#### エクラと英雄達の日常

曇天もよう

#### 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので

超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を

### 【あらすじ】

召喚し、アスク王国の手助けをすることとなった。 ある日突然と召喚された男、エクラはひょんなことから様々な世界に生きる英雄達を

これはその手助けをすることとなったエクラと、召喚された英雄達の日常物語。

ご期待には沿えませんのでご了承ください。 基本会話中心。作者の垢にいるキャラがメインとなりますので、このキャラをという

1

「エクラ様…ご無理をなさらずに…」

めかしい遺跡のようなものが存在しているだけで、他には何も存在しない場所で、二人 「エクラ…あんたなぁ…」 とある女性と男性がエクラと呼んだ人のことを心配している。周りには、半壊した古

とエクラと呼ばれたフードを被った男の目の前には石板があるだけであった。 その石版を目の前にしてエクラと呼ばれた男は突っ伏していた。それを二人は心配

しているようであった。

「エクラ様…以前からすり抜けが続いていると言われていたのですから、少しオーブを

「あはは…ユリア…何度目のすり抜けかな…?」

使われるのを控えた方が…」

「…確か13度目だな…朝にオーブを手に入れて来たから早速回すって言ってたから付

いてきたが…ここまで来ると賭け事してみたらどうだ?」

「…まだ諦めない…マークちゃんがやってくるまで…」 「…はい…ヨシュア様が言われましたように13回目です…」

ませんか…?とりあえず…そこまで貯めましょう…?」 「…!エクラ様…春祭りにやってくるというお方を見て欲しいと言われていたではあり

のっていいよね…戦渦のオーブがまだ残ってるからそっちを割り当てるさ…俺はマー クちゃんが引けるまで止まらないんだ…」

「…ああ…カチュアか…真面目な子が恥ずかしそうに感じながらエッチな格好はしてる

めてしまった。 そう言うとエクラはユリアとヨシュアから背を向けて何やら儀式のようなものを始

こうなってしまうと、自分たちが何を言っても無駄をだとヨシュアも諦めてしまっ

た。しかし、ユリアは心配そうにエクラの方を見つめていた。 「しかし、あんたは毎回エクラに付いてきて召喚するのを見ているのか?」

「はい…私はエクラ様に多くのことをさせてもらっていますので…お支えできれば…と

「無償…というわけでもないですが…ヨシュア様はどうなのですか…?」 「無償にやりたいってことなのか?」

:

る割には綺麗な格好などされているな…と思っていましたが…」 「いえ…知りませんでした…ヨシュア様は王族の方だったのですね。傭兵と言われてい 「ん?俺かい?あんたは俺が王族ってことは知ってるかい?」

2

「知らなかったのか。まあ、いい。俺は家を勝手に飛びだしたからな。だが俺はいつか 国に戻り王位を継ぐ。この身を祖国のために捧げるつもりなのさ」

「出身はジャハナ王国と言われていましたね。ジャハナ王国はどのような国だったので

「ジャハナか?ジャハナ砂漠と傭兵の国さ。マギ・ヴァル大陸の南東部に位置するんだ

兵として生きようとする。これが大まかなうちの国って感じだな」 が、国土の大半が砂漠に閉じ込められているから貧しいんだ。普通の国なら農民などが いるもんだがうちの国じゃわずかな土地でしか出来ないのさ。だから国民の多くは傭

