仮面ライダー電王LYRICAL

皆大好

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作 販売することを禁

(あらすじ)

『幽霊列車騒動』から一週間後。

世界と告げられる。 そんな彼の前にデンライナーが現れる。 野上良太郎は持ち前の不運にも負けずに日々を過ごしていた。 そして、今回の行き先は別

の新たな物語が始まる。 本来繋がるはずがなかった二つの世界の時間が繋がる時、良太郎達

おります。 この小説は私のサイト 『終着駅みなひろターミナル』にも掲載して

別世界

魔導師との出会い

第二十話	第十九話	第十八話	海鳴市激闘	第十七話	第十六話	第十五話	第十四話	第十三話	海鳴温泉	第十二話	第十一話	第十話「	第九話「	第八話「	第七話「	ジュエルシー	第六話「	第五話「	第四話「	第三話「	第二話「	第一話「	
「オマエ倒すよ?いいよね?答えは聞いてない!」	「海鳴の夜は盛大に」	「想イ絡マリ」		「子供を泣かす奴は俺が泣かす!!」	「激化するスベテ」	「激化のヒキガネ」	「イマジンと魔導師の息抜き」	「探し場所は海鳴温泉」		「ファーストコンタクトと決断」	「一寸先はジュエルシード?」	「動き出す黒き魔導師」	「反省は次のステップに」 ――――	「トラブルは油断と共に」	蹴るけどいいよね?答えは聞いてない!」	- ド争奪戦勃発	「電王メンバーズクラブでD・M・C」 ―――――	「チームデンライナー 集結」	「食べ歩きと一日の終わり」 ―――――	「電王と魔導師と使い魔と」	「俺、別世界でも参上!!」	「新たなる針路は別世界」 ―――――	
	231	220		204	186	174	163	152		139	126	115	104	87	74		62	50	38	24	12	1	

後 日 談	最終話	第四十一	第四十話
「進む者達」	「再会の駅名は未来」	話 「ラストライブD・M・C」 ――――	品 「空間を抜けると、そこはターミナル」 ――――
616	602	583	564

別世界 魔導師との出会い

第一話「新たなる針路は別世界」

時の列車『デンライナー』

次の停車駅は、 過去か未来かそれとも・

別世界の過去か?

*

間が経過した。 死郎率いる怨霊達が起こした『幽霊列車事件』が解決してから一 週

去という工程を繰り返しながら走っていた。 は速度を速めることも緩めることもなく、レールを自動的に敷設、 モニュメント・バレーを思わせる荒野『時の空間』をデンライ 撤

がそれぞれ行動していた。 デンライナー食堂車も変わり映えすることなく、相変わらずの面 々

食堂車にいる面々にコーヒーを淹れているナオミ。

そのナオミが作ったチャーハンに自前の旗を立てて、 落とさずに食

べることに異常なまでに拘るデンライナーのオーナー。

た少女― そんなオーナーとイマジン討伐という目的のために契約を交わ -コハナはナオミの手伝いをしていた。

そして、絶対に人間には見えない四人がいた。

「よぉーし、今度はこれだっと!」

そう言いながら赤一色で桃太郎に登場する鬼の容姿を持ったイマ -モモタロスが、青一色で海亀のイメージが具現化されたイ -ウラタロスが広げているトランプの一枚を抜き取る。

「あん?」

「ふふん取ったね。センパイ」

うな笑みだ。 ウラタロスが笑みを浮かべている。 それはしてやっ たり、 というよ

モモタロスは自分が抜き取ったトランプを見る。

げっ」

ジョーカー、つまりババだった。

「やーい、モモタロス。ババ引いたー」

容姿をしているイマジン モモタロスがババを引いたのがわかると、紫色でドラゴンのような リュウタロスがはやし立てる。

「うるせぇ!小僧!」

モモタロスは怒鳴るがいつものことなので誰も特に気にする様子 ババ抜きは進行している。

「カメの字、早よ俺の引かんかい」

しりした体型をしたイマジン-ウラタロスに自分の手札を引くように促しているのは黄金で、 キンタロスだ。

「あ、ゴメンね。キンちゃん」

でトランプが重なっている山に捨てる。 キンタロスの手札から一枚抜き、自分の手札と同じ数字があったの

「クマちゃん、クマちゃん。早く、引いてよー」

す。 リュウタロスはそう言って、キンタロスに手札を引く ように急か

「おお、悪いな。リュウタ」

キンタロスは引いて、 数字が揃ったので山に捨てる。

「おい、小僧。次はオメエが俺のを引く番だぜ」

モモタロスはずずずいっと、手札をリュウタロスに向ける。

絶対にババは引かないもんねーっと」

そう言いながら、 リュウタロスが引いたものはというと、

げっし

ババだった。

「モモタロスに引かされたー」

リュウタロスはそれが屈辱なのか喚く。

「どういう意味だ!!小僧」

あっちにいったり、 それから先のババ抜きは誰かが勝ち抜けたとかはなく、 こっちにいったりとした何の進展もない状態に ただババが

四人とも既に飽きがきたのか、 最初ほどの覇気はなかった。

そんな中ウラタロスは、 とある人物の事を思い出していた。

野上幸太郎

のがみこうたろう

0

野上良太郎

のがみりょうたろう

の孫で仮面ライダーNEW電王に変身し、 テディという青鬼をモデ

ルにしたイマジンと契約を交わした青年だ。

「ねえ、センパイ」

ウラタロスは退屈しのぎの話題になると思い、 切り出した。

「何だよ?カメ」

「幸太郎は良太郎の孫だって言ってたよね?」

それは確認するかの口調だ。 そう言いながらも手札をモモタロス

に突きつける。

「ああ、そう言ってたな」

一枚引く。数が揃ったので山に捨てる。

「それがどないかしたんか?カメの字」

ウラタロスはキンタロスの手札から一枚抜く。

「ん?ちょっと考えたんだけどさ。 良太郎の奥さんになる人ってどん

な人かなってさ」

「カミさんと幸太郎がどう関係あるんだよ?カメ」

すでに四人ともトランプそっちのけになっていた。

「センパイやリュウタにわかりやすく言うけどさ。 良太郎が結婚しな

い限り、幸太郎は絶対に生まれないよね?」

良太郎の子供が幸太郎の親なのだから当然といえば当然だ。

「ああ、そうだな」

「うん、そうだね」

ウラタロスは続ける。

「でも、 良太郎の周りってあんまり女の子がいないからさ。 どんな人

と結婚するのかなって思っちゃってさ」

「確かにカメの字の言う通りかもしれんな」

「オメエもかよ。クマ」

「モモの字、おまえ良太郎が女と何かしとるの見た事あるか?」 リュウタロスもモモタロスの真似をしていた。 キンタロスの指摘にモモタロスは思考をフルに回転させている。

「……そういや、ねえな」

「あ、でも僕、 リュウタロスが自信満々に言う。 良太郎が女の人とご飯食べてるの見た事あるよー

「リュウタ。一応言っておくけどさ、愛理

あいり

さんはナシだよ」

「カメちゃんの意地悪ー!」

ちなみに愛理とは、良太郎の姉の野上愛理のことだ。 図星だったため、リュウタロスはウラタロスに文句を言う。

「オッサンに訊きや早えじやねえか」

を出した。 モモタロスはオーナーに聞いたほうがいいのではな 1 かという案

「確かにそうだね。センパイ冴えてる_う」

「モモの字、ええアイデアやけどどないしたんや?」

「モモタロス。頭打った?」

しているのかわからないコメントを出す。 三者三様で冴えたアイデアを出したモモタロスを誉めてるのか、 貶

・・・・・・おまえら」

も出来るので今の最優先事項を実行することにした。 ここでキレて三人を殴り飛ばそうかと考えていたが、 それはいつで

「なあ、オッサン。アンタ知ってんだろ?」

いるオーナーに詰め寄る。 手札をテーブルに置いて、モモタロスは旗付きチャーハンを食べて

残りの三人はお開きだと感じたため、 トランプを片付け始めて

「ちょっとモモ!もうちょっと訊き方ってものがあるでしょ!」 ナオミの手伝いをしていたコハナが注意する。

「うるせぇ!オマエだって気になってるんだろうがコハナクソ女!げ

コハナがモモタロスの腹に正拳を食らわした。

毎度のこととはいえ、痛いものは痛い。

チャーハンを食べ終え、自前のステッキを持って、 中央になる場所に立った。 モモタロスが腹を抱えて、 痛みを堪えている頃にはオーナーは 皆がいる場所から

「確かに、幸太郎君とテディ君を連れてきたのは私ですから の経緯で良太郎君が誰と結婚するのかも知っていますよぉ」 ねえ。 そ

その一言で皆がオーナーを囲むようにして集まった。

らも続ける。 オーナーは少々、自分を囲んでいる皆の異常な視線に気圧されなが

軽はずみに言って、幸太郎君の存在を消滅させてしまう可能性もあり ますので、今、 「ただし、 この一件はかあなありいデリケー 名前は言えないんですよお」 なもの ですからねえ。

「なぁんだよ。期待させやがって」

モモタロスはガッカリする。

「まあまあセンパイ」

ウラタロスが宥める。

「まっ、 知る楽しみが出来ただけ良しとしとこうや」

キンタロスは前向きに受け止めることにした。

「どんな人かなあ。 お姉ちゃんみたいな人だったらい いなあ」

た。 リュウタロスはスケッチブックを取り出して、想像を描き始めて V)

「オーナー、 かあ?」 良太郎ちゃ んの奥さんになる人ってどんな人な んです

ナオミはコー ヒーを淹れながらオーナー に別視点で尋ねる。

コハナも興味津々の表情をしていた。

「そうですねえ」

「強くもあり、 オーナーは『時間』に影響を受けない程度で説明できる言葉を探す。 優しくもあり、 可愛さもある。 そんな女性ですかねえ」

興味が湧いた事は言うまでもないことだ。 その答えにナオミとコハナが良太郎の妻となる人物により一層の

*

「うん、 今日はそんなに酷い目に遭わ なかっ たかな」

を思い 道路の脇道を自転車で走っている青年が、 返して、 そう評価した。 本日の自分に起きたこと

なったりと、常人からしたら十分に酷い目なのだが、 のこの青年にとっては、 んだりするほどのものではないらしい。 といっても、 自転車で電柱にぶつかったり、 この程度のことは日常茶飯事なので、 車に撥ねられそうに 不運が当たり前

野上良太郎

のがみりょうたろう

決した実績がある青年だ。 ンライナーにいる面々とともに『時間』に関する様々なトラブルを解 が彼 の名前 であり、 仮面ライダー電王 (以後:電王) としてデ

な部分は人を想う優しさとなり、どんな困難にも堂々と立ち向かい、 電王として戦っていく内に肉体的にも精神的にも成長し、今では気弱 いかなる真実からも目を逸らさない勇気を持つ青年となった。 当初は気弱で、 何事に対してもあまり自信 のなかった彼だったが、

クディッパー』へと向かっていく。 ペダルをこぐ回数を増やしながら、 姉の愛理が経営している 『ミル

に到達した頃だ。 やがて、看板に書かれている文字がはっきりと見え始め 7 11 る

始めた。 良太郎にとっては懐 かしいミュ ージッ クホ レン が後方から聴こえ

ごく当たり前の感覚に近いため、 常人がその光景を見たら驚いて腰抜かすが、 後ろを見ると、 空間、 が揺らぎ、そこからデンライナ 大して驚きはなかった。 良太郎にとっ ーが走っ てそれは てきた。

(また、何か事件でもあったのかな)

と考える余裕があるくらいだ。

デンライナーは良太郎の前で停車し、 ドアが開く。

開いたドアから出てきたのはナオミで、 いつもの笑顔で良太郎を迎

えた。

「良太郎ちゃん、お久しぶりでーす」

「どうも、ナオミさん」

ナーに乗った。 口前に置き、盗難防止の為に鍵とチェーンロックをしてからデンライ 良太郎は特に慌てることもなく、 自転車を『ミルクディッパー』入

そこにはオーナー一人が一人前とは思えないほどの量のチャーハン を前にして待ち構えていた。 デンライナー食堂車に入ると、イマジン四人とコハナの姿はなく、

「お久しぶりですねぇ。良太郎君」

「ど、どうも。お久し振りです」

良太郎は軽く会釈する。

ところで、良太郎君。 お昼は済みましたかぁ?」

「いえ、まだです」

「そうですか。ならば一緒にどうです?」

「えと、それって・・・・・」

とだ。 オーナーの目の前にある巨大チャーハンを一緒に食べるというこ

ませんかあ」 「申し訳ありませんが、 私のワガママにすこお しだけお付き合い

「はあ」

良太郎はオーナーの対面に座る。

「はい、良太郎ちゃん」

ナオミは良太郎にスプーンを渡す。

あ、ありがとう。ナオミさん」

良太郎はスプーンを受け取り、 チャー ハンの山に挿そうとした時

だ。

「そおのまえにい、 良太郎君。 本題に入りましょう」

そう言うと、 オー ナー は懐に手を突っ込み、 何かを取り出した。

その物体は青い石だった。

の美しさを持っていた。 神秘的な輝きを持ち、宝石愛好家などなら誰もが手にしたがるほど

「それは、一体?」

良太郎が尋ねると、オーナーはテーブルに置く。

手にとって見てみろということだと判断した良太郎は、手にして見

てみる。

しか見えなかった。 正面から上からも下からも斜めからも見てみるが、 ただの青い石に

「何なんですか?この石」

「わかりません。ただ、この石が我々の『時間』に大きな影響を及ぼす かもしれないとターミナルの駅長は言っていましてねぇ」

「は、 はあ」

オーナーは続ける。

「それに、この石は我々の世界には存在しないものなんですよ」

え?

良太郎は手にしていた青い石をもう一度見る。

「どうも別の世界のものでしてねぇ」

「じゃあ、どうやって僕たちの世界に来たんですか?」

良太郎の疑問にオーナーはというと、

「時の空間

アノアノ

のかもしれませんねえ。本来、このようなものが時の空間 で拾ったものですから、恐らく別世界の時の空間から流れてきたも

ァンァン

にあるはずないんですけどねえ」

あるはずないものがあるということはそれだけ異常な代物だとい

うことは良太郎にも理解できた。

「もしかして、僕達が今向かっている所って・・・・

「そうです。その石、 しよう。 ブルーストーンがあった世界に向かっています」 仮の名として『ブルーストーン』としておきま

オーナーの答えに良太郎は疑問が浮かんだ。

デンライナーは現在、 別世界、 いわば並行世界に運行可能だとは思えないからだ。 過去、 未来に運行可能ないわゆるタイムマシ

「あの、オーナー」

るのか尋ねる。 良太郎がどのようにしてデンライナーで別世界に行こうとしてい

「良太郎君の考えているとおりですよ。 くことは不可能です」 デンライナー では別世界に行

良太郎はなら、どうやってともう一度尋ねる。

界に行くというわけです。 世界の時の空間と別世界の時の空間を繋いでいる『橋』を渡って別世 このような荒技ができるわけです」 ねぇ。『時間』が存在していれば時の空間も存在しますわけですから 「まずは、我々の世界の十年前の『時間』に行きます。 どんな世界にも『時間』は存在しますから そして、

オーナーの説明に良太郎は概ね理解した。

「もしかして、モモタロス達は?」

てもらいました。 「ええ、先程説明した方法でモモタロス君達は一足先に別世界に行 んねえ」 ブルーストーンの事を何かつかんだかもしれませ

「そうですか」

「では、良太郎君。いただきましょうか?」

オーナーは眼前のチャーハンにスプーンを挿した。

挿した。 良太郎も「いただきます」と言ってから、 チャーハンにスプーンを

*

友。

ていた。 満月が我が物顔で空に佇んでいる中を二人の少女が夜空を飛翔し

な杖を持っている外見年齢は十歳にも満たない少女。 一人は金髪で黒いマントのようなものを羽織り、 右手には よう

もうひとりは金髪少女よりは年上で自分のスタイルを強調 して

な耳と尻尾がある。 る衣装を纏った少女だ。 趣味なのかどうかはわからないが、 獣のよう

「ジュエルシードの反応はこのあたりで感じたんだけど…

金髪少女は目を閉じ、もう一度意識を集中し始める。

「それらしいものは見当たらないねぇ」

エルシード』と金髪少女が呼称した物を探そうとしている。 獣耳少女は金髪少女の言葉を信じているらしく、 肉眼でその 『ジュ

ない」 「ダメ。 誰かが回収したのかも・ ・・・・この辺りにはもう感じられ

からキョロキョロしている少女にそう告げた。 金髪少女は閉じていた瞼を開き、 否定を表すように首を横に振 つ 7

「・・・・・そうかい」

獣耳少女はがっくりと肩を下ろした。

「それで、フェイト。どうするんだい?今日はもう切り上げるかい?」

・・・・・そうだね。帰ろうアルフ」

探索の打ち切りを告げた。 フェイトと呼ばれた金髪少女はアルフと呼んだ獣耳 少女に本日 \mathcal{O}

二人が住居であるマンションに帰ろうと進路を切り替えようとし

空間が揺らぎはじめ、穴のようなものができた。

された線路の上を走ってきた。 そこから線路が敷設されていき、 そして、 列車が当然のように敷設

はフェ だが、そのままポカンとしたままではいけないと先に感じ取ったの フェイトとアルフもその光景を見て、ポカンとするしかなかった。

列車の線路は確実に自分達がいる位置に向か って

このままでは自分達は列車に確実に撥ね飛ばされる。

隣でまだポカンとしているアルフの肩を掴んで揺らす。

「アルフ、 アルフ。 このままじゃ私達、 あの列車に撥ねられちゃうよ」

たからさ」 「え、ああ、うん。 ごめんよフェイト。 いきなり非常識なもの見ちまっ

というのは非常識なものなのだろう。 から来ている。それでも、 フェイトとアルフはこの世界に来る際にそれなりの 空をまるで、 陸地のように走っている列車 知識をも つ

列車がフェイト達のいる位置に近付いた時だ。

も問題なく走っていった。 線路がフェイト達を避けるようにして敷設されていき、 列車

ジュエルシードの反応を感じた。 列車が自分達を避けて通り過ぎようとしていた瞬間、 フェ

フェイトは列車に顔を向ける。

今から全速力で追いかければ充分に追い つける距離だった。

「フェイト?」

「アルフ、あの列車からジュエルシー の反応を感じたから追い かけ

「あいよ」

二人の夜はまだ終わらない。

響を及ぼすことになることを。 少女はまだ知らない。 この行動が後々、 自分の 『時間』

第二話 「俺、別世界でも参上!!」

満月が妖しく光を魅せている夜。

アルフと共に、先程自分達を通り過ぎた非常識な列車を追いかけて -フェイト・テスタロッサは、獣耳で尻尾を生やしている少女-金髪で黒いマントを羽織り、右手に鎌のような杖を持った少女-

達からしたら立派な非常識なのだが。 夜空を鳥のように飛んで追いかけている自分達もこの世界の

「ねえ、フェイト」

「どうしたの?アルフ」

アルフは腕を組んで、考えていた事を声に出すことにした。

「あたしらのこの世界の知識ってさ。やっぱり古いのかな?」

車を見たからだろうとフェイトは推測した。 アルフがこのようなことを言うのは、間違いなく先程の非常識な列

実際、 自分も少しだけアルフと同じように考えていたからだ。

・・・・・・アレは違うと思うよ。アルフ」

とフェイトは自分に言い聞かせるようにしてアルフに言った。

「!!、ジュエルシードの気配がさっきから同じ場所で留まってる?」

「どういうことだい?フェイト」

「多分だけど、あの列車が何処かで停車してるんだと思う」

フェイトは速度を緩めずに自らの仮説をアルフに話した。

「何処かって何処なんだい!?フェイト」

フェイトは目を閉じて、ジュエルシードの気配を探り、 右手の杖で

その場所を指差す。

高層ビルだ。

「あのビルから全く動いていない。 あそこにあるよ。 急ごうア ルフ

!

[']あいよ!」

二人は飛行速度を更に上げた。

一人がその高層ビルに到着した時には、その列車は現れた時と同じ

まった。 ように空間の揺らぎでできた穴に向かって、線路を敷設しながら直進 していき、空間の揺らぎがなくなると同時にその姿を完全に消してし

「あ -!!くそっ! 一足遅か ったってわけかい!!」

だ。 アルフは心底悔しそうに空中であるにも関わらず、 地団駄を踏ん

対してフェイトはというと、

・・・・・・動いていない?」

フェイトは今の状況をもう一度整理する。

あの列車からジュエルシードの気配は確かにした。

まだ。 列車は何処かに消えたというのに、高層ビルからは気配が続いたま

持っているという事になる。 車体にめり込んでいたりするのではなく、 それはつまり、ジュエルシードはあの列車の中に転がっていたり、 列車に乗っている誰かが

そして、列車は消えてもジュエルシードの気配は依然あ O高層ビル

からするということは・・・・・

を高層ビルで降ろすために停車していたことになる。 高層ビルにはジュエルシードを持った誰かが いて、 列車はそ \mathcal{O} 誰か

そこまでわかると、フェイトは次に自分が取るべき行動に出た。

ゆっくりとだが、高層ビルに近付いていく。

め、ちょっと待っとくれよ。フェイトー」

アルフもゆっくりとだが、 フェイトの後を追う。

高層ビル屋上の全容が肉眼で捉えることができる距離まで来た。

「・・・・・・人?」

「人だねえ」

屋上には人が一人いた。

・あの人からジュエルシ ドの気配がする」

「ホントかい?」

アルフは確認するかのように尋ね、 フェ は首を縦に振る。

「アルフ」

「あいよ!」

パキポキ鳴らしながら屋上にいる人物からジュエルシー イミングを窺うことにした。 フェイトは杖 -バルディッシュを握る力を強め、 アルフは指を ドを奪うタ

(ごめんなさい)

という謝罪の気持ちを秘めて。

*

「それでは、 良太郎君。 宜しくお願いしますよお」

「良太郎ちゃん。頑張ってください!」

から降りた。 とオーナーとナオミに見送られてから、 野上良太郎はデンライナー

入っている二つのものを取り出した。 ドアが閉まり、 デンライナーを見送ると、良太郎はズボンと上着のポケットの中に 降りた場所は高層ビルの屋上で、デンライナーは良太郎が降りると 線路を敷設しながら揺らいだ空間に直進していった。

も先立つものは必要だという、オーナーの粋なおはからいだ。 に財布の中には百万円入っていたりする。 ひとつは財布で、この世界でのお金が入っている。 何をするにして ちなみ

もうひとつは、 -ブルーストーンだ。 今回この世界のこの時間に来る原因となった青い 石

需品だ。 タロスと、 もこれからの行動、 それ以外に持ってきている物といえば赤色の携帯電話 黒色のパスー というよりも時の運行などでは必ず必要になる必 -ライダーパス(以後:パス) だ。 どちら ケ

入れてから良太郎は今からのことを考えていた。 ブルースト ーンを上着の 胸ポケ ットに、財布をズボン のポ ケ ツ

周囲をまず見回す。

ビルの下を恐る恐る見る。 満月の輝く夜で、 って恐怖心がひょっこりと顔を出 なかった。 夜なのに空には曇り空の時と違う明るさがある。 高所恐怖症ではないが、 しているので、そんな動きしか 夜ということも

車などは全く走っていなかった。 夜といっても殆ど深夜といってもい いくらい の時間帯なので、 自動

「とにかく、 モモタロス達と合流しなくつちゃ

えた。 知っているかもしれないという考えだ。 まずは、先にこの世界に来ているモモタロス達と合流することを考 先に来ている以上、自分よりこの世界やブルーストーンの事を

ケータロスを取り出し、 モモタロス達に連絡 しようとした時だ。

ケータロスが専用の着メロを鳴らし出した。

良太郎は通話ボタンを押して、 耳にあてる。

「もしもし」

とお決まりのことを言うと、

『良太郎。俺だ俺!』

と聞き覚えのある声だった。

「モモタロス」

た。 良太郎は声の主の名を口にすることで、 その証拠に笑みを浮かべている。 心 の中で安心 感が生まれ

『オマエもこっちに着いたのか?』

『ん、ああ。 「うん、さっきね。 俺達はな。 それよりモモタロス達は今何処にいるの?」 翠屋っていう喫茶店にいるんだ。っておい、

マーそのケーキは俺のだろうが!!って小僧!テメェも人の分取ろう

とすんじゃねぇ!!』

それからすぐにモモタロスの声がしなくなり、 通話が切れた。

だろうかと良太郎は想像し、 するために通話を切ったの われて腹を殴られて痛みのあまりに声が出なくなり、 キンタロスとリュウタロスから自分の取り分となるケ か、それともコハナに「うるさい!!」と言 失笑した。 通話が切れたの ーキを死守

それからまた数秒後にケ タロスが鳴った。

「モモタロス?」

と先に声を発した良太郎

相手はというと

悪い。 俺だ』

モモタロスだった。

「ハナさんに殴られた?」

『……あのコハナクソ女め』

とコハナに対して、 恨み言のような声を漏らした。

-・・・・・・やっぱり殴られたんだ」

『うるせえ。そうだ良太郎。 オマエに言っておか なきやならねえこと

があるんだ』

「言っておかなきゃならないこと?」

苦笑を浮かべていた良太郎の表情が真剣なものになる。

『ああ、 オーナーのオッサンから青い石ころ貰ってねぇか?』

良太郎は上着の胸ポケットからブルーストーンを取り出す。

「うん。貰ってるよ」

『それの本当の名はジュエルシードだとよ。 どうやら持ち主の願 いを

叶えてくれる石ころらしいぜ』

良太郎の頭の中ではブルーストーンという名称は消去され、 ジュ エ

ルシードという名称に書き換えられた。

「誰から聞いたの?」

『ユーノとかいうしゃべる変なネズミじゃなくてイタチでもなくて、

ええと確かフェレットにだ』

「この世界じゃ動物が言葉を話すの?」

『いんや、 コイツだけじゃねえのか。 小僧なんて飼い主のな

緒に猫かわいがりだぜ』

「そうなんだ」

良太郎はリュウタロスがそのフェレットを可愛がって いる姿を想

像して真剣な表情からまた笑みを浮かべる。

んじゃ、 翠屋で会おうぜ良太郎。まだ、 話すことはあるしよ』

「うん、わかった。それじゃねモモタロス」

に入れた。 通話が切れて、良太郎はケータロスを折り畳んでズボンのポケ

とにかくここから動こう。 何 か 嫌 な 予 が

る。 野上良太郎には不運の他に、もうひとつ天から与えられし才能があ

は一度もない。 それは、悪い事限定の第六感で、 今までこの第六感がはずれたこと

触れだったりする。 そして、この予感を感じる時の殆どがとんでもなく厄介なことの前

う。 一番代表的なものといえば、モモタロスと初めて出会っ たときだろ

あの時もこんな予感がしたことは今でも憶えている。

た。 確かに厄介事に巻き込まれた事は事実だが、 それだけではなか

それ以上に得たものもあるからだ。

『真実』だ。 苦楽を共にできる最高の仲間と、 自分の周囲に起こった出来事の

この二つを得た時はこの第六感も悪くないな、と考えたこともあっ

なくなった。 それからは 「嫌な予感」と口には出しても、 否定的に考えることは

う覚悟ができたからだろう。 訪れたなら訪れたで、それを受け止めて場合によっては徹底的に戦

る。 もちろん、 今から何か厄介なことが起きても戦う覚悟は出来て V)

目を閉じ、 深呼吸をしてから非常階段に向かう。

今日はどこかの安ホテルで一泊過ごし、明日の朝にモモタロス達が

いる翠屋に向かおうと良太郎は考えていた。

前に何かが降りてきた。 距離にして十メートル程の距離になった時、 満月の空から良太郎の

K

塞がった。 フェ とアルフはジュ エルシー ド所持者である青年の前

フェイトは青年を一瞥する。

類に入り、全体的には優しそうな雰囲気がする人だと感じた。 身長は自分はもちろんのことアルフよりも高く、顔立ちも端正な部

(この人にはいろいろと聞きたいことがあるけど・

フェイトは青年を前にして自らの知的好奇心を満たしたかったが、

優先すべきことを忘れてはいない。

ディッシュサイズモードにする。 バルディッシュから黄金色をした鎌 のような刃を出現させて、

隣にいるアルフも拳を作って構えを取る。

をしていた。 青年は状況を呑みこめているような呑みこめていな いような表情

ない はっきりいえば表情 から何を考えて **(**) るかを読み取ることは

(ごめんなさい)

心の中で二度目の謝罪する。

自分達がこれから行うことは完全に強盗だ。

目の前の青年を気絶させてジュエルシードを奪うのだから、 それ以

外に言いようはない。

「ごめんなさい」

フェイトは小さな声だが、青年に謝罪の言葉を告げるとそのままバ

ルディッシュを構え、 青年に向かって駆け出した。

「ごめんなさい」

目の前にいる金髪少女がそう小声で言ったような気がした。

「え?」

攻撃だった。 だが、金髪少女から来たものは台詞ではなく黄金色をした鎌による 正確に聞き取れたわけではない ので、 良太郎は聞き返そうとした。

良太郎は咄嗟の判断で後方にリズミカルなステップで下

コンクリー トの地面は穿たれていて、 穴が開いて いた。

、避けてなかったら僕の頭、 こんなになってたんだ)

穴を見て、 良太郎は一瞬青ざめるがすぐに気持ちを切り替える。

金髪少女は振り下ろした鎌をもう一度構え直す。

そして、また良太郎に狙いをつけて駆け出す。

首元を狙ってきての攻撃は瞬時にしゃがんで避ける。

「ちょ、ちょっとぉ!」

そのままだと確実に上段からは格好 の的な Oで、 すぐさま態勢を整

えて金髪少女に背を向けて間合い を開けることにした。

全力で走りながら少女を見る。

この世界に来て早々、 何故自分が襲われる 0) か見当が つかなか

た

だが、金髪少女は自分を狙っている。

良太郎は自分が誰かに恨みを買っているのではないかと考えたが

すぐに取り消すことにした。

ラブルを起こしてもいないのだから当然といえば当然だ。 いからだ。 理由としてはまずこの世界で自分は恨みを買うほど何も 来てまだ一時間も経っていない上にこの世界の住人とト してい

では、なぜこの金髪少女は自分に襲い掛かってくるのだろう

怨恨ではなく物取りだと仮説を立てる。

ることが出来る。 っている物を自分は知らず知らずの内に持っているのではと考え 物取りを前提に考えると、彼女がこのような行動を起こすほど欲し

良太郎は現在、 所持して いる品を思 11 浮かべる。

財布(オーナーから貰ったもの)

パス。

ケータロス。

そして、ジュエルシードの四つだ。

物を想像する。 に戦闘に参加しようとしないもう一人の獣耳少女が欲しがるような その中で、 現在自分に攻撃を仕掛けてくる金髪少女と先程から一 向

パスとケータロスは真っ先に違う。

この二つは使う場面が限られているため、 強盗をしてまで手に入れ

るほどの価値はない。

財布も、違うだろう。

これは過去に何度も経験しているから間違いない

で恐喝をする人間は皆、共通して下卑た笑みを浮かべて無駄に凄む

ものだからだ。

と断言できた。 金髪少女はその二つを使わずに、 自分に襲い掛か ってきたから違う

でして欲しがるものだ。 三つが違うとなれば、 残り一つこそが彼女が強盗まが 11

そして金髪少女を見ようとするが、 良太郎はジェルシードが入っている上着の胸ポケッ 正面にはいなかった。 を押

「それを渡してください」

た。 背後から声がしたので、 振り向くと宙を浮 いている金髪少女が

彼女の瞳と自分の瞳が合った。

綺麗な瞳だと思った。 だが、同時に何か影があるようにも思えた。

押さえていた胸ポケットから手を離し、 ゆっ くりと下がる。

だが、後ろには獣耳少女が腕を組んでいた。

(完全に挟み撃ち、だよね……)

前門の金髪少女に後門の獣耳少女だ。

「あのさぁ、アンタ」

後ろの獣耳少女が声をかけてきた。

「渡してくんないかなぁ。 痛い思いしたくないでしょ?」

獣耳少女は愛想を振りまいて脅してきた。

良太郎の背中に悪寒が走った。

ジュエルシードを渡せば、 この場は万事解決になるだろう。

しかし、それでいい筈がない。 自分はまだ、この石の事を何一

らないのだ。

今助かりたいために渡してしまえば必ず後悔する。

「悪いけど、渡せない」

良太郎は、静かに、だが意思を込めて 金髪少女と獣耳少女に言った。

・・・・・・アルフ」

金髪少女は獣耳少女に戦闘に参加するようにアイコンタクトをす

る。

「あいよ。フェイト」

アルフと呼ばれた獣耳少女はフェイトと呼んだ金髪少女のアイコ

ンタクトを受けて頷いた。

良太郎は二人を交互に一瞥する。

二人の動くそぶりのようなものが見えない。

だが、 二人の意図のようなものは何となくわ

自分が逃げの素振りを見せたら確実に挟み撃ちで仕掛けてくるだ

ろう。

完全に八方塞だと良太郎が感じた時だ。

ケータロスが着メロを鳴らし出した。

フェイトとアルフは静かな中でいきなり出 したメロディ

の糸が切れかけた。

二人の意識が自分に向いて *(*) ないとわ かると良太郎は ケ 口 ス

を取り出して開き、コールボタンを押す。

よお、良太郎。俺だ俺』

モモタロスだった。

「どうしたの?モモタロス。 今、 僕ちょ っと立て込んでるんだけ

ど・・・・・」

『いやあ、 翠屋の場所教えてなかったからよ。 教えとこうと思っ たん

だけど、今オマエ何処にいるんだよ?』

「さっきと同じ所なんだけど・・・・・」

良太郎は苦笑いを浮かべて答える。

『はあっ??オマエ何やってんだよ??』

「だからちょっと立て込んでるんだって、 さっき言ったじゃん」

モモタロスが呆れている事は声色でわかった。

『んでよ、 その立て込んでる事ってのはおまえ一人で何とかなん のか

モモタロスは電話越しだが、 自分の安否を気遣って くれた。

恐らく、 自分が戦闘に巻き込まれていることもおおよそ予想して 1

るのかもしれない。

「できるなら、一人で何とかしたいけどね。 でも

『でも、何だよ?』

「戦うしかないと思う」

・・・・俺はい つでも準備い いぜ。 良太郎』

そう言って、通話が切れた。

良太郎は意識を集中する。

自らの内に存在するエネルギーの一つである『チャクラ』を利用し

て、あるものを実体化させる。

良太郎の腰に出現したのは銀色のベルト デン オウベ

完全に巻けている状態ではないのできちんと巻く。 カチリという

音がした。

ポケットからパスを取り出した。

もう一度、フェイトとアルフを見る。

二人共、緊張の糸をもう一度張りなおしたようだ。

「モモタロス、行くよ」

良太郎は真剣な表情で、 ここにはいない イマジンに同意を求める。

おう!

と威勢の良い声が聞こえた気がした。

デンオウベルトのターミナルバックルのそばにある 四色のフォ

ムスイッチの赤色を押す。

専用のミュージックホーンが流れ出す。

「変身!!:」

叫ぶと同時に、良太郎はパスをデンオウベルトのターミナルバ ツク

ルにセタッチ(セット&タッチの略)した。

わり、黒を基本とした電王プラットフォーム(以後・プラット電王)に 「ソードフォーム」とデンオウベルトが音声を発すると同時 に姿が変

変身する。

周した後にそれぞれの部位に装着される。 イマジンのオーラやフリーエネルギーで構成された鎧が宙に現れ、 その直後に、プラッ ト電王の上半身の周りにオーラアー マ う

最後に果物の桃をモデルとした仮面 電 仮面が眼前に走り、

面の形になっていく。

後:ソード電王)は荒々しく自信を持って、吼える。 舞伎役者のような大仰なポーズを取ってから電王ソードフォーム(以 自らを右親指を立てて指し、そして左手を前に右手を後ろにして歌

「俺、別世界でも参上!!」

サは全身で強風を感じた。 夏が近付く夜、風は殆ど吹かない、それなのにフェイト・テスタロ ッ

それは相棒のアルフも一緒だろう。

その証拠にアルフの表情は先程の余裕を持ったものとは違い 険し

いものになっている。

自分達が感じたそれは正確には風ではない。

物だとフェイトは分析した。 これから自分が戦うことになる謎の人物が放ったオーラのような

思わず片目を閉じ、身構える 防御の姿勢を取ってしまう程の

(この人、強い!)凄まじさだ。

フェイトは本能でそれを感じた。

謎の人物を自らが持っている情報で分析するために凝視する。

バリアジャケットのような衣装は恐らく、攻撃力や防御力といった まず、全体から魔力を感じないので、魔導師ではないと判断できる。

戦闘で必要とされる能力を引き上げるものだろうと考えることが可

能だ。

だが、ひとつだけわからないことがある。

変身前と変身後の人格だ。

少なくとも変身前の青年の印象は派手なことを好まないと受け取

れた。

だが、変身した後は派手好きで目立ちたがりという印象が感じられ

変身しただけで人格が変わる?

フェイトが今まで培った知識にはなかった事象だ。

相手の分析を終え、自分の今に至るまでの行動を省みる。

銀色のベルトが現れるまではよかった。

だが、「変身!!」と叫ぶ前に攻撃する機会はあったので、しておけば

よかったかもと今更になって思った。

やろうと思えば出来た。 目の前にいる人物は自分とは何の関 V)

のない人間だから。

わるのだから。 この人とはここでジュエルシ ードを奪 つ 7 しまえばそれだけ

やろうと思えば出来たはずなのに!

フェイトは自らの行いを省みてから毒づいた。

しかし、すぐに気持ちを切り替える。

「貴方は、誰ですか?」

フェイトは目付きを鋭くし、バルディッシュ を構えて

ようなポーズを取っている謎の人物に尋ねた。

謎の人物はポーズを崩す。

「あん?オマエ、俺のこと知らねえのかよ?!」

『知らないから聞いてるんだよ。きっと』

謎の人物の中から先程の青年の声がした。

フェイトとアルフは内心驚いたが、ここで相手のペースに巻き込ま

れるわけにはいかないので、 表情を変えないように努める。

そつか。 こっちの世界じゃこれが初めてだもんな」

(初めて?こっちの世界?)

謎の人物はそれをごく当たり前のように言ってい 、るが、 フ エ

は聞きなれないものだ。

(もしかしてこの人、時空管理局の人?)

フェイトがそんな推理を展開すると、アルフには警戒を緩めな

うに念話で指示する。

アルフは首を縦に振る。

謎の人物はフェイトとアルフを交互に見てから高らかに、 叫んだ。

いいかオマエら?一度しか言わねえからよぉーく聞いとけよ。 俺は

電王だ!よおーく憶えとけ!」

謎の人物 電王は右腕を軽く回してから、 両 腰に携行 して

黒い物体に手を触れ出した。

(この人が管理局の人だろうが関係な \ `° わたしは や わたし達は

ジュエルシードを手に入れるだけ・

ということに意識を切り換えた。 フェ イトとアルフは電王が何をするかよりも、 自分が何をすべきか

右腕を軽く振り回す仕種をした。 ソード電王が自らを名乗り終えると、 11 つものクセともいうべ

その後、 両腰に携行している黒い物体に手をつけ始める。

構成された電王専用の武器、デンガッシャーだ。 黒い物体 オーラアーマーの一種でデンメタルという金属で

左腰に携行しているデンガッシャーのパーツをホ ルスタ から抜

き取る 抜き取ると同時に、デンガッシャーはガチャンコンともカシャ ンコ

ンとも聞こえるような音を鳴らし出す。

抜き取った二つを横連結させ、 前方に放り投げた。

右腰に携行しているデンガッシャー ホルスターから抜き取っ て左

右に持つ。

後は、 先程投げたデンガッシ ヤ ーに上下に連結させれ ば完成とな

る。

だが、それを相手が見過ごすわけがない。

アルフは間合いをじりじりと詰め寄ってくる。

今の状態を隙だらけと見越し、こちらが妙な行動を取れば仕掛ける

ための準備といったところだろう。

据えている。 フェ イトは先程の位置から動いていない。 し かし、 鋭くこちらを見

隙あらば狙う、といった目論見かもしれな

相棒に言おうとする。 相手の出方を大まか に理解したにいる良太郎は深層意識 \mathcal{O} 中

『モモタロス』

わーってる!」

ですぐに返事で返す。 モモタロスは相棒が 何を言おうとして **(**) る Oかは理解

-ド電王はもう一度フ エ イトとアルフを一瞥する。

け出す。 で、残り 戦う順番を決めてから、先程放り投げたデンガッシャー のパーツを握った右手を前に突き出すというような体勢で駆 のパーツま

だけだった。 釣られるようにアルフも追い かけるが、 その距離は 縮まらず、 開く

吸い寄せられるように連結される。 シャーのパーツは距離にして数センチ離れている所で、 宙に浮いているデン ガ ッシ ヤー -と右手に 握 つ 7 磁石のように 、るデン ガ ッ

で完了した。 そして、左手に持っている残りのパーツを上部に縦連結させること

はなく、 ドが出現すると同時に、デンガッシャーそのものが今までの『玩具』で デンガッシャ 『武器』 としての大きさになっていく。 先端からオーラで構成された剣 才 ーラソ

「さーて、これも別世界に来てから初めてだから言っておくぜ。 換えてから指し棒のように向けて標的二人に宣言した。 か?俺に前振りはねえ。 そして、振り向いてからデンガッシャーソードモード 最初から最後までクライマックスだからな を左手に持ち

け出した。 に持ち換えてから構えて、自分を追い 言い終えると同時にデンガッシャ ーソー かけて ドモードを左手から右手 いたアルフに向か つて駆

「行くぜ!行くぜ!行くぜぇ!」

勢いよく袈裟斬りを仕掛ける。

「甘いよっ!!」

アルフは咄嗟に左に避ける。

「オメェがな」

置を確認すると、 しかし、ソード電王はそれを予期していたのかすぐさまア 左に体重をかけて左肘で腹部を狙った。 うの位

な、何だ・・・・・て」

運良く鳩尾に当たったらしく、 その場で前のめりになって倒れていく。 アルフは完全に動きを停止した。

しかし、プラット電王に変身した時点で身体能力は生身の人間より

も高くなっている。

ソード電王は残りの標的を見据える。 くら彼女が強くても、 モモタロスが憑依したソード電王なら尚、 数分は痛みが全身を支配しているだろう。 向上し てい

|残りはオメェー人だぜ。コイツは死んでねえしとっとと帰んな| ソード電王はアルフを指差しながら、フェイトに警告する。

電王が相手の命を奪うのは原則として、 二種類しかない。

言ってしまえば、どんなに悪党でも電王は人間を殺害したりしない イマジンと『時間』を悪用しようとしている仮面ライダーだけだ。

のだ。

人間だ。 敵対しているのはイマジンでも仮面ライダーでもな どんなに強かろうと人間なら殺そうとは思っていない。 ****

「・・・・・それは、出来ません」

フェ 足を使って間合いを詰めるのではなく、 イトはバルディッシュを構えてソード電王に向か 弾丸が射出されるような勢 って

いで。

「ったく、しょうがねぇな」

ソード電王は、やれやれという仕種を取ってからバルディ ッシ ユ

鎌をデンガッシャーのオーラソードで受け止める。

「へつ。 ガキのクセに結構やるじゃねぇか。 でもな!」

ら、 出来ない。 いつもならイマジンの腹に蹴りを入れて間合いを強引に作って 自分から間合いを詰めて乱撃を繰り出すという手口を使うことが

「ぐっ」 バルディッシュ の胴に蹴りを入れて、 フェ イトごと後方に下げる。

一撃が 重 11 0) かフ I イトはそんな声をあげながら後方に

吹っ

倒れることなく、 バ ック宙をして態勢を整えた。

「こいつ・・・・・」

今の ソード電王はフェイトの後方への吹っ飛び方が気に入らなかった。 蹴りであそこまで飛ぶ筈がないことは蹴った本人がわかって

いる。

ダメージ軽減というより恐らく自分の攻撃の一手のためだろう。 フェ イトはこちらの蹴りにあわせて自ら飛んだのだということを。

フェイトはバルディッシュを構えている。

全体から醸し出す雰囲気から何か奥の手のように思えた。しかし、その構えは今まで見てきた構えとは異なっていま いた。

「バルディッシュ!」

『アークセイバー』

シュをフルスイングした。 バルディッシュがそう電子音で言い放つと、 フェイトはバルディ ッ

かっていく。 三日月形の刃がくるくると回転 しながらもソ ド電王を狙って、 向

そして、直撃した。

ソード電王がいた場所を中心に爆煙が起こる。

「やった?」

「いんや、まだ倒せてねえよ」

爆煙を掻き分けながらソード電王が出てきた。

しかも無傷で。

「そ、そんな。 アークセイバ・ -は確実に貴方を捕らえたはず・・・・

確かにな。 でも、 俺はこの通りピンピンしてるぜ」

確かにアークセイバーは直撃コースでソード電王をとらえていた。 しかし、直撃寸前でデンガッシャーソードモードを上段に構えて、

アークセイバーを真っ二つに両断したのだ。 あの爆煙はいわば直撃によって起こった爆発ではなく、

ア

-を両断した際に生じたものだ。

「そっちが取っ ソード電王はデンガッシャーを左手に持ち換えており、 ておき取っておきなら、 こっちも取っておきだぜ!」 右手には変

身の際に使用したパスが握られていた。

パスをデンオウベルトのターミナルバックルにセタッチする。

『フルチャージ』

リーエネルギーが伝導されていく。 と電子音声が響き、 ターミナルバ ッ ルからデンガ ツ シャ にフ

電王の使用意思を待つだけの状態となった。 フリーエネルギーはやがてオーラソードにまで伝わり、 K

「見せてやるぜ。 俺の必殺技パート2!!」

そう言うと、 オーラソードからデンガッシャーから離れる。

離れたオーラソードはデンガッシャーでコントロー ルできる。

まず右斜めからフェイトに向かって飛んでいく。

フェイトに当たるスレスレの距離だ。

次にデンガッシャーを左に薙ぐ。

オーラソードもそれに従って地面をえぐりながら移動していく。

これもまたスレスレの距離だ。

れた。 最後にデンガッシャーを上段から下段に振り下ろす。 地面は穿た

もちろん、これもスレスレだ。

一通り終えると、オーラソードはデンガッシャ に吸い寄せられる

ように戻っていく。

・次は外さねえぞ」

ソード電王が凄む。

フェイトはそれでもバルディ ッシュをサイズモードにして戦うつ

もりだ。

合いを詰めてくる。 先程と同じように足で駆けるのではなく、 空を翔けるようにして間

「この、バカ野郎がぁ!!」

フェイトとの距離がゼロになった時にソード電王は左手刀で

フェイトに喰らわせ、 意識を奪った。

郎に戻っていた。 二人の少女との 戦闘はソ ド電王が勝利し、 姿は電王から野上良太

だ。 いかないので、とりあえず目が覚めるまでここに留まることにしたの それに、気を失っている二人の少女をこのままにしておくわけには 先程の戦闘の疲労感からか、 動こうという気概がもてなかっ

「この人達もこれを狙ってるんだ……」

上着の胸ポケットからジュエルシードを取り出す。

綺麗な石という印象しかもてない。

これが自分達の『時間』そして世界を滅ぼすとはとても思えなか

た

ジュエル ドを握り めて胸ポケ ツ トにしまいこむ。

ケータロスが鳴った。

音声ボリュームを下げておけばよか つ たと、 後悔 しながらも良太郎

はすぐさまコールボタンを押す。

『もしもし、良太郎。僕だよ』

一人称が『僕』と言った時点で、 相手がモモタロスとキンタロ スで

はない事だけはわかった。

た。 『僕』を使ってどこかインテリじみた声 の持ち主は 一人し か な つ

「ウラタロス?」

『正解』

「どうしたの?かけてくるなんて珍しいね」

『ん?いやさっきの戦闘 の後はどうなってるの か気になってね』

「僕を襲った二人はまだ気を失ったままだよ」

『良太郎、 センパイってもしかして女の子相手に手 加減ナシで戦 った

の ? __

良太郎は首を横に振りながら答える。

「ううん、 モモタロスはちゃんと手加減してたよ。 それでも相手は

い慣れしてたけどね」

気を失っている二人を凝視する。

『ふうん、 においでよ。 闘い慣れしている二人の女の子、か。 ここは綺麗所がたくさんいるし、 ね。 とにかくさ。 って痛いよセンパ

イ。これナンパの企みじゃないから!!』

ウラタロスがモモタロスに頭を叩かれたようだ。

『うるせぇ!!オマエ良太郎の身体借りて、 なのはの姉ちゃん口説くつ

もりなんだろうが!!』

『あーもう、うるさいなぁ。眠れんやろが!』

『みんな!うるさぁーい!』

ウタロスが起きて抗議していた。 モモタロスが怒鳴ったせいで眠っていたはずのキンタロスとリュ

た。 後は、恒例の喧嘩になるなと良太郎はケー タロス越しに予測 7)

『あんた達!!黙りなさい!!』

コハナの声がし、その後四人の声はしなくなった。

恐らく全員を鎮めたのだろう。

通話は切れてしまった。

その直後、ケータロスがまた鳴った。

またもボリューム下げとけばよかったと後悔 しながらもコー ルボ

タンを押す。

『あ、良太郎。ハナだけど』

「ハナさん」

コハナだった。

『あのバカ達の事はわたしに任せていいから安心して。 それよりも明

日翠屋に来るんでしょ?』

「うん。今日はもう遅いし、 今から行っても迷惑になるからね」

わかった。それじゃ明日ね良太郎。 おやすみ』

「おやすみ。ハナさん」

随分とまともな会話をしたな、 と思い ながら通話が切れた。

ケータロスをポケットの中に納める。

「ん、ううん」

良太郎はよろよろとしながらも起き上がり、こちらに向かってこよ という声がしたので向 いてみると金髪少女が起き上がっていた。

うとする金髪少女 フェイトのそばまで歩み寄る。

そして、その場で崩れ落ちようとするフェ イトを抱きとめた。

「ごめんね。その、怪我はない?」

良太郎はフェイトの容態を気にする。

「だ、大丈夫です」

「そう。よかった」

良太郎が安堵の息を漏らし、笑みを浮かべる。

抱きとめていたフェイトを地面に座らせた。

良太郎もフェイトの横に座った。 正直、立ちっぱなしは疲れるから

だ。

フェイトは座っているとはいえ、 良太郎とは身長差があるため見上

げるかたちで見つめる。

・・・・・・・あの、あなたは誰?」

フェイトはごうしこうの必じご。「僕は良太郎。野上良太郎。君は?」

フェイトはどうしようか悩んだ。

名乗るべきかだんまりを決め込むべきかを。

しかし、相手に名乗るように促したのに自分は名乗らな いというの

はあまりに礼儀に欠ける。

「フェイト。フェイト・テスタロッサ」

名乗ることにした。

フェイトは相棒であるアルフが気にかかった。

前のめりになって倒れていた。

「大丈夫。すぐに目を覚ますと思うよ」

「よかった」

フェイトは良太郎の一言に安堵の息を漏らした。

もう一度良太郎を見る。

戦闘で見せた荒々 しさのようなも のがまるでない。

もしかしたら交渉できるかもしれない。

荒々しい方が彼の素の性格ならば無理だが、 こちらが素ならば可能

だ。

あ、あの・・・・・」

「どうしたの?」

その

急かすようなことを言うつもりはない。 良太郎はフェイトが何か言おうとして いるのはわかるが、 自分から

「ジュエルシードをわたしに、その・・・・

フェイトは最後の言葉を今ある勇気を振り絞って言う。

「貴方の持っているジュエルシードをわたしに下さい!」

良太郎は上着に入っているジュエルシードを取り出す。

「これを?」

る。 フェイトは良太郎の手の平に乗って V るジ ユ エ ルシ

魅せられ ているというような表情だ。

「聞い の ? てい いかな?君はこのジュエルシードをどのくらい 知っ 7

「え?」

か てことと、 ていない。それと、 「……ごめんなさい。 「僕はこの 石が僕がいる『時間』や世界に大きな影響を及ぼすものだっ 持ち主の願いが叶う石だということしか知らないんだ」 · わたしも持ち主の願いが叶う石としか教えられ わたし達には必要なものだということし

とは出来ないと良太郎は判断した。 フェイトからジュエルシードに関する情報はこれ以上、 引き出すこ

「そうなんだ」

フェイトに向けたままだ。 良太郎はジュエルシー をしまわな それどころかそ 0)

フェイトはそんな良太郎の態度に 怪訝な表情を浮か ベ

「あの、もしかして・ •

「必要なんでしょ?僕がこの世界にジュエルシード いるからね。 僕達の 『時間』と世界はこの石の脅威に怯えることはなくなっ 僕が持っててももう意味はない んだ」 -を持つ てきた時点 7

確かにそうだ。 良太郎が今、 この石を持っていても何 の意味もな

「でも、わたしは・・・・・」

「強盗まがいまでして欲しかったものなんでしょ?」

エルシードを手に入れようとしているフェイトが不憫に思えた。 良太郎は先程のことを責める気はない。 むしろ、そこまでしてジュ

フェイトは良太郎の手の平に乗っているジュエルシードから目を

離し、良太郎を見る。

「あの、本当にいいの?」

「ひとつだけ条件があるけどいい?」

良太郎は人さし指を立ててフェイトに言う。

「な、何!!」

フェイトの瞳の色に恐れの色が見えた。

(ああ、 怯えちゃってる。当然といえば当然、 かな)

フェイトを不安がらせないためにも良太郎は条件を告げた。

「この石を悪用しないこと。守れる?」

「え?それだけ?」

「うん」

本当に?その・ 他に要求したりしないの?」

しないよ」

本当に?」

「うん。それで、守れる?守れるなら渡すよ」

良太郎はフェイトに念を押すようにもう一度尋ねる。

「守る!守るよ!絶対に守る!」

フェイトの瞳には口約束では絶対に出来な い決意の焔のようなも

のが灯っていた。

「はい」

良太郎はフェイトにジュエルシードを渡した。

「えと、その。・・・・・ありがとう」

フェイトは立ち上がり、良太郎に頭を下げると、 バルディ ・ツシュ

水晶部分にジュエルシードを取り込んだ。

う、うーん。フェイトお、無事かい?」

先程まで気を失っていたアルフが覚醒し、 腹部を押さえながらも

フェイトと良太郎がいる所まで歩み寄る。

る。 フェイトはアルフの身体を支えるために、 彼女のそばまで駆け寄

「アルフ、大丈夫?」

「う、うん。 ツからジュエルシードを奪えたのかい?」 まだちょっと痛いけど大丈夫さ。 それよりフェイト、

フェイトは首を横に振る。

「ううん」

良太郎を睨みつける。 それが合図となったのかアルフはこちらに歩み寄ろうとしている

「ア、アルフ。ダメだよ。 奪うことは出来なかったけど、貰うことは出

来たんだから」

「へ?フェイト、もう一回言って」

「だから、 奪うことは出来なかったけど貰うことは出来たんだ」

「それって事は何かい?あの男はフェイトにジュエルシードをあげ

たってのかい?」

「うん」

アルフは良太郎のそばまで歩み寄った。

「ねえ、アンタ」

「な、なに?」

アルフに凄まれているのか弱気の虫が少し出ている良太郎。

「あたしらとしてはこの上なく嬉しいんだけどさ。 何か企んでるん

だったら今ここで、ガブリっといくよ?」

「何も企んでなんかいないよ。 ただ、僕が持ってるよりも・

フェイトをちらりと見る。

「フェイトちゃんが持ってる方がい いと思っ たから、 かな」

それが良太郎の嘘偽りないことだった。

「アンタ、イイ奴!!」

とアルフは良太郎を称賛した。

この人なりの誉め方なのかな、 と良太郎は受け止めた。

「あっ」

何もかもが無事に片付いたと思ったとき、良太郎は重大なことを思

い出した。

今日どこで一泊過ごすか、だ。

ケータロスを開いて時刻を見る。完全な深夜だ。

オマケに戦闘の後なのかカプセルホテルなどを探す意欲はなかっ

た。

「あの、どうしたの?」

「言っておくけど、ジュエルシードは返さないよ」

「いや、そうじゃなくて、その・・・・・今日泊まるところどうしよ

うかと思って、ね」

苦笑いを浮かべる良太郎。

「あの、もしもだけど、よかったら私達の家に泊まりませんか?」

フェイトが天使に見えた良太郎だった。

第四話 「食べ歩きと一日の終わり」

いる時に限る。 が神や天使に見えるときというものは大抵自分が追い詰められ

野上良太郎が今まで、自身が体験した中で導き出した答えだ。

い出させるほど衝撃的なものだ。 先程まで敵として戦っていた少女の申し出は良太郎にその事を思

しかし、簡単にその申し出を受けるわけにはいかな **,** \

何故ならば、相手は女の子。

そして、自分は男だ。

こともある。 間違いが起こる筈ないと良太郎は断言できるが、 それでも、 という

「ご両親は僕を泊める事を許してくれるかな?」

と、とりあえずお決まりの質問をする。

「わたしとアルフしか住んでないから大丈夫」

あっさりと返された。

「フェイトちゃんはそれでいいとしても、 えと、 その ア フさん

は・・・・・どうなのかな?」

良太郎はアルフを見る。

「ん?あたし」

自分を指差すアルフ。

「別にいいんじゃない?アンタがあたしらに変なことをするようなヤ

ツには見えないしね」

どうやら彼女の中で自分はそれなりに信用されているらしい

「でも・・・・・」

それでも良太郎は申し出を受け入れを渋ってしまう。

「良太郎、他にアテがあるの?それともイヤなの?」

フェイトが上目でどこか悲しい表情で良太郎を見つめてくる。

良太郎としてはそれだけで何か自分がやましいことをしたのでは、

と思ってしまう。

「フェイトとあたしがいいって言ってんだからさ。 ありがたく受けな

j

アルフが良太郎に覚悟を決めるように促す。

良太郎はフェイトとアルフを見る。

二人は善意もしくは先程の贖罪で申 し出ているかもしれない。

善意なら受けないと無礼だと考える。

贖罪ならお門違いだと考えてしまう。 自分は先程のことで罰を下

す気などないからだ。

良太郎は二人のもてなしを善意だと思うことにした。

「それじゃお言葉に甘えて、お世話になります」

良太郎は二人に頭を軽く下げた。

非常階段がカンカンと音を鳴らしながら、 揺れている。

三人の人間が現在使用しているからだ。

良太郎、フェイト、アルフだ。

この順番を提示したのは良太郎でそこには男ならではの諸々の事 ちなみに降りている順番はアルフ、フェイト、 良太郎になっている。

情がある。

ことにした。 良太郎はフェイトの服装が先ほどと違うことに気付き、 ただし、それは女性に明確に説明することは出来な い事情だが 訊ねてみる

「さっきの服ってもしかして戦闘服みたいなものなの?」

前で階段を下っているフェイトが良太郎に顔を向ける。

「え?」

「いや、今と違うから」

「バリアジャケッ トって言うんだけど・ 知らないよ、

いいと思うよ」

「うん。

やっぱり戦闘服って思っていいのかな?」

言った。 フェイトも魔法の事を知らな 良太郎の解釈は大まかには正解と思ったのでそれで通すように い良太郎にどう説明しようか悩んだ

「二人ともー。早く来なよー」

先頭で非常階段を降り終えたアルフが促してきた。

「行こう。良太郎」

「そうだね」

だった。 良太郎とフェイトが非常階段を降り終えたのはそれ から十分後

非常階段を降り終えて良太郎は地に足をつけた。

やっと大地に立ったという気分になった。

そんな余韻に少々浸っている良太郎にアルフが声をかけた。

「ねえ。良太郎」

「なに?アルフさん」

「アンタが乗ってたあの非常識な乗り物って何なのさ?」

「ア、アルフ!非常識だなんて失礼だよ。 良太郎の世界では当たり前

のことかもしれないのに・・・・・」

フェイトは相棒のあまりの物言いを注意する。

る世界でもアレは非常識の部類に入るから気にしなくていいからね」 「ううん、アルフさんの言う通りだよ。 あとフェイトちゃん。 僕のい

「あの列車はデンライナーっていって、ええと、 良太郎は苦笑いを浮かべながらもアルフの質問に答えようとする。 『時間』を運行するこ

とが出来るんだ」

「タイムマシンみたいなもの?」

フェイトが自分が保有する知識でデンライナーの解釈を良太郎に

ぶつけてみた。

「そうだね。うん、それが一番適当な解釈だよ」

自分の解釈が正鵠を射ているとわかったフェ イトは驚きを隠せな

かった。

「それって凄いよ!ね?アルフ」

良太郎は驚きの表情を浮かべているフェ イトを見て驚いた。

(こんな顔も出来るんだ)

بح

「そうだよ! 時空管理局でもそんなもの所持しているなんて聞 いたこ

とないしね」

「時空管理局?」

良太郎が聞き慣れない言葉を二人に尋ねる。

「次元世界を管理、維持するための組織、かな」

フェイトが良太郎にわかりやすく説明する。

(警察みたいなものかな)

口には出さずに勝手に解釈することにしようとした時だ。

「あっ」

ぐぎゅるるうと良太郎の腹の虫が鳴った。

「そういえばお昼に食べたっきり、 何にも食べてないや」

腹をさする良太郎。

「凄く鳴ってたね」

フェイトが笑みを浮かべる。

だが、どこかその場の雰囲気を和ませる為に作られた笑みに感じ

た。

心の底から笑っているように思えないと良太郎が感じた直後

) ゴイと見て阝 17 cm、は目で言う。 ぐぎゅるるるるうと別の所から聞こえ出した。

音の出所を良太郎とフェイトは目で追う。

アルフだった。

「あは、 あはははは。 あたしもさっき戦ったからさ。 その

ね

「アルフ・・・・・もう」

フェイトは相棒に呆れ、 一歩右足を踏み出そうとする。

ぐぎゆるるるるるるるるうとこの中で一番豪快な音が鳴った。

出所はわざわざ探らなくてもわかることだった。

「あの・・・・・・聞こえた?」

腹の虫を鳴らした少女は顔を真っ赤にして青年と相棒に確認する

ように訊く。

「あー、凄い音だった、ね」

青年は苦笑しながらも何かフォローになる言葉を捜そうとする。

「あは、あははは。そ、そうだね」

相棒は笑うしかないという選択肢を取った。

・・・・・・・意地悪」

少女は顔を真っ赤にしてぼそりと呟いて歩く速度を速めた。

「フェイトちゃん?」

「ちょっと待っとくれよ。フェイトー」

二人はちょっと拗ねた少女の背中を追いかけた。

*

そう」 「とにかく、 喫茶店でもレストランでもいいから何か食べれる所を探

良太郎は、 空腹に対しての打開策として二人に進言する。

「そうだね」

フェイトも機嫌を直したのか、良太郎の言葉に耳を傾ける。

あたし達もこの辺りの地理を知ってるわけじゃない

しねえ。 自分の家の周りくらいしか知らないよねぇ」

「とはいっても、

「うん」

アルフの一言にフェイトは首を縦に振る。

「え?そうなの?」

良太郎は二人がここで住んでいるものばかりと思っていた。

「それにこの辺りを歩いたのも初めてといえば初めて、 かな。 家まで

の道は知ってるけど他の所は知らないんだ」

フェイトは周辺を見回しながら言った。

「それ、本当?」

「うん」

良太郎の歩みが停まる。

二人の私生活等に疑惑の目を向けてしまう。

妙な推測までしてしまう。

もしかしてこの二人も僕と同じで別の世界から来たのか、

ジュエルシードを集めるという目的の為にたった二人でこの見知

らぬ場に来たのでは、と。

そんなことを問うても二人がはぐらかす可能性はある

奇心を満たすためだけに他者のプライバシーを侵して **,** \ い筈がない。

良太郎は今の事に頭を切り替える。

二人は自宅までの道のりを、 迷いなく進めて

「良太郎、どうしたの?」

「早く来なよー」

フェイトは心配し、アルフは早く来る様に促している。

「ごめんごめん。置いてかないでよー」

良太郎は右手で謝罪のポーズを取りながら二人のもとに駆けた。

それから十分ぐらいが経過し、フェイト達の自宅に向かう中で一軒

のコンビニを発見した。

三人はドアの前に立つ。

入口は手動ドアなため、 真正面に立っていても開閉は

「お腹空いたね」

・・・・・・うん」

「戦ったもんねー」

三人とも既に食欲という魔物に憑かれている。

通りすごすという選択肢はない。

だが、何故か入ろうとしない。

正確には良太郎は入りたいのだが、フェイトとアルフが入ろうとし

ないのだ。

「二人とも、どうしたの?後ろに人が来たら迷惑になるから早く入ろ

. C

良太郎が促すが、 二人の足は先程とは打って変わって岩のように重

くなっている。

「良太郎、その・・・・・」

「あたしたちさ・・・・・

二人が何を言おうとしているのか何となく理解できたので自分か

ら声を出した。

「お金持ってきてないんでしょ?」

・・・・・・うん」

「あははは・・・・・」

フェイトは申し訳なさそうな顔をし、アルフは笑って誤魔化そうと

している。

「大丈夫、 僕が奢るからさ。 食べたい物は遠慮せずに選んでい

「でも、それじゃ・・・・・」

「そうだよ。いくら何でも悪いよ良太郎」

どうやら、 良太郎が奢るといった直後、二人ともしおらしくなってしまう。 人にたかるといった行為に慣れていないらしい

「僕がいいって言ってるんだから、素直に厚意に甘えたほうがい いよ、

ね? アルフが自分を泊める際に言った台詞を今度は良太郎が自分なり

にアレンジを加えて言った。

·・・・・・うん、それじゃ」

「お言葉に甘えて・・・・・」

こうして三人はコンビニの中に入って行った。

た。 め目星をつけていたらしく、 コンビニの中に入ると、フェイトとアルフはそれぞれ欲しい物を予 他の物には目もくれずに向かって行っ

「さてと、僕は何を買おうかな、と」

買い物カゴを手にする。

で買えない物はひとつもない。 オーナーから百万円も貰って いるのでコンビニに置い てある商品

だが、深夜であるため目玉商品のようなものは殆ど陳列され て な

いるフライドチキン系しかない。 お菓子かカップ麺かおにぎり系かパン系もしくはレジ前に置かれ 空腹を満たすとしたら、 陳列されている比較的 ハズレに近い弁当か 7

ていた。 チンすると温かく食べることの出来るハンバーガーが十個ほど入っ 買い物カゴを見てみると、菓子パンひとつと牛乳ひとつに レンジで

(誰が何を食べるのかすぐにわかっちゃうね)

良太郎はフェイトのそばまで歩み寄る。

フェイトは弁当コーナーである商品を見上げていた。

「何か欲しいものあった?」

ひゃっ!りよ、良太郎。な、なに?」

す。 フェ イトはいきなり声をかけられて驚いたが、すぐに平静を取り戻

「ずっと見上げてたからさ。 何か欲し いものでもあるの かな つ 7 思

てさ」 つ

「ううん、 ないよ。 本当だよ!良太郎

ムキになって否定しているのが益々怪しく感じた良太郎はフ エ 1

トが見つめていた商品を見る。

洋風ハンバーグ弁当だった。

目玉商品の最後の一品だ。

良太郎は最後の一品を迷いなく取る。

フェイトが残念そうな顔を一瞬したが、 すぐに驚きの表情になっ

た。

良太郎がそれをフェ イトに渡したのだ。

「え?」

「入る前に言ったよね?遠慮しなくていいって」

「でも・

良太郎は笑みを浮かべフェイトの頭にポンと手を置き、 優しく撫で

「フェイトちゃん。 もっとワガママになって **,** \ いんだよ」

う、 うん。ありがとう。 良太郎」

フェイトは顔を俯き、頬を赤く染めながらも洋風ハンバーグ弁当を

受け取った。

込んだ。 その後、フェイトはスティック系のお菓子を数箱、 カゴ 0) 中

ワガママと呼ぶにはまだまだ可愛い部類だが。

もらう。 良太郎が買い物カゴをレジ場に立っている店員に渡して精算して

を一枚渡す。 オーナーから貰った財布を取り出し、その中に入って いる一万円札

おつりとしてジャラ銭数枚に千円札数枚を受け取った。

「ありがとうございましたー」

と店員の声を聞きながら三人はコンビニから出た。

した食べ物を堪能していた。 三人の周囲には様々な匂いが立ち込めており、皆それぞれ先程購入

「うん。おいひい」

いる。 フェイトは一番最初に買った菓子パンを食べながら牛乳を飲んで とアルフはハンバーガーを豪快に食べている。 既にもう五個目だ。

アルフのように顔には現れていな ちなみに良太郎は歩きながら食べるものは一切購入していな いが、 堪能していると思われ

「あそこで食べよう」

る。 なにせ、弁当を歩きながら食べることは出来ないからだ。 と良太郎はバス停留所を指す。 買った物をすべて消化するにはもってこいの場所だろう。 ちょうどベンチもあり、 ゴ

良太郎が買ったのも弁当だ。

る袋を渡した。ちなみにスティック菓子は弁当が入っ ンバーグ弁当をフェイトに、アルフにはハンバーガーが五個入って 入っている袋に入っており、 ベンチに座り、良太郎は袋の中に入っている二つある弁当のうちハ フェイトが持っている。 て いる牛乳が

「「いただきます」」

良太郎とフェイトが食物に対する感謝の儀式を行う。

良太郎は自分が選んだカルビ弁当の蓋を開け、 食べ始めた。

カルビにタレがよくかかっていてご飯とマッチしている。

フェイトもハンバーグ弁当に手をつけ始める。

それかからしばらくして先程まで豪快に食べていたアル フ

んと口を開けている。

二人とも容姿に反して凄まじい勢いで食べているのだ。 味わって食べているのか、ただ単に胃袋の中に放り込んでいるだけ

なのか傍から見るとわからない。

そして、

「「ごちそうさまでした」」

二人は同時に手を合わせた。

「え?」

「アルフ?」

てさ、まるでひとつの芸みたいだと思っただけだよ」 いや、何でもないよ。 同じタイミングで食べ始めて食べ終わるなん

アルフの言っていることを今ひとつ理解できない二人だっ 夜食が終り、 また目的地に向かう一行はただひたすら歩いていた。

「良太郎はさ・・・・・」

先程まで皆黙って歩いていたが、 フェイ が沈黙を破った。

ん?なに」

「一体何者なの?」

「え?僕、うーん説明が難しいね」

いた。 良太郎は頬を指で掻きながら、どう説明したらいいか考えあぐねて

「いーじゃん。教えなよー」

「そうだなあ。 とアルフも良太郎の素性に興味を持ったのか教えるようにせがむ。 僕はまず、 この世界とは別の世界から来ているんだ。

そして・・・・・」

澄まさす。 二人は自らの聴覚を良太郎の次の言葉を聞き漏らさぬように研ぎ

「元いた世界のこの 『時間』 から更に十年後の 『時間』 から来たんだ」

· · · · · ·

「あー、ややこしいなー」

フェイトは考え込み、アルフは考えることを放棄した。

「あ、良太郎着いたよ」

えず後日考えることにした。 しばし考えていたフェイトだったが、 見知った場所に着くととりあ

「ここなの?」

良太郎は二人の生活拠点となるマンションを見上げている。

高級なマンショ ンでとてもではないが自分が住めるような場所で

はない。

フェイトちゃ んの親はきっと高給取りなんだな、

ぎった。

三人はマンションの中に入っていく。

エレベーターに乗り、 チンと鳴ってから扉が開く。

そこがフェイト達が生活している部屋がある階層なんだろう。

フェイトは上着のポケッ トからカードキーを取り出して、ドアに通

す。

ガチャリと音が鳴りドアを開ける。

「どうぞ」

フェイトは良太郎に中に入るように促す。

「お邪魔します」

中に入って見回す良太郎。

室内は広い。だが、 どこか寂しげな雰囲気を感じた。

生活感のようなものがまるで感じないのだ。 寝る起きる食べるの

最低限のことのための空間ともとれる。

部屋というには入れ物のようにも思えた。

「フェイト-0 シャワー浴びるけど一緒にどう?」

アルフがすでにバスルームに入っているらしく、 フ エ トを誘う。

「うん、わかった。今行くよ。アルフ」

そう言ってフェイトもシャワールームに向か った。

「良太郎」

「なに?フェイトちゃん」

「良太郎はそんなことをする人じゃないと思うけど・

フェイトが何を言おうとしているのか良太郎には理解できた。

「わかってる。 早く行っておいでよ。 アルフさん、 待ってるよ」

「・・・・・うん」

フェイトは何故かわからないが、 良太郎 の返答に不満を抱き、

ジャマを持ってシャワールームに向かった。

フェイトの姿がなくなると良太郎はケー タロスに財布にパ スをソ

ファのそばにあるテーブルに置いて自身は寝転がった。

(今日はほんといろいろあったな)

と思い、

(でも、何とかなってよかった)

と思いながらシミひとつない天井を見上げた。

フェイト達がシャワールームから出てきたのはそれから三十分後

だった。

明日もまた無事に過ごせたらいいな、と願いながら。その時には良太郎は熟睡していた。

第五話 「チームデンライナー 集結」

かなリビングの中で突如、ケータロスが鳴り始めた。

ボリュームはさほど大きくなく、 だが、 眠っている人間が目を覚ま

すにはちょうどよいくらいだ。

野上良太郎が別世界に来て初めての朝が来たのだ。

「う・・・・・うん」

良太郎は眠気と格闘しながら起き上がり、寝ぼけ眼を凝らしながら

もケータロスを手にして、アラームを停めた。

時刻は午前六時。

この部屋の主は起床していない。

良太郎は安堵の息を吐 いてから掛け布団を身体から払う。

(あれ?)

先程払った掛け布団を掴む。

昨日この部屋で自分が何をしたのかを思い出す。

ソファのそばにあるテーブルに財布とパスとケー タロ スを置いて、

そのままソファで寝転がって熟睡した。

その時には掛け布団はなかった。

寝ぼけ状態の頭脳でフルに働かせる。

この部屋にいるのは三人。

自分が熟睡した時には掛け布団はかかっていなかった。

自分が寝ぼけながらも掛け布団を入手したという説はありえなさ

過ぎるのでボツとなる。

モモタロス達が憑依して持ってきた説もあるが、自分が睡眠中にイ

マジンが憑依して行動を起こし、その後に生じるけだるさのようなも

のがなかったので、ボツになる。

しかし、現に掛け布団はかかっていた。

そこから導き出される答えはひとつ。

フェイトかアルフがかけてくれた、ということになる。

(ありがとう。フェイトちゃん、アルフさん)

どちらがかけてくれたのかわからないので二人に心の中で礼を言

うことにした。

「さてと、泊めてくれたお礼として朝ご飯くらいは作らないとね

そう言って、良太郎はキッチンに向かう。

冷蔵庫を開けると、卵と牛乳と食パンとその他諸々と何故かドッグ

フードの缶詰が数個入っているだけだった。

冷凍室を開けてみると、 冷凍食品がギッシリと入っ ていた。

(朝はパンで済ませて、 昼か夕方は冷凍食品で済ませるつもりなん

だ・・・・・・)

良太郎は二人の食生活に少々嘆きたくなった。

といっても、自分も料理は人並みにできるだけで、『達人』とか

人』などと呼ばれるほどの腕はない。

あまりに限られた食材を有効に活用できるほど達者ではない

食パンはトースターで焼けばいい。 ゜マーガリンとイチゴジャムが

あったのでそれを好みに合わせて塗ればいい。

パンだけではたりないので、 卵を目玉焼きにする。

米があれば卵焼きも可だが、炊飯ジャーの中には白米は入って な

かったので、目玉焼きにすることにした。

スクランブルエッグという手もあったのだが、どうも上手

試しがないのでやめた。

(起きてたら焼き加減とか焼き方とか聞けたんだけどね)

良太郎は卵をフライパンの上に落とし、 自分の好みで焼くことにし

た。

(何だろう?何かいい匂いがする)

先程まで熟睡していたフェイト・テスタロ ッサは鼻腔をくすぐられ

る。

寝起きがよ 7) ので、 眠気と格闘するようなことは いまだか つ

ر ا

眼をこすり、 ベ ツド のそばで 眠 つ 7 7 る犬か狼か わからな

揺する。

「アルフ、アルフ。朝だよ」

うーん」

(仮) は起き上がってから伸びをする。

(仮) は起き上がると、 少女の姿 -アルフになった。

「おはよフェイト。 あれ?何かいい匂いがするけどなに?」

「多分、良太郎だと思う」

「良太郎が?」

フェイトはパジャマから私服に着替えてリビングに向かった。

二人がリビングについていた頃には良太郎がテーブルに三人分の

朝食を置いていた。

「おはよう。フェイトちゃん、 アルフさん」

「良太郎、これは?」

「一晩泊めてもらったからね。 そのお礼、 かな」

「そんな・・・・・・気にしなくていいのに」

フェイトは申し訳なさそうな顔になる。

「僕が好きでやったことだから気にしなくてい いよ。 さあ早く食べよ

冷めちゃうよ?」

う、 うん」

フェイトはテーブルに近寄り、 椅子に座る。

「さあて、 食べるぞお」

アルフはその場を盛り上げるようにわざと陽気な声を挙げ、 椅子に

座った。

「パンはマーガリンかジャムか好きなの使って。 それと、 目玉焼きは

僕の好みで焼いたから勘弁してね」

る。 良太郎の軽い解説を聞きながらもフェ イトはパンと目玉焼きを見

アルフはパンにはジャムを、 目玉焼きはケチャップをかけた。

フェ

イトはパンにはマーガリンを塗り、

目玉焼きには塩をかけた。

良太郎はパンにはマーガリンを、 目玉焼きは醤油をかけていた。

全員が合掌する。 そして、

「「「いただきます」」」

食物に対しての感謝を述べてから朝食を食べ始めた。

フェイトは目玉焼きを一口食べる。

ない。 特別美味しいというわけではないが、 でも、 自分が作ったものでは出せない味がした。 とんでもなく不味いわけでも

とても、温かく安らぐ味だった。

隣で食べている良太郎を見る。

ながら食べている。 自分が作ったものなのかどこか品評しているかのような表情をし

らしく影も形もない。 対面のアルフは黄身を潰して、 恐らく、まだ改善したほうがい 啜っていた。 **,** \ のではとか考えているのだろう。 パンは既に食べ終えた

次にマーガリンを塗ったパンを一齧りする。

こんがり焼けたいい匂いが鼻腔を刺激する。

目玉焼き同様、 自分が作った際にはない味がする。

(何だろ。すごく安心する)

そんなことを思いながら、 フェ イトは朝食を食べた。

たりする。 ちなみに、食べ終えた順番としてはアルフ、 フェイト、 良太郎だっ

「「「ごちそうさまでした」」」

るが、良太郎に遮られた。 と食物に対しての礼を述べてからフェイトは皿を片付けようとす

「いいよ。 僕がやるからフェイトちゃ ん達は寛 兄いでて」

解したので、何も言わず冷蔵庫の中に入っ コップに注いでから飲み始めた。 フェイトは良太郎は退かない時には退かな て いる牛乳を取り出 い性格の持ち主だと理

アルフはソファで思いっきりふんぞり返って いた。

皿を片付け終えた良太郎は、ソファに座る。

「フェイトちゃん」

「ん、なに?良太郎」

フェイトは良太郎が何か頼み事をしてくると予感がした。

不当な頼みをするような人物ではないということは昨日と今日だ

けでもわかる。

「実はね、 この街の地図を貸してほし いんだけど、 持ってる?」

「地図?」

「うん、 翠屋って所に行きたいんだ。 そこに僕の仲間がいるんだ」

·・・・・・へえ、そうなんだ」

持ちになり、 フェイト自身、 低い声が出たのかわからなかった。 何故良太郎が仲間の元に行くと聞 いた瞬間

「地図持ってくるね」

フェイトはそう言って地図が入っ ている引き出しを探し始めた。

「アンタ、 フェイトを怒らせるようなことでもしたのかい?」

|え?|

「さっきフェイトの声がい つもより低かったんだ。 あんな声出すのは

怒った時だけだからね」

「まあね。 「怒らせることはしてないよ。アルフさんだって聞いてたでしょ?」 いって言っただけだもんねぇ」 アルフがフェイトに聞こえないようにそっと良太郎に耳打ちする。 アンタは仲間がいる場所に行くために地図を貸してほし

「うーん。何でだろ?」

良太郎には本当に心当たりがないことだ。

「良太郎、はい地図」

フェイトは地図を良太郎に渡した。

「ありがとう」

そう言いながら地図を広げる。

地図には大まかに住所と番地と地図記号が いくつか記載されおり、

翠屋と記載されていた。

ーよかった。 これで何とか迷わずに行けるよ。 ありがとう」

地図を畳んでソファから立ち上がり、 ズボンのポケットに入れて

フェイトに礼を言う。

「う、うん」

フェイトは良太郎と目を合わせずに頷いた。

それから三十分後。

良太郎は玄関で靴を履いていた。

エ イトとアルフは見送ってくれるのか玄関までいてくれた。

「じゃあ行ってくるね。 泊めてくれてありがとう」

達を見る。 靴を履き終えた良太郎は右手でドアノブを掴みながらもフェ

「う、うん。こっ ちこそ、 ご飯作っ 7 くれてあ りがとう」

「ご飯美味しかったよ。良太郎」

フェイトとアルフも朝食を作ってくれた礼を言う。

「あ、あの・・・・・良太郎」

フェイトが良太郎を呼び止める。

「どうしたの?」

「ううん、何でもないよ。いってらっしゃい」

「うん、行ってきます」

良太郎はドアノブを回して、 ドアを開いて外に出た。

バタンとドアが閉じて、 ガチャリとオートロックが働 く音がした。

良太郎はドアを見つめる。

一瞬フェイトの表情が気になったが、 翠屋に向かうことにした。

*

いた。 蒼天と呼ぶに相応しい空、 太陽が己が宿命 の如く燦燦と照り つけて

きる距離まで辿り着くことが出来た。 を吹っかけられそうになりながらも、 & タクシーに撥ねられそうになったり、ガラの悪そうな悪ガキに因縁 途中ドブ川に落ちそうに なったり、 翠屋を視界にとらえることがで 居眠り運転をしているトラ ックク

朝に出たのに既に昼前になっていた。

「ふう、 ちょっと時間かかったけどやっと着いた」

広げていた地図を畳んでポケットの中に突っ込んで、 入った。 翠屋の入 一前

そこには店内で対峙するように睨み合って いる赤色と紫色 0) イマ

モモタロスとリュウタロスである。

小僧テメエ、 よくも俺のプリンを食いやが ったな」

「モモタロスの名前なんてどこにも書いてなかったよー」

リュウタロスが食べたプリンの空容器をくまなく見回している。

元にあったプリンを食ったように見えたんだけどよぉ」 ・・ほお、 俺はオマエがプリンを一個食ってから更に俺の手

「あれー、 僕目が悪くなったのかなー。 そうだったんだー」

とは思わなかったのだ。 リュウタロスの目は泳いでいた。モモタロスがそこまで見て いた

モモタロスがリュウタロスに手を出そうとした時だ。

良太郎がそろそろ止めに入ろうとした時だ。

ひとつの小柄な影が二人の間合いに入り込み、 素早く

を加えた。

オマ・

・・・・エよお」

「ハ、ハナちゃ・・・・・ん」

赤と紫のイマジンはその場で崩れ落ちた。

「センパイ。大人気ないって・・・・・

「リュウタ、大丈夫か?しっかりせい」

青色と金色のイマジンがその場で崩れ落ちている二人をズルズル

とその場から引きずっていった。

「あ、良太郎。やっと来たんだ」

見知った小柄の少女-コハナが嬉しそうな表情で浮かべなが

ら良太郎に歩み寄ってきた。

「相変わらず、だね」

良太郎は苦笑しながら仲間達に出会えたことを素直に喜んだ。

「あらハナちゃん。その人がお友達?」

厨房らしきところから一人の女性が笑顔で出てきた。

「は、はい」

一初めまして、 仲間がお世話になって います。 野上良太郎です」

を下げた。 良太郎は女性に仲間 の面倒をみてくれた礼と自己紹介を込めて頭

「いえいえ、こちらこそ。高町桃子です」

いえ、そんなこちらこそ・・・・・」

良太郎は再び頭を下げ始める。

桃子もまた下げる。

このままではキリがないのでコハナが停めに入る。

「良太郎も桃子さんも、 その、 キリがないから」

「「あっ」」

コハナが停めに入らなければずっとやっていただろう。

二人揃って笑ってしまう。

失礼だ。 桃子、 モモタロス君達の友達が来たんだ。 席に案内したらどうだ?」 立ち っぱなしにするのは

ない長身の男が現れ、桃子にそう促した。 カウンターからいきなり人のよさそうな、 だが 部 の隙も感じさせ

「あっ、そうね。ごめんなさいね。 いいかしら?」 気付かなくて。 ええと、 良太郎君で

うなかたちで訊いた。 桃子は良太郎を近く の席に座らせると、 彼の呼び方に確認を取るよ

「は、はい。それで構いません」

良太郎も特にその呼び方で問題ないので了承した。

それから数分して長身の男がコーヒーを持ってきてくれた。

「私は翠屋の店長で高町士郎だ。よろしく、良太郎君」

ん? 「は、 はい。 こちらこそ、そのモモタロス達、皆さんに迷惑かけてませ

けにした。 名前は覚えられていると判断したので良太郎は軽く 頭を下げるだ

をかけていないか訊ねる。 そして、 一泊とはいえイマジン達がこの店、 ある いは士郎達に

苦情を受ける覚悟は既に出来ていたりする。

「良太郎君、 のかい?」 君はモモタロス君達がここで一泊過ごしたと思って

「違うんですか?」

「はははははは、違うよ。 昨日は我が家の道場で 一泊してるから安心してい ここはあくまで店であって、家じゃな

「そう、 だったんですか」

も奪い合いまでしてね。。 「それと、 かったな。試食会であんな後景を見たのは初めてだ」 で私達では食べきれなくてね。 彼らには助かってるよ。 これには私も桃子も子供達も驚くしかな 彼らは凄い勢いで食べて 昨日は桃子の新作ケーキの試食会 たよ。

「はは、そうですか」

はっきりとわかった。 良太郎には士郎の概要だけでイ マジン達がどんなことをしたの か

もう笑うしかないと選択した。

「それと、モモタロス君に君をここに来るように言ったのは私なんだ。 ここなら君達の集合場所にはもってこいかも、 と思ってね」

「そうですか。どうもありがとうございます」

良太郎は士郎の気遣いに感謝して頭を下げた。

モモタロスとリュウタロスが意識をハッキリさせたのはそれ から

五分くらい経過してからのことだ。

「おう!やっと来やがったか。良太郎!」

モモタロスは嬉しそうに良太郎の背中をバンバン叩きながら隣に

座る。

手には先程食べ損ねたプリンがある。

「センパイ、叩き過ぎ」

モモタロスを宥める青色のイマジン ウラタロスも良太郎に

会えたことが嬉しいのか声色がいつもと違う。

「良太郎、待っとったでえ」

金色のイマジン キンタロスは良太郎と対面に座り、 お決まり

の腕を組んでの堂々とした姿勢で座る。

その声色は他の二人同様、喜びが入っている。

「はははは、良太郎いらっしゃい!」

で上下に振って喜んでいる。 リュウタロスもキンタロス同様、良太郎の対面に座って両腕を掴ん

「リュウタロス、痛いって」

ていた。 抗議するものの仲間と出会えた嬉しさからか表情は笑みを浮か ベ

皆の再会を喜んでばかりもいられない。

今までの報告とこれからの対策を練らなければならないのだ。

ねえか」 「これからのことを話すならよ、 良太郎。 もうちょっと待ってくん

「?、どうしたの?モモタロス」

「センパイ、もしかして・・・・・

「もうそろそろ学校から帰ってくるしなぁ」

「なのはちゃんとフェレット君だね」

良太郎にはモモタロス達の意図がわからなかった。

だが、『なのは』と『フェレット』という単語を聞くのは二回目であ これからの事を話すには必要な存在だということはわかった。

「ただいまぁ」

とドアが開き、元気一杯と形容してもいいハツラツな声がした。

良太郎は声がする方向に顔を向ける。

そこには右肩にフェレットを乗せ、桃子と同じ髪の色をした少女が

いた。

服装は白をメインとした清楚な印象を持たせる服で、 私服ではなく

学校の制服だ。

「おかえり、なのは」

と桃子は笑顔で娘を迎え、

「おかえり。 と士郎も温かい眼差しを娘に向けて迎え入れた。 お腹空いてるだろ?」

「うん!あと、ユーノ君のもね」

と頷き、少女は士郎に自分の肩に乗って いるフェ ツ

ないようにと催促した。

「わかったわかった」

と士郎は笑顔で応じる。

少女は良太郎達のいる席に向かう。

「モモタロスさん、ウラタロスさん、キンタロスさん、 リュウタロス君、

ハナさん、ただいまぁ」

と皆に笑顔を向ける。

「よっ!」

とモモタロスは軽く手を挙げ、

「おかえり」

とウラタロスも軽く手を挙げるが、 モモよりはちとキザに、

「おかえり、道中何もなくて何よりや」

とキンタロスは少女が無事に帰ってきてい ることに素直に喜び、

「おかえりー。なのはちゃん、フェレット君」

とリュウタロスはなのはの肩に乗っているフェ ツ の鼻を指で

つつく。

「キュキュウー」

とフェレットが鳴いた。

少女とフェレットは良太郎を見る。

良太郎も少女とフェレットを見る。

先に少女が口を開いた。

「は、 初めまして。わ、 わたし高町なのはです!」

と自己紹介してきた。

「仲間を助けてくれてありがとう。 僕は野上良太郎」

良太郎も席から立ち、なのはに感謝と自己紹介を踏まえた挨拶をし

た

「なのは、昼ご飯だぞお」

と士郎が昼食を持ってきてくれた。

なのはが昼食を食べている間に良太郎はコハナにどのようにして

なのはと出会ったのか訊くことにした。

知ってる人間は翌日からってことで野宿を決め込んでた時のことよ」 「私達がこっちの世界に来た時はもう夜で、 ジュ エル シードの

たとしても返り討ちにすることができるから、 ピラや悪ガキが襲い掛かってくることもないだろう。 モモ、 ウラ、 キン、リュウ、コハナの五人ならば野宿した所でチン 良太郎は心配はしてい 仮に襲ってき

コハナは続ける。

「その時にね。 人の悲鳴が聞こえたから私達、 寝る前にそこに向か つ

たのよ。 わけ」 そこでバケモノと戦ってるなのはちゃ んと知り合っ たって

「そうだったんだ。 そのバケモノ (はどうしたの?」

よ。 たんだからビックリよねえ」 「なのはちゃんがレイジングハート でも、驚いたのはその後、 なのはちゃん。 つ ていう武器を使っ それがデビュ て倒したわ -戦だっ

「へえ。凄いなあ」

良太郎は素直に感心する。

れたのよ」 「それでなのはちゃんがジュエルシー たからその事を聞いたらユー ノっていうあ ドを回収していたのを見ちゃ のフェレット が教えてく つ

「なるほどね。 反対すると思うけど・ 人達、どうみても常識人だし、 でも、どうやって高町家に泊まる事が出来た その、 モモタロス達の姿を見たら普通 の ?

良太郎がそう考えるのも当然だろう。

物怖じしない豪傑か非常識人か神様くらいだろう。 得体の知れない生物を受け入れるのはその人間がどんなものにも

「それなら大丈夫。上手く誤魔化したから」

「どうやって?」

「バンドマンの衣装って言ったらあっ さり受け入れてくれたから」

「どう見てもデスメタル、だよね?」

・・・・・・まあね」

良太郎は苦笑するしかなかった。

な コハナはこれから咄嗟につ ので頭を抱えていた。 いてしまっ

第六話 「電王メンバーズクラブでD・M

のかと考えてしまうほどの蒼い空。 青色のペンキを思いっきりキャンバスにかけたらこんな風になる

向かっていた。 一番後ろで懊悩しているコハナが一泊過ごした宿、 昼食を食べ終えた高町なのはを先頭に、野上良太郎はイマジン達+ つまり『高町家』に

「翠屋から結構あるんだね」

「そうですね。 言われてみると結構距離ありますね」

と対話している。 なのはは右肩に乗っかっているフェレットと戯れながらも良太郎

「あの、なのはちゃん」

「はい?どうしたんですか?良太郎さん」

良太郎は後ろでバカやっているイマジン達に聞こえないように注

意を払いながら、なのはに訊ねる。

「モモタロス達、迷惑かけてない?」

鵜呑みにはできなかった。 なのはの父 高町士郎は感謝しているといっていたが、それ を

よぎったのだ。 もしかしたら、 こちらを気遣って言った台詞かもと、 良太郎 の頭に

迷いもなく真実を打ち明けてくれるものだ。 それにこの手のことは、 大人よりも子供の方が正確にそして、 何の

いるのかもしれない。 なのはは左人さし指を頬に当てる。 昨日の事を思い 出そうとして

えてきました」 「うーん。迷惑って程じゃないですけど、 道場から凄い 7) びきが聞こ

いびきの発信源は良太郎にはすぐにわかった。

「それと昨日お姉ちゃんが口説かれそうになりました。 もです」 あとお母さん

そんなことをする奴は一人しかいない。

「今日の朝は朝ご飯のおかずを取られた取られなかったでお兄ちゃん

と喧嘩してました」

朝食のおかずで本気で喧嘩する奴は一人しかいない

「これも今日のことですけど、 庭でお父さんが半分寝て るかのよう

な状態でダンスしていました」

人を操って踊る奴は一人しかいない。

・・・・・本当にごめんなさい」

良太郎はイマジン達の所業を謝罪した。

言い訳のしようがない。

驚いてましたけど、最近のバンドマンさんは日常生活から常識外れな 「あ、そ、そんな、 そこまで気にしなくてもいいですよ!お父さん達も

「信じたの??しかもその嘘でよく通せたね??」

ことをするんだとハナさんが言ったら信じてくれましたし・・

驚いた上にツッコんでしまった良太郎。

頭を抱えているコハナを一瞥してため息をつく。

あ、着きましたよ良太郎さん」

なのはの足が停まり、良太郎に向けて中に 入るように促す案内人の

ような仕種をする。

青空に君臨する太陽に負けない笑顔で。

「ようこそ。高町家へ」

高町家の道場に良太郎、 イマジン四人、 そしてフェ ツ ユ

がを寛ぐ姿勢を取っていた。

良太郎は普通にあぐらで座っている。

モモタロスは壁にもたれて座っている。

ウラタロスは何処から持ってきたのかパイプ椅子を用意して座 つ

ている。

キンタロスは腕を組ん であぐらで座っているが、 実は寝てい

リユ ウタロスは寝そべって愛用のスケッチブックを取り出 して、

用のクレヨンを取り出した。

レットはリュ ウタロスのスケ **、ツチの** モデ んにな って

なのはとコハナは現在、 お菓子とお茶を準備 している。

のはがお菓子を、 コハナがお茶を人数分持ってきた。

「さて、そんじゃ始めっぞ」

ジン達が皆集まり円陣になっている。 モモタロスの 一言を合図にそれぞれ勝手な行動を取っていたイマ

「まず、良太郎さんにお話しておかなければならな いことがあ

フェレット―――ユーノが口を開いた。

良太郎はユーノの声を初めて聞いた。

らいだと推測する。 声変わりのしていない若い男の声、年齢にしてフェイトやなのはく

「ジュ ご存知ですか?」 エルシードは持ち主の 願いを叶えてくれ ると **(**) うも Oな

して話している。 ユーノは良太郎がジュエルシ ドの効力を知らな 11 も のだと前

「うん。 昨日、モモタロスから教えてもらったよ」

があるんです」 「そうですか。 それなら話が早くて助かります。 実はその発動に

「発動に?」

「そうです。 危害を加えたりと、とても危険な石なんです」 持ち主の願いを歪曲させて叶えてしまったり、 ジュエルシードはその効力を発動する時が 発動の際に周囲に

イマジンみたいな石だと良太郎は解釈した。

てたよな?早く出せよ」 「んでよ良太郎。オマエ、 石コロをオーナーのオッサン から一 個貰っ

モモタロスが良太郎を促す。

ジェエルシードの持ち主はユー 「センパイ、 たら渡してほしいんだよね」 それじゃカツアゲと変わんないよ。 ノになってるんだ。 良太郎、 持っ てるんだっ 今のところ

ウラタロスが呆れながらも、 フォ ローを忘れない。

(どうしよう・・・・・)

どうやらイマジン達+コハナは自分が現在でも持っ 7 いるものだ

(フェイトちゃんにあげちゃ ったし、 今更返してともいえな 11

フェイトにそれを言うことはできない。

「僕、持ってないよ」

正直に告白した。

「持ってないって、 どういうことだよ!!良太郎、 落としちまったのか

モモタロスが良太郎に詰め寄る。 もちろん、 胸倉も掴んで

 \leq 胸倉を掴んでいるモモタロスの手をパンパンと良太郎はフリーに 苦しいよ・ ・ ・ と、 とにかく離してモモタロス」

なっている自分の両手で叩く。

「センパイ!良太郎ギブしてるって!」

ウラタロスがモモタロスを停めようとする。

「モモタロスさん!良太郎さんの顔色がどんどん青くなってます!」 ユーノが二足歩行でモモタロスの足にしがみつく。

「は、早く離して下さい!このままじゃ良太郎さん死んじゃ なのはもモモタロスの腰辺りにしがみついて静止しようとする。

「バカモモ!!」

コハナが拳をつくって力を込めようとした時だ。

「モモの字、とにかく手え離さんかい!良太郎も喋るに喋れ へんやろ

!

キンタロスが背後からモモタロスを掴んで良太郎からひっ モモタロスが後ろに転がったが誰も心配しない。 ペ

「良太郎大丈夫?もう!モモタロスのバカぁ!」

とリュウタロスが良太郎の側に寄って心配すると同時にモモタロ

スに罵声を浴びせた。

「それで持ってないってどういう事なのさ?良太郎」

ウラタロスが訊ねる。

「うん、 実はね。モモタロス、 昨日 の事覚えてる?」

「昨日の事だあ?」

い出そうとする。 いきなり話題を振られたモモタロスは起き上がって昨日

「そういや昨日はオマエ、 変な女二人組に襲われたんじゃねぇか?」

モモタロスは最後辺りには自信がな 1 0) かちょ つと口 が

た。

「まさか良太郎・・・・・」

ウラタロスは仮説を声に出した。

「もしかしてその二人に盗られたの?」

「盗られてねえよ。 俺がその二人気絶させたんだからな」

ウラタロスの仮説を否定したのはモモタロスだ。

彼はあの時、フェイトとアルフと戦い、きちんと勝利まで収めてい

いない。 るのだから強盗説を否定する際に、これほど説得力がある人物(?)は

れてない」 「じゃあ、どうしてない のさ?」

「モモタロスの言う通りだよ。

僕はあの二人にジュエル

シ

ドを盗ら

「そやそや。 強盗にも遭ってないけど、 手元にはない。 良太郎どうい

うこっちゃ?」

「どういうこっちゃー?」

タロスの口真似をして訊ねていた。 ウラタロスが更に訊ね、 キンタロスが同意し、 リュウタロ スはキン

いるつもりなのだろう。 なのは、ユーノ、コハナは良太郎が答えを告げるまで黙 つ て待 って

「あげたんだ」

「誰にですか?」

そう聞いてきたのはユーノだ。

「まさか良太郎、オマエ・・・・・」

「嘘でしょ!!ソレしたら **,** , くらお人よし でも度を越えてる つ

て・・・・・」

カメの字の言う通りや。 塩を送るにも限度があるで」

「あるでー」

良太郎がジュ エルシー ドを自分 の意思で誰に渡 したの かはリ

タロスを除く三人は理解した。

「僕を襲ってきた二人に、ね」

情をした。 良太郎の発した答えにイマジン達+コハナは 「やっぱり」という表

「・・・・・そう、ですか」

良太郎の答えにユーノは沈んだ。

「ユ、ユーノ君」

「ユーノ、その、ごめんね」

なのはは落ち込むユーノになんと声をかけたらい **,** \ 0) かわ

コハナは良太郎のしでかしたことを詫びる

「あ・・・・・その、ごめんね」

良太郎は所有者(仮)に謝った。

「僕の方こそすみません。焦りすぎてたみたいです」

ユーノはそんな良太郎を責めなかった。

いや、正確にいうなら責められなかったのだ。

良太郎はこちらでの知識は皆無に等しいし、こちら側の事情も知ら

ない。

りに等しいからだ。 そんな状態の人間に、こちら側の常識をぶつけてることは八つ当た

ということだ。 ジュエルシードを入手し損ねたのは痛いが、 それは、自分以外にもジュエルシードの価値を知っている者がいる 同時に収穫もあった。

その人物の名前と所在を聞いてみたいところだが、 多分、 口を割り

そうにないと判断したのでそれ以上は聞かなかった。

ているとみたので、 良太郎はユーノがこの中でジュエルシードに関することを精通し 今気付いたことを訊ねてみることにした。

「そういうえばユーノ達はジュエルシードをいくつ持ってるの?」

はモモタロス達が一個所持していたことやフェイトやユーノの態度 を見ればすぐにわかることだ。 ジュエルシードが世界にひとつしかないものではないということ

「モモタロスさん達がくれた一個と合わせて三個です。 が集まったってところです」 や っと七分の

三個で七分の一ということは全部で二十一個ということになる。

(フェイトちゃんも二十一個集めるつもりなんだろうな)

そうなると、なのは達とぶつかる可能性は大だろう。

出来る限りならそんな事にはなってほしくないと良太郎は願うば

かりだ。

「んでよ、良太郎。これからどうすんだよ?」

モモタロスが良太郎に今後の事を尋ねてきた。

「え?」

先程まで真剣に胸中で願っていた良太郎にはモモタロスが何を訊

ねてきたのかわからなかった。

「え?じゃねえよ。これからは高町家高町家に住むんだろ?」

正確には寝泊りするのは道場だが。

仲間達と共に行動するのならば高町家で寝食を過ごすことはもっ

ともベストだ。

しかし、良太郎はそれを口に出すことをためらった。

脳裏によぎったのは今朝、 玄関で見送ったフェイトの表情だ。

とても寂しそうな表情をしていた。

それに自分はフェイトの笑顔を見たことがない。

なのはと同じ年代の少女があんな暗い表情ばかりし てい いはずが

ない。

(僕がやるべき事、 僕がやりたいと思って いる事)

そう自問自答する。

答えはもう出ていた。

僕はここには行かない」

全員がその答えに驚いた。

「僕は昨日いた所に戻るよ」

良太郎はそんなことも気にせずに続ける。

良太郎、おまえ本気かよ?」

うんし

モモタロスの問いに良太郎は力強く頷く。

その瞳に迷いはない。

「わーったよ。好きにしやがれってんだ」

モモタロスは折れた。

からだ。 これ以上言った所で良太郎の意思は決して曲がらな いと判断した

「センパイ、いいの?」

言っとるんか?」 「そうやでモモの字。良太郎が昨日厄介になったところをわか 7

「良太郎と一緒じゃなくて寂しくないの?モモタロスは」

ウラ、キン、リュウは異議を申し立てる。

「テメェら、良太郎のツラ見てみろよ?そんなこと言わせないってツ ラしてるぜ」

郎の顔を見る。 モモタロスの言葉を信じるわけではない が、 三人は確認の際に良太

「……良太郎」

したが寂しいので良太郎の名を呟いてしまう。 ウラタロスとキンタロスは何も言わなくなり、 リュウタロスは納得

コハナは何も言わない。

らに戻ってくると信じているからだ。 いや、言うつもりがない。良太郎が無事にそれをやり遂げて、 こち

女が一番殴ったり蹴飛ばしたりしたイマジンだったりする。 こんな心境に立てたのは彼女にとって非常に不本意ではあるが、

「あ、あの、そろそろお開きにしましょうか?」

なのはが切り出した。

て明るい話題に持ち込もうとしたのかはわからない これ以上は進展がないと判断したのか、それとも場の雰囲気を変え

そうだね。 良太郎さん。その、 頑張ってください」

のはの提案に便乗したユーノが月並みな応援を良太郎に送った。

⁻う、うん。ありがとうユーノ」

それから一時間ほど、雑談等をした。

良太郎が高町家から離れたのはそれから更に十五分後のことだ。

フェイト・テスタロッサはソファの上で体育座りをして時折、 玄関

を見つめていた。

淡い期待なのかもしれない。

て。 知り合って半日しか経っていない人物がもう一度戻ってくるなん

自分だったらどうするだろう。

仲間のいる所に向かってそのままそこで過ごすだろう。

安心するから。

「フェイト・・・・・」

に出せなかった。 アルフはなんと声をかけたらい いのかわからないので、 名前しか口

たんだからさ、むしろ喜ばないと・ 「だ、大丈夫だよアルフ。良太郎は離れ離れになった仲間 ね の元に行け

フェイトはいかにも「自分は大丈夫」というような台詞を言うが、 表

情はそれに反して一層沈んでいた。

ピンポーンとインターフォンが鳴った。

自分達はまだ住んで一月も経過していないので集金等ではないは

すた

しかし、 出る気になれないので居留守を使うことにした。

その後、インターフォンが鳴らなくなり、 ドンドンとドアを叩く音

が鳴り始めた。

あー、もう!!うるさいねぇ!!」

先にキレたのはアルフだった。

指を鳴らしながら、玄関に向かっていく。

「アルフ、待って。わたしが行くよ」

先程まで体育座りをしていたフェ イトが立ち上がり、 ドアノブを回

そうとしているアルフを停めた。

アルフはドアノブから手を離し、 フェイトに代わる。

フェイトがドアノブを回すと、そこには一人の青年が何か洋菓子が

入っていると思われる紙箱を片手に持って立っていた。

「りょ、良太郎?ど、どうして?」

フェイトは訊ねてしまう。

がないと思っていた。 仲間の下に行き、今後はそこを拠点とするからここに帰ってくる筈

「そ、そうだよ。 アンタ仲間 の所に戻った筈じゃ __

「え、うん。会ってきたよ」

「じゃあ、どうしてここに帰ってきたの!!」

帰ってきてくれた」ことの二つが少々ないまぜになっていたりする。 フェイトの心の中で「何故帰ってきた」 という疑問と 「よかった。

「帰ってきちゃいけない理由ってある?」

良太郎が聞き返してきた。

「そ、それは・・・・・」

フェイトとしてもどう言い返したらいいのかわからない。

「それよりも入っていいでしょ?お土産もあるし」

良太郎は持っている紙箱をフェイトに突きつける。

アルフは紙箱の中身が食べ物と判断すると良太郎の手から引っ手

繰った。

「う、うん。その、お、おお、おかえり良太郎」

自分でも信じられないくらい緊張している。

日頃言いなれていない言葉なのか上手く言えなかった。

「ただいま。フェイトちゃん」

良太郎は笑顔で言った。

*

雨雲もなく昨日と同じように月が我が物顔で漆黒の空に君臨

ている頃。

くらいの少女がを閉店した翠屋の前で何がしかの準備をしていた。 赤色、 青色、 金色、 紫色の仮装(?)をした四人と明らか

「おいカメ、 俺達は何でこんなことやってんだよ?」

しょうがないじゃない。 モモタロスがコハナから渡された紙の内容を憶えようとしていた。 僕達一応、 バンドマンって事になってるん

だからさ」

てられている内容を記憶している。 ウラタロスはモモタロスの質問に答えながらも紙の自分が

憶えるのは苦手やけどやらなアカンやろ?」

キンタロスも睡魔と闘いながらも憶えようとしている。

「うー、難しいよー。長すぎるよー」

リュウタロスはギブアップ手前になっていた。

「アンタ達、憶えた?今から五分後に始めるわよ!」

音楽機材を準備していたコハナがイマジン四人組の前に立つ。 も

ちろん、腰に手を当てることも忘れない。

「無茶言うなよ!後五分でこんなモン憶えられるか

「センパイじゃないけど、それはキツすぎるって!」

「ハナ、もう少しだけ伸ばしてくれんか?頼むわ」

「ハナちゃーん。お願い!」

そんなイマジン達の訴えをコハナはというと、

・・・・・・何か文句でも?」

低い声で睨みつける。

それだけでイマジン達は沈黙して自らの作業に没頭した。

五分が経過した。

「僕達、歌うんだよね?センパイ」

ウラタロスが隣にいるモモタロスに確認するように訊ねる。

モモタロスは何も言わない。

「カメの字、ここで歌わな俺ら確実にゴクツブシやで」

キンタロスがウラタロスに覚悟を決めるように諭す。

「追い出されるのはヤダー!!」

キンタロスの言葉に覚悟を決めたのはリュ ウ タロスだった。

彼の頭の中にはゴクツブシになるということは高町家に追い

れるという図式が出来上がっているようだ。

「だったらシメていくぜ!!:テメェら!!.」

今まで黙っていたモモタロスが獣の咆哮 \mathcal{O} 如く声を挙げた。

コハナが音楽機材の電源をオンにする。

た。 感じの音楽が流れだし、 やがて高くなると四人同時に声を出し

らわらと集まりだした。 本格的になると、 今ま で 我関せずを決め込んでい た一般人たちがわ

がわんさかと集まってきた。 のフリーターに所構わずイチャ 塾帰りの小、 高の学生や会社帰りのサラリ イチャしまくっているカップル マンやバイ など 帰り

日頃の鬱憤を晴らすかの如く盛大に猛っていた。

な、何か凄いことになってる・・・・・」

コハナは予想外の出来事に驚いていた。

歌っているイマジン達も完全にノリノリだった。

これなら結構稼げるかもと、コハナは自信を持ち始めた。 後にコハナの嘘から始まったイマジン達のバンドチームは「D·M·

C(電王メンバーズクラブ)」と命名され、海鳴市のインディーズバン

ている面々にはどうでもいいことだったりする。 ド業界を大きく騒がせるまでの集団になるのだが、 そんなことは歌っ

万二千円と結構なものだった。 この一回の演奏でギャラリー が投げ込んでくれたお金の総額は三

ジュエルシード争奪戦勃発

第七話 「蹴るけどいいよね?答えは聞いてない!」

その球体は空から降りてきた。

空からといっても、正確には本来はありえないのだが、 空に切れ目

が走り、 割れてそこから出てきたのだが。

球体といってもボールのようなものでなく、 光で構成されたもの

それは何かを探すようにして行動を開始した。

「う・・・・・うん、朝だ」

めて、ベッド代わりに使っているソファから起き上がる。 野上良太郎は目覚し時計代わりに使用としていたケー タロスを停

別世界に来てからもう一週間が経過していた。

フェイト・テスタロッサが所持するジュエルシードは一個。

対して、コハナから得た情報では高町なのはは既に六個所有してい

る

されたとき良太郎は驚いた。 あれから日はさほど経っていないのに更に三個も回収したと聞か

「二十一個のジュエルシード・・・・・か」

良太郎はなのはが魔導師であることや、ジュエルシードを集めて

ることなどは一切フェイトには教えていない。

教えればフェイトがどのような行動をとるかはすぐにわかる。

確実に自分の時と同じ事をするだろう。

・・・・・・嫌な石だね」

そう本音を呟いてからフェイトとアルフが寝ている寝室を睨む。

この一週間、フェイトから何故ジュエルシードを集めているのかは

聞いていない。

いるのか。 自分の意思で集めていることなのか、それとも誰かの指示で集めて

良太郎としてはこの二つの予想の内、 フェイトは後者だと考えて

る。

れなかったからだ。 前者でないと考えている理由は彼女に意思のようなものが感じら

どこか弱弱しい、 そうまるで糸で操られている人形のようだ。

「よしっ!」

頬を叩く。 良太郎は気持ちを切り替えるため、 または気を引き締めるために両

「朝ご飯を作ろう」

キッチンに向かって、三人分の朝食の準備に取り掛かった。

*

本日の高町家の朝はいつもと違っていた。

漂っていた。 雰囲気が漂っているのに、 いつもは家に入るだけで妙な雰囲気、色で表現するならピンク色な 今日は色で表現するなら赤色な雰囲気が

イマジン達は現在、この家を覆って いる雰囲気をよく知っ 7 **,** \

「戦い」が起こる兆しとなる雰囲気だ。

この雰囲気の発信源は家長である高町士郎だったりする。

「オッス。なのは、ユーノ」

モモタロスは手を軽く挙げてなのはとフ エ Vット 0) ユ

「なのはちゃん、 美由希さん、 桃子さん。 おはよう」

ウラタロスは女性のみ名指しで挨拶し、

「なのは、ユーノ。おはようさん」

キンタロスは親指で首を捻ってから挨拶し、

「なのはちゃん、フェレット君、 みんな。 おっは、

リュウタロスは明るく挨拶し、

「おはようございます」

コハナは皆平等にということで特に贔屓することない挨拶をした。

「ん?いつもと空気違うよな、どうしたんだよ?なのは」

「え、ええと、今日はお父さんがコーチ兼監督をしているサッカー ムの試合があるんです」

「試合するの選手なのになんで監督が雰囲気出してるのさ?」

・・・・はは。 お父さん、勝負事には熱くなる性格なんで・・

ウラタロスの問いになのはは苦笑しながらも答えてくれた。

勝負事に熱くなりやすい親を持つと苦労するのは子供なのだ。

「なのはも苦労しとるんやな」

キンタロスはポンとなのはの頭に手を乗っける。 もちろん、 力は極

力抑えている。

「フェレット君、おいでー」

リュウタロスは周囲のことなど気にせず、なのはの左肩に乗っ 7 7)

るユーノを自分の方に来るようにアプローチしている。

「よっと」

に駆け上る。 ユーノはリュウタロスの手の平に乗っ かり、 そのまま頭上まで 一気

リュウタロスはそれだけで満足している。

なのはもそんな後景を見て思わず笑みを浮か べてしまう。

「なのはちゃん。おでかけ?」

「え、うん。今日はアリサちゃんとすず かち ゃ 6 と ___ 緒にそ のサッ

カーの試合を応援しようって約束してたの」

「アリサちゃん、すずかちゃんって友達?」

「うん。そうだよ」

\ \ |

リュウタロスはどこか羨ましそうな声を出す。

「リュウタ君だって友達だよ」

なのははリュウタロスにのみ自分と同年代 0) 口調で話している。

「え?僕も、友達でいいの?」

「もちろんだよ!」

「やったー!!」

リュウタロスは嬉 しさのあまり、 なのはの両手を掴んでぐり

とその場で回った。

·ひゃああああああ]

「落ちるう。酔っちゃううううう」

リュウタロスにはまるで聞こえていなかった。 なのはとユーノの悲鳴は歓喜という沼にどっぷり浸か って いる

ウンドには人が集まっていた。 海鳴市の交通の要となっている橋の下に設けられたサッカーグラ

フェレット一匹となっている。 細かく分けると大人が二人、 子供が二十人以上、 イマジンが四人、

多くて当然といえば当然だ。 今から催されるイベントは子供がメインなのだから占める割合が

アップとしてグラウンドを駆け回っている。 レギュラーとして参加する子供達は両チ ムともウォ

を温めている。 補欠となったりマネージャーとなったりしている子供達はベ ン チ

はサッカー選手そっちのけでなのはが連れてきた居候を物珍しそう に見ていた。 そして、なのはを除く観客であるアリサ・バニングスと月村すず その二つに該当しない子供達。 いわゆる観客は三人しかい な

「本当にこれ衣装なの?」

アリサがモモタロスの肩や腕を触りながらなのはに訊ねる。

「どうみても本物にしか見えないわよね」

「な、 何だよ!?俺がそんなに珍しいのかよ!?あ、 コラ、 触るんじゃ ねえ

角をむんずと掴む。 アリサはモモタロスの抗議を無視して、 頭部の二本の突起物

うわー、すごい!本物みたい!!」

「コラー金髪チビ!!強く掴むんじゃねぇ!痛えだろうが!」

リュウタロスに押さえられる。 モモタロスは本気でアリサを引き離そうとするが、 ウラタロ スと

「センパイ、 ここは気の済むまで触らせてあげるのが大人っても んだ

「そ、 ユ ウタロスはモモタロスの災難を楽しんでいるようにも思える。 モモタロスー。 大人にならなきゃー」

「テメェら、後で覚えてろよー!!」

すずかは腕を組んで半分寝ているキンタロスにおそるおそると人

差し指でつつく。

「ぐうおおおおおおおよ」

いびきが出た。

起きないと判断したすずかは今度は太腿部や肩なども触る。

「すごいよ。やっぱり本物みたい」

すずかも好奇心には勝てないのか起きな **,** \ のをい いことにベタベ

タと触りだした。

「にゃははは・・・・・」

と自身が魔導師であることも告白しなければならない なのはは親友二人に「本物だよ」 と言いたかったが、 のでただただ 言ってしまう

苦笑するしかなかった。

(なのは、止めなくていいの?)

