

ヒロインが全員ヤンデレなサノバウィッチ

変態先輩

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

何かの間違いで何もかもが狂ったサノバウイツチ!!

ヒロインはほぼヤンデレ!!ヒロインじゃなくてもヤンデレ!!どうする主人公と被害者達!!

例によってキャラ崩壊、原作崩壊、その他諸々詰まっています。苦手な人はブラウザバックしてね!!あと誹謗中傷も止めてね!!作者泣いちゃうから!!

目次

プロローグだよ	1
設定☆	5
1 1 最初から何かおかしい? 気にす るな!!	9
1 2 ヤンデレの基本技能は盗聴	22

プロローグだよ

——俺は何処で何を間違えたのだろう。

保科柘史はそんなことを考えずには居られなかった。

本当に何を間違えたのだろう。というかどうかどう間違えれば痴女のような格好をした女の子とふりふりの衣装を着た女の子が拳銃とハンマーでバトルを繰り返しているのだろう。

「柘史君は渡さないよ!!」

「何を言っているんです? 柘史君は前世から私のものです……!!」

と、こんな具合でずつとだ。しかも何故か俺以外は認識できていないらしい、謎だ。

「セーンパァーイ!! モン狛しましよようよー!!」

と、そんな光景を廊下から見ているら後輩の女の子から後ろから抱きつかれた。

しかし疑問だ、俺はこの女の子とモン狛をしたことが無い筈なのに、なんで俺がモン狛をしていることを知っているのだろうか?

そんな事を思っている間にクラスメイトの仮屋和奏が歩み寄ってきた。

「……保科、その娘は誰なのかな、浮気?」

おかしいな、俺は仮屋とは付き合つて無いはずなのだが。

「……センパイ、誰なんですかこの金髪。浮気つてどういうことなんですか？」

ああ、もうまたなんか始まりやがった。

言い争う彼女等をその場において俺は逃げ出した。

「……海道、俺は何もしてないんだ……」

「解つたからとりあえず水を飲め、また吐きかけてるじゃねえかお前……」

心を五感で感じられる保科柊史にとって彼女等の想いはハッキリ言つて地獄そのものだった。

「お前も大変だな……少し羨ましいが」

「変わるか？ いつでも変わってやるぞ？」

「やだよ、流石の俺もあれは勘弁だわ。」

軽口を叩きあえる親友というのはこんなにも素晴らしいものだったのか。今まで蔑ろに扱ったことを少し申し訳なく思う。

「「「みーつけたあー」」」

とそんな事を考えていると彼女達に見つかってしまった。

「やべえ見つかったあ!!」

「ご愁傷様終史君、君のことは忘れない」

「海道おおおおおおお!!」

「馬に蹴られて死にたくねえし!!」

「お、ここに居たのか、海道。」

「げ、久島先生!!!」

「丁度良かった、お前に進路について話があるんだ、何、直ぐに終わるさ……ふふふ、大
学進学なんて許さない、お前は私の婿になるのさ……」

「ちよ、ま、いやだああああ!!」

「ふふふふふふふ、会長!!会長の体操服!!良い匂い!!最高!!うふふふふふふふふふふふふふ」

「え、こ、越路さん……!?み、見ちゃいけないもの見ちゃったかな……?」

「あつ………会長が見てる………会長に見られてるっ………!!達しちやう………!!」(ビクンビクン)

この物語は!!

何かの間違いで何もかもが狂った、if世界の物語!!

ヤンデレ達を相手に、彼等、彼女は生き残れるのか!?

ヒロイン総ヤンデレのサノバウィッチ、超不定期更新でいざ、開幕!!

設定☆

被害者サイド

保科柘史

原作主人公、ヤンデレに追われる日々。五感で他人の心を読む能力を持つ。その能力をあまり好きになれなかったが今となっては全力で逃走に使っている、があまり役に立ってない。

海道秀明

柘史の親友。最初ヤンデレに追い回される柘史を面白がって見ていたのだが他人事ではなくなってしまう。よく他の生徒に生贄にされる。

戸隠童子

生徒会長。見てはいけないものを見てしまった。今は常識人だけど……………？

アカギ

紬がおかしくなったことに凄く混乱している。物凄く混乱している。取り敢えず今は紬の味方のふりをしながら柘史を助けているツンデレ

ヤンデレサイド

綾地寧々

二週目。しかし何かの手違いで過去に飛んだ理由だけを忘れてしまった。

当然前世の柀史との日々は覚えている。だがこの世界で前世の柀史君の心の欠片が入り込む……なんて事はなかった。そのため前世云々なんて信じて貰えない。そりゃ病むわ。

因みに二週目に飛んだ理由を忘れたからか、ソレを補うように魔女衣装を装着できる。但し、心の欠片は回収できない。つまりアルプのように心が弱ってる人間に無理矢理穴を開けられるのだ。やったね、依存させることはできそうだ!!

