

悪堕ち勇者とエルフ

AMEKO

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

悪堕ちした勇者がエルフに拾われてゆつくりする話。

目次

2	1
16	1

曇天が見える。

乾いた目は何を見るでもなくただぼんやりと辺りを認識するなか、浮かんだ意識はただ空の模様を思うだけだった。

耳が足音を捉え意識するまでもなく剣を振るい、血の香りが濃くなる。

辺り一面は死体だらけ、手に持った剣は血脂に塗れでどうしてこれであればほど鋭利に斬れるのかと自分でも不思議に思うほどだ。

斬る。

巨大なモノ、小さいモノ、腕が多いモノ、四つ足のモノ、飛行するモノ。

魔物は全て斬った。

俺は勇者だから。

国を守り、世界を守るため力と使命を受けた俺はその役割を全うする義務がある。

武器を持ったモノ、立ち向かうモノ、ただ震えるモノ。

たとえ敵意が無かろうとその全てを斬った。

国の補助を受け、西へ東へ奔走しながら、仲間が傷つき倒れるなか剣を振るい魔法を

放ち、魔軍の手足を挽いでいく。

休む時間など無かった、休む選択肢など無かった。

人々が阿鼻叫喚の悲鳴を上げ、絶望的な防衛線を築いているが、崩壊の足音はすぐそこにまで聞こえていた。

戦場で戦い続けて、次第に視線は虚ろにモノを認識し、耳は意味を聞き取ることをやめ、鼻はもう血の匂いでダメになった。

いつしか思考すらぼやけ、ただ世界の声が囁くままに行動することが多くなった。

建物の中に詰まっているモノがなにかを叫んでいる、斬った。
路地の裏に潜む二つのモノがいた、斬った。

鍛冶場を占拠するモノがいた、斬った。

世界が終わる気配を感じ、気が付いたら王都でモノを斬っていて、また戦場でモノを斬る。

いつの間にか肩を並べる仲間はいなくなった。

周りには死体と、死体になるモノだけがあった。

それも仕方がないとぼんやりとした思考は思う。

こんな生活、勇者だから出来るのであって彼らが着いてこれないのは当たり前のことなのだ。

戦場にぼつかり開いた空白の中心で息を吐き、なにかを声に出さずに呟く。

戦い続けてから息が切れることはいつの間にか無くなった、だからこの行為には意味がなく、なんの意味があつたのかも忘れた。

戦場の中ただ一人足を進め、すべてを切り裂く。

あのモノは形がおかしいから、きつと敵だろう。

周りに意識を向けていると死体が急に動き、足を物凄い握力で掴む。

体は素早く反応し地面を見ずに剣を振るうが、今までと違い剣はソレに沈み込み死体の手は足から剥がれない。

足を掴む手ももう一つ。

もう片方の足を掴む手ももう一つ。

手は後ろからだけでなく横からも、前からも。

足にもう掴む面積が無くなれば次第にその手は上へ、上へ。

その手を振り切ることは、それが死体であることを認識した瞬間に諦めた。

剣を引き抜き、すべてを引きずるようにして足を前へ進める。

手は首にかかり、喉を強く締め付け、それでも手は這い登り視界は闇に包まれる。

それでも前へ、力が、使命が、役目を全うするのだと囁き感覚がモノの居場所を伝え

てくる。

重たくて仕方がない死体を引き摺りながらただ前に進み、
斬った。

それが夢だと知っていても。

その子を見つけたのは本当にたまたまだった。

森での狩りの帰り道、少し開けた森の中この子はうつ伏せにして倒れていた。

ボロボロの大きなマントがその子の体をすっぽりと覆い隠していたが、そのマントの
丈より足がはみ出していないところを見るに大人ではないことはわかった。