ユーノが魔力によって自分以外の相手と交信する補助魔法

を用いてなのはに問う。

(止めたら、今度はユーノ君がいじられるかもしれないよ)

親友二人は可愛いもの好きだ。 物珍しいものがいじれないとわか

ると向く矛先は間違いなくユーノだろう。

あし。 ・・・・・そうだね。ごめんなさい。 モモタロスさん、

キンタロスさん)

ことにした。 ユーノは保身のために二人のイマジンをおさわり地獄に叩き落す

心の中で謝りながら。

「さーて、 応援席も温まったところでそろそろ始めますか?」

翠屋JFCコーチ兼監督である士郎は相手チーム監督に試合を始

めるように同意を得ようとする。

相手チーム監督も首を縦に振る。

それぞれ、ウォーミングアップしていた選手達は各々の監督 の前に

集う。

各チ の監督はそれぞれ作戦を選手達に伝えていく。

選手は各ポジションに散らばってい

こに来た目的を果たす心構えをする。 アリサやすずかもモモタロスとキンタロスを触るのをやめ、 本来こ

それはなのはも同じだ。

味津々に瞳を輝かせている。 サッカーという競技自体あまり知らないイマジン達やユ は興

ホイッスルが鳴り、 翠屋JFC側 の先制で試 合が始まる。

翠屋JFC側と相手側とでボールの奪い合い が行われる。

る。 上手くボールを奪い取った翠屋JFC選手はそのままドリブルす

そして ノー マークとなっ ている選手を見つけ て、 すぐさまパスを送

る。 パスボ ールを受け 取 った翠屋 J FC選手はゴールまで ひたすら進

む。 その間に、 相手側の の妨害もあっ たが、 難なくかわしてボ ルを死守

する。

くい位置を狙っ そして、ゴー てボ ルキ -ルを蹴る。 パーが捕り難 い位置、 もしく は身体 が 反応

しまった。 相手キーパーはボー ルの軌道を読み間違えたのか、 先制点を許 して

我がごとのように喜んでいる。 アリサやすず かをはじめ、ベ ンチにい る面々も先制点を捕 つ た事を

る。 そんな盛り上がりの中、 なの はは静かに見てい るイ マ ジン達を見

いう雰囲気を出 大まかなル ルが理解できてきているらしく、 ていた。 自分達もやりたいと

特にリュウタロスが。

ールを催促 リュウタロスはベンチから立ち、 している。 マネージャ -と思しき女の 子に

分達と同じくら マネージャ いだと感じたの はリュウタ ロスの厳つ か警戒心を解 顔に当初怯んだが、 て、 快くボ 声色が自

貸してくれた。

「へへ、よーし!」

に弾ませる。 リュウタロスは嬉しそうに、ボールを右太腿でてんてんと鞠のよう

てんと弾ませる。 ボールの軌道が 左寄りになると、 左太腿で先ほどと同じようにてん

左かかとでバランスよく、 わざと強く弾ませ、 後ろに弧を描くようにぽ 弾ませる。 んと飛んで

受け止めてまた弾ませ、三回くらいすると両手でキャッチした。 そして、もう一度前に戻すが、右寄りの軌道にな ったので右太腿で

「「「おおおおお!」」」

Vサインで返す。 とイマジン三人は素直に拍手を送り、 リュ ウタロスはそれに対して

おり、皆リュウタロスのプレーに見惚れ いつしかハーフタイムになっていたのか、 ていた。 選手達はベ ンチに戻って

「すごいすごい!やるじゃない!アンタ」

るために腰を叩く。 アリサはリュウタロスの背中を叩きたいのだが、 身長差が ありすぎ

「ほんとすごいよ。サッカーやってたの?」

すずかの質問に皆の視線がリュウタロスに向けられ

に何事もないように答える。 常人ならそれだけで気圧されるのだが、彼はそんなことを気にせず

「え?今日初めてだよ。 僕このボ ル に触る 0) も見る Oも初めてだ

それを聞いて翠屋JFC陣営は硬直した。

初めてであんなにボールを操れるの?とか。

紛れもなく天才だ、とか。

あの格好はコスプレなのか、とか。

身体は硬直しているが、 思考は働いているのだ。

とを前提として起こるもので、ここにいる面々が彼がイマジンという この思考はリュウタロスが「変な格好をした人間」というこ

入間ではない存在だと知っていれば考えずに済んだりする。

「ねえねえ、僕も参加したい!」

は、 リュウタロスが士郎に向かって言った一言に真っ先に反応したの 彼を除くイマジン達だ。

想していたらしく、どう適当に言って参加を辞退させようかと考えを げな表情を浮かべ、ウラタロスは「やっぱりそう来ると思った」と予 張り巡らせ、 モモタロスは「あのバカ、 キンタロスは「無茶やでえ」と呆れていた。 でしゃばって んじゃねえ」とで も言いた

三人の真っ先に思ったことは違えど、底にある思いは共通

どうやってリュウタロスに試合参加を諦めさせるか、 だ。

う裏技がある。 だが、リュウタロスには人の精神を一時的にコントロールするとい

自分の望みが叶わない時には使うだろう。

そうなるとこちらではどうしようもないことだ。

イマジン達は監督を見る。

リュウタロスの意見を通そうか 否かを考えているようだ。

「リュウタロス君」

士郎がリュウタロスを見る。

「なーにー?おじさん」

リュウタロスは無邪気に聞く。

「試合に出てみたいかい?」

「うん!僕出てみたい!」

「君はサッカーを知ったのが今日だ。 そんな君をいきなり後半フルで

出すわけにはいかない。わかるね?」

「うーん、何で?」

わかっていた返答なので、 ウラタロ スがリュウタロスのそばまで歩

み寄る。

[「]カメちゃん、どうしたの?」

さん練習してるんだ」 「リュウタ、 よく聞いて。 士郎さん達は今日の試合に勝つためにたく

「ふんふん」

も取れるなら更に点を取って、相手と差を開けておきたいってのもわ 「そして、前半で一点取ってるから今のところ、こちらが勝ってる。 かる?」 で

「うん!」

る?.」 「そのためにはそういう作戦があらかじめ練られているって

「うーん、 なんとなく」

熱心に聞いていたリュウタロスだが首を傾げる。

「ここでもし、サッカー リュウタロスは以前、 自分の勝手な行動がどのような結果を招いた の素人であるリュウタが入るとどうなる?」

かを思い出す。

皆に迷惑をかけた。

最後は何とかなったが、 あくまで結果オーライなだけだった。

そして、自分が後半入ったとしたらどうなるかを想像する。

もしかしたら、逆転負けになるかもしれない。

負けるということは練習してきた翠屋JFCの選手が悲しむ。

それだけではない。士郎も悲しみ、それは娘であるなのはやその友

達も悲しむということだ。

それは絶対に嫌だ。

「おじさん、僕それでも構わないよ」

「そうか。 わかってくれたか。 ありがとうリュウタロス君」

士郎は笑顔でリュウタロスの両肩をばんばんと叩いた。

「よし、皆集まってくれ。これからある作戦を立てるからし つ

いてほしい」

その作戦にはリュ ウタロ スも含まれ ていた。

相手側からのキックオフで試合が始まる。

士郎は選手達を仁王立ちで見守る。

補欠二人はリュウタロスにトラップの 仕方を教えて

リュウタロスは熱心に練習している。

応援者は三人から六人になった。

モモ、 ウラ、キンも応援するようになったからだ。

相手側からの猛烈な攻めも翠屋JFCはひたすら防ぐ。

方法で パスをカットしたり、 シュートチャンスを与えなかったりと様々な

しかし、それでもゴール附近まで接近を許 てしまうが、 キー パ

がきちんとシュートの軌道を読み取ってキャッチする。 そのプレーに観客席はというと、

「キーパー、すごい!」

「うん、 ほんとー!」

とアリサとすずかは興奮気味になっており、

(今のがないすぷれー、 なんだね。 なのは)

(うん、 今のがナイスプレーなんだよ。 ユーノ君)

ユーノとなのはは念話で先程のキーパープレーを褒め称えて いた。

「アイツ、根性あるじゃねぇか」

「それだけじゃないよ。 咄嗟で決断する勇気は大したもんさ」

「先行き楽しみやな。あのキーパーは」

イマジン達三人も彼らなりの言い方で褒めちぎって

現在の所、 一対〇と翠屋JFCがリー ドのままだ。

士郎は自身の腕時計を見る。

残り時間は十五分となっていた。

もし、 相手側に点をとられると同点となり、 延長戦まで持ち込まれ

る可能性は充分にある。

士郎はここで先程の ハーフタ ム時に計画 してい た作戦を実行す

る決断をした。

交代の指示を出す。

交代したのはフォワ ド 0) 一人とリュウタロスだ。

「イェーイ!!」

グラウンドに立ったリュウタ 口 スは無差別にV サ ンをしまくっ

あのリュウ タロスさん」

翠屋JFCフォワー K () () 一人が確認のためおそるおそるだが、 リュ

ウタロスに近寄る。

どんなに性格が子供でも外見が外見なので怖がるのも無理はない。

事実、相手チームもリュウタロスがグラウンドに立つと、 皆どこか

緊張している。

「監督の立てた作戦、覚えてますよね?」

「うん、僕は皆からボール貰ってひたすらシュー でしょ」 トするっていう作戦

ださい」 「そうです。 とにかくどんな距離からでもい 11 んでガンガン蹴 つ

「うん!わかった!」

そして、 試合は再開された。

翠屋JFCは相手側からボールを奪って、 すぐにリュウタロスにパ

スする。

「それえ!!」

受け取ったボールを受け止めてから、 迷い なくシュ

ボールは一直線にゴールに向かっていく。

だが、軌道がどんどん上に向かっていき、 ルバ に当たっ て落

ちた。

相手側は誰も声が出なか 、つた。

速いがコントロールは悪い。

だが、破壊力は充分にある。 その証拠にまだゴールバー はぐわ

わんと激しく揺れている。

アレを身体を張って止めようとは思わないだろう。

相手側キーパーはボールを蹴って、 味方に攻めるように指示する。

翠屋JFC陣営もそれに対して徹底抗戦の体勢を取る。

ボールを奪い、 奪われの繰り返しを両チー ムは繰り返す。

その間、 リュウタロスは自分のポジションでステップを踏んでい

こなければ彼は仕事をすることが出来ないということだ。

すごいなあ」

ボールが来たらシ

ユ

トをするというのが

彼

の仕事だ。

ボ

リュウタロスはしのぎを削っている面々を見て素直に称賛した。

「リュウタロスさん!!」

チームメイトの声と共にボールが飛んできた。

そのボールを胸で受け止め、 シュ ト体勢に入る。

「よぉーし!!今度こそ!!」

シュートする。

今度は一直線に進む。

だが、何の捻りもないただの真っ直ぐなのでキーパーとしては何の

恐れもない。

「入っちゃえ!」

リュウタロスの想いに応えるようにボールはキーパ の腕 の中で

回転し続ける。

相手側キーパーの足がずるずると下がっていく。

やがて、ゴールラインを越えた。

つまり一点入ったということだ。

「入った。 やったー!!僕のシュートが入ったー!!」

ここで試合終了のホイッスルが鳴った。

翠屋JFC前半一点 後半一点の計二点の勝利で終わった。

今日は練習通りにいけたぞ!!さあ勝ちどきとしてメシでも食う

か!?

監督の提案に翠屋JFC面々は大喜びした。

もちろんイマジン達も大喜びした。

参加者、 補欠、 応援者は全員で翠屋に向かった。

その中、 補欠の一人が荷物を準備するのに手間取っていた。

凄いなあ。 あんなシュート、 僕も出来たらなあ」

そんなことを呟く。

「やっぱり、レギュラーになりたいなあ」

本音が出た時だ。

光の球体が何処から物音も立てることもなく現れた。

そして、彼の中に入り込んだ。

彼の身体から砂がこぼれだし、それはやがて何かひとつの形を作っ

ていく。

その容姿はチーターだった。

そしてそれは彼にこう告げた。も異様なものだった。 完成した形は上半身が地面に、下半身が宙に浮いているという何と

なければならない代償はたったひとつ」 「おまえの望みを言え。どんな望みも叶えてやろう。おまえが支払わ

第八話 「トラブルは油断と共に」

町桃子とコハナは現在、厨房で調理中だった。

理をテーブルに持っていくだけだが。 といっても、主に料理を作っているのは桃子でコハナは完成した料

的に悪いわけではない。 なお、コハナの名誉のために言うと、彼女は決して料理の腕が壊滅

むしろ、それなりには良い方だ。

ただ、今回のようにスピーディにこなす域には達していないため、

あえて運び役に回ったのだ。

翠屋は現在、翠屋JFCの貸切状態となっている。

きされることになっていたりする。 なお、このJFCメンバーの食事代は全て高町士郎の給料から天引

自腹を切るカタチになっていた。 イマジン達も食べれると喜んだのだが、 コハナが睨みつけたために

「くっそぉ、あのコハナクソ女めぇ!睨むことはねぇだろうよ」

モモタロスはそう言いながら翠屋特製プリンを食べていた。

「センパイ、ヤケプリンは良くないよ」

ウラタロスは自腹をケチるためにコーヒーを飲み、 好物をヤケ食い

「ほっとけほっとけ。いつものことや」しているモモタロスを宥める。

キンタロスは特に何かしたわけではないのに、すでにパスタを三杯

食っていた。

「だからって、何で僕までー」

試合に参加したリュウタロスも例外でなく、 自腹だった。

それでも空腹には勝てないので、仕方なくケーキを頼んでいた。

「アンタ達、何か言った?」

コハナがイマジン達を睨んでいた。

「「別に」」」

と声をそろえた。

「ん?何か臭うぜ」

モモタロスが鼻をクンクンする。

「喫茶店なんだから臭うのは当たり前だよ」

ウラタロスは二杯目のコーヒーを飲みながら、何を当たり前なこと

を言ってるのさ、 というような表情を浮かべていた。

「モモの字、どないしたんや?」

キンタロスは何杯飲んでも無料の水を飲みまくって いる。

「モモタロス、お医者さんに行ったら?」

ケーキを食べながら病院に行くように勧めるリュ ウタロス。

そもそもイマジンを診てくれる病院などあるのだろうか。

きことを告げる。 腹の中で「後でぶちのめす」と思いながらも、 モモタロスは言うべ

だ」 「そうじゃねえよ。 俺達以外のイマジンの 匂いがする って言っ 7 λ

わった。 その一言に今まで真面目に受け取らな か つ た三人の雰囲気が

「それマジ?」

「ああ、間違いねぇ」

なかった。 ウラタロスが念を押すように訊ねるがモモタロスの返答は変わら

「でも、 てきたんか?」 何でイマジンが別世界におるんや?俺らと同じ方法でも使っ

「さあな。そこまではわかんねぇよ」

深く考えることはモモタロスの分野ではないので、 投げやりに答え

「オーナーのおじさんに訊いてみたらい いんじゃなあい?」

リュウタロスがもっともなことを言って水を飲み始めた。

「それでモモの字、その臭いは近いんか?」

てくる。 キンタロスが臭いの源と自分達との距離がどのくら なの か訊ね

「ああ、近いぜ

モモタロスは自信を持って答えた。

「とんでもなく、な」

翠屋の床に撒かれている砂を見ながら。

高町なのはとユーノ・スクライアは翠屋店内でなく外にいた。

た。 そこでユーノはアリサ・バニングスと月村すずかにいじられてい

け、 なのはに念話で動物らしい仕種をしたほうがいいとい 「お手」と言われれば右前脚を出すなどをしていた。 う指示を受

そんな仕種を見てアリサとすずかはユーノの頭を撫でるが、

は念話で、

(ごめんね、ユーノ君)

と謝るしか出来なかった。

やっているユーノも正直辛かった。

何か自分の中で大切なものが消えていく感じがした。

で言ってみても動物は人間の言葉を理解できても話すことが出来な いと思っているなのはの親友二人にはその思いは届かない。 「もう辞めたいんだけど」とフェレット語(キュ ーキュキュ

た。 士郎が今後のチームの抱負と目的をメンバーに告げると、 翠屋入口には翠屋JFCメンバーが食事を終えて、外に出て 解散し

なのはは何気なく、 翠屋JFCメンバー達に視線を向ける。

キーパー を務めていた少年が自分のスポーツバッグから何かを取

り出した。

とてもとても見覚えのある物だった。

それを自分のジャージのポケットの中に放り込む。

マネージャ ーを努めていた女の子が歩み寄り、 共に労い の言葉を掛

け合ってその場から離れていく。

(あれって・・・・・)

(どうしたの?なのは)

フェレットが心配そうになのはを見つめる。

念話は繋がっていたので、 なのはの心境はダダ漏れだった。

(ううん、 何でもない。 何でもないよ。 ユー

そんなはずはない。 そう、そんなことがあるはずがない。

なのははそう自分に言い聞かせていた。

あれがジュエルシードであるはずがない、と。

そこは壁に落書きがあったり、張り紙が破られて跡が無数残っ 7

たりとお世辞にも華やかさがない路地裏。

そんな陰気臭い場にはあまりに不釣合い \mathcal{O} 少年が

翠屋JFCで補欠になっていた少年だ。

しかし、彼は一人ではない。

目の前にいる何かと会話をしていた。

「サッカーとやらでレギュラーになりたいのか?」

上半身と下半身が逆転しているそれは対面の少年に確認するよう

に尋ねる。

は、は、はい」

少年は怯えながらも頷く。

当然といえば当然だろう。

昔、おとぎ話で読んだ願いを叶えてくれる存在、 いわば 「精霊」 は

人間に対して、結構友好的だったような気がする。

だが、 目の前にいるそれは「精霊」と呼ぶにはあまりに愛嬌 \mathcal{O}

がない上に、愛想もない。

むしろ「怪人」と呼んだ方が適当に思えるほどの容姿だった。

「オマエの望み、しかと聞いた」

チーターの姿をした砂の塊に色が ついていき、上 下逆転していた身

体は二足歩行する生物の本来の状態になっていく。

たんと渡りながら離れた。 実体化したそれは身体全身を伸ばし、その場から跳躍しビルをたん

「どうやってレギュラーにするんだろ?」

補欠少年は愛想も愛嬌もない「精霊」がどのような方法で自分をレ

ギュラーにするのか聞くのを忘れた。

*

少女二人はあることを三人である作業をしていた。 テレビに映っ 7 いるバラエティ 番組 の音声をBGMに青年一人、

それは遅めに摂った朝食(昼食ともいう) の皿の片付けだ。

野上良太郎は、食器を洗っており、

フェイト・テスタロッサは洗い終えた食器を布で拭き

アルフは拭き終えた食器を棚にしまっていた。

「さすがに早く片付くね。 良太郎は蛇口を捻って水を止める。 ありがとうフェイトちゃん。 アルフさん」

「そんな、このくらい遠慮なく言っていいよ。 良太郎」

フェイトが自分も手伝うとアピールする。

「そうそう、美味いご飯作って、掃除なんかもやってくれてんだから

さ。このくらい遠慮なく言いなって」

アルフもどんと胸元を拳でドラのように叩く。

二人とも積極的に家事に参加したいようだ。

「う、うん。わかった。これからは遠慮なく言うよ」

フェイトとアルフは目と目で「やった!」とコンタクトを取った。 二人の申し出をありがたく受け取り、笑みで返す良太郎。

「さてと、今日の夕飯はと……」

冷蔵庫を開けて、夕食を考える。

ンとジャムしかなく、あとは何故かドッグフードの缶が数個置いてあ ミネラルウォーターと牛乳がひとつにパンに塗るためのマー ーガリ

るだけだ。

ハッキリ言って何もないに等しかった。

「フェイトちゃん、アルフさん。夕飯は何が食べたい?」

良太郎が何も入ってない冷蔵庫を見ながら二人の要望を訊ねる。

「わたしは何でもいいよ」

「あたしも何でもいい!できれば肉が入ってるとありがたい!

二人の要望は両極端のものだった。

「僕の好きな好物でいい?」

折衷案を出すことにした。

「わたしはいいよ」

「あたしも異義なーし」

じゃ、決まりだね」

冷蔵庫を閉めた。

「それじゃ、買いに行かないとね

良太郎は財布をポケットに突つ込み、 歩いて五分ほどの距離にある

スーパーに行く準備をする。

「買出し?わたしも行こうか?」

行こうか、などと言っているが「連れてって」というような雰囲気

がフェイトから醸し出されている。

アルフを見ると、「連れてってやりなよ」と目で訴えて

「わかった。じゃあ、一緒に行こうかフェイトちゃん」

「ありがとう。良太郎」

フェイトは笑みを浮かべたが、やはりそれは場を取り繕うための笑

みだった。

歩行者信号で仲睦まじい二人が青信号になるのを待って

翠屋JFCでキーパーを務めた選手とマネージャーだ。

二人は手を繋いで青信号になるまでの間、他愛のない会話をしてい

た。

昨日のこと。

学校でのこと。

今日のこと。

これからのこと。

様々だ。

少年は先程見つけた青い石の事を思い出した。

とても綺麗な石で、彼女にあげるつもりだった。

ポケットから取り出し、彼女に渡す。

少女の瞳が輝き、青い石を受け取る。

「ありがとう」

と、笑みを浮かべた。

少年はその笑みを見て、 照れくさそうに頬を掻く。

二人にとっては幸せの時間だった。

ただし、青い石がまばゆいまでの光を放つまでの儚いものだが。

良太郎はフェ イトと共にとあるスーパーで夕飯の買い物をしてい

た。

している。 ショッピングカートを押しており、 買い物カゴは上下二段とも使用

だ。 もちろん押してい るのは良太郎で、 フ エ は専ら食材を探す係

「良太郎、今日は何するの?」

飯にしようとしているかはわかっていないようだ。 フェイトは良太郎が指示する食材を探しに行くだけで、 彼が何を夕

「分目はみ、ニア・ハノごこ

「今日はね、チャーハンだよ」

「チャーハン?どんなの?」

フェイトは知らないらしい。

良太郎は自分が知っている知識 (偏りあり) で説明した。

「へえ、おいしそうだね」

という感想が返ってきた。

美味い不味いがハッキリ出る料理だからね。 気合入れて作ら

ないとね」

そう言って良太郎は気合を入れるポーズを小さく作った。

ズボンのポケットから音楽が鳴り出す。

発信源はケータロスだ。

取り出して、通話する良太郎。

もしもし」

『ああ、良太郎、僕だけど』

相手はウラタロスだ。

「どうしたの?」

センパイの鼻を頼りにイマジンを追いかけているんだけどね

良太郎が深刻な表情になる。

「イマジンが?どうして別世界にいるの?」

『それはわからないけど、良太郎今何してるの?

良太郎はウラタロスと会話しながらも隣にいるフェ イトを見る。

「家主と買い物してるけど」

『じゃあ、 買い物が終わってからでい いから手伝える?』

ウラタロスの申し出を聞きながら良太郎はもう一度フェイトを見

る。

「ちょっと待ってて」

ケータロスを耳から離し、 フェイトに訊ねてみることにした。

「フェイトちゃん。 僕、 買い物終わってから少し用事に出かけるけど

いい?」

フェイトは良太郎を見る。

先程見せた深刻な表情だ。

良太郎と共同生活をしてから一週間、 こんな表情は見たことがな

いや、違う。

一度だけある。

そう、 初めて会った時、 電王に変身する前に見せたのだ。

良太郎、 もしかして戦うの?」

フェイトは良太郎の用事の核となる部分だけ訊ねる。

良太郎は誤魔化さず首を縦に振るだけだ。

「うん」とも「そうだよ」とも一言も発さなかった。

「……気をつけてね。良太郎」

その一言を肯定と受け止めると、良太郎はケータロスを耳元に当て

「買った物を家に置いてからすぐそっちに向かうよ」

ケータロスを切って、ポケットにしまいこむとレジに向かった。

モモタロスとウラタロスは翠屋に残った微かな臭いを辿りながら、

イマジンを捜していた。

過ぎるぜ、 ったく……」 「くそ!臭いを辿ってるから間違ってることはねぇけどよ。

相手が速

「しかし、 イマジンがこの世界にもいるなんて驚きだよね」

イマジンの契約内容を予想していた。 走りながら、モモタロスは苛立ちを隠さずにウラタロスは別世界の

「ねぇセンパイ」

「あん?何だよカメ。 ねぇこと言いやがるとぶっ飛ばすぞ」 今、 臭いを集中 して探ってるんだからくだら

「今回の契約者ってさ、もしかして……」

「とっつぁん(高町士郎のこと)のチームのガキだろうな。 翠屋にイ マ

ジン特有の砂がこぼれてたから間違いねえよ」

「じゃあ、 内容はやっぱりレギュラーになりたい、 とかかな?」

「そんなところじゃねえのか。多分な」

こればかりは契約者に直に尋ねてみないとわからな

「ん?センパイ、アレ見てよ」

路地裏前でウラタロスがあるものを発見した。

「イマジンか?カメ」

「違うよ。アレ」

そこにはその場には似つかわしくないジャージ姿の少年が何をす

るでもなく、ただ佇んでいた。

その仕種が何か不自然に感じた二人は少年のそばまで歩み寄る。

には思えない。 少年の目はどこか虚ろで正面に立っている自分達を見ているよう

ける。 状態 試しにウラタロスは翠屋から出る際にコハナから渡された無記 《ブランク》のライダーチケット (以後:チケット)を少年に向

二人はチケットの変化を凝視する。

しかし、チケッ トにはイマジンのイラストも年号・月 日も記載さ

れなかった。

「何も変化ないね」

「どうやら、 まだコイツの望みを実行中ってところか」

無記載チケットにイマジンのイラスト、 年号・月・日が記載される

のは契約者の望みを完了したときだ。

「早いとこ、 いかねえからな」 やるしかないぜ。 俺達は別世界じや 11 つも通り

「もちろんだよ。センパイ」

路地裏から出ると、 また臭いを頼りに捜索する二人。

何やら後ろから悲鳴のような驚きのような声が聞こえてくる。

「何だよ?さっきまで静かだったのに、急にうるさくなりやがって」

「変だね。一体、何が起こって……」

ウラタロスが後ろを向くと、何やら巨大な蛇のようなも のがコンク

リートの地面を抉りながらこちらに向かってきた。

「セ、センパイ!う、後ろ見て!後ろ!」

隣にいるモモタロスの肩を叩く。

「何だよ?ったくよ……おおおおおおおおおおおおおおおおお

茶色いウネウネした蛇のようなものがこちらに向かってくる。

「何だよ!!アレ!!」

「知らないよ!とにかくこっちに向かってくるから逃げようよ!!」

とても真正面から立ち向かっても勝てる気はしないので、二人はそ

の場から離れるため走り出した。

とにかく全力で。

なのはがそれを感じた時、今まで自身を覆っていた眠気と支配して

いた気だるさは一瞬で吹っ飛んだ。

パジャマから私服姿に着替えて、 ドタドタと階段を鳴ら U ながら降

りていく。

途中、 風呂場から父親の 「一緒に風呂入るか?」という誘 1 つ

たが、それを断る。

なお、 断られた父親が若干へこんだことは娘は知らな

外に出ると、 二人は何がしかの異変を身体全身で感じた。

ユーノは肩から降りて自分で走り、 現状を把握するために手頃な場

所を探す。

「なのは、 あそこのビルの屋上に行こう。 街で何が起こっ たかを知る

ためには高い所から見たほうがいい」

うん!」

ユーノが顔でク 1 クイ う と目的地であるビルを指す。

ビルの屋上までひたすら走る。

息を荒げながらも非常階段を上る。

運動神経がそれほど立派ではないため、 運動神経抜群な同世代と比

べると階段を上る速度は遅い。

しか でもなのはは全力で非常階段を駆け上る。

カンカンカンとうるさい音を立てながら。

屋上まで駆け上ると、 一休みするこなく街全体を見回す。

巨大な樹木が街全体を蹂躙していた。

アスファルトで舗装された道は抉れ、樹 木 の重量 に耐えられない 建

造物はひしゃげたり、崩れたりしている。

な風には考えられな 一見するとファンタジックな風に見えるが、 V) 被害状況を見たらそん

なのははスカートのポケ ッ からひとつ 0) 紅 11 珠を取り

「レイジングハート、お願い!」

レイジングハートだ。

そう叫んでレイジングハートを天に向かっ て投げる。

特殊な空間に包まれ、 なのはの衣装が私服から対魔法用衣装へと切

り替わる。

その空間から解放されると、 魔導師としてのなのはが出現した。

衣装はどこか聖祥学園の制服を思わせるようなデザインとなって

いる。

右手には杖の姿をしたレ イジングハートが握られて いる。

(やっぱり、 あの子が持ってたのはジュエルシードだった……)

あの時、 自分が見たものは間違いではなかった。

即回収すればこんな大惨事にならずに済んだのに。

後悔が彼女を一時支配したが、 なのはの目つきは鋭くなる。

「どうしてこんなことになったの?」

「発動者が人間だからだよ。 人間の思いがジュ エ ル シ

限に発揮させたんだ」

なのはの問いにユーノが即答した。

「こういうときはどうしたらいいの?ユーノ君_

「ええと、 そうだね。 まずはこの状況を作り出した核とな つ 11

動者を見つけるんだ」

「発動者を見つければいいんだね?」

「うん、そうだけどって、あれは……」

ユーノはなのはに続きを話そうとすると、 聞き覚えのある声がする

のでふと下(地上)を見てみる。

そこには知っている赤と青の二人がいた。

「どうしたのユーノ君って、あの二人は……」

モモタロスとウラタロスだった。現在、巨大樹木の根から全力で逃

げている。

「モモタロスさん!ウラタロスさん!」

なのはは二人に声をかける。

走っている二人は声のする方に顔を向ける。

「センパイ、あれ!」

「なのはとユーノじゃねぇか!カメ、 あのビルに向かうぞ!」

「オッケー、センパイ」

二人は走る方向を変えて、 なのはとユー が いるビルに向かった。

「・・・・・何これ?」

良太郎が荷物を家に置いて、 外に出ると、 先程までとは違う光景に

ただ呆然としていた。

「とにかく、イマジンを捜さないと……」

自分のやるべき事を口に出して、行動する。

だが、モモタロスのように臭いを辿って探るなんて芸はできないの

で、目で捜すしかない。

ケータロスをポケットから取り出して開く。

『着信アリ』 というメッセージは表示されていない。

良太郎は『6』を押してから通話ボタンを押す。

通話相手はウラタロスだ。

『もしもし、誰かな?』

とキザでおどけた感じの声がした。

「ウラタロス、僕だけど」

『良太郎、今どこにいるの?』

「家主のマンションを出たところ。そっちは?」

『僕とセンパイは今、 なのはちゃん達と一緒にビルの屋上にいるよ。

場所はここだから来てね?』

そう言って通話が切れた。

そして、ケータロスのディスプレイに海鳴市の地図が表示され、

つの点が点滅していた。

ここにモモタロスとウラタロスがいるのだろう。

自分の現在地から目的地まではさほど遠くない。

(別世界に来て一週間、暇があれば散策してたけど、こんなかたちで役

立つなんてね)

良太郎は目的地の方角を睨む。

「みんな待ってて。今行くよ」

良太郎は駆け出した。

目的地であるビルの屋上に到着すると、 海鳴市を蹂躙し

物を見渡すことができた。

ひどい状況だ。

「この状況を説明できる人っている?」

怪植物が何故出現したのかを尋ねる良太郎。

「ジュエルシードの力が最大限に発揮されたんです」

ユーノが簡潔に説明してくれた。

「……そうなんだ」

もう一度、良太郎は怪植物を見る。

「良太郎さん」

ふと声がかかった。 声のする方向に顔を向けると、 魔導師姿のなの

はがいた。

「なのはちゃんはジュエルシードの封印?」

「はい、これから発動者を捜すところなんです」

そう言いながら、 なのはは真剣な表情で杖を怪植物に向ける。

『エリアサーチ』

と杖が発すると、桜色の光が無数に飛散した。

「なのはも気合入ってるな。 俺も負けてらんねえぜ」

そう言いながらモモタロスも怪植物に向けて鼻をクンクンしてい

探索能力のない者達は結果が出るまで待つしかない

良太郎もそんな一人だ。 その横に肩にユー ノを乗っけたウラタロ

スが歩み寄ってきた。

「イマジンの契約者ってわかってるの?」

契約者は翠屋JFCの補欠君さ。 そして、 まだイ マジンは

契約を完了していない」

「イマジンが契約完了してないって何でわかるの?」

「契約者にね、チケットをかざしたんだけど変化がなか ったんだよ」

良太郎はその一言ですべて理解した。

「なるほど、だからここにいると言い切れるんだね」

「そういうこと」

それから時間にして三分くらい 経過したころだ。

「見つけた!」

「あそこにいるぜ!」

なのはとモモタロスがそれぞれ の獲物を探索できた。

その場所はなんと同じところだった。

「なのはちゃん」

良太郎はある事を確認するためになのはに歩み寄る。

「どうしたんですか?良太郎さん」

「ジュエルシードの発動者のそばに何か怪人みたいなのいた?」

なのはは先程の探索の際に頭に直に入り込んだ映像のひとつを思

い出す。

はい。 いました。 チー ター の姿をした怪人で

「これで決まりだね。なのはちゃん」

「はい?」

「封印にはもしかしてタイ ムリミット ってある?」

「え、ええとユーノ君」

「特にありませんけど、 早いに越したことはないですよ」

良太郎となのはは後学のために、 ユー の言葉に真剣に耳を傾け

る。

「僕達がイ マジンを倒すかあ の場所から離すまで封印 つ 7 待ってもら

えるかな?」

良太郎の申し出になのはとユーノは疑問を浮かべる。

「どうしてですか?」

「これは多分推測なんだけど、 イマジンが契約を果たすために必要な物、 そのジュエルシ もしくは人がいると思うん ド の発動者のそばに

「じゃあ、もしわたしが封印したら……」

るからね」 ことにジュエルシードの力によってその人はイマジンから守られて 「最悪の場合、 無防備になったその人を襲うかもしれないね。 皮肉な

なのはは悩むことなく、 決意を秘めた瞳を良太郎に向ける。

「わかりました。 イマジンを倒すかあの場所から離したら封印しま

「ありがとう、なのはちゃん」

良太郎も真剣な瞳で返す。 手には自らのチャクラで具現化させた

デンオウベルトが握られていた。

勢いよく腰に巻きつける。

「モモタロス、は……」

憑依相手候補その一は慣れな いことをしたのかどこかグッ

ていた。

「ウラタロス、行くよ」

じゃ、やりますか」

ウラタロスはその気になっている。

パスを取り出す。

なのはとユーノは良太郎の仕種を瞬きひとつせずに、 見ている。

「変身!」

良太郎はそう叫ぶと同時にデンオウベルトのター

にセタッチする。

良太郎から素体状態のプラット電王に変身する。

ターミナルバックル隣にあるフォームスイッチの青色を押す。 ソードフォ ムに変身する前に流れたミュージックフォーンとは

そしてもう一度、 パスをセタッチする。

『ロッドフォーム』

マーのパーツが出現した。 機械音声がそう発すると、 プラット電王の前に無数のオーラアー

パーツは左右に展開し、 それらは一周すると、それぞれ ソード電王時に正面になっていたパーツは背に、後ろとなっていた 青色をメインとしたパーツとなり、 の部位に装着されて **,** \ 正面に装

頭部に出現し、 眼前で停まっ た電仮面は海 亀 のような

り、 アーマー 同様青色だった。 着される。

変身が完了すると、その場でくるりとターンした。

電王ロッドフォーム(以後:ロッド電王)の完成だ。

そして腰部にある専用ツール、デンガッシャーに触れる。

ツを覆うように上下に連結させる。

左パーツ二つを縦連結させてから、

右パーツを先程連結させたパー

そしてフリーエネルギーが加わり、 使用者と同等 の長さまで伸

「ふぇええええええ。良太郎さんにウラタロ スさんが乗り移った?!」

「こ、これがハナさんが言っていた電王?!」

思い出した。 なのははただただビックリし、 ユーノはコハナが言って いたことを

空の一部が揺らぎロッド電王の専用車とも思わせるデンライナ ロッド電王はそんな二人のことなど目もくれずに次 の行動に移る。

『イスルギ』 が出現した。

「それじゃね。 なのはちゃん、 ユー

そうウラタロスの声で発すると、イスルギに乗った。

マジンのもとに向かった。 車体後方に搭載されているカメ型メカ『レド ム』が分離

ターイマジンが発動者である少女の隣に 11 る少年を狙 11

だが、自分の爪が通らないのでどうしようかと考えあぐねていた。

頭上を影が覆った。

見上げると、青い円盤のようなものが浮いていた。

そして、中央に乗っている人物を睨みつける。

「貴様、何者だ?」

「僕の事を知らないなんて全くしょうがないな。 僕は電王さ。 覚えて

おいてね?あとさ……」

たりするチーターイマジン。 電王と名乗るソレはさらに続ける。 あまり続きを聞きたくなかっ

なぜなら、 しかし、次の一言は自分の神経を逆撫でするには十分だった。

「オマエ、僕に釣られてみる?」

なんて言ったのだから。

第九話 「反省は次のステップに」

怪植物の核となっているところにとある二人がいる。

ロッド電王とチーターイマジンだ。

現在、二人とも睨み合っている最中だ。

両者ともに人間のようにコロコロと表情が変わるわけではな

で、側から見るとわからない。

ロッド電王は専用の飛行メカ『レドーム』 から降りる。

降りてからデンガッシャーロッドモード (以後:Dロッド) O切先

をチーターイマジンに向ける。

「悪いけど、後が立て込んでるんで早急に片付けさせてもらうよ?」

「なぁにぃ?!」

チーターイマジンの声に怒りが混じった。

その証拠に両腕の爪が急激に伸び出す。

今の挑発じみた台詞で少しは本気になったのだろうとロッド電王

は判断した。

Dロッドを手元に寄せると、右手でDロッドの中間部を持ち、 後方

部を左手で持つという槍を構えるような型を取る。

そして、そのまま一直線に駆ける。

右手を離して、左手だけでチーターイマジンの鳩尾を狙う。

突きが速かったらしく、 避けられずにまともに喰らってしまう。

「げえふっ」

そんな声を挙げるが、 次の攻撃に動きを切り替える。

Dロッドを寄せた後、空いている右手を左手よりさらに下部に持

ち、横から右脇腹を狙う。

Dロッドはデンガッシャーソードモード (以後・Dソ ード)と違い

『しなり』があるため、軌道が読み辛かったりする。

『斬る』ではなく、『叩きつける』という表現が相応し い攻撃だ。

「まだまだぁ!次行くよ!」

うな動作を取り、 さらに踏み込んで、Dロッドの向きを下部を前にして掬い上げるよ アッパーカットの要領で顎を捕らえる。

顎に直撃し、 声にならない声を出すチーター イマジン。

このままやられっ放しというわけではないので、すぐさま先程伸張

させた爪で攻撃を繰り出そうとする。

ある程度、距離が縮まると両者はどちらかが合図を取ったわけでも 右、左、左、右と攻撃を繰り出すが、 Dロッドで難なく防ぐ。

ないのに後方へと下がる。

「そんなんじゃ僕は倒せないって」

ロッド電王は指をチッチッチッと鳴らす。

相手を逆上させて冷静さを欠き、 動きを単調なものにさせる。

がロッド電王の戦闘スタイルだ。

「このぉ、なめやがってぇ!」

ロッド電王の策通りに事は上手く進む。

「センパイより単純だね?まっ、僕にとってはありがたい からい

(それ、モモタロスが聞いたら怒るよ?)

と、深層心理の中にいる良太郎が苦笑した。

Dロッドを先程と同じように構えてから直進する。

チーターイマジンはDロッドから繰り出される攻撃に警戒して

「なるほどねえ」

動きから読み取ったロッド電王は裏をかくことにした。

Dロッドで攻撃すると、 見せかけて飛び膝蹴りを顔面に喰らわせ

Z

「な、ななな……」

そのまま、あお向けになって倒れる。

「くっ!やりにくい相手だ」

チーターイマジンは起き上がりながら鼻元を押さえ、 率直な感想を

述べた。

じりじりと後方へと気取られな いように下がっていく。

ド電王は判断した。 この場を離れて、 別の翠屋JFCレギュラー ・を狩るのだろうとロ ッ

いない。 イマジンならば目先の電王より契約完了を選ぶのは別に間違って

「この場を離れて、契約重視?仕事熱心だねぇ」

それを知ってて皮肉をぶつける。

!

を捨てる。 この一言でチーターイマジンは『下がって契約執行』 という選択肢

「貴様!とことん俺をコケにしやがってぇ」

伸張した両爪をクロスさせてから構える。

相手が本気になったと判断したロッド電王は右肩にもたれさせて

いたDロッドを構え直す。

両手ではなく、右手で持ったまま直進する。

同じ轍を踏むつもりはないらしく、 素早く右側に避ける。

「後ろががら空きだ!!」

を見回す。 背後に回って後頭部を狙おうとするが、 そこに後頭部はなく、 左右

「甘いよ!」

しゃがみこんでいた。 ロッド電王はどこかに瞬間移動したのではなく、 その場に素早く

くらはぎを叩く。 背後にいるチーターイマジンに向き直ると同時に、 D 口 ツ ドで左ふ

「ぐうつ」

中腰ですかさず、 左脇腹に狙いをつけて叩きつける。

「があっ」

左ふくらはぎのダメージも残っている状態な ので、

「もうひとつ、おまけ!」

と、左側頭部を狙って、思いっきり叩きつける。

左側頭部を押さえながら後方へとふらふらと下がる。

これは戦略的撤退をするため の演技でなく、 ダメージ蓄積によるも

つまり弱っているということだ。

「さてと、 相手も弱ってきたので仕上げにかかるとしますか」

パスを取り出し、 デンオウベルトのターミナルバックルにセタッチ

『フルチャージ』

Dロッドの後方部に伝導される。 ターミナルバックルからフリー エネルギー で構築されたラインが

伝導されたフリーエネルギーは切先に向か って走っていく。

切先にフリーエネルギーが収束される。

る。 ロッド電王はDロッドの切先を見て、完全に充填されたのを確認す

部に狙いをつける。 ロ D ツド を槍投げの構えを取り、 チ

よろよろとしていても心臓部を隠そうとして

自身を守るための本能による動きだろう。

(ふう、焦らない焦らないっと)

釣り師を自称する以上、 『待つ』ことの大切さも知って

チーターイマジンの心臓部をカバーしている両の腕がわずかにだ

らりと下がった。

(今だ!)

腰を右に大きく捻り、 前に出ている左足は力強く地面に踏ん張る。

「せやああぁ!!」

Dロッドを標的に 目掛けて投げた。

風も吹いていない ので、ぶれることなく真っ直ぐに矢のように突っ

走る。

に入っていく。 心臓部に突き刺さると、 体内に吸収されるようにチー タ イマ

ジンの動きを封じる。 れた亀の甲羅のような網『オーラキャスト』が出現し、 Dロッドの姿が全てなくなると、 青色のフリー エネルギ チ で構築さ イマ

動けん。 くそおおおおお!!:」

敗北を確信したチー イマジンは悔しさを紛らわすように喚く

しかなかった。

「これで止め!」

ロッド電王は最後の一撃として、 両足に力を込める。

そして、高く空中に跳躍して右足を前に突き出して、 蹴りの体勢を

取る。

部だ。 狙い は『オーラキャスト』 の中心部 チー マジ

ろうか、 オーラキャストとロッド電王は何が 正確に標的に突き進んで行く。 しかの糸で繋が つ て 1

「せりやあああああああ」

と叫びながらロッド電王の蹴り足はオーラキャストの中

その瞬間にオーラキャストに亀裂が入り、 粉々になる。

それはオーラキャストと繋がっているチーターイマジンも同じこ

とが起こるということだ。

に入り込み、 全身に亀裂が生じ、自身を構築する以上 肉体を維持できなくなる。 一のフリ エネルギ が強引

そして、

「うおあああああああああ

チーターイマジンが断末魔の叫びを発して爆発した。

爆煙が立ち込めるが、ロッド電王に傷はひとつもつい ていな

「さてと、 僕達のお仕事はこれで終わり、 あとは……」

(なのはちゃん達の出番だね)

良太郎の意見にロッド電王は頷き、 レド ムを呼び寄せて飛び乗

り、なのは達がいるビル屋上に向かった。

付近から爆煙が立っているのをきちんと両目で捉えた。 高町なのはとユーノ・スクライアは、 怪植物の核とな つ 7 11 る場所

「ユーノ君、あれって……」

「良太郎さんとウラタロスさんがイマジンを倒したと思 つ 7

あ、ユーノ君、あれ」

なのはが指差す方向にユーノは顔を向ける。

「良太郎さん達だ」

レドームに乗っているロッド電王だ。

ロッド電王はレド -ムから飛び降りて、 なのは達の前に着地する。

「後はよろしくね。なのはちゃん、ユーノ」

そう言うと、ロッド電王はデンオウベルトを外す。

外すと同時に、青色のエネルギー体がウラタロスとなり、 電王の形

が崩れ、良太郎の姿に戻っていく。

「ここから先は魔導師の領域だね。モモタロス、大丈夫?」

良太郎はグッタリしているモモタロスを労う。

「おお、だいぶマシになったがな。 ったく慣れねぇことはするもん

じゃねえぜ」

首をボキボキ鳴らすモモタロス。

「センパイ、なのはちゃんの邪魔になるからこっちおいでよ」

ウラタロスが、手で「おいでおいで」をする。

「せかすなよ、カメ」

愚痴りながらも歩みを止めないモモタロス。

「今すぐ封印するからね!」

レイジングハートを目標の方角にかざすなのは。

「この距離からじゃ無理だ!もっと接近しないと!」

なのはの行動にユーノは注意する。

「できるよ!大丈夫!」

自信と決意を秘めた瞳をユーノにぶ つけるなのは。

「大丈夫だよね?レイジングハート」

確認するように手に持つ相棒に尋ねるなのは。

『シーリングモード。セットアップ』

と応えるように自身の形状を変化させてい イジングハー

杖から槍に近い先端になる。 獲物を一突きできそうな鋭利さがあ

る。

イジングハートに桜色の両翼が展開される。

「行って!!捕まえて!!」

レイジングハート先端前に桜色の球体が発生し、 放つ。

一直線にジュエルシードを捉える。

『スタンバイレディ?』

レイジングハートがなのはに次の指示を促す。

「リリカルマジカル……」

の肩に乗っかっているユーノもただ、 なのはの詠唱に良太郎もモモタロスもウラタロスもそして、 黙って見ている。 なのは

はあった。 一言も発することが許されない儀式じみたものがその場 の空気に

「ジュエルシード、シリアル10!!」

ジュエルシードのナンバーを口に出すと、 レイジングハート O金色

の先端は桜色に輝いていく。

目を開き、 魔力が完全に充填されたと感じたなのはは、 決めの台詞を放つ。 詠唱 から閉じ 7

封印!!」

同時にレイジングハ トから桜色の光線が凄まじい勢いで放たれ

てて、 いたユーノも落ちないようにしっかりとバリアジャケッ その証拠にな しがみつ のはのツインテー · ている。 ルは激しくなびき、 肩に乗っ トに爪を立 7

良太郎、モモ、ウラも飛び降り防止のフェンスにしがみつ 7

光線は怪植物の核 ジュエルシードに向かって く。

直撃すると、 桜色の光は怪植物を全て包み込んだ。

すでに蒼く澄んだ空からオレンジ色の夕焼けになって

レイジングハートはジュエルシー ドを自身に収める。

「ありがとう、レイジングハート」

なのはは感謝の言葉を告げた。

『グッバイ』

そう短く言うと、 同時になのはもバリアジャケットから私服姿に戻る。 レイジングハ ートは自身の形を崩し 7 つ

(この子、 魔導師になって一週間しか経ってないと聞いてるけど経験

積めば凄い事になる)

良太郎はなのはの魔導師としての資質に戦慄を覚えた。

自分も電王になって一年程だが、戦闘キャリアはそこそこ積んでい

他者の潜在的な資質を見抜く力が養われたのだ。

「……いっぱいみんなに迷惑かけちゃったね」

なのははジュエルシードを回収できたにも拘らず、 浮かない声と表

情をしていた。

「なのは……」

肩に乗っかっていたユーノはいつの間にか地に足つけている。

心配そうな表情で見上げるかたちでなのはを見ている。

どこか気まずい雰囲気が屋上にいる面々を支配していた。

なのはの独白は続く。

「……実はね、わたし、あの子が持ってたの気づいてたんだ」

ユーノ、良太郎、モモタロスは声にこそ出さないが、

ウラタロスは反対に予想していたのか平静を保っていた。

「でも、気のせいだ何かの間違いだって思って見てみぬ振りしてたの」

「なのは……」

隣にいるユーノはただ聞いている。

「そしたらこんな事になっちゃって……」

その場でしゃがみこんでしまった。

「なのは、元気出して。 なのははちゃんとやってるよ。 だから落ち込

まないで!」

ユーノはその小さな身体で精一杯なのはを励ます。

「ユーノ君」

なのはの表情に少しだけ笑みが浮かぶ。

「失敗したと思ってるなら次は失敗しないようにすればい **,** \

いかな?」

良太郎がなのはの横、ユーノの逆側に座った。

「それに失敗したからこそわかったものだってあるでしょ?」

良太郎の一言になのはもユーノもはっとする。

「わたしは……」

「僕は・・・・・」

両者ともに互いの欠点を見つけることができたようだ。

なのはとユーノが互いに決意を秘めた瞳を向け合う。

る。 「ユーノ君、わたし、これからは自分の意思でジュエルシード集めをす だからこれからも手伝ってくれる?」

「もちろんだよ!僕もなのはに負担をかけないように頑張る たことがあったら遠慮なく言ってよ。 力になるからね!」 から つ

互いに笑みを浮かべた。

「もうしょうがないなあ、センパイは。 「さーてと、 話が終わったんだから帰ろうぜ。 二人とも早く帰ろう?センパ 腹減 つ ちま ったよ」

イが駄々をこねない内にさ?」

ととぼけたことを言う。 場の雰囲気が明るくなっているのを感じ取ったモモタ ロスは わざ

う。 ウラタロスもモモタロスの意図を察しているため、 苦笑混じりに言

場の雰囲気が明るくなったことに満足した良太郎は立ち上がる。 なのはとユーノがどちらかが先にというわけではなく、 笑い

「さてと、 僕も夕飯の支度をしなきゃいけないから帰るよ」

「あ、良太郎さん、ありがとうございます!」

「ありがとうございます!」

なのはとユーノが同時に良太郎に頭を下げた。

「そこまでお礼を言われることはしてないよ。 だから、

良太郎はな

のはとユー

ノに頭を上げるように言う。

げて」

自分は立ち上がるきっかけを与えたにすぎないのだから。

幸か不幸か、 高町家とは 逆方向に 怪植物の影響はさほど及んではいなかった。 フ エ ト達 Oマンショ ン がある。

あくまで家やビルが破壊されていなかったというだけで、 地面は完

いからよろよろと一人のジャ ジ姿をした少年が 歩い 7 11

良太郎はその少年を一瞥する。

何がしかに取り憑かれたかのような表情をしていた。

に歩き出した。 ただ、単純に疲れたんだろうと思った良太郎はそれ以上は気にせず

マンションに着くと、エレベーターに乗り込み目的の階層のボタン

を押す。

後から誰も入ってこない。

閉ボタンを押す、ゆっくりとではあるがドアが閉まる。

良太郎は壁に背を預ける。

「さすがにちょっと疲れた、 かな」

慣れたとはいえ、電王になった後に来るこの感覚はい

キンとエレベ ーターが停まり、 ドアが開く。

フェイト達が住んでいる部屋前に立つ。

ドアノブを握ってから引く。

開いた。

「ただいまぁ」

と、良太郎が言うと住人であるフェイトとアルフが玄関まで走って

きた。

「お、おかえり。 良太郎」

まだ言い慣れてないのか、 フェイトはどもる。

「おかえり、良太郎」

アルフは真剣な表情をしていた。

「ただいま」

と、もう一度言うと良太郎は靴を脱ぎ、 入ろうとするがアルフに遮

られた。

「良太郎、アンタさ。 一体何と戦ってきたんだい?」

「え?」

「あたしはさ、アンタが悪いヤツじゃないってことはわかってる。

もさ、 アンタ何か隠してないかい?」

アルフ。 良太郎だって色々と事情があるんだし……」

フェイトは胸倉を掴みかねないアルフを止めようとする。

「フェイト、アンタは知りたくないのかい?良太郎が戦っているヤツ

の事を!」

「そ、それは……」

良太郎はフェイトを見る。

知りたいと顔は語っていた。

「わかったよ。話すから居間に行こう。ここじゃ話すに話せないし

さ

良太郎の瞳は決意がこもっていた。

第十話 「動き出す黒き魔導師」

マンションの窓から夕陽の光が差し込む頃。

ていた。 リビングには一人の青年と二人の少女がソファに対面の形で座っ

ヒーを口にしていた。 野上良太郎は二人の少女を前にしてとりあえず、 自分で淹れた

いてあるカップに手を出そうとしない。 二人の少女--フェイト・テスタロッサとアルフはテー ブ

自分が話すまでは頑として飲まないつもりなのだろう。

(さてと、何から話せばいいかな)

イマジンのことといってもどこから話せばいいか悩む。

ないだろう。 やっぱり、 目的とどういった力があるかとか後は注意点くらいしか

「まず僕が、 いや僕と仲間達が戦っている相手はイマジンって言うん

「イマジン?」」

いんだ。ただ、あいつ等は取り憑いた人間の望みを強引に叶えてその 「僕もあいつ等がどういう経緯でそう呼ばれているのかは、 **八間の最も強く願う過去へ飛ぶんだ」** わからな

「過去へ飛んで何するのさ?」

アルフは尋ねる。表情からすると今ひとつイマジンというも のが

理解できていないようだ。

「都合のいいように改竄するんだよ」

「ねえ、良太郎」

フェイトは挙手をした。

なに、フェイトちゃん」

「それって、タイムパラドックスを発生させるって事?」

フェイトの解答に頷く。

変えてしまうんだ」 「うん、過去で本来起こらなかったことを起こして現在、そして未来を

「でもそれって、そんなに悪いことなのかい?」

わかっていないらしい。 アルフは過去を変えるということがどういう意味をもたらすの

「何でさ?」 「アルフ、過去を変えることで現代が 滅びちゃうこともあるんだよ」

フェイトに代わり、 良太郎がアルフに説明する。

うんだよ」 わさって成り立ってるんだ。 「現代は、過去で『起こった出来事』と『起こらなかった出来事』 逆転させるだけで現代が変わってしま

「そんなことしたら普通、 誰か気づくんじゃ な 11 \mathcal{O} か

アルフの言葉に良太郎は首を横に振る。

皆最初はそう考えているんだと良太郎は思った。

うまでは。 自分も最初はそうだった。 電王として時の運行を守る者として戦

とになるの?」 えたらわたし達はそれを正しい時間と認識して記憶し続けるってこ 「じゃあ良太郎、イマジンが過去に行って都合のいいように過去を変 とを共有することはできないんだ。 「普通の人は時間の干渉を受けるから、 だから絶対に気づかない」 改竄前の 記憶と改竄 後 \mathcal{O} 記憶

「残念だけどね。そうなるよ」

フェイトのたとえに良太郎は首を縦に振る。

「そんな……とんでもないやつらじゃないか!」

アルフはようやく理解したのかテーブルを両手で

「それが僕が戦っている相手だよ」

コーヒーを口の中に入れ、口内を潤す。

「良太郎、イマジンはどうして現れたんだい?」

アルフが尤もなことを訊いてきた。

わからないけど、 じ方法で来たかもしれない。もし、この世界のイマジンならば目的は 「それは僕にもわからないんだ。僕のいる世界の 正体はおおよその見当はつくけどね」 イマジンなら僕と同

「見当がつくってどういうこと?」

離し、 口を潤すためにコ 良太郎を見つめる。 ーヒー -を飲んでいたフェイトはカップから口を

良太郎はそんな眼差しを受け止めながらも迷う。

差しを前に渋る意欲はなくなっていく。 正直、当初はこれを言う気はなかった。 だが、 フェイト

観念し、打ち明けることにした。

が必要になるし、実体化するには契約を交わしてないとい 「正体の見当がつくって言ったのはね。 の精神体なんだよ。怪人の肉体を得るには人の記憶 面倒なんだけどね」 イマジンは未来から来た人間 けない イメ から

「人間いるところには必ずイマジンも存在するってこと?良太郎」

「うん、そうなるね」

良太郎は空になったカップをテーブルに置く。

はいけないよ」 「最後に注意してほしいのはイマジンに遭っても、 絶対に耳を傾けて

二人は真剣に耳を傾けている。

「無視してればいいの?」

「うん。 まあそれがイマジンを避ける唯一の方法、 かな」

さ?! 「ねえ、 良太郎。 イマジンは何て言っ て人と契約を交わそうとするの

アルフが参考程度に聞いてきた。

う。 かな」 「えーっとね、 オマエが支払わなければならない代償はたったひとつ』 確か 『オマエの望みを言え。 どんな望みも叶えてやろ だった、

しながら答えた。 良太郎はモモタロ スと最初に出遭 つ た際に言われた台詞を思い

フェイトとアルフは顔をあわせる。

「良太郎にイマジンの説明聞いてなかったから……」

「……引っかかっていたかもしれないね

……ははは」

二人の素直な意見に良太郎はただ苦笑するしかなかった。

「さてと夕飯の支度に取り掛かろうかな」

ソファから立ち上がる良太郎。

「良太郎!」

フェイトがキッチンに向かう良太郎を呼び止めた。

「ん、どうしたの?」

フェイトは意を決したかのような表情をしている。

あ、あのね……」

「フェイト!アンタ言うつもりかい!!」

アルフが止めに入ろうとするが、フェイトは首を横に振る。

金色のツインテールが同時にふるふると揺れる。

「良太郎は自分のことを嫌な顔ひとつせずに話してくれたんだよ!そ

れに応えるのが礼儀だと思うんだ」

フェイトの正論にアルフは黙るしかなかった。

「わたしとアルフがジュエルシードを集めているのはね」

良太郎はごくりと息を呑む。

「わたしの母―――母さんのためなんだ」

フェイトの真剣な表情を見て良太郎は、

「そう、 なんだ。言ってくれてありがとう。 フェイトちゃん」

と、真摯に受け止めることにした。

夕食を食べ終え、食器を片付け終わり後は入浴して寝るだけとなる

頃。

良太郎は昼間 の戦いで疲れたのか、風呂に入ると、 すぐにベ ツ ドと

して使っているソファに寝転がってしまう。

いる。 ちなみに、 フェイトとアルフはすでに入浴が完了し、 寝室で眠 って

「疲れたー」

それでもイマジン憑依に起こる気だるさはいつまで経っても慣れな 電王になりたての頃に比べると、 体力はかなりついているのだが、

「明日も朝の支度をしないといけない そう言いながら、 良太郎の意思とは関係なく両の瞼が閉じようとし から、 早く……寝よう」

ていた。

睡魔が全身を支配する感覚に襲われる。

「ぐう」

完全に良太郎の意識は夢の世界へと旅立った。

「アルフ、大丈夫だよ。良太郎寝てるよ」

「わかった。そーっと、そーっとね」

寝ていたはずのフェイトは寝室のドアを開け、こっそりと良太郎の

状況をを見ていた。

アルフは寝室にある唯一の窓を音を立てないように ゆ つ りと

開けている。

ちなみに二人の服装は、 私服でもパジャマでもない。

フェイトはバリアジャケットで、アルフはいつもの服装に黒い マン

トを羽織っていた。

ちなみにこの二人、このようなことをするのは今日が初め てという

わけではない。

良太郎がここに住むようになってからずっとだ。

「フェイト、開いたよー」

アルフがサムズアップして窓が完全に開いたことをフェイトに示

す。

「うん、わかった。ご苦労様アルフ」

フェイトはアルフに礼を言いながら、 寝室のドアを音を立てな いよ

うにゆーっくりと閉める。

ドアの側に置いておいたバルディッシュを手に取り、 窓の外に出

る。

アルフも外に出ると、 窓を先程と同じようにゆ っくりと音を立て

ないように閉めていく。

「行こう。アルフ」

「うん」

そう言うと同時に二人は跳躍し、 夜空の景色の中に溶け込んだ。

リビングでは先程まで完全に景色と同化していた一部分がむっく

りとソファから動き出した。

完全に眠っていたはずの良太郎だ。

実は良太郎もフェイト達同様に寝たふりをしていただけで、

は熟睡していなかったのだ。

だ。 良太郎がフェイト達の動向に不審を感じたのは一昨日くらい

何故、 不審を感じたと尋ねられると根拠はない。

まり表に出さなくなったからだ。 ただ、自分が住むようになってから二人がジュエルシー

見ず知らずの人間から強盗まがいまでして手に入れようとしたも

るとは思えなかったのだ。 たかが、人間一人が生活するようになっただけでその気持ちが消え

が眠っている寝室に向かう。 良太郎はベッド代わりのソファ から立ち上がり、 フェ トとアル

とりあえずノックする。

何の反応もない。

再度ノックするが、やはり何の反応もない。

ベッドに歩み寄る。 ドアノブを回すとガチャリと音を鳴らしながらドアが開いて

「やっぱり……」

そこにはいるはずの存在はなく、 もぬけの殻となっていた。

窓もロックされずに閉まっているところを見ると、 開けて外側から

閉めたものだと推測できた。

「僕を巻き込みたくなかったから、 こんなことをしてたんだ」

良太郎は窓越しに夜空を見上げる。

曇り空だが、雨が降りそうな感じはない。

夜空に輝く数多の星々を観賞することはできないが。

「水臭いよ。二人とも……」

良太郎はそうつぶやいてから、 しばらくは天井を見上げたままだった。 またソファに戻ることにした。

高町家の朝に「静寂」という言葉はない。

の言葉は足を生やして全速力でどこかに行ってしまっている。 これは以前からのことだが、モモタロス達が厄介になってからはそ

思っている。 高町なのはは今現在、 目の前で起こっている出来事を見ながらそう

いと思っている。 正直、この光景をこれから行く家のある人物には絶対に見せたくな 兄の高町恭也とモモタロ スがまた朝食の 奪 11 合い をし てい

何故なら頬を引っ張り合っているのだから。

「むぎぎぎぎぎ」

゙゚うぐぐぐぐぐ

と、二人が互い の頬から手を離し、 組み手になっている。

「テメエ、 ろうが!」 いい加減にその玉子焼きよこせよ。 一個余計に食ってるだ

「黙れ!おまえは昨日、 して誰も止めなくなっていた。 ちなみにこの光景、 当初は皆止めたりしていたが次第に名物行事化 からあげを一人分余計に食べただろうが!」

わねぇ」なんてコメントを出して温かい目で見ていた。 家主の高町士郎とその妻である桃子は「元気だなぁ」「若 11 つ 7 1 11

「まーた、 始めちゃった。 今日はどっちが勝つのかな?」

を取り出して、 姉の高町美由希はどっちが勝つかを戦績が記録されている 記録し始める。

(なのは、どうしよっか?)

のはに尋ねる。 フェレットのユーノ・スクライアが念話で止めるか止めない ちなみに彼はなのはの左肩に乗っ かっ ている。

、魔法を使わずに止めるのは絶対無理だよ!お兄ちゃんもモモ タロス

さんも普通の強さじゃないもん!)

う。 の使えない自分はあの場所に踏み込んだだけで気絶

(ここはいつも通り見守ることにしよっか

(うん、そうだね)

なのはとユーノも危険地帯の状況を遠くから見守ることにした。

残りのイマジン達とコハナはというと、

「さあてキンちゃん、リュウタ、ハナさん。 今日はどっちが勝 つと思う

?賭け商品は夕飯のおかずだよ」

ウラタロスは三人を煽っていた。

ては真剣に考えてまうで」 「うーん、 今んところは勝率五分五分やしなぁ。 夕飯のおかずによ つ

キンタロスは夕飯のおかずによっては負けてもい いような 調で

言う。

「悩むう」

リュウタロスも頭を抱えている。

「いい?リュウタ。たとえ、 おかずが当たりでもハズレ でも勝つこと

に意義があるのよ!」

と、コハナはモモタロス敗北に賭けた。

「よーっし!僕もモモタロス敗北に賭ける!」

コハナの言葉に感化されたのかリュウタロスも何に賭けるかを決

めた。

「さあてキンちゃん、どうする?二人は決めちゃったよ?」

ウラタロスはまだ決めかねているキンタロスを煽る。

「えーい、こうなりゃ俺はモモの字が勝つ方に賭けるで!」

と、コハナ&リュウタロスとは逆側に賭けた。

「それじや僕も、と」

ウラタロスはキンタロスと同じ側に賭けた。

にウラタロスとリュウタロスが同着でコハナが一番負けている。 ちなみにこの賭けで一番勝っているのは、 意外にもキンタロスで次

う形で参加した。 コハナは当初、 この賭けに対しては批判的だったのだが試しにとい

そこで大勝した。 いわゆるビギナーズ・ラッ

勝利の味を占めたコハナは翌日も参加した。

しかし、結果は先日と違って敗北だった。

そうなると挽回のために参加する。

現在に至るというわけだ。 後は典型的なダメギャンブラーの レールに沿って歩くことになり、

なのはは側から見ているからわかったことだ。

「あの ハナさん、今日はやめた方が、 もう四日負けてるし……」

日連続は見たくないために諌言する。 なのははおかずを食べれず、悔しい表情を浮かべているコハナを五

ユーノも「キュッキュー」と言いながら首を縦に振る。

「なのはちゃん。 四日負けても今日勝てばそれですべてが帳消し

るわけではないけど負けのスパイラルからは抜けられるのよ!」

なのはの主張は棄却された。

知った。 ジャンキーには何を言っても無駄だとこのとき、 な Oはは初めて

た。 賭けの結果、 コ ハナは五日連続負けとい う大敗をすることとな つ

「私にはギャンブルの才能はないんだ……」

あげようとなのはは思った。 と部屋の隅でいじけているコハナを見て、今日は自分のを少しだけ

で鼻腔をくすぐられる。 フェイトとアルフはいつものようにキッ チンから漂 つ 7 匂

食欲という本能が刺激されて、 身体全身に行き渡る。

い瞼が開いて、 フェイトはベッドから起き上がる。

アルフは獣形態から人型になる。

二人は着替え終えると、居間に向かう。

リビングでは良太郎がいつも通り、 三人分の朝食 の準備をして

た。

「おはよう。フェイトちゃん、アルフさん」

「おはよう良太郎」

「おはよー」

フェイトとアルフは自分の分は自分の座る席に置 今日の朝食はごはんと味噌汁と玉子焼きとシンプルなものだった。 いていく。

三人がそれぞれの席に座ると、

「「「いただきます」」」

と合掌して食べ始めた。

その間はとても静かだった。

アルフは隣にいるフェイトと対面の良太郎を見る。

としない。 二人とも、相変わらず朝食を食べることに集中して一言も発しよう

この雰囲気に耐えられないアルフは何度か会話を試みたが、

たことは一度もない。

三人が同時に茶碗やお椀をテーブルに置いて、 今では観念して集中して食べることにしている。

「「「ごちそうさまでした」」」

と合掌した。

「良太郎、今日は何か予定あるの?」

フェイトは食器を拭きながら、 隣で食器を洗っている青年に尋ね

る

「ん?今日は何もないよ。どうしたの?」

「わたしとアルフさ、今日は外に出ていつ戻るかわからないから、 いらないけど良太郎はどうするのかなって」

「夕飯かぁ。二人とも外食する気なの?」

「う、うん。そうなるかな」

に戻った。 フェイトの曖昧な回答に良太郎は怪訝な表情になるが、 すぐに平静

「どうしようかな。 一人で作っても味気ないしね」

良太郎は腕を組んで考えている。

「僕も外食しようかな。だったら皆で食べに行く?」

「え?」

「良太郎?」

良太郎の提案にフェイトとアルフは目を丸くする。

「でも、わたし達。その……」

「そうだよ!いつ終わるかわかんないんだよ?」

「だったらさ、 僕この店にいるから終わったらここに来てよ」

良太郎は自分がこれから向かう店の屋号と地図にその店がある位

置に大きくマル印をつけて、 フェイトに渡した。

「?何て読むの?」

「ええとね、『みどりや』って読むんだ」

「うん、わかった。やることが終わったらすぐにここに行くよ」

「フェイト、行こうか」

「待ってよ。アルフ」

玄関先にいるアルフはフェイトに早く来るように促す。

「じゃあ、行ってくるね。良太郎」

「うん、行ってらっしゃい。気をつけてね」

フェイトは良太郎の気遣いが嬉しかったのか、 無意識に頬を染めて

いた。

ドアを閉じると、アルフが待っていた。

「あれ?フェイトどうしたんだい?」

「どうかした?アルフ」

「嬉しそうだから」

「え?」

「アンタ、さっきすごくいい顔してたよ」

「そ、そうかな」

指摘されるとまたフェイトは頬を染める。

だが、すぐにこれからのためにそんな表情は消え、 きりっとした表

情になる。

「さあ、 行こうアルフ。ジュエルシー ドはあの辺りで感じられるから

現地に行って見つけるよ」

「うん、行こっかフェイト」

アルフは人型から獣型になり、 フェ イトを背に乗せて宙を駆け

た。

向かう先は月村家の林。

運命の歯車が回り始めて いる事をフェ は知らない。

「あーったく、まだ着かねえのかよ」

モモタロスは今、バスの最後部座席で地団太を踏んでいた。

とか「モモタロスうるさい」などと注意されるがやめる気配はない。 右前座席にいるウラタロスやリュウタロスに「やめてよセンパイ」

ろう。 気が短い彼は何かしていないとその場に留まる事ができないのだ

を立ち上がる。 キンタロスと相席していたコハナが指をパキポキ鳴らしながら席

それを一人の青年が遮った。

青年はそのままモモタロスの横に座る。

「モモタロス」

「何だよ?」

左前座席に座っていた高町恭也だ。

「少しは落ち着いたらどうだ?子供のいる手前だ。 大人気ないとは思

わないか?」

「何気取ってんだよ。テメェだって窓何回もチラチラと見てたじゃ

ねえか」

モモタロスが恭也に指摘する。

「なっ!!オマエ、見ていたのか?」

「後ろにいたからな」

モモタロスは興味なさそうに言う。

 \vdots

恭也は屈辱に感じたのか、悔しがる。

「日頃、クール気取っているオマエがソワソワしてんだ。 待ち人でも

いんのかよ?今から行く所によ」

……まあ、そんなところだ」
モモタロスは退屈しのぎに尋ねた。

「ふーん」

モモタロスはそれ以上は深く追及しなかった。

モモタロスはもう一度横をちらりと見る。

恭也は元いた席に座り、 相席している妹の高町なのはと談笑して

た。

(まあ、 俺は退屈しなけりゃそれでいい んだけどよ)

モモタロスは窓から空を眺めていた。

空を泳いでいる雲を様々な食べ物に思い浮かべながら。

*

野上良太郎は翠屋までの道のりをい つもよりゆっ くりのペー

歩いていた。

急ぐ理由がな **,** \ ので景色を堪能しながら向かうという腹だ。

「いい天気だな。 フェイトちゃん達との約束までは全然余裕だからど

うしようかな?」

良太郎は趣味らしい趣味がない。

そのため、退屈を潰す方法が浮かばないのだ。

キョロキョロして何かないか捜してみると本屋があった。

「偶には本でも読もうかな」

本屋の前に立ち、 自動ドアが開いてそのまま入って ζ, った。

中に入ると、様々な本が置かれていた。

ファッション誌に経済誌にノウハ ウ本にハウトゥ本に漫画

に教本などジャンルは色々だった。

「結構あるなぁ」

良太郎は本棚を見回す。

半日以上潰すためには退屈しな い上に興味深 い本を探さなければ

ならない。

一通りのコーナーを見回す。

そして脳内で選別する。

漫画、 この世界に永住するつもりはないので没。

ファッション誌、 経済誌も過去の出来事なので没となる。

ノウハウ本とハウトゥ本、そして教本も特に興味がないので没とし

ていく。

そうなると、最終的に残ったのは小説だけだ。

できれば一冊で完結する作品を選ぶことにした。

「何にしようかなあ」

散々悩んだのだが特に読みたい 作品はなか った。

「はあ、どうしよう」

頭を掻きながら、もう一度くるりと見回す。

目に入ったのは『チェス入門』の本だった。

手にとって読んでみる。

退屈を潰すにはもってこいだった。

良太郎は本を閉じ、レジに持っていった。

「これ下さい」

料金は千五百円だった。

その後、良太郎は玩具店に行き、 マグネット式の安い持ち運び可能

なチェス盤(駒も同封されている)を購入した。

半日潰すにはもってこいの道具はそろったので、 翠屋に向かうこと

にした。

翠屋に到着した良太郎はドアを開けると、 ウエイト スにカウン

ター席へと案内された。

「いらっしゃい。良太郎君」

カウンター席には高町士郎がコー -を淹れていた。

「こんにちは、 今日は知人とここで落ち合うことになってるんで使わ

せてもらっていいですか?」

ああ、構わないよ」

そう言いながら士郎は水の入ったコップを良太郎に差し出した。

「あら良太郎君、いらっしゃい。 生憎だけどモモタロス君達ならなの

はと一緒に出かけてるわよ」

厨房にいた高町桃子が笑顔で良太郎を迎え、 モモタロス達のことを

話してくれた。

「そうですか。 いや、 今日はモモタロ ス達に用が あ つ て来たわけでは

ないんで……」

「あら、そうなの?」

「ええ、そうなんです」

良太郎は袋からチェスの本とチェス盤を取り出した。

「良太郎君、チェスできるのかい?」

士郎が興味深く見ている。

「いえ、やったことないんです。 ただ、待ち人が来るまでの間の退屈し のぎにと思って」

「なるほど、店がすいたら少し参加させてもらってい **,** \ かな?」

「構いませんよ。僕もその間に何とか憶えるようにしますんで」

そう言って本を開き、読み始める良太郎。

次にチェス盤を広げ、 駒を所定の位置に設置していく。

「良太郎君、ご注文は?」

本を広げたまま裏返しにしてテーブルに置き、 桃子が読みながら駒を置いている良太郎にオー メニューに目を通 -を聞く。

す。

「そうですね。 します」 ではプリンとショー トケーキとザッハトルテをお 11

「かしこまりました」

もページを捲っていった。 それから数十分後にオー ダー した三品が届き、 良太郎は食べながら

「ただいまぁ」

と店なのに、我が家のように声を発しながら一人の少女が入ってき

た。

(誰だろう?)

始めて見る顔だ。

「ただいま」などと気楽に発せられるところからすると、翠屋関係者の

身内つまり高町家の人間だということだろう。

黒髪におさげで眼鏡をかけているが、 美少女の部類に入る。

「おかえり美由希」

ただいま、お父さん」

そう言いながらカウンター席に座る。 自分の隣だ。

美由希と呼ばれた少女は良太郎がオー -ダーした三品を一瞥する。

「ねえ、 お母さん。 私、 プリンとモンブランとコーヒー

「はいはい。わかったわ」

桃子は娘のオーダーを聞くと、 厨房に戻っていった。

美由希と良太郎と目が合う。

あ、こんにちは」

あ、どうも」

美由希が挨拶してきたので良太郎も返す。

「そういえば良太郎君と会うのは初めてだったな。 タロス君達の仲間の野上良太郎君だ。 良太郎君、こちらは娘の美由希 美由希、 彼がモモ

7.

士郎の紹介に美由希から頭を下げる。

「この人がモモ君達の仲間の人なんだぁ。 初めまして、 なのはの姉の

高町美由希です」

「どうも、モモタロス達がお世話になってます。 野上良太郎です」

良太郎も頭を下げた。

そして、良太郎はまた本を読むことに専念することにした。

(ん?·)

横から視線を感じる。

視線の主は美由希だった。 その瞳には好奇が宿っている。

本を開いたまま、美由希に顔を向ける。

「あの、何か?」

自分は少なくとも彼女に好奇心をもたれるような存在ではな

……はずないか。

モモタロス達の仲間という時点でもたれて当然だ。

「モモ君達の仲間っていうことは君もバンドマンなの?」

(ハナさんの嘘、信じてるんだ)

良太郎はどう言えばいいか悩んだ。

ウラタロスではないので、嘘を信じ込ませる自信はないがやるだけ

やってみるこにした。

「ええとね、僕は仲間だけど歌とか演奏はそんなに上手じゃな

どちらかといえば裏方、かな」

ハナちゃんと一緒?」

「……そうだね」

と、相槌を打った。

「ふうん」

美由希は納得したようだ。

(何とか上手くごまかせた、かな)

良太郎は内心いっぱいいっぱいだった。

嘘を吐くことが下手な上に吐いたとしても、 すぐに顔に出てしまう

性質なので余計に緊張していた。

その証拠に腹部を押さえている。 キリキリと痛みが襲 つ 7 11

だ。

「ふう」

離し、設置していたチェスの駒を本の指示通りに動かしていく。 下手な質問がないことがわかるとそっと腹部を押さえていた手を

そうやって駒の役割を身体で憶えさせているのだ。

「ねえねえ、もうひとつ訊いていいかな?」

美由希が質問を切り出そうとすると、良太郎はチ エ スの駒を動かす

手を止めて本を置き、美由希に視点を合わせた。 一僕が答えられることならね」

「ウラ君とよくナンパしてるの?」

その質問は予想を斜め上にいっていた。

訊かれてすぐに出てきた感想は、

(何を言ってるの?)

であり、 声に出さなかった自分を少しだけ褒めてあげたくなった。

してないしてない!それ、ウラタロスが言ったの!!」

手を両手で振って精一杯に否定のジェスチャーをする。

「うん、私や母さんを口説くのに失敗した時にね。こう言ったんだ。

「良太郎と一緒なら絶対に上手くいっていたのに」てね」

ウラタロスの言葉を美由希は『良太郎と一緒に口説けば絶対に成功

する』と解釈しているのだろう。

だが、良太郎は先程の美由希の台詞を聞いてこう解釈し

『良太郎に憑依して口説けば絶対に成功する』と。

ウラタロスのナンパ成功率はかなり高い方だ。

十人口説けば八人は確実に落とせるほどだ。

の人だったりする ちなみに残りの二人はというと、 一人は男嫌いでもう一人は百合系

能となるものだ。 だが、この成功はウラタロス一人ではなく、 良太郎が 7 8 可

役割分担でいえばウラタロスの話術と良太郎 の容姿に 分担される。

「……ウラタロス一人じゃ成功率は低いもんね」

どんなに口が達者でも、 外見がアレなら成功率は 一気に

ウラタロス単体で十人口説けば運がよくて一人だろう。

男は外見だけではない、 と言われるがある程度は外見も必要なのだ

と考えさせられる事例だ。

「で、結局はどうなの?」

結局はって言われても、 してないものはしてないとしか言えな

「ふーん、そうなんだぁ」

そう言いながら美由希はじーっと良太郎を見てい

132

「なに?どうしたの?」

君だったら口説かれたかもし れない なあと思っ て……」

「どうして、そう思うの?」

「だって君、 恭ちゃん程じゃな 11 にしても十 -分カッ コ

聞き慣れない言葉を聞いた。

「カッコいい?僕が?」

美由希は頷く。

そうだよ。もしかして自覚なかったの?」

美由希の指摘に良太郎は深刻な顔をして考える。

鏡で何度も自分の顔を見たことはある。

人に評価されるような容姿をしているとは思って

·....うん」

良太郎は頬を人差し指で掻きながら頷いた。

良太郎は美由希に飽きられるまで質問漬け

バスに揺られて数十分。

かった。 女一人とイマジン四体は徒歩で月村すずかが住んでいる月村家に向 月村家付近のバス停留所で降りた高町兄妹とフェレ ツ ト一匹と少

「なのはのダチはホテルに住んでるのか?」

モモタロスは月村邸を見上げながらそんなことを漏らした。

「センパイ、コレはれっきとした家だって」

「モモの字が言うようにコレはホテルやで」

「じゃあ、大家族なんだね!」

ウラタロスがモモタロスに家だと指摘して いる間に、 キンタロスと

リュウタロスは好き勝手な事を言っている。

になっちゃうわよ」 「リュウタ、それじゃお金持ちや豪邸に住んでい る人はみんな大家族

した。 ウラタロスの代わりにコハナが苦笑しながらリュ ウ タ 口 スに指摘

わせる外観だ。 月村邸は西洋風 の造りとなっており、 窓の数= 部屋 の数が あると思

の場所といってもいいほど衝撃的なものだ。 デンライナー で生活しているモモタロス達にとって 月村 邸は未知

恭也が呼び鈴を鳴らすと扉が開き、そこにはショ ア 0) メ

タロス様、ウラタロス様、 ようこそいらっ しゃいました。 キンタロス様、 恭也様、 なのはお嬢様、 リュウタロス様」

メイドは招待客の名をスラスラと流暢に口を動かした。

コハナやモモ達にもわかった。 それだけでこのメイドがとんでもなく優秀な部類だということが

恭也となのはは当たり前のようにメイド エ

「ねえセンパイ」

ウラタロスが隣で呆けて いるモモタ ロス の肩をつ

「何だよ?カメ」

いるんだね!あんな完璧なメイドさんって!」

「オメエ、本当にカメか?」

知っている皮肉屋で詐欺師気質のウラタロスなのか疑ってしまった。 感激して興奮した台詞を放つウラタロスをモモタロスは自分が

「な、泣けるでえ!」

「クマ!オメェもか!!」

キンタロスはノエルの立ち振る舞いに感涙していた。

しろ最上級を表すものだ。 彼の決まり文句である「泣ける」とは、 いわば良きにしろ悪しきに

う解釈となるのだ。 級に強いで」と解釈が可能になり、 なぁ」という場合は「良太郎のセンスは最上級に悪いからなぁ」 例を挙げるなら、 「俺の強さは泣けるで」という場合は、 「良太郎のセンスは泣けるから 「俺は最上

ろだろう。 なお、この場合の 「泣ける」 は 「完璧のプロやでえ」 と **(**) つ たとこ

「あの、よろしいでしょうか?」

先程まで黙って成り行きを見ていたノエルが 口を開いた。

「なーに?メイドのお姉ちゃん」

現在イマジン達の中で唯一まともなリュウタ ロスが返事する。

「皆さん、先に行ってしまわれましたが……」

「「「え?」」」

玄関にはなのはも恭也もコハナの姿もなかった。

テラスだった。 ノエルの案内でイマジン達四人が連れられた場所は花に彩られた

ある月村すずかが紅茶を飲んで談話しており、 なっている猫と遊んでいた。 そこにはなのはと友人であるアリサ・バニングスと月村邸の コハナは放 し飼 人で

あー、モモタロスだ!」

アリサが指差してきた。

「げつ、金髪チビ!」

ウラタロスは上を見上げると、 モモタロスはアリサの顔を見た瞬間、 上の階に先程のメイドと恭也と後一 露骨に嫌な顔をした。

人、初見の女性がいるのを見つけた。

「ねえ、 すずかちゃん。 上の階にいるすずかちゃんとそっくりな人は

「姉の忍です。 恭也さんとは恋人関係 なんですよ」

親切にウラタロスに教えるすずか。

わず釣られたかもしれないね」 「本物のメイドはいるし、可愛いコがい っぱ \ <u>`</u> ここは凄いね。 思

「ウラ、大丈夫?」

に心配になってきた。 コハナもモモタロス程ではないが、 ウラタロスの普段とは違う言動

ましたあ」 「みなさあん。 苺ミルクティ--とクリ ムチ ズク ツ

とノエルとは違うメイドがやってきた。

外見からしてノエルよりは若いと思われる。

ひとつひとつの仕種からして、落ち着きがない

名をファリンという。

「キュッキュー」

と猫に追いかけられ 7 いるユー ノがファリンの元に避難して来た。

「え?え?えええええ」

猫とフェレットを避けようとするため、 足取 りが 裏目となり、

足つかない不安定な状態になっていく。

やがてその場で回る形となり、 目が回りだし ていた。

両手で持っていたトレー が離れだそうとしている瞬間。

「あかん!リュウタ行くで!」

「わかった!クマちゃん!」

とキンタロスが目を回して倒れようとするファ

リュウタロスが宙に浮いたトレーをキャッチした。

ジンの身体能力ならば大した芸ではな 人間ならば落とすか落とさないかの瀬戸際のような状態だがイマ

危ないで」

とファリンを立たせるキンタロス。

「はい、コレ」

ズクッキーを一切れつまみ食いすることも忘れない。 リュウタロスは持ったトレーをファリンに渡した。 クリ ムチ

「あ、ありがとうございますぅ」

と二人に深々とファリンは頭を下げた。

その後場所は中庭へと移り、なのは、 アリサ、 すずかは紅茶を飲み

ながらお菓子を食べながら、談話していた。

「食べ物も美味いし、広い庭やなぁ。 とキンタロスはクリームチーズクッキーを一切れ口に放り込んだ 昼寝には持ってこいやで」

後、庭に寝転がりそのまま寝た。

「今寝たらどうするのかしら?キンタロス」

コハナは隣で紅茶とお菓子を遠慮なく頼んでいるモモタロスに尋

とは今まで一度もねえだろ?」 「気にすることねえよ。 アイ ツが昼寝たからっ 7 夜寝れな 11 な んてこ

「それはそうだけど……」

コハナは気になりながらも紅茶に口をつける。

モモタロスは周囲を見回しながら、 それにしてもココは猫ばっかだな。 犬がいないことを確認する。 犬がいなくてよかったぜ」

アンタ、犬ダメだもんね」

コハナはからかうようにして言う。

モモタロスはその風貌からは想像つかないだろうが、

なのだ。

モモタロスは他の三体が 何をしているの かを見回す。

ウラタロスはファリンを口説 いていた。 ファリンは困 った表情し

ながらも顔を赤くしていた。

ているが起きる気配はない。 キンタロスはまだ寝ている。 猫 が何匹か そ 0) つ

リュウタロスは数匹の猫と戯れていた

(良太郎どうしてっかな)

ここにはいない相棒のことを思い出す

不運だが、それに負けない強さを持っているので大丈夫だろうと確

猫の一匹が林の中に入っていくのが見えた。信に近い思いを抱いていた。

「ねえ、モモ」

「ん?何だよ」

寝転がっているモモタロスにコハナが話しかけてきた。

流れてきた、とか?」 「どうしてイマジンが現れたのかしら?もしかして、私達の世界から

「さあな。 しれねえ。 じゃねえか。違うか?」 俺達の世界からかも知れねえし、 でもよ、相手がイマジンなら俺達のやることは決まってる この世界のイマジン

「うん!そうよね」

モモタロスはコハナを見る。

うオーラが少しだけ噴き出ていた。 コハナはなのは達を見ていた。身体中から「仲間に入りたい」とい

が顔面に一撃食らわせた。 「何だよ?オメェ、あの中に入りてえのかよ?コハナクソお……ぶっ」 それを感じたモモタロスがコハナを煽るが、言い終わる前にコハナ

た。 なのはがそれを感じ取ったのは、 談笑をしている最中のことだっ

ジュエルシードが確実にこの林にある。 今度はもう、 気のせいとか何かの間違い と思うことはなか

なのは?」

「なのはちゃん、どうしたの?」

アリサとすずかがなのはの異変を感じ取ったのか、

浮かべる。

そんな二人に対してなのははというと、

「大丈夫大丈夫」

と笑顔で応え、 ユーノ 、と共に林の中に入り込んだ。

ノは早速、 魔法効果のある空間と時間信号をずらした結界を作

月村邸が灰色の空間に覆われた。

光が形となり、その光は消えていった。それはやがて形を作っていく。林の中から巨大な光が現れる。発動中は魔導師と発動者は自由に行動できるものだ。

そこに現れたのはというと、

「え?」

かった。 それを見た時、なのはもユーノもそんな間抜けな台詞を吐くしかな

二人の前に現れたのは巨大な猫だった。

第十二話 「ファーストコンタクトと決断」

なく灰色の空に包まれている。 月村邸は現在、ユーノ・スクライアが発動させた結界で天候に関係

巨大化した子猫が愛らしい顔を変えることなく、 結界の中では一匹の巨大猫、正確にはジュエルシードの力を使って 能天気に鳴いて

「えーと、ユーノ君」

「な、何、なのは」

用に乗っているフェレット 頭を掻きながらどこか脱力した顔で高町なのはは隣で石の上に器 -ユーノに訊いてきた。

「コレってどゆことかな?」

と思う」 ······多分、あの子猫の「大きくなりたい」という願いを叶えた結果だ

ユーノもどこか脱力した顔をしていた。

の中を歩き出した。 巨大猫は我が物顔でどこかの怪獣のようにのっそりの っそりと林

巨大化しても子猫なのか仕種が愛らしく見える。

「カワイイよね」

「うん」

少女とフェレットは毒気を完全に抜かれていた。

「って。いつまでも見てていいわけじゃないよね!ユーノ君!」

「そ、そうだね!早くジュエルシードを封印しないとね!ごめん、

は。完全に目的を忘れてたよ」

「それはわたしも一緒だよ。ユーノ君が謝る事はないってば」

二人は標的を見上げる。

こちらの気も知らずにのほほんとして、 のっそりのっそりと歩い

いる。

二人は同時に思った。

恐ろしい子猫と。

「レイジングハート!!お願い!」

と、スカートのポケットから赤い珠を取り出し、 頭上に放り投げた。

珠が輝き、なのはは光に包まれる。

私服からバリアジャケットへと切り替った。

珠だったレイジングハートも杖状の姿となり、 な のはの右手に握ら

れている。

レイジングハートを巨大猫に向ける。

こちらには気づいていない今が狙いだ。

後は、いつもどおりの手順で封印するだけだ。

「行くよ!ユーノ君!」

「うん、なのは」

二人が互いの名を呼び合うことで、 それぞれの役割を確認して

果たそうとした時だ。

二人の頭上高くから金色の光弾が巨大猫に向 か って **(**) った。

「ぎにゃあああああああ」

直撃し、巨大猫は悲鳴を上げた。

「えつ!!」

な、何!!」

なのはは構えを解いて灰色の空を見上げる。

結界でそんな色になっているとはいえ、 あまり気分のい いものでは

なかった。

ユーノと同じように周辺を見回す。

だが、どこにも人らしい姿はなかった。

「近くにいないって事は、 相当離れた距離から魔法を使ったってこと

かな?」

「うん、そうなるね。 なのは気をつけて。 遠距離魔法を使う つ

相当な魔導師って事だからね」

うん!」

なのははレイジング ハートを握る力を強めて

電柱の上に立っている金髪少女は手にして いる相棒を月村家の林

に照準を向けるようにして構えた。

「……バルディッシュ、フォトンランサー」

エ イト・テスタロ ッサは相棒であるバルディ

シュに命令を下す。

「イエス・サー」

と機械音声で短く応える。

先端から金色の光が収束し、 球の姿になっていく。

そしてそれは無数の光弾となって放たれていく。

それは全て獲物に直撃していく。

「うにゃあああああ」

と獲物が悲鳴を上げる。

(……やりにくい。でも……)

フェイトは獲物の悲鳴が耳に入るたびに心が揺れることを実感し

ていた。

しかし、ここでやめるわけにはいかない。

自分には大切な目的があるのだから。

何発目かのフォトンランサーを発射したときだ。

獲物の悲鳴が聞こえなくなった。

?

フェイトとしては悲鳴が耳に入らない のは内心ありがたいことな

のだが、 、急になくなったというのが不自然に感じた。

「フェイト、どうしたんだい?」

今まで黙ってフェイトの行動を見守って いた獣姿のア ルフは 口を

開いた。

「……誰かがいる。誰なのかはわからないけど」

フェイトが「わからない」という曖昧な言い方をしたのは、 野上良

太郎の仲間かもしれないということを考慮してのことだ。

「魔導師じゃないのかい?フェイト」

「うん、わたしもそう思ったけど、良太郎の世界の住人って事も考えら

れるし、ね」

うーん、ありえるね」

ルフはここにいて。 わたしは直に確かめてくる」

そう言うとフェイトの足は電柱から離れて宙に浮いて、そのまま月

村邸の林に向かって進んだ。

「気をつけてねー。フェイトー」

ているのか暢気なものだった。 アルフの声色はフェイトが無事に帰ってくるということを確信し

には余裕がなかった。 突如飛んできた金色の光弾を防御魔法で防い で 11 たなな 0) は

(今までとは相手が違う。 気を引き締めないと!)

なのはは自分の周辺に醸し出されている空気が今までのものとは

異なっていることに気づいていた。

それはユーノも同じ事だった。

今回の最も警戒すべき相手は巨大猫を狙撃して存在だということ

耳に何か音が聞こえてくる。

人間の足音らしきものだ。

それはやがてはっきりと聴こえてくる。 自分達に近づいてきてい

るということだ。

なのはとユーノが見たのは。

「バルディッシュと同系のインテリジェントデバイス。 木の枝に立っている金髪で黒い衣装に黒い杖を持った少女だった。

良太郎の仲間じゃない」

金髪少女はなのはを一瞥すると、そう呟いた。

「……よかった」

一瞬だが、安堵の表情を浮かべた。

「どうして?どうして良太郎さんを知っているの?」

金髪少女にしてみれば殆ど独り言のようなものだったが聞かれ

いたらしい。

なのはは良太郎と初めて会った日の事を思い出した。

あの時、良太郎は自分を襲った人物にジュエルシードを渡し、

に生活していると言っていた。

もしかしたら、この子が。

「もしかして良太郎さんと一緒に生活 していたりするのかな?」

なのはは金髪少女と目と目が合う。

二人とも逸らす気はない。

\vdots

金髪少女はな のはの質問に答える気はないようだ。

だが、別の形で返答を示してきた。

「申し訳ないけど、いただいていきます」

金髪少女は静かに告げた。

「サイズモード。セットアップ」

バルディッシュが機械音声で発すると同時に形状が変化していく。

今まで下に向いていた黒い先端が九十度に曲がり、そこから金色の

鎌のような刃を出現させる。

た。 金髪少女は正眼に構え、枝から飛び上がってなのはに向 か つ つ

レイジングハ トは相手がどこを狙ってきてい る Oか を に判

ーフライヤー・フィン」

そう告げると、 なのはの両足首付近から桜色の両翼が出現し空に舞

台を移した。

(良太郎さん?この子も良太郎を知ってるのかな?)

特徴でそう呼称している)が何故、 フェイトは空へと舞台を移した白色少女(名前を知らな 良太郎を知っているの か気になっ いから外見

(良太郎とこの子が出会う可能性はあの時だけだ)

良太郎が自分に海鳴市の地図を貸してくれてと催促した日だ。

あの時、 良太郎は仲間に会うために 『翠屋』に向かった。

そこで、 仲間と同時にこの白色少女と出会ったのだろう。

ということは、 良太郎は『翠屋』に魔導師がいることを知って

ことになる。

それなら何故、 自分に言ってくれなかったのだろうか

事実、ジュエルシードを持っているだけで問答無用で良太郎に襲い 言えばきっとわたしがこの子に襲い掛かると思ったんだ)

掛かったのだからそう思われても仕方ないといえば仕方ない。

を切り替えた。 この件に関しては後で良太郎に訊けばいいことだとフェイトは頭

上空にいる白色少女を見据える。

「アークセイバー」

刃を地面に平行になるように構えてから、 バルディッシュが発すると同時にフェイトはバルディッシュを鎌 金色の鎌刃はくるくると回転しながら、 白色少女に向けて放った。 向かっていく。

「プロテクション」

とバルディッシュと同系のデバイスが発した。

爆煙が立つが、すぐさま白色少女は桜色の防御魔法に包まれながら

更に空を上昇した。

(逃がさない)

バルディッシュをもう一度、サイズモードにしてから自身も飛翔す フェイトはその行動を予期したのか、すぐさま次の行動へと移る。

る。

相手の間合いに入り込むと同時にバルディッシュを上段から振り 今なら確実に相手も油断しているという確信があった。

「はっ!!」

白色少女はいきなりの攻撃に驚きながらもきちんとデバイスで受

けた。

両者共に至近距離で目と目が合う。

「何で?何で急にこんな……」

先に口を開いたのは白色少女だ。 自分を睨むような瞳をしている。

「……答えても、多分意味がない」

フェイトはそう返した。

このままの状態を維持するつもりは両者にはないらしく、デバイス

で同じタイミングで押し合ってから

後方へと下がった。

自分は木の枝に、 白色少女は気を失った巨大猫の前に移動した。

「デバイスモード」

とバルディッシュはサイズモードからまた形状を変化する。

「シーリングモード」

化した。 それを素早く感じた白色少女のデバイスは先程とは違う形状に変

白色少女はフェイトにデバイスの先端を向けてくる。

「ディバインバスター、セットアップ」

フェイトも何か来ると感じたのか、迎撃体勢としてバルディッシュ

の先端を白色少女に向ける。

「フォトンランサー、ゲットセット」

両者共に互いに何をするのかはわかる。

後は、どちらが素早くそれに移るかだ。

「にゃあああおおおお

と、その場には似つかわしくない声が出た。

先程まで気を失っていた巨大猫だ。

白色少女の意識がそちらに移った。 その証拠に顔をこちらに 向け

てはいない。

(·····今だ)

フェイトは白色少女の油断を見逃さなかった。

バルディッシュの先端から金色の球体が構成されて

バチバチと雷のようなものまで含んでいる。

······ごめんね」

そう呟くと同時に、放った。

「なのは!!」

ユーノは空から落下してくるなのはを追いかけた。

今のなのはは完全に意識を失っている。

このまま地面に激突すればよくて重傷。 最悪で死亡になるだろう。

自分が巻き込んでおいて、その結果は絶対にさせないという思いが

ユーノを突き動かしていた。

駆ける四本足はいっそう速度に乗っていくことを実感した。

なのはとの距離が次第になくなり、 頃合のよいところで魔法を展開

した。

そのまま、 落下するなのはを優しく包み込むようなかたちで受け止める。 ゆっくりとなのはを地面に下ろしていった。

「よかった。間に合った」

安堵の息を漏らすユーノ。

だがなのはがこの状態ではジュエルシード の封印は不可能だとい

うことも理解していた。

悔しいが、人命第一だ。

金髪少女は巨大猫の近くに着地してデバイスを巨大猫に向ける

雷のようなものを発生させながらデバイスは告げる

「シーリングモード。セットアップ」

デバイスの杖部分が伸び、 先端が百八十度移動し、 伸びた杖部分か

ら金色の翼が展開した。

捕獲!.

と金髪少女が言うと同時に先端から雷のようなものが帯びた球体

が出現していた。

それを頭上に掲げてから地面に叩きつけるようにする。

雷を帯びた金色の球は地を抉るようにして巨大猫に向かっ 7

巨大猫に到達すると、 巨大猫の全身に電撃が走っていた。

その中で巨大猫からジュエルシードが浮かんできた。

ユーノは金髪少女の動きを瞬きせずに見ていた。

はなら可能性はある。 (僕が彼女と戦って勝つことは、ゼロに近いくらいにない。 だからなのはの為にも、見逃さないようにしな でも、

ユーノは今後のために金髪少女の 動向を観察することにした。 いと!)

なし、 無駄のない動きに先程の戦い 戦闘経験はなのはよりも上だということは明らかだ。 からもわかるように隙のな い身のこ

闘している者はなのはよりも経験豊富ということになるだろう。 そもそもなのはは対人戦闘は今までない のだから、 一回でも対

ユーノは引き続き金髪少女を観察する。

ジュエルシード。 シリアル14。

デバイスを天に掲げて金色の光を放つ。

しくは矢が降り注ぐ。 大気を操っているのか、 周囲に雨雲が発生して無数の金色の雨、 も

全弾気を失っている巨大猫に直撃する。

猫に降り注ぎ、巨大猫を包み込んだ。 極めつけてとして、空に描かれた金色の魔方陣から特大の光が巨大

ましていり

わっていた。 ユーノがあまりの眩しさに目を閉じてしまうと同時に、 全てが終

情を和らげると、 金髪少女は巨大猫から元の子猫に戻っているのを見て、 宙を浮いているジュエルシードをデバイスの中に納 瞬だが表

金髪少女が気を失っているなのはを見ている。

(まさか、なのはに攻撃を??)

ユーノはもしもに備えて戦う体勢をとる。

だが、 金髪少女はそのまま立ち去っていった。

「助かった?それともその気がなかった?どっちにしてもなのはは無

争がし

「またなのはは自分を責める、 ユーノとしてはそれだけで安堵感を持つことはできなかった。 何故なら、 目を覚ましたなのはが落ち込むのは明々白々だからだ。

考えることにした。 目が覚めるまでの間にどう励ましたらい **,** \ のか体の

*

野上良太郎が『翠屋』で高町美由希に絡まれながら高町士郎とチェ 空は澄み切った蒼から焼けるような夕陽に変わろうとしていた頃。

スをしていると、ドアが開いた。

フェイトとアルフだった。

「あ、来た。思ったより早かったね」

うん。 思ったよりも上手く行ったから、

どこ行く?あたしはできれば肉が食べれる所がい

太郎は見逃さなかった。 フェイトの声色がいつもより低いというよりも暗かったことを良

いることも良太郎は薄々と感じていた。 アルフがそれを気取られないように も以上に明る

だが、それはこの場で詰問すべきことではない

「さてと、 それじゃ行きます。 どうもごちそうさまでした」

「また、 いつでも来てくれていいからね。 良太郎君_

「はい、ありがとうございます」

べていたスイーツ代を払い、 そう言うと、良太郎はチェス盤と駒を片付けてから時間つぶ フェイトとアルフと共に 『翠屋』から出

がいい?」 「アルフさんは肉を食べたい と言っていたけど、 フェ イトちゃ は何

『翠屋』を出て イトに尋ねた。 から百メ ルほど歩い たくら V O所で良太 エ

「え?うーん、 身体動かしたから、 わたしもアル フと一 緒で

「やきにくって何?良太郎」

わかった。

じゃあ、

焼肉にでも行く?」

フェイトは首を傾げて良太郎に尋ねる。

ーまあ、 単純に網の上で肉を焼いてタレを浸けて食べる料理、

"あたし絶対に行く!食べたい食べたい!」

アルフの食欲を更に刺激したようだ。

そんなアルフを見てフェイトも小さく笑みを浮かべる。

「行こう。良太郎」

フェイトが良太郎を促した。

商店街の一角に良太郎達の目的地である焼肉屋を発見し、

店した。

店員に空いて 店内はそれなりに客がい いる座敷に案内され て、 それなりに繁盛してい 良太郎が一人で座り、

にフェイトとアルフが座った。

「さあてと、何頼もっかなぁ」

アルフが舌なめずりしながらメニューを見始める。

「あ、二人とも。 食べる前に訊きたい事あるんだけどいい?」

良太郎の切り出しにフェイトは一瞬だけ身を強張らせた。

アルフも持っているメニューがぶるぶると震えていた。

良太郎は悪いことをした子供に問い詰める親のような心境になり

ながらも続ける。

「今日の二人の用事って、 ジュエルシード絡みで

確信がこもった言い方で二人に訊ねる良太郎。

 $\overline{}$

:::

二人は口を開かない。

(やっぱり)

二人の沈黙を肯定だと良太郎は判断した。

良太郎は更に続ける。

「そこでフェイトちゃんと同じ歳くらい の女の子の魔導師と遭ったん

じゃない?」

これも確信に近い物言いで。

良太郎は二人を見る。

フェイトは顔を俯いたままでこちらを見ようとはしない。

アルフもメニューをテーブルに置いてフェイトと同じようにこち

らを見ようとはしない。 心なしか頭部の耳のようなものも萎れてい

 $\lceil \dots \rceil$

るように見える。

::

先程の質問と同じでやはり返答がない。

これも肯定だと良太郎は判断した。

「……知ってたの?」

俯いているフェイトの口からそんな台詞が漏れた。

「良太郎はわたし以外にジュエルシードを集めている魔導師がいるっ

て事を知ってたの?」

今度は良太郎をきちんと見つめて訊ねた。

「知ってたよ。その子がジュエルシードを所持していることも、

良太郎は誤魔化さずに正直に告げた。

「だったら何で!!」

り、両手でテーブルをドンと叩きながら良太郎を睨みつけた。 今まで黙っていたアルフが感情に身を任せるようにして立ち上が

「何であたし達に言わなかったのさ!!」

のにという思いがあった。 アルフにしてみれば良太郎は仲間なのだから、言ってくれてもい

「言えば僕にしたことと同じ事をするんじゃな 11 かと思って、

その一言にアルフは何も言い返せなかった。

良太郎がフェイトとアルフになのはの事を言わなかったのは、

ば襲撃するだろうと踏んでいたからだ。

通りになっていたということがわかる。 対面にいる二人の様子からすると教えていたら確実に 自 分の

(今までは接触しなかったから何とかなったけど、 いかなくなるね) からはそうは

今後のことを予想しながら良太郎は表情を緩めた。

「それでジュエルシードを見つけたの?」

良太郎は反省をしていると思われる二人に訊 ねた。

声色には責めたり詰問したりする面は含まれ ていない。

う、 うん。見つけたよ」

フェイトはもしかしたらまた怒られるのでは な 思って

のか恐る恐る答えた。

「そう、よかったね」

良太郎は笑顔だ。

フェイト達の目的に小さな一歩とは 進んだことは素直に喜ば

しいことだ。

イトもアルフもその表情を見て毒気を抜

「怒ってないの?」

怒るも何も最初から怒っ てな

「ええ!!そうなのかい?!良太郎」

だと思うよ」 「僕が怒ってるように見えたのは二人に後ろめたいことがあったから

「「うっ」」

がした。 良太郎の指摘に少女二人の胸に何かがグサリと刺さったような気

情になる。 そんな二人を見て笑みを浮かべていた良太郎はもう一度真剣な表

「フェイトちゃん、アルフさん」

「良太郎?」

「僕もジュエルシード探し、「何、どうしたんだい?」 手伝うよ」

実感していた。 良太郎の決意を込めた一言に少女二人は心は激しく揺れたことを

海鳴温泉

第十三話 「探し場所は海鳴温泉」

「僕もジュエルシード探し、手伝うよ」

に入った瞬間、彼女の心は激しく揺れ動いた。 対面に座っている野上良太郎の一言がフェイト・テスタロ ッサ

フェイトは横に座っているアルフをちらりと横目で見る。

良太郎の申し出に自分と同じように激しく心が揺れ動いているよ

うにみえた。

なかったりする。 ここは海鳴商店街の焼肉屋。ちなみに三人ともまだ何も頼ん でい

でも一人より二人、二人より三人の方が早く集まると思うよ」 「フェイトちゃんのように魔法で探すなんて事はできないけど、

良太郎は激しくもなく、落ち着き払った声色でフェイト達に告げ

でも、良太郎。ジュエルシードは……」

に自分の私情に巻き込んだことに申し訳なく思っていた。 フェイトは良太郎の申し出が正直に言えば嬉しかった。

「危険なんでしょ?だったら余計に二人より三人、だよ」

良太郎は語気を荒げることもないが、先程よりは若干押しを強くし

「それはその……そうだけど」

もう一度良太郎を見る。

真剣な眼差しでこちらを一回も逸らさずに見ている。

どうしてこの人はこんなにも親身になってくれるのだろう。

に探してくれたら嬉しいって気持ちもあるし、 (ど、どうしよう。 良太郎を巻き込みたくないって思ってるのに、 どうしよう)

隣の相棒をちらりと見る。

アルフ、どうしたらいいと思う?)

念話で話しかけることにした。

けどねえ) (あたしとしては、 良太郎に手を貸してもらうってのはアリだと思う

(でも、良太郎は……)

する奴らからフェイトを守る力はあるしね) (たしかに魔法は使えないけどさ。ジュエルシー ドを横取りしようと

守ってくれるだろう。 アルフは電王のことを言っているのだろう。 あ 力なら自分を

(それに良太郎の顔見て何も気づかな かったわけじゃないだろ?)

(えと……それは、その……)

、良太郎は絶対に考えを曲げないよ。 フ エ 自分の本当の気持ち

に正直になりなって)

アルフが念話の回線を切った。

(自分の本当の気持ち……)

アルフの最後の一言にフェ イトはもう一度自分の気持ちを見つめ

直した。

(わたしは……)

の強さが大部分を占めている。 自分にはない強さというものは電王としてもそうだが、 良太郎は誠実だし、 優しい。 それに、 自分にはない強さがある。 人間として

る。 良太郎と共にジュエルシード探しをして いるところをイ

心の中を『安心』が覆った。

とても温かく、優しく、そして安らいだ。

フェイトの心は決まった。

良太郎」

フェイトは良太郎の瞳を真っ直ぐと見つめる。

「あのね。 その……ジュ、 ジュエルシードをさ、 探すの、

どこかいっぱい フェイ ト自身は気づいて いない かも しれな

何やってんの!?思いっきり噛んじゃってるし!!)

折角、自分の心に正直になって言ったのに。

フェイトはこの時、初めて「穴があったら入りたい」 と思った。

「あのフェイトちゃん。大丈夫?」

は?」 「う、うん!だ、大丈夫だよ。 それより良太郎、 その・ ・さっきの返事

「もちろん。喜んで手伝わせてもらうよ」

良太郎は迷いなく笑顔で答えた。

「あ、ありがとう!良太郎!」

「そんな・・・・・、 頭を下げてもらうようなことじゃな いよ。 ジュ エル

シードの事は僕も他人事じゃないからね」

「良太郎?」

「他人事じゃないってどういうことさ?」

フェイトアルフは良太郎の台詞に疑問を浮かべる。

「僕にはフェイトちゃん達にジュエルシードを渡した責任があるから

1

良太郎はそう言うと、メニューを広げた。

「深刻な話はここまでにしてと。さて、 何頼む?相当高いも のでな 1

限り大丈夫だよ?」

「え、 あ、うん。そうだね。 アルフ何がいいと思う?」

フェイトは良太郎の切替の早い台詞に促されるようにメニュ を

見る。

横にいるアルフも上から覗くようにして見ている。

「あんまり高いのはダメなんだったら安くて脂がのってるヤツが

ねえ」

「だったらコレにしようよ。 値段も安い し脂が Oつ てるしね」

フェイトがアルフに薦めたのはロースだ。

「わたしはコレにしようかな」

フェイトが選んだのはハラミだ。

「僕はコレとコレとコレとコレ、 あとはご飯だね」

良太郎が選んだものはフェイトにはメニュー越しなのでわからな

良太郎が付近にある呼び出しボタンを押す。

店員がやってきた。

「あたし、ロース五人前」

アルフが先陣を切った。

「わたしはハラミを三人前で」

店員がそれを伝票に素早くメモしていく。

「僕はタン塩三人前にカルビを五人前、 あとレバーとハツを一

つで、ご飯を……、 フェイトちゃん達はご飯はどうする?」

わたしも欲しいかな」

「あたしもいるー」

二人の意見を聞いて良太郎は、

「ライスは三人前で」

と店員に告げてオーダーを締めた。

「かしこまりました」

と店員はお決まりの接客用語を述べてから軽く頭を下げて離れた。

それから十分後にオーダーしたものが全てテーブルに揃った。

「さあて、食べるぞお」

アルフの瞳が肉食獣じみた光を帯びていたのをフェ

なかった。

「アルフ、はしたないよ。 でも、 食欲はそそられるね」

フェイトはアルフをたしなめながらも箸を構えている。

「それでは」

良太郎は両手を合わせる。

その仕種をみたフェイトとアルフは釣られるようにして同じ仕種

とする。

「「「いただきます」」」

食材に対する感謝を述べた後、三人は獰猛な獣となった。

*

雲が我が物顔に泳ぎ、 月が輝く舞台がないと思われる夜。

場所はフェイト達が住んでいるマンション。

良太郎達はテー ブルに地図を広げて今後の対策会議が開かれてい

た。

地道に探すしかないけどね」 「それでフェイトちゃん。ジュエルシードを探すってどうやって探す 「探索魔法で探るんだ。でも、 の?このままじゃ海鳴市全土をしらみつぶしに探すしかなくなるよ」 大まかな場所しかわからないから後は

フェイトはそう言うと、目を閉じた。

は判断したのでテーブルから離れることにした。 精神を集中して探知魔法を発動させて捜索するのだろうと良太郎

いた地図にサインペンで赤マルを付けた。 それから十分くらいが経過してから、フェイトはテーブ ルに広げて

アルフ。 この辺りにジュエルシー ドがあるみたいだよ」

「えーっと」

「どれどれ」

離れていた良太郎とアルフはフェイトが記した赤マルの場所を見

結構、広いんだね」

していた。 良太郎の言うようにフェイトが付けた赤マルは結構広い 範囲を指

るだろう。 魔法なしにたった三人で地道に探せば、 下手をすれば数ケ

「ごめんね。 家で探索するとなるとわたしの力だとコ が

「家で、 絞れるって事?」 ってことはもし現場に行って 探索魔法を使えばも つ

良太郎の案にフェイトはというと、

「うん、そうだね。もっと絞れると思うよ」

自信を持って頷いた。

「よーし!目的地がわかったんだ。 良太郎」 後は行って探すだけだね!そうで

に近い声を上げた。 今まで黙って聞いていたアルフが場を盛り上げるように

「うん」

「そうだねってあれ?フェイトちゃん。 てここなの?」 ジュエルシードのある場所っ

フェイトが頷き、 良太郎も頷こうとするが何 かに気づ

「うん、そうだよ。良太郎、どうしたの?」

「ここ、温泉街だよ」

「オンセンって何だい?良太郎」

アルフが訊ねる。

「ああ、そうか」

アルフが何故こんな質問するのかわからなかったが、 二人を見合わ

せて納得した。

二人は自分と同じで異世界人だ。

日本独特の文化に疎いのも頷ける。

だが、良太郎も他人に「温泉」を説明できるほど知識人ではない。

「わかりやすく言うとね。大きなお風呂、かな」

「お風呂?」」

「うん。実際には直に見たほうがわかりやすいかもね」

良太郎は二人に自分なりの解釈で説明を終えると、 冊の薄い本を

持ってきた。

「なにそれ?」

フェイトは持ち主なのにそれが何なのかわからないようだ。

ータウン誌だよ。 海鳴市の事ならコレを見たら大体はわかるはずだか

らね。えーと温泉街はと……」

ページを捲る良太郎はフェイトはじっと見ていた。

「ん、どうしたの?」

「え?な、何でもないよ。本当だよ!」

フェイトの視線が気になったのか良太郎はタウン誌から目を離し、

フェイトを見るが彼女はいきなり目が合ったのか慌てていた。

そう?あ、あった

良太郎はフェイトとアルフに見せる。

「えーと、『ここは海鳴温泉街。 来て満足!入って満足!温泉マニアも

日頃の疲れもここで全部洗い落とそう!』だって」

アルフがフェイトに聞かせるようにタウン誌を読み上げた。

「今から予約取れるかなぁ」

良太郎はケータロスで旅館のひとつに電話をかける。

「良太郎、旅館って直に行ったら泊めてくれるんじゃない

フェイトの尤も質問に良太郎は苦笑いを浮かべる。

「そうなんだけどね。 あるから、念を入れてね」 予約しないと受け入れてくれない所もたくさん

『もしもし』

男の声が良太郎の耳に入った。

「あ、すいません。 しょうか?」 実はそちらに泊まりたいんですけど、 どうなんで

『今のところは空き部屋もありますし、 予約していただければ大丈夫

「そうですか。 では明日伺いますのでよろしくお願い します」

『承知いたしました。 来客は何名でしょうか?あと、 お客様のお名前

は?

