い女子中学生との密着具合は

——……お巡りさん、わたしです。わたしが……やりました。(諦観)

社畜おれビツキと中学生の法的に危うい濃厚接触を真横からちよつと怖い顔で見つめる未来ちゃん。やつべ天罰が下る前に393にムッコロされるやつだこれ。しかし、未来ちゃんは額を押さえてやれやれといった感じで小さな嘆息をつくばかりだった。

「イケメン、高身長、筋肉質。三拍子揃ってるのに本人が無自覚すぎるのはなんでなんだろう……」

残念な人物もを見るような呆れた顔で何か呟いた様子だが、巨大なモール内は常に人々の喧騒で賑わっているため、俺のクソザコイヤーが捉えることは叶わなかった。だが安心してほしい。俺はデビ〇マン顔負けの地獄耳をお持ちである上司の方々に直接聞くことができる。有能な上司の靴を舐めて、難聴ラノベ主人公と差をつける! (他力本願)  
エルさあーん (媚びを売る声) 未来ちゃんはいまなんて仰ってましたかあー? ウチわぜんぜんきこえなくてまだ無理イ……このとしでえウチわもう難聴ってコト

……いまから手首を斬る……烈火抜刀、勇気の竜と火炎剣烈火が交わる時、真紅の剣が悪を貫く！ ぶれいぶどらごおおおん！ あつ逆だったわこれ。

——汝は一度、然るべき修行を受け、煩惱滅却の後に悟りを開くべきではないか。（風のエル）

んなつ!? 堪忍してくだしい!!? （脳内土下座の構え）拙者から煩惱を取り上げたら何が残るんです!? カレーライスから具とルーとライスが消えたようなもんです! ……ただのお湯じやん!!? （セルフツツコミ）

——あの娘も汝のことを莫迦だと申しておる。（地のエル）

おいおいJCにもいよいよ勘づかれちまったのか……! 翔一さんの威厳が消えちまうぜ! （最初からない）果たして俺が有能であることをアピールする機会は今後あるのでしょうか!? うん。多分ないなこれ! （謎の確信）

でも、響ちゃんの難解なクエスチョンに的確な回答を提示しないと即おバカ認定されるのは難易度が高いと言わざるを得ない。東大生100人に訊いてからやつてほしい。誰も答えられないでしょ? 外出時には真面目な顔しちやダメって何の謎かけですか? 俺の顔面は違法建築か! (? ) ちなみに響ちゃんと未来ちゃんに俺ができる男だと感じさせるような汚名返上のチャンスはありますか?

——もう無いだろうな。（火のエル）

## PIEN☆

「あーっ！ その顔、そのマヌケな顔がイイです！ そのなんか妙に腹立つアヒル口とかちよつと白目むいた変顔が絶妙な塩梅ですよ！ これならライバルも増えません」

なんのライバルだよ。変顔してくるライバルでも彷徨うろたいてんの？ 目と目があつたら睨めっこバトルしてくる奴でもいんの？ 何番道路なのよここ。いいよ。かかつてこいよ。おじさん負けないぞ。こちとらニーサンとダディーヤナザアーンが取り憑いたように迫真の表情を再現できんだからな！ ——つて、そういうワケじゃないよね、たぶん。

んまあ、イマイチよくわかんねえけど、響ちゃん喜んでつからいつか（思考放棄）

\*\*\*

CDシヨップ。

一応『戦姫絶唱シンフォギア』ってバリバリの近未来の物語で、大体の人はCDとかじゃなくて携帯端末とかにダウンロードするつてのが主流なんだけど、やっぱり手に残る現物は他の何物に変えがたい良さがあるものだ。

俺そんなに音楽嗜まないけど——と、今季の売上ランキングと書かれた小棚から適当

にCDを取って、パッケージを一通り見た後、元に戻すという行為を繰り返す。うーんよくわからん。おじさん若い子の流行りとかについていけないわこれ。いまEXI  
○Eが何人いるかも知らないしね。

すると、背後から未来ちゃんか不思議そうに顔を覗かせた。どうやら一連の行動を見られていたらしい。

「翔一さんは何か好きな音楽とかありますか？」

「長○剛とか玉○浩二とか？」

「おいくつですか」

伝わったことにビックリしたわ。いたのかよ、この世界に長○剛と玉○浩二。

意外と元の世界の知識が通じる時があるんだよな。やっぱり異世界っていう立ち位置よりも並行世界っていう考え方のほうが合ってるんかな？ バイクとかのメーカー割とそのまんまあるし……まあいいや。俺そもそも前世の記憶すら無えし。

「よく知らないんだよね。流行りの曲とか。ツヴァイウイングぐらいしかわかんないもん」

「はいはい！ だったら私が教えますよっ！」

元氣よくぴよんぴよん跳ねる響ちゃんが商品棚から一枚のCDを手を取った。

「これはアメリカ出身の歌姫のなんですけど、姉妹でそれぞれデビューしてから今すつ



ごく注目されてるんです！ 姉の方は力強くてハキハキとした歌い方で、妹の方はアイドルみたいに優しく可愛らしい歌い方をするんですよ！」

「へえ〜」

「でも、たまに感じる切なさというか、哀愁のこもった歌声というか、死に別れた想いのために歌った曲なんて聴いてたら、もう涙ぼろぼろ出てきちゃいますよっ！」

「あ。松任○由実あんじゃん」

「聞いてます!?」

「だから翔一さんおいくつなんですか」

失敬な。心は永遠の六歳児だぞ。

\*\*\*

ゲームセンター。

大衆の娯楽を満たす騒音に溢れ返った場所になら、詳細の知れない前世の記憶にガツチリ当てはまるような筐体の一つぐらいは、未来の世界であれ、どうにか残っていないものかと薄っぺらい望みを抱いていたら――。

“モグラたたき”

あつたわ。

すげえな。電子マネーが浸透した近未来の時代観で、硬貨一枚でひたすら叩き殴られることを甘んじて受け入れているのかおまえ。こんなに傷だらけになって……ちよつと泣きそうになった。求められているんじゃないかと、そこにあることが大切なんだよね。ありがとう。なんだか勇気をもたらった気分だ。俺明日もがんばるよ。お互いに頑張ろうな……。

「未来、なんで翔一さん、モグラたたきを熱く抱き締めてるの？」

「ノスタルジー感じてるんじゃないかな」

J Cの残念なものを見る目が背中に刺さるぜ……！

「翔一さんエアホツケーしましろう！」

「うわっなんて懐かしい響きなんだエアユツケ」

「エアホツケーです。ユツケをエアで食べても虚しいだけですよ」

未来ちゃんの正しいツツコミを受けてから、俺たちは台の配置につく。響ちゃんと未来ちゃんの百合夫婦のペアと対峙するのは翔一さんことぼっちライダーである。……ちやうもん。俺には心優しい上司が三人もついているから独りじゃないもん！ 別に口ンリーじゃないもん！ エルさん俺たちはズツ友だよ！

——それは嫌。(火のエル)

なんでやねん。

「二対一でも本気でいきますよー!」

響ちゃんは楽しそうにマレット（バックを打つやつ）をぶんぶんと掲げる。

なるほど。たしかに人数の差は純粋な戦力の差に直結する。たとえ二つのマレットを両手で使ったとして、思考と判断を下す脳が二つに分裂してくれるわけではない。二人で分担する場合に比べて、確実に反応の速度に違いが生まれてしまうのは必定である。

ならば、俺がすべきことは開いてしまった戦力差を別の要素で埋め合わせることだ。難しいことじゃない。俺が日々の戦いで会得した力の一端をお見せしようではないか

「……?、これは」

いま、二人の目には俺の身体が左右に幾人にも分身しているように見えているだろう。波打つように緩やかな動きはそのような錯覚を起こさせるに至る。

人間というものは修行しだいでこういう不思議な身の軽やかさを体得できるのだ!

——なにそれ知らんぞ。気持ち悪ッ。(地のエル)

——また勝手に変な能力を開発しておる。(風のエル)

おどろく響ちゃんを他所に、未来ちゃんは冷めた目で俺の動きを凝視していた。

「なにあの気色の悪い動き方」

「あ、あの動きはまさか……!! 究極の奥義……!!?」

「え。どうしたの響? そういうノリなの?」

「たしか、そこそこ昔に、ヘンテコな石の仮面で生まれたとかいう吸血鬼なんかを倒すために呼吸を使ったなんかスゴい武術のひとつで結局は作中で一度も決まらなかったとかいうサンダーなんかアタック……!!」

「曖昧が過ぎる」

ブブーと筐体から試合開始の合図が鳴り、円盤がフィールドに放たれた。パックは盤上を滑りながら、百合夫婦の陣地内へと収まった。ククク。先攻はくれてやるぜ! せいぜいよおく狙うんだな!

「この無敵の必殺技を破った格闘者は一人していない! 覚悟しろア○おお!」

「誰ですかそれ」

「えい」

「ぐわあ!? ば、バカな!?? こんなにいとまたやすく我が奥義を打ち破るだ……」

「?」

「もういつちよ!」

「うわあああ!?? ダ○アーさあああん!??」

「だから誰ですかそれ」

普通にボツコボコにされた。

\*\*\*

ブティック  
洋装店。

最近のJCはこんなお洒落なお店で服を購入するのかと中身がおっさんである俺は戦慄を隠せない。値段とか結構するんじゃない？ あつ、でもええ感じの服めっちゃあるじゃん。キヤ〜！ なにこのワンピースすげえきやうわういうい〜！（オカマ口調）

このアウターとかもシンプルでござつぎやんわうい〜！（人間からかけ離れた口調）ウホホウホウホホホホホ〜!!?（そしてゴリラへと退化）

「ねえ響、なんでこの人今日一番テンション上がってるんだらうね……」

「翔一さんつて、ちよくちよく乙女みたいな思考になるから……うん」

たし蟹。

ハツ（閃き）もしかして俺つて前世は女の子だったのでは……！ 無駄に家事スキル高いし、家庭料理とか得意だし、裁縫とか好きだし……まさか俺の前世は世話焼き系幼馴染の美少女だったのか！（IQ一億ぐらいの閃き）おっしやあ！ 前世は勝ち組

じゃあああ!!? 今世は知らねえええ! 前世に戻りてえええ!!?

——我等は何も言わんぞ。面倒くさい。(火のエル)

……はい。

「翔一さん、こつちこつち」

響ちゃんに手招きされてホイホイついていくと、そこは試着室の前だった。

やつべえ。こいつは噂に聞く、客観性と高度な褒め文句が必要となってくる「こつち」とこつち。どつちが似合ってる?」問答の時間じゃないか!!? うわっどうしよう俺は服自体はデザイナーの良し悪しにある程度の評価は下せるけど、そこに着用する人間の要素が加わると途端にダメになるんだ! だってみんな似合ってるじゃん! 顔が良いんだから何でも似合うに決まってるじゃん!

いや、この不毛な問答に必要なのは正当な評価ではなく、如何なる場合でも褒めることが大事なんだ。褒めて褒めて褒めまくって、購入の是非は本人に丸投げする——これが正解! <sup>Answer</sup>でも俺そんなに語彙力無いよ! 褒め文句なんて片手で数えるぐらいしかないよ! うわあああどうしよおお!!? でも、こんな時こそ頼れる上司が役に立っ  
んです——。

緊急脳内Gサミット開催

ドドン！ 議題「助けてエルえもん！ 女の子を褒める語彙が圧倒的に足りてないよお！」

——知らん。(地のエル)

——自分で探せ。(火のエル)

——我等に聞くな。(風のエル)

緊急脳内Gサミット 〽終〽

「これとかどう思います？」

「かわいい」

「このスカートとか少し丈が短いですかね？」

「かわいい」

「ハイソックスとニーハイソックスならどっちが好きですか？」

「かわいい」

「1+1は？」

「かわいい」

「ほーんを売るなら？」

「ブツ〇オフ——ハッ!!？」

鬼畜天使の皆さまがあまりに辛辣すぎて意識が彼方にフライアウェイしてた。

我に返ると目の前には、頬をぷくーつと膨らませ上目遣いで睨むJCが二人いた。もちろん響ちゃんと未来ちゃんである。なるほど。だいたいわかった。どうしよう（懺悔） とりあえずKAWAII（語彙力）

「私たちは翔一さんの好みを聞いてるんですよ。なんでもかんでもかわいいで済まさないでください。……嬉しいですけど」

と、響ちゃん。

「男の人ならありますよね、好きな女性のタイプ。翔一さんはそういうこと一切話さないの、いい機会だと思って色々と準備してたんですよ？」

と、未来ちゃん。

ああ。そういう感じ？ 客観性より一成人男性の選り好みを優先してるのね。うーむ……個人的な意見ね……役に立つとは思えないが……俺の好み……か……俺の……好きな……女性……好みの女の人……好きだった人……。

“ほら、笑って笑って”

“今日から立派な社会人だよ。これからキミはいつぱい人の笑顔を見るんだから。”



働きたくなくてござるとか駄々こねないの。何のために免許とったの”

.....

“ほら、ムスツとしてないで笑って。いつもみたい。キミが笑うとわたしも笑えるから。それだけでお仕事がんばれるかもしれない。本当だよ？　かもしれないってだけけど。ふふっ”

.....

「翔一さーん？　聞こえてますかー？」

ぱちんと巨大な泡沫が割れ、微睡の白昼夢から目覚めたかのように俺は現実に呼び戻された。記憶にない記憶だった。俺の知らない光景だった。そのくせ懐かしくて堪らない——大切なアルバムの1ページのような、そんな淡い幻の景色だった。

なんだあれ。てか誰だ今の。

「.....」

——でも、嫌な気分じゃないなこれ。むしろ良い気分だ。

だって、なんだか、すつごく優しく笑ってくれて、これはきつと、うん、そういうことなんだろう。正直、もう記憶の引き出しからすり落ちていくように忘れてしまったけ

れど、また思い出せる時がくるかもしれない。かもしれないってただけだけど、そんな曖昧さ加減が俺には丁度良いのかもしれない。

「……良い人」

「何がです？」

「俺の好きな女性のタイプは良い人だよ。間違いない」

二人は目をパチクリさせ、互いの顔を見合わせて、しばらくポクポクと逡巡してから――。

「『どういう意味ですかそれ』」

HAHAHA——俺もわかんね（真顔）

「よおーし。なんか変な空気になったけど、俺ア何時間でも服選びだろうと何だろうと買い物に付き合うぜ響ちゃん未来ちゃん！ FOOOOO——！（オールウェイズキチガイハイテンション）」

「いや、なに露骨に話逸らしてるんですかっ!?？」

「良い人……？ GOODグッドなHUMANヒューマン……？ それ即ちナニ……？」

「未来が珍しくシヨートしてるう!?？ 翔一さんが意味不明なことばかり言うからですよー！」

「失礼な。俺はいつだって真面目に考えて発言してるんだぞ」

「だから大問題なんですよおー！」

こういう一日があつた。

そんな日常もあつたらしい。

いつか記憶は過去と化して消えていく。

やがて時間は癒すように過去を忘れ去っていく。

だから、これは記録に残すのも馬鹿らしい、俺の大切な記憶の一つであつて、それ以外のものでもない。

ただのステキな思い出である。

……なんちやつて。

## ♪ 07. POWER to TEARER

——記憶喪失？ 気づいたら砂浜に？ それは……大変ね……だから……いえ、ごめんなさい。余計なことだったわ。

——気が済むまでここに居ていいから。ここはね、私が経営してるお好み焼き屋のあのビルの空き部屋よ。好きに使って大丈夫。ほらタオル。お粥作ってきてあげる。えーと……。

——名前……分からないわよね。そうよね。記憶喪失だもの。気を害したのなら、ごめんなさい。

——……そうね。名前が無いと不便ね。名前はとても大切なものだから。でも、すぐに決めなきゃいけないことではないわ。

——名前はその人の在り方を示すものよ。たとえ仮の名だとしても、誰かに名乗るんだから、あなたがこうありたいと思う名前で生きなさい。

——それがいつかあなたの誇りに変わるから。

\*\*\*

津上翔一は家を出る。

住み慣れた六畳間の古びた一室に書き置き置ききの封筒を残して。

一言も発さぬまま黙々と傷だらけのスニーカーに履き替え、ヘルメットとグローブを手にして、旅行用のボストンバッグを背負う。片手で軽々と持ち上がった大きいだけの鞆は己が生涯の写鏡のようだった。

中身の無い命。

それが彼だった。

見知らぬ世界で自己という意識に目覚め、身を揺さぶられるほどの衝動に突き迫られるまま、極致に達した常ならざる暴力を行使した末に直感した。拳に燦る熱くすぶが教えてくれた。雨打つ水面みなもに映った自身の虚像が語っていた。

おまえはもう人間ではないのだ。

否定はしなかった。できなかつた。

ひと欠片の躊躇も介さず無心で敵を殴殺する自分が何よりの証拠だったから。

最も恐ろしかったのは本能しじぶんを冷たく俯瞰するように傍観していた理性しじぶん。闘争を是として黙する恐怖なき我が身の心。

暴力の許容。

それは即ち人格の破綻。

破壊を拒む理性はあった。しかし、それを嘲笑うかのように凌駕する野生の如き本能が精神と感覚を包んで、焼けるように熱い血液に溶かし、肉体に注ぎ込むのだ。

熱い熱い血脈が弾けて。

心臓の鳴動を加速させ、深い海の底で眠る得体の知れない魂を目醒めさせる。

抗えない。

止められない。

殺戮という機能で四肢を操る暴虐の化身。

神すら恐れぬ悪魔のような自分自身を彼は恐れた。

記憶障害を患っていた彼を診察した医師はどれだけカルテと睨み合っても脳に異常を発見できなかった。心理的な疲弊による一時的な症状でもない。正常に機能している。医師の安心感を抱かせる声色に反骨の姿勢を呈することなく彼はゆっくりと肯首しながら、やはり問題があるのは脳髓だと推測していた。

彼の脳は、異常でなくとも正常でもなかった。

人間が個体としての意識を査定する支柱的な機能を保有するのは神経の中核たる脳だけである。彼は自分の中にあるものが決定的に喪失していることを察していた。それ故に一見は正常の体を装う脳幹の大部分は崩壊しているのだらうと他人事のように

考えていた。

解離性障害の延長。非我の境界を実感する彼の神経は生命体が絶対として持つべき致命的な感覚が無かった。生きるためには不可欠な能力が欠けていた。

それは「生」への欲求。

生命いのちに執着がない。

生いきたいと思えない。

彼は常日頃から、自分が死ぬことをどうでもいい現象ことだと認識していた。

それはもう人間として終わっている。

死の恐怖がない。

倫理の基盤たる死を拒絶する理性が備わっていない。

だからこそ、死線巡る暴力の渦中に身を置いても何も感じない。

どれだけ戦っても、どれだけ殺されそうになっても、彼は何の感情も抱けない。傷を負い血を流し、耐え難い痛みにも悶えても、その先にあるはずの究極的な恐怖に辿り着かず、虚無という闇から逃れられずに空回る。

命の破綻。

生きているのに、生きていないような伽藍堂。

だから、彼は最初から人間ではなかったのだ。

少なくとも津上翔一は今も尚、そう自覚している。

玄関の扉を少し開けると、眩まぼゆいばかりの陽光の矢が陰影を貫くように鋭く差し込んだ。晴天とした蒼穹に浮かぶ太陽。泳ぐように散らばる白い雲。電線に留まる雀が安らかな囀さえずりを奏でる。

良き一日のはじまりに相応しい朝の日常すがた。

社会的な普通。

布団を畳み、歯を磨き、顔を洗う。朝食を食べ、洗濯物を干し、仕事へ行く。

誰かとすれ違えば「おはよう」と言つて「おはよう」と返される。「いい天気ですね」と笑えば「そうですね」と笑い返される。

当たり障りない普通の毎日。

飽くべき循環の日々——それが好きだった。

とても大切なものだった。

大切だった気がした。

なぜだろう。

なぜなんだろう。

どうして、人間でもない自分がそんなものばかりを愛おしいと思つてしまったのだろ



うか。

その答えは自分こゝにない。

もうどこにもない。

温和な朝の陽射しに目を細めた彼は逃げるような素振りで顔を背けると、薄暗い廊下が物静かな閑寂の景色へと変貌していたことに気付く。

意味もわからず戸惑いの情感に流されて、また逃げるように目を伏せた。  
今更ながらに思い至った。

こうして振り返るのは初めてだった。

振り返ることをやめてしまった。

振り返ることを忘れてしまった。

振り返るものがないから、ただ前に進んだ。

前に。

闇から闇へ。

光を捨て、ただ深い闇へ。

それこそが津上翔一の進むべき「前」なのだと信じて。

「……………」

ここに「津上翔一」と名乗ってしまった青年がいる。

なぜ、よりもよつて暴力の性が指の先まで沁み込んだこの自分が偶像の一人たる其の名を語ってしまったのか。

もう覚えてなどいない。

きつと大した理由もなく適当だったのだろう。咄嗟に口走っただけなのだろう。

それでも少しは演れただろうか。

あの「仮面ライダー」に……。

扉を開き、外に出る。

外の世界は光で満ちていた。

欺瞞に満ちた偽物の世界。

所詮は誰かが綴る物語の一頁に過ぎない。

誰かの手に握られたペンによって定められ、紆余曲折する運命に否応なく従わされる道化が生きる世界——いや、生かされるだけの世界。そのような不条理が罷り通る絶対的な摂理。スポットライトの光に照らされ、役を全うする物たちが生きるフリをするニセモノの世界。紛い物の星。物語の舞台。薄っぺらい。なんて薄っぺらい……。

そうだったら、良かったのに。

それだったら、楽だったのに。

紛い物は一人だけ。

生きていないのはただ一人。

「……………」

ゆつくりと音もなく扉を閉める。温かな光の筋を走らせる玄関が冷たい闇に覆われていく。

預金の少ない男の一人暮らしにしては、よく靴が並ぶ土間だった。

静かな寢床であれば何処でも構わなかったのに、よく居間が騒がしくなる物件だった。

孤独でいいと定めたつもりが、よく人が集まる場所になった。

数奇な運命として受け入れたが。

不幸な事故のように諦めていたが。

生命の実感を奪われた彼に生きていた証拠を残していたのは紛れもなく彼女たちだった。中身のない命が今の今まで地に伏せることを拒み続けた理由があるとすれば、彼女たちの存在こそが、その偉業を成り立たせる最たる要因であったのだろう。

孤独ひそりではとづくに死んでいた。

死を当然のように受け入れていた。

その諦念にも似た無の意思を蹴散らされたのはいつからだったか。たった一つの

ちつぽけな希望のぞみを空っぽの器に注がれて、ずっと生かされてきた。

生きた。

生きていたと言える。

きつと生きていたんだ。歌を愛した少女たちと共に過ごした時間は……。

思い出の場所——ごはん食べたり。

帰るべき家——お布団で寝たり。

俺の居場所——みんなと笑ったり。

陽だまり——「ただいま」が言える場所。

生きていた。

俺はきつと生きていたんだろう。

だからかな。

ちよっぴり寂しいね。

「いってきます」

ガチャン、と。

最後の挨拶はいつもと変わらぬものだった。

\*\*\*

「広木防衛大臣が暗殺された」

緊張の一声が特異災害対策機動部二課の本部にて肅々と響き渡った。

息を吞まざるを得ない重厚な空気に支配された一室には、腕を組んだまま神妙な顔付きを崩さない司令官たる風鳴弦十郎の他に、日課の訓練を終えたばかりの立花響、情報処理を担当するオペレーターの藤堯朔也と友里あおいの三人がいた。

櫻井了子は別件で席を外している。加えて、前回の戦闘で負傷した風鳴翼は入院を余儀なくされ、そのマネージャーの緒川慎次も当然ながら欠席である。

沈黙の時間が訪れると踏んだ響は背筋をきつぱりと伸ばして挙手をした。その表情には困惑の色が窺える。

「はい！ 質問です、師匠ッ」

「どうした、響くん」

「私、政治に詳しいわけじゃないんですけど……」

どこか自信無さげな挙動を伴う彼女の視線は隅に設けられた長椅子へ向けられた。

「あちらでお茶を啜っていらっしやるのはもшыや……」

少し距離が離れているが、はつきりと視認できる。

長椅子に腰掛ける気品の高そうな初老の男性は湯呑みに注がれた茶をまったりとし

た様相で飲んでいた。縁側が似合いそうな雰囲気だと束の間に呑気な思考を弄んでいたが、響の記憶が現状（こゝろ）の異常性を訴えかけた。

「どこかで拝見した顔だった。ネット記事に載せられていた覚えがある。記者に囲まれながら質問に答える姿はテレビニュースで何度か目にしたはずだ。」

政界の人間。

彼こそが、暗殺された広木防衛大臣その人だったはず。

もしや防衛大臣の幽霊が自分にだけ視えているのではないかという発想に行き着いた響はおどおどしながら、閉眼する弦十郎に救いを求めるような視線を向けた。

弦十郎は短く「うむ」とだけ頷く。

「広木前防衛大臣だ」

「……もしかして謎かけですか」

「すまない。言葉足らずだったな。世間には、広木防衛大臣は持病の悪化で死亡したことになっている。暗殺は成功したと思わせるためにな」

「へ？ えーと、それはつまりはどういうことでしょうか？」

「暗殺は実際に起こった。しかし、それは失敗に終わった。事前に暗殺計画のリークがあつたからな。俺たちはそれを上手く活用して広木防衛大臣の死を完璧に偽装したというわけだ」

「はえー。さすがは諜報機関っ！ あれ？ でもどうして死んだことになってるんです？」

「敵の正体と狙いが未だわからん。また狙われる可能性も十分ありえる。身内にも被害が出るかもしれん。そこで死を偽装をした上で、二課の本部で身柄を保護する形になった。これは一部の者にしか伝えていない。響くん、他言無用で頼むぞ」

「はっ、はい！——大臣さんもよろしくお願いしますッ！」

響は直立して深々と首こぶを垂れた。すると、品定めするような力強い眼光で射抜かれた——が、すぐに微笑ましいものを見るような目でペこりと会釈を返してくれた官職の男に対して、もしかしたら優しい人なのかもしれないと心のメモに付け加えておいた。

「妙ですね、この暗殺」

言葉を発したのは藤堯朔也だった。手元にある液晶の端末で作成された資料に目を通す彼の眉間は険しい。

「かなり綿密に計画されているにも拘らず、計画実行の前日で、敵側にこちらの内通者がいると思われるほどの機密がリークされ、こうもあっさり計画を食い止められるとは……」

「何か思うところでもあるのか」

藤堯は「推測の域を出ませんが」と前置きして、どこか苦々しい表情で口を開いた。

「この計画——本当はもつと後に実行される予定だったのではないでしょうか」

「ふむ」

「二課に届いた暗殺計画の全貌……。犯行に及んだ敵側もそれ相応のプロです。資金も潤沢。身代わりとなる過激派の革命グループも複数用意していたことから、コネクションも極めて広い。並大抵の組織力ではない。これらの要素から予想できる敵の正体は

……」

「米国アメリカ。ならば、やはり狙いは完全聖遺物サクリストDとなるか。二課という組織その公然性の脆弱さを露わにして糾弾……。より安全性を重視するという名目でサクリストDの引き渡しを要求する。シナリオはこんなものか」

「サクリストDが二課の手元から離れる前に決着を付けたかったです。件の移送くだんが急遽早まったのは彼らにとつて不足の事態だった……。確証はありませんが」

「焦りが生んだ失態か。あのメッセージのこともある。否定はできません。なにせよ、何者かの手の内で踊らされているように思えて仕方ないな」

「ですね。あんなものが匿名で、それも二課の嚴重なセキリユティを破って、直接送ってくるだなんて……」

「俺たちの想像を超えた大きな陰謀が動いていると考えていいだろう」

二人の嘆息が重なる。



響は頭上で「？」を浮かべていると隣の座席へ友里が移動し、そつと職務用のタブレッツトを差し出した。戸惑いながらも響はそれを受け取り目を落とすと、液晶の画面には何かの文章が提示されていた。

友里は端的に補足をする。あくまでその内容には触れず、立花響のその眼で確認すべきだと表情が語っていた。

「これは暗殺計画の情報と一緒に二課へ送られてきた秘密の文書。それを翻訳したものよ。ここには響ちゃんが無視できない重要なことが書かれているわ」

「私が……無視できない……？」

「仮面ライダー」よ」

「——ッ!?？」

その途端、響は目の色を変えて画面に食い入るように文書を読み始めた。

『まずは緊急につき強引な手段を用いた非礼を詫びさせてもらう。』

君たち特異災害対策機動部二課へ暗殺の計画阻止を託したのは他でもない、君たちが「仮面ライダー」と深く関わるものだからだ。我々の予測であれば、仮面ライダーという存在を排斥せんと動く勢力が国政の実権を握ることになる。それだけは阻止せねばならない。神の力に対抗できるものは神をも砕く牙なのだ』

神? 神ってあの神さま……? ?

響の脳裏に過ぎる。人と獣を混ざた異端の形貌を象るノイズの亜種——ロードノイズと呼称された強靱な特異災害の背中には天使の羽根のような骨格が突き出ていた。

なぜそれが響の意識を掠めたのかは定かではない。

だがもしも、古来より人々が崇め奉る“神”と呼ばれし超常が実在していたとすれば、現在の世界はどのような色で神の瞳に映るのだろうか。

『我々の正体を明かすことはできない。信用せずとも構わない。ただ、これだけは知っていて欲しい。我々は仮面ライダーに返しきれない恩がある。もう二度と返せなくなつた借りが残っている。』

仮面ライダーという名に、その誇り高き正義の姿に、勇氣と優しさに満ちたあの心に、幾度となく救われた。これから先、世界は変革の荒波に呑み込まれていく。その時、我々には、この星には、仮面ライダーという白銀の輝きが必要なのだ』

「……………」

『だから今は、君たちの仮面ライダーを、人々の希望を背負うヒーローの名を、どうか守ってほしい。それが我々の願いであり、彼への弔いと<sup>とむら</sup>なる。君たちの英断に期待する』

「弔い……………」

響は直感した。この文書<sup>メッセージ</sup>を作成した顔も名前も知れぬ何処かの誰かは“仮面ライ

ダー」と呼ばれた者と親しい関係だったのではないか。

根拠はない。この文面を読んだ響が胸を締め付けられるような情動を抱き、今の自分と照らし合わせてそう感じただけに過ぎない。

仮面ライダー——バイクに跨る仮面の異形。

その鋼鉄の如き仮面の下に潜む素顔を知った者の真摯な想いが込められている。そんな気がした。

「……………」

癒えぬ傷を背負って、己の血を浴びながら悲しみを叫ぶ仮面の獣——未確認生命体第三号。

その素顔は誰も知らない。

知らないのだ。

誰一人として知らないままなのだ。

「響ちゃん？」

「な、なんでもありません！ 大丈夫です！ 平気へっちゃら……」

訳もなく熱く火照った眼元を拭う。

まだ確信ではない。凶暴な獣と形容すべき未確認生命体第三号の仮面の下をこの眼で見たわけではないのだから。

信じる。

あるいは祈る。

どうか夢であつてくれ、と――。

「情報を二課じちちに持ち込んだのは親日派と考えるのがベストか」

弦十郎の推測に藤堯が小さく頷きを返す。

聞き慣れない言葉に響がまたもや困惑を露わにしていると、状況を即座に察した友里が甲斐甲斐しく説明をはじめめる。

「いま米国政府は親日の保守派と改革派で対立しているの。十年前に起きた首都ワシントンでの大規模なテロ事件を境に、更なる軍事力を欲したアメリカの改革派は和親条約を盾に日本が保有する聖遺物の譲渡を再三要求しているわ。今のアメリカの政権は改革派が握っている。戦後、日本との繋がりを強固にしてきた保守派は今や日陰に追いやられてしまった背景があるの」

「じゃあ日本とアメリカの仲は悪くなっているんですか……う？」

「そうね。二十年前のあかつき号事件から両国の溝は確実に深まったと考えていいでしょう。」

日本との間に軋轢を生む行為は国益を損なうと判断する親日の保守派と多少の無茶を承知で軍備を第一に考える改革派の小競り合いはずっと続いている。今回の情報提

供は親日派のものだと考えるのが一番妥当かも」

「でも、この文章は……」

言葉にある想いは信じて良いのではないか——。

響の真つ直ぐな瞳に友里は少し困った顔を向けただけだった。

国家という肥大化した集団は常に損得を基準に行動する。そこに感情はない。国家が優先すべきは自国の保全。国家の武力とは社会的秩序を守ることのみに注がれる。そのためならば、他国に刃を向けることなど躊躇に値しない。今回の騒動もまた国家が弾いた算盤の解答に従い、機械的に実行された自国の守護に留まる。

アメリカという国家が二極化の末に分断されていたため、国家という巨大な括りの計算が狂っただけなのだ。

友里の表情はそれを物悲しくも語っていた。

響にそれを否定することはできない。しかし、信じたい気持ちを押し殺すつもりもない。

そんな少女の直向きな心情を汲み取った友里は「そうね。信じましょう」と柔和な微笑みを返した。

二人の会話に耳を傾けていた藤堯は「そう言えば」とあることを思い出す。

「アメリカの改革派、噂じゃとんでもない兵器を開発しているらしいじゃないか」

「たしか……高性能AIを搭載した強化スーツ……だったかしら。大規模な災害が起きた際に危険地域での生存者の捜索や瓦礫撤去に対応できる新世代の強化外骨格パワードスーツって銘打たれていたはずだけど……」

平和的な目的を掲げて公に開発されているとはいえ、人徳に従って設計された生易しい兵器モノではないことは明白である。響を除くその場の全員が理解に至っていた。

「聞いた話だと、AIの性能スペックに装着者の肉体が追いつけなくて、開発が大幅に遅れてるらしいよ」

「AIが学習した動きは実際の人間がモデルって話ではないの？」

「そのモデルになった人間……これは情報の出どころも不確かな噂話なんだけど……未確認生命体第一号なんじゃないかって。人間の動きじゃないから人間の身体がついていけなくなった。アメリカ政府が第一号のことを秘匿しているのは明らかだしね」

「そうだとしたら、アメリカは……」

「アギトを造ろうとしているのかも」

「その逆もありえる」

深い思慮に沈んだように黙り込んでいた弦十郎が唐突に口を挟んだ。藤堯と友里は彼の言葉の意図がわからず、遠くを見つめるような双眸を仰ぐように覗き込んだ。

「逆？」

「アギトの抹殺だ」

ぞくりと背筋を何かが這う感覚が走る。

「了子くんの話によると、アギトは人類の進化した姿……。俺たちの知っているアギトは謎多き者だったが、正義の使者に相応しい戦士だった。だが、誰もかそうなつてくれるとは限らない。ある日突然、壮絶な力を手にした者が、その力に酔わない保証はない。それどころか力を制御できず、無辜の民に牙を剥く事態に陥ることも想像に容易い。それが集団となればどうだ？ アギトによる反社会組織が誕生すれば、誰がそれを止められる？ 誰にもできない……今のままでは……」

アギトに変われなかった人類が淘汰されるかもしれない、その可能性……無視はできない」

「では、その準備を米国は着々と進めていると……う？」

「どの国でも、万が一に備えるのがお偉いさん方の仕事だからな。日本にはシンフォギアを纏う心強い装者がいる。だが他国にはいない。可能性の低さを鼻で笑っている場合ではない。抑止力。今求められているのはそれなのかもしれない」

風鳴弦十郎の冷静に物事を見据えた意見は非現実的な妄言として切り捨ててにはあまりに恐ろしいものだった。

国家が有する武力の総力は凄まじいものである。だが、それは戦争を前提とした軍事

力に換算される。もし仮に人ならざる力に目覚めた人間が暴徒と化した時、一体どの程度の武力を行使すれば阻止できるのか、どれだけの犠牲を対価に抑えられるのか、すべて未知数の領域である。

武力を動かすには金が掛かる。金が無ければ武力は廢る。

だが、個人の暴力にはその枷がない。あるのは法の下にある手枷だけ。その手枷たる法律の効力は国家の武力によって辛うじて成り立っている。

国家の武力と個人の暴力による力関係の均衡が崩れ去ってしまった時——果たして、社会の秩序は今まで通り保たれるのだろうか。

響はぎゅつと口を噤んだ顔を俯かせ、スカートの裾を力一杯に握った。

弦十郎は一つ咳払いをして、無意識の内に鬱蒼な声色へと落ち込んでいった喉を出来る限り震わせた。

「とにかくッ！ もっと情報を集める必要がある。敵からすれば、サクリストDの移送は奪取するまたとない機会チャンス。かなりの戦力を率いて強襲を仕掛けてくると思われる。例の《ネフシユタンの鎧》の少女も介入してくるだろう。気を引き締めてかかるぞッ」  
 猛々しい激励を発する司令官の一声を寄る辺に現実へ引き戻された三人は深く肯首した。

何を思い当たったのか、そのまま兎のように跳び上がった響は「よおしッ！ もう一



「回外走つてきます！ 翼さんと奏さんのぶんです！」と意味のわからない決意の宣誓を言葉にして、落ち着きのない子犬のような慌ただしい足取りで席を立った。

少女の熱く燃えるような背中を見送つてから、藤堯はそつと弦十郎に耳打ちをした。

「来ますかね、第三号はサクリストDの移送に……」

「わからん。だが、俺の第六感は『必ず』と囁いている。彼もまた俺たちが知る仮面ライダーの一人……そう信じているからな」

小さく息を吸つた弦十郎の頭には、響から聴取した《ネフシユタンの鎧》を纏う少女の言葉が駆け巡つていた。

己の命を燃やして戦うことしかできない心優しき獣——その寿命は恐らく目前まで迫っている。

何の為に戦い、何の為に傷つき、その膝を地に着かせようと言うのか。

「もし、第三号と相見あいまみえることが再びあるのなら、俺は本気で第三号キルスを無力化して捕縛する。この身を賭けても止めてみせる。彼を死なせることだけは避けたい。これ以上、彼を戦わせることがあつてはならない……そんな気がするんだ」

「勘ですか」

「ああ。魂のな」

走る。

息を刻んで、走り続ける。

胸中を闇の色へと塗り潰す心の翳りを誤魔化すため、我武者羅に足を酷使用する。

——来ないで。来ないで。

祈るように。

願うように。

叫ぶように。

立花響は走り続けた。

——お願いだから、嘘であつて。

「……………翔一さん」

酷烈な雨に打たれる獣の背中を見送った、あの日から。

すでに二日の時を経た。

明日の任務で三日となる。

それでも未だ——津上翔一との連絡は途絶えたままだった。

\*\*\*

『奏ちゃんの反抗期がっらい』

作詞：津上翔一 作曲：津上翔一

デデンデンデデン（開幕からパクリ疑惑）

KA・KA・KA・KA〜!!? KA・WA・WI・WI〜♪（手拍子） KA・WA・WI・

WI〜♪（手拍子）

KANADEちゅわあ〜ん!!?（耳を傾ける）

……………（静まり返る世界）

……………（もうちよつと待ってみる）

……………（わ・わ・わ）

はああああああああい!!?（代役）

マイプリティエンジェル奏ちゅわくん? ご機嫌ナナメ45。の奏ちゅわあくん?

