

マイスのファーム シ
アレンスの冒険者

小実

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

『マイスのファーム 〜アールランドの農夫〜』の番外編、裏側です。

両原作、『マイスのファーム 〜アールランドの農夫〜』の重大なネタバレを含みます。
ご注意ください。

捏造設定、独自解釈を多々含みます。その他、タグをご確認ください。

※工事完了※

☆主な変化

誤字脱字修正、細かい描写の追加、特殊タグ追加、句読点、行間……等。

あとは、本当に細かい部分です。

話の大筋は変わっておりませんので、現段階ではイチから読み直さなくとも大丈夫です。

目次

シアレンスの冒険者 (2)	21
??? (1)	1

???
(1)

『アランヤ村』から出発したギゼラ・ヘルモルトは順調に航海を続け、無事海峡までたどり着き、そこで『フラウシユトラウト』との戦いに突入した。

海上での戦いはギゼラの圧倒的優勢だった……が、大きく傷ついた『フラウシユトラウト』は最後に一撃船を攻撃した後、その場から逃げ去った。そして、その一撃はギゼラの船に小さくない損傷を与え、運悪く操舵部分にも影響が出てしまい『アランヤ村』に引き返すこともできなくなってしまう。

潮の流れ半分、帆が受ける風の力が半分といった要素で海を漂い続けたギゼラを乗せた船。幸いにも、食料といった物資は十分に積み込んでおり、船の損傷も沈没には直接的に関わるほどではなかったため、ギゼラがすぐにどうにかなくなってしまふことは無かった。

そして、幸運にも食料が尽きた翌日には大陸にたどり着くことができたため、餓死することも無かった。……ギゼラは「お腹空いたー」とお腹を鳴らしてはいたが。

ギゼラがたどり着いた大陸は『アランヤ村』のある大陸とは別の大陸で、その大陸に上陸し少し歩いたギゼラは雪に覆われた村を見つけ、半なかば無理矢理おしかけるような形

でその村に滞在することとなった。

その村で数ヶ月間、自分なりに船を直し……直そうとして壊したりしながら過ごしていたギゼラだったが、その生活は終わりを告げた。

『塔の悪魔』

村から見える『塔』……そこに大昔、いくつもの国が総力をあげてなんとか封じ込められた悪魔が存在した。その悪魔は数十年かに一度悪魔が荒れ、封印が弱まってしまった際に塔の外へ出てきてしまう。だが、封印が壊れたりしたわけでは無いため、ある程度悪魔つが鎮^{しず}まると再び塔の中に封印される。

悪魔を鎮める……その方法として取られたのが、封印されていたせいで飢えてしまっている悪魔の腹を満たすこと。人間もそうであるように、空腹は気を立たせ、満腹は気を緩ませる。

そのための生け贄として、度々捨てられた女性の幼子たちが暮らしていたのが、ギゼラが滞在している村の正体なのだ。塔の近くにあるのは悪魔による被害範囲を最小限に抑えるため。女性しかいないのは、働き手としては期待薄だという思想があり、生け贄を選ぶ際に損害が少ないと考えられたから。

そして、その『塔の悪魔』が塔から出てきて村を……襲^ううことは無かった。何故なら、

塔から出たすぐそこにギゼラが待ち構えていたから。

ギゼラは頻繁に起こっている地震がただの地震ではなく、『塔の悪魔』の封印が弱まっているからだを知り、『塔の悪魔』のことも村の成り立ちのことも知って、「んじゃあ、いつちよあたしが倒してきますかね」と村の代表の老婆・ピルカの制止も聞かずに倒しに行つたのだ。

冒険者・ギゼラと『塔の悪魔』との、文字通りの「死闘」は……………相打ちだった。

過去、国単位の軍勢によつてなんとか封印された『塔の悪魔』は、死闘の末ギゼラの手によつて塔に押し込められ再び封印されることとなり……………そんな偉業を一人で成し遂げたギゼラは代償として大きな傷を負つてしまい、なんとか村に帰り着いたものの血が止まらず徐々に力が入らなくなつていつてしまった。

もちろん、村人たちは恩人であるギゼラの傷をなんとか治そうとした。しかし、元々閉鎖的で、さらに普段は大きな傷を負つたりすることの無い生活をしていた村人たちはギゼラの傷への処置への知識も技術も持ち合わせていなく、ギゼラの命はその時を待つばかりだと思われた。

……そんな中、息が不安定になつてきていながらも、いつもの調子でピルカと話して

いたギゼラが、ある頼みごとをしたのだ。

「アタシを船まで運んでつてくれない？　どうにも、自分で歩いて行くには厳しそうですね」

「連れて行つてどうする？」

「そのまま放つてくれればいいよ。こんな辛気臭い村に埋められて墓でも作られたらたまつたもんじやないからね。……それに、どうせ死ぬなら惚れた男の匂いがする場所がいいじやない。いやあ、乙女だねえ、アタシも」