「大人二人と子供一人の三名です。 あと野上です」

『野上様ですね。 ご来館お待ち申し上げております』

そう言うと、通話が切れた。

「明日からってことにしたけど、 もしかして都合悪かった?」

良太郎は二人の断りなしに日取りを決めてしまったを少々悔いた。

対して二人はというと、

「え?全然。 むしろ一刻も早く探して手に入れたい からい

ょ

「そうそう。 良太郎の判断は間違っちゃい な

フェイトとアルフに異存はないようだ。

「それじゃ、二人とも明日に備えて準備するよ」

「うん」

はーい」

良太郎の一声にフェ イトとアルフは各々の返事で返し、 明日の準備

に取り掛かることにした。

太陽が燦燦と輝き、旅行者にとっては幸先がよいとも思われる朝。

「二人とも準備はいい?」

女性二人分の荷物と自分の荷物を持った良太郎が マ ンション入り

口で確認を取っていた。

わたしは大丈夫だよ」

「あたしも問題なし!」

三人は海鳴温泉街行きのバスに乗車し、 向かった。

バスの中は思ったよりもガラガラで殆ど三人の貸しきり状態と

なっていた。

「乗客がいるとバスって狭く感じたけど、 いなかっ たらこんなに広

かったんだね」

良太郎は感想を述べながら一番後ろの座席の中央に座って

「アルフ、いくらガラガラだからってウロウロしちゃダメだよ」

フェイトは良太郎の右隣に座りながらアルフに注意する。

「フェイト、いくらあたしでもそのくらいの常識はわきまえてるって」 外見はフェイトより年上のアルフだが、精神の方はどちらかといえ

159

ば年下ではないかと良太郎は思っていたりする。

アルフはフェイトに注意されながらも好奇心には勝 7

り革を両手で持ってぶら下がったりしていたりする。

良太郎は旅行用バッグからタウン誌を取り出す。

パラパラと捲りながら自然と笑みを浮かべる。

嬉しそうだね」

隣のフェイトが良太郎の笑みを見逃さなかった。

「そうだね。 温泉なんていつ以来かなと思って、

「そうなんだ」

フェイトちゃんは初めてなんだから思い っきり楽しんでね」

う、 うん。 わかった」

フェイトは戸惑いながらも首を縦に振った。

(まさか、 いくらなんでもこの場所でぶつかるなんてことはな

バスが海鳴温泉街に到着したのはそれから三十分後のことだ。 良太郎は一瞬、 最悪の出来事を想像したがすぐに払うことにした。

ひとつの光が現れ、まるで自分の意思を持っているかのように温泉

――)ここ、「^____」こう^___」でいまっている。

その光は、何かを考えたのか林の中に隠れた。

それはまるで、

海鳴温泉街に到着した三人は前日に予約した温泉旅館に着いた。

目当ての獲物をじっと待ち続ける猟師のように。

「予約していた野上ですが……」

良太郎がそう言うと、法被を着た中年男数名と和服を着た妙齢の女

性一人が笑顔で迎えた。

「これはこれは、ようこそお越しいただきました。 ささ、 お部屋にご案

内させていただきます」

女将らしき女性がそう言うと、 中年男が良太郎 の前に寄っ てきた。

「お荷物をお持ちいたします」

「お願いします」

良太郎は荷物を全て渡した。

部屋に案内された良太郎達は荷物を受け取り、 部屋の端に置くとそ

れぞれ自由な行動をとった。

「きれいな景色だねえ。フェイト」

「うん、でもわたし達は旅行じゃなくてジュエルシ

たって事を忘れちやダメだよ」

フェイトとアルフは部屋から景色を眺めて

良太郎は三人分の茶を淹れていた。

「二人とも、お茶淹れたよ」

そう言うと良太郎は二人に茶をテーブルに置

「ありがとう。良太郎」

「お菓子ないのー?」

フェイトは素直に受け取り、 アルフはお菓子の催促までしてきた。

「この中に入ってると思うよ」

ルフの前に差し出した。 テーブルの上に最初から置 てあった丸 11 木製の蓋付き容器をア

から今から探す?」 どうする?フェイトちゃん。 まだ日が暮れるまで余裕はある

「そうだね。 今日は日が暮れるまで探そう。 アルフは?」

「あたしは先に「温泉」に入るよ。 からねえ」 フェイト、 後で感想聞かせてあげる

アルフはバスタオルと浴衣を持って浴場に向 かった。

「あ、うん。楽しみにしてるよアルフ」

良太郎とフェイトはアルフを見送った後、 旅館から出た。

掛かっていた。 旅館から出た良太郎とフェイトは早速ジュエルシード探しに取り

「フェイトちゃんはアルフさんと一緒に浴場に行かなくて良か つ

?

「うん。人が多いの、苦手だから」

知っていた。 フェイトが九歳の少女らしい好奇心を持っていることを良太郎は 良太郎はフェイトがアルフと浴場に行かなかった理由を尋ねた。

のだが、地理がわからない状態だったのか今ひとつ曖昧な結果となっ アルフが浴場に向かった後、フェイトは探索魔法を部屋で使用した

地理さえ理解すればもっとはっきりとわかるらしい。

ということだ。 フェ イトにこの辺りの地理を記憶してもらうために、 旅館から出た

「ごめんね。良太郎」

隣に並んで歩いているフェ イトが申し訳なさそうに謝ってきた。

「そんな、謝らなくていいよ。 エイトちゃん」

の目線に合うようにしゃがむ。 そう言いながら良太郎はフェイトの頭にぽんと手を置き、 フェ

え?りよ、良太郎!!」

「この温泉街のどこかにあるっていうのはわかってるんだからさ、 はフェイトちゃんが細かいところまでこの場所を把握すれば見つ かったも同然じゃない。 違う?」

「あ、うん。そうだね。そうだよね」

「そうだよ。だから前向きに考えよう。ね?」

うん!」

フェイトは良太郎に励ましに応えるように頷いた。

「いい返事だね」

良太郎は笑顔になり、 フェイト の頭に置 7 いた手を動かし、

換てた

「りょ、良太郎。その……恥ずかしいよ」

フェイトは撫でられるたびに顔を真っ赤にする。

「ああ、ごめんね。フェイトちゃん」

フェイトの抗議に良太郎はあっさりと引き下がり、 フェ

ら手を離す。

a ::: _

離れた瞬間、 フェイトは残念そうな声を漏らした。

「フェイトちゃん?」

「あ、ううん。な、 何でもないよ!行こう!良太郎」

フェイトは照れを良太郎に見られたくないのか早足で歩き出した。

「フェイトちゃん、どうしたのかな?」

良太郎はフェイトが何故早足に歩き出しの か理解できて 1 な

た

九歳とは思えな い早足なので良太郎は走って追い かけた。

良太郎は知らない。

自分が予想して

いた最悪の出来事が現実のも

のになることを。

警戒すべき相手は、 フェイトは知らない 既にこの温泉街に潜んで

しのために海鳴温泉街に向かい、 野上良太郎、 フェイト・テスタロッサ、 行動している昼頃。 アルフがジュ エ ル

レット一匹が輪を作ってある会議を開いていた。 高町家本家にある道場には四体のイマジンと、 二人の エ

「やつべえなあ。 なのはのダチ二人完全に怪しんでるぜ」

モモタロスが先陣を切るかのように口を開いた。

「たしかに、センパイと違ってアリサちゃんとすずかちゃ いから確実になのはちゃんの事を怪しんでるよね」 λ は勘

しようとする。 ウラタロスが右手を曲げて左手で右肘を支えるというい -ズを取ってモモに対するからかいを忘れることなく、 現状を把握 つも

がっていたりする。 モモタロスの頭部に怒りの象徴たるピキマ ークがひとつ浮 か

事もいずれは気付くで。何とか上手い事誤魔化さなあかんなあ」 「あんなにちっこいのにモモの字より賢いんや。 俺らの事もなの は \mathcal{O}

また、キンタロスの一言でモモタロスの頭部に怒りの象徴たるピキ キンタロスが親指で首を捻ってから、今後の対策案を口に出した。 ークがもうひとつ浮かび上がっていたりする。

ないよぉ」 もすずかちゃんもモモタロスと違って騙しても引っかかるとは思え 「アリサちゃんとすずかちゃんを騙すのは僕やだなあ。 アリサちゃん

イアを描いていた。 リュウタロスがスケッチブックにフェ ν ッ ユーノ ス クラ

くどいようだが、 -クがさらにひとつ浮かびあがっていた。 リュウタロスの一言でモモタロス O頭部

をしなければならないわね。モモと違って単純じゃないしね」 「リュウタの言う通りよね。 あの二人を騙すには相当手の込んだこと

がひとつ浮かびあがっていた。 しつこいようだが、コハナの一言でモモタロスの頭部にピキマ

「あのお、 モモタロスさん?」

き込む。 高町家次女、高町なのはが小刻みに震えているモモタロスの顔を覗

「あ、 いけどユーノは諌言した。 頭に完全に血が上っているモモタロスに言っても無駄かもしれな あの無理かもしれませんけど、 その抑えてくれません?」

「テメエらあ・・・・・」

モモタロスは立ち上がる。

する。 「さっきから黙って聞いてりゃ、人をダシにしやがってえええええ!!」 拳を作り、ウラ、キン、リュウ、 コハナに向かって殴りかかろうと

「そうです!皆さんも言いすぎですよ!」

「大丈夫だよ。 なのはとユーノが四人に抗議する。 なのはちゃん、

ユーノ」

「え?」

「何故です?」

ウラタロスは余裕で構えている。

なぜそんなに余裕を構えているのかは二人にはわからない。

「モモ!」

コハナがモモタロスの間合いに入り込んで正拳を叩き込んだ。

「オマエよお、 今回……俺、 悪くねえだろうがよお」

そう訴えながらモモタロスは地に崩れ落ちた。

 $\overline{\vdots}$

なのはとユー ノは黙った。

口から出ようとした言葉を二人は呑みこんだのだ。

恐怖政治というか、イマジンとコハナの上下関係というものを見て

しまったからだ。

「明日から一泊二日で温泉旅行?」

高町家長女、高町美由希が読んでいた雑誌から目を離して提案をし

てきた父、高町士郎を見た。

結構な数での旅行になるがな」 すずかちゃんのところとアリサちゃんのところも一緒だから

「それはいいんだけど、何で?」

行くのかが聞きたいようだ。 美由希としては旅行そのものに異議はない。 ただ、 何故温泉旅行に

「理由はまあ、日頃の疲れを癒す、かな?」

士郎が模範的な回答を述べた。

事を恭ちゃんは知っているの?」 「ふぅん、まあ私は温泉に入れるからい いんだけどね。

はなのはとモモタロス君達とアリサちゃんの所だけだが、 「恭也には既に忍さんから伝えてあるはずだから問題ないだろう。 んのところは俺が連絡するからい いとして美由希」 アリサちゃ

「なに?お父さん」

「道場にいるなのはとモモタロス君達に知らせてきてくれ

165

「はーい」

美由希はソファから立ち上がり、 道場に向 か った。

(そういえば彼、誘ったら来るかな)

道場に向かいながら彼女はとある人物のことを考えていた。

最近、『翠屋』で知り合った青年のことだ。

現在居候している四人のコスプレバンドマンと一人の少女

自分が見る限り多分あの中でなら一番の常識人だろう。

名前は確か野上良太郎。

だろう。 外見から判断すると年齢は自分よりは上、 多分恭也と同じ歳くらい

会話を数時間した程度だが、 それなりに人となりは見えて

悪人という言葉とは無縁な存在だろう。

「ハナちゃんに連絡先、聞いてみようかな」

みようと企みながら、 美由希は良太郎の連絡先を知っていると思われ 道場に向かう足を速めた。

カラスが空を飛ぶ風景がさまになる夕暮れの時。

海鳴温泉街は昼間以上に人で溢れていた。

野上良太郎とフェイト・テスタロッサはジュエルシード

7

「そろそろ夕飯時だね」

良太郎は腕時計を見て、 「そろそろ切り上げようか」 と進言する。

「うん、そうだね。今日はここまでにしょうか」

フェイトも良太郎の意見に同意した。

「何だか急に人が多くなったね」

フェイトが周囲を見回しながら感想を述べた。

「そうだね。今の時間帯が入り時なのかな」

「でもみんながこの時間帯に温泉に入るんだったら、 混んでて狭くな

らない?」

まあ、そうなるかな」

フェイトの鋭い指摘に良太郎は苦笑いを浮かべるしかなか

自分達が宿泊している旅館に着くと、法被を着た従業員が 「おかえ

りなさいませ」と頭を下げてきたので二人は、

「「ただいま戻りました」」

と返した。

部屋に戻ると、 浴衣姿のアルフが牛乳を何本か飲んでいた。

なった牛乳瓶は中年親父が飲み終えた酒瓶 のようにテー ブルの上に

転がっていた。

「おかえりー。フェイト、良太郎」

「アルフ、温泉はどうだったの?」

「広かったよ!人も全然いなかったからさ、あたし思わずク 口

泳ぎ、平泳ぎにバタフライやっちゃったよ!」

アルフは興奮気味に語った。

「そうなんだ」

フェイトはアルフの感想に満足していた。

部屋の電話が鳴り出 したので、 良太郎が受話器を取る。

はい

『夕食はいつお持ちすればよろしいでしょうか?』

男性従業員の声だ。

良太郎は腕時計の時刻を見る。

「そうですね。 いので今から一時間半くらい後でお願いします」 僕も連れの一人も入浴したいから、 その後で

『かしこまりました』

お互いに言うべき事を言い終えたの 電話は切れた。

良太郎は浴衣とバスタオルを持つ。

「さてと、汗流してくるかな」

「待ってよ。わたしも行く」

で持つ。 フェイトも良太郎につられるようにして浴衣とバスタオルを急い

「あたしももう一回入ろーっと」

アルフは昼に入って気に入ったのか入浴する気満々だった。 既に

バスタオルも持っている。

もしれないフェイトへの配慮かもしれない もしかしたら一人で女湯に入る事に心細さと不安を持 つ 7 1 か

「それじゃね、 いからね」 もし僕より先に上がっても待たずに部屋に戻っ 7 1

風呂場の入り口前に フ エ イトとアルフにそう言うと、 良太郎

の中に入っていった。

うん

「わかったー」

フェイトとアルフも頷くと、 女湯に入っていった。

良太郎が風呂場入り口に出てくると、 フェイトとアルフの姿はな

「女の人の入浴って男の倍以上かかるって言ってたな」

理の追っかけ一号である尾形正義だったりする。ちなみにこのような事を良太郎に吹き込んだのは姉

を見ている。 それに先程から浴衣姿の客が数名、 男女問わずにちらちらとこちら

なりに抵抗を感じているので、 流石の良太郎も風呂場入り口でずっと待つというのはどうもそれ 部屋に戻る事にした。

良太郎は確信した。 部屋に戻っても、 フェイトとアルフの姿はないのでまだ入浴中だと

座り込んでパスと財布とケ ータロスをテーブ ルに置く。

ケータロスの着メロが鳴り出した。

『もしもし、良太郎君?』

通話状態にすると、聞き覚えがない声がした。

「あの、失礼ですけどどちらさまで?」

『あ、ごめんね。その美由希です。高町美由希』

ああ、なのはちゃんのお姉さん」

「どうしたの?というより、どうしてこの電話の番号知ってるの?僕、 一度しか会ったことがないので記憶に定着しなか ったのだろう。

誰にも教えた覚えがないんだけど……」

『えと、それはね。ハナちゃんに聞いたんだ』

「あ、そうなんだ。 それでその、 僕に何か用事でも?」

良太郎は年端の近い女性の対応に悩みながらも用件に入ろうとす

『えとさ、 明日家族及び友達と一 緒に温泉に行く んだけど、

うん」

良太郎は聞き手に回っている。

『もちろん、 その家族及び友達にはモモ君達も含まれてるんだ』

うん

良太郎は美由希が目的を言うまで待つつもりだ。

『だからさ、 モモ君達の友達である君も誘おうと思ったわけ なんだけ

تح

だから無理なんだ。 「そうなんだ。 誘ってくれたのは嬉し ちなみに温泉旅行の場所っ んだけど僕今、 てわかる?」

『え?海鳴温泉街だけど。そっか残念だなあ』

行き先場所が耳に入った時、 良太郎は頭を抱えた。

(嘘でしょ?ぶつかる可能性大じゃないか!)

「旅館名ってわかる?」

これでもし、万に一つ同じ旅館なら確実にぶつかる。

だからジュエルシードがその近辺にあるという結論に行き着くだろ 仮になのはがフェイトと鉢合わせすれば、察しのいいなのはのこと

そうなれば奪い合いになるのは必至だ。

『海鳴◇○旅館だけど。そっか、残念だなあ』

美由希が少々がつかりした声で通話を切った。

(……良かった)

美由希が口にした旅館名を聞いて、 良太郎は少しだけホッとした。

それでも旅館は違えど同じ温泉街にいる以上、鉢合わせする可能性

は捨てきれない事は事実だ。

(会う前に回収して、 離れる以外に方法はないね)

良太郎は今後の事を胸中で練り終えた頃を見計らつ たか

襖が開いた。

「良太郎、先に帰ってたんだ」

いやー、あたし病み付きになりそうだねぇ」

浴衣姿のフェイトとアルフが入ってきた。

「おかえり二人とも、フェイトちゃん、初温泉どうだった?」

うん、とても気持ちよかったよ」

フェイトは小さく微笑むが、それはやはり場を取り繕うため の笑み

だ

「そう、 二人とも座って。 今後のことを話したい

良太郎は頷きながら、二人に座るように促す。

「どうしたの?良太郎」

「アルフ、良太郎が話すからとにかく聞こうよ」

アルフが立ったまま、 訊ねようとするがフェイトがアルフに座るよ

うに言う。

「モモタロス達が 明日にでも海鳴温泉街に来るみたいなんだ」

「モモタロス?」

「モモタロスって誰だい、良太郎

「あ、そうか。 二人にはまだ言ってなかったんだね」

を思い出した。 良太郎はこの二人にまだ、自分の身内のことを話していなかった事

なかった。 仲間が相手側魔導師にいる事は教えていたが、 名前までは教え

「僕の仲間で、 んがいるんだ」 他にもウラタロス、 キンタロス、 IJ ユ ウ タロ *)*\

「タロス?」

フェイトはあまりに聞き覚えのない名前に首を傾けてしまう。

「誰がつけたのかはわからないけどネーミングセンスは壊滅的だね」 アルフの一言は名付け主にとっては一本の矢だった。

「はうっ!」

名付け主 良太郎の 胸にグサリと刺さっていた。

「「まさか良太郎なの?」」

だことはある。 スの言葉で言う。 仲間内から果ては未来の孫にまで自分のセンスは壊滅的 泣ける。)レベルと言われても、 それなりにへこん (キンタロ

だが、ここまで痛烈に胸に突き刺さったことはない。 相手が異世界人だからかもと良太郎は考えてしまう。

「りよ、 フェイトが良太郎を励まそうとする。 良太郎。 わ、わたしはいいと思うよ!タロスって」

そうだよ!改めて聞くといい名前じゃないさ。 タロス」

アルフも励ましている。

だとわかるとさ、 ・・・・・わかってはいたんだけどね。 ちょっとショック受けちゃってね。 異世界でも僕のセンスって壊滅的

褒め言葉と励ましの言葉を言いまくる。 乾いた笑みを漏らす良太郎をフェイトとアルフは不器用ながらも

夕食が届くまでには無事立ち直らせる事に成功した。

野上良太郎達が温泉街で一泊過ごして迎える最初の朝。

昨日と同じく、 太陽は眩しく地上を照りつけ、 空は青一

ありゃしねえぜ」 「ったく、イマジン《ひと》 の面見て、 門前払い な λ て感じ悪い つ たら

起こったことを思い出した。 赤色 -モモタロスが頭に濡れた手ぬぐいを置い て、 来館 \mathcal{O}

る人達より異常だからね」 「まあ仕方ないよね。 僕達の外見って下手をすれ ば体に塗り絵 11

違っていないし、 青色-頭を洗っているウラタロ 正常な判断だと言う。 スは旅館従業員 O対応は間

が上手 「まあ、ええやないか。 い事言うてくれたんやからな」 旦那さん(士郎のこと)と奥さん

忘れろ」と諭す。 金色--キンタロスは鼻歌を歌いながらも、 二人に 「過ぎた事は

「でも、 僕の顔見て腰抜かすなんてひどくない?」

「クマの言うようにいつまでも過ぎた事言っても仕方ねぇしな。 オマエ何してんだよ?早く入れよ?」 紫色-いい湯だぜ。 リュウタロスはモモタロス同様に不満をこぼしていた。 足が伸ばせるってのはいいもんだなあってカメ、

くない行動をしていた。 根が単純なモモタロスは気持ちを切り替えるが、 ウラタ 口 スがらし

湯に浸かろうとしないのだ。

たときに起こった事を思い出しちゃってね」 「それはわかってるんだけどさ、 、そのね、 以前キンちゃんと風呂に入っ

ああ、オマエ流された時か」

タロスゥー」 そんな事あったの?どうして教えてくれなかったのさ! モモ

ロスに八つ当たりした。 リュウタロスはそんな面白イベ ントを見逃した事を後悔 モモタ

「小僧!テメエは乗っかるんじゃねぇ! ェはその辺で泳いでろ!」 後、 頭を叩 λ じや ねえー

寄る。 そんな二人を他所にウラタロスは湯に浸かり、キンタロスの側まで

当じゃないんだからさ」 「キンちゃん、お願いだから底に穴なんて開けな でよ!僕お笑い 担

「わかっとるがな!カメの字もしつこいで!」

ラタロスがとっさに掴む。 そう言いながら、キンタロスは風呂底を右腕で叩こうとするが、 ウ

「だから、ソレをやめてって言ってるんでしょ!」

ウラタロスは本気だった。

「ほーら、すいすいーっと。 今まで犬掻きをしていたリュウタロスは浴場の広さに感心しなが わー い、広ーい。 見て見て。 クロー

ら三人に見せるようにクロールを始めた。

海鳴温泉街には森林浴を目的とした散歩道がある。

そこに外見こそ若いが、三児の親である二人が歩いていた。

高町士郎と桃子だ。

「二人だけでこうして歩くのも随分久しぶりね」

桃子が優しく吹く風を感じていた。

うな気がする」 「そうだな。こんなにゆったりとした気分を味わうのは久しぶりのよ

士郎も風を感じながら、 太陽の暖かさを満喫していた。

「なのはがモモタロス君達を連れてきてからは毎日が祭り 0)

士郎が笑みを浮かべる。

「そうね。毎日が楽しいわ。でも……」

桃子も釣られるように笑みを浮かべる。

「どうした?」

笑みを浮かべていた桃子の表情が曇る。

「最近なのはの様子、 おかしくない?それもモモタロス君達が来てか

ら……」

士郎も深刻な表情になる。

桃子の言う通り、 娘の様子が急に変わ ったのはモモタロ ス達が来て

からだ。

こは親の目、 なのは自身は気取られないようにいつも通りに振舞っているが、 そんな違和感も見逃さない。 そ

「そうだな。 丈夫だろう。 なのはの事は心配だ。 彼らからは修羅場を潜った者の臭いがするからね」 だが、 モモタロス君達が いれば大

「あなたと同じように?」

「ああ、多分良太郎君も同じだろうな」

「良太郎君が?まさか……」

桃子は士郎の発言に驚く。

れるんだ。 打ち明けるのを信じて待っていよう」 じた事のない強い絆を感じる。そんな彼らがなのは タロス君が中心になっているんだろう。 「多分彼があの中の中心なんだろうな。 俺達はいつかなのは達が自分から内に抱えているものを そして彼が不在のときは 彼らからは俺が今までに感 の味方でい てく

「それが親の、いえ、大人の役割なのね」

「そうだ」

そう締めくくると、 高町夫妻は更に奥を歩き出した。

高町家とその仲間達が、 温泉旅館に到着して各々自由行動を取って

食を取り終え、今後の事を話し合っていた。 海鳴温泉街の別の旅館のとある部屋では男一人女二人の三人が

れるかもしれないしね」 「わたしと良太郎はもう少しこの温泉街の地理を学ぶために散策する あともしかしたらだけど、その途中でジュエルシードを見つけら

フェイト・テスタロッサは今後の予定を真っ先に告げた。

「アルフさんはどうするの?」

「あたし?あたしはね、他の旅館の風呂に入ろうと思ってるんだけど 野上良太郎は湯飲みに人数分の茶を淹れながらアルフに訊ねる。

しない。 アルフは湯飲みを受け取り、喉を茶で潤しながら答えた。 完全に観光気分なのだが、良太郎もフェイトもアルフを責めたりは

「そんなことできるの?」

フェイトはこの中で尤も温泉街に関して詳しい良太郎に顔を向け

「温泉街にもよるけど、海鳴温泉街はできるみたいだよ」

イトに見せた。 良太郎はタウン誌を取り出して記載されているページを開き、 フェ

だって」 わずに三箇所を任意に選択して入湯できる『入湯手形』販売中。ご購 「ええと、『お一人様一枚千五百円で、海鳴温泉街の露天、室内風呂問 入の際には各旅館の受付で。使用済みの手形はお土産にもなります』

「ねえねえ良太郎、フェイト。いいでしょ?」

アルフが二人に子供のようにおねだりしてくる。

元を緩めてしまう。 良太郎は(リュウタロスがわがまま言うときみたい)と思

「良太郎、どうしよう?」

そう言いながら良太郎は財布を取り出し、 いんじゃないかな。 記念品として買っておくのもいい 三千円をアルフに渡し

「あれ?良太郎。それじゃ一枚分多いよ?」

フェイトが良太郎に出し間違いではないのかと訊ねる。

「ん?フェイトちゃんの分」

「え?そ、そんな……わたしはその……」

良太郎の一言にフェイトは予想外の出来事なので狼狽する。

「僕は昨日言ったよね?思いっきり楽しんでねって」

「え?う、うん」

「だからだよ。フェイトちゃん、 言わないと絶対にジュエルシード探

しばかりに専念すると思うから」

良太郎の一言はフェイトにとっては痛いところをつく指摘だ つた。

少しは肩の力抜かないと、 ね?アルフさん、 二人分お願い」

「あいよ、良太郎」

良太郎の一声でアルフはフェ イトが何かを言う前に部屋を出て受

付に向かっていった。

「わたしの分も買ってくれるのは嬉しいけど良太郎はい そうアルフに入湯手形代金として渡したのは三千円、 つまり二人分 の ? .

その二人とはフェイトとアルフの分であって良太郎の 分はな

「ああ、いいよ。僕、カラスの行水だし」

「カラスの行水?」

フェ イトが聞きなれない言葉が耳に入ったので、 発した良太郎に尋

ねる。

「うーんとね。 湯船に浸かってもすぐに出ちゃうこと、 かな」

「そうなんだ。何かもったいなくない?」

「そう、なんだけどね」

フェイトの指摘に良太郎は鼻の頭を掻いた。

から十分後の事だ。 アルフが二枚分の入湯手形を購入して部屋に戻ってきたのはそれ

頼んで拠点をこっちに変えてもらおっかな」 ーんふーん♪ここは本当に天国だねえ。 良太郎とフ エ

鼻唄交じりに歩いていた。 のように象られた物 海鳴温泉街では浴衣の胸元をはだけさせたアルフが 『入湯手形』をくるくると振り回しながら 木 製で

言ではないだろう。 温泉が気に入ったアルフにとってここはまさに天国と 1 つ

既に手形には二つの温泉旅館の判が押印され てい

「あと一箇所かあ。正直悩んじゃうよねぇ」

館で露天風呂に入っていた。 アルフはこれまでに自分が宿泊している露天風呂と今日に別の旅

「室内温泉ってのもいいねぇ」

アルフは室内温泉をウリとしている温泉旅館を探す事にした。

*

うら若い少女達の声が飛び交っていた。 良太郎達が宿泊している旅館とは別 \mathcal{O} 海 :鳴温: 泉旅館 O女風呂では

下着をずらしたりしていた。 美由希の胸を背後から掴んだり、その仕返しとして美由希 高町なのはの親友であるアリサ・バニングスが親友 の姉 が で アリサ ある高

月村すずかは姉の 月村忍のプ ロポ ーショ ンを羨望の 眼差 で 見て

よりは見な そんな女性陣の い振り ーユー 無防備な脱ぎっぷり しながらもし スクライアだ。 っかりと見て を見せ付けられ る のは 7 いる、 匹 ı う

(あのお、なのは)

(なぁに?ユーノ君)

ノは念話の回線を開き、 なのはに話

僕も入るの?)

(え?もしかしてユーノ君。お風呂嫌い?)

(b, いや、そういうわけじゃないんだけど……)

いようだ。 なのははユーノが何故、入浴にためらっているのか理解できて

(じゃあ、一緒に入ろうよ)

なのはは衣服を脱いで下着姿になっている。

(あのお、 いと思うんだけど……) なのは。 僕はモモタロスさん達と一緒に部屋にいた方が

ユーノは抵抗の姿勢を崩さない。

ここで屈したら自分は男として大切なものを失うと予感して

なのはは下着を脱ぎ、バスタオルを巻き始める。

その間、ユーノは小さな手(前足ともいう)で目を覆うようにして 実は少しだけ視界に入るようにしていたりする。

(だーめ!ユーノ君も一緒に入るの!)

ユーノはそれでも抵抗の姿勢を崩さない。

彼の心中には『連れて行かれたら負ける』という言葉が支配して

(あああああああ、僕の馬鹿!)

を前に彼の発達途上な精神が勝てるはずもなく、

屈する事となった。

だが、生まれたままの姿同然の少女と自身の煩悩という強大な相手

心の中で自分を罵った。

リサ、美由希、 なのはに抱えられたユーノは、 すずか、 忍)

をできるだけ視界に入れないように

周囲 先に温泉を満喫している女性陣 7

を見回した。

あった。 ユーノとしては、 異文化ともいうべき『温泉』 は実を

本来ならば諸手を挙げて大喜びしていたはずだろう。

(うううう。)

だが、今の状況ではそれは叶わないことだった。

物の取るアクションなら何でも「カワイイ」といって魔手を伸ば 今の自分はフ エレット。 そして、今自分と同じ空間にいるのは小動

くる恐ろしい悪魔達がいるからだ。

「お姉ちゃん。背中流してあげるね」

すずかが姉に申し出た。

「ありがとう。すずか」

忍が快く了承した。

「じゃあ、わたしも!」

なのはも美由希に申し出た。

「ありがとう」と美由希も快く了承してくれた。

(仲がいいんだね)

とユーノは心の中でほほえましく思って いたところを何者かに掴

まれた。

「キュ? (誰?)」

と自分を掴んだ悪魔の顔を拝もうと上を向く。

「さーて、アンタはアタシが洗ってあげるわよ」

アリサだった。 天使のように浮かべている笑みも今のユー

悪魔が舌なめずりしているようにしか見えなかった。

「キュキュ、キュキュキュー! (なのは、助けて!)」

姉の背中を洗っているなのはに助けを求めてみる。

「心配ないわよ。アタシ、洗うの上手いんだから♪」

アリサはどうやら自分の先程の訴えを恐らく、 一なのは以外の人に

洗われるのは嫌だ!」とでも解釈したのかもしれない。

なのはをもう一度見る。

「……にゃははは」

苦笑いを浮かべながら姉の背中を洗っていた。

ユー ノは退路は断たれたと認めて腹をくくる事にした。

*

良太郎とフェ イトは粗方、 海鳴温泉街を歩き終え、 茶店で休憩して

いた。

「今の段階で魔法を使えばジュエルシー K の場所を明確に探す事はで

きる?」

良太郎が奇数でワンセッ **|** のみたらし団子の最後の 本をフェ 1

トに薦める。

「うん。海鳴温泉街

ァンァン

の地理はすべて頭に入れたからいい結果が期待できると思うよ」

フェイトは自信を持って断言した後に、 茶で喉を潤す。

「そうなんだ。 あ、すいません。 三色団子一人前、ください」

良太郎はフェイトの回答に満足し、 店員を呼び出して追加注文をし

「アルフ、温泉楽しんでるかな?」

フェイトは良太郎が進めたみたらし団子の最後の一本を受取り、

く会釈してから口の中に入れる。

「満喫してると思うよ」

そう言いながら良太郎は店員から頼んでいた三色団子を受け取り、

皿を自分とフェイトの間に置いた。

「フェイトちゃんも楽しんでおいでよ?ほら、 そこに旅館あるし」

良太郎はフェイトに楽しんでくるように促す。

「良太郎はその間、どうするの?」

自分の事より他人の事を気にするのは美徳だが、 時と場合によって

はそれが自分自身への枷になることもある。

良太郎はフェイトの枷にならないように、この手 の質問に 関 σ

回答をあらかじめかんがえていたのだ。

「僕?そうだね、フェイトちゃんが出てくるまで、 マ ッサ ジ チェ

でも座ってるよ」

「マッサージしてくれるの?その椅子」

「うん。お金を入れて数分間だけね」

「へえ、 何か温泉に入るより、 そっちの方が興味が湧く

フェイトがここで食いついてくるとは思わなかった。

内に秘めていた好奇心が一瞬だが表に出たことを良太郎は見逃さ

なかった。

なら、一緒に寛ぎに行こうか?」

フェ イトは頷き、 良太郎は代金を置いて茶店の向かい にある旅館に

入って行った。

幸いな事にマッサージチェアは二人分空いていた。

良太郎はフェイトに稼動するために必要な分の代金を渡して、

ける。

フェ イトも良太郎の仕種を見ながら手順を踏んでいく。

「りょ、良太郎!せ、背中に何か、 何か言いようのない何かが来るんだ

けど……」

フェイトは今までに感じた事のな いものが背 中に触れ

の表情を隠さずに良太郎に尋ねる。

「あー、それを今から十分間ほど味わう事になる

良太郎は恍惚な表情を浮かべて、 目を閉じた。

「ひゃあああああああああああ

少女の悲鳴がその温泉旅館にこだました。

フェイトがマッサージチェアを初体験している頃にアルフはとい

うと、室内温泉をメインとしている温泉旅館の廊下を歩いていた。

温泉♪」

鼻歌交じりに歩いていると、

三人の小柄な物体がこちらに近づいて来た。

(見てくれからして、 フェイトと同い年かもしれないねえ)

会話の内容はというと、この旅館を探検する計画を練っているよう

(あれ?あの右のガキンチョ、 良太郎とフェイトが言って

アルフは右側に いる右肩にフェ ットを乗っけた少女を見る。

フェイトの相手となる魔導師の特徴をあらかじめ良太郎とフ

に聞いていて正解だと実感した。

ちなみに良太郎とフェイトがアルフに教えた特徴はというと、

が自分と同じくらい。 (フェイトの証言)

常にフェレットを同伴している。 (良太郎の証言)

ンテリジェ ントデバイスを所持している。 (フェ

栗色の髪をして、フェイトほどではないが左右にリボンでまとめて (良太郎の証言)

白いバリアジャケットを着用している。(フェイト

少女の名前は高町なのは。(良太郎の証言)

ねえ) (本人に名前聞いてからアヤつけるってのはイマ イチ迫力に欠ける

アルフは左側と中央にいる少女達を見る。

(あの二人が言うように仕向けるか)

女達の前に立った。 アルフは獲物を駆ることが楽しみな獣のような笑みを浮かべて少

「ハイ!おチビちゃん達」

のへと変わった。 声をかけると同時にその場の空気が和やかなものから緊迫したも

「キミかね?ウチの子をアレしちゃってくれてるのは?」

前に立って目線を合わせるように前屈みになる。 アルフは腰に手を当てて歩み寄り、フェレットを肩に乗せた少女の

え?あの……

アルフに鋭い目で見つめられて少女は後ろへ下がる。

「あんま賢そうにも強そうにも見えないし、 んだけどだねぇ」 只のガキンチョに見える

う。 少女は何も言い返さない。 いや、言い返せないというのが事実だろ

中央にいた金髪少女が自分の前に立った。 目つきは鋭く

「なのは、お知り合い?」

後ろに下がっている『なのは』と呼ばれた少女は首を横に振る。

「この子、 あなたを知らないそうですがどちら様ですか?」

金髪少女が両手に拳を作って精一杯強がっている。

「えー」

いうと、 と、どうしたらい いのやらというような声を出しているが内心はと

「あははははははは。ごめんごめん、 (上手くいった。 子によく似てたからさぁ」 あのフェレットのガキンチョが高町なのはだねぇ) 人違いだったかなあ。 知ってる

アルフは笑って誤魔化す様に取り繕った。

緊迫した雰囲気は笑い声と共に取り除かれた。

「な、何だ。そうだったんですか」

高町なのはは安心したのか、ほっと安堵の息を漏ら

「あははは。可愛いフェレットだねぇ」

アルフは笑いながらフェレットの頭を撫で始める。

フェレットの頭を撫でる事に満足したア ルフは手を引っ込める。

高町なのはの表情は安心しきっていた。

(さてと、そろそろ始めるかねぇ)

アルフは念話の回線を高町なのはとフェレ ットに開

(良太郎の顔に免じて今の所は挨拶だけだけどね)

そう送ると、一人と一匹の表情が変わった。

(忠告しておくよ。 子供はお家に帰って遊んでなさいね。 おイタが過

ぎるとガブッといくわよ)

アルフは凄んでそう送ってから念話の回線を閉じて か ら歩き出

「さあて、もうひとっ風呂浴びてくるかなぁ」

アルフは本来の目的を達成するために奥に向かった。

*

不思議と心地よいものでもう少しこうしていたいと思っていた。 何かに乗せられて動いている感覚がフェイトを支配していた。

(あー、もしもしフェイト。こちらアルフ)

とアルフが念話の回線を開いてきた。

フェイトの意識はまだ微妙にぼんやり いたが念話の交信くら

いはできる意識は保っていた。

(う、うん。どうしたのアルフ?)

(ちょっと見てきたよ。 高町なのはを)

(そう。 どうだった?)

(大した事ないね。 フェイトの敵じゃないよ)

(海鳴温泉街の地理は粗方、 頭に入っ たから今夜にでもジュ エ

ドを回収できるよ)

(ホントかい? さっすが フェ あ たし のご主人様♪)

(ありがとう。アルフ)

(それじゃフェイト。 また、 旅館でね

(うん。 アルフ)

念話の回線が切れ、フェイト は現在自分が於かれ ている状

するため閉じていた瞼を開く。

最初に映ったのは天井ではなく、 見た事ある 何

(この服は今日、 良太郎が着ていた服だ)

良太郎が着ている服を自分は何故間近で見て のだろう。

顔を少しだけ上に向けると、 良太郎の後頭部が見える。

そして、現在もなお移動しているこの状況から推測される事は

自分は良太郎におぶっ てもらっ ていることだ。

「あ、 あの良太郎……」

ん?ああ、 気が ついた?フェ 5 や

「わ、 わたしどうしてこうなってるの??」

フェイトは何故自分が良太郎におぶってもらうとい

ているかを問う。

「えーとね。 聞きたい?」

顔は見えないが良太郎はきっと苦笑いをして いるだろう。

「もしかして、 わたし何かしたの!!」

良太郎は歩みを止めない。

「何かしたといわれると難し 11 ね。 マ ツサー ・ジチェ アに座 つ

気を失ってたんだけど……」

「気を失ってたの!?わたし!?」

旅館の人も驚い 開始二分で気を失う人が

「ううう・・・・・」

フェイトは恥ずかしさのあまりにうなりだした。

(穴があったら入りたいよ……)

そして、何故それをこんなに恥ずかしく思ってしまうのだろう。 何故自分は良太郎の前でこう醜態ばかりさらしてしまうのだろう。

そう思うと、今の自分の状況もまた恥ずかしく感じてしまう。

「あ、あの良太郎」

「ん?どうしたの?フェイトちゃん、 意識もはっきりしてるから降り

る?!

フェイトはここで「うん」と答えようと頭の中では組みあが . つ て

た

「ええとね。その……良太郎」

「ん、何?」

「もう少し、このままでいさせてくれる?」

だが、そうはならなかった。

フェイトは顔を真っ赤にしてそう言った後に良太郎の背中に顔を

埋めた。

「うん、わかった。このまま旅館まで運んでい

良太郎は快く了承してくれた。

「ありがとう。良太郎」

フェイトはそう言うと、また瞼を閉じた。

この時、彼女自身もわからなかっただろう。

自分が安心しきった表情をしている事を。

カラスが鳴く夕暮れ時。

良太郎とアルフは探索魔法を用いているフェイトの結果をじっと

待っていた。

三人は浴衣ではなく、私服だ。

フェイトはバルディッシュを突き立てて、 目を閉じて集中して

る。

良太郎とアルフは茶も飲まずに、 ただじっと座って

「ねえ、良太郎」

「なに?アルフさん」

小声でアルフが良太郎に話しかける。

「この瞬間って何か緊張するよね?」

「言えてるね。僕らが何かしているわけでもないのにね」

アルフの意見に良太郎は同意する。

フェイトの両目が開いた。

「大分絞れたよ。良太郎、アルフ。今夜に回収するよ」

フェイトは真剣な表情で二人を見合わせる。

わかった」

「あいよ、フェイト」

良太郎とアルフも真剣な表情で応じた。

海鳴温泉街を舞台にしたジュエルシード集めの始まりである。

第十六話 「激化するスベテ」

外は夜。 闇の中をひとつの月が君臨する時間帯。

三人の人影が林の中を歩いていた。

決して遠足でも散歩でもない事は三人の内の二人の風体でわかる

事だ。

一人はバリアジャケットを着用し、 杖のようなもの

ジェントデバイスを手にしている。

もう一人は自身のスタイルを強調するかのような服装に黒

トを羽織っていた。

フェイト・テスタロッサとアルフだ。

最後の一人は普段と変わらぬ服装をしているが、 普段の温厚な表情

とは違って真剣な表情になっている。

野上良太郎である。

夕方に探索魔法を用いた結果、海鳴温泉街の林の中にあるというこ

とがわかった。

だが、林の中といってもどこもかしこも似たような風景なのでピン

ポイントで見つける事はできなかった。

ここからは自分の目が頼りになる。

「林の中っていっても結構広いんだねぇ」

アルフが草の根を分けたり、木の枝に引っかかっていたりしな

とキョロキョロしている。

「それでも、林の中にあるってことがわかっているだけでも大幅に時

間は短縮できるよ。最悪の場合、本当に海鳴温泉街をしらみつぶしな

んだからね」

「うえー。今にして思えばそれゾッとするね」

良太郎が草の根を分けながら言う一言にアルフは青ざめる。

「その最悪の事態はフェイトちゃんの頑張りで免れたんだからさ。

度は僕達がフェイトちゃんの頑張りに応えないと、ね?」

「そうだね。さあ、 出てこーい。ジュエルシードオ!」

「呼んでも出てこないって」

るフェ 良太郎はアルフとそんな漫才じみたやりとりを前に出て探 イトは小さく笑みを浮かべていた。 して

、確かに良太郎の言うように、 こちらが声をかけ 7 呼 λ で出て

ていうならば、 わたし達がこんな苦労しなくてもい いからね)

ジュエルシードはこの林のどこかにある。 後は林の何処何処にあるかどうかだ。

(ジュエルシードが発動してくれればいいんだけど……) フェ イトがそのような希望を内に秘めていた時だ。

フェ イトとアル フの動作が急に停ま った。

「二人とも?」

良太郎は二人が自分には な 何 か。 を感じたのだろうと

見つけたよ」

「遅れないでよ!」

そう言うと同時に、 フェ イトとアルフは林の中に潜って行っ

「待ってよ。 二人ともー」

良太郎は二人に離れないように全力で追い かける事にした。

良太郎がフェイトとアルフの背中を逃さずに追って二、 三分後。

れて が架かっていた所にフェイトとアルフがいて、 林の中でありながら小さな川があり、それを渡れるように小さな橋 いると思われる天上に向かって昇っているひとつの光を見て 川 の 一部分から発せら

「二人とも、 体力あるね。 全然息乱さないもん」

良太郎は息を整え終え、 二人のもとに歩み寄る。

あたし達はちょっと魔法使ったし、ね?フェ

「う、うん。 を速めているのにそれにきちんと着いてきて、 てるだけだもん。 でも良太郎の方が凄いよ。 普通の大人の人でもヘロヘロになるのに」 わたし達が魔法を使 ほんのちょっ つ

良太郎は意外そうな顔をするが、 川から発しているひとつの光を見

る。

'凄いねえ。 これがロストロギアのパワー 7 やつ

「随分、不完全で不安定な状態だけどね」

に冷静に分析していた。 アルフはジュエルシードの発動に素直に感心 エ

「これがジュエルシードの発動状態なんだね?」

「良太郎は初めて見るの?」

フェイトの問いに良太郎は首を縦に振る。

「うん、前に見たのは発動した後のものだったからね」

怪植物の事を良太郎は言っていた。

「そう言えばわたしも初めてかもしれない」

フェイトが言っているのは巨大猫のことだ。

「ねえ、フェイトちゃん」

「何?良太郎」

「フェイトちゃんはお母さんのためにジュエルシードを集めているん

たよね?

「うん、そうだよ」

良太郎はジュエルシードが発する光を見つめながらフェ イトに訊

ね、フェイトもまた光を見つめたまま答えた。

「何でフェイトちゃんのお母さんはジュエルシー ドを欲しが る

?

良太郎はフェ イトが母親のために探して **,** \ ると打ち 明 け た時

ずっと気になっていた事だった。

「そういえばそうだよねえ。 あたしも詳しく は知らな ねえ」

のってきたのは意外にもアルフだった。

フェ イトは黙ったままだ。 あまりこの話題に関わりたくな

ろう。

「アルフさんも知らないの?」

あたしはフェ イトに「ジュエルシー を集めるから手伝って」

と言われたから従ってるだけだしね」

「そういえばもうひとつ気になってたんだけど、 ルフさんはどういう関係なの?」 フェイトちゃんとア

「「え?」」

良太郎の一言に二人は目を丸くしていた。

「フェイト。アンタ説明してなかったのかい?」

「アルフこそ言わなかったの?」

ようだ。 どうやらお互いが勝手に説明してくれているものだと思っていた

り前の認識だったらしい。 二人のリアクションからすると自分は二人の 関係を知ってて当た

作った使い魔なんだよ」 「えーとね。 最初に言うけどアル フは人間 じゃな **,** \ んだ。 わたし

フェイトの言葉に良太郎は首を傾げた。

「人間でしょ?」

アルフ。見せてあげて」

フェイトがアルフにそう指示すると、アルフの全身が光りだした。

やがてその光は人の姿から別のものになっていく。

その姿は大きな狼に似た犬のようなものになった。

「どうだい?:驚いたろー?」

と、獣姿になったアルフは得意満面に言う。

だが良太郎の反応はというと、

「えーっと、もしかしてそれだけ?」

薄かった。

あの、驚かないの?」

フェイトは良太郎に驚いて欲しいかのように聞く。

「そうだよ!ここは驚くところだよ!良太郎!」

獣姿から人姿に戻ったアルフは良太郎に詰め寄る。

いや、その、二人の期待には応えられそうにないよ。

もっと不思議な物を見たり体験したりしているしね」

良太郎は申し訳なさそうな顔で言った。

あたしなんかショックだよ」

アルフはいじけてしまった。

トに説明を求める。 良太郎はそんなアルフを見て悪 11 事をしたと思いながらもフェ 1

「それでフェイトちゃん、 たっていうのは?」 使い魔 ってなに?それにアル フさんを作 つ

動物の身体に人工の魂を憑依させる事で造り出せるからね」 「使い魔はね。 しがアルフを作ったというのも本当だよ。 魔導師が使役する一種の人造生物の総称なんだ。 死亡直前、 又は死亡直後の

「人工の魂!:魔導師って命まで造れるの!!凄いよ!フェイトちゃ

良太郎に褒められてフェイトは頬を染める。

「もしかして人工の魂があれば死者を蘇らせる事もできるの?」

良太郎のもしもの意見にフェイトは首を横に振る。

は違うと思うよ」 「それは無理だよ。 人の姿をした使い魔であってその人じゃないから蘇るという意味と 仮に死体に人工の魂を憑依させても、 それはその

「死んだ人間を蘇らせる事は永遠の課題なんだね」

「そうだね。 アルフ、サポートをお願い。 良太郎、危ないから下

ヘいへい」

「わかった、 気をつけてね。 フェイトちゃん、 アルフさん」

フェ イトはバルディッシュをシーリングモードにする。

周囲に黄金の光が稲妻状に走り、 川の水が蛇か竜のような動きを見

(凄い、 なのはちゃ んと同等かそれ以上かも……)

てだった。 良太郎は目で確認できる魔法というものをじっくり見たのは

高町なの はが 魔法を用い 、 た 時 \mathcal{O} 事を思い 出 あ は

そして、 目の前に 1, 、るフェ とは一度戦闘したが、 勝てたのが奇

跡に思えてきた。

を見るかのようにして一言も漏らさずにただじっと見ていた。 良太郎はフェイトがジュエルシードを回収する様をひとつ の儀式

*

が隣の部屋で談笑していた。 関係者と居候達が宿泊してい 良太郎達が林の中でジュエルシードを探して る旅館では子供達は既に就寝し、 いる頃、 高町家とその

ちなみに居候達はというと、

遊技場でモモタロスとリュウタロスは卓球をし、 ウラタロ

タロスは将棋をしていた。

コハナは卓球をしている二人の審判をして

「ねぇモモタロス。良太郎どうしてるかな?」

ラケットで飛んでくる球を相手コートに送り込みながらリ ユ

ロスは相手に訊く。

「あん?どうしたよ?良太郎が恋しくなったか?小僧」

モモタロスが飛んできたボールを返しながらからかう。

「うん。だってー」

会いたいのか割と素直に頷いた。 リュウタロスも普段はムキになっ て否定するところだが、 良太郎に

それでも、飛んできたボールをきちんと返す。

「良太郎にだって考えがあるんだよ。 オメェにだってわかってんだろ

. _

す。 モモタロスは飛んできたボ ルを返しながら、 IJ ユ ウ タ ロスを諭

緒に住むなんてさあ」 「でもさ、危なくな \mathcal{O} かな?良太郎、 いきなり自分を襲っ た奴らと一

モモタロスはラケットをコー 負けとなった。 -に置く。 この時点で試 合放棄とな

達だってなのはやユーノの石コロ探しの手伝いするって決めたじゃ 「大丈夫だろ?前に会った時、あ 良太郎とはそん時に会うさ」 つピンピンしていたぜ。 それに、

「そうかなあ。 カメちゃんやクマちゃんならともかく、 モモタロスの

スで二位がキンタロス。そうなると、 いうやつだ。 この手の推測に関してリュウタロスの評価順位は、 最下位は言わなくてもわかると 一位がウラ

「オメエなあ」

モモタロスは拳を震わせていた。

はと思っている。 折角、親身に聞いてやってるのに何てこと言いやがるんだ。

「リュウタ、たまにはモモの言う事も当てにしてみたら?」 助け舟を出したのは審判をしていたコハナだった。

「ハナちゃん……」

「コハナクソ女、ぶっ」

コハナはタブーを言ったモモタロスの太ももに鋭い蹴りをぶつけ

「全く!いい加減、人の名前はキチンと覚えておきなさい!」 コハナが両手を腰に手を当てて、モモタロスを見下ろす。

「センパイ、大丈夫?」

「全く懲りんやっちゃな。ほれ、立てるか?」

先程まで将棋をしていたウラタロスとキンタロスが歩み寄ってき

た

「ああ、わりいな。ん?」

る一人の少女を見つけた。 キンタロスの手を借りて起き上がるモモタロスは外に出ようとす

あれ、なのはちゃんとフェレット君だ」

アだった。 リュウタロスが言うように、それは高町なのはとユーノ・スクライ

「ったく、あいつら……」

モモタロスは舌打ちし、全員でなのは達の順路を先回りすることに

高町なのはとユーノ・スクライアが林の中に入り込み、 バリアジャ

向かおうとしているところ、五人の人影がそこにいた。 ケットを着用してから魔力を察知されないように走って目的地まで

「モモタロスさん、ウラタロスさん、キンタロスさん、リュウタ君、 ナさん」 ハ

一人と一匹を待ち構えていたのは居候五人組だった。

モモタロスは軽く手を挙げる。

「夜の散歩にしては重装備だよね」

言う。 ウラタロスが木にもたれてお決まりのポーズを取りながら皮肉を

「危ないで。 こんな時間の子供と小動物の散歩はな」

キンタロスは親指で首を捻ってから一人と一匹に注意する。

「あの石

ジュエルシード

が目的なら僕達も行くって約束だよね?ね?」

リュウタロスが念を押すように訊いて来た。

「皆さん、聞いてください。 あれから考えたんですけど、ここから先は

先に口を開いたのはフェ レットのユーノだ。

「ユーノ君、それ以上言うと怒るよ?」

なのはがユーノの台詞を強引に止めた。

そう言うとモモタロスがユーノを掴む。

「今更、そんなこと言うならよ、最初からなのはを巻き込むんじゃねぇ

ドスの利かせた声で、 ユーノを黙らせるには十分なものだった。

「いい加減認めたらどうなんだよ?自分ひとりじゃどうにもなら

ねえってことをよ?」

ユーノは黙ってしまう。

やっても迷惑なだけだよ?」 「ユーノ、スタンドプレーをするのはいいけど、力が伴って いないなら

の頬をつつく。 ウラタロスは現状と今後を把握して諭しながら人差し指でユーノ

いで」 「責任感があるのは褒めたるけど、 それに押し潰されたら元も子もな

キンタロスがモモタロスからユー ノを取り上げる。

「僕達、 友達だよね?フェ レット君。 なのはちゃん。 答えは聞かな 11

リュウタロスがキンタロスからユーノから取り上げ、 な のは に返

達の意思でもあるんだから」 「なのはちゃん、 じゃないのよ。 私達もこの世界に持ち込んだ責任もあるし、 ユーノ。 もうジュ エ ルシード探しは二人だけの それに私

コハナがなのはの肩に手を置く。

なのはとユーノは全員を見回す。

自分達の言葉が彼らの心を変えることはできないということは明

それに、彼らの言葉はとても頼もしく感じる。

いってもいいだろう。 自分達とは比べ物にならないくらい の死線を乗り越えてきた証と

さよりも愛らしさを感じてしまう。 ユーノはペこりと頭を下げた。 フェレットなのでその仕種は誠実

「わかりました。

みなさん。

これからもよろしくお願い

します!」

「ほ、本当にありがとうございます!!」

なのはも深々と頭を下げた。

「さあてと、 感謝をしてもしきれないという気持ちが身体全身から溢れていた。 話もまとまったところで行くぜ!テメェら!!気い締めて

いくぞ!!」

モモタロスの咆哮で一 同の表情は真剣になった。

なのはは林の奥に広がる闇を真剣な表情で睨んでいた。

トを握る手の強さは自然と強くなっていた。

「……誰か来る」

「うん、数は多いね」

フェイトとアルフは林に広がる闇からこちらに向かっ 7 る 『何

か』を見ようとする。

自然と二人の表情は険しくなっている。

フェイトはバルディッシュを握る力が強くなっている。

アルフは腕を伸ばしてから拳を作る。

良太郎も二人同様、険しい表情だが相手の正体に見当が ついている

林を見つめてはいるが二人よりは余裕のようなものがあった。

「なのはちゃん達とモモタロス達だ」

良太郎が相手の正体を言うと同時に、現れた。

二人の人間と一匹の小動物、そして四体の得体の知れ ない生物が。

「よぉ、良太郎。元気そうじゃねぇか?」

モモタロスが良太郎に軽く手を挙げて挨拶するが、 歩も踏み込も

うとはしなかった。

「みんなも元気そうで良かったよ」

良太郎も笑みを浮かべて答えた。

「ここにいるってことは、やっぱりみ

笑みから真剣な表情になる。

「そう。良太郎と同じ理由さ」

ウラタロスが答えた。

その一言で場の雰囲気が重くなった。

「良太郎、悪いけど俺らも譲らへんで」

キンタロスが腕組をして、なのはの前に立つ。

「うん」

リュウタロスもキンタロスの意見に同意したのか横に並ぶ。

「なーるほどねえ。 アンタ達が良太郎の仲間だってこともあたし達の

邪魔をする気満々だって事もよーくわかったよ」

端の手すりに腰掛けていたアルフは立ち上がり、相手陣営を睨みな

がら見回す。

のかい?」 確認するけどさ。 今からあたし、 アン タの 仲間と戦うけどい

「アルフさん、 油断しないで。 みんな強いから」

良太郎の台詞はアルフへの心配とモモタロス達への信頼だった。

「わかったよ」

り、元々の長髪が更に伸び、 アルフはそう言うと、 瞳を大きく開く。 人の形状を崩して別の形状へと変化して すると人の皮膚をぶち破

その姿を見た瞬間。相手側の一人はというと、

\[\#\\$\\\&\#\\$\\!\]

鼓膜を押さえたくなるような声を上げ、 場の雰囲気をぶち壊した。

「センパイ、何て声だしてんの?!」

スに抗議する。 耳を押さえたウラタロスが奇声とも言うべき声を発したモモタロ

だろうが」 「だあってよぉ。 あの女、 い、犬になるんだぜぇ!思わずビビッちまう

のように動けなくなるほどだ。 モモタロスは犬が大の苦手だ。 その苦手具合は見ただけで 金縛り

「へえ。 太郎。先に帰ってな。すぐに追い 早速一人リタイアかい?これは幸先い つくからさ」 ねえ。 フ エ 良

「うん。アルフ、無理をしないで」

「アルフさん、危なくなったらすぐに逃げてね」

フェイトと良太郎の言葉を聞いたアルフはなのはに飛び掛る。

だが、 なのはの身体にアルフの爪が届く事はなかっ

ユーノがなのはの周りに結界を張っていたからだ。

「このお、結界かい?!」

「なのは、あの子をお願い!!」

ユーノは結界を張りながらなのはに指示を出す。

「そんなことさせると思ってんの?!」

アルフは結界を破壊しようと爪を立て、 全体重を乗せる。

「させてみせるさ!!ウラタロスさん!リュウタロス!!こっちに!!」 ノはウラタロスとリュウタロスに呼びかける。

え?僕」

「行こう!カメちゃん」

かったのか喜ぶリュウタロスはユーノの元に駆け出す。 いきなり指名されて驚くウラタロスとユーノに指名されて嬉し

「僕達を呼んでどうするのさ、ユーノ」

「今から移動魔法でこことは違う別の場所に飛びます。 の使い魔と戦うかもしれないんでサポートをお願いしたんです」 その場所

「あの大きい犬と戦うの?可愛いんだけどなぁ」

リュウタロスはアルフと戦うのには抵抗があるらし

そう言うと

そう言うと同時に、ユーノはアルフの間合いにも魔方陣を展開させ

移動魔法!!.]

アルフの姿はなくなった。 移動魔法が発動し、その場にはユーノ、 アルフはそれが何なのか判断し、 理解したときには遅かった。 ウラタロス、 リュウタロス、

「消えてもたで」

キンタロスはただそういう感想を述べることしかできなかった。

「……結界の強制転移魔法。いい使い魔だ」

フェ イトはそうユーノを自分の常識内で賞賛した。

「ユーノ君は使い魔じゃないよ!わたしの友達だもん!!」

した。 なのはにしてみればそれは賞賛ではなく、 侮蔑に聞こえたので否定

きだ。 その場の雰囲気はまた重くなるかとこの場に いる誰もが思 ったと

良太郎。 「よっし!犬がいなくなったからようやく動けるぜ!やって 犬を使って奇襲とはよ」

つものとおりに戻る。 今までアルフにビビッて金縛り状態になっていたモモ タロ スが

「何、急に張り切ってんのよ!!」

ハナがお仕置きと称してモモタロスの尻に蹴りを

「テメェ!何しやがる!!」

「うるさい!」

コハナの一言でモモタロスは黙ってしまう。

「モモの字、 ハ ナ。 場を読め。 場を、 みんな白けてるで」

キンタロスがモモタロスとコハナのどつき漫才的やりとりを見て

呆然としている面々の代表として二人に諫言した。

「あっ」」

二人は把握した後、黙ってしまった。

フェイトが後ろにいる良太郎に声をかける。

「良太郎。わたし、その……」

良太郎はフェイトが何をするつもりかはわからな いが、

した

「何をするかは聞かないよ。でも気をつけてね」

良太郎はしゃがんでフェイトの肩に手を置く。

「うん。わかった」

フェイトは頷き、なのはの方に歩き出す。

「モモタロスさん、キンタロスさん、ハナさん。

なのはは残った三人を見上げるかたちで見る。

「気をつけろよ。向こうはやる気だぜ」

モモタロスがフェイトを見て、小声で話す。

「え?」

「話し合いで何とかしたいと思うなのはの気持ちはわかるで。

アレは明らかに話し合うっていう気配はないで」

キンタロスが釘を刺す。

「アンタ達、そこまでにしておきなさい。 なのはちゃんの気が済むよ

うにすればいいよ」

ハナさん。皆さん、いいんですか?その……」

相手が仲間ならやりづらいのではないかとなのはは心配するし、

音を言えば仲間同士で傷つきあってほしくないのだ。

「なるようにしかならねえだろ。 モモタロスが良太郎を呼んだ。 おい!良太郎!」

「なに?モモタロス」

場所、かえようぜ?」

モモタロスが顔を右に振る。

「わかった」

モモタロスの提案に乗った良太郎はモモタロス達の許に歩み出す。

キンタロスとコハナも二人の後に付い った。

あれだけ賑やかだった場所には二人しか残ってい な か つ

なのはとフェイトの二人しかいない。

「で?どうするの?」

フェイトは静かに眼前の相手に尋ねる。

「話し合いで何とかできるってことない?」

なのはは話し合いで何とかならないかと試みる。

えないだろう。 なお、話し合いが成立したからといっても事態が改善されるとは思 何故ならこれはただ単純に戦闘を避けるだけの逃げ

の一手でしかないからだ。

「……わたしはロストロギアの欠片、 ジュ エルシ ドを集め なけ

ならない。そして、あなたも同じ目的ならわたし達はジュ エ ルシ

を賭けて戦う敵同士ってことになる」

フェイトは淡々と告げるが、自分の目的を曝け出さな

聞いたなのはにはそれがとても悲しく感じた。

目的は違えど追う獲物は同じ、だから敵。

まるで人との繋がりを最初から否定しているように思えて仕方な

いからだ。

「だから、 そうい う事を簡単に決め付け な いためにも話 つ

要なんだと思う!」

のはは自身が正しいと思う事、 絶対に譲 な 11

/エイトは瞳を閉じて、なのはの話を静聴する。

「話し合うだけじゃ、 言葉だけじゃきっと何も変わらない」

両目を開く。

「伝わらない!!」

バルディッシュを構えて、 フェイトは駆け出した。

良太郎、モモタロス、キンタロス、 静かに互いを見合っていた。 コハナは特に何かを動くわけで

「良太郎、何であのガキ止めなかったんだよ?」

ろうと思っていた。 モモタロスは良太郎の性格上、フェイトとなのはの戦闘を止めるだ

僕はあの二人の事はもうあの二人に任せる事にしたんだ。 うなんて事は言っていられない。 度戦い、こうしてまた出会ってしまっている。もう、 るって決めた僕の役目だからね。 「できる限りなら戦いは避けたかったよ。 でも、 いや、 あの二人は出会い、そして一 もう言えないんだ。 それが彼女達をサポー 戦わずにすまそ 無責任だ だから、

いと良太郎は判断した。 なのはとフェ イトに関してはもはや外野が 干渉できる領域 ではな

「それは、 あの二人が互いに納得 1 くまでぶつ かれ つ て事?」

コハナの解釈に良太郎は頷く。

「良太郎にしては随分と荒い方法やなぁ」

キンタロスは良太郎らしくないやり方だと評した。

「クマ、 何言ってんだよ。俺達だってそうだったじゃねぇか?」

「モモの字?」

モモタロスの言葉は良太郎の代弁にも思えた。

キンタロスは今までのことを思い出す。

そういえば自分も最初は良太郎達とは敵対関係に近かった。

だった。 仲間になっても常に文句の言い合いにい がみ合いに喧嘩の 日々

段なのではと思うようになった。 だが、それも繰り返されるうちに互いを理解するための ひとつ

そして、現在のような関係へと発展したのだ。

てことやな。 言われてみたらそうやな。 それぞれに合った方法があると言いたいんやな?良太 互いを知る方法はひとつじゃない

キンタロスも良太郎の意図を理解し、 納得したようだ。

「わーったよ。 ったく、 でもよ良太郎。 俺達はこれからどうすんだよ

達はなのはちゃん達のサポートをすればいい 「僕はこれからもフェイトちゃん達のサポー トをするよ。 んじゃないかな」 モモ タロス

「急には変わらないよ。ただ、 「それじゃ今までと変わらねぇぞ?」 わかってる事はある。 あ の二人の邪魔

をするなら僕達は全力でその相手と戦う。 違う?」

良太郎の意見にその場の全員が首を縦に振った。

ナーだった。 互いに立つ場所は違えど、 思いは繋がったままのチー

に速度を上昇させた。 フェイトはなのはと距離を詰めたと同時に、 突進する速度よりも更

なのはにしてみれば瞬間移動したように見えるだろう。

勢をとったフェイトが なのはが後ろに振り向くと、そこにはバルディッシュを横に振る態 いた。

「フライヤー・フィン」

なのはよりも先にレイジングハートを反応し、 なのはを空へ と回避

するように促した。

抗議の言葉をぶつけようとする。 「だからって!」 なのはは夜空へと舞台を移しながらも追いかけてくるフェ

だが、

「賭けて、 それぞれ のジュ エルシ ドをひとつずつ」

のはにぶつける。 フェイトはなのはの言葉の意味に耳を傾けず、 自身の望みのみをな

「フォトンランサー、ゲットセット」

バルディッシュが機械音声でそう発した。

あった。 月をバックにしてのその仕種にはどこか妖艶さのようなものが フェイトは上昇速度を更に速め、 なのはより上の位置に付いた。

力弾が構築されており、 フェイトの足元に金色の魔方陣が展開し、左手には金色で球状 バルディッシュをその魔力弾 の後ろに掲げ

「フォトンランサー」

発すると同時に魔力弾はひとつの光線と化した。

なのははレイジングハートと共に迎撃する態勢をとる。

レイジングハートはシーリングモードへとなる。

「ディバインバスター」

レイジングハートが発し、 先端から桜色 の光線が放たれる。

金色と桜色の光線がぶつかり合う。

まるでフェイトとなのはの意思がぶつかり合うように。

「レイジングハート!お願い!」

なのはの一声でレイジングハートは更に威力の高い

なのは自身、 更なる魔力が身体を覆う感覚を感じた。

した。 フェ イトは先程よりも強い 一撃が来ると判断し、 次の手を打つ事に

かった。 フォトンランサーを完全に消したが、 そこにはフェ の姿はな

「え!?:」

気づいたときには遅く、フェイトがバ ルディッシュ のサイズモ

にし、なのはの首許に突きつけていた。

誰が見ても勝敗は明らかだった。

レイジングハー トは主を守るために、 ひとつの方法をとった。

所持しているジュ エルシー のひとつをフェイトに渡す事にした

レイジングハー 何を!!」

主の抗議に主思いのデバイスは耳を貸さなかった。

「きっと主思いのいいデバイスなんだよ」

フェイトがレイジングハートを称賛した。

ジュエルシードを手にしたフェイトは空から地上へと舞台を移す

ために、ゆっくりと降下していく。

なのはも釣られる様にして降下していく。

「待って!」

のはは呼び止める。 先に地に足つけたフェイトがその場から去ろうとしたところを、

「できるならもう、 いとはいえ、もし次があるなら今度は止められないかもしれない」 フェイトはなのはの顔を見ることなく、 わたし達の前に姿を現さないで。 背を向けたまま警告した。 良太郎の 知り合

「名前!あなたの名前は?」

フェイトは目を閉じ、 決意したかのようにして言う。

「フェイト。フェイト・テスタロッサ」

کے

林の中で先程の戦闘をじ っと見ていたそれは少女二人のうち、

東の少女に狙いを定めた。

爪を研ぎ澄ませ、待っていた。

大の機会だ。 少女の緊張の糸が切れ、『油断』が少女を支配したときがこちらの最

生まれていた。 名を名乗り、 そ の場を去ろうとする少女には完全に油断 隙が

それ -ウイッチドッグイマジンは少女の前に現れてこう告げ

「お前が持っているジュ エ ルシ ドを俺によこせぇ!」

イマジンの爪が少女を襲う。

第十七話 「子供を泣かす奴は俺が泣かす!!」

との戦闘に勝利して更に一個を手にする事ができた。 ジュエルシードを一個、 海鳴温泉街の林の中で入手し、 相手魔導師

が生じるものである。 これだけ良い事が立て続けに起これば、当人が意識せずとも『油断』

スタロッサも例外ではなかった。 それは普段から慎重にかつ迅速に行動する少女-_フェ イト・テ

の機会でもあるのだが。 眼前に立ちはだかる怪人にとってはそれが獲物を狩るための最大

り下ろしたときだ。 フェイトが怪人の狙いを理解したのは眼前の怪人が自前 0)

「しまっ……はあっ!!」

バルディッシュで爪を受け止める。

「ぐっ、うううう」

だが、フェイトの顔は苦々しげな表情を浮かべていた。

爪を受け止めるためのバルディッシュも小刻みに震えている。

これはバルディッシュが震えているのではなく、握っているフェ 1

トの手が震えているのだ。

怪人の一撃がフェイトが支えられる重量を超えているからこそ起

こる事だ。

(もう……限界!)

力負けしている以上、押し出して下がることもできない。

となれば怪人が攻撃してくるときが最大の機会だ。

「このぉ、ガキの癖に粘りおってぇ」

焦れ始めた怪人は今まで使っていなかった左爪を使い始めた。

フェイトの右脇腹を狙う。

(来た!!)

フェイトは怪人が自分の右脇腹を狙っ てくる事を目できちんと捉

え、

は、速……うわああああああああ

られずにもろに食らっ てしまい、 左へと飛ばされた。

かたちで倒れる。 受身もとっさに魔法で回避する事も出来なかったため、 地面を滑る

裂傷を免れたのか一滴も出血していなかった。 右脇腹辺りのバリアジャケットは裂かれて **,** \ るが、 フ エ

「う、うううう」

少々汚れていた。 バルディッシュを支えにして立ち上がる。 幸 い顔には傷はな

「これが、イマジン」

顔の汚れを手で拭いながらイマジンを睨みつける。

対してイマジンはというと余裕な態度でフェイト の視線を受け止

めていた。

「サイズモード」

バルディッシュが機械音声で発すると同時にデバ ・スモー から

サイズモードへと切り替わる。

金色の魔力で構築された鎌の刃が出現する。

「ほぉ、それで俺と戦おうってのか?」

イマジンはまだ余裕の表情を崩さない。

「フェイト!」

獣姿のアルフが林の中から出てきた。

「アルフ、上手くあの三人から逃げ切れたんだね」

フェイトは使い魔であり、相棒であるアルフの姿を見て胸を撫で下

ろすと同時に、心強い味方を得た気分だった。

転移魔法で別の場所に飛ばされただけなら、 何とかなるから特に心

配はしていなかった。

間であるイマジン二体も一緒なのだから心配だった。 だが、 共に転移したのが使い魔的フェレット以外に野上良太郎 \mathcal{O}

「まぁね。 何せ、 ったよお」 戦闘能力が未知数なのだから心配になるのは当然だろう。 でも思った以上にしつこかったから、 来るのに手間かか つ

アルフは獣姿から人型へと変身する。

アルフがイマジンを睨みつけながら指をパキポキと鳴らす。

「気をつけてアルフ。 魔導師と一緒だと思って戦うと痛い目に遭う

トの右脇腹部分を見せる。 そう言いながら、フェイトは先程の攻撃で裂かれたバリアジャ ッ

「バリアジャケットを裂くだけの力があるっ てワケかい?」

うん」

フェイトとアルフはイマジンを睨み、 戦闘態勢を取っていた。

高町なのははフェイトに忠告された後、 林の中へ彼女が溶け込んで

いく姿をただ黙って見送っていた。

する。 に立ち入る事が出来ず見送るしかなかったというのが実情だったり 正確には追いかけようと思ったのだが、 フェイトが放つ拒絶の

ちゃんがいるよ」 「あれー?カメちゃん、 フェ Vット君。 ワンちゃんじゃなくて、 なのは

林の中から出てきたのは頭にフェ -リュウタロスだ。 レッ トを乗せた紫色の イマジン

ちぎられた気分、 「うーん、どうやら巻かれたみたいだねぇ。 かな」 釣りで **,** \ うなら餌を食い

ら出てきた。 続いて青色のイマジン ウラタロスがキザな台詞を言い

「なのは、 一人?こっちにあ の使い魔来てない?」

ライアがなのはに訊ねる。 リュウタロスの頭に乗っ か つ ているフェレッ スク

「ううん、来てないよ」

なのはは正直に答えた。

「そっか」

ユーノはな のは に危害が なか ったことに心底安堵していた。

「みんな!」

「オメエら!」

みたいやな」 「なのは、ユノ助(ユーノのこと)、 カメの字、 リュウタ!無事やった

ス、リュウタロスが顔を向ける。 別の林の中から聞き覚えの声がしたのでなのは、 ユー ウラ

出てきたのは青年と少女と赤色と金色のイマジンだ。

「良太郎、モモタロス、 ハナちゃんにクマちゃんだ!」

みの空気が漂い始めた。 見知った顔を見て、リュウタロスが名を言うことで場の雰囲気に和

「……あの、ユーノ君。ごめんね。 しちゃった」 その……ジュエルシー

た事をユーノに詫びた。 なのはは自身の不手際でジュエルシ ドを相手側に渡して

「仕方ないさ。相手がなのはよりも上手

うれて

だんだから僕としてはよかったくらいだよ」 だったんだから。 それよりも、そんな魔導師相手に殆ど無傷で済ん

いた。 ユーノは首を横に振ってなのはを責めずに、 無事だった事を喜んで

一人と一匹によってその場の雰囲気が本格的に和み つ つある頃。

-ん? -

「どないしたんや?モモの字」

赤色のイマジン--モモタロスが鼻を犬のようにクンクン

いた。

良太郎、あっちにイマジンがいるぜ」

漂っていた和みの雰囲気を一瞬にして吹っ飛ばした。

その一言で場にいる全員が真剣な表情になった。

「あっちって……確か!」

モモタロスが指差す方向を見ていちはやく 反応したのはなのは

「良太郎さん!」

なのはが焦りが混じったような表情で声をかけた。

「なのはちゃん?」

なかった。 良太郎には何故、 なのはが何故焦りの色を浮かべているの かわ

「あっちの方向にはフェイトちゃんが 11 るんです!

「何だって!!それ本当?」

なのはは自信を持って首を縦に振る。

「急ごうぜ!良太郎」

モモタロスが促す。

「うん!」

良太郎もフェイトがいる方角を睨む。

「よっしゃ、ここは俺の出番やな」

金色のイマジンー キンタロスは腕を組んで、 同行する意思を表

示する。

「あの、 良太郎さん!」

これから向かおうとしている良太郎を呼び止めたのはな のはだっ

「わたしも、 わたしも連れてってください!」

「なのは、もしかして……」

なのはの行動の目的を理解したユー はなのはに確認するように

訊ねようとする。

「それはダメだよ。 なのはちゃん」

ユーノが訊ねようとする前になのはの申し出を拒否したのは良太

郎だった。

「なのはちゃんはフェイトちゃんとの戦いで疲れてる。 それ に、

が時間、 だしね」

良太郎はそう言いながら、 なのはに腕時計を見せる。

時刻を見てな のはは苦し い表情を浮かべる。

既に翌日になろうとして いる時間だった。

ましてや自分は親友、 正当な理由があって抜け出したとしても、 両親には理由を明かしていな 叱責は免れないだろう。

帰る道が重くなり始めた。

「良太郎、 れて行ってきなよ」 なのはちゃんの事は僕達に任せてセンパイとキンちゃん連

申し出たのはウラタロスだ。

「ウラタロス?」

良太郎がウラタロスの いきなりの申し出に首を傾げる。

「この中でご両親と親友二人を納得させる理由をつくれる でしょ?」

ウラほどこういう役に適任って いな 11 わよね」

コハナは納得していた。

「カメちゃん。お喋り、上手だもんね」

リュウタロスも納得していた。

「でも、わたし……」

なのははそれでも良太郎達と同行する意思を変えようとしない。

「なのはちゃん」

ウラタロスがなのはの前に立ち、 しゃがみこむ。

「相手の子を助けたいっていう気持ちは立派だけど、 今はダメだよ。

釣りでもそうだけど、焦ったっていい事は何一つないよ?」

「ウラタロスさん……」

「なのはちゃん、おじさんやママさん一 (桃子のこと)を悲しませちゃ

ダメだと僕、思うんだ」

る。 リュウタロスは自分なりに考えた言葉でなのはを説得しようとす

なのはは二人の言葉を聞いて心が揺れ、 冷静に考え始める。

う。 だ。 ウラタロスの言うように、 仮に良太郎達と共に行ったとしても足を引っ張りかねないだろ 今は気持ちばかりが先走っているだけ

はいえ身内を悲しませるのは本末転倒だ。 リュウタロスの言うように、いくら正し い事を自分が行っ 7 **,** \

た。 なのはは魔導師になって初めて自分の未熟さを恥じ、 無力を呪 · つ

「良太郎さん、 モモタロスさん、 キンタロスさん」

ん?

「何だよ?」

「どうした?」

三人がなのはの呼びかけに三者三様の態度をとる。

「えっと、その……わたしが言うのも変なんですけど、 フェ

をよろしくお願いします!」

「僕からもお願いします!」

なのはとユーノがこれから戦場に向かおうとしている三人に頼ん

だ。

「うん、任せて」

「しょうがねえなぁ」

「大船に乗ったつもりでおり!」

そう言いながら三人はフェイトがいる方向に駆け出した。

(ユーノ君、どうして?)

念話の回線を開き、頭を下げてくれている ユ に訊 ねた。

これは言ってしまえば自分のワガママだ。

それを人に委ねるのだから、頭を下げるのは当然だが、 ユーノまで

が頭を下げる必要もなければ義理もないはずだ。

(なのはは二回しか遭った事のない、しかも自分に攻撃を仕掛けてき

た子の為に頭を下げたんだよ。それなのに僕が何もしないと思う?)

(ユーノ君……)

なのははユー ノの気遣いが嬉しくなり、 回線を切っ

その後、バリアジャケットから私服へと戻るとウラタロス、 リュ ウ

タロス、コハナと共に旅館への帰路を辿りながら口裏を合わせる打ち

合わせをした。

フェイトとアル フは息を乱しながらも、 イマジンと戦って

フェイトのバリアジャケットはあちこちが爪で裂かれており、 肌が

露出していた。

て長期間羽織り続けて っているマ ントも新品同様に設えたものでなく、 いたように どこか長旅に

ボロボロになっていた。

それはアルフも同様だった。

「はあはあ……フェイト!大丈夫かい?!」

使い魔は口元に付いている血を手で拭いながら主の安否を探る。

「だ、大丈夫だよ。アルフ」

そう言っているが、それが強がりというのは言った当人が

していた。

今となっては無駄な魔力消費でさえ、 バルディッシュもサイズモードからデバイスモードに戻っ 命取りになるとバルディッ てい

シュ自身が判断したのだ。

フェイトは眼前の怪人を睨む。

「ジュエルシードをよこせぇ!」

まるで呪いのように先程から同じ事 しか言わない。

またフェイトに向かって飛び掛る。

フェイトよりは体力が残っているアルフが行く手を阻む。

イマジンの手から足から繰り出される攻撃をアルフは的確に自身

の手足で捌いていく。

「くっ!しつこいねぇ!」

アルフの表情も曇り始めていた。 余裕がなくなっている証拠だ。

フェイトはアルフと肉弾戦をしているイマジンを見る余裕が出来

たので冷静に考える事にした。

(どうして、 このイマジンはジュエルシードを知っているんだろう)

イマジンがジュエルシードを知っている事がフェイトには腑に落

ちなかった。

良太郎が以前に教えてくれた事を思い 出しながら対峙 しているイ

マジンと照らし合わせる。

ている過去へと飛び、 イマジンは契約者の望みを叶えることで、 タイムパラドックスを生じさせることが目的、 契約者が最も強く記憶し

いや使命だ。

約執行方法が大きく違っている事実を知り、 契約者の殆どがイマジンの契約執行方法と想像してい 後悔する事になると言っ

ていた。

ている) (このイマジンの契約者は間違いなく、 ジュエルシードの価値を知っ

『ジュエルシードの価値を知っていてイマジンと契約を交わす』 だけでフェイトにしてみればかなり的が絞れた。 それ

(契約者は管理外世界の住人でもないし、良太郎が住んで 1 る異世界

の住人でもない。わたしのいる世界の誰か!) だが、明確に誰かなんてのはわからない。

「あなたの契約者は誰ですか?!」

フェイトはアルフの右突きを避けながら、 左フックを仕掛けようと

するイマジンに訊ねる。

フェイトにしてみれば駄目もとだった。

「契約者が誰だぁ?そんなの知らねぇよ」

彼女が想定していた台詞は「俺がそんな事を喋ると思っているのか イマジンの返答はフェイトにしてみれば意外なものだった。

?」だったからだ。

「契約者だって、イマジン

のことをいちいち訊ねずに契約するんだぜ。 それと同じだ」

イマジンはアルフと距離を取って自らの返答に付け加えた。

っさてと、 そろそろジュエルシードをよこせぇ!」

イマジンがアルフより反応するより速く、 フェイト ·に向か つ 7

「フェイト!!」

アルフが「逃げて!!」 という想いを込めて主の名を呼ぶ。

フェイトはというと、

(まずい!やられる!!)

イマジンの魔手に葬られると思ったとき、 口が動いた。

その声は最初は小さく、 余程聴力が発達した者でなければ聞き取れ

ないほどだ。

「りょ……う」

先程よりは大きいが、 それでもまだ小さい声だ。

「良太郎」

自分が知る中で今の状況を打破できる人物の名を言う。

イマジンとの距離が限りなくゼロになり、 自分の頭上に振り上げら

れている爪が月の光で輝く。

「良太郎!!」

「ジュエルシード、いただきぃ!!」

フェイトが両目を閉じて叫び、イマジンが爪を振り下ろす。

イマジンの後を追いかけていたアルフは主の無残な姿を見るかも

と予想し、目を閉じてしまったときだ。

「「「うりゃああああああああ」」」

「げべえええ」

この場にはない三人の声が突如、フェイトの耳に入りイマジンの声

が自分から遠くなった。

フェイトは自分がイマジンの手にかかっていないとわかると、 閉じ

ていた瞼を開く。

見慣れた背中がひとつ、 あとふたつは赤色と金色 の背中だった。

見慣れた背中の人物がこちらに向いてしゃがむ。

エイトちゃん、 遅くなってごめん。 大丈夫?」

「良太郎!」

自分が待ち望んだ人物だとわかるとフェ イトは全身から力が抜け

た。

良太郎、モモタロス、 キンタロスはフェイトを襲おうとするイマジ

ンに飛び蹴りを放って距離を開けた。

「フェイトちゃん、 遅くなってごめん。 大丈夫?」

良太郎はすぐにフェイトの方に向き、 安否を気遣う。

「良太郎!」

まった。 フェイトは良太郎の顔を見て安心したのかその場に座り込んでし

全身の張り詰めていたものが一気に削がれたのだろう。

「ったく、また犬かよ。今日は厄日だぜ」

モモタロスがこれから戦うイマジンの姿を見てげ h なりした。

「ははははは。 まっ、今回はモモの字の出番はないっちゅうこっちゃ」

キンタロスはモモタロスの肩を叩きながら言う。

「フェイト、無事でよかったよ!良太郎、アンタ遅すぎるっ アルフが良太郎やフェイトのいる場に駆け寄ってきた。 てばあ

良太郎の頭を叩いた後、 フェイトを抱きしめた。

「ア、アルフ痛いよ!」

抱きしめられたフェイトは力を込めて抱きしめているアルフに抗

議する。

「あ、ああ。ごめんよ」

アルフは離れても、フェイトを守るようにし て前に立つ。

「しかしまあ、 いくら契約のためとはいえ子供を襲うとは許せんなぁ」

キンタロスがイマジンを睨みつける。

「良太郎、このイマジンの目的はジュエルシー ドだよ」

フェイトは自らが得た情報を提示した。

「契約者に心当たりは……ないよね?」

誰なのかはわからないけど、 わたしが住んでいる世界の住人

が契約者だと思う」

「そうなんだ。 わかった。 アルフさん、 フェイトちゃんをお 願 11 しま

す

うイマジンを睨みつける。 良太郎はそう言うと立ち上がり、二人の イマジン 同様にこれ から戦

きつけていた。 既に自らのチャクラで具現化させたデンオウベル トを呼び 出

右手にはパスが握られている

「良太郎、行くで!」

キンタロスが良太郎の横に並び、 股を開 いて四股を踏んで

キンタロスが気を引き締める際に行われる仕種だ。

「もちろん!!キンタロス、行くよ!」

良太郎はキンタロス同様に気を引き締める。

「変身!!:」

パスをデンオウベルトの ターミナルバ ックルにセタ ッチする。

プラット電王に変身して から、 フォームスイッチの金色を押す。

ソードフォー ムともロッドフォームとも違うミュージックフォ

ンが流れ出す。

プラット電王がもう一度、 パスをターミナルバ ックルにセタッ

る。

「アックスフォーム」

デンオウベルトが音声で発すると、プラッ ト電王 の胸部周辺にオ

ラアーマーが出現して一周くるりと回る。

た状態で装着されていく。 は閉じたまま胸部へと、肩部もソード電王時のアーマーを前後逆にし ソード電王時に背部となりロッド電王時に展開されていたアーマー 回ってからソード電王時に胸部となってい たア マ は背部に

が象られたパーツが展開して、 斧を思わせるレリーフが眼前に停まり、 電仮面へとなった。 外側の左右には の字

たフリーエネルギーが放出された。 電仮面とオーラアーマーが装着を終えると、 全身から黄金 の色をし

クス電王)が現れた。 キンタロスの力を纏った電王、電王アックスフォ ム (以後:アッ

「わたし達が戦った時とは姿が違う」

「あたし達と戦った奴は確か、 赤色だったよね?」

ているアックス電王と比べた。 フェ イトとアルフが初めて見たソ ド電王とにいる今自分達が見

貴様、何者だ?!」

(え?何で?)

にいる良太郎だった。 イマジンの台詞に疑問を持 つ たのはア ツ クス電王の深層

「どないしたんや?良太郎」

キンタロスの精神が良太郎に訊ねる。

ね (以前、 ウラタロスと一緒に戦った時のイマジンに名乗ったんだけど

いかと考えていた。 良太郎はイ マジン 同 士に何が しかのネ ツ ワー クがあ る 0) で

知る事が出来ないからだ。 でなければ、自分の世界に たイマジン達が電王という名や風 体を

ワークがないのかもしれな だが、この世界のイマジンにはそうい ったイマジン同 士 0) ネ

あるならば、 先程のような台詞は決して吐かないだろう。

「まったく、 伝えとけ!俺は電王や」 しゃあないなぁ。 お前に仲間がおるんならどない か して

から言う。 両手をパンと合掌して相撲取りが試合を始める前 の構えを取 つ 7

「俺の強さにお前が泣いた!!」

構えを解いてから両腰にあるデンガッシャ · の 内、 右と左のパ Ÿ

をひとつずつ抜き取ってから縦連結させる。

その仕種はゆっくりであり、 ソード電王のような派手さはな

上に更に縦に連結する。 右のツールを腰元から抜き取ってから縦連結させたパーツの一番

のパーツの横に連結させた。 最後に左腰に余っているパ ツを抜き取っ て、 縦連結させた一番上

るものが出現した。 フリーエネルギー がデンガッシャーに伝導され、 斧の 刃とも思われ

ようにして間合いを詰めて右爪で胸部を狙う。 イマジンはアックス電王の仕種に苛立ちを感じたの か、 先手を取る

吹っ飛ぶと予想していた。 フェイ トとアルフはその 撃をまともに食らうのだから、 後方に

だが、

何 !? —

イマジンが驚愕の声を上げる。

吹っ飛ぶどころか先程から 一ミリも下がって いな いのだ。

「そおりやあああ!」

クス)を振り上げて、イマジンの胸元を狙って振り下ろした。 右手に握られているデンガッシャーアックスモード (以後:Dアッ

「がああああああ」

あまりの激痛に後方へと下がるイマジン。

アックス電王は走らずにゆっくりとイマジンに歩み寄ろうとして

「おいクマ!さっさと片付けちまえ!」

していた。 モモタロスが戦っているアックス電王に応援どころかヤジを飛ば

モモタロスの言葉を左から右へと聞き流しているようだ。 アックス電王は先程と同じスタイルでイマジンに攻撃をしていた。

あ、あのお」

フェイトがモモタロスに恐る恐る話しかけてきた。

「あん?何だよ?」

モモタロスが声のする方向に向き、隣に座る。

- 貴方達もイマジンなんですよね?」

「ああ、そうだよ。それがどうした?」

モモタロスは別に隠す事もないので素直に認めた。

「その、 今戦っているイマジンと比べると何か違うような感じがして

「どう違うんだよ?」

「そう聞かれると答えようがないんです。 ただそう思っただけなんで

 \vdots

「良太郎といる時間が長かったからな。 それでじゃねえ のか?」

モモタロスもどう答えたらいいのかわからない のでフェイトには

適当に言った。

「おっ、そろそろクライマックスだぜ」

逃さないように促した。 モモタロスがフェイトとアルフに戦いが終盤にな つ てきたので見

「くっ、 契約者の望みは目の前にあるというのに!!」

する憎しみを混ぜた声を発した。 イマジンは契約を完了できそうにな い悔しさとアックス電王に対

アックス電王は何も発しない。

「くそおおおおおお

イマジンが突っ込むがアックス電王の左平手打ちを右頬に食らい、

吹つ飛んだ。

(キンタロス、今だよ!)

「わかっとる。そろそろ詰みやな」

パスを取り出し、 ターミナルバックルにセタッチする。

「フルチャージ」

ターミナルバックル から音声が発すると、 フリー エネルギー が D

アックスへと伝導される。

Dアックスの刃にはフリーエネルギーで充填されており、 バ チバ チ

と音を立てている。

「はあっ!!」

両足を広げ、助走もなしでその場を跳躍する。

跳躍の最高地点に到達するとDアックスを振り上げる。

最高地点からイマジンに向かって落下が始まる。

同時に、Dアックスを下ろしていく。

イマジンの頭に刃が触れると、ケーキを斬るかのように縦一文字に

真っ直ぐに下ろしていく。

イマジンは自身の許容範囲以上 \mathcal{O} フ 1) エネルギ で真っ 二つに

されたので耐え切れずに爆発した。

「うおああああああああああ」

と、いう悲鳴を残して。

爆煙が立つがすぐに晴れて いき、 そこには技を繰り出 したままの

アックス電王がいた。

「ダイナミックチョップ」

技名を告げると、姿勢を崩してベルトを外す。

外すと同時にアックス電王の形が崩れていき、 キンタロ スが良太郎

の身体から離れた。

「ふう。終わったね」

み寄る。 良太郎はその場にいる全員に告げると、 フェイトとアルフの元に歩

「モモタロス、キンタロス。僕達はこれで」

いる旅館に向かって歩き出そうとする。 フェイトに上着を着せると、良太郎はその場から自分達が宿泊して

ジュエルシードー個、そフェイトちゃんが個人で入手した一個、そし て僕が渡した一個を合わせて四個か) (海鳴温泉街にあったジュエルシード一個となのはちゃんから奪った達なので渋々だが軽く下げてから、林の中へと向かっていった。 フェイトは二人に頭を軽く下げ、アルフもまた主を助けて くれ た者

良太郎は夜空を見上げながら、確信した。

ジュエルシードを巡っての戦いはこれからが始まりなのだという

海鳴市激闘

第十八話 「想イ絡マリ」

じさせる不気味さを漂わせていた。 そこはとても静かではあるが神聖な雰囲気はなく、どこか寒気を感

その者はただ一人でこの広い部屋の中央に佇んでいた。

その者の身体から白い砂が噴き出る。

成されていく。 砂はひとりでに動き出し、上半身と下半身が逆転した怪物の姿が形

その者はその砂の塊に告げる。

砂の塊はその一言を聞くと上半身と下半身が正常な位置に移動し、

二足歩行の出来る怪人になった。

怪人は砂色から全身白色に着色されていく。

なって何処かへと飛び立った。 羊型のイマジンー ―シープイマジンが誕生し、 白い光の球体と

空は若干、 雲が泳いでいるが太陽はいつも通りに自らの天命に従っ

海鳴温泉街の一件から三日が経過していた。

らも起き上がった。 リビングにあるソファからむっくりと一人の人物が欠伸をしなが

この部屋の住人の中で只一人の男性、 野上良太郎だ。

目をこすりながら側のテーブルに置いてあるケータロスを取る。

ケータロスの画面には『AM:8:30』と表示されていた。

普段の起床時刻からすると、二時間遅かった。

「これは旅館ボケっていうのかな」

抜けきれていなかった。 既に三日も経過しているのに良太郎はまだ海鳴温泉街で の感覚を

ソファから立ち上がり、軽く伸びをしてから首を二、三度コキコキ

鳴らしてからキッチンに向かう。

にあった。 冷蔵庫を開けると、食材がぎっしりというわけではないがそれなり

やっぱりドッグフード缶が三缶あった。

当初は 「何故?」と思ったが、今ならば理解できる。

これはアルフのものだということを。

「アルフさん、コレどうやって食べるのかな?」

アルフはこの部屋にいる時、殆どが人の姿をしている。

てしまう。 まさか、酒飲みのように普通に人型でたべているのでは、 と想像し

はないが、それでも人前でドッグフードを美味しそうに食べる人間を ドッグフードを人間が食べてはいけないという法律があるわけで

無関心を決め込んでくれればありがたいと良太郎は祈るば かりだ。

「さてと、準備に取り掛かるかな」

見たらどうなるだろうか。

良太郎は袖をまくってから支度を始めた。

フェイト・テスタロッサは自身でもわからないくらいに身体全身が

だるかった。

全身に何十キロものおもりが乗っ か って 7) るような感じだった。

ここ三日間、ずっとこうだ。

「ごちそうさま」

フェイトは合掌すると、 リビングのソファにもたれた。

朝食は空になっていた。

良太郎が空になった皿を回収して洗い始めた。

フェイトは視界に入ると、キッチンに向かい布巾を手にした。 良太

郎が洗い終えた食器を拭くのが彼女の役割だ。

「どうしたの?温泉から帰ってきてから三日間、 ずっとそん な調子だ

よ?

いた。 黙々 とスポンジに洗剤をつけて食器を洗 って いた良太郎が

「そ、そうかな」

い人間なのですぐにバレた。 フェイトは誤魔化そうとするが元来、 嘘や姦計というものに向かな

「もしかして、 なのはちゃん達のことが気になって 食欲な 11

「う、うん」

フェイトは皿を拭く手を止めて、 正直に頷いた。

「そっか」

がむ。 良太郎は水道の水を止めた。 フェイト 0) 目線に合わせる様にしゃ

はちゃんと正面から向き合うしかないってこと、 「僕が今言えることはひとつしかないよ。 どんな かたちであ かな」 な

「良太郎……」

フェイトは良太郎の言葉に真剣に耳を傾ける。

「後悔だけはしないように、ね?」

うに促した。 良太郎はそう告げると立ち上がり、 フ エ トをリビングに向かうよ

から数分後の事だ。 良太郎が人数分の コー ヒーを作り、 リビングに持ってきたのはそれ

*

スズメが鳴き、空腹が襲い始める昼頃。

買い物袋を持ち、ラムネを飲んでいるモモタロスと右肩にフェレッ ・スクライアを乗せているリュウタロスが歩い 7 ر ر

た。

ことだ。 理由とするならジュ エルシー ド 探しのためではなく、 も つ と現実な

だ金を使いやがって!」 「クソお、あのコ ハナクソ 女めえ。 まさか俺達の に宿泊代、 ラ イブ で 11

に対して文句を言った。 モモタロスがここには 11 ない、 自分にとっては目 の上の コブ 的 少女

「モモタロスウ、 日のライブの場所」 ハナちゃ λ の文句言ってな 11 で早く探そうよ お。 今

ってるよ。 ったく、 オー ナー のオッサンから貰った金を宿泊代

にすりゃこんなことにはならなかったのによぉ」

それでもまだ愚痴るモモタロス。

繕費となっていたりすることを彼らは知らない。 ちなみにコハナ預かりとなっているオーナーから貰った金である 実はモモタロス達が高町家及び翠屋で破壊した窓や机、 壁等の修

「なあ、小僧」

モモタロスがラムネを飲み終えたリュ ウタロスに話しかける。

「何さ、モモタロス」

「何かよぉ、背中辺り変じゃねぇか?」

モモタロスが周囲を見回しながら、先程から背中辺りをチクチクと

するものがあると告げた。

てみる。 リュウタロスはモモタロスに言われてから、 自身の背中を手で つ

「何だろ?変なかんじがするぅ」

正体不明のものに対して嫌悪の表情を表に出すリュウタロス。

モモタロスが不機嫌なオーラを周囲に放出しながらも本日のライ

ブ会場となる場所を探そうとしたときだ。

「あ、あの、もしかしてモモタロスさんですよね?」

頭に二本角をつけたカチューシャを付けた女性が現れた。

その横にはリュウタロスの髭に似た付け髭を付けた男性がいた。

「紫色でドラゴンを模した顔立ちといえばリュウタロスさんですよね

?

女性がリュウタロスにも確認する。

「うん、そうだよ」

リュウタロスは即答した。

「やっぱり本物だ!」

「すごいすごい!あの実は私達ファンなんです!サインください!」 そう言いながら二本角がついたカチューシャをつけている女性(以

後・角女) がサイン色紙とサ インペンをハンドバックから取り出して、

モモタロスに渡してきた。

「え?おい、俺達は……」

モモタロスは初めての事なので戸惑う中、

「いーじゃん、書こうよ。モモタロスゥ」

リュウタロスがモモタロスから色紙一枚とサインペ ンを引っ手

繰って書き始めた。

「ふんふーん♪」

リュウタロスの右手に握られているサインペンが舞い ・を舞っ 7 1

るかのように、色紙の上を滑っていた。

「できたぁ!はい!」

リュウタロスは自分のサインが書けたのか、 角女に渡した。

モモタロスは自身の参考のために覗き見る。

『りゅうたろす』とひらがなで書かれているようだが、どこかミミズの

ように曲がりくねっており原型はあまりとどめてはいなかった。

サインといえばサインと呼べる字体、 つまり汚い字だった。

「しょうがねえなぁ」

モモタロスがリュウタロスからサインペ ンを引っ 手繰 って色紙を

滑らせる。

「ほらよ、できたぜ」

そう言って角女に放り投げた。

角女は宙に浮いた色紙を受け取り、 うっとりとしていた。

「おい、リュウタロスさんのサインは俺のだぞ」

そう言って付け髭をつけた男(以後:髭男) が角女にリ ユ ウタロス

直筆のサイン色紙を渡すようにせがむ。

あ、ごめんごめん」

角女が髭男に謝罪しながら色紙を渡した。

「モモタロスさん、 リュウタロスさん!ありがとうございました!」

「一生の宝物にします!」

角女と髭男がモモタロス、リュウタロスに感謝の言葉を述べてから

頭を下げて満足そうな顔をしてその場を離れ ていった。

「凄いですね!もうファンが出来るなんて」

今まで黙ってリュウタロスの肩に乗っかっていたユーノが

「なーるほどな」

解した。 先程から背中に感じていたものが何なのかをモモタロ

「どうしたの?モモタロス」

「モモタロスさん?」

上げたモモタロスに訊ねた。 リュウタロスとユーノは 人だけ何かを理解したか のような声を

かったんだよ」 「ああ、さっきから俺と小僧の背中に感じるヤ Ÿ が 何な \mathcal{O} か や つ とわ

ので素直に答えることにした。 モモタロスは出 し惜しみする つもりも、 もっ たいぶる つもりもない

何なのさ?」

「何なんですか?」

一体と一匹は答えを待ち望んでいた。

「ファンの連中の視線だよ」

「ファンの?」

ですか?」

「ああ、 その証拠に見てみろよ。 あそこにいる二人」

モモタロスはリュウタロスとユーノに自分が指差して いる場所を

見るように促す。

の少年がスイーツを食べていた。 た女性と、水色の亀の甲羅のようなものを背負っ そこには金色の角を象った帽子を被って顔に何か 7 いる小学生くらい の模様を化

「あの二人、クマちゃんとカメちゃんの真似っこしてるぅ」

あっちの四人組も見てください!」

ノが指差す方向にモモタロスとリュウタ ロスが顔を向ける。

「何アレぇ?僕達がいるよ!」

そこには四体のイマジンの姿を完全に真似て る四人組が

と思ってしまうほど精巧に作成されていた。 リュウタロスが言うように、遠目から見ると自分達四人ではないか

コスプレってやつか?」

引き出した。 モモタロスは頑張って記憶の中から四人組を見て相応しい言葉を

ですか?」 「多分そうだと思います。 それにしてもライブ は今まで で 何 回

ユーノがモモタロスの肩に飛 び 乗った。

「えーと、ちょっと待ってろよ」

指で数え始めるモモタロス。

確か六回以上じゃねえのか?」

モモタロスは指折りながら数えていた手を止めて、 適当な数字を

ユーノに答えた。

「何で疑問形なんですか?」

「モモタロスって数をきちんと数えられない からじゃない?」

ユーノの疑問をリュウタロスが疑問形な語尾で答えた。

「うるせぇ!小僧」

「だって、真実じゃ した | |

実をぶつけた。 リュウタロスはモモタロスの言葉を右耳から左耳へ 流してから事

モモタロスはリュ ウタ 口 スの言うように、 きちんと一 から数字を数

える事は出来ない。

の中には何故か『パート4』がないのだ。 証明する手立てとするならば彼の十八番というべき、 \neg 俺 O

荰 とツッコミを入れられた際、「一個飛ばすくらい凄えんだよ!」と力説 彼自身は『パート5』を披露した時に、良太郎に「三の 自分が数を数えられる事を良太郎に証明するために「一、二、 七、八、 九、十」と自信たっぷりに言ったことがある。 次は 四だよ」

しく数える事は出来ない』と受け止められている。 この出来事以降、 モモタロスを除く面々は『モモタロスは数字を正

「まっ、今日のライブはこの辺りでい っか」

モモタロスが今夜のライブを実施する場所を決めた。

そこは海鳴市に数店舗しかない信用金庫の入口前だった。

この信用金庫、 閉店しても外側からガラス張りの入口をシャ

るため、 で閉じるような事はせずに、内側から店内だけを閉じるようにしてい ガラス張りの入口はそのままになっている。

「今日もお客さん、たくさん来るかなぁ」

リュウタロスはライブ会場を見ながら夜の事を想像する。

「来るかなぁじゃねぇよ。引き寄せるんだよ」

てから言い聞かせた。 モモタロスは右肩に乗っているユーノをリュウタロ ス 0) 頭に乗せ

今回のライブは何が何でも成功させなくてはならな

自分達の生活のためにもだ。

「そうだよ。リュウタロス、ライブ頑張ってね」

右肩に移ったユーノも応援する。

スも」 「うん!わかった。 ありがとうフェ ν ツ ト 君、 あとついでにモモタロ

わなわなと震えていた右拳を治めた。 モモタロスは何か言おうとしたが、 埒が明かな 11 と判断

*

空は青色からオレンジ色へと切り替わって間もない頃。

モモタロス、リュウタロス、 ユーノの二体と一匹は高町家へ の帰路

を辿っていた。

「さあて、今日の晩飯は何だろなあ」

「ママさんの作るものなら何でも美味しいよねぇ」

高町桃子の作る料理は人間と微妙に味覚が異なるイマジン達にも イマジン二体の脳内を支配しているのは本日の夕食のことだった。

大好評だった。

ああ、僕も一度は食べてみたいなあ」

モモタロス達が羨ましかったりする。 フェレット専用の餌である為、夕食が何なのかを想像する事が出来る フェ レットであるユーノは桃子の料理を食べる事は出

おい、あれって……」

モモタロスが前方に向かっている人物が見知ってい ノは天に仰いでいた顔を正面に向けると、 見知った人物を両の たので指差す。

目で捉えた。

一なのはだ」

「なのはちゃんだ!」

モモタロスはなのはを発見しても特に態度を変えなかったが、 リュ

ウタロスは嬉しいのか右手を振っていた。

高町なのはが通学鞄のベルトを両手で握り締 めながらとぼとぼと

歩いていた。

沈んでいた顔を上げると、

「あ、 ユーノ君にモモタロスさん。 それにリュウタ君も」

その場の雰囲気を和ませる為の作り笑いを浮かべていた。

「アリサちゃんやすずかちゃんと一緒じゃないの?」

リュウタロスが帰路の中、購入したラムネを飲みながら俯いて歩い

ているなのはに訊ねる。

「……う、うん」

なのはは顔を上げ、

リュウタロスと目を合わせる。

「なのは……」

ユーノは心配げな声色で少女の名を呟く。

赤色のイマジンは事の成り行きを見守るかのように一言も発さず、

黙々とラムネを飲んでいた。

雰囲気は明るくなるどころか暗くなる一方だとい う事をこの場に

いる全員が察知した。

だが、それを口に発する事は誰にも出来なかった。

暗くした張本人を知っているから。

そしてその張本人が暗い雰囲気を発したかという原因も知って

るからだ。

「なのは」

沈黙を破ったのはモモタロスだ。

「モモタロスさん?」

「オマエ、 これから忙しい ·か?!

なのはは首を横に振る。

「いえ、今日は特に何も……」

「なら少しだけ付き合え」

静かだが有無を言わせぬ力が声にはあった。

 $\lceil \lceil ? \rfloor \rfloor \rfloor$

モモタロス以外の一人と一体と一匹は揃って首を傾げた。

も言えるぜ」 「ここなら誰かの目も気にすることなく遠慮なしに言いたい事は何で

だった。 モモタロスが連れてきたのは、 サッカーグラウンド がある河川敷

我先にとコンクリートで作られた階段に腰を下ろすモモタロス。

「座れよ」

静かだが、やはり有無を言わせぬ迫力が含まれてい

なのははモモタロスの隣に座り、 リュウタロスがその隣に座る。

ユーノはなのはの右肩に乗っかった。

「学校でなんかあったのか?」

モモタロスの質問はかなり的を射ていたのか、 なのはは身体をび

くっとした。

「ええと、 その・・・・・」

「なのは、 言ってよ。 僕達はそのためにここにいるんだから」

「友達が元気なかったら助けてあげるのが友達だって、 おじさんやマ

マさんが言ってたよ」

ユーノやリュウタロスもなのはに打ち明けるように促す。

それでもなのははだんまりだった。

「ったく……」

モモタロスは軽くなのはの頭をはたいた。

「つうううううう」

なのはは両手ではたかれた頭を押さえた。

モモタロスさん!何やってるんですか?!」

「モモタロス!女の子に暴力振るっちゃいけないんだよ!」

モモタロスのいきなりの行動にユーノとリュウタロスは激昂する。

「うるせぇ!オメェら黙ってろ!」

その一言にブーイングを発していた二人は黙った。

「なのは、オメェ何様のつもりだ?」

モモタロスの問いになのはは真剣に耳を傾けていた。

なのははこれ以上だんまりを決め込む事は出来ないと観念したの

か口を開き始めた。

第十九話 「海鳴の夜は盛大に」

カラスが鳴き、 夕日が美しく映える頃。

一人の少女と二体のイマジンと一匹のフェレ ットがコンクリ

で作られた階段に腰掛けていた。

「なのは、オメェ何様のつもりなんだよ?」

モモタロスの一言が高町なのはの胸に刺さった。

「え?わ、わたしは……」

ろう。 何様と聞かれて何の迷いもなく即答できる人間はあまりいないだ

の考えも持たない能天気な者くらいだ。 いるとするならば『自分』というものを客観的に捉えている者か、 何

なのはが問いに答える前に、モモタロスが続ける。

「オメェがどんなにスゲェ魔導師でもな、 出来る事なんてたかがしれ

てるんだよ」

「た、たかが……ですか」

なのははモモタロスのあまりの物言いにショックを受けたと同時

に全身の力が抜ける感じがした。

なのははある日突然魔導師になった。

それは否応なくといったというものではなく、双方合意の上でなっ

たものだ。

その日から、『ただの一般人』だった自分は『ひとつの使命を背負う

正直に言えば自分にしか出来ないことということで、気負いがあっ

魘導師』になった。

それをモモタロスは何の遠慮もなく、ぶち壊したのだ。

たことは否定できない。

自分を『ひとつの使命を背負う魔導師』から『悩みを持った一 人の

『たかが』だぜ」

少女』にしてしまったのだ。

モモタロスはラムネを口に含む。

「リュウタロス」

リュウタロスに移動していた。 -ユーノ・スクライアはなのはの右肩からもう一体のイマジンである モモタロスとなのはのやりとりを間近で見ているフェレット

「なーに?フェレット君」

リュウタロスも小声で応じていた。

「あの二人、大丈夫かな?」

ちゃうからねぇ」 「うーん、 わかんないよ。 モモタロスって言いたい事ズケズケ言っ

「え、本当に?」

不安にかられて一人と一体を見ていた。 リュウタロスのモモタロスに対する率直な感想を聞いたユ

ノは

「ねえ、なのはの元気がなくなったのって……」

「フェレット君の思ってること通りだと思うよ」

リュウタロスは容赦なく告げた。

彼もモモタロス同様、言いたい事はズケズケと言ってしまうタイプ

「もし、僕がなのはをこちらに引きずり込んだりしなかったら、 はこんな悩みを抱えずに済んだのかな?」 ら言いっぱなしで放ったからかしにする『子供』 責任を取ろうとする『大人』であるに対して、リュウタロスは言った ただ、 モモタロスと違うのはモモタロスが言ったからにはきちんと だということだ。

でも、僕達とは出会う事はなかったと思うよ」

で打ち消した。 リュウタロスはユーノのIFの意見を今の現状を受け入れた意見

!