「そうなのですか…私の父様はグランベル帝国の皇帝なのですが、 私はそのようなこと

をまだ考えたこともありませんでした…。国はセリス様がお引き継ぎなさりましたの

「セリス…あんたの異母兄弟だったな」

がセリス様をお支えすること…それがせめてものシグルド様に対する私の贖罪なので 「はい…私の父様はシグルド様に謝りきれないほど酷いことをされてしまいました…私

「…そうか…あんたもいろいろ大変なんだな…話が逸れちまったな。エクラについて

だったな」

「構わないさ。簡潔に言うと俺はあいつをジャハナに連れ帰りたい」

「…はい…私では勝てないと思ってしまうような局面であっても、 エクラ様の指揮に従

「ああ。あいつは今はあんな感じだが、戦いのときの指揮を見ればとても優れたやつだ

ということはあんたも分かってるだろう?」

「連れ帰る…ですか?」

うと勝ててしまうのです…本当に凄いお方であると思います…」

「そうだろう?だから俺はあいつを国の相談役などに登用したいのさ。国に賢いやつは

何人いても困らないからな」 「それは…ー…そうですが…」 「確かにそうですが…」 「なんだい?俺に連れて帰られちゃ困ると?」

から一つのコインを取り出した。 「じゃあ、 この気持ちを何と言えばいいか分からず困っているユリアを見ていたヨシュアは懐 俺と勝負しないか?あんたが負けたらエクラについて思ってることを正直に

突然のことにユリアはびっくりした表情を浮かべる。しかし、そんなことを気にも溜

話してもらおうか」

「俺だって思ってたことを話したんだ。これくらいは聞く権利はあるだろう?」 めずヨシュアは続ける。

「代わりに俺が負けた場合…あんたが望むことをしよう。何だって言ってくれればい

「それはそうですが…」

「ああ。探し物をして欲しいと言われればそいつを見つけるまで手伝うし、誰か気に入 「…何だって…ですか…?」

らない奴がいるならそいつを黙らせることだってしよう」

が、しばらくして、ユリアが納得したようで、首を縦に振った。 ユリアは少し黙ってどうするかを考える。その間ヨシュアは何も言わず待っていた

ヨシュアは何を賭けるのかユリアに質問をする。ユリアは少し黙ってから、少し恥ず

「おっ、乗ってくれるか。そちらは何をお望みで?」

かしそうに答えた。

れるようにしたいのです。具体的になにをする…などは決まってないのですが、一緒に 「あの…いつもエクラ様にお世話になってるので…エクラ様が少しでも休ませてあげら

考えてもらいたいのです」

「こいつが勝負するものだ。こっちの人の顔が写ってるのが表、逆が裏になる。さあ、 「…そうですか…分かりました…少し考えるので待っててくださいね 「…イカサマはされないですよね…?」 <sup>-</sup>分かった。俺はあんたが選んだものとは反対にするから、自由に決めてくれ」 <sup>-</sup>ああ。俺は素人にイカサマはしない主義なんだ。安心してくれ」

続けているようで、召喚された英雄たちが、ヨシュアたちが普段生活している拠点、ヴァ がらエクラがどんな様子をしているのか眺めていた。エクラはあいも変わらず召喚を ユリアはどちらの面を選ぶか少し考え始めた。ヨシュアはユリアが選ぶのを待ちな

「はい…」

だろうと思った。 あの様子だと未だにエクラが欲しいと呟いていた、マークという人物は来ていないの

そんな考えを巡らせていると、ユリアはどちらを選ぶか決めたようで話しかけて来て

「…すみません…大丈夫ですか…?」

「はい…私は表にすることにします」 「…ああ…すまない、大丈夫だ。それでどっちにするんだ」

「ほう、どうして表にしたんだ?」

ヨシュアは表を選んだ理由をユリアに聞く。するとユリアは答える。

「なんとなくの直感です…深く考えるよりも直感を信じた方がいいかと思いましたので

「なるほどな。分かった、じゃあ俺は裏だな。覚悟はいいかい?」

「…少し怖いですが…覚悟はできました」

「よし、じゃあ回すぞ」

そう告げるとヨシュアは、自分の利き手である右手で握り拳を作り、その親指の上に

コインを乗せた。そして、親指をその握り拳から抜き、コインを空に放った。

「さて…開けるぞ。さあ…どちらが勝ったか…」 落ちてくる。そのコインをヨシュアは覆い隠すように右手に落とした。

コインはクルクルと回転しながら、空を舞った。そして、ヨシュアの右手に向かって

ヨシュアがそう言ってコインを隠していた左手を外した時だった。

「ギャアアアアT!!!クロムがきちゃったああああああま!!」 !

