

# 男女比に差のある世界のTS配信者

熊猫パンダ

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

「転生したら男女比に差があるような世界でハーレム築きたい」と願ったところ男が多く、女が少ない世界に連れてこられた。

確かに男女比に差はあった。

そんな中、女性になってしまった主人公の未来は……？

コレステロールお化けさんより主人公、新嶋碧の絵を頂きました！  
本当にありがとうございます。

チャルさんもいただきました！ありがとうございます！

謎の餃子食う卿Xさんより、ボーイツシユな新嶋碧の絵をいただきました！  
ありがとうございました！

おーくさんより、ノームとチャルさんの絵をいただきました！  
スツキングが眩しいっ。本当にありがとうございます！

わんこそばさんよりノームの絵をいただきました！  
目が澄んでいて綺麗です！ありがとうございます。

A o n a n o K e n r i さんよりノームの絵をいただきました！

薄暗い中で画面の光に照らされる太もも、たまりません！本当に感謝です！

<http://twitter.com/kumanoumin>  
06にて呟いてます！  
気軽にどうぞー！

# 目次

女生主として生き残る決意	1
初配信	4
麻雀＋雑談配信	7
掲示板①	11
歌配信	17
朗読配信	21
お絵描き配信	24
1万人記念、台詞配信	28
ホラゲー配信	32
掲示板②	37
配信視聴／レース配信	42
FPS配信	46
DDR配信	51
コラボラジオ配信	54
週刊、配信王！より抜粋	58
掲示板③	61
ギャルゲー配信	67
超絶会議前日	72
超絶会議①	78
掲示板④＋ノームの相談室実況スレ	85
超絶会議②	103
超絶会議 終わり	111
DOD配信	124
カードバース実況	133

バレнтаイン verチャル	139
スナイパー配信	146
絶対に受験に使わない！漢字配信	152
スケートボード配信	160
掲示板⑤	165
ファッショングーム配信	174
ホームランダービー配信	179
競走馬ゲーム配信	184

## 女生主として生き残る決意

この世に生を受けて、苦節16年。

前世との違いに苛まれながら何とかここまで辿り着いた。

目の前にはパソコンとマイク、どちらも高性能ではないがこれから長い付き合いになるはずだ。

本当はキャプチャボードとゲームも買ったかったが、如何せんお金がないのだから仕方ない。

雑談だけでも勝負できるはず、そのために準備を重ねてきた。

——それでもやはり緊張はする。静まれ鼓動。

「あー、あー、ドレミファソラシド」

少しだけ上擦った自分の声が耳に入る。

女性特有のソプラノボイスが自分の喉から出るのにも、もう慣れっこである。

……これからはこの喉が一番の武器なんだから、大事にしていかないと。

そして、少し汗ばんだ手で『配信開始』をクリックした。

思い返せば、前世の自分<sup>オレ</sup>はよくいるオタクの一人だった。

そして呆気なく交通事故で死んだ。

迫り来るトラックの前に

「生まれ変わるなら男女比の違う世界でハーレムを作れますように……！」

そう願った、願ってしまったのだ。

結論から言うと、生まれ変わることはできた。

だが、新嶋碧という名前を貰った私は様々な違和感を覚えた。

まず、母が当たり前のように姿を消したのを見て疑問を抱いた。

そしてそれは男性俳優と男性俳優の熱愛報道を見たときに確信に変わる事となった。

どちらにしろ女性がほぼと言って良いほどに存在しない。

——つまり、男女比差と言っても男子が多く、女子が極端に少ないという世界だったのだ。

望んだ世界とはほぼ真逆っ！無慈悲！

それだけで悪夢は終わらない。

自分の体が女になっていた、つまり逆ハーレムを作ることしかできないっ！

心が男である自分が男に言い寄られるなんて、想像するだけで虫酸が走る。

軽い絶望を覚えたまま、必要そうな情報だけ集めていく。

聞く話によると女性と話したこともないまま死んでいく男性も一定数いるらしい。

子作りも托卵されたものを男性が引き取る、という形が大半だとか。

人工授精された卵子を育てる技術も発達してるらしい。

もはや童貞とかいうレベルの話ではない。

女性は女性で、外に出ると危険なのであまり外に出れないらしい。

収入は適当な男と結婚し貢いでもらうのが普通らしく、女性の社会進出が遅れているとのこと。

職業としては、女優や女歌手もいないことはないが、非常に希少で引く手あまただとか。

だが私が芸能界に入っても、体を売れと言われる未来しか見えな  
い。

……控えめに言って詰んでないだろうか？

これに気づいた当時の私は歌の練習や勉強にも精を出した。

しかし、求められるのは女性らしい可愛い仕草ばかり。

更に、歌の先生の肉欲で濁った目が怖くて、数ヶ月で辞めてしまっ  
た。

——だって怖いんだもん。7歳に向けて良い目じゃないね。

そんな時に思ったのだ。

女生主として生きれば、姿を出さずに貢がれる存在になれる。

この世界のオタク文化では、女性との会話が夢のように描かれていたり、妥協したのか男同士の物語も多い。

……いや、妥協すんなよ！

そうして、決心してから早9年、冒頭のシーンへと戻るのである。



## 初配信

初配信、心配だったものの、すぐに来場者の数が3となる。

人が来るのを待つのも考慮していたので一安心である。

1つの『わこつ』というコメントが本当に嬉しくなる。

「えっと、今日から配信を始めました。ノームと申します。今回は雑談という形をとっていますが、これからはゲームや謎解きなんかもしていきたいですね」

名前は適当に土の妖精から頂いた。

無難な挨拶だが女声が受け入れられるかもわからないので、ふざける訳にもいかない。

この世界では大和撫子のような女性をイメージしている人が多いので、取り敢えずは敬語で話す。

些細な心配事は他にいくつもあるが、既に配信は始まっていると割りきって雑談を続ける。

配信はアーカイブとしてネットに残ることを考えると、初めてだからという理由で無言の時間があって良いはずがない。

幸いなことに、今のところ雑談に対する反応が良く非常に話しやすい。

視聴者が有能、お陰で話が詰まることもなくリズム良く進められている……気がする。

あ、視聴者が5人に増えた。

『綺麗な声してますね！』『女声うまい』『音ちよつと小さいかも』

「綺麗な声と言って貰えると思ってなかったので本当に嬉しいです。

——それと私、女ですからね！アドバイスもありがとうございますっすっ」

……男が女声を出していると思われたようなので、即否定してしまっただが、大丈夫だろうか。

ちよつと微妙な空気を感じる。いや、配信なので実際そんな空気ないんだろが。

少しの間があつた後にコメントが来る。

『マ?』『ママ?』『女生主初めて見た希ガス』『たしか海外勢にいたゾ』『釣りだろ』

お、5人ともが反応した。

「……まず男性だと思われてたんですね。それと子供は産んでないの  
でバリーさんのママではないです。ごめんね。……えーっと、チャル  
さんはどうすれば信じてくれるんでしょう?」

ちなみにバリーさん、チャルさんというのはコメントをくれた人の  
名前だ。

名前を呼ばれる方が特別感があつて良いのではないか、次も見てく  
れるのでは?という期待を込めている。

効果のほどは分からないが、前世の自分ならたぶん嬉しかったと思  
う。

体売らなくていいなら、媚はいつでも売ってやる。

そんな私の心の中など露知らず、コメントがいくつか流れる。

『感動』『やばいな』『高いボカロの歌でも歌つて、つてボカロわかる?』

「ちゃんとボカロもわかりますよーっ! 一番の王道ので良いなら歌い  
ますよ」

ちゃんとオケの準備もしてある。

この世界のボーカロイドの曲も有名所は押さえているし、配信で歌  
うのを見越して練習もしてきた。

歌うのは恋愛曲、この一曲を上手く歌えるかに私の未来が懸かって  
いると言つても過言じゃない気がする。

「じゃあいってきますね……。恋花火っ」

一人カラオケの時のような無理矢理のビブラートをしないことだ  
けを意識していた。

そして、次に気づいたときには曲は終わっていた。

ちゃんと声は出ていただろうか、恐る恐るコメントを見ると――

『oooooooooooo』『女性の歌うボカロが聞けると思わなかった』『マ  
マーっ!』『ほーん、ええやん』

現在の視聴者も12人まで増えていた。

二桁に乗れたというのが感慨深い。

コメントの惜しみ無い称賛に嬉しさが込み上げると同時に、恥ずかしさも増してきた。

あかんニヤける。

「い、以上で今日の配信終わりですつ。ご来場ありがとうございます。以上ニヨ、……ノームでしたっ！」

『噛んだ』『かわいい』『ノーム名前覚えたからなあ』

——これ以上はコメントを見ても恥ずかしくなるだけだ！

配信を切り誤ってマイクが入ってないか等の事故がないかを確認する。

女の自分が身バレや住所バレしようものならば、童貞が家に乗り込んでいてもおかしくはない。

拗らせた童貞が徒党を組んでいるような世界なのだ。

確認を終えてようやく一息つく。

配信時間は30分ほどだが、一生分緊張した。

だがこれから慣れないといけないのだ、覚悟は決めたはずだ新嶋碧。

気を取り直して、今の配信のチェックだ。

見逃したコメントがないかの確認、本日の反省のためにアーカイブを見なければいけない、いけないのだが自分を見返すのが恥ずかしい。

「自分の噛んだところだけカットとかしちやダメかな……」

覚悟はすぐに揺らいだ。

来場者数14人の初配信、ここから配信業のみで生きていけるというレベルに達することができるのだろうか。

前途多難だが、ここまで来たからには行くところまで行ってやる。

「絶対に体は売らないぞ……！」

## 麻雀十雑談配信

初配信の翌日、アーカイブについたコメントを確認していく。

再生回数は70回、配信に来ていた人数と比較すると大分多い気もするがこの程度で甘んじる女になりたくない。

これで生計を立てれるようにならないといけないことを考えると、まだまだ未来は暗い。

『女だ。オレの耳に狂いはない』『歌うま、もつと歌ってどうぞ』『ここ→スキ、何回も聞いている』『質問箱とかほしいな』『又ける声……空間的にって意味だぞ』『最後の噛みエツツ』

昨日配信中にコメントをくれた人達に、見たことない名前の人混じっている。確実な前進に顔がニヤける。

……下ネタはスルーして、質問箱か。

ぱっと思いついたのは〇w i t t e rでよく見る形式だ。

この世界には同じようなものでt w i s t e rという物が普及しているが、相変わらず使っているのは男性ばかりだ。

女性はテレビに出ているような人しかやっていない。

……本当に一般女性はどのような生活をしているんだろうか。

私もテレビ番組の『潜入！女性の暮らし！』とかを見るべきなのかもしれない。

考えが逸れてしまっていたが、とりあえずt w i s t e rのアカウントを作り、簡単な自己紹介に配信プラットフォームへのリンクを添える。

安っぽくならないように、プロフィール画像には自作の絵を載せておく。

さて、ちゃんとリンクが機能してるかの確認も込めて配信をやりようと思いい立ち、ついでとばかりに配信を始める『眩き』も忘れない。

『わっっっ』

私が喋りだす前に既にコメントが流れるなんて、感激！

「はい、チャルさんいらっしやい。昨日に続いてきてくれてありがとうございます。ノームですっ。」

『ママっ』『初見です、女性ときいて』

「初見の……スーモンさんもこんにちは、ゆっくりしていつてもらえると嬉しいです。今日は雑談のついでにオンライン麻雀をしますよー」

今日やることの内容をサラッと説明だけしておく。

コメントで麻雀に対しての驚きが見てとれるが、無料でできて雑談の妨げにならないものを他に思い付かなかったのだ。

どうせ男性しかいないだろうし、ある程度ならルールを知っているという人が多いのではないだろうか。

「タイミングが合えば皆さんと打てるかもしれないし楽しみです。ちゃんと練習もしてきたんですよ。あ、もし一緒に卓になったなら配信は音だけにして下さいね」

事前注意も忘れない。後で問題が起きて困るのは私だ。

『未だに女性がやってるとは信じられない』『声だけ妻にやらせてる説推すわ』『声優の企画説とかどうよ』『麻雀できる辺り官僚の接待とかしてた?』

ちよつと配信での話から逸れたコメントが増えた気がする、そう思つてチラリと視聴者を見ると32人。

……前回の配信に来ていない人の方が多いから仕方ないことだろう。

ふと、人が増えてきたことで、t w i s t e r アカウントの宣伝という今日の配信の目的を思い出す。

「リアルの話は秘密ですっ。それと、つい先程の話なんですけど、t w i s t e r で ノームのアカウントを作りました！これから配信の通知もしていくつもりなので、ぜひフォロワーよろしくお願いします。放送の概要欄にリンクを貼ってますよー」

『さっきフォロワーしたぞ』『ま?してくるわ』『身バレとか気を付けてね』『拡散したい』

確認すると既に6人フォロワーがいた。取り敢えず全員にフォ

ローを返しておく。

ありがとうございます、とお礼の言葉も忘れない。

t w i s t e r のことに話が変わったことで、コメントの不穏な空  
気も変えることもできて一安心だ。

更に視聴者が増えたときのことを考えると、話題切り替えのタイミ  
ングは大切だし今のうちに慣れておきたい。

対々和であがれた。麻雀のリズムも中々良さそうだ。

『今日は歌わんの?』『もう質問箱に入れといたで』

「そうですね……。麻雀を分らない人はそろそろ画面に飽きたかも  
しれないですし、少しお返事をして終わりますか。歌は今日は歌いま  
せんっ」

40分ほど麻雀をしてキリ良く半荘が終了したタイミングで、質問  
箱へ移る。

最初の質問は『配信を始めたきっかけは?』というものだ。

正直にお金のため、などと答える気は毛頭ない。

「配信者に女性がほとんどいなかったからですかね……。興味がある  
けど見てるだけ、なんて人もいると思うのでそんな女性の背中を押せ  
る存在になりたいです。将来は女性コラボとか、してみたいです  
ね！」

最後の一言に大体の気持ちが集約されている気もする。

男ばかりの世界だが、女の子に囲まれるという夢を諦めたわけでは  
ない。待ってる女の子。

次の質問は——『スマイル動画に歌っていた恋花火を編集して投稿  
してもいいですか』というものだ。

「私の名前を出してくれるなら全然構わないですし、むしろありがた  
いです。あ、でも下手なのを誤魔化してくださいねっ?」

『やったぜ』『編集ニキの責任重大』『俺達でバズらせるんや』

これはかなりありがたい話だ。

現状、配信のこともまだ手探りの状態で音楽の編集など考えもして  
いなかった。

女性が歌うボカロなら大人数を引き付けられるかもしれない。

他にも『好きな色』——青。

『得意な料理』——筑前煮。

などといくつか質問に答えていき、配信時間が1時間を過ぎたのを確認した。

「さて、ではそろそろ配信も終わりますね……。1時間の間、ノームにお付き合い頂きありがとうございます。また来てくれると嬉しいですっ」

『ノシ』『いかないで』『おっおっく』『女の子と麻雀で遊んだって自慢するわ』

よし、マイクも配信も切れたことを確認、と。

まだ配信慣れしてないのもあって、個人情報漏らさないように注意しながら話しているのだ。

つまり1時間雑談はかなり疲れた。が、緊張は薄れてきたし、今回の配信の来場者は累計42人。

数字に固執しすぎるのは良くないのは承知しているが、結果が目に見えるのは嬉しい。

配信の感想としてはコメント全体で歌の所望が多かった。

次の配信では、編集された歌動画を見た人達が流れてくる可能性は高い。

ファンと知名度を一気に獲得するチャンスだ。

前世の時から存在する歌で、私が歌えそうな歌を改めてピックアップしよう。

ついでに歌配信をする上での、注意事項の確認もおこう。

——え？高音質のマイク？知らない子ですね。

## 掲示板①

【朗報】日本初女性生主、発見される

1 : 名前 名無しの視聴者 15 : 3 2  
マジだぞノームちゃんをすこれ

2 : 名前 名無しの視聴者 15 : 3 8  
そんな餌で俺様が釣られクマー

3 : 名前 名無しの視聴者 15 : 4 2  
そのネタ先月もやってなかった？

結局男が萌え声だしてましたってやつだろ？

4 : 名前 名無しの視聴者 15 : 4 7  
》3

先月どころか、そんな奴定期的に出てるぞ

童貞の純情を弄んだ童貞を俺は許さない

5 : 名前 1です 15 : 4 9  
今回は本物だつて！

話してるときに声とか全然ぶれないし、笑い方とかも自然やぞ！

6 : 名無しの視聴者 15 : 5 3  
女なら芸能界行ってるだろjk

で、どこで配信してんの？

7 : 名無しの視聴者 15 : 5 4  
スマイル動画で検索かけても出てこないんだが、女なのに無名？

怪しすぎでしょ

8 : 名無しの視聴者 15 : 5 7



自分の配信に人が来ないからって見苦しいぞ  
まずここで売名したところで配信荒らされるだけだぞ

9 : 1です 16:00

初配信アーカイブ <https://nomu.tubes.com/v812kyg3>

》7

まだ配信一回しかしてないんやから無名なんて当たり前やろ

》8

わいのノームちゃんの放送荒らしたら許さんからな

10 : 名無しの視聴者 16:00

既にガチ恋してて草

いい加減変な幻想抱くのやめーや

11 : 名無しの視聴者 16:21

ええやん

とりあえず途中まで見た感想だけど初配信にしては話し慣れてる  
けど何者？

性別関係なく気になるわ

12 : 名無しの視聴者 16:22

女声ソムリエ「うくん、これは女！w」

13 : 名無しの視聴者 16:28

初配信アーカイブ見てきたけど、最後の歌で内容吹っ飛んだわ  
女性特有のガチボーカルやね

気に入ったわサンキュー

14 : 1です 16:30

》11

最後の歌まで聞いてほしい

わからんけど、仕事で話し慣れてるとかかも

》13

これから一緒に推していこうな

15 : 名無しの視聴者 16 : 33

ええ声やけど、声優かなにか？

匿名でどこまで人気になれるか企画とかやろ

16 : 名無しの視聴者 16 : 33

女の子はネットなんて見ないやろ

普通に女声の上手い男だろ

騙される童貞達はテレビ以外で女の子の声を聞いたことがないんやろうなあゝ

17 : 名無しの視聴者 16 : 34

噛んだ恥ずかしさですぐに配信やめたところが可愛い

男でもこれになら騙されても良いわ

まだ古参面できる時に教えてくれたイツチに感謝

18 : 名無しの視聴者 16 : 36

名前呼ばれてえなあ、俺もなあ

19 : 名無しの視聴者 16 : 37

下ネタコメント打ちまくって困らせたい

20 : 名無しの視聴者 16 : 38

》19

きもE

にしても急に再生回数増えるの草

2 1 : 名無しの視聴者 1 6 : 4 0

この慈愛に満ちた雰囲気は女性やろ  
ママはここにいたんやな、って

2 2 : 1です 1 6 : 4 1

リンク貼ったわいが言うのも何だけど、女の子困らせんなよ  
人気になってほしいけど、手が届かないところまでは行つて欲しく  
ないなあ

2 3 : 名無しの視聴者 1 6 : 4 3

イッチの言動がかわいい  
付き合ってくれ

【雑談】女歌い手 スマイル動画 part 2

4 2 3 : 名無しの歌好きさん

まじでノームって誰なん？

新人声優案件？

4 2 4 : 名無しの歌好きさん

声的には女っぽいけど、そういうやつたくさんあるしなあ  
見るからに棄てアカから投稿してるのも謎  
人気になりたいなら説明文とかも書くやろ

4 2 5 : 名無しの歌好きさん

今北産業

4 2 6 : 名無しの歌好きさん

》4 2 5

女性？が歌う恋花火が投稿される  
いつものやつか、本物かの審議中

説明欄にはノーム、と一言だけ

427 : 名無しの歌好きさん

今度こそ女性歌手の出現を信じて良いんですか……？

428 : 名無しの歌好きさん

》423

声優にしてはマイクからノイズ入ってるし違うと思う。

なのにmix上手いというね……、色々とちぐはぐやね  
代理投稿とかじゃない？

429 : 名無しの歌好きさん

十中八九男性だろうし、過度に期待するのはよくないと思うで  
とにかく、性別関係なく他の曲も聞きたいな

430 : 名無しの歌好きさん

逆にもし本当に女だったとしてもおまいら落ち着けよ

アメリカの歌手のキャシー事件を思い出せ

童貞の落ち着きのなさがあの子を引退に追い込んだんやぞ

431 : 名無しの歌好きさん

テレビに出てる女が歌うますぎなんだよなあ

素人とプロ比較して貶すのはマジで害悪

あくまでも歌ってみた、なのを忘れたらあかんわ

432 : 名無しの歌好きさん

あれは嫌な事件だったね……

童貞達の余裕のなさが露呈した結果やね

433 : 名無しの歌好きさん

結局、あの恋花火は男が歌ったやつをピッチ上げたとかじゃないの

?

ピッチ上げとけば、そんなに男女で声変わらんやろ

4 3 4 : 名無しの歌好きさん

》4 3 3

自分で試してみても、どうぞ

---

## 歌配信

『恋花火』を見て来ました！というコメントがいくつも見える。

動画の再生回数がどれくらいなのかは知らないが、よく見つけられたな……。

まだ登録者も二桁で、配信回数も2回のひよっこ配信者を探しだすのは余程苦労しただろう。

それだけ歌に期待されてると思って気合を入れる。

t w i s t e rで昼のうちに告知しておく。

『今日は21:00から配信をします！拙いですが、歌を頑張らせていただきます！』

『ギターー！』『ボカロが聞きたいな』『仕事で見れないかも……』

最後の人が可哀想なので御仕事お疲れ様です、と返事しておく。

どこの世界でも社畜がいるのは変わらないんだなあ……。

「夜配信は初めてなんですが、こんばんはですよ。ノームです。今日は『眩き』にも書いた通り、色んな曲を歌いたいと思いますっ」

『ボカロだけじゃないのか』『わこつ』『顔出せ』『男なんだろ？地声出せ』『メルト歌って』『初見です』『恋花火からきました』

おーおー、コメントの数が多い。

来場者を見ると既に37人、まだ増えそうだ。

「ボカロだけじゃなくて、色んなジャンルの歌を歌いたいと思ってます。もちろん、全部私の好きな歌を用意してきましたっ」

『楽しみやね』『今の好き、だけ切り取って動画上げて』『とりあえず恋愛の曲が聞きたい』

具体的にはボカロを3曲、邦楽を1曲、洋楽を1曲。

視聴者がボカロを多く望んでいるのはコメントを見ればわかるのだが、これからを考えるとそればかり歌うのは良くない。

理由は単純で、ボカロの曲がわからないという視聴者を置いてきぼりにしたくない、というものだ。初期のイメージがボカロで固まると、ボカロが苦手な人は私を敬遠してしまうのでは？と心配になった

からだ。

そのために間口を広げておこう、という魂胆である。

……小狡い考え？ 人気のためには仕方ないじゃないか。

数分ほど雑談を行い、視聴者数の増加が安定したのを見計らって歌の説明を始める。

にしても今81人、こんな数の人の前で歌うのか……。

歌ってる時に3桁を超えるかも、と思うと胃が痛い。

万を越える人の前で配信できる人の肝っ玉はどうなっているんだろう。

「まずは一曲目は王道ですけど、『メルト』ですつ。初めてなので高音が不安ですけど、頑張りますね」

コメントの盛り上がりを目で見つつ、オケが流れているかを確認する。——放送事故は嫌だ。

よしつ、ちゃんと流れてるし視聴者にも聞こえてそうだ。

可愛い曲は明るく元気そうな声を使う。

媚を売るためではなく、自然と楽しんで歌えるこの曲。

一曲目に持ってきて正解だった。

『oooooooooooo』『やっぱり可愛いな』『良い高音』『ノームと傘半分こしたい』『俺も好きなの』『マイクだけが惜しい』

変に間にトークを挟むと、緊張がぶり返してきそうなので、そのまま『愛言葉』『歌に形はないけれど』と一気に歌いきる。

どちらもゆったりとした曲なので心をしっかりと込めて歌う。

感情を入れない歌い方はボーカロイドで事足りる。

「感情を入れて歌うと凄く疲れますね……。でもやっぱり楽しいですつ。——ちよつとお水のみますね」

『聞いてて気持ちが良いわ』『選曲ちよつと古めだけど何歳？』『お水民歓喜』『音量最大にしたわ』

「……。さすがに水飲む音を聞かれるのは恥ずかしいですね……」

この世界、水を飲む音で興奮する層もいるんだなあ。  
自分も生活音を出すときは気を付けろ、ということだろう。  
早めに学べてよかった。

『ノームちゃんドン引きで草』『お水民は理解されなかった』『ママを恥ずかしがらせるな』『自分はいくしやみ民です』

……やっぱりダメだ。こういうフェチの話は闇が深いのでNG。  
少し間違えると下ネタの方向へ流れそうなので、触れないのが一番。

「……はい、次歌うのはスピッツの『チェリー』とカーペンターズの『Top of the world』です。洋楽でも女性が歌っている物はやっぱり人気ですよね」

『ほん、ええやん』『優しい歌好き』『やっぱりチヨイスが微妙に古くないか』『女の歌だと比較厨湧くぞ』

チェリーは完全に自分の好きな曲を選んだ。

カーペンターズは女性ボーカルにも関わらず、この世界でも存在していた。

40年近く前の曲だが、前世よりも人気は根強い。  
もちろん、比較する人が現れるのも承知の上だ。

これからも色んなところで比較されることはわかりきっているの  
で、人が少ないうちに受けておこう、と思い至った。

『oooooooooooooooo』『ほんまに声良いな』『本家越えか?』『それはねえだろ』『もつと聞きたい』『他に何か歌う?』『ノームすこ』『毎秒歌え』

評価は上々、英語の発音が怪しかったりしたが乗り切れた……と思いたい。

まだ歌ってほしい、という声が上がってるがもう満足だ。

「すごく緊張したので、歌はもう十分ですよ……。45分とちよつと短いですけど、もう終わりますね。感想をコメントとかtwitterで呟いてくれると嬉しいですっ！以上ノームでしたーっ」

時間が少し余ったので雑談にしようかとも思ったが、BGMの準備



をしていなかったので諦める。

それにこれ以上やると配信者ノームではなく、新嶋碧の元々の性格が顔を出してしまいそうだ。

私に女性に夢を見ている人の幻想を壊せる自信はない。

そういえば、と思い来場者の数を見ると……264!?