とユーノは実感した。 目から鱗が落ちたとはまさにこのような事を言うのかもしれ

「なのはちゃんがフェレット君のお願い を聞いたから僕達と出会えた

んじゃないの?」

リュウタロスは小声で何の含みもなく言った。

ユーノにしてみればまさにその通りだと考えさせられる言葉

だった。

歌する事が出来ただろう。 下手な悩みを抱えることなく友達や家族と共にそれなりに人生を謳 なのはが魔導師にならなかった場合、彼女は極平凡な小学生として

だが、そこには自分はもちろんモモタロ ス達もい な 11 のだ。

それはそれで寂しいと感じてしまった。

「モモタロスがなのはちゃんを泣かせたら僕達でモモタロ スをやっ

けるよ」

「え、 あ、 う、 うん」

しかなかった。 良くも悪くも純粋なリュ ウタロ スの意見にユー は首を縦に振る

実はですね……」

今まで比較的受身の態勢になっていたな \mathcal{O} はが初め て切り出した。

自身に起きた出来事を思い出しながら。

本日、 学校の休み時間のことだった。

いつも通り、 親友のアリサ・バニングスと月村すずかの三人で他愛

のない会話をしていた。

二人は盛り上がっていたが、 自分

なのは

一人はその中に入らなか つた。

同じ魔導師 で恐らくジェルシードを集める上で障害と なる少女

フェイト ・テスタロ ッサのことを考えていたからだ。

その事がこのところずっと、正確に言うなら月村邸での 件 以来彼

女の頭を支配していたといっても過言ではない。

そして、とうとうこの三人の中では一番短気とも思われ るアリ

堪忍袋がついに切れた。

アリサの声は教室を一瞬だが支配した。

, \

いと思ったからこそ 明けて欲

だが、それでも自分は謝罪以外は一言も言い返さなかった。大声を張り上げた事を。

ら抜け出したのだ。 たため、とうとう彼女は自分から事情を聞きだすことを諦めて教室かその謝罪もどこか場を取り繕うようなものだとアリサは受け止め

かけていった。 かないと思ったのか、 すずかは何とか自分とアリサをこのまま仲違い 自分にフォローを入れた後、 させるわけには行 アリサの後を追い

校していたのだと言う。 その出来事以降、二人とは会話せずに学業時間を終了して一人で下

「なるほどなあ」

判断すると、 黙って聞いていたモモタロスはなのはが全てを言い終えたのだと 口を開いた。

「んで、なのは。オメェはどうしたいんだよ?」

ずになのはにこれからの事を聞いた。 モモタロスはなのはの原因を全て聞いていたが、 自分の意見は言わ

「え?」

のか?」 「あの魔導師や金髪チビとの問題だよ。 このまま放ったからしにする

も、 「そんな、 わたしが悪いんですから……」 放ったらかしになんて出来ませんよ!それにこうなったの

最後になのはは自分を責めていた。

ばかりに。 こんな事態になったのは全て自分の不手際によるものだと言わ

モモタロスは髪の毛があるわけでもないのに後頭部を掻いた。

気が済むまで掻き終えるとなのはを見る。

「何でオメエ、 何でもかんでも背負い込むんだよ?そりや趣味か何か

モモタロスはそんな人間を一人知って

「しゅ、 趣味じゃありません!」

なのはは両手を拳にして必死で否定する。

見ながら思ってしまう。 多分、自分が知っている人間も同じような反応をするなとなのはを

「だったらよ、 少しは他の連中にも背負わせり Þ 11 11 じゃ ねえ

「え?」

る。 なのはは目を丸くしてい 、るが、 モモタロ スは気にすることなく 続け

ことなんかねえんだぜ」 「オメエ、 まだガキなんだ。 大人にケツ拭 11 てもらっ 7 も恥ず

-でも……」

それでもなのははためらってしまう。

自分に課せられた事を自分で片付ける、 というのが九歳の少女の道

徳であり信念だろうと察する事が出来た。

く出来ていないのだ。 だが、自らの信念を誰でも彼でもが一人で貫けるほど世の中は上手 モモタロスにもそれが立派な信念だという事はわ か ってい

目の前の少女はそれをまだ理解していない。

また、場に沈黙の空気が漂い始める。

ものなのか?」 「なあなのは、 オマエの信念は誰かに手え借りて達成しちゃ

モモタロスは静かになのはに訊ねた。

「モモタロスさん?」

るんだ」 「オメェが信念貫くのに俺達が手を貸しちゃいけねぇのか つ て聞 いて

を完全に失念していた。 その言葉を耳に入れるまで高町 なのはは自分が一 人で は な いこと

いウラタロスとキンタロスの顔を思い浮かべていた。 モモタロスを見てからユ ノとリュ ウタロ スを見て、 ここには

モモタロスは自分にこう言いたかったの かもしれない。

『もっと他人に甘えろ』と。

『もっと言いたい事を言え』と。

『オマエには俺達がいる』と。

から残っているラムネを飲み干す事にした。 モモタロスは言いたい事を言い終えたのか、 ったく。 真面目すぎるガキはこういうとき、 照れ隠しに頭を掻いて 面倒で困るぜ」

「……すいません」

「はい、なのはちゃん」 かって空のラムネ瓶 ラムネを飲み終えたモモタロスは数メートル先にあるゴミ箱に向 なのは謝罪するが、 (瓶といってもプラスチック製)を放り投げた。 その声色は落ち込んでいるものではなかった。

ユーノはなのはの右肩に乗っかる。 リュウタロスが立ち上がり、 右肩に乗って いるユー ノに渡した。

う迷わないから」 「なのは、 僕じゃ心許ないかもしれないけど何でも言ってよ。 僕はも

「ユーノ君……」

たのかもしれない。 ユーノも先ほどまでのやり取りを見て何かを見出して、 覚悟を決め

そう感じたのは、 モモタロスが立ち上がり、 先程までと彼が発している雰囲気が なのはに手を差し伸べる。 違う からだ。

「さあ、 帰ろうぜ?カミさんの晩飯が待ってるぞ?」

「はい!」

た。 なのはは元気よく声を上げ、 モモタロ スの 手を握って立ち上が

*

夕日が窓に差し込み、眩く感じる頃。

野上良太郎が居候しているマンションではというと。

獣耳と尻尾をぴくぴくと動かしながらフェ イト・テスタ 口 ッサの使

いまであるアルフは一足早い夕飯を食べようとしていた。

「良太郎が食事を作るようになってからはご無沙汰だったからねぇ」

「アルフさん、それ本当に食べるの?」

のように訊ねる。 良太郎はアルフが食しようとしているソレを見て から確認するか

「ん?良太郎、アンタも食べたいのかい?」

そう箱入りのドッグフードをチョコスナックのように差し出

くる。

「ええと・・・・・」

アルフの好意に応えるべきかどうかというところだ。

差し出されたドッグフードを見る。

チョコスナックのように見えなくはないが、 これはあくまで犬の主

食だ。

「コレ、 結構イケるからさ。 良太郎も食べてみなって!」

ずいずいと薦めてくるアルフ。

「じゃ、じゃあひとつだけ」

押しの弱い良太郎はアルフの薦めを押しのける事が出来ず、 ドッグ

フードをひとつ袋から摘み出した。

ドッグフードをまじまじと見る。

チョコスナックだと思って食べれば何とかなるだろう。

だが、ここで良太郎は暇つぶしに憶えた雑学知識を記憶の箱から

引っ張り出してしまった。

(たしか、 犬の味覚と人間の味覚は違うはずって聞 いたことがあるよ

うな……)

よりにもよってこの時に一番引っ張り出さなくても V)

アルフを見る。

まるでお菓子のごとく、 ムシャムシャバリバリと食べている。

それを見ていると、 『あ、 食べれそう』と思ってしまう。

口の中に入れようとした時に我に返る。

(アルフさんはあんなふうに食べているけどコレはドッグフー

だよね……)

口に入れるのを躊躇ってしまう。

しかし、い つまでも掌のドッグフ ドと睨めっこをしているわけに

はいかない。

良太郎は両目を閉じ、 精神を集中してから口の中へ放り込んだ。

そして、小学校時に覚えた一口三十回を実践する。

正直、美味い不味いなんてわからなくなっていた。

そして、ごくりと喉を通した。

「美味かったろ?良太郎」

とアルフは聞いてきた。

(美味かったろ?って聞かれても、 んだからなあ) 味なんて全然わかんな

体のいい回答が出てこない。

元々、嘘やごまかしという詐術に長けているわけではない \mathcal{O} で行き

着くところはバカ正直に答えるという選択肢しかないのだ。

るだけでいっぱいいっぱいだったんだ。 「あの、ドッグフードなんて食べるの初めてだからさ、その、 だから、味を感じる余裕なん 口に入れ

てなかったんだよ」

本当にバカ正直に答えた。

「なーんだ。 アンタ、 ドッグフード食べるの初めてだったんだ。 そ

りゃちょっと上級者向けなこと望んじまったね」

ている事だけはわかった。 何が上級者なのかよくわからないが、アルフが自分の行 11 に反省し

「それにしてもフェイトちゃ ん出てこないね」

良太郎は寝室を睨む。

「そうだねえ。 良太郎、 アン タが食事を差し入れ した時はどんな感じ

だったんだい?」

「ベッドで寝転がってい たよ。 ただ、 英気を養う つ て感じじゃな

たと思うよ」

「どういう意味だい?」

「何かを真剣に考えてるんだと思う」

「何かって何だい?」

アルフが詰め寄ってきた。

「それはわからないよ。 フェイトちゃ ん自身に聞 いてみな

良太郎は下がりながらも答えた。

わからないと言いながらも、 、仮にフ 工 が考え込んで 1, るのだと

したら凡その見当は付いていたりする。

ただ、それはジュエルシード探しにとって障害になりかねない

アルフには告げなかった。

告げるとフェイトに諫言しそうだと思ったからである。

良太郎はケータロスを取り出して時刻を見る。

「さてと、そろそろ食器の回収に行ってくるよ」

そうアルフに告げてからフェイトが篭っている寝室に向かう。

「行ってらっしゃーい」

とアルフはソファの上に寝転がった。

ノックをしてから「どうぞ」と声がしたので良太郎は入る。

「食器の片付けに来たんだけど……」

良太郎は差し入れに渡した食事を見る。

大した量ではなかったが、食事は殆ど手をつけられていなかった。

つまり、全く食べていないという事だ。

「……殆ど残してるじゃない」

良太郎は一息吐く。

「……少しは食べたから大丈夫」

フェイトはゆっくりとだが、 ベッドから起き上がる。

バリアジャケット姿ではあるが、 マントは羽織っておらず、 また手

袋

グローブ

もはめていなかった。

「アルフさんから聞いたよ。 広域探索の魔法は体力をかなり使うん

だってね?」

「う、うん」

良太郎の指摘にフェイトは首肯する事で応対した。

「それにこういう事は何度かあったとも聞いたよ」

ベッドに腰掛ける良太郎。

な、何度かって程でもないんだけど……」

フェイトは顔を伏せてしまう。

食事を作ってくれた良太郎に顔向けできないという表れかもしれ

ない。

『こういう事』とは出された食事を残す事だ。

「フェイトちゃん、そんな状態でもやっぱり探すの?ジュエ 良太郎は答えはわかっている事を確認のために訊ねる。

「うん、母さんが待っているから……」

フェイトは即答した。

「そっか。だったら尚更食べないといけないね」

「え?」

「コレ、温め直して持ってくるよ」

良太郎はベッドから立ち上がり、 食事が乗っかっているトレ

-

「良太郎、 わたしはその……もうお腹い つぱ いだし……」

フェイトは良太郎の申し出を断ろうとするが、嘘の吐けない性格の

ためよい言葉が出なかった。

「それ以上言うと、僕怒るよ?」

良太郎はドスを利かせたような口調で言ったわけではないが、 フェ

イトを黙らせるには十分な力があった。

フェイトの心の中に良太郎に対する後ろめたさがあっ たからこそ、

上手くいったのかもしれない。

「相手はなのはちゃんやモモタロス達だけじゃない。 誰かと契約を交

わしたイマジンまでいるんだ。 体力はあった方がい いに越した事は

ないんだからさ」

「う、うん」

フェイトは良太郎の静かではあるが有無を言わせぬ気迫に負けて

頷くしかなかった。

食事一式を持つた良太郎は、 寝室を離れてキッチンに向か つ

リビングではソファで寝そべっていたアルフが起き上がり、 フェ

トの体調を訊ねてきた。

「万全とはいえないね。食事も残してたし」

良太郎は報告をしながら食事にラップを巻いて電子レンジに放り 作動させる。

ラップに包まれた食器がぐるぐると回っている。

「じゃあ、アンタは何してんだい?」

わからなかった。 残した食事をラップして電子レンジに放り込む意図がアルフには

「フェイトちゃんにもう一度食べさせるために温め 7 11 る んだけど

「フェイト、断らなかったのかい?!」

使い魔であるアルフはかなり驚いていた。

「断ろうとしてたけど、 ちょっと強く言ったら渋々だけど了解してく

れたよ」

「嘘だろ!!あたしが強く言っても聞い 7 くれ な 11 のに、 どうやっ

さ!!良太郎」

「特に難しい事はしてないよ」

電子レンジがチン!と鳴った。

「アルフさん、ひとつ聞いていいかな?」

「何だい?良太郎。 あたしがわかる事なら答えるけど」

ラップを剥がしていく。 良太郎は電子レンジの中身を取り出し、 食器の上にかぶ って

「フェイトちゃんのお母さんってどんな人なの?」

アルフは急に顔を伏せた。

いていた手がいつの間にか拳となり、 ぶるぶると震えていた。

よく見ると、全身も震えていた。

ことだけはわかった。 なのかは判別できなかったが、あまり良い感情を抱いていないという それが『怒り』や『憎しみ』といったものなのか、 それとも

答えにくかったらいいよ。 ごめんね、 アルフさん」

「あ、ああ。こっちこそごめんよ」

とワケありなのかもしれない) (アルフさんの態度からすると、 良太郎は温めた食事を持ってフ フェ エ イトちゃんのお母さんはちょっ がいる寝室へ と向かった。

記憶の片隅に留めながらも、 寝室のドアをノックした。

「良太郎、ありがとう」

味わって食べているわけでなく、作った人間に対する礼儀もしくは ベッドから起き上がり、食事を受け取って黙々と食す。

エネルギーにするための摂取とも思える食べ方だった。 数分後には、

「ごちそうさまでした」

と合掌してすぐに、手袋をはめてからマントを出現させて羽織っ

かった。 「良太郎。 それが、本日のジュエルシード探しの合図だと良太郎にはすぐにわ そう言うと同時にバルディッシュを出現させた。 食器が洗い終わり次第、 行くよ」

海鳴市は『眠らない街』というわけではない。

数字で表すなら一時間に十人も来店すれば上等だろう。 深夜でも営業しているコンビニエンスストアの来客数も激減する。 ある一定時間を過ぎれば道路を走る車両の姿はぷつりと消えるし、

しかし、現在は見渡す限りに人はたくさんいる。

これから夜勤を勤めようとしている人達など様々だ。 仕事帰りのサラリーマンもいれば合コン帰りの若い集団もいるし、

準備をしていた。 そんな中に、四色の怪人四体と一人の少女が本日のライブのための

「何か妙な格好してる人達も増えたわね」

らこちらを見ていると思われる面々に目をやる。 一人の少女― ―コハナが機材のセッティングをしながら遠目か

「昼にも見たぜ。俺達のコスプレをした連中」

のチューニングをしていた。 赤色の怪人― -モモタロスが自分が愛用しているエレキギタ

「ファンに女の子がいるのは僕としては励みになるよね」

青色の怪人 -ウラタロスがマイクの高さを調整していた。

「カメの字、そんな事言うとらんと歌詞憶えんかい。今日は俺とオマ エが出だしやで」

金色の怪人― キンタロスが歌詞が書かれている紙を玩味して

「ねぇねぇハナちゃん。音量はこんなもんでいーい?」

紫色の怪人 -リュウタロスがマイクやギターに繋が

機材で音量を調節していた。

「うん、十分よ。リュウタ」

コハナが太鼓判を押す。

リュウタロスはセッティングされているマ て歌う素振

りをする。

当人に自覚はないかもしれないが、 いわゆるイメージトレー

7

「ところでセンパイ」

をしているモモタロスに話しかけてきた。 歌詞に視線を向けているウラタロスが エレキギター で弾く素振り

「何だよ?カメ」

「なのはちゃん達、ジュエルシードを見つけれたと思う?」

「魔法使えば何とかなるんじゃねえのか?探索魔法ってヤツ?」

「だったらさ、何で前の時もソレ使わなかったのかな?」

ウラタロスの指摘にモモタロスのエレキギターを奏でる手が止ま

3

薄いんだろ?」 「忘れてたんじゃねぇのか?なのははまだ、 魔導師にな つ てキャ

「もしかすると、そういうのに向いてない のかもしれな

ウラタロスが魔導師としての高町なのはを思い出す。

モモタロスも同じように思い出す。

こなかった。 どでかい桜色の魔力光を相手にぶつけて いるところし か浮かんで

「駄目だ。 戦っているところしか浮か んでこないよ」

「俺もだ」

た魔導師』という本人が聞いたら顔を真っ赤にして抗議しかね レッテルを生み出した。 この二体は心中で高町なのはは『巨大な一 撃をぶっ放す事に特化

「へくちっ」

ユーノ・スクライアを落とさないように、 私服姿の高町なのはが左肩に乗っている相棒のフェ くしゃみをした。

「なのは、風邪?」

ユーノが心配げな表情でなのは の顔を覗き込む。

もしたのかな?」 大丈夫だよ。 風邪じやな 多分、誰かがわたしの噂で

噂?._

ユ | ノは首を傾げる。 フェレットなのでその仕種は愛らしい。

なのはは頷きながらも、 自分が称賛であれ悪罵であれ噂をされるほ

どのことをした覚えははないと考えている。

凡な一般人』な 何せ魔導師になる前もなった後も彼女の表向きの立ち位置は のだから。

犯罪者等を撃退しない限り、称賛はされない。

犯罪者等にならない限り、悪罵もない。

そのどちらもし ていないから噂など普通は出ない 、のだ。

逆恨みなどの線もあるが、考え出したらきりがな いので打ち切るこ

とにした。

出発したのは夕方で、既に夜になっていた。

照明が輝きだし、 昼や夕方のような眩しく激しい光がなりを潜め、

優しくも妖しい光が表立っていた。

昨日まではここでタイムリミットとなり、 打ち切りになるはずだが

今日はというと、

「モモタロスさん達と一緒に帰るから大丈夫って言っ て てよか つ た

モモタ ロス達のライブを見て か ら帰ると家族 にはあ ら

ていた。

家族の反応はというと、

『それなら安心だ』

とあっさりと了承してくれた。

高町家の面々にとってモモタロス達は『なのはが全面的に信頼

いる仮装集団』となっていた。

りする。 はもユーノも実を言うと、 メンバーズクラブ)』 こんな事を言った中にはジュエルシード探しはもちろんだが、 を見てみたかっ モモタロス達のバンド たという隠された本音もあった . П M C (電王

と一匹で話 ジュエル し合ってたくらいだ。 ·が 見 つからな か ったらライブを見て帰ろうと一

「どうしよう?ユ

なのはが左肩に乗っている相棒に訊ねる。

「ライブまで後三十分くらいか……。 もう少しだけ探して から行こう

す。 コー は電光掲示板 に表示され 7 **,** \ る時計を見ながら

「うん」

なのはとユー ノはまた海鳴の夜の中 の人ごみに紛れた。

時間は少しだけ遡 って夕方に戻る。

フ、そして居候の野上良太郎はマンションを出て、 しばらく、その姿を巨大な樹木の枝に潜めていた。 早め の食事を終えたフェイト・テスタロッサとその使い魔 街中にはおらずに のアル

理由とするなら、 良太郎以外はあまりにも目立つからだ。

えた面々に目をつけられる事も否めない。 されるし、それを着用している彼女の容姿が良いため、 フェイトのバリアジャケットは下手をすればコスプレ衣装と誤解 良太郎とフェイトは枝に腰をかけ、アルフはお座りの姿勢で 変な欲望を抱

からな アルフにしてもそうだ。 い獣姿となるとそうはいかない。 ていれば警察に通報される事は間違いないだろう。 人型ならば大丈夫だが、現在の犬か狼 得体の知れな い動物が

制限されるものだ。 人が多 い時間帯の 街中ではジュエルシード探しをするには 何

でも、 二人と一匹は街 から離れようとは思わな

ただひたすら待っていた。

良太郎は、 フェイトとアル フ の横顔を見る

真剣な表情で、 瞳には 『ジュ エルシー ドを回収する』 という意思が

アルフの瞳には エ に目的を達成させる』 7 う意思が

いたりする。 タロスを取り出し 7 時刻を見る。

ここに身を潜めてから一時間が経過した。

汗が出ているわけでもない 良太郎は特に何かしてい のに額を拭った。 るわけでもなく、 精神的に疲れがきたのか

よぎった。 自分がこんななのにフェイトはどうなんだろうと良太郎 \mathcal{O} 脳

もたれてきた。 気になったの で横を見てみると、 フェイ の頭が揺れ

「すーすー」

と寝息を立てている。

り出せないので左腕に巻いている腕時計を見てから、 まだ明るく、 良太郎は右腕にフェイトがのしかかっているので、 陽はまだ沈んでいない。 周囲を見回す。 タロスを取

「誰だぁい?寝てるのはって……」

するが、寝息を立てていたのがフェイトだったので台詞を途中で中断 アルフは良太郎が寝ているのだと予測していたのか、 からかおうと

「アルフさん、しー」

良太郎は人差し指を口元に当てる。

「わかった」

アルフも小声で了承した。

良太郎の提案にアルフは反論しなかった。「夜になるまで、寝かせておこう」

夜となり、夕方に比べると若干ではあるが気温が下がったと野上良

太郎は肌で感じた。

う、うん

右腕を枕代わりにして眠っているフェイト・テスタロ ッサに変化が

生じた。

閉じていた瞼がゆっくりとだが、開き始める。

開き終えると、 フェイト は周囲をキョロキョロして見回す。

現在の自分に置かれている状況を把握するためだろう。

「起きた?フェイトちゃん」

「りょ、良太郎!!」

フェイトは良太郎の顔を見ると、 驚いた表情になる。

そして、自分が今まで何をしていたのか理解したようだ。

も、もしかして……。わ、わたし寝てたの?」

口調からして眠っていた事を隠しておきたいようだ。

だが、寝ていた人間に『起きていた』とはいえない。

その、もしかしなくても寝てたよ。二時間ほど・

「ううううううううう」

フェイトの顔は真っ赤になっていった。

まあ.....。 仕方ないよ。 口では平気だって言っても身体は休息

を求めたわけなんだし……」

「そ、そうだよ。フェイト」

良太郎とアルフは仮眠した事は恥じる事ではないと、 フォロ す

「それでも、情けないよ」

フェイトはこうなるとしばらくは立ち直らないと良太郎が予測し

ていた。

た。 だが、フェイトが次にとった行動は良太郎の予測を裏切るものだっ

フェイトが腰掛けていた枝から立ち上がった。

バルディッシュを握っている力が強くなっている事は良太郎の目

から見てもはっきりわかった。

でも、気分はスッキリしたよ」

良太郎はフェイトがベストには遠いが、それでも不調ではない

ディションになったのだと解釈した。

二人とも、行くよ」

そう言うと同時にフェイトは、眼前にある別の木の枝に向かっ

躍していき、 暗闇の中へと飛翔し、 溶け込んでいった。

⁻さ、良太郎。乗りな」

アルフは良太郎に背中に乗るように促す。

「 うん」

良太郎は遠慮なく、アルフに乗っかる。

枝へと渡っていく。 アルフの前足が乗っ かっていた枝から離れ、 フェイト同様に眼前

溶け込んでいった。 そして、ある程度までになるとフェ イトを追うように夜空の

*

「モモ様あああああ」

「ウラ様最高おおおおおおおよ

「キン様渋すぎいいいい」

「リュウタ君がんばってえええええ」

と海鳴の夜の一角は人が集っていた。

彼らは決して烏合の衆というわけではない。

『あるもの』を観て、共に喜びと興奮と快感を分かちあう 「同士」

彼ら彼女らが共通して観ている 『あるもの』 とは

「オメェらぁ!クライマックスにはまだ早えぞぉ!」

モモタロスの雄叫びと共に、 観客の空気は更に盛り上がって

「モモ様ああああ!!」

「クライマックスまでお供しますううう?!!」

と熱狂的なD・M・C(電王メンバーズクラブの略) 信者がモモタ

ロスに付いていくように叫ぶ。

さあ、みんな!僕に釣られてみる?」

ウラタロスが間を埋めるかのように挑発をぶ つける。

「ウラ様ああああ」

「私を釣りあげてええええ!」

などと、 様々な女性陣からそのような声援を受けた。

「す、すごい……。 ここまでファンがいるなんて思わなかったよ」

ライアは異様な盛り上がりを見せ、 に呑み込まれそうになった。 高町なのはの左肩に乗っかっているフェレット 独特の空気を放っているライブ場

はも同様だった。 それは自分のために左肩を貸してくれている少女 高町なの

ここにいる人達みんなモモタロスさん達の ファ

うに訊ねる。 ライブ場の空気に呑まれながらもな のは ユ に確認する

「うん!間違いないよ!」

したユーノは、 普通に話す声では正確に相手に全てを聞き取る事は難 いつもより声量を上げてなのはに答えた。

「こういう時ってどうしたらいいのかな!!」

る。 実はなのは、この手のイベントに参加するのは本日が初めて なのはもユーノに聞こえるかのように声量を上げていた。

はあった。 も体験しているため、それと似たようなものなんだと分析できる余裕 後には必ずといっていいほど、総出でバカ騒ぎをしていることを何度 コー ノも初めてだが、スクライアの集落では大きな仕事

「僕達もノリに乗ろう!!それが一番の選択だよ!!」

「うん!みなさん!!がんばってえええ!!」

なのはは応援しながらも最前列へと向かっ ていく。

用してするすると抜けていった。 小柄な体躯が幸いしたのか、大人と大人が集まって出来る隙間を利

というと、 最前列にまで到達し、 一人の少女と一 匹の フ エ レ ツ

ギターを弾い て いるモモタロスとリ ユ ウタロス。

タロスだった。 ベースを弾い ているウラタロスと豪快にドラムを叩 7) 7

がっている小銭及び紙幣を回収していた。 コハナは空の段ボール箱を持っ て賽銭のように投げて 「ハナさん!」

「なのはちゃん!ユーノ!」

のははコハナの姿を見つけると、 手を振り、 コ ハ

ユーノの姿を見つけると作業を中断して駆け寄ってきてくれた。

「もしかしてジュエルシード探しの途中?」

一度観てみたかったんです」

なのはの意外な答えにコハナは首を傾げる。

何を?」

「モモタロスさん達のライブをですよ」

ユーノがなのはの代弁をした。

コハナは携帯電話を取り出して、時刻を見る。

「そろそろ終わり、ね。なのはちゃん、ユーノ。 まあ息抜きに楽しんでいってね」 ゆっくりねとは言えな

いけど、

コハナは作業を再開した。

ユーノとなのはは最後までD・M・C (しつこいけど電王メンバ

ズクラブの略)のライブを観ていった。

夜が今、 海鳴市の全てを包み込んでいた。

数多く建っているビルのひとつに二つの影が空から降りてきた。

ひとつはフェイト・テスタロッサ。

もうひとつは使い魔であるアルフで居候の野上良太郎がライドオ

ンしていたものだ。

良太郎はアルフから降りる。

ありがとう。 アルフさん」

「いいってことさ、 良太郎」

アルフは軽く返した。

フェイトは二人のやり取りが終えたと判断し、

を切り出す。

この辺りだと思うんだけど……」

「この辺り?」

良太郎はビルの屋上から周囲及び主に下を見る。

人間が小さく見える。 確か、こういうときに良く似合う台詞があっ

たような気がするが状況が状況なので自粛する事にした。

「これだけゴミゴミしてると探すのも一苦労だねぇ」

アルフも良太郎同様に周囲及び下を見回しながら率直な感想を述

するの?」 「フェイトちゃ 何か手はあるの?もしか してここでもう一

フェイトは首を横に振る。

「ううん、多少だけど強引な手を使うんだ」

強引な手?」

良太郎はフェイトが何をやろうとしているのかわからない

「この辺り周辺に魔力流を打ち込んで強制発動させるんだ」

わけにはいかないので、 マリョクリュウって何?と良太郎は尋ねたかったが話の腰を折る

黙って聞くことにした。

じゃあそれ、 あたしがやるよ」

アルフが器用に右前足で立候補する。

「大丈夫?結構疲れるよ」

フェイトがアルフの身を気遣う。

「あたしが誰の使い魔だと思ってるんだい?」

アルフがからかいながら訊ねる。

しかし、言葉の中にはフェイトの使い魔であることに 『誇り』

じている事を聞いていた良太郎は感じ取っていた。

「じゃあ、お願い」

フェイトは自身の使い魔に任せる事にしたようだ。

「そんじゃあ!!」

アルフの体からい つものおちゃらけた雰囲気がなくなった事を良

太郎は感じた。

そして、 何か大きな事をするということも。

「そんじゃあ!!」

魔方陣を展開させ、 筋の光を夜空に向けて撃ち込んだ。

何が始まるの?」

「説明するより見た方が早いと思うよ」

イトは良太郎にこれから起こる事を見る様に促した。

者達も蜘蛛 モモタロス達のバンドが終わり、あれだけ集っていたD・M・ の子を散らすように散り散りとなって帰っていった。 C 信

モモタロス達は機材を片付けていた。

月村すずかからメールが着信されていないか確認していた。 高町なのはは携帯電話を取り出して、 アリサ・バニングスもしくは

せん』と表示されていた。 だが、なのはの希望も空しく携帯電話の画面には『メールはあ

小さく息を吐く。

「なのはちゃん、どうしたの?」

マイクを箱に収納し終えたコハナがなのはの側に歩み寄る。

「あ、いえ、その……。 かったので、そろそろお稽古も終わってますし……、 アリサちゃんやすずかちゃんからメール来てな 来てるかな、

思ったんですけど……」

「……早く仲直り、できるといいね」

コハナは考えた挙句に飾り気のない言葉で励ましをしてくれた。

はい

なのはは携帯電話を上着のポケットにしまいこみ、 モモタロス達の

手伝いをする事にした。

(なのは、僕は調べてくるよ)

ユーノが左肩から飛び降りて、 地に足を着けると同時に念話 \mathcal{O} 回線

を開いてきた。

(ユーノ君、大丈夫?)

(うん、 それに僕じゃここの片付けは手伝えそうにないし……)

フェレットが持っていけるような道具はここには一つもない。

ユーノの判断は正しいとなのはは理解した。

(わかった。ユーノ君、気をつけてね)

(うん!)

そう言うとフェレットは全速力で駆け出した。

四本足なので、人間よりはるかに速かった。

「なのはちゃん。 これ……。 あれ?フェレット君は?」

五百ミリリッ トルのジュースを三本持っていたリュ ウ タロスがな

のはに一本渡してきた。

「あ、ありがとう。 ユーノ君はジュエルシードを探してくるって……」

「そうなんだ」

そう言いながらリュウタロスは 勢いよく口の中に含んだ。 ペ ツ ボ のキャ ップを回して

おいしー!!」

至福の声を上げた。

なのはもペットボトルのキャップを回して開けて、 口に含もうとし

たときだ。

強力な魔力が天に向かって打ち込まれたようなものを感じた。

満月が出ていたのに、 雲が急に出現して隠し始めた。

それはまるで、 地上で起こる醜いものを見せない配慮のようにも、

なのはには見えた。

その直後に雷が鳴り始めたが、 雨が降る兆候 はな

ここにはいない相棒

ユーノ・スクライア

が結界を張ったのだろう。

以前、 月村邸で張ったものとどこか似ていると、 なのはは思った。

「レイジングハート!お願い!!」

レイジングハートを掲げ、『極平凡な一般人』 から『魔導師』 ^ と切

り替わる。

私服からバリアジャケットへとなり、 右手には杖の姿になっ

レイジングハートが握られていた。

やがて人工的に発生した現象は収まり、 後には海鳴市に青色 光が

天に向かっているという光景だった。

その天に昇る光が何なのかは、 なのはにはわかった。

そして、この突然の異常気象を引き起こす原因となる魔力を打ち込

んだ者にも目星がついていた。

それじゃ、みなさん!行ってきます!」

なのはは頭を下げて、 飛行魔法を使わずそのまま走り出

あ、なのはちゃん待って!僕も行くよ!」

リュウタロスが後を追うように走り出した。

「見つけた!」

天に向かって放たれている一筋の青い光。

していた。 それがジュエルシードだという事をフェイト・テスタロ ッサは確信

放ったのだから。 そもそもこのような状況を起こさせるために、 天に向か

「前々から思ってたけど、 魔法って何でもありだね」

横にいる野上良太郎がぽかんと口を開けて、 そんなことを言った。

「そうかな?様々な効果を望むんだったらより複雑な構築式を魔法陣

に描かないと駄目なんだよ」

「自分が望む効果を魔法として発動させたいなら、 あらか め魔法陣

に描かないといけないってこと?」

「そうだね。 んどだよ」 土壇場の思いつきで描いても、 悲惨な目に遭う方が

それで魔法として機能する事が出来たら構築した魔導師 は天才だ

「そうなんだ。 てっきり魔力さえあれば何でも出来るんだと思っ

の裏表のない意見だと思った。 良太郎の一言はまさに『魔法』 というものを目の当たりに

近くにいるよ」 「フェイトお、 良太郎。 講義の最中に悪 いんだけどさぁ。 ア 1

わかった。 アルフが言う『アイツ等』 というのは誰を差して V) るの か、

「……早く片付けよう。バルディッシュ!」

「シーリングフォーム。セットアップ」

リングモードへと形態を変化していく。 バルディッシュが自動音声を発してからデバイスモー ドからシー

「良太郎、アルフ。離れててね」

イトが注意するより早く、 良太郎とアルフは離れ ていた。

「大丈夫!もう離れてるから!」

「遠慮なくぶっ放していいよ!フェイトォ!」

けながら、封印魔法の射出態勢をとっていた。 二人が大声で叫んでいるのを聞き取ると、フ

本気ではないが、まず一発放つ。

金色の線の細い魔力光が青い光の柱に向かっ てい

(距離は問題なし、 あとは更に強い一撃を放つだけ!

「ジュエルシード、シリアル19!」

本格的に封印に取り掛かることにした。

「きれーだなあ。 あれがジュエルシードなんだあ」

こか別の場所で結界を展開しているユーノ・スクライア 青い光の柱を見上げていたリュウタロスを他所に高町な からの念話を のははど

(なのは、発動したジュエルシードは見える?)

受けていた。

(うん、すぐ近くだよ)

本当に近くなので、なのはは即答した。

(あの子達もすぐに近くにいるんだ。 あの子達よりも先に封印 して

!

(わかった!)

念話の回線はどちらが先というわけでもなく切れた。

なのはの意思を汲み取ったの かレイジングハートがシー

モードへと形態を変えていく。

金色の光が発動したジュエルシー ドに向か つ 7 7 0) が 視認でき

たので、焦りながらも一発を放つ。

「リュウタ君、危ないから少し離れていてね」

「うん!わかった!」

リュウタロスはなのはより数メ ・ル後方。 それでも、 いざという

ときに備えてを考えての距離だ。

「リリカルマジカル!」

先に封印するという思いがなのはの頭を支配していた。

イジングハー から先程の 何倍もある桜色の魔力光が発射され

「封印!!」」

つかった。 二人の少女が叫ぶと同時に、金色と桜色の光がジュエルシードにぶ

エルシードひとつだけだった。 ジュエルシードは浮揚してはい やがて二つの光は消失し、そこに残っていたのは浮揚しているジュ 、るが、 それ以上の動きはない

るんだって言ってたな」 「ジュエルシードは封印されてこそ、 初めて安全に手にする事が出来

いった。 その球体は羊型のイマジンー 白い光の球体は、 落ちてくる雷にまぎれてこの場所に来ていた。 -シープイマジンへと姿を変えて

「俺じや、 どう転んでも無理だな」

はできない。 イマジンには一度発動したジュエルシードを封印するなんてこと

「さあてと、封印をした魔導師が来る前に……」

ジュエルシードがシープイマジンの手に収まろうとしていた時。

「誰か来る、 か。 仕方ない。 もう少し様子を見るか」

シープイマジンはまた、 球体になって夜空へと溶け込んだ。

かって歩いていた。 リュウタロスは隣にいる高町な のはと共にジュ エルシ

「なのはちゃん、 どうしたの?」

「え?少しだけ昔の事、 思い出してたんだ」

「昔の事?」

ていない。 リュウタロスが首を傾げているが、 両足は 『歩く』

なのはも頷くが、 リュ ウタロス同様に立ち止まらずに歩いて

やがて、 一人と一体は浮揚しているジュエルシードの前でその足を

「なのは!」

イアがなのはとリュウタロスの後から全速力で走り寄ってきた。 先程まで別の場所まで結界を張っ ていたと思われるユ

「あ、フェレット君」

「なのは!早く確保を!」

ユーノはリュウタロスの左肩に乗っかって、 なのはに次の行動を指

「そうはさせないよ!!」

いる頃。 高町なのはがジュエルシードに向かって一歩一歩と歩みを進めて 頭上から声がしたので、 見上げてみると何かが落下してきた。

たフェイト・テスタロッサとアルフを野上良太郎は追いかけていた。 ジュエルシードを確保をするために飛行魔法を使っ て、 先に向かっ

全力疾走に近い速度で走っている。

何かの影響なのか、ここまで一度も人と出会っていない。

とよりもフェ 深夜とは呼べない時間帯でこれは異常だと思ったが、今はそんなこ イト達の向かった場所に向かうことが最優先事項だ。

測は持 ジュ エルシー つべきでないと海鳴温泉の一件で嫌というほど思い知って ドのある先に誰もいないならいいが、そんな希望的観

での距離は一キロもないはずだが、 ビル屋上からみて目測だが、自分がいたビルからジュ 焦っ ているためか妙に長く感じて エルシ

電灯とは質が違う光が見えた。 青い · 光が、 急に弱まりだしたて

あれだ!」

良太郎は進路を決めて、駆け出す。

それから時間に 良太郎が見たものは、 して一、 高町なのはの頭上から落下して奇襲を仕掛け 二分後に良太郎は戦場となる場に着いた。

諦めて、 現れたリュ 後方へ滑るように下がるという光景だった。 ウタロ スが発動した緑色の結界が強固な Oか

見えるトリックを見抜くのは簡単だった。 かっていたの リュ ウタロスに結界を張るなんて芸は出来ないことを良太郎は で、『リュウタロスがなのはを守る結界を張った』ように

もあらかじめ乗っかっており、そこから発動させたものだ。 フェ レットであるユーノ・スクライアがリュウタ ロスの か で

見守る 下手に声をかけるわけにはいかないので良太郎は事 の成り 行きを

に砕ける。 なのはとリ ユ ウ タ 口 スとユー ノを覆 つ 7 11 た結界はガラ のよう

いた。 なのはは電灯 0 上に立っ て いるフ エ トを見て、 驚き O表情 を して

るなのは』 良太郎は あのような表情をしたのかがわからなかった。 の両方を見ることが出来る位置に立って 『電灯に立 つ て いる フ エ ٺ と 『結界の いたので、 中に のは 7

考えられるとしたら、あの結界は防護壁としては申し分な 前方の視界を遮断してしまうものなのかもしれな

『電灯の上に立っ そうなれば砕けた瞬間に視界がクリアとなり、 ているフェイト』で驚く事も頷ける。 目に入ったも

なのはとフ エイト がしばらく互いを見つめ合う。

「この間は自己紹介できなかったけど……。 私立聖祥大付属小学校三年生……」 わたし、 な のは。 高

先に行動を起こしたのは、 なのはだった。

だが、 フェイトは良太郎経由でなのはの名前 知 つ 7

フェ イトはバルディ ツシュを下ろす。

「サイズフォー

バルディッ シュから黄金 の鎌 が出現する。

そして、 電灯から離れ、 構えて 宙に浮か 向 で か つ て突っ 距離をとるように 込んで . った。

「フライヤー・フィン」

せ、フェイトと同じように宙へと舞台を移した。 レイジングハートが反応し、 なのはの両足に桜色の双翼を展開さ

それは他者からの干渉を拒絶しているかのようにも見えた。

「良太郎!」

「良太郎さん!」

ユーノを乗っけたリュウタロスが走り寄ってきた。

「リュウタロス、ユーノ。ジュエルシードはどうなってるの?」

なのはとフェイトはジュエルシードそっちのけで戦闘を始めて

るので、気になっていたので訊ねた。

「フェイトとガキンチョ(なのはのこと) が 封印状態にしたよ」

答えてくれたのは獣姿のアルフだった。

じゃあ、今は安全なんだ」

良太郎のその言葉にリュウタロス以外の二匹が首を縦に振る。

「石コロはそうかもしれねえけどよ。 アイツ等のうち、 どっちかがコ

イツを手に入れるっ点では安心できねえぜ」

そう言いながらその場にやってきたのは赤色 のイマジ モ

モタロスだった。

「モモタロス、お片づけはどうしたの?もし かしてサボった?」

「なわけねぇだろ!カメやクマやコハナクソ女に急かされて来たんだ

よ!オメェー人じゃ心配だ、 って言ってな。 んで、今どうなってんだ

よ?

「なのはちゃんとあのワンちゃんの飼い主が 喧 嘩 してるよ」

リュウタロスが簡潔に説明してくれた。

モモタロスはリュウタロスが指した『ワンちゃ をみる。

「げっ……」

さりげなくアル フから距離をとろうとするモモタロス。

「モモタロス、さっき言ってたけど、このジュエルシードをなのはちゃ イトちゃんのどちらかが手に入れるというところは安心で

きないって言ってたけど、どういう意味?」

モモタロスはアルフから良太郎に顔の向きを変える。

の臭い がしたぜ」 悪い悪い。 本題はそっちだ。 この近くにさっきまでイ

「「イマジンが!!」」

た。 良太郎、 モモタロス、 リュ ウタロスを中心にその場の空気が変わ

「ねえねえ。 マジンは何でここに来た \mathcal{O} かな?」

「バカ。ここには何があるんだ?小僧」

「えーっと、ジュエルシード」

「そう。 トちゃんが言うには契約者はこの世界の人間じゃな って・・・・・」 今回のイマジンもジュエルシー ドを狙っているんだ。 い可能性が高 フェ

がないのでこう表現する事にした。 『この世界』という表現はあまり適切とは いえな 11 が、 他に適当な表現

ガキと犬は海鳴《ここ》 「この世界ってどういう事だよ?良太郎。 この世界に来ているとは思えないけどね」 「そう言ってるんだよ。といっても、 の住人じゃねぇみたいな言い方じゃねぇか」 僕達のような特殊すぎる方法で まるでオメエと一緒に

が当然ある。 あらゆる世界には共通して『時間』が存在し、 そこには 『時 \mathcal{O} 空間』

同じ、 達がいる世界の フェ 良太郎達は自分達の世界の『時の空間』 もしくは似た方法で来たとは考えられないことは確かだ。 イト達がどのようにして海鳴に来たかは知らな 『時の空間』を繋いでいる 『橋』 で十年前に遡り、 を経由して来たのだ。 いが、 自分達と フェ

「で、どうするよ?良太郎」

モモタロスが頭をかきながら訊ねる。

リュ ウタロスは確認するように聞いてきた。 なのはちゃん達の喧嘩に手を出しちゃ 11 けな **,** \ んだよね?」

だと思うんだ。 あの二人のことはどんな結果であれ、 僕たちが出来ることはあの二人がきちんと向き合う あの二人が決 める

ための手伝いくらいだよ」

目立たねえじゃねえかよ」

コよく』が彼のポリシーなのだから仕方ないといえば仕方ない モモタロスがそんな自分の立ち位置に不満がある。 『目立ってカッ

「なのはちゃん、大丈夫かなぁ」

「大丈夫、だと信じようよ。 リュウタロス」

心配していた。 リュウタロスはユーノと共に空へと舞台を移した別世界の友達を

「フェイト……」

アルフがそう心配げな声で呟いたのを良太郎は聞き逃さなかった。

夜空を二人の魔導師が舞っていた。

手にしている少女-ケットを着用し、バルディッシュをサイズフォームにしている少女― 白をメインとするバリアジャケットを着用し、 -フェイト・テスタロッサだ。 高町なのはと黒をメインとするバリアジャ レイジングハー

だろう。 この若さで 桜色と金色の魔力光が飛び交っており、 『油断すれば命取り』ということを本能で悟っているの 二人の表情に余裕はない

フェイトがバルディ ッシュを振りかぶって、 なのはの背後に回りこ

「あ!」

なのはより先にレイジングハー トが反応して、 フェイト の背後に回

りこんだ。

を頭の中で練ろうとする。 フェイトは一瞬だが、驚愕するがすぐに次の攻撃に転じるための策

「ディバインシューター」

練り上げていく。 レイジングハートがそれを遮るかのように先端に桜色 の魔力球を

一定量まで練り上げて なのは の指示で発射する。

一直線にフェイトに向かってい

、ルデ イッシュがフェ イトより速く反応する。

フォトンランサー」

る。 金色の魔力球を練り上げていくが、十分な量に到達する前に発射す

のだ。 消す事が出来ればいい、つまり反撃する事が目的ではないと判断した バルデ イッシュは主を守るために相手の砲撃を弾くか、 良くて

した。 バルディッシュ の目論見どおりに桜色の砲撃は打ち消す事に

となっている。 上下でいうなら、 だが、フェイ の立ち位置を不利な方向に招く事になった。 なのはは上に立ち、 フェイトは下に下がるかたち

両者同時に各々のデバイスを構える。

次の一撃に備えようとフェイトが策を練ろうとしたときだ。

「フェイトちゃん!」

なのはが構えながらも話しかけてきた。

[]

フェイトは目を大きく開いてしまう。

「話し合うだけじゃ、 ・だけど、 話さないと言葉にしないと伝わらない事もきっとあるよ 言葉だけじゃ何も変わらないって言ってたけど

_

なのはの言葉にフェイトは耳を傾けているようにも見える。

「ぶつかりあって競い合うのも仕方ないかもしれないけど、 だけど

:

なのははフェイトから視線を離さない。 まるで、 射撃手のように。

何も分からないままぶつかりあうのは……、 わたし、 嫌だ!!」

それはなのはの心からの叫びだった。

フェイトととて無感情な少女ではない。

一人の少女が面と向かって自分に臆することなく、主張してきたの 出来るなら応えたいという気持ちが芽生えてしまう。

それでも、フェイトは自分を主張しようとはしない。

「わたしがジュエルシードを集めているのはそれがユーノ君の探し物 ジュエルシードを見つけたのはユー ノ君でユー

で。 分の周りの人達に危険が降りかかったら嫌だから!!」 の意思でジュエルシードを集めている。 れを元通りに集めなおさないといけないから、わたしはその だけど、お手伝いをするようになったのは偶然だけど、 自分の暮らしている街や自 お手伝 今は自分

つける。 なのはは一拍置いてから更に決意を秘めた眼差しをフェ イ

「これが、 わたし の理由!!」

ぶつけられた側は完全に蛇に睨まれた蛙になってい

バルディッシュを構えているが、それはすでに本来の意味をなくし

つつある。

「わたしは……」

フェイトもまた、 なのはに応えようとし始めた。

両目を閉じてから、 もう一度開いてから唇を動かそうとする。

なのはも、下で見上げて観戦している野上良太郎、

モモタロス、

ウタロス、ユーノ・スクライアもフェイトの本音が聞けると思った。

「フェイト!答えなくていい!!」

フェイトの使い魔であるアルフがそれを遮った。

「アルフさん!!」

「テメエ、 犬女!!」

時を邪魔したアルフを野上良太郎とモモタロスは睨みつけた。 フェイト・テスタロッサが高町なのはに対して、 心を開こうとした

全員の動きが止まり、アルフに視線を向ける。

アルフは一人と一体に臆することなくフェ イトに諫言を続け

「優しくしてくれる人達のところで、 いるガキンチョになんか何も教えなくていい!!」 ぬくぬくと甘ったれて暮らして

いる誰もが理解した。 その一言がなのはに対して、悪意を込めた一言だとい う事はそこに

その証拠としてなのはは、 ショックを受けた表情をし

7

「あたし達の最優先事項はジュエルシードの捕獲だよ!」

その一言が硬直していたフェイトの身体と精神を動かした。

ドに向かって一直線に向かっていく。

していく。 ショックを受けていたなのはも、 フェ イトを追いかけるように降下

きつける。 やがて、二人は並び同時にデバイスをジュ エルシ 向

レイジングハートとバルディッシュが接触する。

所有者である少女二人は内心、 破損がなくて安堵する。

二つのデバイスに、ほぼ同時に亀裂が走った。

めた。 今まで、静かに浮揚していたジュエルシードがその衝撃で暴走を始

は比べ物にならない大きさだった。 雷雲を貫き、光の柱が発生する。 アルフが強引に 発動させたときと

その衝撃で、その場にいた面々は吹っ飛ぶ。

こうなると良太郎達、別世界の人間

よそ者

にはどうしようもない。

だった。 ジュエルシードを封印できる魔導師に委ねるしかないのだ。 吹っ飛んだ面々の中でいち早く、 次の事を考えていたのはフェ

と一旦下がり、魔力を利用して加速し、ジュエルシードを両手で覆う。 吹っ飛ばされた面々は大した怪我もなく、 破損したバルディッシュを気遣いながら手袋の装飾品状態に戻す すぐに起き上がる。

「みんな大丈夫?」

良太郎が起き上がりながら他の面々の安否を確認する。

「おお、いきなりでビビッたけどよ。無事だぜ」

|僕も大丈夫ー|

|僕もリュウタロスが護ってくれたから大丈夫です|

二体と一匹は確認できた。 リュウタロスは両手で護っていたユーノを自分の左肩に乗っける。 モモタロスが身体についている汚れを叩きながら起き上がる。

「アルフさんは?!」

「……あたしも無事さ。 そんな事よりフェイトは?!」

「あそこにいるよ……って、ええ!!」

良太郎はフェイトのいる場所を指差しながらも驚いた。

「どうしたんだよ?良太郎って、おい?!」

かった。 モモタロスもフェイトの側にいるそれを見て驚かずに は いられな

「なのはちゃん!」

「なのは!」

が近くて、すでに起き上がっているなのはにその場から離れるように リュウタロスとユーノがフェイトの側にいるそれを見てから距

「バカヤロオ!!下手な事言うんじゃねぇ!」

モモタロスがそんな一体と一匹を叱責する。

ないからだ。 自分達が動けばフェイトの側にいるそれが何をしでかすかわ

フェイトやな 距離が近ければこちらから行動を起こす のはからかなり離れている。 事も出来るが、 自分達は

を加える事が出来るだろう。 それの方が自分達が行動を起こすより速く、 フェ トとな 0) はに

いるために気づいていない。 フェイトは瞳を閉じ、ジュ エ ルシ の暴走を抑える事 集中 して

自分の横にいるそれ ーシープ 1 マジンが いる事を。

良太郎。 何でイマジンがここにいるんだよ?」

モモタロスが何故、 先程までいなかったはずのイマジンが急に現れ

「モモタロスぅ、お鼻でわからなかったの?」たのか理解できない。

リュウタロスが自慢の嗅覚でわからなかったのか訊ねる。

つでも嗅げるってわ けじゃねえよ。 結構、 マジンの臭い

のって神経使うんだぜ」

を失念していたのだ。 あの暴走の中ではそちらに目が 11 って しまって、『嗅ぐ』ということ

う。 「多分だけど、 あの姿じゃなくて球体の状態でね」 あの暴走のときにフェイトちゃ んの側にいたんだと思

を判別する事は限りなく難しい。 球体姿のイマジンは光のようなもので、 紛れる事が可能だ。 巨大な光の 側に ばそれ

怪人姿へと変えていけばいいというわけだ。 ジュエルシードの光が収まるタイミングを見計らっ て、 球体 b

「吹っ飛ばされても、 きちんと見ていればこんな事にはならな か つ

「良太郎……」

す。 「誰もジュエルシードが暴走するなんて思いも寄らなかっ 良太郎さんの責任じゃないですよ」 た事なん で

を言う。 しの言葉を送る。 良太郎は自分に非があるわけでもないのに、 モモタロスはただ名前を呟くだけで、 ユー 自身を責めるよう ノは良太郎に励ま

「なんとかならないの?良太郎」

良太郎に尋ねる。 リュウタロスが今の状況を打破するためにはどうし たら を

良太郎はただ、 シープイマジンを睨むしかなかった。

「停まれ。停まれ!停まれ!」

シープイマジンの事などに目もくれずに、 シードを抑える事に集中していた。 フェイト・テスタロッサは真横で処刑執行人のように佇んで 両手で覆っているジュ エル

それはフェイトの力で封印状態に戻っているという証明だっ 両手から光が漏れ出すが、 その力はどんどん弱まっ 7

「停まれ。停まれ!停まれ!」

のように彼女手から漏れているジュエルシード フェ その光はどんどん小さく イトの大声ではないが、魂 なっていく。 の叫びとも聞こえる言葉に応えるか の光は弱まっ 7

「停まれぇ!」

漏れ出す光はなくなり、 ジュ エルシ はフ エ の手

状態に戻った。

「はあ…はあ…はあ…」

フラフラになりながらも、 立ち上がろうとするフェイト。

て寄ろうとするが、 野上良太郎達から離れた位置にいたアルフが獣姿から人型になっ 途中で止まった。

(アルフ?)

フェイトには何故、 途中で止まったのか理解できなかった。

「今だ!ジュエルシードをもらったぞぉ!そのためにお前が封印する

のを待ってたんだからなぁ!」

え?」

フェイトの左耳にそのような言葉が入ってきたので顔を向ける。

ごりっとフェイトの額に冷たいものが当たった。

それはシープイマジンが持っているオートマチック型 O専用銃

「さあ、 は言わねえ。 全部だ!」 おとなしくジュエルシードを渡しな。 お前が持っているやつ全部だ!そこのガキ!お前 ひとつなんて小さい のも

町なのはが持っているジュエルシードも要求してきた。 シープイマジンはフェイトが所持するジュエルシー

「フェイトォ!」

アルフが全速力で駆けるが、 シープイマジンが銃の引き金を絞り、

一発放つ。

その弾丸は実弾ではなく、 フリーエネルギー で構築されたものだ。

「動くなよ?動けば、 お前のご主人様の脳天に穴が開くぜ」

「くっ!」

その一言でアルフは金縛りにあったかのように動きを停めた。

け止めているからだ。 他の面々も動こうとはしない。 自分達にも向けられた言葉だと受

そこのガキ!こっち来い!早くしろ!」

シープイマジンはなのはを呼びつける。

「え、は、はい」

レイジングハートをぎゅっと握り締めながら駆け寄る。

ここにいる全員に危害を加えねえ」 「さてと、ジュエルシードを渡しな。 渡せばこのガキもお前も、

本当ですか?」

「イマジンは約束を守るさ」

かなかった。 フェイトとなのははシープイマジンが放ったその言葉を信じるし

の魔導師が知る事はなかった。 このとき、二人の思いは不思議と一緒だったりするが、 それを二人

「あのヤロオ、 調子に乗りやがって!!」

ジンを睨みつけながら、拳を強く握り締めていた。 モモタロスは現在この場のイニシアチブを握って いるシープイ マ

「二人とも、落ち着いて!僕だってこのままで済ませる気はないから」 リュウタロスもモモタロス同様に堪忍袋の緒が切れ もう我慢できないよ!!」 かけている。

「良太郎さんの言うとおりですよ!ここは様子を伺いましょう」 ユーノも卑劣な手口を使うイマジンに怒りを覚えながらも、冷静に

良太郎は静かだが、確かにシープイマジンに対して怒りをもってい

努めようとする。

現在、シープイマジンは二人の魔導師にジュ エルシ を要求して

質にされているようなものだった。 どちらが人質かはわからないが、 こちら側にしてみれば二人とも人

「これからどうなるんだよ?良太郎」

ようだ。 している事が幸いなのかこちらの細かな動きまでは把握してい モモタロスが良太郎に歩み寄って尋ねる。 イマジンが二人に要求

にされているかもしれない」 にされているかもしれない。 イマジンのことだから、 フェイトちゃんは、 なのはちゃんはフ エイトち なのはちゃ んを人質 んを人質

「あの二人、仲間でもダチでねえぜ。 通じるのかよ?」

二人が友人等、 つまり敵対関係以上ならばその方法は効果的だ。

「あの二人が、互いを見殺しに出来ると思う?」

「無理だよ。なのはちゃん、すごく優しいもん!」

リュウタロスもシープイマジンの目を盗んで歩み寄っていた。

「それはフェイトちゃんも同じだよ。 優しい子だからね」 誤解されやすいけど、 あの子も

「あ、皆さん見てください。 を渡しましたよ」 なのはとあの子が同時にジュ

エルシ

そこにはバルディッシュ及びレイジングハートに収められていた 全員がユーノの一言で顔を向ける。

ジュエルシードを全部渡すフェイトとなのはがいた。

「よし、これで全部だな」

シープイマジンは満足すると、 それを全て口の中に放り込んだ。

愛用の銃のグリップでフェイトの側頭部を殴りつけた。

で意識を飛ばされてしまった。 元々、満身創痍で立っているのもやっとの状態なので殴られるだけ

「フェイトオ!!:このお!!:」

今まで金縛りとなっていたアルフは怒りに我を忘れて、

「バアカが」

そう言いながら、 銃口をアルフに向けて引き金を絞る。

フリーエネルギーの弾丸がアルフの腹部に直撃し、 アルフは前のめ

りに倒れた。

「フェイトちゃん!」

ぐったりと倒れているフェイトになのはは駆け寄ろうとするが、

シープイマジンが遮った。

なのははキッとありったけの勇気を振り絞るようにし て睨みつけ

だが、シープイマジンは臆する様子はない。

「どうして!ジュエルシー ドを渡せばフェイトちゃんに危害を加えな

なのはの抗議もシープイマジンはどこ吹く風で聞き流している。

「イマジンは約束を守るんじゃないんですか?!」

その言葉を確かにシープイマジンは言った。

な笑い出した。 だが、彼は純真な少女の心を壊す事を喜びとするような下衆な大人

「確かに、お前の言うようにイマジンは約束を守るさ。 そして、銃口をなのはの胸元に向ける。 契約者とはな」

「だが、お前は契約者ではないんで守る必要はねぇんだよ」

引き金を振り絞った。

「きゃああああああああああ」

というなのはの悲鳴がこだました。

 $\lceil \dots
floor$

それはとても静かだが、 良太郎は拳を強く握り締め、 一歩一歩が怒りを表すかのように凄みがあ シープイマジンに向かって歩き出す。

る。

隣のリュウタロスも普段のおちゃらけた雰囲気が 一切なくなって

いる。

一人と一体の背中を見て、 モモタロスは恐れた。

多分、自分が知る限りで最も怒らせてはならない者達が怒って

0 た

「おい、そこの羊野郎!」

モモタロスが叫ぶ。

「オメエ、 それはモモタロスがシープイマジンにぶつけた口での攻撃だ。 終わったぜ。 ま、 当然の結果ってやつだ。 諦めろ」

シープイマジンは今から何が起こるのかわかっていない。

良太郎はチャクラを使用してデンオウベルトを具現化させ、歩きな

がらも腰に巻きつける。

良太郎!」

リュウタロスが良太郎に顔を向ける。 瞳に怒りの炎を燃やして。

うん、行くよ!リュウタロス!」

パスをズボンのポケットから取り出す。

パスをデンオウベルト \dot{O} タ ーミナルバックルにセタッチする。

プラット電王へと変身し、 フォームスイッチの紫色を押す。

今までのミュージックフォーンとは違うミュ ージックフォ

鳴り出す。

軽快でダンスでも踊りたくなるようなテンポだ。

ターミナルバックルにもう一度セタッチする。

「ガンフォーム」

自動音声がそう発すると、 リュウタロ スが紫色の球体となってプ

ラット電王に入り込む。

使用していた状態に似ているが、 入り込むとその直後に、オーラアーマー 胸部が展開し、 が出現する。 展開した裏側に宝玉 ソード電王が

ドラゴンジェムを掴んだ龍の前脚を模したデザインが現れる。

紫色の龍を模したかのようなものが眼前まで走り、形状を整えて雷

仮面となる。

のみを立ててシープイマジンを指す。 立ち止まり、 その場でくるりとター ンしてから右親指と右人差し指

「オマエ、許さないけどいいよね?」

先程とは違う足取りで、デンガッシャーの左パーツを投げて、 その

瞬間に右パーツ一個と左パーツ一個を横連結させる。

余った右パーツを横連結させたパーツ後ろの斜めに連結させる。

先程投げた左パーツのひとつが三つのパーツを連結させた状態の

デンガッシャ ーの先端に連結される。

銃の姿になると、 フリーエネルギーによって武器らし い大きさとな

る。

ンに向ける。 デンガッシ ヤ ーガンモー K (以後:Dガン) の銃口をシー プイマジ

「答えは聞いてな

は引き金を絞る。 一方的かつ無慈悲な回答をした電王ガンフォ (以後・ガン電王)

直撃する。 一発ではなく、 数発のフリーエネルギーの弾丸がシープイマジンに

(モモタロス、 アルフさん。 なのはちゃんとフ エイトちゃんを!)

深層心理の中にいる良太郎がモモタロスと起き上がろうとしてい

るアルフになのはとフェイトの保護を頼む。

「わあったよ!」

「うん!」

ガン電王はひたすらDガンの引き金を絞る。

弾丸は一直線にシープイマジンにすべてヒットする。

「このヤロオ!!」

も戦闘力の差なのかガン電王にダメージを与える事が出来ない。 シープイマジンも銃で応戦するが、 銃のスペ ツ ク の差なのかそれと

「ちょこまか逃げるなぁ!」

苛立ちながらも距離を詰めながら、 銃口を向けるシープイマジ

ガン電王は踊るようなステップでDガンから弾丸を放ちながら、

離を縮める。

「やーい、下手くそー!」

挑発を入れることも忘れない。

ガン電王は相手の弾丸を全てかわしながらも、 きちんと反撃して V

る。

それはまるでダンスを踊っているかのように。

相手側にとってこれほどやりづらい事はない。

隙だらけのように見えて、 その実まるで隙がな

「よくもなのはちゃんに酷いことしたな!」

怒りを込めた台詞と同時に更に一発を放つ。

やがて互いの距離が間近となる。

シープイマジンの銃はガン電王の胸元に。

ガン電王のDガンもシープイマジンの胸元だ。

「先に撃った方が勝ちってヤツだなあ」

撃てば?」

勝ち誇ったシープイマジンの言葉に対して、 ガン電王の言葉は挑発

とも投げやりにも捉える事が出来た。

「だったら撃ってやらぁ!」

けますよ』と教えるようなものだ。 るが、それには必ず動作が出る。それはつまり、 相手にしている者が常識範囲内常識範囲外な奴なら右か左に避けシープイマジンの引き金が絞られた。同時に勝ちを確信した。 相手に『こちらに避

だろう。 だが、シープイマジンの相手が常識範囲外でない奴ならばどうなの

を握っている右手を感覚でシープイマジンの頭部に狙いをつけてい ガン電王は右にも左の避けず、上体を反らして避けながらもDガン

「ははははは、バーカバーカ!!」

挑発と嘲笑を混ぜて発しながら、 引き金を絞った。

「ぶほああああ」

銃を手放し、大きくのけぞり仰向けになっ て倒れた。

むっくりと反らした上体を元に戻す。

後は契約者に渡せばいいんだ!お前を倒す必要なんてない!」 「く、うううう。倒すのはやめだ!目当てのものは手に入れてい

ガン電王はDガンを左手に持ち替え、 シープイマジンは戦う事よりも目的を達成させる事を選んだ。 右手にはパスが握られてい

「逃がさないよ?」

た。

ガン電王は確認するかのように言う。

逃がしてくれ!もう金輪際、 お前達には手を出さない!」

シープイマジンの命乞いに対してガン電王の判決はというと、

「答えは聞いてない!」

そう言うと同時に、パスをターミナルバ ックルにセタッチする。

「フルチャージ」

ムにフリーエネルギー Dガンのグリップ部分と両肩付近にある宝玉 -が伝導される。 ラゴンジ 工

今まで、 片手で持っていたDガンを両手で握り、 狙 いを定める。

Dガン先端に巨大な、 弾丸とは思えないほど巨大なフリ エネル

ギー の球が練り上げられていく。

大きさが一定になると判断すると、 引き金を絞る。

許容範囲以上のフリーエネルギーを外部から叩き込まれたシ 放たれた球は一直線にシープイマジンに直撃する。

イマジンはその原型を留める事が出来ずに爆発した。

飲み込んだと思われるジュエルシードが道路に飛び散った。

「やったね!良太郎」

だが、

シープ

イマジンは跡形もなくな

つ

たの

ではなく、

構成されて

る。 怒りが収まったのかリュウタロスの声色が普段のも Oになってい

いる肉体のイメージが暴走して巨大化が始まったのだ。

「ギャオオオオオオオオオオ

シープイマジンは六つの目を持って三本の 角を生やし

るものを象徴した姿、 ギガンデスヘルとなった。

良太郎、 別世界別世界でも呼べるよね?」

(もちろん、 ウラタロスも呼んでたからね)

そう言うと同時に空間が歪みデンライナーとは違う列車が ル

を敷設、 撤去しながらガン電王に向かってきた。

モモタロスの力を纏っているソード電王にはデンライナー・ 電王にはそれぞれの車両つまり、 \neg 時 の列車』が存在する。 ゴウ

ギ。 ウラタロ ス O力を纏っ 7 いる口 ツ ド電王にはデンライナー ・イスル

コウ。 キンタロス 0) 力を纏っ 7 \ \ るア ッ クス電王にはデンライナ ッ

を纏っているガン電王にも先の三人のように そして現在ギガンデスヘルと戦おうとして いる、リュウタロスの 『時の列車』 がある。

名をデンライナー・イカヅチという。

きた。 空間が捩れて歪みが生じ、そこから線路が敷設され、 列車が走っ 7

らしながら、こちらに来る。 なっており、ガンフォームに変身する際のミュージックフォ その列車はガン電王の電仮面に似た車体前面をして二両編成と

「来た来た」

どこからともなく、 ガン電王はそう言いながら、指で何がしかの合図をする。 マシンデンバード (以後:デンバード) が自動

で走ってきた。

「よっと」

を噴かして車体を浮かす。 デンバードが真っ直ぐに走っているイカヅチに並び、更にアクセル 飛び乗って、デンバードのグリップを握り、 アクセルを噴かす。

寄せられるようにイカヅチの一両目上部に接続される。 磁力のようなものがあるのか、ガン電王を乗せたデンバ フリーエネルギーなのか、それともデンバードと『時 の列車』 K には 11

それでも、ガン電王のすることは変わらないのか、 更にグリッ

イカズチの速度が上がり、 あらかじめ敷設され 7 いる線路に向 か

て突っ走る。

「うん!わかってる。 (これ以上、街を滅茶苦茶にさせるわけにはいかない。 線路は地上ではなく、 僕に任せて!良太郎!」 空になっているがそんなことは関係ない リュ ウタロス)

ら『時の列車』が走ってきた。 ガン電王がそう言うと同時に、 更に空間が捩れ始め て歪み、 そこか

レッコウ、イスルギ、 ゴウカだ。

なお、これは余談かもしれないが野上良太郎やイ それぞれが各々の次の役割を理解しているのか、 マジン四体、 併走して

る。 ナオミ、 オーナーがたむろしている非戦闘車両は切り離されてい

イカヅチの二両目が外れ

それが合図なの か併走してい たゴウカ、 イスルギ、 V ツ ウがそれ

ぞれの役割を果たそうとする。

レッコウが先に走り出し、 イカヅチの __ 両目 と連結する。

続いて、イスルギがその後ろに連結される。

そして、 他の二台が 一両編成なのに対して、 四両 編成となって

ゴウカが連結されていく。

れる。 仕上げとして、 余ったイカヅチの二両目 [がゴウ 力 \mathcal{O} 几 両 目

頭部が出現する。 全てが連結されると、 イカヅチ \hat{O} 車体前面 が動き出 そ

連結されているため、 後続車両にも変化が生じる。

のような外観 バギは車 二両目のレ つ ているゴウカは車 体後方に搭載されているレド の斧が ッコウは車体側面からサイドアックス (右に二本、 輌の左側が箱を開けるように開き、 左に三本) ムが展開し、 展開され、 四両目から 三両目 虫

の大砲 のゴウカノ ン。

の形をしたドギ ーラン チャ

型の武器であるモンキ ボ マ

キジ型のミサイルであるバーディーミサイル。

が出現する。

なものが展開される。 そして、 八両目とな って V) る イカヅ チ二両目からは龍の尻尾のよう

八両の 『時の列車』 からなる巨大な龍 (以後:デンコウセ ツ

が

海鳴の夜に現れた。

の破壊を行っているギガンデスへ デンコウセッカは空を我が物のように泳ぐような動き ルへと向かっていった。 で

とつの屋上に場所を移していた。 モモタロスとアルフ、 ユーノ・スクライアは海鳴に数あるビル 0 7

連れてだ。 もちろん、 気を失っている高町なのはとフェイト ・テスタ 口 ツ

「おい、犬女」

「あたしにはアルフって名前があるんだ。 んで何さ?赤い

がら、アルフに声をかけた。 モモタロスは気を失っているなのはを下ろして地面に寝か せるな

のじやねえ。 俺はモモタロスだ。 んで、 そっちのガキは大丈夫

アルフは目を丸くしていた。

か?

「え?アンタそこのガキンチョの仲間だろ?どうしてさ?!」

「んなことどうだっていいだろ。 で、 どうなんだよ?」

「ああ、命に別状はないと思うけど……。 んで、あのイマジンは何でギ

ガンデスヘル

あんなの

になったんだい?」

「イメージの暴走ってヤツだ。 偶に起こるんだよ」

スになるというような解明がされていないためか、このようなコメン トしか出来ない。 こうすれば必ずイマジンが 『イメージの暴走』を起こし、 ギガンデ

は思えないのだが。 仮に解明されてい たとしてもモモタロ スがそれを記憶 7

「あれはまぁ、 「じゃあ、 あのドラゴンみたいなのは何だい?!」 俺達の電車を全部くっつけたやつだ」

こちらも曖昧なコメントで返してしまう。

ない。 する際に、 せて迎撃する事が出来るわけだから改めて訊ねられると答えようが そもそもモモタロス達は野上良太郎の肉体に憑依して電王に変身 当然の能力として専用の『時の列車』を召喚したり連結さ

なものかもしれない。 それは魔導師で いうなら 「何で魔法使えるの?」と質問されるよう

答するしかないだろう。 魔導師とてこのような質問の場合、 「使えるんだから仕方ない」と返

の事でない限りないものだ。 自分にとって『当たり前』 \mathcal{O} ものを真剣に考えたりすることは余程

「う、ううん」

寝かせていた高町なのはの閉じていた瞼が動き出す。

「なのは!モモタロスさん、なのはが……」

ずっとなのはの容態を見ていたユーノがモモタロスに報告する。

「う、ううん。ユーノ君にモモタロスさん。 あの、

仰向けになっていたなのはがゆっくりとだが起き上がる。

「ビルの屋上だ。何せ地上はギガンデスヘル

あんなの

がいるからな」

上から地上を見下ろす。 モモタロスが言う『あんなの』 の正体を確かめるためになのはは屋

そこには道路を抉り、 ビルを手当たり次第に破壊 して **(**) る

「ふえええ、な、何ですか!?アレ!!」

「イマジンのイメージが暴走した姿、らしいよ」

驚くなのはにモモタロスからアバウトな説明を受けたユー

明した。

「初めてみるんだからビビッても仕方ねぇだろ。 ま、 安心 しろ。 良太

郎と小僧 「そういえば、 (リュウタロスのこと) 良太郎さんとリュウタ君は?」 がアイツを確実に倒すからな」

アレ

も見える物体を差す。 ユーノが右前脚で 雷 雲の空を背景に 我が物顔 で泳 で るように

「モモタロスさん」

「何だよ?」

「アレ、何ですか?」

「あー、また説明しなきゃいけねぇのかよ?」

モモタロスははっきりいって面倒臭かったりする。

「アレはね、 モモタロスさん達がこの世界にやってくるために乗って

きた電車の集合体、らしいよ」

やっぱりアバウトな説明しかできないユーノ。

最初に教えてくれたのがモモタロスだから仕方ないといえば仕方

「そろそろ始まるぜ」

空を遊泳している機械仕掛けの龍が睨みあい、 モモタロスの一言が合図になったのか、 地上を蹂躙し 動いた。 7 \ \ る巨獣と

「行くよ!」

ンデスヘルに向かって行く。 ガン電王がデンバードのグリップを回すと、 デンコウセ ツ カがギガ

スター気分を味わう。 空から地上に向かって急降下するため、 ちょっとしたジ エ

ウセッカは走る道 に対して、その都度に敷設、 違うのは、ジェ ツトコースターは予め 撤去を繰り返しながら走って コー スが決ま いるデンコ つ 7

コース

に際限がないことだろう。

ギガンデスヘルが、両腕を無造作に振り回す。

、セッカとて相応のダメージとなるだろう。 の巨体から繰り出されるものなので、 直撃すればデン

「当たらないよ!」

速度を速める。 ガン電王は更にデンバードのグリップを回して、 デンコウセッカの

がら走っていく。 ギガンデスヘル 攻撃を かわ して、 そのまま地上に線路を

ガン電王は後ろを向き、 Dガンを構えて引き金を絞る。

フリーエネルギーの弾丸が数発、 ギガンデスヘルに直撃する。

なるのに対して、 にはなるが、 だが、人並みの大きさのイマジンならその数発が相当のダメージに 確実に弱るほどではないようだ。 巨獣であるギガンデスヘルにはそれなりのダメージ

(リュウタロス、この街中でデンライナーの武装は使えな

「わかってるよ!」

するように上へ引っ張るようにしながらハンドルを左に傾ける。 良太郎の忠告にガン電王は聞き入れながら、デンバ ドをウィ

デンコウセッカが反応し、 反時計回りになるようにと敷設されていく。 車体が上へと向く。 線路が空へと向 か

ギガンデスヘルを中心に円を描くようにして走る。

「さっさとやられちゃえ!」

出す。 先頭車両の龍の口が大きく開いて、 フリー エネル ギ の光線を吐き

なって らフリ 同時に三両目となって いるゴウカの武装が エネルギーの レーザ いるイスルギに搭載され 一斉に発射される。 光線を発射し、 四両目から七両目に 7 7) る

ゴウカノンが光弾を放ち、

放つ。 ドギーランチャ の口から 『ドギ ーバ という威嚇ミサイ を

ディー モンキーボ ミサイルが発射された。 マ から 『モンキ ボ 7 が休みな 投擲され バ

ガン電王はDガン フリ エネルギー の銃口をギガンデスへ の弾丸を連射する。 ル に 狙 11 を つ け て 引き金

デンコウセッ カとガン電王から繰り出された攻撃はすべ てギガン

デスヘルに直撃する。

ながら直進してくる。 後ろへ傾きながらも、 ギガンデスヘルはデンコウセッカを睨みつけ

ガンデスヘルの背後に回るように走り出す。 捕まる気はな いので、 デンコ ウセッカは攻撃を一旦中 止 7 か

背後に回ってから、 飛び道具系の全武装を一斉に発射する

き直って右腕を大振りする。 ギガンデス ヘルが前のめりに倒れようとするが、 すぐにこちらに向

「ああ!」

(避けられない!)

イドアックスで反撃したので痛み分けとなる。 ドゴン!!と、巨獣の爪が二両目のレッコウに直撃するが、 同時にサ

「やったなあ!」

て螺旋状に線路を敷設させていく。 それからグリップを回してデンコウセッカを発進させ、 ガン電王がギガンデスへ ルを睨みつけてからDガンで数発放つ。 空に向か つ

両腕で攻撃する事は出来ない。 一度空へと場所を変えると陸戦型であるギガンデス ^ ルは、 自慢 \mathcal{O}

た。 となると地面を抉り、 瓦礫を作り出して飛 び道具とし て投げ つけ

なっているのでどこに投げてくるかわかっているからだ。 だが、それがデンコウセッカに当たる事はない。 見下ろ す かたちに

一定の高度まで来ると、 デンコウセッカは停車する。

(確実に弱ってるね)

「わかってる!最後、行くよ!」

グリップを握って、思いっきり回す。

に線路を敷設しはじめる。 デンコウセッカは一直線にギガンデスへ ルへと向かっ 7 いくよう

Gがかかって いる中でもデンバ ド のシー から立ち上がる。

グリップ から両手を離して、 Dガンを両手で握り締める。

蚖口からフリーエネルギーが収束されていく。

は先程放った光線とは比べ物にならない大きさになっていた。 の口にも同じようにフリー エネルギーが収束されていく。

まるで、ガン電王とつながっているかのような動きだ。

(リュウタロス、見えてきたよ)

前を見る。 良太郎がそう言うと、ガン電王はDガンを握る力を弱めることなく

確かに、ギガンデスへ ルが瓦礫を持ち上げて

そして、デンコウセッカがこちらに向かって いるということがわ

ると、持ち上げていた瓦礫を投げつけてきた。

「今だ!行けええええ!!」

Dガンの引き金を引いた。

収束されたフリーエネルギー は今までのような弾丸ではなく光線

として放たれた。

それはデンコウセッカ 0 口から放たれたものも同じだった。

飛んでくる瓦礫を二つの光はものともせずに破壊し、ギガンデスへ

ルへと向かっていく。

ザー光線を二つ浴びながらなので、 打つような状態で前進するが、 ギガンデスヘルは武器を失い、 フリーエネルギーで構成されたレー 素手で反撃しようと弱っ 思った異常に遅い。 た身体に鞭

それでも歩み寄ろうとする。

ガン電王とデンコウセッカは臆することなく放ち続ける。

つくりだが、 歩み続けていたギガンデスヘルが停まった。

「ギャオオオオオオオ」

許容範囲以上のダメージを受けたため、 肉体が耐え切れずに爆発し

た。

げながらモモタロス達がいるビルの屋上へと向かった。 爆煙 の中をデン コウセッ カは突っ 切り、 そのまま勝利 \mathcal{O} 叫

デンライナー 達がいるビルの屋上にまで線路を敷設しながらガン電王が操縦する 『機械仕掛けの龍』から『八両編成の列車』に姿を戻して、 -はゆっくりとだが走る。 モモタ

(リュウタロス見て。 なのはちゃん、 目を覚ましたみたいだよ)

スウウ 「本当だ!なのはちゃぁぁ ん!フェ ットくうううん!あとモモタロ

る。 ガン電王は仲間達を見つけると、 高らかに 叫びながら大きく手を振

目的地が近づ 更に 速度を緩めて停車する。

デンバードのキーボックス一(パスを差し込む場所) からパスを抜

き取って、 時の列車は役目が終えたと判断したのか、 ガン電王はビルへと飛び移る。 空に発生した空間

の歪み

へと針路を変えて走っていった。

球が胸元から出てきた。 デンオウベルトを外すと、 ガン電王から良太郎へ 、と戻り、 紫色

紫色の光球はリュウタロスとなった。

「アイツ、ちゃんとやっつけたよ」

リュウタロスは満喫した感想を述べる。

「今まで戦ってきたイマジンの中では最悪の部類だったもんね」

を述べた。 シープイマジンを今まで自分が遭遇したイマジンと比較した感想

のイマジンは羊野郎が初めてだもんな」 「最悪の人間に付いてるイマジンはたくさん見たけどよ、 単体

モモタロスも良太郎と同様に比較していたようだ。

さでは遥かに劣っている。 首領格となって犯罪を企てたイマジンが一体いたが、 単体で

たと思われる。 少なくともその イマジンには 悪。 の美学みたいなこだわ l)

してしまっ た相手なの でその真意を探る事 は出来な

「さてと、帰ろうぜ」

゙ゔん!」

「はい!!」」

モモタロスの 一言が合図なのかリュ ウタ 口 ス、 なのは、 ユー

事をする。

なのははバ リアジャ ケ ツ から 私服に戻 っ 7

「じゃあな。良太郎」

ビルの非常階段からモモタロスを先頭に降りていく。

良太郎は一人と二体と一匹の姿を見送ってから、 アルフとフェ

の姿を探す。

だが、そこには二人の姿はなかった。

「みんなと話している間に帰っちゃったんだ……」

一人だけ取り残されたような気持ちになった良太郎だった。

:

良太郎が下宿先に戻ると、 室内は真つ暗だった。

フェイトもアルフも既に寝たんだと思い、 リビングの電気をつけ

る。

壁にかかっている時計を見ると、まだ午後九時三十分だった。

「あれだけの事があったのに、 日は変わってないんだ」

率直な感想を述べると、テーブルに置いてあるテレビのリモコンを

手にして、電源を押す。

映像が映しだされ、多分この年代に流行なのだと思われ るお笑い コ

ンビがどつきあいをしている。

「他の番組は、と」

良太郎はリモコンで番組を切り替えていく。

午後九時代という時間帯なので一時間ドラマに二時間ドラマにバ

ラエティといった娯楽番組ばかりだった。

|.....はあ」

目当てとしているジャンルの番組がないため、 ため息をつ いて から

風呂場に向かう。

「お風呂でもいれるか」

そう言いながらポケットの中に入れていた私物を取り出して、テー

ブルに置いてから風呂場に向かった。

風呂場に向かうと、やはりというか当然のことだが電気は つい 7 7)

なかった。

電気をつけてから洗剤とブラシを持って、 湯船を洗

一日経つとどんなに気を遣っていた湯船に浸かろうとも汚くなる

ものは汚くなる。

る。 洗剤を噴きかけてから、 ブラシで擦ってシャワーで水を噴きかけ

湯船にこびりつ いていた汚れはすべ てなくなった。

後は栓をして、湯を入れるだけだ。

蛇口を回して、湯を入れる。

あとは時間にして十五分くらい で湯船を満たす量になるだろう。

良太郎はリビングに戻り、 ベッド代わりにしているソファに寝転

がった。

寝るつもりはなかったが、 一分後には眠って しまっていた。

「う、ううん」

フェイト・テスタロ ッサの瞼が開き、 見慣れた天井が視界に入ると、

脳が働き始めた。

(確かジュエルシードを封印して、その後イマジンにあの子や良太郎

達が人質になったから渡して……、 あれ?その後は……)

出せない。 フェイトはベッドから起き上がりながら、 思い出そうとするが 11

思い出せなくて当たり前だ。 彼女はそのとき気絶し ており、

きの事を記憶していないのだから。

側で眠っていた獣 アルフは眠り続けて いる。

アルフを起こさないように、フェイトはベ ッドから出る。

寝室から出ると、 風呂場に電気がついていたので、 覗いてみる。

湯船が湯で既に満たされており、 溢れており余った湯は排水口へと

向かっていく。

フェイトはこれ以上、 溢れさせるわけには 11 かな 断

で、蛇口を閉める。

良太郎がな?」

リビングにも電気がつい ているので、 覗い

「すーすー」

良太郎がソファで眠っていた。

恐らく、 湯が入るまで寝転がって待とうとしたところを睡魔に勝て

ずに熟睡してしまったのだろうと推測する。

「ごめんね。それと、ありがとう良太郎」

良太郎には聞こえていないが、 フェイトは謝罪と感謝の言葉を告げ

てから、風呂場に向かった。

身体に纏わりつく汗の重みを払 たか ったのだ。

それが何なのかはわからない。

人に説明しようにもしようがない ものだが、 それが眠っ ている良太

郎の意識を強引に起こした事は間違いない。

閉じていた瞼は開き、ソファから起き上がる。

「あー、寝ちゃってたんだ」

後頭部を掻きながら、良太郎は風呂場 \wedge と向 かう。

意識は完全ではないためか、身体全身に気だるさを感じる。

「そういえば、蛇口閉めてなかった」

そう言いながら、風呂場に向かう。

そして、風呂場の入り口を開けると、

「えええ!!りよ、良太郎!!」

泡のついたスポンジで身体を洗 って いる少女が声を挙げた。

今のフェイトは一切服を纏っていない、 いわゆる全裸だ。

その声とフェイトの姿で意識が完全に覚醒する。

半眼になっていた両目が全て開く。

「フェイト……ちゃん?」

良太郎は今になって、自分が何をしたのか理解した。

「あ、えーと。そのお……」

弁解しようと言葉を探そうとするが、 出てこな

「……て」

湯船 の湯を洗面器に入れながらフェ 1 が 何 かを言う。

\\? ?

いいから出てってえ!!」

洗面器に入った湯を良太郎 の顔面に向かって かけた。

「うわああああ!!」

顔面に思いっきり湯をかけられた。 服も全身ではな いが、 湯が染み

込んでいる。

「あ、熱うう」

「早く!」

した。 更に空になった洗面器を投げつける。それは良太郎の顔面に直撃

良太郎はクラクラと揺れて、 仰向けになって倒れた。

*

翌朝となり、 天気は雲はあるが太陽は照っ ていた。

「あー、そのさ。 フェイト、良太郎も悪気があったわけじゃないんだし

3

ご機嫌斜めになっているフェイトをアルフは何とか宥めようとし

ていた。

「ごめんなさい」

土下座とまではいかないが、 良太郎も事故とはいえ、非は自分にあると感じているので先程から 頭を下げて謝っている。

良太郎」

今までご機嫌ななめながらも朝食を取っていたフェ イトが初めて

向かいにいる青年に声をかけた。

「えーと、なに?」

「もう、怒ってないから」

「<?」」

フェイトの意外な言葉に良太郎もアルフも一瞬理解できなかった。

「もう、怒ってないよ。 昨日は驚いたけど、良太郎がそんなことをする

人じゃないってわかってるし……」

「フェイトちゃん」

良太郎はフェイトの表情を確かめるために、下げていた頭をゆっ

りとだが上げる。

「でも、次は許さないよ?」

のか想像した。 フェイトの一言で良太郎は次に同じ事をしたどのような目に遭う

ような日

デバイスモードのバルディッシュで頭を殴られるとか。

サイズフォーム のバルディッシュで頭をかち割られるとか。

フォトンランサーで吹っ飛ばされるとか。

とにかく、そんなことにはなりたくない。

·.....はい」

次は絶対にないようにと、覚悟を決めた。

昨日のハプニングの件が解決すると、 フェ イトは本日の予定を話し

始めた。

「これからお母さんに?」

「うん、だから今日は夕飯はいらないかも……」

そんなことを言うフェイトの横にいるアルフの表情が良太郎は気

になった。

とても暗い、いやどこか怯えているようにも見えた。

とてもこのまま、 フェイトも無理して嬉しそうな顔をしているようにもとれた。 この二人を行かせる訳にはいかなかった。

「フェイトちゃん、アルフさん。僕も行っていい?」

-え?!

良太郎の申し出に二人は目を丸くした。

「ダメかな?」

「え、ううん。そんなことないよ!じゃあ良太郎、

フェイトは承諾してくれたので、 首を縦に振る良太郎。

良太郎個人としても一度は会ってみたかったのだ。

そして、じかに聞きたかった。

ジュエルシード探しなんて危険な事をさせてい る

と

良太郎は知らない。

この訪問がある真実を知るための旅のきっかけになることを。

過去への旅 デンライナーの車窓

第二十二話 「母と娘と電王と 前篇」

平日か休日でいうと本日は平日、つまり学生が学校に行って学業に 空は晴れ、ところにより曇りありといったところだろう。

専念している時間帯だ。

若年者層を狙いにしている店はまだ店を開けていない。

だが喫茶『翠屋』は若年者層のみを狙いにしているわけではない 開店していた。

「こんにちは」

野上良太郎が翠屋の入り口を開けて挨拶する。

「いらっしゃい、て。ああ良太郎君」

カウンターにいる男―――高町士郎が笑顔で迎えてくれた。

「どうも、高町さん。モモタロス達はどうしてます?」

「道場で何かしていたと思うけど、何なら呼んでこようか?」

ないんで」 「そうですか。 いえ、今日は買い物に来ただけで会いに来たわけじゃ

士郎の申し出を良太郎は角が立たないように断った。

「そうか。それで何がご所望で?」

良太郎は陳列されている様々なスイーツを見る。

「あのお、高町さん」

「何だい?良太郎君、もう決まったのかい?」

「いえ、その、 良太郎自身、これから会いに行く人間の食べ物の好みはわからな 一児の母親が好んで食べるスイーツってどれですか?」

下手な素人が選ぶよりはベテランに任せたほうが 1 と思ったの

だ。

士郎はそう言いながら、 主婦層が好んで食べるとしたら大体この辺り、 スイーツを教えてくれる。 かな」

種類にして十種類近くある。

その中で『当たり』を選ぶのは良太郎には不可能だろう。

彼のくじ運の悪さは常人のそれを遥かに上回る。

紙箱に収めていく。 「じゃあ、この中で最も人気のあるスイーツを三種類ほどください」 士郎にそう言うと、 士郎はトングを持ってスイーツを三種類掴み、

良太郎はお札一枚と小銭数枚でちょうどの代金を払った。 紙箱に蓋をして、 良太郎に渡して代金を請求する。

「それ、誰かに渡すのかい?」

「ええ、まあ」

えるしかなかった。 士郎の質問に良太郎は全てを語るわけにはいかな **,** \ 0) で、

頭を軽く下げて、良太郎は翠屋を後にした。

*

ドを狙ってるよね」 「今回といい、前回といい、イマジンの契約者は明らかにジュエルシー 高町家の道場ではイマジン四体がトランプで神経衰弱をしていた。

ウラタロスが一枚捲る。スペードの2だった。

ああ、でもよ。一体誰なんだよ?」

モモタロスはそう尋ねながらも、先程自分が捲ったのがクラブ න 2

だったので捲らない事を祈っていたりする。

「多分だけど、この海鳴の住人ではないと思うよ」

そう言いながら、 モモタロスが先ほど捲った一枚に手を出す。

『2』として揃ったので自分の持ち点となった。

「海鳴の住人ではない、ということはどういうことや? 力 メの字」

キンタロスはウラタロスの発言に疑問があるようだ。

「海鳴の住人がジュエルシードを知ってるとは思えないからね」

人を思い浮かべる。 その言葉にモモタロスとキンタロスは自分が知る限り の海鳴の住

カメ。 俺達が知らねえところに いるかも ねえじや ねえ

モモタロスが尤も事を言う。

のだ。 自分達は海鳴の土地に聡い わけではない。 主な場所しか知らな

もし、 海鳴の住 人でジ ユ エ ルシ ドに聡い 人物が海 鳴 O

に潜伏している のならば自分達ではどう しようもな

アンダーグラウンド

それはないと思うよ」

すぐに裏返した。 ウラタロスが次のカードを二枚を素早 く捲るが はずれだったので、

「どうして?カメちゃん」

「海鳴の住人が自力でジュ 不可能なんだよ」 エルシ ド 0) 情報を手に入れること自体

「何でや?カメの字」

ペードのキングだった。 キンタロスが一枚捲る。 ハート ·の1だ。 そして、 すぐ隣を捲る。 ス

「みんな、忘れてない?アレは元々、 海鳴のモ や な んだよ」

ウラタロスの一言で三体とも思い出

ユーノから情報を得た僕達から得ているわけだしね」 ている存在から情報を得ているし、良太郎は一緒にいる女の子二人と 「僕達やなのはちゃんはユーノ、 つまりジュエルシードの 知識を持つ

存在』との接触が絶対条件となるわけだ。 つまり、『海鳴の住人』がジュエルシードの情報を得るには『 外界の

て一等を当てるくらいに難しい。 そして、『外界の存在』と都合よく接触する方法は宝く じを つ

それは運命 の女神とやらの加護を得な 11 限 I) 接触 できな う

「カメの字、 それ やったら俺等よりも

は言い終える前に首を縦に振る。 キンタロスが何を言おうとして いるのか理解 したの か ウラ タ 口 ス

「良太郎の方が案外、 近いところにい るかも な

「だったらよ、 契約者の事は良太郎に任せときや じや ね え

達はソ イツと契約してるイマジンを片っ端から仕留めりゃ 1 ・んだ

「そうやな。 ろうしな」 マジンの契約者がわ か ったら俺らにも教えて るや

キンタロスはモモタロスの意見に同意する。

「ねえねぇ。みんなー、早く続きやろうよー」

めくくった三体にゲー 話を聞きながらも、 神経衰弱に没頭していたリュ ムの続きをやるように促す。 ウタロ スが話を締

「お、おお。 ええと、クマが終わったから次は小僧、 オメ エ

「僕も終わったからモモタロスの番だよ」

「オメエ、 俺達が話しこんでる間にイカサマしてねぇだろうな?」

[「]カメちゃんじゃないんだからそんなことしないもん!」 モモタロスがリュウタロスに不正行為をしていないか訊ねる。

「それもそうだな。カメじゃあるめぇし」

「そうやそうや、カメの字じゃないしな」

十分なものだったらしい。 リュウタロスの言葉はモモタロスとキンタロスを納得させるには

「ちょっと、 待ってよー・それは聞き捨てならな いよ!

今度はウラタロスが声を荒げた。

見えているわけ?!」 「みんなからして僕って、 ゲームとかで平気でイ カサマをやるように

ウラタロスは他の三体に 確認をするか のように訊ねる。

三体は顔を見合わせる。

「やらなきゃカメじゃねえだろ?」

「歩くインチキこそがカメの字やろ?」

「ズルしないカメちゃんなんてカメちゃんじゃないよね?」

三体の返答に流石のウラタロスも言葉が出なかった。

(日頃の行いがモノをいう、 僕自身がそれを味わうなんてね)

だからといって、 ウラタロスが自身のスタイルを変えるわけがない

のだが。

野上良太郎はフェイト・テスタロッサ、 アルフと落ち合う手筈と

なっている場所へと向かっていた。

翠屋から出て五分以上は経過していた。

「何だろ、変に落ち着かないなぁ」

ていた。 別にお見合いに行くわけでもないのだが、 良太郎の胸中はざわめい

が。 それが緊張によるものなのか、 不安によるものな 0) かはわ からな

に持っている紙箱に気を遣いながら駆け寄る。 待ち合わせの場所に着くとフェイトとアルフが既に いたので、 右手

「二人とも、早いね。もしかして僕遅刻?」

「そんなことないよ。全然間に合ってる」

時刻は集合時刻の五分前だった。 フェイトの言葉を確認するかのように、 良太郎は腕時計を見る。

「よかった。はいコレ、お母さんに」

フェイトに紙箱を渡す。

「ありがとう良太郎。お土産はこれでよしっと」

フェイトは受取り、礼を言う。

良太郎は二人の表情を見る。

とても喜んで会いに行くようには見えなかった。

「甘いお菓子か。 こんなモンで、 あの人は喜ぶのかねぇ?」

アルフはフェイトが両手で抱えているように持っている紙箱を持

ち上げて、眺めていた。

「わかんないけど、こういうのは気持ちだから」

「伝わると、いいね」

良太郎は月並みな言葉を送る事しか出来なか つた。

「うんー

フェ は頷くと、 真剣な表情になって唇を動かし始める。

次元転移。次元座標876C4419……」

良太郎は何を言っているのか訊ねようと思ったが、 聞ける雰囲気で

はない のでそのまま黙って

フェ イトはまだ続けている。

フェイトを中心に、良太郎、アルフを囲うように魔法陣が出現する。

(どこかに移動するための魔法、 かな)

郎。 そんなことを思いながらも、フェイトの行動をじ つと見て **,** \ る良太

次元座標を一通り言い終えると、フェイトは一拍置いてから魔法を

発動させるための言葉を告げ始める。

「開け、 誘いの扉。 時の庭園、テスタロッサ の主の元へ!」

言い終えると同時に、黄金の光が天に向かって昇っていく。

光が消えると、 そこには誰もいなかった。

雷が常に鳴り、 黒い雲が螺旋を描く運動を一向にやめようとしない

高次元空間内に 『時の庭園』 は存在していた。

元々、 この空間に最初から存在していたわけではない。

所有者がとある場所から切り離して、ここまで移動したものだ。

そこに一瞬だが二つの黄金の光が『時の庭園』の違う箇所に落ちて、

消えた。

「いたたたって、 何で僕一人?」

光が落ちた場所にはうつ伏せで倒れている野上良太郎が一人 ハいた。

「もしかして、はぐれた?」

現状を口にするがそれを答えてくれる者は周り には

起き上がって、 服に付着している汚れを叩く。

周囲を見回す。

「汚れひとつないけど、 でも不気味……だね」

どんなに綺麗な場所でも人が生活していればそれなりの温 かみの

ようなものを感じる事が出来る。

だが、ここにはそれがまるでない。

以前に体験したあそこほどではないが、 それでもここに長居したい

という気持ちにはなれない。

「二人を探すにも、僕、ここに来たの初めてだからなあ。 勝手がきかな

場から歩き出す事にした。 迎えに来てくれるという保証があるわけでもないので、良太郎はその それでも、 ここに待っていればフェイト かアルフ、 ある いは二人が

(でも、何で二人とはぐれたんだろ……)

ら考えていた。 良太郎は自分が何故、二人と離れてここに到着したのかを歩きなが

フェイトが座標を間違えたのだろうか?

(それはないね)

否定した。 良太郎はフェイトがそんなミスをするなんてありえな

自分の不運のせいで?

(これが一番有力かな)

確信はないが、これが一番有力だと感じた。

「それでも、まだ運がいいほうかも……」

け幸運だと思っている。 フェイト達とはぐれはしたが、きちんと目的地に足を着けているだ

『時の庭園』に足を着けるどころか、 よう可能性だってありえるからだ。 もしこれが最悪の部類の不運だっ 下手をすればどこかの空間にさま たら、 間違 いな 自

冗談ではなく、 本当に起こすかもしれないのが野上良太郎なの

「フェイトちゃん、 お母さんと会って何してるんだろ?」

ていた。 自分の勘を正しいと信じながら、 良太郎は『時の庭園』を歩き回っ

りする。 母と娘、 いわゆる親子のコミュニケーションに良太郎は憧れ 7

自分にとって『親』とは育ててくれた祖母か共に暮らしている姉の 何故なら彼はそれをする前に両親に他界されてい るからだ。

野上愛理だろう。

でも誇れる それを不満に感じたことはない。 『親』なのだ。 祖母も姉も自分にとっては誰に

(もし、 父さんと母さんが生きていたら僕はどうなっ 7 た \mathcal{O} かな?)

今の自分は両親が他界したからこそ存在している。

両親が健在なら、ここにいる自分 『時の運行』 を守 る仮面ラ

イダー電王としての野上良太郎は存在していないだろう。

良太郎は両親と共に暮らしている自分を想像する。

両親や姉と共に食卓で他愛のない会話をしている自分。

つまらないことで父親や母親と喧嘩をしている自分。

休日に外で家族総出で遊んでいる自分。

それらを頭において、意識を集中する。

だが、 靄のようなものがかかって上手く出来なかった。

「……駄目だ。全然できない」

理屈ではわかっていても、 心が反応 しない 0) かもし れな

良太郎はこれ以上想像することは無駄だと諦めて、 停まっていた足

を動かす事にした。

「あれ?」

しばらく歩くと、 靴の裏に何かを踏んだような感触が

踏んだ靴の裏を見てみると、 硬い小さな粒のようなものだっ

靴に付着しているものを手に取り、 親指と人差し指でさする。

憶えのある感触だった。

「これって、もしかして……」

袋でもあれば回収して、オー ナ に調べてもらえるのだが不幸な事

に袋はないので回収できない。

「やっぱりいるのかな。ここに……」

良太郎はフェイト達を探すべく、 また歩き出した。

『時の庭園』 良太郎の耳に何かの音と妙な声が聞こえ始めた。 を歩き回ってから時間にして三十分くらい

・シンドンコ、図言と・・・

「もしかして、幽霊?」

何て事を口走るが、

即座に否定する。

彼はごく最近にその幽霊と当てはめる部類と出くわ した事がある。

拉致されたうえに、戦って倒したという貴重な体験もしている。

だからこそ、彼にはわかる。

先程から聞こえてくる声らしきものは幽霊などではないと。

人間の声だと。

そこまで考え出すと、 良太郎はフェイトとアルフを思い出

「悪い予感当たらないといいけど……」

良太郎は『歩く』から『走る』へと切り替える。

どこにフェイト達がいるかもわからないが、 不安で仕方がな

一度心にそのようなものが宿ると、身体が自然に反応する。

聞こえてくる声と音を頼りに走り出す。

良太郎ー!!」

聞き知った声が正面からした。

そこには息を切らしていたアルフがいた。

「アルフさん。て、どうしたの?」

良太郎はアルフとの再会を喜ぼうかと思っ たが、 アルフの表情と醸

し出す雰囲気から察した。

何かが起こっている事を。

そして、それがフェイト絡みだという事を。

「アルフさん、フェイトちゃんに何かあったの!?」

アルフの両肩を掴み、訊ねる良太郎。

「りよ、 良太郎!お願いだよ!フェイトをフェイトを……」

アルフは涙目になりながらも良太郎に何かを伝えようとしている。

「フェイトを助けて!!このままじゃ、 フェイトはあの人に殺されちま

つよ!」

一殺される?」

親子の対面で一番出てきて欲しくない言葉だった。

アルフが言う『あの人』というのが誰かは良太郎にすぐにわかった。

「アルフさん、フェイトちゃんは今どこにいるかわかる?」

「こっちだよ!ついてきて」

アルフの先導で良太郎はフェイトが いる部屋に向か

次第に、『声』と『音』が大きく聞こえてきた。

それは距離が近くなった事を示している。

二人はやがて大きな扉の前に立っていた。

ピシャン

「くうう!」

ピシャピシャン

「かはぁ!」

フェイトの声と何かの音が聞こえた。

『何か』がフェイトを直接攻撃していることがわかる。

良太郎はここで疑問が生まれた。

フェイトはその『何か』を避けない のだろう。

フェイトなら余裕で対処できるはずだ。

(もしかして、 避けないんじゃなくて避けれないんじゃ

それなら納得できる。

拘束されたフェイトを何かで滅多打ち。

最悪のシチュエーションだった。

しかもその加害者がフェイトの母親ならなおの事だろう。

良太郎はドアを乱暴に叩く。

ノックというより、借金取りが滞納している客の家でするソレに近

い音を立てていた。

だが、何の反応も示さない。

ピシャン

ううううう

ピシャンピシャン

「かはあ、はあっ」

ピシャンピシャピシャン

あ、あ、あ……」

先程より『何か』の音が増し、 フェイトの声が何度かしたがとうと

うしなくなった。

状況がかなりヤバイと感じた二人はドアを蹴飛ばす。

マナーとしては決してよくないが、そんなことを言ってはいられな

\ <u>`</u>

二人は同時に部屋に入る。

良太郎の瞳に映ったのは、

天井から吊るされてバリアジャケットをボロボロにされてグッタ

リしているフェイトと、ボロボロにした張本人だった。

「フェイトォ!」

アルフがフェイトに呼びかける。

フェイトをボロボロにした張本人は良太郎と目が合う。

良太郎は張本人を見る。

黒髪の長髪に全身黒ずくめの衣装。 そして、 手にはフェ

打ちにした『何か』―――鞭が握られていた。

「……何やってるんですか?」

先に切り出したのは良太郎だった。

言葉は質問だが、態度は違っていた。

怒っていた。その証拠に、 拳を作ってわなわなと震わせていた。

目つきも普段の穏やかなものと違い、 鋭くなっていた。

張本人--フェイトの母親は怯むことなく、 良太郎を見て いる。

「野上……良太郎、ね」

エ の母親は眼前の青年を見て、 ムを言った。

ニえ?」」

そこにいる三人がその事に驚いた。

第二十三話 「母と娘と電王と

驚かずはいられなかった。 フェ イト・テスタロッサは朦朧とする意識 の中で母が放った言葉に

何故、 母は野上良太郎の名を知っているかだ。

自分もアルフも良太郎のことは母に告げていない

自分達の念話、 もしくはマンションを盗聴しない限り得られな

報だ。

「・・・・・て」

ることもできない。 本当なら「どうして?」と訊ねたいところだが、 満足に言葉を発す

(母さんはどうして良太郎の名前を知ってるの?どうして……)

心中でそこまで考えるとフェイトの意識は途切れた。

「アルフさん、フェイトちゃんの手当てを!」

我に返り、アルフに指示した。 予想しなかった出来事に誰もが硬直していたが、良太郎がいち早く

「あ、ああ。フェイト!大丈夫かい?!」

アルフの問いかけにフェイトは首をこくんと頷いた。

フェイトの両腕を縛っていた鎖は魔力で構成されているものら 力任せに引きちぎろうとしてもびくともしない。

女性が握っていたものが鞭から杖へと変わる。

その直後に、フェイトを吊っていた鎖は消え、 フェイ · は 前 \mathcal{O} l)

アルフが間一髪でフェイトを受け止めた。

になって倒れていく。

れ以上、母さんを失望させないで、と」 ー……アルフ、 フェイトを連れて行きなさい。 そして伝えなさい。

を見る。 アルフは何も言わずにフェイトを抱きかかえ、 女性を見ずに良太郎

「……良太郎、 行こう」

「アルフさん、先に行って。 僕はこの人と話があるから」

「何バカなこと言ってるんだい!!りょうた……ろう?」

アルフは無謀な事をしようとしている良太郎を止めようとするが

止める決意が揺らいだ。

良太郎の目にはアルフの制止などものともしない 迫力があっ

1……わかったよ。 良太郎、 無理するんじゃないよ」

アルフは良太郎に忠告すると、気を失っているフェイトを抱きか

えて部屋を出た。

良太郎はそれを見送ることなく、 目の前の女性と対峙する。

「もう一度聞きます。何をしていたんですか?」

静かにしかし、内に秘めた感情は上手く押し殺しせて **,** \ ない 0)

体全身が震えていた。

「しつけをしていたのよ」

女性は自分のした事がさも正しいかのように言い放つ。

どあってはならない、 「あの子はこの大魔導師、プレシア・テスタロッサの娘。 邪魔をするものはどんな事をしても排除しなさ 不可能な事な

い、とね」

「……フェイトちゃんはまだ子供ですよ。 失敗だって ありますよ」

「それは普通の家の子の話でしょ。うちとは違うわ」

良太郎の意見をばっさりと切り捨てるプレシア。

「……ジュエルシードを五つ集めたのが失敗だとい \ \ た V) んですか

?

「二十一の内、 五つを回収した事を成功と いえるか

プレシアは娘の結果に失望するだけだ。

その結果に生じた過程を認めようとはしない。

良太郎の握っていた拳が更に強くなる。

同時に腰元にはデンオウベルトが出現する。

「あなた、フェイトちゃんの生みの親でしょ?よく、あんな事を平気で

出来ますね?」

良太郎の堪忍袋も限界が来て **,** \ た。 その証拠に感情が 表に出て

る。

「……ふふ」

プレシアが顔を伏せて、身体を震わせていた。

「あはははははは、ははははははははは」

今度は高らかに大笑いしていた。

その笑いには侮蔑や見下しといった感情は含まれていなかった。

ただ、純粋に良太郎の発言がおかしかったから笑ったといったかん

じだ。

「何がおかしいんですか?何がおかしい!!」

笑われた側にしてみればたまったものではない。

良太郎の大きめな堪忍袋の緒もとうとう切れてしまった。

一今の台詞で確信したわ。 あなた、まだ何も知らないみたいね」

プレシアは笑い終えると、杖で良太郎を指す。

「何も……知らない?」

「ええ。貴方はまだ真実の入り口にも立っていないのよ」

「真実?どういう意味ですか?」

「真実は真実よ」

プレシアはそう言うと、 良太郎を指している杖から紫色の魔力を収

東させる。

「それ以上知りたければ、 私に一発でも攻撃を与えてみたらどうかし

ら?」

!!

良太郎はポケットからパスを取り出して、 ターミナルバ ックルにセ

タッチする。

「変身!!:」

プレシアの杖から紫色の魔力光が放たれた。

爆煙が立ちこめる中、 ひとつの影がプレシアに近寄る。

四体のイマジンを宿していない電王 -プラット電王だ。

腰元に常時装備しているデンガッシャーに手をつける。

ロソードへと連結させて正眼に構える。

「下手なバリアジャケットよりは性能がよさそうね。 その姿」

プレシアは冷静にプラット電王を見てい

プラット電王はプレシアを睨んでいる。

して行った仕打ちの方が彼を支配していた。 プレシアの言った事は気になるが、それよりも彼女がフェイトに対

「あんなに頑張っているフェイトちゃんを……」

によぎる。 フェイトが命がけでジュエルシードを探し、封印している姿が

Dソードを握る力が強くなる。

「あんなにいい子に……」

フェイトと共に生活していた姿がよぎる。 あんな仕打ちを受ける

ような落ち度があるような少女ではない。

一歩一歩ゆっくりとだが間合いを詰める。

「よく、 そんなひどい事ができたな!!」

正眼に構えていたDソードを上段に構えて、 ゆっくりとした歩みが急に速くなった。 緩から急になったのだ。 プレシアに切りかか

プラット電王は捉えたと確信したときだ。

Dソードの刀身がプレシアの身体に触れなかったのだ。

正確にはプレシアとDソードの刀身の間に障壁のようなものがあ

るようだ。

何で防いでいるのか見てみると、 紫色の魔力で構成された障壁が見

「そんなものじゃ、 私には届かないわよ」

プレシアは空いている左手に魔力を収束させて、プラット電王 の胸

元辺りにかざして放つ。

ドオン、というような音が鳴った瞬間にプラット電王は後方に宙を

舞った。

「 う、 ぐぐぐ

背中を強く打ったためか、 上手く息を吐き出す事が出来ない。

レシアはかざした左手を下ろして、 倒れているプラット電王 ^

ゆっくりと歩み寄る。

「こんなもので貴方の私に対する怒りは治まったのかしら?野上良太

良

それは挑発にもとらえることが出来る台詞だ。

「そんなわけ……ないでしょ……う」

ゆっくりとだが、Dソードを杖代わりにして起き上がる。

「はあ……はあ、はあ……はあ」

Dソードを再度、正眼に構えなおす。

プラットフォームは電王全フォーム中、 最低の位置にあるフォーム

だ。

能力がないので、 身体能力が若干向上しただけで、 全体的に低い。 他のフォ ムに比べると突出 した

しまう。 そのため、 たった一発の魔法攻撃でもフラフラに近い 状態になっ 7

防御力が低いため、当然と言えば当然だろう。

今度は下手な予備動作もせずに、 一気に走りこんで切り込む。

剣筋は、右袈裟に向かっている。

「ふふ」

でいた。 小さく笑うと先程と同じように、 魔力障壁がDソードの刀身を防い

自分から間合いを開くようにして後方へと下がる。 先程と同じように左手をかざす素振りが見えると、 プラッ 電王は

「甘いわね」

降り注いだ。 プレシアがそう言うと、 同時に紫色の雷がプラット電王に向か って

「うわあああああああああ

全身に電気が走り、 痛み、 痺れが一気に襲い掛かる。

変身していなかったら、 確実に意識が飛んでいたと思われる一撃

だ。

「う…う……うう……」

倒れてはいないが、フラフラだ。 身体全身から焼けたのか煙が立っ

ている。

Dソードの 刃先を地に 突き刺す。

それでもプラット電王はプレシアを睨んでいる。

それだけ、プレシアがフェイトにした仕打ちに対して怒りを感じて

いる事だ。

「貴方はまだ何も知らな V > そうさっきも言ったようにまだ何も

Ó

プレシアは睨みつける視線を受け止めながらゆっ くりと、

「だから……だから何を?!」

睨みながらプレシアに訊ねる。

「さっきも言ったように私の言葉の意味を知りたければ真実を知りな

さい」

プレシアは右手に持っている杖を天に掲げる。

その直後に、先程とは質量がまるで違う雷がプラット電王に降り注

いた

「うわあああああああああああああ」

た。 と、引かれるようにプラット電王も全身に煙を立てて前のめりに倒れ 杖代わりにしていたDソードがガシャンという音を立てて倒れる

変身が解けて、 プラット電王から良太郎に戻る。

倒れている良太郎をプレシアは見下ろす。

「う、うう……」

プレシアは良太郎が意識が朦朧としていると判断すると仰向けに

転がす。

その拍子にポケットからパスが落ちた。

パスを拾い上げてから、 気を失っている良太郎を見る。

「な……にを」

「何をするつもりなんですか」と言いたいが言えな

「野上良太郎。 真実を知り、 受け止め、 行動しなさい」

そして、パスを良太郎に向かって放り投げた。

「フェイトのためにも、ね」

良太郎の意識はそこで途切れた。

*

「う、ううん」

野上良太郎は全身におもりが乗っか って いるかのように重

たを開いた。

何度か見たことがある天井だった。

右、左と顔を動かす。

そこが『時の庭園』ではないということだけはわかった。

殺風景だが、 『時の庭園』ほど冷たい雰囲気はない。

自分が居候しているマンションだった。

まぶた同様に、重たく感じている身体を起こす。

プレシア・テスタロッサから受けたダメージはまだ抜け切っていな

いが、それでも動くくらいには回復していた。

「さーて、そろそろ目え開けてくれると嬉しいんだけどって……」

ドアを開けて入ってきたアルフが独り言を言いながら良太郎に歩

み寄るが、現状を見て停まる。

「おはよう。アルフさん」

良太郎は笑みを浮かべる。

「フェイト!良太郎が起きたよ!」

アルフは真っ先に主に報告に向かった。

その直後にフェイトが入ってきた。

腕や脚に包帯が巻かれていたりガー ゼが貼られていたりと痛々し

い姿になっている。

「良太郎!よかった……。大丈夫?」

フェ イトがわが身を省みぬような勢いで良太郎に訊ねる。

「まだ、 身体が重いけど大丈夫だよ。 僕よりフ エ イトちゃ の方が

 \vdots

「わたしは、大丈夫だよ」

包帯を巻かれている腕を擦りながら言う。

それが、 強がりなのはこの場にいる二人にはすぐに理解できた。

「あの後、僕はどうなったの?」

良太郎は自分がここにいる経緯を訊ねた。

「アンタはプレシアにやられて、気を失っていたのさ。 入放置されていたところをあたしとフェイトが運んできたってわけ あの部屋で一

さ

「そうなんだ」

アルフの説明を受けながら、 もうひとつ訊ねる事にした。

「僕はどのくらい気を失っていたの?」

「三時間ほどだよ」

フェイトが答えてくれた。

「二人とも、ありがとう。フェイトちゃんは怪我を押し てまで運んで

くれたなんて……」

良太郎は二人に礼を言うと、 沈んだ表情になる。

「良太郎?」

「どうしたのさ?」

情けないよ。 聞きたいことも聞けずに、ただやられるなんて……」

「あの人がアンタの質問に答えるもんかい!」

アルフがプレシアのことを思い出しながら、 侮蔑と怒りを交えた声

を出す。

「アルフ、言いすぎだよ」

フェイトがたしなめる。

「でも、フェイト!」

「アルフ」

静かだが、有無を言わせぬ声でフェイトはアルフを黙らせた。

「……わかった。ごめんよフェイト」

「ううん、わかってくれたらいいんだから」

二人のやり取りが良太郎には痛々しく感じられた。

(このままでいい筈がない。でも僕に何が……)

今の状況を打破するためにはどうしたらいいか悩む。

その中でプレシア・テスタロッサがよぎった。

(あの時は頭に血が上ってたから、深くは考えてなかったけど……)

プレシアとのやり取りを思い出していた。

(あの人は何で僕にあんな事を言ったんだろう? あれ や まるで

『真実』を知るように唆している様にも思えた。

考える。 何故、 そんなことをするのだろうか。 普通は隠すだろうと良太郎は

まるで、 知ってほしいとでも言わ んばかりのことだ。

実際、自分はそれに乗せられつつあるようだ。

『真実』を知るにはどうすればいい? 中で聞いた「フェイトのため」と言った彼女の言葉も気になっていた。 プレシアが言う『真実』とは何なのか、そして、 朦朧とする意識の

ない なんていないし、 その集めたいくつかの 警察や探偵なら聞き込みなどで『足跡』となるものを捜すだろう。 だが、自分はただの一般人。 いたとしても魔導師関連の事なので何の力にもなら 『足跡』が しかも別世界に探偵や警察の跡』が『真実』への道となる。 知り合

(どうすればいい?真実、真実……)

同じ言葉を呪文のように胸中で唱える。

「真実……か |

口に出して呟いた時、何かが閃いた。

られない。 フェイトとアルフが心配げな表情をしているが今は気にしてはい

まず、 ベッド の横に飾ら れている写真立てを取る。

プレシアとフェイトが写っていると思われる写真だ。

その写真に写っ ているフェ イトとプレシアは笑顔でとても幸せに

満ちているという事がわかる。

それが何故、 今のような状態になったのだろうか

「フェイトちゃん、この写真ってい つ撮ったの?」

写真立てを見せながらフェイトに訊ねる良太郎。

「ええと、四年位前だけど……」

「そうなんだ」

そう言うと、 写真立てを元の位置に戻してからポケットを探る。

チケットを取り出してから、それをフェイトにかざす。 パスを取り出して展開する。 そこには無記載のチケット があった。

「フェイトちゃん。ちょっとごめんね」

「良太郎?」

トに写った内容を見てみる。 時間にして二、三秒が経過し たのでそろそろ頃合だと思ってチケッ

| 対容を記

良太郎。 内容を見て、 自分の予想とは違った結果が表示されているのに

「どうしたの?良太郎」

「それ何だい?」

フェイトは良太郎が何に驚いたのか気になり、 アルフは良太郎が

持っているチケットに興味を持った。

「これはね。ええとチケットなんだ」

「チケット?」

フェイトが訊ねる。

「うん、これがあればデンライナーを『目的とする時間』に走らせるこ

とが出来るんだ」

デンライナーは目的となる時間が指定されて いなければ延々と 。 時

の空間』を走り続けているのだ。

だねえ」 「チケットがないと、 行きたい時間に いけない つ 7 のか い?