先程から黙々と召喚をしていたエクラが突然絶叫したのだった。

け出して行ってしまった。 ユリアはコインを先程まで気にしていたが、エクラが叫ぶと同時にエクラの元へと駆

「エクラ様!」

ユリアはエクラに駆け寄るや否やすぐに励ますような言葉をかけていた。

エクラは放心状態のようであったので、ユリアの声は聞こえていないようであった。

そして一人取り残されてしまったヨシュアは独り言をつぶやいていた。

な…。まあ、負けは負けだ。ユリアの言っていたことを手伝うとするか。まずは…あい 「あ、おい!…全く…いいところだったのにな。…それにしても…賭けは…負けていた

つをはげますとするか…」 ヨシュアは一人ゆっくりと落ち込むエクラと、それを励ますユリアの元へと歩いて

# エクラとフィヨルムとフェリシアと。

「同じ氷を使う人だからですよ~!敏腕メイドとして同じ氷を使う人には負けません~ 「…どうして私が…?」

をしましょうと言ってきたのだ。 いた。突然暗夜王国のメイドフェリシアが自分の元にやってくるやいなや、家事の勝負 フィヨルムは正直に言って突然ふっかけられた勝負にどうしていいか分からないで

ラーであるジョーカーが声をかけてきた。 「はぁ、すまないが受けてやってくないか、フィヨルム姫。 こいつがそう言って聞 あまりに突然のことにいろいろと戸惑っているフィヨルムに同じく暗夜王国のバト かない

む、この通りだ」 んだ。これで負けたらこいつが如何にダメか分かるだろうから受けて欲しいんだ。頼

フェリシアはエクラからジョーカーは主君であるカムイ以外に丁寧なことをしないと ジョーカーはそう言うと腰を90度ほどに曲げて、とても丁寧な頼み方をしていた。

聞いていたため、とても驚いていた。

11 「そ、そんなことをされても……分かりました…。私で良ければお付き合いしますよ」

「ちょっ、ちょっと待ってください!どこに行くのですか…教えて…」 「じゃあ早速いきますよ~!」

たのであった。

「行けば分かります~!」

こうしてフィヨルムはフェリシアに無理矢理引っ張られてどこかへと連れていかれ

「フェリシア、一国の王女様であられるフィヨルム姫を引っ張って来たのか?」

「そうですよ~…はわわ!やってしまいました~…」

います。どうかこのご無礼をお許しいただきたい」

「申し訳ございません、フィヨルム姫。様々なご無礼を同僚が犯してしまたようでごさ

の台が並んでおり、そしてその中央にはギュンター、エクラ、ラインハルトがいた。

特務機関のあるヴァイスブレイヴの厳かな扉をフェリシアが開けると、そこには二つ

フェリシアが入ってくるとすぐにギュンターが二人の元へ寄ってきて話をかけてく

「着きました~!じゃあ皆さんよろしくお願いします~!」

「はい。理解できました」

を設けたのでございます。ご理解いただけたでしょうか?」 理勝負なのかは些か謎でございますが、どうしてもと言っておりましたので今回この場 フィヨルム姫に料理の勝負をすると言い出しましたことが発端でございます。 「私から今回の件について説明させていただきます。今回はこのフェリシアがこちら、 なぜ料

