

亜種特異点、劍 『腥風  
悽愴死決死合二十二騎』  
＜寛永六年駿河国＞

hR2

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

新たに出現した亜種特異点。

召喚された全てのサーヴァントがクラスセイバーのみという異常事態。

カルデアのマスターに課せられた、決闘の立会人という役割――。

剣の英霊二十二騎による血で血を洗う腥風悽愴なる十一番勝負、ここに開幕！

その行く末は、血海に斃れ伏す破滅しかないのか、それとも――？

第一試合、最強の聖剣vs錬鉄の魔術使い、セイバー対セイバー衛宮士郎

！

FGOアルトリアvs士郎のバトルSS！

# 目次

第一試合、セイバーアールトリア対セイ

バー衛宮士郎

---

1



# 第一試合、セイバーアルトリア対セイバー衛宮士郎

ただ、死狂いなり――。

可視化できるほどの殺意と剣気が、空間を支配している。

例えようもなく歪んで見えるその光景が告げるのは、

これより始まる血で血を洗う剣の決闘劇の幕開け。

すでに死臭漂い始めんとする広場こそ、今宵、剣と剣の決戦場となる。

「面を上げよ。」

此度の儀を執り仕切る駿河大納言忠長である」

凶相を顔に貼り付ける色白の美男が、厳かな声を上げる。

「フム……………壯観よな。」

揃いも揃った剣の英霊が二十二騎。

古くは神代、新しきは遙か未来の先に至るまで。

これほどの剣豪達が一堂に会す機会など、もう二度はあるまいて。

こうして思えば……………、主<sup>ぬし</sup>らが勢揃いするのは魔神柱なる痴<sup>ぬ</sup>れ者どもを誅した時以來か。

三ヶ月——皆、よくぞ耐えた」

隠しきれない戦いへの意志が、居並ぶ劍士達から膨れ上がる。

「此度の我ら、所詮泡沫と消え去る剪定される幻なれど、

案ずるな、ここにいるカルデアのマスターが、全てを記録する。

お主らが、いかに戦い、いかに勝ち、そしていかに斬ったのかを」

忠長の張り上げる声が、狂気を帯び始める。

「劍で奪われた誇りは、劍でしか取り返すことはできぬ！

劍でつけられた傷は、劍でしか癒すことはできぬ！

劍で傷つけられた恨みは、劍で斬ることでは晴らすことはできぬのだ！

宿敵、怨敵、仇敵、好敵手！ 主<sup>ぬし</sup>らが戦うべき相手は、今ここにおる！！

死して果たせなかつた想い、死したが故に積もり積もつた恨み、死していようが遂げ

ねばならぬ本懐——その全て、清算する時は今ぞ！！

死狂え——、もののふ武士達よ。

只今より、『駿河城御前試合十一番勝負』を執り行う！！」

決して後戻りできない宣言決闘宝具が、今、下されてしまった。

「一番手の者、出ませエエエエエエエエエエい！」

二人の剣士が、前へと進み出る。

□ 「約束は、」

□

↓ □ 「守ってください」 □ ↑

「フン。」

誰にももの申しているつもりだ、このたわけが。

くだらぬこと抜かすとその素首すぐさま切り飛ばすぞ」

聖杯を所有する忠長の敷いた法により、決闘に臨む両者は、どんなことがあるうとも死力を尽くして殺し合わねばならない。

それを理解した者、理解させられた者が——ここに、いる。

「フツ、いきなり此奴が出張りよるか。

およそ聖剣の担い手という分類では此奴を超える者はおるまい、

一番手西の方、セイバー、アルトリア・ペンドラゴン！」

結えられし金糸の髪、燦然と輝く白銀の甲冑、

翠の両眼に灯る決意の剣気。

ここに、最強の騎士王が降臨する。

「……………であるならば、対する敵手はこの者しかおるまいて。

一番手東の方、セイバー衛宮士郎！」

王の鋭き眼光を受け止めるのは、名を知る者など誰もいない、とある英霊。寸鉄すら帯びぬ異様な態なれど、その内面には無限の剣が秘められている。

『え…………？』

えみや、しろう？』



□ 「エミヤ的な？」 □

↓ □ 「村正さん？」 □ ↑

『うーん、計測結果をざっと見た感じアーチャーエミヤに近いかな。

もしかしたら、千子村正が依代とした人間——の、英霊バージョン、つてとこか？

ただ——クラスを強制的にセイバーにさせられたのだとしても、アーチャーエミヤともエミヤ・オルタとも違う、別人だ』

事ここに至り——

両者、語る言葉など、もはや何も無い。

二人が視線を交差させたのは、秒あつたかなかつたか。

セイバー・アルトリア、腰の鞘より聖剣を抜き放つ。

その輝きに——、

目を奪われぬ剣士など、この場に存在しない。

『つて、ええええええええええええ!？

せ、せ、せ、先輩、先輩、先輩!!

見えてますか、見えてますか!?

これって私の見間違いないですよね!?

□ 「鞘が——!?!」 □

↓ □ 「——ある!?!」 □ ↑

「……………」  
I a m t h e b o n e o f m y s w o r d  
体 骨 出 来 て い る

□ 「いきなり——!?!」 □

↓ □ 「——早くない!?!」 □ ↑

驚きの余り事態を全く理解できていないカルデアの者達を他所に、  
お互いだった一度も剣を振るわずして、勝負は最高潮へと高まっていく。

「——————」  
S t e e l i s m y b o d y,  
血 潮 は 鉄 で

and fire is my blood」

『オーケー、ひとまずざっくり解析が終わった。

まずはアルトリアの鞘だ。

聖剣と共鳴するパターンが見受けられる。

まず間違えなく本物だ。

永遠に失われたはずのものをどうして持っているのか分からないけど——、あれは聖<sup>エクスカリバー</sup>剣と対をなす正統なもの………、聖鞘だ』

「I have created over a thousand blades.  
 Unaware of loss.  
 Nor aware of gain」

『そして、えみや、か。

聖杯による変質の変動幅とクラスセイバーを考慮しても、うーん、こいつは格が落ちる。

エミヤ自体さして高位の英霊じゃないけど、あのえみやは更に下だ、アルトリアとは比べ物にならないくらいにね』

「Withstood pain to create weapons.  
waiting for one's arrival」

『エミヤさんの真名は、えみやしろうさん、つてことですか？』  
『どうだろうね。』

ただ一つ言えるのが——、  
二人とも、聖杯と繋がっている。

無尽蔵に近い反則級の魔力が供給されている』

『つまり——？』

『つまり、あのアルトリアは百回でも二百回でも聖剣をぶっ放し放題つてこと。』

加えて聖鞘の加護もある。

ほぼ不死身なんじゃないか。

そもそも各ステータスの値がとんでもないことになってる。

断言してもいいが——……………」

「I have no regrets, This is the only path  
 『あのアルトリアは、無敵に近い』」

“ unlimited blade works”  
 “ unlimited blade works”  
 My whole life is”

世界を隔てる炎が走り、  
 英霊の心象が新たな世界となつてここに顕界する。

無限の剣製——。

しかし、

『空が………！』

——赤い。

それは昇る朝日を待つ、黄金に染まる、暁の空。

全ての剣が地面と垂直に刺さる剣の丘は——例えようもない澄み切った空気が流れている。

朱に煌めくその大空には、自らの役割を自嘲するような歯車は一つもない。

静謐な、物悲しくも、晴れやかな世界。

空にはただ——

極天に、遥か貴い一つの星。

彼が追い続けた………彼女という星。

その光は、この丘にあるどんな剣の刃よりも、ただ美しい。

この空間が意味するものを分かるのは二人しかない——

これは彼と彼女が共に過ごした最後の時、しなければならなかった永遠の別れ、最後の伝えた自分の気持ち。

そして、この衛宮士郎とこのアルトリア・ペンドラゴンこそ、その——………

「——ハアツ！」

突として戟音が響く。

炎が視界を奪うのを利用し、いつの間にか投擲されていた二振りの刃。

暗殺者の短剣の如く音なく死角から迫るそれを、アルトリア、一瞥もせず一刀の下に斬って捨てる。

そう、もはや言葉など誰が必要とするものか。

あるのはただ——剣だけ。

「ウオオ!!」

獅子にして竜、竜にして騎士、騎士にして王、王にして——剣。

己の内に未だ燻り残る残滓を全て吹き飛ばすかのように、アルトリア——吼える。

大地が、爆ぜた。

宝具解放にも等しい大量の魔力を一気に両足より放出。

丘の一部を陥没させ、星が鍛えた黄金の刃を手に、破壊の閃光となって戦場を駆ける。振り抜かれる刃。

受け止めるべく双刃が構えられるも、

「——がつ!?!」

魔力が爆裂し、セイバー衛宮の身体を蹴鞠のように後方へ飛ばす。

斬撃に乗せられたその威力——!

竜の腕の一振りよりも、竜の尾撃の叩きつけよりも、零が二つは多い桁違いの一刀。

ドラゴン・ブレス  
竜の息吹——最強の幻想種が持つ最強の攻撃手段を、凝縮して刃の乗せて斬撃と

成し、刃合わさるやこれを解放、この丘の主人を吹き飛ばしたのだ。

騎士王の追尾する様は、雷光の如く。

光帯を後に残しながら、開いた距離を一気に零にすべく肉薄し、

「くっ!!」



再度の爆発。

吹き荒れる魔力の本流が嵐となり、結界内に存在する剣もろともどこか遠くへ飛ばそうとする。

竜の進撃、騎士王の覇。

全てを超越する黄金の聖剣が繰り広げる圧倒的暴力は、

剣の技というくくりで認識して良いものでは決してない。

刃風ただ凄まじく、剣に乗る竜の激昂は、ともに食らえばたった一度で消滅する。突きつけられる桁違いの威力、圧力、魔力を前に、

錬鉄の魔術使いは、

「 I 我 a が m 母 t 子 h は e 骨 b は o は n は e ■ o は f ■ m は y ■ s は w は o は r は d ■ 」

—— 鉄を鍛つ。

双刃の中に眠る錬鉄の英霊が持つ必殺を、己が血肉とし心鉄とする。

投擲される二振りの刃。

空を切り裂いて騎士王の首を切断すべく、流星となる。  
しかし、

——届かない。

鶴翼三連では、今のアルトリアには決して届かないと、セイバー衛宮は気付いている。聖鞘を持つているだけでなく、聖杯からの無尽蔵な魔力供給がある。六の射線では、そもそも回避されてしまう可能性が高い。

