ミカベネ物語 ツウィッタウン事件簿

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファ 販売することを禁 イル及び作

【あらすじ】

の怪人などが暗躍する危険な町でもあった……。 一見辺鄙もない【ツウィッタウン】は裏社会やギャングの抗争、 謎

たが、ある日を境にそれも一変してしまう。 そんな一角で探偵事務所を営む青年は変わらない日々を送ってい

代物です。 ノリと勢いで考えたものが多く、Twitterで書くと約束した

第一部

設立編

, <i>I</i>	<u>,</u>	,

ファイル1 8 7 6	ファイル1-5ファイル1-4	ファイル1―3 ――――――――――――――― ファイル1―2 ―――――――――――――――――――――――――――――――――――	ファイル番外:田舎にゴウ! i n 燐火崇正 ――――― ファイル番外:私の職場 ――――――――――――――――――――――――――――――――――――	ファイル?、 BIG5	ファイル、2-9	ファイル、2 5 (+)	イル、2~5が	ファイル、2 1 ()

256 251 247 244 239 236 232 229 227 219 211 207 201 194 189 185 180 176 171 166 161 156 153 147

ファイル番外:指徒	ファイル番外:とある警官3	ファイル番外:とある警官2	ファイル番外:とある通りで	ファイル番外:とある警官 -	ファイル番外:事務所 ―――	ファイル1―11 ―――	ファイル1―10 ―――	ファイル番外:田舎ヘゴウ!	ファイル番外:田舎ヘゴウ!	ファイル1-9	ファイル番外:田舎にゴウ!	ファイル番外:田舎にゴウ!
								i n	i n		i n	i n
								ベネット	ベネット		瀬内	瀬内
								ト編	ト編		夏影	夏影
								2			2	1

313 310 306 303 299 293 288 284 280 276 272 267 261

第一部 設立編

ファイル1、出会いは塵にまみれて

ショナルというが、そうでもない気がする。 持論ではあるが、無駄のない動きや仕事をこなしてこそプロフ エ ツ

くるものだし、それを無くすためにまた『無駄』をするものだ。 人間、もっと言えば生物である以上『無駄』というものは必ず出て

だから、そう思うからこそワイは無駄をする度に生きているとも実

感出来ることもあると考えている――

「というわけで、大家さんもう少し家賃待って貰えませんか?」

や憐れみのものになっていた。 女性へと頭を下げるワイに向けられる視線は怒りを通り越した呆れ はあ……と大きな溜息を一つ漏らした目の前の中年の

「アンタの話は小難しくてわかんない私も馬鹿かもしれないけどさ、 少なくともどっちが悪いかくらいはわかるつもりよ? ねえ?」

「仰る通りです、はい」

徐々に姿勢を低くしながら、頷く。

先月とかならまだ待つけどさ、せめて先々月の分くらいは、 ねえ?」

「はい、ごもっとも!」

床掃除をサボっていた汚れがスーツを汚すが気にせず片膝を付く。

「……ところでアンタは何をやってんの?」

Japanese DOGEZA です」

は、 両膝付いて、大家を見上げる状態のワイにまたため息を吐 見苦しいから立てとジェスチャー。 いた彼女

いけど、 その天下の宝刀も二度三度繰り返されると錆びちまった

「それじゃ、 A R A K I R Iのほうがい いですか?」

「部屋が汚れるからなし」

「じゃあ、どうしろってんですか!!」

「逆ギレするんじゃないよ!? 今すぐ追い出すよ!!」

う慣れた。 すいませんでした! と勢いよく土下座体勢にシフトするのはも

息のあとにもういいわ、 その様子にい い加減ウンザリしたのか と切り出した。 大家は本日三度目 0) 溜

行ってもらうからね!!」 1週間よ、 1週間以内に先月、 先々月の家賃を払わ な 11 7

ワイは少し考えると思ったことを言葉で紡いだ。 そこからは口を挿む暇なく、大家は退場し一人部 屋に取り

「結構――やばいな、これ」

その時、 夕暮れの日差しがいつもより眩しく感じられた。

「うーん、どうするか……」

知っている。 闇金なんかは論外。 そんなものは余計事態を悪化させるだけと

うものだ。 正直あてがないわけでもな いが、 手をつけたくな いものもあるとい

「さて、どうしたものか……」

た。 何度目か分らない思考を巡らせている間に、 日はどっぷり暮れ 7 1

とにした。 なんて思考放棄しそうなところで思いとどまり、 明かりもつけずにただ暗闇に身を委ねるというのも悪く ワ イは部屋を出るこ

ば誰だってノスタルジックになるというものだ。 そりゃこんなオンボロ ーいや、 味のある建物に 長時間 引きこもれ

だいたい、この町ですらこれ程の古い建物はそうな 何回か整形してるもんな、 お前は」 いはずだ……。

階段の踊り場で壁を撫でながらそう呟く。

グル化が進む現代においては時代に置いて行かれている感じがして 少しだけ寂しく感じたりもする。 しないタイプだったりもしたが、やはりどんどんコンクリー 所々ヒビなんて見受けられるが、初めて見た頃はそうい うのは気に

偵事務所なんて営んでいます。 そして、ワイは四階建てのオンボロマンションの一室を借りて、

まあ、 お察しの通り売れ行きは芳しくない 0) ですがね

そんなことを考えているうちに一階に到着したワイは大通りでは

なく、路地裏へ足を進める。

だが、息を止めれば問題ないのでこちらを歩く。 途中のゴミ捨て場の腐臭やらなんやらが混ざった匂 あまり人も通らず、 薄暗い……考え事をするには最適の道な いがたまに傷

家賃をどうするか考えていると鼻につく、 ツンとした匂い

薄暗い中でもゴミ捨て場に近づいているのがわかると自然と息を

止めていた。

その悪臭を元凶 の横を通りかかった時 異変を感じた。

いつもとは違うそれは……音……気配、 どこから? 答えは悪臭の

それから感じ取れる。

は出てきた。 ワイは警戒しながら、ゴミ捨て場の積まれた袋を取り除くと『それ

3

幸い、暗闇に目が慣れてきたため、 すぐにわ かった。

「——男?」

息遣いがあるため生きては いるだろうが、 寝て いるとはまた違う呼

吸音に不審に思ったため、 男に触れてすぐにわかった。

暗闇でもヌルッとする感触と、ゴミの腐臭とは違う鉄臭さが鼻に つ

う。 変な話こういうのに慣れ ててよかったとワイ · は 思い つ つ、 男を背負

「アンタ、重い、な」

この男は本当にラッキーな奴だなって思うよ。

所を構える探偵が通りかかるなんてさ。 誰も通らない、 時間帯の薄暗い裏路地で、 偶然にもすぐ近くに事務

神様がいるならさぁ、その幸運をワイ にも分けてください よお

ころだ。 にて探偵事務所を開く青年 幾分と老朽が見られるマンション『たそがれ』-【御景】は作業を終え、 一息つ その 四階の 11 ていると

をしなかった。 普通なら救急車か警察辺りに連絡をするものだろうが そう、 探偵にとっていつもと何ら変わりな 裏路地で流血した男が倒れていただけだ。 い日々の <u>ー</u>コ マに過ぎな こういう場合、 彼はそれ

とをわかったからなのだろうか…… これも経験からくる勘なのか、それとも男の風貌から堅気でないこ

ころだ。 何はともあれ男の傷口に適切な処理を施し、 ソファ に寝かせたと

る。 時間を潰すために情報を収集するのも仕事の内だと新聞紙を広げ 日付は三日前のものだが気にしてはいけない

ない都市伝説 ではデカデカ『怪人』と打たれているが、読んでみると内容は確証の 文字に視線を走らせていると、ふとある場所で止まった。 のようなものだ。 見出

それは先日やって来た記者が置いていったものと思い出す。 世間 のニュースが特に書かれていないのを不審に思うと、 どうやら

琲でも入れようとソファーを横切った瞬間 いはずのものを探していたという徒労感をため息で誤魔化し、 -殺気。

瞬の閃き。 ソファー から飛びかかってきた男を避ける際に映り込んできた一 風切り音と左頬が熱くなったのは同時で何かが床へと

ヌラりと光って見えた。 男の右手にいつの間にか握られたナイフ \mathcal{O} 切っ先には赤 1 液体

「ちゃんとボディーチェックはしたはずなんだが?」

左甲で血を拭いながら、 軽口を叩く御景を見ると男は鼻で笑った。

そう言うや否やナイフで切りかかってきた男に御景は近くのクッ -テメェがト―シロなだけだろうがよ!」

ションを盾として応戦。

さず壁に立てかけておいた『それ』へ手を伸ばす。 無論、 鋭い刃に瞬く間に引き裂かれ羽毛が飛び出すが、 御景はすか

「おいおい、そんなもんで勝てると思うのか?」

はどこにでもある持ち手の付いた杖なのだから。 男は嘲笑した。 無理もない目の前で対峙する若者の手にある 0)

引っ張ると抜き身の刃が姿を現した。 だが、 御景も笑い返しながら杖の持ち手を捻る。 そし て、 杖を

比べる。 男の表情から先程までの笑みは消え、 仕込み杖とナイフを交互に見

「き、 汚ねえぞ!!」

「うるせえ! そもそも助けてやったのに襲っ くないんだよ!!:」 てきたお前に言われた

男の叫びに御景も声を荒げる。

助けたという言葉に男は首を傾げた。

…お前、 『奴ら』の手先じゃねえのか?」

-は?」

が放つ異臭にも気づいたらしい。 警戒を解かずに考える御景を他所に、 男の方は身体を見渡すと自身

探偵は現状を伝えることにした。 いくのでは 緊迫した空気は霧散したが、徐々に別な方向で面 そう、直感が告げていたが考えることを放棄した 倒なことにな つ 7

ら、 「アンタが裏路地のゴミ捨て場で血塗れで倒れてるのを見つ ここに運んで治療したんだよ」 けたか

「……ゴミ捨て場?」

うにも見えた。 そう言うと男は匂い の正体にも納得したようで何故か安堵 したよ

「じゃあ、 テメエが 『組織』 0) 人間じゃねえって証拠は?」

りは出来る時間は十分にあったな」 -ないな。 まあ、 わざわざ治療なんかせず、煮るなり焼くな

だが、 その言葉を信じたのか男はナイフの構えを解いた。

な …悪かったな、その、 なんだ……俺の勘違いだったみたいで

りの誠意の表れなのかもしれない。 折り畳み式のナイフをしまいながら紡がれる不器用な謝罪は彼な

「……まあ、 取り返しのつく間でよかったよ」

を交互に見て、 御景が右手を差し出す。 理解。 それを男は差し出された手と青年の顔

和解の意味と奇妙な出会いを兼ねの握手を交わしながら、

拶をする。 「ワイは御景。 この事務所で私立探偵なんかをやっている者だ」 互いに挨

「俺はベネット。

職業は-

トレジャーハンターだ」

るのは数秒後のことだった。 御景が噴き出したことにより、 そのまま殴り合い の喧嘩にシフトす

御景は病院の待合室で呼ばれるのを待っていた。

悪化してしまったからである。 というのも、 殴り合いの喧嘩をしたことによりベネッ の怪我が

いるつもりだ。 探偵という職業柄『訳アリ』でも通える場所は う か 把握 して

が時間だけに空いてはいたのが救いでもあった。 ここは繁華街の近くにある病院で人の出入りも比較的 多い 間

で腫れている箇所を冷やす。 肝心のベネットは先に治療中で、比較的軽傷の御景は渡された氷嚢

暇な待ち時間を辺りを観察することで潰そうか試みた。

最初は気にしなかったが、待合室にいる人間の中で少女がポツンと

長椅子に座っていた。

囲気はどこか哀愁が漂って見える。 ……親が診察中なのだろうか、少女の視線は足元を見つめてその雰

見えたわけではないが体つきから男と判断できる。 次に椅子には座らず壁にもたれフードを被った人物。 直接顔が

ナイフを右手で器用に弄ぶながら暇を潰しているようだ。

最後に長椅子の背に両手を広げ、 顔に雑誌を乗せて男が寝ていた。

こちらにも聞こえるいびきを聞いてみたところ快眠のようだなと

なんて思っていると、診察室のドアが開く。

だった。 中から出てきたのは車椅子に座った老人とそれを押す少女の姿

詰めるのを背中からヒシヒシと感じる。 その二人が出てくると同時に壁にもたれていた男の雰囲気が張 1)

な紋章が刻まれている。 老人の恰好は高価そうなローブで全身を包んでおり、 何やら不思議

幽鬼のように蒼白な顔色が印象深かった。 だが、立派な服装とは裏腹に老人からは生気が感じられず、 まるで

一方、少女の服装はドレスに似たような造りで老人に比べ簡易な作

きた。 りではあるが、 それでも一般人からすれば十分なものであると推測で

付かないこういう場所を選んだのだろう……。 からしてかなりの美人というのもそう感じた要因なのかもしれない。 恐らく、どこかの要人が体調不良になったが立場の関係上、 加えて、少女は独特な雰囲気と紫の色素をした髪。 顔 の造形など

んでいるのだ。 仕事以外で詮索するとろくなことにならないのは以前の経験で学 青年はそうありきたりな答えを脳内の好奇心へと叩きつける。

るが意識を前へと縫い付けた。 すれ違いざまに車椅子を押している少女と目があったような気がす そう考えていると名前が呼ばれたために診察室へ 向 かう さ σ

からだ。 そうでもしないとまるで吸い込まれてしまうような錯覚に 陥 つ た

「いやぁ、久しぶりだね御景君」

r. 診察室で出迎えてくれた男性はここで病院を開いて シスタゲット】 いる闇医師 D

があるのだ。 御景との邂逅は割愛するが、 彼もまた依頼でこの 探偵を頼ったこと

「今日はお友達の怪我と……君のものもあるね」

濁しすかなかった。 喧嘩でもしたのかい? と優しい声音で聞いてきた医師 の質問を

·····・まあ、そんなところです」

「若さだろうけど、 ダメだよ……あんまり危ないことしちゃさ」

葉とは思えないものだったからだ。 ……その言葉に御景は苦笑いをする。 自分と大差ない年代の言

「ところでドクター、待合室の女の子ってどうしたんだい? ほら、 小

絆創膏や消毒液を取り出 しながら乗り気でな い返事が返っ てくる。

ね。 表向きは普通の病院だからさ」 …彼女のご両親がこの間通り魔に襲われて亡くなったらしくて 彼女もその場に居合わせたらしんだよ。 だから、 ほら、

「医師の診断を受けるように診断された、と」

想いを巡らせる。 悲しそうな表情で頷くシスタゲットの表情を見て、 御景もまた何か

のだった。 その感傷浸りも数秒後に響く野郎の叫び声で現実に引き戻され

「それじゃあ、 彼は大事を見て今晩は預かるからね」

シスタゲットと看護婦二人から玄関までの見送り受けた。

切れ目が見える。 見送りながら手を振ってくれた看護婦の腕には上腕から不自然な

とのこと。 少期に捨てられたらしく、 二人の看護婦はそれぞれ両腕と両脚に障害を持ってい それを訳あってあの医師が引き取り育てた たために幼

現在は二人とも高性能の義肢を身に着け、 あの病院で働 いているよ

「家族、ねえ?」

その単語に一瞬の温かみと押し寄せた虚無感。

見つめると自然と目を細める。 探偵は繁華街を歩きながら町を照らしているネオンの看板たちを

今夜は特に眩しいさを感じながら、 帰路に着いた御景だった。

ファイル1―4

せな いことは3つある。 人にとって順序は別かもしれないが、 ワイ的に邪魔をされると許

一つ、書類作成中

三つ、睡眠中二つ、瞑想中

特に三つ目はアラームより前だと許せなくなる。

何せ人間の三大欲求なのだからしょうがないとは思うし、 察して

は欲しい。

殺意が沸くのもしょうがないはずなのだ。 だから、意味もない起こし方をした目の前の男にはとてつもない

「なんだよ、俺の顔になにか付いてるか?」

だが、借金取りばりのノックやチャイム連打は今の事情的にも勘違い する人がいるかもしれない。 別に理由があって出来るだけ優しく起こされるのは構わな σ

いや、殆ど入居者がいないからその心配もなかったな。

「朝っぱらから何の用だ?」

していた。 ワイは目覚めきれてない状態を解消するために珈琲をいれよう

「朝ってもう昼前だぞ? あ、 俺にも珈琲頼むぜ」

ましておいた。 近くにある毒でも盛ってやろうかと思ったがあえて塩だけで済

自分の分を飲んだ。 ほらよ、とカップを間違えないようにベネットに珈琲を渡す

「おう、すまえねぇな」

ちしつつ、話を聞くことにした。 礼を言うものの珈琲には手は付けずに話し出した彼に内心舌打

の応急措置が良かったらしい」 「昨日のことに関しては改めて礼を言うぜ、 あの医者が言うにはお前

「あとは見つけるのが比較的早かったってことと、 お前が自分で止血

しようと試みたのもあるな」

自分のカップを傾けながら昨晩の状況を思い出す。

「それで? とは考えられないのだが?」 アンタのようなやつ人がお礼をいうだけのために訪れる

その追及にベネットは肩を竦めると、 やっぱりそうなるか? と

呟いた。

「でも、 まあ、 なんだ……感謝をしてるのは本当なんだぜ?」

ワイはその言葉が嘘ではないことはすぐにわかった。

「疑ってないはないから、本題に入れ」

「おう、実はある組織から狙われててよ」

いきなり過ぎる」

「数ヶ月前に俺はある男に――

「長そうだな」

一・・・・・ある日、 ある男にある物を、 ある組織に渡されるように言われた

ある」

「なるほど」

確かにわかりやすい。

「お前、俺で遊んでないか?」

「そんなことないある。 情報というのは的確に手短に第三者に伝え

ることが重要あるよ」

ベネットの額の血管ががピクピク動くが気にせず話を進める。

「それで、 物を渡すはずの組織とは別の組織に命を狙われてると?」

「まあ、そんなところだな」

その軽い返事にはまるで命を軽い何かと勘違い させるかもしれ

ない。

だが、

ワイを含めたやつらにもそういうのはゴ

ロゴ

口

だ。

「それで昨日は組織 の刺客とやらにやられたのか?」

ら撒いたら分かるんだけどよ、 「いや、それが違うんだよ、あの手の奴らって普通は群れで行動するか I G I ? 昨日の奴はなんというか T S U Z

辻斬り? 突拍子もない単語に反応に困るが昨日の状況を思い

出した。

「なんで、辻斬りだったんだ?」

かね?」 KATANAだったしよ、あれだけの腕前なら殺し損ねるなんてある 、や、通り魔とかってより、そんなイメージあったんだよ。 得物は

刀を使い、新月の人通りが少ない場所による犯行

「あー、少し待ってくれ」

昨日読んでいた、 胡散臭い記事を机 の上に広げる。

「……あったな」

文字の海を指で追い かけて数秒後にそれら 7) 単語に辿り着く。

【怪人、辻斬り】

「名前まんまじゃねえか?!」

況や何やらを照らし合わせるとこれが合致するのだ。 ベネットのもっともらしい突っ込みには同意するが、 襲われた状

なのか、改めてわからんなアンタって人は……」 「組織じゃない奴から襲われ、 早期発見で助かること不幸な 0) か

「うるせえ」

とりあえず、 確証もない都市伝説と思いきやこれは今後役に立つ

資料になるこもしれないな……。

ようやく珈琲に手を伸ばしたベネットを見て何かを忘れて 少しはHOTしたぜ、 コーヒーは少し冷めてるけどよ」

ことに気づく。 数秒後、 中年男の口に含まれた茶色の液体が机 \mathcal{O} 一の記事

互いが目の前の惨状に沈黙。

散らされるまで忘れられていた塩入り珈琲の存在。

そして、最初に出た言葉は同時だった。

何やってんだ、テメェ?!」

二人の怒声が重なりあった瞬間に時刻は昼を回って

めに流すことにしたところから始まる。 珈琲については本当は納得などはしていないが二人は前へ進むた

「あー、どこまで話したっけ?」

ベネットが淹れ直した珈琲を飲みながら、そう切り出した。

「アンタが怪人〟辻斬り〟と思われる奴から襲われたってとこ」

御景は過去の資料を漁りながら、適当に返す。

「まあ、 経緯を話すと俺はある場所へ向かう途中で-

そこまで話したところで、待てと探偵は制止を掛ける。

「目的はなんだ? 情報をワイに提示する必要性が見いだせな いが

ろ?. 「おいおい、 お前は探偵で俺が情報を提示するなんて一 つしかな

いだ

沈黙を挿んだあとに御景が口を開く。

「……中年の愚痴?」

・・・・・・やめろ。 あれだ、察しろ」

うって言ってんだよ!!」 「ああああ!! やめろ、生々し過ぎだ!! 「話し相手もろくにいないせいで、 仲良くなった行きつけの店員に馴れ馴れしく話しかけちゃ 孤独な時間を紛らわすために少し 依頼だよ、 依頼してやろ

ベネットは頭を抱えながら机に突っ伏す。

「……だから、最初からわかりやすく言えとあれほど」

白々しい口調で御景は対面の椅子に腰かけ自分の珈琲を口に運ん

思ったてのに」 「ったくよお、 お前が苦労してそうだから少しは手を貸してやろうと

になった単語を拾う。 髭を蓄えた中年男性が恨めしそうに睨んでくるのを流しながら気

「なんで、ワイが苦労してると思った?」

「簡単な話だ、 お前の状況やらこの事務所を見る感じ明らかに儲か つ

入るかもな_ てそうには見えねえ。 付け加えるなら、 お前の顔色の悪さもそれに

ベネットは続ける。 ほっとけ、 と珈琲を啜っ て誤魔化す探偵 へ見透か したような 調で

「こりやあ、 -それでお客様、 大家か不動産あたりに追い出され 本日のご依頼はどのようなもので?」 るのも遠くねえな」

のであった。 営業スマイルで対応を行う御景とそれを苦笑いで見るベネッ トな

らないわけなんだが……お前には同行してもらうつもりだ」 「一応、確認しておきますがその『ブツ』ってやつがどんなもの してるので?」 話を戻すが、俺は今から『ブツ』が入った場所まで行か なきゃな か

「俺はこれでもトレジャー……、 御景の口調もすっ かり営業モードだが、 まあ、 把握はしてるから心配はする ベネットは続ける。

そうですか、 と探偵は手帳に情報を書き込む。

「それで場所は?」

えのか? 「駅前のコインロッカーなんだが…… むず痒くてしょうがねえ」 お前 のその 口調どうにかならね

「……わかった」

細かい打ち合わせを済ませた二人は事務所から駅 事務所から歩いて数分後。 ^ 向 かうのだっ

「いたぞぉおおおおお!!」

黒服の集団に追いかけられるという状況になっていた。

「おい、どうにかしろ!! 探偵ならなんか秘密道具でもねえのか?!」

「うるせぇ! 現実を見ろ!? ピンチならBGMに インデ

ジョーンズのテーマでも流してりゃいいだろうが?!」

路地や裏道を駆使しながら逃走を続ける御景とベネット。

さあ、 一体どうなってしまうのか!?

しながら現状の整理をすることにした。 黒服たちから逃げるために路地裏へ身を隠した二人は息を切ら

「クライアント様よ、これからどうするんだ?」

「お前が出ていって犠牲になれ」

「わぁお、名案。 ワイのも聞いとくか?」

ゴミ箱の影から外を伺う二人は声は小さいながら孕む殺意が飛

び交う。

「……真面目な話。 今回は数が多いな」

ベネットの舌打ち。 御景もまた舌打ち。

「二人仲良く捕まるってのも嫌だし、 この中年と仲良いと思われるの

も嫌だしな」

「なんだ、喧嘩してえのか?」

御景はベネットを無視して、策を練ること数秒。

「真面目な話。 陽動作戦で行くのありかもな」

結局、長期戦こそ不利なのだ、なら速攻で勝負を決めるのが吉と

も考えた。

゙゙゙.....そりゃあ、いいけど作戦は?」

「ワイは家に帰って、アンタが走るか、アンタが走ったら、ワイはホ

ムインするかだな」

期待した俺が馬鹿だったよ、と御景を見ることなく返す。

「それか、二人同時に真逆の方向に走り出すとかどうだ?」

単純だが要は少しでも黒服を分散させることは可能だろう。

「捕まったらどうするんだ?」

当然の疑問に探偵は答えた。

「恨みっこなしで。 このまま二人とも捕まるのは癪だしな。 あ

と、 アンタこういうギャンブル要素好きそうだし」

その答えに満足したのか、ベネットがニタリと笑みを浮かべる。

いいぜえ、ならやってやろうじゃねぇか」

作戦は決まったあとはタイミングを合わせるだけだ

「ワイ の腕時計を30秒にセット。 それと同時に走り出す。 O K

?

「お前が『右』で、俺が『左』だな。 OK?」

「OK、じゃあ息整えろよ、恨みっこなしだ」

「……お前との時間楽しかったぜ」

「……ワイもだよ」

それを言うと二人は呼吸を整える。 全身の筋肉を緊張させる。

そう、ここで失敗すれば意味がなくなるのだ。

3秒前、目の前に意識を向ける。

2秒前、自分が進むべきルートを脳内に描く。

1秒前、足の筋肉に力を注ぐ。

0. アラー ムがなると同時に二人は路地裏から飛び出した。

その走り出し、 加速は目を見張るものがあるものだが欠点があっ

た。

二人とも『同じ』方向へ走り出したことだ。

「はぁ!!」

並走する二人は驚愕の声が上がる。

「お前なんで、こっち来るんだよ!!」

「アンタこそなんで、『右』に来てたんだよ!!」

「はぁ? こっちは左だろうが?!」

悲しいことに二人には認識の差があった。

御景は相手から見た方向。 ベネツ トは自分から見た方向。

ベタではあるが致命的なミスだ。

「もういい、このまま走り抜けるぞ!!」

「言われなくても!!」

幸いにも二人が選んだほうは黒服たちが少ないルー トであった

ために遭遇することなく、無事駅前に到着。

交通機関を利用する人の波に乗じて、 コイ ン 口 ツ 力 前にもつ **(**)

た。

……それで……どのロッカーなんだ?」

ではあるが、 ぜえぜえと肩で息をする男がロッカーを漁るとは何とも不審者 気にしてられない。

た。 鍵の開閉音と開かれる瞬間、 ベネットが懐から鍵を取りだし、 緊張が走ったが予想外のものがあっ お目当てのロッ カーを開け

まれ、 メモにはまた【269】 中にあったのはUSBカー 住所が記されていた。 の数字とどこかのロゴのようなものが刻 -ドと思わしきものと、 メモが一 つ。

「おい、これがお目当てのものか?」

「いや、そんなはずねえ……」

「まあ、 だろう」 御景の問いにベネットも反応に困っている様子だった。 少なくとも手掛かりはある。 事務所に戻って調べればい

ものはあった。 あぁ、と生返事のベネットを置い て歩きだす御景にも引 つ かる

「あの住所とロゴって確か……」 御景にとっても退けない状態となっていた。

連絡先である上司の指示を待つ。 様子を見ていた黒服の一人が誰かに連絡を取っていた。 ゲット、 第一クリア。 どうしますか?」

たり彼の社畜精神が窺えた。 ...はつ.....はつ、 通話先に見えないはずなのに御辞儀をペコペコしながら切るあ ではそのように……失礼します」

「ああ、俺だ……作戦は次に移行だ。 それじゃ」 い……皆今日は解散でい ふう、と一息着くとそのまま次の連絡先へプッシ 俺は駅前にいるから頼む……ああ、 ああ、 泳がせることにするらし ユ。

倒れるものもいる。 黒服も人間なのだ。 陽射しが強いと熱を持ってしょうがない。 特にスーツ姿で追いか け っこは疲れるも 中には熱中症で

あの黒服との追いかけっこから翌日の朝。

二人は改めて、 状況を把握すべく一度事務所に集まった。

ベネットはガムを咀嚼しているようだが、御景は気にせず話を切り

出す。

は何だったんですかねぇ」 「昨日、どっかの誰かさんの言うこと信じて駅前まで走ったあの時間

「うるせえな、俺だってあれは誤算だったんだよ」

嚼音をさせながら文句を垂れ流す中年の男を無視し、探偵は机の上に あるものを見やる。 皮肉に負けないとでも言うようにクチャクチャと相変わらずの咀

それは小型のデータ記録媒体と住所の書かれたメモ。

そして、メモに入ったロゴと謎の三桁の数字【269】。

コインロッカーに入っていたものはたったこれだけ。

「……さあて、どうするか」

けでもないがこれが罠でもないという保証はない。 頭の後ろに腕を組みながら、思考に耽るまったく手掛かりがないわ

見かけなくなったことに違和感。 それよりも、ロッカーに辿り着いて以降からまるで黒服たちの姿を

なったのだ、感じるなというのが無理な話でもあるが。 というよりもあれほど執拗に追ってきた奴らが急に姿を現れなく

「それで?」お前はどうするんだ?」

ベネットの問いに御景は手に取ったUSBを観察しながら、 答え

「もちろん、やるさ」

くなっていった。 USBも持ったまま拳を握る。 その結んだ手の力は無意識に強

し合った結果、 やはりこの住所を先に当たることにしたのだが

:

書かれていた住所は確かに実在はしていた。

そこは 【ロックキャ ットバンク」。 このツウィッタウンでも指折

りで知られる銀行だ。

別名、 【虎の門】とも呼ばれている厳重なセキュ リテ 1 で 知られ

「慌てるな、 まだここって確定したわけじ や

自身に言い聞かせ視線を動かした御景が言葉を止める。 気に

なって視線を追ったベネットは納得。

いたからだ。 手がかりとして見ていたロゴが銀行名の 隣にデカデカと描かれ 7

思わず、項垂れる御景。

「……これなんて無理難題?」

いや、銀行だろ? 忍び込めば……」

軽く提案をするベネットを探偵は制す。

「無理だ、 以前依頼でここのセキュリティーシステムに関し て知る機

会があったんだが――」

ブルリッと思い出して身震いする探偵を見て察し。

二人はその場をあとにする。 ーとりあえず、 まあな、と返すと残り一つの手がかりであるUSBを調べるために 少しは進展した……そう捉えるしかねえだろ?」

生憎、 現在は事務所にパソコンがないため休憩も兼ねて二人はイン

ターネットカフェに入っていた。

他所に後ろの席で鼻唄混じりにナイフの手入れをするベネッ ある程度手慣れた手つきで次々とデー -タを引き出して 11 偵を

しかし、 ある地点でピタッと御景の手が止まる。

ードを入力してください』 液晶画面に映し出されたのは入力する空欄と、 という文字の羅列。 要約すると ヿ゚ ス

ある程度こうなるのは予想は出来て いたし当然である。

「おい、 アンタに依頼した奴ってどんなのだ?」

んー、と間延びした呑気な声音。

「どんなって言ってもな……あれだ、用心深い」

「そんな分りきったことじゃなくてだな、もっと個人的なのだ」

少し考え込むが、彼はハッキリと答えた。

なかった。 「わからん!」とそうキッパリ言いきられたら返す言葉は思 い浮かば

顔を隠してて良く覚えてねえんだ」 「急に頼まれたし、 お互い急いでたって のもあ つ てだなあ そ つ

ベネットの回想を流して、頭を抱える御景。

経験からすればこの手のパスワードには回数が決まっている。

そう、 失敗が出来る回数がだ。 それもこの厳重さからすれば、

回でアウトなんてのも驚かない。

れないのだ。 恐らく、ベネットに依頼したのも足が付かないことを考えてかもし

「……やっぱり、プロに頼むしかない、か_

しかし、御景は悩んだ。 彼の脳裏に思い浮かんだ人物とは少しだ

け複雑な大人の事情というか、なんというのか。

一言では言い合わらせない関係なのだ。

ん?プロの俺を呼んだか?」

「お前じゃねえ、座ってろ」

結局、 殆ど前に進めず、 二人はまた移動することにした。

次なる場所は住宅街。 目的のアパートは事務所とい い勝負のボ

ロ――味わいを感じさせる。

その前まで来ると探偵のいつも張り付 いて いる営業スマ イ ルが余

計酷くなるのをベネットは見てとった。

「これから行くやつってどんな奴なんだ?」

に御景は言葉を濁す。 インターネットカフェでのお返しとは言わないがベネット O

「あー、あれだ。 昔の依頼での付き合い」

ピクピクと頬が引き攣るのを見て察してそれ以上は追及しな つ

その人物が住んでるのは三階で、 ドアにぶら提げてあるアヒル

レートが印象的だ。

ここか?」

ベネットが聞くと、 御景は言葉は発さず首を縦に振る。

確認すると彼はドアスコープの死角に身を潜めた。

咳ばらいを一つすると、呼び鈴を押す。

少し待って返事がないため、 ノツ クをしながら呼び かける。

「ファッ いや、フランクリン? ,, 俺だ, 御景だ! 悪いが

手を貸してほしいんだ」

そうして、 呼びかけること数分後、 ドア の前で人の気配とガチャ ガ

チャと金属音が聞こえた。

しかし、扉が開かないことに不審に思った御景はそっとドアノブに

手を掛ける。

扉は -開いた。 そのままゆ つ くり 部屋に踏み入り、 進ん で

いくとリビングに到着。

悪臭と汚さで袖で鼻を覆う。 仕切られたカーテンと散 乱するス

ナック菓子の袋や麦酒の空き缶。

ゴミ屋敷とも呼べるその中でも異常に見えたのは 中 央に位置する

巨大な液晶テレビの姿。

画面には可愛らしい女の子が 変身して戦う魔法少女も 0) 0) アニメ

が映されていた。

あ、このシリーズまだ続いていたのか……」

少し懐かしい気持ちからか場違いの発言に気が緩む。

その一瞬、何かが後ろに迫る気配を感じた。

まるで熊のような巨躯をした黒人の男が得物を振 1) か ざし、

かって来る。

間一髪のところでそれを躱すが、 すぐさま横薙ぎでぶ λ 回された次

の一撃も身を低めて回避。

その一撃は壁に掛けてあった写真立てを見事

があああああ!!:」

獣のような叫びで再び大きく振り上げたところで

急に全身の力が抜けたようにこちらに倒れてきた巨漢から慌てて

逃げる。

ら伝わった。 ドスンッとアパート全体を揺らすんじゃないかという振動が足か

「ったく、世話の焼ける探偵だぜ」

材が握られていた。 巨漢の背後にいたベネットの右手にはどこから持ってきたのか、 角

あ、ああ……感謝する」

「……素直に言われるのも調子狂うな。 ベネットがつま先で巨漢を小突きながら聞く。 ところでそいつが例の?」

名な男だ」 「そうだ、【フランクリン】……巷では【ファットマン】で通ってた有

ていたのだった。 当の本人はノビているが、二人はこの男に頼るしかないと理解はし

景は少し買い出しに出かけると言って部屋から出て行った。 【ファ ットマン」らしき人物を気絶させ、奴を椅子に縛りつけると御

の惨状を見て大人しく待つことを決める。 ごみ屋敷に一人取り残された俺は部屋を散策しようと思うが、 辺り

思われるアニメーション。 流し目で見た薄型大型テレビで垂れ流しにされてい る児童向 けと

だ。 てきた怪物や組織と戦うという、 内容は小中学生ぐらいの女子が異能の力を纏って、 一部の層には定番で人気もあるもの 異世界からや 5

る。 理解できない珍世界というか、 奇妙なものを眺めて いる気分にな

だぜ」 「謎や財宝相手に戦うトレジャーハンターがこれとは…… 複雑な世界

しよっちゅうある。 ハンターの中にだって専門はあるし、専門外のはゴミに見えるなんて まあ、 単純な好みの問題も出てくるだろう、 何せ俺たちトレジャ

ターとその他が走る映像と、スタッフロールが流れていた。 そう考えているうちにアニメの映像は主人公と思われるキャラク

いうアニメなんかが悪影響を子供に与えるとも思わねえ…… 別に俺はアニメとか自分に興味がないことを蔑む気はねえし、 世間

気配が気になり、 後ろを振り向く。

; ~

する つの間にか目を覚まして、ギラギラと血走った眼でアニメを視聴 『大きなお友達』って奴が俺は怖くてしょうがねえ。

絵で右下に『来週もお楽しみに』と定番の文字が並んでいる。 エンディングが流れ終わって、主人公&その他キャラクター ・の集合

・相変わらず、 いいいエンディングだった」

いるようだ。 本人は満足らしく、 頬に涙が伝ってる辺りが相当な感情移入をして

「……そんなにいいもんかね?」

ンの逆鱗に触れたらしい。 悪気はない、ただ純粋な好奇心からの一言だ。 それがファッ マ

「あん? テメエ馬鹿にしてんのか? ふざけんじゃねえぞ!!」

「どうどう、落ち着けよファットマン」

に声を荒げる。 『ファットマン』--その呼び名も気に食わな いら あ からさま

うなんだろ!!」 「俺をそう呼ぶのはいつだって俺を利用 する奴だけだ!? テ メ エもそ

まあ、 あながち間違い ではない ので、 答えに窮する。

「おまけにあの野郎だなんて最悪だぜ!」

自室にも関わらず唾を吐き捨てるファッ トマン。

俺は気になったことを聞くことにした。

「お前って御景とどういう関係だったんだ?」

その質問に怪訝な表情になるが、 どこか納得する巨漢。

だな?」 「ははーん、 アンタさては何も聞かされずにここに連れて来られたん

「どういう意味だ?」

得意気に語る黒豚野郎の答えを待つ。

「俺は奴と組んだことあるけどよ、 止めといたほうがい いぜ? アイ

ツは裏切るからよ」

裏切り……聞き捨てならない単語に嫌な記憶がちらついた。

無意識に険しい顔にでもなって いたのか、 ファットマンから小さい

悲鳴が漏れる。

「……で、どうするんだよ?」

にした。 震えるような声で問いが投げられるが、 自然と俺は思ったことを口

「裏切り者は殺る つもりだがね」 かねえだろうな…… 応 話くら 7) 、 は 聞

まあ、

「あ、アンタってその……裏社会の人間なの か?

の視線に気持ち悪さを感じながらも律儀に答えた。 先程とは少し違い、 恐怖の中に輝かせたような目で見てくる豚野郎

「いや……俺はこの町に最近やって来た-した笑い声。 沈黙。 それを破ったのはファットマンの堪えきれなくて噴き出 トレジャー ハンタ

俺は既視感に襲われ、 反射的に両手の関節を鳴らす。

【質問タイム】をやってもいいかもな… …ナイフ一本あればこと足

りるしなぁ。

そこで部屋の前に人の気配。

「いやー、お待たせ」

て、 呑気な探偵野郎のお帰りだ……得物に手を伸ばしかけた手を戻し 俺は奴が買ってきた物を物色する。

そして片手で使えるバーナーなど用途が不明なものが多い。 袋の中には棒アイスのファミリーサイズとお買い得のステ

「お前、これなんに使うんだ?」

はしなかった。 俺の問いに御景は肩を竦めながら、 何やら準備を進めるだけで答え

 $\overline{\vdots}$

のとはアニメを眺めることにした。 特に不満もな い俺は手頃な椅子に腰掛けると、また流れ出した先程

「おい、クソ探偵! よくも俺の前にまた姿を現せたな?!」

喚き立てるファットマンの怒声と、冷静に対応する御景のやり取り

をBGMに俺は目の前の映像に集中する。

を取り巻く世界の情勢やらなんやらで振り回される少年が主人公の 内容としては、 時代は近未来で人型の巨大ロボッ トを駆って、

「おいおい、 めを思ってやったことなんだよ」 フランクリン……何度も いうが俺は ワ お前 のた

はの考え方、また主人公の中に眠った才能やらも鍵を握っているのか るなんていう現実離れした設定はともかく、 なるほどな、十数メートルの人型ロボットがあんな激しい動きをす 人間関係や思春期ならで

「はあ!? んなもんで俺が納得すると思ったのかよ?」

「ワイはお前の母親に頼まれたからやったんだ、 いい加減認めろ!!」

「ふざけんじゃねえ!!」

まうかもしれねえな……。 中々戦闘描写も熱いじゃねえか……。 こりやあ、 ハ マ つち

゙゙……俺はそれでもお前と一緒に続けたかったんだよ!」

----フランクリン、わかったよ」

二人の間も少しわだかまりも解消されたらしい 気づけば、エンディングまで魅入っちまったな。 それとどうやら

「それで仕事頼めるか、フランクリン」

「おう。 とりあえず、どこ狙ってるんだ?」

【虎の門】」

嫌だ」

その一瞬で温まった空気が壊れた。

御景の視線から俺は肩を竦めると、 買い物袋から使えそうなものを

選ぶと行動に移す。

「お、おい。 やめろよ……なあ!!」

「ようこそ、 フランー -いやファットマン。 これがお前の憧れた裏

社会だ」

「はあああ・ お前らふざ――っ」

俺は煩い奴の口をボールギャグで塞ぎ、 視界に黒い布で覆う。

「へえ、結構手慣れてるんだな」

分だからだろうな。 御景の軽口に軽く殺意を抱く。 正直あ んまり触れられてねえ部

「うるせえ、昔の癖みたいなもんだ」

肉を運んできた。 そうかい、 と御景は興味なさげに返したあと、 皿に載せたステ 丰

すると、 片手にガスバ ーナーと棒アイス一本を持って話

た。

「よし、 ればい が悪く思わないでくれよ。 お話 い……OK?」 の時間だ。 煩く 、される 返事はイエスが縦に、 のも 面倒だから、 塞が ・は横で首を振 せもらっ

その言葉に首を縦に振るファ ットマン。

キャットバンク】ヘハッキングをしてもらうつもりだ……OK?」 じゃあ続きだ。 お前はワイたちに協力してあ Oッ ク

そこで答えを渋る奴に御景は溜息。 近くで一度バーナーを噴か

すと、 ビクッと巨体が揺れた。

き切れて冷たく感じるらしい……なあ?」 知ってるか、 超高熱で炙られると火傷の痛みは熱さよりも神経が

とが透けて見えた。 ファットマンの呼吸が荒くなる、 俺は御景の目を見て考えて

「嘘と思うなら試してみるか? してやるさ」 なに、 良い医者は知 つ 7 る から紹介

の必死さを察した。 にならない叫びはボ ゴオオと勢い良く 吹かし続ける炎の音を聞い ルギャグの穴から飛び散る涎でファッ て、 身体を揺ら トマン

「どうする?」

御景の問いに答える余裕はない のか、 返事をする気配はない。

な臭いが瞬時に部屋を包む。 ふうと息を吐くと御景は躊躇い 、なく、 肉を焼いた。 肉が 焦げる嫌

だった。 飛び上がっ て叫ぶファット マンを見て、 俺は笑いを堪える のが 必死

飛び上が 何せ、 御景が焼いたのは近くにあるステー ったのは片手にあったアイス棒を腕に当てたからだ。 ・キ肉で、 フ ア ツ 1 マ

「どうだ、 冷静になったか?」

るとまた笑いそうになる。 その問 いに探偵の本気さを悟っ たのか、 巨躯な男が必死に 頷く

もう一度聞くぞ ワ イらに協力するか?」

た。 今度の返事も少し躊躇った素振りは見えたがすぐに縦に首を振 つ

「よし、ベネット頼む」

飛び出す。 案外呆気ないなと思いながらボールギャグを外すと、 意外な言葉が

「お、 俺が悪かった……だから、 もうやめてく れ頼むよ、 な?」

葉を吐き出すファットマンの口に御景は溶けかけのアイスを突っ込 身体はデカいが精神面は並みのものらしい、 噛みながらも早口で言

の状態になった。 うやら心当たりが浮かんだようで咀嚼するとあっという間に棒だけ 視覚がない状態でそれの正体を判断するのに時間は掛かっ たが、 ど

れてきたので俺はまたボールギャグを咥えさせる。 目隠しも取ってやると、 状況を理解したのか顔を紅潮させ暴言が溢

パンで調理し直すことにしたらしい。 暴れるファットマンを他所に御景はバーナーで焼いた肉をフライ

そして、俺はまたテレビを見ることにした。

今度は復讐に燃える男の話のようだが、 あまりにも美化されたその

内容はあんまり好きにはなれそうにない。

ものや重ねてしまうものがあるということだ。 今日だけで俺のアニメへの認識は変わりつつあるが、 同じ く譲れな

「おーい、ベネット! 皿を頼む!」

キッチンから聞こえる探偵の声が聞こえた。

のはまた別の話である。 この後、縛られた部屋の住人と不法侵入者二人が一緒に食卓を囲む

ツウィッタウンのとあるビルの一室。

を囲むように十一つの椅子が用意されそこを埋める六つの人影。 調度品はほとんどなくガランとした室内には巨大な長机。 それ

呼ばれる者たちで、 その集団はツウィッタウンを統括するとされる組織【11議席】 今日はメンバーが集まる定例会議であった。 と

ち主は眠たそうに伸びをした。 小刻みに秒針の音が嫌に室内に響くほど静かで、その懐中時計の持

きながら男は時刻を確認する。 見るからにだらしのないジャージを上下に着て、 ボサボサ の髪を掻

遅刻魔の も立てずにってのは珍しいんじゃねえか?」 「まだ時間じゃあねえが 【2nd】ならいざ知らず、 -新人の【11th】、欠席安定の【1st】、 【4th】と【5th】が代理人

を開いたのは 男はこの組織の7番目の席に座る【7th】 対面に座り髑髏を催したであろう仮面を被りうっとおしそうに口 8 t h の 【ウムブラ=シーカリウス】 -【ウォッチマン】

吸も止めてもらえれば嬉しいんだが」 「時間じゃないなら黙っていればいいだろう? なんならそのまま呼

「あん? 突っかかってくるなよ――殺すぞ?」

室内の空気が圧迫されるが誰もが涼しい顔でいる。

「まあまぁ、落ち着いて……ヤるなら外でお願いしますね」

和服装束で身を包み、両目を閉ざしニコニコと笑いながら物騒なこ

とをいう人物は【9th】こと【燐火 崇正】

······原則として『メンバー同士』での殺し合いはご法度のはずだろ、 [6 t h]?

置いている【10th】こと【路路有楽 そういったのは目深くストレー トキャップを被り、 魑祀】 傍らに竹刀袋を

「ああ。 まあ『表』ではな」

そう答えたのはウサギのマスクで顔を覆う人物 彼は議席では6番目の席に着いている。 【ラビ ツ ビッ

ホンを装着し自身の世界に籠っていた。 =ビャンコフ】は眼鏡を掛けた中性的な顔立ちでいつも通りにヘッド 一人知らぬ存ぜぬと言うように隅の席に座る [3 rd]、[クオー

た様子だ。 「ったく、暇でしょうがねえ……お前の『眼』でなんか見えねえ ウォッチマンが隣に座る燐火へそう問いかけると少し反応に困っ

「見えないことはないだろうけど、 あくまで少し 先 が視えるだけだ

「お得意の 【天眼通】 ってやつか?」

「そんな大したものじゃないですよ、僕のは二手三手先読めて便利っ 鼻で笑うウムブラに対して不快さも出さず燐火は返す。

「やめとけよ、その類いのには皮肉は通じん。 恐らく、 天然ってやつ

てだけですし、片目だけですから持続も効きませんし」

魑祀の助言に8thは舌打ち。

仮に残りの面子が来なくても構わん程度の内容の予定だ。

あとで俺の方からコンタクトは取るだけだしな」 半ば諦めた声でラビットはフォローを入れておく。

「お いおい、【BIG5】が多めだからって贔屓してんだろウサ公!」 ウォッチマンは机を乗り出して、 斜め前のラビットへ抗議

「興奮するんじゃあない7th、 発情期か?」

「テメエには言ってねえんだよ、 ドクロ野郎」

るウォッチマン。 火花というより、 既に懐の得物に手を掛けるウ ムブラと拳を固め

「新調したスーツは汚したくなかったんだがな」

「言ってろ、テメェの血で汚すだけだろ」

互いが臨戦態勢を取るなかで制止を掛けたのは9 t hだった。

盛り上がってるところ悪いけど-

燐火の閉ざされていた右目は開かれ、 二人の殺気は霧散、 舌打ちと共に着席。 瞳は淡い赤で輝 11 7

それと同時にドアが開かれた。

「ハロハロー、 久々に遅刻せずにボク到着しましたよー!」

したような視線で迎え入れられたのは スーツを着た美男子だが、そのテンションの高さからかうんざり 2 n d 【狂咲 定二]。

「あれ? 反応薄いな」

その後ろからも人影が続く。

枯れきったような老人を乗せた車椅子と、 それを押す少女。

この老人が議席4番目の位置にいる U || 2

彿とさせる仮面を被る人物。 その後ろに着いて来たのは白衣を羽織り、 顔にはペスト医師を彷

最近入れ替わった【11th】、【マスター . 3

黒衣で全身を包み顔は白い菱形の面を着けている。 も判別つかないそれは【1st】こと【プリーズ=ジング】 そして、最後に部屋に入ってきたのは影を切り取ったかのような 体型、 性別、

1stの登場に違った意味で緊張感が走る。

なったんだよ」 ちょうどそこで合流してさ、 折角だしみんなで行こうって

席に着きながらそう言う2 n dを殆どが無視するなか、 あと一席

空いていることを魑祀が指摘。

「5thはどうした?」

彼なら脱退した」

響いた合成音声の主は1st。

「へえ、 あのオッサン抜けたのか」

頬杖をつけながら呑気に言う7

頭を抱えるラビット。

「通りで全員集合というわけか」

どこか納得する8th。

いやあ、 これはビックリ。 彼ほどの人材を失うのは惜しいなぁ」

白々しい2nd。

各々反応は様々だが、 ラビットの視線は 1 s の元 ^ 向けられ

る。

「どうなされるんで?」

その問いに室内の視線が1stに向けられる。

温度差はあるが誰もが言葉を待っていた。

はつ いている」 彼に関しては既に解決している。 それに次なる候補者も目処

が、 今は違う問題に着手することにする。 その言葉に納得するもの、口には出さな 11 が不満に感じたものだ

「候補者はどんな奴なんですか?」

滅多に口を開かないクオーレの問いに1 S tは手で制す。

「今回の 『御題』は候補の人物を見つけてもらうというものだ」

最近、 逆に古参メンバーは御題というワードを聞いて複雑な空気を漂 組織に入った数人の頭には疑問符が浮かび上がる。

わせた。

「なんだそれ?」

ウォッチマンの質問を狂咲が答える。

「あー、 簡単に言うと『クリアすればご褒美貰える』っていう1 S な

んかが定期的にやるシステムなのさ」

「やるやらないも自由だが、やれば恩恵も貰えるわけだし、 俺たち Ħ

的達成には確実に繋がるわけだ」

付け加えたラビットの発言に新規メンバーも納得。

――詳しい情報はあとで送る、私からは以上だ」

それを伝えると1stは沈黙。

後を引き継ぐ形でラビットが会議の進行を続けて **,** \

しばらく、 話し合い が進む中で最後の議題に移った。

化してきたわけだが」 「皆も知ってると思うがここ最近は【怪人】なるものたちの行動が活発

「中でもここ最近注目するのは【首なしライダー】、 興味なさげに話を流していたメンバーもその話題には食い付く。 って奴らだ」 【辻斬り】、 【肥大す

報告するラビットが資料を壁に映し出す。

「肥大の方は俺の担当地区らしいから、 任せてもらうぜ」

釘を刺すように言うウォッチマン。

「辻斬りさんはボクとチーちゃんの担当地区と被るみたいだけどどう

「……俺はどっちでもい i, 見つけたら殺るだけだ」

2ndと10thはお互い打ち合わせる。

た。 「首なしは・ 老人は直接ではなく、 -僕と四番さんみたいですね、よろしくお願いします」 耳を近づけた傍らの少女が代わりに答え

意外にすぐに話がついたところでラビットは話を変える。 ええ。 教祖様もよろしく頼むとのことです」

「今回の件に対策をするためにも新たなる拠点が必要と考えているの 俺的に【霊峰山】にあるとある道場の立地がいいと思うんだが

そのワードに7thの顔が曇る。

「……それってどこの道場だ?」

「ん? 詳しくはまだ調べてないが【モー セ神拳】って流派の奴らしい

か、お前辺りに出向いて貰おうと―

「パス」

即答。

「俺の宗教上、 今そこで殺りあうってなると面倒なんだよ。 私情は

抜きでな」

ちなみに僕も同業の人とはヤりづらい 武道派二人の棄権に困惑する6th。 んでパスでお願 11

「怖じ気づいたのか?」

ウムブラの煽りにウォッチマンは鼻で笑う。

いが法師との約束があるんでな、 テメェの安い挑発に乗るわけ

ねえんだよ」

「……なら順当にいけば、 8 t h 0 thになるな」

「了解した」

「俺も参加ってことでいいのか?」

魑祀の質問にウムブラは 「好きにしろ」 と答える。

「あー、 るか?」 悪いが10 thは8thのサポートってことで付いてもらえ

「……わかった」

魑祀は言葉を飲み込んだ。 断ろうと思った瞬間、 マスクの下にある6 h の表情を考えると

そう話しているうちに会議は終了し、 各々解散となる。

「おい、10th」

呼び止めたのは7th。

二人の仲は悪いわけでもないが良好でもない そんな間柄だ

「どうした?」

そのまま殺れ」 「今度の作戦で道場行く時、 もし師範代が女なら弟子を狙え、 野郎なら

ウォッチマンの言葉に理解が出来ず、 は? と聞き返す。

うが楽できるって話だよ」 「俺の知ってる女なら下手するとお前が死ぬってやつと、 そっちのほ

それだけ伝えると彼はそのまま部屋を後にする。

とは把握しているつもりだが、同じ武術を嗜む7thと9thに関し てはまだ未知数であった。 魑祀は少なくともこの組織のメンバーは実力者が集まってるこ

な そんな奴がわざわざ警戒するほどの 存在が待って **,** \ るかもしれ

自然と得物を握る手に力が籠った。

「それで計画ってどうなってんだ?」

食事を終えて一段落した空間。

ファットマンの言葉に御景は持っていたUSBを差し出す。

「恐らくだがこれが鍵を握っていると思う」

業を開始することにした。 の真剣さに負けたのか、それとも早くこの関係を打ち切りたいの 渡されたブツと失礼な来客二人の顔を見比べるファットマンはそ か作

プ型のPCだけでなく、ノート型なども数台備えられている本格的な ものである。 ごみ屋敷のリビングとは異なって少し先の作業部屋はデスク ッ

「たくつ、 神聖な俺の仕事場に野郎が押し掛けてくるなんてな」

「よく言うよ、 ワイと組んでた時はどうなるんだよ」

、ーカウント! と悲痛な叫びと共にキーボードを叩く。

と処理を施し、問題のパスワードもあっという間に突破していた。 指が弾かれる度に画面上に展開される情報をファットマンは次々

ベネットは感心したように口笛を吹く。

「また腕を上げてたのか?」

御景も少し驚いた素振りを見せる。

「当然、俺もただ部屋に籠るだけじゃねえのさ」

自信満々の答えに茶々を入れるような真似はしない。

少なくとも今は……。

数分もしないうちに解凍されたデータを見る。

「こりや……見取り図か?」

覗きこんだベネットが言う通り施設全体の地図とその上に引かれ

た線や書き込まれた文字が見えた。

「恐らく、計画書だ」

御景の推測に『何の?』などという無粋なことを聞く者はい な V .

