テイルズオブデスティニー ~もう一つの運命の物語~

むこ (執筆再開)

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファ 再配布 販売することを禁 ル及び作

(あらすじ)

?

- ―僕は、 自分のしたことに一片の後悔もない-
- 運命に抗えなかった一人の少年。そんな少年に手を差し伸べ
- たのは、とある一人の少女だった。?
- 自分に定められた運命を受け入れようと、全てを諦めた少年を
- 救うために、少女は奮起する。?
- 狂わされた運命の歯車を戻すために、 世界を変えるために、
- 年達は立ち上がる。?
- そうこれは、 もうひとつの可能性の物語なのだー
- ?
- ?
- ?
- の D Cのリオンサイドの一端から、 テ イルズオブデスティニーのIFストーリー 物語は始まります。 ・です。 PS2版
- レッ 主人公はリオン、 並びにリオンの救われた未来を描くこと。 ヒロインはリリスで進行します。 目的はカト
- 長い物語になるかもしれませんが、長くお付き合い頂ければと
- それでは、 運命の物語へと誘いましょう
- ?

次

私があの人と出会ったのは、 お兄ちゃんが長い 旅から帰ってくる少

短い時間だった。 共に居た時間はほ λ の僅か。 近所の子供同士が 緒に遊ぶような

悪者と決めつけて私が彼に襲い掛かってしまったのだから。 それに、出会ったきっかけが最悪でしかなかった。 何せ、 いきなり

旅の遠すがりの剣士だという。 落ち着いて話をしてみると、 彼は盗賊でも悪漢でもなんでもなく、

えられた剣が、彼を剣士だということを表していた。 その割には自分よりも随分幼く……もとい、若く見えたが、 腰に据

の実力はよくわかった。 それに、互いに剣を……じゃない。おたまを交えたこともあり、 彼

た。 人で世界を旅しても問題ないくらいの力を持った強 11 剣士だっ

ない癖だ。 が出てしまうのは、長年兄を相手にしていたからだろうか。 私は襲いかかってしまったことを素直に謝罪した。 問答無用で手 私の it

れとなく話をしたが、そんなに会話は弾まなかった。 彼は気にしなくていいと声を掛けてくれた。村に戻るまでの間、

けてくれていた。 でも、口は悪いけど彼は心優しい人だということがわかった。 危険を冒してまでモンスターが出る村の外にいたことにも気をか

あまり女子供が一人で外をうろつくものでは無いと。

るという。 更に外にいた理由を話すと、なんと彼は少しの間なら手伝ってくれ

けれど、そんなもの私の村にはない。 彼は何やら『あいすきゃんでー屋』 というものを探して いたようた

それを見つけられるまでの間なら、 手伝ってやってもいいと、ぎこ

じゃないだけなんだ。 やっぱり、この人は優しい人だ。 ただ単にちょっと不器用で素直

ませることにした。 付き合ってくれることに感謝の意を込めつつ、 私は自分の 用事を済

すことだ。 私の目的、 それはこの大陸にある数少ない 『伝説のにんじ Ĺ

家を無断で留守にして、ずっと私とおじいちゃんに心配をかけてい お兄ちゃんを引っ叩くためだ。 にんじんと言っても、 食材に用いるわけじゃない。 これで、 長 間 る

空気も美味しいし水も綺麗だ。 昔から、 私の暮らしているこの大陸には自然の恵みが豊富にある。

モンスターもいるけど、 基本的にのどかで平和な大陸だ。

そのおかげもあって、さほど凶悪なモンスターに出くわすこともな

く、私はにんじんを見つけることが出来た。

にんじんを見つけた時に、うさぎさんのような動物? モンスター

に襲いかかられてたけど、慌てて逃げ出した。

では勿体ないかもしれない。 ということは、ものすごく美味しいのかも。 のうさぎさん、 このにんじんを食べようとしていたのかな? お兄ちゃんを叩くだけ

料理に使うことが出来るかもしれないな。 珍しい大きさと形をしているにんじんだけど、 これはこれで何かの

今度レシピを考えてみよう。

「それじゃあ、 僕はノイシュタッ トに戻るとする」

首元まで伸びた透き通るような黒い髪。 貴族を思わせるような身

なりの整った服装。

られている。 はまたもや貴族が扱っていそうな豪華な装飾が施された曲刀が拵え それを覆うように質のいい生地で出来た紫のマントを羽織り、

間違えてしまいそうなほと華奢だ。 ない。むしろ体つきは男としてはかなり細めで、 ここまで立派な身なりなのにも関わらず、 身長は パッと見女の子と見 少女とそう変わら