アルフの鋭い指摘を良太郎は苦笑するしかない

そう言うと、 フェイトにかざしたチケットをパスに収納する。

「ジュエルシード探しはどうするの?」

「出来るなら良太郎が完治してから再会しようと思ってたけど、 今日、

明日と休んで明後日から再会するよ」

そう聞いて、良太郎はフェイトを見る。

二日三日で完治できる傷ではない。 無理を押 してやるつもりなん

だろう。

ばならない。 ならば自分も一刻も早く、 プレシアが言った『真実』を知らなけれ

良太郎は自分の手の動きを見る。

が残っているようだ。 とても、満足にいくものではない。 プレシアから受けた雷撃の

動くなら明日からだろう。

明日なら何とか完全とまではい かないが、 五体を動か

「良太郎、ゆっくり休んでね」では可能だと思われる。

「じゃねー」

フェイトとアルフは部屋から出ようとする。

一今日はどうするの?」

「わたし達は今日はリビングで寝るよ」

「でも……」

いいから良太郎は寝てなって」

「アルフの言うとおりだよ。良太郎、 ゆっくり休んで」

二人の強い押しに良太郎は従うしかなかった。

二人は出て行き、寝室には良太郎一人となる。

パスを取り出し、フェイトにかざしたチケットを取り出す。

「まさか、こんな事があるなんて思わなかったよ」

チケットは確かに記すべき事は記していたが、

「イラストはシルエットみたいで真っ黒、年号と月日はデタラメだな

んて……」

た。 今まで人に何度もかざしたチケットだが、 こんな事は 初 めてだっ

た。 それは良太郎により一層、 『真実』 を捜す決意を固める結果とな

出した。 良太郎はベッドから起き上がると、パスから一枚のチケットを取り 空は野上良太郎の心に反しているかのように晴れていた。

最も強い チケットに記載される年号や月日はチケットをかざされた人間の 『記憶』を記載している。

トが完成するという事になる。 つまり、人間にチケットをかざしている限りは違法性のないチケ ッ

この法則に当てはまらないチケットも存在している

ティ)』と記載されているチケット。 かつて牙王が 『神の路線』を走る際に用いた『無限(インフ イニ

8 8 8 8. オーナーが所持している『乗車拒否』 リュウタロスがカイから渡されている『無期限有効 8 8. 88と表記)』チケット。 と記載されて (年号、 いるチケット。 月日が

ということだけは、 製造方法は不明だが通常とは違う方法で作成しなければならな はっきりしている。

た事だ。 それが何種類ものチケットを見たりして学び、野上良太郎が分析し

「人にかざしたはずなのに……」

良太郎は昨日、フェイトにかざしたチケットを見ていた。

人間にかざしているのに明らかに違法性の臭いが満ち溢れて

このチケットは良太郎にとっては初めてのことだ。

チケットをパスに収納し、 起き上がる。

に回復していた。 まだ本調子というわけではないが、日常生活程度ならこなせるまで

「よし、行こう」

良太郎は寝室を出て、 リビングに向かう。

朝食を作るために。

高町家。

高町なのはの部屋では一人の少女と一 匹の フェ ツ が

裂の入った紅い珠を見ていた。

回復してきたね。 ユーノ君」

「うん、 自己修復機能をフルに活用し ているからね」

部屋の主である高町なのはとユーノ スクライアが紅い V

イジングハートの回復に喜んでいた。

「なのは、 君は大丈夫?あのイマジンの一 撃をまともに食ら ったんだ

「バリアジャケッ

夫だよ」 トを着てい たおかげで、 まだちょ つ 痛 11 けど大丈

笑みを浮かべて ユーノに自身の身体状況を告げる。

「そっか」

その笑みが作り ではない と、 ユー は判断する。

「なのはちゃ」 ん フェ レットくー ん。 ご飯だよ

屋を出た。 一階からリュウタロスの声が聞こえてくると、なのはとユー ・ノは部

になったのか新聞を読んでいた。 チャンネルをいじくりまわしており、 スから何かを聞い かわからないが睨みあっており、 士郎と桃子が朝食の準備をし、 なのはとユー ており、 が一階に わしており、コハナは別世界に来てから習慣リュウタロスはテレビのリモコンを持って 下りてリビングに向 高町恭也とモモタロスが何が原因な 高町美由希がウラタロスとキン かうと、 そこには タロ

「みんな、 出来たわよ。 席について」

桃子の一声で各々バラバラな行動を取っ 7 いた面 々 がそれぞれ \mathcal{O}

定位置に座る。

そして、

「「「「「「「「「「「いただきま」 す」」」」」」」」」」

と食材に対して感謝の言葉を述べて食べ始めた。

これが 一匹のフェ レッ トと四体のイマジンと一 人の少女が加わ

た高町家の朝である。

朝食を食べ終えた面々はそれぞれ行動する。

士郎と桃子は『翠屋』へと出勤。

かった。 恭也も大学での講義が休講なのか、 高町夫妻同様に 『翠屋』 へと向

美由希、なのはは学校へと行く。

そうなると、 高町家に残っているのは居候軍団だけだ。

「僕はレイジングハートの回復状況を見てきます」

屋へと向かった。 ユーノはそう言うと、リュウタロスの肩から飛び降りてなのはの部

ており、キンタロスはソファで爆睡していた。 ウラタロスとリュウタロスはどこから持っ てきたの か オセ 口をし

「あーったく、暇だ」

「だったらアンタもやること捜せばいいじゃない?」

暇を訴えていたモモタロスに対して、コハナはやる事を捜すように

「ねーんだよ」

薦める。

捜す気がないので、 ソファにもたれて天井を仰ぐ。

さっきまでだらけていたモモタロ スが急に立ち上がった。

「オメェら。今忙しいか?」

モモタロスがウラタロス、キンタロス、 リュ ウタロス、 コ ハナを見

回してから言う。

その言葉にはおちゃらけた事ではな いとい う重みがあった。

「センパイ?」

「どないした?モモの字」

「なになに?教えてよ。モモタロスゥー」

モモ?」

「良太郎からだ。 何か今後の事を決めるからちょ ってよ」

その言葉に誰もが真剣な表情となった。

「これでよしっと」

ケータロスを畳んでポケットにしまいこむと、良太郎はソファで寛

ぎながらテレビを見ているアルフに声をかける。

「アルフさん、フェイトちゃんは?」

「あたしの隣で寝てる。 出かけるのかい?良太郎」

「うん、昼までには帰ってくるよ」

「じゃあさ、コレ買ってきてくんない?」

アルフはそう言いながら、良太郎にチラシを一枚渡してきた。

そこには『ドッグフードの特売フェア』と記されていた。

「アルフさん、人間の食べ物食べれるんだからそっち専門にすればい

いのに・・・・」

「いやー、 偶にこうムラムラっと食べたくなるんだよねー」

アルフのそういった衝動には良太郎も何となくではあるが理解で

きる。

「わかった。あれば買ってくるよ」

良太郎はチラシをポケットに突っ込んでドアノブを握って回した。

*

野上良太郎が指定した場所は『翠屋』だった。

距離的には似たようなものらしく、 良太郎が先に到着しコーヒーを

頼んでいた。

後で来る待ち人達(正確には待ち人一人と待ちイマジン (四体) のこ

とも考えてカウンターには座っていない。

時間帯が午前であり開店して時間が浅いためか、 翠屋はガラガラ

だった。

その方がこちらとしてみれば好都合だ。

「お待たせいたしました。コーヒーです」

青年がトレーに乗せたコーヒーを良太郎のテーブルに置いた。

あ、どうも」

「君が野上良太郎、か?」

青年は名前を尋ねてきた。

良太郎はコーヒーから視線を名を尋ねてきた青年へと向ける。

「そうですけど、君は?」

「そう、なんだ」

実はこの二人、 今日が初めての 出会いだったりする。

とは一度も会ったことがない。 良太郎は何度か 『翠屋』には訪れているのだが、 間が悪い Oか恭也

もやはり間が悪いのか良太郎が来ないので一度も会ったことがない。 恭也もまた、自身が 『翠屋』でバイトしているときに限っ て

「君の事はなのはや美由希、 恭也はそう言いながら、 良太郎の向かいに座る。 モモタロス達から聞いている」

「はあ」

君をとても信頼しているように見えたから」 王メンバーズクラブ)』 「君とモモタロス達はどのくらいの付き合いになるんだ?あ なのはとモモタロス達が真相を話すわけがな の一人として認識されているのだろう。 11 ので、『D·M·C \ \ つ等は

る。 恭也の質問に良太郎は出会いから現在に至るまでを振り 返 つ 7 み

「一年半くらい、かな。多分」

「そんなに短い 0) か。 なら、 共に歩む時間が濃かったということか」

「そう、だね」

良太郎は恭也に対してタメ口で答えた。

本来なら、 敬語を使うべきなのだが恭也は特に気分を害し てい

けでもないのでそのままの 口調で通す事にした。

「今日は何か?なのはは学校だが」

「いや、モモタロス達に用があるんだ」

「そうか。ゆっくりしていくといい」

「ありがとう」

恭也は席から立ち上がっ て業務に戻ろうとすると、 カランカランと

ドアに設置してある鈴が鳴った。

良太郎は誰が入ってきたのかを見る。

四体のイマジンと一人の少女だった。

「何だよ?良太郎。今後のことってのはよ」

に呼び出した理由を訊ねた。 テーブル席に座っているモモタロスがプリンを食べながら、

「センパイ、とりあえずプリン食べちゃいなって」

ウラタロスがコーヒーに口をつけてからモモタロスをたしなめる。

「そうやで。 そう言いながらキンタロスはケーキを四個食べていた。 モモの字、口に入っとるものはちゃんと消化せなアカン」

「ママさん!僕、コーヒーお代わり!」

リュウタロスが空にしたコーヒーカップをくるくると回していた。

「あんた達!良太郎が話を切り出せないじゃないの!」

コハナがイマジン達をいつもの手口 (鉄拳制裁)で鎮静化させた。

それから五分後。

イマジン達は大人しくなっていた。

コハナの鉄拳制裁が久々だったため、 かなり堪えているらし

「それで、良太郎。今後の事って何なの?」

「その前に、これを見てほしいんだ」

良太郎はパスから一枚のチケットを取り出して、 テーブルに置い

た。

モモタロスがそのチケットを手にする。

「何だよコレ?数字も何かもメチャクチャじゃねえか」

「確かに、こんなのデンバードにセットしたらどこ行くかわかんない

ょ

モモタロスの横を覗き見るかたちでウラタロスが言う。

「モモの字、カメの字。俺にも見せえや」

「僕も見るー」

キンタロスとリュウタロスがうるさい のでモモタロスはチケ

をもう一度、テーブルに置いた。

キンタロスが取り、リュウタロスが覗き見る。

「確かにデタラメもいいとこや。 こんなんじゃどこにも行かれ

で

「僕が持ってたのより、酷いや」

キンタロスはウラタロスと同じ意見を述べ、 リュウタロスはかつて

「これどうしたの?良太郎、 カイから渡されたチケットを思い出していた。 誰かに貰ったとか?」

コハナがチケットの入手経緯を訊ねてきた。

「フェイトちゃんにかざしたらそんな風にできあがったんだ」

良太郎は遠まわしな言い方はせずに率直に答えた。

四体と一人はてっきりこのチケ ット の入手経緯は誰か から入手し

たものだと思っていたようだ。

「コレ見たら普通はそう思うよね」

良太郎はテーブルに置いてあるチケットを手にして一瞥する。

モモタロス達の反応は別におかしいことではない

いだろう。 むしろ、『時の運行』に関わる者ならその反応は正しいとい ってもい

「人間にかざしてこんなんになるのかよ?普通」

モモタロスが良太郎からチケットを取って、 もう一 度見る。

「確かにありえないよね」

している。 ウラタロスがモモタロスから引っ手繰り、 違っ た角度から見ようと

「ありえん事になるいう事はや。 その子供に何か あるっ 5 ゆうことや

キンタロスがウラタロスから取り上げて、 凝視 しようとする。

「何なんだろー」

リュウタロスはキンタロ スから取ろうとするが、 上手く 11 かなか つ

たらしく横から覗くかたちになっている。

「でも、 「わからない。 どうして人にかざしてるのにこんな風になるのか でも、 フェイトちゃんには何かあることは確かだと思 しら?」

うんだ」

コハナの疑問に良太郎は回答できない。

フェイトの寝室に置いてあった家族写真を思い出 していた。

写真に写っていたフェイトとプレシアは実に仲の良 い親子だった。

それが数年で現在のような関係になるのだろうか

余程のことが起こらない限り、そんなことにはならないだろう。

では『余程の事』とは何なのだろうか?

まるで底なし沼に沈んでいくような気分だ。

パスを開き、チケットをしまいこもうとする。

チケット収納部に収まっているブランクチケッ トがずれていた。

「あれ?」

普通なら気にする事はないことだ。

ずれたブランクチケットの後に収納されているのは普通ならブラ

ンクチケットだ。

なのに、ずれたブランクチケットの後ろにあるチケッ トにはイラス

トと月日が記されているように見えた。

「何だろ」

そう言いながら、ずれたブランクチケットを収納部から取り出す。

「み、みんな!これ見て!」

ンとそれを武力をもって沈めようとするコハナに見せた。 良太郎はいつしかチケットの取り合いになっている四 体 \mathcal{O} イマジ

そこにはフェイトとプレシアがイラストとなっており、 年号と月日

も正確に記されていた。

しかし、年号は自分達が見てきたものとは明らかに違ってい

「多分、この年号はフェイトちゃんが住んでいた世界の年号だと思う」 海鳴の住人にチケットをかざした場合、 年号は自分達の世界と同じ

ように西暦で記される。

更にチケットを抜き取る。

「まただ……」

更に一枚、ブランクチケットではなくイラストと年号、 月日が記載

されているチケットがあった。

イラストはフェイトで年号は同じだが、 月日は違っ 7 いた。

「おいおい、どうなってんだよ?」

モモタロスも何が何だかわからなくなっていた。

「まさか、 それを抜き取ったらまた一枚あるんじゃない 、 の ?

\ <u>`</u> ウラタロスがからかい気味に言うが、 V) つものような声色ではな

良太郎はパスから二枚目 のチケ ツ トをゆっ くりと抜き取る。

「やっぱり……」

「これで三枚目やで……」

抜き取るとブランクチケットではなく、 チケットがあった。

イラストはプレシアで年号、 月日も記載されており、 年号は二枚目

「いつ、パスに三枚のチケットを入れたのかな?」より後になっていた。

リュウタロスは三枚のチケットをどうやって収納したのか考え出

す。

いつ、 誰が入れたのかはわかるよ」

「「「「え?誰?」」」」

良太郎以外の全員が声を合わせた。

「この人だよ」

三枚目のチケットを皆に見せる。

「誰だよ?このオバサン」

当人が聞いたら落雷が落ちそうな事をモモタロスが言う。

「プレシア・テスタロッサ。 フェイトちゃんのお母さん」

「何か妖艶な人だねぇ。釣りがいがあるよ」

相手が女性なら敵味方問わず、『釣り』をしようとするのがウラタロ

スである。

「オマエはナンパばっかりやな」

キンタロスは呆れるだけだった。

「怖そうなオバサンだねぇ」

リュウタロスの第一印象は『怖い 人 のようだ。 確かに愛想の V) 11

人に見えないことには違いないが。

これで確定したね。 プレシアさんは間違い なく僕に真実を知

るように勧めているって事が」

良太郎はテーブルに三枚のチケットを年号順に並べ替える。

「で?良太郎、 オメェはそのオバサンの言葉に乗るのかよ?」

「もちろん」

モモタロスの問いかけに良太郎は即答する。

「罠かもしれないよ?」

「たとえ罠だったとしても、 今より前に進めると思うんだ」

かった。 罠だとほのめかすウラタロスの一言にも良太郎の決意は揺らがな

「行かな真実は掴めんしなあ。 良太郎、 俺は行く事を勧めるで」

「うん。ありがとう」

キンタロスは良太郎の決意を察してか応援した。

達はどうなるの?」 「でも良太郎、どうするの?皆で行くの?皆で行ったらなのはちゃん

訊ねる。 リュウタロスはなのは達の事を心配しながら、 良太郎に今後 \mathcal{O} 事を

行く事はできないね。 「そうだね。 なのはちゃんやフェイトちゃん達の事もある だから……」 から、 皆で

バーに、 ここでなのはちゃん達のジュエルシードをイマジンから守るメン 「二つに分かれるしかないね。良太郎と一緒に過去に行くメンバ しと

ウラタロスが良太郎に代わって今後の提案をした。

「だったら、どうやって決めるの?僕、なのはちゃん達のいるここが

\\ !

リュウタロスは残留組の立候補する。

「リュウタが残るなら僕も残るしかないよね」

リュウタロスの面倒係としてウラタロスも残留組となる。

「カメの字がナンパに走らんようにせなアカンから、 いな」 俺も残るしかな

キンタロスも残留組となった。

「そうなるけど、 「てことはよ、 俺とコハナクソ女が良太郎と一緒に行くって事か?」 アイツ(ウラ、キン、 リュウ) らを残していくのも不

コハナとしてはモモタロスと良太郎で過去に行くとも不安であり、

残り三体を置いていくのも不安らしい。

「ハナさん。僕とモモタロスなら大丈夫だから、 「良太郎……」 ここに残ってあげて」

「大丈夫だから、安心して」

せぬ迫力で留めた。 何か言おうとするコハナを良太郎は静かで穏やかだが有無を言わ

じゃないわよ!」 「良太郎がそこまで言うならいいけど、 モモ!良太郎に迷惑 か ける N

「うるせぇ!オメェに言われなくてもわかってるよ! :ぶっ」 コハ ナ ク お

モモタロスの腹に直撃した。 一度目は見逃したが、 二度目は許さなかったらしくコ ハ ナ の正拳が

×

た。 夜となり、 海鳴 の街には電飾が太陽に代わって人々の光となっ 7 7

高町家の食卓は相も変わらず賑やかに始まって終わ っった。

皆がリビングで寛いでいる中、変化が起きた。

変化の原因は赤いイマジンだ。

「あー、俺、ちょ ん。 コイツ等のこと頼むぜ?」 っと明日から出かけてくるんで、とっつあん。 カミさ

わった。 モモタロスの切り出しに先程の 団欒とし た空気は 瞬に

「出かけるというと、遠くにかい?」

遠くだ。 上手く行けば明日の夜までには帰ってこれると思う

ぜ」

士郎が訊ねるとモモタ 口 スは差し障 りな 11 返答をした。

「遠くってどこ?モモ君」

高町美由希がお茶を飲みながら訊ねる。

あー、まあ、遠くなんだよ!」

その態度で何かを感じた者がいた。 強めの口調で答えた。 「過去に行ってくる」なんて言える訳がな

高町なのはとユーノ・スクライアだ。

一人と一匹はモモタロスの側まで寄る。

続行する事にした。 を片付けているコハナは一人と一匹が「何か察したな」と感じたが、そ れを態度で表すわけにはいかないのですぐに先程までしていた事を ス、そしてその審判をしていたウラタロス、 テレビを見ていたリュウタロス、恭也と腕相撲をしていたキンタロ 桃子の手伝いとして食器

「モモタロスさん、もしかして……」

「それ以上は喋るなよ」

手を打った。 モモタロスはなのはにそれ以上、 口を開く事を控えさせるために先

ここはリビングで、 誰が聞き耳を立ててい 、るかわ か らな

るという手段があるが、 魔導師同士ならこう言った時、人目も気にせずに『念話』を使用す 魔導師とイマジンとなるとそのような手段は

「は、はい」

なのはは察し、頷いた。

ユーノもなのはの表情を見てわかったので、 首を縦に振る。

「さてと、明日は早いからな。俺は先に寝るぜ」

いる道場に向かった。 なのはの頭にポンと手を置 いてからモモタロスは寝床が置かれ 7

ン。 野上良太郎、フェイト・テスタロ ッサ、 アルフが住んで いる マンショ

「明日から出かける?」

「うん、 上手くいけば明日の夜には帰ってこれると思うけど……」

フェイトが明日の予定を告げる良太郎の言葉に耳を疑った。

に告げた。 夕食が終わり、 食器の片づけをしながら良太郎はフェイトとアル フ

「どこに行くんだい?」

アルフが昼間に良太郎が買ってきてくれたド ・ト感覚で食べていた。 ッグフ を食後の

「ちょっと遠くまで……かな」

なかった。 良太郎は正直に打ち明けるわけにはいかないので、 はぐらかすしか

ろうけど…… (多分、この二人だったら僕が過去に行くとい っても信じて

明けなければならなくなる。 言ったとしても、「何のために行く 0) か」と訊ねられ れば真相を打ち

力を借りればどうにかできるかもしれないが。 そうなれば自分は嘘を吐きとおせるとは思えない。 ウラタロ ス \mathcal{O}

シードを回収し終わってからってわけにはいかないのかい?」 「でも、これから忙しくなるのにさ。 明日の用事って \mathcal{O} はジ ユ 工 ル

ているらしく、良太郎に思いとどまらせようとする。 アルフにしてみれば「何故このタイミングで?」という部分が占め

「アルフ、 駄目だよ。 良太郎にも都合があるんだし……」

フェイトがアルフを止めようとする。

「でもさ!良太郎、アンタだってわかってるんだろ?!」

フェイトの制止に応じながらも、 アルフは言う。

アルフが何を言いたいのか良太郎には理解できていた。

プレシアのフェイトに対する折檻だ。

回収に時間がかかればかかるほど、 11 かに結果を出 しても折檻は免

れないだろう。

----わかってるさ。

もちろん」

ポロリと本音を言いそうになったが何とか耐えた。

水道の蛇口を止め、タオルで濡れた手を拭く。

「だからこそ、行くんだ」

良太郎はフェイトとアルフに聞こえないように決意と覚悟を決め

てつぶやいた。

たので道場の外に出ていた。 明日に備えてい ち早く就寝に入ったモモタロスだが、 寝付けな つ

た。 何かをして いるわけでもなく、 ただ夜空を見上げて 1, るだけだっ

一何か、 誰もいない事をいい事にモモタロスは本音をつぶやいた。 姉ちゃんの時みたいでややこしくなりそうだぜ」

彼の言う「姉ちゃん」とは野上愛理の事である。

「モモ」

着ていたと思われるパジャマを着ているコハナだった。 後ろから少女の声がしたので、振り向くと高町美由希が幼いころに

「何だ、コハナクソ女か。どうしたんだよ?」

モモタロスがいつもの呼び方をしたのでとりあえず腹ではなく、 頭

部への拳骨で済ませてから隣に座った。

「アンタこそどうしたのよ?」

「殴ってから言う台詞じゃねえだろ!」

モモタロスは頭部を撫でながら文句を吐く。

「愛理さんの時みたいにややこしくなりそうだって言ってたじゃない

.

どうやら本音が聞こえていたようだ。

「まあな。 だって、そうだろ?あのフェイトってガキは間違いなくワ

ケありだぜ。チケットがあんな風になるんだからな」

にはならないし……」 「確かに普通じゃないわよね。 特異点にチケットかざしてもあ

\ <u>`</u> \ 記憶に残っている年号と月日が記載され、 コハナの言うように、特異点にかざしてもチケッ フェイト のようにはならな 卜 は特異点が

「ねえ、モモ」

「何だよ?コハナクソ女」

いつもの反応がなかっ たので違和感を覚えたが、 モモタロスにして

みればありがたかった。

コハナは話を続ける。

「良太郎はフェイトって子やその周りの真実を知ってどうするの かし

「さあな。 そのガキにとって必要なら伝えるかもな」 アイツ のことだから自分の腹 0 中だけで受け止めるだろ。

野上良太郎は決して『真実』からは逃げない。

たとえそれが、どんなに残酷で悲惨な『真実』 だったとしてもだ。

「さてと、そろそろオマエも寝ろよ?明日は早いんだからよ」

モモタロスは道場に戻ろうとする。

「わかってるわよ。モモ!」

ん、何だよ?」

「アンタに言う言葉じゃないかもしれなけど、 その、 気をつけてね」

ああ、わーってるよ」

モモタロスは自分の寝床に戻って、 今度こそ眠る事にした。

高町家でそのような事があった頃。

ソファで寝転がっている野上良太郎もなかなか寝付け なか つ

ケータロスで時間を見る。

だった。 午前零時三十二分。 日は変わったが、 普段ならまだ起きて **,** \ る時間

「眠れないや」

良太郎はテーブルに置いてあるテレビのリモコンに触れ、 電源を押

す。

映像が映り、深夜ドラマが始まっていた。

「この時間帯のドラマなんてあんまり見ないからなあ」

それは別世界別世界だろうと自分の世界だろうと変わらない事だ。 しばらくボーっとテレビを見ていたが、自分に合いそうにないと判

断したのか電源を切った。

「やっぱり眠れないなあ」

も本と呼べるものは以前に購入したチェスの本かタウン誌のふたつ こういう時は本でも読んで眠気を誘いたいのだが、 周辺を見回して

ぐらいしかない。

タウン誌は正直読み飽きたので、 チェスの本を手にする事にした。

本を開いて目を通し始めてから五分後のことだ。

「良太郎、起きてるの?」

既に寝室で寝ていたはずのフェ パジャマ姿で枕をぬいぐるみを抱きしめるようにして、 ・テスタロ ッサが髪を下ろし リビング

にやってきた。

「うん、何か寝付けなくてね。フェイトちゃんは?」

「わたし?わたしはその……ええと……」

フェイトは良太郎に訊ねられた途端に、枕で口元を隠して目を泳が

せていた。

「?、座ったら?」

事情はわからないが良太郎はフェイトに隣に座るように促す。

「う、うん」

フェイトはゆっくりとだが隣に座る。 枕はまだ抱きかかえている。

「明日、というより今日なんだね?」

「そうだね。なるべく早く帰ってくるようにするよ」

うん」

「もしかして、それを聞きに?」

良太郎がそう尋ねると、フェイトは首を横に振る。

「ち、違うよ。ええとね、その……」

ちらちらとフェイトが見てくる。

だが、良太郎はフェイトから言ってくるのを待っている。 こちらか

ら尋ねる気はない。

「りょ、良太郎……あのね……その……」

「うん」

「もしも、 だけどね。 その・ よか ったらなんだけど:

「うん」

「一緒に寝てくれる?」

え?!

こればかりは頷かなかった。

「フェイトちゃん、今何て?」

我が耳に入った内容は実は間違いでは?と思ったらしく聞き返す。

フェイトは先程の一言ですでに顔を真っ赤にしていた。

「ま……また言うの?」

こちらをちらちら見ながら言ってくる。

今の彼女にもう一度同じ事を言えということは言えない。

というより言ってはならないと判断した。

「ええと、何で?」

た。 一緒に寝る事自体は良太郎は反対ではない が、 理由は尋ねる事にし

くとも今までのフェイトにはなかったことだからだ。 尤もフェイトが変な理由でこんな事を申し出るわけ が ないし、

「ええとね。 ママになっていいって、だから……その……」 その……良太郎、 前にわたしに言ったよね?もっとワガ

「ああ、なるほど」

て自分からワガママを言ったのだということを。 良太郎はフェイトが何を言いたいのか理解した。 フ エ は初め

た事がある。 確かに以前、 フェイトに「もっとワガママになってもい 11 と言っ

ならば自分は出来る限り、 それを受け止める義務がある。

「わかったよ。フェイトちゃん」

良太郎はそう言うと、フェイトの頭を撫でる。

「ありがとう。良太郎」

にした。 良太郎はその後、フェ イトと共に寝室へ と向か V) ベ ッドで眠る事

じることなく熟睡した。 フェイトが服を掴んで離してくれなくなっ たが、 良太郎は不快に感

午前八時八分八秒。

スが向かう時刻であり、 デンライナ が走って 真実への旅路への発車時刻でもある。 いる『時の空間』 へと野上良太郎とモモタロ

路線~」

午前八時七分四十九秒。

いってもいい。 通学をしている学生や通勤をしている社会人が目立つ時間帯と

イナーが走る『時の空間』へと行くことが出来る。 残り十九秒で数字がゾロ目となり、近くにあるドアを開くとデンラ

コンビニエンスストアにいた。 野上良太郎とモモタロスはそれぞれ仲間に見送られてから、近くの

「モモタロス。そろそろだよ」

わーったよ。せっかくいいところだったのによ……」

で週刊漫画雑誌を読んでいたモモタロスに声をかけた。 テレビ雑誌を読んでいた良太郎は雑誌を元あった場所へと戻し、

た場所に戻す。 モモタロスは未練がましいのか名残惜しそうに漫画雑誌を元あっ

二人はコンビニのトイレへと通じるドアの前に立つ。

良太郎は腕時計を見て時刻を確認する。

「八時八分二秒。あと六秒」

良太郎はドアノブを握る。

チャンスは一度で失敗すれば一時間以上、 待たなければならない。

「四、三、二、一。今だ」

ドアノブを回して、良太郎とモモタロスは飛び込んだ。

彼等が『時の空間』へと向かった後に、トイレに入ろうとした客が

「あの二人が消えた!」と騒いでいた事など彼等は知る由もない。

*

空は先程とは変わって、 周囲はビルもなければ民家もない、 昼のような夕方を思わせる色彩をしてお モニュメントバレー を思わせ

ここが『時の空間』である。

人と一体を待ち構えているかのようにデンライナーが停車していた。 デンライナーのドアが開き、見知った女性が顔を出した。 トイレへの入口のドアから入った良太郎とモモタロスの前には一

だ。 デンライナー食堂車で唯一、アルバイトをしている女性のナオミ

「良太郎ちゃん、 モモタロちゃん!お久しぶりでーす!」

ナオミの後をつけるようにしてデンライナーに乗車する良太郎と 満面の笑顔と両手を振って、 一人と一体を迎えてくれた。

「ん、ピアノの音?」

モモタロス。

「何でデンライナーから聞こえるんだよ?」

に訊ねた。 良太郎とモモタロスは乗車直後に聞こえてくる音に関してナオミ

「すぐわかりますよぉ」

ナオミは正確に答えようとはせずに、一人と一体についてくるよう

いた。 オミが作ったと思われる旗付きチャーハンを食べているオーナーが 食堂車に入ると、そこにはスーツを着て、ステッキを横に置いてナ

オーナーは良太郎とモモタロスを見つけると、 右手に持 っていたス

プーンを置く。

「お久しぶりですねえ。 良太郎君にモモタロス君」

「お、お久しぶりです。 オーナー」

「よぉ、オッサン。元気してたかぁ?」

良太郎とモモタロスはそれぞれのやり方で挨拶する。

「ナオミ君、私とモモタロス君にコーヒーを。 良太郎君にはジュース

をお願いします」

「はーい。わかりましたぁ」

ナオミはカウンターに向かい、準備に取り掛かった。

「オーナー。さっきから気になっていたんですけど、このピア 良太郎が先程から気になっていたピアノの音について問う。

つまり今、良太郎がいる場所の左側にあるということだ。 ピアノは食堂車に設置してあった。 カウンターと向かい 合う位置、

と思いまして、彼を雇ったんですよ」 「ええ、 食堂車も今まで地味でしたからねえ。 ちょっと盛り上げよう

良太郎はピアノを演奏している人物を見る。

モモタロスも釣られるように見る。

こ、この人って……」

「オッサン、よく雇えたな」

演奏者を見て良太郎とモモタロスは驚かずにはいられなかった。

演奏者とは以前、良太郎達が救い損ねたピアノ演奏者だった。

彼は今も、熱心にピアノを弾いている。

「いえ、私が声をかけても何も反応しませんでしたけど、ここにピアノ

を設置したらいつの間にかいたんですよ」

「オッサン!それ雇ってねえよ!ただ居座ってるだけじゃねぇか

一確かにあの人と話し合って受け入れているわけじゃないから、 雇つ

ているわけじゃないですよね」

モモタロスと良太郎がそれぞれツッコミを入れる。

「まあどんなかたちであれ、彼はしばらくここでピアノ を弾きますか

ら良太郎君達もそのおつもりで」

オーナーは強引に話を締めくくると良太郎は パスから一 チ

ケットを取り出し、オーナーに見せた。

それはフェイトにかざした時のチケットだ。

「良太郎君、これは誰かが作った物ですか?」

良太郎は首を横に振る。

「いえ、 ある女の子にかざしたらこんな結果だったんです」

正規の方法で作成したのに、このような結果ですか……」

を凝視する。 はチケットを持っている手とは逆の手であごを擦りながらチケット 良太郎がチケットの結果にいたるまでの事を説明すると、

「これは大変珍しい事例ですねぇ」

「珍しい?」

良太郎はオーナーの台詞に聞き返す。

まうんですよ」 それ以外の機能は備わっていないんですよねえ。 「ええ、チケットはあくまで人の記憶を読み取るだけのものであって、 をかざされた人間の記憶に問題があると、このような現象が起きてし そのため、 チケット

「どうしてこんな事が起こるんですか?」

推測ですが、 誰かに植え付けられた記憶なのかもしれませんねぇ」

「植え付けられた記憶?」

良太郎が聞きなれない言葉なので聞き返す。

「実際にはそんな事をしてはいないのに、 『した』という偽の記憶を植

え付けるんですよ」

「じゃあ、もしかして……」

「フェイトさんも誰かに記憶を植え付けられた可能性があるという事 「ええ、 「フェイトちゃん。 良太郎君がチケットをかざした女の子、 フルネームはフェイト・テスタロッサさんです」 ええと誰ですか?」

ですねえ」

オーナーは良太郎にチケットを返す。

「何のためにだよ?オッサン」

「さあ、そこまでは……。 ではまずできませんからねえ。 の人物は相当の切れ者で知識人になりますねぇ。 ただ、このようなことができるという事はそ 記憶の植え付けなんて……」 かじり程度の 知識

「そう、ですね」

いていた。 良太郎にはフェ イトに記憶を植え付けた人物が誰な 0) か見当が

だが、 確証はなかったので口には出さなかった。

「まだ、 私に見せたいものがあるようですねえ。 良太郎君」

「は、はい。次はこれを見てほしいんです」

それはフェイトとプレシアが写っている写真のコピーだった。

実は良太郎、 昨日『翠屋』に行く際にフェイトに了承を得てこの写

真をコンビニでコピーしたのだ。

「この女の子がフェイトさんですか?」

「はい」

オーナーはじっとコピー用紙を見ている。

「幸せそうに写ってますねえ」

そんな感想をオーナーは述べる。

たというわけですねぇ」 「この女の子にチケットをかざすと先程見せていただいた状態になっ

オーナーの表情は険しくなってい

「結論から言いましょう」

オーナーはコピー用紙を良太郎に返すと、 じっと良太郎を見る。

良太郎は思わずごくっと喉を鳴らしてしまう。

なりますねぇ」 「この写真の人物がフェイトさんと同一人物と考えるの は 少

「そうですか……」

良太郎は驚かなかった。 予想していた答えだからだ。

「して、フェイトさんとこの写真の女性との現在は?」

「良好とはいえません。折檻、 いや虐待を受けていますから」

はない。だが、 良太郎はプレシアがフェイトを鞭で叩いている現場を見たわけで 目に焼きついていた。 フェイトの身体についた痕は痛々しいものだったた

ルと震えているのだから。 思い出すだけでも、 怒りがこみ上げてくる。 その証拠に拳がプ

「良太郎?」

疑ってしまった。 のモノとは別質らしく、 普段は見せない 感情を露にした良太郎から噴出す雰囲気は今まで モモタロスは隣に いる人物が良太郎な

オーナーも黙してこちらを見ている。

「……ごめん。 ちよ っと思い出しちゃってね。 オー ナー、 続きをお願

いします」

良太郎はモモタロスとオーナーに謝罪し、

「わかりました。 だった場合、良太郎君が話してくれた現在と合わせてチケ では続けましょう。 フェイトさんと写真の少女が同 ツ

ざすと多分、この年号と月日が出てくるはずですからねえ」

ピー用紙の年号と月日の部分を指す。 オーナーはスプーンを指し棒のようにして良太郎が持っているコ

「しかし、チケットに記載されたのは年号も月日もデタラメだっ

「そうです。だから、 疑問を持ってしまったわけなんですよぉ」

オーナーは一息吐く。

「ますます行かないといけないね」

まったくだぜ」

良太郎とモモタロスも手近な席に座り、 一息吐く。

「コーヒーとジュースお持ちしましたー」

良太郎にはジュースを渡してくれた。 カウンターにいたナオミがオーナーとモモタロスにはコー

「どうも、 ナオミ君」

ありがとう。 ナオミさん」

「おう、 悪りいな。ナオミ」

三者三様にナオミに礼を言うと、それぞれ狙ったかどうかわからな

いが、同じタイミングで口につけた。

「良太郎君、写真の人物とフェイトさんが同一だと証言したのは……」

「直接聞いたわけではありません。僕だってチケットの事がなければ

何も疑問に抱かなかったと思います」

えろよ!」 「おい、オッサン。それ誰なんだよ?良太郎も知ってるんだったら教

ついているだけなのか二人に答えを吐くように急かす。 モモタロスが二人の会話についていけないのか、 それ とも単にイラ

さんのみの証言でしか得られていないんですよねえ」 「この写真の人物とフェイトさんが同一人物だという証言はフェ オーナーは良太郎の手からコピー用紙を取り、モモタロスに渡す。

ら、 「そのフェイトの記憶は誰かに植え付けられたモンだってことだか つまり……」

オーナーが言った事をモモタロスが続ける。

「写真の女の子とフェイトちゃんが別人だとも考えられる、 かな」

良太郎が締めくくった。

る。 二人と一体はそれぞれの飲み物を口につけ、 気持ちを落ち着かせ

良太郎はモモタロスからコピー用紙を取り上げて、 見る。

ここにいる面々はかつてこれと似たような事に出くわした事があ

『桜井侑斗の失踪と野上愛理の記憶喪失』 に関する時だ。

ところがあった。 この一件、 実は良太郎の証言でしか得られていない部分が多すぎる

覆されることになるということだ。 それはつまり、良太郎の証言が間違 つ て 7) ればそれだけで

実際、その通りになったわけだが。

「それで良太郎君、 めて取り乱さなかったのは、この経験があったからかもしれない。 トでは過去へはいけませんよ?」 今こうしてフェイトの事に関して自分がそれなりに事実を受け止 これからどうするつもりなんですか?そのチケ 'n

「大丈夫です。チケットは他にもあるんです」

そう言うと、パスから三枚のチケットを取り出す。

「ほお、三枚も……」

オーナーはその三枚を手にして凝視する。

ですからねえ」 行くというのがセオリーでしょう。 「年号がそれぞれ、違っていますねえ。 そもそもの始まりにもなるはず こういう場合、 古い 順から先に

オーナーはチケットを良太郎に返す。

れている一号車へと向かう。 良太郎はチケットの一枚をパスに差し込んで、デンバー が格納さ

分に、 デンバードにパスを差し込むと、デンライナ 次に向かう年号と月日が表示され、 やがて列車を敷設、 撤去しながら走り出した。 デンライナー 一前面 \mathcal{O} 方向 はゆっ

*

ここは海鳴市にあるマンション。

フェイト・テスタロッサはリビングでストレッチをしながらコン

ディションを確認していた。

背中を反ったり、足を伸ばしたまま指を地に付けようとしたりして

「フェイトオ。 今日から再開するけど身体はどうなんだい?」

アルフはドッグフードの缶詰を空にしてから訊ねる。

「うん、だいぶよくなったよ」

アルフの確認にフェイトはお決まりの返答をする。

(回収するくらいには回復したけど……)

そこで白いバリアジャケットを着用した少女や、 イマジンのことを

思い出す。

(戦いを出来るほどには至っていない……かな)

ストレッチを終えてから、指を動かす。

(良太郎、無事に帰って来てね)

フェイトは口には出さなかったが、 良太郎の無事に帰還することを

願っていた。

*

「フェイトちゃん?」

ピアノの演奏を聴きながら食堂車で昼食を摂っていた野上良太郎

は箸を止めて、天井を見上げた。

「良太郎、どうしたんだよ?」

対面にいるモモタロスも箸を止めていた。

「いや、何でもないよ」

「そっか」

良太郎はモモタロスに余計な心配をかけさせたくないし、 特に深刻

な事でもないのでそう告げた。

モモタロスは良太郎の回答に納得したのか、 また昼食を摂る事を再

開した。

間もなく、指定した時間へと停車しまーす」

ナオミが食堂車を基点にして客車にアナウンスを流した。

だが、ピアノが中断される事はなかった。

た。 アナウンスが終わると、 またピアノの音が食堂車内を支配してい

「行こう。モモタロス」

「おうよ!」

良太郎とモモタロスはテーブル席から立ち上がり、食堂車を出よう

「良太郎ちゃん、モモタロちゃん。頑張ってください

ナオミが両腕をぐっとして笑顔で応援してくれた。

を取っていた。 オーナーは右手を軽く挙げて、「ご武運を」とでも言いたげなポーズ

デンライナーのドアが開き、 一人と一体は過去へと足を踏み入れ

空は蒼く、地上は見渡す限りの草原だった。

平和な場所だなあと良太郎は降車して足を踏み入れた感想だった。

「何もねえな」

「うん。でも、いいところだね」

「ああ、できるならのんびりしてぇところだが、そういうわけにはいか

ねえからな」

良太郎とモモタロスは周囲を見回す。

本当に何もない。

とてもここで何かが起こるとは思えなかった。

「僕達はここで何をすればいいんだろ?」

「オメエが知らねえのに俺が知ってるわけねえじゃねえか」

モモタロスの言う事も尤もだった。

良太郎とモモタロスは当てもなく広大な草原を歩き出す。

時間はあるようでないのだ。だから、 止まるよりも進む事を選ん

だ。

歩き始めて十五分くらいが経過する頃。

山と森を切り拓いて設立されたと思われる工業地帯が見えた。

「あの中に入れば何かわかるかな?」

「かもな」

良太郎とモモタロスは工業地帯という新たな目的地を定めると、

く速度を速める。

そんな中、左耳に声が入ってきた。

「良太郎、何か来るぜ」

モモタロスが先にこちらに向かってくるモノを先に見つけた。

「何だろ?」

一人と一体は立ち止まってみる。

危険なモノなら迎撃すればいいと考えていた。

「すいませーん」

人間の、女の子の声だ。

しかも良太郎にとってはとても聞き覚えのある声だ。

女の子を追いかけるようにして、一人の女性と一匹の山猫も来た。

その女性も良太郎は見覚えがあった。

女性はプレシア・テスタロッサだ。

だが、彼女から出ている雰囲気は自分が知っているプレシアとは全

く違っていた。

ーもうつ、 はしゃいじゃって仕方ない子ね。どうもすいません」

そう言いながらプレシアは女の子を笑みを浮かべながらたしなめ、

こちらに謝罪してきた。

「あ、いえ。お気になさらずに……」

山猫が女の子に纏わりついてた。

「リニスぅ。 お母さんと一緒に追いかけて切れたのお。 偉いねえ」

女の子がしゃがんで山猫を撫でていた。 山猫も幸せそうな表情を

していた。

あ、そうだった」

女の子は自分が駆け寄ってきた目的を思い出したのかポケ ッ

らカメラを取り出してきた。

「すいません。写真お願いしていいですか?」

そう言いながら、 女の子は良太郎にカメラを渡してきた。

あ、はい」

良太郎は女の子の頼みを流されるかたちで了承した。

「お母さん!リニス!こっちこっち」

「もう、この子ったら強引に……」

「にやあ」

良太郎はカメラを構えながら二人と一匹の構図を見る。 プレシアと山猫のリニスも女の子に流されるように動く。

(あれ、この構図。見たことがある)

リニスはじっとする事に飽きたのか、蝶を見つけると追いかけ始め

女の子もプレシアも気づいていない。

「では、撮ります」

女の子もそろそろ焦れる兆候を感じ取った良太郎はシャッター を

押す。

てはい。ごめんね。その……猫、 写しそびれちゃった」

「ううん、リニスはじっとするの苦手なんだから仕方ないよ」

女の子は良太郎からカメラを左手で受け取った。

(左手?)

そういえばカメラを渡してきたときも左手でカメラを持っていた

ような気がする。

フェイトの行動を思い出す。

箸を持っているフェイト。

食器を拭くときのフェイト。

ドアノブを握るときのフェイト。

(フェイトちゃんは右手だった)

·.....さん」

「おい、良太郎」

聞き覚えのある声が聞こえてきた。

お兄さん!」

「良太郎!」

女の子とモモタロスだった。

どうやら、意識は別のところに行っていた様だ。

「写真撮ってくれてありがとう!お兄さん!」

そう言うと、女の子はまた走り出した。

「にやあ」

と言いながらリニスも追いかける。

「この子のワガママに付き合っていただいて、 どうもありがとう。

謝します」

プレシアも礼を言い、一人と一匹を追い かける事にした。

その場には良太郎とモモタロスが残っていた。

良太郎はポケットからコピー用紙を取り出す。

「この写真、撮ったの僕だったんだ」

「俺達のこの時間で出来る事ってのはこれで終わりか?」

多分ね。それにわかったこともあるし……」

そう言いながらコピー用紙をポケットに納める。

「何だよ?わかったことってのはよ?」

「あの子がフェイトちゃんかどうかってことだよ」

「で、どうなんだよ?早く言えよ」

モモタロスは良太郎を急かす。

良太郎は一息吐く。そして、

「あの子とフェイトちゃんは全くの別人だよ。 フェ イトちゃんは右利

で、あの子は左利きだったからね」

<u>\</u>

の時間へと足を踏み入れている頃。 野上良太郎とモモタロスが三枚あるチケットのうち、 枚目の過去

高町家では

「良太郎とセンパイ、上手くやってるかなぁ」

庭でウラタロスが自作の釣竿で紙で描いた魚を釣って遊んでいた。

「モモの字だけやったら心配やけど、良太郎がおるんやから問題ない

ヤス?」

キンタロスも庭で四股を踏んでいた。

「いーじゃん♪いーじゃん♪すげーじゃん♪」

リュウタロスは自前のシャボン玉を発射する銃の引き金を絞りな

「アノヌ達」・遊しでは、がら庭で踊っていた。

「アンタ達!遊んでないで手伝いなさい!」

テーブルを拭いていたコハナは庭で遊んでいる三体のイマジンを

怒鳴りつけた。

「「はーい」」」

三体のイマジンは渋々と面倒くさそうに手伝い始めた。

*

野上良太郎とモモタロスはデンライナーへと戻っていた。

食堂車はピアノの音が響き渡っているが、 演奏者が奏でる曲は

し』をもたらす曲ではないことが残念といえば残念かもしれない。

「まさか、この家族写真を撮ったのが良太郎だったとはな」

ア・テスタロッサが写っている写真をコピーした用紙を見て、 モモタロスがフェイト・テスタロッサと瓜二つの女の子とプレシ 先程の

出来事を振り返っていた。

「多分だけど、この時間での僕達の役割はもうないと思うよ。 チケ ッ

トのイラストである二人には会ったしね」

一枚目のチケットのイラストはプレシアとフェイト 似の女の子

だった。

かっただけでもこの時間に来た意味は充分にあった。 その二人と出会い、フェイトと自分が出会った女の子が別人だとわ

残りのチケットは二枚。

次に向かうべき時間のチケッ のイラストは女の子 一人だけ

どうやら片道切符だったらしい ちなみに一枚目のチケットは役割を終えて、 消滅して

「よし、次の時間に行こう」

「おう!」

をデンバードのキーボックスへと差し込む。 良太郎とモモタロスは一号車に向かい、チケットをセットしたパス

輪が動き始めた。 デンライナーの前頭部分に年号と月日が表示され、 停ま つ 7

ナーは空中に線路を敷設、 空の空間が歪み、 『時の空間』 撤去しながら向かって行った。 へと通じる穴が発生するとデンライ

モモタロスにしてみれば見慣れた風景が窓から見えていた。 穴へと突入したデンライナーは『時の空間』 に入り込み、 良太郎と

モニュメント・バレーを思わせる荒野だ。

良太郎」

「なに?モモタロス」

で良太郎に声をかけた。 一号車から食堂車へと向かっていく道中、 モモタロスが真剣な表情

「一枚目のチケットでよ、 あのガキとオバサンすげえ幸せそうだった

「……うん、 そうだね」

モモタロスが何を言いたい のか良太郎は察した。

「てことはよ、これから俺達が見ようとしてるものってのはよ、 やっぱ

·....うん、 モモタロスの考えているとおりだと思うよ」

「・・・・・辛えよな」

「・・・・・うん」

それでも、停まるつもりはない。

いや、停まるわけにはいかない。

プレシアが言った『真実』にまだ辿りついていないのだから。

行く前からある程度はわかっていたはずだ。

自分達が見ようとしているものは決して虚飾で彩られたものでは

ない事を。

残酷で無慈悲にも思えるものだという事を。

食堂車に戻ると、オーナーは旗付きチャーハンを食べていた。

「良太郎ちゃん、モモタロちゃん。 お帰りなさーい。 何か飲みます?」

ナオミが笑顔で迎えてくれた。

「いや、俺いいわ。喉渇いてねぇし」

モモタロスは断って、自分がいつも使っているテーブル席にどっ

りと腰を下ろした。

「ナオミさん、僕は水をお願いします」

良太郎はとりあえず、水分を摂る事にした。

「はーい、わかりましたー」

ナオミはカウンターへと行く。

すぐに水を入れたグラスを持ってきてくれた。

「はーい、良太郎ちゃーん。お水ですよー」

「ありがとう。ナオミさん」

良太郎はグラスを受け取り、一気に飲む。

「……はあ」

空になったグラスを置いてから一息吐く。

「オメェが一気飲みなんて珍しいな」

「これから行く時間で起きる事が僕達が予想している事だと思うとさ

……。水でも飲んで強引に気持ちを落ち着けないと、もたないよ」

「良太郎……。で、落ち着いたのかよ?」

モモタロスが良太郎の名を呟き、 落ち着いたかどうか確認する。

何とかね」

良太郎は笑みで返す。

「まもなく、指定した時間へ到着しまーす」

は『時の空間』から現実空間へと通じる穴を抜けて、地上に向けてレー ルを敷設しながらデンライナーは向かって行った。 ナオミのアナウンスがデンライナーに伝播したとき、デンライナー

した。 デンライナーが停車してドアが開くと、良太郎とモモタロ スが

「ここが二枚目のチケットの時間……」

良太郎は周囲を見回している。

「一枚目と大して変わんねえなあ」 モモタロスも周囲を見回しながら、 感想を述べた。

「そうでもないよ」

良太郎は指差す。そこには、巨大な発電所のような建物が

建っていた。

「あれは、 一枚目の時間には殆どなかったでしょ?」

「あ、言われてみりゃそうだな」

よく見ると一枚目の時間に比べると、 都会的な場所だ。

それは良く言えば『近代的』であり、 悪く言えば 『窮屈』 というこ

とだ。

「二枚目はガキに会うんだよな?」

「多分ね」

「でもよお、 これどこ探しゃいいんだよ?向こうからやってくるの待

つか?」

「そんな時間もないし、 とにかく手分けして……あれ?」

「どうしたんだよ?良太郎って、 おい、あれまさか……」

じっと見ていた。 良太郎とモモタロスはこちらに向かってくる小柄な物体二つを

見覚えがあるのだ。

「良太郎。 オマエ帰ったら相当ひでえ目に遭うぞ?間違いなく」

「口に出さないでよ。 現実になりそうで怖いんだから……」

と山猫のリニスだった。 こちらに向かってくる小柄な物体とは、 自分達が探していた女の子

*

雷が常に鳴り続け、雲が螺旋状に渦巻く高次空間。

『時の庭園』 らいに溶け込んでいた。 はそんな不気味な景色を背景に一枚の絵にしてもよいく

いた。 主であるプレシア・テスタロッサはそんな不気味な空間を見つめて

彼女の身体から砂がこぼれる。

いに分裂した。 砂は水溜りくらいの大きさになると、それはやがて同じ大きさくら

「ジュエルシードを集めなさい」

そう言うと、二つの砂は人の姿を象っていく。

人というよりは怪人だろう。 何せ、 顔が魚のタラなのだから。

タラ型のイマジンー コッドイマジンは光の球体となって、 『時

の庭園』から出て行った。

*

あ、あの時のお兄さんと赤い人だぁ!」

「にやにやあ」

は更に速度を上げて寄ってきた。 野上良太郎とモモタロスに向か ってくる一人の少女と一 匹の山猫

「また、会ったね」

「よぉ」

一人と一体は当たり障りのない挨拶をした。

「あの時は写真撮ってくれてありがとう。 お兄さん」

「いえいえ」

笑顔で礼を言ってくる少女に良太郎はどう対処したらい か戸惑

「今日は母ちゃんはどうした?」

くなった。 モモタロスがプレシアのことを訊ねると、 女の子の表情は途端に暗

「……お母さんは今日もお仕事なの」

「……にやあ」

女の子が言うと、山猫も沈んだ声で鳴く。

「あー、悪かったな」

モモタロスは後頭部を掻きながら、 女の子に謝る。

「ううん、赤い人は悪くないよ」

女の子は首を横に振る。

「ところで、お兄さん達はどうしたの?」

「え、ええとね……」

女の子の当たり前といえば当たり前の質問に良太郎は返答に悩ん

だ。

「君に会いに来た」なんて言える筈がない。

「もしかして、お兄さん達ヒマなの?」

女の子は回答に悩んでいる良太郎に焦れたのかこれからのことを

訊ねてきた。

「え?」

これもまた回答に困る質問だった。

自分達は『真実』を知るために無駄に時間を消費するわけにはい

ない。

だが、『この時間で得られる真実』は何一つ得ていない。

自分の眼前には『この時間で得られる真実』の鍵となる少女がいる。

少女のこれからの行動に何か意味があるのではと深く考えてしま

う。

「そう、だね。暇といえば暇なのかな」

「じゃあ、少しだけ遊べる?」

「にやあ」

女の子と山猫は上目づかいで良太郎を見ている。

「うーん、 わかったよ。ずっとってワケにはいかないけどいい?」

「うん!いいよ!」

女の子は笑顔になった。

「そうだ。名前言ってなかったよね。 わたし、アリシア。 アリシア・テ

スタロッサ。お兄さんは?」

「僕は野上良太郎。 そして、 隣にいる赤い人はね……」

「モモタロスだ。憶えとけよ?」

ロッサ家へと向かった。 互いに自己紹介をした面々はアリシアとリニスの案内でテスタ

部屋というわけではなかった。 テスタロッサ家は一軒家でもなければマンション及びアパ 1 \mathcal{O}

プレシアの仕事場である工場の近辺にある研究室の 研究室を改造して設けられている生活空間は、親子二人と猫一匹が 一室だっ

生活するには問題ない広さだったりする。 現在の仕事が片付き次第にすぐに引き払うつもりな のだろう

低限の装飾しか施されていなかった。

質素ではあるが、 生活感がないというわけではない。

「どうぞ。 ここに人を呼んだのはお兄さん達が初めてかもね?

ス

「にやあ」

アリシアとリニスに招かれ、 良太郎とモモタロスは入る。

「お邪魔します」

「邪魔するぜぇ」

「今から遊ぶもの持ってくるから、 どこかに座っててね」

アリシアはそう言いながら、 部屋の奥へと向かって行った。

「なあ、良太郎」

「なに?モモタロス」

「あのガキに何が起こるんだろうな?」

「わからないよ。 モモタロスの質問に良太郎は適切な回答を出す事は出来なかった。 でも、今日に何かが起こることは確かだと思うよ」

お兄さん達、ゲームできる?」

「内容にもよるけど、できなくはないよ」

良太郎は自身のゲーム経験を考えてそのような返答をする。

俺もだ」

モモタロスも似たような返答をする。

「じゃあ多分、このゲームは出来ると思うよ」

一人と一体のコメントを聞いたアリシアは取り出 してきたモノを

テーブルに広げた。

スーマス様々なことが記されていた。 広いボードには曲がりくねった道が描かれており、 その道には一マ

『一回休み』、 『三マス進む』、 『振り出しに戻る』などがあり、 何も記さ

「双六だね」

「ああ、これなら何とかなるな。 良太郎もモモタロスも、 ややこしいゲームでなくてよかったと安堵 変に頭使わなくていいしよ」

していた。

「コレ、使ってね」

ひとつと、プレイヤーの分身ともなる駒が三つあった。 アリシアは握っていた手を開く。 彼女の手のひらにはサ イコ 口 が

良太郎とモモタロスは駒をひとつずつとって、振り出しの マスに置

アリシアも駒を振り出しに置く。

「さあ、 始めるよ!わたしが一番ね!」

アリシアはサイコロを手にして、 放り投げた。

それから一時間後。

「やった!わたしが一番!」

アリシアの駒はゴールへと無事に到着していた。

「よし!俺が二番っと!」

モモタロスの駒がゴールへと到着した。

残りの良太郎はというと、

「えーっと、 つまずいて怪我をしたので一回休みって、 また休み!!」

障害のあるマスばかりに到着して、 通常よりも遥かに遅い歩みで

ゴールを目指していた。

「俺達、ゴールしたから気にすることねぇぞ」

「お兄さん、 頑張って!ゴールまで半分だから」

「う、うん」

口を振る。 モモタロスの慈悲とアリシアの応援を受けながら、 良太郎はサイコ

「振り出しに戻る、また最初からだ……」

「……良太郎。早く駒を振り出しマスに戻せよ」

お兄さん。 その……頑張ってゴールしてね」

がらも良太郎はサイコロを振った。 モモタロスとアリシアの同情と哀れみの混じった眼差しを受けな

たのはそれから更に一時間半後の事だったりする。 この後、彼はもう一回振り出しに戻ることになり、 無事にゴー ールし

「あー、面白かった!ここに来て誰かと遊んだのって初めてなんだ!」 アリシアは満喫した表情になっている。

「にやあにやあにやあ」

リニスも満喫したのか嬉しそうに鳴いている。

るから」 「あ、片付けなきゃ。 散らかしっぱなしにしてると、お母さんに怒られ

アリシアは双六の駒とサイコロとボ ードを片付けて

「結構、時間たったね」

「ああ、 だが時間をかけた大半の原因はオマ エだぜ?良太郎」

「……返す言葉もないよ」

良太郎とモモタロスはアリシアの後姿を見て

わかっていることは今日にアリシアの身に何かが起こるというこ

だが、そんなものが起こる兆しすら今のところな

むしろ、 チケットが読み間違えたのではと疑ってしまうくらいだ。

「お待たせ。お兄さん、モモタロスさん」

アリシアはそう言いながら、 向かいの席に座る。

「どうしたらいいかな?」

「俺がわかるわけねえだろ。 アリシアが 何 か起こすまで待つしかねぇ

よ

小声で話し合う良太郎とモモタロス。

「ねえねえ。 お兄さんとモモタロスさんって……」

アリシアが切り出してきた。

「ん?なに、アリシアちゃん」

「何だよ?」

ら来た」とか「遠くから来た」という答えを準備も万端だった。 たの?」といった質問であり、 !の?」といった質問であり、良太郎とモモタロスとしては「外国か良太郎とモモタロスは次にアリシアの口から出るのは「どこから来

「未来から来たんだよね?」

た。時間にして五秒ほど。 その言葉がアリシアの口から出た時、 良太郎とモモタロ スは硬直し

「「え?」」

もう一度確認するかのようにアリシアに聞き返す。

「だから未来から来たんだよね?」

アリシアは確認するかのように訊ねる。

「オメエ……」

「モモタロス」

良太郎は訊ねそうになるモモタロスを止めた。

「……うん。その通りだよ」

「やっぱり、そうなんだ」

アリシアは先程の明るい表情から真剣な表情となっていた。

「アリシアちゃん、ちょっとごめんね」

そう言うと、良太郎はアリシアに背を向けた。

小声で話し始めた。

「どういうことなんだよ?良太郎。 何でアイツ、 俺達が未来から来た

なんて知ってるんだよ?」

「多分だけどね、 桜井さんがゼロノスカー ドを使う前の姉さん \mathcal{O} 時と

同じだと思う」

「姉ちゃんの時?」

良太郎の姉-野上愛理は桜井侑斗がゼロノスカ

る前は全ての事を知っていた。

時の運行』のこと。

イマジンのこと。

時の列車のこと。

特異点のこと。

自分が現在経験している事を姉は知っていたのだ。

まるで自身が体験したかのように。

「あの時は疑問に思わなかったんだけどね。 ・事もあったんだ。 特に、ハナさんの事に関しては、 今にしてみれば腑に落ち ね

「コハナクソ女の事に関してだぁ?どういうこったよ」

ことさ」 「ハナさんが未来の特異点ってどうやって姉さんは知ったの か、 って

言われてみりや確かにそうかもな」

生まれてくる赤ん坊が『普通』 か 『特異点』 なの かどうかは産婦人

科に行ってもわからないことだ。

「これは推測なんだけどね。 くて、夢か何かで見たんじゃないかと思うんだ」 姉さんは誰かに教えてもらっ たん

「えーと、 そりやヨチムってヤツか?」

でも、今言った僕の説が正しいとは限らないけどね」

ず信じてくれるわけではない。 そう、どんなに予知夢を見たとしてもそれを他者に話したとして必

した者ぐらいだろう。 夢で見たものを信じてくれる人間は余程、 純真かそれ に近い

「じゃあ、 あのガキもか?」

良太郎とモモタロスはアリシアに向き直る。

「アリシアちゃん、 どうして僕達が未来から来たってわかったの?」

「夢を見たの。お兄さんとモモタロスさん、そしていろんな人達がお

母さんと向き合ってる夢を見たの」

アリシアが見た夢が未来だと良太郎は確信した。

今、 自分の身内の中でプレシアと会っているのは自分だけだから

自分達は総出でプレシアと戦うという事だろう。

「他にはどんな夢を見たの?憶えている範囲でいいから」

アリシアは天井を見ながら思い出そうとしていた。

未来のわたしなのかな?とにかく未来のわたしが魔法を

使って白い女の子やお兄さんと戦っている夢を見たの」

事だろう。 アリシアが言った そして、『白い女の子』とは高町なのはだと良太郎は解釈し 『未来のわたし』とはフェイト・テスタロッサの

だ。 アリシアの言っ た内容は全て自身が体験したり、 見たりしたも

イトとなのはが現在進行形で戦っているのもアリシアからすれば未 自分は別世界に到着した際、すぐにフェ イトと戦っているし、

「アリシアちゃん、 その夢って音とか声とかもあった?」

じだったかなぁ」 アの予知夢は、音声が含まれていない映像だけのものだと推測した。 「偶にだけど聴こえたよ。 フェイトを『未来のわたし』と言っているところからするとアリシ 聴こえても、 どこかひどい雑音みたいな感

映像としては申し分なくとも音声の部分では不安定だとい

「そうなんだ。ありがとう」

良太郎は質問に答えてくれたアリシアに礼を述べた。

「ねぇ。お兄さん、モモタロスさん」

「何?アリシアちゃん」

アリシアは何かが起こるのをわか ってい るのか悟っ たか のような

表情をしていた。

もうすぐここは危なくなるから早く離れたほうが

_ !! __

良太郎とモモタロスは目を大きく開いた

アリシアの一言は未来を知っている者にしか言えな

「アリシアちゃん……」

「オメエ……」

とを平然と言ったかもしれない。 ここで以前 の自分なら「だったら君もここから出よう」とい ったこ

だが今はそれを言う事が出来ない。

何故なら、 ここで起きた事は未来から来た良太郎達にとっ 7

際に起きた事』であり、 は大切な事なのだ。 それはどんなに悪い事でも未来を生むために

「アリシアちゃん。 アリシアは首を縦に振る。 もしか 7 自分に起こることも:

「わたしね、今日ここでね……死ぬの」

かっているらしい。 アリシアは五歳。 それ で も 死 というものがどういうものかはわ

夢のとおりになるんだよね?」 「でも、わたしが死ぬ事で『未来の いわたし』 が生まれ て、 わたし、 が

アリシアは確認するかのように良太郎に訊ねる。

良太郎は無言で首を縦に振る。

「あとね、お兄さん」

うん、なに?」

ぱり未来なのかな?」 「わたしね。お母さんとずっと一緒にいる夢も見たんだ。 コレもやっ

願望かは良太郎にはわからないことだった。 プレシアとアリシアが共にいる、 それが未来な 0) か単にア リシ

下手な同情はかえって傷をつける。 特に『時の運行』 ではそれ

著だ。

「……ごめん。僕にはわからないよ」

謝罪する良太郎にアリシアは笑顔で答える。

たしによろしくね!」 「ううん、いいよ。 早く行って!お兄さん、モモタロ こスさん。

は無言で頷くと、 笑顔で見送ってくれているアリシアに言葉に良太郎とモ テスタロッサ家を後にした。 モ 口 ス

実』が何なのかをようやく理解した。 デンライナーに乗り込んだ良太郎とモモタロスはこ \mathcal{O} 時 間 \mathcal{O}

この時間は 彼女の死因が何なのかまではわからなか 『アリシア・テスタロッサの最期』な つたが。 のだ。

タロス君も彼女と同じ道を辿っていたでしょうねぇ」 「アリシアさんが早く離れるように促さなかったら、 良太郎君もモモ

「アリシアちゃんの死因がわかるんですか?!」

れねえよ!」 「オッサン、 あのガキが何で死ぬのか教えろよ!?このままじゃやりき

良太郎とモモタロスもオーナーに詰め寄る。

モモタロスにいたっては、 オーナーの胸倉まで掴みかけて

「コレを見てください」

オーナーはそう言うと、新聞記事を見せた。

何故かその新聞は日本語訳になっていたが、 間違いなくここで

来事だった。

物は流出したエネルギーを体内に取り込んだために死亡」 により命に別状はなし。 使用した事が原因か?工場内のスタッフ及び見学者は完全遮断結界 「ええと、『大型魔力駆動炉』稼動実験中に大暴発。 なお、基点とする工場外の付近一帯にいる生 違法エネル

釈する事にした。 良太郎は新聞記事を読み終えると、 自分なりにアリシア \mathcal{O} 死因を解

だために死亡したのだと。 アリシアは駆動炉から流出した有毒ガスのようなも 0) を 吸 1

チを使って焼却した。 オーナーは良太郎から新聞記事を受け取り、 懐から取り 出 したマ ッ

た。 良太郎とモモタロスはアリシアが最期となる笑顔を思 出

「……アイツ、最後の最後まで笑ってたな」

「……僕達に余計な気を遣わせないようにしたんだと思う」

一枚目の 『真実』を知った時とは逆に食堂車の雰囲気は暗か

「……行こう」

「ん?!

に告げた。 良太郎はテー ブル席から立ち上がり、 拳を震わせながらモモタロス

「行こう。三枚目の時間へ!」

三枚目のチケット。

そして、フェイトとアリシアの関係、プレシアが何故良太郎を知っこの事故が起こったさらに後の時間である。

ていたのかがわかるかもしれない時間でもある。

<u>\</u>

教室内は休み時間なのか生徒達が机から離れて友人と談笑してい 高町なのはは平日なので、 私立聖祥学園へと登校していた。

笑をしたりするのだが、現在は少々距離を置いている状態なので今は 一人でぽつんと席に座っていた。 なのはも本来なら親友であるアリサ・バニングスと月村すずかと談

退屈を紛らわすために、なのはは空を見上げる。

雲がいくつかあるが、それでも青空だった。

てことはまだってことだよね) (レイジングハート、直ったかなあ。ユーノ君から何の連絡もな

前回の戦闘で負傷した相棒の一刻も早い復帰を望んでいた。

*

ト・バレーを思わせる荒野― 二枚目のチケ ットの時間から離れて、デンライナーはモニュメン 『時の空間』を走っていた。

目のチケットをセットしている。 既に先頭車両である一号車に格納されているデンバードには三枚

堂車内には何の音楽も流れていない。 ピアノの演奏者は疲れたのかピアノの椅子で熟睡しているため、

「次で最後になりますねぇ」

く水の揺らぎを見ていた。 オーナーはナオミから水が入ったグラスを受取り、 飲むわけでもな

るためである ナオミはその後、別車輌へと移動した。 食材を貯蔵庫から取 つ て来

言ってたね」 「アリシアちゃんは自分が死ぬ事でフェ イトちゃ が 生まれる つ

野上良太郎は先程 どういう意味だよ?良太郎」 の時間で出会った少女の言葉を口に出した。

がるという事がモモタロスには理解できていないようだ。 アリシア・テスタロッサ死亡とフェイト・テスタロッサ生誕が

た後に良太郎が断言した。 それにアリシアとフェイトは別人だと一枚目のチケッ 向

モモタロスの脳内では追い つかない出来事な

「うーん、何とも言えないよ。 養子縁組したとは考えにく

までそっくりな人間を捜すなんて、 一体何なんだろうな?あのアリシアとフェイトはよ……」 まず不可能だからね」

るんじゃないかな」 「わからないよ。 ……だからこそ、 三枚目のチケットで知る事ができ

た。 良太郎は確信があるわけではな いが、 そう思わずには 1 ら つ

『鍵』となっている存在だ。 あの三枚のチケットのイラストとな つ て 11 る 人物 がそ \mathcal{O} 間 \mathcal{O}

という事』 一枚目のチケットで得た真実とは『写真の少女とフェ が別 人だ

スタロッサが死亡するという事』 二枚目のチケットで得た真実とは 『写真の少女であるアリシア

今から向かう時間で得られる真実を良太郎は予想する。

(二つの時間を渡ってまだわかっていないことといえば……)

ろう。 の時間を渡った中でまだ得ていない のは 『フェイトの誕生』

られていないことだった。 彼女はどうやって生まれ たのか、 そのあたりは二つ 0) 時間

一今以上に覚悟を決めていかないとい けな

そうだな」

良太郎の決意にモモタロ スは素直に頷い

ナオミが車内アナウンスを流 デンラ は

現実空間へと抜けた。 何だ?あのでけえ建物は

は見覚えがあった。 モモタロスは初めて見たからそのような感想をこぼすが、 良太郎に

「時の庭園……」

それは紛れもなく『時の庭園』だった。

良太郎が『真実』 を求める決断を促された場である。

良太郎とモモタロスはオーナーとナオミに見送られながら、デンラ

イナーから降りた。

「何か神殿ってやつみたいだな。 人住んでるのかよ?ここに」

「プレシアさんが住んでるよ」

良太郎は自信を持って断言した。

- 随分言い切るじゃねぇか。 まさか表札でもあるのかよ?」

そんなの……。 ただ、そんな予感がするだけだよ」

「勘かよ?!」

良太郎の自信が勘によるものだと知ったモモタロスは呆れてしま

う

「まっ、行ってみりゃわかることだしな」

そう言いながら、 モモタロスが 『時の庭園』 に足を踏み入れようと

する。

「待って」

良太郎が止めた。

「何だよ?折角、 気合入れて入ろうとしたのによ」

横に並んでいた良太郎はモモタロスと向き合う態勢に移動する。

「ここからは僕一人で行きたいんだ」

「良太郎?」

「頼むよ。 モモタロスはここで待機して何か起こったら知らせてほし

いんだ」

良太郎とモモタロスの目と目が合う。

良太郎の決意は固い。

「わーったよ。 しやーねえなあ。 行って来い良太郎!」

「ありがとう。モモタロス」

良太郎は笑みを浮かべて感謝の言葉をモモタロスに述べると、

の庭園』へと向かった。

自分が初めて訪れた時と『時の庭園』は造りが変わっていないため、

大体把握できていた。

だが、それでもどこにプレシアが いるのかは わからない

「ここかな?」

ックもせずに入るのは 失礼だと思ったが、 良太郎はプレ シアと初

めて出会った広間に入る。

「……誰もいない」

そこには誰もいなかった。

ドアを閉めて、また別のところを捜す。

ドアがあるところを片っ端から開くが、 それどころか何も置かれていない。 『空き部屋』 人一人いない。 ばかりだった。

(僕が知らない部屋にいるのかな)

知っている場所及び部屋は粗方調べたが全てハズレだった。

プレシアの行動を思い出すことにする。

そこに何か『秘密の部屋』とでも呼ぶべき場所 0) ヒン トになるかも

しれないからだ。

プレシアがフェイ ・トを折檻 (虐待と良太郎は認識し ている) して

た場所を思い出す。

良太郎は広間へと行く。

ここでプレシアはフェイトに折檻を加えていた。

ここで大切なのは被害者であるフェイトではなく、 加害者であ

るプレシアだ。

プレシアは何故、 広間で折檻をする必要があったのだろうか。

これだけたくさんある部屋で何故、 広間を選んでいるのかだ。

動けなかったのか、それとも動きたくなかったのか。

どちらにも共通点があるとしたら、プレシアが広間から出る事に対

して消極的だということだ。

それは逆に広間に何かあるということだ。

「広間に行こう。何かあるはずだから」

広間に入っても、 何か変わったところはなかった。

「プレシアさんはここに何かを隠しているはずなんだけど……」

とは思えなかった。 良太郎はそう言いながら壁を触ったり叩いたりするが変化がある

「後はあの玉座……くらいか」

ひとつだけぽつんと佇んでいる玉座に歩み寄る。

玉座に触れ、 上から下から右から左から斜めから眺めてみるが、 何

の変化もない。

「ここに何かがあるはずなんだ。 でも、

良太郎は完全に行き詰りかけていた。

「ん?あれって……」

そんな彼にかすかの希望が芽生えた。

玉座を中心に右側から光が漏れていた。

光がある方向に良太郎は歩き出す。

そこには何かの部屋らしいのかプレートが貼られていた。

正直、 ドアから醸し出す雰囲気は良いものではない。

どちらかというと、禍々しいものだった。

良太郎は万が一に戦闘があるかもしれないと踏んだの か腰元にデ

ンオウベルトを出現させる。

ドアに触れると、横に滑るようにして開いた。

「誰?」

そこには黒髪の女性 -プレシア・テスタロッサが液体の詰まっ

たカプセルの中で眠っている少女を見上げていた。

「こんなところに人が来るなんて珍しいわね」

プレシアは良太郎に顔を一度だけ向けると、 またカプセル 0) 中に

入っている少女を見上げていた。

以前にアリシアと私の写真を撮ってくれた人よね?」

「……はい」

プレシアの質疑に良太郎は応答する。

「アリシアが最期に会ったのは貴方だったのね」

プレシアは立ち上がり、 机の引き出しからスケッチブックをひとつ

取り出して良太郎に渡した。

スケッチブックの何ページかを捲って、 プレシアは良太郎に見せ

「こ、これは?!」

あった。 そこには『おにいさん』とクレヨンで書かれた文字とイラストが

面には必ずといっていいほど貴方がいるわね」 「紛れもなく貴方よ。不思議ね。 こと私達にとっ て重要と思われる場

プレシアは良太郎の素性を探ろうとする言葉を発する。

「それは……」

プレシアは良太郎に向き直ってから座る。

「とにかく座りなさい」

そう言って良太郎に椅子に座るように促す。

「はあ……」

良太郎は椅子に座る。

「私から聞いていいかしら?貴方は未来から来たということで合って

るかしら?」

え?は、はい」

「あの、どうして……もしかして、アリシアちゃんから聞いたんですか 良太郎はプレシアから発した言葉が理解できなかったが、

?

た。 アリシアが予知夢のことをプレシアに話したのではない かと思っ

「そうね。 アの言葉を信じるようになったのは私がアリシアと同じ体験をした からよ」 でも、 最初はそれを鵜呑みにしなかったわよ。

「同じ体験って……プレシアさんも、ですか?」

プレシアは首を縦に振る。

「あの子を生み出してからすぐ、 かしらね。 毎晩のように見るように

「未来の私はこの子 そう言いながら、 カプセルの中で眠っている少女を見ている。 フェイトにひどくあたっているようね」

「・・・・・はい」

良太郎は肯定する。

「そして、 トは別の所で養子に貰われ、 さらに未来ではフェイトと私は一緒にはいない 幸せに暮らしているという未来も見た わ。 フェイ

プレシアは笑みを浮かべていた。

それは母親の笑みだった。

そして、プレシアが見た未来は良太郎の知らない事ばかりだった。

「あの、プレシアさん」

「何かしら?」

るって」 「フェイトちゃんとアリシアちゃんはどういう関係なんですか?アリ シアちゃんは言っていました。 自分が死ぬ事で未来の自分が生まれ

の死によって誕生しているといってもいいくらいよ。 「アリシアの言っている事は間違いではないわ。 プレシアは意を決して告げた。 プレシアは息を吐いてから口を開き始めた。 フェイトはアリシア 何故なら…

「フェイトはアリシアの細胞で生み出されたクローンなのよ」

「クローン人間……」

SFや少年漫画などではよく聞く言葉だった。

実際に良太郎のいる世界でもクローン技術は存在している。

だが、それは『家畜』などであり、『人間』を対象にしていることは

良太郎が知る限りでは聞いたことがない。

改めて文明の差が激しいと痛感した。

「クローン人間が元となっている人間の過去の記憶を持つ事は?」

「ないわ」

プレシアは即答した。

ものはないのよ。 「生み出されたクローン人間は外見がどうであれ、 生まれたての赤ん坊のようなものね」 過去の記憶という

を植え付けられているんですか?」 やっぱりフェイトちゃんはアリシアちゃんの 『過去

「そうね。 ら転写した記憶よ」 フェイトがもし自身の過去を語るのならそれはアリシアか

オーナーの仮説はこれで正しいと証明された。

だけなのだということも。 そして、チケットが正確に読み取るのは『その人物が体験した記憶』

憶』と『フェイトが体験した過去の記憶』とが混濁して正確に読み取 れなかったのだろうと解釈した。 だからフェイトにかざした場合、 『転写されたアリシア \mathcal{O} 過去

では人の事なんか気にせずに、仕事と研究に打ち込んでたから 「久しぶりね。 人とこんなに会話をしたのは。 時 の庭園を購入するま

「それもやっぱり、アリシアちゃんのために?」

ついては凡その見当がついていた。 良太郎にはクローン技術を用いたり、『時の庭園』を購 入した動機に

だったわ。 はないと気づかされるのに時間はかからなかったわ」 「ええ。クローン技術を学んだのもアリシアを蘇らせるため してもそれは『アリシアと同じ姿をした別人』であって『アリシア』で でも、 失敗だった。 いくらアリシアの細胞で生み出したと \mathcal{O} も

良太郎は黙って聞いている。

たわ」 私はこの毎晩のように見る夢をどう解釈すればいいか散々悩み、 「そして毎晩のように見る夢。 ように夢を見ていたアリシアはどうしてきたのか考えて結論を出 正直、 私は気が変になりそうだったわ。

「私もアリシア同様、この夢を受け入れる事にしたの。 プレシアは天井を仰いで から、 決意を秘めた表情で言った。 自分のために、

そしてフェイトのためにもね」

「フェイトちゃんのために?」

プレシアは頷いてから続ける。

「未来の私はフ アリシアを蘇らせるためにある場所へ向かうという名目でジュエ ・ドを捜させているわ。 エイトに対してまず冷淡な態度をとっていたわ。 もちろん、 どんな結果を出しても決して

「フェイトちゃんの心の中にあるプレシアさん?」 心の中にある『私』を一刻も早く消したかったからかもしれないわね」 褒めたりはしていなかった。 多分そんな仕打ちをするのは、 あの子の

も、 「子供は親を無条件で慕うようになっているのよ。 それがど

「フェイトちゃんをアリシアちゃん以上に愛そうとは?」

「……無理なのよ」

プレシアは良太郎の案を切り捨てた。

らその時点で、フェイトの未来はなくなってしまうわ」 あたることが前提となっているのよ。 「わたしが見たフェイトの未来は全てといっていいほど、 私がフェイトに優 私が冷たく

「未来がなくなる?」

最悪、死ぬかもしれないわね」

震えるような声で言うプレシア。

辛くあたることで今後の未来が誕生し、 接する事で未来がな

くなる。あまりにやりきれない現実だった。

良太郎は確信した。

プレシアはフェイトに愛情を持 つ ているという事を。

そして、 フェイトのためにあえて 『悪い母親』を演じようとして

る事を。

(だからあの時、 プレシアさんは笑ったんだ……)

しにして文句を言った。 良太郎がプレシアと初めて会った際、 フェイトの事で怒りを剥き出

その時、プレシアはそれを聞いて大笑いした。

多分だが、『今ここにいる自分』と『プレシアにとっては三度目に出

会った自分』を比較して笑ったのだろう。

自分だけが、プレシアの本心を知る人物な のだから。

(プレシアさんは僕が考えているよりずっと、 てたんだ……) フェ ちや

「このことを話すのは貴方が最初で最後でしょうね」

ノレシアは眠っているフェイトを見ていた。

良太郎はそんなプレシアを見て考えていた。

実になるまで人々を、そして自分を欺くのだろう。 この人はこれから数年、そう『フェイトと離れるという未来』 が現

「次にフェイトを起こした後、私は今言った事をすべ て実行するわ

貴方には……愚問だったわね」

プレシアは良太郎の表情を見て、 頼もうとした事を言うのをやめ

「わかってます。 この事は僕の胸に留めておきます」

良太郎は全て理解していた。

ケートなものだからだ。 これは誰かに言えばそれだけで未来が変わるかもしれないデリ

えてはならないのだ。 そして、アリシアの時と同様に 『起きた事』 である以上、 決して

を聞かせてもらえるかしら?」 「助かるわ。そういえば名前を聞いてい なかったわね。 よけ

この時間のプレシアは自分のことをまだ知らない のだ。

「野上良太郎」

ーそう、 よろしくお願いします」 では野上良太郎。 未来の私が でかす始末と、 フェ

プレシアは良太郎に頭を下げた。

「わかりました」

良太郎は覚悟を決めて答えた。

その表情は誰もが『この人になる任せられる』といった決意と覚悟

を持つた表情だった。

『時の庭園』から出ると、 何にもなかったみてえだな?」 モモタロスは欠伸をして待って いてくれた。

「うん。何もなかったよ」

この時間では何がわか ったんだよ?」

モモタロスが訊ねてくる。

今、ここで全てを話すわけには かな ので、 『時の庭園』

「フェイトちゃんの誕生と、母親の想い、かな」 そう言ってから良太郎はデンライナーへと向かう。

「おい、どういう意味だよ!?教えろよ!?良太郎!」

ながら背中を追いかけた。 モモタロスは出し惜しみしていると想われる良太郎に文句を言い

第二十八話 て参上!~」 「デンライナーの車窓から 俺、 遅れ

航行『時の庭園』とは違う次元空間にその艦は航行していた。ピ゚ッ

次元空間航行艦船 『アースラ』

時空管理局御用達の艦である。

艦長であり、時空管理局提督であるリンディ・ハラオウンはモニ

タールームへと向かっていた。

モニタールームに入ったリンディは任務中の数名のスタッフに近 急がず、それでもゆっくりでもない。 それが、 彼女が歩く速度だ。

況を尋ねた。

「みんな、どう?今回の航行は順調?」

スタッフは皆、

現在第三船速(船の速度の事)にて航行中です」ッフは皆、リンディに視線を向けた。

「前回の小規模次元震以来、特に目立った動きはないようですが二組 「目標次元到達には今から凡そ百六十ペクサ後に到達予定です」

の捜索者が再度衝突する危険性は非常に高いですね」

「そう」

艦長席に座りながらリンディはオペレーター ・達の報告を聞き、

「失礼します。 の対策を練ろうとする。 リンディ艦長」

少女といってもいい年代の女性が紅茶を淹れたカップを持って、 IJ

ンディの前に置いた。

「ありがとねエイミィ。 そうね、 小規模とはいえ次元震 の発生は……

ちょっと厄介だものね」

リンディは紅茶を眺めながらも真剣な表情で今後を語る。

「危なくなったら急いで現場に向かってもらわないと……。 ね?クロ

リンディは全身黒づくめの少年に声をかける。

クロノと呼ばれた少年は自信に満ちた瞳を持って艦長席へと振り

向く。

「大丈夫。わかってますよ艦長」

一枚の銀色のカードを持って、 自信を持って答えた。

「僕はそのためにいるのですから」

*

『時の列車』 空間』へと場所を移して、 デンライナーは三枚目のチケットの時間 走っていた。 から『時の

支配していた。 拠点となっている食堂車はピアノ演奏者が奏でる音楽がそ O場を

「これで、三枚のチケットの真実が全てわかりましたねぇ」 オーナーは対駅長戦に備えてスプーンのメンテナンスをして

言っていない。 野上良太郎はプレシア・テスタロッサの 『真意』に関しては誰にも

「それでどうします?良太郎君」

「え?」

での出来事です」 「今見てきたことは、 我 々 の『時間』とは一 切関係ない『別世界の時間』

オーナーが何を言おうとして いるのか良太郎は今ひと つ理解でき

「ハッキリ言ってしまえば我々は『自分達の世界の時間』さえ守れば いと思いませんか?」

「オーナー?」

「オッサン、何言ってんだよ!!」

良太郎とモモタロスはオーナーが言おうとしている事が理解でき

オーナーはこう言いたいのだろう。

自分達以外の世界の時間は好き放題に改竄してもい

別世界の時間まで自分達の世界の義務を押 し付ける必要はな

と。

良太郎はそれがオー からの 課題だと受け 止めた。

確かに自分達はこの世界の人間ではない。

からだろう。 アリシア・ 良太郎はそれを不思議と魅力的なも テスタロッサとプレシア・テスタロッサの生き様を見た のだとは思わな ない。。

自分達の世界の

『掟』を別世界でまで遵守する必要はないといえば

別世界の

の運行』

を改竄

しても今のオ

ーナ

 \mathcal{O} П

調

か

ら

めたりはしないだろう。

のしてきた事を全て否定する事になる。 ここでもし、オーナーの言うように改竄すればアリシアとプレ

あの二人は、未来のために自らの運命に従ったのだ。

ない それを弄ぶ権利はこちらにはな いし、 あったとしても行使する気は

「さて、 どうしますか? 良太郎君」

「良太郎……」

「良太郎ちゃん……」

オーナーは良太郎の采配を待っている。

良太郎は決意と覚悟を持った瞳でオーナーを見つめる。 それはモモタロスや普段、 この手の話には関わらないナオミもだ。

変えません。僕はこの世界でも僕達の 『やり方』 を貫きます」

良太郎は続ける。

んです」 『時間』を変える力があったとしても、 「たとえ、ここが僕達が住んでいる世界でなくても、僕達にこの世界の 無責任に変えてい いはずがな

れでも変えませんか?」 「変えることでよくなるかもしれ ないという可能性もありますよ?そ

オーナーは執拗に訊ねる。

間』を否定する事になります。 思えません」 という事は、 「以前にカイにも似たような事を言われました。 以前に似たような質問をカイにされたことがある事を思い どんなに悪い過去だったとしてもその人達が築いた『時 だから、 一時の欲望で変えて でも過去を改竄する **,** \

げに頷く。 オーナーは良太郎の言い分を全て聞いてから首を縦に振って満足

思ったものですから」 チケットの旅で良太郎君はあの親子に感情移入したかもしれないと 「どうやら今更確認するまでもなかっ たようですねえ。 今回の三枚

「感情は入ってますよ。あの二人の想いを絶対に守るっ 良太郎は今の気持ちを正直にオーナーにぶつける。 て事はね」

は別世界の『時の運行』も守らなければならないかもしれませんので、 お願いしますよ」 「そうですか。 でも、今の答えを聞いて安心しました。 良太郎君、

「はいっ!」

良太郎は気を引き締めて返事した。

「さあて、行こうぜ。良太郎」

は良太郎の決意に満足したのか右肩を掴んだ。 今まで黙ってオーナーと良太郎のやり取り を見て いたモモタロス

「まもなく、目的の時間に到着しまーす!」

ナオミの車内アナウンスが流れた。

*

鴉が鳴き出す夕方。

市バスを降りた高町なのはは一人で家路へと向かおうとして いた。

「なのは」

「なのはちゃん!」

フェレット ユーノ・スクライアを右肩に乗せたリュウタロス

が手を振っていた。

ユーノには赤い珠を身体に巻きつけていた。

ウラタロスとキンタロスもいた。

ウラタロスは手を軽く挙げ、 ユーノは巻きつ いていた赤い珠 キンタロスは腕組をして頷いていた。 イジングハ

なのはに渡す。

なのはは受取る。

「レイジングハート、 直ったんだね。 よか ~ったあ」

「コンディショングリーン」

安堵の声を漏らすと、レイジングハ は自身を輝かし

「また一緒に頑張ってくれる?」

なのはは確認するように訊ねる。

「オーライ。 マイマスター」

レイジングハートは即答した。

なのははその返答が嬉しく、 レイジングハートを両手で優しく包み

込んだ。

た。 その姿を一 匹のフェ レットと三体のイマジ ンは微笑ましく見て \ \

いた。 フェ ・テスタロ ッサはアルフと共にマンショ ンの屋上に立っ 7

残っていない。 衣装はバリアジャケットで、 プレシアに折檻されたような部分は

「感じるね。 あたしにもわかるよ」

獣姿のアルフがジュエルシードの存在を感知していた。

「バルディッシュ。 どう?」

手袋の装飾品状態となっている相棒 \mathcal{O} 体調を訊ねる。

コンプリート」

「そう。 頑張ったね。偉いよ」

フェイトは相棒に褒めの言葉を与えてから、 小さく微笑む。

「今から回収しようとするジュエルシードはもうすぐ発動するよ。「良太郎が帰ってきてからでもいいんじゃないのかい?」

の前に良太郎が帰ってくれば一緒に探せるかもしれない」

フェイトとしてもアルフのいうように良太郎が帰還してから捜す

という方法を使いたかった。

ジュエルシード いつ帰ってくるかもわからな の発動は甘いものではない事も知っている。 い相手を待っていてく

は それに今から手にするのが自分達だけならい いが、そういうわけに

もし、 かる状態になればこちら側が不利になることは明らかな事だった。 それは海鳴臨海公園にあった。 この面子が総出で今回のジ ユエル シ ド \mathcal{O} 回収に参加

かに指示されているわけでもなく、 激しく光り 輝 11 7 11

その光は最大限に輝き、光の柱を発生させる。

いった。 柱の中にあるそれそれは宙に浮き出し、 近辺の一本 が木

その光景を一部始終、 海から見て いた者達が

「ジュエルシード発動しちゃったね。兄ちゃん」

「だが、今の状態は我々 ではどうしようもないぞ。

「ジュエルシードを狙っ 「やっぱり、 魔導師達が封印してから横取りするんだね? ている魔導師も持ってるからな。 兄ちゃん」 それもつい

でに奪うぞ?弟よ」

「了解だよ。兄ちゃん」

がら今後のことを話して タラ型のイマジン いた。 コッドイマジンが二体、 海から顔を出しな

そうとする。 海鳴臨海 公園に到着したなのはとユー ノはそれぞれ 0) 仕 事をこな

のははレイジングハートをジュエルシードの影響で怪物化 ユー ノは近辺に結界を展開 し、バリアジャ ケ ッ を着用しているな した木 (以

特に枝がカマキリの手の ようになっ ているのが、 不気味である。 後:怪木)に向けていた。

魔法を発動させようとした時、 背後から無数の黄金 の魔力光が怪木

に向かって行った。

防いだ。 しかし、 怪木はそれらを全て障壁 のようなものを展開 して、 すべ 7

うにしならせてな 怪木はコ ンク 1) のは達に向けた。 の地面を抉 つ 7 植物 で う根 \mathcal{O} 部 分を鞭

ユーノ君、逃げて!」

地上にいるユーノにこの場から離れるように促す。

ユーノはなのはの指示に従い、 茂みの中へと避難する。

「フライヤーフィン!」

した。 レイジングハートがなのはの足場を空中 ^ と変更するために、

なのはの足首あたりから片足に二枚 なのはを地上から空中へと移した。 \mathcal{O} 計 四枚 の桜色 0) 双翼が

「飛んでレイジングハート!もっと高く!」

「オーライ!」

ばたかせた。 レイジングハートは主の気持ちに応えるようにして、 桜色の翼をは

茂みの中に避難したユーノは三体の イマジンと会った。

「ユーノもこっちに来たんだね?」

ウラタロスがどうして茂みに来たのかを訊ねてきた。

僕も、ってことは皆さんも?」

「そうや。 俺等イマジンとは戦えるけど、 ジュ エ ル

物は無理やからな」

キンタロスが親指で首を捻らせてから答えた。

「なのはちゃーん!頑張れー!」

リュウタロスは空へと飛翔した少女を応援していた。

「わぁお、生意気にバリアーまで張るのかい」

獣姿のアルフが怪木の予想外の能力の高さに驚いた。

「今までのより強いね」

海鳴臨海公園にはなのは達だけでなく、 フェ イト達もいた。

ちなみに怪木に向かって数発の魔力光を放ったのは彼女だった。

バルディッシュを怪木に向けており、 電灯の上に立っていた。

「それにあの子と良太郎の仲間もいる」

白いバリアジャケットを着用した少女-なのは のことだ。

フェイトはバルディッシュを一旦、 天に掲げてから下ろす。

「ァーカヱイバー。いくよバルディッシュ!」「アークセイバー。いくよバルディッシュ!」

「アークセイバー」

バルディッシュから黄金の鎌刃が出現した。

大きく振りかぶる。

軽く跳躍して、バルディ ッシュを振り下ろした。

黄金の鎌刃は怪木の根を回転しながらスパスパと斬 っていき、

て中枢となる顔面へと向かっていく。

障壁に衝突したが、打ち破ってダメージを与えた。

怪木が初めてよろけた。

空中に場を移したなのはは怪木にレイジング ハ | トを向ける。

「シューティングモード」

レイジングハートがデバイスモー ドからシ リングモ ド ^

態を変化させていく。

「行くよ!レイジングハート!」

先端から桜色の魔力光が収束されていく。

レイジングハートの先端と後尾には桜色の円が展開されて

一定量まで溜まるとなのはとレイジングハ

「打ち抜いて!ディバイン!」

「バスター!」

桜色の魔力光を怪木に向かって放った。

桜色の光は一直線に、 自らを覆っている怪木の障壁に衝突する。

ディバインバスター の重圧に耐え切れなくなったのか怪木が態勢

を低くなった。

(いける!)

なのはは放ちながらもそのような確信を持ち始めた。

アークセイバーを放ったフェイトは空中には場所を移さずに、 地 上

にいた。

左手を前に出し、 有 友 下 前と手を動か して小さな黄金 \mathcal{O}

陣を展開させる。

「つらぬけ!轟雷!!」

フェイトが言ってから、 宙に 展開され る魔法陣に向 か

ディッシュで突く。

サンダースマッシャー」

行った。 バルディッシュが発してから、 黄金の魔力光が一直線に向か って

怪木に正面 から直撃し、 怪木は懸命に障壁で防ごうとする。

されるようにして消滅した。 で怪木の障壁はガラスのように砕け、 上からのディバインバスターと正面からのサンダースマッシ 肉体を保てなくなり、 押しつぶ

た。 一筋の光が走り、 そこからジュエルシー ドが出現 宙に 浮い

「シーリングモード。セットアップ」

「シーリングフォーム。セットアップ」

レイジングハートとバルディッシュ がほぼ同

らのことに相応しい形態変化をした。

「「ジュエルシードシリアル七!!」」

なのはとフェイトが同じタイミングで叫ぶ。

「| 對印!! 」」

両デバイスも同タイミングで実行する。

だが、辺り一面にまばゆいまでの光が発生した。

光がおさまり、その場にいた者たちの視界が回復するとそこには

ジュエルシードがまだ宙に浮いていた。

フェイトはゆっくりとなのはがいる空中へと場を移す。

「ジュエルシードには衝撃を与えてはいけないみたいだ」

フェイトは独り言のように言った。

「うん、この前みたいなことになったら、わたし のレ イジングハ

フェイトちゃんのバルディッシュも可哀想だもんね」

なのはの言葉にフェイトの心は少し揺れた。

「だけど、譲れないから」

決意を表すようにバルディッシュを構える。

「デバイスモード」

バルディッシュも形態を変化する。

「わたしは… わたしはフェ イトちゃ んと話をしたいだけなんだけど

 \vdots

「デバイスモード」

レイジングハートも形態を変える。

なのははフェイトから視線を外さない。

「わたしが勝ったら、 ただの甘ったれた子じゃないってわかってくれ

たら……、お話聞いてくれる?」

なのはの一言が心に響いたのはフェイトではなくアルフだった。

アルフは地上から二人の魔導師を見ている。

(フェイト…・・・)

ただ、主の安否を祈るしかなかった。

「あれー?赤いワンちゃんだ!」

アルフが振り向くと、青色、金色、 紫色の三体のイマジンがこちら

に歩み寄ってきた。

「アンタ達、たしか良太郎の……」

アルフは青色と紫色のイマジンとはチェイスをしたことがある。

正直、やりあいたくはない。

「なのはと君のご主人は?」

紫色の右肩に乗っているフェレットは自分に訊ねてきた。

「あそこにいるよ」

フェレット及び三体のイマジンはアルフが顔で指す方向に顔を向

けた。

灰色とオレンジが主となっている空に二人の魔導師が

二人の魔導師が一気に加速して、間合いを詰めて互いのデバイスを

振りかぶって、下ろそうとした。

絶対にぶつかり、 何がしかの衝撃が起こると互いが思った。

だが、その衝撃はこなかった。

二人は驚く。

で受け止め、フェイトのバルディッシュを黒一色の杖で受けていた。 そこには全身黒尽くめの少年がなのはのレイジングハートを素手

ストップだ!」

少年はそう叫んだ。

「ここでの戦闘は危険すぎる。 詳しい事情を聞かせてもらおうか?」 時空管理局執務官、 クロノ・ハラオウン

たときだ。 クロノはなのはとフェイトを一瞥してから事情を聴取すると言っ

「行くよ! 兄ちゃん!」

「いいぞ!弟よ!」

海から声がし、 何かが三人の魔導師に向かって行った。

「なに?」

|え?|

「魔法、じゃない?」

その場にいることを危険と感じた三人は空中から地上へと場を移 三人がいきなり自分に向けられた攻撃に三人は戸惑う。

す

「なのはー!」

「なのはちゃーん!」

「フェイトー!」

ウラタロスとキンタロスが走り寄ってきた。 かけてきたユーノ、リュウタロス、アルフと現状を見極めようとする 聞き覚えのある声がしたのでなのはとフェ イトは振り向くと、

ューノ君、 リュウタ君、ウラタロスさんにキンタロスさん!」

「アルフ!」

仲間に会えたことに素直に喜ぶ二人。

「仲間と出会えたところを申し訳ないが、 海から出てきたあの変な怪

物の説明をして欲しいんだが?」

クロノが喜び合っている面々に尋ねてきた。

今、ここにいる面々 の中で海から出てきた二体の怪物に関し

を有していないのはクロノだけだ。

フェイトは海から出てきた怪物を見る。

だが、説明よりも早く反応した者がいた。

「イマジン!!しかも二人!!」

フェイトだった。

「えええつ!!」」

フェイトが言った数になのは、 ユーノ、 アルフは驚く。

てっきりイマジンは常に一体で行動すると思っていたのだろう。

確認のため自分達も見る。

確かに二人、いや二体いた。

タラの顔をしたイマジン-コッドイマジンだ。

「だったらここからは僕達の出番、 かな?」

ウラタロスが右手を曲げてお決まりのポーズを取っ てから、 専用武

器ウラタロッドを構える。

「なのは、 ユノ助。 危ないから下がっとき」

なのはとユーノに下がるように言ってから、 親指で首を捻って から

キンタロスが専用武器キンタロスアックスを構える。

「ワンちゃんとその飼い主さんもね」

リュウタロスが良太郎の関係者であるアルフとフェ イトにも言う。

専用武器リュウボルバーを構えている。

「んじゃ、 行くよぉ!」

そう言うと同時にリュウタロスがリュウボ ルバ の銃口をコッド

イマジンに向けて引き金を絞った。

紫色の大きな球が飛ぶ。

コッドイマジンは素早くかわし てから、 何かを二体揃 って射出し

「このっこのっ」

ウラタロッドを縦横無尽に操り、『何か』を叩き落していくウラ 口

ス。

「ええい、 小さくて俺の斧では捌ききれんわ!」

キンタロスは自前の武器の重量と巨大さ、そして 『何か』 の小ささ

に愚痴る。

「クマちゃん!ちゃんと落としてよ! 痛い つ てば!」

りが流れて何発かを喰らってしまう。 リュウタロスはキンタロスの背中に隠れるが、 捌ききれなかっ

何コレえ!!」

リュウタロスは身体に刺さった 『何か』 を抜いて見てみる。

それは鱗だった。

「カメちゃん、 クマちゃん。 アイツ、 鱗使っ てるよ!」

「何だって!!鱗!!」

なっている武器の意外な正体に目を丸くする。 リュウタロスの報告に、 捌い ているウラタ 口 スは自分達の障害と

で!強力とまではいわへんけど厄介な武器やで」 「どうするカメの字。このままやったら俺等この 間 合い 詰められ \wedge 6

キンタロスの言うように戦闘を開始してから、 こちらは防戦 一方で

一度も攻撃していない。

「どうしよう。カメちゃん」

リュウタロスも訊ねてくる。

(良太郎やセンパイだったらどうする、 かな?)

ここにはいない一人と一体の事をウラタロスは考えていた。

「ユーノ君、もしかしなくても……」

⁻かなりまずいね。 あのイマジン達、 相当強い と思う」

「やっぱり、助けに行った方が……」

なのはとユーノはウラタロス達が不利な状況にな つ ていると分析

たほうがいい」 の砲撃は当たれば脅威だけどあ 「そうだね。 でも、 なのは。 なのはは攻撃しちゃ 0) イマジン達には通用しないと思っ いけな 7) ょ。

ユーノはなのはがウラタロス達を助けに行く事に異議を唱えな 最低限のアドバイスだけはすることにした。

「うん、 攻撃はウラタロスさん達に任せてわたしは防御を徹する

ユーノは首を縦に振る。

「フェイトちゃん。 そして、 なのはの次の行動は魔導師サイド 緒にウラタロスさん達を助けよう! の者達を唖然とさせる。

え?

フェイトは目を丸くする。

「ア、アンタ……」

アルフは口をぽかんと開ける。

等だけなんだ」 「君達は良太郎さんの友達なんだろ?ウラタロスさん達は良太郎さん の仲間なんだ。 良太郎さんがいない今、あの人達を助けられるのは僕

ユーノもフェイトとアルフに協力を申し出る。

「アルフ……。 どうしよう?」

「良太郎の仲間を見殺しにしたんじゃ、 あたし達良太郎に申

たなくなっちまうからね」

「そうだね。君の提案、乗るよ」

フェイトもアルフもなのはの提案に乗ることにした。

「確認しておきたいんだが、 あの海から出てきた怪人二匹は何を狙っ

て僕たちを狙ったんだ?」

持っていると思われるユーノに訊ねてきた。 ちょっと蚊帳の外扱いになっていたクロ ノがこの中で 番情

「正確にはなのはとその子が持ってるジュエルシー

「それって僕は巻き添えか?」

クロノは事実を知って引きつるが、 平静を保つ。

「うん。ちょうどあんなところにいたからね」

クロノの確認にユーノは正確に答えてくれた。

あの怪人は何という名称なんだ?」

「イマジンだよ」

ユーノはきちんと答えた。

「そうか。ジュエルシードを回収するためにもあの二体のイマジンは

撃退する必要があるわけか」

クロノも参加するようだ。

手にしている杖を強く握り締めていた。

「なら、 あたしはあんた達のサポートと行こうかね。

ク? _

アルフはユーノに確認するかのように訊ねる。

「まあね。 イマジン戦では僕は足を引っ張るだけだよ」

た。 は含まれておらず、 そう言った時のユーノの声には『劣等』とか ただ冷静に判断しただけのようにアルフは感じ 『自棄』といったもの

デバイスを構えた。 フェ イト、なのは、 クロ ノがウラタロ ス達の前に立ち、 それぞれ

「ガキが三人いるよ。 兄ちゃん」

「ああ、 だが必要なのは女二人が持ってるジュエルシードだけだぞ。

兄ちゃん」 「女はジュエルシードを手にするためにも殺しちゃ いけな 11 んだね?

ああ、 男は一番邪魔そうだから一気に片付けるぞ。

で構築された二振りの剣と、二丁の銃を手にしていた。 そう言うと同時に、コッドイマジンはそれぞれのフリー エネルギー

「では行くぞ。 弟よ」

コッドイマジン兄は二丁の銃を構える。

「オーケイだよ。 兄ちゃん」

コッドイマジン弟は二振りの剣を構える。

二体のイマジンがクロノに向かって行った。

弟が前衛となって、クロノに切りかかる。

クロノは向かってくる双剣をデバイスで受け止める。

「くっ。 何て力だ!こちらから責められない」

受け止めるだけで、 次の攻撃に転じる事が出来な いクロノ。

完全に両腕を防がれており、両足も支える事で精一杯で押すことも

引く事もできない。

いいぞ!弟よ!」

兄が弟の背を踏み台にして、 クロ ノの背後に回った。

「終わ……ぶっ」

引き金を引こうとするコッド イマジン兄をウラタロ スが右回し蹴

りが顔面に炸裂した。

発射態勢が崩れ、

「僕達を無視するなんていい度胸だね。 よろめく。 それと、 感謝するよ。 わざわ

ざ近くまで来てくれて!」

ウラタロッドを振り下ろすが、 二丁の銃で受け止められる。

「カメちゃん!どいて!」

ウラタロスの後ろからリュウタ 口 スの声が したので、 鍔迫り合い状

態から離れる。

「いつけええええ」

リュウボルバーから一発の弾が放たれた。

「甘い!」

コッドイマジンは避けるどころか、 迎え撃つつもりなのか二丁の銃

を構えて素早く引き金を絞った。

ける事で相殺は可能だ。 弾質がフリーエネルギーなので、 同じフリ エネルギー の弾をぶ

「こいつ等、半端やないな!」

いている。 キンタロスがコッドイマジン弟の剣戟をキンタロスアックスで捌

蹴りが腹に炸裂し、 鍔迫り合い状態に持ち込んだキンタロスだが、 強引に間合いを開けられた。 コ ッ マジン弟の

キンタロスは吹っ飛び、 仰向けになって倒れる。

「キンちゃん!」

「クマちゃん!」

ウラタロスとリュウタロスが走り寄る。

「隙だらけだ!」

コッドイマジン兄の銃 口が三体のイマジンを捉えて、 引き金を絞

る

「プロテクション」

レイジングハートの声が三体のイマジンの前からした。

なのはが前に立ち、 魔法障壁で防いでくれたのだ。

「大丈夫ですか?みなさん」

ウラタロス、キンタロス、 リュウタロスはサムズアップ

くれた。

フェイト は単身で、 コッ ドイマジン弟と戦っていた。

バルディッシュをサイズフォームにしている。

『技』と呼ぶべきものは現在使っていない。

ダースマッシャーでは発動中に相手の餌食になることは言うまでも ないからだ。 アークセイバーを放つには間合いが狭く、発動に時間がかかるサン

「ガキの割にやるな!」

コッドイマジンの評価をフェイトは特に嬉しく感じることもなく、

攻撃を続ける。

ある一定の間合いが開く。

「アークセイバー!」

フェイトは振りかぶって黄金の鎌刃を放つ。

くるくると回転しながら、狙っていく。

たか

「こんなもので俺と兄ちゃんが倒せるか!!」

双剣を振り下ろして、アークセイバーは真っ二つになった。

二つに分かれたアークセイバーは適度な距離まで飛ぶと、 爆散し

た

(このイマジン、電王と互角?!)

そうなると、今戦っているイマジンに勝てる確率は急激に減る。

何せ突然乱入してきた執務官はどうか知らないが、今の面子の中で

電王に勝てるものがいないからだ。

(良太郎・・・・・)

フェイトはこの状況を打破できるかもしれない人物が頭によぎっ

た。

「ボサッとしてると首刈られちゃうよ?!」

コッドイマジン弟がフェイトの隙を見つけたのか間合いに踏み込

んでいた。

双剣を振り下ろそうとする。

「危ない!」

背後から声がして、 コッドイマジン弟の背に爆煙が立った。

クロノが魔法射撃をして、防いでくれたのだ。

「隙を突いた攻撃なのに、ダメージらしいダメージがない:

フェイトは状況を見回す。

どこか、暗い雰囲気になっていた。

(良太郎!早く、早く帰ってきて!)

フェイトは良太郎のいち早くの帰還を待ち望んでいた。

「え?この音楽って……」

フェイトの想いが届いたのか、 クロ ノを除く面々にとって聞き覚え

のある音楽が流れてきた。

「「「「「「「デンライナー!!」」」」

空の空間がゆがみ、線路が敷設、 撤去を繰り返しながら、 地上へと

向かっていた。

「オッサン、まだかよ!?:アイツ等ヤベェことになってるぜ!」

モモタロスが逸る気持ちを抑えられないのか、オーナーに突っ

る

「モモタロス!」

良太郎もモモタロスを抑えようとする。

「今から飛び降りれば、 デンライナーが地上に到着するより早く

に着くと思いますよ」

オーナーの一言でデンライナーのドアが開く。

「え?」

良太郎とモモタロスは声を合わせる。

現在、デンライナーは地上に向かっているとはいえ、 空中だ。

そして目的地は地上。

高度何千メートルというわけではないが、 飛び降 りるには勇気がい

る高さだ。

「下が海じゃなくてよかったぜ。 俺、 泳げねえしな」

デンライナー の下は海ではなく、 戦場となっている地上だった。

「そうだね。 でもこのまま飛び降りたら、 僕が死んじゃうよ」

飛び降りる事前提で話すモモタロスと良太郎。

んなもん、こうすりゃ大丈夫だぜ」

モモタロスが赤い光の球体となって、 良太郎の中に入り込んだ。

る。

また、 どこか筋肉質になったようにも感じられる。

「んじゃ、行くぜ!良太郎!」

そのままデンライナーから飛び降りた。

「イヤツホオオオオオ」

郎)が地上に向かっていた。 と言いながら、 モモタロスが憑依 した状態の良太郎 (以後:M良太

向かっているというよりは落ちてい つ て いると言っ た方が正 確か

もしれない。 (モモタロス、もうすぐ地面だよ。 ちゃ んと着陸態勢にならな

「おう!わかってるぜ!」

る。 大の字になっている態勢を変え、 足の裏を地上に向け る態勢にす

そして、それから五秒後に地に足がついた。

に入ったとき、音の原因となったモノの所へ足を運ぶ者達がいた。 響くような音ではなかった。 だが、その音がこの場にいる面々の 耳

モノはこちらに寄ってくる面々を見渡す。

して、 をする使い魔と一般人を魔法少女への道へと誘ったフェ 駆け寄った二人の魔法少女、三体のイマジンに魔法少女のサポー 黒い格好の少年だ。 レット。 そ

にかざして、 取ってから言う。 モノ 右手を後ろに開き、 M良太郎は右親指を立てて、 歌舞伎役者が取りそうなポーズを 自分を指して から左手を前

「俺!遅れて参上!」

シと叩 ウラタロス、キンタロス、 いてくる。 リュウタロスが駆け寄り、 背中をバシバ

なのはとユーノはモモタロスはどこなのかキョ ロキョ 口 7

貴方は良太郎じゃ、 ないですよね?」

イトはM良太郎の前に立ち、 確認するかのように訊ねた。

「フェイト?」

いきなりの言葉にアルフはフェイトに訊ねる。 声には出さない

なのはとユーノもだ。

クロノは状況が把握できていないため、 静観して

「オメエ、 俺が良太郎じゃねえってわかるのかよ?

ば、 はい。 良太郎はそんな荒々しい雰囲気はないから……」

フェイトは自分の意見をM良太郎にぶつける。

だろうな」 「たいしたもんだぜ。 カメやクマや小僧が憑いてもコイツにはバレる

る。 M良太郎はそう言うと笑みを浮かべながら、 フ エ 頭を撫で

撫でてから、なのはやユーノを見る。

「オメェらもイマジン相手によく持ったじゃねえか。 喋り方でなのはとユーノはモモタロスがどこにいるのかわかった。 上出来だぜ」

「モモタロスさんだよ。ユーノ君」

「うん、外見は良太郎さんだけど中身はモモタロスさんだよ」

M良太郎は一人、見慣れない少年を見つけた。

「誰だ?オメエ」

ストレートに訊ねた。

「時空管理局執務官 クロ ノ・ハラオウンだ。 貴方はここにい

は……」

「仲間だ」

(仲間だよ)

モモタロスと深層心理の中にいる良太郎が同時に答えた。

M良太郎がウラ、キン、リュウに顔を向ける。

「おい、 オメエら。 まさかもうへバったわけねえよな?」

挑発とも取れる台詞だ。

「まさか、これからだよ」と言いながら歩み寄るウ ラタロス。

「本番はこれからやで」とキンタロスも歩み寄る。

.けるよ!」 とリュウタロスが踊るようなステップで来る。

お前等!さっきから俺達を無視するな!」

「そうだそうだ!俺と兄ちゃんを無視するな!」

M良太郎の登場で一時、蚊帳の外になって いたコッドイマジン達が

堪忍袋の緒が切れたのか文句を言ってきた。

「うるせぇ!テメェは引っ込んでろ!」

M良太郎はイマジン二体を睨みつける。

「なのは、ユーノ、フェイト、あとええと獣女に黒い 、 の !

M良太郎は魔導師サイドの面々を呼んでからケータロス装着型の

デンオウベルトを手にする。

「今からイマジンとの本当の戦い方ってヤツを教えてやる!」

余裕と自信に満ちた笑みを浮かべてからデンオウベルトを巻きつ

ける。

(ウラタロス、 キンタロス、 リュウタロス!行くよ!)

良太郎が三人を促す。

「うっしゃー!待っとったでぇ!」

キンタロスが親指で首を捻らせてから腕を組む。

「じゃあ、行きますか!」

ウラタロスもいつものポーズを取る。

「やったあ!別世界では初めて!」

リュウタロスがその場で軽く跳躍してから、 ブイサインをする。

今までのものとは違うミュージックホーンが鳴る。

|変身!.」

M良太郎がパスをケ ータロ ス装着型のデンオウベルトにセタッチ

する。

「クライマックスフォーム」

電子音声が発すると同時に、 三体のイマジンも輝きだした。

時空管理局介入

第二十九話 「最強の電王と最大の

「クライマックスフォーム」

セタッチする事で、電子音声を発した。 ケータロス装着のデンオウベルトはター ミナルバ ックルにパ スを

ラット電王とは違っていた。 M良太郎の姿からプラット電王へと変身するが、 それは今までのプ

装飾されていた。 身体の部分部分に銀色の線路のようなライン ル

部に装着されていく。 赤色が主体となっているオーラアーマーが出現 両肩と胸部と背

姿を変えて、各々が装着箇所へと浮遊しながら移動していく。 紫の光球となった三体のイマジンはそれぞれの電仮 面

キンタロスは電仮面アックスになって、 ウラタロスは電仮面ロッドとなって、右肩に向かっていく。 左肩へと。

リュウタロスは電仮面ガンとなり、胸部へと移動する。

てから右肩、 三種類の電仮面がそれぞれの位置に到着すると、その場で一 左肩、 胸部へと装着されていく。 回転

なった。 れてからさらにもう一段階、モモタロスいわく ドが走り、固定の位置で停まっ 電仮面ロッド、アックス、ガンが装着されると、 てからソード電王と同じように展開さ 「皮が剥けた」 頭部から電仮

全身からオーラが発せられる。

仮面ライダー電王クライマックスフォー ム (以後・・クライマ ツ クス

電王)が戦場に降臨した。

やっぱり別世界でもくっついた!でも、 気持ち悪さは変わ つ 7

ス電王は胸を張りながら、左右へと跳ねてから両人差し指でつんつん リュウタロス の声 (以後:リュウボイス) を出 して、 クラ

「うるせぇ!二匹とも仕留めるぜ!」

次に移す行動を高らかと言う。 は胸部の電仮面ガンに一言言うと、 モモタロスの声 (以後:モモボイス) 両肩に装着されている電仮面 を出したクライマ ックス電王

「おっしゃあ!」

は張り切っていた。 キンタロスの声 (以後:キンボイス) を発しながら電仮面アッ クス

「いつでもどうぞ!」

右腕のみをウラタロスお得意のポーズを取った。 ウラタロスの声 (以後…ウラボイス) を発しながら電仮面 口 ツ は

(ユーノ君、 面々は目を丸くして、声を出して驚きたいのを必死にこらえていた。 これから戦闘が始まるのにその空気を壊さないための配慮である。 クライマックス電王が降臨を目の当たりにした魔導師サ 説明できる?)