「もう少し続ければ良かったかも……、でも疲れたしなあ」

口ではそう言いつつも、もう一度配信を始める気にはならなかった。

## 朗読配信

歌配信から2日で、大きく変化があった。特に昨日から今日にかけて。

昨日の夜と比べておよそ6倍、チャンネル登録者の数だ。

ちなみにt w i s t e rのフォロワーは4倍、少なく見えるね。

一昨日から昨日にかけてでも2倍以上増えている、ビビっていたところこれだ。

例えば『恋花火』の動画からチャンネルへたどり着いた人がいた、というのは前兆だったのかもしれない。

配信に来る人が6倍、つまり1000人を超える可能性があるのに、配信機材は相変わらずの最低限しかない。

私が配信しているt u b e s . c o mはチャンネルを作って活動をして1ヶ月経たないとお金が入ってこない。

ポジティブに考えろ、後3週間粘れば勝ちだ。

女性というのもあって、ある程度時間をかければ視聴者の数は増えると思っていた。

……見通しが甘かったようだ。

急に増えるのは嬉しくはあるが、恐怖や心配の方が大きい。

人が増えても配信のクオリティーを上げず、同じようなことばかり続けると、飽きられて終わりだ。

でもお金を貯めるために、更に食費を切り詰めるとこの女の体が持たない、ジレンマである。

男だったときは水さえ飲んでおけば無茶できたのに……。

お金を使わないで、視聴者の女性イメージを崩さない物、あるんだろうか。

部屋を漁っていた私の視界に本棚が映った。

——雑談に移行するのも簡単で、お茶を濁せそうな良いものがあるじゃないか。

思い付いたならさっそく、t w i s t e rで今日の配信の告知をす

る。

『今日の配信は24：00から始めさせていただきます！そのまま寝落ちする準備も忘れないてくださいねっ』

『おけ』『いつもより遅めだー』『何するんやろ』『添い寝配信くるか!』『その時間なら仕事終わりに見れそう』『社畜ニキ強く生きて』

前よりも反応が多いのがすぐにわかる。

でも今日の配信は大丈夫だ、あまりに緊張しない限り滑舌には自信がある。

初めて配信に来る人は、私を歌い手に近いと思っているかもしれない。

それを生主、話の人だと思ってもらえれば大成功だ。

「昨日は配信をお休みしてすみませんでした。ノームです。随分と人が増えましたが、変わらずゆっくりやろうと思いますよー。今日は雑談と朗読をしようと思いますっ」

『もうこれママじゃん』『生放送来たの初めて』『女ア!』『何を朗読するん?』『もう布団にいるゾ』『前みたいの名前呼んで♡』

視聴者はすでに311人、既にこれまでの最大を超えているのが怖い。

「名前呼ぶのは1度だけですよー、ミミネズミさん。——さてまずは朗読の前に……人が増えたので、私のリスナーの呼び方を決めたいと思いますっ。ちようど質問箱にも来てたので、いくつか案を紹介します」

ノーマー、農民<sup>ノーマン</sup>、女好き、ノームチャイルド等々。

女好きだけはこちらで却下だ。

『農民がアツい』『農民すこ』『言いやすさを考慮していけ』『ノームチャイルドの方が闇が深そう』『個人的にはチャイルド』

アンケートの結果、7対3で農民の勝利で農民に決定。

ノームチャイルドも謎の根強い人気で、食い下がる人も多かった。

既に名前にちらほらと農民、とつけている人もいる。

「名前のことは一段落として、そろそろ朗読に移りたいと思います。今日読むのは『百万回生きた猫』です。」

『名作中の名作』『そろそろワイも百万回目だゾ』『成仏してクレメンズ』『あの白い猫がノームちゃんやね』『絶対寝るわ』

ゆったりめのBGMをかけて、本を読み始める。

意識するのは少し低めの声であり抑揚をつけすぎないこと。

視聴者の数は増えているのに、コメントの数は目に見えて減っている。

見せ場がないとか嫌な意味ではなく、寝ていたりリラックスしてる人が多い……と思いたい。

『バイノーラルマイク使ってほしい』『悔いはない』『zzzzzzzz』『おやすみ』『ほーん、ええやん』『音質の悪さより声の良さが際立つ』  
やっぱり音質が少し気になるか。

マイクの買い換えもできるだけ早くしたいなあ。

間をしっかりと空けて、約15分ほどかけて朗読を終える。

このまま雑談をして、うとうとしている人を起こすのも悪いだらう。

おやすみなさい、と一言言い残し、配信を切る。

……大人数の中で、今日はミスもなく配信しきれた。

数を見ると一番多い時が981、眠さで抜けていった人がいることを考えると驚異的な数字だ。

1週間前は14人だったとは思えない。

ちゃんと皆満足してくれただろうか。

配信に対する反応はどうだろうか。

ふと思いついてt w i s t e rでエゴサーチする。

『良い意味で眠くなった』『結婚してくれ』『いつもより低い声すこ』『すこすこスコティッシュフールド』『最後のおやすみで股間がおはよう』

……最後の眩き最低だ！

## お絵描き配信

「どうもこんにちはー、ノームです。今日はこの『お絵描きの林』をやっていると思います……。」

『待ってたで』『わこつん』『ノー民蜂起の時間だああああ』『今日ちよい元気ない?』『ママの絵だあ!』

憂鬱が隠せない。

理由は単純で、私の絵が下手だから。

無料で視聴者も気軽に参加できて、配信映えも見込めるゲーム。

ああ、これが絵を描くゲームじゃなければ完璧だったのに。

まず、男の頃から絵を描くのは苦手だった。

そしてそれは今も変わってないのだ。

これから女の子は絵がうまい、という幻想を打ち壊してしまうことに申し訳なきしかない。

「えーつと、私は絵が上手くないので失望させたり、迷惑をかけるかもしれないです。本当にごめんなさい」

『ええんやで』『ネタになるしセーフ』『むしろやってほしかった』『ママの絵楽しみすぎる』『安心しろ、女子の絵やぞ』

……うわあ、わかってなさすぎる。

落ち着け配信者ノーム、やるからには開き直れ。

質問箱でもやってほしいという意見が多かった、つまりは需要があるということだ。

「はいっ。ロビーは中級の広場は06にしています。パスワードは……596306にしていますよーっ」

間髪入れずに5人入ってくる。

それと同時に絵描きの林が重くなった気がする。

——全画面でゲームを起動してるせいで、視聴者の数が見れないのがもどかしい。

『ガチ勢ハヤスギイ!』『バリーニキおるやん!』『もう広場まで埋まってるんですが』『入れなかった』『【定期】パスワードは596306』

「バリーさんって初配信にも来てくれましたよね？いつもありがとうございます。」

「何度か試しに遊んだが、視聴者とは初めてなので緊張する。」

「……あ、私が最初の書き手だ。」

「お題は——『ラジオ体操』ときたか、難しい。」

「とりあえずは棒人間をたくさん書いて、それぞれにポーズをとらせよう。」

「うん、微妙な絵だがラジオ体操に見えないこともない。」

『なにこれ』『黒ミサ』『狂信者？』『ノー民か？』『なるほど下手だ』『攻めたね。』

「攻めてねえよ。」

「ああ、2番手の人が困ってる。」

「既に棒人間達が1つの塊になろうとしている。」

「最終的にはたくさん棒人間がくっついて木になった。」

「なぜか選ばれるMVPが心に刺さる。」

「あつ、あつ。——ごめんなさい。頑張ったつもりなんです！」

『喘ぐな』『泣かないで』『ありがとう今日使います』『ハンゲが悪い』『予想の6倍ひどかった』『ここお→スキツ』『草』

「……ひどい罵倒が飛んでこないのが余計に辛い。」

「自重してくれてる視聴者の優しさも時にはダメージになるのだ。」

「どれくらいひどいかというと、私が書き手になると次の回答が大体変化する。」

「4巡したがあまりに正答率が低いので、お絵描きリレーじゃなくて皆で協力できるスピードリレーに変える。」

「自分が書いたところに付け足してくれる人がいる。」

「……絵が絵になってる！」

「介護してくれたノー民さん達、本当にありがとうございます！初めてまともに絵を描けた気分ですっ」

『介護された自覚あったのか……』『絵心を手に入れた女』『ワイも初めてに携わりたかった』『スコニコーン』

「だってやってほしい、という意見が多かったんだもん……」  
少しずつ正解が増えていく。

協力していることで、本当に視聴者がいるというのを実感できる。

——今が配信していて一番楽しいかもしれない。

およそ1時間遊び続けて、そろそろ切り上げることにする。

名残惜しいが、また『お絵描きの林』配信をしよう。

その後は質問箱にある質問を返していく。

「えっと、チヨココロネさんより頂きました。『タケノコ派ですか、？  
キノコ派ですか？』——答えたら戦争になるので黙秘しますっ」

今の視聴者は念願の1000人を軽く超え、およそ1300人いる。

ここでキノコタケノコ戦争が始まったら收拾をつけられる自信はない。

質問を選んでおいて悪いがスルーだ、次。

「塩のレモン漬けさんより、『ノームさんのファンアートを描きたいんですが、少しでも特徴を教えてくださいませんか？』難しいところですね……」

もちろん、身バレが嫌なのでまともに答える気はない。

でも、確かに絵を描きたいと言われると困り所だ。

やっぱり好意は無下にできない。

「身長は特に高くないですし、皆さんイメージ通りの黒目黒髪を想像してもらってボブヘアにすれば、大体私になりますよー。以上『特定した』『胸小さそう』『ほーん、ええやん』『あくまでノームの話だからなあ？』『清楚だ間違いない』『特定ネタやめとけ』」

実際の私は目は藍色に近いし、髪も茶色寄りの色をしている。

……胸はそんなにないです。

でもノームは黒目黒髪、それでいい。

放送を終えるとすぐにエゴサーチ。

twisterの感想はすぐ確認しないと、流れてしまう。

『弱点があつて安心した』『今日も可愛かつたぞ』『ナスカの地上絵の方がわかりやすい』——うるさいわい！

『神回だったわ』『ネズミのお題でミ〇キー描いてたの草』『ノーム喘ぎ声・mp3』『ノームさんへ、お納めください』——ん？

最後の呟きを確認すると、そこには放送で言った特徴をした女の子がデフォルメされて描かれていた。

……質問に答えてからおおよそ10分、仕事が速すぎではないだろうか。

高速でリツイートした。



## 1万人記念、台詞配信

初配信から2週間しか経ってないにも関わらず、予想以上の人がチャンネル登録をして、配信を見に来てくれている。

チャンネル登録者数はおよそ8700人、もう1万が見えてきている状況だ。

更に人数の増加は加速する一方なのが恐ろしい。

私の計画だと、この時期に500人超えるか超えないか、くらいだと思っていた。

現状に胃は痛くなるが、そのお陰で予定より3週間も早く投げ銭機能が開設された。

投げ銭機能とは読んで字の如く、配信中にお金を配信者に渡せるシステムのことで、これから私の財布の紐を握ることになるものだ。

何割かは配信サイトに吸われるが、決して少なくない額が残る。

1万人記念に、投げ銭機能の解禁でお金に多少の目処が立った。

……今こそバイノーラルマイクを買うタイミングだろう。

前から音質が良くないのは自分でも気になっていた。

声を武器にしている配信も雑談メインなら、マイクを一番に改善すべきなのは間違いない。

『ペースを見るに、明日チャンネル登録者が1万人を突破します！その記念配信としてバイノーラルマイクを使って、台詞配信をしようと思っっていますっ。台詞のリクエストはここでやっています↓<https://serifu.form.jp>』

『下ネタまで言ってくれるってマ？』『ノームに呼ばれるために本名晒すわ』『音質上がるの嬉しい』『1万まではっや』『台詞の仕分けが大変そう』

『たぶん下ネタは拾いませんっ!!スルーしますっ』

宣伝も終わったのでバイノーラルマイクを買いに電気屋さんへ向かう準備をする。

いつも、必要なものは大抵Amazonで購入して自宅に届くため、外出はほとんどしない。

だが、高いマイクを買うなら自分で音の確認をしたい。

コンタクトで紺色の光彩を黒くして、注目されないように。

シークレットシューズで身長を底上げして、男性でもおかしくない程度に見せる。

厚着にマスク、眼鏡、帽子を着用して少しでも女性らしさを隠し、外では絶対に声を出さないし、目も合わさない。

変装して、かつここまでしないと不安で仕方ないのだ。

女性というだけでも目立つのに、更に私は親元から飛び出して独り暮らしをしている。

見つかったら連れ戻されるかもしれない。

——父は未だに私を探しているだろうか。

外に出ると近くまで来ている気がして、怯えて逃げている私が嫌になる。

良さそうなマイクを選んで即購入、帰る。

20分かけて外出の準備をして、外出時間は約20分。

この世界で外出することは本当に時間の無駄だ。

「あー、あー。こんにちはー、ノームです。もうバイノーラルマイクを使ってるんですが、わかりますか？音質も良くなったと思うんですけど……」

『左から聞こえるー』『更にクリアボイスやん』『又けるぜ。』『マイクに息吹きかけてほしい』『耳かきして♡』『ほーん、ええやん』

マイクの音質について、コメントでは下ネタも見受けられるが、概ね好評でよかった。

外に出た甲斐があったな。

「たくさん台詞が来て、目は通したんですが、全部は返せないのをご了承ください。後、下品な台詞は読みません。送った方、残念でしたー。」

『投げ銭ついてるやん!』【30000円】『ノームちゃんが台詞選んだんかな』『目を通してくれたなら成功』『ま?投げれるやん!』【5000円】『彼氏面オタクです』【30000円】『彼氏面するな』【50000円】』

大体のコメントの後ろに数字がついている。

「——ごまつ!?皆さん!投げ銭の設定しといて何ですけど、無理はないでくださいね……!?こう……気持ちだけでいいのでっ。——頑張って台詞読みで返していこうと思います!」

お金に対して変な発言をするのも怖いので、その分配信で返していこうと思う。

視界の端に映る数字が怖すぎる。

『気になるならコメントの設定で、投げ銭とコメント分けれるよ』

私のビビリ具合を見かねた人の優しいアドバイス。

速攻で変更させていただきます。

「次の台詞リクエストは君島浩太郎さんから頂きました。……本名ですかね……?『浩太郎さん、毎日仕事お疲れ様ですっ。夜勤も頑張っ  
て下さいねっ!』……現代の闇ですね。体調に気を付けてください。」  
『浩太郎、名前覚えたからなあ……』『本名は草』『社畜ニキ死なないで』  
『ノームちゃんに闇を見せるな』『ワイも仕事しないと』

「続きましては……、一揆の民さんからカウントダウンのリクエストです……?10からお願いします、最後に0を繰り返してほしい、と  
のことです」

危なそうな台詞は前段階で没にしている。

これも台詞と言えるのかは分からないが、問題ないしリクエストに  
答える。

「0……0……ぜろ。で良いんですかね?せつかくのリクエストに元  
ネタが分からなくてごめんなさい。勉強しますっ」

『やめとけー!』『これが無知シチュですか』『満ち足りた』『エッツツ』

『ノー民失格だろ』『話しちやいーけなーいー』

あ、コメントの反応を見るに拾ってはいけなかったようだ。  
地雷を踏みたくないの次のリクエストに逃げる。

「お次はポニーさんより。『お兄ちゃん、おかえりなさいっ』……このリクエスト、他の人からも多数頂きました。これくらいなら恥ずかしがらずに言えるようになりましたよっ！」

『ノームの成長』『成長日記書きたい』『もう噛んで逃げるノームはいないんやな』『恥ずかしがれ』『喜んでるのすこ』

ほぼ2時間。

休みなしで台詞リクエストを読み続けた。

コメントの盛り上がりを見ると、危ないのもいくつかあったみたいだが、読んじやいけない物はなかったようだ。

まだ半分程度しか読めていないが、残りは他の雑談配信中にでも消化していこうと思う。

「……こほんっ。口が疲れたので、そろそろお開きにさせていただきます！本日も最後までお付き合いましたき、ありがとうございます！たっ。ノームでしたっ」

2時間で投げ銭総額43万、——気が遠くなりそうだ。

もらった以上のものを、配信という形で返せるだろうか。

……厳しくないか？

## ホラゲー配信

今日もt w i s t e rのダイレクトメッセージに目を通す。

9割方ひどい内容なので無視しているが、かといって見ないで無視するわけにもいかない。

——お、まともな日本語が見える。

『ノームさんのまとめ動画やMADを作っても良いでしょうか?』

『許可なんて必要ないですっ! 常識的な範囲であれば自由に使ってくださいね』

気分も良いので特に考えもせずに返信をしておく。

そう、今の私は最高に気分が良いのだ。

先日ついに、ネットで買ったキャプチャボードとゲームソフトが届いた。

キャプチャボードというのは、据え置き型のゲームを配信に載せられるようにするもので、配信者の心強い味方だ。

これでノー民達と一緒にモンスターを狩ったり、床にインクを撒いたりすることもできるのだ。

早速配信で使いたいのだが、ノー民達はどんなゲームをしてほしいんだろう。

『キャプチャボードが届いたので、本日21:00からゲーム配信を行います!そこで何のゲームをしてほしいかのアンケートを取らせてくださいっ』

アンケートの内容はRPG、アクション、レース、ホラーの4択に絞らせてもらう。

パズルゲームも好きだが、今は手元がないので断念。

『恋愛ゲームしろ』『野球やって♡』『地上絵を描け』『ノームに百合ゲイささせたい』『アイワナってアクション?』

……この世界の百合ゲーに需要はあるんだろうか。

「どうも、こんばんはノームですっ。今日はt w i s t e rのアン

ゲート結果で1位だったホラーゲームをしていこうと思います。たぶん怖いのが苦手な方でもできるのを選んできました!」

『何…だと…』『怖がるノームはどこ…ここ?』『個人的には助かった』『悲鳴は聞けないんですか…?』

私は怖いのが苦手だ。

特に戦うタイプのホラーゲームは本気で無理、怖くて逃げるのが限度だ。

なのにホラーゲームがアンケートの選択肢に入っているなんておかしい話で、対策しているに決まっている。

「今日はこの『NIGHTMARE』というゲームです!PVを見た限り、綺麗な3Dで画面も明るいのでいけるはずですよ!おそらく、怖さやグロさも大したことはないと思いますっ」

事前にそれっぽそうなサイトにも怖くないとあるのを確認している。

『あつ…』『もしや騙さ…』『女の子にはきつい』『怖E』『期待に応える配信者の鑑』

「もしや、私なめられてますね。昔に雰囲気ホラーならクリアしましたし、他の女性より耐性はあると思いますよ…よしっ。こういう少しの狂気とポップな雰囲気、ちよつと好きなんですよね」

自身の夢の中を探索していく、というコンセプトでメルヘンな雰囲気が本当にホラーなのか、疑問を抱く。

ゲーム開始地点は飴やりボンが散らばる部屋。

そこから廊下を真っ直ぐに進むとPVでも見たことのある扉。

ここから色んな夢の世界を旅していく、というのがストーリーで、少しだけ怖い世界もあるというもの。

意気揚々と扉を潜ると——血塗れの世界が広がっていた。

え?!

『そのサイトネタゾ』『作った人病んでた奴』『ホラゲーボスバトル』『病みゲーだぞ』『綺麗な絵柄(笑)』『ケツからエメラルド漏れた』

「嘘でしょう？……今からでも他ゲーに変えるのは……いや、頑張りますっ！楽しみにしてくれてた人もいるはずですよ！」

『よう言ったー！それでこそ女や』『意外とクリアまで短いぞ』『後悔することになるぞ』『ヒエツ』

大丈夫、ホラーゲーム1つクリアできないのに、これから配信者が務まるはずがない。

戦闘がない、とパッケージに書いてあったし、それは嘘じゃないはずだ。

……ならいけるっ！

風呂に溜まった血の中から突如として現れる死体。

後ろを振り向くと突如違う場所にいたりして、いちいち心臓に悪い。

「やっぱり無理ですっ！なんでずっと主人公息きれてるんですかっ！？息止めてくださいよっ……しっ、死体があつ。あうあ……」

『お絵描きで同じようなん書いてたやんけ』『おい農民、守れよ』『くーっそかわいー』『息止めたら主人公が死ぬやん』『泣かないで』

『精神的にクるな』

綺麗な3Dが余計にリアルな怖さを感じさせる。

それなのに夢の中だから、と言わんばかりに世界が急に変化するのだ。

殺人鬼が来たと思ったら、次の瞬間には化け物に追われている、なんてこともザラ。

そこらかしこに主人公の死体が転がっており、臓物や血、脳味噌までもぶちまけられている。

……怖くないはずがない。

2時間以上様々な世界から逃げ回り、最後は脱出するだけ。

ワンミスすると即死の道を、約1分逃げ続ければ終わり、終わりのに……。

「BGM盛り上がらないで下さいっ！……あうっ……。これ、本当に

逃げられるんでしょうか……?」

私も上手くなつてはいると思うんだが……。

既に最後の一本道には主人公の死体がたくさん転がっており、それが移動を妨げているのだ。

——死ねば死ぬほど、難易度が上がるなんてゲーム初めてだ。

少しずつ配信を気にする余裕がなくなつてきて、ほぼ半狂乱で走り抜ける。

「ごめんなさいっ。ごめんなさいっ！痛いのはイヤっ。やめてくださいい……ああ。……終わつた?——すみません、取り乱しました」

『ガチビビリ』『怖すぎて痛いつて言うのわかるわ』『泣かないで』『ママを泣かせるな』『NIGHTMARE、名前覚えたからなあ』『素材確定』『スツて立ち直るの草』

コメントを見る余裕も生まれてきた。

配信画面ではエンディングが流れているが……、うーむ、途中から目を瞑っていたのでストーリーをよく見れてない。

なお、最後の逃走だけは目を瞑つていてはできないのが鬼畜仕様。

二度とやらない。

「はあ、本当に疲れました……。適当にホラーゲームを選ぶことは二度としませんっ。次にやるゲームはまともな物をしたと思います。今日は皆さんのお陰で何とかクリアできました。本当にありがとうございますごさいましたっ。以上、ノームでしたー」

マイクから離れて、お茶を取りに行く。

……後ろに誰かいらないよね?

これからこのアーカイブの確認と思うと気が重い。

思えばホラーゲームも男性用に作られているわけで、グロ描写や流血描写なんて当たり前。

「まだ心臓なってるし……。夜眠れますようにっ」

パソコンの前にフラフラ向かい、流れていくコメントを眺める。

……?

なんでコメントが流れているんだろう。



「配信切れてなくてごめんね！以上ノームでしたっ！」

## 掲示板②

女性配信者ノームについて 【PART. 31】

103 : 名前 名無しの農民

色々と機材変えてるみたいだけど何が嬉しいかって、高音質の歌やら悲鳴が聞けることだわ

ホラゲ配信で鼓膜3つくらい逝った気がするけど

これほど高いイヤホン買って良かったと思ったことはないわ

107 : 名前 名無しの農民

≫103

ノームちゃんはイヤホンよりヘッドホン派だぞ

同じもの買ってきて、どうぞ

110 : 名前 名無しの農民

前に雑談でピアノ習ってたって言ったし、弾き語り配信とかやってくれんかなあ

あの子あんだだけ色々できるのに、なんで絵はひどいんやろなw

112 : 名前 名無しの農民

俺はその欠点まで愛してるぞ、ノーム。

116 : 名前 名無しの農民

≫110

草生やすな刈るぞ

女の子だから色々できると思うのが馬鹿

ノームちゃんはよう頑張つとる

119 : 名前 名無しの農民

一緒にゲームやりたいから通信できる奴にしてほしい

前のホラーゲームでゲーム嫌いとかになっ  
ていないことを祈るわ  
ってか夜にあんだけ叫べるとかど  
こ住みや？謎

123 : 名前 名無しの農民

ノームよ、人をニヤけさせて食  
う飯は上手いか？

128 : 名前 名無しの農民

》123

さぞかし美味しいやろうなあ……

ワイらの年貢でノームちゃんが  
豪華になっていく、働く意味を見  
つけたわ

132 : 名前 名無しの農民

DMで本人がMAD許可したって  
出回ってたけど、ちゃんとDM  
ま  
で見てるんやな

せや、応援メッセージ送るついで  
に告白してくるわ！

134 : 名前 名無しの農民

カウントダウン、毎日聞  
いてるけど飽きねえべ  
イきますよー、いくいくの  
タイミングと丁度いいんだ  
よなあ

もしやノーム、ここまで見越  
して……？

135 : 名前 名無しの農民

テレビとかに出てる女の子  
よりも身近に感じるんよ  
わいの妄想が飛び出して  
きたんちゃうかと未だに  
疑ってるで  
一緒に麻雀したいしたい  
アツアツアツ

139 : 名前 名無しの農民

》132

おいおいおい 死ぬわあ  
いつ

》135

投げ銭でビビってたのが意外だったわ、貢がれ慣れてると思ったた  
あそのこの可愛さに胸打たれて、今は立派な農民よ

143 : 名前 名無しの農民

本人は忘れてくれて言っても、あの独り言は忘れられんわ  
切り忘れてあれてことは素だろ？最強すぎんか

ああやって布団に入ろうとしてくるノームを毎日想像してるね

149 : 名前 名無しの農民

台詞配信の時に、本名呼んでもらったのが未だに忘れられない  
あの瞬間、ワイは世界で一番幸せな人間になったね

155 : 名前 名無しの農民

》149

おは君島浩太郎くん 仕事頑張るんやで

161 : 名前 名無しの農民

》143

切り忘れていつもあの声Ⅱ女なの確定したし、裏に男の影は無さそ  
うだし安心して推せるわ

そういう目でノーム見るのは、農民として相応しくない……ふう  
何としてもノームをすこらせて、超絶会議に召喚しろ

164 : 名前 名無しの農民

》161

前後は比較的理解できること言ってるのに、途中で又いてて草  
そろそろノームちゃんへのコピペできねえかな

170 : 名前 名無しの農民

ノーム！ノーム！ノーム！ノーム！ノームううううわあああああああ  
ああああああああああああん!!!

ああああああ…ああ…あつあつー！ああああああ!!! ノーム  
ノームノームうううあわああああ!!!

ああクンカクンカ！クンカクンカ！スーハースーハー！スーハー  
スーハー！いい匂いだなあ…くんくん

んはあつ！かわいいかわいいノームさんの黒色ブロンドの髪をク  
ンカクンカしたいお！クンカクンカ！あああ!!

間違えた！モフモフしたいお！モフモフ！モフモフ！髪髪モフモ  
フ！カリカリモフモフ…きゅんきゅんきゅい!!

疲れたから後頼んだ

174 : 名前 名無しの農民

》164 》170

受注から納品まで仕事が早い テンションの変動も異常  
さすがは農民、惚れ惚れするわ

175 : 名前 名無しの農民

正直罪悪感が勝るわ

絶対にノームの目の届くところで書くんじゃないぞ  
女の子一人に欲望ぶつけるんはあかん

179 : 名前 名無しの農民

ノームちゃん見てると、自分も配信してみたいなって思うわ  
農民達はノリが良いし、なんやかんや良いファンやで

183 : 名前 名無しの農民

》179 ニキも頑張るんやで 晒せば配信行くわ  
農民はノームの息子であり、ナイトだからね(適当)

190 : 名前 名無しの農民

パッパ、娘をワイにください

ノーム押しに弱そうだし、頑張ればいけないかな

194 : 名前 名無しの農民

》190

怒らせちやったねえ！俺のことね！

……ノームに迷惑かけると農民を敵にまわすぞー

## 配信視聴 / レース配信

雑談配信をし終えて、自分のアーカイブを見直している時に、ふとノームという言葉が視界の端に入った。

配信についたコメントのものではない。

オススメ生放送、……『ノーム好き配信者』？

配信履歴がないということは、つまりこれが初配信。

人の名前を使った釣りかと思っただが視聴者は2桁で既に200近いコメント数と、私の初配信を大きく上回っている。

こんなに盛り上がって何の話をしてるんだろう……？

——好奇心には勝てない。

コメントさえしなければ気づかれないし、少しくらい覗いても良いだろう。

『今までROMってたけど、ノームちゃん見て驚いたね。あんな期待の新人、語らざるを得ないよ。当たり前だよなあ？』

『言ってることは納得』『お前が言うな』『マジもんか？』『ノームに関わるな』『ネットスラングを使うな』『イメージ壊れるなあ』『イイゾ、これ』

流れていくコメントも、一切気にならない。

私の耳がおかしくなったのか、なんて思いすらよぎった。

『アタシからするとノームちゃんが良い子すぎるんだよなあ、可愛いけど。そんな人に少しでも近づけたらと思って配信始めたわ。あ、でもアタシのが絵は上手いかなきゃっばw』

——間違いなく、その声は女性のもだった。

いや、でも男が女声を出している可能性だって否定しきれない。

その声は自分のものでも、テレビで聞くようなものとも違う。ぶつきらぼうな物言い、ネットスラングを吐き続ける。

話し方は雑だが、下ネタコメントから批判コメントまで

片っ端から拾っていくのだ。

……初配信でも勇気があって、私には真似できない。

コメントを打ちたいが、話題の半分は私の話で入りづらいのだ。  
たぶん最初に自己紹介してたんだろうな……配信に気づくのが遅  
れて残念。

「……夜眠れますようにっ」

『はいっ、ノームここすきポイント。配信切り忘れというピンチでも  
可愛さ宝石箱やく。あー、すき。……大丈夫大丈夫、MAD作って良  
いって許可もらったから』

忘れてっつて言ったのに……。

あ、もしかしてMAD作成の許可を取りに来たのはこの人か。

名前を確認すると——チャルさん!?

私の初配信からいた人じゃないか……!!

『ワイも好き』『わかるマーン!』『喧嘩売って草』『女の子はそんな  
こと言わない』『大胆な告白は女の子の特権』

『次からは普通の配信をしていくつもりだけど、ノームちゃんみたい  
に綺麗な放送をする気ねえし。可愛い叫びとか無理、ぎよえおあああ  
あ!っつて叫ぶからよろしく、じゃあね。後、ノームちゃんに見られる  
と恥ずかしくてアーカイブ残さねえから』

『うるせえ!』『キチゲを解放するな』『てめーはママじゃねえ!』『終  
わるんかい!』『いかないで』『好き放題で草』

えっ、終わった。

……チャルさんが恥ずかしいって言ってたし、感想は書かないでお  
こう。

もしかして、最初から女性ファンって存在したのか。

テレビを見る限り、女性はほぼ全て御淑やかな人だと思ってい  
たが、出てこないだけなのかもしれない。

まあ、この人は特別変わってそうだが。

この世界に来て、女になり16年。

もうハーレムを作るような気はないが、ついに女の子の友達が出来



るかもしれない。

そう思うと俄然配信のモチベーションが出てきた。

……あの人は配信することを楽しむことを一番で話していた。

私はどうだろう。

女性のイメージを意識しすぎて、怖がりすぎだ。

「ちよつとやる気が出たのでゲリラで本日2回目の配信に来ました、ノームです。今回は意見箱にたくさん来ていたブラザーズカート8、対戦レースゲームをします！」

『初ゲリラやんけ!』『麻雀以来の視聴者参加か』『わこつ』『登録者3万人おめ』『描け』『女と遊べるってマ?』

「ちよつと人が多そうなので、1人5戦まででお願いしますねー。後、マナーは守ってくださいね!パスワードは596306ですつ」

今日は既に1回目の配信で言いたいことは言い終わっているのだ。

ただ本当に農民達と遊びたかっただけ。

「ひいつ!一人狙いじゃないですか……!なら私も亀で身を守らせてもらいます!——あつ、雷があ……!次は負けません!」

『楽しそう(小並感)』『一揆食らって草』『団結して泣かせろ』『今日のママ元気やね』『ノームはレース敗北者じゃけえ』『ダメみたいですね……』

結局全体8位、パツとするような順位じゃなくても楽しい。

——でも狙われすぎだよお……。

「……よしっ、よし!ついに初めての1位ですよ!農民さん!最後にバナナ触りながらもゴールです。もう敗北者なんて言わせませんよー。」

『なおラストレースの模様』『ワイのバナナも触って♡』『ハアハア……敗北者?』『ワイもこれにはニッコリ』

ラストレースなんて関係ない、勝てば良からうなのだ!