因幡めぐる

偶々柀史に助けられたときに一目惚れ。以来ずっと付きまとっているストーカー系女子。ちーちゃんの事なんて覚えてないくらい愛が重い。ちーちゃん涙目。

椎葉紬

何がどうなったのか、柀史の中学時代の同級生(つて設定で今作は進めます)。魔女の代償も微妙に違うらしい。中学時代告白できずに後悔していたら偶然の再会。でも周りには女の子だらけ。結果として病んだ。でもまだマシ。

飯屋和奏

原作よりちよつと愛が重め。終史君の為なら何でもするよ。そんな感じ。……今正直に薄いとか言つた人、手を上げなさい。仮屋が最強だからな（予定）

越路美穂

ある意味原作通り。というより原作より悪化した感じ。自重という言葉を知らない変態。バレなきや犯罪じゃないんですよ。

久島佳苗

妖怪いきおくれゲフンゲフン。主人公達の担任。何処からか海道が自分のことを好きだという情報を聞きつけ「もう生徒でもいいか!!」と開き直った。かと言って成績を鼻屑したりはしない辺り先生としては優秀。

中立

保科太一

主人公の父親。何人もの女の子が息子のお嫁さんを名乗っている事態に困惑しているが愛は本物だと思つて任せても良いかなあつて思つてる、諦めているともいうが気にしてはいけない。

相馬七緒

ほぼほぼ主人公達の味方ポジション。大体シユヴァアルツカツツエで匿つたりしてる。

基本的に優しさの塊。

原作との違い

- ・ 保科君が能力に前向き（というより今失ったら困る）
- ・ 寧々ちゃん二週目なのに魔女衣装、武器あり
- ・ 紬ちゃんの代償
- ・ 全員ヤンデレ

1—1 最初から何かおかしい？気にするな!!