いたが、それを見越したようにギュンターが説明を始める。

エクラもどうして連れてこられたのか分からず困惑しているような表情を浮かべて

「なんで俺も…?」

「私は気にしていませんので…」

「今回の勝負に関して判定を付ける判定員としてエクラ殿をお呼びしたのでございま 「それでなんで俺が呼ばれたんだ?」

「…なるほど。分かった。ところでラインハルトはどうしてここに?」 エクラが後ろにいるラインハルトに声をかけると、ラインハルトは答え始める。

城内で問題があった際に連絡を受け、エクラ様に早急に情報を伝える役割も兼ねており 「私は今回エクラ様の守衛としてここに参上させていただいた次第でございます。 何か

12 ます。ご理解いただけましたでしょうか?」

「なるほどな。分かった。それで早速料理に入るのか?」 「はい。早速入ってもらいます。あまり長い時間エクラ様を拘束していると先ほどライ

ンハルト殿が言われましたように敵軍の進行があった際に問題が発生する可能性が高 くなる可能性があります。今は戦渦が発生しておりますので、用心しておくに越したこ

「俺は納得したが、フィヨルムもフェリシアも納得したのか?」

とはありません」

「はい~!早速料理作りますよ~!」

「私も納得しました。あまり料理に自信はありませんが頑張らせていただきます」

の台に用意しておりますのでご自由にお使いください。その他足りないものがあれば 供していただいておりますので、ご自由にお使いくださいませ。器具についてもそちら 「では早速初めていただきましょう。料理に使う食材に関してはアルフォンス王子に提

私にお申し付けください」

「じゃあ、今から始めてくれ。制限時間は120分としておく」

ジョーカーが合図をすると早速二人は料理を作り出した。

フェリシアは最初から何を作るのか決めていたようで、すぐに料理に取り掛かり始め

た。 フィヨルムは先ほど聞かされたばかりなので何を作ろうか悩んでいるようであっ

のだった。

ず料理を続けていく。

フィヨルムもフェリシアも鍋を取り出し、作っているようだが、

何を作っているのか

は未だ分からない。

何を二人が作るのか…それを楽しみに待ちながら時間が過ぎるのをエクラは待った

く。その手際の良さにジョーカーもギュンターも驚いていたが、フィヨルムは意に介さ

まったらしく、野菜やキノコを取るとまず丁寧に水洗いをして手際よく食材を切ってい

`分ほど食材とにらめっこをしながら悩んでいたフィヨルムだったが、どうやら決

5

「出来ました。 皆様の元にお持ちしますのでお待ちください」

そして、盛り終わると、エクラ、ジョーカー、ギュンター、そしてラインハルトにも 先にフィヨルムが完成したようで、 鍋から白色のスープを掬い、各皿に盛っていく。

る。 配った。 ギュンターやジョーカーはスープをスプーンで掬い、香りを嗅いで匂いを確認してい

エクラやラインハルトはスープですくってこそいなかったが、 同じように匂いを嗅い

でいた。

すると、クリームスープの良い匂いが漂って来た。

いんです。今回は牛乳、きのこ、野菜を使ったスープを作ってみました。是非食べてみ が雪に包まれています。そのため、こうした肉や魚を使わない保存食を使った料理が多 「こちらはニフル王国の伝統的なスープ料理になります。ニフル王国は一年のほとんど

フィヨルムに促されたエクラたちは早速スープを口に運ぶ。

てください」

すると、口に牛乳のまろやかさが広がり、程よく解された野菜が噛むととろけるよう

に消えてゆく。

したのかフィヨルムに聞いていた。 あまりの想定外の美味しさにジョーカーは驚きを隠せずにいて、どのような作り方を

フィヨルムはその詰め寄り方に、少々驚いていたが、作り方を実際に作りながら説明

をしていた。

のは間違いないようであった。 そして、ギュンターもその美味しさを噛み締めているようで、皆が美味しいと思った

「私の料理は如何だったでしょうか…?」

フィヨルムはジョーカーに説明を終えるとエクラの元にやって来て味がどうであっ

ルムがこんなに美味しい料理を作れるなんて知らなかったから驚いた。すごいな」 「ああ、すごく美味しかった。こんなに美味しいスープは飲んだことがないな。フィヨ エクラは正直に思った感想をフィヨルムに伝える。するとフィヨルムはとても嬉し