「あ……もう、戻っちゃうんですか?」

先程手に入れたにんじんを抱えながら、 少女が問い かける。

少女が首を傾げると、長い金髪のポニーテールが風に揺れた。

基調としたエプロンドレスに身を包み、い ろうか銀のおたまと鉄のフライパンを据えている。 家事の最中にそのまま家から出てきたのだろうか。 つでも持ち歩いているのだ ピンクと白を

「僕もそこまで暇ではない」

「アイスキャンデー屋を探していたのに?」

「……ッ」

まってしまったようだ。 回しに突っ込んでみたが、 そんなことをしてたということは、 どうやら図星だったようで、 暇だったのではないか? 彼は言葉に詰 と遠

「う、うるさい……」

「くすっ、まだお時間あるんですね?」

隠す彼に声を掛ける。 表情を見られないように背中を見せ、 腕を組みながら恥ずかしさを

彼は無言であったが、 かと言って否定しようともしなかっ

「二度も村まで送ってもらったお礼もしたいですし、 よかったら……

私の家に寄って来ませんか?」

「……お前の家に、だと?」

っ、あまり大きな家ではありませんけど、ご飯くらいならご馳走

出来ますよ」

少年は無言のまま、 周りの様子を見回す。 彼の生まれ故郷に比べる

と遥かに田舎だ。

それは単なる彼の気まぐれと、甘いものへの執着心だった。 なら何故この地にまで足を運んだのかと言われるとそれまでだが、 生活水準も随分遅れてるし、都会のような施設も見受けられない。

の街から、 どこをどう間違えてこの大陸の唯一の都会であるノイシュタット 山奥であるリーネの村に迷い込んだのかはわからないが。

「……甘いものはあるのか?」

「え……?」

ネに吹くそよ風も相まってよく聞こえなかったため、もう一度少女は 耳を済ませてみる。 聞こえるか聞こえない かくらい のボリュー ムで、少年が囁く。

「だから……甘いものは出る のかと聞いている!」

子が面白かったのか、少女はくすっと笑いながら彼の反応を楽しんで 半分怒って、半分恥ずかしそうな顔で少年は問いただす。 そんな様

をお作りしますっ」 「もちろんありますよ。 なんだったら……言って くれれば好きなもの

だ。 「……フン。そこまで言うのなら……別に行ってやらんでもない」 本当はご馳走になりたいのに、 いざ言葉にして表に出すとこの有様

いる。 た。 以前の彼ならもっとつんけんで、 中々素直になれ しかし誰の影響かは知らないが、 な いが、 かといっ て邪険にするわけにもい 誰にでも冷たい態度を取ってい 今の彼はだいぶ柔らかくなって