必殺へと至るはずの攻撃の組み立て、確殺へ繋がるはずの布石も、

桁外れの魔力、あり得てはいけない出力を息吸うかのように実現するこのアルトリアの前では、捌かれてしまう。

速度が違う、筋力が違う、パワーが違う、何よりも——次元が違う。永遠に失った鞘を持っていること自体、本来ならばあり得ない。

それに加えて聖杯との接続もある——そう、このアルトリアには、鶴翼の六本檻は強引にねじ切られてしまう。

——届かない、なら——

連続投影、連続投擲。

合間なく次々と投げ続けられる陽剣干将と陰剣莫耶。

雷撃の如き方向転換と加速を続けるアルトリアへ、鍛冶匠は刃を飛ばし続ける。

「——しんぎ鶴翼むけつにしてはんじやく欠落不——」

弧を描く軌跡、惹かれ合う夫婦剣。

宙を切り裂いて飛ぶ刃の数は、既に六。

「ハアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアア！」

だが、竜が蹂躪する。

襲来する短刀を躲し、弾き、吹き飛ばす。

そして——両者は斬り結び合う。

己の命を狙う全ての刃の位置と軌道を理解し、次なる軌跡を予測できているが故に——

斬撃と同時に離脱、そして、更なる剣戟を加えるために——再接近。

数が足りない。

望み得る限り最上の状態であるこのアルトリアを捕まえるには、第一に圧倒的に数が足りない。

何より、致命傷では駄目なのだ。

聖鞘を持っている今の騎士王には、断頭では足りない、心臓を潰しただけでは届かない、霊核を砕けたとしても——法外な魔力使用による強引な再生で傷が塞がってしまう。

ならば——

「ちからやまをぬき  
心技泰山至  
」

足りないのなら、足せばいい。

もつと、もつと、もつともつともつと！

限界など、認めない。

自壊する定めとて、平然と受け入れ、だからどうしたと言ってみせよう。

彼女という星を追い続けてきた道のりは、決して平坦なものではなかった。

己を呪い膝をつきそうになったことなど、幾度となくある。ただ、

今の自分を、彼女という星が輝いていてくれたからこそ走り続けられた自分を――

彼女に何も見せられず、無様に負けるなど――誰が認められるって言うんだ！

圧倒的な竜の戦に押され続けた衛宮の双眸に、剣が宿る。

「つるぎ みずをわかつ  
心技黄河渡

放たれ続ける干将莫耶。

宙を駆け抜けるその数は、六どころではなく、この時点で実に二十八。

全ての刃が入り乱れ、惹かれ合い、再び一つとなる。

その刃群の飛び交う様こそ奇々怪界、複雑怪奇。

限りなく投影し続けるセイバー衛宮の異質を前に、かの騎士王を持つても予測困難な剣の檻がが形作られ始める。

万人の敵兵に匹敵する英雄豪傑をもってして何もさせずに八つ裂きにし得るセイバー

衛宮の敷いた乱刃剣陣の中にいながら――

騎士王は、ただ聖剣一つを手に真つ向より受けて立つ。

攻撃と防御の天秤の針が、遂に、逆転の時を迎える。

「――ツ!!」

増え続ける刃、飛ばし続ける決意の剣。

鷹の目を持つ射手が見定める勝利への筋書きを、全ての刃が意志を持って描き出す。

天賦の才などない凡人であるが故に築き上げた戦闘理論、

積み上げてきた経験だけが可能とする次なる敵手の行動予測、

しかし、射手であり剣士であり鍛冶匠である戦士が構築した刃獄の中にいるのは鳥などではない。

獅子なのだ、竜なのだ、騎士王なのだ、アルトリア・ペンドラゴンなのだ。

如何な数を増やそうとも、聖剣聖鞘を帯び聖杯と繋がるこのセイバーこそ、

アルトリアという存在が望み得る全ての可能性の中で最上にして至高にいる最強の騎士王である。

如何な奇手にて数を増やそうとも、決して命を奪えることはない。  
だから、

手を伸ばす——届かない、

跳躍する——届かない、

助走を付けてもう一度——なおも届かない。

空に浮かぶ星に手を伸ばしても——届くはずがないではないか。

しかし………！

十五の夜を彼女という剣と共に乗り越え、

永遠に留まっていたいという想いを振り切り、この丘で別れを遂げたのが、この衛宮士郎であるのだから、

このくらいの距離の差など、全く問題にならない。

そうでなければ——彼女という星に辿り着くことなど、永遠にできなかつたはずだから！

「——唯名別天納——」  
せいめいりきゆうにんとしき

その右手に莫耶が何度目か分からぬ姿を現し、

ところが、同時にあるはずの干将は左手になく、未だ左は空拳のまま。

「!?」

自分を狙う五十を超える刃が高速で飛び交う戦場で、敵対者から放たれるそんな微かな違和感など、誰が気付くというのか？

だが――！

そんな微小の違和感を、とつさの防衛へと回すことのできる瞬間の判断力の大胆さこそ、

この騎士王をして最強の剣士たらしめる要因である。

あり得るはずもない場所、角度から襲来するセイバー衛宮の双剣、

瞬時にして騎士王の後方に転移した衛宮の攻撃を皮一枚で回避し、自身を貫こうとする十二の刃を、薙ぎ払い、

その攻撃の隙を狙ってくる二十の刃群から両足に集中させた魔力を爆発させ離脱する。

『え、え、え、ええええええええええ!?!』



そして始まる不可解な剣舞。

宙を舞い地を走る刃の元へ流れるような空間転移を見せ、投擲、投影、再度の転移。本来ならばあり得るはずもない多数の投影もさることながら、できるはずのない瞬間移動を幾度も見せ——

「シッ——！」

己自身の斬撃を持ってして騎士王の命を奪わんとする。

『因果の操作！』

決して離れることなく惹かれ合い、一つに巡り会うのがこの夫婦剣であるならば、

左手に干将を持つているならば、右手に莫耶が無くてはおかしい——いや、必ず再会するのだからと自分自身を剣の元へ転移しているのか！』

『で、でも！ それっておかしくないですか!？』

本来の宝具が持つ能力を超えています、こんなこと！

エミヤさんだつてこんなデタラメできないはずです！』

「これこそが、セイバー衛宮のセイバー衛宮たる所以<sup>宝具</sup>であるわ」

↓ □ 「か、解説を！ 解説をプリーズ希望します！」

□ ↑

□ 「殿！ それがしはさつぱり合点がいきませぬぞ！」 □

「宝具という幻想に変質を加え、矢として放ち爆発させる、『壊れた幻想』こそがエミヤの真骨頂であるならば……………」

幻想と正しく向き合い、秘められた想い、託された願い、積み上げ語り継がれてきた伝説、果たせなかつた非業を全て理解した上で更なる高みへと手を伸ばし、

これを掴む——『遥か貴き幻想』こそが、セイバー衛宮の真骨頂であるわ。

遥か果て遠い星を手に掴むため、今という限界を決して認めず、更なる高みへと飛び立ち——そして掴む……………これぞあやつの流れ儀よ」

『で、でもー！

それって、宝具として事象化している伝説に新しい別の概念を付加するようなものですよね!？」

いくら聖杯と繋がっているからって、そんなことは絶対に、『できる、できるのよ、おうよ、できるとも。』

それをできる男こそが——、あの衛宮士郎であるわ。

いつかこの星がのうなる日がこようともし、こんなインチキ紛いの曲芸ができるのは、あの衛宮をおいてあるまいて」

彼女という星を目指し、その輝きに負けないようにと走り続け――

彼女が待つ草原で、再会を果たすのが、この衛宮士郎である。

空を浮かぶアルトリアという星に、遂に手を届かせたという偉業こそが、セイバー衛宮が持つ、固有結界『無限の剣製』アンリミテッドブレイドワークスと並ぶもう一つの宝具。

限界など、存在するものかと、走り続けて挑み続けて――遂に叶えたが故に、宝具が持つ幻想を、更に上へと昇華させるのが、その宝具の真の姿。

「――われら両雄共命別――」

その詠唱が、全ての干将莫耶の刃を誇大化、硬質化させた。

「さあ、見せてやれ、突きつけてやるがよいわ。

お主がいかに走り――いかに、戦ってきたのかを!!」

「――くっ――!!」

アルトリアの顔色が、一気に青ざめる。

空に走る五十三の干将と、対となる同数五十三の莫耶、

そしてセイバー衛宮の両手が握る一組の干将莫耶。

その全ての刃が寸毫の時間的狂いもなく、全てが同時に襲来し、己を殺し尽くす光景が見えるからだ。

何より、全ての方向から空間的に押し潰すように襲いかかってくる射線には、回避する隙間も防御する手立ても、全てが微塵も存在しない！

都合、百八の翼刃が一へと収束する死刻の剣舞の真なる名こそ、

鶴翼三連改め——

ソニック、  
鶴翼

『<sup>ア</sup>全て<sup>ヴァ</sup>遠<sup>ロ</sup>き理想<sup>ン</sup>郷』——！

世に姿を現わす貴き理想、絶対の城壁。

世界を隔てる障壁となる白光が、全ての斬撃を拒絶する。

騎士なる王が掲げる理想にして、この世界が持つ最も貴き幻想。

それは襲来する全ての刃を受け止め、停止させ——

——弾き飛ばす。

「くっ——！」

積み重ねた仕掛けが創り上げた必殺が、騎士王が失ったはずの宝具の解放により、呆気なく瓦解する。

吹き飛ばされながらも右手を伸ばし、地面に刺さる剣の柄を握り、地面へと着地し強引に体勢を立て直す。

『あの、塊は——！？』

そして、

「ウオオ  
!!」

英雄が、吼えた。

その手に持つのは、剣というには余りにも大きすぎる、ただの塊。大きく、分厚く、重く、剣などとは到底呼べない無骨すぎる代物。ただ、その塊を剣として扱った英雄が、ただ一人だけ存在する。

「オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ  
オオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ!!」

猛々しく吼えその塊を振りかざし、

「ハアアアアアアアアアアアアアアアアアアアッ！」

騎士王の聖剣と激突する。

その塊の深淵が記憶する最強の闘士こそ、戦士が持ちうる力量・技能において頂点足りうる存在。

セイバー衛宮、干将莫耶に眠るエミヤの次は、今の騎士王に対抗しうる最大の力の持ち主を装填せんとする。

ただ刃風が鳴り響き、

剣戟音が、一つ、また一つと、高々と歌い上げるその戦調べは——互角。

『なんだっ!』

霊基パターンが、変わり——過ぎだ!

こんな投影なんて、存在するのか!?

あいっ——あの、えみや、ヘラクレスそのものになるつもりなのか!』

竜の暴威を剣に乗せる騎士王の刃に、

最強の戦士へと変貌を始める魔術使いが、燃える勇猛を剣に乗せて、その塊を振り抜く。

一步も退かぬ互角と撃ち合えたのは、しかし、数にすればたった四合だけだった。

「——がつツツ!」

左肩と右肘が、内側より破裂する。

自らの霊気を書き換えようかという過剰投影。





!!!  
」

セイバー衛宮の瞳に宿るのは、間違えようもなく正気の、戦闘者としての輝き。

自死する秒手前だというのに、その狂気の沙汰を完璧に理解し、肯定した上で、アクセルを踏み込む。

その異常過ぎるあり方に、居並ぶ誰もが信じられないものを見たという顔をする。

ただ一人——

対敵する騎士だけは、知っている。

この人物がこういう人間であると、誰よりもよく知っている。

相手が燃やすその炎に負けてなるものかと、全身の血脈に滾る熱量を一気に火走らせ、

「ウオオオオオオオオオオオオオオ!!」

叩き、つける!

二つ、爆発が生じた。

竜の一撃がまず一つ。

そして、それに応じた剣を見舞ったセイバー衛宮の肉体の頭部、首、左胸が、三点同



あり得るはずもない、勇者の雄叫びが、戦闘が続行することを告げる咆哮となる。全ての傷が、時が巻き戻るかのように修復修繕されて行き、

——ここに、完璧なる、ギリシャ最強の大英雄が顕現する。

『十二の試練!』

あの宝具もコピーしたっていいのか!』

己を絶命させた過剰投影という死を試練として踏破した英雄に、同じ因子で傷つくこととはない。

すなわち——

如何な深淵から剣の記憶を引き出し限界を超える禁忌へ踏み込んだとしても、今この時、宝具『十二の試練』が発動している間は、強制的に無効化される。

その瞳が、狂気などでは決してない、勇者のみが持ち得る紅光を放つ。

決意と共に振り抜かれた渾身の塊剣の圧撃。

大気を死滅させて突き進むその刀身が、応じる黄金の聖剣とぶつかり合い、

「——くっ——!!」



ギリシャ神話の主神たる全知全能の神の息子として与えられた才能と肉体。

数々の神獣を圧倒する力、神ですら踏破することは絶対不可能な業業を切り抜けてきた才覚。

それは、セイバー衛宮をして絶対に持ち得るはずのない、天賦の才に他ならない。

——シロウ、貴方という人は、一体どこまで……………！

自分は何度このマスターに驚かされれば済むのかと、心のざわめきが汗となって滴り落ちている。

一太刀、一太刀、剣を振るう毎に強くなっている。

『この数値……………！』

こいつは、ヘラクレスはヘラクレスでも、バーサーカーヘラクレスでも、  
ヘラクレス・メガロス  
巨英雄ヘラクレスとも、違う……………！

間違いない……………セイバーヘラクレスだ……………！』

だが、それは、カルデアの観測・解析技術に罪はないが、厳密には否。

万能の天才をして見誤る更なる深淵へと進んでいることを、刃打ち合う騎士王は気付いている。

衛宮士郎が絶対に持ち得ない、天才として持つ天賦と才覚と、自身が凡人として培ってきた戦闘技術が練り合わさって混ざり合い、一つの形に到達しようとしている。

才能と努力、才覚と技巧、天賦と理論——あり得るはずのない天才と凡人という両極端に存在する二人の剣士としての力が、一つの剣として世に生まれ出ようとしているのだ。

「くッ——!!」

打ち合う刀身より伝わる尋常でない力。

それを支える、数え切れない戦場を駆け抜けてきた証である経験と技術。

——ああ、シロウ……………、本当に……………!!