死ぬほどの傷を抱えながらも笑うギゼラに、ピリカは何を感じただろうか？

「お前の嫌がる顔を見れるのなら、村に埋葬してやりたいわ」

「お婆ちゃんも言うようになったねえ。恩人からのお願いなんだよ、そこは普通きくもんじやないかい？」

「お前の口の悪さはうつるようじやな。これは一刻も早く村から出ていつてもらわなければ……」

そう悪態をつくピリカだったが、その様子はとてもギゼラを本気で嫌っているようには見えず、むしろ長年の友人同士がする冗談の応酬のようなものに見える。

村人たちの手を借り、ギゼラは海岸の船まで運ばれた。そして、村人たちはギゼラを

寝かせた後、ギゼラに言われるがまま船のイカリを上げた。

潮と風に流されていく船を、その姿が見えなくなるまで村人たちは見送る……。

そして、村へ戻った村人たちはピルカ主導の下「ギゼラの恩を忘れぬように」と、村にギゼラの名を刻んだ石碑を建てたのだった。

潮に流され海を漂い続ける船の上で、ただ死を待つのみに見えるギゼラだが、そこに「ある人物」がたまたま通りかかり一命をとりとめる……は、ず、だ、つ、た。

チャリンツ。

そんな、金属の何か小さなものが転がるような音がギゼラの耳に入った。

冒険の際にいつも腰に下げていた剣も一緒に船に乗せてもらっていたが、その音だ
ろうか？

そう思ったギゼラは妙に気になり、動かすのも一苦勞な首を何とか回して周囲を確認しようとし……そうしたところで、もう一度その音が聞こえてきた。

そして、音の出所に気がついた。他でもない、今しがた動かした首にかかっているもの……マイスから貰った『ネットクレス』が首元で転がった際にたつた音だったのだ。

夫であるグイードからは「そんな小洒落たもんを付けるような性格か、お前は？」と言われたが、着け続けていた装飾品だ。実のところ、ギゼラ自身も自分なんかよりも娘のツイエいやトリあたりが着けた方が似合うとは思っていた。だが、マイスから貰ったものの中で数少ない「形の残るもの」だったため、なんとなく手放せずにいたのだ。

「マイス、か。コホツ……い。あの子は、あの子で……心配だねっ……」

ギゼラの中で思い出されたのは、マイスと初めて会った時のこと。

死んだ『コヤシイワシ』のような目になっていたマイス。そして、心の中で一人抱え込んでいた気持ちを吐き出し、泣き、自分の腕の中でいつの間にか寝てしまったその小さな体。

……また、一人で抱え込んでしまっていないだろうか？

初めて会ってから、それ以降度々マイスのところを訪れていたギゼラ。そのたび元気良くイイ笑顔で出迎えてくれたマイス。それを嬉しく思いつつも、毎度最初あの時のように

なっていないことに安堵していた。

「あたしが気付いてなかっただけで……ミスももう、ちゃんと腹を割って話せる相手ができてたのかもしれないねえ……」

もしそうならギゼラにとつては嬉しいことなのだが、「できれば、その光景をしっかりとこの目で見て確認したかった」という思いもあった。

だが、もう時間が無いのだと、ギゼラ自身もよくわかつていた。

「……ツエツイ……トトリ…………ガイド……」

薄れゆく意識の中で、さいごに、家で帰りを待つてくれているであろうカワイイ娘たちと愛する夫……家族のことを思い浮かべその名を呼び……まぶた瞼を降ろした……。

故ゆえに気付かなかつたのだろう。

マイスから貰った『ネックレス』が青い輝きを放ちだしていることに……。

いつの間にか船は霧に包まれ……数分後、その霧がはれた時には、海上の何処にもギゼラに乗せた船は無くなっていた。

?????
·
?????

ゴリゴリゴリ……と、何かをすり潰しているような音が、ギゼラの耳に入ってきていた。途中、止まっては、また音がしだす。時折、カンカンカンツと陶器を叩いたような高い音も聞こえている。

それらの音とは別に、不定期に小鳥の鳴き声も聞こえ……それだけで、意識が覚醒しかけていたギゼラは「ん？」と頭に疑問符を浮かべた。少なくとも、あの船で聞こえそうにない音ばかりだ。

一度そう考え出すと、次々に不思議な点に気がつきだす。

今、自分^{ギゼラ}が使っている枕も布団も、多少固めではあるものの船には無かったものだ。それに、船ならば感じるはずの揺れも全く感じない。

それに匂いも変だった。慣れ親しんだ潮の香りは全く無く、夫^{だんな}が作った船の独特の木の香りもなんだか違う木になってしまっている気がする。そして、一番匂うのは……青臭さの混ざったような、ギゼラはあまり好きではない薬品のような匂い。

