フィギュアがリアル美

少女になってた【完結】

屍モドキ

モンハンのゴア娘の

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので

超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を

【あらすじ】

たしに皮)目)方に見れてげて、アブラント平凡な日々を過ごす主人公。

そんな彼の目の前に現れたゴア・マガラの少女。

出会い頭に追い掛け回され追い詰められた主人公は一体どうなってしまうのか??

「あ、ちょ、急に出てこないで」

「そんな前置きいいでしょう?」

アツーーー

「いいから、ほら」

リアル季節番外編 慣れないイタズラ	番外編	エピローグ116	8話 帰る場所86	7話 思わぬ行先 ———— 73	6話 変わっていく彼女 63	5話 見逃したのは不安の種 ― 54	4話 私の名前は 37	3話 露骨なお風呂回 18	2話 遅いご飯は簡素な物 10	出会いというのは唐突に ―― -	1	目 次
フ		116	86	16)		54 た 	番外編 黒触竜姫に嘘ついてみたか	147	10 おまけ 設定とか没案とか諸々	1	IFな番外 夏のビーチに黒蝕竜姫	122

出会いというのは唐突に

その日、 何事もなくただ漠然と生きてきた俺の人生はガラリと色を変えた。

ただモノクロの世界しかなかった時代に初めてカラーテレビが登場したときのよう いい色かなんてそんなのは知らない。

な衝撃が俺の身体中を駆け巡った。

その娘は真っ黒な少女だった。

同じくに、真っ黒な日傘を慎ましやかに持ちながらただじっと俺のほうを見ている。 しまいそうなほど華奢でか細い腕、ゴシック&ロリータが入った貴婦人のようなドレス 美しい流れるような黒髪、憂いに満ちた紅い釣り目、病的なまでに色白な肌、折れて

何か呟いたぞ。ゴスロリがなんかそれっぽいこと呟きながら俺を見ている。

「あら、こんなこともあるのね・・・・・」

いやホントに俺か? もしかしたら俺の後ろになにか凄いものとか珍しいものでも

あるんじゃないか?

平凡な俺を凝視するはずがない。

そうに違いない、そうじゃなければこんなにもこの少女が穴が開きそうなほどこんな

2

よし、帰ろう。

いいもの見たなー、とか思いながらやっと首が動いたのでそっと帰路につこうと思っ

て踵を返すと。

ガシィッ!

何か妙な肌触りのするものに腕を掴まれた。

「待ちなさい」

そう言われれば仕方ない。

恐る恐る振り返ると、先ほどゴスロリ衣装を着ていた少女のスカート部分が変形、と

言うかもはや原型も留めず全く別の物体になっていた。 見たところ怪物の腕か、奇怪な形をしている。太く、それに見合ったサイズで細長く、

付け根から手の側面まで翼膜のようなものがちらちらと見える。

そんな怪奇な剛腕を腰から生やした少女が俺を見つめながら口端を引き裂くように 指は四本で、五本目は翼と一体になっていると思われる。

吊り上がった笑顔を向けてきた。

正直悪寒が走った。

子に殺られるなら本望かなーなんて。 な んだコレ、俺食わ れるの? もしくは殺されるの? あ、でもこんなキレイな女の

「言ってる場合じやねえええええええええ!!」

全力疾走! 今逃げなきゃ俺は死ぬ! 後先のことなんて考えてらんねぇよ!!

「うわぁぁぁああああああ!!」 「私の言うことが聞けないのかしらァーッ!!」

「知らねぇよアンタなんかよぉぉおお!!」

「なら教えてあげるわァァァアアアア!!」

何故だか俺の足音以外聞こえない。

多分あれ飛んでる。

飛翔してる。どういう原理かは知らないが彼女? は浮遊だか飛行たかして俺を追

さっきちらっと後ろみたらあの怪腕で飛んでた。

いかけているものだと仮定しておこう。

飛行するためのツールのサイズが分かった、ならそれが扱い辛いところに逃げ込むだ

けだ!

「だったらこっち!」

「なアッ!!」

細い路地に逃げ込み、あの剛腕では出入りはおろか移動もままならないだろう。

やったぜ。

「ほほう、考えたわね」

「一つ! 一つ!」

かそのまま遠ざかってくれることを祈る。 あの女の視界から外れたと思われるところで小さな遮蔽物の陰に隠れ、諦めてくれる

「邪魔の物があって入れないなら無くせばいい話でしょう?」

拡散し消えた。 少女のスカートから変異した剛腕が少女が一撫でした途端に黒い霧のようになって

獰猛に、しかし上品な笑みを絶やさず少女はゆっくりと路地に入っていった。

「隠れても無駄よオ?」

す。 カチューシャの中央で交差するように添えられていた角が隆起し、 紫色の燐光を灯

剛腕が変異した霧が辺りに散布され、やがて男のいるところまで霧が漂ってきた。

「そこね?」

何か言っている。もしかして気付かれた? まさか、視界からは逃れたはず、なのに

どうしてこうも速く見つかったのか?

考えている時間はない。

物音を立てず慎重にその場から離れる。

現状が全く分かんないし追われてる理由も分からない。

けど捕まったら確実に命が危なそうな気がする。

「何処へ行っても無駄」

物の腕のような見た目になり、その掌は元の手より三倍ほどにもなっている。 ロングブーツの形状が変化し、禍々しい甲冑のようになり、二の腕まである手袋も怪

「私にはアナタの居場所がしっかり見えているのよ?」

全身の衣服や鎧に走っている紫色の装飾が薄っすら光り、持っていた傘を上下逆さま

に変わった。 にに持つと、傘の帆が柄だったところに移動して傘はモーニングハンマーのような形状

「あまりおいたが過ぎるなら・・

アスファルトは砕けて破片が飛び散る。 ハンマーを振りかざし、アスファルトにぶつける。

「アナタにもこんなことしちゃうかも・・・・・フフッ」

物陰から彼女の行動を覗いていたが、ヤバイ匂いしかしない。 しかしあの恰好及びあの見た目、モンハンのゴア・マガラに似てる気がする。

そういや以前ホビーショップであんな恰好をした美少女フィギュアを買ったよう

あ、買ったわ。

な・

ギミックはある程度遊んでパッケージイラストのポーズと同じポーズで飾ってたわ。 ちょっと気になってレジに置いたら一万と少しと言われて泣く泣く買ったわ。

なわけないだろ。

もしかしてアレがあの娘??

そんなメルヘンやSFじゃねぇんだからそんなことあるはずない。 前言撤回さっきの変態シーン見てそんな考え吹き飛びました。

どうしよう、素直に出たほうがいい気がしてきた。

けどそのままぷちっと殺られそうだしなぁ・・

どうする、俺。

素直に出ていくのか、 それとも逃げるのか・

「見ィ〜〜つけたァ〜〜・

ぬるりと顔を覗かせて、笑みを浮かべながらこちらに視線んを向ける少女。

やつべえ。見つかった。死ぬ。

殺される!と思った俺は顔を伏せ蹲る。

「え、ちょ、そんなに怯えなくてもいいのに・・

少女は少し引き気味に俺のことを見ている。

なんでそんな目で見てるんだ、こちとら生死の境目で反復横跳びしてたと言うのに。

「ちょっとアナタを驚かせようとしただけなのに・・・・・」

「ごめん、現状がまったく理解できてないんだけど」

その後、しっかりと説明を受けたが漠然としか分からなかった。

戯心で俺を驚かそうとそたら思いのほか俺がビビるから調子に乗ってそのまま続行し 「つまり、気が付いたら自我持ってて動けるしちょっとしたサプライズ的な好奇心と悪

てたと」

「なに、そのすっごい説明口長なの」

ジャガーみたいなセリフが出てしまったが本当に理解できないんだもの。 うん、全く分からん。

「まずフィギュアが人になるってどういうことだってばよ」

「そんなこと言われても私だって知らないわよ」 そらそうだ。聞いた限りじゃあ気が付いたら動けたと言っているのだからそんなこ

と彼女が知るはずもない。

「じゃあ、俺もう帰っていい?」

「なら私も着いていくわ」 「なんでさ」

「アナタは私のご主人様と言える人だもの」

こかし考えてみればそうなのか?

俺が購入したフィギュアが動き出したのなら俺が主と言っても過言ではない・・・・・。

ダメだ、わけがわからないよ。

「ちゃんと着いていくわ。ご主人様♪」

かくして、俺の妙な日々が始まった。

「もう好きにしてくれ、腹減って仕方ねぇんだよ・・・・・」

9

2話 遅いご飯は簡素な物

しも先程まで狂喜の笑顔浮かべながら遊び半分で殺りにきていた人物を自分の住

「ジア反はごうけること」居に上がらせるだろうか。

「お夕飯はどうするの?」

「なんで着いてきたの」

「ごめんよくわかんない」 「アナタは私のご主人様なんだもの」

ていうかあの娘が自発的に着いてきた。 あの後なんやかんやあってあの娘をウチに連れてきてしまった。

「賃貸だから壁に傷とかつけんなよ」

「どうだか・・・・・」 「言われなくてもそんな粗相しないから安心してちょうだい」

自信満々に胸を張って言い張っているがどうだろうか。

「今失礼なコト考えたでしょ」 張っても少しだけじゃんとかは言わない。

「全然」

何故ばれたし。

と言っても今から料理をしようとも思わなかったのでインスタントで済ませよう。 それはさておき遅めの夕飯の準備をする。

俺は台所のインスタント食品のストックから二つのカップ麺を取り出してきてビ

ニールを破いて蓋をあけ、ポットでお湯を注いでまた蓋をする。

「まだ出来ないのー?」

「まだだよ、あと三分で出来るから待ってて」

「じゃあ此処で暇つぶしさせてもらうわ」

「ご自由に」

改めて見るととても整った顔立ちをしている。少し釣り目で瞼は二重、紅色の瞳は 暇そうに足をパタパタと泳がせて寛いでいるこの少女。

ずっと見ているとなんだか引き込まれそうになるほど魅力的だ。 頭には細長い角のようなものが二本前で交差しているようなヘアバンドだかカ

チューシャだかをしていて髪は漆黒の長髪で、今は前髪で右側の目が隠れてい

の意匠が特徴的な黒いミニワンピース。腕には紫色のリボンがあしらわれている二の 首元にフリルのような飾り物を巻いており、服装は紫色のラインが通っていてドクロ

腕まである手袋がはめられていたが今は脱ぎ捨てられている。 同じように外で履いていたロングブーツも玄関口でへ垂れていて今彼女は裸足だ。

「なぁに?」ヒトの事をそんなにジロジロ見て」

いや、可愛いのかキレイなのか分からねえなぁー、 と思って」

なッ!? ななな、なかなか嬉しいこと言ってくれるじゃない・

ちょっと耳まで赤いのは大げさではないだろうか。 何故か彼女は顔を赤らめてそっぽを向いてしまった。

そうこうしていたら三分が経過した。

「ん、もう出来たかな」

「あら、やっと出来たのね」

俺は箸を取ってきたがこの娘は箸が使えるかどうか怪しかったのでフォークを手渡

「はい、これ食ったら帰れよ」

"帰れって言われてもねぇ・・

12 「どうしたんだよ」

「何でもないわよ」

少しバツが悪そうな表情を浮かベカップ麺の蓋を剥がすが、その中身を見た途端に表

情が変わった。

そんなこといいでしょ、と吐き捨てて容器に注目する。

「へえ、美味しそうね、さて味のほうは・・・・・」

「あ、冷まさないで食うと・・・・・」

珍しそうに一口分すくっておもむろに口に運んだ少女。

だが。

「ああー」 「あづッ!!」

すぐに容器を口から離してカップをテーブルに置いてエビ反りになりながらごろご

ろとのた打ち回って悶絶しだした。

「な、なんへものはべはへうのよっ!!」 え、そんなに・・・・・?

「いや冷まさないとって言おうとしたら食べたから」

出してあった飲み物をチビチビ飲みながら抗議の目をぶつけてくるが、俺はあまり悪

くないと思う。

しかしコイツかなりの猫舌だぞ。

先ほどのあのちょっとで今の反応なのだからよほどだろう。

「ちょっと冷まして食えよ」

「食べさせたのはアナタでしょ!?」

逆ギレされた。

ちょっと面倒くさくなってきたな・・・ いや、逆ギレなのか分からんがキレられた。 ・とか思てたら彼女はカップを俺に手渡

「なんだ、返品か? まぁ流石に無理に食わせることもしないからいいけど」

「違う、そうじゃないわよ」

では何だろうか。 不貞腐れながら俺の予想を否定する。

「その、アナタが冷まして私に食べさせて」

頬をほんのり紅く染め、口籠りながら続ける。

飯は簡素な物

「んー、まぁそれぐらいならいいけど」 自分で冷ましたほうが温度調整出来るから良いと思うのだが、それを言うとまた怒ら

れそうなので控えておこう。

俺は彼女から渡されたカップから一口分掬って息を掛けて熱を取る。

14

ある程度冷ましたところで彼女に向けてフォークを向けると、彼女はあーんと口を開

15

けて待っていた。

「ほれ」

「あー、ん」

「そうかそうか、良かった良かった」

さて俺も自分も分を食べよう。のびてしまう。

なんとか機嫌を直してもらえてよかった。

「んー! 美味しい!」

ふっと冷まして食べる。

すぐさま俺からカップをひったくりさっき俺がやってやったように一口掬ってふぅ

少しの租借の後んく、と飲み込んで訝しげな表情は変わりぱぁ、と明るい顔に変わっ

「ご馳走様」

「ごっそうさん」

空の容器が二つ、卓上に並び立つ。

俺としては腹八分かそれ以下だが寝るには丁度いいぐらいの満腹感だ。

視線を横に向けて少女に目をやると恍惚の表情を浮かべていた。

「美味しかった・・・・・

ご感想が零れている。

しかしこの娘にとってはそれほどだったのだろうか、うむ、わからん。 たかだかインスタント食品にここまでの感動を覚えることがあっただろうか。

「よし。飯も食ったし、俺は風呂入って寝るからお前は帰れ」

「あぁ、そのことなんだけど」

「なんだ?」

よく見て、と言うのだから目を凝らすと、ゴア娘のフィギュアが消えていた。 ちょっとアレ見て、と少女が指差すのは俺がフィギュア等を飾っている棚のところ。

16 「な、え、ちょ、嘘ォ?!」 思わず駆け寄って辺りを探すがどこにも見当たらない。

17 本体も台座も武器も装飾品も何もかもゴア娘の存在だけがキレイさっぱり消えてい

われ膝から崩れ落ちた。

「えぇ、そうよ。私はつい昨日までそこに居たアナタの大事な大事なゴア娘ちゃんよ」

認めたくなかった事実というだけあって、突きつけられた時の絶望感に似た何かに襲

「まさか、此処にいた俺のゴア娘さん・・・・・?」

振り返ると澄まし顔で鎮座する消えたゴア娘のフィギュアに似ている少女。

まさかと思っていたがずっと否定していた事が、本当の事になって俺の目の前で起き

少女はニコリと微笑んで肯定を示す。

ていた。

露骨なお風呂回

夕食を食べ終え風呂の準備をする。

と言っても浴槽に湯を溜めるなんてことはしていないのでいつもシャワーで済まし

ている。

が、今日はお湯を溜めようかどうか悩んでいる。

「ん? なあに?」

その原因は・・・

コイツだ。

名も知らぬ謎の少女。 人かどうか怪しい美少女ッ!

この娘が風呂に入るかどうか、と言うなら恐らく入るだろう。人の形だし、なんかお

貴い雰囲気だし。 問題は湯船に浸かるかどうかだ。

「なぁ、 お前風呂入るの?」

「なつ・・・ ・失礼ね! 入るわよっ!!」

赤面しつつキレ気味に言い張る。

しかし彼女から風呂に入るという情報を得られたので俺も気兼ねなく風呂に入れる。

彼女の暮らしは知らんがあって損は無いだろう。 なら今日はお湯を張ろう。

俺も暫く湯船に浸かってなかったしいい機会だ、今日は疲れが溜まってるからゆっく

り温まってじっくり寝よう。そうしよう。

「あら、一緒に入らないの?」

「先入るか?」

テレビを見ていた彼女は横目でからかうような目をしながらそう言う。

「冗談はほどほどにしてくれ・・・・・」

「そう、残念ね」

....