それが、どうしようもなく、心踊るほど嬉しくてしようがない。

だが、この『駿河城御前試合十一番勝負』の参加者として、手を抜くことは絶対に不可能。

死力を尽くした生きるか死ぬかの戦いを執り行う絶対遵守の義務を参加者たる二人は負っている。

剛刃が三度の剣嵐を巻き起こし、

生ずる三度の斬打と斬打の激突は、信じられない光景を現実とした。

『あの、アルトリアさんが……………!!』

□ 「打ち——!？」 □

↓ □ 「——負けた!？」 □ ↑

弾かれる聖剣、崩された体勢、

そして生じる——切り札を起動させて余りある、絶対的な隙。

アーサー王として存在できるありとあらゆる可能性の中で、最上最高最強の状態であるはずのアルトリア・ペンドラゴンが、剣と剣の真正面からの撃ち合いで、上を行かれたのだ。

「I am the bone of my sword」

沈み込む腰、万力が込められた左腕、歌い上げられる詠唱節。  
 剣の深淵より顕された大英雄の剛剣が欲するのは、

——竜の御首。

一瞬、ほんの僅かだが、全ての音が止まった。

世界が息をするのを止めた。

これより始まる新しき神話の一ページを見逃すまいとして。

ここで一つ、誤算が生じる。

当の二人は言うに及ばず、この場にいる誰一人として気付くことなく、遠く離れたカ  
 ルデアのモニターの前にいる二人も、この時は気付けなかった。

後日、戦闘記録を丁寧を追っていたマシユ・キリエライトがその最初の発見者となる。

この場所、駿河国、すなわち日ノ本において、西洋の竜は存在しない。

中華の龍、すなわち、翼がなく四本の足で空を飛ぶ龍は存在するが、



有翼の、炎を吐いて毒を散らし、人を害する悪意の存在としての竜は、存在しないのだ。

が、代わりになるものは、挙げられる。

それは、蛇である。

翼はなくとも、炎や毒を吐き、人々を苦しめる存在として、日ノ本の蛇は、西洋の竜足り得るのだ。

つまり、今彼らが戦っているこの決闘場において、蛇は竜と同等に扱われる。

すなわち——

百頭の蛇を殲滅した討伐譚を基にした蛇殺しの剣撃は、

日ノ本では蛇は竜と扱われるが故に、この宝具、竜殺しの特性が自然発生している。

そしてその最終断こそは、幾度潰しても何度でも再生する不死身の頭を殲滅した一撃。

故に、竜殺しであり再生封じの不死殺し。

今のセイバーアルトリアを斬滅し得る剣技となるのだ。

超高速で踊り続ける瞬撃の連斬が、

その真名の解放と共に、全行程を一瞬で完遂せんと疾駆する——！

「『是、ナインライフズブライドワークス射殺す百頭』!!」

放たれる剣、殺し得る力、連なり襲いかかる竜殺しの殺撃。  
その終焉を前にして、

「  
ツツ!!!」

セイバーアルトリア、逃げるのでも、聖鞘を掲げるのでもなく、聖剣を構えてこれを  
迎え撃つ。

これは、彼女のマスターであった人物が積み上げ続けた、剣の答え。  
この剣からだけは、自分は逃げることは許されない。

「問おう。貴方が、私のマスターか」

彼女がかつて剣に誓った一つの約束。

その言葉を言った自分が、鞘を展開してやり過ぎすなど、自らの誇りが決して許さな  
い。

そんな自分を許して良しとしてしまふほど——  
アルトリア・ペンドラゴンという人物は己に甘いわけがないではないか！

振り抜かれる塊剣に、黄金の輝きを増した聖剣が応じる。

星の願いを核とする聖剣は、無論のこと、少年だった彼のことを覚えている。  
そして、その少年が聖剣である自分に何をしてくれたのかも。

主と剣、その組み合わせが複雑に混ざり合い、互いが互いを高めあい、  
必殺を期した大英雄の剣へ、思いの丈をぶつける——！

一、二、三、四、五——！！

打ち、合った。

打ち合えたのだ。

決して下を見ず諦めず挑み続けるのは、何も彼だけの専売特許ではない。  
彼女とて、負けられぬ想いの強さは、彼と比して劣るものでは決してない。

六、身体を装甲ごと両断する一刀を身をよじって躲し、

七、切り返しの一刃に、聖剣をぶち当てて致命を避ける。

左肩を持つていかれたが、まだ戦える！

八！ 読み、切った！

打ち下ろされる剣の軌道を、まるでこの光景を未来視したかのようにギリギリで躲し、

腰の装甲が弾け飛ぶも、次なるは——！

九、その一刀こそ——！

——駄目だ、剣では間に合わないッ！

「うおおおおおおおおおおおおおおおおおおお!!!」

鞘を得て不要となった風王結界を頭部に集中させ、

天地諸共両断せんとする最強の一撃へ、

その剣の腹へ頭をぶつけ、その軌道を僅かに逸らす。

『凌いだってのか!?!』

『凄い!』

□ 「でもダメージは大きい！」

□

↓ □ 「あれだけのダメージに抑えるなんて！」 □ ↑

頭が削り取られ、視界の半分が赤に染まっている。  
肩、膝、腰に深い斬傷があるも、敵が持つ最大の

「 I a m t h e b o n e o f m y s w o r d 」  
我 が 骨 子 は 星 脚 を も 細 む

「 な ？」

『 え……………？ 』

『 ………………は？ 』

□ 「なん……………?!」 □

↓ □ 「……………だと!?!」 □ ↑

必殺を放ち終えたはずの剣士の瞳が、真紅に燃える。

そして、手に持つ塊剣が、狂気ではなく剛勇を持って握るべき正統な斧剣へと変貌する。

「クハハハハハハハハハハハ！ これぞセイバー衛宮よな！

討伐劇を模した剣技など、お主にはちとぬるかろうて！

———そのもの。

百を討つ百そのものを持って行くのが、お主の道であろう！

———見せてやるがよい、この剣の丘にて、お主という男が、いかにして剣の夢<sup>業</sup>を鍛え上げるのかを!!」

「———『是、射塵す百頭』」

死の大嵐が、全てを削り殺した。

恐ろしいことに、劍技の展開時間は『射殺す百頭』ナインライフズと変わっていない。

十倍以上の超高速で振り抜かれる刃は、もはや劍という範疇を超えた終焉そのものだった。

『……………アル、ト、リア……………さん……………の……………霊基、消滅……………確、認、しまし、た……………』

ただ聖鞘だけを一つ残して、

青き騎士王は、甲冑もドレスも、身体も、僅かな欠片もなく、血の一滴すら斬り滅ぼされて、

ありとあらゆる全てのものが、斬塵されていた

——はずが、

『バ——!?!』

『なえええええ!!』

↓ □ 「うええええええええええええええ!!」 □ ↑

□ 「うええええええええええええええ!!」 □

——復活する。

騎士王は、死なず。

敗北の字は、ここに、書き換えられる。

——王はここに、健在なり。

あり得ない、あり得るはずがない、あり得てはいけないはずだ。

万能の天才をして、ふざけるのもいい加減にしろという光景が繰り返り広げられている。

霊子の欠片すら残さず、あらゆるものが斬塵されたはずの英霊が、零から、死から、消



滅から、蘇ったのだ。

ただ一つ、ただ一つだけ、誰もが読み間違えていたものがあつた。

——すみません、シロウ、やはり私はどうしても……………、

それは唯一一つ、たった一つの、でも決して譲れない、大切なもの。

——私は、どうしても……………貴方には、負けたくないのです。

それは、意地。

騎士として、戦士として、胸に抱く、どうしようもない感情。

その想いは、聖靴と、深く、深く、同調し——  
何よりも、

サーヴァントとしての意地が、彼女を絶対の敗北から蘇らせたのだ。

竜殺し、再生封じの不死殺し、霊基の完全消失……………

聖杯から供給される法外な魔力量、あらゆる可能性における最強のアルトリア、聖靴の加護……………

そんな要因よりも、

絶対に負けたくないという想いが、この死闘の終結に待ったをかけた。

必殺を超える必殺を放った戦士の胸に刺さっていた聖剣を、王が引き抜く。

間が、あつたのだ。

その百連撃が開始される直前に、不自然な空白の硬直が。

ここは、忠長が聖杯を使って敷いた世界である。

そこに存在する絶対遵守の義務、

『駿河城御前試合十一番勝負で戦う二人は、死力を尽くして殺し合わなければならない』  
例えお互いにどんな感情があろうとも、手加減など許されず殺し合う定め。

それを了承した者、させられた者だけが、この特異点でサーヴァントとして存在できている。

だが、彼は無論のこと分かっていた。

このままこの宝具を使ってしまったら、彼女を確実に殺してしまうのだと。

その事実を前に、この衛宮士郎という人物は、手を止めないでいられるのだろうか？  
生じた空白に、セイバーアルトリア、何と、心臓を貫きに聖剣を突き立てた。

『十二の試練』<sup>ゴッド・ハンド</sup>を展開している彼は、心臓を穿たれたとて、死にはしない。相討ち狙い？ それは、否。

何故ならば、その一閃は、まるで、不甲斐ない主人を叱責する従者のような厳しさがあつたからだ。

そして、斧剣が振り抜かれ、意地が再度、騎士王を地に立たせる。

振り出し——瞬時にして、傷は塞がり再生する。

己を殺し得た試練として見なされた聖剣は、もう、セイバー衛宮を傷つけることは能われない。

だからこそ、いや、それ故に？

聖剣をばいと無造作に放り出し、

「うおおおおおおお!!」

竜が、再度、そして高らかに吠えた。

雨あられと放たれるは、竜の連打、連打、連打！ 連打連打連打連打！

そのどれもが全て、先ほど消滅から免れたとは思えないほどの技の冴え、力の乗り！

加え、その一撃一撃に込められる魔力こそ——！

爆裂する。

手を砕き、膝を折り、胸部を陥没させ、  
右足を振り抜き、顎を完全に破壊する。

だが――

そのどれもが、絶命には到達せず、致命の一步手前で止められていた、

「ちエすトオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ!!」

□ 「その叫び声は、」 □

↓ □ 「おかしくないー!?」 □ ↑

奇怪な叫び声は、鋭刃化された風の結界を右手に纏わり付かせて振り抜かれたもの。  
刃よりも鋭い手刀の一撃が、未だ斧剣を握ったまま離さない、セイバー衛宮の左腕を  
両断した。

「  
あ

」

切り裂いた風が、王の元へと聖剣を運ぶ。

セイバー衛宮が『十二の試練』<sup>ゴッド・ハンド</sup>を維持させていられるのは、斧剣に眠るヘラクレスそのものと、接続し、同調し、装填しているからである。

つまり、物理的かつ魔術的に繋がっているからこそその反則技。

ならば、その接続を絶ってしまえば——

当然の帰結、カルデアのモニターが示す全ての数値がセイバーヘラクレスから、セイバー衛宮へと元に戻り、

全身を砕かれ、膝を折られ、左腕を切断され、立つことすらもおぼつかない虫の息。

もはや言葉を発することのできない今の衛宮に、為すすべなど、あるというのか？

残る右手の内、剣を握る上で重要な親指、薬指、小指の三本を予め砕いておいて使い物にならなくしているという用意の良さ。

黄金の剣が振りかぶられ、

絶命の瞬間、勝負の決着、

死闘に幕を降ろすべく——

——断頭の刃が、走った。

かつて、一つの約束があった。

（お前が守れ）

それは、大英雄から彼へ、男から男へと託された、言葉なき声による男と男の約束。果たして、その約束は果たされたのだろうか？

第一、ここにいる彼は、その彼ではない。

少女の命を託された彼ではないのだ。

五と四十から万華鏡のように広がり続ける戦争の結末は、もはや誰の目にも定かではない。

ただ――、

もしその彼に聞く事が出来たのなら………

その約束は守れなかったと、力なく答えるだろう。

彼が全てを投げ打つてでも守ると誓い、

もう一度彼女が笑顔を取り戻せるのならば、どんなことでもしてみせるとまで愛した女性は、

その少女ではないからだ。

ただ、その少女は——、

どこまでも不器用で、頑固で、意地っ張りの分ならず屋で——  
呆れるぐらいに真っ直ぐで、ほんのちよつぱりだけならかつこいと認めてあげなくもない、自慢の弟を救うため、