「それで、これからどうする?」

ベネットの問いは御景に向けられていたのか……それとも、 いつの

間にか喉元にナイフを突き付けているファ ツ 1 マンへのものなの

一瞬の思考に言葉を詰まらせた探偵は *)* \ ツ 力 に言った。

「観念しろ、フランクリン」

「俺はやっぱりお前らが嫌いだ」

目に涙を溜めて、彼は了承した。

それから二日後。

三人は準備と計画を整え、作戦を決行する。

現在は銀行近くに停車させたバンの中で最終確認を行っている。

作戦は大胆に銀行が閉まった後の深夜に守衛の交代が裏口から入

るらしく、その守衛とすり替わって堂々と中に侵入。

紋認証が必要らしく、そこで用意した偽造信号を読み込ませ、 に誤魔化すというものだ。 だが、 セキュリティは厳重で監視カメラはもちろん、虹彩認証や指 一時的

ハッキングにより、 カメラなどの設備はファットマンの合 麻痺させるとのこと。 図が送られてきて数分間

は速やかに退去。 無事侵入してからは目的の金庫まで プブ ý を取りに行っ て、 あと

これが作戦の全容である。

「俺は車から降りねえからな!!」

ファットマンの怒声が車内に響き渡る。

目元の下の隈が彼の疲労を感じさせた。

「それはわかってるが、 本当にこのデータは信用できるのか?」

エンジン掛けとけよ!それと、 勝手に逃げんなよ?!」

二人の問いにウンザリするような声で後部座席の巨漢が答える。

「あのな、 俺もここまで来ればプロだしなぁ-徹夜で仕上げてやっ

たんだ――そこらへんは――信用しろ」

にも欠けたものである。 欠伸を噛み殺しながら言葉を紡ぐハッカー の姿はな んとも緊張感

制服姿に着替えた御景とベネツ は顔を見合わせると、 肩を竦めそ

のまま車から降りた。

速足で裏口を目指す中で御景は一度振り向く。

運転席に座り直したファ ットマンは早速舟を漕ぎ出していた。

そこから計画は順調に進んだ。

えたと同時に携帯に合図のメールを受信。 守衛二人を捕まえ、 失神させると人目の着かないところまで運び終

を解除。 裏口へ向か V) 用意していたコードを端末に差し込み難なく 口 ツ ク

は余りにも順調すぎるということから来ている。 現在、 廊下を歩く二人の表情は腑に落ちないと 11 ったもので、 それ

とを優先している二人は黙って廊下を進んだ。 しかし、不測な事態でもない現状は少しでも速く 金庫に辿り着くこ

取った。 薄暗く 地下に位置する金庫室前に到着して重苦しい空気を感じ 二人は懐の拳銃に手を掛けると、 同時に突入。

部屋。 その時、 視界に飛び込んできたのは金庫室とは言い難い冷たく 暗 V

隙間風に揺られ 壁はコンクリートで覆われ、天井に吊るされたいく ているのか部屋の陰が動く。 うか O豆電球が

に沈んでいる人物だ。 血塗れの両刃剣を持つ青年と、頭に紙袋を被せられ床に広がる赤の海 だが、そんなことよりも視線を釘付けにしたのは目深く帽子を被り

出そうとする 予想だにしな い光景に行動が遅れた御景とベネッ 1 は拳銃を取り

「止めとけよ、撃てば殺すしかなくなる」

青年の声は殺人を行ったものとしては静かなものだ。

慣れているからこそ出せる声なのかもしれない。

少なくとも二人はそのまま動きを止めた、 反撃 の隙はない

歩いてくる声に従うかどうか、 余計な手間が省けたな。 アイコンタクトで決める。 あとはそのチャカを俺に渡

の実力も判断力も二人にはあった。 答えは即決。 静止こそが最良。 環境と力量差を見極める程度

しかし、青年は少し意外そうに拳銃を受けとる。

「へぇ、抵抗しないのか?」

瞬間。 無言で不満というか、感心さを含んだ様子で二人の間を通り過ぎる

た。 首元に衝撃。 ぐらりと歪んだ意識はすぐさま暗転し、 床に倒れ

深入りはやめるか……どうせロクなことじゃないし俺は報酬さえも 「……2 n d が俺に頼んでくるからどんな奴らかと思えば……い らえればな」

そう言って、青年 路路有楽 魑祀は部屋を後にした。

俺は薄暗い部屋の中で目を覚ました。

まず思い浮かぶのは、今度はどんなへマをやらかした?。

首元の痛みで記憶が蘇る。 そうここは金庫室 いや、金庫室の

* はず * だった場所だ。

「痛ってえな」

立ち上がる俺は首元を摩りながら辺りを見渡すと、倒れる前には分

らなかったことが見えた。

のを見て、無意識に身体が反応。 つ扉があって、そっちはやたらと錆びて汚れているということだ。 壁に掛けられているデカいモニターと入ってきた扉とは別にもう すると、足元の探偵様が阿保みたいに口を開けて仰向けに寝ている 横腹を蹴とばしていた。

「フゴッ!!」

と無様な声を上げて、御景の奴が飛び起きた。

まったよ」 「よお、生きてたのか? 死んでると思ってたからよ、反射的に蹴っち

「そうかい、生存確認ご苦労様!」

必死に笑顔を繕う表情筋がピクピク痙攣しているが追及は止めと

「ワイじゃなくて、そこの仏さんでも蹴ればいいだろ?」

御景の指した方向には斬り殺されたであろう男の死体があっ

なんて、罰当たりなこと言ってんだ? コイツ日本人か?

「んなこと出来るか、死んだら閻魔様に裁かれるんだぞ?」

その言葉のどこに野郎が反応したかわかんねえが噴き出す。

「何がおかしいんだ?」

の予想外でな」 「いや、すまん。 だいたいアンタからその単語が出てくるとは全く

……コイツもしかして輪廻転生とかそういうのも信じてねえのか いや、 無神論者もいることだし、この手の話題は藪蛇だ

で、 これからどうするんだ、 トレジャーハンタ―さんよ」

起き上がって身体の埃やらを払う御景の質問に俺は素直に答えた。

「相手の出方を待つしかねえな」

だした。 その答えに御景も納得したのか、特に文句は言わずに辺りを観察し

鹿じゃねえってのは分かってる。 物分かりが良い のか悪いのか、 分からないが少なくともコ ネジが抜けているところもある イツ は馬

そうして、しばらく経つと入口に人の気配。

開けられた扉から入ってきたのは見知った奴 [']ファ ツト ・マンが

黒服に連れられて来たのだ。

騒ぎ立てる男の声が地下室に反響する。

「お前らなんて、 男たちが罵倒にウンザリしているのはサングラスで隠した表情で ハックじゃなねえ、ファックしてやるよクソ野郎!」

も判断ついた。

部屋にファットマンを離すとそのまま黒服たちは退出

取り残され俺たちだけになるとデカいモニターが起動。 白黒の

砂嵐が画面に映し出されると隣の巨漢の身体がビクッと跳ねる。

その直後に映像は切り替わりピンクを基調とした背景を映し出さ

れ、謎のBGMが流れ出した。

「はいはーい、侵入者&犯罪者の皆さん、こんばんは&ご苦労様で す

スピーカーから吐き出された音声はどこか電子音で混じりで性別

「おい、テメェら相手が誰だろうと口割るなよ!」

の判断を難しくしているようだが、

俺には直感的に女とわかった。

小声で御景と俺にそう言ってきたファットマン。

ビビりからその言葉が出ると思わず内心驚いたが、 御景は気にした

様子なく画面から視線を離さない。

「本来なら、三人とも即『お仕置き』なんですが、 人だけ』見逃すとのことでした」 ある方のご厚意で

…音声の言葉を鵜呑みにすると、 要は俺たちに仲間を売れと言っ

てるらしい。

まあ、 こういうのは結局情報ばらした時点で全員オジャンだ。

こういう時は少しでも相手のカードを見るのが最適

「コイツらだ! この二人が俺に無理矢理手伝わせたんだ! 俺も被

害者なんだ!!」

|野郎!|

反射的に豚野郎の胸倉をつかんでいた。

「止めろ、ベネット」

「なんで止めやがる!!」

何故か、仲介に入る御景に声を荒げる。

「フランクリンは確かに腕はあるが、 経験も少ないしこの手の脅しに

-こうなった以上もうコイツはいいだろ?」

その言葉に少しだけ冷静さが戻る。

「ああ、そうだな……俺たちはプロだ。 尻拭い くらいは俺らがやら

ねえとな」

まあ、コイツの面とうるせえ悲鳴を聞かなくて済むならマシだとも

思えたしな。

「えーっと、それじゃあ、 その人で決まりでい いんですね?」

御景の視線。 思わず出た溜息の後に俺は頷いてみせる。

ファットマンー -いや、フランクリン=カーターをワイたちは

選ぶ」

「あ、そうですか。 それでは、そちらのドアに入ってください」

らからは開かないようで徐々に開放される重い鉄の音が反響する。 音声の案内は入口とは別のドアを指しているようだった。 こち

ついに開かれたドアの先は暗くこちらからも見えない闇が広がっ

て不気味さすら感じた。

裏切ったという雰囲気に耐えかねていたのか そいそと

ファットマンが部屋に入って行くのを俺は黙って見送る。

奴が部屋に入る直前に御景は思うことがあったのか声を掛けた。

「じゃあな、フランクリン」

今まで聞いたことないような優し気な声音。

れる。 ファ ットマンも何かを言おうとしたところで閉まる金属音が遮ら

「あらー、残念時間切れです」

ワザとだな。 本当にいい性格してやがるぜ、 このクソアマ。

「でも、私は優しいので出血大サービス」

そう言うとモニターの映像が切り替わる。

映し出されたのは室内全体が白い小部屋の中央に立つファ ツ トマ

映像は部屋に設置されている監視カメラからだろう。

カメラの前で話す奴が必死に何かを話しているが、音が拾いきれて

いないのか聞き取りづらい。

「悪かった、頑張る、許してほしい」

御景の呟きに疑問符が浮かぶ。

る。 俺の視線に気づ いたのかモニターから視線を離さず、 説明が入

だとさ」

やら、言っ

てる内容は謝罪とこれからはワイらの代わりに生きていく

探偵なんてやってると結構便利だからな

「・・・・・読唇術だ。

「……はっ、 誰のせいで -いや巻き込んだのは俺らだったな」

因果応報。 裏切り者は裏切りで死ぬ、 か。 俺らしい最後だ。

死んだら、地獄行きだろうなぁ。

そんなことを考えていると、 部屋全体を揺らすような振動。

おい! ベネット!!」

御景の声でモニターを見て、驚愕。

ファットマンがデカくなって-古、 白い部屋が小さくなって

と判断。

徐々に壁自体が狭ま っていく光景に俺は錆 びた鉄扉に 駆け寄っ 7

いた。

「クソが!! マジでノブすらねえのかよ?!」

「どけ!!」

御景はどこから持ちだしたか分らな い木製の椅子を扉に叩きつけ

どう

る。

当然ビクともしない扉に古びた椅子は砕け散った。

「おい、なんかねえのか!」

「そこの死体じゃダメなのか!?」

「真面目に考えろクソ探偵!?:」

二人で扉にタックルするも重い扉には効果がない。

「おい、モニター女! 聞いてんだろ!! ドアを開けろ?!」

慌てて画面を見るともう動ける隙間はなくなっていき、 設置された

カメラにぶつかったのか、 ついには映像も途切れた。

畜生か!

ドアを蹴るも殴るも俺の身体が傷つくだけ、 御景も同様だ。

そうしていると、ついに振動は止んだ。

だなりになることにはいることではいる。
どこからかグチャーと潰れた音が耳に入る。

鉄扉の下から流れてきた赤い液体。

俺は傍らに落ちていた椅子の足をモニターに思いっきり叩きつけ

た。

ヒビが入り、破片が飛び散る。

思いのままに何度か叩きつけていると後ろから誰かが掴んでくる。

御景だ。 俺はそのまま椅子の足を離すと、 その場に膝から崩れ落

ちた。

折角のモニター壊しましたね!! これで器物損壊

追加です!」

「うるせえな! テメエこそ俺らを騙しやがって!!」

俺の声にモニターは意外そうな声で答える。

「は? え、 わかってましたよね。 だって私は一度も部屋に入れば

助かるなんて言ってませんよ?」

「なっ!!」

その言葉に記憶を探る-確かにそうだと理解した、

「あんな言い草でそう思わねえ奴なんて少数だろ!?」

たと思いますよ……でしょう?」 今更言われましても……それにそこの探偵さんは気付いてい

俺の視線の先にいる御景は平然としているのが映る。

その態度が俺は何故か気に食わなかった。

「おい、どうなんだよ?」

落ち着け、 相手の口車に乗るな。 少し冷静になれワイとお前はあ

くまで同じ状況なはずだろ」

は音声の女だ。 内心舌打ち。 だが、コイツの言う事はもっともだ。 あくまで敵

「ちえつ、 かったんですけどね」 詰まんないですね。 これ で仲間割れ して くれると楽し

暴露した音声は気を取り直すように続けた。

「先程の人のことは忘れて次に進みましょう!」

じられる。 どこかのB級イベントのMCのように話すことにもう狂気すら感

すると、入口から数人の黒服が入ってきた。

一人はドームカバーが乗った配膳カートを押しており、 あとは銃を

所持してこちらに向けている。

構えから素人が混じっているのはまるわかりだった。

「まるで、 案山子だな」

その言葉が聞こえたのか、明らかにスピーカー先の声でくぐもった

声でブツブツと呟いているようだった。

「ゴホン、それでは改めてご紹介します。 私は可愛い 司会進行役を

務めさせていただきます【BB】ちゃんです!」

自分で可愛いとか言うのは自意識過剰か、マジもん 0) 可 愛い

どっちかなんだろうな。

まあ、 仮に後者としても中身が腐ってそうだよなあ。

「それではお二人にはこれから簡単なゲームをしてもらます」

のドームカバーを外すと、そこには二丁の拳銃が入っていた。 そうBBが言うと俺と御景の間にカートを持ってきた黒服が銀色

そのあとに黒服たちは速やかに部屋から退出する。

の黒子だなくだらん感想は捨て置きBBに問

11

まるで演劇

知られる-「はい、それは \overline{M} 1 9 1 1 A 1 で通称は 『コルト・ガバメント』で

「んなことは知ってる」

今更そんな解説や蘊蓄はいらねえ。

「これでどうしろっていうんだ?」

御景の核心めいた質問。

ださい」 「はい、すっごく簡単なルールなんです その拳銃で殺し合ってく

直後に俺たちは同時にカート上の拳銃を掴み、 構える。

ンターが額を照らしていた。 互いに眉間を狙っているようで装備されている赤いレー ザー ポイ

迷いがねえな」

「当たり前田のクラッカー」

している御景の本気さに自然と笑みが零れる。 つまんねえ冗談はともかく、 俺を射殺さんばかり の真っ直ぐな目を

した。 そうやって対峙して数分後、 乾いた銃声が三発。 地下の部屋に反響

る男》

時刻は真夜中を差し掛かった頃だろうか……。

人気の少ない廃工場地域を歩く男。

で一本に結われ歩く度に左右に揺れた。 ストレートキャップを目深く被り、少し長めに伸ばした金髪は後ろ

れており、下はカジュアルなジーパンを履いている。 青を基調にしたジャケットには黄色い線が所々走っ た模様が施さ

を提げていた。 片手にコンビニのロゴが入った袋を携え、もう片方には肩に竹刀袋

が窺える。 規則的な音色を鼻唄で奏でながら歩く姿を見るに少しご機嫌な \mathcal{O}

ない情景でもあった。 だが、やはり如何にも治安の悪そうな場所にはあまりにも似合付 か

味さが増していた。 る浮浪者やゴロツキの溜まり場でもあり、 かつては栄えた工場地帯の名残はなく、 潰れた廃工場をねぐらにす 新月というのも手伝い不気

歩く人影の前に誰かが行く手を遮る。

いい加減テメェにはウンザリするぜ、 クソ野郎」

その脂ぎった声は歩いて人物へ向けられていたものだった。

「またか? お前こそいい加減セリフのバリエーション増やしたらど

歩みを止めた男は面倒そうに声の主へと顔を向けた。

った男 予想した通り、 -デリックが目の前に立っている。 派手な白いスーツに身を固め、 中年の一 歩手前と

噛みついて回る生粋のトラブル・メイカーだ。 【狂犬のデリック】というのが彼の二つ名で気に食わ な いやつ

「テメエのせいで俺は【11議席】に入れなかったんだ、 いざ知らず、 なんでテメェみたいのが入れるんだよ?!」 それだけじゃ

らう男。 芋虫のように太い指で指してくるデリッ クを興味なさそうにあ

がら癇癪を起す。 一知らねえよ、 デリックがその返しが余程気に食わなかったのか、 少なくともお前 のような器の奴には向かねえよアレ 地団駄を踏みな

けいると思ってるんだ?」 「クソッタレめ! あの組織の恩恵に預かりたいと思ってるがどれだ

だぞ? ねえか?」 「……いや、俺は別に恩恵とか受けてねえし、 そもそもお前の何かをしてもらおうって精神が悪いんじゃ 仕事 して報酬もらうだけ

しく喚き散らす。 グッと痛いところを突かれたの か、 言葉を詰まらせるがまた狂犬ら

日ってことだ!!」 「もうそんなこと知ったことじゃねえ!! とに か く今日がテ メ エ 0)

びっしりと物騒な人影が出てきた。 デリックが合図を送ると、 男を取り囲むように建物 の陰や 瓦礫から

るご時世なのだ。 金を払えば殺しも厭わない、そういう連中が掃 1 ては捨て るほどい

らったグリーズ・ガンを武装済みときたもんだ」 「 へ へ へ 、 俺の兵隊は20人だ。 か も全員軍隊から横流

牲者の名前が刻まれるわけだ!!」 「どうだ、怖くて声も出ねえだろ! 今夜、この血塗れ横丁 新

チャキッと乾いた金属音は安全装置が外された音だ。

輪を掛けたように静寂さが支配をしている感覚に陥る。 ただでさえ静寂に包まれる時間帯だというのに、 この 帯はそれに

素人なら耐えかねて悲鳴を上げてしまいそうな強烈な緊張感。

「誰が犠牲者だって?」

その静寂と緊張感を破ったのは場違いな男の言葉。

ベルである。 2 の銃口が向けられているとは思えない態度は正気を疑 7

「うるせえな、ほら俺のアイス分けてやるからこれで頭冷やせよ」 「その余裕の態度が気に食わねえって言ってんだろうが!」

「ほざけ、死ねや!」

言うが早いかデリックは一気に引き金を引き絞る。

ほぼ、同時に兵隊たちも引き金を引いた。

銃弾の雨が殺到し、汚泥まみれの地面が茶色い霧を噴き上げ、 男の

姿はかき消されるようにその向こうへ見えなくなる。

リックは満足げな笑みを浮かべた。 カートリッジーつをフルオートであっという間に撃ち尽く

同じく弾を撃ち尽くした兵隊たちも次々と銃 口を下ろす。

生身の身体がこの雨を耐えられるはずがないと勝利を確信。

だが、 硝煙と土煙の向こうから有り得ない返事が返ってきた。

「視界が確保できないくらいに銃ぶっ放す阿保がいるかよ」

そして、光が疾った。

デリックにとっては不愉快でしかな 11 『ブオン』 という独特な風切

り 音。

「う、わわッ!」

ばされた。 カートリッジを入れ替えようとした兵士が不自然な姿勢で吹き飛

の場で崩れ落ちる。 その隣の兵士が悲鳴を上げながら銃を取り落とし、 さらに数名がそ

「な、 なにやってやがる! 給料分ぐらいは働きやがれ?!」

を伸ばす。 デリックはグリーズ・ガンを投げ捨てると腰に吊ったモーゼルに手

弾倉を交換して いる時間はないと本能的に感じ取っ 7 いたのだ。

焦りと恐怖が汗となり、 デリックの背中を伝う。

彼は今、 目の前で起きて いる現象を理解しようとして

い閃光が闇と茶色の霧を彩ると同時にデリック の兵隊たちは無

様に叩き伏せられている。

その度にブォン、 ブオンとあの音が聞こえてきた。

20名のうち既に半数以上がやられているが、相手の場所が知れな

11 状況での同士討ちを恐れて満足に反撃が出来ない状況だ。

デリックはがむしゃらに引き金を引く。

不愉快な音の聞こえる方にただひたすらに銃 口を向けた。

汗の量が増え、額を流れ落ちる。

目に染みてたまらなく痛い。

だが、それでも汗を拭うことをせず撃ち続けたのは恐怖ゆえだ。

この得体のしれない恐怖感--それに打ち勝ちたいために懲りず

にデリックは彼に挑み続けているのだ。

その時、汗で歪んだ視界の片隅で金色の影が躍る。

見間違えるはずもなく、 それは奴の金髪に違いなかった。

「見つけたぜぇ!!」

恐怖は一瞬で歓喜に変わった。

冷や汗が止まり、焦りが吹き飛ぶ。

残弾を気にしつつ、 続けて三回引き金を引いた。 髪が見えた位置

から計算して頭、 胸、 腹の位置とセオリーに則ったものだ。

モーゼルのカー トリッジは空となり、 後はチャンバー内にある 発

だけを残すのみ。

われただと。 デリックは確かな手ごたえを感じていた。 これまで 0) 努力が

それでも焦る気持ちを抑え静かに待った。

ゆるゆると風が次第に硝煙と霧を流してい くのも銃口を下げるこ

となく待つ。

ジリジリと汗が乾く音が聞こえる気がしながらも猛烈な 喉 0) 渇き

を出ない唾をかき集め誤魔化した。

見つからない。 次第に晴れていく視界の中で倒れてい る 0) は未だに兵隊たち

と頬の筋肉が持ち上がる、 奴の死体を見たら、冷えた麦酒でこの渇きを潤そうと決めると自然

兵士は違った表情を浮かべた。 しかし、 次の瞬間デリックの表情は一 変した、 同時に僅 か った

男は五体満足傷らしい傷は負わずに生きていた。 違 1 と言えば

なったくらい 銃撃する前にはなかった剣を持ち、 のものだ。 帽子が取れその素顔が明るみに

が叫ぶ 生きていることに口をパクパ クさせる依頼主を他所に 兵隊 0) 人

「あ、アンタは【路路有楽 魑祀】!!」

る。 その名前を聞いた途端、 意識のある兵隊のほとんどがギョ ツとす

それは、 このツウィッタウンの生ける伝説 \mathcal{O} 名前であった。

【ロジウラ チマツリ】。

人物なのだ。 またの名を 【殺刃鬼】、 【血祭祭司】 など物騒な二つ名で通って いる

多くの兵士がその場から蜘蛛の子を散らすように逃げてい

 $\overline{\vdots}$

を拾った。 その反応を見ても特に気にした様子もなく 魑祀は落ち 7 た帽子

「て、テメエもしかして避けたのか……その 剣で!!」

「狙いは良かったぞ-流石、 百戦錬磨ってところか?」

「うるせぇ!!!」

を跳ね上げる。 魑祀の皮肉に再び、 闘志を燃え上がらせたデリックは反射的に銃口

「まだ、弾は残ってんだぜ?」

「へえ、やるじゃねえか」

興味なさげに答える態度を見て、 デリックの表情に険しさが増す。

怒りが恐怖を完全に抑えていた。

狙うならここしかない 銃声と共に飛び出 した弾 丸 は

の眉間へ向かう、そこまでは把握できた。

いかの絶妙な力加減で押し付けられていたのだ。 しかし、気づけば喉元に剣の切っ先が皮膚に食い 込むか、 食 11

「お前の負けだな、 狂犬の いや、 負け犬のデリッ

帽子が落ちたのが見えた。 その言葉が聞こえると同時にパサッと魑祀の後ろで弾痕の開 いた

「へっくしょん!」

ていた。 ありきたりなクシャミの音を立てながら、デリックは夜の街を歩い

など散々だが、 あのあと、帽子の弁償やアイスのファミリーサイズを奢らせられ こうして首が繋がっているだけ儲けかもしれない。

「……負け犬、か」

か、 11議席という体制が出来てから商売がやりづらくなり迎合する 潰されるか、 撤退……色々な選択を迫られるようになった。

築いたのだ。 デリックもその体制が出来るまではそこそこ楽に商売をし、 一財産

を尽かされる始末。 しかし、時の流れとは残酷なもので金は減る一方で部下 からも愛想

「こりゃ、本当に名前が変わる日は近いなぁ」

何かの気配を感じた。 気分を紛らわすために行きつけの店への近道を通ろうとした時に

「誰だ!!」

い出す。 ホルスター へ手を伸ばすが生憎、 あの後魑祀に銃は奪われたのを思

違いない。 情けない話、 誰でもいいから知り合いがいて欲しいとデリックは思った。 今ならあの 【血祭祭司】でももろ手を挙げて喜んだに

先であった。 最後にデリックが見た光景は自分に振り下ろされた鋭い 刃の 切っ

いた。 それが首筋に深々と食い込んだ瞬間、 彼はすべて の視界を奪われて

嚼される感覚に襲われてもなお、その意識は決して途絶えることはな そして、『何か』が次々と自分の身体に喰らい ・つき、 喰 11 ちぎり、

その日から狂犬のデリッ クを見たものは誰も いな

の度に死体は飛び跳ね、 御景はベネットではなく、銃口を死体に向け三発発砲した。 火薬の匂いと赤い液体をぶちまける。 着弾

度で止めた。 ベネットの方は手元の銃を手慣れた手つきで分解していき、 ある程

「おい、これ見ろよ」

類ということ。 ことや構造も本来とは違い、恐らく高性能で本物に近いモデルガンの そうやって見せるのは弾丸が入るはずのカートリッジが空である

り方を指摘するとおもむろにベネットは死体らしきものに近づく。 御景の方も死体『から』漂う硝煙の匂いや、不自然な血糊の飛び散

「さあて、死人のフリはやめていいぞ、と」

踵が俯せの身体に振り落とされる。

たのか確かに聞き取れた。 普通なら聞こえないであろう小さな悲鳴も、 この静けさが仇となっ

その指示に従い、御景は紙袋を外すと顔が露わになった。 そのまま、足を載せるベネットが下へ向けて顎をしゃくる。

「ど、どうもー」

だよね」 「あのーこれ結構痛いしさ、 呑気な挨拶をしてきた男に苛立ったベネットは靴裏で頭を踏む。 ボクそんな趣味は持ち合わせていない

「うるせえ」

先程より足に力を籠める。

「おい、ベネット足を退かせ。 「それでテメエはどこのどいつで、 アンタが潰してるせいで喋れない 何の目的でここにいた?」 み

たいだ」

御景は足を退けるように促す。 その通りとでも言うように右手で親指を立ててきた男を無視して

残骸が警戒心の高さを窺わせ、きっと妙な動きを見せた瞬間、 隠す気のない舌打ちで少し離れるが、視線と片手に握られた椅子の

く殺す気なのだろう。

「それでベネットの質問に答える気はあるか?」

男は少し考える素振りの後に。

「黙秘権ってある?」

「それを物理的に教えるのと、 文明的に口頭 で教えるのどちらが

ちなみに限定的に選ぶ権利はあるよ?」

「うーん、ボクは文明人だから口頭でお願い」

「そんなものないよ」

マジか、と真顔になる男を流し目にベネット へ視線を向けると。

片手で得物持つ腕を押さえていた。 その表情から別の意味で時

間の問題が迫っていることを御景は理解。

とりあえず、 要点だけ伝えるとワイらの質問に答えな 11 と お前は一

ぬ 恐らく死因は撲殺。 協力すれば手荒な真似はしな O K

「わかった!!」

きれないベネットは椅子の足を床に叩きつける。 真剣さを汲み取ったのかわからない場違いの笑顔と返事

「もういいから、 笑うな」

質問する上に注文多くない?」

……秒読みで御景の堪忍袋が切れそうなその時だ。

「君たちってさ、 早く構えたみたいだけど、普通撃つまで時間掛けたり撃てなくて自殺 なんで銃が本物じゃないって気付いたのさ?

しようとする奴までいるのに」

話とは思えない内容だ。 意外な質問。 少なくと数瞬前 のやり 取りをして いた人物と

……重さだ」

ベネットの口が答えを吐き出す。

掛け、 「何度かこの手の銃を使う機会はあったが妙に軽すぎたって そう思ったらそいつがお前を撃ってから確信してよ」 のが 切っ

・・・・・ワイはお前から流れ出た血糊で気になったのさ、 時間経過

に乾いてないとかな」

まま引きずると赤い線を構築。 御景は男の近くに広がっている赤の海に着けた靴のつま先をその

た空間にいれば匂いが充満するはずなのだ。 地下という事を考えれば、蝿はともかく一時間以上死体と密閉され 一番は蝿どころか腐臭すらしないってのも引っ かか ってたよ」

「あちゃー、結構初歩的なとこで躓いたのか!」

を御景が制止。 「まあ、あんな状況だと大抵が動転しすぎて気にならねえだろうがな」 なるほど、と呑気に頷く男の顔に蹴りを叩きこもうとするベネット

「おい! なんでまた――」

「顔はやめろ。 喋れないと面倒だ」

「――かしこまっ!」

意味を理解したベネットの蹴りが男の横腹に突き刺さる。

「モルスァ!」

謎の叫び声と共に転がる男は壁に激突。

「クソが、ファットマンの分だ!」

まだ足りないと言いたげな表情だが、 幾分かマシになったように見

えた。

「痛てて、暴力反対だよお」

足をフラつかせながら壁を支えに立ち上がろうとする男。

「脳震盪か?」

「恐らく長時間死体に化けるための筋肉弛緩剤やら、 麻酔の 類の症状

だろう」

「いや、 わかってるなら助けて欲しい んだけど!!」

男の悲鳴を無視して、 改めて質問を投げかける。

「お前の名は――」

「はいはい、ボクの名は――」

そこで入口が勢いよく開け放たれる。

「はーい、アナウンス放棄して助けに来ました、 可愛い秘書の BB ちゃ

紫色のロングヘヤ ・に黒い コ を羽織り、 右手には指揮棒の よう

なものを左手にはタブレット端末を携えていた。

女である。 顔立ちは悔しいがベネット的に素直に可愛いと思える容姿で美少

その後ろからぞろぞろと完全武装の兵隊が両脇から展開

にみたいになるか選んでくださいね」 「さあて、大人しくその人を返してくれるか、抵抗して可哀想な豚さん

にビシッと指揮棒とその眼からは殺意が垣間見れた。 電子音越しとは別に語尾にハートでもついてそうな 口調とは裏腹

指揮棒に従いいくつもの銃口が二人に向けられる。

恐らく、 比喩ではなく本当に挽肉にされるのが容易に想像できた。

「テメエ、豚ってファットマンのことか?!」

ベネット、ステイ!」

「ファットマンのことかああああ!!」

その怒声と殺意に一瞬部屋にいる全員が震えるが。

「うるせえ、バカ!」

御景のアッパーカットが正確に彼の顎を捉え、 床に沈める。

「コノ通りワイラニ抵抗ノ意思ハナイヨ、 ユルシテ?」

必死に取り繕う探偵。

いや、説得力皆無なんですが……まあ、 11 1 でしょう。 兵隊さんは

二人を連行してくださいね」

BBの指示に従い、兵士たちは御景とベネ ッソ を連れて 金庫室だっ

たはずの場所から退室していく。

最後は男と彼女だけが残るだけとなった。

「それで試験はどうでした?」

「 ん ? ああ、二人とも合格でい いとも思うよ。

「はい、私も同じ意見です。そ・れ・にー」

BBはタブレット端末を操作。

「面白いことも分かったんですよ」

映し出された画面にはAとBと打たれたピストルのイラストが二

つと4と1の異なる数字。

「探偵さんが持っていたのはA $\mathcal{O}_{\mathbb{T}}$ 4 产発。 オジサ ンが持っ 7 たの

はBの『1』発なんですよ」

それを聞くと男は白々しく首を傾げる。

『3』発でトレジャーハンターさんは 「あれー、ボクの記憶違いかな。 探偵君がボクに撃ちこんだ反応は 0 発のはずだよねぇ」

場所にレーザーポインターを照射して引き金を引くと仕込んだ火薬 が爆発する仕掛けとなっている。 男に仕掛けられた血糊チョッキのようにセンサーが仕掛けられた

来なら殺傷能力は皆無という真実から遠ざけるためのもの。 これは仮に何かで試し撃ちをする時に銃の正体がモデル ガン

ら時間が掛かる場合があるのだ。 を行わせるのは大抵が『仲良し』の二人組で行われ、 すぐばれるのではないか? これが意外とばれない。 銃を取ることす 何せこれ

なり、 れるのは一人だけということや、 わけにいかない。 ルールはいつしか、同僚が友人が恋人が家族が 食糧も無く、 仮にすぐに取ったとしても補充の効かない弾薬を遊びで消化する 疑心暗鬼へ落とし込む罠。 暗くて狭い地下の密室で行われるデスゲーム。 自分が弾ギレとなれば『相手』 相手を殺すだけというシンプルな 敵に見えるように が圧倒的に有利。 生き残

醍醐味なのだ。 そうやって壊れていく人間関係を見て楽しむそれがこのゲ \mathcal{O}

は先程の流れですからねー、 「そうですねえ、 銃を構えたのは向か 体 『何時』 い合った数分間だけでそ 撃ったんですかね

それを聞くと問題が解けた子供のように男は破顔させた。

となんだね!」 「つまり、あの二人はお互いを『相手を殺す事に躊躇いがな \ _ _ つ

「ええ、本当に面白いですよね」

男とBBは顔を見合わせて笑い出す。

地下室は愚か、 施設全体に響きそうな高らかな笑い

あははははは、痛つ!痛ああい!!」

横腹を押さえて男の笑い声は止んだ。

「もう、 薬の副作用で感覚が鈍くなってただけなのに調子乗っ

それから二人は何とも……表現に困る悪趣味な部屋に連行もとい

招待されたのだが。

「なんだ、この内装」

部屋を見渡した御景の一言。

虎や羊の剥製や妙な形状をしたナイフに怪しく輝く宝石など 並んで座るソファーも座っていて落ち着かない感触だ。 の装

故か顔を引き攣らせていた。 一見、統一性のないそれらを見た御景は首を傾げたがベネットは何

気にはなったが追及せずに待っていると扉が開かれ る。

「お・ま・た・せ」

詫びれもない台詞と共に机を挟んで、対面のソファーに腰掛けたの

は地下室で死体に化けていた男。

違いは先程の血糊や埃で汚れた服ではなく、 小奇麗なスーツで身を

包み、身だしなみを整えた姿である。

「いやぁ、先程はどうもね。 お蔭さまで楽しめたよ」

ニコニコと人懐っこい笑顔を張り付けながら礼を述べてくる男に

ベネットは鼻で笑う。

「はっ、なんだまた踏みつけて欲しいのかよ?」

辛辣な言葉にも態度は崩さず、むしろ先程よりも口角が上がる。

その様子に流石のベネットも口を閉ざした。

「本当に君たちのような存在は貴重だよ 本当にね」

と細めた。 二人に対してではなく、何か言い聞かせるように呟く男は目をスッ

「ところでワイらをわざわざこんなところに引き留める訳はなんだ

御景の問いに男の顔に笑顔が戻る。

「うんうん、そうだよね。 定二。 親しい人はジョージって呼ぶよ!」 その前に自己紹介するとしようボクは 狂

両手で親指を立てる所謂サムズアップで強調する辺りに必死さを

感じる。

いものになった。 その姿にどこか悲しさを覚えるベネッ トを他所に御景の

「アンタがあの』七光り』?」

そのワードにピクッと定二の片眉が痙攣。

「ふふ、やっぱりそっちの方が有名な 5のかあ、 ふーん」

黒い笑みを浮かべる男が気になり、 ベネットは耳打ち。

「なんだよ、それ?」

だし クカンパニー】の現社長。 「ワイらが侵入した【虎の門】を始めとした多くの企業を治める【ロ 【狂咲零定】のコネでその地位に着いたと噂されているのがこの男 だが、その若さから多くが祖父-ッ

もその規模を維持するどころか、拡大しているんだ……先代の判断は なかったわけもないし、 「知らんよ、 正解だとは思うぞ」 「祖父ってならコイツの親父とかが相続するもんじゃねえのか?」 少なくともそれほどの大企業の跡取りを決めるのに揉め ワイ的にはその中から地位に上り詰め、

しかし、 それは何とも理不尽で同情しそうになるが 世間からの彼の評価はあくまで七光りと落ち着いた。

他人の評価なんてこの際どうでもいいんだけどね!」

とは思えないベネットだった。 耳を穿りながらそういう目の前の男がその話題の人物と同一

「それで本題は?」

クの参加しているサークルみたいなもので、 「ああ、話が逸れたね……うん、なんで君たちを捕まえのか… あるゲ ムが行われてい まずボ

「おい! いい加減に——

目からは笑っていたものでなく、 机に身を乗り出しそうなベネットを御景は制す。 真剣な雰囲気が感じられたからであ それは定二の

「それで、 内容は名前も顔をわからない 人物…… 【ミスターX】 なるも

だけど-そのうちやたらと撒こうとする人がいたってことで目を付けてたん は人海戦術で怪しい人物を尾行させてた訳さ。 からやって来た者』だけで本当に出題者の頭を疑うよ。 のを探すって奴でさあ。 いやあ、 大変だったよ唯一のヒントは『外 何回か外れたけど、 それでボク

「おい、待て」

かを願うような声音で問う。 定二の言葉を止めたのはまたもやベネッ トだ。 額に手を当て、 何

「人海戦術って……もしかして黒服 の集団のことか?」

「そうだよ」

その即答に探偵は反射的に隣の男の頭を叩く。

「なーにが、 『他の組織に狙われてんだ』! テメェ の勘違い じやねえ

カ!」

げるわ!!」 「仕方ねえだろ!? そもそもあんな大勢の黒服に 追 11 かけら れ たら逃

侵入する計画を立てていて、 「ま、どういう経緯 か分らな いけど、 現在に至ると」 気づいたら君たちはボ 0)

コホンと話を戻す定二。

「それでボクは君たちに提案をしたい ・んだ-引き受けてチ ヤラにす

るか、 断って刑務所行きか……選ぶ権利はあるもんねえ?」

口元は笑っているが目は笑っていない上に限りない脅しだった。

あー、もしかして、恨んでます? 所さん?」

「ううん、 恨んでないよ? ボクはジョージだよ?」

完全にイっている目で返答を求める若社長に困る御景。

しかし、 ベネットは吐き捨てるように言った。

騙すような奴はもっと嫌いだぜ」 にかけて生まれきたこと後悔させてやりたかったが、テメェみた アイツはクソで裏切りもんで俺がこの手で殺してやりかったし拷問 「信用できねえな、 コイツはファットマンを殺した奴だぜ? 確かに

だ方が良かったみたいになってるよ!?!」 色々突つ込みどころ多くないかい? と うか彼結果的 6

困惑した声音の定二にすかさず御景がフォローする。

「大丈夫だ」

「ごめん、どこら辺が大丈夫か分らないんだけど?」

「とりあえず、落ち着けよ。 ファックマンのことは許せねえけど、そ

れ以上に許せないのがお前なんだよ」

「待って待って、どうしたの。 何が君をそこまで駆り立ててるの?

ファックマンになってるよ!?!」

笑顔が本格的に消えかかっているので御景が通訳を入れる。

⁻たぶん、『俺が騙すのはいいけど、他人に騙されるのがマジ許せぇ』 つ

て感じだと思う」

うわ、なにそれ質悪い」

その時、ドアからノック音が響く。

部屋の主である定二が促すと扉が少し開かれ、 誰かが顔を覗かせ

「あのお、そろそろいいですか?」

彼の秘書であるBBが何かを伝えに来たらしい。

大企業の社長たるものスケジュールはびっしりなはずなのだから

当然なのだろう……。

「ああ、うん、そうだね」

どこか疲れた様子で促すとバン! と扉が勢いよく開かれる。

「サプライズ!」

パーティー用のクラッカーを鳴らす、黒服数人と、BB そして、

死んだはずのファットマンがそこにはいた。

静まり返る。 全員が陽気な笑顔で三角帽子を被り、 入室するも部屋との 温度差で

るファットマン。空気に徹する黒服。

いついていないベネット。

口笛を吹きながら退出するBB。

顔を覆い天井を仰ぐ定二。

何かを察し

7

黙る御景。

の追

部屋は沈黙で支配された。

野郎、ぶっ殺してやるぅうううう!!!」

理解したベネットが叫び声と共にファッ マンに飛びかかる

ファイル?、怪人??

陽はとつくに沈んだ夜の下で広がる歓楽街。

有機照明で模した赤や桃色、紫のネオンが灯る。

通りでは人々が行き交い、 欲望に輝く男たちを呼び込む声が重な

る。

店先には半裸の女性が客を誘っていた。

そんな中、 冴えない青年がたまたまガラの悪い三人組にぶつかり、

恐喝されるなんて日常茶飯事だ。

「す、すいません!」

通りではなく、 一目が付かない路地に連れられ壁に押さえつけられ

る黒髪の青年。

三人組の中で一番の浅黒い巨漢が胸倉を掴み、身長差で青年で足元

が浮いていた。

眼鏡を掛け、ダボダボのパーカーに細身で大人しそうな印象、 怯え

た様子が余計に加虐心を掻き立てるのだろう。

「あぁん!?゛すいませんで済んだらよぉ、警察はいらねえんだよぉ!」

サングラスを掛けた男が唾を飛ばしながら、 怒鳴り声を上げる。

「つーかさぁ、警察とか機能してねえだろ?」

青年の荷物を漁る金髪の男がそう言うと、三人組はどっと笑いだし

た

まるで意味が分かってない青年に巨漢が問う。

「お前、まさか11議席のこと知らねえのか?」

「11……議席……?」

青年の反応で三人が顔を見合わせると、 また笑い出した。

お前、俺らが誰だか知らねえのか?」

·あの議席、七席の゛ウォッチマン゛の配下なんだぜ」

「ボスに連れて行けばお前なんか瞬殺、 わかるか? 死ぬんだぜ?」

青年は念を押すようにもう一度聞く。

「ほ、本当にそんな凄い人の部下何です:

「あぁん、だからそういって――」

ストンと青年は何事もなかったかのように着地する。 直後、 上腕

から切断された二本の腕も地面に落ちた。

「あ、 ああああああ!! なんじゃこりゃぁああ!!.」

消失された腕を見ながら巨漢は絶叫。 そして、 青年の左の貫手が

走り、 揃えられた五指は右目から脳へと貫通。

引き抜くと膝から崩れ落ちた巨漢から血が噴き出した。

「は?え?」

状況を呑み込めない二人は青年と絶命した巨漢を見比べる。

「あぁ、本当にこの作戦は面倒だわ……だが、効率を思えば……そうだ

な、『黒月』には悪いけど手っ取り早い……」

ブツブツ呟いたかと思えば青年に異変。

細身の肉体は四肢の筋肉が一房増えたように全身が膨らみ、 猫背

だった背筋が伸びた。

黒髪は赤髪に変わり、 徐々に長さが伸びて いく。

その様子をゴロツキの二人は黙って見るしかなかっ

そして、変化が終わると先程とは全くの別人が立っ ているのだ。

男は深く息を吸い込むと。

「はああああー 久々の『表』! 娑婆の空気は美味い なあ」

うっとりしたように路地から吹き抜ける夜空を見上げる。

「な、何なんだよ! オメエはよぉ!!」

訳も分からず叫ぶ金髪に、 赤髪の男は少し考え込むと、 近づきなが

ら答えた。

確かに、俺は『誰か』と聞かれれば答えに 困るな: 俺は俺であって、

アイツらはアイツらだ」

つまり――と言葉を切る赤髪。

「お前は死んでいいぞ」

その答えと共に右足の蹴 りが金髪の頭を捉える。

どれほどの脚力があればそうなるのか、 頭蓋は割れ、 血液と脳炎が

壁を濡らし、 顔面はグチャ グチャで首は皮一枚で繋が っていた。

無論、即死である。

ひっひいいいい!」

りが出来上がっている。 尻餅をついて後ずさるサングラス。 あまりの恐怖で失禁し、 水溜

···・まあ、 いつけねえ。 一人生きてる結果オーライだよな」 難しいこと聞くから反射的に殺 つちまっ

歩いてくる赤髪から遠ざかろうとするも身体が動かず、 震えるばか

だろ……いや、そういう作戦だったけどな」 「おいおい、 そんなにビビるなよ。 『黒月』を虐めといてそれはねえ

ラスに腰を屈め、 ついに眼前まで迫ったそれに為す術もなく、半泣きで固まるサング 優し気な声音で赤髪は語り掛ける。

お前のボスの所まで案内してくれねえ?」 「まあ、水に流そうぜ。 俺は『朱雀』っていうんだけどよ、 良ければ

を横に振った。 サングラスは朱雀の目的を察したが、震える身体を必死に 動か

「お、 ボスは裏切れねえってか? 意外にやるねえ!」

ニコニコ笑うが目は笑ってない。

「ち、 本当に知らねえ」 ち違う! お俺たちは勝手にッさ傘下を名乗ってただけだ……

そう、 案内しないのではない。 できない · のだ。

「ふうん、 「そっか」 知らない単語にサングラスは首をブンブン振って必死に否定する。 そっか……ところでさ。 怪人【獣憑き】って知っ てるか?」

た。 その瞬間、 朱雀の顔が男に近づいたと思ったら男の顔に激痛が走っ

えてのたうち回る。 あまりの痛さと、 何が起きたかわからないという混乱に 顔を押さ

パリンとサングラスが砕ける音とクチャクチャと何かを

「うへえ、やっぱまずい!」

た。 の周りは赤く染まり、 ペ ツ と吐き出したのは顔の肉片と皮だっ

を殺してるからなんだよ」 たちが怪人【獣憑き】で、広まらない理由は不要に正体知ってるやつ ちなみに知らないのも無理はねえから教えとくと俺が 俺

喉元を切り裂いた。 絶叫をまき散らす男にはそれどころではないらしく、 半月の軌跡が

「まったくう、 るというのにい……」 それはナイフによる一閃で、 困りますよお。 持ち主はい 私がいつも気を使って記事を書いて つ間にか現れた人影だ。

「あー、すまん」

人影は全身をコートで身を包み、 手先には手袋。

目深くハンチング帽を被って、口元にはマスクで覆っており、 露出

という露出を避けている奇妙な人物だ。

「すいません、『今の』貴方は鳥頭でしたね」

狩」という。 この人物は怪人に関しての記事を書く記者で名を 【如愚侘 手記

細な事なのだから。 明らかなペンネームだが、 気にしたことはない。 何せ本名など些

「はいはい、それじゃ他の奴に変わろうか?」

ではあ」 「いえいええ、 本日は別件で近くを通りかかっただけですのでえ……

かったかのように……。 そういうと如愚侘は瞬く間に姿を消した。 まるでそこに居な

れたように朱雀は気にした様子なく膝を曲げた。 ちなみに三人の死体もいつの間にか消えていたのだが、 記者に言わ

ルを昇っていく。 そして、勢いよく足のバネを開放すると驚異的な跳躍力で近場のビ

わからない。 ビル 獣憑きと呼ばれる彼らは誰が本名なのか、 \mathcal{O} 屋上から夜の街を照らす人工の光を見て、 誰が本当の自分なのかは 朱雀は息を吐く。

それでもこの闇夜に呑まれるような錯覚に陥 っても大丈夫な のだ

ろう。

確かに、一人ではあるが、独りではない。

そう言えるだけの確信も自信もある。

難しいことを考えるのは他の奴に任せよう。

赤髪を手早く束ねると、彼はまた夜の街へ飛び込んでいくのだっ

た。

れ部屋から退出 ベネットとファ ットマンは黒服たちの活躍によって取り押さえら

静まり返った部屋にはワイと定二の二人だけとなっていた。

「それで何を言おうとしたんだ?」

イの切り出しに若社長は咳払いと共に話し出す。

「ボクからの条件は君たち-している間にボクのコレクションの一つが盗まれてさ」 -正確にはトレジャーハンター君に注目

「それを取り返せと?」

肩を竦めて、席から立ち上がると棚にある資料ファイルを持っ

「君たちに取り返してもらいたいのはこれ」

ファイルが机に広げられ、指が示した場所を渋々読み上げる。

「何々……【狂気のキャッツアイ】?」

「詳細はカッツ合いでお願い。 さて、 やってもらいたいけどどうす

俺は裏を探るように質問を返す。

「対象に関しては了解したが、その時の状況や犯人の手がかりがない わけじゃないよな?」

見せる。 もちろん、と懐から取り出した携帯端末を操作すると画面をワ

若干乱れた映像は監視カメラによるものだろう。

線カメラは暗闇であるはずの世界でも映像を成立させている。 アングルは上からのもので角に突き当たる廊下を映し、最新の赤外

しかし、数秒後……時刻にして真夜中を過ぎたあたりに動きがあ 5

丁度死角から現れた2人の警備員らしき影。

撃によるものだ。 間隔の短い発砲音と閃光が暗闇を照らすのはサブマシンガン

しかし、ズドンという轟音と共に1人の頭が消し飛ぶ。

生き残ったほうは慌てて弾倉を入れ替えようとするが上手く か

ず取り落とす。

そこで見えなかったものが現れた。

角刈りで顔にはサングラスを掛けている。 革のジャケットを羽織っていても分かる筋肉隆々 の男で髪は

まを警備員の首掴んだ。 左手に持っていたソー 右に抱えている のは恐らく、 ドオフショットガンを投げ捨てると、そのま 定二の言うコレ クショ ンな のだろう。

るい、 のように強固なそれには無駄となる。 壁に押さえつけられた警備員は足が宙に浮く状態でバタバ サブマシンガンを床に落とし、 両手で開こうと抵抗するも万力 タと振

折った。 その様子を不思議そうに見ていた男は次 の瞬間、 警備員 \mathcal{O} 首を \wedge

い、ぎこちない動きで装填。 二つの亡骸には目を向けず、 そ のままサブ マシ ン ガ 0) 弾倉

銃口はこちらに-カメラに 向けられまま発砲。

そこで映像は途切れていた。

「それで……この男に心当たりは?」

「ないね、 端末をしまう定二は考える素振りを見せるがそれも一瞬で終わり。 というか逆に多いから違う意味では心当たりはあるけどね」

からない拳銃が握られている。 に期待の目で返答を待つ定二の手にはいつも間にか持ち出 ニコニコそれを言う辺り本当にそうなのだろうと溜息で返すワイ したかわ

死ぬなんて思っ 「オーケー。 とりあえずそれを下ろしてくれ。 てないだろうが、 痛いのは嫌なんだ」 ワ イ が そ \mathcal{O} 程度で

「じゃあ、受けてくれるかい?」

答えは決まってはいるが、 ワイは改めて質問 を返す。

「それはワイだけの条件か? それとも――

無論、トレジャーハンター君とセットさ」

黒い笑みは何を含んでいるのか計れないが、 揺れた銃口が代

真剣さを教えてくれる。

「わかった。 最低限の資料と準備はしてくれるんだろう?」

ばね。 「うん、 資料は後日送るし、 失敗すれば……わかってるよね?」 支援も構わないよ、 結果さえ残してくれれ

右人差し指で自らの首を横切るジェスチャー。

「ちなみにそのコレクションがこの町を出ている可能性は?」

「それはない」

一瞬だが真顔で答えた定二に違和感を覚えるが。

「そうか、ならやるよ」

深入りはしない、以前の依頼でそれは経験 して 11 るのでワイはこの

ではなく契約執行に集中する。

「頼んだよ。 この筋肉もりもりのマッチョ な変態さんを倒

うだい」

はいはい、 と流 して部屋から退出

部屋を出て早速立っている黒服が案内をしてくれるようで、 黙って

それに従う。

改めて見ると廊下の内装も少し変わっ て見えて表現に 困るが万人

受けはしないだろうなと評価。

そう考えていると目的の場所に到着。

室内には酒気を漂わせるベネットと潰れたファ ット マ ンと顔を赤

くした社長秘書BBがいた。

傍には黒服が何人か立っているが気にせずワイは ベ ネ ツ \mathcal{O} 腕を

「ほら、 仕事だ。 行くぞ酔っぱらい

「おいおい、 仕事は終わったはずだろ! 俺らは騙され てたんだから

なあ!」

若干、 呂律の回らない 口調で話す中年に舌打ち。

「まあまあ、 お酒も入ってます今晩くらいはここで泊まっ 1,

構いませんよ?」

BBちゃん! 太っ腹!!.」

「太ってませんよぉ!」

識を失う。 と秘書の一撃がベネット鳩尾を抉ると、 悶絶することなく中年は意

ら出た。 ああ、これはいい一撃だなと音で判断したワイは後は任せて部屋か

トを病院へ連れて行ったあの晩と重ねた。 以前もこんなことがあったなと既視感を覚えたがちょうどベネッ 施設から出るとワイは夜の街を歩き、 帰路に着く。

「ひとりはなれたつもりなんだが、またコンビ、 きっと、 ワイの独り言も街の喧騒が呑み込んでしまう。 誰かの声もそうやって消えて行くのだろうか。

ファイル2、 灯台下暗し、 頭上に注意 (+)

目覚めは訪問を知らせるチャイム音だった。

に退散する。 訪問者は速達を持った宅配業者で受け取りのサインをするとすぐ

ワイは差出人を確認。

ロックカンパニーと銘打ったロゴ入りの封筒で察した。

有言実行とはよく言ったものだと、 封を切りながら溜息が漏れる。

中にはいくつかの資料と連絡を取るためであろう最新の携帯端末

が同封されていた。

を見た後だとそうもいかない。 無視しようにも届いたら連絡するようにと指示が明記された資料

見当はつく。 端末を操作して、登録されていた連絡先も一 つでそれが誰 な \mathcal{O} かも

ダイヤルを発信して耳に当てた端末から聞こえたコー ル音は 回。

「もすもす、ひねもす! 早速掛けてくれたん

る。 寝起きのテンションでは受け付けない温度差に反射的に通話を切

すぐにあちらから掛かるリダイヤルに嫌々出ると

「待ってよ、掛けておいてそれはないよね?!」

「あー、すいません。 寝起きなものでして、つい」

「なんだいなんだい、こちとら徹夜明けのハイテンションなんだよ!!」

なるほど。 それは必然的に差が出来るわけだ。

だね」 「まあ、 その番号で掛かってきたということは無事に速達は届 いたん

「ああ、 ろうか?」 は相談なんだが、集めた情報次第では資金援助……なんてのは駄目だ ワイはこれから仕事に取り掛かるわけで…… ··それでここから

ミットが近いせいで捜査に集中出来ない 「んー、要は君の家賃滞納で部屋から追い出されるまでのタイムリ からそこをまず解決 したい

か改めて相手の強大さを思い知る。 ここまで自分の状態を把握されていると思うと気持ち悪さという

えてあげるよ」 知っておかないとねぇ……まあ、御褒美ということでなら少しだけ考 気持ち悪いって思った? ごめんね、 こ つ ちも相手 \mathcal{O} 手の 内は

「そうか、そうして貰えるなら助かる」

先行投資くらいは考えてもいいけどね」 「そうだとしてもそれなりの進展ないとねえ。 まあ、 君たちになら

期待はされているらしいが、 応えられなか つ た時が 怖 なるな

「……善処しますよ」

「そうしてちょーだい! んじゃ、 眠いから寝るよ、 お休み!!」

通話はそこで途切れる。

ー・・・・・もしかして、 電話来るの待ってた……とかないよな」

を通す。 それは考え過ぎだと乾いた笑いで誤魔化し、 ワイは資料へざっ と目

襲撃にあったのは山一つ越えた先の田舎の銀行らし

確かにこういう場所ならまさか大手企業の社長が貴重なコ ク

ションを保管してるとは思わないだろう。

えるという意味でもワイは自身の携帯電話に手を伸ばす。 交通機関はないこともないが、自由の利く足が欲しい 準備も整

くすぐに相手を見つけることが出来た。 折り畳み式の画面を開き、ボタンを操作。 登録した連絡先は少な

まず一人目に連絡すると、 相変わらずマ メな性格ら

___なんだ」

「やぁ、久々だね瀬内先生!」

「先生はやめろ! なんだ、金ならないぞ?」

開幕からそれとはワイの経営難はそんなに知れ渡って いる \mathcal{O} か?