かしたのだ。 率直にお腹が空いて いることと、 甘いもの ^ の欲求が、 彼を突き動

「ふふっ、 「……フン」 わかりました。 それなら……家にご招待 しますね · つ ∟

れないリーネの村にとって、 彼が家に来る意思を見せると、 大抵は旅の行商人だとか、 外からの客は大変に珍しい。 帰省した若者がほとんどだ。 彼女が笑顔を見せた。

いものだ。 この少年のように純粋に村の外からの客人というのは本当に珍し

しかも、 それ が容姿端麗 な美少年とくれば尚更目立つ。

しながら、少女は周囲を見回している。 綺麗な小川が流れるほとりを歩きながら、 少女の自宅へ と脚を動か

は藁を被せている家まで見られる。 見れば見るほど田舎だ。 家屋の壁はほとんど古い 木材、 屋根 部分に

る。 そして少し歩けば必ず畑や田んぼがあり、 至る所 で作物を育て 7 \ \

らに視線を泳がせていた。 少年にはその光景が珍 11 \mathcal{O} か 田舎さながら \mathcal{O} 風景 0) あ

「何もないところ……でしょう?」

「……そうだな。ド田舎だ」

な施設があるわけでもない。 特に褒めるところ等ない。 彼の地元に比べるとやはり田舎だ。 空気は美味いが小洒落たカフェや 便利

直球ド真ん中の感想を述べながら、 少年は腕を組んで少女の後につ

いていく。

「おや、リリスちゃん、今帰りかい?」

が少女に声を掛ける。 道中、 傍らの畑で農作業をしているほっかむりを被った中年の

(……リリスというのか、この女は

「あ、マギーおばさん、こんにちは!」

た女性にリリスは笑顔で挨拶を送る。 手にしていた鍬を傍らに起き額の汗を拭い ながら、 マギー

「おや、お客さんかい? 珍しいねえ」

「はい、 にうちでご飯を食べていってもらおうかなって……」 そうなんです。用事を手伝ってもらったんですよ。 その お礼

「……別に、僕は頼んでなどいない。そっちがあまりにもしつこく 仕方なく付き合ってやってるだけだ」

たら随分失礼なことを言っているように見えるが、 中々素直になれない彼の態度に、リリスは苦笑いを送る。 彼女からしたらそ 傍から

うは見えないようだ。

「なるほどねえ、リリスちゃんの押しは強烈だからねえ」

「ま、マギーおばさん!」

「あっはは! 冗談だって、リリスちゃん」

この女性も、彼のつんけんな態度を不快に思っている様子は無さそ

容な心を持った人ばかりのようだ。 彼女に限らず、この村の住人はどことなく、 器が大きいというか、 寬

ひとりひとりか温かで、根が心優しい人達ばかりのようだった。 田舎によくありがちな村八分のような感じはなく、

「しっかし……リリスちゃんも隅に置けないわねえ。これはトーマス

さんやバッカスが黙っていないんじゃないのかい?」

「へ……おじいちゃんが?」

うだ。 何故このようなことを言われるのか、リリスは理解出来ていな

彼女の年齢は今年で十七歳。言ってしまえば年頃の女の子だ。

色恋沙汰など、浮ついた話題に敏感なお年頃。

しかし、大自然の中で育ったためか、はたまた家系がそうなのか、 そ

ういった話にはかなり鈍い様子だ。

ていないようだった。 何故マギーにそんなことを言われているの か イマ 1 チ

⁻……フン、くだらんな。おい、さっさと案内しろ」

·え……? あ、わ……わかりましたっ」

リリスが進んでいこうとしたルートを先に行こうと、 少年がそそく

さと歩を進めていってしまう。

地元なのにおいてけぼりにされそうなリリスが遅れまいと、その後

を追い掛けた。

そんな様子を、 マギーは微笑ましく鍬を片手に見守っている。

「おばさーん、 今度またジャム持っていきますね

あいよー!楽しみに待っとくよー!」

スタスタと歩いていく彼を追いかけようと小走り気味に、 リリスは

彼の隣へと脚を動かした。

どんどん先に行ってしまいかねなかった。 少年はその小柄な身長からすると想像出来ないような歩行速度で、

なく歩いているのかはわからないが、とにかくその場から逃げるかの ように歩を進める。 家屋の少ないこの村で大凡の目的地の見当がつい てる のか、 なんと

がっているんです」 「ごめんなさいね。 ここ……お客さん滅多に来ないから、 みんな珍

てこと、まず無いだろう」 「そうだろうな。こんな田舎……わざわざ外から人がやっ 7 くるなん

ですし」 困ったことがあったら助け合ってますし。 「……でも、いい所もあるんですよ? 村の皆はいい 静かで……暮らしやすい 人ばかりですし。

::::::

