

らき☆べる 【Lucky★  
Bell】

あずきシティ

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

埼玉県某市の私立高校 陵桜学園

一人の高校生「鈴木善治」の物語はここから始まる…

高校1年生の3月。もうすぐ進級という時期に陵桜学園に転校してきた鈴木善治はそこで新たな仲間たちと出会う。そして彼ら、彼女らの青春は動き出す……のかなあ？

幸運の鐘が鳴り響く……日は来るのか!?

☆本編完結!

※ご容赦いただきたい事項

・台本形式です。

・時系列・キャラクター関係の設定はアニメに寄せています。ただし原作の設定と混ぜ込んでいるところもあります。(パティは2年次に転入しこなたの家にHSなど)

・ノリで書いてます。いい意味でも悪い意味でも

・重い内容はありません。深イイ話は無いと思ってください。

・オリキャラはまあまあ数います。でも本筋に大きく絡む人はそんなに数多くはいません。

・フィクションです。実際の人物、団体、場所その他とは一切関係がありません。

・ほかの作品から、ふわっとキャラが出てくることもあります。

感想、評価などはいつでも受け付けます。頂いた感想は感想としてありがたく読ませてくださいます。

# 目次

本編

〔第1話〕	転校生	1
〔第2話〕	実質的な転校初日	10
〔第3話〕	現国	20
〔第4話〕	自己紹介	31
〔第5話〕	遠足といえばおやつは？	42
〔第6話〕	はじめてのおつかい？	55
〔第7話〕	家に帰るまでが遠足です	65
〔第8話〕	ゴールデンウィーク	

〔第9話〕	Let's summer!	89
〔第10話〕	空に消えてった！	104
120		
〔第11話〕	夏だ！海だ！線香花火だ！	
part 1		148
〔第12話〕	夏だ！海だ！線香花火だ！	
part 2		169
〔第13話〕	夏が終わり！	182
〔第14話〕	スポーツの秋	193
〔第15話〕	いよいよ文化祭編突入！	222

〔第16話〕	舞台にかける青春？	239	〔第25話〕	おうえん！	352
〔第17話〕	告白	249	〔第26話〕	けいおん！	381
〔第18話〕	それも演技	257	〔第27話〕	期末テスト終了	389
〔第19話〕	仲直り	273	〔第28話〕	A K I B A , S X m a s	
〔第20話〕	言わなきゃならないことはある side water	290	〔第29話〕	お祭りへ行こう	397
〔第21話〕	本番！	300	〔第30話〕	初詣	412
〔第22話〕	文化祭はまだまだ続く！	316	〔第31話〕	正月気分	423
〔第23話〕	ほんわか文化祭2日目	326	〔第32話〕	豆まき	443
〔第24話〕	遊びに行こう	342	〔第33話〕	バレンタインの朝	453
			〔第34話〕	誰かがあなたを待っている	471

	「第35話」 夢と欲望の（無い？）バレ		「第45話」 夢の国のお昼	
	ンタイン	482	「第46話」 あつめろ！怪しいキャラクター	
	「第36話」 コンビニで会う二人		ター！ 午後	
500			「第47話」 夢の国の終わり	639
	「第37話」 誤解	507	「第48話」 祝え！バースデー！	
	「第38話」 女子会？	526		
	「第39話」 2回目の季節	531	「第49話」 計画が立たない！	650
	「第40話」 新学年	541		
	「第41話」 待ち受け画像	559	663	
	「第42話」 黒船襲来	571	「第50話」 地球が欲しい	673
	「第43話」 夢の国	582	「第51話」 踊れ！歌え！Happy B	
	「第44話」 あつめろ！怪しいキャラクター	591	irthday	682
	ター！ 午前		「第52話」 修学旅行って修学っていう	
			けど勉強しないよね	692

〔第53話〕	学問の神様	704	〔第64話〕	夏期講習	828
〔第54話〕	市バス	711	〔第65話〕	保存された画像	839
〔第55話〕	異変には気づいてる		〔第66話〕	スポーツの秋へ突入!	
721			844		
〔第56話〕	夜	733	〔第67話〕	体育祭の種目を決めよう!	
〔第57話〕	自由行動	741			848
〔第58話〕	疑似カップル	749	〔第68話〕	前日は準備するだけ	
〔第59話〕	疑似デート?	769	852		
〔第60話〕	↓そしてバレる	783	〔第69話〕	開幕!体育祭!	861
〔第61話〕	夏はどこへ行こう		〔第70話〕	パンを食え!そしてアタマ	
794			を飛べ!		872
〔第62話〕	夏休みの宿題	804	〔第71話〕	お昼	886
〔第63話〕	夏の過ごし方	814	〔第72話〕	人を借ります	893

〔第73話〕そして体育祭は終わる。

900

〔第74話〕打ち上げ

909

〔第75話〕だめだこりゃ

918

〔第76話〕参加者探し

929

〔第77話〕ラ○ザップ?

938

〔第78話〕バルサミコ酢

950

〔第79話〕職員室

959

〔第80話〕水原と、人気のスイーツ

969

〔第81話〕歩く

980

〔第82話〕ちよつとつてどれくらい?

992

〔第83話〕映画館

998

〔第84話〕尻に敷かれる

1016

〔第85話〕MAC

1048

〔第86話〕共謀罪

1063

〔第87話〕それぞれ思うところはある

ようで

1073

〔第88話〕困ったときの保健室

1084

〔第89話〕こうしよう!

1090

〔第90話〕ふしぎ!

1105

〔第91話〕自覚しろよ!

1117

〔第92話〕アンジャツシュ

1136

〔第93話〕補正が足りない

1150



- 1268 1261  
 1236  
 1230  
 1172  
 1216 1210 1195 1187  
 1313  
 1301  
 1286  
 1340  
 1333  
 1326
- 〔第103話〕 暴走運転  
 〔第102話〕 痴話喧嘩  
 〔第101話〕 ライブアライブ  
 〔第100話〕 失敗は成功のもと  
 〔第99話〕 ヘタクソ  
 〔第98話〕 準備完了！  
 〔第97話〕 あいうえお  
 〔第96話〕 いつもの4人  
 〔第95話〕 リハーサル開幕★  
 〔第104話〕 信じる者は救われる  
 〔第105話〕 オープニング  
 〔第106話〕 メインイベント  
 〔第107話〕 そして結果発表  
 〔第108話〕 怒ってないよ  
 〔第109話〕 棒読みは治らない  
 〔第110話〕 あなたにダイブ！  
 〔第111話〕 言わなきゃならないこと

			はある side bell	
			〔第112話〕メイド?	
			〔第113話〕祭りの後の:	
			〔第114話〕こうやさい!	
			〔第115話〕プレゼントは仕事ですか	
		?	――	
			〔第116話〕クイズ	
			〔第117話〕茶番が始まった	
1418				14041394
			〔第118話〕ただの茶番	
			〔第119話〕北斗神拳	
1456			〔第120話〕キレてないっすよ	
				1385137713631351
				14441432

			〔第121話〕ファイナーだぞ泣けよ	
		1463	〔第122話〕帰り道	
			〔最終?話〕それぞれの翌日	
			〔おまけ〕ラッキースターユニバース編	
			〔LSU1話〕ゲームの世界へ	
		1498		
			〔LSU2話〕魔王の城の近く	
		1507		
			〔LSU3話〕魔王現る	
			〔LSU4話〕魔王の城	
			〔LSU5話〕大三元	
			〔LSU6話〕具現化系	
				14871474
				1545153215261517

「おまけ話」	ある年のXmas	後	1600
「おまけ話」	ある年のXmas	中編	1594
「おまけ話」	ある年のXmas	前編	1585
「おまけ話」	ある年のXmas	前編	1574
「おまけ話」	ある年のXmas	前編	1565
「おまけ話」	ある年のXmas	前編	1559
「おまけ話」	ある年のXmas	前編	1551
「おまけ話」	ある年のXmas	前編	1585
「おまけ話」	ある年のXmas	前編	1574
「おまけ話」	ある年のXmas	前編	1565
「おまけ話」	ある年のXmas	前編	1559
「おまけ話」	ある年のXmas	前編	1551

編



## 本編

### 「第1話」 転校生

3月某日 陵桜学園

鈴木「ここか……まさか俺が主人公にありがちな転校生になるとはな……俺、一体誰に話してるんだ？」

彼の名前は鈴木善治。多分、どこにでもいる普通の男子高校生でした。でした、と過去形なのは彼が転校生だからです。転校生とは往々にしてラブコメの主人公になるなど、普通の男子高校生が経験しないことに巻き込まれてしまうのが一般なのです。学年は1年。ただし来月からは2年になるのですが。

鈴木「どこに行けばいいんだ？……とりあえず……職員室か？」

果たして彼の場合はどうでしょう。迷子になることも無ければパンをくわえた女子

高生と曲がり角でぶつかったりする事もなく彼は職員室に辿り着きました。彼はそのままノックして職員室に入ります。

鈴木「失礼します。今日、転入してきた鈴木です。」

1人の女教師がその声に反応してやってきました。

桜庭「あー……鈴木か。担任の桜庭だ。」

鈴木（ちつ……ちつさい……しかも取っつきにくいし……）「よ、よろしくお願ひします。」

桜庭「よろしくと言っても今日だけだな。今日は終業式だ。体育館に案内する。校長のありがたーい話を聞いてくれ。」

鈴木「あ……はい。」（何か話さないと間が持たねえ）

そう思う彼でしたが転入初日、何も話題は持っていません。一言も会話をすることなく体育館に着き、終業式が始まりました。当たり前と言えば当たり前ですが校長の話など誰も聞いてません。

校長「んにやんにやんにやんにやゝむにやむにやむにや」

鈴木（というか校長も話してないし……雑なお経みたいになってる……）

校長「んにやんにや。有意義な春休みを過ごすように。」

鈴木（あ、最後だけまともに言った。）

桜庭「うし。一応、教室に案内するぞ。今日だけのだがな。まあ気楽にしてくれ」

鈴木「あ…、はい。」（気楽に……って無理だろ。あの先生、さつきから表情変わらんし……）

桜庭「ここだ。入れー」

桜庭「よし、そんじやま、席に着けー。転校生を紹介するぞー。」

教室はザワザワしますが桜庭先生は気にしません。

桜庭「転校生の鈴木善治くんだ。2年で同じクラスになったら仲良くしてやってくれ。鈴木、あの席な。」

鈴木「え？自己紹介とか無しですか？」

桜庭「必要か？今日でこのクラスは終わりだぞ？」

鈴木「……そうっすね」



桜庭「じやつ、さっさとプリント配って終わりだ。」

非常にあっさりした桜庭先生のホームルームが終わり、彼は日が日だったためにちやほやされることもなく教室をあとにしました。

鈴木「おつ……校内に自販機か……なんか買ってみるかな……」

―チャリンチャリン

―ガシヤン

鈴木「ん？何も押してないのに何か出てきた……しょうが湯？しかも冷えてやがる。湯じゃねえ……！」

と文句は言いつつ彼はしょうが湯（コールド）をしつかり飲みます。

鈴木「……まじい……。」

?? 「あ！鈴木くん？」

と彼はどこからか声をかけられました。

?? 「その自販機、壊れてるわよ……つてもう遅いか……。」

鈴木 「ん？あー遅いです……。えーと……。」

かがみ 「鈴木くん、合ってた？私は終よ、同じクラスの。つて言っても今日だけだし  
分かんないよね？」

鈴木 「すいません、分からなかったです。鈴木で合ってます。同じクラスの終さんね。  
わざわざ自販機のこと言いに来てくれたの？そういう係？」

かがみ 「違うわよ。そんな係無いから。たまたま見かけたから声かけただけ。」

鈴木「まあそんな係無いよな。」

こなた「おーい！かがみー！」

かがみ「おつと……友達が呼んでるわ。また次も同じクラスになったらよろしくね」

鈴木「あつ、はい。次、同じクラスになったらよろしく。」

鈴木「……壊れてんのか、この自販機……。誰かと話すきっかけになったと喜ぶべきか……？いや次、同じクラスとも限らんし、クソまずいしょうが湯の対価としては微妙だな……帰るか。ん？……あ、バス行った……最悪……」

バス車内

つかさ「そう言えばお姉ちゃん、さつき男の人といたね。」

こなた「さては……かがみに春が来たかなー？」ニヤニヤ

かがみ「そつ、そんなんじゃないわよ！転校生なんだけどね、あの自販機を知らなかったみたいだから教えてあげただけよ。」

つかさ「へー。」

みゆき「そうでしたか。」

こなた「えー？つまんなーい。フラグ立てようよー！」

かがみ「ゲームじゃないんだから……。」

こなた「というかこんな時期に転校なんて怪しいね。実は謎の団体に所属する一介の男子高校生に身をやつした超能力者とかじゃない？」

かがみ 「あんたアニメ見過ぎだ……。とにかく今日、転校してきたばかりだし何も無いわよ。」

みゆき 「あ、駅に着きましたよ。」

こなた 「そうだ！みんなカラオケ行かない？」

かがみ 「おー良いわよ」

みゆき 「ではせっかくですのぞ」

つかさ 「4人でカラオケって珍しいよね。」

こなた 「よし、歌うぞー！」

## 「第2話」 実質的な転校初日

4月某日 陵桜学園

クラス発表

鈴木（つてもまあ……転校生の俺は自分のクラスの場所以外、見るもんも無いけどな。友達もいないし。……あーそう言えば終さんは同じクラスだったりするご都合展開は……）

鈴木「あああるんだ……まあ向こうが覚えてるとも限らんしとりあえず教室行くか」

教室

鈴木「当たり前だが誰も知っている人がいない……」

鈴木善治はぼやっと自分の席に座っていました。すると前の席の男子生徒が話しかけてきました。

白石「えーと……終業式の日<sup>に</sup>転校してきた鈴木……だっけ？」

鈴木「お……おう。すまんが……どなた？」

白石「僕は白石みのです。一応、前のクラスで同じだったんで、よろしく。」

鈴木「あ、どうも。改めて鈴木善治です。よろしく。」

白石「こつちに来て友達とか出来たか？」

鈴木「いや……多分、まだだな。しょうが湯の洗礼は受けたが……」

白石「うわっ……誰も言ってくれなかったのかよ……」

鈴木「いや、言ってくれた人はいたんだが……言われたときには遅かったというか……」

白石「なるほどな。その言ってくれた人とは何も無かったのか？」

鈴木「一応、自己紹介して『次、同じクラスならよろしく』とは言ったものの……」

と辺りを見回すとだいたいの生徒が登校していますが、終かがみは見つかりません。クラス発表にあつた終は「かがみ」ではなく「つかさ」の方だったのですが、それを知らない彼には無理ありません。

鈴木「確かクラス発表の時にいたような書いてあつた気がしたんだが……いないなあ。苗字しか聞かなかつたし同じ苗字の人がいただけか……？」

白石「ふーん。まあ同じ学校ならクラス違つても会う機会くらいあるだろうし、い



いんじゃないか？」

鈴木「それもそうだがな」

—キーンコーンカーンコーン

鈴木「ところでこの学校はチャイムが鳴ったときに先生がいないのは普通なのか？」

白石「いや……そんなはずは無いんだが……」

—ガラツ！

黒井「よしみんな席つけー！」ゼエゼエ

鈴木（髪ボサボサだなあ……何かあったのか？まあ良いけど）

黒井「うちが担任の黒井やー2年になったし、ちよつとは氣い引き締めて頑張りや

……」バタツ

鈴木（うわー説得力ねえなー……）

しばらくして

黒井「ほな出席とるでー〇〇ー」

鈴木（さて、出欠確認か……まあ普通に返事するけどな）

黒井「白石ー」

白石「はい」

黒井「鈴木ー」

鈴木「はい」

鈴木（そう言えば例の柗さんは返事した人を見れば真相が分かるな）

黒井「高井ー、高岡ー、高倉ー、高崎ー、高島ー、高野ー」

鈴木（今がタ行だしもうすぐか……）

黒井「男のほうの高橋ー、女のほうの高橋ー、高穂ー、高宮ー、高村ー、高谷ー、高安ー、高山ー、高良ー」

みゆき「はい」

※モブの返事はカットさせていただきました。

鈴木（ていうかうちのクラス「高」多いな！）

黒井「柗ー」

つかさ「はい」

鈴木（やつぱり別人だ。「柊」ってよくある苗字でもないのにまさか同じ学年に2人もいるとはなー）

黒井「ほな、出席確認もしたし」

鈴木（いよいよ自己紹介か？）

黒井「クラスもそないガラツと変わったわけちゃうから自己紹介もええやろ。プリント配ったら今日はお終いやー。みんな1年間、仲良くしいやー。」

鈴木（うわっ……何、その転校生いじめ）

彼は結局、ホームルームが終わって白石と一言、挨拶する以外に何もありませんでした。

バス車内

こなた「そう言えば春休み前にかがみがフラグ立ててた人と運命の再会は出来たー？  
攻略出来そうー？」

かがみ「誰もフラグなんて立てとらん。でも、そうねー確かに見なかったわね」

こなた「誰とも同じクラスにならない不幸なかがみんなのであった。」

かがみ「変なナレーション入れんな！」

つかさ「ちなみにゆきちゃんは委員会ですここにはいないよー」

こなた「つかさ、いきなり誰に説明してるのー？まあいいや。そう言えばその転校生、  
何て名前の人なんだい？」

かがみ 「え？確か鈴木くんだったかな」

こなた 「うわーありきたりな苗字だね。」

かがみ 「アンタそりゃ失礼だろ。」

こなた 「下の名前はー？」

かがみ 「聞いてないわね……」

こなた 「えーつまんないよー。探し当てて運命の再会をするには手がかりが少なすぎるよー」

つかさ 「でも鈴木くんって確かクラスにいたよね？」

こなた 「え!?!マジ？」

つかさ 「うん、多分いたと思うよ。良かったね、お姉ちゃん。」

かがみ 「つかさー、何が『良かったね』なのかしら？」

つかさ 「え？なんとなくー」

こなた 「実の妹からも応援されてるんだし攻略しちやいなよー？」

かがみ 「誰も攻略するなんて言つとらんわ！」

こなた 「じゃあ私が攻略しちやおうかなー」

かがみ 「あのな……現実とゲームをごっちゃにしちやいかんだろ。」

こなた 「む……。」

かがみ 「とにかく、迷惑かけたりしないようにしなよ！」

つかさ 「駆着いたよー？」

## 「第3話」 現国

翌日

黒井「ほな今日から授業始まるさかい、氣い引き締めや。知らん先生もおるかもしれんけど氣い抜いたらあかんでー。ほな」

ーガラツ

鈴木「なんというか黒井先生は馴染みやすくて良いが……この学校はあんな先生ばかりなのか？」

白石「いや、黒井先生が珍しいだけだよ。まあノリも良いし面白い先生だな」

鈴木「で、1時間目は現国の水野って書いてるがこの先生は……どうなんだ？」



白石「さあ？僕も知らない先生なんで……」

ーガラッ

水野「はい、始めます。」

鈴木（なんだ普通のオッサンか）

水野「まあ、お前誰やねんって感じでしょうから自己紹介しますと、水野ですー。紹介終わり。」

鈴木（はやっ）

水野「何か質問ありましたら挙手でー」

シーン……

水野「まあ最初の時間ですし、いきなり授業してもなあ……って思うんですけども……無いですか？質問」

こなた「はい！」

水野「はい、えーと……ちよつと待つてくださいねー……えーと……はい、泉さん」

こなた「ネットゲしますか？」

水野「ネットゲはしません。家にはプレステ2しかないんで……泉さん、1ポイント。あ、私の授業は基本的にポイントが100ポイント溜まったら景品と交換なんで頑張つてポイントを集めてくださいーいね」

鈴木（今の質問だけでポイントがもらえるのか……前言撤回だな。普通のオッサンじゃない。ちよつと変なオッサンだ）

こなた「じゃあはい！」

水野 「はい、泉さん」

こなた 「何歳ですか？」

水野 「27歳です。泉さん、1ポイントね」

白石 「ええ!？」

鈴木 「ちよっ!？」

水野 「今、ザワツいた人、手を挙げてください。」

鈴木 (えっ……どうする?正直にあげた方がいいのか?)

白石 「……はい」

鈴木（白石が手を挙げたし俺も挙げるか……）「はい……」

水野「では、えーと白石さんと鈴木くんはマイナス10ポイントです」

鈴木「え!?!」

白石「マジかよー」

水野「他、質問ありますかー」

こなた「はいはいはい!」

水野「泉さん積極的にポイント取りに来るねー、何でしょう?」

こなた「彼女はいますか?」

水野「……あ?」

鈴木（なんだか急にあの先生の雰囲気が変わったぞ）

水野「泉、マイナス3000ポイント。では授業始めますので」

こなた「ウソー!?!」

水野「教科書とノートを出してください。」

鈴木（さらに訂正だ。あの先生、かなり変だ。）

水野「では授業終わります。」

つかさ「こなちゃん、大変だったねー」

こなた 「まさかいきなりマイナス3000なんて思ってたよー」

みゆき 「デリケートな問題だったのかもしれないね」

つかさ 「授業は面白かったんだけどねー」

みゆき 「確かにユニークでしたね」

こなた 「私は狙ってる感じがして微妙だったなー」

つかさ 「狙ってるって何をー？」

こなた 「ん？生徒人気を」

つかさ 「そ……そうかな」

こなた 「まあ悪い人じゃ無さそうだしいいか。」

つかさ「でもこなちゃんはマイナス2998ポイントだよね」

こなた「まああの先生ならおだてりや何とかなりそうじゃん。例の転校生くんもマイナスなんだし、むしろフラグ立てイベントに使えそうじゃない？」

みゆき「フラグ？旗を立てるイベントですか？」

こなた「まあー分からなかったらいいよ。」

——  
昼休み

こなた「つてことがあつてさー」

かがみ「そりゃアンタ、デリカシー無さ過ぎだろ」

こなた「まあそうかもしれないけどさー。質問求められたから聞いただけじゃん」

かがみ「ちなみにその先生って誰よ」

こなた「水野だよ。ちなみに例の転校生、鈴木くんもマイナス10ポイントされてたし」

かがみ「あ、その先生ウチのクラスにも来たわー。光源氏のことを『ロリコン』って言うってたわね……。ってか鈴木くんもアンタの同類だったの？」

こなた「さあ？同類かどうかは分かんないー。27歳って聞いて驚いてたら減点されてたから」

かがみ「え!?!アレで27歳なの？」

こなた「うん、免許証見せてもらったけど間違いなかった。」



かがみ「うわー、つてか生徒に免許証見せるなよ……。」

こなた「ところで鈴木くん、あそこで白石と昼ご飯食べてるけど呼ばなくて良いの？」

かがみ「だーかーらー！なんでそっち方面に持つて行くのよ！私は鈴木くんとは一回話しただけで何も無いわよ！」

こなた「いやー良い反応ですなー。ナイスツンデレ」

かがみ「ツンデレ言うな！」

こなた「それはそうとかがみん？」

かがみ「今度は何？」

こなた「鈴木くんに思いつきり聞こえてる。こつち見てるよ。」

鈴木「なんか……俺の話題で盛り上がってるような」

白石「確かに盛り上がってんなー」

鈴木「どうすっかなー」

## 「第4話」自己紹介

昼休み・続

こなた「せっかくだし呼んでみよう！」

かがみ「やめとけ。限りなく迷惑だろうから」

こなた「おい！鈴木くん！」

かがみ「って聞いてないし……マジで呼ぶか」

鈴木「泉さんだっけ？何？」

こなた「かがみが話があるって！」

かがみ「ちよっ！おまつ」

鈴木「つて柗さんか？……あれ？クラス名簿に名前があつて……授業中はいなくて……昼休みにはいる？どうなつてるんだ？」

こなた「そりやかがみはサボリ……」

かがみ「いい加減なこと言わないでくれる？」

つかさ「多分、このクラスの柗は私です。」

鈴木「へえ？じゃあ友達同士で同じ苗字の人がいるんだ？珍しいね」

かがみ「というか私たち、双子なのよ。改めて自己紹介すると私は隣のクラスの柗かがみ。で、こっちは妹のつかさ。」

つかさ「つかさです。」

鈴木「あ、はい。へえ双子…ってそれもそれで珍しいな。よろしく。」

こなた「で、私は泉こなたね！こなたでいいよ！」

みゆき「私は学級委員の高良みゆきです。何かお困りのことがあったらご相談ください。」

鈴木「ご丁寧にどうも……鈴木善治です。って自己紹介してないのに何で名前知ってたんだ？」

こなた「そりや水野先生の授業でマイナス喰らった仲間じゃない」

鈴木「いや、一緒にしないでくれ。こなたは自爆で俺は不可抗力だろ。」

かがみ「確かにアレで27は不可抗力ね……」

つかさ「確かにね。」

??「にしてもリアルにハーレム状態は危険だよ。鈴木くんはこれから夜道に気をつけ  
た方がいいねえ」

こなた「確かにね。ギャルゲーではありがちなシチュエーションだね」

鈴木「というかサラツと男子が入ってきたけど俺がいなかったらコイツがハーレム状  
態だったんじゃないか？」

こなた「みずりんはそんなじゃないよ。ちよくちよく女子会に化けて出てるし」

かがみ「確かに水原くんは男子って感じがしないよね」

つかさ「そだね」

鈴木「どう反応すりやいいんだ?……何?彼は重い設定の持ち主?」

??「いや、まったく。ノンケですよ。4話まではオリキャラ紹介回なんでね。今回は私の出番ってわけ」

みゆき「水原さん、メタ発言はやめてもらえませんか?」

水原「おっと失礼。まともに紹介しますと私は水原と申します。性別は見ての通り男です。どうぞお気軽に『みずりん』とお呼びください。」

鈴木「お、おう。よろしく。」(見ての通りって後ろからふわっと入ってたら見れねえよ!)

こなた「そういえばみずりんって1年の時からちよいちよいしやべってる割に謎だよねー」

水原「まあ……謎ってか薄っぺらいだけかな」

こなた「自分で言うか……」

水原「まあまた同じクラスなんでよろしく」

—キーンコーンカーンコーン

水原「おっと授業ですな。ではっ」

鈴木「おっ、じゃあな」

つかさ「またねー」

こなた「ばいー」

かがみ「にしても鈴木くんはまともそうであんなに良かったわ。あんたの同類じゃなくて」



みゆき「あの……かがみさん、授業は？」

かがみ「あっ！」

数日後のホームルーム

黒井「ほな、席替えは月曜の朝には黒板に書いとくさかい、くじ引いて番号言つてな」

白石「なんか僕のくじだけ何も書いてないんですが……」

黒井「あーそれハズレや。今から遠足の話し合いするからまとめ役頼むで」

白石「マジっすか!?!」

こうして白石が教壇に立ち話し合いになりました。

白石「えーと……遠足ですが、どこが良いでしょうか？場所かやりたいことを言っ  
てください」

黒井「定番言うならBBQやな」

こなた「はいはい！アキバ！」

みゆき「歴史資料館なんてどうでしょう？」

つかさ「水族館とか行ってみたいかも」

鈴木「東京ドームシティは気にはなるがな……」

—しばらく後

白石「では提案していただいた意見をもとに黒井先生と予算なども含めて話し合いたいと思います。」

黒井「何になっても文句は言ったらアカンでー」

ーキーンコーンカーンコーンスープ

黒井「ほな、今日はここまで。月曜の席替え楽しみにしときー」

バス車内

こなた「誰かとフラグ立った？」

鈴木「？」

かがみ「こなたの言うことは気にしないで良いわよ」

鈴木「だな。何か触れてはいけない気がする。」

こなた「じゃあ、わかりやすく言うよー。誰か気になる人とかいないのー?」

鈴木「いないかなー。」

こなた「えーつまんなーい。すぐ近くに美少女が4人もいて誰ともフラグ立たないのー?今、みゆきさんは委員会ではないけど」

つかさ「こなちゃん、私より説明台詞入れるの上手だねー」

こなた「つかさが何言ってるかたまにわかんない。」

かがみ「というかさりげなく自分で自分を美少女って言ったな……」

鈴木「まあその点は肯定するが今のところ気になる人はいないかな。」

こなた「んん残念。あ、駅着いたね。」

4話終

## 「第5話」遠足といえばおやつは？

月曜日 バス車内

かがみ 「おはよう。」

つかさ 「おはよー」

鈴木 「おはよー。まさか朝から双子姉妹と会うとは……」

かがみ 「なんか引つかかる言い方ね」

鈴木 「別に。深い意味はねえよ。というか柊さんが」

つかさ 「zzzz……」

かがみ「あー、いつものことだから気にしないで。というか『柊さん』だと分かりづらいいし下の名前でいいわよ」

鈴木「あ、そう？で、つかささんが大変なことに……」

かがみ「いつもだから気にしないで。」

つかさ「zzzz……」

鈴木「なんか、すごいバランス能力だな……。」

——教室

鈴木「俺の席は壁側……なのは良いとして他の席がどうも見えない力が働いたとしか思えないんだが」

水原「まさに5方面作戦ですな。」

鈴木善治の席は壁側でした。そして真後ろに泉こなた、左斜め後ろに柗つかさ、左隣に水原、左斜め前に白石みのる、前に高良みゆきというネタ配列になりました。

こなた「よろしくね〜」

鈴木「何か企んでないか？」

こなた「別に〜」

—キーンコーンカーンコーン

黒井「よし、席つけー。白石〜前来いー」

白石「はい、ということで遠足はBBQになりました。当日は観光バスで自然公園的なところに行きます。」



黒井「というわけやー。班分けは揉めると面倒やから今の席のまま決めてー」

ということでも鈴木善治の班はご近所のメンバーそのままに泉こなた、終つかさ、高良みゆき、白石みのる、水原となりました。

鈴木（知ってる人間だけで組めるのは喜ばしいこと……なのか？）

黒井「バスの席とか詳しいことは次決めるからなー」

こなた「フラグ立てイベントの予感だね。」

鈴木「なんとなく言いたいことは分かるが……まあ現実的には有り得んだろ。」

こなた「そんなかがみみたいなこと言ってもしよーがないじゃん♪楽しまなきや損だ

よー」

鈴木「まあ楽しまなきや損って意見には同調するけども。フラグ立てって……」

水原「まああつても良いんじゃない？」

鈴木「またサラツと入ってきたなー」

水原「他人様がフラグ立て頑張ってるのを見るのは楽しいからねえ」

こなた「そだねー。みずりんは立てなくていいの？」

水原「ん？どういう意味かなー？」

こなた「内心美味しいと思ってるんじゃないのー？」

水原「ま、否定はしないけどね。」

鈴木「さつきから何の話をしてるんだ？」

こなた「分からなきや分からないでいいよ」

水原「世の中、知らない方が幸せなこともあるしねー」

—キーンコーンカーンコーン

——数日後

黒井「ほな、いよいよ月曜は遠足やさかい、バスの席決めるでー。こればかりはクジで決めるとアレやけど……普通に決めたら白石か水原あたりがぼっちになりそうやしなー」

白石「えっ」

水原「リアルなこと言うのはやめてもらえませんか？」

黒井「冗談やって。まあ真面目な話、お前ら2人の席は決まってるんやけどな。」

白石・水原「え？」

黒井「白石はウチの隣の席で雑用や」

水原「雑用は1人で良いですよ？私は普通に……」

黒井「水原はガイドの席やで。ガイドさんおらん分、運転士さんと打ち合わせとかやっただけや」

水原「ええっ！?!それこそ、先生の仕事じゃん」

黒井「適材適所や。気にしたらアカン。他は班のメンバーで適当に席決めてや。」

鈴木「とは言っても白石、みずりんと消えた俺は一体、どうすれば……？」

こなた「私たちの誰かと組めば良いじゃん。」

鈴木「は？」

こなた「私たちがみがないから3人だし」

鈴木「ほう。1人余るからその1人と隣で良いじゃないかって？」

こなた「そゆこと」

鈴木「で、誰が余るんだ？」

こなた「誰でもいいよ。鈴木くんが選んで」

鈴木「はい？」

こなた「なんなら私を攻略してもいいんだよ」

鈴木「攻略つて……まあ、言い出しつぺの法則ということでごなたは俺と座るか？」

こなた「おk。それで席書いてくるね」

ーキーンコーンカーンコーン

黒井「つてわけでいよいよ月曜は遠足やで。遅刻すんなや。食材の買い出しは予算預けとくから土日のうちに済ましときや。それと水原は日曜日にバス会社に打ち合わせやからな」

水原「まあ拒否はしませんしできませんけど」

かがみ「おーす、一緒に帰ろー」

こなた「ちよつと待って〜。」

かがみ「何、クラス行事か？」

こなた「うん、遠足の件でちよつとね。」

かがみ「そういえば遠足どこ行くのよ？」

こなた「うん？BBQだつて〜」

かがみ「へえー、私たちと違うのね。」

こなた「寂しいの？」ニヤニヤ

かがみ「ちつ、違う！」

こなた「寂しがり屋なかがみ萌え〜」

かがみ「つてか話し合いがあつたんじやないの？」

こなた「おっと、そうだった。ゴメンゴメン」

つかさ「で、買い出しだよ。前日の日曜日に誰が行くか、だっけ？」

こなた「荷物持ちに男手が借りたところだね」

白石「すいません……。僕はＣＯＣＯ壺でバイトが……。」

つかさ「何時から何時？」

白石「朝５時～夜１０時までです」

つかさ「どんだけ」



水原「私は日曜日に黒井先生の代わりにバス会社と打ち合わせが……」

みゆき「大変ですね。」

鈴木「となると、俺が行くしかないな……。」

みゆき「大丈夫ですか？都合が悪いのに無理なさつてるとかなら遠慮なさらずに……。」

鈴木「いや、大丈夫なんだよなあコレが。」

こなた「じゃあ決まりだね。あとは誰が行くかだけど……みゆきさん遠方だしキツくない？」

鈴木「え？そうなの？」

みゆき「は、はい……。東京なので……。」

鈴木「じゃあ高良さんも無理に来なくても大丈夫じゃないか？」

つかさ「そだねー」

みゆき「お気遣いありがとうございます。」

こなた「じゃあ私とつかさと鈴木くんで決まりだね。時間は……」

こうして日曜に買い出しに行くことになりました。

# 「第6話」 はじめてのおつかい?

—日曜日 駅前

鈴木「誰もいない。まあ10分前行動したからか……?」

つかさ「ごめーん、待ったー?」

鈴木「いやー待つてない……つてなんでかがみさんがいるのかな?」

かがみ「アンタがつかさに変なことしないか見張りに来ただけよ」

鈴木「しねーよ。どんだけ信用無いんだよ。……つてよく考えれば知り合つて間もないから当然か……。とはいえこなたもいるのに余程、信用無いのか……。」

かがみ「あつ、そんな気にしないで?それとこなたは来ないわよ。」

鈴木「何だ？寝坊か？」

つかさ「こなちゃんねー、急にアルバイトが入ったんだって〜」

鈴木「なるほどな。一体、どこでバイトしてるんだ……？想像できんぞ？」

かがみ「コスプレ喫茶」

鈴木「あつ（察し）」

つかさ「今度、行ってみようよー？」

鈴木「あ……うん。はい。」

かがみ「とりあえず今日は買い出ししかなかったの？」

鈴木「あ、ソウデスネ。デハ、イキマシヨウ。」

スーパ―

鈴木「来たは良いけど何を買うんだ？」

つかさ「こなちゃんからメモは預かってるよ。」

鈴木「なんか明らかに嫌な予感が……ん？そうでもないな。ものすごく、まともだ……。」

かがみ「アンタ、意外と失礼ね。」

鈴木「意外と……か。俺のイメージはそんなに良いものなのか？」

かがみ「そつ、そんなこと無いんだから。普通よ、普通！」

鈴木「さいでつか。」

つかさ「お姉ちゃん、鈴木くん」

かがみ「何？」

つかさ「焼きそばの麺って好みのメーカーとかある？」

鈴木「特に無いかな？というか麺？」

つかさ「なんかーBBQの網以外に鉄板があるから焼きそばも作れるんだって」

鈴木「なるほどな。」

つかさ「鍋もあるからカレーとかも作れるらしいけど、その材料も買う？」

鈴木「いや、そんなに買っても食べきれないだろ。」

つかさ「そつかくそうだよね。」

鈴木「とりあえずメモの物をカゴに入れてどう考えても足りなそうなら、その時に考えようぜ」

つかさ「うん。」

かがみ「おやおや仲がいいわね。」

鈴木「何だよ？」

かがみ「別に。何でもありませんよ。」

鈴木「アレか？クラスが違って遠足がこなたたちと一緒に行けないのが寂しいのか

「？」

かがみ「だからそんなんじゃないってば！」

鈴木「そういえばかがみさんのクラスはどこ行くんだ？」

かがみ「東〇ドームシティよ」

鈴木「遊園地か。良いと言えば良いが一緒にまわる友達がいないとキツイよなあ」

かがみ「なっ、別にクラスでハブられてる訳じゃないんだから！」

鈴木「ん？俺、そんなこと一言も言っていないぞ？……まああれだ。東京ドームシティなら別に遠足関係なく友達同士で行っても良いような場所だし今度、また行ったら良いんじゃないか？」

かがみ「そうね……なんかうまく言いくるめられた気がするけど」



つかさ「あとはこれと……これと……」

鈴木「おっと、俺は荷物持ちで来てたんだし手伝ってくる」

鈴木「結構、買ったなあ。」

つかさ「6人分だしね」

鈴木「それもそうか……。まあこれで足りない心配は無さそうだな。」

つかさ「そだね」。

水原「おっす」

鈴木「あれ？みずりんじゃん何してんの？」

水原「今、打ち合わせの帰りー」

つかさ・鈴木「お疲れ様ー」

水原「買い物帰りー？」

つかさ「うん」

水原「じゃあ買い物荷物預かるわー。私、明日は営業所に朝一で行くし先に荷物積み込めるからさー」

鈴木「え？いいのか？」

水原「大丈夫大丈夫。白石くんじゃないからW A W A W A W A W A忘れ物とかしないし。誰かさんに『男子って感じがしない』って言われたし、今くらいはカッコつけたいよねーっ

てだけ」

かがみ「えっ！ 気にしてたの？」

水原「さあねー。というわけで荷物を」

鈴木「はいよ。よろしく頼む」

水原「はいさ〜！ じゃっ！」

鈴木「さて、俺らも用事は済んだし帰るか？」

つかさ「そだね〜。」

かがみ「そうね。じゃ、また後日ね。」

鈴木「はいよ。じゃ、また〜」



# 「第7話」家に帰るまでが遠足です

―遠足当日の朝

黒井「全員揃つとるなー？」

水原以外全員「はーい」

黒井「ほな、もうバスが来るから預ける荷物を用意しとけー。貴重品とかは身につけとけよー」

―バス到着 ドア開

水原「先生、おはようございます。」

黒井「おはようさん。下に積み込む荷物はあっちゃやで」

水原「了解です。」

バス出発

水原「えー、おはようございます。代役ガイドのみずりんこと水原です。これからウン時間かけて自然公園的な場所に向かって参りまーす。お手洗いなどにいききたい場合はお早めにお知らせください。」

こなた「なんか似合ってるけど所詮、男じゃ萌えないね。」

水原「とりあえずビンゴカードは用意してますので、ビンゴ大会をしましょうか。速く揃った方には景品がございまーす☆」

こうしてバス車内ではビンゴ大会が行われることになりました。

しばらくして

水原 「はい、29番！」

白石 「よし！来た！ビンゴ！」

つかさ 「白石くんが1番ってくさいよねー」

こなた 「そだね。先生の横に座ってるあたり、イカサマの臭いが……」

鈴木 「失礼だろ。って言いたいが確かに怪しい早さだ。」

水原 「1番でビンゴの白石くんはなんと！ハイ〇イン320個が進呈されます！」

白石 「えっ？」

こなた「ハ〇ハインって赤ちゃん用のおせんべいだよね」

つかさ「320個ってどんだけー」

鈴木「あれは羨ましくないな」

水原「さて、次の番号行きますよー！」

ーしばらくして

こなた「やっど私もビンゴだよー」

鈴木「ほう、景品はハイハ〇ンじゃなくて良かったな。」

こなた「まあ黄金糖1個じゃ大して変わらないけどね。」



鈴木「最初の方が景品は悲惨だったなあ。俺はハ〇ハイน์1個だけ？赤ちゃん用だからだろうけど味がほとんど無いし……」ポリポリ

みゆき「私は赤ちゃん用のかっぱ〇びせんでしたよ。とてもヘルシーでした。」

こなた「みゆきさんにも容赦ないね〜」

つかさ「3人とも良いなあ〜。私なんてまだビンゴすら揃ってないよ〜」

こなた「そうなの〜？うわっ穴は開きまくってるのにリーチだけでビンゴが揃ってない……」

水原「まもなく一発目のSAに着きますので〜、ビンゴは次が最後になります！77番！」

つかさ「あっ、ビンゴだ〜」

水原「はい、柊ちゃん！他の方いませんか？……いませんね！では景品はラストワン賞ということでこちら！」

こなた「うわっ……ラストワン賞とは言えこれは凄いね……」

鈴木「なんというか……。」

つかさ「黄金糖、沢山だよ。後で皆で分けようね。お姉ちゃんの方も残しとかなきゃ。」

みゆき「さすが黄金糖1kgはすごい量ですね。」

鈴木「普通、ありがた迷惑だよなあ……。」

こなた「というか景品はどれも微妙なのが多かったね。」

水原「ということでSAでございませう。出発は9時45分、バスのナンバーは35

1です。間違えずに帰ってきてくださいね。」

水原「はい、時間予定通りの到着でございます。私の仕事は一旦、ここまでなので黒井先生、あとよろしくお願い。」

黒井「よつしや、ほなバス降りたらウチに着いてきてな。着いたらさつさと準備せな食べる時間無いから急ぐんやで。」

―ドア開

黒井「こつちや。」

水原「ふう、疲れた疲れた」

こなた「ねえみずりん、あのビンゴ景品ってどうなってるの?。」

水原「ん？景品？あれは……私の案と黒井先生の案を混ぜてるんですよ。ハイハイ〇は黒井先生の案です。」

こなた「ふーん。でもう一つ、あのビンゴカード何か怪しいんですけど？」

水原「はあー、こなたさんには敵わないなあ。そうですよ。あれは私のオリジナルビンゴカードですよ。まあ安心してください。余興のために白石くんがトツプになるようにしただけで他は細工してません。一応、オフレコで」

こなた「ホントに余興だけかなあ〜？」

黒井「おっしや、着いたで〜」

水原「では、この話はここまでで。」

こなた「むう、はぐらかしたか……。」

—B B Q会場

こなた「じゃ男子は火をつけといて、私たちは野菜切ったりしてるから」

水原「ういつす」

白石「了解です」

鈴木「じゃ、俺はチャツカマン借りてくるわー」

水原（話すこと無いっすな……）

白石（話すことが無い！）

鈴木「チャツカマン借りてきたぞ。」



鈴木「それだ！」

水原「あつ、それなら……」

こなた（軍曹から普通に戻ったな……）

水原「うちわ、よろしくです！」

みゆき「え？私ですか？」

水原「うん。言い出しっぺということで。パタパタつとよろしく。」

みゆき「は、はい！」

しばらくして

白石「こういうところで普段のしがらみから解放されて食べるのは美味しいなあ……」

水原「白石くんも苦労してるんだね。全つ然、興味ないけど」

鈴木「そういえば焼きそばは誰が作るんだ？なんか調理は女の子に任せっぱなしの気がして悪いんだが……」

こなた「まあ一理あるかもしれないけどそんなに気にしてないよ」

つかさ「私はお料理大好きだから気にしてないよ？」

鈴木「そう言ってくれとありがたいが……俺やるわ。だいたい出来そうな気がするし。」



水原「じゃあこれを頭にまいてこれ装備して」

鈴木「ん？タオルを頭にまいて黒縁の伊達メガネか？」

水原「そう。これで誰でもビッグ○デイにそっくりに！」

みゆき「ププツ……」

つかさ「確かに〜」

こなた「やばい、似てる〜」

鈴木「おまつ！俺は認めん！そんなこと認めないからな！」

水原「冗談だよ。冗談！さあそば焼いておいで〜」

鈴木「ぜってー冗談じゃないな……。アイツの分だけ秘密に持ち込んだタバスコを大

量に入れてやるフツフツ」

こなた「んゝ何か企んでるねゝ」

鈴木「ん？あついや……そんなことは無いんだからねっ」

こなた「なんか、語尾が気持ち悪いよ……。」

鈴木「ちっ……誤魔化せないか……。」

こなた「で、何しようとしてたのゝ？協力してあげるよ？」

鈴木「いや……あれだ。アイツの焼きそばにこれを混入させようかと……。」

こなた「ほうゝ？鈴木屋、お主も悪よのうゝ」

鈴木「お代官様程ではゝって何を言わせるんだ!？」

こなた「何言ってるんだ……。ほらほら、いい感じに焼けてきたよ。毒を盛るなら今のうち。」

鈴木「おつ、そうだな。人をビッグダディと呼んだ罰を思う存分……」

黒井「おつ、ウマそうな焼きそばやな。ちよつとその皿によそつたヤツ、貰ってええか？」

鈴木・こなた「あつ……」

みゆき「その後、泉さんと鈴木さんは黒井先生にたつぷり絞られたそうで、後片付けの時には姿を見せませんでした。」

つかさ「ゆきちゃん、誰に話してるの？」

「みゆき「さあ？誰にでしょう？」

水原「しかし現役飲食店バイトがいて助かった。黒井先生に戦力2人奪われたのになんとかなつちやうからなあ」

白石「恐縮つす」

こなた「ふひ」

鈴木「やつと解放された……」

水原「お疲れ様。こっちは白石くんのお陰でいたい片付いたよ。」

こなた「さすがセバスチャン」

鈴木「この後は公園で自由時間が1時間くらいあつてからバスで帰るそうだ。」

水原「じゃつ、一旦解散だね。またバスで会おうぞ」

―バス車内

水原「ということでお疲れさまでした。バスはただいまから学校に向けて帰りますが……一応、カラオケ設備はありますけどやります?」

こなた「はいはい!」

水原「はい、カタログ」

鈴木「えらい積極的だな。」

こなた「こういう時は歌わないとね……!!」

鈴木「どうかしたか？」

こなた「思った以上に曲数が……」

鈴木「確かにカタログがペラペラだもんな……歌える曲が無いオチか？」

こなた「いや、あるにはあるんだけど……」

鈴木「じゃあなんだ？ マニアック過ぎて誰も知らないから怖いとかか？ あんまそういうのを気にするとも思えないが」

こなた「超有名だよ。ただ大人の事情的にマズいような気がして」

鈴木「そこは気にしなくていいんじゃないか？」

こなた「そだね。えい送信！」

— God knows…

※演奏中は諸事情によりカット

こなた「ふい〜」

鈴木「声がいともと違う………というか歌うまいな………なんというか別次元というか………本人のような気が」

こなた「はい、それ以上危ない発言はストップ。」

みゆき「でもとてもお上手でしたよ。」

つかさ「さすがこなちゃんだよね。」

水原「後の人がプレッシャー過多で歌えなくなりそうですね。他、歌いたい人はいますか〜」

—シーン……

水原「ここは黒井先生、歌つときましょか？」

黒井「くかーくかー」 z z z

水原「教師が寝るってありかよ……じゃあ雑用の白石！」

白石「え!?!僕ですか？」

水原「だって誰も歌う気配無いし……。」

白石「分かりました……。ではっ」

こなた「ふふっ面白いことになってきたね！」

—白石みのも、熱唱。



鈴木「やべえ……イメージに合わず歌うめえ……」

こなた「セバスチャンめ……まさかこんなに……」

水原「はい、空気読まず白石がハードル上げまくったのでカラオケ大会は終了です」

白石「え？僕のせいですか？」

こなた「確かにハードル上げたのは否めないねえ」

水原「これからは日も傾きつつありますので多分、寝たい方が多いでしょうから一旦、静かにします。学校到着前にまた案内しますのでゆっくりしてください。」

こなた「だつてさー」

鈴木「zzz……」

こなた「おうふ、こつちも寝てるか……。仕方ない、寝るかなー」

水原「みんな気を抜いてるみたいだが…家に帰るまでが遠足でっせフフフ…」

つかさ「zzzz…」

水原「まあ悪だくみはやめとこかな…」

数日後

黒井「明日からゴールデンウィークやけど遊んでばかりやなしにちゃんど宿題せえよー。それと真ん中にある平日は学校あるからなー。『休む予定』は認めんでー。ほな今日はここまで。」

鈴木「なんか、白石っていつもバイトしてる気がするなあ。終礼終わったらすぐ帰るし。」

こなた「なんか大変らしいよー。」

鈴木「ふーん。」

こなた「そういえば、鈴木くんって勉強得意？」

鈴木「中の上くらいじゃないか？それがどうした？」

こなた「いや別に。そうだ、連絡先交換しようよ。」

鈴木「それは構わんが……どうしてだ？」

こなた「やだなあ。親睦を深めようと言うだけだよ。宿題写させてもらおうとか考  
えてないよー」

鈴木「ストレートに言ったなあ……まあ良いけど。ほれ」

こなた「かがみに頼むとうるさいからね」

鈴木「そりや自分のためにならんからだろ。」

こなた「かがみと似たようなこと言つて……お似合いなんじゃない？」

鈴木「はあ？何言つてるんだか……」

こなた「おっと、今日はバイトがあるんだつた。ばいにー」

鈴木「はいよ、またな。∴ゴールデンウィークか∴」

## 「第8話」 ゴールデンウィーク

みき「かがみー、みゆきちちゃんからお電話よー」

かがみ「はーい」

みゆき「宿題の答えあわせを兼ねて勉強会をやりませんか？」

かがみ「おーいいわね、やろうやろう」

みき「かがみー、こなたちゃんからお電話よー」

こなた「あー宿題の掃除を兼ねて勉強会でもってね？」

かがみ「ちよつと待て！アンタの場合、私の宿題写すだけでしょーがつ!!聞き捨てな  
らねえっ！」

柊家

こなた・みゆき・水原「お邪魔しまーす」

つかさ「いらつしやーい」

かがみ「上がつて上がつて〜」

—しばらくして

こなた「かがみ〜、ここ教えて〜」

かがみ 「えゝまた？ とうするのよ」

みゆき 「かがみさんは宿題、終わりましたか？」

かがみ 「だいたいね。どうしても分からないのが1問があつてねゝ」

みゆき 「確かにこの問題は難しいですよね……」

こなた 「ねえかがみ、これは？」

かがみ 「これはこうよ！……で、この問題はとうするんだつけ？」

水原 「こんな感じはどうよ？」

かがみ 「なんとうか……斬新なやり方ね。ものすごく回り道してゐる気がするけど……」

水原「私、頭悪いからさく噛み砕いて簡単に簡単にして解くんね。」

みゆき「この問題はここはこうすると……」

水原「あつ！4行で収まった！私のノート3ページ分の計算は一体……」

こなた「ねえ、かがみく」

かがみ「アンタ、さつきから自分で考えてないだろ！つかさは真面目に……」

つかさ「zzz……」コクン コクン

かがみ「ほれ」ツン

つかさ「はう！」ピコーン



かがみ「もう！ちゃんと自分でしつかりやらないと！休み明けのテスト、ひつどい結果になっちゃうわよ？」

つかさ「そうだよね……しつかり頑張らないとね……」

こなた「私は一夜漬け得意だから大丈夫！」

かがみ「お前もちよつとは努力しろ！」

水原「まあまあ……得意分野を磨けば良いではないか」

かがみ「一夜漬けが得意なんて絶対後悔するわよ？」

こなた「いいもーん。こんな時のためにお助け呼ぶもーん。」

かがみ「誰よ、お助けって？」

こなた「鈴木くん」

かがみ「そりゃアンタ、向こうに迷惑だろ」

こなた「別に良いって。俺もちょうど宿題の確認がしたかったーって」

かがみ「だからってね」

こなた「えーそれとも呼んじやいけない訳でもあるのー?」

かがみ「なっ、そんな訳、無いわよ! 呼びたければ呼べばいいじゃない!」

水原「メンバー追加ですな。盛り上がって参りました」

かがみ「勉強会が盛り上がるのもどうかと思うけどね。……アレ?」

こなた「どったの、かがみ?」

かがみ「水原くんよね？」

水原「え？はい、そうですよ。」

かがみ「いつからいたの!!？」

水原「最初からいましたし何度か会話もしてますよ？」

かがみ「嘘っ!?!気付かなかったわ！」

水原「またまた〜」

みゆき「お恥ずかしながら私も気付きませんでした……」

水原「マジっすか!?!普通にさつき話しましたよね？え??！」

こなた「まあまあーそれだけ馴染んでるってことだよ、みずりん」

水原「それは喜んでいいのか微妙ですがね」

ーピンポーン

みき「かがみー、つかさー、お客さんよー」

かがみ「はーい」

みき「いつの間に男の子の友達を連れてくるようになったのかしら？お母さん嬉しいわ。」

かがみ「そつ、そんなんじゃないわよ！」

鈴木「ええ、ご期待に添えずに、すいません、お邪魔します。」

水原「誰も私に気付かない……」

こなた「ある意味、信賴されてるんだよ」

水原「喜んでいいのか……？」

鈴木「おーす」

みゆき「こんにちは」

つかさ「いらっしやーい」

こなた「おーす」

水原「毎度。」

鈴木「おー揃ってるな。」

こなた「ということで鈴木くん！宿題写させて！」

鈴木「やだ」

こなた「ここで宿題写させてくれたらフラグゲットで私の好感度うpだよ？」

鈴木「だから言ってるだろ。写すだけじゃ意味ないって」

かがみ「おー、鈴木くんがまともな思考で助かるわ」

こなた「何!?!ここは私じゃなくてかがみの好感度うpイベントだったか!?!」

かがみ・鈴木「だからそんなんじゃないって！」

こなた「そんなに綺麗にハモっても説得力無いよー？」

かがみ「なっ！」

鈴木「たまたまだ。」

こなた「ムキになるところが怪しいー」

かがみ「だから！何もないってば！みゆき、水原くんからも何か言っただけで！」

みゆき「泉さん、かがみさんもお困りですしこの辺で……」

水原「そうだねえー一応、勉強会だし続きは勉強会終わってからのしましょう」

かがみ「ちよっ！その後回しなだけだ！」

―夕方

かがみ「今日はこれくらいにするかー？」

鈴木「だな」

つかさ「ちなみにゆきちゃんは家が遠いから先に帰ったよ。」

こなた「全然写させてくれなかった……」

水原「当たり前だな」

かがみ・鈴木「当たり前だ！」

水原「ほらね、相性ピッタリだからハモるんだよ。私だけハモらなかったじゃん」

かがみ「ほく、勝手にひとり上がり込んでよくも偉そうなのが言えたわね？」



水原「いや、最初からいましたから！」

こなた「でもみずりんの言うとおりで、お似合いなんじゃない？」

かがみ「もうダルいからつつこまなくていい？」

鈴木「他人より自分を気にしろよ。テストが悲惨になつてもしらねえぜ？」

こなた「フフン、特技一夜漬けで乗り切つて見せるぜ！」

かがみ「ほほう、言つたわね。鈴木くん、連絡先交換しましょ？あのバカが私たちに泣きつかないようにね。」

鈴木「ん？了解。じゃあこなたが泣きついてきたら報告するわー」

こなた「嘘っ!？」

かがみ「やっぱりそれが狙いだっただか……」

つかさ「じゃあまたねー。」

水原「お邪魔しましたー」

こなた「ばいー」

かがみ「じゃねー!」

鈴木「では、また」

――休み明け

テスト返却

かがみ「どうだった?」 ↑ 85点

つかさ「聞かないでっ感じて……」↑58点

水原「いけたはずなんだけどなー、時間がまったく足りず……」↑56点

鈴木「良いと思っただが……かがみさんには負けたぜ……」↑84点

こなた「おかげさまでバッチリ！」↑86点

かがみ「納得いかねえ！」

## 「第9話」 L e t , s u m m e r !

—教室

こなた 「今月、親戚のお姉さんが結婚するんだけどさ」

つかさ 「わあジューンブライドだね〜いいな〜」

水原 「ジューンブライドってマジであるんだ……」

鈴木 「まあそりゃあるだろ」

こなた 「こんなジメジメした暗い時期なのになんで幸せの代表なんだろうね？」

つかさ 「う、うん……」

こなた「困ったらみゆきさんに聞いてみよう」

みゆき「え？何故6月に結婚すると幸せかですか？」

こなた「うん」

みゆき「一般的に6月JUNEはローマ神話の女神ユノJUNOに由来すると言われています。ユノはギリシャ神話ではヘラという女神で結婚や出産を司っているんです。」

水原「プシュツ……プシュツ……」

鈴木「みずりんがパンクした。まあいいか」

みゆき「ですからヘラの月である6月に結婚した人は守護され祝福されると言われているんです。」

つかさ「へえ〜」

こなた「……ヘラってゼウスの奥さんだよね？」

みゆき「はい、そうですね〜」

こなた「ヘラって激しく嫉妬深いイメージあるからやっぱり幸せって感じがしないんだけど」

みゆき「う、う〜ん……」

水原「まあなんだ。嫉妬心は愛深き故のことだよ。愛されてるって証拠なんだし、やっぱり幸せなんじゃないか？」

鈴木「お？なんかまともそうなこと言ってる。」

こなた「でも一方通行の愛がストーカーとか事案を発生させてる気がするんだけどね」

」

水原「ゴフツ……」

鈴木「あ、みずりんが倒れた。」

みゆき「だ、大丈夫ですか？」

こなた「大丈夫だよー、私が精神的にツライところをツいてみただけだから」

鈴木（みずりんは何か弱みでも握られているのだろうか？）

数日後、朝

かがみ「今年ももうすぐ夏休みねー」

つかさ「そうだねー」

かがみ「海にプール、夏祭り、他に何か定番であったかしら」

こなた「夏と言えば年に二回の祭典！戦場の有明！なんと言ってもコミケでしょ！」

かがみ「いやいやいや、それはアンタだけですからっ！みゆきは何か夏休みの定番ってある？」

みゆき「そうですねえ……一応、今年も海外へ旅行に行く予定がありますね」

かがみ（今年もって言ったか!?このブルジョワめ!）

こなた「男子勢は？」

鈴木「適当にまとめんなよ。俺は予定無いかなあ。なんとなく海は行きたいが……」



水原「私は18きっぷ片手に1人旅を適当に」

白石「僕はバイトとあきr……ある仕事の手伝いで」

鈴木「そうだ、折角だし海くらいはみんなで行かないか？」

こなた「おっ！ナイスアイデア！」

鈴木「7人となると……車とかはキツそうだし……まあその辺りは直近で考えればいいか」

こなた「だね〜いぎとなったらみずりんがきっぷとかは手配してくれそうだし」

水原「予算に合わせて組んでみせるぜっ！」

鈴木「夏休みで最初にあるイベントは夏祭りだっけ？」

こなた「そだよ」

鈴木「じゃその時に打ち合わせればいいか」

水原「では、その時まで正式に人数を決めましょう」

白石「あの、僕は…」

鈴木「二応、頭数には入れといてやるから予定が分かったら教えてくれ。ほい、俺の連絡先だ」

白石「あ……どうも。」

—7月7日 柊家

「こなた「誕生日おめでとー」」

みゆき「お誕生日おめでとうございます。」

鈴木「誕生日おめでとうさん」

水原「ハッピーバースデー！です！」

つかさ「わくありがとう」

かがみ「サンキュー！」

みゆき「これ、つまらないものですがお誕生日プレゼントに……」

かがみ「わく何？何？」

みゆき「ペアのネックレスです。」

つかさ「わあくきれい〜」

こなた「これ、つまらないものですが〜」

かがみ「お？何？……え？」

こなた「団長腕章。ツンデレには似合いそうだから。」

かがみ「アンタの方が似合ってるだろ……いろんな意味で……つかさは？」

つかさ「え？……」↑某コスプレ用制服

こなた「高かったんだよく大事に着てね〜」

鈴木「俺からも大したもんじゃないが……気に入ったら使ってくれ」

かがみ「おお……。私が白のリボンで」

つかさ「私が黒のリボン？」

鈴木「そう。」

かがみ「ありがとう……。でも私たちの色の好みと逆よ？」

こなた「それは好みより似合う似合わないで選んだんじゃない？」

鈴木「まあそんなところだ。それと白石からも預かってる。今日は言えない用事で来れなかったんでな。」

かがみ「白石くんからは封筒？……中見て良いのかしら？」

こなた「まさか現ナマだったりして？」

かがみ「うわっ……CCCC壺のクーポン……」

鈴木「アイツも苦労してんだ……。察してやってくれ……。」

かがみ「う、うん……。」

水原「私からはさらにつまらないものですが……。」

かがみ「な、何これ？まさか……宝石とか言うんじゃないでしょうね？」

水原「いえ、近所で拾ったきれいな石です。」

かがみ・つかさ「……あーアリガト……。」

水原「いやあ反応見てたら二人つて似てないようで似てますよねえ。スイマセン、そのプレゼントはドッキリです。まあその石は欲しいなら差し上げますけど。ということですから私が私からプレゼントです。冷凍庫で保存してくださいね。」

つかさ「わあくありがとう」

水原「どういたしまして。」

かがみ「ねえ？まあまあ大きい気がするけど何が入ってるの？」

水原「季節的にあず○バー24本入りしてみました。」

かがみ「今度はまともなモノなのね。ありがとう。」

こなた「24本という量には突っ込まないかがみなのでしたー」

かがみ「うるさいっ！」

つかさ「あ、そうだ。クッキー焼いたんだよ？せっかくだし上がって」

こなた・みゆき・鈴木・水原「お邪魔します。」

こなた「やっぱりつかさが作るクッキーおいしいね」

つかさ「ありがとー。」

かがみ「今回は私も一緒に作ったのよ。教わりながらね」

こなた「……………」

かがみ「どうしたのよ？」

こなた「そう聞くと美味しいのとそうでないのがある気がするから不思議だよね」

かがみ「なんだと!？」



こなた「そうだよねー？みずりん？」

水原「へ？いや、まったく。とても美味しく頂いております。」

こなた（こいつ、まさかつかさのクッキーだけ選んでる!?!いや、いくらなんでもみずりにそんな能力ないか……。）「じゃあ鈴木くんは？」

鈴木「ん？いや、全部美味しいぞ？2人とも料理が出来るって羨ましいものだな」

つかさ「えへへ」

こなた「おやー？鈴木くんは知らないのかなー？かがみって実は料理とか家事とか」

かがみ「こなたー？」ピキピキ

こなた「かがみん凶暴！」

鈴木「こなたは一体、何を言おうとしてたんだ？」

水原「水野先生の好きなことわざは『知らぬが仏』」

こなた「聞きたければ本人から聞いてー？」

鈴木「ふーん。まあ言っちゃマズい内容なら聞かないことにしとくわー」

かがみ「べ、別に私はつかさに比べたら家事が苦手なだけよ！」

鈴木「なんだ、というか苦手とか言いつつこんな美味しいクッキーが作れたら問題無いんじゃないか？」

かがみ「そ、そう？ありがと……。」

こなた「あくかがみ照れてるのー？」

かがみ「違っ！そんなんじゃないって！」

鈴木「あの二人、よっぼど仲がいいよなあ。」

みゆき「ですね。まさしく喧嘩するほど仲がいい。でしよるか？」

水原「ふうーん……。あ、今年の夏まつり関係の情報なんですけどね。」

こなた（みずりんは面白くなくなって話題を切り替えたか…）

## 「第10話」 空に消えてつた…

—夏休み直前

水野「私、夏休み中は色々用事があつて学校には来ませんので。現代文の夏休みの宿題は分からないところがあつても質問しに来るな? G o o g l e 先生に聞きなさいね。ちなみに宿題もキツチリポイント加算するから『考えても分かりませんでした』は— 5000ポイントで逝きますんで。じゃっ!」

—ガラツ

つかさ「先生の用事つてなんだろうね?」

鈴木「実家が米農家で異常気象から米を守るとか?」

水原「自宅警備員紛いな行動をしてるだけとかかな?」

こなた「可能性的には一番あり得るねー」

みゆき「あの……自宅警備員とは？」

水原「ああ、いわゆるニートですわ。」

つかさ「先生が休みになるとニートって、どんだけ〜」

―夏休み前最後のホームルーム

黒井「長い休みに入るケド学生の立場を忘れんと節度をもつて過ごさように。……問題おこしたらセンセの休みもなくなるんやからマジで頼むで〜」

白石「ばつさり言ったなー！」

鈴木「まあ……それが黒井先生の持ち味……か？あ、海行く日決まったら連絡するから。」

白石「おつす！では、」

鈴木「俺も帰るかー」

かがみ「やーっと休みに入ったわよーっ、あんたの顔を毎日見なくてすむと思うと気も楽だわ。」

こなた「まあ、休みと言っても黒井先生とはほぼ毎日会うコトになるけどね。」

鈴木「ほう、補習か？」

こなた「ネットゲでパーティー組んだりしてるし。」

かがみ「それもどうなのよ。」

鈴木「まあ……仲良きことは良きかな？……あ、いつそ海行くのに黒井先生に引率頼めないか？」

こなた「ありかも。黒井先生が車持つてたら運転手も頼めるしね〜」

つかさ「でも私たちって、こなちゃん、お姉ちゃん、ゆきちゃん、鈴木くん、白石くん、水原くん、私だから1台で乗れくない？」

水原「7人……無理だと少なくとも誰か1人は……」ガクブルガクブル

こなた「あく親戚のお姉さんも車持つてるから大丈夫だよ。」

鈴木「まあ白石くんが行けるかは怪しいが明日には休みを教えてくださいるらしいし」

みゆき「とりあえず、明日の夏祭りの時に決めましょうか？」

「こなた「そうだねみゆきさん！じゃ明日の夕方5時に駅前で！」

—翌日 夕方5時 駅前

水原「遅いなあ……まあうちの部活には平然と2時間くらい遅れるやつがいるけど」

鈴木「まあ、もうすぐ来るだろ。浴衣らしいし着付けに時間かかるとかじゃないか？」

水原「なるほど、浴衣ですか。なら仕方ない。いやあく眼福眼福」

鈴木「……なあ。こないだから気になってるんだが、お前は誰目当てなんだ？こなたとの会話を聞いてるとどうも誰か狙ってるように思えるんだが……」

水原「……。まあ……当たっても正解とは言わないよ。ただ、あなたは人のことよりもっと自分に気にかけてたらいんでないかい？ふとしたキツカケに死亡フラグが



立っても知らないよ？」

こなた「やふーっ！」

水原「こんばんはー」

つかさ・かがみ・みゆき「こんばんは」

鈴木「よし、行くか？」

水原「こっからバスに乗りますよ。ちようど来てるし、……混んでるなあ、ヨイシヨつと」

バス運転士「満員になりましたので発車します。」

こなた・つかさ・かがみ・みゆき・鈴木「え？」

水原「あれ？」

―プシュー― ガガガガツギユイイイイン

こなた「なんか先に1人行っちゃったね。」

鈴木「そうだな……俺らは次に乗ればいいか」

つかさ「そだねー。」

―数分後

かがみ「おっ、来たわね」

―プシュー―

運転士「ご乗車しましたら前後分かれて奥までお詰めください」

「こなた「一番前の席座るねー。」

かがみ「つかさー、あんたよろめくと危ないからそっち座りなさい。」

鈴木「俺は立つとくわ」

かがみ「みゆきは痴漢に狙われるといけないしここに立つたら？」

みゆき「あ、ありがとうございます。」

こなた「そう言つてうまく誘導しつつ鈴木くんの隣に立つかがみんなのでしたー」

かがみ「たまたまよ！」

こなた「こりや壁ドンイベントで1枚絵のチャンスかなー？」

運転士「発車いたします。手すり吊革にお掴まりください。」

こなた（ん？運転士の後ろ姿、どっかで見たことあるような？）

かがみ（どこかで聞いたことある声ね？）

鈴木（なんだろう……どっかで聞いたことあるような？）

運転士「チツ……渋滞しとるなあ最悪や……」

みゆき（心の声が漏れてますね。）

つかさ「どんだけー。」

運転士「はよ動けよ……。」

ープシュツプシュツ

こなた「あちやー運転士さん相当イラついてるね。」ひそひそ

かがみ「ちよつと怖いわね」ひそひそ

ープシュツプシュツ

鈴木「うーん、なんかの空気の音で煽ってるしな…クレームでもつけるか？」ひそひそ

こなた「んー。単に心の声が漏れてるだけなんだろうけど」ひそひそ

鈴木「名前だけ覚えとくか……！」ひそひそ

かがみ「どうしたのよ？」ひそひそ

鈴木「いや、運転士の名前が……これ、先生じゃないか？」ひそひそ

こなた「水野って……確かに名前は同じだけど……」ひそひそ

かがみ「まさか……まさかね。ねえ確認してきてよ」ひそひそ

鈴木「俺か？」ひそひそ

こなた「うん。適任だね」ひそひそ

鈴木「しゃーねーな。」ひそひそ

鈴木「すみません、あと何分くらいかかりそうですか？」

運転士「そうですね……渋滞もあるんで……あつ」

鈴木「やつぱり……水野先生何やってるんですか？」

水野 「いや……バイト。みんなには言わないでね。」

鈴木 「みんなねえ……」

こなた 「先生！私たちも見てました！」

水野 「おうふ……。バス代タダとか成績上げろは無理だけと言うこと聞きますので学校には黙っててください……。」

こなた 「ん？いま何でもって」

鈴木 「じゃあ先生、連絡先付きの名刺もらえませんか？何かあった時には連絡しますので」

水野 「はあ……はい。名刺は無いからメモではい」

鈴木 「大丈夫、無理なことは言いませんよ」

水野 「ええ……あ、そろそろ渋滞抜けるんで話しかけられないくださいね？」

鈴木 「はいよ」

—夏祭り

水原 「いやあ……置いてきぼりはあっても、まさか先に行くことになるとは……」

こなた 「まあ珍しいシチュ経験出来て良かったじゃん」

水原 「よくねーよ。王道シチュに巡り会いたいわ……」

こなた 「それは無理じゃない？みずりんは脇役だし」

水原 「何とも言えないなあ……脇役か……」



ゆい「おーい！こなたじゃーん」

鈴木「ん？婦警さんが呼んでるぞ？」

水原「まさか……お巡りさんのご厄介に……？」

かがみ「こなたの知り合い？こんばんわ」

こなた「親戚のゆい姉さんだよ」

ゆい「よろしくーっ！ハメを外しすぎないようお姉さんたちのいうことを聞いて早めに帰りなヨ？」

かがみ（いやいや私達同級生つすから！こなたを基準にするな！）

こなた「みんな同級生だよ」

ゆい「なんとっ！いや〜ごめんごめん体格差があったからつい、ね。それにしても最近の子は発育いい子が多いんだネ」

かがみ（いやだから！こなたを基準にするなっ！）

鈴木「かがみさんや、言いたいことが顔に出てるよ。」

こなた「あ、射的屋さんだ。姉さん射的とか得意じゃない？」

ゆい「はっはっは。何を隠そう署ではガンナーゆいちゃんと言われるほどの腕前よ？」

こなた「おっつ」

鈴木「日本で銃撃ちまくる警官なんていないはずだし怪しいなあ……」

こなた「はい」

ゆい「あれ!? あれ〜? 射的ってライフル??」

こなた「頑張って」

ゆい「うぬう……むーん……ん〜ん〜」

警官「成実、お前熱心に何やっとなねん?」

ゆい「はっ!……あれ〜っ」

こなた「ゆい姉さん連れて行かれちゃったね。」

みゆき「かがみさんは遊ばないんですか?」

かがみ「ん〜それじゃ折角だし金魚すくいでもしようかな」

金魚すくいの店のオッサン「はい、毎度〜」

かがみ「お?……うゝっ……手も出してないのに何故逃げるっ」

こなた「かがみが凶暴だって本能で悟って逃げてるんじゃない?」

つかさ「あつ、ほらそこに一匹いるよ!」

かがみ「よし……やったー!ゲットだぜっ!」

こなた「あつ、かがみ、ポイが……」

―チャポン

かがみ「……。」

鈴木「オツサン、今のは？」

オツサン「ダメだねえ、残念だけど」

かがみ「もう諦めるわよ……」

鈴木「オツサン、じゃあ次、俺で」

オツサン「はい、毎度々」

鈴木「どれどれ……そんなにすくうのが難しく……なかつた。かがみさん、一匹取れたぞ。」

かがみ「何よ自慢？」

鈴木「いや、欲しかったんだろ？やるよ」

かがみ「……え？いいの……？」

鈴木「ああ、そのつもりで取ったんだし」

かがみ「あ、ありがとう……。」

こなた（ふふーん。やつぱりお似合いな2人だし引っ付けてみたいなー。）ニヤニヤ

黒井「よっ！みんな揃つとるナ」

こなた「あ、先生も来たんですか」

黒井「この辺で祭りがある聞いて折角やからーつて来たんや」

水原「今日は彼氏さんとかと一緒ですか？……あれ？」

黒井 「んなワケないっ。そんなんおらん」

ゆい 「また会ったねーっ。人数も増えて楽しそうだねっ……今度こそ本当に育ちのいい子だね？立派なボディで。」

こなた 「担任の先生だよ。」

ゆい 「えっ、すみません……早とちりしまして……」

こなた 「親戚のゆい姉さん。婦警さんだよ。」

ゆい 「いやあ、今日は夏祭りということで見回りの仕事がありましたね〜↑お面、金魚、ヨーヨー、リング餡装備

黒井（仕事お〜？むっちゃ楽しんどるやん）

ゆい「じゃつまたね〜」

黒井「そういえばあつちのカレーの屋台で白石がバイトしとつたで」

鈴木「そうですか、じゃあ後で覚えてたら行きます」

こなた「多分、忘れるけどね。」

黒井「じゃなー」

かがみ「そういえば、つかさ知らない？」

みゆき「あれ？いらつしやいませんね」

鈴木「そういえばみずりんもいないな。」

こなた（こりやフラグ立て頑張ってるのかな？）「まあいいんじゃない？」



ーピロリロリン♪

鈴木「ん？ちようどみずりんから電話だ」

こなた「おつ、まさか朗報かなあ」

鈴木「え？マジか……おう、了解。」

こなた「みずりん何だつて？」

鈴木「つかささんがハグレたのに気付いて探しに行っただけど見つからないって……」

かがみ「大丈夫かしらあの子……」

鈴木「とりあえず俺も探しに行く。3人は……カレーの屋台あたりで待つてくれ」

―ダダダダッ

こなた「了解」

かがみ「私も探しに行くわ。見つかったら連絡して？」

みゆき「分かりました。」

水原「さて、応援を頼んだがひいちゃんは一体どこに消えたんだ？」

水原「というかここはどこなんだ？……まさか私が……迷子かな？アハハ……やべえ」

かがみ「いないわねー。まさかもうみんなと合流出来たとか?……」

鈴木「確かこの入り口から来て金魚すくいの時にはいたはずだが……どこなんだ?」

つかさ「ふえー。みんなとハグレちゃった……。けどバス停ならみんなが帰るときには合流できる……かな?」

??「おーい!」

つかさ「え?」

??「やっと見つけた!大丈夫か?」

つかさ「鈴木くん？」

鈴木「ああ、そうだ。みんなが待つてるし行くぞ？ケガとかしてないか？大丈夫か？」

つかさ「うん！大丈夫！」

かがみ「おい！鈴木くん！」

鈴木「はいよー。」

かがみ「あ、つかさ見つかったんだ。良かった。……アレ？もしかして私、お邪魔だったかしら？」

鈴木「いや、そんなこと無いぞ。よし、待ち合わせ場所に戻るか」

かがみ「そう……良かったわ。じゃあ戻りましょ」

—カレー屋台の近く

こなた「おく見つかつたんだ。良かった良かった」

つかさ「ごめんね、こなちゃん、ゆきちちゃん」

かがみ「なんかどつと疲れたわ……。そろそろ帰りましょ」

鈴木「だな。じゃ次に会うのは海行く日か？」

こなた「そだね。あ、黒井先生もゆい姉さんも行くつて。運転手さん頼もうと思ったけど2人も軽自動車だし全員は乗れないつて」

鈴木「その件は俺に考えがあるから任せろ。」

こなた「ん。じゃあ任せるよ。今日のところはこれで帰るかー」

かがみ「そうね」

つかさ「そだね」

みゆき「そうですね」

白石「あの一僕の屋台のカレーは……」

鈴木「今からカレーは重いし要らないそうだ。」

白石「は……はい……」しゅん

水原「柊さーん、柊ちゃーん、ひーちゃーん……いったいどこなんだー……どこにい

るんだー……と  
いうかここは  
どこなんだー……」

「第11話」 夏だ！海だ！線香花火だ！  
part 1

こなた「夏だ！海だ！……ということでも姉さんも先生も引率よろしく。」

黒井「運転は誰に頼んだんや？」

鈴木「水野先生が”快く”引き受けてくれました。」

かがみ「でも私達で9人よ？1台でいけるのかしら？」

鈴木「先生はいけるって言ってたけど」

白石「でも、その肝心の水野先生が見えませんか……」

こなた「まあちよつとの遅刻くらいは大目に見てあげよーよ。」



こなた「ゆい姉さん、運転ヤバいけど水野先生ならプロのドライバーだし安心だからね」ひそひそ

鈴木「教師でプロのドライバーが副業なのはどうかとは思うがな」ひそひそ

—ブロロロロ

つかさ「あれ?バスが来たよ?」

水原「どう見てもバスですね」

こなた「どっからどう見てもただのバスだね。」

—プシュー

水野「おはようございます。とりあえず乗って乗って〜」

鈴木「先生？マイカーじゃないんですか？」

水野「いや、マイカー持ってないから会社から借りてきた。」

かがみ（それってアリなのか運転士!?!）

水野「とりあえず乗って適当に座って。それと申し訳ないけど一応、誰か道案内とかのお手伝いさんとして一番前の席に座ってください」

ゆい「じゃあ私が座るよ。交通安全課だし交通ルールはまかせたまへ」

走行中

ゆい「あつ追い越し……」

こなた「ゆい姉さん、スイッチ入ったみたいだね。ハンドル持たせなくて正解だよ」

—ブロロン!ガアアアン!

こなた「……え?」

かがみ「こなた……もしかして……」

鈴木「先生もハンドル握ると変わるタイプ……か?」

水野「逃げきれれると思うなよ……」

—ギユイイイイン!

白石「あつ、お茶が」

水原「おうふ!お茶がペットボトルごと!?!ヒデブツ!」ザバーン

山道

ゆい「仕掛けるポイントは……この先の5連続ヘアピンカーブ！」

水野「フフ……了解！」

—キユユユ—！

かがみ「何!?このチョメチョメDみたいな走りは!？」

つかさ「……。」↑既に意識無い

水野「ぶつちぎったぜ！」

ゆい・水野 「いえい!」

夕方・海岸

水野 「じゃあ、駐車場探してくるよー」

ープシュー。ブロロロロ……

白石 「すまん……。」 ウオエツ

水原 「いや、悪いのはあんな運転した先生だよ……。」

鈴木 「……風邪ひくなよ?」

こなた 「みずりんなら大丈夫じゃない?……というか私が……酔った……。」

黒井「……さて……旅館でも探そか？」

―旅館の近く・夜

こなた「いやあまさか鈴木くんが花火を持って来てくれたとはね〜」

鈴木「浮いた交通費を回しただけだ」

こなた（どっかの誰かさんに似て意外と素直じゃないなあ……）

―プルルルル　プルルルル

水原「誰かケータイが鳴ってますよ？」

白石「あつ、僕だ……。ちよつと失礼……。はい、はい……。えっ?今からですか?はい  
……。はい……。失礼します」

こなた「どつたの?」

白石「Pから呼び出されて……」

つかさ「P?」

白石「あつ、いや……。バイト先のえらい人に……。今から来るようにと」

水原「マジか!」

白石「マジです。」

水野「ヤッホー、やっとタ〇ムズ見つかったよ」

鈴木「先生、すみませんがかくかくしかじかで白石を送り届けてやってください。」

水野「えっく！」

こなた「ゆい姉さん」

ゆい「へ？あつ！先生、私のお世話になりたくなかったら白石くんを送り届けてあげてね」

水野「まさかの脅し!？」

ゆい「これで良かったの？」ひそひそ

こなた「姉さんGJ」ひそひそ

みゆき「こうして白石さんと水野先生は帰郷しました。水野先生はまた帰ってくるのですが。」



つかさ「ゆきちちゃん、誰に説明してるの?」

みゆき「さあ?誰にでしょうか……」

鈴木「そんなことより花火しようぜ」

かがみ「どれくらい買ってきたの?」

鈴木「ほれ」ドサツ

かがみ「たくさん買ったわね……」

こなた「よっしゃー!遠慮なく行くぜえ!」ブシャアアアア

鈴木「いつそ清々しい豪快さだな」

つかさ「線香花火ある？私、線香花火大好きなんだよ」

鈴木「それがセットには線香花火が入ってなかったからみずりに頼んだんだ。」

水原「へ？」

鈴木「あれ？一昨日頼まなかったか？」

水原「頼んだのは線香花火？」

鈴木「ああ。まさか忘れたのか？」

水原「いや……間違ってお線香買ってきた……。」

鈴木「なぜだ!？」

ゆい「あちゃー。まあ線香花火が無くてもいいんじゃない？」

水原 「買ってきます!」

つかさ 「買ってこなくてもいいよ?大丈夫だよ?」

水原 「いや、買ってきます!ではっ」

—ダダダダッ

かがみ 「止める間も無く行ったわね。つかさも線香花火が無いくらい気にしないのに……」

こなた 「良いじゃん。行かせてあげなよ。人には各々、事情があるんだよ。」

鈴木 「そんなもんか?」

こなた 「そんなもん。察してあげなよ。」

かがみ・つかさ「……？」

黒井「だいたい職場の男はロクなんがおらんねんなー」

ゆい「はははそーですねー」（なんで私絡まれてるのかなー）

こなた「ほら、先生たちだって楽しんでるんだし」

鈴木「楽しんでるのか……アレは？」

こなた「細かいことは言いつこ無しだよ。」

―数十分後

つかさ「水原くん、遅いよね。もう花火終わっちゃう……」

こなた「だねー。確かに遅いかも」

鈴木「ちよつと、電話かけてみるか」

みゆき「それが……水原さんの携帯ならそこに落ちてます。」

鈴木「ありや……仕方ない。これは俺が預かっておく。もしかしたら先に部屋にいるかもしれないしな」

こなた「そだねー。じゃあ一旦、旅館に戻ろうか」

―男子部屋

鈴木「まあ……広々してんなあ……。先生いないし、白石帰ったし、みずりんも失踪したしこんなもんか……。寝よ。」

## —朝・男子部屋

鈴木「さて、起きたら部屋に2人ほど転がってるが起こすべきだろうか?……しかもわざわざ線香花火買ってきてるし……ん?レシートあるな……どこまで買いに行ってるんだか……しかも時間が2時17分……書き置きだけ残して寝かしといてやるか……」

—コンコン

鈴木「ん?どぞー」

みゆき「おはようございます。ご準備は整ってますか?」

鈴木「俺はな。この二人は……知らん間に帰ってきたようだがしばらく寝かしといてあげようかと」

みゆき「分かりました。では行きましようか。」

こなた「ちなみに私はもう水着来てるよーん」

鈴木「……俺は突っ込まん。絶対に突っ込まんぞ。」

こなた「そういうニーズもあるんだよ。」

かがみ「そういうニーズの人は海なんか来ないんじや」

—海

黒井「何が楽しいて教え子と海来なアカンねやろなー」

ゆい「そ、そーですなー」

黒井「まああんなんみたいに妥協したん連れてくるくらいやつたら一人の方が気楽やでな」

ゆい「そ、そうかもしれませんねー?」

黒井「まあ今は晩婚化も進んどるんやし焦らんでもゆっ〜くり探したらええねん、なあ?」

ゆい「んん……」(既婚者って言いにくいなあ……)

鈴木「なんか、見てて切ないなああの2人。」

こなた「そだねー。」

鈴木「それはそうとその浮き輪は?こなたは泳げるんじゃないのか?」

こなた「スク水には浮き輪。これ鉄則だよ?それに泳げるからつてがつつり泳ぐ訳



じゃないんだし。」

鈴木「なるほど。それもそうだな。言われてみれば俺も泳げるけどがつつり泳ぐつもりは無いしな。」

こなた「まあ、ゲームとかだと海イベントは誰かが溺れて人工呼吸という名のキスフラグなんだけどねー」

かがみ「それはゲームの中だけでしょ？」

鈴木「だな。こなたは浮き輪あるし終姉妹は浮き輪につかまってるし、それにそもそも足が着く深さだ。」

こなた「オマケに泳げないみゆきさんは砂浜にいるもんねー。」

水原「おはよーございまーすー!」

鈴木「おつ、やっと来たか。」

かがみ「遅かったわね〜」

鈴木「そう言つてやるなよ。線香花火のレシートに2時17分つて書いてたんだし」  
ひそひそ

かがみ「2時17分つて……よくやるわ……」ひそひそ

鈴木「まったく、なんでそこまで……ん？」ひそひそ

かがみ「どうかしたの？」

鈴木「いや、何でもない。」（なるほど、そういうことか。）

つかさ「さつきからこそこそ話してどうしたのー？」

こなた「きつとなんでもないよ」

こなた(黙つといてね) ↑アイコンタクト

鈴木(了解) ↑アイコンタクト

こなた「そういえば夏の海はナンパのメツカなのに私たちつてそういうのは縁がないよね」

つかさ「私達じゃね」

水原「そんなことは無いでしょ」

かがみ「まあうつとおしくなくていいけどね、それにだいたいこんなのがいるから家族連れの姉妹と思われてるんじゃないのー?」

鈴木「というか俺たちがいるからじゃね?」

水原「男女比あつてないけど、まあ野郎がいたら話しかけにくいだろうねえ」

かがみ「で、水原くんは来たばかりだけどもうお昼ね。」

こなた「そだね。お昼食べに海の家行こうか」

鈴木「だな」

——海編は続きます

「第12話」 夏だ!海だ!線香花火だ! part 2

―夜・男子部屋

鈴木「おつ、こなたからメールだ。わざわざ何だろうかな」

―  
今日はお疲れ。今から怖い話しに行くから危ないものは片付けといて。それとみずりんの件は本人が何も言わないから今の間はそっとしておいてあげてね。

―バタンツ

こなた「やふ。夏と言えば怪談!ということであつたよ!」

鈴木「メールと同時にやってくるのか……。にしても全員勢揃いだな。」

水原「いらつしやーい。」

水野「ギョツギョツ」

こなた「全員じゃないとおもしろくないしね〜」

つかさ「私は遠慮したんだけど……ね」

かがみ「つかさは怖い話とか苦手だからね。」

こなた「さて……。」

ーパチン！（電気切る音）

こなた「これは実際にあつた話らしいんだけど、ある映像ソフト卸会社の人が仕事を終えて帰ろうとしていつものように夜遅くバスに乗ったのね。」

つかさ・みゆき「ガクブル

こなた「その人の家は路線の終わりの方にあっただって。で、途中他のお客さんがだんだん降りていって、ついには乗客はその人一人だけになったんだけど……」

かがみ・水原・黒井・ゆい「汗

こなた「運転手さんはもう誰も乗ってないって勘違いしたらしくて……」

鈴木（なかなか話術あるな。俺はオチ知ってるけど）

こなた「なんと……」

かがみ「……」冷や汗

つかさ「ゴクッ

こなた「大声で『断然2人は〇〇キユア』を歌い出したんだよ！」

水野「いゝやゝ ああああああああ！」

黒井「うるさっ！」

こなた「なんで先生がそんな反応なのさ？」

水野「だって……だって！生徒に黒歴史晒されたらそうなるでしょ」

かがみ「えっ？」

水野「それ……実話というか犯人は私です。歌ったのはプリ〇ユアではなく『かえして！ニー〇ックス』だけど」

つかさ「どんだけー」



こなた「なんか一気に興ざめだね。」

鈴木「じゃあまだ時間も遅くないし肝試しでもするか?」

こなた「おっ! いいね!」

水野「じゃあゴールはこの駐車場にしようか。近くもなく遠くもないちょうど良い距離だし」

黒井「うちらもやるんか?」

ゆい「いや私達は……スタートに黒井さん、中間地点に私、ゴールに運転士の先生でいいんじゃない?」

水野「了解。じゃあゴール地点で待ってるよ。」

ゆい「じゃあ私は中間地点行くね」

黒井「ほなうちは旅館出たところで待ってるからどうやって肝試しするか考えとき  
」

鈴木「どうやって肝試しか……」

こなた「まあくじ引きだよ。ほい」

かがみ「アンタ、変なところで用意がいいな。」

こなた「同じ番号がペアってことで。二人一組だよーん」

鈴木「了解」

―旅館・入口

黒井「ほな地図は渡しとくで。まず一組目は？」

こなた「はいはい！」

水原「それと私です。」

黒井「二組目は？」

鈴木「俺と」

みゆき「私です。」

黒井「残った柊姉妹が」

かがみ「はい。最後に出発です。」

黒井「途中に成実さん立ってるからちやんと挨拶しいやく。それとなんやトラブった  
らすぐ連絡するんやで」

全員「はい」

黒井「ほなー組目、行つてき」

こなた「ふいー」

水原「了解です」

—こなた・水原ペア

こなた「みずりんは肝試しとか怖くないのー？」

水原「別に。だってただの公道だし。むしろアンタの発言の方が怖いよ。いろんな意味で。」

こなた「ふーん。じゃあもつと怖い発言してあげようか?」

水原「いやあ……まあ……いいや。どうぞ?」

こなた「みずりんってさー……つかさのこと好きだよね?」

水原「……ええ。おう……ええ……?誰かに言ったかなー?どつから聞いたのさ?」

こなた「聞かなくても見てりや分かるよ。鈴木くんも感づいたみたいだし。まあ幸か不幸かつかさとかがみは気付いてないみたいだけど。」

水原「ふーん……。」

こなた「まあ鈴木くんには口止めしてるし大丈夫だよ。なんだつたら協力してあげようかー？」

水原「うーん……協力は要らないかな。未来は自分で切り開いてナンボでしょ。」

こなた「なるほどね。でもなんか死亡フラグみたいなのが見えるよ……。」

水原「その時は……仕方ない。無理にくつつけようとしたところで無理なものは無理だしね。」

こなた「鮮やかすぎる考えだね。ギャルゲーにはいないタイプのキャラだよ……。」

水原「そりゃギャルゲーの主人公は補正かかりまくってるしね。それに私は脇役なんでしょ？」

こなた「そだね。脇役は当たって碎けてオーマイガーツが基本だしね。」

水原「脇役云々は嘘でも否定してくれや。」

こなた「自覚あるんだし良いじゃん♪」

水原「まあいいか。言うとおりにんだし」

—みゆき・鈴木ペア

みゆき「よろしくお願いします。」

鈴木「よろしく。」

みゆき「こうして鈴木さんとお話するのも珍しいですね」

鈴木「言われてみればそうだな。にしても見かけによらず話しかけやすく助かった

よ

みゆき「え？話しかけにくそうに見えますか？」

鈴木「ほら、美人だし、委員長だし、頭いいし、高嶺の花って感じがね」

みゆき「そうなんですか？」

鈴木「いや、まあ勝手なイメージで悪いんだけどね。にしても怖くないの？」

みゆき「少し怖いですが大丈夫ですよ？」

鈴木「まあ……ただの道だしな」

みゆき「……そうですね」



—つかさ・かがみペア

かがみ 「ほら!行くわよ!」

つかさ 「お姉ちゃん怖くないの?」

かがみ 「何言ってるの?ただの道よ?」

つかさ 「そ、そうだよね。」

かがみ 「そうよ!ちやつちやと終わらせちゃいませよ!」

つかさ (お姉ちゃんもちよつと怖いんじや……)

—  
こうして夏の夜は更けていきました。この後?特に何もありませんでしたよ。

## 「第13話」夏が終わり…

―夏休み終盤

こなた「宿題写させて〜」

かがみ（電話）「嫌よ」

こなた「宿題写させて〜」

鈴木（電話）「嫌だ。自分でやりな。」

こなた「やつぱり似てる……そんなところまで似なくて良いのに……」

—夏休み明け

こなた「ということで昨日徹夜でやったから眠いんだよ」

つかさ「私も何故だか分からないけど眠い」

かがみ「つかさは昼まで寝るクセつけるからでしょ？」

こなた・つかさ「……ふぬぬ……」ウトウト

かがみ「こいつらだらしないとこぼつか似やがって！」

鈴木「まあ……言ってやるな……」

—放課後

鈴木「夏休み終わったら結構すぐに体育祭なんだな」

こなた「そだよ。あ、そつかゝ鈴木くんは転校生だから知らないんだっけ」

かがみ「大変ね。もう種目は決めたの？」

つかさ「うん。お姉ちゃんほどの競技にでるの？足が速いしリレーとか？」

こなた「いや、かがみはパン食い競争でしょ。食い意地で速そう」

かがみ「もしかしなくてもケンカ売ってるだろ……。」

鈴木「かがみさんは食いしん坊キヤラなのか？」

かがみ「違うわよ！こなたが勝手に言ってるだけ！」

こなた「わく怖い怖い」

鈴木「それは失礼しました。……で、結局何に出るんだ？」

かがみ「……」

こなた「ねえ？ 凶星？ 凶星？」

かがみ「こいつマジむかつく！」

こなた「それはそうと借り人競争ってあるじゃん？」

つかさ「あの紙に書かれた人を連れてくる競争？」

こなた「そう。それで呼ばれたことがあるんだけど、結局何で呼ばれたか分かんないんだよねー。」

つかさ・かがみ・鈴木（言えない要素に心当たりが多すぎる！）  
こなた「ああ分らないことはみゆきさんに聞いてみよう。」

かがみ「聞くなよ。限りなく答えづらいから」

鈴木「マジでWikipediaみたいな扱いだな……。」

つかさ「というか、ゆきちゃんは委員会ではないんじゃないんじやなかったっけ？」

こなた「ああそうだった……じゃあみずりんは」

鈴木「諸事情ではない」

こなた「仕方ない。この際、セバスチャンは」

鈴木「白石はカレー屋でバイトだ。」

かがみ「諦めなつて……」

水野「知らぬが仏……かもしれないしね。」

こなた「そうですね……つて先生！」

水野「どうした？」

こなた「先生に言われた通りGoogle先生に聞いた答えを書いたのに再提出ってひどくない!？」

水野「まあーコピーペバレバレはダメつてことだよ。だいたい一番上に表示されたサイトからコピーしたろ？」

こなた「え? うん」

水野「あのサイトは私が生徒を釣るために作ったサイトだから書いてること自体む

ちやくちやなんだよ？」

こなた「ええ〜！何裏工作してるのさ？」

水野「釣られてる w w w 乙 w w w w ざまあ w w w m 9 (ﾟДﾟ) プギャー w w w  
w w」

こなた「先生、リアルの会話で草生やすのやめてもらえませんか？一般人が引いてます  
よ」

つかさ・鈴木「うわあ……」

水野「まあそういうことで頑張れや！じやなー」

こなた「あれでよく教師になれたね……」

かがみ「まったくね……」



鈴木「偽サイト作るって暇すぎるだろあの教師」

―数日後 放課後

かがみ「ということで、体育祭に向けて自主練とかしてるわけよ。スポーツの秋って言うしね。」

こなた「でもそれって本当に体育祭のため？」

かがみ「どういう意味よ？」

こなた「その後の本番に向けてじゃないの〜？」

鈴木「いくらなんでもパン食い競争だからパン取る練習ばかり……とかじゃないだ

ろ?」

かがみ「……。」

つかさ「そういえばお姉ちゃん、最近部屋でジャンプしてない?」

鈴木「まさか……俺、地雷踏んだか?」

かがみ「そ、そうよ!家でパンを取る練習もしてるわよ!つかさも余計なこと言わないでよ!」

つかさ「ごめん、お姉ちゃん」

こなた「ふふふ〜なんだかんだ言って素直に認めるかがみ萌え♪」

かがみ「うるさいな!」

鈴木「まあ……なんだ。頑張れや」

かがみ「私より他のみんなはどうなのよ？」

こなた「みゆきさんはリレーになったよ。」

鈴木「最初は障害物競争に立候補してたのにな」

かがみ「第1希望にならなかったんだ。ジャンケンとかに負けたの？」

鈴木「いや、こなたが」

こなた「みゆきさん、体の凹凸が激しいから障害物はダメだよ。色々くぐるし」

鈴木「といってキャンセルになった。」

かがみ「そりゃ中年オヤジのセクハラだろ……。」

鈴木「まあ……言ってやるな。今に始まったことじゃない。」

こなた「それにみゆきさんは足速いからリレーで良いんだよ。適材適所ってやつだね  
！」

かがみ「四字熟語で何でもごまかせると思うなよ……」

こなた「あはっ☆」

## 「第14話」 スポーツの秋

— 体育祭当日

黒井 「いよいよ今日は体育祭本番や！練習の成果を見せたるんやで〜！」

こなた 「先生！あんまり練習してませんが本番に強いタイプです！」

黒井 「はつきり言うなや！」

水原 「まずは5m走DEATH！」

こなた 「そういえばみずりんはここんどこ見ないと思つてたら今日の実況があつて準備が忙しかったんだってね」

つかさ「クラス対抗でクラスごとに色が別れてるんだよね？」

みゆき「そうですね。私たちのクラスは赤、かがみさんのクラスは白、他には青や緑もあります。」

鈴木「説明ありがとう。とつても分かりやすかったぜ」

みゆき「いえいえ」

つかさ「どういたしまして」

鈴木「俺のクラスは白石が出てるのか……」

水原「さあ5m走、今、スタート！ゴール！！大接戦につき写真判定でございます！」

鈴木「大接戦というかすぐ終わったよな……」

こなた「言っちゃいけない約束だよ……」

水原「写真判定の結果が来ました。1着は赤」

白石「よつしやあああああ！」

水原「あつ、失礼しました。赤はフライング失格つすね」

白石「ええ？」

黒井「白石！反省文5枚や!!」

白石「そんなあゝ」

鈴木「持ち上げて落とすスタイル……」

こなた「あの実況わざとじゃない？みずりん絶好調だね。」

水原「次はパン食い競争でございまくす！」

鈴木「頑張れー」

つかさ「お姉ちゃん頑張つてー！」

こなた「勝ちなさ〜い、女の子はエレガントに♪」

かがみ「エレガントなパン食い競争などあるか！」

水原「さあ、まもなくスタートです！」

モブ「位置について！よいドン！」



かがみ「ていりやああああああ！」

水原「今、スタートしました！白が集団を大きく引き離して一気にトップ独走だ！」

こなた「流石かがみ……色気の欠片もない勇ましさだね……。」

鈴木「言つてやるな。きつとアレが魅力なんだろう……多分な。」

こなた「棒読みだね。」

水原「さあ白がパンに飛びついた！」

かがみ「はむっ……ん!!」

—ガシャーン！

水原「おっとアクシデント！」

こなた「さすがかがみの食い意地はハンパないね」

鈴木「それ以上はやめとけ。殺されるぞ……」

こなた「お疲れー」

鈴木「お疲れ様。」

かがみ「ありがとう。わざわざ見なくても良かったのに」

こなた「いやゝかがみ、勇ましかったよゝ」

かがみ「そうやっていじられるから見なくてよかったんだよ！」

水原「次の100m走に出場の選手はそろそろご準備くださいーい」

鈴木「あなた、次だろ？」

こなた「おつとそだね。行ってくるよ」

水原「さあ100m走まもなくの出走です！」

つかさ「こなちゃん頑張れ〜」

鈴木（みずりんはずつと実況席にいるなあ……どんな気持ちなんだか……）

水原「今スタートオ！全者横並びのスタートですが、おつと赤の選手がグングン伸びてきた！速い速い！今赤がぶつちぎって1着でゴールイン!!」

つかさ「こなちゃんお疲れ〜」

鈴木「えらい速かったな……」

こなた「こういうのはイメージが大事だよ。指だけでなく10円玉や定規を駆使するのさ。」

鈴木「昔のゲーム機かよ……」

かがみ「えらく懐かしいイメージだな……。」

水原「これより、昼休憩となります。競技再開までしばらくお待ちください。」

鈴木「昼からはつかささんがハードル走、かがみさんは走り幅跳び、ラストイベントがクラス対抗リレーだな。」

かがみ「そういえば鈴木くんは何に出るのよ？」

鈴木「俺か？俺は借り人競争だ。」

こなた「私を借りるときは何て書いてるか教えてね」

鈴木「……場合によつてはな」

こなた「むう。そういえばこういう借り人とか借り物競争って無茶振りが定番だよ  
ねえ」

かがみ「アニメとかゲームだけだろ！」

こなた「無茶振りされたら鈴木くんはどうする？」

かがみ「スルーですか……。」

鈴木「内容によるが無茶振りに乗るか逆ギレするかな」

こなた「へえ……内容によつては乗るんだ……。『好きな人』とかつて書いてたら？」

鈴木「いたら連れて行くだろうなあ。内容を伏せるかどうかは気分次第だが。いなかったらキレて苦情を入れる。」

こなた「なんか至極まともだね。かがみは？」

かがみ「当たつてみないと分かんないわよ。まあそれもふまえて出ないのが一番じゃない？」

鈴木「出場者がいる前で言うなよ。」

かがみ「ご、ごめん」

鈴木「まあ気にしてないからいいよ。だいたい俺が何故借り人競争選んだかも覚えて

ないし」

かがみ「そ、そう?」

こなた「ん、午後が楽しみだね」

水原「お待ちせいたしました。午後の競技が始まります!まずはハードル走です!」

つかさ(いよいよ私の出番だ……えーと……)

みゆき(回想)「ハードルは歩数でタイミングを合わせるといいそうですよ。1、2、3です」

つかさ(1、2、3……1、2、3……)

モブ「位置について!よいドン!」

つかさ「あっ！」

水原「さあ今スタート！おつと赤が出遅れた！緑がやや先行でしようか！まもなく一  
つ目のハードルです！」

つかさ「右足から出したから1、2、3？」

—ガシヤーン

つかさ「左足にえーと1、2、」

—ガシヤーン

つかさ「3、2、3あれ？」

—ガシヤーン



つかさ「さー、さー、えー、3」

―ガシヤーン

鈴木「全部倒してる……」

こなた「ある意味才能だね」

水原「青が今、1着でゴールイン！」

つかさ「あじゃぱー」

―ガシヤーン

鈴木「実況とはいえ一切触れないのはみずりんなりの優しさか？」

こなた「というか感情が出てないように見えるね。」

みゆき「公私の切り替えがお上手なのかもしれないね？」

こなた・鈴木（知ってるの!?)

かがみ「何？なんの話？」

つかさ「ただいま〜えへ〜」

鈴木「お疲れ様。」

こなた「お疲れ〜。次はいよいよ鈴木くんの借り人競争だねっ！」

水原「さあ借り人競争です！ルールを簡単に説明いたします。スタートの合図で書か

れた内容を確認し指定の人物を連れてゴールするのがこのレース、鬼畜な指令も用意されており運の要素も大切です。噂に聞いたところ『80歳以上』や『恋人または好きな人』なんてクジもあるのだとか。さあ選手がクジを引き終わりました！まもなく出走です！」

モブ「位置について！よいドン！」

緑モブ「うわあ！やべえクジ引いちまった！『ナレーター』って誰だよ！」

水原「おっと緑の選手がうなだれております！とんでもないのを引いたか!？」

鈴木（さて俺は……あー仕方ない。連れて行くか……）

水原「さてスタート地点で倒れている選手もいますがだいたいの選手が観客席に人捜しに向かっております！」

こなた「見た感じ、目的分からず探してる人と目的分かっている人が半々くらいだね。」

かがみ「鈴木くんはどなたのかしら？」

みゆき「一目散にこちらに向かつてませんか？」

こなた「向かつてるね。さては例の『好きな人』でも引いたかなあ？」

鈴木「おーい！」

かがみ「おいおいマジで来たよ。」

鈴木「つかささん、ちよつと来て」

つかさ「え？私？はい」

水原「おつと赤の選手がやってきました！他はまだ見つかってない模様！赤の選手が今一着でゴールイン！」

こなた（みずりんも心中穏やかじゃないだろうね）

みゆき（それを一切見せない水原さんはすごいです……）

かがみ「何？何黙ってるの？」（もしかして鈴木くんはつかさのことが好きなのかな？みんなそれを知ってて黙ってるの？）

こなた「いやあ……うちのクラスの圧勝だね。ごめんねかがみ。」

かがみ「いや、別に良いわよ」

鈴木「ただいま」

こなた「お疲れ」

みゆき「お疲れ様です。」

かがみ 「お疲れ様！ー着おめでとう！」

つかさ 「お姉ちゃんどうしたの？なんだか機嫌が悪そうだけど……」

かがみ 「なんでもないわよ！鈴木くんはつかさのことがその……す……好きだっただけでしょ？」

こなた 「え？そうだったの!？」

みゆき 「驚きです。」

鈴木 「ん？なんか勘違いしてないか？」

かがみ 「勘違いじゃないでしょ？だからつかさを連れて」

つかさ 「勘違いだよお姉ちゃん」

鈴木「そうだ。メモに書いてたのは『末っ子 ※一人っ子不可』だぞ？」

かがみ「え？」

こなた（まあそんなとこだろうとは思ったけどね）

鈴木「何をそんなムキになってるんだ？」

かがみ「なっ、何でもないわよ！つかさをアンタみたいなフワフワした男に任せるのは不安に思っただけよ！なんか文句ある？」

鈴木「そうか、それほど俺は残念に見られていたのか……フワフワか……」

かがみ「そ、そんな落ち込まないでよ！ただちよつとつかさを任せるには不安なだけよ！そこまで自信無くさなくても良いじゃない！」

こなた「ねー？かがみって意外と良い人でしょ？」

鈴木「だな。ちよつと落ち込んでみるとすぐフォローしてくれるし」

かがみ「謀ったな!!」

こなた「ほらほら、かがみ。そろそろ出番でしょ？行かないと」

かがみ「あつ、うん。行ってくるわ。あとで覚えときなさい!」

鈴木「いつてらー」

水原「続きまして走り幅跳びです」

あやの「あつ」ドサツ



こなた「あく手が付いたとこまでになっちゃうんだ〜」

つかさ「あつ、お姉ちゃんの番だよ〜」

かがみ「とりやあああああ!」

こなた「流石かがみん。色気が欠片もなく勇ましいね。」

鈴木「コピペ乙」

かがみ「やったあ!……あゝっ」ドサツ

こなた「砂にまで突っ込むか……」

鈴木「大丈夫なのか……あ、大丈夫そうだな。」

こなた「姉妹揃って砂が大好きなんだね」

つかさ「えへへへ……」

鈴木「いやいや笑ってなくてキレても良いと思うぞ？」

こなた「でもつかさが怒ってるのは想像できないよね」

鈴木「確かに」

こなた「かがみは怒ってばっかなのにねえ」

かがみ「ほお〜！」

こなた「あ……」

---

水原「次は女子クラス対抗リレーでございます！」

かがみ「みゆきは何番目なの？」

つかさ「ゆきちちゃんはね、アンカーなんだよ」

鈴木「誰かが言ったとおり適材適所なんだろうな」

こなた「そだねー」

水原「さあ選手揃いました！まもなくスタートです！」

モブ「位置について！よいドン！」

水原「さあ一齐にスタートしました！あまり差がつきませんが微妙に赤が先頭に出ていますでしょうか。第一走者ではあまり差がつかないままコーナー曲がって第二走者に

バトンが渡ります！」

こなた「それはそうと今更ながらに思ったんだけど」

かがみ「何？体育祭の必要性に疑問でも感じたわけ？」

こなた「いくらなんでもそこまでひどいことは考えないよ。体育祭じゃなくて、実況の必要性があるのかと……」

鈴木「どうなんだろう。実況無くても見りやわかるといえば分かるんだが」

かがみ「ほら、つまらないこと言っていないで。もうすぐみゆきの番よ！」

水原「さあいよいよアンカーにバトンが渡ります！トップの白、アンカーにバトンが渡りました！続いて」

つかさ「いつの間にか私たちのクラスがビリになっちゃってるよ！」

水原「赤もバトンが渡り、いよいよラスト1週です。おおっと!!赤がものすごい勢いで追い上げてきた!伸びる伸びるグングン伸びる!」

つかさ「ゆきちゃん頑張れ〜」

鈴木「頑張れー!」

水原「いよいよ最終コーナー!怒涛の追い上げを見せた赤が最後の1人も捕らえようとしている!しかし、白も粘る!さあ大接戦!勝つのはどっちだ!?!」

モブ「ゴール!」

水原「ほんの僅かな差でしたが……赤です!赤が僅差でこの接戦を征しました!」

こなた(さすがみゆきさん、観客サービスも忘れないねえ〜。字面だけじゃあんまり伝わらないけど)

鈴木「しかしほんとにすごかったな。」

かがみ「そうね…あの牛蒡抜きには恐れ入ったわ……。」

鈴木「まあそれもなんだがこなたも1位獲ってたしかがみさんだつて出た競技はすべて1位だった気がするし。周りは1位だらけで、すごいなあと」

かがみ「ありがとう……でもアンタだつて他人の妹使つて1位獲つたじゃない」

鈴木「そりやそうだけど……なんか言い方にトゲがあるな。すまんかつたつて。大切な妹さんを連れ出して」

かがみ「わ、分かればいいのよ。」

つかさ「私はそんなに気にしてないから大丈夫だよ」

かがみ「まあつかさもこう言ってるし、許してあげるわ」

鈴木「ありがとうございます、かがみ様。」

モブA「え？様付け？」ザワザワ

モブB「何？あの子同級生も様付けで呼ばせてるのかしら」ジロジロ

かがみ「かがみ様って言うな！」

鈴木「何故か謝ることになり何故か礼を言うことになった俺からのささやかな仕返しだ、かがみ様。」

モブ「」ザワザワ

かがみ「あーもうっ！呼び捨てでも何でも良いからかがみ様はやめろって！」

鈴木「なんか本気で嫌がってるしこれくらいにしといてやるか。」

こなた「何やらしい雰囲気ですネお二人さん」

かがみ・鈴木「そんなんじゃない！」

こなた「まあ良いんじゃない？体育祭とか文化祭とかイベント事で接近するカップルは多いんだし」

かがみ・鈴木「人の話を聞け！」

こなた「そーですかそーですか。はいはい分かりましたよー。」

かがみ「なんかアイツ勘違いしてるね」

鈴木「ギャルゲー脳恐ろしや」

つかさ「閉会式始まるよー。」





## 「第15話」いよいよ文化祭編突入！

—中間テスト返却

水原「体育祭終わったらすぐテスト突入だもんなあ〜ズタボロでしたぜ」

こなた「と言いながらみずりんは平均をしつかりキープしてる件」

鈴木「まあ俺はいつも通りだったでな。」

かがみ「私はちよつと調子落としたわ……」

つかさ「私はいつもより良かったよ〜」

かがみ「にしてもあの現代文のテストよ。『Kと同じ立場で相談した親友に恋人を取られたらあなたはどお思いますか?』とか『あなたが先生の立場ならKに譲りますか。』

それとも先生のように先取りしますか。理由も含めて書きなさい」とか謎過ぎる問題が多かったわ……」

こなた「ああ、今回のテスト作ったのは水野ティーチャーだからね」

かがみ「それで変わった問題が多かったのね。変わった先生は変わった問題を出してくるわけだ」

水野「柊さん(姉)、――500ポイント」

かがみ「ゲッ!」

水野「壁に耳あり障子に目あり。陰口は聞こえないようにするのがマナーだよ。」

みゆき「でも、先生。どうしてあのような字数制限無しの記述問題を多数出題されたのですか?」

水野 「ん？そんな生徒の作文作成能力を上げようとかじゃないよ。」

かがみ（違うんかい！）

水野 「勉強勉強って言っても面白くないしね。それにこの学校の生徒はだいたい真面目だからわざわざ言わなくても勉強してくれるしね。」

かがみ 「まあ例外もいるけどね。」

こなた 「なんで私の方を見るのかなー？」

水野 「ただねえ、実際に考えてほしかったんだ。先手必勝は本当なのか。でも後手後手で勝てるのかどうか。自分だけの解答を見つけてほしかったんだよ。人生は一度きり。悩んでる暇なんて無いんだぞってね。前進あるのみ。ぶつかったらその時はその時さ☆」

こなた 「先生、運転士のバイトでもそんな感じで前進あるのみ、ぶつけてもその時は

その時なんですか?」

水野「いや、まったく。だってぶつけたら請求ヤバいし。」

かがみ(この教師、説得力ねえな!)

水野「まああんな変なテスト、受験生には出せないしね。今だから出来ることかなと思っただけだよ。」

鈴木「へえー。」

水野「まあなんだ。今しか出来ないことを見つけてやることだね。青春は待ってくれないんだよ!」

こなた「先生が言っても説得力無いですケドねー」

水野「まあそうだね。さて、テスト終わったわけだし。次は文化祭だっ!がんばりた

まえ！」

水原「今しか出来ないことですか……」

水野「そう！今しか出来ないことを自分で見つけろ！……おつと！バイトがあるんで失礼！ではっ」

かがみ「バイト隠す気無いよね……」

こなた「まあ『壁に耳あり障子に目あり』って言ってたしバレても怖くないんじゃないかな  
い？」

かがみ「よー分からんわ。」

鈴木「にしても次は文化祭か……。ここの文化祭はどんななんだ？」

かがみ「2日間開催よ。結構大きなイベントね。」

こなた「それなりに楽しいしねー。そういえばクラスで何するかもう決まった。」

かがみ「えっ……? まだ決まってないの?」

鈴木「まだ期間もあるし普通じゃないのか?」

かがみ「まあ……うちのクラスが早くに決まったただけかな?」

つかさ「お姉ちゃんのクラスは何するの?」

かがみ「うーん。まあそれは当日のお楽しみね。まあ来なくて良いわよ?」

こなた「ん? かがみは何か隠してるな?」

かがみ「なんでもないわよ。」

鈴木「結局、うちのクラスは何するんだろーな」

みゆき「次のホームルームで決めるそうですよ。一応、自分では『文化祭のルーツを調べて年代毎に特色などをまとめて展示する』というのを提案しようと思っ  
ているのですが」

こなた（やばいっ！それはつまらなそうだ！何か提案しないと！）

鈴木（ここの文化祭はそんなにお堅いのか……？つてこなたの顔をみる限りそんな訳ではないみたいだな……。）

水原（今しか出来ないこと……か）

水原「すみません。私、本屋に寄りますので。ではっ」

こなた「ばいー」



鈴木「どうしたんだろな急に」

こなた「何か思いついた顔してたし文化祭アイデアでも閃いたんじゃない？」

鈴木「なるほどな。みずりんのセンスじゃ不安しか無いけどな。」

こなた「いやいやそんなこと無いよー。本気の時にはなかなかのセンスなんだし」

鈴木「本気の時って……ああなるほど」

かがみ「なんか水原くんが本気って想像つかないわね。こなたほどじゃないけどいつも勢いばつかりな気がしない？」

こなた「まあーまあーかがみ、きつとみずりんは文化祭に本気なんだよー。脇役キャラなのが大変だね」

鈴木「脇役キャラって……」

こなた「本人も認めてるよー」

かがみ「まああながち間違いじゃないかもね。」

鈴木「まあ間違いじゃないからなあ……コメントし辛いぜ」

ーホームルーム

白石「ということで文化祭の出し物について何か提案がある方は挙手してください。」

みゆき「はい。文化祭のルーツを調べて年代毎の特色などをまとめて展示するというのはいかがでしょうか？」

白石「はい？はい、書きますね。他にはー？」

こなた（いかん……何も考えてなかったよ……）

鈴木（文化祭実行委員の白石でさえ若干ビビってるな。）

こなた（この状況じゃみゆきさんの案になってしまう……!）「はい!喫茶店!」

白石「はい、喫茶店ですね。」

こなた（しまった!つい言ってしまった……言い出しつペは仕切りとかさせられそう  
でヤなんだよ……）

水原「はい、演劇。」

こなた（お!みずりんナイス!あとは演劇に決まれば私が面倒事を背負うことは無い  
!）

白石「他にはありませんか?……では多数決で決めましょうか……」

多数決の結果、喫茶店と演劇で接戦となり演劇に決まりました。

白石「さて、演目はどうしましょうか……?」

―シーン

黒井「水原は何かアイデア持ってるんちゃうん?」

こなた「そだよね。餅は餅屋って言うし」

鈴木「餅は餅屋?」

こなた「劇やるならひとまず演劇部に任せてみようってことで」

鈴木「ふーん。つてみずりんが演劇部って初耳だぞ」

こなた「それより、みずりん。君が積極的に動くってことは何か案とかあるんじゃないの?」

水原「まあありますけど……そこまで私がしゃばっていいのかなー」

黒井「ええんちやう?このままやったらジリ貧なりそうやし。なんやったら前に出てええで」

水原「そうですか。では失礼して……。高校の演劇では比較的有名な作品なんですが……これなんてどうでしょうか?」

こなた（みずりん、やる気満々じゃん……）

水原「ストーリーを簡単にご説明しますね。タイムトラベルが実用化された時代のお話です。でもタイムトラベルによる歴史改変が問題化していました。主人公のニユースキヤスター柿本光介も過去を改変されます。そもそも柿本には恋人で教師のはるかがいたのですが、このリア充をよく思わない人はいるんですね。それがはるかかかとの元同僚のサルマル。彼はタイムトラベルをして柿本とはるかかの仲を引き裂こうとするんです。」

こなた（どこにでもいるんだねー困ったちゃんは）

水原「で翌日。さらに過去が改変されます。なんととはるかは1年前にサルマルと結婚していて柿本も同じくニュースキャスターのヨシノさんと婚約してるんですね。」

鈴木（ややこしいぞ？まとめると柿本とはるかが付き合ってたけどサルマルがはるかを横取りして柿本はヨシノさんっていう同じニュースキャスターと引っ付いた。ってことか？）

水原「柿本はTV局をやめ車を売りすべてを投げ出してはるかを取り戻すべくタイムトラベルをします。どうなるかは……お楽しみについて具合でしょうか」

白石「ありがとうございます。で、他に案がなければ決まりですが？」

—シーン—

こなた「じゃあ私は賛成しとくよ。みずりんがいつになく本気だし」

みゆき「そうですね。面白そうですし。」

鈴木「仕方ない。俺も応援するぞ」

黒井「水原、今台本あるかー?」

水原「はい。ありますが」

黒井「ほな明日までにコピーして全員分は用意したるから後は頑張りや。」

水原「ありがとうございます。(あれ?もしかして私、仕事丸投げされてる?)」

白石「では台本には目を通しておいってください。次のホームルームで配役や役割分担を決めますので。水原くんが後はすべてやってくださいね。提出資料の準備だけは僕がしますので」

水原「サンキュー。つて仕切りとかまとめは私？」

黒井「適任やろ。」

水原「はあ……。」

―翌日、台本配布後の放課後

かがみ「おーす、こなたー。帰ろー」

こなた「ごめーん、台本読んでるから先帰っていいよ」

かがみ「そう？ていうか劇するんだ？」

こなた「そうそう。みずりんが珍しく超本気だったしね」



かがみ「ふーん。水原くんの超本気って想像がつかないわ……」

水原「失礼な言い方だなー」

かがみ「うわっふ！いたんだ……」

水原「まあ……たまには本気にならないとね。」

鈴木「だいたい読み終えたがメインは4人か？」

こなた「主役は柿本とはるか、サブ主役がサルマルとヨシノ、あとは脇役かなあ。話の展開的にこの4役が私たちになりそうな予感だね！」

みゆき「泉さん、メタ発言は控えてください。それに別のクラスのかがみさんを除くと私たちは泉さん、つかささん、鈴木さん、水原さん、私の5人ですよ？」

つかさ「あ……私は衣装とか道具係とか裏方が良いかな……」

鈴木「となるとピッタリ4人が男女比そのまま4役当てはまるんだな。」

こなた「と言つてもみずりんは脇役だからどうなるかわかんないけどね」

水原「そだねえ……まあ何になつても私は良いけどね」

こなた「何が何でも裏方がいいとかないの？」

水原「ん？その辺はそない気にしてないよ。」

鈴木「そうかい。俺が裏方の方が良いけどな」

こなた「まあそうはならないんだろうね」

水原「ではとりあえず、また明日つてことでね」

## 〔第16話〕舞台にかける青春?

—翌週のホームルーム

水原「さて、配役を決めましようか。裏方から先決めるとだいたい『役者出来る気しない』タイプの人が乱発しそうなので役者から決めます。」

こなた「ちなみにみずりんは普段どんな役してるの?」

水原「私?私ほだいたい3枚目脇役かなあ」

こなた「なんだ、素のみずりんと変わんないじゃん。脇役ばかりなのは演技力に不安があるからなんじゃない?」

水原「なつ、なんだと?この際なんではつきり言いますが、脇役の方が大変なんですよ。主役はただセリフ言ってるや良いですが脇役はセリフもないのに表現し続けな

きやならんくて大変なんですよ！」

こなた「ふーん……じゃあ主演やったら？まあモテモテの柿本くん♪ってイメージじゃないしサルマルかなー」

水原「おまつ！」

モブA「まあやる気ある奴がやったらいいんじゃない？」

モブB「似合ってる似合ってる」棒読み

モブC「いーじゃん」棒読み

鈴木「圧倒的な支持じゃないか。決まりで良いだろ」

こなた（モブたちは自分に回ってこないように必死だね……）

水原「分かりました。良いでしょう。やってやるDEATH!」

こなた「おーナイス! なんなら私も役者やってみてもいいよ。一回やってみたかったし。」

水原「よし、じゃあはるか役な」

こなた「え、っ? メインヒロインですか? オカシクナイデスカ?」

水原「はい、おかしいですが頑張ってください。異論ある方?」

—シーン—

水原「ほらね? 大丈夫! 大丈夫! なんだったら柿本役は決めてくださって構いませんよ。」

こなた「って言われてもモブに当てられないし男子となると鈴木くんかセバスチャン白

石しかないしなー。主人公みたいなポジションだから鈴木くんぞ！」

鈴木「はっ!!?」

水原「異論ありませんか？」

鈴木「異議あり！俺は演技力自信ないしそもそも未経験者だし！」

こなた「大丈夫大丈夫。大丈夫だよ、みずりん？」

水原「まあやる気次第でどうにでもなりますので大丈夫ですよ♪他に異論ありませんか？」

—シーン—

水原「はい、決まり。ヨシノさん役は……」

みゆき「あの……私がやってみたいのですが……」

水原「はい決まり」

鈴木「はやっ」

水原「だって似合ってるし自分で手を挙げるってのはやりたいからでしょ? 『似合ってる』と『やる気』が揃えば特に問題なし! 他にやりたい人もいないっほいし」

こうして他の役割もポンポンと決まりました。ちなみに本編では触れられてませんが終つかさは制作になりました。水原的には面白く無いかもしれませんが適材適所の言葉通りになったようです。

水原「では役者組は土日間に台本を覚えろ。とは言いません。ですが台本を持ったまま話して動ける程度には流れをつかんでおいてください。再来週には覚えてね。来週の月曜から順次練習していきましよう! 私からは以上です。」

## —練習初日

水原「では練習いきましよう！」

みゆき・鈴木「こんばんは。ニュースプラネットの時間です。」

鈴木「政治、経済、科学に教育」

みゆき「国際問題からご近所の噂話までホットな話題を冷めないうちにお届けします」

水原「どう思う？」

こなた「なんとというか……」

水原「コメントに困るよねえ。一旦、止めます。気楽にお願いします。何て言うか



なーこう、もっと楽しんでください。」

鈴木「なんか指摘がむちゃくちゃだなあ。」

みゆき「あの……もう少し分かりやすくお願いします」

水原「うーん。あれこれ私が言う私の感性100パーセントになるんでよろしくな  
いですねん。なんで好き放題やって。問題がある時だけ止めるから。」

こうして同じ場面を繰り返すこと数時間。下校時間となりました。練習していたの  
はおもに2人だけでしたが。

水原「すみません、私のわがままで付き合ってもらって……」

みゆき「それは構わないのですが」

こなた「みゆきさんはだいたいいい感じになったよね。それに引き替え鈴木くんの大

根っぷりには困っちゃうね〜。」

鈴木「るっせー。」

水原「とりあえず堅い。気楽に気楽に」

鈴木「出来たら苦勞しねーよ！」

水原「専門家とか評論家が見に来る訳じゃないんで遊んじやってください。ちなみに私は専門家気取りの自称作家先生にネットで酷評されたことがありますけど。」

こなた「そりゃー災難だったね〜。」

鈴木「遊ぶってどうすれば」

水原「テンション上げてはっちゃけろ！ダメなら私が止める。」

かがみ「水原くん、あんまり無茶振りしちやダメよ。」

水原「おっふ！いつの間に……」

かがみ「ちようどつかさと帰ろうとした時に見かけたから寄ってみたの」

つかさ「お疲れ様〜」

水原「お疲れ様です。私、そんなに無茶振りしてました?」

つかさ「う、うん。ちよつとね」

こなた「でも鈴木くんの大根っぷりも大概だからね〜。かがみからもなんか言っ  
げて〜」

かがみ「え? まあ……頑張りなさい。」

鈴木「お……おう。」

水原「とにかく。文化祭は楽しまなきや損だから！楽しめ！」

こなた「そだよ。鈴木くん楽しんでないのが見え見えだから」

鈴木（いきなり役振られて楽しむ余裕なんかねーよ）

かがみ「そうね。確かに楽しんだらそれでいいのかもね」

こうして練習初日は終わったのでした。

## 「第17話」告白

それから数日後。やっと鈴木善治も調子をつかんできた頃でした。

鈴木「つて今日のシーンはこれか……」

こなた「そだね〜」

鈴木「マジでやるのか……」

こなた「まあゲームみたいにキスシーンまである訳じゃないんだし良いじゃん」

鈴木「それでも恥ずかしいし、だいたい何のゲームの話なんだそれは」

こなた「何のゲームだろうね〜さあ練習始めようか。」

みゆき「では、お願いします。」

鈴木「好きでした会うのは今日が初めてですけどずっと好きでした」棒読み

みゆき「すいません。止めて良いですか？」

こなた「だね〜今のはひどいよ。言われても何も感じなかったもん。」

鈴木「すまん。でもやっぱり言いにくいセリフだ……。」

こなた「言いくくてもやらなきゃダメじゃん。私を落とすぐらいの勢いで頑張りたい

まへー。はい、もう一回。」

鈴木「はい……。スキデシタアウノハキヨウガハシメテダケドズツトズツトスキデシタ」超早口

こなた「はいかつとー。早口過ぎて聞き取れないよ。」

鈴木「そんなこと言ったって、こんなこっぱずかしいシーン！拒絶反応があゝ」

こなた「一番おいしい場面じゃん。何？拒絶反応って」

水原「そうだぞー？ファン獲得できる絶好の場面やで？」

鈴木「うわっ！いきなり出てきたな。『やで』って……」

みゆき「裏方さんと打ち合わせは出来たのですか？」

水原「はい。まあ裏方さんも色々あつて大変そうだったよ。こっちよりはマシだったが」

鈴木「悪かったな！」

水原「ということでも多分、時間足りないから私は来週から下校時間過ぎても作業出来るように届け出を出してくるんでしばらくあの大根役者を頼みますわゝ」

こなた「了解ゝ」

みゆき「わかりました。」

鈴木「大根役者って腹立つ言い方だなあ。上から……まあ言われても仕方ないか……。こなた「分かつてるなら頑張つてね。」

みゆき 「ではほんの少し前の場面からやってみましょう。どうぞ！」

モブA 「先生は柿本光介みたいな人が好きだったんじゃないんですか？」

こなた 「好きって言っても出会わなきや結婚も出来ないじゃない」

モブA 「そんなの分からないですよ？誰かが先生のことを待つてるとは思わないんですか!？」

—タツタツタツ

鈴木 「はじめまして柿本光介です。」

モブA 「キヤツホンモノ！」

モブB 「ちよつ柿本さん！」

鈴木 「す……あ……すきでした。会うのは今日が初めてだけど……ずっとずっと好きでした……」

みゆき 「カットです！」

こなた 「あちやー。なんで途中までいい感じだったのに。急におかしくなっちゃうかなー」

鈴木 「やつぱりなあ……恥ずかしいとか言いにくいとか……」

こなた 「何回も何回もそんなこと言ってたって仕方ないじゃん！私にそのセリフを言うのがウソでもそんなに嫌なの!？」

鈴木「だいたい元はと言えばこなたが俺にこの役を回してきたんだろ!!」

こなた「どうしても嫌なら言えば良かったじゃん! 私は鈴木くんなら似合うと思ったから指名したんだよ!」机ドン!