しれっと言っているが耳まで赤くなっている。

恥ずかしいなら言わなけりゃいいのに。

しかしそれでもやってやったと言わんばかりのドヤ顔でテレビを視聴しているので

タオルと俺の私服を用意してやり風呂に入れるようにしておく。

「よし、そろそろ沸いたかな。一番風呂はやるから先に入れ」

20

「じゃあ、そうさせてもらうわ」

テレビを消して浴室に向かう。

「ほんと、どうしようかなぁ・・・・・」 居候が出来るのはいいが身寄りもない人としての存在も怪しい戸籍は恐らく存在し 手に持っていたコーヒーのカップを口に運んでひと啜りして天井を見上げる。

そんな生物を自宅に置いておくというのは少しばかり不安があるのは確かだ。 正直

匿いたくない。 何故か妙に上から目線だし力は強いし主従を決めてるくせしてなんか上げ足でも取 でも彼女は俺のことをご主人様と呼び、俺に従っている、と思われる。

ろうとしてくるし、何がしたいのか正直分からない。

「まぁ、飽きないからいっか」

「あっつつづううういいいいいいいいい!!」 物思いにふけっていると浴室の扉を乱暴に開いて一糸まとわぬ姿で飛び出してきた

「うるさい、なぁによあのお風呂! 「な、え、ちょ、何か着ろって!」 熱すぎでしょ! わたしをお湯で殺す気ぃ?!」

す。 そんなに熱かったのだろうか、てかバスタオル巻くだけでもいいから早く隠してほし 現在進行形で目のやり場にメチャクチャ困っている。隠してくださいお願いしま

「なんであんなに熱くしてんのよ!」

「熱いって、40度ぐらいだぞ?」

「十分熱いわよ!!」

弱い、か。 原作リスペクトなのかただただ本当に熱いのが苦手なのか、恐らく両方か、ど そんなになのか。そういやさっきもカップ麺食べて火傷してたな。猫舌なうえ熱に

先ほどから彼女の小振りなパイが揺れるとまではしていないが視界にチラついて仕

ちらにせよ風呂に水を足してやろう。このまま吠えられ続けるのは耳と目と理性に悪

「早く隠して・・・・・」 方ない。てか近い。

「隠せって、なに、を・・・

ま睨んでいたジト目はゆっくりと見開かれ顔は赤くなったり青くなったり忙しなく変 俺の言葉がやっと耳に入り少し冷静になった彼女は自分の体に目線を落とし、そのま

ている。 少女はタオルで胸元を隠し、俺は顔にタオルを巻いてかなり厳重に視界封じをしてい

る。 そろそろいいかなと思ったところで栓を閉めて湯加減を聞く。

22 3 話

「湯加減よろしーでしょーかー」

「もう少し水足して」

「ほーい」

蛇口をひねり浴槽に水を足す。

「その、もう二人ともお風呂の中に居ることだし、もうアナタも入りなさいよ・・・・・」

一瞬断ろうかとも思ったがここで断るのも何かあとで変な空気になりそうだったの

ちょっと振り向いてみると彼女は怪腕を展開して俺の肩を掴んでいた。

じゃあ俺も出ようとしたところで肩を掴まれ足を止める。

「そうさせてもらうよ」

シャワーを出してさっさと体を流し、そも当然のように出ようとしたらまたも肩を掴

回脱衣所に出て上下の服を脱ぎ、タオルで腰を隠して再び浴室に入る。

で素直に彼女の言葉に従うことにする。

_· · · · · _

「へいどーも」

「ん、いい感じだわ、ありがと」

そこそこ入れて俺の体感としては結構温度が落ちたとは思う。もうぬるま湯ぐらい

まれた。

-・・・・・なんでそうすぐ出ようとするのよ」

「いやだって、なんか恥ずかしいし・・・

「んなこと言われても・・・・・」 「わ、私だって見られて恥ずかしい思いしたんだから、アナタも我慢しなさいよ!」

てか自分でも恥ずかしいこと言ってる自覚はあるようでお顔が真っ赤になっている。 大分パワハラ発言だが言ってるほうの身長がなかなか小さいためそんな迫力がない。

「・・・・・分かった、俺も浴槽に入れさせてもらおうか」 そんなに恥ずかしいなら言わなきゃいいのに。

「へ、あ、そ、そうよね! やっぱりそうなるよね!」 なんでキョドるのか、恥ずかしいなら(ry

そんなわけで俺の足の間に入るようにして少女と一緒に浴槽に入る。

何でこうなった。

24

お互い無言で密着したままの状態でいるのはなかなか精神的に辛いな。 しかも裸で。

いかないという謎の使命感に駆られたからである。 なんでこうなったんだろう、と考えるも命が惜しいのと女性のお誘いは断るわけには

「なあ」 決して邪な感情は持ち合わせていない。絶対に。傍から見ればアウトだろうけども。

「なぁに?」

声をかけると顔だけ横に向けて目を向けて返事をする少女。

り、体の節々で少し赤みを帯びている。汗か滴か、水滴が肌を伝う様は見た目的にまだ 髪は濡れていてより流麗な艶を出し、肌は湯に浸かったからからか少し血色が良くな

「君は、何者なんだ?」

幼さを残しているが妖艶な雰囲気を醸し出していた。

「似たようなことさっきも聞いたわよね? アナタの大事なゴア娘ちゃんよ」

「いや、そうじゃなくてね・・

「なによ」

この娘の正体と言うのはさっき飯を食っている時におおよそ見当はついた。 何と言えばいいのか、なんて質問すれば良いのかわからない。

じゃあこの娘は人間かどうか、と言うことが知りたいが、ド直球に聞くのも憚られる

はばか

内容だ。どうやってさり気なく、 より柔らかく伝えるかが問題だ。

「そうねー・・・・能力こそ使えれるけど、 うことだってちゃーんと出来るわよ」 色んな構造的には、その、 アナタと愛し合

ーそう」

いやホントになんて返せばいいんだよ!

要は超人で亜人的なものに分類されるけど一応人間の分類には入るから交配も出来

るってこと? なにそれロマン。

露骨なお風呂回

しかしこの状況が起きているのは俺だけなのだろうか?

しかすれば他にも擬人化とかそういったものがリアルに出てきたりしているので

26

はないのか?

3 話

と、どうしようもない妄想やら想像やらに頭を使っていると突然彼女が俺に体重をか なんか得も言えない不安感が沸いてきてしまった。

けながらもたれかかってきた。 受け止めてなおぐぐいと踏ん張るようにして体を密着させてくるので思わず腕を湯

船から出して肩を持って抑制する。

「んんー」

「ど、どうしたの・・・・・?」

「アナタが勝手に悩んでるからよ」

彼女は不満げに頬を膨らませながら少しジト目で睨みつつ、体の向きを変えて俺と正

ちょ、いろいろ見えちゃう、危ないから、出会って一日もたたずにこんな至近距離と

か密着とかイロイロキケンだからぁ!!

面に向かうように体制を変えてきた。

紅 い釣り目とか桜色とかに目が行ってしまい俺の脈拍がトップギアなんですけど。 現に今目の前に血色の良くなった色白の肌とか艶やかな長い黒髪とか少しキツめの

「ホント、何に怯えて悩んで?デッドヒートなんですけど!!

-? 何に怯えて悩んでるのか知らないけど、そういうのやめなさい」

アナタが好きなの!」

がら両手で俺の頭を挟み、目線を固定して言葉を続けて放つ。 の膝の上に馬乗りになるような体勢で、彼女は細い腕を伸ばして俺の肩を押さえな

「私はアナタが好きなの、私を買ってくれたことから始まって今まで、汚れがついたら拭 に改造したりとかしないし負荷かけないし塗装剥げする前にポーズ変えたり変形を起 いてくれたししっかり遊んでくれた。ギミックだってちゃんと全部使ってくれたし変

こさないような無理のない姿勢で置いてくれたりしてる優しいアナタが好きなの」

のだろうか? だとしたらかなり恥ずかしいこともあるだがそれも覚えているという どれもフィギュアだったころの記憶のようだがそんなところまで覚えているものな 気に褒められてちょっと理解が出来なかった。

「スカートの中覗くとか、ちょっとスケベなところもあるけど・・・ ことになる。止めてくれ、今のだけでもかなりこっぱずかしいのに! それでも私は

言ってほしくなかったことを顔を赤らめながら言われてしまった。

「やっぱりかぁ! いっそ殺してくれッ!!」

手で顔を覆い少女に羞恥心を煽られるというかなり悲惨な状況に死にたくなった。

28 いっそあの怪腕で俺を捻りつぶしてくれ・・

3 話

た。アナタと一緒に過ごせる体になってとっても嬉しかったの・・・・・!」 「だから、こうやってアナタと同じ人間に、生き物に、自由に動ける体になって嬉しかっ

しっかりと俺を見つめ、己の感情を吐露した彼女の紅い瞳には薄っすらと涙が溜まっ

所を触らないようにして身体を拭きつつそのままタオルで体を包み、リビングのソ

見ないようにして浴室から少女を抱えて運び出し、大きいバスタオルで極力ヘンな箇

「とりあえず、運ぶか・・・・・よっと」

まっている。 意識するなよ本能

思わず抱きかかえる様にして支えたがお互い裸、イロイロまずいモノが当たってし

恐らくのぼせてしまい意識が飛んだのだろう、肌は熱く、ゆでだこのようになって力

なくぐったりとしている。

「うぉおおい!!」 「きゅう・・・・・」

あらぬ方を向いて少女が倒れ掛かってきた。

ていた。

顔もさっきより赤くなって、赤く・・・

・あれ、赤過ぎやしないか?

めそめそしていると、だからね、と続けて話をするので涙を意地で堪えて顔をあげる。

ファーに寝かせて休ませる。

一連の作業が終了してやっと一息つける。

出てきては倒し、湧いてきては退散させ、ずっとそんなことを頭の中で繰り返してい 作業中何度煩悩が現れたことか。

「しかしまぁ、あんだけい言われて嫌なものはないな」

た。

少し熱が冷めてきたのかちょっと苦しそうだった表情は和らいで自然な寝顔になっ まだ意識のない少女の前髪をすくいあげ、じっと彼女の寝顔を見つめる。

ている。呼吸も落ち着いていて肌も熱っぽくはない。 ソファーは少し濡れてしまったがまぁ大丈夫だろう。

そうこうしていると少女が目を覚ました。

「やっと起きたか」 「んん・・・・・ここは・・・・・」

露骨なお風呂回

してすぐに赤面した。 寝ぼけ眼で辺りを見回して俺を見つけると少し笑みを浮かべたが自分の恰好を確認

30 「ちょっと、なんでこんな格好してるの私・・

3 話

「そ、そう」

はしていないと言う目で俺を見ている。

タオルで全面を隠しながら上体を起こし、なんとか現状を理解する彼女。しかし納得

「・・・・・何もしてない?」

労感だ。

「聞いてる、聞いてるから許して!」 「ねぇ、ちゃんと聞いてるの?」

そんな状態がその後数十分続き、心身ともに疲労困憊し、もうクタクタになっていた。

をひたすら我慢してなんとか根性で持ちこたえる。が、それすらも怪しくなってくる疲

見てる方が恥ずかしくなってくると言うか、どうしても目がいってしまいそうになるの

なおもしつこく質問してくるが、タオル一枚巻いただけの恰好でこうも接近されると

「本当に何もしてません」

「本当に何もしてないわよね?」

なおキツいジト目で俺を睨んでくるのでなんとか宥める。

「してないしてない」

マジで?

「え? そうなの?」

露骨なお風呂回

なんとか尋問から解放されやっと就寝につける。

いが俺の服を着てもらおう。 一人暮らしのこの家に女物の服なんて存在するはずもないのであの娘には申し訳な

「と言うわけで悪いけど君の服がない。代わりの俺の服を着ていてくれないか?」 裸ワイシャツなんてものはさせんぞ? やってもせいぜい裸Tシャツだ。

やったぜ。

「いいわよ」

聞いてみたところ特に嫌な顔もせずそれなにりに良好的なのでしばらくは俺の衣類

を身に着けてもらおう。 もちろんこの娘の服は後でちゃんと買わせてもらう。仕方なくなんだ、仕方なく。

「別に服ならイメージで作れないこともないのだけれど」

何それ超経済的じゃんか。衣料品店涙目。 しかし服をイメージで? つまりあの怪腕と似たようなものなのだろうか。

すると質量は変わらず物体を変形させたりあるいはさっきのお風呂場でのように出現 そういえばロングスカートも腕が生えた途端にミニワンピになっていたところから

3 話

させたりもできるのか? 「ただ継続的に使ったりあまり無茶しすぎるとお腹空くのよね」

ため息交じりに仕組みの一部分を教えてくれた。

「へえ~」

カロリー消費で能力が使えるのはなかなかいい、それは面白い。

あれ、ならあの怪腕とかブーツとかの身に着けていた物とか日傘などはどうなのだろ

うか? あんなに激しく形状が変化したり分裂したりしていたが。

あ、それでお腹空いてたのかな。

動と同じで慣れないこととか標準部分じゃないものだと結構エネルギー消費しちゃう 「あ、この怪腕とかブーツとか傘とかは別よ。標準部分はそこまでお腹空かないけど運

「ほほー」

なんか某トラブル系ラブコメに似たような力だ等のが大まかに分かった。

「まぁ詳しいことは後日ゆっくり聞くよ」 アレに比べれば若干下位互換ではあるが便利であることに変わりはない。

「そうね、私も眠たくなってきたわ・・・

欠伸をしつつ体を伸ばし、もう寝る寸前というところだ。

とか終わった。 歯も磨いた、 歯磨きが見慣れないものだからさせるのにちょっとてこずったが、なん

当たり前、 垂れないようにはしていたがそれでも少し垂れてしまってなんとも形容し難い光景に いちいち喘ぐんだもの、しかも口の中に歯ブラシが入ってるから呂律が回らないのは 口も開きっぱなしで歯磨き粉を付けているので唾液を飲み込むことも出来ず

「じゃあもう寝るぞー」なっていた。

「ええ、そうね・・・ もう意識のなくなる寸前でもう半分も瞼が開いていない。

早く床に就かねばこのままソファーで寝てしまうことも回避できなくなってしまう。

しかし重大な問題が発生。

誰がベッドで寝るのか?

家主の俺か、若干幼さの残るあの娘か。

といただけないものがある。 俺がベッドで寝るのはいいがそれであの娘をソファーで寝させるというのはちょっ

男が使っている寝床に若い少女を寝かせる。 ではあの娘を俺のベッドに寝かせるというのもどうだろうか?