まず初めにこれだけは言っておく。

俺は、綾地寧々とは何の関わりも持ったことが無い。

にも、関わらず。にも関わらずだ。

彼女は俺のことを、隣のクラスだというのに一年の時からずっと見つめてくるのだ。

彼女と最初に出会ったのは入学式の時だったか。何故か校門の前に立っていたのは覚えてる。その時は「美人だなあ……」程度にしか考えてなかった。

一年の時、彼女は別のクラスだった。隣のクラスに凄い美少女がいるとか何とか聞いてたから多分それだろう。だが、そんな事俺には関係ない、そう思っていた。

まさか、次の日からその当人にストーカーされるとは思ってた。

まあ、ストーカーと言っても顔があつたら見えなくなるまでこちらを見つめられたりその程度だ。……いや程度ではないんだけど。まだ本格的なストーカーよりは遥かにマシだ。

その時、彼女から感じた味は……例えるならこつてりしたラーメンのスープ（温）を

流し込まれた感じだ。……執着心……なのだろうか？

そして彼女の心がどうであれ、見つめられ続けているという事実も悪い。嫉妬やその他諸々の感情が襲ってくる。俺が何をしたっていうんだ。

兎に角、色々な経緯があり、俺は綾地寧々という少女が、少し……否、かなり苦手だ。さて、現実逃避はそろそろ止めにしよう。止めにしておこう。今はこの状況を――

「保科君、少し話したいことがありますのでオカ研の部室に来て下さい」

「ごめんなさい用事が」

「来て下さい」

「だから用事」

「来て下さい」

「あの……」

「きてください」

その苦手な人に、脅されながら呼び出されているこの状況をどうにかしなければなら
ない。

「……保科、お前一体何したんだ？」

「知るかよ、こつちが聞きたいよ」

放課後、直前。ホームルーム終了後。

俺は意気消沈……いや違うな、最早意気消沈なんて言葉では済まない程にダウンして
いた。

何もかもが恨めしい。綾地さん《苦手な相手》に呼び出された事もそうだが。彼女は
一応、人気者なのだ。

呼び出された事に対する嫉妬、呼び出しを断わろうとしたことに対する怒り、その他
諸々。冗談じゃない、キャパオーバーだ。

これで大した事じゃなかったら暫く足の小指をダンスの角にぶつけ続ける呪いをか
けてやる……いやまあ、んなもん知らないけど。その位は思ってる。

「うえ……まだ吐き気がする……」

「お前ってそんなに緊張する奴だったか?」

「いや、違う違う。ただ単に気が乗らないんだよ……」

「何でだよ、学院のアイドル綾地さんからの呼び出しだぞ!」

「いや、なんていうか……苦手なんだよ……」

有無を言わさない態度、今までのストーカー行為その他諸々。

兎に角苦手だ。

「はあ……行きたくねえ……逝きたくねえ……」

「字が不穏だぞおい。そんなに嫌なら断れば……無理か、ゴリ押しされてたもんな……」

「人生マジクソゲー」

「いつもの五割増しで死んでるぞお前の目、大丈夫かおい」

「大丈夫だ問題ない」

「ダメじゃねえか!」

そんなことをしている間にもどんどん気分は悪くなっていく。そりやそうだ。まだ人が居るんだから。大方今尚、逃げようとしていることに対して怒っているんだろう。流石の俺でも解る。

「まあ、流石に綾地さんの個人的な用事って訳じゃ無いと思うよ?」

「……あー、飯屋か……それどゆこと?」

「女子の間では有名だよ？綾地さん悩み相談受け付けてるんだって、私もこの間ちよつと行つて受けてき、バイト先紹介して貰ったんだ」

「……悩み相談？オカ研なのに？」

「オカ研なのに。」

……謎だ。

「で、和奏ちゃん、それ何の関係があるの？」

「ん？ああ、要するに、綾地さんに何かを頼んだ何者が保科に用があるんじゃないかって話。」

「……それはそれで怖いんだけど!？」

何だ!?俺何もしないよな?だって人付き合い少ないから誰かに怨みを買うこともまず無い……それにこの体質を持つ以上、誰かの言いなりになってた方が楽だからずつとそうしてきた……言いなりになってるのに流石に怨みを買うとか……ないよね？

「ま、そんなに警戒する必要は無いと思うよ?……万が一保科に何かあるようだったら消すし(ボソツ)」

「……そうかなあ……」

でもまあ、その可能性がある以上、行かないよりはマシだろう。それつきりで終わるのだから。

「あー……吉良○影みたいな人生送りてえ……植物のように静かに暮らしたい……」

「……それはそれでどうなんだ……てか手フェチだっけ?保科……」

「手フェチじゃねえよ俺は!!……まあいいや、取り敢えず行ってくる」

「うん、いつてらっしやーい」

—— 出来れば、これきりでありますように。

そう願いながら、俺はオカルト研究会の部室へ向かった。

(……さらっと和奏ちゃんがやべえ事言ってたんだけど……これ終史絶対気づいてねえよな……)

と、まあ行くか行かないかで迷っていたが、どうやらそんな事考えるだけ無駄だったようだ。

「では、いきましようか、保科くん」

「……………あ、はい。」

廊下で待ち伏せされていた。

絶対に逃がすつもり無かっただろう。

そして俺はオカルト研究部に足を運んだ。

中は思ったよりもオカルト要素のない部屋だった。

強いて言うなら壁に掛けられた魔方陣、机の上の髑髏くらいのモノだろう。

「そちらに座って下さい」

「あ、はい……………」

言われるがままに座ると綾地さんも真向かいに座る。

「……で、綾地さん? 一体俺に何の用なんだ?」

「……えつとですね柘史くん……」

綾地さんはそこで言葉を区切り、深呼吸をした後、真面目な顔でこう切り出した。
……ていうかさり気なく下の名前で呼ばなかったか今。

「柘史くん、前世の記憶があつたりしませんか!?!」

「……………は?」

ちよ、ちよつと待て、今なんて言つた? え? 前世?