クス電王について訊ねてみる。 高町なのはは念話の回線を開き、 ユーノ・スクライアにクライ マ ッソ

る事や、 ?あの電王がとんでもなく強いって事は、 (なのは、 については説明出来ないよ。 本で覚えたことだけなんだ。 僕が自信を持って説明できるのは僕自身が身近だ ただ、なのはもわかってるんじゃな とてもじゃな <u>き</u> いけど、 あの つ た りす

(うん。でも大丈夫かな……)

なのははどこかクライマッ -ノにぶつける。 クス電王に対し 7 感じてい

(だって、 (何が?) \vdots モモタロスさん達ってしょ っちゅう喧嘩 してるから、 その

ノはな のは の言い たい 事が 理解できた。

(上手くあ なのはの言いたい事をユー の電王が機能しない ノが先に告げた。 んじゃないかっ 7 思 つ

(大丈夫だと思うよ)

自分と同様、もしかすると自分以上に不安を感じ取っているのではな いかと思ったからだ。 なのはにしてみればユーノ の意見は意外なものだった。 てっ

(どうして?)

(なのは。 変身するまでのやり取りを思い出してみてよ)

を記憶の引き出しから引っ張り出した。 ユーノに促されて、なのははクライマックス電王に変身する前

先程の事なので割と鮮明に残っている。

モモタロス達の息はバッチリだった。

その場の雰囲気は「勝ったも当然」というような感じがしたくらい

だ。

思うんだ) もしくは『想い』がひとつにならないと成立しない変身じゃない (でしょ。 (みんなの想いはひとつ。 ウラタロスさん、キンタロスさん、リュウタロスの四体の『呼吸』、 それにこれは僕の仮説だけどね。 て感じだったね) あの電王はモモタロ かと

(てことは、わたしが言ってたことって……)

(もし、 なのはの言った事が現実になってたとしたら変身そのものが

成立していないと思うよ)

(そう、だよね)

のイマジンを倒すのかじっくりと観察する事にした。 なのはとユーノはクライマックス電王がどのようにし

(クライマックス電王

あれ

はあたし達の常識通じるのかい?フェイト)

(アルフ、聞かないでよ。絶対に通じないよ)

アルフとフェ イト・テスタロッサも念話の回線を開 いて、 会話をし

スタイルだと思ってたよ) (電王ってさ、 てっきりイマジン 一体だけが良太郎に入り込ん で戦う

ないよね。 (今まではそういうスタイルしか見てないから、 わたし、 電王って今いるのを含めて三形態しか知らな そう考えるのも仕方

としているクライマックス電王の三形態だ。 自分を襲ったイマジンと戦ってくれたアックス電王、そして今戦おう フェイトが知る電王とは、最初に戦ったソード電王と海鳴温泉街で 自分は『電王』の戦闘スタイルを全て知って **,** \ るわけではないのだ。

(フェイトは三形態なんだ。 つだよ) あたしはええと、 前に \ \ るヤ ツ含めて 兀

が、 アルフが知る電王は、 ガン電王も見ているので一つ多い。 ソード、アックス、 クライ マ ツク スは 同じだ

然だが。 あの時フェイトは気を失っていたので知らなくて 当然と

(あの イマジン二体、 強いよ。 電王一人で大丈夫か い? ご

アルフが心配げな表情でフェイトを見る。

対して、 フェイトは自信と確信を持った瞳でア ĺV フを見 つめ返し

た。

(一人じゃないよ)

(え?)

(電王は良太郎とイマジンの一人と一体で一人の戦士、 一人の戦士なんだ。だけど、 今の電王は……) ううん二人で

(五人で一人、かい?)

(うん。 フェイトは電王の勝利を断言した。 大丈夫だよ。 電王はイマジン に負けたりなんかしな

(そうだね。フェイト、始まるよ)

アルフがクライマックス電王とイマジン二体 の戦い が始まろうと

しているので、フェイトに見るように促した。

行っている頃、一人あぶれたというか取り残されているというか念話 ンは腕を組んで、 ギャラリーとなっている魔導師サイドの内、 親しい相手がいない時空管理局執務官クロノ・ハラオウ 今から戦いを起こそうとしている一人と二体を自身 二組が念話で会

が持っている情報で分析していた。

席とはいえ、こっちは向こうの三倍の数で戦ったのに、 対等に戦いきれるんだ。 (イマジンと呼ばれる怪人二体は一体でも戦闘能力は極めて高い。 それをたった一人でどう戦うつもりなんだ 奴等はそれと

クライマックス電王を見る。

バリアジャケットとは違う仕様だということは一目でわかる。

それに、一つの身体に四種類の声がした。

声マネでもあれだけ高度なものはできないだろう。

それに戦闘が始まる際に、そんなことをする意味はない。

どうなるかはこの戦いが終わってから、 (今はイマジンと戦っている以上、 味方と判断してい だな) いが
::

クロノは他の観客達も見る。

誰もが今からの戦闘を見届けるつ もりなのだろう。

クロノがもう一度見たとき、 クライマックス電王は歩き出した。

クライマックス電王は右腕をぐるりと回してから、 まるで散歩でも

するかのように歩き出す。

「何、歩いてるんだ!お前!」

「待て!!弟よ!」

コッドイマジン兄の制止をきかず、 コッドイマジン弟が握って

剣の一振りをクライマックス電王に向けて振り下ろす。

挟むようにして受け止めた。 振り下ろされる剣をクライマックス電王は左人差し指と左中指で

「そんなんで泣けるかい!」

キンボイスを発して、剣を挟んでいる指の力を強めて

「ぐ、ぐぐぐ。何て力だ!」

「オラオラ、 もっと力入れろよ?そんなじゃ、 俺 の身体に届

?

モモボイスでクライマックス電王が煽る

バキン、という音がした。

指で挟んでいた剣を折ったのだ。

「折った!!俺の剣を!!」

「そんなことでショック受けてていいのかい!」

ウラボイスを発して、 右腕が正拳突きでコッドイ マジン弟の顔面を

「ぐはああああ」

後方に派手に吹っ飛ぶ。

コッドイマジン兄が受け止めるが、 それでも二体は大きく下が

\ <

「ちょうど二匹くっついたな。 仕留めるにはもってこいだぜ」

モモボイスで今の戦況を声に出してから、 ゆっくりと歩いてコ ツド

イマジン兄弟との間合いを詰める。

「あー!何か来るよ!」

リュウボイスが言うと同時に、 クライマックス電王の胸部にフ リ]

エネルギーの弾丸が直撃した。

しかし、 クライマックス電王は倒れるどころか 歩みを やめて \ \ な

\ \ c

「痛ーい!何で僕だけぇ??こういうのはモモタ ロス の役割 なのに!」

リュウボイスで愚痴るクライマックス電王。

「うるせぇ!胸にいるテメェが悪いんだろうが!」

モモボイスで言い返すクライマックス電王。

言い合いをしている間に、 コッドイマジン兄弟は態勢を立て直

た。 て、 兄が銃口をクライマックス電王の右肩を捕らえて、 引き金を絞っ

クライマックス電王の右肩に直撃した。

「センパイ!リュウタ!言い合いをやめて集中してよ!僕、 当たっ

ちゃったじゃない!」

ウラボイスで喧嘩を止めようとするクライマックス電王。

更にもう一発フリーエネルギーの弾丸が左肩に直撃した。

「コラァ!モモの字!遊んどらんと早く決着つけんかい!食らっとる

の俺らだけやないか!」

キンボイスで抗議するクライマックス電王。

「言われなくてもやってやらぁ!」

右拳を、 左手でパシンと受け止めてからクライ マックス電王は走り

「今度こそ仕留めてやる!」

るクライマックス電王に向かって斬りかかろうとする。 コッドイマジン弟が残った一振りの剣を両手持ちにして、 走っ 7 11

パーツ二つを手にして横連結させる。 クライマックス電王は走りながら、 左腰にあるデンガッシャ \mathcal{O}

むと先端からオーラソードが出現し、 いるパーツ二つを瞬時に手にして、横連結させたパーツの上下から挟 そして、横連結させたパーツを宙に浮かせた瞬間に右腰に収ま Dソードを完成させた。 つ 7

ている。 コッドイマジン弟の刃は確実にクライマックス電王の首元を つ

る。 やがて、 Dソード コッドイマジンとクライマックス電王の距離がゼロ の刃をコッドイマジン の腹部を狙う位置に構える。 にな

標となる部位を狙っ スから外す事に成功し、 クライマックス電王は上手く首と上体を曲げて刃が直 て斬りつけた。 通り過ぎると同時に構えて い た D 一撃する コ

「ぐおおおおおり」

痛みに苦悶の声を挙げるコッドイマジン弟。

お互い通り過ぎ、向き合うかたちになる。

この場合、先に切り込んだほうが勝ちとなる。

コッドイマジンは振り下ろされるDソ クライマックス電王が上段で構えを取ってから振り下ろす。 ードを剣で受け止めるが、

キンと折られて左肩にDソードの刃が届くことを許して しまう。

「必殺!俺達の必殺技!!」

る。 モモボイスでそう発すると同時に、 紫色のフリーエネルギーがオーラソー オーラソ から稲妻のようなフリー D ソ ー K ド に伝導されてい エネルギー \mathcal{O} 刃が 赤色、 が溢れて 1

ではないのだが。 バチバチと音が鳴るところが、 斬られる側にとってはたまったもの

「クライマックスバージョン!!」

でもう一度斬りつける。 そのまま袈裟斬りをしてから、 Dソードの構えを変えてから逆袈裟

「ぐうおおあああ。兄ちゃあああああああん」

なって爆発した。 コッドイマジン弟は外部からのフリーエネルギー に耐え切れ

「弟よおおおおおおおおおおおぉ!!」

遺された兄は弟の死を悼みながら叫んだ。

「残るはテメェー匹だぜ?」

Dソードを右肩にもたれさせながら、 クライ マックス電王はコ ツド

イマジン兄を煽る。

「ぐっうううう。貴様あ、よくも弟を!!」

コッドイマジン兄は二丁の銃の銃口を向けて、 引き金を絞りながら

クライマックス電王と距離をとる。

接近戦で戦って勝つ事は無理だと判断したのだろう。

「行くぜ行くぜ行くぜぇ!」

クライマックス電王は避けることができる弾丸は避け ながら、 コッ

ドイマジン兄との間合いを詰めていく。

そして、左袈裟斬りから右薙ぎ、 左薙ぎへ と斬激 箇所を素早く 斬り

つけていく。

「ぐおおおおおよ」

よろよろと後ろへと下がっていく。

「ええい!くそぉ!」

ダメージを受けた箇所を押さえながら、 コッド イマジンは海

び込んだ。

勢いよく飛び込んだが、 飛沫はさほどあがってい な

「へっ!逃がすかよ!」

を睨んでから、 クライマックス電王はコ パスを取り出してデンオウベルトに装着され ツド マジンが逃げてい ると思われる海

開してからセタッチし、 アンドアップスイッチを押してからターミナルバックルにパスを展 -タロスのボタン中央に大きくある円型のボタン 更にパスを閉じた状態でセタッチした。 チャ

「チャージアンドアップ」

部分を経由してフリーエネルギーがオーラソード 電子音声が発するとその直後に、デンオウベ ルト からD へと伝導され ソ ド てい 0)

て、 定量伝導されると、 正眼と違い、 騎士が構えるような構えを取る。 クライ マッ クス電王はDソ を両手で つ

「俺の必殺技、パート3!」

なった。 ソードはフリーエネルギーの糸のようなもので繋が オーラソードがデンガッシャ から離れ、 デンガッシャ つ て **,** \ る状態に ーラ

釣竿のようにして振り下ろす。

オーラソードがコッドイマジンを追尾する。

「ぐおっ」

「うええつ」

ダメージを与えているということだろう。 などという声がするところからオーラソ ドがコッ ド イ マジンに

ンを押し上げているオーラソードが現れた。 飛沫が上がり、 そこからドリルのように回転 しながら J ツ K マ ジ

し上げるとデンガッシャー オーラソードは海中から出て、 へと再連結される。 一定の高さまでコ ツド マ

Dソードを構えて、 クライマックス電王は跳躍する。

「とみせかけてストレートど真ん中!クライマックスバ エネルギ 叫ぶと同時にDソードを振り下ろしてコッドイマジンに直撃させ、 ー許容量を超えたために空中で爆発した。 ジョン!!」

爆煙からクライマックス電王が抜け出て、 見事に着地した。

イマジン二体 つてい . った。 が滅び、 モモタロス、 クライマックス電王がデンオウベルト ウラタロス、 キンタロス、 リュウタロス -を外し

んできた。 突如、 誰もが良太郎とモモタロスの帰還を喜ぼうとした瞬間の事だった。 なのは、 ユーノ、 クロ ノに向かってオレンジ色の魔力光が飛

球を溜め込んでいるアルフだった。 飛ばしたのは空中でオレンジ色の 魔法陣を展開 オレンジ色

「おい良太郎!アイツ空飛べるのかよ??」

「一度だけだったから忘れてたけどアルフさん、 モモタロスの問いに良太郎は自身もさっき思い出したように答え 空飛べるんだった」

「フェイト!良太郎!退却するよ!」

を思い出す。 アルフの一声でその場にいた面々は今この場で何をすべきな

アルフはもう数発、魔力光を放つ。

ドを回収するために浮揚した。

フェイトはタイミングを見計らって、宙に浮いているジュエル

る。 砂煙を回避するために、 アルフの放った魔力光が地に激突して、 なのは、 ユーノ、 砂煙が立ち始める。 クロ ノはその場から離れ

る。 フェイトはそ のまま左手を伸ば してジュエルシー を取ろうとす

だが

青色の数発の魔力光がフェ 数発がフェイトに直撃し、 フェイトは急速に落下し イトに向かってい った。 ていく。

「ア、アルフ……」

めた。

アルフが落下するフェ

イトより速く、

地上に移動して背中で受け止

「フェイト、大丈夫かい?良太郎!いるんだろ?逃げるよ!」 アルフはフェイトの安否を気にしながら、 砂煙が晴れていき、 その場にいた者達の視界がクリアになってい 良太郎を呼びかける。

/ロノが杖の先端をフェイトに向けていた。

先端から魔力が収束されていた。

「フェイトちゃん、アルフさん。行って!」

クロノの前に両腕を広げた良太郎が立った。

なのはもまた、 同じようにして立ちふさがった。

「やめて!撃たないで!」

二人が立ったことでクロノはフェ イトアルフを狙えなくなった。

クロノは構えていた杖を下ろした。

フェイトとアルフはこの機会を逃すはずなく、 その場から去って

いった。

なお、 今回のジュエルシードを入手したのはクロノである。

「おいカメーこれどうなってんだよ!?!」

「イマジンが出てきてしばらくは共同戦線ってかたちになってたんだ

ょ

のかわからないモモタロスは、ウラタロスに訊ねた。 砂煙が晴れ、何故手を取り合ってる状態からいきなり戦闘になった

「あの黒いのも、もしかして石ころ目当てか?」

に入ったりとな。」 俺らもようわからんのや。 なのはとあの子供の戦闘を止め

望む回答は得られなかった。 クロノのことをモモタロスはキンタロスに訊ねるが、 モモ タロ

かんりきょく、 て言ってたよ。 あの黒 いヤツ」

リュ ウタロスが自分が記憶している事を良太郎とモモタロスに教

えた。

「時空管理局だって」

「良太郎、知ってるのかよ?」

モモタロスを筆頭に他のイマジン及びなのはやユー ノまで集まっ

ていた。

「フェイトちゃんがそんなことを言ってたな、 と思 つ

「で、それは何なんだい?」

ウラタロスも答えが知りたいようだ。

「警察みたいなものだと僕は解釈しているけどね」

「「「「なるほどぉ」」」」」

モモ、ウラ、キン、リュウ、なのはは頷いた

「え?みなさん。今のでわかるんですか?」

知っている。 ユーノは時空管理局に関する知識は恐らく、 クロノを除 いて

自分が説明するより早く、 良太郎なりの解釈で頷 面々に驚いた。

「まあな」

「長い説明よりはわかりやすいよ」

「知ってるもので例えてくれるのはありがたいで」

「良太郎は偉いんだよ!」

「凄くイメージしやすかったです!」

イマジン四体となのはは良太郎を大絶賛した。

「あ、ありがとう……」

良太郎は照れ隠しに頬を掻いている。

「良太郎さん、説明ありがとうございます」

ユーノは単純な説明で人を納得させる事が出来る良太郎に敬意と

感謝を持って礼を言った。

「いえいえ・・・・・」

「あー、君達。 盛り上がっている所申し訳ない んだが……。 僕 の話と

いうより、僕の上司の話を聞いてほしいんだ」

クロノがその場から数歩離れると、 宙に描かれて **,** \ る魔法陣に

「誰?あの美人」

の女性が映像のように映っていた。

ウラタロスが女性を見た瞬間に口説こうとしていた。

「「テメェ(オマエ)は黙ってろ(とれ)!」」

モモタロスとキンタロスが魔法陣に向かおうとして いるウラタロ

スを取り押さえた。

「ちょっと!センパイ、キンちゃん!?」

「カメちゃんのスケベー!」

おしおきなのかリュ ウタロスが取り押さえられて いるウラタロス

の頭をペシペシと叩く。

「ごめんね。続けて」

良太郎がクロノに謝ってから促した。

「なかなか愉快な方達に囲まれているのね。

女性が穏やかに率直な感想を述べてくれた。

「はあ……いつもこんな感じです」

女性の感想をどう受け止めたらいいのかわからない良太郎。

「貴方達にはこれから私達の艦『アースラ』へ来てもらいます。 色々と

聞きたいことがあるし、ね?」

口調は柔らかだったが、任意ではなく強制だと誰もが感じた。

「どうする?良太郎」

モモタロスが耳元で他者に聴こえな いように訊ねてきた。

一行こう」

即答した。

アースラに転送された良太郎、 なのは、 マジン四体、 ユーノはク

ロノの背中を追うようにしてついていった。

良太郎は歩きながらも周囲を見回す。

映画で見るような狭苦しい感じがしていると思ったのだが、 内装が

想像していた以上に広かったのには声には出さないが、 驚い 7

ちなみになのははまだ、 バリアジャケットのままである。

イマジン四体は珍しいのか周囲をキョロキョロしている。

ユーノはなのはの肩には乗らず、 てててと四本足で歩いてた。

どこかの部屋の前になると、 クロノは歩む足を止めて後ろを向き、

なのはに言う。

「いつまでもその格好じや、 窮屈だろう?バリアジャ ケ ットとデバイ

スは解除して平気だよ」

なのはその言葉に従い、 解除した。 服装は聖祥学園 の制服姿へと戻

5.

それからクロノはユーノを見る。

君も元の姿に戻ってもいいんじゃないか?」

クロ に言われて、ユーノは何かを思い出したかのような顔をして

いた。

その直後、ユーノは身体全身を輝かせていた。

げずにはいられなかった。 やがて姿がハッキリすると、なのはとイマジン四体は驚きの声をあ

「貴方は驚かないのか?」

「まあ、コレより異常なことを体験したりしているから特に、 ね

一人驚かない良太郎にクロノは訊ねてきた。

良太郎は過去の体験を思い出しながら苦笑いを浮かべて答える。

ユーノ、なのは、イマジン四体はまだ騒いでいた。

「艦長に会う前に僕個人として訊きたい事がある。 貴方と逃亡した二

人の関係は?」

プチ事情聴取と良太郎は判断した。

「家主と居候、かな」

良太郎は『真実』は隠したが、 『嘘』 は言っていなかった。

に対して、必死で自身の内に秘めるものを抑え込んでいた。 時空管理局執務官クロノ・ハラオウンは背後から聞こえてくる喧騒

(穏便に、穏便に……。冷静に、冷静に……)

者達の証言は必要不可欠なのだ。 この者達は犯罪者ではないし、これからの捜査を行うためにはこの

は悲しいぜ」 「ユーノ。オメェ、カメにいつの間にスケベを仕込まれたんだよ?俺

ユーノ・スクライアの右肩をつかんで嘆いていた。 モモタロスがしゃがみこんで一人の少年 本来の姿に戻っ た

「モモタロスさん?」

肩をつかまれたユーノは何を言っているのかわからなかった。

仕込まれたと?」 「あの、僕がどうしてウラタロスさんにその……えと……悪い遊びを

「そうだよセンパイ。 僕はユ ーノにそんなことを仕込んだ覚えはない

ウラタロスも身に覚えのないことなので口を挟んだ。

「モモの字、どないしたんや?急にそんな事言い出して」

「モモタロスこそ、バカになったんじゃないの?」

ぶつけた。 キンタロスはモモタロスに説明を求め、リュウタロスは鋭い 一言を

「オメェらこそバカになったんじゃねぇのか?思 -ノは今までフェレットだったんだぜ?」 **,** \ 出 してみろよ。

「だから何なのさ?あ……」

ウラタロスはモモタロスが何を言いたいのかやっと理解した。

「カメの字?」

「カメちゃん?」

はどちらかというと、 「センパイ、いくらなんでもそれは僕に責任はないんじゃない?アレ キンタロスとリュウタロスの視線がウラタロスに集まる。 なのはちゃんに責任があるって」

「わ、わたしですか?!」

いきなり矛先を向けられた高町なのはは目を大きく開いて驚く。

野上良太郎はモモタロス達が何の話をしているのかわからないの

で、黙って聞いている。

んって」 「アレか!アレはカメの字に責任ないでえ。 コー ノにだってあら

キンタロスも何のことかわかったようだ。

「フェレット君がグッタリしてた時だぁ!」

だ。 リュウタロスの一言でなのはは何が言いたいのか思い出したよう

「え、あ、その、ふええええええ・アレ、わたしの責任なんです

顔を真っ赤にして、今にも煙でも出てきそうだ。

クロノの額に青筋が浮かび上がっていたが、 誰も見えてい

あ、あの……。ユーノ君」

なのはが顔を赤くしながら俯いてユーノに声をかける。

「なのは。 その、ごめんね。ええと……初めて出会った時にこの姿で

自己紹介してれば、その……」

ユーノは自身にも責任を感じているのか、 先になのはに謝罪した。

かったんだから!」 「ううん。ユーノ君は悪くないよ!あの時のことは、 わたしの方が悪

上げるように言う。 なのははあの時の事を思い出しながら、 謝罪してくるユー

「なのは……。わかったよ」

ユーノは頭を上げた。

ひとまず一つの問題が片付いたとクロノは判断したので、 口を開こ

うとする。

一あのお、 よかったらでい いんだけどさ。 みんな何 の事話し

教えてくれる?」

先に良太郎が口を開いた。

「ユーノがなのはと一緒に温泉に入った話だ」

モモタロスが簡単に教えてくれた。

良太郎はユーノとなのはを見る。

そして、理解した。

『ユーノ・スクライア海鳴温泉覗き事件』 なのははユーノを 『喋るフェレット』 だと思っていた。 の概要はこうな

思っていた。 ユーノは自身が『人間の男』だという事を事前になのはに教えたと

に連れて行かれた) (この時、ユーノは全身全霊を持って入浴拒否をしたが、なのはに強引 なのははユー ノを『人間の男』だと知らずに、 緒に温泉に入っ

ユーノは『人間の姿』を現した。

は十分な時間があったから) スに悪い遊びを教え込まれて温泉に入ったのではないかと思い、 ノに訊ねた。 モモタロスはユーノが (彼がこう考えたのはウラタロスがユーノに教え込むに 『人間の男』だと知り、もしかしてウラタロ

のだよ」 「モモタロス。 誰かが悪いわけじゃな いよ。 これは事故、 みたい

た。 良太郎は苦笑いを浮かべながら、 大岡裁きならぬ良太郎 裁きをし

からなるこの事件はこうして幕を閉じた。 なのはとユー の誤解、 ウラタロスの素行、 モモ タロ ス 0) 早とちり

「君達!いい加減にしろぉ!!」

幕を閉じたと同時にクロノの堪忍袋も切れたらしい。

クロノの先導で一行は艦長室前へと到着した。

艦長、失礼します」

自動ドアをくぐって、艦長室へと入る。

中に入ると、良太郎となのはは目を疑った。

たくさんの盆栽に、茶を点てるための道具 に赤い敷物(毛氈)に室内用にこしらえたと思われる獅子おどし (柄杓、 茶釜、 茶碗、

と『和』を感じさせるものばかりがあった。

ていた。 そして、 毛氈の上には一人の女性が正座しており、 笑顔で待ち構え

言う必要もないが、美人である。

「お疲れ様。まあみなさん。どうぞどうぞ。楽にしてぇ」

穏やかだが、断れない雰囲気が艦長室を支配した。

さすがに全員一列は多すぎるので、良太郎、なのは、 ユーノが前列

となって、 後列にはイマジン四体という陣形を取った。

ちなみに全員正座している。

イマジン四体が何故正座ができるのか と いうと、 最低限の

してコハナに叩き込まれたからである。

抹茶と羊羹が皆に出された。

女性の横にクロノが正座した。

こうして事情聴取が始まった。

「なるほど。そうですか。あのロストロギア ジュエルシー

発掘したのは貴方だったんですね?」

女性--アースラ艦長であるリンディ・ ハラオウンは ユ

認していた。

ユーノは首を縦に振る。

「それで、僕が回収しようと……」

ユーノが申し訳なさそうに語る。

「立派だわ」

リンディはユーノの心意気を高く評価した。

「だけど、同時に無謀でもある!」

クロノがユーノの行動を認めつつも、

ユーノはしゅん、となった。

「あの、ロストロギアって何なんですか?」

なのははへこむユーノを気にしつつも、 リンディに尋ねた。

リンディは困った顔をしながらも、 質問に答え始めた。

「ああ、異質世界の遺産、ていってもわからないわね。 ええと・・・・・。 次

元空間の中にはいくつもの世界があるの」

聞いている側の面々は頭の中でリンディの言葉を映像でイ ジ

している。

この時点でキンタロスは眠り始めていたりする。

すぎる世界がある 「それぞれに生まれて育っていく世界、 危険な技術の遺産』」 の世界を滅ぼしてしまって、 Ŏ. 技術や科学、 その後に取り残された『失われた世界の 進化しすぎたそれらはやがて自ら その中に極稀にだけど進化し

んなりと理解しているらしい この時点でリュウタロスは飽きたのか、 モモタロスは何とか頑張って頭の中に入れており、 のか、 涼しい顔をしている。 考える事を放棄. ウラタ ロスはす 7 **,** \

「それらを総称して『ロストロギア』と呼ぶ」

クロノが続ける。

ほどの力を持つ事もある危険な技術」 「使用法は不明だが、 使い 方次第で世界どころか 次元空間さえ滅ぼす

出さずとも理解していた。 空気は深刻なもの へとなっていることはそ の場に 11 る誰 も 口に

リンディが口を開いて続ける。

ない 良太郎は息の合ったコンビネーションだと感心したが、 声には 出さ

法で起動させれば空間内に次元震を引き起こし、 ない品物……。 次元断層さえ引き起こす危険物なの」 シードは次元干渉型のエネルギー結晶体。 「しかるべき手続きをもって、 あなた達が捜しているロストロギア しかる べき場所に いくつか集め 保管しなけれ 最悪の場合になると て特定 ジュエル ば の方 なら

「君と黒衣の魔導師がぶつかった際に発生 元震だよ」 した震動と爆発。 あ れ が 次

シュがぶつかったときに起こったことを思い出した。 クロ なのははジュ ノはな のはを見て エルシードを挟んでレイジングハー から身近で起こったことで説明 とバルディ してくれ

体験した事なので理解は早かった。

クロノは更に続ける。

「たったひとつのジュエルシードの全威力の何万分の り知れない」 レだけの威力がある んだ。 複数個集まっ て動か したときの影響は計 一の発動でもア

界の住人であるな ていけなかった。 ユーノは話題に つ のはや別世界の良太郎やイマジン四体は全く **,** \ てい ·けたが、 魔法やロスト ロギアとは つ V) 世

飲んで、良太郎達を見回す。 昔語りが終わると、リンデ 1 は角砂糖を抹茶の中 -に入れ 7 から \Box

「これよりロストロギア、 局が全権を持ちます」 ジュ エルシ ド \mathcal{O} 回収に つ 11 7 は

リンディの一言に全員が目を丸くした。

今まで静かだった艦長室は騒がしくなった。

「おい、良太郎。どういうことだよ?」

「つまり、 いや時空管理局が引き受けてくれるって事だよ」 なのはちゃんや皆がやってるジュエルシー

モモタロスが訊ねてきたので、良太郎はわかりやすく答えた。

「君達は今回のことを忘れて、 それぞれ元の世界に戻って暮らすとい

クロノは穏やかな口調で今後の事を示唆した。

「それって、 なのはちゃんやフェレット君は危なくならな , , ってこと

?

「そうだね。 ジュ エルシー ドがあの人達が言ったとおり \mathcal{O}

人で捜すより組織総出で捜すほうが安全でいいからね。 リュウタロスの疑問にはウラタロスが答えてくれた。

「でも、 なのはもユノ助もええ顔はしてへんで」

キンタロスが二人の顔を見て率直な感想を述べた。

全員が二人の顔を見る。

確かに面倒事から外れてほっとしたような表情はしていない。

どちらかというと、自分なりに取らなければならない責任を他者に

取られて納得できない表情だった。

え、でも・・・・・」

「次元干渉に関わる事件だ。 民間人に介入してもらうレ ベ ルの話じゃ

ない」

クロノは厳しい、 いやこの手の事件に関わるプロ の顔をして言っ

た。

「でも!」

なのはは、それでも納得できなかった。

険悪な雰囲気になりつつあった。

う 「まあ、 ゆっくり考えて二人で話し合って、 急に言われても気持ちの整理もつかないでしょう。 それから改めてお話をしましょ 今夜一晩

(民間人であるなのはちゃんに介入してもらいたくな **,** \ 0)

リンディの案に良太郎は疑問を感じた。

「送っていこう。元の場所でいいね?あと……」

クロノは立ち上がり、良太郎を見る。

貴方の身柄を拘束します」

その一言にモモタロスがクロ \mathcal{O} 胸倉を掴もうとするが、 ウラタロ

スとキンタロスに抑えられる。

「離せよ!カメ!クマ!」

゙センパイ!落ち着きなって」

「そうや!気持ちはわかるけど落ち着け!」

それでもモモタロスはバタバタしている。

「オマエ!何で良太郎を捕まえるのさ?!」

リュウタロスがモモタロスの言葉を代弁するかのように抗議する。

「えと、その、あの皆さん?」

とにかく落ち着いてください。 皆さんって聞こえてな

なのはとユーノはどうしたらいいかわからないようだ。

皆、待ってよ!」

良太郎の一声が騒ぎを治めた。

「「「「「良太郎(さん)?」」」」」

一彼の言い分も仕方ないよ。 時空管理局としては逃亡した二人に関し

ての情報も欲しいはずだからね」

それでイマジン四体、 なのは、 ユーノは納得した。

黒衣の魔導師 -フェイト・テスタロッサの情報を持っているの

は良太郎だけだということを。

いでよ」 「大丈夫だよ。 折角時間を貰ったんだから早く戻ってゆ つ V)

笑顔を見せて、 皆を安心させてから早く戻るように促した。

誰もが渋々とだが納得して、艦長室から出て行った。

艦長室に残ったのは良太郎とリンディの二人だけだった。

「ごめんなさいね。仕事上とはいえ……」

いえ、仕方ありませんよ。 ただ……大丈夫なんですか?」

何がかしら?」

「イマジンのことです。 全く触れてませんでしたよね?

良太郎の言うようにイマジンのことについては今の話には全く出

ていなかった。

-----そうね。 できれば聞かせてもらえるかしら?」

良太郎はリンディにイマジンのことについて話した。

「まさか、ジュエルシードを狙っているなんて……」

リンディは深刻な表情になった。

「契約者は間違いなく、 あなた達の世界の住人です」

それが誰、という事は?」

「見当は付いていますが、確証はありません」

良太郎は確たる証拠を今持っているわけでもないな いので、

の名は告げなかった。

艦長。戻りました」

なのは達を送っていたクロノが艦長室へと戻ってきた。

「お帰りなさいクロノ。 今、 彼からイマジンの事を聞いていたところ

なの」

リンディがクロノに労いの言葉をかけた。

「そうですか。 さて、貴方には聴きたいことが色々 とある

クロノが良太郎と向き合うかたちで座る。

「答えられることなら答えるけどね」

「ではまず、貴方は何者なんだ?」

ろう。 いとも簡単にだ。 電王にな ってイマジンを撃退した。 それだけでも彼等にしてみれば脅威となる材料だ 魔導師が四苦八苦した相手を

「まず、 この時間の住人じゃないんです」 僕はこの世界の住人じゃ な 11 ん です。 正 確にはこ の世界の

「え?」」

いらしく表情が見る見る平静 良太郎の言 い回しにリンディとクロノは混乱して へと変わっていった。 たが、 理解、

「では貴方は、 別の世界のどの時間から来たんですか?」

リンディは良太郎に訊ねる。

「今から十年後の時間、です」

良太郎は即答した。

まだ開発のメドすら立っていないというのに……」 「タイムマシンにでも乗ってきたというのか?時空管理局の技術でも

えないと否定した。 クロノは良太郎の言葉で自分が考えられる可能性を口に出 あ l)

ちなみに次元航行艦では 『過去』 や『未来』は不可能なのだ。 『現代』のあらゆる次元世界は航 行 可 能だ

るのかしら?」 「貴方の世界ではタイムマシンが作れるほど高度な文明が 発達 7 11

度なんです。 れません」 「いえ、僕がいる世界の文明はこの時間 だからタイムマシンはもちろんの事、 うろんの事、次元航行艦すら作の海鳴市より若干進化した程

リンディの質問 に良太郎は誤解を招かない ように答えた。

のだから。 じ時間に住んでいる人間が ても、それはあくまで いくら、 自分が 『時 の列車』を当たり前のように利用して 『自分の周り』だけであって、 『時 の列車』を利用しているわけではない 決して自分と同 **,** \ るとし

ている。 「だが、貴方はタイ 矛盾して いるではない ムマシンを上手く利用 か!」 して、 この世界に来たと言っ

苛立ちを露にしてしまった。 クロノも出来る限り平静を保っていたかったのだが、 矛盾な証言に

「僕もどう答えたらいいのか正直わ いるわけではないからね」 からな いんだ。 何せ 全部 を 知 つ て

は知らない。 いつ出来たのか、 良太郎は『時の列車』を当たり前 何のために作られたのか、 のように利用し 誰が作ったのかなんて事 て 11 るが

「では、 質問を変える。 貴方とあの黒衣の魔導師 O関係は?」

えたようだ。 これ以上のことは聞けないと判断したの か ク 口 は質問内容を変

「さっきも聞いてきたね。 だから……」

「家主と居候、 以外での関係を僕は聞いている」

クロノに先手を取られた。

「ジュエルシードを捜している仲間、 かな」

良太郎は今回も 『真実』を隠したが、 『嘘』 は言っていなか つ

海鳴市には夕方 から夜へと向かう時間帯になって 7 た。

心配で仕方がなかった。 ソファに寝そべっているフェイト・テスタロッサをアル フは 心配で

とにかく、 弱っている。

のか、それとも精神的ストレスがピークに達しているのかわ るのか、それともろくに栄養を取っていないため、 プレシア・テスタロッサから受けた折檻のダメージが若干残って 誰から見てもわかるように弱っていた。 肉体が弱体化した からな

「駄目だよ!良太郎は時空管理局に捕まっちまうし、 どう しようもな

アルフは泣きそうな顔で フェ に弱音を吐

「逃げようよ。 どこかにさ……」

結果は誰から見ても明らかなものだ。 時空管理局対個人では竹槍で最新兵器 に喧嘩をするようなものだ。

イトはその言葉に反応したのか、 ア ル フ に顔を向ける。

「それは・・・・、駄目だよ」

だってバレるのも時間の問題だよ……」 「だってさ……。 時空管理局が本気で捜査なんて てみなよ?

アルフは励ますどころか弱音しか出てこない。

うどうしようもないよ……」 シードを持ってる限りさ、イマジンだって襲いかかってくるんだ。 言うし、フェイトにひどい事ばっかりするし……。 「それにあの女、アンタの母さんだってワケのわ かんないことばっ それにジュエル か も

アルフにしてみれば自分達の周りには敵し か 11 な 11 状態なのだ。

「……母さんの事は悪く言わないで」

でいると、あたしの胸もはちきれそうで痛 「言うよ!だって、 くのも悲しいのもあたしは嫌なんだ!」 あたしフェイトの事 が心配だ! \ \ んだ・・・・。 フェ エ イトが泣 が悲しん

アルフはとうとう抑えていた涙腺を溢れさせた。

そして、なりふり構わず泣き始めた。

フェイトにとってはその気持ちは嬉しかった。

だが、 母であるプレシア・テスタロ ッサの願いも叶えたい とい う気

持ちも譲れないというのも本音だ。

フ Í イトは泣きじゃくるアルフ 0 頭を撫でながら、 ここに 1 な

「良太郎。大丈夫……だよね?」年のことを思い出していた。

フェイトはアルフに聞こえない様に呟いた。

艦が航行していた。 雨雲のような雲が螺旋状に動 いている空間に一隻のSFチッ クな

次元航行艦『アースラ』である。

けではない。 身柄を拘束された野上良太郎であるが、独房に放り込まれているわ

その証拠に、今現在凄まじい勢いで料理を平らげていた。

元々、電王になると体力を通常よりも遥かに消耗する。それがクラ

イマックスフォームなら尚のことだ。

様な食欲っぷりに開いた口がふさがらない状態になっていた。 ースラスタッフで食事を取る時間を許されている面々はそ の異

ハン三人前にギョーザ四人前にカレー三人前を食べていた。 ちなみに彼がここで食べた食事はというと、 パスタ二人前、 チャ

「げぷぅ。食べた食べたぁ。下手なレストランよりずっと美味しか つ

良太郎は感想を述べてから、コップに入っている水を飲んだ。

「凄まじい食欲ね。それも電王の影響によるものかしら?」

「見かけに似合わず、大食漢だな」

聞き覚えのある声が正面からした。

リンディ・ハラオウンとクロノ・ハラオウンだ。

二人とも、トレーの上には和風の定食が乗っている。

「帰ってきてすぐに戦闘でしたからね。食事をする暇もなかったん で

良太郎は空になったトレーを持って、返却口に返しに行った。

その後、また先程座っていた席に戻る。

僕、 か?」 身柄を拘束されているんですよね?こんなに自由で **,** \ **,** \ んです

「脱走できるのならしてみれば 万もわかっているはずだが」 11 \ `° それが無駄な事だという事は貴

クロノはそう言いながら、食事を取り始める。

「君の言う通りだね。僕一人の力じゃ無理だね」

良太郎はムキになるわけでもなく、 冷静に返答した。

アースラから海鳴へ行くには転送するための場所がある。

がないことだ。 仮にその場所まで行けたとしても、 使用方法がわからなければ意味

クロノはそこまで見越して挑発じみた事を言ったのだろう。

「あの、艦長さん」

「ごめんなさいね。 自己紹介がまだだったわね。 IJ ンデ 1 ハラオウ

ンよ」

「僕もそうでした。 すいません。 野上良太郎です」

良太郎とリンディは互いに自己紹介をしあった。

そして、良太郎から切り出した。

「時空管理局って警察みたいなものですよね?」

「ええ。そうね。 貴方の感覚でいえば、警察でもあり、 司法機関でもあ

り、軍隊でもあるのよ」

「そうですか。ではこの一件はご存知ですか?」

良太郎は一枚のメモの切れ端をリンディに見せた。

リンディはそれを見てからクロノにも見せる。

「この事件に関しては管理局は関わっていないわね」

「何年か前に起こった事故だろ?確か死者が多数出たと言われて **,** \

る

(アリシアちゃんの死の原因となった事故に関しては管理局 は関与し

ていない、か)

仮に関与していたとしてもプレシア・テスタロ ッサの 心が

は思わなかったが。

「そうですか。ありがとう」

そう言うと、良太郎はクロノからメモを取り上げた。

「あと、もうひとつ聞いていいですか?」

「何かしら?」

リンディは穏やかな表情で良太郎の質問に答えるようだ。

「何でなのはちゃん達にあんな事言ったんですか?」

クロノの箸が停まり、 リンディも持っていた箸を置いた。

「あんな事って何かしら?」

「クロノがなのはちゃん達の 介入を拒んだ後の台詞です」

リンディは黙ったままだ。

良太郎は続ける。

に望んでいるのならば、 「なのはちゃん達を今回の事件から遠ざけて元の生活に戻す事を本当 まず言いませんよね?」

「あら、それではまるで私があの子達にこの事件に参加させるために わざと言ったという風に捉えられるじゃない?」

この事件に参加してほしいんです。 「僕はそう思っています。 あなた達、 理由は色々あると思いますけど、 いえあなたはなのはちゃん達に

良太郎は睨むわけでもなく、ただリンディの瞳を見て クロノは二人の動向が気になるのか、 交互に見ている。

判断する。 リンディが言い返さないところを見ると、 図星な のかもと良太郎は

「何故、 かしら?」 私がある の子達をこの事件 の参加する事を望むと考えて \mathcal{O}

リンディは良太郎に訊ねた。

質問する側とされる側が逆転した。

ら限りなくリスクはゼロに近いほうがいいというのが理想です のなら戦力は多いに越したことはありません。 「単純に考えるなら戦力の増強でしょうね。 ロストロギアが危険なも 危険物に対処するな から

のか?貴方は!」 「艦長がそのような事を含めてあんな事を言ったと本気で考えて る

のような怒りが宿っていた。 クロノが割り込んできた。 そ の瞳にはまる で肉親を侮辱され たか

定してのことだと僕は思ってる」 「それだけじゃない。 あの言葉にはモモ タ 口 ス達を引き込むことも想

リンディの眉がピクリと動いた。

「どういう意味だ?」

クロノは純粋に良太郎に訊ねた。

時空管理局に協力するといえば必ずついてくるからね。 るための力を手に入れたことにもなるからね」 「モモタロス達がなのはちゃん達の仲間だからさ。 今後ジュエルシードを捜すにしても必ず出くわすイマジンを撃退す なのはちゃん達が そうなれば

はないと思うが」 は魅力的になるだろう。だが、既に先の戦闘からデータを分析 処法も練り上げつつある。 「確かに、イマジン撃退となるとその道のプロとも呼べる貴方達 正直に言えば貴方達の力を引き込む必要 力

う。 クロノは今後、 時空管理局がイ マジンに後れを取る事 は な いと言

める事が出来るほど底は浅くない」 「イマジンはそんなに甘くはな いよ。 たかが一 口 の戦闘で 全てを見極

良太郎は自身の経験からクロノに警告した。

そこから先がイマジンの本来の目的なんだ」 「それに、イマジンの目的はジュエルシードを集めて終わりじゃない。

「ジュエルシードを集める事がイマジンの最終目的じゃ リンディは確認の際に良太郎に聞く。 な 1 のね?」

「ええ。 を果たすため イマジンにとってジュエルシー の過程でしかないんです」 ドを集める事は自分達 \mathcal{O} 目的

「最終目的は一体何だ?ロストロギアの 厄介な事を起こそうとしているんだろ?」 回収を過程にする くらい

クロノが良太郎に回答を迫る。

「そうだね。 来ずに敗北する事になるね」 イマジンの目的が完遂された場合、 時空管理局は何も出

良太郎の回答にリンディ クロノにしても良太郎の言葉は意外だった。 は穏やかな表情から真剣な表情

「我々が 何も出来ずに負ける?今の言葉はどうにも聞き捨てならな

クロノは額に青筋を立てていた。 侮辱された怒りによるものだ。

良太郎は特に怯む様子もない。

「時空管理局には過去に遡る技術はない んでしよ。 だったら何も出来

ずに滅ぶ以外に選択肢はないよ」

「良太郎さん。イマジンの最終目的って……」

リンディはを飲み込めたようだ。

「過去に遡って改変させる事、 つまりタイ ムパラドックスを起こす事

なのね?」

ーはい」

リンディの導き出した答えに良太郎は首を縦に振る。

「そんな事になれば……」

「……時空管理局では対処しきれないわね」

クロノとリンディが最悪の結果を想像し、 率直な感想を述べた。

「でも、イマジンが過去に遡る前にこの時代で倒してしまえばそうい

う心配はないですよ」

良太郎が安心させるように付け足した。

「クロノ。今の話を聞いてどう思った?」

「……彼等の力は必要になりますね」

クロノ・ハラオウンは別世界の住人達を認める言葉を吐いた。

*

0。それは漆黒の空が支配している時間帯。

高町家はやはり賑やかだった。

だが、台所風景はいつもと違っていた。

高町なのはが洗い物を手伝っていた事だ。

他の面々は皆それぞれの趣味なり何なりをしようとしていた。

モモタロスは翠屋特製のプリンを食べていた。

「かあーつ。 美味え!カミさんのプリンは最高だぜ!」

ものがある。 まるでその一言は風呂上りにビールを飲んで吠えるそれに通じる

ウラタロスはモモタロスの向かいでケー -キを食べて いる。

「ところでさ、 センパイ。 出かけた甲斐はあったの?」

ウラタロスならではだろう。 怪しまれないように言葉を選んで訊ねた。 この辺りは口の上手い

「……ああ。 大有りだったぜ。 後で聞かせてやるよ」

「センパイ?」

今ここで追及すべきことではないので黙っている事にした。 一瞬だけトーンダウンしたことをウラタロスは見逃さなか

一クマちゃん。 モモタロスどうしたのかな?いつもと違うよ」

「確かにモモの字らしくないな」

タロスを見て小声で話していた。 将棋をしていたリュウタロスとキンタロ スが様子 のお か \ \ モモ

たのだ。 彼等もまた、モモタロスの一瞬だけのトーンダウ ンを見逃さな つ

なっていたことを誰も気づ ちなみにフェレッ ト状態のユーノ・ いていなかったりする。 スクライアがこの 11

クス電王の分析をしていた。 フェイト・テスタロッサとなのはとコッドイマジン二体とクライマッ アースラのモニタールー ムでは一人の少女が 映像に映っている

キーボ ードを叩く手は慣れたものであり、 それが彼女がこの手

人ではないと物語っていた。

執務官補佐。 彼女の名はエイミィ・リミエッタ。 つまり、クロノの補佐役という事だ。

「凄いよ。 黒い子も白い子もAAAクラスだよ!」

彼女が言うAAAとは魔導師ランクの事だ。

てるんだ?」 「エイミィ。二人のことよりもあの得体の知れない二種類はどうなっ

クロノがモニタールー ムでモニター を眺めながら訊 ね

「ええと、こっちのタラ型の何だっけ?」

聞きなれない言葉なのかエイミィは記憶できてい な

クロノが補足した。

な。 「イマジンの能力を魔導師ランクで分析してみるとAAA―クラスか 一体でこれだからね。 もし集団で来られたらゾッとするよ」

「……そうか。彼の言う事は正しかったんだな」

「ん?もしかして、 よさそうな感じするし」 身柄拘束した人のこと?結構二枚目だよ ね。

「エイミィ!」

「あ、クロノ君。もしかしてヤキモチー?」

エイミィはケラケラと笑いながらクロノをからかっていた。

違う!」

ているのだが、 ムキになればなるほどドツボに嵌ることをクロ どうにも嵌ってしまう。 ノは薄 々 は わ

それがエイミィ・リミエッタの力なのかもしれな

「それでイマジンはわかったが、 そのイマジンをいとも簡単

電王はどうなんだ?」

あー、それなんだけどねえ」

 $\overline{?}$

彼女にしては珍しく歯切れが悪かった。

一コレ見てよ」

モニターにはクライマッ クス電王があらゆる角度で映って

動くたびにモニター端にある数値が動いている。

「改めて見ると異様な姿だな」

「はははは。でもソレに完全に後れ取っちゃ つ たからねえ」

「……言うな。それで結果はどうなんだ?」

「計測不能だってさ」

「は?まさか、嘘だろ?」

「正確に言うと、 常にエネルギー が安定していな **,** \ んだよねえ。

王ってさ」

「安定していない?」

師ランク』に当てはめる事そのものが無理な事なのかもしれない。 電王は魔導師ではない。 感情の起伏みたいにさ、 そのため、 上がったり下がったりしてるんだよ。 魔導師 の格付け ともいう

これで正確に分析しろってのは無理だよぉ」

どこまでも異様な存在だとクロ ノは思っているが、 口には出さな

V

だ?」 「なら、 最も安定している状態で判断しよう。 それでどのくらい

「ええと、 メだよぉ」 S+だね。 ……安定しているだけでコ レだもん ね。 デタラ

エイミィはもう笑うしかないよね、といっ

た感じだ。

「ところでさクロノ君。 彼ってどういう人?」

エイミィは良太郎に興味があるのかクロノに訊ねる。

「正直に言えば敵に回したくない奴だな」

クロノは食堂でのやり取りを思い出していた。

温厚そうな顔をしていて、妙に鋭い。

それでいて荒げるわけでもないのに言葉には凄みがある。

何よりも妙な貫禄がある。

管理局で彼と似た年齢の者と接した事があるが、 次元が違うとしか

いいようがない。

幾多の修羅場を潜った人間にしか放てない 雰囲気だった。

ドアが開く。

それはもしかして先の戦闘 のデー

私服姿のリンディが入ってきた。

「あ、艦長」

クロノは声を出し、 席に座っているエイミィは笑顔で軽く会釈し

た。

リンディはモニターに映っている映像を見る。

その目つきは鋭く、 どんな小さなことも見逃さないとい った感じ

だ。

「あの子達も凄いけど、 彼等はあらゆることで別格ね」

AAAクラスの魔導師が霞んで見えるほど、 電王の存在は大きか

た。

並の魔導師がタバになっ てかか って 11 ってもハッキリ言って、 戦力

を消費するだけだろう。

五分五分の戦いにはならない。

一方的な戦いになるだろう。

いくら強いといっても時空管理局より上であるはずがり合えるとさえ考えていたのよ」 「正直に言えば、 価していたわ。電王だってトップクラスの魔導師なら五分五分に渡 私もイマジンは良太郎さんの話を聞くまでは過小評

思いがあった。 な いという

た。 それはいわば、 彼等もまた『自分達が保護すべき存在』 と考えて V

た。 だがイマジンの事を聞き、 彼等 の役割を察したとき立場は逆転

るのだということにだ。 自分達が彼等を守るのではない。 彼等が自分達を守ってくれ 7 11

「彼等と共に行動するなら五分五分の関係がべ ストでしょうね。 それ

も彼等は民間人ですよ」 本気ですか!!い くら彼等の存在が我々 の予想を超えるもので

が彼等の怒りを買ったら彼等はどういう事をすると想像できる?」 「良太郎さんの人柄からしたら有り得ないと思うけど。 もし

「過去に戻って創設されて間もない管理局を滅ぼす。 ですか?」

リンディの例え話にクロノは思考を働かせる。

クロノが考えられる限りの報復を口に出した。

「そうよ。 エイミィも顔色を悪くしていた。 そのくらいのことが出来るのよ彼等には……」

「うえええー」

時空管理局にとって、 別世界の者達は脅威 の対象になり つ つ

大画面にフェレット―――ユーノが映ってモニターがいきなり切り替わった。

高町家の二階になのはの部屋がある。

ラへと回線をつなげた。 ユーノは机の上に置かれているレイジングハ ス

「僕です。ユーノ・スクライアです」

『聞こえています。 それで用件はと訊ねる必要はな 11 わ

レイジングハートからリンディの声がする。

「あれから、 皆で話し合ったんですが僕達もそちら に協力させて

だきたいと……」

『協力、ねえ』

クロノがユーノの申し出に渋る声を出した。

ユーノにしてみればこれは予想範囲内だった。

この手のプロが一番屈辱だと感じるのは民間人の手を借りなけれ

ばならないということだ。

プラスになるはずです。ジュエルシードの回収やあの子達やイマジ ンの戦闘など、そちらにしてみても便利に使えるはずです」 立場に立ったときにはクロノと似たような反応をするかもしれな 「僕はともかく、なのはやモモタロスさん達は時空管理局にとっても 自身も遺跡発掘に関していえば、プ 口 のようなも のだ。 自分が同じ

ユーノは考え付く限りの意見をぶつける。

『なるほど、しっかり考えていますね』

リンディの声からして満足できる回答のようだ。

『わかりました。 方達は対等の関係で接すること』 あります。 の関係者はこちらに身柄を預ける事。 高町なのは及びユーノ・スクライアの両名及び野上良太郎 手伝ってもらいましょう。 そして、 こちらからの条件は二つ もうひとつは我々と貴

「え?」

リンディ の提示 した条件にユー は思わず声を出 7 しまう。

『何か異論が?』

いいえ。 その条件で謹 んでお受けいたします」

こちら側としてみれば願ったり叶ったりの条件だった。

時空管理局と対等の立場で今後に関わる。

た。 本来ならありえない。 というより、 起こりえるはずがな

ユー ノは何故そ のような厚遇にな ったの かを考える

自分となのはではそんな事にはならないだろう。

(あの人達だな)

厚遇の原因は間違いなく良太郎達だ。

少し考えればわかることだった。

仮に時空管理局が良太郎達の機嫌を損ねるような態度をとった場

合、どうなるかということだ。

良太郎達がそんなことをするわけがない のだが、 人という も \mathcal{O} はと

脅威となる存在には必要以上に考えてしまうものだ。

(とりあえずよかった。 僕となのはだけだったら、 協力とい つ ても実

質『支配される側』になってたからね)

リビングでは、 なのはと高町桃子とユーノだけがい

なのははこれまで自分の身に起こったことを魔法やユー の正体

や電王やイマジンのことを除いて全て話した。

桃子はそれを黙って聞いていた。

娘が内に抱えているものを打ち明けてくれた事が嬉しかっ たのだ。

同時に娘が決意しているものがあるということも知った。

「もしかしたら危ないかもしれないことなんだけど……。 大切な友達

とやってきた事を最後までやり通したいの」

桃子は縦に振って頷く。

「心配かけちゃうかもしれないけど……」

なのはは申し訳なさそうに言う。

やめなさいって強く言えるけど……。 「お母さんはい つも心配よ。 なのはが迷っているのなら、 なのははもう決めているん 危ないから

しょ?なら行ってきなさい。 お父さんとお兄ちゃんには上手く言っ

ておくわ。それに……」

桃子は笑顔でなのはに力を与える。

「モモタロスさん達も一緒なんでしょ?だったら安心できるわ」

「お母さん……」

それからなのはとユーノは部屋に戻って支度していた。

リュックに最低限、必要な物を詰め込んでいる。

全ての準備を整え終えるとなのはは高町家を出る。

「よぉ。決心はついたみてえだな?」

そこにはモモタロス、ウラタロス、キンタロス、 リュウタロス、 コ

ハナが待っていた。

「「はいっ!」」

なのはとユーノは同時に返事した。

「じゃ、行きますか」

ウラタロスはついていくことが当たり前のように言う。

「俺ら抜きはなしやで?」

「そうだ。そうだー!!」

キンタロスもリュウタロスもついていく気マンマンだ。

「話は皆から聞いたわ。 私達も行くわよ!」

事情をイマジン達から聞いたコハナもついていく事には迷いはな

四体と一匹と二人は夜空を見上げた。

月は優しくも妖しく輝いていた。

第三十二話 「クライマックスへの切符」

アースラは航行していた。 雨雲もしくは雷雲らしきものが渦を巻い ている空間を次元航

て艦内を散策していた。 その中で野上良太郎は特にする事もない · ので、 いざという時に備え

「確かに全部把握しても脱走は無理そうだね」

と彼の自信も頷けるものだった。 クロノ・ハラオウンの挑発に乗る気はないが、こうして歩いてみる

アースラスタッフ達が良太郎をチラチラと見ている。

好奇の眼差しが大半を占めているだろう。

(やりにくいな。それに僕からしたらアースラにいる人達の方が珍し いんだけどね)

剣な表情となる。 良太郎はそんなことを思いながら口元を緩めてしまうが、 すぐに真

これからのことを考えたからだ。

、僕がリンディさんに言った事が、その通りになるとしたらそろそろ

モモタロス達が来ると思うんだけど……)

良太郎はケータロスを見る。日付が変わる時刻になりつつあった。

「何かあの変な怪人四体が来たぞ」

「民間人なのにロストロギアを回収した子供達も来てるぞ」

一人、見慣れない女の子が来たぞ。 あの子も魔導師なのかな?」

そんな声が良太郎の耳に入った。

それは良太郎の知り合いの特徴を見事に捉えたものだった。

転送装置がある場所まではここからは近いし、既に道程も記憶して

いる。

それから五分後。

目的地に着いた良太郎が見たものはというと、

モモタロス、ウラタロス、キンタロス、リュウタロス、 コ *)* \ ナ、 高

町なのは、ユーノ・スクライア(人間)がいた

「みんな!やっぱり来たんだ」

「当たり前だろ!」

良太郎が声をかけ、 代表としてモモタロスが返した。

時間は午後十一時四十五分となっていた。

到着した面々はエイミイ・リミエッタの案内でそれぞれの部屋に荷

物を置いた。

「今から今後の方針と皆さんの紹介がありますので、 付いてきてくだ

明るく愛想よく今後の事を告げてくれた。

「黒いの (クロノのこと)と違って、 愛想いい な。 あの姉ちゃん」

モモタロスが隣にいる良太郎に耳打ちする。

「センパイ、比べる相手を間違えてるって」

ウラタロスがクロノとエイミィを比べても仕方ないと指摘する。

「ま、色んなヤツがおるっちゅうことや」

キンタロスが腕を組んで、クロノやエイミイ、 ンディ・ ハラオウ

ンと言った個性的な面子を認めるような事を言う。

「僕、アイツやだー」

リュウタロスは気が進まない のか足運びが 他 の三体よりも機敏と

していなかった。

「リュウタ君。ワガママ言っちゃダメだよ」

隣を歩いているなのはが苦笑いを浮かべながらリュ ウタロスをた

しなめる。

「良太郎さん。何かしました?」

ユーノが良太郎の隣まで歩み寄って訊ねてきた。

「何かって何を?」

良太郎はユーノが何を聞きたい のかという趣旨がわからなかった。

「実はですね。 協力を申し出た時、 五分五分の扱いになったんです。

民間人と大組織がですよ?」

「普通ならまずありえないことだね。 コー がそうリンディさんに申

し出たの?」

ユーノは首を横に振る。

「いえ、リンディ提督からです」

「リンディさんから?」

聞いてみたんです」 だからもしかしたら良太郎さんが何かしたのかなって思って

食堂で暴食してから、 良太郎は今に至るまでのアースラでの自身の行動を思い浮か リンディやクロノと話をしたくらいだ。

特に「厚遇してくれ」と申し出てはいない。

ない。 威を感じて、機嫌を損なわない程度に取り扱おうと考えたのかもしれ なら、 可能性とするならば時空管理局が勝手に自分達に何らか

「ユーノとしてはその扱いにどう思ってるの?」

て訊ねる。 良太郎は逆にユーノにこれから置かれようとしている処遇に つ **(**)

ですからね」 「正直に言えば意外ですよ。 『協力』とい っても支配下に置かれ

「確かに、ね」

良太郎もユーノの意見には賛成だった。

大組織が個人団体と対等な関係を保ちたがるはずがない。 自分が

常に優位に立ちたいものなのだ。

「良太郎さんは自分達のことをどのくらい話したんですか?」

とは包み隠さず、 「この世界とこの時間の人間ではないってことと、 かな」 後はイマジンのこ

うとするのも頷けますね」 「それだけ話せば時空管理局が脅威に感じて、 五分五分の 関係を持と

だった。 それは自分が仮に同じ立場だったら、 そうすると言うような

「みなさーん。着きましたよ!こちらでーす!」

うとする部屋を指していた。 先頭を歩いていたエイミィの足が停まり、 左手がこれから入室しよ

恐らく今から入る部屋は会議室だな、 と良太郎とユ は予測し

そこはアー スラの中ではとにかく暗い印象しかなかった。

者達が最初に感想として出すだろう。 んな半分暗いような演出をしているのではないかと、 電気が通っていないはずがないので、雰囲気を出すためにわざとこ 初めて入室する

いた。 既にリンディ、 クロノを始めとする主なアー スラスタッ フ が つ 7

良太郎達は空いている席に適当に座る。

は小刻みに震えていたりするが、 ちなみにイマジン達の横及び対面になっているアースラス 誰も見なかったことにした。 タッフ

を守るための唯一の手段だからである。 それが運悪く隣と対面に座る型になってしまった者達のプライ

面子が揃った所で会議が始まった。

「というわけで、 でもある……」 おいては特例として問題のロストロギアの発見者であり、 -ジュエルシードの捜索と回収に変更されます。 本日零時を持って本艦全クルーの任務はロストロギ また、 結界魔導師 本件に

チする事にした。 しながら、キリのい リンディが威厳と迫力を身体中に纏わせながら今後の方針を説 いところで適任者に自己紹介を込めてバトンタッ

ーユーノ ・スクライアです!」

気合を込めて席から立ち上がり、 気合を込めて自己紹介した。

「いいぞ!ユーノ!ぶべっ」

黙した。 モモタロスが茶化すが隣に座ってい るコ ハナに脇腹を殴られ て沈

「こほん、 それから彼の協力者であり、 現地 \mathcal{O} 魔導師さん

リンディはもう一度、 ノの協力者に自己紹介させる。 先程と同じように威厳と迫力を纏って から

「た、 高町なのはです!」

ノに勝るとも劣らぬ気合で席から立ち上がった。

「なのはちゃん!ガンバレー!ぶっ」

たコハナのハリセンを食らってテーブルに突っ伏した。 なのはを応援したリュウ タロスだが、その直後に背後に移動して

た..... あとそんな現地の魔導師さん達に協力してくれる別世界から来

を紹介しようとする。 二度目の緊張感を削 攻撃を食らい ながらもリンデ 1 は良太郎達

「野上良太郎です」

良太郎が立ち上がって自己紹介した。

「モ、モモタロスだ……」

脇腹を押さえながらモモタロスが立ち上がった。

「ハナです。よろしくお願いします」

コハナが先に行った行動とは百八十度違う態度で頭を下げた。

「ウラタロスだよ。よろしくね」

ウラタロスは差し障りのない紹介をした。

「キンタロスや」

名を告げた後は座り込んで眠り始めた。

僕、リュウタロス。まだ痛ーい」

後頭部を押さえながら自己紹介をした。

「以上八名が臨時局員の扱いで事態に当たってくれます」

リンディが説明を終えると、ユーノ、なのは、 良太郎、 コハナは頭

を下げたがイマジン達はそのままだった。

ライナー+2(+2とはなのは&ユーノの事)はモニター室に戻り、リ 会議室で協力者の紹介が終わるとアースラスタッフとチー

場所がわかったら、 「ここからはジュエルシードの位置特定に関してはこちらでするわ。 現地へと向かってもらいます」

ンディは艦長席に座る。

「は、はい!」」

艦長席の後ろにいるなのはとユー ノが返事する。

「それから、ジュエルシー ドを狙って いる怪人-マジンに つ

ては貴方達に一任します」

に任せることにした。 リンディはジュエルシー ドを狙うイマジンの討伐如何を良太郎達

はい!」

「わかりました」

コハナと良太郎がそれぞれ返事する。

「艦長、お茶です」

エイミィがトレーにお茶と砂糖とミル クを乗せてリンディに渡し

良太郎の服の裾が引っ張られる。

引っ張っていたのは、なのはだった。

「砂糖とミルクってお茶の中に入れるんですよね?」

起こってほしくないというような表情で小声で訊ねてきた。

「……間違いなく入れるね」

良太郎もリンディの味覚が常人のソレとは違うと考えて いるので、

なのはの予想を肯定した。

「注意した方がいいんじゃないの?」

コハナが良太郎に小声で進言する。

「無理だよ。 あんなに美味しそうに飲んでるんだよ」

良太郎が見ているものに、コハナとなのはも見る。

リンディが湯飲みに入った茶に砂糖とミルクを放り込んだ。

そして、それを美味しそうに飲んでいた。

「あのお茶って、あんな飲み方しませんよね?」

日本人ではないユーノでもリンディの飲み方には疑問があるらし

()

高町家の食卓をフェレット姿で毎日見てきた彼だからこそ疑問に

もてたといってもいいだろう。

「ところで、 なのはさん。学校の方は大丈夫なの?」

リンディは引き込んではいても、なのはの本来の生活を気にはして

いた。

はい。 それなら家族と友達には説明していますので……」

「そう、なら問題ないわね」

リンディは早速アースラスタッフに的確な指示を下 していた。

ちなみにイマジン達四体はというと、いたら確実に騒ぎを起こすの

で食堂へと強制的に移動させられていた。

択肢 連絡が出るまでの間は食堂か割り当てられた部屋で待機するか してくれた面々に報告するために食堂へと向かうことにした。 モニタールームから出た良太郎とコハナはイマジンが出現 が用意され ていたが、 良太郎自身は過去で得た『真実』を留守番 したと の選

道具も持ってきていないため机に突っ伏しており、ウラタロスは食堂 で椅子にもたれて寝ていた。 のメニューを退屈を紛らわすために見ており、 イマジン達四体のうちモモタロスとリュウタロスはというと、 キンタロスは腕を組ん

7 良太郎、 ハナさん。 センパイ、 キンちゃ ん IJ ユ ウ タ。 起きな つ

起こす。 ウラタロスが寝ている一体と机に突っ伏している二体を揺すって ウラタロスがメニュー から目を離すと、 良太郎とコ ハナが 映っ

う、 ううん。 どうしたんや?カメの字、 朝か?」

「何だよ?カメ、イマジンでも出たか?」

「え?イマジン、今度は僕が行くからね!」

とつにされていた。 相当暇なのかイマジンの出現でさえ、彼等には退屈を潰すためのひ

「アンタ達!不謹慎よ!」

コハナがモモタロスとリュウタロスを叱る。

「何だよ。コハナクソ女じゃねぇかよ」

間にガッカリした。 モモタロスは退屈がやっと潰れると期待した のか、 コハナを見た瞬

去』で見てきたことを話すんだから」「モモタロス、ガッカリしてる場合じゃ

いよ。

これ

から僕等

『過

良太郎がそう言いながら、 空いている席に座る。

「そうか。おいオメエ等、 耳の中ちゃんと掃除して から聞けよ?」

ダレていたモモタロスは急に真面目になり、 三体を促した。

チームデンライナー全員が席に着く。

それだけで食堂内の雰囲気は急に重くなったように感じた。

一僕とモモタロスが見てきた『過去』について、 皆に話しておかなきや

いけないことがあるんだ」

良太郎が口を開き始めた。

来なかった。 に重たいものだと知り、そのあとしばらくは気楽な会話をする事が出 モモタロスを除く面々は一 人と一体が見てきた出来事が想像以上

*

なのはとユーノは海鳴とは違う別の次元世界で、ジュエルシードが 良太郎が仲間達に自身が見てきた『過去』 のことを話している頃。

発見されたのでその回収にあたっていた。

発見されたジュエルシードのシリアルナンバーは8

ジュエルシードの影響で害が及ばないように既に周囲には結界が

展開されていた。

それは外観で見ると、ドーム状になっている。

なのはとユーノはバリアジャケットを纏っており、ジュエルシード

の力で巨大化した生物を相手にしていた。

その生物は元は鳥類の部類なのだろうか、 鳳凰のような姿をして 11

た。

しかし、現在は翡翠色の鎖で身体中を拘束されて自慢の 双翼を広げ

ても羽ばたく事ができなかった。

翡翠色の鎖を繰り出しているのは地上で鎖の 色と同じ 魔法陣を展

開しているユーノだった。

「捕まえた!なのは!」

ユーノはなのはに促す。

「うん!」

木の枝にの つかっ て いたなのははレイジングハー トを巨大鳥に向

けて構える。

もがきながら翼をバタバタさせているため、 突風がな のはに降りか

かる。

それでも、なのはは構えを崩さない。

「シーリングモード。セットアップ」

イジングハート の先端が形状を変形させていく。

巨大鳥に桜色の魔力で構成された無数の線が巨大鳥に突き刺さる。

突き刺さるといっても、 貫かれた巨大鳥は出 血していない

だということがわかる。 貫いてダメージを与える事が目的ではなく、 拘束させることが目的

「スタンバイレディ?」

レイジングハートが主に確認する。

なのはは決意を込めた瞳を持つ て、 ユー の鎖で拘束されてい

大鳥を見つめながら唇を動かす。

゙゚リリカルマジカル!ジュエルシード ・シリア ル 8 封印

「シーリング!」

なのはが唱え、レ イジングハ トが発するとさらに桜色 0) 魔

が巨大鳥に刺さる。

巨大鳥の全身が光り、 その場に姿はなくなった。

封印する際に飛行していたので、足元には桜色の双翼『フライヤ

フィン』が展開されていた。

ゆっくりとだが地上へと降下していく。

地に足がつくと、 桜色の双翼は消え、 ゆっ くりと降下していくジュ

433

エルシードを待ち構えてから、 一定の距離が縮まるとレイジングハー

トへと収納した。

ユーノがなのはの元へと走り寄ってきた。

「なのは。やったね!」

「うん!ユーノ君、サポートありがとう!」

「僕はあくまで動きを封じただけさ。 大変なのは僕よりなのはだよ」

きたんだよ。 「ううん、ユー ユー ノ君が動きを封じてくれたからこんな短時間で封印で ノ君の力なしじゃもっと時間がかかってたって!」

「そうかな」

「そうだよ」

ユーノは自身を評価されることには慣れ 7 **,** \ ない ため、 な のは \mathcal{O}

トレートな評価に対して照れながらも受け止めた。

-スラがゲ-・を開く のはそれから数分後のことだった。

次元空間を航行している時空管理局御用達の航行艦アースラ。

ある人物を調査していた。 リンデ イがいるモニター 室とは違う別室で、 クロ ノとエイミィがと

テスタロッサだった。 モニターに映っているのは金色 \mathcal{O} 髪が特徴 \mathcal{O} 少女 エ

るが芳しい結果は得られていなかった。 エイミィはボードを何度も叩きながら、 あらゆる 角度で 7)

「ええと、この子。フェイトちゃんだっけ?」

訊ねる。 エイミィが側でモニターを見ているクロノに確認する か のように

「フェ イト テスタ 口 ッ せ。 か つて 0) 大魔導師と同 じファ ミリ

「ふええ。そうなの?」

『大魔導師』という称号にエイミィは驚きを隠さなかった。

は極めて少ない事をエイミィは仕事柄知っている。 自称で名乗る者は多くても、人々から通称でそのように称される者

干渉事故を起こして追放されてしまった大魔導師……」 **随分前の話だよ。** ミッドチルダの中央都市で魔法実験 \mathcal{O} 最中 次元

時空管理局は『あの事故』には関わっていない。

だが、 新聞記事などでは大きく記載されていたので、 そうい つ た情

報でクロノは記憶していたのだ。

「その人の関係者?」

その大魔導師と同じ姓

ファミリーネーム

を名乗っている所からエイミ イがそのように考える 0) は当然とい

えば当然だろう。

「……さあね、本名とは限らないよ」

「良太郎君なら知ってるのかな?」

エイミィがフェ イトと一番縁の深い 人物の名を出す。

「多分知ってるだろうね。 いるような素振りだったし……。 彼は大魔導師が起こした事故 恐らくだが彼女の出自に関 の事も知っ

知っていると考えられるね」

豊富な情報を有 クロノは良太郎がことフェイトに関する事は自分達よりも遥かに していると考えている。

「良太郎君がその事を私達に教えてくれるってことは:

エイミィが一縷の希望に賭けてみようとするが

無理だろうね。 彼が僕達に教えることはまずないよ」

クロノはその希望を完全に砕いた。

良太郎と会話した時、 彼の 一挙手一投足に常に目を光らせて

隙が 『ある』 ように見えて 『ない』ともいえる物腰。

穏やかだが、どこかナイフのように鋭い口調。

民間人でありながら、 下手な管理局員よりも遥かに切れる頭脳

そして、 自らが決めた決意を揺るがせることはな い強い瞳。

はない。 だ 「それに、 下手に強要すれば即座に切れてしまうほど危うい関係なん 協力関係といっても彼はまだ時空管理局に対して好印象で

「だから艦長は五分五分の関係に?」

「それもあるけど、単純に怖いんだと思う」

「怖い?」

「ロストロギア相当の物を使って、 時空管理局で は対処できないこと

を平然とやってのけている彼等の存在がね」

な代物だと見ている。 行き来できるようなものは下手をすればロスト クロノはデンライナーを見たわけではない が、 ロギア 現在・ 過去・ クラスの厄介

モニターには N o t f o u n d と表示された。

「やっぱりダメ!見つからな フ エ イトちゃ んにはよ つ ぼど高性能

なジャマー結界を使っているみたい」

モニターではフェイトではなく、 匹 の獣 が 映 し出された。

使い魔のアルフである。

恐らくコイツがサポ 役だろう」

「おかげでこちらが発見したジュエルシ ドを一個奪わ ちや

エイミィが真剣な表情でクロノに現状を告げる。

「しっかり捜して補足してくれ。 ンを見つけたら良太郎達に連絡してくれ」 頼りにしてるんだから。 あとイマジ

「はいはい」

心は嬉しかったりする。 エイミィは滅多に聞きなれない言葉を適当に受け止めながらも、 内

*

た。 海鳴ともなのは達がいた次元世界とも違う次元世界に彼女達は

フェイト・テスタロッサとアルフだ。

風が強いため、 彼女の自慢の金髪がなびいていた。

「フェイト。ダメだ。空振りみたいだ」

アルフは、 フェイトに余計な労力と神経を消費させたことを詫びる

口調で言う。

「……そう」

「やっぱり、 時空管理局に見つからないように隠れて探すのはなかな

か難しいよ」

アルフは本音を漏らす。

「うん。でも、もうすこし頑張ろう」

フェイトは不器用ながらもアルフを元気付けた。

こうもわたし達に対する捜索に時間がかかっているところからする るはずなのに。アルフがジャマー結界をかけてくれているとはいえ、 (良太郎が管理局にいるなら、わたしに関する情報は既に伝わってい

良太郎は時空管理局に自分達のことを一言も言って **(**) な

(良太郎、 フェイトの胸中に温かいものが灯った。 自分が不利になるはずなのに……。 わたし達のことを……)

左腕に巻きついていた包帯を解く。

解けた包帯は風に乗って空へと飛んでいった。

それから十日が経過した。

*

のは一個であり、 の間にアー スラスタッフの全力の捜索にもかかわらず発見した なのは達が回収したのは計二つとなる。

そして、フェイトが回収したのは一個だ。

ここで現在のジュエルシードの回収状況を整理しておこう。

なのは達は別世界から持ってきたモモタロス達や時空管理局の力

を借りて、 回収したジュエルシードは合計九個。

なのはから奪取した一個などを含めて計六個となっている。 対してフェイト側は良太郎からもらった一個と地道に 回収 したり、

ユーノが発見したジュエルシードは全部で二十一個。

未回収は後六個となっている。

その六個 の回収が難航を極めている現状だった。

ちなみにイマジンはその間に一体も出現していない。

「残り六つ。見当たらないわねぇ」

リンディは八方塞な状態だった。

の中かも……。 「捜索範囲を地上以外に広げています。 例の黒い服の子と合わせて、 海が近いのでもしかしたらそ エイミィが捜索してくれ

ています」

「そう」

リンディの表情は深刻なままだった。

理解し、 かわからないが十日も経つとモモタロス達はアースラの イマジン達の適応能力は高 我が物顔で活用していた。 いのか、それとも彼等が特殊なのかどう 内部を殆ど

現在四体は トレーニングルームがあ ったので、 そこで身体を鍛えて

良太郎となのはとユーノは食堂で寛いでい

「今日も空振りだったね」

なのはがガッカリした表情で口を開く

「もしかしたら結構長くなるかもしれないね」

対面に座っているユー ノは今後の事を予想していた。

「管理局の捜索能力を駆使しても、 難航しているんじゃあね」

良太郎はコーヒーを飲む。

さ 「二人とも、 さびしくない?その ……親御さんと離れ るわけだし、

良太郎が年長者ぶって二人の心境を訊ねる。

ですね」 部族ですから……。 「ぼくはその、 両親っていないんです。 だからその、あまり寂しいとかって考えた事な 家族というならスクライア

ユーノが孤児だということを知って、 良太郎となのはも驚く。

「なのはちゃんは?」

かったんです。 んですよ」 わたしもその、 だから一人でいることを寂しいってあまり感じな 家族はいますけど昔は一人でいることの方が多

「二人とも、強いね」

良太郎は敬意を込めて二人の頭を撫でた。

「え、あの……」

「りょ、良太郎さん?」

いきなりの仕種に二人とも戸惑っていた。

「ところで、良太郎さんはご家族は?」

あ、わたしも知りたいです」

ユーノとなのはは別世界の人間である良太郎の家族構成には前々

から興味があったようだ。

その証拠に目が輝いている。

「僕も両親はいないんだ。 物心つく前には祖母に育てられてたしね。

今は姉と二人で暮らしてるよ」

「モモタロスさん達は一緒じゃないんですか?」

ユーノがモモタロス達はどこに住んでいるのか訊ねた。

「モモタロス達は普段はデンライナーで住んでるんだよ。 じゃイマジンはおおっぴらに歩けるほど寛容じゃないからね」 僕の世界

·へえええ。そうだったんですか」

なのははどうやら、 一緒に住んでいると思って いたらし

そんなほのぼのとした雰囲気が食堂を覆い始めていた頃。

それを振り払うかのように、 緊急招集のアナウンスが艦内に流れ

た。

嵐ともいえる天災が映っていた。 良太郎となのはがモニター室に入ると、そこには大画面で

大雨が降り、雷が鳴り響き、 海がうねりを上げて

それだけでも脅威を物語るには十分だった。

-ここってどこなんですか?」

海鳴市の海上よ」

良太郎の質問にリンディが答えてくれた。

その表情は険しいものだった。

隣にいるクロノも同じような表情をしていた。

だが、 何故こんなものを映しているのだろうと良太郎は感じた。

時空管理局は天災まで取り扱っているのだろうかと思ったが、ふと

ひとつの考えがよぎった。

それはこの天災が文字通りの天災、 魔導師がもたらせたものだったとしたらモニターに映すのも領 つまり天がもたらす自然現象で

けることだった。

一人の少女がその中を飛び回っていた。

金色の髪に黒いバリアジャケットに鎌のような黒い 杖を持った少

女。

「フェイトちゃん!」

良太郎はモニターに映る少女の名を誰よりも速く叫んだ。

第三十三話 「共同作業」

海鳴海上に一人の少女と一匹の獣が空中にいた。

フェイト・テスタロッサとアルフである。

の魔法陣を広範囲に展開し、 目を閉じながら唇を動か

た

「アルカス・クルタス・エイギアス……」

フェイトは更に唇を動かす。

「きらめきたる天神よ。今導きのもと、降りきたれ。 バ ル I ・ザルエ

ル・ブラウゼル……」

展開された黄金の魔法陣から雷が海に向か って降りそそいで

振る気配のなかった雨が急に降ってきた。

使い魔は主の行動に目を光らせていた。

ジュエルシードは海の中にあるものと考えたフェイトは海に電気

の魔力流を叩き込んで、 強制発動させて位置を特定させる事を選ん

プランだ。 そして、特定されたジュエルシードを封印し回収すれば **,** \ いという

一人で行うにはリスクが大きすぎるというものだが、成功すれば未

回収であるジュエルシードを独占できるという魅力もあった。

「撃つは雷、響くは轟雷。アルカス・クルタス・エイギアス……」 フェイトの頭上に金色の巨大な球が構成され、ぎょろりと目のよう

なものが開く。

そして、それは自ら雷を発していた。

その黄金の球体はひとつではなく六つであり、それぞれが輪を描く

ようにして、雷で繋がっていた。

黄金の魔法陣が展開し、 フェイトは宙を舞いながら、 海 の海に向

かって放つ。

六つの金色の球もフェイトにつられるようにして移動する。

强風が発生し、海がうねりを上げている。

中に眠っていると思われるジュエルシードを強制発動させ

るためにフェイトは人工的に天災を引き起こしたのだ。

なる。 これで、回収できれば御の字だが回収できなければ完全に無駄骨に

ける。 海中から走り出した光の柱をフェイトは息を乱しながらも、

バルディッシュをサイズフォームにして構える。

(必ず回収する!絶対に!)

フェイトを支配するのはそれだけだった。

*

室のモニターで映し出されていた。 次元航行艦アースラでは海鳴の海上で起こった出来事はモニター

「良太郎!」

モモタロス達、 四体のイマジンやコハナも遅れてモニター室に来室

「これ、何?」

ウラタロスが良太郎に訊ねる。

「あ、おいアレ、フェイトやろ?」

フェイトを発見した。 野上良太郎がウラタロスに答える前にキンタロスがモニター で

「あー、ホントだ!見て見て!ワンちゃんもいるよ!」

リュウタロスもモニターを見ながらアルフも見つけたようだ。

「良太郎、あの子は何やってるの?」

かという理由がわからないようだ。 コハナは何故、 フェイトがわざわざ人工的に天災を引き起こしたの

制発動させて回収しようとしてるんだよ」 「多分だけどね。魔力流を叩き込んで海中にあるジュエルシー

良太郎がコハナに、フェイトがこれから行おうとしている事を説明

「何とも呆れた無茶をする子だわ!」

プロからすればフェイトの行動は自殺行為でしかな

界を超えている!」 「無謀ですね。 間違いなく自滅します。 あれは個人が出せる魔力の限

クロノもフェイトの行動には呆れて同時に酷評も混ぜる。

ない 危険だとわかってて いて、それに手を出すのは 『勇敢』でも何でも

れていた。 二人のプロからのあまりに酷い評価に民間人集団い『蛮勇』もしくは『無謀』でしかないのだ。 の心は 激

先にモニター ルー ムに入った良太郎と高町な のはは特にだ。

「あ、あの!わたし急いで現場に!」

なのはは出動しようとする。だが、

「その必要はないよ。放っておけば彼女は自滅する」

が停まった。 クロノの一言でなのはは金縛りにでもあったかのように身体全身

回りながら、 モニターに映って ジュエルシードの回収に取り組んでいた。 いるフェイトは自身が起こした天災の 中を 駆け

「仮に自滅しなかったとしても、 力を使い果たしたところで 吅

\<u>`</u>

「なるほどね」

ウラタロスはクロノのプランに一応の理解を示して

良太郎もウラタロス同様、理解していた。

スクはほぼゼロに近い状態で物事を収める事が出来る。 クロノの言うように、相手が弱まったところを叩けばこちら側 のリ

ただし、納得はしていなかった。

でも・・・・・・・」

なのはが異議を唱えようとするが、 聞く耳持たな い状態で事態は進

行していた。

ている光の柱へと向 モニターに映るフェ かっていた。 イトは竜巻を避けながらジュ エ

良太郎はモモ、 ウラ、 キン、リュウ、 コハ に目線を送る。

誰もが頷き、モニター室へと出て行った。

良太郎がなのはの横に立って、右肩に手を置く。

「なのはちゃん、落ち着いて」

「良太郎さん、でも……。!!」

良太郎の横顔を見た直後、なのはは黙った。

先に出たイマジン達と何か関係があるのだとなのはは思った。

良太郎はしゃがみ、なのはに小声で耳打ちする。

「もうすこしだけ我慢して。 あとユーノに念話でモモタロ ス達と合流

するように言ってくれる?」

「わ、わかりました」

なのはは小声で了承した。

モニターに映っているフェイトは竜巻に吹き飛ばされ、 助けようと

したアルフは雷に身体の自由を奪われていた。

「私達は常に最善の選択をしないといけないわ。 残酷に見える

- ^ ご,)……受いよ宜ぇごれないけど、これが現実よ」

なのだろう。 リンディの言葉には重みがあった。 それは 彼女自身が

「そうですね」

良太郎はリンディの意見に相槌を打った。

それが『適当な受け流し』ということは、 なのはにはすぐ

きた。

その場に似つかわしくないミュ ージッ クが流

発信源は良太郎のズボンのポケットからだ。

ケータロスを取り出し、展開する。

「こんな時に非常識な!」

クロノがミュージックの元凶を睨みつける。

「あ、ごめんね」

そう言いながら、 良太郎はなのはを連れてモニタールー ムを出た。

その後次元空間の空間が歪み出し、 正体不明の物体がア ースラの側

にいることが伝わったのはその直後の事だった。

俺だ。 準備できてるぜ。 オッサンも了解してる』

発信者はモモタロスだった。

「わかった、ありがとう。すぐ行くよ」

良太郎はケータロスを切った。

「なのはちゃん。 今からフェイトちゃんを助けに行こう!」

良太郎ははっきりと告げた。

「え?……。は、はい!」

なのはは良太郎の言葉に最初は理解できなかったが、 理解すると力

強く返事した。

二人で仲間達が待っていると思われる場所に向かっ

そこには四体のイマジンとコハナとユーノがいた。

そして、全員の前には一つのドアがある。

行くよ!みんな!」

その場にいる全員が頷いた。

良太郎はドアのスイッチを押して開いた。

そこには次元空間でなく、一人の女性と杖を携えているスーツをび

しっと来た初老の男性が待ち構えていた。

「おーし!俺一番!」

モモタロスが飛び移った。

「じゃ、僕二番!」

次にウラタロス。

「ハナ、俺に捕まっとき!」

「え、うん」

キンタロスがコハナを抱きかかえて飛び移り、

「なのはちゃん、フェレット君!行こ!」

リュウタロスはなのはを抱きかかえ、ユーノは人間モ からフェ

レットモードになってリュウタロスの頭に乗っかる。

準備が整ったところで飛び移る。

「よし、最後は僕、と」

良太郎が飛び移ろうとした時だ。

「待つんだ!!」

クロノが良太郎を止めた。

「貴方達は一体、何をしようとしているんだ!!」

半ば興奮気味にクロノは良太郎に訊ねる。

「フェイトちゃんを助けに行くんだよ」

良太郎は荒げる事もなく当然のように告げる。

「貴方はわかっているのか?彼女は我々の敵なのかもしれないんだぞ

!

「クロノ。 言葉を間違えてるよ。 我々 じゃなくて君達の、 でしょ?そ

良太郎はクロノに顔を向ける。

「フェイトちゃんは敵じゃない。仲間だ!」

そう告げると良太郎も飛び移った。

アースラのドアは閉まり、 クロノはただその場に立ち尽くしてい

入ったのはすぐの事だった。 その直後、 アースラの側にい た未確認物体が消失したという情報が

*

間から姿を消し、 アースラの側に突如現れた未確認物体ことデンライナーは次元空 海鳴海上の更に上の位置にいた。

はない。 といっても、 フェイト達が展開した結界の中であることには変わ l)

「しかし、 ねえ」 デンライナーごと転移させるとはまだ若 11 0) にや

デンライナーのオーナーがユーノを賞賛した。

「いえ、そんな……」

「もしかして、皆さんが途中で退室したのは……」

「そういうことだよ。なのはちゃん」

ウラタロスがなのはの考えが正解であると認めた。

「あの黒いのと喧嘩してもよ。 フェイトは助けれねえしな」

「だから、 良太郎は俺等に目で指示を送ったんや」

「アイツ、絶対悔しがってるよ!」

関係だけど真っ向から楯突く形になっちゃった以上、失敗したら何言 モモタロス、キンタロス、リュウタロスがそれぞれ フェイトちゃんを助けるってどうするの?管理局とは対等 の意見を述べる。

われるかわかんないわよ?」

異を唱える事をしたのだ。 シードも回収しないと顔が立たないだろう。 コ ハナの言うように、対等関係とはいえ時空管理局の方針に完全に フェイトを助けるだけでなく、 ジュエル

「とにかく、 シードの回収はそれからだよ」 フェイトちゃんとアルフさんを救助しよう。 ジ ユ エ

「では、このまま下りますので、皆さん。 良太郎の一言にデンライナーにい る全員が頷く。 しっかりと何かに掴んで

オーナーがそう言うと同時に、デンライナー が下りだした。

てくださいねぇ」

乗員は無重力状態になりつつあった。

「「「「「「「「うわああああああああああああああ」」」」」」」

と向かった。 悲鳴を上げさせながらもデンライナーは雲を突き抜けて目的 \wedge

導師と一匹の使い魔がいた。 物のように遮る荒波、そして無慈悲に襲い掛かる雷のなかを一人の魔 その場にいる者の視界と体温を奪う雨と、 目的 へ行かせまい 、と障害

た。 フ エイトはジュ エルシード六個をいまだに一個も回収できずにい

個を強制発動させてから、 ただでさえ、 無茶とも無謀といえる方法を用いてジュエ それを封印しようというのだ。 シー

いわば体力も魔力もレッドゾーンに近い段階での回収ともいえる。

「はあ…はあはあ……はあ」

バルディッシュの黄金の鎌刃も徐々に消えて . った。

フェイトの隙を突くかのように竜巻が襲い掛かる。

体重が軽い上に、バテ気味なフェイトは紙のようにあっ

へ飛ばされるが、 何とか体制を整える事は出来た。

「フェ

女に纏わりつき、 アルフはフェ イトを助けるために 移動を妨げた。 向 かうが、 雷が のようにして彼

「ええい!!邪魔だねぇ!」

言葉を荒げるが、 相手は物言わぬ脅威なので言葉による攻撃は効果

「良太郎が乗っ てる電車があればこんな脅威な

アルフはデンライナーの存在を思い出す。

ることはたしかだ。 あの非常識な乗り物があるだけでも今の状況を変えることができ

らなくてすむのかな) (アルフの言うとおりかも。 あ の電車があれば回収もこんなに手間取

フェイトはアルフの言葉に釣られて、 そんなことを考えてしまう。

だが、すぐに現実に帰る。

ここにはデンライナーはなく、 いるのは自分とアルフだけだ。

彼女は今現在ないものを当てにするほど楽観的な思考は持ち合わ

せていない。

(回収……するんだ。絶……対に!)

ジュエルシードが放つ光の柱を睨みながら強く思う。

だが、 身体は彼女の身体に反して動こうとはしない。

眼前の荒波が魔物のようにも見えた。

「うう……まだま……だ……。!」

意識まで朦朧とし始めたとき、この場には似つかわしくない音楽が

彼女の耳の中に入った。

「フェイト!アレ!!」

アルフが顔を向けている方向に、 フェイトも顔を向ける。

空中に線路が敷設され、 電車がこちらに向か って走ってきた。

「良太郎が乗ってきた電車だ……」

デンライナーは雨も強風も雷もものともせずに、 フェ の元まで

走って停車し、ドアが開く。

「フェイトちゃん!こっちに!早く!」

そこには自分に手を差し伸べている良太郎がいた。

フェイトとアルフは警戒しながらも良太郎が差し伸べた手を掴む

事にした。

良太郎はフェ イトとアルフをデンライナ の中に収容すると、

ナーにドアを閉めるように頼む。

ドアが閉まると、良太郎は一人と一匹を食堂車へと案内した。

食堂車に入るとフェイトとアルフにはタオルが渡され、その後コー ・(良太郎が淹れたもの)が渡された。

といっても、 フェイトがアルフの分まで受け取っ て 11 る かたちだ

「タオルで身体を拭いて、 良太郎君が淹れたコー ب ا を飲 んでくださ

<u>\</u>

「あ、あの……。どうも」

「あー、まあ……。ありがと」

オーナーがフェイトとアルフに席に着くように促す。

フェイトとアルフは礼を言ってから席に着く。

"どうして私が淹れたものじゃダメなんですかぁ!?"」

ナオミが自分の仕事を奪った良太郎に抗議する。

「……アレはダメでしょ」

良太郎はナオミが淹れたコーヒーを思い出しながら、 できるだけ柔

らかい口調で指摘した。

その意見にコハナはうんうんと首を縦に振る。

ナオミが淹れたコーヒーはイマジン達やオーナーには受けがよい

が、それ以外の者達には物凄く悪い。

大抵の人間は一口含んだだけで、吐き出してしばらくは得体 \mathcal{O} 知れ

ない不快感が身体を支配する。

そんな半ば下剤に近いものをフェイトやアルフに飲ませる わ けに

はいないのだ。

いのだ。 ナオミには悪いが、 この緊急時に病人もどきを出 すわけに は 11

太郎が淹れたコーヒーを飲んでいる。なお、余談だが先にデンライナーに

ーに乗って

いるな

のはとユ

フェイトとなのはの目が合う。

いにコーヒー を飲んでいる状態なので、 何も言えない。

ルフは獣型のままでなのはとユ ノを睨みつける。

「このバカ野郎が!おい獣女!良太郎はオメェ等助けるためにここま 「フェイトの邪魔はさせない!良太郎!いくらアンタでもね!」 で来たんだぜ!」

モモタロスが良太郎の真意を口にし、 アルフを止めた。

「え?」」

フェイトとアルフは目を丸くする。

「しかもだよ。 わざわざ管理局の命令に背いてまで、

よ。疑うなんて心外だねぇ」

ウラタロスが皮肉を込めて内情を語る。

「良太郎もなのはもユノ助もお前らが心配でここに来たんや。 それで

も疑うんか?」

キンタロスがフェイトとアルフに確認する。

フェイトとアルフも黙ってしまう。

「みんな、見てよ!外が凄い事になってるよ!」

窓から外を見ていたリュウタロスが全員に外を見るように促す。

良太郎、 コハナ、 イマジン達で窓から外を眺める。

竜巻がいくつも発生し、どういっていいかわからない状態になって

いた。

雷が鳴り、 強風が吹き乱れて、 雨が矢もしくは弾丸のように休みな

く振り続けている。

「事態は刻一刻と悪くなるだけだね。 急いで回収するしかな

良太郎の一言に魔導師サイドの面々はピクリと動いた。

ちなみにアルフは椅子に なのはとユーノが席を立ち、 『座る』というより『乗っかっている』と フェイトとアルフの席の対面に座る。

いう表現のほうが正しい。

「何だい?アンタ達?」

アルフがまだ警戒を解かずに半ばケンカ腰に二人を睨む。

「待って。僕達は戦うつもりはないんだ」

「フェイトちゃん。 フ エイトちゃんは自分のことを一人ぼ っちだと

思ってるのかもしれないけど、違うと思うよ」

え?」

なのはの一言にフェイトは聞き返す。

「だって……だって、 いるんだもん」 フェイトちゃんにはアルフさんや良太郎さんが

「アンタ……」

ける。 アルフの呟きが耳に入っているのかどうかはさておき、 なのはは続

だから、分け合う事は出来るよ」 「一人で寂しさを抱えきれないなら、 んやイマジンの皆さんやユーノ君。 それに……、 アルフさんや良太郎さん、ハ わたしだっているん 、ナさ

置いてから言う。 良太郎もフェイトの前に立ち、 しゃ がんでからフ エイト O頭に手を

う一回できるよ」 「前の戦いだって、 協力し合ってたじゃ な 度出来たんだからも

フェイトは食堂車にいる面々を見る。

「わかった。やろう」

短い言葉だったが、 食堂車にい る全員は大声で喜んだ。

外は更に激しさを増していた。

ジュエルシードを封印する事が出来るのは魔導師だけなので、

に言えば良太郎達は直接手を貸す事は出来ない。

デンライナーで事の成り行きを見守る事しか出来な

に巻いている。 それでも良太郎はイマジンとの戦闘に備えてデンオウ ベルトを腰

なのはもユーノもバリアジャケッ トを着用 てい

レイジングハー トがバルディッシュに桜色 の魔力光を渡

恐らく急場しのぎの魔力回復処置だろう。

モモタロス」

「イマジンの臭いはねぇよ」

良太郎の意図が理解できるモモタロスは即答した。

「仮に出てきたとしても、 どこから来るのかな?」

ウラタロスはイマジンの出現場所を予測する。

「前みたいに海か?」

「空からじゃなーい?」

見解だったりする。 ありえることなので何ともいえないというのが聞いている良太郎の キンタロスとリュウタロスはそれぞれ勝手に予想するが、 どちらも

「一番いいのは出てこない事なんだけどね」

「そうね」

良太郎は本音を呟き、 コ ハナは頷きながら見守る事にした。

「二人できっちり半分個」

共同作業ならば折半が妥当だろうとうなのは の提案だ。

フェイトにしてみれば全部手に入れることが理想だが、 現実には自

分の力では六個どころか一個も回収できない。

ならば半分の三個でもゼロよりはマシだ。

フェイトは小さくこくりと縦に振る。

既にユーノとアルフがジュエルシードが核となって **,** , る六箇所の

竜巻を翡翠色の鎖六本と橙色の鎖で動きを封じていた。

に動いている。 それでも竜巻は蛇か鰻のようにウネウネと抵抗して **,** , るか

「くっ!」

「うううう!」

六ヶ所同時に巻きつけていることは至難のことなのか

は苦悶の声を漏らす。

「ユーノ君とアルフさんが止めてく れている!今のうちに!」

なのはが決意を持った瞳で言う。

「二人でせーので一気に封印!」

なのはは先導するかのように次の行動に移りだす。

「シューティングモード」

レイジングハートは飛行しながらも自らを主が次に取る行動を予

測し、形態を変化させる。

なのはは所定の位置に到達すると、 桜色の魔法陣を展開

ける。

彼女はこちらを見ている。

(あの子の目の輝き、良太郎と一緒だ)

自分を信じてくれている目だ。

ならば、良太郎の言うように協力し合える。

「シーリングフォーム。セットアップ」

バルディッシュがサイズフォームから形態を変化した。

まるで、フェイトに次の行動を取る事を促すかのように。

「バルディッシュ……うん、やろう」

なのはを見ると左目を閉じて、ウインクしてきた。

なのはすぐ真面目な表情となって、 眼前の脅威を睨む。

「ディバインバスターフルパワー。行けるね?」

レイジングハートを天に掲げて、 なのはは確認する。

「オーライ。マイマスター」

天に掲げられたレイジングハートは即答する。

そして同時に先端の後ろから桜色の翼が広がる。

振り下ろすと、 展開されていた魔法陣が更に広がった。

フェイトもまた黄金の魔法陣を足元に展開し、 眼前の脅威を睨んで

いる。

バルディッシュ の先端から後ろに黄金 の翼が広がる。

魔法陣には雷が帯びていた。

なのははレイジングハートをまるで大砲でも放つか のように腰を

入れて構えている。

先端には桜色の輪が展開されている。

フェイトもバルディッシュを天に掲げて魔力を収束させている。

同時に彼女の周りには無数の雷が守るかのように帯びている。

せーの!!」

なのはの言葉を合図に、 先に行動を取ったのはフ エ イトだった。

「サンダアアアアアアア」

更に上に飛行してからバルディッシュを薙ぐようにして下ろすと、

黄金の柱のような魔力光が海に叩き込まれる。

る。 六つの竜巻に直撃し、 猛り狂うように動いてたものが停止

「デイバイイイイイイイイイン」

せていく。 続いてなのはが、 レイジングハー の先端に特大の魔力光を収束さ

る。 先に行動していたフェイトは、 上昇から下降 ^ と急速に 切り

「レイジィイイイイイイ!!.」

陣に突き刺した。 シーリングフォー ムのバルディ ッシュを展開 Ť た黄金

魔法陣から黄金の魔力光が噴き出す。

極め付けともいわんばかりの 一撃が竜巻を襲う。

ジングハートを構える。 フェイトより遅く行動に移したなのはは眼前の脅威に向けてレ

「バスタアアアアアアアア!!」

ザー光線のように真っ直ぐに動きを封じられている竜巻に 叫ぶと同時にレイジングハー から特大の桜色の魔力光が つ 7

混じり合いながらも消滅した。 竜巻の消滅と同時に、特大の魔力やら少量 の魔力がぶ つ か l)

いった。

ただし、それなりの代償もしくは傷跡は残っ てしまうが。

そう、たとえば……

「み、みんな大丈夫?」

「とんでもねぇな。魔導師ってのはよ」

「あの二人の将来が少々恐ろしくなってきたよ」

「下手すりゃ、俺等より強いで。あの二人」

デンライナー いから早くどいてよ!僕、重くて潰れそうだよ!」 の中は先程の魔力の余波で傾き、ゴッタゴタになって

はが見ると六個全てになのはが映り、 柱が海底から立ち、 六個のジュ エルシ エ ドが浮上した。 イトが見ると六個全

てフェイトが映っているのだろう。

それが自身の中の自分のようになのはは思えた。

も寂しい気持ちも分け合う事が出来るんだ) (同じ気持ちを分け合えるなら、さっきも言ったように悲しい気持ち

なのはは自身がフェイトに告げたことを思い出して **,** \

眼前のフェイトを見ると、そんなことがどうでもよくなってきた。

ここに来たのは困っていたから助けに来た、という単純な理由だっ

1

でも、それだけではない。

きっと、これを告げることが本当の理由なの かもしれない

(ああ、そうなんだ……。 やっと・・・・わかった。 わたし、この子と分け

合いたいんだ)

なのはは胸に手を当て、 フェイトに手を当てて告げた。

「友達になりたいんだ」

その場の空気が変わった。

冷たくはない。 温かくなり つ つある空気だった。

その場にいる誰もが何か良い事が起こりそうだと妙な予想をして

しまいたくなる雰囲気だ。

アルフもユーノもデンライナ \mathcal{O} 中に **(**) 、 る 面 々も何 か が起こると

思っていた。

そして、それは起こった。

「ジュエルシードをよこせぇ!」

空から鳥型のイマジンが六個のジュエルシードを狙って空から降

りてきた。

フェイトとなのはを吹き飛ばして、 ジュエルシー ドを強奪しようと

する。

吹き飛ばされた フェ をアルフ が獣型から人型となって、

ちる前に救出することに成功した。

その表情には怒りが満ち溢れていた。

そのままジュエルシードまで移動する。

イマジンを殴り飛ばして、ジュエルシー ・ドを手に取ろうとするがな

のはとも電王とも違う武器がアルフを遮った。

眼前にいたのはクロノだった。

ばかりでアルフは完全に苛立っていた。 ただでさえ、 以前も邪魔にされフェ の努力を無にするような輩

「邪魔をするなあああああ!!」

叫ぶと同時にアルフはクロノを腕力のみでぶっ飛ばした。

しかし、浮遊しているのは三個しかなかった。

ぶっ飛ばしたクロノを見ると、彼の左手には三個 のジュ エ

が握られていた。

アルフは怒りと憎しみを込めて、 魔力を拳に収束させて海 \wedge

込んだ。

小さな波が上がり、 目く らましになるには十分なものだった。

そこにはフェイトもアルフもいなかった。

魔力の余波から態勢を整えたデンライナーではあるが、 完全に時既

に遅しとなっていた。

| 良太郎……」

モモタロスが良太郎を見る。

良太郎はただ黙って空を睨んでいた。

降り続ける雨が良太郎にはフェイトとアルフとプレシア テスタ

ッサの涙にも思えた。

口

いるアースラ。 雨雲とも雷雲ともいえる雲が渦を巻い 7 いる次元空間を航行して

らせるかを検討していた。 て、チームデンライナー+2に対して計画を破綻させた責任をどう取 会議室ではリンディ・ハラオウンがクロ ハラオウンを側にお

ナー+2に対して強く出れない。 主従関係ならば命令違反になり厳重な処分を下す事が出来るのだ 五分五分の関係である以上、 リンディとしてはチームデンライ

の功績は評価できるものである。 だが、相手に六個全てを回収されなかっただけマシと考えれ

ことだから……) たし、それに対等の関係を結んだ以上、こうなることはわ (六個全てを回収するという計画は潰されたけど得られるものはあっ つ いた

リンディはなるべく厳しい表情をしている。

それだけで、高町なのはには効果は抜群だった。

その証拠に顔は気丈だが、手足は震えていた。

のか、 ユーノ・スクライアと野上良太郎とコハナは覚悟を決めて 特に微動だにしていなかった。

なら殴りかかろうと腕を動かしていた。 イマジン四体のうち、モモタロスとリュウタロスは意に反する

とキンタロスは止めに入ろうと構えていた。 そんな二体をどんな手を用いても止めようとしているウラタ 口 ス

(こちらにも不備はあったし……、 今回は不問が妥当か

「さてと、今回の貴方達の独断専行ですが……」

いではないだろう。 その場の雰囲気が更に重くなったような気がしたの は自分の

ということで『不問』とします」 「我々の側にも貴方達に対しての不備があったこともあり、 痛み it

なのは、ユーノ、良太郎は思った以上に軽い裁決に顔を見合わせる。

も喜んでいた。 イマジン達はそれぞれ、 手を軽くパンと叩きあって声には出さずと

にかかった錘のようなものが取れたのだろうと感じたの いだろう。 その場の雰囲気が急に軽くなっ たように感じた。 自身 で間違 も何 か

「良太郎さん」

「はい」

見ていた。 良太郎は 何故自分が呼ばれたのかを理解している表情でこちらを

でしょうか?」 「今後このようなことがないように話し合 11 た **,** \ 0) ですが、 よろし

「わかりました」

良太郎は快く了承してくれた。

「さて問題はこれからね。 クロノ、 事件の大元について何か心当たり

は?

目を開いた。 壁にもたれ て今までのことを腕組みをし て静観 7 たク 口 が

はい。エイミィ、モニターに」

壁から離れて中央にあるテーブルまで歩み寄る。

『はいはーい』

同時にテーブル

別室にいると思われるエ イミイ ・リミエ ツ タの声が聞こえた。

その容疑者と思しき人物が表示されるとリンディは目を丸くした。

の中央にある半円の球体から映像が映し出された。

対して、良太郎達は特に驚いている素振りがなかっ

(知っていた、というわけね)

良太郎達の反応からそう判断した。

クロノは映像に映った人物につ いて語り始めた。

専門は次元航行エネルギーの開発で、偉大な魔導師でありながら違法 「僕等と同じミッドチルダ出身の魔導師。 プレシア・ テスタロッサ。

研究の事故によって放逐された人物です」

良太郎の眉がピクリと動いたのをリンディは見逃さなかった。

7

時の事だ) (違法研究の事故 つ てい う 0) は、 ア ij シアちゃ N が 死ぬ 結果に

脳裏にアリシア・テスタロ ッサ 0 最期の笑顔 がよぎっ

それだけで、 拳を強く握り締めてしまう。

(それにあれはプレシアさんの責任じゃない のせいになっている) のに……。

付けたのは明らかな事だった。 プレシア・テスタロッサが勤 8 てい た会社が責任 を全て 彼女に

だと良太郎には想像できた。 愛娘を失った彼女に更なる追 **,** \ 討ちをか ける かたち に な つ

「そして、 あの少女 -フェ は 恐らく……」

けているようだった。 クロノの語る言葉に自分の隣に いるな のははおおよその見当をつ

にした。 (フェイトちゃんの未来のためにプレシアさんは悪 だったらイマジンは何のために?) 11 母 親を 演

になりだした。 良太郎はプレシアが何故、 イマジンと契約を交わ して 1 る 0) が気

集めさせるために契約を交わしたのならば納得できる。 フェ イトを蔑ろにして、『ア リシア蘇生』のためにジュ エ ル シ を

演じて だが、事実は『フェイト いるだけなのだ。 の未来』を守るために彼女は『悪 11 を

える。 そうなるとわざわざイマジンと契約を交わす必要は な よう に思

報を探すように命令して 意識をその 場に戻すと、 いた。 リンディが エ イミィにプ レシ 関 する

話が進展するまでもう少し時間が か かると判 断 した \mathcal{O} で、 思案を再

が目的だと言っ (プレシアさんは最終的にはフェ 7 エ ちゃ ちゃ \mathcal{O} Oからプ る自分を消す

を早く消す方法といえば……)

フェ イトの出生とアリシアのことを打ち明けることぐらいしかな

\ \ \

(ダメだ。 プレシアさんが イマジンと契約する目 的 が 見えてこな

イマジンが絡んでくるのかがわからない。 プレシアがしようとしている事はわかっ いる。 だが、 そこに

イマジンの契約執行方法を振り返る。

違っているため、契約者がイマジンに感謝した事はない。 の念が強いだろう。 結果はどうであれ、 過程の段階では確実に契約者の意図とは むしろ後悔

仕方ない。 その方法が手っ取り早い 『武力行使』なのだから仕方な \ \ といえば

今回のジュエルシード探しにしてもそうだ。

「ジュエルシードを捜して見つけてほしい」と思うだろう。 イマジンと契約してジュエルシードを欲するならば、

持している者から強奪して手に入れる」という行動に出る。 イマジンは契約完了を先走るあまりに「ジュエルシ

どこにあるかもわからない物を捜すよりずっと効率がいいからだ。 そして、イマジンはジュエルシード所持者が契約者の身内だったと

しても、例外なく行うだろう。

契約者にジュエルシードを渡す事が出来れば 大抵の契約者はこの事実を知ったときに初めてイマジンと契約を のだから。

だが、プレシアにはその素振りがまるでない

交わしたこと後悔する事になる。

(まさか……。 イマジンの契約執行の手段を予め予測

良太郎の中に『まさか』の考えが浮かび上がる。

プレシアは聡明な人物だ。

もしかしたらイマジンと契約する際にこう予測 して

れない。

自分が望むような方法で自分の契約を叶えてくれる事は

う。

と。

だと思ったはずだ。 彼女にしてみれば フ エイト の心が自分から離れるには最高の存在

場合どうなるだろう。 娘の目的の邪魔をす る謎 \mathcal{O} 怪人と契約を した のが自 分だと告げた

だ。 これは出生やアリシアのことを話して与えるほど フェイトの心に相当のダメージを与える事が出来る Oメ のは

(僕達は完全にプレシアさんの本当 一の思 惑に踊らされ 7 11 る ってこと

うとする犯罪者』と見ているだろう。 今のところ、 時空管理局 の面々はプレ 時空管理局はプレシアを『ジュエルシードを悪用しよ シアの『本当 の思惑』には気づ 7

を中断する事にした。 フェイトの心を引き離すため』と推測したところで良太郎は考える事 プレシアがイマジンと契約を交わした本当の 理 由が り確

エイミィが部屋に入ってきた。

たけの情報を詰め込んだか 手ぶらで来ているという事は資料がなかっ のどちらかだろう。 のか、 頭の にあ V) つ

エイミィの唇が動き始めた。

第三局長でしたが、当時彼女個人が開発していた次元航行エネルギ 駆動炉が急度の試用の際に違法な材料を持つ 「プレシア・テスタロッサ。 ミッド の歴史で数年前は中央技術開発局 て実験を行い、

(彼女個人が開発?完全に企業側の証言だね)

源がどこなのかはすぐにわかった。 その時間帯に行った事がある良太郎にはエイミィ が入手

これからエイミィが語るプレシアの情報には のはないだろう。 プ レシ 個人 \mathcal{O} 11

「結果的に中規模次元震を起こした事がもとで、 へと異動 へとなりました。 一件に関しては随分と揉めたみたい 中央を追 わ て地方

です。 異動後も数年間は技術開発に携わっ になって・・・・・、 失敗は結果にすぎず、実験材料に違法性はなかったと。 それっきりですね」 ていましたが、 その後、 行方不明 辺境に

「家族と行方不明になるまでの行動は?」

リンディがプレシアの家族構成について訊ねる。

「その辺りのデータはきれいさっぱり抹消されちゃっ 7

本局に問い合わせて調べてもらっていますので……」

「時間はどのくらい?」

「一両日中には……」

リンディは納得すると、 今後の事を考えているようだった。

のシールド強化もしなければならないし……」 「アースラに打撃を与えたプレシア女史、あれだけの魔力を放出した フェイトさん。二人ともすぐには動けないわね。 その間にアースラ

ら立ち上がる。 今後の事をどこか独り言のようにつぶやいてい たリンデ イ が か

「貴方達は一休みしておいたほうがいいわね」

リンディの意外な言葉にその場にいる誰もが目を丸くしていた。

「え、でも……」

けが休んでいいのだろうかと考えているのだろう。 なのはにしてみれば深刻な事態に陥ろうとして 11 る Oに自分達だ

しよう。 「特になのはさんは、 いた方がい 一時帰宅を許可します。 いわ あまり長く学校を休みっぱなしでもよ ご家族と学校に少し顔を見せてお

……はい」

残っていてください」 「本日はこれにて解散 します。 あと良太郎さん、 ハナさんはここに

「はい」」

今後の連携に つ **(**) 7 の話し合いだと良太郎は確信 7

*

庭園』

スラが航行 7 1, る空間に似て非なる空間に佇 λ で 11

そこでは空を切り裂く音が した直後に少女の声が響くとい

とが数分間繰り返されていた。

「はあああっ!ぐううぅ!」

ロッサの身体に鞭が直撃した。 紫色の魔力光で構成された鎖に吊るされているフェ イト テスタ

鞭をフェイトに直撃させた女性 プレシア ĺ 無表情

情でこのようなことを繰り返していた。

フェイトの表情が痛みで苦悶の表情を浮かべ てい

その度にプレシアの心は大きく揺れていた。

できるならやめたい。やめてフェイトの身体の手当てをしてあげ

たいという衝動が常に襲っていた。

しかし、やめるわけにはいかない。

何故なら自分が一時でもフェイトに情を見せてしまったらそれだ

けで、 『フェイトの未来』 が消滅してしまうからだ。

覚悟を決めてはいたが、これほど辛いものだとは思わなかった。 予知夢を見るようになって、その通りに行動する事を決めた時

プレシアは鞭を操ってフェイトに痛みと苦しみを与えていく。

鞭を振るうたびにプレシアの息も乱れていく。

「あれだけの好機を前にして、ただボーっとしているなん

(フェイト。 早く私から離れなさい。 早く私を嫌いになり この場か

ら離れなさい)

娘が自分から一刻も早く離れて V) く事を願い ながら。

「ご……ごめんなさい」

フェイトが痛々しい姿で途切れ途切れの声でそう呟く。

、謝る必要はないのよ。 謝るくらいなら私を嫌いなさい)

レシアの思いはフェイトにはいまだ届いていない。

ひどいわフェイト。 貴女は母さんをそんなに悲しませた *Ø*?

本音とは百八十度逆の言葉をフェイトにぶつける。

そして、右手に握られている鞭を動かしてフェ に向けてぶ

る

そのたびにフェイトは悲鳴を上げ続けた。

でも心を鬼にして鞭を振るい続けた。 プレシアはフェイトの悲鳴を聞くたびに心を痛めてはいたが、それ

た。 アルフがフェイトを見つけた時には、 彼女はグッタリし

かった。 抱き上げるが、 フェイトは気を失って 1 る か瞳を開こうとは

アルフはフェイトの身体全身を見る。

鞭で打たれた痣がいくつもある。

こんな仕打ちをした人間が、他人なら二度とこんな真似が出来ない

ようにぶん殴れば終わりだ。

この仕打ちをした張本人が彼女の母親

アルフは前々から気になっていた。

何故プレシアはフェイトに対してこのような仕打ちが

るのだろうと。

だろうと。 何故あんなに頑張っているフェ イトに褒め の言葉一 つ

これではあまりにフェイトは不憫すぎる。

何をしても報われないというのはまさにこのことだ。

(あの女ぁ!)