「なぁ、寝るとこどうする? 俺のベッドで寝てもらおうかと思ってるんだが嫌ならソ ちょっと危ないにおいがする。

ファーでもいいしなんなら布団も敷くし・・・・・」

「アナタの傍ならどこでもいぃー・・・・・」

「お、おい」

こてん、と肩に頭を預けてきた。

眠気で意識が朦朧としていてあまりオーラのようなものが出ていない。

先ほどよりも結構大きく舟をこいでいるので恐らくもう限界なんだろう。

「ホントにもう寝ようか」

眠たいとは言っても細い両手は俺の寝巻の袖をしっかりと握っているのでどうやら

寝床を分けるのは難しそうだ。

やむを得ず俺は添い寝をすることを選んだ。

「電気けすぞー」

「ん、おやすみ・・・

ベッドに二人で横になり、彼女はすぐ寝てしまった。

「おやすみ」

俺も早く寝よう、明日もあることだし・・・・・。

「ん?!」

もう完全に意識がなくなると思ったら急に右腕に柔らかい感触がした。

目を閉じると、ゆっくりと意識が遠のいて往く。

「ん、すう・・・・・」

「もう疲れた・・・・・」 見ると俺の右腕に体全体で絡んで腕を抱き枕代わりにしている少女がいた。

言ったか言ってないかも分からず、そんな言葉が遠のく意識の中で頭に響いた夜だっ

た。

4 話 私の名前は

うるさいアラームが耳元で鳴り響く。

重たい腕を伸ばして携帯を掴み取り、スヌーズにして放り投げる。

数分してまたアラームが鳴り、今度は上体を起こして立ち上がり、携帯を拾い上げて

アラームをしっかりと切る。

「ふあああ・・・・・」

大きい欠伸をして背伸びをし、深く深呼吸をして少し眠気を取る。

窓に立ちカーテンを開け、一瞬眩しさに目を閉じるが暫く朝日を浴びて頭が少しずつ

活性化されていく感覚をじわりじわりと味わう。

「ふうー・・・・・」

良い朝だ。

いつもはこんなこと思いもしないのに今日に限っては毎日平穏に過ぎていくことが

何より平和なのだと言うことが良く分かった。

俺のベッドで寝ているこの黒い娘が居なかったら。

「んん、すう・・・

けてきたところで卵を投下。

静かな寝息を立てて俺のベッドで寝る少女。

今は朝飯作ろう。 なんでこうなったのか自分でも分からないが、 一先ず小難しいことは置いておいて、

「何作ろうかね」 献立を考えながら顔を洗い歯を磨く。

とは言え半ばインスタントやら冷凍食品しかないこの家。

やっているのは米を炊いている程度で、あとはほとんど冷凍ものばかり。

「目玉焼きとサラダは確定、 あと肉類と味噌汁・・・・・」

あ、卵は買ってるよ。

あっさりさっぱり済ませたいのと朝はあまり食欲が沸かないので量は少なめになり

さてメニューも決まったしちゃっちゃと作りますか。

やすい。

ぱちん、ぱちんと油が弾けてフライパンの上に広がっていき、ベーコンがある程度焼 コンロにフライパンを置いて点火、しばらく熱してベーコンを乗せていく。

少し火を通してお湯を回しかけてすぐに蓋をする。

数秒待ってから蓋を取っ払うと半熟ベーコンエッグがいい感じに出来上がっていた。

39

葉野菜を適当に千切って皿にのせる。

袋を開いて中のかやくやら具が入ったものをお椀に入れ、お湯を注ぐ。

白米を茶碗に盛って完了。

「悪いけど昼は昨日の晩みたいにカップ麺食ってくれ」

「ふぁ~~い・・・・・」

「じゃ、俺ちょっと仕事行ってくるから、留守番よろしく」

スーツを着て荷物を持ち、鍵を握って玄関に立つ。 もごもごと飯を食って早々に仕事に行くため着替える。 「いたらきまふ・・・・・」

「いただきます」

「米と味噌汁とおかず」 「ご飯なあに・・・・・?」

寝ぼけ眼でふらふらと席に着き、俺もならって座る。

「おう、おはよ」 「ん、おはよ・・・

そうこうしてたら黒娘が起きてきた。

先ほど焼いたベーコンエッグも同じ皿に載せて卓に並べる。

「いってきまーす」

「あ、待って」

「どした」

「ちょっと屈んで」と申すので仕方なく屈むと、頬にキスをされた。 思い出したといわんばかりに唐突に、 黒娘が立ち上がってこちらに小走りできて

「ちゅっ」

「うおおッ!!」

キスされたを頬に手を当てて後ずさる。

朝から脈拍上昇してるのにその原因は小悪魔のような悪戯っぽさを含んだ微笑みで

見つめてくる。

「行ってらっしゃい、ご主人様♪」 「コイツ・・・・・ああ行ってきます!」

私の名前は

4 話

40

仕事と言っても俺は基本在宅業で、 内容の打ち合わせで出社している程度だ。

出社した日はすぐ帰るのも億劫なので一応定時まで仕事して帰る。

「おはよーごぜーます」

「いえ、何でもありません・・・・・」

ビルの一室にて自分の上司ともいえる人、小林さんのところへ行く。

仕事の内容が書かれた書類を受け取って自分のデスクに着く。

「ああおはよう。おや、どうした? やつれているようだが」

「あ、そうそう村瀬君、ちょっといいかな」

キーボードを叩いてプログラムを打ち込む。

「あ、はい。なんでしょうか」

指示を聞きつつ、仕事をこなしていく。

「なんであんなことしたのよ私いいい!!」

部屋で一人、少女がゴロゴロとのた打ち回っていた。

原因は外出する前のキス。

口にはしてないがそれでも恥ずかしかった。

41

「ううう・・・・・」

「ふう・・・・・」 落ち着け、忘れよう、考えないようにしよう。

落ち着いてきだして改めて部屋を見る。

その隣に本棚。大きい本や小さい本、様々なものが何かにの規則に従って並べられて フィギュアが数体、ステンレスの棚の上にスタンドで飾れている。

いる。 横を向くとデスクとパソコンが置かれ、 隣の棚には付箋や資料が垣間見える。

「あのあたりは触らないほうがよさそうね」

横に私が座っているベッド、と。

私の名前は 暇なので適当に本でも読もうかしら。

「本、雑誌ばつかね」 本棚に置かれたホビー雑誌を適当に抜き出してベッドに腰かけて読みふける。

「やっぱりこういうのが好きなのねぇ・・

42

4 話

ふんふん、ヘえー。

43 な作品や商品の情報が載っていた。 掲載されているのは模型やフィギュア、子供向け玩具から大人向け玩具等、多種多様

自分も元はこの中の一つだったのだ。 具体的には言えなくても感慨深かったりちょっとジェラシーを感じたりなど、思うと

ころはあった。

「ふぅ、結構内容あるのね」 あまり詳しくなくても細かいことがつらつらと書かれていたので一冊読み終えたこ

「もうお昼ぐらいじゃない。かっぷめん、だっけ。食べよっと」

ろには大分時間が経っていた。

本をしまって台所に直行。

昨日彼はここら辺から取ってたわよね。

少し高い位置に昨日見た物体が数個、陳列していた。

手を伸ばしても届かない。

「勝手にしてって言った割に気が利いてないじゃないのよ・・・

落胆し方を落としながら怪腕を展開する。

そこまで大きいものでなく、太さは自分と同じか少し太い程度、 細長く遠めに見れば

枝のような腕が生えた。

目的のものを掴んで怪腕から受け取り、怪腕を収納して透明なビニールを破る。

「昨日どうやってつくってたかしら、えーっと、こうやって・・・・・

麺、 慣れない手つきで蓋を開け、中身を見る。 粉、ちんまりとしたコロコロした物。

えーっと、お湯入れるのよね・・・・・。

きない。 自分が苦手とするもの、熱を持ったものを扱わなければ、このご飯は食べることはで

横を見ると円筒形の先端を変わった形の楕円形に潰したようなもの、ポットの前に立

「えぇ大丈夫よ、自分が濡れなければいいんだから、ちゃんとこの容器の中に入れればい いんだから・・

に手を添える。 震える手を気力で抑止し、カップを飛び出た注ぎ口の下に構えて頂部の円形のボタン

私の名前は

4 話

ジョロロロロ・

「ひいッ! が、がが、我慢よ私・・・・・これが終ればご飯が食べられる、ご飯が食

しばしお湯と格闘する少女だった。べられる・・・・・・」

<

: 言: | |

「村瀬くん、最近どうだい?」

昼休憩、小林さんが缶コーヒーを片手に話しかけてきた。

昼飯のパンを食べる手を止め小林さんのほうへ顔を向ける。

「どう、とは?」

「近況報告だよ、彼女は出来たかい?」

「あんまりからかわないでください・・・・・」

「はっはは」

この人はいつも独身の俺にこういう質問をふっかけてくる。

「根は詰め過ぎないようにね~」 「とにかく、もういいでしょ。俺仕事にお戻りますよ」

•

なんとか食事を終えて部屋に戻って荒らさない程度に物色していた。 一応一口一口冷ましながら食べたものの、少しだけ火傷してしまった。

さて、彼がフィギュアとかが大好きだと言うのが部屋を見回して分かった。 では今飾られている物の他にも何かあるのではないだろうか?

「いへへ・・・・・あんまり口の中動かすと擦れて痛い・・・・・」

「何かないかな~。あ、モンスターの小さいフィギュアあった」 そう思い部屋や周囲の物置などを探索している。

私の名前は いるようだった。 ボックスで収納された小型の箱には触ってみた感じどれも中身がぎっしりと入って

4 話 が切られていないので開けるのは止しておこう。

「他には~? あ、ハンターフィギュア・・・・・て、キリン装備の女ハンターじゃな

箱正面の窓から覗く女性ハンターはグラマラスな体をキリンS装備という布地の面積 出てきた箱は先ほどの小型の箱を二つっか三つほど足したぐらいの大きさのもので、

が少ない装備に身を包み、これでもかと言うほど至る所が強調されている。

胸とか胸とか胸とか・・・・・。

「ふん、私だって変身能力使えば体系だって自由自在に変えれるんだから・

デフォルトの小さめの体を見下ろして誰に言うでもなく一人愚痴る。

寄せても皺のような谷間が出来る程度で、この女性ハンターよりも全然小さい自分の

体に落胆せざるを得ない。

「嫌になってきた・・・・ あ、そういえば私の箱はあるのかしら?」

大小様々な形や色をした箱を傷つけないように気を付けながら箱を移動させていく

と、目的のものが見つかった。

もう少し漁ってみる。

「あった」

ロゴやサンプル画像などが掲載されていて、どことなくダークな雰囲気が出ていた。 黒い箱で正面 [には自分のイラスト、背面には商品説明とギミックの紹介、 側 面 は商品

「こうしてみると中々カッコいいじゃないかしら・・・

箱を開いて中のブリスターを引っ張り出すがそこには何も入っていなかった。 恐らく自分が人になったときに一緒に消えたのだろう。

「箱とケースと説明書だけっていうのも物悲しいわね……あれ、これなにかしら?」

箱の内側、蓋の辺りに何か手書きで書かれている。

人の名前だろうか。単語を二つ合わせたほどの長さの文に目を向ける。

クロヒメ、クロキ?はて、どう読むのか。

「黒姫、レシカ・・・・・?」

と言うよりこれは何なのだろうか?

てた名前なのか。 人の名前だと言うことはなんとなく理解出来るが、誰の名前なのか、もしくは誰に当

「も、もしかして、私の?」 誰かに当てる名前?

私の名前は

4 話

顔が耳まで真っ赤になり、 動き出すまでにたっぷり数十分を費やした。

.

仕事も終わり帰路に就く。

ある程度散らかってるぐらいの覚悟じゃないと胃の限界が先に来そうだ。

あいつはちゃんと留守番出来ているだろうか。

マンションの一室、自分の部屋の前に立つ。

鍵を開けて覗くが特に変わった様子は見受けられないので一先ず安堵した。

「ただいまー」

· · · · · · · ッ!]

何か恐ろしい事でもあったのだろうか。なんだ今の、吸うような悲鳴が聞こえた気がする。

靴を脱いで彼女のもとに行くと、元自分が入っていた箱を大事そうに抱えて座り込

み、顔を赤らめて信じられないものを見るような顔でパクパクと口を開閉しながらこち らを見上げる少女がいた。

「何してんの」

「あの、これは、えっと、あの・・・・・・

しどろもどろになりながら文にならない言葉を連続的に出している。

とりあえず屈んで目線の高さを合わせてやると「ひっ・・

・」とさらに顔を赤

くして、息をのむ。

なんなんだ一体。

「どうしたんだよ、なんか変だぞ」

俯いて何も喋らない。

留守番中に何かあったのか分からないが、いつまでもこのままだと言うのは厄介だ。

「何かあったのか?」

受け取って眺めるが特に何があるというわけではない。 彼女はすっ、と自分が抱えていた箱を差し出す。

「これがどうかしたのか?」

内容物もスタンド以外皆消え去っていた。

「中・・・・・」

中?

50 言われた通りに箱の中を見る、 特に変わった様子なん、て・・

-1

中に名前が書かれていた。

そしてそれを見たと同時に忘れていた黒歴史を思い出した。

とかデフォルトの名前が通称とかだったりするものには名前をつけるようにしている。 昔から自分の物に名前を付ける癖があった俺は治った今でも名前のないフィギュア

このゴア娘も例外ではなく、公式の名前が無かったので自分で勝手に名付けた。フル

ネームで。

それが箱の内側にかかれているこれ、『黒姫 レシカ』。

彼女の名前として書いたが日が経つにつれてそれも忘れてしまい、ゴア娘と呼んで

「あぁー・・・・・そういや考えてたなぁ」

飾っていた。

「あの、これ私の名前よね?」

「あぁそうだよ、クロキ レシカって読むんだ」

「くろき、れしか」

復唱してしっかり覚える彼女、 赤かった顔にっは羞恥心でも不安感でもないような表

情が垣間見えた気がする。

目線が泳いでいる彼女、 レシカは一呼吸おいて俺の方を向いて、 口を開けた。

の前まで来た。 「そ、そうだけど」 「お、おう」 「これから、私この名前なのね!?」 ちゅう。 いつもスカしてニヒルな感じじゃん。 なんかキャラ崩壊してない? 満面の笑みでるんるんと楽しそうにしていたレシカはこちらに向き直り俺のすぐ目 名前を貰うというのはここまで上気するものなのだろうか。 凄い興奮気味に言われて後ずさる。

「ありがとう! ご主人様♪」

年相応っといった感じではしゃぐ姿を眺めているといきなりレシカに抱き着かれて。

「んん

「んー・・・ いきなりのキスに動転する。 ・・・ぷはあっ」

52 4 話 づらい態勢になってしまい動けなかった。 離そうにも腰の曲がった状態で方から腕を回されてしっかりホールドされ、

力が入り

「い、いきなり何を・・・・・・!」

「んう、あむ・・・・・」

53

そのまま数分、ぎゅーっとされたままの態勢から解放されて飛び退く。

「えへ、勢いでやっちゃった」 両頬に手を当てて艶めかしく腰を振るレシカは上の空と言った感じで、たぶん聞こえ

てない。

火照った顔でこちらを向いて、何をされるのか全く予想できなくて身構えた。

「これからもよろしくね、ご主人様!」

その夜、悶々とした気持ちを抑えようと中々寝付けない二人だった。

54

5 見逃したのは不安の種

あれから数日して、 あの子、 レシカは笑顔というか表情が増えた気がする。

「あら、おはよう、ご飯できてるわ」

「行ってらっしゃい!」

おやすみなさい、良い夢をね」 「お帰りなさい、疲れたでしょ。 お風呂、 入る? 一緒に

・なんてね」

惚気てなんかい ない。

決して惚気てなんかいない。

いや、表情豊かなのはいいんだが、

問題は別にあるのだ。

スキンシップも増えた。

何かにつけてキスやハグは当たり前

添 い寝はしょっちゅうで酷いときはヨバーイだ。

まだ守れているが俺の知らないところで奪われてるとか言われたら一週間は寝込む

ね。

そんなわけで疲れている。

「なあに?」

声をかけると柔らかい笑みを浮かべて洗い台から顔を覗かせる彼女。

パハーン:U Link Link型 - ・ ・ ・ ・ ・ ここ最近の食事はレシカが作ってくれている。

るようだし止めさせる要因が何一つないので好きにやらせている。この前なんで料理 にハマったのか聞いてみたら「ご飯が美味しかったから」とのことだった。 パソコンを教えてみたら料理サイト等を覗くようになったようで、本人も楽しんでい

「買い物行くんだけど、どうする?」 美味しいからいっか。

「付いて行くわ。待ってて、準備するから」

「わかった」

そう言うとエプロンを外してお召し物の形を変えていつものゴスロリワンピに変え

「じゃ、行きましょ!」て小走りに近くに来た。

「おー」

56

「なんかジャンクフード食いたくなってきたなぁ」

ふらふらと歩いて食品を覗き見る。

カートに食品や調味料を放り込んでいき何か買ってないものはないか頭の中で数え

近所のスーパー。

ていると、レシカの姿が見当たらない。

「つ!?

思わず辺りを見回すとどうやら即席麺のコーナーに釘付けになっていた。

以前食べた先端を落とした円錐形のようなデザインのカップ麺をしゃがんで持ち、大

事そうに眺めている。

「欲しいのか?」

「っ! いえ、そうではない、ことも、ないんだけど・・・・・」

赤くしながら俯きがちに小走りに駆け寄ってきた。 声を掛けられて慌てて商品をッ戻しながら勢いよく振り向いたレシカは羞恥に顔を

誘導してみる。 かしなおも恋しそうにインスタント食品コーナーを眺めているのであからさまに

「^、 ^ _ 」 ちらちらとこちらを見ながらチャンスを見つけたと言わんばかりに「じゃ、じゃあ」と

言葉を切り出すレシカ。

かかったな。

「レシカ、悪いけど適当に四つほどカップ麺取ってきてくれないか?」

「わかったわ!」

を輝かせながらあれこれと吟味している。眉間にしわを寄せて選んでいるその姿は真 食い気味に返事をしてすぐさまUターンして、インスタント食品の棚に戻た彼女は目

カップ麺であそこまでなれるものなのか?

剣そのものだった。

そうして、やっと決まったのか花のような笑顔で手に持っている容器を大事そうに抱

えて走ってきた。

「決まったわ!」

「そうか」

シーフードと醤油が二個ずつ。シンプルだがそれが美味い二種類を選んでくるとは。

「好きだなあ・・・・ と言うよりシーフードはレシカが初めて食べた食べ物だった。

「ええ、とっても」

料理を覚えてこう言ったものもあまり食べないかものかと思ったが案外そうでもな

いようだ。

必要なものも揃ったのでレジに通す。

会計の時に周囲の視線が集中していた気もするが気のせいだろう。

香ばしい香りに誘われて電光板に集まる羽虫のように近くに行くとどうやらたこ焼 帰りがけ荷物を二人で分担して持って店を出たら、屋台の車が止まっていた。

きの屋台のようで、油のはじける音がする。

「ええ、お願い」 「美味そうだな、レシカもいる?」

「あいわかった。 店主さん、たこ焼き二皿下さい」

「あいよー」

慣れた手さばきで焼けたたこ焼きをひょいひょいと皿に盛りつけ、ソースにマヨネー

ズ、鰹節と青のりをふさっとまぶして即座に完成。流石職人。 「ありがとうございます」 はいお待たせ」

受け取って近くのベンチに座って食べる。

58

一口で放り込むと熱すぎて火傷してしまうこともあるので一個目は半分ほどかじっ

熱に慣れてきだしたら唾液で舌を守りつつ二個目三個目と頬張り、

順調に食べ進め

る。

「あう、っ!!」

「あちやー」

る手で必死に溢さない様に押しとどめているがそれでもジタバタ暴れて熱に耐えてい

横を向くと一口目でいきなり一タマ丸ごと口に入れたレシカがつま楊枝を持ってい

涙目で肩を上下している姿は何かと危ない気がするのは俺の気のせいなのか。

口抑

何とか熱に慣れてのか落ち着きを取り戻して咀嚼し始めたくし始めた、が。

「水?」

に何かを訴えかけてきた。

目を見開いてまた口を閉じて今にも泣きそうな表情でんーんー呻きながら縋るよう

「んん~~~~~ッ!!」

えてるし。

て中の熱を逃がす。

「ちょっと買ってくるから待ってろ」

度に冷やされた透明な液体を飲む。ぷはー、と一息ついて肩で息をする彼女の背中をさ すぐに水を買い与えるとペットボトルをひったくって栓を開けてごくごくと中の適

「悪かった」 「らいようぶなわへらいえひよ!!」「大丈夫か?」

すって宥める。

すっごいデジャブ。前にもこんなことがあったがまるで成長してない・・・ 先に食べ終えた俺は一個一個ふーふー冷ましながらそれでもあふあふ言いつつ食べ

る彼女を眺め、ノスタルジックな感情に浸っていた。

水を途中に挟ませつつやっと食べ終えたレシカの口元を拭ってやり、舟をゴミ箱に捨

てて帰路に着く。

「美味しかったか?」

「そりや良かった」 「えぇ、すつごく!」

空いてる腕で左腕に絡みついてくるレシカを振り払おうとも思ったが荷物の重さで

自宅。

荷物を置いて袋の中身の物を整理して一段落つき、ソファーに座り込みまったりす

る。

荷解きをしてソファー近くで屈伸をするレシカを眺めていたら、 上げられた肩に釣ら

れてか若干、ほんの少しだけレシカの黒い下着が見えてしまった。 慌てて視線を外して冷静になって考える。

はて、いくらミニスカートとは言え腕を上げた程度でパンツが見えるものだろうか?