「……………成る程、そういうことか」

「……………!! 柘史くん……………!!」

「腐つてもオカルト研究部って事か……綾地さん? 人を巻き込むのはどうかと思うよ?」

「違います、違いますよ!!」

「何が違うって言うんだ……」

「じゃあ、アレです!!……その……」

私のオナニーを見てください!!

「何言ってるの!?!」

やばい、やばいやばいやばいやばいやばいやばいやばいやばいやばいやばいやばいやばいやばいヤバイヤバイヤバイヤバイヤバイヤバイ!!

何を言ってるんだ綾地さんは!?

「私達の最初の出会いはオナニーからでした……だからあの時と同じようにすれば記憶も……」

「前世で何があったんだよ!!何があったんだよ!?!」

前世とかなんとか言うからファンタジー的なのに頭を埋め尽くされているのかと思ったら全然違う!!ピンクだ、ピンクに染まってやがる……!!

まだ「前世で貴方が勇者で私がお姫様で永遠の愛を誓ったのです」みたいなこと言う奴の方がマシだよ!!

「だから……その……私のオナニーを……」

「やめなさい!!てか落ち着けえ!!」

—— 閑話休題 ——

「ぜえ、はあ……落ち着いた?」

「は、はい……取り乱してしまい申し訳ありませんでした……」

あの後、なんとか角オナしようとする綾地さんを落ち着かせて座らせた。

俺はひよつとして学園のアイドルの吨でもない一面を見てしまったのではないか。

「綾地さん、君に何があったのかは知らない、だけどね?立場を逆にして考えてみて?もし俺が突然綾地さんに向かつて『前世で俺達は恋人だったんだ!!』とかなんとか言つて君は信じるかい?」

「えつと……その……信じません……」

「つまりそういうことだよ。それじゃ、俺帰るわ」

「ちよ、ちよつと待つてくください!!私との約束は……」

「あのね?仮に前世で俺と綾地さんが付き合つてたと、仮にそうしよう。その約束を交わしたという事にして話を進めよう。でも俺はその前世の「柘史くん」じゃあ無いんだよ。ここに居る俺はただの彼女居ない歴Ⅱ年齢の保科柘史だ。」

「つ!!」

「……どんな約束を前世の俺がしたのかは知らないけどそれについては代わりに俺が謝るよ。ごめんなさい。その約束はどうやら果たせそうにない。」

そう言つて、俺は立ち去ろうと、オカルト研究部の扉に手をかけ――

「柀史くん……柀史くんは人の心を五感で感じ取れるんですよね……？」

一瞬、思考が完全に止まった。

「……ふふふ、その反応、どうやら凶星のようですね？」

何で、何で知ってる!?

それは誰にも教えたことがないのに——!!

「何でって……前世の柀史くんに教えて貰ったんですよ……？」

——前世なんてあるわけ無いだろう。

そんな言葉を寸前で飲み込み、思考する。

前世が綾地さんの妄言だとして、トップシークレットである俺の体質と綾地さんの妄言が偶然一致するのだろうか？

……いやまでよ？あり得ない可能性かもしれないが、万が一、万が一だ。綾地さんが俺のストーカーで、過去も調べていたら……それはあり得るかもしれない。俺は子供の頃、体質を親に伝えて病院に行ったことがある。其処の関係者から聞いていたら不思議ではないのでは……いやそれも可能性は限りなく低い。いくつもある病院を自分で調べるといふのか？しかも俺は記憶が正しければ綾地さんに出会ったのは高校になってから……伝えたのは本当に子供の頃の話だ。仮に小学一年生の頃だったとして俺は今

どんなに年齢が低くても十六。十年くらい前の話になってしまふ。十年前の患者を覚えていたのだろうか?そもそも個人情報を話すだろうか?