たか尋ねる。

「で、できましたよ~!」 そうに頷いたのであった。 そんなフィヨルムの料理に皆が舌鼓をうっているときにフェリシアからも料理が完

成したと伝えられる。 ジョーカーとギュンターはフィヨルムの料理を机に置き、フェリシアの料理が来るの

を待つ。 そしてらフェリシアの料理がやって来たのだが、フェリシアを除くこの部屋にいる人

たちは料理が机に置かれた瞬間にはっきりと分かった。これはやばい…と。 フィヨルムと同じようにスープを作ったようではあるのだが、変な匂いが漂ってお

「ふふん!今回は自信作です~!さあ!皆さん食べちゃっていいんですよ~!」 フェリシアは自信満々そうにしているが、正直に言ってこれを食べたくないというの

り、頭がそれを体内に入れるのを本能的に拒否しているようであった。

16 が本音であった。

隣の二人を横目で見てみると、ジョーカーは『どうしたらこんな料理ができるのか!?』

17

「……エクラ様…ギュンター殿、フィヨルム姫、セシリア将軍が呼んでいます。 ここで戻

しかし当のフェリシアは失敗していることにも気づいていないようであった。

ることとしましょう。何かあったのかもしれません」

うのであった。

ふりをしていたのだった。

とにしたのだった。

トはここから退出することを提案してきた。3人はラインハルトに従い、部屋を出るこ

あまりにひどい顔をしていたエクラとギュンター、フィヨルムを見かねたラインハル

その際、ジョーカーか『俺も連れて行け!』と嘆いていたが、全員が聞こえなかった

エクラはあそこで機転を利かせてくれたラインハルトに感謝しないといけないなと思

翌日、体調を崩し、ジョーカーの能力は大きく低下することになってしまったと聞き、

とフェリシアに問い詰めていて、ギュンターは頭を抱えて絶望しているようであった。

## エクラとナンナとラケシスと

「かあさま!おいていかないで!」

「…私は貴女の兄のデルムッドを向かいにいかないといけません。したり離れ離れにし

てしまっては可哀想ですから…」

「やだ!ならわたしもいく!」

「ナンナ、ラケシスを困らせたらダメだろう?」

「でも…!」 「…ごめんなさい、もう行くわ…。……ナンナの事をよろしくね…フィン…」

…ああ」

だった。母さまは私のお兄さまの元には辿り着くことなく、行方不明となってしまっ 短く言葉を交わした母さまはそのまま行ってしまった。これが最後に見た母様の姿

た。私はいつまで経っても帰ってこない母さまは、お兄さまの元に着いてから帰ってこ れない理由があったから帰って来てくださらないのだと思いたかった。

でも現実は非情だった。 私の願いは届いてはくれなかった。

レンスター城が陥落し、西の教会に身を隠して解放軍が来てくれるのを待っていた

時、セリス様、お兄さまたちが私、リーフ様、お父さまを助けに来てくださった。 その時は死地から助かった安堵感が大きかった。でもお兄さまと再会し話をした時、

そこにはラケシス母さまはいなかった。お兄さまは母さまに会ったことはないと言っ これが何を指しているのか…それは、ラケシス母さまは行方不明になってしまったと

いうことであった。あの日の夜は涙が止まらなかった。

いのかもしれない、それを知るのはとても辛いことだった。 いつか、どこかでまた母さまと再会できると思っていた母さまはもうこの世にはいな

そして今日の夜は、あの日を思い出すような雨がポツリポツリと降る肌寒い夜だっ

た。 夜になると出撃することは基本ないので、私はエクラさまから貸していただいている

私室のベッドの上に寝転んでいた。 エクラさまは嬉しいことに、私を頼りにしてくださってるので、よくフレンドさまへ

らっていたのです。 張らせていただいているのですが、最近は休みがなかったので、今日一日は休みをも の友好の証を持っていく役割や、フレンドさまの救援といった仕事をさせていただけて これは数ある英雄の中でも、私だけがさせていただけているお仕事なので、頑