じゃあねと眩き、

ニツコリ笑つて、

自分の命を捧げたことだろう。

孤独と復讐に凍える少女の心を溶かしたのは、彼の優しさという温もり。

己では決して与えることのできなかつたその暖かさを与えてくれた彼に対し、  
少女を託した英雄は何を思うだろうか？

かつて——、一つの約束が、あったのだ。

「……ば、か、な……」

「は……？」

「嘘……！」

□ 「受け、」 □

↓ □ 「止めてるう!?!」 □ ↑



——『ゴッド・ハンド  
十二の試練』、健在。

大英雄から託された約束という名の試練を踏破した英雄へ、  
その報酬が、今、支払われる。

すでに乗り越えた試練である聖剣の首打ちを完全に無効化し、  
半死状態であった肉体が完璧に復元されていく。

それは、

自分を守ると誓ってくれた彼女を殺さなくてはならなかった彼から、  
彼女という星を何処までも追い続けた彼への、  
誰からも知られることのない贈り物。

『ふいけるなよ、いっつらー！』

デタラメも大概にしろッ!!』

↓ □ 「気持ちには分かるけど落ち着いて、ダヴィンチちゃん！」 □ ↑

□ 「二体全体どういうことだっただってばよ!？」 □

『今のは、まるで、ヘラクレスがこいつを助けたみたいじゃないか……………!』

———ありえない……………!』

ギリシヤ最大の偉業を成し遂げ、その死後に神の位にまで到達したあのヘラクレスが……………!』

何の理由があつて、<sup>こいっ</sup>えみやを助けるつていうんだ……………!!』

聖杯の保有者でありこの特異点の核となつていゝ影響で全ての情報にアクセス可能な忠長ですら、何が起こつたのか全く読み取れない異常事態。

忠長は、二人の英霊が繰り広げる人智を超えた死闘を食い入るように見る。

その青白い顔がほんのりと紅色に染まる。

誰よりも聡明であるが故に、誰よりもダメージを受けてしまった天才は、

ため息を大きく一つだけつき、これ以上突つ込むのは無駄だと悟り、すぐさま平静を取り戻す。

その天才の隣でモニターを見るマシユ・キリエライトは、

自分の胸の奥深くを強く揺さぶる騎士王の姿と、

その騎士王と一步も引かずに闘い続ける衛宮士郎えみや、しろうなる英霊に在り方に心動かされ、

両者の一挙手一投足を決して見逃すものかと、瞬きもせず目を見開く。

そしてカルデアのマスターは――、

□ 立会人の役割に徹しよう、と思った

↓ □ カルデアのマスターとして、ここにしよう、と思った □ ↑

この事態に、誰よりも早く反応したのは、

意外にも、いや、やはりと言うべきか、

「――光よ……………！」

対戦相手たる騎士王であった。

衛宮士郎なる存在が、自分の理解の範疇の外にいることなど、

彼と共に潜り抜けた夜を思えば、火を見るよりも明らか。

故に、彼を討ち取るのであれば——  
己が持つ、最強の一でなくてはならない。

遅れること僅か、セイバー衛宮、剣の丘を全速力で突っ走り、  
一つの剣を、抜き放った。

「I 体 a は m は t は h は e 剣 b で o で n で e で o 出 f 来 m て y て s い w い o る r る d

光が、溢れ出す。

朝焼けの空を、全ての闇を打ち払わんと、激しく、強く、貴く——

——二つの光が、二振りの聖剣が、その真なる名を、示そうとしている。

その聖剣が表すは、いわば月の光——

星への貴き願いによって鍛え上げられたその刃の輝きは、

担い手の決意によって、森羅万象の闇を照らし出し、これを討つ。

その聖劍が示すは、正に太陽の赫灼——

柄に秘められし炎だけが知る、真の主人の最奥にある高潔なる忠義の心が、  
新たな日輪となって顕現し、悪鬼羅刹の悉くを焼き滅ぼす。

「束ねるは星の息吹、輝ける命の本流——！」

「この劍は、太陽の現身。あらゆる不浄を清める焰の陽炎——！」

光が、収束し、

最貴の刃となりて振り抜かれる極光の斬撃こそ——！！

光が、爆裂し、

轟焰を従えながらに爆ぜ続ける極炎の斬撃こそ——！！

「『約束された勝利の劍』——！！！」

「『転輪する勝利の劍』——！！！」

光と光、聖劍と聖劍。

本来ならば衝突するはずのない、最も貴き伝承を持つ二振りの光刃が、真正面から激

突する！

光と光がぶつかり合って喰らい合い、

光が光を飲み込まんとする。

吹き荒れる嵐、のたうち回る魔力流。

展開されている固有結界を斬り開いて蒸発させ、二つの究極が更なる輝きとなる。

「くツツツ——！！」

刃となった光の一閃が、燃え盛る太陽の大爆炎を斬り裂く！

天秤が水平になったのは、ほんの僅かであった。

約束された勝利を賜る聖光の一刀が、太陽の光爆を貫いて進む。

仮に、『エクスカリバー・ガラティーン転輪する勝利の剣』が、正当なる持ち主によって宝具解放されたとして、今のアルトリアに打ち勝つ可能性があったかどうか。

それほどまでにこの騎士王は、かつて円卓に集った騎士の理解が及ばないほどの最高の状態である。

これに対しセイバー衛宮の手が握るのは、剣の丘に登録されている歴とした聖剣なれど、格が落ちている。

神造兵器である『エクスカリバー約束された勝利の剣』の姉妹剣である『エクスカリバー・ガラティーン転輪する勝利の剣』を、十

全な状態で登録することなど、いかな錬鉄の魔術師と言えども不可能。

不完全な聖剣による極炎の一撃、

対するは、全てにおいて最高の状態である騎士王が放つ光の剣閃。

全てを月の光が埋め尽くし——

——この剣の丘の主人を倒すべく、一直線に薙ぎ払い——！

「I a m t h e b o n e o f m y s w o r d ——！」

これは予測された未来、分かっていた結果。

この輝きを追い続けて、誰よりも走つてもがいて生きてきたのが——この、衛宮士郎なのだから。

足りないのなら手を伸ばせ、それでもダメなら——！

「——『熾天覆う七つの円環』!!」

付け足せばいい！







空へと伸びる光の柱だけが、約束された勝利の到来を告げていた。

突き抜けた光の激流が、戦場に静寂をもたらす。

衝突の余波により、九割以上斬り飛ばされた固有結界であったが、

聖杯から送られる魔力が、斬り裂かれた主人の心象風景を繋ぎ止め、生じた穴を復元

する。

無限に連なるはずの剣達は、激突の余波でほとんどが吹き飛び、もう数えるほどしか残っていない。

そして、この丘の主人は——……………

『勝負あつたな。』

まだ戦えるみたいだけど、あのえみやじやアルトリアのエクスカリバーは防ぎきれない。

ならばは力押ししの連発で、詰みだ』

□ 「その発言はフラグじゃ？」 □

↓ □ 「まだ、ある、と思う」 □ ↑

身体から黒い煙を立ち上らせながら、

それでもなお、セイバー衛宮は、前へ、前へと進み続ける。

大海原のように波打つ刀身を持つ長大な両手大剣を、一気に抜き取り、

己が自身を刃そのものとする突撃を、敢行する。

「余もそこな間抜け面に賛成ぞ。」

命永らえている故、よく凌いだと褒めるべきであろう」

『……………』

「とは言え、聖剣を続け打ちされたらセイバー衛宮の不利か。

あやつが他の對抗手段を持っておらぬとは、考えられぬが……………。

攻め続けて宝具解放のいとまを与えぬのが肝要か」

再び剣戟音を二人が響かせる。

先のヘラクレスの時とはうって変わり、迅雷に匹敵する激速で精妙な歩法を刻み続け、アルトリアに的を絞らせない。

「I a m t h e b o n e o f m y s w o r d」

紡がれる、剣の真名、打ち立てられし伝説の言霊。

先の『エクスカリバー・ガラティーン輪転する勝利の剣』とは違い、激しさではなく疾さ。

音速を嘲笑うかのようなステップワークから繰り出されるのは、無限へ到達せんとする刺突の穿壁。

貫かれた音の壁が幾度も幾度も悲鳴を上げる。

管弦楽団の演奏のように鳴り響くその奇妙な破裂音に混じるのは、騎士王の身体から

噴き上がる鮮血の調べ。

だが、届かない。

聖剣と聖靴による加護が、どんな傷を負ったとしても、騎士王を完璧な姿へと修復する。

その剣に勝る黄金の輝きはなく、

その靴が護る玉体は傷一つない。

完璧であると同時に最強、最高でありながら至高。

その輝きこそ……………

最高の騎士が円卓に集う場において、

ただ一人だけ冠を頂くことを許された最高の騎士、騎士なる王の証である。

『……………グスン……………』

あの、あのえみやさんって、エミヤさんとは違うんですよね？』

「違う。」

あれなる衛宮士郎こそは、その功績と偉業を世界から認められた、正真正銘の英霊である」

『へえ、その功績つてのは？』

「無論、一人の女子おなじを救い、人類未踏の地に足を踏み入れた、うむ、これぞ」

□ 「つまり、医者？」 □

↓ □ 「つまり、冒険家？」 □ ↑

「うつけが。」

戯けたことを申すな。

あの者の何処が医の者か、旅人か。

あやつは根っからの魔術使いであるわ」

そう、彼が救ったはずの人々はもつと大勢いるはずだが、世界が救ったと認めたのはたった一人だけ。

「通常の召喚ならば使い勝手の良い存在であるエミヤが呼ばれる故、あの衛宮が呼ばれることは、まず、ない。

それに……………クククク……………もう一人、衛宮でもエミヤでもない刀匠としての顔

もあるようじやのう………ククククク………」

彼は、アルトリアという少女を救ったのだ。

滅びの丘で永劫なるやり直しを求め続ける少女の心を救ったのだ。

そして、神秘消え失せたはずの近代の人間でありながら、

アーサー王が眠るとされる、この世に存在するかどうかすら定かではない理想郷へ、  
生きた人間として足を踏み入れた。

その少女が、人理が持つ重要な存在事象の一つである『騎士』そのものであり、それに付属する概念である『騎士道』と同等の人物であったからこそ、

たった一人だけの救生は、確かな偉業として世界から認められた。

辿り着いた草原を歩きながら、彼はふと思ってしまった。

果たして自分は、彼女の輝きに相応しい男になれたのだろうか。

そんな疑問は、彼女を見たら全部吹っ飛んでしまうだろうことは、分かっているけど

確かめてみたい、本当にどれだけそばに近づけたのかを。

証明、してみたい——

君がいてくれたから、俺は、ここまで歩き続けることができたのだと。君が照らし続けてくれたから、俺は、ここに来ることができたのだと。

もし、できるのならば君自身に——……………

それは、あり得るはずもない、i f。

起こり得ない、i f。

だが……………

その願望を、聖杯が聞き届けた。

『……………』

戦いは、激しさを増す。

セイバー衛宮、アルトリアに聖剣を解放させまいと、速攻による連撃を主軸に戦闘を構築する。



己の身体が上げる激痛と悲鳴とエラーを、  
だからどうしたもつと行くぞと、血肉を捧げ続ける。

届くのだが——、届かない。

『.....』

打ち合える、斬り合える、戦える。

無論、それだけで終わらない。

——斬風疾走。

斬り裂かれた騎士王の身体より血が吹き上がるが——、  
修復されてしまう。

だが、

一体どうして、騎士王を傷つけることができるのか？

それは、剣に潜在されている記憶を自身へと投影し、正式な持ち主として扱うからではない。

さらにもう一つ押し上げるのだ。

だがその代償で、セイバー衛宮の内部の状態は見るも無残なぼろぼろのぐちゃぐちゃ。

発狂死するほどの激痛に苛われているはずだが、そんな様子は全くない。

むしろ、その痛みすらも剣を振る力に変えているかのような、冷静にして沈着、勇猛であり果敢な太刀さばき。

凡人の剣であるセイバー衛宮の剣術は、誰もが習得できるものである。

しかし、これほどの修練を積み重ね、誰一人真似ることのできない不断なる努力を続けることは、やはり不可能。

誰もができるはずの、誰もができない剣。

セイバー衛宮の剣は、剣を使う上で全ての剣術流派に共通項として存在する、いわば基礎値としての剣である。

体捌きによる斬撃の生成、全身各部位の完全同期、体幹、最小動作による見切ること困難な仕掛け、虚実の駆け引き、読み、戦闘構築——

英霊と渡り合えるだけの力を、基礎の積み重ねだけで実現している。

本来であればこの基礎に加え、自分が得意な術を伸ばしたり、誰も真似できない自身の天賦を使った技を伸ばすものだが——基礎を鍛えることしか叶わなかった。

そして、投影装填により得られる英霊の技巧・才覚・才能を自身の基礎値の上に展開することで、騎士王の上を行く剣術を実現している。

ヘラクレスのような力を基点とする剛の剣も、

緻密な計算と幾何学的な理論に導かれる理の剣も、

こちらの意識を読み取らせない無我の境地に代表される心の剣も使いこなす。

これに加え、剣の幻想を一段階上へ昇華する異常極まりない宝具——。

その宝具こそ、セイバー衛宮をしてセイバー衛宮たらしめる、英雄としての骨格。

『無限アブリミッドトレイワークスの剣製』と並ぐ宝具であり、セイバー衛宮の成し遂げた偉業が宝具となったもの。

—— 宝具、『剣stayの主night』。

アルトリアマスターという剣マスターの持ち主マスターにして、主人。

彼女という剣と共に夜を潜り抜けて勝利し、

届くはずもない彼女という星へ手を伸ばし続けて走り続け、

そしてついに、彼女の待つ草原で再会を果たす——

その偉業・伝説こそが、『剣stayの主night』。

剣に眠る全ての記憶、想念、願い、葛藤、苦悩、理想——

その全てを理解し、もつと先へと概念を昇華させ、実現する。  
 だからこそ、『劍stay nightの主』は、宝具剣が知っているはずの最高の真名解放撃よりも更なる高みへと至る。

