

英霊剣豪ガン○レイ！
～光の奴隷と化した武蔵～

糞眼鏡ごっこガチ勢

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

剣豪出陣↓ガシツ、ポカツ↓敵は滅びる俱利伽羅天象♪

ボタンのかけ違いによって光の奴隷と化した武蔵による下総攻略劇。

※単なる一発ネタです

目次

宮本武蔵「宮本武蔵」なら出来たぞ？」

1

宮本武蔵 ” 宮本武蔵 ” なら出来たぞ? 」

宮本武蔵は最強の剣豪である。

——それは周知の事実だ。

例えばそれが偽りであつても、宮本武蔵といえど天下無双と連想するだろう。信じるか信じないかはともかくとして。

宮本武蔵は最強の剣豪と信じている。

——それは単なる願望だ。

それはその個人が宮本武蔵に最強であつて欲しいと願っているだけに過ぎない。

宮本武蔵は最強の剣豪で ” あらねばならない ” 。

——それは呪いだ。

一体、いつ、誰が、何処で、宮本武蔵に最強たれと呪いをかけたのか。

数ある世界の中全てで、宮本武蔵が絶対に最強であらねばならないなど普通に考えておかしい話だ。

そもそも、そんな事を強制される必要など無い。

女の宮本武蔵がいてもいいし、現代に蘇ったクローン武蔵がいてもいい。世界とはそ

ういうものである。

……ならば。

”宮本武蔵は天下無双の最強剣豪であらねばならない”、と。

そいつの『頭の中にしか存在しない”誰か”』の為に。

宮本武蔵が最強である事を証明する者だつて、いてもいいのだ。

もつと言えば。

『最強の宮本武蔵を知るが故に、宮本武蔵とは最強であらねばならないと思い、そして宮本武蔵が最強であると固く信じる”誰か”』の為に、宮本武蔵が最強である事を証明する
”宮本武蔵”』——

■
そんな意味不明なものですら、あり得るのだ。

遙か昔。遠い平行世界の亜種並行世界『屍山血河舞台 下総』にて……

プルガトリオ「終わりだ」

武蔵「まだだ」

プルガトリオ「は？」宿業ズバーツ

インフェルノ「終わりだ」

武蔵「まだだ」

インフェルノ「は？」宿業ズバーツ

パライソ「いぎ、いぎ、いぎ——！」

武蔵「お前の慟哭もここで終わる」

パライソ「は？」宿業ズバーツ

衆合地獄「あら」

武蔵「貴様はここで必ず滅ぼす。何よりも危険な存在と理解した。故に必ず粉砕しよ

う——決して譲らん。”勝つ”のは俺だ」覚醒

衆合地獄「えっ」宿業ズバーツ

黒縄地獄「私に勝てるとでも」

武蔵「笑止。”勝つ”のは俺だ」覚醒

黒縄地獄「は？」宿業ズバーツ

段蔵「対象の殲滅を開始します」

武蔵「なるほど。絡繰か。恩返しと見た。だが殺す」

段蔵「えっ」ズンバラリン

リンボ「ふひひひ」五芒星ぼー

武蔵「まだまだ」覚醒&気合と根性で英霊剣豪化振り切り

リンボ「死んだフリ逃亡

エンピレオ「だが私は謝らない」

武蔵「——いざ、参る」覚醒

エンピレオ「やったぜ。」首&宿業ズバーツ

妖術師「異常者め」

武蔵「確かにそうだな。だが殺す」

妖術師「固有結界」

武蔵「まだまだ」覚醒

妖術師「城ごと首ズバーツ

武蔵「まだまだ」覚醒

小次郎「まだまだ」覚醒

武蔵「まだまだ！」覚醒

小次郎「まだだ！」覚醒

武蔵「まだだッ！」覚醒

小次郎「まだだッ！」覚醒

武蔵「——」勝つ”のは俺だ」覚醒

小次郎「やったぜ。」首スバーッ

リンボ「あいつヤダ帰る」

武蔵「貴様は数々の英霊の魂と生き様を穢した。なのに黒幕が残るとは世の常か。何故だ？ 何なのだ、その不条理は？ ふざけるな。死ねよ貴様。塵屑だろうが。苦悶の喘ぎを漏らしながら地獄の底まで堕ちるがいいッ!!」

リンボ「えっ」

ガシツ、ポカッ。

敵は滅びた俱利伽羅天象♪

なお村正くんの出番は無かった模様。



「ナニコレ」

唐突にそんな夢を見た藤丸立香だった。

確かに彼は、亜種並行世界『屍山血河舞台 下総』にて剪定事象によって帰る世界を失った、女性の宮本武蔵と共に復讐鬼と化して暴走した天草四郎時貞の野望を打ち砕き、『宮本武蔵と佐々木小次郎の一騎討ち』を見届けた……が。