あってのことだろうと思い、少しお時間をいただいてからエクラさまを部屋の中へとお 味しそうなものを食べてゆっくりしていたのですが、午後にはすることがなくなったの したが、わざわざこの時間に直接部屋にやって来られる訳ですから、何かしら理由が ていたのですが、部屋の扉がノックされたので、返事をしました。 で、最近アスク王国へとやって来たリーンさんやオルエンさんとお話ししてました。 すると、エクラさまが中に入りたいので開けて欲しいと言われていました。 エクラさまは、 正直なところ、お風呂上がりでしたので、男性と会うのは気がひけるものではありま やがて夜になったので、今日は早めに寝ようかと思ってお風呂にも入り、ゆっくりし

せっかくの休みだったので、アスク王国城下のお店でペンダントを買ってみたり、美

相談し、もう時刻も11時を回ろうとしたときでした。 にしていませんよ、と伝えて、部屋にあった紅茶を出しました。 お互いに紅茶を飲んで少し明日からの動きや、私にくださった武器の持ち替えなどを 1人ここに呼んでいるから話をして欲しい、そうとだけ伝えて、自分 こんな時間に突然押しかけたことを謝っていらっしゃいましたが、気

こんな時間に誰なんだろう?そんな気持ちと、そろそろ眠たくなり、瞼が重くなって

のお部屋へと帰っていってしまいました。

エクラさまは、

20

する音が鳴り響いたため、その人物を中へと招き入れた。 きたことを感じながら、その人物を待っていると、少ししてから、同じようにノックを

そして、その人物に私は心底驚かされました。

サラサラとしたきれいな金髪、きれいな茶色をした目、それはまさに、私が会いたい

と願ってやまなかった、ラケシス母さまに間違いありませんでした。

「…貴女がナンナ…ね?」

「……はい…ラケシス母さま…私は…貴女の…娘です」

気づいたらそうしていました。抱きついた時の母さまの匂い、それは確かに、 私はそう言いながらもラケシス母さまに抱きついていました。

いを嗅いでいると、自然と昔を思い出すようで、涙が溢れて止まらなくなってしまいま

ケシス母さまに抱きかかえてもらった時に匂っていた匂いと同じものでした。この匂

した。 た。

そんな私を母さまは、何も言わずに抱きしめ、頭を撫でてくださりました。 昔はこうしてよく撫でてくださりましたが、今となっては会うことすら叶わない母さ

「今まで寂しい思いをさせてしまってごめんなさい。私はまだ貴女を産んではいないけ ま…そんな母さまが目の前にいる…そんなことがとても信じられないでいました。

めんなさい…」 に寂しいことか…今の私はまだ貴女を産んではいないけど、私に謝らせて欲しいの。ご ど、幼い貴女を置いて一人行ってしまったということを聞いてしまった。これがどんな

や、しないで欲しかった、と何度も何度も思いました。でも今は不思議とそんな恨むよ 母さまは謝ってこられました。確かに今までは私を置いて行ったことを恨んだこと

うな考えは浮かんできませんでした。 ただひたすら、ひたすらに生きている母さまに会うことが出来たことに嬉しさが溢れ

てくるばかりでした。

「ううっ…母さま…母さま…!また…こうして…お会いできて嬉しいです…この世界で

「ええ…せめて…この世界だけでも…貴女の近くにいるわ」 は、私を置いてもう一人でどこにも行かないでください…」

照的に雨は降り止み、綺麗な月光が部屋へ射し込むようになっていた。 そんなラケシス言葉に涙が止まらなくなってしまったラケシスだったが、それとは対