みゆき「あの落ち着いてください。」

こなた「もういいよ。今日は練習やめて帰る。みずりんには風邪とか適当に言つて」

鈴木「ちよつ、待てよ」

こなた「だつていつまでも改善されないんだもん。演技でも思いつきりやつてほしいけども方がいいや。勝手にすれば?じゃっ」スタスタスタ

かがみ「ちよつと?すごい音聞こえたしこなたはどつか向かったしどうしたの?」

つかさ「大丈夫?なんかすごい音が……つてこなちゃんは?」

みゆき「……かがみさん、つかささん。ちよつと待つててください。みなさん、今日は解散にしましょう。」

モブ多「は……はいお疲れ様でした」

鈴木「お疲れ様でした。」スタスタスタ

かがみ「ちよつとみゆき?どうなつてるの?どうしたの?なんか鈴木くんも凄い暗い顔で何も言わず帰つたし。」



つかさ「そっだよ。何があったの？言える範囲で教えて？」

みゆき「はい……」

—みゆき事情説明—

みゆき「……ということなんです。もう今日は練習出来そうにもないので解散にしました。私は水原さんが帰ってくるまで事情説明のために残ります。」

かがみ「にしても鈴木くんも困ったもんだけどこなたもこなたねー。よっぽど楽しんだのかしら？」

つかさ「そっだねお姉ちゃん。こなちゃん口では文句言いつつもすごい練習楽しそうだったし……。」

かがみ「私、鈴木くんと話してくる。こなたも明日には頭も冷めてるでしょうし。一観客として楽しみにしてるんだから中止とかになつてほしくないしね」

みゆき「かがみさん、ありがとうございます。」

かがみ「みゆきはこなたの方なんとかしといて。頼んだわよ」

みゆき「分かりました。」

かがみ「じゃ」スタタタタ

つかさ「あの……私は？」

みゆき「出来ればこのことは裏方さんには言わないでもらえますか？不安にさせたく

ありませんので」

つかさ「分かったよ。さっきの音はちよつと誰かが転んだことにしとくね」

みゆき「はい、お願いします。」

つかさ「じゃあ私は自分の仕事に戻るよ。」

みゆき「はい……さて、水原さんにはどう説明しましょうか……。」

―バス車内

鈴木（はあ……俺なにやってるんだろうなあ……こなたを怒らせてしまったし……）

かがみ「ちよつと？ねえ、ちよつと？」

鈴木「ん？あ、かがみか……。」

かがみ「つていつの間にか呼び捨てなのよ……。」

鈴木「体育祭の時に良いつて言つてなかつたか？」

かがみ「そういえば言つたわね、そんなこと。」

鈴木「嫌なら戻すけど？」

かがみ「いや、別にいいわよ」

鈴木「そう？じゃ、そういうことで」

かがみ「はい、また明日ね……ってんなわけないでしょ」

鈴木「バレたか……」

かがみ「バレてるわよ。何があったか説明してもらえる？」

鈴木「……はい……。とうかまあたった一言、どうしても詰まるセリフがあるだけなんだが……それでこなたがキレた」

かがみ「どんなセリフよ？」

鈴木「待て、ここはバスの中だぞ？」

かがみ「別に大声でやらなくていいわよ？ 日常会話くらいの大きさで言ってくれたらいいから。文化祭はこのバス以上の人がいるのよ？」

鈴木「いや、でもなあ……」

かがみ「ほら！ 別にセリフ一言くらいじゃネタバレにはならないって！ ズベコベ言わずにセリフ一言くらいいいなさいよ。」

鈴木「……。」

かがみ「こりやこなたが怒るのも分かる気がするわね……。」

鈴木「分かった！ 言う！ 言うから！」

かがみ「やっとか。セリフ一言にどれだけ時間をかけるんだか……」

鈴木「言うぞ？ ……好きでした。会うのは今日が初めてだけどずっとずっと好きでし

た。」

かがみ 「えっ？」

## 「第18話」それも演技

—教室

水原「お疲れ様〜」

みゆき「あつ、お疲れ様です。えーと水原さん、どうしましょう……」

水原「あ〜うまくいったみたいですね」

みゆき「はい？」

—バタン！

こなた「やふ〜。ごめんねみゆきさん。みずりん、あんな感じで良かった？」

水原「うん。想像以上。上出来上出来」

みゆき「あの……お話が見えないのですが……」

こなた「ごめんね〜みゆきさん」

水原「彼に発破をかけるためにわざとキレてもらったんですよ。」

みゆき「え？」

こなた「ちよつとイラついてたのは事実だけどね。私だって子供じゃあるまいし本気で怒ったりはしないよー」

みゆき「あの、発破をかけるというのは？」

水原「鈴木君はねーイマイチ本気度が低いように見えたから本気になつてもらおうとね」

こなた「みずりんが言ったんじゃ『俺は本気だ!』とかって言い合いになって殴り合  
いになっても大変だしね。」

水原「勝ち目ないし。」

こなた「だったらいつもゆるーりまったりの私が怒ったら鈴木くんも変わるかなあ  
と」

みゆき「なるほど……。でしたら私にも言っていただければ」

こなた「それはアレだよ。敵を騙すならまず味方からだよ」

水原「まあ敵はいないけどね。あ、別のクラスの人って意味じゃ釣れてたが……。」

こなた「そだね。いや、アレはアレでいいんだよ。かがみなら鈴木くんにうまくやる  
気出させてくれるんじゃない?」

みゆき「でも、もしうまくいかなければどうなさるおつもりで……?」

水原「その時はその時。そこまでしても何ともならないなら役降ろして代打探すなり何なりするよ。」

こなた「でも多分、鈴木くんなら大丈夫。」

水原「まあ悪い奴じゃないし、そう信じたから実行したのよさ。」

みゆき「信頼なさってるのですね……。」

こなた「みゆきさんのことも信頼してたよ。」

水原「あの場をうまくまとめられるだろうって信頼をね。さて、私とこなたんはこれから誤解を与えてしまった他のメンツに謝ったり謝ったり謝ったりしないといけな  
いから失礼するよ。お疲れ様。」



こなた「みゆきさん、明日が楽しみだね。今日は迷惑かけてごめんね。じゃ〜」

みゆき「あ、はい。お疲れ様です。」

こなた「それとみずりん」

水原「はいよ？」

こなた「役者以外にかがみとつかさも釣れたじゃん？かがみには明日まで黙っていると  
してつかさには今日謝つといて〜」

水原「了解〜」

水原「とりあえず学校内にいる人には説明してきたからあとはひーちゃんに説明しな

いと……あれ？私、誰にこんな説明してるんだ？……まあいいや。お疲れ様です！」

白石「おっ！お疲れ様。役者チームなんかあったのか？」

水原「知ってるのか？」

白石「いや。ただ凄い音が聞こえて様子見てきた終さんが暗い顔して帰ってきたから。誰かが転んだって聞いたけどそんなに深刻なのか？」

水原「いや、深刻ではない。裏方さんは心配しないでくれ。」

白石「そう？なら良いんだが……。」

水原「一応、終さんにだけは事情説明しとかないとだしちよつと借りて良いかな？」

白石「ん？それはちよつとなあ……。あ、必要なもの買い出しがあるからそれ買いに行ってもらおうか？荷物持ちしてくれるところらとしても助かるんだが」

水原「あ、了解です。」

白石「柗さん、ちよつといいかな？」

つかさ「はい？」

白石「ちよつとこれ買ってきてくれないか？」

つかさ「う、うん。結構な量だね」

水原「私が荷物持ちしますのでご心配なく」

つかさ「え？あつち（役者チーム）はいいの？」

水原「まあその件も含めて説明しますので。行きましようか」

白石「買ったものは明日、持ってきてくれたら良いから今日は解散で大丈夫です。」

つかさ「え？あ、はい。じゃあ、お疲れ様です。」

―再び戻ってバス車内

かがみ「ちよつ？え？何？なんでいきなり？劇の話してたよね？」

鈴木「うん。今のが俺が言えなかったセリフだ。」

かがみ「……………あ！そういうことね……………。確かに簡単には言えないわ……………。しかも初めて会うとか意味わかんないし……………」

鈴木「その辺の意味は当日までお楽しみ……………って言うか出来ないから困ってるんだよなあ……………」

かがみ「やっぱりその……………好きじゃない人に告白するのは演技でも戸惑うの？」

鈴木「だな……。だから苦労している。」

かがみ「まあ分かると言えば分かるけど……」

鈴木「で迷惑をかけちゃったわけだ……。どうしたもんかなー」

かがみ「どうするもこうするもこなたにちゃんと謝って許してもらった上でちゃんと演技をやりきるしか無いんじゃないの？」

鈴木「だよな……」

かがみ「こなたが好きじゃなくても嫌いでも割り切ってやりきりなさい！」

鈴木「……」

かがみ「返事は!?!」

鈴木「はい」

かがみ「いい!?ちゃんと演技して劇を成功させるのよ!約束だからね!」

鈴木「はい!…つてなんでそこまで?」

かがみ「それは…単に劇を楽しみにしてるだけよ!」

鈴木「あーうん…あ、そうだ」

かがみ「何よ?」

鈴木「俺、こなたのこと嫌いじゃないからそれだけ誤解しないでくれな?」

かがみ「え?…うん。」

鈴木「友達としては好きだ。ただ恋愛対象として見れないのは事実だが……。」

かがみ「そう……。わたし」

運転士「お客さん、終点ですよ！」

鈴木「あつ、降りなきや！」

かがみ「とにかく明日から」

鈴木「ちゃんとやる！約束は果たす。」

かがみ「分かってるじゃない」

鈴木「もちろんだ。じやつまたな！」

かがみ「はい、またね。」

——1本後のバス

水原「ということなんです。ご心配おかけして大変申し訳ありません……。」

つかさ「いいよ。ちよつとびつくりしちやつたけど……。」

水原「本当にすいません。あ、あともう一つお願いがあるのですが……。」

つかさ「ん？何？」

水原「ひいら……いや、かがみさんにはこの件は一旦、バラさないでもらえますか？」

つかさ「え？なんで？」

水原「理由は私にも分かりませんがあなたさんからそうリクエストされてね」

つかさ「う、うん……。」



水原「本当にご迷惑をおかけして申し訳ないですがよろしく願います。」

つかさ「うん。私から一つ気になったことがあるんだけど、いい？」

水原「はい？」

つかさ「なんで敬語なのかなー？って」

水原「……うーん。なんでかなー。多分、気分。」

つかさ「そつかり。気分なんだ？」

水原「はい。なんでちよくちよく話し方が変わるんで。まあ緊張したりすると丁寧語オンパレードになったりするかなー……」

つかさ「そうなんだ。じゃあさつきも緊張してたの？」

水原「ええ。そりやもうね。あんな場面見せちやつて嘘でしたーなんて言ったら殺されちやうかなーと」

つかさ「えゝ殺さないよゝ」

水原「まあ冗談ですけども、申し訳ないことしちやつたのは事実ですので多少の誠意はお見せすべきかと思つたわけですよ」

つかさ「なるほどおゝ」

水原「あ、そろそろ着きますね。ささつと買つちやいませうか。めつちや買うもんあるな……」

つかさ「そだねゝ」

— 柊家

つかさ 「でね、水原くんが荷物持ってくれたんだけど」

かがみ 「へーいいところあるじゃん」

つかさ 「袋が崩壊してガムテープがコロコロ転がって大変だったよ」

かがみ 「へ、へー……」

つかさ 「そういえば、お姉ちゃんはどっだったの？」

かがみ 「え？……まあなんとかなるんじゃない？あれでならなきや困るわよ。」

つかさ 「へえ。そんなに何かあったんだ？」

かがみ 「何もないわよ？ただちゃんとやるように約束したから大丈夫なんじゃない？」

つかさ 「お姉ちゃん、結構鈴木くんを信頼してるんだね。」

かがみ 「そんなんじゃないわよ！誤解を生むような言い方やめてくれない？」

つかさ 「え？誤解ってどんな？」

かがみ 「……まさか、わざと？いや、つかさに限ってそんなことは無いか……。そういえばこなたは何かメールとかで言ってた？」

つかさ 「え？あゝ……うん。もう怒ってないって」

かがみ 「おーそりや良かった。劇楽しみにしてるからさっさと仲直りするようにつて伝えといて」

つかさ 「うん！」

## 「第19話」 仲直り

—翌日

鈴木「すんつつつした！」スライディング土下座

こなた「いいよいよ。私こそ昨日は怒ってごめんね。」

水原「さて、今日は昨日の場面からいきましようか。」

—練習中

こなた「だいぶマシになったね。」

水原「ですな。」

みゆき「良かったです」

鈴木「まあ……やらなきゃならんしな……。昨日は迷惑かけてすまなかつたで」

こなた「まだ上が目指せるとは思うけどね」

鈴木「ううっ！」

水原「まあそうだけどあんまりいじめすぎるなよ。最初と比べればマシになったんだし」

みゆき「水原さんの言い方も結構厳しいような……」

水原「まあ本番まで油断せずいこう！ってこと」

こなた「おおくどつかのテニス部部长みたいだね！ルックスは全く似てないし残念だけど」

水原「うつせーよ」

かがみ「お疲れー。今、大丈夫？」

こなた「おつ、かがみん。さては自分たちのクラスからハブられたのかなー？」

かがみ「違うわよ。こなたがハブられてないか見に来たのよー？」

こなた「大丈夫だよーかがみじゃあるまいし♪それにかがみが心配してるようなことも無いから安心してー」

かがみ「あんたが思ってることなんて無いわよ。まあ何ともないなら良いわ。じゃあね」

こなた「かがみも素直じゃないなー。まあいいや。みずりん、この後どうするの？今日帰っちゃう？」

水原「え？後のシーンの練習もやりますよ？」

こなた「ですよねー」

―数時間後

水原「では、これにて今日の練習終わります。明日はいよいよ最初から最後まで通しますでー今日はゆっくり休んでくださいーい。」

こなた「はいよー」

鈴木「お疲れ様々」

みゆき「お疲れ様です」

こなた「さ、帰ろ帰ろ！」



水原「あ、私は今から裏方さんと打ち合わせてみます。」

こなた「はい。じゃねー」

水原「お疲れ様です」

白石「お疲れ様。そっちはどう？」

水原「なかなか良くはなったねえ。まああとはアクターズハイに期待するしか。そっちは？」

白石「それがまだ……。」

水原「ですよー。えらくこだわりがあるみたいで不安はあったけども……。」

白石「いやー、モブあるあるでやる気ないヤツとかすぐ帰るからなー。というか僕もバイトがあつて早く出ないとマズいんですが……。」

水原「何？文化祭実行委員が現場放り出してバイトか？」

白石「でも時間通り行かないとあきr……店長に殺される……。」

水原「だからってねー。現場監督が現場をほったらかしかく。よし行つてこい！ここは俺に任せろー」

白石「それ死亡フラグ！まあ恩に着るよ！」

水原「バイト代は還元してくれよー。お疲れ様〜」

白石「お疲れ様〜！」

水原「さて、サービス残業で現場監督しますか……ってマジで残ってる人間少ないなあ……」

かがみ「少ないというか私たち3人だけじゃない……」

水原「正規の人間が1人しかいないとか大事故だねー」

つかさ「仕方ないよ。みんな部活とかバイトで忙しいし仕方ないよ」

水原「ああ癒される……じゃなくて、我々も帰りましようか。」

つかさ「あ、ごめん。作業しないと本番に間に合いそうにないから先に帰ってていいよ」

かがみ「さつきからこの調子。責任感が強いよねーこの子は。」

水原 「いやあ助かります。」

かがみ 「水原くんも先帰ってて良いわよ。私が一緒についてるから。」

水原 「うーん……そう言われても一応（偽物）現場監督だし万一事故とかあるといけないから帰れないなあ〜」

かがみ 「なんか偽物って聞こえたけど」

水原 「まあそういうわけで私も残りますよ。」

つかさ 「いいよ、悪いよ〜」

水原 「まあそう気にしないでおくれ。仕事だし何よりこういう居残り作業が楽しいんじゃない。青春の一コマ的な」

かがみ 「それっぽいこと言うわね」

水原「あと、ほっとけないしね。マジで何かあったときに後味悪いから」

かがみ「なるほどね」

つかさ「じゃあ、これお願いして良い？」

水原「はいよーお任せーください。まあ黙々と作業しても面白くないですし何か話しませんか？」

かがみ「良いけど何話すの？」

水原「何も考えてません……」

かがみ「ネタ振りするんだつたら考えときなさいよ……」

つかさ「こういう時ってどんな話が定番なんだろうー？」

かがみ「というか水原くんって1年から知ってる割に謎だらけよね……」

水原「そう？私も二人が双子でB型、誕生日が7月7日でかがみさんが成績優秀で真面目さん、つかささんが料理上手でマイペースだけどちやんと仕事はしてくれるし癒しだし毎日楽しそうので携帯にタママが付いてるってくらいしか……」

かがみ「めっちゃ知ってるじゃない……」

水原「じゃあ私に質問大会でもします？そんな私に興味無いでしょうけど」

かがみ「まあ……そうね。」

水原「盛り上がりそうな話題で」

かがみ「盛り上がりそうな話題って無茶振りね……」

水原「時間帯的に怪談はちよつと早いし」

つかさ「ひつ……怪談はちよつと……」

かがみ「それに水原くん、ネタあるの？」

水原「無いです。」

かがみ「話が続かないわねー。そういえばあなたが言ってたんだけど文化祭とか体育祭で急にくつつくカッブルっているじゃない？」

水原「ほう。確かにイベントは楽しいしあんまりしゃべらない人としやべったりして魅力に気づいたりするのかもねー。でかがみさんが誰かとくつつきたいと？」

かがみ「そうじゃないわよ！私はそんな人いないわよ！」

水原「さいでつか。他にも公演とかでもよくくつつく人がいますしねえ。」

つかさ「イベント毎はどこでも同じなんだね〜」

水原「ちなみに恋愛モノのテレビドラマとかで主演の役者さん同士が引つ付いたりするでしょ？あれって役の感情と自分の感情がごっちゃになるんですよね〜」

かがみ「へえ〜」

水原「だから共演からの電撃結婚したら電撃離婚する事が多いんですね。」

つかさ「じゃあうちのクラスの劇でいうと水原くんや鈴木くんはこなちゃんか」

水原「かがみさんがいるしそれ以上はネタバレになるからやめて〜。まあつかささんが言ってることに私はならないね。鈴木っちは知らんけど。」

かがみ「それって演技力と関係あったりするの？下手な役者ほどそういうことが多いとか」



水原「無いんじゃない？ただ切り替えがうまいか下手かとかかなー。役者つてのは、私の場合だけど台本と似たような場面を思い出すなり考えるなりしてそれを再現するんですよ。」

つかさ「へえ。練習中、水原くんがこなちゃんが本気で好きに見えるのって」

水原「こなたんを別の人に置き換えて演じればキレイに出来ちゃう訳よ。」

つかさ「なるほどお、演技つて奥が深いようで単純なんだね」

水原「私とかプロじゃないし『ホンモノに見えるニセモノの感情』なんてうまく作れないし表現もできない。だったら『ホンモノの感情』を代用しちゃえつてことなのさ。」

かがみ「あー。演技の話題で盛り上がってるけど水原くん墓穴掘ってるわよ？」

水原「へ？」

かがみ「あんた今の言い方だと好きな人がいるみたいじゃない」

水原「お!?!あ・・・え?お?あ?」

つかさ「へえ〜好きな人いるんだあ〜誰なの〜?」

水原「ん?さ、さあどなたでしょうか〜?」

かがみ「誰なの?言っちゃいなさいよ?」

水原「いやあ……この場では言えませんねえ……」

つかさ「え〜言えないんだ……。そういえばこっちは今日の分の作業終わりそうだよ

〜」

水原「こちらも終わりそうなのでそろそろ帰りましょうか。」

かがみ「うまく逃げれたわね。」

水原「逃げれただなんてそんな……機会があれば言いますよ。でもそんなに興味ないでしょ?」

かがみ「まあねー。つかさとかみゆきだつて言われたらいろんな意味で話は変わるけどそうじゃなかったらそんなに」

水原(汗)

つかさ「片付け終わったよ」

水原「了解です。では引き上げましょうか。」

## — 柘家

かがみ「今日のらつきー☆ちやんねるも面白かったわねー。それにしても水原くんの好きな人って誰なのかしら。つかさ心当たりある？」

つかさ「うーん、分かんない。お姉ちゃん興味あるの？」

かがみ「いやー水原くんに特別興味があるわけじゃなくて、他人の恋愛話って面白いじゃん」

つかさ「確かにそれはね。でも水原くんって演劇部の用事とかでよく他校行ってるし他校の人とかじゃない？」

かがみ「うーん、確かにそうかも。もつと身近な人なら面白いのに。」

つかさ「そだねー。否定してたけど実はこなちゃんとか？もしくはゆきちゃん？」

かがみ 「やっぱり考えても分かんないわね……。よく思考回路が謎だし。」

つかさ 「そだねー。誰とでも仲良いし分かんないねー。」

「第20話」言わなきやならないことはある  
s i d e w  
a t e r

水原 「さあ行くぜー！通すぜー！」

こなた 「おおーやる気だねー」

水原 「前日なんだしやる気出さなきや。」

みゆき 「頑張ります。」

鈴木 「そうか……いよいよ明日か……。」

水原 「ということで今日の通しは途中で一切止めません。セリフかんでも間違えても止めませんので。」

こなた「先生ー！わざと暴走はアリですかー!？」

水原「人気アニメ風に言う『だんどり!』。これだけは守ってください。制限速度遵守で暴走願います。」

こなた「うわっツツコミ待ちだったのにマジレスされた!」

ー通し練習終了

黒井「お疲れさん。なかなか感動やったで〜」

水原「先生、見てたんですか?」

黒井「せや、明日もちゃんと見るさかい、きばってや〜?」

こなた「はい!先生!ジュースおごってくださいーい!」

黒井「えっ？うーん、まあしゃーないな。」

みゆき「良いんですか？」

黒井「こんな時やしかまへんよ。その代わりに明日は頼むで〜目指せ表彰や！」

こなた「はーい♪」

黒井「ほな差し入れ買ってきたるわなー」

水原「ありがとうございます。では黒井先生が帰ってくるまでに通しで気になったところを軽く確認します。まず2ページの……」

—省略

水原「……ということであまり深くは考えなくてかまいませんが少し気にかけていただけだと助かります。」



黒井「お待たせー。いろなんん買ってきたから喧嘩せんとわけやー？」

モブ「おおー！」

こなた「先生GJ！」

黒井「ほななー」

みゆき「先生、ありがとうございます。」

かがみ「お疲れ様。調子はどう？」

こなた「ばっちりだよ！かがみん」

鈴木「まあ明日を楽しみにしとけ。」

かがみ「ふーん、そこまで言うなら楽しみにしとくわ。」

水原「裏方さんも終わってます？」

かがみ「さつき見てきたらつかさ一人残ってたわ。他のみんなは仕事終わって帰ったみたいだけど」

こなた「あちやー。つかさだけ仕事が終わらないんだ？」

かがみ「そうなのよ。手伝うって言ってもこれは私のクラスの仕事だからーって譲ってくれないし。」

こなた「なるほど。つかさ真面目だしねー」

水原「あ、ちょっと失礼しますね。私着替えてきます。汗臭くてヤだろうしサ。」

こなた「確かに臭いねー。その演技が」

水原 「んん？ナンノコトヤラサツパリ？」

こなた 「いや大して汗かいてないじゃんw まあいいよー行っておいで。玉砕してくれればいいじゃん♪」

水原 「ひでえけど言い返せないねえ！じやつ失礼。」スタタタタ

かがみ 「水原くんどうしたのよ？」

こなた 「さあ？きつと何でもないよ。」

水原 「お疲れ様々」

つかさ 「お疲れ様々どうしたの？」

水原 「いや、作業の手伝いをつて来たんだけど」

つかさ 「だいたい終わったから大丈夫だよ」

水原 「みたいだね。」

つかさ 「明日は頑張つてね」

水原 「ほーいさ。あ、そうそう。昨日の話の続きをしましょうか？」

つかさ 「え？話せないんじゃないの？」

水原 「確かに昨日のあの場では話せませんでしたねえ」

つかさ 「もしかして水原くんの好きな人つてお姉ちゃんなの？」

水原「いえいえ……ふうー……私が好きなのはあなたですよ。終つかささん。」

つかさ「え?……ええく!?私?」

水原「はい。昨日、話題に上がっちゃったんでお伝えだけしておこうと……。」

つかさ「でも私、水原くんを男の子として見てなかったから……。」

水原「うん知ってる。だからお伝えするだけでお付き合いしたいとかそんなことはありません……って言ったたら嘘ですけど、ただ知っておいて欲しかっただけなんです。」

つかさ「うん……ごめんね?」

水原「謝らなくて良いですよ。お友達でいいのでこれからもよろしくお願いできますか?」

つかさ「うん。お友達で良いなら……。」

水原「はい、ということだけでそれだけです。みずりんの告白タイム終了。さあさあ片付けて明日に備えましょう！」

つかさ「そだね。」

水原「あ、あともう一つお願いですが、変な気は遣わないでね。私は言ったとおり今は付き合いたいかありませんし、あなたに好きな人がいればちよつとくらいは応援しますし。」

つかさ「うん。今は好きな人はいないけどね。」

水原「私のことはそんなに気にしないでくださいね。それとかがみさんが役者んとこにいましたねえ。つかささんを待つてるみたいなんで呼んできますね。」

つかさ「はーい、じゃあまた明日〜」

水原「はい、また明日です」

水原「かがみさんや、つかささん作業終わったみたいでっせ」

かがみ「おーサンキュー。じゃあ私は帰るわよそのクラスにこれ以上お邪魔するわけにはいかないしね」

鈴木「まあそんなに気にしてはないがな」

かがみ「そう？じゃあまた明日ね。期待してるわよ？」

鈴木「おうよ！」

こなた（さてと、今宵はみずりんにメールで詰問だなくメシウマ）

## 「第21話」 本番！

— 舞台裏

こなた 「いよいよ本番だぜえ」

鈴木 「おうさ！」

みゆき 「みなさん、頑張りましょう！」

水原 「行くぜ！」

— 客席



つかさ 「いよいよだね。」

かがみ 「どうかつかさはここにいて良いの？」

つかさ 「うん。劇の間はやる事が無いから観てて良いんだって。」

かがみ 「へえ」

—ブ—

つかさ 「ベル鳴ったね。あつ携帯切らなきや。お姉ちゃんは大丈夫？」

かがみ 「え？あつ、ヤバッ……切ってなかったわ……」

—♪—

ヨシノ（みゆき）・柿本（鈴木）「こんばんは」

柿本（鈴木）「ニュースプラネットの時間です。」

ヨシノ（みゆき）「政治経済、科学に教育、国際問題からご近所の噂話まで、ホットな話題を冷めないうちにお届けします。」

柿本（鈴木）「司会は私、柿本光介と」

ヨシノ（みゆき）「サクラダヨシノです。」

柿本（鈴木）「最後までごゆっくりお楽しみください。」

---

つかさ「この音楽、私が選んだんだよ」ひそひそ

かがみ「へえー」(何よ、心配するほどじゃないじゃない。ちゃんと演技出来てるじゃん。)

サルマル(水原)「はるかさんから聞いたでしょ? 僕のこと」

柿本(鈴木)「ちよつとだけ。」

サルマル(水原)「僕は振られた男だけど、はるかさんの幸せを誰よりも願ってるんです。もしかしたら、あなたよりも……!」

かがみ「水原くんが『僕』ってなんか新鮮ね。」ひそひそ

つかさ「え？そうだね。」ひそひそ

かがみ「にしてもこのサルマルって人、どんだけ未練タラタラなのよ……まあある意味、似合ってるけど。」ひそひそ

柿本（鈴木）「他人の過去をいじくり回して何が面白いんだ！」

サルマル（水原）「……失礼。」スタタタタ

柿本（鈴木）「サルマルさん！」

かがみ（わっ、びっくりした！本当にキレてるみたいね。凄いいじゃない……。）

柿本（鈴木）「もうやめてください！はるかの幸せを誰よりも願っているなら……」

サルマル（水原）「……ささの葉はみ山もさやにさやげども吾は妹おもふ別れ来ぬれば……」。

つかさ「お姉ちゃん意味分かる？」ひそひそ

かがみ「気になるなら帰って調べなさい。授業でやったから。」ひそひそ

かがみ（いよいよサルマルさんがはるかを奪っちゃったわね……どうなるのかしら）

柿本（鈴木）「僕との過去はどうなるんだ!？」

はるか（こなた）「それはもう……どこにもない」

柿本（鈴木）「頭の中にあるだろ？忘れてないだろう？」

はるか（こなた）「忘れるわけじゃないじゃん……3年も一緒に過ごしてきたのよ？」

柿本（鈴木）「それを捨てるつもりなのか？」

はるか（こなた）「捨てるんじゃないくて、なくしてしまったの……」

柿本（鈴木）「サルマルがやったんだ！」

はるか(こなた)「そうかもしれないけど今のあたしには、そうまでしななければならなかったあの人の気持ちが変わるの……」

柿本(鈴木)「僕の気持ちはどうなるんだ!？」

はるか(こなた)「ごめんなさい……でもあなただって、別の誰かと出会わなかったの？」

柿本(鈴木)「出会ったよ」

はるか(こなた)「結婚は?」

柿本(鈴木)「ギリギリセーフってところだった。」

つかさ「ゆきちゃんかわいそう……」ひそひそ

かがみ「そうね、ヨシノさんは気の毒ね……」ひそひそ

かがみ（男の人って好きじゃなかったらあんな風に捨てちゃうのかな……）

ヨシノ（みゆき）「それなら1年だけ戻ったら？結婚する直前に」

柿本（鈴木）「10ヶ月しか戻れないんですよ……」

ヨシノ（みゆき）「10ヶ月しか戻れないのは滞在時間が1時間だからよね？もし1年戻ったら滞在時間は？」

サルマル（水原）「滞在時間は1時間って決まってるんですよ！」



ヤマノウエ(モブ)「トラベラーが迷子になって、2時間や3時間ってのはよくある話です。短くなっただって問題は無いでしょう?」

サルマル(水原)「規則は規則だろっ!」

ヨシノ(みゆき)「1000万で1年戻るとしたら、滞在時間は?」

ヤマノウエ(モブ)「きっかり45分!」

ヨシノ(みゆき)「柿本くん……」

柿本(鈴木)「……ヨシノさん」

ヨシノ(みゆき)「成功なんか祈らないからね」

柿本(鈴木)「行ってきます。1年前の3月へ」

つかさ「ゆきちゃん切ないね……」ひそひそ

かがみ「……そうね」ひそひそ

つかさ「…お姉ちゃんどうしたの？」ひそひそ

かがみ「何もないわよ」ひそひそ

ヤマノウエ（モブ）「わかりました。でも、本当に一言だけですよ？」

柿本（鈴木）「春山はるかさんですね？」

はるか（こなた）「……ええ」

柿本（鈴木）「はじめまして。柿本光介です」

ヤマノウエ（モブ）「さあ、もういいでしょ?」

柿本（鈴木）「好きでした! 会うのは今日が初めてだけど、ずっとずっと好きでした!」

ヤマノウエ（モブ）「柿本さん!」

柿本（鈴木）「僕はただ、あなたと出会いたくて」

ヤマノウエ（モブ）「さあ!」

はるか（こなた）「あたしのこと、知ってるんですね」

柿本（鈴木）「秋山の黄葉を茂み迷ひぬる――」

ヤマノウエ（モブ）「いきますよ！」グイグイ

はるか（こなた）「―妹を求めむ山道知らずも」

つかさ「凄いな……本当に恋人さん同士みたい……」ひそひそ

かがみ（問題のシーンはどこだったのか……何よ、本当に問題無いじゃない……本気でこなたが好きみたいに見えるわね……）

柿本（鈴木）「春山はるかさんですか？」

はるか（こなた）「……ええ。」

柿本（鈴木）「はじめまして、柿本光介です」

はるか（こなた）「初めてじゃありません。1年前にお会いしました」

柿本（鈴木）「覚えてたんですか？」

はるか（こなた）「ええ」

柿本（鈴木）「失礼ですけど、今、結婚してらっしゃいますか？」

はるか（こなた）「いえ」

柿本（鈴木）「しなかったんですか？ どうして？」

はるか（こなた）「1度はしようと思ったんです。でも、誰かが待っているような気が

して」

柿本（鈴木）「……待っていたんです。1年前から。いや、3年前から。いや、もつともつとずっと前から。あなたに出会うために。」

―パチパチパチパチ

こうしてクラス劇は終幕となりました。

つかさ「すごかったねー私、感動してちよつと泣いちゃった」ウルウル

かがみ「……」

つかさ「…お姉ちゃん？」

かがみ「別に泣いてなんか無いわよ！きつクラスの仕事しなきゃつ。つかさ、また後

でね!」

つかさ「……うん。」(いくら何でもハンカチを持ちながら言われてもなあ……)

## 「第22話」文化祭はまだまだ続く！

こなた「さて劇は終わっちゃったね」

つかさ「そうだね」

鈴木「なんか一気に終わった感じだな……」

みゆき「そうですね。でも文化祭は明日もありますし今日もまだ半日ありますよ？」

こなた「そうなんだよね。終わったようにまったく終わって無いんだよね。という事で！」

鈴木「おっ？」



こなた 「かがみんのクラスに行ってみたいと思います!」

つかさ 「そういえばお姉ちゃんのクラス何やるんだろ?」

鈴木 「確かに聞いても教えてくれなかったよな。」

こなた 「そこでだ諸君! コレを見たまえ!」

みゆき 「これは文化祭パンフレットですね」

こなた 「これによるとかがみのクラスは喫茶店となっているのです」

鈴木 「へえー。」

つかさ 「喫茶店か」

みゆき 「そうなんですか」

こなた「何かおかしいと思いませんか？」

つかさ・みゆき・鈴木「？」

こなた「普通の喫茶店でかがみが変に隠すわけないじゃない？」

鈴木「で、何かありそうだと？」

こなた「そゆこと！さあ行くよ！行くよ！」

鈴木「……どうする？」

つかさ「私は行ってみたいかな。こなちゃんも行くし」

みゆき「では私も一緒にしますね」

鈴木「行くのか……。じゃあ俺も行くか」

こなた「ふふーん。ここだね♪」

鈴木「なるほど。そりゃ隠すわな……」

つかさ「私、メイド喫茶って初めてだよ」

みゆき「私もです。」

こなた「さてさて入店してみますかな」

—ガラッ

かがみ 「お帰りな……うげえ」

こなた 「やほー。4人だよ」

かがみ 「……4名様ですね、こちらにどうぞ……」

こなた 「あれえ〜店員さん、聞こえないなあ〜」

かがみ 「こちらにどうぞ！」

つかさ 「お姉ちゃん似合ってるよ〜かわいい〜」

鈴木 「だな。似合ってる似合ってる」

かがみ 「からかわないですよ！」

こなた 「いや〜良い反応ですなあ〜」ニヤニヤ

かがみ 「はい！これメニュー！」

こなた 「いいツンデレっぷりだね〜」

かがみ 「ツンデレ言うな！」

こなた 「写真に撮っていい？」

あやの 「申し訳ありません。撮影は禁止ですので……」

こなた 「ちえー……」

かがみ 「峰岸サンキュ！で、ご注文は……」

―十数分後―

かがみ「ありがとうございました。」

こなた「またくるよかがみん♪」

かがみ「疲れるからもう来んな……」

鈴木「という割に満更でも無い感じはしたけどな」

かがみ「うるさい！」

鈴木「すいません。」

―数時間後

こなた「いやあ色々回ったね〜」

鈴木「あそこの焼きそば絶対、ソースケチってるよな。」

こなた「そだね〜。というか味が無かったしね〜」

つかさ「にしてもお姉ちゃん頑張ってたねえ〜」

みゆき「そうですね。」

鈴木「料理がすべて冷凍食品なのは……まあ仕方ないか」

こなた「まあかがみが料理すると鍋とか爆発しちゃうし?」

つかさ「いくらなんでもそれは」

鈴木「無いだろ」

こなた「まあ鈴木くんは知らない方が幸せだろうねー♪」

鈴木「どういう意味だ？」

こなた「どういう意味と思う〜？」

鈴木「お前、絶対面白がつてるだろ。」

こなた「だって2人とも反応が面白いんだもん♪」

鈴木「俺からは手が出せないから後でかがみから鉄槌が下るだろうな。」

こなた「そつ、それだけのご勘弁を……」

鈴木「もう遅い。通報済みだ。明日はクラスの当番じゃないらしいから覚悟しとけて」



こなた「うう………というか明日はかがみのメイド姿が見れないってことじゃん。」

鈴木「残念だな。」

つかさ「そだね〜」

こなた「鈴木くんだって残念って思ってるんじゃない……」

鈴木「なっ………まあかわいいのは事実だし良いだろ！」

こなた「はいはいそーですねー」

みゆき「あの………皆さん？そろそろ1日目終了でホームルームに戻らないと……」

こなた「そだね！さあ我がクラスに戻るか……」

## 「第23話」ほんわか文化祭2日目

—翌日—

かがみ「こくなくたく！」

こなた「ひいいかがみ様！お許しを〜」

鈴木「なんかこういうのを見ると『喧嘩するほど仲がいい』ってのがよく分かるな」

つかさ「そだね〜。」

かがみ「どこがだ！」

こなた「素直に認めたがらないかがみ萌え〜」

かがみ「うるさいっ！鈴木くんも余計なこと言わないの！」

鈴木「すいません。」

こなた「いやあく尻に敷かれてる感じがいいね〜」

かがみ・鈴木「オイ！」

こなた「ツツコミも息びったり♪」

鈴木「もう俺からは何も言わん……」

かがみ「そうね、それが一番賢い選択ね……。そういえば今日はどこ行くのよ？」

こなた「ん〜これが一切決まってるんだよね〜。SOS団みたいにならなくて3対2に別れて不思議探してもする〜？ちょうど5人だし」

かがみ「しねーよ。というか間の〇（オー）を〇（まる）に変えたからってそれで隠せてるつもりか？」

こなた「まあかがみはどうせ出店の食べ物全部食べて回るつもりでしょー？」

かがみ「そつ、そんなこと無いわよ。ただたこ焼きとポテトとピザとポップコーンと焼きそばと」

鈴木「かがみ、墓穴掘ってる。」

かがみ「はっ！冗談よ、冗談！そんな食いしん坊とかじゃないんだから!？」

こなた「無駄な抵抗ですな。食いしん坊かがみんは既にバレバレですよ♪」

鈴木「それにあの焼きそばはソース抜きに等しい。やめとけ。」

かがみ「ふーん……焼きそばはハズレなのね。というかアンタ今、私が食いしん坊っ

て部分否定しなかったでしょ？」

鈴木「ふ、ふいはへんへひふあ（す、すいませんでした）」↑ほっぺたつねられてる。

—カシャ

かがみ「ちよつ、つかさ！何撮ってるのよ!？」

つかさ「えへへ〜ごめんごめん。こなちゃんに頼まれちゃつて〜」

こなた「思わぬ伏兵に要注意だよ！お二人さん♪」

かがみ「あーもうっ！鈴木くん！何とか言つてやつて！」

鈴木「なんでそこで俺に振るんだ!……こなた、そろそろやめてやつてくれ。あんまりイジリすぎは良くないぞ？」

こなた「はいはい。私たちはお似合いな2人の邪魔をしないように退却しますかね」  
スタタタタ

かがみ・鈴木「はっ!？」

つかさ「ふえっ?なんかそういうことらしいからじゃね。待ってこなたちゃん!」

かがみ「ちよっ、つかさ!？」

鈴木「あつという間に2人にされてしまった……」

かがみ「どうするのよ?」

鈴木「うーん……2人で回るか?あいつら見つけたらとつちめたら良いんだし」

かがみ「じゃなくて……」

鈴木「あ、『あいつら』はマズいな。基本的にこなたの単独犯だし」

かがみ「そうじゃなくて、せっかくの文化祭なのに私と回っていいの？」

鈴木「ん？良いんじゃないか？俺は女の子と2人で回れるなら幸運だと思うが」

かがみ「そ、そうなの？」

鈴木「あ、すまん。俺では不満だよな？」

かがみ「そんなことは……無いけど……。いいわ、どこ回る？」

鈴木「うーん。さっき言ってた出店回るか？」

かがみ「いいの？」

鈴木「まあ文化祭って基本的に飲食店多いし良いんじゃないか？」

こなた 「うーん。あのぎこちなさがギャルゲーと違っていいね」

つかさ 「お姉ちゃん怒ってないかな」

こなた 「大丈夫だよ。楽しそうじゃん♪」

つかさ 「確かに楽しそうだね。でも尾行なんかして良いのかな……。」

こなた 「いいのいいの。見つかって怒られるのは私なんだし♪」

つかさ 「あ、そっか」

こなた 「え？それ肯定されるの？」



鈴木「結構、食ってないか？」

かがみ「そう？普通じゃない？」

鈴木「たこ焼き、イカ焼き、たい焼き、広島焼き、ピザ、ポテト、焼き鳥、ポップコーン……結構食べてないか？」

かがみ「うっ言われてみれば……じゃあ何か観に行く？」

鈴木「だな。つて言っても俺は芸術の心得があるわけじゃないし……。」

かがみ「あ、これなんてどう？」

鈴木「何？小神あきらビックショー？小神あきらつて誰だ？」

かがみ「人気のアイドルらしいわよ。こなたがファンらしいわ。よく知らないけど」

鈴木「ふーん、じゃあ行ってみるか」

—体育館

かがみ「なんとか間に合ったようね」

鈴木「だな。もう曲の前奏かかってるし」

白石「愛しい人のあの胸に、たどり着くのはいつの日か……流れ流れて一人旅。あの日の言葉を道連れに、面影探してどこまでも。歌っていただきましよう。小神あきらさんで『三十路岬』」

あきら「♪一人語りしてもいいですか」

鈴木「アイドルって言うからどんなA○Bかと思ったら……」

かがみ「中学生くらいかしら。」

鈴木「というか演歌って……。」

かがみ「ジ○口もビックリね……。」

こなた「あ、二人ともここにいたんだ」

かがみ「『ここにいたんだ』じゃないわよ、まったく……」

こなた「でも2人で文化祭回ってきたんでしょ？」

かがみ 「それはアンタが無理矢理したんでしょ!？」

こなた 「楽しかったんじゃないの？」

かがみ 「そりゃ楽しかったけど……」

こなた 「なら良いじゃん♪」

かがみ 「でも鈴木くんが」

鈴木 「俺も楽しかったし別に気にしてないぞ？」

こなた 「ということの良いじゃん♪」

かがみ 「……うーん。まあ今回だけは良いわ。」

こなた「楽しくても素直に認めたがらないかがみ萌え〜」

かがみ「うるさいわねっ！」

鈴木「そうだぞ？さつきから同じようなこと言ってたらコピペと疑われるぞ？」

つかさ「コピペってどんだけ〜」

あきら「♪三十路岬〜」

白石「小神あきらさんありがとうございました。それではここでフリートークに……」

鈴木「そう言えば白石がしれっと司会なんだな。」

こなた「文化祭実行委員で選ばれたらしいよ。」

鈴木「なるほど。それで忙しいから文化祭準備の時に姿を見なかったのか……」

つかさ「裏方の仕事では結構見かけたんだけどね」

鈴木「へえ」

こなた「誰かさんは大根役者過ぎて他にかまけてる余裕が無かったからじゃない？」

鈴木「うっ」

かがみ「もう終わったことだし良いじゃない。それに凄かったしね。本気でこなたが好きみたいに見えたわよ」

こなた「かがみん、それはいくらなんでもべた褒め過ぎない？」

鈴木「人の黒歴史で盛り上がるのはやめてくれないか？」

かがみ「あーごめんごめん。でも一つだけ聞かせて？」

鈴木「なんだ？改まって……」

かがみ「その……水原くんが言ってた演技のコツを実践したの？」

鈴木「へ？」

こなた「何、コツって？」

かがみ「アレ？知らないの？」

こなた「みずりん、何も気の利いたアドバイスなんてしてくれなかったよ？」

かがみ「そ、そう？なら何でもないわ。うん。気にしないで」

こなた「ふーん……後でみずりんに聞こうつと……」

かがみ「劇はもう終わったんだし聞かなくていいじゃないの！」

こなた「いやあかがみが気にする理由が知りたくてね」

かがみ「別に知らなくて良いから！」

鈴木「やつぱり2人とも仲良いなあ」

かがみ「どこがだ!？」

こなた「恥ずかしがらなくてもいいよかがみん♪」

かがみ「かがみん言うな！」



白石「これにて小神あきらさんのステージは終わりです。」

あきら「みんなー今日はありがとう☆」

白石「来賓のみなさま、これにて陵桜学園桜藤祭のプログラムはすべて終了となります。本日はお越しいただきありがとうございました。在校生の皆さんはこの後、閉会式がありますので、各クラスに集合してください。」

こなた「そういうことだからかがみん、まったねー」

つかさ「お姉ちゃんまた後でねー」

鈴木「じゃあまたな」

かがみ「えっ？あつ、うん。また……」

## 「第24話」遊びに行こう

―桜藤祭から数日後

黒井「ほな、また月曜な。土日やけどちやんと宿題しーや?」

水原「おつつー」

こなた「おーみずりんお疲れ。そう言えば文化祭で劇終わってからみずりんの姿見無かったけど何してたの? 一人悲しみに打ちひしがれていたの?」

水原「ちげーよ。業務ですよ業務」

鈴木「業務って大げさな……」

水原「部活の方が大変でしてね。気が付いたら文化祭はほとんど終わってまして

ね。ラスト30分だけ暇があったから池を眺めてました」

こなた「うわあー非リア充ぼっちの悲しみを見た」

つかさ「誰かにメールしてくれれば合流出来たのに……」

水原「いやあ……私、ここにいる人全員の連絡先知りませんよ?」

こなた「あつ……そう言えばじゃあかがみのメイドも見てないの?」

水原「見てませんねえ」

こなた「えっつもつたいたいなああくあれほど完璧なツンデレメイドはそう見れないよ? でしょ鈴木くん?」

鈴木「まあツンデレって部分はスルーしておくとして確にかわいかったのは事実だな」

水原「はあくそれは確かに惜しいことをしたかもしれませんねえ……」

かがみ「惜しくない惜しくない」

こなた「おつかがみ！いつの間に……」

かがみ「ついさつきよ。ってか水原くんは本気で惜しいとは思ってないでしょ！」

水原「まあそうですけどね。で、本題なんですけど、これ観に行きませんか？」

こなた「何？」

鈴木「桜ヶ丘女子高等学校」

つかさ「文化祭？」

みゆき「桜高の文化祭ですか？」

水原「そう。基本的に一般開放らしいし観に行きませんか？」

こなた「それ、全員で行こうって言うの？それとも特定一人を誘ってるの？」

水原「いや、全員ですよ？さつき白石に聞いたらバイトがあるんで無理らしいけど」

こなた（まあ私らはカモフラージュだろうけど）

鈴木「なるほどな。いつなんだ？」

水原「明日です。」

かがみ「明日っていきなりだなあ」

みゆき「あの、すみません。明日は予定があつてですね……」

水原「あら。」

つかさ「私は大丈夫だよ」

かがみ「まあ急だけど私も大丈夫ね」

こなた「明日なら行けるかな」

鈴木「まあ俺も暇だし行かせてもらおうか」

水原「では5人で決まりですね。集合時間は……」

—翌日

水原「おはようございます」

鈴木「おはよう」

つかさ「おはよう」

かがみ「おはよう。こなたは相変わらず来てないわね」

水原「ですnee」

こなた「ごめん！遅れた！」

かがみ「遅いよ！また寝坊でしょ？子供かアンタは……」

こなた「いやあく早く準備が出来たからネットゲーし始めたら止まらなくなっただけ」

鈴木「なんというか寝坊よりもアレだな……」

かがみ「子供以下……」

こなた「そこまで言わなくても良いじゃん」

水原「さて行きましょうか」

こなた「みずりんのスルーもなかなかひどいよね……」

――桜高

かがみ「なかなか趣があつていい建物じゃない」

つかさ「そだね」



こなた「どうする？どっか乱入しちゃう？」

鈴木「乱入は無いとしてもまあ何するかくらいは決めといたほうが良いだろう。」

こなた「じゃあ今度こそSOS団のように2手に別れて行こうか！」

かがみ「またそのネタか……」

水原「O（オー）が○（まる）になるネタですね」

鈴木「まあたまには良いかもな。でもどうやって決めるんだ？」

こなた「じゃじゃーん！つまようじ」

かがみ「そんなもんいつも持ち歩いてんのか……。」

水原「まあ良いんじゃないですか？」

で、くじ引きの結果はこうなりました。

印無しが泉こなた、柊かがみ、水原。

印有りが柊つかさ、鈴木善治となりました。

つかさ「よろしくね〜」

鈴木「おうよろしく。」

かがみ「つかさに手を出したら許さないからね！」

鈴木「出さねーよ。」

こなた「大丈夫だよかがみ♪鈴木くんはそんなこと出来ないくらいヘタレだよ」

鈴木「なんかしゃくに障る言い方だな。」

こなた「まあ2人で」普通に「楽しんできたら良いじゃん。さあ皆の衆、楽しむぞよ」

つかさ「じゃあまた後でね」

かがみ「何かされそうになつたら言いなさいよ。じゃあね」

鈴木「何もしねーよ。じゃあまた」

こうして2手に解散したのでした。

## 「第25話」 おうえん！

— 泉こなた&柊かがみ&水原チーム

水原 「とりあえず挨拶に回りたいのですが……」

かがみ 「うん、良いわね」

こなた 「そだね。こんな不審者丸出しのみずりんを招き入れてくれた人に挨拶くらいはしないとね」

水原 「不審者丸出しって……」

— 移動先

かがみ 「何？ 部室？ といふかなんで迷わずこれるのよ？」

水原「何度か出入りしてますので」

こなた「女子高に出入りって犯罪者じゃん」

水原「無視しますね。ノックしてコンコンと」

—コンコン

三和「はい、あつ、お久しぶりです。」

水原「お元気そうで何よりです。お招きありがとうございます。あ、こちら差し入れます。」

三和「ありがとうございます。あ、少し話していきますか?」

水原「あーちよつと待ってくださいね。……少し話していきます?」

かがみ「うーん……」

こなた「せっかくだし良いじゃん。ちよつと気にならない？みずりんを招いた人にかがみ「確かにちよつとだけ気になるわね」(水原くんの好きな人かもしれないね。)

水原「じゃあ少しお邪魔しましょうか」

三和「どうぞ」

—室内

水原「あ、ご紹介しますね。こちら三和さん。演劇部の人で……えーと、まあ……」

三和「よろしく願います。何かお困りのことがあればお気軽にお声掛けください。えーと……水原さんの妹さん？」

水原「いえいえ同じクラスの泉こなたさんと柗かがみさんです」

かがみ「よろしくお願いしますー」

こなた「よろしく。というか妹ってそんなに」

三和「あ、大変申し訳ありません。失礼しました。」

こなた「まあ慣れてるから良いんだけどね。そう言えば三和さん礼儀正しいけど何年？」

三和「1年ですよ？」

水原「え!？」

かがみ「なんで水原くんが驚いてるのよ……」

水原「いや、めっちゃやしつかりしてるし同期かと……」

かがみ「あんたも知らんかったんかい……」

三和「あ、今日公演ありますのでもしよろしければ観に来てくださいね」

こなた「ちやつかり宣伝……。気に入ったよ。観に行こう」

三和「ありがとうございます。」

水原「では、そろそろお暇しましょうか」

かがみ「そうね。色々見て回りたいし」

こなた「かがみの場合は食べ歩きでしょ」



水原「では、お邪魔しました。失礼します。」

三和「差し入れありがとうございます。ではまた」

―室外

こなた「みずりんを呼ぶくらいだからどんな変態かと思ったけど普通の人だったね」

かがみ「三和さんね。確かに美人だったし水原くんとなんで接点があるか謎だわ」

水原「同じ班だっただけです。で、どこに行きます?」

こなた「やっぱり食べ物屋さんかなあ。かがみが何か食べないと力が出ないでしょ?」

かがみ「私は昔のヒーローか!?……でもそうね〜クレープは気になるかしら。いやクレープはデザートだし、まずはこっちのカレーかな……あ、陵桜で焼きそば食べてない

し焼きそばもありかしら」

こなた「払いはみずりん持ちだから気にせず食べたまへ」

水原「ぶへっ!？」

かがみ「え?!いいの?悪いわよ……?」

水原「…いやあ……良いですよ。おごりますよ。」

かがみ「いいの?じゃあカレーに行こうかしら」

こなた「ん。了解」

水原「カレー屋は……近くですな」

こなた「こうすればかがみはみずりに気を遣って食べ過ぎることもないし、みずり

んの株も上がる。一石二鳥なのだよ」ひそひそ

水原「なるほど。後者はどうでも良いが前者は大事だね」ひそひそ

こなた「ということで私にも何かおごつてね。」ひそひそ

水原「それが狙いか!」ひそひそ

――終つかさ&鈴木善治チーム

鈴木「うーん、どうする?」

つかさ「結構、たくさんあつて迷っちゃうね。まだこの時間だと食べ物屋さんには早  
いし……」

鈴木「お?これなんてどうだ?」

つかさ「えっ？お化け屋敷……？それはちよつと……」

鈴木「もしかしてお化け屋敷とか苦手な人か？」

つかさ「う、うん……ちよつとだけ」

鈴木「そうか。ならどうしようか……。あんまりここで2人ではしやぎすぎてもアイツに悪いような気がするし……」

つかさ「鈴木くん、心の声が漏れてるよ？それにその件は気にしなくても大丈夫と思  
うよ？」

鈴木「へ？あつ、すまんすまん。……つて知ってるの!？」

つかさ「ま、まあ……」

さわ子「あなたたち、ちよつといいかしら？」

鈴木「ん?ここの先生に話しかけられた?」

つかさ「気のせいじゃない?」

さわ子「気のせいじゃないわよ。ちよつと頼みたいことがあるんだけど?」

鈴木「えーと、俺たちですか?」

つかさ「私たち、桜高の生徒じゃないんですが……」

さわ子「だからよ。うちの生徒には頼めないことなの……」

鈴木「うーん……」ひそひそ

つかさ「なんか深刻そうだし話くらいは聞こうよ」ひそひそ

鈴木「だな……」ひそひそ

さわ子「話はまとまったかしら？」

鈴木「はい、一応は」

さわ子「ねえ？どちらか裁縫とか得意？」

鈴木「俺は残念ながら」

つかさ「私は得意ってほどじゃないけどちょっとくらいなら」

さわ子「よし！ついてきて！」

つかさ「え？」

鈴木「行くしかなさそうだな……」

―被服室

さわ子 「この浴衣の防寒バージョンが作りたいの！」

鈴木 「ちよつと待つてください先生！それ別に他校の生徒にやらせなくても良いですよね？」

さわ子 「ふふふ……これはステージ衣装よ！だからうちの生徒にはギリギリまで内緒にしておきたいの！」

鈴木 「俺たちが見に行く可能性は考慮してないんですか？」

さわ子 「あつ……」

つかさ 「鈴木くん、私はお手伝いしたいけどどうかな？」

鈴木「いいのか？出店とか回らなくても」

つかさ「こつちも楽しそうだしいいよ」

さわ子「ありがとう！」

鈴木「仕方ない。なら手伝うか。俺は中学校の家庭科レベルしか出来ないけど。」

さわ子「十分よ！私が2着、あなたが2着、その少年は1着でいいわ！急ぐわよ！」

つかさ「お〜！」

鈴木「了解」

—しばらくして

つかさ・鈴木・さわ子「完成〜！」



鈴木「ちなみに何のステージ衣装なんですか？」

さわ子「軽音部のバンド演奏よ！」

つかさ「へえ、かわいい衣装だね！私、バンドと言えば怖い感じだと思ってたから」

鈴木「そんな歴史の遺物みたいな今時ないだろ」

さわ子「……。」

つかさ「では、私たちはこれで、ステージ楽しみにしてます」

鈴木「だな。」

さわ子「ちよつと待ちなさい。せつかくだし軽音部に挨拶くらいしていつてよっ。」

鈴木「ん？いや……」

つかさ「そんなにおじやまして良いんですか？」

さわ子「良いわよ。たまには全く知らない人が来た方が刺激になるだろうし」

鈴木「な、なるほど……。」

—コンコン

さわ子「どうぞ」

??「失礼します。ヤッホーさわちゃん」

鈴木「さわちゃんって？」ひそひそ

つかさ「先生のことじゃない？」ひそひそ

さわ子「こっちの2人が衣装を手伝ってくれた……えーと名前なんだっかしら」

鈴木「自己紹介がまだでしたね。陵桜学園2年の鈴木善治です。」

つかさ「同じ陵桜2年の柊つかさです。」

唯「桜高2年で軽音部の平沢唯です。よろしく」

鈴木・つかさ「よろしく」

さわ子「じゃあ軽音部のみんなに御披露目に行くわよ!」

鈴木「着替えるなら俺、一旦出とくわ」

―数分後

唯「どうかなく？」

鈴木「お〜」

つかさ「似合ってるよ、かわいい〜」

唯「どうも〜」

さわ子「さあ唯ちゃん、部室に行くわよ！」

鈴木「じゃっ俺はこの辺で」

唯「え〜！もうちよつと顔出していきなよ〜。みんなにも紹介したいし」

つかさ「じゃあせつかくだしお邪魔しようかな〜」

鈴木「店とか回らなくていいのか？」

つかさ「うん！」

鈴木（なるほど、姉とは違うな……）

—音楽準備室

さわ子「ちゅいーす」

律「空気読め！……って後ろの2人はどなた？」

さわ子「鈴木くんとつかさちゃんよ。」

律「そんなお客さんのカップル連れ回して何してたんだよ！」

鈴木「いや、カップルじゃ」

つかさ「ないよ〜」

律「そうなんですか……でさわちゃん何してたの？」

さわ子「ふふふ……あの浴衣の防寒バージョンを2人に協力して作ってもらってたんです！」

律「部外者に何頼んでるんだ……」

さわ子「そしてこれがその衣装です！」

唯「失礼します〜」

律「唯！」

滯「来てたんなら真っ先にうちに来てい！」

律「ずっと待ってたんだぞ！」

紬「間に合って本当に良かった……」

唯「えへへ心配おかけしました」

鈴木「なんか感動の再会みたいになってるな」

つかさ「だね。」

梓「最低です。こんなみんな心配してたのに」

滯「梓が一番心配してたんだからちゃんと埋め合わせしろよ」

唯「え!?!あずにゃん……」

梓「……まったくダメすぎです……だいたい風邪をひいたときに」

唯「あずにゃん、ごめんね。心配かけて。私精一杯やるよ、みんなと一緒に、ね？最高のライブにするから。」ぎゅ

梓「……特別ですよ？」

唯「仲直り〜むちゅちゅちゅ〜」

―パチン！

唯「本当に私のこと心配してたのかな……」

濤「多分。」

鈴木「いやはや仲良きことは良いですなあ」

つかさ「そだね〜」



鈴木「では、そろそろ俺たちは失礼させてもらおうよ」

つかさ「唯ちゃんまたね〜」

唯「またね〜つかさちゃん」

律・滯「あ、ありがとうございますー」

唯「あれ!? ギー太は? ここに置いていったよね!？」

律「あ、あれ憂ちゃんが持って帰ったぞ!」

鈴木「なんか……トラブルみたいですね……」

つかさ「もしかして楽器を忘れちゃったの?」

唯「……うん」

さわ子「しよーがないわね。これ（さわ子のギター）、使いなさい」

唯「さわちゃん……」

律「ギー太じゃなくて良いのか？」

唯「というか……ギー太以外のギター弾けない」

律・滯「だろーなー」

唯「おっしやー！取りに帰ってくる！」

律「さて、メインのギター&ボーカルが消えた。ステージに間に合うかどうかは怪しい。どうしようか。」

つかさ「代わりの人とかいないの？」

律「ボーカルは漣がやって」

漣「ひい！」

律「仕方ないだろ。」

漣「う…うん…」

律「リードは梓、出来るか？」

梓「は……はい」

律「となると後は梓のパートを誰かが代わりにやってくれると良いんだが……」

さわ子「教師が生徒のイベントに参加するのは望ましくないしね……」

紬「あの！お二人はギターとか出来ますか!？」

鈴木「やっぱりそうなるよな……」

つかさ「ふえっ!?でも私、ギターはちよつと……」

律「ですよねー。」

鈴木「もし見つからなかったらどうなるんだ?」

紬「演奏が少し残念な感じに……」

鈴木「したくないんだよな?」

律・濤・紬・梓「はい!」

鈴木「なら仕方ない。俺に参加させてもらえないか？」

つかさ「えっ？」

梓「ギター出来るんですか？」

鈴木「歯ギターとか特殊なのは無理だが少しくらいなら……練習出来る時間はどれくらいあるんだ？」

滝「ちようど30分くらい……。」

鈴木「よし、1曲だけならなんとかする！それで良いかな？」

律「はい！」

鈴木「じゃあつかささんは悪いが先に講堂に行くなり他のみんなと合流するなりしててくれ」

つかさ「うん。」

鈴木「せっかくなのにすまんかったな」

つかさ「いいよ。頑張つてね！みんなで見に行くから！」

鈴木「了解！かがみたちにもよろしく！」

律「よし！じゃあ臨時メンバーでやるか！」

澪「おー？」

紬「おー！」

梓「先輩……」

―昼過ぎ・講堂

こなた「そろそろ演劇部だねえ」

水原「楽しみだなあ」

つかさ「あつ！お姉ちゃん！」

かがみ「つかさじゃん。どうしたの？というか鈴木くんは？」

つかさ「それがね、かくがくしかじかなの」

こなた「ええ〜！」

水原「軽音部は演劇部の次……。つまり私たちは」

かがみ「しばらく講堂から動けないわね。」

こなた「面白くなってきたぜー！」



## 「第26話」 けいおん!

— 演劇部の公演終了

かがみ 「演劇部って堅苦しいイメージあったけどなかなか面白かったわね」

こなた 「そだね」

水原 「まあ実際、堅苦しい”だけ”のところもあるけどね……」

かがみ 「次はいよいよ軽音部ね」

こなた 「かがみんどつきどきだね!」

かがみ 「そんなこと無いわよ。」

モブ 「次は軽音楽部『放課後ティータイム』の演奏です」

つかさ 「幕が開いたよ」

こなた 「なんか、全員顔がこわばってるね」

律 「1! 2! 3!」

—♪—

澪「♪ふでペンFUFU」

かがみ「にしても鈴木くん、何事もないように弾いてるわね」

こなた「こんな特技があるなんて知らなかったよ。」

つかさ「すごいなあ〜」

水原「……。」

かがみ「でも楽しそうじゃないわね」

こなた「そりゃピンチヒッターだからね。もともとの人の方が良いんだよかがみ……。アニメとかだとギリギリ間に合うのが鉄板なんだけどね〜」

かがみ「現実にはアニメみたいにうまくはいかないのね……」

こなた「かがみ、珍しいね」

かがみ「何がよ」

こなた「てつきり『当たり前だ！アニメと一緒にすんな』って言うかと……」

かがみ「……そうね。なんであんなコメントしたか謎だわ……。」

澪「♪待っててふでペン ♪ごめんねボールペンはお休みしてて ♪かなり本気よ

☆

こなた「そういえばさつきからボーカルの子、チラチラ舞台袖見てるね。メインが来ないから焦ってるっぽいなあ」

かがみ「その割に演奏のレベルは高いわよ……みんな見とれてるし」

こなた「そだね。ってそれががみもでしょ?」

かがみ「……まあ……」

漣「♪かなり本気よ☆」

——バタン!

こなた「おっ?」

かがみ「ギター持った子が駆け込んできたわね」

つかさ「唯ちゃん!」

唯「おっ!つかさちゃん!ピース!!」

つかさ「唯ちゃん頑張つて!」

こなた「感動の再会シーンだね!」

唯「よいしょつと……ああ……」

こなた「見え」

かがみ「オヤジかアンタは」

唯「よいしょつと……ふう……鈴木くんありがとう」

鈴木「よし、じゃあ後頑張れよ」

モブA「何!?あの子」

モブB「かっこいいー!」

こなた「おー!ライバル出現だね、かがみ」

かがみ「だから私はそんなじゃないわよ!」

三和「でも確かに何も言わず去っていく姿はかっこいいですよね」

かがみ「そうね。つてサラツと入ってきたなあー」

水原「お疲れ様です。」

三和「お疲れ様です。」

唯「えー改めまして放課後ティータイムです。今日は私がギターを忘れたせいでこんなに遅れちゃいました。ギー太も忘れてごめん。」

こなた「なんか最終回な感じがするね!」

唯「目標は武道館とか言って私たちの軽音部は始まりました。」

かがみ「何気にMCうまいわねあの子……」

つかさ「唯ちゃんだよとつても良い人なんだよ」

かがみ「へえ〜」(つかさの良い人ってアテにならないけどね)

唯「今ここが、私たちの武道館です!最後まで思いっきり歌います。聞いてください  
!ふわふわ時間(タイム)!」

—♪—

かがみ「にしても歌詞が独特ね」

こなた「まあ良いんじゃない?」

鈴木「こんな後ろで見てたのか?」

こなた「うん。今日のMVPさんお疲れ様です!」

鈴木「よせよせ。俺は一曲弾いただけだ」

つかさ「でも歓声が凄かったのは事実だよ」

こなた「かがみもかっこいいって言ってたしね」

かがみ「なっ！そんなこと言って」

三和「あれ？私が言ったとき肯定してませんでした？」

かがみ「うう……」

鈴木「ま、それくらいにしといてやれ。明らかに困ってるし」

こなた「ふふーん」

鈴木「それよりライブ見ろよ！」

唯「ふわふわ時間♪」

漣「ふわふわ時間♪」

唯「ふわふわ時間♪」

漣「ふわふわ時間♪」

— ジャジャン♪ ジャジャン♪ ジャーン♪

水原「ええ顔してるねえ〜」

かがみ「確かにやりきった顔してるわね」

こなた「イイサイシユウカイダナー。でもここで終わらせるわけにはいかないよ！」

鈴木「何する気だ？」

こなた「アンコール!アンコール!」

モブ「おっ、アンコール!アンコール!」

鈴木「こなたもたまには良いことするな」

かがみ「ホント、たまにだけどね」

唯「もう一回!」

—ふわふわ時間(アンコール)—

唯「軽音大好き!りっちゃん!もう1曲!」

律「おっしやー!」

和「唯!」

唯「あ、和ちゃん!」

和「もう時間切れよ!」

唯「ええ〜!」

こなた「なんかうまくオチたね」

鈴木「俺たちも帰るか……」

かがみ「そうね。他に気になるイベントもないし。」

三和 「あ、はい。では私が出口までご案内します。」  
水原 「三和さん、ありがとうございます。」



## 「第27話」 期末テスト終了

こなた「もうすぐクリスマスだね。プレゼント何かなあ〜」

つかさ「まだプレゼントもらってたんだ……」

鈴木「というか期末テスト終了って書いてあるのに期末テストネタ一切スルーかよ  
！」

みゆき「どこに書いてるんですか？」

鈴木「あつ、いや何でもない。」

水原「あるよね〜、見えちゃいけないものが見えることって」

つかさ「そだね〜私も時々、何故か変な説明しちやったりしてね〜」

水原「なんなんでしょうね、あの妙な感覚は」

つかさ「困っちゃうよね。そういえばみんなはいつ頃までサンタさん信じてた？」

こなた「え？サンタクロースって実在しないの？」

つかさ「どんだけー」

鈴木「意外とピュアだな」

こなた「意外とって失礼だなー。うちサンタさんが来てくれないから代わりにお父さんがプレゼント買ってきてくれてたし。」

つかさ「な……なるほど……。ゆきちゃんは？私と一緒に結構信じてそうな気がするよー」

みゆき「サンタさんは私も信じ込んでいましたよ。小さい頃、サンタさんにお礼の手紙を出そうとしていろいろ調べたこともあるんですよ。でも父や母に聞いてもわからなかったのもっと一生懸命調べたら『サンタクローズの元ネタ』とか『サンタの起源』というフレーズにいきましたよ……かなり早いうちに夢が破れました。」

こなた・つかさ・鈴木・水原「うわあ……」

つかさ「水原くんは？なんかそういうことをどう考えてるか謎なイメージがあるんだけど……」

水原「私？私はクリスマスプレゼントは親と買いに行つたので夢もクソもあったもんじゃない。『サンタはいない』が当たり前でしたね……」

つかさ「なるほど……サンタだけでも色んな考え方の人がいるんだね」

こなた「そういえばみんな、年末にお祭りがあるんだけど行かない？」

みゆき「暮れのお祭りですか？面白そうなのですが年末は旅行がありまして……」

つかさ「暮れのお祭りか〜うん、確かに楽しそう。私は大丈夫だよ！」

鈴木「俺も多分、行ける」

水原「私はちよつと分からないので行けるとも行けないとも返事が出来ません。詳しく決まったら連絡ください」

こなた「じゃあみんなに冬休み入ったら連絡するよ〜」

鈴木「了解。」

―数日後

かがみ「クリスマスはみんなでパーティーと遊ばない？」

鈴木「おっ、いいね」

こなた「あ、ごめん。クリスマスは用事があつてね。」

かがみ「お？なんだー男関係か？」

こなた「まあそんなところ」

かがみ「おじさんとどっか出かける予定でもあるの？」

こなた「ん？お父さんには帰りが遅くなるっていつてあるよ？」

鈴木「ほう？」

かがみ「!!まさか本当に彼氏とデートか!？」

こなた「期待を裏切るようで悪いけどただのバイトだよ。だいたい男の人しか来ないし間違いじゃないし。」

かがみ「なんだバイトか……抜け駆けかと思ったわよ」

こなた「クリスマスは限定イベントでね、サンタのコスプレするんだ」

かがみ「あんたもそういうの好きね……」

鈴木「なら、クリスマスはこなたのバイト先にも行くか!」

こなた「いいよ」

鈴木「なんちやつて……つてえ?」

こなた「来てもいいよ?」

鈴木「普通、嫌がるんじゃないのか……」

こなた「見られるのが仕事だしね」

かがみ「なるほど……」

つかさ「じゃあクリスマスはこなちゃんのバイト先に遊びに行くね」

鈴木「行く気満々か……まあ決まりだな。俺も特にクリスマス予定無いし」

こなた「一応、来る前に連絡してね。混んでることもあるし。」

かがみ「はいはい。分かったわよ」

鈴木「あ、かがみも行くんだ」

かがみ「何よ？来ちや行けないの？」

鈴木「いや、かがみなら引く手数多だろうしクリスマスも予定あるかと思っただが」

かがみ「そんなこと無いわよ！喧嘩売ってるの？」

鈴木「いや、別に喧嘩売ってる訳じゃねーよ。ちよつと意外だったただけだ」

かがみ「え？あ……そう……」

鈴木「じゃあとりあえず24日はこなたのバイト先に遊びに行くと言うことで決まりだな」



「第28話」 AKI BA'S Xmas

—12月24日 秋葉腹

かがみ「やっぱりここか……」

鈴木「まあ……聖地みたいなもんなんだろう？一部の人種には」

つかさ「こなちゃんすごいなあ〜こんな大都会で働いてるなんて〜」

かがみ「あんたは気楽そうでいいわね……とりあえず、ゲマズでなんか買ってきてほしいものがあるらしいから行きましょ」

—ゲマズの前

かがみ「ここね」

キモオタA 「あのーすいません。1枚良いですか？」カシヤカシヤ

つかさ「え？」

キモオタA 「おお〜」

かがみ「ちよつと！」

?? 「おつ！三和さんじゃん！お久しぶりDEATH！」↑飛び蹴り！

キモオタA 「ぐへえつ！」

水原 「あれえ〜三和さんじゃない。すいません、人違いでした」

鈴木 「どっから出てきたんだ!？」

かがみ「というか明らかに三和さんじゃないし、わざとよね」

水原「ところでお兄さん、今何撮ったんですか？」

キモオタA「へっ？アハハハハ……」

水原「画像消すかお兄さん消えるかどつちが良いかなー？ん？」

キモオタB「こつちも一枚お願いしますwwww」カシヤ

つかさ「私……神岸じゃないです……終です……」

かがみ「ちよっ」

鈴木「オイ、何やってるんだ!?!……あー2人ともとりあえず先、店に入っとけ」

つかさ「う、うん……」

キモオタA 「ちゃんと画像消しました。」

水原 「よろしい。さつさと消え失せてください。」

鈴木 「アンタもさつさと画像消して散れ」

キモオタB 「フヒヒwwwちよつとくらい良いじゃないつすかwww」

鈴木 「なんなんだお前。勝手に写真撮ってその態度は」

キモオタB 「ちよつwwwマジギレwwwウケるwww」

水原 「お兄さん、良い根性してるねえ」

キモオタB 「www」

水原「鈴木ちゃん携帯奪って画像消して」

鈴木「はいよ」

キモオタB「そんなの聞いて携帯渡すわけ無いじゃん  
wwwwwwww  
ワロス  
wwwwww  
ww」

水原「ふっ!!」↑どこかに膝蹴り

キモオタB「うっ!!」

鈴木「携帯パクったぞ」

水原「ナイス!じゃさっさと消して携帯返して店内入りますか」

キモオタB「……。」

鈴木「完全にのびてるな……ほい携帯。」ガシャン！

―店内

かがみ「大丈夫だった？」

鈴木「まあある意味、大丈夫じゃないだろうな……。向こうが。」

かがみ「へ……へえ……」

鈴木「それよりそっちは目的のものが買えたのか？」

かがみ「それがル〇ーシユのコミックが見つからないのよ」

鈴木「大人しく店員さんに聞いてみるか……」

かがみ「すみません店員さん、ル〇ーシユのコミックはどちらですか？」

ひなた「あ、それでしたらこちらになります。」

かがみ「ニートギ〇ス……タイトルくらい私たちにも分かるように説明しなさいよね……」

— 店外

かがみ「こんな地図でどうやって来いって言うのよ……」↑こなたの書いた地図見  
る

つかさ「そういえばさつきいた水原くんは？」

鈴木「ん？そういえばいないな……。」

かがみ「というか私たち、今日3人で来たよね？」

鈴木「だよな？みずりんは一体、どっから現れてどこに消えたんだ？」

かがみ「相変わらずの謎っぷりね……。」

—コスプレ喫茶

鈴木「ここだよな」

かがみ「そうね……開けるわよ？」

つかさ「うん！」

—ガチャツ

こなた「お帰りなさいませ、ご主人様」



かがみ・鈴木「……うわぁ」

つかさ「わぁこなちゃんサンタさんだ〜かわいい〜」

こなた「こちらにどうぞ。最初の1時間は800円でソフトドリンクは飲み放題、お菓子は食べ放題だから」

鈴木「お、おう……」 チラッ

客「このうな重ちようだい」

長門店員「今はない」

客「じゃあエビピラフ……」

長門店員「今は出来ない」

客「ええ〜じゃあカレーライスでいいや」

長門店員「所要時間は15分。許可を……」

客「よし、やっちまえ」

かがみ「あんなんで商売になるのかしら……」

こなた「あんたたち！飲み物何にするか決まったの？」

つかさ「私、メロンソーダ」

こなた「ただのメニューには興味ありません！あんたはどれにするか決まったの!？」

鈴木「ちよつと待ってくれ」

こなた「団員にあるまじき遅さね！」

かがみ「それが客に対する態度か……」

こなた「ここではそれが仕様なの」

鈴木「じゃあ俺はウルトラトロピカルサンダーで」

こなた「団長命令よ、待ってなさい！」

かがみ「やれやれ……」

—しばらくして

かがみ「ねえ、そのウルトラトロピカルサンダーってどういう味なの？」

鈴木「ん？」

かがみ「いやだつて……言い表せないような色してるじゃない？どんな味なのかなあつて」

鈴木「まあなんというか……飲んでみるか？」

かがみ「いや、いいわよ。だつてそれ飲んだら……」

鈴木「あつ……そうだな。俺は別に気にしないが」

こなた「ふむふむ」

鈴木「こんな風到店員に見られてるしな。」

こなた「今からステージするから見てよ」

鈴木「はいよ」

―ハレ晴レユカイを踊る泉こなたと長門店員

つかさ「わあーすごいすごい〜」パチパチ

鈴木「おー」パチパチパチパチ

かがみ（すごいわね……。）

こなた「ねえかがみんどうだった〜？」

かがみ「ま、まあすごいのは認めてあげるわよ！」

こなた「ふふーん。でもさー、一人足りないんだよねー」

鈴木「確かに2人で踊っても物足りないな……」

かがみ「私はやらないわよ！」

こなた「ちえー……誰かオタクで踊れて萌え要素を持つてる人いないかなー」

かがみ「今の、私一つも当てはまって無いじゃない！」

こなた「そんなことないじゃーん。かがみってなんだかんだ言つてオタクだし頼めば踊ってくれそうだし萌え要素いっぱいだし」

かがみ「全部、アンタの妄想だろうが！」

鈴木「いやあ、クリスマスでも二人とも仲良いなあ」

つかさ「そだね〜」

鈴木「うらやましいもんだ。ハツハツハツ」

かがみ「何言ってるのよ!?!」

こなた「さて私は仕事に戻るかねーフンフン」

## 「第29話」お祭りへ行こう

—大みそかの〇宮駅

駅員「最強線、最強の各駅停車ダア閉まりまーす!!ご注意ください!!」

こなた「4人とも急いで!あらよつと!」

かがみ「朝っぱらから!よつと!」

つかさ「待ってこなちゃん!ヨイシヨつと!」

鈴木「アイツどんだけ足早いんだ!?!よつと!」

駅員「はい、次の電車お待ちください!ダア閉まります!」

水原「待ってくれ!!」



—プシュー—

こなた・かがみ・つかさ・鈴木「あ」

水原「えっ!?!」

駅員「はいオーライ! JR最強の各駅停車発射します!」

水原「今度は置いてかれるパターンかよ!?!」

—車内

鈴木「一人駅に置き去りにしてきたが大丈夫か……?」

こなた「うーん……まあみずりんなら会場までたどり着くことは容易だろうけども……」

つかさ「コミケって言うんだっけ？随分、朝早くからやるお祭りなんだね？楽しみだな」

鈴木「噂には聞いたことあるが俺も行ったこと無いしなあ、楽しみと言えば楽しみかな」

かがみ「言っておくけど2人共、すんごい疲れるイベントよ？大丈夫？」

つかさ「うん！頑張る」

鈴木「言っても、お祭りなら俺は楽しむからそこまで疲れないしな」

かがみ「本当に大丈夫なのかしら……」

―会場到着

鈴木「……なんだこの人ばかりは……」

スタッフA「はーい！こちら赤信号でーす！」

鈴木「みんな殺気立ってる……。というか次元が違うというかなんというか」

つかさ「お姉ちゃんなんだかここ怖いよ……」

かがみ「だから言ったでしょ？」

こなた「そうそう今のうちに分担を説明しとかなきゃ。(中略)以上。質問は？」

かがみ「アンタってこういう時だけは凄まじい知性と情熱を發揮するのね……。」

こなた「フッフ、始まるよ。」

スタッフB「走らないでくださいーい!!」

参加者「最初からクライマックス!」

売り子A「新刊の購入は一人4冊までとさせていただきます!ご協力ください!」

鈴木「うわぁ……」

かがみ「あの………すみません、Aの92つてここですか?」

売り子B「はい、あ、新刊1冊ずつですね1000円なります。それで?」

かがみ「この新刊は……」

売り子B「こちらになります。どっちも500円です。あ、お疲れ様です。差し入れのお菓子おいしかったですか？あ、はい」

かがみ「あの、3冊ずつください」

売り子B「はい、ヌルヌル白石君とイケない黒石君ですね！3000円になります！」

かがみ「……！」（年齢指定じゃん!?!）

鈴木「この新刊3冊ずつ」

売り子C 「はい、4500円になります！」

鈴木「はいよ。……ここはミッシェンコンプリートか……ん？『鈴木善治の冒険』『鈴木善治は探偵』『鈴木善治の憂鬱』つてえらく親近感あるタイトルだな……ある意味不気味だが……さて、次は……つと……」

つかさ「えーとここが東館だからこっちに向かって、あつ人波が……あの、すみません……私向こうにあつ……あれえ……」

——人波から抜け出した場所

つかさ「あの、すみません……東館はどちらですか？」

スタッフC「東館？ここは西館だから東館はあそこの通路を歩いて行ってね」

つかさ「それってどれくらいかかりますか？」

スタッフC「そうねー今だと1時間くらいかかるかもー、ゆっくりして行ってね！」

つかさ「ああ電話しなきゃ……繋がらない……」

―集合

つかさ「ごめんねこなちゃん……人波にさらわれるとどこ行くか分からないよね？このイベント……」

かがみ「トイレ並んだら1時間以上かかったわ……」

鈴木「俺は買うときの売り子の目が堪えたぜ……」

「よ  
こなた「まあ初心者にはツライと思ってたよ。午後からはみんなでゆっくり回ろう  
」」

かがみ「まだ回るんかい……」

こなた「にしても最近はお客さんだと思ってる参加者がいて困るよ。も  
ともとみんなで作るイベントだったのにね……あ、いちごちゃんだ！」

かがみ「いちごちゃん？」

こなた「いちご星からやってきたイタいキャラで今、人気になりつつある声優さんだ  
よ！」



いちご「今日はありがと！これからも応援しなさいっ！」

ファン「はい！」

キモオタB「ねえwwwここまできてサツポロのストラップ無いとか何？wwwwwwお客様は神様だよ？wwwwww俺ここまで来た意味無いじゃんwwwwww」机ドンドン

かがみ・つかさ・鈴木「うわあ……」

こなた「最近はあるーゆー参加者がいるんだよ」

鈴木「アイツ、どっかで見たことあるなあ……」

水原「やっと合流できた……」

こなた「遅かったね〜」

水原「いやあ……ね。着いてから探すのが大変でした」

こなた「そんなみずりんに残念なお知らせです！」

かがみ「もう私たち帰るのよ。」

こなた「十分見て回ったしね」

水原「あ……はい……」

こなた「よいお年をー！」

水原（無理やり締めたなあ・・・）

## 「第30話」 初詣

—1月1日未明

水原「ふわああああ。あけましておめでどうござます。今年もよろしくお願いします」

鈴木「あけましておめでどうございます。今年もよろしく。お前もあなたに初詣誘われた口か？」

水原「そうですね。」

こなた「おーい！」

鈴木「お、来た来たと……お？」

こなた「あけおめ〜」

??「こなた！まさか友達って……！」

水原「どなた？」ひそひそ

鈴木「知らん。俺に聞くな」ひそひそ

こなた「あ、こっち？うちのお父さん。」

水原「あ、これはこれは、おはようございます。水原です。」

鈴木「いつもお世話になっております。あけましておめでとうございます。鈴木善治です。」

そうじろう「これはご丁寧に挨拶ありがとうございます。その……君たちはこなたと……どういう関係なのかね……？まさか2人とも……」

こなた「2人とも友達だよ。お父さんが思ってるような関係じゃないよ。」

水原「ということです。ご心配無く〜」

鈴木（つてか2人ともって疑ったことに疑問を感じろよ！）

そうじろう「なんだそりや良かった。今後ともよろしく頼むよ」

水原「はいさ。」

そうじろう「さあ早く行こう。巫女さん♪巫女さん♪」

こなた「お父さん……心の声出てるよ……」

## ―神社

つかさ「お姉ちゃん眠いよ……」

かがみ「有明から帰ってすぐ家の手伝い……。確かに疲れたわね……」

こなた「おーい、あけおめー」

鈴木「あけましておめでとう〜」

水原「あけましておめでとうございます。」

かがみ「お、来たんだ」

つかさ「みんな、あけましておめでとう〜」

かがみ「こなた辺りは寒いから来ないかと思ったわよ。」

こなた「いやあ〜1年の計は元旦にあるから元旦に初詣行って1年の英気を養おうつて」

かがみ「へー殊勝じゃない」

こなた「お父さんが。私は家でぬくぬくしときたかったよ」

そうじろう「どうも〜」

かがみ「急に何かが引つかかるんですけど!?!」

鈴木（なるほど……この父にしてこなたありか……）

こなた「巫女服新鮮〜♪」

かがみ「オイ……」

こなた「どーせその2人もだし」

鈴木「ちよっ!?俺はちゃんと初詣しに来たんだよ!」

水原「私は……否定できない……一応反論しとくと……」

こなた「?」

水原「『巫女服』じゃなくて『巫女装束』な」

こなた「あ、そ。とりあえずお祈りしてくるよ」

—お祈り中—

こなた「お祈り済んだよ。つかさ達はお祈りした?」



つかさ「そういえばお姉ちゃん、さつきなんか熱心にお祈りしてたね〜」

かがみ「ぼっ……つかさはまた余計なことを……!」

鈴木「で、何お祈りしてたんだ?」

かがみ「別に大したこと無いわよ!ただ……今年くらいはつかさやみゆき達と同じクラスがいいなあって思っただけよ!」

鈴木「ふーん……」

こなた「かがみんってさー、意外とかわいいよね〜」

かがみ「うるさいな!そうやって茶化されるから言いたくなくなつたのに!」

つかさ「そっか……確かにお姉ちゃんだけずっと違うクラスだもんね」

かがみ 「黒井先生に嫌われてんのかなあ……」

水原 「あるいは桜庭先生に好かれてるとかですかね？」

つかさ 「私もお姉ちゃんと同じクラスになれるようにお祈りしとくよ」

かがみ 「つかさ……っ」

こなた 「いやいや、かがみは別のクラスになつてもらわないと」

かがみ 「なんでよっ!？」

こなた 「だって忘れ物したとき借りられないし宿題写してもバレないし」

かがみ 「だったらあんただけ別のクラス行けよ!」

そうじろう 「女学生っていいなくにぎやかで」

鈴木「心の声出てますよ。……にしてもクラス替えが近いのか……」

こなた「鈴木くんは誰かと一緒のクラスがいいとかあるの？」

鈴木「うーん……そうだなあ、俺は転校生だし1年で仲良かった人とかいないから出来ればこのメンバーの誰かは同じクラスだと助かるが……」

こなた「誰かって誰？」

鈴木「いや……誰でもいいかな」

かがみ「はつきりしないわねー。適当に誰かの名前を上げといたら良いのよ。どうせ同じクラスになるかどうかなんて分からないだし」

こなた「かがみは夢がないねー」

鈴木「じゃあかがみと同じが良い……にしとく。話の流れ的にまたかがみだけ別のクラスになりそうだし」

こなた「ほう……」

鈴木「何ニヤついてるんだ……。俺は今のクラスでも良いけど変わるなら同じクラスになったことないかがみが良いかなって思ったただけだ」

かがみ「同じクラスだったじゃない」

鈴木「1日だけだろ！適当に言ったただけだ気にするな。」

かがみ「何よ適当って！」

鈴木「適当で良いって言ったんはどの口だ！」

こなた「いやいや2人とも新年早々仲良いね〜」

水原「どこがだ！」

かがみ・鈴木「どこがだ！……つてあれ」

水原「どうせ言うと思って先にセリフ頂きました。」

かがみ「あう……」

こなた「みずりんGJ！」

水原「いやいやどーも」

つかさ「そういえば今年もおみくじとかやっていかない？」

鈴木「おっ、いいな」

—しばらくして

そうじろう「おっ！大吉！」

つかさ「新年早々、幸先良いですね〜」

そうじろう「ホント良いものみれたし今年は良い年になりそうだよ」

こなた「ぬおっ……凶……」

つかさ「大丈夫だよ、こなちゃん……今が最悪なら後は運氣上昇するだけだよ」

こなた「なんというかものは言いようだね」

鈴木「なんというか……商魂たくましいと言うべきか、さすがな切り返し方だな。」

水原「まああの眉毛をハの字にして申し訳無さそうに言われたらだいたいのは水

に流せそうだけど」

鈴木「さて、俺はどうかな。……中吉か。」

こなた「中吉が一番って言うくらいだし良かったじゃん。みずりんは？」

水原「どーかなー？……アレ？」

鈴木「どうだったんだ？」

水原「……白紙。」

つかさ「どうしたの？って、あ……」

水原「これって仕様？」

つかさ「ごめんね。これは印刷ミスだよ……何番だった？」

水原「18番」

つかさ「ちよつと待つててね。今、ちゃんと印刷されたやつ持つてくるから……あつ、すいません……私そつちに……えーと……」トコトコ

鈴木「珍しいな。白紙なんて」

こなた「まあある意味、良かったじゃん」

水原「ある意味ね。というか人混みに飲み込まれた気がするけど大丈夫かな……」

—10分後

つかさ「ごめんね、はい18番」



水原「はい、ありがとうございます。さて気を取り直して見てみるかな」

鈴木「どうだった？」

こなた「超大凶とか!？」

水原「……微凶」

こなた「は？」

鈴木「微凶？」

そうじろう「初めて聞いたね。」

水原「読んでみます。失せ物微妙に見つかからないなり。病気微妙に尾を引くなり。争い事微妙に負けるなり。金運微妙に足りないなり。待ち人微妙に来ないなり……」

こなた「確かにつかさが来るまで微妙に待ったしね。当たってるじゃんコレ♪」

水原「すべて『微妙に』が書いてるんだけど……」

つかさ「アハハ……微妙ってことは相当悪いことは起きないよ」

水原「そうね、そうだよね、そう信じて生きるしかないよね……。うん、そう思おう。」

かがみ「良いことがあるかないかは結局、本人の頑張り次第よ。おみくじは所詮、運試しだわ」

鈴木「まったく持って正論だが……」

こなた「関係者のセリフじゃないね。そういえば向こうに大きな鏡餅あったじゃん」

鈴木「ああ確かにかなりデカかったな」

こなた「かがみの名前の由来ってソレとか？」

かがみ「うーん間違いないわね。鏡餅の円は『鏡』をかたどってるんだけど鏡には昔から神様が宿るって言われているのよ。だから神の恩恵を受けられるようになりますように、ってコトらしいわ。あと丸形には夫婦円満の意味もあるのよ。」

鈴木（由来とかは神秘的なのに本人はえらく現実的に育ってしまいましたなー。悪いとは思わないけど）

こなた「だいたい夫婦円満って言っても相手もいないじゃん♪」

かがみ「おまつ」

鈴木「それは俺もお前もその微凶くんも人のこと言えんだろ」

水原「うわっ、微妙なタイミングで微妙なネタ振られた！」

「こなた「さすが微凶だね。というか鈴木くんは知らないみたいだけど私、結婚してるから」

鈴木「はあ!?許嫁とかそういうタイプなのか?」

かがみ「鈴木くん、こなたの言葉を真に受けちゃダメよ。こいつが言ってるのはネットの話だから」

鈴木「なんだ……一瞬だけ本気でびっくりして損した……」

こなた「ネットゲでも結婚してるもーん。かがみたちよりは勝ち組だよー。」

鈴木「俺にはこなたが何言ってるか理解できない。」

かがみ「同感ね。私もよ。」

こなた「流石、似たもの同士……。にしても参拝客多いね。」

かがみ「正月だしね。まあ有名どころの比じゃないけどね。」

こなた「この中で何人がお父さんや鈴木くん、みずりんと同じで巫女目当てかな」

鈴木「サラッと仲間に入れるな！」

かがみ「いや、そんなやついないって！多分……あれ？水原くんは否定しないの……？」

水原「ん？あーいや……巫女目当てというところには間違ってますよハイ」

かがみ「なんか引つかかるわねー。まあいいわ」

鈴木「あ、そうだかがみ」

かがみ「何？」

鈴木「言い忘れてた。今年もよろしく。」

かがみ「え？あ、うん。よろしく……」

鈴木「さて帰るか」

こなた「そだねー」

## 「第31話」 正月気分

— 始業日 放課後

こなた 「いやあくお正月気分っていうけど確かに不思議な空気があるよねえ」

鈴木 「俺から見るとこなたは年中お正月気分に見えるんだが気のせいかな？」

こなた 「む。そんなこと無いもん。学校始まったら空気変わるもん」

かがみ 「こなたがお正月気分なのは置いといて確かにお正月って不思議な力が働くよね……」

鈴木 「なんかブルーだな……聞かない方が良いか？」

かがみ 「別に良いわよ……。三が日、家の手伝いであんな忙しかったのに……」

鈴木「のに？」

かがみ「体重がまた増えた！」

鈴木「そつちか。かがみは言うほど太ってないし問題ないだろう？」

かがみ「ホント……？」

こなた「いやいや鈴木くん、騙されちゃいかんぜ。こういう時、実は見えない部分が相当に……」

かがみ「ちよつとこなた！」

鈴木「いや、問題ないだろ。とてもそうには見えないし、仮にそうだったとしても『見えない部分』なんだから問題ないじゃん」



「こなた「そう来たか。まあよく考えたらかがみの場合は不思議でもなんでもなかったね」

かがみ「なんだと!？」

こなた「どうせアレでしょ? 巫女お菓子巫女お雑煮巫女お菓子お菓子お菓子お菓子お菓子お雑煮だったんでしょ?」

かがみ「そこまで酷くないわよ!」

鈴木「というかお雑煮は普通に食べるだろ。こなたは食べなかったのか?」

こなた「ウチお母さんいないからお雑煮とかほとんど食べたこと無い。というかお餅自体あんま食べないなあ。」

かがみ「うわつもつたいたいなく。お汁粉、お雑煮、きな粉餅、甘辛、からみ餅、磯辺焼……お餅のおいしい食べ方いっぱいあるのにな」

こなた「あーこりや来年もお餅で失敗するなー」

鈴木「とうかヨダレふけ……」

かがみ「……は！」

―数日後の休み時間

つかさ「そういえば皆は初夢とか見た〜？」

水原「私は生憎、覚えてませんね……。なんか微妙だった気はするんですけども……。  
汗石くんは？」

白石「白石ですけど。僕はそうですね……年末年始はバイトで寝る暇が無かったと言いますか……」

水原「うわっ……それ労基に引つかかるんじゃない」

白石「アシスタントに労基は無いです……」

つかさ「あしすたんと？」

白石「あつ、気にしないでください。確か初夢って見ると縁起のいいものがあるんですけどっけ？」

つかさ「そうそう」

水原「一富士、二鷹、三茄子でしたっけね」

みゆき「正式には加えて四扇、五煙草、六座頭というものもあるみたいですよ。」

水原「まあそんなんが出る夢、普段から見ないよね……」

つかさ「そ、そうだよ。ゆきちゃんはどんな初夢、見たの？」

みゆき「私ですか？ 私は靴箱を開けたら違う人の靴が入ってまして、仕方がないのでそれを履こうとしたらサイズが合わないという夢だったのですが……」

つかさ「へえ」

みゆき「その夢の意味を夢占い辞典で調べてみましたら、社会的地位が欲しいもの、まだ実力が足りないということの暗示だそうです。どうやら靴は社会的地位を意味するみたいですね。」

つかさ「チーズケーキ？」

白石「結構、野心家なんです。」

水原「分かるような……分らんような……。ということは将来の夢は総理大臣とか  
なワケ？」

みゆき「いえ、私の将来の夢は医者ですよ」

水原（アカン……TVドラマのせいで医者と聞いても腹黒い院内政治しか思いつかな  
……。）

つかさ「そういえばかなり昔だけとお姉ちゃんの将来の夢は総理大臣だったような  
……。」

水原「うわあ黒歴史……。」

白石「かがみさんにもそんな過去があつたんですね。」

水原「まあ我々野郎共が言いふらすと原型を留めないことになりそうだし黙つとくし

か

白石「ありませんね。」

つかさ「え？何かマズいこと言った？」

水原「うん、だいぶ……。」

白石「まあそういう無邪気さが魅力なのかもしれないがね」

みゆき「それはあるかもしれませんがね」

つかさ「お姉ちゃん人気者だなあ」

水原「そうだねえ。まあ人気云々は別としてかがみさんに限らず魅力的な女の子が多いですよね」

つかさ「確かにこなちゃんもゆきちゃんも魅力的だよね〜」

水原「つかささんもね。皆話しやすいし楽しいし美人さんだしね……とこれ以上言う  
と私が壊れる危険があるのでやめますけど」

みゆき「壊れるんですか？」

水原「うん。壊れる。色々封印かけてるからねー。まあ気にしないでくれたまえ！」

みゆき「は、はい」

つかさ「あははは……」

水原「それにこうしてたわいない会話をしてる今が一番、楽しいですしね。」

つかさ「辛くなったりしないの？」

水原「全然。私が辛くなる要素なんてありませんよ♪」

つかさ「そっか〜」

水原「さて、そろそろ休み時間も終わりますな。」

みゆき「そうですね」

—キーンコーンカーンコーン



## 「第3 2話」 豆まき

—キーンコーンスूपコーン

水野「ほーい、授業始めるんで席座ってください。ではまず……今日は何の日ですか？」

こなた「はい！」

水野「はい、泉さん。早くマイナスポイントから脱してくださいね。で今日は何の日？」

こなた「バレンタインデー11日前です！」

水野「はい、その通り。正解です。私は常日頃から『リア充氏ね』と思ってるんでね。そのネタを振った泉さんはマイナス214ポイントとなります。」

こなた「ウソー!?!」

水野「これでマイナス100万ポイント達成ですね。ミリオンおめでとう!……さて今日は節分です。」

鈴木（何だろう。節分にちなんだ文章でも読むつもりか？）

水野「ということで豆撒きします！」

全員「は!？」

水野「せつかくなんですね。雪合戦みたいに豆を投げ合ってもらいます。さあ机を動かせ! チーム割り振りはこっちで決めるから!」

みゆき「あの……失礼ですが、食べ物で粗末にするのは良くないかと」

水野「安心しなさい。ちゃんと小袋に入ってるから。」

こなた「どう見てもオツサンのおつまみにしか見えないんですが……バス旅行に持って行きそうな……」

水野「こないだ黒井先生からもらったんですよ。柿ピーやら煮干しとアーモンドのやつやらピーナッツなんちゃらか……私、豆あんまり好きじゃないのに。……よし! 机動いたな! ルール説明するぞ!」

—ルール—

3 チーム対抗戦で豆を投げる。豆に当たるとアウト。アウトにならなかつた人が多い順に順位が決まる。審判は水野先生で授業終了5分前に試合終了。豆を食べて実弾の数を減らすなどの行為は反則。

なお、ここからは随時、ナレーターが実況いたします。

水野「チーム割り振りの結果はこうなりました。各自、自分のチームの場所へ移動してください。」

A チーム

こなた「フツフツフツ……あらゆるゲームで鍛えた腕前、見せてやるぜ！」

水原「私を甘く見ないほうがいいですよ」

B チーム

鈴木「なんかAチームのうち2人は既に勝ち誇ってるな。」

つかさ「コレ当たっても痛くないのかな……」

みゆき「たまには本気を出してみましようか……うふふ」

C チーム

白石「なんで僕のチームは僕以外全員モブ!？」

水野「ちなみに勝利チームにはポイント、敗北チームはマイナスポイント、真ん中のチームはスルーということになります。豆まき大会、はじめ！」

各チームとも机に隠れながら豆を投げる雪合戦にありますがちなスタイルを取りますが、いかんせん机の大きさには限度があります。

鈴木「とりあえず男子には遠慮なくていや！」

Cモブ「あ!？」

水野「Cチーム福田アウト！」

こなた「私は女子でも遠慮なく……鬼はああああおおお!!!」

Cモブ「きやつ！」

水野「Cチーム坂本アウト！」

白石「なんか僕のチームだけやけに狙われてる気が……」

そうなんです。Aチームは泉こなたがすばしっこく豆を避けまくり、最初のうちは流れ弾にモブが被弾していたものの人数が減るとアウトになる人も減ってきました。またBチームは鈴木善治と高良みゆきが的確に状況を見て指示をしていました。

みゆき「高橋さん右斜めから来ます！避けてください！」

Bモブ「うん！」

こなた「ふふん、流石はみゆきさん……やるな……」

結果としてCチームが集中砲火される事態になったのです。

水野「Cチーム高谷アウト！」

白石「いつの間にか僕だけになってしまった……」

こなた「一旦、セバスチャンスルーで」ひそひそ

水原「了解」ひそひそ

Bモブ a 「へへっ、まずはCチームを最下位にしてやるぜ。おりやー！」

Bモブ b 「マイナスポイントは嫌だしな。鬼は外ー！」

Bモブ c 「あと1人から片付ける。くらえ！」

白石「よっ！はっ！よっ！これくらいあきらま様の、よっ！しごきに、とう！比べたら、やあー！」

Bモブ c 「避けやがって」

Bモブ a 「当たらないだど？」

Bモブ b 「すごいな……」

鈴木「ん？こなたたちの静かさが妙だな……」

みゆき「あっ！罨です！」

Bモブ a 「あん？グヘッ」

水野「Bチーム高安アウト！」

鈴木「なるほど……白石に気を取られてるうちにこっちのチームを叩くつもりか

……」

こなた「気付いたようだね……でも、もう遅い！とりやあー！」

Bモブ c 「おっ！！避けれない！」

水野「Bチーム高山アウト！」

Aモブ「あ！」

水野「Aチーム高倉アウト！」

白石「僕を忘れてもらっては困ります……」

こなた「白石のクセに……」

こうして豆まき大会は順調(?)に進み、いつの間にかAチームは泉こなたと水原、Bチームは鈴木善治と柘つかさ、高良みゆき、Cチームは白石みのるだけになりました。

こなた「そろそろBチームを片付けるよ！」

水原「了解……えいやー！ってあれー手が滑ったー」

鈴木（つかささん狙ったもののスロー過ぎる。あれなら避けれそうだな。みずりんざまあw）

こなた「もらったー」ヒュン！

ドサツ！

みゆき「鈴木さん！罨です！」

鈴木「何っ!?!」バサッ

つかさ「ふえっ?」バサッ

水野「Bチーム鈴木、柘アウト！」

鈴木「一体何が起きたんだ!?!」

説明しますと水原が放ったスロー豆はそのまま終つかさに向けて飛びます。そしてあまりにもスローなために油断したところで泉こなたが豪速豆を放ちスロー豆に当てます。これで水原のスロー豆が少しスピードアップして終つかさに当たります。泉こなたの豪速球はスロー豆に当たったことで角度を変え油断しきった鈴木善治に直撃したのでした。

水原「うまくいきましたな」

こなた「あとはみゆきさんだけだね！」

ドサツドサツ

こなた・水原「ん？」

みゆき「勝負の途中で目を離すと痛い目に遭いますよ？」

白石「僕を忘れないでください！」

水野「Aチーム泉、水原アウト！Aチーム最下位！ならばに時間によりゲームセット！」

こなた「えっ!？」

水原「そんな」

水野「Aチーム最下位により全員マイナス100ポイント！BチームとCチームは同率で全員50ポイント！」

つかさ「ゆきちちゃんすごーい！」

鈴木「サンキュー。敵討ちしてくれて嬉しいぜ」

みゆき「いえいえ、そんな……偶然ですよ。」

白石「あの……僕は……」

水野「では敗北チームは机を元に戻せ！豆とか柿ピーは君らにやるから仲良く分けろよー」

こうして節分のーコマは過ぎていったのでした。

ちなみに水野先生はこの後、柊かがみのクラスでも同じことをし大量の豆やおつまみを持ち帰った柊かがみが悩むことになったのは言うまでもありません。



## 「第33話」バレンタインの朝

—2月14日 朝 バス車内

こなた「やふー」

つかさ「こなちゃん、おはよー。はい、これ！ハッピーバレンタイン！」

こなた「うお！中身まで丁寧にラッピングしてある……ハート型だし」

つかさ「あははーちよつと頑張っちゃったー」

かがみ「つかさはこういうトコ凝り過ぎなのよねー。朝までかかかっていくつもいくつも作ってさあくどうせ義理なのに」

こなた「つかさー義理でも男子にはあげない方がいい。ここまでしてあると絶対、勘

違いされるから」

つかさ「大丈夫だよ。はい、鈴木くんの分」

鈴木「おおつサンキュ！……なるほど星型か……。今の流れ見てたから分かるけど、これでも十分勘違いされるぞ……」

つかさ「そ、そうかな……？」

鈴木「うん。とにかくありがとな！」

かがみ「ちよつと鈴木くん、まさかアンタ『つかさは俺のことが好きなのか？』とか考えてないでしょうね!？」

鈴木「考えてねえよ！つかささんには俺なんかよりお似合いな奴がいるだろ多分」

かがみ「ホントにそう思ってる？鼻の下デレ々つてのばしてさ」

鈴木「まあ……それは相手を問わず義理でも貰えたら嬉しいからだ！深い意味はない」

かがみ「ホントかしら……」

こなた「朝から元気だね、お二人さん」

かがみ・鈴木「どこがだ!？」

こなた「ほら」

水野「はい、お待たせしました。発車します。」

こなた「というかこの声は先生だね。もうバイト隠す気無いんじゃないかなコレ……」

水野 「手すり吊革しつかりお持ちください動きます。」

鈴木 「一応、会話が聞こえててもスルーらしいな。」

無線 「全車に交通情報です。××交差点故障車のため渋滞しています。関係路線はお客様に早めのご案内をお願いします。」

水野 「はあああ……」

鈴木 「どうしたんです？」

水野 「いや折り返しで渋滞に当たるなあ……って話しかけないでもらえますか？」

鈴木 「あ、すみません……」

こなた「あくまでも先生は営業モードだね。まあ良いじゃん。私たちは渋滞関係無いみたいだし。」

かがみ「そうね……」

こなた「かがみ、バス乗ってから元気ないみたいだけど大丈夫？」

かがみ「ん？何でもないわよ……。」

―教室

かがみ「しかしまあこの普通を装いつつも緊張感が見え隠れする空気はこそばゆいわね―」

つかさ「あ、でも少し分かるなあ。こういう誰もが特別って思える日に告白したりされたりして想いが通じ合ったらすごく素敵だなって思うもん」

かがみ「は〜つかさは乙女ですなあ。私もお菓子会社の陰謀とまでは言わないけど」

鈴木「とは言え現実にはそういうカップルは見たこと無いけどな。」

こなた「まあゲームでは卒業式とか文化祭とか学校行事の方が大事だしね」

かがみ「TVの特集もどちらかという義理チョコや自分用チョコの特集が増えたわね。」

こなた「で、かがみは美味しいチョコを食べまくっていると。」

かがみ「そんなことないわよ！つかさが作ってるのを味見させてもらっただけなんだから！」

こなた「バラしてるバラしてる」

つかさ「そう言えばお姉ちゃんもち」

—キーンコーンカーンコーン

かがみ「あつといけない！教室戻らなきや」トタトタトタ……

黒井「うーし席つけー。チョコのやり取りはまた後にしいやー」

—ガラツ

水原「ふうセーフ！」

黒井「アウトや。どないしたんや？」

水原「いやあ……バスが大渋滞で……。」

黒井「ふーん。ほな水原は今日一日雑用な」

水原「ええ!？」

黒井「遅刻した罰や。それにどうせチョコもらったりする予定もないやろ？」

水原「そんなこと言ってるから結婚出来ないんじや……」

黒井「なんか言ったか？」

水原「いえ何も！」

こなた「みずりんも気の毒だねえ」

鈴木「まあ……そうだな……」



こなた「ところでチャイム鳴る寸前につかさが言いかけたことが気になるね」

鈴木「……そうか？」

こなた「素直になりなよ」

鈴木「だいたいこなたは何を期待してるんだ……」

こなた「なんだと思う？」

鈴木「……。無いだろ。いい加減にしないとかがみから怒られるぞ？」

こなた「鈴木くんは怒らないの？」

鈴木「なっ!？」

黒井「コラアそこ！いつまでしゃべっとんねん!!」

こなた「ひえ、そつちから怒られた・・・」

「第34話」誰かがあなたを待っている

—終礼

黒井「ほな水原、そこのプリント配って〜」

水原「はいです」

鈴木「いてっ」

こなた「どうしたの？」

鈴木「ちよつとプリントで切った」

つかさ「大丈夫？絆創膏いる？」

鈴木「あ、ありがとう、もらっていいか？」

つかさ「うん！……あれ……あ、ごめん……今日に限ってなかったよ……」

鈴木「あ……いや、気にしないでいいよ。ちよつと保健室行ってもらってくる。」

黒井「今日はここまで」

鈴木「じゃあ保健室行ってくるわ。俺のことは気にしないで良いから。じゃっ」

つかさ「うん……」

こなた「ばいー」

黒井「水原ー、もうすぐコピー用紙が届くんやけど運ぶん手伝ってんかー？」

水原「あ、はい……校門ですか？」

黒井「せや。業者さん持ってきはるから頼むでー」

水原「了解です！行ってきます！」

かがみ「おーすこなたー。はい、これ」

こなた「かがみが!?私に!?チヨコ!?!」

かがみ「つかさが作ってたからついでよ！要らないの？」

こなた「……………」

かがみ「……………?」

のを連想させるかがみ萌え♪」  
こなた「一見、万能そうに見えて不得手をさらすことによつて影ですごい努力してる

かがみ「うっさい！早くしまえ！……そう言えば鈴木くんは？もう帰ったの？」

こなた「ん？鈴木くんにチョコ渡したいのかな？」

かがみ「べ別に特別渡したい訳じゃないわよ！余ってるしいつもお世話になってるから義理チョコくらいあげてもいいかなって思っただけよ！」

こなた「素直になれば？」

かがみ「だから！そんなんじゃないって！……多分」

こなた「そんな鈴木くんにどーしても義理チョコを渡したいかがみにお知らせです。鈴木くんは保健室に絆創膏をもらいに行きました。だから校内にまだいるでしょう。」

かがみ「ふーん……まあこの場にはいないなら渡さなくても良いか」

こなた 「ふふーん。素直になった方が良いんじゃない？」

かがみ 「だからそんなんじや」

こなた 「じゃあ私はつかさと安売りされてる素材用チョコ買うから、じゃあね〜」

つかさ 「え？素材用チョコ買うの？」

こなた 「うん。つかさも一緒に来て！」グイグイ

つかさ 「あ、うん。じゃあお姉ちゃん、また後でね〜」

かがみ 「ちよつと……行っちゃった……。……素直に……。ねえ……。まあどうせ義理だし今日は帰っても予定無いし、ちよつとくらい待ってみるかな……。」

―校門

水原「はいオーライ！オーライ！オーライ！ストップです！お疲れ様です。こつちのダンボール4こですネ？」

業者「はい。毎度あり〜」

こなた「うわあハードそうだねえ」

つかさ「そだね〜」

こなた「おつとバス来たよ！急がなきゃ」

つかさ「あつこなちゃん待って〜」

―保健室

鈴木「失礼します」



天原「はい、どうされました？」

鈴木「あの……、プリントで指を切っちゃって……絆創膏もらえませんか？」

天原「あらあらそれは大変ですね。はい、どうぞ。良かったら市販品ですがチョコレートかどうか？」

鈴木「絆創膏ありがとうございます。……へ？チョコレート？」

天原「はい、実家から沢山、送られてきて余っているんです。」

鈴木「な……なるほど……。」（実家から沢山送られる？）

天原「今、お茶煎れますね」

桜庭「なるほど、うまく考えたな」

鈴木「うわっ！桜庭先生いたんですか……。うまく考えた？」

桜庭「中に生徒がいたら外の連中……。先生方もキョドったことは出来んだろう。」

天原「ははあ、よくそういうことに頭が回りますね。その発想はありませんでした」

鈴木「ああ……。なるほど。確かに外に男性教師がやたらいるとは思いましたが……。  
今も耳を澄ましたら……」

――保健室外から

男性教諭A「ゲホッゲホッ、風邪かなー」棒読み

男性教諭B「えーとこの辺りにく落とし物がく」

鈴木「……。確かに鬱陶しい……。というかこれ美味しいですね。」もしやもしや

天原 「それより鈴木くんは良いんですか？」

鈴木 「何がですか？というか俺、自己紹介しましたっけ？」

天原 「養護教諭ですから、なんでも知ってますよ。」

鈴木 「理由になってないような……」

天原 「それで、どうなんです？女の子からチョコもらったりしましたか？」

鈴木 「ま、まあ。義理ですが……。」

天原 「放課後に呼び出されてたりとかはしないんですか？」

鈴木 「あはは……ありませんよ」

天原「誰かがどこかで、鈴木くんのことを待っているとは思わないんですか？」

鈴木「……。ちよつと待ってください。どつかで聞いたことあるような発言ですが……」

天原「あら？バレましたか……。そうですよ。あなたのクラス劇のセリフを言っただけですよ。」

鈴木「先生、心臓に悪いこと言わないでくださいよ。」

天原「ビックリしましたか？でももしかしたら本当にあるかもしれないよ？」

鈴木「まあ、あつたらいいですねー。あ、そろそろ良い時間ですしお暇させてもらいますね」

天原「そうですか？まだゆっくりしてても大丈夫ですよ？」

鈴木「いや、悪いですよ。誰かが待つてるかもしれないしね。なんちゃって。では失礼しました。」(まああるわけないけど)

天原「はい、では気をつけてくださいね？」

—教室

かがみ「私、何してるんだろ?……別に渡さなくても良かったのに……。とうかつかさがあんなすごいのを渡してて私がこんな形も不揃いな渡すなんて変よね……。アホくさ……。帰ろ……。」

## 「第35話」 夢と欲望の（無い？）バレンタイン

—教室

鈴木「誰かがどこかで、鈴木くんのことを待っているとは思わないんですか？」と保健室の先生に言われて教室に来てみたがもちろん誰もいなかった。というか保健室の先生の名前すら聞きそびれたな……。」

—シーン……

鈴木「というか俺、誰に説明してるんだ？……。」

??「まったくですねぇ……。」

鈴木「!?何者!?」

水原「やだなあ。私ですよ。」

鈴木「なんだみずりんか……。まだ学校にいて何してるんだ？」

水原「黒井先生のパシリですよ。で労働報酬としてチ□ルチョコを貰い食べていたところ今度は石橋先生に校内の掃除を頼まれてましてねえ」

鈴木「チ四角ルチョコじゃ隠せてないぞ……。というか石橋先生って誰だ？」

水原「知らないなら知らなくて結構ですよ。で掃除というのは廊下に落ちてたりゴミ箱内に大量にあるラッピングゴミの回収でしてね。ハツハツハツ」

鈴木「目が笑ってないぞ……。」

水原「チ□ル1個で朝から夕方までこき使われ、さらに他人のチョコの後始末までさせられてね。うふふ」

鈴木「やべえ……。怖い。みずりんがここまで怖く見えるとは……。」

水原「いやあ……。今だと不快な物を見たなら何をするか分かりませんがハッハッハッ」

鈴木「お……。そうか……。じゃあ俺は先帰るわ……。」（触らぬ神に祟り無しだ！）

水原「はい。お疲れ様です。」ニコニコ

鈴木「じ、じゃあ……。」（目が笑ってねえ！）

—ガラッ。スタスタスタスタ

水原（……ふう。ひつさびさに演技に使うオーラを使ったからしんどかったぜ……。）  
「もしもし。鈴木くんはちゃんと走らせたよ。」

こなた（電話）「はいよ。後はフラグが立ってればイベントだね！」



水原「だな。」

こなた(電話)「とりあえずありがとねー。じゃっ」プチツ

—ツ—ツ—ツ—

水原「……。私何やってるんだろ……。掃除続けるか……。ハハツ……。」

—シーン……

水原「よく考えたら演技なんてしてないじゃん……。」

—バス停

かがみ「私ってば何してたんだろ……。こんなだったらこなたやつかさと一緒に帰

れば良かったわ……。素材用チョコをかうってよく考えたら、かなりおかし……。あいつら何企んでるんだか……」

—ブロロロ……

かがみ「おっ来た来た」

—プシュー。パタン。プシュープシュー。ブロロロ……

—2分後

鈴木「よっこらせつと……。次のバスは……。うわっ行ったところかよ……」

—さらに2分後

みゆき「あ、鈴木さん。お疲れ様です。」

鈴木「ん？ああお疲れ様。委員会？」

みゆき「ええ。今は結構忙しい時期なのですよ。」

鈴木「ああ……大変だねえ。」

みゆき「それでも今年は校内清掃をしなくていいので楽なんですよ。」

鈴木「へえ……。校内清掃って委員会の仕事だったんだ？」

みゆき「ええ。ですが今年は石橋先生がやってくくださるそうので私たちは早く帰ってよくなりました。」

鈴木「また石橋先生か。知らんけど」

みゆき「あ、そうでしたね。鈴木さんは2年になって転校してきたので知らないんですね。その石橋先生曰くチョコを渡したり、もらったたりする人に気を遣ったそうです。」

鈴木さんは何をなさっていたのですか？」

鈴木「俺？俺はプリントで指切つて保健室で絆創膏もらうついでに世間話して帰るところ。」

みゆき「そうなんですか？それは大変でしたね……」

鈴木「まあ……大変と言えば大変だったかな……。保健室の先生にはちよつかいかけられるしバスは乗り逃すし……。」

みゆき「さらに誰かからチョコをいただけなかった」

鈴木「ちよっ」

みゆき「あれ？冗談のつもりだったのですが……。」

鈴木「いや、ごめんなさい。冗談に聞こえなかったもんで……。」

みゆき「すみません。もしかして誰かからもらえることを期待していたんですか？」

鈴木「いや、そういうわけじゃなくて冗談を言いそうにないからサ。ビックリしちゃった……。」

みゆき「そうですか？そんなに冗談とか言わなさそうに見えますか？」

鈴木「ま、まあね……。あ、そんな気を悪くしないで。」

黒井「おーい高良ー」

みゆき「おや？黒井先生ですネ？」

黒井「ちよつとええかー？お知恵拝借したいんやー」

みゆき「何か用事があるようなので失礼しますね。」

鈴木「お。了解。お疲れー」

ーそして誰もいなくなった。

鈴木（冗談……冗談ねえ……。俺はなんで一瞬冷や汗をかいたのかな……。）

ーラジオ放送ー

あきら・白石「らっきー☆ちちゃんねる」

あきら「はあいナビゲーターの小神あきらです♪」

白石「アシスタントの白石みのです。」

あきら「白石さん、今日が何の日分かるー?」

白石「もちろんですよ!今日は何と言ってもバレンタインデーですよねー」

あきら「……………チツ」

白石「あれ……………?あきら様?違いましたっけ?」

あきら「えー?白石さーん、今日2月14日は……………」

白石「一般に女性から男性にチョコを贈るとされてる日ですよね?」

あきら「はぁあん!?今日2月14日は私!小神あきらの誕生日でしょうが!!」

白石「あ、あぁそっちですか!」

あきら「あんた今知ったでしょ?」

白石「い、いえ!ですが一般には今日は女性から男性にチョコを渡す日ですよ……………」

?

あきら「何？アンタもしかしてあたしからもらえるところか思ってるのー？」

白石「いえいえそんな恐れ多い！」

あきら「てゆうかさー、女の子の方が甘いもの好きだったりするんだし女の子がチョコもらう日にすれば良いじゃん。男性だと食べ残したりとかしちゃうけど女性だったらそれも無いし」

白石「でも僕はフアンのみなさまからいただいた分はちゃんと食べますよ。食べ残したりとか誰かにあげたりはしませんよ？」

あきら「ふーん……。まあそう言っても実際もらってないんでしょー？」

白石「いやありがたいことにね、今年はこんなに頂いちやって」

あきら「ゲツ……。チョットシライシサンソレマジツスカー」



白石「いやあありがとうございます。あきら様もそんなにチョコ食べたいなら買ってきたらどうですか？番組終わったくらいにはだいたいのチョコが値下げされてますよ？」

あきら「いや、それってむなしくないですかー？」

白石「今は結構、そういう方もいますし大丈夫ですよ？自分用チョコとか流行りですし。変じゃないですって！」

— 柊家

かがみ「ふーん……。自分用チョコも変じゃないかー……。せつかくだし何か買つてこようかな？」

つかさ「でもさーかがみお姉ちゃん、1つ余分に作つてたんじゃなかったっけ？」

かがみ「え？ああ……そう言えばそうね。でもいいわ。せつかくだし何か買ってくる。」

まつり「やけ食い？そんなんだからいつまでもダイエツト失敗するんじゃない？」

かがみ「うるさいなー！今日くらい良いじゃない。だいたいやけ食いって何よ？」

まつり「だってかがみがわざわざ一つ余分に作るっておかしくない？そもそも作らない年もあるのに」

つかさ「そう言えばそうだね」

まつり「もしかして男？渡せなかったからやけ食いとかな？」ニヤニヤ

かがみ「そんなんじゃないってば！じゃあ出かけてくるね！」バタバタバタ

まつり「あーあ行っちゃった」

つかさ「お姉ちゃんなんか今日は様子が変だなく」

まつり「まさかマジで男？つかさは知らない？」

つかさ「んー。ちよつと分かんないかな……」

まつり「まあかがみに限ってそれはないか。どうせお菓子を食べる大義名分が出来て浮かれてるだけでしょ」

—バス車内

運転士「申し訳ありません。この先で接触事故があつたそうでこの先、渋滞が予想されますのでお急ぎのお客様は次でお降りください。」

鈴木（と言っても俺は急ぎの用は無いし大丈夫か……。）

—1時間後

鈴木（とか思ってるうちに車内は俺一人になった。）

運転士「お客様は大丈夫ですか？」

鈴木「あつ大丈夫ですー」

運転士「降りたいときには言ってくださいね。」

鈴木「はい、ご丁寧にどうも」

—さらに1時間後

鈴木「運転士さんはいつも渋滞の時どうしてるんですか？」

運転士「それが……とても言いにくいんですけど私、今日がお客様乗せて走るの初めてでこういう時にどうしたらいいか分からないんです。」

鈴木「ええ!?へえー……1日目からこれって大変だね……。」

運転士「お客様に比べたら私は座ってるんでまだ大丈夫ですよ……。」

鈴木「なんか……嘘臭いですよ……。」

運転士「そんなことはありません!あ、今は他のお客様もいませんしラジオとか聞いていただいても結構ですよ?」

鈴木「良いんですか?って言ってもあまりラジオは聞かないからなあ……。なんかオススメとかありますか?」

運転士「この時間だと『らっきー☆ちゃんねる』とかかなあ？」

鈴木「なるほど」

あきら（ラジオ）「女の子の方が甘いもの好きだったりするんだし女の子がチョコもらう日にすれば良いじゃん。」

鈴木（なるほどなあ。それも有りなのかー。バス降りたら買いに行ってみるかなあ）  
運転士「あつ、渋滞抜けたんでここからは普通に走りますよー。気をつけてください  
ね。」

鈴木「あつはい。」

—15分後

運転士「ご乗車ありがとうございましたー」

鈴木「どうもー……」(すっかり夜だな……。どっかチョコでも買いに行ってみるか  
な。もう安くなってる時間だろうし)

## 「第36話」 コンビニで会う二人

—コンビニ

かがみ「あ！このポ○キー前から気になってたのよねー！値下げしてる！買っちゃつてもいいかな」

店員「お会計270円なります。」

かがみ「あれ……あれ……えーと……おつかしいなあ……財布忘れてきたかなあ」

??「会計一緒でー」

かがみ「え？誰？」



店員「はい、438円になります。500円お預かりします。」

かがみ「ちよつと！勝手に何してるのよ！」

水原「ん？困ってそうだったから。財布忘れたんでしょ？」

かがみ「え？ええそうだけど……」

水原「心の声漏れてましたよ。」

店員「62円のお返しです。ありがとうございます♪」

水原「はいよ、○ツキー」

かがみ「あ、うん」

水原「余計なお世話なのも期待はずれなのも知ってるから私はさっさと消えるとする

よ。じゃっ」

かがみ「あ……行っちゃった……。何だったんだろ……。」ポカーン

??「おい、コンビニの入口に突っ立ってどうしたんだ？」

かがみ「へ？」

鈴木「かがみだろ？何してるんだ？」

かがみ「何ってちよつと買い物に来ただけど」

鈴木「なるほどな……。ちよつと待ってろ」

かがみ「え？うん……。」

―数分後

鈴木「はい、これ。○ツキー。好きだったろ？ハッピーバレンタイン」

かがみ「えっ……あ、ありがとう……。あの……私からもコレ……。」

鈴木「お？」

かがみ「言つとくけど義理よ？義理だからね!？」

鈴木「俺まだ何も言っていないけど」

かがみ「別に嫌なら無理にもらわなくてもいいのよ？」

鈴木「いや、もらつとく。ありがとうな。」

かがみ「無理してない？」

鈴木「無理してない。ありがたく頂くとするよ。」

かがみ「そ、そう？じゃあ、また明日ね！バイバイ！」

鈴木「うん、また明日な。」

水原「もしもしーなんとか時間調整してうまく引き合わせれたよ。」

こなた（電話）「はいはい。お疲れ様ー。」

水原「ホントに疲れた……。まさか3時間もフラフラすることになるとはね……。」

こなた（電話）「まあ良いじゃん。良いもの生ライブで見れたんだし」

水原「私はそこまで見たかったわけでもないんだけどね……。面白いことも無かった

し。」

こなた（電話）「まあかがみだからね。おっとそろそろ休憩時間終わりだから切るね」

水原「はいはい。」プチッ

リア充A「チョコ甘いね」

リア充B「今からチョコより甘い時間を過ごそよ」

水原「はあ……。何やってるんだ私は……。」

かがみ「ポッキー2つもある……。つてか、そういうえば……。鈴木くんこんな遅い時間まで何してたんだろ……。まさか私を待って？ いやまさかね……。」

鈴木「そういえばなんでこんな時間にコンビニでばったりかがみに会うことになったんだろ・・・義理でもわざわざチョコまで用意して・・・まさか俺に渡すつもりでこの辺で待ってたとか？・・・まさかそんなことはないか」

## 「第37話」 誤解

―昼休み

かがみ「そう言えばあなたの従姉妹って来年高校生になるんだっけ？」

こなた「そだよ。うち（陵桜）受けて受かったっけ。今日挨拶に来るよ」

かがみ「へへ。」

こなた「実家からだと遠いから4月からうちにくるんだよ。もともと妹みたいなものだし交流あったからあまり変わらないけどね」

かがみ「へえーそうなんだ」

鈴木「でもこなたと比べたらどっちが妹か分かんないんじゃないか？」

かがみ「セリフ取られた……」

こなた「いやあ、色んな意味で妹みたいなもんだから」

かがみ・鈴木（そんなにちつさいの!?!）

つかさ「従姉妹さんここすんなり合格って頭良いんだね〜」

かがみ「いやいや……それ自信過剰に聞こえるぞ？在校生なんだから……」

つかさ「あはは……私は多分ギリギリだったから……」

かがみ「にしても受験か〜私たちもまた受験生なのよね〜……」

こなた「受験か……するのかな？受験。」



かがみ「あんたはもう少し受験生の自覚を持った方がいいわよ……」

鈴木「すまん、ちよつとお手洗いに行つてくる……」

こなた「意外と何も考えてない人がもう一人いたね」

かがみ「そうね……。トイレ行くタイミングが良すぎだわ……。」

こなた「まあ鈴木くんの場合ははっきり者が側についてるからかもしれないね」

かがみ「何が言いたい？」

こなた「いやべつにー」

―数日後 学校説明会・制服採寸

鈴木「何故皆は休みの日に学校に来なきやならんのだ……。」

かがみ「知らないわよ……。私はたまたま風邪で休んだら当てられただけよ……。」

鈴木「俺はジャンケンで負けた……。まさか学校側のスタッフをさせられるとは……。」

かがみ「ホントにね……。」

水原「オイ！そんな仏頂面してちや新入生寄ってこないでしょ？」

鈴木「ちよつと待てや。お前ジャンケン勝つてたのになんでいるんだよ！」

水原「まあなんだ……。シード枠みたいなもんだよ……。」

黒井「コラア水原！何しやべつとんねん！石橋先生に言いつけるで！」

水原「はい！スイマセン！今行きます！」スタスタスタ…

かがみ「……大変そうね。」

鈴木「だな。というかアイツ、『教職員』とか書いた名札下げてたよな……。」

かがみ「きつと深く考えたら負けよ。」

??「あの……すいません」

かがみ・鈴木「はい？」

無口な子「視聴覚室はどちらでしようか？」

鈴木「すまん、俺は知らん。」

かがみ「えーとこの廊下をまっすぐ行って突き当たりを右に行って真っ直ぐよ。」

無口な子「ありがとうございます。」

かがみ「どういたしまして。」

鈴木「視聴覚室か……視聴覚室で何があるんだ？」

かがみ「何だったかしら……？視力検査だったかしら？面談だったかしら？」

鈴木「なんか色々やるのか？」

かがみ「うん。クラス割りの参考にするために色々やるらしいわよ。ピアノが出来る人をクラスに一人は配置したりとか」

鈴木「なるほどな。大人の事情ってやつか」

かがみ「ただ、混雑しないようにバラけて行動するから順番とか場所は覚えてないけどね」

鈴木「ほおー……でバラけた新入生の案内は生徒にやらせるのか……。一部は教職員の名札までさげさせて」

かがみ「あれは特殊な例だと思うけどね。」

鈴木「みずりんと石橋先生？ってどんな関係なんだ？」

かがみ「さあ？私、そこまで水原くんと話すこともないし知らない。同じクラスのかさなら知ってるかもだけど……」

鈴木「つかささんはジャンケン勝ってた気がする」

かがみ「今日は来てないから今すぐ聞くことは出来ないわね……」

?? 「あの、すみません。」

かがみ・鈴木 「はい？」（ちつきー……新入生の身内かな？）

小さい子 「あの……人探ししてるんですけど」

鈴木 「はぐれちやったのかな？」

小さい子 「そういう訳じゃないんですけど……新入生で背が高くてスラツとした  
ショートカットの女の子、見ませんでしたか？」

かがみ 「新入生で？」

鈴木 「背が高くて？」

かがみ 「スラツとした？」

鈴木「ショートカットの？」

かがみ・鈴木「女の子……って、あ！」

小さい子「見たんですか？入試の日に借りたハンカチを返したいんですけど……」

鈴木「確かに見たな」

かがみ「そうね。視聴覚室に向かったわ。」

小さい子「ありがとうございます！……視聴覚室ってどこですか？」

鈴木（付いて行った方が良いんじゃないか？）アイコンタクト

かがみ（そうね）アイコンタクト

鈴木「じゃあ俺たちが案内するよ。」

かがみ「付いて来てくれる？」

小さい子「はい！ありがとうございます！」

―視聴覚室

小さい子「ありがとうございます！」

鈴木「いえいえ」

かがみ「どういたしました。」

鈴木「……お姉さんを探しに来てたのかな？」

かがみ「そんな感じだったわね。でもそれにしてもはしっかりしてたような……？」



鈴木「いやいやはぐれて迷子ならしつかりとは言わんだろ。」

かがみ「それもそうね……。何か違和感はあったけどね……。」

鈴木「確かに身内にしては情報が曖昧だったような……。」

—10分後

鈴木「お？」

かがみ「会えた？」

小さい子「それが……。」

鈴木「ああ……。」

かがみ「残念だったわね……にしても時間かかってたわね？」

小さい子「ついでに面談を受けてきましたので……」

かがみ・鈴木「えっ!?……あ!」

小さい子「もしかして新入生の身内か何かと思われていたんですか?」

かがみ・鈴木「ごめんなさい……」

小さい子「いえいえ……私、背も小さいですし……」

かがみ「じゃあハンカチを返したいってのは?」

小さい子「入試の時にその子に親切にしてもらったんです」

かがみ「なるほどね……」

鈴木「よし、じゃあ探すか」

かがみ「え!？」

小さい子「そんな…悪いですよ」

鈴木「別にポケットと突っ立てても暇だし良いだろ?」

かがみ「ま、まあ…:…:そうね。探してあげた方が良いわね」

小さい子「良いんですか!？」

鈴木「事情聞いちゃったしな。俺は人探しにつきあうとするよ。かがみはどうする?」

かがみ「やるわよ。乗りかかった船だしね。」

鈴木「とりあえずまだ終わっていないのを済ませながら探すか……。」

かがみ「そうね。まだ回っていないのはどこ？」

小さい子「後は視力検査だけです」

鈴木「つてことは……？」

かがみ「保健室ね。」

――保健室前にて

小さい子「ハンカチありがとうございました」

無口な子「それはあげたつもりだったから……それにまた会えるとは思ってなかった

し」

小さい子「え、それって私は落ちてるって意味ですか？ハハハ」

無口な子「いや……なるほど。ここにいるということは同学年……。」

小さい子「あ、そういうことだったんですね……。先輩達もありがとうございます！」

鈴木「いやいや気にすんな」

かがみ「かわいい後輩だしね、これくらいしてあげないと。」

鈴木「さて、俺たちは一応、持ち場に帰るからな」

かがみ「じゃあねー」

小さい子「ありがとうございます！」

無口な子「今日は家の車だから……」

小さい子「あ、はい。じゃあここで……あの！3年間よろしくお願いします！」

無口な子「よろしく」

小さい子（良かったあ、さつそくあんない人と友達になれたしいい先輩にも出会ったし……いい人!?名前聞いてない……）

―数日後・昼休み

こなた「でね、従姉妹のゆーちゃんが学校説明会でいい人と友達になれたんだって。」

かがみ「へえ、良かったじゃない」

こなた「なんか仲のいいカップルの先輩が手助けしてくれたって」

鈴木「へー。俺もスタッフにかり出されてたが仲のいいカップルは見えないなあ」

かがみ「新生から見ても仲のいいカップルって……新生を手助けするのは良いとしても学校で何してるのって感じね……」

こなた「と、言いながらもそんな学園生活を夢見てるかがみ萌え」

かがみ「うるさいっ！ 私はそんな傍から見ても分かるようなバカップルにはなりたくないわ！」

鈴木「それは俺も同感。」

つかさ「でもそんなに仲のいいカップルなんて私たちも見たこと無いよね？ 1年なの

かなあ」

こなた「それがゆーちゃん、友達も先輩も名前を聞きそびれたらしくてね。ちよつと悲しそうだったよ。」

鈴木「あらあら……。」

かがみ「まあ部外者は余計な詮索は出来ないってわけね……。」

こなた「学校始まれば会えるだろうとは思うけどね。あ、せっかくだし春休み入ったらウチに来たら？ゆーちゃんにも紹介したいし」

かがみ「あ、良いわねソレ」

こなた「あ、鈴木くんはNGだよ。多分、誤解されるから。」

鈴木「ああ……あれか。親にこなたの彼氏と誤解されるって意味か？」



こなた「そう。命の保証は出来ないからね。どうしても来たいなら止めないけど」

鈴木「なんかマジっばいから俺は遠慮するよ」

こなた「それがいいよ。」

かがみ「さあ、もうすぐ昼休みも終わるし春休みまであと数日頑張りますか。」

つかさ「おう！」

## 「第38話」 女子会？

— 泉家

かがみ・つかさ「お邪魔します」

こなた「やふー。この子が従姉妹のゆーちゃんだよ」

ゆたか「はじめまして、小早川ゆたかです……あ！」

こなた「こつちが私の友達のががみとつかさ、つてゆーちゃんどうしたの？」

ゆたか「あの時はありがとうございました！」

かがみ「ん？あ！」

こなた「え？何？二人は知り合い？」

ゆたか「お姉ちゃん、この人だよ。学校で手伝ってくれたの。」

かがみ「やつぱりそうよね……こなたの従姉妹だったのね。」

こなた「まあ玄関で立ち話もなんだし上がりなよ」

— こなたの部屋

ゆたか「説明会の時は本当にありがとうございました！」

かがみ「なんか大したことはしてないのにそこまでお礼を言われるとむず痒いわね

……」

ゆたか「今日は彼氏さんと一緒じゃないんですか？」

かがみ「へ!？」

つかさ「え?お姉ちゃん彼氏いたの?」

こなた「何!?!詳しく聞かせたまへー」

かがみ「ちよつと!ちよつと待って!何を言ってるのよ!？」

ゆたか「え?説明会の時に一緒にいた人は彼氏さんじゃないんですか?」

かがみ「違うわよ!」

こなた「なるほどねー。ゆーちゃんが言ってた仲のいいカップルってかがみと鈴木くんのことだったのね。」

ゆたか「ごめんなさい。あまりにも仲が良かったから勘違いしちゃいました。お二人はそういう関係じゃないんですね」

かがみ「そうよ!」

こなた「まあ勘違いされるほど仲が良かったのは事実かなー?というかそこまで強く否定されてる鈴木くんがかわいそう……。」

かがみ「なっ!!もう!そんな深い意味はないわよ!ただ単に付き合っていないからそう言っただけじゃない!……そう言えばゆたかちゃんは卒業式もう終わったの?」

こなた「露骨に話そらしたな……」(ボソツ)

ゆたか「はい、先日……」

かがみ「ゆたかちゃん卒業式で誰かから第二ボタンとか貰ったりしたの？」

ゆたか「いえいえそんな……ウチの学校ブレザーでしたから。」

かがみ「ああ……なるほど。最近じゃあんまりやらないのかしら？」

つかさ「そうなのかな？それはそれでちよつと寂しいネ」

こなた「ネットとかだとまだやってるとこはあるみたいだけどね。でもさ、それって好きな人のをもらいに行くわけでしょ？」

つかさ「だいたいはそうじゃないかな？」

こなた「それって告白したようなもんなだし第二ボタンよりきちんと告白して本人をもらった方が良くない？」

つかさ「それが理想だけどね」

かがみ「相変わらず言うことがキツイわね……」

つかさ「でも、ゆたかちゃん好きな人とかはいたんじゃないの？」

ゆたか「いえ、そんな……私よく学校休んでますし行ってもすぐ気分悪くなったりして周りのテンション下げちゃいますし、それに背も小さいですし体形も子どもっぽいのでからかわかれてばかりで……」

こなた「大丈夫だよーちゃん！相手を選ばなければ需要はバツチリ！」  
ゆたか「え!？」

かがみ「つて言ってるこなたが誰からも声をかけられてない時点で……。」

ゆたか「先輩達はどうなんですか？誰か気になってる人とかいないんですか？」

つかさ「私は……いないかな……。」

かがみ「私もないわよ」

こなた「かがみつてさ、嘘つくとき右目の目尻が上がるよね」

かがみ「その手には乗らないわよ。」

こなた「ちつ……かがみのくせに引つかからないとは……。」

かがみ「なんで嘘ついてる前提なのよ……。」

―バタン！

ゆい「ハローエブリワン！」

ゆたか「あ、お姉ちゃん！」

こなた「あーゆいねーさん、ちわーす」

かがみ・つかさ「お邪魔してまーす」

ゆい「おー！お友達も集まってるな〜！せっかくだし今日はゆたかの卒業祝いで飲みに行こう！お姉さんおごっちゃうぞ！」

ゆたか「いや、でもお姉ちゃん、そういうお店は未成年は入れないんじゃないの？」

ゆい「大丈夫大丈夫！堂々としてればバレないって！」

かがみ「いやいや！主にあなたの身内2人のせいでバレますから！」

こなた「それにねーさん車で行くつもりでしょ？飲酒運転はマズいって！」

ゆい「ちつ……じゃー仕方ないかー」

こなた「ホントねーさんノリだけで生きてますよね……。」

かがみ「姉妹でこうも変わるものかね……。」

こなた「かがみがそれ言っちゃダメでしょ……。」

かがみ「ああ!？」

## 「第39話」 2回目の季節

—お花見

鈴木「なんかかんやで俺が転校してきて1年か……。」

こなた「どったの?急に」

鈴木「いや、ふと思っただけだ。そんな深い意味はない。」

こなた「ふーん。にしても色んな出店があるねえ」

鈴木「だな。お、金魚すくいか……。そう言えばあの時の金魚どうなったんだ?」

かがみ「え!?!それが……。なんか気づいたら、こーんなになっちゃって……」

鈴木「でかつ！」

こなた「ちよつそれ金魚じゃないじゃん！ペットは飼い主に」

かがみ「せめて幸せ太りであると祈るのみよ……。」

こなた「そう言えばさー、可愛がったペットが人間に転生してお帰りなさいませご主人様みたいなアニメあるよね」

鈴木「すまんが分からんぞ？」

かがみ（……ちよつとダイエットさせるか。）

こなた「かがみさー、金魚食べるの？」

かがみ「そんなわけ無いでしょ！とところで、ちよつと気になってただけど……いい？」



こなた「お！唐突に告白イベントか!？」

鈴木「どうした？」こなた無視

かがみ「なんであの時、金魚くれたのになって」こなた無視

こなた「からかって悪かったよー。スルーは堪えるんだよ……。」

鈴木「うーん……なんでだったかなあ。なんか見てたら無性にやりたくなつたから……かな。誰かがしているとやりたくなること無いか？」

かがみ「まあ……。でも別にそれだったら金魚は私にくれなくても良かったじゃない？」

鈴木「まあ……。あれだ。俺んちってなんか知らんが金魚すくいでゲットした金魚がすぐ死ぬんだよな。だから俺が飼うよりかがみが飼った方が幸せだろ？その金魚も」

かがみ「……うん」

鈴木「何よりかがみが金魚を欲しそうに見てたしな。だからプレゼントしたただけだ」

かがみ「ちよつと……何言ってるのよ！」

こなた「おー熱い熱い」

かがみ「ほら！こなたのネタにされちやっただじゃない！」

鈴木「あ！すまん！……まあ今言っただのは事実だ。金魚は可愛がってやってくれ。」

かがみ「言われなくても分かってるわよ！」

こなた「さて、私たちは熱い二人を置いて行きますかね〜」

つかさ「そだね〜ごゆっくり〜」

かがみ「ちよつと！つかさまで何乗ってるのよ！」

鈴木「やれやれ……なんでそんなに引っ付けたがるかな……。俺なんかじゃもつたいないだろ……」ボソッ

かがみ「あれ？今、なんか言った？」

鈴木「いいや何も。」

— 4月1日

— プルルルル♪

鈴木「はい、どうした？」

こなた（電話）「やふーまあ元気かなー？つてね」

鈴木「元気だぞ？そつちは？」

こなた（電話）「ん〜元気だよ。春休みの宿題も終わったしね〜」

鈴木「ふーん」

こなた（電話）「あれ？反応薄いな……」

鈴木「まあ受験生なんだし当然だろ」

こなた（電話）「むむっ……。あ！なんかね、みずりんに彼女が出来たらしいよ！」

鈴木「え!?マジで!!」

こなた（電話）「それだよ！その反応！」

鈴木「は？……ああ、今日はエープリルフルか……。ということは嘘なんだな。」

こなた（電話）「そだよ〜」

鈴木「宿題の件もか？」

こなた（電話）「うん！」

鈴木「そうか……。そう言えばエープリルフルの嘘は1年間実現しないんだってな」

こなた（電話）「へーそうなんだ」

鈴木「今、俺たちと全く関係ないところで嘘が被弾した奴がいるぞ……。」

こなた（電話）「あ……。まあみずりんなら笑って許してくれるよ」

鈴木「気の毒だな……。最悪、責任取れよ？」

こなた（電話）「それはちよつと遠慮するよ。鈴木くんはかがみに嘘とか言った？」

鈴木「なんでかがみ限定なんだ……。？」

こなた（電話）「なんとなく。『好きだ！』とか言ってるの？」

鈴木「なんでそうなる？」

こなた（電話）「ああ、それは嘘じゃないから今日は言えないか」

鈴木「オイこら。何適当なこと言ってるんだ？」

こなた（電話）「適当なことじゃないじゃん」

鈴木「やれやれ……。とりあえず俺はこなたほど暇じゃないから切るぞ？」

こなた（電話）「へいへい。んじゃ」

—ツ—ツ—ツ—

鈴木「……まったく……。」

—プルルルル♪

鈴木「またか？次は……みずりんか……。はい、」

水原（電話）「どうも。なんか急にくしやみが……はつくしゅん！止まらないんだけど……はつくしゅん！何か……はつくしゅん！知らない？」

鈴木（超能力者かよ。本当のことは言わない方が良さそうだな）「いや知らない」

水原（電話）「そう？……はつくしゆん！ほいじや……はつくしゆん！また……はつくしゆん！」

——ツ——ツ——

鈴木「何か怖いな……。もう新年度か……。クラス替えあるんだよな……。」



## 「第40話」 新学年

―始業日 クラス発表

こなた 「さて新しいクラスは……おお」

つかさ 「こなちゃんどうだった？」

こなた 「同じクラスだったよ」

つかさ 「そうなんだ〜1年間よろしくね〜」

こなた 「よろしく〜」

みゆき 「おはようございます」

こなた「おお！みゆきさん、同じクラスだったよ」

みゆき「そうなんですか？よろしくお願いします」

こなた「こちらこそよろしく」

つかさ「よろしくね。お姉ちゃんは……」

かがみ「クラスくらい別になつてもらわなきや私が疲れるわ。それでなくても四六時中一緒なのに」

こなた「寂しくなつたらいつでも来て良いんだよ？」

かがみ「なるか！」

鈴木「おーす。クラスどうかな……」

こなた「あ……」

鈴木「なんだその反応？……ああやっぱりクラス別れたみたいだな。」

こなた「まあそうだね」

鈴木「どれどれ俺は……なんだ隣のクラスか」

かがみ「え？」

鈴木「ん？あ、かがみと同じクラスか。よろしくな」

かがみ「あ、うん！よろしく！」

こなた「なんかかがみは嬉しそうな気が……あ、おーいみずりーん！」

水原「はい？」

こなた「クラス一緒だったよ〜つかさとも。」

水原「へえ〜あく良かった良かった」

つかさ「その大量のプリントどうしたの？」

水原「え？ああコレ？コレは」

??「おーい水原！もう時間無いぞー！」

水原「というワケなのさ〜。ではまた後で。失礼しますね」スタスタスタ

つかさ「……どういうワケだったんだろ？」

こなた「誰かの使いつパシリじゃない？」

つかさ「あーなるほど。嫌だったら断れば良いんじゃないかなあ……」

こなた「嫌じゃないんでしょ多分」

みゆき「あ、そろそろ教室に行きませんか？」

こなた「そだね。じゃあかがみ、鈴木くん。また後でね」

かがみ「はいはい。またね」

鈴木「じゃな」

みさお「おーす終、クラス割りどう？お！また同じクラスじゃん。中学時代も合わせるよ5年連続か？」

あやの「またよろしくね、終ちゃん」

—シーン……。

かがみ「……あ、あれ？」

みさお「いるよなー。第一目標以外どうでもいいヤツつて」

あやの「まあまあ……」

みさお「私らさながら背景ですぜ」

鈴木「なんだか話が盛り上がってるな。」

みさお「やい、その男！ 終とどという関係だ？」

かがみ「鈴木くんとはなんでもないただの友達よ！」

鈴木「ということらしい。改めて去年の3月に転校してきた鈴木善治です。」

かがみ「鈴木くんとは本当に何もなければね。で鈴木くん、こっちがグータラの日下部とその保護者の峰岸よ。」

みさお「日下部みさおだ！よろしくな。グータラってなんだ！」

あやの「峰岸あやのです。よろしくね」

鈴木「こちらこそよろしく」

—キーンコーンカーンコーンスープ

鈴木「おつと予鈴だな。そろそろ教室行くか」

かがみ「そうね。」

みさお「……なんか息ぴったりに見えるのは私だけか。やっぱり私ら背景なのか」

「？」

あやの「まあまあ……」

―教室

桜庭「あー担任の桜庭だ。今年を受験生なので問題などを起こさず節度を持って過ごしてくれー以上。」

鈴木（なんとという棒読み……）

桜庭「じゃあさつさと委員決めて配布物渡したら今日は終わりだからな。まず学級委員は……」

―シーン……。



鈴木（まあ誰もそんな面倒なのを引き受けないよな）

桜庭「じゃあ鈴木。」

鈴木「え!？」

桜庭「なんだー文句あるのかー?」

鈴木「いや?なんで俺なんですか?俺、委員会なんて興味ないですよ」

桜庭「そんなもんだまだ。……そういえば私が2月14日に食べていたチョコは一粒2000円するらしい」

鈴木（あ、あの時保健室で食べてたのそんなに高いの!?)

桜庭「不届き者がやたら食べてた気がするんだが鈴木、知らないか?」

鈴木「い……いや俺はし、知らないです！」

桜庭「あまり事を荒立てたくはないんだが……ところで鈴木、何か言いたいことはな  
いか？最後のチャンスだぞ？」

鈴木「くっ……先生、俺が学級委員をやりたいです……」

桜庭「よく言った。反対意見は無いな？後の委員は3年じゃ仕事無いから勝手に決め  
るぞー？」

鈴木（クソツ……まさか委員長を押し付けられるとは……。）

——1年教室

水原「はい、おはようございます。」

ゆたか（あつ、面談の時の先生だ）

水原「私が担任の……先生ではありません。3年の水原です。」

ゆたか（えっ!?!先生じゃない!?!）

水原「ちよつと担任の先生が忙しいので私が代わりに来ました。多分、ちよくちよく来るんで名前だけでも覚えといてください。では、プリント配ります。」

ゆたか（変わった感じの人だなあ。3年生なら後でこなたお姉ちゃんに聞いてみようかな。）

水原「それともう一つ、お知らせがありました。このクラスには留学生が来ます。でホームステイを募集するプリントも配ります。ですが、留学生は女の子なのです。男子の家だと過ちがあるといけないのでこのプリントは女子だけに配りますね。申し訳ありませんが配るときに女の子だけ手を挙げてくださいね。」

ゆたか（へえ、留学生が来るんだ）

水原「さてと……終わりましたよ」

??「よし！じゃあお疲れさん」スタツ

ゆたか（ええ!?私の後ろの席から誰か男の人が立ち上がった!?）

水原「では私はコレで。」

??「まあちよつとだけ待ち。」

水原「はい?はい」

ゆたか（というか何時から私の後ろの席に!?!）

石橋「えー初めまして、担任の石橋たかきよです。んで、こっちにいるのが」

水原「はい！」

石橋「水原。まあ俺の奴隷みたいなもんなんだから何か困ったことがあつたら何でも言つていいから。」

水原「つて先生何言つてるんですか!? 奴隷つて!!」

石橋「じゃお前は一旦、3年の教室戻れ」

水原「なんか釈然としないんですが……分かりました。一旦、戻ります。では」

—ガラガラ

石橋「とこのことで留学生の件ですが来週には来ますので申し訳ないけど親御さんには今日中にプリントを渡しといてください。最悪、どつかに頼むけど出来れば同じクラスの人の方にホームステイが望ましいから」

ゆたか（留学生か……他に誰もいなかったらうちでもいいかなあ……）

—こなたたちの教室

黒井「まあ勉強せえと口やかましく言わんけど受験生の自覚は持ちやう。」

こなた「先生ー！水原くんがいませーん」

黒井「それはかまへんねん。理由は知ってるし、もう来るからな」

—ガラガラ

水原「おはようございます」ゼエゼエ

黒井「はい、お疲れさん。ほな、そこの席座り」

水原「ういつす」

黒井「で、前期の学級委員やけど高良、頼んでええか？」

みゆき「あ、はい」

黒井「それと水原」

水原「はい？」

黒井「特別委員な」

水原「なんですかソレ」

黒井「まあ内容は察せや」

水原「なんかものすごいイヤな予感が……」

黒井「ご愁傷様。」

水原「先生が『ご愁傷様』って!？」

こなた（まあ先生のパシリだろうね。主に黒井先生と石橋先生の）

―休み時間

かがみ「で、みゆきが学級委員、水原くんが特別委員なわけね。」

鈴木「俺も学級委員押し付けられたぜ」

こなた「委員って先生が決めちゃうよね」



つかさ「1年の時とかずつと決まらなかつたもんね」

みゆき「確かに希望者がいないときは先生が決めてくださった方がスムーズに決まりますもんね」

こなた「そだよね。それに学級委員とかは一度やるとイメージ固まるしね」

みゆき「嫌ではないのですがね。中学からずつとなんですよ」

こなた「というか黒井先生の場合はみゆきさんに任せとけば楽だからじゃない？まあクラスって担任のカラーが出るしね」

かがみ「なるほど。あんたがだらしないのは担任のカラーかしら？」

黒井「聞こえてるで」

かがみ「！」

鈴木「かがみ、ご愁傷様。」

## 「第4 1話」待ち受け画像

―数日後 昼休み

こなた 「でさー、ゆーちゃんがホームステイの案内持ってきてね」

かがみ 「へえー」

こなた 「他に候補いないからウチに来ることになったよ」

つかさ 「えーすごいね！」

かがみ 「それでいつ来るのよ？」

こなた 「えーと……いつだったかなあ」

鈴木「おいおい大丈夫か……」

水原「4月16日でしょ」

こなた「そうそう！」

かがみ「つて今週末じゃない！しっかりしろよ……」

こなた「……大丈夫だつて。ゆーちゃんと同い年だしゆーちゃんがしっかりしてるから」

かがみ「おいおい……」

つかさ「そういえばなんで水原くんが知ってるの？」

水原「うん？私が学校側のスタッフの1人だからね」

つかさ「へ、へえ〜？」

水原「だから一応、留学生さんのプロフィールとか持ってるよ？」

かがみ「へえ〜どんな人なの？」

水原「パトリシアさんって女の子。それ以上は会ってからののお楽しみでいいんじゃない？」

こなた「そんなこと言わずにちよつと教えてよ〜」

水原「うーん……あ、4月16日が誕生日だね。」

こなた「へえ〜ちよつど来る日が誕生日なんだ」

かがみ「すごい偶然ね」

水原「歓迎ついでに誕生日祝ってあげたら？」

こなた「そだね。考えとくよ」

—キーンコーンカーンコーン

鈴木「おっと予鈴だな。俺たちは教室戻るよ」

かがみ「じゃまた後でね」

—かがみたちの教室

鈴木「なあかがみ、次の時間はなんだっけ？」

かがみ「えーと……政治じゃなかったかしら？」

鈴木「政治か……あまり得意じゃないんだよなあ……」

—ガラガラ

石橋「はい、席着け」

鈴木（動物っぽい顔だな……ギリギリお兄さんつてくらいの年齢だろうか）

石橋「これから1年間、政治を担当します石橋です。」

鈴木「ん!？」

石橋「どうした？」

鈴木「いや、なんでもありません」（まさかこんなタイミングで出てくんのかよ!）

石橋 「まあいいか。早速、教科書出せー政治・経済って書いてるやつなー」

鈴木 (意外と普通だな……というか……昼食した後だから眠いな……)

かがみ (なんか鈴木くんが眠そうね……起こしてあげた方が良さかしら?)