「レシカ、お前ちょっとでかくなったか?」

「な・・・・・セクハラ!!」

「いやそうじゃなくて、身長伸びた?」

「身長? さぁ、測ったことないからわかんない」

「そうか」

本人に自覚無しか。 まぁ短期間で身長が伸びると言うのもなぁ。成長期ならあり得

るだろうけど。

立ち上がってトイレに向かう。

62 5 話 見逃したのは不安の種

その時、パキッと足の裏で音がして、軽いものを踏む感触がした。

足の裏を見ると黒い欠片が見つかった。

「なんだ?」

「どうしたの?」

いや何でもない」

り散りになった。

「なんだろ、まぁいっか」

「そう」

何かあったのかと聞いてきたレシカに適当に答えてトイレに駆け込む。

けどその時は気が付かなかった。

レシカの頭の触角の、 先端がほんの少しだけ金色になっていたことに。 光沢のない、光を飲み込むような黒色をした欠片は指で潰してみると簡単に砕け、 散

最近レシカの様子がおかしい。

はソファーに項垂れてため息をついているだけだ。 がする。飯の時もあまり表情が変わらないし、帰ってきたときも抱き着いてこなくなっ たし、暇そうにしている時はいつも本を読むか俺に話しかけてくるぐらいなのに、最近 いつもならスキンシップ多めに接してくるのが最近は若干距離を開けられている気

気になってもなんて声を掛けたらいいか分からず、もしデリケートなコトだったとし

気休めに何かできればいいが、それも分からん。

たら後が怖い。

無知な自分が憎いぜ。

「ねえ、シンジ」

「お、おう、なんだ」

振り向かず、声だけ意識を向けてきたレシカに慌てながら返事を返す。

自分のカタチが変わってしまうことをどう思う?」

「ええっと、そうだな・・・・・」

「アナタは、

内容がアバウト過ぎて回答に困ってしまった。自分が変わる。要は成長するとか、趣

「そうだな、変わるのは別に嫌じゃないな。 味とかが変わるとかで捉えていいのか? 原因がどうあれ変わるのは自分だし、そもそ

も俺は多分気付かないと思う」

j .

まず目に入ったのは服装の変化だった。いつものワンピースではなくシャツにス 週間後、レシカに変化が現れた。

カートと、落ち着いた格好になっていた。

「お、服がいつものワンピじゃない」

「ちょっとね

余っているな、と思っていたので、やはり今の体格に見あった服を着ると言うのは大事 以前より身体的な成長が見受けられ、身長も伸び発育が良いのでワンピースでは身に

「これまでシンジの目付きヤラシクなってたから」

「ふふっ。図星ね」「ぐっ、そ、そうか?」

。「このやろ」

あ、今笑った。

久々に見たレシカの笑顔に、小さな安堵を覚えた。

更に五日後。

レシカの触覚がご起立していた。

「どうかしたのか?」

「何でもない、何でも・・・・・」

レシカ本人は何故か少々不機嫌で、いつものほうっとした表情はなく複雑な顔をして

眉間に少ししわを寄せ、頬杖を突く左腕を右腕で握りしめ、全身が力んでいるよう

に見えた。

「えっと、コーヒー飲むか?」

「ありがと、一杯頂戴・・・・・」

「おう」

てやる。レシカは少しやつれた顔をしてマグカップをありがとう、と受け取って大事そ コーヒーを二杯淹れて、片方はミルク多めで少々ぬるくなるようにして、それを渡し

うに両手で持ちながらちびちびと飲み始めた。

彼女の横に座り、俺もテレビを見ながらコーヒーを啜る。

「なあに・・・・・?」

「なぁ、レシカ」

時折体を震わして息が荒くなっている。 疲労が見える目を向けて耳を傾けるレシカ。 風だろうか。

「ちょっといいか?」

「な、なに?」 レシカの額に手を伸ばして熱を確かめる。

体温は平均よりほんの少しだけ低い彼女は今日は俺の体温よりも少し熱いぐらい

だった。

「熱っぽいな、寝ておくか?」

「うん、そうする・・・・・」

る。 あまりにおぼつかない足取りで部屋に行こうとするので思わず駆け寄って支えてや

Ą 「見てらんねぇよ」 ありがと・・

寝かしつけてやり、その日は気に触れないよう少な目の看病で終わらした。

三日後。

レシカの様態が悪化した。

冷却シートを貼ってやってるがそれも意味がないように思えてきた。 目の前には寝床に入り、肩で息をしながら全身から滝のように汗を流している少女。

「レシカ・・・・・」

「あ・・・・・シンジ・・・・・」

今にも消えてしまいそうなか細い声で俺を呼ぶ少女。

触角は今日も隆起していてそれに続くように尻尾も伸びて、ベッドの上で疼くように

這いずっている。

「何か食べたいものとか、ないか?」

「今は、眠たいから、いいや・・・・・」

「そうか・・・・・」

何かしてやりたいけど、病人には静かにしてやるのが一番だ。

けど看病する側としては何かしてやりたくてもどかしい。

「ねえ、シンジ・・・・・

「手、握って・・・「なんだ?」

じゃあと差し出された手は震えていた。しか

「あっ・・・じゃあと美

「分かった」

レシカは怯えたように目を見開き、優れない顔色は青くなっていた。

伸ばされた手は豹変していて、小さな少女のものでなく、怪物のように禍々しく歪ん

だものになっていた。

「ごめんなさい・・・・・

「いや、その・・・・

悲しそうな顔をしてすぐに手を引っ込めようとしたレシカの手を無理矢理掴み取り、

、「そんな、止めて・・・・・」、 強く握る。

「・・・・・ありがとう」「嫌だ」

「ああ・・・・

彼女が消えてしまいそうで、喪失感を払拭しようにもどうしても目の前の出来事が大

きすぎて、とても怖かった。

	6	ć

	f
	,

「・・・・死なないでくれ」

どうしようもないほどやるせない。

握っていた手を見ると黒い破片が付着してた。

暫く手を握っていたらいつの間にかレシカは眠っていた。

U	5

大きな物音がした。

思わず振り向 いて無意識のうちに息が止まる。

なくドアを開くと、そこに広がっていた光景に絶句した。 すとかすかに 短く重たげな騒音が断続的にドアを隔てた壁の向こうから聞こえ、近づいて耳を添 レシカの掠れた声が聞こえてきた。 もう我慢が出来なくなった俺は躊躇

「おい大丈夫か! レシ、 カ・・

れたり傾いたり、 物によっては破損も見受けられる家具が散乱している部屋の中央

レシカが泣きじゃくって上擦りながら俺を見上げていた。

しかし様子がいつもと違う。

なって片側 し、金色の外殻が肘部から爪先にかけて黒い外殻を突き破って露出していて、それに連 の腕や脚に身に付けられている装備が変化している怪腕と同じようにゴア

所謂、狂竜化状態というやつを発動していたのだが展開されている怪腕の片方は膨

張

0) 禍 頭部も触角が隆起しているが片方はは反対の触角よりも太く、 セ ٧Ì ものから神聖的なものに形を変えていた。 より強固そうなものへ

変化していて流麗な長い黒髪には白金色の髪が一束ほど増えていた。 何よりも、ルビーのように紅く美しかった瞳は、右目だけ変色していて、白目は黒く、

瞳孔は赤い燐光を微かに灯していた。 そんな状態のレシカは必死に変化した半身を抑えるようにもがき、苦しい嗚咽を漏ら

しながら呻いていた。 ・ぐううツ・・・ ! あぐあ・・・ . !! はあツ・

「おいレシカ!! しっかりしろ!!」

「いやあっ!!」

ちかして上手く息が出来ない。 「どぉ!!」 がむしゃらに振られた怪腕に薙ぎ飛ばされ壁に強く背をぶつけてしまい視界がちか

立ち上がろうにもまともに運動もしていない体は先ほどの一撃で根を上げてしまい

身動きが取れない。

「ごふっ、レシカ・・

床からの低い目線、暗幕をかけたような薄暗い視界。

そんな景色で見えたのは恐怖や

た。 やっと立ち上がれたと思った束の「あ、待てレシカ!!」「ご、ごめんなさい・・・・・!」

「嘘だろ・

やっと立ち上がれたと思った束の間、 レシカは窓を開けてそこから飛び立ってしまっ

の姿しか、今の俺の視界には映らなかった。 荒れた部屋、風の吹きこむ窓の向こうにどんどん小さくなっていくきらりと光る彼女

助けて。

殺して。

苦しいの。 悲しいの。

生きたい。

楽になりたい。

今すぐ彼のもとに戻って謝りたい。しかし体は私の言うことを聞かず、ありもしない さっきから二つの感情が入り交じり、ぐるぐると廻っていて頭が張り裂けそうだ。

うになるのを薄れそうになる意識で食い止め何処に跳んでいるかも分からない飛行を フルサトに向かって飛んでいる。皮膜感のある怪腕が疼き、空中でよろめいて落下しそ

「私はどこに行くの・・・ · · ?

継続させる。

遠くなる意識の中でふとそれだけを抱いて、 眠った。

<

「レシカーッ! どこだー?!」

ていた。 俺は部屋から飛び出して周りなんて一切気に掛けずにレシカを呼び、町中を走り回っ

になるのをなんとか踏み止まって振り返ると、小林さんがいた。 奇異の視線なんて気にも留めずレシカを探していると突然名前を呼ばれてこけそう

「小林、さん・・・・・」 「や、やぁ村瀬君。そんなに急いでどうしたんだい?」

説明始まったあたりから信じられないという顔をしていたが、それでも最後まで聞いて んとか話の概要を飲み込んでくれたようで、とりあえず重たいため息を吐き出された。 俺は事情を掻い摘んで小林さんに話すと、 小林さんは顔色を多種多様に変えながらな

「はあああある~~~・・・・」

くれたのはありがたかった。

「色々危険な臭いがするけど、この際それは良しとしよう」 **゙**なんか、すみません・・・

「スミマセン・・

その中に一つの動画記事が目に留まり、それを二人で再生してみるとやはりと言うか、 を開いた。そこには速報ニュースが飛び交い様々な情報が縦横に並んでいた。そして 「そうだ」といって小林さんは懐からスマホを取り出してブラウザのニュースページ

飛んでいる少女の動画が投稿されていた。

「なんだこれ・・・・・」

「大分見られてますね・・・・・」

ち何人かは手に持っている電子端末の画面に釘付けになっており、ある者は「どうせ合 があったのだからまだ良いのかもしれない。ふと周囲を見てみると街を歩く人々のう 成」と否定し、またある者は「もしかしたら」と肯定してすぐさまその場を離れて行っ ネットにレシカらしき情報があったのは幸か不幸かわからないが、それでも手掛かり

小林さんの車に乗せてもらい、二人であちこちと探しまわった。レシカが飛んで行っ

「ちょっとレシカちゃんの安否が気になるな、早く見つけないと」

たと思われる方向に進んでみたが、手掛かりは掴めず焦りが募るばかりであった。どこ

「今日はもう帰ろう、捜索は明日に・・

「わかりました、ありがとうございます・・・・・」

街から離れて山林まで来たものの、手掛かりもそれらしい物も見つからず、 今日は諦

「あ、れ。人だ」 めて帰ろうとした時。

見受けられ、鱗や皮のようなところは合皮や作り物といいた安っぽさは一切感じず、ど 褐色肌が垣間見える格好は明らかにコスプレのような類のものなのに、妙な使用感が 木陰からがさりと枝葉をかき分けて、一人の奇怪な女性が姿を現した。

かしあの恰好、どこかで。

あ、ゲームだ。

こも本物の素材を使っている気がした。

少し前にやっていたモンスターハンターシリーズの外伝作。それの装備に似ている。

に似ている。 迅竜と言う猫と蛇を足して前足に翼膜を付けたようなモンスターから作られる装備 忍者のような意匠や猫耳のように跳ねている頭頂部、足袋やサラシなど共

思わぬ行先

通点はあるし、 問題は何故そんな恰好をした女性がこんな山林地帯にいるのかということだ。 見たことのある個所もあるようなのでそう確信する。

76 7話

何かの撮影だろうか。 それにしてはあるものはその身一つと背負っているライトボウガンらしいもの。カ

メラや三脚などは一切見えない。そんなものが入っていそうなバッグすら見当たらな

「あの、どちら様ですか?」

ついに業を煮やした小林さんが本人に直接聞きに行った。

よくやるな。

「プロトガンナー黒式。クロでいいよ」

「ア、ハイ」

しいことを呟いた。関わらない方が良いのかな。でも現状この人の話も聞いておいた キャラになりきっていらっしゃるのか、それとも何かのアカウントの名前なのか恐ろ

方が良い気もするしなぁ・・・・・

「あんまり、信用してないね?」

「そりゃあもう」

構えて、近くの樹木に向かって数発、連続して弾丸を発射した。着弾した弾はそこから ナルガ装備の女性はボウガンをリロードしながら背中から回し、 脇に挟むようにして

少しの間をおいて弾けて、乱雑な引っ搔き傷のようなものを幹に深々と残して食い込ん

7

「「ええつ!!」」

「どうかな、少しは信じてもらえたかな?」

てきた。 銃口からあがる煙を払いながら少女、クロは己の言葉に真実味があるかどうかを聞い

それには勿論首を縦に振ったが。

「ところで、アナタたちは、コレが何か知ってる?」

クロが差し出してきたのは真っ黒な甲殻。

「それは!」

ひび割れて零れた破片のようで、生気も艶もなく干からびたようになっているが、ま

だ冷めきっていなかったらしくほんのりと熱を感じた。

「これなんだけど、今日こっちに来た時に、落ちてきてね」

思わぬ行先

「どこでこれを!!」

彼女の言葉に引っ掛かり聞き返してみると、突拍子もないことだがモンハンの世界か

ら来たと言う。

話

「コッチ?」

79 性能然り、何よりレシカの存在自体が奇想天外なので驚きも薄れなんとか話を飲み込め いきなりそんなことを言われて一瞬ふざけれいるのかと思ったが先程のボウガンの

た。話を拗ねて聞き終わるころには頭がパンクしそうになっていた。

「つまり、人を訪ねて異世界から来ましたって?」

「そゆこと」

「私、頭痛くなってきた・・・・・」

頷ける内容なので仕方ないと思う。何せ俺自分自身すべてわかってはいないのだから。 話をしている子で小林さんは目を回していた。SF過ぎて理解が追い付かないのも

「話は戻るけど、レシカちゃんが何処に行ったか分かるかい?」

「ホントか!!」 「それなら、何となく分かるよ」

手掛かりが見つかって希望が見えた気がした。

「ってことは、モンハンの世界に?」 「行先は、多分私のいた世界」

「そっちの言い方なら、そうかな」

すれ違いになったようだ。

しかしどうやって行くんだ? レシカは文字通り飛んで行って場所なんて分からな

うもなくなってしまう。 いし、目の前のこの子もどうやってこちらに来たかと言うのも分からなければどうしよ

「行く方法なら、あるよ」

「ホントか、教えてくれ!」

出てきたのは一つの繭だった。 ちょっと待って、と静止して腰のポーチから何かを取り出す少女。

「なにこれ?」

「空間移動のための、ムシ」

空間移動?」

謎の単語に理解できず、思わずオウム返しで聞き返した。

「は、はあ」 「書物に載っていた、空間を歪めて別の場所に無作為に飛ばす能力のある、 説明を受けてなお分からないが、ピンクの扉にたいに思っていればいいのだろうか。 生き物なの」

それにしても空間を歪める、か。また随分と変わった生き物だ。随分前に何かアニメ

80 7話 思わぬ行先 「このムシは特別で、異世界に任意で行ける」 ので今は省略してもらおう。 で見たような気がする。繭と言うのも引っかかるが、今はそれより優先するものがある

セルフ異世界転生が出来るというものだが、それはそれで何か大変なものがありそ

「それで、それをどうやって向こうの世界に行くんだ?」

「やり方簡単。これを所持して隙間を埋める」

「ん、んン?」

すかさず、「はい」と手渡されたのは大きな布。 簡単悦明されたがよくわからない。

「それを大きく広げて、ムシを持って中に入る」

「それに何の意味が・・・・・」

「隙間を埋めて、完全に隙間を無くすの」

なるほど、隙間を埋めると言うのは密閉空間を作るということか。

がなかったりすると出れなくなったり転移に失敗してしまうことがあるらしい。 その中に入るのが転移のための条件らしく、少しでも隙間があったり行先に密閉空間

「それじゃあ、何人行くの?」

「俺は行く」

「仕方ない、私も行くよ」

げて三人が屈むようにして被る。 せる。「布広げて」とう合図の元、上に向けて大きく預かっていた風呂敷をばさり、と広 「ああ」 「小林さん、ありがとうございます・・・・・!」 「決まった?」 「帰ってきたらご飯奢ってもらうぞ?」 「この恩に比べたら一飯なんて安いもんですよ」 「行くから出来るだけくっ付いてて」と言われて俺と小林さんは少女に触れて身を寄 感激で目頭が熱くなってき俺に「ただし」とあからさまに付け加える。