……前世説が濃厚になってきた。

などと考えていると、綾地さんがくすくすと笑っている声が聞こえてきた。

「顔が面白いことになってますよ……柘史くん、カワイイ……」

声を上げなかつた俺を褒めて欲しい。

普通だつたら、普通だつたら照れるなり、狼狽えたりしただろう。

だが、今の綾地さんからは恐怖しか感じない。

目から光を無くし、顔を赤らめたその表情が。ただただ怖い。

「ふふつ、さて柘史くん。取引をしましょう。」

「……取引?」

「ええ、取引です。バラされたくないですよね?長年秘密にしてきた事なんですから

……もし皆にバレたら……バレなくても噂が流れるだけで柘史くんは辛いはずですよ

もしかしたら……今の親友も失うかもしれないね……?」

——それは、嫌だ。想像しただけで吐き気がする。

「……何が望みなんだ……?」

「もうこの際、柊史くんが思い出してくれないのは諦めます。受け入れます。受け入れたくはないけど受け入れます。そこは諦めましょう……でも私は、柊史くんの事を諦めきれません……今までその為に生きてきたんです……です。柊史くん。」

——オカルト研究部に入ってください。

「オカルト研究部で、前世よりも濃厚な時間を過ごして柊史くんを堕としてみせます!!」

その宣言は、自分を奮い立たせるために、そして——

「……………あ？」

何処かで聞き耳を立てていた、敵に対しての宣戦布告の為に。

綾地寧々は大声で、そう宣言した。

1—2 ヤンデレの基本技能は盗聴

「……………あ？」

思わず声が漏れてしまった、危ない危ない。

危うくセンパイにも気づかれるところだった。

それにしてもあのビッチは何を言っているのでしょうか？前世だとか何だとか……前世なんてものがあつたとしてもセンパイは私と結ばれてるに決まっているのに……。

「しかし何となくセンパイが何かを隠しているのは察していましたが……五感で感情を感じ取れる……それは確かに、幾ら私でも話せませんよねえ……」

うんうん、と頷き、少女は歩き出す。

「まあ、その点は許してあげましょう、私は寛大なので!!」

保科柊史と一度しか——それもたった数十秒話した事があるだけの少女、因幡めぐるは晴れやかな笑顔でそう言った。

「……それにしてもこのシチュエーション使えますね……良い計画を思いつきました？」

結局、今日は綾地さんの謎宣言を聞いてその後、前世の話を、「皆に祝福されたカップルだった」とか「部室の中を砂糖まみれにした」とか延々と、しかし必死に、語られて直ぐ帰宅……序でに鍵を取りに来た先生に入部届を（綾地さんが）受け取り俺に笑顔で渡してきた。

成る程、入らなきやバラす、と。中々に有効的な脅しだ。

物凄く嫌なんだがな、この能力。何が悲しくて冷蔵庫で冷やしたシチューを味わなきやいかんのだ。

と、そんなことを思っていると前から人影がこちらへ小走りで向かってきた。あれは

「仮屋？」

「おつす保科、今帰り？」

「ああ……そうだけど……お前はバイト帰りか？」

「うん、今日はちよつと早めに終わったんだ。……そうだ、保科、めすぶ……じゃない、綾地さんの用事って何だったの？」

「ん？あー……」

さて、どう伝えたものか。

前世の記憶が云々とかいつて告白されました、とか言ったところで笑われるのは間違いないし……入部することになってしまったことをそれとなく伝えるしか無いのだから……

「……保科、言いにくいなら言わなくても大丈夫だよ？友達だからってそんな言わなきゃならないって訳じゃ無いんだから……そんな響めつ面して悩まなくても」

「……っ」

友達。その単語が、今日の会話を思い出させる。

『もしかしたら……今の親友も失うかもしれないね……？』

……仮屋は、俺の秘密を知ったらどんな反応をするんだろうか。表面上は慰めてくれるだろう。

だが、それでも、今までと変わらずに友達と言ってくれるのか——突然、そんな事が頭をよぎる。

そんな俺の顔を見た仮屋はいつになく真剣な顔をして

「……保科、何があつてそんな辛い顔をしているのかは知らないけど——」
そこで区切つて、彼女は笑顔で

——私はどんなことがあつても、保科の味方だよ

嘘を吐いた時特有の薬の味がしない、完全なる本心で、仮屋和奏はそう言つてくれた。
仮屋なら、仮屋なら信じてもいい、そう心から思った。

「……仮屋、話……聞いてくれるか……」

「うん、それじゃあ取り敢えず移動しようか」

そう言つて仮屋は俺の手を取つて、足早に、途中走つて、移動しはじめた。

「……以上が今日起きた事の全てだ」

「うん……え？マジで？」

近くの公園、辺りは少し暗くなり、人の影はなく、話すのにはもってこいだった。かなり電波な話だから人気のない場所を選択したが本当に良かった。

「……保科の能力についても、まあ判った、そりや言うのアレだけ躊躇った気持ちもわかるよ……辛かったんだね……でもごめん、ぶっちゃけ綾地さんの前世発言のせいで大して驚けない」