—数十分後

石橋 「で、あいつは都合悪くなったらお腹痛くなる」

鈴木 (若干、授業が脱線してる今がチャンスだな。少しだけ落ちるか……) カタツ

かがみ (あ……落ちちゃったわね……)

石橋 「まあ治らない病気だから都合よく症状が……ん？」



かがみ（あ、先生が気付いたわね）

みさお（そういえば1年の時いなかったから鈴木は知らないか……石橋の授業で寝たらどうなるか……）

鈴木「zzzz……」

かがみ（石橋先生がこっちに来たわね。今日は何も持っていない……）

みさお（今日はジュースとか缶コーヒーは持ってねーんだな……）

石橋「終、携帯貸して」

かがみ「え？はい……」

—ピロロン♪カシャ！

鈴木「……………!!!なんだ!？」

かがみ「ちよつと先生!？」

石橋「なあ、鈴木。コレ何？」 ↑居眠り写真見せてる

鈴木「……………これは……………」

石橋「コレ何？」

鈴木「……………俺の寝てる写真です……………」

石橋「今は？」

鈴木「……………授業中です」

みさお（まさかの新パターンだな……………）

石橋 「全員に言っとくけど、寝てたらなんかするから」

かがみ (つてなんで私の携帯使うのよ……まあいいけど)

石橋 「それと終、今の画像は保存しとけな。これからソレ使うから。」

かがみ 「え!?は、はい」

鈴木 (使う?……まさかあの画像をネタに脅してもする気か?みずりんはそれで石橋先生にこき使われてるとか?だとしたら俺、結構マズいんじゃない?)

石橋 「さて授業再開するぞー」

—授業終了後

「鈴木「かがみ、あの画像は……」

かがみ「先生に言われたから消せないわよ？」

鈴木「分かりました……」

あやの（でも柊ちゃん、それを口実にしてるんじゃない？）

みさお「でも写真撮られただけならいいんじゃない？」

鈴木「はい？」

みさお「あたしなんか1年の時に『なっちゃんオレ〇ジ』かけられたことがあるんだつてヴァ」

鈴木「うっわ、きつつ……」

あやの「それはみさちゃんが30分くらい寝てたのもあるけどね」

みさお「あやの〜それは言わなっ〜」

かがみ「あれ以来、日下部が授業中寝てるのは見ないわね」

みさお「流石に懲りたんだってヴァ……朝から家帰るまでずっとさわやかな香りがしてたぜ〜」

鈴木「なるほどな……授業中寝るとネタにされるとは恐ろしいぜ……」

かがみ「まあ寝る方が悪いんだけどね」

鈴木「すまんかったって……」

かがみ「これに懲りたらもうしないことね」

鈴木「……はい」

みさお「なんか鈴木が尻に敷かれてるように見えるな」

あやの「柗ちゃん楽しそうね」うふふ

## 「第4 2話」 黒船襲来

— 4月16日 学校前

水原 「おはようございます。」

石橋 「よし、じゃタクシー拾って」

水原 「りょうか……ってタクシーでまさか空港まで行くんですか!？」

石橋 「そや。」

水原 「こつからだと2、3万コースじゃ……」

石橋 「往復するから7、8万くらいやで」

水原 「良いんですかソレ」

石橋 「かまへんかまへん。どうせ学校の金やし大丈夫大丈夫」

水原 「……分かりました。とりあえずタクシー止めますね」

—タクシー車内

水原 「というか先生、今関西弁でしたよね？」

石橋 「ん？俺、前は関西住んでたで？一応、授業とかで関西弁が出んようにしてるけど」

水原 「はあ……なるほど……ネイティブ関西人なんですな」

石橋 「さあ？それはどうやる。で、話戻すけど俺はタクシーで待ってるから空港着いたら迎えに行ってくれ」



水原 「はい。場所は1タミ到着口ですよね」

石橋 「そう。ただ向こうはお前の顔知らんからな」

水原 「大丈夫です。私は知ってます！」

石橋 「まあ声かけ不審者事案にならんよう気をつけてや」

水原 「微妙にリアルで怖いこと言わないでくださいよ……コミュニケーションボードとかありますよね？」

石橋 「んなもん無い！」

水原 「ええ!? 私の英語の成績知ってるでしょ!？」

石橋 「知ってる。逝ってこい!!」

水原 「まあ……先生の無茶ぶりも今に始まったことじゃないですけどね……」

石橋 「無茶ぶりって」

—空港

石橋 「よし、逝ってこい！」

水原 「了解っす！」

—ガチャ

水原 「えーと……荷物たくさんあるはずだし多分見つかるはず……」

―数分後

水原「おついたいた……」

パテイ「？」

水原「あ、英語か……は、はろー？」

パテイ「Hi？」

水原「どうーゆーぱとりしあまーていん？」

パテイ「？」

水原「やべえ微妙に通じてないっぽい。えーと……まいねーむいずりようおうがくえんいしばしのてさき」

パティ「Oh! はじめマシテ! ワタシのナマエはパトリシア・マーティンです。夜露死苦です!」

水原「お! なんか通じたっばい! えーと……かーきてるきてるこつちDEATH」

パティ「? こつちですか?」

水原「yes、yes」

―再びタクシー車内

水原「先生、大変でした。」

石橋「だろうね。改めて留学生担当の石橋です。」

パティ「ワタシ、スコシならニホンゴはなせマスよ?」

水原「みたいですね。改めて石橋先生の手先、3年の水原です。お気軽に『みずりん』とお呼びくださいな」

石橋「お前、何言つとるんや！」

パティ「ミスターイシバシとミズリンね。ヨロシクDEATH」

石橋「今からホームステイ先の家に行くから」

パティ「タノシミです」

—泉家

こなた「へえ、みずりんが1年で先生の手伝いしてたんだ」

ゆたか「うん。」

こなた「あ、メールだ。みずりん、今日も空港までお出迎えに行ってるみたいだよ。もうすぐ着くって」

ゆたか「へえ〜そうなんだ。楽しみだね！」

—ピンポーン

そうじろう「いよいよ来たみたいだな。ハイハイ！」

こなた「私たちも行くか」

ゆたか「そうだね〜」

—ガチャ

そうじろう「はい」

石橋「こんにちは。私、小早川ゆたかさんの担任の石橋と申します。こちらが今日から泉さんのお宅で預かっていただくパトリシア・マーティンさんです。」

こなた（石橋先生ってこんな常識的な話し方が出来るんだね）

そうじろう（ここはペラペラと英語をしゃべって『おーすごい！』と）

そうじろう「ないすと」

パティ「ハジメまして！パトリシア・マーティンとイいます！ヨロシクです！」

ゆたか「わく日本語話せるんだくすごいねく」

こなた「ほんとだねー」

パティ「スコシだけデスガ〜」

石橋「では私はこれで。何かありましたらお気軽に陵桜学園教務部石橋までご連絡ください。失礼します、お邪魔しました。」

—ガチャ

こなた「そうそう、私は泉こなただよ〜」

ゆたか「小早川ゆたかです。よろしくね？」

パティ「ワタシのことはパティとヨんでクダサイ！」

ゆたか「パティちゃん！」

こなた・ゆたか「誕生日おめでとう！」



パティ「OH!!!サンキューです！」

そうじろう（俺の立場……）

こなた（ん？あれ？みずりんがいなかったような……まあいいか）

## 「第43話」夢の国

—泉家

そうじろう「ゆーちゃんとパティちゃんの歓迎も兼ねてゴールデンウィークとかに  
デイ○ニールランドとか行くか？」

ゆたか「いえいえそんな……私はお世話になつてる身ですし、それに中学の卒業の時  
に行つたんですよ。」

こなた「それにお父さん、パティは本場の人じゃん」

そうじろう「それもそうだったな」

—教室 昼休み

こなた「つて話をしててね」

かがみ「まあたまには行つてみたいけどゴールデンウィークじゃ超混んでそうよね。」  
鈴木「デイズニールランド行つたカップルが別れるつてジंकスも列が長すぎて楽しめ  
なくなつて関係に亀裂が入るからつて噂だぜ？」

こなた「夢の国だけに2人の関係も夢で終わっちゃうつて訳だね」

つかさ「それはちよつと切ないね……」

水原「だねー。……千葉の東京ランドがキツイなら歓迎は別の場所に行けば？」

こなた「そだねーなんかパクツと行けるところが無いかなあ？」

水原「そういえばねえこないだ、たまたまタクシー乗ったら運転士さんが気分良かったらしくこんなのもらったのよ」

みゆき「何ですか？」

水原「東京ネズミーランドの割引入場チケット」

かがみ「ネズミーランド？」

こなた「さつきから話題にしてる千葉にあるヤツ？」

水原「じゃなくて埼玉に最近出来た施設らしいですよ」

※この物語はフィクションです。ネズミーランドは実在しません。

つかさ「へえーチケットの割引券くれるってタクシーの運転手さん太っ腹だね」

水原「そうそう〜しかもこれ1度限りだけどグループ全員割引なのよね」

つかさ「じゃあ10人で行ったりしたら全員割引してくれるの？」

水原「そゆこと〜」

かがみ「よくそんな券くれたわね」

水原「まあ千葉にある東京空港まで往復して8万くらい乗ったからね」

かがみ「ちよっ」

こなた「どこにそんなお金あったのさ？」

水原「学校の用事だから費用は学校持ちよ？ただネズミーランドの券はいらないからつて石橋先生がくれた」

かがみ「へー石橋先生も意外に良いところもあるのね」

水原「それは失礼な言い方だ。」

かがみ「ご、ごめん……そんな怖い顔しなくても」

水原「あ！ごめんなさい！そんな怒ってないですよー」

鈴木「の割には目がマジだった気が……かがみ、大丈夫か？」

かがみ「う、うん。ちよつとビックリしただけよ……」

水原「ごめんなさいね。私は切り替え上手なんでもう大丈夫ですよ☆」

鈴木「それは分かるが気をつけろよ……」

水原「はい……」

こなた「あ！じゃあさー、いつそゆーちゃんとパーティも連れてネズミーランド行ってみる？」

水原「ほう」

みゆき「そういえば私の家の向かいにも陵桜1年の子がいるのですが声をかけてみても良いですか？」

こなた「みずりん、どう？」

水原「何人でも割引だから大丈夫だよ。」

こなた「にしてもみゆきさんの向かいさんも陵桜かくこれでゆーちゃんの友達だったりしたら面白いのにね。」

水原「それはありますねえ。一応、確認ですが行けるのはどなた？」

こなた「私はバイト無い日なら行けるよ」

かがみ「私は1日くらいなら空けられるかな」

つかさ「私は大丈夫だよ」

みゆき「そうですね、私も1日なら大丈夫だと思います。」

鈴木「まあ俺はー大丈夫だな」

水原「で、あと一応メインの小早川さんとパティちゃん」と

こなた「みゆきさんのお向かいさんだね。ってあれ？ゆーちゃんの苗字をみずりに教えたことあったっけ？」

水原「それはホラ、私があのかラスの副担任みたいなもんだから」

こなた「ああなるほど。じゃあそれでネズミーランドは決定だね。」

鈴木「おう楽しみだな」

—こなたの部屋

こなた「うーん……ネズミーランドって口コミはおろか公式サイトすら無いじゃん」

—♪み・み・みらくる♪みくるん・るん♪

こなた「お？みずりんからメールだ。『白石はバイトらしい』か……。わざわざ律儀だなあ。まあいいや。……かがみと鈴木くんをどうイジろうかな」

—ネズミーランド正門前

※この物語はフィクションです。ネズミーランドは実在しません。

こなた「いやあ、まさかみゆきさんのお向かいさんがみなみちゃんだったとはね」

みなみ「おはようございます」

みゆき「そうですね、確かに世間って狭いですよね。」

水原「とりあえず入りましようか。すいません、高校生9人です。」

受付「はい、高校生9名様ですね。81000円なります♪」

こなた「高っ！」

かがみ「ちよつと、大丈夫なの？」

水原「この割引券で……」

受付「はい、8100円です」

つかさ「どんだけー」

水原「ということでもこの入場料は私が持ちますね。」

かがみ「いろんな意味で大丈夫なのか？ここ……」

こなた「ねえーみずりん、ここから9人でゾロゾロ回るの？見た感じ無駄に広そうだよ？」

水原「まあ9人で回りたいならそれでも構いませんが、一応案は持ってますよ？」

つかさ「へえーどんな？」

水原「軽くゲームでもしましょうか」

パティ「Oh！ゲームですか？」

水原「なんかいきなり食いついたな……。」

こなた「どんなの？私やゲームのかがみんはともかく」

かがみ「誰がゲームだ!？」

こなた「つかさやゆーちゃんハードなゲームは無理だよ？」

鈴木「ちなみに俺は人並みと考えてくれ」

水原「いやいや、そんなガチガチじゃなくてね。親睦深めるにしてもこの人数じゃ微妙だしね。」

みゆき「確かに私は小早川さんやパトリシアさんとはあまりお話した記憶がありません

んし9人だと機会が無いかもしれないね」

水原「ですよね？だから9人だし3人ずつ3組に分けてチーム戦でもしようかと」

こなた「なるほど。それならゲームの得意不得意はあんまり関係ないね」

ゆたか「それでどうするんですか？あまり激しい運動とかだと……」

水原「いや大丈夫大丈夫。簡単。このネズミーランドには多数のキャラクターがいるのよ」

こなた「ああ着ぐるみね」

水原「それとチームの3人とで写真撮って一番、枚数多いチームが勝ち」

こなた「単純な運ゲーか……」

ゆたか「それだったら私も参加できるかも」

水原「でしょ？基本的には3人グループでネズミーランド回って遊びながらキャラクターいたら写真撮れば思い出にもなるしい感じじゃない？」

こなた「いいよ私は賛成」

つかさ「楽しそうだし私も賛成かな」

かがみ「良いわよ。やろうじゃない」

みゆき「私も賛成です」

ゆたか「私も賛成かな」



パティ「Oh! ヤツテヤルDEATH!」

みなみ「私も賛成ですが……チーム分けはどうするんですか?」

水原「じゃじゃーん。あみだくじ!」

こなた「うわっ地雷臭が……」

結果、チーム分けはこうになりました。便宜上、Aチーム、Bチーム、Cチームとします。

Aチームは終かがみ、岩崎みなみ、パトリシアの3人、Bチームは泉こなた、鈴木善治、小早川ゆたかの3人、Cチームは終つかさ、高良みゆき、水原の3人です。

かがみ「なんかすごい組み合わせになったわね……」

みなみ「よろしくお願いします。」

パティ「ワタシはニホンゴハナせるんできにしないでジャンジャンはなしてクダサイ!」

かがみ「う、うん。よろしくね」

こなた「ごめんね、かがみ」

かがみ「どういう意味よ!」

こなた「さあね。」

ゆたか「お姉ちゃんと同じになったね〜」

鈴木「後は俺か」

ゆたか「よろしくお願いします！」

鈴木「よろしく〜ゆたかちゃんだっけ？」

ゆたか「はい！」

鈴木（こなたと違つて純粹そうない子だなあ）

こなた「何か失礼なこと考えてない？」

鈴木「い、いや別に！」

水原「で私たちですな」

つかさ「よろしくね〜」

みゆき「よろしくお願いします」

水原「では一旦、チーム解散してまた昼頃に途中経過も兼ねて会いましょう。」

こなた「罰ゲームは!？」

水原「考えても良いけど単純に運ゲーだから軽めでね。ではっ！」

「第44話」 あつめろ!怪しいキャラクター! 午前

—Aチーム

かがみ「とりあえずどっか行きたいとことかあるー?これだけ広いとキャラクター探してたらそれだけで日が暮れそうだから見つけたら写真撮るだけで良いんじゃない?」

みなみ「そうですね」

パティ「このオバケヤシキがキになりマス!」

かがみ「じゃあ行ってみる?パトリシアさんお化け屋敷って知ってるの?」

パティ「ハイ!マンガとかでミテイッテみたいとおもってマシタ!ラブコメでオンナのコがオトコのコとスキンシップをとるバシヨですヨネ?」

かがみ「それ……なんか間違ってるような……みなみちゃん、いい?」

みなみ「はい。」

かがみ「じゃあお化け屋敷にでも行くかー」

—お化け屋敷

かがみ「いつ、意外に本格的ね……」

みなみ「……先輩、怖いんですか?」

かがみ「そつ、そんなこと無いわよ！き、行くわよ！」  
パテイ（これがオバケヤシキのダイゴミデス！）

―数分後

お化け役「うーらーめーしーやー」

かがみ「ひっ！」

みなみ「先輩？」

かがみ「だ、大丈夫よ!!」

パテイ「おヤクソクのテンカイですわね！」

かがみ「パトリシアさんどういう意味かしら？」

パテイ「Oh：：：つい口がスベリマシた……」

かがみ「まさかとは思うけど……こなたの同類？」

パテイ「オタクはニツポンブカのホコリです！」

かがみ「ああ……マジか……とりあえず行こうか……」

―出口

かがみ「結構歩いたわねー」

みなみ「そうですわね」

かがみ「みなみちゃんとパトリシアさんはなんともなかつた？」

みなみ「はい」

パティ「カガミがツヨガリながらもヒザをガクガクさせてモエました!」

かがみ「なんか……聞くんじやなかったわ……で、出口すぐに意味不明なマネキンみたいなものがあるわけなんだけど……」

みなみ「説明がありますね……『カーネルヨンドース』?」

かがみ「明らかにパクリな感じがするんだけど……これってキャラクターになるのかしら?」

みなみ「……微妙ですね。水原さんに聞いてみては?」

かがみ「それが私、水原くんの連絡先知らないのよね。みなみちゃんも知らないよね?」

みなみ「私も知りませんがみゆきさんが同じチームだから聞けるかもしれません……」

かがみ「そういえばつかさも同じチームだったわね。つかさ経由で聞いてみようかしら?」

パティ「あの……ワタシ、ミズリンのレンラクサキはシつてますよ?」

かがみ「えっ!?!」

パティ「ミスターイシバシが『めんどくさいから困ったことがあつたら俺じゃなくて

水原に連絡してくれ。』って」

かがみ「いいのかそれで……まあいいか。じゃあそれで聞いてみてくれない？」

パティ「OK！」

—電話中—

パティ「カーネルヨンドースはキャラクターにカゾエるそーデス！」

かがみ「よし、じゃあちやっちやと撮っちやいませよ。1体目がマネキンなのはちよつと気が引けるけど。」

—パシヤツ

かがみ「なかなかいい感じね。次はどこ行こうかしら」

みなみ「次は明るい場所が……」

かがみ「確かにこのお化け屋敷かなり暗かったし次は明るい場所が良いわね」

パティ「だったらコレなんでドウデスか？」

みなみ「なぜ遊園地にこんなものが……」

かがみ「そうね。そのツツコミは最もだわ……。でも行ってみるか」

—スモークチーズ工房

パティ「NO……ケンガクとかはデキそうにありませんね……」

かがみ「そうね……。ただ単にスモークチーズの売店だけだったわね。」

みなみ「先輩……ベンチに……」

かがみ「どうしたの?……って何かぬいぐるみがあるわね」

パティ「Oh!コレはこのスモークチーズコーボアのキャラクター『によるろくんとうるやさん』と『ぶぶーかがぶー』ネ!」

かがみ「じゃあこれも対象なの?」

パティ「Oh!YES!しかもイツキに2ポイントです!」

かがみ「へえー。でもかがぶーって……なんか」

みなみ「先輩、それ以上は言わない方が良いです。」

かがみ「そう?とりあえず撮りましょ。」

—パシヤツ

かがみ「なんかお腹空いてきたわね……」

みなみ「そろそろお昼ですし……」

かがみ「そうね。そろそろ一旦、集合場所に行きましょう」

パティ「ゴウケイ3ポイント……タノシミです!」

—Bチーム

ゆたか「以前はありがとうございました!」

鈴木「えらく昔の話だな……。改めて、俺は鈴木善治だ。よろしくな」

こなた「分かつてると思うけどゆーちゃんに手を出したらゆいねーさんが黙ってないよ。」

鈴木「出さねーよ。で一応、歓迎会だしなんか乗りたい乗り物とかあるか？」

こなた「あー、ゆーちゃんは乗り物とか楽しめないんじゃないかなー」

鈴木「ん？何で？」

こなた「ほら、身長制限とか」

ゆたか「いくらなんでもそれはないよ！お姉ちゃんも大差ないじゃん！」

鈴木「ああなるほどな。」

こなた「ちよつと、その納得はどういう意味かなー？」

鈴木「ドンダリの背比べ……。いや、なんでもない。」

こなた「ソレ言い切ってから止めても遅いよね？」

鈴木「ジェットコースターでも行ってみるか？」

こなた「まさかのスルー!?鈴木くんちよいちよい私の扱いが雑だよね!!」

鈴木「じゃジェットコースター行くか。」

ゆたか「はい！行ってみたいです！」

―ジェットコースター入口



こなた「まさか……」

ゆたか「うう……」

鈴木「俺でもダメとは……」

こなた「どうかおかしいよね!身長200cm以上つてチエホ○マ○くらいしか乗れないじゃん」

ゆたか「だからさつきからジェットコースターに誰も乗ってないんだね……」

鈴木「いくらなんでもなあ……ん?あれ見て見ろよ」

こなた「お?あれは」

ゆたか「○ツキーだね!」

鈴木「写真撮るか」

こなた「ミツ○ーは危なくない?……ん?あいつミ○キーじゃないな」

ミミツチー「やあ!僕ミミツチーだよ!」

鈴木「ほう」

ゆたか「わあー。写真撮りたいんだけど良いですか?」

ミミツチー「うん!写真が撮りたかったらここに230円入れてね!」

ゆたか「えっ!」

こなた「うわー遊園地のキャラクターが現金要求し始めたよ……」

鈴木「しやーねーな……どこだ？」

ミミツチー「ここだよ！」

鈴木「うわっ機械内蔵かよ……」

こなた「脇腹に現金が吸い込まれていくってなかなか見せてはいけない場面よね……」

ミミツチー「お釣りは出ないから気をつけてね！」

鈴木「はいはい……こなたー30円無いか？」

こなた「はいよー」

ーパシヤツ

ゆたか「えーといくら払えば良いですか？」

鈴木「いや気にしなくていいよ。」

こなた「そだよ。男はお金を出すことに満足感を覚えるから払わせたら良いんだよ」

鈴木「こら、微妙に危ない発言をするな。ゆたかちゃん、こなたの言うことはあながち間違いないじゃないけど悪用しちゃうダメだぞ？」

ゆたか「え？は、はい？」

こなた「鈴木くんのほうが危ない発言じゃん……」

鈴木「どっか行ってみたいとことかあるか?」

ゆたか「うーん……あ、ここなんてどうですか?」

こなた「確かにここなら身長制限なさそうだね」

鈴木「そうだな」

こなた「まあ……どうもここの施設、守銭奴っぽいからちよつと不安はあるけどね」

―移動

ゆたか「ここだよね?」

鈴木「なんか……体育館?」

こなた「見た目は間違いなく体育館だね」

ゆたか「きつと中はかわいいよ!入ってみようよ!」

鈴木「いちご園……入ってみるかな」

こなた「そだね。うだうだ言っても仕方ないしね。」

―いちご園内

鈴木「すげえうっそうとしてるな……」

こなた「そだね。ただただビニールハウスの中に来たみたいだよ」

ゆたか「こつちはとちおとめでこつちがあまおうか。あつ、これは」

鈴木「まああれだけ楽しんでるのを見るとツツコミは野暮かな」

こなた「そだね。にしても……入園は無料だけど……」

鈴木「いちごは一粒750円……高くない？」

ゆたか「確かに高いけど見るだけならタダだしいろんないちごがあって楽しいよ？」

鈴木「確かに……あまり意識したことはなかったがこう品種とか形とかよく見たら色々あるんだな……」

こなた（感化されてるー!?）

??「気に入ったものはあつたべり〜？」

鈴木「ん？おっ怖っ……すげえキャラクターだな」

ゆたか「どちらさまですか？」

いちごん「いちご園のマスコット『いちごん』だべり〜」

こなた「……」

ゆたか「いちごんって言うんだ〜よろしくねー」

いちごん「よろしくだべり〜」

こなた「……」

鈴木「そうだ。写真撮りませんか？」

いちごん「OKだべり〜」

ゆたか「お姉ちゃん、撮るよー」

—パシヤツ

鈴木「ん?こなた、どうかしたか?」

こなた「……まさか本人?」

いちごん「!?」

こなた「いやさー、どうせ偽物かと思つてたけど……中にいちごちゃん入つてるよね?」

鈴木「いちごちゃん?あのコミケにいた声優さんだっけ?」

こなた「そう。本人でしょ?」

いちごん「ま、まさか。中に人はいないわよ!」

鈴木「あ、口調が乱れた」

いちごん「そんなことないべり〜」

ゆたか「お姉ちゃん達、イジメたらかわいそうだよ。きつと中は大変だし蒸し暑いから集中力も欠けてくるんだよ〜」

いちごん「やめてべり〜、それ以上のフォローはむなしだけべり〜」

鈴木「……俺さ、このいちごんの声どつか関係ない場所で聞いたことある気がするんだが……気のせいかな」

いちごん（うげえ……この人、バイト先のお客さんじゃん!）「し、知らないべり〜」

こなた「さあ……？私は分かんないけど」

鈴木「じゃあ気のせいか……」

ゆたか「ああ！」

いちごん（ぎくっ！）

こなた「どつたの、ゆーちゃん？」

ゆたか「そろそろお昼ご飯の時間だよね？」

鈴木「ん？あ、そうだな……。いちごんとも仲良くなったしそろそろお暇するか」

いちごん「あー焦ったー」（また来てだべり〜）

こなた「今、心の声といちごんのセリフが逆になってたよ」

いちごん「は!!」

鈴木「こなた、行くぞー」

こなた「あ、うん。じゃあねーいちごちゃん」

いちごん「いちごんだべり〜……」

—Cチーム

水原「で、あみだくじの結果1年がないチームが出来ちゃったと」

みゆき「そうですね」

つかさ「作者が本当に紙に書いてあみだくじしてたもんねー」

みゆき「作者……ですか?」

つかさ「ううん。何でもない。こっちの話」

水原「歓迎会的なノリだったのにね。まあせっかくですし我々は我々でネズミーランドを楽しみましょうかー」

みゆき「そうですね」

つかさ「そだね」

水原「さて、前座は終わったところで100mほど先にいるあの怪しい着ぐるみに声をかけてみるか?」

みゆき「何か困っていらっしやるように見えますね。」

つかさ「というかアレ、ふ〇っしーじゃない?」

水原「確かにふな〇しーに見えるけど……あからさまに困ったフリって感じが……」

みゆき「写真の件もありますし、もし本当に困っていると大変ですから話しかけてみますか?」

つかさ「そだね。じゃあ水原くんお願い」

水原「そういえばいつも水原くんって呼んでるけど別にあだ名とかで呼んでくれて構

わないんだよ？」

つかさ「え？うん。みずりんとか？」

水原「そうそう。他にも色々あるし」

つかさ「うーん……考えとく」

みゆき「あの……水原さん、あの着ぐるみは……」

水原「多分、そろそろ話しかけてくるよ。」

??「話が長過ぎるっすな!!」

水原「ほらね」

つかさ「やっぱりふなっ〇ーとちよつと違うね。ちよつと汚れてる？」

水原「だね。ふ〇っしーは薄汚いけどコイツは単に汚い……」

??「無視するなっすな！」

水原「あー。とりあえず自己紹介してよ。話はそれから」

すなっしー「やつと聞いてくれたっすな！僕は鳥取県の非公式ゆるキャラ『すなっしー』っすな！よろしくっすな!!」

みゆき「なるほど、鳥取県は梨で有名ですから」

つかさ「それと砂丘の砂がかかっているの？」

すなっしー「そうっすな!!」



水原「なんか本家より命名がすっかりしてるな……」

すなつしー「褒めてくれて嬉しいつすな!」

つかさ「でも非公式なんだよね?」

みゆき「さらにパクリなんですよね?」

水原「おまけに物理的に汚いんですよね?」

すなつしー「うう……」

水原「まあいいでしょう。パクリが無くなるとネズミーランド自体が終わっちゃう。で、あからさまに困ってましたが?」

すなつしー「困ってるつすな!弟の『すなしろー』がいなくなったつすな!探してほしいつすな!」

みゆき「行方不明の弟さんを探してほしいのですね?」

すなつしー「そうつすな!!見つけないと大変なことになるつすな!」

つかさ「大変なことって?」

すなつしー「ハンターが1体、放出されるつすな!平穏な日常が奪われちゃうつすな!」

水原「どこの逃走中やねん……」

みゆき「あ!あれを見てください!」

つかさ「観覧車がどうかしたの？」

水原「ありや、マジで黒スーツにサングラスが乗ってるな……」

すなっしー「早くすなしろーの持つてる鍵でロックしないとハンターが1体放出されちゃうつすな！」

水原「つて言ってるけどどうしますか？だいたいミツシヨンへの参加は自由だしさらに言うどハンターが出てても我々は逃走者じゃないので大して意味ないけども」

つかさ「うくん……すなっしーはすなしろーがいなくて困ってるんだよね？」

すなっしー「困ってるつすな！かわいい弟がどうなってるか不安で不安で仕方ないつすな!!」

つかさ「だったら」

水原「答えは一つ、ですな」

みゆき「はい」

つかさ「うん！」

水原「その代わりすなしろー見つかつたら全員で写真撮りましょうね。」

すなっしー「それくらいお安い御用つすな！」

水原「分かった、分かったから飛び跳ねるな、砂煙が……ゲフツゲフツ」

すなっしー「すまないつすな！」

つかさ「弟さんってどんな着ぐるみなの?」

すなっしー「着ぐるみって言うなっすな!!」

つかさ「めんごめんご〜」

水原(癒される……)

みゆき「で、すなしろーさんはどんな方なんですか?」

すなっしー「ちよつと待つつすな!……」ペシッ

水原「うおっ!背中から紙が出てきた。」

すなっしー「これがすなしろーの写真つすな!」

つかさ「わあー(弟さんも本家のふ〇ごろーに)そっくりだね!」

すなっしー「そうっすな?弟はアオムシとのハーフだからすなっしーとはそこまで似てないと思うっすな」

みゆき「アオムシとハーフでしたらいつかは蝶になるのでしょうか?」

すなっしー「そうかもしれないっすな!」

水原「なんか返答が適当になってませんか?」

すなっしー「そんなこと言うなっすな!砂嵐ブシャー!」

水原「うわっ……危ねえ!」

つかさ「大丈夫?」

水原「なんとかか……ですなしろーはどちらにいらつしやるんですか？」

すなつしー「多分、植物が好きだから植物が多いところつすな！」

つかさ「ゆきちゃん、植物の多そうなところ分かる？」

みゆき「ここなんてどうでしょう？」

水原「あく確かに」

すなつしー「早速行くつすな!!」

ーいちご園

いちごん「珍しく客が来たと思つたらまさか顔バレしてるとは……危なかつたわね」

水原「あのー」

いちごん「あ!はい!?なんだべり〜？」

すなつしー「今、普通にしゃべつてたつすなー」

みゆき「明日は我が身かもしれませんよ？」

すなつしー「さつきからちよつと風当たりがきつくないつすな？」

つかさ「あのー、このすなつしーの弟ですなしろーを探してるんですけど？」

いちごん「すなしろーですか?見てま……見てないべり〜」

??「見つけたつすびー!」

いちごん「なつ誰!」

すなしろー「すなしろーっすぴー!」

すなっしー「すなしろー!会いたかったっすなー!」

みゆき「さながら感動の再会ですね」

つかさ「そだね〜」

水原「いちごん大丈夫?なんか放心してますけど?」

いちごん「あ!大丈夫だべり〜ちよつとびつくりしたただけだべり〜」

水原「そうですか…:よし、記念写真撮りましょうか〜」

いちごん「OKだべり〜」

すなっしー「いいっすな!」

つかさ「そういえばそんなゲームしてたね〜」

ーパシャツ

水原「で、もう昼だから一旦、集合ですね。」

みゆき「あの…:この方々は?」

すなっしー「大丈夫っすなー。この後はちゃんとハンターが出ないようにしとくっすな」

みゆき「大丈夫なのですか?」

すなしろー「大丈夫っすぴー!」

水原「空気読んであげて……」

つかさ「みずりちゃん、どういう意味？」

水原「いやだから……休憩したいんですよきつと……」こそこそ

つかさ「あく……」

みゆき「それは……」

水原「ではすなっしーさん、すなしろーさん後はお願いします。」

すなっしー「任せるっすな！」スタスタスタ！

つかさ「そう言いながら一目散に事務所に走っていったね。」

みゆき「これがいわゆる『察し』というものですね。」

水原「では、我々も集合場所に向かいますよね。」

いちごん「また来てだべり〜」

つかさ「うん！」

みゆき「では、失礼しますね。」

## 「第45話」 夢の国のお昼

ドナルド「ラソラソルー！」

こなた「明らかにドナルド違いだよね。」

水原「まあー仕方ないよ……昼飯食べるのにワクドナルトかぼったくりの店しか無いんだから……」

かがみ「そうは言ってもワクドナルトだとやっぱり風情というかなんというか、そういうのが無いわね」

鈴木「かがみ、ポテトL食べながらそんなこと言っても説得力無いぞ」

かがみ「うっうるさいわねっ！」

こなた「まあまあかがみ、ぼったくりの店は彼氏と来たときに連れて行ってもらいなよ」

かがみ「彼氏なんていないわよ！」

こなた「それはホラ……将来出来たときに」

かがみ「うるさいわね。余計なお世話よ！」

ゆたか「でも先輩だったら大丈夫と思います」

かがみ 「っ！ゆたかちゃんまでなに言ってるのよ!？」

ゆたか 「だって先輩いい人じゃないですか」

パティ 「ツンデレにツインテール、サラにミコまでソロってマスし！」

かがみ 「待て、パトリシアさん。それはら関係ない。」

水原 「てんぱってるなー 『それはら』 って微妙に日本語おかしいし」

こなた 「まあまあかがみはそれだけ人気者なんだよ」

かがみ 「なんかもう否定するだけ泥沼化するじゃない……」

こなた 「その通りだよ、かがみん♪さあ大人しく認めたまへ」

かがみ 「くっ、ムカつく！」

鈴木 「それくらいにしといてやれ。だいぶ困ってるみたいだ」

かがみ 「鈴木くん……」

水原 「こうして彼は自らイジられるネタを提供するのであった。」

鈴木 「おいお前。いい加減にしないと公開処刑するぞ？」

水原 「やだこわい」

鈴木 「なぜそこでオカマ口調になるんだ!？」

水原 「なんとなく。だいたいなんですかね？公開処刑って。」

鈴木 「そりやお前、言ったらそれが公開処刑じゃねえか」



水原「なるほど。つまり何か私の秘密でも持つてると？私、言われて困ることなんて一つ二つしかありませんよ？」

鈴木「一つ二つあるんだろ？ホラ……」

水原「うーん私、すすきくんに言った覚えはないんですが」

鈴木「誰だすすきって」

水原「ん？」

こなた「え？私、あの事は言つてないよ？前提は誰から見てもバレバレだから知つてるだろうけど」

水原「ん、了解。というかバレバレだったんだね。ということで多分すすきーは知つたかだよソレ」

鈴木「だから誰だすすきーって。まあいいや。とりあえずせつかくだしゲームの途中経過を確認してみるか？」

水原「話そらしたね」

こなた「みずりんはイジられなれてる感が面白くないんだよ。」

水原「なにげにキツイな。」

かがみ「ゲームの途中経過よね。私たちはカーネルユンダースととうるやさん、かがぶーの3つよ。」

こなた「かがぶーってかがみじゃん」

かがみ「それって私が豚とでも言いたいのかしら？」

こなた「解釈は任せるよ」

かがみ「こいつマジムカつく……」

こなた「ただゲーム的には負けてるんだよね」

鈴木「だな。俺たちはミミツチーといちごんの2体だ」

水原「おや？我々は3体なのでBチームだけ頭一つへこんでますな。」

つかさ「私たちはふ〇っしーとふな〇ろーと」

みゆき「つかささん、間違ってますよ？正しくはすなっしーとすなしろーといちごんですよ。」

つかさ「そうだっけく似てるから間違えちゃったアハハ」

こなた「む、このまま負けっぱなしは癪に障る！」

ゆたか「お姉ちゃん、単純に運だけだからそんな気にしなくても……」

こなた「それでもこう……！ゲーマーとしてのプライドがね！ゲームっていうだけでね！負けるとちよつとね！」

水原「まあまあー体差なら午後で巻き返せますよーハツハツハツ」

こなた「ほら！こうやってかがみ達と同率タイなのに勝ち誇った態度とるのがね!!!」

水原「悔しかったら巻き返してみなはれー」

こなた「言われなくても巻き返すよ！行くよ！ゆーちゃん、鈴木くん！」  
ゆたか「ええ!？」

水原「ということで再びチーム毎に別れて午後の部、始めましょうか」

こなた「今にきつと満塁逆転さよならホームランをお見舞いしてやるぜ!」

鈴木「まあかがみはともかく水原にまで負けるのは俺も納得出来んしな!」

こなた「覚えてろ!」

水原「ハハハつ！死亡フラグの典型例みたいなセリフを言っちゃってねーやれるもん  
ならやってみなハハハ」

みなみ「先輩たちとても仲良そう」

ゆたか「そうだね、岩崎さん♪」(ん？岩崎さん!私、岩崎さんを名前で呼んでない!?)

## 「第46話」 あつめる！ 怪しいキャラクター！ 午後

—Aチーム

かがみ「さて、私たちはどうしようかしら？」

パティ「ソーデスネ……オバケヤシキにはいきましたしジェットコースターにデモいますか？」

かがみ「おっいいわね〜」

—ジェットコースター入口

みなみ「いくらなんでも……」

パティ「シンチョウ2メーターはUSAでもアマリいませんよ」

かがみ「やっぱりの遊園地怪しいわね……」

パティ「アトのテイバンはメリーゴーランドでアハハウフフくらいしかオモイツきませんネ」

かがみ「朝から気になってただけどパトリシアさんの提案って何かおかしくない？ スモークチーズ工房はともかく他ってカップルで行きそうな場所というかなんとか……」

パティ「ノンノンノン! マンガではテイバンのフラゲスポットにイってるだけですよ!  
マンガやアニメのシチュエーションがジツサイにオキるかどうかをミてみたいだけですよ?」

かがみ「あんた完全に日本を勘違いしてるだろ……」

—メリーゴーランド前

パティ「ソレいいながらもメリーゴーランドにクル。コレがコナタのいつてた『カガミモエ』デスね!」

かがみ「なあーどうしたら良いと思う?」

みなみ「分からないです……」

パティ「ソレはそうとニツポンのメリーゴーランドはカワつてますネ」

かがみ「え? ……確かにこれはおかしいわね。どちらかという競馬場みたいな雰囲気か? ……日本全体のメリーゴーランドがこうじゃないわよ?」

みなみ「というかこれをメリーゴーランドと呼ぶかどうか……」

かがみ「呼ばないわね。絶対に。」

??「なんや? ねーちゃんら馬券買いに来たんか? おつちゃんが教えたるか?」

かがみ「うわつ、いきなりゆるキャラが話しかけてきた。」

でつかいおっさん「ゆるキャラって何やねん。みんなワイのこと『でつかいおっさ

ん』って呼んでるでー。まあデカい人は態度だけやけどなー」

パティ「アヤシすぎるカンサイベンですね」

でつかいおっさん「で、あんたらもメリーゴーランドで馬券買うんやろー?」

みなみ「あの……私たち未成年ですから……」

でつかいおっさん「かまへんかまへん、ここはそもそも競馬場ちゃうから法律も適用

されへんねん」

かがみ「それってこのメリーゴーランド自体が非合法なんじゃ……」

パティ「ワタシがリクエストしてナンですケド、ハナレた方がヨさそうデスね」

かがみ「今回はパトリシアさんに賛成ね。」

みなみ「あの……失礼します。」

でつかいおっさん「ちえっツレへんなあ」

―数百m移動

パティ「そういえばシャシントりませんでしたネ」

かがみ「そうね。でも良かったんじゃない。あのゆるキャラ、怪しすぎるわよ……」

みなみ「確かに……思いつきマークシートも持っていましたし。」

パティ「このウラにジョーバタイケンがありますケド」

かがみ「このノリじゃ至極怪しいわね……」

みなみ 「メリーゴーランドは近付かない方が良さそうです……」

パティ 「バシヨをカエますか?アトのテイバンはコーヒーカップですくらいか?」

かがみ 「それこそ男女で行くしかない場所じゃない……」

パティ 「じゃあスズキゼンジをヨんでみマースか?」

かがみ 「ちよつおまつ。なんでそうなるのよ!」

パティ 「だってミズリンはミスターイシバシとEカンジDEATHからココにヨブのはシユジンコウっぽいスズキゼンジデス!」

かがみ 「何よその主人公っぽいって……」

パティ 「ジョセイにヤサしいのにドンカンでノウリヨクはヘイキンよりチヨイウエD  
EATH」

かがみ 「何の話よソレ……あー当てはまらなくもないか……」

パティ 「だからダイジョウブです!ヨびダしたらキットキテクレますシ、それでもシ  
ンテンはシマセン!」

かがみ 「じゃ呼ぶわね……ってなるか!」

パティ 「oh:… no:… ツンデレはスナオにナれないのがタマにキズです……」

かがみ 「だからツンデレじゃないってば」

みなみ 「先輩……とりあえずどこかに行くかキャラクターを探しませんか?」

かがみ「そうね。なんかどつと疲れた……なんか美味しそうな場所とか無いかしら……」

パティ「ハイ！いちごエンはいんジャナイですか？」

かがみ「珍しく良い提案ね。いちご園……あ、ここから近いじゃない。行きましょ行きましょ」

——いちご園

いちごん「なんでいつもはお客さん来ないのに今日に限って……しかも変なのが多いし……ってまた来たよ！」

かがみ「へえーいちご園って言うけどテーマパークというより農場ね」

パティ「でもここでサイバイマンしてるイチゴはタべてイイみたいですよ？」

かがみ「えっ！本当!?なんだーすごい気前が良いじゃない！」

みなみ「先輩、1粒700円と書いてます……」

かがみ「ゲツ……高いわね。もうちよつと安かったらなー」

パティ「ヘイ、カガミ。あそこにゆるキャラがヒマソーにしています」

いちごん（あ、バレた）「いらっしやいだべり〜」

かがみ「お……コメントしにくいデザインね……」



みなみ「しかもしゃべるみたいですね……」

パティ「とりあえずシヤシントツときまショーか?」

かがみ「そうねー」

いちごん「今日はいちごんと写真を撮りたがるお客さんが多いべり〜」

—パシヤツ

かがみ「ところでこのいちごつて1粒700円もするんですか?」

いちごん「そうだべり〜たくさん食べられて無くならないようにするためだべり〜」

みなみ「……なるほど」

いちごん「ネズミーランド内のお店の料理にも使われてるべり〜。ワクドナルドのサ

ンデーがオススメべり〜。」

かがみ「へえ〜。ねえみんな、私がおごるからワクドナルド行かない?他に行きたく

なるアトラクションとかもないしさ」

いちごん「行くといいべり〜」

みなみ「私は構いませんが……」

パティ「ワタシもサンセイです!」

かがみ「じゃあいちごんさん、私たちはワクドナルドに行きます。」

いちごん「じゃあね〜べり〜」

かがみ「はい、ありがとうございます。」

いちごん「…………ふう……。もう今日はお客さん来ないかしら？」

—Bチーム

こなた「片っ端からキャラクター見つけて写真撮っちゃる」

鈴木「どこの訛りだソレ……」

ゆたか「お姉ちゃん、別に私は勝負とか気にしてないよ？」

こなた「いや、私が気にするんだよ。あのみずりんなんか後れをとるわけにはいかないのさ」

鈴木「何の因縁があるんだか……」

こなた「別に因縁とかは無いよ。ただなんとなくみずりに負けるのは悔しくない？」

鈴木「まあな……じゃあキャラクター探しするか」

こなた「おお！鈴木くんならそう言ってくれと信じてたよ！」

鈴木「ゆたかちゃんは大丈夫か？どっか行きたいところとかあつたら遠慮なく言ってくれよ？」

ゆたか「あ、大丈夫ですよ。なんかよく地図見ても分からないし……」

鈴木「確かに地図はわかりにくいな……」

こなた「あ、ココ見てよ」

鈴木「何? イベント会場?」

こなた「今日はイベントあるんじゃない? ゴールデンウィークだし」

― イベント会場

こなた「『今日のイベントは17時からです』?」

鈴木「あらら……無駄足になっちまったな」

こなた「なんだよ! 17時からってまだまだ時間あるじゃんかよ!」

ゆたか「まあまあお姉ちゃん」

鈴木「しかもイベント内容が何も書いてない。確かに怪しい施設だがここまでくると

笑えてくるな。」

こなた「いつそこのネズミランドの裏側とか探っちゃう?」

ゆたか「やめとこーよ、お姉ちゃん。」

鈴木「そうだぞ。リアルに何があるかわからんからな……」

こなた「うつ……確かに……怪しい取引とか見て変な薬飲まされて小学生にされたりとか!」

鈴木「はいはい。ま、平和にキャラクター探せばいいだろ」

ゆたか「そうですね。あ！ここなんてどうですか？」

こなた「『ワクワクカーニバル』？うーん……」

ゆたか「きつとワクワクがいっぱいだよお姉ちゃん！」

鈴木「まあ喋ってても時間もつたいないし行ってみるか」

―ワクワクカーニバル

こなた「なんだ〜ワクワクカーニバルってゲーセンだったのかあ」

ゆたか「あ、何かいるよ！」

鈴木「うわっ怖っ。何これ、鹿のゆるキャラか？」

鹿？「……」

こなた「だめだよー、ゆるキャラは基本的には喋らないんだから」

ゆたか「お姉ちゃん知ってるの？」

こなた「うん。せんとうくんでしょ？」

鈴木「せんとうくん？」

こなた「某広域指定暴力団山田組のゆるキャラだよ。怒らせるとチャカとかハジキ出

してくるから気をつけた方がいいよ〜」

鈴木「チャカとハジキって……どう考えてもJKの発言じゃないな。」

ゆたか(チャカってなんだろう?それにおはじき?)

鈴木「とりあえずせんとうくんと写真は撮れなさそうだな。あつちにはいかにもな感じのゆるキャラがいるぞ?」

ゆたか「わあ、今度はかわいいね」

こなた「あーあれねー。あれは島根県の『しまねっこ』」

鈴木「今度はちゃんとしてるのか」

こなた「をパクった『まねっこ』だね。頭に乗ってる鳥居は出雲大社じゃなくてか? みたちの家の神社だつて」

ゆたか「それって先輩達の家がもしかして……」

こなた「あー安心して。かがみたちの家は悪くないよ。だつてあれ、かがみたちの神社すら一声もかけてないらしいから」

鈴木「……それってかがみたちは知ってるのか?」

こなた「知ってるよ。呆れながら笑ってた」

鈴木「なんかどいつもこいつも写真撮るべきじゃない感じしかないな……出るか? こなた「そだね」

すなつしー「無視するなつすな!」

鈴木「うわあ……めんどくさそうなのに話しかけられたな……」

こなた「せっかく無視してたのに……」  
すなっしー「コラそこ！聞こえてるっすな！」

ゆたか「お姉ちゃん、このキャラクターも知ってるの？」

こなた「うん。鳥取県の非公式ゆるキャラで砂+梨ですなっしーっていうキャラだよ」

ゆたか「へえくなんかふ○っしーに似てるね！」

すなっしー「ふな○しーのパクリとか言うなっすな！」

こなた「ゆーちゃんはパクリなんて一言も言つてないよ？」

すなっしー「しまったっすな！」

ゆたか（やつぱりパクリだったんだ……）

すなっしー「こうなったらゲームで勝負っすな！」

鈴木「なんでやねん」

こなた「いいよ。私は何もってこられても負ける気しないから。」

すなっしー「言つたっすな！ついて来るっすな！」

ーゴーカート

すなっしー「これで勝負っすな！」

こなた「いいの？すなっしー不利じゃない？」

すなっしー「すなっしーは体格差なんて気にしないっすな!」

こなた「ふーん……えらい自信だね。それで負けたら何かしてくれるの?」

すなっしー「そ、それは考えとくっすな!」

こなた「じゃあ私が勝つたらここに居る2人も含めて一緒に写真に写つてくれたらいいよ」

すなっしー「そんなことでいいっすな?」

こなた「その代わりすなっしーがわざと負けたと思つたら梨皮引つ剥がすから。真剣勝負だよ?」

すなっしー「分かつたっすな!」(ヤバイ。本気でやらなきや剥がされる……でも勝つてもなんか感じ悪いし……どうすりゃいい!?)

鈴木「すいません、ゴーカートでレースしたいのですが。2人なんですけど」

受付「ゴーカートで2名様、レースですね。少々お待ちください。」

すなっしー「ゲツ……もう勝手に受付されてるっすな……」

—Cチーム

水原「さて……実はご相談したいことがあります……」

みゆき「どうなさったんですか?」

つかさ「もしかしてみんなには言えないこと？」

みゆき「私は席を外しましょうか？」

水原「いやいや多分お二人が考えてることではありませんよ？」

つかさ「なーんだ」

水原「ただあまり多くの人に知られるとまずいのは確かですが……」

みゆき「どのようなご用件ですか？」

水原「ある人が5月20日に誕生日なんですよ。」

つかさ「何かプレゼントしたいのー？」

水原「というか要求されてます。」

つかさ「要求されてるんだ……誰？」

水原「えーと……言ってるいいのかなあ……まあいいや。石橋先生です」

みゆき「でしたら石橋先生の好きなものをプレゼントしたらいかがでしょうか？ サプライズではないのですから直接欲しいものを聞いても大丈夫だと思いますよ？」

水原「いや……それがねえ……『物は要らんからなんか面白いことやって』ってね」

みゆき「それは少し難しいですね……」

水原「ということでお知恵拝借したいな」と

つかさ「うーん……面白いことか……」



水原「何か無いですかねえ……」

みゆき「何かシヨーをしてほしいんですよね?」

水原「そう……無理難題でしょ?」

つかさ「シヨーと言えばこなちゃんがいるコスプレ喫茶?はシヨーでダンス踊ってたよ?」

水原「ほう?つまり踊れと?」

つかさ「無理かな?」

水原「アリ。アリだよ!それアリだよ!グッドアイデア!」

つかさ「えへへ」

水原「まあ流石に1人で踊るのはアレだから協力者探します!」

つかさ「頑張つてね」

水原「ではお二人も協力してね?」

つかさ・みゆき「え!」

つかさ「踊るのはちよつと……」

水原「いや、それ以外にも色々あると思うんで……二人には裏方をお願いしたい」

つかさ「裏方ならいい……かな?」

みゆき「分かりました。微力ですができることがあればお手伝いします」

水原「ありがとうございます。詳しいことは後日で。……さてお話はこれくらいにしてネズミーランドを回りましょうか」

みゆき「定番と言えばお化け屋敷とか観覧車とかジェットコースターでしょうか？」

水原「ですねえ。でもジェットコースターは身長2m無いとダメらしいのでお化け屋敷とか観覧車とか……観覧車ってYYしながら乗るものでも無いでしょ」

みゆき「そうですね。ではお化け屋敷でしょうか？」

つかさ「お化け屋敷はちよつと遠慮したいかも……」

水原「あれ？ホラーとか苦手な人？」

つかさ「うん。」

水原「なら無しだな！」

みゆき（水原さん結論出すのが早過ぎです！駆け引きを楽しんだりとかしないんですか!?!）

水原「あとはメリーゴーランドという名前の競馬場とかワクワクカーニバルという名のゲームセンターとか」

みゆき「ここでゲームセンターは」

つかさ「何か違うよね？ちよつと地図見せて」

水原「ですよねー。はいよ」

つかさ「うーん……ここって色々あるんだね。あ、ここなんてどう?」

みゆき「イルカショーですか?」

水原「いくらなんでもプールなんかあったかな」

つかさ「イルカショーどうかな?」

水原「あ、はい。では行きましょうか」

—イルカショー会場

つかさ「あれ?イルカさんって泳ぐんじやなかったっけ?」

みゆき「たしか、そのはずです。」

水原「どう見てもスタジアムです本当にありがとうございます」

司会「それではみんなー!元気よく呼んでみよう!ごちやーん!!」

つかさ「ごちやん?」

—チリンチリン

つかさ「わっ!イルカさんのゆるキャラがママチャリに乗って出てきたよ!」

みゆき「あのゆるキャラがごちやん(?)でしようか?」

水原「あれは恐らく高松琴平電鉄のマスコットキャラクター『ごちやん』のパクリですね。ちなみに本家に対してゆるキャラと言うとまあまあきつめに怒られます。」

司会「ごちやん、今日は家族のみんなも来てるんだよね?」

「ごとちゃん」……。

司会「ではご家族のみんなも呼びましょう！ごとみちゃん！ごとのちゃん！」

みゆき「あ、今度はピンクのイルカがベビーカーをひいて現れましたよ！」

水原「元ネタから考えると多分、ごとちゃんの奥さんとお子さんだね……なんでこんなマイナーな選ぶかなあ……」

司会「ではごとちゃんにフラフープを披露していただきましょう！」

つかさ「あれって本物のイルカさんならすごいと思うんだけど……」

水原「所詮、着ぐるみ。中身は人……」

みゆき「そう思うと少し残念ですよね」

司会「次はゴルフです！」

水原「これ以上ただの人が着ぐるみ着て普通のことしてるのを見てもアレだし移動し  
ましようか。ゴーカートとかどうですか？」

つかさ「そんなものもあるんだく行ってみる？」

みゆき「そうですね。何かこのイルカショーを見ても妙に悲しい気持ちになりますし

……」

つかさ「そもそもこれをイルカショーって言っているのいいのかな……」

「ゴーカート受付

こなた「あ、つかさ達じゃん。おっす〜」

つかさ「めーす」

水原「ああすなっしー……ということはこなた達も絡まれたんだ……」

すなっしー「絡まれたとか言うなっすな!」

こなた「そそ。ゴーカートで勝負になっっちゃってね〜。みずりん達も一枚かまない?」

水原「面白そうっすな!」

すなっしー「パクるなっすな!」

受付「申し訳ありません。レースは1度に3人までしか走れないんです」

水原「あら、じゃあ私は引き下がろうか?」

鈴木「ん?俺とゆたかちゃんには乗らないぞ?こなたとそこの梨皮のマッチプレイのはずだったし」

すなっしー「梨皮言うなっすな!」

こなた「そうそう。だからあと1枠は空いてるよ?どう?」

水原「じゃあ……2人のどっちかどう?」

つかさ「私は他に乗りたいた人がいたらいいよ?」

みゆき「私も水原さんが乗りたいたなら構いませんよ?」

水原「私乗りたいです。はい、決まり。」

受付「お待たせしました。準備が終わりました。」

こなた「決まりだね。みずりん、手加減は無しだよ?」

水原「安心してください。本気ですよ。」

すなっしー「無視するなっすな!」

—ゴーカート乗り場

水原「久々ですからねえ」

こなた「みずりんよ! 負けたときの言い訳かな?」

水原「さあ? それはどうでしょう」

受付「そっち入ってますか?」

すなっしー「大丈夫っすな」

受付「こっち押し込みますね。」

こなた「うわあ……乗る時点で負け戦じゃん。何故、勝負ふっかけてきたし」

受付「そろそろよろしいですか?」

鈴木「こなた頑張れ!」

ゆたか「お姉ちゃん! 頑張つて無理しないでね!」

みゆき「こういう時、誰を応援したら良いか迷いますよね?」

つかさ「そだねー。こなちゃんもみずりちゃんも頑張れー。」

すなつしー「誰かすなつしーも応援しろつすな!」

受付「では、この信号機が青になったらスタートです。」

すなつしー「無視するなつすな!」

—青

—ブロロロ…

すなつしー「あつ、待つつすな!」

こなた「あーあ、すなつしー出遅れちゃったね」ブロロロロ

水原「しやべる余裕があるのかしら……もうすぐコーナーですよ?」ブロロロロ

こなた「分かっているよ……ふっ」

水原「……。」

こなた「へえー私に付いて来れるとは……みずりんまあまあじゃん」

水原「そりやどうも……ん?」ゴン!

すなつしー「無視するなつすな!」

こなた「おろすなつしー……正直、これで引き離されるようならマジで皮引つ剥がし

てたよ」

すなっしー「皮を剥かれるのはまずいっすな！」

水原「おしやべりに夢中なうちにまたカーブでっせ。よっ！とりやあ」キュッツ  
こなた「みずりん何気に速いね。まあ私には及ばぬ!!」ギユッツ

すなっしー「カーブ忘れてたっすなあああ!!」ドゴン！ボゴン！ドドドーン!!  
こなた「あ、すなっしーが……」

水原「コーナー曲がりきれずコースアウトしたな……」

こなた「仕方ない。後で梨剥くか……。珍しくみずりんと私の一騎打ちだね。」

水原「そうですね。いつかこんな日が来ると……特に思ってたかった!」

こなた「私もいつかみずりんと決着をつける日が……来るとは思わなかった!」

水原「しかしやるなら本気で……」

こなた「殺り合おうぜ!!」

水原「ふっ……」ゴン！ゴン！

こなた「ちよっ……横から当たってる……このままじゃ次のカーブにうまく突入出来ないじゃん」

水原「当ててるのよ」

こなた「それ使い方違うし!」

水原「次の最終コーナーを凌げば私の勝ちだからね……。」



こなた「くっ……かくなる上は……!」

水原「体重ある私の方が安定感あるから同じ技は通じないねフフフ……」

こなた「あ、つかさ」

水原「え?どこどこどこ?……ん?あ、あ、ああ!!」ドンガラカツシャーン!

こなた「わき見運転事故の元。にしてもそのままコースアウトどころか山に突っ込んでクラッシュしたよ……」

—降り場

鈴木「おつ、やっぱりこなたがトップで帰ってきたか」

こなた「やふ〜」

つかさ「ぐ〜ぐる〜」

こなた「いやあく圧勝みたいだね〜」

ゆたか「やっぱりお姉ちゃんすごいなあ〜」

—数分後

水原「ひいひいひい……」

こなた「みずりん遅かったね〜」

水原「だ、誰のせいだ誰の……」

こなた「あれ?砂梨は?」

水原「……さあ？」

受付「すなっしーさん負けそうになったらよく逃げちゃうんで……」

こなた「ちっ…逃げられたか…引っぺがせないじゃん」

鈴木「ところで。そろそろ夕方だし集合したら良いんじゃないか？」

水原「そうですね。17時からイベントあるんでそのイベント会場に集合しましょうか」

鈴木「分かった。じゃあ俺はかがみに連絡するわー」

水原「じゃあ私は同じ班なので問題ないとは思うけど一応、パティちゃんに連絡しますね」

ゆたか「じゃあ私は……」（あ、私……岩崎さんの連絡先すら知らないや……）

## 「第47話」 夢の国の終わり

—イベント会場

かがみ「私たちは結局、午後はいちごんしか撮れなかったわ」

こなた「私たちは一杯見つけたはずなのに0だよ……」

水原「私たちも0ですねぇ」

鈴木「ということはかがみたちがトップで俺たちは最下位か」

こなた「ま、まあ運ゲーだし？1年2人に勝ちを譲ったって言うか？」

かがみ「こなた、言い訳が苦しいわよ？」

こなた「くっ……」

水原「おつ、そろそろイベントが始まりますね。」

♪タラ〜タララタツタツ♪

白石「よい子のみんなー元気かーい!？」

こなた・水原・パティ「ハイ！」

白石「OK!らっきー☆ちゃんねん in ネズミーランド! ということで今日はここの、ネズミーランドでミニライブだ! メインはもちろんこの人！」

あきら「はい! ピッチピチの14歳のスーパーアイドル、小神あきらです！」

白石「そしてアシスタントは白石みのものでーす！」

こなた「おお！本物の小神あきらじゃん！意外とネズミーランドも良いところあるじゃん！」

鈴木「あのアシスタント、見覚えあるような……？」

かがみ「あー確かにこなたのクラスに似たような人はいるわね。」

鈴木「あ、そうか。そうだよな。こなたのクラスのはただのそっくりさんだよな」

かがみ「当たり前じゃない。まさか身近にいるわけないわよ」

鈴木「本人も何も言っていなかったし、まあそっくりさんだな」

—♪—

白石「楽しかった夏の日の思い出、いつもの道もついつい色付いて見えてしまいます。では早速、歌っていただきましょう。小神あきらさんと『夢結びの雨』」

あきら「♪半時　急なお湿り〜朝顔蔓ゆれた〜」

こなた「しかも小神あきらさんの生ライブって〜今、私の中のネズミ〜ランドの株はうなぎ登りだよ！」

鈴木「演歌なのな……」

水原「確かにあきら様の生ライブはサービスええでんなあ」

つかさ「ゆきちゃん知ってる？」

みゆき「いえ…私も存じておりませんね……ただ泉さんご鼻屑のアイドルみたいです  
よ」

あきら「♪夢結びの雨よ〜」

白石「あきら様、ありがとうございます。さて、今日はあきら様のほかにも多数  
のゲストがいます」

すなっしー「すなっしーなっしー！あ、じゃなかった……すなっしーつす  
なああああ!!」

いちごん「いちごんだべり〜」

白石「あきら様は別の予定があるので、ここでお別れなんです」

あきら「みんな、ありがと☆」

白石「ということであきら様に盛大な拍手を〜」

こなた「なーんだ……あきら様は一番だけ歌ったら帰るのか……」

水原「我々も帰ります？彼らだけのトークショーって」

こなた「正直、嫌な予感しかしないしね。他の皆でまだショー見たい人いる？」

他「……。」

こなた「よし帰ろう！」



— 駅への道

こなた 「まあネズミーランドもそれなりには楽しかったね〜」

かがみ 「そうね、それなりにはね」

パティ 「ワタシはニッポンブンカのシンヅイがミレてマンゾクでしたヨ？」

かがみ 「それ違うだろ……」

— ウ〜ウ〜ウ〜ウ〜

鈴木 「ん？サイレンが聞こえるな……」

つかさ 「何かあったのかな。」

水原 「おやあ、警察屋さんの車がたくさん来ましたね」

みゆき「そうですね。パトカーが数え切れないほどいますよ。」

かがみ「テレビドラマみたいな展開ね」

―キキツ―

かがみ「ん？―台止まったわね」

ゆたか「あーお姉ちゃんだ」

―窓ウイーン

ゆい「やつほ〜」

こなた「あー姉さんちわー。検問か何かですか？」

ゆい「いやあく何か大掛かりなガサ入れか何かで人手が足りないから交通課なのに駆り出されちやつて〜。お姉さんびっくりだ！」

ゆたか「そうなんだ〜頑張つてね！」

ゆい「ゆたかの分もお姉ちゃん頑張つちやうよ！じゃーねー！」

ーブイイイイン！

鈴木「すごい暴走っぷりだったな……」

つかさ「にしてもあんなたくさんのパトカーどこに行くんだろ〜」

かがみ「なんか私たちが来た場所に向かった気がするわね……」

鈴木「気のせい……だと信じよう……」

水原「そうそう、2人は連絡先教えてくださいね。例の件で相談したいことがあれば出来るように」

つかさ「はい」

みゆき「分かりました」

かがみ（例の件……何かしら？）

こなた（ん？何か進展アリ？またメールで詰問するかな……）

鈴木（つてみずりん、今までつかささんのアドレス知らなかったのか!?!）

—その日の晩のニュース

キャスター「ネズミーランドに県警の強制捜査が入りました。ネズミーランド内では賭博や詐欺、銃所持などの違法行為が常態化していた疑いが持たれています。賭博の現行犯で4人、銃刀法違反の現行犯で1人、さらに園内にいた職員や客なども任意同行されています。」

## 「第48話」 祝え！バースデー！

―ネズミーランドから帰った翌日

こなた「おつ……みずりんから電話じゃん。ちようどイジリたい頃合いだったしラツキ〜。」ピツ

水原（電話）「もしもし?」

こなた「やほー。つかさといい感じになったから報告ですかい?」

水原（電話）「ちげーよ。だいたい何を根拠にんな事を……」

こなた「だつてつかさとアドレス交換してたじゃん」

水原（電話）「いろんなところをよく見てるなあ〜。それなら話は早い。アレはある案件の協力を依頼したからなんですよ。」

こなた「ふーん。だからつかさだけでなくみゆきさんにまでアドレス聞いてたのか……。でも正直、つかさに協力頼んだのはみずりんの趣味でしょ?」

水原（電話）「ええ。」

こなた「……認めたなーオイ。で、その惚気を言うために電話してきたの?」

水原（電話）「違います。単刀直入に言いますとその案件にこなたさんも協力してい

ただきたいと。」

こなた「なるほどね。で、ある案件って何?」

水原(電話)「それは……あー。電話じゃ言えませんが……」

こなた「何それ。」

水原(電話)「今から、どこかでお会いできませんか? ご説明します。」

こなた「分かったよ。今、お父さんいないしうち来たら?」

水原(電話)「はいよー」

ーピンポーン

こなた「あ、誰か来たから一旦、電話切るね」

水原(電話)「はい、では、またー」プチッ

こなた「はて……誰が来たのかなー」

ーガチャ

水原「こんにちは」

こなた「うわっ……」

水原「何、その反応……。」

こなた「いや、早いし……というかスーツ？」

水原「ああこれはまあ……擬態ですよ」

こなた「擬態？まあいいや。どぞー」

水原「お邪魔しまーす」

こなた「邪魔するんだったら帰ってー」

水原「はいよー……って何でやねん！」

こなた「……このくんだり一回やってみたけど実際やるとそんなに面白くない  
ね」

水原「辛辣ですな……」

ーリビング

水原「かくがくしかじか石橋先生に誕生日を祝うよう強要された……というわけなん  
です」

こなた「なるほど。で私に踊れと？」



水原「はい、そうなんです。頼れるツテが意外に無くてねえ……」

こなた「それは良いけど曲目とか決まってるの?」

水原「まったく。出来れば分かりやすいネタが良いんですがねえ……」

こなた「分かりやすい……と言えば案が無くはないけど」

水原「ほう? お聞かせ願えますか?」

こなた「ハレ晴レ」

水原「あつ……: そういえば石橋先生、関西の人らしいし知ってそう……」

こなた「ハルヒは聖地が関西だからねー。で、頼むつてことは何人かで踊るつもりなのにメンツ足りてないでしょ? ハレ晴レなら踊れる人、私以外に最低1人は確保出来るし」

水原「へえ、どなたですか?」

—ガチャ!

パティ「ヨばれたキがした!」

水原「ああなるほど……: おk」

こなた「これで最低の人数3人は揃えたしあと男女1人ずつくらい確保出来れば最高

だね」

水原「分かりました。ではまた連絡します。メンバー決まったら後日、顔合わせを設定しますね」

こなた「りょーかいー」

水原「あ、あとあまりバラさないように。極力、秘密でお願いします」

こなた「まかせたまへー!」

―数日後・かがみたちの教室 授業中

石橋「で、基本的人権は結局、人間にしか認められないから奴隷は人権の…」

―キーンコーンカーンコーンスープ

石橋「お、じゃあ終わりに挨拶お願いしますーす。」

あやの「起立、礼ー」

全「ありがとうございますー」

石橋「はい。あ、鈴木。ちよつと来いー」

鈴木「なんですか?」

石橋「俺な、今月の20日誕生日だから」

鈴木「はい? だから? まさかプレゼントを用意しろと?」

石橋「よう分かつてるな。」

鈴木「普通に嫌なんですけど。え? 先生何言ってるんですか?」

石橋「別にモノはいらんから。なんか面白いことして」

鈴木「いや、俺が言いたいのはそういうことじゃなくて。」

石橋「終」

かがみ「はい?」

石橋「あの写真」

かがみ「あくはい」ケータイの画像見せてる

鈴木「くっ……」

石橋「保護者と三者懇談の時までに桜庭先生にこの写真渡そうか?」

鈴木「それはやめてください……」

石橋「ということでもよろしく。何やったら終とか使って構わんから。」  
かがみ「ちよっ先生!？」

石橋「じゃ20日楽しみにしてるから」

—ガラッ

かがみ「ちよつと!?!私まで巻き込まれちゃったじゃない!?!どうしてくれるのよ!」

鈴木「と言われてもそれは—……ねえ。」

かがみ「そうね。ごめんなさい。」

鈴木「珍しく素直に謝ったな……。とにかく何かするしか無いか……。別に無理強い  
はしないがちよつとくらい協力してくれないか？」

かがみ「分かったわよ。少しだけなら。」

鈴木「とりあえず放課後までに何か考えてみるよ。かがみもアイデア考えてくれ」  
かがみ「分かったわ……」

—放課後・こなたたちの教室

水原 「そういえばえらくくたびれてるけどどないしたん?」

白石 「いやあネズm……バイト先に警察の人が来まして……僕は無実だったんですが今朝まで釈放されなくて……」

水原 「うわあ……そりや大変だったねー。でもう一つ、大変なことをお願いしたいわけですが……」

白石 「何でしょう?」

水原 「そんなアレなことではありませんよ。実はかくかくしかじかなんです」

白石 「え!? それって良いんですか!」

水原 「企画がまとまったらあとは黒を白にする能力者がいますので」

白石 「お……おう……」

水原 「ということでご参加いただけませんか?」

白石 「じゃあ……参加しようか?」

水原 「今日、第一回顔合わせ&会議やるんで来てもらえませんかねえ」

白石 「分かった」

水原 「では一応、秘密なので近所の施設に会議室借りてます。付いて来てください。」

白石 「ちなみに他に参加する人は? どこかにいるのか?」

水原「既に役割分担の上で向かっています。片っ端から人材を集めてますので」

白石「……いつになく本気だな。」

水原「では行きましょう」

—ガラツ

—数分後

—ガラツ

かがみ「おーすっ……っつてアレ？」

鈴木「いたか？」

かがみ「いないわ……こなたもみゆきもつかさまで……どこ行ったのかしら……」

鈴木「珍しいなあ」

かがみ「感心してる場合じゃないでしょ……私たち何も思い付かなかったんだから  
助っ人がいないとマズいじゃない」

鈴木「まあ……そうなんだよな……」。

—ヴァーンヴァーン

鈴木「ん? 俺の携帯? ……じゃない」

かがみ「あ、つかさから電話だわ。ちよつと待つてね。……ハイ、ハイ、うん分かった」

鈴木「どうかしたか?」

かがみ「何か用事があるから先に帰ってて……みゆきもいるっぽい」

鈴木「珍しい組み合わせだな。」

かがみ「残念ね……みゆきなら妙案用意してくれるかと思つたのに……」

鈴木「思つたんだがパイ投げとかどうだ?」

かがみ「テレビとかでよく見るケーキみたいなのを顔に投げつけるアレ?」

鈴木「そう、ソレ」

かがみ「……やめといた方がいいわよ、命が惜しいなら……」

鈴木「……だな……どうすつかな……」

—貸会議室

水原「ということでお集まりいただきありがとうございます。こちらが踊る側要員

の白石みのおくんです。」

白石「よろしくお願いします」

水原「他のメンバーも紹介しますとそちらの小さい方が泉こなたさんで外国人がパトリシア・マーティンさんです。裏方さんはこちらの終つかささんと高良みゆきさんです。」

白石「うわあ……すごい集めましたね……」

水原「これが私の人望！」

こなた「単に面白そうだったから参加しただけだよ。でも、あと1人は欲しいね」  
水原「やつぱり5人欲しいですもんねえ……うーん、一応、アテはあるんですけどね」  
こなた「なんだー」

水原「近いうちに交渉してみます。で今後のスケジュールを今日はお話ししたいなと思ひましてね。と言つてもまあこれから空いてる日に振り合わせて20日にサプライズするだけです」

みゆき「20日の何時頃を狙っているんですか？」

水原「朝一番です！石橋クラスのHRの時間をごっそり頂きます。」

みゆき「それってパトリシアさん以外は自分の教室にいないから遅刻になるのではないのでしょうか？」



こなた「だからこそのみゆきさん! だよね?」

水原「ええ。高良さんにお願いたいの事情を黒井先生に報告とそれから放送室や放送の使用申請です。普段の素行から考えて一番通りやすいので。」

みゆき「それは……確かに申請が通れば使えますが先生を騙したりするんですか?」

水原「いえ、使用目的を『特別委員の超特級事項』としてください。それさえ使えば学校内では教頭クラスの権力が使えます。」

みゆき「え? そうなんですか?」

水原「はい。悪用しないでね。そして放送室から教室一つ以外の放送回路を遮断して石橋クラスのみ曲が流れる設定にしていたら、教室側の連絡で放送室から曲を流してもらおうかと」

みゆき「なんとなく分かりました。私かつかささんのどちらかが放送室に連絡してどちらかが曲を再生するんですね。」

水原「そういうことです」

こなた「手が込んでるね」

水原「せつかくやるなら寸前までバレないようにね。教室にカセットがあつてネタバレなんてつままないし」

こなた「……一体、何がみずりんをここまで突き動かすのやら」

水原「恩？かな？……石橋先生がいなければ私は終つかさその人に出会うことがなかつたから」ひそひそ

こなた「そういえばそうだっけー？まあ所詮、脇役のみずりに回想シーンは無いけどね」

水原「そうでつか。では今日はこれにてお開きです。また何かあったら呼びますのでよろしくお願いしますー」

# 「第49話」 計画が立たない!

—翌朝

鈴木「おはよう」

かがみ「おはよー。何か思い付いた?」

鈴木「それがまったく……かがみは?」

かがみ「奇遇ね……私もよ……」

みさお「おーすつ。」

あやの「おはよう、柊ちゃん、鈴木くん」

かがみ・鈴木「あ、おはよう」

みさお「なんか二人とも元気ねーじゃん。柊はまたダイエットに失敗したのかー?」

かがみ「違うわよ!」

あやの「でも悩んでるのは事実なんじゃない?もしよかつたら話くらいなら聞けるよ

?

かがみ「実は」

鈴木「かくがくしかじかなんだ……」

みさお「それは大変だなー」

かがみ「本当に何も思い付かないのよね」

あやの「確かに何か面白いことって条件は難しいね。」

みさお「いつそ二人で夫婦漫才でもしたらー?」

鈴木「夫婦漫才か……」

かがみ「なんでそうなるわけ……」

みさお「なんとなく仲良さそうだしイケるって」

かがみ「仲が良かったら出来るって前提がおかしいわよ!」

みさお「ほら、終のツツコミは天下一品だし大丈夫だつてヴァー!」

鈴木「いやぁ……それでも漫才はキツイだろ……」

ーキーンコーンコーンコーン

桜庭「よし席に着けーホームルーム始めるぞー」

みさお「じゃあ終、期待してるぜー」

かがみ「だからやらないわよ!」

―同日昼休み

かがみ「それでねー大変なのよ」

鈴木「ノーアイデアでなあ……」

こなた「ふーん、確かにノーアイデアはキツイねえ」

つかさ「あ、でもわ」

みゆき「つかささん」

つかさ「あ、そうだった。何でもない。お姉ちゃんたちも頑張つてね」

鈴木「そう言われたら頑張らなきゃいけないんだろ……」

かがみ「そうね……」

こなた（つかさは『お姉ちゃんたちも』って言っちゃったけど）

みゆき（私たちの活動は気付いてないみたいですね）

こなた（かがみも意外につかさに似て鈍感だからなあ）

鈴木「そう言えば今日はみずりんの姿を見ないな」

こなた「あー、ちよつと訳あつて席外してる」

鈴木「ほー」

—同刻 体育館裏

?? 「ここで良かったんスか？」

水原 「ええ……」

?? 「話したいことって何っスか？」

水原 「驚かずに聞いてくださいね……」

?? 「ハイ……」

水原 「付き合ってほしいんです」

?? 「その……急に言われても私、先輩のことあまり知らないし……」

水原 「……何か勘違いしてませんか？」

?? 「え？」

水原 「まあ紛らわしく言ったんですけどね。実はかくがくしかじかなんです。で、この企画に付き合ってほしいんですよ田村さん」

ひより 「ちよっ！なんでそんな紛らわしい言い方したんスか!？」

水原 「だっつてその方がマンガのネタになるでしょ？」

ひより 「えっ……先輩、私がマンガ書いてるの知ってるんスか？でも私、入学してからそのことは誰にも……!!まさか！」

水原 「そう。入学前の面談の時の教職員が私。石橋先生がオーバリーブッキングしてた

から私が教職員の振りして面談してたのだよ」

ひより「そっそんな……ちなみに先輩、私のマンガは実際に読んだんっスか?」

水原「いや、残念ながら……次、何か出すなら買って読もうかなあ」

ひより「そつ……それはご勘弁を!見られたら死んでしまっス!協力はするんで絶対に見ないでほしいっス!」

水原「……分かりました。約束します。見ません。で協力していただけるんですね?」

ひより「は!つい協力するって言っちゃった……」

水原「無理で無ければお願いしますね。」

ひより「無理では無いっスけど」

パティ「ハロー、ミズリン。こんなトコにイタンですか?」

ひより「パ、パトリシアさん!」

パティ「……ハハーン。さてはキノウのヨルはオタノシミでしたネ?」

水原「違います!例の件で協力要請してたんだがや。田村さん、紹介しておきますと彼女も協力者のパトリシア・マーティンさん。」

パティ「Oh!ヨロシクネ、ヒヨリン♪」

水原「こんな感じに気さくでいい子だよ。オタクだけど」

ひより「えっ?!まさか日本のオタク文化を見に留学とかっスか?」

パティ「オタクはニッポンブンカのホコリデス!」

水原「この通り。」

パティ「ヒヨリンもナニもカモをマキコんだソウゾウでアソぼう!」

ひより「……分かったっス……私も参加するっス」

パティ・水原「よっし!」

水原「では後日、キチツと他の方にも紹介しますのでよろしくお願いします」

ひより「は、ハイっス!」

パティ「モリアガってマイリましたー!」

――放課後の教室

かがみ「ダメね……考えれば考えるほど泥沼化するわ……」

鈴木「何もねえ……」

かがみ「何か特技くらい無いの?」

鈴木「そう言うかがみは?」

かがみ「……。そう言えば鈴木くん、ギター弾けるんじゃないかな?弾き語りとかは

?」



鈴木「弾けるが……単純に教室だとうるさいぞ？」

かがみ「そうだったわね……他の誰かに聞こうにもこなたもつかさもみゆきも、あまつさえ水原くんまで捕まらないしね……」

鈴木「一体、何やってるんだろうな。」

かがみ「どうせアレよ。」

鈴木「ん？」

かがみ「だからこなたあたりの作戦でしょ？二人きりにして様子見ようっていう」

鈴木「あく……確かにありそうだな。……それって嫌だとか思わないのか？」

かがみ「別に……そんな風に見える？」

鈴木「そうじゃないが……訳分からん男と二人にされるってどうかなーって思っ  
な。」

かがみ「確かに訳の分からない男子と二人は嫌よ。でも鈴木くんはそんなこと無い  
じゃない？」

鈴木「そ、そうか……」

—廊下

あやの「あの二人、いい感じね」

みさお「なんかあやのと兄貴見てるみたいだぜ」

あやの「もう、みさちゃんったら……」

みさお「にしても……チビツコたちがいなくても、私らに相談はない……。やっぱり私ら背景ですぜ……」

あやの「それはみさちゃん朝、あんな提案したから……」

みさお「名案だと思っただがな」

あやの「うーん……ちよつと名案では無かったかな」

石橋「お前ら、何をしてるんだ？」

あやの「あ、いえ。たまたま通りかかったら教室に誰かいたので」

石橋「ふーん……意外と真剣に考えてるんやなあ」

あやの「でも先生が言いだしたのではありませんか？」

石橋「まあな。でも普通しないっしょ」

みさお「そうっすねー普通はそんな要求しないっすねー」

石橋「これで何かしても面白くなかったら酷いことを言われるわけやし」

あやの「言うんですか？」

石橋「さあ？正直に感想を言う……かなー」

みさお「それって理不尽じゃね？こうやって真剣に取り組んでるのを知ってるのになー」

あやの「みさちゃん、理不尽ってそんな言い方は……」

石橋「ああ、理不尽。理不尽だよ。でも社会に出れば理不尽なことしか待ってない。社会は理不尽で出来てるからな」

水野「相変わらず先生は厳しいでんなあ〜」

みさお「ヴァ!?!なんか教師が増えた!」

石橋「何?何か文句有る?教師やめる?」

水野「いや、それはちよつと……」

石橋「それに別に俺の言うことを聞かんかったら理不尽さも体験せんでいいわけだし。何もしなかつたら『おもんないな』の一言で終わりだけでもう二度と何も振らんだけ。」

みさお「その方が楽だなー」

石橋「そう。そうやって楽な方に楽な方に進んでいと面白くないヤツになる」

水野「面白くないヤツには誰も近寄らない。」

石橋「いくら勉強が出来ようがいくら見た目が良かろうがそんなヤツからは皆離れる」

あやの「先生も色々考えてるんですね」

水野「まあ最終的には簡単。面白ければ良いってことさ」

みさお「おく国語の先生が適当にまとめた！」

水野「適当言うなや」

石橋「でもお前、適当やろ？」

水野「……はい」

かがみ「さつきから何話してるのかしら？」

鈴木「途中から聞いてましたが……」

水野「おつ……わ、私はレジユメ作らなきやーじゃっ！」

かがみ「慌ててどっか行つたわね」

石橋「お前等が何聞いたか知らんけど、それを聞いてどうするかは自由だから。じゃ

あ20日期待してるからなー」

鈴木「……」

かがみ「行つちやつたわね……」

鈴木「逃れられそうにもないか……」

みさお「大変だなー頑張れよー」

あやの「柊ちゃん、鈴木くん頑張つて」

鈴木「はーい……」

## 「第50話」地球が欲しい

―数日後・朝

鈴木「やつぱり何も思いつかないなあ……」

かがみ「無難に面白そうなものでも買った方が良いじゃないかしら」

鈴木「だよな……それで納得してもらえるかは別として」

かがみ「欲しいものを調べてプレゼントすれば喜んでくれるわよ、きつと」

鈴木「だよな。ちよつとサーチしてくるぜ」

―1年廊下

ゆたか「へえくじゃあ先生はもうすぐ誕生日なんですな！」

石橋「おお」

ゆたか「何か欲しいものとかありますか？普段お世話になってますし少しくらいなら

……」

石橋「欲しいものな。家かな」

ゆたか「え!?家はちよつと……」

石橋「じゃあ地球」

ゆたか「……分かりました！先生、楽しみにしててくださいい！」

石橋「いや、いいで。気にしなくて。あ、先教室行つといて」

ゆたか「へ？はい」テクテク

石橋「……そこにおるんは分かつとるで」

鈴木（まさか俺、尾行がバレてる？）

石橋「20日期待してるからなー」テクテク

鈴木（いや、先生がただ中二病なだけか……よく考えたら20日に先生に会わなきゃ  
良いんじゃないか？）

――再びかがみたちの教室

かがみ「どうだった？」

鈴木「そりや聞けたには聞けたが……」

かがみ「どうだったのよ」

鈴木「家か地球……だそうだ」

かがみ「絶対、適当ね。」

鈴木「ゆたかちゃん『分かりました！』って言つてたぞ……」

かがみ「ゆたかちゃん大丈夫なのかしら……こなたと違つてしつかり者だけど意外と  
抜けてるし……」

鈴木「家もアレだが地球って……」

かがみ「まったくいい歳して地球が欲しいなんて」

こなた「まるでかがみみたいだねー」

かがみ「うおっ! どういう意味だ!? というかいつからいたのよ!」

こなた「んー? いつからってついさっきだよ。どういう意味ってかがみの将来の夢に総理だいいし……」

かがみ「言うなー!」

鈴木「へえ、将来の夢は総理大臣か」ニヤニヤ

かがみ「それは大昔の話よ! 誰だってそんな時期はあるじゃない! そんなことよりこなたは何の用のよ!」

こなた「黒歴史を必死で隠すかがみ萌えー。で、本題なんだけど英語の教科書貸してー」

かがみ「珍しいわね……置き勉してるんじゃないやなかったの?」

こなた「いやあー置き勉してるつもりでずっと教科書家に置きっぱなしだったー」

かがみ「え!? まだテスト無いからまさか3年始まってずっと無かったの!」

こなた「いや、GWに宿題のために持って帰ったから」

かがみ「あのなあ……それでセーフだと思ったか? 約2週間教科書無しはおかしいか

ら。もうちよつと受験生として自覚持てよ……」

こなた「はい。教科書ありがとねー。ばいにー」

鈴木「なんだかんだ言つてもかがみはこなたに甘いよなー」

かがみ「なっ?!?別にこなたに特別甘いわけじゃないわよ!勘違いしないでよねっ!」

鈴木「ふーん。あ、そうだ。5月20日は石橋先生に会わないようにしてうやむやに

しようかなー。政治の授業は無かつたはずだし」

かがみ「ダメよ!せつかくの期待に伝えてあげなさい!」

鈴木「ほらな?俺には甘くないだろ?」(……逃げるわけにはいかないな。)

かがみ「たつ、たまたまよー!」(鈴木くんが頑張つてるのをみただけなんて言えない)

ーキーンコーンカーンコーン

鈴木「おつとチャイムかアイデア出ず……」

かがみ「今日も何も思いつかないまま学校が始まつたわね……」

鈴木「だな……」

桜庭「よーし、席に着けーホームルーム始めるぞー」

かがみ「じゃまた後でね」

鈴木「おうさ」

桜庭「まずは連絡だ。20日の5時間目が政治に変更だ。忘れ物をしないように気を



つけろー」

鈴木（どのみち逃げれない……のか。まさかとは思うが俺の考えが読まれたか？）

—5月19日・貸会議室

水原「お疲れ様でしたー！」

こなた「いやあーみずりんが言い出しつぺのクセにダンスのフリ覚えるのに時間かかりすぎて骨折れたよー」

水原「フヒヒｗｗｗｗサーセンｗｗｗｗ」

パティ「Oh！ミズリンがニツポンのイッパンテキナシャザイをシてます！」

ひより「パティそれ違うから……」

水原「まあ副担任としてここ2人が仲良くなってくれただけでも儲けものかな」

パティ「ルイトモですケドね」

ひより「あははは……」

こなた「密かにクラス運営の効率化というプレゼントもした！とか言うつもり？」

水原「密かにクラス……ってちよつと待って……セリフ取らないでよ……」

こなた「ごめんごめん。マジで言うとは思わなくて。意外と考えてるんだね」

水原「意外とつて……どんなイメージなんだか……」

こなた「ノリと雰囲気で行動しそうな……」

水原「まああながち間違いじゃないですけども……とりあえず明日、本番です。朝、石橋先生の度肝抜かしてやりましょう！」

こなた「水を差すようで悪いけどセバスチャンは？」

水原「明日は来ます。彼は努力家ですからきつとフリは完璧でしょう。では明日！」

他全「おゝ！」

水原「今日は早く寝ろよ！」

### —放送室

みゆき「これで大丈夫でしょうか」

つかさ「私、試しに聞きに行ってみようか？」

みゆき「あ、ではお願いします。」

つかさ「ちよつと行ってくるねー」

—ガチャ

みゆき（どうしてこんなことをしてるんだっけ……。あ、石橋先生へのプレゼン  
トでしたね。何故、それにここまでの情熱を注ぐのかは理解しかねますが……。）

—ヴァーンヴァーンヴァーン

みゆき「あ、電話ですね。……はい」

つかさ（電話）「教室着いたよ〜」

みゆき「あ、分かりました。では音楽を流しますね。」

—♪〜

つかさ（電話）「ちよつとだけ音量下げて〜」

みゆき「これくらいですか？」

つかさ（電話）「うん。いい感じかな。じゃあ放送室戻るね〜」

みゆき「あ、はい。では切りますね。」

みゆき（何故、ここまで手の込んだことをするのでしょうか……。）

―バス停

かがみ「最近、こなたもつかさみゆきも用事が多いわね……どうしたのかしら……」

鈴木「彼氏でも出来たのかもしれないな」

かがみ「え?!? そうなの!?!」

鈴木「いや、適当だがマジなのか?」

かがみ「本当に知らないわよ!?! へー そうなのか」

鈴木「いや、待て。俺は適当に言っただけでそこまで真に受けられても困るんだが

……」

かがみ「そ、そうよね!?! そんなモテるとかいう話聞かないもんね!」

鈴木「まあそういう話を聞かないのは不思議ではあるがな」

かがみ「そういえばそうね。みゆきなんか絶対、モテると思うんだけどな。こなた

は『みゆきさんはマニア向けだからな』とか言ってたけど」

鈴木「こなたの発言の意味がさっぱり分からんが、まあそこはかたなく漂う高貴な

オーラで近寄り難い可能性もあるかもしれん。」

かがみ「だらしないわね。誰かみゆきを口説き落とそうって根性ある男子はいない

のかしら。まあみゆきも鈍感なところがあるから告白を告白と気付かないのかな」

鈴木「どうなんだろうなー。」

かがみ「噂を聞かないと言えばつかさも聞かないわねー。まああの子はちよつと地味で目立たないからかもしれないけど」

鈴木「ああ……」（知らないのか……言うべきかな）

かがみ「まあ変な男に騙されても恐いしそっちの方が今は良いかもしれないわね」

鈴木（みずりんが死ぬといかん。言わないでおこう。）「……うーん……そうかもな」  
かがみ「ところで、明日は結局どうするのよ？」

鈴木「ん？あ！……俺は根性あるからノープランで行くぜ！」

かがみ「それは根性というより無謀なんじゃ……」

鈴木「あははは……」

かがみ「まあいいわ。何かあったら手伝ってあげるから頑張りなさい。」

鈴木「え？いやあー」

かがみ「根性あるんじゃないの？返事は？」

鈴木「はい……」

## 「第51話」 踊れ！歌え！Happy Birthday

—5月20日・1年教室

水原「皆さんおはようございます。申し訳ないんですけどちよつとうるさくします。気になる方は耳栓か何かしといてくださーいな」

—キーンコーンカーンコーン

水原「おつと、予鈴ですね。そろそろかな……。前においで〜」

ひより「は……はいッス」

パティ「いよいよDEATHネ！」

こなた「前に呼び出すなら私たち、1年の席に隠れる意味あったかな？」

白石「それは言わないお約束ですよ」

—ガラッ

石橋「おはよーつす。ん？」

水原「あ、先生。おはようございます。先生に誕生日プレゼントがありました……。」

石橋「ん？」

水原「踊ってみます！という事で先生は後ろに行ってください」

石橋「……お、おう」

つかさ（今だよね？）

水原（はい、今です）

つかさ（ゆきちやんにワン切りつと……）

♪チャツチャラツチャラツチャラツチャラ

石橋（この曲ってハルヒの……）

ゆたか（え!?!お姉ちゃんも踊るの!?!）

みなみ（ユニーク）

♪ナゾナゾみたい

—中略—

♪チャツチャラツチャラツチャラツチャラツチャラ

（パチパチ……パチパチ）

こなた（さすがにバイト先と違って拍手もまばらか……）

石橋「……ふうん。ずっとコレやろうと考えてたんか？」

水原「え?ええ」

石橋「あんな水原、お前だけワテンテンポーズしてた。お前1人でもう一度」

水原「フア!?!」

こなた（それは!）

パティ（イクラなんでも）

ひより（鬼畜すぎるツス）

白石（良かった。僕は大丈夫だったんだ）

石橋「ウソウソ。よくやった。お疲れさん。早よ自分の教室戻り」

水原「は、はいです！では戻ります！それと先生」

石橋「なんや？」

水原・こなた・パティ・ひより・白石「誕生日おめでとうございます」

石橋「分かったから早よ戻って」

水原「はい、では失礼します」

—ガラッ

石橋「まったく何やってるんだか……」

ゆたか（そうは言いつつも先生嬉しそうだな。あ！そうだと忘れるとこだった）「先生」

石橋「どうした？」

ゆたか「はい、誕生日プレゼントです。」

石橋「お、サンキュー。ちなみに何？」



ゆたか「ネクタイです!地球の模様が入ってます!誕生日おめでとうございます」  
石橋「お、おう。ありがとう」(目が純粹過ぎてツツコめねえ!)

—5月20日 昼休み

鈴木「結局、何の案も無くこの時を迎えてしまった……」

かがみ「大丈夫?顔色悪いわよ?気分でも悪いの?保健室行く?」

鈴木「保健室?はっ!」(保健室に逃げるか!)

かがみ「どうしたのよ?あ、顔色悪いのっでもしかして次の時間?」

鈴木「よく分かったな……」

かがみ「やっぱり、いつそ保健室にこもったら?」

鈴木「そうだな、そうするよ」(そんなカツコ悪いこと出来ねえよ)

かがみ「!」

鈴木「!」(俺今、思ったことと言おうとしたことが逆転した!?)

かがみ「そ、そう?じゃあ無理しないでね。応援してるから」

鈴木「あ、ああサンキュー。」(引くに引けなくなっちゃった!)

—キーンコーンコーン

鈴木「ついに来てしまった……この時が！」

かがみ（思いつ切り心の声が聞こえてるし。本当に大丈夫なのかしら……）

—ガラツ

石橋「うつつ。」

鈴木（まあ授業は来るよな。）

石橋「じゃあ今日は自習〜」

鈴木（なっ!?!）

かがみ（なんだって!?!）

石橋「この時間、いつでも良いから楽しみにしてるで」

鈴木（まさか、俺を狙い撃ち!?!）

石橋「さ、仕事仕事つと……」

鈴木（何っ！職員室には戻らずノートパソコン広げて後ろの空き席で仕事!?!）

かがみ（どう考えてもこれって鈴木くんが逃げられないようにするためだけの）

鈴木（時間割変更かよ……滅茶苦茶じゃねーか……理不尽ってレベルを越えてやが

る)

石橋 (まあ何ももしないなら何もしないでええけどな。この無茶ぶりに応えた奴なんて……あ、一人だけおったか……)

—10分後

鈴木 (くつ……ダメだ。考えても泥沼化しかしねえ……)

—30分後

石橋 「いつ歌って踊ってくれるんかなー」

鈴木 (さつきからちよいちよいプレッシャーかけてきやがるなあ……)

—45分後

鈴木 (さあ……どうする。歌って踊る? いや踊るのは無理だろ普通……いや、求められてる条件が既に普通じゃないしなあ……)

—キーンコーンスーぷコーン

鈴木（くつ……何も出来ないまま終わったか!?)

石橋（やつぱりその程度か）「ん、じゃあ挨拶」

かがみ「起立」

鈴木（こうなりや自爆覚悟でやるつきやねえ！かがみ、ちよつと待ってくれ！）  
かがみ（!?鈴木くんから何か言われたような……）

石橋「ん？」

鈴木「♪ハッピーバースデートウユー♪バースデートウユー♪」

かがみ「ちよつ」

石橋「おい、分かった！もういいから」

鈴木（やめねえよ。この微妙なプレッシャーを仕返ししてやる）「♪ハッピーバースデーディア石橋センセー♪ハッピーバースデートウユー♪」

かがみ（何だったの今の……って歌か）

石橋「分かった分かった！はい、ありがとう。」

鈴木「ふう。歌いきってやったぜ……」

石橋「はい、授業終わったから各自休憩な」

鈴木「少しは先生を驚かせれたかな」

かがみ「だいぶ痛々しかったけどね。」

鈴木「ぬっ……」

かがみ「だっていきなり歌い出すんだもん。すごかったわ……。私も一緒に歌ってあげた方が良かったかしら？」

鈴木「の方が助かったかな……。いろんな意味で」

かがみ「あ……。そう……。ごめんね？」

鈴木「いやいや大丈夫だからそんな真に受けなくて……。なんか疲れた……」

石橋「まあ俺が驚いたんは過去にまったく同じ事したヤツがいたからやねんけどな」

かがみ・鈴木「え!？」

石橋「2年前やったかな。そいつはプレッシャーかけ続けてたら勝手に歌い出した。まあさつきみたいに他のヤツはシーンとしててかわいそうやったから俺は止めようとしたんやけど1人だけ純粋に俺の誕生日であることを知って一緒に歌い出したヤツがおったんや」

水原「そこらかなー気になりだしたのは……」

こなた「なるほどねー。」

水原「だからある意味では石橋先生に感謝してるしある意味では恨んでる。まあ逆恨みなんだけどねー」

こなた「逆恨み？」

水原「だって、その出会いが無ければ私は苦しむことも悩むこともなかった」

こなた「本当に逆恨みじゃんw」

水原「でもまあ逆恨みが1なら感謝は100でも済まないくらいかなー。見てるだけで癒やしになるし話せるだけで頭がお花畑だからね」

こなた「ふーん……」

水原「あ、たまには暴露してやってるのに興味ねえな！」

こなた「ありやバレたかー」

水原「否定しろよ……」

石橋「結局、まあその時はその2人に歌われて誕生日を祝われたわけやな」  
かがみ「その、後から歌い出した人ってかなり天然なのかしらね」

鈴木（俺はそれが誰か心当たりがある……）

石橋「まあお前等も同じ穴のムジナちゃうか。」

鈴木（同じ穴のムジナか……当たってるかもしれない……）

石橋「じゃっ、俺は次も授業あるから。」

鈴木（なんとなく釈然としない気もするがな。）

「第52話」修学旅行って修学っていうけど勉強しないよね

—教室

桜庭「いよいよ修学旅行だが……まあ適当にやってくれ。京都で行きたいところは調べとけよー。困っても知らないからなー」

鈴木（相変わらず適当だな……）

桜庭「ちなみに全員で行くような場所は定番の場所だからつまらないぞー」

鈴木（それを教師が言うか!?!）



―修学旅行1日目・京都駅

桜庭 「ここからはバスだ。ついて来いー」

みさお 「京都駅ってなんかすげえなー。ロボットの秘密基地みたいだぜー」

鈴木 「その例えはよく分からんな……」

かがみ 「でも確かに古都の玄関にしてはやけに近代的よねー」

鈴木 「なんか前にテレビで景観がどうのって言ってたが大丈夫なのか？」

かがみ 「うーん……カラフルじゃないし大丈夫なのかしら……」

―奈良

かがみ 「こつちよー」

こなた「やふくお待たせー」

鈴木「久々にこのメンツで集まった気がするな」

水原「まあ暗躍したりしてましたからねえ」

かがみ「暗躍？」

つかさ「そだよーい」

みゆき「特に何もありませんよ。気にしないでください。それより大仏などを観に行きませんか？」

かがみ「そうね。のんびりしていると時間がもつたいないわ。」

—大仏

こなた「あつちのデツカいのが本体で周りのちっこいのはオプションだね！」

かがみ「アンタ絶対、罰当たるわよ……」

水原「そうそう。オプションの方が大切なことも多いんだし」

鈴木「その言い方も罰当たりだろ……」

——奈良公園

つかさ「わー鹿さんだー」

鹿A「……」

鹿B「……」

つかさ「はい、鹿煎餅ー」

鹿A「モシヤモシヤ

鹿B「モシヤモシヤ

水原「……。」

こなた「どったのー？鹿にジエラシー？」

水原「いえいえ。普通に鹿が苦手なんですよ」

こなた「へー？そうなの？」

水原「ええ。どうしてもあの味が嫌いなんですよ。」

こなた「ふーん。つて、え!?!食べる方!?!」

水原 「やだなあ冗談ですよ。ただ鹿は苦手なんですよねえ」

鹿C 「ドカッ

鹿D 「ドカッ

鹿E 「ドカッ

つかさ 「わわわちよっど〜」

鹿F 「○△×◇〜！」

つかさ 「わ〜ひやああああ」

こなた 「うわあ〜」

水原 「ほらね。だから鹿は苦手なんだよ。仕方ないなあ……消える鹿共!!ぬっ」  
※奈良公園の鹿は天然記念物です。よい子も悪い子も真似しないでください。

鹿G 「ドスツ

鹿H 「ボコツ

鹿I 「ドカツ

鹿J 「グサツ

鹿K 「ズキューン

鈴木（見るに堪えない……）「俺、トイレ行ってくるよ」

こなた「はいよー」

水原「↑既に意識無い

こなた「本当に罰当たったね……」

―数分後

つかさ「ふえええべトべトするよ臭いよ臭くなっちゃったよ」

かがみ「ただいまっつてどうしたのよこれ!？」

みゆき「鹿さんがつかささんの鹿煎餅を……」

かがみ「あーなるほどね……大丈夫？」

つかさ「ううう……」

鈴木「とりあえずリヤカー借りてきたぜ。おい起きろ……ダメか。よいしょっと」

水原「↑意識不明」

かがみ「大変そうね……」

鈴木「まあーだが俺に出来ることはこれくらいだしな」

こなた「というか生きてるよね？」

みゆき「多分、大丈夫かと……」

—ホテルの部屋

こなた「いやあく修学旅行イベントは外せないね！」

かがみ「誰に言ってるんだか……」

こなた「本人いないから聞いちやうけど鈴木くんと何かフラグ立ったりした？」

かがみ「なっ何言ってるのよいきなり!？」



こなた「転校してきた日の運命的な出会いからもう1年以上経つんだし何かあっても良いでしょー?」

かがみ「だからなんでそうなるんだ!？」

こなた「でもさー実際、意識してるでしょ?」

かがみ「してないわよ!ただちよーつとたまーにカッコいいかなーって思うだけで」

こなた「十分、意識してんじゃん」

かがみ「はあ!？」

こなた「だって相手のいいところって意識してなきや分からないでしょ。」

かがみ「知ったようなこと言うわね」

こなた「いやあちよつと前にそんな話聞いたしね。例えばかがみん、みずりんをカッ  
コいいと感じたことある？」

かがみ「無いわね。」

こなた「でしょー。私もないけど。でもそれは当人にカッコいいところが無いんじゃない  
なくてみずりんを意識してないから見つけられないんだよ。」

かがみ「くっ……なんか妙に説得力あるわね」

こなた「だから鈴木くんをカッコいいと感じることがあれば意識してるのだよーかが  
みん♪」

かがみ「はいはい分かったから。もう私、自分の部屋に帰るわ。明日も早いんだから  
早く寝なさいね！」

つかさ「お姉ちゃんおやすみ〜」

みゆき「おやすみなさい」

かがみ「はい、おやすみ〜」

—ガチャ

こなた「居づらくなって逃げたか〜」

つかさ「お姉ちゃん顔赤かったような……」

こなた（なんだあともう一押しって感じじゃん。面白くなってきたけどここからが長そうだね〜）

## 「第53話」学問の神様

―修学旅行2日目・観光バス車内

黒井「まずは北野天満宮と金閣寺やー。2つまとめて時間取ってるさかい好きな方に長居してくれてもええでー」

こなた「へー結構、近いんだねー」

黒井「まあ歩いてでも行けへん距離ちゃうけど市バス使いやくバス代はバス停に誰か先生立ってるからそこでもらつてー。」

こなた「なんか急に嫌な予感……。」

―観光バス下車

こなた「かがみたちのクラスも金閣寺まで市バス？」

かがみ「そうなのよ。なんか北野天満宮で観光バス止める場所が用意出来なかったらしいわ……」

みゆき「だから観光バスだけ先に金閣寺に行くんですね。」

鈴木「昨今のインバウンドとかで観光客の急増による駐車場不足問題だな……」

こなた「そもそも北野天満宮って何ー？神社だったらかがみとつかさんちがあるじゃ

ん

みゆき「北野天満宮は学問の神様をお祀りしていて受験生には有名な神様だからではないでしょうか……。」

こなた「なるほど。」

かがみ「の割に受験生の自覚無い奴が多い気はするけどね。ね？」

鈴木「ぬっ……俺は大丈夫だー。大丈夫だぞー。」

かがみ「視線の焦点が合っていないわよ……。」

つかさ「ん？……あれって？」

律「おっ！いつぞやの」

唯「おくい、つかさちやーん」

つかさ「唯ちゃんおひさ〜」

鈴木「お久しぶり。」

絢「お久しぶりです。その節はお世話になりました」

鈴木「いやいや別に構わんよ」

唯「どうしたの〜？って制服だし修学旅行かな？」

つかさ「そだよ〜もしかして唯ちゃんたちも？」

唯「うん〜」

律「世間って狭いんだなー……」

こなた「そだねー。って私たちはよく知らないけどねー」

つかさ「あ、紹介するね。私のお姉ちゃん」と

律「お姉さん？」

かがみ「私たち双子なの。柊かがみです。妹のつかさがお世話になってるみたいで」

律「いえいえお世話してま」

漣「律！すいません…こちらこそ文化祭はお世話になりました」

つかさ「で、こっちが泉こなたちゃん和高良みゆきちゃんだよ」

みゆき「はじめまして高良です」

こなた「よろしく」

唯「こっちも紹介するね。んとねー。ベース担当の秋山漣ちゃん。漣ちゃんはちよっ

と恥ずかしがり屋さんなんだよ」

漣「ど、どうも……」

唯「でキーボード担当の琴吹紬ちゃん。通称ムギちゃん」

紬「こんにちは」

唯「でドラム担当の田井中律ちゃん。」

律「よろしくな」

唯「せっかくだし一緒に北野天満宮お参りしていこうよ」

つかさ「あ、いいかも〜みんなどう？」

こなた「賛成〜」

鈴木「異論無し」

かがみ「……」

律「じゃ決まりだなー。行くぞー。おつ、牛？なんだこりや？」

みゆき「牛は天満宮では神使とされていて、なでると頭が良くなるって言われてるそうですよ。」

こなた・唯・律「!!」

唯「おーよしよしよしよしよし」

律「いいベコだ〜立派なベコだ〜」

こなた「ホレホレ〜脂身も残さず食べてやるよ〜」

かがみ「……絶対、罰当たるわね」

さわ子「こらあなたたち！まったく見知らぬ中学生まで拉致して何してるの!?!」

かがみ「ほら」

鈴木「しれつとこなたは中学生扱いか。そういえば誰かいらないような……」

かがみ「気のせいじゃない？」

鈴木「気のせい……だよな」

—少しして

唯「あ、絵馬！絵馬だよ!!書いて行こーよ!」

つかさ「あ、うん!皆も書いていこうよ?」

みゆき「はい!」

鈴木「だなー」

かがみ「そうね、せっかくだし良いかもね」

こなた「かがみんも書いてていいの?」

かがみ「いいのよ、うちは八百万の神様をお祭りしてるから」

こなた「ふーん」(そうじゃなくて他人に見られて困るって意味で聞いたんだけどなあ  
くいつの間にかかがみも腕を上げたのか?それともただ天然なのか?……せっかくだ  
し絵馬に書いてる内容を覗いてみるかな)

律「武道館進出」

唯「生涯満腹」

漣「志望校合格」

紬「志望校に受かりますように」

こなた(なるほどくさすがつかさの友達だね)。半分までも半分面白いなあ。



こっちは……)

みゆき「医学部進学できますように」

つかさ「お料理がもつと上手になりますように」

かがみ「志望校合格」

鈴木「健康第一」

こなた(うゝん、みゆきさんとつかさは通常通り、かがみはカモフラージュ、鈴木くんは……まあ考えてるようで何も考えてなく無難で当たり障り無いことを書く日本人らしいスタイルかゝ)

かがみ「何見てるのゝ?」

こなた「他人の絵馬だよ。いやあく色々お願いしたいことを隠して普通の願い事でカモフラージュなんてやっぱりかがみはかわゆすなあゝ」

かがみ「ほう……」ゴゴゴゴゴゴ

こなた「つて……あれ? かがみ様いつの間に……?」

かがみ「覚悟は良いかしら?」

こなた「お、お助けを!!!」

紬「なんかりつちちゃんと漕ちゃんを見るみたいねゝスキンシップいいなあゝ」

律(たまにムギが分からない……)

―数十分後

つかさ「じゃあ私たちは金閣寺行くからまたね」

唯「うん！また」

律「金閣寺は本当に金ピカだったぜ！」

鈴木「ほく楽しみだな」

つかさ「じゃあね」

こなた「ばいばい」

唯「またね」

鈴木「さて、金閣寺までは市バス移動か……つってもどうやって行くんだらうかな」  
かがみ「とりあえずバス停に行きましょう。先生がいるだらうし」

こなた「そだねくじゃついこうか」

## 【第54話】市バス

―北野天満宮 バス停

こなた「うわっ……すぐい数の人だね……半分くらいはうちの生徒みたいだけど」

みゆき「集合時間は同じですから半分くらい過ぎた今頃に人が集合するんですね……」

鈴木「あ、先生がいるな。おーい」

水野「おっ、何人かな？」

こなた「5人です」

水野「5人やね……えーと……はい、バス代1150円。『金閣寺道』ってバス停で降りるときに払ってね」

かがみ「分かりました」

鈴木「にしてもかなりいますね」

水野「そうだね……生徒の分散狙ったんだけど見事に裏目った……」

こなた「あ、バス来たよ」

水野「いや、多分に君らまで乗れないよ……」

つかさ「えっ?……あ、ホントだ、前の人たちだけで満員で乗れない……」

水野「うーん、どうしたもんかなあ。時間ももつたないしなあ……」

こなた「なんか他にルートないの?」

水野「うーん……あ!この道をまっすぐ行ったら突き当たりっぽい交差点に着くよ。その交差点を渡って右に行ったら『北野白梅町』ってバス停があるから、そこから205系統の金閣寺方面行きバスに乗って行って。そっちの方が本数多いだろうし」

みゆき「分かりました。北野白梅町から205系統の金閣寺方面ですね?」

かがみ「今の雑な案内で分かったの?」

みゆき「はい」

こなた「さすがみゆきさん!やっぱり持つべきものはみゆきさんだね!」

水野「万一、迷子になりそうだったらここに電話して。先生のPHSだから」

こなた「みゆきさんがいるから多分、大丈夫ですよ。というかPHSって先生、いつ時代の人間なんですか……」

水野「まあ細かいことは言いつこ無しだよ。ほら早く金閣寺に行きなされ」

—10分後—

こなた「さすがみゆきさん!迷子になるお約束展開を無視して普通にバス停に着いちちゃったよ!」

みゆき「いえいえ〜」

かがみ「それは褒めてるのか？」

こなた「もちろんだよ〜」

―ブロロロ

かがみ「おつ、良いタイミングでバス来たわね。」

―プシュー

バス「このバスは金閣寺から北大路バスターミナル、……」

みゆき「205番ですしこれですね」トコトコ

鈴木「乗るときは何もしなくて良いみたいだな……」トコトコ

かがみ「そうね」トコトコ

運転士「満員。発車。」

つかさ「え？」

こなた「え？」

かがみ「つかさ？」

―扉が閉まります扉が閉まります扉がピシヤッ！

かがみ「ちよっ」

つかさ「……」

こなた「おいてかれたね……」

—ガアアアアアア

放送「次は衣笠校前、衣笠校前です……」

かがみ「どっ、どうしよ……つかさ置いてきちやった……」

鈴木「とりあえず連絡だ。連絡してから後は金閣寺のバス停で待とう。いくらなんでも小学生じゃないんだし大丈夫だろう……」

かがみ「そ、そうよね？つかさ大丈夫よね？」

鈴木「ああ、こなたもいるしみずり……あ!!!」

かがみ「どうしたの？」

鈴木「そういえばみずりんが最初からいなかった！」

かがみ「そ、そうね……？」

鈴木（つかさ姫のピンチに何やってるんだか……というのは口に出さないでおこう）  
—ギユイイイイン←ボゴオン！

みゆき「わっ」

かがみ「みゆき大丈夫？」

みゆき「は、はい。大丈夫なのですが……かなり刺激的な運転をしますね」

放送「ピツ次はわら天神前、わら天神前」

鈴木「確かに刺激的だな。しっかり手すりを握らないと……」

—ギョルルルンガアアアアアアズゴオン!!

鈴木「おっと……」

—ピンポーンピンポーンピンポーン

放送「次停まります。扉が開くまでそのままお待ちください。」

鈴木「あ?俺、今降りるボタン押しちゃった?」

かがみ「押したわね……」

鈴木「だっ大丈夫……だよな?」

—ギョルルルル←キキィー プシユ—

運転士「わら天神前—」

鈴木（やべえ……誰も降りない……）

運転士「出口は前—」

鈴木（どうしよこの空気）

運転士「誰も降りひんの!?!」

鈴木「降ります!」（ハツつい……）

かがみ「鈴木くん!?!」

鈴木「すまん、このプレッシャーに耐えられん……金閣寺のバス停で待っててくれ……」

かがみ「う、うん……」

運転士「はい、230円」

鈴木「え、えつと……、どこに」

運転士「ここや！」

鈴木「あ、はいすいません」ジャラジャラ

運転士「はい、はよ降りて」

―プシュー ギュルルルガアアアアアア

かがみ「本当に置いてきて良かったのかしら……」

みゆき「にしても横柄な運転士さんですよね……」

かがみ「言われてみればそうね……」

運転士「チツ……降りる人いませんね通過します！」

放送「ピツ次は金kピツ次は千本北大路、千本北大路……です。」

かがみ「今思いつきり舌打ちしたわよ……」

みゆき「というかがみさん、私たち乗り過ごしてませんか!？」

かがみ「え!？」



みゆき「さつき液晶に一瞬だけ『金閣寺道』と出たのですが誰も降りないから通過すると」

かがみ「うそ!? 降ります!」

—ピンポンピンポンピンポン

放送「次停まります」

運転士「チツ……はい、千本北大路」

—プシュー

かがみ「また舌打ち……」

みゆき「かがみさん降りましょう。」

運転士「……。」（貧乏揺すり）

—プシュー ブロロロロ……

かがみ「まったく何なのよあの運転士!」

みゆき「お気持ちとは分かります。あのような方ばかりではないと願いましよう。それよりもやはり、一つ行き過ぎたようです。戻りましょう。鈴木さんが着いたときに私たちがいないのはあまりよろしくありません。」

かがみ「そうね! 急いで戻りましょう」

―北野白梅町　バス停

こなた「う〜ん見事に置いてかれちゃったね〜」

つかさ「そだね…あ、お姉ちゃんからメールだ。『金閣寺道のバス停で待ってるから次のバスで来なさい』だって」

こなた「さすがかがみ〜的確な指示」

―ブロロロロ…

つかさ「あ、バス来たよ!」

こなた「すぐ来たね。205番だしこれですぐかがみ達には追いつけるね」

―プシュー

バス「快速205系統」

こなた「いやあ、今度はまあ混んでるけどすぐ乗れたね」

つかさ「ホント良かった〜。こなちゃんにまで置いてかれちゃったらどうしようと思つたよ〜」

運転士「発車いたします。手すり吊革にお掴まりください。」

―ブロロロロ…

放送「ピツ次は衣笠校前、衣笠校前」

こなた「どっかの先生みたいに危険な運転しないしいいね〜」

つかさ「そだね、あの運転、たまに酔いそうになるもん」

放送「ピツ今日も市バスをご利用いただきましてありがとうございます。次は使命感大学、使命感大学、終点です。」

こなた「ん!？」

つかさ「どうしたの？こなちゃん」

こなた「今、終点って言わなかった!？」

つかさ「ごめん、よく聞いてなかったや……でも205番は金閣寺には行くんだよね？大丈夫じゃない？」

―数分後

運転士「ご乗車ありがとうございました。使命感大学、終点です。お忘れ物ございましたか？」

こなた「やっぱり終点……」

つかさ「私、運転士さんに聞いてみるね。あのくすいません。」

運転士「はい？どうしました？」

つかさ「金閣寺に行きたいんですけど205番だから行きますよね？」

運転士「あくすいません。このバスは『快速』205系統なんです。『快速』は金閣寺道には行かないですよ。ごめんなさいね」

こなた「ええ〜!?じゃあ金閣寺へはどうやって行くんですか?」

運転士「うーん……ここからでも歩けるらしいですが……ごめんねーおっちゃん京都で遊んだことないから分かんない!」

こなた「は、はあ……」

運転士「運賃230円です、こちらにお願いします。」

つかさ「はい。」

運転士「ありがとうございます」

ープシユー ブロロロロ……

つかさ「こなちゃんどうする?」

こなた「バスで来た道に戻るしかないよねー……」

つかさ「……そだね」

## 「第55話」 異変には気づいてる

—それから1時間後

こなた「やっと着いたよ……」

鈴木「お疲れさま……」

かがみ「大変だったわね、お互い……」

みゆき「そんなに距離はなかったはずなのですが……」

つかさ「知らない場所って心細さもあつて遠く感じるよね」

鈴木「とりあえず時間が後少ししかないが金閣寺を見ていくか……。」

## —金閣寺

つかさ「わあくホントに金ピカだね」

こなた「だね。ヘラとかで金剥がしたらどれくらいになるかな」

かがみ「コラコラ……」

鈴木「相変わらずだなあ」

かがみ「何ほのぼのしてんのよ！」

鈴木「お、バレてた」

こなた「きつとかがみ見てほのぼのしてたんだよ」

かがみ「おい！」

みゆき 「あ、もう集合時間です。急ぎましょう！」

こなた 「ええ、もう？」

みゆき 「やはり市バスでトラブルしていた時間が長かったようです……」

— 清水寺

みゆき 「ここは縁結びでも知られてるそうですよ。」

つかさ 「あ、こんなのあるよ？」

かがみ 「恋愛神籤？」

つかさ「せっかくだしやっていこうよ」

—引いてみた

みゆき「あつ、私は吉ですね」

こなた「おろどれどれ見せたまへ」

みゆき「え？あ、はい」

こなた「うーんと……『あなたを想う人はいるでしょう。ただし相手は勇気がないよ  
うですから気付いてあげましょう』……か」

みゆき「本当にそのような方がいらっしやるのでしょうか？」

こなた（超当たってるじゃん……ただ本人は気付いてないか……まあここは一旦流し  
とくかな）「さあ？まあみゆきさん人気者だしいるんじゃない？つかさ他2名はおみく



じどうだった?」

かがみ・鈴木「略すな!」

つかさ「私は吉だよ」

鈴木「俺は末吉」

かがみ「私は……微妙凶? 『微妙に残念な相手から微妙に残念な出来事が微妙なタイミングで起きるでしょう?』? 何よコレ」

こなた「うわあ……なんか……ご愁傷様。そういうえば誰かも正月微妙凶ひいてたような……」

かがみ「別に良いわよ。恋愛神籤なんて。あんたはどうだったの?」

こなた「ん?……『当分無し』しか書いてないし。」

かがみ「アハハハハ！あんたらしいわね！」

こなた「良いもん別に〜」

―土産物屋

つかさ「わあかわいいのがいっぱい〜」

みゆき「そうですね。色々あつて迷いますね」

かがみ「そうですね」

こなた「かがみはコレでしょ」巨大じゃ〇りこ

かがみ「どういう意味だ!?!」

鈴木「じゃあコレか？」 巨大京都タワー

かがみ「怒るわよ？」

鈴木「冗談冗談。真面目にこの当たりとかどうだ？」 八つ橋くんのキーホルダー

こなた「ふふーん」

かがみ「あ、これ」（良いんだけどここでコレ買うとまたこなたからかわれそうね）

こなた「八つ橋くん買わないの？」 ニヤニヤ

かがみ「私、こつちにするわ〜」ねこマソのキーホルダー

鈴木「じゃ俺が八つ橋くん買つとくかな」

こなた（ふむふむ、かがみはプライドを優先したか〜）

みゆき「そろそろ、集合時間ですね。次は銀閣寺まで観光バスで移動ですね」

—観光バス

かがみ「さて、今日はあと銀閣寺だけかな……ん？」（手紙？）

鈴木「ん？」（かがみの顔色が変わった？………といふかなんだあの紙は!?)

かがみ（『今夜9時 ホテルの入口に来てほしい とある男子学生より』………つてコレ、ラブレター!?)

鈴木（何だろうか……あの表情、まさかラブレターか!?!………何故だろう、すごく不快だな。俺には関係無いんだが………）

―同刻 ホテル

水原「……!!……なんかすげえ嫌な夢を見た気が……」

??「やつと起きたか……」

水原「どなた? まあ少年Aでいつか」

副委員長「おい! 副委員長だよ! そのモブキャラみたいな言い方はやめろ水原」

水原「あ、すまないすまない。というかまさかずっとここに?」

副委員長「ああ。これでも副委員長だから。男子の世話を委員長に任せるのも悪い」

水原「それはそれありがとうございます。……良いのですかい?」

副委員長「何が？」

水原「ここにいて。」

副委員長「いいよ、金閣寺も銀閣寺も昔行ったことあるし」

水原「いや、そうじゃなくて……思い出作りにいなくて」

副委員長「うーん……まあいいかな？……というかどうかという意味だ？」

水原「いやあそこはご想像にお任せします。ただまあだいたいの方は気付いてるぞ？  
幸か不幸か本人は気付いてないみたいだが……」

副委員長「そ、そうか……そんなにバレてた？」

水原「まああんなに幸せそうに委員会の仕事してる人間他にいないしねえ……」

副委員長「あー……」

水原『『だいたいの人が気付いてる』はウソだけどね。でも本当に気づいてる人はいるよ。ハツハツハツ』

副委員長「そ、そうか……」

水原「だから意外に周知の事実かもね。副委員長は高良さんが好きで副委員長を続けていてということとは」

副委員長「こ、こら！はつきり言うな!!」

— 銀閣寺

つかさ「ばしやばしやばしや……」

こなた「金閣寺は金色なのに銀閣寺が銀色じゃないのは何故なんだろう……」

みゆき「金閣寺と対にあげられるので銀閣寺と呼ばれていますが最初から銀色ではなかったようです。」

こなた「いつソルビーとかサファイアとかあっても良いのに！」

かがみ「……。」

鈴木「……。」

こなた「あれ？ ツッコまない……」



## 「第56話」 夜

—夜

鈴木「八つ橋くん……か……。俺、嫌われてんのかなー……。トイレでも行くか……」

—数分後

鈴木「いやあスツキリスツキリ。……まあ気分まではスツキリしねえなあ……。ん？  
……今、向こうの廊下をかがみが走っていった？……気のせいかな？」

—ホテル入口

かがみ「……」

男子（蜂屋）「……待った？」

かがみ「……………うん。ここで良かったの？」（鈴木くんじゃないんだ……………つてなんであいつの名前が……………こなたのせいね、きつと）」

男子（蜂屋）「うん……………話したいことがあって……………」

かがみ「話したいことって？」

男子（蜂屋）「うん……………こんなこと、終にしか言えないから……………」

かがみ「……………うん……………」

男子（蜂屋）「……………あの人形、譲ってくれ！」

かがみ「……………え？」

男子（蜂屋）「あの清水寺で買った」

かがみ「ねこマソ？」

男子（蜂屋）「そう、それ！どーしても欲しかったんだけど俺なんか買ってるとこを見られたら変だなって思っ！頼む！」

かがみ「……あ、うん……」

男子（蜂屋）「ありがとう！恩に着るぜ！このことは誰にも言わないでくれよな！」  
タツタツタツタツ……

かがみ「……うん……」ポカーン

鈴木（つい尾行してしまった……何やってるんだ俺は……）

かがみ「ねえ、何してるの？」

鈴木「え？……は!？」

かがみ「どうしたのよ？」

鈴木「いや……えっと……たまたま見かけたから……」

かがみ「そ、そう……」

かがみ・鈴木（気まずい!）

水原「おやあくこんなところで何をしているのかな？」

かがみ・鈴木「え!？」

水原「って私、お邪魔虫だったかな？失礼失礼。私は立ち去るので続きをどうぞ」

鈴木「ちよつと待て」

かがみ「だいたい続きつて何よ！何もしてないわよ！」

水原「だってホラ。修学旅行で男女が2人でいるとか……いわゆる不純異性なんちゃら……」

かがみ「殴るわよ？」

鈴木「まだそんなんじゃねえよ！」

水原「ああごめんなさい……」

鈴木「だいたいお前こそ今日ずっと見なかったのにいきなり1人で何してるんだよ」

水原「私ですか？私は起きたときには既に夕方でした。お土産だけ買いに行つてき

たんですよ」

かがみ「ふーん……つてこんなに!?!」

水原「はい。クラスの分のお土産もありますし……」

鈴木「ん？お前のクラス誰か休んでるのか？」

水原「いえいえ、1年のね」

かがみ「あ、石橋先生の命令ね。大変ね……」

水原「いえ、自発的にですよ？」

鈴木「は？」

水原「では、荷物重いんで失礼します。」トタトタトタ……

かがみ「あ、うん……」

鈴木「なんだったんだ？今の……」

かがみ「さあ？……ところで鈴木くんは何してたの？」

鈴木「え？……ああ……これ、欲しいんじゃないかなと思って」

かがみ「八つ橋くん？」

鈴木「よく考えたらあの場で欲しいなんて言ったらこなたにまたからかわれるだろう？だから買わなかったんじゃないかなと思ってな」

かがみ「あ……うん……」

鈴木「だから、コレやるよ」

かがみ「いいの？」

鈴木「別に良いぞ。というかこうなりそうだから買ったんだし」

かがみ「……ありがとう」

鈴木「さ、あんまり外にいるのも良くないし部屋に帰るかな」

かがみ「……そうね」

鈴木「じゃまた明日な」

かがみ「うん……おやすみ」

鈴木「はい、おやすみ」



## 「第57話」 自由行動

—翌朝

こなた 「いよいよ自由行動！我々の真の修学旅行だ！！いざゆかん聖地へ!!!」

つかさ 「おー！」 ↑よく分かってない

鈴木 「はいはい……つてかがみ？どうしたんだ鴨川の河川敷なんか眺めて」

かがみ 「いや、何でもないわよ。」

こなた 「あのー……出発していい？」

かがみ 「あ、うん。ごめん」

こなた（何かあったのかなあ……いつものかがみじゃない）

―糖福寺駅

つかさ「本当に行っても大丈夫なのかな？」

こなた「外から見るだけだし大丈夫だよ」

鈴木「そういえばどこ行くんだっけ？」

こなた「そうか、決めたとき鈴木くんいなかったっけ？……ここだよ！」

鈴木「KOTO ANIMATION？」

こなた「そう、古都アニメーション」

鈴木「ってなんだ？」

こなた「ウソツ!? 知らないの? あんな名作もこんな名作も永遠に終わらない1500  
0回の夏休みもここから生まれたんだよ!? 知らないの!」

鈴木「たつた今まで知らなかった。多分、明日にはもう知らないと思う」

こなた「ええ!? そんなの日本人じゃないよ!」

かがみ「分かっていると思うけどこなたの言葉を」

鈴木「安心して。真に受けてはいない。」

かがみ「そ、そう?」

鈴木「にしてもそのすごい紹介の割には普通の建物に見えるな」

こなた「作品数絞ってるからコレくらいがいいんだよ。」

## ―数時間後

こなた「いやあ回った回った」

かがみ「京都に来てまで行かなくても良かったんじゃない？」

こなた「京都に来たからこそだよおつ、今度はここ行こうよ！」

鈴木「今度はゲーセンか……まあある意味、いつもと変わりなくて安心だが」

こなた「ふふーん。そうでしょ？なんか様子がいつもと違うし私くらいはいつも通りが良いかなーってね！」

かがみ「様子が違うって誰よ？」

こなた「かがみだよ。もしかして無自覚？」

かがみ 「え!？」

こなた 「さては何かあったかなー？」

かがみ 「残念ながら何もありませんよー」

ヤ  
こなた 「ふーん、でも一昨日の晩は部屋に来たのに昨日は来なかったよね？」ニヤニ

かがみ 「それでも何も無いわよ」

こなた 「ふーん……あ、あれとかどう？」

つかさ 「プリクラ？あ、うんいいかも」

みゆき 「せっかくですし」

鈴木「じゃつ、俺はあっちのUFOキャ」

こなた「何言ってるの？鈴木くんも入るんだよ？」

鈴木「いや邪魔しちゃ」

こなた「ここまで来て何言ってるの？いーじゃん今日の思い出だよ？」

鈴木「……そこまで言うならせつかくだし写ろうかな？……」

こなた（まったく誰かに似て素直じゃないなー。）

―かがみの部屋

かがみ 「うん、帰ったわよ。つかさはもう寝ちゃったけど」

こなた (電話) 「あ、そう。かがみは不貞寝してるかと思った」

かがみ 「なんで私が不貞寝しなくちゃいけないのよ」

こなた (電話) 「だってねえ、それより、あのプリクラ、ちゃんと貼ってる?」

かがみ 「あんな恥ずかしいの貼れるわけないでしょ。私ももう寝るからおやすみ!」

こなた (電話) 「はい、おやすみ」

かがみ 「こんな恥ずかしいプリクラ……」 (律儀に貼ってます)

かがみ (WE LOVE KAGAMIか……鈴木くんもいるのよね、このプリクラ……もしかして……。いや、考え過ぎね。こなたのせいだわ、きつと。)

水原（回想）「だってホラ。修学旅行で男女が2人にいるとか……」

かがみ（回想）「殴るわよ？」

鈴木（回想）「まだそんなんじゃねえよ！」

かがみ（『まだ』……あの『まだ』って言うのに意味は無いよね？）



## 「第58話」 疑似カップル

―教室・放課後

鈴木「ということでもう期末試験だ」

かがみ「今更ね。というか誰に言ってるのよ……」

鈴木「さあな。で、お願いしたいことが」

かがみ「お断りよ」

鈴木「待て。まだなんも言つとらんだろ」

かがみ「どうせ言うことは分かっているわよ。似たような奴に心当たりがあるからね。」

―ガラッ

こなた「かがみく！テストの時に提出する課題教えてく！」

かがみ「ほらね」

鈴木「あー……」

かがみ「嫌よ！課題は自分でやらなきや意味ないわ！」

こなた「そんなこと言わないでさ〜」

かがみ「あんたいつも写すだけだろうが！」

こなた「アハっ☆」

鈴木「俺は写さないからさ〜」

かがみ「ダメなものはダメよ。だいたいアンタも前、チラチラ見ながら写してたでしよ！」

鈴木「ん……バレてたか……」

こなた「かがみ様お恵みを！」

かがみ「……分かったわよ。週末に勉強会にしましよ。写さないように見張ってあげるから」

こなた（ふふ。こうなったら2人をイジって遊んでやる……!）

―週末・駅前

かがみ「おはよ〜」

鈴木「おはよう。なんだか俺、嫌な予感がするんだが……」

かがみ「それは勉強したくないからなだけよ。どうしても無理なら教えてあげるから

頑張りなさい」

鈴木「はい……ところで今日はこなたの家なんだな」

かがみ「そうね。『せっかくお世話になるんだしウチでくつろいでいきなよ』って何か怪しいわよね……」

鈴木「だよな。困ってたとは言え世話になる側の俺まで呼ばれてるし。というか……」

かがみ「何？」

鈴木「かがみってこなたのモノマネ超うまいんだな。」

かがみ「なっ！」

こなた「おは。さあついて来たまへ〜！」

―泉家

ゆたか「いらっしやーい」

パティ「Hi」

そうじろう「やあ、いらっしや……むむ男？」

こなた「お父さんの考えてるようなことはないよ。だって彼、鈴木くんはかがみの彼

氏だから」

ゆたか「え!?!」

パティ「Wow!?!」

鈴木「なっ!?!」

かがみ「ちよつとこなた!?!」

そうじろう「そうかくそれなら安心だー」  
こなた「さあさ、上がって」

—こなたの部屋

ゆたか「あつ、あの！おめでとうございます！」

パティ「カガミコもスミにオケないネ！」

かがみ「こなた……どうするのよコレ」

こなた「まあまあ」

鈴木「誤解どころの騒ぎじゃねえぞ……」

かがみ「一体、何のつもりなのかしら？返答によつてはただじゃ済まないわよ？」

こなた「別に2人をからかいたい訳じゃなくてサ」（本当はそれだけのために呼んだんだけど）

かがみ「ほう？」

こなた「ただ何もなく鈴木くんを連れてきたらお父さんに刺されるかもしれないじゃん？」

鈴木「いくらなんでもそれは……無くはないのか？」

こなた「無くはないでしょ？だからかがみの彼氏つてことにしとけば大丈夫かな」

てね」

ゆたか「ええ!?!じゃあお二人は本当は付き合っていないんですか?」

かがみ「そうよ」

鈴木「そうだな」

パティ「Uh… オモシロくないデス…」

こなた「大丈夫だよパティ。ということで2人はお父さんが見てるところではカップルっぽく行動してね〜」

鈴木（ということとはかがみの負担を考えると泉父には極力見られてはならんわけか……）

かがみ「あんたまさか…それが狙い?」

こなた「やだなく狙いはこつちだよ」↑課題

かがみ「そういうえばそうだったわね。じゃボロが出る前にちやつちやつと帰りましょ。」

こなた「この状況を楽しみたいならのんびりしていつていいんだよ〜かがみん♪」（まあ素直になれないツンデレかがみには無理だろうけど）

かがみ「のんびりなんてしないわよ!さっさと課題出しなさい」

こなた「写させてくれるならかがみは帰ってもいいんだよ?」

かがみ「んなの許す訳ないでしょ」

こなた（流石のかがみもこれには乗ってこないか……まあいいや。疑似カップルを見て楽しませてもらう……）

―数時間後

こなた（かがみも鈴木くんも真面目すぎてつままないなあ……。まあいいか、そろそろ……）

―コンコン

そうじろう「ちよつと良いかー」

こなた「どうぞー」

―ガチャ

そうじろう「ごめんなー飲み物も出してなかったことに気付いたよ。すまんすまん。麦茶だけどいいかな？」

かがみ・鈴木「！」

こなた「2人とも麦茶で良いよね？」（ふふん、流石お父さん。）

かがみ（どう見てもストローが）

鈴木（1つのコップに2本、ハート型にささってるマンガとかでよく見るアレなんで

すけど！)

そうじろう「ん？2人とも不思議そうな顔してどうしたんだ？……ああコレか？コレな、昔まだ作家としてペーパーだった時に色々バイトしてたことがあつてな。喫茶店で覚えたんだよ。」

鈴木（そつちじゃねえよ！）

かがみ（なんでそんな無駄なサービスがなされているのか聞きたいのですが!?)  
そうじろう「麦茶じゃ雰囲気出ないだろうけどごゆつくり〜」

—ガチャ

かがみ・鈴木「……。」

こなた「飲んだら？」ニヤニヤ

かがみ（そんな恥ずかしいの……って言いたいけど他人の家で出された手前、飲まずに放置は失礼かもしれないし……）

鈴木（とは言えコップは一つしかないしどちらか一人だけが飲むのもなあ……。オマケに俺もかがみもどうやら水筒やらペットボトルやらの飲み物は持ってない……）

こなた（真面目に勉強していたら、時間はまだまだかかるし部屋は乾燥させてるから、いつかはその麦茶を飲まざるを得なくなるはず……。しかもさっさと帰ろうにもかかがみ



が課題を写すことを断固反対したから写してさっさと帰ることも出来ない。面白くなってきた！」

かがみ・鈴木（というかコレ、間接キスじゃない!?)