WOW〜WOW〜YEAH〜! FOOO——!

かれこれ三日は未読無視〜♪ ハートが痛くて鬱を生み〜♪

海の浜辺でえ〜大熱唱おおおッ!!?（○映さんのいつもの荒磯に波バツシャアーン

!!?）しよっぺえええッ!!? 口に海水入っちゃった……ペッ!

ツツコミ不在じゃギャグが成立しない〜♪（ペッ

終わらぬボケにピリオドを打てない〜♪（ペペッ

だーれかーつつこんでくれえー(チラッ

だーれかーボケとめてくれえー(チラッ

か・な・で・ちゆわあぁ〜ん!!?(ビブラート全開) ペエエエツ!!?

駄目だ海水

の味が口ん中から離れない……オエツ!

(〜嗚咽の間奏12秒〜)

KA・KA・KA・KAツ〜〜〜ペツ!!?(開き直り) KA・WA・WI・WI〜♪(ペエツ)

KA・WA・WI・WI〜♪(ペエエツ)

KANADEちゆわーあつどうもお婆さん犬の散歩ですか。そうですか。やだ駆け足で俺から離れていく……カラオケでサビにいく瞬間に店員さんが入ってきて気まづくなるやつと同じだこれ……恥ずかCのCはビタミンCのCイイ!!? 元・気・ハ・ツ・ラ・ツ!!? FOOOOOOO——!!?(リアルガチ末期キチガイテンション)

ということだね!(脈絡のない繋ぎ)

ラスボス全裸さん曰く俺のライフが尽きる最期の日がやって参りましたく! どん

どんぱふぱふく! 余命ゼロです! 寿命ゼロです! テンションはストロングゼロ

でえすツ! 張り切つて逝きましょおく! おやおや社畜ジョークからただの死人の

ジョークに代わってるゾ☆ いっけなくい! 緊張しちやつてボケが雑になつ

ちやうわくもう心臓が止まりそう! なーに言ってるんだ。これから本当に止まるだ



奏ちゃん、この浜辺はね、俺が目覚めた場所なんだ。ここが社畜のはじまりの場所だったんだ。

……………。

傍には何故かバイクがあつて、頭の中では鬼畜上司がスリーマンセルでスタンバつててさ、状況が意味不明すぎて泣きたくなつたね。なんか泣けなかつたけど。

それから色々あつてさ。仮面ライダーなんて悪い冗談みたいな呼び方されちゃつてさ。もうぶんぶんつて感じだったよ。それから……一回ガチで死んだっぽいけど、三途のりバーでエルさんたちに捕まつて、俗世に再接続されてギルス先輩オンラインつてワケ。HHHAA。まじウケる。辞表出したらその場で破り捨てられたみたい。世も未なんだけど。

でも、エルさんが奏ちゃんを使つてまで俺を延命させたのはきつと大事な理由があつたからなんだろうし不満はないよ。むしろ満足。得した気分。買い物したら福引券もらつてキツチンパーパー当てた時と同じぐらい得をした感覚よ。うんうん。

奏ちゃんにはね、すつごく感謝してる。俺一人じゃぜつてえ挫折してたし、奏ちゃんにノイズたん食べさせなきゃいけないとか関係なく、俺には暴力ぐらいしかすることないから、どつちにしろノイズたんハントしに行つてたと思うし……負い目に感じることもなくてナイナイ。

奏ちゃんのおかげで楽しかった。ずっと笑いつばなしだった。ありがとうね、奏ちゃん。

それからゴメンね。おじさん、嘘つきで。

……………。

でも、この感謝は本物よ。楽しかったんだよ。本ツ当に楽しかった。

……………それでも……………あたしは……………。

ん？

——翔一に、幸せになって欲しかったんだ。

ツ——……………。

……………。

そっか。

「幸せだったよ。世界で一番、幸せな人間だった」

そ、それにほら、まだ希望は残ってるっぽいね。なんだっけ。スキヤンダルの剣？  
ビーチサンダルの剣？　なんでもいいや。それ貰ってちやちやつと復活しよう。コ  
ンテニュー土管からニヨキニヨキしようぜ！

つ・ま・り！　お通夜ムードでお線香焚くには早すぎるってモンよく！　平成が終わ

らない限り、紛い物でも一応は平成ライダーの肩書きがある俺は永久に不滅って寸法

よおろ!!? 令和なんて知るか! エブリデイ平成! エンジョイしなきゃもつたいたい  
ない! ブハハハハハツ!!?

「待ってるよ……ちんちんぶらぶらんだる……この究極生命液、炙りステーキの風味タルタルソースで美味しく平らげてやつからな……!」

——翔一……おまえは……。

とりあえずは準備体操しておこう! 力の賢者直伝のマッスル体操だ! ンンンン  
ンツ腹筋崩壊。パワアアアああ!!? FOOOOO!!?

——本当に……幸せだったのか……?

——翔一にとつての幸せって何なんだ。

——どうして、そんな平気な顔で笑えるんだ?

——本当に笑っているのか?

——なあ、翔一………?



♪ 俺のラストバウトは始まったかもしれない。

あの背中にはじめて触れたのは晩蟬ひぐらしの歌声響く風の中だった。

夏の休暇も終盤に差し掛かったある日、祖母の実家に一人で遊びに行くことにした。いつも行動を共にする親友もその時期には家族旅行や親戚の付き合いで忙しそうにしていたので、小さな一人旅の計画を実行に移す決断はすんなりとしていた。

思春期にありがちな自立への強い憧れが行動力に上乘せられていた側面もあった。今までに感じたことのなかった「大人」への憧憬が最近になって表に浮き出たのは何故だったのか。

少女は知らないフリをする。

あるいは、知らないものに戸惑っていただけなのかもしれない。

電車を乗り継ぐほどの遠出には多少の不安が残っていたが、何の問題もなく健やかな状態で祖母の実家に辿り着き、心配性な祖母に元気な姿を見せてやるのが叶った。

少しだけ大人になれた気がした。

やればできるんだと自信もついた。

その晩は風流な畳の上に真っ白な布団を敷いて、蚊帳の中で丸まって瞼を閉じた。鈴

虫の音色に包まれて、意識は自然と物静かに落ち着いていく。

青春という甘美な言葉を誇るには色のない夏だったと後悔しながらも気分は悪くない。満足すら感じている。確かに同級生の胸踊るような色恋の話に耳を傾けていると劣等感に苛まれる時もあったが、不思議と今では同調できる。

なぜだろうか。

夏休みの少し前。

梅雨の季節に出会った人。

嵐のように騒がしくて、青空のように晴れやかで。

やさしくて、あたたかくて、哀しそうな人。

瞼の内側に広がる夢の世界はそんな人のことばかりだった。

翌日、祖母に別れを告げて出発した。意気揚々とした足取りだった。帰りは気が休まると樂觀的に捉えていたからだろう。

その帰路にて問題が起きる。

乗り換えの電車を間違えて、別の方角へと向かう車輻に乗り込んでしまった。油断が招いた初歩的なミスである。座席で少しうとうとしただけで、気づけば大自然の緑が車窓の隅まで埋め尽くしていた。

そして不幸は立て続けに重なる。過疎化の進んだ地域なのか、時刻表が絶望的であつ

た。加えてダメ押しと言わんばかりに財布を迂闊にもどこかで落としてしまったらしく、バスやタクシーといった別の交通手段も絶たれた。

自分の不幸を招き寄せる体質をこの時ばかりは酷く恨みながら、寂れた無人の駅に降り立って途方に暮れる。

空はいよいよ仄昏い赤みを深めていく。

鴉の不吉な調が徒に孤独感を加速させる。

縋るような思いで携帯電話を握る。両親へ迎えに来てほしい旨を必死に伝える。しかし、父と母はそれぞれ仕事や用事で多忙の身。それを承知で出掛けたことが仇となっていた。娘のもとへすぐ駆けつけられるような暇は両者には無い。日が落ちるまで、朽ち果てたも同然の駅舎に一人辛抱強く待たねばならない。

人懐っこい性格の彼女には少々気が重い時間だった。

蜘蛛の巣が幾重にも連なる無人の駅舎から、夕焼けに照らされた軌条を無心で眺めながら、一秒が何時間にも肥大化する孤独の空間で迎えを待ち侘びる。周囲に誰もいないという心細さが雪解けの冷水のように足下からじわじわと気情を蝕んでいく。夜になればあつさり凍死するかもしれないと本気で思い始めて、身を小さく縮こませていた。

そんな精神的に追い詰められていた時、いち早く彼女を迎えに来てくれたのが、何とも頼りないバイク乗りの青年であった。

「ハイハイ。そのカワイイお嬢ちゃん、お兄さんとタンデムしてかない？」

都合が合わなかった両親に頼まれて来たのであろう青年は半帽の洒落たヘルメットを渡してから、そんなことを愉快そうな顔で言った。

「あー、そうそう。俺ね、実はまだ二人乗りしちやダメなんだけど、そこは緊急事態っつーことで。二人だけの秘密だぜ？ まあまあまあ！ 心配はご無用。問題ナツシング。こう見えてもテクには自信あるんだ。教習所で華麗にドリフト決めて、教官に絶賛されたあとメツチャ怒られたこともある」

その教官とは、今では一緒に峠のコーナーを攻める仲間なんだ——と、何の自慢なのかは知らないが、矢継ぎ早に口を動かしつつ旧式の大型二輪車のエンジンを噴かした。

もしかすると気を遣っているのだろうか。

この青年との付き合いこそまだ浅いが、彼の温和な人物像を確信するに至る程度には見知っているつもりだ。だからこそ、安心して彼の背中に寄りかかることができる。

青年は発進前に一度振り返って「それじゃあ立花家ヘイツティーヨ！ それまで後ろでマツテローヨ！」と拳をぶんぶん振り上げながら騒がしい奇声を上げた。大したテンションである。時間帯から察するにアルバイトが終わるところここまで直行してきたのだろうか、疲労をまったく感じさせないハツラツとした声色だ。

これが大人とは思えない。

だが、その感覚はすぐ否定することになった。

ヘルメットのシールドから青年の柔らかい目元が見えて、これまでの積りに積もった寂しさが嘘のように吹き飛ばされた気がした。

大人つてすごいなあ……。

神秘的な黄昏の太陽が傾く茜色の水面みなもを背にして、二人を乗せた単車バイクは清爽な潮風に車体を撫でられながら駆動する。信号の少ない公道では風と一体となってふわりと翔んでいるような遠い錯覚すら感じた。

気持ち安らぐ。

夏の終幕を物悲しく奏でる晩蟬ひぐらしの残響と独特なリズムを刻むマフラーの鳴動が子守唄を口ずさんでいるように聴こえて、蕩とろけるような微睡まどろみに誘われた。

速度は緩やかとはいえ、バイクの上で意識を手放せるほど凶太い精神はまだ持ち合わせしていない。

何とか眠らないように気を張らねばならないと得心して、グリップを握る青年の腰に背後から両手を回した。離さないようにぎゅっと抱き着いて、精一杯しがみつく。

小さな頬に大きな背が触れる。

男らしい偉丈夫な背中からお日様の香りと人肌の温かさが囁くように転寝うたたねの感覚を擦くすぐった。

とくん、とくん——と。

命の音がする背中。

やさしい音だけが響く。

とくん、とくん、とくん——と。

少しだけ早い自分の胸の音と重なって、命の音律は奏響く。

二人だけの音。

二人だけの世界。

できるなら、少しでも長く聴いていたい。深く感じていたい。

星に願うように。

空に祈るように。

少女は目を閉じる。

やがて消えていく切ない音に耳を傾けて。

孤独な音を聴いていた。

\*\*\*

明朝六時を過ぎて。

綿雲が揺蕩う平穩な青空を軍用ヘリが滑空する。

風鳴弦十郎はプロペラが巻き上げる突風に髪を靡なみかせながら、剣呑な眼差しで地上を視界に収める。

嚴重な交通規制を実施した都内の公道は重苦しい静寂を露わにしていた。普遍を語る平凡な日常の景色とは一線を画す緊迫の空気が漂い、滴る朝露の微かな音さえ奇妙に響く。

朝陽の光輝を浴びたアスファルト。

車輪の群れがあるはずもない轍を踏みしめる。

インターチェンジを抜けて、閑散とした高速道路へ何台もの車両が仰々しく通過していく。十や二十はくだらない大所帯。行軍のような威圧的な殺伐さを滲ませた四輪が列を成す様は異質極まりない光景として目に焼きつく。

私立リディアン音楽院高等科の地下に構える特異災害対策機動部二課の本部から東京都千代田区永田町に位置する特別電算室『記憶の遺跡』まで《サクリストD》と呼称される完全聖遺物を移送するための行列。

予想される敵襲に備えて、各車両には武装した構成員が待機している。緊張感はあつて然るべき切迫の現場は首都を走り抜けていく。

車両の列が黙々と高速道路を通過する。

その列の中心。

前後を他車両によって堅牢に守られた桜色の一般車——櫻井了子が運転する車の後部座席には、件の完全聖遺物くだんサククリストDが眠っている。助手席で不安そうにシートベルトを握る立花響は電子ロックが施された特殊なアツタシユケースを一瞥して、不可解な息苦しさを覚えた。

デュランダル  
不壊の剣。

その出自はかの有名なフランスの叙事詩『ローランの歌』から。如何なる手段をもつてしても決して破壊できない神秘の聖剣は天の御使によって王へと授けられたと記されている。

永劫の不朽を謳う神聖の刃が神の加護によつて成り立っていると仮定すれば、人類が積み上げた千年の叡智では小さな傷すらこの剣に残すことはできないのかもしれない。幾万年の時代を大した破損もせずに力強く生き永らえてきた完全な状態がそれを如実に物語っている。

それならば、一つの可能性として。

もしもの話として。

人ならざるものであれば、それこそ神に近づいたものであれば……。

理屈ルリクを喰い破る埒外な存在あやうがあるとすれば、この剣は不滅不朽の絶対的な定理を保つ



ことができるのだろうか。

サクリストDを狙う敵の存在。

彼らは《デュランダル》に何の可能性を求め、何の目的を果たすために狙いを定めているのだろうか。

予想される敵の実態は未だ闇の中にある。

しかし、既存の兵器を物ともしない災害を<sup>ノイズ</sup>従える未踏の勢力であることだけは確か。ノイズと戦える確固たる存在は聖遺物の力を借りた装者ともう一つだけ――。

車内のトランシーバーから定期的に発せられる先行車の報告には不審者や不審物の有無の他にも一つ情報が加えられている。

それはバイクに乗ったライダーの存否。

「……………」

交通規制が施されている指定のルート周辺に單車と乗り手がいれば、報告を怠らないよう全車両に弦十郎から命令が下されていた。

見た目は問わない。一見は一般人の様相であれ、可能であれば車種とナンバープレートに加えて人物の大まかな特徴も報告に合わせるようにと緻密な連絡が行き届いている。

これらが何を意味する指令なのか分からないような勘の鈍い者は二課には当然いな

かった。

それは立花響を含めて、だ。

「そんなに緊張しなくなつて大丈夫よ。こんなに気持ちの良い天気なんだし、案外平和に任務ごとが終わるかもしれないわよ〜?」

響の氷のように強張つた表情を察して緊張を解そうとしているのか、了子はステアリングを握りながらも普段と変わらぬ茶目つ気ある声色で語りかける。

「心配事は大人に全部任せておきなさい。響ちゃんは自分の仕事だけに集中して良いの」

「……………」

「それとも他に何かあるの? 気になること? もしかして——恋の悩み!?!」

「ぶっ!?」

「あら、まさかの当たり? やだ〜青春ね〜!」

にやにやと口元を弛ませる了子に響は必死で弁解する。

「ち、ちち、違いますう! しよんなんじゃありませんッ! ま、ましてや作戦中に……  
そこまで空気読めない性格じゃないですよおー!?!」

「ムキになつちやつてカワイイじゃない。凶星ね」

顔を真っ赤にしてあたふたする響を見て、了子は随分と楽しそうだった。

「気になる人からある日突然連絡が来なくなつて居ても立つても居られないってカンジかしら」

「エスパーですかっ!?」

「こゝろ見えても恋の相談はよくされる方なの。もう何度迷える子羊たちを導いたことかしら。二課トッキョウのキューピットとは私のことよ」

「はえー……そういうのわかっちゃうもんなんですか？ 私あんまり自覚ないんですけど」

「ふふ。この櫻井了子の目をもつてすれば一目瞭然ね。恋する乙女の顔なんて一目見れば判別できるわね」

「どうすれば、そんな特技を会得できるんですか」

「本当の恋を知っている者なら、勝手に身につくわ」

得意そうに鼻を鳴らす了子の横顔を覗きながら、響は少し口を尖らせる。

「了子さんは大人だから、そういう経験もたくさんあるんでしょうけど……」

「残念。私は一度つきりよ」

「ええーっ?」

「意外?」

「意外です!」

思わぬ恋バナを前にして目をキラキラさせる響に了子は苦笑した。

「本気の恋だったから、ずっと尾を引いているのよ。未練がましくって自分でもやになっちゃうわ」

「そんなに好きだったんですか」

「ええ。好きよ。今でも。この先もずっと」

「なんだかとおつてもステキな恋ですね」

「……ふふつ。ありがとう。でもね、私には時々これが呪いのように感じる時があるの」

「呪い？」

ピンと来ないのか、小首を傾げる響に了子は構わず言葉を続けた。

「これは先人からのアドバイス。胸に留めておきなさい。

どんな形であれ、手遅れになる前に、想いは伝えた方がいいわ。想いが届かないなら言葉で。言葉で足りないなら行動で。愛が呪いに変わる前に、愛を祈りなさい。そうやって人間は今まで長い歴史を紡いできたのだから。

愛のない世界は寂しいわ。人間が生きるにはね」

目をパチクリさせて当惑の表情を浮かべる響に、了子は恥ずかしそうに頬を指先で掻いた。

「ヤダもう。らしくないこと言っちゃったわ。今の話は二課のみんなには内緒よ。櫻井

了子はミステリアスな美女で通つてゐるんだから——」

その直後、二人の空間に水を差すような形でトランシーバーが反応した。定時報告かと疑いもせず、二人の視線が無線機に落ちる。ザザッと雑音が流れて一変——。

『下だ、了子くんッ！』

弦十郎の怒鳴るような音声の真意を確かめ暇もなく、櫻井了子は反射的にハンドルを右に大きく切つた。この咄嗟の判断が結果的に兩名の命運を分けることになる。路面を滑るように傾いたタイヤが車全体を粗暴に揺らして公道に刻まれた車線を軽々と超えてしまう。

響は助手席から女々しい悲鳴を上げながらも、前方の光景に目を疑つた。血の気が引くように愕然とせざるを得なかつた。

車が飛び跳ねている。

『敵襲だッ!!? 敵は下水道から攻撃をしかけている! 繰り返す、奴等は下で待ち伏せていたッ!!? 全車両は今すぐ散開しろ!』

重力に従つて落下する車の顔面がアスファルトの地表に叩きつけられ、一瞬の内ですクラップと化した。金属片を吐き散らしながら、横転する衝撃的な光景に響は息を呑んで瞠目する。

しかし、驚嘆に震えている場合ではなかつた。

落下の勢いでそのまま滑走するように横転するクルマが今度は走行ラインを阻む障害物となつて、了子のクルマを押し潰さんと迫つてきたのだ。

了子は切り返すようにハンドルを左へ。

ブレーキングで荒ぶるGに逆らうようにクルマのコントロールを試みる。白煙とスキール音がけたたましく路面を這い、五センチも離れていない際の間隔で視界を横切り、一瞬の間にドアミラーの首をへし折つて通り過ぎて行つた。

啞然としながら間一髪の回避に胸を撫で下ろすも束の間、背後から痛々しい轟音が飛び交つた。それを確認するためのドアミラーは響の側から失われている。バックミラーに視線を上げると了子が隠すように畳んでしまった。

後ろは見るなということらしい。

『ダメだツ!!?』 上からでは敵の影すら捕捉すらできん! 地下水路の構造から先回りの難しいルートを構成する……了子くん、その先にある薬品工場へ回れ!』

「薬品工場……?」 また無茶を言つてくれるわね!

下唇を噛む了子に思考の隙すら与えず、今度は道路脇の側溝からスプリンクラーのようになにかが吹き出した。

「ノイズ?」 ——うわあああああツ」

こうなつてしまえば、助手席に座る響は了子の技術テクニクを信じるしかない。ジェットコー

スターよりスリリングなアトラクションに乗せられた気分です。息つく暇もなく、響は暴力的な横Gに晒されて金切り声を上げ続ける。

高速で蛇行する桜色の自動車はノイズの奇想天外な強襲に対して幾度も劇的な回避を成功させた。前触れもなく地下から噴出するノイズを躲かわしながら、市街地の国道を一目散に抜けていく。無茶な動作を強いられたタイヤが限界を迎えて危うい挙動をチラつかせているが、指定された薬品工場までは何とか辿り着けるだろうとアクセルペダルをほんの僅かに緩めたその時だった。

頭上にドスンと。

車の天井に何かが降ってきたような音がした、

それは確実に響と了子に乗せたクルマの上に留まっている。脇目も振らぬスピードに物ともせず、そこに張り付いている。正体はわからない。かなり重量があった。無闇に振り下ろそうにも前輪がタレて制御も覚束ない現状では、あまり派手な走行は期待できない。

黙って走り続けるか。

了子が判断を下す直前、助手席の響が叫んだ。

「了子さん、シマウマ！」

「ええ？」

「たぶん、ロードノイズですッ！」

颯爽と移ろいで過ぎ去る景色の中から、ビルのガラスに反射した異形の影を響の動体視力は捉えていた。

今まさに二人の頭上には縞馬ゼブラの貌を携えたノイズの上位種がいる。他の雑兵ノイズに紛れて車上へと乗り移った黒色の縞馬ゼブラは車内の様子など気にも止めず、鉄槌のように右拳を振り上げた。

爆音と共に車体が揺れ、怪人ロードノイズの拳は天井をあつさり貫いた。

殴打によって車上から穿貫した黒い怪腕は運良く運転席と助手席の間を殴りつけ、手応えの無さを感じ取ったのか、そのまま何事もなく上に引き戻される。

「ちよつとちよつと……一応は防弾よこのクルマ!?」 対物ライフルにも耐えられる設計なんだけど……!」

余程悔しいのか、了子は苦渋の嘆きを口にする。

シートベルトを外した響は拳一つぶんの風穴が空いた車の天井から黒の縞馬ゼブラが二人を見下ろしていることに気付いた。次は直撃させる。殺気めいた意志を読み取れる眼。このままでは一方的に殴殺されてしまう。

離脱しなければマズい——!

既に二人を乗せたクルマは目標である薬品工場のゲートを潜り、敷地の奥へと進んで



いる。車を捨て、櫻井了子と完全聖遺物サクリストドを背負って、工場内を逃げ回るしか道はない。響が決断に至る寸前、思いも寄らぬ救いの手が差し伸べられる。

「——フザケてんじゃねえぞ、馬面ツ!!？」

車上で大きな物音が鳴り、組み合うような激しい足音が刻まれ、やがて後部の車窓から二つの影が路面に転がり落ちるのを響は目にした。その内の一つがあまりに想像の範疇を超えていたがゆえに、視界に入った青銅の装甲を目の錯覚かと疑いもした。

しかし、それを見間違いで済ますにはまだ鮮明すぎる記憶であった。

「あの鎧は……!?？」

三日前。

網膜に焼きついた雨天の夜。

装者である風鳴翼に重傷を負わせ、未確認生命体第三号の乱入によって撤退に追い込まれ——誰かを偲ぶように泣いていた少女。

間違いない、あの子だ。

此度の襲撃の首謀者と思われていた《ネフシユタンの鎧》を纏った少女が二人を庇うようにして怪人ロボットノイズと揉み合いになりながら戦闘を開始した。それだけでも混乱しかねない光景であるにも拘らず、拍車をかけるように工場内から溢れ出した災害の大群ロボットノイズが互いを攻撃し合う仲間割れのような異常な行動を始めてしまうのだから、響は愕然とした表

情で背後の惨状を見送るしかない。

「え……ええっ!?? 何が起こってるんですか!?? ノイズが……ケンカしちやつてるう……?」

「どうやら、私たちの想像以上に複雑な状況になつてゐたいね。それに……どのみち敵しいわね」

どこか諦めたような口調の了子は言うことを聞かなくなつたステアリングから手を離した。お手上げのポーズと嘆息。そして、フロントガラスの向こう側へと響の視線を移らせた。

直線上——前方に何かいる。

「——ッ!??」

二人を待ち構えていたのは人間のような四肢を持つた異形——。

『O w a r r i d a』

もう一体の縞馬<sup>ゼブラ</sup>だった。

(間に合え——!!?)

白の縞馬<sup>ゼブラ</sup>が重心を落として拳を引き絞ると同時に、響は了子とアタツシユケースに手を伸ばしつ、胸の内に秘めたる撃<sup>ガン</sup>銃<sup>ニール</sup>を目覚めさせるべく聖詠を歌う。

「—— B a l w i s y a l l N e s c e l l g u n g n i r t r o n」

程なくして縞馬ゼブラによる鉄拳の一撃が桜色の車に正面から叩き込まれた。作動したエアバッグが破裂し、前部座席は勿論ながら後部座席に至るまで峻烈な衝撃が轟き、鉄屑のように粉碎された。

黒煙を焚きながら静止したクルマに突き刺さった腕を引き抜き、白色の縞馬ゼブラは背後へと顔を向けた。

『o m a e m o A G I T Ω k a ……???』

問いかけの矛先には、黒と黄を基調とした色合いの装プロテクター甲に身を包ませた少女が握り締めた拳を前にして構えている。

響は小さく息を吸って、力強く目を見開いた。

「違うッ！ 私は立花響、十五歳！ 乱暴なお馬さんにはこれ以上教えてあげない！」  
 並々ならぬ戦意の現れが言葉に宿っていた。響の背後で静かにその成長を感心する子は堪らず不気味な笑みを浮かべてしまった。

たしかにこの子なら。

この子ならアギトにだって……。

「了子さん、下がっててください。私、戦います！」

\*\*\*

陰険な双眸が血湧き肉躍る戦場を俯瞰まなこしている。

硝子細工のビー玉のような円型の眼まなこには、えも言われぬ闇を孕んだ獯猛さが窺える。獲物の品格を査定しているかのような凍てつく視線は少女の頭上にもみ注がれていた。

歌を口ずさみながら不慣れた徒手空拳を用いて四方から襲い来るノイズの軍勢と白の縞馬ゼブラと必死に競り合う《撃槍ガンクニール》の戦姫——立花響。

数多のノイズを従えながらも黒の縞馬ゼブラと他ノイズに邪魔をされ、応戦を余儀なくされる《ネフシユタンの鎧》の少女——雪音クリス。

戦況は混沌ノイズの坩堝と化している。一見は三つ巴の様相を呈しているが、無尽蔵に現界を遂げる雑兵ノイズの大群が節操もなく場を荒らし続けるため、現時点で陣営を隔てることは困難となっていた。

雪音クリスは自然発生したノイズに当惑の表情を見せながらも、すかさず完全聖遺物《ソロモンの杖》を向けて、ノイズの活動の主導権を握ろうとするが、それを黙って見逃すほど手緩いロードノイズではない。射程圏内の際を維持しつつ常に目を光らせている。

強靱な脚力に物を言わせて肉薄する怪人はクリスにとって不得手の存在である。微塵も気を抜くことが許されない。長期戦も視野に入れなければならない現状、縞馬ゼブラから

手痛い打撃を受けることは《ネフシユタンの鎧》の性質からしても決して好ましいとは判断できない。よって、クリスはロードノイズを相手取るのに精一杯の集中力を割いていた。

結果として大半のノイズはコントロールされることなく、災害としての役割を全うすべく破壊活動に殉ずる。

雪音クリスが操る意図的なノイズは縮馬ゼブラを含む不慮の災害として顕現した自然的なノイズと工場の広大な敷地の真ん中で血風逆巻く合戦のように激突する運びとなっていた。

ただ一つ明確に孤立している戦力は、すべてのノイズに等しく敵と看做みなされる立花響である。

彼女の役目は完全聖遺物《デュランダル》の強奪を目論む者から剣を死守すること。そして、櫻井了子の人命を是が非でも守り抜くこと。つまり、響は《ネフシユタンの鎧》の少女の動向に気を巡らせつつも、不運にも自然発生してしまった人類殺戮に長けた災害ノイズから非力な了子を防衛せねばならなかった。

とても一人でやり切れる仕事量ではない。

ことノイズの掃討戦に関して並々ならぬキャリアを積んでいる風鳴翼から日夜闘いの教えを請うていたとしても肉体と精神には限度がある。超人的な風鳴弦十郎から特

訓をつけてもらったとしても今はまだ付け焼き刃でしかない。むしろ、ここまで立ち回られていることこそ日々の成果と表しても過言ではない。

しかして、現実是非情であるのが常である。ここから先は努力の問題ではなく、結果的な実力が試される世界に加速していく。

激しい戦いを強いられる響の額に汗が滲む。

恐怖ではない。確実に追い詰められていく敗北の感覚を幾度も振り上げた拳の熱から本能的に察してしまった。この状況を退ける未来凶が浮かばない。援軍を期待するにも相手が物理法則を超越するノイズである以上、装者である自分が頼みの綱であることには変わりない。

疲弊した喉が掠れていく。

まだ歌える歌えるんだと腹の底から空気を吐き出すように歌を奏でる声量を高らかにした。

(弱音を吐いたら……！ 負けそうって思ってしまったら……！)

来てしまう。

彼なら、きつと来てしまう。

如何なる時も、弱き声に手を差し伸べてしまうヒーローなのだから。

仮面ライダーが来てしまう。

(挫けてたまるものかあああああッ!!?)

響の激昂が電流のように手足へ巡ったのか、疲労を全く感じさせない猛進するような打撃の数々は怒涛の勢いでノイズを粉碎していく。鎧袖一触を体現するような凄まじい猛攻である。

そんな勇敢極まる少女の背中を遠くの物陰から見つめる櫻井了子は冷たい判断を下さざるを得なかった。

「限界ね」

それは一切の人情を削ぎ落とした客観性に基づく研究者としての判断であった。

「予想より耐えた方だと思うわ。これまでの戦闘データから天性の才覚に近い片鱗は感じていたけれど、まさか僅か二月足らずでここまで成長するとはね。……それだけ彼への想いが強かったのかしら」

なぜか温かな微笑みを瞬目の間に浮かべた櫻井了子はスイッチが切り替わったかのように鋭利な眼光を細め、工場施設の至る箇所から伸びている巨大な排煙の筒を見上げた。

「多少は因果律を捻じ曲げたとはいえ、まさかアレが出張って来るとは……」

そのとき、視線は確かに交わったかのように思えた。

俗界を俯瞰する神官の慈悲深き食肉目が櫻井了子を一瞥したかのように見えた。

しかし、それは錯覚だろう。

アレはアギトにしか興味を示さない。覚さることすらできぬ脆弱な人間は地に這這いづくばる虫ムシケラと同然。甘く見られているのだ。

「普遍的なノイズでは手に余るがゆえ、アギト抹殺のために造られたロードノイズ。その中でも、とりわけ殺戮能力に秀でた個体に与えられる階級——女王」

その口調はどこか懐かしむような、あるいは悔恨を噛み締めるかのような何とも言えぬ余韻があつた。

「今の第三号キルスで勝てるとは到底思えんが……さあ、どうする、仮面ライダー」

直径三十メートルほど有する煙突の頂上にて、三体の異形たる怪人ロードノイズは熾烈な火花を散らす戦場を無感情に見下ろしていた。

それはいつかの豹ジャガーと瓜二つの形すがた。

霊長を模した戦士の躯体と俊敏な肉食の獣たる豹の頭をもった異形の影が三つ。互いの関係性は誰の目から見ても明らかである。地位の優劣を歴然とさせていたのは、赤と青の豹人間が片膝を地につかせ、従者のように首を深々と垂れているからであろう。そして、二体の屈強な豹を侍らせる隊長格の異形は所謂クロヒョウに分類される豹の頭部を得た女型のロードノイズであつた。



感情に乏しい野獣の顔貌から鋼鉄のように冷たい殺戮者としての側面を余すことなく空気に滲ませ、手掌に握る巨大な権杖は異端の神秘性すら彷彿とさせる威圧感が伴っていた。

真紅の豹と深青の豹。

それを従える女神官の黒豹。

認定特異災害たるノイズの上位種——ロードノイズの指揮権を与えられた女王は眼下に拡がる戦火の大地を一瞥すると興味を損なつたかのようにさらりと踵を返した。

『d\*◆<onx●□t±le÷a。v?e——on||e』

聞くに耐えぬ不快な雑音が言語のように投げられる。

『@m|#☆y◎aixm<>>ix:s〃GILLS〃……?I, lll/|e\*』

a⇒▲v▽etb<<h::eϕr€◇e?s^~≡t』

黒豹の女王は理解を困難とする雑音の羅列を残し、何事も無かつたかのように煙突から飛び降りてしまった。一呼吸の間を置いて、指揮官の離脱を合図に豹型のロードノイズもようやく動き出した。

その瞳に残虐な情動を滾らせて。

『↑▽:a+α@A/GITΩ nono hachou kiken no kaori』  
 『。○♠?::<|>。m=innogasudourinashi』

真紅と深青の豹も女王に倣うが如く煙突の頂から軽々しい足取りで落下した。地表との間に生まれた差が即死の域に達しているにも拘らず、物音一つ響かない紙が舞うような異質な軽快さで着地する。路面に転がる小石だけが風圧に負けて飛び上がり、それらが幻想の類ではないことを知らしめる。

二匹の豹は戦場の中心——二人の少女が鎬を削る激戦区へ爪先を向ける。

万物の根源を成す四元素の塵によつて構成された肉体へ己が腕を抉るように突つ込み、そこから意匠が共通する両刃の剣を抜刀する。片手で扱うには巨大で厚みのある刀身。豹はこれを片手剣として巧みに操る術を会得している。

真紅と深青に彩られた豹顔の剣士は一步ずつ着実に激しい乱戦と化している中心地へと歩みを進める。その悠々とした歩幅には、己が力量に対する鼻屑なき自信の現れと闘争に心躍らせる戦士の驕りそのものが垣間見えた。

白黒の縞馬を含めたこれまでのロードノイズと大きく異なるものがあるとすれば、それは超越せし者を狩らねばならない絶対的な使命感の正体に由来する。何者かによつてインプットされた仮初の使命ではない。炭素の肉体に宿る黒き心臓が鼓動すれば、それは自ずと怨恨の焰と化して手に足に底知れない力を充す。

それを人は魂と呼ぶ。

魂の声がある。魂の音になる。

ゆるすな。けっしてゆるすな。

『ware ra wo konoyouna sugata ni kaetam  
ono』

『AGITΩ wo yurusuna』

遙か古来より数多の殺戮を遂行してきたロードノイズは現代の地に降り立つても尚、その血塗られた使命から背くことはない。

それこそが己に課せられた<sup>ことわり</sup>理なのだから。

『ware ranono shimei ware ranonotatakai』

『AGITΩ no shimatsu AGITΩ no konzetu』

弱者と強者の自然的連鎖よつて積み上げられたヒエラルキーの頂上は常に得体の知れぬ愚像によつて塗り潰されている。それは往々にして神という名を語り、道徳と倫理を得た生命を言葉巧みに鬪乱の渦へと駆り立てた。

いつからだろう。運命というものに神という具像を重ねたのは。

いつからなんだろう。抗えないものに神罰と名付けたのは。

神が人を創造<sup>つく</sup>り、人が神を想像<sup>く</sup>つたというのなら――。

彼を呼び覚ましたのは誰なのだろうか。

鬪争<sup>たたか</sup>の中でしか生きられず、生と死の輪廻から零れ落ちた“獣”は何のためにここに

いるのだろうか。

その答えは無い。

『?!!』

焼きつくエンジンエンジンの音律が路上路上を擦る。

摩擦の暴力は風と共に吹き荒れる。

鼻腔を叩くようなゴムが焦げる芳香が漂い、峻烈に回転する車輪タイヤが豹型の怪人を蹴散らさんと目を横切った。スリッパした後輪が路面に火花を走らせ、異形の体軀を吹き飛ばす。不意を突かれた赤と青の豹人間ロードノイズは辛うじて受け身を取ることに成功し、次の瞬間には跳ね上がるように身体を起こした。