「1時間の短い時間でしたけど、本当に楽しかったです!友達とゲー

ムできたって感じが何より良いですね……。配信を楽しむ、これからはそれを一番にやらせてもらいますっ！」

『楽しかったよ』『速報] ワイ、ノームの友達になる』『今が人生の絶頂期』『やノN1』『君島くん、みってる〜?』

自分の楽しさを、皆と共有する。

そこに女性らしい御淑やかさなんか、意識しなくても受け入れてもらえるじゃないか。

## FPS配信

日に日に登録者が増える。

チャルさんも最近是有名になってきたし、そろそろコラボをした  
い。

もちろん登録者だけでなく、色々な変化もある。

ついに昨日、とある企業からゲームをやってくれないか？という依  
頼が来た。

所謂FPSと呼ばれるジャンル、私に扱いきれるかよ……。

男だった頃よりも反射神経が格段に衰えたし、こちらの世界では配  
信者を志すまで一切ネットに触れてこなかった。

前はもう少しゲーム上手かったはずなんだけどなあ。

——いや、マイナスに考えちゃダメだっ。

配信の時、チャルさんはゲーム全般凄く上手かった。

もしコラボするなら、相手の得意なものを一緒にやりたい、できれ  
ば楽しんで。

これは練習のチャンスだ。

ついでに、農民達に貼られたゲーム下手のレッテルを書き換えてや  
るのだ。

「こんにちはー、ノームです。今日はFPSをやります。下手なのは  
自覚してますし、エイムもひどいので立ち回りだけでも安定させたい  
んです。バトル・ロワイアル自体初めてなので、優しく教えてくださ  
れると助かります」

『ゲーム下手だけど好き』『ナイトいる？』『ちよつとカクついてるから  
画質下げとき』『VCつけてみ？たぶん勝てるわ』『新作やんけ！』『初  
めてなら、優しく教えるよ♡』

さっそくのアドバイス通り一番画質を軽くする。

一気にヌルヌル動くようになった。

うーん、コラボするときに迷惑をかけると悪いし、パソコンも新調  
するべきなのかもしれないな……。

まずは一人モードのソロで戦おうかな。

飛行機から降下してゲームスタート。

降りて近くの家に入り家を漁って武器を探す。

お、クロスボウを2つ発見。

「二丁……弓？序盤から一撃で倒せる武器、それが2つもあるなんて運がありますね。意外に勝てちゃうかもしれないですよ」

『最強ゾ』『弓が2つ……来るぞ遊馬！』『鎌使え』『来ねえよ』『初心者向けではない』『農民の狩り用具』『素直にやめとき』『ママの拳骨見せて』

……どうやら使いこなせなさそう、というのが評価のよう。

確かに普通の銃の方が連射できて使い勝手が良さそうに思う。

でも一撃必殺のロマンを捨てられないのだ。

音も静かだし、別にこの武器でも戦えるのでは？

遠くに敵影、狙える距離だ。

目標をセンターに入れてスイッチ！

「華麗に一撃で倒すのを見といてくださいね！——ほえ？弾速が遅いよお……」

放った矢はきれいな弧を描いて、相手の後ろに着弾した。

あれ、すっかり狙ったのに……。

「矢の弾速をなめるな」「新井が悪い」「クソザコ偏差」「小イキリ失敗」

「はい録音完了」「アホ声」「敵は抜けなくてもワイは又いたぞ」

慌てて矢を装填して2回目も狙うが、またも走っている相手の後ろに落ちる。

……逃げ切られた。

「それに、ここ戦闘範囲から外れましたね……。ってことは今敵が逃げていった方向に走らないといけないんですか!?ひええ」

武器は相変わらずのクロスボウ2つ。

近距離で敵と出会うと咄嗟に適当に弾を撃ってしまう私に、勝ち目はありませんでした……。

「——せっかくなので一戦だけ四人、スクワッドでやりますね。パス

ワードはいつもの……って埋まるのはやつ！……ん、K。K太郎さん、馬鹿変態最低おじさんさん、チャル……チャルさん!?!よろしくお願ひしますね！」

『面子が濃くて草』『おじ、有能』『もつと罵れ』『チャルネキきたー!』『実質コラボ』『チャルに関わるな』『チャルに関われ』『お前かキミシマア!』

私は罵倒したんじゃないやなくて名前を読み上げたただけだ、無罪。

それとチャルさんにさつきまでのプレイを見られていたのか……。  
っていうかまだ見てるならっ！

「チャルを知らない人のために紹介すると、この人も女性の配信者なんですよ！ゲームが上手くて、楽しそうにやるんです。……通話繋がられたりしますか？」

『コラボか!』『ノーム以外にもおったんか』『百合営業しろ』『イキツてけ』『女が二人……来るぞ遊馬!』『わいも通話にいれてクレメンズ』『チャルに関わるな』

初コラボが突発的と正直不安だが、配信にそれを出さない。

t w i s t e r の D M を 使 っ て 連 絡 を 交 換 。

電話をかけてみると、少しだけ間があった後に

「ど、ど、も……チャルと申しますう。ノームさんから声をかけて頂き恐縮です……ヴェ、緊張で吐きそう」

緊張しているのか、いつもの配信で聞くときより少し上擦った声。

ホストである私が頑張らないと。

『クソザコモードで草』『ママ?』『マウント取れ』『隠せない汚さ』『ノームの対義語』『ほーん、ええやん』『かわいい……かわいくない?』『まじ女?』

「この人数に緊張しているようですし、ゲームをやっているように思います。チャルさんも、いつもみたいな口調で良いですよー。お喋りしましょうね」

「えっうん、じゃない。やるやる!——F o o、1キルう!イエア!……何でもないです」

「ナイスですし、その飾らない口調が良さですよ。何ならキチゲ？を解放してもらっても全然構わないです！」

あれをやっている時のチャルさんは楽しそうだったし、良いことなんだろう。

コメントもそんなにやめて、と言わなくても良いだろうに……。

ゲームに話を戻すと、メンバー全員が強いのだ。

車や物資が勝手に集めてもらえる、なんという姫プレイ。

もつと友達とやる感覚でやってほしいのに……。

というか高所から索敵してる私よりも見つけるのが早いってどういうことなんだよっ。

私も一人くらい、と狙いを定めて撃つ……ダウンさせた！

「ついにやりましたよ！1キルですけど役に立てましたっ。ほら、最低おじさんさんも褒めてくれます！」

「ノームちゃんの手を汚させないよう頑張ってたのになあ……。そんなアタシは6キル目なんだよなあ」

「さすがチャルさんです！私も早く追い付けるように頑張りますね」

「やばいマウントとったのに罪悪感しか残らないの初めてなんだけど」

『イキリ失敗』『効果がねえ！』『なん……だと？』『無敵の返し食らってて草』『カスが効かねえんだよ、カスって言ってごめんね』『謝るなら言うな』

最後の1人をK。Kさんが倒して、なんとチーム1位で終わった。

こちらのチームは一人も死んでおらず、大勝と言っても過言じゃないだろう。

参加してくれた人達に感謝の言葉を忘れない。

ゲームは切り上げて、少しでもチャルさんと雑談をした後に、次のコラボの約束をして解散する。

「初心者の私ですがFPS、楽しく遊べましたよー！では、今日はノームと、突発的なコラボながら通話も快諾してくれた……」

「チャルでお送りしました！……はいはい散った散った！テメーら解

散だよ！」

「この締めという言葉をコラボ相手と言うの、夢だったんですよ……。息があつてる感じが出て好きなんですっ。」

「——アースキツ、かわいいなあもう！」

## DDR配信

いつもの置くタイプではなく、ヘッドセットのマイク。

床には防音シートを敷いてその上から専用のマットを被せ、配信の準備完了。

ちよつとモニターからは遠いのでコメントが見えづらいが、そこは妥協しよう。

「こんにちはー、ノームです。家庭用DDRをやらせていただきます。ちよつとコメントは読みにくいんですが、その分頑張つて踊ります」ダンスダンスレボリューション、通称DDR。

足を使って動かすコントローラーがあつたり、家庭用ゲームとしても異色の一作だ。

小さい頃からダンスを習っていた私が、父親に買ってもらつたゲームの1つ。

運動不足解消にも使える神ゲーだ。

配信映えの問題でお蔵入りしていたが、別に使つてもいいだろう。

——取り敢えず、軽く一曲。

久しぶりながら軽快な足取りで踊りきり……2ミス。

本日の1回目のダンスなのを考えると、悪くない結果だと思う。

「ん、はあ……ふうつ。今一曲終えたんですが、やっぱり流れていく譜面だけだと皆さん面白くないですよね」

『吐息がエロいんだよなあ』『ふう、……十分おっけーです』『ちよつと物足りない?』『言われるとそうかな』『好きだぞ、ノーム』

あれ?意外と好評。

でも折角買つてきて、部屋も片付けたので使いたいのだ。

「これで……膝から下だけ、ちゃんと見えてますよね?大丈夫ですよね?」

カメラの前で脚を振つて、動いているかを確認する。

もちろん生足を見せれるような強い心は持っていないので、ストッキングは履いている。

ちよつとだけ暑い。



『やってんねえ！』『ガチ恋マン死す!!デュエル終わり！閉廷！』『実在したんか！』『スラッとしててエツツツ』『朗報』ノーム発見される』『フェチ殺しに来てんなあ！』『反射とか気を付けてな』

「心配してくれてる方もいますが、反射はかなり気を使っているので大丈夫だと思います。コケた時ように顔も隠しています、完璧です」

端から見たら相当な不審者だろうが、そんな人はいない。

譜面とカメラ映像がどちらも見えるように配信画面を動かして……、よしこれでどっちも見える。

「前に意見箱で、外に出てないから太つてると決めつけられたのを根に持ってますからね……！なので今日は動きますっ。40キロ台の軽やかさを見せてあげますよ」

これでも、女になったときから自己管理は気を付けているのだ。

この世界にも、女性は苦勞せずとも可愛いと思っている人は結構いるし、希少なせいで注目も集まる。

……何より折角なら女の子らしく可愛くなりたいたいじゃないか。

異論は認めない。

「ふあ……んん、……ふう、どうですか……はあ、この……足さばき……うう。ちよつと無理しました……」

『動けましたか……？』『フルコンしてんだよなあ』『軽やかではあつたゾ』『くっそかわいー』『雑魚体力』『画面の脚が震えて草』『座つてもええんやで♡』『ストッキング汗ばめっ汗ばめ……』『カメラそこ代われ』

随分な言われようだ。

まあ、体力がないのは事実なので反論はできない。

でも最高難易度を2曲連続で最後まで踊りきったんだから褒めて欲しかったなあ。

「ふう……既に疲れていますし、カメラがあるので配信を長くする気はないんですが、何かしてほしいことかありますか？あ、顔出しとかは拒否です」

脚を出すだけでもかなりの覚悟がいったのだ。

ここから身バレしないか、間取りはバレないか、まで考えて大丈夫と判断したからこそカメラを出したのだ。

——顔なんて出そうもんか。

『素足くれ』『足パー』『他の踊りしてほしい』『足の裏みせて』『コサツクダンスしろ』『じゃんけんしよう』『擦る音ちようだい、使うから』『あ、じゃあコサツクダンスやりますね。スカートでしゃがめないの  
で、ステップだけにしますね』

あんまり難しいやつもできないのでちようど良い。

つま先立ちを保ちつつ、リズムよく踊る。

コツとしては勢いよく脚を上げるのではなく、振り下ろしを意識すること。

騒音を気にしなくて良い一軒家だからこそできる技だ。

どうよ、中々上手くないか。

『結構キモくて草』『ガチ勢だったわ』『はえ、くすつごい』『ほら、お前らのママだぞ』『それでもノーム、好きだぞ。』

「やってほしいって言ったじゃないですか……！良いところ見せたくて気合い入れたのが失敗でしたっ。もう終わりますっ！」

ホラーといいFPSといい、良い場面がなかったからDDRをカメラまでつけて配信したのだ。

そこまで引かなくても良いだろう！

……じゃんけんしてほしいってコメント有ったな。

某国民的アニメの真似でもするか。

こつちの世界にあるかはわからないが……。

「来週もまた、見てくださいね！じゃんけんぽん！」  
適当に足で出したのはチョコキだった。

## コラボラジオ配信

企業の関わる仕事が少しずつ増えてきているように感じる。

先週も『週刊配信王』という雑誌のインタビューを受けたばかりだ。様々なサイトの人気配信者との対談を記事にしている雑誌らしく、通話でのインタビューだったのが貴重な体験をさせてもらった。

何でも、王女という形で特設記事を書くんだとか、恐ろしい……。

配信の方では、今日はチャルさんとラジオをする予定。

コーナーで使う手紙を選び終えて、普通のお手紙として質問を採用している途中で、チャルさんに質問を取られてしまったのだ。

——ギリギリの質問を選びたいと言ってたが、何を選ぶ気だろう。本当に炎上だけは避けてほしいところだ。

配信時間より20分ほど早く通話を始めて、打ち合わせをして失敗する可能性を事前に減らしておく。

ラグの把握や、チャルさんの緊張を事前に解しておく。

しかし、チャルさんはどこか疲れぎみ、配信も早く切り上げてあげべきかもしれない。

「予告していた通り、今日はラジオ形式で行わせていただきますっ。

そして今日はノームとチャルさんの二人でやらせていただきますっ！」

「はいはい、アタシですよー。——始まって早々で悪いんだけど、農民達あんなのノームちゃんに送ってんの？ 闇深すぎだぞ……」

「……？ チャルさん何かありましたか？」

「質問箱からまともな質問選ぶ方が苦労したわ！ もっと無茶振りを選ぶつもりだったのにさっ。匿名だからって何でも送って良いわけねえんだよなあ！ ノームちゃんも言わなアカンわっ！」

あ、チャルさんは質問箱の仕分けに苦労していたのか……。

奪ったのは自分だから後に引けなくなっって頑張ってたんだらう、可愛いな。

「貰えるだけで嬉しいですし、あれは皆さんからの質問なので、下ネタ

のような余程のものじゃない限り、答えなきやダメですよ」

「あのさあ……。水揚げされたか？つて質問が採用箱に入ってる時点でヤベエんだよ……。農民達もノームちゃんに隠語ならセーフ、みたいなのないから諦めろや」

『農民の闇』『水揚げって何ですか？』『なんで知ってるの^^』『初っぱなから飛ばしてんな』『危うくカウントダウンの二の舞』『チャルに  
関わるな』『さすチャル』

何の隠語だったんだろうか。

……コメントでもわからない人がいるみたいだし、後で調べてみようかな。

オープニングトークもそこそこに、チャルさんの選んだ質問を返していく。

「続いては『ふつおた』より、ノームさんの好みの男性はどんな方ですか。女性でも構いません、との質問だア。やっぱこう、こういうのだよな〜」

私としてはあんまりピンときません。

そうはつきり言う訳にもいかないので、言葉を濁すしかない。今は正直、どっちも恋愛対象に見れないんだよなあ。

「ん、やっぱり話していて楽しい人が一番だと思えますよ。その延長線に恋愛感情があるんじゃないですかね……」

「ビューツー！良いっスね〜。聞いたか農民達、話するのがまず第一歩、スタートラインだぞー！」

『俺が彼氏ゾ』『二度とノームと口を利くな』『コブラじゃねえか』『声帯復活した』『ノーム、愛してるぞ』『ボイスメッセージ送るわ』『チャルガチ勢です』

お、コメント欄にチャルさん推しもいる。

順調に人気になっているようで、私も嬉しくなる。

「そういうチャルさんはどうなんですか？」

「アタシ、ピアスとか開けてるから男が寄ってこないんだよね。まあ見てるだけで十分だけど。……っコメント！デブでもブスでも

ねえつての！キレんぞっ！」

『清楚と信じてた』『ノームに関わるな』『口調である程度察するわ』『でもすこ』『ピアス開ける女……ヒエ』『もうキレてるんだよなあ』

この世界にも、ピアスを開けている女性は存在したのか。

テレビに出ている人達は清純派をアピールしている人が多いので、初めて聞いた気がする。

「えーつと次の質問は農民々蝉さんから、——イェーイ！見ってる？……はい、感慨深かった配信の瞬間はいつですか、とのことです」  
チャルさん、急にまともなテンションに戻るのはビックリするからやめてほしい。

恥ずかしいならしなくても良いのに。

「現金な話ですけど、前まで貯金をすり減らして生きていたので、投げ銭が解禁された時はちよつとした達成感がありましたね。……チャルさんは？」

「アタシイ？別にお金には困ってないしなあ。……ノームちゃんの配信に呼ばれたときかな」

『はい百合営業』『ノームを潤せて嬉しい』『ああ〜』『チャルノームは素晴らしいです』『ノムチャルだろjk』『ノーム貧乏だったんか』

嬉しい一言だ。

私も一緒に配信できているだけで嬉しくなる。

でもチャルさんが喋りづらそうなので、この話題は打ち切る。

「次のコーナーは『二人の息合わせ』ですつ！農民達からもらったお題から連想したものを、二人で合わせようという物ですつ。あまりに合わなければ罰ゲームとなります」

「罰ゲーム聞いてないんですけどー！」

文句は気にしないでスルー。

最初のお題は『白い食べ物』というもの。

私の回答は米、対するチャルさんの回答はマシユマロで合わず。

次は『角のある動物』——トナカイとユニコーン。

「チャルさん意外とメルヘンチックですね……」

「べ、別に良いだろうが！トナカイもサンタだしメルヘンチックだと思えますうー」

まずユニコーンって架空の動物なのでは？

……チャルさん絶対可愛いもの好きだ、間違いない。

「最後のお題は『怖いもの』です。チャルさん、これは当てましようね」  
「おうよー。もう既に頭に浮かんでるから大丈夫大丈夫、皆これ怖いはず」

皆が怖いもので、メルヘンチックなもの……間違いない。

これはチャルさんと合うはずだ。

「お化け、幽霊っ」

「ゴキブリ」

全然メルヘンチックちゃうやん。

「なんでこんな時だけ現実的なんですかっ！」

「いや、お化け怖くねえし。そうかー、ノームちゃんは怖いかー」

『おハーブ生える』『お化け怖がるノームちゃん』『かわE』『罰ゲームウー！』『ゴツキは怖いからしやーない』『熱中症、ゆっくりよろしく』『本当に怖いのは上司』

違うんだ、これじゃまるで私がお化けが怖いみたいになってしまったではないか……。

罰ゲームはコメントにある、熱中症をゆっくり言う、というものに決した。

少しだけ『週刊配信王』の宣伝だけしてラジオを終了した。

最後までお化けの絵文字がコメント欄から消えることはなかった。

## 週刊、配信王！より抜粋

今回の配信王特設コーナーでは私、G鈴木とノームさんとの対談の様子を書かせていただいています。

ノームさんは女性の配信者で、先月から配信を始めたにも関わらず、既に登録者5万近いという急上昇中の方です！

※以下敬称略、ノームと書かせていただきます。

G鈴木「今日はよろしくお願いします」

ノーム「こちらこそよろしくお願いしますっ。お待たせしてすみません！緊張してしまって……」

G鈴木「いえいえ（笑）むしろ取材を受けていただけたことに驚きました。さっそくですが質問の方に入らせていただきますね」

——配信を始めた切っ掛けは？

ノーム「あんまり胸を張って言える理由ではないんですが、お金がなかったんです。人前に出ずにお金を稼げる方法としてですかね……。後は、他の女性と繋がりが出来ないかな、と思ったんです（笑）」

G鈴木「なるほど。人前に出たくないとのことですが、超絶会議への依頼が来てもいかないんですかね？」

ノーム「依頼は来てるんですけどね……。姿を出さなくても良いなら、とか色々と交渉していますよ。やっぱりその、怖いので」

——女性配信者として大変なことは？

ノーム「質問箱やt w i s t e rのDMで酷いものが届くのが困ります。特にこう……写真や怪文書は見るのが辛いです。絶対に返信しないでですねっ」

G鈴木「やっぱり対応は大変なんですね……。身バレとかも気を付けてくださいね」

ノーム「配信者として仕方ないことだと割りきってますよー。身バレも、一応気を付けてはいるつもりです」

——自分の配信でオススメのものを挙げてください。

ノーム「ホラー配信が一番人気ですね……。でも、もう二度としませんっ！」

G 鈴木「あれは私も見ていて笑いました。NIGHTMAREを初心者がやるのは予想外でしたね（笑）」

ノーム「初見でやろうと思って詳しく調べなかったんです。それにリスナーにオススメされて、簡単に信じた私が馬鹿でした。もうちよつと出来た筈なんですが……」

G 鈴木「あれが難しいだけですつ、落ち込まないでくださいね！とても可愛かったですよ！」

——これからの目標は？

ノーム「人数という意味なら登録者10万人です。後は、たくさんリスナーとゲームをしたいですね！」

G 鈴木「5万人も近いですし目指すなら大きく、ですね。どんなゲームがしたいんですか？」

ノーム「MMORPGですかね……。モンスタースタッフアンタジの新作を予定しています。配信用のサーバーがあつて、やりやすいと聞いているんですよー」

G 鈴木「良いですねー！往年のRPG。皆さん、おそらく最速情報ですよ！今のうちに買っておきましょうね」

ノーム「後は……、女の子を攻略するゲームをしたいですね」

G 鈴木「えっ、……え!？」

——最後に何か一言。

ノーム「本日はお声をかけていただきありがとうございます！この対談を見てくださった皆さん、次は配信で会えたら嬉しいですよ」

最初5分ほど、緊張からか声が凄く震えていたノームさん、実は男



性と話すのが久しぶりなんだとか。

配信内では真っ直ぐ伸びるような声を出す方なので、新しい一面が垣間見れてこのG鈴木、更にファンになりました！

この調子で更なる活躍を期待したいですね。

来週の対談は、週2回のゲーム動画投稿で堅実にフォロワーを増やす弥勒さんです。

長く続けられるそのモチベーションに迫ります！

ぜひ、お楽しみに！

G鈴木

### 掲示板③

女性配信者ノームについて【Part. 62】

36 : 名前 名無しの農民

4Kテレビで拡大したノームの足見るのが最近の流行りもちつと肉付きがほしいけど良い足だあ、擦らりたい

ワイの投げ銭でノームがご飯を食べる

もしかしてワイはノームの足なのでは……？

42 : 名前 名無しの農民

》36

キモE

脚にやら下ネタついて話すとチャルネキがスレ覗いてるから怒られるぞ

個人で満足するだけにして書くなつて言われたろ……ふう

45 : 名前 名無しの農民

脚のせいでDDRガチ勢なことに誰も突っ込まないよな……

ゲーセンとかで目撃情報ねえの？

自宅で練習したなら騒音問題とかあるやろ……

48 : 名前 名無しの農民

踊り配信の最後にまた来週つて言ったのビビったわ

いつの間にか1週間ノームなしが耐えれない体になってた

最近酒、煙草、ノームだわ

53 : 名前 名無しの農民

今週の配信王買ったぞ

たぶんまだチャルネキと出会う前に取材受けたんやろな、全然チャルネキに言及してない

56 : 名前 名無しの農民

》53

k w s k

60 : 名前 名無しの農民

》56

農民達にしたら新情報はそんなにない

強いていうなら男慣れしてないのが確定した、久しぶりに男と話したせいで声震えたらしいで

くうーっそかーわいー→

63 : 名前 名無しの農民

配信王でノームがDMの写真嫌がつてるぞ

自分のブツ送りつけたやつ、罪悪感感じてこい  
……ごめんなノーム

65 : 名前 名無しの農民

よかったノームは水揚げなんてされてなかったんやな

清楚だ……w

68 : 名前 名無しの農民

》63

あんまりDMについて語らないけどああいう言い方するってことはちゃんと見てるんやな

そろそろ見すぎて比較とかできそうで稲

70 : 名前 名無しの農民

つてかチャルネキとのラジオについて話そうや

もっと楽しそうなノムノムを見ていたいんじや〜

81 : 名前 名無しの農民

そーいやラジオの前に取材でG鈴木と話してるんだよな？

男性の好みの流れはG鈴木への求愛だった……？

83 : 名前 名無しの農民

≫81

シバくぞ

あれはチャルネキへの求愛だ、異論は認めない

87 : 名前 名無しの農民

君島くんにならあげていいけど、ポツと出の奴にはやらん  
まずG鈴木って誰やねん

93 : 名前 名無しの農民

≫87

超絶会議やらアニソnfエスの司会やってるやつやぞ

か  
ってかその繋がりで、ノームの超絶会議登場が確定したんちやう

実際依頼は来てるらしいし楽しみ

99 : 名前 名無しの農民

いつもボケてるチャルネキがツツコミに回るの新鮮ですこ  
ちよつとはしゃいでるノームも好き

チャルノムすこすこスコティッシュフールド

103 : 名前 名無しの農民

≫99

待てノムチャルこそが至高だぞ

チャルネキが受けで振り回されているのが良いんや

106 : 名前 名無しの農民

≫103

ピアス開けるような子が受けに回るはずがないんだよなあ……。

絶対に怖いわ、ノーム騙されたらあかん

1111 : 名前 名無しの農民

普段のイキリとくそ雑魚の落差見て、怖いってあり得ねえわ  
チャルのくそ雑魚七変化MAD見てこい

115 : 名前 名無しの農民

ノームは意外と現実的な思考してるけどチャルネキは夢見がちだよな

本気で育ち良さそう

120 : 名前 名無しの農民

あ……ブヒ。ブヒ。ブヒっ。ブヒブヒブヒー。

123 : 名前 名無しの農民

ねっ、チュウしょ？……言われてえええエブオヴァファエビツ！  
デュフフコポオ……

128 : 名前 名無しの農民

》120 》123

頭がおかしくなった農民達だ！困め！

131 : 名前 名無しの農民

正直、チャルネキのねっちゅうしようの方がインパクト強かったわ  
すっごく不服そうにやるのが逆にそそる……そそらない？

134 : 名前 名無しの農民

》131

わかるまーん！

ノームは押せばやってくれそうだけど、チャルネキはそういうのし  
てくれなさそうだもんな

ノームナイツスウ！

139 : 名前 名無しの農民

そう考えると馬鹿変態最低おじは有能だったな

ノームが言ってくれそうなギリギリのラインで、良い罵倒だった

143 : 名前 名無しの農民

ノームの脚クンカクンカスーハースーハーのコピペってないの？

ぜってえ脚のが良いわ

150 : 名前 名無しの農民

》143

ノームさんの黒色タイツの脚をクンカクンカしたいお！に変わる

わけか……すこ

ああ……ふう、思い出したわ

153 : 名前 名無しの農民

うちのノームママに何してくれとんねん

こちとらママのミルクで育ってるんやぞ

ママはワイを守る

161 : 名前 名無しの女農民

》150》153

キメーんだよなあ！

ノームに性的な目とか、オギやるんじやねえ！

164 : 名前 名無しの農民

ヒュー！コブラじゃなくてナイト様の登場だー！

囲え囲え！

167 : 名前 名無しの農民

》161

来たなチャルネキ！悪霊退散！

皆の衆、お化けの絵文字貼るぞ！

&#x1f47b; &#x1f47b; &#x1f47b;

172 : 名前 名無しの農民

》161

ノームで高まったのを処理される女キター

お化けやお化け！&#x1f47b; &#x1f47b;

——以下お化けの絵文字が続く。

## ギャルゲー配信

「私に関して保護者の許可は要りません、まず縁も切れてます。その要求通りにさえしていただければ、何の問題もありません」

『ですが万が一が起きたときに、当社では責任を取れません……！突撃してくる人も一定数いると思われますし……』

「どうか、私もそこまで参加したいわけでもないですし……、別に私一人に無理する必要もないですよ？」

『いえ！ぜひとも参戦してほしいんです!!——わかりました。何かあれば僕が責任を取ります！お願いします、参戦してください！』

「……っ、急に大きい声を出さないでください。……じゃあ要望通りお願いします」

『本当ですか！ありがとうございます！——すみません、声が大きかったですね。警備は完璧にして見せます。行き帰りだけ気を付けてくださいね』

「それについては当てがあるので大丈夫です。こちらこそよろしくお願ひします……」

電話は疲れる。

その相手が偉そうな肩書きをつけている方だと余計にだ。

……そんな相手がこちらに頭を下げてきていると無下に断るのも申し訳なく、流されてしまった気がする。

企業の後ろ楯ができるかも、とポジティブに考えたいところだ。

これから配信もあるのだ。

——無理矢理にでもテンションを上げなくては。

後に配信を予定していた自分に後悔も感じるが、陽気そうなゲームを選んでおいて良かったとも感じる。

まあ、ソリティアでもやって気持ちを落ち着かせるか。

「宣言通り、ギャルゲーをやります。『好きドキクラブストーリー！2』について詳しくはないですが、名作と聞きました。チャルさんからも



らったので間違いありません」

この世界のギャルゲー、気になつてはいたものの性別的にも年齢的にも躊躇っていた。

しかし、配信で使うという尤もらしい理由ができた。

じゃあやるしかないだろう。

私は記憶は薄れても元男、変な選択肢さえ選ばなければハッピーエンドかトゥルーエンドにはいけるはず。

チャルさんが長いけど名作、と太鼓判を押していたしホラゲーの二の舞もない、安心だ。

「名乗りがまだでしたね、ノームです。ギャルゲー自体随分久しぶりですが、問題はないと思ってます。できれば一人は落としたいですね」

『ベタ甘』『なんでエロゲー?』『ノームの住所チャル知ってんのか』『ほーん、ええやん』『王道を征く』『好ドラスは良いぞ』『配信でやる気ならオススメしなかつた!』『良いセンスだー!』『なーんでチャルネキ……』『R-18で草』『BLやれ』『チャルネキおるやんけ!』

お、コメント欄にチャルさんがいる。

ネタバレをしないように、とだけ先に注意を促しておく。

どうやら主人公は冴えない男の子。

高校に転校生がやってくる、という二年の始業式からゲームマスターのようなのだ。

まず名前入力、RTAをするなら『ほも』にすべきかもしれないが、生憎普通にやる予定だ。

無難にノーム、と。

フルボイスでサクサク進んでいく。

ちなみに使われている女性声優は2人、攻略できる相手は8人。やっぱり大変な世界なんだろうなあ。

まずは通学路で——何かとぶつかる、見ると車。

……車?

『おーっほっほっほー!その下賤な方、おどきなさい!』

「……この世界ではリムジンで通学どころか、男ばかりの高校に行く女性はいませんか？ 私も家庭教師でしたし」

『【悲報】ワイ、絶望する』『マ？マ？』『おいコルア免許……女やし許すわ』『やっぱ中卒が正解やね』『jkはどこ……どこ……？』『ノームは希望だわ』『せやで』『ウソダー！ドンドコドーン！』『マドンナって架空だったのか』『俺もノームに教えたい』

あら、結構な数の人を傷つけたようだ。

母校にいなかっただけで学校に通っている女の子もいる、そう信じている人がこんなに多かったなんて……。

そう考えると制作者の意図を読めるか不安になってきた。

イメージと現実がかけ離れすぎでは？

ツンデレっぽい先輩、甘えたがりの後輩、硬派な教師など女がどんどん出てくる。

女の私ですらこの世界で16年、初めて話した女性がチャルさんなのだ。

こんなポンポン女性がいたらもつと生きやすかった。

大体の出てくる女性が色白黒髪なのも気になる。

女性と言えばこう、というイメージの反映が強すぎるし、バリエーションの問題とか大丈夫なんだろうか。

とりあえず正解の選択肢が分かりやすいツンデレの先輩、司さんを落とすことにしようか。

落とすやすさで選ぶ辺り、女としても男としても枯れてるな……。

この先輩、主人公と委員会が同じだったという設定だ。

放課後に逢瀬を重ねて親密度を上げていく。

『べ、別にあんたのことなんて何とも思っていないわっ。……でもないな』  
いと困るわ、嫌いじゃないし』

「デレまで早すぎませんか！これ本当にツンデレですか」

ツンデレが10分程度でデレていいのか。

0から100まである親密度が既に30まで上昇している。

この早さだと1時間くらいで落とせる気がするんだが。

「ちよつと聞きたいんですが、これ本当に長編なんですか？結構サクサク進んでいるんですが……。チャルさんに騙されたりしてます？」  
『チャルネキエ……。』『落としてから長い』『1人狙いやからや』『ベタ甘夫婦ルートまでいける』『純愛派です』『結婚式が無駄に長い』『ハーレム目指すと急に長くなる』『ママを騙すな』『女同士の絡みがええんよ』

ハーレムにはあまり興味はない、時間もないし。

女の子を落として終わりというわけでもないらしい。

製作陣の女の子とこんなことがしたい！というのが詰まっているように感じる。

というか結婚式まであるのか。

主人公は先輩とプールや祭りへ向かっている。

……女の子がそんな場所に行ったら、もっと場は混乱するぞ。

なのに声をかけるほどの勇気がないから、囲まれて奇異な目を向けられるだけ。

ソースは私、あの頃は未熟だった。

うーむ、女性が外に出てこないのは恥ずかしがり屋だから、と思われるのか……。。

雨の日の放課後、場所は一転して図書室。

いつもは元気な先輩だが、どこかしおらしい。

——もしや告白イベント!?