が、 ノイシュタットや隣の大陸の都会、 この村にはある。 ダリルシェ イドにはない温かさ

く笑い合っている様子を目にしていると、 んとなくだが理解してきた。 初めはよく分からなかったが、 先程のやりとりや、 少しずつ……少しずつ、 村人同士が .楽し な

「まあ……嫌いではない……」

「……くすっ、ありがとうございます」

いる光景が目に映った。 話をしながら歩いていると、 村の一番奥、 際大きい家屋が佇んで

といった程度だ。 大きいと言っても、 他の家屋に比べてほん の少しだけ、 何坪

るものがあった。 しかし、その家屋の隣に併設されて いる羊牧場の 広さには目を見張

な羊が見受けられた。 り風を感じている個体、 牧場には十数頭の羊が放牧されており、 すやすやと眠ってしまっ 牧草を食べる個体、 ているものまで様々 \mathcal{O}

「ここが私の家です。 羊の酪農をしてい て、 兄と祖父との三人で暮ら

しているんです」

「……そうか」

の当たりにするのは初めてだ。 の途中で野生動物は目にしたことはあるものの、こうい 都会暮らしの少年にとって、 牧場もやはり珍しいもののようだ。 った家畜を目 旅

かって「めえー」と鳴き声をあげる。 そんな彼の視線に気付いたのか、 放牧されてる羊の 頭が、 彼に向

「……フン」

「どうぞ、狭いところですけど……」

のよくある音が響きわたる。 リリスが木製の古びた扉のノブを捻ると「キィ……」という扉独特

ブルに置くと暖炉の前までとことこ歩き、ポケットからマッチを取り 出してくべてある薪に着火する。 中は灯りが付いておらず、リリスはまず、 戦利品 のにん じ んをテ

要な明るさを確保する。 壁に吊らされているランプのスイッチもオンに切り替え、 するとボッという音と共に火が燃え移り、 辺りを明るく照らす。 生活に必

適当にくつろいでくださいね、 今 :: :作りますから」

グハウスのような作りと装飾になっている。 外見からは想像出来なかったが、 入り口の扉を閉 めると、 少年は家の中の様 田舎の家というよりは、 々 な所へ 視線を移した。 内装は口