その時の私は、きつと面倒そうに顔を顰めていただろう。

このエルフの森に彷徨いこんでくる人間は大抵人間の国に居場所が無い、なにかから

逃げてきた者が大半だ。

そんな厄介事に関わるほど私は優しくはなれないし、自分以外を養えるほど生活に余裕はない。

黙ってこのまま帰ればこの厳しい森は逃げてきた人間は獣が糧とし、森の肥やしとなるだろう。

けれど子供を見捨てるということに良心の呵責が無いわけでもないのは確かだ。

どうしようかと考えてながら足を止め見ていると、その子は何かに苦しむように呻き声を出し胎児のように丸まる。

その姿を見てしまい思考は良心と損得の天秤に深まり、決して安全とは言い切れない森の中で周りへの意識が薄れてしまった。

茂みからカサツと小さな音がして、空気を切り裂く小さな音。

「仕留めろッ!!」

人間の言葉が鋭く辺りに響き、振り向いた目の前には顔面に向かって迫りくる一つのナイフ。

なにかを思い動く猶予さえなくただ死を意識した次の瞬間、ナイフは飛翔してきた剣により阻まれた。

命が助かったことを安堵し無意識化に息を吐こうとして、一本目のナイフの陰に隠さ

れるように投げられていたナイフに息を呑む。

体は動かない、思考は完全に停止した。

光を反射しない黒塗りのナイフが迫りくるのをただ見つめ、いつの間にか目の前には先ほどの子供がいた。

「な、なに!?!」

「・・・」

突然の展開に追い付いていない私がようやく捻りだした驚きの声を無視するように、突如現れた複数の人間の男たちと子供との戦闘は始まった。

無手で突っ込む子供に対し、男たちは魔法を発動させる。

まず眩い閃光が奔り、エルフの動体視力でもって辛うじて見えたのは木々の隙間から撃ち放たれる紫電。

人間には認識することすら困難な魔法だが、男たちはただの足止めと言わんばかりに空間ごと圧殺する爆縮魔法を複数人で放つ。

最初の電魔法でさえただ一人を殺すには十分と言えるのに、空間ごと全てを消し去るように爆縮魔法を何発も、念入りに撃ち放つ。

たとえかつてあった魔軍の将軍であろうと塵も残らないのではと思える過剰な攻撃で、辺り一面は火の海だ。

突然の事態で鈍くしか動かない頭でも、このままでは森が燃え、これ以上の被害が出る。

しかし足が竦み動けない私の周りでぽつりと水音が起こり、突如発生した小雨によって炎は少しづつ鎮火していく。

だがそれは被害を抑える救いの雨などではなく、未だ終わらない戦闘の続行を続けるものだった。

視線を森の炎から魔力を感じる前方へ向けると同時に、宙に浮かんでいたいくつもの水球が弾け男たちの姿が完全に隠された。

弾けた水球はただの目くらましだけでなく、ただの水滴を死の散弾へと変え全方向へ破壊を撒き散らし、さらに水に隠されたヴェールの向こうからは木々を貫く威力の石礮があたりを薙ぎ払う。

何もかもを破壊するその魔法の数々は、まるで戦争だった。

男たちの怒号と魔法の閃光は今だ止まない。

しかし戦場は確実に距離が離れ、男たちは遠ざかりながらも破壊を撒き散らしていた。

いったい彼らは何を相手にしているのかと耳をすませばその音の中には悲鳴が混じっており、次第に音は少なく、段々と消えていった。

魔法によって生み出された水や炎が共に消え術者が死んだことを伺えさせ、先ほどの静寂が森を包む。

「なんなのよ……」

一瞬でボロボロとなった森を見渡し、その凄まじさから恐怖に震える。

先天的に魔力を感じれるエルフだからこそ先ほどの魔法の恐ろしさを理解できるからこそ、先ほどの戦闘でどれか一つの魔法でも巻き込まれれば死んでいたのだと理解できてしまい恐怖した。