二体のロードノイズの前に立ち塞がるは、赤色の単車オートバイに跨る人影。

フルフェイスのヘルメットの奥から覗く冷血な瞳孔が射殺すほどの殺気を帯びて二体の怪人を見据えている。

心臓を掴まれたような威迫。

圧倒的な強者の風格。

間違いない。

ジャガー豹は感覚的に察知した。身慄みがるいするほどの圧巻とした雰囲気は体現する死神のそれ

である。バケモノ以外の何者でもない暴力の化身。人間の皮を被った埒外の獣。

墮天ネフイルムの獣。

またの名を「ギルス」——。

ヘルメットを脱ぎ捨てたライダーは垂れ下がった前髪の奥から虚うつろの眼光を鈍く輝かせる。途轍もない重プレッシャー圧が首筋に刃を突きたれたかのような幻惑を齎もたらし、豹ジャガーは竦み上がるような冷たさを感じ取った。

『GILLS……!!?!?』 mada ikino bite itanoka……!!?!? 『!?!?』

『shinizokonaiga imasara nani wo?!?』  
 青年は物憂げに細まった横目で二体の異形を機械のように見つめている。何の感情もそこにはない。まるで無関心。ただ目の前の現実を客観視しているかのような不気味さがある。

やがて、自嘲の吐露するかのように動き出した口唇から心を殺されたような冷淡な声が絞り出された。

「不思議なんだよ。生命いのちの瀬戸際。臨界点デッドラインがすぐそこまで差し迫ってるっていうのに、笑えるぐらいに何も感じない。感じさせてくれない」

バイクのエンジンを切って降車する。

死を目前に控えた青年の命は驚くほどに冷静な様相を保っていた。緊迫感すらない。虚無めいた心象。それが少しだけ愉快に思えて笑うしかない。

「壊れてんだよ。疾とづくに俺の魂はさ」

ただの人間として生きるには、欠けてはいけないものがこの胸には欠けていた。ただの人間を演じるには、手に余る壮絶な力を背負わされた。

そして、ただの人間のように笑って過ごすには、守りたいものがあまりに多すぎた。壊れている。きつと壊れている。

壊れていなければ、俺は何だというのだ。

「だつたらもう、戦うことでしか生きている意味を見出せないのなら、命の価値すら失つたつていうなら、そんなくだらない命なら——お互い潰し合うしかないよなあ……！」

その時はじめて、虚無の漆黒に染まつていた感情の湖面が荒々しく波打ち、情動の大波となつて魂の内側から揺さぶつた。無から有へと変わる。闘争への衝動が津上翔一の壊れ果てた魂に狂おしいほどの熱を灯す。

この感じだ。

寝ても覚めてもこの感覚だけは消えなかった。

マグマのようにどろりとした耐え難い熱が心臓の裏側から流れ込んでくる。生き死の執着さえ見失おうと、この感覚だけは彼の手元から離れることはなかった。呪いのように纏わりついて津上翔一という人間を決して離そうとしない。

壊れていやがる。

何もかも壊したくて仕方がなくて。

壊れた腕でまた壊そうとしている。

なんなんだろうな、俺は——。

靴底が路面を削る。

空気を引き裂くように爪を立てた両手の交差で表情カオを覆い隠す。

いる。

悪魔がそこにいる。

俺のカラダを乗っ取ろうとしているやがる。

顔中の血管が浮かび上がる。

細胞の末端に至るまで異端の変質を強制する証として血流が狂い始めたのだ。

人体を形成する骨格がヒトのカタチを保つ限界に達して、悲痛を喘ぐように烈々と軋み始めた。殻を突き破る雛のように、繭を食い破る蚕のように、人間という殻を獣はその牙で破壊する。

いいだろう。

貸してやるよ。

額に目を殺すほどの閃光が輝いて、ワイスマン・オーヴ第三の眼が開眼した。

全神経が加速する。

意識が真つ逆さまに堕ちていく。

そして、できるなら……。

人と獣の境界線——その糸を断つために超因子メタファクターはあの言葉を急かす。

もう返してくれるな。

「変……身……ッ!!?」

二体の豹型の怪人ロトノイメは腰を落としてつつ得物を構える。臨戦態勢に移行。迎撃の準備は終わっている。あとはもうどちらが強者であるか、どちらが優れているか、ただそれだけを見せつける。

対話などあり得ない。

終着点は最初から“死”以外に認めない。

これより先に待ち受ける世界とは、互いの生殺を奪い合う熾烈な戦争——……。

「■■■■■■アアア——!!?」

殺し合いと呼ばれる由緒正しき聖戦たたかいなのだから。



☒ 俺はすごくギリギリかもしれない。

開け放たれた窓の向こう側には、無窮の空色が広がっていた。

絵に描いたような青空は何でもないような顔をして、ゆらりと戦ぐ風の音に雲霞の途方を蔽おほってしまう。見たくないものを見せないように。知らなくていいものを知らずに済むように。平和という虚実を、子供が見る夢のように空は騙かたり続ける。

綺麗で柔らかい空色のインクで。

白いキャンパスいっぱいに塗りたくるように。

青く。青く。ただひたすらに青く。

誰が見ても美しい“空”だと言えるように。

「やっぱりここにいらしていたんですね」

声が出た方向へ反射的に視線をやると清廉とした背広の男性がいた。足音のみならず、裾が擦れる小さな物音すら抹消する驚愕の歩法を日常的に扱える人物など、世界は広しと言えどそういないだろう。

風鳴翼は少しだけバツの悪そうな表情で自分のマネージャーを出迎えることにした。すると、緒川慎次はどこか困ったような愛嬌のある微笑を浮かべて、朝の日差しに包

まれた病室へと足を踏み入れた。

「ダメですよ、翼さん。まだ安静にして頂かないと。傷口は完全に塞がっていないんです。少しの運動も厳禁です。逸る気持ちは……お察ししますが、今日は響さんを信じてあげて下さい」

「承知しています。未熟の域を出ないとはいえ、立花は揺るぎない決意を携えた一人の戦士です。そこに杞憂などありません」

「にしては、浮かない顔をしているように見えますよ」

「気のせい……とは言えませんか」

「はい。病室こしにいるのが何よりの証拠です」

嫌味を含まぬ爽快さっぱりとした笑顔を向けた慎次に、翼は覇気のない苦笑を漏らすしかなかった。

困ったことに、返す言葉が見つからない。

来客用の丸椅子に腰掛けていた翼は開けっ放しにしていた窓から長閑のどかな涼風が室内に流れ着く感触を肌で味わった。綿のように柔らかい風。仄ほかに紫陽花の香りしが染みていて、晴れ渡る青空のどこかに梅雨の兆しを感じ取れる。

雨雲は見えなくても、空の色は着実に変わっているのだろう。

黒く。

ただ黒く。

滲んだ青を塗り潰して。

「……………」

そう思うと、少しだけ寂しいような気がした。

風が撫ぜる先にはベッドがある。

この病室の主人のものだ。

おとぎばなし

御伽噺に登場する可憐な姫君のように、清純とした安らかな寝顔の少女は翼の掛け替えのない友である。もう何年も声を聞いてない。笑っている顔も、怒っている顔も、深い記憶の中にか残されていない。

こんなに近くににいるのに、ずっと遠くにいるみたい。

手を伸ばせば届きそうなのに、決して掴むことのできないこの空を仰いでいるような

感覚。

虚しさだけが手のひらに残ってしまう寂しさを翼は覚えた。

天羽奏。

悪い魔女に魔法をかけられてしまったように永劫の眠りにつく少女が待ち詫びているもの——それは白馬に乗った王子さまなのか、はたまた魔法使いなのか、無二の親友である翼にだってわからない。

何の為に眠るのか。

誰の為に夢を見るのか。

深く閉ざされた瞼の裏側で<sup>まぶた</sup>拮据する夢が悪夢でないことを祈るしか今の翼にはできない。

……仮にもし、あなたの瞳が悲しい世界を見ているのなら。

「緒川さん、無理を承知でお願いがあります」

いつか聞かせてほしい。その名も無い物語を。

「私を、風鳴翼を、どうか戦場へと連れて行ってください」

「翼さん、それは」

「行かねばならないのです。行かねば……きっと私は後悔する。他の誰もない、私の、風鳴翼の、この魂がそう叫ぶのです」

私もね、あなたに聞いてほしい物語があるから。

「お願いします。私を仮面ライダーに会わせてください」

\*\*\*

——生きるとは、なんだ。

鋼鉄の劍に衝突した妖拳から赤色が滴る。

冷たい刃と熱い血が溶け合うように交差し、過敏な感覚を尚も尖らせる。

深緑の獣ギルスと真紅の豹ジャガ。

間合いの駆け引きを捨てた至近距離の連打ラッシュに勝機を見出したギルスとあえて撃ち合いに挑んだロードノイズ。幾度となく繰り出される攻防一体の熾烈な乱撃はついに正面から激突する事態へと急転した。

肉が裂けて軋めく指骨が凶器の先に触れる。危惧すべき局面。愚直に膂力で競り合えば手首ごと落とされかねない。

構わず。

四肢に宿る暴威へ身を投げるように、深緑の怪腕に体重を加える。

——正しさとは、なんだ。

金属が擦れ合うような甲高い共鳴が拳と劍から放たれた。それは閃光のような一瞬。相反するベクトルと摩擦の暴圧が突如として霧散した。両者は互いに意図せず瞠目のままにすれ違い、仕留め損なつた標的を黙つて横目で見逃した。

決め手は獣の流血ギルス。怪人の完成された剣技を滑らせた液体は激烈な火花を代弁するかのように赤く咲き乱れ、燃え尽きぬ闘志を煽るように路アスファルト面に飛び散つた。

両者は背を向け合うようにすれ違った。双方ともに右側。肩と肩が触れ合う距離。

ただ視線は虚空を漂う。

刹那の空白。

転じて真紅の豹が動いた。剣先を直角に逸らしながら真横へ振り回すように薙ぎ払う。右腕と胴体を両断できる位置とタイミング、そして何よりも速力があつた。殺刃閃く剣風は容赦なく獣の神経を戦慄させる。

——結局、なにもわからなかつた。なにも得られなかつた。

俯瞰の脳髓が合理性を追求した体術でこれに対応させる。

すどんと落下するように片膝を屈曲させ、もう一方の脚で次点の布石となる軸を作る。予備動作はない。股関節に至るまで各関節部はある程度の軟化を完了している。曲芸じみた動きに必要な因子は柔らかさだ。骨格の配置を熟知していれば、人外めいた躰道も可能な領域に達する。

それ故に、彼はこれを甚く得意としていた。

予測を超えた体捌きに翻弄された敵は必ず一糸の隙を見せる。切迫した空気が瓦解する感触。針の穴がこじ開けられるような芳香。それは確実に反撃が決まる絶対的な一瞬に他ならない。

——戦鬪つても。殲滅つても。飽くまで殺戮つても。

剣閃が獣の残像を虚しく斬り裂いた。

——答えは出なかつた。

『So……GILL'S?』

——ここにあるのは、傷いたみだけだ。

機軸となつた脚へ瞬発的に体重移動を施し、腰を低位置に保つたまま半回転。遠心力の助力を得た肘鉄による荒々しい殴打を脇腹ボディに突き立てた。けたたましい粉碎音が走る。体内の筋繊維が食い破られ、並々ならぬ痛打の衝撃が赤の豹ジャガーを襲う。しかし、敵の戦意は緩むことはない。その証明として得物は決して手から離れることはなかつた。

今にも崩れ落ちそうな両膝を気迫で伸ばし、豹は両手で剣を振る上げた。上段からの唐竹割ギルスで獣の脳天から仕留める算段に移行。両者の距離は未だに肉薄している。振るえば必ずや直撃するだろう絶対の軌道ラインが豹の眼前ジャガーに拓ひらいていた。

天から地へと落とされる斬撃。

が、しかし——。

それよりも僅かに。

だが確実に疾はやく。

ギルスのローキックが脛部ジャガーを捉えていた。威力は微々たるもの。決め手に欠ける蹴撃。だがそれは完璧と言えた豹の斬撃が描く軌道ラインに大きな亀裂ズレを生み出させる会心の一撃に違いなかつた。

猛烈な速度で駆ける剣の先端が生体装甲に覆われた胸部の肉を撫でるように斬り裂いた。霧のような赤い飛沫が跳ねて、緑の皮膚に深緋の裂傷が刻まれる。だがそれは致命傷には程遠いものだ。擦り傷と言えらるだろう。そして、ギルスの目前には隙を晒した粗末な雁首がある。思考よりも闘争心が四肢を急かす。

ギルスは即座に足を入れ替える。豹はまだ斬撃の余韻に手を止めざるを得ない状態。畳み掛ける絶好の機会。二足の重心を操作し、最も殺傷に長けた向心力を瞬時に算出する。敵が回避の初動に移った。だが、逃さない。

「■■■■ イイツ!!?」

十八番の転身脚が豹の頭を叩き殴るかのように炸裂した。首が捻れ回るほどの壮絶な威力を孕んだ蹴撃に真紅の豹は抵抗の術もなく背後の先にある金網のフェンスまで吹き飛ばされる。

フェンスの先には薬品工場の敷地に収まる巨大な駐車場がある。そこに家用車らしき影はない。今は企業のロゴが掘られた社用車や大型のトラックだけが数台停まっているだけだ。不確定要素に気を巡らせる必要はない。

フェンスに衝突したまま背中をだらりと預ける豹の剣士。

追い討ち——は、できない。

ギルスは残心も儘ならぬ忙殺の渦中にいる。



敵意が急接近する鋭い気配を知覚していたギルス獣は攻撃の寸前で脚部に加える荷重を削減し、およそ八割まで威力を抑えて撃ち放った。苦渋の判断であった。上手く食い込めば、狩れたかもしれないが——それでもしなければ、今度は自分が隙だらけの背中を敵にくれてやることになる。

爪先で路面を削るように腰を落として、垂滴の拳を握り締めた。

ジヤガ豹の青い剣士が背後から迫り、次の瞬間には両者の攻撃が虚空に炸裂していた。青白い光芒が交差して閃く。ギルスの頬に冷刃が添えられ、ロードノイズの顎下には拳が静止する。

双方は同時に睨み合いながら地を蹴り、跳ぶように後退を選択する。

(……ウザいな)

仮面の奥で津上翔一は小さく舌打ちをした。

お世辞にも万全とは言えない難しい肉体の過酷な状態。耐久性の欠落は立ち回り次第でどうにでもなるが、破壊力に直結する筋力の低下だけは無視できない。大半の器官が機能を損なうギルスの身体的衰弱はこれ以上ないほどに厳しい戦いを翔一に強いていた。

このままでは何の解決にもならない。泣き言ばかりが目立つ思考を切り捨てるように整理する。

(二匹の実力はほぼ同格。似たような動き方。所々に見受けられる癖や咄嗟の判断も酷

似している。同一の個体として認識している。基本スペックはまあまあ高い。少なくとも今の俺よりかは上だろう。今まで討ったモドキの中でも五本の指には入る。立ち回りをミスれば筋力パワーで押し切られて簡単に終わるだろう。かといって悠長に遊んでい  
るわけにもいかない)

キツいな、と悪態をつく。

(赤い方は今はノびてるとはいえ、どうせすぐに動き出す。どつちか片方を先に始末しようにも嫌なタイミングで横槍を入れてきやがる。二対一のアドバンテージ。同時ではなく交互に攻めることで互いの動きを阻害することなく、一方的に此方へ負担を強い  
ることができ)

両足がアスファルトの上を滑り、摩擦によつて静止した。深青の豹ジャガーもまた制動を終えた。両者にとつて余裕のある間合いだ、油断のできる距離でもなかった。接近いこうと思えば二歩で潰せる。絶妙な距離間が両者の神経へ安易に踏み込めない空気くひを匂わせる。(何にせよ攻撃的な姿勢やりかたじゃない。やろうと思えば最初から命を狙くひえたはず。どちらかといえれば保守的な戦法だ。こっちの消耗を待っているのか。堅実に勝ちに行くタイプか。律儀なヤツだ。どのみち活路はここにはない。だったら無茶を承知で……!)

肺に溜まった血色混じる空気を吐き捨て、奥歯を喰い縛りながら屈伸による跳躍めいた乱暴な急接近をギルスから仕掛ける。

相対するように深青の豹も剣ジャガーを振り上げて接近を開始。路面を荒く削る互いの足底が交差して、次いで両者の一撃がぶつかり合い空間を震撼させる。

(死ぬ気でぶつかれエ——ッ!!?)

そのまま獣と豹は絡み合うように肉薄した。

瞬間的に音速の領域へ到達した拳と剣は激しい円舞曲ワルツに身を委ねるが如く互いの位置を奪い合いながら殺伐とした暴力の応酬を繰り返す。弾かれ、防がれ、それでも貪欲に喰らいつく。一歩たりとも退くことを許されない肉弾戦は天井知らずに世界の速度を加速させる。

呼吸すら儘ならぬ超至近距離による熾烈な攻防。

先に折れたのは——ギルスであった。

青天井と化した加速のデッドヒートはギルスの摩耗した肉体に尋常ならざる負担を強いる。それは次第に筋肉の悲鳴へと変わり、翔一の感覚神経を過敏に刺激した。

その結果として、拳のスピードは減速を余儀なくされる。

攻撃の甘さは死に直結する。

悩む暇はない。

翔一の思考は攻撃を捨てることを即決した。頭と体を防守する西洋式ボクシングスタイル。爪先によるステップを用いて敵の隙を窺う。あくまで防御を優先。敵のスタ

ミナが尽きるまで耐え抜くしか道はない。

対する豹はギルスが戦闘態勢を変えたその意図を感覚的に汲み取ったのか、拍車を掛けて鋭く攻め立てる。膨れ上がるように速力を増す斬撃はギルスの思惑を容易く打ち壊した。

両腕を駆使した防御は辛うじて追いついているが、動作の細部に滲んだ苦しさは隠しきれない。

焦燥感に急かされるようにギルスは拳を握った。幾度となく颯然と振られる剣の軌道を完全に予測して、腰部の僅かな動きだけで回避する。空振りを続ける豹の位置は自然と近接する。防御を取らない裸の顔貌がすぐそこに見える。

ここしかない——タイミングを見計らい、ギルスは起死回生の拳打を放った。ノックアウトが狙える会心の瞬間。しかし衰弱した筋力は彼の想像を超えたデメリットとして表に現れていた。

遅い——というよりも、力が入りきらない。

深青の豹は獣の拳を苦もなく躲かしてしまふ。己の悪手を埋め合わせるように透かさずギルスは蹴撃を打ち込むものの、片腕の膂力で強引に受け止められてしまふ。

見誤った、とフィジカルの差を恨む時間すら残されていない。

ガラ空きとなった深緑の胸部に向けて剣の柄頭が叩き込まれる。至近距離から痛恨

の打撃を食らったギルスの意識は途端に白ずみ、圧迫された気管支から嗚咽のような獣の苦悶が漏れた。

混沌とした意識が視界を揺らす。狂酔した白濁の景色に脳が襲われる。

ぐつたりと肩を落として退き下がる獣を逃すまいとロードノイズは追撃の手を休めることなく怒涛の猛攻に転じる。指揮棒を激しく振るうように豹の剣士は弱り果てた獣を追い詰める。

不安定な足取りのまま半ば無意識に後退するギルス。視覚が回復しても尚、翔一の自我は覚醒とは程遠い朦朧とした状態であった。気絶の一步手前。半透明な有意識。それでも——本能は生きている。

それは本能的なものに相違ない。後天的な反射運動に近い。命あるものならば誰しもが持つ力。

生きる力。

意識すら儘ならない苦境の中で、ギルスは察知能力による究極的な反応で激烈の打ち込みに対応していた。目に見えない殺気を第六感で捉え、幾千と繰り返してきた動きを模倣する。

しかしそれらはあまりにも危うげな挙動で、勝機が何方に傾倒しているか、誰の目にも明らかであった。

それでも必死に戦っていた。

津上翔一の意識が無くとも、ギルスは戦っていた。

何の為に……？

この不可解な事象を唯一目にした少女は悟る。茜色の少女だけは悟ってしまう。

そうだ。きつと。

獣ギルスは、生きたいんだ——……。

\*\*\*

白色の縞馬ゼブラが青銅ネフシユタンの蛇の装甲に拳を突き立てた。

完全聖遺物たる蛇鱗によって編まれた鎧はロードノイズの攻撃に対しても鉄壁と言える耐久性を誇るが、接触時に発生する凄惨な衝撃は殺し切れるものではない。《ネフシユタンの鎧》を纏う少女の顔に悲痛を噛み締めるような影が生まれた。

「ぶツ……ぜえんだよ、ウマ面ヤローツ!!？」

紫水晶アメジストの鞭を手繰たぐって接近した縞馬ゼブラを引き剥がす。後方から迫る黒の縞馬ゼブラには双鞭を振り回して牽制。二体のロードノイズは軽快なステップで一先ず後退する。

雪音クリスは白と黒の縞馬ゼブラたちを睨みつけながら、地獄絵のような戦場に木霊こだまする不

相応な歌声の方向に耳を傾けていた。

立花響も戦っている。

もはや目視で確認はできないが、四方を埋め尽くすノイズの大群を相手に、我武者羅に拳を握っているに違いない。

(気に入らねえ……い……どいつもこいつも……い……)

人類の天敵たる災害を操ることが出来る完全聖遺物《ソロモンの杖》を所持する雪音クリスにとつても、今の状況は望んだものではない。《ソロモンの杖》の力によつて召喚したノイズ。それを遙かに上回る量で自然発生したノイズ。加えて、それと共に現界を果たした強力なロードノイズたち。不測の事態が重なり合い、收拾がつかない泥沼の戦地と化した薬品工場の敷地内でクリスは苦悩していた。

雪音クリスには課せられた任務がある。

それは特異災害対策機動部二課の本部にて嚴重に保管されていた《サクリストD》と呼ばれる完全聖遺物を武力によつて強奪する——ことではない。

不滅不朽の性質を持つ奇蹟の剣——《デュランダル》の起動こそが彼女の目的である。

その為には、撃<sup>ガン</sup>槍<sup>ニール</sup>の適合者である立花響が必要不可欠であることを雪音クリスは彼女の主である人物から聞かされていた。理由はよくわからない。今の立花響には歌の力を最大限に引き出せるポテンシャルがある——と、俄<sup>にわか</sup>には信じられない話を聞かされ

たクリスは納得できないまま、ここまで来てしまった。

(あんな如何にも弱そうな……何の穢れも知らなさそうなヤツが……アタシよりも上だつて言うのかよ……!)

聖遺物の起動に必須である要素——それは「フォニックゲイン」である。

フォニックゲインは未知数のエネルギーと呼ばれている。人間の声ヒトが紡ぐ「歌」によつて自然的に発生し、その「歌」を受動する聴取者にも発生する神秘の力と言わざるを得ないエネルギーである。

有識者はフォニックゲインの性質を「生命の息吹」と語っていた。草も土も海も風も——生きとし生けるものは微量ながらも絶えず鼓動している。それが自然界のフォニックゲイン。オルタフォースによつて造られた生命の息吹。

聖遺物を永き眠りから覚醒させる唯一の鍵がそれであり、その力を最も多く生み出すことができるのは立花響であると云うのだ。

風鳴翼でもなく、天羽奏でもなく、雪音クリスでもなく、立花響が適任である、と——  
……。

(アタシの力じゃ無理だつて言うのかよ、フィーネ……!)

表情に悔恨を滲ませたその時だった。

二体の縞馬ゼブラがその隙を突くようにクリスへと急接近を仕掛ける。一拍遅れて



青銅ネフシユタンの蛇の双鞭を振るうものの、黒色の縞馬ゼブラには両腕で防がれ、白色の縞馬ゼブラには伸身する躯体にひらりと避けられてしまう。

そのまま目前まで迫ったロードノイズ。

クリスは咄嗟に身構え、迎撃の態勢を整えようと重心を落とした直後――。

「んなッ」

白色の縞馬ゼブラはクリスの頭上を飛び越えて、そのまま脇目も降らず明後日の方向へ走り出した。

あれほど執拗に青銅ネフシユタンの蛇へ攻撃を続けていた縞馬ゼブラが豹変したかのようにあっさり標的を諦めるとは考えていなかった。何が起こったのか理解できずに瞠目するクリスだったが、突然稲妻が走ったかのような閃きを得て我に返った。

あの方向は間違いない。

今も尚、燦々と響き渡る少女の歌声が何よりの証拠である。

「テメーらもアタシじゃ不満だつて言うのかよ!」

痛憤に晒されたクリスは白の縞馬ゼブラの背中を追いかけようとしたが、敢えなく黒の縞馬ゼブラに行手を阻まれる。

『AGITΩ no hadou horobi no yochou』

「ああ!?」

『anzuru namae mosuguni kieri』

「……っ!!? そんなじゃあやってみろよ、木偶の坊オオ！」

雪音クリスと黒の縞馬ゼブラが激突する。

時を同じくして。

白の縞馬ゼブラと対峙した立花響は今まで感じたことのない情動に頭を混乱させていた。噎むせるような呼吸と尋常ではない動悸。休むことなく無我夢中で戦い続けた彼女の身体は石のような固さを錯覚させるほど困憊こんぱいしていた。

疲れ果てたといえばそうなのだろう。

だが、戦いを止めるといふ選択肢は最初はなから抜け落ちていた。

目の据わった響は鬼気迫る表情を崩さない。集中力が極限的に増した末に一種の興奮状態が彼女の意識を支配していた。一挙手一投足に至り今までは別人のような武闘の巧者めいた動きをする。それが誰を模倣しているかは語るまい。

響の心理に色濃く残る戦士の姿——その魂に宿るように拳を握る。

もはや今の響には己が口ずさむ歌にすら意識を留めることはない。それどころか歌唱していることすら忘れている。

無我の境地。

その一端とも言える精神状態は決して正気と呼べるものなどではない。ただ一つの

情念に固執する者が他の全てを捨て去る破綻の心をどうして正気と呼べるのか。

立花響はただ焦っていたのだ。

まだ見えない。まだ聞こえない。

なのに感じてしまう。感じてしまうほどに鮮明に。

その背中は少女の脳裏に刻みついていていた。

(私がやらなきゃ……私が戦わなきゃ……私が勝たなきゃ……！)

過剰な強迫によって押し潰されそうな少女の心が溶けていく。

(いつだってそうだ。いつもそうだった。負けそうな時、挫けそうな時、いつもそばにいてくれた。いつも駆けつけてきてくれた)

どくん、どくん、と胸が異常な高まりを鼓動する。

(だから来てしまう。また来てしまう。私のために仮面ライダーが……ツ!!?)

その時、パキンと何かが弾ける音がした。

どこからともなく、ただ少女の祈りに応えるように。

望んだ力を与えんと……。

「なに、これ……」

錆びついた剣(つるぎ)が立花響の眼前に突き刺さった。

\*\*\*

防戦一方の危機に陥ったギルスは狭い路地へ追い詰められる。

行動を否応なく制限される窮屈な道幅にもかかわらず、<sup>ジャガー</sup>豹は一切の遠慮なく片手で剣を振り回す。下段から閃く鋭い剣光に身を退いて避ける<sup>ギルス</sup>獣の目には斬り裂かれた室外機の中身が見えた。

敵にとつて狭さは関係ない。不利な条件は一方的に此方が負担している。

行手を阻む有象無象ごと叩き斬らんとする苛烈な斬撃を前にして<sup>ギルス</sup>獣の本能が今こそ接近すべきだと路面を蹴り上げた。上段から振り下ろされる<sup>ジャガー</sup>豹の剣を視認した<sup>ギルス</sup>獣はフエイントの動作を混ぜた跳躍じみた助走を用いて、路地の壁を文字通り疾走する。回避と接近の両方を同時に行える壁走りは<sup>ジャガー</sup>青の豹にも予測できず、反応が遅れた末に背後を取られてしまう。

そのままロードノイズの背中に飛びかかるギルス。

両者は揉み合うように転がり、躯体の節々を傷つけながら路地の奥へと進んでいく。

「■■■■ツ!!? ■■■■オ!!?」

『k o i t u ……?!? h a n a s e ……?!?』

ついに<sup>ジャガー</sup>青の豹が組み伏せんとする<sup>ギルス</sup>獣の腹部を片足で蹴り上げた。引き剥がされた深

緑の猛獣は体幹のバランスを崩し、直立できないまま背を預けるように壁に張り付いてしまう。

素早く立ち上がった豹はジャガー剣柄を握り締めた。

そこでようやく津上翔一の意識は平静を取り戻した。

己の身に起きた驚愕の体験。しかしそれも目の景色に比べれば些か劣る。膝が笑って上手く動けない。状況理解と打開策——脳漿が焼き切れるような思考速度で起死回生の一手を探る。

ジャガー豹の青い剣士は刺突の構えでギルスの頭部に狙いを定めた。

剣尖が描くであろう軌道ラインを瞬間的に目視で把握した翔一は崩れ落ちるように横転して回避を試みる。コンマの時間差。ギルス獣の頭があつた壁へ吸い込まれるように雷光めいた白刃が突き抜けていった。

肝を冷やすような安堵も束の間——反対方向から戦線に復帰した真紅の豹ジャガーがギルス獣の首を斬伐せんと大股で駆け寄ってくる足音が鳴り響いた。

射程圏内に踏み込まれたギルスは直立も儘ならぬ苦渋の態勢である。顔を歪めながら翔一は視覚と聴覚に集中。タイミングを計る。そして砂埃を被りながら大きく前転し、真紅の剣士が繰り出す袈裟斬りを間一髪で躲してみせた。

標的を失った刃は薬品工場に繋がる大筒のようなパイプを粘土のように斬り裂いた。

その途端パイプの切り口から蒸気のような白煙が飛び出して辺り一帯に散漫する。

息継ぐ暇もなく手甲で地アスファルト面を殴り、両腕に負担を掛けながらも起立したギルスは左右に忙しなく視線を動かして、二体のロードノイズの動向を注視した。

豹ジャガーの剣士たちは滾たぎるような殺気を脚力に変え、脆弱と化した獣ギルスに向かって疾走している。

戦況は大きく動いた。敵ギルスの底は知られてしまった。豹ジャガーたちは防戦を捨て、確実にギルスの息の根を止めるべく攻めに転じたのだ。

右はフェンス。左は工場。前方には敵。後方にも敵。道は大型車両が一台通れるだけの狭さ。

腹を括るしかない。

翔一は闘争の炎に息を吹きかけるように、ゆっくりと拳を解いた。

まさに阿吽の呼吸に相応しい激甚の剣戟がギルスを襲った。僅かにタイミングを逸はずらして斬りかかる二体の豹ジャガー。ロードノイズが駆使する剣術は回避の拳動に制限を強いる卑しい太刀筋に変わっていた。ギルスは回避の一択に行動を絞られる。防御ガードはできない。少しでも動きを止めれば骨ごと斬られる確信が翔一の神経を細く尖らせる。

窮地に等しい戦局。

死神の足音が聞こえる。

耳朶に反響する風を斬り裂く殺刃の音色がいつ肉を断つ旋律へ変わるのか——加速する意識の裏側で朦朧ぼんやりと考えていた。

死が隣りにある。

手を伸ばさずとも指先に触れる位置に、遍あまねく生命が恐れて然るべき“死”が我が物顔で居座おわりつていてではないか。

“死”がそこにいる。

それが彼にとつてはこの上なく甘い誘惑に聞こえてしまう。

『todome da GILLS!!』

どれほど楽なのだろうかと考えてしまう。

どれだけ苦のない選択なのだろうかと考えてしまった。

それに比べて、今の自分は如何に惨めで醜いか——考えて、考え続けて、考え続けたその果てに、何となく笑った。笑うしかなかった。笑えば少しだけ赦されるような気がした。

『nemure tokoshie ni!!!』

馬鹿だなあ、俺は。

生きることを選んだのは俺なのに。

苦しむことを選んだのは俺なのに。

選んだことすら忘れようとしている。

『na……?!?!』

意識の裏側で渦巻いていた心理の唾棄がギルスの手足を無意識に動かした。それは何かに取り憑かれたかのように俊敏で、機械のように精細な手捌きで音速の白刃を完璧に去<sup>い</sup>なす。

それも一度のみならず。

赤と青の豹<sup>ジャガー</sup>が繰り出す剣戟の嵐を掌底で振り払うように防ぎ、明鏡止水に至るが如く最小限の運動量で敵の猛攻に対応する。

底知れぬ異変を察知したロードノイズは左右に別れてギルスへ斬りかかる。だが、これも斬撃の軌道<sup>あらかじ</sup>を予め知っていたかのような動きで回避される。ならば今度は前後から——位置を変えて執拗に挑戦する豹<sup>ジャガー</sup>に対して、翔一は沈黙の視線にのみ答える。

——もう見切った。

ギルス  
獣を取り囲むように攻撃を続けるロードノイズ。

再び握り締められた拳にすら気付かず<sup>いたずら</sup>に徒な疲労を重ねる豹<sup>ジャガー</sup>たちの腹部に鋭い一撃<sup>ほとぼし</sup>が迸<sup>は</sup>る。

みしりと骨身が軋むほどの凄惨な鉄拳が躯体に食い込んだ。

それはロードノイズにとって予期せぬ反撃だった。虫の息と化した獲物を窮追した



と笑っていた豹<sup>ジャガー</sup>たちは己の浅はかな思慮を恨んだ。

獣<sup>キルス</sup>は息を潜めて機会を窺っていただけに過ぎなかったのだ。必ずや訪れるであろう小さな勝機に喰らいつくためにエネルギーを温存し、二体が同時に隙を見せる瞬間を虎視眈々と狙っていた。

左右同時に炸裂した鉄槌の如き妖拳は二体の豹<sup>ジャガー</sup>に重厚なダメージを刻み込んだ。豹<sup>ジャガー</sup>の剣士たちは踉跄<sup>よろよろ</sup>めきながら足を引きずるように後退する。

『gggg……ggG a a a a?!?!』

ピタリと動きを止めた! 深青<sup>ジャガー</sup>の豹が執念めいた凄まじい威迫で負傷を圧殺した。軀<sup>からだ</sup>の内<sup>うち</sup>に秘めた力を振り絞るように裂帛と共にギルスへ突進する。

対してギルスは手練れの闘牛士のように難なくひらりと躲した。だが豹<sup>ジャガー</sup>も諦めない。畳み掛けるように剣を振り翳す。しかし疾風と一体となった縦拳で斬撃は封じられてしまう。

ギルスは手隙の腕で青<sup>ジャガー</sup>の豹の肩部を掴んだ。小さな吐息が装甲板<sup>クラッシュヤ</sup>から漏れ出す。足払いと共に一瞬の浮遊感に襲われ、深青<sup>ジャガー</sup>の豹は投げ飛ばされた。

受け身を取らせない殺人的な投げ技<sup>ジャガー</sup>は豹の後頭部をアスファルトに容赦なく叩きつける。ぐしゃりと肉が弾ける音が響く。人間ならば即死。だが敵はノイズ。この程度で死んでくれるはずもない。

息の根を止めるべくギルスは寝技を掛けようとするが、態勢を整えた真紅の豹ジャガーがそれを許さない。

深緑の鎧を貫穿せんと豹の剣がギルスを突いた。

しかし鋼の刀身は血に濡れることなく空を切る。

もはや、こうなつてしまえばギルスの方が圧倒的に疾はやい。脇下でがちりと挟まれた剣の刀身をギルスは手刀で叩き折つた。そのまま赤の剣士の胸部に激烈の発勁を叩き込む。半歩のみ退く豹ジャガー。絶妙な距離が開けた。柔軟な関節を駆使してギルスは躊躇ちゆうちゆういなく赤の豹ジャガーへ上段蹴ハイキックりを叩きつける。それも一発ではない。足を入れ替えることなく体軸のみを移動させ、顎部目掛けて思いつき蹴り上げた。

「■■■■アアツ!!?」

二撃もの蹴り技を受けて吹き飛ばされる赤の豹ジャガーはゴミ袋やダストボックスにぶつかり、屑物を散乱させながら路上を転がった。立ち上がるうとその場で手足を蠢うごめかせるものの、力が入らずぐったりと横になつた。

暫しの静寂——残心の刻が訪れる。

穏やかな風の音がギルスの冷血な神経を優しく撫でる。生き残つたという感覚はない。まだ戦いは終わっていないのだから。

やがて狭隘な一本道で無様に地を舐める二体のロードノイズは屈辱的な憤慨を露わ

にした。二体とも戦意を喪失したわけではない。煮え滾る憤怒は健在である。

『nannnda koituhahahaha???' osore sura ushinatta

noka???'