「……なんていうか、信じてくれるんだな」

「というよりは寧ろ納得がいったって感じかな？だから綾地さんは一年の頃からずっと保科の事を目で追ってたんだなあ………何時思い出すのかずっと待ってたわけだ。そういう設定だったわけだ………保科の能力自体の事に関しては小学校の頃同じクラ

「すだったのずっと覚えてたから……その様子を思い出させて、それで納得いったって感じ。それに……」

「……………」

「保科は嘘をつかないって信用してるからね」

それは嘘も何も無い、本心から来る言葉だった。

「それに仮にこれが保科の嘘だとしたら『そこまで女に飢えてるんだなあ』って一生からかうだけだから!!」

「うん、その言葉が無ければ良かったんだけどなあ」

全部台無しにしやがって、嫌いじゃないけど。

「まあそれは置いておいて……かなりやばいね。取り敢えず保科は大人しくオカルト研究部に入った方が良くと思う。私や……多分海道も戯れ言と聞き流せるけど他の皆はそうはいかないし……何より能力の性質的にキツイでしょ」

「ああ、それは承知してる。入らなきゃならないことは。」

それはもう仕方が無い。あの脅しは俺の精神だけじゃない、体調にもダイレクトにダメージを与える。それを回避するためにはしょうがない。

「問題はその後だよね……ずっと二人きりだと何時何されるか判らない……」

「…………それは無いんじゃないかな」

「え？」

「いやさ、例えば前世で俺が綾地さんとイチヤイチャしながら二人きりでオカルト研究部回してたならそこをもっと強調する筈だと思うし、何より部活として成立しない」

「あー、そうか。確かに二人じゃ成立しないよね」

「今日前世の設定を長々と語っていたときも「部室の中を砂糖まみれにした」とか言っていたが、その表現は他人がいないと成り立たない、つまり何人か人を入れるつもりではあるということだ。」

「……そうなる綾地さんに全面的信頼を置ける人……もしくは設定に基づいて入れることになるけど……」

「残念ながらメンバーの名前までは言っただけ……」

「うーん……そうか……」

「……まあここは今考えても仕方ない。置いておこう」

「……まあそうだね、でも保科、暫く気をつけた方が良く、特に……家とか」

「?家?」

やけに神妙な面持ちで飯屋はそう呟いた。

「……というより放課後かな……?さつきこまで来るときに私途中で走ったでしょ?」

「そういや……」

「あの時、気のせいかもしれないけど、綾地さんらしき人を一瞬見かけたんだ」

「……つまり尾行されてた？」

「多分……」

「……あれ？前世で付き合ってたのに俺の家知らないの？つて突っ込みたい」

「そういえば綾地さん一人暮らししてるらしいよ」

「……成る程、設定の逃げ道はあるのか……じゃねえ、マジかよ……尾行されてるの……？」

「……体調管理も気をつけた方が良いね、同じ部活の仲間だから心配、とでも言えば幾らでも知ることは出来そうだし……綾地さん表向きは優等生だからなあ」

「うっへえマジかあ……今は大丈夫そうだが……」

「そりゃ撒いたからね……ふふふ、保科は忘れているだろうけど事逃走に関しては得意分野だよ、鬼ごっこで捕まったことないもん」

「どや、と無い胸を張る仮屋。そうなのか、まあそれのお陰で助かったんだ、ここは礼を言つて——」

「今私の胸が無いって思ったなー？」

「そそそそそ、その様なことあろう筈がございません」

「嘘だつ、今日が語ってたもん!!私だつてBはあるからな!!」

「そんなこと暴露しなくていいわ!!すいませんでした!!」

「やっぱり思ってたんじゃないかー!!」

閑話休題

「……まあ、取り敢えず対策立てようにも立てらんないけど、ストーカーしてたつばいから、家のセキュリティとか気をつけた方が良いかもね、不法侵入まではしないと思うけど……」