かに太い大黒柱。 ほのかに色あせた白色の壁、温かみを感じるフロ リングとなかな

う。 家というよりも別荘と言った方が、 その イメージにはピッ タリだろ

「まあ、悪くはない」

アのソファに腰を下ろす。 相も変わらず図太い感想と態度を見せながら、 少年はリビングフ 口

と、 家の中は狭くはな 暖炉で薪が燃え上がる音だけが、 いが広くもなく、 屋内に響いていた。 リリスの包丁で材料を切る音

「······

う。 くよく考えてみれば、 どうして自分はこんなところにいるのだろ

道に迷った挙句こんな山奥の村にまでやってきてしまった。 ちよ っとお忍びでアイスキ ヤンデーを買いにい くだけ Oつもりが

の家のお世話になっている。 おまけによくわからないトラブルに巻き込まれ、今はこうして

『ぼっちゃん、 こんなことしててい いんですか?』

突如、どこからともなく声が聞こえた。

かがいる、というわけでもない。 声の主は少年でもなく、もちろんリリスでもない。 この家に他

「黙ってろ……シャル」

『し、しかしですね……』

そう、彼の装備している剣はただの剣ではない。 声の正体は、少年が腰に据えている曲刀から発せられていた。 この時代から千年

だ。 以上前に開発された、意思を持つ剣 「ソーディアン」と呼ばれる兵器

所持しているというわけである。 ソーディアンは現在五本存在しており、 その中の 一本をこの 少年

ることが出来ることだ。 会話が出来ること。そして「晶術」と呼ばれる魔法のようなものを操 普通の武器と違うところは、 まず先程のように自らの意思を持ち、

ディアンの声は、 現代より進んでいる千年前の技術の全てが詰められたこ 素質のある者にしか聞くことは出来ない。 \mathcal{O}

れかねない。 一般の人から見るとまるで独り言を言ってる危ない 人に見ら

なので、 少年は剣に向かって 不用意なお喋りを控えるよう に促した

いいから黙ってろ。 面倒事をこれ以上起こしたくはない」

『……わ、わかりました……』

「どうかしました……?」

を掛ける。 少し様子がおかしい彼に向かい、 リリスは上半身の向きを変えて声

その手には包丁とピーマンが握られていた。

「何でもない、気にするな」

「……そうですか、わかりました」

······それより、おい」

「?何ですか?」

彼女の持っているソレ が視界に入ってしまい、 彼は口出 しせずには

いられない状況となってしまった。

やはりまだ未成年のためか、彼にも見過ごすことが出 な

物が、リリスの手に握られているのを見逃さなかった。

-.....まさかソイツを使うわけではないだろうな?」

「ピーマンですか? えっと……そのつもりですけど……」

「……それはしまっておけ」

「え……ど、どうしてですか?」

いいから、 言う通りにしろ。 それと……そのオレンジ色の物もさっ

さと引っ込めてもらおうか」

る。 少年のいうオレンジ色の物とは、 言わずもがなに んじん のことであ

これが偉く気に入らない様子だった。 先程取ってきたばかりの物とは違い、 普通 の大きさの物だが、 彼は

「……もしかして、食べられないんですか?」

隠し事が下手な少年はあからさまに無言になり、 部屋の隅っこに視

線を移して時間が過ぎるのをただただ待っていた。

いのである。 そう、 リリスが察した通り、 彼はピーマンとにんじんが食べられ

なかったというわけだ。 つの野菜が献立に使われそうになっているのを、 子供の食べられ な い物ベスト3に常にランクインして 彼はすかさず見逃さ いるこの二

「好き嫌いはダメですよー?」

「黙れ、僕は食べないぞ」

てくる。 「ダメです。 その細い華奢な体つきを目にしながら、 好き嫌いしてると体の栄養が偏っちゃいますよ?」 リリスが痛いところを突い

タイに至ってはもしかしたらリリスの方がいいかもしれない。 実際、少年の身長はリリスとそう差はないように見える。 そ

「僕には必要ない。いいからそいつらを下げろ」

「そうはいきません、食べないとダメです」

を忘れぬ心から互いに一歩も譲らない。 少年は子供じみたわがままで、リリスは食材に対する感謝の気持ち

「ならもう結構だ。僕は帰らせてもらう」

食べられないものは食べられない。

しながら、ぽつりとわざとらしく独り言を漏らす。 そんな姿勢を崩さない少年が不機嫌そうにソファ するとそんな態度を見透かしていたのか、リリスは溜め息を吐き出 から立ち上がる。

「あーあ……折角とびきりのプリンをご馳走しようと思ってたのに その独り言は、 彼がノブに手をかけたところで発せられた。

「……ッ」

ような見事な固まりっぷりを見せていた。 「プリン」というキーワードを耳にした瞬間、 あからさまに、それこそ砂漠のモンスターから石化させられたかの 彼の動きが固まった。

大好物だ。 甘いものに目がない彼にとって、プリンは一位二位を争うくらいに

取るか、もしくは少しのリスクも回避すべく、 それを目の前にちらつかされて、 いな物と大好物を一緒に腹に収めるハイリスクハ 彼の心は大いに揺らいでいた。 この場を立ち去るか。 イリターンを