こなた「ストローは2本だから間接キスにはならないよ〜」

かがみ「そ、そうね。なら良いんだけど……ってアレ？」

鈴木「かがみ……何を考えたか知らんがいきなり何言ってるんだ？」

かがみ「あつ、えーと……」

こなた「だって顔に書いてたもん。だから疑問に答えてあげただけだよーん」

かがみ「あーもうっ！余計なお世話よ！」

こなた「まあそのストローを使わずコップで同じ場所から飲めば間接キスだしストローを1本しか使わず回し飲みすれば間接キスだね〜」

かがみ「何を期待した眼差しで言ってるんだ！」

こなた「照れ隠ししなくても良いのにさー」

かがみ「照れとらんわ!!」

鈴木「かがみ……色々言いたい気持ちは分かるがひとまず勉強しよう。それしかない」

かがみ「……そうね。こなたのイタズラに付き合ってたらいつまでも帰れないわ

……」

こなた「麦茶を用意したのはお父さんだけどね」（頼んで仕組んだのは私だけど）

—1時間後

鈴木「よし、終わる気のしなかった課題もやつと半分終わったぞ！」

かがみ「まだ半分でしょ。」

鈴木「まあ……真面目にやればこれくらい時間はかかるよな……」

こなた「鈴木くんはもう半分終わったんだらいいなあ〜」

かがみ「アンタ本当に大丈夫か？」

こなた「うーん……かがみ達がもつと面白いことしてくれたらなあ〜」

かがみ「言つとくけどアンタが期待するようなことはしないし課題も写させないわ  
よ」

こなた「ケチ〜」

かがみ「ちゃんと自分の力で解かなきゃ意味ないわよ！」

こなた「大丈夫だよ〜一夜漬けでなんとかできるし〜」

鈴木「こいつの言うことを鵜呑みにしたらダメな気がする……」

かがみ「そうね……」

こなた「あつ、私ちよつと用事があるからいったん失礼するよ」

かがみ「このタイミングで？」

こなた「うん。ちよつとね。しばらく戻れないからまあごゆっくり」

鈴木「何もしねえよ」

—ガチャ

かがみ「まったく何がしたいのやら……」

鈴木「だな……にしても……」

かがみ「何？」

鈴木「この部屋、乾燥し過ぎじゃないか？」

かがみ「確かにそうね……麦茶飲んだら？」

鈴木「うーん……ただ俺が飲んだらかがみの飲み物が無くなるだろ？」

かがみ「それもそうね……実は私も少し喉が渴いたなとは思ってるのよね……」

鈴木「だったらかがみが飲んだら？」

かがみ「そんな……悪いわよ」

鈴木「つて言っても俺の勉強にかがみは付き合わされてるわけだし……」

かがみ「それとこれは別よ。水分補給は大事よ?」

鈴木「それはかがみもでしょ?……つてことは結論は一つか……」

かがみ「何?」

鈴木「言われたとおり2人で飲む。ストローは2本だから同時に飲めば事故にはならない」

かがみ「え!?それはそうだけでも……」

鈴木「まあそれに今はこなたもいないしそれをして表向きはどっちか一人で飲んだことにすればいい」

かがみ「……それもそうね、じゃあ……」

ーリビング

こなた（私がいなければあの2人は絶対、麦茶を飲むはず……空調やらなんやら使って徹底的に乾燥した部屋を作ったしね。私がある場に行っても良いんだけどそれじゃあ狙い打ったのがバレバレだし、見るよりそれをネタにイジめる方が面白いから……）

つかさ「お邪魔しまーす」

こなた「いらつしやーい。あ、先に私の部屋行つといて。部屋分かるよね？」  
つかさ「大丈夫だよ。じゃあ先にお邪魔します。」

—こなたの部屋

鈴木「ややこしくならんために一気に飲み干すぞ」

かがみ「良いわよ」

鈴木「せーの」

—ガチャ

つかさ「失礼しまーs……」

かがみ・鈴木「！」

—ズココココ……（コップがカラになる音）

つかさ「ぼっぼぼぼ……」

鈴木「待て！誤解しないでくれ！」

かがみ「そうよ！違うの！これはこなたにお父さんを勘違いで」

つかさ「……ダイジョーブだよオネーチャン、ワタシクチカタイカラ。ソウダ、ワタ

シコナチャンにヨーリアルンダッタ……マツリオネーチャンニモホーコクシナキヤ  
……」

―ガチャ

かがみ「だから違うんだってば！お願いだから誰にも言わないでくれる？」

―ガチャ

鈴木「そして俺一人になった。」ポカーン

―数十分後

つかさ「いやゝびつくりしちやったよ」

かがみ「まったく……早とちりしないでよね。それもこれも……」

こなた「ごめんってばゝ今度はちゃんとコップ2つ持ってきたから許してよ」

かがみ「もうっ次同じことしたら知らないわよ？」

こなた「んゝなんだかんだ言っても許してくれるかがみ萌え」

鈴木「……なあ、こなたは何に対して許してもらったと思ってるんだ？」

こなた「え？麦茶だよね？」

かがみ「私は誤解を生んだ発言に対してのつもりだったんだけど……アレ？」

鈴木「麦茶はおじさんの無駄なサービス……じゃなかったのか？うん？なんでこなたが気にしてるのかなー？ああん？」

こなた「そっ……それは……そりや私のお父さんがしたことは私の責任でもあり……」

かがみ「こなた？ちゃんと目を見て話そうか？」ニコニコ

こなた「ああ……うん……アハハハ……」

かがみ「やっぱり麦茶もあんたの仕業だったじゃない!!!」

こなた「うへっバレた……」

鈴木「まさか最初の発言も実は既におじさんにはネタバレした上で仕組んだ……とか言わないよな？」

こなた「エヘツ☆」

鈴木「やっぱりか!!」

こなた「そんな怒らないでよ」

かがみ「怒るわよ！」

こなた「いいじゃん別に。かがみの高校生活に少しでも彩りをだね。」

かがみ「余計なお世話だ！たまには人を弄ぶより自分のこと気にかけてら？」

こなた「ん。そうは言ってもねえ。かがみと鈴木くんのアホップルをイジってる方が面白いし」

鈴木「なんだアホップルって」

こなた「何でも良いじゃん。それはそうとテスト終わり翌日ってかがみとつかさ誕生日だよね？」

つかさ「うん」

かがみ「そういえばそうね」

鈴木「ちなみにこなたの誕生日は書かれてないがちゃんと祝ったぞ。俺はあつたかい手袋をプレゼントした。日頃の行いが原因だな。まあ寒くなったら使えるだろうからそれまで大事に保管しておいてくれ」

かがみ「あんた、書いたとか書いてないとか何ゴチャゴチャ言ってるのよ？」

鈴木「え？あ……分かん……。気にしないでくれ。そうか……。もう七夕だなあ」

かがみ「何よ？感慨深げね」

鈴木「いやーまあなあ……。今年はプレゼント何買おうかなあ……。みずりんにも相



談してみるか……)

つかさ「あ、そういうえばみずりちゃんからお姉ちゃんにプレゼントがあるよ。」

かがみ「水原くん？」

鈴木(相談の余地なしかよ!?)

つかさ「そう、何か7月7日に外せない用事があるから先に届けときますーって。お

姉ちゃんの部屋に置いていたから」

かがみ「あ、ありがとう」

こなた「つかさは何かもらったの？」

つかさ「うん。すごいおっきい『いちごん』のぬいぐるみと後はコレ」

かがみ「携帯ストラップ？」

こなた「いわゆるラバストだね。ってアレ？ちよつと見せてもらって良い？」

つかさ「はい、どうぞー」

こなた(コレ、『かと\*ふく』の福原さんのラバストじゃん。)  
「はい、ありがとう」

つかさ「あ、こつちはお姉ちゃんのだつて」

かがみ「ふーん、違うキャラなのね」

こなた(かがみへは『かと\*ふく』の加藤さんのラバスト……みずりんよ、そのチヨ

イスは危なすぎるよ！いろんな意味で)

鈴木「こなたがすごい顔してる。そんなにレアなものなのか？」

こなた「いや……まあなんでそれをチョイスしたかなあ〜と思って」

鈴木「そ……そう」↑よく分かってない

こなた「それはそうと鈴木くんはかがみに何か用意してる？」

かがみ「なんで私限定なんだ!？」

鈴木「そうだなー。何か用意はするつもりだがまだ用意は出来てないかな」

かがみ「別に無理に何かしなくてもいいわよ？」

鈴木「いや、そこは普段から世話になってるつもりだし何かは用意するよ。何かほしいものある？」

こなた「ダメだよ鈴木くん。かがみんはツンデレだから『別にアンタからのプレゼントなんて期待してないんだからねっ』って答えるに決まってるじゃん」

かがみ「そんな答えしねーよ」

こなた「じゃあなんて言うのよき？かがみん、根が良い人だから『好きなもの買って請求書だけ送るわ』とかも言いそうに無いじゃん」

かがみ「それは良い人とか以前の問題だろ……」

こなた「まあそうかもねー」

かがみ「とにかくまずは課題を終わらせなさいよ。まずはテストをなんとかしない

と

こなた「それもそうだね。ということできつさと終わらせるために写させて」  
かがみ「それは嫌よ」

こなた「ちえっ」

―数時間後・帰り道

鈴木「ふう―終わった終わった」

かがみ「なんか別の意味で疲れたわ……」

鈴木「なんか、すまん。」

かがみ「別に鈴木くんが謝らなくて良いわよ。それにプレゼントとかも気にしなくて  
良いし」

鈴木「うーん……そうか……ふと思っただがそれって多分、明確に欲しいものが無  
いからそう言ってるんじゃないか？」

かがみ「なるほど。それはあるかもね。確かに今、あんまり欲しいものは無いわ」

鈴木「だったらさ……どっかに買いに行かないか？」

かがみ「え？」

鈴木「だからまあ……何か欲しいものがあつたら買おうし」

かがみ「え？良いの？」

鈴木「まあヘタにありがた迷惑なもの買うよりはそっちの方がいいだろ」

かがみ「ああそういう……」

鈴木「……つて俺と2人じゃ嫌か……」

かがみ「そんなこと……」

鈴木「まあなんだったらつかささんとか誰か呼んでくれても構わないから」

かがみ「あ……うん……」

鈴木「じゃ、また詳しいことは後日、連絡するわー」

## 「第59話」 疑似デート?

—7月7日 こなたの家

こなた「誕生日おめでとう〜」

かがみ(電話)「ありがと〜」

こなた「でさー、今からかがみん家行って良い?」

かがみ(電話)「良いけど私、今から出かけるからいないわよ?つかさはいるけど」

こなた「あ、そうなの?じゃあいいや〜」

かがみ(電話)「そう、ごめんね。」

こなた「ううん、気にしなくて良いよー。じゃねー」

—ピッ

こなた「ふふ〜ん」

—ピッピッピッピッ トウルルル

つかさ(電話)「はいもしもし〜こなちゃん?」

こなた「ハッピーバースデー！つかさ、誕生日おめでとう〜」

つかさ（電話）「わ〜ありがとう〜」

こなた「でさー、つかさ今日暇？」

つかさ（電話）「うん」

こなた「じゃあどっか遊びに行こー」

つかさ（電話）「良いよ〜」

こなた「で、かがみがさ」

つかさ（電話）「お姉ちゃんなら今日は用事があるって言ってたよ」

こなた「でしょ？だからかがみがみが出かけたらバレないように追いかけてくれない？」

つかさ（電話）「え〜大丈夫なのかなあ……」

こなた「大丈夫だよ〜で糟日部あたりで合流しよ〜」

つかさ（電話）「うーん……」

こなた「だって用事とは言ってたけど何かは教えてくれないんでしょ？」

つかさ（電話）「う、うん……」

こなた「男絡みかもしれないし面白そうじゃん見に行こうよ〜」

つかさ（電話）「……………！分かったよ〜じゃあ糟日部でメールするね〜」

こなた「はいよー」

—ピッ

こなた「ふふくん面白くなってきたよ。伊達メガネと帽子で変装すりや大丈夫かなあ。あ、多分つかさは変装とか考えないだろうからつかさの分も……」

—糟日部

かがみ「ごめん、待った？」

鈴木「ああ。時計見間違えて2時間前からいたからな」

かがみ「ちよっ！しっかりしなさいよ！」

こなた（物陰）「やっぱり鈴木くんと会っていたか……」

つかさ（物陰）「わあー」

鈴木「さて、せっかくだしもうちよい都会の方に行ってみるか」

かがみ「別に糟日部で良いわよ？」

鈴木「いや……まあ……なんというか……かがみは気づかないか？誰かに見られてるような気とか？」

かがみ「ん？しないけど……」

鈴木「俺はどうも電車に乗ったあたりからするんだよな……」

つかさ（物陰）「!!どうしよ、こなちゃん……バレてるんじゃないかな？」

こなた（物陰）「いや、そんなはずは……だってハン〇×ハ〇ターのキ〇アみたい完全に足音も気配も消してたよ!!」

かがみ「気のせいなんじゃない？」

鈴木「だと良いが……」

かがみ「あ……気のせいじゃないみたいね……」

こなた（物陰）「え!!?バレた!?!」

つかさ（物陰）「こなちゃんどうしよ……」

水原「いやいや、ステーキキングみたいに言わないでくださいよ」



つかさ(物陰)「あれ?こなちゃん……」

こなた(物陰)「私たちが無かったみたいだね」

鈴木「何やってんだよ……お前。しかもスーツ着て……」

かがみ「返答によつては……」

水原「いやいや、たまたまですよたまたま。今日、この近所である演芸大会の手伝いがありますね。はい、ビラ」

鈴木「あ……どうも……」

水原「それとハツピーバースデー!ではっ!」タツタツタツ……

かがみ「なんだったんだろ……」

鈴木「さあ。まあみずりんだからよかったもの、こなたあたりに見つかつたら……」

かがみ「『ねえーねえーかがみん♪何してるの?』みたいなこと言われそうね」

鈴木「まあそれもあるし安くまとまるのももったいないし都会行こうぜ」

かがみ「そうね。せつかくだしちよつとくらい遠出しようか?」

鈴木「決まりだな」

こなた（物陰）「よしつかさ、行くよ」

つかさ（物陰）「えゝそんな……悪いよゝ」

こなた（物陰）「でも2人が何するか気になるでしょ？」

つかさ（物陰）「うん」

こなた（物陰）「よし決まり！いくよー！」

―都会

かがみ「やっぱり県庁所在地ともなれば違うわねゝ」

鈴木「だな。というか俺、ここあんまり来たこと無かったな」

かがみ「そういえば転校生だったけ？あんまり来ないんだ？私はこなたの付き添いで

よく来るけど……」

鈴木「ほおー……まああいつが行きそうな場所は想像がつくが……」

かがみ「まあね……あまりまともなところ行った記憶は無いわ……」

鈴木「にしても選択肢が多すぎると逆にどこ行って良いか迷うなあ」

かがみ「確かにね……」

鈴木「とりあえずすぐそのSOGOでも入るか？」

かがみ「う、うん」

—SOG— 地下1階

鈴木「何のためらいもなくここまで来たな。」

かがみ「えっ!? だって婦人服とかだと鈴木くんがいるのって気まずいじゃない? だからよ。うん」

鈴木「一目散に各地の銘菓売場に来たのは気のせいだな、うん」

かがみ「そ、そう! 気のせいに決まってるでしょ。あ、ここ、アイスあるわよ」

鈴木「ん?」

こなた(物陰)「え、そこは婦人服売り場でかがみが試着に行つて鈴木くんが1人気ま  
ずく取り残された後に試着室から出てきたかがみに『似合つてるよマイハニー』とか言  
うところじゃ〜ん」

つかさ(物陰)「それはいくらなんでも無いんじゃないかな……」

こなた(物陰)「まああの二人なら無いだろうねー」

かがみ「このアイスなかなか美味しいわね。」

鈴木「おー良かった良かった。ん? ほおーこんなのも地元お土産であるんだな」

かがみ「ああそのクッキー饅頭? 結構、おいしいのよ〜」

鈴木「俺、この名産って煎餅だけだと思ってたからなあ」

かがみ「まあ確かに有名なのはお煎餅だけだね」

鈴木「にしてもアイス食べながらお菓子物色って結構、甘いもの好きなんだな」

かがみ「ま、まあ……」

鈴木「ん？なんか聞いちゃマズかったか？」

かがみ「いや、そんなことは無いわよ……でもね、油断してるとね」

鈴木「あつ察し……でも気にするほどじゃないと思うんだがなあ」

かがみ「そ、そう？なら良いんだけど……あ、これなんてつかさが好きそう」

鈴木「ん？じゃあ俺、それ買うわ。つかささんへの誕プレだな。かがみは何かいいの

あつたか？」

かがみ「うーん、どれも戦闘力が結構高くて……」

鈴木「戦闘力……あつ……」（カロリーか……。）

かがみ「気にしなくて良いって言われても気になるのよね……」

鈴木「不粋な質問かもしれないがなんでそこまで気にするんだ？そりや雪だるまみたいな体型なら分かんなくてもないが……」

かがみ「なんで……改めて聞かれると難しいわね。うーん……ちよつとでも良く見せたいから……とか？」

鈴木「なるほどな。まあ俺はそれで苦しそうな顔されたり食べたいもの我慢してる顔を見るよりは好きなものを幸せそうに食べてる方が良いけどな」

かがみ「……。」

鈴木「つて俺の意見はどうでもいいよな。すまん、気にしないでくれ」

かがみ「……うでもいいことないよ……」ボソツ

鈴木「ん？何か言ったか？」

かがみ「いや、何も言っていないわ。あ、あそこ試食あるわね。ちよつと気になるしい？」

鈴木「おう。」（来たときの元気に戻ったな）

—約1時間後

鈴木「結構、色々見た割に何も欲しくなかったのか？」

かがみ「え？うん……。」

鈴木（気を遣ってるのかなあ。）

かがみ「ちよつとき、上の階を見に行かない？」

鈴木「ん？良いぜ？」（まあかがみはずつとこの様子なら後で買いに来ればいいか。だいたい気にしてるものは覚えなし）

かがみ「エレベーターは……こっちね」

こなた（物陰）「マズい、エレベーターに乗るみたいだよ？」

つかさ（物陰）「え？なんでマズいの？」

こなた（物陰）「だっていくらなんでも同じエレベーターならバレるでしょ」

つかさ（物陰）「あつ、バレちゃいけないんだつたよね？」

こなた（物陰）「そだよ。んー……どうしよつかー……エレベーターが何階に停まったか見ればある程度は予測できるけど他の人も乗り降りするしな……つかさ、何か良い案無い？」

つかさ「すみません、このバルサミコ酢ください」

店員（c.v., くじら）「はい、648円になります。ありがとうございます→」

こなた「ちよつ、つかさ何やってるの!？」

つかさ「最近、調味料に凝っててね」

こなた「いや、そういう意味じゃなくて」

つかさ「でもお姉ちゃんも鈴木くんも見失っちゃったよ？」

こなた「ウソツ!?!……ホントだ。いない……」

つかさ「もう、帰らない?」

こなた「いや、かがみんなら行きそうな場所は予想できる! 一点読みだけどそこに行こう」

—本屋

鈴木「へえ、本屋か。参考書とか買うのか?」

かがみ「違うわよ。だいたいそういうのはもう買ってるものでしょ」

鈴木「え!? あつ、はい。……じゃあ読書?」

かがみ「そう。鈴木くんは何か読んだりとかする?」

鈴木「残念ながら本はあまり読まないのです……」

かがみ「もったいないわね。教養も豊かになるし何か読んだら? ラノベとかでもいいから。」

鈴木「うーん、いざ読もうにも何を買えばいいかも分からんし結局、敬遠しちゃうんだよなあ」

かがみ「じゃあ機会があれば読む気はあるのね?」

鈴木「んん? んん……まあ……」

かがみ「何か菌切れ悪い返事ね。」

鈴木「気のせいだなきつと、うん。それより何か見たいのがあったんじやないのか？」  
かがみ「あ、うん。えつとね……昔、発売されたラノベで発売されたときに買うのを迷ってたら売り切れたのよ……」

鈴木「なるほど。で、あまり行かない本屋を見つけては探してると。」

かがみ「そういうこと。……えつと……あ！あつた！」

鈴木「おお！マジか。シリーズ物なんだな？」

かがみ「そう。この途中の1つが買えなかったのよ。」

鈴木「鈴木善治（すずもとよしはる）の溜息く時空の陰謀く……？何か名前に親近感を覚えるがタイトルセンスが無いなあ。しかもこれこなたが推してたアニメのタイトルをパクってるような……」

かがみ「言われてみれば名前は確かに鈴木くんと似てるわね。鈴木くんは鈴木善治（すずきぜんじ）だから読みで見ればかなり違うけど。タイトルは確かにハ○ヒの帕りつて作者が認めてるわ。でも中身はまったく違うわよ。」

鈴木「そうなのか？ふーん……とりあえずかがみはその巻が欲しいのか？」

かがみ「え？まあ欲しいけど……」

鈴木「なら、まずこれは確定だな。」



かがみ「あ、うん。ありがとう。なんだつたら読み終わつたら他の巻も含めて貸そうか?」

鈴木「いや、いいよ。ここにあるのつて全巻揃つてるのか?」

かがみ「え?……うーんと……揃つてるわね。」

鈴木「じゃあ、俺全巻買つて読む。」

かがみ「いや、そこまでしなくても貸すわよ?」

鈴木「何かタイトルに微妙に運命を感じるしな。それに借りたらかがみが読みたいときに読めないだろ?」

かがみ「別にそれくらいいいわよ。それにここで買われる方が気を遣うわよ……」

鈴木「んー……それもそうか……なら今度、借りるとしようか……」

かがみ「今日貸すから後でうちまで来なさい。じゃないとうやむやにするでしょ?」

鈴木「いくらなんでもそこまではしねえよ」

かがみ「ご、ごめん。ついいつもの癖で……」

鈴木「いやいや、怒つてないから。じゃつ、とりあえず会計済ませてくる」

かがみ「あつ、ありがとう」

こなた(物陰)「なんかいい感じじゃん」

つかさ（物陰）「そだね〜。でも良いのかなあ……」

こなた（物陰）「確かにハッピーエンドだけだとおもしろくないよねー」

つかさ（物陰）「そうじゃなくて、こんな物陰から見えて……」

こなた（物陰）「良いじゃん。バレてもかがみなら許してくれるって〜」

つかさ（物陰）「うーん、そうだとは思うけどね……」

こなた（物陰）「ホントにつかさは良い人だね。みずりんがつかさ大好きな理由は分かるような気がするよ」

つかさ（物陰）「そ、そう？」

こなた（物陰）「おっと、移動しちやってるよ。追いかけないと」

つづく

「第60話」 ↓そしてバレル

—2階

鈴木「さて、そろそろ昼だなー」

かがみ「そうね。帰ろつか？」

鈴木「ん？もう良いのか？」

かがみ「探してたのも見つかったし大丈夫よ。」

鈴木「そうか？じゃあ、せっかくだし昼でも食べて帰るか。まああまり贅沢は出来ないが。……つとその前にちよつとトイレ行ってくるんで」

かがみ「あ、うん。じゃあここで待ってるね」

—5分後

鈴木「すまんすまん」

かがみ「良いわよ。どこ行く？」

鈴木「うーん……って言っても俺、このあたりに詳しくないしなあ」

かがみ「そうだったわね。サイ○リヤで良いかしら？」

鈴木「ん？かがみが良いなら良いが。」  
かがみ「じゃあ行きましょ」

こなた（物陰）「サ○ゼリヤかゝ庶民的なチョイスだねゝあの2人らしいけど」

つかさ（物陰）「こなちゃん、私たちもお昼にしない？」

こなた（物陰）「じゃあ私たちもサイゼ○ヤ行こうか」

つかさ（物陰）「それはさすがに危ないんじゃない？」

こなた（物陰）「大丈夫だよゝアツアツカップルは周りなんて見えてないんだしゝ」  
つかさ（物陰）「お姉ちゃんと鈴木くんはカップルじゃないような……」

こなた（物陰）「細かいことは言いつゝ無し！さあ行くよ」

—サイゼリヤ

店員「いらつしやいませ。何名様ですか？」

鈴木「2人です」

店員「2名様ですね。禁煙席と喫煙席、どちらになさいますか？」

かがみ「私たち未成年なので禁煙席でお願いします。」

店員「分かりました。それではお席の方にご案内いたします。」

―数分後

店員「いらつしやいませ。何名様ですか？」

こなた「2人で禁煙席、さっきのお客さんから離れた席でお願いします。」

店員「え?……あ、はい……ではこちらに……」

―かがみと鈴木のテーブル

かがみ「本当におごつてもらつて良いの?」

鈴木「ん?まあ今日は特別だ。かがみの誕生日だしな。ちよつとくらいどうつてことない」

かがみ「ちよつとじゃない気が……それに同じ誕生日ならつかさもじゃない」

鈴木「ん?ん?……まあ……そうだが……いろいろとそれは悪い気がするしな」

かがみ「つかさと何かあつたの?」

鈴木「いや何も。というか本当に知らんのか……」

かがみ「え?……まさか……鈴木くんってつかさが好き……とか?」

鈴木「いや、違う違う俺じゃない。」

かがみ「……『俺じゃない』ってことは誰かつかさのことが好きな人はいるんだ?へー、あーそーなんだ。誰なの?」

鈴木「いや、それは本人のプライバシーにかかるから言えんが……見てて気づかないか?」

かがみ「全然。誰か知らないけどもつとアタックしなさいよねー。あの子、鈍感だから遠くから見ただけじゃ気づかないっての」

鈴木「みずりんが1年前に言ってたなあ。かがみとつかさんは似てないようで似てるって。2人揃って気付いてないとは……」

かがみ「ところでさ……その……鈴木くんは好きな人とかいないの?」

鈴木「ん?俺か?俺は……そうだな……いなくは……あー……まあ気になる人はいるかな」

かがみ「ふーん……じゃあまだ好きってほどじゃないんだ?」

鈴木「ということにしてくれ。俺よりかがみはどうなんだ?」

かがみ「それは……秘密よ!何聞いてるの!」

鈴木「いや、聞かれたから聞き返したただけだ。」

かがみ「だからって」

店員「お待たせいたしました。こちらマルハゲータでございます。」  
かがみ「もうこの話はヤメヤメ。あつたかいうちに食べましょ」

—こなたとつかさのテーブル

こなた「うーんバレなさそうな席だけど何しやべってるか分からないなあ……」

つかさ「そだね。あ、私メロンソーダください」

こなた「つかさってまあまあマイペースだね。にしても、うーん……口の動きで何話してるかは分からないか……」

つかさ「こなちゃん、あまりじつと見てるとバレちゃうよ?」

こなた「あつ、それもそうだね。うーん、仕方ない。一旦、昼を食べてる間は2人を偵察するのはやめとこうか……」

—電車

かがみ「今日はありがとうね。楽しかったわ」

鈴木「そう言ってもらえると嬉しいな。」

かがみ「ちよつとウチに寄れる？さっきも言っただけど本、貸してあげるから。」

鈴木「そういえばそんな話だったな。了解。」

駅員「お待たせいたしました。糟日部方面普通、まもなくの発車でございます。」

??「その電車、待って〜！」トタトタトタトタ

??「こなちや〜ん走るの速いよ〜」トタトタトタトタ

かがみ・鈴木「ん？」

鈴木「この声って…」

かがみ「『こなちやん』って…」

—プシュー—

??「ハア……ハア……ハア……こなちやん…次の電車待っても良かったんじゃ……」

??「ダメだよ。同じ電車に乗らなきゃ様子が見れないじゃん。」

かがみ「誰の様子を見るのかな〜？」



こなた「誰ってかがみんと鈴木くんに決まってるじゃん。つかさ忘れたの？」

つかさ「こなちゃん……私、何も言ってるじゃないよ……」

こなた「え？あ……」

かがみ「こなちゃん、どういうことか説明してくれる？」

こなた「あ……かがみってつかさの真似うまいじゃん……へ……す……す……す……」

……

かがみ「ごまかすな！何してたのよ！」

こなた「いやあくたまたまかがみたちを見かけたから追いかけてもらっただけで

……

かがみ「ほお、『たまたま』『見かけた』？ふん？」

こなた「かがみ様、ここは電車内です故、鉄拳制裁はご勘弁いただきたく存じ上げま

す……」

かがみ「かがみ様って言うな！」

鈴木「相変わらず2人とも仲良いなあ。あ、はいコレ。誕生日おめでとう。」

つかさ「わあ、ありがとう」

かがみ「ちよつと!?何勝手なこと言ってるのよ!?」

鈴木「地獄耳だなあ。はい、コレはかがみの分。えらく盛り上がってるから仲良いっ

て言つて差し支えないだろ。」

かがみ「え?……いつの間に買つてたの?」

鈴木「いつだろうな。」

こなた「ふふーん。着実にフラグを立てる鈴木くん♪」

鈴木「解釈はご自由にどうぞ。本人の困らない範囲でな。」

こなた(つて鈴木くんも本人の枠に入るんじゃないのかなあ……)

— 柊家

かがみ・つかさ「ただいま〜」

鈴木「お邪魔します。」

みき「おかえりーあら?男の子?どっちの彼氏なのかな?やつと男の子を連れてきてくれてお母さん嬉しいわ。」

かがみ「ちよつと!?!お母さん何言つてるのよ!?!」

みき「あら?間違いな?残念」

鈴木(どうかスルーしかけたがめちやくちや若い見た目してるな……)

かがみ「何ポケーツとしてるのよ。上がりなよ?」

鈴木「ん？あ、はい。お邪魔します。」（というか残念ってなんなんだ？……まあ言葉のあやかな。）

—かがみの部屋

かがみ「何じろじろ見てるの？」

鈴木「いや見てない見てない。まああまり女の子の部屋の上がり込む機会が無いから物珍しくはあるがな」

—ガチャ

みき「はい、お茶で良かったかしら？」

鈴木「あ、はい。ありがとうございます。」

みき「いえいえどういたしまして。では、ごゆっくり。かがみ「ごゆっくりって……」

—ガチャ

鈴木「ふう……」

かがみ「どうしたの？ ため息なんかついて」

鈴木「いや、どこぞと違ってお宅と普通に提供されたから安心しただけだ。」

かがみ「あつ、あの時ね……。やっぱり嫌だったわよね？」

鈴木「ん？ 嫌という訳ではないがつかささんに見られたのが堪えた。単純に恥ずかしいしな」

かがみ「へえー……まあ確かにつかさの誤解を解くのは大変だったけど……あ、はい。あつたわよ」

鈴木「すげえ。マジで全部揃ってるな。」

かがみ「まあ、もともと読むのは好きだしこのシリーズは読みやすいからね。」

鈴木「なるほど。」

かがみ「じゃあ貸すわね。返すのはいつでも良いわよ。でも出来たら感想とか聞かせてもらえる嬉しいかな。」

鈴木「お、おう……あまり読むのは得意じゃないが頑張るぜ」

かがみ「焦らなくて良いからね。」

鈴木「ただかがみは別方向で焦らなくちゃならんみたいだが……」

かがみ「え？」

まつり（ドアの隙間から覗き見）「やばっ!? バレた！」

かがみ「姉さん何してるのよ？」

まつり「いやーかがみの彼氏はどんな人かと」

かがみ「だーかーらー彼氏じゃないってば！ただの友達よ！」

まつり「そんな有名ハーフタレントみたいなこと言っちゃってー」

かがみ「違うって言ってるでしょ！」

鈴木「大変そうだなあ」（の割には楽しそうだが……）

## 「第61話」夏はどこへ行くこう

—教室

黒井「ほな明日からの夏休み、有意義に過ごすように。受験生やねんからちよつとは勉強しいやく。ほな、終わり！」

こなた「やつと夏休みだよ」

つかさ「そだね」

みゆき「そうですね。」

こなた「みんなは夏休みの予定とかあるー？みゆきさんは毎年海外行ってるんだっけ？」

みゆき「いえ、毎年行つてますがさすがに今年は行かないんですよ。今年は近所の花火大会を見に行くくらいでしょうか」

こなた「へ」。まあ確かに宿題とか夏期講習とかで今年はあまり休みつて感じがしないもんね」

みゆき「そうですね。」

こなた「どっか旅行とか行きたいよね」

つかさ「そだね〜。そう言えば桜高軽音部のみんなは夏フェス行くって言ってたよ」

こなた「へ〜夏フェスか〜行ってみたいね〜」

つかさ「こなちゃんも夏フェスって知ってるの？」

こなた「あれなんじゃないの？コミケの音楽版みたいな」

つかさ「……コミケ……多分、違うと思う……ゆきちゃん、夏フェスってどんなの？」

みゆき「えーと……私もよく知りませんね……すみません、お役に立てなくて」

つかさ「ううん大丈夫〜」

こなた「そうだ！私たちも夏フェス行こうよ！じゃあ何か分かるんじゃない！」

つかさ「でもチケット取るの大変だって聞いたよ？」

こなた「え!?チケットいるの!?コミケみたいに見えるだけならタダじゃないの!？」

つかさ「う、うん……。なんか、軽音部のみんなは担任の先生が友達からドタキャンされてチケット余ってたって言ってた」

こなた「うーん……なら私たちも先生に聞いてみる？」

つかさ「どうだろ？黒井先生夏フェスとか行くのかな？」

こなた「行かなさそうだね。彼氏もないし休日はネットゲ三昧でしょ」

黒井「聞こえとんで」

こなた・つかさ「あ」

黒井「そして残念ながら夏フェスのチケットは持つとらん。」

こなた「あらー」

つかさ「残念……」

黒井「勝手に残念がるなや。ウチ音楽と関係ないやろ」

みゆき「誰か他に持つてそうな心当たりはありませんか？」

黒井「うーん……無いなあゝあんま音楽好きとか言う話も聞かんし」

みゆき「そうなんですか……」

黒井「だいたいうちの学校は夏休みも講習とか学校説明会とか雑務で先生は仕事が山積みやさかい遊びに行く暇がないんや」

こなた「先生も大変ですね」

黒井「いわゆるブラック企業言うやつちやな！」

つかさ「先生、あまり大きな声で言わない方が……」

石橋「ん。まあ俺が前にいた学校はもつと大変でしたけどね」

黒井「石橋先生、いはったんや」

こなた「前いた学校つてどれくらいブラックだったんですかー？」



石橋「ん？まあ生徒が受験する時期は毎日、終電で帰って朝は6時半に来てたかな。さらに土日仕事あつたし」

みゆき「それって6時半から23時半までと仮定したら1日17時間くらい働いてませんか？」

石橋「一応、休憩はあつたから16時間かな。帰ってから授業プリント作つてたりしたから通勤と食事と風呂トイレ以外は全部仕事みたいなの？」

黒井「ひゃー石橋先生も大変でんな」

石橋「残業代は『たまに』出たけどな。前の学校はやばかつたわー。で、この学校来て1日2時間くらいのサービスクラスでぼやいとるヤツ見ると甘いなあって思う」

こなた「先生、完全に社畜ですね。」

石橋「まあな。前おつた学校は都会にあつたから『仕事終わり遊びに行けて良いですね』とか言われたけど」

黒井「それウチが石橋先生が赴任してきはつた時に言つた事やないですか」

石橋「まあ黒井先生に限らずいろんな人から言われましたから。そんなうらやましがられても仕事終わる頃には店閉まつてるってなH A H A H A」

みゆき「笑い事ではないような……」

こなた「みゆきさん、逆に笑わなきゃ生きていけないタイプだよ」

黒井「というか石橋先生、もうすぐ1年生の担任は職員会議ちやいます?」

石橋「あくそうだった。じゃっ」

黒井「ほなウチも職員室戻って仕事するわな。ほな」

こなた「ブラック企業恐るべしだね」

つかさ「というか何の話してたんだっけ?」

みゆき「夏フェスの話だったと思います。」

こなた「あーそう言えばそうだったね。他にチケット持ってそうな人……ちよつと連絡してみるかな」

水原「で、私を呼んだと?」

こなた「うん。色々持ってそうじゃん」

水原「残念ながらありませんねえ……」

こなた「え、何でないのよさ!」

水原「私はチケットショップではありませんので……それに主人公補正もありませんから、そんな欲しいものが簡単に手に入ったりもしないですよねえ」

こなた「なるほど。後半の説明はかなり納得できたよ。確かにみずりん主人公補正があればつかさくらい簡単に手に入っちゃうよね」

水原「ブツ」

つかさ「こなちゃんってば〜」

みゆき「えつと……誰がどこまでご存知なのでしょうか？」

水原「とりあえず、人の心にデッドボール投げるのはよそうか」

こなた「あーゴメンゴメン。まあみずりに主人公補正が無くて、そろそろ主人公補正のある人が……」

ーガラツ

かがみ「おーす」

鈴木「帰ろうぜー」

こなた「来た」

鈴木「ん？明らかに俺が指さされてる気がするんだがどうかしたか？」

こなた「鈴木くん、夏フェスって知らない？」

鈴木「アレか？デカイスペースに何個かライブ会場を用意して1日中誰かしらがライブをし続けてる感じのイベントか？」

こなた「そう、多分ソレ」

かがみ「鈴木くんよく知ってたわね」

鈴木「ん？前いた学校で一回行くかどうか考えたことがあったからな」

こなた「おおー！さすが主人公補正！ならたまたま偶然にもチケットも持つてるよね  
!？」

鈴木「持つてねえよ」

こなた「なーんだ。でもまあ今からでも買えるんでしょ？」

鈴木「そりゃ買えるけど……」

こなた「みずりーん！」

水原「それ待て。完璧に人を財布扱いしてませんかね？」

こなた「つかさのためだよ」 小声

水原「………チツ………いくらなんですか？」

鈴木「ほれ。」

水原「なっ!?!……これお一人様でこの値段？」

鈴木「ああお一人様でこの値段だ。さらに上越のとあるスキー場だから交通費もかなりかかるぞ」

水原「………ごめんなさい。私にはこれは手に負えません……」

こなた「そんなにー？うはっ……これバイトしてる私でも自分の分だけがやつとな額  
じゃん……」

つかさ「どんだけ〜」

みゆき「確かに簡単に出せる額ではありませんね？」

かがみ「ちよつと見せてよ……うわあ、流石にちよつとフラツと行ける額じゃないわね……」

こなた「せめて交通費だけでも浮かせれば……」

かがみ「それでもキツイだろ……」

鈴木「交通費って……そういえば去年は水野ティーチャーがバス持つてきて海まで行つたなあ」

かがみ「そんなこともあつたわね……」

つかさ「私、あの運転はちよつと……」

こなた「確かにゆい姉さんの運転に慣れてる私でもちよつとクるよ」

水野「教師相手に失礼なこと言つてくれるな」

こなた「あ、タミフルティーチャーいたんだ」

水野「その呼び方やめい。インフルなのに授業しに来てウイルスまき散らしたのは本編ではカットされたでしょ。で、何の話？」

こなた「せんせーは夏フェスとか行かないんですかー？」（最後の望み！来い！）

鈴木（なるほど、最後の伏兵にかける気か）

水野「行きますよ？」

こなた「よし来た！」

水野「仕事で」

こなた・かがみ・鈴木・水原「は？」

水野「いや、入場料と往復バス代がセットの格安ツアーバスで運転士担当になりましたね」

こなた「あ、そっち……」

水野「夏休みはバイト代が稼げそうっすわ。全部満席らしくてね」

こなた「あ、はい」

鈴木「終わったな……」

つかさ「そだね。桜高軽音部のみんなってすごいんだな」

かがみ「確かにね……。私立だし……っつてうちも私立だけ」

こなた「一般庶民はかがみとつかさの家で宿題写すに限るからね」

水野「一応、教師の前で宿題写すとか言うのはやめよーか」

こなた「あ」

水野「とにかく、はよ帰りなされ。今のは聞かなかったことにするから」

こなた「ナイス！タミフルティーチャー！」

鈴木「じゃっ帰るか。先生さよなら」

かがみ「そうね。帰りましょ」

つかさ「そだね」

みゆき「では失礼します。」

水野「はいさいなら」

## 「第62話」夏休みの宿題

— 終家

こなた 「今年の夏休みは毎週少しづつコツコツ宿題をやろうと思つてね」

かがみ 「高3にしてやつとか……」

こなた 「うん。ということでコレが今週分」

かがみ 「まさか……」

こなた 「うん！写させて♪」

かがみ 「オイ！」

こなた 「冗談だよーちゃんとやるから分からないとは教えてよ？」

かがみ 「まあそれならいいけど……」

— 10分後

こなた 「かがみーここ分からないんだけど」

かがみ 「どれ？」



—さらに5分後

こなた「かがみくここは？」

かがみ「え？これはね……」

—さらに3分後

こなた「かがみくこれは？」

かがみ「また？」

—さらに1分後

こなた「かがみくことこことこつちのページとそれからこつちのここから」

かがみ「あんた考える気無いだろ！」

こなた「……………やだなあ。ちゃんと考えてるよ」

かがみ「……………」

こなた「そんなジト目で見ないでよ。かがみが喜ぶゲスト呼んだしさ」  
かがみ「はあ？何？喜ぶゲストって？」

—ピンポーン♪

こなた「あ、来た来た。つかさく迎えに行つて」

つかさ「はい」

—ガチャ

かがみ「あんた他人んちなのにめっちゃ仕切つてるな……」

こなた「細かいことは言いつこなしだよ」

かがみ「そもそも誰なのよ喜ぶゲストって」

こなた「それはもう来たんだし良いじゃん。」

かがみ「いや、勝手に呼ばれてもその……」

—ガチャ

みゆき「こんにちは、お邪魔します」

かがみ「ああみゆきね。なるほど。いらっしやい」

こなた「誰だと思ったの？ねえ誰だと思った？」

かがみ「るさい！宿題教えてやらんぞ？」

こなた「みゆきさんがいるから平気だもーん♪」

かがみ「もう！みゆきまで食い物にして！」

こなた「何？嫉妬？」

かがみ「んな訳ないでしょ!!」

こなた「じゃあ良いじゃーん♪みゆきさーんヘルプミー」

みゆき「はい？この問題ですか？こちらはですね……」

―数十分後

みゆき「ということなのですよ」

こなた「へ、へえ」

みゆき「あの……もしかして分かりづらかったですか？」

こなた「いや、とても分かりやすかったよ。」（でも説明が逆に丁寧過ぎる！これじゃ

宿題より先に夏休みが終わっちゃうよ)

みゆき「えーと、この次の問題は……」

こなた「みゆきさん、私もちよつとは自分で頑張ってみるよ！また分からないところがあつたら聞くからその時はお願ひ！」

みゆき「あ、はい。では頑張ってくださいね。いつでもご遠慮なく」

かがみ「みゆき、あんまり甘やかしちゃだめよ？」

—数時間後

こなた（みゆきさんの純粹すぎる視線が痛すぎて自力でやってしまった……）

みゆき「？」

こなた「なんでもないよ。それよりちよつと休憩しない？」

つかさ「賛成。ちよつと疲れてきてたんだ」

かがみ「そうね。一息入れるか」

みゆき「そうですね。」

こなた「どつか遊びに行きたいなく」

かがみ「おいおい受験生だろ」

こなた「まあそうなんだけどね。軽くどっかに」

みゆき「そういえば今度、私の家の近くで花火大会があるんですよ。」

こなた「それだ！」

かがみ「まあ花火なら夜からだしちよつとくらいなら良いか」

つかさ「花火かゝ楽しみだなあゝ」

こなた「じゃあ見に行くで決まりだね！とりあえず鈴木くんも声かけとこー」

かがみ「なっ」

こなた「友達に声をかけるのに何か不都合でもあるの？ん??？」

かがみ「いや、別に……」

こなた「じゃあ良いじゃん♪自分から誘えないかがみの代わりに私が一肌脱いであげようってだけだよ♪」

かがみ「くっ……否定しても泥沼化するだけだしここはスルーか……」

―同日 学校

ゆたか「自分の教室を自習室で解放って石橋先生気前いいよねゝ」

みなみ「うん……」

パティ「他のセンセイはやってナインですか？」

ひより「みただね。教室の解放は学校に来ないと出来ないから普通の先生は夏休みするために解放しないみたい」

パティ「ナンかケチにカンジますネ」

ゆたか（パティちゃんどこでそんな単語覚えてきたんだろ……）

—ガラツ

ゆたか・みなみ・パティ・ひより「おはようございます」

水原「おはようございますー」

ゆたか「あれ？石橋先生は？」

水原「いませんよ？一応、今は私が石橋先生の代わりです」

ひより（あーまたパシられてるんだ……）

パティ（フタリのカンケイがキになりますね）

ひより（そうだね、マンガのネタに……ってなんで私たち脳内で会話してるんだ!?!）

水原「まあ適当にどうぞー。どうせ誰もまともに勉強しないからしゃべってもいいよ  
ん」

ゆたか「そんな感じで良いんですか？」

水原「いいよいいよ。どうせ誰も来ないし。なんなら勉強しなくたって大丈夫大丈夫」

ゆたか「うーん……でも宿題とか持ってきたんでこれはやります。」

水原「はいよー頑張れ〜」

―数時間後

水原（ほー真面目真面目。マジで勉強してるし……）

ゆたか「そろそろお昼だね。」

ひより「一旦、休憩挟もうかー？」

水原「おや、休憩？」

ゆたか「はい。お昼ってここで食べても」

水原「大丈夫です」

ゆたか「はい」

―ガラッ

石橋「おっ！ホンマに勉強しに来る奴おったんや〜」

ゆたか「こんにちはー」

水原「普通に関西弁つすね」

石橋「まあなー。じゃ水原、後頼むなー」

水原「つて何しに来たんすか」

石橋「いや、お前がサボってへんかなあゝつて。」

水原「いやいやサボってないですよ」

石橋「お前からホンマか？」

みなみ「はい」

ひより「先輩はサボって無かったツス」

石橋「ほー。あ、これ渡そう思ってたんやった」

パティ「What? チラシですか？」

石橋「岩崎の家の近くである花火大会のチラシや。何やったら見に行つたら？」

ゆたか「花火大会かゝ行きたいかも」

ひより「確かにいいね。みんなで行かない? みなみちゃん」

パティ「みんなでいこうよ! みなみ」

ゆたか「みんなで行こうよ! 岩崎さん」(あ、あれ!?)

みなみ「うん」



水原「おくあつさり決まったな。行ってらー」

ひより「あ、でもこの日猛暑って予報だったような……ゆたかちゃん大丈夫?」

ゆたか「あー……」

みなみ「保健委員の私がついてるから大丈夫だよ……ゆたか」

ゆたか「あ……ありがとう! みなみちゃん!」

石橋「それに水原がおるから何かあつたらソイツに全部押し付けたらいいんや」

水原「ちよつ!? 先生何言ってるんですか?」

石橋「まあ行って来いや」

水原「へ、へー……って皆さんが嫌でしょ?」

ゆたか「いえ、全然大丈夫ですよ!」

パティ「カモン! でもダレカにテをダしたらコナタにツーホーします!」

水原「やれやれ……では行きますね。」(ありきたりな主人公キャラならここで誰かと距離は詰まるんだけどね。脇役は悲しいぜ。リアルに保護者かよ……。まあ……ここに誰かと距離が詰まることは望んでないけど)

## 「第63話」夏の過ごし方

— 数日後・春日部

かがみ「おつ、ゆたかちゃんとパトリシアさんもいるんだ」

つかさ「ゆたかちゃん、パティちゃんおひささ」

ゆたか「こんにちは。お久しぶりです！」

パティ「ハローです」

こなた「ゆーちゃんとパティちゃんはみなみちゃんと遊びに行くみたいなんだよね」

かがみ「へ」

ひより「おーい！」

こなた「おつ、ひよりんもいるんだ」

ひより「はいッス」

こなた「えーと、あと鈴木くんは……」

鈴木「すまん！今来た！」

かがみ「大丈夫よ。私たちも今来たところだから」

こなた「さりげないフオローでしかデレられないかがみ萌え〜」

かがみ「何か言ったか？」

こなた「いや、何も〜」

水原「では行きましようか〜」

パティ「オ〜！」

こなた「あ、うん……アレ？」

つかさ「こなちゃん、どうしたの？」

こなた「みずりんって呼んだっけ？」

かがみ「そういえば……つかさが呼んだの？」

つかさ「え!?!いや、呼んでない……と思う」

水原「え? ああ私、今日は1年の引率を仰せつかりまして」

こなた「そうなの? ゆーちゃん」

ゆたか「うん。石橋先生が『何かあるといけなから連れていけ〜』って」

水原「ということまで出てきてみたらまたま出会ったわけですよ」

こなた「なるほどね」

つかさ「あ、そろそろ電車来ちゃうよ〜」

―車内

車掌 「ドアから手を放してお待ちください。園田調布です。」

こなた 「ゆーちゃんたち、私たちここで降りるから」

ゆたか 「あれ？お姉ちゃんたちもなの？私たちもここなんだよ」

かがみ 「へ〜」

鈴木 「偶然もあるもんだなあ」

―駅を出てからしばらくして

こなた 「みゆきさんちここだよね」

鈴木 「俺は初めて来たなあ。というかこれが高級住宅街ってヤツか……」  
かがみ 「確かに雰囲気は違うわね……」

―道の向かい側

ゆたか「ここだよね？」

ひより「そうだね」

パティ「ミチのムカイにコナタたちがいます！」

こなた・ゆたか「え？……あれ？」

—みゆき宅

こなた「みゆきさんのご近所さんってみなみちゃんだったんだね」

みゆき「はい、そうなんです」

ゆたか「すごい偶然もあるんですね」

水原「すいませんね、私たちまでお邪魔しちゃって……」

ゆかり「あら？気にしなくていいのよ？にしてもあなた……どこかで会ったことあるかしら？」

水原「私ですか？私は……まああまり大きい声では言えませんが時折、教職員の身代

わりをしていますので」

ゆかり「へえ〜じやあ今度、学校で会ったらおもてなししてね。」

水原「は、はい……」

鈴木「親だったら教職員身代わりの生徒がいるのにツッコむべきなんじや……」

かがみ「私も同感だわ……」

こなた「そこはやっぱりみゆきさんのお母さんだけあつて格が違うんだよ、きつと」

みゆき「？」

鈴木「普段なら『何の格だ?』って言いたいが……」

かがみ「今日はこなたの言うことも一理あるわね……」

ゆかり「さあ、召し上がれ〜」

つかさ「わあくメロンだ〜ありがとうございます〜」

鈴木（普通にメロンとか高級品が出てくるってなんぞ!?!）

こなた・かがみ「ありがとうございます。いただきます」

鈴木（動揺無し!?!高級住宅街の中身ってこんななのか!?!コレが普通なのか!?!）

ゆかり「あれ?足りない?足してるわよね?あれ?」

みゆき「お母さん、自分の分も数えてるのでは?」

ゆかり「……あら」

こなた（みゆきさんは間違いなくあのおばさんの子だね〜）

―数十分後

水原「私ら1年組は一旦、岩崎さんの家に挨拶してから花火大会に行きますのでまた  
」

こなた「はいよ〜」

―みなみの家

ひより「うわっデツカい犬……」

ゆたか「でも大人しいし人懐っこいよ？」

ひより「へ〜そんな感じだと大きくてもかわいいね〜」

チエリ「グルルルル」

ひより「あ、あれ？」

ゆたか（何故か吠えられるタイプの人っているよね……）

水原「お邪魔しましたー」

チエリー「ワン！ワン！ワン！ワン！ワン！ワン！ワン！」

水原「うわつめつちや吠えられてるし」

ゆたか（というか、いつの間にか水原さんがスーツで教職員のフリしてる!?!）

パティ「あのウサンクササがチエリーはキライみたいDEATHネ」

ひより「ん？パティさりげなく私のことも胡散臭いつて言つてない？」

パティ「ワタシムズカしいニホンゴワカリマセン！」

水原「さて、花火大会行きましょうか」

—花火大会

鈴木「そろそろか？」

かがみ「うん、そろそろね。」

こなた「あの花火が宇宙船に当たって墜落、そして謎の転校生と次々に学園に巻き起

こる事件！みたいな展開……」

かがみ「ねえよ」

水原「というかそれ、私がつってるゲームじゃん……」

こなた「あー、みずりんあれ持つてるんだ。そういえばみずりん好みの」



水原「コラア！黙りなさい。」

こなた「そつかあ、バレたらかがみに殺されるもんね」 小声

水原「というか普通に他人の趣味嗜好をバラすな」 小声

こなた「にしても今日はみずりん役得なんじゃない？」 小声

水原「ん？なして？」 小声

こなた「なんだかんだ言つてつかさと花火を見れるわけだし」 小声

水原「ああー。とはいえ仕事申中だしねえ……。私は花火を楽しむ要員で呼ばれた訳じゃないんですよ」 小声

こなた「別に気にしなくても良いんじゃない？」 小声

水原「そういうわけにもいかないのよさ」 小声

―ひゅー ドン！

鈴木「おっ！来たな」

―パパパン

パティ「テレビでナンドかみましたでしたがやっぱりハナビはナマでミタホウがフゼイがあつていいデスね。」

かがみ「確かにテレビだと画質が微妙だったりしてあまりキレイに見えないわよね」

鈴木「どころかなんか画面がちらついたりするもんなあ」

かがみ「やっぱり花火は」

鈴木「直に見るのに限るなあ」

パティ（なんかイキピツタリDEATHネ）

こなた「みずりん、一人だけ見てるものが違うような……」

水原「え？ ああーあれ、どこでゲット出来るんかなあつて」

つかさ「ん？ このうちわ？」

水原「そうそう。『バルサミコ酢』って書いてるうちわとか見たこと無いんやけど」

こなた（ん？ 『見たこと無いん』や」けど』？ なんていきなり関西弁？）

つかさ「これねー、成城北井で調味料買ったときにもらっちゃったー」

水原「ほー。なかなかおもしろいうちわ配ってるんですねえ」

こなた（また微妙に関西弁が混じった。まあいいか。）「そういえば子供の頃、花火つ

てどこから見ても丸く見えるか疑問だったな」

つかさ「え？ ……平べったく見えるんじゃないの？」

水原「いやいやと〇がりコーンみたいに見えるんやろ？」

かがみ「おい……」

鈴木「なんかめちやくちやなこと言ってるな……」

こなた（みずりん、完全に関西弁じゃん）

水原「！……ちよつと失礼いたしますね」

こなた（あ、話し方が元に戻った。というかどうしたんだろ？）

水原「顔色が悪そうに見えますけど大丈夫ですか？」

ゆたか「……あ、えーと、少ししんどいかも……」

こなた「あー、ゆーちゃん大丈夫？ちよつと人が多くて疲れちゃった？」

ゆたか「そうかも……」

水原「あそこ、30mくらい行ったところにベンチがあるんでそこ行きましようか。」

みなみ（この人……）

水原「ん？」（そんな睨まなくても下心なんてねえよ）

ーベンチ

ゆたか「悪いから私のことは気にしないで花火見てきて〜」

パティ「デモ……」

みなみ「保健委員の私がついてるから……」

ゆたか「みなみちゃん……」

水原「分かりました。さあ花火見に戻りましょう！」

—ピロリン♪

こなた「え？あ、ごめん。メールだ。」（みずりんからだ。『小早川さんに気を遣わせるのも良くないので花火見に戻りましょう。私が遠くから見守って何かあったらすぐ対処しますんで』か。まあ確かにゆーちゃん気を遣うしね……）

水原「さあ、花火終わっちゃいますよ！」

ゆたか「私はちよつと休憩したら大丈夫だから気にしないで〜」

こなた「分かったよ。花火見に戻ろ〜。」（でも、それってみずりんはつかさと花火見れないじゃん。良いのかな？）

水原「良いですよ。もともと、引率ですから」

こなた「ふーん……」（つてアレ!?サラッと心読まれた!?!）

—ひゅ〜 パン！パン！ドドドドドド！

パティ「ワオ！イマのはハクリヨクありました！」

かがみ「空が赤くなってるわね。」

鈴木「……………な。何故なんだ？」

かがみ「え？何か言った？普通に花火の音で聞こえないけど？」

鈴木「いやなんでもない。というか俺は何も言ってない」

かがみ「そ、そう？」

つかさ「空が夕焼けみたい」

こなた「なかなか派手にやったね」

みゆき「今年はいつもより玉が多いそうですよ」

こなた「へえ」

—ベンチ

ゆたか「ここからでもちよつとは見えるね」

みなみ「うん……」

ゆたか「ごめんね、心配かけて」

みなみ「大丈夫……」

ゆたか「わあ！空が真っ赤になったよ！すごいね！みなみちゃん！」

みなみ「うん」

―数十分後

鈴木「いや／＼なかなかすごかったな。」

かがみ「そうね。空の色が変わるのは確かにすごかったわ」

こなた「ゆーちゃん、ごめんね／＼私たちだけ楽しんじゃって」

ゆたか「ううん。ここからでも結構見えたし身体も楽になったし気にしなくて大丈夫

だよ」

こなた「へえ／＼良かった良かった」

水原「確かにアレがコレでソレなのはエキサイティングでしたよね／＼」

こなた（具体的な単語が何一つ無いってみずりんは本当に花火見れてなかったのかな

？）

かがみ「あ、帰りの電車混んじやうから急いだ方が良いんじゃない？」

鈴木「そういえばそうだな」

水原「では、一旦ここで解散しましょうか」

こなた「そだね。じゃ、みゆきさん、みなみちゃんまたね／＼」

みゆき「はい、ではまた」

みなみ「失礼します」

ゆたか「またね！みなみちゃん！」

みなみ「うん。ゆたか、また」

— 駅

リポリ  
こなた「……と綺麗な思い出だけで終わらないんだよね。蚊にさされてかゆい！」ポ  
リポリ

つかさ「かいいーの」ポリポリ

水原「私なんて足がじんましんみたいに……」ポリポリ

かがみ「かくと余計にかゆくなるわよ？」

鈴木「でもやめられない！」ポリポリ

ゆたか「あれ？私は平気だったよ？」

こなた「蚊も空気を読んだんじゃない？」

水原（いや、正しくは私に蚊を呼び込むようにしてたんですけどね。空気を読んで言  
うのは控えとこう。）

## 「第64話」 夏期講習

―夏期講習会場

鈴木「おつ、早いな。おはよー」

かがみ「おはよう。」

つかさ「おはよー」

鈴木「今日から夏期講習なんだなあ……」

かがみ「そうね。」

みゆき「おはようございます」

つかさ「ゆきちゃんおはよー」

かがみ「おはようみゆき」

鈴木「おはよー」

かがみ「にしてもなんで学校から企画した講習会なのになんで会場は学校じゃないのかしら？」

??「それは他校も来るからなのです」

鈴木「は？」



かがみ「というか誰よ？」

水原「やだなあ私ですよ。」

鈴木「何故にスーツ？」

みゆき「今日正装じゃないといけないのですか？」

水原「いいえ。私服で結構ですよ。というか私服の方が気が楽で講習を受けられるだろうっていう考えもあります。」

かがみ「じゃあ学校で私服じゃいけないのかしら？」

水原「まあ、学校に私服で行くのはよろしくないという……」

かがみ「なるほど。それを言われたら何も言い返せないわね……。」

水原「で、外でやるからって割を食って私が荷物運びしてるんですよ」

鈴木「なるほど……っていうくらいなら制服学校でやりや良いんじゃないのか……ってみずりんに言っても仕方ないか」

水原「ん？ああここに決めたのは私ですよ。他校さんと合同で講習会やろうって企画も来て、荷物持ちとか大変だろうけど面白そうだから『私らが死にましよう』って言うて私が荷物持ちしてるんですよ」

鈴木「『私らが死にましよう』ってどういう決め台詞だよそれ……」

つかさ「他校と合同？」

水原「はい、その方が各校の優良教師が集まりますし、まとめる分、経費の節約出来ますし」

つかさ「なるほど」

かがみ「じゃあ陵桜の先生じゃないの？」

水原「今日は陵桜の先生が担当ですよ。でプリントは桜高さんが刷ったのを私が受け取りに行ったんですよ。」

つかさ「え？桜高？」

水原「はい、私あそこの副校長と知り合いなので巻き込みました。」

つかさ「どんだけ」

水原「では、私は失礼しますね」

鈴木「おお、またな」

かがみ「にしても他校と合同で経費節約って……」

みゆき「講習は全員が参加するわけではありませんし科目を選択する都合もありますから意外とたくさんの生徒さんを集めて効率的にやるといふ的を射てるかもしれませんね」

かがみ「言われてみればそうかもしれないわね……」

つかさ「ん？あ！滞っちゃーん！」

漣「え？あ！陵桜の！つかさと鈴木くん！」

鈴木「お久しぶり」

つかさ「漣ちゃんも夏期講習なんだ」

漣「う、うん。唯たちももうすぐ来ると思う……」

つかさ「桜高は制服なんだ」

漣「あ、う、うん……」

唯「お待たせ！お！つかさちゃんとかがみちちゃんとみゆきちちゃんに鈴木くんまでいるじゃん！何？どうしたの？」

つかさ「講習同じみたいなんだよ」

唯「へ〜！ところで漣ちゃん……私たちは制服じゃないといけないのかな？」ガクガク

漣「ま、まあ……こういうところは制服の方が良いんじゃないか？」

唯「そ、そんな……」

律「おーす！おつ陵桜の皆さんじゃなおひさー」

つかさ「おひさ〜」

唯「ど、どうしよ……りっちゃん、制服じゃないといけないみたい……」

律「ん？そんなこと無いんじゃないか？私服で来てる人の方が多いし。現に陵桜の皆

さんは私服だし」

濤「えっあつ……」

律「もしかして制服なのは濤一人じゃない？えー何あの人ー制服できてるープツ  
プツプツ」

濤「だああ！服装は自由って書いてあつたんだから制服でもいいだろっ！」

鈴木「相変わらず仲良さそうだな」

律「だろー？なんせ濤とは幼稚園からの……いや小学校からだつたかな？」

かがみ「じゃあ私、先行くわね」

つかさ「え？お姉ちゃん？」

鈴木「ん、じゃあ俺も先行くわ」

つかさ「あれ？………2人ともこなちゃん待たないのかなあ」

紬「おはようございまゝす」

こなた「やふくおっはらつきー」

つかさ「あ、こなちゃん、ムギちゃんおはよ。ムギちゃんすごいオシャレだね」

紬「へ？あら、ありがとう。」

こなた「あれー？かがみんと鈴木くんは？」

みゆき「つい先ほどまでいらっしやつたのですが……」

こなた「ふむふむ」

—エレベーター—

かがみ(『閉』ボタン……)

鈴木「ちよつと待ってくれ」

かがみ「え？」

鈴木「ふう、間に合った……」

かがみ「何？なんでそんな慌ててきたのよ？」

鈴木「なんでって……なんとなく？」

かがみ「何それ？私より軽音部の皆さんと楽しく盛り上がってたら？」

鈴木「うーん……それも良いけどかがみ一人ほつたらかす訳にもいかんだろ」

かがみ「え？なんで？」

EV「チン♪ 4階です」

鈴木「お、着いたな。じゃささつと受付済ませるか」

かがみ「あ、うん……」

—夏期講習 教室—

鈴木「俺たちの受講する教室はここか」

かがみ「そうね」

鈴木「どうする？講義までまだ時間あるけど入るか？」

かがみ「入って良いんじゃない？別に外にいてもする事無いわよ？」

鈴木「だな」

―ガチャ

石橋「おはようございます。奥から詰めて座ってください」

かがみ・鈴木（なんでいるの!?)

石橋「おはようございます。奥から詰めて座ってください」

鈴木「えっと……先生？」

石橋「奥から詰めて座ってください」

鈴木「アツ……ハイ」

―着席

鈴木「……なんかめつちやこつち見てるんだが？」

かがみ「へ？私そんなジロジロ見てなんていないわよ？」

鈴木「いやかがみじゃなくて……ホラ」

かがみ「えあ？……あー……」

石橋「………」じー

鈴木「またいじめるネタを考えてるかもしれないな……」 小声

かがみ「さすがに他校と合同でそれは無いんじゃない？」 小声

鈴木「とうか……」 小声

水原（回想）「各校の優良教師が集まりますし」

鈴木「つて言つてたつてことは石橋先生が優良……？」 小声

かがみ「そうなるわね……」 小声

鈴木「基準は何なんだろうな……」 小声

―ガチャ

こなた「やふー！かがみんいたいた〜」

石橋「奥から詰めて座つてくださいー」

こなた「はいはい」

かがみ「うわっテンション高いなー」

こなた「かがみん聞いたよ？鈴木くんが桜高軽音部のお友達としやべつてるのに嫉妬して一人先に行つちやつたんだつて〜？」

鈴木「は？」

かがみ「ひ!？」

こなた「ふ〜ん」

石橋「へ〜」

こなた「ほほ〜ん。ってアレ!? 私だけ2回言っちゃった。まあいいや! ずいぶん思い切った」

かがみ「こ〜な〜た〜!!! 何勝手なこと言ってるのよ!!!」

こなた「だつて鈴木くんみたいなタイプは主人公補正でかなり鈍感になつてんだから教えてあげなきゃダメじゃん」

かがみ「だから! なんであなたの発想はいつもそうなのよ!」

鈴木「なんかさり気なく俺、デイスられた?」

こなた「さり気なくじゃなくて普通にデイスってるんだよ?」

鈴木「オイコラてめえ!」

こなた「で、かがみん。真相は?」

かがみ「え? それは……」

―ガチャ

モブA「うわ〜超涼しい」

モブB「やっべめっちゃいいやん」

石橋「奥から詰めて座つてください」

こなた「おっと、他の人来たしこの話は後にしようか」



かがみ「後も何も無いわよ」

こなた「とりあえず鈴木くんの隣座るねー」

鈴木「はいはい」

かがみ「あ、じゃあ私席替わるわよ。コレが隣だと大変だろうし」

鈴木「ん？せっかくの壁側なのに良いのか？」

かがみ「別に気にしないわよ。鈴木くんの隣に座ったら、ずっとコレがうるさそうだし」

鈴木「確かに……」

こなた「ははーん。かがみんは私の隣が良いんだなく？」

かがみ「んなわけあるか！」

こなた「じゃあ答えは一つ……だね！」

かがみ・鈴木「？」

こなた「それくらい自分で考えたまへー」

かがみ「アンタが勝手に言い出したのに何言ってるんやら……」

鈴木「まったくだな……」

――しばらくして

石橋「よし、時間なったから始めるぞー」

こなた「先生ー！空席が多いのもうちよつと待つてはどうですかー？」

石橋「いや待たない。来ないヤツは普通に来ないから。先生が『生徒が来ると思つて待つ』のがおかしい。『生徒は来ない』が常識やから。……さてみなさん、はじめまして。陵桜学園教員の石橋です。1年の担任してるんで陵桜の学生でも知らないと思ひます。」

鈴木「初対面じゃないだろ……」ボソツ

石橋「は・じ・め・ま・し・て！」

鈴木「は、はい……はじめまして……」（なんて地獄耳……）

石橋「今日は前半政経、後半は数ⅠAの演習やつていきますんで。テキストは今から配ります。」

水原「はい、後ろ回してくださいねー」

こなた（うわつ、普通にみずりんは石橋先生の助手してるし）

石橋「ではまず、テキスト最初の8ページが問題なってるんでそれをやってみてくださいー」



こなた「へ?……もしかして私2人にハメられた?」

かがみ「まあ今の嘘に動揺しなかったとしても証拠はあるけどね」

こなた「……?」

かがみ「はい、コレ」

こなた「かがみ……なんで私の寝顔を撮っているのかな?」

鈴木「柎、横の泉寝てるか?寝てるなら携帯出して良いから写真撮つといて」

かがみ「つて石橋先生が言ったから」

こなた「オノレイシバシメ……ちよい」

かがみ「こらっ!勝手に携帯いじるな!」

こなた「見せてきたのはそっちじゃん。にしてもかがみー素敵な写真をお持ちで」

かがみ「なっ?!何を見たつて言うのよ!」

こなた「言つて良いの?」

かがみ「くっ……」

こなた「結局、私の方が一枚上手だね」

鈴木「つて俺の寝てる写真か何か?」

こなた「あれ?鈴木くん知ってるの?え?どういうこと?」

鈴木「石橋先生の命令で撮らされたやつだろ?まだ律儀に保存してたのか?」

かがみ「えーと……うん。消して良いって言われてないから……」

鈴木「真面目だなあ」

かがみ「ダメ？」

鈴木「いやダメじゃないけどよくもまあ残してたなあつてな感心してるだけ」

こなた「やれやれー鈴木くんは乙女心が分かってないなあ」

かがみ・鈴木「は？」

こなた「だから、かがみんは石橋先生の命令という大義名分のもとに鈴木くんの写真を残してるんだよ」

鈴木「なんというか、なんでもそっちに結びつけるのが上手いよな」

こなた「あ、さすがに『なんでわざわざ残すんだ？』とかは聞かないんだ？」

鈴木「流石にな。こなたの言いたい意味は分かった。が、ほぼ100パーそれは間違ってるだろ」

かがみ「？こなたは何が言いたいのよ？」

こなた「残念だね、鈴木くん。かがみんは分かってないようだから説明しないといけないみたいだよ」

鈴木「うおっマジか……」

かがみ「??？」

鈴木「……ふうー。かがみは俺の居眠り写真を石橋先生から消して良いと言われてないから残してるんだよな？」

かがみ「そうよ？」

鈴木「それをこなたはかがみが俺のことが好きだから残していると勘違いしてるらしい」

かがみ「……………。ハアアアア!?!?!ちよつ!!なんでそうなるのよ!!!!???

鈴木「なんでそうなるかは知らん!。アイツに聞いてくれ」

こなた「で、どうなの?かがみ」

かがみ「そつ、そんなのアンタの勘違いに決まってるじゃない!!」

こなた「あちやー。そこで強がっちゃうとだいたいフラグ折れちゃうよ、かがみん」

かがみ「じゃあ何?好意があるみたいない方でもしろと?そっちの方が鈴木くんに

迷惑じゃない?」

こなた「迷惑?」

鈴木「いや俺は別に。ただかがみはそろそろ頭がこんがらがって来る頃だからこれくらいにしてやれ」

かがみ「ちよつと待って。『別に』ってどういう意味?」

鈴木「まあ男は嘘でも女性から好意を向けられるのは多少嬉しくはあるかなってくら

いの意味だ。だから結婚詐欺とかも成立するわけだしな。俺もその例には当てはまるが大して深い意味はない。」

かがみ「へ、へえーそうなんだー……ふーん……」

こなた（折るどころかさらにフラグを立てるスタイル……なかなかやりおるな、さすが主人公）

つかさ「こなちやーん、お姉ちやーん、鈴木くーん」

かがみ「あら？遠くの席だったからさつきまで会話できなかつたつかさじゃないの、お疲れ」

こなた「説明乙」

つかさ「早く帰ろく疲れちゃった」

かがみ「確かにひたすら問題と解説のローテーションは疲れたわね。帰るか」

こなた「おー！」

鈴木「テンション高……」

かがみ「そのテンション、講習の時に出してくれればいいのに……」（と、とりあえず携帯の写真問題はうやむやになったわね……）

## 「第66話」 スポーツの秋へ突入！

―夏休み明け・教室

桜庭「よし、夏休み終わっていきなりだが明後日のホームルームで体育祭の種目とか決めるからなー。じゃ今日はここまでだー」

鈴木「いよいよ体育祭かー」

かがみ「そうねー」

みさお「終と鈴木はどの種目に出るとか決めたかー？」

鈴木「それがまったく」

かがみ「私もよ」

みさお「なんだよー2人ともたるんでるぞ！全種目に出るくらいの意気込みが必要なんじゃないかー」

鈴木「そう言われても……」

かがみ「ねえ……」

鈴木「そもそもどんな種目があったかすら曖昧なんだが……」

あやの「はい、コレ。今年の種目プログラムよ」



かがみ「うわっ用意良いわねー」

鈴木「どれどれ……去年あった5m走は無くなったなあ」

あやの「盛り上がり欠けるから無くしたそうよ」

みさお「代わりに5里走が出来たんだぜー」

鈴木「5里!?!……ってどれくらいだ?」

かがみ「さすがにそれくらい知つときなさいよ……1里がだいたい4キロくらいだから5里だと20キロね」

鈴木「おいおいマジかよ。ハーフマラソンじゃねえか」

かがみ「確かに体育祭でやるにはおかしいわね」

あやの「まあこの競技はクラス全員が不参加でも問題ないみたいだから」

鈴木「それって誰も参加しなくなるんじゃないや……」

みさお「確かなー」

かがみ「陸上部がそれ認めていいのかしら?」

みさお「別に良いんじゃないやね? 体育館を何十週もするだけよりは友達と応援してる方がおもしろーし。」

鈴木「確かなに……というか校外じゃなくて体育館でやるのかよ。」

みさお「250周するらしいぜー」

かがみ「企画担当者誰よ……」

鈴木「屋外でしかも全クラス強制参加とかじやないだけ善処した方だろ……。どっかで校舎ん周り80週とかでこないだもニュースになつてたし」

かがみ「善処のベクトルが違う気がするわ……」

あやの「柊ちゃん、それは言わないであげて」

鈴木「ほかの種目は……ハードル、100m、借り人競争、障害物競争、走り幅跳び、パン食い競争、リレー……去年と変わらんな。」

あやの「新しい種目はさつき言つてた5里走と30人31脚、学年別教師対抗リレーくらいかな」

鈴木「なんというか……新しい種目はパツとしないなあ……」

かがみ「それは言わない約束よ」

みさお「そういえば鈴木は去年、何出てたんだー？」

鈴木「……何だっけ？」

かがみ「なんで私に聞くのよ。……借り人競争でしょ？」

鈴木「ん？ああそうそう借り人競争だ。よく覚えてたな」

かがみ「そりや人の妹勝手に連れ出されたら覚えるわよ」

鈴木「ゲツ。つかささんを拉致つたのを根に持つていらっしやる……」

かがみ「そんな顔しないでよ。冗談だから。でも今年もおなじことをしたら……」

鈴木「かがみ様、顔がマジでございます……怖いでございます……」

かがみ「かがみ様って言うな!別にマジになつたつもりは無いわよ!」(ただもしかしたら……ほんのちよつと、つかさがうらやましかつたのかな……)

鈴木「そ、そうか……だと良いがな。まあいつも同じじや面白くないし今年も別の競技に出てみるかな。」

かがみ「ふーん。じゃあ今年も私が借り人競争に出ようかしらね」

鈴木「おお。良いんじゃないか。頑張れよ。」

かがみ「適当に言っただけなのに……」

鈴木「あつ、そうか。すまんすまん。」

かがみ「でもいいわ。まだ種目決めてなかつたし借り人競争にしよ。」

鈴木「ほお。じゃ、応援してるから頑張れよ」

かがみ「う、うん」(なんでいきなり真顔なのよ!)

みさお「なんか、いつの間にか2人の世界だな」

あやの「終ちゃん楽しそうね」

みさお「やっぱり私ら背景かよ!?!」

## 「第67話」 体育祭の種目を決めよう！

—2日後

黒井「ほな体育祭の種目決めよか。まず白石」

白石「は、はい？」

黒井「今年も5」

白石「分かりましたよ」（華はないけどあれ楽だから……）

黒井「ありがとー。ほな白石は5里走なー」

白石「5里!？」

黒井「なかなか決まらん思ったけどすぐ決まって助かるわくほな残りの種目は前に書くからやりたいん言っついてや〜」

こなた「みゆきさんは何かしたい競技ある〜」

みゆき「そうですね、うーん……昨年見ていたら借り人競争も楽しそうですね。障害物競争も参加したこと無いので気にはなりません」

こなた「うーんやっぱ障害物競争は許可出来ないかな〜」

みゆき「そうですか……」

こなた「借り人競争が良いんじゃない? みゆきさんをお願いされたら皆ホイホイついて行くよ〜」

みゆき「さすがにそれは無いかと……」

こなた「謙虚なところがまた良いんだよね〜」

みゆき「あはは……では私は借り人競争に立候補しますね。」

黒井「高良は借り人競争やな〜。」

こなた「つかさはどうする〜?」

つかさ「うーん……運動とか苦手だし……どうしようかなあ……」

こなた「去年はハードル全部倒してたもんね〜」

つかさ「言わないで〜うう……」

こなた「あつ、これなんて良いんじゃない? パン食い競争。」

つかさ「え〜でも私、あんまりジャンプとか得意じゃないし大丈夫かなあ……」

こなた「大丈夫だって〜行け行け〜」(それに姉妹対決が見たいし)

水原(それは確かに見たいかも)

こなた(こいつ、直接脳内に! つて、ちよつ、おまつ! 普通にテレパシー送るなし!)

つかさ「う、うん……じゃあやってみる……」

黒井「ほな終はパン食い競争やな。それと前配った紙に書き忘れがあつてアタマ跳びつて種目があるんやけど？」

モブA「アタマ跳び？」

モブB「なんだそれ？」

モブC「麻雀の頭ハネの間違いじゃないのか？」

黒井「新しい種目やねんけど、なんや丸つこいのが転がつてきてそれをジャンプで避ける種目らしいわ」

こなた「多分、アタマつてのはア○パ○マンみたいなのが転がつてくるんですよ？先生」

黒井「多分、そうちやうかなあ。丸つこいに当たらず避けれた数があるまま得点になるんや」

こなた「ほうほう」(ということのみゆきさんにやらせればみゆきさんのビーチボールがこう……)

黒井「ちなみにこの種目は男子だけな」

こなた「え?!じゃあ『み』繋がりで見ずりんでいいや」

水原「おい！何を勝手に!?!」

黒井「ほな水原な」。

水原「えー!？」

黒井「なんか文句あるんか? 石橋先生に報告するで?」

水原「い、いえ滅相もございませんですはい」

黒井「よし、あとはリレーとか決めたいんやけど泉。足速いんやしやってくれへんか?」

こなた「えー……いや……」(ちよつとめんどいなあ)

水原「リレーのアンカーはこなたしかいないな」

こなた「え!? みずりん? まさかさつきのこと根に持つていらつしやる?」

水原「いや、決まり決まり。」

こなた「いや、でも私はみゆきさんみたいに観客サービスは出来ないし……」

みゆき「観客サービスって何のことですか?」

こなた「あ、いやー」

つかさ「こなちゃん、フアイト!」

こなた「あー……うん……はい」

黒井「おーありがとーな。あとはモブ共決めよかー」

## 「第68話」前日は準備するだけ

— 体育祭前日 校庭

こなた 「うーん……」

かがみ 「どうしたのよ」

こなた 「今さら、今さらなんだよ。今さらなんだけど疑問に思ってることがあってね」

つかさ 「どうしたの？ ゆきちちゃん今いないけど私たちに分かること？」

こなた 「いやーみゆきさんも分からないかもしれないんだけど……」

つかさ 「そんな難しいことなの？」



かがみ「何なのよ？もったいぶるわねえ」

こなた「いやあ……難しいというか……」

鈴木「そこまでためといてふたを開けてみたら『なんで体育祭の準備を私たちもしくちやいけないのだろう』みたいな下らない内容じゃ無いだろうな？」

こなた「なんで体育祭の……つてちよつと!?私のセリフを100パーセントパクらないでよ!？」

鈴木「すまんすまん。まさかマジで言うとはな。」

こなた「むう」

かがみ「どちらかと言えばそんなこと思うあんたもいけないんじゃないの？」

こなた「つかさくかがみんが鬼だよ」

つかさ「まあまあこなちゃん、お祭りは準備も楽しまなくちゃ」

こなた「まさかの四面楚歌……」

かがみ「観念して準備することね。」

こなた「はいはい……」

鈴木「まあ、なんだかんだ言いながらまともには仕事してるあたり、いわゆるツンデレみたいだな」

こなた「なっ!?!それは君らアホップル2人でしょ!?!」

かがみ「だからそのまとめ方やめなさい!」

鈴木「だいたいなんなんだよアホップルって」

こなた 『長門○希ちゃんの消失』でハ○ヒが○ヨンと○門に言ったセリフだよ」

かがみ 「またそんなマニアックなところ引っ張ってきて……」

鈴木 「なあ、こなた。話そらしてサボろうとしてないか？」

こなた 「バレてたか……」

かがみ 「ほらっ、さっさと準備進めるわよ」

こなた 「はいはい……チツ……2人とも何だよ、さっさとひっついてしまえば良いのに」

つかさ 「確かにお姉ちゃんと鈴木くん、仲良いよね」

こなた 「まあ補正もあるんだろうけど似合ってるって思うけどね。2人とも認めたが

らないけどー」

つかさ「お姉ちゃん意外と遠慮しちゃうことがあるしね〜」

こなた「確かにかがみは案外、良い人だから妙なところで気を遣っちゃうんだよね。せつかくだし何か良い手は……かがみは体育祭何でるんだっけ？」

つかさ「借り人競争だつて〜」

こなた「あら、パン食い競争じゃないんだ……まあ、そっちの方が良いかな。ちよつと電話するね？」

つかさ「ん？うん」

こなた「えーと、……もしもし」

―校門近く

水原「あ、すみません。こなたから電話ですね。ちよつと出て大丈夫かな？」

ゆたか「大丈夫ですよ」

パティ「ドウゾです」

水原「ごめんなさいね、……はい、はい。ええ、……ええ。出来なくは……というか既に面白そうだからやってますけど……はいはい、まあ後は本人のくじ運なんで……ええ、私にはどうしようもないっすね。はい。はい。ではっ。」

ゆたか「こなたお姉ちゃんがどうしたんですか？」

パティ「ワルダクミですか？」

水原「まあ、そんなところですな。借り人競争のクジに入れて欲しいのがあるって」

みなみ「それ、勝手に入れられるんですか？」

水原「いや、今からは無理よ。ただ要求されたのは既に入れてた」

ひより「何書いたんツスか？」

水原「いや、それは言えない」

ゆたか「守秘義務とかあるんですか？」

水原「別に無いですよ。単純に自分が当てれたときの楽しみが減るじゃん」

ひより「それってフラグが〜とか言っちゃうタイプツスか？」

水原「かもしれないね〜。他人弄ぶのは楽しいしねー」

ひより「お、おうふ……」（冗談のつもりだったのに）

パティ「ミズリン、オヌシもなかなかワルヨノオ〜」

水原「へっへっへっ……お代官様ほどじやありませんよ〜」

みなみ「ところで先輩、私たちさつきからしやべつてばかりで掃除してないような……」

水原「大丈夫大丈夫。こういうのはタバコの吸い殻とか目に付くものだけ拾っという後はやった”フリ”が大事なのよ」

ひより「今の、先生に聞かれるとマズいような……」

ゆたか「それにここは学校だからタバコの吸い殻とかも職員室以外はありませんよ？」

水原 「ん？石橋先生が言ってたんだよ。こーゆーのはフリが大事だつて」

ゆたか 「それって先生が言つて良いのかな……」

水原 「さあ。ダメなんじゃない？いわゆる本音と建前だよ」

ゆたか 「へ、へえ……」

水原 「さて、もう少し掃除してるフリしたら帰りましようかね」





鈴木「この校長、始業式でも何でもずっと『むにやむにや』しか言つてなくないか？」

かがみ「言われてみれば確かに何言つてるか分からないわね」

みさお「別に校長の話なんて誰も聞いてないし良いんじゃないやね？」

あやの「確かに今時は発言一つが大問題になる時代だしね」

鈴木「なるほど。何も発言しなきゃ何も問題にはならないって訳か……」

かがみ「これはこれで問題になりそうだけどね……」

みさお「誰も聞いてないんだし問題ないんじゃないやね？ チクろうにも話聞いてなきゃそれも無理だぜ？」

かがみ「なんであんたは聞いてない前提なのよ」

鈴木「まあ……普通聞いてないわな」

あやの「それにほら、高校入ってからはずっと『むにやむにや』しか聞いてないし……」

かがみ「そういえばそうね、聞こうにもちゃんと話してないわね……」

みさお「だから柊も同罪だつてヴァ!」

鈴木「いやいや、それ以前に問題なのは『むにやむにや』しか言っていない校長だろ」

みさお「……あ!そーゆー考えもあるのか!」

かがみ「いや、そういう考えしかな無いだろ」

校長「むにや……あーもう競技で良いんじゃない?選手宣誓とかいる?……あーやる

の、はいはい」

委員「次は選手宣誓です。」

鈴木「なんかいろんな意味でこの校長ダメな気がする……」

かがみ「それは入学式から分かったでしょ……あ、入学式には鈴木くんいなかったわね……」

鈴木「だな。というか最近、かがみたちに馴染み過ぎてて転校生だったのを忘れるぜ……」

かがみ「いや、転校して1年半経つたのに未だに馴染めてなかったらそれこそやばいわよ……」

鈴木「……それもそうだな。」

―開会式終了

水原「プログラム2番、5里走に参加する方は体育館前にお集まりやがれこの野郎」

―体育館前

白石「えらい雑な召集ですね……ってあれ?他は誰もいない?あれ?」

召集係「全員揃ったぞー」

白石「えっ?もしかして僕だけ?僕だけだったりするの?」

召集係「体育館まで付いてきてくださいーい」

白石「え?え?」

## — 体育館

白石「だ、だれもない……」

桜庭「じゃつ、250周……です。」

白石「もしかして」

桜庭「外には出れないからな……です。」

白石「そつ、……景色も何もなく250周!？」

桜庭「教師が交替で見張るからサボれないぞ……サボれないですよ」

白石「そんなのただの拷問じゃないk」

桜庭 「何か文句あるか?……DEATH」ギロツ

白石 「い……いえ、何も……」

桜庭 「んじゃ、よーいドン」

白石 「軽っ!?!」

― 応援席

鈴木 「まあクラスの区切りが曖昧だからこうして来たわけだが」

こなた 「結局いつものメンツが落ち着くってわけだね」

かがみ 「そうなるわねー……」

「こなた「まあ鈴木くんはここにくればハーレム状態だから来てるだけかもしれないけどね」

鈴木「ちよつ、人間き悪い言い方するなよ。とうかそれ、みずりんが一番最初の最初に似たようなこと言ってたような……」

こなた「そういえば言ってたね。まあハーレムと言えばギャルゲーではありがちでも現実じゃあまり無いよねえ」

鈴木「のはずなんだがなあ」

こなた「らいしくんは5里走で多分、体育祭終わるまで帰ってこないし」

鈴木「『し』が抜けてるぞ。ってか5里走参加とかマジか……ご愁傷様だなあ」

みゆき「水原さんは参加される競技の時間以外は本部にいらつしやいますし」



鈴木「委員って持ち回りとかじゃないのか？」

みゆき「はい、私のような委員は持ち回りです。ですが水原さんはシードと言いますか何と言いますか……」

鈴木「あつ察し……」

こなた「ホントはここで一緒に応援したいだろうにねえ。頼まれると断れないなんて損な性格だよねえ」

つかさ「ああ……」

鈴木「言ってやるな言ってやるな」

こなた「結局、勝ち組はツンデレクイーンと同じクラスでこうやってハーレム状態をお楽しみの鈴木くんだけだねえ」

鈴木「そういう言い方ってどうなんだよ……」

かがみ「あら、否定しないのね」

鈴木「……まあな、かがみと同じクラスだったのはいろんな意味で助かったしな」

かがみ「って何言ってるのよ!？」

鈴木「まあ言ったとおりだな」

かがみ「そりや私だって同じクラスで良かったとは思ってるけどそうじゃなくて!」

こなた「ふっふっふっ……」

かがみ「ほら! コイツにエサ与えちやったじゃない!」

鈴木「あつ……」

## 「第70話」パンを食い！そしてアタマを飛ばせ！

水原「次はパン食い競争です。出場の手前は召集場所にお集まりください」

こなた「つかさ、いよいよだね」

かがみ「頑張つてね」

つかさ「うん！行ってくる」

水原「本日のパン食い競争ですが用意されていますのは国産小豆だけを使用し作った  
こしあんをふんだんに詰め込んだデラックスなあんパンでございます。」

かがみ「その情報いるのかしら？」

こなた「食べたくなったの？」

かがみ「そうじゃないわよ！……確かにちよつと気にはなるけど……」

鈴木「そこで同じの売ってたから全員分買ってきたぞ」

みゆき「ありがとうございます」

こなた「サンキュー!」

かがみ「あ、ありがとう……」

水原「ただ一つだけこしあんの代わりにたつぷりカラシを詰め込んだのがあります  
が」

鈴木「うわっ……バラエティー番組みたいだな」

こなた「恐ろしいねえーいろんな意味で。」

かがみ「確かに……つかさつてちよつと運が悪いからもしかしたら……」

水原「ちようど私のところにもあんパンが来ておりますのでね。少し食レポしてみま  
しょう。」

鈴木「おいおい食レポかよ……」

みゆき「競技の準備がまだですからその間の場つなぎのようですね」

こなた「確かにあんパンの設置に手間取ってるもんね」

水原「見てください、このあんパン。すごくあんパンですよ」

こなた「すごくあんパン？」

鈴木「雑なレポだな。というか放送席が遠くだから見えねえよ」

水原「では早速、いただいてみましょう。いただきます。はく……む。……アア  
アアアア!!!がっ!……がら!がらじ!!」

こなた「あ、放送事故……」

みゆき「カラシ入りが水原さんの手元に行ったのでしょうか……」

かがみ「みたいね」

こなた「なんというか、カラシの話が出たあたりでこのオチは読めてたけどね」

かがみ「そう……ん?鈴木くん？」

鈴木「△@§」

かがみ「気分悪いの!?大丈夫!？」

鈴木「〒☐▽≡!!……ふう……」

かがみ「大丈夫?保健室行く？」

鈴木「だ、大丈夫……大丈夫なんだが……」

こなた「どったの?」

鈴木「……俺もアタリを引いたらしい。ゲホツゲホツ」

こなた「カラシ?」

鈴木「あ、ああ」

こなた「そんなに辛いの?」

鈴木「俺がかじつてない側から食べてみるか?」

こなた「いや、遠慮しとくよ。かがみにあげれば?」

かがみ「なんで私に振るのよ!?!」

鈴木「待て、冗談だから。これマジでヤバイ……」

かがみ「あ、そうなの……」

水原「へーひゅんひかひよひよのいまひたのてへんひゆにゆうひよーへふ（えー準備が整いましたので選手入場です）」

こなた「何言ってるかいつさい分からないね」

かがみ「そうね。あ、つかさが出て来たわよ……つてアレ? 峰岸もだったんだ?」

鈴木「みたいだな。しかしまあこういう時困るなあ。」  
かがみ「なんで？」

鈴木「付き合いの長いほうを応援すべきか、同じクラスを応援すべきか」

こなた「嫁の妹を応援すべきか」

鈴木「まあどつちも応援すりやいいか」

かがみ「そうねー」

こなた「あれっ？スルーはひどくないですか？」

みゆき「あ、そろそろ走るみたいですよ」

つかさ（あくどうしよ……ゆきちちゃんからアドバイスとかもらうの忘れちゃった  
……）

係員「位置について！よいい！」パン！

つかさ「あ！」

鈴木「なんかデジャヴ……」

こなた「去年と同じく今年も出遅れたか」



モブA 「えいっ!えいっ!」

モブB 「んっ!届かないっ」

あやの 「はっ!えいっ!」

つかさ (どれか一つはカラシ入り……!)

かがみ 「つかさが追いついたわよ!」

鈴木 「全員がパンを取るのにもたついてるおかげだな。一発逆転もあるかもしれない

ぞ」

みゆき 「つかささん!頑張ってください!」

つかさ 「えいっ」はむっ

あやの 「やあ!」はむっ

かがみ 「つかさと峰岸が同時にパンを取ったわ!」

こなた 「後は純粋に足の速さで勝負だね」

みゆき 「見所ですね」

あやの（!!……からい!!）

鈴木「峰岸さんが急に失速したぞ？」

かがみ「え？どうしたのかしら？」

こなた「表情から察してカラシ入りひいたっぽいね」

かがみ「いくつつカラシ入り用意してるのよ……」

鈴木「一つって言ってたけど明らかに被害者がいつぱいだよな……」

―パンツパンツ

みゆき「あ！つかささんが1位でゴールしたみたいですよ！」

鈴木「おおっ」

こなた「決定的瞬間見逃したあああ」

かがみ「そう言えばつかさが何かで1位獲るのって初めてかも」

こなた「じゃあ今夜は赤飯だね！」

鈴木「それは違うだろ」

つかさ「ただいま〜」

こなた「おかえりー」

かがみ「1位おめでどう。」

つかさ「ありがとう〜コレちよつと変わった味のおんパンだけどおいしいよ〜」もぐもぐ

鈴木「変わった味？」

つかさ「うん。甘さ控えめな感じの」

こなた「まさか……」

かがみ「ちよつと見せて？」

つかさ「はい。一口食べる？」

こなた・かがみ・みゆき・鈴木「カラシ入り!？」

つかさ「あくコレがカラシ入りだったんだ〜」

かがみ「つかさ、コレ平気なの？辛いもの好きだっけ？」

つかさ「辛いものが好きってワケじゃないけど平気かな〜」

こなた（お、恐ろしい。つかさにこんな辛いもの耐性があったなんて）

つかさ「ごちそうさまでした〜」

―体育館

白石「ハア……ハア……ハア……」（今、何周目か聞きたいけど声も出ない……もう1時間は走ったか？）

桜庭 「ん?……交代の時間か……」

白石 (お!もしかして逃げ出せるチャンス!?)

桜庭 「じゃつ、出るからさぼるなよー」

白石 (今だ!)

黒井 「ういーす」

白石 (ノータイムかよ!?)

黒井 「おつ!キバってるなー。頑張れやー」

白石 (応援よりサボらせてくれ!)

黒井 「サボったらアカンでー。ウチは途中で逃げ出すヤツがクライやからなー」

白石 (アンタ担任だろつ!だいたい黒井にハメられたようなもんじゃないか!……つ

て言う気力が無い……)

黒井 「さて、ウチは職員室から持ってきたパソコンでネットゲでもするかなー」

白石 (アリかよそんなの!?)

みゆき (放送) 「次のアタマ跳びに参加する方は召集場所にお集まりください」

白石 (クソツ……せめて観戦出来たら……!誰も見に来ないし!)

― 応援席

かがみ「何なのかしらね、この競技」

鈴木「さあな……」

桜庭「見つけたぞー」

鈴木「あ、桜庭先生」

かがみ「どうかしたんですか?」

桜庭「鈴木ーちよつとツラ貸してくれ」

鈴木「え?」

桜庭「というのもアタマ跳びに出るはずだった藻部が風邪で休みだからな。代わりに出てくれ」

鈴木「いや、待ってください。なんで俺なんですか?」

桜庭「たまたまそこにいたからだ。それにこの競技は男子限定だからそこにいる俺にも頼めないしな」

鈴木「だからって……」

桜庭「時間がないんだ。早くしてくれないと生物の成績を40点くらい下げるぞ?」

鈴木「うっ……でも俺ガイダンスとか参加してないからルールとか知らないっすよ?」

桜庭「転がってくる球をジャンプして避けるだけだ。」

鈴木「そう言われても」

こなた「行つてくれば？」

つかさ「そうだよ。行つてきたら？」

かがみ「行つてきなさいよ。ちゃんと見ててあげるから」

鈴木「……。先生、召集場所はどこですか？」

―数分後

こなた「いよいよだね」

つかさ「転がつてきた球を跳んで避けた数だけ得点で最大50球だよ。3人ずつやるけど転がつてくるタイミングはバラバラだから隣の人につられないようにしないといけないんだっけ」

こなた「説明乙」

かがみ「鈴木くんからなんだ」

こなた「なにになに？ そんなに気になるの？」

かがみ「ちがつ！ そういうのじゃなくて！ 同じクラスだから応援くらいしてあげないと!!」

こなた「ふふーん」ニヤニヤ

かがみ「何ニヤニヤしてるのよまったく」

—パンツ!

こなた「お!始まった!」

つかさ「アンパ○マンの顔がプリントされたビーチボールみたいなのが転がってきたよ」

こなた「そんな豪速じゃないね」

かがみ「これだったらふつうに跳べそうね」

こなた・つかさ・かがみ「……」

こなた「地味じゃない?」

かがみ「……確かに……」

こなた「男子がピョンピョン飛んでるだけじゃ眼福でもないしね」  
—パンツパンツ

つかさ「あ、終わったみたい」

こなた「全員50球跳んだみたいね」

かがみ「得点差がつかないわね、これじゃ」

つかさ「お!次はみずりちゃんの番だね。がんばれ」

水原（何か今、パワーのみなきる声が聞こえたような……。フフフ……。やってやるぜ……）

—パンッ

水原（こっ……。これは……。楽勝！）

こなた「あれ？みずりんのとこだけドラ○もん模様のピンポン球じゃん。かがみ「あれ反則じゃない？跳ぶどころか軽く避けれるじゃない」

こなた「さすがにみずりんもそこまで手回しはしてないと思うけど……」

水原（楽勝楽勝……。ってアレ!?!）

こなた「ん？あ！いきなり球が変わった！」

つかさ「あれって大玉転がしの玉？」

かがみ「水原くんの身長を軽く越えてるわよ？」

こなた「あれは跳べるのかな？」

つかさ「がんばれ〜」



水原「これは無理だろ!……だが一步でも動けば失格……逃げるもんか!」

—ゴロン ゴロン

水原「さあこい!!」

—ゴロン ペシヤ

水原「によよよよよよよよよ!!!」

こなた・つかさ・かがみ「……。」

鈴木「ただいまー。なんか今、断末魔みたいなのが聞こえた気が……」

こなた「あ、うん。」

鈴木「あ……アタマ跳びでアレが転がってきて轢かれたのか……」

こなた「まあ多分大丈夫だと思っただけね」

かがみ「そうね。大玉転がしの玉って柔らかいし大丈夫よね」

つかさ「なんだけ大丈夫なんだけ良かった」

鈴木「……あの玉、転がして準備してた教師が3人がかりで汗だくだったんだが……余計な心配させないために言わない方がいいのかな……」

## 「第71話」お昼

—昼休み

水原「午前の部、終了いたします。只今より昼休みと致しますのでどうぞご家族様もあわせまして校庭とか校舎内とかで適当にお過ごしくださいませ。」↑包帯ぐるぐる巻き

こなた「適当につて……まあいいや。みんなどうする？どこでお昼食べる？」

かがみ「ここでいいんじゃない？」

鈴木「ん、だな。」

みゆき「そうですね、たまには外で食べるのも良さそうですね」

こなた「そう言えばかがみたち家族が応援に来てるんじゃないの？」

つかさ「多分、来てると思うよ」

かがみ「でもまあ小学生でもないんだしお母さんたちと一緒に食べるのもね。反抗期ってワケじゃないけどなんか気恥ずかしくない？」

鈴木「……分かる気はする」

つかさ「こなちゃんもおじさん来てるんだよね？」

こなた「うん、昼休みも切磋琢磨してると思うよ？」

みゆき「切磋琢磨……ですか？」

こなた「そう。今もどこかでカメラ持って……」

そうじろう「離せ！私は不審者ではない！」

石橋「はいはい、話はこっちでゆつくり聞くから」

そうじろう「娘の活躍をだな」

石橋「とりあえず今は昼休みですから」

そうじろう「昼休みであっても」

石橋「はいはい、泉さん。とりあえずこっちでゆつくり話聞きますから」

そうじろう「は、離せくだいたい何故私の名を知っている!?まさかCIAか!? FBIか!？」

石橋「いえ、PTAです」

こなた「ほらね」

鈴木「連れていかれたぞ……良いのか？アレで。」

こなた「気にしちや負けだよ。ゆいねーさんのお世話にだけならなくてくれたらね。」  
鈴木「それすらも怪しい気が……」

こなた「それよりさ、午後はいよいよかがみとみゆきさんの出番だね」

つかさ「借り人競争だよ」

かがみ「そうよ」

みゆき「そうですね。どんな指令になるか楽しみです」

かがみ「あまり無茶じゃないのをお願いしたいわ」

こなた（それは無理な相談だよかがみ）

鈴木「まあ『長男』とか『柔道段位』とかのお題なら俺が適当にフリするから言っ  
きてくれ」

みゆき「柔道の段位をお持ちなのですか？」

鈴木「いや、全然まったく。まあ変に探し回って負けるよりはそっちの方が良いか  
なあって」

かがみ「うーん……でも嘘はあまり良くない気もするし……まあ困ったら相談くらい  
には行くわ」

鈴木「はいよ」

こなた「さりげなくかがみと一緒にゴールしたい鈴木くんなのであった」

鈴木「何をまたワケ分からんことを……」

こなた「いろんな意味でゴールイン」

鈴木「おいゴラア！」

―昼休み終了

水原「お待たせしました。午後の部を開始します。まずは『教師対抗リレー』です！」  
こなた「そう言えばそんな競技もあつたね」

水原「この競技は各学年の担任の先生方でリレーをしていたいただきます！さあ何年の担任の先生方がトップを獲るのでしょうか！さあ先生方準備が整いました！」

モブ教師1年（ここで良いところを見せて天原先生の）

モブ教師2年（桃色のハートを狙い撃ち！ついでに桜庭先生をぶち抜いてやる！）

桜庭「……」

委員「位置について！よいい！」

―パンツ

モブ教師1年（見たか！桜庭！）

モブ教師2年（ぶっちぎっ……え？）

ープロロロ……

水原「おっと！1年、2年の先生が抜け出したかに見えたが！3年桜庭先生がスクーターで軽々と抜き去りトップ独走だ！」

モブ教師1年「スクーター!？」

モブ教師2年「アリかよ!？」

水原「ルールにスクーターその他二輪車の使用を禁じるものはありませんからね！これは発想の勝利と言えそうです!!さあ今、桜庭先生がぶっちぎって第2走者にバトンを渡します！」

ーしばらくして

水原「さあ桜庭先生が作った大きなリードを守ったままバトンがアンカーに渡ります！」

黒井「よっしゃ、ウチがトップ決めたるで！」

水原「さあ続いて1年担任！アンカーの石橋先生にバトンが渡りものすごい勢いよく追い上げてきた！」

黒井「な！何い!？」

石橋「↑すごい殺気」

黒井「ウチは負けへんでえ！」

つかさ「すごいデッドヒートだね〜」

こなた「まあ誰得ではあるけどねえ〜」

水原「さあゴール前、2人横並びだ！今、ゴールだ！1位はタッチの差で石橋先生だああああ！」

—1年応援席

ゆたか「わ〜すごいね〜」

パティ「アツいおいアゲデシタネ！」

みなみ「先生…あんなに速く走れるんだ……」

—3年応援席

こなた「なんかアツくなってたね〜」

鈴木「そうだな〜」

みゆき 「黒井先生追いつかれちゃいましたね」  
つかさ 「あの差を追い上げるってどんだけ」

水原 「さて、前座が終わりました！次の種目の準備までしばらくお待ちください」



## 「第7 2話」 人を借ります

水原「さあお待ちいたしました。借り人競争でございます。保護者の皆様、お客様にもご協力をお願いする場合がございますので予めご了承ください。」

こなた「いよいよだね！」

つかさ「なんでこなちゃんかウキウキしてるの？」

こなた「だって面白いラブコメ展開が見れるかもしれないんだよ？」

つかさ（意味がよくわからないよ……）

—スタート地点

かがみ「まさかみゆきと同じだったとはね」

みゆき「お手柔らかにお願いしますね」

かがみ「こちらこそよろしく」

委員「位置について！よいい！」

—パンツ

水原「さあ選手一斉にクジに向かつて走り出した！なお今年は少しルール変更がありましてクジには2通りの指定が書いてあり選手は好きな方を選べますが難易度によって獲得ポイントが1〜5ポイントと異なります！」

かがみ「はあ!?そんなの聞いてないしどういう意味なのよ!？」

水原「さあ選手がクジにたどり着きました！」

かがみ「このクジよ！」

ギタリスト「2 p」

好きな異性「5 p」

かがみ（……）。ギタリストを連れて行けば2ポイント、好きな異性を連れて行けば5ポイントって意味ね……変なのひいたな……

モブA「腐女子?と中二病?って何よ！」

モブB「あだ名が豆!? 北の將軍!? 心当たり無いし!!」

みゆき（今年も無茶が多いみたいですね……私は）

同じ委員「1 p」

普天堡電子楽団「5 p」

みゆき（……どうしましょう……普天堡電子楽団が何か分かりませんし……得点は少ないですが変に探すよりゴールする方が大切でしょうか）タッタッタツ

かがみ（みゆきが走り出した!?!……私も一応の心当たりはあるし急ぐしかなさそうね）

— 応援席

こなた「おっ! みゆきさんが一目散にこっちに来たね!」

みゆき「すみません! 少し協力していただけませんか!?!」

副委員長「え!?!」

みゆき「はい! お力をお借りしたいのです。借り人のお題が同じ委員ですので」

副委員長「う、うん! 分かったよ」（同じ委員……か）

こなた「さすがみゆきさん! 完全フラグクラッシャー!」

鈴木「まあ変な期待を持たせないだけマシ……なのかなあ。というかこなたのクラス  
の副委員長はそういうアレなのか？」

こなた「そういうアレなのだよ。あれは残酷だよね〜」（で、こっちはどうかなあ〜）  
かがみ「鈴木くん！ちよつと……」

鈴木「ん？すまん、呼ばれたからまた後でな」

こなた「はいはい」

かがみ（鈴木くんは確かギター弾けたはずだしクジさえ見せなければ！）

鈴木「ちなみに何書いてたんだ？」

かがみ「そんなことより早くゴールするわよ！」

鈴木「え？あ、うん……」

—ゴール地点

みゆき「同じ委員の方です！」

水原「はい、ちなみに普天堡電子楽団？」

副委員長「え？いや……」

水原「分かりました。1ポイント＋1着5ポイント！」

—ゴール付近

かがみ（しまったああああ！ゴールでクジ確認されてしまう!!）

鈴木「ん？急に走るの遅くなったが大丈夫か？」

かがみ「だだ大丈夫よ!!」（大丈夫じゃない!）

モブA「今だ！チャンス！」

パティ「おサキでス！」

鈴木「あ！急げ！」

かがみ「う、うん」

—ゴール地点

水原「クジは？」

モブA「はい！」

パティ「ワタシは腐女子デ中二病デス！」

水原「威張って言うことじゃないけどねー。はい、腐女子2ポイント+中二病2ポイ

ント+2着4ポイントで8ポイント！」

モブA「よし！」

鈴木「後れをとったな……」

かがみ「ごめん」

鈴木「いや、いい。それにもしかしたらポイント逆転出来るかもしれないし」

かがみ「あー……」（どうしよう、クジ見せてギタリストだけなら2ポイント……？）

水原「はい、クジ見せてもらうよーっと……」

かがみ「あ、はい……」（アレ？鈴木くんにはクジ見えないようにしてくれて……）

水原（あらあマジでコレ当てたかw）「ではまず……ギター弾けます？」

鈴木「ああ」

水原「もう一つは……認める？」

かがみ「え？私に聞くの？……えーと……」（鈴木くんにはクジを見せない配慮？）

鈴木「……多分、合ってるんじゃないかな？」

かがみ（え!?!何言ってるのよ？あ……さっきの嘘協力の件？）

水原「ほう……認める？」

かがみ（鈴木くんがポイントを優先してくれてるし水原くんはクジを鈴木くんに見せ

ないようにしてるけど……）

鈴木「かがみ？どうなんだ？」

かがみ「認めます！」（あっ！つい勢いで思ってもないことを……本当に思ってもな

いこと……なのかな）

水原「分かりました。2ポイント+5ポイント+3着3ポイントで10ポイント！」

—ゴール裏

鈴木「マジで逆転出来たな」

かがみ「そうね……でも良かったのかな……」

鈴木「良いんじゃないか？何が書いてたかはあえて聞かないが、もし証拠求められたら特訓なりなんなりで技能身に付けるだけだし」

かがみ（そうじゃなくて私とあんたにあらぬ誤解が……とは言えない……）

鈴木「それにもずりんなら言いふらしたりは出来ない。俺が一応、弱み握ってるしな」  
かがみ「へ、へえー……もしかしてクジの中身にきづいて」

鈴木「さあ、次はリレーだったな。俺、補欠で藻部が休みの代わりに出ることになったんで応援よろしく」

かがみ「あ、うん。頑張ってるね。」（気付いてたら否定するよね……私なんかにかかれるのは嫌だろうし。考え過ぎね。……私はどうなんだろう……）

鈴木（かがみとみずりんのあの態度でだいたいクジの中身って察しはつくんだよなあ……。嘘で認めさせたワケだし後で謝った方が良いか……。だがクジの中身を聞かないと言った以上、何も言わない方が良いのか……。）

かがみ・鈴木（はあああ……困ったなあ……）

## 「第73話」そして体育祭は終わる。

水原「次の男女混合リレーに参加する方は召集場所にお集まりください。」

―召集場所

こなた「まさか鈴木くんと同じとはね」

鈴木「まあ補欠だったワケだがな。」

みさお「やいチビッコ！今日は負けないからな！」

こなた「おお！かがみの友達の……えー……」

みさお「日下部みさおD A！」

こなた「おーそうだったそうだった！普段は“ウチの”かがみがお世話になっているように  
ようで」

みさお「こちらこそ”ウチの”柊がお世話になっているようだな」

鈴木「なんか盛り上がってるようだが」

こなた「何？鈴木くんも？」

鈴木「いや、選手入場始まってるぞ……」

こなた「早く言つてよ！」



みさお「早く言えよ！」

鈴木「なんで俺がハモって怒られなきやならんのだ……」

―スタート地点

鈴木（さて……第一走者は俺だな……。まあ……）

委員「位置について！よい……」

―パンツ！

鈴木（やれるだけのことをやるだけだ！）

―パンツパンツ！

水原「フライングでーす」

鈴木「つてオイ！」

こなた「あちやー」

みさお「しまらねえなー」

委員「戸を切り直して、位置について……」

鈴木（戸を切り直して？気を取り直してじゃないのか？）

―パンツ

鈴木（あつ！……出遅れた！）

こなた「フッフ……」

みさお「アイツ何やってるんだよ！」

鈴木（しまったあ……だが……恥を忍んでポイント獲得を頑張った人もいる……負けるわけにはいかねえ！）

こなた「おお！鈴木くんアンカーでもないのにすごい追い上げをしてる！」

みさお「へへーん。すげーだろ？」

こなた「別にみさきちがすごいわけじゃないんだけどねー」

みさお「何を〜！」

こなた「お！言ってる間に……」

水原「さあバトンが第2走者に渡ります！」

みさお「おく出遅れから2位まで来たな〜」

こなた「流石だけどウチのクラスを抜けなかったのは残念だね」

みさお 「は？」

こなた 「なんせウチのクラスのアンカーは私だからね！」

みさお 「何をー!? 私もアンカーだから抜き返す！」

鈴木 「すまん、2位でバトン渡しちまった……」

こなた 「乙ー」

みさお 「気にすんなよ！ 私が逆転してやるから！」

鈴木 「いやー情けない」

ーしばらくして

水原 「さあいよいよアンカーだ！」

こなた 「フッフ……順位は変わらずみたいだね」

みさお 「逆転してやるぜ！ 背景キャラの意地にかけて！」

こなた 「とりあえずお先に！」

モブ a 「はい！」

こなた 「はいよ！ 加速装置！」

モブ b 「はい！」

みさお「はいよっ！背景の本気を見せてやるぜ！」

鈴木「おお日下部さんすげえ……こなたもなかなか俊足だがそれでも差が縮まつてる……」

こなた（流石みさきち……追いついてきたか……だが抜かせない！）

みさお（ヴァカナ!?速くなった？あのチビッコ……なかなかやるな……）

鈴木「こなた速い……だが日下部さんもあれだけ速いし勝負は分からんな」

モバ a「うわっ、なんか一人でしゃべってるし」

モバ c「なんなんや」

鈴木（やべえ、つい独り言が声に出てたぜ。とは言えまさしくデッドヒートだからな）

水原「さありレーのアンカーが2人がほぼ同時にゴール！1着は……B組!!!」

こなた「私を本気にさせるとはみさきち流石だよ……」ゼエゼエ

みさお「チビッコこそな……あっさり抜けると思ってたぜ。だが……くそー！背景

キャラは主役には勝てないのか！」

こなた「え？」

鈴木「1着おめでとう」

こなた「あ、ああー私1着だったんだーへ、へえー」

鈴木「柄にもなく恥ずかしいのか？」

こなた「いや、別にー」

みさお「高校最後に名勝負が出来て良かったぜ！」

こなた「あーうん。そう言えば次が最後のプログラムだっけ？」

水原「次の30人31脚は参加者少数につき中止となりました。このあと時間調整のため15分の休憩ののち閉会式となります。」

こなた・みさお・鈴木「……。」

こなた「なんか、最後の最後でしまらないね」

みさお「そうだなー」

鈴木「まあ俺たちらしいがな……。」

――閉会式

校長「むやんにやんにやんにや……。」

鈴木「相変わらずだな……」

かがみ「そうね……聞かないの？」

鈴木「何を？」

かがみ「あの借り人競争のクジの内容よ」

鈴木「ああーまあみずりんが俺には分からないようにしてたし聞かない方がいいかな

……と」

かがみ「そ、そう」

鈴木「聞いた方が良かったか？」

かがみ「別に、そういうことじゃないわよ！」

鈴木「ならこの話はここで一旦、終わりだ。にしても忙しい学校だよな。来週から文

化祭の準備だけ？」

かがみ「そうね。文化祭か。去年は色々あったわね」

鈴木「ん！若干の黒歴史があるような……」

かがみ「私はしつかり覚えてるわよ。」

鈴木「アツ……ハイ……」

かがみ「まあ今年は受験生なんだしそんな無茶は無いんじゃない？」

鈴木「と祈りたいね。」

かがみ「まあ私はちよつとくらいなら変わったことをしてみても良いけど」

鈴木「変わったこと……ねえ？」

かがみ「去年の誰かさんよろしく劇に出てみたりとか。最後くらいね」

鈴木「あちゃー……」

かがみ「何よ!? 私がそういうこと考えちゃいけないって言うの?」

鈴木「いや……そうじゃなくて」

こなた「Yahoo! かがみの所信表明はしつかり聞きました」

かがみ「なっ!? ちよつと! 鈴木くん!? 早く言つてよ!」

鈴木「すまん、気付いたときには遅かった……」

かがみ「まったくもう……というか閉会式の途中で来るなよ……」

こなた「え? 閉会式終わったしもう解散だよ?」

鈴木「マジか。気づかなかった」

かがみ「校長先生の話終わったのね、気づかなかったわ……」

こなた「まあいつの間にか終わったからね、それより2人は今晚ヒマ?」

鈴木「まあ」

かがみ「ヒマだけど」

こなた「軽く打ち上げでもいかない? みゆきさんとかさは声かけたんだけど」

かがみ「んー良いわね」

鈴木「じゃ、せっかくだしお邪魔させてもらおうか」

こなた「よし！じゃ行こっかー。ちなみにつかさのみゆきさんは席取りに行ってもらってるよーん」

―その頃、体育館

白石（なんか、多分もう300周は走ったはずなんだけど……自信がない）

校長「コラア！何タラタラ走ってるんだあオイ！」

白石（いつの間にか校長だし……）

校長「返事くらいしたらどうなんダア？」

白石（返事する余裕がねえ！……というか校長が普通にしゃべってる!?!）

校長「なんだ？何か文句ありそうな顔だな。よし、あと400周だ」

白石（ああああ……）



## 「第74話」 打ち上げ

—フアミレス

店員 「お連れ様ご案内いたしま—す！」

つかさ 「お姉ちゃん、こなちゃん、鈴木くんお疲れ〜」

みゆき 「お疲れ様です」

鈴木 「お疲れさ—ん」

こなた 「やふ〜お待たせ〜」

かがみ 「お疲れ—。これで全員？」

こなた 「いや、あと一人だけ来るよ〜。ゆうちゃんたちも誘ってみただけどクラス

で何かあるんだって〜」

鈴木 「ほ〜で1年組がないのにもう一人か」

こなた 「まあ学校の用事片づけてから来るらしいから間に合うかどうか分からないん

だけどね〜」

かがみ 「ふ—ん」

つかさ 「こなちゃん、今メール来てね『しばらくかかりそうなんで先に注文しといて

く』だつて」

こなた「はいはい。じゃメニュー決めて注文しちゃおうか」

—しばらくして

かがみ（ここまで借り人競争の話題無し）

鈴木（予めかがみに困れば使えと言つたとはいえ実際にしたらある程度、ちよつかいをかけてくるとは思うんだが……）

かがみ（こなたは変にその話題を避けてるようにも見えるし不気味ね）

店員「いらつしやいませー」

??「すいません、先に5人ほど来てるんですが」

店員「お連れ様でございますねーこちらへどうぞ」

鈴木「おおやつと来たか」

水原「どうもこんばんは、お疲れ様です」

こなた「おつー！さあ役者も揃つたところで！」

かがみ・鈴木（やっぱり！）

こなた「かんばーい！」

かがみ・鈴木「あっ!」（そっちか）

つかさ・みゆき・水原「かんばーい」

こなた（フツフツ……2人ともみずりんが入れたクジに当たりましたってのがバ  
レバレだよ。さて、証人も来たわけだしそろそろいじらせてもらおうかな）「ねえか  
がみ、みゆきさん」

みゆき「はい？」

かがみ「何？」

こなた「借り人競争どうだった？」

鈴木（単刀直入!）

みゆき「楽しかったですよ。お題が少し難しくして先にゴールするべきかお題を達成す  
るか迷いましたが、それも含めてゲーム要素が多くて楽しかったです」

こなた「お題って2つだけ? どんなお題だったの？」

みゆき「私の場合は同じ委員の方と普……申し訳ありません、なんと読むか分からな  
い電子楽団の方でした」

こなた「へえ。かがみは？」

かがみ「私? 私は……何だったかしら? 忘れちゃったわ」（あのクジを言えるわけがな

い！まして本人もいるのに)

こなた「えく忘れちやったの？鈴木くんは覚えてない？連れて行かれたでしょ？」

鈴木「いや、俺はそもそもクジを見なかったからなあ。覚えてる覚えてない以前に知らんなあ」

こなた「あちやー」(まあこうなることは想定内でみずりんを呼んだんだけど)

みゆき「かなり難しいお題があったみたいですから覚えるのも難しいかもしれない。正直、私も普……電子楽団の字を覚えてませんし。そういえば水原さんは普通に読めてましたよね？」

こなた「そりゃクジ作った本人は読めるでしょ」

かがみ「えっ!?水原くんがクジ作ったの？」ゴゴゴゴ

水原(うえっ……終姉のオーラヤバイ。迂闊なことを言えば死ぬな)「あ、あれねえ。直前で2つに変わったんで私が作ったクジから差し変わっちゃったのよ」

こなた「へえー」(アレ？まさかの裏切り?)

かがみ「あ、そうなの？」

こなた「まあ、でも。みずりんがゴール地点の確認してたよね？」

水原「してましたね」

こなた「みゆきさんのクジにあったなんやら電子楽団も覚えてるんだしかがみんのク

ジも覚えてるよね？」

水原「まあ覚えてますけど」（プライバシーどうので伏せたらそれがバレバレだよなあ。だからと言ってバラしてしまうと……。終姉に嫌われるのは100歩譲って仕方ないとしてもついにつかささんにまで嫌われたらリアル死ねるしなあ。面白がってあんなクジ用意した自業自得か……）

鈴木（みずりんは空気を読むのか？……どう切り抜けるのだろうか）

つかさ「結構、ポイント高かったし難しいお題だったんだよね？」

こなた（おおつかさが無意識とは言え加勢してくれたよ！……無意識だよな？ 黒つかさがみずりんいじめるために出てきたとかじゃないよね？）

水原「まず2ポイントの方がギターリストですね」

こなた「ああ確かに鈴木くん、どっかの女子高でギター弾いてたね」

水原「あとは……イニシャルがZの人。なかなかないので5ポイントに設定してたんですよ」

こなた「へー。」（つてそんなバレバレの嘘じゃーん。）

かがみ（ナイス！あとはこれに合わせてうまく誤魔化せば……）

こなた「おかしくない？ みゆきさんと知らない人Aの時はマイクでお題言ったのにかがみの時は言わなかったのさ？」

鈴木（そう来たか。俺は知らない察してないの体だから何も言えないしみずりんが頼りか……）

水原（配慮が裏目ったああああ!!!! どう切り抜けようか!）

みゆき「名前からは個人情報と言いますし名前が分かるかもしれないイニシャルは伏せたのでしょうか？」

水原（助け舟サンクス!）「そうなんですよ。一応、何があるか分かりませんしね」

こなた「んーそつかー」（これ以上追求しても口割りそうじゃ無いしこれくらいにしくかなーつまんねー）

かがみ（とりあえずピンチは）

鈴木（切り抜けたかな）

―店外

こなた「じゃっ解散!またねー」

かがみ「ふうー……今日は何か疲れたわね」

つかさ「そうだね。しかも来週からは文化祭の準備だよ」

かがみ「そうね」

つかさ「お姉ちゃん、文化祭楽しんでね」

かがみ「何よソレ？」

つかさ「エヘへくなんとなく。もう最後だし悔いの無いようにしたいな〜って」

かがみ「まあそれはね。」

つかさ「あ！忘れ物しちゃった！」

かがみ「え〜しつかりしてよ〜」

つかさ「先に帰ってて！」

かがみ「大丈夫？一人で帰れるの？」

つかさ「大丈夫だよ〜」

かがみ「じゃあ先に帰るけど何かあったら必ず電話するのよ！」

つかさ「はーい」

―店内

つかさ「お待たせ〜」

水原「いえいえ。どうかしました？」

つかさ「うん。お姉ちゃんがひいたクジって中身本当は違うよね？」

水原「ありや、バレてました？」

つかさ「うん……あの借り人競争のとき、お姉ちゃん複雑そうだったもん。あんなお

題じゃないかなあ〜って」

水原「複雑そう？」

つかさ「うん。多分鈴木くんのが気になつてる反面、迷惑かけないように……とか考えちやつてるんじゃないかなあつて」

水原「ああ〜なるほど。」

つかさ「鈴木くんはお姉ちゃんのことどう思つてるか知らない？」

水原「あいにく正確には分からないけど、少なくとも嫌いじゃないだろうし……どちらかと言えば好きなのかなあとも思うけども」

つかさ「やつぱりそう？お姉ちゃんも鈴木くんも互いが互いに迷惑かけないように遠慮してるように見えるよね〜？」

水原「うーん……言われてみれば……」

つかさ「それつてもつたいたいと思うの。だから、もし良かったらなんだけどお姉ちゃんを応援してほしいの」

水原「引つ付けるようにしてほしいと？」

つかさ「お姉ちゃん、変なところで遠慮しちゃうから……お姉ちゃんには幸せになつて欲しいんだ〜」

水原「姉思いでんなあ。まあ、微力ですがほんの少しくらいなら……」



つかさ「やった！ありがとう。あ、このことは誰にも秘密にしてね？」

水原「ん。ちなみに私は今でもあなたのが好きですよ」

つかさ「ありがとう。それじゃおやすみ」

水原「はい、お気をつけて。おやすみなさい」

つかさ「じゃあね」

水原「ありがとう……止まりか……ちくしょう……酒だ！酒もってこい！！」

店員「お客様未成年ですよね!？」

## 「第75話」だめだこりや

―体育祭の翌週・放課後

こなた「いやー今年のクラス行事はあつさりになったねー」

つかさ「占いだもんねー」

水原「クラス以外にも積極的にイベントをやる側で参加できるようにって配慮ですか  
らねえ」

みゆき「クラス側を縮小してその分を有志にしたので委員の仕事自体は増えたんです  
けどね。」

水原「お疲れ様です。」

みゆき「それとあまりに新しい制度ですので皆さんが慣れないのかあらゆる企画で穴  
がでています……」

つかさ「穴？」

みゆき「はい……例えば今年はいわゆるミスコンを開催するのですが参加者が足りま  
せん。まだ期限まで時間はありますから悲観しなくて良い……と思いたいのですが  
……」

かがみ「おーす」

鈴木「おす」

こなた「あーかがみたちお疲れー。かがみたちのクラスは何するのー？」

かがみ「お化け屋敷よ」

鈴木「詳しくはまだ決まってるけどとりあえず……って感じだな」

こなた「へえー残念だね」

かがみ「何がよ？」

こなた「なんか役者とかしてみたいなことを言っただけ？」

かがみ「まあそこまでじゃないわよ。機会があればって程度」

こなた「ふーん」

水原「いつそ私らで何かやります？」

かがみ「私は遠慮しとくわ」

こなた「頑張つてね」

鈴木「おお観に行くからな」

水原「ちえっ……つれないな」

こなた「まあ日本人がよく言う返しなら『考えとく』とか『やれたらやる』だね」

水原「はい、よくわかりました」

みゆき「ただ、本当にイベントが埋まらなかった場合は水原さんをお願いしないと……」

水原「あらーまあその時はその時ですな」

みゆき「そうですね」

こなた「そういえばゆーちゃんたちはどうするんだろ？」

水原「本人たちに聞いてみたら？ 私は知ってますけど」

こなた「そだねーケータイつと……」

―数分後

ゆたか「お邪魔しまーす」

こなた「ゆーちゃんたちいらつしやーい」

みなみ「こんにちは」

ひより「こんにちはッス」

パティ「ハロー！」

鈴木「久しぶりー」

ゆたか「どうしたの、お姉ちゃん？」

こなた「いやーゆーちゃんたちのクラスは何するのかなあ〜って思ってたね」

ゆたか「文化祭？」

こなた「そう」

ゆたか「私たちはね〜……ネットカフェ？みたいな感じにするんだよ〜」

つかさ「ネットカフェ？」

みなみ「はい。みんなでパソコンを持ち寄ってネットができる環境にしよう」と

こなた「また思い切ったチャレンジだね。準備はいつからするの？」

ひより「それが……場所が文化祭の数日前まで使えないんで準備はギリギリに詰めてやるツス」

かがみ「それは……大変ね」

水原「その分、クラス外でもいろんなことやつてくれ……っていう暗黙のメッセージやね」

パティ「ワアオ！ひよりん♪」

ひより「パティ……いやダメツス……我々はマイノリティっス！」

水原「まあさっきのは半分冗談だけど半分本気なので色々手を出してみるといいよ」

ひより「ちよつと考えさせてほしいツス……」

かがみ「にしても何なのかなあこの方針は」

水原「やる気ある方が楽しめるでしょってのを具体化させた？」

こなた「よく分からないね」

みゆき「私はイベントの枠だけが空いているのが不安です……」

水原「確かに委員だけでいくつか企画を立案、実行はしなきゃならないかもですからね」

みゆき「他の仕事もあるので出来れば避けたいですが……」

こなた「みゆきさん、さつきから残念フラグ立ちまくりだよ？」

みゆき「フラグ？ 旗ですか？」

こなた「あー自覚無し死亡フラグだね」

水原「それ以上はやめてあげてください。今、絶望されると多分もたないです」

みゆき「死亡？ 絶望？ あの……？」

水原「はいはい、今日はこの辺りにして帰りましょう。英気を養わないと」

みゆき「あ、そうですね。もうすぐ忙しくなりますから」

―数日後・放課後

みゆき「かなりクラスの方は案がまとまってきましたね」

水原「まあシフト決める以外は占う方法とか個人で考えるわけだし体よく丸投げされたような……」

みゆき「何か言いましたか？」

水原「いえ、何も。」

副委員長「委員もクラス以外に色々山積みだから分かってよ」

水原「まあ……割と危険らしいのは分かっているけどサー。これでしょ？」↑スツカスカのプログラム

みゆき「はい……思った以上に空いていて困惑しています……」

副委員長「なんとかしたい……けどアイデアがね」

水原「いつそ我々でコントでもしましょか？」

みゆき「それは遠慮したいです」

副委員長「無しかな」

水原「ですよー」

みゆき「ワンマンライブをなさるのでしたらいつでも場所の提供はいたしますので」

水原「厳しい冗談やなあー」

みゆき「?……冗談を言ったつもりは無いのですが?」

水原「……」

副委員長「と、とにかくこの空いてる枠を何とかしないとね」

みゆき「参考までにあくまで水原さんでなく一般論の話ですがコントライブをするとどれくらい時間を使いますか?」

水原「私は主催したこと無いのですが……まあ公演に60分として準備45分、開場は15分前、客ハケ15分、撤収45分あれば……」

みゆき「では1回やるごとに15分の休憩を入れれば1日に3回転は出来ますね？」

水原「一つのスペースを同じ演目で1日占領するのはいかがなものかと……」

副委員長「たくさん有志がいて抽選とかならそうだけど今はこの空きっぷりだしそうも言つてられないでしょ」

水原「確かに……」

みゆき「ですから水原さん」

水原「いやいや待て待て。それしたら私、文化祭で何もできないよ？」

副委員長「……」

水原「……」

みゆき「……あ。それを忘れてました。失礼しました」

水原「素で忘れてたのかよ!？」

みゆき「困りましたね……どうすれば3回転して会場を埋めれるのでしょうか？」

副委員長「3団体集めれば良いけど集まりそうにないもんね」

水原「いつそ映像にしたら当番をかわりばんこにして同じ演目出来るけど」

副委員長「映像？」



みゆき「映像……ですか？」

ハルヒ? 「映画を作るわよ!」

水原「そうそう映画とかね……って本人!」

こなた「残念でしたー!こなただよーん。でも映画なら協力するよーん。私は超監督、みゆきさんが戦う未来人ウエイトレスで」

水原「とりあえずそれ以上は色々ヤバいからやめよう。」

みゆき「ですが映画というアイデアは真剣に考えさせてください。今のままでは何も予定が無い場所が多すぎます。」

水原「言っちゃ悪いがこんなアイデアまで検討ってよっぽど切羽詰まってるんやなあ」

みゆき「はい、企画が無いのも問題なのですが企画があっても穴が埋まらない問題があります」

副委員長「これはマシな方だけど……」

水原「バンド演奏有志?空き枠が2つか……」

副委員長「軽音楽部以外で、となるとそもそもバンド人口も多くないからね」

みゆき「さすがに全校生徒に聞くわけにもいきませんし」

水原「うーん難しい問題やねえ。いつそ他校巻き込むかな」

みゆき「一応、バンドのメンバーが他校という場合は許可していますので既に巻き込まれています」

水原「うおう、先手打たれてるんかよ。じゃあいつそメンバー全員他校のバンドとか？」

こなた「つかさの友達とか？」

みゆき「その手はアリですね。学校的には避けたいですが……そうも言えないですし。考えさせてください」

水原「はいよ。それと前言ったミスコンの参加者は集まったん？」

みゆき「それも実は……」

副委員長「というか明らかにその話題は反らしてたのに……察せよ」

水原「避けたっていつかはぶち当たる問題じゃん」

みゆき「そうではあるのですが……」

こなた「いつそ、みゆきさんが出たら？」

みゆき「それはその……私がでも誰も喜ばないので」

こなた「そんなこと無いよ、需要はバツチリ！」

みゆき「そう申されましても……」

こなた「ね!？」

副委員長「……………」

こなた「…………ヘタレ」ボソツ

副委員長「！」

水原「まあ喜ぶ喜ばないは他人が決めることだしそれに背に腹は替えられんでしょ」

みゆき「確かにおっしやる通りなのですが…………」

こなた「へくみずりんが突然のみゆきさん推し？まさかの鞍替え？」

水原「いやいや、そういうワケじゃないけどね。ただミスコンに出るのを楽しみに待ってる方ももしかしたらいるかもしれないでしょ？」

みゆき「それは…………無いかと思います。そのような声をかけられたこともありませんので」

副委員長「……………」

こなた・水原（ダメだこりや）

こなた「とにかく出なよ！応援するからさ！」

水原「考えてても話は前に進まない！出よう……………あ、パワハラとか言わないでね」

みゆき「…………分かりました。受付最終日まで参加者が少なければミスコンに出場しません」

こなた「やたー！」

水原「よし、お疲れ様。私も腹くくってどっかのイベントに参加申請出来るようになるわ」

みゆき「あ、ありがとうございます」

こなた「あともう一人くらい腹くくってくれる人がいたらなー」

副委員長「あ、うん……」

みゆき「一人と言わずもっとたくさん申請が来てほしいですね」

こなた・水原「ダメだこりゃ」

## 「第76話」参加者探し

—翌日

こなた「でねー、みゆきさんも大変らしいのよ」

鈴木「へえ」

かがみ「確かに大変ね。私たちはクラスも大変といえば大変だけど……」

鈴木「誰がどんなお化けをやるかってとこで話が進まないだけだから委員会とかに比べたら平和だな」

こなた「と、言うことでみゆきさんを協力するためにコレにサインして！」

かがみ「ハア？何よコレ？」

こなた「何でも良いよコレにサインするだけでみゆきさんが救われるんだよ」

鈴木「怪しいキャッチセールスみたいだな」

かがみ「そうね。名前書くところ以外、全部隠してるのも怪しいわ」

こなた「怪しくなんかなく学校から発行されてる正式な文書だよ」

鈴木「だったら内容を見せてくれないか？」

こなた「うつ……それは……」

かがみ「やっぱり怪しいわね」

こなた「もういいもーん！じゃっねー！」

—ガラッ

鈴木「泉こなたは素早く逃げた！」

かがみ「まったく今度は何たくらんでいるのやら……」

鈴木「なあ……こなたが持ってた紙はそこに捨てられているのだが……どうする？」

かがみ「気にはなるけどこれ自体がなんとなく罠のような気もするのよね」

鈴木「確かにわざと捨てていったようにしか見えないな」

かがみ「まあ、知らないふりした方が良さそうな気がするわね」

鈴木「こなただから罪悪感も無いな」

—ガラッ

水原「おはよーございますー」

かがみ「『おはよう』って今何時なのよ」

鈴木「もう夕方だぞ？」

水原「あ、ああ……そう冷静に返されましても……ん？」

かがみ・鈴木「？」

水原「乳繰りあつてるところすいません」

かがみ「ちよっ！おまつ」

鈴木「何を言ってるんだ!??!」

水原「へ？2人はそういうの？アレじゃ？」

鈴木「そういうアレってなんだ!!」

水原「え？それ言わせるんですか？」

鈴木「なあ……本気で勘違いしてるのか？」

水原「……いえいえ、ごめんなさい。ただ夕暮れ放課後の教室に男女が2人でいればそーゆー発想にもなるぞそ？」

かがみ「ならないわよ」

水原「まあならなくても私の発言に対してあの反応は」

鈴木「おい、それ以上なんか言ったら、○ち○す○テ○エ」

水原「おー怖い怖い。」

鈴木「言っとくがアレバラされたら」

水原「ごめんなさい！ごめんなさい！ごめんなさい！ごめんなさい！ごめんなさい！

……まあもうバラされても良いような気はしますけどね。半ば諦めてますし」

かがみ「？」

水原「ね、こんな茶番より」

鈴木「茶番ってそっちが振ってきたんでしようが！」

水原「こんな紙落ちてたんですけど」

かがみ「うわっ……スルー決めてたのに……」

水原「スルー？……これ柀さん（姉）の名前書いてますよ？」

かがみ「ええ!!」

水原「……失礼ですけど意外に字が汚いんですね」

鈴木「お前が言えた立場じゃないだろ……」

かがみ「ちよつとその紙見せてくれないかしら？」

水原「はい、どうぞ」

かがみ「とりあえず私の字じゃないわ」

水原「あら？そんなんですか？……まあでもとりあえずその紙は名前書いてるんで渡しときますね。」

かがみ「えー……」

水原「まあその紙はどうしてくださってもかまいませんよ」

鈴木「で、その紙を拾いにみずりんは来たワケじゃないだろ？」

水原「あ、そうそう！どうもイベント枠の余りがヤバいらしくてね」

かがみ「で、水原くんが何かするから協力してほしって言うの？」



水原「ピンポンピンポンピンポン！」

鈴木「具体的に何するつもりなんだ？」

水原「のくおぷくうらあん」

かがみ「は!？」

水原「んーエアバンドとか？」

かがみ「却下」

鈴木「もうちよい具体的に考えてから言ってくれ」

水原「ちえつ……ほな、失礼します。」

ーガラツ

鈴木「つたく、なんなんだろうなー」

かがみ「さあ？」

鈴木「ところで……恐らくこなたが名前を書いたであろうその紙はなんだ？」

かがみ「コレ？そう言えば何なのかしら？……ミスコン？」

鈴木「ミスコンってあのミスコンか？」

かがみ「そう……あいつ勝手に私の名前書いてるわ」

鈴木「ほほう。でかがみをミスコンに出そうってワケか」

かがみ「ものすごいこと考えるわね。それにみゆきを救うってどういう意味なのかし

ら」

鈴木「単純に委員会が参加者集めに苦心してるんだろ。企画したはいいものの参加者がいなければイベントは成り立たないわけだし。」

かがみ「確かにコンテストと言いながら1人2人しか出てないのは問題ね……」

鈴木「そ。1人しか出てない上にみずりんの女バージョンみたいなのだったら来年から文化祭自体が無くなるかもしれないぞ」

かがみ「さすがにそこまでひどいことは無いと思うけど、確かに参加者3人とかだと出来レースって感じはするわね」

鈴木「だからそうならないためにかがみにも出場してもらおう……と考える紙を持ってきたんじゃないか？」

かがみ「うーん……でもそれなら私なんかよりみゆきに直接頼めばいいと思わない？」

鈴木「『私なんか』ってそんな見下さなくても良いだろ……」

かがみ「あ、うん……」

鈴木「まああなたのことだから既に手は回してるのかもな。3人から4人とかだとあまり変わらないのも事実だし」

かがみ「まあ確かに……だからって私に出ろって言うのは変じゃない？」

鈴木「そうか？ 特に変なことは無いと思うが」

かがみ「……本気で言ってる？」

鈴木「かがみがミスコン出て変なことは無いだろ？」

かがみ「……ふーん……で、私たちは放課後の教室で何してるんだっけ？」

鈴木「なんだったかな……多分、何もしてなかったと思う。こなたが来て茶々入れる間に忘れてたが、単に帰ろうとしてたんだろ」

かがみ「そうよね」

鈴木「じゃ帰るか」

―別の教室

こなた「あの2人、普通に2人で帰ってるねー」

水原「おやおやいい雰囲気なこと。きつと『ポリプロピレン食べてるって本当ですか』みたいな会話はしとらんやろうね」

こなた「『愛してるさマイハニー』『私もよ』みたいな会話だよきつと」

水原「そこままでいけば逆に清々しいけどなー。さすがにそれは無いでしょ」

こなた「だよね。かがみにそこまでする度胸は無いだろうしね」。

水原「ハッピーエンドに持って行きたいところなんだけど結局、本人の問題ですか」

らねえ」

こなた「へえー。みずりんが他人事でハッピーエンド希望なんて珍しいじゃん。いつもの黒さはどうしたの？」

水原「私をなんやと思ってるんや……私だつてたまには他人の幸せ応援することもありますよー」

こなた「やめて。みずりんが『幸せ応援』とか言つても怪しい宗教団体にしか聞こえないから」

水原「ひでえ。まあ無条件応援なんてカッコいいことも出来ないけど」

こなた「カッコいいことつて分かつてるのに出来ないなんて大変だね。」

水原「まあ心のどこかに僻むような部分があるんですよね。でも好感度ポイントは稼ぎたい。そんな自分の心に曇りがあるから明るい方に惹かれるのかもしれない。」

こなた「ふーん……でもその曇りは」

水原「分かっているから皆まで言うな。薄汚い中途半端に汚れた心の現れだよ。」

こなた「おおー。はつきり言い切ったねー。」

水原「それはそうと映画、マジで作る気か？」

こなた「映画ー？あーそんなことも言つてたねー。うーん、もうちよい考えさせて。」

水原「ま、あらゆる手段で協力するよー。」

こなた「で、つかさに『みずりんは超良い人だよ』って言えばいいの？」

水原「まあ……それは別に良いんですけどね。そもそも文化祭に穴をあけるわけにはいきませんかからね。」

こなた「ふーん……みずりんがそんな至極まともなことを考えてるとはね〜」

水原「私がまともなことを考えると変？」

こなた「悪いけど変」

こなた・水原「……。」

水原「それ、去年の劇のセリフですな」

こなた「ピンポン！よく分かったね。」

水原「ま、ある意味全神経使いましたから思い出深いっすわ〜」

こなた「ふーん。まあみずりんがまともなのが変なのは間違いないけどね！」

水原「なっ！」

## 「第77話」ラ○ザツプ？

―数日後・職員室

鈴木「失礼しまーす」

黒井「おーよく来てくれたな〜」

鈴木「えーと……」

黒井「まあ職員室つても何やしちよつとこつち来いやー」

鈴木「は、はあ」

―廊下

黒井「文化祭でミスコン言うのがあるんは知ってるな？」

鈴木「ええ……まあ」

黒井「協力してほしいんやけど？」

鈴木「えつと……何をでしょうか？」

黒井「ウチらな、そのミスコンに出ることにしてん。」

鈴木「は、はあ……先生がミスコンに……まあ色々キツイッスね……」

黒井「何言ってるねん！ウチ、水原が推しとる福原香織より若いねんで!？」

鈴木「そう意味不明なことを言われましても……」

黒井「でな、協力せえ言うわけや」

鈴木「いや、何を協力したらいいか分かりませんしだいたいそういうのは委員の仕事じゃありませんか?」

黒井「委員の数にも限界があるしな。それに協力してほしいんは運営だけやない。むしろ運営とは関係ない部分なんや」

鈴木「は、はあ……意味が分からん……」

黒井「もー……鈍いなあ自分」

鈴木「悪かったですな」

黒井「ミスコン言うたら制服とかで出るか?」

鈴木「……まあ無いっすね。」

黒井「せやろ? せやろ?」

鈴木「で、俺に衣装の買い出しやまさか衣装を作れと言うつもりだったりするのですか?」

黒井「自分、裁縫とか得意なんか?」

鈴木「いや、まったく……というか作る方向なんですな」

黒井「せやで。せっかくやからドレス着てな、文化祭来てるええ男を釣ろう思つてな

「

鈴木（何言ってるんだこの人……）

黒井「そーゆー訳やからな。ドレス作ってもらおう思ったら何せなアカン？」

鈴木「いや……さっぱり分からないです。」

黒井「採寸やゝ。サイズ分かなドレス作られへんやろ？」

鈴木「は、はあ……」

黒井「ちゅーわけでコレ、4階の漂流教室のカギや。採寸の準備出来たらウチも行くから先に行つて片付けといて、ほなな」タツタツタツ

鈴木「……なるほど、雑用か……。」

——漂流教室

鈴木「ここか？ん？……おーす」

みゆき「あ、こんにちは」

かがみ「え？鈴木くんどうしたの？」

鈴木「黒井先生にここの教室の片付けを頼まれて来たんだが……2人はなんでここに？」

かがみ「えっ！えーと……私たちも黒井先生に呼び出されてその……」



鈴木「ん?ということは2人もミスコンに?」

みゆき「え、ええ……お恥ずかしながら……。参加者が少なく委員会から何人か出る  
ことになりました……」

かがみ「わつ、私はみゆきが困ってそうだったから参加するだけよ!ミスコンなんて  
似合わないのは分かってるわよ!笑いたければ笑えば良いじゃない!」

鈴木「俺、なんも言っていないけどな。似合っていないとは思わないぞ。とりあえずここ  
の教室の片付けを先にするわー」(黒井先生の『ウチ』ら)『ってのはこういう意味か)  
かがみ「あ、うん……」