「いや何アレ。バグキャラでしょ」

夢に出てきた宮本武蔵は、もはや異次元の存在だった。

第一戦、ランサー・プルガトリオ。

最初は互角だったが、しかしあまりにも卓越した技量を誇る彼には流石に追い詰められ——その刹那。

「まだだ」

その言葉と共に立ち上がり、凄まじい力でプルガトリオを圧倒、そのまま村正の刀を使わずに宿業を両断した。

もうおかしい。

というかアレ、自分の知る武蔵よりも強くないかアレ。てか本当に武蔵ちゃんなの？
なんでか一人称は俺だし、立ち振る舞いも仕草も口調も全て男だが、女だったけど。

第二戦、アーチャー・インフェルノ。

弓は全弾迎撃され、近接戦でも不利、しかしやつとの事で鬼の力で不意を打ち、腹に刀を突き刺し、その刃を水平に抉った。無理矢理掻き回される傷口に、全身に燃え移る火……これでは負けるだろうと思つた刹那――

「まだだ」

その言葉と共に反撃、一方的に素手で叩きのめした挙句、刀を筋肉で固定して蹴りを叩き込んで沈黙させた後、その刀を投擲して磔にし、宝具と思われる奥義をぶち込んで宿業を両断した。

いやふざけるなど。

インフェルノが唾然としていたが、立香も唾然とした。

しかも翌朝には傷の殆どが癒えていた。

立香は卒倒した。

第三戦、アサシン・パライソ。

アサシン――すなわち忍びを剣士にぶつけるのは如何なものかと思わなくもないのだが、それでも勝負は始まった。

が、開幕早々に――

「望まれずして呪われた者よ、お前の慟哭もここで終わる」

はいふぎけるな武蔵無双じゃねーか。

蛇の行使も忍術も、一切させぬ程の猛攻。程なくしてパライソは宿業を両断された。

しかも終わってから「プルガトリオとインフェルノの方が強かった。やはり忍びには忍びをやらせておくべきというものであろう。全く主とやらはとんだ塵屑だ、本懐を遂げさせぬとは」とコメント。

立香は今度からサーヴァントへの無茶振りはよっぽどの事がない限りやめようと誓った。

第四戦、バーサーカー・衆合地獄。

彼女はあんまりにも、あんまりな戦いを迎える事となった。

たまたまだったのだろう、衆合地獄が兵士を魘つて遊んでいる時に武蔵が現れ、一眼見るや否や――

「貴様はここで必ず滅ぼす。何よりも危険な存在と理解した。故に必ず粉碎しよう――決して譲らん。」勝つ”のは俺だ」

――インフェルノで鬼に慣れたのか、彼女の怪力にはさほど目もくれず。骨抜きになる毒は気合と根性で耐えて、どうしようもない彼我の戦力差は覚醒する事で解決。

先の三戦と比べても爆発的に強くなりすぎた武蔵は、周りにいた兵士たちを巻き込ん

で塵殺しながら、衆合地獄の宿業を両断した。

あつ、こいつとんでもないバカだ。立香は理解した。

そしてそのまま、第五戦、ライダー・黒縄地獄。

……が、圧倒的強者である彼女を前に武蔵は、何故か衆合地獄と戦った時よりも更に強くなっていた。

凄まじい武と、意味不明なまでに不条理な気合と根性のぶつかり合い。それでも耐久性に優れた黒縄地獄が有利になって――

「否、”勝つ”のは俺だ――」

二重覚醒を果たし、黒縄地獄の全能力を上回って圧倒。最後は宝具を真つ向から奥義で打ち破つてその宿業を両断した。

バカじゃねーの？ 立香は呆れた。

その後、遂に現れた厭離穢土城。

もちろん武蔵は単身で乗り込み、自身の首を狙う加藤段蔵と対決。

「絡繰、恩返し。なるほど、お前は純粹なのだろう。その心を否定出来まい。――だが、殺す」

もはや死刑宣告。

段蔵の絡繰特有の攻撃すら一切通用せず、あつけなくバラバラにされてしまった。最

「正気ですか？ 最強の証明のためだけに殺戮を繰り返すなど、既に劍豪ですらない！」
「狂っているとも。この過ちは地獄で永劫贖おう。責めも受け入れる。逃げも隠れもせず、真正面からありとあらゆる罰を受けよう。だが、その罪深さを前に何故膝を屈しなければならぬ。

泣き叫んで赦しを請えと？ 額を地に擦り付けてすまなかつたと叫べと？ 器が足りぬから誰かに託して諦めろと？ 嗤わせる。

勝者の義務と権利は、貫き通すこと——故に大志を抱いて飛翔し続けるのだ。

宿業は英靈劍豪よりも重く低俗なものだが、しかしそれを誇りへと変えよう。俺は必ずこの選択が最強を信じる人々に夢を与えると信じている。

人々からの信頼と願いと意志を——実現せんと願う限り、俺は不敗だ。

そう——”勝つ”のは、俺だ！」

まさかの気合と根性で五芒星の呪縛を振り切り、英靈劍豪への作り変えを乗り越えて自分を維持し、覚醒した武蔵。

キャスター・リンボは至近距離で奥義を喰らい、何も出来ずに退場した。

いやふざけるなよお前。御都合主義にもほどがあるだろ。立香は訝しんだ。立香には英雄譚は分からぬ。だがこれはあまりにも不条理すぎるであろうということだけは理解していた。