「ワイが君からにお金借りたことあったか?」

いや、 ただアンタのやり方知ってるとそういう風に思わ

一応、冗談のつもりらしいが正直笑えない。

のようなところは大違いで先代から続く二代目で職員もそこそこい 通話先の 【瀬内 夏影】は同じ私立探偵をしている同業者だがワイ

色々あったが今では若い のに事務所を運営し ているようだ。

「ところで、わざわざ電話なんて珍しいな」

か? 「別に深い意味はないさ。 まあ、 用と言えば 一つ頼まれてくれな

「構わんよ、アンタには世話になったしな」

ワイはそこで用件を伝えると、 夏影からは疑問が返ってくる。

か?」 「そんなこといったい何に― ーおい、 また変なのに首突っ込んでるの

勘が鋭くなっていることに感心

「根拠は?」

説教臭くなりそうで怖え」 「いつもそうだろ、大体 いや、 止めとく。 爺ちゃんみたいに

「血は争えないな」

瀬内事務所の先代所長【瀬内 庵理】のことを思い出す。

「……まあ、湿っぽい話はなしだ。 とりあえず、了解した。 結果は

メールで送ればいいか?」

ああ、頼む」

通話を切り、次の相手に連絡した。

砂塵 の舞う辺境 の道を旧型の四輪自動車が疾駆する。

連絡先を知らないので自然と今回の調査には除外していた。 ベネットは恐らく二日酔い にでもなって戦力外だろうし、 そもそも

どこかの聖人の逸話を思い出す。 道路は荒野のを横断するかのように作られて、大海原を切り開 いた

だった、 ハンドルを握るワイは整備されていた愛車との遠出に少しご機嫌 が。

咥え、 煙草は吸わないが雰囲気を味わうためにココアシガレットを口に 晴天の日光を遮光眼鏡で遮っている。

いない あまり好みではないが他の局では似たようなニュースしか流れて カーステレオからはラジオが最新のトレンド音楽を流してい のでこれで妥協。

開けていた窓から吹き込んでくる風が心地よかった。

少しだけ思考を追いやっていると地平線に何かが見えて来る。

うにとのことだった。 近づいて行くとそれは一台のパトカーと警官でこちらに止まるよ

「どうかされたんですか?」

脇に寄せて停車させたワイは窓から警官に問いかける。

出た上に犯人は未だに逃亡中なんです」 「はい、先日ここいらで強盗事件が発生して、 許せないことに死傷者も

若い警察官だ。

じ取れる。 物腰の低さや真面目そうな雰囲気からして色んな意味で若さを感

こんなところで検問ですか? ご苦労様です」

とりあえず、 疑問に思いながら社交辞令を言うと、 警官のほうは少

し困っ たように頬を掻いた。

実は……パトロール中に……そのガス欠で……」

どんどん語気が小さく、 最後は顔を真っ赤に言葉を紡いでいた。

まあ、 こんなところで立ち往生とは気の毒な話だ。

「その申し訳ないのですが、この先の町にある署に本官がここにいる ということをお伝いしてもらえませんでしょうか? 無線は調子が

悪いみたいで使えない状況で」

「えっと、 お名前は?」

申し訳ない。 私は 【江戸門 妙窟】というものです」

うな場所で長時間待っていると思うと少し気重くなってしまう。 別にやましいこともないので警察署に行くのは問題ないが、こ

「あの良ければ、 その言葉に一瞬目を輝かせるが、 ワイの積んでる予備のガソリン使います?」 すぐに首を振り申し出を拒否。

有り難いのですが流石にそこまでして頂くのは……」

少し大げさに前方と後方を見た後にワイは言った。

「えっと、今まで街から走って来たんですが、 車って通りました?」

「……いいえ」

「それってワイがもし警察署に行かなか かったんですか?」 ったら結構 マズい って思わな

「で、ですが元はと言えば、本官が――」

運転席に戻る。 ンクから携帯式の燃料タンクとペットボトルの水を道路脇に置くと 前に進まない押し問答に嫌気がさしたワイは車から降りるとトラ

その様子を見ていた江戸門は呆気に取られていた。

じゃねえ! 水分補給しねえと干上がっちまう!」 「ワイはあれ捨てたからな! 拾わねえと勿体ねえな! 捨てたもんがどうなろうが知ったこと ついでに喉が渇いてるなら

棒読みでわざとらしく阿保みたいなことを大声で叫ぶ。

気に踏んだ。 その言葉で意味を察した警官が何かを言い出す前にアクセルを一

バックミラーに映り込んだ江戸門が何かを叫 無視してそのまま町へ向かう。 んで 7) る様子だった

その場所はツウィッタウン西部に位置する辺境の入谷区だった。

町に着いたワイは早速現場に足を延ばした。

ればい 盗が入ったにも関わらず普通通りに営業するのも精神にでも感心す 田舎でもデカい銀行とあって人の出入りは予想より多く、それは強 いのか。

反応に困りつつ、ワイは停車させるとミラーで今回のために久々

出したスーツの身嗜みを確認。

片手にアタッシュケースを持って、 銀行の 正面玄関 $\overline{}$ 、向かう。

「すいません!」

玄関を跨ごうとした時、呼び止められる。

青い制服と御揃いの帽子に腰にぶら下がった自動拳銃

左の胸ポケットに納まる無線機などから警察官というのは 目で

分かった。

「なんでしょう?」

遮光眼鏡越しで見えた姿は強面で体格の良い警官だ。

らってもよろしいでしょうか? 「申し訳ありませんがボディチェックと荷物の中身を改めさせても いえ、貴方が怪しいという訳ではな

く全員にしていることなのです!!」

う。 慌てて訂正し、ビシッと敬礼するのは本人の気質から来るものだろ

協力はしてやりたいが、こちらも仕事だ。

「私は今回の事件で調査を担当することになった者ですが、 本部から

連絡は受けていないですかね?」

懐から取り出した偽造のバッジを警官に見せる。

「え、存じ上げてませんが……?」

目をパチクリさせながらそう答えた。

俺はわざとらしく溜息をすると、狂咲から渡された端末を操作。

コール音が鳴りだしたのを確認後、 警官に端末を渡す。

え?え?」

困惑しながらも繋がった通話音へと慌てて応対。

「はい、はい……こちら入谷区の……はい——」

ワイはその様子を見て、そのまま中へ入る。

内装はシンプルで受付が四つでATMも確認。

ものだった。 強盗が入ったのは数日前と言っても荒らされた形跡もなく、

しくそのまま奥へ案内される。 受付の一つへ行き、本社から来たことを伝えると話が通 つ 7

待合室にて用意されたお茶が運び込まれて数分後。

「いやあ、 わざわざこんな所まで申し訳ない!」

頭部は禿上がり脂ぎった肥満体の中年、 どうやら支店長の登場だ。

席に座った後も片手にハンカチを持って、執拗に汗を拭うのは決し

て暑さから来るものではないだろう。

渡っているのかを証明している。 男の目には恐怖が垣間見れ、それは如何にこの企業の 教育が行き

「そ、それで……調査とは銀行強盗のことで?」

探るような気配に悪戯心が芽吹く。

「さあ、横領問題の調査かもしれませんね?」

ワイの出鱈目にあからさまに顔を青くする銀行員。

「ままま、まさか!!」

ダンッと机を叩いて身を乗り出す男を制す。

「今のは冗談ですがその反応だと変な噂が立つからやめとく のが賢明

かと」

その言葉にバツが悪そうに紅潮していく顔をハ ンカチで拭う。

「いやあ、 お人が悪い……それで……御用件は?」

「先日の強盗の件の詳細と良ければ現場検証を」

明らかに安堵した表情に別の意味で心配するワイだった。

O既に警察が捜査し終わったあとで目ぼしいものはない。 検証は支店長の立ち合い の元、 速やかに行われた。

『狂咲 しかし、 定二 報告書の通り現金や金品には手を付けた痕跡は見られず、 のコレクションのみが対象のようで殺された警備員も

本社からその警護に回されてきた者たちらしい。

「銀行が閉まった後も警備はしていたんですか?」

管轄だったようで……死んだ人にこう言ってはなんですが、 想も良くなかったですしね」 「ええ、それも上からの指示で……あの警備員たちは我々とは違った あまり愛

思い出すように語る支店長の横顔は苦笑。

ばまるで何もなかったかのように思えるかもしれない。 みるもカメラは既に新しいものへ変わっており、所々の弾痕がなけれ ワイはそれを無視して、破壊された形跡のあるカメラの場所を見て

そこで質問。

「そういえば、 何が預けられていたか知っています?」

その問いに銀行員は首をブンブンと横に振る。

「滅相もございません! 若社長の趣味なんて!! それを見て狂った

者なんて――」

と慌てて口を手で覆う、 支店長に笑みを向ける。

「知っていますね?」

を操作。 目を逸らす中年男の前でワザとらしく、 懐から取り出し た携帯電話

「だあ ああああ、 お願 いしますよ!! 話します か ら社長にはご勘弁を

!!

た。 足に泣きついてきた支店長を引き剥がすと、 ワ イは続きを促す

ない蔭に誘導すると、 辺りをキョ ロキョロと見渡し、カメラの存在が気にな 小さな声で話し出す。 つ た \mathcal{O} か 映ら

物がこの近くに住んでらしいのですよ!」 「じ、実は--私自身が見たわけではないのですが、 それ を見たい う人

まるで怪談だなと思うがそのまま黙って聞く。

「その人物はどうやら先代の社長から知古の人物ら 犯強化を兼ねて視察していたらしい 走る姿も目撃されるようになったそうです」 ……見てしまったとか……それから幻聴や幻覚を始め、 のですが、どうやら好奇心でその 様々な奇行に 各施設の防

やり切ったような顔から終わりだと察するが肝心な情報

を引き出せていない。

「で、その人物の名前と中身については?」

「……はい?」

と、 オロオロと困惑する中年を蹴り上げたく 廊下の角から誰かがやってくる気配。 なる衝動をグッと抑える

「お、ここにおられましたか!」

姿を現したのは先程玄関であった警官で、 歩くのも背筋を伸ば して

軍隊の行進を見ているようだ。

「そ、それではこれで!」

そう立ち去る支店長とすれ違う警官の目に疑問。

同時に気まずそうな表情。

「も、もしかして捜査の邪魔でしたか?」

見かけとは打って変わって小動物のような雰囲気に苦笑。

いえ、ある意味ナイスタイミングです」

「ならよかったです! それと先程はご無礼を 『警部』 殿!

ニコニコと強面の顔で笑み浮かべ、手に持っていた端末を両手で差

し出してくる。

これはこれで威圧感があったがワ イはそのまま受け取った。

「いえいえ、情報の行き違いのようですし……それで部長はなんと?」

御景警部としての演技を続ける。

「はい、出来る範囲で協力してやってくれとのことでした」

どうやら、 狂咲は余計なことは言ってないようで安堵。

しかし、本官は あ、自分は【小暮 順一】と申します! 階級が

巡査部長です」

ご丁寧なお辞儀に返礼。

「本官はこのままボディチェ ックの担当から離れるわけにも行かず、

それだと……あ」

また思い出したのか、言葉を止める。

「どうしたんですか?」

「いえ、 実はパトロールに出かけて いる者が一人いまして……」

脳裏に心当たりが過り、受け取った端末が振動。

液晶の画面はただ一人の連絡相手を映し出され、 通話に応じようと

する際に小暮と視線が合った。

こちらの視線の意味を悟ると。

「あ、それでは玄関で待っているであります!」

早口で敬礼。そのまま玄関へ向かった背中を見送ると近くの壁に

寄りかかり通話ボタンを押した。

「やぁ、進展はどうだい?」

呑気な声には黒い気配。

「なんだ、怒っているのか?」

「いいや、 怒ってないよ? 寝起きからアドリブの演技させられて怒

る人なんてそういないよ?!」

「ワイなら、 えないな」 怒るけどな……それで進展だったか? 順調 とは言

へえ。と興味深そうな返事。

「そう言えばアンタのコレクションってどんなのなんだ? 噂なら耳

にしたんだが」

「どんな噂?」

脳内で簡潔に整理。

「見たら狂って幻覚幻聴の症状が現れるってやつだ」

電話先では鼻で笑った嘲笑。

どんなやつかって質問だったね……凄く綺麗な宝石みたいなもんだ 現物見てない人がそう思ってもしょうがないかもねぇ。

ょ

込み、 そういうのにこそ日く付きっ 先に進める。 てあるんじゃ という感想は呑み

「それでアンタの先代 たらしいが 狂咲零定の知り合い がその犠牲 0 人だっ

「あのさぁ。 たわけじゃあないんだよね! ミスを犯した警備会社をボクが残しておくと思うのかい?」 そんなくだらな い噂の真相掴むために君と条件交わ それに、仮に! 仮にだよ?

狂咲の口調に威圧感。そのまま口を閉ざす。

「まあ、 シュケースを持って玄関へ向かった。 結局、 もう少し頑張ってねえ! そのまま通話は切られ、 君たちには期待してるんだからさ」 ワイは端末を懐にしまうとアタッ

玄関には小暮ともう一人の警官が立っている。

「あ、先程はどうも!」

それは来る途中に出会った江戸門だった。

「警部は『先輩』と知り合いだったのですか?」

小暮の口から出た単語にワイと江戸門が反応。

「先輩?」

「警部?」

互いに顔を見合わせるワイと若手警官。

「ええ、 ます! 警部。 先**辈**! この人は江戸門 この人は本部から捜査にいらした御景警部です!」 妙窟『警部補』、 自分の上司になり

小暮が交互に紹介するとぎこちない礼でお互いに挨拶。

「それよりもなんか……意外ですね」

ワイの率直な感想に小暮はがははと笑いながら答える。

「自分は確かに先輩より長くこの仕事に務めていますが、 何分先輩は

先日まで本部に務めておられたキャリア組なのですよ!」

まるで自分のように鼻息を荒く語る小暮だが、それだと…

ちこぼれなんですから」 「そんな大層なもんじゃないですよ……逆を言えば今は左遷された落

影を落とす江戸門に悪意はなかった小暮が慌ててフ 才 口 -する。

そんなやり取りを見てい て、そういうのもいるだろうなとワイは留

めておいた車へ向かった。

あ、そうだ!!」

大音量の声が背後から響く。

「先輩が警部の捜査を協力するというのはどうでしょうか?」

江戸門の顔には当然の疑問。

ワイは小暮とのやり取りを思い出すと、溜息。

のような視線が向けられていることに気付いた。 車に乗り込み、エンジンを掛けると二人の視線……主に巨漢の子犬

を踏み込んだ。 走り寄って来た江戸門が車に勢いよく乗り込むとワイはアクセル エンジンを掛けるとクラクションを鳴らし、 親指で助手席を指す。

「よろしくお願いします警部!」

隣の警部補の声にハンドルを握っていない片手で返事。

バックミラーから手を振る巡査部長の姿を見て苦笑する。

その心境は江戸門も同じようで、その光景はこちらが角を曲がるま

で続いていた。

決まった行先へと走らせながらワイは助手席を流し目で見る。

車内での江戸門は少し落ち着きがなかった。

あの警部は捜査の為にこんな場所にいらしたんですよね?」

その声音や視線には疑っている様子は見られない

「潜入捜査ということもので……あまり正体をバラすわけにもいかな

いから先程の対応はすまなかった」

ワイの言葉に大袈裟に首を振る江戸門。

「いいえ、とんでもないですよ! 自分、 嬉しいんですよ……その、 ま

だ本部にも事件の捜査に取り組む人がいるってことが

た理由も見当がついた。 なんとも真面目で熱心なのだろうか……何故この青年が左遷され

「それは違うな……ワイはただの仕事だ。 君のように正義感やな

かで動く人間は少数で貴重だ」

そうあの町では特に。

江戸門の顔に影が落ちるとワイは懐のココアシガレ ツ

「だが――」

一本口に咥えながら、箱先を江戸門に差し出す。

「君のような青年は嫌いではないし、 仕事だからこそキチンとはやる

つもりだ」

青年はおずおずと受けとり、 それが煙草でないとわかると口に咥え

た。

「それと君と私はしばらくは一緒にいるのだし、 個人的に少々堅苦しいし、もう少し砕けてもいいとは思うんだが?」 警部と呼ばれるのは

察した江戸門は躊躇うように言葉を吐き出す。

「……御景さん」

「上出来だ、妙窟警部補」

「はい! それと自分は妙窟でいいですよ」

空気は変わったが江戸門に落ち着きがないのは変わらなかっ

人物について話したのだが意外な答えが返ってきた。。 実はまともに手掛かりがないことを伝え、 支店長から聞い た狂った

「……荒野の魔女」

「は?」

らったとか・・・・・」 「いえ、自分の友人の友人が精神疾患で悩んでいたのを治療しても

ワイは疑問をねじ込む。

「それで、その友人に会ったのか?」

ばら家に住んでいるとか」 噂はあったらしく、その魔女と呼ばれる老女もずっと昔から郊外のあ 「いえ……ただ、自分がこの入谷区に配属される以前からそういった

日読んだ『怪人』たちの記事を思い出す。 ありきたりなFOAF……都市伝説の類だなと片付ける思考を先

「行くぞ……」

「 え ?」

ことにした。 江戸門の反応は最もかもしれな いがワイは割り切りそこへ向かう

「それで本当に『魔女』の家に?」

ウンザリした声で返答。

「ああ……手掛かりがない以上はな。 つくらいのものなんだろう?」 胡散臭い所ってそこともう一

もう一ヶ所は何でも『変態』が住んでいるらし 11 ……極力関わらな

い方が吉と勘が告げているので魔女を優先したのだ。

テージが立っていた。 到着 したワイら 一行 の前には今にも崩れそうなほど老朽化 したコ

辺りには当然民家などはなく、 何も無い 場所だ。

容貌 家の前には安楽椅子に座った一人の影。 の枯れ木のような老婆のものだった。 見るからに魔女とい った

る。 その脇で老婆に何かを囁く、 黒人の長身痩躯の奇妙な男が 立っ 7 11

慌てて付いてきた。 不気味な雰囲気に困惑する江戸門を置いてワイは車から降りると、

りで示す。 「あのー、 話しかけると老婆は何も言わずに黒い男に少し待っていろと身振 申し訳ありませんが貴女が 【荒野の魔女】 さんで?」

で押し黙った。 そうすると黒い男は空気のように存在感をなくし、 日陰に溶け込ん

そうしてから、こちらに魔女の顔が向き直る。

「……何だいアンタたちは? そうともアタシが荒野の魔女さね。

最近は客が多いねえ、ヒッヒッヒ」

「おや、 私たち以外にも来客があったんですか?」

魔女はしわがれた声で肯定。

なんかがね……どっちも、 そうともさ。 可愛らしい もう出て行ったがね」 お嬢さんたちや狂っちまった中年

「自分たちはその狂った人物の情報を探しているんですよ! してはいませんでしたか?!」 何 . か 話

「まあまあ、立ち話も何だ。 中へお入り……」

鼻息を荒くした江戸門の問いに魔女は笑いながら室内へ促す。

腰の曲がった老婆はヨロヨロと家の中に入って行き、 それに続く江

戸門の腕を引きとめた。

ヮ 黙って力強く青年を見て、 イは少し外を見てくる……それまで聞きこみは出来るか?」 ワイは満足げにその背中を見送った。

ファイル、2-3 (+)

江戸門が家に入ると強い海の匂いを感じた。

ようだ。 それはキッチンから漂ってきて、まるで海藻や海水を煮立てている

所に立つ魔女の声。 思わず、うっと込み上げてくる吐き気を呑み込むと、 嬉しそうに台

「こんな孤独なババアのとこに、人が来てくれるなんて嬉しいねえ …今日は新鮮な肉が採れたんだ。 美味しいミートパイを馳走し

てあげようねぇ。 ヒーッヒッヒッヒッ!」

程より濃厚な匂いが鼻腔を貫く。 そうして、配膳盆に載せて深い海色をしたパイが運ばれてくると先

ないし、吐き気が止めを刺した。 目の前に鎮座するパイの配色はお世辞にも食欲をそそるものでは

、、いえ……来る前に食事は済ませたので……」

老婆は江戸門の嘘を信じたのかあっさり片付ける。

ない感情が。 の瞬間には自分のパイをムシャムシャと頬張る姿を映り何とも言え そのチラリと見えた悲しそうな横顔に胸を痛める刑事だったが、次

「それで……聞きたいことはあの変わった男についてだったかね?」

「ええ、お願いします!」

口元をナプキンで拭うと

ふう、と息を吐くと魔女はこう告げた。

「あの男には自分が変わっていくのが止められないかって聞かれてね ……しかしアタシは魔女ではあるが、神様じゃあな いんだ。

段はない、変わるのが自然と教えといたさ」

「その……彼に何があったんですか?」

ん?と首を傾げた魔女。

゙……アンタは組織の奴らじゃないのかい?」

「………組織? なんのことです?」

沈黙が空間を支配し、老婆が何かを察した表情を浮かべた瞬間その

顔が崩壊。

出てい 体は痙攣し、 るのかわ からない叫び声が室内を震わせた。 眼球が四方八方へ動き、 口からは涎が滴り、

止し、 江戸門が驚い 痙攣もピタッと止まる。 て椅子から跳び退くと、 老婆の彷徨っ 7 11 た 焦点 が

い瞳へと変化。 ゆっ くりと向けてくる目は白く濁 って 11 た老婆の も 0) で は な 11 赤

こと、 に浮か そこには別の意思が宿 加えて声も出せないことにも気が付いた。 んだ汗を拭おうとした時自身の身体が金縛り つ ているのを感じた江戸門は のよう動けな 唾 を嚥下 11

唯一動かせる視線で目の前の魔女を追いかけるしかな

彼女は席を立つと先程まで歩くのもやっとだったようには思えな

い足取りで棚へ向かい、そこの一角へ手を伸ばした。

子から大切なものが収められていると察することは出来る。 帰つ て来た彼女の細腕には古い 小物入れが抱えられており、 そ 0

えるのを感じ体重を預けるように椅子に座り込んだ。 の上にそれを置くと、 江戸門の身体に圧し掛かっていた気配 が 消

り出した『それ』を老婆は差し出す。 代わりにやって来た疲労感に肩で息をする青年に小 物 入れ から

輪で……当然のように困惑する江戸門は動きが止まる。 の小さい輪に翡翠色の石が填め込まれ いるそれは ピ う見ても指

強引に握らせた。 それをじれったく感じた皺だらけの両手が刑事の腕を手繰 り寄せ、

信用するからね」 か い、これは誰にも、 見せず教えず処分する んだよ? アン タを

受けとると首は自然と縦に振っていた。 赤い眼が真っ直ぐ覗いて くるのを江戸 門は逸らすことなく、 指 輪を

確かに不気味に感じたが、決してそ の眼は邪悪で はな 11 とも思えた

ける為に警察官を目指 現代に溢れる汚 嘘や欺瞞などを裁くために、 した青年には既に目の前 の老婆も救済 困 っ 7 7 る人 の対 々 象

に入っている。

明らかだが……。 ・・・・それがこの世界ではどのような結果になるかは火を見るよりも そのどれもが江戸門 妙窟という男を表しているのかもしれな V)

情を見て、後悔は消えた……そういう男なのだろう。 それでも……両目を閉じ、椅子にもたれ掛る老婆の安堵にも似た表

ち上がった。 の声は江戸門には届かなかったが、その直後に閉ざされていた瞼が持 魔女の皺で刻まれた口元が動く……もぞもぞと何かを呟 いた彼女

「……アタ、シはいまま、でなにを?」

寄り支えた。 ら立ち上がろうした彼女が倒れそうになるのを江戸門は素早く駆け 赤い瞳ではなく、 白濁した瞳は力なく揺れており、 危なげに椅子か

「ああ……すまない、ねぇ」

口調もどこか弱弱しく、 明らかに衰弱している。

「……今日はもう休みましょう」

きていると証明してくれた。 老婆は返事をしない……しかし、 僅かに聞こえる呼吸音が彼女が生

した。 と江戸門はお礼と後日また伺うことをメモで書置きしておくことに 魔女と呼ばれた老婆をベ ッドに寝かしつけると、起こしてはマズい

開いた時に何かにぶつけた衝撃。 託された指輪を上着のポケットにしまうと、 家から出ようとドアを

「イデッ!」

にはいた。 声に慌てて、 外へ出ると額を押さえた臨時 の上司、 御景警部がそこ

「す、すいません御景さん?!」

は泥で汚れ、 入る前とは随分と変わっていた。 駆け寄る江戸門に手で制す御景の恰好は上着は着ておらず、 白いシャツは所々赤い染みで塗れているという……家に ズボン

その視線に気づいたのか言葉を濁しながら、 語りだした。

「あー、 けたのを慌てて掴んだんだが……両手の爪何枚かと仕事道具を落と してしまって……な」 ……辺りも老朽化してるのか陥没したんだ……それで危うく落ちか 裏を散策してる時に……どうやら古井戸があったらしくてな

まっている。 見てみると彼の両手は白い 包帯が覆っており、 先端は

「だ、 大丈夫なんですか?? 速く病院へ行かないと!!」

「おいおい、慌てるな……こういうのは慣れてるんだ」

怪我した本人よりも取り乱す江戸門に御景は笑う。

「ところで、お前の方は聞き込みはどうだった?」

す。 上司の質問に反射的に答えようとした瞬間、老婆との約束を思い出

ケースを失念していた。 そう彼は嘘をつかれるよりも嘘をつくことを嫌う人種であり、 この

ではないか? 誰にも見せず教えず……その約束は自然と御景にも適応される \mathcal{O}

た。 老婆の言葉を回想……彼女は『アンタら』ではなく、『アンタ』と言 つ

の状態だ。 ……それに結局あの老婆はからはろくな情報を聞き出せないままこ しかし、 この指輪が捜査 の進展に関わっ て **,** \ な いと言えな 11

黙っている江戸門に御景は怪訝な表情。

た。 自身の嫌いな嘘をつくか、 約束を守るか……その選択を迫られて V)

「じ、実は……」

言葉をギリギリまで濁す、 脳内で必死に紡ぐべき単語が行きかう。

「実は?」

「じ、実は――」

江戸門は決めた。

――お昼を御馳走してもらい……ました

その答えにポカンとする上司に俯いて視線を逸らす。

それは嘘をつ いた罪悪感か、 嘘を繕うためのものか……

「そっか……それで?」

「え?」

「お昼をご馳走になっただけ?」

「……はい、そのあとは荒野の魔女はご老体ですのでお休みに…

そうか……と納得するように頷く御景は車に向かう。

慌てるようにその後に続く江戸門。

「ど、どうされましたか?」

いや、私は両手怪我してるしさ、江戸門警部補がお昼食べたなら私も

お昼休憩をね」

内心で安堵の息を吐く刑事を運転席 に座らせると、 御景は助手席に

「安くて美味くて速いところを頼むよ」

「……任せてください」

して行くと無意識的にポケットに押し込んだ指輪を弄っていた……。 そうやって車を発進させると遠の いて行くあばら家をミラー · が 映

をするとのことで席を外していた。 街中 の簡易的なレストランで食事を終えたあと、 御景は本部に

を覚えていたし、 チにやって来た客のほとんどが彼に手を振ったり、 江戸門もこの入谷区に派遣されてしばらく……すっ また住人からも覚えられていたので少し遅めなラン 声を掛けてくる。 か り住人 0)

について考えた。 ポケットから出さずに指輪を触りながら、 あの老婆 荒野の魔女

なのではないだろうか? 変貌したも言える赤眼 の状態……あれこそが魔女と呼 ば れ る本質

ことには否定的ではなかった。 若干なオカルト好きということもあって か 江戸 門妙窟はそうい う

だからこそ、 …まさか、 採用されるとは思ってはなかったが。 本部からやって来た者に提案することが 出来た のだ

「しかし、変わっているよな……」

対面に鎮座する食べ終えた食器を見る。

に食べていたのだ。 食事をする光景は奇妙ではあったし、 両手を包帯でグルグル巻きにしながら、器用にフォークとナイフで 田舎の些細な料理を美味しそう

都会の刑事なら余程 11 いものを食べられるだろうとい う

いや、と考えを訂正。

「俺も、そうだったな」

こちらに来て食事を楽しむ余裕も出来たのだ。

ていないし、金も使い道なんてなかった。 本部での勤務では食事よりも仕事を優先としていて味なんて覚え

つけられたのも思い出す。 それに真面目に働けば働くほど、叩き上げの上司なんかに は因縁を

そうして見ると余計に今はいな 1 警部が奇妙に見えてきた。

自分と大して歳も変わらないであろうに威張ることなく、 真面目に

仕事をこなしながら冗談が通じないわけでもない。

こんな人もあそこにはいたのか……それが締めくくる感想だ。

時刻は昼を過ぎて、 温かい陽光を浴びて気分をリラックスさせると

気分を切り替えた。

だ」 ……とりあえず、 難しいことや今後のことは警部 が帰っ て来て から

はそのまま沈んでいった。 トウトする中で遠くにサイレンの音が聞こえた気が したが、

は店のウェイトレスだっ そのまま、 陽がだいぶ傾き掛けるまで寝ていた江戸門を起こしたの

れ」と言ったらしい。 なんでも、 連れ の男が 「死ぬほど疲れているから眠らせてやっ てく

を読んでいた。 代金は支払われており、 代わ りに江戸 **. 門は書置きにされ** 7 、たメモ

要は電話先の上司の都合で本部へ帰ることになったことと、 案内 $\overline{\wedge}$

の感謝なんかだったのが……。

「そんなこと直接言ってくれればいいのに」

た。 自然と零れた笑みを浮かべ、店を出ると少し騒がしいことに気付い

近くの男性に声を掛けると。

「荒野の魔女の家が消えたんだとよ!?!」

その近くの主婦が訂正。

「違うわよ! 下から火が噴きあがったのよ?!」

憶測に似た答えが飛び交うだけで、真相を知るために江戸門は警察

署へ走った。

る警部補に気付いき手を振ってくる。 警察署へ辿り着くと小暮がパトカー に乗り込んだところで、

「先輩!」

「小暮さん、荒野の魔女で何が?!」

息を切らせながら問う江戸門に運転席で首を横に振る小暮。

「急ぎましょう!」

「押忍!」

がら駆けて行く。 いつもは法定速度を遵守するが今回は例外でサイレンを響かせな

「これは……どういう……」

現場に辿り着いた江戸門が唖然。

つい数時間前に訪れたあばら家は跡形もなく、 消えていた。

火災や爆発とは違う……言うなれば埋まっていたとでもいうのか

周りに民家はないが誰か巻き込まれていないか捜索ヘリなどが空

を行き交う。 恐らく、地盤の陥没だと予想されているが、 原因 の検証も後日行わ

れるらしい。

ハッ……と思い出した江戸門は小暮に言った。

「このことは警部の耳に入っているんですか?」

故だか小暮の顔が青くなった。 警部という単語に思考を巡らせたようで数瞬の間が空き、そこで何

奇現象などの類だ……自分の発言を思い返してもそれはない 江戸門は疑問を覚える。 経験上、 彼がこうなるのはオカ ル

が絞り出される。 そう考えていると目の前の巨躯からとは思えない震えた声で言葉

のことであります、 あの・・・・・先輩。 つかぬことお伺 か? 11 しますが・ :それは『

語尾になるにつれて小さくなる声。

「ええ、そうですが……それがなにか?」

珍しくふざけているのかと思うが、 彼の表情からそれはないと削

院

な人物はいない……と」 「あ、あの実はあ の後本部 の者に問い合わせてみたのですが、 そのよう

思考がフリーズ。 情報の理解と処理が噛み合わず立ち尽くす。

「我々は騙されていたか……じ、 小暮の言葉を処理する余裕は江戸門にはなく、自分が半日過ごした 実はあの人は……ゆ、 幽霊と、 か?

という答えはポケットの指輪が否定した。 人物の正体や老婆とのやり取り……全ては白昼夢だったのでは?

青年に襲い掛かったが、 次から次へと降りかかった出来事は純粋でもあり、 ただ一つ分かることがある。 誠実さに溢れた

入谷区 0) 『荒野 の魔女』 はその 日から消えたということだ

月明かりが照らす商店街には人の気配は少なかった。

ことも起因するかもしれない。 れたり、最近出来たショッピングモールや若者受けする建物が増えた それは夜だからというわけではなく、殆どの店は跡を継ぐものが離

用する者くらいだろう。 その場所に訪れる者は昔から馴染みのある者か帰路 ^ の近道に利

しかし、そこを通る一人の少年は何とも風変りであった。

の白シャツの下に見えた半袖は白地に所々黒い稲妻のような模様。 髪は全体が白髪で若干伸ばされた揉み上げは黒で染まり、服も無地

の片手には紙袋が握られていた。 顔立ちは整っておりだが、身長はやや小柄で学生といった印象でそ

道として利用してるには歩みは遅く、 しかし、そんな彼は昔から商店街に通っているようにも見えず、 時々足を止めている。 近

「……ったく、携帯くらいには出ろよ」

溜息と共に吐き出された愚痴の後に、ガシガシと頭を掻く。

どうやら、誰かを探しているらしく、 面倒臭さが全身から滲み出て

いた。

焦りはないが、急いでいるのようで歩みは早めた瞬間

「おい、そこのお前」

背後から突然掛けられた声にビクッと少年が跳ねる。

振り向けば、竹刀袋を肩にストレー トキャップを目深く被った男が

立っていた。

あー、俺のことですか?」

「ああ」

短い肯定には会話続けることへの拒否感

「えっと……俺って何か気に食わないことしました?」

その様子を見て、 少年の顔には恐怖感などはないが、 男は訂正を入れた。 自然と身体は身構えてしまう。

てことだ」 「いや、ここいらはもうじき危険になる……帰るならとっとと帰れ

それだけ言うと男は踵を返す。

「……んだよ、それ」

少年は男の忠告染みた口調を鼻で笑った。

「俺だって好きでこんな所来ねえよ」

愚痴を言いながら少年はまた何かの捜索へ戻った。



る。 彼は日常的に喫煙はするが、 商店街の付近に待機している車内で男は煙草を一服していた。 その一本はまた違う意味を含んでい

ない恋人への接吻のような心境で行われていたのだ。 その仕事前に吸うそれは下手をすれば、 もう二度と会うことが出来

望こそが今日まで男を生かしている。 精神を安定させ、高める……功績を求めるよりも生き残ることへ渇

これはそういった儀式なのだ。

携帯端末の着信音と振動で男は煙草を灰皿で揉み消すと、 通話を開

始する。

相手は今回組むことになった者からだった。

「大方、見回りはしたが住民や近辺の人間はいなかったぞ」

「そうか……悪いな、 使いパシリみたい扱いして」

通話先の声が笑う。

「アンタこそ元々は管轄外だったのに災難だよな」

一・・・・言うな、 少なくとも後半は俺の意思だ。 アイツ (\mathcal{O}) n d

と言い争ってもメリットが無いしな」

同意と肯定の声が短く返ってくる。

その後、 互いに報告を終え通話切ると男は運転席に身体を預けた。

「……本当に、 なんで俺はこんなことしてるんだろうな」

仕事前に高めた精神は直前になるとやはり気持ちのほうが落ち込

んでくる。

えたが、これも儀式の一環だ。 出勤前の憂鬱さと、もしもの時の恐怖が全身に駆け巡りブルッと震

死というものを意識し、 畏れることこそに本来のこの 儀式。

だというのが男の持論だ。 怖いがそれを制御し、活かし、そして自身を生かす……それがプロ

せる。 助手席に置 いてあったそれを男は手に取り、 慣れた手つきで頭に被

「よし……いくか… 車のバックミラーには男の顔ではなく、 兎の顔が映り込んで

の重さも消失。 重い身体を意思が制御し、 ドアを開けて地に足を着けた時には身体

その時から男は 議席の第6 席、 ラビ ツ } ツ になる



通話を終えた路路有楽 魑祀はふうと息を吐く。

見上げた瞳は夜空に輝く月を捉えた。

そのまま瞼を閉じ、彼なりの精神統一。

数秒の沈黙の後に再び開かれた瞳はもう月は映って いなか つ

これから行われるであろう戦い へ矛先は向か っている。

代わっていたが関係はないと思考は破棄していた。 本来なら2 nd 狂咲 定二と行われるはずの仕事は6 t h と

相手は怪人【辻斬り】と予想され、2ndであろうが、 6 h であ

ろうが援護止まりであることには変わりないのだから……。

高速で振り下ろされた竹刀袋には殺意と闘気に溢れて

そこには 【血祭祭司】と呼ばれる者が立っていた。

そうして、 予定通りの時刻となり、 魑祀は人気が消えた商店街を歩 ****

11 うわ 狙う標的は情 かりやす いものだ。 報通りなら怪人 辻斬り 夜な夜な 人を斬ると

犠牲者の数は比較的少数。 正確にはこの怪人の 犯行と断定でき

る人数ということでだが

活かす場だと自覚していたのだ。 う分類に入ってお 現在、その10番目の席に座る路路有楽魑祀は言わば議席メンバーにも向き不向きは当然ある。 り、本人もそれを望んでいたし、 実戦こそが自身を 『実動』とい

ルとビルの間に出来た渓谷の闇に月の光が照ら そんな彼の足取りは一定で、 迷いはなく、 路地へ入って していた。

ない気配を察知。 入り組んだ迷路を思わせる道をある程度進んだところで、 今までに

そこへ向かうほどその気配 も濃度を増す。

自然と歩みが速くなった。

だ。 最後には疾走とも思えた彼の足が 止まったのは、 視界が開けた瞬間

雑貨ビルが見えた。 路地を抜けた先には、 ば か りの 空き地とそこに鎮座する古びた

魑祀が懐から取り 出した端末で待機して **,** \ たラビ ツ

を伝えた時に前方から気配。

顔を上げれば、 ビルの入り 口に人影が立っ て

その声の主は顔に白 い虎を催し た面を被る そ 0) 服 O

模様や気配に覚えがあり、 直ぐに思い出した。

商店街を歩いてた奴だよな?」

何のことで?」

「恍けるな。 ねえっ てわかるぞ」 癖か知らんがあんな場所でやるもんじゃない、 お前はあれだ、 気配とか足音気に して消しすぎたんだ 嫌でも堅気じゃ

を絞めた事実を魑祀は告げた。 皮肉なことに少年の見た目とは 似合わ な 技量が返 つ 自身

俺とやるの

の心得でもあるのか、 構える少年。

背中に揺れていた竹刀袋を手に持ち直す魑祀。

剣士の姿が いよいよ近づき、少年の中で緊張感がピー

とした瞬間。

その姿が自身の横を通り過ぎるのを見て、

殺意も害意もなく、 横切った魑祀に声を荒げる。

「おい、俺は無視かよ!!」

立ち止まることなく、背中越しで青年は答える。

「標的……用ある奴以外は相手しないようにしてんだよ。 それに相

手が欲しいなら俺より適任がもうすぐ到着するだろうしな」

魑祀の背中がビルの中で消えて行くのを見て、

その場に

腰を下ろした少年は……一人呟く。

そのまま、

いったな……いや、そこまではバレてないと思うが……あ?

馬鹿か? お前の速度が上がりきる前に俺らの首が跳ぶんだよ?!」

ある程度呟いていると満足したのか、 脱力感を滲ませた溜息を吐

「まあ、 けてるから、 テリ、変なところで恰好つけるからなぁ。 フォ ックスが相手なら大丈夫だとは思うがよぉ… なんとかなるとは-ん?! 教授から預かった品は届

ぞろぞろと聞こえてくる足音に耳を澄ませる。

どれも殺気立って仕方ないという気配も乗せてきていた。

人間平和的に話し合いで解決! っての無理なの かね?

……無理? ああ、知ってた」

立ち上がった少年は気を引き締め、 路地を見据える。

その瞳には獣が宿っていた。



魑祀は古びた五階建てのビル進む

らな がっていく。 階段は所々崩れている部分もあり、昇るためには迂回しなければな い部分もあったが、 大した足止めを食らう事なく順調に階を上

と、 確かな気配が感じ取った魑祀は一段一段と噛み その歩みが遅くな 四階と階段を仕切る扉もなく、 ったのは四階の階段を上がり切る前だろう 開放された室内の様子を確認。 しめるように昇る

出しのコンクリートが包み込んでいた。 放置されて幾分かの時間が流れていた室内には乾いた空気と剥き

ミが散乱。 材に角材が鎮座しており、 清潔さは当然皆無の埃と瓦礫と不要となったのか置か 所々に落ちている食料品の包装紙などのゴ れ てい る

な人物が出迎える。 誰かがしばらく 住 んで **,** \ た形跡が見られるような空間 O中で、 異質

その顔には東洋の狐を模した白い れた黒髪が仮面の後ろに流れていた。 糊がパリッと張った藍色 のスーツに革靴、 仮面 が覆っ 身体 ており、 つきから男とわ キチンと整えら か

まって相当な危険人物にしか見えない。 その片手には鞘に収まった日本刀が握られ ており、 前述 \mathcal{O} 特徴と相

「随分と素敵な住まいだな」

魑祀の皮肉に無反応の男は狐面を通して来訪者を見据えて いた。

緊迫した空気の中、 魑祀はまだ軽口を続ける

「巷じや、 返って仇になったみたいだな」 そこそこ名前が流れるようにはなったみたい 、だが、 それ

薄暗 い闇 0) 中 の正体は嗤い声。 Fで白い面が揺れて 7

僅かな震え 0)

「くだらない」

「そちらは11 りであったが… 嗤い終えた後に掃き捨てた言葉が、 議席の、 ・どうやら、 第十席…… 人違いだっだようだ」 血祭祭司』 声であ とお見受け っった。

男の含みある発言に一歩踏み出す魑祀。

者と聞き及んでいたが、 「私が聞いた人物は、 かつてあの。 これは・・・・・」 剣聖〃 に師事を受けた誇りを持つ

具様があの【越湖(聖華】の弟子とはきっと何かの間違いなのだろ値踏みするような視線が魑祀の頭頂から爪先の先まで這う。

「貴様があの

その名前が出た途端に魑祀の影が男に肉薄。

つの間にか剥ぎ取られた竹刀袋からは両刃の剣が顔を出 して

振り下ろされた凶刃を迎え撃ったのは、 男が抜き放った白々とした

「わかったか? 舌戦とは、僅かに湾曲した刃。 挑発とはこうやるものだ」

拮抗した刃のぶつかり合いの中、 魑祀は叫ぶ。

「テメエ、あのババアのことを知っているのか!!」

いつもの冷静さはどこへやらと言わんばかりの荒げた声音と共に、

刃の間に火花が散る。 その勢いを受けきれず左へ逃げた男に、 魑祀

円弧を描いた刃の軌跡の下に男は潜っていた。

地を這うように放たれた下段からの突きを、 半身ほど捩りそれを回

床を蹴って後ろへ退避した魑祀 へと斬撃が舞う。

空中で幾度か金属がぶつかる音が響き渡った。

道を正確に見抜いて刃で同等の速度で打ち返した魑祀もまた異常で その一瞬で合計三回の斬撃を放つ の狐面男も異常だが、それらの軌

「それで、 確かあの媼のことを知って いるか、 だったか?」

まれた。 今度こそ距離を広がった二人の牽制領域には言葉のやり取りが生

そうだ」

嫌でも耳に入ったはずだ」 「知っているさ。 少なくとも で剣を嗜ん で

が一晩で七人も殺されたのだ。 「忌まわしい″ 七人殺し ……当時剣客集う たった一人に、 【鬼笠会】、十人の長たち なあ!」

言葉を乗せて、 男が斬撃を描く。

それに魑祀も応えながら、 言葉を紡いだ。

あのババアって、ことかよ!」

向かってくる刃が肯定の意と解釈。

となる。 刃の嵐となっている両者の間に紛れたコン クリ 片らが粉微塵

加速して 刃の 応 酬 は既に数十 \mathcal{O} も 0)

に

達

火花

لح

金属音が

散っていく。 横へと走る二人 0 間 には両刃 \mathcal{O} 剣と日本 刀が生み出す二条 \mathcal{O}

互いの剣先が上方に上昇と同時に動く。

が窓から差し込む月光を反射。

狐面男の革靴が一歩踏み込み、 凄まじい 速度の刃が放たれた。

重々 い金属音。 渾身の振り下ろしを魑祀は自身の得物で受け

止める

「ほう、 意外にやるようだな」

男の声には、

まだ予想の範疇内だ。 大し声には、感情の揺らぎはない。 大したことはない」

あくまで、 その声音は平坦な事実を述べる冷静な分析だ。

対して、 魑祀の顔には苦痛の表情。

ているのが見えた。 先程の剣戟でい つ の間にか斬り つけられた左肩には薄く Ш 一が滲ん

そのよう、 だな つー・」

魑祀は踏ん張りを利かせていた片足を瞬時に開放し、 そ 0) まま腹部

を蹴り上げた。

男が衝撃に仮面 の中で苦悶の息を漏 した瞬 間、 そ の隙を つ 11

祀は距離を置くために後方へ跳んだ。

「良く言う。 今ので斬りか かれば良かったものを」 明らかに誘っていただろうが」

魑祀は肩の具合を確認。

稼働範囲や、 戦闘には支障はないと判断し、 行動へ移す。

「確かに俺の実力はババアや、 シンにはまだ敵わねえかもしれん……

だからこそ俺は強くなりたい。 いや、 ならなきゃいけない」

る。 先程まで握っていた両刃の剣を右手、左手と交互に持ち替えてみせ

「……諦めろ。 お前はここで死ぬ。 今まで運が良か った 0) やもし

れん……様々な意味で」

「うるせえ、 お前には聞きたいことがあるんだ。 首だけにな

ても話してもらうぞ、怪人さんよ」

ピタリと、剣を持ち替えていた動きを止める。

「さぁて、ここからは皆には内緒だぞ、と」

その時、魑祀は自身の得物を真上に掲げた。

警戒した狐面の男はその様子を注視。

変化は剣に起こった。 切っ先から中央に亀裂が走り、 それは刃だ

けでなく、鍔に柄にも達していた。

遂には左右に分かれてしまい、そこには二本の片刃の 剣が現れ

期的にいた。 この光景を見て、 苦し紛れや血迷ったと思い、 魑祀を茶化す者は定

だが、現在対峙している者は違う。

であったからだ。 この状態になっ てから、 魑祀の雰囲気がガラリと変わったのは 明白

改めて引き締まっていく空気の中で、静寂。

その沈黙を破ったのは二本の剣を交差させて構えた剣士であった。

【双条流星剣】、 路路有楽魑祀 して参る!!:」



商店街近くの打ち捨てられた雑貨ビル。

その四階には一人の男が立っていた。

は東洋系中年の蒼白したやつれ顔が浮かんでいた。 藍色の小奇麗なスーツと、キッチリと整った七三分けの黒髪の下に

ているが、その下には赤い水溜りが構築されていた。 その右手には白の狐面を掴み、 左手には鞘に収まる日本 刀が握られ

だが、その視線はもっと遠くの何かを見ているようだった。 割れた窓ガラスを通して、光で溢れる街並みへ目を向けて 11 る

「よお、元気か」

立った足音で近づくのは少年の影。 声を掛けてもワザとらしく歩い て来ても反応を示さな い男に、 苛

おい、無視するなよ【フォックス】!!」

白と黒の模様の服と髪が隣で揺れていた。

隣で喚く少年を見ることなく、男は面を被る。

窓から離れる歩みに、自然と少年も合わせた。

「何の用だ、【ビースト】」

少年の方は見ずに話しかける男の声に疲労感が滲んでいた。

「用も何も俺は教授から』 これ』 を渡すよう頼まれてたんだよ」

音を立てる。 少年が掲げたそれは紙袋で、中に入っているものがカチャカチャと

そこで初めて男の視線が横へ流れた。

「……【ライダー】はどうした?」

「さぁな、追いかけっこじゃね?」

えた右手は紙袋を引っ手繰る。 あくまで呑気な口調で答える彼に説教でもしようと思うが、 男の震

中身を確認すると同時に、 中にあ つ た錠剤とアンプ 剤を取

顔から狐面を剥ぐと、それぞれ の封を開封。

口に放り込んだ錠剤を奥歯で噛み砕き、 親指で折ったガラス容器の

し込み嚥下。

喉が隆起し、 それぞれが食道を下 ってい Oを実感すると変化

心臓が高鳴り、 全身が熱を帯び、 視界が揺れる。

思わず片膝をついて、 両手で自らの肩を掴んで痙攣。

喉から震えた声が溢れ、 瞳孔は定まっていない。

そうい った症状を間近で見ながら少年は動じた様子はなか つ

見逃しがないように観察をしているようにも思える視線で

そうし て、 しばらくたち男の様子が収まっ

ぎこちない 左手が取り落とした刀を拾い、 それを杖代わりに立ち上

がる。

少年が手助け しようとするもそれを拒 否する男の

笑う膝で 何と か立ち上が つ た男は近く \mathcal{O} コ ク 1)

「へえ、 結構 マ シにな つ 7 λ じゃ

一回目は、 意識トー んで 0) 二回目は失禁込み

脂汗で濡れた男の顔。

しかし、その顔には色気が戻り、 生者のも 0) であっ

それを実感してるのは当の本人だよな。 おめでとう:

オブライエン?」

「その名で呼ぶな。 活動中であることと、 加えてそれは本名ではな

いという意味で」

「だいたい、お前の名前っ 7 死ぬほど呼びづらい んだけど、

黄様とて大概だろ。

今の俺には 白虎』って名 って名前があるんだが?」

男が鼻で笑う。

「私は貴様らの中でもお前が一番嫌いだからな。 から代名詞で充分だ」 名を呼びたくな

理由を考えて導き出した答えに白虎は舌打ち。

……ああ、そういうことね。 ガキかよ」

その言葉を流して、 咳き込む男

イエンは再び面を付けた。

同時に、少年の肩がピクリと跳ねる。

「客人か?」

オブライエンの問いに、白虎は苦笑いで肯定。

「ああ、結構面倒な奴だな」

「議席か?」

「御名答。 この感じだと玄武をやっ た D Q N 野 郎 じ や ねえ ·消去

法で、 6 // 8 // 1 0 ……ってところか」

その答えにグッと身体を立たせるオブライエン。

「無理するなよ、 まだ時間はある……逃げるか?」

向かってくる以上殺しておくのが後々の為だ」

あ、そ」

白虎は両手を頭の後ろに組んで歩き出す。

貴様は邪魔だ、去れ」

「笑える。 さっきまで死にかけだったくせによ」

少年の高い声で呵々と笑って、 部屋の出口で止まる。

あれだな。 ちょいと暇潰しでもやってくるわ」

背中越しでそう語る少年にオブライエンは呟く。

……これは独り言だが、仮に貴様でも面倒と思う奴なら、 相手せ

ずこちらに回せ」

「そうだなぁ。 ま、 【怪人同盟】 の誼みだ、 面白 11 のは譲 つ 7 やる

な。 せいぜい愉しめよ……あ、 今のは独り言だからな!」

の筋肉が僅かに弛緩。 白虎の影が部屋を飛び出 して階段を駆け下りる音を聞きながら、

再び、 柱に背を預けたオブライ エ ンは瞼を閉ざし、 呟

ああ、 「私らしくない? そうだね……まだいけそうにないけど……悪いね」 いや、 たまにはこういうのも乙というも

優しい声音が声帯を震わせた。

していく……。 誰に対して言ったのかわからず、 彼はそのままゆ つ



二つの影が月に照らされたビルの上を駆けていた。

に極東の地で活躍していた』 忍』 を彷彿をとさせ、後ろに流れ一つは半裸とでも思える程に肌を露出させている薄着の女で、 黒髪の額には八方に広がる図形を模した飾りが留められていた。 を彷彿をとさせ、後ろに流れる長

ターを巻き付けているのが見えた。 せているその姿はまさに西部劇に出てくるカウボーイである。 もう一つは男で、 首から下は外套を羽織り、時折腰に革製のホルス 頭にはテンガロンハッ

「少し遅くないですか?」

並走する男に声を掛ける女の声は見た目より高か った。

何言ってんだ、俺様まだ本気じゃねえし!」

明らかに少し息が上がっているカウボーイの答えにくノーは、

二人が向か って **,** \ る のは・ 商店街近くを指し示した場所で あっ



魑祀たちが戦闘を開始してすぐ……雑貨ビルに到着したのは奇妙

な集団であった。

4名ほどの集まりで、皆が頭には人の顔でなく動物 その視線のどれもが入口へ向けられている。 頭が つ

「どうした?」まだ行かねえのか?」

そう声を上げたのは豚の面を被る小太りの男。

最近チームに参入した【ミスター・ポルコ】だ。

その手には火器が握られており、目は血に飢えたような光を灯して

「そう慌てなさんな。 んからな」 俺たちはリ ・ダー様 O命令に従わなきゃなら

は採掘用のスコップを担いでいる 制止したのは首から上に間抜けな馬の顔を生やした男の声で、 「ホ -ル・ホース]。 肩に

「しかしだな、 俺は久々に怪人どもを狩れるって聞いてワクワク して

「くだらんな」

ポルコの言葉を灰色狼のマスクが否定する。

上着には腕を通さず肩で羽織り、 腕を組んだ人物は 【ヴォルフ・ス

牙を抜かれたイヌッコロがなんか言ったか?」

「万年発情して見境ない豚よりはマシっていうのは話したか?」

「おいおいやめろって! じゃうぞ!!」 喧嘩なんてしたらボスの胃が今度こそ死ん

柔らかさを持った女の声だ。 一つは高い2メートルあろう近い場所から発声されたものは高音で 二人の間を割って入ったその人物は、 長身のヴォルフと比べても頭

なのではないか? た体型と顔を覆う熊のマスクだけでは、 上下赤色のスウェットジャージの上からでもわかるガッチリとし と思わせる彼女の名前は 恐らく性別を当てるのは無理 【メッドヴェージ】。

「なあ、喧嘩はやめようぜ!!」

を閉ざすとヴォルフはその場から離れる。 声音はともかく見下ろされいる威圧感に圧倒されて か、 ポ コが \Box

たか?」 「はっ! なんだよ、お前スッカリ丸くなっちゃ って、兎に尻でも貸し

「はいはい、 ケラケラと笑うホール・ホースの声に、 あれでしょ。 掘られたことは掘り返すな……みたいな ヴォルフは無言の圧力。

だはは、 と一人爆笑する彼を見向きもせず、 ヴォルフは視線はただ

誰もいないビルの入り口を捉える。

が首から上に昇ってくることを感じていた。 それはまるで怪物の口を彷彿させるものがあり、 ジリジリと緊張感

やっと到着か」

きなおれば、その場の全員と同様に動物マスクを被り、 なす人物が立っていた。 ホール・ホースの声に従っ て、 ヴォルフを含む全員が路地の方へ向 スーツを着こ

「状況はどうなっている?」 闇に浮かび上がる白い兎の 面が落ち着いた足取りで近づい てくる。

「アンタの指示通り俺たちの部下は辺りの様子を探らせてるところ 冷静的に分析するような兎の声音に返答した のは、 ヴ 才 ルフだ。

「そうか、 何か連絡はあ ったか?」

のか?」 「定時報告は厳守させているが……アンタが遅れてきたのに関係ある

「あー、 ヴォ ルフの問いに兎の男……ラビット=ビットは言葉を濁した。 それでボス。 アタシらはどうすればいいんだ?」

る。 メッドヴェージの言葉に触発されてか、 ポルコがラビットに詰め寄

だよ!? 「おいお 相手の手の内わか 大将さんよ! んねえなら、 どうして怪人を10席の若造に 下つ端を使えば 譲 つ たん

かもしれない……だが、 それ以上ポルコが言葉を紡ごうとするのを誰かが止めようとした それよりも先に発砲音が鳴り響く。

ビットで、その弾痕は空き地の壁に形成され、 スクの耳が削られていた。 銃口からは硝煙が吐き出されている輪胴拳銃を構えているのはラ 軌道の間にあった豚マ

コは思わず尻餅をつく。 銃を取り出すどころか、 発砲までの 連の動作も見えな か つ たポル

のも勇気のうちゃ 「俺は昔言われたよ。 なんだってな」 部下を上手く 利_{つか} のが 有能で、 犠 性を出す

銃をクルクルと指先で回転させるラビッ は言葉を続ける。

病者って意味になるなら俺は喜んでそれになるつもりだ」 のかって……部下が犠牲になる前提の作戦も出来ないの 「だけどな、 俺は思うよ。 部下を生きて返してこそのプロじゃねえ が無能

尻餅をついたポルコに視線の高さを合わせる。

ガンスピンを止めた銃口を豚の鼻に押し付けた。

「いいか、俺の……【ラビッ党】の傘下に入ったんならお前 の部下でもあるんだ……無下に扱うなよ?」 \mathcal{O} 部下は俺

人物を心底恐ろしく思えた。 ポルコもそれなりの修羅場を潜って来たつもりだが、 目 0) 前に

だ。 恐らくだが、先程の弾丸は本来なら自分の脳天を貫いてた・

それがどういうわけか銃口が直前でずれたように見えた。 少なくとも怒らせない方がいい 人物と再認識したポルコはゆっ

り首を縦に振り、肯定の意を示す。

それを見守るメッドヴェージはホッと胸を撫で下ろし、 霧散していく殺意と共に銃口が鼻から離れて行った。 ホ ル

ヴォルフは何も言わず立っていると奇妙な音を聞き取った。

-スは肩を竦める。

それが生気の籠っていない拍手と気付いたのは発信源を見たから パチ……パチ……と生気の籠っていない何かを打ち付ける音。

だ。

被りながらも気だるげなそうな雰囲気は隠せていなかった。。 その人物はビルの入り口にもたれ掛かり、 東洋 の龍を形どっ た面を

薄い青髪をうっとおしそうに撫で上げる。 全身至る所に活気が行き渡っていないのか、 だらりと垂れた色素の

の中華服を着ていた。 服装は髪色より濃い青の生地で、 龍が舞う模様が 描か れ 7 11 る長袖

「誰だ……アンタ?」

拍手を止めた男はヴォルフに答えた。

「立ち聞きしたようで悪いが、 ので様子を見に来た」 銃声が聞こえたので目が覚めて しまっ

「だってよ。 ボス、 謝ったほうがええんでない?」

ホール・ホースの茶化しを無視して、 全員が戦闘態勢。

起こされただけだからな」 「待て、私に争う気はない。 少なくとも警告も兼ねて門番を業務に

るだろう。 マスクで隠されながらも、 全員の表情には怪訝なものが浮か で 11

は何もしない」 私は必要以上の労働を嫌う。 君たちがそれ以上近づ かなけ

「信用できる要素が見当たらないな?」

目的に最も理想的であるとは思われるが?」 「その問いは当然だ。 しかし、 私をここに引き留めることが君らの

· · · · · · · ·

う。 をしなくて済む……理想的だ」 私は君たちがそれ以上こちらに近づかなければ動かないと約束しよ めし、上階での戦いへと介入させないのが適切のはずだ。 「対象を討伐するまでの援護が目的とするなら: ほら、そうすれば私は立っているだけ、 君たちも無駄に痛い目 今ここで私を足止 そして、

話終わって疲れたのか、 再び壁にもたれ掛かる男。

「どうする、ボス?」

メッドヴェージの疑問はメンバーの意思を代弁して いた。

「……悔しいが、 奴の言っていることにも一理ある」

まで持つかはわからない。 ラビットの声音はあくまで冷静さを保っている……が、 それもどこ

構わん、 俺はアンタがやると言えばいつでも行くぞ」

手に収まる銃を抱え直した。 ヴォルフの言葉に、メッドヴェージの巨体が大きく頷き、 ポル

オタクら熱いねえ。 ある意味〃 ホ ッ ٤ するよ」

ら下して、柄を掴んで素振りを始めた。 ホール・ホースはくだらないギャグを呟きながら、 スコップを肩か

ると入口に立つ男を見据える。 ラビットは自身のリボルバーの装弾数を確認 瞬く間に

「お前らの覚悟はわかった。 以上悪戯に部下の命を危険に晒せないってのは理解してくれ」 だが、 現状……奴に対する情報がな

一歩、ラビットは前に踏み出した。

「だから、 俺が少しでも情報を集めることにする」

「.....野い方とも思っていたんだが、 計算違いか」

「そうか、悪かったな」

「いや……対して宛てにはしていなかった」

「そうか」

同時に2回乾いた音が響き、弾丸は男の立っていた場所に着弾する

も、その時には男は動いていた。

ラビットは冷静に接近してくる男の動きを読み、 発砲。

今度の弾丸は男の肩を掠めるも対した傷にはならず、 弾道を脳内で

修正。

肉薄した男が振るう銀光を避ける。

それはどこから飛び出したかわからない湾曲 した刃。

た。 半月のように反った片刃剣の軌跡が月の光に反射され、 美しく舞っ

響かせる。

刃が間近で風切り音を鳴らす中で、

隙を見たラビット

 \mathcal{O}

銃撃が

鳴り

ビルの死闘に少し遅れて地上でも愉快な殺陣が始まったのだった。



ね上がっていく。 冷静に返すもその手数は単純に二倍、それ以上にそれを放つ速度が跳 二条の刃が軌跡を描く魑祀の斬撃を、狐面の男……オブライエンは

オブライエンは経験と技量でそれを退けさせることを可能にしてい 常人ならば目で追うのにも限界を迎える領域の 刃の応酬に対して、

月光以外には光源がないとされた空間で光が灯しだされる。

光を纏 それは錯覚ではなく、 っていた。 文字通りに魑祀の持つ二振 りの剣は淡い青の

ようにオブライエンに襲い掛かっていた。 暗闇に残像を残すその軌跡は場違いとも思える美し しかし、その美には死が欠かせずに二つの光は獲物を狩る肉食獣の さを魅せる

もその刃を掻い潜って放たれた刺突が魑祀の右脇腹を掠めた。 振るわれる度にブォンと音を発する斬撃の嵐に、狐の面に 傷 が

鮮血を散らしながら後方へ跳んだ剣士へオブライエンは追撃は

したのか、 罅の入った仮面を気にしつつ、ない。 対して、 魑祀もまた肩を激しく上下させて腹の傷を見て軽傷と判断 すぐに構え直す。 その 呼吸は僅かに荒れ てい

「その と深く関わりあるようだが?」 両刀の青い光は飾りではな いな。 恐らく、 貴様 \mathcal{O} 呼 0

冷静に分析した男の声がコンクリー 卜 0) 壁に反響する。

魑祀の目には一瞬の驚愕と、警戒の色。

「それで? だったらどうする?」

れば、 「いや、 ……しかし、 双条流星剣ともやらでもないはず……どこでその剣を学んだモラロヒョラリルラセヒルけル 剣筋は乱れてはいるが決して付け焼き刃というわけではない 貴様の師であるはずのあの媼は二刀流でもなけ

「知る必要ねえだろ……!」

た。 だが、 言葉を乗せた先程よりも一層と光を増した刃が振るわれる。 あくまで単純な軌道をオブライエンは同じく刃で受け流

闇の世界を描く。 そこから再開された激し 11 金属音と火花と、 時折 飛 び散る 血 糊 が

魑祀もまた受けた傷よりも荒れた呼吸が目立った。 オブラ 幾度と重なり合う剣戟 イエンは激 しさを増した斬撃を掠めてスー \mathcal{O} 中で、 互い に 何 か限界を迎えつつあった。 ツは所々破れ、

「やはり、な」

確信めいたオブライエンの言葉。

「貴様の、その剣の発光は身体機能の 上昇を促すと共に、 体内の熱量を

奪う……長期戦には不向きな代物」

その推理を黙って聞く魑祀を見て、 男は続けた。

知らんが、 「だから、こそ、 しても仕留めきれないという事実。 一手早い判断であったな」 貴様は内心焦り剣が荒れている。 どれほどのものを屠 自身の手の内を晒 つ たかは

オブライエンの刃が静かに動く、それは今までとはまた違うもの 言葉で表すなら……優雅というべきであろうか。

魑祀はその様子を激しい呼吸音の中、 注視する。

「それ故に、 貴様には私なりの儀を通してみようと思 つ

その言葉と共に鮮血が舞い、 鉄の匂いが充満する。

魑祀は思わず目を見開いた。

何故なら、 対峙した男の構えた日本刀は流れるように自身の腹に吸

い込まれていったのだから。

背中からも刃を生やしたオブライエ ンはゆ つ くりと前に 倒れ 7 11

<

構築されて **,** \ 様を魑祀は呆然と見 つめる な か った

アナザーファイル、 2 | 3. 5 『夜の商店街』 下

いを繰り広げていた。 雑貨ビル入り口では議席のラビット=ビットと、 自称門番の男が戦

治めるラビッ党の幹部たちがそれを見ている。 弾丸と中華刀がそれぞれ交錯する二人の戦場 の外には、 ラビッ 1 が

ある携帯端末に目線を下していた。 元から戦 いに興味がない馬のマスクを被るホ ール・ホ スは手元に

い肥満体を揺らして震えるばかりだ。 目の前で繰り広げられる戦いにミスター・ポルコは豚の 面に相応し

る。 ドヴェージの二名は、 対して、今にもその戦火に身を投じようとしているヴォ それぞれの狼と熊のマスクから唸り声を上げ ルフとメッ

「ったく、 ホール これじゃ童話の音楽隊も真っ青な光景だよな」 ・ホースが呑気に画面に指を走らせる。



「上司が戦っているというのに手も貸さないとは随分と部下に恵まれ ているな、兎氏」 その光景を見ていた中華服を纏う男が、 鼻で笑った。

冷静に身体を捩って躱す。 舞とも思わせる身のこなしで刃を躍らせる男の攻撃を、ラビッ トは

を避けていた。 同時に空になった弾倉から薬莢を放出し、 次々と繰り出される凶刃

「残念ながら俺はそうは思わない」

皮肉に対して、真摯に答えた。 いつの間にか再装填し終えたリボルバ ーを構えたラビットはその

けで少しは楽になるんだよ」 「俺が死んでも代わりがいる。 託せる奴らがいる……そう思えるだ

なく中華刀で両断するという離れ業を披露するという結果になった。 言葉に乗せた放たれた弾丸は男を捉えるが、 それらを避けるのでは



「俺は何を見てるんだ?」

ポルコの呟きに、ホール・ホースが答えた。

「夢だよ……それもトンでもねえ悪夢……お前さんが豚だけにな」 くだらない冗句に誰も反応しないが、 本人は気にした様子もなく、

言葉を紡ぐ。

「しっかし、この茶番はいつまで続くんだ?」

ウンザリした口調にメッドヴェージが反応。

「お前、ボスが戦っているのになんてこと言うんだ!!」

圧されたようだが、 女と知りつつも二メートル近い巨体が詰め寄ってきたら流石に気 馬のマスクの下で返答が返される。

「お、おいおい俺だけが叱られるってのは不公平だぜ……なあ、 ヴォ

?