アルフはプレシアがいると思われる部屋を怒りと憎しみを込めて

睨みつけてから行動に移した。

ジュエルシード九つが輝きながらも宙に浮いている。

プレシアはその輝きに目を奪われる事なく見つめていた。

「九つ。 次元震を起こす事は可能ね。 でも、 アルハザードには届かな

ない 彼女はジュエルシ ード九つがもたらす事象と結果を述べたに過ぎ

れはすべて演技なのだ。 彼女にその気はないのだから、仮にその事象を起こしたとしてもそ

「次こそ、 レシアの身体から光の珠が現れ、 あの白いガキ (なのはのこと) それが人の姿を象っていく。 から回収してきてやる」

海鳴海上で漁夫の利的方法でジュエルシードを掠め取ろうとした

イマジンだ。

「……頼むわ」

た。 プレシアがそう言うと、 イマジンはどこかへと飛び立って

プレシアの身体全身に妙な不快感が襲い掛かってきた。

がはつ!」

口を開くと赤い液体を吐き、 周囲にそれがへ ばりつく。

赤い液体——血だ。

口元を手に押さえて、身体を丸めて咳き込んでしまう。

「はあはあ……はあ……はあ…」

ある程度落ち着くとプレシアはまた立ち上がる。

口元に付着している血を手で拭いながら小さく自虐的な笑みを浮

ガベる

「悪い母親を演じるのも楽ではないわね」

ドオンと後ろから爆発音が立ち、 爆煙が立ち込め始める。

爆煙から出てきたのはアルフだった。

プレシアはアルフを見ると、何をしにきたのか理解した。

アルフの双眸には明らかに自分に対する怒りと憎しみが篭って **,** \

た

(彼女と野上良太郎がいればフェイトは何とかなるわね)

フェイトのために怒れる者がいることがプレシアは嬉しかっ

プレシアは小さく笑みを浮かべる。

だが、アルフにはそれが侮蔑と嘲笑に見えたのか更に怒りを買うか

たちになった。

プレシアは振り向かず、 背を向けたままだった。

アルフが飛び掛ってくることは予想できたので、

防ぐ、

(でも……試させてもらうわ)

「ぐううう」

う事も考えていた。 たかが障壁を張られたくらいで諦めるくらいならアルフの命を奪 バチバチバチとアルフが障壁を手で直に触れて破壊しようとする。

音がプレシアの耳に入った。 バチバチバチバチという音が 鳴りながらも、 何 か 亀裂が走るような

ガシャンという音を立てて、 魔法障壁が崩れた。

(合格、ね)

プレシアは心の中でアルフに太鼓判を押した。

アルフはプレシアのマントを掴んで振り向かせる。

「アンタは母親で、 子に!あんなに一生懸命な子に!何であんなひどい事が出来るんだ フェイトはアンタの娘だろ!!あんなに頑張ってる

プレシアも心の中では 「その通りね」とアルフの言い 分を認めて 11

れていた。 アルフがその異変に勘付いたときには遅く、 プレシアのガラ空きとなっている右手に魔力を収束させていく。 アルフの瞳にはプレシアに対する怒りと憎しみが篭 プレシアの手から放た っ てい

つけられていた。 声を挙げる間もなく、 アルフは後方へと吹き飛んで壁か 何 叩き

無理な注文かもしれないわね) (フェイトもアルフくらい感情の赴くままに行動して

手の込んだことをせずに済むのだが、 フェイトが感情的に赴くままに行動する人物なら自分もこれだけ 今更蒸し返しても仕方ない

「あの子は使い魔の創り方が下手ね。 余計な感情が多すぎるわ」

上辺だけの酷評をアルフにぶつける。

アルフは口から出ている血を拭いもせずに、 プレシアを睨み つけて

いアンタに戻ってほしくて……うぐっ!」

「フェイトは……アンタの娘は、

アンタに笑ってほ

しくて・・・・・。

アルフは起き上がろうとするが、先程放たれた一撃が相当効い 7

るのか起き上がれない。

プレシアの右手から愛用の杖が召喚される。

先端をアルフに向ける。

「邪魔よ!消えなさい!」

本能的にアルフは転移魔法を展開するために、左手のひらを地に付 上辺だけの罵声をぶつけながら、 杖に魔力が収束されて放たれる。

けて、橙色の魔法陣を展開させる。

爆発音が響き、 爆煙が立ち込め始めると同時に発動した。

爆煙が晴れるとそこには巨大な穴だけがあり、アルフの姿はなかっ

「逃げたわね。アルフが頼るとすれば、 と向かった。 プレシアはアルフの行き先を予想しながらフェイトがいる広間へ 野上良太郎くらいでしょう」

代わりにして眠っていた。 広間にはバリアジャケッ ト姿のフェイトがアルフのマ ントを布団

とを自覚する。 フェイトの寝顔を見て、プレシアは自分の心に痛みが走っ 7 るこ

も見えた。 安らかというよりはどこか苦しそうな、 誰かに助けを求めるように

「…アルフ……どこにいるの?……」

プレシアはフェイトの寝言を聞くことにした。

夢の中でアルフを捜しているのだろう。

「良太郎……逢いたいよ……」

これはフェイトの願望だとプレシアは思った。

それからもフェイトは寝言をつぶやき、その中には自分の事も口に

出していた。

(まだ、この子の中には私がいるのね)

これだけひどい仕打ちをしながらも、 いっそ未来のことなんて無視して今のことだけ考えてしまおうか 自分を想ってくれている。

とも思った。

フェイトを見るたびに自身の決意が揺れる。

だけは必ず!) (アリシアは私の不始末で命を落としたようなもの。 でも、 フェイト

そうつけこよヽぃ

失うわけにはいかない。

そのためならば鬼にも悪魔にもなろう。

これ以上、『娘』を失うわけにはいかな

決意を新たにしてプレシアはフェイトを起こそうとする。

「フェイト。起きなさいフェイト」

「は、はい。母さん」

プレシアの呼びかけに答えるようにフェイトはゆっ くりとだが起

き始める。

て。 「貴女が手に入れてきてくれたジュエ 母さんのために……」 最低でもあと五つ、 できればそれ以上。 ールシー ・ド九つ。 急いで手に入れてき じ や足りな

「はい。……アルフ?」

フェイトは自分に被せられて いるマントがアルフのものだと判断

すると、その持ち主の姿を探す。

あの子は逃げ出したわ。 怖い からもう嫌だっ てね

ブレシアは嘘を吐いた。 誰にでもわかるような大嘘だ。

プレシアはしゃがむ。

「必要ならもっといい使い魔を用意するわ」

ている。 フェイトとアルフの関係がこんな程度で壊れる事はないはわ つ

なり憎しみさえ持ってくれるなら良好なのだが。 先程の嘘と同じ様にフェイトがこれで自分に対して、 軽蔑なり

ね?フェイト」 「いい?フェイト忘れないで。 貴女の味方は母さんだけ……。 11

フェイトの表情はどこか腑に落ちない感じだった。

それは自分に対して不信感を抱き始めた兆候だとプレシアは判断

*

外は夕方で、カラスが合唱を始める頃。

た。 時帰宅命令が出たチームデンライナー+2は海鳴市に戻って V

いた。 高町家には良太郎の代わりにリンディ が事情説明 0) た め 7

はすべて嘘である。 リンディが高町桃子や高町恭也、 高町美由希に語っ 7

「センパイ、僕は僕のために嘘を吐くのさ。 間違いなくオマエと同じくらいの嘘吐きだぞ」 嘘を体裁のために使った

「似たようなもんやろ。威張るな」

りはしないよ」

「威張るなー」

ヒソと品評していた。 ソファでなのはの事を話しているリンディをイマジン四体はヒソ

「それにしてもリンディさん、 コハナの言い分も尤もかもしれない。 よく良太郎を自由の身にしたわね

だ。 良太郎は自分達とは違い、『協力者』というよりは 『容疑者』 側なの

だが、 リンディは自分達を帰宅命令を出す際に良太郎も戻したの

「良太郎は別に何も悪いことしてねぇだろ。 フェ イトやオバサン のこ

とを隠してはいるがな」

は何一つしていないってね」 にフェイトちゃん側にいたけど、 「それにリンディさんだってわかってるんじゃな 時空管理局に引っかかるようなこと の?良太郎は確か

議な事ではないという口調で言う。 モモタロスとウラタロスは良太郎が自由 の身になるの は別段、

「クロノは渋っとったけどな」

「黒いのは良太郎のこと嫌いなんだよ。きっと」

渋っていたクロノに対して批評していた。 キンタロスとリュウタロスは良太郎を自由 O身にする事に唯

今日明日くらいはお家にいられるんでしょ?」

美由希の問いになのはは二つ返事で答える。

答した。 「アリサもすずかちゃんも心配していたぞ。 恭也が訊ねると、 なのはは「うん、さっきメール出しといた」と返 もう連絡はしたか?」

に使っているソファに寝転んでいた。 海鳴市ではあるが高町家とは違う場所で良太郎は一人寝床代わ U)

そこはフェイト達がアジトとして使っていたマンションだった。 幸い、合鍵は持っていたので入ることは出来た。

「やっぱり、誰もいない、か」

のだが現実はそんなに甘くはないらしい。 フェイトかアルフどちらかに会うことが出来れば幸 いだと思った

「夕飯一人分は味気ないしね」

良太郎はソファから起き上がって外食を決意し、 部屋を出て、 鍵を閉めてから良太郎は一人で歩く。 部屋を出た。

に元通りになることも。 「フェイトちゃんとアルフさん、ちゃんと食べてるかな… そして、アルフがきっかけでどこかギクシャクしていた面子が無事 良太郎は知らない。実はアルフが海鳴市にいることに。

私立聖祥学園初等部校舎屋上

高町なのはは月村すずかとアリサ・バニングスといた。

「なのはちゃん!よかった!元気で!」

すずかがなのはの両手を握って久しぶりに親友と逢う事が出来た

事に素直に喜んでいた。

「うん、ありがとう。すずかちゃん」

なのはは素直に礼を述べた。

事の全ては解決していないが、正直今は気を抜いていもい

思えた。

(æ:...)

横からの視線が気になった。

少し距離が離れて腕組みをして、こちらを見ているアリサだった。

あの……。 アリサちゃんもごめんね。心配かけて」

なのはは両手をすずかに握られたまま、顔だけをアリサに向けて謝

罪した。

アリサはすずかと違って素直ではないのか、 照れ隠しとして顔を明

後日の方向に向けた。

「……まあ、よかったわ。元気で」

そう言ってくれた。

アリサの態度の真意を知っているなのはとすずかは笑い出した。

*

て檻の中に入っていた。 バニングス邸に一匹の巨大な獣が身体のあちこちに包帯が巻かれ

れている珍しい獣 オレンジ色の毛並みで、眉間には赤い宝石のようなものが埋め込ま -アルフだ。

(あのガキンチョの友達に助けられるなんてね)

奇妙な巡り合わせだと思った。

正直に言えば、 自分を囲っている檻を壊すくらい 回復してい

る

だが、出てどうなると問う。

『時の庭園』 から救出に向かおうとしても、 にいるフェイト・テスタロッサをプレシア・テスタロ 結果はわかりきっている。

今の状態でプレシアと戦っても自分に勝ちの見込みはない

持ちもあった。 それにフェイトに自分と母親が戦う姿を見せたくはないとい

(ここにいればガキンチョに会えるかも しれない

これはもはや『賭け』の領域だった。

自分は高町なのはの住居先を知らない。

なのはとコンタクトを取るならばここで待つしかな \ \

自分にとってもう一人頼みの綱となる人物がいた。

ありうる、 (良太郎は今、 ガキンチョと一緒なら海鳴市に来てる可能性は十分に

らの印象はよくないはずだ。 野上良太郎は自分達と共に行動した時間が長 いため、 時 か

だが、 そのため、良太郎のみ拘束されて アルフとしてみてはこれも 『賭け』 いるという考えも否定できな の領域だ。

(どっちにしても、 傷がもう少し癒えるまで大人しくしてるか)

アルフは眠り始めた。

*

すって、 翠屋ではアル 眼前の現実を疑っていた。 バイトをしている高町恭也と月村忍は何度も目をこ

サボってどこかに逃げているかをしているイマジン四体が真面目に 普段は「手伝え」と言っても露骨に嫌な顔をするか、 昼寝をするか、

手伝っていたのだ。

「何だよ?」

恭也と目が合ったモモタロスは訝しげな表情で訊ねる。

いや・・・・。 お前達、 どういう風の吹き回しだ?」

「あん?い いじゃねえかよ別に。 それとも、 俺達にサボ っててほ

のかよ?」

「いや、そうは言ってないが……_

「だったら、 オメェも手伝えよ?そんな所でボーっとしてんじゃねえ

モモタロスはそう言い ながら内側から窓を拭き始めた。

リュウタロスが外側の窓を拭いている。

洗剤となっているスプレーで窓に様々な絵を描い 7

それでも、布巾できちんと拭いていた。

「はははは。面白ーい」

キンタロスは玄関をほうきで掃除していた。

本来彼のポジションは力仕事なのだが、 彼の場合そのポジションで

周囲に大迷惑をかけることも少なくない。

「ほうきで掃くんも悪くないなぁ」

キンタロスは箒を操りながらも玄関の埃を払っていく。

「忍さんもボーっとしてないで手伝ったほうがいいよ?」

た。 床をモップがけしているウラタロスが忍に手伝うように促して

だ。 この異様な光景に慣れるに恭也と忍はもう少し時間 が か か るよう

け回っていた。 コハナは厨房で高町桃子の足を引っ張らな V) 程度に厨房 0) 中

『商品』として販売されるスイ ーツを作る事はコ ナの 腕 では到底無

していた。 理なので、必要な材料を邪魔にならない程度にキッ チン に置

「ハナちゃんも適当な所で休んでいいからね」

桃子がコハナに労いの言葉を送る。

「はい!わかりました」

行った。 コハナは答えると、裏口に封の閉じられているゴミ袋を外に出しに

ジュースのタブを開けて一 ゴミ袋を外に出 てから、 口飲む。 休憩を取っ 7 裏 口で 先程購, 入

りだった。 ゴクゴクッと音が聞こえてきそうなくら 11 の勢い \mathcal{O} ある 飲み

頃合のところで口から離す。

「ぷはーっ。 ゆっくりできるのも今日までな のよね」

明日からのことを考える。

この事件の大元は既に明かされてい る。

恐らくだが、 『ジュエルシード捜索』 から『プ レシア・テスタロ ツサ

の逮捕』に切り替わるだろうと予測している。 二十一個の内、 十二個はこちらにあって、 残り九個はプレ シ ア

だ。 持っていることはハッキリしているから、方々探し回る必要がな \mathcal{O}

『ジュ 性があると思っている。 エルシード捜索』の場合、プレシアに対して逮捕ができな 11 可能

んでいる。 ドを所持しているので、 だが、『プレシア・テスタロ 証拠品として押収することも可能だろうと踏 ッサの逮捕』 ならば彼女がジ ユ エ ル

という、 犯罪者を逮捕できるし、 いいことづくめだ。 危険物であるジュエルシ ドも回収 できる

コハナは更に一口飲んでから、 空を見上げる。

できないし……」 「良太郎、どうするのかな? 『真実』を知っている以上、 迂闊なことは

コハナは良太郎から『真実』を聞かされて いる。

写真の少女やフェイトの出生などについてだ。

良太郎が三枚目で本当に知った『真実』は知らない

こちらとしてもそれを無理に訊ねようとは思わなかった。

恐らく の運行』 に影響があると思ったからだろう。

「長くいすぎると忘れちゃうけど、ここって オメエここで休憩してんのかよ?」 『過去』 なのよね…

考え込もうとしたとき、 頭上から声がした。

上から下まで赤色のイマ ジン モモタロ

彼の手にも缶ジュ スが握られており、 タブはすでに開けられてい

た。

当然のように彼女の隣に座る。

「アンタこそ休憩?」

「いや、 抜けた」

「何よ?サボり?」

なったんだよ。アレはとっつあんとカミさんが出すヤツそのものだ 「違えよ。 恭也と紫チビ (すずかのこと) の姉貴のせいで居心地悪く

なるほどねえ」

モモタロスの言っている意味がコハナにはすぐに理解できた。

「オメエさっき過去がどうたら言ってたけどよ。 どうしたんだよ?」

聞いてたの?」

「聞こえちまったんだよ」

た。 コハナはモモタロスは睨むが、 彼は彼女とは目を合わせずに答え

「良太郎さ、これからどうするのかなって思って……。 目を合わせば 『蛇に睨まれた蛙』状態になることは明白だ。

て私達にとっては 『過去』じゃない。 だから……」

「まあな。 らって変えちまうようなヤツじゃねえってことはオメェだ かってるだろ?」 でもよ、 良太郎がここで起きた事が誰かに都合が ってわ **(**) か

コハナは頷く。

「それに変えるんだったらよ。良太郎なら上手くやるよ」 辛いことであっても変えてはならない。それが、『時の運行』の掟だ。 過去で起きた事は決して変えてはならない。 それがたとえ、 とても

モモタロスの言葉にコハナはハッとした。

あらゆる『掟』 や『規則』といったものには必ずとい つ て **(**) **,** \ ほど

『抜け道』 または 『裏技』というものが存在する。

もちろんそれは 『時の運行』とて例外ではない。

『時の運行』 にも裏技や抜け道は存在している。

だってここっ

仮に良太郎が改変を望むなら、 その方法を利用するだろうとモモタ

ロスは告げているのだ。

「ねえモモ・・・・・」

「何だよ?」

コハナがジュースを飲んでいるモモタロスに声をかける。

「なのはちゃん、 フェイトちゃんと友達になれるかな?」

「さあな。あいつ等次第だろ」

モモタロスは軽はずみに『なれる』とは言わず、 立ち上がって翠屋

へと向かった。

*

夕方となり、 小学生は既に本日の授業を全て終了している時間

なのははアリサの勧めで、 すずかと共にバニングス邸にいた。

バニングス邸に到着する前、 聖祥学園でアリサは昨日、 巨大な獣を

拾ったとなのは達に告げた。

その特徴に、 なのはは心当たりが十分すぎるほどあった。

そして現在、 なのは、 アリサ、 すずかはその獣が入っている檻の前

で座って見ていた。

正確にはアリサとすずかは座って様子を伺って いるようだったが、

なのはは違っていた。

なのはとその獣 ナア ルフは念話 0) 回線を開いて いた。

(やっぱりアルフさん……)

なのはから声をかけた。

(……アンタか)

アルフも会話に応じてくれるようだ。

(その怪我、どうしたんですか?それにフェ イトちゃんは?)

なのははアルフが単体でバニングス邸にいることが不自然に感じ

たので、思ったことを正直に訊ねた。

アルフは後ろを向いてしまった。

「あららら。元気なくなっちゃった。大丈夫?」

アリサはアルフが元気をなくしたと思ったのだろう。

「傷が痛むのかな?」

に出した。 すずかもアルフの態度に不安を感じたのか、 考えられる可能性を口

「そっとしといてあげようか・

すずかの一声でなのはとアリサも立ち上がる。

すずかに抱きかかえられていたフェレット スクライ

アがすずかの腕から飛び出し、地面に着地した。

そして、アルフが入っている檻の前に立つ。

「ユーノ!危ないよ!」

アリサが注意する。 彼女にはユーノがアル フにとって捕食対象に

なりかねないと感じたのかもしれないからだ。

「大丈夫だよ。ユーノ君なら」

なのは笑顔でアリサとすずか の心の中に宿りつつある不安を取り

除いた。

(なのは、 彼女からは僕が話を聞いてお くから……。 な \mathcal{O} は ア ゚゙リ サ

ちゃん達と……)

ユーノがなのはと念話の 回線を開き、 話しかけてきた。

(うん。 わかった)

と共にお茶とお菓子をいただくために屋敷の中に入っていった。 なのははアルフからの事情聴取をユーノに任せて、 アリサ、

なのは達が屋敷の中に入る事を確認したユーノは念話の回線を開

いた。

相手はもちろん、 自分に背を向けて **,** \ るアルフだ。

(一体どうしたの?君達の間で何が?)

ユーノはなのはが訊ねた事をもう一度ぶつけた。

アルフは背を向けたままだ。

時間にして三十秒ほど経過した頃だろうか。

…アンタが海鳴

にいるってことは管理局の連中も見てるんだろうね?)

いは正確だった。

今こうして念話で会話している事もアー スラでは筒抜けになって

いるのだ。

(うん。……まあね)

定の返事をした。 ユーノは誤魔化 と判断 したの か、

(……そうかい)

アルフにしても想定内なの か特に驚

(ねえ。アンタ……)

アルフから話しかけてきた。

(なに?)

(良太郎はどうしてるんだい?アイツはアンタや良太郎 \mathcal{O} 仲間達と

違って、 管理局にしてみれば容疑者じゃない のかい?)

(うん。 ね。 だけどね、 管理局は良太郎さんを今でも容疑者として見てい 正直手を持て余している傾向でもあるね) る

(何でだい?)

郎さんは君を含めて僕達の知らない何かを知っ (良太郎さんが非協力的だからかな。 これは僕の ていると思うんだ) 勘 なんだけど、 良太

(あたしが知らない事を良太郎は知っている?)

(それが良太郎さんが管理局に対して非協力的な態度を取っ 由だと思うんだ) 7

ノは自分から見た良太郎 の態度を分析 た結論をア ル フ

(良太郎さんがどういう経緯 O人かは君も知 つ てるでしょ?)

(そりやあ、まあ……)

局は強く出ないよ。 (大丈夫だよ。 良太郎さんが ジュエルシー いくら容疑者とし ドを手に入れようとする 7 見られ 7 ても管理 ・マジン

を倒すには良太郎さんの力は不可欠だからね)

ユーノの言葉を聞き、どこか安心するアルフ。

これが一番大事だったんだ。 良太郎さんは海鳴に

(本当かい!!それ……)

君達が海鳴で拠点としてい た場所に ると思うよ)

(そうかい。良太郎、こっちに来てるんだね

かった。 アルフの沈んだ声が明るくなりつつある事をユーノは聞き逃さな

(そろそろいい かな?時空管理局クロ ハラオウンだ)

二匹の念話の中にクロノ ・ハラオウンが入り込んだ。

ている。 (どうも事情が深そうだ。正直に話してくれれば悪いようには クロノは頭は固そうだが、約束を違えたりはしないとユーノは思っ 君のことも、 君の主であるフェイト・テスタロッサの事も……)

ユーノはアルフを見るが、 まだ背を向けたままだった。

(わかった。 ……全てを話すよ。 だけど、 約束して!フェ

るって!あの子は何も悪くないんだよ!)

今まで背を向けていたアルフが正面を向いた。

思った。 獣状態なので、 細かな表情はわからないが必死なのだとユー ノは

(わかった。約束しよう)

(フェイトの母親、 クロノが条件を呑みこんだことがわかると、 プレシア・テスタロッサが全ての始まりなんだ) アルフは語り始めた。

だった。 対して非協力的になるほどのものなのだろうかと疑問に感じる内容 アルフが語る内容をユーノは全て聞いたが、 良太郎が時空管理局に

から出てユーノとアルフ、 アリサとすずかがTVゲ クロノの念話を全て聞 ムに夢中になって **,** \ . る頃、 いて なの は

(なのは、聞いたかい?)

クロノが確認するかのような言葉を発した。

(うん。全部聞いた)

なのはは頷くような言葉で返す。

(君の証言と現場の状況、 そして彼女の使い 魔アルフの証言と現状を

見るに、この話に嘘や矛盾はないみたいだ)

(どうなるのかな……)

なのはの問 いにユー の声は出な 恐らく考えて 1, る

高町なのは) あり次第、任務をプレシア逮捕へ変更する事になる。 でも逮捕の理由にはお釣りが来るからね。 (プレシア・テスタロッサを捕縛する。 アースラを攻撃した事実だけ だから僕達は艦長の命が 君はどうする?

クロノの問いになのはの答えは決まっていた。

か悲しいの。だから助けたいの。それに……、 (わたしはフェイトちゃんを助けたい!アルフさんの想いと、 まだしてもらってないからね) わたしの意思。 フェイトちゃんの悲しい顔は、 友達になりたいって返 わたしも何だ それ

せるよ。 れでいいな?) (わかった。 フェイト・テスタロッサに関しては、 良太郎にはこの事をなのは、 こちらとしても君の魔力を使わせてもらうの 君から伝えてくれ。 君と、 ……野上良太郎に任 はあ アルフ、 りがた

いいほどに信頼を寄せている良太郎に任せてくれることは嬉 フェイトの処遇を自分と恐らくフ エイトやアルフが絶対と言 う 7 つ

良太郎が聞けば喜ぶだろう。

(なのは、だったね。 本当に一人ぼっちなんだ) 頼めた義理じ やな いけど、 フ エ あ

さんや良太郎さんがいるから一人じゃないよ。 君にハナさんだっているんだから) (アルフさん。 モモタロスさん、ウラタロスさん、 前にも言ったけど違うよ。 フェ キンタロスさんにリ イト それに、 ちや わたしやユ んには ュ T フ

なのはの言葉はアルフに反論させる余地の な も のだった。

彼女は閉じていた扉を開き、中に入った。

「なのは、遅ーい」

「なのはちゃん、待ってたんだよ」

「にゃはは。ごめんごめーん」

アリサとすずかからの抗議にな のはは笑みを浮かべ ながらも謝罪

出会った場合の処遇はすべて、なのは達に一任するとの事だ。 クロノがアースラへの帰艦は明日の朝であり、その間にフェ

「あ、アリサちゃん。 なのははアルフのことをアリサに申し出た。 あの大きな犬(アルフのこと)?なんだけど:

「どうしたの?なのは」

いて。 「飼い主を知ってるんだったら、 「わたし。 二度と放し飼いするな!って」 飼い主知ってるから帰る時に引き取ってもいい 別にい いわよ。 あと飼い主に言っと

「こ、こわいよ。アリサちゃん」

すずかがアリサの剣幕に少々引いている。

「う、うん。わかった」

なのはも怖かったが、頷いた。

*

夕陽は沈み、星が輝き始めている頃。

フェイトとアルフが海鳴の拠点として生活していたマンションで

はというと。

良太郎がベッド代わりに使っているソファ に寝転が っていた。

「外食でもしよっかな……」

一人分の食事を作る事ほど味気ないものはない。

そう呟いた時、ズボンのポケットの中に入っているケ タロスから

メロディが鳴り出した。

「もしもし……」

『あ、えと良太郎さんですか?わたし、 高町なのはです』

相手はなのはだった。自分に電話するのは初めてなの か緊張

いるのではと声色で予測できた。

「なのはちゃん、どうしたの?」

『え、えと……ですね。 なのはの一言に良太郎は身を乗り出す勢いになっていた。 良太郎さん。 わたしアルフさんと会いました』

本当に!!」

多分そちらに向かっていると思います』 アリサちゃん 友達の所 から 引き取っ てきました。

「そうなんだ。ありがとう、なのはちゃん」

良太郎は感謝の言葉を素直に述べる。

『そ、そんな……、いいですよ。 せないでくださいね』 アルフさん、 怪我してますから無理さ

タしていたが、告げるべきことは告げて切った。 なのはは素直に礼を言われた事に照れが入ったの かどこか ア タフ

鳴った。 ケータロスをポケットの中にしまい込むと同時に、 インター ホ ンが

(人型) が立っていた。 良太郎がドアノブを回すと、 腕と足に包帯が巻かれ 7 **(**) るアル フ

「アルフさん……」

り、どう迎えたらいいかわからない表情をしていた。 良太郎は逢えたこと、アルフの痛々しい姿に対してのが悲喜が

「良太郎-・」

「アルフさん。無事でよかった……」

とにかくそう言うしかできなかった。

「ア、アンタも無事でよかったよぉ」

アルフはそう言いながら涙声になっていた。

「とにかく中に入って。今後の事もあるし、 ね?

アルフは良太郎に言われるように、 中に入っていった。

経由を訊ねていた。 中に入ったアルフをソファに座らせて良太郎は単身で海鳴にいる

場所はどこでもよかったわけで、結果として海鳴に漂着した。 その傷はプレシアさんと戦ってできた傷だったんだね……」 「プレシアさんと戦って、やられる寸前のところを転移魔法を使った。 そして

「……ああ。 からさ……」 あの女のフェイトに対する扱いがあんまりにひどか った

アルフは思い出しながら言って **,** \ . る のか瞳には ||僧 しみ が宿 つ 7

はアルフにどのように返答をすれば プレシアの フ エ トに対する扱 11 0) 1 『真意』 か悩むところだった。 を知っている良太郎に

「明日の朝に僕達がアースラに戻らないといけないってのは知ってる

?

「ああ。念話の回線開いてたからね」

「その間にフェイトちゃんに遭遇した場合のことも聞いてるんだね

. ! _

「ああ」

る。 確認するかのように訊ねる良太郎にアルフは短く肯定の返事をす

「良太郎」

「ん、なに?アルフさん」

「アンタさ、 その……あたしやフェイトが知らない事も知ってるの

い ?

「え?」

丸くするが、すぐに元の表情に戻る。 アルフからそんな質問が出るとは思わなかったので良太郎は目を

「うん、知ってる」

全てを語るわけにはいかないので、 それだけを語った。

「それをあたし達には……」

「悪いけど今は言えないんだ。 でも、 時期が来れば話せると思うから

それだけを信じてほしいってことじゃダメかな?」

良太郎の頼みにアルフはというと、

「しょうがないね。 アンタがそう言うんじゃ、 あたしはそれを信じる

しかないよ」

受け入れてくれた。

「ありがとう。アルフさん」

アルフの厚意に良太郎は感謝の礼を述べた。

「明日は早いから今日はもう休もう」

「そうだね。おやすみ良太郎」

そう言うと、アルフは人型から獣型へと変身して、 その場でしゃが

みこんで寝始めた。 良太郎も掛け布団を持ってソファで寝る事にした。

*

雲が空を占拠し、太陽の顔を邪魔している朝。

良太郎と獣姿のアルフは高町家へと向かっていた。

合流してから、 アースラ へと戻るという手はずになっていた。

高町家に着くと、なのは、 ユーノ、 イマジン四体にコハナが正門を

出たところだったようだ。

特に挨拶を交わすことなく、 全員で海鳴公園 に向 <u>.</u>かう。

「ここならいいよね?出てきて。 フェイトちゃ

なのはがフェイトが出てくるような台詞を言う。

風が吹き、木が揺れる。

何かが起こる前兆なのではと、 そこに 11 る誰もが思う。

時間にして二、三分が経過した頃だ。

それでもいいの?フェイトちゃん!」 けないって。 「フェイトちゃん。 今この機会を逃したら向き合う機会は二度とないよ! 僕言ったよね。 なのはちゃ んと向き合わなきやい

良太郎がいるかいないかもわからないフェ イトに告げた。

良太郎の言葉に応えるかのように電灯の上にバルデ 1 ッシュ をサ

イズフォームにしたフェイト・テスタロッサが現れた。

フェイトー フェイト、 「フェイト。 このまんまじゃ不幸になるばっかりじゃな もうやめよう。 あんな女の言う事聞いちゃダメだよ。 いか!だから

に懇願する。 アルフはこれ以上、プレシア の命で動く事をやめるように フ エ

だが、 フェ イトは首を横に振るという否定の 返答だった。

「だけど、 それでもわたしはあの人の娘だから……」

「そっか。なのはちゃん、お願いできる?」

なのはは頷き、 良太郎はなのはにフェイトと本気で向き合うことを頼む事にした。 バリアジャケットを纏ってレイジングハ トを手に

する。

じゃもっ 「ただ捨て とない。 ればい 11 きっかけはきっとジュ つ てわ け じ や な 1 、よね。 エルシー 逃げ れば ド。 **,** \ だから賭けよ 7) つ 7 ワケ

う?お互いが持っている全部のジュエルシード!」

「プットアウト」

十二個のジュエルシードが現れた。 レイジングハートがそう発すると、 なのは の周りに円を描くように

「プットアウト」 バルディッシュもそれに応じるかのように、 発する。

フェイトの周りに九個のジュエルシードが円を描くように出現し

た。

「それからだよ。

めるために、 「わたし達の全てはまだ始まってもいない。だから、本当の自分を始 なのははそう言いながら、レイジングハートをフェイトに向ける。 始めよう!最初で最後の本気の勝負!」 全部、それから」

なのはとフェイトが向き合う時間が始まったと良太郎は感じた。

C L I M A X

「 想 いと斬撃は駆け抜ける」

海鳴の空にいくつもある雲の中にひとつの球状の光が佇んでいた。

「ジュエルシードを賭けての大勝負、か」

その光は地上で起こっていた事をじっと見ていた。

「あの二人が疲弊したところを奪うか」

光はまたその場でじっと待つことにした。

必ず機会が訪れるという事を信じて。

K

海鳴公園には緊迫した空気が漂っていた。

この空気を漂わせている原因となっている高町なのはとフェ

テスタロッサはお互い様子を伺っているのか微動だにしなかった。

野上良太郎、コハナ、イマジン四体、 アルフ、ユーノ・スクライア

も事の成り行きをじっと見ている。

誰一人として口を開こうとしない。

フェイトは瞳を閉じる。

彼女の記憶で蘇るのは母親のプレシア・テスタロッサと二人でピク

ニックに行っている時の事だった。

優しく微笑む母とそれに応えるかのように無邪気に笑っている自

分がいた。

プレシアは摘んだ花で冠を作っていた。

自分はそれが完成するのをじっと見つめながら待っていた。

「ねぇ、とてもきれいね。アリシア」

母は名を呼び間違えたのだろうか。

ここにいるのは『アリシア』ではなく『フェイト』のはずだ。

[']さあ、いらっしゃい。アリシア」

プレシアは優しくもう一度その名で呼んで、自分をこちらに来るよ

うに促す。

プレシアは自分に完成したばかりの花冠を被せてくれた。

「とても可愛いわよ。アリシア」

その名で呼ばれるたびに感じる違和感を拭う事はできなか

自分はこの甘美ともいえる時間に浸りたかった。

(まあ、いいのかな)

現実に返り、閉じていた瞳を開く。

一瞬だが、現在のプレシアがよぎった。

(わたしは……、 優しい母さんに戻ってほし いから!)

フェイト。 自分が頑張れば母は元の優しい母に戻ってくれると信じて

だかる少女と全力で向き合うことだった。 優しい母を取り戻すために、今自分ができることは目の前に立ちは

サイズフォー 決意すると、 足場としていた電灯から離れて空へ ムのバルディッシュをなのはに向けて構えた。 と場を移した。

*

次元空間を航行し ているアー スラでは海 鳴に いる者達には内密に

着々と次の計画が実行されようとしていた。

「戦闘開始、みたいだね」

モニタールームの席に座ったエイミィ ・リミエッタは髪 0) 毛が 何本

にょーんと跳ねたのだが当人は気づいていなかった。

隣で立っているクロノ ハラオウンはそれに気づいていたが。

「ああ……」

になって仕方がない。 クロノは返答とは裏腹にぴこぴこと揺れ 7 **,** \ るエイ Ξ \mathcal{O}

可するなんて」 ちょっと珍しいよね。 口 ノ君がこう うギャ ンブ

「まあ、なのはが勝つに越した事はない 自体はどちらに転んでもあまり関係ないからね」 んだけど……、 あの二人 \mathcal{O}

そう言いながら忍ばせていた整髪スプレーを上下に振る。

「なのはちゃんが戦闘で時間を稼いでくれている内に、 あ 0) 子 \mathcal{O}

先追跡の準備をしておくってね」

自分がこれから行う事を自信と誇りを持って言うエ

クロノは人差し指でスプレーの頭を押す。

「頼りにしてるんだからね」

発射され、エイミィの髪に当てる。

「逃がさないでよ」

を整えていく。 それから、これまたあらか め忍ばせていたブラシでエイミィ

「おう!任せとけ!」

た髪の部分はやっぱり、みょー 自信を持って二つ返事するエイミィだが、 んと跳ねた。 クロ ノが折角整えてくれ

ミイは自分で髪を整え始めた。 クロノの手をこれ以上煩わせるわけには 11 か な 11 と感じた 工 1

スタロッサの家族とあの事故のことを……」 あの事をなのはちゃん達に伝えなくてもい 11 の ? ブ

いんだ。 達は僕達より早くこの情報を入手しているはずだからね」 知らないのは、 「勝ってくれる事に越した事はないが、 それにあの面子の中でプレシアの家族とあの事故に関して 恐らくなのはとフェレットもどきだけだろう。 今はなのはを迷わ せたくはな

「クロノ君は良太郎君をまだ容疑者としてみてるの?」

加担するタイプに思えないからだ。 エイミィはクロノに訊ねる。 彼女個人としてみたらとても悪事に

でもないね」 かを知って隠 という返答しか出ないね。 「正直に言うと、 している事があるというのは確かだし……。 彼を容疑者としてみてるかどう シロと決めるには彼が僕達の かと聞 か 知らな ると 何

「その根拠は?」

てくれるとはとても考えられないからね」 彼にメリットがない ・から、 かな。 ジュエル シー ドが彼に利得を与え

得られないだろうと、 の持ち腐れであり、 ジュエルシードに関するあらかじめの知識 仮に偶然発動させたとしても発動者の望む結果は クロ ノは考えている。 がない と入手し

「だったら良太郎君は何でジュエルシー ドを捜してたの かな?」

かった、 「それは簡単な答えだよ。 純粋にフ エ イトやアル フの手伝いをした

なるほどお。 それなら頷けるよ」

二人は会話を打ち切ると、 モニターの戦闘を見ることにした。

た。 海鳴の空ではなのはとフェ ーイトが 一進一退 の攻防を繰 り広げ 7 V)

振りかぶるタイミングはほぼ同じで、 飛行速度はほぼ互角であり、 レイジング 相手に向けて振り下ろす。 ハートとバルデ 1 ッシ ユ

発生するが、二人が互いに後方へと下がる事によって、それは消えた。 (違う……) 両デバイスがぶつかり、火花でなく魔力光が二人を覆うように して

闘していたときと比較していた。 フェ イトはなのはの動きと繰り出す攻撃を防ぎながらも、

(わたしの攻撃を確実に防いでる。 移動速度、攻撃のタイミング、 明らかに以前とは違っていた。 目で正確に捉えているんだ)

短期間での成長にフェイトは内心、 驚きを隠せなかった。

「フォトンランサー」

バルディッシュが発した。

る。 黄金の鎌刃が消え、 先端が九十度に曲が ってデバイスモードにな

と切り替えたのだ。 正直に肉弾戦を繰り返しても仕留められな 1 と判断

フェイト の周りに稲妻を纏 った黄金 の光球が 出現する。

(これでわかる!)

全弾直撃ならばそれでこの戦い は終わる。

いるなのはを見下ろしていた。 フェイトは自分と同じ様に浮揚 しているが、 位置的に自分より下に

(何とか今の所は動きも見えるし、 付い てい けてるけど……)

エイトを見上げていた。 なのはは自分より高い高度で浮揚し、 射撃魔法を放とうとしている

る。 分が初めてフェ イトと戦ったよりはよくなったという自覚はあ

いう事実は変わらない。 だが、それ でもフェ トの方が対 人戦や 魔法を用 11 た戦術 が

な気がしてならないよ) (気は抜けない。 フェイトちゃ んはきっとまだ何 か

レイジングハートを天に掲げる。

「ディバインシューター」

レイジングハートがそう発すると、 なのはの周りに円のようにして

桜色の魔力光が数個出現する。

にタイミングをうかがっているようだ。 フェイトを見ると、放っていないところから考えると自分と同じ様 これで迎撃の準備は整った。 後はどのタイミング で放つか

このまま膠着するわけがないとなのはは感じた。

放つなら一斉射撃。 出し惜しみはしないと予測する。

両者の視線と視線がぶつかる。

「ファイアッ!!」

「シュートオオオオ!!」

両者同時に魔力で構成された光球を放つ。

両者の弾は生き物のような捻りを見せて、 相手に向か って行く。

なのはは右へ左へ必要最小限の動きをして、 弾を避けながらフェイ

トへと間合いを詰めていく。

フェイトを見ると、自分が放ったディバインシュ タ は誘導ミサ

イルのようにしてフェイトを追尾していた。

ディバインシュ ーターに後を追いかけられている フ 工 は

力で撒こうとしていた。

だが、自分の速度と殆ど変わらずに追尾してくるディバ インシ ユ

ターを見てから計画を変える。

自然消滅するまで逃げ回ろうと最初は思ったが、 の距離が開かないのでその計画は使えないと考えた。 自分とディバ

回る事を止め 立ち止まって追尾してくるディバインシ

ターを全て防いだ。

ンシューターを準備しているなのはが自分を見上げていた。 爆煙が立ちこめるが晴れると、そこには第二撃ともいえるディバイ

「シュートオオオオ!!」

発すると同時に桜色の光球はフェイトに向かってい

(第一撃から第二撃までに切り替わる速度が速くなってる!)

流石にこの第二撃も『防ぐ』という手は使えない。

使えばダメージになることは必須だし、なのはに第三撃を繰り出さ

せるわけにはいかない。

「サイズフォーム」

バルディッシュがデバイスフォー ムから黄金 の鎌刃を出現させて

サイズフォームへと形態を変えた。

的確に目で捉えて、効率よくディバインシューターを切り裂きなが 迫り来るディバインシューターを黄金の鎌刃で切り裂いてい 正面、頭上、下方、中には捻りを見せながら変則的なものまである。

ら、 下位置にいるなのはへと間合いを詰めていく。

! '

なのはに驚愕の表情が出た。

それを隙だと睨んだフェイトはさらに速度を上げていく。

そして、バルディッシュを上段に構えて振り下ろす。

なのはは右手をかざす。

(まさか!!)

フェイトの中に不安がよぎった。

この状況でデバイスを持たない手を前にかざすという事はやる事

はひとつしかない。

「ラウンドシールド」

レイジングハートが発するとなのはのかざした右手を起点にして、

桜色の魔法陣が展開される。

くつ!」

(戻せない!)

フェイトは振り下ろそうとしているバルディ ッシュ の重力に逆ら

う事ができない。

結果としてそのまま振り下ろしてしまう。

黄金の鎌刃と桜色の魔法陣がぶつかる。

なのはの表情を見ると、 何かあるようにも見えた。

後ろから音が聞こえる。

風とは違う別の音。

自分を狙う音だと感じた。

後ろを向くとディバインシュー ターの一発があり、 こちらに向 つ

てくる

バルディッシュを握って いる両手の 内、 左手をかざし 7 黄

陣を展開させて、 ディバインシューターを防いだ。

魔法陣を閉じるとそこには、 なのはの姿はなかった。

「……すごいね、二人とも」

ああ。ガキのケンカ、じゃねぇよな……」

一歩間違えば死んじゃうような戦いしてるね。 二人とも」

「全力勝負やからな。まだ激しくなるで」

「なのはちゃんが消えた?ねぇ、なのはちゃんどこ行ったの?」

追い の戦闘の凄まじさに驚愕し、リュウタロスは戦っているなのはを目で 良太郎、モモタロス、ウラタロス、キンタロスがなのはとフェイト かけていたのだが、 途中で見失ったらしくキョ ロキョロしてい

私達、ここで見てるしかないのね……」

コハナは自身の立ち位置に歯痒さを感じていた。

「ハナさん……」

ユーノとアルフにはコハナの気持ちが痛いほど理解できていた。

ギャラリーとなっている面々 はなのはを応援する声もなかったが、

フェイトを応援する声もなかった。 この戦いはどちらが 『善』 で 『悪』 かなどが決まって いるような戦

いではない。

そもそも 『正義』 や 悪 などの位置づけは人の 見方や感じ方次第

でいくらでも変化する曖昧なものでしかないのだ。

とは一致していた。 ただここにいる全員が思うことは「無事であってほしい」 というこ

「あ、なのはちゃんだ」

リュウタロスがフェイトより高い位置に浮揚して いるなのはを見

「フラッシュムーブ」

振り下ろせる位置に構えて急降下した。 レイジングハートが発すると同時になのはは レイジングハ

「てやあああああああああ!!」

叫び声を挙げながら、フェイトへと向かって

フェイトはなのはが自分を惑わせる程の速度で移動した事に驚き

の表情を隠せなかった。

受け止めたが、フェイトは少し下位置へと下がった。 ガキン!と振り下ろされたレイジングハートをバ ルディ ツ ユ

膨れ上がった。 その直後、至近距離に二人を中心に桜色の魔力光と金色の 力光が

から抜け出た。 魔力光の中にいる状態でなのはは振り下ろしたまま 0) 構えでそこ

(見つけた!逃がさない!)

魔力光の中、 フェイトは移動しようとするなのは の姿を捉えた。

バルディッシュを構えてなのはに向かっていく。

「サイズフラッシュ」

バルディッシュの音声と同時に振り下ろす。

何かを切った感触はあった。

だがそれは、なのはではない。

なのはのバリアジャ ケッ トの胸元のリボンだった。

ふさいでいた。 とするが、眼前にはあらかじめ仕掛けておいた金色の光球数個が道を なのははその場でくるりと反転して、 間合いを取ろうと移動し

[']ファイア」

バルディッシュの声と同時に光球がなのはに向か っていく。

なのははラウンドシールドで三発防ぐ。

残りは全て海に向かっていった。

フェイトはなのはを見る。

先程防いだ三発は、 決め手となるダメージにはならなかったが魔力

だった。 を消費させるという点では十分に役立っただけよしとできるもの

「はあ……はあ……はあはあ……」

現になのはは肩を揺らして息を乱していた。

だが、 それはフェイト自身にも言えることだった。

その証拠に自分も肩を揺らして息が乱れている。

短期決戦を想定したが、こうまでもつれ込むとは思ってもいなかっ

た

(初めて会った時は、 魔力が強い だけの素人だった。 でも、 もう違う。

速くて強い!)

この時フェイトは初めて対峙 している少女を 『脅威』 だと感じた。

(迷ってたら……、やられる!)

フェイトのなのはを見る目が更に鋭くなった。

決意を持ち、ためらいを捨ててフェイトはバルディッシ ユを正眼に

近い構えを取る。

目を閉じて、 これから発動させる魔法に意識を集中

彼女の足元から金色の魔法陣が展開 して広がった。

!?

なのはを包囲するように上下左右斜めにと金色の魔法陣が、

ては消えてという作業を繰り返していた。

、何なの?何かを仕掛け始めているかはわかるけど、 どんなも

るかは予測できないよ!)

この場にいることは決して得策ではないとわ かるのだが、

遮るかのように出現する魔法陣のせいで迂闊に動く事ができない。

焦りが来るが、 何とか平静を保とうとするなのは。

フェイトちゃんが本気で来るってのは覚悟してたけど、

怖いよ)

いるものは得体がしれなかった。 なのはの心に恐怖を感じさせるほど、フェイトが繰り出そうとして

なのははこの戦いを見守ってくれている仲間達を見る。

わたしが決めたことなんだ。だから怖くても絶対に逃げない!) (でも、これは誰かに押し付けられたことじゃない!わたしが考えて、

なのはの心には『恐怖』は残っている。

だが、それをも上回る勇気が彼女の身体に宿 !った。

なのははどう対処するか精一杯頭を回転させることにした。

「ファランクスシフト」

に紫色で雷を纏った光球が数個出現した。 バルディッシュが繰り出す魔法の名称を発すると、 フ エ \mathcal{O} 周り

!

なのはの表情が強張った。 何か が来ると予感したのだろう。

(もう遅いよ。 君は逃げられない)

引っ張られ、 レイジングハートを構えたなのは 縫い付けられるような感覚が襲い掛かってきた。 の左腕が 7磁石 のように後ろに

レイジングハートを握っている右も同じ様な感覚が襲ってきた。

なのはの両腕には金色の輪が押さえつけていた。

その間に相手に妨害をされて発動失敗になる可能性は十分すぎるく 今から繰り出す魔法は威力が凄まじいが、 発動には時間が

だから、 保険をかけてなのはの動きを封じる事にしたのだ。

らいにありえる。

フェイトはまだそれを繰り出す域には達していない のか、 目を閉じ

ていた。

「ライトニングバインド!?!まずい!フェ イトは本気だ!」

に理解したのはアルフだった。 フェイトが何を始め、そして何を繰り出そうとしているの かを最初

7 しまったというところだろう。 本当は腹の内だけで留めておく つ もりだったのだが、 つ 11

はそれを聞き、 一瞬サポ トをしようかと思った。

(サポートすべきなんだけど……)

黙って戦闘を見ている良太郎達を見る。

彼等は誰一人サポートしようとは思っていないだろう。

なのはやフェイトの意思を尊重しているからだ。

(僕がやろうとしている事は、 なのはの意思を踏みにじることになる

ユーノの覚悟は決まろうとしていた時だ。

(アンターなのはのサポートをしなくてもいいの かい!?フェイトが今

からやろうとしているヤツは本当にヤバイんだよ!!)

アルフはサポートに行かない自分に焦れているのか促そうとして

こで手を貸せば、 (僕は……、 なのはを信じる!なのはの意思の強さを信じる! なのはの意思を侮辱した事になる!)

(アンタ……、 わかったよ。 あたしはもう何も言わないよ……)

ユーノの覚悟を知ったアルフはこれ以上何も言えなかった。

「アルカス・クルタス・エイギアス……」

フェイトの詠唱が始まる。目は開かずにひたすら詠唱と発動まで

の現段階の維持をする事に集中する。

「バルエル・ザルエル・ブラウゼル……」

詠唱が終盤にまで差し掛かると、 閉じていた瞳を開く。

その瞳に映るのはなのはのみ。

無数の金色の光球が肥大化し、 紫色の雷を纏って 1

バチバチバチと激しい音がフェイトの耳に入る。

だが、それはそれだけ凄まじい威力を誇るものだという証明でもあ

(これで終わらせる!)

フェイトは右手を天に掲げ、発射態勢に入る。

「フォトンランサー・ファランクスシフト!!」

狙いを定める。外せば自分に勝機はない。

「打ち砕け!!ファイア!!」

無数の雷を纏った光球| (以後:雷球) がフ エ が右手を振り下

ろすと同時に、雷球が放たれた。

ぐっ」

がかかる。 これだけ の雷球を放 つには射出者であるフェイトにも相当の負担

身体がふらつ **(**) ているのが証拠とい ってもい

かっていく。 雷球はすべてライトニングバインドで拘束されて いるなの は に向

爆煙が立ち込め、なのはの姿が見えなくなる。

仕留めたとはフェイトは思わなかった。

仕留めたのならば爆煙から抜けて、 海に落下するはずだ。

だが、それがないということは彼女はまだ健在という事だ。

「はあはあ……はあ……はあはあ……」

(あと一発、この一発で!)

左手を天に掲げてフェイトは自分の周りにある雷球を収束させる。 一発だけだが、 十発分以上の威力はあると思われる雷球だ。

外せば終わる。 だから、爆煙が晴れて姿が見えたときに放つ。

態でレイジングハートをシューティングモードにしているなのはが そこには無傷とまではいかなくとも、それでもまだ戦闘ができる状

「はは……、 撃ち終わるとバインドってのも解けるんだね……」

なのははレイジングハートをこちらに向けていた。

(あれを、耐え切るなんて……)

左手で収束させている一発でどうにかできるかわからな

不安はよぎるが、それでも後戻りはできない。

「今度はこっちの番だよ!!:」

なのはが力強く叫んだ。

「ディバイン……バスター」

レイジングハートから桜色の光線ともいうべき魔力光が一

放たれた。

り投げる。 フェイトは向か ってくる光線に対して、 左手に掲げて いる雷球を放

結果はフェイトの予想を覆すかたちになった。

思っていたからだ。 相殺とまではいかなくても、威力を弱めるくらいにはなるだろうと

フェイトに出来る事は迫り来るディバインバスターを防ぐか、

て直撃するかのどちらかしかない。 諦め

(まだ、 まだやれる!)

バスターを防ぐ。 フェイトは左手をかざして、金色の魔法陣を展開させてディバ

る。 魔法陣を発動させているフェイトにもその 余波 が

その証拠にバリアジャケットがあちこち破れてい

(直撃!!耐え切る!!あの子だって耐えたんだから!!)

そう心に思うことでフェイトは残った力を引き出そうとして

耐え切り、 魔法陣を閉じた。

「はあ・・・・・はあはあ・・・・・」

満身創痍のフェイトがそこにいた。

自分の手の内はほとんど出し尽くした。

策は思いついても身体が動いてくれない 、のだ。

上から桜色の光が見えた。

巨大な魔法陣を展開し、 レイジングハ トに魔力を収束させて

なのはがいた。

「受けてみて!ディバインバスター のバリエ ション!!」

なのはの一言にフェイトは正直青ざめた。

(あれより強力なものが来る!?:)

「スターライトブレイカー」

レイジングハートがこれから発動する魔法名を告げる。

散りばめられた桜色の光球が、 なのはの前に収束されてい

それは巨大な光球へとなっていく。

イトは本能的に感じて、その場から離れようとするが、 両腕両

脚が動かなかった。

「バインド!」

自分が仕掛けたことを仕掛けられるとは思わなかった。

逃げようとするが、 逃げれない

こうなってしまっては自分は完全に百発百中直撃する的だ。

「これがわたしの全力全開!!」

なのはは高らかに宣言する。

、勝てない。 負ける。 ごめんね母さん。 ごめんねアルフ。 ごめんね

:良太郎)

フェイトの心に負け の確信と母に対しての 謝罪。 自分 \mathcal{O} ため

動してくれたアルフ、 そして良太郎への謝罪が浮かんだ。

レイジングハートをフェイトに向けて、 高らかに放つ。

「スタアアアアライトオオオブレイカアアアアア!!」

大砲とも呼ぶべき一撃がフェイトに向かっていく。 ディバインバスターとは比較にならない桜色の光線、 11 や超巨大な

ひとつしかなかった。 バインドをかけられて拘束されている自分に与えられた選択肢は

直撃を受けること。

悲鳴をも打ち消す威力だ。 フェイトを直撃した余波は海に向 . かう。

柱ともいえるような飛沫が上がった。

撃ち終えると、 レイジングハートが冷却作業が行っ 7

高町なのはとフェイト・テスタロッサの 一騎打ちは、 なのはの 勝利

とな った。

「フェイト ちや

叫んだのは先程まで戦って いたなのはとギャラリー となって いた

良太郎だった。

ていく。 気を失っていると思われるフ エ イ は海 \wedge とまっ 逆さまに落下し

良太郎はデンオウベルトを巻き、 ポケッ からパ スを取

「ウラタロス!」

これからする事に一番適しているイマジンの 名を呼ぶ。

「いい判断だよ。良太郎」

た。 ウラタロスは良太郎の意図がわか って いるため彼 の判断を賞賛し

にセタッチする。 青色の フォ ス ツ チを押 てからパ スをタ ミナ ル バ

変身!」

電王となった。 なっている部分が背となり、アックス電王の際に胸部となる部分が開 ラアーマーが出現して青色をメインとした形 (ソード電王時に胸部 いている状態) 海へと飛び込むと同時に、良太郎からプラット電王へ、 となって装着されて電仮面が頭部を覆われて、 そし 口 ツド

飛び込むと飛沫が上がった。

海中に入ると、 まるで、 足にスクリューでも付い その速度はまるで水を得た魚のように速か ているか のようだった。

海の底へと向かっているフェイトを見つけた。

(ウラタロス!速度を上げて)

「わかってるって。良太郎」

ロッド電王は冷静に返事すると同時に、 泳ぐ速度を上げた。

海底でフェイトを抱きとめると、そのまま海上へと上がって ロッド電王が顔を出すと、 なのはがそこにいた。 11

彼女も満身創痍という状態だった。

ッド電王はデンライナー イスルギを召喚し、 ムが搭載さ

れている部分へと飛び乗る。

「な のはちゃん、 乗って。 そんなへ 口 \wedge 口 や見てる方が不安になる

は、はい。ありがとうございます」

ロッド電王の厚意になのはは甘える事にした。

はを乗せて海鳴公園 イスルギからレド へと向かって行った。 ムが切り離され、 口 ド電王、 エ

·う、ううん」

ノェイトの閉じていた瞳が動き出す。

目を開き始めている証拠だ。

フェイトの目が完全に開いた。

「フェイトちゃん、気が付いた?」

「え?うん。あの、わたし……」

「なのはちゃんの超特大の一撃

スターライトブレイカー

を食らって気を失って、 海の中にまっ逆さまに落ちてそれを僕達が

助けたってわけさ」

た。 抱きかかえているロッド電王がフェイト · に 事 のあらましを説

「そう、なんだ……」

ロッド電王はフェイトがこちらをじっと見ている事が気になった。

「何?フェイトちゃん」

「その姿からして、電王なんだよね……」

ウラタロスさんが憑いてる状態なんだよ」

なのはがフェイトにロッド電王のことを大まかに説明してくれた。

「あの、 フェイトちゃん。その……わたしの勝ち、 だよね?」

「……うん。わたしの負け、なんだよね」

フェイトは自身の負けを認めた。

その潔さには声には出さないものの、 ロッド電王も感心していた。

あ、あの……ええと、ウラタロス?良太郎?」

フェイトはロッド電王をどちらで呼んでいいのかわ からな

混乱している。

「好きなように呼んでいいよ。僕

ウラタロス

も良太郎も声は出せるしね」

「じゃ、じゃあ良太郎。 良太郎、降ろしてくれない かな?もう大丈夫だ

から……」

(わかったよ。フェイトちゃん)

ロッド電王はフェイトを降ろす。

フェイトはレドームに足を着けて、立つ。

「プットアウト」

ルシード九個を宙に出現させた。 バルディッシュが頃合を見計らっ たかのように、 声を出してジュ エ

*

ミィはというと。 アースラでは 今まで \mathcal{O} 戦闘をモニターで見ていたクロ 1

していた時だ。 なのはにジュエルシー なのは。 ジュエ ルシードを確保して。 ドの確保とフェイトの保護を指示しようと それから彼女も……」

いや、来た!」

しを見せるように、 エイミィが言うようにモニターには上空で何 雲が怪しくなっていた。 かが起こるような兆

ないが、 フェイトに紫色の雷が降り注いでいた。モニター あくまで 『麻痺』を重視した一撃だと推測できる。 から で

ロッド電王はなのはを庇う様な態勢を取っていた。

下手な余波を食らわせるわけにはいかない処置だった。

なのはとロッド電王が、 フェイトの名を叫んでいた。

て移動していき、 ジュエルシードがフェイトから離れて、渦を作っている空に向か 吸い込まれるようにして消えていった。

「ビンゴ!尻尾掴んだ!」

立って いたエイミィが席に座って、 ボ を超速で叩き始める。

「不用意な物質転送が命取りだ!座標は?」

「もう割り出して、送ってるよ!」

クロノの言葉を続けるようにエイミィは即座に返した。

リンディ・ハラオウンがエイミィから受け取った座標を見て、

る命令を下すことにした。 「武装局員!転送ポ トから出動! 任務はプ レシア テスタ 口

ツ

身柄確保です!」

*

フェイトちゃん、大丈夫!!フェイトちゃん!」

変身を解除した良太郎が先程の 一撃でまたもや気を失い かけた

フェイトの状態をうかがう。

「りょ、良太郎……」

「よかった。フェイトちゃん」

良太郎は安心して笑みを浮かべる。

「わたし、それにさっきのって……」

フェイトは先程、自身を狙った雷を放った者の正体に凡その見当が

ついているみたいだ。

「今は何も考えない方がい いよ。 落ち着くまで、 ね?

「う、うん……」

良太郎はフェイトの頭を撫でて から、 立ち上がる。

「九個は結局向こうの手中に、か」

「何か、乗せられた感じやな」

「でも、なのはちゃんのは捕られてないよ」

はなのはが所持する十二個が捕られなかっただけマシだと言った。 か誰かに上手く利用されたような居心地の悪さを感じ、 ウラタロスは九個を回収し損ねた事を残念がり、キンタロスはどこ リュウタロス

「良太郎、イマジンが来るぜ。どうやら、 前の雨ん時のヤツだな」

全員が見つめる一点に光球が現れ、 モモタロスの言葉に良太郎を含め、 それは人の形を象っていく。 全員の顔が強張った。

鳥型の イマジンー -ファルコンイマジンだ。

「そこの白いガキが持っているジュエルシードをよこせ!そうすれば

命だけは助けてやる」

自信満々に告げるファルコンイマジン。

自分の強さに絶対的な自信がないと言えない ・台詞だ。

「悪いけど、 そういうわけにはい ·かない。 君はここで倒す。

ちゃんのジュエルシードは渡さない!

良太郎の静かなそれでいて怒り が篭った声が響いた。

「俺達にもやらせろよ。良太郎」

指をバキボキと鳴らすモモタロス。

いい加減、鬱陶しくなってきたんだよね」

ウラタロスは棘のある言葉をぶつける。

「コイツで終わりにしたいもんやな」

キンタロスは親指で首を鳴らしてから腕を組む。

じゃあ、僕から行くね。答えは聞いてない!」

良太郎に入り込む。 リュウタロスは宣言すると同時に身体をフリーエネルギー化して

セタッチする。 デンオウベルトを巻きつけ、 紫色のフォ ムスイ ツチを押

「変身!」

「ガンフォーム」

マーへとなる。 良太郎からプラット電王へとなって、オーラアーマーが宙に出現す ソード電王時の胸部が展開してドラゴンジェムが露になるアー

それらが装着されると、 頭部からドラゴンを模した電仮面 が装着さ

「オマエはみんなでやっつけちゃうけどい いよね?答えは聞 11

マジンが攻撃に切り替わる前に、撃ちだした。 ガン電王は宣言と同時に右手に握っている Dガンでファル コンイ

速度を遅くする。 フリーエネルギー の弾丸が数発直撃し、 ファルコンイマジン 0)

「ぐっ……ぐおお……、おのれ!」

ファルコンイマジンはフリーエネルギーで斧を喚び出した。

弾丸を斧で防ぎ、ガン電王と間合いを詰める。

ありや・・・・・」

避けると同時に、 斧で切りかかってくるファルコンイマジンの Dガンの引き金を絞って撃つ。 攻撃を身体を捻って

「目には目、 斧には俺やで!リュウタ、 交替や!」

キンタロスがそう言いながら、フリーエネルギ 化してガン電王に

リュウタロスが追い出されるかたちとなる。

「クマちゃん!まだ早いってば!もう!」

金色のフォームスイッチを押してからパスをセタッチする。 リュウタロスが抗議するが、そんなことはどこ吹く風である。

「アックスフォーム」

背部となった。 なったオーラアーマーが前となり、前となっていたオーラアー オーラアーマーが宙に浮き、 百八十度回転して、 先程まで背部と マ

る。 デルにしたと思われる電仮面アックスへと変わって、 電仮面もドラゴンを模した電仮面ガンから斧と金という文字をモ 頭部に装着され

Dガンからフリーエネルギーの影響でDアックスとなる。

「俺の強さは泣けるで!」

マジンへと切りかかる。 決め台詞を吐きながら、 アッ クス電王がDア ッ クスでファ

斧で応戦するファルコンイマジン。

それらを自慢の防御力で受け止めるアックス電王。

Dアックスで袈裟切りを仕掛けるが、 斧で防がれる。

斧で胸部を狙われるが、Dアックスで防ぐ。

|いにダメージを与える事ができない状態が続く。

斧同士のぶ つかり合いとなった。そうなると、性能がよい方が

ことになる。

Dアックスがファルコイマジンの斧の刃に食い込んで

「うおりゃあああああ」

ジを与える事に成功した。 アックス電王が斧を切り裂き、 ファルコンイマジンの 胸部にダメ

「くつ……ば、 馬鹿な俺がこんな変な連中に……」

ていた。 ファルコンイマジンは後ろへ下がりながら間合いをあけようとし

手には斧ではなく、 フリー エネルギー で 構成された杖を喚び

た。

適材適所、だよ?キンちゃん。交替!」

ウラタロスがアックス電王の側まで寄って、 フリ エネルギー

てくるくるとバレエダンサーのように回りながら入り込んだ。 青色のフォームスイッチを押してからパスをセタッチする。

「ロッドフォーム」

フリーエネルギーの影響でDロッドとなった。 クスから海亀をモデルにした電仮面ロッドが装着され、 てから胸部となっていたアーマーが展開して、 デンオウベルトが発すると、オーラアー マー -が宙に浮き、 装着されて電仮面アッ Dアックスも 周回つ

「オマエ、僕に釣られてみる?」

ッド電王がDロッドを突きつけて突進して いった。

「よくもまあ、あんなに変わるもんだね」

混じりのコメントが出た。 るようになったアルフはあまりに様々に変わる電王に驚きと感心が 電王とファルコンイマジンの戦闘をギャラリーというかたちで見

相手にしてみれば最悪の相手だよ」 形態によって完全に戦闘方法が 変わっ 7 る からね。 あれ や

したくないと思った。 ユーノは冷静に電王の戦闘方法を見て感心 自分は絶対 に敵に回

「どうして?ユーノ君」

なのはが訊ねてきた。

「なのは、 フェイトがもし電王と同じ様な戦い方をしてきたら勝てる

?

ノはな のはに理解しやすいようにフ エ イ でたとえた。

「無理!絶対無理!勝てないよ」

場所まで歩み寄る。 座っていたフェイトが立ち上がり、 ア ル フやユー な 0) は が

「フェイト、大丈夫なのかい?」

たいんだ」 「歩くぐらいなら大丈夫だよ。 それよりも良太郎達 の戦いを見て

たりしていた。 アルフの心配を受け止め ロッド電王がD 口 ッ ドでファルコンイマジンを突いたり、 ながら、 フェイト はその場で座る。 叩きつけ

のって結構難しいんだよね」 「同じ得物って性能でモノをいうんだけど、 僕の場合って破壊する

避けながら愚痴っていた。 ロッド電王はファルコンイマジンの横薙ぎの棒攻撃をしゃが んで

しゃがみから立ち上がる最中にDロッ ドで突く。

しかし、棒で防がれる。

(なるほど、この手があったか)

Dロッドを薙ぎや叩きつけをやめて、 ひたすら突きで攻撃する。

棒の同じ部分を。

「無駄無駄ぁ。そんなんじゃ破壊できないぜ」

「どうかな?」

ロッド電王が含み笑いを浮かべながらひたすら棒を突く。

やはり、最初に防がれた部分をだ。

胸部を狙っての突きだけでは意図が読まれる ので、 頭を狙ったりす

る。

そして、それらはすべて棒で防がれる。

「そろそろ、終わり!」

ロッド電王の最後の一突きがファルコンイ マジンの棒を破壊する

ことに成功した。

突いたDロッドを肩にかけるロッド電王。

おし!俺の番だぜ!カメ、交替だ!」

「はいはい。センパイ」

ロッド電王は了承し、 モモタロスが走りながらフリー エネルギー

して、入り込む。

赤色のフォームスイッチを押して、 パスをセタッチする。

「ソードフォーム」

る。 オーラアーマーが外れ 7 展開 して いた部分が閉じ、 百八十度反転す

赤色の胸部と肩部 のオー ・ラア マ で、 桃をモデルとした電仮面が

俺、別世界でも参上!!」

て右から左へ横一文字に斬りつける。 て間合いを詰めてファルコンイマジンの胸部を左袈裟、 DロッドからDソードへと切り替わり、 握り締め、 全力で走り出し 右袈裟、

イマジン。 火花を飛び散らしながらも後ろに徐々に下がっていくファルコン 斬りつけるたびにファルコンイマジンからは火花が 飛び散る。

が残っていないようだ。 た台詞をぶつけるが、ファルコンイマジンはそれに応じるだけの余力 「へつ、 Dソードを肩にもたれさせながらソード電王は挑発と嫌味を込め どうした?デカイ口たたいた割には大したことねぇな?」

「良太郎!最後はバシッと決めろよ!」

ソード電王が言うと、 モモタロスが抜けてプラッ ト電王に戻る。

「うん!わかった」

「オメェら!行くぜ!とぉ!!」

「「とおっ!!」」」

リュウタロスも球体となって何処かへと飛んでいった。 良太郎が了承すると、モモタロスを筆頭にウラタロス、 キンタロ

ソード電王の一言はギャラリーにざわめきを生んだ。

「良太郎さんが最後を決める?」

でも、変身してるのは良太郎さんだよね?」

がわからないままだった。 なのはとユーノは顔を見合わせているが、 ソ 電王の言葉の意味

だい?アイツ……」 「今までだって良太郎が戦ってたじゃな か? 何であ 6 な事 言 つ たん

アルフも同様にわからないようだ。

「それは違うよ。 良太郎が表立って戦った事はないよ」 電王は良太郎の身体に入り込んだイマ ジンが戦 つ て

こそ言える台詞だろう。 イマジンが憑い ている良太郎見分ける事ができる フ エ

三人(正確には一人と二匹) の視線がフ エ

「な、なに?」

良太郎のことを、 「いや、フェイト。 かな」 アンタよく見てるんだなあと思ってさ。 電王、 いや

て頬を赤く染めていた。 アルフの一言にフェイ トは何故 かわからないが恥ず か

セットする。 プラット電王はケータロ スを取り出してターミナルバ ツ

タロスから出現する。 その直後、金色のオーラでできた線路 (以後・オーラレ

オーラレールに滑るようなかたちで何かがプラッ 空間が歪み始め、 オーラレールはそこに向か つ て続い ト電王に向か てい

プラット電王はそれを右手で受け止める。

Dソードよりも明らかに肉厚のある刃先を持った剣だった。

ていた。 そして、それぞれの電王を現していると思われる電仮面が四つ付 11

デンカメンソードである。

プラット電王はパスを取り出して、デンカメンソー ・の峰部に

るパススロットルにパスを差し込んだ。

「ライナーフォーム」

デンカメンソードが電子音声で発すると、 今までにないくらい 0) エ

ネルギーが噴出した。

その場にいる誰もを吹き飛ばすような凄まじ いエネルギ

「ぐおああああああ」

とファルコンイマジンが吹き飛ばされる声が聞こえた。

「みんな、僕に集まって!」

ミュージックホーンが流れた。 ユーノが吹き飛ばされないように結界を張る声も聞こえた。 空間の歪みから線路を敷きながら

デンライナーがプラット電王に向かって走ってくるのだ。

「よ、避けて!良太郎!撥ねられちゃうよ!」

エイトが叫ぶが、 動く気はない。 というより、 動く必要がな

だ。

「きやああああああ!!」

「撥ねられる!」

「良太郎!!」

の反応だろう。 なのは、ユーノ、 アルフも悲鳴に近い声を上げる。 ある意味、 当然

「大丈夫。僕は撥ねられたりしないよ」

やかに言う。 プラット電王は四人(正確には二人と二匹)を安心させるために穏

透過していく。 と、半透明の状態 デンライナーによってプラット電王は撥ねられ……なかっ それどころかデンライナーはプラッ (以後:オーラライナー)となってプラット電王を ト電王との距離がゼロになる

マーが装着され その中でプラット電王はデンオウベルト っていく。 が輝きだし、 オーラア

金色が入っていた。 に丸みがあって今までのような一色ではなく、 装着されたオーラアーマーは今までのオーラアーマーと違い、全体 全体が黒色と銀色だったが赤色、 黒色、 白色の三色が入りだす。 赤、 白 黒 胸部には

頭部もデンライナーを模した電仮面が装着されている。

いというくらい一線を画していた。 今までの電王とは全体的に違う電王といってもいい 0) かもしれ

である。 仮面ライダー電王ライナーフォーム (以後:ライナー ·電王) の完成

ライナー電王がフェイト達に顔を向ける。

もう少しだけ待ってて。 すぐに終わらせるから」

そう言うと、ライナー電王はファルコンイマジンに向かって歩き出

「みんな、行くよ」

ぜ」とモモタロスが言うとその後に、 ー電王の一言にデンカメンソ から 「おう、 11

「あれが、良太郎の電王……」全員で「良太郎!」という声が聞こえた気がした。

フェイトはただライナー電王の勝利を祈るだけだった。

ファルコンイマジンとの間合いを詰め始めた。 ライナー電王は移動手段を『歩き』から『走る』ことに切り替えて

いを長期戦ではなく、 短期決戦で終わらせる意図が 取れる行動

る。 デンカメンソードを両手で持っていたが、 今は右手だけで持 つ 7 7

Dソードよりは重たいが、 移動の際にはこちらの方が **,** \

『良太郎。野郎、剣を構えているぜ』

らである。 に位置するターンテーブルの電仮面が『モモソード』になっているか デンカメンソードからモモタロスの声が聞こえる。 これは刀身側

たのに、右手には長剣が握られていた。 ライナー電王はファルコンイマジンを見ると先程まで手ぶらだっ

(見てくれからして、デンカメンソードよりは軽い、かな)

短期決戦で決めるためには何が得策かを考え、 ライナー電王は相手の得物が自分の得物より軽量だと判断すると、 行動に移すことにし

「モモタロス!このままで行くよ」

『おう!』

でも握る。 デンカメンソードを振りかぶると同時に、 フ IJ | となって いた左手

片手で振り下ろすより、斬撃の威力は増す。

「てやああああああ」

袈裟を狙って両手で握られたデンカメンソードを振り下ろす。 右足を地に着けて踏ん張り、左足で支えてファルコンイマジン

「がああああああ」

ファルコンイマジンから火花が飛び散り、 よろよろと後方へと退が

斬られた箇所をフリーとなっている左手で押さえながらも、

を睨んでいる。

「あれだけやられているのに、 まだ戦えるなんて…

『しつこい野郎だぜ』

ジンに対する感想を述べる。 ライナー電王とデンカメンソ K (モモタロス) がファルコンイマ

「当たり前だ!お前達のせいで、 していないんだぞ!!こんな事が許されてたまるか!」 誰一人としてイマジン 0) 本懐を達成

自分のしている事に『プライド』でもあるような言い方だった。

「それが僕達のやる事だからね」

は言わなかった。 ライナー電王は時の運行を守ることを『やる事』と言って **型** 事』と

『仕事』と呼ぶには抵抗がある。 何せ、 給料貰って ない いからだ。

検察官、医者といった部類に入るだろうと考えている。 『仕事』と呼ぶならば自分のしている事は警察官、 消防士、 弁

うものばかりだ。 どれも失敗が許されず、失敗すればそれだけで人生が変わってしま

ファルコンイマジンは長剣を構えてライナー電王に斬りか かる。

「くっ!」

火花が飛び散るが、 それはライナー電王か ら噴き出たも のではな

部分がぶつかった際に生じたものだ。 ファ ルコンイマジンの長剣とデンカメンソ ドの ター ンテー ブル

を遂げずに負けたとなったら、イマジンの面汚しになってしまう!」 「あの女と契約を交わしたイマジンは俺で最後にな った。 俺まで本懐

鍔迫り合い状態の中、 ファルコンイマジンは切羽詰った声でライ

ナー電王に本音じみた事を言う。

『んな事、俺達が知るか!!』

押し出して鍔迫り合い状態を解き放つ。 モモタロスの声と同時に、ライナー電王がデンカメンソー

「君で最後って事は、 る心配はなくなるんだね」 君を倒せばイマジンからジ ユ エル シ

『回る』 『き、 「ウラロッド、 ルの下に付いている吊革上のレバー それがわかると、ライナー電王はデンカメンソードのターンテ 来たああ!』『ちょ、 キンアックス、リュウガン、 ちょっと良太郎??』『アカン!何か掴め!』 -デルタレバーを引く モモソード……」

なり高回転しだした事に、 子と連動しているため、 ターンテーブルはデンライナー 現在回転椅子に座っているイマジン達はいき 驚いているのも無理はない。 の食堂車に設置され 7 **,** \ る回転 椅

む。 ターンテーブルを一周以上、回転させてからデルタレバーを押

デンカメンソー ターンテーブルから緑色の十字の模様が浮か ドの切先からオーラレールが出現して、 んで光りだす。 地面から五

センチほど宙に浮いて敷設される。

マジンに向かっていく。 ライナー電王は飛び乗ってそのまま、 流されるようにファ ルコンイ

コウ)、 後:オーライスルギ)が象られて一直線に進んでいく。 後・オーライカズチ)、右斜め下に半透明のレッコウ(以後・オーラレッ その最中、 左斜め上にオーラライナー、 ライナー電王を中心に右斜め上に半透明の 左斜め下に半透明の イカズチ イスルギ 以以 以以

デンカメンソードを構える。

一発で仕留めるように全身に神経を研ぎ澄ませて。

「電車斬り!!でやあああああ」

に斬り裂く。 ライナー電王が技名を叫ぶと同時にデンカメンソ ドで横一文字

「ぐわああああああ」

出てきた。 レールに滑るようにデンカメンソードを構えたライナ ファルコンイマジンの最期の叫びがなくなると爆煙が立ち、 ー電王が抜け オーラ

テスタロッサ達がいる方向 オーラレー -ルもオーララ イナー へ身体を向けて、 -も消え、 ライナー電王は 駆け寄っ た。 フ エ

「ん?どうしたの?みんな」

コハナを除くフェイト、アルフ、 高町なのは、 ユーノ・スクライア

はライナー電王を見ていた。

「……本当に良太郎なんだね?」

「うん、そうだよ」

フェイトが訊ね、ライナー電王は即答した。

あ、あの良太郎さん」

「さっきの、電車斬りって……」

「え?僕の、必殺技だけど」

ライナー電王の回答になのはとユーノは顔を見合わせて複雑な顔

をしていた。

やっぱりセンスないのかな。 この名前……)

ライナー電王は真剣に自身の技名を改名しようかと考えた。

>

次元航行艦アースラのメインモニターには 時 の庭園』 が し出さ

れていた。

定だ。 上手くいけば 『プレシア・テスタロ ッサの捕縛』 が映し出される予

イマジン達とコハナは食堂にあるモニターで見ている。

なのは、ユーノ メインモニターで見ているのはアースラスタッフを除くと良太郎、 (人間)、 アルフ(人型)、そして白装束で手には手錠

のようなものがかけられているフェイトだった。

だが、フェイトがかけるように申し出たのだ。 良太郎はフェイトに手錠をかけるのは反対で異議を申し立てたの

どんな理由にしろ自分は罪を犯したというフェイ なり

かもしれない。

第二小隊、転送完了」

「第一小隊、侵入開始」

男性オペレーターが報告を続ける。

リンディ ・ハラオウンが良太郎達に歩み寄ってきた。

それから……フェイトさん。 初めまして」

リンディが笑顔で応対するが、フェイトは破損したアクセサリ

態のバルディッシュを握り締めて、 黙っていた。

拶交わす気にはなれないだろう。 これから母親が捕縛される様を見るかもしれないのだ。 呑気に挨

どこか別の部屋へ) (母親が逮捕される姿を見せるのは忍びな いわ。 な \mathcal{O} はさん、

リンディは念話の回線を開き、 なのはに指示する。

(は、はい)

「フェイトちゃん、 よかったら、 わたしの部屋

なのはは了承し、 フェイトに私室に行くように誘う。

だが、それよりも早く事態は進んでいたようだ。

『総員!玉座の間に侵入!』

出されていた。 モニターから映し出される映像には 『時 O庭園』 の玉座 0) 間が

『目標発見!』

男性武装局員の一人が報告するように告げた。

彼の告げた目標とは玉座の間にある玉座で優雅というか威厳とい

うか余裕を持って座っているプレシア・テスタロッサだった。

『プレシア・テスタロッサ!時空管理局法違反及び管理局管制 で貴女を逮捕します!』 \mathcal{O}

プレシアは余裕の表情だった。

『武装を解除してこちらへ』

武装局員はこちらに来るように促すが、 プ シアは動く 素振りすら

ない。

『フンッ』

嘲笑する始末だ。

応じないと判断したのか武装局員達はプレシアを包囲するように

フォーメーションを組んだ。

それでもプレシアは動じない。

ことを武装局員はおろかモニター いていない。 だが、局員数名が 『ある部屋』 に向かった時に、 で見ている者達は誰一 目つきが変わった 人として気

ているのだ。 んでいるカプ 玉座の間とは対照的にどこか生物的な雰囲気があった。 モニターには局員数名が目の当たりにした妙な部屋が映っていた。 セルには植物のツタのようなものが縦横無尽に巻かれ 無数に並

そして、その部屋の中央にはカプセルがあった。

その中身を見たとき、 モニターで見ている者達は驚いた。

そこにはフェイトと瓜二つの少女が全裸で納められていたのだ。

(アリシアちゃん……。こんな姿になってたんだ)

良太郎はその少女の名を心の中で呼んだ。

「あのガキ、 あんな姿になってたのかよ……」

食堂のモニターにも映像が映し出され、モモタロ スは手に握って **(**)

た紙コップを握りつぶしていた。

「センパイ……」

「モモの字……」

「モモタロス……」

「モモ・・・・」

この中でモニターに映っているカプセルの中の少女と直に対面し

た事があるのはモモタロスだけだ。

モモタロスは少女の別れ際の笑顔を思 1, 出してしまう。

「クソったれが!!」

机をドンと激しく叩くが、 誰も彼を責めたりはしな か った。

プレシアは瞬間移動でもしたのか、 その部屋の少女が入って いるカ

プセルの前に現れ、 武装局員を数人ぶっ飛ばしていた。

「私のアリシアに近寄らないで!」

その目つきはとても鋭く、人一人殺害する事に何のためら

ないような瞳をしていた。

武装局員達がデバイスを構えて いた。

(無駄な事を……)

武装局員達は一斉に魔法射撃をする。

……五月蝿いわね」

プレシアは静かに告げ、左手をかざす。

その直後に 『時の庭園』 全体から紫色の雷が降りた。

同時に武装局員達の悲鳴が 『時の庭園』 内で響いた。

(無駄な魔力を消費させて……)

身体を蝕んでいるものが襲い掛かってきたが、 表情には出さなか

医者に診せたら間違いなく、「絶対安静」と言われ るだろう。

自分の命が残り少ないという事はわかっている。

なまじ、頭の切れがいいとこういう時にどういう行動を取ることが

『後悔のない人生』になるかもわかっている。

アリシアが入っているカプセルに触れる。

「……最後の仕上げといくわよ。 アリシア、 貴女を利用する私を許し

プレシアは最期の大芝居を演じる事にした。

*

「アリ・・・・シア・・・・?」

フェイトはモニターに映っている少女の名を呟いていた。

良太郎はこれから起こすプレシアの行動を見逃す気がない 0) 目

つきが鋭くなっていた。

モニターに映るプレシアが独り言のように語り始める。

『もう、 ダメね。 時間がないわ。 たった九個のジュエルシー ドではア

ルハザードにたどり着けるかどうかはわからないけど……』

モニターに映っている事がわかっているのか、目をこちらに向けて

『でも、 の時間を……』 もうい いわ。 終わりにする。 アリシアを亡くして から

葉だった。 プレシアの一言はフェイトやアルフが過ごした時間を否定する言

『身代わりの人形を娘扱いするのも……』

プレシアはカプセルに身体を預けてずるずると滑り落ちる。

なのはとフェイトの瞳が大きく開いた。

『聞いていて。貴女のことよ。フェイト』

にした。 プレシアはフェイトを逃げないように名を呼ぶことで金縛り状態

『折角、アリシアの記憶をあげたのにそ 立たずでちっとも使えない私のお人形』 つ りなのは見た目だけ。 役

きないほどの衝撃だった。 メインモニタールームにいる誰もが口を開くが声を発する事が で

は正視できず、クロノ・ハラオウンはモニターを正視してはいるが、 しみに満ちた表情をしていた。 別室ではプレシアが告げる内容を知っているエイミィ ・リミエッ 苦

を超える人造生命の生成』 『最初の事故の時、プレシアは実の娘アリシア・テスタロッサを亡く ているの。彼女が最後に行っていた研究は使い魔とは異なる、 使い魔

アルフは悟った。 出されたのが誰なのかをメインモニターを見ていたなのは、 エイミィの言った言葉が本当ならばプレシアの最後の 研究で生み ユーノ、

そして良くない事で はあるが、 つ 1, つ 11 その 人物を見てしまう。

そう、フェイトを。

エイミィのアナウンスは続く。

『……そして、死者蘇生の秘術。 でつけられた開発コードなの』 フ エ って名前は当時、 彼女の

(そうだったのか……)

の名の由来までは知らなかった。 良太郎はフェイトがクロ ーンである事は知っているが、 『フェイト』

たことが伺える。 この事から、 当初はプレシアがフェ イトを受け入れようとしなか つ

今のプレシアは違うことも良太郎は知っ 7 11

『よく調べたわね。そうよその通り』

れる。 プレシアは滑り落ちた態勢からもう一度立ち上がり、 カプセルに触

作り物。 『だけど、 失った者の代わりにはならないわ』 ダメね。 ちっとも上手くいかなか った。 作り物の命は所詮

刺さる 静かではあるが、 刃のような一言がモニターを見ている全員に

さないように。 プレシアはフ エ 1 トがいる方向に視線を向けてくる。 絶 対 逃が

『アリシアはもっと優 も言ったけど、 私の言う事をとてもよく聞いてくれた……』 しく笑ってくれたわ。 アリシアは時 々 ワガ マ

---・・やめて」

込めて言う。 なのはが前に出て、 モニター 漉 しに映るプレシアに懇願の

『アリシアはいつでも私に優しかった』

てからフェイトに視線を向けた。 なのはの言葉はプレシアには届かず、 独白が続く。 カプ セルを撫で

とても冷たい瞳を。

『フェイト、 アの記憶も貴女じやダメだった』 やっぱり貴女はアリシア 、の偽者。 せ っかくあげたアリシ

「やめて、やめてよ!」

なのはが諫言するが、プレシアには届かない。

『アリシアを蘇らせるまでの間に、 慰みに使うためのお人形。 だから

貴女はもういらないわ。 どこへなりと消えなさい!!』

今まで正面を見せていなかったプレシアが正面を向 いた。

「お願い!もうやめて!」」

なのはがフェイトをかばうようにして前に出 てプ レ シアに懇願す

『ふふふふ、はははははははははは』

右手を頭に当ててプレシアは狂ったような高笑いをする。

フェイトの瞳に涙が浮かび上がっている。

一言も発しない。 いや、 発する気さえなくなってい る

い事を教えてあげるわ。 私は貴女が大嫌いだったのよ!貴女の力なんて全く期待していな フェイト。 貴女を造りだしてからずっと

かったから私はイマジンとも契約していたのよ!』

何かが床に落ちる音がした。

アクセサリー状態の破損したバルディ ツ ユ 一だった。

フェイトの身体に全身の力が抜けてその場に崩れ落ちた。

「フェイトちゃん!」

「フェイト……」

なのはとユーノが駆け寄るが、 何て声をかけたら

ようだ。

「僕が運ぶよ」

良太郎が放心状態のフェイトを抱きかかえた。

そして、モニターに映るプレシアを見る。

モニターのプレシアも良太郎を見ていた。

良太郎はモニターに背を向けて、部屋を出た。

廊下を歩きながら、良太郎は抱きかかえている放心状態の フェ

を見る。

(プレシアさんの思惑はこれで遂げたんだ……)

520

「こうなるってわかってても……」

良太郎はフェイトを抱き寄せる。

「……辛いし、苦しいよ。ここが『過去』でこの出来事も全て 『起きた

事』だってわかっててもね……」

『時の運行を守る者』としての野上良太郎ではなく、 \neg プエ

タロッサの仲間』としての野上良太郎の言葉だった。

コハナが使っていた部屋が近かったので、そこに入る。

僕は信じる。 フェイトちゃん、 君が必ず立ち上がるって事を……。

この現実を受け止めて前へ進むって事を……。 でないと……」

静かにベッドに寝かせる。

「プレシアさんが全てを賭けてした事が無駄にな って しまう

良太郎は近場にある椅子に座ってフェ の手を握った。

それは自分の力をフェ に注ぐようにも見えた。

きと出現していた。 『時の庭園』では鎧騎士を模したような傀儡兵が地面からによきによ

数で言えば百以上。

「これで、これで全て終わったわ。 すだけ、ね」 後は私がフェイト の前から姿を消

ジュエルシードを九個、 プレシアの隣にはアリシアの入ったカプセルが浮揚している。 自分の前に出現させる。

(どこでもいいわ。フェイトの未来を守れるならどこだって……。 ア

リシア、貴女と同じ場所にはいけそうにないわね) フェイトのためとはいえ、これだけのことをしでかしたのだ。

アリシアのいる天国にはいけないだろう。 自虐的な笑みを浮かべて、 プレシアはジュエルシ ドを発動した。

現象に対して対策が急ピッチで行われていた。 次元航行艦アースラでは『時の庭園』を中心に引き起こそうとする

「次元震発生!震度、徐々に増加しています!」

「この速度で震度が増加していくと次元断層の発生予測値まで後三十 分たらずです!」

オペレーター達の報告も忙しないことこのうえない

ハッキリ言えばこの場にいる中で高町なのは、 ユーノ・スクライア、

アルフは完全に蚊帳の外状態だ。

メインモニタールーム

アノアノ

にいてできることは何一つない。

先程フェイト・テスタロッサを抱きかかえて退室した野上良太郎の

後を追うくらいしかできない。

そうとわかると三人は部屋を出た。

『あの庭園の駆動炉もジュエルシードと同系のロストロギアです!そ れを暴走覚悟で発動させて足りない出力を補っているんです!』

「始めから片道の予定なのね……」

筋に嫌な汗が流れた感じがした。 プレシア・テスタロッサの無謀な決断にリンディ・ハラオウンは背

良太郎に遭遇した。 フェイトの容態が気になるため、 なのは、 ユーノ、 アルフは廊下で

「良太郎さん!」

「なのはちゃん、ユーノ、アルフさん」

良太郎はなのはに声をかけられ、顔を三人の いる方向に向けた。

「良太郎、フェイトの容態はどうなんだい?!」

アルフはフェイトの容態を尋ねてきた。

良太郎は首を横に振る。

になるね……」 「身体よりも心のダメージが大きいからね……。 後は本人の意思次第

その一言でなのはとユーノは何も言えなくなる。

自分達ではどうしようもないのだと理解したのだろう。

走ってきた。 右手に黒い杖を持っているクロノ・ハラオウンがこちらに向か って

正確には転送ポ ートに向か つ 7 **,** \ る途中というのが正し 11 のだろ

「クロノ君、どこへ?」

「現地に向かう。元凶を叩かないと」

なのはの質問にクロノは即答した。

「良太郎!」

食堂で大人しくできるような状況ではないと察したのだろう。 モモタロスを筆 頭にしてイマジン四体もこちらに向かってきた。

「みんな……」

「フェイトちゃんの容態はどうなんだい?良太郎」

「やっぱ悪いんか?」

「良太郎、大丈夫だよね?」

ウラタロス、キンタロス、リュウタロスがフェ イトの容態を訊ねて

くる

「正直わからないよ。 フェ イトちゃんの意思次第だからね……」

なのは達に答えた時と大して変わらない台詞で良太郎は答える。

「で、これから何しようってんだ?オマエ等」

モモタロスがなのは達を見て何をしようとしているのか訊ねる。

「クロノ君はこれから現地に向かうって言ってます。 わたしも行きま

す

ほしいんだ」 「僕もです。 アルフは良太郎さんと一緒にフェ イト の側に **,** \ てあげて

には生ける屍になりつつあるフェ なのはとユー は自分達も『時 の庭園』 イトの側に良太郎といるように示 に向かうと断言し、 ア

のはちゃんとフェ ュウタロスは乗り気なのか挙手をした。 ッ ト君が行く なら僕も行く!」 ちなみに、 人間状態の

ユーノでも呼び方は変わらないようだ。

「子供だけで危険な事はさせられへん。俺も行くで!」

「本命を釣るにも障害物や罠はありそうだね。 キンタロスも保護者か引率者のようなコメントを出して挙手する。 だったら僕の出番で

を言いながら、参加を表明する。 ウラタロスが頭脳労働は自分 の専売特許だといわんば か りなこと

「わかった。 行きたい者はこれから転送ポートに向かう。 着いてきて

ウタロスは転送ポートへと向かうように足を進める。 クロノが先導し、なのは、ユーノ、ウラタロス、 キンタロ ス、 リュ

が始まるのに……」 「ん?センパイ、どうしたのさ?今からセンパイの大好きなイベ

しげな表情をして訊ねる。 ウラタロスが参加表明もせずに黙っているモモタロスの態度に訝

「オメエ等、 先行ってろ。俺は良太郎に付き合うぜ」

モモタロスはそう答えると、壁に背を預けて腕組をしていた。

ないと察した。 三体はモモタロスの態度を見て、どんな言葉を言っても動きそうに

「わかったよ。 そのかわり、 オイシイところがなくなっても怒らな

ウラタロスは軽く手を振ってから歩き出す。

「モモの字、 そないなっても恨みっこなしやで?」

キンタロスは親指で首を鳴らしてから歩き出した。

ていいからね」 「良太郎にワンちゃん、先に行ってるね。 あ、モモタロスは別に来なく

リュウタロスはモモタロスに対してい つも 0) 口調を崩さな

「そういえば、ハナさんは?」

現地直行組及び待機組のどちらにもコハナの姿はな

「アイツ、何か忘れ物取りにいったらしいぜ」

「忘れ物?」

*

『時の庭園』に先に向かっ スラに転送されていた。 イミイ・リミエッタを筆頭にアースラ裏方組の機転によって全員アー て返り討ちに遭 ったぶ武装局員達は全員、 エ

ある。 ロス、 もうこの地に足を踏み込んだのは、 つまり、今この キンタロス、 『時の庭園』 リュウタロスの計六人 でプレシア・テスタロ なのは、 (正確には三人と三体)で ユーノ クロノ、 ッサに戦いを挑 ウラタ

かといる。 そして、 彼女達の前には当然のように行く手を阻 む傀儡兵がわ んさ

えている。 ウラタロス、 キンタロス、 IJ Ĺ ウタ 口 スも自前 の武器を手に して、

「……いっぱいいるね」

「まだ入り口だ。中にはもっといるよ」

入ると、 ユーノが眼前の敵の数に率直の感想を述べ 入り口の何倍もいると警告する。 るが、 クロノ は庭園内に

「ここにいる奴等、 みーんなやっつけてもい いんだよね?」

は引き金を絞ればそれだけで弾丸が銃口から飛び出すだろう。 リュウタロスはリュウボルバーを傀儡兵に銃 口を構えて る。 後

「それでいいの?クロノ君」

なのははクロノに確認するように訊ねる。

「近くの相手を攻撃するだけのただの機械だよ」

力が抜けた。 クロノの一言でなのは、 ウラタロス、 キンタロスは身体 から余計な

「そっか……」

「あの鎧、 はしないからね」 誰か着てるとかだったら厄介だもんね。 僕達基本的に 『殺

「俺等が確実に葬るんはイマジンと時間を悪用しようとする奴だけや 目の前の奴等が人間やったらちょっとやばかったで」

「貴方達にもポリシーのようなものがあったのは意外だな」

め、本音を言ってしまった。

「ねぇ、なのはちゃん。ぽりしーって何?」

リュウタロスはなのはにポリシーの意味を訊ねる。

なもの、 「自分が決めた決まり事とか自分が決めた信条。 かな」 もしくは信念みたい

なのはが解説する前に、 ユー ノがわ かりやすく砕いて説明

「ふーん

リュウタロスは納得したようだ。

全員が構えて戦闘態勢に入ろうとするが、 クロノが右腕を出して、

『停まれ』というような合図を取る。

「この程度の奴等に無駄弾は必要ないよ」

「黒いのがやっつけちゃうの?」

リュウタロスがクロノに訊ねる。

クロノはリュウタロスに口で答えるより早く行動で示す事にした。

-S2Uを天に掲げると同時に、 事前に練りこんでいた青色

の魔力球をS2Uの先端に向けて投げる。

「スティンガースナイプ」

と発すると同時に、傀儡兵達が攻撃態勢をとってクロノに向か つ 7

い く

先端から三日月型の魔力光が飛び出 クロノはS2Uを刀剣を扱うようにして、 向かってくる傀儡兵を四体 薙ぐようにして振

ほどを一撃で破壊しながら宙に青色の魔力光で渦巻きを作る。

「は、速い!」

「無駄なく的確に葬る、か。やるねえ。クロノ」

「執務官は伊達やないって事か」

「黒いのだけずるーい!!」

なのは、ウラタロス、 キンタロ スはク 口 IJ ユ

ロスは不満をこぼしていた。

スナイプショット!!」

る。 ロノはS2Uを今度は振らずに杖らしく、 相手に掲げる構えを取

を次々と貫 先ほど宙に作 てい った渦巻きが 筋 \mathcal{O} 矢のようになって、

に飛んでいく。 ある程度の数を貫くと、 宙で渦巻きを作って 狙 いを定めて

のような状態で転がってい 爆煙が立つと同時 に傀儡兵 0) 残骸がまる で獣 が意地汚 食べ

入り口にいる傀儡兵はクロノが殆ど倒した事になる。

最後の入り口を塞いでいる一体だけが残った。

青色の矢はその一体にも向かっていく。

たが、その一体は貫く前に消えていた。

クロノはそれも予測どおりだったの か、 傀儡兵との間合いを詰める

ために宙にいた。

「はああああああああー・」

傀儡兵の前に着地すると、 傀儡兵が手にしていた重斧をクロ 目掛

けて振り下ろす。

高く跳躍して、 傀儡兵の 頭部に乗っ か り S 2 U 0) 先端を当て

゙ブレイクインパルス」

S2Uの青光が頭部から輝きだす。

一時的に柱のようなものが発生したが、 消える。

消えたと同時に、 傀儡兵はまるで内部から破壊されたか のように

粉々になった。

に顔を向ける。 クロノは地に足を着けると、後ろで半ばギャラリ 化 7 る面々

「ボーっとしてないで行くよ!」

我に返ってクロノの後を追う、 なのはとユ ノ。 そして…

「クロノが言う台詞じゃないよね。アレ

「カメの字。細かい事考えたらハゲるで」

カメちゃん。つるつるりーん!」

自分からスタンドプレー を見せておいて、「ボ

いだろうとツッコむウラタロス。

そんなウラタロスに細か い事は考えるなと注意するキンタロス。 ス

チャーするリュウタロスも三人の後を追った。 分の手を頭上にかざして円を描いて「つるつる頭」 をジェ

11 ており、 庭園内に入ると床があちこち食い散らかされたか 下が見える。 のように穴

なのははちらりと左目でその穴を見る。

正直、あまり直視したくない衝動に駆られるものがあった。

ないでよ?」 「落ちたらヤバげじゃない?この穴。 キンちゃん、 勢い余って床壊さ

スに警告する。 のようなものを感じたのか馬鹿力で床に穴を開けかねな ウラタロスもな \mathcal{O} は と同様にこの穴に対 L て得体 \mathcal{O} 知 n 丰 な V 口

「わかっとるがな。 温泉のときとい **!**; 何気にしつこい で

ようにしつこく同じ事を言われて少々うんざりしていた。 キンタロスはウラタロスの警告を素直に受け入れるが、 姑か 小姑の

「クマちゃん、 寝たら忘れそうだもん。 モモタロスと一緒 で!

リュウタロスがキンタロスは寝たら必ず忘れるだろうと言う。 習性は何気にモモタロスと同じだとまで。 L

「リュウタ〜。それはひどいで」

最大の屈辱でしかない。 モモタロスと同レベル扱いというのはキ ン タロスにとっては 人生

「貴方達はどこに いても緊張感というものとは 無縁 のようだな」

法が一切発動しなくなる空間なんです」 「あと、気になっているようだから言いますけど、 には気をつけてください。 虚数空間と呼ばれている穴で、 黒い空間 あらゆる魔 がある場所

ン達に下にある穴の黒い部分につ クロ ノがイマジン三体の やり取りに呆れ、 **,** \ て説明り ユー がな \mathcal{O} はとイ マジ

「飛行魔法もデリ 二度と上がっ てこれな トされる!もしも落ちたら重 力 \mathcal{O} 底まで落下

クロノはユーノを除く同行者達に注意を促す。

なのはは素直に聞き入れた。

「あらゆる魔法が発動不可になるってことはさ。 それ魔導師限定だよ

ウラタロスが前方にいるユーノに訊ねる。

「ユノ助。俺等はどうなるんや?」

「キンタロスさん、つまりイマジンですか?」

「そうそう。で、どうなの?フェレット君」

リュウタロスも自身のことなのかユーノに訊ねる。

究を重ねて立証したものか、手っ取り早く魔導師を一人その中に落と 例はありませんからね。 「正直言いますと、 「貴方達のうち、誰かが仮に落ちればそれだけで後学になるだろうな」 してどういう結果になったかで今のように伝えられていますからね」 クロノが真顔でとんでもない事を言う。 虚数空間にイマジンが落下した場合に関しては前 虚数空間についてだって先駆者が研究に研

「クロノ、それセンパイの前では言わないでね。 君絶対殴られるから」

「モモの字は冗談通じんからなあ」

「いーじゃん。殴られとけば」

を持っていないリュウタロスは真に受けていた。 スとキンタロスは大人な対応を取れるが、 クロノの言った事が一種の 『からかい』だと理解しているウラタ 元々クロノに対して好印象

そこには入口よりも遥かに多い数の傀儡兵が待ち構えていた。 クロノがドアを蹴破る。 上に向かうための階段がある。 ドアは特にぶっ飛んだりしなかっ

「ここから二手に分かれる!君達は最上階にある クロ ノはS2Uを構えてなのは達に指示する。 駆動炉

「クロノ君は?」

なのはが訊ねる。

「プレシアの元へいく。 S2Uを構えるクロノ。 それが僕の仕事だからね」 青い光が収束されていく。

「今、道を作るから。そしたら!」

なのははユーノと距離を詰めて飛行魔法の準備をする。

僕だって!」

リュウタロスはリュウボ ルバー を構える。

ウラタロスとキンタロスも武器を構えて、 なのは達と同じ目的地に

目を向けている。

「ブレイズキャノン」

「行つけえ!」

紫色の光球と青い直線の光が同時に発射される。

傀儡兵達は粉々になっていく。

そこにはクロノの宣言通りに 『道』 ができていた。

「クロノ君!気をつけてね!」

なのははユーノを抱えたまま、 階段に向 か って飛んでいく。

「それじゃ頑張ってね。 クロノ」

ウラタロスが軽く手でサインを送って から階段を駆け 上が って

「感謝するで」

キンタロスは礼を言ってから階段を駆け上がっていく。

「……ありがと」

ウタロスは小声だが礼を言っ てから階段を上ってい つ

次元航行艦アースラに設けられ てい るモニター には で

起きている出来事が全て映っていた。

震の進行を抑えます!」 「私も出ます。 庭園内でディストーションフィ ルドを展開

『時の庭園』 メインモニタールームではリンディが現地に向かうと宣言した。 での出来事をフェイトが眠っている部屋から見ていたア

ルフは何かを決意したかのような表情になっていた。

「あの子達が心配だから、 あたしもちょっと手伝ってくるね」

アルフはフェ イトの左頬に触れる。

あたしの大好きな本当のフェイトに戻ってね。 そんで全部終わったら、 つ これからはフェ ij でい

イトの時間は全部フェイトが使っていいんだから。

アルフは優しい表情を浮かべて告げてから離れる。

もう一度、フェイトを見るが何の変化もない。

アルフは振り返らずに部屋を出た。

廊下では良太郎とモモタロスが壁に背を預けていた。

「アルフさん……」

オメエ、行くのか?」

「うん。良太郎、モモタロ。あたし行くよ」

アルフの決意は固い。

「わかった。後のことは任せて」

「おう、行って来い行って来い。」

「すまないね……」

良太郎とモモタロスに礼を言ってから、 アルフは転送ポ

かっていった。

転送ポートに向かうと、そこには……

「アンタ……」

「アルフさん。……行くのね?」

リンディが『時の庭園』に向かおうとしていた。

ああ」

「そう。なら一緒に行きましょう」

リンディの言葉にアルフは頷く。

リンディは転送ポートを起動させた。

アルフがいなくなってから、フェイトの虚ろな瞳はすぐに戻った。

ドアの方に顔を向けると、 なにやら声が聞こえた。

(誰かが廊下にいるのかな)

耳に神経を集中する。

男の声が二つと、女の声が一つだ。

(アルフ、モモタロス……。良太郎!)

やがて、その声は聞こえなくなって足音が聞こえ始めた。

誰かが走っていったのだろう。

それから部屋のモニターを見る。

『時の庭園』での映像だ。

足りないと言われても、 かった) ていたいと思ったのは母さんに認めてほしかったからだ。 (母さんは最後までわたしに微笑んではくれなかった。 どんなにひどいことをされても笑ってほし わたしが生き どんなに

フェイトはこれまでの事を振り返る。

縋り付いている) (あんなにはっきりと捨てられた今でも……。 わたし、 まだ母さんに

モニターにアルフが映った。

(アルフ。 きっと随分と悲しんで……) ずっと側にいてくれたアルフ。 言う事を聞かな 7) わ

モニターになのはが映った。

何度もわたしの名前を呼んでくれた。 まっすぐに向き合ってくれたあの子。 (何度もぶつかった真っ白な服の女の子。 何度も……何度も……) 何度も出会って、 初めて、 わたしと対等に 戦って……。

るようにわかる。 フェイトの瞳が潤み出す。 心の中で何かが動き出したのが手に取

フェイトはベッドから起き上がる。

生きてはいけないと思ってた) それ以外に生きる意味なんてないと思っていた。 (生きていたいと思ったのは、母さんに認めてもらいたいからだった。 それができなきゃ

らない事を考える。 涙を流しながら自分のこれからすべき事、 そして、 今しなければな

もっとない) (捨てればい いって ワ **ケじや** な \ `° 逃げ れ ば 11 11 つ 7 ワ ケじ

シュを見る。 ベッドから離れ て、 大破と呼んでもおか しくな 11 状態のバ ルデ

それはまるで、自分の心のようにも見えた。

「わたし達の全てはまだ始まってもいない……」

バルディッシュをデバイスモードにする。

それでも痛々しい姿は変わらない。

正直、いつ機能停止してもおかしくない『虫の息』 状態だ。

「……そうなのかな?バルディッシュ。 かったのかな?」 わたし、 まだ始まってもいな

バルディッシュに訊ねる。

バルディッシュはパーツをぼろぼろとこぼしながらも動く。

「ゲットセット」

フェイトを促す言葉を発して。

バルディッシュを抱きしめる。

「そうだよね。 バルディッシュもずっと、 わたしの側にいてくれたん

だよね……」

フェイトの涙の一滴がバルディッシュに当たる。

「おまえもこのまま終わるのなんて、 嫌だよね?」

「イエス・サー」

バルディッシュの返答がフェイトの決意を完全に固めた。

バルディッシュを両手で持ち、 天に掲げてから振り下ろす。

「上手くできるかどうか、わからないけど……。 一緒に頑張ろう」

フェイトの両手から光が発し、それがバルディッシュ全体に伝導さ

れる。

光が解き離れたとき、バルディッシュは新品同様の姿になる。

「リカバリー」

フェイトは瞳を閉じて呟く。

「わたし達のすべてはまだ始まってもいない」

宙にマントが出現し、フェイトに羽織る。

フェイトの身体が光に包まれて、バリアジャケッ

「だから、本当の自分を始めるために!」

フェイトは歩き出す。ドアの方向へ。

自分を信じてくれた。 なのはより先に自分と対等に向き合ってく

れた青年がいる廊下へ。

「今までの自分を終わらせよう!」

自分の心の壁を破るようにして、 ドアが開いた。

フェイトが眠っている部屋のドアが開いた。

そこにはバリアジャケット姿のフェイトが立っていた。

「良太郎、モモタロス」

良太郎は壁にもたれていたが、離れてフェイト の目線にあわせるよ

うにしてしゃがむ。

「待ってたよ。必ず立ち上がるって信じて、ね」

良太郎は笑みを浮かべた。

れて」 「うん、ごめんね。そして、ありがとう良太郎。 わたしを・

フェイトは真っ直ぐ良太郎を見る。

「行くんでしょ?プレシアさんの所に」

こん」

良太郎が訊ね、フェイトは首を縦に振る。

フェイトは右手を良太郎の前に出す。

「良太郎。一緒に来てくれる?」

「もちろんだよ。フェイトちゃん」

良太郎が右手でフェイトの手を握り、 握手した。

れねえことはするもんじゃねえな。 「なら早く行こうぜ。良太郎の付き合いでオメェ待ってたけどよ。 身体が鈍った感じがするぜ」 慣

モモタロスは首を鳴らしたり、 軽く運動をし始めた。

「モモタロスはどうして?」

フェイトはモモタロスがどうしてここにいるのかを訊ねる。

「良太郎の付き合いだよ」

ぶっきらぼうに理由を答えるモモタロス。

「あんな事を言ってるけどね。 モモタロスも心配してたんだよ。 フェ

イトちゃんのこと」

良太郎がものの見事にぶち壊した。

「バカヤロォ!そういう事をベラベラ喋るな!」

どうやら図星だったらしい。

「ありがとう。モモタロス」

フェイトは素直に礼を言う。

「ったく。 なのはといいオメエといい、 真面目なガキはこういう時困

もっと気楽にワガママになって生きてりゃい いんだよ」

モモタロスは明後日の方向に顔を向けて言う。

「良太郎も言ってた。もっとワガママになっていいって」

良太郎の台詞を口にするフェイト。

「ゆっくり話したいのはやまやまだけど。 みんな、

「おう!」

「うん。今から転送魔法を発動させるから!」

「待って!みんな!」

かおうとしていた所をこちらに向かってくる少女に止められた。 フェイトが転送魔法で良太郎、 モモタロスと共に 『時の庭園』 に向

ハナさん?」

「コハナクソ女」

る。 少女一 -コハナは息を切らせながら、 二人と一体の所まで駆け寄

「モモ、これアンタの!」

投げる。 コハナはそう言って、モモタロスに手にした黒いもの パスを

「おい。これって……」

「良太郎。 こっちはウラとキンタロスとリュウタの分」

良太郎にはモモタロスが投げたパスを三つ分渡した。

「もしかして、これを取りに?」

良太郎の問いにコハナは首を縦に振る。

「これで少しは戦力アップになるはずよ」

コハナの言った事は満更張ったりでもない事を知っているので良

太郎とモモタロスは頷く。

「良太郎、モモタロス。準備はいい?行くよ」

フェイトは転送魔法を発動一歩手前で待機してくれていたようだ。

「うん。わかった」

「オメエ、どうすんだよ?コハナクソ女」

モモタロスはコハナはどうするのか訊ねる。

「私はここで待ってるわ。 モモ、 良太郎。 気をつけてね」

一人と一体が首を縦に振ると同時に転送魔法が発動し、 良太郎、

フェイト、 モモタロスの姿は廊下にはなかった。

駆動炉を向かうな のは達を傀儡兵達が襲い 掛かってくる。

空から奇襲してくる傀儡兵をなのははディバインシューターで一

体ずつ破壊していく。

かして傀儡兵を粉砕する。 途中で加勢に来たアルフ は 人型から獣型に変身して、 身体全体を活

「くっ!数が多い!」

傀儡兵を破壊した後、アルフは愚痴る。

全く、 次から次へときりがないね」

態を招かせる。 りを入れて後方へ転ばせて、後方に並んでいる傀儡兵もろとも混乱状 ウラタロスはウラタロッドで傀儡兵の剣戟を受けて から腹部に蹴

「カメの字!文句言わんと手え動かさんかい!」

キンタロスはキンタロスアックスで武器ごと傀儡兵を縦に真っ二

つにして、 爆発させる。

「こいつ等しつこいよ!もう!」

リュウタロスはリュウボルバーで一体ずつ破壊して いくが、ぞろぞ

ろと湧いてくる傀儡兵にうんざりとしてい た。

なのはは飛行して、自分の周囲に桜色の光球を構築して から一斉に

発射する。

飛行型の傀儡兵を破壊していく。

「数が多いだけならいいんだけど!」

なのはの瞳に『諦め』はない。

「このままじゃ進展しない。 何とかしないと!」

ユーノが翡翠色の魔力で構築された鎖で傀儡兵を縛り付けて、

り状態にしながら事態の好転を望む。

翡翠色の鎖を傀儡兵が引きちぎって、 なのはに向けて斧を振り下ろ

「なのは!」

ユー ノが危機が迫っているという意味を込めて、 なのはに叫ぶ。

!