『tatakaino tameniumaretakitaa waren

ayatu』

『GILLS GILLS GILLS』

『horobirudake no seimei!?! kuite shine

imasuguu!!?』

歪いびつな音が辛うじて言語の体ていを装った罵詈を口走る豹ジャガーたつたが、津上翔一の感情が揺れ動くことはない。ただ一人恐ろしいほどの沈黙を貫き、臨戦ほんの構えを解くことなく二体の豹が立ち上がる瞬間を待ち受けている。

ふと思う。

心が平静であるのは何故だろうか。

彼の中に住まう少女が戦いの行末をじっと見守ってくれているからだろうか。

それとも、終わりを悟った人間の心理とはこのようなものなのだろうか。

何にせよ理解の必要はないだろう。拳の感覚が完全に消え去る前に決着をつける。

今はそれだけに集中せねばならない——と、己が指針を再確認した時だった。

『hex||lll~^o\*€a÷n\*%:db。y÷e#』

ゆつくりと——あるいはゆらりとそれは現れた。

『dea◎a:::rr\*m.>y△n◇±+e⇔■me<<s≡?!:is』

黒い豹だった。

いにしえ

古の祭服に身を包んだ黒い豹は権杖を手にして、薄らと気味の悪い笑みを浮かべていた。引き締まった躯体は女性のような肉付きを帯びていて、これまでの災害ノイズとはどこか異質な印象を受ける。

ゆつくりと歩み寄る黒豹の神官。

正面から堂々と。

手下の豹ジャガーを退いた獣ギルスに臆することなく。

まるで女王のような力強くも余裕に満ちた歩みのまま権杖を構えた。

「……………ア」

空気が一瞬にして凍結したような理解し難い緊張感が駆け巡り、津上翔一は弱々しい溜息を吐いた。

——コイツは俺がやらなきやいけない。

確信に近い直感があつた。

——俺が戦った中で、たぶん一番強いヤツだ。

ギルスは指先の感覚が無くなった手をもう一度だけ握り締めた。

♪ . 俺の腕じゃ届かないものもあるのかもしれない。

——もしも世界がたくさんあつたとして。

なにかがきこえる。

——その中に悲しみのない世界があつたとして。

声なのか、音なのか、よくわからない。

——そこであなたがこれ以上ない幸せを手にしていたら。

ただそこにある。そこにあり続ける。

——あなたはそれでもこの世界を愛せますか。

色のない悲しみ。

——彼のように、愛せますか。

\*\*\*

あれ？ ——と、立花響は泡が弾けたように微睡む世界から目覚めた。

言い様のない違和感に触れながら、深く沈んだ瞼をこじ開け、外の景色を吸い込もう

とする。

しかし奇妙なことに意識の自由が肉体に結びつかない。全身の神経が別の何かにすり替えられたかのように感覚は返って然るべき反応を齎もたらさない。何もできない状態のまま立花響は暫し困惑するしかなかった。

もういつそ諦めて寝入ってしまったら。まだ夢の最中であれば今度こそ現実に戻れるだろう。そう考えた直後に、脳裏を掠める悪夢のような記憶が彼女の意識を土足で踏み荒らししていく。

——この人殺し！ いったい何人犠牲にして生き延びたんだ!! 答えてみろよ！  
なあ！ いくらガキでも人殺しには変わりねえんだよ！

——なんでお前が生き残るんだ！ なんでお前なんだ！ お前じゃなくたってよ  
かったらだろ！ お前じゃなくても……!! なんで……ッ！

怒りや悲しみが無秩序に突き刺さる。  
なんだこれは。

これは誰の記憶だ。  
答える者はいない。

——12874人もの屍を踏み越え奇跡の生還を果たした少女にインタビューを試  
みたいと思います！ あの日、会場で起こった悲劇その真実がいま少女の口から明らか

にされるでしょう！

彼女はそんなもの知らなかった。

少なくとも彼女の記憶ではなかった。

——ほら、例の立花さん。あそこのご主人いなくなっちゃったらしいわよ。家も子供も、全部残して。

——こんなことになるなら、娘さんはあそこで死んだ方がマシだったのかもしれないわね。

だがそれは間違いなく立花響の記憶であつた。

「どうして私なの」

あり得たかもしれない世界線とでも言えればいいのだろうか。

「私、なんにも悪いことしてないよ」

それとも、この悲惨な運命に弄ばれる少女の姿こそが、ほんとう モノガタリ 眞実の世界なのだろうか？

「私じゃないよ。私じゃない……」

——これもまた一つの可能性にすぎません。

またあの音が聞こえる。

——これまででたくさんの可能性を観測してきました。百千万億那由他阿僧祇劫……  
たった一つの望みのために、はじめ おわり 原始と終焉を繰り返しました。



人のようできて無機物のような声オトが。

——それでも人間ひとは変わらなかつた。無量の可能性を退いて、人はその身に闇を抱えてしまう。拭いきれない泥のように深い闇を。

諭すように耳元へ囁きかける。

——それはあなたも例外ではありません、立花響。

ピキツ、と何かがヒビ割れた気がした。

——あなたは守られていただけ。痛みを知らぬ赤子と同然。その胸にあるはずのものを見えない場所に隠されていただけなのです。

すつと意識が鮮明になるような感覚が指先まで駆け上る。

——もうわかつているのでしょうか。何を呪うべきか、何を憎むべきか、その手に答えは握られている。

遮断されていた神経が再起する。

血が熱く。

熱く、熱く、揺らいで。

——“仮面ライダー”という虚像を、ただの人間に押しつけたのは、他でもない……わたしたちなのですから。

プツン——と、張り詰めた弦がはち切れるような感觸が脳髓に鋭く走る。

その瞬間から、彼女の魂は現実の肉体へ吸い込まれていくように機能すべき感覚を急速に取り戻した。まず「熱」を指先から。やがて全身の肌へ焼けるような熱を浴び続けた。

熱い。

無性に熱い。

意味もなく、理屈もなく、ただ熱い。

響の頭の中には先ほど体験した奇妙な記憶などもはや殆ど残っていないかった。何を見せられ、何を考えさせられたか。思い出すことも許されなければ、気にする余裕も与えられなかった。

ただ一つ、覚えているもの——もしくは置き去りにされたもの。

殺意という得体の知れぬ衝動。

そうして現実の世界へ意識を傾けた響の視界に映ったものは、まさに地獄のような、あるいはそのものを具現したかのような凄惨な光景だった。

「……………」

炎。

揺らめいでいる炎の海。

狂宴に身を委ねて踊るが如く黒煙の空には火の粉が降り注ぎ、蒼茫を紅蓮の闇へと染

めている。光が閉ざされた瓦礫の山には自分以外の生者はおらず、煉獄めいた惨状を響は黙って見つめるしかない。

灼熱の粉塵が頬を掠<sup>かす</sup>めて、ようやく響はこの尋常ならざる景色こそ紛うことなき現実なのだと認識する。しかし感情はまだ追いついてはくれない。これはなんだ？ この地獄はなんだ？ 意味を持たぬ自問を繰り返すばかりで碌な結論は導き出せない。

ふと、知らぬ間に両手で巨大な剣を握り締めていたことに気付く。

金色の剣だった。

少女が手にするにはあまりに大きな剣だった。

そこからどくどくとドス黒い血液めいた何やら悍ましいモノを心臓に送り込まれていくようで、響は恐怖のあまり剣を反射的に手放そうとした。

だが、その手は動かない。

地獄の惨劇を産み落とした完全聖遺物《デュランダル》を響は手放せなかった。

「どうして……いや……ちがう……私じゃない……」

ゆつくりと息を呑みこむように、理解したくないものを理解してしまう。

「私じゃないよ……私じゃ……だって……だって……」

目が開けられなかった——わけではない。

むしろこの目はずっと開いていたのだらう。



白むような意識から朦朧ぼんやりと思ひ返す。

窮地に立された少女の懸命な歌声に呼応し、突如として起動した不滅不朽の完全聖遺物《デュランダル》は己が意志を持つかのように立花響を選定した。

響もまた取り憑かれたかのような表情で、大地に突き刺さった奇蹟の大剣に手を伸ばした。その柄を握り締めた瞬間、湧き上がるような負の情動が全身に駆け巡り、一瞬にして彼女は深い闇に呑み込まれた。精神の攻防は無いに等しい。委ねたのだ、己の中に芽吹いた闇に。

そして漆黒に染まった立花響は怒れる咆哮と共に不朽デュランダルの剣を振り上げた。

錆びついた刀身に眩まぼゆいばかりの金色こんじきが走り、世界を照らす日輪の如き輝光が爆ぜるよう増大すると、想像を絶する凄まじい力の本流が解き放たれてしまった。

ロードノイズと交戦していたクリスは白い稲光が世界を食らい尽くす異常な光景を刹那に体感した。反応はできなかつた。ほんの一瞬に過ぎなかつた。白一色の視覚が通常に戻った時には、彼女の軀からだは汚塵のように地を転がり、石屑の山に飲み込まれていった。

たった一振りであつた。

普遍的な工場施設を炎渦巻く悲惨な荒地に変えたのは一振りの斬撃——いや、あれは斬撃と呼べるものではない。光の暴風雨。それも死の光だ。荒れ狂う根源的な力の暴走

と形容するしかない。

無尽の暴流する力を浴びて、見境なく血肉を蹂躪された雑音の大半は煤すら残さずに消滅。縞馬のロードノイズの消息は不明。しかし無傷で済んではいまい。完全聖遺物の鱗鎧に守れたクリスですら致命的なダメージを負ってしまったのだ。無事にいるわけがない。

「まさか……ネフシユタンが……こうも……」

青銅の蛇が無ければ、クリスは骨も遺らず灰塵の空に消えてしまっていただろう。完全聖遺物の恩恵が如何に凄まじいものであるか、身に染みて実感せざるを得ない。

だが、それは不朽の剣でも同じこと。

青銅の蛇の常軌を逸した再生能力は健在である。現在進行形で破損した鎧は超速で補修されている。しかしクリスの視点から見れば《ネフシユタンの鎧》の再生速度は普段より著しく低下しているように感じられた。

「オルタ、フォースの……余韻ってか」

震える指先で装甲に触れると静電気が弾けたように金色の閃光が瞬いた。

青銅の蛇の尋常ならざる再生力を阻害するほどの光の力を秘めた不朽の剣。

強力無比な二つの完全聖遺物を持ってして成し遂げられる偉業とは何か……。

「わかんねえ……わかんねえよファイネ……」

乾いた唇から弱々しい声が漏れる。

「こんな力なら……アタシたちの中にある『アギト光』は……手にしちやいけないものなんじゃないのか……？」

そう嘆いたクリスの円つぶらな瞳に、黒い獣と化した立花響の凶悪な赤色に染まった眼まなこが重なる。じつと見つめている、雪音クリスの泪に潤んだ瞳とその奥にある敵意を。

理性などない。秩序もない。

それでも今、彼女が考えていることだけは察しがついた。

「アタシを……やるってか……」

身の丈にも勝る黄金の大剣を引き摺りながら、黒い影に吞まれた戦姫はゆっくりと一歩ずつ踏み締めて、雪音クリスのもとへ近づいていく。

クリスは情けなく笑った。もはや逃げ惑う気力も底をついてしまった。破壊という狂気に身を委ねてしまった少女の何とも言い表せない顔貌を一度見上げてから、クリスは瞼を閉じた。

己が敵を排除するため——ただそのためだけに、立花響は不デユランダル朽の剣を振り下ろした。

\*\*\*

“ねえ、キミさ、仮面ライダーは好き？”

“あれ？ 男の子なのに珍しいね。他の男の子はみんな好きだよ？ あー、さてはその顔「女の子で特撮好きな方が珍しいだろ」って思ってる？ ふふっ、凶星だね”

“仮面ライダーはもはや道徳の教科書と何ら遜色ないほどに熱い人間のドラマが込められているんだよ。単純な勧善懲悪のストーリーと思って侮るなかれ。作品一つ一つに涙なしでは語れない深いテーマがあつてね……って話聞いている？ さつきから砂場で何作ってるの？ 十一面観音菩薩立像……？ ここ近所の公園だよ？ 俗世から離れた仏師が身を隠す洞穴とかじゃないよ？”

“もう、ちゃんと話聞いてよ。キミなら絶対ハマると思うんだけどなあ。機関車トーマスで号泣するぐらいだもん。オーズの最終回観たら脱水症状で死ぬんじゃないかな。冗談だよ。真に受けないで”

“よーし。決めた。わたしがオススメする仮面ライダー作品をキミに観てもらいます。拒否権はなし。とりあえず平成全二十作品から。その後は昭和。令和と続いていこう。大丈夫。わたしもまだ半分ぐらいしか見終わってないし、ママに真とアマゾンズ止められてるから”

“そんなイヤそうな顔しないでよ。一作品でも観たらきつと仮面ライダーの虜になるよ。憧れるよ。変身したくなるよ。本当カッコいいんだもん”



“でもキミはどつちかって言うと、仮面ライダーになりたいって言うタイプじゃないよね。仮面ライダーみたいになんばろうとする人だね。ふふつ。わたしにはお見通しだよ”

“だって、キミのそういうところがわたしは好き……かもしれないから”

\*\*\*

「■■■■■■■■■■アツ!!?」

『f。||—8u#c△k\*≠▽;…>≧!!!』

ギルスの妖拳が黒豹の女神官の振るつた権杖に阻まれた。甲高い金属の悲鳴に怒号めいた雄叫びが混ざり、反発する衝撃が虚空を震わせる。両者はそのまま後退することもなく苛烈な肉薄を続け、額と額をぶつけ合い、ほとぼし迸る憤怒の眼光で睨み合いながら、金網フェンスを押し倒して平面駐車場へ転がり込んだ。

厭くことも知らず、互いの喉元へ牙を突き立てるように、青空の眼下に晒された閑寂の駐車場を鬨志の色に染め上げんと二者は駆ける。

実力が拮抗していたとしても地力の差でロイドノイズ黒豹に軍配が上がる。それも僅差の末の判定ではない。ギルスの衰弱した能力値では、女王の名を冠するスベック雑音に到底及ばぬほど圧

倒的な格差が生まれている。

技術や経験則で力量を濁すことも極めて困難であった。幾度の打ち合いを経て、推測から確信に変わった。敵は間違いなくロードノイズの中では最強クラス。基礎的な身体能力だけではなく、戦闘技術にも津上翔一に迫るものがある。

小手先だけの技量ではない。見切らせない立ち回り。隙を見せない構え。超人的な闘争に慣れた戦士の動きだ。この黒豹は過去に何人ものアギトを抹殺してきた手練れの兵なのかもしれない。

ならば——と、片足でブレーキをかけたギルスは路アスファルト面を削りながら腰下まで拳を引き絞る。黒豹の女王も獣ギルスの動作に合わせて両脚を制止させると得物である権杖を両手に持ち替えた。明白とも言える防御の姿勢に翔一は眉を険しく寄せる。

女王クイーンの両足がしなやかに地を蹴り、拳打にとつて致命的な距離の間合いが開く。それでも迷わずギルスは攻めた。大地を力強く蹴り上げ、腰の捻りを使って右腕を限界まで引く。即座に黒豹の女神官は反撃カウンターを決めるべく上半身の重心を落とし、解き放たれようとしている獣ギルスの拳を深く注視する。

そして、ギルスのストレートパンチとロードノイズのガードのタイミングが完璧に合わさる瞬間、翔一は躍動する筋肉の駆動を大きく変えた。

加速した右拳を時間が止まったかのようにピタリと静止させ、入れ替わるようにギル

スは左腕を突き出した。フェイントの動作から打ち放つ出の速い縦拳。黒豹の態勢が僅かに崩れる。しかし決定的な一撃にはなり得ず、すんで既の所で権杖に弾かれた。

やはり反応が速い。柔軟に対応してくる。

内心で舌打ちをかます翔一の闘志は依然として前のめりのままである。次の一手は既に繰り出されていた。

停止していた右拳が再び始動。ストレッチしかし威力を損なつたこれは黒豹の脅威にはならない。権杖で簡単に払い落とされる。負けじと左拳を振るう。そこそこの大振りだが、これも防がれる。

計三度に及ぶ連撃を終えて、黒豹が攻勢に転じる。権杖を左手に持ち替え、右手のみを防御の構えに留める。翔一はすぐに察した。四度目の攻撃に合わせてカウンターを仕掛けてくる気だ。ギルスはもう右腕を引き絞っている。今度ばかりは黒豹もフェイントを警戒してくるはず。愚直に突つ込めば手痛い仕返しを受けることになる。

それでいい。攻撃を誘われてることぐらいわかっている。こつちも正攻法で狩れるだなんて思つちやいない。

一縷の迷いさえ見せないギルスは弩の如く引き締められた右拳を解き放つた。それは真つ直ぐな軌道を描き、万全を整えた黒豹の懐へ飛び込んでいく。豹王のロードノイズは右腕の裏拳を構える。手筈通りと言うべき一連の動作は軽やかに行われた。タイ

ミングも読み通り。後はカウンターに繋げるだけ。

しかし、ギルスの攻撃は黒豹の防衛に到達する寸前、速力を大きく失った。

黒豹の女王に動揺が走る。フェイントの警戒。だがそれにしては踏み込みすぎだ。獣の拳を払い除けて痛恨の一撃を食らわせるには十分すぎる位置。ロードノイズは疑心を投げ捨てカウンターを強行した。

まず、右の手甲でギルスの右拳を弾く。なるべく強く。しかし動作は最小限に留める。攻撃の反動でガラ空きとなったギルスの右半身にそのまま右腕の掌底を突き出して、権杖の有効的な間合いへと押し戻し、決定的なダメージを与える。それでこの戦いは幕を閉じる——はずだった。

『 $\epsilon y \parallel \boxtimes o ? \cdot \flat u \leftrightarrow \dots : ! !$ 』

致命的な一撃を放つための布石となる掌底があるうことか封じられていた。去なしたはずの獣の右手が黒豹の右手首を凄まじい握力で拘束していたのだ。

反撃の一手に投じる黒豹の腕を封じるために、ギルスは攻撃が弾かれる前提で拳の速度を緩めたのかと勘づいた時には、黒豹の顔面は叩き殴られていた。

ぶ厚い拳骨が女王の鼻柱をへし折る。そして鈍い衝撃音が連なった。引き抜いた左の拳打から出血している。基節骨と中節骨が砕けたか。左手はもう使い物にならない。強烈な殴打を顔面に食らった黒豹の眼には未だ色褪せぬ闘志がぎらつく。左拳が

逝ったことに気付いていないのか、視線はまだ左腕を警戒している。

これをチャンスと言わず、何と言うのか。

血を吐く拳を黙殺し、ギルスは攻の姿勢を崩さず、堂々たる勇士の一步を踏み込んだ。それは女王にとつて予想だにしなかつた暴力的な衝撃であつた。

頭突き。

何の捻りもない粗暴な頭突きをギルスは黒豹にぶち当てた。大鐘が震え上がるような打撃の余韻が雑音の中枢意識を振盪させる。黒豹の女王は堪らず後ろに引き退ろうと踉蹌るものの、それ以上の後退を掴まれた右手が許さない。

ギルスは更なる追い打ちを仕掛けるべく左足を半歩押し下げ、蹴りの態勢に移行する。狙うは顔面。顎でも構わない。威力を優先した上段蹴りで確実に首を落として息の根を止める。

死の気配を敏感に察した黒豹は咄嗟に左手で握られた権杖の形状を変質させる。後端を鉄鍼のように鋭く尖らせ、今最も防御の意識が低いギルスの右太腿へと突き刺した。乾いた紙粘土に爪楊枝を打つように権杖は生体装甲皮膚をあつさり貫穿し、赤色を滴らせる鉄鍼の先から血飛沫が跳ねた。

翔一の苦悶が呻き声となつて、仮面の奥から漏れる。

「ア……ッ!?」

右手の握力が弱まる。

「■■■■アア……アア■■■■■■■■ツ!!?」

激痛を振り払うように左脚で上段蹴りハイキックを繰り出すギルスであったが、穴を開けられた右脚だけで重心を務めるのは絶対的に無理がある。右脚の傷口から吐瀉するように血を噴き出した。それでもバランスを危うげに保ち蹴りつけたが、何もかもが遅い。

右手の拘束から解き放たれた黒豹の女神官は猛獣のような俊敏さでギルスの蹴撃を掻い潜ると、脇下まで締めた両掌を噴火の熾盛の如き勢いで突き出した。

破裂音。

空気の入りすぎたタイヤが破裂するような音。

「……………ッ!?」

痛みを慟哭に変える労力すら掠め取る掌底の双撃は獣ギルスの脇腹から内臓ごと抉えぐるような掌打となり、莫大な殺傷力を遺憾なく発揮した。

血の混じった強酸性の胃液を口腔で味わいながら、翔一は真っ白に消えゆく意識を傍観する。まるで魂だけが死の底に堕ちる肉体に追いついていないみたいだ。

これはいけない。死ぬ。

両足が地を離れて意識が飛ぶ。微睡まどろみから覚めるように意識を取り戻すとギルスは自動車のボンネットをソファのようにして背中を沈めていた。距離にして八メートルほ

ど。時間は一秒も経っていないだろう。焦点の合わない激んだ視界には黒豹の女神官が片膝を値に預けて頭を抱えている。ギルスの攻撃が響いている証拠だった。

とはいえ、結果的に押し負けたのはギルスである。

白煙を吐き出す凹んだボンネットから起き上がろうと両足に力を入れようとするとその上手く動けない。権杖の刺さった右脚はまだしも、左脚すら産まれたての小鹿のような有様である。難病に犯された患者のように涸れた呼吸は喉を痛め、自分が今どうやって息を吸っているのかすら分からない。気が遠くなる。血液が脳に循環していないのかと疑えるほどに五感がボヤけて薄れていく。

(当たったのが脇腹で良かった……骨は折れてない……ヒビは入ってるだろうが……立てる……まだ立てる……)

体内はもう原型を留めていないであろう脇腹を摩りながら、自分に言い聞かせるように心の中で呟く。だが、そんな呪いじみたものが通じるわけもなく、両脚は沈黙を貫いていた。

(……笑えるな、これ)

こんなことばかりだ。何かを求めると、いつも犠牲が付き纏う。いつだって奪われたものが多いのに、世界はそれを平等だと言い張って、また奪い去っていく。

イヤになる。何もかも壊したくなる。いつそ全部壊してしまえば、きつと失っていく

たものたちも報われる。

そうは思わないか——と、それは訊いてみた。

(そんなもんだよ……生きるってことは……)

また笑つて一蹴された。またそうやって誤魔化された。

(それでも……この道を……がんばることを選んだのは……俺なんだからさ)

せめて、この仕事ぐらいは終わらせないと——ギルスは太腿に貫通した権杖を握り締めた。

遅疑の情緒を見せず、己が心に従うまま膂力に任せて権杖を引き抜いた。悲惨に飛び散る血液の雫。苦痛の声は聴こずとも、計り知れない痛みは太腿から絶えず溢れる流血から容易に察せられる。

このまま眠つてしまえ。もう休んでしまえ。どうせ立てはしないのだから。もう立てるわけがないのだから。

——それは違う。

それを少女は否定した。

——翔一は立つ。立つちまうんだよ。このバカは……。

鳴つてはならない音が残響する。骨と肉の悲鳴。もしくは生命いのちの哀叫。それに伴つて傷口から滝のような流血。まさしく死に体と判断せざるを得ない状態。





れでもゴミのように微かな勝機を見出せるのは肉弾戦しかない。

敵が彼我の距離を詰める。残り二歩の間合い。

今しかない。ギルスは右手に隠し持っていた権杖を黒豹の顔に狙い定めて投擲した。投槍のように向かってくる権杖に黒豹の女神官は反射的に足を止める。まさに一瞬。ギルスが不意打ちで権杖を投げ、相対する黒豹が首を逸らして権杖を避けたのは僅か一秒の内の攻防。

だが、その一秒は遥かに大きい一秒である。

「**ギルス** オオオオオツ!!?」

身を捨てるが如く獣は突貫する。

無茶苦茶な跳躍じみた一步で距離を潰し、己が限界まで右拳を引き絞る。遅れて黒豹の女王が咄嗟に防御の姿勢に移る。横にした権杖を胸先に構え、軌道を追えない拳打を反射的な動作で凌ぐ。そのような意図が垣間見える。

しかしギルスの右拳は権杖に阻まれることなく脇腹に突き刺さった。呆気なく獣の打撃は女王の腹に食い込んだのだ。

黒豹の女王は顔面に重傷とも言えるダメージを負っている。それ故に防御の意識が上方に傾いていたのだ。加えて、頭部を狙った権杖の投擲によって無意識に警戒は首から上に固定され、一瞬一秒を争う激戦においては致命的な理と成りうる。



ない。次の一手が迫る。ならば此方も次の次を——!

攻めて、攻められ、攻めて、攻められ、攻めて、攻められ、攻めて、攻めて、攻めて、攻めて……。

熾烈な鬨気の泥沼は美德を損なった壮絶な殺し合いに変わっていた。どちらが先に倒れて死ぬか、どちらが最後まで生きていられるか。あまりに単純な根比べ。超至近距離における肉弾戦の果てがこれだった。

気付けば互いに絞殺せんと首を掴んで地べたを転がっている始末。両者の自我は敵の“死”その一点のみ注がれている。それ以外のことは何も考えていなければ余裕もない。

「■■■■……!!? ■■■ツ!!?」

『d\*:◇i.% e/ /k≡ko……:konna mono ga ga!!?!  
mono ga iru kara!!』 konna

鼻先が触れるほどの位置で、互いの瞳孔に囚われた醜悪な怪物を見つめ合う。

鏡のようだった。黒豹の女王と深緑の獣の間には原始的な意味で何の違いもありはしない。望まれたが故に生まれ、望まれたが故に死ぬ。他の命を貪ることが存在の意義であり、それ以外に存在の価値は与えられない。

それもそうだ。

ロードノイズとは、ノイズであってノイズにあらず。

その黒い心臓は神に与えられたものではなく、誰かの心を抜き取ったものなのだから  
 ……。

『kesaneba naranuu!?!? konna kedamono ha!!!?』  
 切迫した鬪争の坩堝に憤激を晒した黒豹の女神官は首筋に噛みついてきた獣の胸部  
 を蹴りつけ、乱暴に引き剥がすとそのまま両の健脚で跳躍しようとする。

状況を立て直すための一時的な撤退。

ここで逃すといよいよ後がないギルスは跳び上がる黒豹の腰へ死に物狂いでしがみついた。黒豹は引き離すこともできず、態勢を大きく崩しながら凡そ四メートルもの高さを跳び、駐車してあったトラックの荷台ホデイに倒れ込むように着地した。ギルスもまた巨大な鉄製の箱の上に受け身も取れないまま着地。両者はダメージを受けながらも、薬品の運送に使われる大型貨物自動車の荷台ホデイの上に戦場を移した。

先に立ち上がったのはギルスだった。

距離にして三メートルも無い。四つん這いのまま項垂れている黒豹の背中へギルスは飛びかかろうと左脚で鉄の地面を踏み締めた。

襲い来る脅威たる獣ギルスに対して、黒豹の女神官は取り憑かれたように両手で印を結び始める。その相は星辰すがたに祈りを捧げる祭司のような神秘性と異教を信仰する冒瀆性が同居していた。妖しげな印サインが解かれると、開いた五指は冷たい荷台ホデイにそっと触れる。何を

するつもりか検討もつかないが、愚かしい隙を見せていることには違いないとギルスは足を止めなかった。

「■■■■……ッ!?」

その直後に、背後から急に肩を掴まれたかのような鋭い引力がギルスを襲った。姿勢を狂わせるほどの引力に弄ばれ、足下はふらつき、平衡感覚を完全に見失う。幅の狭いトラックの荷台ホデイから滑り落ちそうになるが、体幹の強さが幸いして何とかバランスを保った。

片膝をついて暫し踏み留まる獣ギルス。その仮面の内側で口元は剣呑に引き攣っていた。

引力の正体はわかつている。

慣性と呼ばれる物理的法則に間違いないだろう。

(こいつの神通力か……まだそんな厄介なもの……!)

両者は睨み合う。

急発進した無人の大型トラック——その荷台ホデイの上で深緑の獣と黒豹の女神官は強風に煽られながら対峙していた。

推定時速七十キロを危うげに蛇行する大型貨物自動車は目的もなくぶ厚い車輪を回転させる。恐らく黒豹の女神官は車両を完全に制御していないのだろう。目紛めまぐるしく方向を変える引力の渦に巻き込まれながら戦闘を続けるのは深く考えずとも至難の業だ

と感覚的に判る。加えて荷台ボデイの大きさは、長さ約十メートル強に対して幅は二メートルほどしかない。

窮屈な足場に不規則な引力。そして車上を覆う反自然的な突風。

負傷した脚で戦うにはあまりに不利な条件であった。ギルスの肉体に限界が訪れていることを敏感に察した黒豹の女王が足を踏み外せば即死となる戦いの場を狙って設けたのならば、流石と称賛するしかない。

なんせギルスはもう自分一人の身体を支えるので精一杯なのだから。

「……………はあ」

浅い溜め息をついてみる。

重くなつてしまったまぶた瞼の隙間から、腕や脚から細い河川のように絶え間なく流れては背後の景色に走り去つていく生命の雫を見下ろした。

散つていく命はまるで秋の紅葉のようで、少しだけ物寂しさを覚えた虚心が力無い笑みを作らせた。命は儂く消え去る。死は必定として訪れる。それらは当たり前のことだ。生きているのだから死ぬこともある。

そういうものなのだ、生きるということとは。

(……………これが終わったら、少し眠ろうか)

誰に向けてでもなく心の内でそう呟いた翔一ギルスは左手を脇下に固めて右拳を前に突き





傷ばかりが増えた。痛みはどうに忘れた。目だけを見開いて、まだ手が握られていることだけを確認する。手の感覚はもうない。そこに拳が無ければ終わりだ。だがそこに敵を討つための武器が握られているのならまだ戦える。

まだ戦えるのだ。まだ、まだ、まだ……。

(……なんで、俺……戦ってんだっけ……?)

時折、そんなことを考えるほど意識は白く霞んでいった。

(帰りたいなあ……こんなに、いい天気なんだ……洗濯もの、干さないと……)

血の熱が薄れていく。

(ああ……でも、午後から……雨とか、言ってたっけ……?)

<sup>かたく</sup>頑なに握り続けた右手が解かれて。

(じゃあ……パンツだけに、しとこう……パンツぐらいは……綺麗に、しとかないと……)

さ……)

弱々しく、冷たく、この手が解かれて。

(男は……いつ死ぬか……わからないから、ね……)

もう何も握ってやれなくなつて……。

(面白かつたなあ……観てよかつたなあ……仮面ライダー……)

そんな手の、指の隙間から、誰かが——大きな、剣を……。

「響……ちゃん……?」

\*\*\*

雪音クリスにとつて、その光景はあまりに現実と乖離した夢のようなものだった。

立花響が振り下ろした不朽デュランダールの剣は、確かに雪音クリスを殺すために振われていた。それだけの目的を果たすために黄金の剣ツルギは天から地へと振り下ろされたはずだった。

それがどうして。

なんの間違いがあつて。

雪音クリスを殺すことなく。

ギルスを殺してしまっているのか——?

「は?」

響とクリスの殺伐とした両者の間に突如として割り込んできた深緑の獣ギルスは、あろうことかクリスを庇うように不朽デュランダールの剣の斬撃を正面から受け止めようとした。

防衛というより軌道を逸らすために獣の右腕は金色こんじきの刃に臆せず翳ひざされた。その一瞬、剣を防いだかのようにも見えた。しかしそれは雪音クリスの内側から零れ落ちた望みであつて、現実が幻想を語ることはなく、惨たらしい現実を鮮明に描くだけである。

溶けたバターを切るように不朽の剣は獣の右腕を呆気なく断ち斬った。  
肘から下を丸ごと切断した。

骨どころか筋肉も、元から何も無かったみたいにな、ちよきんと。

実は腕には木綿が詰まっていたんじゃないかって疑うほどにあっさりと……。

だが、やはり現実の景色はクリスの淡い思惑を容赦なく踏み躪る。

「がッ——あア ■■■あ ■■■アア ■■■ア ■■■あ ■■■あ ■■■ア ■■■——ッッ  
?」

壊れてしまった者の叫びを聴いた。

言葉にならない叫びを聴いた。

そして命を象らせる血液が解放される瞬間を見た。

真紅に彩る血潮が右腕の断面から壮大に躍り出る。決壊したダムのように噴出するそれは瓦礫の大地を赤く染めてしまう。その背後で放心するクリスも青銅の蛇の純白たる鱗鎧に大量の血飛沫を浴びて真っ赤になってしまいが、ただ愕然とするしかなかった。

主人から切り離された獣の右腕は死後硬直の反応なのかびくびくと暫く蠢いていたが、やがて壊れた人形のように動かなくなってしまう。

右腕の断面から溢れ出す流血はやがて勢いを失う。だがそれはギルスの死も意味す

る。多量の出血は死と同義である。失血したギルスは事切れたかのように両膝を赤い瓦礫に埋めて、そこからはもう動かなくなつた。

「……お、おい、おまえ、な、なな、なんで」

動揺で舌が麻痺して上手く喋れない。

「アタシ、オマエを、こ、殺そうと……」

言葉になつているかも疑わしい声を隻腕の獣ギルスが向ける背中に投げかけるも返事はない。

ただ、その代わりに。

ざくり、と。

林檎に包丁を刺したみたいな軽い音がした。

あとはもう死にゆくだけのギルスの身体に、不朽の剣デユランダルが突き刺さっている。

魔性の剣つるぎを握っているのは他でもない——立花響ひとりだ。地に伏せた脆弱な獣を、

もう死ぬだけの獣を、立花響は正面から刺し殺した。

生命を破壊するために立花響は不朽の剣デユランダルを握っている。たかが右腕の一つでは飽き

足らない。彼女が欲するのは確実な死だけだ。それ以外は何の価値もない。

死んでくれなければ、終わらないのだ。

じゃないと、この悪夢は続いてしまうから。

もう終わってくれ、と——彼女の中に生まれた黒い衝動は自分の敵が完全にいなくなるまで、不朽の剣デユランダを手離さそうとしない。

「……………」

「■■■■ツ!!? ■■■■ア!!? ■■■■ウ!!? ■■■■アアア!!?」

ギルスを確実に刺殺せんとを不朽の剣デユランダを握り締める掌に更なる力を入れる立花響に、分け隔てなく他人に優しく温かな心を持っていた少女の面影はなかった。

ここまでか、と——ギルスは最期の力を振り絞り、残された左腕にあるだけの力を込めて……………」

「……………」どったの、響ちゃん。ゴキブリさんでも出た?」

ただ優しく抱き締めた。

## b. 俺は暴走するかもしれない。

影に包まれた少女の荒ぶる心音がその一瞬だけ固まったような気がした。

獰猛な獣のように繰り返されてきた吐息の鳴動が冷たい雨に打たれる子猫のようなか細いものに変わっていく。積み上げられた何かが前触れもなく崩れ落ちるかなような現実を前にして、彼女のストレスは限界を迎えた。

意思疎通は不可能と思われるいた少女の黒く霞んでいた本心が浮き彫りとなって、拒絶と動揺に首を振り続ける。

ただ、魔剣の柄だけは手離さない。

デユランダル  
不朽の剣は立花響を譲らない。

何か別の力が働いている。外部からの干渉を受け付けない非物質的な力の脈動。人智及ばぬ神秘オーバートクノロジーの技術。それが少女の不安定な意識を糸で絡めて弄んでいるのではないだろうか。

彼女を苦しめる破壊の衝動とは、自己を死守するために機能する他の否定に過ぎない。人間は常々そうやって、他者を貶して自身の尊厳や立場を保とうする。特段珍しいものではない。誰であれ等しくそれを胸に抱えて生きている。それ自体が異常とは言

い難い。

心の何処かで芽吹いたその小さな衝動が膨れ上がって暴走してしまった結果が現状なのだろう。意思の肥大化。あるいは感傷の増殖。小さな疼きが大きな歪みに変えられた。手に余る感情の暴風雨を立花響は制御できない。

では、立花響の純心を揺さぶり、狂気と暴力の獣へと変えた主犯者は誰か——……答えは難解なものではないだろう。すぐ目の前にある。聖遺物とは、無から何かを生み出すのではなく、有を増幅させる媒体と考えれば、彼女の握るそれが原因だと辿り着く。だったら……ここから……どうしようか……。

困ったなあと片腕を失った男は薄れゆく意識を引き摺るようにして、熱のない頭を捻って考えようとした。だが、驚くほどに何も浮かばなかった。どうやら血が足りないらしい。視界も狭まってきた。世界が深い海の底へと落ちて、凡てが重く遅くこの身のしかかるような感触に意識を持っていかれる。

幾度も経験した死の呼び声が聴こえてきた。

彼の魂に縋りつく得体の知れない亡者たちは歓喜に喉を震わせる。待ち望んだ終焉。地獄に等しかった現世との別れ。彼にとって死は解放を意味する。望まぬ生に呪縛され、死に急ぐように戦い続けた無辜の魂はここでやっと終わりを迎える。

そう。終わるのだ。

この世界で目醒めて、彼が最初に望んだもの——“死”によつて。

「……………」

どこか見覚えのある異世界で目を覚ました記憶喪失の男は一晩考えた末に自殺を試みた。そして失敗した。誰に止められたわけでもない。何かの不都合が起きたわけでもない。単純に男は自殺に失敗したのだ。

男の中にいた三体の熾天使はその自殺に対して何の行動も起こさなかった。目醒めたばかりで名前すら持たなかった男が自己の境遇を危惧し、自身の感情を排斥して早々に命を絶つべきだと判断しても尚、天界の使徒は何の啓示も男に与えなかった。

それもまた一つの道である、と——彼等は男の自殺を見守っていた。

ただ、もし、生きることを選ぶなら——……。

ビルの屋上へと登り、転落防止の柵を飛び越え、眼下に広がる見知らぬ世界と蟻のように忙しく行き交う雑踏を見下ろす。知っているようでまるで知らない風景。記憶は無くとも、ここではないどこかの似たような街で、なんてことのない人の顔をして、なんてことのないことで笑つて、自分は生きていたのだろうか。

だから、ここに自分の居場所はない。あつてはならないのだ。命は一度であるべきだ。如何なる理由があろうとも命の価値は淘汰されてはならない。ただ一度の人生だからこそ、人は懸命に生きようとする。命あるからこそ、人は誰かを愛そうとする。



だから、その倫理から外れた自分は、きつと人には戻れない。

あと一步踏み出して、何も知らないまま、何も無いまま、さっさとこの命を終わらせてしまおう。

死の恐怖は皆無だった。足は震えてすらいなかった。命の執着に乏しいこの身が破壊を望んでいる何よりの証拠であつた。それは疑いようもない真実であり、男の中に迷える虚弱な心は一片も存在していない。