……あの世って、薬品臭^{くさ}いのかねえ？

「天国にしろ地獄にしろ、薬品臭いのはよしてほしい」という、なんともズレたことを考えつつ、ギゼラは瞼^{まぶた}を押上げた。

単純に瞼^{まぶた}が重いというのもあったが、周囲の明るさが眩^{まぶ}しく感じられたということもあって、中々うまく瞼^{まぶた}が開かなかった。

だが、なんとか明るさにも慣れ見えてきた景色は、寝ているから当然かもしれないが

天井。左手には木板の壁が見えたので、ギゼラは体が痛むのを耐えつつ首を動かし顔を右手の方向へと向けた。

先端が二股にわかれネコか何かの耳のようにも見えなくも無い大きな帽子ぼうし。その大きなつばは背中あたりにまで垂れているため、ギゼラが見ている後方からはその人物の特徴はその頭巾ずきんのような帽子と、装飾が所々にちりばめられたゆつたりとした服しか見ることが出来ず、年齢はおろか、性別さえも判別できなかつた。

また、窓から差し込む光によつて逆光気味でギゼラにはあまり明確には見えていなかったのだが……その後ろ姿はとても印象的で、彼女の脳裏に焼き付くこととなつた。

その人物が向かつているのは、瓶や試験官、フラスコなどといった器具や、様々な種類が取り揃えられている薬草……そういつた見る人が見ればわかるであろう薬品関係の物が多々置かれている机。

ギゼラは医療関係の知識には疎とく、薬草の種類・効能はもちろん、器具などの名称も怪しいくらいだった。それらが「薬をつくるためのもの」だということはずぐに理解していた。周囲に漂う薬品臭さもあつたが、その机によく似たものを見たことがあつたからだ。

「ごっ……！」

ベッドから上体を起こそうと身体を動かしたところ、身体を押し上げようとした腕や曲げた腹部・腰のあたりを中心に鈍い痛みが走り、顔を歪ませたギゼラの口からは悲痛な声とまでいかないものの息が漏れ出す。

そのギゼラの声に反応して、机に向かっていた人物が振り向き、ギゼラの方へと目を向ける。

「おや、目が覚めたかい? ……つと、そんなに動いちやいけないよ。傷は塞ふさいだとは言つても回復しきれているわけじゃないんだからね」

「ほれ、寝ときなさい」と優しい笑みを浮かべて言う声の主は、浅くは無いシワが顔のあちらこちらに見受けられるふくよかなお婆ばあさんだった。

ギゼラはそのお婆さんの注意を聞きつつも、そういう性分なのか痛みを我慢してなんとか上体を起こしきり、ベッドの上で座っているような体勢になった。そして、一番大きな傷を負っていたはずの腹あたりに手をやって、ギゼラは口を開く。

「……これ、お婆ちゃんが治してくれたの? 凄すごいねえ、さすがのあたしも死んだと思っただけど……どうやったのさ?」

「感謝するなら、お前さん自身の生命力にするといいよ。あれだけ血を失ってたら普通は助からないもんだよ。それに、いくら『魔法』で止血して薬を投与したところで、結局回復するかはは患者の気力と体力次第だからね」

「それでもだつて。ありがとね、おばあちゃん………ん？ 『魔法』？」

ふと気になる言葉が出てきたことに気がついたギゼラが、一人小声で呟いて、頭に疑問符を浮かべる。

その事には気付けなかつた様子のお婆さんは、さきほどまで笑顔だつた表情を呆れたものに変えて話し出した。

「にしても、一体何があつたつて言うんだい？ 前の晩には何も無かつたのに、次の日の朝にいきなりあんな大きな船を湖に浮かんで、町中大騒ぎに……しかも、乗つてたあんたが大怪我してて大事おわじとだつたんだよ」

「湖？ おかしいねえ、あたしは海にいたはずなんだけど？」

「どういふことだい？ 空でも飛んだのかい？」

「さあ？ あたしにもさつぱりだよ」

そう受け答えをするギゼラだつたが、眼前にいるお婆さんがどうにも気にかかつてしまい、どうにも会話に集中できていなかった。

ギゼラにとって、どこかで見た……とまではいかないものの、なんだか既視感のある存在だつたのだ。特に特徴的な大きな帽子が引つかかつていた。

……と、ついにその感覚が何だつたのか、ギゼラは気づくことができた。

「あつ……もしかしてお婆ちゃん、マージョリーさん？」

ギゼラの中では、お婆さんの容姿だけでなく、この病院らしき場所とさつき出てきた『魔法』という単語が繋がって、昔ある人物から聞いた話が記憶の中から引き上げられていた。そして、その結果出てきたのが「マージョリー」という名前だったのだ。