中は暗闇になっていたが、隙間が無くなった瞬間夜の暗さではなく、一切の光が見え

ない暗黒空間に切り替わり、得体のしれない不安感に襲われた。

「繋がった」 暫くして真っ暗な空間に光が差し、 布の擦れる音以外の音が微かに聞こえてきた。

「繋がったて、 何が?」

思わぬ行先

7話 もういいよと言われて風呂敷から這い出ると、石造りの家屋の中に居た。

82 生活感があり、暖炉の火は消えていたが、囲炉裏の中の炭は新しく、それがよりこの

83 家に人が居たことを物語っていた。

「ここは?」

「私の家」

「そりやまた」

して出かける者や、今住居に帰ってきて一服している者もいる。そのどれも民族的衣装 外に出ると向こう同じく夜中のようで、近辺の家には明かりが灯っており、身支度を

や獣の素材で作られたと思われる装備や金属製の鎧等を身に纏い、遠くの方では狩人、

学者などで賑わっていた。

「はは、すっげ・・・・・」

「完、全にファンタジーの域超えてるよ・ 現代人二人仲良く呆けてしまった。

服を着た人が駆け寄ってきた。見たところ随分と慌てた様子の彼は一枚の依頼書を握 目の前のナルガの少女に付いていくと、集会所と思われるところから白色が基調の制

りしめていた。

黒式さんツ!」

「どうかした?」

依頼書を提示する彼は肩で息をしており、それだけ急な依頼なんだと言うこと窺え

「うん、そうだよ」

小走りで自宅に戻っていった。 身支度をしに行っていたのか、暫くして帰ってきた彼女は先程までのナルガ装備とは 依頼書を受け取った彼女は内容を早々に読み上げて一言「大体分かった」と告げて

にかけて左右それぞれ三本ずつナイフの先端のような棘が生えている。 細部に若干の変更点が見られた。 見たところ迅竜の装備だが胴は網状のインナーがないものになっており、 肘から手首

そして他は変わらずそのままの、黒色が基調の装備に反して目立つ白いマフラーを巻

「本気モード装備」 いているのがとても特徴的だった。

「お、おぉ

中から気の抜けていた目が座りだしていたので言い出せなかったが、え、 「な、なぁ、今からクエスト行くのか?」 スト行くの? ゲームはエンジョイ勢なのでどれほど強いのか分からないが依頼文を読んでいる最 これからクエ

い下がる。 と言わんばかりにさらっと言うので呆気にとられたがすぐに持ち直して食

「多分、そのレシカちゃんのクエスト、だから」

なんだと……。

クロが受け取ったクエストは、禁足地に現れた謎のモンスターの、狩猟クエストだっ

「大丈夫、今から行くのは」

「自分でも図々しいとは思うけどもレシカの事は……」

た。

85

帰る場所

いように着いていった。 結構怪訝そうな目で見られていたが、そんなものに構っていられないほどこっちも必 ギルドの方々に黒式が話を着けてくれて同行の許可が降りたので、 余計なことをしな

い。正にシャガルマガラが覚醒した時と同じような状況が生み出され今回黒式に指名 死だったので割とすんなり話がついていた。 目的地は禁足地。そこに謎のモンスターが現れ周辺の生物が暴れまわっているらし

「で、実際のとこどう対処するんだ?」

で緊急クエストが発注されたとのことらしい。

分からない」

相手がただのモンスターでも、古龍でもない存在と対峙するとなりどう対処すれば最 竜車に引かれてガタゴト揺れる三人の周りには重苦しい空気が漂っていた。

善かを黒式は悩んでいた。 かも隣に座る男の思い人となれば、いくら常に如何なる時も冷静さを欠かず狩猟に

8話

取り組んでいる自分としても引き金を引くのも躊躇われる。

86

帰る場所

87 「まずこれだけは言っておくけど、もしも話し合いも通じなくて理性がない状態だと分

「・・・・・っ。分かった・・

かったら躊躇わずに撃つよ」

頼む、どうか無事でいてくれ。

切な願いが胸を駆け巡った。

「ハアツ・・・・・ハアツ・・

纏わりつくような、自分のものではない瘴気が漂う森の中を、ふらつく足で彷徨う。 どこか分からない森の中。

気を失ってからどれくらいの時間が経過したのか分からないが、あの時は夕暮れぐら

いで今の空は日の光が見えないほど暗くなっているから、完全に夜のようだ。

「日を跨いだか、それとも二、三時間経ったくらいかな・・・ 滝のように流れる汗が落ちる口元をだらしなく拭う。

そこで視界に映った妙な違和感に気が付いた。気が付いてしまった。

・・っ。進んでる」

に降り注ぐ大量の瓦礫。

明らかに生物が居る様子は感じられない。

お腹、空いた」

だったが、それからさらに脱皮が進んでその鱗の本性が姿を現していた。 見 れば夕暮れ前までは外殻がボロボロと剥がれ落ちて白金の鱗が見えていた程度

いまだ右椀部までのようで、左手を見れば見慣れた黒い外装甲が展開していた。け

「まだ、大丈夫」

れど妙に膨らんだ鎧に不安感を覚えてしまう。

自分の素手よりも三倍は大きい節だった掌を見ながら握りしめる。

もし今この場に彼が居れば、どれだけ安心できただろうか。

「寂しいなぁ・・・・・」 近くの樹木に寄りかかり、 膝を曲げて腰を落とす。

焦燥感に駆られたがむしゃらの飛行と、精神の消耗でかなりのエネルギーを消費して

るのみで、生物が居ないように思われた。そして極めつけは空から絶え間なく、 空っぽの胃に何か入れたいと思ったが、 回りは知らない草木と切り立った岩盤が見え 断続的

ぐぎゅるるる、 と少女の小さなお腹から空腹を訴える音が 鳴 る。

88 虚ろな目は半ば閉じかけていて、 何か欲しいと宙に手をかざすが当然何も掴むことは

なかった。

しかし代わりに、空腹により思考力の低下した頭が一つの刺激を察知した。

それは極小さな刺激であったが、意識が覚醒するには十分な量であった。

感じたのは自分のものではない瘴気。

量。

それはさっきまで嫌気がさすほど分かっていたが、問題はそこではなく瘴気のその

さっきまでとは確実に、流れてくる瘴気の量が増している。

「近くに、いるの・・・・・?」

肌にピリピリと感じる、同胞であり、天敵である者の存在。

目に憎悪と生存の炎が灯り、身体の奥底から、臭う瘴気を垂れ流す輩を屠らんとする

力が湧いてくる。

のローブのような翼膜と、煌めく夜空のような翼膜を広げて思い切り地面を蹴って跳躍 「アイツを、アイツを殺せば、この柵から抜け出せる・・・・・ッ!!」 メキメキと腰のあたりから左右非対称になってしまった悍ましい怪腕を生やし、死神

目指すのは切り立った岩山の頂点。

90 8話 帰る場所

真っ暗な瘴気を垂れ流す輩をこの手で消し去り、この苦痛から脱却するために。

先で唯一黒い光を放っている存在を屠らんとするために、怒りに任せて飛ぶ。 「覚悟しなさい・・・・・アンタを倒して、私が生き残る・・・・・!!」 人としてではなく、一匹の龍としての宿命に消えかかる命を燃やし、くすんだ視界の

 \Diamond

ガタガタと木材と鉄材で出来た車輪で揺れていた竜車がやっと止まる。

現代技術に慣れた体には中々に辛い時間だったが、これはこれで新鮮な体験だという

ことにしておこう。

「ん、乗り換えだよ」

「乗り換え?」

聞けば目的地は切り立った山脈の上のあたりらしい。

それならこのまま荷車で行くのも酷なので飛行船に乗って進むようだ。

いる。 の前にはある程度の貨物を積めそうな飛行船が崖に作られた停船場所に停まって 横のあたりがら空きなんですが大丈夫なんですかこれ。

「変に暴れたりしなければ、落ちることはない、よ」

「あ、やっぱ落ちるんだ」

「私高いとこ苦手なんだけど!?!」

「それはごめんなさい」

もらえず奥の方へ引っ込み、黒式は外で監視をしているようだ。 俺と小林さんはもしものことがあったりしたらいけないと言われて甲板には出して 小林さんは悲鳴を上げながらもなんとか全員飛行船に乗り込んで出発した。

「何かあるかー?」

「今のところは、何もない」

「そりゃ何よりで」

「それが問題」

「はあ?」

かせて辺りを見回すが本当に何もない。竜も鳥もモンスターも、生物の影がかけらも見 黒式は少し動揺したような素振りで上空の周囲を見回している。俺も甲板に顔を覗

当たらない。

「何か異常なのか?」

「異常、と言っていいのかな。 アブナイ奴が出たら生き物は隠れる」

「なるほど」

「なんだ?」

あっち、と指を差された方を見ると、そこから空の色が変わっていた。

ター含めその他のモンスターが出ることがないとか、ゴア系のモンスターが活性化した を思い出してそんなことがあったと思う。古龍が出現するクエストには小型モンス 円形に広がっている暗い紫色の空の中央は、山の頂点が埋まっていた。ゲームの設定

時とか空があんなことになったと思う。

もしかして。 眠どか空かあんなことになったと思

「その通り。よく知ってたね」

「古龍かな」

「ゲームでそれとなく説明してるのみたから」

「なるほどね。っ――――隠れて」

ちてしまった。 黒式に無理やり甲板の下に頭を掴んで押し込まれて階段から足を外して下に転げ落

帰る場所

うおっ!!」

92 8話 が飛行船の外の一点を見据えて睨んでいた。 痛 みが響く後頭部を抑えながら文句を言おうと上を見上げると緊迫した表情の黒式

「・・・・・・何か見つけたのか?」

恐らく人じゃないモノ」

「なんだよそれ」

君が言ってた娘、 だと思うよ」

なに!!」

俺自身も甲板に顔を出してもう一度周囲を見ると、遠くの上空に、小さな飛行体があ

るのを見つけた。

飛行物の一体も見えなかった静かな空で、おおよそあり得ないような唯一見えた一つ

の存在。

目を凝らしてみると、それは人の形に似ていたが、決定的に違う点がいくつも現れて

いた。

遠目から見てそれぐらいしか分からなかったが、それだけ特徴的な部分が見えれば確 左右非対称な大きな翼、たなびく長い尻尾、そして頭部から生えている白金色の角。

実にあの存在がレシカだと言うことが分かる。

「あの娘を追ってくれないか?」

「なんで!」 「その必要はない」

てないです。この飛行船が目指している目的地。

てんくうやは、「天空山か」

「天空山だよ」

細かすぎない?

さっきまでの緊張感が途切れてすっかり気の抜けた感じになってしまった。

天空山ベースキャンプ。

化船に乗り継いで、ベースキャンプにたどり着いた。 簡易天幕と赤、青二種のアイテムボックスがそれぞれ一つずつ。飛行船から出た小型 目の前には岩と強靭な蔦で構成さ

れたなんとも不思議な場所。一応足場がしっかりと地面から生えている所もあるが、

全

「物騒な所だね・・・・・・」体としては半分くらいではないだろうか。

「自然に殺されかねないですね」 少しでも足を踏み外そうものなら雲より高い上空に投げ出されてオシマイだろう。

「行先はその道の先じゃなくて、横の大門の向こう」 そう思うと身震いしてしまい、足がすくんでしまう。下を見るな下を見るな。

8話

94

帰る場所

「こっちか」

振り向くと岩で出来た門が開かれて、そこから溢れんばかりの瘴気が吹き流れてきて

その先に道が続いており、この気が狂いそうな瘴気はそこから流れてきているよう

「この匂いは、ちょっとつらいな・・・・・」

「慣れてないとキツイからね」

の最終チェックをしていた。弾が装填されているマガジンを詰めれるだけポーチに詰 黒い狩人の少女はマスクのようにマフラーを深く巻いて口元を隠し、携えてきた武器

「これ以上入ると生き物として危ないから、流れてるコレが収まるまでは来ないでね」 め込み、武器の装填部分にマガジンをセットしてリロードをした。

「でも・・・・・」

「でももだってもへったくれもないから」 黒式は俺にびしっ、と指を突き立てて指摘をしてくる。

「私の目的はこの事態を引き起こしているモンスターの処理。 君たちを含めたここら辺

「その危害を出しているのがもし、レシカだったら」一帯の民間の命が最優先。これだけは譲れない」

俯いて何も言えなくなる。

か。人の命を優先して彼女を殺すだろうか。それとも彼女を引き連れて何処までも逃 もしもレシカがこの事態を引き起こしている要因だとすれば、俺はどうするだろう

「けど、これは予想だけど、今回の騒動の原因はカノジョじゃない」

げようと夢を見るだろうか。

「そ、そうなのか?」

黒式は上を向いてこの空を見て。と指をさす。

行船でこの場所に飛んで行った女の子らしいものを見るに、原因は別だと思う」 「この暗雲が立ち込めているのを確認した時点で少しその可能性を見たけど、さっき飛

「それってつまり・・

もしかして、と期待に胸を躍らせようとしたところで黒式に黙るように正されてしま

帰る場所

お静かに」

8話 「わ、 「高望みは当てが外れた時の反動が大きいから、しないほうがいいよ」 わかった」

96

彼女は一度振り返ってサムズアップをして一言良い放った。 黒式は振り向いて門へと向かう。

「私に任せろ」 彼女は一度振り返ってサムズア

それだけ言い残して、彼女は門の奥へと進んで行った。

い。そんな片道を歩きながら、 立ち込める暗雲、夜と言うには何故か明るくて、昼と言うには太陽の光が見えていな 黒式は考え事をしていた。

細長い道を進みながら顎に手を置いて考え込む。さて、どうしたものか。

ある。 優先順位はクエストの達成条件である古龍の討伐だが、それとは別で女の子の回収も

の存在に興味が湧いたからだろうか。 今回、何が自分をそうさせたのか分からない。あのとき彼らが居て、彼が言う女の子

それとも自己満足なのだろうか。

全くもって度し難い。

『ゴオアアアアアアアアアア

「まあいっか」 あの時気が乗ったから、と言うことにしておこう。

自分は気分屋だから、いつだって。

そうこうしていたらもうすぐ禁足地に着く頃だ。

体の動きは良いだろうか。 武器の調子は良いだろうか。

頭の回転は良いだろうか。

「よし、行こう」

痺れるほど緊張の空気が張り積めている場所に、足を踏み入れる。

昼間っから日も照らず、うすら寒い雰囲気が出ているこの場には自分しかいないように 大きな円形の平地の中央に岩石が一つ突っ立っている。草木も生えていない更地に

見えたが、岩の影に漆黒の塊が見えた。

「コイツ、か」

『グルルル・・ 黒い塊が唸った。

-ツッ!!!

98 黒い塊が吠えると、黒い塊の表面が蠢きだして、咆哮と共にガワが弾けて中に居た存

『オオオ・・・・。

「目標確認」

臨戦態勢。

力ませて意識を切り替える。 武器を抜いて銃口を標的、 シャガルマガラに向けて引き金に指を添え、全身を程よく

としたその時、

「ぐゥ・・・・・アアアアアアアアアアアア -ツッツ!!!

「つ!?