メッドヴェージとポルコの視線が灰色狼の面に集まる。

「お前が今にも飛びかかりそうなのはテメエが戦闘狂であ る以上に、

目の前の光景がお遊戯に見えてしょうがねえからだよな」

あ? どういう意味だよ」

ポルコの疑問にヴァルフが答えた。

「ボスは……ラビットの奴は出し惜しみしている」

「あれが全力じゃねえのか?」

ポルコの驚きが含まれた声に、 ホ ール・ホースは肩を竦めた。

メッドヴェージもまた理解が追いついて、表情を窺えないマスクを

通しても困惑した雰囲気を隠せていない。

こうは、双でなったが募るばかりであった。 では行わないはずの行動とその真意を測ろうとするもどうしても結 ヴォルフはラビットに対しては絶対の信頼を寄せては いるが、

ラビットのことだから何かあるんだろうがよ。 どうも、

どうよ?」 くせえし俺は全員であ の野郎をとつ捕まえるのも手だと思うんだが

その提案者である ホ ル ホ ス 0) 顔 が 他 の三名を見渡す。

「俺はそれでいい」

「アタシもだ」

「……無論だ」

たちはそれぞれ ボスからの待機命令を違反して突撃を掛け が得物とその体勢を構える。 ることに賛同

今から飛び出そうとした瞬間だ。

全員、横に跳べ!」

ヴォルフの叫びに他の者は反応し、跳んだ。

それに僅かに遅れて、 何 かが四人の いた場所に着弾。

地面に突き刺さっている のは鉄製の両刃の刃物で、 それは昔東洋の

忍びが使用していた暗器の 一つ、苦無に見えた。

おい、飛び道具を使う俺が言うのもなんだが、 もう 少 L 1) 方が

あるんじゃねえか? 不意を狙うなんて卑怯だぜ?」

同じものであった。 その声が聞こえた方角と、 苦無が投擲されたであろう場所 は 自

が本来はおかしいのではな 「残念ながら、私は暗殺を得意とする立場ですし、 いのかと思います」 正 々堂々 と 1 うも

その方角を辿ると、付近のビル の上に二つの影が立 つ 7 7)

ない。 声からして男女の二人組とは思われるのだが、そ の風貌は普通では

たもので、 色の複眼がギョ 銃が握られ、 紫色をベ 全体的に武骨な仕上がりとなっ スに 顔にはバ ロリと下を見つめ、 した金属 イザー の装甲は全体的に丸みを帯び、 式の目が付いていた。 もう片方は装甲を青色ベースとし ており、 右手には巨大な拳 顔にあ

「どういうつもりだ」

面で隠しているが気だるげなもの その言葉を投げたのは、 新手の登場に二人ともその場から離れ戦闘は中断したのだ。 ラビッ ではない怒気を孕んだものである。 と戦 つ て 11 た中華男で、 顔を龍の

「どうしたもこうしたもねえよ」

青い装甲を纏う男の言葉を引き継いだのは、 隣に立つ人物で。

「我々も使命に準じようと思いましたが、 何やら不穏な気配を感じと

り、勝手ながら参上いたしました」

女の声と共に顔にある複眼が点滅する。

「お前こそ、相方はどうした?」

中華男は親指で後方のビルを指し示した。

でいいのか?」 「なるほどな、 それよりもこれからどうするんだ? コイツら皆殺し

ビルの上から挑発的なコメントをする男の声にラビ ツ 党 \mathcal{O} 面

気配に好戦的なものが宿っていく。

「お前は私の邪魔をしに来たのか、手助けに来たのか?」

ため息混じりに男は、 その手に持つ中華刀を構え直した。

「無論、手を出しに来た」

ビルの上から跳躍して、二人組は龍の面を被る男の前に着地。

雑貨ビルを背中に三人が並び、それを迎え撃つのがラビッ党の面々

であった。

「どうするんだ、ボス?」

「相手は未知数だ……情けないが全員で対処するぞ」

ラビットの命令と共に、 全員の空気が引き締まった。

先程とは比べものにはならないであろう、 緊張感が両軍共に高まっ

それが限界を迎えようとした時だ。

どこからか湧き出した黒い気配と、 何かが砕け散る音が鳴り響く。

その音源は雑貨ビルのいくつもの窓ガラスが割れたことによるも

ので、場所は五階。

降り注ぐガラスの雨を物ともせずに、その破砕音を合図にまた別の

戦いが始まったのだ。

呟 いていた。 中華服の男はそこで誰かに聞こえるとも分からな 音量



た。 色が床を満たしていくのを路路有楽魑祀はただただ眺めて

そのような光景を見るのは決して初めてという訳では ない

きてきたのだ。 むしろ、その手を真っ赤に染まるくらいには戦いを繰り返して、

生

で果てる者もいた。 わないとわかりつつも一矢報いようと突貫を仕掛けるが無残な結果 その途中には、 相手に敗北するよりも自ら命を絶つ者もいたし、

結果に終わることがほとんどである。 彼は過去にそのような者たちと相見える機会があり、 先述のような

持ち合わせていなかった。 そのことに関して魑祀自身は責任や罪悪感を感じることはない

それは決して冷血漢というわけではない。

そういうものだと教えられたし、 知ってい るからだ。

そこで、ふと昔読んだ本の内容を思い出した。

的に理解しているのだと説いてい ということや、 ているように見えるが、それはきっとどこかで~ 敵に殺されることも、 その理不尽な舞台の中で生きるしかないと人間は本能 自身で死を選ぶ権利も、 くものだ。 そうせざる得ない。 見個人に委ねられ

興味深いとは思えた。 後半からはあまりにも電波を放つ内容で魑祀は読破を断念したが、

題名は 『悲観なる淑女』で、 著者は確か 【夏影庵理】 という人

どうして、今それを思い出したのか

付けたくもなく、何よりも誰かによって導き出されたものであるとい うことを信じたくないからかもしれない 恐らく、魑祀にとって今の状況は決して運命や宿命という言葉で片

もなく、 目の前で血の海に沈んでいる男は決して追い込まれ むしろ優位な状況であった。 て いたわ け で

これらも全部誰かの、そう仮に神とやらにでも決められたシナリオ それなのに自らの腹部に刃を突き立てるなど、 異常で

によるものなら、 とてつもなく耐えがたいことだと、 彼の人生はすべてが偽りになるのだ。 内心吐き捨てる。

死んでいるだろう。 そうしているうちに魑祀が思考の片隅で数えていた時刻が過ぎた。 見れば赤黒 い液体 が随分と広がっており、常人であれば出血多量で

和感の正体に気付く。 二刀に分かれた剣を連結させようとして、 雑貨ビルの死闘はあまりにもあ つ けない終わりを迎えたのだっ 魑祀はこれまでにない違

気配だ。

それはドス黒く、ドロドロとしたものだ。

当然死体からそんなものを感じるわけはずはない。

それも徐々に薄くなり霧散していくならまだしも、 それに気づ いて

から気配は~ 増して〃 いく一方だった。

専門家という訳でもなく断定は出来ない。 魑祀は過去に似たようなものを感じた心当たりはあるが、 そ O

それでも、 否、 だからこそ確信を持つ前に彼は決断

覚とも取れる。 死体に近づくと赤い海が泡立ったように見えたが、 暗闇 の錯

せて疾走。 それを気のせいとは取らず、 それぞれ 両手に握る 刃に青 1 光を纏わ

いは死体: …いや、 男の首を取ることにあ った。

の足が血溜まりを踏もうとした瞬間である。

赤い液体が、動いた、。

も重力を無視 して、 まるで意志を持 つ か のように魑祀に襲

かる。

直撃する前に、 驚異的な反射神経で床を蹴って後方 へ跳んだ。

追撃は仕掛けてこずに血液は再び、 液体に戻る。

「おい、いい加減下手な芝居はやめろ」

ち上がる。 魑祀の呼びかけに反応したのか倒れて **,** \ た狐 面 の男が ゆ つ り立

に真似ってことか? 「それで、お前が言っ 7 1 たル 儀 つ 7 のはく だらねえ騙 し討ちと、

「慌てるな、それはこれからだ」

それはまるで寒さに凍えるような震えた声だった。

ゆらり、 と男が一歩足を進めるとそれに応じて血溜まり が 道を開け

た。

「貴様が札を賭けてきたのであ ……乙というものだ」 れば、 私もそれ に 応 じて や る 0) も 興

くくく、と漏れた笑い声が聞こえてくる。

「さて、 これから見せるのはあくまでも私の奥の手だ」

その言葉に偽りはないのだろう。

確かな自信が乗せられていた。

男が刀を一振りすれば、 床に広が つ 7 **(**) 、 た 赤 11 海に動きが生まれ

る。

まる で楽隊 の指揮者のように、 幾度か 刃を振る 11 終わ ると 何 時 か

血液たちは姿を消していた。

いや、 正確には日本刀の刃に収束し、 一体化 して \ \ たのだ。

白々としていた歪曲した刃は、 赤黒く禍々しい刀身へ変貌。

しかし、そこに違和感などはなく、 まるで初めからそうであ つ たか

のような存在感である。

「では、貴様の例に則るとしよう」

男は今までもとは違う構えを取 った瞬間、 空気の圧迫感が増した。

「我が名は……… 代わりに我が愛刀 :怪人。 【百がゃっこ) 最早、 と、 名乗る名は持ち合わせては 計都狐悼流が妙技……その身に刻けいとことうりゅう

んで逝くがいい」

血を纏わせた百孤 がの刃を、 魑記り の二刀が受け止める。

少し前よりも増えた質量と勢い に押され、 踵が床を削り静

オブライエンは慌てた様子もなく、 止まった刃を片方の剣で払い のけて、 手首を回転させる。 魑祀が一気に肉薄。

その途端に長刀を構築していた赤い刃に変化。

速攻で放つ魑祀の斬撃を赤い線が遮る。

それは枝分かれした血液の刃だった。

舌打ちして離脱するのと同時に、 赤黒い刃が彼のいた場所を貫く。

後方へ着地 した魑祀の視線が前方で蠢く刃と、 自身の二刀が纏う青

い光を比較。

「案外粘るな……いや、 逆に剣速が速くなったと感じるほどだ」

冷静な声音を相手せずに、 **魑祀は走ると勢いよく床を蹴った。**

加速したまま跳んだ足が天井を捉える。

収縮した筋肉のバネを解き放って、 一直線に突き進む弾丸となっ

た。

当然、 オブライエンは仮面の下で怪訝な表情を浮か べるも、

る手に力を込める。

向かってくる軌道を読んで、 振るわれた刃が 再び朱の線を構築。

自然とそれに飛び込んでくる魑祀とぶつかることになる は

ずだった。

二刀を構えた剣士と、 血液の刃が一瞬拮抗 したかと思えば、 刃が弾

けて床や壁に飛散。

そのまま、百孤の白刃が受け止める。

そう、 計算通りなら刃が迎え撃つのに問題はな いはずだったが、 そ

れを上回る速度で魑祀が飛び込んできたのだ。

「貴様……身体に科学燃料でも仕込んでいるのか!」

知るか!」

爆発的な加速の 理屈も、 理由も魑祀自身にすら不明である。

るった。 だが、 そんなことは些細なことだ、 と本人は闘気を載せた刃を振

る。 対するオブライ エ ンも 冷静さを失うようなことはなく、 刃で応え

避を続けた。 火花と金属音が 鳴り響き、 両者は円弧を描くように刃の応酬と、 口

させる。 オブライエンの 剣と血 \mathcal{O} 軌跡が 舞い、 魑祀は刃 0 弾幕を防御に

その時、 再び、 同時に刀身が下がり、 攻勢に出 左手が跳ねて、 た魑祀の オブライエンの刀が無防備な空間を進んでい 刃を、オブライエンは柔ら 剣を握る魑祀の右手を下へと叩き落す。 かく受けた。

ぐと赤い花が咲いた。 首筋を狙う鋭利な閃きを、 加速した反射力で迎えたもう一太刀が 防

まるで巨大な鋏のように迫る刃たちを、オブライエンは後退して回 下にある右手と、 防御で構えて交差した両腕を魑祀は反転させる。

赤い刃が続く。 それと並んで、 下から上へと振り上げられた百孤の 刀身に遅れて

伸ばされた血液 の軌跡を、 魑祀もまた後退して逃れた。

液体に戻るそれに注視する。

両者緊迫する空気の中で、笑っていた。

正確にそれを見ているわけではない。

しかし、どこか似通っている二人はそれが分かった。

些か不調とはいえ、 百孤の赤翅で押しきれぬとはな…

いつの間にか呼吸が荒れていない魑祀は肩を竦めた。

敵相手に体調不良を仄めかすって、 それ言い訳のつもりか?

「まさか」

軽い口調の否定と裏腹に、刃が再び動く。

白刃が次に裂いたのは、彼の右腕であった。

スーツごと切り裂 いた傷口から、 の水が溢れていく。

殺行為の領域。 「テメエ、 既に戦いの性質を知っているが、 あれか。 自傷行為しないと落ち着かない性癖なのか?」 いくら何でも無茶を通り越した自

き出そう、差し出そう、掻き出そう」 それを間近に見ている魑祀の鼻腔には鉄の …仮に、それでこの、身が軽くなるなら……いくらでも吐 包 いが充満して

しかし、 血液は刀身でなく、 そこで魑祀はこれまた違った空気に気付く。 男の傷口に集まっていた。

御覧にいれよう」 「……叶わぬ、戯言を、語ったな。 続いては……奥義が つ、朱振を、

貌。 肩を上下させる以前に、 息も絶え絶えのオブライ エ ン \mathcal{O} 右腕は変

それは赤黒い血液が構築した巨大な腕であった。

「……今キャンセルしたら、 払い戻しはあるか?」

引き攣った頬を靡いた風圧の正体は、振りかぶられた巨大な拳であ

「だよな」

手応えは無い 横に跳んだと同時に、疾走した彼は腕を切断しようと斬りかかるも 肉薄した影にどうしたものかと思う魑祀であったが、

ころであった。 代わりに飛び跳ねた血液が棘に変化 危うく右目へ突き刺さると

刀の絶技に、血液の刃。

そして、 血液で構築された四肢を振るうときた。

「お前、辻斬りって名前改名しろよ!」

振るわれた。 魑祀の叫びば彼の心からの の叫びが届いたかはわからな \mathcal{O} 叫びが自然と零れ 7 いた。 いが、 巨大な右腕は彼を目掛けて

血液を媒介に肥大化したそれを魑祀は避ける。

語っていた。 に直撃したことによって砕かれたコンクリ 受け止めようにも質量の違いがそれを許すわけもなく、その代わり の破片がそれを物

した血液の刃らが生えてそれを拒む。 振るい終わった瞬間の隙を狙おうと接近しても、 腕から変質

伺う魑祀に痺れを切らしたのか、それとも計画的なものな イエンは右腕を前に突き出した。 それらを踏まえて、決定的な好機を逃がすまい と動き回 0) つ 7 かオブラ

を選んで疾走。 それも見た魑祀の背中には悪寒が走り、 加速した両足が逃走の

その時、後方から何かが泡立つような音。

肩越しに魑祀の視線が捉えたのは赤黒い五指の先から弾丸

血液の刃が機関銃のように撃ち出される光景である。

を避ける為に、 部屋 の外へ出てもなおコンクリートの壁を貫通してくる攻撃 彼は階段を駆け昇った。 の嵐

ちを巻き込みかねないかねないというものである。 下への逃走を避けたのは、恐らくだが控えているはずのラビットた

た。 最上階の五階は他の階よりも埃と淀んだ空気が部屋に充満 7

意外にも下 の階にいる怪人の追っ てくる気配はなく、 魑祀は息を吐

殺し合い。 疲労と妙な満足感……それは強敵との にだろうか。 戦 **,** \ とい うよりも久々

る身体の重みに思わず膝をつく。 両刀に纏わせていた青い 光を払って消すと、 同時 に一気に \mathcal{O} し掛か

ろう。 高めた運動機能の反動と急激に消耗 した熱量 O代償 によるも のだ

だが、 それは今回 の戦 いを通して大いに変化を遂げて る

通常なら当の昔に倒れ ていたはずの継続時間 の更新

それどころか、 今までよりも遥かに強化に関 しての感覚を掴めて

た。

「はっ の狐面には感謝だな :戦いを通じてこその成長っ 7 いうやつ か? だったら、 あ

その言葉が終わると同時に激震。

の眼前の床が隆起。 すぐに対応出来るようにと部屋の出入り口付近で構えて 11 た魑祀

その直後には赤黒の巨大な腕が姿を見せる。

「少しは休ませろ……ってのは無理だよな」

再び、二振りの刃に青の光が宿らせると、 本体であるオブライ

も床に空けた穴を通して上がってくる。

対峙した二人はお互いに限界が近いことを察して **,** \

しかし、これは命を懸けた戦い。

真剣勝負はどちらが倒れるまでは終われな 1 のだ。

先ほどよりも小さくなった右腕を構え、 突進するオブライエン。

それに応えるようにと、 魑祀は両刃を重ねるようにして疾走。

二つの力が正面からぶつかる。

轟音と衝撃破で辺りの窓ガラスが吹き飛んだ。

オブラ イエ ンの質量による攻撃と魑祀の 加速させた刃。

残りあと数回打てるもわからない互いの一撃。

全力のぶつかり合 いは、 気合と意地と単純な殺意の表れ であった。

血液を掃射したことで一 回り小さくなったことせいなのか、 魑祀は

吹き飛ばされずに済んだが、それでも軋んだ身体を今はただただ前に

進めることに集中した。

いても、 オブライエンはこのまま 先ほど新たに打ち込んだ薬の力を身体に噴出させる。 いけば、 恐らくただでは済まな 11 と 知 つ 7

巡る苦痛を今は気力で抑え込む。 体内で生み出され ていく 血液の熱と、 急な造血による吐き気と駆け

11 が終わりに近 増えてい 、く右腕 いことを確信 O密度と質量を実感しつつ、 じた。 オブライエ ン はこ \mathcal{O}

を纏う 窓から差し込まれ 刃が互 一いの主 の意思を通じて軋 ていた月の光に照らされて、 んで火花を唸らせる。 赤黒 11 右腕と青 光

したそれ の終わりは意外にもあっけな いものでもあった。

魑祀の刃が血液の腕を斬り裂いたのだ。

士の姿が宙を舞う。 刃と同様に硬化させた血液の腕を半ばまで斬 ij 急激に 加 速した剣

速に似ていた。 それはオブライエンの Щ O刃で の防御を突破 した際 \mathcal{O} 計 算 0) 加

魑祀の影はオブライエ 右腕を中心に集まる Ш の直上。 液の解除と百孤を構えようとするも、 跳 んだ

重力に従って振るわれた刃が二条の 銀光を煌 めかせる。

刻まれ 刃たちがオブライエンの左肩と胸を切りつけると、 その傷口から鮮血を噴出。 藍色の スー ッが

「見事」

血の海に倒れこんだ。 右手に握る得物を振るうことなく、 オブライエンはそのまま自らの

「お前には……聞きたいことは……あるが、 疲弊しきった魑祀も同様に倒れそうになるも、 回……死んどけ」 両刀を支えに立って

今度こそ決着はついたのだという、彼の確信。

いた。

しかし、限界まで酷使した身体と消耗 しすぎた熱量 のせ **,** \ で意識が

途切れそうになるのをなんとか留める。

連絡、しねえとな」

相手は無論、 今回の仕事仲間……ラビット =ビッ

携帯端末を操作する指の 感覚もおぼ つ かな 11 状態であるが、 なんと

かして相手先への発信を行う。

だが、そこで違和感。

······あ?」

端末に耳を当てて いた魑祀が画面 へと視線を落とす。

画面の端で示す電波状況を確認すると、 圏外の文字があ っ

明らかな異常に、魑祀は舌打ち。

二人の剣士が死闘を繰り広げたその場に異変が起きた。

辛うじて立っている魑祀の視線が気配を辿る。

から上げていき、 水平に戻した時にそれを見つけた。

そこには確かに人間の影である。

から一歩ずつ近づ のスーツに身を包み、 いてきた。 陽気に身体を揺ら がら、 それは暗闇

そこで影の顔が奇妙なことに気付いたのだ。

瞳が描かれ 7 の顔は白 いる。 い包帯が巻かれ ており、 その白 い生地には六 つ

な目が存在。 右頬、 左顎、 \Box 左目、 右側頭部と大きさもバラバ ラ

も同様に構築され 線で構築された目は っていた。 顔だけでなく、 影 0) 両手 に巻か

「ふんふんふーん!」

女性の頭があった。 軽く鼻唄混じりに右手で旋回させる杖の手元には、 銀色に

けが生きていることを証明 傍らに倒れる狐面の怪人 魑祀はその人影に警戒するも、 して 1 た。 殆ど抵抗する オブライ エ ンも同様で、 体力は残 つ 7 呼吸音だ 7

そんな警戒している彼の 気持ちを露知らず、 そ 0) 人物は話 か

思うが、 や体重 ろうから、 なさいまで るつもりだが、 はそうと、諸君らは某のことはご存知かな? とか結構曖昧で挨拶の言葉選びに苦労した記憶はない 「やあやあ、 そもそも朝と夜は太陽の有無なんかで判断しやすいが、 それにしても君たちは息も絶え絶えでそれどころではな やはり挨拶は大事だ。 減量と称し おはようございます、 こんば 体重を減らすために食事を採らな 一日を締めくくる重要なことだ。 初めてであるなら尚のこと挨拶は重要だと思う んは。 んと栄養は採って て、 食事を抜きにする輩が増えているそう 1) や、 というのも悪くは 正確にはもうじき日付も おはようございますから、 いるのかね? い者が増え 知らないなら一応名乗 それにしても顔色が な 近頃は体型維持 かい? かもしれな 7 変わ おやすみ それ

う。 これは何とも笑えない黒い冗句というやつだな。 そう、挨拶は大事なのである」 おっと、 話を戻そ

捲し立てるような男が紡いだ言葉の乱射。

魑祀は可能なら、 既に斬り殺しているレベルで苛立っていた。

識であったな。 「おっと、失礼。 某は夜母教団、【十指徒】が一人! 《 右薬指》のそうだな、名乗るならまず自分からだというのは常 が一人!

【アイザック=スタンスターン】である!」

魑祀は聞き覚えのある単語を拾う。

「……やぼ……教団? 4thのところのか?」

その言葉にすかさず、アイザックが反応。

「おやおや、その様子ではあの腐れ教祖 教祖殿をご存知

「……まあ、 顔見知り程度だ」

間で過ごすとか、 「はあ、 良かった。 回死んでもい あのド腐れと親しい間柄の人間なんか いくらいですからね」 と同じ空

「お前……アイツの部下じゃねえのか?」

「まさか!」

大袈裟に手を振って否定。

「某の心と身体は全て! 麗しの夜母様のもの!!」

た。 魑祀たちに背を向けて、 自身の両肩を自分の両手で包む姿が見え

うっとりと、 恍惚した声音はまるで恋する乙女のような仕草

だったが。

「気色悪つ!」

小声であるが魑祀は反射的に口に出していた。

それと同時にア イザッ の身体が反転。

怒気を隠そうともせずに六つ の落書きの瞳が意思を宿すような視

線を飛ばした。

杖の先端銀の女性 の頭を魑祀に差す。

「それを貴様あ! 笑えぬ冗句は あ の糞蛆にも引けを取らない、 左中指 のやつだけに してもらおう!」 駄教祖 の部下だ

「そう、某らは確かに夜母様を信仰する教団であるが、魑祀の顔に怪訝な表情を読み取ってか、アイザック アイザックが語りだす。 同時に夜母様は

複数存在するのだ、 加えて

今度こそ魑祀は言った。 さっきまでの怒りはどこへやら、長々と説明に入ったア イザ ッ

4 t h の下っ端のお前が何しに来たんだ?」

時が止まったかのようにアイザ ツ クは喋るのを止めた。

いつの間にか、百孤を握っ魑祀もまたそれを見守り、 オブライ エンは……消えて

孤を握った狐面の影が刃を振るう。

その矛先はアイザックの首筋のみ。

手負いながらも完璧な軌跡は、 最短最速で目標へ向 かう。

しかし、それを阻むの他でもない六目 の男の杖であった。

火花を散らしながら拮抗する両者。

しかし、 既に限界のオブライエンには動きに覇気は 感じら

程の不意打ちが最後の力だったのであろう。

アイザックが手首を翻し、 百孤の刃は独り宙を彷徨 った。

その崩れた体勢にアイザックの蹴りが舞う。

革靴が見事にオブライエンの鳩尾を抉り、 吹き飛ば

もはや、ろくに受け身も取れない彼は咳き込みながら、 愛刀を支え

に立ち上がろうとするもそれも危うい。

の姿を見て、 魑祀は何故出たかわからない

舌打ちに苛立ちが

全く、 躾の悪 い :: **,** \ や、 生まれ が悪 いと言うべきか 困 つ

ふうと息を吐いて、 イザック は魑祀に向き直 一つた。

「それで、 某が何故ここに いるか、

それまでにはない黒い気配が男から溢れる。

「ああ、 某は教祖 様// の命を受けてきたのだ」

た。 アイザックが杖を振るえば、 それは無数の 刃に分かれた鞭となっ

「怪人を殺せ、

「おい、 待てよ!」

魑祀は思わず、 声を荒げた。

「そいつは俺の 俺と6thの標的だろうが!」

ん? と首を傾げたアイザッ ク の頭には疑問府が浮き出てそうな

錯覚を覚える。

「だから、 怪人』 辻斬り』 は

なるほど!」

そこで合点がいったような声と、 両手をポンと打ち付けた。

「それは勘違いだと思われる」

「そこに這いつくばっているのは、 怪人〃 狐狩り だ

「……は?」

魑祀は言葉の理解に思考が追い つかずに止まる。

常に許せないので、あれだ。 報は……あれ? 「まあ、特徴は似ている。 と頭は冴えるが雑魚の~ これ非公開指定だったかな?」 現在、某の……同胞というのは個人的に非 知人で馬鹿だけど、 左親指《 が追跡している。 腕は立つ″ 左人差

・・・・・こいつは怪人 じゃねえと?」

辻斬り

具体的に見分けの特徴はその面だ」

指で示したひび割れた狐面。

「その通り、

「なるほどな、 ありがとうよ」

「なあに、礼には及ばん。 すぐに終わる、そこで見ておけ……えー つ

そちらは」

思考の横顔で振るわれた刃の鞭がオブラ イ エ ン ^ 向か つ 7

: が。

その鞭とオブライエンの間には魑祀が立っていた。 二刀の刃がその鞭を弾き落とす。

「……こんな俺にも方針っ「どういうつもりだ?」

てのがあってな」

「ほう、 興味深い。 是非ともお聞かせ願おう!」

何故か、ノリ気のアイザックは鞭を下して、 話を聞

「l つ、 獲物は横取りさせな

であるので面白くないのは当然だ」 確かに今回は手違い合ってもここまで追い 詰めたの はそちら

 $\frac{1}{2}$ 標的以外は斬らねえ」

ならばその狐狩りを対象から外すのは当然だ!」

··· 3 つ、 俺以上にウルサイ奴は遠慮なく斬る」

機嫌も良くなる。 早く優秀なコックでもある。右親指。 はないか? そちらの気に障ったのか。 「……OH、まあ某には関係ないが、よくわからな まだなら、 この機会に 今度良ければうちの支部に来たまえよ、無口だが仕事も それと挨拶の重要性につ そうだ、やはり栄養が足りて が作る料理も食べればすぐに いては語っ たかな? いないので 体どこが

「うるせぇ!

テメエ!

今すぐ叩ッ斬ってやる!!」

足りていない 「こらこら、そう怒鳴るもんじゃない! のだろうな、 本当に最近の若者はなって やはり、 カルシウムと挨拶 いないなあ」

「お前が黙れば済むんだよ!」

風切り音と、 ぶつかり合う鉄の音が鳴り響く。

が右手の杖を振るえば、 縞模様のスー 火花と割れた窓から注がれる月光が二人の姿を闇から切り取っ ツを着た謎の多い奇人、アイザック=スタンスターン それ は鞭が如く伸び、 刃を剥き出しに対象へ

ば別であ 決して軌道が っった。 複雑とは言えな 11 までも、 それを楽観できる かと言え

と襲

い掛かる。

るそれは人体で想像すれば 避ける度にぶ つ か る コン 如何に恐ろ ク ij を削るほど しいことか。 の威 力 で 向 か つ 7

が振るわ れた鞭状 \mathcal{O} 刃の波を躱 していくも、 すぐさまア 'n

クは器用にその軌道をを修正。

られない。 両手に握られた剣が弾き返すも、それに対して焦りなど微塵も感じ

恐らく、 徐々に獲物を追い 誰から見ても長期戦は圧倒的に分が悪いというのは明ら つめて く狩りを楽しんで いるとすら見える

「ヽヽロ城こーーか、故に魑祀は――

「いい加減に――」

---勝負に出た。

――しろ!」

矛先はアイザックを捉え、 最短距離での突撃と、 既に剣に灯る輝きはその一瞬しか見えなかったが、 オブライエンとの戦いで見せた驚異的な加速で直進。 急激的な加速は鞭の迎撃圏を掻い潜る。 切っ先があと僅かで貫こうとした瞬間。 問題は無

爆音。

た。 それが聞こえたかと思えば、 衝撃と共に魑祀が見ている世界が揺れ

に鈍痛と胸に何かが圧し掛かる感触 徐々に静止した視界が天井を映して 1 るのが 分かると、 同時に

目で追えばそれは革靴を履いた右足。

更に上を見れば、 六つの目を描いた包帯頭が魑祀を見下ろして

た。

「まったく、挨拶を蔑ろにするくせに後先考えないとは……『終礼良け 全て良し』という言葉があるが、これは許容出来ないな」

相変わらず意味不明な言葉を紡ぐ不審者の表情は読めない

何が起こったか理解しきれていない……そんな顔しているな」

そう言うとアイザックは左腕を前に突き出す。

「君があの場で突撃してくるのは、様々な意味で誤算ではあるが、 らもそういった対策をしていない訳ではない」 よく見れば、 彼の左手には銀色の拳銃が握られていた。

「殺傷力はほぼ皆無、射程距離もお世辞にも優れているとは言えない。

そんな威嚇程度の代物が役立つとは……」

胸部へと圧しかかる力が増す。

魑祀が起き上がろうと抵抗しようにも、 既に身体は言うことを利か

ず、視界すらぼやけ寒気すら覚えた。

とも思えないが まあ、仮に万全であったとしてもこの変質者が大人しく

女の頭を捻る。 アイザックは右手に握って **,** \ る鞭の手元にある銀色に装飾された

すると、鞭は収縮し、杖へと形を変えた。

刃を納めた杖先が魑祀の顔へ近づき、慎重に彼のトレー クで

もあるストレートキャップをズラしていく。

月光に照らされた金髪や碧眼が、 露わになった。

眼前で止まっていた杖は、 ゆっくりと額へと昇り、 次に頬や口へ と

移動する。

どこを潰すか、 刻むかを品定めをしているかのようだ、 と自身の

男の雰囲気は変わった。 来を他人事のように思う剣士とは裏腹に絶対的な優位に立つはずの

「世の中、わからないものだな」

今までとは違う声音。

杖は魑祀から離れ、本来の役割 へと戻るように床へと立てられて

た。

のだ?」 「そういえば、 君の名前はまだ聞いて いなかったな……名は いう

アイザック の問 かけに疑問符が 脳内で反復する。

疲労や熱量不足による思考低下もあるが、 男の質問に対する疑問で

溢れていた。

「君の剣はどこで学んだ?」

「君の出身は?」

「······

君は自身の両親、 それか父か母のことにつ いては知っているか

様子もない。 どの 問いにもまともに返事がないことを知っていたのか、 気にした

「ふむ、某の仮説が正しいならかなりヤり辛い ……そうだ! と数秒の間を置いて閃いた。 な……どうしたもの

「まずは予定通りに 狐狩り を始末してからにしよう」

かった。 倒れ伏しているはずの怪人へと目を向けるも、 そこには誰もいな

と容易に想像はついた。 血痕は階段付近に穿たれた穴に続いており、 そこから逃走した

|.....また逃げる、 こんなことが つまで続 のやら」

やれやれと肩を竦めて、首を振るアイザック。

はどんな気分ですか?」 「ちなみに、その敵を助けて、自分は絶体絶命の挙句 に見捨てられると

「くだらねえ、殺るなら殺れ」

-----まあ、 事実の確認なら後日でもいいだろう」

アイザックは杖先を再び掲げ。

「後で悔いるのはもう慣れている」

それを勢いよく振り下ろすと、 床にまた赤い模様が咲いた。

振り下ろされた凶器は俺へ触れることはなく、 代わりに何かが

注いでいた。

れた口元は吐血で赤く染まってい アイザックの背中から胸 部へかけて黒 . <_ 11 刃が生え、 白い

に見た東洋にある能面でいうところの、 ており、怒りで表した剥き出しの歯と瞳は黄金色。 しようと肩越しに後ろを見ると、そこにはの奇妙な面が浮いて 額は白とも思える肌色をしているが、それより下は真っ赤に染まっ 即死であるはずの一撃であっても奴はその執念から 橋姫/ の面に似ている。 それはガキの頃 か、 相手を確認

-----貴様、か」

酸素を供給する器官を破壊され、 残った横隔膜に残る空気だけで

濁った言葉を紡ぐと、 刃が 一気に引き抜かれた。

アイザックがずれたことでそれの全貌が分かる。

た。 全身を黒装束で纏い、 首から上には橋姫の面を被った人物で

面の位置から男なら小 女なら平均と思える背丈である

アイザックは自身から零れていく命の水に構うことなく、 最後の足

掻きとばかりに身を捻り左腕に握る拳銃を掲げる。

しかし、発砲することなく銃は舞った。

同時に、

切り落とされた左腕と共に。

左腕と致命傷となる胸から出血し、 今度こそアイザックは倒れ 7

<

文字通り血 の海 に沈 む変質者を横目で見ながら、 自分もそ \mathcal{O} 暖か

い雨や海に浸されたているのだと俺は認識。

船に浸かるような心地良く思える感覚すらあった。 血で汚れる嫌悪感よりも、凍えるように寒くなってきた身体に

ぼやける景色のなかでは、 こちらを見据える面が映って

自然と恐怖はなく、 その視線は人よりも動物染みて いると思えた。

殺意や害意ではなく、こちらに対しての興味や憐れみのような……

は思えない。 俺自身でもよく分かっていない気配であるが、 それが不思議と不快と

きた。 そう思考するとは別に気にした様子もなく、 面がこちらに 近寄って

チャと濡れる音。 ザッザッと擦るようなそれ が草鞋 のものとわ かり、 今度はピチャピ

血塗れの床に構わず踏み込み、 それはすぐ傍に来た。

ゆっくりと、こちらを覗き込んで。

じぃいと穴が開くくらいと言わんばかりに。

視線を見つめ返していた。 俺は逸らす気力すらなかったの か、 それともそう したか \mathcal{O}

えた。 良くは見えないが、覗き穴から何かが零れ落ちてきたような錯覚を覚 つが横になる俺を覗き込む体勢なのだから、自然と影になっ

薄れた感覚と視界ではそれが正し いとはわからない

起されていた。 すると、今度は面が近づいてくる……というよりも、 そいつに抱き

意思とは関係なく、 どこから取り出したかわからない それを飲ませる。 瓢箪を口元へ持ってくると、

ていく。 中身が分からないものに抵抗はあるが、 抗うことなくそれを嚥

できた。 先程の寒さが嘘のように消え、身体の芯から熱が戻っていくのが実感 に垂らした水のように身体にそれが染み込んでいき、飲み終えた後は 味は……不味くはない が、 別段美味いとも言えないものだが、

それでも身体が満足に動くことは出来ずに、 単純 に疲労によるもの

そうしているうちに、 うとうとと、 眠気が訪れる。

思い出した。 今度こそ途切れそうな意識の中で、 俺はどこか懐かし 声と匂

実際に体験したかは別としても何とも甘い

死体すらない。 少なくとも俺を回収する時には、 俺は病院で目覚めた後、 この顛末を6thから聞いた。 血痕を除い て他には誰もおらず、

る雑貨ビル崩壊の あとで調べようにも、 ニュー 、ラビッ スで調査は不可能と判断させた。 の口から聞くよりもテレ

仲間らしき奴らの撤退を許してしまったことを聞いた。 俺はラビットに怪人違いであることを報告し、同時に奴からもその

の言うまでもない。 どちらにしろ仕事をしくじったという事実が場の空気を重くした

は伏せておいた。 それに俺はあの橋姫のことと、アイザック=スタンスターンのこと

である。 話す義務はないし、それ以上に6thも何か隠していることは明白

ない。 それがどう転ぶかはわからないが、 俺はまだ強くならなければなら

れた。 それが改めてこの街で生きていくことに、 必要なのだと思い知らさ

夜が更けだし、 人々の歩みが様々な路に着く頃。

も包帯が覗いていた。 は包帯が巻かれ、 地下にあるバー 左腕はギプスで留められており、その衣服の下 『紅蓮獄』のカウンター席に腰を下ろした男の顔に から

男が注文するとバーテンは複雑な表情で見つめ返す。

しかし、 何かを振り切るように頷くと、冷蔵庫から取り出したい

つかの瓶の栓を捻り、 各種液体を注ぎ混ぜていった。

る。 完璧な動作で、バーテンは頼まれた珍妙な飲み物を差し出してく

ガラスの表面には、早くも水滴が生まれていた。

面に向ける。 冷えた液体を杯の中で傾けながら、視線は酒樽の上に設置された画

内容は昨晩の入谷区で起こった落盤事故についてだ。

口内の傷に染みた痛みを我慢しつつ、怪我の男-御景はカウン

「ねえ、ちょっと――」

ターへ空になった杯を掲げる。

御景は視線を水平移動させると、少し紫ががった髪を頭頂で束ね、

白いドレスにも似た格好をした一人の少女が立っていた。

「お隣、構わないかしら?」

御景は辺りを見渡し、もう一度少女へ戻す。

「席……ここくらいしか空いていないのよ」

確かに、時間帯的に店が混みだす頃でもあった。

「ええ、どうぞ」

御景は右手で隣の席を促す。

ありがとう、そう言って彼女は席へ着いた。

「いつものお願い出来る?」

少女の言葉に頷いたバーテンが一度店の奥に引っ 込むと再び戻っ

てくる。

「……よくここには来るのかい?」

気にした様子はなく。 探偵の声音には感心しないという感情が込められているが少女は

「ええ……といっても最近は無理だけれどね」

そう言いながら、 紫水晶色をした猫のような瞳が御景を捉える。

「ここは暴力愛好家の紳士たちがよく集まる場所とはご存知なのかね

どこか教師ように説教臭く語るも少女は聞いていな 7)

その関心が手元の杯に注がれていることに気付くと、 御景は自分と

少女の分をバーテンに頼んだ。

心しつつ、差し出されたドリンクを受けとる。 二回目ともなると、あっという間に用意する辺り流石プ 口だなと感

「なにかしら、これ」

目の前に鎮座する薄紫の液体に、最もな意見。

7 「葡萄ジュースと牛乳の炭酸水割り……君のにはサクランボを添え

線を向ける。 探偵は中身を即答すると、 再び自身の杯を傾けながらバーテンに視

かに上がっていた。 視線に気付いた男は肩を竦め、 その無表情と思われた顔 0) 口角が僅

隣では両手でグラスを掴み、グイッと傾ける。

少女は喉を隆起させ、 液体を流し込むと杯をカウンター

「まあまあ、ね」

マズくなく美味過ぎずって のがい いんだよ」

「……おかしな人」

クスリと少女が口元を抑え笑う。

それを流し目で見ながら、また杯を傾け、 御景は切り出した。

「そう言えば、 ワイと最後にあったのは何時だったかな?」

「……さぁ、どうだったか……それって口説 思わず吹き出しそうになるのを堪えると御景は訂正。 いているのかしら?」

「……この間、病院ですれ違ったじゃないか? ほら、

沈黙。 少女の横顔は思考する表情で、 思い出すように言葉を吐き

出す。

「あぁ……それはきっと双子の妹よ。 名前は 『ミミア ĺ)

一』って言うの」

東洋の諺を思わせる名前に探偵も合わせる。

「じゃあ、 君はきっと『メアリー・ショウジニ―』 かな?」

「あら、それだと家名が違うわよ?」

少女の指摘に探偵は笑いながら答えた。

「生き別れの兄弟なんて珍しくないさ。 それに名前だけが兄弟の証

じゃないしね」

「……そうね。 ああ、そういえば——」

少女はグラスからサクランボを摘んだ。

「ドクター……シスタゲットさんだったかしら? あの人、

たそうよ」

口に一房の果実を放り込む。

「なんでも、治療した患者に殺されちゃったみたいよ……逃走への足

が付かないようにね」

口内で転がしながら、 呑気に言う少女は隣の探偵を見た。

「・・・・・そうか」

目立った反応は特にない。

強いて言うなら、先程までより辺りの空気が冷たくなったことだろ

うか。

「覚悟はあったはずさ……」

その言葉は少女に対してへの返答なのか……それとも誰でもな

虚空へ消えるだけのものなのか……。

御景の視線はグラスの中へ注がれていた。

そう言っていると少女が頼んだ品が店の奥から現れる。

それは白の陶器皿に鎮座し、熱々の湯気を立てた肉の塊だった。

持ってきたバーテンの片手には銀のソースポット。

当店自慢の特製ハンバーグでございます」

グとは……恐らく常連でもあまりお目に掛かれな

い裏メニューというものだろう。

相変わらず美味しそうね」

た目相応の反応に思えた。 待ってましたと言わんばかりと迎える少女の姿は今までで一番見

め、 白い皿を染めていく。 ソースポッドを傾けると、 中から赤黒いソー スがハンバ

の山を解体していくと、中から肉汁が溢れた。 少女の手に握られたナイフとフォ ークが赤黒い海を切り裂き、 肉

の時だけにしか見せないような表情。 一口だいに切り分けたハンバーグを頬張ると、 満足したのか、 そ

思とは別の無意識的行動とも取れるだろう。 思わず綻んだ頬を片手で支えるのは、味わって咀嚼することに意

景も奇妙な話……見入っていた。 嚥下するまでのその一部始終はなんとも蠱惑的でバーテンや御

いたのか、コホンと咳払い。 二口、三口目と続き四口目に入ろうとした時、 彼女は視線に気付

「人の食事を観察するなんて感心出来ない その言葉にバーテンは我に返ったかのように自らの作業に戻る。 のだけれど?」

御景は肩を竦めて、 視線を手元の杯に落とした。

「それじゃあ、 探偵さんドリンクご馳走様」

カウンターでドリンクを飲んでいた。 食事を終えた少女はそう言って店を後にすると、 御景はまた一人

為だった。 彼がこのバーにいるのはとある人物との待ち合わせをして

決して、 相手は遅れている訳ではな

探偵の仕事柄上早めに来ているのだ。

「いやあ、 お待たせえ……? しましたあ?」

またも隣から声が聞こえた。

「待ったのはワイの勝手だ、 視線だけ隣へ向け、 右手で合図。 気にするな」

声の主は全身から素肌の露出を避けている男性。

間は守ってますからねえ」 「それは助かりますよお、 だって私はキッチリカッチリクッキリと時

席に着いた男の名は『如愚佗 手記狩』。

以前、事務所に怪人の記事を置いていった記者である。

「注文はですねえ、 いしますかねえ」 私はあ……そうですねえ……彼と同じものをお願

に同情に似た感情で御景もお代わりを頼んだ。 バーテンに注文すると僅かに表情がひきつ った笑みで応える彼

「それでえ、お怪我はどうなされたんでぇ?」

「……事故っただけだ。 それで車は大破して、 クライアントと友人

から叱られた……それだけだ」

「……はあ、それは災難でしたねぇ」

を見た。 届いたドリンクを二人が受け取り、 如愚佗が杯を掲げると、 御景

「とりあえずぅ、乾杯でもどうですぅ?」

「……ああ」

カチンと互いのグラスを合わせ、打ち鳴らす。

中の液体を飲むと、 如愚佗はうー んと、 首を捻った。

「味はいいんですがあ、 炭酸はあ……苦手なんですよねえ」

「それは残念だな」

くくくと、 意地の悪い笑みが御景の口から漏れた。

「ああ、意地悪な人ですねえ。 元気でえ?」 ……そういえば、貴方の新し

「知らんな、少なくとも昨日今日は見てない」

御景は野良犬でも追い払うようにグラスを置

と 「いやぁ、本日彼を二度ほど見かけたものですから、 てっきりお仕事か

ん?と探偵は食らいつく。

何時、何処でだ?」

「昼頃に大通り。 夕方に郊外近くで」

それを聞くと御景は深い溜め息のあとに、 一気に杯の中を飲み干

引ったくるように荷物を取った。

「あれれえ? お出かけですかぁ?」

財布からお代をカウンターに置いて、 如愚佗に答える。

「悪いが話はまた今度だ」

その言葉のあとに探偵は店を出た。

悪い癖が出ないといいんですがね」

た。 空になったグラスをバーテンに返すと、 記者は珈琲を頼んでい

した。 「お酒に溺れるにはまだ早いですし、 誰に言っているかわからない言葉を溢すと、懐から手帳を取り出 私もまだ酔えないですしね」

ザインのペンで何かを書き殴る。 手袋がはめられながらも器用に指先でページを捲ると、

「次の取材は彼らでもいいかもですね……ああ」

コホンと、咳払い。

いかもですねえ」

この街の夜はまだ更けそうであった。

俺は夢を見ていた。

目か忘れちまったくらいにだ。 それがなんで分かるのか……もう何度も見た光景で、 その夢も何度

蒸気パイプで囲まれた地下室で俺は 奴 と対峙する。

「娘を放せ!」

俺の手には『奴』の娘と、銃が握られている。

きやがった。。 不意を突いて、『奴』の片腕を撃ち抜いてやったがナイフ片手に出て

安易な挑発をペラペラと喋り続ける姿が何とも女々しく思えたが

胸の奥で何かがくすぶっているのを感じた。

……どうした、怖いのか?」

その言葉を聞いて……俺は―

そこで夢は覚める。

今朝の目覚めはお世辞にもいいとは言えない。

深酒したせいか頭は勿論、 床で寝てたせいか背中も痛い。

傍で寝ていたファ ットマンと黒服のいびきの合唱でどうにかなり

そうだった。

倒れていたコップに水差しから水を注いで飲むと幾分か気分はマ

シになる。

そして、何故か腹部に鈍痛。

感覚的には酒に酔って喧嘩した時に似ている……しかし、 何時だ?

辺りを見渡すが、ファットマンや黒服たちにその形跡は見られない

俺が一方的にKOされたってことか?

候補が何人か脳内に閃き、 その最有力候補が いないことに気付く。

「あの野郎……どこ行きやがった」

俺は重い足取りで部屋を出た……この 部屋に響く

たいってのもあったが、きっと他にも理由がある。

だが、頭痛が考えるのを阻害。

生まれて数少なく二日酔いに感謝した瞬間だった。

中で黒服に呼び止められる。 部屋を出た俺は 取りあえずロビー へ向かうことにしたが、

なんでも、 俺が来たら渡すようにと言われた茶封筒

中身は御景が引き受けた仕事の案件らしく、 出来れば内密で見て欲

しいとのこと。

肝心の探偵野郎は昨晩のうちに家に帰ったら

俺は確かに受け取ったと合図をしてその場を後にする。

外は随分とご機嫌な天気で、歩道には人が、 車道には車が波を形成。

変わらない都会の風景がそこにはあった。

俺は躊躇うことなく、波に流れる。

進路方向を最寄りのタクシー乗り場で合わせ、

るだけだ。

思考を半ば放棄した歩みの波が止まる。

視線を上げれば、横断歩道手前の信号は赤。

目の前を車の川が流れて行く。

いやあ、それにしてもツイていないなぁ」

声は右隣から。 流し目で確認すると、だらしなくスーツを着込ん

だ白髪交じりの初老の男が整った髭を指先で弄りながら話していた。

「……そもそも貴方が寝坊しなければこうはならないのでは?」

相手はその隣に立つ東洋人。 年齢は中年で、 七三分けに黒縁眼

続けで大変だったんだよ?!」 「そんなことは言ってもね、オブライエン君! 私、

喚く男に、東洋人はキッパリ両断。

れと私は 「知りません、元はといえば教授が勝手に始めたことでしょう? 【尾武雷 焔】ですので」 そ

オブライエンのほうが親しみあるって」 「いやいや、改名しなよ『オタケミカヅチ ホムラ』 とかより、

はあ、

そんなこと露知らずと教授が続ける。 と深い溜息には侮蔑と呆れ。

それと今日は私、 知人に会いに行くから気を付けてね」

「……本当にお一人で?」

と肯定には絶対の意思。

「オブライエン君は心配性だなぁ……ジュウゲツ君やロォグ君たちを

見習いなよ」

「……他のはともかくあの獣臭い奴は勘弁です」

「そこら辺は本人の意思を尊重するよ……まあ、 大丈夫さ」 あっちには娘もいる

そこで中年の顔に安堵の色が見えると、 同時に信号は緑に変わる。

「確かに……あの姉妹がいるなら……大丈夫ですね」

さはすぐにその声も気配も呑み込んでいった。 「でしょ? 対岸へ渡ると、 とりあえず、 俺とは別方向へ歩いていく二人組。 私は明日には戻るし、留守の間は頼んだよ」 人混みの喧騒

転手に告げると、 ある程度の記憶を頼りに俺は御景のマンションの特徴なんかを運 わかったらしくそのまま走り出した。

る。 しばらくすると、 見覚えのある風景に差し掛かり、 タクシ

ンが見えてきた。 歩いて行くとそこら一角だけ取り残されたように古びたマ

名前はコー ポ 『たそがれ』。 覚えやすい名前と見た目だ。

アイツの部屋があったのは四階で、 エレベーターもないから仕方な

四階へ辿り着くと、 通路には中年の女が立 って

そいつは俺に気付いてくると問い詰められる

「アンタ、ここの探偵と知り合いかい?!」

今にも胸倉を掴んできそうな勢いに気圧される。

「お、おう……一応な」

「ふううん」

まるで、 品定めするかのように見てくる婆の視線。

アンタでいいや。 じゃあ、

そう言って渡してきたのは、コンビニ袋と鍵だ。

なんだよ、これ」

と追い出すって言っちまってね……今回が初めてじゃないんだけど、 「ああ、悪かったね……アタシはココの大家をやってる【大谷】っても アタシもカッとなってつい、 んだよ……実はそこの探偵-ね? 御景に家賃を一週間以内に払わな

かったなと思う。 頬を掻きながら、 恥ずかしいそうに言ってくる姿は婆じゃ

思ってさ」 「それでアイツ、 どうせ飯もろくに食ってない んじゃない か つ

手渡されたコンビニ袋にはおにぎりやサンドイッ チなどが入っ 7

認してくれとのことだ。 確かに一理あるので、 アンタも用事があったんだろ? 了承すると、 鍵は閉ってたら開けて、 ここは 一つ頼むよ・・・ 中を確

確認って聞いても大谷はそのまま去って行く。

「おいおい、まさか俺に死体発見者にするつもりか?」

だとしたら、とんでもねえクソ婆じゃねえか!?