ここから飛び降りて、骨も肉も砕け散つて、彷徨える魂は黄泉へと戻つて、自分の命ごとすべてを無かつたことに……できなかつた。

できなかつた。死ねなかつた。

誰かが男の足を掴んで離さなかつたから。

その誰かは誰でもなかつた。何もそこにいない。何もいるはずがない。なのに、男の眼には無数の腕が男の足にしがみついているように見えてしまつて、もうどうしようもなかつた。男の死出を決して認めない亡霊たちの腕。その一本一本は恐ろしいほどに力強く、死に向かうことに戸惑いを持たない男の足をがちりと掴んでついに離すことはなかつた。

もし仮に、この亡者たちの腕が男の記憶から抹消された前世の残滓とも言えるものならば、これは死んで楽になろうとする男を赦さない呪縛のろいの権化であるのだろう。

生きて苦しめ——そう告げられたような気がした。

だから、戦うしかなかった。

いつか戦いの中で朽ち果てるその時まで、男は血潮巡る闘争の輪廻に身を委ねるしかない。誰の為でもなく、何の意味もなく、ただいつか死ぬ為に戦う。

生きるとは程遠いあまりに虚しい死に方を男は望んでいた。

そんな時だった。

まだ名前すら決めていなかった男の上に、お人好しな少女が落ちてきたのは——

……。

「……………ふう」

血だらけの肺臓で痛ましい呼吸をする。

思えば、あの日、この子と出会わなければ、自分はここまで頑張ることはなかっただろう。

あの向日葵ひまわりのように明るく華やいだ笑顔が、記憶の海から葬り去られた大切な……大切だったものを思い出させてくれた気がして……。

そうして、男はたった一つの望みを捨てて、津上翔一という人間になることを選んだ。生きて背負うことを選んだ。死ぬ為に戦うのではなく、命尽きるまで生きるたたく覚悟を胸に

抱いた。

せめて、この手でも守れるぐらいのちつぽけな幸せを守ってみよう。この子が笑っていられる居場所ぐらいは守ってみよう。

津上翔一はそうやって仮面ライダーを受け入れた。痛みと苦しみに溢れる茨の道を突き進んだ。虚無に等しい伽藍堂の自分が誰かの苦しみを代わりに背負ってやれるなら、そのまま地獄まで持つていけるなら、こんな紛い物でも存在意義があつたと笑っていけるような気がして。

でも、ダメだなこれ……もつと悲しいものを……置いていつちやうな……。

いずれにせよ、この命が死にゆくことに変わりはない。結末は死の壁で閉ざされてしまった。己が最も欲していたはずの死によって、何もかも途絶えてしまった。

だったら、最期に無策を掲げて衝動的にやるしかない。決断は早かった。悠長に残された時間など、この命からは一滴すら絞り出せはしないだろう。どれだけ考えようと、どれだけ悩み抜こうと、今の自分に最善の選択を手にすることはできないのだから。

なにかも全部、最後にながり捨てる。

そして、自分の魂にだけ従おう。

この胸の中にある魂を、最期に信じてみよう。

この世界で、確かに生きていた津上翔一という男の魂に。

すべてを賭けよう。

「響ちゃん」

たった一本になってしまった腕を伸ばして、突き立てた魔剣をさらに奥へと押し込もうとしている影の少女を強引に抱き寄せる。

ギルスではなく。

津上翔一として。

少女にかけられた呪いを一つだけ、もらって行く。

「そんな怖い顔してちゃあ、もったないよ。響ちゃんは笑顔が一番似合ってたからさ」  
 ギルス  
 獣の超常的な権能は殆ど終わっている。筋肉は解けるほどように萎縮し、臓器は冷たい肉塊へと変わる。細胞は緩やかな崩壊を開始し、まともに機能しているのは声帯だけの状態。しかも、それは超因子メタファクターがこれ以上獣の姿を保てず、意思とは無関係に変身を解除しようとしているだけに過ぎない。今のギルスには立花響から不朽デュランダルの剣を引き剥がす余力は到底残されていない。

壊死した臓物から止め処なく迫り上がってくる血液で口内が満たされる。血を吐けばそれだけで意識が切れてしまうような気がして、翔一は咽せないように口角から溢れ出た血を少しずつ装甲板クラッシャーの隙間から地面に垂らした。

舌が正常に動いているかさえわからない。確かめる術すべもない。今はただ死力を尽くして言葉を繋ぐだけ。

「俺さ……あの時、響ちゃんに会ってなかったら、たぶんとつくに死んでたよ。なんにも持ってなかった外側ガッだけの怪物をさ……一丁前の人間にしてくれたのはね、響ちゃんだったんだ」

言葉一つで命が擦り切れるようだ。全身の痛みが消えて、目がいよいよ何も映さなくなつた。

遠くなる。遠ざかる。この腕の中にある熱さえも。

それでも、津上翔一の魂は——……俺はまだここにいます。

「ありがとう、響ちゃん。俺に生きることを選ばせてくれて」

黒い闇に染まった少女の肩が小刻みに震え始めた。

獣は凍えた背ギルス中を優しく何度も撫でるように摩さする。そこに荒れ狂う暴威を見せつけ

てきた嘗かつての墮天ネフェリムの獣の面影は無く、少女もまた?のように大人しくなつてしまった。

ここにはもう獣はおらず。

人間の人間ひとを想う心だけが息吹く。

「■よ ■…… ■ち…… ■さ…… ■ん…… ■?」

不安と恐怖が渦巻く少女の細く削がれた声。今すぐにも泣き出してしまいそうな震える声色は影に吞まれているはずの立花響の唇から紡がれていた。

「ゆめ……だよ……ね……? だって……こんなの……私は……イヤ……だもん……」

ぼつりと大きな雫が金色の魔剣の上で寂しく跳ねる。

「守りたくて……離れたくなくて……だから、がんばって……がんばったのに……なのに……どうして……」

立花響が運命の鎖に絡まれて、天羽奏から引き継ぐように撃ガングニール槍の装者となって、弱音の一つも見せずに今日まで戦い続けてきたのは、その先に彼女の目指したものがあつたからだ。

最初はただの憧憬に過ぎなかつた。能天気な絵に描いたような気の抜けた笑顔が好きだつた。悲しいことがあれば一緒に泣いてくれて、嬉しいことがあれば一緒に喜んでくれる。人の心に寄り添って生きる青年の生き方が、響の目には何よりも美しく見えた。

私にもできるだろうか。願わくば、いつか隣に立って、同じ道を同じ歩幅で歩んでみたい。一人で背負えないものを一緒に背負って生きてみたい。

そんな願いが彼女の原動力の一端を担っていた。

だが、それはもう永久に叶うことはない。

すべてが夢のように消えてしまった。

「そうだね。夢だよ。きつと、最初から、悪い夢だったんだ」

子供をあやすような柔らかい語りかけと一緒に少女の背中をぽんぽんと叩く。する

と、黒く濺んだ緊張の空気が漂白され、次第に解れていくように、呪縛めいた立花響の異常な握力が急激な弱まりを見せた。

立花響の中に大きな変化が齎された。怒りや苦しみに勝る途方もない悲しみが彼女に芽吹いた巨大な闇を洗い流す。立花響の深層に突如として生じた黒い衝動は完全に剥がれ落ちた。その結果、不朽の剣の絶大なる束縛効果が薄れていった。

無にどれほど巨大な数字を掛け合わせたとしても有には覆らない。0は0のまま変わることはない。根を失った花と同じである。後はもう散るだけ。

不朽の剣はもう立花響を縛れない。

もはや、響は剣を握ってすらいなかった。両手を柄に添えているだけのようなもの。それでも不朽の剣から一向に離れようとしなないのは彼女の深層意識がまだ不朽の剣との繋りに囚われたままなのか、彼女はそれ以上動くことはなかった。

どのみち外的要因の介入が必要なのだろう——ギルスは響の小さな肩に手を置いて囁いた。

「こんな悪夢は、終わりにしよう」

傷ついて、傷つけて、最後に残ったものさえも痛みだというのなら、そんな結末は夢でいい。結局、誰も救われなかった。誰も報われなかった。精一杯の努力も、ひと欠片の奇跡も何もかも無駄になった。なんてヒドいシナリオだ。バッドエンドにも程があ

る。ヒーローの名を騙った末路がこれか。そもそも器じゃなかった。きつと最初から間違っていたんだろう。

俺は仮面ライダーじゃなかった。

最後まで仮面ライダーになれなかった。

でも、一人の人間には成れたというなら、俺は……俺の出来損ないの物語は終わりではない。

終わらせよう、また新しい夢を見るために——……。

「お別れだ。これは持っていくね」

最後まで仮面の奥に力無き微笑みを隠したまま、津上翔一は立花響を乱暴に突き放した。

張り詰められた糸がプツンと千切れるような音と共に響は《不朽の剣》デュランダルを抵抗もなく手放し、関節の弱まった人形のように地面に崩れ落ちた。そして、そのまま安らかな眠りにつくように彼女は意識を失った。

次に目覚めた時に、すべてが夢であることを祈りながら。

「おやすみ」

すう、と仮面の下で息を吸う翔一は己の身体に突き刺さった《不朽の剣》デュランダルを見下ろした。



半永久的に無尽蔵のエネルギーを供給するこの完全聖遺物は超速再生を可能とする《青銅の蛇》<sup>ネフシユタン</sup>に唯一対抗でき得る魔剣である。決して破壊されない不滅の性質が神の厄災を退ける蛇の加護とぶつかることによつて対消滅に等しい超常的な反応が発生する。《青銅の蛇》<sup>ネフシユタン</sup>攻略の突破口は《不朽の剣》<sup>デユランダル</sup>にしか果たせない。二つの完全聖遺物をこの世界から消し去るには双方が必須なのだ。

だが、この剣は大きな災いを引き起こす。

月を破壊し、地上を砕き、人災を齎す<sup>もたら</sup>。異分子たる自分が死亡した先で、これを回避することは現在の二課では到底できない。やるなら今しかない。毒花を摘むなら根を枯らせ。一種の賭けには違いないが、デメリットを天秤に掛ける時間もない。

元より、この恐ろしい力を秘めた完全聖遺物が無ければ、《青銅の蛇》<sup>ネフシユタン</sup>を破壊する必要は無くなるのではないか……。

思考が帰結するよりも前に、呼吸が細く潰れていくよりもつと前に、半ば無意識とも言える虚ろな神経がドロドロになった獣の腕<sup>ギルス</sup>を上がらせていた。

太陽を掴むような仕草で五指の感触を確かめる。そして掌<sup>てのひら</sup>を晴天に翳すようにして四本の指を揃える。

抑えの手はない。その辺に転がっている。

視界は濃霧の中にあるようだ。巨大であるはずの刀身が一切見えない。

だが、幸か不幸か、この身体に刺さっているのだ。  
外すわけ、ないだろう。

「すうう……—はアあッあああああああああッ!!？」

津上翔一は掲げた手刀を、真正銘、最期の一撃として《不朽の劍》の刃へと放ち……。

パキン、と。

不朽不滅の神秘ごと、殴り碎いた。

\*\*\*

折れるはずがない——と、フィーネは思わなかった。

寧ろ、折れるべきだ。折れてもらわないと困る。

完全聖遺物《不朽の劍》に刻みつけられた神秘の性質は不滅である。万物に与えられた寿命。生あるものは必ず老いるという必衰の理にただ一つの例外として君臨する朽ちることのない永遠の劍——それが《不朽の劍》である。

叙事詩『ローランの歌』では、瀕死の重傷を負った聖騎士ローランはデュランダルが

敵の手に渡ることを恐れ、剣を折るために刀身を岩に叩きつけたところ、逆に岩を両断してしまつたという有名な逸話がある。如何なるものもその剣を折ることはできない。魔劍《不朽の劍》の絶大な神秘性はそこにある。

だからこそ、フィーネは《不朽の劍》を指標にした。

立花響のフォニックゲインによつて完全なる起動を果たした不死の剣を砕く者がいたとすれば、それは神の叡智によつて定められた絶対的な摂理に囚われることのない埒外の獣だけである。

聖遺物と呼ばれる特殊な力を有した遺産を生み出したのは、太古から人類が「神」と崇めてきた地球の支配者たる者たちである。そして、この星の上位者であつた彼らが唯一恐れ忌避してきた異端の存在こそ、神に逆らう龍の双牙——即ち「AGITΩ」と呼ばれた超越者であつた。

アギトは超常の神秘を捻じ伏せる。

絶対たる神を超越するが如く万象の定説を引き裂き、天の下に積み上げられた秩序を破壊する。それはまるで神々を喰ひ殺さんとする美しき龍。嘗ては神の前で跪き許しを請うだけの存在であつた人間が神殺しの龍に化け、天地に芽吹いた神聖の悉くを淘汰し、黙示録の一片を引き起こすまでに至つた。

アギトこそが天の神を打ち滅ぼす唯一の存在であることは明らかだ。あるいは、アギ

トもまた神に属する異端の生命なのもかもしれないが、真偽の行方は誰も知らない。ファイネにとつて重要なのはアギトが持つ無限に等しい進化の力ただそれだけである。人間の足並みでは到達できない神の不可侵領域へといずれ進化できる光の力がファイネをここまで駆り立てたのだ。

そして、今、津上翔一は神の祝福が施された《不朽の剣》<sup>デュランダール</sup>を叩き折った。これで確定した。

津上翔一の中にある光の素質は原初に勝るとも劣らない優れたものである。美しき調和によつて栄えた神代を地獄に変えたはじまりのアギトに最も近い存在が津上翔一なのだ。

ファイネはこのような逸材と出会うために悠久の時間を彷徨い続けた。遺伝子に魂の記憶を刷り込ませ、幾度となく世界の影で暗躍し、理想の光を求め探し続けた。時代の節目には必ず光の才覚に恵まれた者が現れたが、誰も覚醒には至らなかつた。自力で光の封印を解放することはほぼ不可能であつた。それでも諦めず、執念と渴望を行動力に変えて、輪廻に逆らい生き続けてきた。

その努力がようやく報われる。

——その力、私がもらう！

是が非でも欲しい。

倒壊した建物の陰から獣ギルスの様子を窺っている櫻井了子は抑えようのない興奮の炎に身を焼かれるように、狂喜に満ちた笑みで頬を吊り上げる。

薬品工場の敷地は《不朽の剣》デュランダルの一撃によって荒れ果ててしまった。プレハブ工法で造られた建築物は瓦解し、頑丈に建造されているであろうメインの巨大な工場ですら鉄壁が凹み、屋根は粉碎されあばら屋と化している始末。何も知らない者がこの惨状を見れば、悲惨な爆発事故が起こったのだと認識するだろう。間違いではないが、正解でもない。あれは余剰エネルギーの放出である。本当に爆発していたのなら、辺りは文字通り吹き飛んでいた。

了子は瓦礫の山を見つめる。そこには気絶した立花響と呆然とする雪音クリスと《不朽の剣》デュランダルの残骸がある。そして、墮天ネフェリムの獣の遺体が横たわっている。脈の有無を確認できたわけではないが、恐らく息は絶たれているだろう。

ギルスは自身の腹部に突き刺さった《不朽の剣》デュランダルの刃を手刀の一閃で叩き折った。三分の一ほどの刀身を失った完全聖遺物は地面に力なく落下し、折られた先の刃は獣ギルスの腹に刺さったまま血を浴び続けていた。その後、ギルスはついに力尽きて、両膝から崩れ落ちるように倒れてしまった。

死因は一つに絞れない。失血によるショック死が有力だが、それも断定しがたい。普通ならとつくに死んでいるはずだった瀕死の重傷に加えて、体細胞に負担を強いる変身

によつて筋肉は大きく疲弊し、心臓に至るまで衰弱し切つていた男だ。死を背負いすぎた男の末路など常人に理解できるものではない。

ただ一つ確かなものは、今はしっかりと死んでゐることだけだろう。

心臓は鼓動を終えて、血液は流れることを辞めた。全身から熱が消え去り、脳が凍結する。

津上翔一は死んだのだ。

命に平等に訪れる死が漸く津上翔一の肩を叩き、冥府の闇へと誘つた。彼もまた死を受け入れるように静かに息を引き取つた。

脈打たぬ深緑の屍肉はまだ隻腕の獣の形をしている。彼の肉体が活動を永久的に終えたことによつて、酸素の供給が絶たれ、体細胞の急激な変異も起こせず、結果的に変身が解けなくなつた状態なのだろう。死後硬直に似た現象である。時間が経てば獣の細胞も腐敗し、その醜い仮面ごと変身が解かれてしまふだろう。

フイーネの計測した蘇生の猶予はそれだった。

津上翔一は死んだ。間違いなく。

だが、彼の魂はまだ死んではいない。

必ず息を吹き返す。完全な起動を果した《不朽の剣》の生み出した莫大な量のエネルギーを喰らつて、死した肉体に命脈を通わせ、まさしく神のような奇蹟を体現するは

ずだ。

(さあ、目醒めろ、津上翔一……！ 条件は揃った！ お前はアギトだ！ 神の奇蹟をお前は再現できる……！)

無情に倒れ伏したギルスは依然として死の沈黙を貫く。

(何年この時を待ったか……！ ギルスではダメだった。ネフィリムの奇蹟は戦いのみ注がれる。生命の停滞では神にはなれない！ だからアギトを待った！ 今度こそ私は近づくのだ……！ 神に……あの方に……！)

その瞳には、底知れぬ恩讐の坩堝にも染まらない愚直な一本の感情が走っていた。 たった一つの目的のために、その手にあつたものすべてを犠牲にし、数千年の時代を駆け抜け、ようやくここまで辿り着いた。

終焉フイーの巫女ネは目を見開き、心の中で祈り続けた。神すら墜とさんとする金色の龍が地獄の底から舞い上がることを……。

(私に見せてくれ、新たな神話を……アギトの再誕を……！)

そして、フイーネの真摯な期待に応えるかのように、ギルスの身体がばくんと大きく跳ねた。

\*\*\*

男がいる。

死んでいるような、生きていないような、そんな男がいる。

男は灰被つた廃墟のような礼拝堂に並べられた長椅子へ腰を落として、まんじりともせずじつとしてゐる。身に包んだ白衣の裾には煤が滲んで色褪せ、頭髮には隠し切れぬい白髪が雪積もるように垂れて、目は泥のように濁つて一切の感情を排斥していた。

男はどこも見ていない。ただそこに座つてゐる。

炭と瓦礫に覆われた礼拝堂には、床に転がる首のない聖母の像や錆びついた燭台、嘗ての絢爛な輝きを失つたステンドガラスの破片が星の砂のように散らばつており、踏み躪られた神秘の上で誰も祈りを捧げなくなつた孤独な十字架だけが清く佇んでいた。

その十字架の前で懺悔するかのように、男は沈黙と共に項垂れていた。

時折、手に握つてゐる封筒を物珍しげに眺めては、興味が失せて鬱蒼とした視線を黒ずんだ床へと戻す。考えて、考えて、意味がないと悟り、封筒を破り捨てようとするものの、諦めたようにまたそれをくしゃくしゃに握り直す。

その封筒に中身はなかつた。空だつた。持つていても意味のないものなのに、男はなぜか捨てられず、一人わけもわからないまま苦悩していた。

茶封筒には「■■■■くんへ」とだけ書かれている。肝心な宛名が読めない。塗り潰さ



れているわけでもないのに、なぜか読めない。読めていたら何か変わっていたのか。読めていたらここに来なくて済んだのか。いいや。きつと変わらない。ここで全部終わりだ。

こんなものを持って、何をすれば良いのだろうか。何をさせたいのだろうか。

何もできやしないのに、ね……。

男は野良犬の死体を見ているような冷たい目を伏せて考えていた。だが、次第に考えることに飽きてしまう。だつてもう答えは出ていたのだから。

“それはなんだ。”

男の背後から声があった。人の世にあつてはならないような途轍もない重圧と狂おしいほどの威厳に満ちた女らしき声には聴き覚えがあつた。だが、思い出そうとは思われない。所詮は失われたものだ。取り戻せない。

男は驚きもせず、振り返りもせず、肅々と返答した。

「知らない。知らないが……多分、誰かの遺書だ。中身は入っていないけど」

“貴様はそれを読んだのか。”

「わからない。でも、読んではいけないと思う。読めていたら、こんなところを持つてこないだろうし」

“ふん。こんなところとはよく言ったものである。ここはどこでもない。貴様の中

である。〃

「ああ。うん。そうだったね。ここには未練ばかり。取り返しのつかないものばかり。つまらない世界だ。心底吐き気がする」

男の語気は変わらない。

一定の感情から振れることなく、機械のように乾いた唇を動かしている。

その様子が、女は気に入らなかつた。

〃 そうだ。貴様の中は未練ばかりだ。救えなかつたものばかりだ。貴様自身も含めてな。〃

「知つたような口をきくね。どちらさままで？」

〃 貴様を貴様以上に知っている者である。故に、我は貴様を救いたい。これは本心である。〃

「結構です。人助けなら他所よそでやりなよ」

〃 貴様の意見など聞いておらぬ。黙って我に従え。〃

鬱陶しそうに困惑する男へ、女は両手を首に回して後ろからそつと抱き締める。男の表情は変わらない。視線すら動かない。この世界が、男の中で生じた心象の具現と言うのなら、何をしたところで無意味であると結論づいていたから。

女は男の耳元で囁いた。甘く蕩けるような誘惑を耳の穴から抉り入れるように。

「貴様の中は痛みばかりである。悲しみばかりである。なのに怒りが無い。傷を慰め、涙を火に焚べる、怒りの感情が貴様にはなかった。」

「……………」

「我はそれが遺憾であった。貴様は恨むべきだった。憤怒すべきだったのだ。その手紙を渡されたあの時も。誰も救えなかったあの時も。このような世界に連れて来られたあの日、そして今も。貴様の怒りは如何なる時も自分にしか向けられておらぬではないか。そんなものは断じて怒りなどではない。」

「怒りがなんだ。そんなもの何の役に立つ。誰かの首を絞めれば傷が癒えるのか。撃鉄を叩き起こせば死人が息を吹き返すのか。ありえないだろ。何の意味もない。時間の無駄だ。誰かを責めるぐらいなら、それなら俺は……こうやって頭を抱えて、一人で後悔しての方がいい」

男のみすばらしい背中がより小さく、そしてより哀れに見えた。

女はより力強く男を抱きしめる。このひどく哀れな男を本当の意味で理解してやれるものももうどこにもいない。男の中にさえ残されていないのだ。それがどれほど惨たらしいことか。

「いい加減に悟るがよい、我が光よ。貴様の中に鎮められた憤怒は人間如き矮小なものに向けるべきものではない。世界に向けるべきだ。貴様を裏切り続けた世界の摂理

を、何も為さない破綻の倫理を、怒れるままに破壊するのだ。それが貴様の報われる唯一の道標である。”

「それは思考の放棄だろう。八つ当たりだ。知恵ある者のやることじゃない」

“貴様がやらぬなら、我がやるまで。貴様の記憶には残されておらぬだろうが……貴様の力は私の力だ。エルロードではない。我が授けた。”

「やめろ。そんなことしなくていい。俺はもう疲れたんだ」

“ああ。そうだ。疲れ果てたのだろう。知っている。ずっと見ていた。故にこれ以上、貴様が背負う必要はない。もう何も背負うな。その辛苦の呪縛から我が解き放つ。”

「違うんだ。違う。俺は」

“貴様が報われぬ世界など、神が認めようと、この我だけは赦さぬ。”

「俺は、何も、いらぬ」

“一緒に滅びよう。牙はそのために生まれ落ちたのだから。”

「いらぬんだ……もう……」

\*\*\*

茫然自失となつた雪音クリスは全身の力が抜け落ちて、細かな石屑が降られた瓦礫に小さく纏まとまつて座つていた。

彼女のすぐ前には血塗れのまま横たわる獣ギルスの死体がある。腰に巻かれた超因子メタファクターの中央に備わる賢者の石は美しき翠色の輝きを完全に喪うしなひ、燃えるような深紅の複眼は色彩を奪われ、その隆々とした軀体は崩壊した景色の一部に溶け込むように沈黙していた。呼吸の音が聴こえず、心臓が跳ねる脈動すら感じない。

死体が一つ冷たく転がっている。

片腕を切られ、腹を貫かれ、砕かれたアスファルトの上で潰れたように寝そべるそれは野良猫に弄ばれた蟲の死骸のようであつた。

他を寄せつけない比類なき獰猛な強さは野獣のようで、自分を殺めんとする少女を赦ゆるした背中では人間のようであり、朽ちれば名も知れぬ虫のように見窄みすぼらしい。

結局、雪音クリスは獣ギルスの仮面に翻弄されるばかりであつた。

憎むべき敵であるはずなのに、心のどこかで獣ギルスと戦うことを拒んでいた。彼女の記憶に色濃く残り続ける最愛とも言える者の面影が無意識に重なり、幾度となく困惑に顔を歪めた。そんなはずがない。何も似ているところなんてない。頭では理解していても、獣ギルスの孤独な背中にはクリスを地獄から引きずり出した飛蝗バツタの英雄ヒーローの輪郭が宿っている。よう、彼女の意思に反して身体は不都合を訴えることが多々あつた。

ありえない。似ていない。何もかも違う。

今日まで頑かたくなに否定し続けていたが、もはや獣か蟲かもわからぬ死に絶えたそれを眺めているうちに、結論などどうでも良くなった。

「……なんで助けた」

ギルスは雪音クリスを身を挺して庇った。咄嗟の判断だったのだろう。自我を損なつて暴走する立花響の眼前に躍り出る行為は首を差し出すに等しい。雪音クリスを不朽デュランダルの剣の凶刃から守れるためには己の命を擲つしかない。ギルスは覚悟を決めたのだ。

本来なら、あのまま殺されていたのはクリスの方だった。ギルスではない。雪音クリスが死んでいた。死の矛先を曲げられてしまったから、雪音クリスの心臓は今も動いているだけであつて、きつと死んでいたのは自分だった。

「アタシは……オマエの名前すら、知らないんだぞ……」

なぜ、ギルスは雪音クリスを助けたのか。

深く考えずとも、その答えだけは明確はつきりとしていた。

絶大な力が秘められた魔剣によつて腕一本を切り落とされ、拳句は腹を突き刺されて、決して免れぬ死の苦痛に苛まれたにも拘かかわらず、ギルスは立花響を慈愛を持つて抱き締めた。一切の暴行を赦し、宥めるように神の呪縛まじを解いた。

その姿が何よりの証拠である。

雪音クリスだったからではない。そこにいたのが雪音クリスであっただけで、きつと獣は誰であろうと何であろうと危険を顧みず助けに向かったに違いない。誰にでも手を差し伸べて、人が背負わねばならない重荷を勝手に奪って、孤独で闇の底へと沈んでいつてしまう。

そんな人間がこの世には確かに存在しているのだ。

あの仮面の戦士もそうだった。

地獄に落ちるのは俺一人でもいい——と、たった一人で戦い続けていた。

「どいつもどいつも……なんでアタシを置いていくんだ……」

一滴の泪が頬を伝う。震える指先でそつと獣の顔に触れると、鉋物のように冷たい仮面にぼつりと雫が小さく跳ねた。仮面は何も応えない。その先にある素顔を押し殺したまま、憐れな静寂を象る。

「置いていくなよ……一人にしないでよ……」

か弱き悲叫にも劣らぬ少女の呟きを掻き消すように、突如として地鳴りのようなものが工場施設に轟き渡る。異常を感じ取った雪音クリスは紫水晶の双鞭を握り締めて音の震源を探る。

数秒後、爆発的な激震と共に地中から巨大なワーム型のノイズが出現した。立花響が

起動させた《不朽の劍》<sup>デユランダ</sup>の奔流を受けたのか、肥え太った躯体は崩れるように半壊していた。勢いよく地上へ出たものの、<sup>もが</sup>跳き苦しむように瓦礫の海に何度も首を叩きつけ、その場でのたうち回った挙句、不愉快な雑音を吐き散らしながら絶命した。

恐らくだが、立花響が《不朽の劍》<sup>デユランダ</sup>を覚醒させた際、咄嗟に地面に潜つて難を逃れようとした個体だったのだろう。単純に間に合わなかったのか。それとも不朽の劍<sup>デユランダ</sup>の放出したエネルギーが地中にまで影響を及ぼしたのか。どちらにせよ、巨大な芋虫は努力虚しく死滅に至る一撃を貰つてしまった。

驚かせんな。こつちはそれどころじゃねえんだよ——クリスは静かに胸を撫で下ろす。今の彼女には獣<sup>ギルス</sup>の遺体と気絶している立花響の二つを守り抜く自信が無かった。まだ《青銅の蛇》<sup>ネフシユタン</sup>の負つた傷が完治していないのだ。

雪音クリスに与えられた当初の任務は完全聖遺物《不朽の劍》<sup>デユランダ</sup>の起動並びにその奪取であつたが《不朽の劍》<sup>デユランダ</sup>がギルスによつて破壊されたため、後者の達成は殆ど不可能になつた。しかし、今のクリスにとつてそれは些細なことだ。元より彼女を影で操る<sup>フイーネ</sup>首謀者は腹の読めない女である。クリスも信用はしていない。

フイーネが用意した段取りは一つ。立花響に《不朽の劍》<sup>デユランダ</sup>を起動させることだけであつた。極めて高い確率で乱入してくるだろう未確認生命体第三号に関して、フイーネはクリスに無視するよう<sup>あらかじ</sup>予め伝達していた。それが今となつては気に食わない。



フィーネはこの状況を予測していたのではないか。世界的に見てもトップレベルの頭脳を持つあの聡慧な女が異分子たるギルスの行動を計算しないはずがない。

（あの女はアタシに何か隠し事をしている！ それが何かはまだ検討もつかないけど……今はアタシの意思で行動させてもらおう！）

雪音クリスはギルスに助けられた。ならば、ギルスが守ろうとした立花響は雪音クリスを守るべきだ。そうあるべきだ。

青銅ネフシユタンの蛇の治癒が滞っているとはいえ、木端ノイズの雑兵程度ならば難なく戦闘できるだろう。ノイズを強制的に従属させる完全聖遺物《ソロモンの杖》が手元に残っていれば楽であったが、それは不朽デユランダルの剣の一撃で手放してしまった。本来なら《ソロモンの杖》の回収が最優先であるが、クリスは安全が確保されるまでここを動く気はない。

（あのデカブツ一匹で終わりか……?）

荒廃した薬品工場の敷地を見渡す。どうやら、犇ひしめき合うほどの大群を率いていたノイズは不朽デユランダルの剣の閃光によって残らず灰塵に還ったらしい。地中に潜って危機を脱しようとしたノイズが居たのだから、他にも災厄を回避しようと足掻いたノイズが居るのではないかと構えたが杞憂であった。

クリスは安堵の吐息を浅く吐き出す。負傷した《ネフシユタンの鎧》が回復すれば、すぐにでも《ソロモンの杖》を回収しよう。後始末は例の特異災害対策機動部二課にでも

任せればいい——と、気を抜いた直後だった。

死して炭素の塊と成り果てたワーム型のノイズの大きな腹部を何か突き破った。

それは人外じみた一本の腕であった。ノイズの肥えた腹を内側から引き裂き、そこから赤い煤を全身に浴びた何かが二つずるりと産み落とされた胎児のように姿を現した。軀体を丸く縮ませていたそれらは地上の空気を吸って、ようやく四肢を広げて立ち上がる。

霊長類のような逞しい手脚。西洋の装飾らしき意匠の甲冑に身を包ませ、騎士のような兜から覗く眼光は白刃のように鋭い。しかし、肝心の首から先は人間とは全く異なる生物の頭が乗せられている。

馬だった。

白と黒の二匹の怪人。

「オマエら……い！」

それは不朽の剣が起動する直前まで雪音クリスが相手をしていた二体のロードノイズ——白と黒に分けられた縞馬ゼブラに違いなかった。

二体の縞馬ゼブラは厚い体皮に覆われた芋虫ワームの内部に身を隠すことによつて《不朽の剣》デユランダの災害的な一閃を躲したのだ。地中へ潜つてもなお死滅を免れなかった芋虫ノイズとは異なり、体内に潜伏していた二体の縞馬ゼブラは不朽の剣の影響を完全に回避できたらしく、ほぼ万全

と言える状態で雪音クリスの前に立ち塞がった。

『GILLS wa shinda noka?!』

白の縞馬が力無く横たわる獣に気付いた。

『nen no tame todome wo sasou』

黒の縞馬が一步前に出る。戦闘で負ったダメージも回復しているようだ。

「ホトケに手え出すんじゃないやねえよッ！」

クリスは紫水晶の双鞭を手繰り、縞馬の足下に叩きつけた。

反射的に制止する黒の縞馬は彼女が纏う《ネフシユタンの鎧》を一瞥すると、嘲笑うかのようにまた歩き始めた。クリスは縞馬のロードノイズと対峙するため、地についた膝を伸ばそうとする。しかし、全身の関節が錆びついた歯車のように鈍く神経に逆らった。《青銅の蛇》が有する超常的な再生力が麻痺し、鱗 鎧の稼働に支障を及ぼしているのだ。

如何なる災厄も退ける神聖が《不朽の剣》の無限に等しい光の放流によってその効力を一時的に損ない、行動不能の危機に陥っている。恐らく《青銅の蛇》は鎧の修復が終わるまで、雪音クリスの指示を一切受け付けなかつもりなのだろう。

クリスの額に動揺と焦燥の汗が流れる。

「クソッ！ 言うこときけえ！ いま戦えんのはアタシだけなんだ！」

吠えるクリスに完全聖遺物《ネフシユタンの鎧》は沈黙を貫く。

『shikiiri naoshida』

白の縞馬ゼブラが指を鳴らした。すると、金属が擦れ合うような不快な音響が空間の歪みひずから溢れ出し、水面みなもに落ちた墨汁のように時空が黒く滲み始めた。そこから孵化した蛆虫のように次々とノイズが次元を食い破って現界を果たす。

雪音クリスは絶望を目の当たりにしていた。大型小型問わず出現した災害ノイズの総数は見えているものだけでも三百は軽く超えている。ロードノイズはここにいるものすべてを亡き者に変えるつもりなのだ。

『sekai wa yugande simatta wataishi tati  
no youni』

『owaraseru subete AGIT? morotomo』  
守れない。

この量はどうしようもない。

圧倒的な物量差の前にして、クリスは鉛のように重く縛られた四肢を這うように動かし、眠り続ける立花響を庇うようにして厄災ノイズの大群を睨みつけた。

理解及ばぬ雑音めいた叫声が無秩序に吐き散らされる。それはノイズの狂喜の歓声だったのかもしれない。墮天ネフリムの獣の死。光アキトを継ぎし戦姫の抹殺。人類を淘汰するため

だけに造られたノイズにとって、希望のぞみ絶たれたこの状況こそが至福の一時なのだろう。

『K⊕: + i l l x || l e v % e : : : r y ~ ~ ◎ ∇ t < < h ? ? ▲ < i n . " g : : : : ! ! ? 』

虐殺の鬨が鳴り交わされ、世に破滅を産み落とさんと災厄ノイリスは打ちつける波のような暴力的な侵攻を開始する。雪音クリスはもう身構えることしかできない。どうにか立花響だけでも逃せはしないかと頭を回転させるが、それも極めて難解なものだった。せめて《ソロモンの杖》が手元に残っていれば——と、嘆きを口にすることすら惜しい。

窮地に立たされた雪音クリスはついに祈り始めた。迫りくる災厄の渦を前にして、鎧の少女は瞼を閉じて必死に祈る。

神でも、悪魔でも、誰でもいい。なんだって構わない。助けてほしいヤツがいる。救ってほしいヤツがいる。対価を求めるならアタシの命をくれてやる。それぐらいしか差し出せるものはないけれど、もしもこの祈りが届いているのなら、どうか、どうか——。

「だれか助けて——……」

その時だった。

ばくんと何かが跳ねたのは。

「——ッ」

絶対零度に等しい戦慄が神経を駆け巡る。心臓が恐怖で唸るように低く鼓動する。

理由などわからない。ただ、許容しがたい悪寒めいた気配を背後に感じ取ったクリスはゆっくりと視線を後方へと移し、そこにあつた信じ難い光景に目を疑った。

「ギル……ス……う？」

隻腕の獣がいた。

ギルスが立っていた。

死んだはずの深緑の獣が腹部から流血を滴らせながら、一本の腕を力無く地面へ垂らし、二本の脚で立ち上がっていたのだ。

「オマエ——」

生きていたのか——と、安堵混じる声音が喉の先で詰まる。様子が変だ。何かがおかしい。いや、何もかもがおかしいではないか。

ギルスは死んでいた。間違いなく息絶えていた。心臓は止まっていた。呼吸もしていなかった。生命活動はとつくに終わっていたはずだ。呼吸もして

では、これはなんだ。これはなぜ動いている。

この死体はなぜ動いているのだ——!?!?