親密度も70を超えていたし、いつ来るのか楽しみにしていたのだ。

女性の告白はどんな風にイメージされているのか、気になる。

急にテキストが少なくなり、たくさんカットインが入る。

まずは服がはだける。

——その後に二人が抱き、合って……。？

「んにやつ、濡れ場じゃないですか!!こんなの配信に載せれません……!BANされる!あ、ソリティア。ソリティアで隠さなきゃっ

！」

配信前にやってたソリティアが残ってて良かった！

『えつつつろ』『慣れてねえな(確信)』『かわE』『アタシを許してくれ』『罪悪感と背徳感よ』『付き合う前に突き合ってる』『恨むぞチャルウ(建前)！ナイスウ！(本音)』『はゝゝ』『ソリティア手詰まりで草』『ノーム敗北シリーズ』『……ハアハア、敗北者？』

——はあ。

まさか付き合う前にそんなシーン入るなんて思わなかった。

コメントでチャルさんが謝ってるのが見える、……許さないからなあ。

喘ぎ声やBGMがおさまったのを見計らってソリティアをどける。

よし、終わってる。

「これが続いたりしませんよね……？まず本当に不朽の名作と呼ばれているのかも心配になってきました」

『続くゾ』『純愛ならこれ』『先輩ルートなら後3回な』『まじで名作よ』『他はもつとヤバイ』『エロないのとかないやろ』『ノーム、愛してるぞ』『うーん、アウト！w』

「嘘っ！じゃあこれ配信できないじゃないですか！……うぐぐ、撤退します！今日はここでおしまいっ！」

調べなかった自分が憎らしい！

だってギャルゲーにエロシーンがあるなんて思わないじゃないか、それも配信友達から貰ったものに。

1度くらいなら知らなかったでいけるが、何度もやる勇氣はない。

不満の声が多いので、後日エロシーンを消したものを動画で投稿することを約束して配信を切る。

結局やらないといけないのか……。

うげー、ほんとに恨むぞチャルさん！

## 超絶会議前日

超絶会議前日、明日私がやるのは相談室。

ノー民達の相談をカメラ越しで聞く、というものだ。

事前に質問内容について一切知らされないもので、ぶっつけ本番ということになるのだが、難易度高すぎないか……。

夕方、来客を告げるチャイムが鳴る。

インターフォン越しから確認すると、長い金髪。

威圧感を与えそうな雰囲気反して、不安そうに視線があつちこつちへと飛んでいるのが面白い。

あ、今日はピアスついてないっぽい。

両者の間に暫しの沈黙、動いたのはあちらが先だった。

「……わ、私<sup>わたくし</sup>鈴白と言うもので、こちらの御令嬢に呼ばれてやってきたのですが……うん？言葉遣いあつてるんかいな……」

「……似合わなさすぎですよ——チャルさん。今開けますね」

「ノームかーい！じゃないっ、貴女でございまして？違うな……」

玄関へと走って向かい、途中の扉の鍵も開けていく。

最後に玄関の扉も開けて

「わざわざ来ていただきありがとうございます。しばらく宜しくお願いいたしますね」

「お、おう。……なんか思ってたよりちっちゃいな」

相手の身長およそ170センチ、外に出ない女性にしては珍しい少し焼けた肌色。

チャルさんの登場だ。

お邪魔します、と元気よく挨拶して家に入ってくるチャルさん。

この家、私しかいませんよ……。

「マ？……じゃない、ほんとに？。パパに言われて正装してきた意味ないじゃん！せつかくドレス着たのに。楽な服貸してよー」

「マです。150センチ用のジャージで良ければ貸しますよ。本当に

お嬢様だったんですね」

「おうよ、リムジンで来る女は実在するんやで。……明日の迎えも爺が来るからっ」

リムジンは外から中が覗けないガラスになっていているらしい、確かにピッタリではあるが……。

そんなものに乗る日が来るとは思わなかった。

「にしてもノーム若いし、一人だし色々聞きたいねー！家出？この家どうしたん？お姉さん相談に乗るゾ、箱入り娘だけど」

「女の子は色々融通が利くんですー。これでもチャルさんより色々経験していると思ってますよ。……家は無理して買いました」

特に元家庭教師の方に色々と助けていただいた。

本当に感謝しかない。

「お、やっぱ金持ちか？まあ後で追及するとして、配信の準備するかっ！」

「はい、ちょっと防音室から機材引っ張ってくるので待っててくださいね」

「色々他の部屋覗いて良い？女の子の部屋みたいー！」

「ダメです。大人しく待っていてください！」

よし、t w i s t e rでの宣伝もOK。

せっかくなので挨拶はチャルさんに任せておく。

「どうもこんばんわノームですう。うへっ、足踏まないで！おめえらオフラインだぞ！今ノームの頭を撫でれるのはアタシだけだ！」

「勝手に撫でないでください！……ノームです。今日は二人で料理配信をします！感想で教えていただいた通り、手袋は二重にしていますよー！」

『(。▽。)] 『オフ!?』 『隠しきれない汚さ』 『手料理ってマ?』 『手洗った?』 『女二人、何も起きないはずもなく……』 『チャル場所代われ』 『何作るんや』 『ちよつと服の端見えてるうー!』 『明日楽しみー』

上から流し台やコンロ、調理風景が映るように撮っているのだが、カメラにドレス映りこんでいる。

……エプロンより長いロングドレスで料理ってどうなんだ。  
念のため身バレに繋がるかもしれないので、カメラの角度を調整つ  
と。

「これでも身バレ対策はしている、包丁も反射が怖いのでセラミック  
に買い換えたいし。」

手袋越しでカメラに手を振っておく、ついでにピース。

「アタシもおおてて民救済しとこ、いえい！……んで今日はカレーを作  
るらしいです。アタシ作ったことないんで、ノーム頑張れ！」

「チャルさんもやるんですよ。少なくとも野菜切るのは手伝ってもら  
いますからね！お肉の大きさとか、好みありますか？」

「んなもんデカければ何でもいいや！ノームの手料理をノームと一緒  
に食えるとか贅沢すぎて草ア→」

「明日の超絶会議でもカレーを作るので、その練習なんです。ちなみ  
に料理部の方で販売される予定です！」

『おてて民救済、脚から待ってた』『うーん、スコティッシュ！』『どつ  
ちもかつわいー』『さっきのチャルのドレスか』『雑ウー！』『草を生  
やすな』『チャルタヒね』『過激派こわE』『ママのカレーたべりゆ』  
宣伝も終えたところで、早速作りにかかる。

玉葱は……、たぶん私に切つて欲しい人が多いだろう。

食べたときに玉葱がわかる程度に細かく、大きすぎないように切ろ  
うか。

チャルさんには人参を渡しておく。

「一口サイズでお願いしますね。まず皮を剥いてくださいね……  
ちよつ、包丁持つときに反対は猫の手です！」

「だあああー！二重手袋がうつとい！これいる？……つてかねえね  
え、大ききこれくらい？」

「玉葱に近づくと目に染みますし、カメラに映りますよ！あ、ちよつと  
きたつ、痛い！」

「アタシもイテーんだけどお！」

『漫才するな』『皮を剥いてください。m p s』『チャルネキ本当にでき  
ないんやなって』『ほんとに女か？』『ママを泣かせるな』『泣かないで』

『水洗った？』『わちやわちや感』『新井が悪いよ』『いつもと違ってノームが振り回されてるな』

目に染みてコメントがボヤけてみえるが、今のところ配信の問題はなさそうかな。

チャルさんはまだ人参に手間取っているので、今のうちにお肉を切っておく。

慣れてない人に生肉触われ、というのは悪いだろう。

配信しているので隠し味なんかも入れずにオーソドックスにいく、変に叩かれるのも怖い。

お、チャルさんも切り終えたみたい。

……随分でかい人参だけでも、火が通るだろうか。

そつと目をそらし、じゃがいもを二人で切り終えて炒める工程にはいる。

パチパチ油の弾ける音が良いな……。

だが、チャルさんが横からちよつかいをかけてくるのが油の音で聞こえないのだ。

ニコニコしてるし、取り敢えず領いておこうか。

いくつか他のこともやったが割愛。

米を洗うときにチャルさんが洗剤を使おうとしたのに驚いたくらいだ。

続いて灰汁を取って、煮込みなのだが——15分ほど暇なのだ。

「チャルさん、キッチンで悪いですが雑談といきましょう」

「あいあい、オフで会った感想とはいかがか。んにやぴ、やつぱ可愛いわ、でも髪はちよつと意外だったカモ」

茶髪は生まれつきだ、仕方ないじゃないか。

「詮索されそうな事言つてはダメですよ。チャルさんはイメージ通りでしたね。昔なら絶対関わらないような見た目してますし……」

「怖がりか？ まあピアス穴片耳に3つあるし、しゃあねえか。」

なんでそんなに開けてるんだ。

髪も金に染めたりよく親が許したな、と思う。



ドレスだつて見るからに高いのがわかるので溺愛されているはずだ。

「まあアタシなりの抵抗の結果よ。かけえだろ。……そろそろカレールー入れるべき？」

「そうですね、ちよつと入れてきますっ」

数分おきに、何回かかき混ぜてつと。

反射対策としてシリコンの皿に盛り付けて完成。

「いただきますっ」

食べてるシーンは映せないの、音で我慢してもらおう。

うん、人参が少し固いが、それ以外はほぼ完璧。

明日の売り物として形にはなっていると思う。

「ノームの前で食べるだけでいつもの5000兆倍うめえわ、くうく！農民達すまんねえ！」

「私も人と一緒に食べるのは2年ぶりとかだと思えます。とっても美味しいですね……！」

「ぐげっ、なかなか悲しいこと言うなあ……。これからお姉ちゃんと食べようね」

『桁がおかしい』『煽るな』『闇が深そう』『隠しきれない汚さ』『あつ……』『ノーム、俺じやダメか？』『新情報、チャルネキの方が年上』『ノーム20くらいでチャル25くらい？』『どっちももうちょい若そう』『夢見てんなあ』『百合すき』『一緒に好ドラスやれ』『できてるわ、間違いない』

いや、できてません、間違ってます。

食事の音だけ放送しても絵面が地味なので、早めにご飯を切り上げる。

明日の宣伝もおこう。

「明日の超絶会議に私ノーム、お邪魔させていただきます！11時からの相談室で、画面越しでも皆さんと話せるのを楽しみにしてます！抽選ですので、早く来ても意味はないですよっ」

「農民バツジ買えるからお前らも買えよ！アタシはもう貰ったけど

な。……もう大体言うこと話したよな？」

『おぎやりにいきます』『11時』『仕事休んでいきます』『無職なので  
行きます』『また罵倒してもらうんや……』『チャルイキんな』『チャル  
ネキも居そう』『寝落ち配信しろ』『配信やめないで』『いけないで』  
「だが、断る！アデュー……ノーム、これどうやって配信切るの？」  
「このボタンを——こうやって押すんですよ。今の、恥ずかしくな  
いんですか？」

「恥ずかしいに決まってるだろうが……明日はええんだし、寝よ寝  
よ」

その日、ベッドが狭かった。

## 超絶会議①

お腹を潰されるような圧迫感で目を覚ます。

チャルさんに頭を乗せられていて、髪の毛がくすぐったい。

——あつ、ジャージに涎つけられてる！

お風呂に入り直そう、と決意して私の代わりに枕をチャルさんの頭の下に敷く。

今日はチャルさんに色々と仕事をしてもらうので、ギリギリまで眠らせてあげたい。

「そんで起こしてくれなかったのかあ!!」

「いや、起こしたら入ってくるじゃないですか。昨日のお風呂場での戦いを忘れてませんよっ。」

「ちよつと見に行っただけじゃん！肌綺麗なんだからもつと露出しないとさ……。着替えも見たかったなー！」

ちなみにちよつとなんて力じゃなかった。

扉がギシギシ音を出してるし、なんなら下手なホラーゲームよりも怖かった。

見られたのが上だけで良かった……。やっぱ良くない、忘れよう。

作った朝御飯はフレンチトースト、食パンを使った簡単な奴でも楽でたくさん作りやすい。

なんかお洒落っぽく見えるし。

でも味は普通。

「ねえねえ味噌汁は？」

「もしかして、和食が好みでしたか？そこまで気が利かなくてすみません……」

「……そうじゃねえんだけどさあ、まあいいか。爺がもうすぐ来るけど——なあ、本当に男と会話できないのか？」

「はい、……でも画面や仕切りがあれば大丈夫ですよっ。電話とかも怖いけど何とかいけます。基本は触られるのが無理なだけです」

私はもう女で、男性には力じや勝てないのだ。  
身に染みてわかってる。

「なんで相談形式にしたんだよ。他にも案はあつたらろ」

「私は雑談メインの配信者なので、話さないと価値はないでしょう。それに、いつかは克服しないと。」

「……まあ詮索はしねーけど、会場でも裏でもアタシから離れんなよ。無茶もしないことー!」

チャルさん、イケメンすぎないか。

私が普通の男のままだったら惚れていたかもしれない。

……何となく気恥ずかしくて顔が見れないので、散らかっているベッドでも綺麗にするか。

そう思つてベッドメーカーキングを始める。——あれっ、枕湿つてる。

「チャルさん、私の枕にも涎垂らしてるじゃないですか!」

「やっべえ、バレた! そのうち乾くからいけるって! 気にせずに使つて、どうぞー!」

使えるかつ。

どこがいける要素あるんだよ!

「だいぶお疲れのようですが、大丈夫ですかな?」

「……」

「おう、いけるいける。むしろノームニウム補給できて元気有り余つてるよ」

「それは何よりです。さあお嬢様、こちらからお乗りくださいませ」

「あいお」

既に男性と話すのが苦手だと伝わっているようで、お爺さんは無理に話しかけてこない。

申し訳ないので頭をしつかり下げしておく、今できるのはこれくらいが限度なのだ。

二人とも気を利かせてくれているのか無言の車内が続き、そのまま目的地が見えてくる。

「車内は覗けないようになっていますが、念のためにお面をつけておいてください。身バレしてはなりませんから」

私のお面が可愛い狐、チャルさんが般若。

……微妙に選択に悪意があるだろこれ、ふふふ。

「ようやく笑ってもらえて何よりですよ」

「良い事やりました感だしてるとこ悪いけど、アタシが般若つてか！  
パパに告げ口しといてやるかな！」

「これは手厳しい」

お茶目なお爺さんだ。

何事もなく会場の裏側の入り口から駐車場へ。

般若と言われたことを未だに気にしているのか、チャルさんの金髪が逆立っているのが雷属性っぽいな。

少し不機嫌そうな眉間の皺といい、確かにどこか鬼っぽいかも。

「……ノーム、考えてることバレバレだぞ？」

ひえっ。

「そこまでですよ、お嬢様。関係者用の駐車場とはいえ、あまり長時間いると目立ちます。早く中へ」

「へいへい」

リムジンというだけで既に目立ってますよ……。

ともあれ急いで『ノーム様』と紙の貼ってある部屋へ。

……運営を疑うわけではないが、怖いので盗聴機などがなくかも確認。  
認。

それでようやく一息だ。

「出番まで時間あるし、スマイル動画で舞台の様子とか確認しようぜ」  
「確かに雰囲気分かればやり易いかもしれないです。……あ、今は

ブース紹介ですね。リポーターで女性がいるなんて、超絶会議だけ  
あつて気合い入ってますね！」

何のブースだろうか。

『我々は失禁体験装置を作りました！ぜひっ、ぜひ女性に体験してほしいんです！お願いします！』

『嫌です。最後に一言お願いします』

『やつぱ断られたかあ！……最後の希望はノームちゃん、見ていたら体験しに来てください！お願いします！』

『はいセクハラ、禁固2年』『女と話せて裏山死刑』『高速で断られて草』『開発者農民かよ』『先週電車で体験したわ』『ノームは頼めばいけそう』『失禁するノーム……ふう』『ヌツ』『希望の星やね』『後10分待てねえ』

……ノームは何も見えてないです。

絶対やらない、何でそんな辱しめを受けなきゃいけないんだ。

「ゴイツら最高じゃん！ふやははは！アタシ行こうかな。ノームも身バレ対策して体験しにいきましょうや！」

「嫌です、1人で漏らしてきてください。……そろそろ舞台袖に行つてきます」

「おう、ちゃんと端にはいてやるからなあ」

スマイル動画の画面は、既に私の相談室の待機画面に切り替わっている。

といつても、舞台には白い布が見えるだけ。

そこを後ろから照らすことで影絵のように私のシルエットだけ映る算段だ。

よし、気合い十分！——やるなら全力でやってやろう。

「今日は来ていただきありがとうございます！放送を見てる方もこんにちは、ノームですっ！早速ですがノームの相談室、開幕です！」

「やつぱ身長小さいぞ！」「うおおおおお！」「ノームウウウ！」「f o o →」

実際の声が聞こえるとやつぱりびっくりするな……。

こちらからは観客席は見えないので、カメラで会場の様子を確認しつつ話を進行していく。

視界に観客が映らないので、緊張は少なく済んでいる気がする、助かった。

「では最初の相談者の方、マイクの前にどうぞ！名前と相談内容を教

えて下さいっ」

「東京特許許可局と申します。……どうすれば推しの野球球団が勝てますか？ちな虎です」

『初手煽り』『噛め、恥じらえ』『ママを困らせるな』『名前覚えたからなあ……』『なんかもつとあつたろ』『そう来たか』『野球わかるの？』『東京なのに虎』『新井が悪い』

「東京特許許可局さん……噛むと思いましたか？残念でしたね。動揺しない限り滑舌は良いつもりです。相談の方ですが、監督か打撃コーチを変えてください、話はそれからです」

噛まなくて良かった、正直ちよつと焦った。

にしても1人40秒ペースで回す予定らしいが、思った以上に短く感じる。

それにいつもは座って配信しているので、立っているとやりづらやし落ち着かない。

プラス動きも見られているなら、ちゃんと動かなきゃ。

あー、頭の中がこんがりそう。

他にも歌ってほしいという要望や、即興で俳句を読んでほしいとかの相談が続く。

失禁体験装置をしてほしい、というのは即却下する。

誕生日を祝ってほしいという方なんかもいて、会場の皆でバースデーソングを合唱したりもした。

大分人も捌いたし、そろそろ終わりも近づいてきたはず。

「続いての方どうぞー！」

「き、君島浩太郎と言います、本名です」

「——えっ、その、プライバシーとか大丈夫ですか？お顔とか隠してませんけど……」

「ノームさんに覚えられるなら本望です」

農民ガチ勢だー！昔、配信で名前を読んだことある気がする。

ってか有名人みたいで会場もコメントもざわついているし、本当に大丈夫なんだろうか。

『ギターー!!』『運を使い果たした男』『逃げ出した社畜』『本人は草』『未知との遭遇』『覚悟の使い方を間違えた男』『せめて顔くらいは隠せ』『プライバシーを捨てるな』『覚悟がちげえマロ』『浩太郎、愛してるぞ』『仕事をサボるな』

「ノームさん、僕の給料三ヶ月分のこの指輪、受け取っていただけませんか!?お願いします!」

相談が重すぎる。

40秒で答えていい質問じゃないだろこれ。

「その、まだ結婚とかは考えてなくて……、受け取れないですつ!ごめんなさい!」

ああっ、舞台袖のチャルさんが般若の形相をしてる。

今にも飛び出して行きそう、落ち着いて。

「——結婚とかは望みません!せめて、受け取っていただけませんか!—農民からのプレゼントとしてで良いんです!」

「わ、わかりまひた。……噛んでないですよ?スタッフさん、まず舞台袖のチャルさんに届けてください」

『受けとるのか……』『てえてえ』『二人は幸せなキスをして終了』『君島名前……、もう覚えてたわ』『テンパって草』『ヒュー!』『浩太郎はワイのパパだった……?』『チャルネキいるんか!』『ノーマルか百合かはつきりしろ』『チャルネキでかいな』

チャルさんが渡しに来てくれた、凄い形相で。

農民として、何か思うところでもあるんだろう。

……うーん、取り敢えず貰ったからには嵌めておこうか。

特に形のわかりやすい宝石がついているわけでもないが、影で見えるかな……。

「っ、つけてみました。そちらから見えますかね……?」

「っーありがとうございます!もう今世に悔いはないです!——これで明日の仕事も頑張れます!」

会場からは謎の拍手、なんなんだこれ。

『oooooooooooooooo』『チャルネキ嫉妬してそう』『実質結婚』『oooooooo』『君島君救済』『それでこそ男や』『尊い、尊くない?』『かつ



『こE』『名誉農民』『明日は日曜日なんだよなあ』『これからも強く生きて』

正直、その後の相談はあまり記憶に残っていない。

コメントの言葉を借りるなら、君島くん名前覚えたからな……、だろう。

どうやってこのお礼をしようか。

相場とか全く知らないが、この指輪普通に高そうなんだよな。

ノームって名前彫られてるし……。

まあ、そつと目をそらしておいて。

取り敢えずはチャルさんの機嫌を取らないと。

## 掲示板④＋ノームの相談室実況スレ

女性配信者ノームについて【Part. 93】

128 : 名前 名無しの農民

好きドキをノームにあげたチャルネキ有能  
でもセーブデータ1のやりこみ具合に草

132 : 名前 名無しの農民

70時間超えてるって全ルートとエロCGフルコンしてそう

でもファイル消してないし、消すと出るやつは知らないんやろな

……

137 : 名前 名無しのチャル

≫132

なにそれk w s k

まだ回収してないものがあつたのは驚き

奥が深いわこのゲーム

でもノームにオススメしたのはミスだゴメンよ

罪深い私を許してくれノムテラス大御神

142 : 名前 名無しの農民

≫137

DLCで幼馴染のファイル消すと今度は幼馴染がない状態の  
ルートが開拓されるんやで

急にホラゲーに早変わり

143 : 名前 名無しの農民

リムジン通学が存在しないってマ?

高そうな車見かける度に当たり屋してたの意味なかったんやな

146 : 名前 名無しの農民  
パッケージ版はそのまま名作だろ！  
金！暴力！……はどっちもないけどいちやいちゃよ

148 : 名前 名無しの農民  
》137

よく見たらチャルネキやんけ！おっすおっす！  
もつとノームに関われ

151 : 名前 名無しの農民  
パッケージ版なら公式サイト入って追加ダウンロード入れると  
色々とできるようになるで  
というわけでもう一周、どうぞ

154 : 名前 名無しのチャル  
》143

マやぞ、通学してるのは見たことない  
【朗報】 ノーム、エロシーンにビビる  
【朗報】 ノーム、エロシーンにビビる

159 : 名前 名無しの農民  
》154

こんなところにはいないでさっさとコメントでノームに謝ってこい  
ナイスウ（本音） ナイスウ（本音）

163 : 名前 名無しの農民  
つてかギャルゲにエロがないと思っていたのか……（困惑）  
ノームにとって付き合う⇨突き合うではないんやね

167 : 名前 名無しの農民  
そりや（裸がないと売れないし）そうでしょ

チャルネキ、純粹に女の子落とそうとした子にエロを見せつけた気分はどうだ？

170 : 名前 名無しの農民

》167

純粹に女の子を落とす（矛盾）

でも反応からして想像してたゲームと違ったみたいね  
どんなの想像してたんやろ

176 : 名前 名無しのチャル

もうマヂ無理。

まさか配信でやるとは思わないじゃん  
そんでここまでオーバーに驚くとは思ってないじゃん  
うちはわるくないよ

180 : 名前 名無しの農民

それは……JK言葉!?

本当に使う女は初めて見たわ……はい許す  
チャルネキは悪くないよ

182 : 名前 名無しの農民

》180

手のひら返しはっや

ノームソリティアやってて草

187 : 名前 名無しの農民

どうせ裏で（ソリティア）やってんだろ！  
くっそ手詰まりやん、なんでこうなった

192 : 名前 名無しの農民

濡れ場って言い方がいいね 興奮する

ふう……ワイのジョウロから水が湧き出たわ

196 : 名前 名無しの農民

≫192

その小さいやつしまえよ

198 : 名前 名無しの農民

ああ、農民がからかうから高速で配信切っちゃった  
あれは配信でエロはダメだと信じてるぞ

201 : 名前 名無しの農民

そう信じてくれた方が胃に優しいですわぞ

ノームにはエロと無縁なワイの隣で生きてほしいわ

206 : 名前 名無しの農民

≫201

んん

不能だ?たり宦官だ?たりする?

210 : 名前 名無しの農民

≫207

そうわぞ

お陰で高い声出せるようになって童貞釣れるようになりましたし  
誰より純粹にノームを見れますわよ

219 : 名前 名無しの農民

≫210

闇深すぎい!そしてきもE

220 : 名前 名無しの農民

≫210

宦官なのかお嬢様部かはつきりしろ  
でもネキニキ強く生きて

【ノームin超絶会議 実況スレ3】

2 : 名前 名無しの農民

始まったもないのについて3スレ目に突入してるの草  
15分前だし抽選出たやろ、現地民どや

4 : 名前 名無しの農民

超絶会議会場にリムジン目撃されてるらしいぞ  
ノームかチャルネキ絶対にいると思うんだよなあ

6 : 名前 名無しの農民

》4

本人がリムジンで来る奴存在しないって否定してたやろ  
金持ちがノーム見に来たんやろ

7 : 名前 名無しの農民

ワイ無事死亡  
twister見るに馬鹿変態最低おじも外したらしい

11 : 名前 名無しの勝ち組

あたったぞおおおおおおお！  
トツプバッター！頂いた もろたで工藤!!

うわああああノームノームウ！くんかくんくんぺけぽん  
ハーツどすどす!!

勝ち組だから名前も変えとくわwwwwww

16 : 名前 名無しの農民

》11

マ？ついにスレ民でも勝ち抜いた男の登場だーッ！  
ちなみに倍率1.9倍らしいぞ

20 : 名前 名無しの農民

ノームの好きな人、話の合う人だからここが正念場や  
ってか女と話したことある奴いんの？

22 : 名前 名無しの農民

》11

ってか噛まずにノームと話せるの？

もう10分ないけど、質問やら話の内容やら決めてる？

24 : 名前 名無しの農民

舞台白い布みたいなのしか見えないけど、どうやってノーム出るん  
や？

顔出しとか心配だからやめてほしいな……

27 : 名前 名無しの勝ち組

》22

ほんまやスレ民達助けてやばい

ノームの緊張解かしてあげられて、失敗しても笑いに変えられるよう  
なネタください

30 : 名前 名無しの農民

》27

手のひらクルー

でもその心意気に免じて許したるやん  
初っぱなから名前下ネタで飛ばしていけ

33 : 名前 名無しの農民

≫27

チャルネキたぶんいるやろし、弄ってやれ  
またはノームコピペ朗読

38 : 名前 名無しの農民

ワシも6番で当たったからアドバイスくれ

何すれば良いんだ 好きだって一言言えればそれだけで満足なん  
だ

41 : 名前 名無しの農民

≫38

二人目キター！かつこE

素直に告白すれば良いと思うよ

でも早口言葉でノーム噛ませてほしい

42 : 名前 名無しの農民

≫38

馬鹿変態最低おじの意志を継いでくれ  
外れたワイは客席から見守つとく

46 : 名前 名無しの勝ち組

確かにノームコピペとか早口言葉良いな

さんきゅー農民 名前聞かれたらコピペ読み上げてやる

49 : 名前 名無しの農民

≫46

じゃあ勝ち組さんがコピペ名でワイは早口言葉でいくわ

52 : 名前 名無しの農民

いつそ現地で農民オフ会やろうぜ



54 : 名前 名無しの農民  
ワイ将、3時発売のカレーの列に並ぶ  
既に10人くらいおつて草  
実況板頼んだで

57 : 名前 名無しの農民  
キターーーーーー！

59 : 名前 名無しの農民  
》54  
列の先頭にいるハゲがワイやで  
仲良く5時間待とうな

60 : 名前 名無しの農民  
開演の時間だあー！！

62 : 名前 名無しの農民  
【朗報】ノーム小さい  
推定で悪いけど150ないわこれは

64 : 名前 名無しの農民  
シルエツトくらいがちようど良いわ  
ぼんやりだけど思ったより髪短そう？切ったんかな

67 : 名前 名無しの農民  
緊張でめっちゃソワソワしてるやん  
こんな子に急にコピペぶつけるとか罪悪感半端ないって！勝ち組  
さんめっちゃ焦ってそう

71 : 名前 名無しの農民  
お、マスクつけたこいつが勝ち組ニキか

77 : 名前 名無しの農民  
一番槍の勝ち組ニキ来たー！  
いっけえ、コピペで困惑させたれ

81 : 名前 名無しの農民  
置いてあるマイクの影の形からしてHATCHIの新型のはず  
そこから比較するに身長は146〜150くらいと思われる

83 : 名前 名無しの農民  
》81

何でも比較ニキオツスオツス！  
指のサイズだけでなく身長も測れるとかほんまに何者なんや

86 : 名前 名無しの農民  
勝ち組ニキいもったあああああ!!

89 : 名前 名無しの農民  
ビビってコピペ読まなかったぞあいつwww

92 : 名前 名無しの農民  
ってか勝ち組ニキもママも滑舌すげえな！  
ちよつと安堵してるママ可愛い

96 : 名前 名無しの農民  
さも余裕ぶつてて草  
質問もくつそ適当やんけ！

98 : 名前 名無しの農民  
勝ち組ニキあんだけ息巻いといて何してんねん……  
それで後ろで唾然としてるあの人元々の早口言葉ニキなんやろ

うな

103 : 名前 名無しの農民

東京特許許可局ウ！コピペ読めよ！

焦るノームを返せ、驚いた顔まで想像してたのに！

110 : 名前 名無しの農民

質問：どうしたら野球でダメ虎じゃなくなるのか

回答：監督と打撃コーチを変えるべき

114 : 名前 名無しの農民

》110

助かる、定期化してくれ

118 : 名前 名無しの農民

ってか女なのにスポーツってか野球わかるんやな

泥臭いのとか苦手だと思ってたわ

122 : 名前 名無しの農民

野球の話わかるとか彼女として最高だろ

一緒に球場行って、周りに自慢しつつ楽しみたい

126 : 名前 名無しの農民

ノームが応援すれば勝てると思う

オフィシャルサポーターの依頼来るのを期待したいなあ

130 : 名前 名無しの農民

お、勝ち組ニキ終わったな

一人40秒か45秒っぽいな

136 : 名前 名無しの農民

抽選から話すまで本当に短いな

2番目の早速どもってるやん

そう考えると勝ち組ニキはファインプレーだった……？

144 : 名前 名無しの負け組

ノームと話してきたわ

もう他の農民達よりワンステップ上にいる自信がある

さすがの君島くんもワイには勝てねえな

カレー並んでくるわ、ほな……

148 : 名前 名無しの農民

》144

腑抜けが帰ってきたぞ！

でも滑舌はよかった、ノームと一緒に配信者やれ

153 : 名前 名無しの農民

》144

負け組になってて草

157 : 名前 名無しの農民

ほならね、自分がやってみろって話ですよ……

私はそう言いたい

勝ち組ニキよく噛まずにトップバッター頑張った

164 : 名前 名無しの農民

カレー列で勝ち組ニキ励まされてて草

こうして農民の環は繋がるんやなって思ったわ

・  
・  
・

392 : 名前 名無しの農民

早口予定ニキ案の定話題なくて困ってるやんwww

397 : 名前 名無しの農民

頑張つて言いやすい早口考えてたんやろな

……涙でてきたわ

400 : 名前 名無しの農民

と思つたら急に攻めたー!!!