アイツがそんなタマじゃねえってわかってんだろうがな」

ドアを捻っても開かないので、 貰った鍵で開錠。

鍵がなくてもピッキングで開けるつもりだったので問題な

間が省けて良かったとは思う。

とは把握。 ドアを開けても人の気配がまるでないことから既に留守というこ

り込んだ。 俺は靴を脱 11 で 上がると、 力 ーテン \mathcal{O} 引かれた居間 \mathcal{O} フ

大谷から預か つ た袋から遠慮なくサンドイ ッ チ 包みを取

これは腐らせるよりはマシという判断だ。

す。 切れ 口に頬張ると、 俺は茶封筒の存在を思い 出し、 懐 から取り出

らしきも のが数枚。 イッチを口 に咥えたまま、 封を破るとい つ か \mathcal{O}

記されていた。 書類には詳しいことは御景に伝えて いることと、 狂咲へ \mathcal{O}

興味ない俺は写真に意識を向ける。

はどうやら監視カメラ パサついた卵サンドは口の水分を奪うのを無視 のものらしい。 しながら、

かい、 遮光カーテンで遮られた光源では難しい カーテンを払い のけ日光を取り入れる。 بح 判断 した俺は窓際に向

注視した写真はどうやら、 強盗の一部始終を録 つ たも 5

ある場所を見て俺の意識は全てそこに集中した。

それは強盗 の実行犯と思われる人物で……それは

俺は無意識的に流しへ走る。

流しに胃の 中 \mathcal{O} 物を吐き出した、 不幸にも先程食べた卵サ

のまま放出。

ある程度吐 た後も、 強烈な嘔吐感に襲わ 吸 も安定せず、

の汗が全身から噴き出した。

の鎖が状況の整理と最善 の手を導き出す。

俺は同封され て いた資料から、 情報を目で追い、 携帯に入力。

耳に当てた端末からコール音。

六回目のコール音に差し掛かった頃に相手が出た。

「ふあ い、もしもしー

「狂咲か!!」

相手は昨日会った大手企業の若社長で、 の依頼主でもある。

「どったの? なんか、お宝でも見つけたの?」

寝ぼけた声が演技ではなく、 俺にそこまで配慮する余裕はない。 寝起きによるものだと理解は出来る

「こ、この写真の男はどこにいる?!」

「写真・・・・・ああ、 君には写真を送ったんだったね」

「それで、 知ってるのか!!」

ーいや、 知らない」

も詳細を知っていたらこんなまどろこっしい真似はしないだろうと 俺は舌打ちするが、 おかげで僅かに冷静になった思考が働くそもそ

「……え、 もしかして……トレジャーハンターさんはそれが誰 つ

てるのかい?」

通話先の質問に答えるか迷った……だが、 俺は肯定した。

「……ああ……コイツは、この男の名前は【ジョン・メイトリクス】。

階級は大佐。 元特殊部隊『コマンド-の隊長だった男だ。

否定することは俺自身が許して くれなかった。

俺が殺した男だ」

俺はその晩、 バーに来ていた。

のもある。 事務所で夜まで待ったが御景の野郎は返ってくる気配はなかった

店の名前は『紅蓮獄』と銘打っているが 内装は結構普通で俺はカ

ウンター席に座ってグラスを傾けていた。

こうして暇を潰している。 俺がこのバーに来たのは情報屋に会うためでソイツを待 つために

差し出してきた。 懐から取り出した煙草を一本口に咥えると、バーテンがライタ を

石プロでその瞬間も俺じゃなきゃ見逃してただろう。 俺はそれを片手で制すと、バーテンは一瞬怪訝な表情になるが、

そう思っていると隣に気配。

…アンタがベネットか?」

声の主は赤いフードを被った男。

歳は20代前後。 通常なら門前払 する奴もい るかも しれな 7)

俺は腕が良ければ気にしない。

片手を上げて、肯定。

それを確認すると男は席に着く。

「それで、 情報の方は?」

男がカウンターに載せてきたのは一つの茶封筒。

……急だったからな、 期待はしないで欲しい」

前置きを聞き流し、 俺は封を切って中身を確認。

それはここ数日間でのとある男の動向だ。

-その割にはキチンとこなしてるじゃねえか」

満足のいく内容に素直に感嘆。

……当然だ、それに俺たちはこの道で食っているプロだ。

その分料金も上乗せさせてもらっているが」

男がライターを差し出してくる。

視線の先には俺が咥えている火が灯していない煙草。

禁煙中なんだよ」

そういうと、 関心もないようで男は懐にライターを戻す。

····・まあ、 俺よりも部下たちのほうが頑張った結果だがな」

別にいいんじゃねえか? 男は自嘲染みた笑いを浮かべた口元に運ばれたドリンクを傾ける。 何かあれば部下の尻拭いだってするんだ

…お前だって完全にノーリスクじゃねえんだろ?」

男は無言。 僅かにフードから覗けた瞳は覚悟に染まっている者

「人には人の。 プロにはプロの悩みがあるんだよ。 そう上に立つ

やつが悲観的だとせっかくの部下たちの功績も無駄になるぞ」

咥えた煙草を綺麗な灰皿の上に置いた。

俺が杯を傾けると、 それに合わせるように男もグラスを傾ける。

…アンタみたいな人に言われると、 少しだけそう思えるよ」

…そうかよ」

少しだけってのが余計だ、 バカ。

自然と笑みが口元を歪めた。

らしくもない感傷的になっているなと判断。

やけに染みる酒を活力に変える。

そうやって、 しばらく情報屋と談笑。

くだらないやり取りで、 職業や趣味も別だが酒は自然と互い 0) 口を

滑らかにしてくれた。

時間は経ち俺たちはバー を出ることにする

:情報屋 В & К またのご利用お待ちしています」

律儀な挨拶に俺は皮肉を込めた冗談で返す…… いや、 半分は本音

瞬の無言。

「だったら、

もう少し代金に手心加えてくれよ」

・善処します」

その間で改めてこの男が根は真面目と理解。

堪えた笑いに肩が震える。

な。 こんなくだらないことで笑えるとはつくづく感傷的で、 甘くなった

結びつかない。 これから自分がやろうとしていることや、 過去を振り返るととても

れた。 人は変わる……。 昔、 どっかの誰かにそう言われた気がしたが忘

「じゃあな」

俺は踵を返す。

背中で聞こえた男の返事を俺は片手答えた。

この後はどうするか……とりあえず、事務所に戻るか……アイツ

帰ってるかもしれねえしな。

帰ってこないなら寝床に使わせてもらうが。

狂咲の依頼の件で強制的に組むことになった俺たちはある意味共

犯者で一蓮托生なのだ。

「本当に面倒になってきたな」

俺の独り言は夜の町に吸い込まれていった。

ファイル、2―3 (―)

結局、 部屋の主は帰ってこなかったようだ。

俺は特に気にした様子もなく、 優雅にテレビを見ながら朝食を摘

đ

てを報道。 ワイドショ - は昨晩、 寂びれた商店街付近の雑貨ビルが崩壊に つ

現在は立ち入りが規制され、 近隣住民にも避難指示が出 7

なんでも老朽化によるものと報道されているようだ。

俺の視線が今いる部屋を巡り、 このオンボロのマンショ ンの

全体像を報道と重ねるが、 朝食をインスタントコーヒーで流し、俺は映像を切った。 肩を竦めて思考を止める。

片手には茶封筒を握り、 俺は部屋を後にする。

行先も決まっているので、 足取りにも迷いはなかっ

大通りに面した西区ビルの一角。

八階建ての貸しビルの五階に男はいた。

その部屋の主の娯楽用にか、巨大なモニターが壁に掛けられ、

えのある児童向けの映像が映し出されていた。

「よお、久しぶりだな」

俺は愛用の銃をソファーに座る男の後頭部に押し当てているが、

手は怯んでいる様子でも、 慌てているようでもない

「部下はどうした?」

日常の一コマのような声音で返ってくる。

「まるで案山子だ。 あんなトー ーシロー -ばかりよく集めたもんだな」

俺の言葉に男は違いねえ、と喉で笑う。

俺も釣られて笑いが漏れた。

自然と銃口を離すと、男が切り出した。

「それで、 この 『黒髭』に改めて何の用だ? ベネット」

映像を切らないまま、 顔をこちらに向けられる。

蓄えられた黒い髭に、ギラリとした目。

顔には無数の傷があった。

男の名前は【ハディオ=クラフトフ】。

有名な海賊、 『エドワード・ティ ーチ』を尊敬して止まないコイツの

二つ名はいつしか同じく 『黒髭』と呼ばれるようになっている。

゙なぁに、用ってことでもねえが……お前がここ最近で『運んだ』 奴の

ことを教えろ」

その言葉にハディオの太い眉がつりあがる。

お前、俺に客を売れって言ってんのか?」

「……ま、そうなるな」

黒髭の再来と呼ばれているが、コイツが海賊モドキのことをして

たのはそれこそ昔で、 今は造船企業で一稼ぎしてるようだ。

たまに小遣い稼ぎで 『運び屋』もやっている。

陸路と空路はクライアントの狂咲が把握してるとなると、 俺個人の

ネットワークで海路のほうを潰すことにした。

ここいら一帯ではコイツが情報を握っているはずだろうから僅

でも手に入れておきたいのだ。

渋つ ているハディオに俺はカードを切ることにした。

俺も面倒で仕方ないけどよ、 ロックカンパニーが関わってるか

その企業の 名前を出すと隠しているようだが、 僅かに ハデ イオ

「テメエと、あの大手企業がか?」

疑いの視線を懐の茶封筒。

ロックカンパニー ロゴ入りのそれを見て、 納得したようだ。

「ちつ……面倒だな」

実はハディオの会社は最近ロ ックカンパニーと企業契約をしたこ

とも事前に調べておいたのだ。

あくまでも揺さぶり程度になればと思って いたが、

「クソが、わかったよ」

て来た。 アニメの映像を一旦止め、 ハディオは別室に消えると、 すぐに戻っ

「ほら、これだ」

一冊のファイルが机の上に投げられる。

「ちなみに、お前の後は三人しか運んでねえからな」

中身を確認すると、確かに名簿には俺の後に三名分しか更新されて

「どんな奴らだったか覚えてるか?」

「……そうだなぁ」

黒髭の横顔には思考が巡っている。

着た女だな。 にやべえって思ったから近づかなかったけどよ」 の美女って感じで断る理由はなかった。 「一人目の【レッドクイーン】ってのは、 明らかに偽名だが、 金払いは良かったし、 名前通り奇抜で真っ赤な服を まあ、 船乗りの俺は直感的 それも絶世

再びの思考で間が開く。

どうにも胡散臭い奴だったなぁ」 「二人目の【ニルス・ペトラー】は褐色肌の男でい つもニコニコしてて、

最後の間が一番長かった。

「三人目の 【カルガスルガイ】 ってのは東洋人……だったか? 11

あの彫りの深さは……」

また間が空く。

るだろ……そんな感じの顔で特徴もな ほら、 同窓会とかで『あれ、 お前居たっけ?』ってやつい いや、 片言で話してたな」

「OK、お前の努力は認めてやるよ」

を一つ聞くことにした。 肩を竦めたハディオは再びアニメ鑑賞に戻ろうとしたが、

ハディオはこちらを見ることなく話し出す。 お前ほどの奴が企業一つでそうも態度変わるもんな

デカいとこで手を組むまでもないってな。 「俺も前まではそう思ってぜ? ロックカンパニーってのも名前だけ あの爺さんから

若社長に変わってからその印象も改めたぜ。 みたら意外に話が分かる奴でな、気付いたら契約することになってた あの若い奴は話して

ンが落ちて行く。 当時を思い出すように声には楽しそうなものだったが 徐 々

たんだ。 「だけどよ、 あれは本物だぜ?」 あの若社長は前の爺さんとは違っ た意 味で

一部界隈では恐怖の対象である男の目には畏

俺も自然と唾を呑み込み、喉を隆起させる。

なんだよ。 「とりあえず、 恐らく、 個人ではなく一企業の長としての判断もあるのだろう。 ああ、 今のロックカンパニーは味方のうちは点数稼ぎも大切 あの類と如何に敵に回さないかが重要だからな」

「そうか、テメエも苦労してだな」

「まあな……。 グッ。 と痛いところを突かれ、 そういえば、 お前は 返答に困る。 『お宝』どうだっ たんだ?」

「……まあまあ、だな」

「……あー」

ハディオが何やら察したような声を出す。

「頑張れよ」

男の憐みの声が余計に辛くした。

俺は目的も果たしたことで、ビルを後にする。

ディオに言い渡されたのも思い出し端末で手に入れた情報と状況を メールで狂咲に送りつけ、 退室する時に、クライアントに協力したことを伝えるように再三ハ 街を歩き出した。

少なくとも海路ではあの亡霊……いや、 てい メイトリクス **『**ら しき』

捜査は確実に前に進んでいた。 陸路も空路もないなら、 奴はこの街にまだいるとことだろう。

た。 今頃、何しているかわからない某探偵を思い浮かべ、俺はそう呟い「こりゃ、俺が探偵に転職するのも近いか?」

ファイル? 、らびってゐ

この男もその一人だ。 の町は今日もランチを求める会社員や、 の目的地に足を運ぶ。

がプリントされていた。 黒を基調としたジャージを上下にその背中には、 輪 の白 い蓮の花

その歩調はどこか荒く、苛立ちが全身から滲み出ている。

男とすれ違う者はその表情や雰囲気に気圧され、路を開けた。

そうして、彼の歩みが止まったのは一件の店の前。

店の看板には、 ひらがなで『らびってゐ』と記されていた。

男は扉を潜り、店内を見渡す。

切りには竹垣が置いてあった。 内装は基本的なものだが、若干和風寄りで壁には屏風掛けられ

い、いらっしゃいませ!」

震えた声で応対するのは給仕の制服を着た少女。

年齢は恐らく、 14~5歳といったくらいだろうか。

彼女は視線を逸らしそうになるのを必死に耐えているようだ。

その様子を見て男は纏う空気を霧散させると、内心舌打ち。

それは少女に対してではなく、自身に対するものだ。

昼時でもあったが丁度空いていたらしくすぐに席を案内される。

男はドカッと品のいい席に座ると、懐から煙草を取り出し一本口に

咥えた。

すると、横から咳払い。

見ると、先程とは違う給仕の女性が二コニコした笑顔を浮かべ 立っ

ていた。

女性の指先を追えば、 全席禁煙と書かれたプレート。

男は煙草をしまうのを確認すると給仕の仕事を開始された。

「それで……ご注文は?」

女性の胸元には『雉沼』と記されており、 男はそれを見て込み上げ

た笑いを一度抑え、注文する。

「そうだなぁ、 熱いコーヒーと…… ウサギ

女性は隠す気のない溜息のあとに注文の確認もせず、 店の奥に消え

黙ってそれに従う男は、 しばらくして戻って来た彼女は、 女の後に続く。 ついて というジェスチャ

案内されたのは二階の事務所で扉の前には 「オ と書かれた

プレートがぶら下がっていた。

「それじゃ、 アタシはこれで」

「おう、 またな」

軽いやり取りをして女性が去るのを確認すると、男は紳士ら

をノックを することなく、蹴破るような勢いで突撃。

腕を鞭のように振るう。 入室と同時に正面の机ではなく、 右から気配を察知すると同時に右

捉えたのは銃を構えた背広を着た人物の側頭部。

ジャージ男は当たる直前に寸止めで拳は静止。 同じく、 背広男も

銃口を向けている。

互いに殺傷圏であると威嚇。

「よう……こうして会うのは久々だな。 【因幡莱兎】」

切り出したのはジャージ男の言葉。

それに対して、 皮肉交じりの言葉が紡がれる。

「はっ、 旧交を温めるにしては随分と派手な歓迎だな『7

警戒を解かないまま、 話を続けるようだ。

「おいおい、 堅苦しいのは無しにしようぜ……ここは会議室じゃねえ

「お前は良いだろうな気楽そうで……何 しに来た? 俺たち

笑いに来たのか?」

埒が明かないと7th……ウォッチマンは拳を下ろす。

「俺がそんなに暇そうに見えるのか?」

一見える」

即答に舌打ち。

こともあるだろ」 お前がそのままならそれでもい いが: そういう

「……慰めてるつもりか?」

肩を竦めてウォッチマンが近くのソファーに腰を下ろす。

「しかし、お前も良くやってるとは思うぜ? したんだろ?」 あの社長様と急遽交代

ける。 いい加減毒気を抜かれたのか、 銃をしまうと対面 \mathcal{O} ソフ ア

「報告によれば、 人……怪人違いだったんだろ?」

「それでも、仕留めるべきだった……」

は話題を変える。 両手を組んで、 深刻そうに顔を歪ませる莱兎を見て、 ウォ ッチマン

たってのがな」 予想外なのはあの爺さん…… 4 h と燐火が仕留めそこな つ

あるだろう」 「首なしは基本的に大型二輪での移動と聞く 逃げに徹すれば分は

その言葉に7thは異を唱えた。

燐火の野郎はそこらの自動車も追い抜けるぜ? 何回か組ん

だことあるが人間じゃねえぞあれ」

「そういえば、お前は殺されかけてるしな」

………それは関係ねえだろ」

そこで今度こそのノック音。

莱兎が応答すると珈琲と紅茶が運ばれてきた。

それを受けとると給仕のものも速やかに立ち去る。

器を傾けるとズズズと珈琲を啜る音。

しかし、

あの

『雉』

をよく雇ってくれたよ、

感謝する」

「美味いな、これ」

ああ。 良い やつだからな。 本当に彼女は上手く

やってくれている。 そういえばお前の所の弟子さん……乾さん

だったか? 元気か?」

あってな。 ねぇ……それが最近入って来た新人がやたらとセンスが それに触発されてか修行付けてくれって煩いんだよ」

「なるほど……それで少しやつれてんのか?」

「まあ、 確かに普段より顔色は良くなさそうで、 うちの基礎は『渇き』から始まるからな、 頬も少し痩けている。 何ならお前もやるか

?

「結構だ」

出した。 互いの近辺報告を終えると、そういえばとウォッチマンが話を切り

るところがあってよ……途中邪魔が入った」 「報告書では俺が 【肥大する頭】をやったって あるが、 あれ実は訂正す

「なに?」

莱兎の表情が曇る。

だったぜ」 「正確には、 それのお蔭で助かったんだが……何分相性が悪い

「……何故、会議の際にそれを言わなかった?」

[BIG5]

その単語で莱兎は納得。

ングがおかしいだろ」 「なんかキナ臭くてな……敢えて黙っておいたわけだ。 大体タイミ

その言葉に間が空いた。

天宗) 引気がつっている これの 言葉 は 同力 気がっていまい こうかいしん

無言の同意である。

があったのは確かだ」 ああ、我々の行動が読まれて……いや、それ以上に筒抜けな部分

「それに俺たちみたいな新参はどうしてもやりづら よなぁ……で、これは提案だがよ、やっぱりお前が5番に-い部分もあるんだ

その言葉の続きを莱兎は制止させる。

た身としては勝手と思うがわかって欲しい」 「悪いが俺は今以上にあの集団とは関わりたくない、 お前を引き入れ

――了解した」

ウォッチマンはそういうと席から立ち上がった。

待ち合わせもあるんでな、 「このことを報告するかどうかはお前が決めろ。 頑張れよ『ラビット =ビット』」

そう言って男は部屋を立ち去った。

その独り言だけが部屋に響いた。「……軽く言ってくれる」

「御会計、3000円です」

こ、珈琲一杯で……? ぼったくりやろ」

にそれを引ったくられ、レジに吸い込まれていくのだった。 ウォッチマンはしぶしぶ財布から三枚の紙幣を抜き取ると、 ニコニコとレジに立つ女性 雉沼は早く出せよと目で指示。 、瞬く間

「またのご来店お待ちしてます!」

店を出る時に背中で聞いたお決まりの挨拶を流しつつ、渡されたレ

シートを確認するとキッチリ表示された料金。 どうやら、本当にいいものを使っているようだった。

これ見たらアイツ怒るだろうなあ」

もう自棄になった言葉が昼間の喧騒さに呑まれていった。

ファイル、2-4 (-)

かって聞かれるが実はそんなことはない。 ハンターなんてやってると大抵の奴が金が欲

だが、 いや、 俺は一昔前にそれなりに稼いでたお蔭か今は金に困ってね 金はあって困るもんでもねえし、 あればあるほどいい

金目当てじゃないなら、 古代のお宝や謎に興味がある 0) か

……どうだろうな、多分それはないと思う。

俺はきっと無くしちまった何か探してんだろうよ。

赤の他人がいくら道端の真ん中で餓死しかけても見ぬふりして通 俺は自分で言うのもおかしいが昔に比べて丸くなったと思う。

り過ぎてたろうよ、下手すれば追剥もしたこともあった。 それが今じゃ、行き倒れのガキに近場の店で飯をご馳走してやるな

んて……俺も老いたな。

俺は食後の口欲しさを湯気が立つ珈琲で誤魔化す。 対面の席で運ばれた料理を次々とかき込んでいくガキを見ながら、

舌に残る安っぽい苦さがいい塩梅だ。

目の前のガキは自身の食事を終えたのか満足気な表情。

予めに注文しておいた食後のお茶が運ばれ、それを飲むとホッと息

を吐いた。

俺の視線に気づいたのか、少し悪そうに顔を下に向ける。

「あ、あの……ありがとうございます」

て大人しくなる。 倒れてたガキ……いや、少女はそう言うと先程までの姿とは

「俺が飯を食うついでだ」

珈琲を飲み干すと問いかけた。

それで、なんで行き倒れになってたんだ?」

少女の見た目は俺の推測からして14~16歳前後。

恐らく、中学生か高校生の未成年。

その歳でこの状況になるということは家出か、 虐待の類……と考え

るのが有力なんどろうが。

俺の質問に狼狽える彼女が振り絞った答えは

「じ、実は修行の一環で……断食したあとだったので……その……」 予想外の答えに返答に詰まるが、 俺は別の質問をすることにした。

「お前さん、保護者はどうした?」

「えっと、母は私が幼い頃に事故で亡くして、 父は病で床に伏しており

まして……」

「あー、それとお前の修行って関係あるのか?」

「はい、詳しく話すと長くなるのですが、我が家の流派を継

のというか、 どうやら、 確かに入り組んだ事情があるようだ。 下積み……と言えばいいのでしょうか?」

「そうかい、とりあえず頑張れよ」

俺は深く他人の事情に入り込むとろくなことにはならな いと知っ

ているからな。

「代金は俺が払ってやるから今度から行き倒 には気をつけろよ」

急いで席を立とうとした時だ。

まあ、待ちなよ」

両肩に力がのしかかる。

振り向いた先には上下黒ジャージの男。

あ、《御坊》」

御坊……坊さんなのか? こんな見た目で?

「ったく、犬も歩けばなんとやらって言うが、お前の場合は他人に集る

かよ」

そう言って男はガキの隣に座る。

席に座ると見た目とは裏腹にビシッとした姿勢でこちらを見据え、

話し出した。

「この度は家の者がお世話になりました。 私は 『物教・蓮の

頭目を務めております 【間 計 と申します」

丁寧に礼を述べ、頭を下げる。

それに合わせ隣の少女も礼を述べる。

礼を申 『物教・蓮の し上げます」 一派』所属の 【涼蔵 乾 と申 改めてお

俺は二人に頭を上げさせると、 軽く自己紹介をした。

「あー、 俺はベネットだ。 職業は一 想像に任せる」

経験からしてトレジャー ハンターは駄目だと察した。

「そういえば、ブッキョウって言ったが真言宗とかの類じゃね 俺の質問に間計は解説。

「ああ、 簡単に言えば別物ということです」 教えですがこちらは太古に眠る大いなる意思に準ずるもの……いえ、 こちらは物質の物に教えと書いて、 やはりそう勘違いなさいますよ 物教です。 ね。 確かに読みは あちらは御仏の

「それは面白そうだな、 良ければ今度話を聞かせてもらうかな」

純粋な興味は湧いてきた。

それは是非。 皆喜びますよ。 それに貴方に

こちらを品定めような視線。

「中々の素質がありそうですからね」

「そうかい、ありがとうよ」

俺は世辞を受け流し、 今度こそ席を立つことにした。

それに二人ともついてくると、俺は会計を済ませ仕事に戻ろうとし

たが、手掛かりがないことも同時に思い出す。

「そういえば、 しますか?」 お仕事っていうのは何かを探すというも 0) で あ つ たり

間計の問いに俺は殺気を纏わせるが、 それも ___ 瞬で霧散

「……だったらどうした?」

普段なら時間と料金も掛かりますがこの紹介状があれば、 ないと思います」 「いえ、それだと私の知り合いに打って つけの 相談相手が いましてね、 それも問題

簡易的な封筒を差し出してきた間計の表情は微笑ん 頬が僅かに痙攣しているのは無視。 で 11 る

何が目的だ?」

「お礼ですよ、 俺はとりあえず受け取ると、間計から住所を聞く。 私の戒律でもあるので 『受けたものは返せ』

「それじゃあ、お嬢さんも修行とやら頑張れよ」

「はい!! ありがとうございます!!!」

を歩く間計のジャージの背中には白い蓮が描かれていた。 お互い反対方向へ向かいながら、こちらに手を振る彼女と、

かうことにした。 傍から見れば兄弟にも見える二人組と別れると早速、その場所

「さあて、神様に縋りにいきますかね」

手掛かりらしい。 封筒の端に書かれた文字には『御目代』 とあったがこれが目的地の

「本当にお前は何やってんだよ、犬!」

「だって、 御坊が私を置いてどっかに行っちゃうからじゃないですか

!

続ける。 ベネッ トと別れた間計と乾は歩道を歩きながら、 他愛のな

間断食に付き合わされた俺の身にもなれよ!!; 「そもそも、 お前の修行が長引いたせいだろうが つ

「だって御坊が――

後半は聞き取れないが間計は先を歩く。

「それより、用事は済んだんですか?」

とはいえ組織に入るっての失敗だったか?」 「ああ、まあな。 あっちも悲惨だったようだな……はあ、 宣伝目当て

入ってきましたが」 最近家の門下生増えましたからね…… お蔭で

純真そうな表情が一瞬暗くなるが、

「流れてきた門下生には覚えがあるが、 よな……姐さんも何やってんだか」 しょうがな いとも思える

「というか、 さっきの御坊の話し方ってやはり慣れませんね」

乾は何とも複雑な表情で浮かべる。

だよ。 「あ? うるせえな。 あれは演技って言うより俺なりの割切りなん お前が入門する前から一応ああなんだ!」

「法師との約束もあるしな」 はあ、 と疑問符を浮かべる彼女を無視して間計は歩き続ける。

二人組はそのまま昼過ぎの街中に消えて行った。

ファイル、2-5(+)

れるには持って来いだ。 そこは既に寂びれた工場地域で今では浮浪者や犯罪者なんかが隠 ワイはバーを出てから如愚侘が言っていた郊外地域に向かった。

しがない探偵がそんなことを知ってるのに警察は動かな つ

みんな命が惜しいのさ。

ない。 いや、それよりも腐敗した上層部から差し止められてるのかもしれ

込んだ。 ワイは今は関係ないことを頭から追い出し、 掴んだ情報を元に踏み

「ここか」

そこは元は自動車部品を製造していた工場で、当然今は稼働してい

と行方が分からない状況が多い。 取り壊そうにも金が掛かるし、元々の持ち主は蒸発なり、 なんなり

それにこんな場所を買い取ろうなんて物好きもいないときた。 自然とろくでなしの溜まり場になるわけだ。

そう、家賃が払えず追い出されれば愉快な路上生活のスタートであ ……まあ、ワイもそのうちここら辺に引っ越すことになるかもな」

「こりや、 腰と背中の得物を確認して、中へ入って行く。 下見と考えれば一石二鳥かね?」

まず、 感じたのが埃と錆びと油が混じった匂い。

と決意。 ……正直、我が事務所と大差ないという悲しさと、 今度掃除しよう

左手には階段が見え事務所に繋がっているようだ。 工場と事務所が一緒になっているようで、正面の両開きの鉄扉と、

しかし、階段は封鎖されているようで、 埃跡を見るにしばらく · の 間

は誰も上がっていないようなのでワイはそのまま扉へ向かう。 恐る恐る扉を開く。

濁った窓を覗き見るも上手く確認出来ず、

四人ほど入れるスペースで、 両側の壁には規則正しく並んだ1 2 個

がっているらし どうやら、 ここは エアシャ ワ **一室のようでその先に工場** 内部

正面の扉に手を掛けるが ノブは回らず、 部屋を観察。

扉の上部には赤く光るランプ。

「なるほど、腐っても衛生管理しましょうっ てか?」

毒ガスなどを警戒したが、生温くカビの匂いを見き散らす風だけが 後方の扉を閉めて、 左のボタンを押し、 ワイは口元を右手で覆う。

全身へ向けられただけだ。

杞憂に終わってよかったと、 内心思うと腰の銃を引き抜き抜いた。

準備が整うと、 左肘でノブを下し、 肩で扉を押 し開く。

そこで意表を突かれたのが音だ。

今までほぼ無音だった世界に高速で回るター ビン 0) 回転音と、 鉄を

叩きつけるような轟音が鳴り響く。

頭を振るって、 耳鳴りを追 い出す。

工場内は熱気に包まれ、 コートを羽織ってきたことを後悔。

額から零れる汗を拭いながら、 ワイは先へ進む。

警戒度を最大に進んでいたが、 ふと違和感を感じた。

それは工場内に置かれた空中通路を歩いて確信。

「もしかして、 無人か?」

これでも経験はあるほうだと自負し 7 11

潜んでいるのか、 いない かくらい は気配を感じて分かる程度には。

それでも、 これはあまりに人気がなさ過ぎた。

へおやおや、 また侵入者ですか?〉

機械から放たれた男の声。

その声は工場内のスピー 力 から発せられており、 複数の声が輪唱

する。

聞き覚えのある声に反応。

「……その声は」

ワイに気付いたの スピーカーの男は間を空ける。

(---ああ、昨晩の)

そう、この声は昨日ワイを襲ってきた一 味の

「まさか、こんなに早く再会するとはな」

あれだけの傷を負っていたというのに、もう動けるのですか?〉

「あんなの掠り傷だろ」

いや、本当は結構痛かったし、今でも少し痛む。

今これは掠り傷の定義を見直さなければ……それはそうと何しにここ

へ? まさか、先日の男と知り合いですか?>

「さあな、 とりあえずワイはお前らが盗んだものを取り返しに来ただ

けだ」

イ・・・・・なんのことやら、 むしろ我々も探し物があるので貴方には用は

ないのですが〉

「じゃあ、テメエらにやられた分を返しに来たってことでもい

男は再びを間を空けると、 何を思ってか笑い出した。

へなるほど、 情報通り貴方は仕返しにくるという訳ですね〉

あ?」

男の笑い声と、意味不明な言葉に困惑。

へおやおや、 本人が忘れているとは……いやむしろ本人だからこそ忘

れたいのかもしれませんね〉

一人納得するような声で話す男。

 \vdots

ワイはとりあえず、 無言のままそれを聞くことにする。

でした。 昔々、 とある田舎町に住む少年【ジョン=アキッド】 普通の両親や友人にも囲まれ、 学生時代には恋人も出来、 はただの少年

将来は結婚も約束しました。

者かに攫われてしまいます。 しか 悲劇は突然訪れます。 いつもの学校の帰り道、 ジョン何

次々と連れてこられました。 そして、 何日か監禁されたのちに彼の前には親しい間柄 の人間が

ていきます。 彼と同様監禁かと思いきや、 犯人は次々と人々も拷問に掛け、

か。 ようで彼女の死体は少年ジョンの前に置いて何日も放置したのだと 中でも、 壮絶だったのが恋人だったらしく、生きたまま解体された

犯人は逃走し、無事保護されたジョン。

れたそうで、 しかし、 彼の周りには親しい人間は誰もいなくなり、 成人した彼はどこぞへ消えてしまった。 施設に預けら

ていたそうだ。 そして、 -トの一室でジョンの恋人に行った凶行と同じような死に方をし その悲劇を引き起こした容疑者は五年ほど前にとあるア

の犯人を殺害したのはきっと その残虐な行いを知っ ている者はこの世でもう一人しかおらず、

「うるせえ」

そこで乾いた銃声。

「テメエが人様の過去を詮索してるんじゃねえよ」

ファイル、2-5 (-)

俺は間計から教わった住所に足を運んだわけだが

んだよ、これ」

目の前に広がるのは巨大な長屋門。

その開け放たれた門には人々が往来し、 列を作っている。

近くには旗が立てられ、 御目代教と銘打っていた。

見覚えのある文字に手元の封筒を見ると、 同様のものが記されて

3

ここで間違いないようだな……。

俺は早速門を潜ろうと思っていたが。

「待たれよ、そこな南蛮の御仁」

呼び止めた声へ視線を向けると、背丈が小さめの爺さん……

着ている辺り坊主……いや、住職だろうか?

「儂はただの小間使いじゃよ」

俺の心を読んだかのような言葉。

目は口ほどに物を言う。……なぁに長生きしていると自然とわか

るもんじゃよ」

掃いていた箒を立てかけて、俺に近づいてきた。

「大方、お館様に視てもらう為に来たのじゃろうが、今日の分は既に

ーん? !

爺さんが何かを見つけたようで視線を追うと、俺の手元……

だ

「お主、これをどこで?」

その言葉と共の後に、ぬうと湿った気配。

夕日が近くなり、ここのところ晴天続きだったカラっとした空気が

変

反射的にナイフへ手を掛けるが、身体が硬直。

見られている--この爺さん以外の誰か トンでもねえ殺気

-いや、呪術の類か??

動く――否、静止――合。

脳内の電卓で必死に計算して出た結果が身体を支配 石のように固まるも生理現象は止めれず、 汗が噴き出す。

どうやら、 爺さんは俺ほどでもなくても動けないらしい。

---ッ!

術に心ある馬鹿でもいればなぁ、 モゴモゴと爺さんの口元が動くが聞き取れな なんてのは思わない。 **,** \

「……爺。 何をやっているんだい?」

その声が聞こえるとフッと身体が軽くなる。

はな なんというかTHE・NIPPONって感じの男だ。 現れたのは和服装束を纏って、黒い長髪を一本結い、 いのが重要) $\widehat{\mathbf{J}}$ 錫杖を持 a p a n で

「お、お館様! ご、ご無事で?!」

そう駆け寄る爺さんは息をぜえぜえと息を切らしている。

た疲労感で足元がふら付いた。 無理するとその恰好で棺桶入るぞと、 内心毒づく俺も押し寄せてき

「無事も何も……僕はいつも通りに過ごしていたけれど、 何 かあ うた

のかい?」

「はつ……実は――」

身振り手振りで何かを話し、 俺を指さす爺さん。

その話を聞いてか、男の顔がこちらを捉える……が。

そこで俺は初めて気づいたが男の両目は固く閉ざされていた。

はは一つと、 なるほど……一先ず彼を中へお通ししてくれるかい?」 また俺の方に走ってきたが本当にコイツ大丈夫か?

おや、 かた、様のご厚意……、 その茶封筒を渡した者に感謝する

のだ、 ついて行くことにした。 ……軽口を叩こうとしたが、 俺は取りあえずそのままこの 爺さんに

のお館様とやらの二人きりらしい そのまま案内されたのはお堂ような場所で、 そこからは俺とさっき

「これは仕来りでの、仕方のないことじゃ」

爺さんは心配した様子なく、そのまま廊下を引返した。

「……俺が刺客とかだったどうすんだよ」

なんといか、 厳かしいようで抜けているというか……。

襖で仕切られていた室内にはお館……さっきの男が正座をして まあ、俺としてはそっちの方が聞きやすいこともあるし、

待っていた。

「来ましたか」

つつも、 ように敷かれた座布団へ腰掛ける。 こちらを振り向くことなく、背中で声を掛けて来たことに内心驚き 悟られぬように無言で、用意されていたであろう向かい 合う

そうすると、くるりと向きを変え男が頭を下げ、 挨拶。

は燐火 「この度は御目代教本部へおいでいただきありがとうござい 崇正と申します」 僕

俺もつられて会釈と軽い自己紹介で返した。

「なんでも、ななばー いだからね、 僕も張り切っ いや、 て力になりますよ」 間計さんが〃 オンガエシ で寄こすくら

「オンガエシ?」

読みからすると恐らく、恩返しだろう。

あれ、聞いてません?」

「ああ」

詳しい話なんて一つも聞かされちゃいねえからな。

その反応にうーん、うねるが。

いいか。 なら、 説明すれば 1 いだけ の話ですしね」

懐から男は何かを取り出す。

た文字も違う。 それは俺が持ってきた茶封筒……と似たもの で、 よく見れば記され

燐火が渡してきたものには 『物教』 と書かれ ていた。

こで僕と間計さんは罰ゲームみたいのを実施してまして。 そこでお互いに御題なんかを出し合って攻略したりするんですが、 で返すというか、 「僕たちってとある組合……みたいなものに所属していまし 貸し借りなしにするって意味で失敗した方にお願い こてね。

を書いた茶封筒を渡して聞いてももらうってものなんだけど… れを貴方にわざわざ使ったってことなんですよね?」

、受けた恩は返すのが戒律でな。

なるほどな。

意なんだって?」 「それで、アンタはどんなことが出来るんだ? なんでも探し物が得

これで少しは手掛かりが掴める……かもな。

ぶっちゃけると、 そこまで信じても期待もしちゃいない。

だが、ここにやって来たのは紹介した間計の面子を立てるという意

味もあるのだ。

「ええ、まあ、本来は違う使い方をしますが

そう言うと燐火の閉ざされていた右目がスッと開く。

その瞳をよく見ればガラス玉のように綺麗で虚ろ、 じんわり淡く光

る赤を灯している。

「さぁて、何が知りたいんですか?」

俺は———

目的を果たした俺は御目代教を後にする。

記憶が曖昧だが肝心な部分はしっかりと覚えていた。

時刻はすっかり夕暮れで足取りは急いでいる。

何故かは知らない が身体が無意識的にここから離れようとしてい

る……そう思えた。

駆動音がそれを阻害。 警戒は怠らず銃を片手で構えるが、音に集中しようとしても周りの ーを撃ち落とした後、 御景は工場内を進んだ。

色んなものが重なってか皺が寄っている。 おまけにギプスで固定された左腕が不便で仕方ない \mathcal{O} か、 眉間 には

るのを感じた。 感じ取れずにいることに、探偵はうなじ辺りから焦燥感が 相手に動きがないことや、それどころか【人】の気配が相変わらず 伝わってく

脳内で様々な仮定を描いてはその \tilde{O} いくものはない。 ロジックを埋めて **,** \

が記されているのを見つけた。 思考の切り替えを行うと、廊下を天井からぶら下がる掲示板に案内

その一つにはモニタールームとある。

い直し、 彼の足取りはそちらへ 向けた。

っている。 現在は《モニター とプ トを掲げた鉄扉を前

いた距離はそうないはずだが、妙に息切れをしていた。

意を決したようにドアノブに手を掛けて捻る。

……何も問題なく、取っ手は回った。

それと同時 に彼は足を使い、蹴りやぶるかのような勢いで室内 \wedge 侵

ブ

のモニターがあるが先程壊したカメラもその一つに繋がって 瞬時に正面 の画面には砂嵐が映っていた。 へ銃口を向けると、その先には縦2つ、 横 6 つの計 12

その他には放送に使われそうな音声機器が置かれ 7 いる。

それらの前で無駄な装飾を彩った椅子に腰掛ける影。

モおタついテいたようですねェ」

こちらを振り向くことなく発せられた男の音声は、何とも奇妙:

というか音と発声がズレており、 電子音が混ざっていた。

「おっト、シツれー」

そう言って咳払いの後に、もう一度声が掛かる。

Aアあー……随分とモタついていたようですね」

御景は銃口を向けたままで返事はしない。

「……すいませんね、 何分直接発声するのは久々でして、

けるのを忘れてしまいそうですよ」

「なら、そのまま窒息して死んでろ」

ヒューヒューと何かノズルが詰まったような音が響い

探偵は一瞬だけ辺りに目線を巡らせてみると、 目の前の椅子が僅か

に揺れていることに気づく。

椅子に座るそれは不快な音を上げて、 不気味に笑っていた。

パンと乾いた音が鳴ったのと、 モニターの 一つが壊れたのは同時

た

「今鉛玉で死ぬか、話して死ぬか選べ」

御景の問いは理不尽だが、狂咲に行ったような冗談めいた口調など

ではなく真剣なものだ。

「……余裕のない旧人種ですね。 ここにエイリ ンや″ 左腕〃 が 1

れば一曲くらいは披露出来たんですが残念です」

そう言ってこちらを向き直った人物は小柄な男で、 椅子と同じ

飾られ 械が覆っていた。 一昔の西洋貴族の格好をし、 口元から首元に掛けて、 何か

「なんかのコスプレか?」

怪訝な表情と声音の御景に対して、 機械を優しく撫でながら男は恍

惚な表情で答えた。

「これは証ですよ……ミコルオム様に選定された使徒である、

あっそ」

2回続けて発砲。

男は微動だにしな いまま、 弾丸の軌跡は後ろのモニタ

る。

腕前は元々下手なんてことありませんよね?」 …報告より怪我は治って いるみたいですが・

「だったら、試してみろ」

もう一度の発砲と同時に男は動いた。

背中に襲撃が走ったかと思うと、 んだいうことがわかった。 御景が見えたのは口元を覆う機械が開いた所までで、 視界が低くなりぺたりと床に座り込 次の瞬間には

は自身が先程入って来た鉄製の扉だ。 何かにぶつかったのだ、 とフラ付 た頭でそう理解 した、 そ

「おやおや、また外れのようですね」

男の言う通り弾丸はまたモニター 口元は既に機械が覆っているが男の目元を見て、笑って へ着弾していた。

ているのだと判断。

る。 探偵はめげることなく、 こちらに近づ **,** \ 7 る男の方向

- 発。一瞬、肩の痛みで狙いがぶれた。

2発。男のすぐ横を通り過ぎる。

3発。 男の顔を霞めた。

最初のスピーカー への銃撃もカウン トして全弾を撃ち尽く

男の表情は違う意味で歪んでいた。

----もしかして、 私って舐められいるのですか?」

近づいた男の額には青筋が浮き出ていた。

それはそうだろう、 意気揚々と撃ってきた相手の 攻撃はお粗末で全

部外れているのだ。 せっ 待ち構えていたのにこれ では 肩透か しも

では いところであ

があるのも事実だが……」 ここは私の持ち場でもある 右腕〃 のほうが余程楽し のだし、 使命を愉 めたの しむなど…

一人ブツブツ呟く男に探偵は提案した。

「やっぱり、 体調悪いから後日やり直しとか駄目?」

「却下です」

んできた。 返答を言うが早い か 座り込んだ御景 0) 視界には男の靴裏が 飛び込

慌てて身体を捻り、それを回避。

轟音。

男の踏み付けはあろうことか鉄扉を吹き飛ばし、 通路に倒れる。

仮に今の一撃を避けなければ探偵の頭は無く、 代わりに素敵な模様

が彩っていただろう。

そこからの反応は素早く、 御景モニタールー ムから飛び出した。

空の弾倉を投げ捨て、 後ろを振り向くことなく、 全速力で通路を走

る。

たが、 しばらくしても、 走り続けた。 追ってくる気配は感じられないことに疑問を感じ

走っているうちに警報が工場内に響き渡 否、止めざる負えなかったのだ。 ίĵ, そこで彼は足を止めた

出入口を繋ぐ通路はシャッター が下され、 通れそうになか

そこで男がすぐに来なかったのか合点がつく。

追いかけないんじゃなく、 追い かける必要がない からなのだと。

舌打ちの後にシャッターを蹴った。

で少し落ち着きを取り戻したようで頭をバリバ IJ

ぶように言い放つ。

「この歳で隠れ鬼ごっこをやる嵌めになるなんてな!」

誰かに言っているのか、 自身に言い聞かせているのか。

少なくともそれでスイッチを切り替えたようだ。

拳銃の弾倉を詰めて、通路を引き返した。

計算外が多少あっても、 あくまで仕事を全うする のが彼なりのプロ

と思っている。

のだろう。 どこまでが計算外なのかはきっと本人か神し

既に夜は更け、 ここは地下に位置する数あるバーの一つ。 店の活気もそこそこ。 名は『紅蓮獄』とい . う。

られる中でカウンターに座る人物は一人であった。 男女のカップルに友人とやって来た者たち、何故か二人組が多く見

ながらも空間とは謎の一体感を生み出している。 その格好は肌の露出を一切許さないと言わんばかりの恰好で、 奇妙

「おや、貴公が一人とは珍しいな」

はゴテゴテした無骨なブーツが嵌められている。 き帽子を目深く被り、首から下も同様に派手な衣装を身につけ両 声の方を見てみれば、これまたこの場には似合わない西洋の羽根 つ

を見れば、まるで古きお伽噺の騎士とでもいうような雰囲気……もし 帽子の下から覗かせる顔は整っており、その上で全身外套で纏う姿 イキ過ぎたコスプレイヤーに見えるだろう。

狩はそう言ってカップを啜る。 くってねえ。 「……いえいえぇ、先程まで友人がいたんですがぁ、 湯気の出る珈琲にふうふうと息を吹きかけて 貴方も一人とは珍しいですね いた人物、 急用が出来たらし 爪先〟さん」 如愚侘手記

「む、作法がなっていないのではないか?」

「生憎ぅ、これが私なりの作法なのですよぉ」

座り、ウェイターに注文。 そうか、と反論することなく如愚侘の出鱈目に流される騎士は隣に

ウェイターは一瞬動きを止めたが、 私には熱く、いや、適温、そう冷たい紅茶をホットで頼む」 すぐに行動を再開。

「………紅茶の、ホットですね?」

「ああ、適温に冷ましたホットだ」

かしこまりました、とそう言った店員の表情は何故か疲れ果てて 騎士は気にしないし、如愚侘も助け舟を出す気はない

品が出るまで、騎士は話を振ることにした。「それで、何故私が一人と思ったのだ、記者殿」

「そうですねえ、勘、 ですかねえ?」

「そうか」

会話もそこで終わり、 店内のガヤ声などが嫌に響く。

「それでえ、 本日はどんなご用件でえ?」

何故か、今度はたまらなくなった如愚侘が話を振ることにした。

「……使命から外されて、 暇を貰った」

クビ・・・・と」

そこまでは……そこまではない と思うが……代わりに今はラ

ライアンとボルカスが請け負っている」

しんみりとした空気が流れる中、 品が運ばれてきた。

「こちらがご注文の品でございます」

そうウェイターが運んできたのは、 J A P A N E S E 湯 ろ で あ っ

「ご苦労だ、

そう言って何の躊躇いなく湯呑を引っ手繰ると、ごっごっと中身を

て戻すという飲料だけのことはある。 やはり、 所詮は葉を一 度は乾燥させ、 味覚を残した私でなければ 再び湯に

気付かなかったな」

緑茶と紅茶。 まったく違う品を持って来られたのに文句を言わ

ず受け入れる。

琲を相手にするのが忙しいようだった。 その様子にウェイター \dot{O} 目が死んでい たし、 隣 0) 如愚侘も自分の

「それで知人が通っているという店を探していたところに、

たのだ」

「はあ……」

如愚侘は空のカップを置いて、 立ち上がろうとするが隣の騎士がそ

れを袖を引っ張ることで阻止。

待つのだ。 ほら、 何か 品奢るからもう少

こっちも暇じやな 暇じやな んですよお!」

んだ! んでいるんだぞ!!」 最近シナンナも、ザガザエル、テスも相手してくれなくなった これでは私は寂しさで死んでしまう、 このサダナーン様が頼

泣きついてくる騎士に困る如愚侘。

視線を上げれば、 肩を竦めるウェイターが見えていた。

「やはり、持つべきものは友だな」

うんうんと、 独り頷くサダナーンはお替わりの紅茶…真を飲んでい

1

奢るとのことで記者は同じく紅茶 真 を頂いてい

同じ紅茶でもこうも味わいが変わると侮っていたな」

そりゃ、そうだろうと言いたい空気を堪えつつ、長く続きそうな会

話を選ぶ。

「そういえばぁ、 最近の使命 って何なんですか?」

「ふむ、それは多くが神父によって与えられるものだが、ここいらは暗

殺が主だな」

その解答に見られるはずのない表情をグッと堪える如愚侘。

「まあ、私はその一つに失敗し、現在は処罰保留中と訳なんだが この半身が無くなる覚悟でなら殺せる範囲だったんだ! いてくれ! そもそもターゲット一人ならまだなんとか それが

わなわなと震えるサダナーン。

「あの忌々しい槍使いめ!! あと一歩、否、あと半歩というところまで

来ていたのだ!! それを邪魔しよって!!」

「……それで今の状況に陥った原因だということでぇ?」

次の機会があれば首だけになろうとも使命は果たす

「次があれば、の話ですよねぇ?」

グッと言葉に詰まる騎士を他所に如愚侘は紅茶を飲む。

ナーンは急に叫びだした。 ピタリと空気が変わったと思えば、 右手で耳を抑えサダ

「ああ、私だー べ言ってられるか!!」 一番近かったから、だと!! ええい! -ほう、 わかった。 それが使命であるならつべこ やはり、私の力が 何?

そこまで言い終わると、 ガタリと席を立つ。

ら現場で奴の様子を見てくることになったので失礼する」 中年相手とはいえ油断するからこうなるのだ……それで私はこれか 「すまんな記者殿、どうやらボルカスがやられたようだ……まったく

な騎士は消えた。 一礼したかと思えば、店内では風が舞い上がり、そのまま店場違い

【爪先のサダナーン】。

本当に嵐のような人物だと記録した如愚侘にウェ

あの……お代は?」

:いくらでしょうか いくらでしょうかぁ?」

それは誰でも当て嵌まることなのだろうか? 更けた夜でも、 やがて朝が来る。

通路を引き返すことになった御景だが内心は穏やかという訳でも 意外に冷静さを持っていた。

いていたのだが… シャッターが閉じられるのも、詳細不明な敵が現れる のも予想は付

わからない状況なのである。 実は一つだけ誤算があり、 しかもそれが吉と出るか、 凶と出る

とには変わりはない。 と、まぁ頭を振って現状を把握することにしたが、 後手に □ つたこ

「ワイの計算だと、そろそろなんだが……」

「何がそろそろ何でしょうか?」

声は右隣。 機材の影から聞こえ、ぬっと人影が現れる。

にさ」 「おいおい、 見つけるの早いんじゃないか? せっかく小細工したの

その言葉を聞いて男の目には爛々と目を光らせていた。

「いやはや、外していたと思いきやモニター狙いで全弾で撃ち尽くす

とは……騙されましたよ」

「まあ、ワイも考えなしには弾は使わねえよ。 ただでさえ経営難で

カツカツなんだから」

男の輝いていた瞳に変化。

失敗すれば奴と同類か……それ以下」 「なるほど、あの子煩い馬鹿がしくじるわけだ……ふふふ、ここで私も

は危険を察知。 ブツブツと呟く男の瞳に徐々に光が失われていくのが見えた御景

せるわけない!! よって、殺す! 「使命の失敗は……百歩譲れるが、あ、ああああアイツと同類など、 貴様を!!:」 許

高さまで達すると、壁を蹴って狙いを探偵へ定めて飛ぶ。 男の影が床を踏み割り跳躍。 それは人の脚力では考えられな

後方へ跳ぶと同時に影が立っていた場所に衝突し、 御景は銃も持ち上げるとするが、身体は反射的に回避へ専念。 僅かなクレ

ターを生成。

「ワイがそこまでの殺意を向けられる心当たりなんて:

だし 「私個人は貴様に恨みはな V) が、 これも使命。 そして、 私自身の為

た。 \mathcal{O} 中心で話す男は、 少しだけ哀れむような声音に聞こえ

「それって、 結構理不尽だけど仕方な 人間だもの」

銃口を向けて、 全ての弾丸は男に被弾。 躊躇いなく発砲。 立て続けてに三回乾いた音が

で他の二発は命中していた。 それぞれが額、 心臓と中心を狙ったが男が防いだのは、

で恐らく心臓に空いた穴も衣服だけで留まっているだろう。 しかし、男は平然と立っているし、額の弾は逆に潰れ てい るくら

あるのか、と思った御景の代わりに男が答えた。 それでも喉を……あの機械が位置する部位を守ったことに意味は

「これは先程も言ったように我らが技神ミコルオム様から授か 即ちこれらは我が命より重く尊いものなのだ」 った証

じゃな 「そんな大切なもの身に着けて、 露出させてる時点で馬鹿丸出

御景の言葉に明らかに不機嫌になった男は指を向けて、 改めて宣言

- 貴様に恨みがな よってこの いと言ったが訂正する、 【喉笛のラライアン】 私個人には貴様を殺す が貴様を屠ろう」

その瞬間、ラライアンが疾走。

た頭部に零距離発砲 殴りかかって来た影を辛うじて御景は半身で避け、 がら明きとなっ

ラライアンが迫る。 命中はするも効果は薄いようで、 御景は距離を置こうとするも再び

てきた彼を御景は冷静に対

倒れたラライアンの顔には疑問の表情。

「なぜだ、貴様! 旧人種の探偵風情に後れを取る?!」

いことを叫ぶ彼に御景は容赦なく発砲。 筋力や俊敏さ多くの要素で優っているはずの状況で仕留められな

、 イズ。 その様子や現在の状況に僅かに恐怖を抱いたラライアンの耳から 肩や足など部位を変えて、 撃つ様はまるで実験をしているようだ。

彼らのシステムで搭載されている通信端末によるものだ。

信を許可。 うということと、 相手は……爪先の……出たくもないが、体感僅か数瞬で済むであろ 目の前の探偵が弾倉を入れ替えてるのを考慮して通

どうした?

<ようやく、繋がったか! したぞ??> 着信拒否されているのではない

……用件を述べろ

〈ああ、そうであったな。 ボルカスがやられた〉

………。 それだけか?

へそれだけ? とはいってもターゲットがまだ

私は忙しい。 切るぞ

整理。 問答無用でラライアンは脳内通信を切ると、 自身の置かれた状況を

状況ということである。 ら連絡が来たということは少なくとも自身にとっても好ましくない ボルカスがやられたこと、任務失敗をして処罰保留中の〟

手をすれば降格すら有り得るのだ。 下手をすれば、 まだ仕留めきれていないことで上からの御咎めや下

……もう手段は選べない。

は、 弾倉の装填を終え、動かない標的への射撃を再開しようとした御景 ゆらりと上がるラライアンの雰囲気が変わったことに気付いた。

「《喉笛》の限定解除」

かった。 その様子に呆気に取られた御景に危機感が走り、 発砲はするも遅

したと思えば、 モニタールー 先程とは比にならない衝撃が全身を襲おう。 ムで見た時同様にラライアンの喉を覆う機

どれほど飛ばされたかわからず、 気付けば御景は床を転が つ て 11

た。

なっている。 銃も同じく 吹き飛ばされ、 背中に背負っていた荷物も何処か \wedge

いあと一歩の所で右腕を踏みつけられたのだ。 酷い耳鳴りと上手く動かな い身体を必死に這 11 、ずり、 の元 向 か

い上げる。 喉も開閉したラライアンの足は御景の腕を踏みつけ ながら、

の正体に御景は気付いた。 耳鳴りで鈍 くなった思考 O中で、 先程の衝撃と自身を縛 つ 7

音だ。

現在、 その瞼を閉じるだけだった。 不可視 \mathcal{O} 一力によって苦しめられている探偵には為す術がな

指で引き金を引くだけで決着がつくのだと、 呆気ないものだと思うラライアンは銃口を御景の頭部へと向け 安堵した彼の表情を飾

る笑みは残念なことに口がないため表現できないが、 その瞳が物語っ

ていた。

ラライアンは自身の 中で カウント ダウンを始めた。

- これが終わればボルカスの後始末をしよう。
- 2。 そして、雑用は爪先に当てよう。
- それで自身は相棒のエイリーンと舞台でも見に行こう。
- 0。 そこで異変が起こった。

辺り は闇で包まれ、 機械も止まり無音 の世界が訪れた。

普段なら、停電なのだと判断する思考は冷静ではなく、 その為か一

瞬だけ、喉笛、を維持する意識が途切れてしまったのだ。

その一瞬の間にラライアンの耳と目は何かを捉える。

暗闇で無音の世界で火花が散り、聞いたことも無いほどの爆音が聴

覚器官を揺らがした。

それが彼の意識が途切れた瞬間である。

だけが聞こえる。 稼働していた機械も止まり、 照明も落ちた漆黒の世界に荒 (V)

そう経たないうちに、光が再び工場内を照らした。

そこに広がった光景は壁にもたれ掛かる御景と、首とその下が分断

されたラライアンの姿である。

探偵の左腕にはギプスが無くなり、 代わりに腕輪のようなものと、

ひしゃげた鉄杭が落ちていた。

井を見つめていると気配が近づいてくるのが感じ取る。 左腕がだらりと力なく垂れ、荒い呼吸で肩を揺らしながら御景は天

反射的に右腕は銃を握ると、その気配へと銃口を向けていた。

「おいおい、ついにボケたのか? 俺だぜ?」

現れたのは自称トレジャーハンターの男…… ベネットだ。

「……遅かったな」

「うるせぇ、俺だって戦ってたんだよ! だい たい、 俺が気を利か して

電源を落としてきたんだからな」

言われてみればベネットの顔は埃や泥で汚れて、 衣服も所々破れ た

りしている。

······はっ、そんな恰好でカメラの前を平然と通って来るも んだから

な……てっきり化粧でもキメてるかと思ったよ」

す為であった。 御景がモニターを破壊した本当の理由は、この男が来訪 たのを隠

来た為に内心焦りまくったのはここだけの話である。 監視カメラを意識して避けて通るかと思いきや、その殆どを通っ 7

「へいへい、そうだな。 くりゃよかったか?」 なんなら奴さんの血でもオイルでも塗って

そこで軽口を叩いていたベネットの口が止まる。

その瞳には近場に倒れ、無残な刺客だったものが映り込んで いた。

「.....お前がやったんだよな?」

ベネットの問いに御景は顎をしゃくり傍らに落ちていた鉄杭など

を指す。

「あん? なんだよこれ」

作ってた秘密兵器だ」 「以前に……似たような奴と戦う機会があってな……それ対策として

壁にもたれて立ち上がりながら御景は続けた。

衝撃をモロに受けて左肩が外れたってとこだ」 カーだよ……不意打ち狙う目にギプスで隠すってまでは良かったが、 「構造は単純で鉄杭を火薬で押し出す……早い話小型のパイルバン

そうかい、 と深く追及する気はない様子のベネッ

「ところで、 お困りの私立探偵様の肩を治す手助けをしてやろうと思

うんだが……どうだ?」

「……お前に任せて平気か?」

「もちろんです、プロですから」

ベネット が御景の左肩の付け根などの位置を確認し、 両手で掴む。

「行くぞ?」

「ちょっと、 タンマ!? やっぱ、 自分でやるわ!!」

探偵の怯えた声に中年男は無視。

「大丈夫だ、リラックスしろ。 5秒待つ……4……」

と同時に一気に押し込まれた骨が鈍い音を立てる。

] !!??