「マージョリー」と呼ばれたお婆さんだが、目をパチクリとまたたかせて「ほう？」と驚いたような、不思議に思ったかのような反応をする。

「確かに、あたしはマージョリーだけど……う？」

「あー、やつぱりそうだったんだね！　アタタツ……いやあ、話で聞いたまんまの見た目だったから、まさかかって思ったんだよ」

途中、テンションが少し上がって声が大きくなってしまった時に身体が痛みはしたものの、ギゼラは我慢してそのまま喋り切った。

「人から聞いたのかい？　とすると、あたしもそんな有名なでもないから、弟子の誰かかねえ？」

「どんな間柄かは詳しくは知らないけど、弟子じゃあないと思うよ？　あたしが聞いた限りじゃあそんな話は無かったし」

「そういえば、あの子、薬も作ってたっけ？」と思いつつも、弟子云々には心当たりが無かったため、ギゼラはマージョリーの言葉を否定した。

「そうなのかい？　なら、いったい誰があたしの話をしたって言うのかねえ？」
「えつとき、おばあちゃんも知ってる人だと思っただけ……」

ギゼラがある人物の名前を出そうとしたその時……

「ただいまーっ！」

勢いよく扉が開かれる音と元気な少女の声が、ギゼラが寝ている病室まで盛大に聞こえてきた。

「これっ！　病院では静かにせいと言っておろう」

「……はい、ゴメンなさい」

いちおうは謝罪の言葉を言っているようだったが、その声の主の足音であろう音は軽快なもので、反省しているかは微妙なところだった。それをわかつているのか、マージョリーも呆れ気味にため息をついていたのをギゼラは目にした。

「つて、あら？　あなた、起きたのね！」

マージョリーと同じく変わった帽子をかぶっているエメラルドブルーの髪をした少女は、病室に入つてすぐに上半身を起こしているギゼラに気付き、ニコリと笑った。

「あつ、何か悪い所とかない？　頭が痛いとか、気持ちが悪いか、眠いとか！　特性の

薬をズブツとしてあげるわよ。今ならもう一本オマケで……!」

「あははっ! その騒がしい感じ……アンタがマリオンだね?」

「ふえ? そうだけど……?」

初対面の相手にいきなり名前を出された少女……マリオンはポカンとして首をかしげる。そして、視線を移して薬を調合しているマージョリーを見た。

「おばあちゃん? おばあちゃんがこの人に私のこと話したの?」

「いいや、話してないよ。……しかし、あたしだけじゃなくマリオンのことも知ってるのかい。本当に誰から話を聞いたのやら……」

二人して首をかしげる魔女とその孫を見て、ギゼラは自然と笑みをこぼし……さきほど言いかけたことを改めて口にするのだった。

「アンタらのこと教えてくれたのは、マイスって子だよ。二人で『魔女の大釜』っていう病院やっててよく世話になってたって言ったんだよね……たつく、よく病院に世話になるだなんて、アイツは弱かったのかねえ?」

「!?」

「…………へっ?」

病室内に十分に行き渡るほどの声で発せられたギゼラの言葉。

それはその場にいた人物たちの耳に鮮明に聞こえ……マジヨリーは、薬を調合していた手をピタリと止めて、その小さな目を見開き……マリオンは、一瞬大きく目を見開いて呆けた顔をした後、ものすごい勢いでベッドに……そこで上体を起こした状態でのいるギゼラに跳びかかるようにして掴みかかった。

キズが完璧には癒えていないギゼラは、突然跳びかかって来たマリオンを避けたり撃退することは出来ず……そのまま押し倒されてしまい、ベッドの上でマリオンにのしかかられるような体勢になってしまった。

押し倒したギゼラの上にまたがるような形になったマリオンは、そのままギゼラの肩を掴み揺さぶりながら顔を近づける。

「ちよつと! あなた、アイツのこと知ってるの!? 教えなさいよつ!! アイツはつ……………どこにいるの!?」

「つ……………ぐっ……………」

流石の最強冒険者であるギゼラであっても、九死に一生を得た状態であるほどの負傷を負っていたら、そう揺すぶられてしまつては痛みで顔をしかめもしてしまうものだ。

「なんで黙ってるのよっ！ 早く、早く教えなさいよ!! さもないと、この注射器で……！」

「これっ！ やめんか、マリオン！」

ヒートアップしていくマリオンを止めたのは、他でもないマージョリーだった。

「怪我人に跳びかかるなんて、何事かね！ 早くどきなさい！」

「でも、おばあちゃん……!!」

「……気持ちはわからなくはない。けどねえ……このままだと傷口が開いてしまつて、喋るどころかそのまま死んでしまいかねないよ。それが医者のことかい？」

そこまで言われて、ようやくマリオンはギゼラの肩から手を離しベッドから降りた。しかし、その表情や態度は本当に渋々といった様子で、いまにも再びギゼラに掴みかかりそうでもあった。

そんな様子をみかねて、マージョリーはため息を吐きつつも。

「まったく……そんな様子じゃあ、患者の容体を悪化させてしまえばかりだよ。……ほれ、外で少し頭を冷やしてきなさい」

「うー………」

言つてゐることはわかる、でも納得できない……そんな様子で眉間にシワを寄せて俯く

マリオン。

「アタタツ……。ん、えーつと、マリオン……。ちゃん？ いや、やっぱマリオンだねっ」
体にする痛みに耐えながら、いつものニカリとした軽快な笑みを浮かべたギゼラは、何とも言えない拗ねたような顔をして「……何よ」といった様子で伏せ気味の目で視線を返してきたマリオンに、そのまま続けて言った。

「アタシは逃げも隠れもしないよ。けど、ちよーつとばかし体が言うこと聞かなくなつてね……。一日くらい寝かせてくれないかい？」

「本当？ 絶対、ぜーったい逃げない？」

「逃げないって、そんなに心配だつてんなら、アタシが乗ってたつていう船、アレを確保しといたらいんじゃない？ アレ、所々壊れちゃつてるけど……。アタシにとって、ふたつと無い宝物たからもんだからね」