足の震えに耐え切れずその場にへたり込んでいると、落ちた枝木が踏まれ折れる音がして、その子がいた。

全身を隠すようにマントを羽織っているが、マントには振り返らしきものが染み込んでおり、マントの中からは未だに血が滴り落ちていく。

恐怖から弓矢を引こうとするが手は震え、弓を持つことすらままならない中こちらを見ていられるのかもわからない虚ろな眼をして近づいてくる子供。

「だいじょうぶ……」

目の前に来て放った声は鷹揚の無い、ただ疲れきった声をしていた。

依然震えは止まらないし、刺客らしき男たちを一人で屠ったこの子に対する恐怖もある。

けれど敵意も害意も無さそうなこの声は、私を少し安心させた。

「な、なんだったのよ」

「まきこんで、ごめん」

頭を下げてくる行為の意味はわからなかったが、きつと謝っているのだろうとわかった。

けれどその言葉は事情を話すものではなく、話すと巻き込んでしまうかもしれないということを伺わせられた。

「ここからはなれたほうが、…？」

頭を上げ心なしか申し訳なさそうに見やるその子は、話している途中に力が抜けたように膝をつき、不思議そうに自分の身体を見る。

そして崩れるようにして倒れる体を思わず受け止める時も、不思議そうな顔をしていった。

「ちよつとあんた！」

「… あれ」

人間よりは鋭いエルフの嗅覚がこの子供に染みつく血の香りを伝えてきて顔を顰めそうになる。

匂いは先ほどの返り血だけでなく身体に染み込んでいるだろう血の匂いと、それを隠

すような薬草の匂いが直に触れ合う距離になればわかった。

しかしそれよりも酷いのはこの子自身が流す血と、肉の焼けた酷い匂い。

子供を足元に寝かせマントを剥ぐ。

全身に無数の傷があつた、肉が切れて抉れいろんな所がひしゃげて、今後まともに動かせることはないだろうと素人から見てもわかる。

だがそんな酷い見た目よりもお腹に突き刺さるナイフが一番まずい。

すぐさま引き抜き腹部を手で圧迫しながらナイフの匂いを嗅ぐと、やはりそのナイフからは濃厚な毒の匂いがした。

「(う)めん、まき(い)ん(び)」

「黙ってなさい」

庇われたんだと誰にでもわかる。

このナイフにしてもそうだが今こうしてしゃがみこんでいる場所だつてきつとこの子が魔法で守ってくれたからこうして無事なのだ。

半径一メートル以内は戦闘が始まる前のように草木が生えているが、それ以外の前後は爆風で燃えた跡だつたり土がめくれあがっていたり。

魔法の行使は原則一人一つしかできない。

他の魔法を使うには発動している魔法を止め違う術式に切り替えなければならない。

私を守るための防衛魔法なんて張らずに見ず知らずの私を切り捨ててしまえば、きつとこの子はこんな怪我を負わず、きつきの戦闘だつて魔法を使つて楽に済ませられたはずだ。

「……で、おわり、かあ」

咳き込むようにして異常にどす黒い血の塊を吐くと、小さく淡々とした事実と諦観の声を呟く。

そこに私を助けたことによる感情なんてどこにもなくて、なぜだろうか少し腹が立つた。

「おねえさん、……ここにおいていつて、それでまきこまれずに、すむから」