超因子メタファクターに収まる賢者の石から止め処なく赤い血液が垂れ流される。それはまるで血涙フレイムのようだった。金属が絶え間ない血を浴びて赤く染まり、深緑の鎧が腐敗して爛れてしまったかのような濃い色彩に変化する。

賢者の石が翠色の光輝から充血した眼玉のような病的な黄色の彩色に変わると、全身の生体装甲皮膚から膿が破裂するように血を滴らせる。死滅した細胞を削ぎ落とし、腐蝕した血液を体外へ排泄することによって、新たな血肉を創造しようとする謂わば超再生の一環——。

「ア……ア……ア……ア……ア……」

糸に繋がれた操り人形のように獣は肉体の異常な活動に何の行動も起こさず、されがままの状態で死の苦悶を潰れた声帯で喘いでいる。

肘から下を失った二の腕の断面から黒い粘液が滝のように溢れ出す。黒い血液。墮天の獣の因子。獣の体内で蠢く寄生蟲が生命の波長を求め、切断された腕の筋線維に巻きついた。

賢者の石が放つ輝きが増すと同時に、額の第三の眼が呼応するかのように激しく閃光する。

「アアツ……、アアアアアアアア——!!？」

天を喰らわんとする雄叫びと共に、不朽の剣に斬り落とされた腕が再生——いや生え変わる。それは獣の今までの腕とは異なるものであった。鴉の大翼のような漆黒の爪。それとは逆方向に伸びる血染めの大鎌と表現すべき鋭い鉤爪。殺戮に長けた二つの刃が皮膚を突き破って、その凶器を見せびらかすように露出する。

失った腕の超速再生に伴いもう片方の腕も同様の変化が生じる。いや腕だけではな  
い。悍ましい変化は獣の全身に訪れていた。繭を喰い破って孵化せんとする蚕のよう  
に獣の内側から得体の知れぬ黒の意識が暴れ始める。

そして、ついに鎧の如き大胸筋の隙間から琥珀の結晶が顔を覗かせた。光の心臓とも  
言える中枢器官《ワイズマン・モノリス》——ギルスに吸収された《不朽の剣》の刃が  
蓄えていた膨大な量の力が全身の器官へ循環され、常軌を逸した狂気の進化が促され  
る。

それはもう獣ではない。

ましてや、人の器ですらない。

墮天使の黒翼のような大爪は両肩から拵げられ、赫々と滴る蟲の如き触手は鎧の一部  
と化し、誰も触れることすら赦さぬ暴虐の威迫はもはや悪魔ですら及ばない。神の頂へ  
と吼えるかのように伸びる三つの触覚は原罪の王冠を表すかのようにここに君臨せし  
者が如何に埒外たる存在かを肅々と物語っていた。

超越せし者——それは荒ぶる神そのもの。

怒り狂った蛮神である。

その場にいた誰もが死んでいたはずのギルスの尋常ならざる進化に戸惑いを隠せず、  
気道ごと首を絞められたかのような息詰まる緊張感に絶句していた。死者の蘇生。理





「ゲホツ……なんだよあれ……!?？」

雪音クリスは瓦礫の山に頬を削られながら、その異端たる神に瞠目する。

「オマエ……本当にあのギルスか……？ 未確認生命体第三号だよな……？」

怯弱の声を枯らすようにクリスは問いかける。

答えは返ってこない。ギルスは敵を——目に映るすべてを壊すために己が闘志を研ぎ澄ます。両腕から伸びる血染めの大鎌をクロスさせて火花を散らす。もはや誰の声も彼には届かない。

やがて、クリスは自分と同じように激甚たる咆哮に巻き込まれたであろう立花響が瓦礫の山に身体を埋めて<sup>うず</sup>いる姿を発見した。まだ気絶しているようだが、額から血が溢れ出ている。先程までは無かった。クリスと違って受け身を取れなかったからだろう。皮膚が裂かれてしまっている。

ギルスが命をかけて守ろうとしたものが、ギルスの手によって壊される。

雪音クリスは残酷な現実を飲み込んで一種の確信を得た。

「オマエは……誰なんだ……？」

そこにいるのが雪音クリスの知るギルスではないことを……。

\*\*\*

「ありえないツ!!?」

フィーネは我を忘れて叫んだ。

予期していた未来と訪れた現実が彼女の理想を打ち砕いた。冷静さを失ったフィーネは頭髮を掻き毟り、無数に転がる石礫を蹴り上げ、正気から解き放たれた狂人のようにのたうち回る。

「ギルスのまま……進化、しただと……!! バカな……そんなこと……あつてたまるかア……!!?」

世の終焉を見たかのような蒼白とした顔色を更に歪ませ、倒壊した建物の壁に拳を何度も叩きつける。血が滲もうが眼中に留まらず、フィーネはただ無我夢中で爆発するような感情を吐瀉し続ける。

「ギルスが……ギルスとして進化するなど……私は知らない! そんな不合理な可能性……考えもしない……してたまるかツ」

ギルスという生命が辿り着く終着点は決まっている。墮天<sup>ネフィリム</sup>の獣だ。完全な覚醒を遂げたアギトと違って、自己でエネルギーを補完できない不完全なギルスは他者を捕食することによって、生命活動に必要なエネルギーを補う。故にギルスは殺し合った。生きる為<sup>ネ</sup>に他者を殺した。

非人道的な殺戮を繰り返さねばならないギルスの運命は人間にとつては耐え難く、次第にギルスの変身者は無意識の中で自我を捨て去り、有意識を完全なる野生に陥れることによつて罪から逃れようとした。それが墮天ネフィリムの獣である。

ギルスはアギトになれなかつた者だ。

アギトになろうとして、進化のエネルギーを求めて、更に殺し合つた挙句に墮天ネフィリムへと進化する。ギルスの進化の道は最初から閉ざされていたのだ。所詮はアギトの出来損ない。それ以上のものには変わらない。

フィーネはその無情の光景を腐るほど見てきた。

「アギトがギルスに退化したのなら……その先の進化はアギトであるはずだ……ネフィリムとの分岐点たるエネルギー不足はデュランダルで解決した……なのになぜだ……なぜギルスのまま進化した……二年前のアギトの姿はなんだったのだ……天羽奏にワイズマン・モノリスを与えた影響か……だが今のギルスにはワイズマン・モノリスがある……アギトへの条件は満たして……」

高速で巡る思考を呪詛のように言葉に移すフィーネは不意に唇を噛んだ。霧の中で正体の掴めなかつた真実の实体が漸く彼女の手にとまりとうとしている。

「そうか……そういうことか……津上翔一……」

辛酸を飲まされたのようにフィーネはギリギリと奥歯を噛み締めた。

「二年前のアギトは四元素の内『火』『風』『土』の三つだった……そこにギルス属性『水』は含まれていない……それもそのはず……アギトの力はお前の力ではないのだからなあ!!?」

崩れかけたコンクリートの壁に血塗れの拳を叩きつけ、新たに君臨した異形にして異端の蛮神へ憤怒を吠えた。

「津上翔一、キサマ最初からギルスだったのかッ!!?」

08. Did you see the sunrise?  
e?

「これは一体……?」

風鳴翼はその光景を目の当たりにして、言葉の限りを奪われた。

市販される薬品の製造やその運送に携わる工場の施設内は、物々しい破壊の痕跡が至る所に見受けられた。凄惨な地割れが起こったかのようなアスファルトの裂け目。頭を潰されて燃え上がる横転した大型車両の残骸。倒壊した建造物とその瓦礫の山は爆撃を疑うに値する壮絶さを物語る。

そして、黒い砂漠と見違えるほどに降り積もった一面に広がる煤。

それが認定特異災害たるノイズの死骸であることは明白である。もはや、考えるまでもなく、この尋常ではない量の炭素は先程まではノイズという血肉を象っていた物質なのだろう。

黒き粉塵による雪原と化した薬品工場を前にして、風鳴翼が呼吸すら儘ならぬ驚愕に襲われたのは、やはりその途方もない数にあった。

いったい、どれだけのノイズを……。百、二百……。いや、果たして三桁で収まる量

なのかこれは……。

少なくとも、風鳴翼はこれほどのものを未だ嘗て見たことがない。

「翼さん」

病み上がりである風鳴翼の肩を支えていた緒川慎次は、苦々しい神妙な眼差しを工場  
の奥へと向けていた。不気味なこの空間に違和感を覚えているのは翼だけではなかつ  
た。

「引き返しましょう。ここは、恐らく、僕たちが居ていい場所ではありません」

緒川の声は至って冷静なものであった。それ故に、これが恐怖で足が竦んだ者の弱  
音ではなく、彼の正気と理性が弾き出した信頼の高い判断であることを翼は理解する。

「空を見て下さい。上空で待機しているはずの二課のヘリが消えています。何かトラブ  
ルがあつて、やむを得ず離脱したんです」

「トラブル……ですか……」

「あの風鳴司令が撤退の判断を迫られるということとは……」

「何者かの攻撃を受けた、ということですか」

「恐らくは」

「ノイズでしょうか。それとも例のネフシユタン……」

「わかりません。ただ、もう一つの可能性をあげるとすれば——」

「緒川さん」

それ以上はいい——と、緒川の背広を無意識に握り締めていた手の震えが語る。

緒川慎次は心の内で決断した。風鳴翼の懇願を聞き受けて、本部には無断でこの場所に重傷者であった彼女を連れて来たが、ここから先は彼女の身の安全が最優先である。

この戦場に蔓延する死の香りは、あまりに濃すぎる。

「翼さん、戻りましょう。やはり、ここは危険です」

「ええ。理解しています」

「今の翼さんには天羽々斬アメノハバキリは纏えません」

「承知の上です」

「なら、どうして」

「この戦場から目を離さない——？」

その疑問を投げかける前に、緒川の支えを解き、風鳴翼は自らの二足の脚で歩き出した。フラフラとした覚束ない足取りはまだ傷が癒えておらず、平衡感覚が戻っていない何よりの証拠であった。

「緒川さん、どうしようもない私の我儘を汲んでいただき、ありがとうございます。感謝しています。ここから先は一人でも大丈夫です」

「翼さんっ！」



「私一人でどうにかなるなどと……。そのような自惚れはありません」

何も救えないかもしれない。何も変えられないかもしれない。

ただ、それでも……。……。

「ずっと考えていました。なぜ、あのかとき、三号は私を助けたのか」

それは夢のような一瞬だった。

完全聖遺物《ネフシユタンの鎧》に圧倒され、切り札の絶唱すら失敗に終わり、天羽奏の置き土産《撃槍ガングニール》とその新たな装者である立花響を守れなかった——と、絶望に苛まれながら意識を深い闇へと沈ませたその時だった。

“ひとりにはしないよ”

あのかの時、冷たい雨に打たれていた風鳴翼の凍えた身体が感じたものは血塗られた獣の熱ではなかった。まるで、両手で優しく抱き締められているような柔らかな温もり。

心の熱。

「……助けたい。今度は、私が助けたい。何度も殺し合い、何度も傷つけ合った風鳴翼わたしだからわかる。ようやくわかった気がするんです。

彼の拳は彷徨さまよっている。怒りや悲しみでもない、行き場を失った空しさ……。彼はきつと死に場所を探しています。自分の命に終わりを求めているのです。でも、それでは——……。……！」

張り上げた声が喉元で不意に引っかかる。その先の言葉を発することを躊躇っている。言葉を見失った口だけが忙しなく動いて、音のない吐息が静かに空を舞う。

わかっている。これは私の都合だ。風鳴翼の我儘だ。未確認生命体第三号の意思を無視した身勝手極まりない一方的な感情。駄々を捏ねた子供のよう。

それでも。

そうであろうと。

もしも、奏がここにいたら、きつと同じことを言ってくれるはずだから――。

「死んでほしくない。死んでいいわけがない。たとえ、それが私の傲慢なエゴだとしても、風鳴翼は彼を死なせたくはありません」

嘗てないほどの揺るぎない決意が剣つるぎのような声となつて発せられた。

緒川慎次は面食らつたように暫し茫然とした。まさか、彼女があれほど目の敵かたきにしていた未確認生命体第三号を一転して助けたいと口にするとは思ひもしなかつた。

倒すべき敵。それが両者の関係性であつたはずだ。それがどうして今更――と、緒川が疑問にするよりも早く、翼は気恥かたじけなくずかしそうに微笑みながら答えていた。

「あのととき、三号の心に触れられた気がするんです。もしかすると、発動を止められた絶唱けつしょうが起こした小さな奇跡かもしれません」

真実はわからないが、あの声は幻聴ではなかつたはずだ。

強く、真つ直ぐで、迷いない。  
ヒーローの声。

「似ていました、とても」

「似ていた？」

「はい」

「誰にですか？」

「奏や立花に、よく似ている人です」

緒川は驚愕していた。未確認生命体第三号を天羽奏や立花響と結びつけるとはいや、そもそも風鳴翼にとつて唯一無二の存在である天羽奏と重ね合わせられる者が立花響の他に存在すること自体が、あまりに意外だ。

そして、それを嬉しそうに語る彼女の表情もまた緒川にとっては考えにくい現象だった。

「……変わりましたね、翼さん」

「そうでしうか」

「はい。変わりました。とても素敵だと思います」

そう言つて、目頭を押さえながら、緒川は徐おもむろに翼の手を取つて肩を貸す姿勢に移つた。

「緒川さん……？」

「今日の僕はアーティスト風鳴翼のマネージャーです。翼さんの我儘を聞くのが僕の仕事なんです」

翼が気付かぬうちに眼鏡をかけていた緒川の悪戯な笑みを見て、翼は少しだけ頬を緩めた。

\*\*\*

それを果たしてなんと形容すべきか。

少なくとも、雪音クリスには想像もできなかった。

破壊と蹂躪。遍く生命の一切合切を否定せんと殺戮という言葉が四肢を得て、凶禍の牙を研ぎ、歪な魔獣の骨格に肉を貼り付けた姿。触れるもの総てを傷つける闘争の極限たる姿は悪魔を超え、地に君臨せし暴神を彷彿とさせる。

紅き刃の蛮神。

それが超越者<sup>エクシード</sup>だった。

力という概念の化身の如き存在であった。

目に映るもの。耳で捉えるもの。鼻を掠めたもの。すべてが敵である。例外はない。その他の認識は必要ない。己が何者であるかさえ、彼の者には不要と切り捨てる情報で

ある。

知るべきことは、ただ一つだけ。

まだそこに動いている影があるのかどうか——。

「■■■■■■■■■■オオ……ッ」

怒号にも似た獯猛な吐息が顎部の装甲板クラッシャーから熱を帯びた白い蒸気となつて漏れ出す。

濃度を増した暗みのある深緑の軀体は多くの傷を孕んでいた。今し方、無数のノイズから受けた傷である。皮膚が肉ごと削がれ、骨は？き出しになったまま砕けている。曲がらぬ方向に曲がった関節と裂かれた腹から無造作に垂れ下がる腸はらわた。頭蓋骨は割れてしまひ、壊れた蛇口のように堅牢な牙の隙間から延々と吐血している。

もう死んでいる。

死んでいるようなありさまだ。

なのに、死んでいない。それどころか、痛がる素振りも苦しむ様子もない。

死の超越。

あるいは、生命への叛逆。

ゴキゴキッ——と、全身の骨格が悲鳴を上げて軋み始めると、各部の筋線維が委縮と膨張を繰り返す。何か悍ましいおぞものが軀からだの内に潜んでいるかのように、鋼鉄の皮膚を突き破るような勢いで激しく蠢動する。生と死の螺旋。急激な細胞分裂によって、負傷し



時間にして凡そ十分も経っていない。超越者として覚醒を果たしたギルスが戦闘を始めて、ほぼ一瞬の出来事のようなものだった。

いや、あれを戦闘と言えるのだろうか。

生死を奪い合う闘争とは程遠い。死を死で塗り潰す生命の冒涇のような一方通行の惨たらしい暴力。

ギルスは短時間で災害の死骸の山を築いた。特別な能力を行使したわけではない。疑う余地もない。あれはまさしく単純な暴力だった。

まだ自分が見た光景を信じられない。

それは決して同情を抱くべき景色ではなかった。多数の災害が手も足も出ず、為す術もなく超越者と成った蛮神に淘汰されただけに過ぎない。しかし、そのあまりに一方的且つ圧倒的な力の差は、クリスの心に底知れぬ恐怖を植え付けた。

立花響の《不朽の剣》による破滅的な一撃のように、人智を超えた凄惨な威力ですべてを無に還すのではなく、超越者はあくまで暴力の域に留まっていた。怒りのまま殴り、獣のように叫ぶ。嘗ての未確認生命体第三号と何ら変わらない。

否。

違う。

クリスは頭の中ではつきりと否定した。アレはもうあの未確認生命体第三号ではな

い。同じであつてたまるか。あのとき第三号は死んだのだ。いま動いているのは別のもの。未確認生命体第三号の骸を被つた得体の知れない狂気——!

『……a arienai……kore ga GILLS……dato』  
 『?????』

幾多にも積み重なつた災害の亡骸に塗れて地を這う白の縞馬。その四肢は挽がれてゐる。野良猫に弄ばれたザリガニのようだ。完全聖遺物たる《ネフシユタンの鎧》を装備した雪音クリスでさえ苦戦を強いられた相手が、今や水を失つた魚のように地面を力無く跳ねて、異常な現実の前に打ちのめされている。

相方である黒の縞馬は右腕と頭部をごっそり奪われていた。片膝を落として、折れかかつた戦意を無理にでも焚き付けようと拳を何度も地に叩きつける。だが、活路は見えない。このバケモノが倒れる姿を想像できない。

『k o k o n n a m o n o g a s o n z a i s h i t e i i n o k a :  
 』  
 『?????』  
 『その絶望感は言葉にできない。』

最初に仕掛けたのは、ロードノイズの方であつた。

まずは白の縞馬ゼブラが動いた。次いで黒の縞馬ゼブラがそれを追跡する形で覚醒したばかりの蛮神ギルスへ勇敢に飛び込んでいった。この時、超越者エクスロードへと変身した余韻か、ギルスは植物のように呆然と突つ立っており、傍はたから見ても隙だらけの状態であつた。



二体のロードノイズは凄まじい脚力に任せて接近すると、蛮神の目前で白の縞馬が横に弾けるように離脱。視界から突如として消えた敵を安直に目で追おうとしたギルスに、反対方向に回り込んでいた黒の縞馬の素早い殴打が突き刺さる。

死角から容赦なく放たれた拳頭はギルスの下顎を掠めて、頸の骨を振盪させながら脳髓を大きく揺さぶった。人間ならば、確実にそのまま両膝から崩れ落ちて、再起が困難な状態へと陥るのであろう。渾身の一撃が、ギルスに突き刺さる。

一撃離脱戦法。致命的とも言える確かな手応えを感じた黒の縞馬は跳躍で一時的に退避する。反撃を警戒。返ってくるものはない。二体の縞馬に翻弄されるギルスの有意識はもう正常な機能を残していなかった。

故に背後の敵にも気付かない。

いや、気付いたとしても反応できない。

蛮神の背後を完全に捉えた白の縞馬はその無防備な脊椎に手刀を振り下ろす。洗練された暗殺者のような機敏な動き。一撃必殺を可能とする生命の急所は如何に超越者と化したギルスと言えど例外ではないはずだ。首と胴体を切り離せば、流石に再生はできないはず。

二度と蘇生などさせるか。

完全な覚醒を果たす前に、今ここで仕留める――！

しかし、?!?!?」  
 次の瞬間には縞馬ゼブラの腕が飛んでいた。

白の縞馬ゼブラは自身の腕が炭化しながら宙に舞う光景を見た。斬られたとは思わなかった。ギルスの隙だらけな背中では未だ目の前にある。だが、振るつたはずの手刀は無くなっている。肩から先がごっそり消えて、鋸で振じ斬られたかのような無惨な断面から血飛沫の代わりに赤黒い煤が吐瀉されているだけだ。

いつのまに——？

動揺が鬨争に滾る心身を一瞬の内に凍りつかせる。反撃の予兆すら見せなかったギルスからの理不尽とも言える予想外の一撃は、ロードノイズの感知能力を遥かに凌駕していた。

いや、一撃ではない。

そんな生易しいものにはここにはない。

音速に達した真紅の風刃が白き縞馬ゼブラの四肢を瞬く間に奪い去る。以前の悪魔ギルスファイラの触手とは異なる成長を遂げた背部の魔獣ギルスステインガの靱虫ギルスは一個体としての完全な自律を可能としている。変身者の意識とは関係なく、主たる蛮神ギルスに向けられた敵意や殺気に対して、自動的な反撃に加えて執拗なまでの追撃を行う。

そして、その速度はこれまでの比ではない。

虚空に描かれる鮮血の如き軌道は紅い残像と黒い粉塵を掃き散らす。まさしく鎌鼬かまいたちの嵐刃。悲鳴一つも許さぬ魔獣ギルスステインガーの靱蟲の無情の猛攻に、白の縞馬ゼブラは身動きも取れぬまま、壊れた人形のように両手両足を挽ぎ取られた。

同胞が一方的に蹂躪される一部始終を目にした黒の縞馬ゼブラが慄然と身を強張らせていると、突如として蛮神ギルスの姿が消えた。加速の予備動作も無く、音の残響すら交わさず、夢幻のように世界から忽然と消え去った。

ロードノイズの感知能力は並ではない。アギト光や獣ギルスには及ばずとも、それらの超常的な生命に迫るだけの知覚神経は有している。

それでもまったく反応できなかった。

すぐ真横に佇む蛮神ギルスの息が詰まるような威圧感に――。

「オマ エモ テ キカ ……?」

ゾワツと、耳元で囁くような絶対零度に等しい死の悪寒が駆け巡るも束の間、右手首を尋常ではない凄まじき握力で潰される。そして、抵抗すらできない爆発的な引力に弄ばれ――。

ぶちり、と。

狂おしいほどの膂力に任せた蛮神の怪腕が、黒き縞馬ゼブラの右腕を残虐且つ鮮やかに引き千切ってしまった。血潮の如く飛散する炭素の粉末が踊るように地に降り注ぎ、感情を

持たぬ紅の双眸だけが煌々と揺らいでいた。

両者の距離はそれなりにあった。単純な走行によって肉薄したとすれば、自ずと足音は響き、気配を遮断することは実質的に不可能となる。

なのに、縞馬の五感による索敵は何一つとして反応を示さなかった。それはロードノイズが有する高度な視認性を掻い潜るほどの機動力を得ている事実には他ならない。それも通常の生物が到達できない異次元の身体能力だ。

一部始終を傍観していた雪音クリスの視覚にも、ギルスの動きは理解が追い付かないものとして映っていた。恐らく霊長類が数万年かけて進化したとしても、アレには至らない。根本的なものが違う。

『gh……g i G g g g……?!!!』

ノイズには痛覚がない。たとえ、脚を折られようと腕を切られようと、ロードノイズの中枢器官たる黒い心臓が無事である限りは戦闘は続行できる。片腕を強引に奪われてしまった黒の縞馬は足が竦むような恐怖を味わいながら、頭を切り替えて、果敢な反撃へと転じる。

肉弾戦が推奨される零距离の射程。わざわざ右腕を直接<sup>む</sup>突つたおかげで今のギルスには防御の手立てがない。それができる姿勢ではない。それどころか、未だに半分棒立ちのようなものだ。構えてすらいらない。隙だらけだ、不気味なほどに。

黒の縞馬は隻腕になったせいで崩れかけた躯体のバランスを立て直し、即座に重心を入れ替える。殴撃の破壊力では致命傷にすらならないというのなら、自慢の脚力に任せて蹴り技で穿つまで。丸太のような左脚を大きく振り上げ、鞭のようにしならせた。

間合いは完璧。タイミングも最善と言える。

痛恨の威力を誇る上段蹴りがギルスの頬から頭部にかけて狙いを定めて振るわれる。風を切る音色の直後に生々しい破碎音が轟く。大槌で頬を殴られたようにギルスは縞馬の蹴撃をもちろに喰らった。赤色の複眼と銀色の牙から溢れ出した流血が脳漿を混じらせて飛び散る。

頭蓋骨を砕いた感触。

間違いない。脳が逝った。

脳を潰されて生存できる生物は少ない。たとえ、限度のない甦生を可能とする生体であつたとしても、脳を損失した状態では意味がない。傷が癒えて五体が完治したとしても、それを動かす器官が無ければ死んだも同然である。所詮は糸の切れたマリオネットだ。

縞馬は勝利を確信した。独自の進化を遂げた墮天の獣も所詮はこの程度に留まる。やはり、アギトのような奇蹟を具現するには至らない。人ならざる獣如きが、神の領域に届くはずが……。

いや、それこそどうだ。ありえないのではないか。

この化け物は、もはや生物としての規範を超越している。

生あるものは必ず老いる。死の呪縛こそ生物の根源たる証。死あつての命。そこから逸れたものを生命とは呼ばない。

死から解き放たれたもの。命から解き放たれたもの。

それはもはや“神”なのでは……。

前頭骨を粉碎されたギルスは、大脳に深刻な損傷を負った。そのまま事切れたように前のめりになって倒れる——こともなく、何事もなかったように身体を瞬時に捻らせ、危機を察知したロードノイズの咄嗟の防御を凌ぐ激烈の反撃を叩き込む。

ズドンツと、全身を揺さぶるような鈍重な衝撃が突如として縞馬を襲う。それは解き放たれた神槍の如き鋭利なる殺傷力を携えた豪速の前蹴りであった。黒き縞馬の腹部には、蛮神の漆黒の右脚が突き刺さり、殺伐とした衝撃が波状となって筋骨を蝕む。数秒遅れた後、ついに耐え兼ねたロードノイズの腹部が、針に突かれた水風船のように炭素の小さな飛沫をいくつも噴き出した。

馬鹿な、と狼狽える縞馬の目には、血管が破裂するほど拳を握り締め、更なる地獄を見せつけんと殴殺の構えを取った死神が迫る。

疾い。



二体のロードノイズが全く歯が立たずに破れてしまった事実を目の当たりにした他の災害が、蹶起するように雑音の叫びを上げると、それを合図にして一斉にギルスへと強襲を仕掛ける。色彩の激しい災害の束が一方方向へ向かう光景は、虹色の津波が流れ込むようだった。

数で押し切るしかないと言ったのか。それとも欠損したロードノイズの身体が再生するまでの時間を稼ごうと考えたのか。如何なる理由があれ、利口とは言えない。この獣の如き荒神の前にして、戦う意思を捨てぬことは無意味に等しい愚行と変わらない。エクシードギルスは強すぎた。

今まで未確認生命体第三号の強さには、多大なるデメリットが付き纏っていた。エネルギー不足による肉体の衰弱。それは状況を選ばず、常にギルスの肉体をその生命ごと容赦なく蝕み、ハイエナのように食い散らかしていた。

だが、超越者<sup>エクシード</sup>へ禁忌の進化を終えた現在のギルスの体内には、立花響によつて起動された完全聖遺物<sup>デユランダ</sup>《不朽の剣》の刃——その破片が残存している。その半永久的な神秘は著しく劣化しているとはいえ、未だ効能は健在していると言える。

飢えるほどに欲していたオルタフォースが、軀<sup>からだ</sup>を内側から突き破る勢いで激しく巡っている。もはや、体細胞がどれだけ老化しようと破壊しようと構わない。それを遥かに上回る超速再生とその奇蹟を可能とする代償<sup>コスト</sup>がこの肉体には揃っている。





が隠すことなく曝け出されている。肩には大鴉の翼のような形状を模した黒き爪が飛び出ており、蠟螂の前脚のような鎌刃は腓骨と脛骨の間から生えている。背中には広範<sup>ギルス・ステインガー</sup>で機能する魔獣の靱蟲が備わり、両腕からは臓物を刈り奪<sup>と</sup>る曲線が描かれた紅の鉤爪とそれとは逆方向に伸びる漆黒の爪が常に敵の命を無作為に蹂躪している。

まるで、全身が武器だ。たとえ、四面楚歌と言える現状であろうと、同時に交わされる複数の攻撃に対して、前後左右の方向に囚われることなく対応でき得る恐るべき生体の構造である。それも防御や回避といった自己の防衛ではなく、あくまで殺害の手段として各器官は発達を遂げている。

触れるだけで殺せるように。

一匹でも多く殺せるように。

尋常ではない闘争と殺戮への妄執に近い渴望は、エクシードギルスの存在そのものを形作っている。

誰にもアレを止めることはできないのだろう。

誰にも……その変身者でさえ……。

「どうする……どうすりゃいい……っ」

雪音クリスは考える。残酷な結論ばかりが頭を満たすが、たった一粒の希望を模索する。あの傍若無人な埒外のバケモノを野に放つことだけは避けねばならない。アレは

見境なく人を殺す。街の一つや二つは崩壊するだろう。ノイズより遥かに厄介だ。ここで止めておかねば、最悪の場合は戦争も起き兼ねない。

それは雪音クリスが望むものではない。

「わからねえ……ッ!!? 力を制するのは力だけだったのに、アレ以上の力をアタシは知らない……! クソッ! ファイーネはこんな時に何やってんだ……!!?」

まさか、これも計画の内なのか——?

——……ち! ……いちッ!

困窮するクリスの意識に突如として掠める残滓のような儂い音が響く。

——しよ……い……きこ……な……ア!

辺りを見渡すものの、この場で言語を発せられる人間といえ、雪音クリスと依然として気絶している立花響と——知らぬ内にどこかへ消えてしまった彼女の主人だけだ。

——おも……だせ……ッ! おね……が……もと……どつて……!

この声の主はどこにも見当たらない。

——いな……のか?!? ……ここ……に……ない……のか?!?

(な、なんだ……? ……ここ……どこから……?)

次第に彼女の視線が一つの方向に定まる。理由はわからない。どこからともなく頭に流れ込んだ悲痛を語る叫び声が、雪音クリスの第六感を突き動かしていた。





体術の一片すら残されていない。最小限の動作で多数の敵の攻撃を躲し、一瞬の隙を突いて反撃に転じるあの超人的な戦い方はどこにもない。

これは暴力だ。

あるがままの暴力だ。

災害が知略巡らせ追い詰めようと、数に任せた消耗戦にもつていこうと、それらを容易く凌駕する根源的な暴力で押し潰す。最も単純にして、対策のしようのない、絶対的な強者のみが許される戦い方。

即ち、神の領域。

あの青年が絶対にしないうような——スペック任せのゴリ押しである。

傍からみれば、蟻に集られた地を這う羽根なき蝶のような有様である。しかし、穴だらけになった血腥い身体を振り回して、高笑うかのように吼えては、血潮滴る両腕の鉤爪で敵の顔面から股下まで貫き、真つ二つに裂いて惨殺を謳歌する。

頭がおかしくなりそうだ。ノイズの攻撃はもはや集団リンチに近い。だが、現実の光景に反して、一方的に虐殺されているのはノイズの方だ。赤い血が飛翔するとその倍以上の手足や首が跳ねる。鳴り止まぬ叫喚と咆哮が混ざり合って、地獄のような狂宴を色濃く彩る。

恐ろしい。

今はただ恐ろしい。

震えが止まらない。これは恐怖か？——血の気が引くような戦慄に身を固めるクリスの眼に、欠損した肉体の再生を終えたばかりの黒の縞馬ゼブラが粉骨碎身の勢いでギルスの懐へ突撃する姿が飛び込んできた。

一匹、また一匹と、血に溺れる狂気の蛮神の手によつて絶えず死滅していく雑兵ノイズの群体を掻き分け、手頃なクロールノイズを踏み台にして、跳馬のように大きく飛翔した漆黒のロードノイズは眼下にギルスをつめる。

「■■■■……ッ!!」

逃げも隠れもせず、守りも避けもせず、ただ目前に迫る敵の腸はらわたを掻つ捌きながら、血反吐と共に吼え続ける蛮神ギルスもその脅威へ無視を決め込むことはできなかつた。

敵は皆殺しだ。

例外はない。

絶え間なく打ち寄せる大波のような災害ノイズを、異常な腕力に任せた横一閃の薙ぎ払いで斬り伏せる。刹那にて一斉に飛び上がるノイズの首。しかし、また新たなノイズが後方から代わる代わるに飛び出してくる。

四方から徐々に狭めてギルスを包囲する雑魚ノイズの群体を、ギルスは邪魔だと言わんばかりに鎧袖一触の残虐たる鉤爪で殲滅していく。止まらない。止めることもできない。

足が刺されようと腕が折れようと何も感じず、ただ盲目的に塵殺する異形の神。

「■■■■オオオ!?」

だが、ついに圧倒的な物量が初めて功を奏した。

エクシードギルスの両脚に、ヒューマノイドノイズとクロールノイズが半ば引き摺られようになりながらも、しがみついたのだ。

動きが僅かに鈍るギルス。

好機と見てノイズが一斉に飛びかかった。その一瞬の内に、縞馬ゼブラの姿が視界から完全に消えた。そして、機動力を殺された蛮神ギルスの逞しい肉体に、ノイズの爪が針山のように何本も突き刺さる。両手両足は無論のこと胴体や喉すら貫通している始末。錆びついた鮮血がぐぢゅつと果肉が捻るような不快な音と共に傷口から溢れ飛び散る。

だが、ギルスは痛がる素振りすらせず、怒髪天に達する修羅アスラの如き雄叫びを大気に震わせながら、ノイズをふるい落とし、踏みつぶし、叩き落としてはその脳天を両手で引き裂いた。

恐ろしき姿。しかし――。

憤怒の蛮神によって死滅の一途を辿るノイズの影に潜んだ者がその殺戮の領域へと大きく踏み込んだ。

無惨に葬り去られたノイズの残骸を隠れ蓑にし、距離にして三メートルまで急接近し



た黒の縞馬は手掌を獲物を狩る鷹の趾のような鋭い構えのまま、ギルスの心臓に突き出した。

ガチンツと、鋼鉄が削れ合うような音色が爆ぜる。

縞馬が放った決死の一撃は真紅の鉤爪によって完全に阻まれていた。如何に敵意に敏感であれ、これだけ周囲から絶えず殺気を向けられては反応できまい——と、ロードノイズは先程まで思考していた。その思惑は外れていない。どれほど感知能力が秀でていようと、攻撃を捌き切れなければ何の意味もない。

何の意味もないのだ、捌けなければ……。

『k o i t u ……?!?! dok o m a d e !!!』

感情の色を含まぬ血の複眼が黒の縞馬を呑むように捉えた。悪寒が走るも次の瞬間には、縞馬の腕は散弾が破裂したかのような暴力的な衝撃を受けて、上方向に弾かれた。火傷のような熱が前腕から伝わる。殴られたのか、蹴られたのか、目で追跡できなかつた。

再度攻撃を仕掛けるため、もう片方の腕を脇下まで引き絞る。敵の速力は計り知れないが、両者に肉弾戦を強いるこの間合いなら出の早い欧撃が圧倒的に有利であることには変わりない。

淀みなく左腕の拳骨を水平に放つ縞馬だったが、その直後に劈く烈風が軽快に走り

去った。

『ghgg……!!?!?』

縞馬ゼブラの腕が、??またもや虚しく宙に舞う。

あの触手か。それとも爪か。駄目だ。何も見えなかった。来るとわかった時には断ち切られている。腕を押し戻そうとした時には切られた後だ。何もかも後手になる。

再び片腕を奪われた黒き縞馬ゼブラ。

しかし、敗北感や諦念に身を任さず、是が非でもこいつだけは生かしてはならないという使命感のみを活力にして、勇猛なる一步を踏み出したも束の間、ずりりと体幹が滑るように崩れ落ちた。

右足が斬られている。足首から下をさっぱりと。

次は左の足。今度は見えた。紅の双爪が流れるように太腿を引き裂いた。やはり疾はやい。思考と初動ラゲの差がない。あれは本能で戦っているヤツの動きだ。考えていないんだ。殺すこと以外は何も、覚えていないんだ。

『bakemono me……』

両脚を奪われた黒色の縞馬ゼブラは前方へ崩れるように倒れようとしていた。雨に打たれたかのような深紅の流血を浴びている蛮神キルズはそれを無感情に見下ろしている。逃げる隙もない。こいつの視界に入った時点で、生存の可能性は呆気なく地に落ちたのだ。



「■■■■ツ!?？」

『Osoi!!』

正確には地面の中ではない。無慈悲な塵殺によつて積もりに積もつた災害ノイズの死骸である煤に紛れて、息を潜めていた白の縞馬ゼブラが起こした奇襲であつた。

端はなから黒の縞馬ゼブラは囿であつた。この殺戮の化け物を地獄に叩き落とすには多少の犠牲も安い代償の一つでしかない。

再生されたばかりの筋骨隆々とした四肢で、全身に物騒な刃物を携えたエクシードギルスへ臆せず組み付く白き縞馬ゼブラのロードノイズ。当然のように蛮神ギルスの各部位に備わる爪ゼブラが縞馬の肉体に突き刺さつた。

しかし、白い縞馬ゼブラはギルスの突出した機動性を封じることこそ勝機を見出していたため、如何なる理由があろうとも離すことはなかつた。

死に物狂いで暴神の軀体を抑え込む白の縞馬ゼブラの脇腹にギルスは肘鉄を何度も喰らわせるが、その執念が弱まることはない。

背中から解放された二本の魔獣ギルスステインガーの靱蟲が粘液を散らしながらロードノイズを絞殺せんと鼠を喰らう大蛇の如く巻きついた。

白き縞馬ゼブラの脊髄ごとへし折る脅力で絞め上げる。

『Ssi……sindemo hanasanu??!!?』

しかし、ロードノイズは力に屈さない。着実に這い寄る死と恐怖を振り払うように、ギルスの血塗れの肉体に縋り付く。

『k i s a m a n o s h i m a t u n o s h i k a t a g a w a k a t t a  
a  
!!!』

真紅の触手は有情なくぎりぎりど頸を締め付ける。これが人間であれば、既に気道は潰され死に絶えている状態だ。耐えられるものではない。

『s o r e h a … k o n o s e k a i k a r a k i e r u k o t o d a

!!??!!』  
絞しほられていく。解ほどけていく。

『y o r o k o b e … k i s a m a n o d a i s u k i n a t a t a k a i  
d a ……』

されど、白の縞馬ゼブラは勝ち誇っていた。それは使命を全うした戦士の零す細やかな愉悦。己が命を犠牲にして果たした役目は、必ずやこの蛮神を地の底へ引き摺り下ろす。

『w a r e r a n o s e k a i d e i e n n i s a m a y o e G I L  
L S  
?!?!』

そして、ついに——。

ギルスステインガー  
魔獣の靱蟲の怪力による絞首に耐え兼ねた白き縞馬ゼブラの頭が捻れ飛んだ。それと同時

に著しい弱まりを見せた縞馬ゼブラの拘束から素早く脱したギルスが両腕の双爪で火花を散らしながら、白い縞馬ゼブラの四肢や胴体を瞬く間に切断する。

鮮やかな手腕で五体をバラバラに解体された白の縞馬ゼブラから心臓を掻き取る行為は実に容易いことであつた。呆気ない幕引き。黒い鮮血を走らせたギルスは次なる標的を探さんと踵を返す。

その時からだつた。

音もなく、匂いもなく、超越者に気取られることもないままに、その異質な現象が現実を静かに蝕み始めていたのは――。

ギルスの背後から約十五メートルほど先に、半壊した工場施設の一部であろう建造物の壁が黒い墨汁が滲むようにして歪ゆがみ始めている。大きさは直径三メートル程度。周辺の瓦礫や鉄屑を巻き込みながら、息を潜めて少しずつその規模を拡げている。

(あれは……ゲートゲート?)