故に、この状態のアルトリアを殺すに足る劍の一振りを繰り出せるのだ。

セイバー衛宮の手に持つ新たな劍が、幾千幾万もの無数の刃へと分裂する。

その一本一本が必殺の意志を持ち、

鍊鉄の魔術使いが、その劍の銘を世界に切る。

無尽の刃が球体状に一斉に広がり、騎士王を刃の球檻へと閉じ込め、

蛇髪の怪物の首を刈り取った一撃が、竜の首を狙う。

┌  
└

一へと押し潰れながらに幾千万もの斬線が、騎士王の防衛を嘲笑いながら確かにその首を刎ねる。

それは怪女の首のみならず、髪となつてゐる蛇の首をも一つ残らず刈り斬る業であつた。

しかし、だがしかし………

——復活する。

倒れない、膝をつかない、もう二度と地に伏すことはないというのか。

『うーん、若干慣れちゃった感があるけど、冷静に考えなくてもこれはおかしい。

今のは——やはりハルパーだね。

大量の魔力を聖鞘につき込んで強引に治癒するっていう理屈は分かるんだけど、こんな反則を見せつけられちゃうと、どうもなあ〜』

□ 「やっぱり鞘がポイント？」 □

↓ □ 「力こそパワー理論？」 □ ↑

『あのエクスカリバーの鞘をアーサー王は永遠に失ったはずなんだ。

英霊として世に現れる形としては、鞘があるはずない、本来ならね。

だからこそ、今回みたいな異質な特異点だから頭界できたともいえるんだけど

……うーん……。

それとも、鞘を持った完全体のアーサー王は、これほどまでに強いのか？』

『……………ぐす……………』

その、違うと思います……………」

□ 「どういうこと？」 □

↓ □ 「何か気付いた？」 □ ↑

『ぐすん、上手く、言えないんですけど……………』

その、アーサー王がエクスカリバーの鞘を持っているから凄いい、っていうのは、違うと思います』

『つまり？』

『その……………アルトリアさんが、あの鞘を持っているから、凄いいだと思います』

『ん？ まあアーサー王とキャメロットの崩壊は、王が鞘を失ったことも一因だ。

アーサー王としてはずっと探していた鞘を得られたんだ。

相性は最高だし、喜びもひとしおってことさ』

『……………ぐすん……………』

□ 「もしかしてマシユ、」 □

↓ □ 「泣いてるの？」 □ ↑

『ぐすん、すいません……………！』

私、泣いたらダメだっているのは、分かっているんですけど……………。  
でも、涙が……………止まりません……………！』

死より蘇り、消滅を聖靴で拒絶したとしても、強引な治癒は神経そのものに雷撃が放たれたような苦痛を与え、

断頭された傷は治ったとしても、痕跡は消えない。

青であるはずのドレスは血の紅で染まり、白銀の輝きを示すはずの甲冑はただ赤く、この戦いは騎士王が経験したどんな戦争よりも厳しいと物語る。

『だって……………アルトリアさんが、アルトリアさんが……………！』

少年のような幼く端正な顔も咲き誇るような金の髪も、流れた血を吸って変色してい

る。

凄惨な闘争、

激し過ぎる死闘。

その最中において――

『あんなに幸せそうに笑っているの、私、初めて見ます……………!』

↓ □ 「――!」 □ ↑

「ははは」

「ふふふ」

笑っている、笑っているのだ。

死力を尽くして殺し合わねばならないという律の元で、

己の限界を突き破る力を振り絞り、刃を打ち合わせているというのに――

二人は、笑い合っている。



—— ああやつぱりセイバーはこれくらいじゃ倒れないよな。

と、彼は朗らかに笑い、

—— 当たり前です、シロウ。

—— これしきの攻撃で私が倒れると思っているのですか？

と、彼の笑顔を見て、彼女はどこまでも幸せそうに微笑む。

この場に居並ぶ英霊達は、この二人は何度も共に死線をくぐり抜けた戦友同士なのだろうと思い、

カルデアのマスターとマッシュ・キリエライトは、自分達はまだ、この二人のように笑合えないかも知れないけど………

あともう少し絆を深めることができればきつと——と、確信し、

遠く離れた理想郷の片隅から、微睡みの中でこの光景を夢視る花の魔術師は、

長年お互いを思い合っていた恋人同士が、再会できた嬉しさのあまりただじゃれ合っているにすぎない、と思うだろう。



↓ □ 「そんなに笑わなくても、」 □ ↑

□ 「いいのに……」

□

「さてなあ。

あやつらは知り合いやもしれぬし、赤の他人かもしれぬ。

どちらにせよ主を知る必要はない、それは無粋というもので。

お主らはただ、こやつらが如何に戦い、如何に勝ち、如何に負けたかを記録するだけで良い」

——シロウ、

私は、こういったことに詳しくはありませんし……その、皆の話を聞いたり相談に乗っていただけの身です。

偉そうなことを言えないと言いますか、つまり、ええと、その……  
いいですか、シロウ！

——シロウ、貴方を愛している——

女性から愛を告白されたのならば、

それに対する何らかの返答をするというのが殿方の務めではないのですか？

私は、まだ、聞いていません、貴方の、答えを。

私は、ここで、貴方を待ちます。

私は——、

貴方の温もりに包まれながら、貴方の声で、貴方の言葉で、貴方の答えを、聞きたいのです。

その時が、来るまで、私は、ここで、貴方を待ち続けます。

だから、私は、誰にも、もう、負けるわけにはいかないのです。

例えそれが、愛しい貴方であつたのだとしても……………!!

両者は戦い続け、観測者達はその全てを記録する。

アルトリアとセイバー衛宮、両雄共に聖杯と繋がっている事実が、観測における不確定性を増大させる。

『どうにも、おかしい。』

やっぱりこれは、おかしいぞ。

全部が全部おかし過ぎて、異常が正常になってるけど、

セイバー衛宮の耐久力、これは絶対におかしい』

『靈基パターンが変わり過ぎてもう何が何やら……………』。

クラスはセイバーのみならず、アーチャー、ランサー、アサシン、ライダー……………キヤスターやバーサーカーもありました。

剣の中に眠る本来の担い手を自身へ投影し、真名解放を『遥か貴き幻想』エンピリアルファンタズムで一つ上へ押し上げて叩き込む——

ですがそれは、いくら聖杯から魔力が潤沢に供給されているといっても、踏み込んではいけない領分ではないでしょうか？』

『一度や二度なら分かる、三度や四度でもオーケーとしよう。

でも、これだけの速度で、これだけの回数<sup>回数</sup>の無茶<sup>無茶</sup>をしてるんだ、もつと剣に侵食<sup>侵食</sup>されていらないとおかしい』

□ 『無限の剣製』アンリミテッドブレイドワークスの中なんだから、

↓ □ 「エクスカリバーの鞘があるんじゃない？」

□ ↑

『あ——！』

「そうです先輩、その通りです！」

「聖靴は剣という属性を持っていますので、この結界内のどこかにあるはずですが！  
神造兵器の聖剣と一対を成すものですので、完璧にはコピーできないはずですが、  
それでも持ち主の傷を癒すという加護は発揮してくれるはずです！」

『うーん……………どころが、無いんだなこれが。』

「視認できる範囲に聖靴はない。」

「仮にあったとしても、その加護は正統な持ち主のアーサー王の魔力があつてこそ。  
聖杯の魔力を強引に注ぎ込んだとしても大した効果は得られないんじゃないか」

「だづいんちよ、主ならよう知っておるはず」

『？… とうとうと…』

「うつけのやることなすこと全てに理屈立てて論説しようなど、無駄なこと。」

「うつけが命を張つて馬鹿をやっておる、」

「あまりにもうつけ過ぎる大馬鹿故、常人まぢらにはよう分からぬ———それだけのことぞ」

『ぞ』

『……………そういう君は全て分かった上で喋っている、』

「そう思うのは気のせいかな？」

「やいのう」

忠長は無論のことカルデア側の疑問全てに答えられるが、話す気はない。

全てを知っている身からすれば、この二人の恋路に口を出すなど無粋の極みと断じている。

聖鞘は存在する、

そしてその加護があるからこそセイバー衛宮の無茶が押し通っている。

その場所とは、

——セイバー衛宮の体内である。

彼にとって聖鞘があるべき場所は、彼女の手元しかない。

もしそこ以外にあることが許される場所は——それはあの夜を駆け抜けた時のように、自分の体内しかないであろう。

さてその聖鞘は、果たして偽物と呼んでよいのだろうか？

彼女が持つ聖鞘こそ、彼が自らの体内から返還したものであり、何よりも………



「やつと気づいた。シロウは、私の鞘だったのですね」

すなわち、体内にある聖鞘は、極めて本物に近い——否、本物と断言してもいい。

加えて、このアルトリアとこのセイバー衛宮は、パスが繋がっている。

ヘラクレスを倒す前に、そして、あの夜………

——二人は身体を重ねて、一つになったのだから。

繋がっている以上、セイバー衛宮の中に存在する聖鞘は、持ち主の身体を癒す加護を發揮する。

聖剣につけられた傷を癒すことは難しいが、過剰投影による身体の崩壊ならば治癒できさる。

ところが、彼からすれば聖鞘は返還したものであり、己の体内にあるはずがない。体内そこ以外に存在するはずがないが、返還した以上あるはずがない、

あるのかないのか——、

魔術的に極めて不安定な状態となってしまうている。

聖杯からの膨大な魔力を使った異次元の戦いが繰り広げられている。

その余波に完全に紛れる形となつてしまい、カルデアの技術力をもつてしても存在を  
検出できていない。

これは戦う二人には、あずかり知らぬこと。

セイバー衛宮からすれば不確かな再生力をあてにした立ち回りなど、消極的過ぎる。

そんな悪手をこのアルトリア相手に打てば、あつという間に圧殺される。

先手先手に攻め続けることで機動的有利を維持し、相手に聖剣を解放する暇いじまを与えないことがまず第一義。

アルトリアにしても、自分の魔力が対戦相手へ流れていると気付けたとして、

彼との結び付きを断つようなことを果たしてするだろうか？

しかも、

この戦い、余裕などどこにもない。

相手は、全てが揃いすぎている今の自分を殺したし、まだ殺せる。

目の前の一撃一撃に意識を張り巡らせ、

錬鉄の魔術使いが組み立てる必殺への道を、全て拒否しなくてはならない。

セイバー衛宮は、鞘による再生速度よりもかなり速く己の身体を酷使している。

自分の魂すらも一瞬で吹き飛ばすような深度まで踏み入ってしまったら、聖靴の加護など関係ない、そこで終わりだ。

だが……………

この意図せずして発生している彼女との繋がりと彼女からの加護こそ、

——限界を踏み越えていく衛宮士郎にとって、何よりも心強い味方となるだろう。

『サーヴァントとして聖杯保有者である君に聞きたいんだけど、いいかな?』

「ぬ?」

『あのアルトリア、君はどう見る?』

こつちでモニタリングしてる数値は、はつきりいってバグレベル。

聖靴と聖杯によるバックアップがあるとはいえ、サーヴァントが持っている霊的レベルをぶつちぎって超越してる』

「あれなるアルトリアこそ……………」

劍戟が、響く。

「人理における騎士、ズバリそのものである」

『人理における騎士?』

「日ノ本の武士と並び立つ存在・事象である、騎士、そのものであり、騎士道という概念と等しく結び付けられる存在である。

仮にあやつがその聖剣を掲げ、召集の号令を下したとすればどうなるか分かるか?」

↓ □ 「かつこいい、とか?」 □ ↑

□ 「円卓の騎士が全員集合、とか?」 □

「円卓に座する残りの十二騎、王の旗に集った全ての騎士が勢ぞろいするだけでは終わらぬ。

過去、現在、未来において、ありとあらゆる騎士、その全てを呼び寄せる。

騎士と関わりがあつた者、騎士に救われた者、騎士の冒険譚に心踊らせた者、騎士のようになりたいと思つた者、心に騎士を持つ者——騎士という言葉や属性に僅かでもかする存在、

それら全ての『騎士』を呼び寄せ、王として統べる。

だからこそ、あやつは騎士であり騎士達の王である。

千軍、万軍どころの話ではない。

数多八百きこと限り一万ないと呼びたいところだが、この国の数の測り方で西方の者らを数えるは興がないか。

すなわちこれぞ、聖杯を用いた万象の根源を介する『人理による騎士への絶対招集権』である」

□ 「じゃその宝具を使っちゃえば、」 □

↓ □ 「勝負はあつという間につくんじゃ？」 □ ↑

「カルデアの、のうカルデアの、カ、ル、デ、ア、の。

お主のすつからかんの空っぽ頭は、叩けばうつけの音がよう響くのう」

↓ □ 「痛たたたた！ 暴力反対、暴力反対！」 □ ↑

□ 「殿！ ご乱行はおやめくだされ！」 □

「たわけめが。」

お主は女子おなじの心というものがまるで分かっておらぬのう。  
よもやお主——女子おなじを知らぬか？」

↓ □ 「へ？」 □ ↑

□ 「はい？」 □

「その粗末なイチモツおつ立てて、ましゆかだういんちへ子種解☆放したことはあるかと聞いておる！」

ツツツ

↓ □ 「セクハラ！ セクハラはいけません！」 □ ↑

□ 「どどどど童貞ちやうわ！」 □

□ 「ご覧の通り、私、女なんですけどお!!」 □

「腑抜けが。」

「日本の未来は暗いのぅ」

「……………」

「……………」

↓ □ 「……………」 □  
□ 「……………」 □  
↑

『なんかマシユが帰ったら二人つきりで一晩中話したいことがあるみたいだから、ヨロシク』

『……………!? ダヴィンチちゃん!』

「腹に気を入れよ、眼を見開け、幕が近いぞ」

「!」

「!」

□ □  
□ 「!!」 □  
↓ □ 「!!」 □ ↑

剣の丘に、残る剣は、六。

「クククク、全くあやつめ。

最後の最後にどえらいものを残しよるわ」

「ハアツツ!!」

流星となつて駆け抜ける聖剣の刃。

残像すら生み出す速度によつて操られた剣意は、斬光の怒涛となつて乱れ飛ぶ。

なれば、敵手を作り出すは、

「俺、<sup>オン</sup>摩利支曳、<sup>マリシエイ</sup>娑婆訶」

——虚ろなる陽炎の陣。

刀の柄を握りながら両手で結印を続け、唱えられたるは臙なる真言。

「——ツツ!?!」

聖剣により斬られるや、セイバー衛宮、霞となつて宙に立ち消える。

が——!