—数分後

鈴木「とりあえずこんなもんだな」

みゆき「ありがとうございます」

黒井「おー待たせたなー。片付け終わったかー?」

鈴木「ええ、たった今。」

黒井「そうかそうか。ほな鈴木はちよつと外で待つといてなー」

鈴木「はいはい」

かがみ「鈴木くん、分かっているとと思うけど……」

鈴木「ん?」

かがみ「絶対に覗いちやダメよ？」

鈴木「ん。」

黒井「覗いたら……退学では済まんと思いや？」

鈴木「分かってますよ。」

黒井「やけに素直やな……まさか既に隠しカメラでも仕掛けとるんか？」

みゆき「あの……悪乗りはこの辺りにして早くしませんか？あまり時間もありませんし」

黒井「せやせや、すまんかった。ほな、また後で」

—ガラツ

鈴木「……俺、そこまで信用されてないのかな？」

—数分後

かがみ（室内から）「キヤアアアアアアア！」

鈴木「悲鳴?!大丈夫か!……つと……教室に飛び込みたいところだがここで飛び込めば覗き魔確定になるな。だいたいこういう場面はGが出たとかが相場だろうし、落ち

着いてノックつと……」

—コンコン

鈴木「悲鳴が聞こえたがどうかしたか?」

かがみ(室内)「あつ、いや、その……」

みゆき(室内)「事情は後で説明しますので」

黒井(室内)「今、入ってきたら絶対にアカンで!」

鈴木「はい分かりました!……つと、やっぱり突入したら消されてたオチになりそうだったな。」

—さらに数分後

黒井「もう入って大丈夫やでー」

鈴木「はーい、失礼します。」

—ガラッ

黒井「いやー危なかったなー」

鈴木「何がですか?」

黒井「あの時、部屋に入ってきたとつたら停学じやすまんかったかもしれへんで」

鈴木「あぁー。」

黒井「てつきり悲鳴で混乱に乗じて入ってくると思ってんけどなー」

鈴木「それはゲームのし過ぎですよ。だいたいこういう悲鳴は単にGが出ただけとかそういう些細なことだったりするのが相場じゃないですか」

黒井「まあそんなとこやわなー」

鈴木「で、実際は何の悲鳴だったんですか？」

かがみ・みゆき・黒井「……」

鈴木「ん？なにこの空気……。何か聞いちゃいけないこと聞きました？」

黒井「自分……。空気と新聞は読んだ方がええで」

鈴木「あつ……。あー……。そっちですか……」

かがみ「そっちってどっちよ？」

黒井「まさか今のだけで分かったんか？分かってまうほどなんか!？」

鈴木「分かれて言ったり分かるなって言ったりどっちなんですか……。結局、答えはなんなんですか？」

みゆき「えーと……」

かがみ「それは……。その……」

黒井「どない言うたらええんかなあ……」

鈴木「この歯切れ悪い感じ……。良くない数字が出た感じか？」

かがみ「な!？」

みゆき「!!」

黒井「ななななんでもそんなズバリ当てれるんや  
!?!?!?!」

みゆき「私たちちつてそんなに……?」

かがみ「男子から見ても一発で分かるくらい太ってるわけ……?」

鈴木「……いや、まったく。ただ雰囲気かそう言いたそうだから」

黒井「じゃ、じゃあ……ウチらは大丈夫なんか!？」

鈴木「ええ、とつても」

かがみ・みゆき・黒井「ふう……」

かがみ「ちなみにどの辺が大丈夫なの?」

鈴木「え?」

黒井「せやからどう大丈夫なんかなあと思つてな」

鈴木「どう……と言われましても……」

みゆき「具体的にはどのように大丈夫なのでしょう?」

鈴木「え?何?俺が責められてる感じ?」

かがみ「そういうワケじゃないのよ?」

黒井「ただな、どこがどうなつてどうやから大丈夫なんか聞いているだけやで?」

鈴木「どこがどうと言われましても……」

かがみ・みゆき・黒井「言われましても？」

鈴木「なんと言つていいのやら……ただ問題無しなのは確かでしょ」

黒井「そうか……そういうことか……」

鈴木「ちよつと？何一人で納得してるんですか？」

黒井「あのな、鈴木はそりや普段のウチらしか見てないやろ？」

鈴木「？」

かがみ「私たちはね、ミスコンでドレスを着るのよ？」

鈴木「おお、楽しみだなー」

かがみ「あのね、そうじゃなくて」

みゆき「ドレスのような体の線が分かる服を着るのは今のままで……」

鈴木「何か問題あるの？」

かがみ「ありまくりよ！」

黒井「そりや制服を見慣れてる鈴木には分からんやろうけどな」

みゆき「数字には確実に現れているのです！」

鈴木「は、はあ……で？」

かがみ「ダイエットするしかないわね」

みゆき「今のままではとても恥ずかしくてミスコンに出ることが出来ません！」

鈴木「そうですか……では頑張ってください。俺はコレで」

黒井「ちよい待ち。ここまで話聞いといてそれは無いやろ」

かがみ「聞いたわよ？ 黒井先生にミスコンの手伝い頼まれて鼻の下のぼして了承したそうじゃない？」

鈴木「鼻の下のぼした覚えはない。まあ……雑用少しくらいならつてつもりで了承したかもしれないが……」

黒井「誰も雑用なんて言つてへんで」

鈴木「つて……ま、まさか……ダイエットに協力しろつて意味だったんですか!？」

黒井「やつと分かつたか。」

かがみ「よろしく頼むわね」

鈴木「いや、ちよつちよつちよつ……え？ 何？ 何コレ？」

黒井「秘密を聞いた以上は逃がさんで」

かがみ「それと、このことはこなたとかには内緒ね」

鈴木「え？ 俺、協力するなんて一言も」

みゆき「お二人とも、無理強いは良くないと思います。」

鈴木「おっ！ さすが！」

みゆき「協力していただけますよね？」ゴゴゴ

鈴木「へ？……なんか笑顔が恐いんですけど……」

みゆき「協力していただけますよね？」ゴゴゴゴゴゴ

鈴木「いや、あの」

みゆき「協力していただけますよね？」ゴゴゴゴゴゴゴゴ

鈴木「……はい……」

みゆき「ありがとうございます！快諾いただけ嬉しです！」

鈴木（小便チビリかけたぞ……）

黒井「ほな、明日までにいいダイエツト法調べといてな！」

かがみ「出来れば簡単に効果があつて長続きするのをお願いね」

みゆき「それでは私は委員会の仕事がありますので失礼しますね。よろしく願ひし

ます」

黒井「ほな、ウチも職員室帰るわな」

鈴木「……どうすつかな……」

かがみ「私がいる前であらさまに悩まないでよ」

鈴木「あ、すまん……」



かがみ「……どうしても嫌なら無理に引き受けなくても良いわよ?先生とみゆきには私から言っとくし」

鈴木「いや、まあ引き受けたからには責任もってやるよ。それになんだかんだ言っても楽しみではあるしな。」

かがみ「そ、そう?」

鈴木「ああ。じゃとりあえず今日は帰るか。俺は帰ってからダイエット法調べるし。」  
かがみ「そう。じゃあ私もやることないし帰ろうかな。ダイエット法よろしくね?」

鈴木「おお、任せとけ」

## 「第78話」バルサミコ酢

—鈴木宅

鈴木「任せとけ……と言ったはいいもののどうすりやいいか……いや、正しくはどうさせりやいいかなんて分からん。なんで安請け合いしちやったかなあ……というか俺、誰に説明してるんだ？」

—さあ？誰にでしょう。

鈴木「分からなきや分かる人に聞くまでだな。問題は誰なら分かるのかという点だが……こなたなら……」

こなた(想像)「あれー？鈴木くんがダイエツトな訳ないよねえ？ついにかがみは鈴木くんにまで泣きついたかー。順調にフラグゲットしてるねー」

鈴木「とか言い出して誘導尋問をかけられる可能性が高いな。バラすなど言われたその日にバラしたら終わりだし、他に俺が失言して弱みを握られるかもしれん。こなたは無しとなると……みずりんは……」

水原(想像)「つかさかわいいいよつかさああーつかさつかさつかさつかさつかさつかさかわい  
いよつかさつかさかわいよつかさ」



鈴木「あ、はい。」(なんかおかしいなあ。いつもより話すスピードがゆっくりな気がするし)

つかさ(電話)「どうしたの〜?」

鈴木「いや、何かいいダイエツト法は無いかと思つて電話してみたんだけど」

つかさ(電話)「ダイエツト法?……う〜ん……バルサミコ酢かなー」

鈴木「は、はあ……バルサミコ酢?」

つかさ(電話)「うん、バルサミコ酢。健康に良いんだよ」

鈴木「確かに健康に良さそうだけど……そのバルサミコ酢をどうするんだ?」

つかさ(電話)「ん〜歌う?浴びてもいいかも?」

鈴木「へ、へえ……」(ああなるほど……寝ぼけてるんだな……)

つかさ(電話)「そういえば秘密なんだぞーお姉ちゃんがー鈴木くんにキツイこと

言つちやつたかも』つて落ち込んでたよー」

鈴木「へー……アレ?」

つかさ(電話)「気にしてないよね〜?お姉ちゃんのこと嫌いになつたりしてないよね

?」

鈴木「嫌いになるわけが無いけど……つていうかそれ、俺には秘密じゃないのか?」

つかさ(電話)「あ、そうだった。じゃあ、おやすみ〜」



ちやちやのアレ」

みゆき「すみません。よく分からないのですが……」

黒井「高良は見たこと無いか？あのTVのCM。やる気なさそうな顔して残念な体型を見せた後に音楽変わったら人が変わったみたい。スタイルが変わるCMやねんけど」  
かがみ「私、あのCMイマイチ納得できないのよね。ビフォーアフターが露骨過ぎるわよ」

黒井「それにめちやくちやキツいつて聞くで。出来れば楽な方がええんやけどな」

みゆき「あの……ライザOPはなんとなく分かったのですが費用などは……」

鈴木「あ……学校の予算でなんとか」

黒井「ならへん」

かがみ「わざわざ調べてもらってごめんだけどライOPは無しね……」

鈴木「ですよー。で別の案なんですけど、昔流行ったキャンプに入隊とかどうですか？」

黒井「あのビ……ビなんとかブートキャンプか？」

鈴木「そうですね」

みゆき「それも費用面の問題があるのでは？」

鈴木「フフフ……それがね、家を探したらあったんだよDVDが」

かがみ「なんかみゆき相手になると得意げね」

鈴木「気のせいだ」

かがみ「そう?……で、このキャンプを頑張れば良いのかしら?」

鈴木「そう……かなり効果があるって噂だしな」

かがみ「ふーん……かなりの効果ね」

黒井「ウチは悪いんやけどちよつとパスしたいなー。メツチャヤバいらしいしな」

みゆき「問題はこのDVDが1枚しか無いんですよね……」

かがみ「あ……」

鈴木「しまった……コピー忘れたな……」

黒井「他にも調べてへんのか?」

鈴木「もう一つは……いや一応二つか」

黒井「なんや、さすがやなー。ほな残り二つも聞かせてもらおか」

鈴木「一つはバルサミコ酢を浴びたらいいと」

かがみ「何よソレ」

鈴木「俺もよく分からね。都市伝説か何かかもしれん。もう一つは……プクシードと

かいう植物?を服用するらしい、と」

黒井「あープクシードな」

みゆき「あの……それはどうい……」

鈴木「なんでもほんのちよつとがお腹の中で膨らんで満腹感を与えるから食べる量を減らせるとか……」

みゆき「え？お腹の中で膨らむんですか？それって風船のようになって最後は……破裂してしまうのでは……」

黒井「さすがにそれはないって！」

鈴木「保健室の先生が安全だと認めてるし、欲しければくれるそうです」

みゆき「そ、そうですか……」

黒井「ほな、とりあえず方針は決まったな。天原先生とこにプクシードもらいに行こか」

みゆき「は、はい……」

かがみ「あ、鈴木くん。私はキャンプにしようかかって思うんだけど……」

鈴木「じゃこのDVDをあげるよ。キツいらしいけど無理しない程度に頑張つて」  
かがみ「う、うん！」

黒井「ほな、今日はいったん解散やな。また何日かしたら途中経過報告も兼ねて呼び出すからな」

鈴木「了解です。では失礼します」



## —同時刻・バス車内

こなた「最近、かがみの付き合いが悪くない？ 今日も用事あるみたいだしさー」

水原「まあそんな日もあるでしょうね」（まあ情報が私には筒抜けだから何の用事か知ってるんだけど）

こなた「何か企んでると思わない？ 明日あたり誘導尋問でもしてみようよ」

水原「まあ……人には各々、事情つてものがあるからねえ」

こなた「なんかみずりんのノリも悪い……機嫌悪いの？ 何かあった？」

水原「ん？ いや……まあ寝てるときに電話かける不届き者がいたそうで」

つかさ「」zzzzz……

こなた「ああーみずりんじゃなくてつかさにね。でもそれつてつかさの安眠を妨害したことに對して怒つてゐるわけじゃないよね？」

水原「ええ。単純に羨望ですよハッハッハッ」

こなた「……ドンマイ。」

水原「学校終われば何も話せるネタが無いってツライね……」

こなた「そだねー。で誘導尋問の件は」

水原「私は不干渉で」

こなた「ちえー」

## 「第79話」 職員室

―数日後の放課後・職員室

鈴木「呼び出すタイミング早くないですか？いくらなんでもそんなすぐ結果は……」

黒井「まあええやん。話聞いてくれや」

鈴木「まあ聞くだけ聞きますけど……」

黒井「ほな、現状報告や。まず終から。」

かがみ「え!?! 私からですか!?!」

黒井「もったいぶらんと言うたり」

かがみ「は……はい。鈴木くん、本当に勝手なだけね……私、アレは無理……。今

も筋肉痛で体の節々が……」

鈴木「あれ?かがみって運動音痴じゃないよな?というか人並み以上だった気が……

それでもキツイ?」

かがみ「うん……ホントにゴメンね?」

鈴木「いや、こちらこそすまんかった。で、お二人は……」

黒井「思ったよりなーキツイねん」

みゆき「それに結果が出ないんです。」

黒井「そや、1cmでも1gでも結果が出てくれたらええんやけどな……」

鈴木「出ないんですか……」

黒井「せやからな、もつと他のん無いんか？」

鈴木「他のダイエツトですか？」

黒井「そや！出来るだけ楽チンですぐに結果が出るヤツ！」

かがみ「ビ〇ーさんみたいに途中で挫折しないような……」

鈴木「うーん……やっぱバルサミコ酢を」

黒井「それはもうええねん」

みゆき「都市伝説なんですよね？」

かがみ「誰よ、そんな意味不明なこと言ったのは……」

鈴木「さあ、誰だったかな……」（かがみの妹だよ！……とは言えないな）

黒井「とにかく何かあるやろ？裏技みたいなダイエツト法が」

鈴木「うーん……楽チンかどうかは分かりませんが別のダイエツト法は聞いたことあるんですけども」

かがみ「何何？」

黒井「もったいぶらんとはよ言つてや〜」

鈴木「ずっと同じモノばかり食べるってやつなんですかね。例えば1日3食りんごだけとか」

かがみ「いいじゃないのソレ！」

鈴木「え？」

みゆき「そうですね、同じモノなら食べて良いというのは負担も少なくて良いですね」

鈴木「負担少ない？」

黒井「せや。プクシードやと食べた気せんに変に満腹感だけあつて嫌やつてん。食べてええなら気楽やわ」

鈴木「そうですね。同じモノしか食べれなかつたらかなりストレス溜まると思つたんですけど大丈夫なんですか。じゃあこれでいきましようか」

かがみ・黒井「おっ！」

鈴木「うーん……」（意外とつらいと思っただけだなあ）

—1年教室

水原「パソコン20台は確保できたんだけども。これだけやとネットカフェとは言いづらいから他に何を用意したらいいか話し合います」

パティ「ダレにセツメイしてるんデスカ？」

ゆたか「それよりもネットカフェに行つたこと無いからどうしたらいいか分からない  
な」

ひより「ゆーちゃん行つたことないんだ？」

ゆたか「うん、家にパソコンあるから……」

水原「まあ私も一回しか無いんだけどね」

ひより「私も家にネット環境あるから行かなかつたり……」

パティ「ワタシはアルバイトでイソガシくてあまりいきません」

みなみ「私も行つたことないです……」

水原「うわあ……詰みゲー……」

ゆたか「あ、でも！みんな知らない分、他に無いスゴいのができちゃつたり……」

水原「その発想がまぶしすぎる！」

みなみ「とりあえず、先輩が前に行つたのはどんなのだつたんですか？」

水原「んーマンガ読み放題だつたかな？私も用事で行つたからあまり探険してないの  
よ」

ひより「用事ってなんだつたんツスカ？」

水原「たまたま家のPCぶつ壊れてネ。見たかつた生放送が見れなかつたからサ。

あ、ドリンクバーとかあったねえ」

パティ「ドリンクバーはムズカしいですネ」

水原「ただネット環境の開放も残念な方々が離れなくなるからねえ」

ひより「自宅警備員タイプスね……ならないように気をつけなきゃ……」

パティ「ボツチはネット環境にハマったらデてこなくナルかもシレないDEATH」

水原「まあ残念なお客様も考慮して例えば……サービス良くしといて最大2時間でもらうとかやね」

みなみ「サービス良く？」

水原「ええええ。飲み放題の時間制なら納得できるでしょ？そんな風にサービス付けて時間制を納得してもらいやすくしようか」

パティ「どんなサービスつけるんデスか？」

ひより「さすがにドリンクバーを用意するのは難しいツスよ？」

水原「その辺は……みんな考えよう！宿題だ！」

みなみ（丸投げ……）

ひより（丸投げツスね……）

パティ（○ナげデス……）

ゆたか「はい！お姉ちゃんと相談して考えてみます！」

水原（返事しない他3人には丸投げってバレたかなー）

―数日後・職員室

鈴木「まあこうなることは予想してましたけどね」

かがみ「む」

鈴木「結果が出なかったんですよね？」

かがみ「みゆき・黒井」!!?」

鈴木「きつと同じモノしか食べれないのがツラかったですよね？」

みゆき「はい、同じモノだけというのは思った以上に……」

鈴木「まあキツイでしょうね……」

黒井「ビールのおつまみがリングotte言うのはなあ〜」

鈴木「そもそもダイエツト中にビールがダメですね」

かがみ「私も3食りんごじゃおなかが減って昨日の晩、うっかりチョコつまんじやつ

たわ……」

鈴木「もはやノーコメント……」

かがみ「何よソレ」



鈴木「やつぱりさー楽チンなんて無理だ。地道に運動して間食は抜きにして頑張るしかないだろ。」

黒井「それは……そうなんやけどな……」

みゆき「そこまではつきり言われますと……」

かがみ「なんか悔しいわね……」

鈴木「まずな、運動。歩くだけでも効果あるらしいし。こうなることを見越して万歩計を3人分用意したからウオーキ」

黒井「あー分かった分かった。ほな明日からな」

鈴木「ダメです。今日からやりましょう。明日からは死亡フラグです。」

黒井「くっ………というか鈴木、なんや急に人変わったみたいやな」

鈴木「これくらいいきつく言わないと効果無いかなと思いましてね」

かがみ「うっ……」

鈴木「手伝うと言った以上、俺にも責任はありますから。はい万歩計」

黒井「反対の余地無しかいな」

鈴木「では反対意見をどうぞ」

黒井「くっ………あんまり教師をいじめると罰が当たるで！」

鈴木「それ、パワハラですよ。まあ冗談はさておき、万歩計の記録は俺が毎日します

ので。目標は1日5キロ、頑張ってください」

黒井「なんでそこまで仕切ってるねん!？」

鈴木「協力しろって言ったのは先生ですよね？」

黒井「つ……」

鈴木「まあ……どうしても嫌なら別に良いですけどどうなっても知りませんので」

みゆき「……分かりました。鈴木さんがそこまでおっしゃるなら私、毎日5キロ歩きます!」

かがみ「わっ私も!ちゃんと5キロ歩くからも何も変わらなかつたら怒るわよ!」

鈴木「2人は決まりだな。はい万歩計。……先生は?」

黒井「……しゃーないな。うちもやったるわ」

鈴木「はい、では万歩計。明日から毎日、放課後に歩いた分を聞きにきますので。」

黒井「毎日かいな!？」

鈴木「じゃないと先生あたりギリギリにまとめて歩いたらいいとか考えて結局、歩かずじまいになりそうなので」

黒井「……そこまでお見通しか……」

鈴木「ええ、では明日に」

## —1年教室

水原「さすがにドリンクバーは誰の家にもないかー……」

ひより「まあビールサーバーならともかく、ドリンクバーは聞いたこと無いツスね」

水原「まあそしたらクラスの子に持ち回りで店員してもらって飲み物、食べ物も運んでもらうしかないねえ」

パティ「そのホウがおきやくさんのテンションはアガります！」

水原「それは分からないよ。運んでくるのが女の子なら良いけど男だと※ただイケだからね」

ゆたか「ただイケ？」

パティ「※ただしいイケメンに限る のリヤクDEATH！つまり」

ひより「パティ、それ以上は良いからー」

水原「結局どこワンドリンク制にしても飲み放題制にしてもメニュー決めなあかんわけで、何置か話し合わないかねえ。」

ゆたか「ちよつとオシヤレな紅茶とかどうですか？」

水原「紅茶はよく分かんけど『アッサムティー』とか『アールグレイ』みたいな感じの？」

ゆたか「はい！」

水原「あー良いねえ。いつそ横文字で統一しちゃうかー！」

パティ「HEY! Englishはデマカセです！」

ゆたか「でまかせ？」

パティ「oh……マチガエました。オマカセです！」

ひより「早速、雲行きが怪しいような……」

水原「まあとりあえず予算も見ながら何が用意できるか考えて烏龍茶とかならウーロ  
ンティーみたいな横文字にしちやおう！」

みなみ（何か不安……）

# 「第80話」 水原と、人気のスイーツ

—翌日・職員室

鈴木「では万歩計を見せてください」

みゆき「……はい」

鈴木「うーん……4, 7キロ……あとちよつとじゃん。今日からもう少し頑張ろう……」

みゆき「……はい……分かりました」

鈴木「かがみは？」

かがみ「……はい、コレよ」

鈴木「3, 9キロ……もうちよつと頑張れなかったか？」

かがみ「明日……いや今日からは頑張る」

鈴木「ん。じゃあ明日の結果発表楽しみにしてるんで。」

かがみ「分かった……」

鈴木「で最後、黒井先生は？」

黒井「……これや」

鈴木「1, 9キロ……何か事情があったんですか？」

黒井「し……仕事が忙しくてな。ウォーキングする暇がなかったん」

鈴木「へー……昨日の晩、がつつりネットゲーしてたらしいですね。何時間も」

黒井「なっ……なんでそれを知ってるんや!? 昨日は泉もおらんかったはずやで!」

鈴木「……俺、黒井先生のことなんて一言も言っていない気がするんですけどね」

黒井「あつ」

鈴木「改めて質問します。なぜ昨日、ウォーキングしなかったんですか？」

黒井「……ネットゲしてたからや……」

鈴木「ということで三日坊主どころか一日目からこんな状態ですが……」

かがみ「うっ……」

黒井「それは……鈴木にも責任あるんちゃう？」

鈴木「は？」

黒井「だってな、投げっぱなしで後のフォロートかなんも無しやろ？」

鈴木「いや、こうして今日、確認してますけど？」

黒井「そやなくてな、抜き打ちで調べるくらいスパルタなコトしたらええねん。」(そ

こまでしろ言うたらこの作戦も諦めてもつと楽にしてくれるやろ)

鈴木「……」

黒井「まあ無理にせえとは言わへんけど」

鈴木「分かりました。」

黒井「え？」

鈴木「今日から毎晩、チエックします。……どうしたら良いですか？」

黒井「……せやなあ。電話でもしたらええんちやうか？」（断れ断れ断れ）

鈴木「分かりました。晩、万歩計の結果確認で電話します。何時くらいに」

黒井（こりや逃げられへんな……）「何時とか決めてたら緊張感なくなるしそれこそ抜き打ちでええやろ。なんやったら終と高良、口説きたい方にばかり電話したらええねん。せつかく男子と連んどるんやしな」

鈴木「おお……そっちにもっていくんですか」

黒井「あ！ウチはアカンで！生徒と教師の間柄やからなあ！」

鈴木「まあ間違つても黒井先生とそんな関係にはなりませんよ」

かがみ「鈴木くん、言つとくけどみゆきに手を出したら承知しないわよ？」

みゆき「え？あ、あの私は」

かがみ「大丈夫よ、そんなことさせないから」

鈴木「何？じゃあかがみなら良いんだ？」

かがみ「んな訳ないでしょバカ!……でも電話で確認してくれるのはありがたいかも。サボってたら注意してもらえるわけだし」

黒井「じゃあそれで決まりやな。よろしく頼むで」

鈴木「こちらこそ。今日から頑張ってくださいな」

### —1年教室

ゆたか「シヨコラ、マカロン、チーズケーキ、大福、みかん……」

水原「メニュー自体は良いけども……大福、みかん……横文字に統一してみたいよねえ。」

パティ「みかんは英訳したらorangeデスが……」

ひより「オレンジとみかんじゃニュアンス変わっちゃうツスね」

水原「そして大福……大福って英語でなんて言うんや……」  
パティ「シらないデス」

水原「おい留学生……まあいいや。そしたらみかん(仮)と大福(仮)で一旦、取り扱います。いよいよパソコン搬入日も近付いてるんで今日はこの辺りで解散します。お疲れ様でした」



ゆたか・みなみ・ひより・パティ「お疲れ様でした」

―駅前

水原「早くかえろおうちにかえろでんでんでんぐりがえ……お？あそこに見えるは……」

鈴木「じゃあ、今日から頑張つてな」

みゆき「はい」

かがみ「分かったわ。じゃあまた明日……ちなみに今晚は誰に抜き打ち電話するの？」

鈴木「それ言ったら抜き打ちじゃねえだろ……」

かがみ「あ……そうね」

水原「まいど、お疲れ様です」

鈴木「わっ！びっくりした！」

かがみ「どこから出てきたのよ!？」

水原「今日は分かりやすく出てきたつもりですが……」

みゆき「あの……どのあたりから聞いてらっしゃったのでしょうか？」

水原「『今日から頑張つてな』キリツ……の辺りから」

鈴木「キリツは余計だ」

水原「何か知らないですけど頑張ってください。あ、それはそうとそこにとくに新しい喫茶店が出来てるんですけどね。行きませんか？なんか開店記念プレゼントもあるそうですね」

かがみ「んーせっかくだしみんな行くなら」

鈴木「おい」（かがみよ、ダイエツト忘れとらんか？）

かがみ（あつ！そうだったわ）「ごめん、ちよつと都合悪いわ……」

みゆき「すいません、私も今日は都合が……」

水原「まあそんなこともありますよねえ」（実際、なんで来れないかはだいたい分かっているんだけどね）

鈴木「野郎2人で喫茶店もなんかアレだし俺もパス」

水原「了解。一人でいつてきまつすわーじやつ」

かがみ「……なんかひさびさに会ったと思つたらやつぱり神出鬼没だったわね」

みゆき「教室でもいらつしやるのにいないような時があったりします」

鈴木「もしかしたら背中にスイツチでもあつて存在感をオンオフしてたりしてな」

かがみ「さすがにそれは……あるかもしれないわね」

鈴木「まあ……どうでもいいかー」

かがみ「そうねー」

鈴木「じゃあまた明日。もしかしたら今晚かもしれないが」

みゆき「あ、はい。では」

かがみ「また明日ねー」

—喫茶店前

水原「野郎2人で喫茶店キツいけど野郎1人で喫茶店も相当キツいつて……でも開店記念も気にはなるし入ってみるかなー」

—カラン♪コロソ♪

紳士店員「いらっしやいませ。お好きな席へどうぞ」

水原「やべえ。思った以上にオシャレ過ぎる。古野家の50円クーポンに喜んでるよ  
うな私には似合わなすぎる！」

紳士店員「メニューでございます。ご注文が決まりましたらお呼びください」

水原「あ、どうも……」（やべえ落ち着かねえ！ゲーセンに100円玉流し込む私が  
来るべき場所ではない!!……とりあえずメニュー見よう）

水原（アールグレイティー……アッサムティー……グリーンティー……どれも聞いたことあるけどよくわかんねえなあ……ん？これ安いな。ピーエムティー？聞いたこと無いし気になるし安いな……他は……コーヴティー？ハーブティーの亜種かな？）

客A 「このピーエムティーってどんなのですか？」

紳士店員 「はい、そちらは『午後の紅茶』でございます。」

客A 「じゃあその午後ティーをストレートで」

紳士店員 「かしこまりました」

水原（午後ティー⇨ピーエムティーだと!? そうか……午後ティーをカップに注ぐだけだから安いのか!? ……私も見栄とか無しに午後ティーにしとくかな）

紳士店員 「こちら、ピーエムティーストレートでございます」

客A 「あ、へー……あ、ありがとうございます」 シュコッ

水原（つて缶飲料そのままかよ!? 缶から出せよ!? 自販機と変わらねえじゃねえか!? ……とはいえ午後ティーだったらハズレは無いけどもこういう時は……アドリブがだいじWaiWaiWide!）

紳士店員 「ご注文お決まりでしょうか？」

水原「コーヴティーで」

紳士店員「かしこまりました。ご一緒にスイーツはよろしいでしょうか？」

水原「あ、ちよつと待つてください」（スイーツ忘れてたああああ！せつかくだしここのでマカロンとかチーズケーキとか無難なのは避けたい……）

紳士店員「お客様？」

水原（ん？……これは見たことがないな。これだ！）「このラージハピネスとオレンジ・マルノマーマで」

紳士店員「かしこまりました。ご注文を確認致します。コーヴティーとラージハピネス、オレンジ・マルノマーマでございますね？」

水原「ええ」

紳士店員「しばらくお待ちください。」

水原「さて何が来るかな……」

紳士店員「コーヴティーとラージハピネス、オレンジマルノマーマでございますよ？」  
水原「あつ」（つい心の声が漏れてた……）

―数分後

紳士店員「お待たせいたしました。こちら、コーヴティーでございます」

水原「あ、ありがとう」（見た目普通のティーだな！……なんとなく……まあ飲んでみるか……）

水原「!!」（これコブ茶じゃねえか!!コーヴティーってそういうの!?!これは予想斜め上過ぎる!じゃあラージハピネスとオレンジ・マルノマーマは一体……?）

紳士店員「お待ちせいたしました。ラージハピネスでございます」

水原（白くて丸い物体が運ばれてきた。……まあ考えても仕方ないか）もつ

水原（あ、ああ……ラージⅡ大、ハピネスⅡ幸福でラージハピネスⅡ大福か……なんだこりゃ）

紳士店員「お待ちせいたしました。こちらはオレンジ・マルノマーマでございます。

ご注文は以上でお揃いでしょうか？」

水原「え、ええ……」（オレンジ・マルノマーマと呼ばれるものは明らかに皮も剥いてないみかんそのまんまだった……ん？オレンジ・マルノマーマって……みかん丸のままってことか!?!やべえ超やべえ!手抜きだし名前やたらアレなのに実際届いているのはこたつの上の3点セット!）

紳士店員「お気に召しましたでしょうか？」

水原「え、ええ……」（まあ変な店だが出るものはそれなりにいいし今度は誰かと来ても良いかもしれないな。一緒に来てくれる人はいないけどw）

紳士店員「こちら、開店記念プレゼントのアップル・マルノマーマでございます」  
水原（変な店ではあるけどな！）

## 「第81話」歩く

—晩

鈴木「さて、電話するかな」

—トウルルルル

鈴木「……出ないな……なんかデジャヴ……でもまだ19時だしさすがに寝てるはずはないと思うが……」

—トウルルルル

鈴木「うーん……」

—ガチャ

鈴木「もしもし？ すまん、寝てたか？」

かがみ「いや、寝てないわよ。というか私なのね……」

鈴木「ん。都合悪かったか？」

かがみ「いや、そうじゃないわよ。ただ言いくいんだけどね……」

鈴木「ああ……距離足りてない感じか？」

かがみ「うん。ちよつと時間無くてね……」



鈴木「今、何キロ歩いたんだ？」

かがみ「3, 6……」

鈴木「ああ……お疲れ様」

かがみ「何よソレ。……って悪いのは私か。分かったわよ！明日、鈴木くんにてエツクするまでに5キロ歩ききってみせるわ！」

鈴木「お、言ったな」

かがみ「私だつてやるときにはやるわよ！」

鈴木「よし、よく言った。で、いつ歩くんだ？」

かがみ「あ、明日の朝よ！朝6時から目標達成まで歩くわよ！」

鈴木「了解。朝6時だな。俺も行く」

かがみ「え？なんで？」

鈴木「気になるから。じゃあ明日の朝6時な」

かがみ「え？あ、うん……」

——明朝6時・神社

鈴木「おはよう」

かがみ「おはよう。本来に来たのね」

鈴木「ああ。言ったからにはくるさ。」

かがみ「なんで来たのよ？」

鈴木「せつかくミスコン出るなら優勝してほしいという俺のワガママだ。さ、3キロ行くぞ！早くしないと時間無くなるぞ！」

かがみ「え？ちよっ!?なんで3キロ?というか何よそのワガママって!？」

鈴木「一昨日足りてない分含めて適当に切り上げて3キロだ」

かがみ「3キロはそういうことね……でワガママってのは？」

鈴木「ん？ミスコン出るなら優勝してほしいだけだ。」

かがみ「それはみゆきや黒井先生も出るじゃない？なんで私なのよ？」

鈴木「まあそれは……なんとなくだな。うん、かがみが俺的には優勝してほしいから応援したり朝から来たりしてるだけだ」

かがみ「『なんとなく』って……」

鈴木「だから俺のワガママだって言っただろ？」

かがみ「言われてみれば……分かったわ。早く3キロ歩いて帰りましょ」

鈴木「だな。」

—40分後

鈴木「意外と大したこと無かったな」

かがみ「うーん、1人だと長く感じるんだけど話しながらだとそこまで大変じゃない

わね。」

鈴木「まあそれはあるな。」

かがみ「それよりごめんね？朝早くから来てもらって」

鈴木「それは構わないよ。俺のワガママもあって勝手に来てるだけだから気にするな」

かがみ「それでも何かお礼とか……朝食べていく？」

鈴木「誘いは嬉しいんだけど今、思いつきで言つたろ？」

かがみ「……うん……」

鈴木「いきなり行つたら迷惑だろうし学校の用意は家だからなあ……気持ち嬉しいけど今日は遠慮しとくよ。」

かがみ「……それもそうね。」

鈴木「えらい残念そうだな」

かがみ「そつ、そんなこと無いわよ！今日はありがとう！はいまた学校で！」

鈴木「ん。じゃあまた学校で。シーユー」

かがみ「はい、またね！……これで良かった……のよね……？」

## — 駅

鈴木「電車来るまでもうちよいあるな……。帰つて飯食つて準備して……。まあ間に合  
うか」

??「あら？おはようございます」

鈴木「え？おはようございます……。保健室の天原先生？」

天原「ええ。朝から楽しそうでしたね？」

鈴木「ええ!?見てたんですか!?というかいつの間にか？ちよつと謎すぎて何から聞いたら  
いいか分からないんですが？」

天原「たまたま通りかかっただけです。それより終さんのダイエットのお手伝いで  
すか？」

鈴木「ええ……。そんなところで……」

天原「正直、そんなに太つてるわけでもありませんしミスコンに出るからと言ってダ  
イエットの必要は無いと思いませんか？」

鈴木「まあそうですね。でもせつかく本人がミスコン出る気になつてるんだし悔いの  
無いようにしたいんでね。あえて止めたりはしなかつたんですけども……」

天原「そうだったんですか。本当は保健医として必要のないダイエットはしてほしく

なかったのですがそこまで熱い思いを聞くとやめろとは言えませぬね」

鈴木「熱い思いつてなんっすか」

天原「十分熱いですよ。ということでは何か困ったことや相談したいことがあれば保健室まで来てください。お手伝いしますのです。」

鈴木「あ、そりやどうも……」

放送「まもなく浅草行き区間急行が参ります」

鈴木「あ、電車来たみたいなんでいったん失礼します……つてアレ？天原先生いない？いつ出てきたか分からん上にいつ消えたか分からん……なんだったんだ今のは……。夢か？」

放送「只今、到着の電車は——」

鈴木「まあ……もし困ったら保健室に行くだけ行くのは悪くないかもしれんが……」

—職員室・放課後

鈴木「では成果を聞かせてもらいましようか」

みゆき「はい、なんとか5，4キ口です」

鈴木「お疲れ様です。その調子でよろしくお願いします」

かがみ「私は6，4キ口よ」

鈴木「ん、知ってる。朝早くからお疲れ様でした。で、先生は？」

黒井「なんでウチを最後に持つてくるんや！答えにくいやん！」

鈴木「なんで答えにくいんですか？」

黒井「うっ……それはやな……」

鈴木・黒井「万歩計家に忘れた」

鈴木「とかバタな言い訳すると後が面倒ですよ？」

黒井「うっ……誰だつてうっかりすることはあるんや！」

鈴木「まあ『うっかり』なら仕方ないですよねえ。明日、昨日今日合算で10キロにして忘れず持つてきてくださいね」

黒井「くっ……分かって言ってるやろ？」

鈴木「なんのことやらさっぱりわかりません。先生、明日楽しみにしてますよ？」

黒井「鈴木……覚えときや……」

鈴木「それ、どちらかと言えば俺のセリフですよ」

— 同時刻・教室

水原「それでさー、ラージハピネスとオレンジマルノーマーだよ？よく思いついた

なつて感じっしょ？」

こなた「確かにその喫茶店の店長すごいねー。斜め上だけどね」

つかさ「こなちゃん、斜め上って何？」

こなた「うーん……まあ変な方向にすごいことかな」

つかさ「なるほど、確かに大福をラージハピネスはすごいよね」

こなた「にしても最近、かがみもみゆきさんも鈴木くんも忙しそうだよ」

水原「まああのメンツに限って斜め上なことはしないだろうし大丈夫でしょう！」

こなた「みずりん怪しい……つかさ、何か知ってる？」

つかさ「え!? うーん……お姉ちゃんダイエツト頑張ってるくらいかな？」

こなた「ほうほうダイエツト……ってそれはいつものことじゃん」

水原（つかさんすばらです）

ーガラッ

ゆたか「お姉ちゃん！ あ、つかささんと水原さんもいたんだ」

つかさ「ゆたかちゃんいらっしやうい」

水原「まいど」

こなた「どうしたの、ゆーちゃん？」

水原「トラブった？」

ゆたか「はい……持ち込んだパソコンの様子がおかしくて……」

水原「誰のんがかな？」

ゆたか「それが……ほとんどなんです」

水原「ありや」

こなた「それは大変だね。ちよつと様子見ようか？」

ゆたか「うん！お姉ちゃん、お願いしていい？」

こなた「もちろんだよ。まかせたまへ」

水原「一応、私も見に行きます。いいかな？」

ゆたか「あ、はい！お願いします！」

つかさ「私も行っていい？何かできることがあったら手伝うし」

ゆたか「え！良いんですか？お願いします！」

水原「ほな、とりあえず行こか」

―数分後

かがみ「おーす……まあもう帰ってるわよね」

鈴木「だな」

みゆき「ですよね」



鈴木「俺らも帰るか」

かがみ「そうね」

―帰りの電車

鈴木「一駅手前から歩いたらいい感じなんじゃないか？」

かがみ「んー……」

車掌「ご購入車ありがとうございます。まもなく久喜、久喜。終点です」

鈴木「ちようど乗り換えだしここから歩いたら？」

かがみ「そうね……」

鈴木「なんだったら一緒に歩いて行くし」

かがみ「え？」

鈴木「夕方とはいえ物騒な世の中だしな。何かあるといけないから久喜から歩くなら一緒に行くよ」

かがみ「じゃあ……今日は試しにここで降りて歩こうかな……」

―1時間半後・神社

鈴木「意外と距離あつたなあ……」

かがみ「なんか途中で迷ったのもあるけどね……」

鈴木「すまん……」

かがみ「まあおかげで5キロのノルマはクリア出来たわ。ありがとう」

鈴木「どういたしまして」

かがみ「でも次は……夕方と早朝に分けたいわね。」

鈴木「俺も早起きして朝から運動した方が気持ちいいとは思うな……提案しといてなんだが……」

かがみ「じゃあさ……もし夜電話してきたときに朝、歩くって言ったたら来てくれる？」

鈴木「もちろん！」

かがみ「なんでそこまでするの？」

鈴木「ダイエツト指導引き受けた責任と……どうせミスコン出るなら悔いなく出てほしいってとこだな」

かがみ「あとは優勝してほしいだけ？」

鈴木「そ。だからまあまあ頑張ってるつもりだ。」

かがみ「ふーん……ありがとう」

鈴木「そう素直に礼を言われると照れるな……」

かがみ「何言ってるのよバカ！」

鈴木「ああ……ごめんなさい……」

かがみ「じやあまた明日ね！」

鈴木「ああまた明日な。」

## 「第82話」ちよつとつてどれくらい？

—翌日 職員室

鈴木「お疲れ様です。その調子で頑張ってください。さて明日の土曜日ですが……」

黒井「ちよつと待て！なんでウォーキングの結果をウチには聞かんのや!？」

鈴木「……いや、あれだけ言ったら聞かなくてもちやんとしてるかと……一応、確認  
しますね。黒井先生、万歩計を見せてください」

黒井「どや！ウチにしてはよーやったやろ！」

鈴木「4, 2キロって……昨日の不足分チャラになつてない上に今日の分も地味に足  
りてないじゃないですか」

黒井「うつ……！うるさいねん！これでもウチにしてはよーやった方や！」

鈴木「はいはい、そうですね。」

黒井「なんやその言い方！」

鈴木「まあ先生がいいならそれで良いですよ。……さてこの土日は万歩計の確認がと  
れないので週明けの月曜日でも良いですか？」

かがみ「え？うん……」

黒井「自分も手伝う言うてんからそれくらい毎日確認しに来てくてもええやん！」  
鈴木「別に俺はかまいませんけど……」

みゆき「さすがにこちらまでご足労いただくのは……」

鈴木「と気を遣われるのもアレだし、だからと言って遠いのにこちらに来てもらうのも酷だと思っんですよね」

みゆき「すいません……」

黒井「ああそうか……それに来てもらおう思ったら家教えなあかんもんな……さすがに生徒に家バレるんはイヤやなあ」

鈴木「ということで月曜日の昼休みに次の確認をしますのでそれまでに15キロお願いします。」

黒井「は!?!15!?!」

鈴木「金土日の5キロ×3日分ですね。まあ1日にまとめて15キロ歩いてもいいですけど」

黒井「あー……分かった……」

鈴木「では、今日はこれで。先生、月曜日楽しみにしてますよ」

黒井「くっ……教師に喧嘩売ると後が怖いで?」

鈴木「その前に今のままじゃミスコンが怖いですよ。俺も他に何か調べておきますん

でこの土日、頑張ってください。」

黒井「……………悔しいけど言い返せん…………!!」

—廊下

鈴木「ということで2人とも頑張ってくださいな。」

かがみ「うん」

みゆき「はい」

鈴木「そうそう、さっき言うの忘れてたが夜より朝運動した方が効果的らしい。」

みゆき「そうなんですか?」

鈴木「ん。昨日テレビでやってた。参考程度に頭の片隅においてくれ」

みゆき「分かりました。あ、すいません。この後、文化祭実行委員会があるんです」

鈴木「大変だな…………」

みゆき「ええ、未だに全く空のイベント枠があつたりしてですね…………」

鈴木「うわー悲惨……………まあ何か手伝えることがあつたら手伝うよ」

みゆき「ありがとうございます……………。多分、企画が出来ればお願いできるのでその時

はお願いしますね」

鈴木「ん」

みゆき「では、失礼します」

鈴木「ほいじゃー」

かがみ「うん、またー」

鈴木「……大変そうだなー」

かがみ「そうね」

鈴木「なんかテンション低くないか？」

かがみ「そう？みゆきはいつもあんな感じじゃない？」

鈴木「じゃなくてかがみのテンション。気のせい……じゃないよな？」

かがみ「そう……かな？」

鈴木「まあダイエツトとかミスコンとかで大変だしテンション上げろって方が難しい

かもしれないが……」

かがみ「そうね……」

鈴木「何かあつたら話くらいは聞くぞ？」

かがみ「んー土日あるとはいえ15キロは達成できる気がしないなあって……」

鈴木「ああそれか。確かに言いながらちよとつとヤバいかもとは思ったが」

かがみ「ヤバいなんてもんじゃないわよ」

鈴木「すまん。」

かがみ「正直、一人で達成できる気がしないわ……なんてね」

鈴木「なんだつたら俺も行こうか？」

かがみ「ハア？それこそ大変じゃない？」

鈴木「まあな。とはいえ言い出しつぺは俺だし一人で散歩しててもアレだって言うなら付き合うぞ？」

かがみ「そこまで迷惑かけられないわよ。」

鈴木「俺は別に良いけどな。」

かがみ「でも……」

鈴木「つて休みの日まで俺と顔つき合わせるの嫌か」

かがみ「そんなことない！無いけど……なんで？」

鈴木「何が？」

かがみ「なんでそこまでしてくれるの？」

鈴木「……なんでだろうな。自分でもはつきり分からん。ただ黒井先生に同じことしろと言われても多分、やらないだろうな」

かがみ「みゆきに頼まれたら？」

鈴木「……うーん。悪いけどここまででは多分しないかな。」

かがみ「私だからするの？」



鈴木「まあそうだな。」

かがみ「で、その理由はただ私にミスコン優勝してほしいだけ？」

鈴木「……だと思う。すまん、ちよとつと考えさせてくれ。とりあえずはミスコンだ！ 明日はどうする？」

かがみ「とりあえずミスコンね……。分かったわ。明日は……。どうしようかしら」

鈴木「まあノープランでもいい気はするが……。とりあえず12時くらいに顔出すよ。どつか行きたいとことかあつたら考えといてくれ。ただし移動はすべて徒歩のもりだがな」

かがみ「なかなかキツいわよ。ソレ」

鈴木「キツくなけりや意味がない。だろ？」

かがみ「それもそうね」

― 駅

かがみ「じゃあまた明日ー」

鈴木「ほいつすー……」

鈴木（俺はなぜここまでしてるんだ？……そういえばこんな疑問、前にも感じた覚えがあるな。その時は俺じゃなくて誰かがなんでここまでしてるんだ？つて疑問だった気がするが誰のことだっけなあ……ま、思い出せるときに思い出したらいいか）

## 「第83話」 映画館

—土曜昼・終家

かがみ「……。」

まつり「かがみ、何そわそわしてるの？」

かがみ「そわそわなんてしてないわよ！」

まつり「ふーん……。」

—ピンポン

かがみ「あ、はい！今行きまーす」

まつり「もしかして男？」ニヤニヤ

かがみ「違つ……わないけど違う！姉さんが考えてるようなことじゃない！」

まつり「私が何考えてるかなんて言つたつけ？」ニヤニヤ

かがみ「もうっ！うるさいわね！私行くから！」

まつり「ハイハイ楽しんでおいでー」

つかさ「あれー？今、ピンポン鳴らなかつた？」

まつり「鳴つたよーかがみが出た。」

つかさ「そっかー」

まつり「つかさ、かがみに彼氏とかいるっけ？」

つかさ「うーん、多分いないと思うけど……どうして？」

まつり「なんかすごいウキウキしてたからさー」

つかさ「うーん……あ、もしかして……」

まつり「え!?!何?知ってるの!?!イケメン?」

つかさ「いや、知らないかなーアハハハ……」

まつり「つかさっつてうそつくの下手だよね」

つかさ「え?」

―外

鈴木「おっす」

かがみ「おーす」

鈴木「どっか決めてきたか？」

かがみ「いや、全然……」

鈴木「そうか、じゃあ映画でも見に行くか。チケット代くらいは俺が出すし」

かがみ「え?あ、ありがと……ってもしかして……」

鈴木「ん。あの映画館とショッピングモールがくつついてるあそこまで行くぞー」  
かがみ「歩いて？」

鈴木「そう、歩いて。」

かがみ「遠くない？」

鈴木「遠くないと意味ないぞ？」

かがみ「……意外とDSねアンタ……」

鈴木「多分、気のせいだ。ほら、早く行かないと映画見れずトンボ帰りになっちゃうぞー」

かがみ「いや、歩こうって言い出したのはアンタだからね？」

鈴木「フアイト！」

—映画館

鈴木「とりあえずこの映画のチケット2枚……ポップコーンは無しだからな？」

かがみ「分かってるわよ！」

鈴木「はは冗談冗談」

スタッフ「おデートのお客様ですね。」

かがみ・鈴木「！」

スタッフ「本日、おデートのお客様はカップルデート割で二人合わせて997円と  
なります♪」

鈴木「あ、どうも……ちなみになんで997円なんて中途半端な数字なんですか？」

かがみ「(気にするのそこ!?)」

スタッフ「997は素数、だから絶対割れませんよ♪ってことですよ!」

鈴木「は、はあ……なるほど……」

スタッフ「はい!お釣りの3円です♪3も素数だから割れませんよ♪」

鈴木「ども……」

かがみ・鈴木(このスタッフ超うぜえ!)

―席

かがみ「見事にガラガラね。」

鈴木「だな。色々、割引とかあの手この手で努力しないとイケないのがよく分かるぜ」

かがみ「それはそうときつきなんでカップルって言われた時に否定しなかつたの?」

鈴木「ごめん。つい……嫌だったか?今から受付さんに言つて誤解を」

かがみ「いやいやいやそうじゃなくて……その……アンタは誤解されても良かったの

?」

鈴木「俺は別に。カップルかどうかは別にして男女が約束して2人で出かけたらデートと思われてもおかしくないなってー」

かがみ「ちよっ!?!何言ってるのよ!?!」

鈴木「!!すまん。なんか口が滑った!気にしないでくれ」

かがみ(気にするなって言っても気になるじやない!どういうつもりよ!)

鈴木(つい浮かれて余計なこと口走ったなあ……浮かれて?)

かがみ・鈴木(この後、どうしよう……)

ーブー

鈴木「映画……始まるな」

かがみ「そ、そうね」

ー映画終了

鈴木「なかなか面白かったな」

かがみ「そうね。……とくにアライグマがしゃべりだしたあたりは面白かったわ」

鈴木「だなー。」

かがみ・鈴木(よし、映画のおかげで気まずさは無くなった!)

スタッフ「ありがとうございますー♪あ、お客様!」

かがみ・鈴木（つてまたさっきのスタツフ!?)

スタツフ「先程、こちらを渡すのを忘れていました♪」

鈴木「えーと……何ですか？」

スタツフ「次回以降使えるサービス券3枚綴りです♪こちらも素数だから割れませんよ♪またお2人でお越しく下さい♪」

鈴木「はは……どうも……」

かがみ・鈴木（このスタツフめ!!）

鈴木（しかもこのサービス券、3枚綴りつて1枚で1人しか使えないから3人で来るか2人で来た後、1人で来なきやならねえじゃん……）

スタツフ「ほらほらもさつと立ってないで他のところも遊んでおいで♪」

鈴木「は、はあ……」

—商業施設

鈴木「と、勢いに任せてやってきたがどうする？」

かがみ「……」

鈴木「まあ遊んでおいでと言われてもココ、ゲーセンも無いしな……」

かがみ「そうね」

鈴木「帰るか？このままいるとまたあのスタッフに会いそうな気がするし」  
かがみ「すごい勘ね」

鈴木「なんとなくだよ。まあ、まったく知り合いでもないし勘違いされてても俺は問題ないと言え無いんだが」

かがみ「ホントに問題ないの？その……アンタの好きな人とかに見られたら……」

鈴木「そんな見られたら困る人はいない。かがみこそ誰かにフライデーとかされたらマズいんじゃないか？今さら俺が言うのも何だが……」

かがみ「ホントに今さらね。でも大丈夫よ。残念ながら私にもそんな人いないし」  
鈴木「そうか、意外と言え意外だがな」

かがみ「ちよつと？それどういう意味よ？まさか私が男とつかえひつかえして遊んでそうって意味？」

鈴木「いやいや、別にそうは言っていないが……モテそうだとは思うけどな」

かがみ「ハア!?!なんでよ？」

鈴木「いや、なんとなく。かわいいし。」

かがみ「アンタ真顔で何言ってるのよ？」

鈴木「すまん。俺でもなんでこんな話になったか分からん。」

かがみ「ちよつ!?!……もういいわ。帰りましょ」



鈴木「だな。この話はまた今度」

かがみ（つて今度があるんかい……）

― 帰り道

鈴木「そういうえげなんでミスコン出るんだっけ？」

かがみ「え？」

鈴木「多分、自分からエントリーするタイプじゃないだろ？」

かがみ「当たり前よ！自分でエントリーするわけじゃないじゃない！日下部が勝手にエントリーしたのよ！」

鈴木「ああ……納得」

かがみ「それでエントリー取り消そうと思ったんだけど、参加者が足りなくて仕方なく参加することになったみゆきが私が参加すると聞いてすごい喜んじゃって……」

鈴木「確かにそれは断るに断れないな……」

かがみ「で、参加することになったのよ」

鈴木「まあ良い機会じゃないか？」

かがみ「確かにめつたに出来ない経験になりそうだけど……こんなに歩いたダイエツトも無いしね。ジョギングとかだと続かなかつたりすることもあるからさ……」

鈴木「まあそれもあるけど……こういうのつてイベント事つて世界が広がったりもす

るだろ。」

かがみ「うーん……そうかもね」

鈴木「表舞台に立ってみたらファンが出来たりとかな。どつかの軽音部のベーストは1年の文化祭でファンクラブまで出来たらしいし」

かがみ「そこまでは誰も望んでないわよ！」

鈴木「まあまあ。でもそれで彼氏が出来たりしてな。」

かがみ「そんなミスコン見て決めましたなんて人、こつちから願ひ下げよ」

鈴木「ですよー。」

かがみ「なんか今日おかしくない？いつもと違うわよ？」

鈴木「だな。あのスタッフのせいでしょう。うん」

かがみ「へー」(つてそれ、私とデートしてることになって浮かれてるつて意味!?それとも単に女の子と映画見に行けて満足満足、暇つぶせたつてだけなのかしら?)

鈴木「どうしたんだ？」(俺、また気に障ること言ったか? からかつてくる奴らがいないせいでちよつと話が変な方向に反れたしな……)

かがみ「い、いや別に……」(さすがにそれを聞けないわ。後者だつたときに……つてなんで私、そんな心配してるのよ!?)

鈴木「なら良いんだが……」(やっぱりなんとなく変だよな。とはいえ、これ以上根掘

り葉掘り聞けないし……というか俺、なんでそこまで気にしてるんだ!?)

かがみ・鈴木 (まったく……どうしちやったのよくんだ……私<俺>……)

—神社の近く

鈴木「今日は……お疲れさま」

かがみ「あ、うん。お疲れ……」

鈴木「多分3日分のノルマは達成してるはず、明日はゆっくり休みを満喫してくれな。」

かがみ「うわっホント……もう20キロも歩いてるじゃない……」

鈴木「かなりの距離だろ? 筋肉痛とかならんように気をつけろよ。今日はサンキューな」

かがみ「あ、うん。こちらこそありがとう……」

鈴木「じゃつまた月曜」

かがみ「あ、うん。またね」

かがみ (さつき20キロを10キロつてさば読んだら鈴木くんは明日も来てくれたりしたのかしら……まあウソはよくないわよね。彼だつて暇じゃないだろうしいつまで

も私に付き合つてられないでしょうし……明日は同じような口実でみゆきのとこまで行つてみゆきとデートしたりするのかしら?もしかして私はその予行演習とか?……さすがにそれは無いわよね?……つてあつたとしてもそれは鈴木くんの自由か……)

―夜・かがみの部屋

かがみ(なんか変ね……鈴木くんが意味深な発言するから妙に気になつちゃうわよ……)

―コンコン

かがみ「ん?どーぞ?」

―ガチャ

つかさ「お姉ちゃん……」

かがみ「つかさ?どうしたの?改まつて」

つかさ「それがね……」

まつり「かがみー、つかさから聞いたよ?」

かがみ「聞いたつて何をよ?」

まつり「鈴木くんだっけ?といい感じなんだつて?」ニヤニヤ

かがみ「ハア!?ちよつ!?え!?つかさ?何言つたのよ?」

つかさ「私はまつりお姉ちゃんが『かがみが仲良くしてる男の子がいるの?』って聞かれたから『鈴木くんと仲は良いみたい』ってだけしか答えてないよ! いい感じなんて言っていないんだけど……」

かがみ「似たようなもんじゃない!」

つかさ「ごめん……」

かがみ「もう、しょうがないなーつかさは……」

まつり「で、実際はどうなのよ?」

かがみ「どう? って何がよ? 言つとくけど付き合ってたりするわけじゃないわよ?」

まつり「そりやそうよねー。かがみに告白する度胸は無いよねー。向こうから言わせないとだめよねー。」

かがみ「なんか言い方がムカつく……というかちよつと待て! いつからそういう流れになったんだ!」

まつり「え? 違うの? だってよく寝言で『鈴木くんだいすきー』って言ってるじゃん」

つかさ「え? さすがにそれは聞いたことないけど……」

まつり「あつ、つかさ……」

かがみ「そんな見え見えのウソよくつけるわね。姉さんの部屋まで聞こえるような寝言ある訳ないし、姉さんの部屋まで聞こえるのにつかさが聞こえないわけないし」

まつり「それはつかさも寝てるから……」

かがみ「だいたい、鈴木くんって名前知ったの今の今でしょ？」

まつり「あ……」

かがみ「まったくもう……」

つかさ「で、お姉ちゃん。実際、鈴木くんとはどうなの？」

かがみ「ちよっ!?つかさまでその質問してくるの？」

つかさ「だってお姉ちゃん、鈴木くんといるとき楽しそうだし……私やこなちゃんといるときも楽しそうだけど、それとは違うような……」

かがみ「ちよっと何を言ってるのよ!?全然、違うこと無いわよ!」

つかさ「じゃあ鈴木くんのこととはまったく興味ないの？」

かがみ「そう……とは言ってないけど鈴木くんは私のことなんとも思っていないんだし」

つかさ「それ、鈴木くんから直接聞いた？」

かがみ「いや、そういう訳じゃないけど……」

つかさ「お姉ちゃん、ネガティブな思い込みは良くないよ？」

かがみ「う、うん……」(つてあれ!?いつの間にかつかさに諭されてる!?)

まつり「おー、いつも立派な姉のかがみがつかさには押されてるじゃん」

かがみ「うるさい！まつり姉さんには言われたくない！」

まつり「へー。私には言われたくなくてもつかさに言われるのは平気なんだー？」

かがみ「そういう訳じゃない！……けど、あ……これつかさがいるところで言っ  
良  
いのかしら？」

まつり「？」

つかさ「何？」

かがみ「いや、風の噂で聞いたんだけどね、つかさのことが好きな人がいるとか……」

つかさ「あー」

まつり「それね」

かがみ「ええ!?知ってるの!？」

つかさ「うん。もう1年くらい前から知ってるー」

まつり「私は今日聞いて知ったー」

かがみ「え……何よそれ……もしかして、その……付き合ってたとか……」

つかさ「ううん。付き合ってははいよー」

かがみ「あ、そうなんだ……って言うか誰なのかしら？」

つかさ「それは言えないかな……一応、名前は言わないでって言われてるし」

かがみ「ふーん……って、ええ!?それってつまり……」

つかさ「告白はされたよ〜うん。」

かがみ「」ポカーン

まつり「つかさ、意外と残酷だよね」

つかさ「そう？今の関係が壊れるのも嫌だから付き合えなくても別にいいかも〜って  
言つてたし」

まつり「うわー妥協〜。それじゃ告白もしなけりやいいのに〜」

つかさ「知つてはほしかつたんだって〜」

まつり「何それ。つかさみたいにいい子じやなかつたら関係がギクシヤクしちゃうの  
目に見えてるじゃん〜」

つかさ「ギクシヤクしないって信頼があつたから伝えたしそういうところも好きだか  
ら〜って言つてたよ？」

まつり「うわーある意味すごいな〜」

―学校

水原「ハックツシユン！」

石橋「どうした〜？」

水原「いや、急にくしやみが……」



石橋「ちなみに今日土曜日やねんで？しかも今はもう夜やで？」

水原「呼びつけたのは誰ですか？こんな時間まで作業させてるのは誰ですか？」

石橋「なんや？なんか文句あるんか？」

—かがみの部屋

かがみ（知らなかった……いつも私の後ろにいてると思つてたつかさがまさか……）

つかさ「お姉ちゃん？」

かがみ「え!?え!?何？」

つかさ「どうしたの？複雑そうな顔して……」

かがみ「いや……」

まつり「まさかつかさに先越されて焦つてる!？」

つかさ「先は越してないよ」

かがみ「なんでもない。なんでもないわよ……」

つかさ「お姉ちゃん、好意を受けて嫌な気分になる男の人はいないらしいから。

ちよつとは相手の気持ちより自分の気持ちを素直に考えてみてね？」

かがみ「……」

つかさ「ふわあああ……眠たくなってきたし、今日はもう寝ようかな……」

まつり「はやっ!?まだ8時半だよ?」

つかさ「私、寝るよ……お姉ちゃん、夜遅くにごめんね?」

かがみ「いや、いいわよ。おやすみー」

つかさ「おやすみー」

—ガチャ

まつり「……えーと、かがみ?」

かがみ「何?姉さん」

まつり「からかってごめんねー。でも高校の青春は卒業したら取り戻せないから、た

まには思い切って行動してみな」

かがみ「む。姉さんが言うとお薄っぺらく聞こえるな……」

まつり「何を!」

かがみ「本心は?」

まつり「その人の友達とかで良い人紹介して!」

かがみ「だと思っただわよ」笑

まつり「あったりまえじゃん」笑

かがみ「やれやれ」笑

まつり「じゃ、おやすみー」  
かがみ「あ、うん。姉さん、おやすみ。」

—ガチャ

かがみ「……素直にか……。私は鈴木くんのことをどう思ってるんだろ……。」

## 「第84話」尻に敷かれる

―日曜・駅前

こなた「いや〜なんか、この3人つてのもひさびさだね〜」

かがみ「珍しく遅刻しなかったわね」

こなた「まあね〜さすがにこの歳で遅刻はないよ〜」

かがみ「どの口が言う……」

つかさ「早くしないと混んじやうよ?」

こなた「そだね。よし行こう〜!」

―サイ○リヤ

店員「3名様ですね〜こちらへどうぞ〜」

―席

店員「ご注文の商品はこちらでお揃いででしょうか?」

つかさ「はい」

店員「それではごゆっくりお過ごしくださいー」

こなた「さて、かがみん……」

かがみ「何よ？」

こなた「文化祭のミスコンさ〜かがみも……」

かがみ「なっ!!!いきなり何!!!?」

こなた「何慌ててるの? かがみも楽しみだよね? って言おうとしたんだけど」

かがみ「あ、あら……そう……別に慌ててなんかないわよ?」

こなた「ふーん……ミスコンにみゆきさん出るからね〜楽しみだなくお父さんに頼んで超高画質ビデオカメラで撮ってもらわないとね〜」

かがみ「それだけはやめろ!」

こなた「なんでかがみが拒絶するの? 出るのはみゆきさんじゃん。」

かがみ「あ、いや……でも……みゆきも嫌がると思うしやめてあげなさいって意味よ!」

こなた「ふ〜ん」(やつぱりかがみはわかりやすいな〜) ニヤニヤ

かがみ「何ニヤニヤしてんの?」

こなた「いや〜かがみはカワユスな〜ってね」ニヤニヤ

かがみ「何が言いたい?」

こなた「いや〜なんでも〜。そういえばみゆきさん、今ごろ何してるかな〜。電話し

てみようかな」

かがみ「やめたげなよ。みゆき気を遣いそうだしさ」

こなた「良いじゃらん。それにみゆきさんが休みに何してるか気になるし」

つかさ「確かにゆきちゃんって休みの日何してるんだろ」

かがみ「確かに気になるけど……知りたいけど知りたくないような……」

こなた「ということで思いつきり生電話〜！」ピッ

かがみ「それはやめとけ！ いろんな意味で危ない！」

こなた「……アレ」プルプルプル……プルプルプル……

かがみ（え？ なんで……出ないの？）

—みゆき宅—

ゆかり「あらみゆき？ またそれ（ルームランナー）使ってるの？」

みゆき「はい。かなり効率的なんですよ」

ゆかり「へ〜」↑感心無し

みゆき（ホントは母が買って来たんですけどね……）

携帯「ヴーヴーヴー」

ゆかり（みゆきのケータイが鳴ってるけど……まあ放っておいてもいいかしら）

—フアミレス—

こなた「うーん……みゆきさん出ないね」

つかさ「ゆきちゃん忙しいのかな〜?」

こなた「う〜ん……彼氏とデートとかかな〜」

つかさ「あまり噂とか聞かないよね。ゆきちゃんモテそうなのに。あ、でも噂を聞かないだけでホントはいたりするのかな〜」

こなた「どうだろね〜みゆきさん意外に鈍感だから向こうがそのつもりで誘ってるけど気付いてないだけって可能性もあるかもね〜」

つかさ「あ〜なるほど〜」

かがみ（まさか……ね）

こなた「さて次は誰に電話しようかな〜。呼んだら来てくれそうな地元近い人にしよう!」

かがみ「やめとけよ……いきなり呼ばれても迷惑なんだし」

こなた「まあまあ強制はしないよ〜無理強いはするけど☆」

つかさ「こなちゃん……それ同じ意味なんじゃ……」

こなた「細かいことは言いつこなシだよ!……じゃ鈴木くんあたりに電話しようかな

!

かがみ「ええ!？」

こなた「どったの?なんでそんなオーバーリアクション?」

かがみ「いや、なんでも……。でも、いきなり呼び出すのも迷惑じゃないかしら?何かしてるとダメだし……」

こなた「まあまあ何かしてたら電話出ないだけだよエイ!」ピツ

かがみ「あーかけちやつた……」(どうしよう、みゆきと一緒にだったりしたら……つて別にそれでも良いんだけど)

つかさ「お姉ちゃん?」

かがみ「何?」(そういえば昨日つかさが……)

つかさ「なんでもないよー」

かがみ「そ、そう?」

こなた「お?繋がった!ハンスフリーにするね」

鈴木(電話)「いきなりどうしたー?」

こなた「やふく今、O宮のサOゼリヤにいるんだけど来ない?」

鈴木(電話)「なんだ?1人ファミレスがなくなつて俺を呼ぶのか?」

こなた「違うよ!そこまでひどくないし!」



鈴木（電話）「すまん、冗談だ。で、〇宮のサイゼ〇ヤか……」

こなた「来なよ。かがみとつかさもいるよ。ハーレムだよ」

鈴木（電話）「行きたいのは山々だが……ちよつと野暮用があつてな。後から合流でいいか？」

かがみ（……野暮用？）

こなた「うん……野暮用って何？」

鈴木（電話）「うんとな……あ……ダメか。野暮用は野暮用だ」

こなた「誰かに口止めされてるんだくへえ」

鈴木（電話）「すまん。じゃ野暮用片付いたら電話するよ」

こなた「ほいほーい」

鈴木（電話）「じゃ」

こなた「……だつてー。とりあえず連絡来るまでお昼してゲーセンにでも行くか」  
つかさ「そだね」

かがみ（言えない野暮用？……しかも口止めてことは誰かと一緒にいる……？みゆきかな？え？どうということだろ……）

—鈴木サイド

鈴木「珍しい気がするな。お前が休日呼び出すなんて」

水原「そうですかね？まあ、それは良いとしてさっそく本題なのですが文化祭の間、何か予定ありますか？」

鈴木「特には……あ、2日目の一般公開日の朝一は出来れば避けてほしいが」

水原「あ、それなら大丈夫です。」

鈴木「というか何の企みだ？」

水原「実はですね、ラジオ局を開設することになりました」

鈴木「は!？」

水原「いや、文化祭ですよ？どうしても埋まらない教室1室を貸し切って……」

鈴木「な、なるほど……」

水原「で生徒のみの1日目も含めて2日間、ずっと貸し切らされたので……放送するネタが足りないんです」

鈴木「なるほどな……まあ頑張ってくれ」

水原「で終わると思います？」

鈴木「さすがに無理か……ん？ちよつと、すまん。電話だ」

水原「どうぞ」

鈴木「こなただからか……いきなりどうしたー？」

—電話中 この場面は上の方とリンクしています—

鈴木「じや……すまんすまん待たせた。で、単刀直入に何が言いたいんだ？」

水原「こちらをご覧ください。今回の文化祭ラジオ放送局、略して文化放送の番組表です」

鈴木（文化放送って……実在してる名前はヤバいだろ……）

水原「とりあえずミスコンとか吹奏楽とか明らかにお客さんのだいたいがつちに  
行っちゃうイベントの時間帯は放送休止にして他の時間帯は30分ずつに区切って2  
5分放送、5分準備でタイムテーブル組んだんですがね」

鈴木「どれどれ……ん？なんか未定が多すぎないか？」

水原「でしょ？言いたいこと分かります？」

鈴木「まさか俺にハガキ職人でもやれと？」

水原「ハガキ職人もなんですが、どつかのコマでパーソナリティーしてもらえません  
か？」

鈴木「ハイツ!? パーソナリティー？」

水原「1人じゃなくて何人かでやってもらっても良いんですけども」

鈴木「そこじゃねえよ! 何で俺がパーソナリティーなんだよ!？」

水原「私の交友関係考えてください」

鈴木「つて言っても白石とか他にもいるだろ！」

水原「まあ……これが一昨日の晩に始動した計画つてのもあるんですがね。」

鈴木「急だなオイ！」

水原「この枠みてもらえませんか？」

鈴木「ん？『らつきー☆ちちゃんねる』？」

水原「今をときめく14歳のスーパードール小神あきら様のオフアに成功しまして白石くんにはその小神あきら様の番組アシスタントをお願いしてるんですよ」

鈴木「なるほど。」

水原「さすがに2日あわせて2時間も拘束してさらに他もとはよう言いませんわ……」

鈴木「で、俺か」（というかコレ、みずりん自身が休止以外の時間、拘束されてるぞ）

水原「まあ他にもたくさん、声はかけてますよ。すげえかけてますよ。校外にも声かけてるくらいですよ」

鈴木「へ、へえ……で、返事は？」

水原「この枠だけ……」

鈴木「何々？パーソナリティーはみずりんと石橋先生!？」

水原「ええ。」

鈴木「何しやべるんだよソレ」

水原「こちら見てもらえます？1年にやった匿名進路アンケートなんですがね」

鈴木「唐突だなあ。将来やりたいこと？なんか漠然だな……」

水原「将来やりたいこと↑そのためには何が要る↑そのためにはどんな進路を選ぶべき？という真面目なアンケートなんですよ」

鈴木「真面目な割に匿名なのか？」

水原「匿名だからカッコつけずにマジで回答しろってことで」

鈴木「なるほど……でそのアンケート結果が」

水原「これです。1位、決めていない・何も考えていない（58%）、2位教師（11%）……と」

鈴木「へえ……マジでマジ回答なんだな。1位何も考えていないってリアリティ全開だな……」

水原「でしょ。で、まあ2位が教師だったので」

鈴木「その教師の体験談とか色々語ってもらおうと」

水原「そういうこと」

鈴木「いい加減にしなければならないんじゃないかな……」

水原「まあそのあたりはあの石橋先生、意外にまともですから」

鈴木「そんなもんかね。で、他は誰に依頼するんだ？」

水原「柊姉妹には声かけたいですね」

鈴木「それは個人的な趣味か？」

水原「もありませんけど普通に校内で双子揃っているのが柊姉妹だけですのでね」

鈴木「ふーん……まあ断られるだろうけどな」

水原「まあそやねw」

鈴木「そういえばさつきこなたから電話で今、3人でいるそうだが……来るか？」

水原「うーん……それ私行つて良いのかな？空気読んだら行かないほうがええかなつて思っくんやけど」

鈴木「?なんで？」

水原「だってその3人が3人して君のことが好きで誰が一番最初に振り向かせれるかなチャレンジしてたら私は邪魔でしかないよ？」

鈴木「んなわけあるか。だいたいそんなことがあつたらお前ソレを認めれるのかよ」

水原「それが幸せなら認めるしかないですね。仕方なく、しぶしぶハンカチでも噛みながら認めるしかないですね」

鈴木「認めてねーじゃん」

水原「まあ実際、その状況になれば答えは出るでしょう」

鈴木「そうか……。でどうするんだ？さつき言つてたようなことは無いし来るか？」

水原（無いと言いきるあたり主人公やなあ。女子3人だけいて男1人だけ声をかけるってまあまあおかしいと思うんやけど）

鈴木「わかつたわかつた。じゃあ俺が一応、こなたに連絡とつて確認してみるよ」

水原「あーいや、私からします。」

鈴木「そうか？」

水原「はい。……あ、もしもし……」

こなた（電話）「やふくどつたの〜？」

水原「今ね、鈴木善治とおるんだがね」

鈴木（なんでフルネームなんだよ）

こなた（電話）「ほうほう。」

水原「彼を誘つたやろ？」

こなた（電話）「うん。」

水原「でワイも来たら？つて言われたんよ。私はギャルゲー展開かなとか思つて断つたんけど『そんなことが無い』つて言い切りよるしね」

こなた（電話）「なるほど〜。無いつて言い切るあたり主人公だね〜。」

水原「でしょ？」

こなた（電話）「みずりんが誘われたらどうする？」

水原「そりやもうwktkで行きますよ。私の場合はだいたい面倒なこと任せられるだけだけどね」

こなた（電話）「分かってるじゃん」

水原「まあさすがにね。で本題は今日の場合、私も行って良いかどうか？ つてことだね」

こなた（電話）「うーん……セオリー的にはダメだね。ギャルゲーにライバル男は要らないし女3対男1がネタ的にはいいバランスだしね。」

水原「ですよー」

こなた（電話）「とは言っても私は鈴木くんにもみずりんにも特に興味ないし、つかさもしかりだろうから、うまくはぐれてニヤニヤさせてもらうつもりだし、そこにみずりん1人入っても別に良いかな……と」

水原「なるほど。つてかソレ言つて良いのか？聞かれたらタダじゃ済まないだろ」

こなた（電話）「今、たまたま2人と離れてるから大丈夫だよ」

水原「お、おう……そしたらいつペン私も合流してみるわ」

こなた（電話）「はいはい、O宮のゲームセンターにいるよ」

水原「了解。………と、ということ、俺……ゴ？ 私も行って大丈夫らしい」



鈴木「お、そうかそうか。」(なんでわざわざ一人称言い直したんだ)

水原「O宮のゲームセンターらしいんで行きましょか」

鈴木「はいよ」

―ゲームセンター

鈴木「おいつす」

こなた「Yahoo!」

水原「毎度」

こなた「さて、呼んだはいいけど何も決まってるじゃない!」

鈴木「ゲームセンター来たんだしゲームするんが良いじゃないか?」

こなた「だよね〜」(すぐはぐれると怪しいから適当なタイミングで)

水原(御意)

つかさ「こなちゃん、これ得意だったよね?」

こなた「ボンゴの名人?」

つかさ「あれ?前に私と一緒にやらなかったっけ?」

こなた「それ太鼓の方じゃないかな?」

つかさ「違うのかな？」

水原「多分、違いますね。多分。」

つかさ「こなちゃん、太鼓の方は得意だからやってみたら？」

こなた「うーん……私のは得意というか譜面覚えてるだけだからね。かがみやってみたら？」

かがみ「え？うーん……」

こなた「大丈夫だよ。へたくソでもやったことないゲームって言えば言い訳になるんだしさ」

かがみ「なんかその言い方、ムカつくわね。分かった、やるわよ。アンタほどじゃないけど太鼓の方も私、それなりに出来るわよ？」

こなた「じゃあかがみは決まりね。もう一人は……」

つかさ「私は横で見てるよ」

水原「私も音ゲーは苦手です……」

こなた「じゃあ鈴木くん」

鈴木「俺かよ!?!……まあ良いけど俺、太鼓の方もフルコンボとかしたことないぞ？おにレベルはクリア出来んし」

かがみ「それは私もよ。それが普通だから安心して」

鈴木「そう？じゃあ俺が昔見た人がすごかっただけか……よし、やるか。」

こなた「普通にやってもつまらないからどっちが勝つか勝負したら？」

かがみ「うーん……私は良いけど鈴木くんは？」

鈴木「良いぜ。一勝負やるか。」

こなた「決まりだね！……ついでに勝った方が負けた方に何かするとかは？」

かがみ・鈴木「却下」

こなた「えーつつまはないー」

鈴木「いやいや勝負するのは俺たちだから」

こなた「まあそうなんだけどさー」

水原「じゃあ私は終かがみさんが勝つ方にジューズ一本」

こなた「じゃあ私もかがみが勝つ方にジューズ一本♪」

つかさ「え？私もお姉ちゃんが勝つ方にしたいんだけど……」

こなた「それじゃ賭けにならないじゃん……」

つかさ「じゃあ……鈴木くんが勝つ方にジューズ一本」

鈴木「あーそういうのはせめて俺の聞こえないところでやってくれないかな？」

こなた「あーごめんごめん。まあ頑張ってくれたまへー」

鈴木「絶対、応援してないだろ……かがみ、お金入れて大丈夫か？準備OK？」

かがみ「OKよ！」

―チャリン

かがみ「えーと……どの曲にする？」

鈴木「うーん……これとかどうだ？」

かがみ「あ、これは知ってるわよ」

鈴木「じゃあ決まりだな。レベルは……」

かがみ「ふつうで良いんじゃない？」

鈴木「了解、よし始めるぞ」

♪

ゲーム機「ヒール ミュート トウ オープン ヒール ミュート トウンバオ

くくく

かがみ「ちよっ!？」

鈴木「なっ!!?なんだこの譜面!？」

ゲーム機「GAME OVER！」

かがみ「どうなってるの!？」

鈴木「んなもん分かるか！前奏だけ、歌詞はいる前に終わったぞ」

ゲーム機「成績発表！」

― 終かがみ 00000点

― 鈴木善治 00000点

こなた「え、これじゃ勝負になってないじゃん！つままない！」

かがみ「しようがないでしょ！まったく訳分からなかったんだから！」

つかさ「あ、もしかしたらいきなり『ふつう』から選んだからじゃないかな？」

こなた「そうだよ！今度は『かんたん』でやってみなよ」

かがみ「じゃあ次はアンタがやればいいんじゃない？私はパス」

鈴木「悪いが俺もパス。またつままないものを見せたくはないからな」

こなた（根に持つてる!?）「はいはい、じゃあ私ももう一人は……つかさ、やる？」

つかさ「私も遠慮しとこうかな」

こなた「じゃあみずりんでいいや。カモン」

水原「『でいいや。』ってなんだよ。『でいいや』って」

こなた「と言いながらすぐ準備するあたりがみずりんだよね」

水原「どういう意味やねん。さっきの曲の『かんたん』でいい？」

こなた「いいよ、カモン！」

♪

ゲーム機「ひるる みゆくと とう おくぶん ひるる みゆくと とうんばお

くくく

水原（。□。；；；）

こなた「カタカナからひらがなになっただけじゃん！」

ゲーム機「げえーむおーばあー！」

水原「ここもひらがなかよ!？」

ゲーム機「せいせきはつびよう」

かがみ「へーアンタが0点とはねー」

鈴木「俺たちのことをえらそうに言ってたのにな」

こなた「みずりん、2人がなんか怖いよ」

水原「自業自得でしょ。」

こなた「えー！みずりんまでそんなこと言うの？こんなの誰も出来っこないってく  
！」

つかさ「あ、こなちゃん。いかにもボンゴっぽい人がやるみたいだよ」

かがみ「しかも『難しい』を選んでるわ……」

ゲーム機「 H M T O H M T N B O くく H M」

こなた「何、あの速さ……」

鈴木「腕が5本くらいに見えるな」

ゲーム機「5000コンボ！」

水原「やべえ」

ゲーム機「7000コンボ！フルコンボだボンゴ！」

かがみ「誰も出来つこないんじやなかったのかしら？」ニヤニヤ

こなた「うるさいよ！」

鈴木「まあ今回は自業自得だな。」

こなた「もう良いもん！別のゲーム行こうよ！」

水原「はいはい。」

—2階

子供A「よし！クワガタの幼虫だ！」

子供B「俺のカブトムシの幼虫にかなうもんか！」

子供A「何を!？」

子供B「幼虫アルティメットビーム！」

子供A「カブトムシにそんな特性が!？」

こなた「おろ見たこと無いゲームだね」

鈴木「『幼虫アルティメットビーム』って……」

水原「何か変なゲームが多いですね」

こなた「お？ UFOキャッチャーが結構あるね」

つかさ「あ、いちごんだ」

水原「デカツ……ビーチボールくらいの大きさがある……」

かがみ「でもいちごんって見た目あんまりかわいくないわね。誰が取るのかしら」

水原「じゃあ私が取る」

かがみ「え？ いや、無理しなくても」

こなた「まあ良いじゃん。取るのはみずりんなんだし。私たちは別のを見に行こうよ」

水原「ほな、私はしばらくここいますので」

―別のUFOキャッチャー

こなた「おや？」

かがみ「アンタもUFOキャッチャー？」

―チャリン

こなた「まあね」



—ポトン

つかさ「こなちゃんすごい」

こなた「まあこれは狙い目だったからね」

かがみ（あんなに簡単に取れるんなら私にも簡単にポロツと）

こなた「取れちゃったりして……とか考えてない？」

かがみ「あつ！いや……でもせつかくだしやってみようかな」

—チャリン

かがみ「よし……これで……」

鈴木「あ」

かがみ「え!?ウソ!!ちゃんと掴んだじゃない!？」

こなた「ニヤニヤ

鈴木「まあ惜しかったし一応は掴んでたから次はいけるかもしれないぞ」

—チャリン

かがみ「アレ？」

—チャリン

かがみ「ウソ!？」

—チャリン

かがみ「なんで!」

つかさ「お姉ちゃん……」

こなた「えらい人は言いました。UFOキャッチャーは貯金箱だと」

かがみ「うまいわね、そいつ」

鈴木「よし、俺がやってみる」

かがみ「なかなか強敵よ。やめたら?」

鈴木「正直言えば見ててやりたくなっただけだ」

こなた「でも取れたらそれはかがみにあげるんだよね?」

鈴木「まあな。俺はゲームがしたいだけだから」

こなた「本当にそれだけ?」ニヤニヤ

鈴木「何が言いたい?」

こなた「鮮やかに景品を取ってかがみに良いところを見せたいとか、取れた景品をかがみにあげて好感度をupしたいとか」

鈴木「……なあ、かがみ。コイツ無視して良いか?」

かがみ「OKよ。むしろ真に受けてたら適当にいろんなことでつち上げられるわよ」

鈴木「だな」

—チャリン

こなた「さて、鈴木くんは良いところを見せられるのかな？」

鈴木「うるせえ。あ……」

かがみ「残念……」

鈴木「ええいもう一回」

かがみ「ちよつと、無理しなくて良いわよ？」

鈴木「いや、たった1回で取れるとは思っていない！」

―チャリン

こなた「ニヤニヤ

鈴木「あ……こうなったら意地だな。もっかい！」

かがみ「ええ？」

―チャリン

鈴木「すまん……ちよつと時間がかかりそうだ」

かがみ「本当に良いのよ？私、気にしないし……」

鈴木「いや、なんとなく俺が負けたみたいで嫌なんだ。」

―チャリン

鈴木「うっ……次こそは！」

こなた「あ！私たちはみずりんの様子見てくるよ。ほらつかさ！行くよ！」

つかさ「え？あ、こなちゃん？」

こなた「かがみは鈴木くんの応援でもしてて。じゃっ」

つかさ「待つてよこなちゃん」

かがみ「はあ？ちよつと待つてよ？え？」

鈴木「かがみも行って良いぞ。俺はもうすぐ取れそうだから」

かがみ「もうすぐ取れるなら待つわよ。どうせ同じ階なんだし」

こなた「じゃね〜！」スタタタタ

鈴木「まああの速さで別れるのは何かおかしいと思うが……」

かがみ「私もそれは思ったわ。」

こなた「さてみずりんも呼んでフライデーだよフフ」

つかさ「こなちゃん、今は文春の方がすごいんじゃない？」

こなた「細かいことは気にしない気にしない！どっちも今は下火だよ！おいみずりん〜！」

水原「な！もう一回！」

―チャリン

水原「っ！もう一回！」

―チャリン

水原「こい! ……あああああ……」

こなた「なんか取り込み中みたいだね」

つかさ「そうだねー」

こなた「私ただけでかがみの偵察行こうか。多分、みずりんは当分あのいちごんをゲツトするために時間を費やしそうだし、私たちが来たのも聞こえてなさそうだし」

つかさ「そだねー」

こなた「じゃ戻って影からラブラブな2人をじっくり見るとしますか」

水原「……。行つたか……。聞こえてないわけじゃないじゃん……。ただ他人が幸せなのを見て何が楽しいんだよ。こちとら生殺しみたいなもんやのに……」

こなた「さて、どんなもんかな?」

鈴木「……はあ……。やっと取れたぜ……」

かがみ「おめでどう。でいくらかかったの?」

鈴木「1700円……」

かがみ「私が言うのもなんだけど、ちよつと無駄遣いだなあって思わなかった？」

鈴木「思いました……」

かがみ「私が言うのは変だけど、もうちよつとお金は大切にしなよ？」

鈴木「はい……」

つかさ「なんかもめてる？」

こなた「というより尻に敷かれてる感じだね」

つかさ「止めなくて大丈夫かな？」

こなた「かがみがお説教なんて信頼の証だろうし大丈夫なんじゃない？」

かがみ「……もしかしてちよつと言い方きつかった？ごめん」

鈴木「いや、そうじゃないよ。かがみ様のおっしゃる通りだなあと」

かがみ「かがみ様言うな！」

鈴木「ごめんごめん。いや、でもこれからは気をつけるよ。まあ情けない話、ただの意地だったからね……」

かがみ「気持ちは分かるけどね。私だって鈴木くんがやるって言わなかったら自分で

もうちよつとやってたかもしれないし……」

鈴木「そ、そう！俺はそれを止めるために」

かがみ「……そんなわかりやすいウソは要らなかつたわー」

鈴木「すまん。……ハハハ」

かがみ「何笑つてるのよ？」

鈴木「いや、なんとなくこの茶番が面白くてな。」

かがみ「何よそれ、変なの」

鈴木「ハハハ……変なのついでに俺らを覗き見してる変なのがいるぞ」

かがみ「え？どこよ？」

鈴木「あのヌスーピーのUFOキャッチャーの裏だ」

こなた「あ、バレた」

つかさ「え、ええ？こなちゃん、どうするの？」

こなた「どうするって逃げられないでしょ」

鈴木「なあ、んなどこで何してるんだ？」

かがみ「逃げられないってどういう意味かしら？返答によつてはタダじゃ済まないわ

よ  
」

こなた「あはははは……ちよつといい感じに見えたから割って入るのは良くないかな  
くつて」

かがみ・鈴木「どこがだ!？」

こなた「そういうところが」

鈴木「くつ」

かがみ「なつ……そんなことより水原くんの様子はどうだったの?」

こなた「あからさま過ぎる話題そらしだね。実際、みずりんが何してても興味ないく  
せに」

かがみ「いくらなんでもその言い方はひどいわ」(まあその通りなんだけど……)

こなた「じゃあみずりんにもさつきみたくお説教してあげたら?」

かがみ「それはちよつと……」

こなた「ほらね。」

鈴木「で、結局アイツはどうしたんだ?」

こなた「あつちでゲームに没頭してたよ」

かがみ「なんというか……意外と負けず嫌いとかなのかしらね」

こなた「かがみく明らかにコメントが適当じゃない?」

かがみ「そんなこと無いわよ。ただ私たちがやってたのより遙かに無理そうだった



じゃない。」

鈴木「確かにな……ああいう巨大なのって取るのに1万くらいかかりそうなイメージだな」

こなた「まああれも端のタグとかにうまく引つかかれば100円で取れるんだけどね」

かがみ「え?!?!……というかそれを研究するのにいくら使ったのよ……?」

こなた「……聞きたい?」

かがみ「いや、遠慮しとくわ」

鈴木「とりあえず結構な時間帰ってこないあたり、その100円で取れる技は知らないだろうな」

こなた「そだね。今ごろ大量に100円玉が流し込まれてそうだね」

つかさ「あれ?こなちゃん気づかなかった?みずりちゃんさつきゲーム機の前で立ってただけでゲームはしてなかったよ?」

こなた「え!?マジで!」

つかさ「何か思い詰めた感じでいちごんを眺めてたよ?」

こなた「んー?」

鈴木(そりゃ思い詰めるだろうよ)

かがみ「なんとなく水原くん闇を持ってそうだし……そつとしておいてあげたほうが良いかもね」

こなた・鈴木（ああーこの場においてアレを知らないのはかがみだけか。）  
つかさ「とりあえず呼びに行かない？」

こなた「そだねえ。このまま放置してたらずつといちごんの前で考え事してそうだし」

鈴木「いや、その心配は要らないようだ」

水原「すいませーん、ちよつとアツくなっちゃつて……」

こなた（うーん、ゲームやつてた設定で来たか）

鈴木「どうだった？取れたか？」

こなた（鈴木くんはその設定に乗ったか。）

水原「それがまあ全然で……情けない限りつすハハハ」

こなた「まったくだねー」

水原「グサツ」

鈴木「情けないついでに、お前なんか忘れてないか？」

水原「んんー？……ああ!!」

こなた「何？どつたの？罰ゲーム？公開処刑？」

水原「ある意味、罰ゲームで公開処刑ですわ……ここじゃちよつと……私がおごるのととりあえずマック行きませんか？」

かがみ「ここじゃできない話なの？」

水原「ええ、普通に座って話したい。単純にテーブルが欲しいので」

鈴木「文化放送の件か？」

水原「左様です。」

こなた「確かに何かあるみたいだね。マック行こうかな？」

水原「行きましょ」

## 「第85話」MAC

—マック

かがみ「なるほど。文化祭ラジオ放送ね」

つかさ「すごいねー」

水原「まあ半ば押し付けられた形になるんですけどね。」

かがみ「またいつもの石橋先生に？」

水原「いえ、実行委という団体ぐるみで空き教室1つまるまる渡されたスタイルになります」

こなた「うわあ……」

水原「よほど切羽詰まってるみたいですね」

鈴木「で、俺やここにいるみんなにまで助けを求めると……」

水原「私も切羽詰まってるんです」

かがみ「なんか切実ね……」

水原「まあ最終的に埋まらない部分は時間調整枠にしてコマースャル入れるつもりなんです。今の番組表はこの通りでして……」

こなた「え!?小神あきら様ってあの14歳のスーパーアイドル小神あきら!?!」

水原「はい、あの小神あきら様です」

かがみ「よく呼べたわね」

水原「意外と暇らしいですよ。」

鈴木「それは芸能人としては良くない気がするな……」

水原「で、話がそれましたが……他の枠が空っぽなんです。なんとか助けてください」

こなた「それって……」

鈴木「番組に出ろってことらしい。俺も頼まれた。頼まれた時にちようどこなたから電話が来た」

こなた「あちゃー……」

かがみ「……番組の内容とかは決まってるの?」

水原「まったく」

かがみ「はあ!?それでよく急に話を持ち出したわね!?どういうつもりなのよ?」

水原「ご、ごめんなさい……」

鈴木「まあそう言ってやるな。一昨日の晩にこの企画が決まったばかりらしいしな」

かがみ「あ、そうなの……ごめん」

こなた「まあ急に持ち出してきたのには変わらないけどねー」

水原「グサツ……一応、考えついたのを言いますと……ミスコン終了後のこの枠は優勝者を呼んでトーク番組がしたいんですよ」

こなた「優勝者一人で？」

水原「いえ、出来ればメインパーソナリティーを一人置いてその人の進行で質問とかをインタビュースするタイプで」

こなた「ほほう。じゃあこれは鈴木くん担当だね」

水原「了解ー」

鈴木「よし分かった……ってなん←で→や↓ねん！←なんでサラツと俺なんだ!？」

こなた「おおーナイスノリツツコミ！」

水原「まあ関西弁のイントネーションとはだいぶ違いますけどね」

こなた「まあそのあたりは言いつこなシだよー」

水原「はいはい。ということですよー」

鈴木「よろしくーじゃねえよ！何で俺なんだ!？」

こなた「だってこの雰囲気だと最低限、1枠は持たされる流れじゃん？」

かがみ・つかさ「え!？」

こなた「でも鈴木くんが演技アレなのは去年の文化祭で実証されてるし」

かがみ「去年の文化祭……ああ、アレね」

鈴木「アレか……というか評価がアレなのか」

かがみ「いや、私はそこまでアレとは思わなかったわよ?」

こなた「まあ過程がね〜」

鈴木「まあ……過程はな。本番それなりなら良いだろ!」

水原「まあね」

こなた「で、話戻すとミスコン優勝者インタビュってことは質問内容とかはみずりんが用意するんでしょ?」

水原「ええ……ええ?ええ」

こなた「だったらただ単に聞いて番組進めるだけだから鈴木くんに適任じゃん。」

鈴木「そうか?」

こなた「私がこの番組やったら放送コードに引つかかって後で泣くことになるよ?主にみずりんが」

水原「それはリアルな方でご勘弁ください」

こなた「でしょー?だから鈴木くんなんだよ」

水原「私の交友関係から考えても適任なのですよ」

鈴木「みずりんの交友関係……って結局そこに行き着くのか」

水原「はい」

かがみ「……引き受けてあげたら？逃げられないなら台本も中身も決まっている方が  
良いじゃない」

鈴木「……仕方ないな。その番組は俺が引き受ける。何を話すかは考えといてくれる  
んだろ？」

水原「もちろんです。……あ、他のオフアール先から連絡なので、ちよつと失礼します」  
スタタタ……

こなた「……意外とあつさり引き受けたね」

鈴木「まあだいぶ困ってそうだったしな。あまりゴネてもらちがあかんだろ」

こなた「どちらかというとかがみに言われた瞬間手のひらを返したように引き受けた  
ように見えたけど……」

鈴木「まあなんだ。俺一人でイケるとは思わんが誰かに後押しされたからイケるのか  
なつて思っただけだ」

こなた「ふーん」

鈴木「なんだよその顔」

こなた「べつにつにー。そういえばみずりんは鈴木くんにだけ頼むだけじゃないよね  
？」

つかさ「確かに私たちにも話をしたってことは……」



かがみ「え……でも言われてみれば有り得るかも……」  
こなた「どんなことを言い出すかある意味楽しみだけだね。」

水原「すいませーんお待ちせしましたー」

こなた「おかえりー。なんの話だったの？」

水原「出演OKの話ですよー」

かがみ「え？他校よね？それでOKする人がいたの？」

水原「顧問の先生に依頼出してたんですけど、なんか『あの子たちには話してないけどおもしろそうだから参加させてもらおうわ！』って」

かがみ「本人の意思はないような……」

こなた「まあ最近の若者は自分から積極的に行動出来ないって言うし先生が多少強引な方が良くもねー」

鈴木「最近の若者って……こなたもだろ」

こなた「まあ細かいところは言わないのさ。で、私たちを呼んでこの話をしたのは私たちもラジオ出てほしいって意味なんですよ？」

水原「ええ。分かっていたただけであります。特に柊さんお二人にはお願いしたいところで」

つかさ「あーやつぱりかな？」

水原「まあ色々ありますけど単純なお話からさせてもらいますとね、双子って珍しいじゃないですか」

かがみ「そうかしら？ マナカナとかザたつちとか結構いるじゃない？」

水原「まあそれ言い出したらそうなんですけども……一応、お調べしましてね。校内に双子でしかも2人とも在校生って柗さんお二人だけなんですよね」

こなた「さすがみずりん……それで大義名分揃えてきたか」

水原「あ？ 大義名分ってなんぞ？」

こなた「だってさー双子どうのを持ち出すとかよりみずりんの事情なんじゃないの？」

水原「そう言います？ まあ実際、頼める人がそんなにいないって意味では私の事情になりますけども」

こなた「むう。あくまでそのスタンスか」

かがみ（それ以外に私たちにラジオ頼む理由なんてあるのかしら？）

水原「まあ現状、なんとかして回転させないと詰むんですよ。いろんな意味で」

鈴木「ふと思っただが、みずりんは自分が出る時間帯以外はどうするんだ？」

水原「え？ 放送スタッフですけど？」

鈴木「それ……お前文化祭の間、ほぼずっと缶詰めじゃないのか？」

水原「ですね」

鈴木「ですねって……それいいのか？」

水原「何が？」

鈴木「文化祭で遊んでる時間が無いじゃないか」

水原「ん？まあ……暇な時間があってもほつちですから」

こなた「言つてて悲しくならない？」

水原「なる。……まあそうなるのが分かっているから予定でがんじがらめにしたんです

よ」

鈴木「……。なんかこつちが悲しくなるな。」

こなた「聞いた私たちが悪いみたいなのがしてきたよ。」

水原「それが私です☆」

つかさ「なんでいきなりダソ又☆マソ風？」

水原「なんとなく。というかよくダソ又☆マソって分かったね」

つかさ「えへへ」

水原「ということでお願ひします。どうでしょう？」

かがみ「そう言われても……」

つかさ「うん……」

鈴木「まあみずりんの事情も分かるがそれこそ難しくないか？俺の時より漠然とし過ぎだぞ？」

かがみ「そうよね。いきなりしゃべってって言われても難しいわよ？」

つかさ「確かに……」

水原「そう言いたくなるのは分かります。ので台本とかコーナーは私が用意しますよ。」

つかさ「うん……じゃあ……」

かがみ「思ったんだけどそこまで水原くんが用意するんだったら私たちに頼まなくても自分で出来るんじゃないの？」

水原「まあずつと私がしゃべりっぱなしは出来ませんよ。出来ますけども」

こなた「イケメンでもイケボでもない男が永遠に話し続けるって誰得でしかないからねえ」

かがみ「ああ……確かに」

鈴木「それは言ってるな」

水原「でしょ。だからお願いしてるんです。なんとかありませんか？」

つかさ「……じゃあいいよ」

かがみ「え!?つかさ?」

つかさ「だって困ってるみたいだし……それにこんな機会はもう無いかなって」

鈴木「確かにラジオとかをやることは普通無いだろうな。せつかくだし人助けのつもりでかがみもやったら?」

かがみ「わっ分かったわよ。でも勘違いしないでよ!私は単につかさか1人じゃ心配だからやるんであって水原くんがかわいそうとか、鈴木くんが言ったからやる訳じゃないんだからね!」

水原「分かってる」

こなた「後者は嘘くさいよかがみ」

かがみ「だっ!うるさいわね!」

水原「まあまあとにかく承諾いただけありがとうございます。さて話もまとまりましたしマックから出しましょうか」

こなた「ちよっと待って!このタイミングで私にだけ何も言わないのはおかしくない?」

水原「バレたか」

こなた「バレただよ。私は台本無しで良いから!……うくん、みゆきさんと2人で私がいゆきさんにセクハラトークとかどう?」

水原「却下です。」

こなた「え〜！スリーサイズとかきつと男子も女子も聞きたいだろうし需要はバツチリじゃん！」

水原「需要があつてもダメなものはダメなんです。そんな放送しちやつたら副委員長とか教師とかそういう権力機関にぶっ〇されてしまう」

こなた「そんなに？」

鈴木「まあそこまでならなくても停学くらいは覚悟したほうがいいだろうな。こなたもみずりんも」

こなた「ムムム……さすがに停学の危険を冒してまでやりたくはないなあ。個人的に聞けば良いわけだし」

かがみ「個人的には聞くんかい！」

こなた「それがマロンってヤツだよ」

かがみ「訳が分からん」

水原「まあ現実問題、お願いはしたいんですけども……お願いしてもいいですか？」

こなた「まかせたまへー。でどんな話をどこまでならいいの？」

水原「もし良かったら好きなアニメやゲームを語ってもらっても大丈夫ですが、エロゲなどR18はお控えいただければ」

こなた「いや、いくらなんでもそのあたりは分かつてるよ。みゆきさんにうまくネタ振りだけお願いしたらいい感じかな？」

水原「それもご勘弁いただけませんか？彼女も相当にヤバいと思いますので」

かがみ「え？みゆきから直接聞いたの？ヤバいつて？」

水原「いえ、直接聞いた訳ではありませんが……委員会は有志1団体につき1人、管理役の委員を置いてますから」

かがみ「有志が多い今年は委員も忙しいというわけね？」

水原「イエス。委員のブラック化も進んでいるようで……」

つかさ「面倒事が嫌だから委員になりたくないって人も多いよね」

水原「そう。結果、人員が自然に削減され少なくなった人員が多くなった仕事が押し付けられることになり……」

かがみ「なんというか現代社会の縮図ね……」

水原「それに、ちよつと怖い話がありましたね」

つかさ「え？」

鈴木「お前怖い話するキャラじゃないだろ」

こなた「そうだよみずりん。みずりんの話し方じゃ恐怖は誘えないよ？」

水原「まあまあとにかく。こないだ夜遅くまで学校に残って作業してたときの事なん

ですけどね」

こなた「ありきたりだね」

鈴木「ありきたりだな」

かがみ「ありきたりね」

つかさ「お化けとかじゃないよね？」オロオロ

水原「まあ私は休憩がてら真つ暗な廊下をウロウロしてたんですよ……そしたら」

鈴木「誰もいないはずの教室から人の気配がした……とか？」

水原「ええ」

こなた「声が聞こえてきた、とか？」

水原「ええ」

かがみ「子供の声で『助けて……』って言うんでしょ？」

水原「いいえ。」

かがみ「え？違うの？王道はこのあたりじゃない？」

水原「まあ続きを聞いてくださいよ。声が聞こえてきたんですが……『いつまで経つてもお仕事が終わらない☆なのに新しいお仕事はドンドン増えちゃう☆しかも皆様サボってばかり☆かくなる上は……私は優等生をやめるわー!!!』と……」

鈴木「うわっ」



こなた「頭のネジが飛んだ的な意味で怖いじゃん！」

つかさ「お、お化けじゃなかったんだ」ホッ

かがみ「確かに変な人って意味では怖い話だったわね」

水原「いや続きがありましたね。私は恐る恐る声が出た教室の中を覗いてみたんですよ」

こなた「事案」

水原「事案言うな。……まあ見てみたらその中には……」

かがみ「白いワンピースを着て青白い顔した髪の毛長い見たこともない女がいた……とか？」

水原「いえ。髪の毛長い女性ではありませんが……ウチの制服を着てメガネをかけたよく見知った方だったように見えたんですよ」

こなた「それってもしかして……」

水原「私は怖くなってそれ以上の確認はしていません。ですがあの時間、既に終電も終わってたはずですので……」

つかさ「終電に乗れないほど忙しくて」

かがみ「ウチの制服ってことはウチの生徒よね？」

こなた「で、髪が長くてメガネで……」

鈴木「『お仕事』とか『皆様』とか丁寧な言葉遣い……」

水原「まあ誰かは予想がつくでしょ。だからもうこれ以上お願いしたくないんですよ」

こなた「……確かに今の話聞いてからお願いはできないね……」

水原「ということとでネタ振りも含めてソロかネタ振りは誰かを捕まえてきてください。もしあれだったら私がやりますし」

こなた「あ、そう？じゃあネタ振りはみずりんでいいや」

水原「了解」

こなた「台本とか堅苦しいのは用意しなくて良いからねー」

水原「分かりました。詳しいこと決め次第、みなさまへ連絡いたします。では今日の私の目的は終わりましたしこれにてドロロンしますね」

こなた「そだねー今日はこれにて解散かなー」

鈴木「了解。じゃまた明日なー」

## 「第86話」 共謀罪

―月曜・教室

かがみ「おーす」

鈴木「おはよー」

かがみ「なんか大変な週末だったわね」

鈴木「まあそうだな。休んだ気はしないかもな」

かがみ「まあ文化祭は今週末だしあとちよつとね」

鈴木「だな。そういえば昨日の晩聞いたんだがみずりんはステージと教室を押しつけられてどちらか選べって話だったらしいな」

かがみ「へー」

鈴木「なんとかステージは断り切ったらしいがもし引き受けさせられてたらかがみとつかささんを踊らせようと考えてたらしいぞ……」

かがみ「うわっ……さすがにそれは厳しいわ……だいたい踊るって何よ」

鈴木「さあ。前にこなたのバイト先で見た感じにするんじゃないのか？」

かがみ「無理無理無理無理、あれはこなただから出来るので私たちには無理よ！」

鈴木「俺もさすがに踊れって言われたら罪悪感0で断れただろうな」

みさお「柗ーまたなんかおもしろーことやんのかー?」

かがみ「全然、おもしろくないわよ。ただラジオのMCを任せられただけ……」

鈴木「というかいきなり出てきたな」

みさお「え?ラジオ!?柗すげーじゃん!今年の文化祭は柗スペシャルだな!」

かがみ「柗スペシャルって何よその言い方!そんなんじゃないわよ」

みさお「いや〜でもお化け屋敷もミスコンもラジオも柗が主力じゃん」

かがみ「いや待て。お化け屋敷は私の当番1時間だけだしミスコンも私の柄じゃない

しラジオかって押し付けられただけよ!」

みさお「まあキツカケはどーだっさいいんだってヴァ。大事なのは結果だぜー」

かがみ「その結果も残らないと思うんだけど……」

みさお「そんなことねーって。なあ鈴木」

鈴木「お、いきなり俺か。まあ確かに結果に残らないとは限らんだろうな」

みさお「だろー?」

かがみ「ちよつ!鈴木くんまで何言ってるのよ!」

鈴木「まあまあ。記憶に残ればそれだけでも結果ということだ」

かがみ「うまいこと言ったつもりか……」

鈴木「大事だぞ。記録より記憶に残るといふのは」

みさお「そうだぜー。まああたしが見込んだ柘ならミスコンも優勝だと思うけどなー」

かがみ『「あたしの見込んだ」ってあんたが勝手に申し込んだんでしようが!!」

鈴木「まあまあそれくらいにしといてやれって。悪気があつた訳じゃないんだから」

かがみ「悪気がないからよけいたち悪いんじゃない!」

鈴木「まあそうとも言えるが」

かがみ「そうとしか言えないじゃない!」

鈴木「……だな!」

みさお「あれえ?なんかあたしが悪い流れになつてる?あたしは柘がミスコンに出るように手助けしたただけだぜ?」

かがみ「だからそれが」

みさお「余計とは言わせねーぞ。鈴木だつて楽しみにしてんだし」

かがみ「な!?!もしかして鈴木くんも共謀だつたわけ!?!」

鈴木「いや違う!確かに今は楽しみにしているがそれはあくまで参加を聞いてからであつて無理矢理参加させようとはしていない!」

かがみ「そうよね。鈴木くんはそんなことしないわよね」

みさお「いや待て柗。コイツ『楽しみ』って言ったぞ!? 同罪じゃないのか?」

鈴木「なんで無理矢理参加させたヤツと単に楽しみにしてるだけの俺が同罪なんだ!?」

みさお「というか楽しみってなんだよ! さてはお前、柗のことが好きなんだな! 柗は渡さねえぞ! 柗はウチのんだからな!」

鈴木「はい!」

かがみ「ちよっ日下部!? 何言ってるのよ大きい声で! だいたい私はアンタの私物じゃないわよ! それに鈴木くんも何言てて」

—キーンコーンカーンコーン

かがみ・みさお・鈴木「あ」

—ガラッ

桜庭「おーし、席に着けーホームルーム始めるぞー」

かがみ・鈴木（なんとか気まずい空気はごまかせた!）

みさお（あれ? 冗談のはずなのに、なんでそんな妙な間が出来るんだ?）

かがみ・鈴木（あ、放課後顔あわせるんだしピンチは脱してないじゃん……）

みさお（まあいいか）

かがみ・鈴木（日下部の発言は無かったことにして……スルー貫けるかな……）

—放課後・職員室

鈴木「さて、聞くべきかどうか分からんが……成果は出始めてますか？」

みゆき「ええ。少しずつではありますが数字にも成果が見えるようになってきました」

かがみ「私もほんの少しだけど成果が見え始めているわ」

鈴木「おおよよし」

黒井「うちは全然やー。何でか知らんけど全然数字は変わらへんねん」

鈴木「でしようね」

黒井「なんやその言い方は」

鈴木「おつとつい本音が……」

かがみ「ただ私たちも……」

みゆき「成果が目に見え始めたと言ってもまだ目標の数字には届いていないんですよ」

かがみ「間に合うかどうかは果てしなく不安だわ……」

鈴木「んー俺は元からダイエツトの必要性に疑問を感じていたからなー。目標に達しなければやっぱりマズいか？」

かがみ「うん」

みゆき「はい。このままでは恥ずかしくてコンテストなんてとても……」

鈴木「……分かった。一応、他の手段を俺は探す。2人はひとまずこれまで通り続けてくれ」

黒井「ウチはスルーなんか？」

鈴木「とにかく頑張ろう。もう文化祭は近いからな。」

みゆき「はい」

かがみ「そうね。それしかないわね」

黒井「なあ！」

―廊下

みゆき「では私は委員の仕事がありますので……」

鈴木「おう」

かがみ「あんまり無理しないでね」

みゆき「はい……失礼します。」ペコッ



鈴木「……さて、ウオーキングの件だがどうする？」

かがみ「どうするって？やるわよ？」

鈴木「いやそうじゃなくていつやるか。」

かがみ「何？『今でしょ!』ってこと？もう古いわよ？」

鈴木「だっ！そうじゃなくて帰りにまた久喜から歩くか、それとも明朝にするかどっちだつて意味だよ」

かがみ「あつそういう意味ね……つてわざわざ聞くのはまた私に付き合つてくれるの？」

鈴木「あ、そのつもりだったがマズかったか？」

かがみ「いや、マズくはないけど……いいの？」

鈴木「俺は大丈夫。」

かがみ「じゃせっかくだし今日は久喜から歩こうかしら」

—ヴーヴーヴー

鈴木「あ、すまん。電話だ」

かがみ「あ、うん」(なんかタイミング悪いわね)

鈴木「つて俺じゃないぞ。かがみじゃないか？」

かがみ「へ？……あ、ホントだ。つかさから……？ちよつとごめんね？」

鈴木「ん」

ーピッ

かがみ「はい、どうしたの？」

つかさ（電話）「もしもーし、お姉ちゃん？今、大丈夫？」

かがみ「ん？大丈夫だけど？」

つかさ（電話）「ちよつと来てくれないかなー？ラジオの打ち合わせがしたいんだつてー」

かがみ「えっ……」

つかさ（電話）「ごめんねーちよつと伝えるのが遅くなっちゃって……ホントは今朝言おうと思ったんだけどね……」

かがみ「あー……うん……」

鈴木「俺は気にしないから行ってきたら？」

かがみ「でも……」

鈴木「俺は明日の朝でも構わないし打ち合わせ待たせるのも悪いだろ」

かがみ「うーん……じゃあ、また明日ね。時間とかは後で連絡するから」

鈴木「ん、了解。じゃまたー」

—文化放送予定教室

つかさ「お姉ちゃんもしかしてもう帰ってたのかなー?」

水原「いや、多分それはないよ。私がこの教室の鍵借りるのに職員室行った時見かけたから」

つかさ「あ、そうなんだー良かったー」

水原「ただお邪魔はしてしまっただかもしれないけどね」

つかさ「え?……もしかして鈴木くんと一緒だったとか?」

水原「その通りー」

つかさ「あわわわわどうしよう……」

水原「まあ本人に聞いたら『お邪魔とかそういうのじゃないわよ!』ってなると思うし」

つかさ「なるかなあ?」

水原「なるなる。あのツンデレラが私らに『邪魔しないでよ／＼／＼せつかくいいところだったんだから／＼』なんて、よー言わんから」

つかさ「そうかも……あ……」

水原「何?どつたの?まさか後ろにご本人登場とか言っちゃう?そんな超ベタなの言っちゃう?」

つかさ「……………う、うん……………」

水原「あ、あはー……………」

かがみ「水原くん、どういう意味かタップリ聞かせてもらおうかしら……………」

水原「は、はは……………」

—以下はお察しください

## 「第87話」 それぞれ思うところは ある ようで

― 帰りの電車

かがみ「……。」

つかさ「どうしたの？ お姉ちゃん……もしかしてミスコンのこと？」

かがみ「ま、まあね……。」

つかさ「なんか思い詰めた顔してない？ 大丈夫？ 私で良かったら聞くよ？」

かがみ（私ダメね……つかさにまで心配かけちゃってるわ……）

つかさ「私じゃダメかな？ こなちゃんとか鈴木くん呼んだ方がいい？」

かがみ「そんな大げさなことじゃないわよ。ミスコンのためのダイエツトの話だから

間違つてもこなたや鈴木くんに相談しちゃダメよ」

つかさ「そう？」

かがみ「うん。久喜から歩いて帰ろうかと思つてね。」

つかさ「あーなるほど。確かに最近、鈴木くんと頑張つてたもんね」

かがみ「え、っ!? 知つてたの？」

つかさ「うん、なんとなく……そうじゃないかな」

かがみ（なんで知ってるのよ？ダイエツトしてるのは知ってても鈴木くんが手伝ってるなんて言った覚えないし……）

つかさ「あ！もしかして今日も一緒に帰るつもりだった？……ごめんね？」

かがみ「いや、別にそんなことは……あつたけど……特になんとも思っていないから謝られても」

つかさ「そう？鈴木くんが残念そうにしたりもなかった？」

かがみ「そんなことあるわけじゃない！……それに結局、明日の早朝についてことになったし」

つかさ「あ、そうなんだ」（そこまでしてお互い何も思っていないと思ってるんだ……へえ）

かがみ「まあ確かに夜より朝の方がダイエツトは効果高いって聞くし……ね」

つかさ（それだけじゃないと思うけどなあ……）

かがみ「でもそのためだけに朝来てもらうのも悪いしやっぱり断りの電話入れとこうかしらね……」

つかさ「んー……それは良くないと思うよ？せっかく来てくれるって言うてるんだから……」

かがみ「でもやっぱり早朝は悪いし……」

つかさ「じゃあこういうのはどうかかな?……」コソコソ

かがみ「ええ!?!いや……それは……」

つかさ「でもその方がお互い気を遣わなくて良いと思うよ?」

かがみ「うーん……」

つかさ「私も手伝うからさ」

かがみ「じゃあ……とりあえず声だけかけてみるわよ……」

―鈴木宅

鈴木「そういうえば他のダイエツト法探すとか約束したな……ネットで探して良いのは無かったしどうすっかなー……」

―♪

鈴木「おつ着信か……って見たこと無い番号だな……まあ取るか。……はい?」

??(電話)「こんばんは」

鈴木「えーと……」(どっかで聞いた声だが……誰だっけ?)

天原(電話)「私です。天原です。陵桜学園養護教諭の」

鈴木「あ、あゝこんばんは」

天原(電話)「今『誰だっけ』とか思いました?」

鈴木「い、いえ、そんなことは……」

天原（電話）「そうですか？」

鈴木「というかちよつと待つてください。俺、先生に電話番号教えましたっけ？」

天原（電話）「まあそういう細かいことは良いじゃないですか。それより何か困つてませんでしたか？」

鈴木「ま、まあ……困つてはいましたけど」

天原（電話）「以前にも言いましたが困つたことがあれば私に聞いてくださいね。」

鈴木「は、はあ……お気遣いどうも……」

天原（電話）「あつ、そろそろ本番の電話が来ますから失礼しますね」

—プツツ ツー ツー ツー

鈴木「……なんだったんだ今の……ダイエツト法で困つてはいるが……そうだな、確かに保健室の先生なら色々知つてそうだ。……俺の電話番号知つてる理由にはならないけどな。……で、本番の電話？」

—♪—

鈴木「また電話か……今度はかがみからだな」



かがみ(電話)「あ、もしもし? 鈴木くん?」

鈴木「おおどうした?」

かがみ(電話)「あのさ……明日の朝のことなんだけどね」

鈴木「んー?」

かがみ(電話)「もしよかったらさ、ウチで朝ご飯食べていかない?」

鈴木「はい?」

かがみ(電話)「嫌なら良いのよ? ただ朝わざわざ来てもらってまたいったん帰って……つてのも悪いからサ。それだったらウチで朝ご飯食べてそのまま学校に行けば良いんじゃないかなってね……別にそれだけよ!? 深い意味なんてないんだから」

鈴木「……朝っぱらからお邪魔して良いのか?」

かがみ(電話)「いいわよ。わざわざ来てもらっての方が悪いんだし……」

鈴木「まあ行くのは俺個人のアレだが……そしたら遠慮なく明日は朝お邪魔させてもらうよ」

かがみ(電話)「そう? じゃあ明日はそういうことで6時ね。」

鈴木「ん」

かがみ(電話)「さつきも言ったけど深い意味とか無いからね? だから誰かに言っちゃダメよ? 特にこなたとか。言ったら分かるわよね?」

鈴木「ん。分かってる。そしたら明日な」

かがみ（電話）「あ、それと……期待もしないでね。私が作るから……」

鈴木「それはどういう意味なんだ……そしたらまた明日な」

かがみ（電話）「それじゃまた……」

—プツツ ツーツーツー

鈴木「……どうしてだろう。深い意味は無いのがちよつと切ないな……って俺、何考えてるんだか……。まあ早朝にかがみのダイエットに付き合うためだけに行く時点でなんかおかしいな……。俺、どうしたんだろうか……。」モヤモヤ

—翌朝

鈴木「おはよう」

かがみ「おはよう。ごめんね？朝早くに」

鈴木「まあ早起きは三文の得とか言うし大丈夫だ」

かがみ「そう？」

鈴木「まあとりあえず時間は限られているわけだし軽くジョギングでもしながら距離稼ごうか」

かがみ「そうね。って制服で大丈夫？」

鈴木「いや制服じゃないとこのまま直で学校行くからダメだろ」  
かがみ「あつそうか」

—40分後・柊家前

鈴木「だいたい5キロくらいかるーく走ったかな。」

かがみ「そうね。じゃあ今朝はここまでにしとく?」

鈴木「だな。じゃあお言葉に甘えてお邪魔していいんだな?」

かがみ「いいわよ。……というかどうかというところと私の方が甘えてるようなものだし……」  
「ボソツ

鈴木「ん?なんか言った?」

かがみ「なんでもない。さあどうぞ」

—ガチャ

鈴木「お邪魔します」

つかさ「いらつしやーい」

ただお「いらつしやい。おはよう、鈴木くん」

鈴木「あつ、おはようございます。」

ただお「かがみが世話になってるみたいだね。ありがとう」

鈴木「いえいえ、こちらこそ……」

ただお「まあ立ち話もなんだし中へどうぞ」

鈴木「あ、お邪魔します」

―食卓

かがみ「じゃあちよつと待っててね」

鈴木「ああ……」（軽く気まずい！）

ただお「かがみとつかさから話は聞いているよ。いつもお世話になっているように……ありがとう」

鈴木「いえいえ、こちらこそお世話になっております」

ただお「本当はもう少し話してみたいんだけどね。ちよつと仕事があるんで失礼するよ。」

鈴木「あ、はい。」

ただお「では、また。」

鈴木（……普通に良い人だったけど緊張したなあ）

かがみ「はい、お待たせ。」

鈴木「おっ！トーストか。」

かがみ「？もしかしてトースト嫌い？」

鈴木「いやそうじゃないんだけど家が和風な感じだからちよつと意外なだけ」

かがみ（まあトーストなら焼くだけだし）

つかさ「はい、ジャムとマーガリン」

鈴木「あ、サンキュ。……つてデカツ」

つかさ「うち6人家族だから」

鈴木「ああ……なるほど。で皆さん朝早くから大変なんだね」

かがみ「？言われてみれば見かけないわね？」

つかさ「お父さんもこんなに早くから仕事つて珍しいよね？」

かがみ「そういえばそうね。姉さんたちも寝てる？にしては遅いし用事にしては早い

し……」

鈴木「なんか……大変なタイミングだったみたいだな。すまん。」

かがみ「いや、そんなまともな理由じゃ無い気がするわ……なんとなく」

鈴木「とにかくせつかくだし朝食をいただくとしようか」

かがみ「そうね」

かがみ・つかさ・鈴木「いただきます」

―数十分後

鈴木「さて、ざっと片付けもしたところで学校行くか」

つかさ「ごめんね？手伝ってもらっちゃって……」

鈴木「いやいやご馳走になったわけだしこれくらいはやらないとな」

かがみ（なんかつかさといい感じね……なんでモヤつとするのかしら）

鈴木「かがみー」

かがみ「え!？」

鈴木「早く学校行こうぜ！」

かがみ「あ、うん。分かっているってば」

—2階 まつりの部屋

みき「まさか本当にかがみが男の子を連れてくるとは……嬉しいわね」

まつり「でも思ったより普通だったね」

いのり「まあ普通が一番じゃない？今は3高じゃなくて3平の時代だし」

まつり「参考？三瓶？」

いのり「昔言われたんだけどね、理想の彼氏は3高……つまり高学歴、高身長、高収入。ソレが今は3平、平均的な学歴、平均的なルックス、平均的な収入が理想になったってわけ」

まつり「ふーん」

みき「でも高校生だったら収入とか学歴はあまり関係ないからそう考えたらかがみは純粹に彼が好きなんじゃない？」

まつり「まあそうなんだろうけど……」

いのり「にしても結構カメラばれやすいと思ったのに全然気づかなかったね」

まつり「あ……モニタリングしてバレたらネタバラシのつもりだったのに言えなかつた……」

いのり「後から言ったらかがみ怒るだろうね」

みき「じゃあ今朝のことは？」

まつり「何も見てないことにするしかないね。後で映像ごと出してみるのも面白そうだけど」

いのり「それはさすがに……やめとこうよ」

— 神社

ただお（つい居辛くなって出てきてしまったな……かがみが男の子を連れてくるとは嬉しいような……ちよつと寂しいような……）

## 「第88話」 困ったときの保健室

―昼休み

鈴木（そういえば天原先生が困ったら聞きに来いつて言つてたな……）

―保健室

鈴木「失礼しまーす」

天原「はい、どうぞーああ、こんにちは」

鈴木「とりあえず来てみたんですけども……」

天原「ああ。では、どのようなことにお困りなんですか？」

鈴木「楽チンでしかもすぐに効果のあるダイエットがあれば教えて欲しいのですが……」

天原「えっ？……ああそっちですか？」

鈴木「そっちって？」

天原「あ、いえ……そっちですか……ちよつと待つてくださいいね」

鈴木「？」

天原「はい、これです」



鈴木「何ですかコレ錠剤？」

天原「はい、錠剤です。」

鈴木「ダメ、ゼツタイ」

天原「そんな法律に引つかかるようなモノではないですよ？」

鈴木「ホントですか？」

天原「ええ。これはダイエツトに効果のある安全なお薬なんですよ」

鈴木「なんかとてつもなく胡散臭い上に麻薬密売人がよく言う誘い文句にしか聞こえないんですけど……どういふ成分でダイエツト効果があるんですか？」

天原「まあ細かいことは気にせずに……水なし錠ですよ」

鈴木「水なし錠ですね……じゃなくて、コイツこれまでの努力は何だつてほどに薬ですよ？ 疑いもありますけど純粹に不思議なんですけど……聞いたこともありませんし」

天原「聞いたこと無いのは無理もありませんね。これは認可されたばかりの新薬ですから。」

鈴木「はあ……なるほど……」

天原「それに今までのダイエツトが無駄になるわけではありません。これはあくまでダイエツト効果を高めるだけで何もしなくても痩せられるというわけではありません」

ので」

鈴木「んんー。あくまで行動しないと効果は無いということですか？」

天原「ええ。ですから三人にもそうお伝えください。」

鈴木「はい……」

天原「ところで鈴木くんはどうしてミスコンに参加するわけでもないのにダイエツトのお手伝いをしているんですか？」

鈴木「それは……ただ成り行きで……」

天原「それにしても本気……というかやる気ですよね？」

鈴木「まあ乗りかかった船ですしせつかくミスコン出るなら悔いの無いようにしてほしいな……と」

天原「……それって建前ではないですか？」

鈴木「はい？」

天原「あ、いえ……ちなみに鈴木くんは誰にミスコン優勝してほしいんですか？」

鈴木「うーん。強いて言うならかがみかなー。頑張ってるのも見てきたし転校してき  
たときから色々お世話にもなつたし……」

天原「なるほど。それが答えですね。」

鈴木「はい？何の答えですか？」

天原「鈴木くんが他人のミスコンのために朝早くから出かけたり休み1日潰したりする答えですよ。」

鈴木「ちよつと意味分らないです。」

—ガラツ

ゆたか「すみません……ちよつと休ませてください……」

天原「あつはーい」

みなみ「ゆたか、大丈夫？」

ゆたか「うん、ごめんね。みなみちゃん」

みなみ「いい」

鈴木「では、俺はこれにて。」

天原「あつはい。では3人によろしくお伝えください」

鈴木（天原先生は何が言いたかったんだ……）

—放課後

鈴木「ということではこんなメチャクチャ怪しい薬をもらったのですが……一応、渡します」

みゆき「ありがとうございます」

かがみ「ありがとう！」

黒井「おおきになー。ほな……」

かがみ・みゆき・黒井「あむ」

鈴木「え？何の疑いもなく即つすか……」

かがみ「当たり前じゃない」

みゆき「ええ、効果があるかは別として試さずに後悔したくはありません」

黒井「それに天原先生が渡してくれたんやろ？怪しいモンなわけ無いやろ。天原サンなら認可されたばかりの新薬持ってても不思議やないしな」

鈴木「それはそうかもしれませんが……」

黒井「これで辛かったダイエツトもおしまいや！後は好き放題出来るで!!」

鈴木「あ、それなんですけど。あくまでもダイエツト効果を高めるだけで何もしなれば何も無いそうです。だからとりあえずこれまで通りダイエツトをして結果を見ることになりますね」

黒井「え!?!飲むだけで痩せれるんちやうんか？」

鈴木「さすがにそこまで甘くはないみたいです」

黒井「なんやそれ……」

みゆき「しかし効果を高めてくれるのであれば十分価値はあります」

かがみ「そうよ、これまでの努力が無駄にならないんだからこっちの方がいいわ！」

黒井「うっ、せやな……」↑あまり努力してない人

鈴木「じゃあ……そういうことでこれからも本番までダイエット自体は続けるってことでもいいか？」

みゆき「はい」

かがみ「うん！頑張る」

鈴木「じゃこれにて今日は解散！」

みゆき「はい」

かがみ「分かったわ。」

鈴木（本当にこの薬、効果があるんだろうか……いや、信じるしかないな。）

## 「第89話」 こうしよう！

—放課後・校門

つかさ（最近、お姉ちゃんと帰る時間が微妙にずれるな……）

唯「やつほ〜」

つかさ「あ！唯ちゃん!？」

唯「そだよ〜軽音部のみんなも一緒だよ〜」

律「いえーい！」

紬「久しぶり〜」

漣「久しぶりだな」

梓「こんにちは……」

つかさ「ホント久しぶりだね〜。今日は何しに来たの?」

律「なんかさわちゃんに来说って言われてな〜」

唯「来てみたけどさわちゃんいないんだよね〜。さわちゃん知らない?」

つかさ「さわちゃんって軽音部の顧問の先生?」

唯「そうそう」

つかさ「うーん……見てないかな？」

唯「えー！さわちゃんが来いって言ったのに〜」

つかさ「あれ？先生と一緒に来なかったの？」

律「それがさー先生だけ車で行くって言うからさー。でもさわちゃんの車全員乗れないし。で、さわちゃんと楽器だけ車で運んでもらってるんだよ」

滯「ん？噂をすれば来たみたいだぞ」

さわ子「ごめーんお待たせー」

唯「遅いよさわちゃん〜」

律「で、このあとどうするんだー？」

さわ子「さあ？陵桜の生徒さんが案内に来るって聞いてるけど……もしかしてあなた？えーと終つかささんだっけ？」

つかさ「はい、終つかさですけど、話は聞いてないので……」

さわ子「ええ？うーん……」

律「時間間違った、とかじゃないよな？」

さわ子「それはないわよ。……多分」

つかさ「どこに行くかとか聞いてないんですか？」

さわ子「ええ。校門で待つようについて言われてるしね〜」

石橋「すいませーん。」タツタツタツ

つかさ「あ、石橋先生だ。」

石橋「お忙しいところすいません。陵桜学園法律教務課石橋と申します。」

さわ子「あ、えーと桜ヶ丘女子高等学校の軽音楽部顧問の山中さわ子です」

律「さわちゃんが珍しくまゝ……ウグツ」↑さわ子に足を踏まれてる

さわ子「えーと今日は水原さんに呼ばれてきたのですが……」

つかさ（あつみずりちゃんが呼んだんだ……）

石橋「ちよつと今、水原が別のお客様対応中として申し訳ない。しばらくお待ちいただけますでしょうか？」

さわ子「あ、はい……」

石橋「あ、終。今ちよつとええか？」

つかさ「え？あ、はい」

石橋「ちよつと軽音楽部の皆さんを3のBに案内しといてくれる？」

つかさ「え？あ、はい……？」

石橋「じゃよろしく！」スタタタタ……

つかさ「……」

さわ子「えーと……じゃあ3のB？まで案内してくれる？」



つかさ「あ、はい」

—3—B教室

つかさ「えっと、こちらです」

さわ子「ありがとう」

律「サンキューな」

唯「ところでさわちゃん、私たちなんで陵桜に来たの？」

さわ子「あれ？言ってなかったっけ？」

漣「聞いてないです。」

梓「ただ他校まで来てる時点で嫌な予感しかしないんですが……」

つかさ（もしかして……）

さわ子「それはね、ラジオに出てもらいます！」

つかさ（やっぱり）

唯・漣・律・梓「えー!!!」

紬「長話になりそうだからお茶の用意を持ってくれば良かったわね……」

律「ムギ！ツツコムのはそこじゃねえ！どういふことなんだよさわちゃん！」

さわ子「あら？りっちゃんには一応、了承いただいたわよ？」

律「へ？」

―数日前・回想

さわ子「りっちゃん、お願いがあるんだけどー」

律「変な衣装以外ならいいぜー」

―回想終了

さわ子「ほらね」

律「悪徳詐欺師か!!」

さわ子「まあまあ何事も経験よ♪」フツ

律「何ちよつと良いことした風なんだよ!」

唯「あ! 滯ちやんが!」

滯「」

律「シヨックで気絶してるな……」

さわ子「まあとにかくあとには陵桜の水原さんから詳しく話を聞きましょう」

律「誰だ!?! 『水原さん』って!!」

つかさ「あ、今回のラジオを企画した人……。」

律「つかさは知ってるのか?」

つかさ「うん。それに私もお願いされたし……」

唯・律・梓「えー!!!」

滯「そんなこと受け入れたのか!？」

唯（いつの間にか滯ちゃんが復活してる）

つかさ「うん。よっぽど困ってたみたいだから……」

律「あ……」

さわ子「まあ他校のウチにまで電話してくるくらい困ってたからね。あなたたちの経験と人助けのつもりで引き受けたのよ」

律「本心は？」

さわ子「面白そうだったから」

律「オイ！」

—ガラッ

水原「失礼します。大変遅くなって申し訳ありません。水原と申します。」

律（この人か……）

水原「あれ？なんでつかさんがいるの？石橋先生は？」

つかさ「石橋先生に頼まれて……『3のBまで案内しといて』って」

水原（あのオツサン余計なことを……）「お忙しいところ、ごめんなさい！もう帰って大

丈夫です！ホンマごめんなさい！」

つかさ「うん、いいよー。久しぶりにみんなと話せたしく。今からやるのってラジオの打ち合わせ？」

水原「はい。」

つかさ「せつかくだし私も一緒にいていいかな？」

水原「え!? あ、はい。私は良いですけど……なんで？」

つかさ「みずりちゃん軽音部のみんなとあまり話したことが無いだろうし私がいた方が軽音部のみんなが話しやすいかな〜って」

水原「なるべそ……お願いします」

つかさ「軽音部のみんなもいい？」

律「いいぜー！というかそっちの方が助かる！」

滯（なんとかして断ったり出来ないかな……）

―数十分後

水原「ということで企画しております。お願いします。」

律「って言われてもさすがになー……」

滯「コクリコクリ」

律「さわちゃんどうするの? スゴいの引き受けちゃって」

さわ子「まさかココまでマジとは思わなかったわ」

律・水原「え?」

さわ子「いや、ラジオを口実に女子校生と仲良くしたいから協力してほしいって意味かと思つてただけど……ここまでマジに考えてたのね」

律「オイ」

水原「……失礼ですがおたくの顧問さん頭おかしい?」

梓「聞かないでください……」

水原「まあとにかく……皆様へ説明不足があつたことは申し訳ないのですが引き受けていただけませんか?」

律「と言われてもなー。」

唯「ねーねー! ラジオつてさ、曲とか流すじゃん? それも私たちの曲流すの?」

滯「ひ」カクカクカクカク

水原「……それも先生から聞いてませんか? 一応、伝えたはずなんですけども……」

さわ子「……スケベ心にあふれた男子への人助けくらいにしか考えてなかったからあんまり真剣に聞いてなかったわ……何だっけ?」

律「オイ」

水原「まあいいですよ。先ほどまでラジオ番組30分のお話をさせていただいたのですが、このあと30分も尺取ってましてね。そこでミニライブも企画してるんですよ。先生にはお話ししましたけども」

さわ子「え?!?だから知らないわよ!?!」

水原「ええ!?!……じゃあ同じ時に今日楽器持ってきてくださいって言ったはずなんですけどそれも……」

唯「ううん。楽器はさわちゃんの車で運んできたんだよね?」

さわ子「ええ」

水原「その時に『ミニライブの音響チェックしますんで火曜に楽器を持ってくるよう頼みますー』って言いましたよ?」

さわ子「え?」

律「さわちゃん!」

さわ子「ああ……うう……」

水原「まあ先生経由のみで連絡とって本人さんたちへ連絡いつてるものだとばかり考えていた私にも問題はあるかもしれませんが……」

律「いや一切、さわちゃんが何も言ってなかったのは流石に君のせいじゃ……」

水原「あ、水原です。言いにくいならみずりん（敬称略）で良いですよ」

律「お、おう……で、みずりん？だっけ？そもそもなんでウチらなんだよ」

水原「ホントにそもそもですね。このラジオ企画をやると決めたのは実行委から教室一つ丸投げされたときからなんですが、まあー私には出演をお願い出来る人がすごい少なかったんです。ただまあやるならリスナーの心を掴みたい。ただ私がずっとパーソナリティーしてるんじゃないやそれは無理」

律「それで私たちに？」

水原「こそ。仲が良くて楽しい人たちだっけ聞いてたから」

梓「誰から聞いたんですか……」

つかさ「ごめん、私……まさかラジオやるとは思ってなくて……」

水原「まあその話聞いたのはだいぶん前やからね。私もあの時はラジオやるつもりじゃなかったんで……でラジオ企画決まってから、三和さんと連絡とって聞いてみたら同じクラスの中野さんがいるという『放課後ティータイム』さんを紹介されました。で、職員室に電話したら先生が引き受けてくださったということなんです」

梓「はあ、三和が……」

水原「で、改めてそういうことをお願い出来ませんかね？」

梓「そう言われても……」

湊「私たちも文化祭が近いし……」

水原「ええええそういう季節なのは重々承知しております。が、そこをなんとかお願い出来ませんか？」

唯「それって私たちがダメだったらどうなるの？」

水原「うーん……まず一つ前の番組を30分延長をお願いして残り30分は私が永遠に『税込♪100円♪カレーパン♪』と歌いながらコマースヤルを流し続けるという事態になりますね。」

律「あちゃー……」

つかさ「もしかして前の時間って……」

水原「はい。左様です。柊姉妹さんの番組に延長お願いしないといけなくなります……」

つかさ「それはちよつと……」

水原「ですよね。ごめんなさい……」

つかさ「私は良いんだけどお姉ちゃん説得するのが大変だと思うよ？それに……」

水原「それに？」

つかさ「さらに30分の台本考えるのってみずりちゃんが大変じゃない？」

水原「……はい、そうですね。」

律「ちよつと待て。打ち合わせとかオフア以外に台本も作ってんの？」



水原「ええ」

律「一人で何役やってるんだ？」

水原「パーソナリティー以外は一人でほとんどの仕事を回してますよ？」

律「……そりや大変だな……」

水原「大変なんですよ。で、同情で釣るようで申し訳ありませんがお願い出来ませんかね？」

梓「そうは言っても……ウチの高校も文化祭前ですし……」

漣「うんうん。それに……恥ずかしいし……」

律「まあ確かにどれだけの人が聞いてるか分からないとなると漣にはハードル高いかもな……」

水原「あ、文化祭の時期は今年も近いんですか。ちなみに桜高さんの文化祭では何しはるんですか？」

紬「クラスの劇で『ロミオとジュリエット』をやります。」

唯「私は”木G”だよ！」フンス

律「それと放課後ティータイムでライブだな」

水原「なるほど……では逆に文化祭本番前のウォームアップが出来るといいませんか？」

律「確かに人前にでる練習には……なるか？」

漣「え」

紬「確かに漣ちゃんの恥ずかしがり屋も少しは直るかも」

梓「いやそれは……」

唯「そうだよ！リハーサルにもなつて一石二鳥だよ！」

漣「いやいやラジオと劇じゃ違うし！なんでそうなるんだよ！」

律「だつてさー正直、引き受けなきゃ帰してくれなさそうじゃん」

水原「いえ、そんなことは……」

紬「それに確かに文化祭前だけど人前で演奏出来るしマイナスになることはないと思うのよ」

水原「そう言っていたら助かります。」

紬「他校で何かさせてもらえる機会つてそうそうないし、いい思い出になると思うの」

唯「つかさちゃんがいるから怪しいのじゃないと思うし」

つかさ「えへへ」

唯「それに面白そうだし！」

水原「さて、そろそろ結論をお聞かせいただけますか？もし辞退されるならされるで

私は咎めたりはしませんから」

律「……じゃあ参加でいいか？」

唯「いいよ！」

紬「いいわよ」

梓「……せつかくですしじゃあ……」

漣「う、うん……じゃあ……」

律「参加でいいな？」

水原「はい、ありがとうございます。」

漣「台本の通りしやべるだけなんだよな？」

水原「はい、できる限りそれに近いように当日までに作りますので」

律「ライブは何やればいいんだ？」

水原「そこなんですよね。私はそれを決めてくれてるものだと思ってましたが……ま

ずセトリから決めましょうか」

唯「ねえねえあずにゃん」 小声

梓「なんですか？ 唯センパイ」

唯「セトリって何？」

梓「カタッ

水原「オリジナル曲とかあつたらそれ演奏していただけるとありがたいんですがね

「

律「うーん……オリジナル曲は何曲かあって文化祭のために新曲も用意してるけど」

水原「では新曲は自分とこの文化祭で披露するから置いといて、何曲か……30分ミニライブならだいたい4〜5曲くらい？音響チエックも兼ねて演奏とか出来ます？」

唯「ここで演奏していいの？」

水原「いつすよ。というかまあ本チャンもここでやってもらう予定なんで」

つかさ「ねえ、私もここで聞いていっていいかな？」

唯「いいよ！せっかくだし聴いてって〜」

水原「そしたら準備してお願いします〜」

## 「第90話」 ふしぎ!

—さらに数十分後

水原「お疲れ様ですー!」

つかさ「お疲れ様々」

唯「どうだった、どうだった?」

水原「ん、OK。これで行きましょう」

律「一発で!」

梓「何か無いんですか?ここをこうしたら良いですとかここはこうしたら良いですとかもつとあんなテクニクやこんなテクニクを……とか」

つかさ「だつて音楽のこととか詳しいことはよくわからないし……」

水原「そぞ。みゅーとかかなんだとか聞いたことあつても意味わかんないし。それに答えはもらつてますから」

律「?」

水原「楽しいっしょ?」

唯「うん！」

水原「それが答え。自分らが楽しそうにやっつててくれればこっちはそれ以上、何も注文することはしないのよさ。本番もその調子でよろしくねー」

律「……なんか思ってたより適当だな」

梓「律センパイみたいですよね」ボソツ

律「なんか言ったか？」

水原「さて、もういい時間なので今日はこれにてとさせていただきますでしょうか。当日よろしくお願いしますね。」

唯「うん！」

水原「ほな帰るか。どっか寄ります？32アイスクリームとか」

唯「おおう！アイス!？」

律「なんだ？まだ打ちあわせることがあるけど下校時間とかか？」

水原「いや、たんに私がアイス食べたいだけ。行きます？」

律「うーん……じゃせっかくだし」

漣「律が行くなら……」

紬「おおう」

梓「……じゃあ私も……」

水原「ん」

つかさ「私もせっかくだから行って良い？」

水原「もちろん」

唯「アツ……」

梓「まさか唯センパイ？」

唯「オカネナイ……」

律「あちゃー……」

唯「どうしよう!?!りっちゃん!!」

律「あたしに聞くな! あたしだって……アツ……なああ濡……」

濡「お前らな……」

水原「……分かりました。出しましょう。」

唯・律「え?!」

梓「それはさすがに悪いですよ!」

水原「まあまあ……じゃじゃーん」

唯「あ! 三菱糖京USJ銀行の封筒!」

水原「うーん……シングル7人分でイケるかな」

紬「もうひとこえ」

水原「じゃあダブル7人分！」

律「そうじゃねえだろ！」

唯「そうだよムギちゃん！おごつてもらうんだから『ありがとう、ごちそうさま』だよ！」

紬「そうだったわね。ごめんなさい。ごちそうさまです。」

漣「そうじゃないって！」

梓「そうですよ！悪いですって！」

水原「あー大丈夫大丈夫」

律「つかさ、水原くんってそんな大金持ちなのか？」

つかさ「いや、特にそんな話は聞いたこと無いけど……」

水原「別にヤバイ裏金とかじゃ無いですよ。文化祭予算でイベント用に割り当てられる分なんです」

律「じゃあそれは文化祭予算だろ？」

水原「まあ言っても私がやってるラジオ企画は機材も学校のだしお金使うイベントじゃないですよね。だから資金が余るwww余るwwwそれに使わないと回収されるからもつたないじゃん。」

律「なんか道路工事が増える年度末みたいだな……」



水原「まあまあ。ギャラの前払いやと思つて行きましょ〜」

律「まあ考えても仕方ないし甘えとくか」「じゃあせつかくだし行つとくか!」

唯「アレ? そういえばさわちゃんは?」

梓「そういえばいませんね」

律「もしかしたら、さっきの男の先生を探しに行ったのかな」

濤「まさか。さすがにそれはないだろ」

水原「というか石橋先生既婚者だしそれはめっちゃヤバイ」

つかさ「今流行の不倫だね〜」

水原「最近はもう流行つてないよw」

紬「さわちゃんは今日は夜何か予定あるつて言つてなかつたかしら?」

律「そういえば今日は合コンつて言つてたな〜忘れてた」

水原「へー頑張つてるんだね」

つかさ「黒井先生も合コンとか行けばいいのにね〜」

水原「まあ黒井先生は気にしてる素振りだけ見せて独身貴族を楽しんでるからねえ

……」

つかさ「確かにそれはあるかも〜」

水原「だね。ただあの軽音部の顧問の先生も今は積極的でもうまく行かなかつたらいい

つか開き直つちやうかもね。ね？」

律「いや、『ね?』つて言われても……」

唯「ただいつ聞いてもさわちやんは振られたとか別れたつて話しか聞かないよね」

梓「唯センパイ、容赦ないですね」

唯「へ？」

水原「あ、そしたら32行きましょかー」

—32アイスクリーム

つかさ「ごめんね私までご馳走になつちやつて」

水原「何度も言うように私のお金じゃないので気にしないでくださいな」

つかさ「あ、じゃああとでお姉ちゃんにお土産買って行つてもいいかな？」

水原「もちろんろん。まあ『ギヤラやと思つて』と言いなながら柘さんにはナシというわけにはいきませんからね」

つかさ「わくありがとう」

律「ちよつと待て。おごつてもらつて言うのもなんだけどいくら持つてるんだ？」

水原「見ます？」

律「いいのか？」

水原「あまり言いふらさないでくださいね。……ホイ」  
律「」

水原「まあ使い切れないとは思いますがね」

律「……」

唯「りっちゃん、どれくらい入ってたの？」

律「つ……つ……」

水原「まあ賑やかだった人がドン引きして黙っちゃうくらい」

つかさ「どちらかと言えば言葉を失った、が正しいような……」

律「たっ……束……束で……!」

水原「ああ勘違いしないでくださいね。さすがに万札じゃなくて千円札ですよ」

律「なんだ……びっくりして損したぜ」(つて千円札でもあれだけあれば……ドラマ

セツトごと買えそうだな)

滯「そういうえづかさつて水原さん……?と仲良いよな?共学ってみんなそうなのか

?」

唯「もしかして付き合ってるの!？」

滯「おい、唯!」

水原「ん?いや」

つかさ「違うよ〜」

水原「まあ共学すべてが仲良いとか悪いとかは分からんけど私らはこれが普通なだけ〜」

つかさ「そだね〜」

紬「でも実はその関係だけでは満足できず実は密かに……とかそんな展開ないの？」

梓「ちよつ！ムギセンパイ何聞いてるんですか!？」（あつ、でも前にムギセンパイに心を読まれたことがあったような……）

唯「いや、あずにゃん！ここは聞いてあげるべきだよ！」

梓「唯センパイまで!？」

つかさ「うーん……私は無いけど……」

唯・滯・紬「けど!!？」

律（なんだかんだ言って滯も聞く気なんだよな……）

水原「『けど』って言ったらネタバレじゃん」

つかさ「あつゴメンゴメン」

水原「まあええけどね」

律「ちよつと待て。ネタバレってなんだ？」

水原「つかさつちには無いけど私にはあるってことよ」

律「へ？」

水原「私『は』好きなんだよ。付き合っていないだけで」

律「あく……え!!？」

澪「そんな大事な告白をこんなあつさりと!？」

紬「なんということなの!」

唯「柊つかささん今の発言に一言!」

梓「唯センパイなんでそんなノリノリなんですか!？」

つかさ「えーと……一言か……うーん……あ!ありがとうかな?」

水原「どういたしましてー」

唯「終わり!？」

澪（もつとロマンチックなんじゃないの!?)