403 : 名前 名無しの農民

攻めたね。

408 : 名前 名無しの農民

あいつマジで告白にいつたぞ!!

漢気じゃ!

409 : 名前 名無しの農民

何一つ相談になつてなくて草

これ相談室やぞ

412 : 名前 名無しの農民

やっぱチャルネキもおつたやんけ!

414 : 名前 名無しの農民

チラツと映つたけどデカイ!

ノームと頭一つは差があつたやろ……ワイ負けたわ

417 : 名前 名無しの負け組

何起きた

カレー列だから見えない教えて  
ほんとにゴメンね早口予定ニキ

4 2 2 : 名前 名無しの農民

》4 1 7

質問：ノームさん、好きで……『やめとけー!!』

回答：……と、私のナイトがいつてます。

4 2 8 : 名前 名無しの農民

夫婦漫才で草

4 3 2 : 名前 名無しの農民

舞台袖でくつそ暴れてるの聞こえるやん

つてか聞きましたかチャルネキを『ナイト』だつて

4 3 5 : 名前 名無しの農民

一回で良いからノームのナイトになりたい

そして一緒にナイトを過ごしたい

4 3 9 : 名前 名無しの農民

》4 3 5

上手くないぞ

4 4 2 : 名前 名無しの農民

早口ニキ絶対に負け組さん恨むやろw

4 4 4 : 名前 名無しの農民

真つ直ぐに告白しようとしたその心意気を評価したい

4 4 6 : 名前 名無しの農民

チャルネキ、黙っておけてスタツフに怒られたの笑う

堪えきれなかつたんやろなあ

・  
・  
・

792 : 名前 名無しの農民  
君島おるやんけ!

794 : 名前 名無しの農民  
あれは君島浩太郎!?

797 : 名前 名無しの農民  
マスクぐらいつけとけよ……!  
なんで顔バレまで気にしないんだ

800 : 名前 名無しの農民  
ア!

803 : 名前 名無しの農民  
君島名前覚えてるんだよなあ……!

806 : 名前 名無しの農民  
君島会場おつたんか!  
抽選当てたんか!  
仕事どうしたんや!

808 : 名前 名無しの農民  
仕事を捨ててノームをとったぞあいつ

812 : 名前 名無しの農民  
これまで仕事処理できていたのも、全ては君島くんのお陰じゃな  
いか……!

816 : 名前 名無しの農民

見知った顔で草

よく新潟で見るわ

820 : 名前 名無しの農民

今日一番会場ざわついてるんじゃないかwww

823 : 名前 名無しの農民

ノームのために今世を捨てた男

826 : 名前 名無しの農民

話せるかもわかんねえのに贈り物用意してきたんかもはや執念だな

830 : 名前 名無しの農民

指輪ア!?

君島君おもしろい!

836 : 名前 名無しの農民

良い指輪買ってんねえ! やってんねえ!

843 : 名前 名無しの農民

おそらく本当に給料三ヶ月なんやろなあ

848 : 名前 名無しの農民

比較ニキが指のサイズ出したの昨日の料理よな?  
仕事が早すぎるさすが君島ア!

857 : 名前 名無しの農民

ただただキモE



ノームはよ断つとけ

863 : 名前 名無しの農民

君島浩太郎アンチスレ

↓<https://sure/kimishima.ne.jp>

869 : 名前 名無しの農民

君島くんアンチ出来てて草

プレゼントくらい許したってや

880 : 名前 名無しの農民

君島くん登場からスレの加速が半端ねえ

887 : 名前 名無しの農民

結婚は望まないからただ貰ってほしい！

そう言われるとノームも貰わざるを得ないわな……

893 : 名前 名無しの農民

よりにもよってチャルネキに渡してって……チャルネキきれてそ

うw

899 : 名前 名無しの農民

チャルネキのシルエツトが怒りで震えてるやん

クオレハ嫉妬ですねまちがいない

904 : 名前 名無しの農民

薬指やんけ！

910 : 名前 名無しの農民

ふーん、えっちじやん。

じゃあねえ薬指だど!?

917 : 名前 名無しの農民  
薬指の指輪とかくつつつそ羨ましい  
現地にいかなかったことを後悔

923 : 名前 名無しの農民  
定期

質問：指輪を貰っていただけませんか？

回答：良いですよ

こんな感じでたぶん良いんだよな

930 : 名前 名無しの農民

こんなん君島アンチに……なれねえわ……

顔も名前も晒す勇氣なんてワイにはないんだ

940 : 名前 名無しの農民

8888888888888888

946 : 名前 名無しの農民

二人は幸せなキスをして終了……したらチャルネキガチギレで放  
送事故になりそう

952 : 名前 名無しの農民

制止するスタッフとチャルネキの声、若干マイクに入ってて草  
というかお嬢様とか言ってるし、執事の可能性が微レ存……？

960 : 名前 名無しの農民

チャルネキお嬢様説はあり得ないってそれ1番言われてるから

966 : 名前 名無しの農民

》960

現地民だけどちよいちよい聞こえてくるで  
ノームの執事がチャルネキ宥めてるとかかもしれんけどな

973 : 名前 名無しの農民

【悲報】 君島浩太郎、明日も仕事

978 : 名前 名無しの農民

》973

むしろイメージ通りにもどって安心したわ

986 : 名前 名無しの農民

君島くん一人だけで1分半は使ってて草  
でもお金かけてるし、当惑するノームが見れたからオツケーです

991 : 名前 名無しの農民

箱から指輪解析終わったぞ  
ちやんとブランド物だし、10万超えてたわ

普通に投げ銭した方が喜ぶと思うんですが（名推理）

997 : 名前 名無しの農民

》991

14万!?うせやろ!?!はーつかえ!  
お疲れ君島ナイスファイト!

1000 : 名前 名無しの農民

あのプレゼント貰い慣れてない初々しさが好き  
悪魔の力発動させたら、絵が出てきたゾ

農民有能すぎい!

——このスレッドは1000をこえました。もう書けないので、新しいものを立ててください。

## 超絶会議②

「——いやいや、左の薬指はアウトだから！没収没収！」

「いつ、掴みかからないでっ、デカイです！……確かに薬指は結婚の意味でしたね。聞いたのが随分前で、すっかり忘れてました。でもプレゼント貰うのなんて久しぶりなんです！絶対にあげませんよーっ」

「お、おう。なんかごめんな……アタシが悪かったわ……」

「——？」

チャルさんは心配してくれているだけで、感謝はあれど謝ることはないのに。

でも、こつちに来てから恋愛映画なんて見たことないし、意味なんて一々覚えてないのも仕方ないじゃないか。

前世では指輪を渡す相手は存在しなかったし、この世界にもアクセサリー屋さんがある、というのも初めて知った。

せつかくならお洒落もしたいなあ……、見せる人いないけども。

「ノーム出番終わりだろ！失禁体験いこうぜっ、ほらあくしろよ！カラオケコーナーも行きたいし！」

「いきませんー！というかカレーの準備にいきますよ！スタッフさんを待たせてるんですっ。面倒くさがらないでください！」

昨日カレー作ったからか、チャルさんは既に飽きてそうな気がする。

でも手作りとして売るわけだから、ちゃんと私が作らないと。

ちよつと混ぜただけ、とかだと楽しみにしてる人に嘘をついているみたいで申し訳無い。

スーパールとかによくある〇〇監修みたいになるのは嫌だ、あれ詐欺でしょ。

「15分くらいええやん……。つてか何で舞台袖じょはこんなに音が反響すんの？」

「——お嬢様、まだマイクのスイッチ入ってますよ」

「あん？はよ言えや爺のアホ！……配信には乗ってないよね？」

「……チャルさん、まだ配信切り替わってなさそうです！」

『てえてえ』『カラオケマジ?』『うるせえ!』『怒らないで』『あん?(清楚)』『スタッフも頑張ってるし!俺も頑張らないと……』『やったぜ。』『現在カレー列400人』『ノームと関われ』『お嬢様ww』『ここで漏らせ』『もつと罵って♡』『ブリブリブリブリユリユリ!』

慌ててマイクの電源を切る。

てつきりこんな会場なので、スタッフさんが切ってくれると思って油断した、反省だ。

……もしかして指輪の話から配信に乗ってたりした?

ダメージがチャルさんだけじゃない気がする。

「お爺さん、最初から気づいてましたよね?なんで切りに行ってくれなかったんですか……?」

「ほっほ、今気づいたんです。——無駄ですよ」

顔を見て話せないので表情は窺えないが、笑われてる気がする。

うーん、怪しい。

でも私のミスだしお爺さんは責めれない。

「つてかノーム、爺と話せてんじやん!この調子で克服しようぜ」

「私のは確かに成長ですけど……それでさっきのハプニング、なかったことには出来てませんよ。失禁したいのが全国にバラされたチャルさん?」

「ええ、ええ。お父様になんと謝れば良いか……!」

「もー!二人ともアタシで遊ぶなっ!いいもんカレー行くもん!」

あ、拗ねた。

「いや、待って多くない?」

30人分と聞いていた気がするけど、もつとある気がする。

並んでる人の数を見て増やしたのかな?

玉ねぎの皮を剥いていたスタッフの目が死んでるし大丈夫だろうか……。

「それがノームの素?本性を現したね。……ああ、マスクが邪魔だー!」

「私だって独り言ならくだけた言い方しますよ。別に本性なんかじゃ

ないですうー。衛生面考えて我慢してくださいっ!」

「ぴい、いやあ録画しとけば良かったあ……!というわけでスマホ出して良い?」

「逃げないでください!……ほら、一緒にやりましょう」

服の裾を掴んで引き留める。

元より逃げる気はなかったようで、簡単に引き下がってくれて助かった。

本気で逃げられたら時間が足りなくなりそうだ。

「——昨日より大分デカく切ってない? 雑?」

「その方が男の人は好きですよ。私も大きいのが好きです」

ただ、自分が食べようとすると口が小さくて入りきらない。

すぐお腹もいっぱいになるし、ガツガツいけなくなったのは本当に残念。

「ふーん、えっちじゃん。今の言葉もう一回言ってくれない?」

「ほえ? 今何言いまし——いつから録音してるんですか!」

「いやあ本性出るかな、と思つてね! さっきのでまた1つノムMADに貢献してしまつたかな……。ノムボタン入りするかも」

素早くt w i s t e rに上げてるみたいだが、目の前の本人に許可取るとかないのか。

そしてやりきつた顔をするな。

MADを巡回していた時に、配信で言ったことのない言葉があるのはやっぱりチャルさんのせいかな。

「というかノムボタンってなんですか?」

「……あ、知らねえのか。1クリックで切り取つたノムの声が出るサイトがあるんだよ。使うのに便利って人気だぞ」

「凄く闇が深そうな気がします。需要は……あるんでしょうか?」

「あるでしょ、あるある。挨拶とか既に200超えてるし、たぶん今日の配信のも更新されるぞー。君島くんだけでも8個あるし」

200回も挨拶した記憶ないんですが……。

自分の発言が全部切り取られているって怖いな。

失言なんて出来ないし……今日の配信中とか大丈夫だっただろう

か。

——君島くんの名前は結構呼んだ気がするな。

料理に意識を戻して、玉ねぎをみじん切りにする。

昨日の配信を見ていてくれたのか、ご丁寧にごーグルまで用意してくれている。

そして切ったものからスタッフさんが炒めてくれる。

ご飯も既に炊いている途中らしい。

至れり尽くせりじゃないか、申し訳無い。

鶏肉はもうやってくれているし、後は人参くらいか。

ちよつと女子力アピールしてやろう、ハート型なら切りやすいし。

「それめっちゃ良いじゃん！昨日もやってよー」

「配信だとガチ勢が怖いじゃないですか。洗った民だけじゃなく廃棄率の民が湧きますよ」

「うへえ……。やってる側だと楽しいのになあ」

チャルさんそんなのしてるのか。

配信で料理する時、炎上しないか心配になるからやめてほしいなあ。

チャルさんにも切り方を教えるが、ハート型……にはちよつと遠いかもしれない。

でも頑張ったのがわかるし、きつと喜んでくれるはず。

よし、切り終わりっ！

「スタッフさん、炒めるの代わりますよっ」

「っはい、ノームさん、ありがとうございます」

よし、目はそらしても自分から話しかけられた！

相手も緊張していると少し楽だな……。

チャルさんにも言われたが、間違いなく進歩してる。

上機嫌で煮込んだカレーを混ぜる、鼻唄もしてみたり。

これで後は盛り付けるだけだ。

その場で盛り付けるようなので、今やることはこれで終了。

もちろん足りなくなったりしたら困るので、試しに1人前分をよそつてみたが……結構余りそうだ、40人分くらいじゃないだろうか。

「どーする？アタシらで食べる？」

「このカレーも抽選なんですよね？ならたくさんあつた方が喜ばれますよっ！そうしましょうよ！」

名案だと思ひスタッフに提案するが、周りの反応は意外に微妙。どうしたんだろうか。

「……あー、そういうことね。ドンマイスタッフっ！抽選いつてこい！」

「教えて下さいチャルさん、何でこんな雰囲気になってるんですかつ。

……後お爺さんどこにいきましたか？」

さつきからそつちも気になつてる。

煮込み始めたくらいからフラつとどこかへ行つてしまったのだ。

ずつとチャルさんの傍にいたのに、急にいなくなると少し心配になる。

「スタッフもノー民なんだなあつて思っただけだゾ。爺は——ほら、あそこで並んでる」

あ、ほんとだ。

カレーの整理券売り場にいる、食べたいなら普通にあげたのになあ。

というかここから全体を見渡せるな。

会場全体の雰囲気がかつていい。

1階はカレーの抽選で盛り上がってるし、2階は——キヨロキヨロしてる人が多い、待ち合わせとかに使ってるのかな。

まあいいや、抽選始まるし。

223、482、7、518……、続々と番号が呼ばれていく。

順番は完全にランダムか、5時間待つてる人もいるらしいし、できればそんな人に食べてほしいな……。

早速カレーを得た人が狂喜乱舞している。



自分が作ったものを喜んでくれると、やっぱり嬉しいものだ。でも可能なら感想とかも聞きたかった。

後で掲示板見てやろう。

「美味しいって言われてるぞ！こりゃ嬉しいな」

「——えっ、聞こえるんですか？」

「おうよ、アタシ耳良いんだよねー。あ、爺当たったみたいだぞ！」

ほんとだ、顔がほころんでる。

喜び方にも大人の余裕があるなあ……、あんなダンディーな男になりたかった。

お店の人と話しているが、何の話だろうか。

いああいいんいんおおええ……？

ダメだ、唇じゃ読み取れないな。

「かあーっ、あいつアタシ馬鹿にしてる！確かにノームの方が形が綺麗だけどさあ！」

チャルさんの方はバツチリ聞き取っていたらしい。

言い方からして容姿でも馬鹿に……？いや、お爺さんに限ってそれはないな。

「チャルさんの方が綺麗ですよ！私、ちんちくりんですし……。モデル体型が羨ましいです」

「えっあつ、ちよ、違う……。うん、あんがとね」

チャルさんが急に落ち着いた。

フォローがたぶん成功した……。んだよな？

カレーの入った袋を片手に、満足げな顔をしたお爺さんが帰って来た。

そんなお爺さんに、チャルさんが蹴りをいれた——。

良い音なつたな、痛そう。じゃない。

「何してるんですか！腰とかご老体には急所です！」

「良いんだよノームっ！たぶんアタシを怒らせるために、わざと聞こえる声で話したんだから」

お爺さんなら耳が良いのも知っているだろうが……。

さすがに考えすぎでは？

「おやおや、何のことでしょうか。……じゃあさつそく頂きますね」

お、直での感想第一号かな。

スプーンに乗っているのはちよつと不恰好な人参。

もしかして、チャルさんの切ったこれを入れてくれと頼んでたのか……。

「美味しいですよ。人参が大きいですが」

「はいはいアタシが切ったからですよ！」

ほんとに仲良いなあ。

前世も今世も、友達が少ない身として羨ましい。

チャルさんも本気で怒ってるわけじゃないのが微笑ましい、なるほどこれが『てえてえ』か。

あつ、君島くんも当たってる。

いつの間にかスーツに着替えてるが、凄く嬉しそうでこっちも嬉しくなる。

食べてる顔も見たいが……残念、買うとすぐに走っていく。

出口へ、速い。

「そういうえばノーム様、私の整理券番号が633でした。予定通りの数ならおよそ21倍となっております」

「相談室よりも倍率が高いんですね。皆お腹が空いていたんでしようか？」

「……ビビったんだよ、察したれや」

——そうか、怖がっているのは私だけじゃなかったということか。それがわかっただけでも出演して良かったかも。

「よしっ出番終わりましたし、どうしますか？チャルさんは失禁体験でしたっけ？」

「ぜってえ待ち伏せられてるって……。並んでたけどカレー外したって奴になんかやってやろうぜ」

「あつ、良いですねそれ！……それよりちよつとトイレ行ってきますっ」

「お、リアル失禁体験かあ〜？」

「本気でやめてください、怒りますよ？」

全部仕事が終わって落ち着いたんだ、仕方ないじゃないか。

確か、今回から女子トイレが1つ会場にできたのだ。

前まで女性リポーターとかどうしてたんだらう。

たしか2階の……あつちだったかな。

急げ、急げ。

「――まずい」

「ん？爺どうした、カレーの話か？喧嘩なら買うぞ！」

「新設された唯一の女子トイレは、誰でも行ける場所に作られています。つまりは一般客も近づけます！」

「つてことは……待ち伏せありえるか!? ノーム探してくる！」

「お嬢様、私もついていきますー！」

## 超絶会議 終わり

「ノーム in 超絶会議 実況スレ6」

432 : 名前 名無しの農民

カレー待ち多すぎイ!

こんな列に並んでないで早く腕相撲大会に参加してこいよ

435 : 名前 名無しの農民

生放送で5万人集める女の子の手作りカレー

喉から手が出るほどほしいに決まってるんだよなあ

ってわけで喉から手が出たわ ヴォエ!

437 : 名前 名無しの農民

@2分!

9時から並んでたのに抽選と言われたワイに慈悲を……

439 : 名前 名無しのスタッフ

多く食材買って余り貰おうと思ったのに無理だったわ

スタッフ一同も抽選行きやで

440 : 名前 名無しの農民

》435

成仏してクレメンス

442 : 名前 名無しの農民

1万円払うからカレー食わせて

ママの味ってのを感じてみたいんや

444 : 名前 名無しの農民

》439

スタッフさん!

さっきのスレで聞きそびれたけどノームどんなだった?

チャルネキは?

446 : 名前 名無しの勝ち組

》439

おっ待てい

アンタ前スレでもそういうの良くないって叩かれてたやろ  
ちゃんとスタッフとしてノーム護衛して、どうぞ

447 : 名前 名無しの農民

カレー発表キター！

ランダムだと最後まで気が抜けねえなあ！

450 : 名前 名無しの農民

合格発表みたいになってて草

なお9割以上外れる模様

453 : 名前 名無しの農民

…:7番のワイを信じろ

5時間待つて得たラッキーセブンや

457 : 名前 名無しの農民

当たる気がしねえ！

会話チャンスの時より倍率上がってんのどうなってんだよ

462 : 名前 名無しのスタッフ

》444

ノーム髪色が黒じゃなかったで

チャルネキと出会って、ギャル化したのかもしらん

464 : 名前 名無しの農民

現地の状況が見たいなあ…… 生放送でやってほしい  
腕相撲大会よりも倒れ伏す農民が気になる

467 : 名前 カレーの農民

あいあいあい161番当たりました!!!

ママのご飯たべりゆううううううううう

》 462

個人情報を守らないとアカンで

一人の責任じゃなくて超絶会議全体の評判を落とすことに繋がる  
からな

471 : 名前 名無しの農民

ワイ158番、心配になってきたわ

473 : 名前 名無しの農民

》 467

当たったニキおめでどう!

そんで前後でテンションの落差に草

476 : 名前 名無しの農民

競り会場みたくなってるんですが

478 : 名前 名無しの女農民

》 462

アンタ見つけたわ 今いく

あんまりふざけたことしてるんちやうぞ

479 : 名前 名無しの農民

当たった奴らもつと会場で喜べや

こちとら哺乳瓶に飲み物いれて準備してきてるんやぞ

……一口くらい分けてくれんかな

482 : 名前 名無しの農民  
ノームのカレー転売民いねえかな……

483 : 名前 名無しの農民

》478

ヒュー！ナイト様のお通りだア！

484 : 名前 名無しの農民

》462

まあ自業自得ということでスタッフニキお疲れ  
ワイも女子と一緒に料理したかった

489 : 名前 名無しの農民

当たったニキ食レポして♡

493 : 名前 名無しの勝ち組

どうもカレー当てて再び敗北者から勝者になりました！  
倍率が19倍と21倍を連続は神やろ！

さすがの君島にも勝ったわ

今日からワイも豪農の仲間入りやね

495 : 名前 名無しの農民

チャルネキが番犬してて偉い

はやく二人が付き合ってほしいわ

499 : 名前 名無しの農民

もう半分終了って早くない？

もつとたくさんカレー準備しとけよ運営……

500 : 名前 カレーの農民

≫489

肉とじやがいもゴロゴロ

女子力感じるハート型の人参ウマツ!!

ご飯パカツフワツ

ルーが濃厚トロットロ

ハムツ ハフハフ、ハフツ!!

504 : 名前 名無しの農民

勝ち組ニキ元気戻ったようで何より

ワイも当てたかったなあ

507 : 名前 名無しの農民

581番当たったー!

後できればノームの髪の毛とか入っててほC

511 : 名前 名無しの農民

スレって結構現地民おったんやね

シャイなやつばっか

513 : 名前 名無しの農民

≫500

きめえよ

516 : 名前 名無しの農民

≫500

うわ キモ

517 : 名前 名無しの農民

600番台にお爺さんおるやんけ

あんな人も農民とか、ノームは罪深い女やなあ

そんなところもちゆき



521 : 名前 名無しの農民  
今君島くんいた？

522 : 名前 名無しの農民  
はいクソ運でしたー  
人生のリセマラがしたいわ 男の数だけ女のいる世界に生まれた  
かった

524 : 名前 名無しの農民  
チャルネキが番犬って言われて怒らないの珍しいな  
今はスレ見てないのかな？

526 : 名前 名無しの農民  
t w i s t e r で当たった整理券売ってる奴いて草  
目の前のママの料理食べない奴が農民とか許せねえ……

528 : 名前 名無しの農民  
配信でチャルネキと作ってたのよりも具材が大きいんだけど本当  
にノームが作ったん？  
もつとたくさん作って儲ければいいのに

531 : 名前 名無しの農民  
t w i s t e r でも相当待ったのにつてキレてる人おるなあ  
こつちと違ってノームちゃんの目に入るかもしれないし、自重して  
ほしい

536 : 名前 名無しの農民  
終わった  
呼ばれなかった

539 : 名前 名無しの農民

祭り終了 おつおつー  
わいも昼御飯買ってくるー

542 : 名前 名無しの農民  
女の子の手作り料理が食べたい人生だった

545 : 名前 名無しの農民  
ついでに歌ってほしかったなあ  
来年も出てくれることを願う

548 : 名前 名無しの農民  
具材が大きい方が好きって言ってたやん  
チャルネキが録音してた奴

『私も大きいのが好きです。mp3』

551 : 名前 名無しの農民  
自分の超絶会議は終わったわ  
ノームが生きてるのがわかっただけで十分

554 : 名前 名無しの農民  
》548

それ具材の話だったんか  
チャルネキが自分の t w i s t e r に上げてた奴だし、絶対に下ネ  
タだと思ってた

558 : 名前 名無しの農民  
ノームちゃんは汚くないから下ネタなんか言わないんだよなあ  
でもまた女子トイレ前見張ってくるわ  
ほな……

561 : 名前 名無しの農民

いやあ、皆お通夜のところすまんねえwww  
カレーが上手いんですわああ！w

よくわからない形の人参とかあるけど、これチャルネキが切った説  
ある？

562 : 名前 名無しの農民

》561

○ね

ハート型だつてんだろ

565 : 名前 名無しの農民

殺気立ってる現地民が怖すぎるわ  
おそろしいねえ……

570 : 名前 名無しの農民

【速報】 ノーム、トイレに行く

【速報】 ノーム、トイレに行く

【速報】 ノーム、トイレに行く

572 : 名前 名無しの農民

マ？

574 : 名前 名無しの農民

現地民じゃないから分からないんだけど身バレしたとか？

577 : 名前 名無しの農民

ほんまや、2階の女子トイレ前封鎖されてるやん！  
警備員もおるし……事件とか？

579 : 名前 名無しの農民

身バレはやめてクレメンス……

ノームはやつと見つけたお姫様なんやで

583 : 名前 名無しの農民

》574

トイレやぞ

586 : 名前 名無しの農民

》579

ガチ恋口上じゃん

言いたいことがあるんだよ！やっぱりノームは可愛いよ！

589 : 名前 名無しの農民

結構人ばかりできてんねえ！

んで何があつたの

594 : 名前 名無しの農民

2階南の通路封鎖理由

『ノームがトイレにいくから』

599 : 名前 名無しの農民

めっちゃ警備厳重で草

超絶会議運営やるやんけ！

607 : 名前 名無しの農民

前からトイレでの身バレ心配してたけど、運営も気づいたみたいでよかつた

これにはワイもにっこり  
想像して股間ももっこり

611 : 名前 名無しの農民

ノームはトイレになんか行かない！

たぶんチャルネキや……

617 : 名前 名無しの農民

トイレを晒される女

シビアやな

622 : 名前 名無しの農民

このブルーシート1枚隔てた先にノームとチャルネキがいるってマジ?

もう少し警備薄ければ突撃したのになあ

625 : 名前 名無しの農民

超絶会議の出番が終わっても話題を作り続ける女

トイレにいくだけでスレを加速させる女

カレー製造機

どれがいいよ?