上空からナニカが急速に落下してきた。

して転倒した天廻龍をぐるりと引きずるように地面にこすり付けて上へと投げ飛ばす。 白金の龍は上空で体勢を立て直し、空中でぴたりと止まって自分を投げ飛ばした者へ 上空からの急降下で天廻龍の喉元を怪腕で叩きつけるように押さえつけて、 態勢を崩

『ガアアアアアアアアアアアアアア

向けて空に響き渡るほどの咆哮を上げた。

怒り心頭といった具合でレシカを睨み、少女も背後からずるりと二本の異なる剣を持ち 天廻龍は吠えたあと着地して奇襲をかけた者、レシカと対峙する。不意打ちを受けて

片方は鉈のような形状の黒と紫色の片手剣で、もう片方は黒に金色が混じった両刃の

人と古龍ではない。

目の前には異形の人形の龍と、六足の古の龍が対立していた。

払うように弾いて黒炎を手に灯し、今度は投げずに握り込むと、炎は形を変えて鉈のよ は相殺されて、お返しとばかりにブレスが飛んできた。レシカは回避もせずこれを薙ぎ 続け様に女レシカが躯のような手に黒い炎を灯して投げつける。 天廻龍の手前で炎

うな形の刃幅の厚い片刃の片手剣を作り出した。

100 向かって鉈を振り下ろす。 怪腕と同時 に地 面 を駆けだして滅茶苦茶な加速をするレシカは降りてきた天廻龍に

しかし寸前で食い止められ、前足で弾かれた。

「チッ」

ら引きずり出した。 すぐさま飛び退いて距離を離し、 両手の剣を手放してまた新たな武器を今度は地面か

「傘、いや日傘?」

持っているような黒い傘を取り出したレシカは、柄と帆を張っている骨組みの根元を掴 んで以前使用した時と同じように上下反転させながら持ち替えて、日傘はモーニングス 真っ黒でひらひらした意匠が目に付くファンシーなようで落ち着いている貴族が

- アアッ!!」

ターへと形を変えた。

の目の前でガコン! に槌を重い重低音を響かせて当てた。 腰を落として槌の先を地面に無造作に落として、両手で掴んだまま走り出し、 と一度跳ねさせて顔を上げて避けようとしていた天廻龍の横顔 天廻龍

クキッ!!』

ウー・・・・・グゥー!:」

『ギャアアア!!』

下からの突き上げで上を向いた龍の顔面に振り下ろしによる追撃で地面に槌ごと叩

帰る場所 がったかと思うと両手足に装備された装備品と似通った仮面を身に着けた。 られていないことを知ると天廻龍へと意識を戻してまた両手に剣を持ち、顔に黒炎が上 『ギャアツ!!』 きつける。 「出る幕無さ過ぎ・・・・・」 で受けて、押し込まれるような攻撃をパリィで弾く。 そして立ち上がった瞬間に剛腕の平手が飛んできて追撃を受ける。その追撃を日傘 そう思うほど、人間離れした二体の戦闘は一線を画すものだった。 何故か人の言葉を発さないレシカは一度此方へ振り向き、一度警戒したが敵意を向け 三連した破裂音と共に貫通弾を発射する。 せっかく最高の状態で持ってきたライトが無駄になってしまう。撃たないと。 発射された弾丸はレシカの横を通って天廻龍の左翼腕に着弾した。 そのまま頭の上に槌を乗せて身動きを許さなかったが、剛腕で無理矢理退け

102

「共闘オッケーでいいのかな」

気はないがそれに負けないと思うぐらいの冷徹さで挑む。 少女の隣に並び立ち、リロードをして装填し直して、少女が天廻龍に向けるほどの殺

『ガアアアアアアアアアアアアアアアアアアア

本日何度目かの咆哮。

雷が無作為にあちこちで爆破し始めた。 所謂本気の本気で天廻龍は挑んで来るようで、咆哮と後から地面に黒炎の自動起爆地

『ウガアアアツツ!!』

根付近まで剥げていて、左右で大きさが違ていた怪腕は少しづつその大きさに誤差が無 外殻の面積が少し増えた。それは腕だけに収まらず足にも来ていて怪腕のほうも付け レシカも吠えると右腕から二の腕まで剥げて下から剥き出しになっていた白金色の

· · · · · · · · · · ·

くなっていた。

目は血走っていて見えているのは天廻龍が大半で自分は見られていないだろう。

の山か。 できるだけ攻撃は与えるがそれでもこの二体の間にとってはフォローになるのが関

タゲ維持大事。

ンヒットさせる。 ガードされようとしたところを狙撃して防ごうとした腕を弾き飛ばし、斬撃をクリー

続け様に撃ってその後ろのおみ足に弾痕を食い込ませて距離を置く。 邪魔をされた天廻龍が私に向かってブレスを吐いたがそれを難なく回避して見せる。

逃さないとばかりにレシカが直剣で突きを繰り出し、肩に当たった切先を怪腕で踏ん張 撃たれた龍は踏ん張る力の四分の一か六分の一を失って一瞬の隙を晒した。そこに

りながら食い込ませて下に斬り裂く。

て、重量の差で押し負けていた。空中で翼膜を使って落下の速度を落として着地しよう レシカは間髪入れずに怪腕で張り手を入れようとしたがそれを寸のところで防がれ

帰る場所

104 としたレシカに今度は天廻龍が追撃を与えてレシカが吹き飛ばされ、地面にかなりの勢 いで転がっていった。

「グイツ」

『女の子!」

向かってブレスを吐き、それと同時に迫って上からその巨体を使って抑え込む。 軋む体で起き上がろうとした少女に天廻龍はこちらに見向きもせず、一直線に少女に

『フ、ぐゥ・・・・・!!」

『アアアア・

の腕をなんとか支えて跳ね退けようとしていたが、無理に起き上がった体勢に加えて先 瞬時に起き上がったレシカは上から被さるようにして押さえつけようとする天廻龍

!

のダメージで力めないでいた。

バックステップをされてしまい、弾丸は空を横切り、レシカは空中に投げ出されたと思 えば着地する前に剛腕含めた四つ足で、加速を加えたプレスを喰らわされてしまった。 阻止させようとしてその後ろ脚に貫通弾を撃ち込む。しかしレシカを剛腕で抱えて

ーガハアッ!!」

傍から見てもかなりの大ダメージ。

あの小さな体であの攻撃を喰らえば、 大方一撃死、良くて瀕死、 いや最悪か。

地面が揺れるほどの攻撃で少女をめり込まし、 したり顔で振り向く天廻龍 8話

『グオオ・ •

倒す気でいたが、先ほどの戦闘を見せられてはやる気が失せてきている。

明らかに同じ生物とは何かが違う。 。何かがおかしい。

それは体の構造とか身体能力とかそんな次元ではない。

ゆっくりとした足取りに少しずつ恐怖心が募ってゆく。

それを見て口元を抑え、マフラーを押し当てて早まる呼吸を無理して鎮めようとす 黒い霧が口から漏れて、全身の甲殻やら鱗の間から黒い鱗粉が溢れている。

る。

銃口を向ける。

引き金が引けない。

しかしそれだけ。

突破口が見えない。

諦めようとしたその時。

「万事休すかな・・ どの選択肢を取ってもバッドエンドしか見えない。

「アアアアアアア・・・・・

のそりと起き上がったレシカが黒炎で鉈を生成し、遮二無二に天廻龍へと投擲した。

『ガア!!』

あらぬ方向へ曲がっている手足がごきん、ぱきん、と不快音を発しながら元に戻り、攻 鉈は龍の背部に刺さり、龍が鉈を退けようとするが関節が回らず取れそうになかっ

撃を喰らって砕けて消滅してしまった鎧をまた装備して、真っ黒な瞳と虚ろな瞳を天廻

せる。 龍ただ一体に向けている。 ぞるっ、と怪腕を生やして両手を地面につけてビタンと尻尾を地面に叩きつけて唸ら

左右非対称の角はもはや違うのは色のみで、大きさも形状もほとんど同じと言うとこ

ろまで成長、あるいは侵食していた。

その姿勢はもはやヒトと呼べるものではなく、文字通り人の皮を被った化け物であっ

「アアアア

千切った。 六足で跳躍し、 天廻龍の虚を突いて、 肩甲骨から生えている剛腕の片方の翼膜を噛み ッ , ッ !!!!

生々しい音。

飛び散る血潮

思わぬ身体的損傷で白金の龍が苦痛の悲鳴を上げてもがく。

その抵抗に負けじと喰らい付くレシカ。背に刺さった鉈を無理矢理引き抜いて今度

は剛腕を根元から斬り落とした。

『ギアアアアアアア!!』 あまりの苦痛に天廻龍が絶叫しながら野垂れ苦しんでいる。

地べたを這いずり、出血を堪えようとするが興奮によって血流が上昇し、さらに出血

を促してしまっていた。

そこからは目で追うのもやっとな、急速度な速さによって繰り出される野蛮な斬撃で そこに畳みかけるようにレシカは直剣も生成 して跳躍する。

109 少女が龍をいたぶっていった。全身に深い傷を作り、尾を跳ねて、爪を折って、 角を砕

レシカが地面に止まった時、 反する龍は満身創痍で虫の息であった。

「な、なに?」

「オオオ・・・

はぎぎぎ、と金属の軋む音を出しながらその形を変えて、上には二本の下には一本の弦 少女は両手に持っていた剣の、鉈の切先と直剣の柄頭をぶつける。すると二振りの剣

で支えているという特異な形状の弓になった。 いてどちらでもないようなデザインの弓は彼女専用の大きさのようで、その体躯にぴっ 角の生えた髑髏のような、ゴアシリーズにもシャガルシリーズにも似ていて、それで

少女が弦に手を置くと、黒炎が一つ彼女の手元に灯り、弦をゆっくりと弾いていくと

たりだった。

そのまま火の灯を残したまま矢のように火が伸びて、黒く燃え滾る矢が生まれた。

ギリギリと形が朧げな矢をくべて張る弦を、その節だった手で引っ張る。

限界まで張った弦を離す。

炎の矢はその朧げな見た目に反して弦のしなりに応じた瞬間的な速さで天廻龍の喉

「貴女は、

何者・・・・・・?」

元に刺さり、そこから黒炎が広がって往き、全身が黒い炎で包まれた。

『アアアアアアア

天廻龍の断末魔はだんだんと小さくなっていき、持ち上げていた首は力なく倒れ伏し

姿を出した。 て、完全に命を奪い取ったからか全身を包んでいた炎が消え去って息のなくなった龍が

ぶりに見る日差しが目を差す。 元凶が命を失ったということで不快感を覚える暗雲が晴れて空に青空が戻り、 数時間

_

終始やることなかった。「ひゅーっ、ひゅーっ・・・・」

格好つけて来たのにこの体たらくは流石に恥ずか

自分の羞恥心は置いておいて、まずは目の前の少女の対処が先だ。

少女がふら、と振り向き、 敵か味方か、それとも救助対象か。 無気力ながらも少しの警戒心を乗せた視線を向けてきた。

「私はー、うん、ただのハンターだよ」

一年に ニア・カスのカング

先ほどまでの戦闘で自分の中の自尊心とかそんなものが崩れて、 格好つける気持ちも

なくなっていた。 トリガーのロックをして暴発防止措置を取って納め、 せめて回復でもさしてあげよう

と近くに行くと、レシカは体を抱えて膝をついた。

「うぐッ!!」

苦しみ怪腕が途切れて消滅し、黒髪と白金の髪が入り混じった生身の少女が投げ出され いて嗚咽を吐く。息の仕方を忘れたかのように呼吸が不安定になり、這い蹲ってもがき 突然少女が短い悲鳴を上げて仰け反り、両手の剣を落として膝を折り、岩肌に手を付

「カハァっ、ゲホ、ゲホ・・・・

血反吐を吐く勢いで咳き込み、咽る。

そして全身に少しずつ起こっていた脱皮が、ここにきて急激に進んだ。

バキバキと音を立てて、全身からボロボロと外殻が剥がれ落ちて漆黒から白金へと色

を変えて、真っ黒に染まっていた瞳は純白に戻り、黒髪は全て白金色に染まった。

・・・ハーツ・・

咳も嗚咽も収まった彼女は荒い呼吸で立ち上がった。

その目には戦闘時の錯乱状態に似た発狂の三白眼でなく、 理性の見える瞳が見えた。

が見えた。 この娘をどうしようかと考えていたら、一本道から二人の男女が小走りで来ているの

「おーい」

「終わったかな」

そういえば雲が晴れたら来ていいとか言ったな。

目の前の少女の介抱をしてやりたいがあの人たちも気が気でないだろう。

目の前に目的の少女が居るのだから。

「ツ、レシカ!」

真司が女の子、レシカの存在に気がつく。 色も形も変わってしまい、種族すらも変わってしまった彼女に、真司は迷わず彼女の

泣きそうになるのを必死に堪えて浮かべた笑顔。「あはは、こんなになっちゃった・・・・・」

名前を呼び、レシカの元に向かう。

目尻には涙が浮かんでいて、声は上擦てしまっている。

は重すぎた。 どれだけ取り繕うとしても今のこの状況で気丈に振る舞おうとするには、今の彼女に

「来ないでっ!」

「おわっ?!」

慌てて駆け寄って手を伸ばした途端、レシカが日に照らされて淡く煌めく怪腕を展開

して自分を守るように、もしくはまわりを寄せ付けないようにして怪腕で壁を作った。

「私、前とこんなに変わっちゃった。もう戻れないの、だからもう傍に居たくない

寄った。

「来ないでよ、なんで来るのよ?!」

見つめているだけだったが、怪腕で己を守るようにうずくまる少女にゆっくり、歩み

労わりも労いも悲哀も慈愛も同情すらも受け付けようとしないレシカに、真司はただ

「やめてよ、来ないでよ、近寄らないで!」

「レシカ、それは」

シカの心境に土足で踏み上がるが如きの所要で一歩、また一歩と近づいていき、二人の

慌てふためき睨むことも蔑むことも出来ず、謝意と自責の念で板挟みになっているレ

「やだ、やだよ、また怪我させちゃうじゃん・・・・

「来ないでって、言ってるのよ!!」

気の迷ったレシカは美しい剣を取り出して真司に向ける。

しかし真司は歩みを止めることなく進み、剣を振ることも逃げ出すことも出来ないレ

シカの目の前まで来てしまった。

・ふうツ・・・ ・うう・・

しめる。 優しく少女の名前をもう一度呼び、両手を広げて怪腕を退け線の細い少女の体を抱き

身動ぎするが先の戦闘により体力の消耗も激しくそんな力は残っていなかったよう

持っていた剣もするりと抜け落ちて地面に転がって消えた。 で、真司の力にも負けるぐらいだった。次第になけなしの抵抗も弱まっていき、手に

8話 ・・・・・・・・ああ」

帰る場所

「うぐぅ、シンジぃ・・・・

114 してひし、 様々な感情が溢れて極まったレシカは遂に と掴み肩口に顔を押し当てて声を上げて泣き出した。 両 の目から涙を流し、 真司の背中に手を回

真司は何か言うわけでもなく、やっと見つけた彼女を抱き締めて自分も涙を流してい

15

た。

		1	

「うん、ただいま・・・・・」

涙ゆえか、日の光が眩しかった。

「おかえり、レシカ」

気が落ち着くまで二人で泣いて暫く。

]	
	l



エピローグ

いつもと変わらない朝。

目覚まし時計のアラームを上に上げた手の重力でばたんと止める。

「もう少し・・・・・」

の中で暖める。

伸ばした手を布団の中に引き戻し、外気に触れて少し冷たくなった腕を労わって布団

まだ眠気が覚めない。こんな時は目が冴えるまで寝るのが一番なんだ。昔からそう 偉い人も春の朝は眠いと言ってるぐらいだしそうなんだ。

「朝よ、起きなさい」

部屋の扉が無造作に開かれて、女性の声がした。

声の主は分かっている。寝ぼけた頭でも分かるぐらいいつも聞いているのだから、当

「もう少しだけぇ・・・・・」

たり前だ。

「だーめ、ご飯冷めちゃうでしょ」

「んうーう・・・・・

ぞくりと体を縮こませるが、、その小さくなった体を声の主がぐらぐらと揺さぶって 掛け布団をずらされてひやっとする外気が温まった体を撫でる。

きたので仕方なく上体を起こす。

「やっと起きた、おはよ」

「んー、おはよ」

「レシカ」

美しい白金色の長髪とそれに似合うフリルの付いたカチューシャのような飾りに、 飾

じくらいだろうか。そしてそれに釣られてか発育も良い。出るところは出ていて締ま りの両端から小さく飛び出る二本の黒い角。 その体格は出会ったころよりも大きくなり、身長は十代か二十代の平均的な身長と同

るところも締まっている。

具を握っている。尻尾も本来の物より細いモノが伸びていて、するすると揺らめいてい 腰のあたりから髪の色と同じ色をした細長い怪腕が伸びていて、フライパンと調理器

瞳だけは以前と変わらず明るい紅色で、それだけは変わらないんだと感心していた。

「いや、きれいだなーって」「とうしたのよ」そんなにしてくり見

働かない頭でその一言を言い放てからちょっとやらかしたかな、と思う。

て部屋から出て行ってしまった。 証拠にレシカは顔を真っ赤にしながら「なな、な、なに言ってんのよバカっ!」と言っ しかしすぐに扉を開けて顔を覗かせる。

「ご飯、早く食べにきなさいよ・・・・・」しかしすくに扉を開けて顔を覗かせる

可愛い。

毎日とは言わないがだいたいこんな調子なので惚気てしまってもいいだろう。

せっかくの朝食が冷めてしまってもいけないので早く身支度してテーブルの席に着

「あぁ、ごめん」「やっときた」

自分も座って目の前に用意されている料理に手を付けようとしてレシカに叩き落と エプロン姿のレシカがまだほんのりと赤い顔で頬杖を突いて待ってくれていた。

118 「いただきますがまだでしょう」

された。

119 「ゴメンナサイ」

「分かったなら良し」と力んだ力を緩めてテーブルに乗せ上げていた上体を下ろして、 結構目力強めに言われて尻込みしながら謝る。

「「いただきます」」

二人揃って手を合わせる。

黙々と食べ進め、半ば口に運んだところで本日の予定を改めて見直す。

最近引き受けていた仕事が一段落したので納品と報告、その他諸々で今日は会社に行

「今日はどうするの?」

「ちょっと出かける」

「ん、わかった」

最後の一口を口に運んで手を合わせる。

「ごちそうさま」

「うん」

戻って身支度をして荷物をまとめ、玄関に向かう。 レシカはまだ食べている。自分は洗面所で歯磨きやら髪を整えたりした後、部屋に

「じゃ、行ってきます」

リビングの方でレシカが制止の声をかけるので止まると、彼女がパタパタと走ってき

なんだろうと思っていると、するりと首に手を回されてぎゅう、と抱き締められた。

ん

「んふー」

半目で向けられた微笑みはまさに女神のそれのような錯覚に陥ってしまう。朝日の

日差しも相まってまさにそれだった。

それほどまでに彼女は美しく、優しく、なにより愛おしかった。

「楽しそうだな・・・・・」 ーうふふ」

スキンシップは相変わらずのようで、たまにこういうことが良くある。

以前から変わらない彼女のこの癖に、遅いとは思うがやっと慣れ始めてきた。

120 「なに?」

「あぁそれと」

りとホールドして、細めた唇を俺の口に当てた。 ふふ、と笑うレシカは少し頬を染めて、また手を伸ばしたと思うと今度は顔をしっか

1 「んつ」

「いってらしゃい」 「あぁ、行ってきます」

あっと言う間の数秒で離れた唇は何だか火照っていた。

数秒そのまま動けず、振りほどくことも出来なかった。そもそもやる理由もないか。

いた。

振られた左手には、その煌めく長髪にも負けないほどの輝きを放つ指輪が填められて

1	2

番外編

リアル季節番外編 慣れないイタズラ

たらどうたらハロウィンのものだった。 買 (い物からの帰り道、 近くに寄ったコンビニで催し物の飾りや旗が見えたのでよく見

そうか、もうそんな時期なのか。

「ただいまー」 そう思い立ってコンビニの中で適当にお菓子を掻い摘んで自宅に帰った。 レシカになんか上げようかな。

「おかえりなさ・・・ ・あ、 と、 トリックオアトリート! お菓子をくれてもイタズ

ラするぞー! で、あってる?」

「慈悲は無いのか」 まさか帰宅早々追剥ぎにあうとは。

「えっ、いいの?」 「はいお菓子」

「それ食べていいからトリックは勘弁な」

「う、うん・・・・・」 大人しくお菓子を受け取ったレシカは何故か複雑そうな顔をしていた。

「何か言ったか?」 「いたずら、したかったのに・・・・・」

-んん?! いいえ、何でもないわよ」

レシカは拗ねた感じで部屋に戻っていった。

何か不満だったのだろうか?