地面より陽炎の如くゆらりと湧き上がる。

その数、一などではなく九。

しかしアルトリア、それらすべてが実のない虚像であると瞬時に看破。

これは布石——次なる一手に大技を仕掛けるための前段階に過ぎない。

その証拠に、全セイバー衛宮の足元の影が膨れ上がり——黑影の竜身が九つの鎌

首をもたげているではないか！

「風よ……………、吹き荒れろッッ!!」

王命により風は幾百もの細かい断層になり、その一つ一つが砲弾の勢いでもってして周囲全てを薙ぎ払う。

込められている竜の魔力。

颯風は正しく圧倒的な破壊兵器となり、陽炎はおろか、丘そのものに幾条もの途方もなく深い斬線を刻む。

「——ッ……………ッ!!」

残る剣の影に潜行していたセイバー衛宮、いいのを一発派手に貰って後方へ飛ばされるも、

流れ落ちる血をそのままに剣を引き抜き、

「ガハッ——ゴフ、ゴハアッ!!」

……………ブ、ペツ……………！」

盛大に吐血、そして、

「I am the bone of my sword」

—— 剣を鍛つ。

『もう駄目だな、あのえみやは。』

これだけ無茶やつてるんだ。

あそこまで行っちゃったら、座に格納されてる大元の情報まで汚染され尽くされていくはずだ』

セイバー衛宮の身体から流れ出す血は、もはや海。

肉は爆ぜ骨は剣と成り代わり、もはやこれを人型と呼んでよいか定かではない。

苦痛は魂すらも蝕み、ただ激痛だけが持つことを許される感情。

「ククククク。」

仮に、であるが——、あーさー王が傷を癒すとされる理想郷へでもたどり着ければ、何とかなるじやろ」

ただ、その瞳、決して死んでいない、勝負を諦めていない。  
 勝つために——挑み続けている！

↓ □ 「後、三本！」 □ ↑

その剣が遂に抜かれ、

「！！」

「!?」 「!?」

↓ □ □ 「!?」 □ ↑

世界が、恐れおののいた。

「I 体  
 a は  
 m the 剣  
 b で  
 o n e  
 o 出  
 f m 来  
 y て  
 s w い  
 o r る  
 d」

だというのに、

何のためらいも躊躇も見せず、セイバー衛宮、神の禁忌へと当然の如く手を伸ばす。

抜かれたるは一振りの太刀。

その意匠、星が鍛えた聖剣と比較するならば、ただただ荒々しい。

見てしまっただけで、魂まで叩つ斬られるほどの異常なる神の武威そのもの。

忠長の敷いた結界がなければ、肉体的にはただの人間であるカルデアのマスターなど、その刀身が完全に姿を現した時点で原子レベルで粉微塵に斬り殺されていた。

この剣の中へと己を潜らせるセイバー衛宮、

犯す禁忌は一つではなく——三つ。

一つ、神剣の使用。

『無限アーリミニアドブレクワースの剣製』に登録された時点で本来の神造兵器としての位格は、かなり落ちている。

それでも、例え英霊であつたとしても正当なる持ち主でない以上、握り、振るうことなど許されない。

二つ、劍神への同調。

この神劍を持つて日ノ本最凶最悪の神獸を討伐した日ノ本最強の武神にして劍神へ、接続し同調し自身へと装填しようとしている。

三つ、神武の再現。

ヘラクレスが百頭の蛇を退治した技術を劍技としたように、劍神がこの神劍で成し遂げた神武を宝具として解放しようとしている。

体内の回路が百を優に超えるエラーを吐く。

修復不可能な欠損が一気に千を超え万へと突破する。

だが、アルトリアは知っている。

だからこそ、自分が持つ最大の攻撃手段で對抗するしかない、聖劍を起動する。

彼にとって、できるかどうかは問題ではないのだと、誰よりも分かっている。

やる——成し遂げる。

自分を省みないどこまでも真つ直ぐなひたむきさこそ——  
彼女が何よりも愛しいと感じる彼の心でありその在り方なのだから。

『えみやさんの霊圧、上昇し続けてます！』

しかも霊基レベルが、とんでもないことになってます！

これは——まさか……でも、そんな……!!』

『あの神造兵器のパチモノの中にある神霊を投影するつもりなのか?』

流石に冗談が過ぎる!!

こつちなんか、一瞬で欠片も残さず消し飛ばされるぞ！

神降ろしを宝具として持つキャスターならともかく、セイバーの投影魔術ごときが神

霊をコピーできるものか!!

魔力燃料がいくら多くても、あいつが使うことのできる限界量はたかがしれてる!』

セイバー衛宮、剣の深淵に在るモノへと——手を伸ばす。

存在の次元が違う、神霊との接触。

微かに覗きこんただけで即座に消滅させられてもおかしくない武威を滾らせる、神

その神靈こそは、

日ノ本最強の武を誇る武神であり、

日ノ本最高の剣業を持つ劍神であり、

日ノ本最悪の神獣を討伐した英雄神。

無造作に、触ろうとする。

それは、人間も、英霊も、手を出すことなど決して許されない神禁断の領域。

っ

全てが消し飛ばされ、  
己という個すらも、絶無となる。

ッ

あらゆるモノが消えたはずなのに、消失させられたはずなのに、  
残っているものが、一つだけ、あった。



（問おう。貴方が、私のマスターか）

月明かりが穏やかに差し込む薄暗い蔵の中で、

——彼は、運命と出会った。

その光景と誓いは、

——例え、地獄に落ちようとも忘れられることはない、魂に焼き付いた原風景。

だから、

同調が始まる。

消失させられたはずの衛宮士郎という存在が、一から急速に再構築されていく。

武神は、何故、神獣を討伐したのだろうか？

——命令が下ったから？

—— 民草から助けを求められたから？

—— 己の力を試してみたくなくなったから？

—— 討伐する宿命を背負っていたから？

—— 命を賭けた闘争をしたかったから？

—— 褒美を手に入れたかと思っただから？

どれも全て否。

武神は——

心奪われたのだ、神獣に捧げられる死すべき定めを負った少女に。

その孤独で貴い在り方を、何よりも美しいと感じ、守りたいと思っただが故に、  
神獣をその剣で滅ぼしたのだ。

そう、それは、

断る。俺には、セイバー以上に欲しいものなんて、ない

全く、同じ。

自己のあり方を定義する、いわば存在の根源とでも呼ぶべき大本が、鏡に映ったかのように瓜二つなのだ。

だから、投影できる、装填——できる。

本来ならばあり得るはずもない神霊の投影という禁忌は、この衛宮士郎とこの武神に限り、

両者はすでに根本のところまで同調しているのだから。

錬鉄の魔術使いは神へと至り、剣の深淵は彼を握る。

惚れた相手にかっこいいところを見せたいという想いこそが、己に触れた源泉理由だったと知り、

その存在は、大きく一つ、噛い、

——そして、大きく一つ、頷いた。

『靈基レベルが、上昇して——じよ、上昇し、え、え、え、えええええええ!!』

これって、このままだ!!

まさか、本当に、本当にできちやうんでしょか!?!』

『——来たか来たか来やがったかッ!?!』

——  
神靈顕象、

——  
神器顕現、

——  
神武顕界。

カルデアのモニターに、神域に到達する存在の出現を知らせる警告が鳴り響く。

『え、えみやさん、し、神靈クラスへの突破を確認ッ!!』

それだけじゃなく、剣も書き換えています!!

「剣も同じく、上昇を続け——今、神域へ入りました!!」  
『ああくそ!!』

「こうなったらとことんまで見せてもらおうじゃないか!!」  
「神サマが振るう、宝具の一撃ってやつを!!」

「……」

——日ノ本最強の武神が、その神剣を天高く掲げ、神武を為す。

「紛れもない贋作、どうしようもない模造品、然れども、」

——その男の生き様と信念、神すらも凌駕する。

「束ねるは星の息吹、輝ける命の本流——!!」

「夜<sup>八</sup>句<sup>雲</sup>茂<sup>立</sup>多<sup>つ</sup>菟<sup>つ</sup>、伊<sup>出</sup>弉<sup>雲</sup>毛<sup>八</sup>夜<sup>重</sup>霸<sup>垣</sup>餓<sup>垣</sup>岐<sup>妻</sup>、菟<sup>磨</sup>語<sup>み</sup>味<sup>に</sup>爾<sup>に</sup>、夜<sup>八</sup>霸<sup>重</sup>餓<sup>垣</sup>枳<sup>作</sup>都<sup>る</sup>俱<sup>る</sup>盧<sup>る</sup>、贈<sup>そ</sup>廻<sup>の</sup>夜<sup>八</sup>霸<sup>重</sup>餓<sup>垣</sup>岐<sup>垣</sup>廻<sup>を</sup>」  
 !!

天貫く極大の光柱を喚ぶ最強の英雄の放つ大斬撃と、  
 天統べる叢雲すら斬断する究極の武によって練られた神斬撃が、

『約束<sup>エ</sup>された勝利<sup>ス</sup>の剣<sup>カ</sup>』  
 『布都斯魂<sup>ふつしみたまのつるぎ</sup>剣、天羽<sup>あめのはばきり</sup>々斬』  
 !!!

人類が持つ究極の聖剣と、神が振るうはずの殲滅の神剣が、振り抜かれる——!!

全てを吹き飛ばさんとする聖剣の一撃、突き進む騎士王の決意、

——光<sup>が</sup>が、世界を一直線に穿ち抜く!

叩き込まれる神域の一刀。

が、

光<sup>が</sup>が全てを飲み込む。

最強の聖剣、最強の担い手、最強の一振り、









彼女のマスターが血を吐きながら戦っているのだ、  
サーヴァントである自分が休んでいい道理など、何も無い！

その貴き理想は、外界の全てを遮断する絶対無欠の完璧なる守り。

が、

『え———!?!』

『ちよ!?!』

「なんと———!!」

絶対無敵のはずの城塞が、破られる。

いや、破れてはいない、斬れてはいない、

そんなことは、できるはずがない。

そして、

この衛宮士郎だけは、どんな手段を持ってしても、聖鞘を傷つけることはできない。

しかし、ならば存在もろとも虚無の海へ直葬してくれんと、  
実と虚を分かつ世界の壁を切り開き、虚数世界へと斬り飛ばしたのだ。

武神が斬り殺した神獣こそ、叢雲を統べる権能を持つ神獣であり、天そのものである。  
天叢雲  
空を支配する神を屠る神武であるが故に、

——創世記・神代にて空を世界実と虚に分けた理すら、この神撃は死滅させ得る。

「ウオオオ  
!!!」

竜は吼え、舞い戻る。

何度でも、何度でも、何度でも——!!

待たねばならぬ、人がいる。

聞かねばならぬ、言葉がある。  
告げねばならぬ、想いがある。

だから

！  
負けられない

□ 「——しのぎ、」 □  
 ↓ □ 「——きった!!!」 □ ↑

いくつもの微小な特異点を発生させながら、

この世の理すら破壊する宝具と、この世に存在する上で最強の防御を実現する宝具との打ち合いが、

ようやく集結する。

二人とも、満身創痍。

肉体的にも、魔術的にも、精神的にも、魂的にも、

限界を突き破った反動により指一本動かすことすら困難な状況。

神の禁忌を犯したセイバー衛宮は、その代償を支払う。

自らを消滅させようとする何かから、齒を食いしばってこの世界へとしがみつく。

『えみやさん、まだ神霊クラスの状態を保っています！』

『流石に剣は砕けたか！』

後二本しか刺さってないぞ！

どうする!?!』

アルトリアが、動いた。

聖鞘による治療の加護は、決して止まることないのだから。

長く続いた死闘に終止符を打つべく、

聖剣を構え直して——!!