ギゼラがそこまで言うのと、マリオンは飛び出して行った。

……そんなマリオンの後ろ姿を見届けて、少し呆れた様子でため息を吐くマージョリーは、マリオンが出ていった病院の戸を見たままギゼラへと言葉を投げかけた。

「ウチの孫を上手く乗せて使ったものだねえ。まあ、立派な船だったからすでにアソコ

の兄妹が興奮気味に対応してたはずだけど……そんなに大事なもののなかかい？」

「ん、まあね。沈みでもされちゃあ、困るところの問題じゃないくらいにはさ。はあ……追い出したのは良いとして……どうしたものかなあ？」

「なにがだい？」

「いや、だつてさあおばあちゃん？　マイスのこと気にしてるのつてあの子だけじゃないでしょ？」

そこまで聞いてマージョリーはギゼラの言わんとすることを理解した。

むしろ、「外で頭を冷やして来い」と言ったマージョリー自身、今の今までそのことに気付いてなかったことに驚き、他でもない自分自身も冷静でないことを初めて知った。

「おしゃべりそうなあの子が外に出たら、一気に……『シアレンス』って言うんだっけ？　その町全体に話が広まりそうでさ。ああ言っただけ、ほんとに寝てる暇なんてあるのかなつて思つてさ」

「……ああ。こりゃあ町中大騒ぎになることまちがいないだろうねえ……はてさて、どうしたものか……」

「まっ、アタシとしてはちよつと楽しみだつたりするんだけどね？　あの子マイスの事を想つてた奴がどれだけいるのか……気になつてたからさ」

ギゼラは知っていた。

一人、異世界に迷い込んだマイルスが『シアレンス』のことを、そこに住む人たちの事を、どれだけ想っていたのかを。そこに帰れないことをどれだけ悲しんでいたかを。

だからこそ、逆に、その人たちがマイルスのことをどう思っているかが気になつて仕方なかった。

そして……………マジヨリーにも聞こえない小さな声で呟いた。

「なんで、アタシがコツチに来ちやつたのかねえ？」

……………
こうして、冒険者ギゼラ・ヘルモルトの『シアレンス』での生活が始まるのであった

シアレンスの冒険者（2）

『シアレンス』にて『アクナ湖』に突如大型の船が現れ、その船中にて瀕死の女性が発見されたのが少し前。その女性が、運び込まれた病院で目を覚ましたのがつい先日。正確に言うのであれば、発見されたのが三日前、目を覚ましたのが二日前である。

そんな重体だった女性——『アランヤ村』出身の冒険者、ギゼラ・ヘルモルトは『魔女の大釜』^{病院}の玄関先で一人大きく伸びをしていた。

……もう一度言うが、彼女はつい三日前まで死にかけの状態だったのだ。

それがどういふことか、腰に愛用の剣を携えていないものの何事も無かったかのように出歩いているのだ。普通に考えておかしいだろう。

だがしかし、彼女の^{ギゼラ}ことを知っている人に問いたいことがある。

——怪我をしたからといって、ギゼラが何日も大人しく寝ていられると思うか？

おそらく、彼女を知る人物たち——例えば『アランヤ村』にいる夫や、村の客入りの少ない酒場のマスターなど——は口をそろえて言うことだろう、「無理だな」と。それも、笑いながら。

とはいえ、ギゼラとしても、まさかここまで早く動き回れるようになれるとは思っていなかった。内心で、「やっぱり『魔法』っていうのは凄いのかねえ」とミスから話だけは効いていたその異世界の技術に感心しきっていた。

……なお、その回復速度に彼女以上に驚いていたのは、他でもないギゼラの応急処置・治療にあたったマジジョリーである。つまりはマジジョリーがこれまで積み上げてきた『魔法』や薬による治療の経験でも過去になかったほどの回復速度をギゼラは持っていたわけだ。

補足しておく、今現在の時刻は午前5時。まだ陽がようやく顔を出し始めた頃に、目覚めたギゼラが薬臭い病室のベッドの上で上体を起こし身体を軽く動かして「うん、動ける！」と判断を下して、一人こうして病院を出たのだ。

もちろん、マジジョリー者からの外出許可なんて得ていない。そもそも、マジジョリーとマリオンはまだ起きてすらいない。

しかし、当のギゼラは悪びれた様子も無く、いつもの調子で「ちよつと散歩でもしよ
うかねえ」と歩き出すのだった。

アクナ湖

「話には聞いてたし、病院の玄関からもちよつと見えてたからわかつてたけど……こい
つもアタシと一緒に来てたんだねえ」

どこか感慨深そうにそう独りで呟くギゼラ。その視線の先には、『アクナ湖』の砂浜に
半ば船首から乗り上げたような形で佇む一隻の船。

『塔の悪魔』を退けたが大きな傷を負ってしまい最期を察したギゼラが、死に場所と決
め『最果ての村』の人たちに頼んで乗ったギゼラごと海へと放してもらった船であり――
――大海原へと旅立つギゼラのために夫・グイードが精魂込めて造り上げた船だっ
た。