まぁ回避されたらそら面白くはないのかな。

やらかしたかなぁ・・・・

着替えるとソファーの上に体操座りで鎮座する黒いロリータ娘がいた。

ながらもまたすぐに険しい顔に戻っている。忙しないな。 不機嫌そうにお菓子を頬張っているが、その丁度良い甘さに逐一しかめっ面を綻ばせ

別にし、 機嫌悪くなんかないし」 「なぁ機嫌直してくれよ」

「メッチャ悪いじゃんか」

「ふんっ」

どうしたもんか・・・・・。

どうやって謝ろうと考えていると、「ねぇ」と呼ばれたのですぐに返事をする。

「どうしてそうなる」

「謝りたいなら、私にイタズラしなさいよ」

「イタズラしそびれて機嫌悪いのよこっちは! じゃあアナタが私にやってよ!」

「なんというとんでも理論」 しあしそれでも拒むおれに苛立ち始めたレシカはハッとなって何か考えだした。

そして先ほどまでのしかめっ面から打って変わってにまりとした笑みになった。

「私言ったよね?」

不敵な笑みとオーラを纏いながらゆっくりと視線をこちらに持ってくるレシカ。

「お菓子をくれてもイタズラするって」嫌な予感しかしない。

124 「問答無用よ♪」 「いやそれは勘弁って」

125

ソファーに座っていたら横からお押し倒されてしまい、仰向けになった俺の上にレシ

このまま俺は何をされてしまうのだろうか?

カが覆いかぶさるように重なるという構図。

こそばしならまだ我慢も出来るが、レシカのことだから妙に艶めかしいこととかして

くるんじゃないだろうか? それは偏見というやつかな。

諦めてされるがままにして力を抜いて目を閉じる。 さあやるなら今のうちだ、なんでもこい・・・・

だがいくら待ってもあるのは布越しに伝わる華奢で柔らかい感触と上着を握られて

首元が少し窮屈になる感触のみ。

目を開けて様子を見ると、羞恥心で顔を真っ赤にして動かないレシカの姿があった。

「恥ずかしいならそこまでして見栄を張らんでも・・・

「な、ぶ、別にいいでしょッ?!」

「ちょっと噛んだだろ」

「噛んれないあよ!」

早口になっていって全然回っていなかったぞ。

「あらら」 「うう~・・・・・」 耳まで赤くして胸に顔をうずめて呻きながら消沈してしまわれた。

これじゃあ悪戯は難しいかな。

IFな番外 夏のビーチに黒蝕竜姫

風を全身に浴びていた。 夏真っ盛りのこの頃、 一人(?)の竜の少女はだらしなくソファーに項垂れて冷房の

性の弱さを鑑みればああなってしまうのも分かる気がする。 現代社会に馴染み込み過ぎではないだろうか。とも思うが、彼女の火や熱に対する耐

「ねぇシンジい、何か冷たいモノとかなーい?」

「アイスならあるけど」

「ちょーだい~」

「はいはい」

んばかりにだらしなく待ち構えるレシカに、劣情こそ抱くが夏の暑さに燃え尽きる。 ソファーの肘掛けから頭を逆さに垂らし、舌を少し出して「入れてください」と言わ 俺は冷凍庫からアイスキャンディーを二本、取り出して袋を向き、片方を雛のように

口を開けて待ち構えているレシカの口に突っ込んでやる。

「お行儀悪いからちゃんと座って食え」

「はあ~い??」

アイスを咥えたままもごもごと返事をしたレシカは溶けそうなほどに横にしていた

体を起こしてきちんと座る。

それにしても暑い。冷房を点けているとは言え、外は猛暑が続いて外出すら億劫だ。

「海にでも行きたいところだがなぁ??」

「外とか絶対イヤ」

これだもんなあ。

前が表示されている。 はて、仕事は送ったはずだが。 そんなとき、スマホに電話が入る。取り出して画面を見ると、そこには小林さんの名 何にせよ出てみないと用件は分からない。

『やあ村瀬君、元気かい?』

「はい」

「この季節に元気な奴はいないでしょう」

『それもそうか、ははは』

128 『ところで今度の日曜、海に行かないかい?』

彼女はそれはそうと、と続いて本題を持ってくる。

海

このところ暑さも増して煮えてしまいそうだったので、この提案には流石に反応せざ

るを得なかった。 振り向けばソファーにだらしなく項垂れながらアイスをもごもご咥えているレシカ。

俺は受話器を持ち直して、正した姿勢で勢いよく答える。

『よし、決定!』 「是非とも同行させてください」

受話器の向こうで元気な女性の声が響いていた。

浜辺近くの公道。

取っているレシカをバックミラー越しに眺めながら、先日のいざこざを思い出す。 小林さんの車に揺らされ、日照りが強い中開けた窓から差し込める風を受け、 涼を

「行こうって!」

「ぜえええっっっったいに行かないからッ!」

イナスにめり込んでいるほどの彼女の体では、外に出るのも困難なのは分か 確かに近年の夏場は酷暑も温いと言わんばかりの気温で、火耐性皆無も通り越してマ いつからこんなにインドアに目覚めたのか。 頑なに外出を拒む彼女を必死に説得していた。 しかし、だからといって家に籠りきりでは体に良くないし、

何より電気代というのが

「いやだって、折角のお誘いな訳だし、それに海楽しいだろうから」 「なんでこんな暑い外に好き好んで出ていかなきゃいけないのよ!」

何処からそんなメンヘラ染みた台詞覚えてきたんだよ。 うわめんどくせぇ。

「あの女ね。私よりあの女を優先するのね?!」

お、そうだ。 額に浮いてきた青筋を抑えて、どう説得しようか悩む。

「??何よ」 「そうか、レシカは来てくないのか??」

「レシカの水着、 黒髪の彼女に背を向けて、 見たかったんだがなぁ??」 如何にもと言わんばかりの演技をし始めるシンジ。

130

「は、はぁ?」

そう、水着。

それは男のロマンでもある。

更衣室の、プールの、海の!

様々なシチュエーションに置かれる水着と言う存在は、世の男性の心を掴み、

てきた。

多種多様な環境に適応してきたのだ! スクール水着からビキニまで。子供から大人 更に、水着は種類を増し、学校の青春時代から成人してからの夏のビーチに至るまで、

まで、そのときめきを水着は与えてきたのだ!

「そんなの、今すぐにでも、その??み、見せてあげるわよ」

そう言ってレシカは着ていた黒いフリルのついたミニワンピースに手を添えて、得意

の形態変化を応用して服の形状を変えようとした。 だがシンジはそれを良しとしなかった。

「待ってくれレシカ!」

「きゃあっ?! な、なによ?!」

化を止めた。 飛び付くように肩を掴まれ、無理矢理に制止されたレシカは心臓を跳ねさせて形態変

状況の方が、とても心臓に悪かった。 強 い力で掴まれているが、さほど痛くもないうえ寧ろ 間近で触れられていると言う

「部屋で水着を眺めたところでそんなのただのコスプレ撮影なんだ」

~?:

「夏の、季節が絡んでいるときだからこそ輝くものだってあるんだ……!」

「何を言って」

「今の君の水着は、夏の浜辺だからこそ輝けるんだッ!!」

離してくれたシンジは、必死の説得 基 性癖の暴露にも受け取れるような力説が通じた 「わかった、わかったからちょっと離れてぇっ!」 だんだんと顔を近づけられながら力説されては折れるしかない。やっと肩から手を

と思い、ガッツポーズをきめている。

た。 当のレシカは床に手をつき、胸にもう片方の手を当てて乱れる呼吸を必死に抑えてい

132

山を通り抜けて暫く平坦な道を進むと、 片側が拓けて目を刺すほどの日差しとさざ波

をたてる鮮やかな海。 賑わう人の喧騒が聞こえてくる。

「よし、着いたよ」

「おお~!」

止められた車内から降りれば蒸すような暑さと、海から吹く潮の匂いを乗せた瑞々し

いひんやりとした風が全身を撫でる。

「どうだレシカ、海だぞ」

「凄い、広い??」

俺が知る限り、初めて目にするであろう海と言う存在を前にして、レシカは感極まっ

たと言いたげな表情で目の前の巨大な海面を眺めていた。

被っていた大きな麦わら帽子のつばを握り、靡く風に飛ばされないようしっかりと、

放さないように握るレシカの姿は、純粋な少女そのものだった。

「先が見えないのね」

歩み寄って麦わら帽子の上に手を置く。

「おぉ、海は広いと言うからな」

レシカは俺の影に隠れ、裾を握ってきたが、 目線は目の前の海に釘付けであった。

「怖いのか?」

「うん、怖い」

し裾をつかむ手には力が抜けるような気配はなく、寧ろより強く握ってきた。 巨大過ぎる存在を目の当たりにし、無力感からか諦めたような声を出すレシカ。

しか

「けど、アナタが居るから怖さも少ないわ」

「そっかそっか」

たいと思うのは悪い事ではないと信じたい。

密着した距離感に安心するのは依存なのか、

それとも信頼の証か、

それでも一緒に居

「あ、わかりましたー」

「おーい二人ともー。荷物出すの手伝ってー!」

「待ってよー!」

呼ばれて振り向けば車からパラソルやらシートやらを出している小林さんがいたの

で、早々に駆け寄って荷出しを手伝う。

少々多かった荷物も出し終え、パラソルの日陰で休む俺

小林さんは 「酒でも飲みたいけど、 無理かなぁ」と愚痴りながら、 クーラーボックス

134

から取り出した缶飲料を開けて煽っていた。

「私は暫く休むから、二人は遊んでおいで」

「では、行ってきます」 レシカの手を優しく持ってそのまま海に、とはいかず、先ずは更衣室に連れていった。

「一先ず水着に着替えるか。泳ぐし」

「う、うん」

呼び掛けに答えたのは歯切れの悪い返事。

「レシカー、終わったか?」

の前で待つ。

どうしたのかと首をかしげるが出てこなければ状況などは予測すら出来ないので扉

薄い気がするが、機能性と目立たないことが目的なのでこれで十分だった。

シンジはチノパンの水着で、ビーチサンダルを着用。無難なところを行きすぎて影が

痴話話もそこそこに、男女それぞれで別けられた更衣室に入り、露出面積が増えた格

好にそれぞれ変えて出てきた。

「ごめんなさい」 「ぶつわよ」 「そんな台詞はニートかケモノの言うことだぞ」

「いちいち脱いだり着たりするのって、めんどくさいわね。

人は」

するとやっと出てきたレシカの姿に、言葉も出ることなくシンジは直立不動で見惚れ

「ど、どう、かしら?」

黒のビキニで、濃い紫色のフリルのがあしらわれていた。 ふ さっき持っていた麦わら帽子を目深にかぶり、つばで顔を隠しているレシカ。 水着は

ろしく長い紐が脛まで伸びており、彼女がよく履いているブーツのイメージをサンダル 片方の股にはリボンが巻かれており、可憐さに一役買っていた。上底のサンダルは恐

「見様見真似で作ってみたけど、変じゃ、ないかしら?」

に置き換えたようだった。

恥ずかしかった。 不安げな声を漏らすレシカ。人前で下着にも近いほどの露出をするのが途轍もなく

「そんなことない。似合ってるぞ」

「う、うん。ありが、と」「そんだことだい」似合ってそそ」

着替え終わった二人は、そのまま海へと向かった。

「沖に行かなきゃ大丈夫だから、早く入ろう」

「うん、わかってる、けど??」 波打ち際で、少女の手を取りながらゆっくりと海に足を沈めていく。

水着になったことでさらけ出された上半身が少し熱を持ち出した。と言うところで

「ちゃんと手は持ってるから」 ようやくさざ波が足首を濡らしてきた。それがとても心地よい。

「うん……」

両手をひしと持ち、小鹿のように震えるレシカ。への時に曲げた唇を噛みしめ、半ば

「ひゃっ、冷たい!」

飛び込むようにして、

初めての海に足を浸ける。

弁慶が半分ほど漬かるまで海に入り、そこで海面から足を出したり入れたりを繰り返

す。ばちゃばちゃと小さな水飛沫が海面を跳ねて、彼女の足を濡らす。

「まだ手持っててね」

まべ

てる。足の付根に揺れる海面が当たるぐらいまで進み、歩みを一度止める。 レシカはそのままゆっくりと進んでいきながら、温度や匂い、色や音を、 五感で感じ

海水を手で掬いながら、レシカは色々と短い感想を述べていった。

変に生臭いのね

「それが磯の匂いってやつだよ」

「それに冷たい」

「あと案外ベタベタする」 "海は熱されにくいからな、 冷たさからこの時期人がよく来る」

「天然の塩水だし、当然だわな」

めないのが通例だろう。ある程度確かめるのも終わったところで、遊ぶ他あるま 乾けばベタベタするが、そんなもの遊んでいるうちは気にしても仕方ないので気に止

力で動くどころか逆に張り倒されそうだが、海で、 しかも骨盤辺りまで浸かっているこ

俺はレシカの手を引いて彼女の態勢を意図的に崩す。いつもならかのじょのもつ怪

とも相まって体幹など無いに等しい彼女は簡単にこちら側に倒れた。

「きゃあっ!!」 「それっと」

ジャボンと大きく一飛沫。

138 俺も一緒に倒れたが、まぁ想定内なので海水を飲まないようにしてれば大丈夫。

「ありや」

対してレシカは、虚を突かれてしまったため、慌てて立ち上がろうとするが中々足が

つかない様子。仕方ないので脇に手を入れて引き上げてやる。

「??:ぶはぁっ! な、なな、なにすんのよぉ!」

「いやぁ、驚かそうと思って」

「驚くにきまってんでしょ! うえぇ、しょっぱい??!」

ニヤニヤしながら仁王立ちで満足していると、それが面白くなかったのかレシカはし うむ、満足。

かめっ面で睨んでくる。

何かね海初心者君

「マウント取った気分でイイ気になってたら、大間違いなんだから!」

「うぼっ」

らって目を負傷する。 そう言いながら彼女は尻尾を生やして回転して飛沫を飛ばしてきた。諸に顔面に喰

「うぉおおおおお??目が、目がぁああああ」

いい気味ね」

軽く腕組をして見下すレシカ。

二人はそのままヒートアップして、 水掛け合いに発展していった。

「若いねぇ」

その様子を遠くから眺める小林。

謎の貫禄を生んでいた。

ら結構遠いところまで来てしまった。 引っ掻けあいも一息ついて、随分と走り泳ぎを繰り返して最初に立っていたところか

「よく逃げたわね」

「そりゃああんなもん出されりゃ逃げますわ」

思い、泳いで沖に逃げた。 途中自棄になったレシカが鉈を取り出した辺りで生半可に走っていれば刺されると

レシカも負けじと沖に出ようとするが、泳ぎ方なんぞ教えてもないし知らないので、

深みにはまって溺れそうになっていたのを引き上げたりと、まぁ色々と。

お腹空いた~」

140 「飲食店だよ」 何それ」 「こう言う海水浴場には大体海の家とかがあったり??見つけた、

あれだ」

小銭入れを取り出してかろうじて無事な硬貨を数えると、人数分は買えそうだったので 泳いだ後の空腹に、焼きそば等の香ばしい香りが食欲をそそる。ポケットから濡れた

店に入った。

「いらっしゃい!」

「尭きそば三つ、寺う帚

「焼きそば三つ、持ち帰りで」

「毎度あり!」

がった焼きそばを詰めていく。

活力溢れる男性店員が鉄板の上の麺を混ぜつつ、注文を受けてからパックに焼け上

「お嬢ちゃん可愛いね! これ、おまけしとくね」

「あ、ありがとうございます」

そう言って店員はレシカに塩飴を渡していた。おまけと言うか予防じゃないのかそ

れは。

そしてパック詰めの焼きそばを手渡されるとき、店員に小さく耳打ちされる。

「姪っ子かい?」

「手は出すなよ」

「うるせぇ」

引ったくるように受け取り、 にんまりと笑う店員を軽く睨みながら店を出た。

「何か言われたの?」

「なんでもない」

「それ以上はいけない」 「??!シンジならいいんだけど」

はいつも通りに猫舌を発動してそれはそれは丹念に冷ましていた。 「彼女はいつもこんな感じなのかい?」 小走りに小林さんが待っていた初期位置に戻り、三人で焼きそばをつついた。レシカ