そのどちらかの選択を迫られていた。 何故自分の好物を把握しているのかはわからない が、 今、

に迷っていた。

11

『ぼっちゃん、 ここは覚悟を決めた方がいいかもしれませんよ?』

『それに、こうい う自然豊かな所の素材は、 嫌な味が しな いとも聞きま

すし……」

「・・・・フン」

並べられていた。 リリスの立っている台所の傍らには、 食後のデザー

ソーディアンであるシャルティエの入れ知恵もあり、 牛乳や卵に砂糖。 やはり彼女はプリンを作ろうとしているようだ。 渋々納得した

「付き合ってやる。 だが……あまり多くは入れるんじゃないぞ、 11 11

少年は、再びソファに腰を下ろす。

な?」

·ふふ、わかりました」

再開させた。 ニコッと笑顔を振りまきながら、 リリスは再び背中を見せ、 調理を

る。 野菜に包丁を入れるトントントンという音が心地よく聞こえてく

うな感覚を覚えていた。 楽しそうに台所に立つその姿を、 少年はどこかで見たことがあるよ

勿論、彼らが出会うのはこれが初めてである。

そして、このような感覚は過去にも感じたことがある。

そう、 あの人物と出会った時と、まるで同じような感覚を。 屋敷で彼の帰りを待っている、 自身の母親の面影を感じさせ

じゃないか……) (……何を考えているんだ。 コイツはマリアンとは似ても似つか

となく彼の思う人を連想させるような雰囲気を感じさせてならない。 そう心の中で思いつつも、 いて安心するような、なんとなく居心地の良さを感じるよう リリスの家庭的な立ち振る舞い

唯一心を許せる、 あの人と同じような感覚を覚えて

「あ、 そういえば……」

突如、 調理の手を止めて、リリスが少年の方に顔を向ける。

を、 彼は頭に疑問符を浮かべながら見つめ返す。

「……なんだ?」

「名前、まだ言ってませんでしたよね?」

包丁と野菜をまな板の上に戻し、傍らに置いてある布巾で手を拭う

リリスは少年と向かい合う形で姿勢を正す。

「……エルロン、だと?」 「私はリリス。 リリス・エルロンです」

「え・・・・?」

何でもない。 気にするな」

エルロンという姓に反応したのを隠すように、 言葉を濁す。

リリスはその様子を変だなと思いつつも、深く追求しようとはしな

かった。

そんなことよりも、家の中にまで上げたのに未だ聞いてい な い彼の

名前のことが気になって仕方がない、といった様子だった。

「それで……お兄さんの名前、教えてもらえませんか?」

······フン、名乗るほどの名前など持ち歩いてはいない」

「え、えぇ……そんなのズルいですよー!」

まさかまさかの回答に、リリスは困惑の様子を隠せないでいた。

いとは。 直じゃないということは察していたが、ここにきて名前まで明かさな

とも内心思っていた。 もしかして素直じゃなくて捻くれているだけなのではな

゙゙……リオンだ」

「……え?」

ぽつりと、 囁かな声量で少年が呟く。

----リオン・ マグナスだ。 呼びたければそう呼べ」

だけだ。 捻くれてなどいない。 やっぱり、 ただ単に不器用で、 素直じゃない

で駆け寄り、 そんな彼の優しさを確信したリリスは笑顔を見せると、 改めて挨拶を交わす。 彼のそばま

「リオン君……ね?」

「……そう言ってるだろう。何度も言わせるな」

がるのを待っていた。 けなのに、何故こうも赤くならなくてはならないのだと、 からかい憤りを感じながらも、リオンと名乗った少年は料理が出来上 客員剣士であるこの僕が、 一般庶民であるこの女に名前を名乗るだ やり場のわ

いい名前じゃない! よろしくね、 リオン君!」

-----フン」

を取る彼に対して、 組んでいた脚の位置を入れ替え、腕組みをしてぶ リリスは絶えず笑顔であった。 つきらぼうな態度

た彼女からは、 彼の名前が聞けたからなのか、 鼻歌が聞こえていた。 随分ご機嫌な様子で再び 台所に立っ

『意外ですね、ぼっちゃん』

「……黙っていろと言ったはずだぞ、シャル」

『でも、 ぼっちゃ んの珍しい姿、 見られた気がしましたより

「いいから、黙っていろ……!」

ともたまには悪くないなと、 居心地の良さを、 お喋りが過ぎるシャルティエの態度に憤慨し リリスの人当たりの良さを肌で感じ、 リオンは感じ始め ていた。 つつも、 この このようなこ 家独特の

感じていた。 そして、 心のどこかでこんな温かさを求めていることを、

「……フン、全く……くだらんな……」