「……例えば?」

「ベタだけど自分が最後に家を出るときに何かしら挟んでおくとか、自室のモノ全てにテープで印をつけておくとか」

「……成る程……参考になるなあ……」

「まあ、漫画の受け売りだけど何もしないよりはマシだと思うよ?」

「そうだな……ありがとう仮屋、助かったよ」

いやはや、親友とは良いものだ。これだけで大分心が楽になった。

「私に出来ることがあれば何でもするさ……私はずつと保料の味方だよ、だから……無理しないで何かあったら私を頼ってね?」

「ああ……ありがとう……この恩は必ず返す」

「じゃあス〇バで」

「容赦ないなあ別に良いけど!!」

と、まあそんなこんなで、巫山戯た後は、比較的心を軽くして帰ることが出来た。

「……ふふふふふふ、ははっ、ははははははははははは!!ここまで、ここまで上手くいくなんて!!綾地寧々、お前のお陰で私は保科の……柘史の大切な存在になることが出来た!!ははははっ、あはははははははははははははははは!!」

自分以外が居なくなった公園で、飯屋和奏は大きな声で嗤った。

今日バイトへ行く前の事。仮屋和奏は保科柊史の上着のポケットの中にこっそりと、盗聴器を仕掛けた。その音声をこっそり聞いていたのだ。まあ、バイト先にあまり客が来なかったという偶然があったからこそ出来たことなのだが。

後は簡単だ、心が弱っているであろう保科柊史に、彼が望んでいるであろう言葉を言うだけ。

勿論、あの言葉は本心だった。仮屋和奏は永遠に保科柊史の味方であり、保科柊史を一ミリも疑わず、保科柊史という人間を愛し続けるだろう。だからこそ、保科柊史は感じ取れなかったのだ。だって嘘は言っていないから。

「ふふふ、後は綾地寧々の指紋とか手に入れば……盗聴器を綾地寧々のモノとして偽装してトドメを刺せるんだけど……まあ、まだ早いかな、今日だけで大分リードは出来たし、ゆっくりと確実にやりますか!!」

保科柊史と自分自身の仲を裂く敵を社会的に抹殺しながら。

保科柗史は父親に夕食を作り、部活に入ることになったというのを伝え、部屋に戻った。

帰り道、百均で買ってきたテープを仮屋に言われたとおり、目張りのように貼り付ける。

「……………はあ……………これが普通の告白だったらまだ嬉しかったんだけどなあ……………まさか綾地さんが電波兼ストーカーだったなんて……………」

まあ、普通にされたとしてもOKしていたかどうかは怪しいが。

そもそも苦手な人間に、冷たく当たることは無いだろうが、告白となると……………悩む、とそんな感じの評価である。

「……………あれ？」

そんなことを考えながらテープを貼り付けて、今、ゴミ箱に目張りを付けようとして、違和感を覚えた。

「……………ゴミ箱の中身が……………無い？」

おかしい、親父はそんなことを滅多にしないというより、俺の部屋に入ってくることは殆ど無い、それにこのゴミ箱の中身は紙ゴミ……………棄てるにしたって曜日が違う。勿

論、自分が処分した覚えも無い。

「……………どうなつてんだよ……………」

底知れぬ恐怖を感じながら、彼は震えた手で今の所、唯一の味方に連絡を取った。

「全く……………まさかあの金髪の雌もセンパイのことを狙っていたなんて!!私がやる予定だったのに……………!!」

自身の家の部屋で、因幡めぐるは叫び倒していた。

因幡めぐるの立てた計画は偶然にも、仮屋和奏が立てた計画と同じだった。保科柊史とコンタクトを取り、何食わぬ顔で親密になり、受け入れる。

時間はかかるがこれ以上のプランは他に無かった、と言える。だが、仮屋和奏に先を越された。

「…………いや待てよう？ センパイと私はほぼ初対面…………今から仲良くなつて…………打ち解けておけば…………少なくとも友人でも何でも無い後輩という立場はまだ使えますね…………」

…………どうやらまた何かを思いついたらしい。その顔には邪悪な笑みが浮かんでいた。

「ふふふふふ…………さーて、センパイの家から拝借した使用済みティッシュ…………ふへ、ふへへへへへへ…………」

そのティッシュとモニター越しの保科柊史を使い、彼女は一晩中、淫らな嬌声を上げていたそうだ。