雪音クリスだけがそれに気付いていた。

完全聖遺物《ソロモンの杖》によつて幾度となく故意に引き起こされていた次元障壁の限定的な開放の際に生ずる現象の一端。謂わば、これは認定特異災害であるノイズの発生源である。

しかし、待てど災害ノイズは一向に出現しない。この黒い空間の歪ひずみは、異界と現世を繋ぐ

物理的な出入り口なのだ。門が開放された時点で、人類の抹殺を掲げるノイズが我先にと溢れ出て然るべきはずなのだが——……。

——われらのせかいで えいえんに さまよえ ギルス！  
「まさかッ」

ロードノイズが最期に残した呪詛の真意を汲み取ったクリスが次の瞬間に見た光景は、突如として地中から出現した巨大な芋虫型のギガノイズであった。

白き縞馬<sup>ゼブラ</sup>の命令を予め受けて、次元障壁の穴が生じた位置の軸線上にギルスが立つ機会を地中から伺っていたのだろう。恐らく、あの門は縞馬<sup>ゼブラ</sup>のロードノイズが意図的に開放させたものだ。自身の命と引き換えにしてもギルスをその場に抑え込んでいたのは、次元障壁の門が完全に開放されるまでの時間稼ぎだった。

もはや、それしか無かったのだ。

不死身のバケモノを、亜空間に閉じ込めるためには——。

一瞬にしてギガノイズの巨影に覆われる蛮神<sup>ギルス</sup>は棒立ちのままであった。まさか自分が窮地に達してというようななどは微塵も想像していないような自然体である。

猛牛のような双角を天高く振り上げた芋虫<sup>ワーム</sup>はその尋常ではない巨軀を存分に生かし、凄まじい遠心力を伴った頭突きをギルスに叩きつけた。

暴風が吹き荒れるほどの威圧を前にして、反射的に両腕を交差させたギルスの防御と

双角がぶつかると同時に、アスファルトの地面が砕けた。

その威力たるや想像絶する。

ゴギヤツ!!? と、全身の骨が一度に砕け散る凄惨な音が軀体から響く。前腕肩と上腕骨が文字通り木端に粉碎し、筋肉を切り裂き、漆黒の皮膚が赤く破裂する。肋骨も四本ほど完全に逝った。あまりに果てしない衝撃ゆえに感触は消えていたが、両脚の腓骨も当然のように折れただろう。

ズルツ——と、割れた地表の上をギルスの足が滑った。如何に超越者<sup>エクシード</sup>といえど簡単に抑制できる一撃でなかった。このまま押し切ろうとするギガノイズは己が全ての力を振り絞り、抵抗を続けるギルスをついに弾き飛ばした。

両脚が地面から離れる。

浮遊感が全身を満たす死の瞬間。

遙か後方へ弾かれる直前に、あるうことかエクシードギルスは受け身の姿勢を大きく崩しながら腰を捻ると、脚部に備わる大鎌をギガノイズの首筋に引っ掛けた。

よもや、この状況から反撃してこようとは思ひもしなかつたギガノイズの小さな悲鳴はブチリと肉を裂く音と共に消失する。

受け身のことなど知るか。お前も死ね——と、ギガノイズによつて弾き飛ばされながら、同時にギガノイズを斬首する。



敵は葬り去った。しかし、ドライバーで打たれたゴルフボールのような有様の蛮神<sup>ギルス</sup>が向かう先には、当然のように解放された次元障壁の穴がある。あの門を潜り抜けた先には、人類が踏み込めない異次元の世界が待っている。

その世界がどうなっているか、雪音クリスは知らない。

ただ、安寧とは程遠い地獄のような闘争が待ち受けていることだけは理解できる。何故なら、あの場所には災害<sup>ノノイス</sup>の根源が眠っているのだから——……。

轟音<sup>つんぎ</sup>が劈く。

次元障壁が開放された空間に残されていた工場施設の一部が完全に倒壊する音だ。瓦礫が砂塵のように散らばり、折れた鉄管が跳び回り、巨大な土煙が膨らむと辺り一帯を丸呑みするように包み込む。

視認性が悪い。ここからの位置では何も確認できないが、最後にギルスが門<sup>ゲイト</sup>の奥へと吸い込まれるように消えていったことだけは確かだ。

エクシードギルスは、この世から消えた。

消滅したのだ、この世界から。

その漠然とした事実だけが、途端に静まり返った工場施設に漂う鉄臭い空気に混じっていた。

「や、やりやがった……」

雪音クリスは茫然としたまま口にした。そこに何の感情を宿せばいいのかもわからずに。

門が、閉じる——……。

\*\*\*

「我が光よ。貴様に足りぬものは憤怒である。」

灰積もる寂れた礼拝堂。

長椅子に腰かける薄汚れた白衣の男を、背後から愛おしく抱き締めている女はそう囁いた。

「されど、貴様はまだ運命の傀儡も同然。嘆かわしい。断じて許容できぬ。」

男は何も答えない。

口を閉ざして頭を垂れるようにして、折られた燭台を虚しそうに見つめている。

この廃れた礼拝堂が、男の心象を具現化した景色だとすれば、きつと彼の心は疾うに死んでいるのだろう。ここには何の希望もない。色褪せている。願ひも、夢も、思い出さへも——。

「絶望だけでは何も変わらぬ。何も変えられぬ。貴様がそれを一番理解しているだ

ろうに……。 ”

細雪のように降り積もる灰塵が孤独な十字架を錆びつかせる。祈りすら届かず、神仏ですら死に伏した。この場所に遺されたものは所詮意味のない後悔だけ。

未来なんて、ありやしない。

“故に楔を一つ解き放つ。憎むなら憎むが善い。憎悪もまた貴様が捨て去ったものであろう。”

何もしたくない。

何も考えたくない。

これ以上、息をしたくない。

“憤怒れ。憎悪め。そして塵殺せ。この世界に価値はない。”

いやだよ。もう終わらせてくれよ。

“どちらだ。どちらを消せば、自由を取り戻す。何を捨て、何を得る……？ ”

いらぬよ。何もいらぬんだ。

どうせ、失うんだから。

\*\*\*





の攻撃に耐え抜き、己が肉さえ置き去りにしても構わないと言わんばかりの強引な膂力で亜空間の門をこじ開け、外に出る。

ブチブチブチツ——と、引力に押し負けた筋肉が皮膚と共に凄惨に弾ける音が鳴る。ノイズの腕であった。一本、また一本と、四肢に絡まる鎖を断ち切るように力任せで前に進む。

前に。

ひたすら前に。

それ以外のことは、何も覚えていないのかのように。

「マジかよ……」

雪音クリスは緊張感すら手から零れ落ちるほどに啞然とした。

帰還は絶望的だろうと踏んでいたエクシードギルスが、ついに現実こちらの世界に二本の脚で降り立ったのだ。その躯体には蜂の巣のように風穴が貫穿し、そこから物静かに垂れ落ちる血液が土を延々と汚している。裂かれた喉から細い息が漏れ、剥き出しになった骨が呼吸の度に大きく軋んだ。

死にかけ。もとい死んでいるような状態。

しかし、致命的であるはずの外傷は既に治癒を始めている。穴の空いた腹部から飛び出た腑はらわたは蛇が巣穴に帰るようにならずに、傷口が塞がっていく。潰された右目の

複眼に腕を突っ込みノイズの爪を引き抜くと、破碎された頭蓋骨の再生が開始される。不死身だ。

この化け物は、やはり死を伴わない不滅の存在なのだ。

命の奪い合いでは殺せない。別のアプローチが必要だ。異次元の亜空間に閉じ込めようとしたロードノイズの策略は決して間違つてはいなかった。寧ろ、唯一と言つていい勝算だったのかもしれない。

ただ、この化け物があまりに埒外だったばかりに失敗した。

背後にあったはずの異界と現世を繋ぎ止める災害の門（ノイズゲート）は今や役目を終えて完全に閉じられた。再度、そこへ押し込むことは不可能だ。

ギルスは勝つたのだ。勝ち切つたのだ。何もかもに。

「■■■■……ッ」

ゆらり、とエクシードギルスは焦点の定まらぬ不快な視界のまま一步だけ前に進んだ。皮膚が爛れて骨が半分ほど露出している脚では動作が鈍い。しかし、それも超速再生でいずれは完治する。

それまでにヤツから逃げなければならぬ。

雪音クリスは座したまま後退（あしすく）る。腰が抜けているわけではない。まだ青銅（ネフシユタン）の蛇（ダ）が完全に回復していないのだ。手足を動かして、なるべく距離を取ろうとする。

また一步、エクシードギルスは踏み締めた。

盲目的な進行ではない。その方角には雪音クリスがいる。狙っているのだ。彼女の瑞々しい命を貪るために、蛮神は足を引き摺りながら進んでいる。

瓦礫を蹴りながらクリスは後ろへ下がる。背中は向けられない。そんな恐ろしいことできるはずがない。

さらに一步。続けて二歩。負傷した足が完治したのか、ギルスの踏み込みが強まり、地面に散らばる砂利と硝子片が微かに震動する。

それに対してクリスの動きは止まった。背中に冷たい感触が当たる。横転した大型トラツクの荷台が逃げ場を遮り、これ以上の後退を許してくれない。

今の青銅ネフシユタンの蛇に戦闘能力は皆無だ。逃亡すら困難と言える。どのみち一方的に殺害されるだけだ。

万事休すか——雪音クリスは苦渋を噛み締めた。

「……………しよう、いち……………さん」

その時、空気が凍りついた。

「……………翔一さん」

途切れてしまいそうなほど細く、崩れてしまいそうなほど弱く、しかし明瞭はつきりと聞き取れてしまう少女の涙を含んだ言葉。



今にも消えてしまいそうな儂い泡沫の声は、意識を失っているはずの立花響の口から唐突に零れ落ちた言葉だった。

彼女は鉄と瓦礫の絨毯の上で人形のように横たわっている。その臉は赤く閉ざされたままだ。

意識を喪失した闇の狭間で、彼女はそれでも彼の名前を呼び続ける。

「翔一さん」

何度も。

何度でも。

闇の中でその名を呼び続けた。

「……………」

動揺と困惑が支配する残酷な沈黙。

やがて、止まった時間が動き出したかのように深緑の蛮神は息を飲み込み瞠目する雪音クリスを無視して、意識のない立花響の方へ歩みを変えた。

二人の間に設けられた距離は、凡そ十歩にも満たない。

「お前ツ!?」 待て、待てよオ!!?」

何の感情も灯さない殺戮の怪物の意図を汲み取った雪音クリスは制止の声を荒らげた。しかし、それがギルスの鼓膜に響くことはない。闘争と塵殺の傀儡と化したバケモ

ノの心に何が届くというのか——。

何も要らない。

全部捨ててしまえ。

「生まれツ生まれよクソオ!!? アタシはここにいるぞ!」

何も聴こえない。

誰の声も聴きたくない。

——……ち!

もう死んだ。

この魂は死んだんだ。

——……くれ! ……つてくれ……いちっ!

生きていれば、人は必ず何かを壊す。

それがイヤだから、破滅おわりを求めたのに。

——生まれツ!!? 止まってくれ、翔一!!?

このザマか。

どうでもいいよ、もう。

「■ね……ぜん■■ね……」

血に染まった闇に溺れた虚な複眼が、涙を浮かべて眠る立花響の頭上を見下ろした。

——翔い!!? 思い出せツ!!? お前が忘れるはずないんだ!

胸の真ん中に埋められた石碑から煩く何かが問いかける。

——何のために戦った!!? 誰のために傷ついた!!? 思い出せ、思い出してくれえ

!!?

何かを言っている。

何かを伝えようとしている。

でも、肝心の意味がわからない。

ただ脳味噌に喧しく響いて不快としか思えない。

「きええ………な■■■■いらい………」

絡みつく因果と運命を断ち切らんと、エクシードギルスは真紅の鉤爪を断頭台に吊るされた刃のように振り上げた。これを降ろせば、きつと楽になれる。地獄のような輪廻から解放される。迷う理由は見つからない。

立花響は動かない。彼女の意識はまだ戻らない。一筋の涙が小さな流星のように頬を伝うだけで、不憫な獣を憂うように抵抗の一切を放棄している。

少女と獣。

相容れぬその終局はやはり“死”によって綴られる。

「待て、待て待て、待ちやがれツ!!? やめろ、それ以上は——………」



もう飽きた。

何も要らない。

何も欲しくない。

誰でもいいから終わらせてくれ。

俺を殺してくれ。

「——それはあなたの『心』じゃない」

天使の翼に触れられたような温もりが、無情を司る獣の仮面を優しく撫でる。

「あなたの正義を……魂こころの自由を取り戻して、仮面ライダーギルス」

風鳴翼は血に穢れた怪物を両手で抱き締めた。

』. 俺はこれからサービス残業かもしれない。

覚えていることは、小さなことばかりだ。

お日さまのようなやわらかい匂い。からめるとほんのりあたたかい指。少したかくて落ちついた声。まぶしいほどにやさしかったあの笑顔。

彼女が笑うと、俺も笑っていた。

彼女が泣くと、俺も泣いていた。

いつしよに笑うとよろこびは二倍になって、いつしよに泣くとかなしみは半分になる——とか、そんな都合のいいことを恥ずかしげもなく語ってくれた。

思い出せない。二度と触れられない。

こんなにも愛おしいのに、愛おしかつたはずなのに、彼女の顔も名前も、共に過ごした時間さえも忘れてしまった。

失くしてしまつたんだ、とつくの昔に。

俺が俺であるための、一番失つてはいけけない、失つてはいけなかつた、大切な記憶<sup>も</sup>を見ろよ、この醜態<sup>ザマ</sup>を。

笑えるだろ。必死こいて戦つて、行き着く先がこれだ。死してなお彷徨<sup>さまよ</sup>う救いようの

ない愚者<sup>バケモノ</sup>。ありもしない理由を求めて、泣き叫びながら、地獄の中でのたうち回っている。

本当に欲しかったものも、わからないくせに。

これまで守り抜いてきたものさえ、覚えちゃいなくせに。

何の為に。

誰の為に。

そんな言葉ばかりが頭の中を巡って、ぐちゃぐちゃに掻き乱す。魂魄は既に思考の外で漂っているというのに、見果てぬ何かを求めて、性懲りもなく問い質す<sup>たぐ</sup>。

知るか。うるせえ。覚えてねえよ。こちとら死んでんだ。これ以上何も求めるな。何も望むな。勝手に死体が動いてるだけだ。知ったこっちゃねえよ。もう疲れた。もう動きたくない。失いたくない。奪われたくない。涙は尽きた。血反吐も枯れた。差し出せる代償は全部差し出した。

それでもまだ足りないのか。まだ許してくれないのか。

この俺に、一体いつまで、ちんけなヒーローごっこをさせるんだ……？

何も守れやしないの？ 誰も救えやしないの？

いいよ、もう。

俺は獣でいい。何も考えずに済む。心を痛めずにいられる。恋しさも思い出も全部

捨てられる。

獣でいい。獣がいい。このまま血の絶海に、何ものにも縛られず、沈んでいたい。耳を塞いで、目蓋を閉じて、誰にも触れられない深い深い水底へ。

一人つきりで、おちていこう。

今度こそ、帰ろう。帰るんだ、忘れてしまった俺おもの居場所いで……。

“キミはほんとに仮面ライダーみたいな人だね”

……は？

“いつも誰かのために傷ついて、誰にも見えないところで一人で苦しんでる”

なんだこれは。誰の記憶だ。

“私、仮面ライダーは好きだけど、孤独を背負うのがヒーローの条件っていうのは、なんか嫌だなあ”



やめろ。いまさら何を。どうせまた思い出せなくなるんだ。余計な希望を見せるな。俺はこのまま一人で沈んでいきたいんだ。

“だって、独りぼっちは寂しいだけでしょ？”

一人で……ひとりが……。

“キミは意外と寂しがり屋だもんね”

……………。

“よし。呪いをかけちゃお。キミが絶対にぼっちなれないビーム。あつ、信じてないなその顔は。私の念力？魔力？的なやつを舐めてもらっては困るよ。輪廻転生しようとして永続効果だよ”

……ああ、なんてものをこんな今際の際に思い出させてくれたんだ。

“絶対に、キミを一人にはさせない。一人では戦わせない”

忘れていたのに。忘れたままでいられたのに。

“それが私の祈り。忘れないで。キミは一人じゃない”

このカラダを突き動かす、戦う理由が、立ち上がる意味が、溢れてくる。

“だから、がんばれ、私の仮面ライダー”

溢れてくるんだ。懲りずに、何度も、何度も。

ヒドいよね。呪いだつてさ。人間なんてみーんな孤独だろうに。それを全否定しちゃつてさ。

——……し……よう……い、ち……っ！

ホント困った話だよ。一人にさせない呪いだなんて。プライベートもクソもないじゃん。陰キヤにはキツイよ。会話を詰まるよ。こっちは頭ん中が残念系なんだから、ゴミみたいなギャグと下ネタしか浮かんでこないんだよ。最悪だよ。ヒーロー大失格だよ。おまけにこの性格ときた。意地汚くて、嘔吐きで、甲斐性なしで、ド貧乏で、めっちゃダサくて、めっちゃウザくて……。

——しょういちいいい!! 思い出せ、津上翔一ツ!!

そんな紛い物のヒーローを呼んでくれる人がいる。

——戻ってこい、帰ってこい、お前の居場所はこんなところじゃない!

どうやら、俺の孤独はとつくの昔に呪われて、綺麗さっぱり無くなってしまうていたらしい。

——あたしはまだここにいます！ 天羽奏はここにいます！ お前の側そばに、お前の隣に！  
だから、だから……ッ！

巫山戯た呪いだよ、まったく。脳ミソも死んでるだろうに、わざわざぶつ壊れた記憶の断片かき集めてさ。人が気持ち良く居眠りしているところを無理やり叩き起こして、こんなものを思い出させてさ。

なんていうか、うん、ちゅらいね。仮面ライダーまじちゅらい。

でも、それでいいんだよね。悲しいことを、苦しいことを、この紛い物の仮面はたくさん知っているってことだから。

——思い出せ、思い出してくれ、お前は、あたしの……あたしたちの……ッ！

だからさ、もう忘れることにするよ。

——あたしたちの仮面ライダーだろお!!

もう一度、思い出すために。

\*\*\*

風鳴翼は哀しき超越者エクシードを両手で抱擁した。

恐怖は無かった。後悔も追いかけてこなかった。意識を喪失しているだろう無防備な立花響に向けて、殺気が滲む紅の鉤爪を振るわんとする未確認生命体第三号らしき未知の獣を目にした瞬間から、風鳴翼は緒川慎次の制止を振り切り、その目の前に躍り出た。

そして、心に従うままに彼女はそれを抱き締めた。

確信は持っていないなかった。しかし、立花響を躊躇なく殺めようとする一連の動作に、翼は嘗てかつの第三号ギルスが背負っていた慟哭と同様のものを垣間見た気がしたのだ。

「魂の自由を取り戻して、仮面ライダーギルス」

祈るように瞼まぶたを閉じて、風鳴翼は柔らかな声音で囁く。

どくん、どくん、どくん——と、彼女の鼓膜には、深緑に彩られた蛮神の飛び跳ねるように荒ぶる心臓の鼓動が響いていた。興奮している。とても正気の状態ではない。次の瞬間には、振り上げられたまま動かない、あの死神が携えた大鎌のような爪で惨殺されたとしても文句が言える状況ではない。

それでも。

風鳴翼はそのしなやかな腕で、エクシードギルスを抱き締め続けた。

「翼さん、危険ですっ！ 離れて！」

背後で緒川慎次が拳銃を構える音がした。

翼は何も答えなかった。今はただ、時間が許す限り、彼女の胸に宿る心の熱を、溢れんばかりの思いの丈を、心渴いた魔獣の虚ろな胸に伝えるだけだ。

古代の墮天ネフィリムの獣にはそれが叶わず、多くの殺戮が繰り返された。人間ひとであることを捨て去り、あらゆる生命を律することなく貪り喰らい、生物としての格を高次元の領域まで押し上げた墮天ネフィリムの獣に、人間の域に留まる者の声は当然届かない。もはや届くはずがないのだ。

神と人が同じ視線で語り合えぬように、獣は獣の道理に従うのだから。

「あなたを信じています。必ず帰ってくるよ」と

しかし、そうであったとしても、風鳴翼という少女は直向きひたむに信じていた。

神や獣とわかり合えることを、ではない。

ただ、仮面ライダーを信じていた。

「あなたと話がしたい。謝りたいこと、感謝したいこと、怒りたいこともありますし、逆に怒りたいこともあります。日常のこと、友人のこと、仲間と呼べる人のこと、なんてことのない普通のこと、たくさん、たくさんあります……」

言葉だけでは救えない。だが、言葉にしなければ届かない。

震えるような情動が喉の奥から込み上げてきて、熱い水気を帯びては毗まなじりから飛び出していく。

「刃を交えるのではなく、目と目を合わせて、手と手が触れ合う距離で、ゆっくり話したい。仮面を脱いだ、本当のギルスと」

それは願いだったのか。あるいは祈りだったのか。

超越者エグジードたる蛮神ギルスの無骨を象る生体装甲バイオチエーストの間に、崩れ落ちるような小さい嗚咽が挟まれる。

青の少女がのすすり泣く悲嘆の声だけが辺りに肅々と響く。完全に人間性を見失い、今や殺戮の神へと変わり果てた第三号ギルスへの痛ましいほどの同情が涙となって止め処なく頬を伝つたう。

確かに風鳴翼と未確認生命体第三号は敵同士であった。

しかし、同時に二人は共通の敵ライズを打ち倒す背中を合わせの戦友ともでもあった。それ故に風鳴翼は知っていた。誰よりも理解していた。この戦士ギルスがどれほど強靱でどれほど不屈であったかを――。

こんなものが、あなたであっていいはずがない。

「思い出して……あなたなの、仮面ライダーの心を……」

片翼の少女から零れ落ちた熱い落涙が、蛮神ギルスの血に塗れた伽藍洞の胸にぽつぽつと降

り注ぐ。

それは一滴ひとしずくの感覚ぬくもりとなり、屍の上をなぞって大地に音もなく弾けた。何度も、何度も。泥と血を被った戦士の心を洗い流す慈雨のように、少女の涙は問いかける。

何の為に、傷ついて。

誰の為に、捨て去って。

心すら殺した犠牲の上で背負うその痛みが、あなたの望んだ結末なの——？

「……………」

答えない。

そこには何も無い。

人間ひとたらしめる感情を断ち切り、底のない奈落の憤怒に突き動かされ、暴力の化身と姿を変えた超越者エクシードに心と呼べる器官は無い。魂は死んだ。思考の必要はない。人間という器の柵しがらみから解放され、純然たる力ちからを行使するだけの機械のような生命体と化すことが完全なる進化であり、完璧な命と形容するに相応しい存在なのだ。

エクシードギルスは、万物の超越者である。

シンフォギアすら今や満足に纏まとえない少女一人に何ができる。何が変えられる。その声が一体どこに響くというのだ。

わかりきった話だ。何もできない。何も変えられない。どこにも響かない。



一人では願ひ一つも叶わない。届かぬ想ひは鉛の翼となつて墜ちていく。片翼の鳥ではどうやつても空を翔ぶことはできないように、それは絶対的な条理として君臨している現実。片翼の少女がどれほど声を、どれほど涙を枯らしたとして、エクシードギルスには決して届かない。

ならば、片翼でなければ。

両翼が揃つた二人なら。

もしも、ここに彼を想う祈りが二つあるとすれば——それはきつとどんな不条理にも負けない奏歌う翼となつてこの空を舞い上がるのだろう。

ただ、それだけの奇跡ことだった。

「……………」

だから、それは必然と呼べる奇跡であつたのだろう。

凍りついたように硬直していたエクシードギルスは、振り翳かきしたまま行き場を失つていた血潮の如き鉤爪を、まるで力が抜け落ちていくようにゆっくりと慎重に下ろした。やがて、体の中に蠢うごめく狂乱の猛獣を宥めるように全身が脱力を開始する。指を伸ばし、肩が下がり、仮面は青空を仰ぐように少しだけ上を向く。

闘志も敵意も、絶えず滲み溢れていた殺気さえも、霧散して消えていくのがわかつた。エクシードギルスは、怒りを放棄したのだ。

怒りだけを残された神が、その怒りを棄て去った。それが何を意味するか、わからないものはいない。

風鳴翼が——いや、ツヴァイウィングが呼び寄せたこの奇跡たる現象は、その場にしたすべての者に信じ難いほどの衝撃を与えた。緒川慎次は無意識に銃口を下げてしまい、事の行く末を見守ることしかできなくなった。雪音クリスはただ啞然と口を開け、考えることもできなくなった。

そして、遠方から状況を窺っていた櫻井了子は、その光景を前にして自分の眼を本気で疑った。理解できなかつた。できるはずがなかつた。如何に蘇生を経て進化したとはいえ、根源が獣キルスであることに違いはない。恐らく、中身は死んでいる。もう自我亡き墮天ネフイリムの獣と遜色ないはずだ。それをどうして……どうやってそんな……。

「私だって……そんな理想ゆめみたいな奇跡……起こしたかつたわ……」

でも、その先にある結末は一つだけだ。

「所詮、すべて無駄なのね」

彼女はすべてを悟った表情で踵を返す。

傷だらけの獣を抱き締める少女を背にして、嘗て夢見た情景を振り切るように。

風鳴翼は耳をギルスの胸郭に押し当てるようにして、暫くの間ずっと彼を抱き締め  
いた。

心臓の音色が小さくなっていく。血液の巡りが錆びていく。

数多の凶刃を備える刺々しい両腕を無気力にぶら下げ、脳髓が溶けてしまったようにギルスは朦朧ぼんやりと立ち尽くしていた。白い綿毛のように小さな風に煽られるだけで散っていきそうなほど、今は甚だ弱々しい。呼吸も疑えるほどに微々たるものだ。

「……………いきまます」

誰に向けてでもなく眩き、風鳴翼はすべてを知る覚悟を決めた。

両腕の抱擁を解き、悍おぞましき獣の模かたどるその仮面に手を伸ばす。鉄檻の如く堅牢に閉ざされた蛮神ギルスの仮面に翼の細い指先が触れると、魔法が解かれたように一変してどろりと黒い粘液に融解した。それは次第に泥でできた人形のように歪いびつな崩壊を始め、ギルスの悪魔の如き貌かおを少しづつ？がれ落としていく。

天牛の顎のように鋭い魔王ギルスアクトラーの冠は、ぼさぼさの黒つぽい髪に。

猛虎の牙と見違える銀色の装甲板クラツンヤは、裂かれて乾いた唇に。

獲物を射殺す孤狼の眼光のような真紅デモンアイズの瞳は、穏やかな青年の優しい双眸に変わる。

悪鬼羅刹と相違ないと思われていた超越者エクスロードたるギルスの被った偽りの仮面が完全に剥がれて、憐れな青年の悲痛に満ちた素顔を露わにしてしまう。

皮膚は腐った蜜柑のように捲めくれ、頭部から垂れていた致死量の流血は中途半端に凝固して、趣味の悪い厚化粧のようになっていく。目を逸らしたくなるほどに生々しくも傷

ましいその顔で、ほんの少しだけ恥ずかしそうに彼は笑った。

「……驚かないんだね、翼ちゃん」

津上翔一はもう碌ろくに動かない瞼まぶたの隙間から、薄い灰色の瞳だけを向けた。

「……いいえ。驚いています」

風鳴翼はその潤んだ瞳に隠し切れない涙を含んだまま、普段と変わらない笑みを懸命に返した。

「ただ、津上さんのような人が仮面ライダーだったら——と、思っていたので」

「……へへへ。そっか」

本人は笑っているつもりなのだろう。爛れた皮膚から露出する血肉の頬は微かに揺れるだけだった。

彼が背負い続けていたであろう死にも劣らぬ激痛を想像するだけで吐き気がする。人間に耐えられるものではない。翼は鼻を嚙りながら涙をぐつと堪えて、翔一の傷だらけの手を取ろうとする。

「リディアンに帰りましょう、津上さん。立花と一緒に」

幾千に及ぶ敵ノイズを葬り去った魔獣の手掌に翼の指が絡まる寸前で、翔一は臂力の実らない緩慢な動作でそれを払い除けた。

「津上さん……?」

「ごめん。俺は、いけない」

そう言つて、申し訳なきように真つ赤な眉を寄せて、翔一はギルスの怪物じみた右腕を上げた。すると、どろどろと被膜から黒い粘液が無数の糸を垂らし始める。それは死を刻々と数える忌まわしい現象であつた。蛮神キルスの装甲たる外皮だけが溶けているわけではない。これは体細胞の緩やかな崩壊である。内側の骨や肉ごと津上翔一を構成するすべての物質が今まさに生存という大きな役割を終えて、母なる虚無へ還ろうとしているのだ。

止める術すべはない。死とは免れないもの。生きているのなら、死ぬこともある。それだけのこと。

「見ての通り……お終い、みたいなんだ……」

彼は逃れようのない己の最期を、気まずそうに笑いながら受け入れる。枯れゆく一輪の花が土に落ちるその瞬間を見せられているようで、堪らず目を伏せたくなるような衝動に駆られる。翼には断じて許容できない現実であつた。

「俺は、最後の最後で、進化を拒んだ。変わりゆく肉体と、それを否定する意思の間では、進化も、停滞も、許されない。破綻するだけ。……よーするに、暴れまくった、ツケだね。しゃーない、しゃーない」

「だったら、尚の事、二課の治療を受けて——！」

涙と一緒に弾かれた声は、何も語らず、ただ穏やかに細まるだけの瞳の前に消えた。風鳴翼とて、理解していかないわけではない。彼の命はもう誰の手にも届かない場所<sup>ところ</sup>まで飛び立ってしまったことを。

星の数ほど巡る果てなき戦いに身を投じ、繰り返される苦痛を耐え抜き、命の蠟を惜しみなく削ってきた津上翔一の身体は限界を迎えていた。いや、限界などとうに超えていた。骸<sup>むくろ</sup>の脚を引き摺って、まだ握れているかも判断できぬ拳を振り上げ、灰に埋もれた滓のような残り火が空へ舞うその時まで、戦って、戦って、この結末まで辿り着いたのだ。

端<sup>はな</sup>から助かる方法など無かった。

助けることもできなかつた。

死者は甦らない。これがすべてである。

この世の真理すら淘汰する超越者<sup>エクシード</sup>へあのまま進化<sup>かわ</sup>していれば、目前に迫つた死は免れたかもしれない。しかし、それは生命の規範から外れた行為であつた。蛮神<sup>ギルス</sup>は肉体を生存させるのではなく、死という現象を奪うことで命を永久的に繋げようとした。そこには心も人格も必要ない。だから、津上翔一は進化に抗つた。唯一の生き残る道を捨て去つた。

人間<sup>ひと</sup>として生きたこの命を、人間<sup>ひと</sup>として死なせるために。

「ありがとう、翼ちゃん。俺のことを、諦めないでいてくれて」  
誇りだった。

たとえ、瞬まばたきするような短い時間であれど、彼女たちの友人でいられたことは、津上翔一にとつて、何物にも代えがたい誇りだった。だから、譲れなかった。最期の瞬間まで、彼女たちの友達として生きていたかったから。

どうしても、紛い物のこの命を惜しいとは到底思えなかったけど。

どうやっても、世界にとつて不要な存在である認識は変わらなかったけど。

彼女たちと過ごした一瞬一秒すべての思い出だけは、死んでも譲れない大切なものだったから。

もう二度と失いたくない、大切な記憶もだから。

津上翔一は、死ぬことを選んだのだ。

\*\*\*

空が晴れている。

気持ちいいぐらいに。

頭も真っ白に澄んで、全身を駆け巡る痛みも和らいできた。

生まれ変わった気分だね。どちらかというと、これからお陀仏なんだけど。

「津上さん……………」

翼ちゃんが泣いている。ぼろぼろと大粒の涙がこぼれていく。困ったなあ。女の子を泣かせちゃあ、閻魔さまも地獄で許してくれないぞ。本当は土下座して慈悲を乞いたいんだけど、そんな気力も体力も余っちゃいないんだよね。今の俺ってほら、カピカピの干物みたいなもんだから。鰓えらの干物だよ。うん。なんだそのピンポイントな乾物は。食べるとこ絶対少ないよ。

いま俺にやれることといたたら…………とりあえず、目の前にある翼ちゃんの頭でも撫でておくか。わしやわしや…………できるほど手にもう力入らないね。っーか感覚ないね。うん。目が死んだら終わりだなこれ。

「……………」

記憶はサツパリないんだけどさ、こうやって頭を撫でると子供ってけっこー泣き止んだりするんだよって、なんとなく覚えてる。手のひらの中にある熱が、しつかりと伝わるからかな？ まっ俺の熱がまだこの手に残っているのかは疑問なんだけどね。H A H A H A ☆ ……って、翼ちゃんなんかさつきより泣いてない？ えっ逆効果？

もしかして俺の記憶ネット知識以下？ ウゾダドンドコドーン!!  
何はともあれ、その場のノリでやっちゃったけど、なうをときめく翼ちゃんのプリ



ティーハッドをナデナデできるなんて役得だぜ。ぐへへへ。全国の風鳴翼ファンが死ぬほど羨ましがるよ。俺もう死ぬんだけどね。あつ、後ろにOTON A 忍者スタンバってんじやん。ふう……（賢者タイム）。ここが俺のハイライトか。スーパー懺悔ターイムいくよー。ハイク読まなきや（使命感）。

——お前、ここにきてそれかよ……。

そりやあね、奏ちゃん、これが俺だもん。

——……：そうだな。そうだったもんな。

俺の意識がぶっ飛んでる間に、ずっとシリアスさせられてたみたいだからね。正直、激おこだよ。ブンブンだよ。ブンブンしすぎてブンブンハローYOUTubeでラーメン一丁あがりよ。だいたい俺はね、重たい話が苦手なんだよ。かるくいやつがいいの。ポテチ食いながら読める感じのがいいの。それをなんだい。勝手に人のカラダ動かしちゃって。俺の身体はガンダムかっての。いや、どちらといえばエヴァンゲリオン？ どっちでもええわ。たしかに、ぶつちやけ、楽だなくって思ったけど、思いましたけども、全自動キリングマツシーンになるなら話は別よ。いいかい。これから色んな高性能なAIが世に出て、人の仕事を徐々に奪っていくことになるだろうさ。でもね、人じゃなきやできない仕事つてのはたらくさんあるの。人の心に寄り添うことができるのは同じ人だけ。機械の代わりはあっても、私の代わりはいくらでもいるものつて

わけじゃないの……って、やっぱエヴァじゃん。アレ？ なんの話だっけ？ ともかく、俺アこーみえてもね、ノイズたんムッコロス仕事にはそれなりの矜持もってやってんの。それをあんなね……なんでもかんでも壊しやいいんでしょ？ みたいな感じでやられるとねえ……さすがに俺も怒るよ。脳死で仕事しちゃダメ。いいかい？ ノイズたんはね、まごころを込めて、ついでに日頃の鬱憤も込めて、しっかりとぶつ壊すの。わかる？ ここ翔一さんの流儀よ。いまピアノ鳴ったよ。スガシ〇才流れてるよ。メモとりなよ。まず、礼節を欠かさないこと。挨拶とかね。次に、命には敬意を払うこと。たとえばそれが望んで生まれたものじゃなくてもよ。それで最後が……最後ねえな。二つしかねえわ。んまあ、そこらへんをギルス先輩にはしっかりと反省してもらわないとね。うんうん。

——めちやくちや愚痴るな……。どう見ても、これから死ぬヤツの考えてることじゃないぞ。

いや、久しぶりに喋った。あと五千文字はいきたいね。

——長ツ!? 校長先生か！

おつ、そのツツコミいいね。やっと奏ちやんのモーターのコイルもあつたまつてきたわねえ。

——嬉しくないなそれ。いや、ちよつと嬉しいかも。

おやおや、まさか奏ちゃんの貴重なデレがこんなところで見れるとは……！　これがほんとの冥途の土産ってヤツか？

——不謹慎なネタが多いなあ！　いや、本人だから不謹慎……じゃない、のか……？　うーむ。しつかし、なんていうか、惜しいっていうか悔しいなあ。ここに奏ちゃんのボデイがあつたら、ツヴァイウイングをダブルナデナデするという前人未踏の偉業を成し遂げて、ワンチャン教科書に載れたのになあ。

——ははっ、残念だったな。教科書には載らないと思うけど。

いや、待てよ。ここは助かったと安堵すべきか。間違つて奏ちゃんのおっぱいナデナデしたら、それはもうモミモミだから一発KOしちゃうもんね。

——お前、最後の最後までそれかよ！

あたばうよ！　どうせ死ぬならセクハラしまくつて死んでやる！

——開き直んな、バカ！

「翼さんっ！　ノイズが……！」

翼ちゃんの背後でこっそり響ちゃんを介抱していたハイテク忍者さんの動揺が混じる声。

名前を呼ばれた翼ちゃんもハツとして即座に周囲を警戒する。すると、四方八方から黒っぽいシミが広がって、そこからみんなの完璧で究極なアイドルことノイズたんがう

じゃうじゃうじゃうじゃとステージにスタンドアップ。48とか46が霞むアホみたいな物量だぜ。これなら握手会の待ち時間ゼロで、会場のボルテージも一気に急降下つてワケよ。ヒュー！ 人類にやまだ早すぎるぜ！ いやいや、やめてよ。空気読んでよノイズたん。雰囲気台無しじゃん。俺が台無しする前に台無しじゃん。

「なんて数……」

翼ちゃんもおめめパチクリしちゃうほどビツクリ仰天な数だ。俺はもう首あんまり回したくないから正確な量は計れないけど、さっきの半分くらい？ はいるんじやないかな。ふーん……え？ これもしかして自然発生？ リモート（笑）じゃくて？ あつ……：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：うやく荷物まとめて帰ろうとしてたのに新しい残業が目の前に置かれたみたいだよ……。

——あーあ。まだ仕事残ってるみたいだぞ。

まっ、予想はしてましたけどね。伊達に何年も仮面ライダーやってきたわけじやないんで。こんなキレーに終われるほど、おじさん二度目の人生うまくいった試しがないんでね。うん。自分で言うのもなんだけど辛っ。でも不幸中の幸いかな。ギリギリ助かった。お腹にブツ刺さったアレ……：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：？

——デユランダール！ てか言いかけたる今！

言いかけてない言いかけてない。とにかくそれが丁度いい具合にエネルギー貯めてくれてさ、あとーウエーブぐらいは抑えられるかもっていうか、抑えられたらいいなっていうか、抑えてくれないかなあ〜っていう希望的観測を含んだ感じでやらせてもらってます。

——曖昧じゃねーか。てか、デユランダールのエネルギーで延命はできないのか。

うーん。たぶん、ムリじゃないかな。俺がいま直面してる死はエネルギー不足じゃなくて、突然変異に近い超常的な進化によって強制的に作り変えられた遺伝子とか染色体とかが、中途半端に進化やめちゃったせいで決定的なズレを起こして崩壊してる感じだからね。つまり引き返しちやいけないところで引き返したってコト。迂闊にBボタン連打した俺のせいだよ。

——それを言うなら、あたしが翔一に戻ってこいつて言ったから……。

……たし蟹。

——え。

俺一人じゃあ、絶対あのままエクシイードエーツクス!!してファイバーしてただろうし、こんな真夏のアイス棒みてーにドロドロしながら死ぬことはなかっただろし。でも、それいうなら翼ちゃんも同罪ってことになるな。だってほら、二人の声で俺はス

ヤスヤタイムから起こされちゃったわけじゃん？ うんうん。だったら今回悪いのは  
奏ちやんと翼ちやんってことにならない？ なるか？（疑問）なるよ（肯定）なるなる  
（納得）（自己完結三段活用）

——ちよ、いつもの優しい感じじゃない!? 責任押しつけられてる!?