私は面倒事が嫌いだ。

今までも森に入ってきた人間を見捨てることはあつたし、人間一人ましてや怪我人を養えるほど生活に余裕があるわけでもない。

腹部からは依然血が流れ、その他の傷からも流れる血によつて服が赤く染まつていく。

「いぬ……ん……」

こんなあからさまな厄介事、正直手に負えない。

放つておけばきつと森がその糧とするだろう、刺客がまた来てこの子の死体を持ち

帰って事態は収まるのかもしれない。

「嘘がゆっくりりと閉じられ、少し荒かった呼吸が次第にゆっくりとなっていく。

「ああ、ああもう!!」

けれど私に良心の呵責が無いわけではない。

巻き込まれたとはいえ助けられた子供を放っておいて自分だけ何事も無くのうのと過ごせるほど私の心は図太くできていないのだ。

子供が羽織っていたポロポロのマントを引き裂き止血をしようとするが、全く引ききれないので自分の服を引き裂き止血し、魔法で体内に入った毒を解毒する。

負担にならないように子供を両腕に抱きかかえ、その軽さに一瞬驚くがすぐさま自宅に向かつて走り出す。

「勝手に巻き込んで勝手に助けて勝手に死ぬ? ふざけんじゃないわよ」

魔法を行使しながら走るなんて器用なことしたことがない、けれどやらなければこの子供は死ぬから止めることはできない。

「ここはエルフの森よ、人間が好き勝手する場所じゃないの」

普段森の中を走っているとはいえ走ることに意識を割けない状況、何度も木の根に躓きそうになりながらも速度は緩めない。緩められない。

「だから勝手に死ぬんじゃないの、人間」

バランスを崩せば子供庇うように木に体当たりするようにして倒れないようにする。打ち身で痣だらけになるが気にも留めず一心不乱に走る。

実際のところ、家に戻って治療を施したところでこの怪我と毒を治療するための器具も知識も魔法も私には無い。

けれど私にはとっておきの、誰にも見られるわけにいかない秘密の手段がある。

その手段を使うことに何も思わなくもない。

エルフの里から半ば隔離されるように一人で住んでいるのはそのせいでもあるからだ。

けれど手段を選んでいたらこの子は死に、巻き込んでくれたことや森を破壊してくれた一エルフとしての恨み言も言えず、助けてくれたことへの感謝も言えないのだ。

蹴り開けるように家のドアを開け、子供をベッドに優しく降ろす。

この家に刻んである結界術式に魔力を流しこの家と外を空間ごと隔離する。「手を貸しなさい、あんたの力が必要よ」

誰とも知らない、自分の中に住まう誰かに声をかけると、意識の中でただ睡魔を貪るナニカが目覚めます。

それだけで私という存在が塗り替えられるようなおぞましい感覚がするが、今回だけはその感覚に身をゆだね、暖かい闇の中に意識を投じる。

(厄介事かい?)

「そうよ」

嗤うように問いかけるこいつはいつの間にか私の中にいた寄生虫だ。

私にとって一番の厄介事であり、きつとこれからもそうあり続ける面倒くさい存在。

普段は何の役にも立たず、何の役にも立とうともしない奴だが、こんな時ばかりは役に立つ変な奴。

(オーダーは?)

「助けて」

(いいよ宿り木よ)