水原「なんか不思議そうな顔してますけど割と私も不思議な感覚なんですよ」

唯「へ？」

水原「まあ1年くらい経ちますけどね。それでもこうして普通に接してもらってるんですから」

澪「1年!？」

水原「あーそつかーあれから1年なるんやなあ……」

つかさ「そう考えると早いよね」

濤（ややこしい……）

紬「ついていけないわ……」

唯「これが共学だと普通なの？」

水原「安心しなはれ。お互い普通じゃないから。」

つかさ「えっ？私も？」

水原「うん、いいこ過ぎる。ある意味、普通じゃないよ」

つかさ「そうかな？よく分からないけど」

紬「じゃ、じゃあ周りに普通の恋愛してる子はいないの？」

水原「そりやおるやろ。知らんけど」

つかさ「多分、いると思うよ。知らないけど」

律「知らんのかい！」

水原「だつてねえ。こなたはあの調子だし。」

つかさ「確かにこなたちゃんは自分より他の人を見て楽しんでるもんね。ゆきちゃんもそういう話聞かないよね。やっぱり高嶺の花だから近寄りがたいのかな？」

水原「それは無いとは言い切れないかもね。まあ副委員長はヘタレ中のヘタレやし

なあ」

つかさ「え? 副委員長ってゆきちゃんのことが好きなの?」

水原「ありや? 知らなかったの? 有名な話だよ? 彼が副委員長になったのも同じ委員会に参加したかっただけで」

つかさ「えく……でももう3年目よね?」

水原「まあそのあたりは察せや」

律「いかん。ついていけない」

水原「ああごめんごめん。でも言われてみれば普通はそんなにいないわけですな」

つかさ「そうだったね。」

水原「そういえば君のこわーいお姉ちゃんはどうかなのよ?」

つかさ「え? お姉ちゃん?」

水原「そそ。鈴木善治といい感じにならないのかな?」

律「鈴木……って去年軽音部のライブを助けてくれたあの鈴木くんか?」

水原「そそ。お似合いとも思うんやけどね」

つかさ「だよね。でも結局2人とも自分の気持ちに気付いて無いみたいだね……」

水原「意外と鈍感なんだろうね」

つかさ「うくん……単に自分じゃ不釣り合いとか考えてるんかなあ」

唯「つかさちゃんとみずりんはその2人が付き合っしてほしいの?」

つかさ「うん。お姉ちゃんいつも私のこと気にかけてくれるし幸せになってほしいんだ」

水原「その刺激で私も良い思いが出来たらありがたいから」「私も賛成ですよ」

律「へ」

梓「どうか本人は認めてないんですか？」

水原「うん」

つかさ「まあ恥ずかしいんだろうね」

漣「それは分かる気がするけど……」

水原「さて、アイスも食べ終わつたし私はまた学校で作業が待っているので引き上げます。」

唯「じゃあ私たちも帰る？」

紬「そうね」

つかさ「じゃあ軽音部のみんな、またね」

唯「また文化祭でね！」

律「またな」

漣「またな」



# 「第91話」 自覚しろよ!

— 柊家

つかさ 「ただいま〜」

かがみ 「おかえり。ちよつと遅かったじゃない?」

つかさ 「うん。ちよつと寄り道してた」

かがみ 「ふーん」

つかさ 「はい、お土産」

かがみ 「ん?」

つかさ 「32のアイスだよ〜」

かがみ 「ありがとう……つてええ!」

つかさ 「みずりちゃんがラジオよろしくお願いしますす〜つて」

かがみ 「へえ、水原くんが……」

つかさ 「学校の予算だから気にしないで〜つて」

かがみ 「それはそれで気になるわよ……」

つかさ 「詳しくはよくわからないけど大丈夫なんだつて」

かがみ 「んー……………」

つかさ 「フレーバーはチョコレートとポッピングシャワーにしたよ」

かがみ 「ありがとう……………」

つかさ 「どうしたの？あつ！…………お姉ちゃんダイエット中だったね…………ゴメン」

かがみ 「そうよ…………でも最近頑張ってたし今日くらいはいいかな」

つかさ 「いや、お姉ちゃん。油断はダメだよ！」

かがみ 「えっ？つかさがそんなこと言うなんて珍しいわね？」

つかさ 「へ？いや…………ミスコンのために頑張ってるのになくって思っ…………いつになく本気だから邪魔したら悪いかなって」

かがみ 「何気をつかっているのよ…………だいたいその言い方だといつもは頑張っていないみたいね」

つかさ 「そういう意味じゃないんだよ？ただ…………」

かがみ 「ん？」

つかさ 「いや、何でもないよ」

かがみ 「何よ気になるわね。別に怒ったりしないから言ってよ」

つかさ 「んー…………いやあ頑張ってるお姉ちゃんに悪いし、鈴木くんにも悪いかなっ

て…………」

かがみ「なんでそこで鈴木くんが出てくるのよ!」

つかさ「いやだつて……あんな朝早く来てくれたり休みの日や夕方も一緒に頑張つてくれてるんだよ?」

かがみ「それは感謝してるけど……」

つかさ「それを無駄にしちゃうのはよくないかなあ……つて。とにかく32のアイスは冷凍庫に入れとくから文化祭終わつてから食べてね?」

かがみ「いやいや32のアイスを何日間も冷凍庫に入れる方がマズいわよ。」

つかさ「じゃ、じゃあ、お姉ちゃんには文化祭終わつたら私がアイスおごるから今日は私がこれ食べるね?」

かがみ「いや、何もそこまでしなくても……とにかく私が今回のダイエットを失敗してほしくないのはよくわかつたし。でもなんでそんなに今回だけ気をつかつてるの?いつもは『お姉ちゃんはダイエットしなくても大丈夫だよ』とか言ってくれるのに」

つかさ「えーと……やつぱりお姉ちゃんだけじゃなくて鈴木くんにも悪いから……かな?」

かがみ「だからなんでそこで鈴木くんの名前が出てくるのよ」

つかさ「うーん……お姉ちゃんは何となくでも気付かない?」

かがみ「何に?」

つかさ「なんで鈴木くんが手伝ってくれているのか」

かがみ「うーん……『後悔してほしくない』とかは言ってたけど」

つかさ「私、思うんだけどね。それだけじゃないと思うんだよね」

かがみ「はい？ちよつとつかさ？大丈夫？なんか言ってること変じゃない？」

つかさ「だって考えてみてよ。ゆきちゃんや黒井先生もダイエツトしてるけど家に

行ったりはしてないでしょ？」

かがみ「それは……単に家が遠いとか家を知らないとかじゃない？」

つかさ「それだけじゃないと思わない？ゆきちゃんの家が近かったり黒井先生の家を

知っててもここまでしてくれるのかな？」

かがみ「うーん、それは……」

つかさ「お姉ちゃん、『私の勘違いかも』って思うのは良くないよ？」

かがみ「つてさつきから話聞いてたら鈴木くんが私のことを好きみたいない方だけ

ど……誰かから聞いたの？」

つかさ「ううん」

かがみ「じゃあやつぱり考え過ぎじゃない？私たちそんなじゃないわよ？」

つかさ「私はそうは思わないけど……何も無いにしては不自然だよ？」

かがみ「ん……そうかしら……？」

つかさ「そうだよ。鈴木くんにも聞いてみたら?……つてそれはさすがに出来ないか……」

かがみ「当たり前じゃない!」

つかさ「でもお姉ちゃんも鈴木くんのこと好きなんだよね?じゃあアピールとかしても良いんじゃないかな?」

かがみ「ちよつと待て!前提がおかしいわよ!」

つかさ「え?違うの?」

かがみ「誰も好きなんて言つてないわよ!……ちよつと気になるかも……とは言つたかもしれないけど……」

つかさ「うーん……じゃあ私が」

かがみ「え!」

つかさ「ん?どうして焦ってるの?私は『じゃあ私が』としか言つてないよ?」

かがみ「!!」

つかさ「お姉ちゃん、強がりにはよそうよ。別に変なことじゃないよ?鈴木くんいい人だし」

かがみ「つかさのいい人はアテにならない……確かにいい人だとは思うけどそれとこれとはね……だいたいなんでつかさがそこまで言つてくるのよ?」

つかさ「それは……お姉ちゃんが幸せになつてほしいから……かな？」

かがみ「なんでそんな……」

つかさ「だつてお姉ちゃん、あんまりそういう話聞かないし……せつかくの機会だから……」

かがみ「そういう話聞かないのはつかさだつて……あつ」

つかさ「ん？」

かがみ「いや……とりあえずこの話は今日はここまでよ。今考えたつて仕方ないんだし……」

つかさ「そう？でももうすぐ文化祭だしこの後つてもう行事とかは卒業式くらいしか無いから今が一番、大事だと思うよ？」

かがみ「うん……考えとく……」

――しばらく後、かがみの部屋

かがみ（確かに鈴木くんはいい人だし今回のダイエツトも不思議なくらい手伝つてくれてるけど……それだけよね？……つかさが変なこと言うから、これから私も気にしちゃうじゃない……私つて鈴木くんのが好きなのかな……？）

—その頃、つかさの部屋

つかさ「あ、結局32のアイスどうするか決めてないや……」

—同じ時刻 体育館

水原「体育館もこんな時間まで準備とは大変ですな……」

石橋「やろ? 体育館の責任者なんかなるんやなかつたな」

水原「アレ? 先生に選択権あつたんですか?」

石橋「あるわけ無いやん」

水原「ですよ〜」

石橋「まあ大変つて言つても体育館にはおらんでええから大して変わらんけどな」

水原「え? 先生、今日は宿直でしたっけ?」

石橋「いや。ただプリント作らなあかんしどうせ終電帰りやから」

水原「おうふ……」

石橋「まあ俺は終電で帰るけど宿直おるし徹夜したかつたらしてええで」

水原「今、20時……終電つてあと4時間もいたくないですよ。私も適当に帰りますわ多分」

石橋「そうか。」

副委員長「おう！あ、先生こんばんは」

石橋「ん、こんばんは。じゃあ俺は職員室帰るから気をつけて作業するようにな」

副委員長「はい、分かりました。」

水原「お疲れ様」

副委員長「お疲れ様。手伝いに来たのか？」

水原「いやあ、様子見に。こつちも大変そうだね」

副委員長「まあな。純粹にやること多くて猫の手も借りたいよ」

水原「へえー……まあ君の邪魔をするつもりはないから私は引き上げるとするよ」

副委員長「邪魔？」

水原「作業が早く終わればその分、しゃべったり一緒にいる時間が減るでしょ？」

副委員長「ん？いや、そこに気をつかわれても……これは僕自身の問題だし……」

水原「いやいや、こういうお祭りごとこそ、ばつちし利用せな」

副委員長「つて言われてもな……」

みゆき「あ、水原さん！こんばんは、手伝いに来てくださったんですか？」

水原「あ、こんばんはつすー。いや手伝いに来たということでは……」



みゆき「今、猫の手も借りたいほど忙しかったんですよ。手伝いに来てくださったんですよね?」

水原「んんーいや別にそういうわけでは」

みゆき「まさか水原さんがただしやべりに来ただけではありませんよね? 手伝いに来てくださったんですよね?」

水原「えーと……」

副委員長「まあわざわざここに来たというのは手伝いということだよな?」

みゆき「ただ邪魔しくくるはずがありませんもんね?」

水原「つ……はい、手伝いに来ました」

みゆき「ありがとうございます!」

水原（半強制的に引き受けさせられてしまった……）

みゆき「では水原さんは彼と一緒にあそこにいる黒部さんの作業をお手伝いしてください!」

副委員長「了解」

水原「あー、その前にダメ元で一人、増援呼んでいい?」

みゆき「はい、とてもいいと思います! では私はほかのところに行きますから何かご用があれば彼にお願いします」

水原「ういつす」

副委員長「増援とか言つて逃げるんじゃないだろうな？」

水原「んな命知らずなことしねーよ。電話一本かけたら行くんで」

副委員長「まあそしたらここで待つてるよ」

―数分後

水原「ういつす」

副委員長「もういいのか？」

水原「うん。増援来てくれるそうなんで先に黒部さんとやらから説明聞いて作業始めようか」

副委員長「だな」

―倉庫

黒部「先輩方に頼むのは恐縮ですがよろしくお願いします」

副委員長「了解」

水原「いえいえお気になさらずに」

黒部「では何かありましたら私まで」

副委員長 「はい」

水原 「つと……この箱から中身確認して必要なモノを取り出すって……」

副委員長 「箱相当あるな……」

水原 「まあやるつきやねえなあ」

副委員長 「じゃあカッター持つてるから箱開けていくよ」

水原 「じゃあ私は中身確認していきます。……うえなんじゃこりや」

副委員長 「どうした？」

水原 「適当に色々入れ過ぎじゃありませんか？」

副委員長 「すまん。」

水原 「これが高良みゆきの本性か……」

副委員長 「違う！これは……文化祭後に余った備品とかをとりあえず箱に詰めただけで」

水原 「おおいきなり血相変えるなよ。ジョークだし」

副委員長 「ジョークとしてもそんなこと言うのはどうかと……」

水原 「ごめんごめん。ただそこまでムキになるとバレルぞー」

副委員長 「もうバれてるんでしょ？」

水原「まあねー。でも今のでさらに流出人口が……」

副委員長「え?!？」

水原「たとえばさっきの黒部さんとか」

副委員長「いや、さすがにそれは……!」

水原「出てすぐそこかいたら聞こえてるでしょ」

副委員長「いやいやいやすぐそこかいないから。」

鈴木「確かに黒部さんには聞かれてないが俺はぼつちり丸聞こえだったぞ」

副委員長「え!?!……って誰ですか?」

水原「ああ増援で来てくれた鈴木善治くん。えらい早かったね」

鈴木「まあたまたま近くにいたからな。で、そちらの恥ずかしい発言を聞かれてし

まった彼は?」

水原「うちのクラスの副委員長。ってか2人とも去年同じクラスでしょ」

鈴木「んー言われてみれば……」

副委員長「確かにそうだったかな……でも話したこと無かったはず」

鈴木「だよな。で、そんなほぼ初対面の俺にさっきの話を聞かれたと」

副委員長「あ……ああ……」

鈴木「別に言いふらしたりしねえよ。ただ『ふーん』ってだけで」

水原「まあ言いふらさなくても知ってる人多いし」

副委員長「そんなはずは」

水原「だからあれだけ幸せそうに委員会活動してる時点でバレバレ。本人がなんで気付かないかなあ」

鈴木「なるほどなあ。まあ確かに鈍感そうな感じはするけどまさかそんなことが本人の知らないところでなあ」

副委員長「なっ……あっ……」

水原「まあこれがまあヘタレでもう2年半にもなろうというのに何もせずでなあ」

鈴木「なるほどなあ。言わなきや気付かないのに言えてないってわけか」

副委員長「すまない他の作業があるからじゃあな」スタタタタ

鈴木「逃げるように消えたな」

水原「というか逃げたでしょ。居辛くなつて」

鈴木「あーなんか悪いことしたかな」

水原「まあ……あれだけ良い人そういないから誰かにしとめられる前に動いた方がいいでしょ。本気なら」

鈴木「それは……言えるだろうけど。それは余計なお節介じやないか？」

水原「かもね」

鈴木「人によつては嫌がるからなあー気を付けた方がいいぞ？」

水原「ういつす。まあ一応、私も相手を選んてるつもりだけどね」

鈴木「そうか？」

水原「まあ一応だけどね。それに高良みゆきさんの場合は才色兼備だしねえ。ほかの男に出し抜かれる危険大アリなわけやしねえ。」

鈴木「先手必勝……とでも言いたいみたいだな。」

水原「必勝とは言えないよ。どつかの誰かみたいにw」

鈴木「みずりんのことか？」

水原「さあ？……ただ先手必勝つて言葉は聞いたことあつても、後手必勝なんて言葉は聞いたこと無いし」

鈴木「まあそうだな。」

水原「終わるにしても何にしても傷は浅いうちに……つてそれはもう無理だろうけどねえ。後悔先に立たずとも言うし早く動くに越したことはないんだよ」

鈴木「2年半で早いとは言わない気はするがな」

水原「まあそれはそうだけど。それは言わないお約束さ。スピード命とか数打ちや当たるとかそんなことは言わないが投げなきや当たるものも当たらないしなあ」

鈴木「なるほどな。で、当てない方が良くとかつてことは」

水原「もちろんあるよ。」

鈴木「おい。今の説明全否定みたいになってるじゃねえか」

水原「まあまあ。私が言いたいのは動くも動かないもケースバイケース。ただ後手後手だけは良くないってことだけだよ。」

鈴木「ふーん。」

水原「さて本題は、君はどうなんだ？ って話だよ」

鈴木「あ？」

水原「最近、やけに熱心だとか聞いたよ？」

鈴木「何に？」

水原「ダイエット」

鈴木「俺が？」

水原「正確には終かがみさんのダイエットを熱心にサポートしてる。」

鈴木「そもそもかがみがダイエットしてるのってバレー良かったっけ？」

水原「毎朝声かけに行ったり一緒に走ったりなんだかんだとやってると聞いたけども」

鈴木「……誰から聞いた？」

水原「さて誰でしょう？……まあダイエットしてるのも毎朝来てるのも知ってる人な

なんてそんなにいないし分かるでしょ」

鈴木「なるほど……で、それで俺を揺すって口止め料でも取ろうって腹か？」

水原「いくらでケリつける？……じゃなくてすね」

鈴木「違うのか？」真顔

水原「あんた私をどんな目で見とるんや……」

鈴木「いや、つかささん関係他でやたら気前が良い反面、裏でえげつない集金でもしてるのかと」

水原「どんなイメージなんや……だいたい柊かがみさんがダイエットしてる情報を流したところでメリツト無いし、そんな命知らずなことしません」

鈴木「かがみはそんなお前を切り刻んだりしねえよ」

水原「いや、そつちじゃなくて。つかちゃんに『鈴木くん以外には言わない約束だったよね？なんで約束破ったの？』とか言われて嫌われたら生きていける自信ない。死ぬ。」

鈴木「そつちか。で、揺すりじゃないならなんなんだ？」

水原「要は我々、同じ穴のムジナじゃないかと」

鈴木「どういう意味だ？一応、俺はみずりんとは同類ではないはずだが……」

水原「なんか引つかかる言い方やな……で、自覚無しか」



鈴木「なんなんだよ、さつきから!もったいぶらずに言えよ」

水原「え?私が怒られてる流れなの?……まあいいや。なんで君はそんなに熱心に終かがみさんのダイエツト……いや、ミスコンそれ自体を応援してるん?」

鈴木「ん?なんでって言われると……」

水原「学校にいる間だけでなく家に帰ってから登校前も。要は四六時中いつも」

鈴木「んな大げさな」

水原「まあ四六時中は大げさだけどそれに近くありませんか?」

鈴木「そうか?……まあ確かにちよつとやり過ぎかなと思うかもしれないかもしれないが……」

水原「なんでそこまでするんか。その理由を考えたことは?」

鈴木「ないなあ。なんとなくデジャヴを感じるし一瞬、疑問に思ったこともあったけどまあルーチンワークになってるからだ」と

水原「もうルーチンワーク化してるってまあまあ重症じゃん……」

鈴木「重症ってなんだよ。だいたいお前だつてつかささん関係で色々やつてる……ん?」

水原「まあ私は本人知ってるし、ある意味開き直つて色々暗躍したり見えるところでも活動したりしてますけど……何か気付きました?」

鈴木「いや……」

水原「気付いたよね？まあ私が今日言いたいのはそのなのさ」

鈴木「……………」

水原「安心しなよ。言いふらしたりはしないし。ただ今一度考えるんだね。どうい  
進路を考えてるかは知らないがこのまま半年後には卒業して……もしかしたら疎遠に  
なったりするかもしれない。このまま流れに身を任せてその程度の人付き合いで終わ  
らせていいのか。」

鈴木「……やつぱりお節介だなお前。仮に俺がかみとどうなっても特に関係ないだ  
ろ？」

水原「関係無い……かどうかは風が吹かなきゃ分からない。私は自分が有利になる可  
能性が1パーでもあれば動くだけさ。」

鈴木「ふーん……………」

水原「さて、私は作業終了〜」

鈴木「え!?!はやっ!ずっとしゃべってなかったか!?!」

水原「しゃべるのは口動かすだけだし作業は手を動かすだけだから。じゃ後よろしく  
〜」

鈴木「え?」

水原「私、まだ自分の作業あるのに委員会に捕まったからさ。じゃね。作業終わったら委員会の黒部さんから指示仰いどいて」

鈴木「ちよっおい！」

―バタン

鈴木「マジかよ……ってかこんな話されて明日かがみと顔合わせるとき、どうすつかなー……」

## 「第92話」 アンジヤツシユ

—翌朝 教室

かがみ「おはよう」

鈴木「ああおはよう」

かがみ（なんか私不自然なところなかったかしら。つかさが変なこと言うから妙に気になっちゃって）そわそわ

鈴木「ん？そわそわしてどうした？」

かがみ「い、いやっ……何でもないわよ!」

鈴木「そうか……」（何でもないか……そうは見えないのは俺の気にしすぎか？いや違う……まさかみずりに何か吹き込まれた？）

かがみ「鈴木くんこそ顔赤くない？風邪？」

鈴木「はい!多分、気のせいだろうん」

かがみ（つかさが言ってるように私が気になってるからとか？って自惚れるのはよそ  
う……）

鈴木（俺は昨日のみずりんのせいで変になっちゃったのかな……）

—キーンコーンカーンコーンスープ

かがみ「じやあまた後でね」

鈴木「ああうん」

—授業中

教師「要は—このあたりの温暖な気候が—」

鈴木（やべえ……考えないように考えないようにするほど考えてしまう。授業が頭に入らねえ）

教師「要は生暖かいからこそ—」

かがみ（生暖かいか……鈴木くん本当はダイエットしても無駄なのにとか思いながら生暖かい視線だったりするのかしら……）

教師「安い労働力を使うけど—まあ現地の人は仕方なくやってるだけで—」

鈴木（俺とも話すから仕方なく話してやってるだけだったりするのか……）

教師「まあ嫌々だが拒否権は無いからそうするしかない」と

かがみ・鈴木（嫌々だけど仕方ないみたいなことなのかな……）

かがみ（ただ鈴木くんに嫌われる要素って……無いわよね？）

鈴木（もし嫌われるなら嫌われてもいい……はずなのに何故）

かがみ（鈴木くんに私のことどう思ってるか聞けたら逆に吹っ切れるのになー……つかさが言うように素直にはやっぱりなれないわ……）

鈴木（とりあえず今は考えずかがみがダイエツトうまくいってミスコンで優勝することを考えよう。……みずりんに言わせればミスコンに優勝してほしいと考えたりそのために協力しているのは俺がかがみを好きだから……か。確かに否定は出来なかつた……）

教師「結局はー持って生まれた財（モノ）で決まるということだ」  
みさお（なんかこの教師うぜえなー）

――放課後 職員室

鈴木「失礼しますー」

石橋「おお、ええとここに来たな」

鈴木（ゲツ……）

石橋「黒井先生に用事やる？」

鈴木「は、はい……」

石橋「黒井先生から伝言。『鈴木、今に見とけ！ウチはあの薬で見返したるからな！』」

鈴木「あ、はい」

石橋「これだけ言い残して黒井先生ソツコーで帰ったで」

鈴木「マジっすか」

―職員室前

鈴木「ということで黒井先生がいないんでダイエットなどの話し合いが職員室の中でできないみたいですよ」

かがみ「へー」

みゆき「そうなんですか……」

鈴木「まあ言ってももうアレしろコレしろって言うことも無いかとは思うんで……今日には解散でいいか？」

みゆき「はい、あの……本番が近づくとつれて委員会の準備が間に合わない焦りがありまして……まさに猫の手も借りたい状況なんです」

かがみ「大変ね……手伝おうか？」

みゆき「え!? 良いんですか？」

かがみ「もちろんよ。」

みゆき「ありがとうございます！では、体育館にお越しく下さい。」

鈴木「俺も帰っても暇だし手伝うよ。」

みゆき「ありがとうございます。では鈴木さんも体育館へお願いします」

鈴木「ういつす」

— 体育館

みゆき「すみません、体育館まで来ていただいて恐縮ですがお二人は印刷室に行つていただけませんか？」

かがみ「良いわよ」

鈴木「印刷室で何をするんだ？」

みゆき「金券やチラシなどを印刷して裁断などして用意していただきたいのです」

鈴木「なるほどな」

みゆき「必要な部数などは印刷室に資料がありますので印刷と適切なサイズに切つていただくところまでしていただけるとありがたいのですが……」

かがみ「分かったわ。終わったらみゆきに言えばいい？」

みゆき「はい。それをお願いします」

— 印刷室・数十分後

鈴木「まさか印刷はすぐできても……」

かがみ「紙を切るのに時間がかかるとは思わなかったわね……」

鈴木「俺、てつきりアレあるもんだと思つてたんだが……」

かがみ「アレ？」



鈴木「ほら、先生が使ってるアレ。あのシユパツと切る感じの」

かがみ「ああ〜アレね。名前分らないけど……確かにアレはあると思ってたわ」

鈴木「まさか1枚1枚ハサミで切らなきゃいけないとはなあ……」

かがみ「あのさ……」

鈴木「ん？」

かがみ「いや、なんでも……」（あれ？2人の時つていつもどんな話題で話してたっけ？）

鈴木（なんとなく気まずいな……）

かがみ（どうしよう……話が続かないわ）

鈴木「ん？……このチラシ……」

かがみ「何？……お悩み相談？」

鈴木「文化祭1日目限定……2日目はクラスの手伝いをしてるので無理……か」

かがみ「なんかすごいざっくりしてるわね」

鈴木「かがみどうだ？なんか最近、悩み？かなんか分からんが思い詰めたりしてないか？」

かがみ「ええ?!いや……そんなことは……多分無いわよ？」

鈴木「多分かよ」

かがみ「そういう鈴木くんは？」

鈴木「俺は……うーん……無いかな」

かがみ「変な間があつたわよ？」

鈴木「……お互いに悩み相談に行くだけ行つても良いかもしれないな」

かがみ「……ちなみに場所は？」

鈴木「んくと……校内のどこか……？」

かがみ「適當ね」

鈴木「適當だな」

かがみ「……」

鈴木「まあとりあえずチラシ作りを今はするか」

かがみ「そうね」

―数十分後

かがみ「なんとか切り終わったわね」

鈴木「だな。しかしまあこうしてチラシばかり見ると面白そうないイベントが多いもんだな」

かがみ「まあチラシの時点で面白くなさそうだったらそれはそれでマズいと思うけ

ど」

鈴木「まあそうだが……コレに関してはなかなかやばそうだと思うけどな」

かがみ「え？あー……悩み相談ね……。」

鈴木「逆に気になると言えば気になるが……それが狙いなのか？」

かがみ「うーん……私には何も考えてないように見えるわよ？」

鈴木「奇遇だな。俺もそっちの可能性が高いと思うぜ。まあある意味面白そうだから俺は行ってみようかな、とは思っているが」

かがみ「ん？なんか悩みでもあるの？」

鈴木「悩み……というほどじゃ無いけどな。変な奴に変なこと言われてな」

かがみ「大丈夫？私で良かったら聞くわよ？」

鈴木「いや、いいよ」（というか本人に言えるか！）

かがみ「そう？」（私じゃやっぱりダメなんだ……）

鈴木（いや、いつそのこと本人に言った方がいいのか？……ってそれはさすがに中途半端だし）「いざれ答えが出たら……」

かがみ「そう？」

鈴木「へ？あ、うん」（ってアレ!?俺、どっから口に出してたんだ!）

—コンコン

かがみ「ん？誰か来たわよ？」

鈴木「だな。どうぞー」

―ガチャ

水原「お疲れさまー」

鈴木（ゲツ……噂をすれば……）

かがみ「お疲れ。どうしたの？」

水原「いや、そろそろ作業終わる頃だろうから出来上がったチラシをもらってくるようにと実行委から頼まれて……」

鈴木「なるほど……確かに今、ちょうど終わったところだな」（にしても心臓に悪いタイミングだよまったく……）

水原「で、お二人に実行委から伝言です。」

かがみ「なんて？」

水原「『お疲れ様です。作業協力ありがとうございました。今日はお帰りくださって結構ですが、もしご協力していただければ体育館にお越しください』とのこと。要は帰っていいけど手伝ってほしいってことやね」

かがみ「よっぽど切羽詰まってるのね……」

鈴木「先生も残らなきゃならんのに大変だな……」

こなた「いやあー先生は残業代目当てだったりするのかもよく?」

水原「いや、それは無いね。サービス残業サービス残業!だって五時半前になったら先生方はタイムカード押しに行ってるし」

かがみ「それってどうなのよ……社会的に」

鈴木「というかいつの間にこなたはいるんだよ!」

水原「ほんまや!いつの間に……?」

こなた「え?ついさっきだよ」

かがみ「あんたも随分、神出鬼没ね」

こなた「別にそんなことないよ」

かがみ(発言には気をつけなきゃ……)

鈴木(というかみずりんがなんだかんだ言うのはこなたの差し金か……?)

かがみ「で、何しに来たのよ?」

こなた「ん?私がおジャマ虫だから怒ってる?」

かがみ「そんなことないわよ!」

鈴木(ないのか……うれいような悲しいような……まあうれしくはないが)

こなた「私はみずりに用があつてね」

水原「え!私!?何珍しい……」

こなた「いやいや台車忘れてたじゃん。みずりん、そのチラシとかパンフとかどうやって運ぶのよさ？」

水原「ん？……あゝ！すいません、ありがとうございます」

こなた「で、これはみゆきさんから」

水原「何コレ……タスクリスト？」

こなた「いやあ本当は私が頼まれたんだけどね。私、バイトあるからさ。みゆきさんに言ったら代わりにやってくれる方を探してくださいって」

水原「で、私か……」

こなた「うん！よろしくね」

水原「いや、まだ引き受けるとは……」

こなた「台車持ってきてあげたじゃん、それにこの場で言われたら困ることあるんじゃないの？」

かがみ（何か弱み握られてるのかしら？）

鈴木（あのことか……）

水原「……分かりました。引き受けます」

こなた「うむ、じゃよろしくね。真面目にやってくればイイことあるよ」

水原「はいはい……」

こなた「あ、信じてないね〜? まあいいや! じゃっ!」

鈴木「……なんというか……色々大変だな」

水原「まあね……じゃあ私はこのチラシ運ぶんでここは私に任せてお二人はどうぞ〜自由〜」

鈴木「ご自由について……お前なあ」

水原「私は『帰るか体育館行くかはご自由』って意味だったんですけども?」

鈴木「ぬっ!」

水原「ではでは……あっ」

かがみ「どうしたのよ」

水原「すいません。私が立ち去る流れですけど私はここで作業ですので……」

鈴木「なるほど。かがみ、みずりんは俺たちが邪魔だと言いたいらしい」

水原「私はそんなトゲのある言い方はしてませんけど?」

鈴木「そうか? まあいいや。かがみ、俺たちはどうする? 帰るか? まだ手伝うか? 俺はこの後予定もないし、もうちよつと残っても良いかなとは思うけどな」

かがみ「じゃあ私も残ろうかしら……予定もないし」

鈴木「ん? 『じゃあ』って別に無理に俺に合わせなくて良いぞ?」

かがみ「あっ!……別にそんなじゃないわよ!……このままじゃみゆきが大変じゃない

!?

鈴木「あ、ああそうだな。すまんすまん」

かがみ「あ、ごめん……なんか嫌な感じだったわよね？」

鈴木「ううん、そんなことはない。」

かがみ「そう？」

鈴木「大丈夫だ」

水原（目の前でイチヤつかれると気分よくないな……）

鈴木「あ、そうだ。みずりん、タスクリストってどれくらいあるんだ？」

水原「え？あーえつと……：：：体育館のステージ建設と正門の受付テント準備とグラウンド

整地と内線電話設置とそれから……」

鈴木「つてめちやくちやあるな……」

水原「どれも強制ではないけど人手が無いとかで……」

鈴木「仕方ないな。じゃあこれから体育館行くわけだし体育館のステージ建設は引き受けるよ」

かがみ「え？」

水原「ええ!？」

鈴木「つてそんなに意外か？」



かがみ「いや、そうじゃないけど……」

水原「マジでいいんですか？」

鈴木「ああ。というかコレから体育館行くってことは俺たちも多分ステージ建設だろ  
うし」

かがみ「言われてみればそうかもね……」

鈴木「だからみずりんはより人がいなさそうなどこの応援行ってくれ」

水原「お、おう……」

鈴木「じゃかがみ、体育館行くか」

かがみ「あ、うん！」

水原「お達者でー……ってコレ、ぼっち作業ルートかな……」

## 「第93話」補正が足りない

—体育館

みゆき「分かりました。ではお二人も体育館のステージ建設をお願いします。」

かがみ「分かったわ」

鈴木「おー任せとけ」

つかさ「おねーちゃん！鈴木くん！」

鈴木「ん？」

つかさ「こつち！こつちー！」

かがみ「つかさ？どうしたのよ？」

つかさ「え？私も手伝ってってゆきちゃんから頼まれちゃった」

みゆき「はい、お願いしました。つかささんもよろしくお願いします」

つかさ「うん！」

かがみ「へーまさかつかさまで駆り出されてるとは……」

鈴木（こなたがみずりに言ってたイイことってこれか……）

かがみ「ん？鈴木くん？どうしたの？」

鈴木「いや、悪いことしたかなー……って思つて」

かがみ「何が？ どうして？」

鈴木「ん？ あつ……いや、なんでも……」

かがみ「ふーん……で、つかさ、私たちは何をしたらいいの？」

つかさ「あ、お姉ちゃんと鈴木くんもペンキ塗るのを手伝つてくれない？」

鈴木「ペンキ？」

つかさ「うん。ステージの足が目立つのが嫌だから黒く塗るんだつて」

鈴木「へー」

かがみ「なんかそこにこだわる意味あるのかしら……」

鈴木「どうだろな……」

つかさ「とりあえず塗ろうより。ステージの足以外にもペンキ塗るところがいっぱい

なんだけどさつきまで私一人だったから全然進まなくて……」

かがみ「分かつたわ。それじゃさつきとやりましょ。」

鈴木「多分、塗る意味考えても分からなそうだしな」

―数十分後

かがみ「つかさー、そつちはどう？」



つかさ「うん」

鈴木「もう6時半か……結構やったもんだな」

かがみ「そろそろ帰っても大丈夫かしら？」

黒部「大丈夫です」

かがみ「わっ！びっくりしたわね……えーと……」

黒部「実行委員会の黒部と申します。」

つかさ「あ、黒部さんだ〜」

黒部「柘さんもお二人もお手伝いありがとうございました。用事もあるかと思えますので今日はお帰りください。結構です。本当にありがとうございました」

鈴木「いやいやどういたしまして」

つかさ「じゃあお言葉に甘えて帰ろうよ〜」

かがみ「そうね」

黒部「お疲れ様でした」

―バス車内

鈴木「やっと今日も終わったな〜」

かがみ「そうね〜」

つかさ「明日はリハーサルだっけ？」

鈴木「だなー。俺は特に……あ、そういえばかがみはミスコンのリハーサルあるんだっけ？」

かがみ「へ？うん一応……」

つかさ「明日は着るんだっけ？」

かがみ「え？……あつ」

つかさ「スゴいんだよ？お姉ちゃんのDr……モゴモゴモゴ」

かがみ「つかさ！余計なこと言わなくていいから！」

つかさ「えく……」

かがみ「それにリハーサルは制服！」

つかさ「あ、そうなんだね」

かがみ「だから鈴木くんも今のつかさの発言は気にしちやダメよ」

鈴木「ん？んん……」

つかさ（お姉ちゃん、なんで隠すんだろう……）

かがみ（ダイエットの結果次第では着ないかもしれないのに……！言えるわけ無いわよ！）

鈴木（多分、今隠したのってドレスの件だよな……あそこまで言ったらバレバレじゃ

ん)

つかさ「あ、そういえばお姉ちゃん。今日、お父さんとお母さんは夜出かけるんだつたよね？」

かがみ「そういえばそうだったわね」

つかさ「私、晩御飯の材料買って帰りたいんだけど……」

かがみ「ん？良いわよ？」

つかさ「あ、そうだ鈴木くん。せっかくだし、今日手伝ってくれたお礼もしたいから良かったら一緒に晩御飯どうかな？」

かがみ「!？」

鈴木「ん？」

つかさ「うちで食べていかない？予定があつたらいいんだけど……」

鈴木「いや、予定はないな」

つかさ「じゃあせっかくだし……」

鈴木「本当にお邪魔していいのか？なんかここんどこよくご馳走になつてる気がするが」

つかさ「いいよ～うえるかむ～」

かがみ「え？ちよつ？え？え？」

鈴木「かがみ、嫌なら嫌って言うてくれよ？」

かがみ「え……嫌じゃないけど……無理してない？」

鈴木「別に」

かがみ「じゃ、じゃあ……来たら？」

鈴木「はい、お邪魔します」

つかさ（こなちゃん、これで良いんだよね!?)

—数時間前・体育館—

こなた「つかさごめん私バイトあつてさ」

つかさ「ううんいいよ。頑張つてね！」

こなた「うい。あつ、私の代わりはちゃんと手配するから」

つかさ「ありがとう。私も今日お母さんいないから晩御飯作つたりしないといけなしちよつと早く帰ってたんだ。でも私の手伝い頼むのも悪いかも……」

こなた「別に悪くないと思うけど……じゃあさ提案なんだけどさ」

つかさ「どうしたの？」

こなた「もし良かったら手伝いのお礼代わりに私のピンチヒッターにも晩御飯作るくらいのお礼をしてあげたら？多分、かなり喜ぶと思うよ？」



つかさ「あ、それいいかも。でもさすがに知らない人は……」

こなた「大丈夫だよ。つかさの知らない人を私が呼ぶわけ無いじゃん」

つかさ「あつ、そつか。こなちゃんありがと」

—19時・コンピューター室

水原「次はここか……ん？携帯に電話？……はい？」

こなた（電話）「やふ〜みずりん何してる〜私にちゃんと感謝してる〜？」

水原「どつかの誰かに仕事押し付けられて今からコンピューター室の内線電話設置。あと15ヶ所残ってる」

こなた「え!?!……優先順位は体育館のステージ建設だよな？」

水原「ん。鈴木くんが『じゃあこれは俺がやってやる』みたいな感じで柵かがみさん連れて体育館に行った。だから私は内線電話を設置する仕事してる。」

こなた「あちゃー……みずりん、ごめん」

水原「何が？」

こなた「いや、気にしないで。言ったらみずりん凹むから」

水原「……なんか釈然としないな……」

こなた「きつとみずりんには主人公補正が足りなかつたんだよ……」

水原「またそれか……じゃあバイト頑張れよ」  
こなた「うん」

## 「第94話」結局へタレった

―柊家

かがみ・つかさ「ただいま」

いのり「おかえり」

まつり「遅かったじゃん。もうお腹ぺこぺこだよー」

鈴木「お邪魔します」

いのり「え？」

まつり「お……おう」

鈴木「あつ、はじめまして……鈴木と申します」

いのり（あつ……）

まつり（噂の……ってええ!?)

つかさ「えつとね、体育館の私の作業を手伝ってくれたお礼に呼んだんだ」

いのり「あつ、そうなんだ……」

かがみ「そういうことなの。つかさがせっかくだからって言うし……」

まつり「ふーん……まあゆっくりして行ってよ」（イロイロ話も聞きたいし）

鈴木「あ、はい。お邪魔します。」

つかさ「あ私、晩御飯の準備するからお姉ちゃんたちと鈴木くんは居間で待ってて」

—終家 居間

鈴木（何だろう、妙に気まずい…）

まつり（イロイロ聞きたいけどかがみいるし聞きにくいな―…）

かがみ（姉さんたちが変なこと言い出さないか不安だわ…でも自分から何か言つて墓穴掘りたくもないわね…）

いのり（つかさを手伝えれば良かったかな…気まずいし何を話したかは後でまつりから聞けば良かったんだし…）

かがみ（いつもこんな静かじやないのに…鈴木くん気を悪くしないかしら？）

鈴木（このまま黙つてもダメだよなあ…）あの件”関係なく人として…”「あ、あの…」

かがみ・いのり・まつり「!？」

鈴木「ごめんなさい。自己紹介が遅くなつて…鈴木善治と申します。いつも2人にはお世話になってます」

いのり「あつ…どうも…」

まつり「こちらこそ……」

かがみ「うーん……姉さんたちも自己紹介したら？」

いのり「あっ……終いのりです。普段はOLと巫女の手伝いをしています」

まつり「終まつりです。えーと普段は大学生してます」

鈴木「なんか事務的な挨拶になってしまったなあ……」

かがみ「姉さんたちがなんでそんな緊張するのよ!? 鈴木くんが変に勘ぐったらどうするの!……とは言えないわね……」

まつり「えーと、今日はつかさが誘ったんだよね?」

鈴木「え? ええ……」

まつり「ってことはもしかして……鈴木くんはつかさのことが好きなの?」

かがみ「!?」

いのり「え!?! ちよっ……?」

まつり「前から気になってたんだよね……つかさが好きでつかさに告白までした人がいるらしいって」

鈴木「それは俺じゃないですね。」

かがみ「ほっ……」

まつり「って誰かは知ってるの!? 何? 誰? どんな人?」

かがみ（そういえばその話。つかさから聞いたこと無いし気になるわね……）

鈴木「あー知ってますけど……口止めされてるんで言えないですね」

かがみ「え？鈴木くん知ってたの!？」

鈴木「え？ああ……つてかがみは分からないか？口止めする意味無いくらいだと思うんだが……」

かがみ「うーん……分からないわね……誰かしら？」

鈴木「まああくまでも俺からは言えないけど……ホントに分からないか？」

かがみ「うるさいわね！鈍感で悪かったわよ！」

鈴木「あ、ゴメンゴメン。かがみが鈍感だつて言いたいわけじゃなくて……ただまあ本人はかがみにバレるのを怖がってたしなあ……すまん、俺からは言えないな」

かがみ「いや、良いわ。……ごめんね？この話題はもう終わりましたよ？」

鈴木「だな。不用意にバラすとマズいし」

まつり「じゃあさー鈴木くんはどうなの？彼女とかいる？」

かがみ「ちよっ!?!姉さん!？」

まつり「えーだつて高校生男子にそんな質問する機会もないしサー」

いのり「それはいつもじゃん」

まつり「姉さんだつて人のことは言えないじゃん!……で、どうなの？」

かがみ「鈴木くん、気にしなくて良いわよ？」

まつり「そんなこと言ってる。かがみも気になってるクセに」

かがみ「そつ、そんなことは……」ゴニヨゴニヨ

まつり「ほらー鈴木くんどうなのよ？」

鈴木「まあ……彼女はいいですね。」

いのり「へーそうなんだ」

まつり「じゃあさ、私なんてどう？」

鈴木「はい？」

かがみ「ちよっ!? 姉さん!? 何言ってるのよ!？」

まつり「だって良い人そうだしもったいないじゃんー。」

かがみ「そうかもしれないけど……だからって姉さん言ってる良い冗談と悪い冗談が」

まつり「ダメかー? じゃあかがみはどう? ちよつとキツイこと言うけどいい子だよー?」

かがみ「姉さんってば!」

まつり「だってかがみも鈴木くんが」

かがみ「言っていないわよ!……鈴木くん今の忘れて! まつり姉さんはよくノリで変な

こと言うだけだから」

鈴木「お、おう……」（つて言われてもさすがに今のを忘れるのは無茶だ）  
かがみ「もう！鈴木くん迷惑してるじゃない！」

鈴木「いや、まあいいけど……普段から俺の話題してるんですか？」

まつり「ん？いやーちよいちよい顔出してくれてるからそれで」

鈴木「ああ……はい」

まつり「正直、かがみをどう思ってる？」

鈴木（どうしよう……みずりんから言われたことを言ってみるか？）

つかさ「お待たせ。バルサミコ酔く♪風味からあげを作ってみたよ。お口に合うと嬉しいな……つてみんなどうしたの？」

かがみ「どうもしないわ。せっかくだし冷めないうちにはやくいただきましょう。」

鈴木「お、そうだな。いただきます。」

まつり（核心はつけないまま誤魔化されちゃった……鈴木くんの友達とか紹介してもらいたかったのに……）

鈴木（あそこで言えたらなあ……なんだかんだ俺もヘタレか……）

— 玄関

鈴木「ありがとう、ごちそうさまでした。」



つかさ「どういたしまして〜」

かがみ「じゃあまた明日ね」

鈴木「ああ、また明日な」

つかさ「ばいばい」

―電車内

鈴木（俺、柊家で話題になってるのか……？そしてあの発言……あれはまつりさんのイタズラ……とは思うがスルーしてて良かったのだろうか……まあ時間は巻き戻せ無いし仕方ない……のかな）

水原「おー」

鈴木「んん？みずりんか？今まで学校で作業だったのか？もう9時だぞ？」

水原「んー？今『まで』じゃなくて今『から』だよ」

鈴木「は？」

水原「いったん学校出て古野家でメシ食ったら遠方組と入れ替わって作業や」

鈴木「お……おう、大変だな……」

水原「そういうチミはなんでこんな時間に糖武鉄道に乗ってるんや？」

鈴木「えーと……寄り道しててだな……というか『チミ』ってなんだ？『チミ』って？」

水原「まあノリで聞いてみただけで何してたかは知ってるんだけどね」

鈴木「ほう……。で『チミ』呼ばわりか……。俺に非があるわけじゃないと思うんだが？」

水原「うんナイナイ。だから余計に悔しいのかもしれないね。卑怯な手を使われたわけでもないのに自ずと負けているのが」

鈴木「……………」

水原「楽しかったか？」

鈴木「まあな……………」

水原「そうだろうなあ……。楽しいだろうなあ。あれだけ楽しそうな家族だもんなあ」

鈴木「……………なんなんだよ！はつきり言えよ！ネチネチゴチャゴチャ言うなよ！」

水原「うらやましいだけだよ！好きな女と飯食ってワイワイしてオマケに私の好きな子から手料理まで作ってもらって！……………それで『俺は場の流れに合わせただけ』みたいな雰囲気出してるんじゃない奴も世の中ゴマンといえるんだからさ……………」

鈴木「……………それさー、楽しんでてもお前は良い顔しないよな？」

水原「まあねー。するわけないじゃんH A H A H A」

アナウンス「みなさまーお疲れ様です。まもなく糟日部です。本日も糖武鉄道のご乗車ありがとうございます。」

ープシユー

水原「さて……そしたらまた明日な。」

鈴木「お、おう……」(結局なんなんだよアイツ……)

水原「あ、そやそや。後悔はしてからじゃ遅いからな」

鈴木(してからじゃ遅いから後悔なんだろ……何が言いたいんだか……)

アナウンス「扉が閉まりますー」

ープシユー

鈴木「まあみずりんもこんな時間から登校とかで頭おかしくなっただけだろうな。そう思おう……」(にしても俺が何してたか知ってるのは妙な話だな……。なんで知ってるだ？さすがに柵家に盗聴器置いたりはしてないだろうし……)

こなた(回想)「真面目にやってればいいことあるよ〜」

鈴木(ああ……なるほど。こなたの仕込みで今晩は本当なら俺じゃなくて、みずりんが誘われていたのか……で俺へのあたりがきついと……ほとんど逆恨みじゃねえか。

ただの偶然なのに。それにそんなに本気なら飯食いに帰る時間に柵家に乗り込むくらいしろよ……)

水原(回想)「それができない奴も世の中ゴマンといるんだから」

鈴木(できないんじゃないやなくてやらないだけだろ……あ!)

水原(回想)「好きな女と飯食ってワイワイして」

鈴木(なんかみずりんの中で俺がかがみを好きなのが既成事実になってるじゃねえか……まあ否定はできないか……今は無性に寂しい……)

—学校・体育館・22時

水原「ぼんわー」

石橋「おう、ホンマに来たんか。アホやなあ」

水原「まあねえ……というか先生が呼んだのにその言い方ってどうなんですか？」

石橋「おつ、パワハラや。俺は傷ついた!」

水原「何言ってるんですか……」

石橋「まあでもアホは事実やろ。ホンマは今頃もつとお楽しみタイムやったりするんちやうの?」

水原「へ？」

石橋「あれ？泉が言うのとつたぞ？『久々に良いことしたから成績上げて』って。詳しく聞いたら……」

水原「いや、それ以上は良いですわ」

石橋「え？何？誰かに横からかつさならわれたん？」

水原「ええまあそんなところで」

石橋「ざまあwwwwwwメシウマwwww」

水原「ちつとは気遣いしてくれても」

石橋「嫌や、なんで気遣わなあかんねん」

水原「ですよー」

石橋「よし、もう10時や。他の奴らは帰らせよか」

水原「了解です」

石橋「高良ー」

みゆき「はい、先生。何かご用でしょうか？」

石橋「よし、実行委員全員帰れ」

みゆき「え？ですが明日はリハーサルですし、今帰ったらステージの建設やあれやこ

れやが間に合わないのですが……」

水原「でも明日からリハーサルとか本チャンとかで実行委さんに倒れられたら困るし」

石橋「高良は今から帰ったら家に着くのは何時になる？後は、俺らがなんとかするから今日は帰れ」

みゆき「でしたら私は平気ですから他の皆さんは……それに文化祭は生徒のイベントですから先生方をお願いするわけにも」

水原「まあまあ……そう言わずに今日くらいは」

石橋「はつきり言うけどな。高良が帰らんかったら他のみんなも帰れない。それに文化祭は『生徒のイベント』じゃなくて『学校全体のイベント』や。教師だろうが保護者だろうが客だろうが全体で作るもんやろ!？」

みゆき「先生……!」

石橋「だから、とりあえず今日は帰れ。ええな?」

みゆき「はい。……委員会の皆さん、集まってください。今日は……」トコトコ……

水原「先生たまにカッコいいこと言いますよね。」俺らに私が含まれてるのは若干、アレですけど。まあちやつちやと残りの準備をやつちやいましょうか」

石橋「そうやな。じゃ頑張れよ」

水原「はい!……ってアレ? 私一人っすか?」

石橋「当たり前やん。」

水原「文化祭は学校全体のイベントだって……」

石橋「おう。でも主役は?」

水原「……生徒?」

石橋「おう、そうやな。じゃあお前は?」

水原「……生徒です……」

石橋「おう。じゃあ頑張れよー」スタスタスタスタ……

水原「……やられた。良いとこの好感度だけ全部持ってかれた。しかもなんやかんや言って委員会みんな帰ってるし……チクシヨオオオオ!!!」

—シーン……

水原「……やるっきやねえな……」

## 「第95話」リハーサル開幕★

—明朝

水原「zzz…

—パシヤ

水原「zzz…

—ピロリン♪

水原「……ん？……は！」

石橋「おはよう。」

水原「……おはようございます。……先生、スマホ向けて何してるんすか？」

石橋「え？動画撮ってる。」

水原「Why?なぜ……」

石橋「いや体育館の変死体みたいでおもろいから」

水原「おおよそ学校の先生の発言じゃないっすね？……イタタタタ体のあちこちが痛い……」

—ピピッ（動画撮影終了音）



石橋「そりや体育館の床で寝てたら痛いやろうなあ。せめて寝袋とかで寝れば良かったのに」

水原「だったら先生が言いに来てくださいよ……」

石橋「ゴメンゴメン。職員室で徹マしてて気付いたら今やってん」

水原「はあ……何やってるんですか……」

石橋「何って徹マや。徹夜で他の先生と麻雀してた。俺が国士4回で庄司先生が小四喜と大四喜1回づつ……」

水原「いや、詳細を聞いてるわけではなく……しかも庄司先生とかよく知らないですよ」

石橋「そうか。そういうえば多分、委員会の奴ら真面目やから始発乗ってそろそろ来るで。」

水原「あー……もうそんな時間なんですな。まあ作業はだいたい終わったしいいか……」

石橋「なんやったら今から学校始まるまでどっかで寝とくか?」

水原「どっかって保健室ですか?」

石橋「いや、まだ天原先生おらんから保健室はアカンな。宿直室使え」

水原「了解つす……では……」

—1分後

石橋「つて言つて素直にどつか行くからアカンねんなあ……世の中は『そう見える』つてのが大事やのに」

みゆき「おはようございます」

石橋「お、おはよう。早いな」

みゆき「ええ、お言葉に甘えたとは言えやはり気になつてしまい……つい始発で来てしまいました」

石橋「ご苦労さん。」

みゆき「あ！ほとんどの作業が終わつています！これはすべて一晩の間に？」

石橋「まあな。」

副委員長「おはようございます」

石橋「おう」

みゆき「おはようございます。見てください！作業のほとんどが……！」

副委員長「終わつてるね！先生すごいなあ……」

石橋「まあ後は最後の仕上げだけやから委員会に任せて良いか？」

副委員長「はい！」

みゆき「はい、あとは私たちがやります！先生、本当にありがとうございます！」「石橋（ほらな。何もやってない俺が感謝されたやろ。まあ俺は『自分でやった』とは言つてへんけどな）」

―数時間後・教室

黒井「うーす。いよいよ文化祭やなー。自分ら高校最後のイベントやからなー終わつたら卒業式くらいしか無いねんからキバリやー。今日はリハヤから自分の関係あるイベント以外は自習やでー。自習なんはウチがめんどくさいからとかやないからなー」

こなた「いやーいよいよここまでできたねえ」

つかさ「そだねー」

みゆき「感慨深いですね」

こなた「結局、かがみと同じクラスになることもなかったね」

つかさ「お姉ちゃんそれ気にしてたよー」

水原「まあ親類縁者は同じクラスになりにくいし仕方ないねえ」

こなた「うわっ、久々にニユルって出てきたね」

水原「せやね。最近、仕事が多くて自然に入るのが難しかったのよー」

みゆき「そういえば最近、目にする機会が多かったように思います」

水原「でしょー？自分とこのイベントと実行委の手伝いとでやたら動いてたもん。」

こなた「あーみずりんも委員会の手伝いしてたね。そういえばさー話変わるけど  
さ」

水原「ん？」

こなた「文化祭とかイベントはフラグ乱立が基本じゃん」

水原「まあ画面の中ではね」

こなた「いや、現実でもあるべきだよ。みゆきさんはなんかフラグとか立った？」

みゆき「フラグ？旗ですか？」

水原「あー今の質問を一般人に分かりやすい表現にすると『特定の男性とイイ関係になりたと思った？』ってことで」

みゆき「い、いえ！私にはそのような方はいませんので……」

水原「あるいは『特定の男性から言い寄られたりしてませんか？』と」

みゆき「それも残念ですがありませんね……」

水原「ふーん」

つかさ「無いんだ〜意外〜」

こなた「意外と気づいてないだけなんじゃない〜？」

みゆき「そのようなことは無いと思うのですが……」

こなた（ヘタレめ）

水原（ヘタレだな）

こなた「みずりんは……何も無いよねえ？」

水原「ないよ。あのー、人様の心配も結構ですがご自分はどうなんです？え？おい？」  
こなた「いやーそれがさっぱり曲がり角でパンをくわえたイケメンとぶつかったりとかしないんだよねー」

水原「でしようね。」

こなた「結局、ここにいる皆は文化祭でも浮いた話は無いつてわけだねー」

みゆき「そうですね」

つかさ「そだねー」

水原「ま、ある意味私らしいんだろうねー。」

こなた「ある意味ねえ。そういえばここにいないかがみと鈴木くんは？そろそろフラグ回収なんじゃないの？」

つかさ「フラグ回収？」

水原「つまりそろそろ付き合う時期じゃない？つてこと」

みゆき「あのお二人はそういう関係なのですか？」

水原「いや、なんとなくそんな気がするだけ。でも最近、やたらあの2人一緒にいるような気がするし」

みゆき「言われてみれば……」

こなた「両思いだよねアレ」

つかさ「そうだから素敵だよね。でもお姉ちゃん、鈴木くんが好きとは言わないだよね」

こなた「それはお馴染みツンデレ効果なんじゃないの？」

水原「あるいは鈍感とかね」

みゆき「鈍感……ですか？」

水原「一般的に鈍感は『自身が好意を寄せられていることに気付いていない』でしょ？」

みゆき「ええ、そのような方はたまにいらつしやるかと……」

こなた（それはみゆきさんのことだよ……）

水原「それよりアレというか厄介なのが『自身が好意を寄せ』ている”ことに気付いていない”パターンなのよ」

つかさ「お姉ちゃんもそうなのかな？」

こなた「あー可能性はあるかもね」

みゆき「ちなみにそういう時はどうすればいいんですか？」

水原「分からん！……自覚させられたら楽なんだろうねえ」

こなた「うわっ投げたw」

水原「まあ無意識に好きなら意識したら気づくんじゃねえかな？」

つかさ「だと良いよね」

水原「さて、私はそろそろ用事があるので失礼しますわ」

こなた「はいはい」

つかさ「じゃーねー」

みゆき「あ、私も委員会のお仕事があるので失礼しますね。」

―同じ頃

鈴木「はつくしゅん！」

かがみ「どうしたの？風邪？大丈夫？」

鈴木「いや、大丈夫だ。風邪とかじゃ無いんだが何故か、くしやみがな」

かがみ「そう？……くしゅん！」

鈴木「かがみこそ大丈夫か？ここんこ無理してるんじゃないか？」

かがみ「そんなことは無いはずだけど……くしゅん！」

鈴木「つてオイオイ……はつくしゆん！」

みさお「二人仲良く風邪なんじゃねーの？」

あやの「もしくは二人とも噂されてるとかかしらね？」

かがみ・鈴木「あっ」

あやの「？心当たりがあるの？」

かがみ（つかさが昨日のことをこなたとかに話してたりして……）

鈴木（こなたもみずりんも昨日のこと知ってるんだっけ……）

かがみ「いやー……無いわね。ね？」

鈴木「あ？うん、心当たりは無いな」

みさお「ヴア？」

あやの（やつぱり何かはあったのね？）

みさお「なんか今、変な間がなかったかー？」

あやの「みさちゃん、特に何もなかったわよ？」

かがみ（峰岸!?!）

あやの「さあ私たちは私たちの文化祭準備をしましよ」

みさお「あやの？え？ちよつどこ連れて……」

あやの（柊ちゃん頑張つてね？）



かがみ（なぜにウイंक？）

鈴木（峰岸さんは何かを察したような態度……か）

かがみ「あ、そうだったわ。私ミスコンのリハがあるんだった。」

鈴木「お、そういえばそうか」

かがみ「うん、ちよつと行つてくるわ」

鈴木「おう、頑張つてこいー」

かがみ「何を頑張るのよ……じゃあまたね！」

――1年教室

石橋「いよいよ明日やな」

水原「ですぬ。」

ゆたか「先生、良かったんですか？自由時間にして……」

石橋「ええんちやう」

ゆたか「でも……」

みなみ「ごく一部のやる気のない男子が教室の端でスマートフォンゲームを  
していますか？」

石橋「別にええよ。こういう時にそういうことしてる奴は所詮その程度つてだけやか

ら。」

ゆたか「もしかして成績を下げたりするんですか!？」

みなみ「今、サボるのは悪いことですがそれは……」

石橋「そんなことせえへん。俺が個人的にその程度の奴やと思うだけや」

水原「それって意味ないんじゃないや……」

石橋「まあな。ただ大概ああいいうやつは進路で失敗するで」

ゆたか「そうなんですか?」

石橋「ああ、なんでかしらんけどな。だいたいそうなる。あ、進路って大学だけちゃうで。その後も含めてやけど」

ゆたか「その後?」

みなみ「……就職とかですか?」

石橋「そやな。学歴だけやないからな。就職とかのときにこういう時に適当やつてるようなヤツは薄っぺらい人生がバレてまうってわけや」

ゆたか「へー……」

水原「見てきたみたいに言いますね。」

石橋「実際、いろんなヤツ見てきたからな。学歴は必要やけど、学歴だけあっても仕方ない」

水原「あ、学歴は必要なんですわね。」

石橋「まあな。ちなみに俺は高学歴やで」

水原「へーどこなんですか？」

石橋「いや言わんけど。まあアレや。司法試験合格者数でトップ10に入るようなところや」

ゆたか「すごいですわね！」

水原「わあ……意外ととんでもない大学出てますわね」

石橋「そんな俺が今はなんでこんなところで働いてるか分かるか？」

みなみ「こんなところ……」

石橋「あつ、その言い方は良くないな。スマンスマン。」

水原「まあ確かに生徒にとって良い学校でも先生にとってどうかは確かに謎……」

ゆたか「水原さん？『生徒にとって良い学校でも』ってどういう意味ですか？」

水原「だって週休0，5日で朝から終電まで働き詰めの残業代0って……」

石橋「残業代は0じゃない。たまに出る！」

みなみ「たまに……というのは良くないのでは……」

石橋「まあだいたい水原が言ったとおり。で俺がこんなところで働いてるんはなんでやと思う？」

みなみ「分からないです」

石橋「俺はな、就活に失敗したからや」

水原「わあストレートに言ったなあー……」

ゆたか「でも！でも！先生は今先生してて良かったとかは思わないんですか？」

石橋「まあ……この学校は嫌いやけど前におった学校よりマシやし、教師っていう仕事自体は好きやからな」

ゆたか「好きな仕事が出来たらそれは良いことだと思いますよ！」

石橋「そやなあ」

水原「まあ教師は好きだが社畜は嫌ってのが結論ですな。」

石橋「せやな。社畜やな。ウチ私立やし会社やから社畜社畜！」

ゆたか「しやちく？お姉ちゃんがたまに言ってるけどどういう意味なんですか？」

水原「ああいや、知らない方がいいかなあ……」

ゆたか「？」

石橋「水原、言つとくけどな」

水原「はい？」

石橋「お前も社畜の素質あるで！」

水原「ええ!?!いやいやいや何をおっしゃいますやら……」

石橋「だってお前昨日の晩、お楽しみも捨てて徹夜で誰も見てへんのに文化祭の準備をやってたやろ？」

水原「まあ……お楽しみは不慮の事故により召し上げられたのと、徹夜作業は先生にうまく丸め込まれたのが原因なんですよ？」

石橋「理由はともあれあれだけ出来れば社畜の素質十分！」

水原「私は認めませんよ？」

ゆたか「でも徹夜で文化祭準備はすごいですね！ありがとうございます！」

水原「いやいやそれほどでも」

石橋「今の小早川の一言で、徹夜したんも『まあええかなあ』って思ったやろ？」

水原「……ええまあ少しは……」

石橋「だから社畜の素質があるねんで」

水原「……」。

石橋「まあ、安心せえ、就職先無かったらお前の推薦状くらいは書いたるわ。俺が前おった学校くらいは入社させたる」

水原「いまの、ブラックトックを聞かせたうえでですか……」

石橋「ところでお前等は暇なんか？」

水原「あ！私は用事あるんです！失礼します」

みなみ「私は何かやることがあるかと思って……」

ゆたか「あ、私もです」

石橋「じゃあ岩崎と小早川はとりあえず明日のための紙とか職員室に置いてるから頼むわな」

ゆたか・みなみ「はい」

石橋「さて俺は……まあ適当にするかな」

## 「第96話」 いつもの4人

―昼休み

こなた「いや〜久々にこの4人な気がするよね〜最近はだいたい鈴木くんとかがみが一緒にいた気がするし」

かがみ「それは多分気のせいよ」

つかさ「そうかな？」

かがみ「ちよっ!?!つかさまで？」

みゆき「でも確かにこの4人でお昼ご飯はひさしぶりのような気がします」

こなた「だよね〜。まあみゆきさんとか文化祭準備で忙しいしね〜」

みゆき「そうですね。体育館の作業は今朝までになんとか終わったのですが……」

かがみ「へ〜良かったわね」

つかさ「?ゆきちゃんどうしたの?浮かない顔してない?」

みゆき「あ、いえ……実は昨晩は徹夜するつもりで準備に残っていたのですが」

こなた「先生に『帰れ』って言われたとか?」

みゆき「ええ……」

かがみ「え？でも作業終わったのよね？だったら良かったんじゃないの？」

みゆき「いえ、それが……石橋先生が後は任せて帰れとおっしゃって……」

かがみ「もしかしてそれでめちやくちやにされちやったとか？」

みゆき「いえ、それが……概ね私たち実行委が決めたように出来ていたんです」

つかさ「何の問題も無かったってこと？」

みゆき「はい。」

つかさ「だったら良かったんじゃない？」

みゆき「ええ確かに非常に助かりましたし大変ありがたかったです……」

こなた「どったの？」

みゆき「石橋先生は恐らく作業がどこまで進んでいてどのように残りを進めるかは知らないはずですので作業がほとんど終わっていたというのが気になるんです」

かがみ「つまり石橋先生が仕事を引き受けたけどやったのは石橋先生じゃないって言う  
いたいのね」

みゆき「ええ」

こなた「でも作業がキレイに終わってたら良いじゃん」

みゆき「ええ、作業の件は良いのですが……私は代わりに作業してくださった方にお  
礼を言えてないという大変な失礼を……」



かがみ「なるほど、それを気にしていたのね」

つかさ「確かにちよつと気になるよね」

こなた「つてその状況だと作業したんみずりんしかいないじゃん」

みゆき「本来は実行委の仕事ですから……それをお任せしてお礼も言つてないというのは気になるころなのです」

こなた「どう考えてもみずりんだけど、それを伝えて変なフラグが立つといけないしなあー」

かがみ「石橋先生が頼んだんなら石橋先生は分かるんじゃないの？」

みゆき「あつそれもそうですね」

こなた「いやあ気にしないで良いんじゃない？だつて石橋先生には礼を言ったんでしょ？」

みゆき「ええ……」

こなた「だつたら石橋先生がその人に『みゆきさんが感謝してた』つて伝えてくれるよ」

みゆき「だと良いのですが……」

こなた「まあ大丈夫だつて」

かがみ「そうね、さすがにそれくらいは伝えてるわよ」

みゆき「そうですよね。」

つかさ「そうだよ。それにもしかしたらその作業してくれた人はゆきちゃんのためにしたのかもしれないよ？」

みゆき「私にそのような方はいませんのでそれは無いかと思えますけど……」

こなた（普段はつかさに乗っかりたいところだけど実際、みずりんがやったなら乗つるとマズいよね〜）

かがみ「あら？アンタいつもはこんな話題には乗るのにどうしたの？」

こなた「いや〜単なる厚意なんだからありがたく受け取って置くのが良いと思うよ〜」

かがみ「好意って……どこの誰か分からないって喜んでいいか微妙よね」

こなた「かがみーん、何を勘違いしてるのかな？私が言ったのは厚い方の厚意だよ？」  
ムフフ

かがみ「なっ……」

こなた「さてはかがみん、どこの誰か分かる好意は受けたいと思ってる？」

かがみ「いや、別にそういうわけじゃ……ただ最近は変な事件もあるから訳の分からないのは恐いわねってだけでそんな」

こなた「なんか言い訳が苦しいよかがみ」

かがみ「言い訳じゃないわよ別に」

こなた「強がりはやそうよかがみ。昨日の晩だつて楽しかったでしょ？」

かがみ「昨日の晩……つて、なんで知ってるのよ!?……つかさ!」

つかさ「こなちゃん、それ内緒だったんじや……」

こなた「つかさくもういいよ。ゴメンネかがみ、アレ私がつかさと言つて仕組んだんだよ」

かがみ「仕組んだつて?……だからつかさが妙に積極的だったのか」

つかさ「ごめんね?お姉ちゃん」

こなた「まあ私の思惑とはかなり外れたんだけどね」

みゆき「あの……話がよく分からないのですが……」

こなた「あーみゆきさんゴメンゴメン。かくがくしかじかなんだよ」

みゆき「なるほど、そのようなことがあったのですね」

かがみ「で、思惑つて何よ」

こなた「いやあアレは鈴木くんじゃなくて別の頑張つてる大賞にご褒美のつもりだつたんだけどね」

つかさ「え!? そうなの? てつきりお姉ちゃんと鈴木くんをかと思つてたんだけど……」

こなた「まあそれはそれで話の展開はオイシイんだけどね」  
かがみ「オイシイってオイ……」

こなた「ところでさーかがみ、男子のハートを掴むにはまず胃袋を掴むとかいうけどさー。ちゃんとつかさの手伝いして私が作りましたアピールした？」

かがみ「どこの常識よそれ……あ、ごめんつかさ。昨日、何もしてなかったわね……」  
つかさ「いや、いいよ」

こなた「いいよじゃないよ？かがみはもつと女子力アピールしなきゃ」

かがみ「だからなんでアンタはそうくつつけたがるのよ。」

こなた「いや、面白そうだしさ。それに私たち浮いた話題あんまり無いし、せつかくの文化祭だから良いじゃん」

かがみ「何が良いのよ。もうみゆきも何か言つてよ」

みゆき「まあまあかがみさん、これは泉さんなりの思いやりなのかもしれないね。」

かがみさんには幸せになって欲しいと思うからこそなのかもしれない」

こなた「そだよ、私なりの愛だよ、かがみ♪」

かがみ「るさいっ」

つかさ「でも楽しかったよね、お姉ちゃん？」

かがみ「それは……そうだけど」

こなた「それが答えだよ〜一緒にいて楽しいなら良いじゃん〜」

かがみ「だからそれとこれは……」

こなた「まあまあかがみは私たちの前で肯定しないのも分かってるからさ〜」

かがみ「だいたいあまり変なこと言うと鈴木くんにも失礼じゃないの」

こなた「それは大丈夫だよ〜鈴木くんもきつとかがみが好きだから」

かがみ「おまつそれはアンタの妄想でしょ!?!」

みゆき「ですがそれも有り得るかもしれないね」

かがみ「ちよっ!みゆきまで?」

みゆき「最近はアレの関係でかがみさんをやはり特別見守っているような気はします

し……」

かがみ「アレ?あつ」(つてミスコンを匂わせないでよー)

みゆき(あつすいませんっ……)

こなた「まあみゆきさんでも気付くつてことはやつぱりそうなんだつて〜。みずりん

ほどじゃなくても分かりやすくなつてるんだよ〜」

つかさ「あつ」

みゆき「あつ」

こなた「あつ今のはナシね。とりあえずかがみは鈴木くんのことだけ気にしてればい

いよゝ」

かがみ「ハア……結局そこに行き着くのね」

こなた「これは仕方ないよゝ。なんせかがみの本心なんだから」

かがみ「ハイハイ」

—キーンコーンカーンコーン

みゆき「あ、予鈴ですね」

かがみ「じゃあ一旦、教室戻るわ」

こなた「じゃまたねー」

つかさ「お姉ちゃん頑張つてねゝ」

かがみ（何を頑張れつて言うのよ……）

# 「第97話」 あいうえお

―かがみたちの教室

桜庭「昼休み終わっていきなりなんだが今日はここまでだ―」

全員「？」

桜庭「午後の文化祭準備は自由参加になったからな―。あとは各自適当にやってくれ。受験勉強したいやつは帰ってヨシ」

かがみ（いきなり決まったわね）

鈴木（それだったら昼休み前に終わってくれよ）

桜庭「じやつアディオース」

みさお「ひいらぎ―、どうする―？帰るか―？」

かがみ「ん？そうね―……どうする？」

鈴木「俺か？俺は……一応、何か手伝えそうなところが無いか見て回って無かったら帰るかな」

みさお「へー手伝うんだな―」

鈴木「まあ作業があればな。明日から文化祭なわけだし委員会とか一部任せじやなく

てみんなできつさと終わらせた方が楽だろ」

みさお「なるほどなーそんな考え思いつかなかったぜ」

かがみ「そういえば峰岸がいないわね。いつも一緒にいるのに」

みさお「あやのは茶道部の準備があるからなー。そっちに行ってるぜ」

かがみ「へー」

鈴木「そういえば茶道部だったな。」

みさお「兄貴が来るからはりきってるみたいなんだよなー」

鈴木「へー兄貴って日下部さんの？」

みさお「ヴァ」

鈴木「お兄さんがいたのは初耳だな。まあなんとなく納得だが」

みさお「それどういう意味だ？」

鈴木「いや、深い意味はない。で、日下部さんの兄さんが来てなんで峰岸さんが……

あつ」

かがみ「なんか『彼氏が来る』って解釈するのに時間がかかる表現ね」

みさお「だってよー、こっぴどくしー。身内だしさー」

鈴木「へえーなるほど。意外と身近にいたな、ロマンスやつてる人が」

みさお「え？鈴木はなんもねーのか？」



鈴木「ん？俺か？俺はないなー残念ながら」

みさお「ふーん、てつきり柵とデキてるのかと思つてたぜー」

かがみ「はい!」

鈴木「おっと、何故そうなる？」

みさお「だつて最近いつも一緒にいるじゃん!」

かがみ・鈴木「……」

みさお「もうお前ら付き合つちやえヴア？」

かがみ「だから、みんななんでそうなるのよ!」

みさお「だつて仲良いしさー。それに『みんな』つてことはチビっ子とかもそう言つ

てるんだろー?」

かがみ「あつ……」

鈴木「ほー」

かがみ「いや、鈴木くん?こなたとか日下部の言うことは気にしないで。私をから

かつて遊んでるだけだから」

みさお「まあまんざらでもねーじゃねーの?」

かがみ「あまり適当なこと言つてると殴るわよ?」

みさお「柵、凶暴!」

かがみ「あんたが適当なこと言うから悪いんでしょ!」

みさお「適当じゃねーもん。鈴木は終とよろしくしたいって考えてるぜ。な、鈴木?」

鈴木「ああ俺はいt……」

みさお「おっ!」

かがみ「ちよつと!」

鈴木「ああついうっかり乗せられかけた。すまんすまん」

みさお「息びったりだしお似合いじゃんよー」

かがみ「だから!……もう、らちがあかないわ。」

みさお「大丈夫だって。あやのだって最初は適当だったんだしょー」

鈴木「唐突に深刻な峰岸さんへの風評被害」

かがみ「だからそうじゃなくて……:~:というか今の、峰岸が聞いたら怒るわよ?」

みさお「やべつ……今のナシな?」

かがみ「はいはい、じゃあこれ以上この話題はナシね。いい?」

みさお「ちえー……ハイハイ」

鈴木「お、そろそろどつかで何かしら作業してるだろうし手伝いに行くわ。かがみも

行くか?」

かがみ「せつかくだし行くわよ」

みさお「あたしは終に怒られたから帰るぜ」

かがみ「帰るための口実ね。ハイハイどうぞー」

みさお「終がつめてーよー……」

—廊下

かがみ「ねえ鈴木くん」

鈴木「ん？」

かがみ「なんでさつき誤解招くようなこと言ったのよ」

鈴木「あ、ごめん……」

かがみ「別にいい……よくは無いけどなんでそんなこと言ったのかなあ？つて……怒ってるわけじゃないわよ？」

鈴木「なんでだろうなあ……ついで？」

かがみ「ついで……」

鈴木「まあかがみがこなたとか日下部さんやらに色々言われるのと同じで俺もなんやかんや言ってくる奴がいるんだよ」

かがみ「へえー。大変ね、お互い……」

鈴木「あいつの場合はどうやら裏がありそうな気もするんだけどな」

かがみ「裏？」

鈴木「俺とかがみがくつつけば何かしらのメリットがある……みたいに考えてる節がある」

かがみ「何よそれ」

鈴木「なんとなくだがな。詳しくは言えん」(みずりんはかがみと俺がくつつけばつかささんが刺激されるかもと考えてる……とは言いにくいな)

かがみ「ふーん……」

鈴木「まあそれは関係無い……というか他人の意見を聞くべき問題でも無いしな」  
かがみ「何？問題って……」

鈴木「ん？俺がかがみをどう思ってるか……」

かがみ「ちよっおまつ！何まじめに考えてるのよ!？」

鈴木「ん？いや……まあ……」

かがみ「もういいわよ。さっ、行きましょ」

鈴木「行くってどこに？」

かがみ「え？どこか手伝いに行くアテがるんでしょ？」

鈴木「ん？ん……あると言えばあるが……」

かがみ「そこに行くわよ。ちやつちやと終わらせて明日からの文化祭に備えたいし」

鈴木「お、おう……」

―とある教室

かがみ「ここ？……つてもしかして……」

鈴木「ああ。おい！」

水原「はいはい。おや？今日はどうしたかね？」

鈴木「なんで藪医者風なんだよ」

水原「コレでよく分かったな……」

鈴木「とりあえず大変そうだしなんか手伝いでもしようかと思つてな」

水原「なるべそ。でお二人で」

かがみ「別に、たまたまよ？」

水原「とりあえずありがとうございます。助かります」

鈴木「何をしたらいい？」

水原「えーとそしたら……」

つかさ「えーと……持つてくるのはこれで良かった？」

水原「あ、うん。ありがとう。」

かがみ「え？つかさ？」

つかさ「あ、お姉ちゃん。お姉ちゃんも頼まれたんだ？」

かがみ「いや、私はたまたま……」

つかさ「あつ、そつかく」

鈴木（なんか俺、また邪魔したか？）

水原「いや、今はんなこと言ってる余裕がない。リアルにヤバイ」

鈴木「そうか？すまん……つて俺の心の声を読むな！」

水原「いや、マジレスするとこの状況でいきなりそんな申し訳なさそうな顔されたら何考えてるかだいたい分かる」

鈴木「悪かったな。で、どれくらいヤバイんだ？」

水原「今、持ってきた大量の線あるでしょ？」

つかさ「この台車に乗ってるのだよね？」

水原「そうそう、運んでくれてありがとう」

かがみ「私の妹をパシりに使ってタダで済むと思ってるの？」

水原「そんなパシリだなんて……いや、まあ結果から見たらそうですね。ゴメンナサイ」

鈴木「で、アレか？この線を繋ぐのか？」

水原「そうなんです。この山のようにある線をこの辺の機械に繋ぎます」

鈴木「なるほど、この量だしな。一人なら大変だな……で、俺が手伝うので二人。かがみは？」

かがみ「私もやるわよ。別に良いわよね？」

水原「もちのろんろんでござる」

つかさ「私も良いかな？」

水原「ええもちコース。みんなありがとうございます！」

鈴木「じゃあ四人だな。なんか説明書的なだけコピーしてきてくれるか？」

水原「？」

鈴木「いやいや流石になにもなく適当に線繋いだつてうまく行かないだろ」

水原「ああ〜」

鈴木「何なんだよその反応」

水原「実は説明書が無いんです。」

かがみ「ええ!?!じゃあどこに何を繋ぐかは？」

水原「分かりません☆」

かがみ「『分かりません☆』じゃないわよ!」

水原「まあある程度、線がささるささらないはありますし……適当に管理されてるせいで説明書は無いそうなんです。オマケにこの山には使わない線もあるらしい」

かがみ「ずいぶん適當ね」

鈴木「しやーねーな。とりあえず出たところ勝負で線を繋ぎながらうまく行くか試したら良いんだな？」

水原「さよう。だから時間がかかりそうなんですわ。帰るなら引き止めません！」

鈴木「いや、帰らねえよ」

かがみ「そうね。ちやつちやと終わらせちやいましてよ。つかさはどうする？」

つかさ「私も残るよ！何ができるか分からないけど……」

水原「大丈夫！全員何から手をつけたらいいか分かってないから！」

鈴木「励ましてるつもりか知らんが……」

かがみ「いつ終わるか分からないって不安があるわね……」

水原「用事が出来たらスツと帰って大丈夫だから！さあ始めよう！」

—午後6時

かがみ「やつと終わった……わよね？」

鈴木「ああ多分な」

つかさ「うまく繋がってるからきつと大丈夫だよ」

水原「ほんつとありがとうございます！」



鈴木「これで明日から2日間、ラジオ放送するんだな？」

水原「ええ、まあ明日はほとんどやりませんけど……本チャンは明後日。朝から晩までずっと放送です。お三方、明後日はどうかよろしくお願いします。」

鈴木「ああ。」(にしても、みずりんはあの話題を一切振らなかつたな。まあ状況的にやぶ蛇になりかねんからか)

かがみ「こちらこそよろしくね。にしても私たちは出番だけだから良いけど水原くんはほとんどずっといるのよね？」

水原「そうですね」

かがみ「大変じゃない？というか良かったの？誰かと遊びに行ったりとかはしなくて……」

水原「まあ……仕方ないかなあと」

かがみ「仕方ない……か。誰かと一緒に遊びたいとか無かつたの？」

水原「あつたけどねえ。私のために時間割いてもらうのも恐れ多いし何かしら予定はあるだろうしなあ……とか、そんなこと考えてるうちに委員会から『2日目フルタイムでなんかやってくれ』って言われて考える暇無かつたなあ」

かがみ「ふーん……」

鈴木「でも結局明日の1日目はそんなに忙しくないんだろ？」

水原「はい、おかげさまで……今日だいたい終わりましたから。今からテスト放送してうまく行けば明日はかなり暇になります。夕方に一枠だけあるのでそのときはアレですけど」

鈴木「じゃあとりあえずそのテスト放送してしまえよ」

水原「はいはい。ちよつと黙つててねえーと……スイツチを押しして……」こちらは文化祭放送の試験放送です。ただいまより試験放送をいたします。しばらくの間、ご容赦ください。それでは かと\*ふく で『You Gotta Love Me!』『サデイスティッククラブ』2曲続けてお聞きください” つと……再生。もうしゃべって大丈夫ですよ」

鈴木「なあ、これ。実際聞こえてるかどうか分からなく無いか？」

水原「ですので今から曲を流している間に全校回って確認してきます！」

かがみ「あつそれで曲を流すのね……つてもういないわ」

鈴木「早いな……」

— 8分後

水原「ただいま！」

鈴木「おっどうだった？」

水原「ばっちぐー！ほんつとにありがとうございました！」

かがみ「そろそろ、曲終わるわよ？」

水原「あつそやそや……ん、んっ”かと\*ふく で『You Gotta Love Me!』『サディスティッククラブ』でした。これにて試験放送を終わります。ありがとうございました”……ふう」

鈴木「良かったな。これで明日の暇は確定だな」

水原「はいっ」

かがみ「じゃあ明日は文化祭遊べるわね。良かったじゃない」

水原「まあ、そうですねえ。一人のんびりさせてもらいましょうかね」

かがみ「ん？誰かと一緒に遊びたいとか言ってなかった？」

水原「ああ、言っていましたね。まあ今さら声かけるのも申し訳無いし、きっと予定もあるでしょうからいいですよ」

かがみ「あ、『誰か』ってのは一応、特定の人がいるんだ。ふうん」

水原「まあね。そのあたりはお年頃ってことでねH A H A H A。多分、去年の文化祭の時に言っていた気はしますね」

かがみ「へーその頃から変わらないんだー」

水原「関係性も変わらないってのが良いのか悪いのかH A H A H A」

鈴木（そこまで言っていてかがみも気づかないもんなんだな……）

水原「まあそういうことで私は明日は一人文化祭を満喫させてもらいますよ」

つかさ「？私は明日、特に予定も無いし大丈夫だよ？……あ」

水原「いう!？」

かがみ「え？」

鈴木「おー……」

つかさ「あつごめん……かがみお姉ちゃんには内緒だったよね？」

水原「いや、いいよ。いつかバレるとは思ってたし」

かがみ「ちよつ……ちよつと待って。あんたら付き合ってたの？」

つかさ・水原「いや、全然」

かがみ「つてええ？じゃあどういう関係なわけ？」

つかさ・水原「友達同士だよ」

かがみ「何？え？あ？え？」

鈴木「長話になりそうだし時間も時間だからな。どうする？ファミレスにでも寄るか？」

つかさ「ごめん、今日はちよつと帰って晩御飯作らなきゃなの」

かがみ「あ、そうだったわね。ごめん、今日は寄れないわ」

鈴木「なら今日は解散だな」

水原「もう好きなようにしやべってくれてかまわないよ」

つかさ「いいの？」

水原「ああ。じゃまた明日でー」

鈴木「だな。つもる話もあるだろうが家かケータイでな。じゃまた明日。はい撤収」

かがみ「あ、うん……また明日ね」

つかさ「うん、バイバーイ」

## 「第98話」準備完了！

—鈴木宅

鈴木「で、なんでお前が俺んちにいるんだ？」

水原「いや、まあまあ……ちよつとね。ついにバレちゃったよおつてね……」

鈴木「別に犯罪行為に手を出したりしなきゃかかみもとつて食つたりしねえよ」

水原「おろろ〜」

鈴木「分かりやすく動揺してんじやねえよ！つてかなんでお前いるんだよ!？」

水原「そんなの諸般の事情じゃん〜」涙目

鈴木「目薬片手に涙目になってんじやねえよ!」

水原「もうこうなつたら乗り換えちやおうかなあそれが安全だよなあ今もずっと進展

しないしなあおろろ〜」

鈴木「んなこと言つて出来んのかよ」

水原「大丈夫だよお〜似てる人選べばさあ〜今より楽しいかもしれないよ〜」

鈴木「目薬片手に何言つてんだか……だいたい似てる人つてそうそういないだろ」

水原「いるよ〜双子のお姉ちゃんとか似てないよう〜で似てるじゃん〜」

鈴木「!?……お前かがみのこと言ってるんのか?」

水原「以外ないじゃーん」

鈴木「チツ……何適当なこと言ってるんだよ」

水原「だいたい女の子は適当に打ったら釣れるよおくダイジヨブダイジヨブ」

鈴木「……」(みずりんは適当……なのは、いつもそうに見えるんだよなあ)

水原「他に気になる人がいたってよっほどのことがない限りコクった方になびくよお  
」

鈴木「……」(とはいえ万一本気だったら?)

水原「もう変わらない関係も飽き飽きしてるんだよね」

鈴木「……」(みずりんは……確かに適当だが表向きはそれなりに真面目だし表向きは  
それなりに働きの……で暗躍もしまくっている)

水原「いつちやっても……イイよね?」

鈴木「……」(確かにベクトルは違う気もするが頑張りもの同士、合うかもしれない。  
かがみにもそれがいいかもしれない。しれないが……)

水原「新しい恋にいきる私に後押しが欲しいなあ……なんちやって」

鈴木「ふぎけんなポケエ!てめえ黙って聞いてりやいい加減なことばっかぬかしや  
がって!」

水原「……ふう。ちつとは本音が出るようになったじゃねえか」

鈴木「はあ!？」

水原「まず一言。騙されやすすぎ。私がいともあつさり、しかも明日があるのにんなこと言うわけない」

鈴木「だとは思つたよ」

水原「あと一つは『万一本気だったら……』つて考えたろ？」

鈴木「……」

水原「凶星やな。仮に私が本気でも彼女、終かがみをどうとも思つてないなら、どうでも良いはずだ。」

鈴木「……ケツ。それが事実として何で俺にそこまで口出しする？」

水原「なんとなく。こないだもどつかの誰かが告白したら『2週間前に別の男性から告白されて付き合いました』みたいな方されたヤツがいてな。もつたいぶつてて良いことはだいたい無いぜ」

鈴木「へー」

水原「まあ最終的にどうするかは君に任せるが、後悔はしてからじゃ遅いぜ」

鈴木「はいはいご忠告どうも」

水原「じゃ俺は言いたいこと言つたし寝るわ。おやすみ」



鈴木「はいはい……つてちよつと待て!ここ俺んち!勝手に寝るな!おい!」

—翌朝・バス車内

こなた「いやあーついに来たねー文化祭!」

つかさ「こなちゃんテンション高いね」

こなた「そりやー文化祭だよ。テンション上がるよーイベントだよ?イベントといえ  
ばフラグだよ!?ね、かがみ?」

かがみ「え?知らないわよそんなの……」

こなた「ん?かがみ元気ない?何かあったの?」

かがみ「別に。何も無いわ」

こなた「嘘でしょかがみ。ねえつかさ、何か知らない?かがみの元気がないのはいつ  
から?」

つかさ「うーん……昨日の晩くらいかな」

かがみ「だから何も無いってば」

つかさ「私があのこと言っただからかな」

かがみ「ちよつ!?言っただけなの!?!」

つかさ「こなちゃんは知ってたよね?」

こなた「あのことして……ああ〜！みずりんのこと？なるほどなるほど」

つかさ「バレちゃった。というか私がうっかり言っちゃったんだけど……」

かがみ「なんか急展開過ぎてついていけないわ……」

こなた「なるほどー。じゃあかがみが言ってた『何も無い』ってのは本当だったんだね〜」

かがみ「え？」

こなた『つかさは色々あるのに私は何も無い』って落ち込んでるんでしょ？」

かがみ「……んなわけ無いでしょ。うまいこと言ったつもりか。」

こなた「いやいやかがみん、強がらなくてもいいよん。大丈夫大丈夫、私はいつでもかがみの味方だよ〜」

かがみ「だから余計に不安なんじゃない……いきなり根も葉もないこと言い出すし」

こなた「根も葉もないことじゃないもん。さつきだつて即答出来ないのが答えじゃない〜」

かがみ「オイ、それ以上言うと殴るわよ？」

こなた「暴力反対！かがみん凶暴！」

かがみ「じゃあこれ以上言わないことね」

こなた「ちえつ。いいよー。いまはこれくらいにしとくよー。もう学校に着

くし」

かがみ『いまは』ってまた同じ話するんかい……」（向こうが何も思っていないのに何もある訳ないじゃない……）

つかさ「お姉ちゃん着いたよー」

かがみ「あ、うん。今降りるー」

こなた（さて文化祭。本当に何も起きないか、見ものだね。ってか私が一番、何も起きない……何かの陰謀すら感じるなあ……）

## 「第99話」へタクソ

—文化祭初日・自販機前

水原「ほい、メロンソーダ」

つかさ「ありがとう」

水原「うーん、1日目は意外と店も少ないよね」

つかさ「そうだね。やっぱり一般公開の明日がみんな本番って感じなのかな」

水原「多分ねえ。にしてもよくOKしてくれたね。私が」

つかさ「私のこと好きなんでしょ？」

水原「はい。だから何するか分からないよ？もしかしたらそのメロンソーダに体がポカポカする薬が入ってたり……」

つかさ「しないよね。そういうことはしないって信じてるから」

水原「だよなー。やるならもつと早くやつてるだろうし、なんやかんや言つてこの摩訶不思議な関係を1年やってきたもんねえ」

つかさ「そだねー。そういうえぼどこ行くか決めてる？」

水原「いや、まったく。近くから適当にくって感じかな。」

つかさ「そっか〜」

―かがみたちの教室

桜庭「じゃあ次は15時30分の点呼だ。それまで自由。逝ってヨシ」

鈴木「だってよーどうするー？これ行ってみるか？」

かがみ「これ？ああ……悩み相談ね」

鈴木「全部ひらがなでオマケに『やさしい』まで書いてるから怪しいことこの上ないがまあある意味、面白そうじゃないか」

かがみ「ある意味ね」

―廊下

鈴木「なんか列が出来てるな。」

かがみ「もしかしてコレ？大盛況じゃない！」

鈴木「この先には……JKが1人」

かがみ「あの子だけでこの行列をさばってるのね……」

モブB「あの……ここ1人ずつでしか並べませんよ？」

かがみ「え？」

鈴木「あ、ああすまんすまん。じゃあ俺、後ろに並び直してくるから」  
かがみ「え？あ、そう……」（別にそのまま2人連続で並べばいいのに……って聞かれ  
たくない相談なのかしら）

―数分後

モブA「最近、体重が増えちゃって……」

悩み相談「あくあるある」

モブA「え？」

悩み相談「体重が増えるのはよくあることです。」

モブA「あ、はい……」

悩み相談「10円。」

モブA「チャリーン

悩み相談「次の方」

かがみ「はい、えーと……その……」（周りに知り合いいないわよね……）

悩み相談「お氣がるに」

かがみ「その……最近ね、友達とか姉とか妹とかに○○くん好きなんでしょ？とか

よく言われるんです」

悩み相談「……。」

かがみ「確かにその○○くんというのはよくしてくれるし良い人だし」

悩み相談「それが問題なの？」

かがみ「いや何も問題は無いけど変な噂がたつたら彼に迷惑だと思っんです」

悩み相談「なるへそ。そのまるまるくんに変な噂がたつたら迷惑か聞いてみよう。」

かがみ「いや、それはちよつと……」

悩み相談「まるまるくんは迷惑とは思わないかも。それに人の噂は何十日つて言うし長く続くようなら噂じゃないかも。10円。」

かがみ（噂じゃないって私が本当に鈴木くんが好きだつて意味よね……まったく結局そうなるのね）チャリーン

—さらに数分後

悩み相談「次の方」

鈴木「あーどうも」

悩み相談「お気がるに。」

鈴木「うーん………なんというか、最近よく俺がある人のことを好きだと言われるんだが実際どうか分からないようになってきたんだ……」

悩み相談「否定しないってことは答えは出てるんじゃない？以上」

鈴木「えっ、それだけ？」

悩み相談「あ、忘れてた。10円。」

鈴木「……………はい。」

—さらにさらに数分後

かがみ「どうだった？」

鈴木「なんというか、すげえ斬新だな」

かがみ「そうよね。あっさり片付けるわよねえ」

鈴木「俺なんか一言で終わったぞ」

かがみ「へえー何を聞いたのかしら？」

鈴木「あ、いやあその……………」

かがみ「いや、聞かないでよくわ。」

鈴木「あ、うん……………」(言えば良かったかもしれない……………)

かがみ(聞かされたくないから離れたかもしれないのに聞くんじゃないかな)「……………」

鈴木「かがみは何聞いたんだ？いや言いたくないなら無理には言わないが」

かがみ「え!?!いや、私は……………まあ他のみんなと同じこと言われたわ」



鈴木「そうか……じゃあ実際そうなんかもしれないな。何のことは知らないが」  
かがみ「ん……鈴木くんまでそう言うのね……」

鈴木「ああごめんごめん。ちゃんと考えて発言すべきだったな。すまん。」

かがみ「いや、まあいいわよ。自分の問題だから自分で考えてみるわ」

鈴木（自分で考える……か。俺も人に聞いてばかり言われてばかりじゃダメだな……俺はかがみを好きなのか嫌いなのか。いやまあ好きなんだがどの意味で好きなのかを……）

かがみ（なんか感じ悪かったかしら……でもそうよね。他の人がどう見てるかより自分がどう思ってるかよね、彼のことを……）

鈴木「そうだ、次はどこ行く？明日は忙しいだろうし今日くらいゆっくり見て回ろうぜ」

かがみ「うん！そうね、じゃあまずこのカレー屋さん」

鈴木「明日日本番だけど大丈夫か？」

かがみ「分かってるわよ！カレー屋さんは無しにしてって言うつもりだったの！」

鈴木「ハハツそうかそうかすまんすまん」

かがみ「とにかくじゃあえーと……」

鈴木「とりあえず体育館でステージをずっとやってみたいだし言ってみるか」

かがみ「そうね、そうしましょ」

鈴木「あととは行きたいところが見つかれば……だな」

かがみ「そうね。まあ……今日やってるの食べ物屋さんが多いからアレだけどね」

鈴木「明日に気合い入れてるなあ」

かがみ「ま、まあ……鈴木くんも手伝ってくれたのに前日に無駄にはしたくないわよ

流石に……」

鈴木「まあ俺はそんなに何も……」

かがみ「まあ私がそう思ってるだけだからね。ただそれだけだから！ほら体育館行くわよ！」

鈴木「お、はいよっ」

—体育館

鈴木「さて今は……」

かがみ「バンドのライブ演奏みたいね。軽音楽部は明日だから今日は有志かしら。そういうば鈴木くんはやらなくてよかったの？」

鈴木「まあな。一応、かじってたつてくらのレベルだし組むメンバー集めてまでやろうって気は無かったからな」

かがみ「へえ。あつ次のバンドが出てきたわよ」

鈴木「だな。ん？キーボードとドラムはウチの制服着てるJKだが……あのギターとベース……」

かがみ「何？こなたみたいにとっかの団長と宇宙人だとか言うの？」

鈴木「ちげーよ。ってかどっかの団長と宇宙人ってどっちもギターだったろ」

かがみ「アンタ何気に詳しいわね。で、何がおか……あつ」

鈴木「どう見てもおっさんだよな。」

かがみ「そうね、どう見てもおっさんね」

鈴木「他校からも呼ぶとかがあつたし……ってどう見ても同世代に見えないよなあ  
のおっさん……」

かがみ「つていうかあれよ。あの人、駅前商店街で魚屋やってる人じゃない」

鈴木「言われてみれば、あのベースは魚正の……でギターのおっさんは商店街の会長  
さんか？」

かがみ「うーん……言われてみれば……」

—♪—

かがみ（ボーカルはいないのかしら？洋楽とかかな？よく分からないわね。鈴木くん

はこういうの詳しいのかしら……私はよく分からないけどなんか下手に聞こえるわ……)

鈴木「このバンドはリズム隊がいい感じだな」

かがみ「えっあつ……」(つて結構、鈴木くん通じやない……ここで変な質問して引かれたくもないわね……どうしよう……)

鈴木「かがみは知ってるか？」

かがみ「え!? あつあつうんもちろん知ってるわよ!」(あつつい勢いで知ってるって言っただけ何のことだろ……)

鈴木「なんだバレてたか……」

かがみ「あ、え、うん……」

鈴木『あのバンド、リズム隊が良い』つて言うと通っぽく聞こえるんだぜ。まさか俺が実は通でもなんでもないとすぐ見抜かれていたとは……」

かがみ「あつ……え？」

鈴木「ちなみに俺は通でも何でもないからよく分からないが……ヘタクソだと思わないか？」

かがみ「あ、うん……私もよく分からないけどそう思ってたわ……」

モブα「うおおお!」

モブβ「うおおお！おい！おい！おい！」

モブθ「うおおお！うおおお！」

鈴木「確かにヘタつぴだが文化祭でこの盛り上がりは成功なんだろうな」

かがみ「そうね。おっちゃんたちも楽しそうね」

鈴木「まさかおっさんたちもここで青春時代に戻るとは思わなかっただろうな。地域との交流を深めるとかそういう意味ではこういう誰彼構わず呼び込むのはある意味、効果的かもしれないな。」

かがみ「そうね。最近、学校とかに騒音とか言う時代だし地域との交流は大事かもね。」

鈴木「まあヘタクソなのは変わらないがな。」

―数分後

白石(司会)「はい、ありがとうございますー！次は有志『カンパニスレイブス』でーす！」

鈴木「うわっスーツに馬の被り物とスーツに能面、スーツにミ○キーの着ぐるみを頭だけって……」

かがみ「シユールな光景ね……」

白石（司会）「それでは聞いてください！カンパニースレイブスで『働いて』……」

—♪『働いて 働いて 働いて ツライよー』

鈴木「楽器持つてるけど演奏してねええ……ゴールデ○ポ○バーみたいなエア演奏か」

かがみ「というかそもそもゴ○デン○○バーの替え歌じゃない」

鈴木「言われてみれば……」

—♪『僕の給料安かったの、あんなに残業したのに』

かがみ「これ、歌ってないわよね？」

鈴木「多分、歌ってないな。被り物とかお面して踊りながらでここまで歌えるとは思えない……歌までエアとはある意味、ゴール○ンボ○○ーを超えたな……」

—♪『ほんとはサビ残したくない、カラカラに乾いた財布（こころ）を労基の美しきで潤して』

鈴木「というかなんなんだよこの歌詞……」

かがみ「カンパニー〓会社、スレイブ〓奴隷、ス〓複数形……って事かしら」

鈴木「なるほど……歌詞的にもそんな気がするぞ。要は社畜か……」

モブα「おい！おい！おい！おい！」

モブβ「うおおお！おい！うおおお！おい！」

鈴木「なんだかこの盛り上がりも歌詞をまじめに聞くと切ないな……」

―数分後

♪『働いて働いていざたどり着いた給料日はもう……働いて働いて働いてツライよ』

鈴木「なんだかんだ最後まで聞いちまったな」

かがみ「そうね、というかこの歌詞でよく実行委もOKしたわね……」

鈴木「というかこれ多分、歌ってるのウチの教師だろ。声に聞き覚えがあるぞ」

かがみ「うわぁ……」

鈴木「引く気持ちは分かるがやめてやれ。顔を隠して誰か分からないようにしてるんだから」

かがみ「この歌詞だもんね……校長先生とかにバレたらマズいわよね」

モブα「いえーい！いえーい！いえーい！いえーい！」

モブβ「フウー！フウー！フウー！」

モブθ「バイベ！バイベ！エイベ！」

鈴木「いやいや盛り上がりすぎだろ」

かがみ「お祭り気分です浮かれてるのかしらねー」

鈴木「まあ文字通りお祭りだもんな。俺もいつもより浮かれたいもんだな。」

白石(司会)「はーい！ありがとうございますー！次はラブライシスの皆さんです！」

かがみ「次はどんな変なのが……」

鈴木「いや、次はそうでもないらしい」

かがみ「え？」

鈴木「ピンク色のマイク。恐らくマイマイクだ……彼女たちは本気の方だ。」

かがみ「へえそんなところを見るのね……そういえばさっきまでマイマイクどころか普通のマイクすら無かったもんね」

鈴木「言われてみれば確かに無かったな。口パクで歌ってないって公言してるようなもんじゃねえか……」

―数分後

鈴木「いやあすごかったな」

かがみ「そうね、迫力とかかなんというか」

鈴木「さっきまでイロモノだったのにいきなりマジだもんなあ」

律「なあ、すげえだろー」



鈴木「ああ………つて」

かがみ・鈴木「えええっ!？」

律「おつす。今のバンドのドラム、私の中学の時の友達なんだ」

かがみ「へえ〜」

鈴木「つていうかなんでいるんだよ!?! 今日平日だろ!」

律「明日のこともあつてなー、部長の私だけ公欠とつて来たんだけどまさかマキちゃ  
んたちの演奏が見れるとはなー」

鈴木「なるほどな」

かがみ「ねえ、次ちよつと別のところ行かない?」

鈴木「お、了解。じゃまた明日な」

律「じゃーなー」

―校舎

鈴木「で、どつか行きたいところ見つけたのか?」

かがみ「え? あー、うーん………あ! ここなんてどう?」

鈴木「お、いいな。行ってみるか」

## 「第100話」失敗は成功のもと

―某教室

鈴木「確かここだな……」

かがみ「ここね。どんな風になつてるかしら……」

鈴木「ネットカフェ……俺的には前代未聞だが」

かがみ「私もビックリしたわよ。しかもゆたかちゃんたちのクラスなのよね」

―分かりやすい説明台詞ありがとうございます

鈴木・かがみ（何か今、お礼を言われたような……）

ゆたか「あ、終先輩、鈴木先輩！こんにちは」

かがみ「おっす」

鈴木「よう。どんなかなあとと思って見に来ただけ……」

ゆたか「あ、申し訳ありません。只今、すべて満席なんです……」

かがみ「あー……間が悪かつたわね……」

鈴木「満席じゃ仕方ないな」

ゆたか「本当にごめんなさい」

かがみ「いやいやゆたかちゃん、のせいじゃないわよ」

鈴木「タイムミングの問題だしなー」

ゆたか「いやそれが……」

鈴木「ん？」

みなみ「朝のオープンの時に入ったお客さんがずつといるんです……」

かがみ「あつあぁ……なるほど……」

鈴木「(自宅)警備員状態ってわけか……」

ゆたか「ごめんなさい……」

かがみ「いや、ゆたかちゃん、が謝らなくても……」

石橋「ただコレ明日の一般開放に向けての課題ではあるけどな」

ゆたか「あ、先生！」

石橋「失敗は成功のもと。今日はしゃーないから明日どうするか考えとけや」

ゆたか「はい！」

みなみ「……その馬の被り物は何ですか？」

石橋「これか？これはただの馬の被り物や。じゃ俺は仕事があるから」

みなみ「……はい」

鈴木(どつかで聞いたことある声と思ったらやっぱりカンパニースレイブスの中身

だったか……)

鈴木「じゃ俺たちも失礼するよ」

かがみ「じゃあ頑張つてね」

ゆたか「はい！」

―廊下

鈴木「まさかソツコーで行く場所がなくなるとはな」

かがみ「そうねー」

鈴木「そういえばなるべくこの話題振らないようにしてたんだけどな」

かがみ「？」

鈴木「明日、本番だなーって。ミスコン」

かがみ「ああそういえばそうね」

鈴木「なんか意気込みとかあったりするもんなのか？半ば強制的に参加とはいえ」

かがみ「うーん……確かに参加は日下部のイタズラとみゆきがあれば喜んで断り

きれなかったからだけど……今は関係無いかしら」

鈴木「そうか。」

かがみ「それより鈴木くんこそ出るわけでもないのに色々なダイエット方、調べたり

私に付き合つて早朝やら休みの日も来てくれたり大変だったんじゃないの?」

鈴木「うーん、そこまで大変じゃなかったかな。目的もあつたし楽しかったしな。まあかがみは無理してるところもあつたらうから複雑な気分でもあるが」

かがみ「べつ別に私は無理なんて」ぐううううー

鈴木「……………」

かがみ「ちよつあつ今のは腹話術だから!」

鈴木「まあ確かに腹話術だな」

かがみ「あつだからちがつ／＼／／」

鈴木「聞こえてない聞こえてない……………つたく、無理してるじゃないか……………はい、コレ」

かがみ「何よコレ」

鈴木「餃子。さつきどこぞのクラスで売つてたから買つといた」

かがみ「そりゃ見れば分かるけど……………だからなんでこのタイミングで餃子……………?」

鈴木「なんか俺もよく知らんのだがみずりんごひいきの福原香織つて声優さんの情報らしい」

水原(回想)「餃子は野菜がたくさん入ってるし肉、炭水化物も最低限入ってるからダイエツトに良いらしい。ただ餃子とライスとかチャーハンとかビールとか最強の組み合わせはダイエツトにならないよ……………つかおりんが言つてたー。その組み合わせ封

じられたら意外と厳しいよね」

鈴木「だってよ」

かがみ「へえー……」

鈴木「プロボクサーとかも餃子ダイエットやってるらしいぜ。もうちよつと早く知ってたらもつと早くに言っただけだな」

かがみ「ふーん……」

鈴木「黒井先生あたりは最強の組み合わせに走ってダイエット失敗しただけだな」

かがみ「確かにそうなりそうね。」

鈴木「ま、とりあえず今はそれ食って文化祭を楽しもうぜ。もうイベントも文化祭くらいしか無いわけだしな」

かがみ「そうね。あ、いくら？」

鈴木「ん？餃子ぐらい俺のおごりでいいよ。その代わり明日、期待してるから」

かがみ「あつ……うん。その期待は要らないけど餃子はありがと」

鈴木「さて……体育館は午後からアーティストライブ？午前のバンド演奏ライブとイマイチ違いが分からんが他に行くところも無いしなあ」

かがみ「ん？うんそうね」

鈴木「とりあえず昼食べたら行ってみるか。ほか無いよなあ行きたいところ」

かがみ「まあ無いわね」  
鈴木「じやあ決まりだな」

## 「第101話」ライブアライブ

―再び体育館

―♪『とびつきりLIVEなLIEFにDIVE!!』

モブa「うおおおおお」

モブb「いええええええ」

モブB「ああああああ」

白石（司会）「ハーイ！MY☆Risの皆さんありがとうございましたー！」

鈴木「なるほど、人気アイドルのコピーか…すげえ盛り上がってるな」

かがみ「そうね。午前中よりさらに盛り上がってるかも」

鈴木「午前中と違って演奏はしなくていいってことか…」

かがみ「なるほど、そういう意味だったのね」

鈴木「まあ午前中も演奏してない歌ってない顔出してないの三拍子揃ってるのがいた

気はしたが…」

白石（司会）「はーい！お待たせしましたー！お次は…」

モブrude「いええええええい!!!」





白石「ありがとうございますございます。さて時間の都合でもう一曲だけになります！」

モブリック「ええく!?」

白石「最後の曲です! 『かおりんのテーマ』!」

—数分後

白石 —♪ 『永遠に守るよ I promise you』

鈴木「レベル高いなあ白石……」

かがみ「まさかこんな才能があるとはね……」

モブo「アンコール! アンコール!」

モブp c「アンコール! アンコール! アルコール!」

鈴木「チラッ

かがみ「いや、いいわよ。私にそんなに気を使わなくても……」

モブtyφ鈴木「アンコール! アンコール!」

白石「いえーい! アンコールありがとうございます! じゃあ最後に一曲…… 『恋のミ  
ノル伝説』!」

鈴木「なんかここまで良い流れで来たのにいきなり替え歌かよ……」



かがみ「気のせい……じゃないかしら……」

—♪

こなた「いえーい！盛り上がってるー？」

パティ「HEY！ミナサーン！センキュー！」

鈴木「気のせいじゃ……」

かがみ「無かったわね……」

こなた —♪ 『バーニング・ザ・ファイヤー』

パティ「ファイヤー！」

こなた —♪ 『戦隊系のキャラでキメて』

かがみ・鈴木「……」

鈴木「なんというか……らしいな」

かがみ「らしいわね」

鈴木「これ、伴奏が明らかに打ち込みだがオリジナル曲か……」

かがみ「そういえば前にあの二人がバイトしてるコスプレ喫茶に行ったときになんか聞いたわね。CD出してるのかなんとか……」

鈴木「まさかの持ち歌かよ……」

―数分後

こなたとパティ ―♪ 『あなたの好きな美少女たちにエンカウント』  
おれら 『いいい!』

鈴木 「さすがにこれはなんとなく乗ったら負けな気がした」

かがみ 「かもしれないわね……」

こなた 「最初に言っておく!俺はかなり強い!」

パティ 「もう次イつてもイイよネ。コタえはキいてない!」

白石(司会) 「それではつg」

こなたとパティ 『悠長戦隊ダラレンジャー!』

こなた 「ボク参上!」

―♪

こなた 「ふふふ……最初からクライマックスだぜ」

おれら 『トライ!トライ!』

パティ ―♪ 『荒れ果てたこの世界を守るためチェンジライト』

かがみ「熱気がスゴいわね」

鈴木「観客、訓練されすぎだろ……」

―数分後 曲終了

こなた「ふいー」

パティ「Thank you!!」

鈴木「すげえなあ、ただただ」

かがみ「確かにスゴいわね」

こなた「いや〜あじゆじゆした〜」

おれら『いええええい!』

パティ「ハイミナさん、コレから10プンのキュウケイです!」

白石(司会)「あつまたボクのセリフが」

パティ「チイさなオトモダチもオオキなオトモダチもゆつくりしていつてね!!!」

こなた「パティそれ違うよ。んでねーこの休憩時間にさっきのCD売るからね〜」

かがみ「は?」

鈴木「何?CD売る?」

こなた「いい?保存用観賞用布教用あわせて最低3枚は買いなさい!団長命令だから」

ね！」

パティ「ゼイコミ1234エンでショーヒゼイのユクエは禁則事項です♪」

こなた「パティ、よけいなことは言わなくていいから、じゃあみんなよろしくね」

鈴木「おいおい……良いのかよ」

??(女)「CDいかがですか？」

おまえらA「3枚くれ」

??(女)「えくと3702円です」

おまえらA「はい」

??(男)「はい、3枚ね。お確かめください」

??(女)「ありがとうございます」

かがみ「ちよつとあんたたち……」

水原「ゲツ……はい」

つかさ「あ、お姉ちゃん」

鈴木「んなどこで何してるんだよ」

水原「いやあ……ハハハ」

つかさ「こなちゃんにお手伝い頼まれちゃって」

おまえらB「おい10枚くれ」

水原「はーい、ただいまー。あつちでお客さん呼んでる」

つかさ「あ、うん。じゃあまたねお姉ちゃん」

かがみ「あ、うん」

鈴木「なんか……というか俺たちも見つかつたら手伝いに駆り出されるんじゃないか？」

かがみ「なんかそんな気がしてきたわ……」

鈴木「とりあえず休憩時間は外に出とくか」

かがみ「そうね」

――10分後

鈴木「さて、そろそろ始まるかな」

かがみ「そうね」

こなた「あーかがみたち来たんだ」

かがみ「あつ」

鈴木「お、おう今な」

パティ「キュウケイはドコカにイってたんですネ？」

こなた「ステージにいた時に2人とも見えてたよ」



鈴木「お、おう」

かがみ「へー……」

水原「まあまあその辺の詮索はとりまおいといて今はライブを楽しもうや」

つかさ「はい、サイリウム。お姉ちゃんの分と鈴木くんの分だよ」

鈴木「え？」

こなた「私からの差し入れだよ」

パティ「ソウコにクサるほどあつたからモラつてきました！」

かがみ「あ、ああありがとう」

白石（司会）「さあお待ちせしました！これより始まりますのは、カンパニースレイブ  
スの皆さんです！」

鈴木「またこいつらか！」

かがみ「うわあ」

こなた「かがみ知ってるの？」

かがみ「いや午前中も出てたからさ……」

鈴木「歌も演奏もすべてエアーのある意味、斬新な……」

パティ「カゼのウワサによるとニッポンのブンカをタタエるソングらしいですよ！タ

ノシミです！」

鈴木「まあある意味、日本文化であることは否定しないけどな。」

かがみ「そう言われると悲しいところね」

水原「ちなみに言うと『讚える』より『支える』が正しいね」

白石（司会）「ではカンパニースレイブスの皆さんで『働いて』です！どうぞ」

—♪『働いて働いて働いてツライよ』

つかさ「あれ、ステージに誰もいないよ？」

カンパニースレイブス（馬）「ここにおるからな」

鈴木「うわっびっくりした！」

こなた「まさか客席から出てくるとは……」

かがみ「客席にいたのに歌声が聞こえるって完全に口パクを公表してるじゃない

……」

鈴木「あ、いつの間にかステージにいる」

—♪『僕の給料 安かったの あんなに残業したのに』

—数分後

—♪『働いて 働いて 社畜と化して 働いて 働いて またサビ残こなして 働い

て 働いて いざたどり着いた 給料日はもう…… 働いて 働いて 働いて ツラ  
いよ』

こなた「うわあ……」

鈴木「あのこなたがドン引きじゃん」

こなた「さすがにね。『フル版うp希望』とか言っていないのにフルだったしね」

パティ「ニッポンのブンカ、オソロシイメンもアルですネ……」

かがみ「いや、パトリシアさんこれはね」

鈴木「ごくごく一部であって日本すべてが、こうというわけじゃなくて」

パティ「oh……」

カンパニースレイブス（能面）「はい、そしたらちよつとだけお話ししますと、」

カンパニースレイブス（馬）「まあ僕らはしがないサラリーマンです」

カンパニースレイブス（能面）「ちなみに、社会の授業みたいですが日本で一番最低賃金が高いのは東京都の932円です。逆に低いのは宮崎県と沖縄県の714円。で、私の給料が時給に計算するとだいたい500円くらい。なのでこの下にきます。」※最低賃金は執筆当時（2016年データ）によるものです。

鈴木「うわあ」

かがみ「嫌な宣言きたわね……」

こなた「私の半分以下じゃん……」

カンパニースレイブス(馬)「まあそういうことやから現実なんてそんなもんや。そろそろ2曲目いこか」

カンパニースレイブス(能面)「ん。では2曲目。一応、これで最後かな」

カンパニースレイブス(馬)「じゃあ2曲目! 『Worker—Fly』」

こなた「うわっ語感が明らかに『Butter—Fly』……」

♪『ゴキゲンな蝶になって きらめく風に乗って 今すぐ 仕事サボりに行こう』

鈴木「明らかに替え歌」

水原「しかもこれ口パクなんですわ」

かがみ「知ってるわよ」

水原「ありや」

こなた「せいぜい『ハタラクEMONアドベンチャー』って感じだね」

パティ「ヒドいアニメになりそうデスネ」

水原「主人公の過労死が1話とか?」

こなた「深夜でもキツイよ。いろんな意味で」

—♪『むげんだいなゆめ学生時代のあとの 休まない世の中じゃ 社への愛しい 想いも負けそうになるけど』

こなた「むげんだいなゆめ……ってなんか当て字な気がするよ」

鈴木「当て字？」

こなた「マンガとか歌詞とかよくあるじゃん。サザンのTSUNAMIの『あんなに好きな女性ひとに』とか」

かがみ「ああ〜」

鈴木「女性って書いて ひと って読ませたりな」

つかさ「じゃあ『むげんだいなゆめ』も何か当て字の漢字があるの？」

こなた「そんな気がするね〜」

水原「歌詞カードあるけど見ます？」

こなた「あ、うん見る見る〜」

鈴木「ほうどれどれ……」

かがみ「何？どんな当て字？」

—むげんだいなゆめ学生時代—

こなた「おうふ」

かがみ「なかなか無理があるわね」

鈴木「というか学生相手に学生時代Ⅱむげんだいなゆめと言っちゃうのは……」  
水原「身につまされる話だねえ……」

かがみ「聞いているの学生ばかりなのにこれ……」

こなた「学生だからこそ社会の厳しさをつけてことなのかなあ」

パティ「キビシイというよりホウリツがアマすぎDEATH! ニッポンにはロードー  
シャのためのホウリツはナインですカ!？」

水原「あるよ。あるだけだよ。」

―数分後

♪『求人票むげんだいなゆめのあとの 何も無い世の中じや そうさ 勤務時間じょうしきはずれも当たり前

かな Workし過ぎなイメージを染めた 三年目べてらん社畜では 日曜きようも仕事さ Oh

My God』

おれら『うおおおおお!』

鈴木「社畜つったな今」

かがみ「言ったわね。社畜って言ったわ」

おれらA「かつこいいぞー!」

おれらB「うおおおおお!」

おれらC「ヒューヒュー」

校長「ブラボー！ブラボー！」

カンパニースレイブス（能面）「ありがとうございます」

鈴木「校長までいるな……大丈夫か」

パティ「ドウシテですか？」

こなた「まあその辺は察しだよねえ」

かがみ「そうね。」

水原「だね。中身知ってる私にしては特にね」

つかさ「へー誰なの？」

水原「ん？馬がいs」

こなた「みずりんストツプ！」

鈴木「それはやめてやれ！」

水原「……後でメール送つときます」

つかさ「はい」

おれら・校長「アンコール！アンコール！アンコール！アンコール！」

かがみ「またこのノリね」

こなた「実際サクラがいるからねえ」

鈴木「サクラ!？」

パティ「フラワーではナイですよ」

鈴木「さすがに分かつとる」

こなた「基本的にみんな最大で3曲まで出来るんだよ。私たちみたいに持ち歌が2曲なら2曲だけど、3曲のグループは2曲目でいったん止めてアンコールの声を聞いてから3曲目なんだよね」

鈴木「なるほど。最初に『アンコール』って言うのはサクラってわけか。でもなんでそんな意味のないことするんだ？最初から3曲歌えばいいだろ」

水原「単に熱狂的な感じで盛り上げたいから。」

こなた「担当者がワイワイガヤガヤしてるのが好きだつて言うからさ」  
かがみ「まったく意味不明ね」

カンパニースレイブス(馬)「はいはいはいはい」

カンパニースレイブス(能面)「アンコールありがとうございます。」

カンパニースレイブス(馬)「では最後に1曲いくぞおおお！」

おれらABC校長「うおおおお！」

カンパニースレイブス(能面)「では最後の曲『真黒な誓い』」

こなた「おっこれは……」



水原「なんだかんだ言ってもきつちりノらないとね」

パティ「あのソングのカエウタですネ？」

水原「yes」

—♪『休み取るヒマなんかないさ 飯食う余裕なんかないさ ありつたけの仕事を胸に 会社での戦いの中へ』

かがみ「どつかで聞いた気がするんだけど……」

鈴木「んん分からねえ……」

つかさ「こなちゃんたちは分かかったみたいだけどね……」

—♪『今は業務こなすことばかりだけど

信じるこの社と進むだけさ どんな仕事てきでも 曜日でもかまわない この職放すも  
んか』

おれら こなた パティ 水原 校長『真つ黒な誓い  
!!!!!!!』

かがみ「あつ、真赤な誓いね……」

鈴木「うわあすげえみんなで……」

かがみ「団結力ヤバいわね。」

鈴木「どうか校長の声まで聞こえた気が……」

水原「ライブはみんなの心を一つにするんだ！」

鈴木「何、良い話風に言ってるんだよ!？」

こなた「イイハナシダナー」

水原「こまけえことは言いつこ無しだ!」

鈴木「まあそれは……」

こなた「来たよ! 2番のサビが!」

水原「おつす」

パティ「Hi」

—♪『学生の将来<sup>もの</sup>を守るこの使命を 思いっきり抱きしめて』

おれら こなた パティ 水原 校長『真つ黒な誓い いろいろいいいいいい!!!!!!』

鈴木「何故だろう……イイ歌に聞こえなくもなくなってきた……!!!!!!」

かがみ「えっ?! 鈴木くんまで!？」

—♪『いつまでも いつまでも 負い続けるんだ どこまでも どこまでも 燃えた

ぎるハートを お前と』

鈴木「先生も理想の教員と現実の社畜との間で揺れてるんだらうな……」

おれら『うおおおおお! かつこいいぞー!』

こなた「ヒュー! ヒュー!」

校長「ブラボー! ブラボー! ワンダフル! あ、そろそろ行かなきゃ」

鈴木「校長はカンパニースレイブスの素性を知る前にどこかに行つたなかがみ「校長も忙しいのよきつと」

カンパニースレイブス(馬)「はい終わり」

カンパニースレイブス(能面)「はい、ありがとうございます」

白石(司会)「はい、ありがとうございます。さて次は『若手教師と心は若手教師』の皆さんで『恋するフォーチュンクッキー』です！」

鈴木「あー何年か前流行つた」

かがみ「みんなで踊るのよね。確かに何年か前流行つたわね」

カンパニースレイブス(馬)「なあ白石」

白石(司会)「はい、なんででしょう？」

カンパニースレイブス(馬)「はけるのめんどいからこれ持つて」ポイツ

白石(司会)「これ？って馬の被り物じゃないですか！顔バレますよ！」

石橋「まあええやろ。はい、あとは能面と○ツキも」

白石(司会)「えっ？えっ!？」

鈴木「おうこのタイミングで顔出しかよ」

こなた「吹っ切れたねえ」

水原「わらわらと先生方が出てきましたね」

かがみ「これでカンパニースレイブスの3人はうまく紛れたわね。」

黒井「なんでウチもやらなあかんねやろうなあ」

桜庭「まあ仕方ないですなあ」

黒井「だいたい今年の文化祭は色々変え過ぎやねんなあ」

天原「これはこれで楽しいですよ。普段はあまりこういったことはしませんので」

黒井「せやねんけどなあ」

かがみ「先生の私語が聞こえるわね」

鈴木「先生も賛否両論なんだなきっと」

水原「そうですね。でこの恋するフォーチュンクッキーは全教職員参加なんでまあ団

結力は察しですね」

かがみ「そういういえば天原先生までいるけど保健室はどうしてるのかしら？」

こなた「そういういえばそうだね。全教職員つてことは保健室以外に職員室とかも空つば

なんじゃない？」

鈴木「言われてみれば……」

水原「その点は大丈夫。文化奉行……要は実行委が文化祭中の警察的な役目と先生た

ちの仕事も全部やってるから」

鈴木「先生の仕事も実行委がやるのかよ」



かがみ「ゲッ」

鈴木「ちつ覚えてたか……」

こなた「ふふーん」ニヤニヤ

―数時間前・廊下

みゆき「皆さんはバンドのライブに行つたみたいですね」

副委員長「だね。静かで平和だからいいよ」

みゆき「ええ」

副委員長「でもだからって休憩もないのは流石に……とは思つたけど代わりも頼めな  
いしね」

みゆき「そうですね」

つかさ「ゆきちゃん」

水原「お奉行お疲れ様です」

みゆき「あ、はいお疲れ様です」

副委員長「お疲れ様ー」

水原「調子どないですか？」

みゆき「おかげさまで何も起きませんので平和ですよ」

水原「ほうよかったよかった」

つかさ「でもさつき休憩無いて言ってなかった？大丈夫？」

副委員長「あちや聞かれてたか……でも大丈夫だよ」

つかさ「そう？」

副委員長「さつきも言ってたけど事件とかも無いし忙しくはないから。それに仕事を代わつてくれる人を探すのも大変だしね」

水原「あー代役を自分で見つけなあかんのや……それは大変やね」

つかさ「私代わろうか？ちよつとくらいだったらいいよ？」

副委員長「え？いや、いいよ。悪いし」

水原（というよりは1人だけ業務離れても意味ないもんね）

つかさ「でも私と代わったらその間は休憩できるよ？」

副委員長「いやいやでも……」

つかさ「いいよ？大丈夫だよ？」

水原（やれやれ……こうするしかないなあ）

水原「じゃ私もピンチヒッターしようか？じゃあ二人ともしばらく休めるし」

みゆき「いえ、私はそんな……お仕事がありますし」

水原「まあまあそう言わずに……この辺りの時間帯で2時間くらいどう?」  
みゆき「いえ、悪いですよ」

水原「いや、私がお奉行やりたいだけなんだよ、和装とかすげえかつこいいじゃん」  
みゆき「そんな……いえやっぱ悪いですよ」

水原(そのへタレ野郎のために2人きり仕事なしタイム作ってあげたいんだよ)「察してよ」

みゆき(水原さんはつかささんと一緒にいたいんですね)「察しました。つかささんも代わっていただいて良いんですか?」

つかさ「もちろんだよ」

みゆき「ではこの時間帯で1時間半だけ代わっていただけるということで」

副委員長「あ、ありがとうございます」

みゆき「本当にありがとうございます」

水原「いえいえ、ほなまた後で交代の時にー」  
つかさ「じゃーね」



## 「第102話」 痴話喧嘩

## — 体育館

こなた「でさうかがみんく？」ニヤニヤ

かがみ「確かに鈴木くんと一緒にいたわよ。たまたまよ？たまたま」

こなた「またまたじゃない？」

かがみ「それは偶然でそんなあんたが思うような」

こなた「まあまあかがみ、ここじや言いにくいなら後で聞くよ」

鈴木「それくらいにしてやれ。毎度毎度同じネタでいじられて俺が申し訳なくなる」

こなた「ふふーん。じゃあ鈴木くんから根掘り葉掘り聞いちやおうかなあ」

鈴木「なんだよ。何もやましいことしてねえよ。悩み相談とネットカフェに行っただけで他は体育館でライブ見てるだけだろ」

こなた「鈴木くん、それを世間ではデートというんじゃないかい？」

鈴木「ばつ……そう思いたきや勝手に思ってる」

こなた「んくやつぱり鈴木くんじゃいじりがいがないなあ。ね、かがみ？」

かがみ「いやいやいやあんたのギャルゲ脳と同じにすんな」

こなた「うっ、かがみがひどい」

かがみ「はいはいごめんごめん」

こなた「謝り方も投げやりだし」

鈴木「だいたいいつもなんだかんた言うこなたはどうなんだよ」

こなた「え、私？私はまだ大人の事情というか神の見えざる手というかまあそのあれだよ」

鈴木「誤魔化すのかよ。他人様をおちよくるだけおちよくって自分はそーゆーことか、ええ？おい？」

こなた「ちよつと鈴木くん、やばい主人公がしちやいけない顔してるよ！」

鈴木「たまには良いんだよ！いつもいつも同じネタでいじりやがって……そんなにくつつかせたいのかよ」

こなた「うん。」

かがみ「おい」

こなた「だって私は真面目にお似合いだと思っただけだよ。まあそこそこ真面目だしそこそこバランス取れてるしお互いそこそこ好き同士、意識しあってるわけだしそれに」

かがみ・鈴木「もういい！」

こなた「息ぴったりだしね〜」

かがみ「あつ。ちよつと！なんで同じこと言うのよ!？」

鈴木「なつ？たまたまだろ！うまく乗せられたのに八つ当たりすんなよ！」

かがみ「私が八つ当たりしたって言うの!？」

こなた「ほらほら2人とも〜。喧嘩するほど仲がいいって言うし痴話喧嘩じゃん」

鈴木「どこがだ」

かがみ「どこがよ」

こなた「ほら」

みゆき「あの……お二人言い争いされてるように見えるのですが……」

かがみ「あ、みゆきじゃない」

みゆき「えーと大丈夫なのでしょうか？」

こなた「ただの痴話喧嘩だし大丈夫だよ〜」

かがみ「ちよつだから！」

みゆき「うふふそれなら大丈夫ですね」

かがみ「みゆきまで!？」

鈴木（勘づかれてる？この勢いで……いや勢いで行動するのはよくないな。ここはひとまず話をそらす方向で）「ん？そういえば文化奉行がどうかじゃ無かつたか？」

みゆき「あ、一時間半だけ変わっていただいでるのです」

鈴木「なるほどな」

こなた「そんな変わってくれる物好きが……ああそれで副委員長もいるのか」

副委員長「えっあつ」

みゆき「ええお二人と変わっていただいたので……私は別に良かったのですが空気を  
読んだような形で」

こなた（みゆきはさんそれは勘違いだよ……つて言いたいけどさすがに言うべきなの  
かなあ）

かがみ（つかさと水原くんが二人で変わってほしいと言ってきてみゆきは空気を讀ん  
で代わってあげたってことね）

鈴木（多分、空気を讀んだのはみずりんかつかささんの方だよなあ。気付いてんのか  
？）

みゆき「……？何か？」

鈴木（だめだこりゃ。こっちは……）

副委員長「……」

鈴木（あーこなたにバラされないかとかその辺と自分のヘタレさで無言になってやが  
るし）

こなた（こりやダメだねえ……）

鈴木（……人の振り見て我が振りなおせとか言われそうだけだな）

パテイ「ハイ、サイリウムです！せつかくのライブだからモリアガりましょう！」

副委員長「あつうんありがとう」

みゆき「ありがとうございます」

こなた「よし二人ともサイリウム持つてぜひヲタ芸を……」

かがみ「こら！」

鈴木「何、布教しようとしてんだよ！」

こなた「ほら、優等生カップルがヲタ芸打ってるってなかなかのロマンじゃん」

かがみ「何がロマンよ！」

副委員長「それにその……カップルでもないし」

こなた（お？ここで勢いに任せて『けどカップルになりたい』とか言っちゃえ！）

副委員長「……ね？」

みゆき「え？ええ」

こなた（ハタレ！）

副委員長（あ、さっきだったら何かうまく言えたかも……遅いな）

みゆき（何でしょうか。このなんとなく気まずいような空気は……）

こなた（あれ？そういえばここにいるのは中途半端カップル2組で私だけ浮いてるじゃん……なんか急にオセロで劣勢になったような気が）

パティ「コナタ！」

こなた「あ！パティがいるじゃん！」

パティ「ツギはコナタがタノシミにしていたあのヒトたちでスヨ！」

こなた「あつ！そうだった！」

かがみ「やれやれあいつは何がしたいのかしらね」

鈴木「まあさつきまで俺たちいじつてたと思つたら今はライブに夢中だもんなあ」

みゆき「きつと泉さんはみんなが楽しい方向に進んで欲しいと思つているんですよ」

鈴木「へー（棒）」

かがみ「楽しい方向……ね。ねえ鈴木くん」

鈴木「ん？」

かがみ「あいつはさ、ああやってことあるごとにいじつて遊んでるけど根は良い奴なのよ」

鈴木「こなただろ？それは分かつてる」

かがみ「だからさ、嫌なら嫌でバサツと言ってあげたらあいつももうそのネタでい

じつてきたりしないと思うのよ」

鈴木「そのネタ？」

かがみ「だからその……私と鈴木くんがその」

鈴木「ああ……そのネタか」

かがみ「鈴木くんが迷惑でしょ？私のせいで変な噂がたつたりとかしたら」

鈴木「俺か？俺は別に迷惑とは思わないが」（つて俺何口走ってるんだ!）

かがみ「え？それどういう……」（もしかして私のこと……いやいやいやいやいや

何考えてるのよ!?!単に何も考えずに言っただけで……つて何も考えてないのになん

そんなセリフが……え？え？）

鈴木「今のは聞かなかったことにしてくれ」

かがみ「あ、うん……」

鈴木（いやいつそ聞かれても……ドン引きされて以後、人として関わってもらえな  
い危険を考えたら聞いてないことにしてもらったほうがいいのか……?）

かがみ（聞かなかったことに……出来ないわよね……）

かがみ・鈴木（誰かどうしたらいいか分かるなら教えて!）

## 「第103話」 暴走運転

―バス乗り場

こなた「いや、混んでるねえ」

つかさ「そだね」

かがみ「さっきの発言の意味、聞いてみる？でもここで聞いたならこなたに色々言われるわよね……」

鈴木（結局、何も言えなかったな……）

こなた「あつ、バス来たね」ゲツ……ひさびさに水野ティーチャーじゃん……」

鈴木「そんな露骨に嫌がらなくても……」

こなた「ほら、先生運転荒いじゃん。私、結構酔いやすいからさ……」

鈴木「なるほどな……」（というかがみとちゃんと話しておかないとな……）

水野（車外マイク）「お待たせしましたーご乗車しましたら前後左右に分かれて今一步奥までお詰めください」

鈴木（つてもいつなら話せるんだよって感じだが）

水野「前後左右に分かれて奥までお詰めください。あと2歩ほど奥へ進んでくださ



い。」

こなた「うわあ……文化祭の影響で運動部とかが部活なく帰るからみんな同じバスに集中するんだねえ」

かがみ「これ乗れるかしら」

こなた「なんだつたらかがみんと鈴木くんだけ次に乗つたらー？その辺りの気配りはしてあげるよ♪」

かがみ「またあんたはそんなことばかり言つて！良いわよ乗るわよ！さっさと帰るわよ！」

水野「すいません、満員ですので次をお待ちください。」

こなた・かがみ・鈴木「え？」

鈴木「あつちよつ!?俺だけ置き去りなの？」

―バス車内

かがみ「どうしよ……鈴木くんだけ置いてきちやつた」

こなた「かがみが私の親切を踏みにじるからだよー」

かがみ「そんなつもりは」

こなた「まあ鈴木くんは多分、そんなことじゃ怒らないし駅で待つてあげたら？」

かがみ「いや、まあ……でもわざわざ待つのも変だしまた明日謝れば……うん」  
こなた「……ふーん」

水野「ご乗車ありがとうございます。現在、このバスは満員ですのでお降りお知らせ無ければバス停は通過します。只今、約15分ほど遅れて運行しています。恐れ入りませんが回復運転しますので手すり吊革しっかりと持ちいただき座席にお座りのお客様はしっかりと深く腰掛けてください」