『最果<sup>ロ</sup>て<sup>ン</sup>にて輝<sup>ゴ</sup>ける槍<sup>ミア</sup>』!!

——聖槍の、投擲。

この時、セイバーアルトリアの使用可能な宝具数は、十を超えていた。

あらゆる可能性の中で最も強いアルトリアであり、全てにおいて完璧なアルトリアが、聖杯によりこの特異点に召喚された。

英霊として様々な顔をアルトリアは持つ。

それらの全ての側面・可能性を足し合わせ、

彼と共にあの夜を駆け抜けた彼女へとその知識・経験・能力・宝具を付加することで、セイバー衛宮が戦いたいと望んだ最上最高最強完全無欠のアルトリアを実現している。

そう、獅子王はおろか、ありとあらゆるアルトリアのスキルや宝具を所有している。

それだけではなく、あらゆる可能性においても最強な存在とするため、

カルデアが全く確認できていない側面のアルトリアも、多数組み込まれている。

忠長が、クラスセイバーしか現界しないように召喚した故、クラスはセイバーになっているが、

本質的には、クラスアルトリアこそが、このアルトリア・ペンドラゴンを最も正しく表している。

この中で、このアルトリアの切り札となるのは、聖剣と聖鞘だけ。

彼に仇なす全ての害悪を斬り伏せた聖剣と、

彼の命を護り彼から返還された聖鞘だけが、

彼女、アルトリア・ペンドラゴンが、彼という存在と相対する上で切り札となる。

この投擲こそ、フラガラツク逆光剣封じ。

聖剣の一振りと同等以上の出力がある宝具の一撃が逆光剣のトリガーにならないと  
いうのは、タチの悪い冗談にしか思えないが——

事実、そうなのだ。

そう——、

マスターの前で、同じ技で二度目の敗北を喫するなど、己の魂が決して許さない!!

世界を分かつ、槍の一、

騎士王が持つ、もう一つの光——。

不安定な状態に陥ったこの世界へ止めを刺すに値する光が、



セイバー衛宮の霊核へと真っ直ぐに伸びる。

その光を前に、



彼は、  
地より、

—— 剣を引き抜いた。

瞬間、  
世界が、停止した。

—— ああ、シロウ、一体どうしてその剣がここにあるのですか？

その剣は、正統な継承者ですら触れることはおろか見ることもすらできないはずでしょう？

貴方は一体どんな無茶をして――。

□ 「あの刀は――！」 □

↓ □ 「村正さんの――!!」 □ ↑

否、その原典であるべき剣の、どうしようもない紛い物。

あの刀が実現するのは、鍛冶匠が生涯捧げて追い求めた宿業からの解放、悲しみからの清算。

これは、その源となるべき剣。

『そうか、だからあの神霊なのか!!』

大蛇の体内からあの剣を取り出したのは、あの武神だ！

あの武神こそが、最初の正統な所有者なんだッ!!

だから使いこなせる――そう言いたいわけか!!』

神代より継承されてきたその劍は、

この国の人々が劍へと託した願いによつて、鍛えられてきた。

日ノ本では、

矛を止めると書いて、武と読む。

争いを平定するだけではなく、争いそのものを起こさせないことこそ、武の本質、武の役割。

しかし、人が人として生きていく上でどうしても発生してしまうものがある。

そういった非業を清算し断ち切るのが村正の刀であるならば、

その源流たるこの劍は、人を傷つけようとする森羅万象を滅却する。

人々の願いを星が鍛え上げたのが、アルトリアの持つ聖劍であるならば、

何千年の間、人々が劍へ捧げる平和への想いによつて鍛え上げられたのが、

——この一振り。

力を善悪清濁といった方向性ではなく、争いの火種となり得るかという絶対量により判定し、

力そのものを吸収し、未だ戦わんと欲するモノを、討ち亡ぼす。

眼前まで迫っていた聖槍の閃光が、

緋に燃え上がり焰となって、セイバー衛宮の掲げる剣の刀身へと吸い込まれていく。

本来であれば、この剣は、サーヴァントや聖杯すらも吸収する。

力の絶対量が多ければ多いほど、この剣によって平定されてしまう定め。

故に、この剣が振るわれることはない。

しかし、位格の数段落ちた不完全な贗作であるからこそ、

——振ることが、可能となる。

「今なお求める究極の一刀、

其は、魂を断ち魄を断ち人を断つ戦の刃にあらず、

我らが業が求めるは、遙か貴き理想、  
争いを切り、戦いを切り、修羅を切る。

——即ち、戦乱からの解放なり」

その刀身が、赫赫とした焰の乱嵐を吐き出しながら、ただひたすらに己を燃やす。

「……………其処に至るは数多の戦火。

千の刀、万の刀を象り、築きに築いた屍山血河。

此処に辿るはあらゆる聚斂、

此処に示すはあらゆる理想、

此処に積もるはあらゆる悲哀、

我らが生の全ては、この一振りを成すために。

剣の心魂、此処にあり——！」

数多の人々が祈り続けた平和への渴望を刃と為す、無比無双なる究極の一太刀こそ、

——『ツムカリ都牟刈、クサナギ草薙』——

！！

万象を喰らいて飲み込む緋熾の轟焔が、あらゆる戦業を断滅しながら神進する！  
争いの平定を望みながら究極の神撃を実現という、

二律相克な神武の焔薙が、空間に存在する微小な波動すらも吸収し、

——— 天地万物有象無象を無燼へ帰し和合せんと、神なる斬がただ焼き尽くす。

紛い物であるはずの神造兵器が生み出した神焔の前に、アルトリア、『約束された勝利の剣』や『全て遠き理想郷』では、この一刀には対抗できない可能性をあることを感知。

如何な威力、如何な防壁で対抗しようとしても、

それが力である以上、全ては吸収され、敵の威力を倍加させてしまう。

いふなればこの焔の剣斬は、宝具解放に対するカウンタ―技。

吸収反射限界まで『約束された勝利の剣』で押し切るか、

『全て遠き理想郷』による妖精郷との絶壁を、吸収されるよりも多く生成し続けるか。

『全て遠き理想郷』の壁は、この類の仕掛けは全て寄せ付けずシャットアウトする。

しかし、

ここが日ノ本という場所であり、『草薙』を冠する一撃である以上、

それが贗作であつたとしても、人々の蓄積し続けた想いが加わり、危険な変質をして  
いる。

彼女達は願いを叶えるために集まっている。

最高最強の状態のアルトリア・ペンドラゴンと戦いたいというのが彼の願いであり、

自分を救つてくれた衛宮士郎が、

自分を持ち越えた証を見せたいという大変巫山戯た挑戦状を出してきたので、これを  
完膚なきまでに叩き伏せたい、

というのが彼女の願いである、

そして、聖杯所有者の忠長の願いとは、武が見たい——それだけである。

この特異点全てが、忠長の作り出したもの。

彼の宝具『駿河城御前試合十一番勝負』を成立させるために、全てのものが存在して  
いる。

限界したサーヴァントの全てが、『駿河城御前試合十一番勝負』で対戦する相手と戦う  
ことだけが願いである。

その勝負を最高の状態でするため、魔力がなくて宝具が打てないという非常に現実的

な問題を、忠長が、げに白ける、としてこれを一蹴、一切認めず、

二十二騎、全てのサーヴァントが聖杯とのリンク及びアクセスを認められている。

相手と死力を尽くして戦うことこそが、この特異点の全サーヴァントの望みであり、かつ、望みはそれだけであり、それは叶うのだ。

聖杯と繋がっているのであれば、接続を悪用するものも出る可能性はあった。だが、

忠長の、ただ武を見たいという、どこまでも混じりつけない純度百パーセントの純粹過ぎる願望が、

ただ相手と戦いたい、というそれだけしか望まない英霊を二十二騎、剣の英霊として召喚することに成功したのだ。

それを理解し実行できるもの達だけを、忠長の純粹すぎる願いが呼び寄せた。

この特異点に存在する全てのものが聖杯と繋がっていて、願いが叶うという異常な下地が、

この特異点が成立してからの約三ヶ月という時間で成立してしまっている。



『草薙』<sup>クサナギ</sup>という名前を冠すること、

本物の神剣へ向けられる願いの全てが、セイバー衛宮が握る贋作のはずの神剣へ流れ込んでしま、

かつ、願いが叶うというこの特異点の異常なる性質が、

セイバー衛宮の宝具へと流れ込んだ願いに、本来ならばあり得ない変質を加えた。

この日、この時、この場所、この勝負の中という超限定された条件の中ではあるが、『<sup>ア</sup>全て遠き理想郷』<sup>ロ</sup>の隔壁への搦め手として成立してしまう。

アルトリアは、選択しなければならない。

聖剣で押し切るか、聖鞘で凌ぐか……………。

眼前へと迫り、視界全てを覆い尽くす勢いで燃え広がる神の焰の前に

彼女は、

——聖剣を、鞘に収めた。

『ん!!??』  
『!?!』

そして、

——その宝具を、起動する。

『約束された勝利の剣』と『全て遠き理想郷』の同時展開ではない。

厳密に言えば——全く違うとは言えないが、

彼女本人に問えば、恐らく、違うと答えるであろう。

アルトリアがこの地に現界してから、およそ、三ヶ月。  
彼女は、何をしていたのであろうか？

彼女は、何も食べていない。米粒一つはおろか、水一滴すら口に入れていない。

このアルトリアは、この衛宮士郎のサーヴァントだった彼女であり、彼と結ばれ、あの草原で待ち続ける彼女である。

その彼女に、アルトリアというあらゆる可能性の中で最強の存在となるべく、ありとあらゆるアルトリアが持つ知識・記憶・技能・スキル・能力・宝具を与え、それらが使用可能となった存在——

それが、彼女。

それもこれも、聖杯との接続がなされているからである。対戦者であるセイバー衛宮が最強の彼女と戦いたいという望みを持ち、かつ、それを実現するために忠長が聖杯を使って、クラスアルトリアとでもいう異常サーヴァントを実現させている。

彼女は、あの夜を彼と共に駆け抜けた中で、食の喜びを教えられたあの彼女である。その彼女が、何も食べない、何も飲まないなど、するだろうか？

するのだ。

何も飲まない、何も食べないなど、サーヴァントにとつては可能であり、この彼女にとつて、何も食べない、何も飲まないなど、当たり前である。食事などどうでもいいといえるぐらい大事な事があるのだから。