左肩を抑えながら、 のたうち回る御景は声にならな **,** \ 叫を上げ

る。

「おう、それだけ動けるなら大丈夫そうだな」

「お前は、数字すら忘れたのか?」

脱力時のほうが上手く嵌まるんだよ、 もう行けんだろ?」

溜息のあとに御景は立ち上がり、左肩を旋回。

問題は無いようで、 右手、 左手と持っていた銃を交互に構え直して

動作を確認。

それじゃあ、行くか」

そう言ってベネットが差し出してきたのは、 ラライアンの攻撃で吹

き飛ばされた御景の荷物だ。

「こりやどうも、 トレジャーハンターよりワイの助手にならな それよりお前が俺の手下になるんだな」

「クソ詰まらねえ冗談だな、 センスないよお前」

「ああん?」

た瞬間。 何故か定番になりつつあるやり取りをしながら通路を進もうとし

待たれよ!!」

工場内に響き渡るような大音量。

振り向けば、照明を逆光に高所に立つ人影。

そして、人影は二人の視線を確認すると。

とう!

と声を出して飛び降りた。

せるような格好で見を包み、それには似合わない機械仕掛けの無骨な その人物は目深く羽根の付いた帽子を被り、古き西洋文化を彷彿さ

「我が名は爪先のサア―――ッ!!」

ブーツを履いた。

騎士』であった。

パン、と乾いた銃声は騎士の眉間を撃ち抜くと騎士は倒れる。

相手の名乗り途中で御景は躊躇いなく、 引き金を引いていた。

「まあ、当然だな」

のが可笑しいのだ。 ベネットもプロだ。 明らかに敵 の前で隙を見せて撃つなという

「……ダア……ナアアアンツ!!」

再び名乗りを上げて、 跳ね起きるこの存在にはきっとそんなことは

通じないだろうと二人は察した。

ベネットはある種の恐怖。

御景の方は明らかにゲンナリしていた。

「貴公らぁ! 名乗りの途中で攻撃するなど無礼だろ!

あんまりだろ!!!」

装飾を施した帽子には見事に穴が開き、 露わになった中性的な顔の

額は赤くなっていた。

干涙目でもある。 痛かったのか、それともお気に入りの帽子がダメになっ たせい

「やっぱり、コイツらの頑強さは洒落になら んな・・・・・」

ベネットも銃を構えて戦闘態勢。

御景も荷物から愛用のショットガンを取り出す。

その様子を見て、 サダナーンも流石に空気を察した。

「先程も言ったが、 待たれよ。 私に貴公らと戦う意思はない」

「……関係ないな」

俺たちは散々やられたんだからよお。 今更そんなこと信じ

られるかよ!」

顎に手を当て何かを考える刺客を見て、 二人は顔を見合わせ

は明白と思うが?」 しかし、 ほぼ万全な私と満身創痍な貴公ら二人……どちらが優勢か

実を告げている者のものだ。 挑発とも取れる言動だが、 先程とは明らかに違う声音と雰囲気は事

「そちらの探偵殿なら把握していると思われ るがどうか

御景の眼光は今にも引き金を引こうとする勢いだ。

「……それじゃあよ、何が望みなんだ?」

それを遮るように御景の銃口を下げさせるベネット。

「話がわかる中年殿で助かる。 いや、 テレビジョンで放送されていた勇者の変身ベルトと、 私の願いはただ一つ……友であるラライアンの回収だけだ。 ボルカスをやっただけはあるな

「おい、後ろの2つは消しとけ」

A N E S E

RYOKUTYAというものも所望する」

「そうか……残念だ」

本当に残念そうな声音だ。

なっていたので責められないでいた。 御景は反射的に銃口を上げていたが、 ベネッ

…いいから早く、それを持って、 消えろ」

「そうか! それは有り難い!!」

絞り出すような御景の言葉に嬉しそうに返事をするサダナーン。

早速とばかりに首と身体に分かれたラライアンへ近づく、 騎士は運

び方に悩んでいるようで、 うんうん唸っていた。

何故かわからないがことの顛末が気になる二人はそれ を見守る

――――これだ」

は髪を掴んで運ぶという……なんというか、 サダナーンが導き出した答えは、 身体は右脚を掴 こう… 6 ・違うよなあ? で引き摺 首

と二人は思った。

流石にベネットが呼び止めた。

「おい、待てよ」

「どうした、中年殿」

「それ友達なんだよな?」

「そうだが?」

「さっきから身体の方思 1 っきり床に擦 つ てるぞ?」

「そうだが?」

「え、何も感じないのか?」

「え、何を感じるのだ? 快感か?」

「え、 いや、 友達の身体引きずって傷だらけにしてて、 罪悪感とか感じ

ないのか?」

「いや、 私はそうい うの勉強不足で……それに少し急い で 1 る

たらさっきから溢れてる変な液で服汚れそうだし……」

「お前ら本当に友達だったのか?!」

『友達はボール』と云うではないか。 つまり、 ボ

ずることに何を抵抗する必要があるのだ?」

「……あっ、そっかぁ!」

「それじゃあ、私は本当に急いでいるので」

それだけ言うとサダナーンは変わらず、ラライアンの身体を引き摺

り、髪を引っ掴んで頭を運び出す。

ばらくサダナーンを見送っていると。 その会話を聞いていて、正気度チェ ツ ク入りそうな表情の御景はし

遂には引き摺るのも面倒になったのか身体は放置して、首だけブン 急に騎士が何かを思い出したかのようにこちらへ帰 つ て来た。

ブン振り回して走ってくる様はスプラッターホラー ·である。

「あー、一つ質問したかったのだがいいか?」

 \exists

してしまうよな? 貴公らは 押すな〃 私は押したぞ! と書かれた赤いボタンが暗闇 それだけだ」 で光って いたら押

などが揃えば確かに様になるが、 回れ右で来た道を変える騎士の後姿は造形の整った肉体 凄い勢いで身体を引きずる姿が全てを台無しにしているような気 髪が引き千切れんばかりに振り や、 そ 回し

はっ!と我に返ったベネットが叫ぶ。

「質問答えてねええよ!!」

「そっちじゃねえよー・」

そう、もっとなにか重要なこと……。

その時、 けたましい警告音とアナウンスが鳴り響く。

^施設内のスタッフに告げます。 した これは訓練ではありません 自爆スイッチが正式に承認されま

:::::>

あー、そうそうこんな感じ」

押すなの赤いボタンなんて、 これが

「逃げろぉオオオおお!!」

「おい、証拠とかそういうのはどうすんだ!!」

「命あっての物種だ!!」

ううううう?!!」 「クソッタレめ!! 今度会ったら容赦しねえ! 野郎ぶっ殺してやる

悲鳴。

とにかく叫んで、火が噴き、爆発する施設を走りまくる二人の運命

はどうなるのか……。

「もう、廃工場なんてコリゴリだぁああああああ!!」

「おおい、探偵さんよお」

隣のベネットが脱力感に満ちた声で御景へ呼びかける。

「何だ、ワイは今忙しいんだ」

ベッドに腰掛ける御景はペンを口に咥えながら、 片手の クロスワ

ドパズルを解いていた。

残り二文字といったところで言葉が思いつかないのだ。

「なあんで、俺たちってこんなところにいるんだったか?」

暴れるせいか職員に麻酔を打ちこまれ思考が鈍くなった中年の問

いに、御景は対応。

「あの後、ワイらはなんとか廃工場の外へ出ることには成功したが ・まあ、事情聴取やら色々あって現在は検査入院と名目で拘束され

ているんだよ」

「あ? ポリ公にか?」

「ちげえよ、そもそも普通だったらワイら留置場で有罪判決待ちだよ。

おまけに滞納分の家賃も払えそうになくて、住む場所もなくなりそ

うだってのによ」

それはそうだ。 廃工場とは私有地に不法侵入、 加えて爆発事件が

起こったのだ。

荒れ果てた区画でも流石にお騒がせ過ぎる。

……じゃあ、誰が俺たちをここに縛り付けているんだ?」

「そりゃ、あれだ。 ロッ――――」

その時、ドアノックと共に。 まさに同時に人影が侵入してきた。

「はーい! 元気かい、僕だよロックカンパニーの現社長、 狂咲……

ジョージ!!」

ハイテンションで叫ぶ彼を無視する御景と麻酔で意識が朦朧

ているベネットの反応は皆無。

そして、彼の後ろでわざとらしく咳払いをする女性の看護師

「あ、ごめんなさい」

しゅんと項垂れる定二に呆れたような溜息をして、彼女は別室へ向

近くのソファに腰掛ける。 ドアが閉じると、肩を竦めてそれを誤魔化すように若社長はベ

「おいおい、大企業のトップがそんなことしててい \mathcal{O} か?

ンとした表情を浮かべた。 手元のクロスワードから視線を上げた御景の質問に、定二はキョ

すぐさま、察して答えを紡ぐ。

りだよ……ははは、 自身に非がある場合は素直に謝るし、常識というかマナーは守るつも 「僕はこの町で誰よりも〟変革〟を求める自覚はあるけど、 少なくとも~ <u>人</u> 相手にはさ」 それ

笑いながらも彼の目は笑っていない。

御景はそれを生返事で返して再び手元へ視線を戻した。

「さっきの人は、なんというか……僕にとっては母親代わり 人で……いや、君にはこの話をしてもしょうがないね」

「……早く本題へ移れ」

長は続けた。 すっぱり切り捨てるような発言の探偵に気にした様子なく、 若き社

「君たちに課した仕事の進展、 若しくは結果を聞きに来たんだよ」

その言葉に御景は息を吐く。

探偵は経験から判断。 隣を見ればベネットは既に夢の世界に旅立って いと

しかし、現在の状況を察すればこの 御景は話し出した。 中年を起こすだけ無駄だろうと

だった場合はどうなるんだ?」 「まずは仕事の件で確認したい んだが、 この 報告が納得 に行くも

定二はうーん、と腕を組んで考える。

そして、出た答えは――――

入ろう」 「報酬は出そう。 そして、 君たちの罪状も帳消 しにするように取り

「もし、満足いかないようなものだったら……わ ただし と一拍置いて、 彼の 口元が三日月に歪む。 か ょ ね?

御景は涼しそうにそれを受け止める。

「そう脅かさないでくれるな、 御見通しなんだろ?」 用意するくらいだ。 ワイらが……ワイが何かを掴んでるくら アンタだってわざわざ俺たちに監視を

「ははは、 何のことか僕わからない

白々しい定二はケラケラと笑う。

「まあいいさ。 ワイの情報を纏めると、

内で繋ぎ合わせていく。 クロスワードパズルとペンを置くと、 探偵は自身の集め

「アンタが探してるキャッツアイだが

「狂気の」

「え?」

狂気〃 のキャッツアイ」

間が開くと、 探偵はコホンと咳払い。

「それは最初に言ったように人員を割いていたからさ」 ネットやワイに気を取られてコレクションを盗まれたってところだ」 「あー、《狂気》 の ! キャッツアイだが: ・・・・・違和感を感じたのは、ベ

の襲撃が起こるまではいつもと同様で面子は変わっ 属された人員とは違い、本社から呼ばれている者だ。 それは違うな。 あの派遣されていた警備員たちは銀行に所 ていなか 少なくともあ

……職員に顔を覚えられる程度には……」

O K ° 一ああ。 恐らく、 襲撃者と黒幕は別だろう」

それじゃあ、

犯人の目星はついたの

か

い? !

「うんうん、それで?」

頷きながら、 顎を摩る定二に御景は話を続ける。

「それでまた疑問に思ったことなんだが、 アンタがワイに見せたカメ

ラの映像についてだ」

データ飛んでたみたいだし」 上手く撮れ ていたようで助か つ たよ、 のは全部

と首を傾げる若社長へ切り出す。

犯も兼ねた監視カメラって感じでだな。 「あのカメラは映してる映像を随時本社に送信しているはずだ。 クセスできる人間も一握りのはず。 か一台分の映像だけだったのかって」 それなのに残っているのは僅 その記録された映像にア

支店長のカメラへの怯え方で探偵はピンと来たのだ。

「……そりゃあ、 相手に凄腕のハッカーがいるんだろうさ」

せるようにか?」 あの映像だけ残したかってことだ。 「それはいい。 ただ、 ワイが言いたいのは何故そこまで出来るのに それもワザと実行犯を特定さ

「黒幕は犯人像をこちらに植え付ける為に残したってことか

御景は黙って頷き、 懐からココアシガレットを取り出す。

るんだい?」 「……おーけー。 それじゃあ、黒幕は誰で、コレクションはどこにあ

探偵は咥えた砂糖菓子を噛み砕いて、嚥下。

「・・・・・お前だろ」

え、なんのことだい?」

「犯人と、コレクションを所持しているのだよ」

定二の目が見開かれるのを見て、 御景は続ける。

「下手な芝居はやめろ。 そもそもだ……お前みたいな奴が~ 他人》

に自分のものを任せるわけねえだろう」

「証拠はあるのかい?」

無表情の問いに御景は落ち着いて答える。

「これはワイが信用する情報筋からだが……少し前にあの銀行から何

かが運び出されたみたいだな」

「それじゃ証拠不十分じゃないかな?」

「そうだよな、 それで他に何かないか嗅ぎまわって探してたんだが

……何もなかったそうだ」

フッと鼻で笑うと、 定二はソファ ーに全身を預ける。

「それじゃあ、 流石にね… …なにもな ってことで僕が疑わ

しゃ……」

「だからこそだろ」

する前から管理任されたそうじゃないか……色々と小細工もしやす 持っている人物は少ないだろうし、 「そもそも他の破損 かっただろう?」 んだよ: ツキン ・・・・強制的じゃなく、 グされた形跡もない真っ白。 したカメラはあ 任意的な操作でだ。 聞けばあの銀行はお前が社長就任 の時 刻より前に録画が それほど のアクセス権限 驚くべきことに 止 ま つ て

味するように瞼を閉じ、 そこまで言い終わると、 腕を組んでいた。 それを聞かされた本人は今まで 0) 言葉を吟

の駆動音と、 どれくらいの間が開いたのだろう……。 ベネットの鼾が響く。 静ま つ た病室に は

最初に沈黙を破ったのは定二の溜息だった。

「なるほどね! ね……うんうん、 おおむねは合っているし、 確かに色々と荒が多かったのは認 合格で めざる得 1 な か つ た

ニコニコと笑うのはい つも見せてくる軽い笑顔。

「それで襲撃者はお前が雇った役者か?」

「いや、それは本物」

に入る。 御景の軽い冗談を真顔で返られ、 思わず拍子で砕けた駄菓子が気管

盛大に咽る探偵を他所に定二は話を続けた。

「その日、 こうもあっさりとは本当に困るよ」 と思ってね。 そこを襲撃するって情報が入ったからゲ いやあ、 こっちもプロは用意してたんだけど、 ムに利用 しよう

要は人の命を駒として利用したという告白。

それも大した理由もなく。

たからね……僕って太っ 「それじゃあ、 それとは別にあの大家さんには滞納分の 君たちにご褒美として 口座に くらか振り込んでおく 家賃は払っ

反応しようにもベネッ トは眠り、 咳き込む御景はそれどころではな

「そ・れ・と! ほら、 泥塗られたままは終われないでしょ?」 襲撃者の方は僕の方でケリは着けるつもりだからね。

本格的にヤバいことに反応してあげて欲しい。 黒い笑みと笑っていない目を浮かべるが、それを話して いる相手が

新しくて広い好条件な事務所だって用意するしさ! ロックカンパニーがスポンサーになって君たちに出資してあげるし、 そうだ! 君たちうちの専属探偵にでもならないか どうだい?」 11

要約、『僕と契約しておもちゃになってよ!』

探偵は自身の喉やら胸を殴りつけ、 なんと破片を吐き出して事なき

を得た。

「それで、どうするの?」

と判断した御景はその選択に答えることにした。 お前は何を見ていたんだ? とばかりに睨みつけるも効果がない

そんなもの答えは決まっている。

それは-----。

3一部。 設立編 完

薄暗い部屋。

の電球が揺れていた。 出入り口も扉一つだけの空間で、 天井の垂らされた一 つ

その下には黒く反射する円卓とそれを囲む人影らを切り取る。

一人はニコニコと笑顔を貼りつかせて席に着く青年、 狂咲定二。

その傍らには彼の秘書、BBが立っていた。

い服をだらしなく着たクオーレ=ビャンコフが座っている。 定二の右隣には、 ヘッドホンを首にぶら下げ、 サイズの合っ ていな

を持ち上げた。 指先だけ覗かせる丈の長い袖を揺らして、目の前に置かれ 7 る杯

へ向けられる。 口元に運んだ紅茶を嚥下させると、クオーレ の視線は眼鏡越し

車椅子に座る老人と近くに控える少女が見えた。

第4席に位置する、 U=2とその侍女だ。

最後に視線が送られていくのは老人の右隣で、定二の左隣になる人

それはそもそもが 人間と言っても良いともわからな 11 気配を纏う

いた。 漆黒の全身の顔に位置する部分には、 何もない 白い菱形が嵌められ

その影にも当然名前は存在した。

知っている者はそれを,プリーズ・ジング, と呼ん べいる。

ぐるりと白い面が円卓を見渡した。

「それではメンバーも揃ったようなので始めるが構わ

男とも女ともとれない奇妙な声が室内に木霊する。

合意の頷きを見せた定二の隣で、クオーレが挙手。

「どうした、3rd」

挙がっていた左腕がそのまま下ろされ、指先は右を向い

「どうして部外者がこの場にいるのですか?」

「……4thからの要望により、 出した」 問題ないと判断したので私が許可を

ジングがそう言うと、 ペこりと侍女が頭を下げる。

掛けた。 何か言いたげなクオーレに対し、定二がケラケラと笑いながら声を

いいんじゃない? 何かあれば四番さんの責任なんだしさ」

それに―――。

青年の唇が言葉を紡ぐ。

「君も連れてくればいいじゃないか。 それを言うとクオーレの絶対零度の瞳と、定二の笑っていない目が 心許せる人物を、

ぶつかる。

「悪いがそこまでにしてくれないか」

不気味な声音が二人を威圧。

ははは! いやあ、ごめんごめん! 緊張しちゃってさぁ!」

それらのやり取りを見ていたBBの顔にはどう表現したものかと、 定二の乾いた笑い声を無視して、クオーレは眼鏡の位置を戻した。

苦笑いが浮かんでいる。

対して、その向かいに座る老人はいつもと変わらな 幽鬼のような

顔を浮かべていた。

「それでは改めて、 【BIG5】の会合を始める」

大まかな話し合いも終わりだした頃だ。

「そう言えば最近、 例 の " 探偵 に近づいているそうですね」

クオーレの言葉は誰に言ったのかは分からない。

「……さぁあ、誰のことでしょうねぇ」

ワザとらしく口笛を吹く定二。

「風の噂なのですが、 彼を議席に座らせたいとか」

その先を引継いだのは、 老人の言葉を代弁する侍女の言葉。

「……本人が乗り気ならそれも考えた、が

ジングは空中で小さく指を回して、 円を形成。

回転を止めて渦巻いた黒い軌跡は、 やがて消えた。

「謹んで辞退する、 とのことだ」

「あらら、 振られたちゃったのね」

定二が残念そうに言うと、クオーレが鼻で笑う。

貴方も、 色々とアプローチ掛けてたみたいだけど外したものね」

・ホント、 君ってい い性格してるよね」

「社長!」

た。 後ろで控えて 7) た B В の声に 青年 は浮き上が りそうな腰を下ろし

「それと6 t h からの報告だが、

つ

7)

先日

に

5

t

h と

5

hと遭遇したらしい」

っていうと、 御手洗さんで **,** \ 11 \mathcal{O} か な?

「ああ。 何でも別件で出くわしたようだ」

部屋には沈黙が流れた。

「僕が言うのも何だけど、 彼って結構用 心深 11 タイプだっ

それがバッタリって嘘臭くないかい?」

「それでも、 報告をしてきた以上無視も出来ませんもの

「その通りだ。 クオーレに聞き出して欲しいところだが、 私に伝え

てきたということはそれなりのリスクと覚悟があったはずだ」

「信頼関係バッチリ! Stを相手に選ぶとは兎さんってわ か つ 7

その言葉に3 r dが静か に頷く。

「……その意味は後日ゆっく り聞くとし て :: ・先日取り逃が

各々の狙哉で)で、 狐狩り〃 なるも のらの 情報も探すように、

の組織での連絡を頼む」

で結局、 辻斬り は?

「どうやら、 あれは人ならぬ。 怪人違いだったようだ」

「なるほどねえ……僕だけじゃなく、 からの戦闘ねえ。 そりやあ、 筒抜けにもなるよねえ」 9 hたちも 町から

定二は溜息混じりに背伸びをした。

クオーレの浮かべる表情にも重いものがある。

た。 U=2は相変わらずだが、心なしか顔色に青みが増したように見え

そして、プリーズ・ジングは事実を吐き出す。

「ああ、元11議席メンバー。 怪人たちと繋がっていた」 第五席【御手洗 手拭】は我々を裏切でぬぐい

210

第二部 活動編

ファイル番外:私 0) 職場

最近の俺の朝は早い。

れないのだ。 いや、 親っさんの所で下宿してた頃も早かったけど、 最近はよく眠

なんというか、 朝が来るのが早いと感じてしまう。

欠伸を噛み殺して、着替えを終わらせるとキッチンへ向か **!** 簡単

な朝食の準備を行う。

程よく焼けた目玉焼きを、 トースターで食パンを焼きながら、フライパンで卵を焼 茶色に焦げ目がついた食パンに乗せる。 いて V)

それを皿に盛りつけ、コップに注いだ牛乳と共に机へ置く。

我ながら手抜き満載の食事に苦笑しながら、テレビを点けると

ユースが流れていた。 内容は、 最近起こっている怪奇事件に関するものだ。

特に代わり映えの しないそれを聞き流しながら、 食パンを齧る。

そういえば、 この間の仕事ってどうなったんだ?

俺は脳内で先日のやり取り回想をしながら、 食事を終わらせた。

出勤する為に部屋を出て、 少し気温が寒くなってと実感

季節は秋を迎えようとしていた。

もう少し厚着がよかったか? いや、それでも午後からは暑くなる

だろうしな……。

朝のヒンヤリとした空気の中、 俺は職場へ 向 かう。

職場はここから歩いて、 20分程で軽い食後の運動と思 い 今日は

歩くことにした。

る。

辺りは住宅街ということもあり、 朝は学生なんか の通学路とも重な

青い目をしている。 彼女は小学校高等部でその綺麗な黒髪と、 信号待ちの時に対面の歩道を歩く、 女子小学生が目に映った。 日本人には異質に映える

たので振り返しておく。 そんな俺の視線に気づ \ \ たのか、 笑いながらこちらに手を振 つ 7

信号も青に変わり、 そのまま彼女は学友であろう少女たち共に道を歩い 俺は歩道を渡っていく…… て行 った。

たようだ。 そちらを見れば、 少しで職場に着くというところで子供の泣き声が聞こえた。 少年の持っていた風船が木に引っかかってしまっ

は頑なにあの風船がいいと泣いているようだった。 母親は代わ りの風船を買ってあげると提案してい るようだが、

がひっきりなしに「殺される! んでる辺りただ事ではないと感じた。 何でも、 今日オープンした店の店頭先で貰ったようなのだが、 風船を無くしたら殺される!」 と叫

木を見て登れないこともないと判断。

親子に声を掛けようとした時に、 一陣の風が通り過ぎる。

その時には、 上下青ジャージを着た女性が跳 んでいた。

おおよそ、 4、5メートルはあろう高さにある枝に引っ か か つ た風

船を難なく掴むと、それを少年へ手渡す。

べ、長い白銀の髪は一本に結われている。 先程までジョギングをしていたのか、 その 整つ た顔に は 汗を浮か

泣くな、 少年! これで殺されることはない のだろう!!」

ている中で一人しかいなかった。 辺りに響かせるように演技がかった物言いをする人物は俺が知っ

の田で、 「私が誰かって? 真田だ!」 通りすがりの真田さんだ! 真実の真に、 田 んぼ

に俺はその場を後にする。 少し引き気味の親子 の前で高笑いをする彼女に見つ か らな よう

「ジョッシュか、 おはようさん」

半袖は白地に黒の稲妻が走っているような服装だ。 全体的な白髪に揉み上げ辺りは黒色の髪で染まっており、着ている 職場に付いて声を掛けてきたのは職員の一、獣月六調さんだ。

「おはようございます、 事務所内を見渡して、他には誰にもいないことを指摘。 先生たちはいらっしゃらいない λ ですか?」

ところでマメだよなぁ」 -ちゃんたちは裏手で組手でもやってんじゃな **?**

どろろを読んでいる。 そう言いながら彼は呑気にソファ ーに寝ころびながら、

「雅と会うとはツイてねえが、 「あぁ、そう言えば真田さんと、 メルティで相殺か」 メルティちゃ んとも会いましたよ」

そう雑談をしながら、 掃除から取り掛かることにした。 持ってきた荷物を適当に置いて、 俺は取りあ

しばらくすると、 事務所のドアが 開く音。

「ぬわぁあああん、 疲れたもおん!」

そう言って、入って来たのは先程見かけた女性……真田雅さんだ。

-おお! おはよう助手殿! 早速だが麦酒は冷えてるか?」

「冷えてても飲んだらダメですよ?」

??? 当然だろ? 私は適度に冷えている麦茶のホ ツ を所望する

るんだけど?」 「いや、毎回思うけどよ、 でお前と外食する度に店員から睨まれるし、 俺は可能な限り要望に近いものを用意する。 お前って結局その注文治せないのか? ムッコロスフ エイスされ

獣月さんの指摘に首を傾げる真田さん。

私は要望をしているだけだが?」

本当に不思議そうに言うものだから、 獣月さんも何かを察したよう

だ。

「はい、これでいいですか?」

「うん、 くらいだぞ!」 正直、 美味い! 適当に用意した麦茶だが、 流石だ助手殿! 彼女はそれを美味しそうに飲む。 可能なら私の伴侶にでもしたい

な。 「騙されるなよジョッシュ。 麦茶くらいで美人にそう言ってもらえると、 てか、下手するとセクハラだぞ」 そいつそういうこと平気で言うから 悪い気はしない

「むむむ、聞き捨てならんな。 ントを働いた?」 私がいつそんなセクシャル ハラスメ

言ってんだか」 「無神経に下ネタ発言したせいでこの間の茶の間凍らせた奴がなに

……そうだった、この人見た目と中身が半比例していたことを思い

「そんなことあったか? なぁ、助手殿?」

「とりあえず、シャワーで汗でも流してきたらどうです?」

助け船は無視することにした。

「そうだな、少々気持ち悪かったところだ。 てもらおう!」 お言葉に甘えて使わせ

そう言って彼女はその場を後にする。

ため息混じりに掃除を再開しようとすると、 視線に気づく。

「獣月さん、どうかしました?」

いや、お前も成長してんだなって」

「はい?」

それ以上は何も言わず、彼はまた読書に戻る。

その言葉の意味を自分の中で探してみるも、 見つからなかった。

「あれはやはり俺の方が上だった」

「なんだまだ起ききれてねえのか? あれはワイの勝ちだ」

て来た。 再び、 事務所の戸が開かれると、 喧嘩をしながら二人組の男が入っ

先生、 ベネットさん! おはようございます!」

んでいる。 青年は御景さん、中年男性はベネットさんで二人でこの事務所を営

「おい、助手聞い てくれよ! コイツ負けを認めねえんだ!」

「はっ! テメエの泣き言なんて聞かせる必要ねえだろ」

「なんだと!!」

二人が取っ組み合いになりそうになる。

「おいおい、んなことより二人ともシャワーでも浴びて頭冷やせよ」 獣月さんの言葉で二人はしょうがねえな、 と一旦離れる。

次にどちらが先に入るか、ジャンケンを始める辺りを見て本当は仲

良いんじゃないかなって思う。

「つしゃああ!」

さん。 どうやらベネットさんが勝ったみたいで、 喜ぶ彼と舌打ちする御景

「んじゃ、 俺はプロだからな、 お先に失礼するぜ探偵様よ」

「うっせえな、 早く行け!っか、 プロってなんのだよ!!」

あれ、っていうか今って確か……。

た。 次の瞬間、 ベネットさんが脱衣所を仕切る扉ごと吹き飛ばされてき

同時に御景さんも巻き込んで二人は壁に激突する。

「あらら、こりゃラッキースケベとならず、か」

対して、 反応も薄く漫画読み続ける獣月さんはきっと確信犯だろ

叫ぶ暇が なかったがこれが王道の展開なのだろう?」

バスタオルを巻いて出てきた真田さんは一人うんうんと納得する。 俺はそういう知識はないが、少なくとも風呂場で出くわして壁に激

突する勢いで蹴る人はそういないと思う。

が増えたと肩を落とした。 少なくとも白目向いて倒れる二人と、吹き飛んだ扉を見て 俺は仕事

ょ 「お前なぁ! なあ俺らじゃない人だったら死んでたぞ?」 どこをどうしたら、 あんな勢いで蹴るんだよ! 死ぬ

目を覚まして汗を流した二人の説教を真田さんは聞き流す。

「てか、ビィ! てあの提案したよ?!」 お前もお前だ。 どうして、コイツ入ってるの知って

ビィ……二人は獣月さんをそう呼ぶ傾向があ

「さぁな、 少なくとも俺は提案しただけだぜ? 確認しな

悪いだろ」

「そうだよ」

それに便乗するような発言の真田さん。

「ってか、ベネットいいのか?」

「あん?何がだよ?」

「お前、 いたらどうなる?」 事故でも女の覗きしたことになるだろ? それをあ

あの子……ベネットさんには実は娘さんがいる。

「ははは、 流石にコイツがそんな脅しに乗るわけ

御景さんが笑いながら隣を見ると、ベネットさんは土下座をして

た

「真田さん、 いえ、 真田様! すいませんでした!!」

そう、強面なこの人も弱みはあるのだ。

「ははは、 よいよい! それより少し火照った身体には冷たく適温

牛乳が欲しくなるなぁ」

ははあ! とキッチンへ走るベネットさんは急い で準備をする。

先程まで立場が逆転である。

「ん? 探偵殿は何もしないのか?」

「いや、 ワイは何も見てないし、むしろ被害者な」

「そうであったか、なら、ここで見るか?」

いことに気付いたようで、一本咥えるとくしゃりと箱を潰す。 遠慮する、 と懐からココアシガレットを取り出すも中身が残り少な

「しゃあない……買い出し行くか」

じゃあ、俺も行きますよ」

俺は御景さんに同行を志願。

「お、じゃあポテチ買って来てくれよ」

「私は午後の紅茶だ」

「俺はアイス饅頭だ、抹茶な」

各々が要望を言いだすのを見て苦笑。

「あのなぁ、一応ワイはここの所長なんだが?」

「うっせ、なら給料をもう少し寄こせ」

ソファーから顔を出した獣月さんの言葉に、 反応に困る御景さんは

それ以上は言わず、事務所を後にした。

「はあ、ワイの選択は間違えてたのか?」

階段を降りながららしくない愚痴をこぼす御景さん。

「いや、そんなことはないと思いますよ」

俺の言葉は気休めかもしれないが本心でもある。

「あの時、 ロックカンパニーとの契約を蹴らなければワイらはもう少

し良い生活出来たんだがな」

「でも、 それだと今の事務所もなかったんですよね」

「ああ、たぶんな」

「だったら、俺はその選択は間違い な ん か や な と思いますよ?」

「………そうか」

彼はそういうと、俺より先を歩いた。

「お前、成長したな」

「え……ありがとう、ございます?」

本日二回目の言葉に俺は困惑。

嬉しい反面、疑問が頭を反復する。

あ、ジョッシュさん!」

思考の霧を晴らしたのは、聞き覚えある声。

その姿は今朝見かけた小学生、メルティ=ジョー ンズ…… ベネット

さんの娘さんだ。

あれ、学校はどうしたんだい?」

「今日は昼前で下校なんですよ、 なんでも最近の事件で職員会議があ

るって」

なるほど、こんな所まで影響してるのか……

「それで、ジョッシュさんは今暇なんですか?」

「いや、俺は今先生と買い物で」

ワザとらしく咳払いする御景さん。

「ああ、いらしたんですか探偵さん」

「ああ、 いたぞ。 君のその狭い視野じゃ見れないようだがな」

どういう訳か、二人はあまり仲が良くない。

|今なら事務所にみんないるから先に帰っててくれるかい?|

「え、お父さんいるんですか?!」

もちろん、と伝えると踵を返して彼女は走り出した。

一度こちらへ振り返ると、ぺこりとお辞儀をして、 再び疾走。

見た目は大人びても中身は年相応であるようで少し微笑ましく思

えた。

····・・おとうさん、ね」

本当に意外ですよ、 ベネットさんが結婚なさってただなんて」

「……そうだな」

たメルティちゃ それから買い出 んとベネッ しを終え、 トさんで一悶着起きたらしい。 事務所に戻るとどういう訳か勘違い

依頼がない日でも何かが起きる……それがこの~ ミカベネ 探偵

事務所、俺の職場である。

ファイル番外:田舎にゴウ! i n 燐 火 崇 正

れるのを燐火生い茂る草の 崇正は虚ろな瞳でみていた。 の"縁"と剥き出しの地面の" 茶 に、 赤 が追加さ

視線を上げれば、空に舞うのは一本の腕。

はふと思った。 噴出する血飛沫から漂う濃厚な鉄の香りを肺 に採り入れながら、

なんで、自分はここにいるのだろう……。

それでもまだ彼の瞳は空を映していた。

時刻は昼過ぎ。

都市部から離れ、 田園広がるのどかな田舎風景に佇む一 件の武家屋

敷

く音を響かせている。 屋敷はコの字型の 形状で中庭に設けられた池には鹿威 則正

その光景が見える縁側の廊下を歩く二人の人物。

和服装束を着込んで、 瞼を閉ざしている青年、 燐 火 崇 正

歩みと共に片手に握った杖を突く音が聞こえた。

を、 、顔には嘴を強調した白い仮面を被った長身の人物、マスターc3、隣にはその場において異質に映る白衣を纏い、頭にはシルクハット

が一歩一歩と廊下を進む度に床を軋ませる。

が待っていた。 その二人が歩みを止め、襖を開ければ既にその場所を指定した本人

普段の車椅子ではなく、 安楽椅子に腰掛ける老人、 U 1 2 °

その傍らには紫色の髪を結い上げた少女と、感情を顔から削ぎ落と

したような東洋人が立っていた。

人は共に派手さのなく仕立てられたドレスとスーツを着ている。 老人の唇が僅かに動くと少女が耳を近づけた。 安楽椅子に座るU=2は旅館などで着るような浴衣姿で、両脇の二

れています」 「本日はお集まりいただきありがとうございます……と教祖様は仰ら

れていた座布団へ腰を下ろした。 少女がそう言った視線の先に映る二人は、 長机を挟むように用意さ

帽子の位置を直すと、早速とばかりにマスター ー c 3が切り

「それで本日はどのような用件なのかね?」

仮面の内から聞こえたのは、肉声ではない変換された電子音。

「ええ、その前にとりあえずお茶でも如何でしょうか?」

少女の提案に燐火は緑茶。 マスターc 3は遠慮すると、 片手で

制す。

注文を承った東洋人が立ち去り、 話は進む。

「ええ、 教祖様が仰るには……本格的に教団へ入信 へはご興味ない か

とのことです」

U=2が教祖として管理している組織……夜母教団は ツウィ

ウンでも例を挙げる巨大組織であり、 現在も勢力拡大中である。

そんな直球の勧誘にその場は沈黙。

「……僕は遠慮しておきます」

「右に同じく」

二人ともが誘いを断る。

その回答は予想の範囲らしく老人は反応を示さない。

・・・・・理由をお聞かせ願いますか?」

耳打ちされた少女は老人の代わりに質問を行う。

その疑問にまず電子音が答えた。

「単純に価値観の相違だよ。 我輩は人を愛すが、 君たちのやり方に

はそれを感じられない」

「あら、そうでしょうか?」

体改造は 「人身売買、麻薬取引、 いただけない。 e t c 食人行為、 まあ、 それも機械を取り付けるなんて無粋なも これらはまだい 児童の拉致監禁、 が我輩としては人 非人道的

のはね」

人工的ながら、 残念そうな声音が響く。

···そう·····ですか」

独り頷く、 マスター c 3から視線は燐火へ移っていた。

それを感じとったのか彼も答える。

「その前に……不躾なようで申し訳ない の目的とは一体何でしょうか?」 のですが、 四番さんたち教団

た。 少女の顔は何も示さず、 横に座る主人の答えを介するだけで

耳打ちで言葉を受け取り終わった少女は二人に向き直る。

「私たちの目的は

その言葉を遮るように襖が開かれる。

揺れていた。 いる湯呑と、グラスには薄紫色の液体が注がれており、 見れば、先程注文を取った男で、 盆に載っているのは湯気の立って 中では気泡が

男は燐火の前に湯呑を置き、 少女へグラスを手渡した。

そのドリンクを少女は老人へと飲ませていく。

その珍妙な飲料物は?」

「葡萄ジュースと牛乳の炭酸割りです」 …なんだね、

少女の回答に、マスター c 3は無言になり、燐火は猫舌なのか息を

吹きかけ冷ましている。

なかった。 時折、 老人の噎せるような声が聞こえた気がしたが、 誰も気に留め

老人がドリンクを飲み終えたくらいだろうか。

男が何かを少女へ耳打ち。

それを聞いた少女はU=2へ何かを囁 11 、た後、 老人から何かを聞き

取る。

「申し訳な 席を外させていただきます」 のですが、 教祖様は少しお休みになられるということな

「ああ、 構わないさ。 むしろ、 ご老体は敬うべきだ」

ていた。

「ええ、構いませんよ」

燐火もそう言ってくなった お茶を啜った。

快く了解を得た後に男はU=2を抱える。

座っていたから分かりずらかったが、老人はその枯れ木のような身

体を伸ばせば恐らく190c mはありそうな長身であった。

男たちは部屋を後にしたが……。

「君は……行かないのかね?」

少女は二人にはついて行かず部屋に残っていた。

「あら、お邪魔だったかしら?」

「まさか! それにこれは我輩の予想だが、 ご老体からの《言伝》

預かっているのだろう?」

その言葉に少女の視線が鋭くなったような気がしたが、 それも一

で霧散した気配の為に真相は不明。

「それで先程の崇正様への回答ですが……私たちの目的は いずれ

であろう日の為です」

「それは……現在、 貴方たちが行っていることと関わり がある

か?!

「いえ、別段そういう訳ではないでしょう」

少女の否定的な即答に燐火、 マスター

マスター

・シーキューブ 3も呆気に取られた。

「正確に言うと……そうですね。 大いなる意思が目覚める間の余興

と言うべきかしらね」

「なるほど、 目的はあれど君たちは肥大化 した組織を管理しきれて

ない、そういうことか?」

「それは少し違うと思いますよ11番さん」

燐火は静かに 意見を 訂正。

「恐らく、本当に統率が出来ていないわけじゃない。 きっと、そこま

で管理する必要性がないんだと思います」

何かね……敢えて教団は放し飼いをしているとでもいうの

かね」

「私たちもいつまでもそうする訳ではありません。 はこの状態でもいいのではと思っているのです」 少なくとも~ 今

を嵌めた右手が、宙を彷徨う。 その言葉を聞いたマスター
こ 3 Ø 清潔さを表すような白

「我輩も大概と思うが、 貴殿らと話すと疲れるな」

そう言って、右手の着地場所に落ち着いた仮面の嘴をなぞっ

「あら、自覚はあったのですね」

クスリと笑う少女は上品に口元を抑える。

「ふふふ、君が彼のお気に入りでなければ我輩も存分に解剖 が出来る

というのに残念だ」

顔は見えないが、 隠しきれない感情の波を電子音で

そんな二人の様子を見て、 燐火は 一人お茶を啜る。

今日も平和だな、と。

しばらく、とりとめもない雑談を行った。

そこでふと、マスターで、3がこう切り出す。

「ところで、 教祖殿は勧誘の為にこんな田舎へと我々を招待したの

電子音の問いに少女は首を傾げる。

その横顔には僅かに思考する表情が刻まれた。

「いえ、この辺りの村で祭りが行われるそうなので是非ご覧になって

みては、とお誘いがありまして」

それって確か 【虫競祭り】でしたっけ?」

燐火が答えると少女はコクリと頷く。

興味もない、くだらない。 「なるほど、その誘いは非常にありがたいが、 と結論づけて謹んで辞退しよう_ 我輩の趣味ではないし、

「そうですか、教祖様には伝えておきます」

「ああ、そうしてくれたまえ」

これは互いに無駄な感情が入って **,** \ な

興味がないものはない、と効率的なものだ。

一方で……。

「それで崇正様は如何なさいますか?」

少女の問いに彼は困ったように口を閉ざす。

行きたくない訳でもないが、 必要性も無い。

興味がな いわけでもないが、 行きたい訳でもない

行動を決める天秤が揺れ動いていた。

それにジッと見ている少女の視線を感じて尚更、 唇が鈍くなり、

が絡まる。

一瞬だけ振り切ったN O & という選択肢を告げ ようとした瞬間

電子音の声が遮った。

ものが映るかもしれないぞ」 「いいじゃない。 んのならば、 見てくればいい。 君とご老体 も宗教絡み それに9 の付き合 t h きっと君に見えない がある やもしれ

の中で答えは決まった。 意味深めいた言葉を聞いて・ というわけではな 11 と思うが、 燐火

「それじゃあ、 彼の天秤は他人で揺れ動く。 お願いします」

「ああ。 そうだったね」

所々、 破れた自身の服に関してや目の前 の状況を始めとした記憶な

どが一気に結合していくの がわかった。

視界は空から地を這う。 それ』に燐火崇正は近づく。

先程回収した得物に付着した血液がテラテラと木漏れ日に反射し、

い光沢を見せた。

得物は彼の立てた右人差し指で 回つ てお ij 11 風 切 1) 音は静けさ

 \mathcal{O} 中で確 かにその存在を強調させる。

の円盤外周には刃が それは片手ほどの大きさをした円形 付いており、 俗に言う戦 で、 う戦輪に と呼ば に穴の れ 開 る投擲武器

彼は何かを口ずさむ。

腔から排出される空気と共に構築されていった。 決して上機嫌だからではない。 しかし、よく わからな い旋律は鼻

れ 損失した右腕 は必死に這いずる。 の出血が大地に尾を描き、 砕けた両脚を引き摺 I) そ

最早同情を必要とするもの 体格からして男だった。 ではな しか Ĺ 明らかに人とは逸脱 したそれは

性を構築。 何より先に襲われた自分には正当防衛である のだと、 彼 \mathcal{O} 中で

知って 追う側として走ることはな いるメロディーはもうすぐ終わると謎の焦りが生まれた。 いと、 燐火の中で 結論が出 7

き、 追跡 細長い影は六角形の金棒で身の丈程あるそれを軽々しく左手で抜 片手に持つ。 の途中で大地に突き刺さっていたもう一つの得物を回収。

観念したのか燐火を見上げる者の顔には畏怖と、 逃走を続けるそれに遂に辿り着 いた時には旋律は終わ 困惑。 つ 7

はは!」 「きき聞いてない そそその目のことははは、 ひひ瞳 のことはは

のが流れた。 紡がれた言葉の羅列は発声が上手く 1 かず、 音声は二重に 割 れ

その問 いには答える必要はない、 と珍しく彼 の中で決定して **,** , た。

嫌に響いていた風切り音が止まる。

ると同時に振 金属 の輪は静止し、金棒が振り上げられ、 り下ろされた。 鈍器 O位置が 頂点 で止ま

その 一撃は 吸 い込まれるように頭部 \wedge と向かう。

そして、 直撃したそれは標的ごと大地を穿ち、 粉々にひしゃげた。それ。 を確認することなく、 クレ を生み出した。 燐火はそ

の場を後にする。

れない。 彼は一 刻早く離れ た かったかも しれ な 忘れたか つ たかも

見てしまった。 見えてしまった。

固く閉ざされた淡い青色を灯した自身の左目を。 頭を潰す完全に無音の世界で燐火は〟それ〟の瞳を通して。

しい太鼓と鐘の音が聞こえてきた。 再び、暗闇に覆われた世界を歩き出す彼の耳に独特ながら、 規則正

祭りが始まったのだ。

ファイル1、休日の在り方

平日の午後。

男が一人カップを傾けていた。 ランチタイムも終わり人気も落ち着いた喫茶店『ラビッてゐ』にて

みながら優雅に一口含む。 中身の珈琲は既に温くなっており、 火傷の心配もないと香りを楽し

男は杯を置 いて、 羽織ったトレンチコートの襟を直す。

本来は休みとしてあるが、 本日は急遽仕事の依頼が入ったのだ。

くつも同業者が事務所を並べていることで自然とその競争率が高 彼の仕事は〟私立探偵〟であり、この町『ツウィッタウン』ではい 11

世界である。

かったのだが…… まあ、 最もこの男のもとに来る依頼が〟 普通〃 であった試しは無

手元の携帯端末を見れば、 予定の時刻よりもまだ早かった。

珈琲を一口飲み込む。 焦ることはないと自身に言い聞かせながら、再びカップを持ち上げ

そして、 視界の片隅でこちらを窺う店員の視線を無視

珈琲一杯でずっと居座る客に対して、怪訝な表情。

男は見栄よりも金欠ということを自覚した現実的な選択をして 1

た

「あの……先程電話した探偵事務所さんでよろしいでしょうか?」 声の方へ視線をずらせば、一人の少女が立っていた。

「ええ、貴女が依頼主であるならね」

その答えに満足したのか、彼女はそのまま目の前の席に座る。

「ええっと、ここに来てくださったということは依頼の件は 早口で言葉を紡ぎ出そうとした女の声を、 男が片手で制す。

「その前に何か注文なんてどうですか?」

待っていましたとばかりに、ニコニコと笑う店員がやって来た。

.....おく冷えた……お水を」

女性の答えに、笑顔を貼りつけたままウェイトレスは厨房に引っ込

んだ。

それを確認した男が、 苦笑いで話を再開させた。

「それでは折角ですし、簡単な自己紹介をしましょう。 私はミカベ

ネ探偵事務所代表を務めている、御景です」

慣れた営業スマイルを浮かべて、そのまま相手に促せる。

「私はつい最近この町にやって来た、【サイシャ】 と申します」

ぎこちない話し方は何か言いづらそうだった。

「それで依頼の件はどういった内容でしょうか? 通話では、 助けて

くれ〟とありましたが」

無言の間はまるで御景が詰問しているようにも見える。

水を運んできた店員からは絶対零度の視線を受け流しながら、

はただ待った。

「……受けてくれるんですよね?」

その問いの意味を脳内で反復。

・・・・・ええ、まあ、 そのつもりでここには来ていますが」

お、お金ならあります!」

「……ですから、依頼内容の方をですね——

少女の目じりには涙が溜まっていた。

御景は溜息を漏らし、 とにかく話を進めることに専念する。

るわけにもいきません。 不都合がないことをはっきりと確認するまではこちらも首を縦に振 「では、こうしましょう。 ですから、サイシャさんもお話してくださ 受ける前提でお話は聞きますが、こちらに

V

あくまでも、下手で話を聞き出そうとする探偵。

彼の思いが伝わったのか少女は注文した水をがぶ飲みすると、 よう

やく話し出した。

「実は、私……命を狙われているんです」

偵であった。 経験上、ろくなことがない ワ ドを聞いて前言撤回したくなっ

頼ったか理解した。 少女の話を聞いて御景はとりあえず、 何故自分のような私立探偵を

「なるほど。 いるのかは不明、と」 命は狙われている……それは確かだが、 何に狙われ

空のカップを突っつきながら探偵は整理する。

「はい、事件が起きてからでないと警察などは相手をしてくれません

「無理もない。 ては揉み消されるだろうし」 それにこの町では例え事件が起こっても場合によっ

残酷だが、隠しようのない現実を突きつける。

「それで情報を集めようと嗅ぎ回ってはみたものの最近来たばかりで コネもアテもない。 いたんじゃないか?」 そんな君は手当たり次第聞きまわったりして

探偵は俯くサイシャの背景を推理。

「まあ、結果としてワイのような事務所に行きついた時点でお察しっ てところ……どうやって知ったのか差支えなければ教えてもらえる

いつの間にか普段の口調に戻っていた御景の視線は改めて、

鶴察

……知らない、男の人に」

「具体的には?」

口籠る少女は淡々と言葉を吐き出す。

「よく、わかりません……ただ、顔も肌も全身を衣服で隠していたとい をしていました」 うか……語尾も変な感じで、意識して伸ばすみたいな……変な話し方

話し終えてこちらを窺う視線と目が合う。

その特徴だけを聞けば、 怪しさ全開でしかない。

だが……。

「ああ……。 恐らく、 そいつはワイの知り合いだ」

思い当たる人物の妙に間延びした声が脳内で反響。

「まあ、 嘘みたいだがそいつの紹介ならある程度は信用できるし

不安そうな少女の瞳。

ここに来るまでに多くの事務所に断られたのは想像出来た。

このツウィッタウンでは、 一歩間違えば厄介事しかない。

そんな環境で、正体不明な存在と争うことになるかもしれな

ど、藪蛇にもほどがあるのだ。

それにメリットが薄そうな子供の依頼を受けるはずもな

……余程の物好きか、悪意にまみれた者でもない限り。

「それで、具体的に何をすればいいんだ?」

サイシャの意外そうな声と表情に、 御景は肩を竦めた。

「おいおい、依頼を受けて欲しかったんだろ」

「受けてくれるんですか?」

「……如愚侘の紹介というのもあるが、 個 人的に興味も湧いたからね」

少女の顔に笑顔が浮かぶ。

「あ、ありがとうございます!」

嬉しそうに頭を下げるサイシャ。

「まあ、それとさっき言っていたが依頼料は払えるみたいだからとい

うのもある。 ワイも慈善団体というわけじゃないし」

その言葉を聞いて彼女は置いていたバッグから、 一枚の紙切れ

り出した。

「これに必要な額を書いてください」

躊躇いなく渡してきたそれは一枚の小切手だった。

「どうかなさいましたか?」

さが加速していった。 手渡された小切手と、 ニコニコと笑う少女の顔を見比べて、 胡散臭

そう思った御景は面倒な思考を脳の片隅に追いやった。 あえず、 ここの珈琲代くらいは書 いておこう。

が 傾いて間もな い時刻。

透明の杯を傾ける。 地下にあるバー 紅蓮獄〃 のカウンタ ー席に腰掛けて いた御景は

スと弾けていた。 そのグラスの中で揺れる液体は不可解な色で染まり、 気泡がプ

゙゙……相変わらず趣味が悪いな」

けている青年。 その声に振り向けば、くたびれたシャツと脱いだ上着を肩に引っ 掛

「遅かったじゃないか、瀬内先生」元の下にうっすらと隈が出来ていた。 年齢の割に童顔だった表情には疲労が見え、 眼鏡越しから見える目

誰か確認するとまたも自分のドリン クを飲み出 した御景に対して、

瀬内夏影はその隣に座る。

もので」 「アンタっ てあれか、この店しか知らない んじゃ な 11 \mathcal{O} か? あ、 11 つ

「そう言いつつも、 常連客アピールする上級テクニックとか笑えない」

「うるさい」

運び込まれてきたのはグラスには氷が入っ た茶色い 液体。

夏影はそれを口内へと一気に流し込む

喉を隆起させ、 嚥下させると満足気に息を吐き出

だ。 懐から煙草とライター を取り出す際に、 御景の視線に気づ いたよう

「どうした?」

「いやぁ、お前さんも大きくなったんだってな」

……くだらねえ。 そういえば、最近メルティ は元気か?」

その返答に顎を摩って言葉を濁らせる探偵。

「まあ、 元気じゃないかな。 少なくともワイに向かっては相変わら

ずに」

「・・・・・そうか」

「気になる?」

今度は夏影が言葉を詰まらせた。

チビチビとお代わりしたグラスを飲む。

るね」 「まあ、 あれだ。 こうして聞くと瀬内先生がアイツの父親とも取れ

なるんだが?」 ……その計算だと、 俺がガキの時にメルティを仕込んだことに

を言えなかったわけだな!」 「なるほど! だから、 母親は自らの性犯罪が表に出な 1 為にも父親

互いが無言になる。

「……マジ?」

んなわけないだろうが! それよりも用件も言え」

夏影の突っ込みに満足していた御景の表情に変化。

「今日受けた依頼で少々気になったことがあって」

------またキナ臭いの受けたのか?」

成り行き。 下手すれば、【呼んではいけないモノ】 が関わっ

てくるみたいだし」

「……あのくだらない都市伝説がか?」

「そそ、 そのくだらない矛盾したノット』 イコール〃 マンの話だ」

そうか、と興味無さそうに装っているが青年の僅かに強張った表情

筋が心情を物語っている。

「興味湧いたか、夏影?」

ウンザリしたような声音で返す。

好奇心は猫をも殺す』と教えたのはアンタだったろ」

「そうだったか? 悪いな。 最近記憶力が悪くなる一方で」

空になった杯をバーテンに掲げ、 夏影の視線が水平に移動。

「その依頼……断れないのか?」

肩を竦めた探偵は苦笑い。

「なあ、 お前の事務所 瀬内探偵事務所には何故職員が多いか

わかるか?」

突然の質問に、青年の横顔に思考が巡る。

「爺ちゃん……先代に対しての信頼、 恩義……とか?」

その回答に首を捻った御景はグラスを掲げた。

橙に濁った先は見えない。

「それもあるだろうが、古参は嫌味な副局長に付いて行ったから・

もっと単純だろ」

気泡の立つ中身を一気に飲み干し、 御景は言い切った。

「お前の事務所は給料をキチンと支払い出来ているからだ」

「………お前は出来ていないのか?」

困惑した夏影の声に自信たっぷりと答えた。

「自慢じゃないが、不定期だ」

「早く畳め! そんなクソ事務所」

「おいおい、ワイはともかく職員を路頭に迷わせるのはちょっと……」

鼻で笑う夏影は三杯目の酒杯を傾ける。

「そんなこと微塵も思ってない癖にな。 まあ……ジョッシュ君とメ

ルティに関してはこちらで面倒見ないこともないが、 他のは自分でな

んとかするだろ」

「え、ワイは?」

脳天ぶち抜くぞ」

ははは、と笑う御景の手が青年の頭を撫でる。

⁻-----・俺はもう子供じゃねえぞ」

「オレからすればいつまでもガキみたいなもんだけどな」

夏影は手を払いのけて、カウンターに置いていた煙草を咥えて火を

灯す。

吐き出した紫煙に言葉を絡ませた。

「うっせえ、師匠面すんな」

「はいはい、 そうですね。 それにワイも断ろうにも前金貰ってるか

ら無理なんだよね」

「そうかよ。 どうせアンタのことだ、普通に帰って来るんだろうな」

「そりやあ、 ワイにもやらないといけないことあるわけだしね。

た。 吸い終った煙草を灰皿に押し付けて、夏影はグラスの残りを呷っれにこれからまた依頼主と会う予定と意外に多忙になってきたわけ」

「まあ、なんかあったら任せろ」

お代を置いてから御景が立ち上がる。

「期待している」

そう言って彼は店を後にした。

ビジネスホテルであった。 瀬内夏影と別れた御景が向かうのは依頼主……サイシャが泊まるサット \$\$\$\$

と満面の笑みを浮かべて、領収書の紙切れを渡してきた。 でも目を瞑るような場所であるのが探偵が選んだポイントでもある。 受付に立つ強面の男に御景が部屋の番号を告げると、男はニッコリ 古過ぎず、新し過ぎない。 加えて、少しの金を握らせれば面 |倒事

けられたままであった。 さが前面に出てきて逆効果で不気味さが増すだけであるが、 局乗り込んだエレベーターの扉が閉まるまでは、その笑みが御景に向 それは彼なりの営業スマイルであるとすぐに把握しても、 元々 それは結

「世の中って不公平だよな」

そう、 探偵は狭い空間で一人呟いた。

そこは五階の 一番北端の部屋で、 非常階段やら逃走経路が取りやす

い位置取りだ。 ドアをノックすれば直ぐに開閉される。

「あ、来て下さったんですね」

出迎えた少女は僅かに濡れた髪と肌をタオルで拭っていた。

「タイミングが悪かったかな」

い、いえ、私も……その、せっかくだから綺麗にしておこうかな…

なんて」

照れるようにモジモジと顔を俯かせるサイシャは震えていた。

・・・・・とりあえず、中に入れてもらえるかな」

「は、はい……寒くなりましたものね」

御景が部屋に入ると、入浴で使ったと思われる洗髪剤や石鹸の甘い

残り香が鼻孔を擽る。

「ごめんなさい! すぐに片付けますね!」

他所に、 下着の上に軽く上着を羽織るような格好で室内を動き回る彼女を 探偵は辺りを観察。

あんまりジロジロと見ないでくださいよぉ!」

キャリーケースに広げていた荷物を押し込めながら、 少女は主張。

「すまない。 職業病みたいなものでね」

て、 御景は近場の椅子に座り、懐からココアシガレ 一本口に咥えた。 ツト の箱を取 り出し

そのまま、少女が片づけを終えるまでの んびりと砂糖菓子を齧って

「それで、 分かったんですか?」 依頼に関して の手掛かり……私を狙っているモノの正体は

少女の瞳を受け止めた探偵が口を開く。

まえては改造手術を施す奴ら、はたまた退屈しのぎにしようとする奴 ら……こんな感じにいくらでもね」 というか候補ならいくらでもある。 普通の田舎から出てきた少女を付け狙いそうな奴らなら仮説 怪しいカルト集団に、 人間を捕

サイシャの顔に悲痛な表情が浮かび上がる。

「そんな、それじゃあ……どうすれば」

彼女の様子を見て御景は溜息を吐く。

遠慮をした迂遠なやり取りに嫌気が刺していたのだ。

普段の 口調に戻して、 サイシャの正体を告げる。

「それで、 機械人形がワイにわざわざ何のようだ?」

「……気付いていたんですか?」

平坦な声音で少女が答える。

「しかし、 私は一般少女の人格を完璧に模倣されてるはずだったので

すが」

「お前は完璧すぎるんだよ」

御景は懐から領収書を取り出した。

折り畳まれた紙を広げ、署名の欄を見せる。

「どこの人間が、 大きさも癖も一ミクロンすら変わらない文字を連続

書類の末尾には、 機械印刷されたように正確無比な サ イシャ

ク

ロフスキー】の文字が並んでいた。

「表情も少し大仰過ぎるしな」

少女の表情には納得の色。

善処します」 「完璧でも揺らぎを設定しても難しいようですね。 次からは改善に

贔屓目に見れば、無 サイシャの顔から、 不自然な感情が消えた。

無表情な人間といったところだ。

引っかからないところを大雑把に予想しただけだがそれは言わない ことにした。 実は御景の発言は鎌を掛けたもので、 情報屋に身元照会させて、

「では、本題に入りますが私は命を狙われています」

否定をする必要もないので、 相槌を打つ。

「まあ、そうだろうな。 それで、お前を狙う犯人とらやらの心当たり

は本当にないのか?」

「ありません。 ですが、 困ったことがあれば貴方を頼れと言われて

ました」

「誰にだ?」

御景の瞳に興味の火が灯る。

「Dェ・シスタゲットです」

微妙な間が空いて探偵は言葉を紡ぐ。

…ドクターは元気か?」

「はい、とても元気です」

「……そうか」

御景は再び、 ココアシガレッ トを咥えた。

壁には罅が入り、蔦が絡まってその建物は明らかに古かった。

蔦が絡まっている教会のような建造物だ。

しかし、長い間放置されているわけでもないようで庭先には手を加

えられており、管理は行き届いているようにも見える。

が左右に十二列に並べられて配置されていた。 古びた木製の扉を開ければ、 石造りの空間が広がっており、 長椅子

中央には青紫の絨毯が最前列の先に配置された教壇まで続 1 てお

り、 その近くには古びた長方形の木箱が横たわっている。

れた女性の姿と、 その背後を彩るステンドグラスに月光が差し込み、 傍らにいる奇怪な生物を照らしていた。 その装飾に

その講堂内には人影が二つ。

「良い加減にしてほしいものだな」

心底ウンザリしたような男の声。

整つた顔。 その風貌は汚れ一つない純白な背広に、 しかし、その右半分には醜く爛れた老人の面が填められ 金髪の髪を靡かせている

ており、 腰には禍々しい鎖の束がぶら下がっていた。

ほしいものだ」 ⁻私も貴様らのようなやつらと顔を合わせるのはこれが最後であっ 7

それを返す女の声は蛇蝎の如くに嫌うようなものであるが、 その

主

り、「某も納得と疑問を浮かばずにはいられない」「まったく』喧嘩する仲は畜生も彫る」 は見当たらない。 喧嘩する仲は畜生も腹を下す〟とはよく言ったも のであ

その人物は縦縞のスーツを着て、首から上は白い 包帯に覆わ そ

「……君のその諺は相変わらず下品だな」の生地には不規則な六つの目が描かれていた。

「しかも間違えているぞ」

先 日、 夜母様にお話してしまったいうのにか?!」

=スタンスターン。 一人その場で崩れ落ちるようにオイオイと泣き出す男、アイザック

「本当に馬鹿ばかりだな」

「それは君自身も入っていると思って いいの

「殺すぞ、 糞魔羅野郎」

荒げた声の主は姿はないが、 気配は確かに存在した。

青年がアイザックに近寄り、 片膝をついて視線を落とす。

片手を泣きわめく男の肩に置いて、

らない。 あの方は大いなる野生の……我々の未来の希望なのだ」 いい加減泣き止め。 夜母様はそんなことは気になさ~ 優しく語り掛けた。

何言ってんのか某よくわからないのですがそれは」

キョトンとした声音のアイザックに、青年は続けて話す。

そんな方が君みたいな下賤なプランクトン風情の言葉なんて気に いかい、夜母様はこれより先の人類を導いてくれるお方なんだ。

するわけなだろう?」

慰めてもらうどころか、 さり気無く某で 馬鹿にされ てな ?