こなた「これなんて死刑宣告？」

―バス停

鈴木「あーあ……うまくバス停に取り残されたなあ……誰もいないのに俺、誰に話しかけてんだろ」

―プシュー

女性運転士「お待たせしましたー」

鈴木（もう来たのか……というか乗客俺一人か）

運転士「発車しまーす」

―その頃、こなたたち

つかさ「こなちゃん大丈夫？」

こなた「ウツ……た……多分大丈夫……」

かがみ「ちよっ……と……しっかりしな……さいよ……」

こなた「か……かがみも……ね」

―ウゝウゝ

こなた「なんだかサイレンが聞こえるなあゝかがみゝガサ入れ前に私のDドライブを……」

かがみ「だから違うでしょ……」

つかさ「お姉ちゃんも元気ないよ？大丈夫？」

??「その運転手さーん！とまりなさいーい！」

こなた「あれ？これってゆい姉さんの声じゃん……私、走馬灯でも見てるのかな？」

かがみ「いや、多分違うわよ。私にも聞こえるわ」

こなた「じゃあ誰かがゆい姉さんに見つかっちゃったんだねゝゆい姉さんに見つかつたら逃げられないよゝかわいそうだねゝ」

かがみ「そういえば交通安全課だっけ？だったわよね」

こなた「ゆい姉さんの前で交通違反しちゃうとは度胸があるというか、運がないとい

うか……」

ゆい「そのバスだよ！とまりなさい！」

こなた・つかさ・かがみ「え？バス？」

水野「チツ……お急ぎのところ恐れ入ります。一旦止まります。お急ぎのところ恐れ入ります。少々お待ちください」

こなた「なんだかワクワクしてきたよ」

かがみ「急にイキイキしてきたわね」

こなた「ちよつと前の方に行つて様子見てくるよ」

つかさ「はくい」

かがみ「さつきまでの酔いはどこ行つたのよ……まあ私たちは動くのも面倒だしここに  
いるわ」

— 運転席

水野「呼び止めましたか……あ」

ゆい「あ！ゆたかたちの先生じゃん！」

水野「どうもいつもお世話になってます」

ゆい「いえいえこちらこそ」

水野「ではっ！」

ゆい「いやいやいやいやそうじゃなくてですね」

水野「？」

ゆい「さっきの信号！赤信号無視したでしょ？」

水野「え？」

こなた「姉さんちわーす」

ゆい「あ、こなたじゃん！ごめんね、今お姉さん仕事だからさー！」

こなた「大丈夫だよ。見学してるだけだから」

ゆい「で、信号無視した上に結構スピードも出てたよね？」

水野「いや、メーター見てなかったんで何キロはちよつとですけど信号もギリギリ

セーフじゃありませんでした？」

ゆい「いやいやいや80キロ出てたよ？ミニパトで追いかけるの大変だったんだか

ら。それに信号もバツチリ赤だったしさー」

水野「ま、まあ……でも今、お客様もいるのにちよつとくらい甘めに見てくれても

……」

ゆい「いやあちよつと普段は甘めに見てるけどさくさすがに制限40キロオーバーと

赤信号無視はダメでしょー」

水野「まあまあそう言わずにですね……」

こなた（なんか警察24時みたいなやり取りだね〜）

―その頃

鈴木（明日か……明日ミスコンだしな。とりあえずそれを頑張ってもらって俺の発言は一晩寝たら忘れてるだろう……か）

女性運転士「お疲れ様です。今日、文化祭ですよね？」

鈴木「え？俺ですか？」

運転士「しかいせんよ？」

鈴木「あ、ああそうつすね。今日、文化祭ですね。というか客としゃべってて良いんですか？」

運転士「まあ、他にお客さんもないんで大丈夫じゃないですか？で、文化祭なのになんか浮かない顔してますけど何かあったんですか？」

鈴木「え？そんな顔に出ています？というかどうやって顔見てるんですか？」

運転士「え？どうやって……ミラーで、ですよ。モロ顔に出ていますし。だいたい文化祭の帰りに肩落として1人でバス乗ってきたらアレ？って思いますよ」

鈴木「へえ〜……いやまあ1人なのはたまたま前のバスが俺だけ満員だからって置き去りにしていっただけなんですけども」

運転士「あつそれは申し訳ありません……でも肩を落としてたのは否定しないんですね」

鈴木「いや、あつ……それは」

運転士「まあまあ私に話してみたらいいですよ。」

鈴木（なんか微妙に上からだな）

運転士「全く知らない人の方が良いこともあるかもしれませんし」

鈴木「あーそーですかー」

運転士「で、振られた？振られたの？」

鈴木「いやいやちよつと待っててくださいよ。なんでいきなりそれなんですか」

運転士「いや友達がいらないタイプでも無さそうだし文化祭帰りに1人って言うのはそれくらいかなーって」

鈴木「いやいや1人なのは前のバスに」

運転士「あつ、そうだったそうだった。ごめんなさい。前のバスに彼女がいるのね。でも一緒に帰れなかったから落ち込んでる……と」

鈴木「いやいや彼女じゃなくて」

運転士「え？片思い？何々？甘酸っぱい系？」

鈴木「なんでそんなテンション高いんすか……」

運転士「いやあくなかなか年頃の男の子の話なんて聞けないしねくなんでもいいからお姉さんに話してみなさい」

鈴木（なんでちよいちよい上からなんだよ）

運転士「ほら早く。彼女じゃなくて振られてもないってことは明日の文化祭二日目に告白？」

鈴木「いやいやなんでそうなる!？」

運転士「だってイベントなんてそんなもんでしょ？勢いでコクってそのまま一緒に文化祭でイチャコラしちゃおうって事じゃないの？」

鈴木「いや、イベントはそんなもんだとかは知りませんが勢いって」

運転士「まあ勢いじゃなかったらアレね。マジしか無いわね」

鈴木「マジ……」

運転士「だってアレでしょ。片思い云々の件（くだり）で否定してないし。思うところはあるのよね？」

鈴木「いや、それは……」

運転士「ほらく思い当たる人はいるんだし。ってかなんでさつき落ち込んだの？うっかり嫌われることとかした？」

鈴木「いや……あー」



運転士「男でしょ。はつきり言っちゃいなさいよ。……あ、今時こういう言い方するとダメなんだっけ……すみません」

鈴木「え？あー……まあ気にしないでおきますよ」

運転士「で、何？何やったの？」

鈴木「んー……いや、俺と彼女……まあKとでも言つときましようか。をからかつてくつつけてたがるヤツがいるんですよ。あつそいつもKか……ややこしいな」

運転士「じゃあお客さんといい感じの女の子をKちゃん。からかつてくる人をまあAにして話をして」

鈴木（なんかまた上からな気がするな）「あつはい。……Kがですね、言ってきたんですよ。『Aのせいで変な噂が立ったら俺の迷惑になるでしょう？』って。で俺は『迷惑とは思わない』って答えたんだが……これって暗に好きだって言ってるようなもんだしマズいなあ……と」

運転士「え？なんで？」

鈴木「いや、なんで？って……」

運転士「Kちゃんも自分から否定しないのはお客さんと付き合っても良いって思ってるからじゃない？」

鈴木「いや単に気をつかってるだけじゃ……」

運転士「じゃあさ、いつそ『こないだの件だけど俺はKちゃんと付き合いたいんだ！』って」

鈴木「なっ!？」

運転士「さすがに気をつかうだけで付き合うレベルまでは行けないだろうし、物事は先手必勝だよ？」

鈴木「いや、確かに気をつかうだけで付き合うことは無いだろうけど……」

運転士「取られる前に取っちゃういなよ。そのKちゃんのこと、お客さんはどう思ってるの？」

鈴木「いや……うーん……確かに転校した日からだいたい一緒にいたし結構、楽しかったことも多かったし……だからといって」

運転士「いや、十分好きじゃん。一緒にいて楽しいならそれが正解じゃん。それになんかすごい良い人みたいだし優良物件はうかうかしてたら誰かにかっさらわれるよ！さ先手必勝！明日が勝負！」

鈴木「いやっ……優良物件って……」

運転士「ん？前のバスがハザード出して停まってる……」

鈴木「え？」

運転士「ちよつと様子見てきて良いですか？」

鈴木「あ、はい……」

—2分後

運転士「前のバス、スピード違反で捕まってたみたいで事件じゃないみたいなんで大丈夫です」

鈴木（ある意味、事件だろ……）「というか先手必勝とか言ってたけど先に出たバスは捕まってる俺らは……」

運転士「あつ……さ、運転中は話しかけないで頂けますか……アハハハ……」

鈴木（逃げたな……）

—駅前

運転士「ご乗車ありがとうございました」

鈴木「はいありがとう」

運転士「明日、楽しみにしてますよ！」

鈴木「いや、楽しみにされても……」

運転士「ただ今日は難しいかな……警察に捕まってたのうちのバイトリージャーだしかなり粘ってると思うから……ごめんね？」

鈴木「いや、それは純粹に俺より乗ってる客がヤバい気がする……」

運転士「そうね……じゃっ明日頑張れ」

―プシユン ガガガガガガ……

鈴木「教師の副業でバス運転士のバイトしててバイトリーダーかよ……そんなことはどうでもいいか」

鈴木（問題は俺自身か……俺はかがみのことが好きなのか。いやきつと好きなのだろうな……。悪く思うこともないし、だいたいいつもそばにいたし……何よりこれまで色々あったが楽しかった……。）

―その頃、前だったはずのバス

かがみ「いつまで待たされるのかしら……」

つかさ「ねえ、いよいよ明日だねお姉ちゃん」

かがみ「ああミスコンね……そうねえ私が出るとは思ってたけど、いざ出るとなったらまあ頑張れるものね」

つかさ「あ、じゃあダイエツトは」

かがみ「まあうまくいった方よ。鈴木くんのおかげで挫折しなかったのかもね……つてまだあと2食あるし油断は出来ないけど」

こなた「ふふくん、かがみダイエツトしてるんだ」

かがみ「げっ……アンタいつの間に……」

こなた「いやあずつとゆい姉さんと先生の攻防が続いてて飽きちゃったからさ」

かがみ「ふ、ふーん。私がダイエツトしてるのは普通でしょ」

こなた「いやあダイエツトはね。でもそれがミスコンのためだったとはね」

かがみ「そこまで聞かれてたか……」

こなた「ミスコンのためにダイエツトを成功させるとはかがみはやっぱりかわゆすな。うまく行ったのは鈴木くんのおかげかなあ？」

かがみ「ばっ……だからなんであんたはそう……！」（あながち色々手伝ってくれたし間違いないけども……）

こなた「ほら、よく言うじゃん。恋したらかわいくなるって。きつとそれだよ」

かがみ「おい！」

こなた「こりや明日はイベントデーだし何かあるかなあ？」

かがみ「？イベントデーって……確かに文化祭最終日だけどサ、何かって何よ？」

こなた「いやあ告白とか？体育祭、文化祭、卒業式は定番じゃん」

かがみ「そんなギャルゲーの定番を言われても……それに告白なんて」

こなた「まあギャルゲーの定番ってのは否定しないけどね。でもあるかもしれないよ」

かがみ「いやいやだつてそんな素振りとは……」（あつ、いやあれは多分違う？）

こなた「ほら、何かあるでしょ？それにかがみがミスコンで活躍したらささ」

かがみ「いやしないし」

こなた「仮の話だよ、それにかがみは普通にかわいいからみゆきさんとかがいけない限りかなりイイ線行くんじゃない？」

かがみ（あつ、みゆきが出るのは知らないんだ……）

つかさ「？ゆきちゃんも出るよ？なんか数合わせて仕方ないんだつて」

こなた「え、っ!?マジで？」

かがみ「あつ！」

つかさ「あ、言っちゃダメなんだっけ？」

かがみ「いや、なんとも言つてなかったけど……」

こなた「へへへ……数合わせて仕方なく……か……確かにみゆきさんならありえる。」

かがみ「そう。で、この際だから言うとして私も目下部に勝手にエントリーされて、みゆきには泣いて喜ばれて断るに断れなかったの。」

こなた「ふん。でもドレス着るんではよ？」

かがみ「ま、まあ……」

つかさ「私が作ったんだよ！期待しててね！」

こなた「おう！安心と信頼と実績のつかさ印！」

かがみ「つかさ、余計なこと言わないでよ……ドレスは周りもなんだし、そんな……」

こなた「でも気合い入れてダイエツトしてるんでしょ？素直になっちゃいなよ。ちよつとは何か無いかなあ、それが鈴木くんだったらなあって期待してんじゃないの？」

かがみ「それは……」

こなた「まあみゆきさんがいるとは言えかがみもイイ位置につけると思うし鈴木くんも焦って何かしてくれるんじゃない？」

かがみ「仮にイイ順位だとしてなんでそうなるのよ」

こなた「だってさー他の人に取りられなくないじゃん。でミスコンで注目されたら誰かに取られるって心配になって行動してくれるよ」

かがみ「ふ、ふーん……そんなもんなのかね」

こなた「そんなものだよ。みずりんなんかよくつかさの下駄箱に入ったらラブレターを焼却処分してるんだしー男子なんてそんなもんだよ」

かがみ・つかさ「えっ!？」

つかさ「そんなことしてたの？」

こなた「いやーウソだよー。でも信憑性あるウソでしょ？男子なんてそんなだよー」

つかさ「はービックリしたー」

かがみ「まあ……そんなものなのかしらね……」

こなた「だから鈴木くんはかがみにアプローチしてくれるよ。ダイエットだって鈴木くんのおかげで挫折しなかったんでしょ？」

かがみ「そこも聞かれてたか……」

こなた「鈴木くんがそこまで親身だったって脈アリだよきつと。」

かがみ「それは……まあ確かに手伝ってくれたのは感謝してるけど……うん」

つかさ「あ、そうだ！何か鈴木くんにお礼したら？」

こなた「つかさナイス！」

つかさ「えへへへ。クッキーでも焼いて持って行ったらどうかかな？」

かがみ「いや、それは……時間もかかるし明日用意するのも大変だし……それに私が作ったら形が変になるし……」

つかさ「じゃあ私が作る？」

かがみ「それはちよつと……お礼するなら自分で作ってみたいなあ……なんて……」



こなた「形と自分で手作りを気にするとはかがみも乙女ですなあ。だいぶ前に私に出してくれたクッキーは形がいびつだった気が……」

かがみ「るさいっ！」

つかさ「うーん大丈夫だと思うけど……じゃあ、もつと手軽に良いのがあるよ。私も手伝うし大丈夫！」

かがみ「そう？じゃあそれにしようかな……」

こなた「いやあ楽しみだねえ」（案外バカップルっぽいのがなんとも……）

つかさ「じゃあとりあえず駅前で材料買ってから帰ろうね」

かがみ「はい……ってさすがにそれくらいは分かるわよ！……問題は駅にいつ着くか……ね」

こなた「まあそれは……察しだね……」

## 「第104話」 信じる者は救われる

—翌朝・電車内

鈴木「ふああああああ……」（ちよつと早起きしただけで眠いなあ）

かがみ「フフツ……情けないあくびね」

鈴木「!!……おはよう。早いな」

かがみ「おはよう。早くに呼び出したのはどこの誰よ?」

鈴木「多分、この俺だな……」

かがみ「でしょ」

鈴木「朝早くに呼び出してすまん……」

かがみ「いいわよ。今日が文化祭2日目。色々あったけど今日で最後だしね」

鈴木「ん? ああ……そうだな……」（今日が終われば後は受験しかないもんな……。）

かがみ「そういえばサ、鈴木くんは今日の文化祭どうするの?」

鈴木「ん? 俺か? 俺は……とりあえずミスコン見て、その後ミスコン優勝者をゲストに呼んだラジオ番組のMCを頼まれてるが……その後は何もないな。かがみは?」

かがみ「私? 私は……朝、誰かさんに呼び出された後、ミスコン出場者の最終打ち合

わせがあつてミスコンの本番があつて……くらいね」

鈴木「あとは優勝者のラジオ番組だな」

かがみ「いやいや私は……」

鈴木「俺は結構マジだけだな」

かがみ「ふーん。ありがと。でも期待しないでね？」

鈴木「で、結局そのラジオ番組の後は暇なんだ？」

かがみ「まあそうね」

鈴木「じゃあさラジオ番組終わったあたりでどうだ？文化祭見て回らないか？」

かがみ「ん？いいけど……」

鈴木「いや、予定があるんだったらいいんだが俺はあいにくノープランなんでな」

かがみ「へー。でも私でいいの？他にもっと誰かいききたい人がいたりしないの？」

鈴木「んー……いや、それはないかな。とりあえず詳しいことはまた後で連絡する。

朝の間はお互い忙しいしな」

かがみ「わかつた」(……ってなんで私？つてのは分からないんだけど……うまくはぐらかされたし)

—学校・裏庭

みゆき「おはようございます」

鈴木「おはよう」

かがみ「おはよう」

鈴木「……一番の不安材料がない……」

「ゴツン！」

鈴木「っ！いつてえ！」

黒井「誰が不安材料やねん！」

鈴木「誰も先生のこととは言っていないでしょ！」（まあ先生のことだけど）

黒井「フツフツ……真打ちは後から登場するんや」

鈴木「へー」。（冷たい視線）

黒井「なんやその冷たい目は！」

鈴木「では早速で恐縮ですが……いよいよミスコン本番当日、結果を教えてもらいま  
しょうか」

かがみ・みゆき・黒井「……」。

鈴木「まさか……」

かがみ「それがね……」

みゆき「ええ……」

黒井「ぼっちりなんや！」

鈴木「お!？」

かがみ「ええ私も目標までたどり着いたわ」

鈴木「おお!!」

みゆき「おかげさまで人前に出ても恥ずかしくもないくらいの数字に！」

鈴木「おおお!! みんなおめでどう！」

みゆき「まだ、『おめでどう』には早いと思いますがありがとうございます！」

かがみ「これもす……私の日々の努力の結果かな？」

鈴木「だな。うん」

かがみ「もちろん鈴木くんもちよつとは役に立ってる……の……かもよ？」

鈴木「そう言ってくれるとありがたいよ」

黒井「いやーでもMVPは天原先生やで。何日か前にもらったあの新薬とかいうのは

めっちゃ効いたで」

みゆき「確かにそうですね」

かがみ「そうね、あの薬もかなり手伝ってくれたわね」

鈴木「ほうほう」

かがみ「ま、まあ……あの薬をもってきてくれたのは鈴木くんだったけど」

鈴木「せやなあ、うちらは直接言いにくかったし、鈴木が持ってきてくれたおかげっ  
ちやおかげやなあ」

みゆき「ありがとうございます」

水原『ぴんぽんぽんぽーん。校内放送です。ミスコンにご参加の皆様、運営にご協力  
いただいております皆様は最終リハとかがありますので体育館にお集まりください。』

黒井「おつとせやつたウチら集合せなあかんねんな」

みゆき「そうですね。では」

かがみ「また後でね」

鈴木「はいよ。天原先生にお礼してからミスコンの観客になっとくよー」

かがみ「はいはい」

―保健室

鈴木「失礼しまーす」

天原「おや？どうされました？体調が優れないのですか？」

鈴木「いやいやちよつとお礼に……」

天原「？」

鈴木「先日、ダイエットに有効な新薬をいただいた件で」

天原「?……あ、アレですね」

鈴木「すごい効果があつたらしくて……ホント怪しいヤクじゃないですよ?俺が豚箱行きとかにならないですよ?」

天原「なりませんよ。あれはホントはただのビタミン剤です」

鈴木「は?ただの…ビタミン剤……!?!」

天原「ええ」

鈴木「じゃあなんで……効果が?」

天原「きつとプラシーボ効果ですね」

鈴木「えっ?ぷら……えっ?」

天原「プラシーボ効果、偽薬効果です」

鈴木「あの……ごめんなさい、わかりやすくお願いします」

天原「効果が無くてもあるように見せることで実際に効果が出ること……で分かります?」

鈴木「要は嘘っぱちの薬で騙されてダイエットがうまくいったと?」

天原「ええ」

鈴木「ええええ!! なになになに? え? 何? 信じる者は救われる的な? 何それ宗教? ええ? 怖い怖い」

天原「宗教ではありません。れっきとした効果です。それに実際の成果の裏にはあなたの努力や応援もあるのでは?」

鈴木「は、はあ……」

天原「確かに信じる者は救われるとも思いますが今回は関係ありません。これからに  
関係すると思います」

鈴木「へ? どういう?」

天原「ほら、そろそろ文化祭2日目オープニングイベントの時間も近付いてますしい  
場所でミスコンを見るためにも移動しては?」

鈴木「え? ああそう言えば……」

天原「終さんの晴れ舞台、いい場所で見たいでしょう? それにいいところを見せたい  
と思っっているでしょうし」

鈴木「先生まで……」

天原「信じる者は救われる」

鈴木「言うと思いましたよ。じゃとりあえず体育館行ってきます」

天原「ええ」



# 「第105話」 オープニング

—体育館

鈴木「まだ人もまばらだなー」

こなた「おーい！鈴木くーん！！こっちこっちー！」

鈴木「なんだか遠くで俺を呼ぶ声が……って最前列にいるなあーつたく……」

こなた「はやくはやくー！」

鈴木「まあしやーねーからいくか」

鈴木「おはよう」

つかさ「おはよう」

こなた「おはよう。最前列取つといたよ」

鈴木「ご苦労なことだなあ」

こなた「まあかがみの勇姿を見るためならねえ」

鈴木「つて知ってたのかよ」

こなた「まあね。お父さんにビデオカメラで撮影も頼んだよ」

鈴木「マジか。本人が聞いたら多分怒るぞ」

こなた「鈴木くんがチクらなかつたら大丈夫だよ」

鈴木「いやいや俺は」

こなた「あとでDVDに焼いてあげるからさ。それともUSBでデータ渡したらいい？」

鈴木「いや、そういう問題じゃなくて」

こなた「要らないの？」

鈴木「あ、いや……多分生徒会の連中は忙しくて記録に残せないはずだから俺から生徒会にデータを渡すよ。USBでよろしく」

こなた「はいはい。素直に欲しいって言えばいいのに……」

つかさ「こなちゃん、あれ……」

こなた「つかさ？どうしたの？」

そうじろう「違う！私は怪しい者ではない！」

石橋 「ハイハイ、とりあえず話は生徒指導室か職員室で聞きますので」

そうじろう 「だから私は父兄で部外者ではない」

教師A 「いやいや部外者も入っていいんですが」

そうじろう 「だったらなおさら良いじゃないか！」

教師A 「やっぱり部外者なんですかね？」

そうじろう 「あついやちがつ」

石橋 「とりあえず話聞きたいだけやから」

そうじろう 「私が何をしたと言うのだ！」

教師A 「端的に言って怪しいので」

そうじろう 「なにい!？」

石橋 「先生、そういう言い方は」

教師A 「すいません」

石橋 「本校の職員が申し訳ないです。」

そうじろう 「いや? まあいいんだが……」

石橋 「とりあえずお詫びも含めてお話ししたので生徒指導室に」

そうじろう 「いやいや、ちよつ……」

石橋 「ハイハイ行きましよう行きましよう」ガシツ

そうじろう「はなせく!!!」

鈴木「なんか連行されていったな」

こなた「……そだね」

鈴木「良いのか？止めなくて」

こなた「まあ……あんなTV局もびつくりのビデオカメラ持ってニヤニヤしてるんだから怪しいのは事実だしねー。止めなくても良いんじゃない？」

鈴木「薄情だなー。というかおじさんと石橋先生とお互い面識あるだろ。多分」

こなた「まあ忘れてるんじゃない？石橋先生は面白がって忘れたフリしてるだけかもしれないけど」

鈴木「なるほど……あり得る。というか結局、ミスコンは誰が撮るんだ？」

こなた「あつ……仕方ない！画質は犠牲になるけどケータイで頑張るよ！」

鈴木「たくましいな」

こなた「半分は君のためなんだよ？」

鈴木「はいはいそういうことにしてやるよ」

水原「心配はご無用！」

こなた「何ー!？」

鈴木「誰だ貴様!!……っってみずりんか」

水原「なんか扱いおかしくない?」

こなた「いやいやだっってみずりんだよ?」

水原『『だって』?』

こなた「あつ……」(なんかうまくこまかしてよ!)

鈴木(いきなり俺に振るなよ)「えーと……ラジオ関係で忙しいから来れないと思っ  
たんでな」

水原「あゝ。ハイハイ忙しいですよー」

こなた「だから来れないはずのみずりんがなんでいるのかわかんない?っと思っ  
てね!」

水原「まあラジオ内でもミスコンネタ扱うだろうし、ちゃんと見ておかないと  
うことですわー」

こなた「ふーん」

鈴木「なるほどな。」

水原「なんかそんなに関心なさそうだね」

つかさ「それよりさっきの『心配ご無用』って?」

水原「あーハイハイ実はね、会場の4箇所ビデオカメラを設置して万全の録画体制  
を整えております」

鈴木「ほう」

こなた「マジで？」

水原「ええ。学校が記録用に残すべくやっているマジのマジのマジオフィシャルです」

つかさ「すごいね！」

水原「でしよ〜？」

こなた「まあみずりんがすごいワケじゃないけどね」

水原「うっ……まあそういうことで録画した映像は編集の上保管。ミスコン参加者は無料、他の希望者には有料で配布するんです」

鈴木「有料って……いきなり守銭奴っぽくなったな」

水原「若干、予算オーバーしたのでそこを回収しないと……」

こなた「急に現実的だね。あ、でもアレだよ。そのDVDは初回特典で生着替え隠し撮りノーカット版が」

水原「つきません。んなことしたら退学なるわい。つか社会的に死刑になるわ。そもそも撮つとらん」

鈴木「まあ普通にミスコン部分は撮れてるってことだな」

水原「そゆこと。そろそろオープニングが始まりますな」

こなた「オープニングって何？」

水原「セレモニー的な？豪華アーティストのライブと打ち上げ花火で場をあたためてからミスコンにうつるよ」

こなた・つかさ・鈴木「へー」

こなた「つていうかみずりんは豪華アーティストつて誰か知ってるんだよね？」

水原「まあ」

鈴木「じゃあなんでわざわざ隠すんだよ……」

水原「もうすぐ分かるしせつかくだから隠しとこうかと」

こなた「そんなに豪華なの？へー」

ーヒュードドドドドン!!

つかさ「わっ！何かすごい音がしたよ？」

水原「これが今回、特別に用意した打ち上げ花火……その名も『ノドソ』『テポドソ』『イプツロソ』だ！」

こなた「それはやばいよ！いろんな意味で！」

鈴木「で豪華アーティストは？」

白石(司会)「はい！いいいよ文化祭2日目、開催だ!!オープニングセレモニーは今、

アキバで話題沸騰中の『まにあーず』だ!!!」

こなた「!……まさか……」

水原「そう。豪華アーティストとは今、アキバで話題沸騰の地下アイドル、PVの再生数が3桁達した『まにあーず』だよ!」

こなた「おお!!!なんと!……:アキバでバイトしてる私でも知らない!」

水原「え?……これにかなり予算を使ったのに……?」

こなた「いやあ知らないよ?会場もシラケてるし……」

水原「……」

白石(司会)「それでは『まにあーず』で『サンキトウセン!』」

♪



## 「第106話」メインイベント

—♪『サンキトウセン!』

こなた「いやーそれなりに盛り上がったねー」

水原「それなり……かなりの予算流し込んだのにそれなり……」

こなた「そりやみずりん、予算流し込むところ間違えてるよ……」

鈴木「つていうかそれいいのか? いろんな意味で」

水原「私、校長の印鑑持ってますんで」キリッ

鈴木「なるほど。問題しかないということだな」

こなた「まあみずりんが問題だらけなのはこの際どうでもいいよ。本番はミスコン

!

鈴木「だな」

白石(司会)「はいお待たせしました! それでははいよいよミス桜コンテストの時間がやってまいりましたあああああ!」

おれら「うおおおおお!」

鈴木「いよいよ本チャンみたいだな」

こなた「だね！」

白石（司会）「それではあ……早速、ミス桜桜候補に登場していただきましょう！エントリーN.O. 1番！3年A組 名梨野 茂舞子さん！」

つかさ「わゝA組の子だゝ私知ってるよゝかわいいゝ」

鈴木「確にかわいい……が」

こなた「ねえゝ」

水原（ナナシノモブコさん）「もうちよいマシなネーミング無かったのかよ作者……」

―数十分後

白石（司会）「それでは続きまして、エントリーN.O. 7番 高良みゆきさんです！」

おれら「うおおおお!!」

こなた「あああああみゆきさんがあああまぶしすぎるよ!!!」

鈴木「ほうほう」

つかさ「ゆきちゃんキレイゝ」

こなた「いやあドレスの上からでも分かる凹凸っぷり、たまりませんなゝ」

鈴木「言ってること中年エロオヤジと変わんねえじゃねえか」

こなた「だってそうじゃんぐ！」

みゆき「あ、あのつでできれば大声でそのようなことを言うのは……聞こえていますの  
で……」

鈴木「ほら怒られた」

こなた「だって事実じゃんぐ。あとはこれで丈が短かつたらなく。もつと生足アピー  
ルしないとだめだよぐ！」

みゆき「いえいえそんな……そこそこフォーマルなドレスというのはこういうものな  
んです！」

こなた「ふぐん。まあ知ってるけどね。私も一応、女だし」

みゆき「知っているならなおさら」

こなた「それよりさぐ回ってよぐ！背中空いてるんでしょぐ？大胆に」

みゆき「そつそれは……」

白石(司会)「はいお客さん静かにしてくださいねーあんまり指示しないでください  
ねー！」

こなた「チツ」

みゆき(ふう……助かりました……)

白石(司会)「それでは高良みゆきさん！回ってみてくださいー！」

みゆき「えっ!？」

白石(司会)「いえーい！俺は需要を分かっている男だぜ!!」

おれら「うおおおお!!」

こなた「最後の一言が無ければね」

鈴木「まだ良かったんだがな」

みゆき「あ、あの……」

こなた「ほらみゆきさん、観念して背中見せちゃいなよ」

白石(司会)「まあ皆さんにやってもらってますのでね。もちろん恥じらいも s o g

o o d なんですよ」

おれら「うおおおお!!」

おまいらA「司会分かってるな!」

おまいらB「恥じらいは大切だよな!」

おまいらC「俺たちは露出痴女が見たいわけじゃないからな!」

水原(司会)「おれら側に寄りすぎだろ……」

こなた「いやあ、やっぱりみゆきさんだね。これは優勝も十分あり得そうだよ」とい

うか優勝だよん」

鈴木「んーそれはどうだろうね」

こなた「あ、そうか。君はかがみ推しだったね」

鈴木「推して……絶対違うと言いつれ切れないのが悔しいが……」

つかさ「そろそろお姉ちゃん番だよ。なんか緊張するね」

こなた「なんでつかさが緊張するのさ……」

つかさ「だつてお姉ちゃんが出るんだよ？間違えちやつたり転んじやつたりしないかなつて緊張するよ……」

こなた「いやいやつかさじゃないんだから」

つかさ「えっ!?……あつてもドレスはすごいのを作つたんだよ！せつかくの晴れ舞台だから」

こなた「へー。で鈴木くんが嫁にして持つて帰ると」

鈴木「……話が飛躍しすぎだ！」

こなた「まあまあー変な間があつたのが証拠だよー」

つかさ「お姉ちゃんをよろしくね」

鈴木「いやいや乗らなくて良いから」

こなた「ん？さつきからみずりん大人しいけど……つて何そのメモ」

水原「ん？あつこれは後のラジオ番組用のネタ帳。一応、誰が優勝するか分かんないから全員の言動を一字一句聞き漏らさないようメモしてるのさ」

こなた「うわあ」

水原「まあ色々あるんだよー。」

つかさ「そういえばラジオ放送の最初はミスコンの番組だっけ？」

水原「そうそう。ミスコン優勝者をよんで色々根掘り葉掘り聞くんだよー」

こなた「それって何聞くの？」

水原「それを考えるためにメモしてるのさ。お便りも募集してるよ」

こなた「ふーん。一応、投稿しとこー」

水原「そりやどうも」

白石(司会)「高良みゆきさんありがとうございました！さあ次はエントリーNo. 8

番、終かがみさんです！」

こなた「いよいよかがみの番だね！」

白石(司会)「それでは登場していただきましょう！どうぞー！」

おれら「!!」

鈴木「おお……………」

こなた「えっ!?…………ガチ本気じゃん。こりや驚いた」

つかさ「えへへ〜私がお姉ちゃんに言ったんだよ〜せつかくならこれくらいやろうっ

て」

水原「GJ」

かがみ「えっ？何？なんで微妙に静かになったの!?……ちよつと……こなた、アンタで良いから何か言いなさいよ!」

こなた「え？あ、うん……えつとすごいね……」

つかさ「お姉ちゃん〜！かわいいよ〜！」

かがみ「ちよつつかさ……つてか、つかさはウチで見たことあるでしょ」

つかさ「そうだけど」

かがみ「とうろかなんでみんな黙つちやつたの?……まさか私……そんなに似合つてない?……ねえ?」

こなた「い、いや……逆に似合いますぎて……うん、アレ?……なんて言ったら良いんだろ」

かがみ「おつ、お世辞は良いわよ!!!」

こなた「いや……お世辞じゃないようん」

かがみ「うそ……鈴木くん、そうなの?」

鈴木「え？あ、うん、そう。すげえ似合ってる。すげえかわいい。やべえ」

かがみ「……ほんと？」

鈴木「マジ、マジ」

こなた「あつ鈴木くんは見惚れた結果、語彙力を失つてるね」

かがみ「嘘じゃないよね」

鈴木「うん」

水原「似合ってるなあ〜いいなあ〜まあ真の勝者はあのドレスを仕立てた人になるかな？」

こなた「みずりんはいつも通りだね。」

かがみ「鈴木くん……頑張った成果、少しはあつたかな？」

鈴木「少しじゃない！いやもう……十分、十分過ぎるほどかわいいし似合ってるよ」

かがみ「ばっ……ばか！」

鈴木「おめでとう」

かがみ「まだ何も決まってるわいよ！」

こなた（なにやら良い感じですなあ……）ニヤニヤ

白石（司会）「あつ、あの……」

かがみ「え？あつはい！」

白石（司会）「司会は僕なんですけど……」



かがみ「あつゴメンナサイ」

白石(司会)「とりあえずクルツと回って観客の皆さんに最高の笑顔でポーズ決めてください」

かがみ「えっ……あ……はい………こう？」

おれら「うおおお!!」

こなた「こりや観客のハートまでバツチリ持つて行っちゃってるね」

鈴木「気持ちは分かる。これはやばいよ」

こなた「ふーん。確かにヤバイよね。鈴木くんは特に」

鈴木「え?なんで特に俺なんだ？」

こなた「だって、これで会場の男たちはこぞつてかがみに言い寄るよ？」

鈴木「そんな……まさか無いだろ」

おまいらA「おいあの子、何年何組だったか聞いてたか？」

おまいらB「やべえよ聞いてねえよ」

おまいらC「彼氏とかいんのかな？」

おまいらD「とりあえず後で話しかけたいな」

おまいらE「あー踏みたい！」

おまいらF「めちやくちやかわいいじゃん！」



こなた「まあしやべらなければね〜」

黒井「お前から後でありがたーい反省ぶn」

白石（司会）「先生！」

黒井「なんや」

白石（司会）「まあさつきからなんですけど、僕にまともに進行をさせてください！」

黒井「おーすまんすまん」

水原「しかしまあ……ホントに」

こなた「先生もまあ良いはずなのに」

鈴木「じゃべると残念だよなあ……」

白石（司会）「さて、これでミスコン参加の皆さんが終わりました！皆さん一度またこちらへ！」

こなた「ズラツと並ぶと壮観だね〜」

水原「みんなレベル高いもんねえ」

こなた「ああ〜みゆきさんは中でもひときわまぶしいね〜！鈴木くんは誰選ぶ？やっぱりかがみ？」

鈴木「ん？んー同じクラスだしかがみかなー」

こなた「いや、同じクラスとか関係ないでしょ。隠すのヘタクソだよ」

鈴木「はいはい」(……まあ間違いないが……)

こなた「みずりんは？つて聞いても無駄か。どうせ出場してないつかさを選ぶだろうし」

水原「なぜバレた」

こなた「本気だったんかい」

白石(司会)「さて、これから15分間の休憩の後、いよいよ結果発表です。ミス陵桜は誰なのか！乞うご期待！」

## 「第107話」そして結果発表

—審査終了

こなた「しかしまあ水着審査は無かったね。別の世界線ではあつた気がするんだけど」

水原「まあ一枚絵も無いし文字だけなのに水着になつても仕方ないしね。」

鈴木「お前ら何訳の分からんことをごちゃごちゃ言つてるんだ……?」

水原「正しくはPTAがねえ」

こなた「え?何?PTAが女子を見せ物にするのはどうのこうのとかつて理不尽なことを言い出したの?」

水原「いや、そうではなくですね、黒井先生の水着なんざ見たくないと言ひ出しまし  
て」

こなた「それはそれで理不尽だよ……数少ない黒井先生が好きなアブノーマルな人が  
悲しむよ」

鈴木「フォローしてるつもりか知らんがフォローになつてないからな」

こなた「てへっ」

水原「まあまあ……で今の休憩の間にミス陵桜を決めてるんだよねー」

鈴木「なんでそんなにミスコン裏事情に詳しいんだよ」

水原「ん？一応、私も運営側もやってたから」

こなた「じゃあさ、どうやってミス陵桜を決めるかも知ってるの!？」

水原「まあね。一応、私も審査側に呼ばれたし」

こなた「え!？」

水原「私は公平公正な審査なんて出来ないしする気もないって断ったけどね。一応、

男女とわず生徒何人かと教師何人かで多数決してる。」

鈴木「それって具体的な基準とかあったりするの？」

こなた「なんか鈴木くんやけに食いつきがいいね」

水原「いつもは養豚場の豚を見る目で私を睨むのにな」

鈴木「気のせいだ！いくらなんでもそこまで睨んだりはしてねえよ」

水原「ホントカナア？」

こなた「で、結局どんな基準なの？」

水原「ん？まあ簡単に言うとな審査員個人の好み」

鈴木「おい！」

こなた「さっき公平がどうか言ってたじゃん」

水原「まあまあまあ私の場合は見る前から決まっていたりしてまずいかなと……で生徒は好み、先生は好みの方もいれば会場の雰囲気を見て決めたり立ち居振る舞い、態度なんかを見てる先生もいるとか」

こなた「なるほど。じゃあある程度、ちゃんとした判断になるんだね」

鈴木「ちゃんとしたってなんだよ」

こなた「いや、男子生徒3人だけで決まるとか言われたらやっぱりみゆきさんしかない出来レースじゃん。」

水原「確かに」

こなた「それはそれでいいけど」

鈴木「良いんかい！」

こなた「まあそれで恥じらってるみゆきさんを見るのは楽しそうだしね。でも決まってるのは面白くないじゃん」

水原「まあそうやね」

こなた「私たち見てる側もワクワクを共有したいってわけだよ、まあ総合的に見たらみゆきさんになる気しかしらないんだけどね」

鈴木「そうだったか？観客の反応ならかがみもかなり良かったと思うんだがなあ……」

つかさ「うん。お姉ちゃんのと きみんなすごい反応してたよ」

こなた「はいはい……なんだかんだ鈴木くんはかがみにゾツコンつと……」

水原「ですねぇ」

鈴木「なんか言ったか？」

こなた・水原「いやあべつにつにー」

白石（司会）「さあお待ちたせしました！いよいよミス陵桜コンテスト、結果発表の時間がやって参りました！」

こなた・つかさ・鈴木「おっ！」

白石（司会）「今回は結構、接戦だったんですよー！さあ結果が楽しみですねー！」

こなた「なんかそういうの良から早くしてほしいね」

水原「まあそういう期待は裏切られるよ。」

こなた「えっ？」

白石（司会）「では早速！」

水原「茶番が始まるよ」

白石（司会）「審査員特別賞から発表していきましよう！」

水原「ほらね」

こなた「なるほど。つてか、ここがかがみとかみゆきさんが呼ばれたらホントに何も



楽しみがなくなるよね」

水原「まあそれはないでしょ。審査員特別賞はあり得ないよ」

鈴木「つてどういう意味なんだよ」

水原「えつとねー」

白石(司会)「審査員特別賞はエントリーNo. 3番の田中花子さんです!」

—シーン……

水原(ネーミングなんとかならないのかよ……)

鈴木「……なんか納得しにくいんだが」

こなた「ねえ、みずりん……審査員特別賞つて具体的にどんなの?」

水原「最下位」

こなた「あっ」

鈴木「だからかみがみが審査員特別賞はあり得ないって言ったのか……」

水原「まあそゆこと〜」

白石(司会)「さて続いては写真部特別賞!こちらは昨日の文化祭記録写真から最も多く写り込んでいた方に与えられるという割と偶然性の高い賞です!」

こなた「これ、要る?」

鈴木「要らないだろ」

水原「まあこれや他の賞にはミスに選ばれなかった方にも謝意を示すために賞をばらまいているから」

こなた「へー」

白石（司会）「栄えある写真部特別賞に輝いたのはエントリーN0. 1番！3年A組

名梨野 茂舞子さんです！」

鈴木「というか賞ばらまきが目的ならここで呼ばれたら後は出番なしってことか？」

水原「そうでもないよ。2つ賞をもらえる可能性もあるわけだし。逆に賞ばらまきでも何も無い可能性もあるし」

鈴木「なるほど……」

こなた「まあ先に呼ばればミス陵桜にならないフラグとしてはバッチリな気はするけどね」

白石（司会）「運営感謝賞はエントリーN0. 7番 高良みゆきさん！」

鈴木「あつ」

こなた「前言撤回！」

みゆき「あつあの……私も運営側なのですが……」

白石（司会）「はい、他の運営の皆様から是非にと……」

みゆき「あつ……ありがとうございます」

白石（司会）「さあ次行きますよー！」

―数十分後

鈴木「本当に全員に賞あつて逆に分からんな」

こなた「だねえ。かがみはなんだっけ？」

鈴木「ツインテール特別賞。ツインテールで参加つて一人しかいないのにな。」

水原「まあ全員に何か渡したらミス陵桜に選ばれなかったとしても……つて配慮ということでひとつ」

鈴木「でもこれで全員に賞が行き渡つたし」

こなた「いよいよ次だね！」

白石（司会）「さあいよいよミス陵桜の発表だ！」

おれら「うおおおおお!!!」

白石（司会）「お前ら……待たせたなああああ!!!」

おれら「うおおおおお!!!」

白石（司会）「今年のミス陵桜コンテスト……選ばれたのは……!!」

鈴木「（ゴクリ）」

白石（司会）「エントリーNo. 7番！高良みゆきさんだああああ!!!」

おれら「うおおおおお!!!」

鈴木「」

こなた「おー!!!」

みゆき「え？ええっ?!?そのっ……何かの間違いではありませんか？番号を書き間違えたとか読み間違えたとか」

白石（司会）「いえ間違いありません！」

みゆき「いえしかし私は運営もしていますしその私が賞を頂くというのは立場的にも……」

白石（司会）「お前ら！そんなこと関係無いよな!!」

おれら「うおおおおお!!!」

白石（司会）「この声が答えです！」

みゆき「あっえっ……と……ありがとうございます？」

こなた「ひゅー！ひゅー！」

鈴木「へーおめでとうー」

おれら「うおおおおお！！！」

白石（司会）「さあ高良みゆきさん！今の感想なんかをどうぞー」

みゆき「えーと……本当にありがとうございます！あの……私……何を言ったら……！」

白石（司会）「まあこの後はラジオ番組もありますしね！詳しい話はその時にでもじっくりお聞かせください！」

鈴木「いやーおめでたいなー」

こなた「うわあ……なんか棒読みだよ。というかそのラジオ番組って鈴木くんがパーソナリティー頼まれてなかったっけ？」

鈴木「ん？……あっ！そういえばそうだった」

こなた「そう考えたらみゆきさんがミス陵桜で良かったんじゃない？」

鈴木「なんで？」

こなた『なんで?』って……ホント、かがみが優勝するとか考えてなかったんだね。まあかがみも実際、かなり綺麗だったし優勝してもおかしくないとは思ったけど」

鈴木「んー」

こなた「でもホラ、まったく知らない人とラジオ番組とか出来る? そう考えたらみゆきさんが優勝で良かったんじゃない?」

鈴木「そういう視点も確かにあるなー」

こなた「本当にキミはかがみが優勝することしか考えてなかったんだね」

鈴木「ん? いや、まあそうと言えばそうだけでも……」

こなた「まあどうしてもってなら君の心の中では優勝だったって割り切るしかないよ。」

鈴木「そうだな……」

こなた「後は『俺の中ではかがみが一番だったよ』って本人に伝えればOKだよ」

鈴木「ってなんでだよ! オイ!」

こなた「だってかかみって意外と鈍いし言わないと分かってくれないよ」

鈴木「……。」

こなた「かがみがクオリティ高かったのは事実なんだしそれくらい言っただけでもバチは当たらないよ」

鈴木「はいはい、そうだよな。」

こなた「それにかがみだつて落ち込んでるかもしれないしね」

鈴木「?なんで?半強制的に参加したらしいしそんな思い入れないんじゃないかなあ」

こなた「いやいや純粋に優勝出来なかったわけだし落ち込むよ。多分、優勝したかったと思うしね」

鈴木「うーん……」

こなた「じゃなきや多分、ダイエットだなんだつてそんなに頑張らないよ」

鈴木「まあ言われてみれば本気ではあつたなあ……なんでそこまでつて思わなかったわけでもないくらい」

こなた「きつと……君にいいとk……つて、その答えくらいは自分で考えなよ」あんまりすぐ答えを聞くのは良くないよ」

鈴木「はいはい……」(俺に良いところを見せたかつたか?でなんで見せたいかは俺自身で考えろと……)

水原「さて、私はそろそろ自分の用事があるからお暇するよ」

つかさ「ばいばい」

こなた「はいはいまた後でね」

鈴木「俺も今すぐ行くべきか？」

水原「いや大丈夫。ミスコンが完璧に終わったら高良さんごと連れてきて。」

鈴木「ん、了解」

白石(司会)「さて、盛り上がってはいたところですが、これにて今年のミス桜コンテストは終了となります！」

おれら「うおおおおお!!!」

白石(司会)「さあ出場の皆さん、並んでいただいて……大きな拍手でお見送りください！」

鈴木(確かにかがみは若干落ち込んでるような……)

白石(司会)「ちなみにこの後、ミスコン出場の皆さんは裏庭の方に出てきますから直接会いたいかファンレター渡したいとかって方はマナーを守って裏庭に行ってくださいね！もちろん、僕宛のファンレターも大募集ですよ!!!」

こなた「あーセバスチャン調子乗ってるねー。まあみゆきさんに会いには行こうかなあ〜せっかくだしね〜」

つかさ「私はお姉ちゃんにお疲れ様って言いに行きたいなく……ねえ、お願いしていい？」



鈴木「ん？俺？」

つかさ「そう、鈴木くん。良かったらなんだけど鈴木くんも一緒に来てもらって良いかな？」

鈴木「ああそれはかまわないけど……逆に姉妹水入らずじゃなくて良いのか？」

つかさ「なんとなくだけでも鈴木くんがいたほうが良いかなあ〜って」

鈴木「ふーん」

こなた「じやつ裏庭行こうか。結構、人が減ってるし悪い虫がつかないうちに急がないとね！」

鈴木「悪い虫ねえ……」(まあかがみに対するあの評価だと確かに悪い虫がつくかもしれない。不安だ。というか俺が悪い虫だったりする……な)

## 「第108話」怒ってないよ

—裏庭

つかさ「えーとお姉ちゃんは……」

鈴木「んーと……あ！いたいた、おーい！」

かがみ「!!」

つかさ「お姉ちゃーん」

鈴木「お疲れ様ー」

かがみ「二人とも……わざわざ来てくれたんだ……」

鈴木「ああ」

つかさ「もちろんだよー」

かがみ「……ごめん。優勝は出来なかった……」

鈴木「長い間、お疲れ様。」

かがみ「……怒ってないの？」

鈴木「うん。全然。なんで？」

かがみ「いや、期待してるって言ってたし……その期待には応えられなかったからサ

……」

鈴木「まあ言ったな……」

かがみ「だから怒ってるんじゃないかなあ……って」

鈴木「いやいや、んなことないよ。すごい頑張ってたのも知ってるしな。なんだつたら俺がそれっぽい優勝トロフィーを用意してプレゼントしてもいい。」

かがみ「いや、それは流石にいいわ……」

鈴木「そつか。とにかくまずはお疲れ様」

かがみ「鈴木くん……」

鈴木「にしても今はもう制服に戻ったんだな」

かがみ「っ！当たり前よ！ずっとドレス着ていれるわけないじゃない！」

鈴木「もう少し見たかったもんなんだけどな」

かがみ「ちよっおまつ……何言ってるのよ!? あんな姿でそうウロウロ出来ないわよ

！」

鈴木（まあそれは一理ある。会場のあの反応じゃ変な野郎共が集まりかねないしな

……）

つかさ「でもちよつともつたいたいよね〜」

鈴木「うんうん」（って俺がその変な野郎になっちゃまってるじゃねえか）

かがみ「いやいや2人とも何言ってるのよったく……」

つかさ「それだけ長く見ていたかったってことだよね？」

鈴木「ん？んー……まあ……正解」

つかさ「じゃあ今度うちに見に来たら？」

かがみ「いやいやいやいやちよつと待て！さつきから何言ってるのよ！」

鈴木「ごめん……まあ結構、客席でも盛り上がってたしそのせいかな」

かがみ「盛り上がってた？」

つかさ「うん。会場の男の子たちもみんな『かわいい』とか『ヤバイ』とか『踏まれたい』って言ってたよ」

かがみ「んー……とりあえず最後のは聞かないことにするわ。へー……みんなそんな風に言ってたんだ……その……鈴木くんも？」

つかさ「うん！鈴木くんは『踏まれたい』とは言ってなかったけど」

かがみ「へー……あつそう……」

鈴木「まあかわいいし綺麗だったしミスコン楽しみにした甲斐はあったよ。」

かがみ「あつ……ありがとう……？」

鈴木「ここまで頑張ってきたもんな」

かがみ「そ、そうね。目的の数値に到達出来たのも私の努力よね」

鈴木「そうだな」

かがみ「つてそこで素直に受け入れられないですよ。あんたの応援や手伝いだって少しは役に立った……かも……なんだし……」

鈴木「そうかそうか。そりゃよかった」

かがみ「それに鈴木くんだって疲れたりしてるんじゃない？朝から会場の手伝いとかでしょ？」

鈴木「まあそれは大したこと無いよ。この後、それより疲れることが待ってるし」

かがみ・つかさ「？」

鈴木「ラジオだよラジオ……」

かがみ・つかさ「あっ……」

鈴木「まあ正直、そういうのが、苦手なんであ……これが一番疲れるな。精神的に」

かがみ（じゃあその後でもいいかな……ここにはつかさもいるし……）

鈴木「二人は俺のあとだっけ？」

つかさ「うん」

かがみ「なんだつたらずっとスタジオで見てあげようかしら。私がずっとミスコン見られてた仕返しに」

鈴木「うーん……というよりいてくれた方がなんとなく心強いし助かるかな……」

かがみ「えっいや……それは……」

水原「別にいいっすよ。何人おつてもノイズさえ無ければ」

鈴木「わっ！びっくりした」

かがみ「いつからいたのよ！そこに！」

水原「なんとなく良い感じになった時から？」

かがみ・鈴木（つていつからだよ!?!）

水原「そろそろお時間なので呼びにきました。」

鈴木「あ、あーサンキュー……」

水原「まあ詰まる話もあるとは思いますが、とりあえず後にして良いですか？」

鈴木「だつてよ？ラジオ終わりヒマか？」

かがみ「え？うんまあ……鈴木くんは？」

鈴木「まあ暇だな。じゃあラジオ終わりにちよつといいか？」

かがみ「え？うん……」

鈴木（さて……勢いで誘っちゃったがどうしたもんかな……）「とりあえずじゃあラジ

オやつてる教室行くかな」

水原「3のGですよろしくー」

鈴木「はいはい」（どうしたもんかって決まってるか……俺はあのミスコンの反応を見

て気付いた。あいつらよく分からない野郎共にかがみを取られたくない。少なくとも自分から先に何かアクションはしておきたい……ということだな……)

—教室

みゆき「あつ、お疲れ様です」

かがみ「みゆきお疲れー」

鈴木「お疲れ様、優勝おめでとう」

みゆき「あつ、ありがとうございます」

かがみ（なんか鈴木くん、私の時よりワントーン低い気がするわね）

つかさ「ゆきちゃんおめでとう」

みゆき「つかささんありがとうございます」

水原「とりあえずお疲れさまです。ではでは最後の打ち合わせ言うことで台本用意します。基本的にはそれ通りに、まあなんだたら多少遊んじやってください」

みゆき「遊ぶというのはアドリブということでしょうか？」

水原「イエス！」

鈴木「と言っても話振る側の俺はぴっちり台本が決まってるみたいだが」

水原「そりゃアンタアドリブクソヘタツピなのはよく分かってるからそうしたんだよ」

鈴木「はいはい」

水原「あとはなんか困ったらカンペとCMと曲を用意してるからアイコンタクトで知らせてください。台本の197ページからは汎用性の高いうまい曲への繋ぎ方やCMへの繋ぎ方集にしますんで」

鈴木「うわあ……ドウモアリガトウ」(なんかここまでみずりに手厚く万全にされると逆にプライドが傷つくな……ってよく考えればアイツはつかささんへ告白して宙ぶらりんながらもまあ変な関係を続行させてるんだよなあ……とか考えたら意外とマジで俺負けてる……のか!?それこそ何か許せないぞ!?!?)

水原(お膳立てしまくっている私ちよーかつけー……くらいは思っくいよね)



## 「第109話」 棒読みは治らない

―数十分後 O A 中

鈴木「さてこのばんぐみではこのたびみすりようおうにえらばれたたからみゆきさんをげすとおむかえしていますどうぞよろしくおねがいます」

かがみ（棒読みね……）

水原（棒読みだな……）

みゆき「よろしくお願いします」

鈴木「それではたからさんさつそくですがりすなあのみなさんからこんなにもしつものめーるがきています」

みゆき「本当にたくさんあるんですね。これは私が決まっしてからこんなに来たんですか？」

鈴木（え!? そんなの知らねえよ?!?!）

水原（つて台本に無いことちよつと聞かれたくらいで固まるなよ……はい、カンペ）  
鈴木「えーと……このめーるはみすりようおうがきまるまえからぼしゆうしていたのでたからさんこじんむけのしつもんのみすこんゆうしようしやむけのしつもんがあり

ます。さてではめーるよんでいきましよう」（つてどれ読んだら良いんだ!）

水原（適当に面白そうなの読んでー）

鈴木（なんて無茶ぶりなんだ!）

水原（言うほど無茶ぶりじゃねえよ!）

鈴木「ではまずいつつうめのめーる……らじおねーむ『げんだいもやしっこ』さん、ほんみようふくだたくやさんからのめーるです」

みゆき「あのっ……本名は言っても良かったんですか?」

鈴木「あっ……」

水原（ダメです。）

鈴木「えっ……どうして」

水原（とりあえずメールの続きを読んで。流れちやつたもんは仕方ないから。それ以上、裏つばい話したらただの放送事故だから!）

鈴木（十分、事故だよ!どうすんだよ!）

みゆき「えっと、どんなメールなんですか?」

鈴木「あつはい、よみます。『みすりようおうおめでとうございます。ぼくはしゆみでからおけによくいくのですが、みすりようおうおさんはからおけにいたりはしますか?いつもきまつてうたうきよくがあつたらおしえてください』ですね」

みゆき「カラオケでいつも歌う曲ですか？」

水原「おつ！適当に選んだには無難に良い感じ……」

みゆき「あまりカラオケに行ったことが無いので分かりませんね……申し訳ありません……」

水原「じゃなかったー!!!『分からない』とか『特にない』とかラジオで下ネタや放送禁止用語以上の禁句だぞ!!!」

鈴木「へーからおけにいくことがないんですか。……あー……」(どうしょ！話が……！話が!!!)

水原「次のメールに行くしかない！」

鈴木「はい、つぎのめーるです。らじおねーむは……」

——15分後——

鈴木「では、しつもんめーるはたくさんありますがここでいったん、しーえむです。このあたともみすりようおうのたからみゆきさんにいろいろいきいていきたいとおもいますのでひきつづきおたのしみください」

水原「……ふうお疲れ様、後半もよろしく」

鈴木「まだ半分もあるのか……」

みゆき「すみません、私が不甲斐ないものですから……」

鈴木「いやいや、俺こそちよくちよくフリーズしてしまつてすまない……」

水原「まつたくだよーラジオはしゃべらなきや空気と同じなんだからー」

かがみ「鈴木くんだつて頑張つてるんだし、あまり責めないでよ」

水原「すいません……つとそろそろCMあけるのであとよろしくー」

鈴木・みゆき「はい」

鈴木「ではここからはおたよりはおいといつてこちらのこーなーにまいりましょう。はっけん！なんでもかんでいだん！」

みゆき「わあどのようなこーなーなんですか？」

鈴木「こちらのこーなーはりすなーのかたからいかにもめずらしそうな、おもしろそうなものをめーるでぼしゅう！それにたいしてみすりようおうががちをさせていしてしまおう！というこーなーです。」

みゆき「えつと私が価値を決めてしまつてもよいのでしょうか？」

鈴木「はい、そういうこーなーです。そうされたいひとしかめーるはしません」

みゆき「は、はあ……」

鈴木「ではいつつうめのめーる、らじおねーむ ちいさいだんちようさん、からです。よみます。こんにちは、いつもみゆきさんにはもえさせてもらつています。ありがとうございます。さてわたしからはこのひやくえんきんいつでうつてるまいねーむぺんに

みゆきさんのなましやしんをつけてみたらどうでしょう。こんなときなのでぜひほんにんのいけんをききたいです」(つてこのメール……)

みゆき(泉さんですね)

鈴木「こたえにくいでしょうけど、どんなかんじでしょう」

みゆき「はい、そうですね……最近はカラー写真プリント20円などと聞きますしマインームペンが100円なら合計して120円が妥当ではありませんか？私の写真ということでそこまで価値があるかも微妙ですが……」

鈴木「なるほど、いやほしいひとはいるとおもいますけどね」(同じ委員会とかに)  
みゆき「いえ、私はそんな……」

鈴木「あつ、これについてちいさいだんちようさんからへんしんめーるがきていますので読みます。そんな！もったいない！けたが5つくらいちがつてもじゆようはぼつちりだよ！……これ以上はらちがあきませんね。はいつぎのめーるに……」

—数十分後

鈴木「ということでのばんぐみはこのあたりでおしまいとなります。さいごにみすりようおうのたからみゆきさんからひとこと」

みゆき「はい、今日は本当に本当にありがとうございます」

鈴木「ではまた、いつかおあいしましょう。しーゆーばいばーい」

水原「……はい、お疲れ様です！ いやあ……あの棒読みを最後まで貫くとは……」

鈴木「あつ……やつぱり……そんなに？」

かがみ「いや、そうでもないわよ、お疲れ様。」

鈴木「ふうよかった……ありがとう」

水原「さて、この後は二人ともお願いします！」

つかさ「はい」

かがみ「ねえ、気になってたんだけど私たちの台本は？」

水原「あつ、はいどうぞ」

かがみ「えっ？ なんかすごいペラいんだけど……えーと最初が……フリートーク10分？ ちよつと会話内容書いてないわよ!？」

水原「だってフリートークだからフリーじゃん」

かがみ「ええっ!？」

水原「困ったらそこにいる鈴木善治がカンペ出してくれるよ」

鈴木「ええっ!？」

水原（リア充め。二人して同じ反応かい……）

かがみ（うっ……ここで水原くんを怒るとわたしが鈴木くんを信頼してないみたいじゃない!？）

水原「フツフツフツ……では最終セッティング逝きまひよか」

## 「第110話」あなたにダイブ！

—数分後

鈴木「じゃ頑張れよ。」

かがみ「あ、うん」

水原「なんだったら二人がOKするならここで聞いとつてもええよ？」

鈴木「ん？いや……いたら迷惑だろ？」

かがみ「別に迷惑とは言わないわよ。いたかつたらいてもいいわよ？私は別に鈴木くんに絶対いてほしいってわけじゃないから勘違いはしないでよね」

鈴木（いてほしいのか？）

つかさ「私はいてほしいなあ、困った時にカンペとか出してほしいし」

水原（姉を思つての発言なんだろうけどそれじゃ私はカンペ役には不適みたいじゃん……しよぼーん）

鈴木「じゃあ残つて静かに見学させてもらうよ」

つかさ「ほんと？ありがと〜」

かがみ「まあそれならそれでいいわよ！」



つかさ「それとごめんね? そんなつもりじゃなかったんだよ?」

かがみ・鈴木「?」

水原(つて今、私が心を読まれた?)「……では時間になります。OP始まります!」

♪『You Gotta Love Me!』

かがみ・つかさ「みなさーんこんにちはー!文化祭放送 DIVE TO FEST

I VAL!」

つかさ「柊つかさです」

かがみ「柊かがみです」

かがみ・つかさ「よろしくお願いまーす」

かがみ(いきなりフリートークって何しやべれって言うのよ!?)

つかさ「お姉ちゃん、いよいよ昨日から文化祭だよね?」

かがみ「えっ?うん、そうね?」

つかさ「お姉ちゃんは何か見に行ったりとかした?私は体育館のライブとか見に行っ

たけど」

かがみ「え?ああ……つて私も一緒に見てたじゃない!」(というかこんな中身のない

トークでいいの!?)

水原(OK!)

つかさ「そだったね〜でもお姉ちゃん、ずっとはいなかったし体育館にいないときで何か面白いものとかあった？」

かがみ「うーん……あつ、面白いかどうかは別なんだけど『悩み相談』ってのがあったわね」

つかさ「悩み相談？お姉ちゃん悩みとかあるの？私で良かったら聞くよ？」

かがみ「いやいやいやいやそんなたいそうなことじゃないわよ。ただ暇つぶしに行っただけだね。すごい不思議な感じだったのよ」

つかさ「不思議？」

かがみ「そう。話は聞いてくれるんだけどね『あるある』って相槌うつだけなんだよね。で最後は一言で片付けられるのよ」

つかさ「なるほど〜確かに悩み相談って色々言ってくれるイメージだよ」

かがみ「でしょ？」

つかさ「で、どんなこと相談したの？」

かがみ「いやだから私の悩みなんてどうでも良いじゃない！悩みってほどでもないんだし」

つかさ「ふーんそっか〜」

かがみ「ほら、最初のコーナー行くわよ!？」

つかさ「えっ? あっうん」

かがみ「では最初のコーナー! 『空想! セリフコンテスト』」

つかさ「このコーナーはあらかじめ設定したシチュエーションのセリフを募集してそれを私たちが読んでみて一番良いセリフを選ぼうというコーナーです。」

かがみ「ラジオ放送の1週間前から募集してたらしいのよ。でどんなテーマなの?」

つかさ「あれ? お姉ちゃん知らないの?」

かがみ「なんか私は当日まで秘密だったらしいわ」

つかさ「じゃあテーマ言うね? テーマは……『文化祭に両思いの女の子が告白する』です」

かがみ「おっ……おう……なかなか限定されたシチュエーションね」

つかさ「最初は『おばあちゃんが町内会で宇宙旅行に行った感想』っていうテーマだったんだけどあまりにもおかしいからってこうなったんだよ」

かがみ「おばあちゃんが町内会で宇宙旅行……? 飛んだ発想ね……でこの文化祭で両思いの女の子から告白するっていうので集まったセリフがこのメールね」

つかさ「そうだよこの中から選ばれた4つを読んでみて一番良いセリフをスーパータイヘンタイプロデューサーのみずりんが選ぶって」

かがみ「タイヘンタイって……」

つかさ「でも台本にはそう書いてるよ？」

かがみ「やっぱりなんか私の台本とつかさの台本ってなんか違うよね？」

つかさ「違うらしいよりアクションを楽しみたいんだって」

かがみ「ふうん……じゃあ行くわね。ラジオネーム『柿本人麻呂』さん。……セリフ読めばいいの？」

水原（はい。感情込めてね）

かがみ「はいはい……じゃあ読むわよ。……『好きでした！会うのは今日が初めてだけどずっとずっと好きでした！』」

つかさ「お」

かがみ「……ってどういうシチュエーションよコレ!?……といふなかなか聞いたことある気がするわね……」

鈴木（これ、俺が1年前にクラスの劇で言ったセリフじゃねえか!?)

つかさ「もしかしたら何かのセリフなんじゃない?あんまり文化祭とか関係なさそうだし」

かがみ「あつ」(思い出したけどコレ……)

つかさ「じゃあ次は私だねラジオネーム……」

—中略—

つかさ「これが最後だね。『ねえ? 私のこと好きなんですよ? 私はあんたのことが好きだけどこれまで何も言ってこないよね? どうしてかな? 何か言ってきてても良いんじゃない? ほら、今だったら聞いてあげるよ? ね?』」

かがみ「うわあ……空想というより妄想な気がするわね」

つかさ「そうだね……じゃあジャッジを!」

水原(4番!)

つかさ「4番……ということは最後に私が読んだセリフだねへへ!」

かがみ「それって単につかさິにそれを読ませたかっただけなんじゃ……」

つかさ「かなあ〜? では盛り上がってきたところで一曲お聞きください。」 i ☆ R i

S”で『D I V E T O L I V E』

―数分後

かがみ「はい、” i ☆ R i s”で『D I V E T O L I V E』をお聞きいただきました。では次のコーナーいきましよう。『巫女つかさのラッキーマジック!』」

つかさ「私の名前が付いてるね」

かがみ「このコーナーはリスナーから寄せられたラッキーなエピソードが実は某神社の巫女さんである終つかさのマジックだ! っていうコーナーになります。」

つかさ「わーい」

かがみ「あくまでフィクションね」

つかさ「はい」

かがみ「例えばどんなのかって言うと、こないだ私、玉子焼作るために卵割ったら黄身が2つ入ってたのよね」

つかさ「それは私のラッキーマジックでお姉ちゃんの卵だけ双子っぽいのにすり替えたんだよ」

かがみ「とこんな感じですか。」（つてそれマジックか？）

つかさ（あれ？この先、答えは自分で考えてねって書いてる……）

かがみ「では最初のメールいきましよう。ラジオネーム『崖つぶちのボヨーン』さんから」

つかさ「昔流行った映画みたいなお名前だね」

かがみ「メール読むわよ。『こんにちは。僕はこないだ、とある博覧会的なものに行きました。さんざん待たされてうんざりだったのですが会場にはなんとすだちくんがいたのです！しかも嬉しくなって手を振ったら手を振りかえしてくれました！巫女さんありがとう！僕のためにすだちくんを呼んでくれて！』ということだね、すだちくんって？」

つかさ「んとね、すだちくんは徳島の酢橘をイメージしたゆるキャラなんだよ」

かがみ「へえ。そのすだちくんに会えたのが嬉しくてメールしてきてくれたのね。でコレはすだちくんがこのイベントに来る予定だった……んじゃなくてつかさのマジックってことなの？」

つかさ「(設定上) そうだよ。んーとね、崖つぶちのボヨンさんがすだちくんを好きなのを聞いて私が予備の着ぐるみを着て会いに行っただよ」

かがみ「えっ?! じゃあ崖つぶちのボヨンさんが会ったすだちくんは中につかさが入ってたの? でも、それじゃマジックとは言わないじゃ……」

つかさ「大丈夫だよ予備の着ぐるみを持ってきたことがマジックだからさ」

かがみ「あつ……そういうのね。」

つかさ「そうだよ。じゃあ(アラが出ないうちに) 次のメールにいきこうか」

かがみ「はい、次はなかなか良いわね。ラジオネーム『人の夢と書いて儚いと読む』さん」

つかさ「メールありがとう」

かがみ「『こないだ僕は図書室に行きました。するとそこには僕の好きなあの子が! しかも高い本棚に手を伸ばして読みたい本を取ろうとして頑張っていたのです! しかし彼女は手が届かず本は取れなかったようでした。そこで僕は颯爽と登場し彼女の代わりに本を取ってあげました。こんな漫画みたいな体験をさせてくれてありがとう」

！  
』

つかさ「あつ、これはね、私のマジックでその子の読みたい本を」

かがみ「あ、ゴメンまだ続きがあるわね。『……』という夢を見ました。まあ現実には何もないのでね、夢だけでも良い夢見れて良かったです。ありがとう。』

つかさ「あ……」

かがみ「マジックは何だつて？本？」

つかさ「いや、それはこの人じゃ無かったよ」

かがみ「じゃあこの人にはどんなマジックしたの？」

つかさ「んとね、これはこの人の枕の下にその子の写真を置いといたんだよ」

かがみ「えらくアナログな……とかそういうかそれもマジックなのかしら？」

つかさ「細かいことはマジックだから気にしちゃダメだよ」

かがみ「そうね……そうするわ」

つかさ「さてさてここで宣伝です。この後の番号は小豆電波通信局、らじおん！となります。引き続き文化祭放送をお楽しみください。」

かがみ「私たちがやってきたD I V E T O F E S T I V A Lはそろそろお別れの時間がやって参りました。」

つかさ「お相手は終つかさと」



かがみ「終かがみでした!引き続き、文化祭放送お楽しみください。この後も……」  
かがみ・つかさ「あなたにダイブ!」

—ED♪『サデイスティック・ラブ』—

水原「お疲れちゃーん」

つかさ「お疲れ様〜」

かがみ「お疲れ〜」

こなた「いや〜楽しませてもらったよ〜」

鈴木「同じく」

つかさ「こなちゃん来てたんだ〜」

こなた「まあね〜次私が出番だしね〜」

かがみ「へ〜あつそうなんだ〜」

鈴木「なるほどな」

水原「じゃとりあえずは解散つちゆうことで」

つかさ「私は残ってもいい?軽音部のみんなにも会いたいし」

水原「いいよ〜」

鈴木（ここにはつかささんやこなたやみずりんがいて……ジャマが入らないとしたらこれが最後か……）「じゃあ俺は失礼するよ。かがみはどうする？」

かがみ「え？私……うん私もちよつと文化祭見て回ろうかな」というよりこのミスコンのお礼だけはキツチリ鈴木くんに言っておきたいし……それだけ……よ、うん」

水原「じゃ次の準備準備つとくばいにー」

鈴木「おう」

かがみ「はいはい」

「第111話」言わなきやならないことはある side bell

Message body

—中庭

鈴木「とりあえずドタバタは終わったな」

かがみ「そうね」

鈴木「お疲れ様。ラジオも結構面白かったぞ。」

かがみ「あ、うんありがとう……あれはつかさにだいぶ引つ張ってもらったんだけどね。あの子いつの間にあんしやべれるようになったのかしら……」

鈴木「さあな、もしかしたらミスコンで頑張ってるかがみを見て触発されたのかもな。」

かがみ「私の頑張り……か。変なこと聞くけどさ」

鈴木「ん？」

かがみ「私、鈴木くんから見て頑張ってたのかな？」

鈴木「ああ。それに結果も聞かせてもらったし、ミスコンで見させてもらった。」

かがみ「そう……まあそうよね。私の努力の甲斐かな」

鈴木「うん」

かがみ「つていやいやそうあつさり肯定しないでよ。アンタの応援とか手伝いもちよつとは役に立った……かもしれないだし」

鈴木「ん？そうか？でも頑張ったのはかがみだろ」

かがみ「いや、まあそうだけど……まあそのね。一応ちゃんとお礼はしとこうと思つてね」

鈴木「ん？」

かがみ「いい？これは私が何もしないのが悪い気がしてるだけで自己満足なんだからね！別に鈴木くんのためとかじゃなくて私の自己満足なんだからね！」

鈴木「？」

かがみ「はい！これあげるわよ！」

鈴木「ん？何かくれるのか？」

かがみ「それ、昨日クッキー焼いたの。でも形が悪くていびつなのが多いでしょ？自分じゃ食べない失敗作ばかり入り入れただけで私の自己満足なんだから！だから嫌なら別に食べなくても捨てちゃつて良いわよ！」（つて言っておけば変に気をつかわれることも無いわよね）

鈴木「んーうまいなー」ポリポリ

かがみ「?!? って無理に食べなくても良いのよ!? 分量も適当に作った失敗作なんだし」

鈴木「いやいやせつかくのプレゼントだからな」(というか俺に気をつかわせないようにとか考えてるんだらうな。あとは強がりか)

かがみ「そんな……プレゼントなんて……単に私の自己満足だし……」

鈴木「まあまあ……そうだ、うまく自販機あるし何か飲むか? おごるよ」

かがみ「ん? ああ……じゃあ私はお言葉に甘えて……」

鈴木「ん? おう……金入れたら自動でなんか出てきた」

かがみ「えっ!?!」

鈴木「あちやーなんか変なの出てきた。まあいいか。で、かがみはどれ飲む?」

かがみ「いや悪いわよ。私、それ飲むわ」

鈴木「いやいや……ってまたボタン押す前に飲み物が出てきた……」

かがみ「あつ……、……あつ!」

鈴木「なんか同じのが出てきたらしいな。」

かがみ「私こそごめん! この自販機壊れてたの忘れてたわ」

鈴木「言われてみればそうだったか? ……じゃ仲良くこの怪しい飲み物を飲むか?」

かがみ「うん。なんだつけコレ……」

鈴木「まあ……とりあえずかんぱーい」

かがみ「あ、うん乾杯」

かがみ・鈴木「!!」

鈴木「……思い出した。これ『しようが湯(cold)』だ」

かがみ「なんというか絶妙な……絶妙ね。湯なのにcoldとかね……」

鈴木「まあなあ……というかちよつと懐かしいことを思い出してな」

かがみ「懐かしいこと?」

鈴木「いやあ1年半ほど前、俺が転校してきた初日もこの故障自販機の罠にひっかかったなあ……つて」

かがみ「へえ〜」

鈴木「ちなみにその後、この学校で先生以外で初めてしゃべったのがかがみだ」

かがみ「えっ!？」

鈴木「先生が『今日で1年も終わりだしクラス替えもあるから自己紹介は要らんだろ』つて言うもんで誰とも話すことが無かったしな」

かがみ「桜庭先生なら言いそうね……」

鈴木「その時はただただ優しいなあ。まあ2年で同じクラスだったらなあとは思ったりもしたが」

かがみ「……」

鈴木「まあ結局、同じクラスでもないし覚えられてると思つてなかつたからまあそれが現実かなと思つてたんだが」

かがみ「いやいや流石にそう簡単に人を忘れたりはしないわよ」

鈴木「まあ結局、なんだかんだあつて今はこうして普通に話す仲になつて……ダイエツトの手伝いまでするようになつてさ」

かがみ「それは……わん」

鈴木「かがみには悪いが俺は結構楽しませてもらつたし気にしないでくれ」

かがみ「……まあ私も一人でやるよりは……楽しかつた……かもだけど」

鈴木「そう言つてくれると俺としてはありがたいよ。思えば転校してからずっとかがみやこなたやつかささんと一緒にいる時間が多かつた気がするが」

かがみ「確かによく4〜5人でいた気はするわね」

鈴木「ただかがみとはその中でも色々した気がするし色々楽しかつたなあ」と

かがみ「ふうん……」

鈴木「……つと柄にもなくしゃべりすぎたな」

かがみ「良いんじゃない？話したいときくらい話せば？」

鈴木「聞き飽きられてもあれだしな。だいたいしょうが湯(cold)持ったままじゃ

カッコもつかないなあなんてな」

かがみ「フフツまあそうかもしれないわね」

鈴木「だろ？」

かがみ「でも良いわよ。私そういうのあまり気にしないし。話したいことがあるなら聞いてあげるわよ？」

鈴木「んー」

かがみ「例の悩み相談とかでも何か言つてたじゃん。黙つてため込むのは精神に悪いわよ？」

鈴木「まあそうだなあ……」（かがみと一緒にいたり何かをするのが一番楽しいし幸せなんだよなあ。だからミスコンの時も他の得体の知れない奴……特に『踏まれたい』とか言うような奴なんか先に先を越されたくないって思つたし……となれば言うのは今しかないってなるのか？これが最後のチャンスか？……）

かがみ（つてなんかカッコつけて言つたけど、もし恋愛相談とかだつたらどうしよう……私に聞ける？そんな経験あるわけでもないし何より鈴木くんがもし『つかさのことが好きなんだ。どうしたらいい？』なんて言い出したら私は平静を保てるかしら……）

鈴木「……だな。聞きたくなかつたら止めてくれてもどつかに言つてくれてもいい。ただ今しか言えないだろうから言つておくことがある」



かがみ「うん……」（彼のスイッチを入れたのは私だし何が飛び出してきても聞いてあげないとね……）

鈴木「……俺、かがみのことが好きだ」

かがみ「……!? え? ……ええっ!? ……今なんて?」

鈴木「何回も言わせるのな。結構恥ずかしいんだがな……うん、かがみが好きだ。」

かがみ「あ、いや……その……私なの?」

鈴木「ああ。ミスコン関係で結構一緒にいることが多かったが……ミスコンが終わっても一緒にいたい。し、他の奴に先を越されたくないし……何より気遣いもフォローもツツコミもなんだったってできるかがみが好きだから。」

かがみ「……? 他の奴?」

鈴木「いや、まあそれはミスコンでかがみが出てきたとき空気が色めき立ってな……アタックしようかなって声が聞こえてき……」

かがみ「それでその人より先に……ってこと?」

鈴木「まあそれもある……恥ずかしい話だがそうやってほかの奴を意識するまでかがみが好きだと言い切れなかった。情けない話だよな。……でもかがみが好きなのは嘘偽り無い。それだけは先に伝えておきたかった。」

かがみ「鈴木くん……」

鈴木「以上。文化祭が終われば言う機会も無いだろうからな……すまん。大事な時間もらつて悪かったよ。じゃあ……」

かがみ「つてちよつと待て。私の返事は!？」

鈴木「ん？お返事いただけるといふのか？じゃあせつかくだし聞かせてくれ」

かがみ「つて改めて仕切り直されると恥ずかしいわね……」

鈴木「じゃあ無理には……」

かがみ「いや、せつかく鈴木くんが告白してくれたんだし今、言うわよ」

鈴木「……うん」

かがみ「私も……その……アンタの……鈴木くんのが好き。最初に言ってくれたのがアンタで良かった……」

鈴木「……ありがとう……」

かがみ「でも、私で本当に良かったの？」

鈴木「ん？もちろん」

かがみ「ほら……文化祭終わつたら受験とかもあるから2人つきりでどこか行つたりも出来ないし……素直になれなくていやな思いさせるかもしれないし」

鈴木「それでもかがみしかない。それに受験とかは俺だつて分かつてる。別に遊ん

だりするのは受験終わってからでも十分できるしな」

かがみ「……私たち、付き合うってことで良いのよね……？」

鈴木「かがみが良いのなら……俺は付き合いたい。付き合ってほしい。そう思ってる。強要みたいで嫌だからさつきは言わなかったが」

かがみ「……いいよ。鈴木くんなら……」

鈴木「……ありがとう……せつかくだし文化祭、どつか2人で見て回らないか？」

かがみ「うん。つて昨日もだつたけどね」

鈴木「まあそうだがな」

—ラジオ放送室

こなた「あのマンガ雑誌で色んな作品がコラボしたRPGがね〜」

水原「私はアレあの雑誌で一番好きな作品がまだ発表されてないからさ〜」

こなた「今から楽しみで仕方ないわけですよく分かる？分かるよね!？」

水原「私は追加の情報解禁が楽しみでござる」

つかさ（お姉ちゃんと鈴木くん大丈夫かな〜。いや、大丈夫だよねきつと。楽しみだなあ〜）

水原「つとそろそろ尺的にお別れの時間がやってまいりました」

こなた「えくもつとしやべりたい!!」

水原「はいはい。あとはおうちで一人でしゃべってください」

こなた「いやいやそれはおかしいじゃん!一人じゃ寂しい人みたいだよ!」

水原「さてここで交通情報です。中国自動車道上りは神戸三田インターから宝塚インターまでで15キロの渋滞です」

こなた「いやいやその交通情報おかしいよ!ここ埼玉じゃん!なんでそんなまったく関係ない渋滞を案内してるのさ!」

水原「尺稼ぎ☆」

こなた「さつき尺の都合がどうか言ってたよね?」

水原「アハツ☆ということで本当にお別れの時間がやって参りました。この後は桜高軽音部が出張でトークアンドライブをしてくれます『らじおん!』です。この後も文化祭放送をぜひお楽しみください!それではこの時間のお相手は」

こなた「こなたと」

水原「水原でお送りしました!それでは」

こなた・水原「まったね〜!」

水原「ふう……」

こなた「いや〜お疲れ〜」

つかさ「お疲れ様〜二人とも息ぴったりだったよ〜」

こなた「つかさの太鼓判！不安しかない！」

つかさ「ええ〜！」

水原「いやいやそれはひどいw多分うまくいつてるよ〜」

こなた「まあそれは私がいるんだから当然だよ〜」

水原「つとそろそろ次の準備しなきゃ」

こなた「じゃあ私は”邪魔者”だしいなくなるね〜」

つかさ「いてくれても大丈夫だよ〜？」

こなた「いやいや私は手伝ったりするわけじゃないし他に文化祭も見たいからさ〜ネ？」

水原「私に気を遣ってますよアピールやめい、真相知ってて知らん顔はたち悪いで」

こなた「まあまあ〜じゃね〜」

水原「はいはいサンキューでした」

つかさ「こなちゃんありがとうね〜」

こなた「バイバイ」

水原「ほな、最後は軽音部さんやな」

つかさ「ねえみずりちゃん」

水原「ん？」

つかさ「お姉ちゃんと鈴木くんが今2人つきりになつてると思うけど、もしかして……みずりちゃんがそうなるようにしたの？」

水原「ん？ 私はただ単に鈴木ちゃん↓かがみさん↓こなた↓桜高軽音部の順にラジオ番組を組んだだけだよ。」

つかさ「でもそうしたからこなたちゃんはお姉ちゃんと一緒にはいられなくなつたし桜高の軽音部のみんなもここに来るから鈴木くんと会わないよね」

水原「まあうまくいったらそうなるね」

つかさ「うまくいったら……なんでそんな協力をしてくれるの？ 私はお姉ちゃんに幸せになつてほしいからだけどみずりちゃんは？」

水原「私は君のことが好きだから。だから君の思うようになるようにしているのだよ」

つかさ「ふーん……そつかー……」

水原「さあさあ次の番組だ！」

# 「第112話」メイド?

—校舎内

鈴木「なあ、どう思う? コレ」

かがみ『『中途半端なメイド喫茶』……うーん……』

鈴木「俺はあくまでメイド喫茶じゃなくて『中途半端な』って部分がすげえ気になるんだが……」

かがみ「確かに気にはなるけど……入る?」

鈴木「だな」(でもこの状況で『お帰りなさいませご主人様』とか言われると俺の状況が中途半端になるな)

—ガラッ

??「こんにちは」

かがみ・鈴木「こんにちは!」

鈴木(というかコイツ……あの時の!?)

かがみ(悩み相談やってた子よね?)

鈴木(今日は悩み相談やってないってのはこの店にいたからか!)

悩み相談 「こちらの席へどうぞ」

鈴木 「あ、はい……」

悩み相談 「なるへそ」

かがみ (なっ……何か納得されたわ……)

鈴木 「なるほどな……」

かがみ 「つて鈴木くんも何か分かったの!？」

鈴木 「いや『中途半端なメイド喫茶』つていうからどんなものかと思ったが……みんな頭のアレ……なんだっけ？」

かがみ 「カチューシャ？」

鈴木 「そうそう。カチューシャだけ装備してて他はうちの制服……確かに見た目からして中途半端だ」

かがみ 「つて何まじめに考察してるのよ!……まあ確かにカチューシャ以外メイド要素は無いけどさ……挨拶も『こんにちは』だったし」

鈴木 「まあとりあえず注文しないとな。メニューは……うお!」

かがみ 「何?どうしたの?」

鈴木 「いや、コレ見てみ。だいたい?がついてる」

かがみ 「ん?……『メイド?風オムライス』『メイド?さんサンドイッチ』に『メイド



?「コーヒー」『メイド?紅茶』って……」

鈴木「さらに気になるのはその下だな」

かがみ「その下って……『オレンジ?ジュース』『ウーロン?茶』?……プツ」

鈴木「怖いもの見たさで頼んでみたくはあるが俺は別のにするかな。かがみは?」

かがみ「いやいやこんな怪しいの頼まないわよ!普通にメイド?コーヒーにしようかしらね」

鈴木「了解、じゃあ注文するぞー。メイド?さーん」

悩み相談「はい」

鈴木「とりあえずこの『メイド?コーヒー』2つ」

悩み相談「はい。メイド?コーヒー2丁です」

かがみ(意外と順応してる!?)

JK1「クリームと砂糖はお入れますか?」

鈴木「ん?ああ俺はいいや」

かがみ「へえーそんなサービスもあるのね。じゃあせっかくだしお願いしようかしら」

JK1「肩のマッサージはいかがでしょう?」

鈴木「いや、遠慮しとくよ」

かがみ（つてそんなことまで!）

JK1 「痒いところはごさいませんか？」

鈴木 「ごさいません」

かがみ 「つてそれじゃ美容院になつてゐるわよ……」

JK2 「へえ」

悩み相談 「うん」

JK2 「じゃあ空いてるんだし……」

悩み相談 「うん」

鈴木 「なんか俺ら見て話されてる気が……」

かがみ 「気のせいじゃない？」

悩み相談 「もしお昼まだだったらサービスしましょうか？」

鈴木 「気のせいじゃなかったらしい」

かがみ 「つ……」

鈴木 「つてか良いのか？それ」

悩み相談 「材料は余つてるし」

かがみ「なんでサービスなの？もしあれだったら普通に注文するわよ？」

悩み相談「うーん……お祝い？」

かがみ「ブツ」

悩み相談「だってお二人は」

鈴木「わーわーわー分かった分かったからお気遣いありがとう！はいはい」

JK2「ハイ、ケチャップで絵をよろしく」

悩み相談「うん」

鈴木（オムライスか……）

かがみ（で描かれるのはやっぱりハート……どんな罰ゲームよコレ……）

鈴木（絶対わざとだろってハナからわざとか……）

悩み相談「はい、どうぞ」

鈴木「ん？コレは……」

かがみ「桃？」

悩み相談「もも」

鈴木「桃か……」

かがみ「なるほど。あくまで普通のメイド喫茶じゃないわけね」

鈴木「ちなみに普通だったらメイドさんがオムライスに描くのは何なんだ？」

かがみ「え？それは……ってオイ！」

鈴木「いやいや冗談冗談。意外に詳しいなあ……って」

かがみ「……」。

鈴木「いやいや誰の影響かくらい分かってるしそう怒るなよー。」

かがみ「別に怒ってないわよ。」

鈴木「はいはい、とりあえずオムライス。冷める前に頂いとこうか。」

かがみ「そうね」

鈴木「そういえば他の席はどんなかなあ」

かがみ「ん？」

鈴木「いやオレンジ？ジュースとか注文してる人とかいるのかなあって」

男客「このメイド？ゲームをお願いします」

鈴木「メイド？ゲーム……？」

かがみ「アレじゃないの？メイドさんとあっちむいてホイとかそういう簡単なゲーム

が出来るんじゃない?」

鈴木「あー」

悩み相談「お待たせしました」

男客「どうも」

悩み相談「ごゆつくりどうぞ」コトツ……

鈴木「知恵の輪!」↑小声です

かがみ「完全に一人用じゃない!」↑小声です

鈴木「だからメイド?なのか……」

かがみ「もはや何が普通で何が変なのかの判断もつきにくいわ」

鈴木「まあメイド喫茶というそれ自体が普通の喫茶店では無いけどね」

かがみ「あつそういえばそうだったわねー」

悩み相談「お口直しにデザートはいかがですか?」

鈴木「あつじやお願いs」

かがみ「お願いします!」

悩み相談「はい、少々お待ちください。」

鈴木（は……早い……）

―数分後

悩み相談「お待たせしました」

鈴木「チーズケーキか」

かがみ「美味しそうね〜」

悩み相談「ごゆっくりどうぞ」

かがみ「いただきます！」

鈴木「いただきます。」

かがみ「んんっなかなか美味しいわよ！」

鈴木「そうだな」

かがみ「……どうかしたの？何か変？」

鈴木「いや……」

かがみ「何か変なところでもあった？」（もしかして『メツチャ食べるなあコイツ』みたいに思われて引かれてる!?)

鈴木「いや、何も変なところがなくてビックリするくらい普通だなあって」

かがみ「あつ、あー良かったー」

鈴木「良かった？」

かがみ「いや、なんでもないわよ」

JK1「おい、今のは普通過ぎないか？」

悩み相談「ごめん、まちがえた」

かがみ「普通を怒られてる!？」

鈴木「普通を怒られるってなんだよ」

JK2「もうすぐ1時間に1回のステージが始まります」

鈴木「メイド? ステージって黒板には書いてあるな」

かがみ「こなたのこのコスプレ喫茶は歌って踊ってた気がするけど……」

鈴木「ここもそうかな? まあ歌って踊るのもメイドというよりアイドルとかになりそうだしな……」

かがみ「うーん何が起きるのかしらね」

男子A・男子B「どうも〜!」

鈴木「だっ男子!？」

かがみ 「斬新ね……確かにメイド？だわ」

男子A 「シヨートコント！」

男子B 「潮干狩り!!」

鈴木 「というか……」

かがみ 「メイド要素0……」

鈴木 「もはやメイド？ですら無いな」

男子A 「いやあ潮干狩りって楽しいね！」

男子B 「つてそれは紅葉狩りだ！」

男子A 「もうええわ！」

男子A・男子B 「ありがとうございます！」

かがみ 「しかもなかなか……アレだったわね……」

鈴木 「クーラー代わりかなんかか……アレ」

かがみ 「クーラー代わりって……」



—しばらく後

JK2 「お会計ちょうどいただきます」

悩み相談 「あ、このシール、プレゼントですのでどうぞ」

鈴木 「いまさらだけどメイド要素0のシールだな」

JK1 「これが意外と予算かかったんだよな」

悩み相談 「うん。予算の7割コレだもんね」

かがみ 「うわあ……」

鈴木 「まあ各々、青春の楽しみ方はあるということ。無理矢理納得しとくよ」

悩み相談 「うん」

—ガラッ

かがみ 「思った以上にすごかったわね、色々」と

鈴木 「だな。中途半端な……というか完全にメイド喫茶では無かったな」

かがみ 「あれも……良いのかしらね」

鈴木 「まあ色々な形がある……って思わなきややってられないな、きつと」

こなた 「おっ！かがみと鈴木くんじゃん！」

鈴木「わっ！」

かがみ「びっくりした！」

こなた「いやあたままたま2人が見えたからね〜」

かがみ「で、どうしたのよ？」

こなた「いやあそろそろ閉会式も近いしね〜と思って探してたんだよ〜つてもしかして私はお邪魔虫だったかな？」

かがみ「!!」

鈴木（かがみ、いつも通りいつも通り平常心平常心）

かがみ（分かってるわよ）

こなた「つて2人がラブラブしてるのはいつも通りか〜」

鈴木「ゲツホゲツホゲツホゲツホ」

かがみ「つてちよつと!?!大丈夫？」

鈴木「大丈夫、単にむせただけだ」

こなた「ほらやつぱり」

かがみ「いや、今のはどう考えてもあんたが変なこと言ったからでしょ」

こなた「ん〜まあまあだいたい合ってるし良いじゃん」

かがみ「おい！」

鈴木（だいたい合ってるか……いつも通りのつもりだったがそう見えていたのか……）

こなた「それより2人は今は何してたのー？」

かがみ「え？ちよつとお店行ってただけよ」

こなた「2人で？」

かがみ「ハイハイそうよ」

こなた「ふうーん」ニマニマ

かがみ「何よ？」

こなた「で、2人でメイド喫茶行ってたんだ？」

かがみ「わざわざ聞かなくても分かってるんじゃない……」

こなた「まあ出てくるところを見てるわけだしね」

鈴木「いやいやちよつと待て。メイド喫茶じゃなくて中途半端なメイド喫茶だぞ」

こなた「へえ、中途半端ね、自称しちやうってなんだかね」

鈴木「まあ俺が思うに中途半端じゃなかったけどな」

こなた「へえ、中途半端じゃないんだ」

鈴木「ああアレは」

こなた「いや、待って。鈴木くんは意外にしゃべりうまいことが多いしここはかがみ

に聞いてみよう！」

かがみ「どういう意味よ!？」

こなた「まあまあ、でメイド喫茶だったの？」

かがみ「えっ!?!それは……まあとても斬新でほかには無いすごいメイド喫茶だったわ……」

こなた「かがみ、無理して褒めてる感がかえって痛々しいよ……」

## 「第113話」 祭りの後の…

かがみ「そういえばもう閉会式なんだっけ？」

こなた「そだよ〜だから呼びにきたんじゃん〜なのにお邪魔虫扱いってひどくなくい  
？」

鈴木「はいはい悪かった悪かったはいはい」

こなた「うわっすごい投げやりだし」

鈴木「さすがに閉会式バツクれるつもりはないしな」

こなた「ふ〜ん、点呼無いからバツクレてもバレないと思うけどなあ〜」

かがみ「いやいやバツクレたって他にやることもないから！」

こなた「ふ〜ん、いやあ2人で」

かがみ「ストツプ！」（もしかしてバレてる?）

鈴木（いやいやいつも通りだ）

かがみ（そうね……こなたはいつもそんな調子ね……うっかりのせられそうになつた  
わ。『そんなこと無いわよ〜』とか言ったら『どんなこと?』とか聞かれて面倒そうだし）



つかさ「なんか祭の後の脱力感って感じだよね」

みゆき「そうですね」

こなた「この後さ、みんなは後夜祭どうするの？」

かがみ「え？うーん……鈴木くんはどうする？」

鈴木「俺か？俺はせっかくだし見るだけ見て帰ろうかな。何かしようとはまでは思わんが」

かがみ「じゃあ私も見物だけしようかしら」

こなた（ふんふん、意外に鈴木くんが主導権握ってるのか……まあかがみはあれで意外と遠慮しいだしね）

つかさ「私も残ろうかなあゝ帰るのもなんとなくもつたいないし」

みゆき「私は少しだけ……委員会の仕事もありますので」

こなた「みゆきさんは大変だねえ。でつかさは残るって言うてるし、だいぶチャンスのみずりんは？」

水原「なんかもう1ミリも隠さなくなっちゃたね」

こなた「まあね」

水原「私も残りますよ。あっち側で」

こなた「あっち側？」

水原「そう。らしいくんが」

鈴木「し」が抜けてるぞ」

水原「まあいいでしょ。しろいしくんが」

こなた「今度は”ら”が”る”になったね」

水原「ん、わざと。で、らしいくんは小神あきらさん関係で忙しくて後夜祭に出れないから」

こなた「へへセバスチャンが後夜祭に出れないのとみずりんが関係あるの？」

水原「それがあるんだよー。しろいしくんがいないと誰が司会するの？」

鈴木「あつ」

水原「というわけで後夜祭には残るけど違うところにいますねん」

こなた「なるほどね。……それツラくない？」

水原「気にしたら負けと思ってる」

こなた「ほー……」

水原「幸せは誰かの不幸の上に成り立っている論を持って後夜祭を楽しむ人たちのために頑張るよ」

こなた「メチャメチャ気にしてるじゃん……」

水原「だから僕は負け組なんだねきつと」



鈴木（つてそこで俺を睨むのか）

水原（ただの羨望だ。しかもお膳立てしてやったのは俺。感謝してほしいぜ）

かがみ「ま、とりあえず後夜祭の前に片付けとかあるんだし教室戻る？」

こなた「そだね」

水原（話の変え方が雑なあたり舞い上がって僕はどうでもいいようになってるなく暗躍した甲斐があったかな）

―教室

黒井「ほなちやつちやと片付けんで〜！」

こなた「いやーほんとに文化祭終わったねー」

つかさ「そだね〜」

こなた「でさーかがみたちどう思う？」

つかさ「どうって？」

こなた「いやあずつといい雰囲気だけどそろそろ進展あっても良くない？」

水原「まあ文化祭だしあり得るかもね」

こなた「そだよー！勘違い人間なら『俺たちもう付き合ってるよね？』つて言っちゃ

うレベルだよ」

水原「まあそういう勘違い発言しちゃう人は実際にはそんないい関係じゃないだろうけどね」

こなた「それもそうか。つかさはどう思う？」

つかさ「ん？」

こなた「いやあかがみが鈴木くんと引つ付いたらつかさはどうなんかなあって」

つかさ「ん？お姉ちゃんが幸せならそれが一番かなあ」

こなた「いやあ『あの野郎、私のお姉ちゃんに手を出しやがって』みたいな無いんだ？」

つかさ「無いよ。確にお姉ちゃんがおうち出たりしたらちよつと寂しいけど」

水原「それは気がはええよ」

つかさ「そうかな？」

水原「だってまだ付き合ってるかどうかも分からんし聞いても教えてくれそうにないしこちらが誘導しちゃうと良くない方向になるでしょうし」

こなた「そこだよね」

水原「まあなるようにしかならないんだよ。」

こなた「みずりんって積極的応援ポジションか傍観ポジションかハッキリしないね」

水原「暗躍は見えないようにやるから美しいんだよ」

つかさ「でもラジオのタイムテーブルは私気付いたよ？」

水原「だから美しくないなあと思ってのさ。看破されちゃったから」

こなた「まああの鈍感組2人は気付いてないから良いんじゃない？」

水原「……。まああとは2人の問題。私らは見守ることさえままならないのだから」

こなた「イジリ素材的な意味で私には大いに関係あるし見守りたいけどね」

つかさ「確かにちよつと気になるかな……」

水原「まあ気持ちは分かるが我々が出るのは後夜祭をそれ相応楽しむことだよ」

こなた「……えらそうに言ってるけどみずりんは後夜祭それ相応に楽しむことも出来

ないんだよね？」

水原「へ？」

こなた「だって司会じゃん。ほんとに客側でつかさとイチャコラしたいんじゃないの？」

水原「まあねー。でもそれは出来ない。司会の代打の代打をやる人はいないし。それに表舞台に立てるから私の活躍をお見せ出来るし」

こなた「ふーん……。だってさーつかさ」

つかさ「頑張ってねー」

水原「おうさ」

こなた（ここの謎関係もイジりにくくて微妙なんだよねえー）

# 「第114話」 こうやさい!

―後夜祭・体育館

こなた「いやあ結局2人で後夜祭来ちゃったね〜」

つかさ「そだね〜」

こなた「ホントはかがみを探したり携帯に電話かけたいけどなんとなく邪魔しちゃいけないなああって思ったら何も出来なかつたよ〜」

つかさ「こなちゃん誰に説明してるの?」

こなた「いやあ誰でも〜」

つかさ「あ、石橋先生が出てきたよ」

石橋「よし!集まったな!そしたらおもんない注意やから1回しか言わへんぞ!ゴミはゴミ箱!入り口で配った抽選券はハズれたらゴミになるからハズレても『訳分からんね』とか言つてそのへんに捨てんなよ!あとは好き勝手暴れてええけどケガだけはすんな!ケガしたら来年から出来んようなるからな!分かつたか!?!」

こなた「なんか適当だね〜」

つかさ「先生も疲れてるんだよ〜きつと」

こなた「いやあ疲れてなくてもあんな感じじゃない?」

石橋「返事ちゃんとしろー!分かったか!？」

生徒ら「はい!」

石橋「よし。じゃあと頼むわ」

水原「了解です。では……まずいつものお願いで恐れ入ります。会場では節度を守ってください。先生の注意を守っていただきますように、また抽選券は必ずお持ちください。抽選はその都度し何度かやります。終了まで必ずお持ちください。重ねてのお願いで恐縮ですが何卒よろしくお願いします。」

こなた「なんだあ、営業モードみずりんじゃん。なんか盛り上がり欠けるなあ」  
つかさ「あ、これは最初だけらしいよ」



水原 「もういつちよー階席  
!!!!!!」

生徒ら 「おおおおお  
!!!!!!」

こなた 「つて全部ー階席じゃん」

つかさ 「そだね。でもこれがやりたかったらしいよ。『いつも他人に譲ってたからー』つて」

こなた 「へえー」

つかさ 『それに声出すとストレス発散になるし』つて」

こなた 「ふーん……つてやっぱりの状況にストレス感じてるんじゃない……」

水原 「よしお前ら!!!! まずは桜高軽音楽部『放課後ティータイム』の登場だ!!!」

生徒ら 「うおおお!!!」

つかさ 「えっ!?!後夜祭も出るんだ」

こなた 「つかさも知らなかったんだ……というか他校じゃん……なんでもアリだね」  
つかさ 「まあいいんじゃないかなあ……」



—♪いちごパフェが止まらない

唯「バナラといちごのハグ 誰よりお似合いな2人なの ラブリハッピー♪」

—数分後

唯「みなさんありがとうございます!改めまして放課後ティータイムです!」

生徒ら「うおおお!!!」

こなた「いやあすごいね〜迫力というか何というか」

つかさ「えへへ〜そうだよね〜」

こなた「つてなんでつかさが嬉しそうなのよさ……」

つかさ「あははは……」

唯「なんか頼まれちゃってライブ演奏してます!みなさん楽しんでいただけましたか  
〜?」

生徒ら「うおおお!!!」

唯「いやあ私たち、さわちゃんが文化祭のラジオ放送引き受けてついでにライブも頼

まれたんだけど見ず知らずの皆さんの前で演奏するのはやっぱり緊張しますね。あ、さ  
わちやんつていうのは音楽の先生で私たちの顧問の先生のあだ名なだけで」

水原「コミックバンドか！」

唯「あゝごめんごめん」

律（私のセリフ取られた……）

水原「まあそういうノリ好きだけどね。とはいえ尺の都合もあつて切りました。私は  
できる司会者のつもりなので」キラーン

唯「いやいやごめんね〜じゃあ早いけど最後の曲！『ふわふわ時間』！」

—中略—

唯「♪ああカミサマお願い一度だけのMiracle Timeください」

つかさ「もしすんなり話せればその後は どうかなるよね」

こなた「おつつかさ歌えるんだ……」

つかさ「何回か聞いてたら覚えちゃった〜」

こなた「ほうほうこうして沼にハマる人が出てくるんだね」

つかさ「沼？」

こなた「いやあなんでもないよ。」（かがみがなんだかんだ言つてもオタクだしつかさ

も双子なんだからオタクの才があるかもしれないね〜）

唯「けいおん大好きー!」

生徒ら「うおおお!!!」

唯「りつちゃん! もう一曲!」

律「おっしやー!」

水原「お疲れ様でしたー! 時間切れです!」

唯「えええく!?」

水原「さあ放課後ティータイムの皆さんでした。片付け終わったら次行くぜ! それまで抽選会だ!!!」

生徒ら「ざわざわ……」

水原「実は放課後ティータイムの5人からサイン頂いています! このサインをプレゼント! 彼女たちが有名人になった時、超ウルトラ自慢の一品になるぞー!」

こなた 「つてみずりんならつかさに当たるようにするんじゃないかな」

つかさ 「さすがにそれは無いと思うよ？ 誰のサインが欲しいとか聞かれても選べないし……」

こなた 「確かにつかさは5人みんなと仲良かったもんね」

水原 「ちなみにクジもサイン書いていただいた時に引いてもらってます。当たった方は帰り際に生徒指導室でクジとサインを引き替えてもらおうように！」

こなた 「つかさ何番？」

つかさ 「えくと……14番だよ、こなちゃんは？」

こなた 「私は33」

つかさ 「当たると良いよね」

水原 「じゃ当選番号読みます！ 48番！ 16番！ 29番！ 9番！ 22番！」

こなた 「あちゃー当たらなかったね」

つかさ 「そだね」

水原「抽選券は無くさないよう持つててください!まだこの後も抽選会はあるからハズレても逆ギレせずお待ちくださいね!さあそろそろ次の準備が出来たかなあ……」

## 「第115話」プレゼントは仕事ですか？

こなた「さて次はなにがくるかなあ」

つかさ「楽しみだね〜」

こなた「おっ照明が消えた！」

—♪ツンタカツンタカツンタカツンタカ

水原「過労、パワハラ、サビ残 仕事のすべてを経験した社畜共”カンパニースレイブス”！彼の去り際に放った一言は人々を恐怖に陥れた！」

石橋？「仕事か？仕事は奴隷のように働くことや。働け！会社にすべてを置いていくんや！」

水原「社会人はブラックシャインとなり、日夜働き続ける。世はまさに大後悔時代！」  
—♪ありったけの夢を投げ捨てて 生活を守りに行くのさ ONE オペ

こなた「キター——（。°。▽。°）——！相変わらず隠す気の無い口パク！最初のナレーション以外、口パクだよ！むしろ最初のナレーションが生つてことに驚きだよ！」

つかさ 「こなちゃんテンション高いね。」

こなた 「そりや替え歌だけど原曲は有名曲だからね。知ってる曲がくればテンション上がるよ〜」

つかさ 「へ〜そういえばさっきのセリフ石橋先生っぽくなかった？」

こなた 「うーん確かに……まあ一応、覆面だけど中の人が石橋先生なんじゃない？」

つかさ 「そうかも〜」

—♪ ありつたけの夢を投げ捨てて 生活を守りに行くのさ 残業代無し、それと  
 You wanna be my holiday? We are, We are  
 on the office! ウイーワーク!

こなた 「神曲崩壊！」

つかさ 「？」

こなた 「清々しいレベルだよ。英語の発音とか勢いで原曲っぽく聞こえるのがいいね〜」

つかさ 「？」

水原 「ということでカンパニースレイブスの皆さんでーす！……と言ってもメンバー

のみなさんは話しにくいみたいなので私がMCを続けていきますよ！みんな盛り上がってるか〜！」

生徒ら「おー！」

水原「みんな働いてるか〜!？」

生徒ら「ノオー!!!」

水原「よし！じゃあ次の曲いくぞー！」

生徒ら「うおおおお!!!」

水原「では次の曲！『働いて』」

—♪働いて 働いて 働いて ツライよ

こなた「あっなんだ新曲じゃないんだ……」



つかさ「確かこれはライブでも聞いたよね〜」

こなた「まあ定番の盛り上がりソングだから良いんだけどね。何人か踊ったり飛び跳ねたりしてるし」

つかさ「確かに盛り上がるよね〜」

こなた「歌詞は絶望的だけどね」

—♪「帰りたいね きつと見過ごした 最終電車 もう一度 タクシーかな でも帰れない 金足りないから 働いて 働いて 朝日を浴びて 働いて 働いて またサビ残続けて 働いて 働いて いざたどり着いた この給料は もう……働いて 働いて 働いて ツライよ」

??「あつ！つかさちゃん！おーい！」

つかさ「ん？あつ！唯ちゃん！」

唯「やつほ〜」

つかさ「あれ？2人？」

唯「うん、滯ちやんとりつちやんとムギちゃんは先に帰ったよ〜」

梓「私も帰ろうと思ったんですけど唯先輩をおいていくわけにもいかずこうなったわ

けです」

こなた「へくほつたらかしてたら（変な男に奪い取られないか）不安なんだね」

梓「はい、（文字通りの意味で）不安です」

唯「あずにやん……どういう意味なのかなー？」

こなた「それは聞かない方が良いと思うよー」

唯「えっ!？」

梓「そういうえば今演奏？してるバンド？はエアーなんですネ。というか楽器すら持っていないですけど……」

こなた「まあ労力派エアーバンドだからね」

梓「労力派……」

こなた「歌ってる（？）のも多分、うちの先生だしね」

唯「へえく先生たち楽しそうだね！」

こなた（どちらかというとかケクソみたいな気もするけどね）

梓（というか相変わらず音楽的には無関心ですか……まあこれを音楽って呼ぶかどうか微妙だだけ）

唯「あつ、そういうえば話変わるけどつかさちゃん双子のお姉さんいなかったっけ？」  
つかさ「うん」

唯「いないよね。先帰ったのかな？」

梓「そういうえば鈴木さんもいませんね」

つかさ「2人とも多分、いるとは思うけどクラスが違うから合流出来なかつたんだ」

唯「へ」

こなた「というか鈴木くんのこと覚えてたんだ。へえくなにやら怪しい予感★」

梓「違いますっ！ただいなかつたからもしかしてステージで何かするのか……と」

こなた「それは無いんじゃない？」

梓「そうですか……」

こなた「だって鈴木くんギター弾いてるのもあの時、一回しか見たこと無いしね」。

梓「あつそうなんです……」

こなた「まあ昔取った杵柄つてヤツ？だから鈴木くんから何か勉強しようなんて真面

目な考えはやめといた方がいいよ」(かがみとツインテールつて意味で被るしね)

梓「そうですか」

唯「あずにゃん残念だったね」

梓「別にもしかしたらつて思つただけでそんな残念とかは」

水原「ということとでカンパニースレイブスの皆さんでした！さあここで抽選タイム

だああああ！」

唯「あつ！抽選だよ！抽選！何が当たるか楽しみだね〜」

梓「そう簡単には当たりませんよ唯先輩」

つかさ「あつ2人も抽選券持ってたんだ〜？」

唯「うん！」

水原「さあ今回の抽選で当選した人は……なんと『後夜祭終了後、居残り清掃あと片付け強制参加義務』をプレゼントだ!!」

つかさ「えっ!？」

唯「もしかして当たったら他校でも……」

こなた「関係無いだろうね〜」

水原「ではカンパニースレイブスの皆さん、運命の抽選お願いします！」  
カンパニースレイブス（着ぐるみ）「30番！」

カンパニースレイブス(能面) 「はい、30!」

カンパニースレイブス(馬) 「よし30番や!」

水原 「おおおと  
!!?!?!?!? なんと  
!!! 30番が3回出  
てしまった!」

こなた 「ただの事故じゃん」

水原 「まさかの30番が3回出たわけですがこういう時は!?!?どうなるのでしょうか  
!?!」

カンパニースレイブス(馬) 「30番が3人分働く!」

生徒ら「ざわざわ」

唯「良かったよあずにゃん！私30じゃないよ!!」

梓「私も30じゃなかったです」

つかさ「もしかして盛り上げるための演出なだけで30持つてる人はいないとかかなあ〜」

こなた「それはありそうだね〜居残りって言ってもホントに残るか分からないしね〜」

水原「いやあ30番の方はお気の毒ですね〜H A H A H A W W W W」

カンパニースレイブス(馬)「ところで水原はクジ持つてるんか?」

水原「え?一応持ってますけど」

カンパニースレイブス(馬)「何番か見た?」

水原「見てないですね。クジ運無いし帰る前にさつと見る程度で良いだろうと」

カンパニースレイブス(馬)「がーん。今見てみいや」

水原「はあ……はい。……?!?!」

カンパニースレイブス(馬)「見だ?」

水原「なっ……なんじゃこりやあああああ!!!」

カンパニースレイブス(馬)「ざまあwwwwwwwwwwメシウマwwwwwwww」

つかさ「みずりちゃんどうしちやつたんだろ……」

こなた「いやさすがに流れで分かるでしょ」

つかさ「もしかして……30番？」

こなた「多分ね。というかカンパニースレイブスがひいたあの抽選箱の中身も全部30番だったんじゃない？」

つかさ「どんだけー」

こなた「まあ会社がオチ担当はいつもの展開だけどね〜」

唯「あずにゃん、共学ってすごいんだね」

梓「いや、共学とか関係無く単におかしいだけなんじゃ……」

## 「第116話」クイズ

水原「うおおお!!! こうなりやヤケクソじゃい! 次行くぞー!」

ーバーン♪

水原「次は商店街バンドの登場だ!!!」

商店街会長「今日はみんなに最高の音楽を教えてやるぜ!!! じゃあ行くぞ! レッツロックスンロール!!!」

鈴木「おうふ、あのへたつぴバンドも出てるのか」

かがみ「みたいね。にしてもこなたたちいないわね。絶対探してくると思ったのに」

鈴木「まあどつかにはいるんじゃねえか? 探しに行くか?」

かがみ「……ううん。いい。多分、そのうち会うわよ」

鈴木「まあそうだろうな。アイツ空気読んだ上であえて……ってパターンかもしれない」

かがみ「えっ!?!」

鈴木「まあ遅かれ早かれバレるだろうし……」



かがみ「まあそうよね」

鈴木「案外、どっかから見たりしてな」

かがみ「マジであり得そうだからやめい」

—♪ジャーン……

水原「はい商店街バンドの皆さんでした〜！」

梓（この曲……すごいいい選曲だなあ……下手だけど）

唯「ねえあずにゃんあずにゃん！」

梓（ハッ唯先輩がこれに刺激を受けてついに音楽に興味を！）「どうしたんですか!?!唯先輩!?!」

唯「あのドラムの子、憂に似てない？」

梓「言われてみれば……ってやっぱり音楽は関係ないんですね……」

唯「？」

梓「いえ期待した私がバカでした……」

こなた「まあ伝わらないからこそフラグの立て甲斐があるのだよウン」

唯・梓「？」

こなた「ぬう……やっぱり一般人だったか……まあ仕方ない」

水原「はい！次ですね！次は……」

??「オイ！つまらんぞ！」

水原「ハッ!?実は裏で気にしてることを堂々と!」

石橋「ライブパートは小休止や!というかお前の台本もそうなってるやろ」

水原「えっ!?あつ……次のページが何も書いてない。やべえ」

石橋「まあここからしばらくは台本の無い適当企画や!」

水原「おうふ……何やるんすか?」

石橋「リアルフアイトでもやるか?」

水原「やめてください。(現実的に)死んでしまいます」

石橋「やるかボケエ!しんどいわ!」

水原「いやあ先生だと本気だと思いましたハイ」

石橋「色々うるさいやろ……PTAとかホラ」

水原「あつ……」

石橋「ということで俺と早押しクイズ大会でもするか!」

水原「おう、イエス、はい……」

石橋「俺に勝ったら後夜祭の後片付けはチャラにしたるわ」

水原「良いんですか？」

石橋「まあな。じゃやるか」

教師A「では問題です。第1問！日本やイギリスで採用されている内閣と国会が密接に」

ーピンポーン！

教師A「はい、石橋先生」

石橋「議院内閣制」

教師A「正解！石橋先生ーポイント！」

水原「えええ！速い……：……とかそういう方向のクイズなの!？」

教師A「水原うるさい」

水原「あつスイマセン」（ツツコミすら入れさせないだど……!?!）

教師A「では次の問題、第2問！日本国憲法では内閣総理大臣は内閣の首長として多大なる権限が与えられているが大日本帝国憲法では内閣総理大臣は」

ーピンポーン

石橋「同輩中の首席」

教師A 「はい正解、石橋先生1ポイント！」

水原 「いやいやいやいやいや待って待って待って待って問題がさつきからおかしいって」

石橋 「習ったやろ。ってか前俺が教えたやろ」

水原 「……はい」

教師A 「では次が最後の問題です！正解すれば100ポイント！」

水原 「出た出たここまでの戦いが無駄になるタイプのアレだ」

石橋 「まあお前、ここまで戦いに参加すらしてないけどな」

水原 「なんか辛辣！すべてが辛辣！」

教師A 「うるさいですよ。よろしいですか？では第3問。ドラゴンボールZに登場するフリーザ、その戦闘力は数値にしていくら？」

ーピンポーン！

水原 (ここまで政治で来ていきなりアニメネタかよ！)

教師A 「はい水原」

水原 「つて初めて早押しに成功したああああ  
!?!?!?」

教師A 「答えないの？じゃ」

水原 「いえ答えます！125万!!!」

教師A 「はい、不正解」



つかさ「結構、難しいクイズだったね〜ってアレ？こなちゃんいない？」

梓「あ、あの先輩ならさつきどこかに行きましたよ」

唯「なんかワクワクしてる感じだったよね〜」

つかさ「へー……じゃあ次はこなちゃんたちが出るのかな」

梓「たち？」

つかさ「うん、こなちゃんと留学生のパーティちゃん。二人でCDまで出してるんだ  
て〜」

唯「ええ!?CD!？」

つかさ「結構人気あるんだって〜」

唯「へ〜高校生がCD出して良いんだね！」

梓「いや、高校生がCD出しても大丈夫に決まっていますよ！」（本当に出すのはいろんな意味ですごいけど）

唯「私たちもCD出したいね〜」

梓「この流れで何言ってるんですかセンパイ」

つかさ「もし発売したら私にも教えてね〜」

唯「もちろんだよ〜サイン付きでプレゼントだよ〜」

つかさ「わーい」

梓「先輩達、本気……じゃないよね流石に……」

水原「ということで休憩も終わり後半戦に入ります！」

パティ「ハアイ！そろそろワタシたちのデバンですネ！」

こなた「呼ばれて飛び出てじゃじゃじゃーんだよ！」

水原「はい、アメリカからやってきた留学生のパトリシアさんと3年の泉こなたさんです！」

パティ「ハローみずりん！」

こなた「つて私の説明、雑じゃない？ねえ？」

水原「いやいや細かく説明されてもイヤかなあと。」

こなた「まあそだけどさ」

水原「ということで言わされてる感MAXの宣伝をしますとお二人はCD出してるんですよね」

パティ「イエス！」

こなた「そだよー」

水原「私も買わされて今、手に持つてるわけなんですが……まあすげえこう写真撮ってワードアート貼り付けただけみたいだね」

こなた「まあ自主制作だからねえ、女子高生のお手製感とか良いじゃん。」  
パティ「コレがJKビジネスです！」

水原「ちよつ危ないって色んな意味でその発言は」

こなた「まあ条例とか色々あるしねー」

水原「ということでそろそろ歌っていただきましょう！こなたとパティで『コスって！オーマイハニー』」

—♪—

梓「うわっ打ち込み音源丸出し……」

水原「まあそれが彼女たちの持ち味だしね。確信犯的なネタモノだし」

梓「はあ……そんなものですか」

水原「まあ楽しければそれでOK！後夜祭だしね。後腐れ無くというところだよ」

梓「へえ……ってアレ？」

唯「あつ！司会さんだ！なんでここにいるの？」



つかさ「あ、そういえば……司会はいいの？」

水原「ここだけあの2人に任せてる。私も、ちつとはこつちに来てこつちで見たいってことだね」

つかさ「こつちに来たい……というよりは私と見たい、かな？」

水原「その通り、正解！」

梓「サラッと告白!?!」

水原「いつもこんな感じやけどね」

唯「あつ! そういえば前もそんな話聞いた気がする！」

水原「まあ複雑な事情が……無いんだよ」

梓「あつ無いんですね……」

水原「あつたらもつとハッピーか、もつとギスギスしてるようん」

つかさ「ギスギスはしたくないもんねえ」

水原「うんうん平和が一番」

梓「は、はあ……」(ついでいけない……)

♪「あなたの好きな美少女たちにエンカウント! いえい、(∥ω∥)。(。▽。)

こなた「最初に言っておく！俺はかーなり！強い！  
パティ「もう歌つてもいいよね？答えは聞いてない！」

こなた・パティ『悠長戦隊ダラレンジャー』!!」

梓「また打ち込み音源……いやこれが持ち味なんですよね」

水原「そうそう。それに生歌だし。カンパニースレイブスなんか歌つてすら無かったから」

つかさ「そういえばカンパニースレイブスってやつぱりウチの先生なの？」

水原「うん。歌詞は先生も収録も先生でやって僕が後方支援してる」

つかさ「後方支援？」

水原「まあステージで曲流すスイッチ押ししたりとかね。収録に使うカラオケ音源のC  
DをTSUTAYAで借りてきたりね」

つかさ「へえー」

梓「いやせめて買いたしましょうよ!?なんでTSUTAYAのレンタルなんですか！」

水原「近所のTSUTAYAがなかなか便利でね」

梓「いやいやそこじゃなくて」

唯「そうだよ！あずにゃん！ゲオだとレンタルCDの無い店舗もあるからね！」

梓「いやだから」

水原「よく分かつてる！最近はレンタルコミックのおかげでCD無いからねえ」

唯「フンス！」

梓「はあ……もう良いです。」

水原「まああとは先生から預かったお金で自分の趣味のCDも借りてるんだけどね。」

梓「いいんですか……？」

水原「まあ良いでしょう。ウチ公立じゃないから公費とかじゃないし。ということでは……」

……歌いませんか？1、2曲」

つかさ「えっ？私？」

水原「うん。完全に私の趣味だけど。何曲か使わない音源あるしさ」

つかさ「えー……さすがにこの大人数の前で歌うのはちよつと……」

水原「ありや残念……」

つかさ「ごめんね？」

水原「いや無茶ぶりだしいいいいよ……さて……」チラツ

梓「いや、私も歌いませんよ？」

水原「ですよー。ツイントール人気で釣りたいけど仕方ないか……」

梓「いや、まあ……ツインテールだから人気っていうのもよく分かりませんが」

水原「そのあたりは雰囲気流してください。」

梓「はい。」

水原「ところでさつきからメツチャキラキラした目で見られてる気が……気のせいかな？」

つかさ「気のせいじゃないと思うよ？」

水原「ですよー。……歌いたい？」

唯「えっ？私い？でも私、歌あんまりうまくないし私でつとまるかどうか」

水原「じやいや」

唯「ウソ！歌いたい！大舞台で歌ってみたかったです！」

水原「正直でよろしい。じゃあ真面目な話、用意できる音源がこんな感じだけど歌える曲ある？」

唯「うーんコレとかかなー」

つかさ「あつ唯ちゃんもこの曲知ってるんだ〜私も知ってるよ〜」

唯「お〜！じゃあコレで！」

水原「ではそろそろ司会に戻りますし来てくださいな。」

唯「了解！じゃつまた後でね！」

梓  
(リストに知ってる曲が無い……)

## 「第117話」茶番が始まった

—♪『ボク、最高!』

水原「いやー最高!」

パティ「Thank you! Thank you!」

こなた「いやあ清々しい気分だよこのステージ最高だね!」

水原「でしょー?意外とお客さんの顔が見えるからさー、一体感というか全員で盛り上がる感じとかが共有できていいでしょ?」

こなた「うんうん。でもさーそれよりも面白いのが見えるしさー」

水原「ほう面白いの?」

こなた「例えば顔面ゆるみっぱなしの司会者とか」

水原「おいやめろください」

こなた「いやいや私たちに感謝すべきだよ」

水原「ぬっ」

こなた「他にもねえく色々見えるんだよ」

鈴木「何故だろう、アイツずつとこつちを見てる気が……」

かがみ「気のせい……じゃない？ さすがに結構後ろの方にいるんだし見えないわよ多分」

鈴木「だといいいけど……」

こなた「表情とかも思いつきり見えるしねえ」

水原「見られてる方は恥ずかしい気分になるからそれ以上言うのはやめたげてよ」

こなた「そだね、あとは個人的に詰めるよ」

水原「まあほどほどに。あくまでみんな楽しくをモットーで」

こなた「私は楽し」

水原「お互いに、ね。さ、舞台上から個人いじりはやめて次行きましようか」

鈴木「完全に見られてるな多分」

かがみ「そうね多分……」

鈴木「文春砲スタイルの突撃にあうかもしれないな……」

かがみ「先に帰る？今ならアイツもステージにいるし」

鈴木「いや……帰ったのがバレるし週明け鬱だぞソレ」

かがみ「それもそうね……」

鈴木「それにやましいことがある訳じゃないしな。何迫さんとかベシキーさんみたい  
に世間的にマズい訳じゃないし……」

かがみ「へえ。じゃあ……その……隣にいるのが私で恥ずかしいとかも思わないんだ  
？」

鈴木「当たり前だろ。一緒にいたくて告白したわけだし……ってなんかこの発言が一  
番恥ずかしいな」

かがみ「フフツ」

鈴木「さすがに読唇術でこの発言が読まれてるってことだけは無いように祈りたいな  
……」

かがみ「さすがのアイツもそこまでは出来ないわよ……多分」

鈴木「多分か……」



水原「そいじゃ次なんだけど何が来ると思う？」

こなた「うーん……まあさつき話してたけど振られたじゃん。で代わりに軽音部員を拉致したじゃん。」

水原「色々引つかかる言い方だなあ」

こなた「でもみずりんは器用じゃないように見えて器用……なように見えて実際、不器用だから」

水原「デイスつたように見えてデイスつてないように見えてやっぱデイスつてるよねソレ」

こなた「多分、つかさに振られたところで代案曲なんて用意してないと思うんだよね。」

水原「全部お見通しかよ。つてか個人名出すのかよ。舞台上ですよ？」

こなた「けど振られる可能性も考慮してどっちが歌つても大して違和感ないように選曲してるはず。つてことは本命が中の人ネタにきらら繋がりで軽音部員でもOKという二段構えにしてるんじゃない？」

水原「ゴメン。メタ発言はスルーしとくわ」

こなた「まああとは自然に選択肢が減った中からどれになるかだね」

水原「そこまで読めてるなら何か分かってるでしょ」

こなた「いやあ確実には分からないよ。あくまで選択肢が減ったって話だし」

水原「とりあえず思う存分ネタばらしされたわけだし言つとくと意味分かんなくてもノリに乗れる電波ソングをチョイスしてます」

こなた「ティータイム的な？」

水原「完璧にバレたか」

こなた「そだね。まあみずりんの趣味とさっきの条件を合わせるとだいたい答えは出たよ」

水原「じゃっ客席から俺らのコールを積極的にしてくれるかな？」

こなた「いいともー！ってそれはパ」

水原「断るなんて選択肢無いぜよ」

こなた「いやいや1人でコールは寂しいし痛いよ？」

水原「だってさー。ということで皆さんもオタコールしてくださいね。」

パティ「Oh:・キョーレッツなムチャブリです」

水原「つつても『3!2!1!Say!』くらいだからいけるいける。曲知ってる人は必ずノってね！コールについては後ろのスクリーンに出しますから」

こなた「無駄な本気」

パティ「キアイのイれカタをマチガつてマス……ン？ナニかユカのイチブブンがヘン

「デスネ？」

水原「あーそこは危ないから気にしないでー下がつといてー」  
パティ「アブナイ？」

—♪—

水原「おつ曲が始まった！舞台裾に退散だ！」

こなた「やつぱりこの曲か」

パティ「ん？ユカがアいた！」

こなた「ほら袖に下がるよ！さすがに舞台上で事故はできないから」

—パアン！

唯「いえーい！」

観客「おお！」

水原「床から花火と一緒に歌手を打ち上げてみました」  
パティ「アブナイとイったのはこのためデスか」

水原「そゆことゝ人間出てくるとこの真上にいるんだもん」

—♪『健気な目覚まし 二度寝の重力（グラビティ）』

こなた「つてさ床に穴開けて後はどうするのさ」

水原「私が居残つて修理。たつとりあとをにごさずつてか」

パティ「オウ……みずりんキエるんですか？」

水原「まあねえ。シリアスな場面には合わないキャラだから消えちやうよ。」

こなた「言つて悲しくない？」

水原「わりと悲しい。とりあえず私はここで見てるから2人は客席行つて盛り上げてきてー」

こなた「はいはい」

俺ら「3, 2, 1, say！」

—♪『オチャメロディカルビューティバンバン そう笑顔で』

俺ら「so happy days」

—♪『送るメールが輪になって バースデイのサプライズ オトメロジックに着火B  
omb Bomb 輝かせて』

俺ら「uh everyday」

—♪『アプリチックな占いで wake it wake it 未来』

つかさ「わあー」パチパチパチパチ

こなた「直前の無茶振りの割にはみんな訓練されてたね〜」

つかさ「あつこなちゃんおかえり〜」

こなた「ただいま〜」

梓「お疲れ様でした」

つかさ「こなちゃんかわいかったよ〜」

こなた「あーありがと〜」

パティ「ハイわたしはひよりをサガシにイてきま〜す。こなたバイバイ〜」

こなた「ん〜パティもお疲れ〜明日またバイトでね〜」

パティ「ハアイ」

梓「で唯先輩ですよ。フリフリな衣装まで着てノリノリで歌って……」

こなた「アイドルっぽい感じはあるねー。かわいいし良いんじゃない?」

梓「んー……私達、ホントは軽音楽部なんだけどなあ」

こなた「いやあだから良いんだよ〜その道のプロじゃない感じがね〜」

梓「んーいやその感じは分かりませんがね」

唯「ということでありがとうございました!」

俺らA「うおおおお!!」

俺らB「唯ちやーん!!!!」

俺らC「かわ唯!!!!!!」

唯「おお!なんか覚えられてる!?!いえーい!ピース!」

みゆき「平沢唯さんありがとうございます」

副委員長「ありがとうございます」

唯「おっ!?!」

みゆき「あ、申し遅れました。私、文化祭実行委員長の高良みゆきと申します。」

唯「おおつ委員長！」

副委員長「副委員長です」

こなた「へえみずりんここでみゆきさんを使うとは……」

つかさ「ゆきちゃんも後夜祭出てたんだ」

こなた「遠いし準備でお疲れだったから帰ったと思つてたよ。まさか出る方だったとは……いやあ色々出てるけどサ。そして副委員長まで出してくる。みずりんの妙な優しさだね」

みゆき「平沢さんありがとうございます。」

副委員長「急なお願いだったのにありがとうございます」

唯「いやいやなんの」

みゆき「……? 急にお願いしたんですか?」

副委員長「え!? あうん、さつき急遽決まつたって聞いたんだ!」

みゆき「なるほど、それはそれは……平沢さん申し訳ありませんでした。もし何か予定などありましたら」

唯「良いんだよ！気持ちよく歌えたし私の方こそありがとう！」

みゆき「いえこちらこそありがとうがとうございました。平沢唯さんでした」

唯「またね〜」退場

副委員長「さて、次はどなたが出てくるのでしょうか」

みゆき「後夜祭は委員会が仕切っているわけでもないので分かりませんね。それより」

副委員長「はい？」

みゆき「さすがに後夜祭に出演する人をその場でヘッドハンティングして決めるのはいかなるものでしょうか？」

副委員長「ん？んー」

みゆき「今回は快く引き受けてくださったので良かったのですが……もしお困りの時は出来れば委員会に言っていただければ、とお伝えください」

副委員長「はい……もしかして歌いたかった？」

みゆき「いえ、そういう意味では無いですね。というより私から水原さんにお伝えすれば良い話ですね。失礼しました」

副委員長「あ、確かに。」

みゆき「もつとも終わったことを言っても仕方ないのはありますが……。」



副委員長「まあそうかもしれないね。そろそろ次にいきましようか」

みゆき「はい、次は…進行表によると私が悪党退治……」

副委員長「ん？悪党退治って曲かな？」

みゆき「いえそうではなくです……」

副委員長「お仕置きされたいと考える危ない人を退治しちやおう！というコーナー？

それだと僕が退治されるかもしれないけど」

みゆき「言ってる意味がよく分からないのですが、それも違います。」

副委員長「じゃあどんな？」

みゆき「はい、実は実行委員会にメールが届きました。要点のみ読みますと『今年の  
ような文化祭、後夜祭を今後も続けるのであれば私が陵桜学園を乗っ取ります』と。こ  
のようなメールが届いたのです。」

副委員長「わあお。学園を乗っ取るなんてとんでもないことを思いつくね。すごいす  
ばい？」

こなた「何かおかしい。」

つかさ・唯・梓「？」

こなた「だつて桜高の2人は知らないとしても学園乗っ取り宣言にしてはみゆきさん落ち着き過ぎじゃない？」

つかさ「そうかな？」

こなた「いやみゆきさんは落ち着いてるだろうけどこんな堂々と言う？」

つかさ「確かに……」

こなた「何かみゆきさん隠してるよ。実はもう犯人も分かつてて手を打つてるとかね」

つかさ「んー……」

こなた「でも乗っ取りうんぬんよりもつとおかしいのが副委員長。さつきから変態的……じゃなくて攻めた発言が多いよ。この場であんな発言が出来るのに普段みゆきさんに告白の一つも出来ないなんておかしいよ」

つかさ「それは人によるんじゃないかな……」

こなた「何よりいつもよりノリが軽いよ。」

梓「で結論はどうだと思ふんですか？」

こなた「んーもう犯人も決まつてて何かしらで犯人を導き出し自白させたりする火曜サスペンス劇場的な？」

唯「お芝居つてこと？」

こなた「そだねー。どちらかと言えばコント的な？どうせ台本はみずりんが書いてる  
だろうし」

つかさ「なるほどー」

こなた「まあなま暖かい目で見てあげようよ」

## 「第118話」ただの茶番

—前回までのあらすじ。後夜祭にもなつて実行委員会に届いた1通のメール。内容は後夜祭を続ければ学園を乗っ取るという頭おかしいもの。でも、昨今の情勢ではいたい何が起こるかわからない!?!どうなる!?!後夜祭!!