第七戦、セイバー・エンピレオ。

そこは剣豪だけが許される世界。死闘に次ぐ死闘。

片方が「まだだ」と吼えれば、片方が「応とも」と応えて互いに限界を超えて死闘は続く。

しかし、エンピレオは現実を知り過ぎていた。

故に――

「まだだ」

限界を知らぬ武蔵が、死闘の末に宿業を両断した。

天守閣にて待ち構える、妖術師。

復讐鬼と化した天草四郎時貞。彼の話を聞き、なるほどと呟く武蔵。

「分かった。その復讐心を尊重する。力、言葉、なんであろうと好きに尽くせ。されど止まらん。宮本武蔵が最強であると信じる”誰か”の為に。”勝つ”のは俺だ」

敬意は払おう、理解も示そう、その来歴も悼もう。

――だが、殺す。

宮本武蔵が最強と信じる”誰か”を守るために。

そしてあっさりと追い詰められた妖術師は、虎の子の固有結界を発動させるが——
「まだだ」

お約束のように限界を超えた武蔵は、固有結界ごと妖術師の首を落とした。
立香の目は死んでいた。

最終戦。

「現れたか、宿敵よ」

「現れたぞ、宿敵よ」

二人の剣士が、構えて。

「——」勝つ”のは、俺だ」

「——いいや、私さ」

終焉の決闘が始まった。

「まだだ」

「まだだ！」

「まだだッ！」

お互いに限界を超え、覚醒を繰り返し、空位を超えたその先へと至る。

刀が世界を裂き、因果を裂き、宿敵を滅ぼさんとする。

武蔵と小次郎の激突——それは無限の剣と一の剣のぶつかり合い。

そして一と無限、その答えが出せなくなった世界はオーバーフローし、消滅する。

だが、この武蔵の奥義は一の剣ではない。

彼女の『宮本武蔵を最強と信じる』誰か』の為にある奥義——それは死の剣。

”勝つ”のは、宮本武蔵^俺だ——その証明。

最強の前に立ったのならば、死ね——

そして武蔵と小次郎の決闘は、武蔵の勝利で幕を閉じる事で知られる。

故に、それらの要因が重なり——

「……此度も、負けたか」

「何度でも来るがいい、宿敵よ。俺とお前の聖戦は因果などに縛られるものではない。

今回は、伝説通りの結末になってしまったが……」

「次こそ、”勝つ”のは私だ——」

「いいや、俺だ——」

伝説通りの結末を迎えるのであった。

そして全てが終わったと思っていたら、キャスター・リンボは生きていた！
帰ろうとするリンボの眼前に現れたのは――

「貴様は数々の英霊の魂と生き様を穢した。なのに黒幕が残るとは世の常か。何故だ？
何なのだ、その不条理は？ ふざけるな。死ねよ貴様。塵屑だろうが。苦悶の喘ぎを
漏らしながら地獄の底まで墮ちるがいいッ!!」

――宮本武蔵！――

「いざ、参る」

リンボが行動するよりも早く、剣を抜き――

「無双の轟く戦場に、敵は無く――」

「――貴様の命は此処で散る!!」

刹那にて奥義を見舞う。

「秘剣抜刀――二天一流、俱利伽羅伊舍那天」

立香の知る武蔵とはまた違う、謎めいた奥義にして宝具。

刹那にてリンボを塵殺した武蔵は――

「狂い哭け、貴様の末路は敗者だ」

勝者として、静かに宣言した。

「バグキャラじゃねーか」

回想を終えて立香は再び呟いた。

たった一人で解決したとかなんだよ。というか宮本武蔵を最強と信じる”誰か”って誰だよ。てかお前自分が狂ってるって自覚あるよね？　なのになんで止まらないの。いやもうなんかもうほんとおかしいよなお前。トンチキかよ。

「……ガチャ回そ」

あんな無限にガッツとバフをかけまくってデバフやバフや格の違いを無かったことにするバグキャラをすぐに忘れよう。

今は爆死でもなんでもいい、とにかく気分を変えねばならない。

そうしなければ精神の均衡が取れなかった立香は召喚ルームへと入り、なけなしの聖晶石で『星5きてー早くきてー』と祈りながら回す。

そして現れたのは——宮本武蔵!!!

「ああ、武蔵ちゃんだ!!　本物の武蔵ちゃんだ!!!」

喜んで跳ねて、さあと手を差し出すと。

……開かれた武蔵の瞳は、あまりにも冷たかった。

まるで、”何か自分にとって大切な事以外興味無い” ような瞳で……

「新免武蔵守藤原玄信だ。その宿を借りるぞ」
それは、夢で聞いた声。

つまり藤丸立香は、あのバグキャラ武蔵を召喚したのだ。

立香の目の前が真っ暗になった。