元の作りが良かったからか、ギゼラが勝手に手伝った部分周辺が『フラウシュトラウ
ト』によって破壊された以外は――正確には、直そうとしたギゼラの手によって逆に壊
れた部分もあるが――いたってしつかりとしており、船としての原形は十分に保たれて

いる。

その破壊されてるか所を見て「ちやんと直してやらなきゃな」と思うギゼラだったが、同時に「どうしたのか」と頭を悩ませていた。

というのも、『最果ての村』にいた頃とは違い、船を直したら『アランヤ村』に帰る目途が立つ……という状況ではないから。『アーランド』にて『シアレンス』への帰還に四苦八苦して結局は手がかりさえほとんど得られなかったマイスのことを知っているギゼラだからこそ、逆に『シアレンス』から『アーランド』へ帰るのも大変難しいことを少なからず理解していた。もつと、別の手段を考えないといけないだろう。

しかし、ガイドの造った船なので直さないのであるのは、心情的にギゼラにはできずうになかった。ガイドが造ってくれた『フラウシュトラウト』にも負けず、絶対に沈まない船を、結果的にはいえよりもよって自分の所業で壊してしまったのだから、せめてなんとか修復してガイドの元へと共に返りたいのだ。

「とはいえ、直そうとしてまた壊しちゃいそうなのがねえ」と自嘲気味に笑いながら、ギゼラは砂浜に乗り上げてる船首の竜骨部分を撫でるように触る。

と、そんなギゼラの耳にザリツとした砂を踏みしめる音が届いた。どうやら、朝早くからこの砂浜に来る人がいたようで、ギゼラは自然とその音がした方へと顔を向けた。

「ふっふっふ。この時間ならわたしを邪魔する者は誰もいないわ！　今！　この時を！

わたしは待つていたのよっ!!　さあ、この船を芸術的でレインボクな……あら？」

何やらあちらこちらに絵の具のついたリュックサックを背負った、長い金髪と長く尖った耳が特徴的な女性が。

目をらんらんと輝かせてクツクツと笑い身体を揺らしていた……が、ようやくと言うべきか、船のそばにいるギゼラの存在に気がついたようで、ピタリとその動きを止めた。

そして……

「……………ギヤラクシー……………」

「ぎやら……………なんだって？」

聞き返したギゼラの言葉にハツとした様子の謎の女性。わたしを慌てふためいた後、ピシッと背筋を正してワザとらしい咳払いをして改めて口を開いた。

「ギヤラクシーよ。レインボーとはまた違った、混沌としていながらも揺らめき輝く七色の光彩……まっ、なんていうか、あなたがそんな感じってこと。……でも、いつそのこと本当に虹色に染めあげちゃおうかしら？」

「……………いや、何言ってるのさっ？」

「ふんふん、見ない顔だけ……観光客？　ならならつ、南の森の方へ行くといいわよ！　わたしの作品たちがたくさんあるから見に行きなさい！　むしろ行かなければならないわ!!」

まるで意味がわからないことを喋りだした女性に、困惑し考えるのをやめようとしたギゼラだったが、その寸前で記憶の海からある記憶メモが引き上げられ、目の前の人物とカチリツと合わさった。

「あつ、なるほど。お嬢ちゃんが芸術家のダリアだね」

「?　そうだけ……ハツ!?　まさかあなた——」

——わたしのファンね!!」

ドヤア……と決め顔をしながら腰に手を当て胸を張る女性・ダリア。

だが……

「いや、違うよ?　むしろ、その類芸術に関しては縁が無いというかわけわかんないんだよねえ」

容赦も遠慮も無く、自分の思っていることをサラツとそのまま言ってしまうギゼラによつて、ダリアは固まる——ことはなかった。

「まあそうよね。なんとなくあなたはそんな感じな気がしてたし」

先程までの調子がウソかのように切り替わりあっさりど流すダリア。おそらくは一種のジョークだったのだろう。

「でも、実際にその眼で見たらあるいは……。ふふんつ、ヒマがあるならそこで見てない！ 今からわたしが、この船を芸術的でビューティフルに変身させ——」

「それはダメ」

「——て……なんで？ わたしが手掛けたレインボーな船が大海原を走ってたら、それだけで一種の芸術作品よ？ 最強よ？ 具体的に言うと、その勢いのまま七つの海を支配できるくらい」

「そもそも、レインボーってのがわかんないけど……なんにしたって、そのゴチャついた色を塗りたくったりするのはご免だからね？ ただ単に直してくれるっただけならむしろ頼みたいくらいだけど、変に手え加えるっていうならさすがに止めさせてもらおうよ？」