というかこの人頭大丈夫?」

「安心しろ、 貴様も似たようなものだ」

辛辣な女の声が講堂内で響いた。

まった。 そうしばらくして、残りのメンバ ーも集まり速やかに, 夜会

「それで本日の議題だが……ん、どうした、 // 右小指 ?

「いえ、 インツェフ】 教壇の前に立ち、集まった者たちを青年 あの。 の視線は右最前列の椅子に座る少女を捉えている。 右薬指,さんの顔があらぬ方向を向いているのですが 右人差し指 ア

前列に項垂れるような姿勢で腰掛けるアイザックの姿が映る。 申し訳ないように小さく手を挙げていた彼女の視線を辿れば、

いると不気味な状態であるが。 身体は正面を向い ているが、 目が描かれた顔の向きが天井を眺めて

「心配することはない。 どうせ、 死んではないからな」

「はあ……」

呆気に取れながらも少女は意識を会議に戻す。

』 右親指』……』沈黙の御人』は欠席か」

には三人と一 アインツェフはその場に出席している自身を含めた、 つを把握。 四人……

ら文句はないつもりだ」 ているから正式ではないか……それでも就任式には出席しているか 右小指,が新規メンバーになって……い や 指輪が

「……私としてはこの夜会に無粋な姿で出席する君に不満が 右中指 ? ある のだ

「おい、言葉には気を付けろ、』 正装なのだ」 右人差し指点 これは私に とつ

声の主は相変わらずに見当たらない。

られていた。 代わりに教壇近くに配置されていた長方形の木箱が壁に立て

「どこの世界に木箱に入ってくるも のを正装と捉える文化 が

そうこの場に集いし者……物。

木箱の正体は 右中指 0) 【ラランフェイ】であった。

では断じてない!」 ないの知っているだろうに。 「我々、夜母の一派は貴様らのような者たちに素肌を見せるのは好ま それにこれは棺だ。 ただの木箱など

······戒律や認識の差でこうなるとは誰が予想しようか」

「……棺なんだ、あれ」

ラランフェイが拾わない程度の音量で呟く二人。

ゴホンと咳払いを一つして、アインツェフが続ける。

「それで本日の議題だが……今後の方針について、

いつも通りに各自派閥の傾向に則ったものではいけな ラランフェイの疑問を少女が首を横に振る。

「やはり、最近の怪人や別組織の動きも気になりますし、 そろそろの動

ヾベき時が来たということでしょう」

けはある」 流石、 古参派の夜母の一派に選ばれた時期指徒というだ

ませてきたが、 分前から派手にやってはいたこともあって、 「私個人としても、 アインツェフは淡々と言葉を紡ぎ、 教祖の号令が掛かるというこの時こそ我らが 動くべき時が来たと思う。 自身の意見を述べる。 我々は比較的に穏便に済 左手, の者共は随

1 .

「く、くく」

笑い声、にも聞こえなくはない音。

それは顔の向きが百八十度、反対へと向けられ 7 いたアイザッ

ら聞こえていた。

教……祖? 随分と、おかしいことを言う」

「……文句でもあるのか?」

俯いていた影が立ち上がる。

顔へ巻かれていた包帯の向きは歪んではいるが六つの 目はアイン

ツェフを捉えていた。

「我々は一体い 、つから、 教祖, の命令で動くようになっ たのだ?」

「……少なくとも教団の発展に関しては功績者に他あるまい」

「そのせいか、訳も分からぬ俗物共が新たな派閥を作り、我らが神聖な

る存在を穢す結果になっていたとしてもか?」

「おい、それくらいにしておけ。 少なくとも私たちに組織と

決定権はない。 所詮は 指』止まりだからな」

ラランフェイの言葉でアイザックも口を閉ざした。

参加していない。 右親指〃 も恐らくは教祖の命で動 いて

のだろう」

「……どんな手を使ったかは知らんがやはり奴は糞蛞蝓以下 \mathcal{O} 存在で

あることには違いない」

えはあるだろうさ」 あの馬鹿もこの組織に入って 1 るだけあ って 色々

教壇から身を離 背後の ステンドグラスを見上げるア インツ 工

フ。

「どうか、大いなる夜母様……我々をお導きください」 揺れる鎖の音が寂しげに響いて、彼は片膝をついて両手を組んだ。 それに続くように各々が祈りを捧げる。

者に捧げる者ではない」 「そう……我々、指徒は夜母様にこそ忠誠を誓う存在。 断じて、狂信

アイザックの誓いと祈りが講堂内に木霊していった。

は沈黙が流れていた。 ビジネスホテルの一室で向か い合う御景とサイシャ 0) 両 \mathcal{O} 間に

「……ドクターがワイの所に……ねぇ」

沈黙を破った探偵の口元は引き攣っていた。

言葉を受けておりました。 Dェ・シスタゲットは貴方にお願いするのが一番だという御 その点に関して何か不都合でも?」

然と首を傾げていた。 見た目は少女だが、中身は機械という精巧に人間を模した存在は自

「そのことで困るなんてことはないが……よりにもよってワ にするとは」 イを頼り

か?」 「はて、貴方と彼の関係は良好だと判断出来ましたが、 間違い でしょう

ながら御景は言葉を紡ぐ。 サイシャの問いに空になったココアシガレ ットの箱を片手で潰

いや、別に悪いなんてことはないが特別仲が良い 少なくともワイはそう思っている」 ってわけでもない

自らの生きやすい環境を整えていくといわけですね」 時しか自身とは規格が合わない存在を排除などを行っていくことで 「なるほど。 これが人間関係における考えの不一致。 そうして何

彼女の答えに探偵は眉を顰めるが否定はしなかった。

言うなら万全と思っていても望んだ通りに物事が運ぶとも限らな 倒なのが絡まるのは当然だろう。 「まあ、生きてる人間の数だけ思考や思想やらがあるわけだろうし、 それは避けれないし……加えて 面

「なるほど、とても参考になります」

皮肉が一切含まれていない声音。

験からくるものであった。 相手が機械だからではなく、そういうものに慣れ て培っ た御景の経

「それで……ドクターはワイに頼れ、 としか言って いな 11 のか?」

たりがありません」 既に何度もお伝えしたように私自身が 狙われる要素に

何とも引っかかる言い方に探偵は指摘した。

「まるで他の要因が絡めば別とでも言いたいのか?」

「もちろんです。 私たち 姉妹 はロックカンパ-

片手で御景がそれを制すとサイシャの表情に怪訝なものが浮かぶ。

「その件の話には突っ込みたくはない」

「……了解しました」

サイシャはそう言うと口を閉ざ 視線は真っ直ぐに探偵を捉え

る。

「……ワイの顔に何か付いているのか?」

「ええ、 平均的です。 一般的な男性についている顔の部位が付いてい 強いて言うなら少し鼻が高いということでしょうか」 ますし、

「……そりゃどうも」

「それに御言葉を返すようですが、 貴方自身に何 か 物申 たい とお見

受けしますが?」

サッと視線を逸らした御景にサイシャは追撃。

「私の胸元や太腿に何度か視線を感じたことと関係ある ので

?

「ほっておけ」

私が性欲解消のお手伝いをしましょうか?」

淡々と羽織った上着をはだけさせ、 下着姿が露わになる。

部を隠す薄い水色の下着が映り、幼く見えるサイシャの唇の隙間 覗かせる舌先は挑戦的に誘っていた。 太さをした手足にシミーつない綺麗に透き通った肌、 発育途中と思わせるような僅かに膨らんだ胸と、 細すぎずに程よ そして少女の秘

……くだらないことしてないで、 から服を着ろ」

その誘惑に一切惑わされることなく、 スッパリと切り捨て

不服そうな反応を示したサイシャ。

情報ではこれでイチコロとあったの

ですが

「情報元は気になるが、 ワイに言わせてもらえば機械相手に欲情する

か

「はぁ……確かに先程の行動をする前と直後に向けられた視線を比較 しますと別のものでありました」

いようだ。 その結果に耳を傾けている御景はバ ツが悪そうだが止める気はな

は80%ほどにまで上昇しています。 「そうですね、 の。オイロケ。 に近いものと思われます」 一言で表すなら……, まで上昇しています。 私の記 憶で照会する限り"行動前のものがほぼ0%のだったものが、行動直後で 敵意 の有無でしょ う

分析結果を述べながら、 着衣をこな して 11 、く少女。

「お前が思えばそうなんじゃないか?」

した探偵は違う話題を振る。 皮肉たっぷりの言葉に感心したように頷くサイシャ に溜息を漏ら

「この小切手もドクターから預かったものか?」

「いえ、正確に述べますと、本来ならDr. シスタゲ ットに渡るはずで

あった権利が私に譲渡されたということになります」

ドクターにこれを渡したのは誰かわかるか?」

いいえ。 しかし、 渡そうとしていた人物は知っています」

またアイツに会うのか」

当ててやるよ、 渡そうとした奴の名前」

懐から取り出した小切手の隅には忌々 も映る大手企業の ロゴ

て、マーク。 や 口 ツ クカンパニーだろ」

「はい」

にした。 探偵はサイシャ 即答に、 話が早くて助かると前向きに考えるよう

砂糖菓子を噛み砕く。 椅子に腰掛けて少女の顔を眺めながら、探偵は何本目かわからない

「失礼ですが、 短時間に糖分を摂取しすぎではありませんか?」

すっかり正体を現し、 出会った頃とは違う冷静な声音で少女は話か

けてくる。

「ほっとけ」

す。 御景は気にした様子もなく、箱から次のココアシガレットを取り出

ものでどこか気まずさすらある。 ても砂糖菓子を食う男の姿を傍らで擬視する少女の姿とシュールな 互いに会話もなく、室内は空調の音だけが嫌に耳に届き、 光景とし

その沈黙を破ったのはサイシャであった。

が、それ以外にも私のような存在がお嫌いなのでしょうか?」 「貴方の言動からはロックカンパニーに関して激しい敵意を感じます

「好きじゃないってだけだ、特にロックカンパニーなんて奴らはな」 即答で吐き捨てた言葉に、少女は相槌を打つ。

らお気持ちはお察しします」 「なるほど。 ドクターもあまり快くは思っていなかったようですか

「確かに』愛』やらを原動力に動いていたドクターならそうだろうさ …そんなのだから足元すくわれてるんだろうよ」

僅かに探偵の瞳はどこか遠くを映すもすぐに戻ってくる。

「それで……本当に心当たりはないんだな?」

「はい、貴方が突発的な記憶障害を発症していない限りはそう言って いますが」

が過るが言葉を飲み込んだ。 探偵の中で先ほどのお色気やその煽り文句が原因なのではと思考

「私の言動に何か御不満でも?」

「………なんでもないです」

指摘しても無駄だと判断して、 本来の話題を切り出す。

のか?」 「依頼としては護衛……と受けたが、 それは敵の 調査も含まれている

「いえ、 私個人の判断では速や かにこ の地を離れることが安全に

るとは考えましたが

「ドクターの言葉を優先したわけか」

サイシャが頷いてみせると、 探偵はため息を漏らす。

ていた。 えるか迷うところだが……もう選択肢は既に消えていることを察し それだけ信頼されていたのか、いいように利用されたの かどうか考

出るぞ」

問題発生ですか?」

「起こる前に移動するのが理想だ」

シャが制止。 椅子から立ち上がり、 手を引いて部屋を出ようとする御景をサイ

「せめて荷物を纏めるまで待ってください」

「悠長なこと言うな、 むしろそんな調子でなんで死ななかった?!」

御景は少女が荷物に駆け寄る間に、 懐から拳銃を取り出す。

「わかりません、貴方へ辿り着くまで何度か襲われて警戒もして したが、それが急に気配を感じなくなりました」

「……前後の出来事としては何もなかったのか?」

サイシャは纏めた荷物を確認しながら答えた。

「貴方が言う如愚侘という人物に会ってからです」

-----なら、 余計に急ぐぞ」

扉を僅かに開けて、 隙間から様子を伺う。

「問題はありません、少なくとも貴方と私しかこの階には

そうかい。 そりゃあ便利だな」

でも警戒を解かずに慎重に御景は廊下へ出た。

確かに自分たちしかいないと確認すると、 サ イシャを促す。

「それで下へはどう向かうつもりなのですか?」

「……それは姫のお好きなように」

肩を竦めて答えた男の隣を通ってサイ ・シャ 0) 足取りは エ

ターの方へ向かっていく。

その後を御景は追った。

一階からエレベーターが上がってくるのを待ちながら、 二人の肩が

立入

「それで……なんでさっきは誰もいないってわかったんだ?」

素朴な疑問を投げかけると、サイシャは淡々と答えた。

「赤外線視力ですよ、温度を感知して判断しました」

「そうか……それでそれの精度はどれくらいのものなんだ?」

御景が指し示したのは目の前にあるエレベーターの扉である。

「こういう鉄の扉を挟んでも視えるのか?」

·さあ、どうでしょうね」

ランプは3階を過ぎた。

「意外といい加減なんだな」

「こういう反応が人間らしさに該当すると判断したものですから」

4階を通り過ぎた。

誰かがこれに乗っているのは確かでしょうね」

彼女の呟きと光の動きが止まったのは同時だった。

5階に着いたエレベーターの扉が開閉すると探偵は室内に向けて

発施。

弾丸は載せてきた男の脳天を貫き、 後頭部にかけ て脳漿をぶちまけ

た。

は先ほど見かけたフロントの男だと思い出した。 あっけなく死んだ男の手にはナイフが握られており、 そ 0) 強面 \mathcal{O}

「それで……ワイは流石に脳味噌ぶちまけたエレベーター いところだけど」 は遠慮

そんな悠長なこと言ってよく生きてこれましたね」

うど出入り口を跨ぐように置いてから来た道を引き返す。 言い返そうとしたがその代わりと御景は男の死体を移動させ、

「少なくともこれであのエレベーターはあの死体を退かさな

ないだろうよ」

「……やっぱり貴方の考えることはよくわからないわ」

冷静ながらも困惑した声音のサイシャに御景は切り捨てる。

「お前程度に理解できるようならこんな事してないよ」

散する。 その言葉をどう捉えたのか、一瞬少女の瞳に鋭さが宿るもすぐに霧

「それよりも早くエスコートでもしてくださる?」

「……はいはい」

二人は非常階段を降りて、無事ホテルを抜け出したのだった。

そして、夜はどんどん更けていく……。

持つ少女を連れている光景は何とも犯罪臭を漂わせているがこの夜 の街では些細なことであった。 みすぼらしいトレンチコートを着た私立探偵が、キャリーバッグを

はない。 大通りや繁華街ならまだしも、深夜に近い時間帯ではすっかり人気

れとも設備不良なのか、チカチカと点滅を繰り返していた。 点々と設置されている街灯もいくつかは電球が切れそうなの

「移動手段が徒歩というのには理由があるのでしょうか?」

疲れを感じたような素振りは見られない彼女の言葉。

「御不満か?」

ので」 別に個人で扱う車輌を所持していても不思議ではないと考えられた いえ、ただこのような環境と貴方の職種を踏まえると交通機関とは

御景は後ろからついてくる彼女を見ることなく答える。

「あるにはあるが、現在貸し出し中だ」

彼の脳内では休暇中の事務所メンバーが過った。

「なるほど、局長の貴方は一人寂しく過ごしていると」

「知ってたか、今の流行りは無口で余計なことを喋らない女の子だ。 それにワイだって休暇中だったんだが?」

 \vdots

は帰って来ない。 言いつけを守ったのか、それとも会話する気も失せている のか返事

もらうが」 「まあ、一応依頼主だからな……文句が無ければこのままついて来て

::::::

そこで初めて探偵は後ろを振り向く。

そこに少女の姿は無かった。

彼女が目を覚まして、 初めて見たのは金色の輪であ

仕方がないことと思える。 の至近距離でもあるということに気付くのに少し時間を要したのも それがこちらを覗き込んでいる瞳で、その人物の鼻息が掛かるほど

「あら、おはよう……誰かさんの真似というわけでもないけど、 大事だよねん」 挨拶は

ていく。 生暖かい息遣いと、甘さを滲ませたような女の声音が耳元から離れ

物が像が浮かび上がる。 薄暗い室内を隔て る扉 の隙間や覗き窓から洩れてくる光でそ

る二つの瞳が異様である。 闇に溶け込むような身なりとは正反対に、 全身的に黒を基調とした衣服、 一本に結っ 比喩でなく鈍い金色に光 た髪を横に流して

た。 そこで初めて自身が椅子に縛り付けられ、 動けないことに気が付い

身じろぐ度に金属音が軋む音が鳴り響く。

「ヤめといた方がいいわよん。 外しても碌なことにならないし」

笑っているのだと把握。 シルエットで表情は完全に読み取れなくとも、 細くなった瞳から

「目的はなんですか?」

単刀直入に切り出す。 生憎、ドラマや創作物の 人物のように咄嗟に冗句や皮肉を出せるよ

うな記憶は持ち合わせていなかった。

少なくともこの状況を打破する為にも相手を知る必要があるとサ

イシャは判断。 だが、 結果はあっ けな い答えであった。

それだけである。

$\overline{ }$

切なものと判断しては、 会話を持続させるための情報を記憶から引き出そうとするも、 検索し直すという処理が行われる

無言の静寂が続くと思われた時に、 それは起こった。

「ぎゃああああああああ!!」

叫び声が響き渡る、 見るからに老朽化している扉は防音効果に欠けているらしく、

それを聞いて女は一つ溜息を吐いた後、 それは明らかに痛みに対してのもの であると想像が 軽く舌打ち。

「あの馬鹿、少しは我慢できんのか」

女はサイシャに近づくと、手に持っていた布を彼女の顔に巻き付け 先程までの雰囲気と打って変わって、 冷たさに溢れた声である。

「私は行くけど、 耳元に囁かれた声に嘘はないと、 目隠しされ、 今度こそ闇で塗りつぶされた視界が広がる。 上に行ってはダメだからね……じゃないと、 分析で判断。 死ぬよ」

「それじゃあね」

い靴音が遠ざかっていくのが聞こえた。 遠ざかる気配はそのまま離れ、 重 い鉄扉 O開閉音が 鳴り、 規則正し

サイシャは先程の警告を無視するか、 少なくとも、このまま待てば先程の声の主と同じ運命をたどる可能 このまま待つ か 迷っ

しかし、 今の武装でここを突破するのは難しい。

性が比較的に高いと容易に想像は出来る。

そうやって何度の思考を繰り返し、 彼女は結論に達した。

両腕に力を込めると、金属音に混ざって異音。

次 0) 瞬間に一気に負荷を掛け、 それを破砕。

自身を縛っ が 7 な いこと、 いた鎖を解いたサイシャは椅子から立ち上がり、 薬物などによる肉体への影響等もな いことを

を探った。 へと近づき、 可能な限り 赤外線視力や集音機能を集中させ、

$\overline{\vdots}$

扉を僅かに開く。

そ荒れているが以前はそれなりの場所であったのだろうと思える。 左右に続く廊下には割れた窓ガラスや瓦礫が散乱しており。 赤外線視力を止め、 目視で誰もいないことを確認し、 部屋を出る。

を数えれば全五階立てで現在は四階に位置していた。 窓の外を覗き込めば、向かいにも同じ通路らしきものが見え、

に出来ているのだと把握。 また、この下には中庭ら しきものが広がり、 施設はそれ を

が 幸 人工の灯りはな いだろう。 いが、 月光のお蔭で充分に光源は 確保出 来 Ċ \mathcal{O}

向かった。 女が向かった方向が右側であっ たのを思 11 出 サイシャ は

! している。 御景の後に従っていたまでは覚えているが、 足音を殺しながら慎重に 進みながら、 改め て現状を整理 そこで意識と記憶が

抵抗しなかったというより、 する暇もなか べった。

しかし、その手段。 何よりも目的が不明である。

導き出せるのは解決ではなく、 新たな疑問だけであ っった。

このような状況を俗に言う、 神隠し というものではな

そうしていくうちに、突き当りの階段を発見。

上と下へ続く階段を見比べるも、 すぐに下 へ向かう。

先程の女の発言を信じたというよりも、 彼女の言葉が 嘘で

判断出来たならば、 上へ行くという選択肢は消えた。

る。 階層には窓もな のか、 深淵が広がるような闇が 広 が つ

視界は切 赤外線視力を起動させようにも、 り替わらず、 代わりにノ そこで異変に気付 イズが走るだけである。

到達したも Oの、 思っ た通りの闇だけが広が

進行は困難であった。

ばこのまま進むほうが良いと決断。 再び、上へ戻ろうかと考えるもあの女が戻ってくる可能を考慮すれ

音機能である。 視界がまともに確保できない現状で唯 0) 情 報源は集中させた集

壁伝いに進む中で、 しばらく、 そうやって進んでいくうちに、 近づ 11 て来るものが居な 奇妙な音を拾う。 **,** \ か警戒。

――さまの 細道じゃ ここはどこの 細道じゃ

記憶で は東洋に伝わる童謡の 部と照合は出来るが、 問題はそれが

肉声であったというもの。

即ち、 退くか進むか。 近くに誰かがいるということに他ならな その判断に迷いが生まれた。

こわいながらも 帰りはこわい

通りやんせ 通りやんせ

集音機能を使うまでもなく、 O位置は彼女の真上であったからである その声の主がどこにい る か判明した。

のは同時であった。 イシャ が暗闇の 中で天井を見上げた瞬間と、 再び意識が途切れる

彼女は何度も瞼を開閉させ、 最初に視界へ広がったのは古めかしい石造りの天井であった。 自身の意識が覚醒していると確認す

[. . . . k

てには半ば溶けかかった蝋が静かに火を灯していた。 そう呟き、次第に少女は自身が置かれている状態を理解していく。 自分はベッドに寝かされており、ナイトテーブルに置かれた蝋燭立

ている。 ド付近に置かれた一脚の椅子だけが古びた石壁に影を浮き上がらせ 窓もなく、 唯一の光源が照らした部屋内には調度品は皆無で、 ッ

だが、少女にとっては、自身がそこに寝かされている事実だけでな その状況を認識していること自体が信じがたいことであった。

「私は、あの暗闇で――――」

の死というものを感じた。 意識を失う前に彼女は自身の存在の損失……生命体でいうところ

を落とし、顔や胸部、 少女……サイシャは腰から起き上がり、自身の開かれた両手に視線 腰や脚部へとゆっくり手を這わせていく。

はなく、触診を終えてから一つ息を吐いた。 衣服を纏わない生まれたままの姿であったが彼女は気にした様子

落ち着かせてわかったが、それがより今の異常性を理解させる。

「どうして、私は……どうなって、いるの?」

振り絞ってように出した声は震えていた。

「どうなっているかというよりは、なるべくしてなった。 そう考え

てみるのも一興かもしれませんねえ」

帰ってくるはずの無い返事があった。

見れば、先程の椅子には人影が腰掛けている。

ても異彩を放っていた。 肌の露出を嫌うように徹底した衣服の着こなしは、 この空間にお

「こう考えればいい、悪い夢なのだとぉ。 まあ、貴方からすればどち

らが悪夢かは知りませんがねえ」

たうケラと笑う男の声と共に壁の影が揺れる。

「どうして、お前がここにいる……如愚侘手記狩

一度会えば、記憶に残るその存在感。

探偵事務所を訪れる前にあった記憶が蘇る。

らずにぃ……少なくとも私はですがぁ」 「まあまあ、 少なくとも危害を加える気はありませんのでお気になさ

思うように動かない。 サイシャは悠長に腰掛ける如愚侘に殴りかかろうとするも、 が

思いませんのでえ」 聞いてもらえるかはわかりませんが止めと まあ、少なくとも以前のように動けたり、 無理が出来るとは いた方が 11

その言葉で改めて現状を認識。

貴様! 何故、私が,人間,になっている?!」

でもあった。 声帯を振るわせて荒げたその叫びは事実を受け入れたということ

一さあ? 強いて言うなら 奇蹟, と いうも 0) じ や な 11 ん です

?

肩を竦めて適当に返す如愚侘。

か 「中途半端な人形が人間になれたんですから良かったじゃあ な いです

る。 明らか な挑発にサイシャは睨み つけるが、 それを涼

続け

ても、 「今の貴方は見た目通りの少女、 か、狂人の玩具か餌になるのが関の山でしょうなぁ」 この街では所詮は無力でしょうう。 頭脳や知識などは置 暴漢の慰めモノになる 7 お

へ近づく。 がたん、と大きく音を立てて椅子から立ち上がり、 如愚侘は ベ ツド

「そこで私が提案できる素敵なプランがい 黒革手袋に包まれた右拳が彼女の眼前に掲げられる。 つ

人差し指が上がる。

なってもらうことお」 「貴方は先程述べたような結末を辿り、 この街の名も無い犠牲者に

中指が上がる。

ごしてもらいます。 貴方をこのまま飼い殺しにする。 食事も用意しているのでご安心をお」 一生この部屋もしくは別室で過

薬指が上がる。

「……これは私としては不本意ですが、 い、そこから貴方に今後を選んでいただくというものですぅ」 貴方が選んだ薬を飲んでもら

親指が上がる。

「貴方に試練を受けてもらい、それに合格すれば貴方の いうもので、以上のこの 四つが現在のプランでございますう。 願いを聞

あー、ちなみに質問は一つとさせていただきますねぇ」

小指を下げた奇妙な形で右手が掲げられている。

サイシャは僅かに考えるも、消去法であるが人差し指と親指の候補

は消える。

少なくとも中指と、薬指で進言された条件がまだ魅力に映っ

やはり選ぶべきなのは――

「その、 薬指のプランというのは……死に至る毒薬などもも含まれ 7

いるの?」

少女の質問に、男の肩が震える。

如愚侘は笑っていた。

「さあ? いますので、 この提案を出した者は私なんて足元に及ばぬほどに狂って なんとも……ですが約束は守るのでそこだけは安心して

もらえれば、と思いますねぇ」

彼女の不安を掻き立てるように語る。

「それで、貴方の選ぶプランとはぁ?」

「……薬指のものをお願いします」

「本当にい?」

······ええ」

直ぐ向かう。 その確認を終え、 踵を返すとそのまま部屋を繋ぐ木製のドアへ真っ

取っ手に手を掛けたところで、 動きが停止。

肩越しで如愚侘は問いかける。

貴方にとっては目覚める前と後、 どちらが悪夢と思いますか

雰囲気を変えたその問いに、 サイシャは静 かに応える。

「それはわからな すら把握できない」 ものをどう受け取るべきなのか、例え今生身だとしても私では感覚で 私は今まで夢を見たことがない。 悪夢とい う

「では、お礼という訳ではございませんが、次来る予定の訪問者に その答えをどう解釈したのか、 如愚侘はため息を漏ら つ

ての注意事項を一つ……舌を噛み切らないように」

それだけを言うと、彼の背中はドアの向こうへと消えた。

意味不明の忠告を残して。

だが、 その意味はすぐに分かることになる。

しばらくしてドアを叩く規則正しいノック音が三回聞こえた。

いる。 入ったスーツと、 軋むドアの開閉音にと共に現れたのは灰色の生地に縦縞の模様が その首から上には全体を包帯で巻かれた頭が乗っ 7

の目があった。 白い包帯には黒 1 線 で構成された大小バラバラに配置され た六つ

が見れたというものだ! まだある慌てることはないさ、それより君のお蔭で連中の悔しがる顔 ーやあ 挨拶の大切さについて一つ伝授しようではないか! つもより口数が多くなってしまっているよ、 君が某の計画を選んでくれたんだろう? やあやあ、御機嫌よう! 某の名はアイザック=スタンスター部屋に踏み込んできたそれはこう語り掛ける。 共に親交を深めようではないか!」 いやあ、礼を言おう! これを機会に是非とも これも何かの縁 そのせいか今日は なあに、

サイシャ には悪夢はわ からない

だが、 人ならこれがそう認識出来るものなのか? 頭 0

ものでもない。 私立探偵というのは楽なものでも、 ドラマや小説のような楽し気な

た。 相手は主に人間ということもあり、 見たくもないものを多く見てき

直に触れることもあった。 瀬内夏影もまた人の抱える闇というものを垣間見て、せっちゅっかげ

それでも彼がその職から離れない のには理由がある。

それは-----

あ?なんだって?」

話があると呼び出しに応じて、バーを訪れた夏影は隣に座る人物

聞き返した。

「だから、メルティの世話を任せるって話」

「断る」

幻聴ではない確認を済ませた青年の返答に、 御景もまた杯に入った

薄紫の液体を飲み干してから答えた。

'仕方ないだろ。 ワイとベネットどころか、 事務所の奴ら全員 用

事』が入ってんだとよ」

「んなこと知るか。 アンタの人望の無さもあるんだろうよ」

バーテンに注文を済ませた夏影の視線が御景を、正確には懐から取

り出した封筒を捉えた。

「もちろん、タダでとは言わない。 これは仕事として頼んでると

思ってくれてもいい」

少し考えて、夏影はそれを受け取った。

中身を確認するような無粋な真似はしない。

「今回だけだぞ」

予想通りにキツめの度数が喉を焼く。 バーテンが差し出してきた杯を受け取り、 夏影はそれを呷っ

咽た青年を見て小さく笑う御景。

「ははは、相変わらず飲み方が下手だな」

を紡いだ。 それを見て笑っていた涙目で睨まれ、 御景も一 旦黙るがすぐに言葉

教えてやってくれ」 「まあ、 いつもみたい に面倒見てくれれば 11 力の 使 11 方含め

「……そう言うならアンタが見てやればいいだろうがよ」

苦労するんだなって」 な、 初は連れて行く気満々だったみたいだが……真面目な助手を持つと 「あー、電話でも言ったかもしれないがワイには外せないとても大事 大事な! お仕事が入っているので無理。 ベネット のやつも最

「ジョッシュ君は怒ると怖そうだしな」

消去法で瀬内先生に白羽の矢が立ったというわけ」

「そうか」

バーテンにお替わりを注文していた夏影は静 かにそれを返した。

「ドライなのは15年前から変わらないのな」

·····むしろ、もうそんなに経つのか」

- 当時中学生が怪奇事件に首突っ込んだんだよねえ」

杯を傾ける青年の顔には影が落ちていた。

「そういえば、 なんでお前に頼んだかもう一つ 理由が 、ある」

御景はココアシガレット齧りながら、続けた。

【川内 ユリカ】は生きてるらしい」

その言葉を吐き出すと、 同時に店内の空気が変わった。

正確には隣に座る夏影の気配が夥しいものに変貌したのだ。

「詳しく、聞かせろ」

た。 握られているガラス杯には、 罅とは違う不自然な亀裂が走って

「おお、 つ 7 正解だ。 流石メルティ ちや ん。 もう地理はバ ツ ″ チリ

場所はどこにでもあるチェ ン 店のファミレス。

内には行き届いた空調で 灼熱の地獄とも言えるコンクリ トジャングルの外界とは違い、 店

二人へと移る。 六人掛けの席で窓際に座っ 7 11 た夏影 の意識はテー ブ ルを挟

一人は長身の青年。

に染められたツーブロックで、耳たぶには金色の蹄鉄を思わせるデザ インのピアスがぶら下がっていた。 目付きが悪い三白眼で口元はニタニタと笑みを浮かべ、 頭髪は茶色

ティ=ジョーンズが手元へと視線を落としていた。 男の隣には肩まで伸ばされた黒髪と蒼い 瞳が特徴的 な 少女、 メ

され、 テーブルの上に広げられた冊子には印刷された資料や問題が 彼女はそれを真剣な眼差しと共に答えを書き込んでいく。

へ助言を送っていた。 それを隣に座る青年は相変わらずの不気味な笑みを浮かべて、 少女

元の空になったグラスを覗いてみる。 かれこれそんな光景が一時間近く続 11 7 1 る わけである 俺は手

溶けかけた氷が二つ、 半透明の世界に鎮座し てい

する。 軽く グラスを持ち上げて、 傾けてみれば氷たちもそれに従っ 7

するよりも結局は 何故そうなる 0) か? 『そういうもの』だと答えてしまうだろう。 と聞かれれば、 科学的な原理なん か O説 明 な

そのまま氷たちを口に流し込み、 残り僅かといえたそれらを奥歯で

感傷に浸っ てい たせい 口内に冷たさが良く染みる。

に居座っている奴で、便利だから俺の助手、 「そういえばさぁ、 メルティはどうした?」 話掛けてきた青年……兼掘 孔馬はひょんなことでうちの事務所でういえばさぁ、ナッチーは学生時代どんなやつだったんだ?」 という名目で連れている。

「慌てなくても、 目の前には兼掘しかいないことに気付くと、 勉強の小休憩がてらにドリンクバーに行ったところ 彼女の行方を聞いた。

青年の指が俺の握るコップを示す。

情で目の前座られるこっちの身にもなれよ」 「ドリンクバー付けてるのに、お冷一杯でで小一 時間潰して、 険し

どうやら顔に出ていたようだ。

「すまない。 子供にまで気を使わせてしまったみたいだな」

に戻る。 兼掘は気にした様子なく、肩を竦めていつものヘラヘラした雰囲気

るなよ」 「ま、オレ には構わねえけど、 オンニャ の子にはあ んまり

コイツに正論言われてい ることが 何故か癪に障る。

「あの、お待たせしました」

体で気泡が弾けている。 アイスコーヒーを持ってきました」 「孔馬さんは大丈夫とおっしゃっていたので、 戻ってきた少女の両手にはグラスが握られ もう一つには黒の液体が揺れていた。 ており、 私の分と夏影さん 一つは緑色の液 のは

浮かぶ水滴から察してもキンキンに冷えていることだろう。 丁寧に置かれた珈琲には氷が並々と入っているし、グラス の表面に

「それと以前、甘め 入れてきてます」 のコーヒーもお好きと聞いていたので、 砂糖も少し

「いくつだ?」

「えっと……二つ、ほど?」

理想的だ。 自然と喉が鳴った。 自分では気づいていないところで水分を欲して いた

くう、 加えて美人できゃわわ。 流石メルティちゃん! 大事なことなので二回言いました」 きゃわわな上に 気遣 11

時々思う兼掘の言動は謎だが、ひとまずそれは置いていただくこと

グラスを持ち上げようとした時に通路側に気配

そこには巨大な影が立っていた。

「ぐっふう、 いんじゃないか?」 この俺にここまで歩かせるんだなんてオマエら頭お

されており、普通なら男に合わせて伸びきってしまうそれも見れる程 度に抑えられいるところを考えるとサイズも特注なのだろう。 黒い肌の肥満体を包んだTシャツには可愛らしい少女がプリ

「お前が遅せえから、こちとら待ってたんだぞ、 ファットマン」

「だぁあ、その名前で呼ぶなよ!」

メルティ。 恒例のやり取りになりつつある二人のやり取りをクスクスと笑う

「んで、どうして遅れたんだ?」

俺の問いにファットマン フランクリンは答えた。

「そ、そりゃアンタ……昨日からワクワクして、というか緊張してとい

うカ・・・・・」

て気づいたら寝坊してました、と」 「中々寝付けなくて魔法少女アニメマラソンしてたら、 ちか

ゴニョゴニョと後半聞き取れない言葉を代わりに兼掘

「あ? それは流石にないだろ、なあ?」

いるのをフランクリンを見て、答えはハッキリしていた。 その時、空調が効いてる店内で止まったはずの汗が再び 噴き出して

の子と一緒に過ごせると思うとやっぱり慣れなくて!!」 スマン! 理由はどうであれ! 合法的にきゃわわなオンニャ

「おい、お前何言ってんだ?」

ランクリン。 頭を下げる。 俺の声を無視して、 所謂 J a 両膝を地に着けて、 p a n е S e DOGEZA 床に額を擦りつけるように 0) 体勢をするフ

それを他の客なんかは……気に留めた様子はない

まるで日常風景のような感覚である。

まあ、オレも気持ちわかるからなぁ」

うんうん、と一人頷く兼掘。

….フランクリンさんにとって今日は遠足みたいな日だったんです

ね

る。 ルティが何故か擁護 しようとしているのが逆に痛々

「お、 そ 時 間を減ら したと思うと、 悔 7

「だから、何言ってんだお前?」

!!

「わかりみ、 る直前になって気付いたくらいの自業自得だから辛いよな」 いや』って楽しみにしていた番組を録画したつもりで 本当はリアルタイムで見れたのに、 『録画』 して なってい る

兼掘、いい加減戻ってきて俺の通訳になれ。

「ううう、それ辛いですよね」

何故か半泣きのメルティに俺も思考が追い つ な

「だから、遅れてすまなかった!!」

『だから』って、どこに繋がるんだ?

たら落ちモノ系のパズルになったみたいな感覚。 パズルは嫌いじゃないが、なんだこのクロスワ ズルかと思 つ

 $\overline{\vdots}$

-:::

先程からチラチラとこっちを伺うメルティ 0)

は、偶然だろうか?

………うん、考えるのはもうやめよう。

フランクリン、 次からは気を付けろよ?」

ああ、そうするぜ!·」

ちを見て、 ケロ 程よい甘さと苦さが口一杯に広がってい ッと起き上がるフランクリンと、それを見合わせて笑う兼掘た 改めてどうでも良くなり、 冷えたア イスコ . った。

質問が再開された。 フランクリンの昼食も兼ねて滞在が決定したファミレスで兼掘の

対面で並んで座っている。 対面に座っていたメルティは俺 の隣に来て、 兼掘とフランクリンは

「俺の? 普通だよ、どこにでもいる真面目なやつ」

「えー、嘘だあ。 アンタが真面目ならオレとか超が付く真面目じゃ

う。 ケラケラと喉で笑う兼掘の横で、 フランクリン は つと鼻で笑

「俺はワルだったぜ! それもそこそこのな」

いいだろう。 そういうのは自慢することではないと思うが、まあ言わせておけば

「だああ、 話方したら絶対ベネットに殺されるぞ!?!」 「マ? オレお前のダチ辞めるわ、 お前のその口調の方がよっぽど悪影響だわ! つかメルティちゃんに近づくなよ」 将来そんな

されるならある意味本望だしな?」 「んなこと言われてもすぐには直せねえというか、 ベネットさんに殺

「お前ら、子供の前でそういう単語出す方がいけねえと思うが」

からすれば面白いとは言えない状況だろう。 俺の一言で二人が言葉を詰まらせるとは中々に笑えるが、メルティ

思ってますし、気にせず話してください」 いいんです、私だって何が良くないか、悪いかくらい選んで学べ ると

小学上級生でここまでの考えもしているとなるとこれもまた怖さ

思ったりもしちゃったり……」 「逆に私が知らないお父さんのお話が聞けると嬉し 1 な 6 7

せていった。 複雑な環境が垣間見れた気もしたが、 誰も触れずに自然と会話弾ま

誇張もあ 俺は何度も聞かされた兼掘によるベネットに関する武勇伝、 恐らく

メルテ フランクリ ィは最近の近況について、 ンは某事務所に関わっ 勉強に関してや学友の関係。 た際のエピソード をチラホラと。

俺は……殆ど振られた話を返していくだけだった。

唸った。 「そういえば、 話すネタが無くなりかけた時、 お前らの言っていた力って結局どんなやつなんだ?」 唐突なフランクリン 0) 問いに俺は

多い」 「口では説 明 しずらいな。 何せ、 俺たちにも説明は付 かな 11

兼掘が引き継ぐ形で続ける。

「それはあるよなぁ、 るまでの条件みたいなものがあったりするしなぁ」 単純なものから複雑なものまでその力が発動す

こんな話を堂々としていいのかって?

気にする必要はない。

う話をする奴は結構 例え聞かれたところで信じる者はそういないし、 いるというのを俺は知っている。 この街ではこうい

居るんじゃなぁ」 - 少し前まで俺だってにわかに信じられ んかったが、 実物が 目 の前に

込んだ。 そう言うとフランクリンは冷えたフライドポテト の束を 放り

こんなのあ う たって碌なことにはならんがな」

俺の言葉にメルティと兼掘の表情に、 一瞬影が落ちる。

ねえだろうし」 つもりもねえ………どうせこんな厨二病染みた話なんて誰も信じ それと安心してくれよ、このことは誰にも話してねえし、 話す

流し込んだ。 奴はボソボソになったポテトを頬張り ながら、 工 ツ ラを

読んだ?」 「あー、そういえば思 い出したんだが、 み À なは″ 丰 ミナミル の最新刊

気まずい空気の中、急な話題転換。

「私も読んでます、 サイガ先生が描く世界観って大好きです」

品のことだ。 兼掘が話題に挙げたのは通称。 キミナミ と呼ばれている漫画作

まりとし、 あまりよく知らないが、 正式名称は 少女を狙う謎の組織との対決を描いた物語だ。 『君 の涙は宝石のように』 特異体質の少女と普通の少年の で、 作者は 【斎^{さいが} 出 会いを始

る『ペリドット』だが、 して扱いを受けている。 タイトルにあるように宝石を題材にした魅力的なキャラクター よくは知らないが個人的に推しているのは準ヒロインに位置す 巷では緑髪ということで負けヒロイン……と

える。 であっ 回数も下手をすればメインヒロインの ヒロインキャラとしての登場は五番目だが、 てレギュラー枠としてならばほぼ序盤で確定しているし、 『真珠』 より多い可能性もあり それ はあくまで登場順

いには業を煮やしている俺であった。 キミナミ についてはよく知らな 11 が、 とに か く巷で 0) 推 \mathcal{O} 扱

「話もいいけど、 子から大きいお友達層までカバー出来てるのも凄いよなあ キャラデザとか設定が普通に良 1 からな 女 \mathcal{O}

「だなぁ、 しな」 斎賀センセー様様ってやつだな。 ちなみに俺はラピ ス推

を開けばあ インの は六番目で登場数的には準レギュラーというところだが、 ラピスは正式には ばあっという間にデレデレになるタイプの所謂ク中でも重い過去を持つクールキャラ……なのだが 『ラピス・ラズリ』 というキャラクタ 彼女は 一度でも心 デレ · で 登 であ ヒロ 順

IJ イちや 部 ているとか、 の二次創 流石フラン んだけど」 作で クリン、 は彼女を題材にした いないとか……よく知らな 良い センスしてんね。 **(**) **,** \ 意味で いが。 二 コ 才 は マ 断 即 1)

『金剛リ IJ 1 のことで準ヒロ イ シの一 人でもある。

根強い人気があり、キャラの濃さや安定した活躍などもあり人気投票 でも常に上位に居座っている。 金剛とあるようにダイヤモンドを象徴としているキャラで色々と

これは彼女に魅力がないのではなく、 ちなみにペリドットは常に最下位か、ブービーを争いに 他のキャラが強すぎるだけなの \ \ るが

「やっぱり、お前は王道をいくか」

「私は……」

流れでメルティも推しを言う流れになるが、 何故か言葉を止めた。

「あー、確かメルティちゃん推しってカイトだっけ?」

「いいじゃん、カッコいいよね……ほら、見た目とか」

顔を見合わせて、うんうんと頷く男二人。

属性を持っている。 女……なのだが、喋ったり行動しようとすると裏目に出るという残念 カイトこと、『シャッタカイト』は黙っていればイケメンの男装の美

ませ犬と成り果てているなど、ネタキャラ扱いされることも多い 設定的には相当に強いはず何に最近ではその設定はどこへやら、

萌えするという界隈も存在するらしい。まあ、 いが逆に、私が護ってあげないと……庇護欲を擽られたり、ギャップ その見た目で惚れた人も、実態を見れば離れていくものも少なくな よく知らないが。

ちなみに、彼女の名前から』キミナミ』 『シッタカイト』と呼ばれているそうだ。 にわかファンへの蔑称とし

「んで、ナッチーの推しって誰よ?」

やはりか。

だが、俺の回答など決まっていた。

兼掘、前置きはいいから早く本題へ移れ」

なにやらニヤニヤしている兼掘を急かすと、 バッグから何かを取り

出す。

「実はちょ いと訳あ って、 こんなのが手に入りま てよお」

それは、キミナミ、の最新刊を含めた四冊だ。

「おいおい、 見るからに何の変哲でもねえ単行本広げてどうするんだ

ファン同士これ順番に読んでいこうってやつか」

「まぁまぁ、とりあえずこれでも読んでみろよ」

にも一冊渡す。 ニヤニヤと笑いながら、フランクリンに一冊を押し付け、 メルティ

「特装版ってわけでもねえし、 いったいなんだってー 「ふ あ !!??

頁を捲って思わず声を出した巨漢に、 店内の視線が向けられる。

隣を見れば、 本を開いたままメルティは固まっていた。

俺はその開いてある箇所を覗き見ると、 表紙を開いて現る白紙の見

返しに何やら書かれているのが見える。

「お前……これって」

汗が頬を伝う。

「御察しの通り」

兼掘は今日一番のニヤニヤした顔と共に単行本を一 冊手渡してき

内心震える手を押さえてそれを受け取った。

思った通り見返しの場所には、 黒いペンで斎賀鱗央の名前と、 俺の

名前が刻まれている。

「本人の直筆サインだ。 オレのこの目でしっ かりと見たからな、 安

心しろ」

自身の分のサインを見せながら、 奴はそう言った。

私が規則正しく揺れる振動と音を感じて瞼を開けば、 流れ去っ て行

く田舎の田園風景が映る。

隣には男が座り、 本を片手で開い て頬杖をついていた。

本を捲りながら、男は口を開く。

おはよう、よく眠れたかね?」

…そうですね、 あまり良い気分ではありません」

私の口が勝手に告げる。

続ける言葉を見つけられずに、 列車は揺れていた。

男は答えない。

私は独白を続けた。

「懐かしいようで、それでいて幸福感を感じることもない…

は形容しづらいものでした」

男は小さく欠伸をする。

そして、普段は見せてない素顔の唇を開いた。

「夢というのは君の中で、何かを感じたが故に見えたのであろう……

悪夢なら現実ではなかったと安堵すればいい。 ただ、 それだけだ」

その意見に否定も肯定も出来なかった。

それでも私はくだらない推測をやめられない。

「それにしても、君が……夢を、ねえ」

どこが面白かったのか、彼は口元を抑え僅かに震えている。

私はそれを無視して、 窓の外へと視線を戻した。

窓に映る不機嫌な自分と睨めっこしていると、 肩を叩かれた。

そちらを向くのと、何かを口に押し込まれるのは同時で、 私は抵抗

する間もなくそれを受け入れるしかなかった。

「疲れた時は甘いものがいいというからね」

それは細く棒状の形をしており、口に広がるのは葡萄系の香りと、

甘味料の甘さ。

突っ込まれたものを吐き出すのではなく、 噛み砕いた。

ポリポリと砕いた砂糖菓子がい い音を響かせる。

「おいおい、それは限定品なんだ。 もう少し味わいたまえよ」

悪意はないが、 宥める気はないと伝わる行為である。

男も自身の口にそれを咥えると、 視線を本へと戻した。

「そういえば、 私の問いに男は少し間を空けて答える。 私たちはどこへ向かっているのでしょうか?」

「……イエダ村。 特に何もない辺鄙な田舎さ」

「なら尚更、何故そこに」

一さあ? 某は本当なら休日に入っ てる ので何とも・ ・ブラック企業

もビックリな休日出勤具合だよ」

「なら、断ればいいのでは?」

「それは負けた気がするから嫌なのだ」

本当にこの人の思考はよくわからない。

「真面目な話、 某が断っても代理人がまともな奴がいないからだ」

口に咥えた砂糖菓子を噛み砕きながら、 言葉を紡いでいく。

「何より、これ以上左手の阿保共に活動理由を与えたくない、機会があ

れば皆殺しにしてやるさ」

相変わらずの熱量である。

「それに君は今回抜擢されたのだから、 少しは励みたまえよ……, 右

小指,殿」

そう言われると緊張感が増す。

「それはそうだ、 えを教える必要はない! 「そもそも、 しろ、外部よりも厄介な敵同士なのだよ。 貴方の夜母の一派の戒律や決まりが不明なのですが」 我々は同胞にあたるかもしれないが、 あ。 ここで派閥を乗り換えるなら特別に だからこそ、こちらの教 同門に非ず、

「結構です」

話が長くなりそうなので即答で切り落とす。

「そうか、残念ではないが仕方ない」

私は何故かドッと疲れた体を席に沈めた。

そこで、ふと湧いた疑問を投げかける。

「どうして、 今日はいつもと恰好が違うのですか?」

「違います」

はある。 「そうか。 は某にとっては夜の装束なのだ。 ると言ってもいい」 決まりがあるからこそ自由も成り立つのだ。 答えは単純だ。 自由を愛する時代になろうと、 昼間は別の顔をして過ごしてい あの服装 決まり

また、そこで疑問が浮かぶ。

「なら、 どちらが本当の貴方になるのですか? アイザック殿」

本を閉じ、溜息を一つ。

男は静かに語る。

某の表裏を知っている者の考えか……ふむ、 「観測者の所感は、そのどちらを垣間見たかに過ぎない それは面白い が、君のように

ている。 顎に手を当て、ブツブツと呟く姿は何とも言えない不気味さを放 つ

のだよクロフスキー殿」 知りえないことそういうものがあるのだよ。 「これだけ言えるのは、それらの要素が集まり現在に行きつ つまり、 人格を形成している以上は他人が知らないこと、 もちろん、 君にもある **,** \ 自分では てい

ニコリと笑いかけくる顔を見て、私は――

「黙らないと顔面に拳を飛ばしますよ」

怖い恐い。 夜 母の一派はなんと暴力的だ」

誰かの手記を記録したもの トルはもう擦れて読むことは出来ないが、見えた文字から解析すると おどける様に言うと、 彼は再び本へと視線を戻して のようだ。 いく、 本の

ここだけの話、私には過去というものがない。

恐らく、 あるのだろうが私はそれを知らないようだ。

のかもしれない。 彼が言った私が知らずに、 他人が知っているというのはそこにある

しかし、 夜母教団で活動 私はそれを不思議と知りたいとは思わな じて、 しばらく経 つようで今では、 **,** \ 指徒の

記憶はないが、 何故か今に私は充実感を感じているのだ。

ように務める。 の列車が向かう先に何があるかはわからないが、 使命を果たせる

それだけが今の 私 に出来ることではないだろうか

そう言 相変わらず、 い聞かせ 読み耽っ てい . く と、 ているアイザック殿を一瞥していると、 夢のことはすっかりと抜け落ちて 7)

向かいに座っている客が見えた。

男性 黒髪の男性と、 のほうは30代でどこか疲れているように見え、 赤い長髪をした女性の二人組 である。 女性の方は若

く20代前半から10代後半と感じられた。

「ねえねえ、シーちゃん。 んのさ?」 どして、あーしらはこんなド田舎に行 つ 7

「……他の客に迷惑になる、静かにしろ」

は男性の腕に自らの腕を絡ませている。 何とも温度差のある二人で、 恋仲という印象はな いが、 女性 のほう

 $\overline{\vdots}$

「あれれ、 一方的なアプローチでどこからか舌打ちまで聞こえてきた。 いつも以上に無 口になってんじゃん、 なにそれきや

「……あまり、 ジ ロジロ見るものではないぞサイシャ殿」

視線はこちらに向けずに声だけでも、どこか不機嫌さを漂わせるア

イザック殿。

……もしかして、嫉妬しているのだろうか?