みゆき「しかしよく考えればおかしい話です。乗っ取る手段にせよ乗っ取った後の目にせよどのようにするのでしょうか?」

副委員長「それは…僕は分からないけど手段としては校長や理事長なんかを無理矢理やめさせてそのポストに就くとか…目的は学園を思い通りにしたい。夏休みを30日にするとかそういうことじゃないかな?」

みゆき「なるほど。確かに考えられますがどうすれば校長先生や理事長を無理矢理やめさせられるのでしょうか?」

副委員長「例えば、例えばだよ?例えばだけど校長の不倫写真を文春に売るぞつて言つてゆすれば意外にうまくいったり…相手は○KBとかだったりすれば効果的かと」

みゆき「確かにマンモス校の校長先生が恋愛禁止アイドルと不倫となればうまくいけば校長先生を意のままに操れるかもしれません。確かにそこまで考えればこの脅迫もあり得なくは無いです……」

副委員長「でしよう？」

みゆき「ところで。何故そんな具体的に答えられるのでしょうか？普通すぐには学園乗っ取りなんてテロのようなことの手段なんて思いつかないと思うのですが……それもまあ具体的な方法ですし」

副委員長「」ギクツ

—その頃、HOTEL”校長室”

校長「はつくしゆん！」

人気アイドル「せんせえ？どうしたんですかあ？」

校長「ん？いやあなんでもないよ」

—体育館ステージ

みゆき「そこまで思いつけるのが私は変だと思うのですが……」

副委員長「いやいやいわゆるリスクマネジメントってやつだよ。あらゆる状況を想定し対処法を導き出す。」

みゆき「頼もしいですね」

副委員長「まあ男なら誰しも頼りたいなあと思ったりするものなのだよ」

みゆき「そういうものなのですね」

副委員長「うん！」

みゆき「ちなみに他の乗っ取り手段なんかもシミュレーションしているんですよ？」

副委員長「えっ!？」

みゆき「このような挑戦状ともとれるメールを送ってくるのですから何かしら一つ手段を潰されてもどうにかなるように考えてるかと思われます。」

副委員長「それは……」

みゆき「やはり何かおかしいです。さっきまで得意げにリスクマネジメントを語っていたのに深いところまで掘り下げてはいませんし。それにもかかわらずただひとつ提示された具体例はあまりにも具体的です。まるで最初から答えが分かっているかのよう」

副委員長「なっ……何が言いたいんだ！僕が何だというのだ」

みゆき「さらにいつもの彼は今のように声を荒げることも普段はありません」

副委員長「ぬっ!?!?」

みゆき「……あなたは本当に副委員長なのでしょうか?」

副委員長「ぼつ僕が偽物だということのか!?!この俺が!?!誰よりも君を想っているこの俺が!?!」

みゆき「一人称がブレていますよ?……失礼ですが私はあなたを疑うしかありません」

副委員長「!?僕が偽物だとしても言うのか!?!」

みゆき「ええ……彼自身の人格が変わったというよりは偽物であるという方が現実味があるかと思われます。」

こなた「『誰よりも君を想っているこの俺が』ってしれつと告白じゃん」

つかさ「あつ言われてみれば……」

こなた「みゆきさんが天然だからか台本通りのお芝居だからなのか全然気づいてないみたいだけどね。偽物説まで出し始めたらそうなるか……」

つかさ「うーん……」

副委員長「僕が偽物としても学園が狙われていることに変わりはないんだ！」

みゆき「仰るとおりです。が、犯人は分かりません。そんな時に委員のフリをする人物がもしあればおかしいと思いませんか？」

副委員長「それは……」

みゆき「そして申し訳ありません。私はあなたを疑っています。」

副委員長「僕が偽物という証拠があるのか！証明してみろよ！」

みゆき「それは……」

副委員長「一人称がブレているとか普段と口調が違っていても別人という証明にはならない！」

みゆき「それは……その通りですが」

副委員長「それとも、僕が偽物かどうか分かるほど深い仲だったか？んん？」

みゆき「……」

石橋「高良、もうええ」

みゆき「先生！……ですがもし万一の時に」

石橋「それは分かっている。ただこのままやと埒はあかんしお前が優しすぎるし真面目なんや。正攻法すぎる。コイツはそんなんで正体は暴かれへんで。」



みゆき「ではどのようにすれば……」

石橋「まあ見とき。お前の主張は『自分は紛れもない副委員長』やな？」

副委員長「だからそう言ってるでしょ」

石橋「分かった。ほなそうしといたるわ……なあ話変わるけどあの窓の外見てみ」

副委員長「？」

石橋「見えるか？あの窓の外に犬がおるやろ」

副委員長「言われてみればいるような」

みゆき「確かに犬のような姿が見えますね」（ピクリとも動きませんが）

石橋（そら俺が置いたただのぬいぐるみやからな）

副委員長「で、先生。あのワンちゃんはどうかしましたかあ？あのワンちゃんの鼻なら本物か偽物か分かるとしても言うんですかあ？」

石橋「そうやない。まあ体育館はペット禁止やしな。だいたい犬がどう反応しても『犬の言葉は分からないだろ！』って言うやろ？」

副委員長「言いますね」

石橋「それやったら意味は無いんや」

副委員長「ならあのワン公がなんだって言うんですか？」

石橋「なあアレ……ちやうちやうちやう？」

みゆき（ちやうちやう……犬種の一つでしようか？）

副委員長「ちやうちやう？ちやうちやうちやうんちやう？」（訳：ちやうちやう？ちやうちやうとは違うんじやないか？）

石橋「ちやうちやうちやうん？ちやうちやうちやうんか？」（訳：ちやうちやうとは違うんか？ちやうちやうではないのか？）

副委員長「ちやうちやう。ちやうちやうちやう。」（訳：違う違う。ちやうちやう違う。）  
石橋「ちやうちやうちやうんかー。いやちやうちやうちやうことないやろ。」（訳：ちやうちやうとは違うんかー。いやちやうちやうじやないこと無いだろう）

副委員長「やからちやうちやうちやうからちやうちやう。ちやうちやうとはちやうやろ。」（訳：だからちやうちやうと違うからちやうちやうと違う。ちやうちやうとは違うだろう。）

みゆき（何を言っているのか意味が分かりません……）オロオロ

石橋「ちやうちやうちやうんやな？」（訳：ちやうちやうでは無いんだな？）

副委員長「ちやうちやうちやうからちやうちやうちやう言うてるんや。」（訳：ちやうちやうではないからちやうちやうとは違うと言ってるんだ）

石橋「よー分かつたわ。普通に会話できたな」

副委員長「普通に会話できましたね。で、何が分かつたど？」

石橋「高良、あの会話の意味分かったか？」

みゆき「いい、いえお恥ずかしながら……ほとんどお二人が何の話をされているのかサツパリ分かりませんでした」

石橋「やろうな。今のんは方言やしその地方の人間やったり過去に住んでたりせんかつたら分からんやろうな。でもお前は分かるんやろ？」

副委員長「ぬつ……いや僕は関西弁しやべれるだけだ！」

石橋「俺、関西なんて一言も言うてへんけどな。今のが関西弁って分かるんやな」

副委員長「それはイントネーションとか雰囲気で」

石橋「ほーん。あくまでシラを切るんやな」

副委員長「いやだから僕はホンモノですので。だいたい僕が関西弁しやべれても不思議はないでしょ！神奈川出身の黒井先生かって関西弁しやべれるんだし！」

石橋「黒井先生は一応、関西の大学出てはるしその時に関西に住んでて鍛えとるんや。でお前は？」

副委員長「僕も陵桜入学前に関西にいて本場で」

石橋「ほなな、この書類は分かるか？」

副委員長「へ？」

石橋「これはな、副委員長の入学願書や」

副委員長「うげっ」

石橋「どこ見てもお前が関西の学校に通ってた学歴なんてない。小学校も中学校もな。ご丁寧に幼稚園から書いとるから言い逃れはできひんで」

副委員長「くっ……」

石橋「それでもまだ悪あがきするか？」

副委員長「なっ夏休みとか田舎の事情とかあるだろう！」

石橋「願書の緊急連絡先に書いてる親族にも関西は無いで」

副委員長「小中学校の夏休みは長いし関西に長期住むことも」

石橋「そこまで悪あがきするか。高良、どう思う？」

みゆき「えっと……大変失礼なのですが」

石橋「気にせんでええ。側近のフリして欺き続けてるコイツの方が失礼や」

みゆき「その……言い訳というか言い逃れが苦しくて、より疑念を深くしてしまいます……」

石橋「やろうな」

副委員長「どいつもこいつも！」

みゆき「ホンモノの副委員長はこのような言葉は使いません。」

石橋「そろそろ年貢の納め時や」パキポキパキポキ



石橋「コレでよし！な？やっぱりニセモンやったやろ？」

みゆき「はい。しかし……まさかメイク落としてこうも変わるとは……」

石橋「まあ最近は化粧一つでえらい変わるしな。」

みゆき「いえその……輪郭とか何から何まで異なっていますので……」

石橋「まあその辺は気になるんやったら後でこのニセモン副委員長に聞けや」

みゆき「というか石橋先生でしたらわざわざ気絶させなくても隙を見てメイク落としてきましたよね？」

石橋「ああ」

みゆき「なぜわざわざ……北斗神拳を使ってまで気絶させたのでしょうか？」

石橋「メイク落とさせるために気絶させたんちゃうぞ？」

みゆき「え？」

石橋「単に百裂拳は制裁のためや」

みゆき「制裁？」

石橋「自首を促したのにいつまでも認めへん。誠意ある対応ちゃうから制裁しただけやで」

みゆき「は、はあなるほど……」

石橋「ほなそろそろコイツにも起きてもうて話進めよか」

こなた「つて石橋先生が一方的に暴力を振るつたみたいだけどこれも多分、台本なんだよね……」

つかさ「そうだよね……多分、先生も普段はそんな簡単に体罰はしないとと思うし……」  
こなた「となるとこの台本書いた人……まあどうせみずりんは何を考えて書いたんだ？」

つかさ「単にマジっぼさが欲しかったんじゃないかな？」

こなた「ほう」

つかさ「見るからには本気でつてことじゃないかな」

こなた「なるほど……好意的に解釈すればそうなるか。私にはただのDMにしか見えなかったよー」

## 「第119話」 北斗神拳

石橋「おい、起きろー」ボコッ

副委員長？「……………うぐっ……………」

みゆき（蹴り起こし……………台本通りとは言えなかなか刺激的な光景ですね……………）

石橋「おい」ボコッ

副委員長？「ゲフツゲフツ……………」

石橋「やつと起きたか」

副委員長？「私はどこ？ここは誰？……………」

石橋「何言うとするんや」

副委員長？「あつ思い出したぞ！よくもこの僕に百裂拳を食らわせたな!!!」

石橋「おっなんや！刃向かうんか？ナントカ水鳥拳でも使うんか!？」

副委員長？「お前の血の色は何色ダアアアアア！」

石橋「ゴメン、アドリブでネタ振ったん俺やけどノらんでいてくれる？話進まへんから」

副委員長？「くっ……………で私がケガでもして副委員長として責務を果たせなかったらど



うするんだ!？」

石橋「まだそんな寝ぼけたこと言うてるんか。ええか? 寝言は寝て言うんや? おまえは今寝てるんか?」

副委員長? 「起きてます!」

石橋「じゃあ寝言は言ったらアカンやろ。」

副委員長? 「寝言じゃねえよ! おれっちは紛うことなき副委員長だぞオラア!」

石橋「高良、鏡持つとるか?」

みゆき「はい」

石橋「ホラコレ見ろ。どう見てもお前は副委員長やない」

副委員長? 「なっ!?! 僕のハリウッドでも使われる特殊メイクがいつの間にか!」

石橋「なるほど……ハリウッドの技術を使えば顔の輪郭やら体型やら声まで全部変えられるんやなあ。」

みゆき「先生、感心するのはそこじゃないです。変装していた彼は……!」

石橋「水原、お前やったか」

水原「まさかこうも簡単にバレてしまうとは……」

こなた「まあ私は副委員長が偽物って時点で誰が中の人か分かってたけどね」

つかさ「こなちゃんすごいね。私は全然分からなかったよ。」

こなた「いやみずりんが台本書いてるんだ。たら自分以外が百裂拳食らうようには書かないでしょ。」

つかさ「んー……そうかも……」

こなた（ただのDMじゃん）

石橋「まあ偽物であるっていうんはみんな分かっとな」

水原「くっ……」

みゆき「そして脅迫も水原さん、あなたですね？」

水原「いや、それとこれは別だ！」

石橋「ふーん……とりあえずホンモノはどこにおるんや？」

水原「体育館倉庫だよ」

石橋「なるほど。高良、助けに行ったり。この場は適当にもたせとくから」

みゆき「あっはいよろしくお願ひします」

石橋「とりあえずやな、脅迫メールについて知ってることしゃべってもらおうか」

水原「いや、メールが来たことしか知らない！」

石橋 「岩山両斬波！」

水原 「ひでぶ！」

石橋 「脅迫メールについて話してもらおうか」

水原 「私が悪いって決めつけてかかっているじゃないか！」

石橋 「天破活殺！」

水原 「あべし！」

石橋 「さあ脅迫メールについて話してもらおうか」

水原 「だからなぜ私を疑っ」

石橋 「剛掌波！」

水原 「べっ△○&\*◇!？」

石橋 「いいか、質問の答え以外をしゃべるとこうなるんや……」

水原 「くっ……」

石橋 「そろそろ使える技のネタも無くなっただししゃべってもらおか。脅迫メールにお前、関係しとるな」

水原 「………ああ」

石橋 「やな。で学校転覆を狙っとる」

水原 「………それが一番の狙いじゃない……」

石橋「ほう」

みゆき「先生！体育館倉庫で無事に本人を発見しました」

副委員長「すいません……」

石橋「おお無事か？」

副委員長「はい、なんとか……」

石橋「おお良かった良かったお疲れさん。そやそや水原、とりあえずなんで副委員長に化けとつたんや？」

水原「それは……委員会に潜り込むため……」

みゆき「やはりそうだったんですね」

水原「あとは灯台下暗しとも言うので委員長に一番近いところと」

みゆき「近いの意味を履き違えていたような気がします……」

水原「それはほんん」

副委員長「わー！ひどいぞ！そんな理由でなりすますなんて！」

水原「すまない……悪気しかなかった」

石橋「開き直りおったw」

みゆき「そして委員会に紛れ込んだのですね」

水原「……はい」

みゆき「紛れ込んだ理由は？」

水原「自由度が高いから」

副委員長「はい？」

水原「委員会側に回れば脅迫メールに大して屈するにしても対抗するにしても対処方法が色々使えるので」

石橋「ふーん……つまり」

みゆき「水原さん、あなたは脅迫メールと少なくとも関連があると言うことですね」

水原「黙秘権」

石橋「黙秘権はない。」

水原「なっ!? 基本的人権は尊重されるんだろうが！」

石橋「あのな。高良、基本的人権は犬や猫とかに認められるか？」

みゆき「いえ……」

石橋「そや。まあ法“人”とか細かい部分は抜きにして人以外には基本的人権は認められない。」

水原「それが……？」

石橋「お前は人か？ 違うだろ？ だから黙秘権は無いんや」

水原「ちよっおまつ」

石橋 「さて、続きに行こか……メール出したんもお前やろ」

水原 「それは……」

石橋 「このメールが来たのはA M 3 : 2 4」

水原 「それが……？」

石橋 「送信元アドレスはこの学校のP C。図書室にある番号がG P W S 0 7 1 8のP Cから送信されるところまでは確認できとるんや。」

水原 「はあ……」

石橋 「この時間に図書室に入れる奴が犯人やんな？」

水原 「まあ……それはそうでしょうけど……」

石橋 「高良、アレを」

みゆき 「はい」

水原 「なんですかその紙」

みゆき 「これは当夜の宿泊届です。」

石橋 「まあ文化祭準備で泊まり込みどるのもおるやろうけどまず容疑者はこの中に絞られるんや」

水原 「まあねえ……確かにその日は私も泊まり込みして容疑者の一人ではあるけども」

石橋「基本的に宿泊届を出しとる生徒は安全管理のため作業教室外には出られない。使えるトイレも指定されとるくらいや」

水原「へえ……そういうえばそういうルールありましたね。」

石橋「そうや。お前にとっては『そういうえば』ってレベルなんや」

水原「はい？」

石橋「他の奴は遵守してる。けどお前は『そういうえば』レベルなんや」

水原「どういう？」

石橋「お前、3—A教室で届けてるけど実際はこの日ちやうとこでちやうことしてたやろ？」

水原「それは……」

石橋「そこを咎める気は無い。なんせ命令したんは俺やからな。でどこにいたか覚えてるか？」

水原「……体育館」

みゆき（そういえば体育館で夜、先生に帰らされ翌朝には作業が終わっていたことがありましたが……いや、これはフィクションでしたね……）

石橋「やな。けど1時過ぎに呼び出されて職員室来たやろ？」

水原「はい。宿直の先生が3人しかいなくて麻雀するのに面子が足りないからと職員

室に呼び出されて」

石橋「まあお前ボロ負けで何回ハコテンなるねんって感じやったけどな」

水原「いやいやアレは石橋先生が全局国士で端っこ捨てたら当たるし真ん中切ったら当然のように他の先生に当たるしどう考えても不思議な力が働いてたでしょ？まあ現場掴めなかつたので深くは言いませんけど」

石橋「だいたいお前が東一局か二局にはトぶからあかんねやろ」

水原「いやそりや25000持ちで初っ端から役満直撃したら……まあいいや。その麻雀がどうかしたんですか？」

石橋「休憩が入ったのが3時過ぎやったな？」

水原「記憶にございません……」

石橋「まあ記憶になくても防犯カメラの記録にある。で、3時過ぎにお前、職員室出たよな？いや、出た。その時に図書室の鍵ごと消えてるんや」

水原「……」

石橋「で3：28には帰ってきて図書室の鍵も所定の位置にある。その後は半荘一回……まあ東一局で終わってたけど」

水原「いや、国士トロンとか無いわあ……」

石橋「つまり、3：24に図書室からメールが送れるのはお前だけ。あるいはお前が



図書室の鍵を渡して誰かに送信させたか知らんけどお前が首謀者なのは間違いないんや」

水原「……。」

石橋「そろそろ認めたらどうや？」

みゆき「水原さん、あなたは実行委員会に脅迫メールを送り混乱させ、さらに実行委員会に潜り込んで自分の思い通りになるようにした。違いますか？」

水原「一つだけ……混乱させて思い通りになるようにした訳じゃない。混乱しないように操って思い通りに動かそうとしたのだ」

みゆき「今回の件はすべてあなたがやったことだと認めるんですね？」

水原「……イエス」

みゆき「……」

副委員長「……」

石橋「長かったな。さて、……」パキポキパキポキ

みゆき「先生、少し待ってください。」

石橋「ん？」

みゆき「何をされるおつもりでしたか？」

石橋「ん？ああ……コレ何の時間か思い出してみ」

みゆき「確か……『悪党退治』でしたよね？」

石橋「やる？それとも高良がやるか？」

みゆき「いえ……ただ本当に悪党かどうかはまだ判断できないと私は思います」

石橋「ふーん……」

みゆき「なぜこのようなことをしたのかも聞いていません。悪党と判断するのは少し早いではありませんか？」

石橋「ふーん……OK。じゃ悪党と判断したら退治は俺？」

みゆき「もしよろしければ」

石橋「OK」

水原「自分は手を汚さない。どっちが悪党なんだ」

副委員長「うるさいぞ！まだ生き延びるチャンスが与えられたのに！」

水原「おおい死ぬ前提かよ!？」

副委員長「いや、普通死ぬでしょ。あれだけ北斗神拳受けたら……」

水原「んん……」

石橋「そうや、初代のパチスロ北斗の拳に出てきた技がだいたいのレパートリーや」

水原「未成年にパチスロの話すんなし」

石橋「あと出てへん技って分かるか？」

水原「要はWikipediaだと最初の方にあるような有名な技……」

石橋「せやな」

水原「あっ……」

石橋「気づいたみたいやな」

こなた（あー雑魚キャラに使われた死亡確定技だね……つて死んじやうじやん！）

## 「第120話」キレてないっすよ

みゆき「さて、良いですか？嘘偽りなく答えてくださいね。私が悪党と判断した時点であなたは退治されます。」

水原「ひい……」

副委員長（目がマジだ。演技でここまでできるなんてやっぱすごいなあ……水原マジでビビってるし……）

みゆき「良いですね？では単刀直入に、なぜこのようなメールを送ったのでしょうか？」

水原「それは……」

みゆき「委員会や学校に不満があつたのですか？」

水原「……はい。」

みゆき「では何故、不満を委員会や学校側に直接言わず脅迫メールを送信したのでしょうか？」

水原「……ふつうに言っても聞き入れてもらえないと思いました」

みゆき「それでメールにより混乱させてからうまく自分の思い通りになるように操ろ

うとしたのですね？」

水原「はい……」

みゆき「では何故聞き入れないと決めつけたのでしょうか？」

水原「それは……」

みゆき「では、今ここで不満を聞きます。言ってくください。あなたが学校を自分の思い通りにしたくなるまで追い詰めた不満をどうぞ！」

水原「へえ!!」

みゆき「言わないのでしたら脅迫メールの件は悪質な理由無き悪戯と判断します。し、今ここで不満を白状すれば少なくとも委員長私の耳には入りますよ？それでも言えませんか？」

水原「ふう……じゃあ言う。これ言ったら私の株が下がっちゃうからなあ……」

みゆき「あの……下がる株がそもそもあるのでしょうか？」

水原「ダー!!!じゃあ言うてやるよ!!!学校全体の文化祭企画から準備、設営までやたら押し付けられて縁の下の力持ちみたいな扱いされてふざけんよ!!!終電下校か始発下校がザラになってんだぞオイ!なんだコレ!?ブラック企業か!?!」

みゆき「えっ?」

水原「えっ?」じゃねえよ!縁の下らしく委員会が帰った夜9時に登校して委員会が

登校する前の始発電車で帰ってんだよ！簡単な建設から飾り付けやらなんやらをやつて最後の一部分を委員会が一押しするだけの状況を作ってたよ！そして手柄は全部委員会なんだよ!!!」

みゆき「……………」

水原「え？なんとか言うてみいや」

石橋「水原、キレてんの？」

!!??!?!?!

水原「キレてないツスよ……………つてなにやらすんじゃ!!!」

副委員長「何やってるんだ……………」(ボソツ)

水原「とにかく！頑張れば報われる的なのを信じて色々黙ってやってきたが!!良いことは何も起きないどころか私がやったことすら伏せられたような状態だ！まだ口止め料でも出るならかわいいいもんだが一切何も無し！どうなつてやがる!!」

みゆき「それは……………というよりそのようなことがあつたんですね」

水原「それさえも知らなかったと?……………ほ……………ふざけんじゃねえ!!!」

みゆき「それで自分は頑張っていたのに何も無いから自分の思い通りになればいい……………と思われたのですか？」

水原「ああそうさ！だいたい強制労働に近いんだし深夜の作業時間には報酬すら出ても良いだろう!!!何もなくて生徒一人で深夜の学校で黙々と作業したり先生の麻雀の相手

したり……賃金が発生するわけでもなけりや仲間との楽しい思い出つてわけでもない！  
！どないなつとんのじゃコラア」

みゆき「……。」

水原「こつちとら過労でっせ!? 来年度以降、是正したるためにも現場を知る私がかん  
とかしたらなあかんやろ!!」

みゆき「そういう正義の心に目覚めたゆえの行動だったと仰るのですね」

水原「ああ」

みゆき「では何故、その場で訴えるようなことをせずこのような陰湿な手段を  
使われたのでしょうか？ 私たちが聞き入れないと決めつけたからですか？」

水原「おうよ。こんな無茶振りするような委員会に期待なんざ出来ねえよ」

みゆき「でしたらボイコットするなどの実力行使もあつたはずです。私たちは強制労  
働させたつもりはありませんし直接水原さんに依頼した件も快く引き受けてくださつ  
たと記憶しています」

水原「無言の圧力だろうがよおお!! 断れねえよおお!!」

みゆき「ではなおさらボイコットなどの手段で訴えれば……水原さん、作業当時何も  
言わずなぜ今になって言うんですか？」

水原「それは今聞かれたからだろ!!」





みゆき「……散りましたね」

石橋「せやな」

副委員長「これで不埒なことを考える野蛮なテロリストは」

みゆき「いなくなりました。実行委員会の今年の仕事もおしまいです。」

石橋「まあ後片付けは実行委員会お疲れさんってことで免除やもんなあ」

みゆき「気にはなっていたのですが後片付けは毎年どなたがされているのでしょうか？」

石橋「ん？まあ知らん方が幸せちやう？体育館なんかは運動部みたいに使われへんかったら困る奴らがやるやろうけどな」

みゆき「はあ……」

副委員長「あ、最後の宣言をしとかないと！」

みゆき「そうでしたね。このお話はフィクションです。実際の個人、団体、事件その他とは関係ありません。私たち委員会プレゼンツの寸劇です。」

石橋（まあ一部以外はだいたい事実やったけどな）

みゆき「さて、実は後夜祭も残すところあと少しとなってしまうました。」

石橋「ほな俺はここだな」

副委員長「はい、ありがとうございました。」

みゆき「石橋先生ありがとうございました。さて、最後は……サライですよね？」  
副委員長「うん、みんなで歌おう！」

みゆき「今年の後夜祭はサライをみんなで歌っておしまいです。私たちもそちらにいきましようか」

## 「第121話」 フィナーレだぞ泣けよ

みゆき「今年の後夜祭はサライをみんなで歌っておしまいです。私たちもそちらにいきましようか」

—♪

みゆき「演奏も始まったようですね。今年の文化祭もありがとうございます！」  
副委員長「ありがとうございます！」

—♪『遠い夢……』

こなた「つてみゆきさんたち歌うんじやなくてはけるんだ」

つかさ「でも、こなちゃん。ステージに歌詞が映し出されてるよ？」

こなた「あープロジェクトだねえ。やっぱり誰かが仕事してるんだろかねえ」

唯「動き始めた〜汽車の窓辺を〜」

梓「唯先輩は何も気にしてないみたいですね？」

唯「へ？あずにゃんは歌わないの？そういうコーナーでしょ？」

梓「何も考えず順応できる唯先輩がちよつとうらやましいです」

—♪『サクラ吹雪のサライの空は』

鈴木「なんかこの曲聞くと終わりって感じがするなあ」

かがみ「そうね……まあ」

鈴木「俺たちは始まったばかり……かもしれないけどな」

かがみ「ちよつ!? こんなところで何言ってるのよ!? ……って私も同じこと言おうとしてたけど……」

鈴木「お互い様だな。誰かに聞かれたらバカツプルとか言われそうだ」

かがみ「他人（ひと）のこと笑えないわね……」

鈴木「だな。そういえば明日は土曜日か」

かがみ「そうね。まあ文化祭も終わったし後は受験と卒業式くらいしかイベントは無  
いけど」

鈴木「うう耳が痛い……。受験か……」

かがみ「そんなこと言ってられないわよ？ 進路とか決めてるの？」

鈴木「一応……な」

かがみ「ふうん」

鈴木「受験勉強が大事ってのは分かってるんだが……。あのさ、明日くらいは二人でどっか遊びに行かないか？もうダイエツトとか関係無く」

かがみ「えっ？それって……」

鈴木「まあもちろん勉強しなきゃいけないし無理にとは言わないけど1日くらい……二人で遊びに行きたい」

かがみ「仕方ないわね。明日だけは受験のことはナシで付き合っただけあげるわよ。」

鈴木「かがみ……ありがとう」

かがみ「私こそ先に言っとくわ。ありがとう、明日期待してるわよ！」

鈴木「うわっプレッシャーかよ」笑

かがみ「自分の彼氏に期待するのは……ダメ？」

鈴木「いや、ダメじゃない！俺こそ明日は楽しみにしてる」

♪『流れてゆく 白い雲に 胸が震えた』

石橋「いよいよラストやなあ」

水原「つすね」

石橋「あ、今晚から明日の後片付け別に来んでええで。打ち上げとかなんかあるやろ」  
水原「いや、後片付けくらい参加しますよ。なんも声かかってませんし学校出たらただのぼつちですしね」

石橋「ふうん。せっかく俺が優しく言つてやつてるのになあ」

水原「役満13回もぶつけといてそんなこと言われても説得力ないですー。先生こそたまには早く帰らないと奥さん怒るでしょ?」

石橋「うるさい。帰れるもんなら帰つてるわ。」

水原「でしようね」

石橋「……!あ、じゃあお前にこれ渡すわ」

水原「なんだコレ……名札?タイムカード?」

石橋「今日と明日、俺の代わりによろしく」

水原「えっ?」

石橋「お前の忠告通り帰るわ。今日と明日の出退勤つけといてな。じゃーなー」

水原「ええく!?!」

—♪『まぶたとじれば 浮かぶ景色が 迷いながらいつか帰る 愛の故郷』

みゆき「いよいよ終わりですね」

副委員長「そうだね。」

みゆき「今、2階から見えますが1階でみなさんが盛り上がっているのを見ると文化祭は無事楽しく終わった……と考えて良いのでしょうか……」

副委員長「いいと思うよ。頑張ったしみんな楽しんでくれてるし……」

みゆき「そうですね。うん、きつと今年の文化祭は成功です!」

副委員長（今……今だったら……今だったら言える!）

みゆき「私は皆さんと同じように最後は1階で楽しもうかと思えます。」

副委員長「え!? あっ……うん、お疲れ様」

みゆき「はい、お疲れ様です」スタスタスタ

副委員長（あ、泉たちもいる……そうか、最後の最後だし合流しに行ったんだな……）

副委員長「というか……言えなかつたな」ボソツ

♪『サクラ吹雪の サライの空へ』

スクリーン『後夜祭終了! また来年に会おう!』

こなた「誰も司会がないと思つたらこう来たか」

梓「でもこの画面って誰かが用意してるんですよね? 多分」

唯「えっ?! AIが自動で考えてやってってくれるんじゃないの!?!」

梓「そうかもしれないですけどどうもタイミング良く出るものですかね？」

こなた「まあそのあたりは気にしたら負けなんじゃない？」

スクリーン『気をつけてご帰宅ください！家に帰るまでが桜藤祭です。』

こなた「いきなり帰れて言われても余韻を味わっていたいよねえ」

つかさ「うーんそうかも」

みゆき「みなさんお疲れ様です」

こなた「おー！みゆきさん！」

つかさ「ゆきちゃん」

唯「さつきはありがとう」

みゆき「いえいえこちらこそありがとうございます！」

こなた「？みゆきさんは1人？」

みゆき「はい」

こなた（あのヘタレめ）

つかさ「そういえばプロジェクターは誰が動かしてるの？私、ゆきちゃんがやってる

と思ってたんだけど……」

みゆき「実は私もお恥ずかしながら後夜祭は寸劇以外ほとんど知らないんです」

つかさ「へ」



こなた「寸劇というよりコントだったけどね。いろんな意味でおもしろかったよ」  
みゆき「楽しんでいただけただけなら幸いです。」

スクリーン『余韻に浸りたいのは分かりますが時間が遅くなるといけません。早く下校しましょう』

こなた「むう、ただスクリーンに映されただけの存在のクセにやけに主張が激しいな」  
みゆき「確かに遠方の方もいますし早く下校したほうがいいかもしれませんね」

唯「じゃあ私たちは早めに帰るよ」

梓「そうですね。自分の高校でもありませんし」

唯「じゃあまた今度ね」

つかさ「うん！あ、唯ちゃんたちの文化祭も見に行きたいから教えてね」

唯「あ、分かった。後でメールするね」

梓「失礼します」

こなた「はいはい」

つかさ「こなちゃん、私たちはどうする？帰る？」

こなた「んゝまあ帰っても良いんだけどせっかくだから余韻に浸りたいかなあって。  
かがみたちとも合流しなきゃだし」

つかさ「そういえばお姉ちゃん会ってないもんね。ゆきちゃんは？遠いし早く帰らな

いといけないんじゃない？」

みゆき「それが……このあと、実行委員会の打ち上げがあつて集合時間まで中途半端に時間もあるので」

こなた「へえ！お堅い気がする実行委員会が打ち上げあるんだ!？」

みゆき「はい、今年は色々変わりましたので打ち上げもやろうと副委員長の彼が」

こなた「あゝ」（だいたい把握）

つかさ「家遠いのに大丈夫？」

みゆき「はい、あまり大きな声で言えないのですが石橋先生からコレを頂きました

……」

こなた「へ？タクシーチケット？」

つかさ「すごいねゝ初めて見たよゝ」

こなた「いや、大丈夫なの？いろんな意味で」

みゆき『俺、今日使わんようになつから持つてけ。打ち上げも学校運営に必要なことやし万一、無事帰られへんかったときの責任問題とかの方がヤバいから』と言われ半強制的に渡されました」

こなた「ふうん。終電より遅く帰るつもりだった先生が早く帰るつてことは誰かが割を食つてるんだらうねえ……」

みゆき「あっ……言われてみれば確かに……」

こなた「まあしやしやりでて言つてこないところを見るに自分のことは気にせず打ち上げを楽しんでほしいと思ってるんだよ〜きつと」

みゆき「はあ……そうだと良いのですが……泉さんはそのような方に心当たりがあるのですか？」

こなた「ん？いやあ……無い！」（訳ないじゃん。つてか普通気付くよ!?!）

つかさ「でもすごいよね〜。私だったら後片付けより早く帰りたくいつて思っちゃうよ〜」

こなた「そだね〜」（縁の下で頑張つてアピールしても本人に気付いてもらえないんじゃない意味ないよ、みずりん……）

スクリーン『早く下校しましょう。アンコールはありません。早く下校しましょう。』

こなた「お？スクリーンのメッセージが変わったね。」

みゆき「何か圧力を感じるような感じになりましたね」

つかさ「そろそろ帰る？」

こなた「いやコレはフリだよ。帰らない方が面白く……」

スクリーン『早く帰れ！モタモタして動く気0の奴らは何なんだ！テメエらが帰らね〜と後片付け出来ねえんだよ！あと5分で体育館から完全退場だからな！残ってる

奴は強制労働じゃボケエ!』

こなた「面白くならなさそうだね」

みゆき「とりあえず下校しましょうか」

つかさ「そだね〜」

こなた「あとかがみを探して……あ、みんながさつきと体育館出るからかがみ見つ

かったじゃん」

つかさ「あ、鈴木くんもいるね〜」

こなた「面白い付録付き」にまにま

つかさ「おーいお姉ちゃーん」

かがみ「!？」

こなた「えっ!?!尾行しないの？」

つかさ「え?なんで？」

こなた「いや、面白いものが見えたかもしれないのに……ま、いつか」

かがみ「お疲れー」

鈴木「お疲れさまー」

こなた「ん」

みゆき「お疲れ様です」

かがみ 「みゆきすごかったわよく途中まで演技つて分からなかったわく」

みゆき 「いえ、そんな……」

こなた 「にしても二人とも後夜祭いたなら話しかけてくれれば良かったのに」

かがみ 「い、いるのに気付かなかったんだから仕方なかったじゃない！」

こなた 「それだけかな？ 鈴木くんもいたしあえて探さな」

みゆき 「泉さん、そろそろ体育館を出ないと……」

こなた 「あつそだね。とりあえず事情聴取は帰りのバスの中までお預けだね！」

かがみ 「いや何もやましいことはないから！」

こなた 「ふうくん」

鈴木（『やましいことはない』つて付き合ってるのを隠せつて意味か付き合ってるのはやましいことじゃないつて意味か……どっちなんだ？）

## 「第122話」 帰り道

―バス乗り場

こなた 「いやあ高校最後の文化祭も終わった！終わった！」

つかさ 「そだね、ちよつと寂しいような気もするけど」

かがみ 「というか……バス待ちの列長くない？」

こなた 「そだね……まあみんなが一気に下校したらこうなるよ……」

鈴木 「まあ……待てば良いんじゃないか？急ぎの予定があつて早く乗らないとつてもないだろう？」

こなた 「みゆきさん打ち上げ大丈夫？」

みゆき 「はい、集合まではかなり余裕がありますので」

かがみ 「じゃあ全員バス待ちは大丈夫つてわけね……」

こなた 「まあ早く帰りたいって意味じゃ大丈夫じゃないけどね」

鈴木 「それは言うな……俺だつてなるべくなら早く帰りたい」

こなた 「明日、土曜日だし？」

鈴木 「そうだな」

こなた「ふくん」にまにま

鈴木「ん?なんだよ?」

こなた「明日、土曜日だから学校無いわけだし普通なら早く帰らなくても良くない?何か予定があるな?」

鈴木「チツ……変に鋭いな。まあ嘘ついたらバレそうだし」「まあなー予定あるから」  
(と何でもない風を装ってごまかす)

こなた「へえ、どんな用事?いや、ここで聞くのはやめてあげるよ。バス乗ったらゆつくり根掘り葉掘り聞いてあげるからさ」

鈴木「いやいや言うようなことじゃねえよ」(バス乗るまでに忘れてくれ!もしくははいつもみたいに俺だけ乗り遅れでもいいや)

こなた「いやあたまには取り留めもない話をした方がいいんだよ」(はぐらかして忘れさせる作戦なんてお見通しだよーん。かがみがやけに静かなのが答えだよ)

—プシュー—

鈴木「おっバス来たな」(そして俺はうまく乗り遅れよう。)

こなた「そういうえば何回かバス乗るときに鈴木くんを置いていつちやつたことあったよね?」

鈴木「ん?そうだっけ?そういうえばそんなこともあったかな?」

こなた「今回もそうなたら申し訳ないからさ、一番前に並んでよ」

鈴木「えっ?! いや、いぞ気をつかわなくて」

こなた「いやいや大丈夫大丈夫」

鈴木「いやいや気にしなくていいって。レディーファーストだ。大丈夫大丈夫」

こなた「まあそこまで言うなら良いけど一人だけ乗り遅れるようなことがあったら私たちも降りるからね」

鈴木（ゲツ……お見通しかよ）

こなた（そんないかにも何でもないです感出されたら逆にバレバレだよん）

―車内

こなた「いやあ一番後ろの席が空いてて良かったね」

鈴木「5人横並びで俺真ん中かよ……」

つかさ「家族ゲームみたいだね」

こなた「まあ良いじゃん、女子に挟まれて嬉しいでしょ? それともかがみがいたら別にそれでいいかな? あとつかさ、家族ゲームは分かってくれる人いないと思うよ……横並びだけで食事してるわけですらないし」

鈴木「なっ!」（半ばバレてるとはいえ的確に誘導してくるなコイツ）

こなた「かがみ」



かがみ「な、何よ？」

こなた「いやあ、最近なんか会うこと少なかったしね。ミスコン出てるのもあったからかなあつて」

かがみ「ん？まあ……そうね」

こなた「いやあかがみがミスコン出るなんて思わなかったよ。どーゆー風の吹き回しだったの？」

かがみ「あれは日下部が勝手にエントリーして……で色々あつて出るしかなかったのよ……」

こなた「ふうん。なるほどね。じゃあ鈴木くんはみさきちには足を向けて寝られないね」

鈴木「なんでそこで俺に振る!？」

こなた「いやあ、だつて実際、眼福だつたでしょ？」

鈴木「まあそれは……そうだったけども……」

かがみ「ちよつ!?!鈴木くんまで何言つてるのよ!？」

こなた「ホントは嬉しいくせに」

かがみ「だつ!もうっ!」

こなた「つて言つてお互い否定はしない……と」

鈴木「というか他人の前にこなたはどうなんだよ？黙ってるだけでなんかあるんじゃないか？」

こなた「いやあ無いなー、それに私は周りをイジって遊ぶのを楽しむキャラだしねー」  
かがみ「へえ。で、私に色々言ってくる……と？」

こなた「そゆこと。」

かがみ「ほお〜」ポキポキ

こなた「ちよつ！指を鳴らして何をなさるおつもりで？ほら鈴木くんも何か言つてよ  
！」

鈴木「ヨシ、やれ」

こなた「えつ〜!？」

かがみ「冗談よ」

こなた「いや目がマジだったよ!？私がかがみの幸せを願つてのことで」しゅん

かがみ「アンタは毎回ベクトルがおかしいのよ」

こなた「そこはホラ……大人の事情つてことで。それにもうすぐ高校生活も終わ  
りじゃん。だから彩りを……とだね？」

かがみ「余計なお世話よ……まったく」

こなた「でさ、結局二人つてどう思つてるの？付き合ったりしようとかそういうの無

いの?」

鈴木「ここらが年貢の納め時か……」

かがみ「えつと……それはその……」

鈴木「付き合ってるよ」

こなた・つかさ・みゆき「!?!」

かがみ「えつ」

鈴木「いつかはバレるしな。言つちやダメだったか?」

かがみ「ダメじゃないけど……」

こなた「おーどつちからどつちから? k w s k u p はよ」

かがみ「いや、ダメだったかもしれない……」

鈴木「すまん、俺も今思った……」

―糟日部駅前

みゆき「では、お疲れ様でした」

鈴木「お疲れさん」

かがみ「お疲れ様ー」

つかさ「ばいばーいまたねー」

こなた「じゃねー ……と、とりあえず駅行こうか。話はそれから聞くよ」

鈴木「いや、それ以上は言わねえから」

こなた「ケチー。言つたつて減らないじゃん」

鈴木「減る減らないじゃねえよ。」

こなた「じゃあ何？取材陣に納得のいく説明を！」

鈴木「……ハズいから」

つかさ「顔赤いもんね」

鈴木「うるせーやい。さっさと帰るぞ。」

こなた「明日もお楽しみがあるから？」

鈴木「るさいるさい」

こなた「凶星か。ふむふむ」

―車内

アナウンス「まもなく糖武動物公園―糖武動物公園です。久喜方面はお乗り換えです。」

鈴木「じゃつまたな」

こなた「本当に何も言わなかったね。別に良いけど。いや、良くないけど」

鈴木「いやのろけ話聞かされてもだろ」

こなた「まあ確かに生々しい私性活を語られてもねえ。じゃあまたねー」

つかさ「ばいばーいこなちゃん」

こなた「じゃあねえくかがみもお幸せにー」

かがみ「はいはい。またね。」

ーホーム

鈴木「すまん、つい言ってしまった」

かがみ「別に怒ってないわよ。いつかはバレると思ってたし。それに……ちよつと嬉しかった……かな？」

鈴木「ん？」

かがみ「スパツと付き合ってるって言ってくれたのが……周りからそう見られなくなるとか思われてたらどうしようとか考えちゃってたし……」

鈴木「いやいや、俺はかがみが自慢だよ。かわいし優しいしっかりしてるし。だからもうちよつと自信持ったら良いんじゃないか？」

かがみ「そう？……ありがとう……」

鈴木「いやいや礼を言うのは俺だな。色々助けてもらったこともあったし、これまでも楽しい時間をもらったし」

かがみ「そんなことしたっけ？」

鈴木「まあ助けた本人は覚えてなかったりもあるだろうよ」

かがみ「ふくん。でもそう思ってたんだ……」

鈴木「だから離したくなかった。かな？ずつとそばにいてほしかった」

かがみ「なんかよくしゃべるわね。いや、そういうことが聞けて嬉しいんだけど」

鈴木「そうか？まあ誰も知り合いが聞いてないだろうから言える………ん？誰も………  
!？」

かがみ「あつ！」

つかさ「ぼっぼぼぼ……」

駅放送「まもなくー縦林行きの電車が参りますー！」

つかさ「ダイジョーブだよ。ワタシナニモキイテナイカラ。オネーチャンデンシヤキ  
タヨ」

かがみ「あ、うん分かってる」

鈴木「おー乗ろう乗ろう」

つかさ「なんで二人とも目を合わせないの？」

ー車内

アナウンス「久喜です。扉にご注意ください」

鈴木「じゃつまたな。今日はお疲れ様、とありがとう」

かがみ「う、うん。」

―プシュー

かがみ「じゃ気をつけてね!ばいばいまた明日ね」

鈴木「おう、かがみも気をつけてな。家に帰るまでが桜藤祭だからな」

かがみ「はいはい」

鈴木「じゃあ、おやすみ」

アナウンス「ダアシエリエス!」

つかさ「……。」ハンカチポイ

かがみ「え?」

鈴木「ん?」

つかさ「あつ手が滑ってホームにハンカチが落ちやった」

かがみ「拾うわよ。はい」

―プシュー

かがみ「あつ」

鈴木「置いてかれたな」

かがみ「みたいね。まったく、あの子のドジも困ったものだわ……。」

鈴木「というか多分わざとだな。」

かがみ「えっ!?!」

鈴木「普通に車内から笑顔で手を振ってたぞ」

かがみ「どういうつもりなのよまったく……」

鈴木「そういうつもりなんだろ。まあもう夜だしな。一人じゃ危ないから家まで送っていくよ。」

かがみ「そんな……良いわよ。つかさ多分駅で待つてるし。大丈夫」

鈴木「俺は待つてないと思うなあ。まつ、とにかく俺が送りたいたいだけというか少しでも長く一緒にいたいだけだし。」

かがみ「じゃあ……いいよ。駅までね。」

鈴木「サンキュ」

—鷹宮駅

かがみ「うっそ……ほんとにつかさ待つてない……」

鈴木「こりや完全に気を遣われたな……」

かがみ「つかさに？」

鈴木「うん。俺がかがみと一緒にいたいって思ってるのがバレてたんだろいな」

かがみ「とうか私が気を遣われたのかしら……妹に気を遣われるなんて」

鈴木「妹つても双子で同級生だしなあ。それに誰かがそうしろって吹き込んだのかも  
しれないしな」



かがみ 「つかさに変な入れ知恵? しそうな人物に心当たりが多すぎるわ……」

鈴木 「まあ今は気にしても仕方ないし帰ろうぜ。なんだかんだ文化祭で疲れたろ」

かがみ 「そうね……ん?」

鈴木 「ほら手……多分、誰も見てないしこんな時くらい……な?」

かがみ 「あ、うん……」

—家の前

鈴木 「じゃ、また明日な」

かがみ 「うん、また明日。ここまでありがとう……」

鈴木 「こちらこそ。」

かがみ (……鈴木くん嬉しそうだったな……今まで見て初めてなくらい……)

—カチャ

かがみ 「ただいまー」

つかさ 「あ、おかえりー。ハンカチ落としちゃって……それとごめんね?」

かがみ 「いいわよ別に。ただちよつと聞きたいことはあるけど……『それと?』

まつり 「私もちよつと聞きたいことがあるんだー」

かがみ 「あつ、つかさ! もしかして」

いのり 「ははくん、ここ最近いつになくダイエット頑張ってたのはそくゆくことだつ

たのね」

かがみ

「しやべったなあ

!!!!!!?  
」

## 「最終?話」 それぞれの翌日

—翌朝・こなたの部屋

ゆたか 「ふわあーおはよーお姉ちゃん。早いね?」

こなた 「おはよーゆーちゃん。いやあ文化祭も終わったしひさびさに徹夜でネットゲシ  
てたよ」

ゆたか 「えっ……大丈夫?」

こなた 「うん、今日も学校休みだしね。たまには羽目外さないとか」

ゆたか 「いや、お姉ちゃん今日、ひさしぶりにバイトだったよね?」

こなた 「あゝ!忘れてた!」

ゆたか 「大丈夫?休むって電話しとく?」

こなた 「いや、あんまり顔を出さないのもアレだし大丈夫だよ」

ゆたか 「そう?」

こなた 「うん、今からなら仮眠が2時間半は取れるから大丈夫だよ」

ゆたか 「そう?じゃあおやすみ」

こなた 「おやすみ」

—カチャン

こなた「つて今から仮眠とつたら多分起きられないなあ……仕方ない、このまま起きてよ……ふわああああー……ヤバいかも……あ、そういえばかがみと鈴木くんが付き合ってたんだっけ？まあ今更感あるけども。多分、今日はデートかなあ。文春砲やりたかったけどバイトだしなあ……。あ、そうだ。みずりにレポートしてもらおう。ついでにあの2人がやっと付き合つたこともみずりん知らないだろうから教えてあげないとね。みずりんの番号は……と。」

—ピッ トウルルル……

こなた「ん？なんで私、説明口調なんだろ。」

—体育館

水原「zzz…ムニヤムニヤ… zzz…」

—♪『働いて働いて働いて辛いよ』

水原「!?電話か？」

—ピッ

水原「はい、お電話ありがとうございます。陵桜学園職員室水原が承ります。」

こなた（電話）「何ボケてるの？」

水原「はい？」

こなた(電話)「私だよ。泉こなただよ。だいたいこれみずりんの携帯でしょ？」

水原「ええ携帯です……私今何言いました？」

こなた(電話)「陵桜学園職員室って言ってたじゃん。もしかして寝ぼけてる？今起きた？」

水原「はい。イテ……イテテテテ……首がアア……イテテ」

こなた(電話)「喘がないでよ気持ち悪い。」

水原「ちげえよ。寝落ちしてたせいで体勢が変で全身痛いアタタタタ……」

こなた(電話)「寝落ちってみずりんも徹夜でネトゲ？でもみずりんはネトゲしないよね？じゃあ徹夜でネトマ？」

水原「どっちも違います。体育館で後片付けしてたらいつの間にか寝てた……」

こなた(電話)「え？後夜祭のアレってマジだったの？ネタだと思ってた」

水原「後夜祭のはネタだよ？だって元から決まってたし」

こなた(電話)「うへえ。断れば良かったじゃん」

水原「まあ断れない様々な事情があるのですよ……」

こなた(電話)「つかさにはバレると何かマズい秘密でも握られてるの？つか、だいたいはバレてるしそんなの無いでしょ？」

水原「いやいや自己都合。自分の将来とか進路のことを考えてね。」

こなた（電話）「へ？進路と文化祭の後片付けって関係あるの？」

水原「まあ、万一の時には石橋先生に推薦状書いてもらわないとだから」

こなた（電話）「推薦状？大学の？」

水原「いや、陵桜学園の。もしくはその前の勤務先の」

こなた（電話）「あっ就職先？」

水原「そゆこと。ってかそんな私の進路の話するために電話してきたわけじゃないでしょ？」

こなた（電話）「ああうん。実はさーかがみと鈴木くんがね、やっと付き合ったそうなんだよ」

水原「ほう！」

こなた（電話）「昨日つつきまくったらそういう供述が出て来た。」

水原「ほうほう。いやあおめでたいねえ」

こなた（電話）「でしょー？で、今日デートっぽい感じがプンプンするから」

水原「尾行してこいと」

こなた（電話）「さっすが、みずりん！分かってる〜！」

水原「お断りします。」

こなた(電話)「なんでー? 面白そうじゃん」

水原「バレたら命が危うそうだし」

こなた(電話)「そう? 大丈夫だよ!」

水原「尾行してる風貌がヤバすぎて通報されたり」

こなた(電話)「それはあるかも」

水原「何より文化祭の後片付けがあるんだよ!!!」

こなた(電話)「えゝサボっちゃいなよ」

水原「それは出来ない。」

こなた(電話)「進路のため?」

水原「いや、週明けのため。片付け終わらなかつたら授業に支障がでそうなレベルなんだよ」

こなた(電話)「へー」

水原「だから面白そうだけど私は参加できません。以上」

こなた(電話)「面白そうとは思うんだね」

水原「まあね。最近、社畜が主だしね。たまには他人の青春でも覗き見てキュンキュンしたい」

こなた(電話)「キュンキュンねえ……でも今日キュンキュンするつもりは」

水原「無い。」

こなた(電話)「使命感だねえ」

水原「いや、社畜感だな」

こなた(電話)「はいはい。じゃ頑張つてよ」

水原「ういっす」

—プツツ ツーツーツ—

水原「そっかあ。あの二人はくつつついてくれたんやね。ホンマやったら『リア充氏ね』って言いたいけど……まあ喜んでる人もいるし、と考えたら私も素直に祝つとくかなあ。………何かの刺激になって私にも良い風が吹いたり……したらいいな。」

—みゆき宅

みゆき(昨晚、彼は一体何が言いたかったのでしようか……)

副委員長(回想)「す………すこんぶっておいしいよね」

副委員長(回想)「す………タコには酢醤油よりわさび醤油だよね」

副委員長(回想)「す………水中で目を開けられるってすごいよね」



みゆき(確かにすこんぶはおいしいですしタコにはわさび醤油が良いと思いますし水中で目を開けることは私には出来ないのですごいと思います……彼は何が言いたかったのでしょうか……)

—黒井先生宅

黒井「ふあああひさびさによー寝たなあー。さ、ひさびさにガッツリネトゲでも……」  
PC画面『2週間ログインが無かったためアカウントが削除されました。』

黒井「そつ！そんなアホな!? たかが2週間ログインせんかっただけでアカウント削除ってそんなアホな話あるかい！どないなつとるんや！ウチの課金はどないなつたんや!?!」

—終家

かがみ「ふわあ……おはよう」

つかさ「あつお姉ちゃんおはよー」

かがみ「?!?!今何時?!?!……つてまだこんな時間?」

?!?!?!?!  
!!

つかさ「？」

かがみ「そうよね……つかさが早く起きてることもそりやあるわよね……寝坊したと思つてビツクリしたわ……」

つかさ「そういうえはお姉ちゃん、今日は何か予定ある？」

かがみ「えっ？うーんちよつとね。」

つかさ「そつかく。鈴木くとデートなんだ。」

かがみ「ブツ！ちよつ！どつから聞いた!？」

つかさ「あつやつぱり凶星なんだ。」

かがみ「なっ!?! 謀つたわね!」

つかさ「ごめんごめん。お姉ちゃん幸せそうだったからくついそうじゃないかな？つて」

かがみ「うそ？そんなに顔に出てる？」

つかさ「うーん……でも私たちずつと一緒だから見たら分かるよ」

かがみ「そう……ちなみに姉さんたちは？知らないわよね？」

つかさ「多分、知らないと思うよ。」

かがみ「そう？なら良いんだけど」(知つてたら尾行されたり、後で尋問されたりなんて思つたら楽しめないわよ……)

つかさ「だから今日は楽しんできてね〜」

かがみ「……アンタ私の心でも読んでる?……んなワケ無いわよね?」

つかさ「バルサミコ酔〜」

――しばらく後

かがみ「じゃ行つてきまーす」

つかさ「行つてらっしやーい」

――ボタン

まつり「ん?つかさ、かがみだけ出かけたの?」

つかさ「え?うんそうだよ〜」

まつり「なるほど……ふむふむ。よし」

いのり「まつり、どうしたの?なんかやる気みたいだけど」

まつり「いやあ、かがみが一人でお出かけみたいだからさ〜尾行しよつかなあ〜つて」

いのり「なんでよ」

まつり「だって、つかさ置いてお出かけて言つたら噂の彼と……くらいしか考えら

れないじゃん!」

いのり「なるほど」

つかさ「ダメだよそれしたらかがみお姉ちゃん怒ると思うよ」

まつり「なるほど。正解いただきました！」

つかさ「あつ」

まつり「じゃそういうことで」

つかさ「やめといてあげよ」

まつり「きつと普段見れないかがみが見れるしおもしろそうじゃん！バレなきや大丈夫だつて」

いのり「まつり、つかさもこう言ってるし今日はやめときなよ」

まつり「なんで？姉さんも気になるでしょ？」

いのり「そりや気になるけどさ。もしウチに挨拶にでも来ることがあつて『あの時、追いかけて回っていた』なんて言われたら気まずいじゃん」

まつり「確かに……」

いのり「それよりは機が熟した時にその彼の友達とか紹介してもらった方がウインウインだよきつと」

まつり「あく確かに」

いのり「とりあえず私たちはかがみの土産話を楽しみに今回は待とうよ」

まつり「それもそうだね」

つかさ（バレちゃった……かがみお姉ちゃん怒るかな……いや、私が言ったんじゃない）  
くってお姉ちゃんたちが自分で気づいたんだから大丈夫だよ（ね）

—駅前

かがみ「おはよう！ごめん待った？」

鈴木「いやいや大丈夫、まだ約束の30分前だしな。」

かがみ「そう？って私が言うのもなんだけど早くない？」

鈴木「まあ1時間前に着いたしな……っていうっかり時計を見間違えたただけがな」

かがみ「ちよつと！しつかりしなさいよねまつたく……」

鈴木「まあまあ楽しみで夜しか寝られなかったから朝早く起きちまつたということ  
で」

かがみ「夜しか寝られないってそれ正常じゃない！」

鈴木「あははははー。ま、せっかく早く来たんだし行こうぜ」

かがみ「うん！……ってどこに？」

鈴木「着いてのお楽しみ！よし行こう！」

—おわり

## 「おまけ」ラツキースターユニバーズ編

## 「LSU1話」ゲームの世界へ

本編はかなり前なので一応、ナレーターがどういってお話を説明しますね。

文化祭でネットカフェをやることにした小早川ゆたかたちのクラスでしたが、準備中に何やらおかしいことになったみたいです。

81話の教室でこなた、つかさ、水原 がダベっていたところから一部分はコピペしながらいきましよう。

……ナレーターとはいえ不自然すぎる説明は違和感がありますね。リスニングテストの導入部分みたい……では。

―教室（81話部分）

―ガラツ

ゆたか「お姉ちゃ〜ん！あ、つかささんと水原さんもいたんだ」

つかさ「ゆたかちゃんいらっしや〜い」

水原「まいど」

こなた「どうしたの、ゆーちゃん？」

水原「トラブった？」

ゆたか「はい……持ち込んだパソコンの様子がおかしくて……」

水原「誰のんがかな？」

ゆたか「それが……ほとんどなんです」

水原「ありや」

こなた「それは大変だね。ちょっと様子見ようか？」

ゆたか「うん！お姉ちゃん、お願いしていい？」

こなた「もちろんだよ。まかせたまへ」

水原「一応、私も見に行きます。いいかな？」

ゆたか「あ、はい！お願いします！」

つかさ「私も行っていい？何かできることがあったら手伝うし」

ゆたか「え！良いんですか？お願いします！」

水原「ほな、とりあえず行こか」

―数分後

かがみ「おーす……まあもう帰ってるわよね」

鈴木「だな」

みゆき「ですよね」

鈴木「俺らも帰るか」

かがみ「そうね」

(81話部分終わり)

―ネットカフェ予定教室

こなた「ほろこりやすごいね」

ゆたか「クラスのみんなで持ち寄ったんです。」

みなみ「どうも……」

ひより「あ、先輩。ちわっす」

パティ「ハロー！」

ひより「今、一通り見てみたんツスけどどれもネットに繋がらないツス……」

みなみ「私の家のパソコンもダメでした」

こなた「家ではちゃんと動いてた？」



みなみ「はい……」

ゆたか「運んでる途中で壊しちゃったのかな……?」

水原「無いとは言えないけども……まあ1台ずつ見ていくしかないな。ほなその端っこのやつから見ましようか」

ひより「あ、すいません先輩……せつかく来てもらって悪いんですけど……」

パティ「ワタシたちはヤボヨはありますのでシツレーします!」

水原「はいよ。お疲れ様。じゃあこつちもちやちやつとやって帰るか」ポチツ

こなた「うーん……起動は問題無さそうだねえ」

ゆたか「どれも普通に立ち上がるんですけども……」

水原「G O O g i e 先生が……なるほど繋がらない」

こなた「Y a h O O ! は?」

水原「ダメやね……」

みなみ「どれもパソコンは起動するのですがインターネットに接続出来ないんです。」

水原「とりあえずこなたはコイツ……このパソコンの面倒みといて。私は他のん起動させてチェックするんで」

こなた「はいよ。うーん……サーバーは落ちてない……」

水原「こつちは……ん?これパソコンじゃくてワープロだよ……今時、ワープロある

んか……」

―数分後

水原「何か原因分かった？」

こなた「全然。どこも変なところが見つからないんだよね。家のと比べても何ら変わ  
りないし……家？」

ゆたか「お姉ちゃん？」

みなみ「何か分かったんですか？」

こなた「これ！ネットの設定バラバラ！持ち寄った人の家の設定のままだよ！」

水原「あ！ああ……なるほど」

ゆたか「それってマズいんですか？」

水原「まあネットは見れないねえ。よし、じゃあとは私がちやちやーつと設定変えと  
くよ。今からやれば終電には間に合うだろうし」

こなた「いやいやみずりん、私も手伝うからもっと早く終わるよ」

水原「マジっすか。ありがとうございます！」

ゆたか「私も手伝います！何をしたらいいですか？」

みなみ「私も手伝います」

つかさ「私も手伝っていいかな？」

こなた「ありがとうー、じゃあ私たちが設定し終わったのを電源落としていってくれる？ついでにケーブルも抜いといってくれたら助かるかもー」

水原「お願いしますー！」

ゆたか・みなみ「分かりました」

つかさ「じゃあちよつと人手余るよね？私ちよつと出てていいかな？すぐ戻ってくるからー」

水原「OK大丈夫！了解！行ってらっしゃい！」

つかさ「ちよつと出てくるねー」

―数十分後

水原「とりあえず3分の1は片付きましたねえ」

こなた「そだねー」

水原「作業はかどつてありがたいことです。協力感謝します。ありがとうございませう」

つかさ「ただいまー」

水原「はいおかえ……つてどつたの？その荷物」



こなた「え？ ネットゲ。ネカフエと言えばネットゲだし。テストがてらね。誰かさんおしるこ投与されてから超高速で作業終わらせてくれたからね〜」

水原「どういたしました。でネットゲですか」

こなた「そう。ラッキースターユニバースってゲームなんだけどね。最近ご無沙汰だったからちよつとだけ」

ゆたか「お姉ちゃん、もう遅いし帰ろうよ」

こなた「10分！10分だけ！」

水原「まあ功労者つてことで私は10分くらいなら大目に見ますよ……戸締まりはしとくんでみんなは帰ってくださいさって結構ですよ」

こなた「え〜せつかくだしみんなも見ていきなよ〜あ、これがネットゲ仲間だよ〜」

―ピカッ

水原「ん？なんか目眩が……」

―ピカッピカッ

ゆたか「私もです！」

みなみ「ゆたか！……眩しくて見えない！」

こなた「ホワイトアウト!?!どこで死亡フラグが!?!」

つかさ「眩しくて立ってられないよ！」

水原「大丈夫!? ……じゃねえ！」  
—ピカーン……

# 「LSU 2話」 魔王の城の近く

―謎の森

水原「お……おう……誰もいねえ……しかもどこやこれ……」

―カサカサツ

水原「お?……誰かな?」

みなみ「私です」

水原「ああお疲れ様―他のみんなはない感じか……」

みなみ「はい」

水原「にしても……どこだろうねえココ……妙な衣装?になってるし」

みなみ「分かりません……」

水原「とりあえず……みんなを探そうか」

みなみ「はい……ゆたか……」

水原「せやなあ……早く見つけないと」

……

―数十分後

水原「でうちら3人だけ……」

こなた「よりによつていないのがゆーちゃんとかさだからねー心配だよ……」

みなみ「そうですね」

水原「うちら3人が無事……まあコスプレ？みたいな事態になつてから無事ではないけどこうしてまあ危機なくいるということとはあの2人も無事なはず……とりあえず今の状況を把握してあげないといけませんね」

こなた「はい先生！」

水原「はい、泉くん。なんででしょう」

こなた「私、この世界に見覚えがあります！この世界はラッキースターユニバースというさつきまでやっていたネトゲの世界に似ていると思うのですが水ガミアキラ先生どうでしょう!？」

水原「はい、とてもユニークな発想ですね。では、泉くんはどの辺が似てると思われるのでしょうか？」

こなた「この森がどうも見覚えあるんだよね。それに私たちの服もゲームに準じてるし」

水原「イイ着眼点ですね……イケガミ風めんどいからやめよ。というかゲームの服



装か……」

こなた「そう！私はシーフでみなみちゃんはアーチャーっぽいね！」

みなみ「……。」

水原「へえ……私は？」

こなた「ギャンブラー」

水原「お……おう……。」

こなた「残念ながらプレイヤーの中では一番使えないクラスとされているね。せめてかがみとかみゆきさんがいたらなく。あの2人ならナイトとかソーサラーとかかなり役立つポジションだったのに。」

水原「まあそうなんだろうけどそこまで揃えるとP S 2版とモロ被っちゃってオリジナリテイなくなるからって設定変更かけた結果、登場人物がガタ減りするという裏目に出たんだよね。」

みなみ「P S 2版？オリジナリテイ？設定？」

こなた「気にしちや負けだよー」

水原「とりあえず助っ人を呼んどきます」

こなた「どうやって？」

水原「携帯で……ってアレ？携帯無い」

こなた「服変わってるんだしあるわけないじゃん」

水原「……。とりあえず念じておきます。」

こなた「でさー。ここネトゲの世界だとしたら結構ヤバいんだよね」

みなみ「どうしてですか？」

こなた「この辺りは魔王の居城の近くだから雑魚モンスターもそれなりに強いしエンカウントするとマズいよ。それに街から遠いし手がかりも少ないしねー」

みなみ「……。じゃあゆたかは……?」

水原「ポジティブに考えれば安全なところに飛ばされたとか。魔王の居城が近いならゲームプレイヤーでこの辺りにいるのはそれ相応強いプレイヤーだろうからその方々に保護されてるとか」

こなた「ネガティブに考えるのはナシね。あくまでゲーム世界ならゲームオーバーで1人現実世界に帰ってるかもよー」

水原「ひとまず探すしかないわけだが……。なんか腹減ったな。そもそもうちの避難と手がかりの収集兼ねてその街とやらに行った方がいいのでは?」

こなた「それは賛成出来ないかな。遠いし私たち丸腰だから極力、モンスターとエンカウントするのは避けた方がいいね。」

みなみ「それに私たちは近くにいたのでゆたかも近くにいますと思えます」

水原「それもそうか……さて困ったなあ……。」

??「お困りのようですが、どうされました？」

こなた・みなみ・水原「……誰？」

??「あの……お困りのようだったので声をかけたんですが……。」

水原「確かにお困りなんですけども……何だろ？こーゆーお助けキャラがいるゲームなの？」

こなた「うーん……プレイヤー同士でパーティー組んだりして魔王倒すのが主題のゲームだから基本的にプレイヤーは味方、敵は襲ってくるって考えなだけだねえ。」

水原「じゃあ襲ってこないこの怪しいお姉さんはプレイヤー？」

サニー「怪しくないですよ。サニーと申します。プレイヤーですよ。あ、お近づきの印にどうですか？」

水原「そういつて出されたのはただただ怪しい実だった。どう思う？」

こなた「一応、存在するアイテムに似てるけど色が違うんだよね……私もご無沙汰だし新アイテムが追加されてるのかもしれないね。」

サニー「ご安心ください。これは本当に怪しいものではありませんよ？」

こなた「もしかしてそれで大金取るタイプ？」

サニー「いえ、違います。困っている人を見かけたら助けるのは当たり前でしょう？」

こなた「良い人過ぎるなあ……」

水原「まあ……困ってるのは事実ですし、ここは毒見も兼ねて私が頂いてみますね。」  
みなみ「本気ですか？」

こなた「それはかなりの賭けじゃない？」

水原「ううん。ここで毒死にとこの後野垂れ死にじや同じだしそこまでの賭けじゃないよ。ということとでその実を一つくださいな」

サニー「はい、どうぞ」

水原「はいどうも」もしやもしやもしや

こなた「どう？」

水原「……！」

みなみ「大丈夫ですか？」

水原「問題なし！……疑って悪かったつすわ！」

サニー「いえいえ、疑いも晴れたようですしみなさんの分もありますのでどうぞ」

こなた「え？いいの？」

みなみ「ありがとうございます」

―数分後

こなた・みなみ・水原「ごちそうさまでした」

サニー「どういたしまして」

こなた「にしてもここまでしてもらって良かったのかな」

サニー「今日は良いモノが仕入れられたんで気分が良いですよ」

水原「良いモノですか？」

サニー「コレなんですけど」

みなみ「栄養ドリンク？」

水原「脱法ドラッグ？」

こなた「ダメ絶対」

サニー「そのような危険なものではありませんよ」

水原「あらそうですか。」

サニー「なんと全能力を飛躍的にアップする事ができるんですよ」

こなた「何!?!知らぬ間にそんなアイテムまで追加されてたの?というか……全能力を

飛躍的にアップ……?」

水原「それもタダで頂けるんですか？」

サニー「いえ、さすがにそれはちよつと……」

水原「ですよね」

こなた「ゲーマーとして気にはなるけど今、ティーク持ってないしね」  
みなみ「ティークですか？」

こなた「この世界、コンプワールドの通貨だよ」

水原「ということで申し訳ないんですがティークの持ち合わせが……」

サニー「ご心配なく。こちらは円でお売りいたしますので」

水原「縁？塩？援？」

こなた「日本円？」

サニー「はい、埼玉理想な銀行の指定口座に振り込んで頂ければ……」

こなた「RMTじゃんそれ……」

水原「課金……とは違うシステムみたいだしね。なんかごめんなさい。急に胡散臭いように思えてきた。」

こなた「というか相当胡散臭いよ。RMTでしかも全能力が飛躍的にアップする薬だよ？」

サニー「胡散臭くないですよ？何本か飲めば一人で魔王を倒すことも出来るんですけど」

こなた「え!？」

みなみ「魔王って一人で倒せるほど弱いんですか？」

こなた「そんなはずないよ！何人も熟練した仲間を連れてやつと五分五分くらいだよ！それを一人で倒せるって……」

水原「ゲームバランス狂ってるなあ……」

こなた「!?チート……?とか明らかにチートじゃん。」

サニー「そうおっしゃる方もいますけどものすごい効果なんですよ?」

こなた「認めた!?!」

サニー「私の知り合いの魔法戦士も今、ちようどその森で戦っているんです。」

みなみ「その森ですか?」

水原「すぐ近くじゃん。」

—ガサガサツ

こなた「誰か来たよ!」

??「ひいひいひいあんなのいるなんで聞いてないよ!!」

サニー「ちようどシヤドウちゃんの話をしてたところよ?どうかしたの?」

シヤドウ「魔王が！魔王が出たよ！薬切れたらあんなの太刀打ち出来ないよ!?!」

こなた「え!?!魔王が城じゃなくて森にいるの!?!」

水原「というか近くにいて……かなりヤバくない？」  
—やばいですね。続く



# 「LSU3話」 魔王現る

—ドゴオオオオオン！

水原「ひでぶつあべし」

こなた「何事!？」

??「こらあああ!」

サニー「ちよつとシヤドウちゃん、何つれてきてるのよ」

シヤドウ「しようがないじゃん! あんなのがいるなんて聞いてないよ!!」

こなた「わ! 本当に魔王じゃん!」

水原「いてて…:いきなり痛いし魔王というか見た目、黒井センス」

—ドゴオオオオオン

水原「べつへはあ!!」

こなた「一旦たいきや…:!!!」

みなみ「ゆたか!」

こなた「ゆーちゃんが魔王に拉致られてたら退くに退けないじゃん!!」

みなみ「ゆたか!」 タツタツタツ

こなた「つてみなみちゃん！魔王は一人とか数人ではどうにもならないって！」

魔王「は!!」謎の攻撃

—ドゴオオオオン!

シャドウ「ちよつと！あの辺りの木が吹き飛んだんだけど!?!」

魔王「今のは警告や。それでもうちとやる言うんか？」

みなみ「ゆたかを返して！」

水原「どけ！ウルトラジャステイプパープルビー」

魔王「ふっ」

—ドゴオオオオオン

水原「あべし!!!」

こなた「みずりんはもう死んでいる」

魔王「これでも挑む言うんか？ウチとしては聞きたいこともあるしここで自滅せんで

ほしいんやけど」

こなた「聞きたいこと？」

魔王「せや、この子についてな。名前はゆたか言うたか？この子とどういう関係や？

間柄程度でええから答え」

こなた「ゆーちゃんは私のいとこだよ」

みなみ「私の親友です」

魔王「ふーん……聞いたとおりやな。ええやろ、返したるわ。親友言うたモン、取りに来や」

こなた「え？何、この超展開……」

魔王「なんや疲れとつたみたいやから薬やつて魔法で眠らせとる。しばらくしたら起きるやろ」

みなみ「あ、ありがとうございます……」

こなた「なんか普通に良い人でリアクションに困るんだけど……」

水原「……ま、まあ……何か裏があるんじゃないかな？」

こなた「え!?まだ普通に立ち上がれるの!？」

水原「頑張って回避して、かすただけだからね」

魔王「ウチの攻撃をうまいこと回避するとは運のええやつちやなあ」

こなた「そつか……ギャンブラーは運の初期値が異様に高いんだっけ」

魔王「まあええわ。自分らをこの世界に呼び込んだんはウチや。」

こなた「まさかの宣言k t k r」

みなみ「いきなり言われても信じられないです」

魔王「まあそう言わんと信じてや。話前に進まへんから」

ゆたか「……！あれ？みなみちゃん？」

水原「なんかええタイミングで目覚めたぞ」

ゆたか「あ！魔王さん！ありがとうございます！おかげでかなりよくなりました！」

魔王「まあ高価な薬やったからな。何にでも効くぞ！」

みなみ「ゆたか、この魔王は信用できる？」

ゆたか「うん！魔王さん、とつても良い人だよ！」

みなみ「じゃあ私も信用する」

こなた「まあ状況が状況だしね」

魔王「ほな、話進めてええか？単刀直入に言つて自分らをこの世界に呼んだんはウチや。問題はなんで呼んでもうたかやな。そもそもウチは魔王や。プレイヤーの目標であり最後は倒されるべき相手や。」

水原「まあそうですね」

魔王「まあウチも強いパーティーとの対戦はめっちゃ燃えるしそれで倒されても充実感があるからええんやけどな」

こなた「私は勝率5割くらいかな」

魔王「それはめっちゃ好成績やで！」

こなた「レベル上げとかかなりしまくってるからね。苦労した分、倒せた時の達成感も大きいんだよ」

魔王「自分はええプレイヤーのようやな……ただ残念なんはそういうええプレイヤーばかりやないんや」

水原「と言いますと？」

魔王「最近、データ数値を不正にいじってアホみたいに強くなったヤツがおるんや」  
こなた「いわゆるチートだね」

魔王「せや。正々堂々戦うんは望むとこやけどチートで強なったヤツに寄ってたかってボコられるんわな」

ゆたか「そんなのあんまりだよ！魔王さん良い人なのに！」

水原「魔王が良い人ってのもアレだけどね」

魔王「さらにそれだけなやない。大きな問題も起きとるんや」

こなた「ほう……」

魔王「チートで強くなれる薬言うのを作って売つとるやからがおるねん」

サニー「ぎくつ！」

魔王「せや。その魔法戦士が飲んでるんがまさしくソレや」

こなた「やっぱりチートだったか……」

ゆたか「じゃああそこの2人が犯人なんですか？」

サニー「わつ、わたしたちはーただ売ってるだけなんですー」

水原「『売った』ことがまずアウトな件」

シャドウ「しようがないじゃん！お金があつただけなの！3食塩粥生活から抜け出したかつたの！」

水原「何開き直ってるんだ。とりあえずこの二人をポリに突き出してクサイメシ食つてもらおか？」

こなた「みずりんが無慈悲！」

魔王「いや、話はそう簡単にはいかんねや」

こなた「ですよねー。明らかにこの2人、悪の黒幕というより小物だもん」

魔王「で、黒幕はウチをボコボコにして城から追い出した連中というわけや。ウチはソイツらをなんとかしたいと思ってるんや」

水原「……で、なんとかするために善良なる一般市民を巻き込んだということだね？」

魔王「なんやグサツと刺さる言い方やなあ」

ゆたか「でも魔王さん良い人だもん！出来ることなら手伝いたいです！」

こなた「まあ私も一プレイヤーとして黙ってられないしねえ」

水原「まあこうして会えたのも何かの縁ですし手伝いはしますよ。ただその前に、ま

だ約1人ほど行方不明者がいるんです。その人を見つけてからお手伝いということでもよろしいかな？」

魔王「ええで。ほな、その1人をちよつと探したるわ。」

水原「とてもありがたいです。ありがとうございます。」

魔王「ちよい待ちや……意識を集中したらだいたいの場所は分かるからな……」

こなた「なるほど、みずりんはつかさがいないからトゲトゲしいのか……」

魔王「ん……これは……」

水原「分からないと言わないでくださいね？」

魔王「そやないねん。なんや城の近く……というよりは城の中におけるような感じやな」

水原「……ということは……」

こなた「つかさを助けるためにはどの道、魔王の城に行かなきゃならないね」

水原「だな。よっしややつたるで！」

こなた「ねえみずりん、忘れてない？」

水原「何を？」

こなた「みずりんには鈴木くんみたいな主人公補正は無いんだよ？ただの脇モブだからね？この圧倒的不利を何とかするのは難しいからね？」

水原「……。」

魔王「せやな、もう少し頼りがいある人間が欲しかったところやな」

水原「それはアンタの召還能力が大したこと無かったからでしょ？」

こなた「みずりん、ソレも含めて補正が効いてなかったんだよ……だからかがみもみゆきさんも巻き添えにすることが出来なかったんだよ……。」

水原「……補正つてえげつないな」

こなた「まあ考えても仕方ないねー。ところでさ、魔王の城ってどうなってるんだっけ？」

魔王「んー不法占拠されたままとちやうか？」

サニー「そうですねえ、魔王が入れないように警備してますよ」

水原「じゃあ私らだけで行く……というわけにはいかないし……」

魔王「せやからその2人がおるんやがな」

ゆたか「そこのお二人に警備がないところを案内してもらおうですね？」

魔王「せや。協力してくれるやんな？」

シャドウ「いやだよ！」

サニー「それは一応、裏切りになってしまいますし」

シャドウ「あの薬を仕入れられなかったらお肉が遠のくよ……」



―ドゴオオオオン

魔王「死にたいんやったら止めへんけど？」

サニー・シャドウ「ひいいいい」

水原「いや、お二人は喜んで協力してくれるそうですよ、ね？」

シャドウ「誰もそんな」

水原「ね？」

サニー「……はい」

水原「ありがとうございます。では城に行きましょう」

魔王「なんやアイツもだいぶヤバそうやな」ひそひそ

こなた「まあね〜」ひそひそ

魔王「ウチ呼ぶ人間間違えたか？」ひそひそ

こなた「だね、多分」ひそひそ

## 「LSU4話」魔王の城

—魔王の居城

こなた「意外とすんなり来れたね」

サニー「まだ勢力拡大中ですから」

魔王「よつてたかつてボゴボコにしまして顔も覚えとらんとはな」

水原「いわゆるいじめられた側は覚えていてもいじめた側が忘れてるパターンですな」

みなみ「それにしても人が多いですね」

ゆたか「何かのイベントでもあるのかな？」

こなた「イベントとしても魔王の城でやる時点で表のイベントじゃないね」

みなみ「ということはこの人たちは全員、チート？」

魔王「さすがにそれはないと思いたいな」

水原「全員チートはないでしょうね。おそらく企画の連中が悪さして、何も知らない人たちを呼びだしてイベント風なことをしてるパターンと」

ゆたか「良かったら全員が全員、悪い人じゃないんだね」

こなた「まあ何人かに一人は悪者側に乗つかるかもしれないけどねー。まず何の集まりかを把握しないとねー」

サニー「あのー私たちは末端ですのよ」

水原「知ってても言わないでしょ。」

魔王「ウソ教えられたってかなわんしな」

サニー「まあ特別にお教えしますとー」

水原「あのーすいません、おはようございます」

客M「はい？おはようございます……」

こなた「営業モードみずりんは聞いてないよ」

サニー「それはあんまりですー」

水原「これ、今日たまたま来たんですけどね、何かあるんですか？」

客M「ああ、私も風の噂で何かあると聞いて来ただけなんで詳しいことは知らないんです。すいません」

水原「あ、いえいえこちらこそ急に声かけて申し訳なかつたですーありがとうございますー  
ましたー」

客M「どういたしましたー……」

水原「どっかで会ったことありますか？なんかよく知った人物のような気がするんです

が……」

客M「……水原さんですよね？」

水原「やっぱり知り合いだった。」

三和「私です。三和です。お久しぶりです」

水原「ああ！お久しぶりです！え？三和ちゃん!?お久しぶりです!!」

三和「お久しぶりです。」

こなた「盛り上がってるみたいだね」

三和「お久しぶりです」

こなた「え？えーと……」

水原「桜高2年の三和さんですよ。あれ？以前、こなたには紹介しませんでした？」

こなた「あ、あく！あく！うん！」

水原「こちら1年の」

ゆたか「小早川ゆたかです」

みなみ「岩崎みなみです」

こなた「で、三和さんはここにいるということはネットゲーマーだったんだね？」

三和「あ、いえ私がアカウントを持つてるわけではなくてですね。ちよつと複雑な事

情があります」

水原「複雑な事情？」

三和「まあ信じるかどうかは別なんですけどね。最近、一部ウチの生徒がこのゲームにハマっているという噂とこのゲームで怪しいことが起きているという噂を聞きまして。副校長の指名で私がユーズーとなって学校のPCで状況を見てたんですよ」

こなた・ゆたか・みなみ（副校長から指名って!?!）

水原「なるほど。」

三和「で画面の前でめまいに襲われて気付いたらこちらの世界だったんですよ。」

こなた・ゆたか・みなみ・水原「……。」

三和「まあそういう反応になりますよね。でもポリプロピレン食べてる水原さんよりはまだ現実的な話ですよ？」

水原「いやポリプロピレンは食べてませんし」

こなた「みずりん、そこはどうでもいいよ」

ゆたか「あのっ、実は私たちも」

みなみ「何故かこの世界に来てしまっ……」

水原「リアルの人間なんですよ。あ、犯人はここにいる魔王です」

三和「魔王？ってこの城の？」

魔王「せや……追い出されたんやけどな。自分も呼び込まれた人間なんやしイチから

説明してええか？」

三和「あ、はいお願いします」

—魔王、事情説明中—

三和「なるほど。信じられない話ですが状況的に信じるしかありませんね」

魔王「物分かりがよくて助かるわ。なんやったら協力してくれへんか？」

三和「いいですよ。」

魔王「ありがとう！めっちゃ嬉しいで！」

水原「とりあえずはどうしましょ」

魔王「せやなあ、何を企んどののか調べて止めさせれたらウチはええねん」

水原「まあしつぽ自体は簡単に出すやろうね。こんだけセキュリティーガバガバだっ

たら」

こなた「問題は相手がチートということだね。直接バトルになったら勝てるかどうか

怪しいし」

魔王「変な薬でチートやつとるヤツらは効果切れなるタイミングがあるみたいやけど

親玉もそうとは思われへんしなあ」

大衆「チュン！チュン！チュン！」

こなた「いきなり地響き!?何このコール!？」

「サニー「いよいよチュン様の出番ですよ」

水原「チヨ……チュン様？」

三和「そういえばチラツと聞きましたね。主催がチュン様みたいな……」

魔王「いよいよボスのお出まし言うことやな……」

## 「LSU5話」 大三元

チュン「ブラボー！ブラボーRカー？」

大衆「ブラボー!!!」

こなた「うわぁ……」

水原「180度どっからどう見ても怪しいヤツ出たよ」

三和「私はアレより舞台袖にいる2人の方が気になりますね」

みなみ「両サイドに1人づついるあの2人ですか？」

こなた「確かに舞台にいる赤服のチュン？は大したこと無さそうだけどあの白と青の2人はヤバそう……」

ゆたか「3人とも女の子みたいだけど……」

水原「ネットの世界で目に見える性別は関係ないよ」

こなた「それ以上はストップ」



チュン「皆さんに夢はあるRか？それを実現できる力はあるRか？もし力が無いと嘆いているならそれは今日でおしまいR」

水原「カルトじみた何かを感じるぜ……」

チュン「コレを飲めば力がみなぎるR。数本飲めば魔王だって倒せるRヨ」

三和「アレが例の」

こなた「そう、チート薬だね」

チュン「しかも！今日、ここにいる皆さんは運がいいR！今日はこの『幸せプログラム』を初めて1ヶ月の記念日R！会員特別価格のご案内Rよ！しかも30回まで分割支払い可能！金利手数料も当会が負担するR！」

水原「ww幸wせwwwpwwowwwgwwwrawwwwwwwww」  
こなた「草生やしすぎだよ。確かに新興宗教っぽい絵に描いたみたい  
に怪しいけど」

客A「買うぞー！」

客B「今すぐ会員なるぞ」

客C「早くしないと売り切れる！」

三和「まあまあ釣られてますよね」

こなた「これだけ怪しいのにねー」

ゆたか「なんかテレビ番組で見たことある気がします……何だっただろう？」

チュン「さらに今日は皆さんに新しい仲間を紹介するR！」

みなみ「新しい仲間？」

こなた「え？ええ！」

水原「」

こなた「つてみずりん！何フリーズしてるの!？」

チユン「この集いの前に入会して下さった柊つかささんR！柊さん、今の気持ちはどうRか？」

つかさ「こんなにすごい薬が安く買えて、しかもお金が戻ってくるなんてすごいです！」

チユン「そうR！お友達を紹介してそのお友達も入会してくれば、なんと！入会金の10パーセントが戻ってくるR！さらにそのお友達が他のお友達を呼んでくれればそのお友達にも10パーセント、あなたにも10パーセント、キャッシュバック！」

三和「これ、リアルな方でアウトですね」

ゆたか「あ！思い出しました！テレビでやってたの、確かマルチ商法です！」  
水原「」

こなた「典型的なマルチ商法だね。というかみずりん、いつまでフリーズしてるの!？」

チユン「柗さん？これを繰り返せばどうなるRか？」

つかさ「もしかして、お金持ちになれる？」

チユン「その通りR！」

こなた「だめだこりや……完全に夢見る信者の目だよ……」

水原「は！助けなきや」

こなた「あ、やつと戻ってきた。みずりんが戻ってきてくれて良かったよ」

魔王「こらあああああ！」

こなた「つて今度はこつち!？」

魔王「なんでおまえ等はルールが守れんねや!!」

客A「え？魔王？」

客B 「マジで？」

客C 「逃げろ！」

魔王 「なんでどいつもこいつも！」

こなた 「みずりん！ チャンスだよ！」

水原 「おうさ！ 混乱に乗じて！」

三和 「柊さんを助ければ良いんですね？」

水原 「のけこらとうりやああああああ！」

チュン 「な、何事Rか!？」

水原 「どうも！ 私のお友達が大変お世話になったようで！」

こなた 「大変迷惑しています！」

つかさ 「みずりちゃん？ こなちゃん？ どうしたの？」

水原 「そいつはペテン師だ！」

チュン 「ペテン師とは失礼R！」

つかさ 「え？ 悪い人なの？」

こなた 「どう見てもこれ、チートとマルチ商法だよね？」

チュン 「それがどうかしたRか？」

水原「なっ！悪いことしてる自覚はあるのかよ!？」

チュン「悪いとは思ってないRね！みんなが欲しがるものを提供しただけR！問題ないR！」

こなた「ただのチートのクセに偉そうなこと言うな！」

三和「そもそも、問題だらけです。ゲームの利用規約云々以外にこれはねずみ講です。法に引っかかりますしお金持ちにもなれません」

つかさ「え？そうなんですか？」

三和「はい、そうです」

水原「実際に警察に言えば？」

三和「捕まるでしょうね。」

チュン「うう……!!こうなったら先におまえ等を捕まえてやるR!!」

こなた「口封じ……ってことカナ？」

水原「発想の敗北！」

チュン「ハク！ハツ！」

三和「やはり舞台袖の2人が出てきましたね。」

水原「なるほど。ハクが白い服、ハツが青い服か……」

こなた「ハクが白は分かるけどハツが青？」

水原「アレだろ。麻雀牌の發のことをアオって言う人がいるからだろ」  
こなた「いや分かんないけど」

三和「そんなこと言ってる間にモブ雑魚と側近2人に囲まれましたよ」

チュン「アイツらを捕まえてしまおうR！」

ハツ「チュン様、お下がりがください」

ハク「いえーい！」満面の笑み

—ドゴオオオオオン！

三和「よつと」回避

こなた「うわあ敵味方関係なくぶっ飛ばしに来てるじゃん！」

ハク「あつれー？ 当たんなかった！」

水原「とにかく逃げる方法無いか!？」

こなた「クラスアビリティ……いわゆる必殺技使ってかく乱して逃げるとか？」

チュン「仮に逃げられても城からは出られないR！」

水原「なんだと!？」

チュン「外のマップのサーバーが緊急メンテナンス中R! どうあがいても城からは出

られないR！」

水原「おい！ 運営！」

ハク「まあ逃げる前にハクが全員倒しちゃうよ！えい！」

―ドゴオオオオオン！

こなた「おお避けるのが精一杯だよ！」

水原「そこ！ハクの攻撃で雑魚が吹き飛んだ場所が出口だ！」

こなた「おお！ナイス！」

三和「ひとまずここから逃げます！」

水原「つかささんを頼む！」

こなた「おk！つかさ行くよ！」

つかさ「え？あ、うん」

こなた「事情は後で説明するから！」

チュン「何やってるRか！」

ハク「あーちよつとやりすぎちゃった！後でハクがちゃんと回復魔法使って回復しとくよ！」

チュン「そういう問題じゃないR！」

ハク「えー！城からは出られないんだし良いじゃん！」



水原「仲違いだ！今のうちに逃げるぞ！」

ゆたか「水原さん……もう……」

みなみ「完全に包囲されました」

魔王「さすがにコレは逃げられへんわ……」

水原「何!?!仕方ない！私がなんとかその取り囲みの雑魚を……アレ？」

ゆたか「水原さん……」

水原「腕が誰かに捕まれてるなーアハハハ……」

ハツ「はい、掴んでます。」

水原「逃げれない……か」

――牢獄

ハツ「ではここで、大人しくしておいてください。」

――ガシヤン

魔王「まさかホンマに捕まってまうとはなー」

水原「3人が逃げたのがせめてもの救いか……あ。」

サニー「あ、どうも」

水原「何しとるんや？」

シャドウ「あんたたちとしやべってたのを見られて捕まっちゃったのよ！」

水原「なんかごめん」

みなみ「それよりここを早く逃げ出さないと……」

ゆたか「お姉ちゃんたちと別れたままだし……」

水原「チーターを何とかする前に自分を何とかしないと……」

魔王「せやなあ……」

ゆたか「魔王さん、この牢屋に隠し通路とか無いんですか？」

魔王「それが城には隠し通路とかいっばいあるのにこの牢獄だけは無いんやな」

水原「となると……古典的なアレで脱獄を試みる？」

シャドウ「何よ古典的なアレって」

サニー「ああアレですよね、仮病で苦しむフリして油断を誘い看守を呼んで牢獄を

開けた瞬間に逃げ出すアレですよね？」

水原「そう。問題は誰が仮病になるかだけど……」

魔王「一番、具合悪なって不自然じゃないんやったら……」

ゆたか「私ですよね」

水原「ん？あつ」

みなみ「ゆたか……ダメ」

ゆたか「みなみちゃん、私大丈夫だよ？」

みなみ「ゆたかだとウソでも心配してしまうから……」

ゆたか「みなみちゃん……」

水原「あの……おアツいとこすいませんが」

魔王「どないしたんや？」

水原「この牢獄、施錠されてませんわ。」

魔王「な、なんじゃそりや！」

水原「ザル警備……見張りも誰もいないし。富田林署かな？」

みなみ「富田林署という言い方ではだれにも伝わらないと思います……」

—キユイーン（ドアが開く音）

水原「とりあえず逃げた3人と合流しましょうか」

ゆたか「そうですね、お姉ちゃんたちと合流したいです」

水原「じゃ魔王さん、つかささんとこなたと三和ちゃんのいるとこまで案内よろ」

魔王「おっしや！任しとき！」

サニー「あのう……私たちは……？」

水原「まあ捕まってたんだし顔割れてるわけだからどうしたらいいか分かるでしょ

？」

サニー「は、はい……ご一緒に……シヤドウちゃんいいよね？」  
シヤドウ「……う、うん……」

## 「LSU6話」 具現化系

—城の中のどこか

こなた「いやー捕まっちゃった時にはどうなるかと思つたよー」

水原「マジでな。」

三和「ただまあ不自然なほどドジですよ。牢屋の鍵開けっ放しって……」

こなた「そもそも使つてる日本語が怪しいじゃん」

ゆたか「確かになんかずつと『R』って言つてたね」

みなみ「それより……この後、どうするんですか？」

魔王「せやせや、こつちに来てくれるか」

—隠し通路入口

魔王「ここは隠し通路の入口や。この扉の先は入ったら出口からしか出られへんダンジョンになつてる。出口はアイツ等がおつたホールのすぐ近くや」

こなた「え!? そんな隠し通路があるなんて初耳なんだけど!」

魔王「まあ知らんのも無理ないわ。途中で開発が凍結されてお蔵入りになつとつたからな。ウチだけの特権やで。」

こなた「ほうほう」

三和「問題は入つたら出口からしか出れないところですね。」

水原「確かに迷子になると割と死ぬる……」

つかさ「それは私がいるから大丈夫じゃないかな」

水原「お? マジっすか」

つかさ「助けてくれた人が教えてくれたんだけど私、神官なんだって。占う能力があるんだよ」

こなた「ああ、神官が持つてる『オラクル』ってスキルだね。正しい意味は神託とかなんだけど、まあ占いに近いね」

ゆたか「それで、どうやって占うんですか?」

つかさ「えつとね、美水式って言ってコップに水を入れて葉を浮かべてその変化で占うんだって」

みなみ「意外と本格的ですね」

三和「どっかで見たことありますけどね」

水原「とりあえずこの先どうなるか占って見てくださいいな」

つかさ「えーと……」

こなた「無理だよ」

水原「あら？じゃあこのダンジョンで何があるかは？」

つかさ「うーんと……」

こなた「それも無理。」

つかさ「こなちゃん、何なら占えるの？」

こなた「相手がパラメーター的にどんな仕事に向いてるか、かな」

三和「やつぱりどこかで見たことあるやつですネ」

こなた「みずりん、転職の相談でもしてみたら？」

水原「そうだね。じゃあ試しに占ってください！」

つかさ「えーと、うーん……ちよつと待ってね」

―数十秒後

水原「うわっ！コップの中からあずきバーが大量に出てきた！」

三和「なかなかシユールな光景ですネ」

つかさ「えつと……こなちゃん、コレはどういう意味？」

こなた「具現化系だね。何かを具現化するのが得意なタイプだよ」

つかさ「へえ〜……みずりちゃん具現化系だつて〜」

水原「なるべそ。とりあえずこのあずきバーはせっかくなのでいただきますね」もしやもしや

こなた「なんかすごい数あるし私ももらおうつと」

水原「人数分引いてもかなり余るんでこれはたまたま持ってた保冷バツクに入れときますねー」

ゆたか（なんで保冷バツク持つてるんだらう……）

―数分後

水原「さてあずきバー食べたところで行きましようか」

こなた「なんかHP回復した気がするね。さすがつかさ印！」

つかさ「えへへ〜」

魔王「ほな追っ手が来ないうちに行こか」

こなた「あ、その前に……その2人」



シャドウ「え？」

サニー「何でしょうか？」

こなた「「ごによごによごによ

サニー「ええ!？」

こなた「頼めるよね？」

魔王「あーアレな」

サニー「それは無理ですよお」

シャドウ「それしたら私たちだって……」

こなた「もししてくれたら……」ごによごによごによ

魔王「まあこの状況何とかするんはアレしかないもんなあ……」

ゆたか「アレ？」

水原「アレって何か知らないけど……」

こなた「……してあげてもいいけど？」

サニー「うっ……それは……嬉しいご提案ですけど……」

シャドウ「でもその前に」

こなた「そこは何とかするからサ。頼んだよ？」

水原「何の相談か知りませんが行けますか？」

こなた「あ、うんゴメンゴメン。じゃ行くか！」

―ダンジョン出口付近

水原「多分、盛大にカットされてるだろうけど2時間経ってようやく怪しい扉にたどり着きました。ここが恐らく出口かな」

つかさ「何で分かるの？」

水原「入口じゃないし」

こなた「まあそうだけど」

みなみ「トラップの扉とかじゃないですか？」

魔王「開発が途中で凍結されてるさかい変な仕掛けとかは無いはずやで」

水原「それに引き下がってもこのダンジョンからは出られない」

ゆたか「出るしかないってことですね？」

水原「そゆこと。ほな行きましようか」

「LSU7話」いえーい。

―城のホール

チュン「余計な客どもは帰ったRか？」

ハツ「はい、購入意思の無い方には帰っていただきました。」

チュン「じゃあ後はアイツ等を消すだけR。商売にあの魔王一味は邪魔R！」

ハツ「そうですか。」

ハク「んーなんか難しくてよく分かんない！ハクちよつと城の中探検してきていい!?」

チュン「ハクはホントに落ち着きないRなー」

ハク「ハツもいるんだしいいじゃん！じゃあねー！」スタタタタ……

ハツ「……彼女は適當過ぎるのが玉に瑕ですね。敵に見つかって倒されたりしなければいいのですが……」

チュン「たまにじゃなくていつもR。」

ハツ（玉に瑕ってそういう意味じゃないよね〜）

チュン「ただ強さは本物R。倒されることはないRね。ハツは心配しすぎがたまにキ

ズR」

ハツ「は、はあ……そうですか……」

—ホールの真上あたり

ハク「わー二階ってこんななんだ〜！へ〜！何もない！この城相当ケチってるな〜  
！」

—扉 出口専用 立ち入り禁止

ハク「うわーっ！めっちゃ怪しいじゃんこの扉！開けてみたいけどドアノブ無いな〜  
！勝手にドア開いたりして向こうから人が出てきたりとかしないかな〜」

—ガチャ

魔王「ここがアイツ等のおるホールの真上やで」

こなた「へえ〜」

三和「……あら」

ハク「あ！」

水原「あゝ！」

魔王「うわっ……最悪のタイミングや……」

こなた「まさかもう死亡フラグが立ってたとは……」

ハク「やあ」(へーへー)／

水原「アハハ……どうも……」(何もしてこないな)

こなた(ホールの時みたいに一撃で飛ばされると思ったんだけど……)

三和(防御力75、精神力60以下ならクラスアビで一撃かけて水原さんにフオロー頼んで……リスクが大きい……)

魔王(油断大敵や)

ハク「ねー！ねー！」

水原「ひっ……な、なんだ？」

ハク「そんな怖がらないでさー！ちょっと教えて欲しいんだけどーあの扉って何ー？中見てみたいんだけどー」

三和(意図が読めない……)

水原(どうする？ホントのことを説明する？誰が？どうやって？下手したら一発で消し飛ばされる可能性もあるか？)

魔王（しやーない。ウチが説明するわ……何かあったらすぐ逃げるんやで）  
ゆたか（魔王さん……）

魔王「あの扉は隠しダンジョンの出口や」

ハク「隠しダンジョン!？」

魔王「ただ開発途中で凍結されたさかいホンマは入れへん。さらに言うたら入ったところでトラップもイベントも何もないただの迷路や」

ハク「なーんだつまらない。……そういえば魔王だよね？」

魔王「せや、ウチが魔王やで」

ハク「なんかねー魔王一味は邪魔だから消すって言うってたんだよね」

魔王「なっ……それってウチらのことか!？」

ハク「多分そう!でもさーハクなんかおかしと思うんだよねー。ゲームバランスがおかしくなるアイテムを売ったり商売がどうのこうのとかさー。」

こなた（アレ?何この展開……）

ハク「こんな変なイベント用意するって変な運営だよねー。」

水原（まささ……犯罪行為に気付いてない?いや、確かに気付かなかった実例はあるが）  
チラッ

つかさ「？」

三和（事実をうまく伝えればあるいは……）

魔王「これ……運営が用意したイベントやないねん」

ハク「え!? そうなの？」

魔王「せや。あそこのチュン言うヤツが勝手にやってるんや。」

ハク「ふんふん」

三和「能力が飛躍的にアップする薬と称したチートアイテムを作り」

ハク「ふんふん」

水原「それを量産して販売し」

ハク「ふんふん」

魔王「さらには仲間増やすためにマルチ商法までやって」

ハク「ふんふん」

こなた「利用規約違反どころか法にも触れてるね」

ハク「ふんふん……で、どういうことなの？」

魔王「ありや」コケッ

水原「き、聞いてないだと……? なんか説明するだけ文字数損したような……」

つかさ「私でも分かったよー」

ハク「ゴメンゴメン! なんかちよつと難しかったからさー! 簡単に言ったらどうい

こと?」

魔王「簡単に言うたらチュンがやってることはめっちゃ悪いことって言うわけやな」

ハク「えー!?!じゃあハクも悪者ってこと?」

水原「いやどう考えてもそうでしょ」

ハク「それはイヤだ!ハク、チュンの味方やめる!」

こなた(敵の仲間が寝返るのはよくあるけど、このパターンは初めてだなあ)

魔王「話が分かってありがたいこっちゃ」

ハク「で魔王はここで何してるの?」

魔王「その違反をやめさせてゲームを元に戻そうとしとるんや。今やとこのゲームは犯罪の温床やし目標のボスキャラもおらんつまらんゲームになってまう」

ハク「ふーん。じゃあハクもつまらないゲームは嫌だから協力するよ!」

水原「意外にあっさり……」

ハク「だってハク、悪者なんて嫌いだもん!」

三和「ハクが仲間になった。ぱっぱかぱーん。」

ゆたか「……よかつた〜」

みなみ「ゆたか、どうしたの?」

ゆたか「敵にいてもみんながみんな悪い人じゃなかったから〜」



つかさ「確かにこうやって平和的に解決出来たら一番だよね」

こなた「この調子でハツもこっちに引き抜けたり出来たらいいけどね」

ゆたか「こうやってちゃんと説明したら出来るかもしれないよ！」

魔王「それやったらええけどなあ……」

ハク「でさ、チュンやつつけければ良いんだよね？」

三和「端的に言えば」

ハク「分かった！そのギャンブラーさん！」

水原「はい？あ、私のことはみずりんで良いですよ」

ハク「じゃあ、みずりんさん！そのボタン押して！」

水原「コレですか？」ポチッ

—ウーウーウー

水原「なっなんじゃこりゃ」

魔王「アカン！それトラップや！」

ハク「これでチュンのいるホールまで一直線だよ！」

こなた「つてまだ作戦とか考えてないじゃん！」

—ガシャン！ひゅー

こなた・つかさ・ゆたか・みなみ・三和・水原「わあああ」

ハク「いえーい！」

## 「LSU 8話」小物の証

―ドカン

チュン「お！ハク！魔王一味を連れてきたRね？」

ハク「いえーい！そだよー！」

チュン「でかしたR」

ハク「でもチュンが悪者って知ったからハクはもう敵だよ！」

チュン「なぬ！あの薬を使ったがらないと思ったらこういうコトRか!？」

ハク「だってレベルって自分で上げるからいいんじゃない！」

こなた「ハクさん！あんたよく分かってるよ！」

ハク「いえーい！」

水原（じゃああのデタラメな強さはチート無しでかよ……）

チュン「分かったR！そこまで言うならハク、お前もまとめて始末してやるR！」

三和「そうは言ってもそちらはチュンとハツの2人、こちらは10人。」

水原「そうだ！どういう状況か考えれば分かるだろ！」

サニー「あれえ私たちも頭数に入ってるわあ」

チュン「2人？甘く見られたものRな。」

ハツ「確かに今は2人にしか見えませんが」

チュン「錬成R！」

つかさ「わわっ敵さんいっぱい出てきたよ!？」

こなた「錬成とかカツコつけるな！チートのクセに！」

三和「とはいえあつという間にモブ雑魚に取り囲まれましたね。むさくるしい」

魔王「……分かったで……」

ゆたか「魔王さん？」

魔王「なんでウチが自分を呼んだんかが」

水原「あ、私ですか？」

魔王「コレや！コレを使うんや！」

水原「なんか見るからにアレな剣が出てきたけど……」

魔王「開発者がお遊びで実装したリーサル weapon」

チュン「それは！魔王の超レアドロップ!!!？」

こなた「ガセだと思ってたよ！……」

魔王「その名も！ばくち打ちの剣！」

シャドウ「うわーかつこわる」ボソツ

サニー「開発者のお遊びということですねりのネーミングなんですわー」

三和「それにそれなりのデザインですね」

水原「でなんで私よ？」

こなた「だってそれ最強の武器故に最弱のクラス、ギャンブラー限定なんだもん」

水原「なるほど……ギャンブラーねえ……」

魔王「ウチはチュンと決着をつける！雑魚共は自分がきつい一撃をかましたれ！」

水原「……こんなもん使えるか!!あげる」ポイツ

ハク「わーありがとう！ハクはこれ使えないけど」

魔王「つてオイ！何しとんねん!？」

こなた「そうだよ！その剣なら絶対勝って主人公級の活躍が出来るんだよ!？」

水原「ギャンブラーってのはなあ……絶対に勝てるなんてクソつまらないことはしない。

勝つか負けるかを楽しむのだよ……」

こなた「何意味不明なことを言ってるのよき!？」

チュン「チャンスR！丸腰で調子に乗っている今のうちにあの男からつぶしてしまえ

R!」

雑魚A B C D……ぶよぶよ「おー!」

水原「おい……誰が丸腰だ？……絶対勝てるのはしないが絶対負けるようなこともしねえよ」

雑魚ω「バカ言うなよ！おりやああ」

水原「私にはコレがある」

雑魚ω「グフツ」バタツ

こなた「つてソレさっきのあずきバーじゃん！」

雑魚T「アイスー本くらい」

雑魚H「何人かでかかれば」

雑魚E「どつてことないだろw」

雑魚T H E「グハツ」バタツ

水原「誰があずきバーは1本しかないって言った？」

雑魚B「………」

水原「たかがアイスに何をおびえているんかな？」

雑魚V「なっ！」

水原「まあそれならこちらから！」ドサツ

ゆたか「わわっ！敵の手下さんの3割くらいが一気に倒れちゃったよ！」

こなた「うわっ……正直、みずりんの活躍とは思えないね」

水原「あずきバーの硬さはサファイアを超える。ただの鈍器以上と思つて結構だよ」  
こなた「あ、なるほど。あれは市販じゃないあずきバーだからあれだけ強くなるのか」  
チュン「そんなので私の錬成した僕（しもべ）が負けるなどありえないR！」  
魔王「よそ見してる暇があるんかいな！」

—バコツ

魔王「くつ……これでもノーダメかいな！」

水原「雑魚の片付けはもうすぐ終わる！あとは私があずきバーでチュンも」

ハツ「私も雑魚として扱っているのかな？」

水原「うっげえ。正直強そうな人出たよ……」

魔王「グツハツ」バタツ

水原「魔王が倒された!？」

ゆたか「魔王さん!？」

魔王「だつ……大丈夫や……ホンマに一体どないなつとんねん」

チュン「私には特殊な錬成を施したR。魔法無効、そして物理無効！私にダメージを  
与える術は無いRネ」

こなた「そこまでやるか」

つかさ「絶対ゲームオーバーにならないゲームって面白いのかなあ……」

チュン「商売に面白さは必要無いR。終さん残念Rネ。私たちが作る新世界を見ながら個人情報抜き取られるといいR」

魔王「けつ……ネチつこい男は嫌われるで」

チュン「失礼な！私はおにやのこR！さあ魔王をデータから消してしまおうR」

魔王「ええこと教えたる……口上が長いのは小物の証や」

チュン「なっ、何!？」



## [LSU9話] BAD END ……と思いきや

―沈黙

三和「……」

こなた「あれ？」

魔王「おかしいなあ。そろそろやと思ってんけど……」

チュン「助っ人と呼んでたみたいRネ。でももう待てないR!」

こなた「サニー、シヤドウ、頼んだことやってくれた？」

サニー「ええもちろん、シヤドウちゃんが……」

シヤドウ「ええ？お姉ちゃんやってくれたんじゃないの!？」

サニー「あれ？」

こなた「あーあ……」

水原「……どうやらここの2人は私たちが相手しなきゃならねえのか……」

三和「多分、無茶ですね……」

ハク「ハクだったらなんとかなるかもよー？」

チュン「錬成R!」

水原「つてまた雑魚が大量に……! Gじゃねえか」

魔王「しゃーない! 一旦、逃げるしかないで!」

チュン「もう遅いR! ここが年貢の納め時R。おまえ等の個人情報を抜き取ってやるR!」

魔王「走れ! 走るんや!」

ゆたか「きやつ」バタツ

みなみ「ゆたか!」

水原「私がなんとかフオローするから早く逃げて!」

みなみ「ダメ! 間に合わない!」

チュン「覚悟R!」

ハツ「そこまでです」

チュン「なっ?! ハツ、お前も感化されたRか? 早く腕を離さないとお前も痛い目に遭うRよ?」

こなた「ゆーちゃん! 今のうちにこつち来て!」

ゆたか「え? あ、うん……ありがとうございます!」

ハツ「いえ。」

チュン「逃げられたR! どうするRか!」

ハツ「……どうしますか？」

チュン「は!？」

こなた「なんか様子おかしくない？」

水原「確かに何かモメてるような……」

チュン「ええい！お前ら、ハツを何とかするR！」

雑魚J「ちつす！裏切り者め!!」

ハツ「使いたくなくなっただけだな……アカバン」

雑魚J「シューウウ……」

雑魚φ「おい消えたぞ」

雑魚と「いったいなんだ」

チュン「そんな技があるなんて聞いてないR！何かおかしいRよ！」

こなた「倒れたというか消えた？何なのコレ？」

—ウーウーウー

つかさ「わわっサイレン!？」

チュン「今度は何Rか!？」

??「ようやく見つけたぞ」

こなた「なんか眩しいのが来た！」

雑魚Ω「何だ!? また新しい魔王の仲間か!？」

雑魚δ「こいつをまず片づけようぜ！」

チユン「まつ待つR! どうもおかしいR！」

??「アカバン」

雑魚Ωδ「シューウウウ

チユン「また消失したR！」

ゆたか「もしかして……天使？」

ルミナス「いや、ゲームマスターのルミナスだ」

チユン「なっ!? ゲームマスターRか!？」

つかさ「こなちゃん、ゲームマスターって？」

こなた「不正な会員とかを取り締まる運営側のキャラクターだよ」

三和「いわゆるゲーム上の警察みたいな感じですか？」

こなた「まあそんなところ。」

ルミナス「この度は不正プレイヤーの影響で迷惑をおかけしてすまない。」

水原「まあ確かにギリギリだった……」

こなた「そういえば誰も通報してないんだよね？」

サニー「ええ……」

シャドウ「うん……」

こなた「どっから出てきたの？ 私たち生身で吸い込まれた勢も呼べないよね？」

ハク「ハクじゃないよ！」

ハツ「私です。」

チュン「ハツ！ おまえやつぱり裏切ったRね！」

ハツ「裏切ったつもりはありませんよ」

水原「あの……話がよく見えないのですが……」

ルミナス「ひとまずゆっくり説明しよう。やつとアカウントはおさえたからな」

チュン「なっ!? ログアウトもできないR！」

ルミナス「まず彼女は私と同じゲームマスターの一人だ」

ハツ「改めまして。ハピネスです」

ルミナス「彼女には普段はプレーヤーとは関わらないシステム面など担当してもらってらる」

こなた「へ、へえ……」

水原「いきなり事務的な話になったなあ……しかも言ってるルミナスが桜b」

ルミナス「お前もバンされたいか？」

水原「いえ、結構です……」

魔王「にしても、それやったらウチにも言ってくれたら良かったやん。てつきりルミナスが一人で何とかしてると思ったで」

ゆたか「あ！魔王さん！無事だったんですね！」

魔王「なんとかな。でハツ……じゃなかった、ハピネスはなんですつと黙ってたんや？ウチにくらいは言っても良かったんちゃう？」

ハピネス「そこは敵を欺くにはまず味方からですよ」

ルミナス「ということだ。黙っていたのも悪の手先として働いていたのも君たちにはすまないことをしたと思ってる」

三和「まあチュンの手下のフリをしていた割にはバレバレでしたけどね」

ハピネス「え!？」

こなた「ウソ!?!気付いてたの!？」

水原「マジっすか!？」

ルミナス「んん〜？相当うまく手下の振りをしていたと思うが〜？そう簡単に看破できるか〜？」

三和「だってまず決定的なのは牢屋の鍵開けっ放し。他にもホール混乱の時も私たちに危害を加える様子無し、水原さんがショートコントしてるときも何もせず棒立ちで待

ち

水原「ショートコントしたつもりはありませんけど」

三和「不自然ですよね、色々。皆さんこそ気付きました?」

水原「まったく」

つかさ「うん」

みなみ「はい気付きませんでした」

三和「へ、へえ……」

ハピネス「良かった……全員にバレてたら自信なくすところだったよ……」

三和「もう少し自然さを出すと良いと思いますよ」

ハピネス「うう……はい、気をつけます……」

ルミナス「さて、世間話はこれくらいにして……その2人? 何こそそ逃げようと  
してるんだ?」

サニー「ぎくつ!」

シャドウ「私たちも頑張ったんだし帰って良いでしょ!!」

ルミナス「ふーん……RMTで利用規約違反の疑い……」

サニー「ぎくつぎくつ」

こなた「まあ裏切らず付いてきた訳ですのでこの2人については寛大なご処置を

……」

ルミナス「そういうことなら考えてやらんでもないが……」

ハク「いえーい！2人とも良かったじゃん！」

ルミナス「お前も他人のことと言える立場じゃないぞ？」

ハク「え!？」

ハピネス「それが……彼女はチートも何もせずただイベントと思ってただけでして……」

ルミナス「なるほどな……で一番悪いのはコイツということか……」

チュン「卑怯R！騙すようなことをしてズルいR！」

水原「テメエ何ぬかしとんのやああ？金巻き上げた上に人を犯罪者にしようしてタダで済むと思つとんのかああ？あずきバーでどたまかちわつたるかああ？」

こなた（どたまかちわるって……どこの言葉だよ……）

チュン「うう……」

つかさ「まあまあみずりちゃん落ち着いて」

水原「あ、はい……ごめんなさい……」

こなた「まあ善良なるゲームプレーヤーとしても私個人としても確かに許せないとは思うんだけどね」



ルミナス「安心してくれ。アカウントはおさえているから逃げることは出来ん。ゲーム上の会話、行動はすべてログとしてサーバーに保存してある。言い逃れは出来ないからな」

チュン「そんな……！それは大変マズいR！」

ハピネス「チート薬は私が確保してますので今、せつせと捨てても無駄ですよ？」

チュン「それも分かるRか!？」

ルミナス「んん？というかお前、日本人じゃないな？」

チュン「そんなはずないR！登録の時に日本人かどうかは聞かれてないR！」

みなみ「喋り方が変だと……」

ルミナス「まあ、その辺りもゆっくり話を聞かせてもらおうからな……」

水原「悪事の報いだね」

こなた「まあ自業自得だよ」

## 「LSU10話」 入管

チユン「……うわああああん！」

ルミナス「今さら泣いても無駄だぞ？」

チユン「パパとママにも怒られるR！」

こなた「パパとママって……」

つかさ「どんだけー」

チユン「学校、退学になっちゃうR！」

水原「あれだけやって学生かよ！」

ゆたか「そういえば私たちより幼いような……」

みなみ「留学中の学生とか？」

チユン「もう友達にも会えないR……！」ボロ泣き

つかさ「……私、なんだかかわいそうになっちゃった……」

ゆたか「あの……ゲームマスターさん、この子まだ学生さんだったら今回のことは見逃してあげませんか？」

ハピネス「……」。

ルミナス「うむ、分かった」

三和「こうして犯罪者がつけあがるんですね」

ルミナス「それを言わないでくれー。こっちはゲームを気持ちよくプレイしてもらうために大変なんだ。」

水原「まああくまで提案は学生さんだったらってことだけだね」

チュン「チツ」

ルミナス「ん？今舌打ちしたか？」

チュン「してないR！見逃してくれるというのを嬉しいR！」

魔王「なんやまた日本語が変やな。ルミナスの力でどれくらい分かるんや？」

ルミナス「ん？そうだなー……さすがに公権力じゃないから申請の情報しか分からんが……んん？」

こなた「どつたの？」

ルミナス「申請には30歳としてるな？」

チュン「そっそれは……」

水原「うわあマヌケ……」

チュン「間違えたR！10歳と入力したかったR！」

ハピネス「申請は年齢打ち込みではなく生年月日ですよね？」

チュン「ぬ!? 20年間違えたR! ホントは10歳R!」

ルミナス「むむ? このゲームは12歳以下の登録は禁止してるぞ?」

ハピネス「それに10歳にこんなことが出来ることが変ですし……」

チュン「なななな」

水原「……入管……」

チュン「そ! そんなこと分かるはず無いR!」

ルミナス「なんで『入管』にそんな過剰に反応するんだ?」

つかさ「こなちゃん、にゅーかんって?」

こなた「うーん……ゲーム用語でないのは確かだね。聞いたこと無い」

チュン「入管だけはダメR! そこから警察にもバレるR!」

ルミナス「まあ警察にバレても入管にバレるんだがな」

チュン「それもダメR!」

水原「いつそ……捕まってみるか? やましいことがなければ入管なんか怖くないし警

察もホントに10歳なら少年法とかで名前出ないし無罪になるし」

チュン「ムムム!! どうしても悪者になりたいRね!」

こなた「いや、悪者じゃん」

チュン「こうなったらホントのホントの最終手段R!」

水原「なんだ？巨大化するのか？」

こなた「特撮の悪者の定番だね！」

三和「あの巨大化したときの周りのセットが適当だと萎えますよね」

ルミナス「何をしてもかまわんがゲームマスターが2人いることを忘れるなよ？」

チュン「むしろ好都合R！」

ルミナス「何を？」

こなた「どう見ても悪役の死亡フラグだよ！」

チュン「こうなったら自爆テロR！」

水原「ちよっ！おまつ！」

チュン「ウイルスを撒いてアクセスしてる全員のパソコンをダメにしてやるR！」

ハピネス「え!?いや、それはダメです。」

ルミナス「そんなことをされたらこのゲームが閉鎖しないとならなくなる！」

こなた「そんなのユーザーとして認めないよ！」

チュン「知ったことじゃないR！私を受け入れない愚か者たちへの報いR！」

水原「犯罪者の犯罪行為を受け入れろって方が無理じゃないかい？」

ゆたか「それよりこんなことをして何になるって言うんですか!?!」

チュン「警察に捕まるのを回避するR！」

こなた「どうかウイルス撒き散らしたら自分も感染するんじゃない？」  
チュン「もうどうなつてもいいR！」

三和「なんか言つてることが助かりたいのか潰れたいのかよく分かりませんね」

魔王「ただマジでウイルス撒くんやったら自爆テロ言うのもあながちハズレやない……」

チュン「さあ1分待つR！早くログアウトして私を見逃すRネ！ちよつとでも変な動きをしたらウイルスを撒くRヨ！」

こなた「……そういつてもこのゲームが二度と出来ないのはイヤだし……」

ハピネス「それにそんなことをされたら私たちがプレイヤーの皆さんに顔向け出来ないです」

ルミナス「そうだな……ハピネス、頼みがある」

ハピネス「何ですか？」

ルミナス「今から全エリアを回ってユーザーにログアウトしてもらえ。その後は君もログアウトしてくれればいい。」

ハピネス「えっ？」

ルミナス「万一、はつたりじゃなかった時にユーザーを守るためだ。なんだつたら強制ログアウトさせていい」

ハピネス「……分かりました。全員をログアウトさせてまた戻ってきます。逃げ出すわけにはいきません」

ルミナス「ハピネス……」

ハピネス「では」ひゅん

チュン「そんなこと言ってる間にお前らも逃げたらいいんじゃないR力？」

三和「気になったんですけど全員いなくなったらウイルス撒く必要無いですよね？」

水原「あ！それで晴れて自分がこの世界を掌握しちゃうのか！」

こなた「でもユーザーいなくても金づるもないから意味ないよね？」

チュン「！」

ハク「あ！今気づいた顔だ〜！」

チュン「そっそんなことないR！K察と入管に捕まらなければ問題ないR！」

みなみ「そもそも言動は保存されているのでは？」

チュン「ウイルスで破壊してしまえば問題ないRヨ！」

水原「つまりお前を止めない限り、好き放題野放しになるわけか……」

チュン「そういうことR」

ルミナス「くっ……」

こなた「どうしようも無いじゃん……」

水原「ウイルス撒くまでの1分でヤツをつぶすくらいしか……HPを0にするとかして」

ゆたか「でもそれが出来ればこんなことにはならなかったんですよね？チートでダメージを与える術はないって……」

水原「そこなんだよなー」

三和「魔法無効、物理無効……なら状態異常は効くはずですよ」

こなた「んー確かにそれは思ったけど時間かかるじゃん……1分じゃHP全部は切れ  
ないよ」

水原「そうか……しかも言ってる間にもう1分だし……」

魔王「万事休すやな……」

つかさ「ねえこなちゃん、私思ってたんだけど……」

こなた「どったの？」

つかさ「私たちはパソコンでゲームしてるわけじゃないからウイルスって関係ないんじゃないかなーって」



こなた「つかさ、その発想……すごくアリだよ！」

水原「そこだな！その可能性にかけるしかない！」

チユン「何を訳の分からないことを言うRか!?パソコンでなければゲームはできないR！」

水原「まあ……そう思い込むならどうぞ」

チユン「なっ……本気でウイルス撒くRヨ!？」

水原「ルミナスさん、ハクさん、あとついでにシャニーはログアウトしてください……  
ここは私に任せろ！」

こなた「みずりん、それは死亡フラグだよ……」

シャドウ「シャニーって誰よ！」

サニー「いくら姉妹でもそのまとめ方はやめてもらえませんか?」

ルミナス「だがログアウトはしてくれて構わない。小悪党よりウイルスはよっぽどたちが悪いらな。私は責任者として見届けるつもりだが」

ハク「ハクも面白そうだから見てるよ！」

シャドウ「お姉ちゃん！早くログアウトしよ！」

サニー「シャドウちゃんは先に寝てて良いわよ?私はちよつと見届けようかな。抜かれて困る個人情報もないし」

シャドウ「確かに家も盗むもの無いけど！」

サニー「だから良いじゃない〜」

チュン「愚かなニッポン人R！」

水原「まあ愚かだろうけども……その日本人に成敗されるといい……」ゴゴゴゴ……

三和「おつ……珍しく水原さんがオーラ出してますね」

こなた「なんかちよつと強そうに見えるあたりマジで死亡フラグじゃん！」

水原「貴様など……市販あずきバーで十分だ」

ゆたか「……あの市販のあずきバーってどこから出てきたんだろ？」

みなみ「それは……禁則事項……」

こなた「まあ市販と言いながら自分で錬成したんじゃない」

チュン「そんなへなちよこアイスで倒せると思うなんて甘い！甘いR！甘過ぎるR

！

水原「甘さ控えめのはずなんだがな……まあその身で確かめてみなよオッサン」

チュン「オッサンとは失礼R！ワタシはピチピチのおにや……」

水原「」ボコッ

チュン「ちよつ！最後までしやべらせろR！」

水原「」ボコッボコッ

チュン「いつ！痛いRヨ！」

水原「あれ？ダメージは受けないんじゃないのかい？」ボコツ  
チュン「そつ、そのはずR……何故Rカ!?」ゼエゼエ

水原「いや私に聞かれてもねえ」ボコツボコツ

三和「薬の効果が切れただけでは？」

水原「なるほど」ボコツボコツ

チュン「そつ、そうR！」

こなた「つてそれ教えちゃダメじゃん！しかもみずりんがさつきから容赦ないし珍しく目が恐いし！」

水原「さあそろそろくたばるかなー」ボコツボコツ

チュン「そんなわけないR！今にチート薬を……！」

水原「まだ卑怯な手に走るのかな？」ボコツボコツ

チュン「卑怯とか知らないR！今、チート薬を……！アレ!?」

水原「どうかしたか？」ボコツボコツ

チュン「無いR……さつきまでここに……！」

三和「まあさつき捨ててましたよね」

チュン「ああ！そうR！全部捨てちゃったR！」

ルミナス「さすがにコレは笑えるな」

水原「さあ身を守る術はないぞ？」ポコッポコッ

チュン「ムムムッ」

水原「ま、そろそろとどめを刺すかな……」

チュン「なっ!？」

水原「私は多分、あなたを許せない……だから多分ちよつとトラウマに残るようにしようかな」

チュン「何をゴチャゴチャ言うR！」

水原「まあゴチャゴチャ言つとるんはどつちやねんって話やけど……さて、くたばつてもらおうか」

こなた（止めれないな……みずりんは完全に自分を見失ってる）

水原「さあ……覚悟！」

# 「LSU11話Last」いろいろなやさしさ

こなた（止められないな……みずりんは完全に自分を見失ってる）

水原「さあ……覚悟！」

―スカッ

水原「アレ!?あの野郎消えた!?!」

こなた「消えたよ!」

水原「マジで!?!」

ハピネス「ウイルス拡散には間に合ったみたいですね」

ルミナス「ん?ホントに帰ってきたのか?物好きだな」

水原「つてか何したのよさ!?!」

ハピネス「アカウントから住所分かったんで通報してこちらから強制ログアウトさせ

たんですが……」

水原「お、おう……」フラフラ

ハピネス「えっ!?!ごめんなさい!何か私マズいことしました!?!」

こなた「いや、別に何も悪いことはしてないよ」

水原「……」ヘナヘナ

こなた「おいしいところを取られて気が抜けただけだと思うから気にしないでいいよ」

ハピネス「あつ、いや……でも見るからに……」

こなた「いつものことだし悪党退治の方が大事だよ」

つかさ「うん。悪い人が退治されてよかったよ」

水原「だよね、だよね。出来ればこの手で潰したかったけど消すのが一番だよね」

こなた「ほら、すぐ立ち直った」

ハピネス「なら良かったんですけど……」

ルミナス「で、警察への通報もしたんだな？」

ハピネス「はい。十分、揃うものは揃ったと思いましたが」

ルミナス「ん。助かった。」

魔王「ほな、これにて一件落着かう訳やなー」

こなた「なんか最後はあっけなく終わったね」

ハピネス「ここに至るまでが長かったのでお察しくだされば……そして本当にごめんなさい」

水原「いや、それは気にしてないから良いですよ」

ルミナス「まあともかくいい結果に終わったようだし良いじゃないか」

ゆたか「でもあの人が、どうなっちゃうんだろ……」

三和「任意同行待ったなしでしょうね」

こなた「証拠も揃ってるし問題になるだろうねー」

水原「まあ立件されるかどうかは分からんけどかなりしぼられるんじゃないかな

……」

ゆたか「やつぱりなんだかかわいそうだよ」

水原「それはどうだろうかね」

ルミナス「確かに厳しいことを言うがあのままほったらかしだったら実際に詐欺にあつてかわいそうな目に遭う人がいた訳だしな」

水原「それにマルチ商法はリアルに友達無くすし、それに気づかずやり放題やつて人生破滅するよりは未遂の方がマシでしょ。一番、かわいそうなのは突つ走つて誰もいなくなる。それを阻止するためにはあえて厳しくする。そんな優しさもたまにはアリじゃないかな」

ゆたか「うーん……」

水原「まあ思うところは人それぞれ」

こなた「ただ一度書き込めば二度と消えないのがネットの恐ろしさだね」

ハピネス「優良プレイヤーは大歓迎です♪」

ルミナス「悔い改めて来てくれる分にはこちらは一切、咎めるつもりは無いと言うことだ」

ハピネス「そちらのお二人も純粋にゲームを楽しんでくださるなら何もありませんよ」  
サニー「なんとありがたきお言葉……ありがとうございます！」

魔王「まあええつてことや。次は正々堂々来てくれるのを待つてるで。自分らもな」  
こなた「もちろん！」

ゆたか「魔王さん！ありがとうございます！」

魔王「ええんやええんや。ウチは当然のことしただけやからな」

つかさ「めでたしめでたしだね！」

三和「……なんか良い話風ですけど……私たちどうなるんですか？」

こなた・ゆたか・みなみ・水原・魔王「あ……」

ルミナス「その件だが今回の事件もあつて5分後にゲーム内一斉メンテナンスを行うことになった。」

ハピネス「その時に全員、強制ログアウトになるんでこの世界からも弾（ひ）かれると思います。」

ルミナス「弾（ひ）かれるじゃなくて弾（はじ）かれる な」



ハピネス「あ、ごめんなさい」

こなた「え？もしかして弾くが読めなかったの？」

ハピネス「いえ、読めないんじゃないやなくて読み間違えるだけで漢字は得意です！」

三和「……へー……」ニヤニヤ

ハピネス「って何なんですか！なんで笑うの!？」

三和「いや、なんでも」

魔王「ほなあと5分で自分らともおさらば言うわけやな」

水原「そうですね」

こなた「まあ私はまた違う形で会うんだけどねー」

魔王「せやな。その時はよろしゅうやで。」

ゆたか「魔王さん、本当にお世話になりました！」

魔王「いやいや、礼を言うんはウチらの方や。ホンマに助かったで。これでこの世界の平和も保たれるわ」

水原「『この世界の平和も保たれる』って……まあ魔王のセリフじゃないね」

魔王「それもそうやな。ほな……これでまたこの世界を闇と恐怖で支配できる……！」

これでどうや？」

こなた「そつちの方がらしいよ」

三和「まあ最後の『これでどうや?』は余計ですけどね」

魔王「そこまでマジにならんといてや〜」

三和「すいません。つい、いつもの癖で……」

ルミナス「さて、そろそろ時間だ。各自、別れの挨拶もそろそろいいかな?」

水原「イエス!」

こなた「まあまた会うしね〜」

ゆたか「では、また!」

ハク「じゃっねー!」

ハピネス「では、これにて一旦、メンテナンスに入ります」

—ピカッ……ピカッ

—教室

水原「……お?」

つかさ「あれ?おはよー?」

こなた「あれ?さっきまでゲームの世界だったような……」

ゆたか「うん、確かに……あ!結構いたと思ったけど5分くらいしか経ってないです

！」

みなみ「……夢？」

水原「さすがにそれは……ナシ」

こなた「だね。全員で同じ夢を見ていたって方が怖いし」

水原「まあどっちもどっちやけどね……」

こなた「ちよつとゲームの様子見てみる？」

ゆたか「うん！魔王さんたちも気になるし……」

みなみ「あの……メンテナンス中では？」

こなた「あ……」

水原「メンテナンスはあと5分で終わるみたいですね」

―5分後

こなた「どれどれ……どんな感じかな」

魔王（画面）「よう来たな人間！」

こなた「アレ？レベル1なのに魔王と遭遇しちゃったよ!？」

魔王（画面）「おりやああああ！」

こなた「え？いきなりHP半分くらい削られた!？」

魔王（画面）「分かったか人間。また出直してくるんやで」

こなた「え？倒さずどっか行った……」

魔王（画面）「よう来たな人間！」

別プレイヤー（画面）「ああああ」

魔王（画面）「分かったか人間。また出直してくるんやで」

こなた「……………これって……………」

水原「やたら積極的の前に出たがる魔王……………」

こなた「ゲーム的に色々まずいんじゃないかな……………」

ゆたか「でも魔王さん優しいから倒さずにごどこかに行くみたいだよ？」

水原「それも逆に魔王としてどうかかなあとは思っけど」

つかさ「あ！でも変な商売してる人はいないみたいだよ！」

こなた「そこを見ればとりあえず一件落着なのかなあ」

水原「まあそう考えるしかないね……………」

—ガラッ

石橋「水原ーおるか？」

水原「はい？」

石橋「ちよつと来い。」

水原「ちよつとヤバそう……ごめんなさい行つてきます」

こなた「はいよー」

つかさ「行つてらっしゃーい」

—ガラツ

こなた「……私たちも帰る？もう作業終わつたし……」

ゆたか「あ、もう全部終わつたんだよね？お姉ちゃん」

こなた「そだよー」。

みなみ「ありがとうございます」

ゆたか「ありがとうございますお姉ちゃん」

こなた「かわいい後輩のため、良いつてことよ」

つかさ「そういうばもうお姉ちゃん帰っちゃったかな」

こなた「かがみは多分、もう帰つてるね。ここのところ忙しそうだし」

つかさ「そっか」

ゆたか「お姉ちゃん、私たちも帰る？」

こなた「そだね」

LSU完

その他 ゆるーいおまけ

「おまけ話」 ある年のXmas 前編

—12月中旬・鈴木宅

鈴木「お？俺宛にハガキが届いてんな……差出人はみずりんからか……中身は……なんだコレ保護シールなんか貼ってるじゃねえか。手の込んだことを……」

—ペリッ……ペリッ……ペリペリペリ

鈴木「なかなか剥がれねえシールだなあオイ」

—5分後

鈴木「やっと読める状態になったぜ……つと『24日10時〜15時でクリパやります。参加・不参加』……か。不参加に○をと……」

水原「オイ！」

鈴木「わっ！ビックリした!?!いつからお前いたんだよ!?!何しに来たんだよ!?!つかここ俺んちだよ!?!」

水原「いつからって君が帰ってきてから、何しにってハガキ届けて返事を聞きに、君の家というのは存じ上げて……」

鈴木「そういうことを言ってるじゃねえんだよ!! つかお前が届けてるならこんな保護シールいらねえだろ!」

水原「まあ効果を考えるとねえ、シール貼ってから自分で届けた方が良いという結論に至った」

鈴木「いや、もつともらしく言ってるけど俺んちに来る片道の電車賃で少なくともハガキ3枚は送れると思うぞ?」

水原「いやいや誰も金の話はしていない。参加の返事を得るために自力で届けて聞いて回った方が良いという結論にたどり着いたのだよ。」

鈴木「なるほどな。でも俺は参加しねえよ?」

水原「なんで?」

鈴木「いやまあ……12月24日だろ。色々察せよ」

水原「ん? 何が? クリパなんだからクリスマススイブにやるのは当然でしょ」

鈴木「いや、だからそうじゃなくてクリスマススイブだからその……な」

水原「?」

鈴木「あれ? お前知らないっけ?」

水原「何を？」

鈴木「みずりんって政治経済科学に教育、国際問題からご近所の噂話までホットな話題を冷めないうちにお届けしてるイメージなんだが」

水原「ニユースプラネット的な紹介ですね。それは買い被り過ぎですよ。私は君が出かがみさんと付き合っていることなんて知りません」

鈴木「知ってんじゃねえか!!俺らは基本的に受験生だから普段はあまり遊んだりも出来ないからクリスマスイブくらい2人でどっか行ったりしたいんだよ!プレゼントだって用意したいんだよ!こなたとか、あの辺に冷やかされたくないんだよ!」

水原「うわー」

鈴木「なんだその目」

水原「聞いてもないことまでペラペラ言いやがった。うぜえ超うぜえ」

鈴木「あつ」

水原「まあいいや。しつかり録音させてもらったし。」

鈴木「うげっ!録音!」

水原「まあクリパは15時解散予定だからそのあと時間はたっぷりあるよ。ところで参加か不参加の返事をいただけるかな?」



―泉家

こなた「やほーみずりんがみずりんとして来るなんて珍しいね。」

水原「まあそうつすねー。」

こなた「良かったね、お父さんいなくて。」

水原「誤解を招く言い方やめろ。」

こなた「はいはい。で用件は？」

水原「ハイコレ」

こなた「ハガキ?……ふむふむクリパね〜」

水原「まあ参加・不参加の返事も含めて聞きに来たのさ」

こなた「ほーほー、不参加で」

水原「いやいやいやいや空気読みなよ姉さん」

こなた「いやあ参加したいけどクリスマスイブって完全にイベントデーじゃん。だか

らバイトがね〜」

水原「バイトサボっちゃいなよ〜」

こなた「いいの？」

水原「良いじゃん良いじゃんどうでも良いじゃん！」

こなた「私、結局人気なんだよ？そんな私が急に休んだらクリスマススイブの売上が激減して、休んだ原因がみずりんと判明したら店からみずりんに損害賠償請求とか民事裁判とかになるかもよ？」

水原「それは……」

こなた「そこまで考えても私を誘う？」

水原「……今回は引き下がりましたよ」

こなた「さすがみずりん！話が分かってる〜！」

水原「ぐぬぬ……」

こなた「あ、そうだ。良いこと教えてあげるよ！」

水原「ん？」

—鷹宮神社

水原「さて……巫女は……おっ！いたいた」

かがみ「?あ、水原くんじゃない。つかさなら家にいるわよ?」

水原「いやいや、今日はあなたに用がありましたね」

かがみ「?私?」

水原「ほい、コレ」

かがみ「つかさに手紙を渡してほしいとかそういうのはパスよ?」

水原「いやいや違うから。宛名も柊かがみ様でしょ?」

かがみ「あ……こんな改まった形式だと怖いわね。えーと何々……クリパ?」

水原「そ」

かがみ「へー……面白そうじゃない、でも悪いけどパス。24日は色々用事がね……」

水原「へえ用事?」

かがみ「それよりつかさにも声かけるんでしょ?」

水原「いや」

かがみ「何?もしかしてアンタ、つかさだけ仲間はずれにするつもり?」

水原「違うんです!先約があるという情報提供がありました」

かがみ「先約!?!」

水原「はい、なのでご案内を渡す前に泣く泣く断念したのでございます……」

かがみ「その先約、詳しく聞かせてもらっても……いいかしら?」

## 「おまけ話」 ある年のXmas 中編

—あらすじ クリパしようぜ!

かがみ「何?もしかしてアンタ、つかさだけ仲間はずれにするつもり?」

水原「違うんです!先約があるという情報提供がありました」

かがみ「先約!」

水原「はい、なので泣く泣く断念したのでございます……」

かがみ「その先約、詳しく聞かせてもらっても……いいかしら?」

水原「分かりました……情報提供者I Kさんのお話です……」

かがみ「I Kって……やつぱりアイツか」

I K「いやあ24日ってさく小神あきらのニューシングルの発売でお渡し&握手&サイン会があるんだけどね。バイトがどうしても外せないからさく。でも最低限サインだけでもほしいじゃん?だからつかさに代わりに行ってもらうことにしたんだよ。」

かがみ「ほおく人の妹をパシりにね……」

I K「でつかさはなんか謎の使命感に燃えてて張り切ってるんだよね。そこへ来て

クリパに誘ってもつかさ来れないじゃん。その状況でつかさをクリパに誘うとつかさはどちらかを断らなきゃならないし、その罪悪感にさいなまれながら最悪なクリスマスイブを過ごすことになるんだよ？それでも声をかけることが出来る？」

水原「僕にはできない！」

かがみ「罪悪感にさいなまれる最悪なクリスマスって、それは言い過ぎだろ……アイツ自分のおつかいが確実にいくようにしたいだけじゃない！というか水原くんも水原くんですんなこと言われて納得するな！」

水原「まあ……用事のあるのは確実らしいし世の中は早い者勝ちだからね……」

かがみ「つたく……あ、じゃあ私もクリパ不参加ね。先約があるから」

水原「なっ」

かがみ「これだけで納得できるんでしょ？」

水原「ぐぬぬ……」

かがみ「いつそだから言うけど……つかさも参加できないって分かってるのに水原くん的にクリパやる意味あるの？」

水原「ない」

かがみ「じゃあやめたら良いんじゃない？」

水原「そういうわけにはいかないのです……」

かがみ「なんでよ？」

水原「もう会場をおさえてしまったから。」

かがみ「どこ？」

水原「中央公民館研修室Ⅰ。だからもう引き返せない」

かがみ「うわあ……」

水原「じゃつ次の参加確認行ってくるわー」

かがみ「……はい」

―都内某高級住宅街

水原「さ、着いたけど詳しい住所覚えてないんだよなあ……まあ広くても高級な感じのおウチやろうからすぐ見つかるやろ」

―数十分後

水原「まさかの……高級な感じのおウチやった……インターホン押す勇気が出ねえ……。まあまだ高良さん呼び出す手段はあるし先に岩崎ちゃんに交渉するか。たしか高良さんちの向かいで白い大きな犬がいる……アレ？これ無理ゲーじゃね？ちゃんと

調べりやよかったなあ……」

―数時間後・泉家

こなた「またみずりん？」

水原「はい、本日二度目の私でございます。」

こなた「今度は何の……ってアレか。ウチ、クリパ呼ばれる人員が3人いるのか」

水原「こそ。だから3回目もあるよ」

こなた「いやあ、もう2人分はまとめてよ。」

水原「分かりました。」

こなた「で2人分まとめて話をするよね、ゆーちゃんは何も聞いてないね。まあウチがアレだから実家に帰ってたりするかもだけど。パティは私と一緒にだよ」

水原「ほうほう。」

こなた「まあゆーちゃんも色々ガードが堅いから厳しいんじゃない？」

水原「ガード？」

こなた「みなみちゃんですよ？」

水原「まあまとめて声掛けますから」

こなた「それからウチのお父さんでしょ？」

水原「どっちが危ないのやら」

こなた「オイ！で、私でしょ？」

水原「まさかの裏切り!？」

こなた「最後はゆい姉さん」

水原「警察沙汰かよ!？」

こなた「まあその目をかいくぐる必要があるってことだね」

水原「うわあ」

こなた「がんばりたまへ。で、そのゆーちゃん宛てのハガキは私が預かるところか？」

今、ゆーちゃんいないし」

水原「いえ、遠慮します。」

―田村家

ひより「先輩……一応、紛いにも同人誌を創る側で嗜んでいる身なのでその時期は

……察してほしいツス……」

水原「……ういっす」



—副委員長宅

副委員長「クリパ？」

水原「そうそう。どうよ？」

副委員長「それってあの……」

水原「君の言いたいことはよく分かる」

副委員長「お!？」

水原「だがなあ、いい返事は”まだ”出来ないんだよ」

副委員長「なんだ……」

水原「そう。”まだ”だな。」

副委員長「それって……」

水原「君の努力にかかっているのだよお」

副委員長「ほ……う……」

水原「さあ頑張りたまえ。はい、これ招待状」

副委員長「これを渡して……」

水原「OKをもらってくるんや」

副委員長「」ゴクリ

水原「健闘を祈るで」

副委員長「おう！」

水原（12月24日が楽しみや）

水原（いや、違う。私は楽しみな要素もう落ちてるじゃん。）

「おまけ話」 ある年のXmas 後編

そして運命の12月24日

—CDシヨップ

あきら（わっ！女性ファンもいるんだ）「今日はどうもありがとう☆」

つかさ「あ、いえいえ〜」（この人のこと知らないの私だけなんだろうなあ）

あきら「あの……お名前を……」

つかさ「あつ、私ですか!?ひ、終つかさです」

あきら「はい、つかささんありがとう〜」

つかさ（あつ！サインに私の名前が……こなちゃんごめん〜!!）

—大宮駅

かがみ「何か久々にこっちの方の都会まで来た気がするわね」

鈴木「そうだな。まあなんやかんや最近は勉強ばかりだしな。」

駅放送「お客様にお知らせします。只今、糖武鉄道では久喜駅でお客様と電車の接触するトラブルがありお客様の救護を行っております。このため運転を見合わせておりますので振替輸送を……」

鈴木「雰囲気壊していくスタイル……」

かがみ「電車と接触して……歩きスマホとかかしら。迷惑な話ね。」

鈴木「まあ帰る頃には動くだろ。動かなきゃ振替で久喜まで行つて前みたいに行くか？」

かがみ「久喜から歩いたのが懐かしいわね。文化祭の時だから、まだそんなに時間は経つてないのに」

鈴木「だなあ」

かがみ「そういえばサ、あの時つて歩くの結構距離あったわよね？あんた久喜に住んでるんだしわざわざ一緒にじゃなくても良かったんじゃない？私はあるがたかつたけど……」

鈴木「ん？まあそれはアレだ。少しでも長く一緒にいたかったからかな。」  
かがみ「あつ……えつと……いつから？」

鈴木「ん？言われてみればいつからだろ。考えたことないな……最初から？かもな  
……」

—アキバのコスプレ喫茶

こなた「いらつしやいませご主人様☆」

客（アイドルオタク）「そういえば今日どつかで人身事故があつて電車止まつてるらしいね」

客（残念なイケメン）「なんでこーゆー日にそういうことすつかね〜」

客（オタク）「まあ年の瀬も近いし色々ツライこともあるんだろうけどね……」

客（イケメン）「俺たちくらい悟りをひらけば人生は明るいつてのによ〜」

客（オタク）「ハハハ……そうだね。まあ未来が明るいかどうかって聞かれると不安はあるけどね」

客（イケメン）「いや違うな！たとえ順風満帆に見えてもある日突然、崩れ去ることも

ある。先のことなんて未来人でもなきやわかんねえよ！な？未来人さん？」

パティ「禁則事項デス♪」

客（イケメン）「な？」

客（オタク）「ハハハそうだね……」

―昼の回転寿司店

ゆい「さ！今日はお姉さんのおごりだ！」

ゆたか「ごめんね〜お姉ちゃん。ありがとう〜」

みなみ「すみません私まで……」

ゆい「良いってことよ〜みなみちゃんにはウチのゆたかがいつもお世話になってるからね！」

―東京駅

駅員「まもなく博多行き発車します！お近くのドアからご乗車ください！」

みゆき「今年は海外ではないんですね。」

ゆかり「そう、お母さんパスポート切れてるの忘れちゃってて……たまには国内も良いでしょ?」

みゆき「ええ………とところで」

駅員「神田了解! 南了解! I T V ヨシ! ドアが閉まります! お見送りの方お下がりください! ……安全ヨシ! ドア閉まりまーす!!」

みゆき「乗らなくて良かったのですか?」

ゆかり「実は時計見間違えてて……予約取ったのは2時間後なの」

みゆき「ええっ!?!」

—中央公民館研修室—

水原「♪きつと君はこない♪独りきりのクリスマス・イブ………」

水原「畜生。どいつもこいつも予定がありやがって……野郎2人でクリパとかネタにしても酷すぎんだろ……しかも副委員長遅刻だし……高良さんいなくてどうもだらしなくなるもんかね。ホントはワイワイガヤガヤ集まって色々やりたかったんやけどね……」

—♪ジユ〜ジユ〜

水原「そうそうジュージュー焼肉焼いたりとかも面白そうやし選択肢には入れとったけど」

—♪ジユ〜ジユ〜

水原「まあ野郎2人とかなんもおもんないしな。なんかどつかから焼肉の焼く音が聞こえるなあ……」

—♪ジユ〜ジユ〜

水原「ああ……いつそ焼き肉屋で忘年会でもやったらるか。……って音はマジで聞こえるな」

—♪ジユ〜ジユ〜

水原「あつ！着信音焼肉サウンドに変えたんだった」ピツ

副委員長（電話）「もしもし？」

水原「はい、水原です」

副委員長（電話）「いきなりで悪い。今日行くのが難しくなった」

水原「は!？」

副委員長（電話）「申し訳ない。」

水原「なんで？」



副委員長（電話）「今、駅なんだけど聞こえるかな？」

駅放送「只今、久喜駅での事故ため運転を見合わせております。只今お客様の救出作業が難航しており、お急ぎのところ恐れ入りますが運転再開の見込みがたっておりません。しばらくお待ち合わせください！」

副委員長（電話）「ほらね。人でごった返してとても時間内にそつちに向かえる状況じゃない……」

水原「おうふ……」

副委員長（電話）「だからすまない」

水原「了解……」

「プツツ ツーツーツー」

水原「お客様の救出作業が難航って……」

水原「というか私ぼっちじゃん……電車止まってたら帰ることすら出来ないし……」

水原「……きつと誰もこない……独りきりのクリスマスイブ……サイレントなう……」

おまけ 「それぞれのクリスマス」 完