正体見たりって感じだね。

——なんのだよ!

「……はは」

おつと素で笑っちゃった。もうそんなに体力残ってないって言うてるでしょ。これ  
からイタチの最後っ屁バトルするつてのに笑かさないでよ。スタミナもつたいないで  
しようが。奏ちやん反省!

——ええ……あたしが悪いのか……??

そうよ。悪い。すつごく悪いことした。だから、俺がここにいる。津上翔一という存  
在が、まだここにいる。奏ちやんのおかげで、なけなしの希望を持った俺が生きている。  
これはね、本ツ当に困ったことなんだよ。まったくどうしてくようか、この世界一可愛  
い相棒め。フィリップって呼ぶぞ。

——ふっ、なんだよそれ。わかったよ。あたしが悪かった。でも、翼も悪いんだよな  
?

うん。たぶん。

——じゃあ、もし生きて帰ったら何でも好きなこと聞いてやるよ。あたしと翼で。

なん……だと……？

——生きて帰れたらな。

オイオイ待つてくれよ。えっ、ええ……え？（再起動） なんでも!?!（再確認） もう

死ぬの確定してんのに!?! 翔一さんとつくに匙投げてんのに!?! 打つ手なしって清々しいほどに諦めてんのにい!?! うわくん、やりなおしてえよおのおおお!!

——だったら、今から生きろよ。それが無理なら、まあ、あたしだけで我慢してくれ。それはとても温かくて、羽のように柔らかい声だった。

——天羽奏は津上翔一と生きる。これから先ずっと。そう決めてたんだ。だから、死ぬときも変わらない。

それは決意の声だった。覚悟の声だった。

——最期まで、あたしも付き合うよ。翔一をひとりにはさせられないからな。

そして、勇気をくれる不思議な声だった。

「……………ははっ」

この声に何度救われたことか。何度立ち上がる勇気をもらったことか。

覚えているか。ああ。覚えているとも。まだ忘れちゃいない。俺の守りたかったも

のは、まだここにある。

「翼ちゃん」

ゆつくりと足底を擦るこすように引き摺って、ノイズの襲来に動揺を隠せない翼ちゃんの隣まで移動する。

「頼みがある」

そして、目を合わさず、顔すら見ないで、そのまま通り過ぎる。

「まず、響ちゃんを、よろしくね」

ずりずりと反応の鈍い脚を無理やり動かして、何かを察した表情を向ける緒川さんとまだ眠り続けている響ちゃんの横を抜ける。

「未来ちゃんには、カツコよく、伝えてほしいな」

なんちゃって——と、冗談を言ってみるも、そんな余裕はどこにもなかった。

周囲を軽く見渡す。いつの間にか冗談じゃ済まない数のノイズが強固な城壁を築き上げるように立ち塞がっていた。でも、それは割とどうでもいいことで、俺が探していた人物はもうどこにもいなかった。上手く逃げられたようだ。ひと安心である。

「あの……クリい……じゃなくて……えーと、名前出てこないわ……あー、変なタイツの子、気にかけてほしいな」

言う必要はないだろうけど、一応はね。



「それと」

最後に。

「奏ちゃん」

振り返って、笑ってみる。

「翼ちゃんに、返すよ」

お別れを言うために。

——翔一!?

「翔一さん!?!」

俺は四本の指を揃えた貫手を、自分の胸に突き刺す。

悲惨に飛び散る出血さえ気に留めず、手首が埋まるほど深く、深緑の大胸筋の狭間に穴をこじ開けるようにして、俺は俺の身体を抉り続けた。

これは自刃ではない。

超越者として進化したギルスの胸部には新たな賢者の石碑が出現した。これはエネエクスードルギーを効率的に体内で循環させる重要な役割を担う器官だ。血液を全身に循環させる心臓の機能と殆ど同質である。俺が辛うじてエクシードギルスの状態を保っているのも、この賢者の石碑の恩恵によるところが大きい。

俺の命を繋いでいる新しい賢者の石碑。

これを摘出する。

「おおオツ……うああああ……おえツ……がアあああああああああああ  
あツ!!」

びちやびちやびちや——と、黒みがかつた血液の塊が傷口から溢れて、止め処なく地面に叩きつけられる。その途端に異常なまでの寒気が全身を襲う。両脚が軸を失ったように小刻みに震えて倒れそうになる。そして、両頬を膨らませて爆発するように吐血した。気道が血塊で詰まったのか、息ができない。消失していたはずの痛覚が叩き起こされ、頭が真つ逆さまに狂いそうだ。痛みで舌を噛み切りそうになる。

自分の身体を内側から弄ぐる最低の感触が手掌から脳に伝達される。微かに生温かい。人間が生存を可能とする体温は下回っているようだ。

別に構わないさ。賢者の石碑ワイズマンモノリスさえ摘出できれば。

——なんで、翔一……ツ！　なんでえ!!

ごめんね。最後まで？つきで。奏ちゃんが幸せになる方法、これしか思い浮かばなかった。

——いやだ……いやだいやだいやだいやだいやツ!!

このワイズマンモノリスは奏ちゃんのために生成したものだ。奏ちゃんのものだ。そして、奏ちゃんの肉体に足りなかつたもので、器そのものなんだ。奏ちゃんの中に生ま

れたほんの小さな、だけどそれは確かにアギトと呼べる力は、エルロードによってその魂ごと俺の肉体に移され、俺の中にあるギルスを通して、ようやくカタチを得た。

きつとこれは本来、手にしちやいけなものなんだろうけど、今の奏ちゃんならきつと大丈夫。

奏ちゃんは、俺の戦いを知っている。俺の痛みを、苦しみを、たくさん知っている。だから、エルさんたちも信じてくれたんだと思う。

俺とおなじように。

——聞きたくない聞きたくない!! それ以上、何も聞きたくない!! あたしの居場所はここなんだ!!

それは違うよ。奏ちゃんの魂には帰る場所がある。待つてくれている人がいる。それはね、とつても素敵なことなんだよ。

——だったら、翔一にも帰る場所が、待つてくれている人が、たくさんいるだろうツ!! あたしだけ、あたしだけ、置いていくなよお……。

……………。

——最期まで、そばにいさせてくれよ……。

ありがとう、奏ちゃん。

きつと、この言葉は、どれだけ重ねても、どれだけ大きくしても、伝えきれない。

心つてものは不便だね。こんなにもそばにいるのに、本当に伝えたいことは伝えきれないんだから。結局のところ、言葉に頼るしかないんだね、俺たちは。

だから「今まで」なんて寂しいものは付け加えない。

ありがとう。

きみのおかげで、俺はまだ……戦える。

——待って、翔一ツ!! あたしだって、まだ何も……!! あたしは——……………。

「ヴぐづううう——……………ううづげどれええええええええええええええええええ——ツ!!」

胸部に埋め込まれた賢者の石碑ワイズマンモノリスの全貌を掴み取り、それを鉄鎖の如く固く繋ぎ止める血管の束や神経線維を乱暴に引き千切りながら、エクシードギルスの肉体から完全に切り離す。麻酔も効かない状態で自分の内蔵を手掴みで引き抜くような経験は流石に無かったので、俺は意識が飛ぶ前に摘出したばかりの賢者の石碑ワイズマンモノリスを風鳴翼へとノータイムで投げ渡した。

尋常ならざる光景を飲み込むこともできず、驚愕と動揺に思考を揺さぶられ言葉すら選べず、命じられるまま血みどろの物体を受け取る少女の頬にも赤い飛沫が走る。

「地獄の、道連れは……俺一人で、いい……」

いつのまにか、天羽奏の声は聞こえなくなっていた。

俺の中にはもう、天羽奏はいなくなっていた。

それでいいんだ。きみの居場所はここじゃない。  
もう翔べるはずだ。

どこまでも、どこへでも。

二人なら翔んでいけるはずなんだ。

「津上さん、これは……」

ワケもわからず、鮮血に染まった石の礫つぶてを両手で握る少女に、朦朧とした意識で立ち竦む俺は最低限のことしか伝えられない。

「そこ、に……天羽奏の、魂と……呼べる、人格が、ある……」

「え……!?!」

すぐに理解はできないだろうが、天羽奏の名前は無視できないはずだ。

「彼女は、目覚める……その石碑を、天羽奏に」

血が喉を満たして、また嘔吐するようにぶちまける。

「奏ちゃんに、返してあげて……それが俺の、最期の願い……」

ダメだ。もう時間がない。

俺はエクシードギルスでいられない。

このノイズの大部分を足止めできるのは、俺に残された僅かな時間は……。

「いい、いい、いけええええええええええええええええええええええッ!!」

叫んだ。

もうそれしかないと思った。

「津上さ——」

翼ちゃんが泣きながら駆け寄ろうとした瞬間、響ちゃんを肩で抱えた緒川さんが立ち塞がり、もう片方の腕で素早く翼ちゃんを抱きかかえた。

「っ?! 緒川さん、離してください!!」

「離しませんっ! あの人の覚悟を無碍にはできません!」

「でも、それでも、私は——……ッ」

そこからなんて言おうとしたのかはわからない。

もう何も聞こえなかった。

誰の声も聞こえてこなかった。

孤独と静寂が、そこにあった。

「……ありがとう」

やっぱ、伝えきれないね、この心だけは。

『d ■ o y || ? ? o u s ※ ? t i l : : . l f i ∇ △ g h + < < t ? ? ? 』

でも、もう言葉はいらない。

拳があればいい。それさえあればいい。

「ここから先は、サービス残業だ」  
戦え。

生きているんだと叫び続ける限り。

\*\*\*

灰燼を被った寂れた礼拝堂で、白衣の男は何の脈絡もなく、長椅子から唐突に腰を上げた。

裾に絡まる埃を払うことなく、見窄らしく汚れたままの恰好で、両脚を引き摺るよう  
に出口へと向かう。その背中は、断頭台への階段を踏み締める咎人のそれである。

哀れ。

どこまでも不憫で、報われない。

しかし、男の眼の色に迷いはない。為さねばならぬことがある。譲れぬものがその先にある。たとえ、どれほどの尊厳が踏み躪られ、どれだけの心傷が身を焼いたとして、未練がましく捨てられないものがこの指先に触れている限り、人は容易く地獄の門を潜る。

まるで、呪いのようなそれを、人はどういうわけか、胸を張って「誇り」と云う。

誇りと云い張って、戦い続けるのだ。

“……往くのか。”

どうしようもない。どうすることもできない。呆れ果てた諦念の溜息が女の声となつて、男の背に優しく降りかかる。男は少しだけ立ち止まるも、振り返らずに淡々と答える。

「うん。いつてくるよ」

“その先に、何が待つておる。”

試すような、論すような、声色の返答。

男は惑うことなく即答する。

「さあ。知らない。俺は人間だから、未来のことはわからない」

“見果てぬ晦冥を、盲進するというのか。”

「うん」

“何故。”

「なんでだろうね。きつと大した理由じゃないんだろうけど」

心底から自嘲するような男の声に躊躇ためらいの色はない。あるはずもない。運命や偶然によつて掴まされたハズレの紐ではなく、これは自分の意志で選り抜いた一本の道なのだ。傷つくことも、苦しむことも、選んだのは他の誰でもない自分だ。



逃げることを選ばなかったのは、自分。

戦うことを選び続けたのも、自分。

自分の選んだ世界。自分の選んだ理想。ならば、この先にこれ以上の理念は必要ない。いつかどこかで過去の自分がもらったはずの理由が、まだこの魂にも残っているはずだから。

忘れてしまったけれど。思い出せないけれど。

失つてはいないはずだから。

「また背負うのか。」

「どうだろう。わからない。わからないなあ。でも——」

背負えと言っている。

背負わねばと哭いている。

耳を塞いでも、瞼を閉ざしても、心の奥に響き渡る、獣の遠吠えのような醜い音色。身に覚えがないのに、記憶などとうに死んでいるのに、うるさくて、耳障りで、狂ってしまいうそりで……。

だけど、確かに、これは俺の声なんだ。

俺の歌なんだ。

だから、他の誰でもないこの俺が、それから目を背けちやダメだろう。

「俺はこの生き方しか知らないから。最後まで背負えるだけ背負ってみるよ」

男は出口の扉の前に立つ。焼け焦げ、弾痕だらけで、歪んでしまった両開きの扉はドアノブすら見当たらない。

きつと、この先に待つものは安寧の死とは程遠い破滅的な終焉なのだろう。悶え苦しむ叫喚。傷と痛みの螺旋。煉獄の中へ身を投じるも等しい愚行。やめておけばよかったと後悔することも想像に容易い。

それでも。

それでもきつと。

固く閉ざされた両開きの扉に手を添えて、小さく息を吸った。

「ありがとう。俺はもう一人でも大丈夫」

ゆつくりと扉を開き、光とも闇ともとれぬその先へと一歩踏み出していく。

「一人でも戦うよ」

\*\*\*

鉛のような瞼を上げると赤い地面が水平線を築いていた。その正体が口から止め処なく溢れる自分の血液だと悟ると、全身の体温が思い出したかのように急激に冷たく

なつていく。

どれだけの時間が経った。まだ思考が許されているということは、それほど時間は刻まれていないのだろう。

どうやら、身体はまだ死んでいないらしい。

変身は完全に解かれてしまっているが、辛うじて呼吸ができる。

もうじき死ぬだろうが、意識ある限りは生きている証拠だ。心臓も動いているのだろう。

痛みはない。だが、凡<sup>わつよ</sup>その感覚は残っている。いや、これは痛みなのだろうか。もはや、五感を含む神経の区別は脳で処理されていない。脳に血が回っていないのか。そもそも脳が壊れているのか。どのみち失血で肉体の機能の大半は死んでいる。原因は無数にあつて然るべきだ。

腐りかけた四肢を限られた関節だけで動かすと、思いの外<sup>ほか</sup>、芋虫のように鈍く蠢めいた。立てるだろうか。太腿に力を入れる。穴の空いたタイヤのように萎んでいく。骨が逝つたのか。どちらにせよ、起立は厳しい。

「……………」

眼球だけを動かして。

視線を前に。

血反吐を這うように前へ。

『g◇o♫／／o。d×n i>>#g◎±h t←←g i≠l—●—l s』

目を疑いたくなるようなノイズの軍勢が混沌とした嵐のように薙めき合っている。嘗てのライブ会場の惨劇を彷彿とさせる圧倒的な物量。件の首謀者であるフイーネが完全聖遺物《ソロモンの杖》を用いて、無尽蔵に召喚したのだろうか。それとも豹のロードノイズが時空の一端を捻じ曲げて、亜空間より顕現させたのか。どちらにせよ、瀕死のケモノ一匹の息の根を止めるにしては些か大袈裟な数だ。

もはや、何もかもを無に還すつもりなのか。

それほどまでにこの世界は無価値も同然なのか。

否定はできない。できるはずがない。世界の条理は常に幸と不幸の天秤を傾けている。命を与えられた者は、その生涯で抱えきれぬほどの悲苦を背負い、その大半が生きる意味を見出せず、生命の本能に首を垂れ、従順に生きてしまう。まるで、産まれた瞬間から脳に植え付けられたように、人は生存を求めなのだ。

辛いこと、ばかりなのに、ね……。

死生観は人によって大きく異なる。個人の培った知識から生まれた思想。それぞれの宗派の教典に基づいた観念。あるいはそれらに何の興味も持たぬ者もいる。生死一つでも価値観は千差万別に散らばっている。命という原始的な概念を後ろ向きに捉え

る者も、前向きに考える者もこの世界には存在し、そこに答えらしいものは存在しない。命の答えはあつてはならない。

命の答えなど知りたくない。

死にゆく彼は薄れていく命脈の鼓動を聴きながら、命の真理に触れようと足掻いていた。生きた理由が欲しかったわけではない。ましてや死ぬ理由など欲しくもない。ただ、最期にはじめて自分と向き合おうと決めただけだ。どうでもいいと吐き捨てた自分に意味を持たせてやりたくなつた。ただそれだけ。

(生きて、生きて、生きて……何になるんだらうね……)

答える者も、それを聞く者も、何処にもいない。

彼は孤独な死を遂げようとしている。

(結局、俺には何もわからなかつたな……。それがわかれば、俺は俺でいられるような気がしたのに……無理だつたな……)

生も死も、命の理由にはならない。

生きて死ぬ。この一連の活動にそれ以上の意味はない。

(無理だつたよ……俺はやっぱり……俺が嫌いだ……)

彼は最期まで、自分の命がわからない。

自分の命だけが、理解できない。

なんて、孤独な命……。

先生、おやすみするの？

彼の聴覚に突如、優しく囁くような声が響く。

小さな子供の拙い発音に耳を疑い、驚きのあまり目蓋を上げた。戦塵が舞う施設を埋め尽くす雑音の大量。人類の生存を許さない殺戮者の巣窟と化したこの場所で、それは当然のように佇んでいた。

白い服。

一つの穢れもない純白の衣服。

背丈は短く、性別の判断もつかぬほど幼い様相をしている。人種もわからない。白人にも、黒人にも見えてしまう。もしかすると、特定の貌かおを持っていないのかもしれない。ただ、彼にもはっきりと断言できることがある。

(誰だ……こいつは……)

知らない子だった。

彼の記憶には何も当てはまらない。初対面である。しかし、事実に対して、奇妙な懐かしさが薄れゆく精神を温かく浸していく。

先生、おねむなの？

見知らぬ子供は、背後で群がる災害ノイズの不快な雑音など耳に届いていないかのような素振り、ボロ雑巾のように地に伏せる彼に問いかける。

先生とは、自分のことだろうか——？

悪い気はしない。寧ろ、収まるべくして収まったような安堵の情感と、得体の知れない懐旧の切なさを覚える。顔に出せるほどの生気は表情筋に残されていないが、頬が自然と弛んだ。

先生、がんばったもんね

ずっと見ていたかのように、その子供は語る。

きつと見ていたのだろう、この惨めな男の生き様を。

だけど、ボクらはね、本当は、先生にがんばってほしくなかったんだ

悲しそうに言い放たれるも、彼は何の反応も返せない。

ボクらはただ……幸せになってほしかったんだ

幸せ。

なんだそれは。

ねえ、先生

澄み渡るように純粹で透明な瞳が、彼の白く霞んだ瞳孔を離さない。

先生の幸せって、なに？

知らない。考えたこともない。

先生が幸せになるには、どうすればよかったの？



望んだ覚えも、ない。

「……………はは」

返答の代わりに、渴いた嘲笑が腹の奥からぐつぐつと込み上げてきた。

「はは、は……………わかっ……………てた、つもり……………だったのに、なあ……………」

あきれた。

心の底から軽蔑する。

命の意味？ 驕りが過ぎた。ふざけるな。笑わせる。幸せの一つも口にできない男の命に何が宿る？ 何が生まれる？ ふざけるな。何もできるはずがない。それこそ空っぽなんだ。あまりに軽い。その命も、言葉さえも……………。

「言葉に、できな、きや……………わから……………ない、も……………同じ、か」

わからない。わからないけど、どこかにあつたんだ。それはもう……………思い出してはいけないけれど。

もしも、思い出せたら、うれしいな。

「さびしいね」

たった一滴だけ、誰かと別れを告げるように――。

そうして、すべての憂いを分かつと、力強く、前を、前だけを向いた。

ゆらり、と動けるはずもない棺桶で眠る屍のような五体の軀からだに、灼熱で鍛えられた鋼

鉄の芯が四肢に通ったかのように、止まっていたはずの命が再び動き出す。

それは奇跡か。あるいは最期の意地か。

弱々しい小刻みの震えを堪え、枯れ木のような腕で体と頭を支える。吹けば消え去る仄かな灯を両手で包み込むようにして、慎重に両脚を折りたたみ、四つん這いの態勢にまで持ち込んだ。

ぼたぼたと口端から溢れる無情な血液の雫を俯瞰して、彼は何度も自分に言い聞かせる。

立てる。

俺はまだ立てる。

まだこの足が大地を踏み締め、まだこの手が何かを掴み取ろうとしているのなら、何が何でも応えてやらねばならない。そこに何の意味があつて、どんな結末が用意されているのか、わからない。知りたくもない。答えなどなくていい。答えなどなくても、この身体が知っている。この魂がずっと昔から知っているはずなのだ。

津上翔一という紛い物の、生命の理由を——……。

「ごめんね。こんな、ところまで……付き合わせちゃって……。君は、いつも、俺のことを……守ってくれてたのに」

膝が震える。

腕が死ぬほど重い。

頭が振ゆじれて落ちそうだ。

「最期に、もうひとつだけ、いいかい……？ 俺の、ワガママを……」

子供はまだそこにいる。

何かを待つように、彼をじつと深く見つめている。

「倒たさなきや、いけない、ヤツがいる……。もう、勝てる見込みは、ないけどさ……」

時限で自壊しない厄介なロードノイズが三体、まだ野に放たれたままだ。これを放置して逝去などできるはずがない。特に黒豹の女王は危険だ。一度の戦闘で理解した。アレは本当に強い。

たとえ、完全に回復した風鳴翼と立花響が二対一で挑んだとしても到底敵う相手ではない。現時点での彼女らの実力では勝機はないと断言できる。

では、自分はどうだろう。この朽ちて枯れゆくだけの身体で勝てるのか。答えは決まっている。奇跡が起ころうと無理だ。死を待つだけの肉体にこれ以上の強さは宿らない。

「それでも……諦める……わけに、は……いかない……」

諦めない。

諦めたくない。

「だって……俺は……」

皮膚が？がれた掌てのひらを眺めて、ぐっと握り締める。

「仮面ライダーだから」

その名前は手に負えないほどの重荷であったが、そう呼ばれていることを最初に知ったときは、少しだけ嬉しかった。

誰かに認められたような気がして。

この命にも価値があるのではないかと思える気がして。

生きてもいいんだよって、言われた気がして。

「仮面ライダーが……命を諦めるわけには……いかにしょ……？」

真似事だけどね、へへっ——と、痛ましげに立つ姿とは裏腹に、彼は恥ずかしそうに目を細めた。

子供は何も言わなかった。ただ少しだけ嬉しそうに微笑みかけると、小さく頷いて、歩くこともなく、吸い寄せられるように、彼の傷だらけの身体へと消えていった。いや、在るべき場所へと帰っていったのだらう。

ずっと守ってくれていた。

死なせたくなないと怒ってくれていた。生きていてほしいと悲しんでくれていた。

紛い物の俺に宿った、紛い物じゃない、俺だけの力ヒカリ——……。

がんばれ、仮面ライダー

とても懐かしい誰とも知れぬ声に背中を押され、津上翔一は泥だらけの顔を覆うように両手を交差させた。

それは人間として偽り続けた仮面を引き裂くための様相であつた。内なる異形の獣を解放させるために人であることを棄てる。闘争は自然の性。殺生は地に芽吹いた理。生きることは即ち他者を踏み躪ること。

不平等に命を殺し、不条理に命を喰らい、不平等に命を続ける。これが弱肉強食たる世界の不変の原理である。命はただ喰らうために存在している。

だが、愚かな人間だけは命を尊ぶ。そんなものが腹の足しにもなるはずもないのに、命に価値を背負わせる。それは強者にとって足枷だ。

強さを求めるのであれば、人間である必要はない。獣になれ。より強い獣に。

「……………違う」

否定する。

心から否定する。

「命を喰うことが強さなら、俺は弱者でいい」

苦難に満ちた世界を、懸命に生きる者たちがいる。

嘆き苦しみ、嗚咽を枯らし、泥の中を這いながら、それでも気高く生きる者たちがいる。

背負わされた義務や押し付けられた責任でもなく、ただ純粹にこの手で守れる命があるのならばと、危険を顧みず死地へ飛び込んだ少女がいる。長き眠りについた親友のために自分の心すら騙し、ほんの僅かな平穩すらも断ち切って、修羅の道を突き進もうとした少女がいる。そんな親友を想いながら涙を流す少女がいる。

みんな必死に生きていた。

みんな誰かを想って、今を生きていた。

なぜ、笑うことができる。

なぜ、捨てることができる。

強さの意味も理由も知らない。命を奪うことが強さだと言うのなら好きにしろ。だが、あの子たちを弱いとは言わせない。想い願ひ祈りながら、大切な誰かのために今日を生きていたあの子たちを、涙を堪え続けていたあの子たちの心を、弱いなどと言わせない。言わせてなるものか、絶対……。

「弱くても、惨めでも、俺は、俺のまま、変わる」

生きるということ、何もわかっていなかった。

自分という存在を、どうしても許すことができなかった。

でも、こんな紛い物の命だろうと、あの子たちのように少しでも生きることができ  
のなら——いや、願わくば、生きていたと言えるなら……！

「変わる、何度でも！ 俺は……ッ！ 変わるんだああああアアッ！！」

全身の細胞が沸騰したように蠢き、白く冷たい肌に溶岩のような血管が何本も鋭く迸  
る。原形を留めていないほど砕かれた骨格が生え変わるように歪み、解れて萎んだ筋線  
維が再構築を始める。瀕死の躯体が最期の余力を搾り出して、生物の規範を逸脱した超  
常的な変異を促そうとしているのだ。

しかし、それは無謀の試みである。

骸も同然の臓器が急激な変化に耐え兼ねて破裂するかのような激痛を神経に送る。  
突如として口内に鉄の味覚が溢れんばかりに拡がり、自制などできるはずもなく吐血す  
る。壊れた雨樋のように一気に地面にぶちまけるそれを見て、勿体ないことをしたと静  
かに反省する。続く第二波は気合いで喉奥に押し込んだ。

気色の悪い味だ。腐った肉の臭いがする。今にも吐きそうだ。だが、おかげで五感を  
思い出してきた。指先の冷たさも、体の気怠さも、傷口を撫でる微風も、見下ろす太陽  
の日差しも、今は鮮明に感じ取れる。

俺の意志に、俺の命が応えてくれている。

津上翔一は荒ぶる心を鎮めるため目蓋を閉じた。死に物狂いで弾ける心臓の鼓動と骨と肉が激しく擦り合う痛烈な鳴動が聴こえる。それらは自らの身体が崩壊していく死の残響と相違ない。溶け落ちた蠟燭に揺らぐ風前の灯火に油を浴びせるようなものだ。これが終われば灰となつて消える。所詮は花火のような一瞬の煌めきに過ぎない。その後には何も遺らない。死ぬとはそういうこと。命なんてそんなものだ。取るに足らないちつぽけなものなんだ。

だからこそ、守るんだ。このちつぽけな両手で、守り続けるんだ。

俺の理由はそれでいい。

「変、身ッ!!」

十字を爪で引き裂くようにして、眼前で交差した両腕を素早く脇下に引き絞る。喀血するほど容赦なく震わせた爛れた喉で、もう何度叫んだかわかないあの台詞を高らかに宣言するように叫んだ。

変わるために。変えるために。

正義こころの仮面を身に纏まとえ、紛い物の仮面ライダー……!!

「……………っ!?!」

その時、不可解な現象が起こった。



幾多にも連なる眩い照明が突如として一斉に閃光を弾かせたように、世界は刹那の光輝によつて真つ白に染め上げられ、津上翔一に内在する意識もそれに逆らうことすら許されず呆気なく？み込まれた。

白だ。

何もかも白い。

自分が落とす影すらも光に溶けてしまいそうなほど闇を拒絶した純白の空間。ここが現実の世界ではなく、単なる幻影でもないことを知りながら、津上翔一は永久に拡がる海の蒼に投げ出されたような心境のまま静止していた。焦る必要はない。ようやく向き合える時がきたのだ。

コツコツコツ、と。

やがて、彼の背後から足音が一定の間隔で刻まれる。

それはずっと遠くの方から、津上翔一の背中だけを見つめて、迷いなく迫ってくる。

歩調はゆつくりと慎重に噛み締めるようだった。まるで、距離を縮めることに恐れを抱いているような消極的な足音であつたが、一歩ずつ確実に津上翔一が立つ場所へ歩み寄っている。

俺たちは、すれ違つてすらいなかつた。

秘めた想いも叶えたい願いさえも異なつていた。互いの表情すら見えないほど遠く、

どれだけ叫んでも声は届かず、理解の外にあるものとして無意識に諦めていた。それが本当に望んでいるものが何なのか知ろうとすら思わなかった。少し考えれば、わかりそうなものなのに――。

でも、今は違う。

素直に認めることができる。

忌むべき力ではない。拒むべき闇ではない。

だから、聞こえる。今まで聞こえることのなかった足音が。

ひたすら前に進み続ける、同じ場所を見つめた戦士の靴音が――。

それは津上翔一の隣ととなりに並ぶと、目的を遂げたと言わんばかりに直向きひたむな歩みをピタリと止めた。白き世界で横一列に並ぶ人間ヒトと異形ケモノ。互いに交わす言葉もなければ、合わせの視線もない。二つの影は一つの方向だけを真っ直ぐ見据えていた。

「俺は、おまえだ」

津上翔一は真横に立つ足音の正体を一瞥して確かめることすらせず、一方的に言葉を投げかけた。

生きる価値と存在する意味を見出せなかった「心」と無価値でも無意味でも生きようとして足掻いた「力」がある。

死を許容する側面と生に縋る反面。「心」は自身の命を蔑み「力」は自身の命に強

く執着した。両者は一つの生命を形成していたにも拘らず、最初から噛み合わない歯車として破綻していたのだ。

しかし、一つ腑に落ちないことがある。

自己の生命を維持するために必須ではないはずの行為——ノイズの捕食活動を「力」は率先して促していた。奇妙な話だった。戦姫の奏でる歌に喰らいつき、聖遺物のエネルギーに涎を垂らすことは「力」にとつて生存に関わる本能的な行動だ。だが、胃袋を満たせないノイズの捕食は寧ろエネルギーの無駄であり、結果的に寿命を削るだけだ。ノイズに飢える必要はない。あれは天羽奏の魂を維持するための活動であつて、自己の生存という目的とは大きくかけ離れてしまっている。

では、どういう意図があつて、それはノイズを喰らうことに重きを置いたのか。

「そして、おまえも俺なんだ」  
理由などない。

それがすべてだった。

「いこう。俺たちで、仮面ライダーだ」

人間と異形の影が、呼吸すら重なるようにして同時に一步目の右脚を踏み出した。

それに続く二歩目の左脚も同じ歩幅と速度で前方に踏み締める。更に一步、また一步と、二つの影は互いの脈拍まで完璧に模倣するように前進する。光と影。表と裏。決し

て相容れない人間ヒトと異形ケモノが一つの肉体へ収束するように重なり合っていく。

徐々に速度を上げる。

人と獣ビーストが合わさっていく。

白に染まった世界を置き去りにして、絶望に塗り固めた現実を斬り裂くように走り出していく。

ちから暴力だけでは猛き獣に過ぎない。理想こころだけでは弱き人に過ぎない。どちらも欠けてはならない。人と獣の境目。二つが交わるその座標には何がある。思い出せ。忘れてはいないはずだ。その胸にまだ傷だらけの正義があると、悪しき闇を討つ覚悟があるとして、その瞼まぶたの裏側に命賭して守りたいものがまだ見えているのなら——……。

人と獣の境界線を超えていけ。

それが戦士ヒーローだ。

『W\$\*^<>。h□□a……:t→?!』

弾ノイズけ飛ぶ災害の肉片。

戦塵ノイズに紛れて舞い上がる遺灰の如き煤。

何が起きたのか、理解も儘ならぬ動揺が雑兵の悲鳴となって崩壊した工場施設に喧しく伝播する。圧倒的な数で勝るはずの群体が自らの根源に絡みついた畏怖を個に向けて発する。ありえない。あつてたまるか。奇跡の一言で片づけていいものではない。

地に伏せた屍も同然の人間が、なぜまだ戦う力を取り戻している。なぜ、そんな身体でまだ立ち向かおうとしている——？

しかし、どれだけ劇的な再起を遂げようと、所詮は朽ちて散るだけの枯葉に違いない。程なくして落ち着きを取り戻す災害の群体は乱戦を見据えて、ジリジリとそれを取り囲むようにして陣形を展開していく。

対して、それは微塵も焦燥感に駆られていない極めて自然体の出で立ちを保つていた。

たかが瀕死の戦士と侮るなかれ。

ここに在るのは、英雄気取りの紛い物。

筋骨隆々とした逞しい四肢は鋭く、敵を嬲り殺せるだけの筋肉まで発達を遂げている。腰部に巻かれた金色の超因子に嵌め込まれた賢者の石は死すら跳ね除けんとする碧の光彩を絶えず放ち、瓦礫の山に異形の影法師を伸ばす。

真紅の複眼は燃える火のように。

銀色の双牙は怒れる虎のように。

片膝をついた異形の戦士は音もなく悠然と立ち上がると、頭部から生えている昆虫のような二本の触覚を解放させ、まさに武神と呼ぶに相応しい徒手空拳の構えにて悪の軍団に立ち塞がった。

仮面ライダーギルス。

それが放つ死と立ち会うが如き覇気は今までの比ではない。

楔から解き放たれた荒れ狂う猛獣に恐れるのではなく、武の頂に達した仙人の超常的な眼力を前に平伏してしまふ、格の違いを有無を言わさず理解させるような威圧だ。

天と地ほどの実力の差を、災害<sup>ノイズ</sup>たちは感覚的に察していた。

間違ひなく、自分たちは狩られる側にいる。

蛙のような姿を模したクロールノイズの一匹が、ついに戦線から離脱を試みる。たかが一匹臆した程度では多対一の優勢の構図は崩れない。味方はまだ腐るほど潤沢にいる。何の痛手でもない。

背を見せて敵とは反対の方向へ跳ねたクロールノイズが次の瞬間に聞いた音は、ぐしやあという自身の軀体から生ずる残虐たる破碎の響きだった。

上空から突然なにかが降りてきた。

激震と共に丸太のような膝が槍のように突き刺さり、片手で頭部を掴まれ完全に動きを抑え込まれたのも束の間、抵抗の余地すら与えぬ転瞬の間にて手刀が奔り、斬首の如くノイズは振じ切られてしまふ。一切の無駄を省いた冷血な処刑人のような圧巻の性能<sup>キレ</sup>。暴力的とまで言える物量の有利を得たノイズの大群に慄然としたどよめきが駆け巡る。

敵はたったの1体。

それも押せば倒れそうな瀕死の状態。

数的な暴力で畳み掛ければそれで終わるはず。

なのに、何故だ……。

なぜ、どこにも勝機が見当たらないんだ。

再び立ち上がる異形の戦士は、鮮血にも似た災害の残骸たる煤がついた指をパキパキと折りながら、死に臆さぬ力強い口調で言い放った。

「逃げるな。俺も逃げない」

そして、仮面ライダーギルスは走り出す。

何の為に？

誰の為に？

無論——。

「最後まで、生きてみる」

二度と失くさぬために。

「生きていたと、胸を張って言うために——ッ!!？」

もう一度、笑顔で会うために。