「あつっ! 「そうですね。猫舌のくせに熱いもの食べようとするからいつもああなってます」 な、 なによ!」

「あはは」

「なんでもない」

142

「私も遊んでおきたいからね」

車に片付けて、今度は腹ごなしに浜辺を散歩しに行った。 と寂しいものでもなかった。小さな会話に花を咲かせ、食べ終わると出していた荷物を 三人と少ない人数で日陰に座り、焼そばをつつくと言うのは静かではあったが、意外

143 「ビーチバレー大会とかあるんですかね」 「こういうところは何か催しがあったりしても??お、みつけた!」

やっているらしい会場の方へ駆け寄っていった。レシカと追いかけて近くを見てみる 何かを見つけたらしい小林さんが、いつもの三倍ほど乗り気なテンションで催し物を

と、砂浜の上にネットを張って、男女関係なくチーム分けをされたニチームがバレーを

していた。

「すっげえ」

「おぉー、やってんねぇ~」

「ふーん」

して相手コートに打ち込む様は、見ていて爽快感があった。 レシーブで上がったビーチボールを、砂浜という良いとは言えない足場から高く飛翔

「ん? あれは」 そこでゲームセットだったのか、チームの入れ替えが行われる。

ふと目についた一人の選手。

黒に赤のラインが入り、左右には雄々しい角が二本。目元を隠すマスクをつけた、深

い褐色肌の少女が立っていた。

口元は笑ってはいなかったが、何処と無く楽しそうに見えた。

た。

「クロちゃんつよぉーい!」

試合が始まって、ボールがうち上がる。 かと思えば褐色娘によって怒濤の勢いでスパイクが決められ、あっという間に試合が

終了した。

「村瀬君! - 小林さんなんか激しいですね あのガングロの娘凄いよ!」

「見えない~!」 猫のようにしなやかな動きで相手チームからのボールを受け止め、 すかさず仲間のト

「目標、達成」 スで上がった球を速攻で打ち返す様は無慈悲なほど圧巻だった。

が降り注ぐ。 仮面をつけているというのに分かりやすいどや顔でコートを出る褐 小林さんもいつもよりも高いテンションで諸手をあげていた。 色娘に称賛の嵐

あ まりの熱狂具合に人波でレシカが流されそうになっていたので、早々に立ち去っ

その後、 日も傾きはじめて海水浴場から離れる人がちらほら出てきた時間帯。

くもあり、寂しくもあった。 思い出と言えるものは出来たかもしれない。それでも物足りないと感じるのは嬉し

「どうする、まだ残るかい?」

帰宅組を見ながら小林さんがレシカに尋ねる。

に頷き、こちらに向きながらレシカの背中を押してやった。 少し考えた末、レシカはもうちょっと遊びたいと答えた。その答えに小林さんは静か

「ありがとうございます」

会話はない。

「行っておいで。私は先に車で待ってるよ」

小走りに寄ってきたレシカに引き連られて、海辺を宛もなく歩く。

ゆったりとしたさざ波の音が繰り返され、夕焼けになり始めた日の光が横顔を照ら

「今日は楽しかったか」

「うん」 短い言葉。

返された返事はくたびれていたものだったが、満足げな気持ちが載せられていた気が

した。

146

「そうね」 「また来れたらいいな」

立ち止まって、海に沈んでいく太陽を眺める。

するとレシカが不意に手を絡ませてきた。

「うん」 「握って」

「ん?!」

つくのも気にならない。濡れたあとに風に晒され、多少体温が落ち込んだらしい。 断る理由もない。俺はレシカの小さな手を握り返してやる。海で遊んで潮気でベタ

それでも彼女の掌は暖かく感じた。

おまけ 設定とか没案とか諸々

ゴア娘の初期案。

マンションに住む主人公。その隣の部屋に突然越してきたのは母子家庭の怪物一家。

シャガルの母。ゴアの姉。渾沌ゴアの妹。

「ふふ。今後ともよろしくお願いいたします」 主人公と怪物娘三匹によるちょっと不思議なお隣付き合い……と言う妄想。

「??:よろしくね、お兄さん」

「ふん、封じられた我が片翼の前に平伏すが?'いたたたたお姉ちゃん痛い!」 世界観としては人と亜人が暮らすような世界。もしくは亜人が隠れて暮らすような

世界をイメージしてました。

主人公より背が高く、グラマラスなシャガル母は結婚相手を募集中なようで、合コン

や街コンでモテはするものの、二児の母はそこそこ重いと言うことで結局お持ち帰りは 御近所付き合いと表して主人公に色目を使う。

身長186cm

В

9

0

W

6 4

Н

9

腰まである白金色の長髪を後ろで三つ編みにして垂らしている。

うような目つきに変わる。 笑顔が素敵だが プリーツスカートやワンピースなど、ロングスカートが良く似合う。 赤い瞳を縦に裂いて見開き主人公を見つめる様は肉食獣が獲物を狙

は誰も知らない。 お仕 事は 清掃員。 実は別で違う仕事もしており、そっちがメインらし いが何の仕事 ゕ

設定は完成版とでほとんど差異はないゴア娘。 初期案のほうが背が高い。 胸もそこ

そ大きかった。 高校に通うゴア姉はオトナの男性に憧 れを抱く年 頃

れている。 渾 沌 初々しくも遊んでる感を出しながら主人公に言い寄るが、 妹 ĺ 絶賛中二病発症中で、 黒髪に金のメッシュ、 眼帯、 包帯とチェーンと気合い 結局子供扱いされ て膨

が入 ってい るもの の、 メッシュに 見える髪は地毛で眼帯 も素でオッドア イ なのを気に

148 てつけているだけなので、半分くらいはノリでやっている。 主人公に好意を寄せてはい

るが、 話し相手になってくれるから懐いたという少し寂しいやつ。

かも、 で揉めてました。成体に近い渾沌が、いやあれは成り損ないでドジっ娘だから妹になる シャガルは成体だから母役で決まっていたんですが、ゴアと渾沌どっちが姉かで一人 通常個体のほうが姉じゃないか。と色々つらつら考えてました。

みて、ゴアオンリーとなりました。 ただ、あまり原作及び公式の品から逸脱するのも如何なものかと自分なりに考慮して

いかと思う節もありますが、ここはハーメルン。まだ興に乗れる可愛いと呼べる程度と まあ、このようなものを書いている時点で原作蔑ろにする寸前までやってるんじゃな

おおよそ何も変わりませんがゴア娘の成長をする過程で母親がどうにも弊害になり 二つ目の案は渾沌がいない母子二人の家族構成で、一の案と似たような設定。

かねないという、後が面倒になりそうだったので没。

三の案で結局ゴア娘の一人だけになり、 全話を通して初期案で作ったキャライメージ

を出そうという結論に至りました。

おまけ

後異世界に行ってシャガルと対決したのは最初全く考えてませんでした。 本編で書いた方のゴア娘、

格のわがまま娘になりました。 ドレスモードも汲み取りたかったので最初は大人しく、 真 面目っ娘ではなくちょっと遊んでそうな娘にもしたかったんですが、 しかしいたずらっ子みたいな性 フィギュ アの

というキャラクターでしたが、フィギュアの顔パーツからの印象とは違っていたのでこ

キャラ設定としては初期案の時点では真面目なまとめ約の立ち位置でしっかりもの

れは没に。

・シカがシャガルに成長するなら別に異世界に行かなくても反抗期とか感情が 不安

最後の方はもうどうにでもなれと言う気持ちが強くて、

最

定で、とかでしめれば楽ではあったんですが、如何せん話の緩急がないかなと思い、 のような結果になった次第です。 あ

最後にシャガ んんになったレシカが出てきますが、 初期案の母親キャラよりグラマラス

150 な体型ではないです。

151 たが、それ以上の成長はないかと思われます。 身長も中学生くらいからせいぜい主人公より少し低いくらいまでは大きくなりまし

最後の鎧

のではと思い立って終盤戦でさらっと書きましたが、どれだけの人に注目されてるのか 発想元のAGPではブーツとか履いてカッコよくなったので、全身装甲を着てもいい

い装備のもので、前にせり出た二本角があるフルフェイスマスクを着けた仕様を想定し わかりませんが。 装甲のイメージはゲームでのゴアシリーズに近く、全身がインナーで隠れるような赤

武器はゲームの武器全般+フィギュアの傘と双剣を使う。

てました。

急遽作った設定だったので全身鎧に関してはあまり詳しい情報は設けていないです。

登場人物

ゴア娘

黒姫(くろき) レシカ。

元はフィギュアで作品の都合いろいろあって実体

化

ワガママで自分勝手な性格だが寂しがり屋で甘えん坊。

ゴアの火耐性の脆さから暑がりで猫舌、

しかし好物は初めて食べたカップラーメン。

はたまた鎧甲

冑にも姿形を変えられる。 武装も一緒だがフィギュアの標準武器以外は消耗が激しくすぐにお腹が減る。

身に付けている物は可変式でミニワンピースだったりドレスだったり、

読 |者の方々に名前を募ったところ色んなご意見をいただき、それらを統合しながら自

分なりに組み換えて名付けた名前は今でも覚えています。

主人公

成人済み。

職 種 は 不明。

何事も楽しみつつ深みにははまらない、浅く広くをモット

に丁寧に遊ぶことが矜持。

インドアな趣味が多く運動不足がいなめない。

平均より少し高い身長、中肉中背でギリギリ不健康にならない程度の健康管理を心掛

けている。

初期案からの変更は特になし。

別化を図りました。

キリンちゃんの主人公が学生だったので、 此方では成人男性にしてキャラクターの差

小林さん

主人公の上司的な立場の人で皆の相談役。 カラカラ笑う女性。ドラゴンのメイドはいない。

主人公を社会人として描写するために出したようなキャラクターなので特にこれと

言った設定はありません。

黒式

設定は省略。

出すかどうか寸前まで、キリンちゃんから登場。

レシカの脱皮を考えるとどうしてもシャガルを討たなくてはいけなくなり、それに伴 出すかどうか寸前まで悩みました。

シャガルマガラ

やられ役。

彼女がキーというより彼女の所持物が必要だっただけ。

いレシカの世界移動、列びに主人公がレシカを追跡をするための手段としての登場で、

本当に申し訳なかった。

四月一日。

となっている。 多宗教肯定派のこの国では宗教入り乱れてどんなデタラメも吐き散らかしていい日

く色んな人が加減は知らないが色んな嘘を吐いている。 諸説あり起源がどんなものかは定かではないが全国至るところで企業素人関わり無

こんなことを言っているのたがら俺もこの文化について理解はあるが、レシカはどう

だろうか。

ことが未だに多いのも事実。 出生出身は不明、文化圏は何処に属するのか全くもって分からない上彼女が知らない

ならば試しに嘘ついてみようかしら。

「今日はでかけるのー?」

さて何を言ってやろうか。 丁度いいところにレシカがきた。

急務ではないが日用品はすぐに補充しなければなんだろうか、洗剤か何か切れたのだろうか。「なんだ?」

「その……出来ちゃったの」 急務ではないが日用品はすぐに補充しなければいけないし買い物でもいこうか。

最近はお菓子作りにハマってたみたいだしなんだろうか。お菓子かなにかだろうか。

思わず固まってしまった。

「なにが?」 最近はお菓子作りにハマってたみたいだしきっとそうだ、そうにちがいない。

「私とあなたの子供」

うそだっ

まだちょっとしかやってないんだぞ。うそだろ。

ちゃんとゴム着けたんだぞ。

それでも出来る場合だってあるが、まさかこんな。

「ファッ」

「もうすぐ産まれそうなの」

十月十日もすっ飛ばしてもう臨月だと。

早すぎるにも程があるだろう。

「ううつ!」

「レシカッ!!」

急に産気付きだしたレシカはお腹を抱えてその場に踞る。

抱えてあたふたしているとかろんと硬いものが落ちる音がして、レシカの方を向くと彼 彼女を介抱してやりたいが救急車を呼ぶべきか、それともタクシーなのか、スマホを

「はあ、はあ、産まれた……」 女のスカートの下から大振りな卵が転がっていた。

排卵性だったのかよ。

くもって分からないのでよく分からないが、それでも無事に産まれたのなら良しとする いやしかし彼女も竜ではあるし、爬虫類も兼ねてるなら卵の一つ産むのか。生態が全

「俺たち、もうそんなに進んでたっけ」

想像妊娠よ」

マジかよ」

鶏のような品種改良を施した鳥ならともかく、 そんな文鳥みたいなこと出来るのかよ。 爬虫類は想像妊娠なんてするのか?

それとも彼女だから出来たことなのだろうか。

ここまで展開が早すぎて理解が追い付かない。 と言うかこの卵は暖めるべきなのか、わからない……。

「さっき出産したばかりなんだし安静にしておいた方が……」 「大丈夫よ。大きなお産じゃなかったし全然平気」

「さて、無事に産まれたしご飯にしましょ!」

ふわ、と笑う彼女の前では何も言えず、卓に食器を並べて待つ。

「さ、できたわよ」

「随分豪華だな」 オムレツ、たまごスープ、だし巻き卵、スクランブルエッグにポテトサラダ、フレン

158 チトースト。

159 「たまご料理ばっかじゃねえか!」

「おい待てさっきお前が産んだやつじゃないだろうな!」 「それしかないじゃない」 「新鮮なたまごが手に入ったんだもの、そりゃそうよ」

「オオイ!」 なんてことしやがる!!

仮にも自分が産んだたまごだろうに!

「チクショウ嵌められた!!」

「因に嘘よ」

騙そうとしたら騙された、なんと狡猾なことか。

「でも一つだけほんとの事があるの」

「なに」

言葉を待つ。 嬉しそうににまにましているレシカに訝しいと言う意の視線をぶつけながら彼女の

'出来たのは本当よ」

「マジかよ」 なんてこったい。

「嘘よ」

「だから、出来るまで頑張りましょう?」 あまり調子に乗っていると、わからせるぞ……。「アアアアアアアア!」

そう思った一日だった。レシカには敵わない。

「お、おう……」

キャッキャウフフなことを企んでいるとかいないとか。 者はチョコにまみれた棒菓子をやたらめったら買い漁り、恋人友達その他色々と楽しく 晩秋も寒空が広がり始めたこの頃、外へ行くにもコートを羽織る季節にイマドキの若

ミュ症、行き遅れの悲しい者共に対するあてつけのようなこの日を未だ快く思えないの それもこれもお菓子メーカーの陰謀であり、ただの日付に因んだ陰キャ、独り身、コ

「ただいまー」

は俺自身が捻くれているからだろうか。

「おかえりなさい」

ならチ○コもげろカス』ぐらい言われそうだが、それでも本能的な何かが抵抗して、未 まぁそんな事を知人友人にぼやこうものなら『嫁がいる分際でそんなこと言うぐらい 夕暮れを過ぎたことに帰宅し、コートと鞄を妻に預けてソファーに腰を下ろす。

だにキス程度にドキドキする。

「今日もお疲れ様」

「ほんとな。今日はやたらと、世間が浮かれててな」

日はいつになってもいくつになっても慣れる気がしない。

見せつけられているような、誘われているような。そんな空気があちこちで漂うこの

つまるところ独身だった俺はいつの間にかリア充の仲間入りを果たしていた、と言う

ことになる。

ぱい雰囲気とでも言えばいいのか、そんな男女間の行いに疎いのもうなずける。 「御法度とは言わないが、ハレンチだなとも思うがなあ」 そうなると恋愛過程のイチャイチャするようなところが少ないので、こういう甘酸っ

いにこちらを潤んだ瞳で睨んでくる。 .故か声音が落ちていくレシカの方を見ると、手には赤い例の棒菓子を持って上目遣

「そんなに、嫌なの……?」

「あ、いや……」

162

63

「私とポッキーゲーム、しないの……?」

紅の双眸で睨みながら、震える手で棒菓子を咥えながらずいと寄せてくるレシカは俺

		1	

		1

「ほあ、はえあはいお……」「し、します」

火線と熱い熱い火花のように赤くなったレシカの顔を眺めることしか許されなかった。

観念して棒菓子の先端を咥えた俺は、そのままコリコリと食べ進められるチョコの導

緊張して味なんてわからなかった。

レモンの味がした、とでも言っておこう。

の方をしっかりと掴み、逃すまいと退路を断つ。