631 : 名前 名無しの農民

ノームに失望しましたチャルネキのファンやめます

635 : 名前 カレーの農民

》625

カレー製造機は絶対に許さない

むしろ聖水作ってるんやぞ

642 : 名前 名無しの農民

女の子はトイレなんかしないぞ、付き合ったことねえやつの発言  
ばっかりやな

体調不良か化粧直しか、そんなんやで

649 : 名前 名無しの農民

チャルネキの笑い声めっちゃ響いてるやんw w

652 : 名前 名無しの勝ち組

チャルさん爆笑してるの聞こえてくるわ

655 : 名前 名無しの農民

ノームもまさか晒されるとは思ってたやろなあ  
可哀想に……

660 : 名前 名無しの農民

そんでわざわざブルーシートまでかけてんの？  
今回の運営、ピンポイントで力いれてるよな  
ぜってえ農民混じってるわ

664 : 名前 名無しの農民

あ、ノームの声ちよつと聞こえた！

670 : 名前 名無しの農民

次回の配信でからかいすぎるなよ  
女の子やぞ

672 : 名前 名無しの農民

手洗った？お尻洗った？

674 : 名前 名無しの農民

うんこ！w

679 : 名前 名無しの女農民

》674

ノームの名誉のために言っておくけど違うぞ

683 : 名前 名無しの農民  
ノーム、やってんねえ！

688 : 名前 名無しの農民  
》679

おるやんけ、おるやんけ、チャルネキおるやんけ！

「あひやっ！はははははっ！……ぶはっ、ダメだ笑いが！」

「……チャルさん、うるさいですっ！」

さつきからチャルさんは笑いつぱなし。

最初は凄く青ざめた顔で近づいてきたのに、ホツとした顔になつて、今度はスマホ見て爆笑してるし。

そこまで笑わなくても良いじゃないか。

……でも私自身、トイレでここまで大事になるとは思わなかった。

女子トイレの前で20人近く待機していた農民が悪い。

そんな時に目の前を運営の偉い人が通りかかったら、追い払ってほしいと言うに決まっている。

その人曰く、納得いかずに渋る農民達を動かすために、私がトイレに行きたがっていると伝えたとのこと。

——それがミスだよ馬鹿。

でも私の我が儘で運営に動いてもらったので、文句も言えない。

まさかトイレに行くのを晒されて、ありがとうございます、つて言う日が来るとは思わなかった。

トイレに行つてたことがバレるくらい、別に気にしていない。

写真撮られたわけじゃないし。

でも農民達の夢を壊してないかが心配だ。

イメージと違うことをするだけでアンチになる人が多い、それが怖いのだ。

ああ、やっぱりトイレを関係者側に作ってもらわなきゃだつた。でも最初の予定だと、チャルさんが一般枠で参加するはずだつたんだよな……。

それで運営にどちらの人でも入れる場所に、と頼んだのだ。なのにこの人、当たり前のように関係者として入っている。どんな手を使ったんだろう、謎。

「拗ねんなって、よーしよし。帰って一緒に配信しようぜ。DOD、やってみたかったんだよね」

「拗ねてませんー！って今日も家にいるつもりなんですか!?!……食材がないです」

てつきりこのまま解散だと思つてた。

チャルさん、家が厳しいから一日が限度つて言つてたじゃん。

「じゃあ爺が買い出し行つてきて！パパに連絡もヨロシクっ」

「後で一緒に怒られてくださいね。——どうか、もう一日お願いします」

「ナイツスウー！」

……お爺さん、苦労がにじみ出てるなあ。

余計に断れないし。

トイレのことは今考えても戻らないし、取り敢えず二人分の晩御飯を考えないと。



## DOD配信

「あの、っ寝たいんですけど」

「おっアタシとか?……うそうそ!でも一緒にゲームしてえんだよー!」

「ゲームしたいのは私ですけど。なら配信しなくて良いと思いますよ?」

「折角なら皆の反応とか見たいじゃん!絶対盛り上がるしさあ」

頼む、と頭も下げられると弱い。

女友達とゲームできる機会なんてほとんどないし、今日1日助けてくれたチャルさんのお願いだ。

上手な人から教わりたいし。

断るなんて選択肢はない、頑張れ私。

——うーん、でも眠さで視界がチカチカする。

長時間外を出歩いたのも久し振りだし、しかもその間ずっと緊張しきりで疲れた。

気が抜けて失言しないようにしないと。

というより、なんでこの人は超絶会議後に元気に配信できる体力があるんだろう。

「……もし困ったときは助けてくださいね?」

「くうっ、かしこまつ!じゃあお風呂の用意でも先にしとくなー!」

チャルさんだけに仕事をさせるのは悪いし、私もお皿でも洗うかな。

「……こんばんわー、ノームです。今日は超絶会議、本当にありがとうございました」

「昼に続いてアタシもいるぞーっ!まだまだチャルノムを楽しんでいけー?」

『やってんねえ!』『ヘテロヘテロ』『ちよつと眠そう』『11万人にトイレを知られた女』『初見』『カレー美味しかったよ』『超絶会議でハマった』『ノムチャルダルオ!』『カップルチャンネルにしろ』『ドウ

ルルルルル三「(」(出、o、) (出『トイレを流すな』『チャルさん声遠い』

「おー声小さいってマ!?!くつついてやるよー!」

「――耳元で叫ばないでくださいっ!近づくなら自分のマイクにお願いします!」

頭がキンキンするだけでなく、息で耳がくすぐったい。

それにしてもいつもよりも更に人が多くて、コメント欄が速い。

チャルさんは何でそんな中で自分の声のコメントだけを拾えるんだ。

動体視力の差だろうか。

見たところ、流れていくコメントの中に『初見』の文字が多い気がする。

超絶会議から来てくれたんだろうか。

感想会といきたいが、オフでチャルさんとゲームができるのは今くらいしかない。

雑談は後だ。

「今日はチャルさんがやりたがっていた『Die of Daylight』をしていきますよー」

「つて言っても、アタシやったことないんだけどな!」

「――えっ、嘘でしょ?」

一緒にやりたがるものだから、てつきり慣れているものだと思っていた。

立ち回りとかチャルさんに教えてもらうつもりだったのに。

冗談だろ、と顔を見るが――チャルさんは苦笑いしてるだけ。

帰ってきてすぐにゲームしたいと言い出さなかったのはインストールしてたからだだったのか。

私もそんなにやりこんでないし、急に不安になってきた。

「あ、鬼(づ)っこだってのは知ってるぞ!発電機直すために逃げ回れば良いんだろ?」

「正解です。とりあえず協力ができる生存者でやりましょうか」

「む、信じてないなあ。後は——スキルチェックとかも何となくならわかるぞ」

「それは色んな場面で必須なのでちゃんと理解してください。タイピングよく押すだけですけど、できないと詰みです」

失敗すると発電機の修理ゲージが減ってしまうし、殺人鬼に位置バレしてしまう。

ほぼデメリットしかないの、理解してほしい。

幸い、身ぶり手振りを使って説明できる。

……これがオフの利点なのかもしれない。

ノー民を呼ぶ前に部屋を立てて、チャルさんを招待しておく。

——よしっ来た。

後はパスワードをつけて、公開にしてっつと。

「——はいっ！ノー民さん御待たせしました。ではパスワード発表しますね……っって一人入ってる!?早くないですか!?!」

「そりやいつも同じ番号ならバレるやろ……。さあ、農民達の記憶力が試されるぞ！」

あ、番号を発表せずに埋まった。

募集したのが捕まえる殺人鬼が1人、生存者は2人と枠が少ないのもあって本当に一瞬だった。

パスワードなんてその場限りで皆忘れるものだと思っていたし、初見で入りたかった人に申し訳ないな……。

「塩レモンさん、対戦よろしくお願いします。吞兵衛さんと橘さんは一緒に頑張らしましょう！」

『はっや』『定期』パスワード596306』『民度試される』『農民なら常識だよなあ!』『瞬足やね』『コーナーで差をつけろ』『デザイナーヤナザン!』『塩レモンニキって絵師やん』『チャルネキの叫び期待しとるで』『モレル使うな』『定期ニキ助かる』

ステージはおそらく森。

軽く辺りを見回してもキラールはいないし、心音も平常なので発電機を直しておく。

スキルチェックは——赤いつ!?

ボン!と大きな音を立てて発電機が爆発。

眠気で少し注意散漫になっていたかも。

すぐに心音が聞こえ始めたので、鬼は近づいてきているようだ。

逃げなきや。

「ノーム、ミスってんじゃん!草一つ贈呈」

「いらないますー。パークが破滅だと思わなかったんです。私追われているので今のうちに発電機お願いしますっ」

「橘さんが1つ直してくれそうだから後4つ、頑張れノーム!いけるいける」

「ひいつー!」

後ろから音聞こえる!怖い怖い怖い!

っ取り敢えず捕まっても助けやすい所にいこう。

それから発電機からでもできるだけ離れて——ぐえっ。

抵抗むなしくも捕まり、そのまま吊るされる。

「……チャルさん捕まったので助けてくださいーい」

「仕方ねえなあっ!助けられそうなタイミングだけ教えてよ?」

殺人鬼は私を吊るすと、他の逃走者を探しに行く——と思いきやUターン。

罠を置いても、移動していかない。

「キャンパーじゃないですか!いやあ……」

「んと、たぶん捕まえた相手から離れない奴のことだよな?」

「その通りです!早く助けてもらえれば2回までは大丈夫なんですけど……」

長時間吊るされると、そのまま死んで終わりになる。

それだけは何とか避けたい。

主に撮れ高的な意味で。

「がおおおーこっち来いやああ!!」

『ノーム絶対殺すマン』『えつつど』『まあ農民だしな』『塩レモン名前覚えてたからなあ』『喘げ』『もつと命乞いしろ』『今来たけどピンちゃん

け』『チャルネキ迫真の発電機爆破』『うるせえ!』『モレルだし残当』  
『ノームを苛めるな』『恐ろしいねえ』『さすが番犬』

チャルさんが必死にヘイトを稼ごうと発電機を爆破させている。

……でも実際に机叩いても意味ないですよ。

他の二人も私を救助しようと思死に動いてくれている。

けども、殺人鬼は動いてくれない。

「じゃらくせえ!アタシはいくね!」

状況が変わらないと判断したのか、机を叩いていたチャルさんが動いた。

鬼に向かって突っ込んでいく。

一撃受けても気にせず、一直線に私の方へ。

いわゆる無理救助といわれるものだ。

大抵救助された後に、また吊られるのがオチなのだが。

勢いの良さに鬼もビックリしたのか、咄嗟にチャルさんの方を追いかけた。

おお、逃げれる!でもチャルさんが危ない!

「オルア!アタシ初戦でつよつよじゃーん!」

「——チャルさん、そっち地下です!」

「え、それマジ!?出口ねえじゃん!」

地下は入り口が1ヶ所しかなく、救助が非常に難しいのだ。

相手がキャンパーともなると、ほぼ不可能に近い。

「グウ!エ!ノーム助けてエ!……どつかいつてよバカっ!」

「ひどい声っ、試みはしてますよ!」

だが地形が不利過ぎて近づくことすらできないのだ。

もう相手も油断はしないだろうし、あそこに行かれたのが運の尽きと言っても良い。

他にあそこから脱出できる方法といえば……。

「VCつけて鬼に命乞いとかですかね……」

「任せろ、得意技だわ!——スイヤセエン、許してください足でも舐めます!涎でビチャビチャにしますから!お助けっ!」

「冗談なのでプライドを持って下さい!後そんなにスペーススキーを叩

くと壊れますよ!?!抑えてチャルさん!」

隣からドラミングしてるかのような音が聞こえる。

チャルさんのパソコン、きつとすぐに壊れるんだらうな……。

『叫びが強すぎる』『汚い』『嫌がらせじゃねえか!』『地下は近くないつてか』『ケツドラムするな』『途中までは良かった』『チャルネキゴリラ説』『土下座しろ』『涎助かる』『恥じらいをもて』『吞兵衛ニキイツター!』

ん?」

本当だ、吞兵衛さんがチャルさんを助けにいつてる。

カバーしたので慌てて一緒に地下へと入る。

殺人鬼は吞兵衛さんを追いかけているので、今のうちにチャルさんを救出する。

——その瞬間、地面から鬼が飛び出してきた。

「ひゃうー……ア痛い!何で急に現れるんですかあ」

「アイツ瞬間移動してんじゃない!それにアタシもまだ捕まったままなんですけどおー!」

案の定一撃を受けて、私もチャルさんも吞兵衛さんも地面に倒れ伏した。

3人なら何とかかなると思ったんだけどなあ……。

思い返せば、私が最初に捕まった時に鬼は罨を置いていたじゃないか……。

たまたま踏まなかったのもあって考えてなかった。

後はせめて残った橘さんが逃げられることを祈るしかない。

「死ぬときは一緒だぞノーム。ほら、二人きりだ」

「いや、隣に吞兵衛さんと鬼がいますけど?」

そして相変わらずのスペーススキー連打。

折角の良さそうな台詞が台無しだ。

チャルさんの全力の連打も無意味に終わり、爆発四散。

……汚い花火だ。

『ハグは罨持ちだぞ』『ノームが死んだ!この人でなし!』『3人に勝てるわけないだろ!』『罨は、強いんだぜ?』『橘ニキハツチ待機早すぎ

て草』『いちやつくな』『もつといちやつけ』『吞兵衛ニキも混ぜれ』『ハッチ逃げに躊躇がない』『ノムマイクにも連打音入ってて草』『百合営業』『オンドウルラギツタンディスプレイスカ!』『ぶちとば!』『GGお疲れ』最後の生き残りだった橘さんが、脱出ハッチから無事に帰還。

しかし、3人も倒したなら鬼の勝ちと言っつていいだろう。今の戦いで足を引つ張つたので、次は挽回したい。次戦を待つてくれている農民達が多そうなので、もう少しやりた

い。  
睡眠に耐えろノーム、私は配信者。

「——つ次、私が鬼やりたいです！チャルさんと農民3人が逃走者でお願いします」

「お、じゃあプロ農民達が集まれよー！ノームに追いかけられるチャンスだぞー！」

殺人鬼は動き回らないといけないので、眠くはならないはず。

取り敢えず私は初心者なので、使う殺人鬼が一番シンプルなやつを選ぶ。

足が早くて鬼ごっこに強いらしい。

本当はジェイソンみたいなのとか使ってみたいが、難しそうなので却下。

「おー、負け組君いるじゃん！後は悪魔マンとキゆうたキさんね、ヨロシクー！」

「悪魔マンさん、MAD作ってくれた人ですかね？今日は悪魔の力は使わないで下さいね」

これで間違っていたら申し訳ないな。

よしつ、ステージは鬼が有利な建物ステージ。

逃走者側が草や茂みに隠れられないため、見つけるのが楽なはず。二人くらいは捕まえたいところだ。

「さつきからチラチラと映りに来るのはチャルさんですか？」

「ほい？や、違うと思うわ」

「……それも一人じゃないんですよね」

チャルさんが主導して煽りに来てるのかと思ってた、勝手に決めつけてごめんね。

心の中で謝罪しつつ、相手を追いかける。

袋小路に追い込んで一人、捕まえる。

「よしっ、……悪魔マンさんを捕まえました。今度はあそこでチョロチョロしてる奴を退治してやりたいです!」

「チャルもそう思います。じゃねえ、救助してえけど。でも来てるしな……」

既に2つ発電機を直されたが、チャルさん以外は1回ずつ吊れたので良いペースだろう。

映りたがりは容赦なく吊るしてるし、そろそろ余裕もないはず。

こっから気合い入れてきたい。

オフコラボだからこそわかることもある。

チャルさんの指の動きが止まった。

そして、近くにいると言っていたからには間違いない。

「見つけましたっ、ロツカーですね!」

「ぎやにやああああ!!助けてエー!一生のお願い、お願いします!!」

「うるさっ」

チャルさんの劈くような雄叫びに、耳を塞ごうとキーボードから手を離す。

「しやああ!逃げろー!」

「物理攻撃は卑怯じゃないですか!」

叫ぶことで怯ませるとか、あなたはどこのモンスターですか。

でもまだ距離は離れてないので追いつけるはず!

『+ゆうた+映りたがりだな』『名前呼んでほしいんだぞ』『たった一つの出番を……』『うるせえ!』『鼓膜縫い直せ』『TSUYOSHIもそう思います』『ミュートになった?』『音割れチャルネキ』『超音波かな?』『絶対☆裏切りヌルヌル』『眼科いけ』『犬が吠えた』『うーん、イヤンクツク!w』



「——ふう。凄く眠いので、私は終わります。本当にありがとうございます。ありがとうございました！凄く沢山来ていただいて……」

「アタシはもうちよいりするつもりだから、このままソロ配信になるぞ！あ、ノームお風呂沸いてたぞ」

「了解です。ということでチャルさんの放送に行つて下さいね」

まだ耳が痛い、というか当分このままな気がする。

結局チャルさんには逃げられたものの、他三人を捕まえることができて満足だ。

序盤に農民に舐めプレイされるほどだったが、後半からは形にはなつてたと思う。

後、チャルさんに見捨てられた負け組さんが可哀想だった、南無南無。

「あー、じゃあ折角沸かしたなら入りますかね……」

チャルさんが頑張つてお風呂を洗ってくれたみたいだし。

今日はずっと外にいたのに加えて、チャルさんに汗臭いとか思われたくない。

——お風呂あったかい、このまま寝そうになる。

今日は色々あったな……。

まさに一日を走り抜けた気がする。

ドドドドド——、まさしくこんな感じの音で。

「はい油断したなノーム!!」

「きやあああ！っチャルさんそれ、まさか配信してないですよね?」

「画面切つてるし音声だけだからへーきへーき！ささっ、……お背中流ししますよ!」

「十分アウトです!——それに、恥ずかしいならやらないでください!帰れ!」

せめて堂々来い!いや、それもダメだけど。

変に視線逸らして入つて来られる方が余計に恥ずかしいわ!

## カードバース実況

「配信遅れてすみませんっ。ゲームの更新に時間がかかってました。……あつ、マイク入ってない？こんばんわノームですー！」

慌てるな、落ち着け私。

くそっ、15分前には準備し始めてたのに。

数ヶ月にわたって色々配信してきたが、遅刻するのは初めてな気がする。

コラボも終わってちよつと気が抜けていたかもしれない、しつかりしろ。

まず配信画面のレイアウトを整えて……、右にコメント欄を出す。

『礼拝の時間だ』『トイレかな？』『こんばんワニノコ』『深呼吸だひっひっふー』『(。▽。)ラヴィ!!』『……でも配信するなら、OKです』『何が始まるんです？』『t w i s t e rで生存確認してた』『おせーよホセー』『とんでもねえ、待ってたんだ』

よし、ちゃんとコメントも動いてるな……。

これでいつもと同じ配信画面になったはず、一息ついて、

「よし、今日はカードバースというゲームをしていきます！昔は結構やってたんですけど、星神パック追加くらいから触ってないんですよね……。」

1年もブランクがあるので、現環境で何が強いのかも一切知らない。

なので、農民に相談しながら流行りのデッキを組みたかったんだが……時間もテンポも悪いので取り敢えず1戦したい。

「大丈夫大丈夫、セラフ使っておけば何とかかりますよ」

使うデッキのコンセプトはひたすら防御で特殊勝利狙い。

場に出しさえ出来れば次のターンには勝ちを狙えるセラフ、そのカードを置くまで耐えるだけ。

カードバではあまり珍しいものではないが、特殊勝利やワンターンキルには憧れてしまうのだ。

エグゾディアは至高でロマン、意味不明なカードではない！

マッチングした相手は……もうリーダースキンじゃわからん、剣持ってる人。

確認すると……相手はドラゴンか、てっきりロイヤルだと思った。大型フォロワーは厄介だが落ち着いて除去していききたい。

セラフ対策でライトニングプラスト入りじゃないことを信じるしかない。

「早速よろしくお願いしますよ！あつ、スナイプした人は画面消してくださいねー」

さて事前注意も済ませたし、無難にやっ払いこう。

取り敢えずは2コス、フォロワー召喚。

『リンゴンリンゴン！』

「りんごーん♪……可愛い！っじゃない、女性声優は三人で回してるんでしたっけ？凄いですよね」

声を聞くためだけにやっている人もいるとか。

無料ゲームでフルボイスというだけでも頑張っていると思う。

メンコバースと罵られているが、私は引きで解決してしまうタイプなので、これくらいが丁度良い気もする。

そんなに考えなくて済むし。

『古代兵器の鈴天使』『どうしたんだい？キモオタ』『ヨッロッシックッキヤツキヤツて言え』『トップゲー』『その声優男や』『萌え萌え坊主めくりすこ』『女性声優は3人48役やぞ』『降参読み降参しろ』『ノームに声あててほしい』『プレミ警察控えてるぞ』『雑談して♡』『風呂の話しろ』

「あ、じゃあチャルさんの裏での話しますね」

カードゲームの雑談しやすい利点を生かしていこう。

チャルさんには当日に色々と裏側を暴露されたので、逆に暴露仕返してやる。

ちゃんとしたエロがないギャルゲーを持ってきてくれた話。

寝ているチャルさんを起こそうとしたら、寝惚け眼で『ママ……、ま

だねむーいっ』と言われた話。

帰りにピアスもくれた話。

でもピアス穴は開けないで欲しいらしい。

じゃあ折角貰ったのに使えないじゃん……。

「君島くんのプレゼントに対抗したかったらしいです、可愛くないですか？別に私は取られないのにー。あ、セラフ引けましたよ！」

場に出したら相手は諦めて即リタイア。

さすが、対戦して一番つまらないデツキと言われるだけある。

『あく、』『ギャルゲーはいいから（良心）』『4戦全勝……このデツキで？』『右手ピカピカで草』『チャルネキカワイイヤッター！』『ママー！』『てえてえ』『もちろん対抗しろ 拳で』『農民の頭に尊いのニ文字がよぎる！』『ノームに穴開けたい』『やめとけー！』『セラフは害悪、はつきりわかる』『バレてて草』『おるやんけ』『チャルさんとこに伝書鳩いつてるぞ』

急にスカイプが掛かってきた。

「はうっ！——もしもし？」

「ノームウー……こっちのコメント欄がママ面する奴ばっかりなんだけど？」

あつ、それは地獄絵図だろうなあ……。

「きつとチャルさんにバブみ見いだしたんですよ」

「……お前をみているぞ」

「っチャルさんだって色々と暴露したじゃないですか！」

だって、こっちは風呂に突撃されたんだぞ！

少しくらい仕返ししても良いじゃないか……。

「アタシもカードバ起動するわ。どっちが悪いか勝負で白黒つけよや！

罰ゲームしてもいいぞおー」

「でも私、1年前で時が止まっているんですけど」

今連勝できたのも運だけではなく、相手のランクが低かったから、というのがある。

知らないカードでどんどん殴られたら簡単に負ける気がする。

「んじやあアタシは使うクラス教えるわ。ネクロかネメシス、どつちが良い？」

「……ネメシスって新クラスです？」

「あつ……、ネクロで」

いつの間にか新しいのが増えてたみたい、よくさつきまでに当たらなかつたな。

終わったら確認しとこう。

んで、チャルさんはネクロマンサーか。

特徴としては、フォロワーが倒されることによって追加効果を発揮する場合が多い。

なので破壊ではなく消滅技がほしい。

となると——土ウィッチかな？

チャルさんとの通話をミュートにして農民達に相談する。

「レミラミとか入れるべきですか……？」

『破碎は3枚積み』『進化足らん』『諦めてルナの友達になれ』『チャルネキグラマスで草』『ネメシス追加去年だぞ』『全速前進DA！』『無駄ですよ』『罰ゲーム決めようか』『運勝ちしろ』『デッキパワーがあげえマロ』

土ウィッチは私がやっていた頃とデッキがあまり変わらないのも良いところ。

新カードを数枚生成するだけで済む。

よし、準備おっけー。

相手は宣言通りのネクロマンサー。

「チャルさん、本当にハンデくれるんですね」

「まあアタシはノームの配信見たからデッキ知ってるんだけどな」

「えっ。……それただの反則じやないですか！マインドスキャン反対です！」

「スナイプしてないからセーフってね！今からは切るってば」

「というか最初の注意喚起から配信にいたのかよ……」。

デッキを知られていても、まだ相性的にはこちらが有利。

頑張れば勝機はある……はず。

最初のマリガンでレヴィが引けたし、序盤の除去は間に合うと思う。

よろめく死者はアルスマグナでカバー、良い流れだ。  
相手はケルベロス……？

「知ってるケロベロスと効果が違うんですけど……、凄く強いじゃないですか」

「この展開力う……やね、めっちゃ使いやすいし可愛いし好き。いっぱいちゅき」

これ倒したら次は祝福で守護が出てくる……、強いなあ。  
その後にヘクターも待っている、じり貧だ。

「でもこれだけ粘れる土ウイツチも凄いですよね……」

「——はいルルナイ進化——おつおつお——」  
スperlカードのコスト+3!?

破碎が使えなくなったので、禁術おじさんで少しでも処理。

土が足りなくなってきた、耐えても耐えても相手が息切れしない。

「——あつ、詰んだ……」

引きが悪かったわけでもなく、普通に押し切られた。

こういう時が一番悔しい。

「いえーい！玉砕！粉碎！でも褒めてくれる奴がコメ欄にいいええ！ママ面すんな——それとノーム罰ゲームな」

「んー、もう一戦——」

「やだよーだ！勝ち逃げだつー！」

プチッ——スカイプとゲームの通信が切れた。

更には配信も切ったらしい、完全に逃げられた……。

くそう、次は絶対勝ってやる。

『意外と悔しそう』『幸子使え』『チャルネキはワイらの娘だった……？』『んー、すこ』『ミスリルゴーレム入れろ』『大喝采(ママの声)』『g g』『はい罰ゲーム』『ルルナイ読みで勝てた』『罰ゲームでトイレ配信して♡』『にゃんこって100回言おう』『台詞録音して売り出せ』

自分自身への罰ゲームって考えるの難しくないか。

どうしてもスベる未来しか見えないので、チャルさんに無茶振りしてほしかった。

うーん、取り敢えず台詞読み上げの仕事は決定しているので、今やるつもりはない。

となるとやっぱり無難なのは早口言葉かな……得意だし。

でもにゃんこはやりません、万が一でも噛んだら怖いからね。

「では、罰ゲームに早口言葉でも言います。坊主が屏風に上手に坊主の絵を描いたつ、と。……まあ、噛むわけないですよね」

こんなん盛り上がるか！

やっぱりチャルさんに無茶振り頼むので許してください……。

『焼き土下座』『絶対に後悔しそう』『何でもする?』『全力で遊戯の真似しようぜ』『ええんやで』『お前がママになるんだよ!』『もつと攻めろ』『全裸配信か?』『次回ノーム死ス!デュエルスタンバイ!』

決闘者の真似とかむしろやりたいな。

大丈夫、死ぬほど酷いお題は出してこないはず。

「……じゃあ、今日もありがとうございます。以上ノームでしたー」

後日、語尾に『にゃん』をつけて配信することになった。

辛いにゃん。

## バレンタイン verチャル

それはノームの配信を見ていた時だった。

『でもノー民というからには、カカオからチョコを作るべきだったんですかね……？』

溶かしたチョコを混ぜながら、真剣な声で呟くのが画面の中から聞こえた。

——ん？これはアタシへの要望なのでは？

ノームは友チョコとして作ってるに違いない。

つまりこれは、アタシにはカカオから愛情を込めたものを作ってほしいと言うお願いだろう。

こんなん配信見ないと気づかないじゃん！

早とちりで動くのも良くない、掲示板の民に確認を取るべきか。

女性配信者ノームについて 【Part. 147】

611 : 名前 名無しの農民

女の子がチョコ作るってのが未だに信じられん

ちよつとしたユートピアやね

617 : 名前 名無しの農民

お前ら早くカカオから作れよ

それでも農民か？

621 : 名前 名無しの農民

料理のためにおててを解禁か

女の子って薬指より人差し指の方が長いんやね

あと左手使ってたから左利きかも

625 : 名前 名無しの農民

脚フェチとしては時々カメラに映るストッキングの方が助かる



使える

629 : 名前 名無しの農民

体型が貧相というのはわかった

お前ら全員ロリコンかよ

633 : 名前 名無しの農民

チャルネキとチョコレート工場開け

636 : 名前 野原の農民

配信を見るだけでテーマパークに来たみたいだぜ

テンション上がるなあ！

642 : 名前 名無しの農民

》629

僕はね、もう体型なんかどうでも良くて君のことが好きなんやけど、でも、あの、その、だからコメントを打つんじゃないかって、ノームの手を握りたいけど、だけれども、だけれども、僕はもう、こうやってコメントを打って、ノームに言葉を伝えるその術しか持ってないから、僕はノームのために、書き込む、も、ぼ、僕のために書き込みたいんです！

649 : 名前 名無しの女農民

絶対ノームは友チョコを求めているよな

カカオから作れってことだよな？

657 : 名前 名無しの農民

》649

チャルネキ！チョコください！

662 : 名前 名無しの農民

あゝへへテロへテロ

665 : 名前 名無しの農民

ノームの作るものって食べても太らないですよ

美味しすぎて食べている気がしない、あつという間に消えていく  
つまりはカロリーゼロです

670 : 名前 名無しの農民

≫649

そうだよ

農民の鏡なら当たり前だよなあ

672 : 名前 名無しの農民

ガキが…料理舐めてると潰すぞ…

676 : 名前 名無しの農民

≫649

二人でポツオーツゲエエームしろ

678 : 名前 名無しの農民

お前がノームにチョコを作らないのは勝手だ。

けどそうなった場合、誰が代わりにチョコをあげると思う？

683 : 名前 名無しのライダー

≫678

万丈だ！（適当）

684 : 名前 名無しの女農民

さんくす、頑張る

689 : 名前 名無しの負け組

アカンこれじゃノームが死ぬう！

ワイらでチャルネキをサポートして、ノームを劇物から救うんや！

694 : 名前 名無しの農民

ノーム、作ったチョコでASMR咀嚼音始めたし、完全に自分用や  
ろ

何気ない冗談がチャルネキを傷つけた（予定）

よし、やっぱり作るべきっぽい。

「——爺っ！豆買ってきて！チョコ作るー！」

「ま、豆……？無駄ですよ。悪いことは言わないから、溶かして固める  
だけにしておきましょう」

「はーっ、うるっせ！爺にも作ってあげるから！な？」

文句を言いつつ出掛ける準備をする辺り、やっぱり爺もほしいん  
じやないかつ。

意外と何とかなるって、アタシ器用だし。

これできつとノームも喜んでくれるはずだ、待ってろよ……！！

やっぱり料理なら包丁とか使うのかな？

まずレシピ調べないっ！

「——あい！友チョコ作るぞ」

『いけない』『やっぱり女性は料理できるんすね』『本命だろ（確信）』  
『ノームの冗談やで』『姉御肌は料理得意なんやぞ』『でもチャルだし  
…』『手洗った？』『カカオ洗った？』『手くっそ綺麗で草』『肌焼いて  
んねえ！』『産廃』『材料がまともなら食べられるって』

やっぱりコメントでも料理ができないと思われてるなあ。

あのカレーの人参剥いたのはアタシだぞ？

爺が色々と買ってきてくれたお陰で、材料もなんか沢山あるし大丈夫、大丈夫。

「まあ任せろってっ。まずは——手とカカオ洗うんか！コメニキ助か

るわー」

カカオって洗剤じゃなくて、水で洗うのか。

『もうダメそう』『イキリイキリ乳酸菌』『あかん』『よくカカオ仕入れたな』『助けてノーム』『超絶会議ですら売れなそう』『料理は愛情よ』『洗った厨役に立って草』『カレーにしとけ』『人参しか切れない女』『せめてカカオマスから』『実質会食?』

……他の材料も一応洗うべきなのか？

いや、まずレシピの流し読みくらいしとくべきか。

「んと……、ステップ1、カカオ豆を30分焙炒しよう——初手からキツくないか!？」

皮剥きなど、時間がかかりそうなものばかり目に飛び込んでくる。

極めつけは90分の間すり鉢で細かく潰し続ける……。

それだけでなく、見慣れない言葉が並んでるし、最後まで読む気も起きねえ。

……でもイキった直後に諦められるかよっ。

ノームがカカオから用意した友チョコを求めてきたんだ。

つまりはアタシへの試練のはず。

配信で壺おじを11時間かけて攻略した私の根性、見せてやる。

——やってやろうじゃねえか!この野郎!

『何か喋れ』『起きてもやって草』『チャルは右利き』『今日は休め』『金髪見えてんぞ、危ない』『チャルは時々胸が映る、ノームは……あっ』『……すぞ』『チャルネキ腕プルプルでワロタ』『3時間定点カメラやぞ』『市販品はこれを後2日くらいやるらしい』『これは名誉農民』『寝て』『お腹民歓喜』『夜勤明けでも見れました』

カーテンの隙間が少しずつ明るくなってきた。

朝飯を作りにきた爺が気まずげな、心配そうな顔。

無視だ無視、この手に限る。

「くそっ、腹減ったああああ!もうゴールしても良いよね……?」

皮剥きに1時間、砕くのに2時間。

そこにバターや砂糖を入れて更に3時間混ぜた。

カカオが細かく砕ききれてないとザラついた舌触りになる、らしい。

コメント情報なので信憑性には少し欠けるが、そんなものはノームにも爺にも食べさせたことはない。

カカオの殻で指は切るし、腕はもう上がんねえし最悪よ。

最後は話すのも放棄して無心で擦り潰してた。

途中のテンパリングも言われるがままにやった。

温度計が見つからなかったので、体温計を使おうとしたら爺に怒られた。

温度計るだけだし、チョコに入れなきゃセーフでしょ！

配信中に説教されるアタシの身にもなれ。

そんなことを乗り越えて、配信開始から実に6時間以上かけてここまで来たのだ。

もう二度としないし、もしノームがする気なら全力で止めよう。

「ハート型は……っ、やめとこ。星と丸にしよっかなあ」

『照れんな』『散々イキったのに』『お疲れ』『お前がナンバーワンだ』『その右手、震えてるね』『チャルノムTT』『いえーいお爺さん見つてるく?』『見てるぞ』『一途な子はいいぞ』『菓子作れるとかママじゃん』『チャル、俺じゃダメか』

「うるせえっ、ダメです。さて、冷蔵庫で固めて完成……やんな?」

これが冷えたら、後はラッピングすれば良いのかな。

レシピを確認すると『熟成』の2文字。

——数日ほど寝かせることで、コクや味わい深さが増す。

「じゃあ今日渡せないじゃん!!意味ないじゃん!」

サプライズと思っていたが仕方ない。

ノームにDMで遅くなっても良いか、確認をとろう。

その時にノームの眩きが見えた。

——『チョコ食べちゃったー（\*?? ?\*）』

「ぎにゃあああああ！食ってんじやん！配信やめやめえ！」

なんで全部食べてるの？

改めて交換をお願いする？

それだとノームはチョコを作り直すことになるだろうし、迷惑に違いない。

それでも頼む勇氣は……ない。

初めて作ったチョコは苦かった。

でも爺が喜んでくれたのが唯一の救いだっただかも。

ああ、くそっ……！！

## スナイパー配信

「やっぱり狙撃手って格好良いですよね」

遠距離から正確に冷静に、一方的に相手を撃ち抜く。

その長い銃身から放たれる必殺の一撃、まさにロマンの塊だと思う。

『画面と現実みる』『クロスボウは良いぞ』『ラグだから……(震え声)』

『スナイパーなのにキルねえじゃん』『狙って撃つって書くんだぞ』『お前が戦術人形になるんだよ!』『前の配信忘れたの?』『マンホールで戦え』『撃ち抜けましたか……?』『当てないとただの案山子ですな』『味方のケツ掘って終わりッ』

「……うっ、相手が急に動くから悪いんですー! スコープの中から敵が消えるんですよっ」

確かに狙撃銃は使いこなせてないけど、そこまで言わなくても良いじゃないか!