などというくだらない思考していると、 急に全てがどうでもよくな

り、少し眠ることにする。

「おそらく、 その言葉に従い、 忙しくなる。 私は目を閉じた。 今のうちに休んでおくとい

買った酒を呷る。 代わり映えのない和かな田園風景を窓で眺めながら俺は売店で ガラリと空いた電車に揺られて、 俺はため息を吐いた。

るらしく、ならばと愛しい娘を誘おうと思えば、局長と助手二人に駄 目と言われたので俺は寂しく遠出の依頼へと足を運んだが……。 急遽入った仕事に加えて、事務所の奴らもメルティを除いて用があ 当初の予定から二転三転と変わり、 俺は暇を持て遊んでいた。

「入れ違いで仕事が終わるってありかよ」

なったのだ。 いざ、現場へ到着してみれば、 既に依頼は完了しており、 無駄足に

ぶらつくことにした。 の依頼を日帰りするのももったいないという気持ちもあり、 先方の好意で僅かにだが謝礼は入ったが、二、三日泊まり込み覚悟 俺は 少し

ら、 るし、ここ数年こういう風景をのんびり眺める機会なんてなかったか メルティのことは心配だが、瀬内の奴がついているなら安心も出来 悪くないと俺は一人納得させる。

言ってたな」 「そういや、 あの住職の嬢ちゃんは少し行った先に祭りがあるとか

のな 元々の依頼主たる相手はまだ若そうな尼さんで、 い子供なんかを預かる施設として開いていた。 寺を田 舎に身寄 ij

と話が逸れちまった。 たみたいだが、探偵事務所にそういうのを回すのは筋違いと……おっ 今回の依頼はなんでも寺の保全やら何やらの人手とし て要請され

有り難くそこへ向かうのである。 とにかく、謝礼を渡すついでとそう いう耳寄りな情報も貰った俺は

しかし、こんな田舎でもあの宗教の名前を見ることになるなんてな」 寺の信仰は物教であった。

御仏の道とは違う教えを説く集団。

そこで思い出したのは一人の人物。

蓮が描かれたジャージを着た男 間計 トキ。

会っ むしろ、 た回数は数えるくらいだが、 あの街ではマシとも言える存在である。 悪い やつではない。

「関わりたくねえのは違いねえけどよ」

俺はそこでまた酒瓶を傾ける。

「あのお、すいませえん」

グ帽と口を覆うマスク。 不審者である。 まだ夏だというのに異常なほどに露出を許さない恰好はまさしく 声のする方向を見れば、 全身をコートで包み、 人相は見えないが声質からして男と推測。 目深く被るハンチン

「……なんだ?」

俺は悟られないように得物へと指を伸ばしていく。

てえ」 いえいええ、 ただ良ければお迎えの席に座っても? と思いまし

コイツを視線から外さないように少し辺りを見渡す。

「わざわざここに座る意味はねえだろ、 こんだけ空いてるの

俺の言葉を聞いて、ふむと考えるように顎に手を添える。

……ご丁寧に手袋も填めている。

「大した意味はございません、私も暇、貴方も暇… :ならばお互いに有

意義な時間にしたいと思っただけですう」

「そうか、なら他所へ行きな」

俺は奴を無視して、 摘みで買ったスナックを口に放り込んだ。

「そうですかあ、なら失礼しますう」

奴は堂々と目の前に座る。

真っ直ぐこっちへ向けてくる視線を感じながら、 俺は酒 へ手を伸ば

す。

「貴方、 ベネットさんですよね? 卜 レジャ ハン タ

「だったら、どうした?」

顔は見えないが奴が笑っているのは分かった。

は思えなくてですねぇ! いえいええ、 同じく隠された秘密や謎へ興味を持つ者として他人事 私、 こういうものでして」

俺はその文字の羅列を読んだ。そう取り出されたのは、一枚の名刺。

【奇喜快怪愉鬱出版 如愚侘 手記狩】

なんとも嘘臭い名前である。

舞う 片手で受け取るのを拒否するも、 如愚侘は特に気にした様子なく仕

ますう」 「別に詐欺 など働く気もありませんので信じるかはどう かは お任

は問いかけた。 ケラケラと喉を震わせている奴の眉間に鉛玉を撃ち込みたい が、 俺

「それでその出版社の人間がどうしてこんな田舎に来たんだ?」

仕事ですよお、 それもお金にはならないやつのぉ」

「……そのくせ、随分と楽しそうだな」

「ええ、まぁ、古い知人と会えるというのもありますが、 下があるのでえ」 楽し いイベン

そうか、と適当に返して俺は会話を切る。

「あー、 そういえば祭りもありますねえ、 この先にあるイエダ村には」

一人喋る如愚侘。

しろ、 殆どが自己満足の現れですしい」 祭りと言ってもおめでたいものではありませんしねえ。 む

なら多少血生臭いことあっても不思議じゃねえさ」 「大抵の祭りってのは感謝とか祀るってことから来てるからな、 地方

ならそういう伝統に関しても多少は理解はあると?」

変に食いついて来たが俺は自身の意見は述べておくことにした。

「理解というよりは、 完全な否定はしねえよ。 俺は残されたもんで

仮説や考察して、その遺物の価値なんかを見出したりするだけだ。

過去があるから今があるそれだけだ」

その答えを聞いて、納得したような気配。

「実に面白いですねえ。 あの人が選んだのもわかる気がします」

「あ?」

「最後に、一つ。 なら早急に帰ることをお勧めします?」 祭りを見るなら止めませんが、五体満足で帰りたい

「理由は?」

そこで視界が暗くなる。

どうやら、トンネルを通過しているらしい。

ていた。 ものの数秒間暗転した後に、また陽が差し込むと……如愚侘は消え

た

「やっぱり、 安酒は駄目だな……うん、 変な酔い方しちまう」

俺は目を細めて、酒瓶のラベルを読んでから窓際のテーブルに置い

窓の景色を眺めながらそう呟いた。

的 に停車 したのは夕暮れ時である。

の前に和な田園風景と、 いた車内から出ると、 蝉の大合唱に出迎えられる。 熱気と湿気に襲われ 同時 に目

は先程の自称記者の姿は見られなかった。 駅を見渡 してみると俺以外に降りた乗客は、 二、三人程でその

俺は頭を振っ て、 思考を切り替えて駅から出た。

が見える。 近くには駐車スペ ースがあり、そこには三台の車が停まっ てい

たかのような綺麗なものだ。 れた道が続いており、 駅を境に道は三つに分かれているが、 自動車が二台は通れそうな幅もあり、 一方はアスファルトで舗装さ 最近出来

な道で奥は山 もう一つが地元民が使うような田畑に挟まれた歩道が続いて そして、最後の道は明らかに荒れており、 へと消えていた。 辛うじて残って いるよう いる。

して、 流石に夕暮れ時から山へ登るような馬鹿な真似はしな 俺は行先を決めて足先は歩道へ向けて歩き出す。 11 ので除外

はあるが、 田舎特有の空気を感じながら俺は散歩を兼ねて、この道を選んだの あわよくば地元民から話を聞き出せるだろうという考え

鼻唄に合わせながら俺は歩い 11 歩

.....歩いた。

俺はもう鼻唄を唄うことを止めていた。

人間との出会いがなく、 俺は引き返すことを決めようと思っ いた

頃。

道端に地蔵様が三尊並んでいた。

ているのか分からないくらいボロボロである。 雨風を凌ぐために建てられているであろう屋根はそ \mathcal{O} 機能を果た

の目を引いたのはそれ以外にも、その屋根の隣にある高さ四

トルほどありそうな樹木は黄色い花を咲かせていた。

男がいることなのだ。 何より問題なのはその下で木に寄りかかるように眠りこけて

呑気な鼾が聞こえるのが妙にイライラさを加速させる。

日除け用の帽子や、 汚れた腕カバーなんかの恰好に傍らに立

られていた桑を見るに、この男は農作業をした後なのだろう。 しかし、通りすがりの俺が怒るのも変な話ではあるが……。

「おい、もう陽が沈むぞ。 起きろ」

肩を揺らして、声を掛ける。

気付けば俺は起こしていた。

「あ……あと五分」

定番の台詞を吐いた男。

「ちつ」

舌打ちして、 男から離れる。 夏の暑さも手伝ってから、

が沸き上がってしまう。

ほって置いてもいいだろうが… このままだと何かあ つ た 時 に俺

の夢見も悪い。

一発くらいは叩いてもいいか」

そう呟いた時だ。

頭上から殺気。

ほんの一瞬ではあったが長年染みついた経験が、 身体を無意識に動

かした。

横に跳んだ俺は真横から重い音が落ちるのを聞いた。

それは巨大な直刀……それが垂直に落下して、地面に深々しく突き

刺さっている。

に染まる空を見ながら、 上へとゆっくり視線を向けると、そこには誰も、 背中は冷や汗でびっ しよりと濡れていた。 何もなく、

俺の後ろから物音が聞こえ、そちらを見れば、 欠伸と伸びをしてい

る男の姿が映る。

あー、起こしてくれたのアンタか?」

ボリボリと頬を掻いて、 その問い掛けてきた男に適当に返事し う

俺は警戒してた。

「なあ、 この地域じゃ雨の代わりに刃物でも降るのか?」

「さあな、 どうせ降るなら金であっ てほしいものだが、 何故だ?」

気だる気に立ち上がる男の気配。

「ああ、 実はさっき

俺の視線は突き刺さっていた直刀に向けられていた、 が。

消えていた。

跡形もなく、その痕跡も見られなかった。

「どうした、何か落ちているのか?」

俺の肩から覗き込むように男が俺の視線を追う。

「いや、 何でもねえ」

俺はそれから逸らすように、 男を見る。

「ワイの名前は……キノエだ。 起こしてくれ助かった」

左手を差し出しながら、そういう奴の顔と手を交互に見る。

一人称でワイというので、 一瞬変な顔になったかもしれないが、 そ

のまま流すように握手に応じた。

「俺はベネットだ」

「そうか、部熱湯さんか! よろしくな。 しかし、こんな田舎になん

か用事でもあるのか?」

る。 名前のイントネーションに違和感を覚えつつも、 俺は 質問に答え

るか?」 「ちょっとした観光でな、 そういやここら辺で民宿とか宿泊施設はあ

「……悪いがこの近くにはないな、 あるなら電車で駅一つ跨いだ所と

そこでキノエが何か考え込んだような表情をして、

口を開いた。

かにはあったはずだ」 そうか……じゃあ、 駅まで戻ることにするぜ」

「おいおい、 もしかして知らない のか?」

何が? という前に答えはわかっている自分がいた。

「多分もう今日電車は来ないぜ」

「それにもうじき暗くなるしな、 良かったら家に来るか?」

い、いいのか?」

キノエが自身の胸をポンッと叩いて笑ってみせた。

「起こしてもらわなきゃ、散々な目に合っていただろうしな、これくら いお安い御用さ」

田舎の温かさを感じる瞬間でもある。

「ま、 まあ、こういっちゃなんだが、 口裏を合わせてくれると助かる」

その言葉でなんだか察しは付いた。

「カミさんにドヤされるのか?」

「いやあ、 そういうんじゃないが、まあ取りあえず頼んだぞ。 それ

しゃあ、帰り支度するから待っててくれ」

そう言ってキノエは近くの田畑に歩いて行った。

「一時はどうなるかと思ったが、一件落着ってところか?」

俺はひとまず近くの地蔵に手を合わせることにした。

これも何かのお導きかもしれないとな。

目を閉じていると、蝉の音が嫌に響いた。

しばらくして、電車は停車。

アナウンスは目的地のイエダ村であることを教えてくれた。

私たち二人に遅れて、 隣のカップルも立ち上がった。

どうやら同じ駅で降りるらしく、 私たちの後に続く。

そのまま、車掌に切符を見せて降りるところに来たところで、 前を

歩くアイザック殿から声が掛かる。

「レディファーストだ」

なんの意味もないが、 彼なりの戒律だの拘りなどがあるのだろう

と、思考を停止させて、私は車両を降りた。

合わせているのだろうか? ていたはずの彼女が先に降りたということは彼も謎の拘りでも持ち 次に降りてきたのはどうやらカップルの女性で、男性の後ろを歩

その次はカップルの片割れであった。

もー、遅いぞー!」

僅か十数秒ほどの別れでもこれとは、中々なものなのではな いか?

いや、 私の基準ではそうでも世間ではむしろ普通なのか?

腕をブンブンと振り回して、文句を言う彼女に片手を上げて制止す

る男性。

「大袈裟だ、それに公然の前で大声も出すな」

彼女は注意には反応を示さずに、そのまま彼の右腕に抱き着いた。

「こんな田舎に人を連れてきておいてさぁ~、 それはないよねえ」

豊満な二つの山が腕に合わせて形を変える。

私は思わずゴクリと息を呑んでいた。

のは容易に想像がつき、私は無意識かすら定かではないが、掌が自身 衣服の上からでもわかる大きさはきっと男性には毒であるという

の胸部に伸びているのに気付く。

あるはずの場所に感触がない。

目の前の山と比べて空振る我が両手を見下ろしていると、 前から視

線を感じる。

私の視線と彼女の視線が交差。

その視線が徐々に下へ向かい、 その表情が勝ち誇ったものになっ

た

その時に私の表情が平静を保てていたかはわからな

いったーい! という声が遠くに行きかけた私の意識を戻した。

「ちょっと! ナニするのさ!!」

わざとらしく両手で頭頂部を摩る女性が抗議するのは先程まで抱

き着いていた男。

「無いのはお前の常識と品性だ。 特に同性に対するものがだ」

男性はこちらを見て、頭を下げる。

地団駄を踏みながら何やら抗議するがそれを相手することなく、

はやれやれと頭を振りながら、溜息を吐く。

そのまま、 彼女の手を引いてカップルは駅から出て行った。

何か置いてきぼりされたような空気が包む中で、ようやくアイザッ

ク殿が下車する。

「おまたせした……ん? どうかしたのか、 サイシャ殿?」

こちらの気配を察したのだろうという問いに私は言葉を濁した。

・・・・・それより随分と遅かったですね」

ああ、それはだね……っと」

懐から一冊の本を取り出す。

「某としたことが愛読本を忘れてしまうとは、 危ない所だったよ」

「はあ?」

もしかして・・・・・。

「もしかして、 先程のレディ ・ファーストって」

拳を作って、 自身の頭にコツンと叩くアイザック。

「てへぺろ」

私の拳が彼の腹部を抉った。

しが出迎えてくれた。 駅から出ると目の前には平和的な田園風景と、 空から降り注ぐ日差

「相変わらず……というには些か早急であるか」

辺りを見渡すアイザックには、 どこかまだ不機嫌なサイシャ。

時刻は昼過ぎ頃で太陽はまだ高く、 立っているだけで少女の顔には

汗が噴き出していた。

り、 そんな中で、スーツで決めているアイザックの顔は涼し しばらくして遠くへ向けていた視線を隣のサイシャ へと戻した。 もの

「恐らくだが、 我々が向かうべき場所はあちらだ」

そう言って指を差したのは舗装された車道である。

他にも道が二つあるが、 どうも迷わずに済みそうであった。

「ところでサイシャ殿」

どこか優し気な声音。

彼女にはそれが嫌な予感でしかないことがすぐに分かった。

「どうしましたか?」

「某はどうしても外せない用があるので、 ここは 一度解散 して自由行

動とは如何かな?」

サイシャは意外にまともな提案に虚を衝かれた。

だ。 「どうかな? しは融通を利かせていただいても構うまいな?」 それに某は折角の休日を潰されているわけで、そこ踏まえて 指徒しての活動は明日からで本日はあくまで移動時間

そこで少し思考した後にサイシャは、 それを肯定した。

「ええ、 ことでよろしいでしょうか?」 んし、それ以上に出来ないと思うので……宿泊場所で合流するという 構わないと思いますよ。 私も貴方を拘束する気はありませ

「ああ、構わないとも。 それでは挨拶だ。 では、また会う時まで

機嫌ようサイシャ殿」

サイシャも示された舗装道路を進路に捉えて歩き出す。 恒例の挨拶を済ませると、 くるりと少女に背を向けて歩き出した。

ここまで来れば何の変哲もないだろうが、 ツ姿の男が向こうのが荒れた山道であるということだ 敢えて奇妙な点を挙げる

夏の日差しはどこに行っても変わらない。

そのことを私は改めて実感した。

風景になったということと、人々や文明から生まれる喧騒はなく、 街と変わったのはビルやコンクリー トジャングルから豊かな田園 遠

くで鳴く蝉や上空を飛ぶ鳥の囀りである。 既にそこそこ……小一時間は歩いているが中々に変わらな 11 風景

に嫌気がしてきたのは恐らく私のせいではないと思いたい。

ては流れ落ちていくのがわかる。 はわずかながそれを主張するように露出した肌から汗が浮き上がっ 動きやすい服装ということでそれなりの軽装で来たわけだが、今で

に重くなり、息も切れてきた。 ゴロゴロと荷の入ったキャリーケースを運ぶもその足取 りが徐々

歩道を進む中でぼんやりと言葉が浮かんだ。 歪む視界は焼けたアスファルトと重なり、 蜃気楼となって

「ナニ……やっているんだろう、 か……わたしは」

乾いて絡まる舌が

徐々に足元がおぼつかずに、ふらつく。

道路を挟んで対岸の歩道に人の気配。

足音から察するにランニングでもしてるであろう人物を三人ほど

確認。

気のせいか、一名の足音が消失。

それを気にせずに歩いていると、 脳が揺れるような吐き気が襲 11

思わず口を押さえる。

寒気と共に嫌な汗が額から噴き出し、 膝を付く。

キャリーバックが倒れる音と、私が倒れ込んだの 同時だったかもし

その正確な判定をするだけの余裕を残されて いなかった。

も変わらず肌を照らしているのはわ 高熱のアスファルトが頬を焼いていく感覚と、閉ざされながらも相 かり、意識が遠のいていくのがわ

かる。

そんなわけないのに……。どこかで私を呼ぶ声が聞こえた気がした。

いのスーツ姿が歩いていた。 鬱蒼とした木々 が立ち並ぶ森の中を歩くにはあまりには不釣り合

で己の庭と言わんばかりと、 特に気にした様子も迷う気配もなく、 足跡を残していく。 軽い足取りが草木に覆われた地を踏みし するすると歩みを進め、

の表情に余裕は見られない。 一見鼻唄でも奏でそうな勢い の歩みではあるが、 それとは裏腹に男

に立っていた男とは同一人物とは思えない差であった。 進むごとに額に汗が浮かんでい < < スーツ姿であ の炎天下を涼 し気

身体的から来るものではなく、 精神的にくる発汗であり、 自然と緊

迫とした空気が漂い出す。

男は傾斜を上り始めた時に、 足元に違和感を感じた。

乾いた何かを踏み砕くような音。

恍線の端には白い破片が散乱していた。

それは形状からして骨ということを推測。 それも人骨で、 細かく

言うならば足の骨である。

.....なっ」

男は鼻で笑っていた。

その中に少しば かりの安堵感すら感じられる不気味な笑みである。

そのまましばらく傾斜を上ると、 開けた場所に出た。

更に少し進めば、 その先をにはまだ道が続 二本の大木が見え、 いているようである。 その間に一本の注 連縄が渡さ

男の視線は違う場所に向けられており、 その歩みもそちらへ

向かう。

を果たしているようであった。 ぐ屋根はあるも随分と昔のようで既にボロボロで辛うじてその役割 けた場所の端で申し訳ない程度に建てられた祠であり、 雨露を凌

が何故か神秘性を帯びているように思えた。 れている戸に申し訳ない程度に札が数枚貼られているだけであった その祠も手入れをする者がいない のか、 荒れてい るようで、 閉ざさ

のまま右手を祠に近づけるもバチンと激しい音が辺りに響き渡る 男はその前まで近づくと、作法通りの挨拶を行い、 礼を終えるとそ

人差し指の爪は弾け飛び、 アイザックの右手は大きく仰け反り、 中指に至っては肉ごと削ぎ落ちていた。 触れようとしてい た

の右手は鋭い貫手となって祠を急襲。 傷口を観察して、 つ深い息を吐い た。 その瞬間 アイザック

赤い花弁が咲き誇る。 衝撃音と火花が散るような音が響き、 水音が撒き散らされ、 辺りに

ザックの肉と血と骨を削っ る寸前の所で、 右手は何か ていた。 に阻まれ 7 お り、 そ \mathcal{O} 防 壁が

めてい だが、 確実に勢いは弱まっていき、 形を失い ながら右手 は

た。 そうして、 それは零になり、 脂汗を浮か ベ た男の 顔 に笑み が 対まれ

り抜け、 祠に貼られた札 元の文字が塗りつ に右手 \hat{O} ぶされ 傷 口が 触れ、 てい そ れを滑らせると赤 走

それが三枚目の札に差し掛かっ た頃、 右手に掛か つ 7 た負荷

壊する 倒れ込むように祠にもたれ のは同時 である。 掛か i) 腐 った木が折 れ る音と屋

体を支え、 辛うじて、 跳ぶことで体勢を戻した。 身体を反らしてその崩壊に埋も れる \mathcal{O} は 防ぎ、

た瞬間でそこには神秘性の 次に映り込んできたのは、 欠片も残ってはいるはずもな 腐った木材による廃材 の芸術品 が生まれ

チャグチャとなっ ばかりに右手に視線を落とせば、 るのが見えた。 少しだけがバツが悪そうに左手でポリポリと頬を掻くも、 た断面からは脈拍に合わせて鮮血が噴き出してい 親指を除いた指は欠損しており、 ついでと

くと、懐からハンカチで傷口を覆っ 「……唾でも付けば治るだろう」 と明らかな て結ぶ。 現実逃避に近い言動を呟

何かを探す。 処置を終えると、 元々祠があった場所に腰を落とし、 1 ザ ツ クは

木材を退かしながら、 男の 口から音色が漏れた。

出来るものである。 どこかの民謡のようで独特なリズムであり、 どこか落ち着くことが

しかし、それも不意に止んだ。

いうことは察せられ、両手を隙間に挟めようとするも右手 廃材を退かし終えたそこには石造りの板が 何を思ったのかハンカチを邪魔だと言わんばかりに無造作に ?あり、 それが蓋であると の負傷を思

云うのだろう。 それは奇妙な光景であり、 所謂奇術に近く、 見る者が見れ ば奇 蹟と

た様子もなく作業を続けている。 のように存在し、 消失したはずの右手の指は 彼はそれを当然のように使用し、 あ うた。 まるで何もなか 当の本人は気にし つ たか

形の桐箱が姿を見せた。 そうして、 退かされた蓋の中を見てみれば、 厳重に封がされた長方

その表情はどこか満足気でもあり、 アイザックはそれを丁寧に取り出すと、 その 場から離れ、 左脇に抱えて立ち上が 次なる目的地

で立ち止まり、 その為には大木の間を通らなくて 息を吐いた。 はならな **(**) でようで、 度そ

も のであった。 中でまた一つ覚悟が決まっ たようで、 歩み 出 した

宙に渡された注連縄を潜ると、 空気が

辺りの気配は粘り気のあるものに、自然の中で感じられた爽やかな

空気は獣臭さを纏う臭気に変貌した。

僅かにアイザックは咳き込むもすぐに呼吸を整える。

「だから、嫌いなんだよ、ここは」

しかし、言葉とは裏腹に彼の口角は持ちあがっていた。

ション、 ンクリー コーポ『たそがれ』。 トジャン が広がる街中の昼下がりで古びたマン

削りながら、 その一室で我らが私立探偵、御景は口元に咥えた砂糖菓子を前 事務机に頬杖を付いて前方を眺めていた。 議で

ルで、 るが、その視線は少女を案じるようにチラチラと向けられてり、 は消している少女の姿が映り込み、傍にある応接用のソファーには中 の筆が進む度に、小さくガッツポーズを決めているのは何ともシュー 年の男が腰を落ち着けて雑誌を読んでいる……ように見せかけてい その前の応接机に広げた用紙に齧りつくように何かを書き込ん 何なら雑誌も逆さまになっている。 少女 で

呆れつつ、御景は視線を別に向けた。

れから伸びたケーブルの先にある端末は二人の男女が握っている。 型落ちの薄型テレビに繋がれているのは、 年代物の機器であり、 そ

ていた。 リラと、ミサイルやビームを撃つ強化スーツを着用している女が戦っ 画面には横長の広場を移動や攻撃を駆使し、 縦横無尽に動き回るゴ

勝敗は相手を場外に出すか、落とすなりすればいいらしい

ずのゲームで近年では大人も対象になりつつあるとか……。 単純ながら、だからこそ接戦しているようで、本来は子供向け

「あははは! 今回も私の勝ちだな!」

「ほざけ、ソーゴー的には俺の勝ちだっての!」

それを証明するように遊んでいる二人がいたからだ。

「先生、珈琲入りましたよ」

からカップを一つ差し出す。 視線を横にずらしてみると、 その声の主、 ジョ ッシュが持つ盆 の 上

「ああ、ありがとう」

とばかりに珈琲を流し込む。 受け取る前に齧っていたココアシガレッ トを急い で噛み砕き、

「そんなに慌てて飲まなくてもいい んじゃないですか?」

その問いに御景は意外そうに返した。

「なんだ知らないのかジョッシュ、 口内に入れると爆発するんだぞ」 珈琲とココアシガレ ツ トを同時に

ですかね」 「はいはい、そうですねー。 じゃあ、 先生の 門は何 7

「そりゃあもう数えきれないくらいにはしてるな」

「……最近暇だからって脳細胞が死滅でもしてるんですかね」

盆を事務机に置いて、近場の椅子を引いて座る彼に御景は問い かけ

「なあ、どっちが勝つと思う?」

う返しはなかった。 首を傾げたがすぐに意図を理解したのか、 何がです? とい

ますけど……残機的に余裕っていうのと最近は真田さんも中々上手 「選択キャラと、ソフトの世代が初期ということから、 くなってきてると思いますし正直六分四分かな、 と 獣月さんと思

「そうか……ワイは真田が有利と思う」

試験なのでは? そう言いきった理由を聞こうとして、ジョッシュは言葉を止める。 仮にも自分は探偵助手という立場……これは先生から与えられた とそう行きついたのだった。

顎に手を当てて思考に耽るジョッシュを他所に御景はまた珈 机の紙箱から砂糖菓子を一本咥えた。

「さぁて、そろそろかね」

その呟きと共に試合に動きがあった。

抜いたことでその残機差を縮めたのである。 拮抗と思われた展開は強化スーツの女が溜め射撃がゴリラを撃ち

「所詮、テメェはモンキーなんだよミヤビぃ!」

「ぐっ、 フッ 飛ばした余韻を浸ることなく、 確かに溜めパンチが避けられたのも、 再びチャ あとやられたのも痛い ージを始める獣月。

ゴリラ。 上空から降りて、 点滅 して 11 る無敵状態 \mathcal{O} 間に腕を高速回転させる

せてもらうぞ!」 数的有利には変わりない。 王道的な逆転劇は無いと断言さ

とになる。 ここで初めて御景は真田 =ゴリラ、 獣月 =強化ス ツ女だと知るこ

ンと軽い音を立てて、 顔には出さな いようにしているが、 ココアシガレットが割れた。 思わず力が入ったようで、 パキ

「ほう……」

ろうか? 意味深な言葉と共に、手で口元を覆う御景を見て、 皆はどう思うだ

少なくとも隣の助手には、 ただ事には聞こえなかっ

先程の真田のセリフと、 彼が断言しきった根拠。

せる。 そこにはどんな答えがあるのか……ジョッシュは再び思考を巡ら

それを遮るように獣月は叫ぶ。

「そんなキャラでなぁ、 勝てるわきゃねえだろ!」

猛攻に相応しく、攻撃を確実に当ててダメージを蓄積させてゴリラ

をフッ飛ばしていた。

「まだまだぁ!」

だが、真田も負けじと技を駆使して、 復帰してはカウンターで攻撃

を当てていく。

気付けば、 御景は真田が復帰成功する度に、 声が 漏れそうにな った

のを苦く熱い珈琲で流し込む。

かりを画面内や操作する様子から探そうとしていた。 対してジョッシュ はあれでもない、これでもな いという 根拠 の手掛

いたのだ。 一見くだらない遊戯は蓋を開けてみれば、 もう一つ \mathcal{O} 闘 いを生ん で

2と真田有利のまま進んだ。 そうこうして戦 いは佳境となり、 獣月は残機 真田 は残機

始めている。 一進一退の 攻防が続き、 コントローラーを握る二人にも疲れ が見え

先程からはお互いにチャ ジ完了を示す光の点滅をしているが、

制ばかりで放つ素振りはない。

それはそうだろう、 それを外せばやられるという他ならない

次動きを止めれば、射程圏内に入れば そう外野は考える

も当人たちは単純なものである。

ただ勝ちたい――――それだけなのだから。

「いい加減落ちろよぉ!」

遂に痺れを切らしたのは獣月だった。

放たれたビームキャノンはゴリラを捉えていた。

普通ならそこで避けることを考えるだろう、 だが真田は違う。

逆に近づいた!

「な、なにい?!」

直撃すればほぼ死ぬのが分かっているはずだ。

それを何故……その答えはすぐに分かった。

当たる直前にゴリラの周りに球体が包み込む。

球体は限りなく小さくなるも、ゴリラは健在。

「あ、そっか、シールドかぁ~」

呑気に呟いた獣月は自身が操作するキャラクター の眼前に迫るゴ

リラを見ていた。

否、見ているしかなかったのだ。

動かないのではなく、動けない。

撃った直後の硬直時間を利用した見事なカウンター である。

次の瞬間にはゴリラのストレートで場外に叩きだされる姿が映る

だろうと、 獣月だけでなく、 外野もそう思っていた。

だが、そうはならなかったのだ。

「私は思う」

話しながら、操作する真田。

「拳というものは固めてばかりでは相手と分かり合えないと」

その横顔は対戦者へ向けた敬意に溢れていた。

「だからこそ、 人と分かり合うためにはまずその拳を開くことから始

めるべきであると」

その横顔に悪意など微塵もなかった。

しかし。 これは戦いだ勝敗を付けなけば終わることはない」

真田は操作を終えて、 コントローラーを手放した。

そこにはゴリラが、 獣月のキャラクターを持ち上げたまま、 ステー

ジ外から共に落ちていく映像が流れている。

「あ、あれは《黒い手》」

し、知っているんですか先生?!」

「自身にかなりのダメージが溜まっている時や、 の時に、無理矢理有利な状況もしくは勝利へ持ち込むという禁じ手! 相手の残機が残り1

まさか、会得しているとは……」

「そ、そうか、だから先生は真田さんが有利と言っていたんですね!」 そうだな」

勝利を喜んでいる映像が流れていた。 液晶画面の向こうでは真田が使って いたゴリラがアップになって

「ふう、これが王道的な勝利というものか! あはははははは!!」

「いやあ、お前余計にタチ悪イぞ?」

からない。 満足気な真田と、遠い目をしていた獣月の言葉が届いて たの か分

えだろうが!!」 「テメエら、 さっきからうるせえぞ! メルテ 1 が勉強に集中出来ね

なっていないとか これ以降、 事務所で対戦ゲー ムは控えられるようにな ったとか、

時刻は過ぎて夕陽が差し込みだした頃。

そういえば先生! さっき郵便受け覗いたらハガキが届いてま

手渡されたそれを見て、 探偵は軽く身支度を済ませる。

帰っていいぞ」 「……ワイは今から出かけてくるから、 お前も作業が一段落着いたら

「また、 しょうか?」 ココアシガレ ツ トですか? それでしたら俺待 つ

助手の気遣いに片手で制す。

「いや、今回のは少し遅めになりそうでな、ベネットとかにも連絡はし ておくからいいぞ」

「はぁ……わかりました。 鍵はい つもの所に置いておけばい いです

か?」

「ああ、 頼む。 それじゃあ、 お疲れ様。 そして、 いってきますよっ

と

事が聞こえたかどうかはともかくこれが事務所での日常でもある。 古びて嫌な金属音を立てる扉の開閉音に遮られて、ジョ ッシュの返

「挨拶は大事だよなぁ」

薄暗くなった道を歩きながら、探偵は呟いた。

ファイル番外:とある警官

のに灯りが絶えていた。 ツウィッタウン、 第四地区の雑貨ビルが並ぶ通りには、 夜だという

「妙に静かだな」

と疑ってしまいそうだ。 遠くに聞こえるサイレ ン音がなければ、 この世の住人が自分だけだ

車などが多く見られたが近くで事件でもあったのだろうか…… そういえば、こちらへ向かう途中に擦れ違いざまにパトカ や

だ汚れが殆どない綺麗なものであり、 想像するのは難しくない。 警戒しながら夜道を歩く男は、 警察官の制服を身に着けており、ま 彼が配属されて日が浅いことを

フ ィスに呼び出しを受けたことだった。 の始まりは普段なら無線だけで済ませてくる上司から、珍しくオ

怯えたように震えて、額には珠のような汗が浮かばせていた小太りの 中年男の姿が記憶に新しい。 つも偉そうにデスクにふんぞり返る姿とは打って変わり、どこか

で口角が自然に上がってしまう。 同時に、それを見て噴き出しそうになったことも思い出 そ の場

とで、 上司からは早い話、指定の時刻にとある場所に向かってほ 要するに言伝を行うものが欲しいということだった。

見ても只事ではないというのは明らかである。 なのだが、それが新人に回されてくるものなのか……上司の様子から なんでも、本来頼む予定の者がいたが急遽来れなくなったとのこと

いたそれをこちら側に滑らせてきた。 こちらが思案に耽っていると、座っている中年男がデス ク の上置 しい

のを捲し立てた。 答えを聞くこともなく、 それは指定の場所が書かれたメモ書きと、 上司は早口でいくつかの注意事項らしきも 盛り上がった茶封筒

- ・その茶封筒の中は好きに使ってもいい
- 相手には決して失礼のないように
- 当然、今回のことは他言無用
- 挨拶は決して欠かさないように

踏んでいる。 という風に他にもいくつか言われたが、 大したことはないだろうと

ここまで来れば汚職の片棒を担いだのだと思うが、

やはりそれでは

と頭を過るが、 引っかかってしまい、 あの怯えた様子は汚職などというよりも、 とにかく今は時刻に従って行動することを優先させ 釈然とはしない。 脅迫などの類では

いなくなってからそう長くない時間と想像できた。 一見無人に見えても、 キチンと人がいた痕跡は残っ ており、 それも

したような印象を受ける。 窓から覗ける範囲で見ても、 一荒らされたというよりは急 で荷造り

それも何かから逃げるように。

自分が思っている以上にことは重大なのではないか?

わざわざ、 住民が逃げ出すようなことがここで起きていることなの

だろう……。

男の歩みは早足になっていた。

一刻もその住所へと向かうために。

結果として目的 の場所にはたどり着いたとは思う。

しかし、 目の前に広がるのは廃墟であり、 ほとんど焼け落ちた残骸

ばかりが広がっていた。

付近には安全を配慮して用意されたであろうフェ ンスを跨 い

りを見てみるも、それらしいものはない。

指定された場所を間違えたか……?

立ち尽くす警官は再び辺りを見渡すも、 他にそれらし ものがない

だが、指定された場所は間違い なく合っていた。

脳内で疑問符が反復する。

濃厚であった。 騙された、 所謂ドッキリなの か むしろ、 ここまでくるとそれ

と、 深い溜息と共に、 瓦礫の中に頬り込もうと振りかぶる。 住所の書か れたメモ書きをクシ ヤ 1) を握 1)

「いやぁ、感心しないなぁ」

その声は背後から聞こえた。

抜いて、 思わず振り向きざまに腰に提げていたホルスター 構える。 から拳銃を引き

た瞬間であった。 西部劇のカウボ イ に憧れ 7 磨い た早抜きは意外な形で 役にた つ

たじろぐ。 しかし、 警官は視線 の先には奇妙なも 0) が 映るそれ を見て、 思

模様が不規則に六つある人物がフェンスに腰掛けて 縦縞のスーツに身を包んで、 包帯 で頭を覆 V 白 11 いた。 布地 に 1) 目 \mathcal{O}

にある。 その人物の視線は警官には向けられておらずに、 手元の透明 \mathcal{O}

唄混じりにスト 中身は薄茶色の液体の下 口 ーを刺し込んでいるところであった。 に沈殿する黒 11 球体があ i) そ 0) 人物は鼻

「う、動くな!」

命が乗る可能性があるということを警官は自覚していた。 実弾が入った凶器を人に 向けるのは当然初め てで、 自分 0) 指に人の

ドリンクを楽しもうとしている。 だが、 それに反してその奇怪な人物は気にした様子はなく、 手元の

ぐに楽しみたいというの欲が優っているの 「止まっ てあげたい のは山々なんですが、 折角買ってきたんだからす ですまな が待つ

声音からして 人物は男で あるのは間違い な か った。

それも不審者を通り越して、 狂人染みたことを言っ 7

「命とタピオカミルクティー、 どっちが大切なんだ?!」

る。 最終通告とばかりに声を振り絞るも、 男は我関さずという様子であ

あると考えはないので?」 「某は何もして ない のだから、 凶器を振 1) 回し 7 いるそちらに 非が

もぞもぞと、男が包帯の位置を調整する。

を和らげるために生唾を一度呑み込んで、 そして、その男の言葉に警官も冷静さを僅かに取り戻し、 銃口を下げた。 緊張の糸

だろうからね」 「理解ある人物で良かったよ、 あのまま行けば恐らく君は死んで いた

乾杯、 と容器を掲げる男はそのままストローを咥えた。

になる。 の抜けるようなズゾゾゾゾゾッ、という音のせいで何とも言えない顔 さり気無く、 恐ろしいことを言われたことに冷や汗が流れ るも、 気

そう言いながら再び彼はストローを吸い上げる。 不味くはないが正直並ぶほどじゃないな……」

それが数分間続いた。

ことを忘れていた 「おおっと、 以後お見知りおき」 本日オフということに気を抜いて、 某の名前はアイザック=スタンスター 某としたことが大切な

で変質者の名前が更新されただけであった。 挨拶をした本人からすれば大切なことであ ったとしても、 警官の中

ファイル番外:とある通りで

夜が迫るツウィ ッタウンの街を女が歩く。

長い金髪と整った顔立ち、そして女性にしては長身と雑誌から抜き

出てきたような雰囲気の女である。

ただ、 服装には違和感があった。

ば、赤い模様が覗かせ、足元の最高級の革靴はテラテラと濡れたよう 首から下に体型が分からないほど大きく纏った純白の外套が靡け

な光沢に街の光を宿していた。

しかし、この街では奇妙な信仰家か、 コスプレイヤ ー程度にも見え

るその姿は誰の目も引いていない。

薄く開かれた女の青く氷のような瞳が、 街を眺めた。

夜の街角を軋るタイヤの音と怒鳴り声。

交通事故になりかけた乗用車同士の運転手が窓から怒声で声を上

げている。

「この街は良い街ですね」

女の爽やかな声音がそう呟き、ですが、 と続いた。

「もっといい街にする必要があります」

心底楽しそうに女の声は弾ませながら、女は人並みの中を歩い て行

颯爽と進んでいく姿は自信に満ちていた。

彼女が進むと、 道を行く人々が減っていき、 路地を曲がると、 人通

りは完全に消えていた。

両側にビルが並ぶが、 商店などは存在せず、 街灯が明減するば かり

の薄暗い通りが広がっている。

街路に通りかかった歩行者たちも、 慌てて来た道を引き返し、

ら女が進む通りを迂回していく。

この通りだけ他の喧騒から隔絶されていた。

女は無人の通りの 中央を進む。

革靴がアスファル トの上で止まり、 左を向いた。

前方には灰色のビルが立ち、五階立ての建造物の足下は周囲を拒絶

社】という控えめな看板があった。 するかのように壁に囲まれ、 威圧するような鋼鉄の門扉の右手には【ラーハノッシ興業 正面には大層な門まで設置されている。 第6支

門の左右に置かれた簡易椅子には、 それぞれ男が座ってい

転させていた。 左には遮光眼鏡の男が座し、手斧を刺青が描かれた右手で器用に回

間に挟んだ机に広げて、 二人の視線は門の前方、 右には禿頭の男が座 り、 道路に立つ奇妙な女を眺める。 札遊びをしていた二人組の手が 鞘に入っ てい る短刀を脇に置 į١ 止まった。 てい

から漂う優雅さや優美さは荒涼した街並みに反していた。 ブカブカの外套に包まれて、 全貌は分からないが、 顔立ちや佇まい

ていく。 優雅な女は門扉へ歩みを進めると、 門番二人の視線が険しさを増

肩に担いでいた。 即座に禿頭の男が立ちあ がり、 短刀を構え、 遮光眼鏡 \mathcal{O} 男は手斧を

「お嬢さん、なんか用か?」

禿頭の男は敵意寸前の声音で続けた。

「観光客なら知らねえかもしれねえが、 ラーハノッシー家の支社でこええお兄さんたちが このビルは 観光地じゃねえ。 11 るんだぜ」

「それか〃 売り〃 がやりたいんなら、 他あたりな」

遮光眼鏡の男が腰を浮かして続ける。

「悪いことは言わない。 回れ右して帰るんだ」

女はその歩みを止めない。

「テメエ、どこの組織のもんだ!」

|刺客?.]

外套の女は端正な顔に苦笑を浮かべる。

「そのような無粋な職に就くわけありませんよ」

広げた女の手は無手。

翻った外套の下には白 \mathcal{O} 基調に赤黒 が

面も濡れていた。

それらの正体は変色した返り血であった。

の丈ほどになる。 女は両腰に提げ ていた金属棒を瞬く間に連結させると、 それらは身

怒声と共に禿頭 の男は 敵意に 切り替えて 突進。

それに続くように遮光眼鏡の男も斧を振りかぶって 走り出

その様子を見て、 女の端正な顔に収まる唇が歪む。

背中に棒を回し、軽い金属音。

眼前に男たちの姿が迫っても女は態度を変えなかっ

瞬 間。

の間を突風 が薙ぎ、 轟音が鳴り響 いたかとと思えば、 迫っ 7 いた

二つの影は全部で五つに分かたれ、 地面に転がる。

男たちは何が起こったかわからないまま、 絶命した。

ていた。 なっていた女の手には握られた金属棒の先には、 れながらも、 路面に転がる男たちだった肉塊と、 輝きを失わない白銀の半月が生え、 上から下へ振り抜 血と肉片と脂肪に塗 アスファルトを砕 いた体

んだ半月の笑みになってい 得物を構え直 鎌の刃に反射し 顔に付着 した血を右の掌で拭い、 て映る自身の口元が、 表情をい ることにどこか女は満足気になっ つもの優雅さに戻していく。 大鎌を振る 人工の光の下であっ い血糊を飛ばす。 ても、 ていた。

「それでは……」

後ろに何か布を引き摺るような音と気配が聞こえるも彼女は振り

替えることなく、続ける。

さあ、始めるとしましょう」

通りを爆音と悲鳴が吹き荒れた。

ファイル番外:とある警官2

に思考を巡らせた。 俺は隣に立つ奇妙な男……アイザック=スタンスターンなる

この人物こそが上司の言っていた相手なのかと。

悩んでいるこの人物に対して失礼のないようにと釘を刺してきたの 上手くストローで呑み切れなかったタピオカをどう処置しようか 顔に出さないように徹する。

隙間から洩れる月明かりに翳しながら話し出した。 そんな俺の視線に気づいたのか、アイザックは透明のカ ップを雲の

「そんなに喉が渇いているならいります?」

「結構です」

俺の即答を気にした様子はなく、続ける。

「こんな時間にパトロールとはお巡りさんも大変ですねぇ」

「……仕事ですので」

少なくとも嘘ではない。

上司からの命令である以上は、 これも仕事ではあるのだ。

「あー、もういいか」

そう言うとアイザックは透明のカップから視線を下す。

俺の疑問符が脳で一往復する、 一呼吸、 瞬きの暗闇と同時に動く気

配。

据えるような錯覚と共に、こちらを覗き込んでいた。 気付けば、静止しているはずの落書きの六つの目たちがこちらを見

さんとする威圧感が背筋を突き刺す。 白い肌のように覆う包帯の向こうにあるはずの瞳がこちらを射殺

から、 「こちらも無駄な時間を取るつもりはありません。 よく覚えておくように」 要点だけを話す

それらの言葉はあくまで児童に語り掛けるように思えた。

整を終えるまでは続く】 【先に手を出したのは貴方たちだ。 我々は対価を刈り取る。 再調

正直、それが正確な言葉かは自信はない。

しかし、先の文面は妙に頭にこびり付いた。

が、 「長く抽象的で意味不明な元々のメッセージよりは幾分か噛み砕いた 大丈夫かね?」

く思えたが、 威圧感を消してそう聞いて来た彼が先程と同一人物 俺は首を縦に振るうしか出来なかった。 な Oか

「某もこんなのは電子メールなり、文通でもいいと思うんだがね、 何せ

教祖、 肩を竦めてやれやれとジェスチャ さ・ま! やらの意向でね」 ーするアイ ザ ツ

少し落ち着いて来た俺は、言葉を絞り出す。

「貴方は何者なん……ですか?」

を語り、 「先程も言ったが、アイザック=スタンスター 愛殺によって相殺を行う全うな者だ」 挨拶 の大切さ

:

やはり、変質者には違いない。

「まあ、 付け加えるなら教団の正当な想いを継ぐ右手の薬指の使徒だ」

「使徒?」

聞き慣れない単語に思わずオウム返しになる。

「そう、 て我らは活動しているのだ! なんというか、 夜母様に仕える使徒! 触れてはいけないのだとは理解した。 そう全ては夜母様の為、 その指先の使徒、 もとい ここ重要!」 【指徒】とし

「な、なるほど……それじゃあ、その夜母様の為にもこれからも挨拶を 頑張ってください」

そそくさとその場を後にしようとした瞬間に首に衝撃。

ぐえつ、 と情けない声が漏れたのは後ろから襟首を掴まれたせい で

険だ、 「まあまあまあまあ、 送りますよ。 そう急がなくともい ついでに挨拶の大切さと夜母様につ ではない ですか、 てもお話

とんでもない提案に俺の中で警報が鳴り響く。

れからの仕事も残っていますし…… 「いえいえ、そんな大層なお方の時間を割くわけにもいきませんし、こ

中にも見習わせたいものだ」 「随分と真面目ですね。 やあ、 真面目過ぎませんか? 連

襟首の圧迫感が消える。

返すのも某の仕事なんですよ」 「まあ、冗談はともかく帰るにしても色々と危険ですし、 貴方を安全に

「・・・・・・え?」

空いてないらしく、 れも腐れ教祖とクチモトのせいだ」 「いやぁ、本来なら某じゃなく違う者が担当だったんですが、 某が急遽呼ばれた次第で まったくこれもか 他に手が

のようだ。 ぼそぼそと後半は何を言っているかわからな いが、 どうやら訳アリ

「危険って具体的には何が?」

れば気になる。 治安が良いとは言いきれないにしても、 こうも物騒な言い方をされ

うーむ、 例えるなら生きた災害、 というかそれらを殺す者か」

が動いた。 余計に混乱を招く返答にへの反応に困っ て いる次の瞬間俺の世界

姿勢で映るアイザックであると理解した。 正確には俺が動いているということ、そ の原因が 俺を投げ

暴言を吐こうとした時、 俺の目の前に赤の壁が現れる。

いで後方へ吹き飛ばされた。 アイザックが赤の暴風の中で黒い影になり、 俺はそのまま熱風 の勢

い炎。 アイザックがいた、正確には俺たちが いた場所を吹き抜けた \mathcal{O}

れる。 吹き荒れたと思った時には、 消失 熱波が過ぎ去った夜 0

俺は放射され る熱気に耐えた。

ろだろう。 の瞬間に 口を開 7 いれば、 気管から肺まで焼かれ 7

ていた。 アスファルトの大地ではまだ燃え盛る炎が赤 い小鬼となって踊 つ

変貌 ように溢れ、残り火と月光が照らす世界には、 そんな揺らめく世界で響くのは、 高熱の為、 人体が燃えて炭化した臭いと油臭が混ざったもの アスファ ルトの一部は黒い 金属がアスファルトを叩く規則 ・ター・ ル状になり、 陽炎が揺らめ 黒 で咽かえる いていた。 11 海 \wedge

発生源は金属が踏み鳴らす歩行音。

夜の陽炎から現れたのは、 鮮やかな朱塗りの 甲冑。

全身を包む甲冑から見て、 男にしては小柄である。

それは本来ならば騎乗して扱うような巨槍であった。 るに連れて鋭く細長い円錐状となり、 ただ、 異常に映るのはその肩に担いでいる物体で、 恐らく俺の身の丈を軽く超える 柄か ら先端にな

る。 れた衝撃や、 目の前に広がる世界はまさに創作物のような異質さで、 放たれている熱波が無ければきっと夢と思えるものであ 吹き飛ばさ

むしろ、そうあってほしいと願っていた。

俺の願いは虚しく甲冑の人物は語る。

そいつは、本当に楽しそうに語り掛けていた。素敵な夜の炎は、楽しんでくれたかな?」

ファイル番外:とある警官3

いだろう。 目の前に広がる のは最早地獄の光景と言っても差し支えはな

んでいた。 ほんの少しまで静寂だった世界には、 炎と破壊された世界が り込

るまでもない。 俺を庇うような形で消えた男の安否は絶望的である 0)

というよりも状況はそれを許さないもの であ っった。

目の前にはこちらへ向かってくる人影。

溶解したアスファルトを気にした様子もなく、 歩いてくる朱色の 甲

冑の姿。

いと、頭ではなく、 うことも、生存本能が叫んでいた。 信じられないがそれこそがこの現状を生み出 本能が告げており、 そして、 逃げるべきであると した張本人に違 いな

俺はまだ言うことを聞かない身体に鞭を打つ。

右手で地面を掴むように、拳を握りしめた。

指が白くなり、骨が軋む感触。

左手も同様に握力を込めて、動くことを確認する。

両足も筋肉、 細胞に呼びかけ、 肉体を起き上がらせた。

荒れた呼吸を整えるほんの僅かに、 脳内で状況を整理。

俺が生き残る術を打ち出すが、少なくとも戦うという選択肢は

で削除。

全てを集中させ、 打開策を思案。 そして、 結論を導く。

一つ深呼吸。

息を吐いたと同時に、行動へ!

背を向けて思いっきり走り出す。

その後?

そんなものはなかった。

もこうするしかな 逃げる以外の選択肢などあるはずもなく、 のだ。 俺のような男には無様で

はない チラリと、 背中越しの景色を覗けば、 後方から追いかけてくる気配

それならそれで好都合だ。

俺はこのまま死ぬ気で走れば――

そこで俺の思考が急停止した。

衝撃と共に地面は陥没し、俺はまた吹っ飛び、壁に叩きつけられる。 正確に言えば、 後方にいたはずの甲冑が目の前に降って来たのだ。

一体何が起こっているのか理解が追いつかない。

いうことを。 この甲冑は俺が全力で開いた距離を跳躍で先回りしてきたのだと というよりも、 既に理解するのを脳と常識が拒絶しているのだ。

最早、恐怖というものは越えていた。

「死にぞこないの塵の分際で、 壁にもたれ掛かるようにしている俺に、 逃げれると思うとは……笑えるな」 朱色の影が近づいて来る。

改めて聞くと、高く若い声が甲冑から響く。

襲撃者の手には巨槍ではなく、 両刃の剣が握られて いた。

頭を打ったのか、もう力も入らないどころか、 意識も朦朧とし、

機感よりも諦念感が優っている。

「まともに話せる最後の機会だ。 言い残すことは?」

とにした。 定番な台詞への返答に俺は、 ありとあらゆる感情を込めて、 言うこ

「くた、ば、れ」

うなったか理解させて殺そうと思ったが……」 「……あの塵が生かした命だ。 出来るだけ嬲っ てから誰のせ いでこ

取っていた。 月光に照らされた影は振り上げた剣のシル エ ツ も忠実に 切り

「死ね」

俺にとってのギロチンの刃が振り下ろされた。

その瞬間。

 \mathcal{O} 前から甲冑 の奴は消えた。

飛ばされたのだ。 もっ と、言うならとんでもない衝撃と、 轟音と共に甲冑は横 へ吹き

械的に認識する。 何が起こったの か、 俺は辛うじて開い Ċ **,** \ る瞼 \mathcal{O} 隙間 からそれを機

軽く俺の背丈を超える洋鐘が静 かに立 っていた。

思える形状があり、鐘と思えたシルエットは左右に割れており、 一見すればそう見えてしまう頭頂部には、 頭と思わしき部位と顔と その

隙間からは手と足と思わしきものがあることも確認した。 そう、 それもまた人が纏う巨大な甲冑なのだと、 俺は理解。

ふと、 誰かの声が響く。

たのかと、 いた所で意識が黒塗りになって それは笑い声で、 無意識に変な笑いが自身の喉から零れていたのだと、 今夜だけで甲冑に殺され いくのを感じた。 かけ、 また甲冑に救われ 気付

ファイル番外:指徒

エ ールは、 の前で気を失う警官の姿を見下ろしていた巨大な影 特に興味も示すこともない。

少なくとも死んではいないことと、 命に別状もな

それだけで十分であったのだ。

向きを変え、男から通り過ぎる。

巨体とその身なりの割に、 重さを感じさせな 7) ・程の軽 い歩みで進

な。

き出ており、 頭の位置にある兜らしきものの形状は、 表面には数の穴が開けられていた。 鳥の嘴のように円錐 状に突

I) 体当たりを直撃した朱色の甲冑はビルの壁を突き破っ それに合わせて歩みは進んでいる。 て消えてお

かな通りには、 金属が擦れる音が規則的に聞こえるだけ。

穴の前に差し掛かるころ、 上から降り立つ朱色の影。

それは、 落下と合わせて自身の総重量を載せた一撃であっ

瞬きでもすれば決着が付いている。

、だろう。 その一撃はまさに気配を感じさせない見事な急襲と言わざる得な

しかし異変が起こった。

11

そう、 通常であるならば、 兜を貫くであろう、 その時だ。

切っ先が僅かに触れる寸前で、鋭い閃光が奔り、 鈍器で殴られたよ

うな衝撃に襲われ、 金属がぶつかり合う衝撃音。

ウ ムは宙を舞う。 完璧とも言える不意打ちは失敗に終わり、襲撃者 デ ル フ エ _

それを迎撃したのは他でもない、 右肩振り上げた姿勢のザガザ 工 ル

である。

開きのようになっていた。 洋鐘を彷彿とさせていたそれらは既になく、 前方で縦に割れ、 観音

ある。 それらは鎧というよりも盾としての側面が強く思わせられる姿で

盾で殴打したのであろう。 状況から して、 攻撃が触れ る 瞬間に信じられな 11 程 の超反射 で \mathcal{O}

り付けられれば一溜まりもない。 軽く二メートルはあるであろう 人物を包む強固なそれ で 全力で 殴

地。 それでも、 デルフェニウムは宙で身を捩り、 体勢を立て直すと、

僅かに痛みと衝撃で揺れ た視界は地 面 へ落ちる。

でも一瞬だけのことですぐさまに標的 へと視線を戻した。

見上げた世界に巨影は消えており、 すぐ背中に悪寒が走る。

に影が生まれ遮っているという事実。 つの間にか、 月明かりが自身に差し込んでおらず、 通りの真ん 中

音。 目 で確かめることなく、 前転したと同時にアスフ アル 1 が け

ルはいた。 素早く立ち上が i) 正体を確か めると、 予想通り の様子で ザガ ザ 工

て危機感を促す。 自分を殴りつけた盾が大地を軽々と穿っ 7 いるとい う 状 況 が 改め

「クソが! どうしてあの警官を庇う!」

余裕はない。 高い声音に載せられた荒い呼吸と共に言葉吐き出されるも、 そこに

答える様子もなく、盾を構え直すザガザエル。

「聞いた話じゃあ、テメェが いた組織は潰れたみてえじゃ ねえか。

心臓の使徒なんざ名前貰ってたとか」

デルフェニウムも剣を構えながら続ける。

「んで、 我らと同じく指先の徒になりましたってか、 組織潰れて落ち武者になったからこっ ムカつくぜ、 ちに鞍替えして、 己の信仰心

の足らない塵が!!」

整えていく呼吸と裏腹に声に変化

んだ、 「テメエらみたいな塵と蛆虫共がいるから、 教祖様を蔑ろにする愚か者共が!!」 我らのような者が必要な

が宿る 既に隠す気のない怒気を孕んだ声と共に、 デル フェニウ 4 0)

「燃やしてやろう!」

振るわれた炎の軌跡が闇夜に残像を作り出し、 獲物を補足。

ザガザエルは盾を再び結合し、 洋鐘へとなり、 それを防ぐ。

「相変わらず否定もせず、 反論も意見も示さず! それで信仰家を名

炎の勢いは増し、 既にザガザエルを包むように覆っ ていた。

乗るか右手の者よ!!」

「貴様らのような人以下の奴隷はここで殺す!!」

それでもザガザエルは沈黙していた。

いれば時間の問題である-いくら強固な鎧と盾であろうと、焼き殺さんばかりの炎に -それでも沈黙であっ た。

「声一つ上げぬとは、やはり人の言葉は理解できぬか」

哀れむように、 それでも炎の勢いは変わらない。

「蒸し焼きで死ぬがいい」

そう呟いた瞬間である。

眩い光と、 衝撃と爆風がデルフェニウムを襲い、 遅れて轟音が

て来たのだった。

その正体は目の前で炎に焼かれ てい た人物に起こっ

ザガザエルに落雷が直撃したのだ。

雨空ではない夜空に浮かぶ雲が頭上を漂うば かりである。

自然現象で起こしたものではなく、 人為的なものであった。

何事も無 いようにザガザエルは吹き飛ばされたデル フェニウムへ

歩み寄る。

た。 先程の勢いはどこへ **,** \ ったのか、 朱色の甲冑は俯せに倒れ 込ん で V

て、 落雷や炎のせ 指先でなぞる。 で、 表面が僅か に焼け焦げた自身の 甲 冑や盾を見

だった。 ザガザエル―――右手親指の使徒はただただ沈黙しているだけがガザエル―――右手親指の使徒はただただ沈黙しているだけ静かになった通りでザガザエルは月を見上げ、一人立っていた。