意気揚々とダリアがリュックサックから取り出された虹色の絵具。それを指差しながら言うギゼラ。

「止める」宣言をされたダリアだったが、むしろ不敵な笑みを浮かべてすらいた。

「ふつ。あなたにわたしのこの情熱を、芸術を止められるかしら？」

もしも彼がマリスこの場にいたのであれば、「ダリアさんがまたその場のノリだけで喋って

る」と思った事であろう。ダリアと付き合えば慣れてしまうほど多々あることなのだが……ある意味で彼女の悪癖ではないだろうか。

そして、同時にこうも思うだろう、「ギゼラさんを変に刺激するのは止めたほうが……」と。

何も無くつても『青の農村』等で色々やらかしているギゼラである。それを個人的にはそう気にしないくらい慣れてしまっているマイルスは、しかしながら周囲に被害を撒き散らすことも重々承知しているため、友人が巻き込まれるとなると気が気じゃなくなるだろう。唯一安心できるラインは、おそらくギゼラが意図的に人に手を上げたりはしない……しているところを見たことが無いことだろう。

だがしかし、マイルスが危惧するであろうことは別の部分で……ダリアの家や『プリベラの森』に行ったギゼラがひよんな拍子にダリアの作品を壊してしまわないかと言う部分だろう。

……まあ、なんにせよ、マイルスはこの場にはいないのだが。

ダリアのノリによる発言で、睨み合いになった二人。

……だが、ダリアはもちろん、ギゼラも持ち前の勘でダリアがすでに本気では無い事を察したのか、険悪な空気が漂ったりはせずにはいた。しかし、代わりにと云っては何だ

が、「で、どうするの?」「^すしているの? しちやダメなの?」というやりとりが無言のまま視線だけでされて、変な膠着状態^空になってしまっていた。

「何か騒がしかったような? こんな朝早くだし気のせいだよね……つて、ダリアさん!?!」

呟くような小さな声から一転、驚いた拍子でか大きな声をあげたのは、ほどよく肌が焼けた緑の短髪の少女。ダリアがいることにヤケに反応をした彼女は慌てた様子でダリアたちのいる船のそばまで駆けてくる。

「ちよつと、ダリアさん! まさかとは思うけど、この船を塗っちゃったり彫っちゃったりしてないよね!?!」

「塗ったり彫ったりする前に、まずは修繕・補強をじゃない? とにかく、わたしは何もしてないわよ……まだ」

「まだつて、それつて、あたいが来なかつたら絶対やる気だったでしょ!?! そんなにたくさん道具まで用意しちやつてさ」

「まあ、確かに今日はそのため早起きしたんだけど……でも、止められちゃったし、強行突破も難しそうだからこの子^{ふね}を私の芸術センスで彩るのはまた機会を見てつてこと
で」

「止められた？　いったい誰に……」

ここで緑髪の少女はようやくギゼラに気付いたようで、ダリアの諦めてない発言「いやあ、そこは素直に諦めなつてば」と呟くギゼラを見て――

「足……あるよね？　ゆゆゆ、幽霊じゃないよね……っ？」

「見ての通りだけど？　何？　あたしは死んでると思われてたのかい？」

「いやいやっ、つい何日か前に死にかけてたのに！　一応目を覚ましたとはきいてたけど、そんなピンピンしてたら逆に信じられないよ!?　あたい、あんな量の血と大きな傷、見るの初めてだったんだから……」

顔を青くし小さく震えていた少女は、ギゼラの返答に涙目になりながらも安心した様子で「無事でよかつた」と漏らす少女。

そんな様子を見て「いい子だねえ」と思いながらもこれまたギゼラの中で何かが繋がった。湖のそばの家から出てきた活発的な緑の短髪の少女……ギゼラは以前にマイスから聞いた釣り堀を営んでいる仲良し兄妹、その妹であるイオンという少女の事を思い出し、そのイオンとやらが今目の前にいる少女なのだろう。

それと同時に、彼女や先日マジヨリーが言っていたことからして、イオンが死にかけていた自分を助けてくれた内の一人なんだろうということも理解した。

「ねえ、二人は知り合いなの？」

と、二人の会話についていけず置いてけぼりだったダリアが、ムムムツと眉間にシワを寄せながら首をかしげて聞いて問いかけた。

「いや、初対面だね。少なくともあたしの記憶の中では」

「そうだね、寝絶てしたのはカウントしないだろうから、今が初対面。ほら、ダリアさんにも話したよね？ この船に乗って大怪我した人のこと」

「この人がその人」と言いながらギゼラを指し示す緑の短髪イの少女。

それを聞いて「そんな話もあつたっけ？」と少し不安なことを呟きながらも頷いたダリアはその後……大きく肩を落として唇を尖らせた。

「つてことは、この船の持ち主……わたしはその人にバレて止められちゃったわけかあ。むむむう……あつ、気が変わったらいつでも言つてちょうだい。じゃなきゃ、また勝手にやつちやうかも」