瞼が閉じ、意識が一層奥底に墜ちていく。

下へ、底へ。

そうしてまた私は、彼の魂の記憶の中を揺蕩う。

別に見たくは無いのだけれど。

「因果なものだね、僕も、君も」

ベッド横の床から体を起こし、しばらくベッドの上で眠るエルフの寝顔を眺めたりして、太陽が昇るまだ朝には早い時間に自分の一日を始める。

朝に限らず、人間に必要なものが何かと言えば水だ。

身支度や飲料に料理、家事や湯浴みなど、色んな事に水は使われる。

だがこの時代には水道なんて便利なものは無く、少し離れた小川へ水汲みに行くのが毎朝の仕事だ。

シンと静まった朝の森。

森の獣達はまだ目を覚ます前で、夜行性の生き物も寝静まる時間帯。

聞こえる音は自分が出す音さえなければ全て自然が出す風や草木の音や水の流れる小さな音。

生き物の気配が限りなく少ないこの朝の森時間が、自分は嫌いではなかった。

「んっしょっしょっ」

小川に着き水瓶を水の中に沈め、一息で引き上げる。

水瓶は一日使うだけあってそれなりに大きく、自分が中に入れるほどにはある。

普通ならば重くて一回で終わらない作業だけれど、この体ならちよつとした労力で終わらせられる。

この体にあまり感謝したことはないが、こういつたときには便利なものだ。朝の水汲みついでに顔を洗うため川辺に座り込む。

水面にはまだ幼いと言つていい少女の無表情な顔が映り込む。

この世に生まれてきてずっと見てきて、未だに見慣れない顔。

将来美人になると予想できるがこの鉄面皮の無表情じゃあなあと、少し表情が歪み、皮肉な表情が少し浮かんだ。

それをかき消すように水に手を突き入れ掬った水で顔を洗う。

夜明けということもあつて川の水は冷たく、思わず体がフルフルと震えてしまう。体が様々な耐性を持つが、寒いのは苦手なのだ。

洗顔を済ませ満たされた水瓶を片手に帰路へ付く。

そろそろ森の生き物も目を覚まし、川へ水を飲みに来たりする頃だ。

自分がいたのではそういったものも落ち着いてここを使えないだろう。

少女は寒さに小さく体を震わせながら、この前拾われたエルフの家に戻った。

家に戻るとエルフの少女は相変わらず眠りの中にいた。

窓から差し込む朝日から顔を背けるようにベッドで横になり、暖かそうにシーツにくるまっている。

この季節は、早朝確かに冷えるが火を付けて暖を取るほどではなく、時間が経てば自然に気温は暖まる。

そのため自然に温度が戻ってくるのを待つしかないのだが、それとは別に今日の前にはこうして暖まっているベッドと彼女がある。

先ほども述べたが自分は寒いのが苦手だ。

それをおして朝の冷たい仕事を行ってきた自分に少しくらいの報酬があつて然るべきではないか。

別に金銭の要求や何かを欲しているわけではない、ただただベッドで暖を取らせて貰うだけで、精神はともかくとして身体的には同性、やましいことなどする気はこれっぽっちもない。

何も問題は無いとして、自己を正当化。

ベッドの端からもぞもぞとシーツの中に入り込み、暖かさにほつと息を吐いた。じんわりと暖まりながら彼女の顔を見つめる。

エルフは以前思っていたとおり、不自然なほど美形しかない。

目の前で寝静まる彼女もその例に漏れず均整の取れた美しい顔をしていた。

白い肌に陽の光を思わせる金髪、今閉じている目を開けばエメラルドのような瞳。

この暖かいシーツを剥けば人間の16歳ほどのスラリとした体つきをしており、非現実的なまでに理想的な体型が見えることだろう。

胸は小さい。

正直見ていて飽きない。

人間と比べ完成された生命の格の違いを感じる。

寝顔を無表情でジツと見つめていると、寒さに震えていた体は温まり、次第に眠気が襲ってくる。

朝の二度寝がどれほど贅沢なのかを理解している少女は、その瞳をゆっくりと閉じてゆく。

一度起き一仕事してきたとはいえまだ本格的に一日を始めるには早い時間、次の仕事を始めるにしても二度寝する猶予はまあ、あるのだろう。

数分もしないうちに少女の意識は微睡む。

静かな朝、人間の少女とエルフの少女がベッドで向かい合い、穏やかな呼吸だけがそこにはあった。

ほんの数分後、腹部に圧迫感。

「ぐえ」

衝撃、急激な意識の覚醒。

今朝と同じようにベッドの下から見える天井の風景。

ベッドからは足が飛び出ており、スルスルとベッドの内側へと戻っていく。

ベッド横の床から体を起こし、すやすやと眠る彼女の、寝相の悪い彼女の顔をジッと見つめる。

毎夜ベッドから蹴落とされる少女の眼差しは、心なしか恨めしそうだった。

ゆさゆさと小さく体が揺すられる。

薄く目を開けると、まだ少し眠いのか半目の少女が私を起こしに来たのだとわかった。

「おはよう」

「おはよう、ごほん」

短く告げて少女は今に戻り朝食の調理に戻っていく。

別に実は起きてて調理の音が聞こえていただとかそういうことではないけれど、あの少女が来てから私が起きてくる頃にちようど朝食の支度を終えるのだ。

眠い目を擦りベッド横に用意してあつた水の入つた桶で顔を洗い、用意してあつた布で顔を拭く。

寝間着からこれまた用意してあつた普段着に着替え居間に向かうと暖かい朝食と少女が待っていた。

今まで朝食は果実一つ囓っていただけだったが、こうして毎朝ちゃんと食べていると、日中動いている時の疲労具合が違つたと最近気づいた。

はじめは朝食に時間を使うことを面倒がついていたけど、朝食が雑だつた元々の理由は朝の仕事を熟す時間が無かつたからであつて、その朝の仕事を今はこの少女がほぼすべてやってくれている。