外したことに焦ってリロードすらできなかった最初と比較すると、かなり前進したと言っても良い。

いつか当たると信じゲームを続けること、かれこれ1時間、ノー民の煽りが心に刺さる。

——とっさの反射神経が足りないだけだもん。

「わかったっ、わかりましたから! 練習するゲームやるから! 梓も切り替えて真面目にやるからっ」

相手がAIなら動きも読めるし、勝手に移動せず倒されるまで待つてくれる。

ちよつと前にチャルさんからエイム指導も受けたんだ。

落ち着いて狙えば当てられる、というところを見せてあげよう。

「よしっ、梓変え大丈夫?——はい、今からやる『エリート狙撃手』、名前通り狙撃メインのゲームですな」

第二次世界大戦を舞台をとって、主人公が銃を片手に敵を暗殺して

いくこのゲーム。

特に凄いのは風や重力だけでなく、姿勢や心拍数まで再現されているという点だ。

FPSが下手くそな私を見かねたチャルさんがエイム練習に、とこっそり置いて帰っていった。

基礎から偏差撃ちまで学べるのありがたい。

「なにより私、このゲームのキルカメラが好きなんですよね」

説明するより見せた方が早いと判断して、遠くの——物見櫓に居座る敵に狙いを絞る。

そして相手の動きが止まった瞬間に、向かい風を考慮して少し上目掛けて撃つ。

目標をセンターに入れてスイッチ！

パン——……。パンツ！

乾いた音と共に弾が発射され、相手の頭蓋骨左に風穴を空ける。

相手のどこを撃ち抜いたか分かりやすいように、カメラの視点移動、敵の断面図まで表示してくれるのだ。

後ろで葉莢が跳ねる音までリアルに作り込まれている。

ってか当たった、ビューティフォー……！

「——っし！落ち着けばヘッドショットもいけるんですよ！これが令和のシモヘイへですね」

『葉莢2つ落ちてますよ』『やるやん』『パンツ！パン！（迫真）』『超痛かったゾ』『ノームは初弾遊ぶからな』『当てれてえらい』『不正はなかった』『シモヘイへはスコ付けないぞ』『こわいなあ戸締まりしとこ』『ノームも覗き気を付けや』

「この部屋窓ないんで大丈夫ですよ。にしても一発当たっただけでも嬉しいですねっ！」

1時間かけて得た手応え、これがやりたくで狙撃銃を練習してるんだよ！

軽口なんかも叩きつつ、順調に攻略していく。

序盤のステージだからか、風も穏やかで遮蔽も少ない。

まさに狙撃日和だ。



もしかしてこのゲームなら無双できるのでは？  
ちよつと心に余裕が出てきた、気がする。

「んひやつ……、——ふと思ったんですが、このゲームで鳥とか撃ち落とせるんですかね？」

建物や煙は勿論、死肉を狙う鳥まで鮮明に描写されている。

別に何の害があるわけでもないが、鳥達は急に出てくるので心臓に悪い。

油断した時に現れてはビビらせて帰っていく。

——あいつら許さん。

「お覚悟を」

『悲鳴助かる』『ふーん、えっちじゃん』『あれがアーマーガアちゃんですか』『はいヴィーガン』『いや動物愛護法やろ』『YOU LOSE！』  
鳥の勝ち！なんで負けたか、明日までに考えといてください』『ほな、いただきます（鶏肉）』『人の命にも興味をもて』『意外とドライよな』『狩人（農民）』『唐突に殺意の波動に目覚めるな』

鳥が地面に降りてくるところに向けて発砲。

飛べなくするために翼を狙ったが、直撃はしなかったらしい。

銃声に驚いてた鳥が、羽根を落としながらどこかへ飛び立っている。  
く。

マズいつ、逃げられる！

「あうつ、ちよつと待って！行かないですよ」

散々からかつといて逃げるとか卑怯だぞ！

ちやんとジグザグに回避するところにAIの作り込みを感じる。

ここまで作り込まれているということは、他にも鳥を狙う人が多いんだらうか。

4 発撃ったが全部外れ、完璧に逃げられた。

「今日はここまでにしてやるって奴ですねっ……！もう近づいても来ないでしょうし、実質狙い通りですから」

威嚇が目的だから、別に本気で狙ってたわけじゃないから。

自分の心に言い訳していると、自キャラの右を鋭い風が通り抜けた。

——あ、いや、これ銃弾だ。

『ご無ゾ』『戦場でもアピールを忘れない配信者の鑑』『暗殺を知らない女』『あつ……（察死）』『サライ歌うか』『そら（戦場で音出すと）そうよ』『ハードモードを地で行くな』『オープンワールドだから逃げるの超大変やぞ』『一人で十体倒せばいけるか？』『おかわりもあるぞ』『助けてスネエエク』

近くの岩裏、草影、木の後ろ。

遠くなら建物の屋上から。

全ての敵の銃がこちらに向いている。

戦場のど真ん中で銃を乱発して気付かないほど、このゲームのAIは馬鹿じゃない。

「キツツイ、退避退避！敵の警戒モード切れるまで逃げますよ！」

鳥と戯れた結果囲まれて死ぬとか、狙撃ゲーとして一番あつてはならないだろう！

その鳥すら撃ち落とせてないし。

取り敢えず隠れて射線を切った後に、一人ずつ倒していくのが正解のはず。

まずは建物の中に入り遠距離からの狙撃を無くす。

そしたら音をたてないようにしながらダツシユ、三十六計逃げるに如かずっ！

全員倒せる自信はないので、できれば振り切りたい。

『おっおっ、逃げるんか？』『モザンビークヒア』『右手の銃は飾りか？』

『左で打てや』『鳥すら落とせぬ敗北者！実に空虚じゃありませんか？』

『小物、小作農未満』『トップが水のみ百姓ってマ？』『弾の出る棒』

『頑張れ♡頑張れ♡』

「……ああ、やりますよっ、ヤケです！別に全部倒してしまっても構わないんですよっ！」

これ以上恥晒すわけにも行かない。  
近距離で室内なんだから外す確率も低いし、跳弾だつて狙えるはず。

気分は早打ち、今の私はガンマン。

リロードを忘れないことを意識して……。

曲がり角でガン待ちして、敵影に向かって発砲つ。

複数人いるようなので、とりあえず敵に向かって乱射してみる。

すると、スローカメラで弾の当たった位置を見せてくれる。

心臓、太もも、右肩——、辜丸。

断面図によつて潰れるところまで表示されている。

「あつ……痛そう、ですネ……。——その、ごめんね」

せめてネタにして供養してあげたかった。

でも無理だ、拾うタイムイングを完全に逃した。

『エイム力足りてたわ』『命を刈り取った』『ヒエ』『やったねノムちゃん！女の子が増えるよ』『痛め付けてから優しく、ヤンデレかな？』『おふいんふいんランド閉園！』『1つならノームに捧げられるぞ』『俺は2ついけるね』『弾で玉を弾くな』『確かに逝ったわ……』『事故だよ事故』

「——そ、そうですねっ、たまたま……いや、偶然！なので、切り替えていこうと思います」

そういうゲームだから。

当たり前場所が悪かったと思つてスルーするのが正解だろう。

さっきの銃声を聞き付けた敵の足音も聞こえてくるし、棒立ちのままではいられない。

コメント欄が下ネタに汚染されていていつているので、早く物語を進めて話題を変えたい。

そのためにもしつかり狙つて、敵を倒さないで。

——よしきたつ、ここ！

扉が開かれると同時に、引き金を引く。

相手がこちらを視認するよりも先に銃弾が放たれ……、敵の股間に

吸い込まれていく。

先程の再放送を見るかのように、周囲に血が飛び散る。

「……っう、終わりますか、配信」

『ダイソン』『待て、早まるな』『ダボオルキイル』『速報] ノーム2本抜き』『そうわよ』『話せばわかる』『やりおるマンだ！』『衛生兵イー！』『2打席連続やね』『あなたを傷害罪で訴えます！理由は勿論わかりですね？』『傷害どころか殺人なんだよなあ……』

「もうここで切りますっ、痛そうでキュっとなりますし！——っていうかこれ配信で本当に大丈夫なんですか!?!」

BANとか収益化剥奪されたりしない？

農民が作った『ノームの悲鳴集』に年齢制限かかったこと、知っているんだぞ！

なのになんでこれがセーフなんだっ。

## 絶対に受験に使わない！漢字配信

冬も終盤になり——この時期となると、受験生は本番が近づいてきて焦り続けている時期だろうか。

応援メッセージがほしい等のお願ひも来ている。

最初の10件くらい返したところで、ふと疑問が湧いてきたのだ。ただ応援するだけで十分なのだろうか？

配信者、リスナーと共に高めあっていくべきなのではないか？

「そう思って、——私も受験生の応援をするために、1つ企画を持ってきましたっ！」

『十分定期』『ノーム(脳年齢37歳)だからなあ』『応援で止まっとけ』『止まるんじやねえぞ…』『現実を見せるな』『いま配信に来てる時点で負けだゾ』『ハア…ハア…敗北者…?』『頑張れ♡頑張れ♡って言え』『バブウ!』『(単位)ないです』『桃鉄で日本地図覚えだしそう』『じゃあオレはh o iで世界地図覚えるね』『ホイ卒なので帰ります』『保健教えろください』『もう1年遊べるドン!』

予想以上に制止の声が多くてびっくりする。

だがこっちはやる気満々なんだから、気にせず続行だ、続行っ！

「今回はちゃんとドリルも取り寄せたんですから！」

先日、脳を鍛えるトレーニングに敗北を喫し、脳年齢37歳のレツテルを貼られた。

このままではいけないと思います。だからこそ、このままではいけないと思う。

やはり使わない知識は疎かになっていく、その危機感から教材を購入入。

この『類人猿でも理解する漢字クイズ』によってインテリ系配信者の名を取り戻すんだ。

『理解る』で『わかる』って読むあたりに意識の高さを感じませんか？

『僕はそう思いませんが』『111』『セクシーポエムやめろ』『IQ

200やん』『インテリア系？（難聴）』『ただの厨二病定期』『↑わかるよ』『ワイトもそう思い：ませんでした』『うんち漢字ドリルにしろ』『ノームさんじゅうななさい』『類人猿、が見えないんやろなあ』『それ当て字やぞ』『わかるわ。』『ほんとかなあ？』

さつき届いたばかりの本なので、包装を剥がした後にまず、目次を確認してみる。

んと、——『野猿レベル』『成熟した野猿レベル』『動物園の猿レベル』『ヒトレベル』『パン君レベル』の難易度5段階……？

進化順かと思ったが、人はパン君にはならない。

「んや、というかパン君はチンパンジーでは……？」

心配になってページを捲ると、『山』『枝』といった至って簡単な漢字が並んでいる。

最後のページには『橄欖』……ヤバい全く読めない。

——でも、とりあえず漢字ドリルではありそうだ。

『これにはバブルス君もにっこり』『ドリルすな』『名前のクセがすごい』『じゃあワイはもっこり』『進化論を疑え』『もしかして空じゃなくて地が動いてる？』『コペルニクスニキおっすおっす』『動揺を隠しきれてないぞ』『ヒト≦パン君なのか…』『パン君狂暴化してて、すっごい痛かったゾ』『成仏しろ定期』

困惑しているのは私だけじゃないみたいで良かった。

というか普通にチンパンジーレベルではダメだったのだろうか。

でもこんな時でも——私は配信者、固まるんじゃない。

機転を利かせろノーム！

「……ーッ、正直、成熟した野猿レベルはかなり気になりますね……。いや、やはり唯一の良心枠、ヒトで行きますか。初手チンパンジーはおそらく敵しそうですね」

一番最初が『山』という1年生レベルから始まっていることから、後半からスタートするのが正解と見た。

農民に受験で使える漢字を紹介して、私が皆を合格に導くっ！

『いや簡単に順応するな』『ママ置いてかないで』『これが悟り…?』『屁つてやつやで』『ツツコミ放棄』『初手チンパンジーや!』『ちょうど切らしてた』『うんちドリルの方がマシで草』『お前が買ったんやぞ』『お前っていうな』『与田監督!?!』

まず最初の漢字は——植物の『ぼら』ときたか。

確かに難しい漢字、これがヒトレベル。

「ですが厨二学を履修済みの私の敵ではありませんね!」

『薔薇』、字面が格好良い漢字の代表格だ。

特にこの『薇』という漢字、実は字典のミスで2つ存在するとかしないとか。

皆も学生の頃に、黒板に書いて自慢したことがあるだろう。

『ないです』『ありますねえ!』『コメ欄2分してて草』『薔薇書けるのか…』『百合にしろ』『もう、ほにゅ?って感じ』『バラン?』『綺麗な字+114点』『厨二学は闇』『ヨチヨチかわいいねえ』『はい通報』『詳しいのがチ感あるわ』『お前の中に”勇”を見た』『絶対受験には出ない』『もしかして賢いのでは?』

納得いつてないノー民も多そうだが、書けている以上私の勝ちだ。

ちゃんと解けてるよ!たまには褒めてけつ。

テンポよく進めていくと、問題作成者の意図が見えてくる。

今出た問題はバナナ、漢字で書くと『甘蕉』だが——そう、植物系統の漢字が多い。

土の妖精ムスヒという名を背負って配信するわけで、知っている物にはできるだけ答えたいっ。

『林檎』に『茄子』に、…『匍匐』で終わり!さあ存分に褒めて頂いて構わないですよっ!なんで書けるか、明日まで考えといてくださいっ!

『甘藍』とか分からない漢字もあったが、20問中15問正解は十分だろう!

キャベツの別称なんて全く知らなかった。

『キャベツ枕しろ』『やるやん!』『(ぶどう)ほふく』『ワイは膝でいいよ』『自然派ママなれないねえ!』『それ最後《ほふく》や』『ありがと茄子!』『もつと罵れ』『進○ゼミで習った』『これは世界のホンダ』『明日まで、手取りナニ取り教えてもらって良いですか?』『普通に凄い』『漢字ドリルで手のひらドリルやね(激ウマギャグ)』『サムすぎてサムライになったわね…』

……ほんとだ、最後の漢字『葡萄』じゃなくて『匍匐』って書いてる。

まあっ、それでも7割正解なら頑張っている判定では？

ノー民の珍しい称賛の声が気持ちいいし。

できれば毎配信、こんな風に言われたいものだ。

「さあ調子にのってパン君もやりますかっ。私だけだと心細いので、ノー民達もIQ高めて……ね？」

といっても、最初に確認したときに見た『橄欖』とかは全く読めないの、コメント欄にも助けを求めておく。

『勿論ですわ』『出たわね。』『絶対入試に使わないぞ』『扶助了解』『バブちゃん立って準備できた』『p a c i f i e r 外した』『ただのおしゃぶりやんけ!』『心細いならチャル(脳年齢41歳)呼ぼう』『チャルさつきおったぞ』『怖じ気付いちやった?』『仕方ないね』『サンキュービリー』『フォエバービリー』

「——やってやろうじゃねえか!!」

「ひゃうっ……チャルさん!急にグループ通話に入ってこないでくださいっ!」

抜けていなかった私も悪いけどっ!

音量調整なしのチャルさんの絶叫、ある種のテロではないだろうか。

時々ノー民の鼓膜が心配になる。



「すまん……コって付けかけたわ」

「今日は帰ってもらって良いですか?」

——全くもう。

だからすまんって、と謝るその言葉には笑いが混じっていて、反省の意思はなさそうだ。

『はいBAN』『鼓膜もBAN』『本人登場』『ノームのチャンネルエ……』『何も聞こえなくなったゾ』『チャルネキ、船から降りろ』『今日だけなのてえてえ』『言ってるんだよなあ』『余計に質悪くて草』『これは許されない』『キレノームもすこだあ』『汚すな』『低評価ポチツ!w』

「どうかチャルさん、漢字できるんですか?あの『パン君レベル』ですよ?」

「……?ようは猿もどきだろ?まあ任せろって!」

猿じゃない、なんて訂正はいらないか。

これほどの余裕に理由があるのか、それとも蛮勇か。

……おそらく後者と見た。

「へえーっ!——じゃあ早速チャルさんに解答してもらいましょうっ!この『万寿果』の読み方ですっ」

漢字から予想するに果物か、それに近いもの。

でも、寿命が延びそうな果物なんてあったか……?」

チャルさんもまだ思い付いていないようで、ぐぎぎと唸り声が聞こえる。

「普通は『まんじゆか』とかなんだよ!でもそれだとは思えねえんだよなア!ばん……、まん——コトブキって読んで良い?」

「ばかつ!もう一回やったら本気で怒りますよ?」

「あつハイ、すいませんでした」

『あなたをセクハラで訴えます!良いですね!』『これは百合なので無罪』『閉廷!』『罵倒、頂きました』『ビビってて草』『使え』『使えない』『母強し』『答えるには父なんだよなあ』『やりきれよ、持ちネタだろ』

『それをノームに言わせる』『無能かあ?』『はー、つつかえ!』『チツ』『チュツ』

ほら、チャルさんがふざけるからノームもふざけ始める!

真面目に考えている人のコメントが、流れが速すぎて全く見えな  
い。

さつきまで皆分からないから大人しかったのに!

「ぎよあ!——わからんし!爺頼んだ!」

「……パイアですね。『まんじゆか』と呼んでも一応正解みたいですよ」

「はーいっ!アタシの勝ちじゃん!ノームのイキリ失敗しちゃったねえ!あ、ここでUC流しておいて!」

「絶対当てずっぽう!ズルいズルいっ!」

執事さんはチャルさんに知識を与えないでっ!

それに直前に下ネタ振られたら、正解しても素直に褒められないから!

『〜仁〜流しとくわ』『準レギユの爺すき』『娘!爺くれ!』『ー!ーウ逆』

『その為の、右手』『イヤイヤノームすこ』『腹パンしたい』『YOU』

LOSE!チャルの勝ち!』『パン君≦チャル』『鹹草生える』『読めねえわ』

「今度はノームの番だぞ!ほらっ『土精』の意味だつて!これはほらっ——!」

「むむっ、土の精ですか……」

さつきまでの流れを汲むなら、植物——それも野菜や果物関連と見て良いだろう。

漢字としては簡単で

そして勿論、植物関連で思い当たるものはない。

しかし、この私の名前——《土の妖精》

ヒトからパン君レベルに上がったことで、錬金術を身に付けた可能性があるのでは？

チャルさんが何かを言いかけたのも、思い当たる節があったからに違いない。

「理解わかりましたっ。正解は私——つまり土の妖精の意味、ですわっ！」

「それやっぱそらそうよな!!解答は82ページ……、——ははっ、『人参』の異名だつて！イキつてにんじんちゃん……！ぶははっ！」  
「えっ、……はあ、やだっ。——そんなに笑わなくても良いじゃないですわっ！」

ぶひやひやひや、と笑い続けるチャルさんの声が配信に響き渡る。そして、それが中々治まらない。

『ノム虐すこ』『正直ワイも思った』『パン君の勝ち!』『イヤイヤ期の人参!』『バカのシンクロナイズドスイミングやめろ』『今はアーティスティックスイミングやぞ』『ノームは人参だった……?』『人参ほしいぺこく』『今日のオカズやね』『ガン萎えで草』『これは浪人』

ノー民からも笑いかける。

中途半端に自信があつたせいでイキつたのが失敗だった。

「いああ。もう解ける問題がある気がしません……っ。私は所詮人参ですよ……」

並ぶ問題は読みなら『蒲公英』『躑躅』『鹹草』。

書きなら『やし』『わらび』『あろえ』と続いている。

普通のメンタルでも分かる気がしないし、今の状態だと尚更無理……!

「ほらっ、来て1問でいう発言じゃないけどさ、諦めよ?二人で応援ボイス配信にしよう!——な?」

「……そうしますか。もう、何でもやりますよ」

チャルさんの優しさが胸に染みる。

……私の心に傷をつけたのもチャルさんだけだ。

「ん？今なんて？」

## スケートボード配信

「スケートボードってロマンがあると思いませんか？」

『僕はそう思いませんけど』『おはの〜む！』『とんでもねえ、待ってたんだ』『おはの〜むってなんだ……？』『興味ないね』『やめなよ』『は？』『今日からプロ目指します』『オタクには関係ないぞ』『音がうるさくて嫌い』『犯人追うのによく使ってるぞ、ちな小一』『せやかて工藤!?!』

思ったよりコメントの反応が良くないことに驚く。

スケートボードといえば、少年が欲しい乗り物ランキング一位常連ではないのか。

友達がスイスイと乗りこなしてるのを横目に、乗れずに諦めてキックボードに逃げるのが大多数の通る道だと思っていたのに……。

「それに、最近はスケボー通勤が流行ってるって記事を見た気がするんですけど……!」

この『朝レースをキめてから入社してます!』ってマシユマロも全部嘘だったということ？

『嘘だぞ』『虚構新聞』『農民を信じるな』『俺らを信じろ』『騙されてて草』『ワイ、高みからホッピング』『流行らせコラ!』『時代はセグウェイやぞ』『違う世界線では』『判断が遅い』『実はスケボーってなくて……』『思ったより凹んでて草』『強く生きて』『おい泣くな男だろ?』『そうわよ』

「——つでもノー民もきつと、内心では熱いストリートバトルを繰り広げたいと思っっているはずなんですよ……」

皆まで言わなくてもわかる。

スマートに街を駆け抜ける、時に格好良い技を決める、空へ翔ぶ。私の考えるスケートボードによるロマンを全て楽しめるのが——。

「——そう、この『skate+』ですっ!」

『(思っ)ないです』『なるほどわからん』『ワイトもそう……思っませ

ん…』『人が飛ぶわけないだろ！』『紛う事なきバカゲー』『ヌケボーやめろ』『おっそうだな』『推しが楽しそうで何より』『実質スマブラ』『まな板同士惹かれ合うのか』『まだ面白そう』『これがe s p o r t sちゃんですか』

配信前に少し触っただけでも分かるほどに、このゲームは自由度が高い。

高低差のある広い街中を滑っていくだけでも楽しいし、難度の高い技を練習して高得点を狙うのも面白い。

物語からバトルに風景、ネタ要素までぎっしり詰まっっていて夢中になること間違いなし。

ストリートバトルにも様々な種類があって運営の遊び心も伺える。

「スケートボードを使って派手に落下するほど高得点、みたいなモードもあるんですよ〜」

他にもこのゲームの遊び方として、壁にスケートボードを叩きつけることで反発力を生み出し、その勢いのまま超加速させるバグもあるんだとか。

運営も公認している……らしい。

『スケボーしろよ』『ドラゴンボールの世界かな？』『公認どころか公式が動画出してるぞ』『もはやデバッガーじゃん』『ワイもよくやる』『張り合うな』『安全対策ヨシ！』『MODなしでこれかよ』『警察のいないGTA』『楽しそうで草』『超次元スケートボード』『テニヌもしろ』『今回は普通のストリートバトルなので技を競い合うだけですけど……、ほら、この華麗な連続ヒールフリップ！わくわくしませんか!?!』  
空中でかかどを使ってボードを一回転させるお洒落な技……らしい。

ボタン操作もそこまで難しくないので、お手軽に格好いい動画が作れるのも良い！

NPCも対抗して技を決めてくるが、連続技の加点を得たことで私の勝利。

最初はあまり興味のなさそうだったノー民も、このスタイリッシュなリプレーに魅了されているに違いない。

『いけるやん!』『バグを解放しろ』『トリプルアクセルッ!』『これ良くないですか!』『いいですねッ!』『相手倒した方が確実に勝てるよ』『殴った方が早い』『ちよつと物理演算怪しくて笑う』『ボードがたがたしてて草』『生き物かな?』『もつとゲツダンしろ』『まだスケボー』『マア更に凄いの見せて』『はやく飛んで、どうぞ』  
「……大技かあ。最近始めたばかりなので失敗しても許してくださいね……」

基本的に、大技をやるためには急な傾斜を利用したり、高所からの勢いをつける必要がある。

そういう地形のエリアまで行ってもいいが、——折角なので私もバグを使った技に挑戦してみよう。

なだらかな登り坂に入る直前で、スケートボードに乗るコマンドを入力することで加速して前方に吹っ飛べる……らしい。

上級者さんの動画の通りに見様見真似で試してみるが……、物理演算バグ特有の体が痙攣したり、地面に埋まるだけで中々成功しない。

既に変な挙動にはできているので、あと少しつぽいの……。

「こう、絵的にキツイ……。というか動きがちよつと——気持ち悪いですね……」

操作しているキャラクターが斜面を登ったままスケートボードに乗ろうとして——全身を震わせながら転ける。

別に画面を隠すほどでもないが、この状態で穏やかな雑談をしたくない気もする。

もう1時間近く経過してるから、長く時間も取れないし……。

『もつと罵倒しろ』『もう一声』『助かる』『雑談聞きたい』『その気持ち  
を弾き語れ』『感謝します』『ノームの絵よりはマシ』『はーつかえー!』『  
アリよりのアリ』『オレも蔑め』『何とかインチキできんのか』『簡単に  
クリアされたら悔しいから仕方ないね』『クリア(バグ)』

「後10分できなかつたら今日の枠は終わ——っ、飛んだあーっ!?速  
いっ高い高い!!」

コメント欄に目を向けた瞬間だったので反応が遅れる。

先程の地味な絵面から一転したことで焦りと動揺が訪れる。

『飛んだああ!!』『浮遊感与えちやつたかな』『重力の特異点さん!』『ゲツダン☆』『桂ア!今何キロ!』『13kmや』『超電磁砲』『テーマパークに来たみたいだ』『加速するストレートや!』『マグヌスニキ!生きていたのか!』『スケボーつてなんだ…?』

「そうだ!技です!ここでノーフットを出しながら回転するとドリルみたいな挙動をするんですよ……!」

空中で両足を離す大技、それも連続技の判定を受けるので凄く得点が高いのだ。

上級者だここに縦回転も加えるんだとか——確かに奥が深い。

この技最大の難点は着地で、地面との角度を間違えると地面に叩きつけられる……とのこと。

地面にぶつかる瞬間にスケートボードを投げることで受け身をとるのがキモなのだ。

「——えっ、て刺さったーっ?!……ち、地上に戻ってこれないんですけど!ゲーム止まってないのになんて!」

『ボードは添えるだけ』『今北何これ』『うんうんそれもまたスケボーだね』『通勤中に試すかあ』『天を創るドリルだ!』『L2とR2連打しすぎ』『ガチャガチャ聞こえて草』『これが全身つのドリルですか』『直角で地面に入ると稀にそうなる』『無限に沈んでいつて草』『無限ドリル編』『コ無ゾ』『お客様の間にデバッガーはいませんか!』『ならこんなゲーム売られてないんだよなあ』

地面を貫通して画面外まで回転しながら落ちてってる!

普段なら途中で謎の反発力によって地上に引き戻されるのに、回転がそれを防いでいる……っぽい?

——何にせよ元に戻る気配はない。

「……きよ、今日はこのくらいにして、終わっておきますが——っほら、自由で良いゲームだと思いませんか……?」

……そう、バグを使うなら自己責任ってことですよね。

ラストちよつとミスったけど外で遊びたい欲も発散出来たし。



面白いゲームの紹介をして、その自由度の高さまで見せられて完璧な配信ができたと思います。

だからその『??』でコメント欄を埋めるのをやめてもらえませんか……っ。

## 掲示板⑤

女性配信者ノームについて【Part. 144】

666 : 名前 グルガン族の農民

あのゼロムスが愛したノームに我々が胸を打ち震わせることは必然であると禁じられた予言書《コ・ジキ》にも遺されてることに疑問を持つものがあるのだろうか——否——

671 : 名前 名無しの農民

》666

こいつら何かある度に静かに語ってんな

672 : 名前 名無しの農民

》666

ノムリツシユ言語にうつすら忍殺語を混ぜるな

675 : 名前 名無しの農民

RPGやってほしいなあ

昔にちよこつとやって失踪したよね

679 : 名前 名無しの農民

ワイはうまぴよいして欲しい

680 : 名前 名無しの農民

料理して♡

683 : 名前 名無しの農民

》680

パクパクですわく!!