「それつて結局、やるつて宣言してるようなもんじゃ……素直に諦めようよ」
「あつははは！ なんていうか、ブレないねえあんたは！」

呆れ気味にため息を吐くイオンとは対照的に、ギゼラは軽快な笑みを浮かべている。もちろん、勝手に船にアレコレされるといふことを容認しているわけではないはず。

しかし、偏屈な人間ばかりだと思っていた「芸術家」という人が予想外にも「わかんないけどわかりやすい」な性質だったことが、ギゼラ的には好ましかったんだろう。

「もおく……ダリアさんらしいといえづらいけど、もつと言うべきこととか聞くべきこともあるでしょ。マイスのこととか」

「?」 なんて、助手くんの話?」

疑問符を浮かべるダリアに、イオンは額に手を当てて空を見上げ、首を振りながら小声で喋りはじめる。

「そつちも憶えてない……ううん、わたしが言う機会がなかったから、そもそも聞いてなかったりするのかな? えっと、なんでもギゼラ、マジヨリーさんやマリオンちゃんのことを知ってて「マイスから教えてもらったー」って言ってたつて。それで、マイスがどこにいるか知ってるんじゃないかって……こないだマリオンちゃんが言ってたよ」「……そういえば、わたしのことも知ってたつぽかったつけ? え、本当に助手くんのこと知ってるの?」

目を軽く見開いて、言葉だけでなく視線でも問いかけるダリア——そして、話には聞いていたものの信じられない様子のイオンにも応えるように、ギゼラは頷く。

「マイスあいつが何かそう呼ばれてるって言うってたけど……芸術家のお嬢ちゃんが言うてる「助手」ってのはマイスのことだったよな？ 初対面でいつの間にかなつてたって聞いたよ。虹が大好きで情熱的な子の「ダリアさん」。あとソツチの娘はお兄さんと釣り堀やつてる「イオンさん」。……確か、マイスの釣りの師匠なんだっけ？」

「他にもなんか話は聞いたことあるんだけどなあ？」と一人思い出そうと頭を捻るギゼラ。

しかし、どれが誰の話だったかとか、要所要所以外は抜けてたりだとか、マイスから聞いたことのある話ストーリーは生憎曖昧にしか思い出せていない。むしろ、今のところ特徴と名前が一致してる時点で、ギゼラにしては十分に頑張っている部類かもしれない。

——と、頭を悩ませているギゼラの耳に、すすり泣く声が入ってきた。

その主は、イオンであり……ダリアのほうはと言えば、何故か顔を赤くしてた。

「う、う、うう……あたいたいなんかのこと、まだ師匠つで……マ、イ、ス、く、ん……！」

「助手くんだったら、おかしなこと言ったんじゃないか……？ その、言つとくけど、助手くんの言つてたことは話半分にしといたほうがいいわよ？」

なお、話半分も何も、初対面で助手にされたことなど大抵と事実である。もしも、こ

の場にマイルスがいたとすれば「そんなこと言ったら、ダリアさんはいつもおかしかったことになりますよ？」などとツツコミを入れられていたことだろう。

思てつた以上にマイルスが『シアレンス』^{こっ}の人たちから愛されていたであろうことに、少し驚きつつもそれ以上に安心したギゼラ。

しかし――

「コラアー！ どこ行つたのよ！――つて、いたー!!」

バタバタ走つてる特徴的な帽子を被つた少女――早朝、ギゼラが（何も伝えたりせず勝手に）出てきた『魔女の大釜』^{病院}の孫娘のほう・マリオンが「キキイーツ！」という効果音が聞こえてきそうな急ブレーキで止まり、瞬時に方向転換、ギゼラへと一直線で向かつて来た。

「ちよつと！ アンタ、なに逃げてるの!?! 逃げも隠れもしないつて言つてたじゃない!!」

「逃げてなんかないさ？ あたしはただ、調子がいいから朝の散歩に出かけてただけだつて」

「散歩だなんて私もおばあちゃんも許可してない！ ていうか、そんな歩いてまわれる

はず無いでしょ!」 絶対無理してて傷とかが……!」

そう言つて、マリオンはギゼラの身体中を触りまくつて、診まくつて——固まった。

「傷が開くどころか、大抵治つてるみたいなんだけど……なんで?」

「そりゃあ、あんたやお婆ちゃんが治してくれたからでしょ? 感謝してるよ」

互いに首をかしげる状況ではあったが……それはともかくとして、マリオン的には優先位が入れ替わつただけのこと。ならばと、当然のように話を切り換えるのだった。

「な、ならっ! もう聞いてもいいわけよね? そうでしょ!? マイスのこと!!」

「あー……それなんだけど、ちよつと待つてやくれないかい?」

「なに? 今更話さないなんて言わないわよね!」と憤るマリオン。ついでに、その話を聞いていたダリアとイオンも少なからず似たような反応を示す——が、ギゼラはいたってマイペースに、しかし、彼女らの心配を打ち消すように首を振つて否定しつつ、口を開いた。

「マイスの話を聞きたい人、みんな集めてからにしない? そのほうが色々いいでしょ」

「同じ話するのイヤだし」と付け加えられ……その付け加えられた部分が一番の本音

だろうことは、聞いた者にはすぐに理解出来たことだろう。

ダリアも大概なのだが、当のギゼラも他人の話を聞かないわけではないが、聞いたう
えで我を通す人物である。それに――――真面目な話になると、
ちよつと空気を崩したくなる。そんな人なのだ。