何も問題は無かつた。

というより快適すぎて以前の生活に戻れる気がなくて、ほんとどうしようかと思つている。

「いただきます」

食事の度に手を合わせ食材に感謝するという彼女の生まれ育った場所の風習。

森の糧を得て住まうエルフにとつてある意味当たり前前の思想だけど、わざわざ感謝するなんて人間にしては殊勝な心がけだと思つたが、別に誰に迷惑を掛けるものでも無いから好きにやらせることにした。

「それ一々面倒くさくない？」

「べつに、手間じゃないし」

まあ確かに。

他の人間や他の種族には食事前に長々とお祈りなんてするのも居るらしい。

それと比べれば彼女のは「いただきます」と「ごちそうさま」だけで、わざわざ作つたご飯を冷ますようなものでもない。

以前の生活の癖で手早く朝食を食べ終わった私とは対照的に、彼女はゆっくりと朝食を食べていた。

効率的な食事方法だとか彼女は言い張っていたが、それにしたって遅いと思う。

まあ作つて貰つた手前何も言わず私は私に残された唯一の仕事、弓の手入れを始め

る。
彼女が家に住むことになってから彼女は家事全般を引き受けると言つて、いつの間にか家事以外も家のことは全て請け負つたが、自分の武器の管理や手入れに関しては自分

でやるべきだと言って極力触らなかつた。

彼女のことだからきつとそこらへんも出来るのだろうか、確かに自分の武器の手入れは自分でするべきだろう。

弓から少し目を離し彼女を見ると、時間が経ち少し冷めたであろうスープをゆつくり飲んでいた。

まるでなんてことはないただの子供のよう、しかし彼女がただの子供ではないことは私の記憶が知っている。

「ねえ、森の外つていまどんなになってるの」

「ん・・・、森の外つてどこらへんの事？」

「たとえば、あなたのいたところとか」

森で彼女を拾ってから今まで何も聞かずに住まわせて来たが、こういうことを聞くのはこれが初めてだ。

弦を引つ張り具合を確かめながらチラリと彼女を見てみると、両手でシヤリシヤリと果実を小さく嚙りながら考えていた。

その小動物じみた姿は何かを気負うようなものはなく、ただ何をどう伝えようかと考えている。

「自分がいた国はまあ、平和だったよ。戦争後つて国内の治安が悪く傾向があるけど自

分がいた国は異常なほど治安はよかつただろうね」

「それってあいつらがいたからとか？」

思い出されるのは黒ずくめの男達。

エルフの魔法使いと対比しても引けを取らない破壊のプロフェツショナル達。

確かにあいつらがいるのなら、それを恐れてその国で犯罪なんてしようとは思わないだろう。

最もそれを撃退したのは目の前にいる少女なわけだが。

「いや、確かにそれもあるだろうけどね」

「含みのある言い方ね」

「うん、まあ」

正直に言えば、気になった。

あいつらの見たことの無い魔法、人間としてまだ幼いと言っていい彼女の凄まじい戦闘力、なぜ彼女は追われていたのか。

気にならないわけがない。

けれど。

「：：言いたくないならいいわ」

先程から減っているとは思えないほど小さく果実をシヤリシヤリさせながら視線を

宙へ投げかけ、出来ることならばこの場から逃げ去りたいと言わんばかりにそわそわとした姿は、聞かれたくなかったことをついに聞かれてしまった子供そのもの。

彼女が見た目よりもずっと成熟した知性を持っていることは、少し一緒に暮らしているてわかっていたけど、時折見せるこういった幼いしぐさに彼女がまだ幼い子供であることを思い出させる。