そも、ここには、彼がいる。

彼女が会いたいと願ひ、ずっと待ち続けている彼がいるのだ。

握り飯だのお団子だの肉料理のために猪を狩るだのと言つてる状況ではない。

彼を探して抱きつけばいい、想いの丈をぶちまければいい、

夜を通して——彼と存分に愛し合えばいい。

忠長は、いかなる決闘行為も禁止している。

しかし、それだけ。

決闘者達が、事前に相手と合うのは自由であるし、決闘以外なら相手と何をしてても自

由なのだ。

だから、彼が彼女に会いに行くのも自由であるし、彼女が彼と何をしようが、それが生き死にの決闘行為でなければ、許される。

しかし、

二人は、今日初めて対面した。

二十二騎のサーヴァント達が三ヶ月前に倒した魔神柱の数は、二。

凶らずも、別々の魔神柱と戦っていたのだ。

つまり、

二人は三ヶ月間何をしていたかというところ——

準備をしていた、稽古をしていた、修行をしていた。

今日という日において、真剣勝負で相手に勝つために、剣を振るっていた。

彼は、彼女という目標を越えるために、剣を鍛え、

彼女は、彼にだけはもう負けてなるものかと、剣を振るっていたのだ。

彼が自分を追い続けてくれただけではなく、

ついそこにまで——そう、自分の待つ草原にまで来てくれていることを、彼女は知っている。

そのことを知った彼女の喜びを一体どういった言葉を並べれば、表現できるというのか？

嬉しかった、ただ嬉しかった。

飛び上がり踊り出し——そういう自分を抑えることなど、絶対にできないくらいに。

無論のこと、彼が自分に挑戦状を叩きつけてくれたことも、嬉しかった。

腹などまるで立たなかった。

きつと彼ならば、本当に私よりも強くなっているかもしれないと、

嬉しかった、嬉しかった、とてもとても——嬉しかった。

全く私は、一体どこまで彼を愛してしまっているのかと、真剣に悩まなくてはいけないほどに。

一体彼はどんな人になっているのだろうか？

料理の腕も無論気にはなったことは否定できないが、最強の自分と戦ってみたい、ということは、勝つ自信があるのだろうか。

剣は？ 魔術は？

戦闘者としてどれだけ強くなっているのだろうか？

剣士としてどれだけ強くなっているのだろうか？

魔術師、いや魔術使いとしてどれほどの高みにいるのか？

だからこそ——負けられない、負けたくない。

だからこそ——彼女はずつと剣を振るつていた。

この真剣勝負で、彼に勝たねばならないと心に決めた。

彼のことを、一目でも見てみたい。

彼の声を、ほんのちよつとでも聞いてみたい。  
彼の温もりにも、ほんのわずかでも触れていたい。

でもそれは、今やることではないはずだ。

彼はもう来てくれているのだから。

この勝負が終わりさえすれば——私は、彼と、あの場所で、再会できる。  
すべきこと、してほしいこと、してあげたいこと………

それは全部、この勝負が終わつたらの話。

そう思えば何とか——この特異点で彼と会うことは我慢できそうだった。

だからこそこの地ですべきは、

——勝つ、ただそれだけ。

それに比べれば、睡眠や食事など、必要ではない、いやどうでもよい。  
——そんなことよりも、彼に負けないことの方が大事なのだから。

そう断言できるほどに、剣士としての彼女は昂り極まっていた。

この三ヶ月間、修道騎士を遥かに超えるストイックさで彼女が積んだ剣の研鑽は、



生前のどんなものよりも激しく、厳しい。何より、このアルトリアは、サーヴァントでありながら成長できる。

この駿河国に、彼女に剣を教える存在がおり、彼女の剣術を引き上げたとする。すると、アルトリアという存在が持つ剣術に確率論的な揺らぎが生じる。

このアルトリアこそは、あらゆる可能性における最強のアルトリアであり、最強のアルトリアでなければならぬ、そしてそれが聖杯により可能である。

この特異点に存在するアルトリアに限り、成長することができる。

そして、彼女には剣を修行しなければならない理由があった。気持ち・意地的な話ではなく、剣の術技的な話で、である。

—— 鞆だ。

聖鞆は永遠に失われたもの。

自分以外のアルトリアには鞆がない。

だから聖鞘の真名解放練習をした、なんて話ではもちろんない。

彼女は鞘を使う剣術を習得しなければならなかった。

聖剣と聖鞘は、本来ならば二つで一つ、一对のもの。

アーサー王という武名、剣名、伝説が大きくなりすぎてしまったことに加え、

聖鞘が永遠に王の手から失われてしまったため、

剣と鞘が両方とも揃っている時に使うことのできる宝具がある、など誰も知らない。

聖剣と聖鞘はそれぞれ独立した幻想を持つ最高の宝具であるが、

聖剣にはその刃を収める鞘がなければならず、

聖鞘には己が護るべき剣がなければ意味を成さない。

剣と鞘はお互いがなければダメなのだ。

聖剣と聖鞘が両方揃って初めて、エクスカリバーという宝具が本当の真価を見せ得る。

それは、アルトリアという剣と、衛宮士郎という鞘が両者なくてはならない。

アルトリアが聖鞘を取り戻し、聖劍と聖鞘が揃っただけでは片手落ち。衛宮士郎という正統アルトリアのな鞘があつてこそ、本当の意味でのエクスカリバーアルトリアとなる。これら二組の一つとなるべき一対の存在が四つ全て揃っていなければならぬ。

彼からの挑戦であるならば、必ずこちらを倒す手段は用意しているはず——。だからこそ彼女は、その宝具を磨き上げなければならなかつた。

彼女はこの三ヶ月、ただひたすら劍の修行に没頭していた。

どんな修練を積んでいたかは、今の彼女の構えをみれば一目瞭然であろう。

この駿河国に召喚されたサーヴァントの中には、武術バカ・劍術バカとしかいえない英霊がいる。

死してなお、いや、生から解放されたが故に、劍が持つ技術への研究開発・進化発展にしか興味なく、それ以外のことを何一つしない、魂の最奥に至るまで根つからの愛すべき劍術マニアバカである。

彼女はそういつた英霊達から劍を習つた、習わなければならなかつた。

勝つために必要となる劍と鞘の一心同体の劍術を日ノ本の劍術家から教わり、

一人、修練に修練を重ね——自得、自解したのだ。

すなわち、

——居合、である。

見て取れるほどに天へと垂直に屹立する身体の正中線、

沈められ蓄えられ、もう一つの竜の心臓があるかと思わせるほど活性化している腰の

丹田、

柳のようでありながら巖のようであり嵐でもある、雷震を超越する発撃を可能とする  
身体、

風の湖面であると同時に竜の核熱へと瞬転する息吹、

自他の中心線上に位置している両の拳と鞘の鯉口、

全身に走る経絡・回路・血脈に、暴走するほどに満ち溢れる竜の因子、

ついに一つへと巡り会えた、聖劍と聖鞘、自分とシロウ。

劍術の精髓といわれる日ノ本の居合術の妙技こそ、

劍と鞘が一心同体になった刀劍における戦闘術の極みであり、

居合こそが、全てが揃った真のエクスカリバーという宝具を使う上で絶対不可欠な、劍と鞘を操る技術的裏付けだった。

そして、彼女へ居合を教えるに足る劍士は、この特異点内に存在している。

一つになった聖劍と聖鞘が、共鳴を開始する。

三ヶ月、

彼女は劍を振るい続けた、

—— 劍を、抜き続けた。

それは地獄すらぬる過ぎて欠伸が出来てしまいそんな修練の日々。

例え英霊であつたとしても一刻も持たずに死滅してしまひそうな煉獄に等しい修行。天に愛されていると断言できる才能を持つ天才が、人外を遥かに超える努力を重ね続けたのだ。

——その全ては、この一刀のため。

ただ、三ヶ月という時間は短過ぎた。

彼女の持つ剣術形態には、鞘からの抜剣の一撃で相手を倒すという思想自体がなかったのだ。

居合とは、日ノ本の剣術家達が辿り着いた剣における究極的な解答の一つ。

いかなアルトリア・ペンドラゴンが寝食を忘れて励み続けたとしても………短過ぎた。

反りのない聖剣でいかに抜刀と発剣を合わせるかというそもそも論から始まったのだから。

故に、彼女がその宝具を使う上で絶対必要となる一刀、

——それだけを彼女は抜き続け、そして、完成させた。

目の前に自らを消滅させて余りある宝具の一撃が迫っているというのに、その心中、まるでなにも揺らぎがない。

ただ一つの想いが内面を支配し、

ここに、彼女の気剣体は究極の合一に至る。

彼女が極めた一刀こそ、居合における基本であり応用であり最奥であり極致である、  
抜き打ち。

——左半身による鞘送りと右半身による発剣。

基本骨子を言葉にしてしまえばわずか一行足らずの言葉に集約されてしまうが、

この言葉の術技的重みを知る者だけが、剣と鞘の一心同体の戦技、居合を知るのだ。

そして——……………

左手に鞘<sup>貴方</sup>を、

右手に剣<sup>私</sup>を、

ようやく巡り会えた聖<sup>貴</sup>鞘と聖<sup>私</sup>劍は、  
—— やつと、一<sup>再</sup>つに<sup>会</sup>する

ついに、その宝具が、起動する。  
『約束された勝利の劍』と『全て遠き理想郷』が、  
この言葉によって、鞘内にて解放される。

「—— 体は、劍で出来ている。——」

『え……………???』



『な  
——  
???  
』

途端、

『約束された勝利の剣』と『全て遠き理想郷』が鞘の内側にて発動し、

一瞬にして、聖鞘内の限界量を突破する。

あり得てはいけない量と規模の、約束された勝利を祝う黄金の光と、全て遠くなってしまった理想を隔つ絶対の壁が、

鞘内部へと呼ばれ続け、解放され続け、

——暴走を開始する。

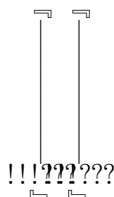
わずかな空間的隙間の中で、

最強の破壊力を持つ貴き光と、最強の防御力を持つ絶対の壁が、

走り続けて回り続け、交わり続けて混ざり続け、圧縮され続け収斂され続け、

止まることのない暴走と、もつともつとと解放され続ける暴走が更なる超暴へと繋が  
り、

狂えんばかりに一つへと収束し——究極の一への道を、突っ走る。



全ての力が出口を求めて、暴れ続け叫び続け、  
伝わる振動が世界を激しく、そして大きく揺らし出さんとする。  
その源たる聖剣と聖鞘を握る彼女は――

――居合の抜き構えから、微動だにしていない。

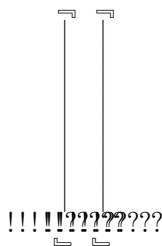
秒の後に己を焼き尽くす焔が視界全てを埋め尽くしているというのに、

その両手に、一つになった聖劍エクスカリバーと聖韜を持ち、荒れ狂う力を強引に抑え続ける。

そして、

全てが、限界の限界の限界を突破して、

—— 宝具が、真の姿を顕し出す。



その時、彼女は

—— 彼と全く同じ己の内側へ潜る言葉で、とても懐かしい思い出に触れていた。

とても、色々なことがあった。

私達は、出会い、戦い、歩み、笑い、怒り、傷つき、涙し、愛し、そして——別れた。

楽しいことばかりでは、決してなかった。

辛いことも、悲しいことも、喧嘩したことだって——あった。

二人で、色々なことを乗り越えた。

そのどれもが全て、黄金に輝く——大切な思い出。

ねえ、シロウ、覚えていますか？

あの時、私は貴方にこう言いましたよね？

（ふざけているのですか貴方は……………！！）

一撃で相手を倒す必殺剣など、そのような不正を欲しがってどうするので  
すつつつつつ！！

（そのような都合のいいものなどありませんっ！）

あの時の私の答え、

この一刀をもって、訂正とさせてください。

焰が全てを喰らいて呑み込み、何もかもを焼き尽くす瞬前  
鯉口が切られ

———  
宝具 解放

「絶人の剣士による窮極なる一へと至った居合宝具の絶閃が

後に、

カルデアのマスターからこの宝具について聞かれたマッシュ・キリエライトは、  
こう、語ったとされる。

『すいません、先輩……………』。

どうも、計測機器が故障しちゃったみたいなんです、あの時。

その、あの……………何と言いますか、どうあっても絶対にあり得ないと言いますか  
……………。

魔術的、兵装的、概念的、伝説的に、何もかもあり得ないわけですし………………。  
……………何よりも、物理的に絶対あり得ないことになっちゃってまして………………。  
ですので、機械が故障しちやっただははずなんです。  
こちらのミスで、こんな結果になってしまつてすみません」

□ 『じゃあ、』

□

↓ □ 『機械の故障でもいいから、』 □ ↑

□ 『マシユ自身はどう思うのか、』 □

↓ □ 『教えてくれない？』 □ ↑

『……………私の意見、ですか？』

あの、その……………あくまで、私の、ですよ？

あの数値が、もし、全部、正しかったのなら……………

もし、もしも、もしも、故障じゃなくて、全部、正しかったとしたら……………

あの時の、アルトリアさんの、居合の一撃は……………



——  
光を、超えていたのかもしれない』

『やった、か………？』

□ 「あ——！」 □  
↓ □ 「まだ………！」 □ ↑

動いた、そして、

——立ち上がる。

彼は、まだ、戦おうとする。

その荒い息が、確かに、微かに聞こえる。

傷口を押さえながら、足を引きずりながら、

それでも前へ、少しずつ進む。

神への禁忌を犯し、宝具をくらい、

全身、傷だらけでのぼるぼろで、無事な箇所などどこにもない。

身体は、もう向こう側が透けて見えるほど、間違えようもない限界。

それでも進み、

もはやどうして残っているのか分からない、固有結界がころうじて存在する地点へと歩み、

最後に残った剣の柄を、握り、

「……………」

動きが、止まる。

その剣を食い入るようにじつと見つめ、あらゆる行動が停止する。

彼の両手に、彼女の手が、そつと重なる。

彼が顔を上げ、二人の視線がぶつかり、

「ははっ」

「ふふふ」

笑い、合う。

「流石にこいつでセイバーを倒すつてのは、どうもな」

「そうですか？」

シロウがなさりたいのであれば、私は別に止めませんが。

もつとも、私を倒すことなど百パーセント絶対に不可能と断言しておきます」

「はははは」

「ふふふふ」

彼女の持つ黄金とは異なる金色の煌めきは、

——二人が一つになった大切な思い出。

「見事でした、シロウ」

その言葉を聞き、彼の身体が光に包まれる。

果たして自分は、

彼女の輝きに相応しい男になれたのかどうか、  
やっぱり、まだ、確信は持てない。

でもこれ以上彼女を待たせるなんて、  
今の自分には、到底、できそうもない。

シロウ、貴方を愛している

彼女の待つ草原へ戻り、

—— 答えを、伝えないと。

さあ、彼女に、会いに行こう——。

「両者逝ったか——」。

セイバー衛宮の消滅により、セイバーアルトリアの勝利——、

——とは、ならぬわ。

よいか、皆の者！

釈迦に法を説く愚を知らぬ余ではないが、心せよ！

相手を斬り殺し、勝者となって生きるか、

相手に斬り殺され、敗者となって死するか、

斬って生きるか斬られて死ぬか、この二つ以外の結末など、断じて認められぬ！！

よつてこの勝負、両者引き分けとする！！

それでは二番手の者、出ませエエエエエエエエエエい！！」

(完)