686 : 名前 名無しの農民

≫675

あれはツクルのバカゲーRPGだったし、ノーム実はバカゲーが  
好き説を推してる

それかあまりに見る目がないかの二択

688 : 名前 名無しの農民

在宅勤務増えたしラジオ体操音源の続きがほしい

691 : 名前 名無しの農民

というか公式番組貰ったりして忙しそうよね

嬉しいけれど距離が遠くなったみたいでちよつとだけサミシイ…

694 : 名前 名無しの農民

≫691

そら（古参農なら黙って）そう（後方父親面）よ

696 : 名前 名無しの農民

≫691

歌とか練習し始めたらしいしライブの準備の可能性が微レ存

703 : 名前 名無しの農民

≫696

ノームがウイニングライブするんですか!?(難聴)

707 : 名前 名無しの農民

はやく顔出せ

710 : 名前 名無しのお嬢様

早く背後が約1680万色（正確には16777216色に）輝く

演出が見たいですわ！

712 : 名前 名無しの農民  
貧乏だったノームの機材が良くなつていくのを見る瞬間が、一番生  
を実感する：

719 : 名前 名無しの農民  
ハイスペックPCでやるクソゲーは楽しいか？

720 : 名前 名無しの農民  
》712

マイクもパソコンも安物だったけど、配信環境的には恵まれてそう  
に感じるし貧乏ではなさそう

727 : 名前 名無しの農民  
そらノームもパトロンの1人や2人や5万人くらいいるでしょ

733 : 名前 名無しの農民  
数字がガバガバすぎる

736 : 名前 名無しの農民  
》727

農民の数ならそれよりも沢山いるし

738 : 名前 名無しの農民  
普通にお嬢様がパソコン買うのミスっただけでは？  
それで指摘されて良いのに変えた

739 : 名前 名無しの農民  
それなら車すら走らないド田舎在住説もあるぞ！

745 : 名前 名無しの農民

まず女の子なら出生時に書類出せば国から助成金入るから貧乏になるわけがないんだよなあ

よってノームはホモ、QED

749 : 名前 名無しの農民

》739

なら虫の音や鳥の鳴き声が聞こえないからおかしい

750 : 名前 名無しの農民

ここにきて男の娘説が再燃するのアツいな

754 : 名前 名無しの農民

》745

その場合チャルネキとお風呂に入ったことへの説明が付かないよってノームはノンケ、おねシヨタです

759 : 名前 名無しの農民

そっちに行き着くのか……(困惑)

763 : 名前 名無しの農民

胸が無いことで国の審査弾かれた説きた?

769 : 名前 名無しの農民

それ言い始めたら戸籍がない説とかも出てくるから

776 : 名前 名無しの農民

とりまガチ考察はNG

身バレが理由で引退とかあったらどうすんのよ

781 : 名前 名無しの農民

》769

ノームはポンだけどさすがにお義父さんがやってるでしょ

785 : 名前 名無しの農民

引退、キャシーちゃん……、うつ、頭が……

786 : 名前 名無しの農民

》781

勝手に息子面するな

792 : 名前 名無しの農民

全米が泣いた大事件でしたね（比喻なし）

794 : 名前 名無しの農民

あの時の多くの涙が海面上昇の原因とも言われているとか

799 : 名前 名無しの農民

ノームはもつと危機管理能力を高めた方がいい

正直DMとかは全部閉じた方が良いでしょう

804 : 名前 名無しの農民

歴史は繰り返す 人間は愚か

807 : 名前 名無しの農民

おれらで守護らなきゃ……

819 : 名前 名無しの農民

色々と見返してたら4回目の配信で防音室みたいなものがあるって

話してたわ

備え付けらしい

820 : 名前 名無しの農民

》807

その考えがすでに危ない

825 : 名前 名無しの農民

》819

ちよつと安心したけど家が音楽関係とか？

828 : 名前 名無しの農民

フフフ：サックス！

831 : 名前 名無しの農民

いじわるおこりんぼうなワイもノームの配信を見るとつられて優  
しくなるんやぞ

引退されると本当に困る

839 : 名前 名無しの農民

》831

頭ポップコーンさん!?

843 : 名前 名無しの農民

》828

やめないか！

848 : 名前 名無しの農民

これにはキ○イチちゃんもニツコリ

855 : 名前 名無しの農民

まあ一人くらい防音室おつてもバレへんやろ……

862 : 名前 名無しの農民

》855

同じ考えのノームと鉢合わせて終わりそう

870 : 名前 名無しの農民

そして二人は幸せなキスをして終了、と

874 : 名前 名無しの農民

これもまた純愛やね

879 : 名前 名無しの農民

勝手にノームの配信場所をハッテン場にするな

881 : 名前 名無しの農民

密です 蜜月です

888 : 名前 名無しの農民

じゃあ余ってるみたいなんでノームは貰っていきますね、  
ほな、いただきます。

894 : 名前 名無しの農民

》888

ダメです

899 : 名前 名無しの農民

》888

はい独占禁止法

904 : 名前 名無しの農民

》888

ガキが…舐めてると潰すぞ…



912 : 名前 名無しの農民  
! a k u 8 8 8

917 : 名前 名無しの農民  
ちよつと可愛そうだけど、因果オツホッホかな……

924 : 名前 名無しの農民  
いくら夢見ても女子との純愛はあり得ないんや  
超絶会議で喋れた人ほんとに羨ましい

930 : 名前 名無しの農民  
食パン啜えて角待ちするの、ひよつとして意味ない？

936 : 名前 名無しの農民  
ちよつと昔に女優さんが純愛結婚で引退みたいな騒動あった気がする

942 : 名前 名無しの農民  
》936

デマだろうしあつても金の力でしょ

949 : 名前 名無しの農民  
》936

この世の全てを手に入れた男じゃん

955 : 名前 名無しの農民  
そんな話漏れた時点で個人情報とか終わりだからデマやね

961 : 名前 名無しの農民  
実話ならファンの脳が破壊されてそう

968 : 名前 名無しの農民  
調べたら20年近く前の話で、しかも都市伝説で草  
この板は農爺民しかおらんのか……？

974 : 名前 名無しの農民  
希望を与えられ、それを奪われる――

979 : 名前 名無しの農民  
》974  
唐突なファンサービスやめろ

982 : 名前 名無しの負け組  
でも幸せなら、OKです……！

987 : 名前 名無しの農民  
これは農民の鑑

995 : 名前 名無しの農民  
》982  
よう言うた！それでこそ男や！

1000 : 名前 名無しの農民  
変な詮索入れて訝しむよりも純粹に楽しんだほうが絶対に幸せだ  
からね、仕方ないね

——このスレッドは1000を超えました。もう書けないので、新しいスレッドを立ててください。

## フアツションゲーム配信

「——最近ありがたいことに、コラボグッズやコラボ服のお誘いをいくつかいただきましたよ……」

『即売会してくれ』『まーた戦争だよ』『アクセサリーとか?』『インド無視ノーム肯定カレー欲しい』『稲荷が入ってないやん!』『ノーム、パチスロに導入か?』『うんち!w』『絶対に転売厨湧くゾ』『ノーム変身ベルトマ?』『シャバドウビタツチヘンション』『ノーム、エヴァに乗れ』『もう選別は始まってるとだよね』

別にカレーでも変身ベルトでも引き受けたと思う。

むしろ私イメージのグッズを作りたいなら、喜んでこちらからお願いするところだ。

頭を悩ませている理由はそこじゃないんだ。

「肝心な商品デザインまで依頼するものもあったり、……無理だと思いませんっ?本当に私の配信見ているんでしょうか?」

ホラゲーよりもお絵描き配信の方がコメントで悲鳴が上がるような現状だぞ。

そんな奴がデザインした服やグッズを販売したい?

黒歴史と赤字だけが積み上がって失敗するのが目に見えているだろう。

私のデザインした劇物が店頭に並ぶ未来、間違いなく一生の恥だ。『ダメみたいですわね…』『おつおつおー』『閉廷!』『見たから依頼してるのでは』『筋肉と女子力があれば何でもできるって』『やめとけ!やめとけ!』『Just Do It!』『パクってけ』『身も蓋もなくて草』『壮大なゴミ生産計画じゃん』『想像力でカバーしろ』『使わないけど買うよ』『なら軽減税率いけるやん!』『いるけどいらない』『やめとけ』

普段は意見がバラバラに分かれるコメント欄だが、こういう時に団結しなくても良いだろうっ!

特に『買うけど使わない』みたいな精一杯頑張った擁護は心をくるものがある。

しかし、コメントにここまで言わせるほど酷いのに、誘いのメールは一向に減る素振りが無い、なんなら増えてるし。

絵を書くのとデザインはまた少し別だから、とでも思っているのだろうか。

——私を見くびってもらっては困る。

「……というわけで、まず第一回はファッションセンスをおみまいしてあげようと思いますっ。！今日やるのはこの『ファッションモード』というゲームで……お洒落なアパレル店員としてお客さんに服を紹介していくゲームですね」

お店を大きくしていけば自分だけの服を作ることまでできるとのこと。

リアルで紹介できるような服も持っていないのでゲームに限る、身バレも怖いし。

『おみまいするぞ!!』『自分で言うのか……』『神ゲーじゃん』『女の服が充実してるゲーム』『有能』『オレは男もいけるぞ』『自分語りやめろ』『ワイはこれで義務教育終えたわ』『レアキャラのギャルがエロいんだ！』『\*^o^\*』『マ？裸待機するわ』『風邪引くぞ』『ノームが店員とか毎日通うわ』『もうこれ逢引だろ……』

「——全年齢対象ゲーなので危ない描写はないはずですよ！安心してやれるってマシユマロも来てました」

操作方法やストーリーは取り敢えず流し読みで良いや。

基本はお客様が好みの服を予算以内を選んであげていけば大丈夫。

新しい服を次から次に入荷していかないと、あつという間にお店が潰れるらしい。

ゲームの世界でも世知辛いな……。

やってきた最初の客、若いお兄さんが求めてきた服のコンセプトは『初デート』とききた。

えっ、最初から割と難易度が高い。

「んん、白シャツとかで清潔感を……でも、デートにしてはシンプルす

ぎるかも？こっちのカーデイガンを上から、って高い!?諦めて下は安いデニムでいきましょっ。もつとデートにお金使ってもらって、ね？」

トップスが2千円のカッターシャツとポロシャツ、7万のロングコートしか置いていない服屋ってどうなんだ。

服の種類が少ないと変に迷わなくて済むからやりやすくはある。

こうやって店の評判を上げて……ん？下がってない？

……なんなら凄く怒られてる!?

「——デートの良し悪しを服の金額でしか判断できてない時点でもうダメでしょ!」

女性はお金がないと見向きもしない、と考えている男性が多すぎる。

ゴテゴテの服よりもシンプルな方が良いと思う。

困ったらユニクロで白か黒色の服、これで間違いない。

『ママア!』『正論で殴れば良いわけじゃない』『なお自信満々に不正解』『デザイナーとしては凡』『庶民派じゃん』『もうこれ妻じゃん』『いっぞ!』『俺の嫁やぞ』『↑死ねどす』『2千円のシャツでデート行くやつおりゆ?w』『普通初デートは気合い入れるでしょ』『オレハッ!すこだっ!』『ちん亭やめろ』

次に来たポツチャリしたおじさんにポロシャツを売って、チュートリアルはおしまい。

後は早くお店を拡張するためにも、取り敢えず今仕入れられる服を一着ずつ集めておく。

タンクトップやカウボーイハットから『ぬ』が沢山書いてあるネクタイまで——何このお店。

品揃えによって来るお客も変化するこのゲーム、ちよつと不安になってきた。

「青いつなぎが欲しいとか変わってますね……。お店をホームセンターと勘違いしてませんか?」

『ウホツいい男!』『やらないか』『ここで買うな』『ここを発展場とする!』『質より量』『はいセクハラ』『ブルーベリーみたいな色と言え』『ほな、阿部さん違うなあ』『来たわね』『レアキャラじゃん』『あるのか…(困惑)』『実質し〇むら』『ラインナップでしか勝負できない店』『袖捲りでつなぎを完璧に着こなし、満足気なスマイルして帰っていった。』

これでお店の評価が上がるのはちよつと複雑な気分。

「あつ、女性客がいると嬉しくなりますねえ」

買いに来たのは桜色の靴、これも1種類なので迷わない。

にしても、わざわざお店まで買いに行くような女性はこの世界にいないような気がする。

私の場合外に出る機会もほとんどないし、男物のSサイズを適当に1枚着れば十分だと思ってるし。

『製作者の趣味がわかりますねクオレハ』『服のレースの作り込みよ』『アツサリしてて草』『は?』『…すぞ』『夢を壊すな』『違うだろお』『送るわ。』『サクラちゃんを無視するな』『船降りろ』『トトロいるもん!』『ノーム情報助かる』『俺が暖めてやるよ』『オイオイ死んだわ』『だって高いんだもん……』

女物はオーダーメイドが割と当たり前みたいで、市販品もあるにはあるけど流通が少ない。

下着はさすがにダボダボだったので女の子用を買ったけど、びっくりするほど高かった。

…後パンツの商品レビューが沢山あって怖かった。

「——あえつ、ジーンズ品切れした?」

割とサクサクプレイできていたので気づかなかった。

全身コーデを頼まれる度にジーンズで誤魔化してきたので、あつという間に売ってしまったらしい。

他にボトムスの代わりといえば、店舗拡張と凶鑑埋めのために仕入

れた白いブリーフかストッキングくらいしか残ってない。

ズボン買いに来た人はどっち出されても怒りそうだけど……。

これ断って普通に帰ってもらう事はできないの？

『あへ？』『今アへった？』『ボタン行き』『適当なの売りつけろ』『一回履いて、脱いで売れ…』『リビングで聞いてます』『二択に賭けろ』『判断が遅い』『ヤメロオ！（建前）ナイスウ！（本音）』『アパレル（ジーンズ専門店）』『選ぶのは確定なのか…』

「まだ使う機会を考えて、パンツ……ですかね？」

ストッキングは使う場面なさそうだけど、パンツなら使う場面もあるだろうし。

購入したパンツを手に取ると勢い良く頭に被り、サムズアップを決め満足気に帰っていった。

そして評判ゲージもグングン上がっていく。

——称号『話題のお店』を入手しました。

「いや、それで全然納得しないですけど」

『目を背けるな』『何か問題でも？』『ちなストッキングだとキレる』『コロコロの世界観やぞ』『…すごい漢だ』『トリックだよ』『オシヤレは我慢だよ』『羞恥に耐えるな』『歪みねえな』『だらしねえな』『仕方ないね』『サンキュー兄貴』

もしかして私の感覚がこの世界のお洒落と違ったりする？

と思っただけど、コラボ服の依頼が前よりも沢山来るようになった。

……怖いけど一件くらい受けてみようかな……。

## ホームランダービー配信

「——はいっ、おはのーむです！今日から朝活週間で雑談と考えていたんですが、今日は特別にゲームもやりますよっ」

連日の忙しさに生活リズムが崩壊していたので、自分を律するべく朝に配信の枠を取ったのが一昨日。

昨日はチャルさんとスタジオで公式配信で実況して、深夜に帰ってきてゲームの続きして……、いつの間にかこんな時間。

「カーテンを開けると、ほら……朝日が目に染みまますねっ」

『曇りやぞ』『深夜テンションやめろ』『起きて偉い』『酒飲むな』『海外説あるぞ……あるか……?』『虚夜宮でしょ』『夜まで配信してたのに朝早くない?』『一緒にカーテン開けたので実質同棲』『顔洗った?』『おはよー!チュ(笑)』『徹夜やんけ』『Fooo』『』

「こういう企画は毎日少しずつ、体内時計を合わせていくんです——たぶん。だから最初は無理するくらいが丁度いいんですよ」

週末には見てくれているノーマ民もまとめて超絶優良健康児になっている……はず。

本当は眠い人を起こすために銅鑼とか準備したかったんだけど、間に合わなかったので今日は割愛。

「そう、これが本当の朝銅鑼<sup>ドラ</sup>ってね……」

『は?』『初めての炎上理由』『おつのーむ』『ドッ!!』『ワハハ!』『失望しましたチャルさんのファン辞めます』『同接減ってて草』『今年の残暑がない理由』『二度とするな』『ワイは好き』『法廷で会おう!』『気でも触れたか』『今日は休め』

渾身のギャグに対するあまりの不評さに少し心にダメージを負うが、めげるわけはいかない。

なぜなら、やられっぱなしでは終われないから。

今日のゲームはリベンジ対決。



「——と言うわけで早速、クマのホームランダービー……トラを再攻略していきますね」

『は？』『家でも戦うのか……(困惑)』『オイオイオイ』『朝からはちみーをキメるな』『平日の午前7時23分から？』『諦めてなかったんかい』『胃もたれするわ』『【悲報】ノーム狂う』『剛速球すぎるだろ……』『プニキに日和ってる奴いる？』『いねえよなあ！』『俺もうね、逃げる』『助けてチャルネキ』『じゃあノームは俺が貰っていきますね』

数多の子供に地獄を見せ続けてきた鬼畜ゲームの代名詞。

全8匹の刺客が投げる球を目標数ホームランにすればクリア。

一聴すると簡単に聞こえるが、その実、打たせる気がサラサラ無い魔球の連続。

特にフクロウのグネグネボールは分かっているても打てない魔球。

昨日の公式配信で、私とチャルさんは裏ボスのロピンと戦うことすらできず、タイムアップで終了になったのだ。

いくら難易度が高いと言ってもたかが子供用ゲーム、そう舐めていた時代が私にもありました。

自分のパソコンで再チャレンジするためにやり直しの作業を裏で始めて……、配信開始ギリギリで6匹目のフクロウに勝利。

公式配信の終了時点と同じところまで帰ってきた。

ゲームの感覚を忘れる前に決着をつけたい、ならば今からやるしかない。

「チャルさんの仇、私がちゃんと取ります！」

『いや死んでねえけど』『星になったもんな……』『やってみせろよ！』『何とでもなるはずだ』『ステ振りがガチで草』『脳筋のクマはいなかったんやなって』『徹夜で戦ってたのか……』『https://ykids.

kuma.org/homerun|06『ハランデイイ』『これにはロピカスもにつこり』『ほんとかなあ』『それは別のクマ』

相手——7匹目のトラは消える魔球の使い手。

それもリリース直後から最後まで消え続けるとかいう初見殺しも良いところ。

40球中28球をホームランにしなればクリア失敗というのも高い難易度に拍車を掛ける。

唯一の弱点として、消えるだけで物理法則を無視したボールは投げてこないこと。

「私は公式配信と合わせて10時間近くボールを見てるんですよ。敵じゃないですね。……はっやー!」

『内角詰まっていますよ』『懲役10時間』『恵体糞打』『リズムゲームだと思え』『昨日よりは上手くて草』『単純に速い』『昨日はチャルネキが下手だったのもあるし』『フアー』『職場から応援してます』『1回目にはいけてる』『横浜に来ないか』『HIT、許されません』

初見の相手で40球中15本……まあ上々かな。

ボールが見えないので、一度リズムが崩れるとそのまま修正できずに連続で失敗してしまう。

速いボールはクマが追いつけず、遅いボールはタイミングを狂わせる。

ボールが見えない以上、大切なのは相手のリズムを掴むことだろう。

フクロウの内角のような全く前に飛ばない球があるわけでもないし、ミスショットをしても動じず淡々とホームランを繰り返す。

相手と、そして何より自分との戦いなのだ。

たぶんe-sports。

……深夜テンションも切れかけてきて、目がチカチカしてきた。

「26……27、……28!! つもう十分! 後は流して大丈夫なはず! やったっ」

21回目の挑戦で上振れに付く上振れ。

36本目にして既にノルマの28本達成、圧倒的じゃないか。

昨日よりも進められたのも嬉しいし、トラが表ボスなのでクリアと言ひ張れる……はず。

んなあ、喜びに思わず気が抜けて欠伸が出る。

『うおおおお』『キタ——(。▽。)—!!』『第三部完!』『数字読み上げ使うから助かる』『上級者やめろ』『トラカス死亡確認!』『二度とその虎面見せるな』『その声は…我が友、李徴…?』『ここを立ち去れ』『山なら三合目』『今から峠』『ここで終わろう』『眠そう』『ロピカスまで倒せ』『仲間になりたそうに見てるぞ』『全く取り合わない』

「——ラスボスの顔だけ拝みにいきますか……。あつ、絶対にクリア耐久はしませんからねっ」

このゲームのラスボス『ロピン』、通称ロピカスは全球種だけは飽き足らず緩急、内外までも操る最強の5才児、森の首領<sup>トロン</sup>。

8割以上ホームランを打たないと負けを認めない不屈の精神、投げる間を変えてタイミングをズラす狡猾さを持ち合わせており、一つも死角がない。

……難易度だけじゃなくノルマの数も増えていくあたり、設定を間違つてませんか?

「加速球投げてからの、消える魔球……はいグネグネっ! グネグネっ。——無理すぎるでしょっ」

銅鑼がなくて良かった……怒った拍子に叩いていたかもしれない。

50球も集中力が続かないし、ヤマを張ったところで球種は多いし速すぎて対応できない。

ホームランになったのも擦ったような当たりがほとんどで、真芯で捉えた当たりなんてあつただろうか……。

「というか、擦った当たりで120メートル飛ばしてる方もおかしいですよね……？あれ？普通だっけ……………」

次の挑戦で終わろう……布団で寝……。

『ロピカス何わろとんねん』『声に疲れが…』『分からせたい』『こ無ゾ』『親の声より聞いたBGM』『うんち！w』『もっと親の声聞け』『こんなんガキ泣くだろ』『おっ、そうだな』『重力仕事しろ』『強すぎる』『ロピンくん！横浜に来ないか』『対ありだわ』『プリコネの方もやれ』『反応ないけど大丈夫か？』

「……………んう……………」

『!!』『ミュートできてない』『寝た？』『のーむ寝てない？』『BGMが邪魔すぎる』『ロピカスそこをどけええええ』『眠るまでが早すぎるバブちゃんかよ』『パツパはワイらだった……？』『えつつつつ』『ヌツ！』『世界平和』『ここをキャンプ地とする』『永久保存版』『退社した』『今日を記念日にしよう』『●REC』『天啓を得た』『者ども出会え！』

## 競走馬ゲーム配信

男が大多数の世界とあっても成人指定といった概念は存在するし、何かと未成年は縛られることが多い。

かくいう自分も16歳、お酒は飲めないしギャンブルもできない。こんなにも競馬が凄く流行っているのに、競馬場にすら行けないなんて……。

乗馬体験をしたのも遠い昔のよう……まあほんとに前世<sup>むかし</sup>だが。

「せめてゲームだけでも……ということ、今日はウマ女子化させたくなるような名馬を育成していこうと思いますっ！」

『礼拝の時間や！』『バ！』『お前がウマになるんだよ』『声優して♡』『のーむチャン、オツハ〜』『間に合ったな』『おギャンブルですわ〜』『俺に乗れ』『いや、ガンダムに乗れ』『ワイとお馬さんごっこしよう』『はい去勢』『おは宦官』『ノー民達で1匹育てるか……』『口取り式 オ フ 会』

ダービーホースは繁殖牝馬や種牡馬を選び、最強の馬を作ることを目指すゲーム。

レースを選んだ後にプレイヤーができることはお祈りするだけと1勝の難易度もかなり高いが——それもまた競馬。

所有馬が勝ったときの喜びも一入だ。

「ノーム牧場の初期軍資金が2000万、これで安い繁殖牝馬と最強の種牡馬、ディーブくんの種付け権を購入します」

安いだけの種牡馬を選ぶと、芝GダートGのスタートが苦手、みたいな馬が生まれる可能性がある。

その点、生まれてくる馬のステータスを上昇させる実績や底力の評価が最高値のディーブ、一回の種付け額が1500万と超高額だが、ある程度は走ることが保証されている。

一気に牧場経営は火の車……、借金システムもあるし、生まれてきた馬が稼げば大丈夫。

——でも不受胎になったら素直にリセットしましょう。

『2敗したら誤魔化せないが』『うんち!w』『残金0』『お前んち屋根赤くね?』『借金RTA』『もっかい種付けって言って…』『死ねどす』『直接的なのはNG』『金取んのかよ!?!クソツタレ!』『恐ろしく早い進行:オレじゃなきや見逃しちゃうね』

……なぜか予定より時間とお金は掛かったものの、無事に栗毛の可愛い牡馬が誕生。

私の髪色とそっくりの茶色、これは終身名誉ノー民馬と言えるだろう。

心なしか利発的な顔つきをしている気がする。

「今のところ素質コメントはオク手、つまり晩成だけですけど……、顔が可愛いし健康なのでオツケーですね。いい子いい子っ」

このゲーム、怪我なく成長することが何より難しく、どんなに強い馬でもアツサリ骨折して死んでしまうこともある。

……そんなことを言っていたらスタミナとパワーがあるというコメント。

これで坂がある競馬場や乾いたダートにも期待が持てる。

完成形はオグリみたいなの万能型だろうか。

『あ?』『ノー民にもいい子って言え』『馬カスがよ……』『馬肉野郎』『ワイは?』『生きてるだけで丸儲けやめろ』『ママ』『ハンカチ噛みちぎった』『ヨツンヴァインになるんだよ』『ギリギリギリ……』『ゴギガガガゴ』『ギガガガフンフン』『嫉妬の悪魔になりそう』『未勝利で終われ』『故障は悲しいからせめて弱くあれ』『負けたよドクター』『名前はダサくあつてほしい』

「……そうっ!入厩時に名前付けないといけないので、安価かランダムにしようと思ってるんですよね」

ネーミングセンスに自信もないし、折角ならノー民に決めてほしいところ。

『安価で』『ガタツ』『俺の名前は新一』『ヨシダです対戦宜しくお願いします』『八幡』『若干や草』『ノムチャルにしろ』『チャルノムでは?』

『本物は爺なんだよなあ…』『ハリボテエレジー』『ナニワノメロス』『ざあくこつて名前にして何回も呼んでもらいたい』『採用』『異議なし！』『これには成歩堂も満足気』『ノーミンザアーク♡で』『ヨチヨチバブバブくん！』

「よしランダムにしますね。——ノームエクスプレスに決定です！」

コメント欄に本名を書く人が多すぎたので即刻中止！

ノー民のネットリテラシーには不安しかない。

「少しデビューは遅れましたが、新馬戦で単勝1・9番人気！新聞の印も何個かあります！これが良血の力ですっ！」

ダービーホースにおいて新聞の予想印は馬の素質を表している。

晩成型で本格化は先なのに印が2個、かなり期待しても良いだろう。

リーディングでも上位を取っている河田騎手に乗ってもらって、体制は万全としか言いようがない。

——このレース、勝ったな。

『飛びそう』『圧倒的じゃないか、我が軍は』『おっそうだな』『単勝1倍台の河田…？』『太いな』『ルメに逆らうな』『デッツツツカ』『愛情を一心に受けたんやろなあ』『ギリギリ…』『単勝に、14万3000円！』『ウイニングライブの準備しなきゃ…』

取り敢えずで選んだのは阪神1600メートルの14頭立て。

抜群のスタートを決めるも、控えて先団の4番手を追走。

道中で新馬らしくペースが緩む中、最終コーナー手前で急速にスピードが上がっていく。

ノームエクスプレスは進路を外目に出し、逃げ馬を目指してジリジ

リと追い上げる。

加速がそこまで速くないのはスピードが少し足りないか。

それでも先頭に並びかける……というところでレースは終了。

最後は脚を余していたし、距離さえ伸ばせば未勝利で終わることはなさそう。

晩成の馬が初戦で2着と上々じゃないだろうか。

レース後のコメントは——1600メートルは短すぎましたみたいですね、と調教師の一言。

「マイルに使えないのは少し残念ですけど、次は2000メートルで走れば勝てそうですね！」

——2000メートルは短すぎたみたいですね。

あっはい。

「2400メートルの未勝利戦で快勝です！後ろからの直線一気、中々気持ちいい勝ち方でしたねっ」

1勝したことで強制引退は免れた。

まだ3歳の夏だから、ここから後2勝すれば菊花賞には間に合うか。

ノームエクスプレスくん、健康のステータスが相当高いらしく、レース後の体重減少がほとんどない。

ここからは成長のためにも、出れるレースは全部出るような勢いで走ってもらおう！

毎月の返済で資金はカツカツだし、出走手当は欲しい。

『周りが垂れただけ』『豪遊……っ！』『地方競馬みたいなことしてんな』

『連闘、中1週……昭和かな？』『でもタカキも頑張ってたし』『電車は毎日走るから……』『早く本格化しろ♡ざあ♡』『伸びしろですなえ！』

『距離伸ばせそう』『マラソンやれ』『スタートに自信ニキ』『第三部完』

『鈍行くんのロンスパ好き』『ハリボテエレジー』『気持ち良すぎだろ！』『また前が壁かと思った』



コース適性は芝よりダートの方が得意らしいが、ダートの長距離レースは年に2回しか存在しないし、どちらも条件戦。芝に慣れてくれることを祈るしかない。

「……………負けたら今年の冬は超えられないですね……………」

既に5歳、32戦して3勝クラス、ここ数戦はスピード不足による掲示板外が続いている。

大型馬のノームエクスプレスくんの食費代は馬鹿にならない額で、これが予想を超える出費に。

そんな私の焦りとは裏腹に、調教師の『まだ馬が若いですから…、のんびり頑張りましょう』というテキストが流れる。

のんびりしていると仕事無くなるけど大丈夫？

スタートの速さ、豊富なスタミナを活かそうと逃げ先行の作戦を取っていたが、久しぶりの追い込み。

直線が長い東京の2400メートルでは有利に働くことは間違いない。

緊張の発走の直前に最内の芦毛の馬が立ち上がり、それに呼応したかのように隣の栗毛の馬が立ち上がる！

「あにえっ?!?うちの子じゃんーっ!——あつ、キャプボが!画面がっ!」

『お前も立つのか…』『ニヤオハは立つな』『画面どっかいつて草』『私の夢逝った』『破産確定』『全然ちがうじゃん!』『隣枠に影響されたな』『許さん天の助』『nice boat』『辞めたらこの仕事!』『もう失業確定なんだよなあ』『グツバイ、ノツム』

自分が立ち上がった勢いで吹っ飛んだキャプチャーボードを拾い

直す間にもレースは進んでいき、掛かったエクスプレスくんは直線でも伸び切らず9着。

出走手当が幾分か貰えるものの、もはや雀の涙。

破産、差し押さえといった言葉と悲しいBGMが鳴り響く。

ああ、ノームエクスプレスくんもドナドナされていく……。

いつも馬が若い、しか話さない調教師が『ありがとうございますとアツサリ別れを告げる。』

——人情とかどうなったんだ、人情は！

既に配信を始めて3時間、自家製馬の強さを引き出せずに終わったことがすごく悔しい。

ウマ女子でモチベーションが上がってたのもあつて尚更だ。

……そういえば今日はもう予定が空いていたな。

「ノームエクスプレス2世でG1を目指す24時間耐久、行きます！失敗した時のことは……失敗したときに考えます！」

『こ無ゾ』『修羅の道』『止めろめろ！』『地獄へようこそ』『私と一緒に逃げない？』『レゼは帰れ』『泣いてやめるのが（みえるみえる）』『キミと勝ちたい』『ノーカン……！』『無限競馬編』『メスガキ配信しろ』『けつあな確定』『ラストリベリオンやれ』『チャルネキ馬買って草』

——次はゴルシの子で頑張るぞっ！