どうにも演技めいたかわいさにも見えるけれど。

「いや、話すよ」

諦めたように一つ息を吐き、さして減っていなかった果実にがぶりと食いつき、二三口で全て食べつくす。

「さて、いざ話すとなるとなるとどこから話そうか。本当に知りたいのは周りの世界のことじゃなくて自分のことなんだろう？なら本当に始めから話した方が良いでしょう」

「まず口拭きなさい、べとべとよ」

「しつれい」

袖で乱雑に拭う彼女の姿を見て、締まらない奴ねと私は思った。

「事の始まりは君も知っているだろう、人魔の国”帝国”と国境を接する魔の領域内で、魔の領域全てを支配下に置く魔族による国家”魔国”が作られ、帝国と魔国の戦争

が勃発した」

「他種族からみて人間とは優れた特徴を持たない脆弱で短命な、しかし数だけが多い奇妙な生き物だった。脆弱とはいえ魔の領域から湧き出る魔物に負けるほど弱いわけは無く、各種族の思惑によって人間の国は防波堤の役割として建国された」

「弱いが故に貧乏くじを引かされ、否応にもその役割が全うされるその時が来たわけだ」
「けれど帝国が建国され時が経ち、いざ戦線が開かれたその時、人間族は人間族なりの強さを手に入れていたんだ」

「人間族の強みはその数と多様性だ。色々な人間が各種族の元へ行き様々な事を学び、それを国へ持ち帰り研究する。そして研究者の数だけ発想があり、帝国の中でいくつもの研究が独自に発展していった。人間は自分の種族の利点を上手く生かし他の種族から見ても凄まじい勢いで力を付けることに成功。まさに黄金期といっていいだろう」

「たとえただの魔物の軍団が攻めてきたとしても撃退できるほどで、実際魔国の最初の攻勢は容易に押しつけた」

「さらに言うのなら、戦争が起こることは神託によって以前よりわかっていた。覚えていかな、魔国との全面戦争とそれに伴う勇者の選定」

「ああ、あったわね。たしかエルフ族も勇者候補として二人くらい送ったらしいわ」

「うん、神託によって各種族は選んだ勇者候補を選別の地として選ばれた帝国に集めた」

「大体戦争が始まる一年前のこと」

「あ、ちよつと待つて」

たしかに私が知りたいことは周りの世界の事なんかじゃなくて彼女のこと。

だから始めから話すといつた彼女の事を信じ黙つて聞いていたが、なぜ今私は歴史の講義を受けているのだろうか。

いやまあいい。それは問題ない、が。

「今話のどこらへん」

「まだ最初らへん」

「もしかしてその話長いわね」

「もしかしなくても長いね、えるふちゃんはながいおはなしがにがてなのかなー？」

長い話を聞けない子供を見やるような生温い眼差しを向ける幼女。

頭ひつぱたこうかと思つた。

「話は夜に、最近誰かさんが来ていつもより多く狩らなきやいけなくなつたから」

「ああ、うん」

せやつたーと我に返つたように一言呟く。

その意味はわからないが、この家に来て喋つた分量を朝のこの時間で容易に超えてきたあたり、彼女は喋ることが苦手な訳ではなかつたのだと知つた。

というかなにやら語りたがりな気がする。

こうして狩りに出かける準備しながら彼女を見てみれば、長話を中断され不満げな顔を隠そうともしていない。最初話すのを渋っていた姿はどこへいったのだろう。

「じゃあ、いつも通りあんたは家の外に出ないように」

「… うん」

いつも外に出るときは彼女に見送られ家を出る。

一応いつも通り見送りには来たようだが、いつものように元気な見送りは… いないが、いつもの慎ましい見送りはなくまさしく子供が家族を見送るような感じだ。

「はあ、今日はちゃんと帰ってくるから。家で待つてなさい」

「… はやくかえってきてね」

ちよこんと服の裾をつまみ、うるうると上目遣いでおねだりしてきたこいつの姿を見て、やっぱいつものアレは演技なんだと確信した。

ちつくしよかわいいな。