なのはの双眸に斧が映ったとき。

「うおりゃあああああああ!」

なのはの頭上から荒々しくも頼もしく聞き覚えのある声がした。

「この野郎おおおおおおお!!」」

潰してすぐに飛び退く。 声の主が蹴りの態勢に入って、 なのはを襲う傀儡兵の頭部を蹴りで

その直後、聞き覚「サンダーレイジ」

その直後、 聞き覚えのある電子音声がその場にいる誰も ゴロス

黄金の雷が傀儡兵に注がれ、 傀儡兵は麻痺する。

「サンダアアアレイジイイイイイイー・」

先程よりも何倍の威力がある黄金の雷が傀儡兵に落ちる。

傀儡兵は耐え切れずに爆発した。

なのは達は地上に降りた声の主を見てから、 雷を落とした張本人を

見上げる。

モモタロスが憑依した良太郎 -M良太郎とバ ルデ イ ツ ユ

シーリングモードにして構えているフェイトだった。

M良太郎はすぐに良太郎とモモタロスに分かれる。

「遅いよ。三人とも」

ウラタロスが、遅れて乱入した三人(正確には二人と一 体

を混ぜて文句を言う。

「役者は揃ったってことやな」

キンタロスは親指で首を鳴らしてから満足げに言う。

「良太郎!モモタロス遅いよ!」

モタロスに対しては文句を言うが、その声にはウラタロス同様に喜び リュウタロスは両手を挙げて身体全体で喜びを表現

が混じっていた。

フェイトがゆっくりとなのはの元に降りて

場の雰囲気が穏やかなものが流れようとしたとき。

壁を壊して今までよりも何倍も大きい傀儡兵が出現した。

「大型だ。バリアが強い」

フェイトは大型傀儡兵の大まか な特徴を述べ

「うん、それにあの背中の……」

なのはは大型傀儡兵の背部に搭載されてい る武装を見てい

大型傀儡兵は発射態勢に入り、 魔力光が収束されていく。

「だけど、二人なら!」

「うん!うんうん!」

フェイトの言葉はなのはが何よりも望んでいたものだった。

「行くよ!バルディッシュ!」

「ゲットセット」

フェイトは宙に足場を移して、バルディッシュをデバイスモー

して構える。

「こっちもだよ!レイジングハート!」

「スタンバイレディ」

なのはも足場を宙に移す。 レイジングハートはなのは の次の行動

にあわせてシーリングモードになる。

黄金の魔法陣を左手で構築させてから展開し、 バルディ ツ シ ユ

端を向ける。

「サンダアアアアアスマッシャアアアアア!!」

魔法陣から黄金の魔力砲が大型傀儡兵に一直線に飛んでいく。

バリアーを展開して、防ぐ大型傀儡兵。

バチバチバチという音が響く。

「ディバイイイイイイイインバスタアアアアアア!!」

レイジングハート から桜色の魔力砲が発射されて、大型傀儡兵のバ

リアーにぶつかる。

発射してから五秒くらい達してから二人はというと、

「せえのお!!」」

二人は同時に今放出している魔力に更に魔力を上乗せさせる。

儡兵のバリア サンダースマッシャ を破壊、 とディバインバスター そして巨大傀儡兵をも跡形もなく消滅させ の威力は増し、

た。

内部のいる者達には確認のしようがないことだった。 ちなみに外から見ると『時の庭園』の一部に爆煙が立ったりするが、

バルディッシュもレイジングハートも排熱処理をする。

蒸気が立つが、すぐに晴れていく。

巨大傀儡兵のいたところには巨大な穴が開いていた。

下には虚数空間も見えていた。

「フェイトちゃん!」

なのはは喜びの顔を上げる。 フェイトも声には出さないが小さく

笑みを浮かべている。

「フェイト!フェイトォ!フェイトオオオオ!」

いつの間にか獣型から人型になったアルフが涙を流しながら、 フェ

イトに抱きつく。

「アルフ。心配かけてごめんね。 ちゃんと自分で終わらせて、 それ

ら始めるよ」

フェイトはアルフに告げてから、 イマジン達とやり取りしている良

太郎を見る。

に向けた。 良太郎もフェイトの視線に気づ いたのか顔をフェ O1 る方向

「そうだよね?良太郎」

良太郎は首を縦に振る。

「みんな!気をつけて!また出てきたよ!」

ユーノの一声で全員が周囲を見回す。

傀儡兵がわらわらとうじゃうじゃと湧いてきたのだ。

「ったく、ゴキブリかよ?コイツ等」

モモタロスが腰に手を当てて睨んでいる。

「アンタにとってはコイツ等はゴキブリと一緒かい?!」

アルフはモモタロスのコメントに突っ込む。

「でも、 センパイの言うとおりゴキブリ並のしつこさだよ」

ウラタロスが傀儡兵のしつこさはゴキブリと同じだと言う。

「なら、 俺等は殺虫剤やな」

キンタロスは自分達をゴキブリを駆除する殺虫剤と称する。

「ゴキブリホイホイにもなれるよ!」

リュウタロスは捕らえて殺すゴキブリホイホ イになると言い出す。

「大型を倒したからといっても気は緩めさせてはくれない、

「それでも、倒しても進まないと!」

フェイトもなのはも闘志は失われていない。

「みんな!ハナさんから受け取って!」

良太郎はコハナから渡されたパスをウラタロ ス、 キンタロス、 リュ

ウタロスに向けて放り投げる。

三体は見事にキャッチしてから、 これからの 意図が わ つた。

良太郎もモモタロスもパスを手にしている。

パスを持った全員がデンオウベルト(良太郎はケー タ

を手にして、巻きつける。

フェイト、なのは、 ユーノ、 アルフは良太郎達が次に取る行動を見

て大きく目を開く。

「「「「変身!!:」」」」

四体のイマジンは光に包まれ 各々のスタイル の電王になる。

モモタロスはソード電王に。

ウラタロスはロッド電王に。

キンタロスはアックス電王に。

リュウタロスはガン電王に。

良太郎はライナー のカラ ーリングをしたプラット電王になり、

にオーラアーマーと電仮面が装着されて、ライナー電王へとなった。

アックス電王、 ライナー電王、 ロッ ガン電王

の立ち位置になる。

で、でででで……」

電王が……」

「五人!!」

なのは、フェ ノ&アルフが声を上げながら驚いた。

電王五人はそんな声は耳に入らな か、 傀儡兵達の前に立つ。

俺、再び参上!」

ソード電王が定番のポーズと台詞を叫ぶ。

「オマエ達、僕に釣られてみる?」

というインテリじみた仕種をする。 ロッド電王が右人差し指を電仮面の額部分に軽く当ててから離す

「俺の強さにお前が泣いた!」

を取る。 アックス電王が親指で首を鳴らしてから、 相撲取りのようなポーズ

「オマエ達、みんなやっつけちゃうけどいいよね?答えは聞いてな 1

差す。 ガン電王は身体を捻りながらくるりとターンしてから傀儡兵を指

「みんな、準備はいいね?」

う気構えを取る。 ライナー電王は両サイドにいる電王を見合わせてからその場で戦

が感じていた。 『時の庭園』での戦いも、終幕になりつつあることを庭園内にいる誰も

『時の庭園』 を踏み入れている場所は安全地帯と化していた。 で戦闘が更に激化していたが、 リンディ・ ハラオウンが足

床に傀儡兵の残骸が転がってはいたが。

髪の色と同じ緑色の魔法陣を展開する。

背中には半透明で、童話などで出てくる妖精が生やしているとも考

えられる翼が四枚出現していた。

ただの飾りではない。

園全体にかかる震動が沈静化しているのだ。 その証拠に彼女がこの状態になり、それから数分後には次元震が庭

念話の回線を開く。 瞳を閉じて、庭園のどこかにいるプレシア・テスタロ ッサに対して

(プレシア・テスタロッサ。 終わりですよ。 次元震は私が抑えて ま

プレシアからは返答がない。

黙って聞いているだけなのかもしれないと判断する。

(駆動炉はじきに封印。貴女のもとには執務官が向かっています)

り、プレシアから返答はなかった。 現状を説明することでプレシアの戦意を殺ぐ作戦に出たが、やは

『時の庭園』の最深部ともいうべき場所にはプレシアとカプセル で永遠の眠りについているアリシア・テスタロッサがいた。 の中

アリシアは何もできないし、プレシアはアリシアを見つめて いた。

「もうすぐよ。もうすぐで私の悲願は達成されるわ」

アリシアは何も語ってはくれない。

!?

プレシアは自身の念話の回線が開かれた事に驚く。

フェイト・テスタロッサでも使い魔であるアルフでもない

念話である以上、魔法関連なので彼 野上良太郎ではな

は確実だ。

(プレシア・テスタロッサ。

終わりですよ。

次元震は私が抑えて

いま

3

時空管理局の人間だという事はわか ったが、

とりあえず黙って聞くことにする。

「ごくろうなことね……」

プレシアは口に出して、感想を漏らす。

賞賛も皮肉もないただの感想だ。

念話での会話の場合、腹の内に思っていることもダダ漏れになる可

能性が濃厚なので、 普段とは逆の事をして対処する。

(駆動炉はじきに封印。 貴女のもとには執務官が向かっ て

こちらが不利だから投降しろとでも言いたいのだろう。

「上手く言ったわね」

時空管理局は自分がアリシアを蘇生させるために、 アル ハザー

行くと本気で思っていると判断した。

(忘れられし都、アルハザード。そしてそこに眠る 秘術は 存

どうかすら曖昧なただの伝説です!)

レシアはボソリと呟く。 とてもとても小さな声で。

······そんな事言われなくたってわかってるわよ」

それからリンディに聞こえるような声で語り出す。

「違うわ。 アルハザードへの道は次元の狭間にある。 時間と空間が砕

かれた時、その狭間に滑落していく輝き!道は確かにそこにある!」 自分で言っててなんだが、 馬鹿な事を言っていると思ってしまう。

自分に念話で話しかけてきた者はこれを聞いたらこう言うだろう。

「随分と分の悪い賭けだわ」

کے

駆動炉に向かう道程の中、五人の電王とフェ の参加によっ

入組は破竹の勢いで進んでいた。

「オラア!てやあぁ!そりやあぁ!」

ソード電王がDソードで傀儡兵三体を一体目には右薙ぎ、 二体目に

は左薙ぎ、三体目には唐竹と移動しながら斬り つける。

斬られた傀儡兵三体は、爆発した。

ドを突き出すようにしながら歩きながら傀儡兵に詰め寄る。

「へへ。退治てくれよう。モモタロスってな」

飛行型傀儡兵が襲いかかってくる。

「おりゃあ!」

跳躍して唐竹から始まり、 縦 一直線に振り下ろす。

ドオンと空中で爆発し、 爆煙の中からソード電王が抜けてきた。

「センパイ、張り切っちゃって」

れていることがわかると、 ロッド電王はソード電王の戦闘を見ていたが、 戦いに集中する。 自身が傀儡兵に 狙わ

を変える。 わぬ存在なのでダメージを受けたかどうかは判別しかねる 振り下ろされる斧を避けてから、 腹部に蹴りを入れるが相手が ので

刺して持ち上げる。 デンガッシャ ーを D 口 ツ ドに連結させてから、 傀儡兵を腹部

ギーを伝導させる。 そして、先端に向けてフルチャ ジほどではない が、 フ IJ エネル

「はああっ!」

残骸が飛び散った。 結果、 D 口 ッドに刺さって持ち上げられていた傀儡兵は爆発して、

「俺もやるで!」

比較的に数が多い場所を狙って投げ飛ばす。 アックス電王は張り手で傀儡兵の装甲を窪ませてから、 持ち上げて

「うおりゃあああああああ」

発した。 投げ飛ばした傀儡兵だけでなく、 巻き添えを食った傀儡兵数体も爆

「そりゃ!おりゃ!とりゃ!」

ガン電王は傀儡兵達の攻撃を掻 い潜りながら、デンガッシャ を D

ガンに連結させてから、引き金を絞る。

迫り来る傀儡兵の二、三体は爆発した。 比較的広い場所に出てから、自分の後ろに いるDガンを連射する。

すごい。 あれだけ いたのにもうこんなに減 ってる:

ーノ・スクライアは歩いた跡を見る。

そこには数体、 いや数十体の傀儡兵の残骸が転がっていた。

「おらああああー・」

ソード電王とアックス電王がドアを蹴飛ばす。

傀儡兵達に向かっていく。 クロノ・ハラオウンの時とは違い、 ドアは千切れ て待ち構えている

士型傀儡兵が斧で真っ二つにした。 ドアの一つは飛行型傀儡兵が破壊 残りの 枚は地上に 1

「あそこのエレベーターから駆動炉に向かえる」

『時の庭園』 が実家でもあるフェイトは駆動炉まで行けるル

知している。

「ありがとう。 フェイトちゃん達はお母さんの所に?」

なのはは礼を言ってから、 確認するかのように訊ねる。

フェイトは首を縦に振る。

なのははレイジングハートを瓦礫に置こうとする。

「なのは、僕が預かるよ」

ユーノがレイジングハートを受け取ると申

「うん」

ユーノの厚意に甘えることにした。

なのはは両手でフェイトの右手を包み込むようにして握った。

「わたし、その……上手く言えないけど……、 頑張って」

変に飾らない言葉だが高町なのはらしい言葉だと誰もが思った。

「ありがとう」

フェイトも飾らない言葉で握ってくれているなのは 0) 手 から空

ている手で包むように覆った。

二人とも自然を外さずに見つめ合っていた。

「え?わかった。みんなに伝えておくよ」

レイジングハートを預かっていたユー ノは誰 かからの念話で

告があったのか了承した。

「クロノ が今から一人で向かっています!急がな 11 と間に合 わな

・ノがクロ から受けた言伝をその場に いる者達全員に伝えた。

「フェイト、良太郎!」

アルフの一声にフェイトとライナー電王は頷いた。

「あ、二人ともちょっと待ってて」

ライナー電王は右手の甲を前に差し出す。

「へっ。しょうがねぇな」

ソード電王はライナー電王の意図がわ か つ たのか、 右手を差し出さ

れた手の上に被せるようにして乗せる。

「まったく、こういうのは流行らないよ?良太郎」

そう言いながらも更に上に被せるように手を乗せるロッド電王

「ははは。そない言いながら乗せとるやないか?カメの字」

上に右手を乗せるアックス電王。 言葉とは裏腹な行動を取っているロッド電王に苦笑しながら、

「僕も乗せる!」

ガン電王は素直な言葉で右手を乗せた。

五人が五人、互いを見合っている。

「みんな、必ず帰ろう!いいね?」

ライナー電王の一声に、

「「「おう!!」」」」

ソード、 ロッド、 アックス、 ガン電王が声をそろえて応えた。

「ごめん、待たせたね?」

「ううん、でも急ごう!良太郎」

「早くしないとアイツが先にプレシアの元に行っちまうよ!」

ライナー電王、 フェイト、 アルフはプレシアがいる場所へ。

四電王、なのは、 ユーノは駆動炉へと足を向けた。

駆動炉へと向かうエレベ ター の中では四電王、 なのは、 コー

役割分担を決めていた。

「ドアを開けたら、傀儡兵

アイツ等

待ち構えてるね」

「数は多いやろな。 エレベーターにもたれているロッド電王が確信に近い ならアイツ等の掃除は俺等に任しとき」 口調で言う。

親指で首を捻りながらアックス電王がなのは、 ユーノに告げる。

「なのはちゃんとフェレット君の邪魔はさせないぞぉ!」

た。 ガン電王はエレベーターの中にもかかわらず、 くるりとター

「僕はなのはのサポ ートに回ります。 なのはは駆動炉 対印。 11

?

「うん!」

ユーノの的確な指示になのはは頷く。

チンと鳴り、 エレベーターが停止し、 ドアが開く。

腰に手を当てて、首を鳴らしてから指をパキポキと鳴らすソー

玉。

「オメェ等!クライマックスと行こうぜ!!」

ソード電王の叫びと同時に、電王達は眼前に映る傀儡兵達の駆除に

取り掛かりだした。

ユーノがなのはの前に立つ。

その構図は 『なのはを守る』 という型になっていた。

「防御は僕がやる!なのはは封印に集中して!」

強い言葉で言い放つ。

「うん!いつも通りだよね」

なのはが笑顔で頷く。

「え?」

なのはの言葉の真意が今ひとつ理解できていないユーノ。

「ユーノ君。 いつもわたしと一緒にいてくれて、 守っててくれたよね

!

なのはは感謝を込めて笑顔で言う。

「シーリングモード」

レイジングハートがデバイスモードから形態を変化していく。

レイジングハートの先端辺りから桜色の翼が広がる。

「だから戦えるんだよ!背中がいつもあったかいから!」

なのはの言葉にユーノは口には出さずとも、 感謝していた。

イジングハートを駆動炉に向けると、なのはの足元に桜色の魔法

陣が展開される。

なのはの周りに桜色の光球が数個出現する。

行くよ!」

なのははレイジングハートを大きく振 I)

「ディバインシューター! フルパワー!!」

絶対に外さないように、駆動炉を睨みつける。

「シュートオオオオ!!」

その振り方は野球でもテニスでもなく、 言うならばゴルフのスイン

グのようだ。

数個の桜色の光球が駆動炉に向か って飛んでいった。

また揺れた。

庭園の駆動炉も時空管理局の人間が予告したように封印されたの

だろう。

プレシアはそう判断した。

(貴女はそこに行って、 一体何をするの?失った時間と犯した過ちを

取り戻すの?)

まだ投降するように自分を説得するようだ。

息を一息吐く。

正直、わかっている事を言われるのは聞いている側としても楽では

ない。

「五月蝿いわね」

念話の回線が開かれているのなら、 腹の中の本音は口に出して吐き

出しておいた方がいい。

私は取り戻す!私とアリシアの過去と未来を!)

念話でそう送り返した。

まだ自分は『演技』をし続けなければならないとプレシアは判断す

ると、瞬時に出たのだ。

「……取り戻すの。 こんなはずじゃなかった世界の全てを!」

独白のような叫びを言うと、 後方から青色の魔力光が岩山を貫い

た

岩山からは爆煙が立ち、 やがて晴れていくと全身黒づくめで額から

血を流し、あちこちにダメージを受けている少年が現れた。

それが執務官 クロノだということはすぐにわかった。

「招かれざる客、ね」

クロノには聞こえないようにプレシアは呟く。

から、 「世界はいつだって、こんなはずじゃない事ばっかりだよ!ずっと昔 いつだって誰だってそうなんだ!」

彼の言葉は予知夢を見る前の自分なら心に響くものだろう。

だが予知夢を見て、覚悟を決めている自分にとっては彼の言葉は滑

稽にも思えていた。

あれは……」

クロノの言葉を右から左に流しながら、 上を見上げる。

クロノより高い位置から何かが三つ降りてきた。

フェイトとアルフ、そして自分が対面した時とは違う電王 ラ

イナー電王だ。

だが、プレシアにはライナー電王が野上良太郎だとすぐにわ つ

た

全てを知り、覚悟を決めた野上良太郎だと。

「こんなはずじゃない現実から逃げるか立ち向かうかは個人の自由だ もありはしない!」 - だけど自分の勝手な悲しみに無関係な人間を巻き込む権利は誰に

ない内容だ。 彼の言葉は実に正しい。 この事件の犯人を屈服させるには申

同時にそれは自分の 『仕掛け』に完全にはまった証明でもある。

「貴方は邪魔よ。少し黙ってなさい」

プレシアはクロノに向けてあらかじめ構築した紫色 0)

開し、杖の先端を魔法陣に向けて突く。

紫色の魔力光が一直線に向かって飛んでいく。

|うわあああああああ-・」

だようだ。 ノは満身創痍だったらしく、 防御魔法を構築する前に吹つ飛ん

不意打ちに近い かたちで放ったので防ぐ のは至難だろうと予測は

していたが。

つ !?

腹の底、いや身体全身から何かが蝕んできた。

「ごほっごほっ」

苦しみのあまりにしゃがんでしまう。

口元を押さえて、 蝕む何かを抑えつけることはできたが、

はなかった。

その証拠に右手のひらには血が付着していた。

「プレシアさん」

「母さん!」

ライナー電王とフェイトがこちらに駆け寄ってくる。

(フェイト?)

プレシアはフェイトの瞳と纏う雰囲気が以前と違う事を肌で感じ

た。

(私のした事は報われたようね……)

はなく、『前を向き、未来を歩む決意をした一人の人間』になろうとし 眼前にいるフェイトは『自分のご機嫌取りに精一杯の人形』で

ているのだ。

(これが最後の、最期の仕上げよ!)

「今さら何をしに来たの?」

プレシアはフェイトを睨みつけながら問うことにした。

その一言で、フェイトの足は停まる。

「消えなさい。もう貴女に用はないわ」

(貴女はこの言葉にどう出るの?フェイト)

プレシアは試す。

ライナー電王がフェイトの横に立ち、 彼女の左手を握る。

|良太郎……」

「大丈夫。 フェイトちゃんが今思っている事を言えば

「うん」

フェイトがライナー電王の手を握り返すようにプレシアには見え

- 貴女に言いたい事があって来ました」

フェイトはプレシアの目を見つめて告げる。

それだけでも、 プレシアはフェイトに合格点を与えられると思っ

テスタロッサは貴女に育ててもらった貴女の娘です」 貴女が作った只の人形かもしれません。 「わたしは……。 わたしはアリシア・テスタロッサではあ だけど、わたしはフェ りません。

(育ててもらった、か。貴女の未来を守るためとはいえ、 親らしいこと

は何もしてあげられなかったのに……)

だが、それでも自分との繋がりを求めている節があることは確か フェイトの言葉はまさに自身で考え、 導き出したものだろう。

だ。

自分が見た『フ ェイトの未来』に自分はいない。

は完全に切れているという事だろう。 それは自分との繋がりが精神的にはどうかわからな いが物理的に

(フェイト。貴女は自分の意思を持ってここに来た。 それだけで十分

貴女はもう未来を歩いていけるわ)

だからこそ、自分のことは忘れた方がい

彼女の未来に自分は邪魔でしかない。

「だから、 何?今さら貴女を娘と思えと言うの?」

娘と思っている。 自分はフェイトを生み出し、アリシアではないと理解したときから

今それを告げるわけには

゙゙……貴女がそれを望むなら」

フェイトはそう答え、 続ける。

「それを望むなら、 んだから」 わたしは貴女の娘だからじゃない。 わたしは世界中の誰からもどんな出来事からも貴 貴女がわたしの

フェ の決意は本物だろう。 その証拠に自分に手を差し伸べ

本来ならば差し伸べている手を握り、 そして抱きしめてあげたか

た。

でも、それは叶わない。

今ここで全てを無にするわけにはいかない。

「くだらないわ」

「え?」

これで完全に切れただろう。そして、『フェイトの未来』は約束され

ただろうとプレシアは確信した。

(十分よフェイト。 貴女の本音は聞かせてもらったわ)

プレシアは笑みを浮かべていた。

それは侮蔑でも皮肉でも、 我が子を褒めるときに使う笑みだ。

「プレシアさん。貴女は一度も本音を言ってはいない。 それでいいん

ですか?」

「え?」」

フェイトとアルフがライナー電王の言葉に目を大きく開いた。

(真実を語ってから去れ、 というのね野上良太郎)

プレシアはライナー電王を見てからフェイトを見る。

「フェイト、貴女は野上良太郎を信じているのね?」

「は、はい。もちろん!」

フェイトの瞳に一点の曇りもない。

「フェイト。 私の本当の気持ち 本音を知りたければ野上良太郎

に賭けなさい。 野上良太郎、私と戦って勝てば貴方の要求を全て呑ん

であげるわ」

プレシアは杖をライナー電王に向ける。

左手に持っているデンカメンソードを見る。

握っていたフェイトの手を離し、 右手にデンカメンソ

える。

そして、プレシアの前に立つ。

「わかりました。 勝てば本当に呑んでくれるんですね?」

「ええ」

プレシアとライナー電王は睨み合う。

駆動炉の封印は無事に成功 なのはは駆動炉に使われて いたロス

トロギアを手にし、他の面々がどうなっているかが気になっていた。

傀儡兵が固まって山のようになっていた。

うとする。 なのははレイジングハートを構えてディバインシュ タ

だが、傀儡兵の山が崩れた。

「おらああああああ!」

アックス電王がその山を下から崩したのだ。

傀儡兵はゴロゴロと転がったりしていく。

「キンタロスさん……」

なのはは無事な事に安心すると、 この部屋で戦っている者達の戦闘

を見ることにした。

アックス電王はパスを手にして、デンオウベ ルトにセタッチし

「フルチャージ」

電子音声が発するとパスを足元に落として、 左手に持っていたD

アックスを右手に持ち替える。

Dアックスはデンオウベルトからフリー エネルギー が 伝導され 7

いる

「ダイナミックチョップ!」

掛かる。 技名を宣言すると、傀儡兵達が囲むようにしてアックス電王に襲い

「うおりゃあああああ!」

Dアックスで確実に倒せる間合いに入ると、 時計回りで傀儡兵達を

斬りつけていく。

一周が終わると同時に、 傀儡兵達は一斉に爆発した。

「フルチャージ」

ガン電王はデンオウベルトにセタッチした後、 右方向にパスを放り

投げた。

「フェレット君!少し離れてて!」

ルトとドラゴンジェムからのフリ 自分の後ろにいるユーノに指示しながらも、 エネルギー Dガンには デンオウベ -が伝導されていく。

と、前方にいる傀儡兵達に向かってDガンの引き金を絞る。 ユーノがその場から離れて、 なのはの元に向かった事を確認する

「はあああああ!!」

「フルチャージ」 かって飛んでいき、 銃口に収束されている紫色の光球が発射され、 触れた傀儡兵達を次々と巻き込んで爆発した。 眼前の傀儡兵達に向

に放り投げる。 ロッド電王はデンオウベルトにパスをセタッチしてからパスを左

にいる傀儡兵達にぶつけるようにして振り回す。 そして、フリーエネルギーが充填されているD 口 ッドで自身の 後方

もくれずに前方にいる傀儡兵達を狙ってDロッドを投げつける。 Dロッドに触れた傀儡兵達は爆発し、ロッド電王はそん な事に

達を金縛り状態にする。 投げられたDロッドは青色の亀の甲羅のような網となって、 傀儡兵

「せやああああああー・」

軽く走ってから跳躍して、右足を蹴りの態勢に持ち込んでから網 -オーラキャストの中心に向かう。

えられている傀儡兵達は爆発していった。 足の裏とオーラキャストが触れると同時にオーラキャ スト .で捕ら

「へへ。やっぱ最後は俺だよな!」

する。 ソード電王が右手に持っているパスをデンオウベルトにセタッ チ

「フルチャージ」

左手に持っているDソードにフリーエネルギーが伝導されて

「もう一丁」

パスをもう一度、 デンオウベルトにセタッチする。

「フルチャージ」

フリーエネルギーが更にDソ ドに伝導されていく。

「おまけに」

更にパスをデンオウベルトにセタッ チしてからパスを右に放り投

「フルチャージ」

Dソードを左手から右手に持ち替える。

いるオーラソードから鳴り響いている。 バチバチバチバチという激しい音がDソード、 正確には刃となって

「ひそかに温めていた新必殺技を見せてやるぜ!」

てくる。 言った直後に、その場で跳躍して飛行型の傀儡兵がこちらに向か

「行くぜ!俺の必殺技!なのはバージョオオオ オオオン!!」

叫ぶと同時に、オーラソードが通常の数十倍の長さと肉厚のある巨

大な刃に変化する。

馬どころか艦だって真っ二つにしかねない大きさだ。

「うおりゃああああああー・」

眼前の飛行型傀儡兵左薙ぎで横一直線に切り 刻んで

「空の奴等は全滅だぜ!次はっと!」

斬られると同時に、どんどん爆発していく。

Dソードを左薙ぎの状態から次の行動への移すため の時間を限り

なくゼロにするために右手から左手へと持ち替える。

地上に残っている傀儡兵達を睨みつける。

自身が空から陸へと足場が強制的に変わろうとしていることに

ソード電王は気づく。

「オメェらだ!!」

右薙ぎで地上に足が着く前に、 傀儡兵達を捉えて斬り

地上にいる傀儡兵達の半分近くは斬られて爆発する。

地に足が着くと、両手でDソードを握る。

構えは上段。縦に一直線に斬りつける。

残った地上の傀儡兵達はこちらに向かってくる。

「これで最後だぁ!!」

ソード電王は縦一直線に斬りつける。

刃は向かってくる傀儡兵達の身体をチー ズのように難なく切り裂

く。

ドオンボオン ドゴォンと爆発音を立てながら傀儡兵達は爆発して

いった。

駆動炉を守る傀儡兵達は見事に全滅した。

「よーし、これで終わったな」

がら言う。 ソード電王がDソードを右肩にもたれさせながら周囲を見回しな

「センパイはまだ問題があるよ?」

ロッド電王が歩み寄って問題となる人物を親指で指す。

「モモの字、まあ頑張れや」

アックス電王がソード電王の左肩を叩く。

「モモタロス、なのはちゃんいじめたら許さないからね?」

ガン電王はイマジンを倒すときの仕種をそのままする。

「モモタロスさん、なのはショック受けてますよ」

先程までなのはと何かを話していたユーノがこちらに来て、 なのは

と話していた内容の一部を伝えた。

「?オメェ等さっきから何言ってんだよ?」

ソード電王は件の人物を見る。

そこにはレイジングハートをプルプルと震わせながら、 涙目でこち

らを睨んでいるなのはがいた。

「モモタロスさん!!」

一は、はい」

なのはの迫力に気圧されたのか、 ソード電王はつい丁寧に返してし

まう。

あの技名変えてください!あ、 あれじゃまるで、 わたしが破壊魔

さんみたいじゃないですか!!」

なのはは先ほどの技名の改名を要求してきた。

「えー、 何でだよ。 いいじやねえか。 なのはバーション」

もりだ。 ソード電王は気に入っているらしく、 なのはの要求をスルー

「ダメです!変えてください!」

じゃあオメエが考えてくれるんだったら変えてやってもい

ぜ?」

「本当ですか?ユーノ君、手伝って!」

呼ぶことにした。 なのはが自分だけではよい技名が浮かぶ自信がない か

いいけど、急には浮かばないよ」

ユーノは了承はしたが、自信はないようだ。

最初は三人だったのだが、後にエイミィ・リミエッタから脱出する

ように告げられるまで駆動炉室内にいる全員で考えていた。

ライナー電王とプレシアの戦闘が始まって、 既に二分が経過して

「てやああああ!」

ライナー電王は支えとなる両脚に力を入れて、デンカメンソー

両手で握って左薙ぎにプレシアを斬りつける。 プレシアの身体にはその刃が届く事はなかっ

魔法障壁で遮っているのだ。

間合いを開けずに別の角度 上段から縦 に振り下ろすが、

ンと弾かれて後ろに足が数歩下がってしまう。

デンカメンソードを中段に持ち替える。

「アルフは破ったわよ」

以前にアルフはプレシアが展開した魔法障壁を破った事がある。

「このくらいが破れないようでは貴方の覚悟も大したものではないわ

1

明らかに挑発だが、ライナー電王は動じない。

(一発で破壊しないと、次の攻撃に移れない。プレシアさんは恐らく

手数は少ないけど威力のある一撃を狙ってくるはずだ)

「ウラロッド、キンアックス」

デンカメンソードのデルタレバーを二回引く。

まった。 ターンテーブルの電仮面が 口 ッドに移動してからアッ クスで停

ライナ の構えはキンタロ スもしくはアッ クス電王に

「てええい!!」

デンカメンソードを縦に一直線に振り下ろす。

『剣』というよりは 『斧』に近い扱い方だった。

ドの力が先程よりも強い プレシアは魔法障壁を展開するが、 のか亀裂が入り始めることに目を開く。 振り下ろされたデンカメン

まさか……、破るというの?!」

プレシアは次の手に出るのだろう、 左手に紫色の魔力光を収束させ

「次の手!!」

イナー電王も自身の次の手を模索する。 自分が予測していたよりも速く、次の行動に移るプレシアを見てラ

(キンアックスから別フォームに切り替える前に食らう。 なら……

魔法障壁が砕けると、 プレシアは左手をライナー電王にかざす。

「食らいなさい!」

ライナー電王はデンカメンソードを盾のようにして構えてプ

アの左手の前に突き出す。

「ぐ、ううううううう」

抉りながら下がっていく。 放たれると同時に、ライナー電王の身体はずるずると後方に地面を

?

ライナー電王は身体全体に襲い掛かってくる負荷のようなものに

妙な違和感を感じた。

(威力が弱くなってる……?)

これなら何とかなるので、 一歩一歩前へ前へと歩き出す。

ある程度まで間合いを詰めると、 前から圧しかかる負荷を薙ぎ払っ

て飛ばす。

ドォンと横から爆発音が出たが、気にしない。

プレシアを見る。

手で口元を押さえている。

るのだと思われる。 恐らく先程の魔法障壁と魔法攻撃で身体に相当な負担がかか

ろう。 このまま長期戦に持ち込めば、プレシアの身体はさらに悪化するだ

勝敗でいえば『勝ち』を手にすることができる。

だが、それは自分が望むものではない。

口元を押さえていた手を離し、左手で何かをしようとしていた。

(多分、クロノを吹き飛ばしたヤツだ)

となるとこれで決着をつけるつもりなのだろう。

ならばこちらも必殺技で迎えるしかない。

ライナー電王はデルタレバーに触れようとする。

だが、

| え!

ライナー電王の両腕が意思とは反対に磁石のように宙に縫

られるようにして動かなくなった。

いや、何かに押さえつけられて動けないのだ

「バインド!!」

プレシアを見る。

「貴方を確実にしとめるにはこのくらいは必要よね?」

プレシアはこれで終わらせる気だ。

バインドで押さえつけられている両腕を動かしてみる。

やっぱりバインドを外す事はできない。

なのはがフェイトのバインドを受けたときの事を思い出す。

受けるしかない段階まで追い込まれていた。 なのはちゃんはフェイトちゃんのバインドを受けて大技を なのはちゃ

る事で勝機を見出したんだ)

大技が発動し終わるとバインドは強制的に解除され

そこに勝機があるのだとライナー電王はプレシアを見る。

正確にはプレシアの『動き』をだが。

「母さんのあの構えは……」

ルフはプレシアが次にライナー電王に向けて放つのかが理解できた。 プレシアとライナー電王の戦いを見ているしかないフェ

「「サンダースマッシャー……」」

二人は同時に答える。

「良太郎!プレシアは本気で撃つよ!早く逃げて!」

アルフはバインドで縛られているライナー電王に呼びかける。

フェイトはプレシアにもライナー電王にも応援の声をかけな

どちらが勝っても負けても自分は喜べないだろう。

かたや母親。

かたや自分の一番最初の仲間。

フェイトの本音はどちらを応援したらいい 0 かわからな

だからこそ、フェイトは両手を絡めて祈るしかな

(良太郎、母さん……)

「これで終わりよ。野上良太郎!」

プレシアは足元に魔法陣を展開してから、 左手で構築した魔法陣を

展開する。

そして、杖で宙にある魔法陣を突くような仕種をする。

その直後に、宙に浮いた魔法陣を起点に紫色の魔力光がライナ

王に飛んでいく。

その魔力光には雷が帯びている。

(耐え切る!!)

腹をくくったのか、ライナ ー電王は下手な足掻きをせずに真正面を

見据えていた。

サンダースマッシャーが来る。

「うわあああああああ!!」

魔力によるダメージ+電撃による痺れがライナー電王を襲う。

時間にしてどのくらいこのダメージを味わったのだろうかはわか

らない。

一瞬のようにも感じたし、 数秒間ほど味わったようにも思えた。

宙で縛り付けられていた両腕が軽くなった。

バインドが解けたのだ。

押さえつけられていたものが急になくなり、 重力に逆らえずに前の

めりになる。

倒れるわけにはいかないので、 四つんばいの態勢で支える。

シュウーと身体全身から煙が立ち込めている。

「はあ…はあはあはあ……、耐え切った」

デンカメンソードを地に刺して杖代わりにしながら立ち上がる。

肩を上下させながら息を整える。

プレシアを見る。

「はあ……はあ……はあはあ……はあ……」

自分よりも激しく体力を消耗しているようだ。

顔色は悪いし、汗ばんでもいる。

「うっ……ごほごほ……ごほ……」

左手で口元を押さえるが、ライナー電王を視線で捉えている。

「まだよ……。まだ終わってないわよ」

いや、もう終わらせます!」

ライナー電王はデンカメンソードのデルタレバーを引く。

「リュウガン、モモソード、 ウラロッド、 キンアックス、 リュウガン、

モモソード……」

ターンテーブルを一週以上回転させてから、デルタレバ を押し込

む

び上がる。 ターンテーブ ĺ から緑色の十字で方位を表すようなマ クが浮か

かって敷設されていく。 デンカメンソー ド先端からオーラレー ルが出現し、 プレシアに向

オーラライナー、オーライスルギ、 オーラレールに飛び乗り、 そのままプレシアに向かっていく。 オーラレッコウ、オーライカズ

チが出現し、 ライナー電王と共にプレシアに向かっていく。

「ふふふふ。 もうこれを迎撃するだけの力はないわ。 でも!」

魔法障壁を展開する。

最後の力を振り絞るつもりなのだろう。

「最後まであがかせてもらうわよ!」

プレシアはライナー電王が繰り出す電車斬りに怯むことなく睨む。

「てやああああああ!!」

デンカメンソードを両手で握って左薙ぎに振る。

バチバチバチバチとデンカメンソードと魔力障壁がぶつかる。

「くうううううううう!!」

「ぬううううううう!!」

ライナー電王とプレシアの最後の攻撃と足掻きがぶつかり合う。

二人がいる床に亀裂が入り始めた。

その事に気づいたのは観戦をしているフェ 1 トとアル フだった。

「母さん!良太郎!亀裂が!」

フェイトが戦っているライナー電王とプレシアに呼び かけるが、

く聞こえていないようだった。

「フェイト!早く離れるよ!あたし達まで危なくなるよ!」

アルフがフェイトに戦っている二人から距離を置くように言う。

瓦礫からクロノが出てきた。

「げほ……ごほ……、 何をやってるんだ?!あの二人は?君達、 あの二人

は何を?」

クロノは状況を把握するためにフェ イトとアルフ から聴 しよう

「プレシアが勝てば良太郎の 用件を呑む って事で始まっ た戦

けど……」

アルフが大まかにクロノに説明した。

「良太郎!母さん!」

フェイトが呼びかける。 だが、二人とも何も聞こえていない。

互いの意地の張り合いに夢中になっているといってもいいだろう。

ライナー電王とプレシアがいる場所は特に亀裂がひどくなってい

る。

何か強 い衝撃が起これば確実に地面は崩落する。 そ 0)

なっているのだ。

「うおあああああああああ!!」

ライナー電王が更に力を上げた。

プレシアの魔力障壁は砕ける。

それは同時に二人が足を着けている地面も崩落するということだ。

してい 地面の亀裂はアリシアのカプセルがある所まで伝わり、そこも崩落

『時の庭園』全体が揺れ始める。 「良太郎!!母さん!!」 崩壊が本格的になって 1 るのだろう。

フェイトが呼びかけるが、時既に遅しだった。

「まさか、プレシアさん。貴女……」

達成したわ」 「貴方を巻き込んだのは申し訳ないわね。 でも、 これで本当に悲願は

し、彼女を見た。

ライナー電王はプレシアが自身に戦いを仕掛けた真の

理

由を理解

プレシアの笑みを。 二人は重力に逆らう事ができない ので、そのまま虚数空間 の中に落

ちていった。

それから数分後に アリシアの入ったカプセルも二人を追うようにして落ちて 『時 の庭園』は完全に崩壊した。 いった。

功。 『時の庭園』 町なのはの機転のおかげで、 は完全に崩壊し、 虚数空間の中に吸い込まれ フェイト・テスタロッサは脱出に成 ていった。

タロス、 ウンも無事に脱出した。 使い魔のアルフやクロノ・ハラオウン、 ウラタロス、キンタロス、リュウタロス、 ユー スクライア、 リンディ・ハラオ モモ

たのだ。 次元航行艦アースラから突入した面々 のほとんどは無事に生還し

を除いては。 リシア・テスタロッサと共に虚数空間の ただ一人、プレシア・テスタロッサ、 中に吸い込まれた野上良太郎 カプセル の中に入って V)

*

を流されるように下に降っていた。 吸い込まれるという感覚がなくなり、ライナ ー電王は虚数空間 \mathcal{O} 中

様に方向感覚がないのかもしれない。 下というのはあくまで自分の感覚からでた方向であり、 宇宙と同じ

「う……駄目だ。意識が……」

なっていく。 先のプレシアとの戦いで完全に精も根も尽きたの か、 まぶたが重く

プレシアやアリシアも自分と同じ様に流され てい

(駄目だ。何かを考える力も残って……ないや)

そのまま彼等は虚数空間の波に流されていった。 意識が完全に途切れたのでライナー電王から良太郎の姿に戻る。

*

次元航行艦アースラのではというと。

庭園崩壊終了。 全て虚数空間に吸収されました」

「次元震停止します。断層発生はありません」

メインモニタールームではオペレーターが現状を報告した。

了解」

の庭園』から脱出したリンディ・ハラオウンがオペ タ 0)

「第三船速で離脱。巡航行路に戻ります」

リンディは報告を黙って聞いていた。

別室ではというと、フェイトとアルフを除く面々が手当てを受けて

らっていた。 もらい、なのははすりむいたと思われる両脚をユー といっても、 クロノはエイミイ・リミエッタに怪我している頭部に包帯を巻い 手当てを受けてい るのはクロ ノとなのは ノに手当てしても の二人だ。 7

11 ので部屋の中で寝そべ イマジン達は手当てをしてもらうほど、 っていた。 怪我をしているわけでもな

モモタロス、ウラタロス、 キンタロスは黙りこくつ て

リュウタロスはなのはの心配をしていた。

人数分のドリンクを持ってきて

既に彼女も知っている。

良太郎が虚数空間 の中に吸い込まれ てしまった事を。

この場にいる誰もがその事にふれようとはしない

まるで、臭い物に蓋をするように。

「あれ?フェイトちゃんは?」

なのはは良太郎の安否以外で話題を探した結果、 今ここにい

フェイトのことになった。

「彼女がここにいないって事はもしかして……」

ウラタロスは起き上がって、 自分が想像している事を口に出そうと

する。

「アルフと 一緒に護送室に į, る。 彼女はこの 事件 \mathcal{O}

クロノは時空管理局の一人として打ち明ける。

「申し訳ないが、しばらく隔離になる」

そ、そんな……!」

なのははフェイトの処遇に抗議しようとする。

「なのは!じっとして」

手当てをしているユーノに注意される。

「事情がどうであれ、フェ いるんだね?」 イトちゃんは犯罪者の一味として見られて

ウラタロスが確認するかのようにクロノに訊

クロノは首を縦に振ってから、 唇を動かし始める。

は慎重にならざるを得ない。それはわかるね?」 重大な事件なんだ……。 「今回の事件は一歩間違えれば次元断層さえ引き起こしかねなかった 時空管理局としては関係者の処遇に対して

クロノの口調はなのはに強引にでも納得してもらうとい つ た

た

「なのは、納得してないでしょ?」

ユーノが包帯を巻きながら、なのはに訊ねる。

なのはは質問内容が的を射ているのか、 目を丸くしている。

「ふぇ?ユーノ君、な、何で?……」

ユーノは作業を終えたのか、見上げるかたちで、 なのは 0) 目を見て

る。

ときね、 「わかるよ。 わかってはいても納得してはいなかったんだ」 僕も良太郎さんがフェイトにジュ エルシー を渡された

それは初耳だった。

違う別世界の人間だし、 太郎さん達に僕達の常識を押し付けてもい 「でもね、 時間が経つにつれて納得したんだ。 魔法やジュエルシードの事を何も知らない良 いわけじゃないってね」 良太郎さんは僕達とは

「ユーノ君……」

てもいいんだ」 「なのははミッドチルダの 人間 じやない。 だから今すぐに納得

れ方だった。 ユーノはなのはの手当て クロノの頭に包帯は巻かれ が終わると立ち上がって、 ては いたが、 思わず噴出したくなる巻か クロ 、を見る。

リボン結びされているのだ。

「クロノ。 まだ僕達の条件は五分五分だよね?」

そういう取り決めで君達とは手を結んでいるからね。 それ

「フェイ トとの面会を許してほしいんだ」

に渋い表情を見せる。 ノの申し出に、 クロノとエイミィは顔を見合わせてからユーノ

「さっきも言っただろ。 彼女の処遇は慎重にならざるを得 ない

ユーノの申し出をクロノは棄却する方向に持っていく。

「何だよテメェ。フェイトにビビってんのかよ?」

モモタロスの挑発じみた言葉が出る。

クロノの額に青筋が浮かび上がっていた。

だって」 クロノはお役所仕事なんだよ。 期待しちゃダメ

しての挑発だ。 ウラタロスがモモタロスを治めようとするが、 明らかに 口 に対

クロノの額に更に青筋が浮かび上が っていた。

れへんのになあ」 「ここは大岡越前みたいに気の利いたとこ見せたら株が上がるかもし

煽っていた。 キンタロスが名奉行と名高い 人物の名前を挙げながらもや つ ぱり

りはテレビで放映されていた時代劇 ちなみにキンタロ スの言って いる大岡越前は歴史上人物とい \mathcal{O} 「手の つけられな

クロノの額に青筋がまたまた増えた。

偉そうなこと言っててダメじゃ 11

リュウタロスが冷ややかに言い放つ。

クロノの全身が震えて、挑発したイマジン 四体にユー

ハナを睨みつける。

「わかった!!そこまで言うならこうしよう!野上良太郎が帰還したら ェイトとの面会は許可する! それでどうだ!!」

クロノは肩を揺らせて大声で言い放つ。

クロノの提示した条件を聞いて、ユーノ、 なのは、 エイミィはほぼ

絶望的だと感じた。

対して、イマジン四体の反応はというと、

「何だよ。そんな条件でいいのかよ」

「思ったよりいい条件だね」

「それやったら、面会できる日も近いな」

「よかったね、なのはちゃん。面会できるよ!」

絶望どころか物凄くポジティブだった。

「みんな、良太郎が帰ってくるって本気で信じているのよ」

「ハナさん……」

コハナの表情も暗くなく、良太郎が帰ってくると信じているのだ。 なのはの肩を置いて、イマジン達がポジティブな理由を言った。

「でも、虚数空間の中に……」

ユーノがそれは有り得ないと言おうとする。

だが、

「それでも帰ってくるよ。アイツは」

モモタロスは大声で張り上げたりせずに告げた。

帰ってくるのが当たり前のように。

「当然でしょ」

ウラタロスも帰ってきて当たり前といった口ぶりだ。

「こんな事は一度や二度やないんや。 良太郎は帰ってくるで」

キンタロスも確信と自身を持って言う。

「だーいじょうぶ!良太郎は必ず帰ってくるよ!なのはちゃん、 フェ

レット君」

リュウタロスはブイサインしてなのはとユー 0) 不安を取り除こ

うとする。

「虚数空間の中に入ったんだよね?良太郎君」

エイミィが確認するかのようにクロノに訊ねる。

······そうなんだが、どうなんだろう」

イマジン達の有り得ないまでの自信に満ちた姿を見て、 クロ

太郎が本当に虚数空間の中に入ったのかどうか確認したくなった。

*

う……ん、ここは?」

良太郎の閉じていた瞼がゆ つくりとだが、 開き始める。

ッキリすると同時に、冷気のようなものが身体にひ

とぶつかってきた。

起き上がって、周囲を見回す。

見覚えはあるが、何かが違っていた。

華やかな雰囲気がなく、 生気のようなものがまるで感じられなか

た

室内照明が蛍光灯などの電化製品でなく、 室内全体もどこか薄暗く お化け屋敷の中にいるようにも思えた。 蝋燭になっているから余

計にだろう。

「虚数空間を抜けた、のかな?」

どのようにして、 良太郎は虚数空間に吸い込まれて数秒で意識をなくして ここに流れ着いたのか経緯がわからない。 ので

ところだった。 虚数空間を抜けた先に存在しているものなのか 今自分がいる建造物は虚数空間の中に存在しているのか、 ハッキリとさせたい それとも

「プレシアさんやアリシアちゃんがいない?」

いと考える。 もしかしたら自分と同じ様にこの場所のどこかにいるかもしれ

こうとした時だ。 軽くその場で体操をしてから、 プレ シアとアリシアを捜すため

あ、お兄さん」

聞き覚えのある声が背後からした。

振り向いてみると、フェイトと瓜二つの少女がこちらに走り寄って

きた。

全裸ではなく服を着てお 1), 髪もツ インテー ルにして

リボンは黒色で、服も黒色だった。

良太郎はこの少女がフェ イトでない事を知って 11

フェイト誕生の鍵となった少女

「アリシアちゃん?」

くるはずがない。 アリシアは既に死亡してい . る。 自分の前に二足歩行で駆け寄って

彼女は蘇ったのだろうか。

のだろうか。 という事はここはプレシアが夢見た『アルハザード』 という場所な

情報が少なすぎるので、 自身が持つ て 11 る情報で 現状を把握する

「うん!そうだよ。お兄さん久しぶり!」

アリシアは良太郎の疑問など気にすることなく明るく挨拶する。

アリシアは左手を良太郎の前に出す。

リシアの手を握る。 再会の握手を望んでいるのだろうと判断すると、 良太郎も左手でア

!!

その瞬間、良太郎は大きく目を開いた。

握手しているアリシアの正体に気づいたのだ。

アリシアは生き返ったわけではないということに。

カツンカツンと何かが床を叩く音がこちらに近づいてくる。

「アリシア……何故?」

床を叩きながら、こちらに歩み寄ってきたのは杖を支えにしないと

満足に立つ事もできないプレシアだった。

「お母さん!」

アリシアが笑顔でプレシアに寄る。

解できていない。 プレシアには何故アリシアがこのような状態になって いる 0)

「どういうこと?野上良太郎」

プレシアはここがアル それにプレシアは『アリシアの死』を受け入れて行動してきたのだ。 -ドとは思っていないらしい。

『アリシア蘇生』も『アル 集する』こともすべて 『フェイトの未来を守る』という真の動機を隠 ハザー -ドへ向かうためにジュエルシードを収

すためのカモフラージュでしかない。

一お母さん?」

アリシアは母親が自分に対して見せる反応に寂

を感じているようだ。

「アリシア、貴女はどうして?その……」

プレシアはしゃがんでアリシアの頬に触れる。

!

プレシアは何かに気づき、 良太郎に顔を向ける。

「これは一体どういうことなの?アリシアは言葉も発してい る

いてもいる。なのに……、 なぜ身体がこんなに冷たいの?!」

プレシアは良太郎に意見を求めている。

「……アリシアちゃんは生き返ったわけじゃないんですよ」

良太郎はこのような状態になっている人物に心当たりがあった。

幽霊列車に乗車していた二人--死郎とソラだ。

あの二人に今のアリシアは似ていた。

それはつまり、 人間としてのメリットとデメリ ツ

なる。

老化しないが成長もしないということだ。

「その通りでえす」

聞き覚えのある声がしたので良太郎は声のする方向に顔を向ける。

プレシアとアリシアも釣られて同じ方向に顔を向ける。

愛想のよい笑顔を向けて中年もしくは初老の男が歩いてきた。

「え……き……長?」

で百八十度違う表情を浮かべたオーナー同様、 その人物はデンライナーのオー ナー と瓜二つといっ 国籍不明の本名不 ても 明で

『駅長』と呼ばれている男だった。

ただ、良太郎が知る駅長は全身白づくめなのに対し て、 自分 目の

前にいる駅長は喪服のように全身黒づくめだった。

「てことは、ここはターミナルですか?」

か凡そに理解し始めた。 駅長がいるということは今自分がいる場所がどういうところなの

良太郎が訊ねると黒い駅長 黒駅長が首を縦に振る。

「たしかに、ここはタ ミナルとは違い少々特殊ですがあ」 ーミナルですよお。 ただし、 君が知っているタ

にしている巨大な新幹線型の『時の列車』でキングライナ 良太郎が知っているターミナルとは 『未来へ の分岐点 の管理』 ーのことだ。 を主

「ターミナル?」

「何ソレえ?」

べるのは当然の事だ。 プレシアとアリシア には馴染みない単語なのだから疑問顔を浮か

「ええと、どういえばいいのかな……」

かった。 なければならないため、それを上手く説明できる自信は良太郎にはな ターミナルの事を説明するとなると『時の運行』 のことを全て話さ

「ここの事は後々説明しますが、 ですよぉ」 せていただきましょう。 んは蘇った、 つまりですねえ。 お二人が感じられ 死者から生者に戻ったわけではないの まずはアリシアさんのことを説明 7 いるようにアリシアさ

「では、今のアリシアは何なの?」

プレシアは黒駅長に問い詰める。

「ぐっ?!ごほっごほ……」

口元を手で押さえてしまう。

「お母さん!」

アリシアが心配そうにプレシアの側による。

「だ、大丈夫よ……」

プレシアは必死で笑みを浮かべて返す。

ねえ。 間の干渉を受けている存在にとっては居心地 クノロジーがいくつかありますからねぇ」 でいまの状態になっ 「そちらの方は体調がよくありませんねぇ。 では簡単に説明しますと、アリシアさんはアルハザー ているのですよぉ。ここにはアルハザー ここは只でさえ生者で時 の悪い場所ですから ドの秘術

黒駅長の説明は続く。

らの貴方は今のアリシアさんと同じ方々と面識はありますよねぇ」 「結論から申しまして、 今のアリシアさんは死霊なのですよお。

黒駅長は良太郎に確認するかのように告げる。

「はい」

「その方々と同系だと思ってくださあ

「お兄さん、どういうこと?わたし、 変になったの?」

アリシアが不安げな表情で良太郎の上着の裾を引っ張る。

生き返っているわけじゃないから成長もしない れに既に死亡しているから死ぬ事もないんだ」 できるし、このターミナルから離れて生活も送れるんだよ。 「ええとね、 アリシアちゃんはこうして僕やお母さんと話しをしたり 老化もしない。 でもね、

「ふろーふし、 なの?」

-----そうなる、 ね

良太郎がアリシアと話をしていると、 横からガシャ ンという音が流

れた。

「お、 お母さん!」

「プレシアさん!」

床を血で塗らし、プレシアが前のめりに倒れた。

「これはいけません。 幸いここには医療施設もありますからすぐに治

療に取り掛かりましょう」

がストレッチャーを持って現れ、 黒駅長が言うと同時に、 いつの間にか黒駅長と同 プレシアを乗せて医務室 じ服を へと向 た駅員達 かっ

それから数時間が経過した。

流れを感じることができたのだ。 良太郎はケータロスでマメに時間をチェ ックしていたから時 \mathcal{O}

「お兄さん、

るように訊ねる。 アリシアは両目に涙を浮かべながら隣に座っ お母さん大丈夫だよね?死んだりしな 7 いる良太郎にすが いよね?」

良太郎はアリシアの手に自分の手を重ねて元気付けた。 そう信じよう。 アリシアちゃ

医務室から手術着を来た黒駅長が出てきた。

「お母さんはどうなったの?!」

アリシアが食ってかからんとする剣幕で訊ねる。

たあ」 た病魔は現代の医療では難病扱いですがぁ、どうにか上手くいきまし クノロジーもいくつかありますからねぇ。プレシアさんを蝕んでい 「大丈夫ですよお。 先程も言ったように、ここにはアルハザードのテ

ただし、 「良太郎君。プレシアさんが貴方にお話があるようなので、どうぞぉ。 黒駅長が笑顔で答え、 まだ治療が終えて間もないので長話は駄目ですよぉ」 良太郎とアリシアは手を取り合って喜ん

いった。 良太郎とアリシアはプレシアが療養している医務室へと入って

見上げているかたちでべ 医務室に入ると、 医務室御用達の衣装を着て ッドにいた。 いるプレシア が天井を

「野上良太郎、アリシア……」

でおろす。 顔色も先程よりずっとよくなっており、 良太郎もアリシアも胸をな

プレシアは顔を良太郎に向ける。

世を監視する場所ということもね」 もしれない、とね。 ていた事を考えていたわ。 「アルハザードのテクノロジーで治療を受けながら、 そしてここは生者と死者 アルハザードとはもしかして死者の 正確には現世と常 あの駅長 の言 国か つ

「僕も同じ事を考えていました。 このターミナルの奥にあるアルハザー 幽霊列車 の始発駅及び終着駅は ・ドだと」 恐ら

ながら走行している事になる。 良太郎の考えでいくと、 幽霊列車はあらゆる世界の死者を乗車させ

どうやって、 別世界に移動するかはわからな

法があるのかもしれない。 自分達と同じ様な手口を使うの かもしれな 幽霊列車 の方

今考えても仕方ない事だが。

「お二人とも聡明ですねえ。 まさかこの ター ルやこの奥にあるア

の事は内密にお願いしますよお」 ルハザードの正体にまで気づいてしまいましたかぁ。 できればここ

黒駅長が手術着から元の制服に戻って入ってきた。

「言いませんよ。 言っても信じてくれそうにないし……」

良太郎は言いふらして変人呼ばわりされたくないので、 黙る事を了

「助かりますう」

黒駅長は愛想良く頭を下げた。

「そう言えば駅長」

「何でしょおう?」

一僕ってここから元の場所 -アースラがある次元空間に帰れるん

ですか?」

とを今さらになって訊ねた。 良太郎は本来ならば一番最初に黒駅長に訊ねなければならな

てますからねぇ」 「帰れますよぉ。ここは希望者以外は強制的に送還されるようにな つ

した。 それでも、気になることがあるのでそれだけは解決させておく事に 良太郎はここにいるつもりはないので、 送還されるという事だ。

「プレシアさん」

「何かしら?」

「これからどうするんですか?」

良太郎が気になること。それはプレシアのこれからのことだ。

で離れている。 プレシアとフェイトは現在、物理的には完全に手の届かない場所ま

れるだろう。 プレシアがここにいることを望まな いなら自 分同様に 強制送還さ

「その質問は愚問よ。野上良太郎」

プレシアは笑みを浮かべている。

それは狂った笑みではなく、穏やかな笑みだ。

私は死んでいるのと同じよ。 本来ならば虚数空間 の中を

延々と漂っているはずなのだから」

その台詞で良太郎には理解できた。

プレシアはここに残るのだと。

「本当にそれでいいんですか?」

良太郎は確認するようにもう一度訊く。

リシアともう一度共に過ごせる機会をもらえただけで十分よ」 「私はフェイトの未来を守れるなら何もいらないと思っていたわ。

プレシアは穏やかだが譲らない輝きを帯びた瞳をしていた。

「お母さん!」

アリシアがプレシアの手を小さな両手で包むようにして握る。

「貴女の本心をフェイトちゃんに伝えてもいいですか?」

方の条件を呑むわ」 「私との一騎打ちで貴方は私に勝っていたでしょうね。 **,** \ いわよ。 貴

プレシアは良太郎の要求を呑んだ。

「僕がフェイトちゃんの元に帰ってあげて、 という要求を突きつける

とは思わなかったんですか?」

「それはないわ。 プレシアは顔を正面に、天井を見上げる状態にしてから口を開く。 貴方はお人好しでしょうけど、 一時の情に流される

ような甘い男ではないはずよ。 でなければ私達の真実を受け止める

事はできないでしょうね」

プレシアは良太郎に称賛の言葉を送る。

「お兄さん、ありがとう!」

アリシアが良太郎に頭を下げて礼を述べた。

良太郎にはアリシアが自分に感謝の言葉を述べたのか理解できな

「アリシアちゃん、どうして?」

「わたしが見た夢通りにわたし、 もう一 度お母さんと一緒にいられ

んだもん!お兄さんのおかげだよ!」

「僕は……、何もしていないよ」

首を横に振って否定の態度を取る。

「ううん。 お兄さんがわたし達の事を知って、 それでも頑張ってくれ

たからこうなったんだと思うよ!」

アリシアは良太郎の否定を更に否定した。

「アリシアちゃん……」

「未来のわたし、 じゃなかった……フェイトの事をお願いね。

7

「私からも、フェイトの事をよろしくお願い

アリシアとプレシアがフェイトの事を良太郎に懇願した。

「……わかりました。最善を尽くします」

良太郎にはそう応えるしか出来ない。

自分の世界の事などを考慮しての事だ。

二人は感謝の言葉を述べない。その代わりに、 満足げな笑みを浮か

べていた。

でしょうかぁ?」 「ええとお。 そろそろ良太郎君を送還させたい のですがあ、 よろし

今まで黙っていた黒駅長が三人に確認をする。

「お願いします」

良太郎は黒駅長に答えた。

「わかりましたぁ。 それではターミナルをステーションモー

イナーモードに切り替えまぁす」

黒駅長はそう言って、ピーと笛を鳴らした。

*

次元航行艦アースラでは各々が自由に行動していた。

ユーノとクロノは負傷した武装局員に治癒魔法をかけていた。

なのははフェイトとアルフが収容されている護送室の前に立って、

二人のことを案じていた。

モモタロスも護送室の前に立つが、 後頭部を掻いてすぐに食堂に

戻った。

ウラタロスはメインモニタールー ムで変化がない か、 チ エ ツク

りしていた。

キンタロスは食堂でドンと構えているように見えて、 実は寝て

を描 リュ ウタロスはその隣で持参したクレヨンとスケッチブックで絵 ていた。

らっていた。 コハナはエイミィ に頼 んで電王に関するデ タを全て消 去

そんな日が何日か繰り返されていた。

それから数日後。

なのは、 て感謝状を授与していた。 会議室では主なアースラスタッフとリンディ、 ユーノ、 イマジン四体、 コハナ、そして良太郎の功績を称え クロノ、 エイミィ

ており、 で言ったりしていた。 なのはは感謝状や賞状関連を貰うのが初めてな 隣にいるユー ノが小声で「リラックス。 リラックス」 のか表情が強張 と小声 つ

て帰るわけにはいかないので感謝状をなのはに渡す事にした。 チームデンライナーも受け取りは したが、『過去の物』を未来に持っ

なのは、 感謝状を受け取り、 ユーノ、 クロノ。 会議室を出て廊下を歩くチ ムデンライナ

「クロノ君」

なのはが歩く足を止める。

廊下を歩いていた全員の足が停まる。

「フェイトちゃんはこれからどうなるの?」

クロノは口を開く。

「事情があったとはいえ、 彼女が次元干渉犯罪の 端を担っ 7 いたの

は紛れもない事実だ」

なのはは表情は暗くなる。

ユーノも予想はしていたが、 それでも暗い表情になる。

イマジン四体もコハナも黙って聞いている。

クロノは続ける。

……重罪だからね。 数百年以上 \mathcal{O} 幽 閉 が普通なんだが

そんな!」

なのはが非難の声を上げようとする。

「なのはちゃん、 落ち着いて。 それじゃセンパイみたいだよ?」

ウラタロスが両手をなのはの両肩に置いて宥める。

クロノが咳払いをしてからまた口を開く。

理解させるかなんだけど、その辺にはちょっと自信がある。 ていなかった事もハッキリしている。 「なんだが!状況が特殊だし、 くていいよ」 彼女が自らの意思で次元犯罪に加担し 後は偉い人にその事実をどう

その言葉になのはの表情は明るくなる。

「何だよ。 脅かしやがって」

モモタロスが安堵の息を吐く。

「もったいぶりすぎだよ。クロノ」

なのはを押さえていたウラタロスがクロ ノにちょっと非難をぶつ

ける。

「できるならできるって早よ言わんかい」

キンタロスがクロノの遠回しな口ぶりに痺れを切らして、 文句を言

「だから、 リュウタロスが無茶苦茶な理屈をクロノにぶつける。 黒い のって呼ばれるんだよ。

「貴方達はああああ!!」

あまりの辛口に切れたクロノはS2Uを手にして構えていたが、 1

マジン四体は既に逃亡していた。

食堂にはなのは、ユーノ、 リンディ、 コハナ、 そして 口 ノから

事逃げ切る事ができたイマジン四体が席に就いていた。

なら明日には戻れると思う」 「次元震の余波はもうすぐ治まるわ。ここからなのはさん達の世界に

リンディが現状と今後を話してくれた。

「よかったぁ!」

なのはは明日には帰れると聞き、 素直に喜んだ。

「ただミッドチルダ方面の航路はまだ空間が安定しない

時間がかかるみたい」

リンディの言葉はユー に向けられた言葉だ。

「そうなんですか……」

オマエ」

のにそう言うしかない。 こればっかりはどうしようもないものだとユーノもわか っている

「数ヶ月か半年か安全な航行ができるまで、 それ くらい は か か りそう

る人達ばっかりですから……。 「そうですか。 んですが・・・・・。 その……まあ、 でもその間、 アースラ ウチの部族は遺跡を捜して 急いで帰る必要はないといえばな 流 浪

にお世話になるわけにもいかないし……」

ユーノは帰る帰れないで焦っているわけではない。 ただ、 その間の

衣食住が気になっているようだ。

「じゃあ、ウチにいればいいよ!」

なのはが衣食住を提供した。

「なのは、いいの?」

一今までどおりに!」

なのはの申し出はとても嬉しい。

今までどおりということはフェ ツ トとして生活する事は必須だ

ろうと予感していた。

「うん!ユーノ君さえよければ」

ユーノはそれでも少々迷う。

「いいじゃねぇかよ。世話になりゃあよ」

「女の子の厚意を断るのは男としてどうかと思うよ?ユーノ」

「なのはの家以外に住むとこないんやろ?甘えとけ甘えとけ」

「甘えとけー」

イマジン四体はユーノに高町家に世話になるように薦める。

「じゃあ、その……お世話になります」

ユーノはなのはの厚意に甘える事にした。

うん!」

なのはは笑顔で応じた。

リンディとコハナはそんな二人を笑顔で見ていた。

食堂のドアが開いた。

るエイミイが入ってきた。

「クロノ君。 やめてー、 私眠いんだよー」

「離してくれエイミィ!今日という今日は彼等を許すわけにはいかな いんだ!」

食堂にいる全員が二人と目を合わせたが、 敢えて スル

「あの人が目指 いるわよね?」 して いたアル ハザー ドに ついては、 ユ

リンディは確認するかのようにユーノに訊ねる。

間で、今はもう失われた秘術がいくつも眠る場所だって……」 聞いたことがあります。 旧暦以前の前世紀に存在して 11

ノは自身が得ている情報を全て話した。

「だけど、とっくの昔に次元断層に落ちて滅んだって クロノが割り込んだ。 11 われて

遡り、過去さえ書き換えることができる魔法。 わぬ望みはないとさえいわれたアルハザードの秘術。 「あらゆる魔法がその究極の姿に辿りつき、 その 失われた命をもう一度 力をもっ 時間と空間を

蘇らせる魔法。

彼女はそれを求めたのね」

なのはは黙って聞く。

魔法を学ぶ者なら誰もが知っているんだ。 過去を遡る事も死

者を蘇らせる事も決してできないって……」

ノが魔導師が行き着く現実を告げる。

チームデンライナーも黙って聞いている。

クロノが付け加えるように言う。

「だから、 か頼れなかった……」 その両方を望んだ彼女はおとぎ話に等し いような伝承にし

もしかして本当に見つけたのかもしれな ンディはプレシアなら発見したのかも、 あれだけの大魔導師が自分の命さえ賭けて捜 いわ」 という説を唱える。 7 \mathcal{O}

7

すれ

チームデンライナーはハラオウン親子のやり取りに口を挟まない。

彼等は知っている。

プレシアのアルハザード探しが実は嘘であるということを。

周囲を頷かせるための偽りの大義名分でしかないことを。

『前方より、未確認物体が接近!』

このようなアナウンスが流れ、一行はメインモニタール ムに向か

う。

スラの前方に停まっていた。 メインモニターには、紫色をメインカラーにした異形の物 体がアー

「「「「キングライナー?」」」」

をそろえてメインモニターに映る物体の名称を口にした。 モモタロス、ウラタロス、キンタロス、 リュウタロス、 コハナは声

ス、リュウタロス、 こちらに向かっているそれを見てモモタロス、 次元航行艦アースラのメ コハナは揃えて口に出した。 インモニターに映っている物体。 ウラタロス、 キンタロ つまり、

「「「「「キングライナー?」」」」

はなかった。 四体と一人が口には出したが、自信を持ってその名を告げたわ けで

キングライナーはカラーリングが違っているからだ。 理由としては知っているキングライナーとモニタ 映 つ

せていた。 になっているキングライナーは紫色でどこか不気味な雰囲気を漂わ 色をメインカラーとしているのに対し、アースラと向かい合うかたち 通常、『時の空間』で分岐点の監視を行っているキングライナ

正直、あまり直視したいものではない。

『ええ、 そちらは時空管理局が所有する次元航行艦アースラですか あ

るいは初老とも呼ぶべき男性が映った。 メインモニターの画像が切り替わり、 人のよさそうな感じ の壮年あ

『私は、駅長という者ですう。 たのでお返しに参りましたぁ 実はですねえ。 迷子を一人回収

「迷子?」

リンディ・ハラオウンは迷子と呼ばれて いるのが誰な \mathcal{O} か わ からな

弛緩しているといっても過言ではない。 正直に言えば緊張感が解けているので、 11 つもの 明晰な頭脳 が

「次元漂流者なのかな?」

「いや、アースラを名指ししているところからすると僕達の …まさか!」 知 I) 合 7

オウンはいつものように平静を保って、今一番起こりうる可能性を考 エイミィ・リミエッタも脳の働きが弛緩しているが、 クロ ハラ

えた。

チームデンライナーの面子はというと。

「あのオッサン。服変えたのか?」

「別人じゃないの?」

モモタロスとウラタロスが駅長の服装に疑問を持つ。

彼等の知る駅長は白服だが、 映っている駅長は黒づくめ の喪服だっ

た

「あの人もオーナーや俺等が知っとる駅長とは他 人やろか?」

「絶対に他人だって言いそうだよねー」

ようだ。 とモニターに映っている駅長は他人なのか近親者な キンタロスとリュウタロスはオーナーと自分達が知 0) かが気になる つ ている駅長

イマジン四体は割と能天気な会話をしていた。

彼等にとって野上良太郎の帰還はいわば絶対なので、 勘繰る必要の

ないことなのかもしれない。

「あの、 もしかしなくてもその迷子と いうのは……」

コハナが代表して黒駅長に尋ねる。

『野上良太郎君の事ですよぉ』

黒駅長の一言でアースラの内部は喜びの声が一気に湧き上がった。

「良太郎さん!帰ってこれたんだ!」

「うん!虚数空間の中からどうやって帰ってこれたのかは気になるけ

どよかったよ!」

高町なのはとユーノ・スクライアは手を取って喜んで

な、俺達の言ったとおりだろ?」

モモタロスが喜び合っている二人の頭をポンポンと叩

「クロノ、約束は守ってよね?」

ウラタロスがクロノに『約束』の実行を要求する。

「……わかっている。 僕はそんなに約束を破棄するように見えるのか

?

じっていた。 その表情は悔 しさよりも驚きと呆れと喜びが混

「屁理屈こねて誤魔化しそうな気はするわな」

「オマエ、頭ガッチガチだもん」

キンタロスとリュウタロスの辛口評 か 出 なか

「・・・・・エイミィ」

「なになに?クロノ君」

「僕は明るくなった方がいいのだろうか……」

「え?クロノ君、病気?」

るエイミィに訊ねた。 クロノは自分の性格を見つめ直したくなったのか、 応年長者であ

『あのお、皆さん。 太郎君の引取りをお願いしたい だが、 エイミイに病人扱いされ 盛り上がっている所を大変申 のですがあ』 たの で見つ め なおす事をやめた。 し訳ありませんが、 良

えて黒駅長から教えてくれたキングライナー リンディは弛緩した頭脳をフル回転させて、 じた。 明晰 の座標を送るように黒 な頭脳 \wedge と切り替

郎の身柄を引き取った。 それから数秒後に黒駅長からキングライナ の座標を入手し、 良太

入り込んでその姿を消した。 紫色のキングライナー · は 良· 太郎 0) 身柄を渡す を同時 に、 空間 \mathcal{O} 中に

護送室の中ではアルフの膝を枕にして眠っ 7 1 たフ エ イ テス タ

ロッサの閉じていた瞼が開いた。

て子供が喜んで着るようなものではない質素なものだった。 彼女の手には手錠、服装は囚人服とまでは 11 かな いがはっ きり言

つ

「……なに?騒がしいけど……」

ている事をアルフに訊ねた。 エ イトはゆっくりと起き上が i) ア スラ内が 妙に騒が

「ああ、フェイト起きたのかい」

「アルフ、何で騒がしくなってるの?」

エ イトはアルフに訊ねるが、 アルフも渋 7

はよくわからない 「ドア漉しの声や艦内アナウンスだけじゃ、 んだけどさ。 何かア ースラの前に未確認の どういう事になっ

現れたらしいよ」

「未確認の物体?何なんだろ……」

「何なんだろねぇ」

なのか想像する事もできなかった。 フェイトとアルフは 『未確認物体』 に いて考えるが、

護送室のドアが突然開いた。

来るように」 「フェイト・テスタロッサ、 アルフ。 面会の許可を出したので、

ドアの開いた先に待ち構えてい たのは クロ ノだった。

「「え?」」

かった。 護送室 \mathcal{O} 中 に 11 る二人には ク 口 が 何を言っ た 0) か

「なあ、アンタ」

「 ん ?

「何でアタシ等に面会の許可が出たんだい?出せるほど軽い罪でもな

いだろうに……」

アルフが代表してクロノに訊ねる。

フェイトもアルフも自身の意思ではないとは いえ犯罪に荷担 して

いる意識は持っている。

事で許可するわけにはいかない。 るわけさ」 「君と面会を希望する者達が んだ。その条件がクリアされたから君達を今、 いてね。 だから、 だが、 僕はひとつの条件を出した 場合が場合な 食堂に連れ 6 7 で 二 って つ返

クロノは面会の許可が出るまで のあらましを二人に説明

「その条件って、何?」

エイトがクロノが出し た条件 \mathcal{O} 内容を訊 ねる。

「野上良太郎の帰還だよ」

内容を聞き、二人の目が大きく開いた

りょ、良太郎。帰ってきてるの?」

「う、嘘だろ?!虚数空間の中に落ちて んだよ!?

 \vdots

フェイトもアルフも魔法に携わる者だ。

良太郎が落ちた空間がどんなものなのかも知っている。

魔法に携わる者の常識として見れば、『絶対に帰ってこれない』と結

論付けてしまうものだ。

た事になる。 だが、今自分達が置かれている状況を考えると、 その常識 が覆され

だから。 (そうだよ。 今度だってそうなんだよ!) 良太郎は、 わたし達の常識をい つも つも覆

フェイトは俯いていた顔を真っ直ぐに上げて、 歩き出

「行こう。アルフ」

うん!」

フェイトとアルフは食堂に向かって歩き出した。

一歩一歩が先ほどとは違い、力強かった。

二人の背中を見てクロノはつぶやく。

「どこか虚ろだった彼女達に活力が戻った。 彼女達にとって貴方はと

ても大きい存在なんだな。良太郎」

クロノは早歩きで向かう二人に追いつい て先導した。

フェイトとアルフが食堂に入ると、そこにはイマジン四体、コハナ、

なのは、 ユーノ、 リンディ、 エイミィに先程帰還したばかりの良太郎

かいた。

良太郎とフェイトの目が合う。

良太郎は席から立ち上がり、どこか申し訳なさそうな表情を浮か

ている。

あの……えと……。た、ただいま」

良太郎の声を聞 いた瞬間、 フェイト の瞳に涙が浮かび上がる。

帰ってきて嬉しい。

自分達の家庭問題のとばっちりを受けさせてしま つ

の意識。

そして、 自分を最後まで信じて くれた事へ

そういった感情がないまぜになっていた。

「おかえり、 ごめんなさい、 ありがとう。 良太郎:

感情を整理する事ができなかったため、こんな妙な迎えの言葉しか

出せなかった。

ういたしまして」 「うん。ただいま、あとフェ イトちゃ んが謝る事はないよ。 そして、

良太郎は全てに応対した。

「良太郎、アンタどうやって?!」

アルフは良太郎に帰還した方法を問い詰めようとする。

「まあ、その……色々と」

良太郎は適当にはぐらかした。

それだけでフェイトもアルフもそれが、 触れてはいけな

だと察する。

食堂内の空気が微妙に重くなろうとしているときだ。

ぐぎゆるるるるうううううう

妙な音が食堂内に響いた。

「……ごめん。ここに帰ってくるまで何も食べてなかったから」

良太郎は後頭部を掻きながら苦笑いを浮かべている。

「ったく、そんなこと言ったら俺も腹減っちまうじゃねぇかよ」

モモタロスが腹を擦る。

「そういえばさっき食べそびれたもんね」

ウラタロスが冷静に事実を述べる。

「腹が減っては何もできんからな」

キンタロスは威張れる事でもないのに腕を組んで言い放つ。

「僕、お腹すいたー」

リュウタロスも自身が空腹である事を隠そうとは しなかった。

「それじゃ、皆さん一緒に食べましょうか?」

リンディの一言に誰もが諸手を挙げて喜ぶ。

「えと、その……、わたし達も?」

「それっていいのかい?アタシとしてみれば願ったり叶ったりだけど

さ……」

イトとアルフ。 リンディの言う『皆さん』 に自分達も含まれて いるのか訊ねるフ Ī

「ええ、 もちろんよ。 クロノ、 フェイトさんの手錠を」

「はい」

を外す。 リンディの指示でクロノはフェイトの 両手にかけられている手錠

「食後にはまた付けるからそのつもりで」

「はい」

面会が許可されたといっても、 彼女の立場が変わるわけではない

クロノの釘を刺す一言にフェイトは頷く。

それぞれの食事がテーブルに置かれて全員が席に着く。

そこから先は凄まじいものだった。

良太郎とイマジン四体は飢えた獣のように食事に手をつけては空

にして、追加注文を頼んでいた。

て、普通に食べる事を選んだくらいだ。 その様に、たくさん食べようと密かに思っていたなのはは一

一人と四体の周りには皿が山のように積まれてい

良太郎が空になった皿を積み、何か別の料理を捜そうとするが良太

郎の前にカレーライスが置かれていた。

「はい。良太郎」

フェイトが置いてくれたのだ。

「ありがとう」

笑みを浮かべて礼を言うと、スプーンを手にしてカレーを食べ始め

た。

「あ・・・・・」

パンをちぎって食べながら、なのははとあるものを見て目を丸くし

「どうしたの?なのは……。あ……

ユーノは手を止めているなのはが見ているものを見てみることに

ていることを。 二人は見た。 フェ イトが今までみたことがない表情で良太郎を見

「フェイトちゃんのあんな顔初めて見たよ」

「うん、きっと良太郎さんがフェイトの閉じ込めていた感情を少しず つ引き出していったんじゃないかな」

「そうだね」

それはとても幸福に満ちている表情だった。

ことになった。 食事も粗方終わり、それぞれの今後の身の振り方につ

なのはが海鳴に帰る時に一緒に行くぜ」

「やり残した事があるしね」

「そうや。 それをやらんと俺等は帰るに帰れ

うん!」

「そうね。まだやり残した事あるもんね」

明日海鳴に戻る、 イマジン四体とコハナは海鳴で何かやり残した事があるとい なのは、 ユーノと同行する気だ。

「良太郎はどうするの?」

コハナは良太郎がその間、 どこで何をするかを訊ねる。

「僕はここにいるよ。フェイトちゃんとは面会可能になって いるから

話し相手にはなれるからね」

「ありがとう。良太郎」

手錠をかけられたフェイトが良太郎の厚意に甘える事にする。

「アンタ、やっぱいいヤツだよ!良太郎」

アルフは良太郎の両肩をバシバシと叩く。

「アルフさん。痛いって……」

しく見ていた。 力いっぱい叩くアルフに良太郎は抗議し、 他の面々はそれを微笑ま

ス、キンタロス、 翌日となり、なのは、 リュウタロス、 ユーノ (フェレット)、 コハナを海鳴に送る日となった。 モモタロス、 ウラタ

口

トにいた。 見送り人としては良太郎、 リンディ、 クロノ、 エイミイが転送ポ

ちなみにフェイトとアルフは護送室の中だ。

「それじや、 今回は本当にありがとう。 皆さん本当にお疲れ様でした」

リンディがこれから海鳴に向かう全員に感謝の言葉を述べる。

「協力に感謝する」

クロノがなのはに握手を求める。

なのははそれに応じた。

「フェイトの処遇は決まり次第、 にはしない」 連絡する。 大丈夫さ、決して悪いよう

クロノはそう皆に告げた。

「ハナさん。 貴女達の回収は私達のタイミングに任せるって事でい \ \

「はい。 れ以降ならいつでも回収してください」 私達のやる事というのはこの二、三日で終わることなので、

リンディが確認するように訊ね、コハナは丁重に答える。

「ユーノ君も帰りたくなったらいつでも連絡してね。 を使わせてあげる」 いつでもゲー

「はい!ありがとうございます」

エイミィが転送ポートを起動させるためにキーボードを手際よく リンディがユーノに対して、 今後の事について教えてくれた。

吓く

「じゃあ、そろそろいいかな?」

エイミイが名残惜しそうな顔をする。

「またね。 クロノ君、エイミィさん、リンディさん。 良太郎さんもあり

がとう」

なのはが、 時空管理局員+良太郎に別れの言葉を送る。

見送る側は手を振って送る。

それから数秒後になのは、 ユー モモタロス、 ウラタロス、

タロス、 リュウタロス、 コハナは光に包まれて消えた。

*

の空間が光り出して現れ 一み切った青空ではなく所々 たなのは、 ではあるが雲が泳いでいた。 ユー ノ、イマジン四体、

コハナはその場で深呼吸をしてから

高町家へと向かって走り出した。

「「「「「ただいまぁ!!」」」」」

「キュキューー・」

その声に恐らく訓練中とも思えるラフな格好をした高町美由希が なのは、イマジン四体、 コハナが玄関前で元気よく声を出した。

「おかえり、なのは!皆もおかえり!」

走ってやってきて、

なのはを抱きしめた。

「帰ったか」

ー ん ? _

背後から声がしたのでモモタロスが振り向くと、 美由希と同じ様に

ラフな格好をしている高町恭也がいた。

「よぉ、また少しの間世話になるぜ」

モモタロスが手を軽く挙げて挨拶する。

「また騒がしくなるな」

恭也は口調とは逆に笑みを浮かべている。

「そうでもないよ。ところでさ、道場使いたいんだけど」

ウラタロスが恭也に道場の使用許可を申し出る。

「俺達が使う際に邪魔でなければ構わないが」

「なら使わせてもらうね。ありがとう」

ウラタロスは使用許可を得ると、礼を言う。

「ここにおるんのも、あとちょっとやねんなぁ」

キンタロスは高町家を見上げながら、寂寥感がよぎった。

「アリサちゃんやすずかちゃんやサッカークラブの皆は元気かなぁ」 リュウタロスはこの海鳴で知り合った人達の事を思い出していた。

「これから私達がすることにみんな呼べばいいじゃない。 リュウタ」

いいと進言する。 コハナはリュウタロスに自分達がこれからすることに皆を呼べば

そうなると、 なのはちゃん達の 力が必要になるけどね」

コハナは海鳴の空を見上げていた。

アースラにいる良太郎達はどうしているのだろうと思ったからだ。

*

「チェックメイト」

フェイトが白のクイーンをチェス盤において宣言した。

次元航行艦アースラの食堂では良太郎、 フェイト、アルフ、

がいた。

フェイトが白の駒で良太郎の黒のキングを詰んだ。

「……参りました」

始まって五ターンで良太郎は降伏した。

本来のチェスならまずありえないくらい短時間の戦 いだった。

ちなみにこのありえないくらいの短時間による結果の事を『フ

ズメイト (馬鹿詰み)』と呼ばれている。

良太郎もフェイトもチェスの経験はないに等しい

そうなると、この結果はまさにプレイヤーのセンスが大きいの

しれない。

「また勝ったよ。アルフ」

フェイトは笑みを浮かべている。

「やったじゃないか!しかし、良太郎。 アンタ弱すぎないかい?」

アルフは主に勝利に喜ぶが対戦相手のあまりの弱さに呆れる。

「フェイトちゃんの飲み込みがよすぎるんだよ」

良太郎は苦笑交じりに言い訳じみた事を言う。

「この本に書いてあることを憶えただけだよ」

フェイトが良太郎が買ったチェスの入門書を見せる。

「買った僕が言うのも何だけど、よくこの短時間で憶えたね」

良太郎が入門書を捲りながら感心している。

「うん。 魔法の理論を憶えるよりはずっと楽だよ」

フェイトは褒められた事が嬉しいのか、 饒舌になる。

魔導師って勉強しなきゃいけないの?」

「当然だろ」

良太郎の質問にクロノが答えた。

何故ここにクロノがいるかというと、 彼はフェ イトとアルフの監視

役だからだ。

らないのだ。 二人が逃亡するはずな 7 のだが、 体面上はそうしておかなけ

「貴方の中では魔導師はどういうもの何だ?」

「生まれついての才能が幅を占めるんでしょ?だから何もしなくても

できるんじゃないかって思ってたから……」

良太郎の解釈に魔導師サイドの面々は複雑な表情をしている。

「半分は当たってるが、半分間違っているな」

クロノが良太郎の解釈をそう評価した。

「うん、確かに先天的な部分もあるけど、勉強したり練習し

といけない部分もあるんだよ」

フェイトが笑みを浮かべながら解説してくれる。

(本当に笑えるようになってよかった……)

出会った時から、 見たことがない表情があった。

それは笑顔だ。

たまに笑顔を見たことがあるが、それはその場を取り繕うための笑

顔であって心の底からの笑顔ではなかった。

だが、今の彼女の笑顔は紛れもなく本物の笑顔だ。

自分が望んでいたものだ。

プレシア・テスタロッサが命がけで行った行為の結果なの かもしれ

ない。

「どうしたんだい?良太郎、 フェイトの顔をじっと見てさ」

「ん?フェイトちゃん、笑ってる方が いいと思ってね」

アルフが訊ねたので良太郎は思った感想を言った。

「!:……な、何言ってるの。良太郎」

の方に向ける。 フェイトは頬を赤くし、 良太郎から視線をそらすように顔を明後日

?

良太郎は何故フェイトがそんな行動を取ったのかわからない。

「アンタも罪な男だねえ。良太郎」

アルフが含み笑いを浮かべながら良太郎の 脇腹をつつく。

「何?アルフさん」

べっつにー」

アルフはそう言いながらからかう。

クロノが腕時計を見る。

「時間だ。戻ろうフェイト、アルフ」

「うん」

「わかったよ」

フェイトとアルフは了承した。

フェイトの手には手錠がかけられる。

面会可能時間は一日のうちに三時間となって

普通の面会時間から考えると明らかに厚遇だ。

「それじゃ、良太郎。また明日」

じゃーねー」

クロノの先導でフェイトとアルフは護送室へと戻っていっ

一人残った良太郎はチェスの駒を片付けながら、今までのことを思

い出していた。

初めて来た別世界でフェ イトとアルフに出会ったこと。

住む所がない ので居候として生活していたこと。

別世界でのイマジンとの戦闘のこと。

プレシアと出会ったこと。

過去へ行き、 プレシアの真意やアリシアの事を知ったこと。

紫色のキングライナーのこと。

辛い事や苦しい事もあったが、それでもやりきれてよかったという

のが全てを見つめなおして導き出された評価だ。

フェイトとアルフには既に『プレシアの真意』 は伝えてある。

二人の反応は驚きと疑いしかなかった。

当然といえば当然だろう。

自分だってあれが『演技』だなんて過去に行って真意を聞いて

ければ信じる事は出来なかっただろう。

すぐに受け止めれるとは思っていない。

だが、この事を話した後でフェイトの雰囲気が変わったようにも思

スた。

|僕がここでできることといえば……|

フェイトとアルフの話相手くらいしかなかった。

「モモタロス達のやり残した事ってやっぱりアレかな・

D M . С (電王メンバーズクラブ) のことだ。

*

をしていた。 モモタロス達は高町家の 道場を借りて、 これから行う事 \wedge の下準備

けなのだが。 といっても機材 の設置は完了し こており、 後は彼等 が歌詞 を憶えるだ

「ったく、しばらくやっ てねえとすーぐ忘れ ちまうよな」

「一人で全部歌うわけじゃないから憶えるのは楽かなって思ってたけ

自分のパート忘れてたらそれだけで大失敗になるからね」

絶対に失敗はでけへんで!」 「明日行うライブはここでお世話になった人達に送る大事なもんや。

「わかってるよ。 クマちゃん。 僕だって頑張るんだから!」

は歌詞を頭の中に叩き込んでいた。 円陣を組んでモモタロス、 ウラタロス、 キンタロス、リュウタロス

「みんな!恭也さんと士郎さんに頼んだ件だけど、 明日来て る つ

コハナが近況を報告してくれた。

このライブを行うには特定の客が必要になる。

高町士郎には翠屋JFCのメンバーを、 恭也には 月村家の 面

をかけるように頼んでいたのだ。

「よっしゃぁぁ!」

「あのメイドさん達も来るんだったら張り切らないとね!」

モモタロスとウラタロスは張り切る。

「ハナ、なのはからはどうなんや?」

「まだ、連絡はないわよ。 まあ学校なんだから仕方な 1 けど、

のはちゃんが帰ってきたらわかるわね」

「アリサちゃんやすずかちゃん、 来るとい いなあ

ウタロスはなのはの親友達が来る事を望んで

高町家の食卓はいつも以上に賑やかだった。

高町桃子が腕を揮って作ってくれたのだ。

わって食べていた。 イマジン四体もコハナも食べる機会が少ないので、 じっくりと味

海鳴から離れるのかい?」 明日最後のライブをやるとい つ 7 **,** \ 、たが、

士郎が餃子を食べているモモタロ スに訊ねる。

ので相槌を打つ 本当は自分達のいる世界に戻るのだが、 しかない。 士郎に話す訳にはい かない

1・・・・・何か寂しくなるね。 モモ君達が いる のが当たり前な感じが

美由希が寂しげな表情になる。

「そういってもらえるのは嬉しいね。 美由希さん」

ウラタロスがかに玉を自分の皿に入れる。

しら?」 「だったら明日も豪勢に作らないといけないわね。 何か希望はあるか

桃子がイマジン達の好みの料理を作るら リク エ スト ・を訊ね

「おおきに、 カミさん。ご厚意感謝するで」

キンタロスは桃子の厚意にいたく感激する。

ママさんの作ったものなら何でもいいよ!」

子に任せるといったものだが。 リュウタロスが代表してリクエストを出す。 といっても、 料理は桃

桃子さんは気楽に考えて作ってください」 コイツ等、 桃子さんが作ったものなら何でも食べます λ そ

コハナは桃子に変に張り切ることなく、 いつも通りに作 つ 7

コハナ自身、 家庭料理というものはさほど縁がない。

普段はデンライナ の食堂でナオミが作ったものを食べて

「ありがとう。 桃子がコハナの頭を撫でる。

かった。 コ コハナは普段では滅多にない出来事に戸惑いの表情を見せた。 ハナの実年齢を知るなのはとユー ノとしては、 苦笑する以外にな

*

海鳴でモモタロス達が最終ライブが行う当日。

「フェイトちゃんの処遇が決まった?」

から聞かされた。 アースラの食堂ではフェイトの処遇が決まったと良太郎はクロ

を受ける事になる」 フェイトの身柄は本局に移動される。 そこで事情聴取と裁判

「本局?」

「時空管理局の本部の事だよ。 元航行部隊だけどね」 正確には管理局二大勢力のひとつの次

「それで、 クロノの隣にいるエイミィがパンをかじり フェイトちゃんはどうなるの?」 ながら解説してくれた。

多分、いやほぼ確実に無罪になるよ」

「そっかあ」

フェ イトが無実確定と聞き、 良太郎は安堵の息を漏らした。

明日、 なのはにも伝えるよ。 でもその前にフェ イトの身柄は貴方に

一番最初に教えたかった」

「クロノ、ありがとう」

「……礼を言われるほどの事じゃない」

クロノは明後日の方に顔を向ける。

「クロノ君。照れてるんだよ」

その後、「照れてない!」とクロノはエイミィに抗議したが良太郎か エイミィがからかうような表情で良太郎に解説してくれた。

ら見てもクロノが照れているのは間違いないことだった。

*

ライブ当日の夜。

高町家道場には普段では絶対に有り得なくらい の人数が座 って

高町家全員

月村家長女の忍に、次女のすずか。

月村家のメイドであるノエルとファリン。

なのはの親友の一人のアリサ・バニングス。

そして、 士郎が監督しているサッカーチーム 『翠屋JF C

バー達。

大体三十人近くは腰掛けて今か今かと待ち構えて

「なのは、 モモタロス達って本当に演奏できるの?_

アリサがなのはに訊ねる。

「うん、わたしも一回聞いただけだけどとても凄かったんだよ。

コーノ君」

「キュキュー (うん)」

とても凄まじいもので、中には彼等のマネをしたコスプレイヤーま なのはとユーノは一度だけ、 彼等の路上ライブを観たことがある。

でいたくらいだ。

「大学でも彼等のことを知らない者はいないくらいの人気だからな」

「ええ。 私も友達がハマったと聞いた時には驚いたわ」

恭也と忍が通う大学でもD・M \dot{C} (電王メンバースクラブ) の人

気は凄まじいらしい。

「へえええ。すごいんだあ」

すずかは恭也と忍からの情報を聞いて、 目を丸くして驚く。

道場が突然暗くなる。

 $D \cdot M \cdot C! D \cdot M \cdot C!$

同時に翠屋JFCのD・M・C信者がいたのか、 高らかに声を上げ

た

 \overline{D} M C ! D . М . C ! D M C ! D . М

次第に上げる声が増えていく。

「な、 なのは。 何かすごいことになってるじゃない

アリサが場内の異様な雰囲気に慄きつつあった。

「みんなもやろうよ!D . M . C ! D M . C.

なのはは身内の中で先陣を切った。

なのはに釣られて、アリサ達もやり始めた。

道場内はまさにD・M・Cコール一色だった。

「待たせたな!オメェ等!」

「「「俺達!参上!!」」」

リュウタロスが正面に向かって走り出す。 全員が背後を振り向くと、 モモタロス、 ウラタロス、 キンタロス、

コハナが後始末のように、道場の入口を閉める。

道を開けるように移動する。 客達は指示されたわけでもない のに、モーゼの十戒のように中心に

「今日はよく集まってくれたな!最後までクライマッ クスで行くぜえ

高くした。 モモタロスが高らかに宣言すると、 客達はそれだけでテンショ ンを

「みんな!今日はありがとう!遠慮なく僕に釣られてい 力がある。 ウラタロスの気障な台詞も今の客達にはテンションを高くさせる 11 からね?」

「今日はおおきに!俺の歌声にお前等泣くで!」

キンタロスは感謝と同時に決め台詞をアレンジした台詞を言い放

「みんな!楽しんでいくよね?答えは聞いてな

リュウタロスも予言じみた台詞と決め台詞を言う。

ギターを弾き始めるモモタロスとリュウタロス。

ベースを弾くウラタロス。

ドラムを叩くキンタロス。

「よぉし!!ラストライブだ!行くぜ!テメェ

「「「おおおおおおおお!!」」」

リュウタロス、そして客も釣られるように右手を挙げる。 モモタロスが右腕を振り上げると同時に、 ウラタロス、 キンタロス、

ウラタロス、 キンタロス、 リュウタロスは演奏を始める。

そして、 全員がそれぞれに設置されているマイクに顔を近付ける。

そして……四人が発すると同時に道場内は大歓声となった。

D·M·Cの海鳴最終ライブは大成功に終わった。

観客全員が興奮状態かつ喜びに満ちた表情で家路に向かっていく

のが何よりの証だろう。

道場での機材の片付けも終わり、イマジン四体とコハナ、 なのは、

ユーノは道場で就寝した。

そして翌日。

なのはの携帯電話が鳴り出し、彼女はそれを手にして開いて見る。

画面には「時空管理局」と表示されていた。

最終話 「再会の駅名は未来」

鳴公園に来ていた。 フェレットのユーノ・スクライア、イマジン四体とコハナも連れて、海 町なのはが時空管理局からの連絡を受けてから数十分後には

郎は既に到着していた。 フェイト・テスタロッサ、 アルフ、 クロノ・ ハラオウン、 野上良太

「フェイトちゃーん!」

なのはが元気に右手を上げて、フェイトのもとに走り寄る。

左肩に乗っかっているユーノが落ちないように前脚でしがみつ

ている。

フェイトが小さく笑みを浮かべていた。

イマジン四体とコハナは良太郎の元に歩み寄る。

「みんな、終わった?」

良太郎が確認するように訊ねた。

「おう!バッチリだぜ!」

モモタロスがサムズアップする。

「いつでも帰れるよ」

ウラタロスが右腕を曲げて手首にスナップをきかせる 11

ポーズを取る。

「お世話になった皆さんには昨日に挨拶しといたしな!」

キンタロスが親指で首を捻らせてから報告した。

「ママさんから貰ったんだよ!帰りにみんなで食べなさいって」

リュウタロスが翠屋の紙箱を両手に持って掲げていた。

ラの側で待機してるって本当?」 「オーナーがリンディさんと話をしてるから、デンライナーはア ース

「うん。僕達の事でお礼が言いたいとか言ってたよ」

コハナがここに来るまでに携帯電話で良太郎からそのように聞 か

された内容を反復するかたちで訊ねる。

「あんまり時間がないんだが、 ゆっくり話すとい \ ` \ 僕達は向こうに

ら離れる事にした。

行くかたちで場を離れる事にした。 アルフ、ユーノ、良太郎、 イマジン 四体、 *)* \ ナもクロ

「ありがとう」」

二人はその場から離れていく者達に感謝の言葉を述べた。

次元航行艦アースラは現在航行せずに次元空間 の中 で停留して

その横にはデンライナー が停車していた。

げます」 「この度は本当に感謝してます。 良太郎君達を代表してお礼を申し上

ラオウンに頭を下げた。

デンライナーのオーナー が席に着いたままだが、 軽くリンディ

退ける事もできましたし、こちらこそありがとうございます」 いえいえ、こちらこそ。 良太郎さん達のおかげでイマジン

リンディも席に着いたままだが、オーナーに軽く頭を下げた。

「それにしても、貴方をどこかで拝見した事があるんですけど……」 リンディはオーナーの顔を見て、 記憶を探ろうとする。

「気のせいですよお。 どこにでもある顔ですからねえ。 お気になさら

オーナーはリンディに詮索をすることをやめさせる。

「ナオミ君」

「はあーい。 チャ ーハンお持ちしましたぁ」

アースラの厨房を借りていたナオミが明らかに二人前以上ある

チャーハンをオーナーとリンディが向き合うかたちに置いた。

もちろんチャーハンには旗が刺さっている。

スラだったりする。 デザインはいつものデンライナーやキングラ イナー ではなく、

態勢になっていた。 二人の側にはベルが置かれており、 いかにも 『チャ

「良太郎さんから聞かされたときから興味はあったのですけど、 か実践出来るとは思ってみませんでしたわ」

ねえ」 「いえいえ。 私としても興味を持っていただいて嬉 11 限 I) ですから

そこには様々な形の金色のスプーンが入っていた。 そう言いながらオーナーは持参したトランクケースを開

その一つをリンディに渡して、 自身も一つを手にする。

「それでは……」

「「よろしくお願いします」」

二人は対戦相手に敬意を称してから競技を始めた。

*

がいる橋に飛んだ。 波が小さく打って橋にぶ つかり、 飛沫が 数滴だがなのはとフェ

「にゃはは。 トちゃんの顔を見たら忘れちゃった」 何だかいっぱ い話したことあったのに、 変だね。 フ

エ

なのはは苦笑するしかなかった。

「わたしは……。 フェイトもなのはと似たようなことしか言えなかった。 そうだね、 わたしも上手くは言葉にはできない」

二人は静かに波を打っている海鳴の海を見ながら話していた。

「だけど、嬉しかった」

-?

なのははフェイトの顔を見る。

「まっすぐ向き合ってくれて」

フェイトもなのはの顔を見て、 嘘偽りのない気持ちを告げた。

「うん!友達になれたらいいなって思ったの」

なのはも嘘偽りのない気持ちを笑顔で打ち明けた。

今日はこれから出かけちゃうんだよね……。 モモタ ロスさん

達も今日には帰っちゃうんだ」

別れを今日しなければならない。 なのははフェイトとの別れ、そしてモモタロ ス達と \mathcal{O} 別れ

- わかっている事だが、寂しいといえば寂しい

のだ。

「……そうだね。少し長い旅になるね」

しなければならない。 フェイトもなのはとの別れ、そして良太郎との別れの二重の別れを

寂しいけれど、 仕方がないことだと理解は ていた。

二人とも、寂しい表情で海を眺めていた。

「また、逢えるんだよね?」

なのはがフェイトに訊ねる。

フェイトがなのはの目を見て、 笑みを浮かべて強く頷いた。

「少し悲しいけど、 やっと本当の自分を始められるから……」

その言葉でなのはは明るくなる。

フェイトはまた、なのはから視線を外す。

「来てもらったのは、返事をするため……」

え?

一君が言ってくれた言葉。 友達になりたい つ

「あ……うんうん!」

なのはは若干興奮気味に首を縦に振る。

フェイトはなのはを見ている。

なのはもフェイトを見ている。

両者共に視線は逸らさない。

「わたしに出来るなら、わたしでいいなら……。 だけど、わたし……ど

うしたらいいのかわからない。 だから教えてほしいんだ。 どうした

ら友達になれるのか……」

なのはは理解した。フェイトは友達のなり方を知らないのだと。

そうなると、良太郎は彼女にとって何だろうかという考えがよぎっ

たが今はフェイトの事だ。

フェイトは不安な表情を浮かべていた。

簡単だよ」

なのはは元気付ける口調で言う。

イトはその言葉に逸らしていた顔をもう一 度なのはに向ける。

「友達になるのはすごく簡単」

笑顔でなのはは言う。

フェイトは彼女の笑顔で確信を持ったなのはを見る。

なのはは告げる。

そういうのじゃなくて。 「名前を呼んで。 名前を呼ぶの」 始めはそれだけでい ちゃんと相手の目を見て、 いの。 『君』とか ハッキリと相手の 『あなた』とか

なのははそうすることで友達をつくってきたのだ。

「わたし、なのは。高町なのは。なのはだよ!」

なのはの口調はフェイトにそう呼んでもらいたいように催促する。

「なのは……」

「うん!そう!」

初めて呼んでもらえたのでなのはは嬉しく頷く

「な、の、は……」

なのはの目を見てフェイトは呼ぶ。

「うん!」

なのはは頷く。

「なのは」

今度はハッキリと言った。

「うん!」

なのはは涙腺が緩みながらも、 フェイトの手を両手で握る。

風が吹き、二人の少女の髪がなびく。

⁻ありがとう。なのは」

うん」

なのはが頷く。

涙腺が更に緩む。

「君の手は温かいね。なのは」

フェイトの言葉になのはの涙腺は限界を超えていた。

両目から涙がこぼれる。

なのはは嗚咽を漏らし始めた。

フェイトが右目の涙を拭ってやる。

「少しわかったことがある。 友達が泣いていると自分のことのように

自分も悲しいんだ」

「フェイトちゃん!」

なのはは自身の感情に抑えがきかなくなったのか、 フェイトに抱き

ついた。

フェイトは優しく抱きとめる。

「ありがとう、なのは。 したらまた君の名前を呼んでもいい?」 今は離れてしまうけど、きっとまた逢える。 そ

「うん……。 うん」

なのははフェイトの胸に顔を埋めながらも涙声で頷く。

「会いたくなったら、きっとまた名前を呼ぶ」

フェイトもまた涙を流していた。

なのははフェイトを見る。

度は、 「だから、なのはもわたしを呼んで。 なのはが困った事があ ったら今

わたしがなのはを助けるから」

なのははまた嗚咽を漏らした。

フェイトがなのはの嗚咽が止むまで抱きしめていた。

「よかった。これで心残りはなくなったよ」

ベンチに腰掛けていた良太郎は満足な笑みを浮かべて

「よかったわね。良太郎」

コハナもハンカチで涙を拭っている。

「アンタのとこの子はさ……。 なのはは本当に い子だねえ。 フェ

トがあんなに笑ってるよ……」

アルフも涙を流していた。

とうとう嗚咽を漏らしだした。

「ぐっ。 ううううう

-うう……。 ちょっと釣られちゃっ

「アカン。泣ける!泣けるでぇ!」

「うわあああああああん!」

イマジン四体も泣いていた。

感情が豊かなのもこういう時は少々困りものだが、 誰も彼等を止め

ようとはしなかった。

そんな光景を見ているクロ の表情も柔らかかった。

ベンチに座っていたクロノが立ち上がる。

時間が来たのだろうと良太郎は判断した。

「みんな、そろそろ時間だよ」

良太郎もベンチから立ち上がる。

なのは、ユーノとの別れが来たのだ。

「時間だ。そろそろいいか?」

クロノが声をかけるということは別れが来たという事だ。

フェイトは抱きしめていたなのはを離して、 首を縦に振る。

「フェイトちゃん!」

なのはは髪を結んでいる桜色のリボンを解き始めた。

「思い出に出来るもの、こんなのしかないんだけど……」

解いたリボンをフェイトに差し出す。

「じゃあ、わたしも……」

フェイトも髪を結んでいる黒色のリ ンを解きはじめる。

解いたリボンをなのはに差し出す。

二人とも髪を下ろした状態となる。

同じ様なタイミングで互い のリボンに手を取る。

「ありがとう。なのは」

うん。フェイトちゃん」

「きっとまた……」

「うん、きっとまた……」

二人の手が離れ、二人は思い出のものとなるリボンを入手した。

なのはの肩に先程までなかった重量が乗っ かった。

アルフがユーノを乗せたからだ。

「ありがとう。アルフさんも元気でね」

ああ、色々ありがとうね。なのは、ユーノ」

アルフは笑顔で答える。

「それじゃ僕も……」

うん、クロノ君もまたね

ああ」

クロノも笑顔で返す。

なのはがチームデンライナーと向き合う。

「皆をありがとう。なのはちゃん」

良太郎が礼を言ってから手を振る。

「また会おうぜ。プリン用意しとけよ?」

モモタロスが今度来た時に備えてかプリンの催促までする。

「じゃあね」

ウラタロスが軽く手を上げる。

「達者でな」

キンタロスが腕組みをする。

「バイバイ。なのはちゃん!フェレット君!」

リュウタロスが別世界で出来た初めての友達に両手を振る。

「さようなら。 なのはちゃん、ユーノ。色々とありがとう」

コハナがリュウタロスと同じ様に両手を振る。

魔法陣が、アースラへと向かう者達の足元に展開される。

良太郎がイマジン四体がコハナがフェイトがなのはとユー

を振り続ける。

そして、 海鳴市全域を包むような光が発動した。

海鳴公園には高町なのはとユーノ・スクライアだけがいた。

「なのは」

「うん!」

一人の少女と一人の少年(今は一匹だが) は前へと歩き出した。

*

アースラに戻った一同をオー ナー、 ナオミ、 リンディ、 エイミィ

リミエッタが待ち構えていた。

「終わりましたか?」

「ええ。いつでも帰れます」

オーナーが確認をし、良太郎は即答した。

「そうですか。では先に乗っていますよ」

「良太郎ちゃん、お先にー」

「私も先に乗ってるわ。良太郎」

ナオミ、 コハナがデンライナ

「良太郎も帰っちゃうんだね」

「……うん。僕達もやることは終わったからね」

「……そうだよね」

フェイトは良太郎が今日、 帰ることを知っ 7 いる。

良太郎本人から告げられたことだからだ。

理解はしている。

本来ならば自分とこうして出会う事も不可能なのだという事もだ。 良太郎は別世界でしかも十年後の未来から来た人間だという事を。

「その……良太郎。 アンタには色々と世話になったね」

「アルフさん、 あまりその姿でドッグフードは食べないでね」

「わかったよ。極力気をつけるよ」

アルフは良太郎の忠告に半分本気に半分軽く聞いて了承した。

良太郎はフェイトに顔を向ける。

フェイトは寂しげな表情をしている。

その表情をさせているのが自分だとわか つ 7 る ので心が痛い。

何と声をかけたらいいのかわからない。

「良太郎、俺達は先に乗ってるぜ」

「そうだね。良太郎、お先に」

「良太郎、言いたい事を言えばいいんや」

「頑張って!、良太郎」

り込んでいく。 れぞれ言葉を送ると、アースラの隣で待機しているデンライナーに乗 モモタロス、ウラタロス、 キンタロス、 リュウタロスが良太郎にそ

がなかった。 クロノ、リンディ、 エイミィも気を利かせたの かそ の場に は既に姿

今、 アースラの廊下に いるのは良太郎、 フ エ Ļ アル か

「その……元気でね。あと、僕が別世界

こっち

で買ったチェスと入門書あげるよ。 暇 つぶ しに使って」

「……うん。良太郎も元気でね」

良太郎の言葉にフェイトは頷く。

僕行くね」

良太郎は背を向けて、 デンライナーに乗り込もうとする。

背後から引っ張られるような感じがした。

後ろを見ると、 上着の裾をフェイトが摘んでいるのだ。

弱弱しいが、良太郎の動きを止めるには十分な力があった。

「フェイトちゃん?」

良太郎は何故、 フェイトがこんな行動を取る \mathcal{O} かがわからな

「……いやだ」

フェイトは俯いて、小さくくぐもった声で言う。 手は 既に

ていた。

うにしゃがむ。 背を向けて た良太郎は正面を向き、 フェ イトと同じ目線になるよ

彼女は俯いていた顔を上げて良太郎に向けた。

「行っちゃいやだ!良太郎!」

両目に涙をためて、フェイトは叫んで良太郎に抱きついた。

「フェ、フェイト!!」

主の予想外の行動にアルフは目を丸くして驚く。

「行かないで良太郎!ずっと、 私と一緒にいて!」

にわかった。 それがフェイトの本心なのだと抱きつかれている良太郎にはすぐ

「やっと、 やっとワガママを言ったね。 フェ イトちゃん」

る。 良太郎は抱きついているフェ イトを離し、 優しく彼女の頭を撫で

フェ トが積極的に ワガママを言ったのは過去に一 度しかな

それは 「一緒に寝てほしい」と言った時だ。

だが、 良太郎にしてみればそれは実現可能範囲なの

いえばワガマ マ の中でも可愛いほうだと思っている。 で、 彼 の感覚で

彼の考えているワガママとはもっと理不尽なものだからだ。

だから、 良太郎にしてみればこれがフェイトの一番最初のワガマ マ

だと思っている。

「それでいいんだよ。 いんだよ」 フェ イトちゃんはもっと、 ワガママを言っ 7

良太郎も両目に涙を流しながら言う。

「じゃ……じゃあ、 聞いてくれるの?」

フェイトのワガママに対して良太郎の答えはというと、

勝手な理由でルール違反するわけにはいかないんだ」 「……ごめん。 僕は『時の運行』を守る人間だから……。 その僕が手前

良太郎は首を縦ではなく、 横に振った。

「……ごめん、そうだよね。 じゃあ……じゃあ、 抱きしめてくれる?

ギュっとしてほしいんだ」

実現不可能が棄却されると、 実現可能範囲 Oワ ガ マ マ を言っ

え?う、 うん。 わかった」

良太郎は了承してからフェイトを抱きしめた。

「良太郎、温かい。良太郎のぬくもりを感じるよ」

フェイトは抱きしめられながら感想を漏らす。

「そ、そう?人をましてや、 女の子を抱きしめたの は 初 てだから

……。痛くない?」

「大丈夫だよ」

良太郎の胸に顔を埋めながらフェイトは言う。

時間にして十五秒ほど経過したときだ。

良太郎は抱きしめていたフェイトを離した。

「わたし達、二度と会えないのかな?」

「そんなことはないよ。僕の世界の時間とフェ イトちゃ んの世界の時

間を繋ぐ橋が架かったら必ず会いに行くよ」

「それっていつなのかな?」

になってしまう。 フェイトは『時間』の事に関しては素人同然だから質問 するかたち

「それはわからない。 かもしれない。 でも未来で会うことだけは確かだよ」 一週間後かも 一力 月後かもしれな

それだけは自信を持って言える事だ。

「今度会うときは未来なんだね?」

「うん」

良太郎は立ち上がり、 最後にフ エ の頭を撫でる。

「じゃ、行くね」

「うん」

良太郎は背を向けてデンライナーに乗り込んだ。

ていく中でフェイトが手を振っているのが見えた。 デンライナーのドアが閉まり、窓を見るとアースラのドアが閉まっ

デンライナーのミュージックフォーンが流れ出し、 線路を敷設

がら『時の空間』へと入っていった。

*

デンライナーは『時の空間』を走っていた。

デンライナーの食堂車は静かだった。

イマジン達もコハナもナオミも仮眠室で眠っているからだ。

食堂車には現在、 オーナーと良太郎しか いなかった。

オーナーはシャンパングラスを手にしていた。

良太郎はミネラルウオーターが入っているグラスを手に、 オー

と向かい合うかたちで座っていた。

「今回もお疲れ様でした。 良太郎君」

「いえ、そんな……。ありがとうございます」

「良太郎君、単刀直入に聞きます。 オーナーの感謝の言葉に良太郎は戸惑いながらも受け止める。 プレシア・テスタロッサさんは生き

ていますね?あと、 君はあのターミナルにもいきましたね?」

はい

「そうですか。 を口外する気がない以上、 行』にも影響は及びませんからねえ。 ルにいる以上。 オーナーに嘘偽りは通じないので良太郎は素直に打ち明けた。 オーナーはそう言いながらシャンパンを口に含んでいた。 プレシアさんは生きているといっても、 世間からすれば死んでいるも同然ですから『時 なんら問題もありませんからねぇ」 それに君があのターミナル あのター ミナ

にあちらに行く事でしょう。 「良太郎君。今回の事はまだ始まりでしかありません。また近いうち それを忘れないでくださいね」

「はい。わかりました」

していた。 デンライナーはまもなく、 良太郎が住んでいる時間に到着しようと

*

がら『ミルクディッパー』へと向かっていた。 空間が歪み、デンライナーが線路を敷設、撤去の工程を繰り返しな

デンライナーは『ミルクディッパー』の前で停車すると、 ドア

に入っていった。 良太郎が降りると、デンライナーはまた走り出し、 『時 の空間』

良太郎は 『ミルクディッパー』 のドアを握って開けて入る。

「ただいま。姉さん」

良太郎はカウンターでコーヒーを淹れる事に専念している姉

―野上愛理に挨拶をした。

「おかえりい、良ちゃん。今回は長かったのねぇ」

笑顔で姉は出迎えてくれた。

「「おかえりぃ、良太郎君!!」」

た。 愛理の取り巻き、 もしくは追っかけでもある二人も出迎えてくれ

ンセラーの三浦イッセーだ。 一人は三流ゴシップ記者の尾崎正義、 もう一 人は自称スー カウ

「ただいま。尾崎さん、三浦さん」

良太郎は二人にも挨拶を交わす。

「姉さん。手伝おうか?」

良太郎は姉の手伝いをしようと申し出る。

「あらあ、 嬉しいけど良ちゃん。 疲れてるんじゃない?だから無理し

なくてもいいわよぉ」

愛理は笑顔で却下した。

「わかった。じゃあ、お言葉に甘えるよ」

良太郎は姉の厚意に甘える事にして階段に上ろうとする。

「それに良ちゃん。どこか男らしくなってなぁい?」

郎は自室に向かうため、 愛理の言葉に追っかけ二人が何かを主張したのが聞こえたが、良太 階段に上った。

夜となり、昼に仮眠のようなかたちで眠っていたため、 良太郎は目

が冴えて眠れなかった。

窓越しに満月が見えた。

フェイトと出会った時も満月が輝い ている夜だった。

ベッドから起き上がり、月を見る。

「会う場所は決まっているんだ」

両腕にはフェイトを抱きしめた感覚が残っていた。

小さかったが、とても華奢で温かった。

「だから必ず会える」

月を見ながら良太郎は言う。

そのとき、 何故かはわからないがアー スラの中に エ

じタイミングで言ったような気がした。

「いつか、未来で」」

٥

後日談 「進む者達」

野上良太郎が自分が生活している世界に戻ってから数日が経過し

現在、 良太郎は河原でモモタロスと睨みあっていた。

喧嘩をしているわけではない。

その証拠に良太郎もモモタロスも手にはエア ーソフト (プラスチッ

ク製)の長剣が握られていた。

構えだ。 戦闘スタイルとして長剣を右肩にもたれさせており、 良太郎は正眼に長剣を構えているのに対し、 モモタロスはい 一見隙だらけの つもの

「やああああ!」

振りかぶって、モモタロスの頭部めがけて振り下ろそうとする。 良太郎が右足を踏み込んで、同時に正眼に構えていた長剣を上段に

パコオンという音が河原に鳴り響く。

「遅えよ」

に当てていた。 モモタロスが良太郎よりも速く長剣を振り下ろして良太郎の頭部

「あいたぁ。速く振ったはずなのになぁ……」

のかを分析しようとする。 良太郎が当てられた部分を左手で覆いながら、 自身の何が悪か った

「人間が相手なら確実に当てていたよ」

下ろす速度をそう評価した。 二人の今までの経過を見ていたウラタロスが良太郎の 長剣を振 1)

生活しとるだけで良太郎にとっては修行になるんやで」 「俺等イマジンは人間よりも遥かに身体能力が高いんや。 俺等と日常

要はないように励ます。 エアーソフトの斧を持っているキンタロスが良太郎に落ち込む必

モタロスなんて簡単にやっつけれちゃうよ。 「ねぇねぇ良太郎。次は僕とダンスしようよ。 それ!. 僕についてこれたらモ

リュウタロスが今度は自分と特訓するように勧めると同時に、 所持

している水鉄砲の銃口をモモタロスに向けて引き金を絞った。

「小僧お、 テメェから先にやっつけてやらぁ!」

える。 モモタロスは濡れた顔を左右に素早く振って、払って から長剣を構

「やーいやーい、ここまでおいでえ」

いて煽る始末だ。 リュウタロスはモモタロスを挑発し、 悪ノリしているのか尻まで叩

「待ちやがれぇ!このハナタレ小僧ぉぉぉぉぉ!!」

タロスは今後の特訓の対策について話し合う。 二体の追いかけっこが始まり、 残された良太郎、 ウラタロス、 キン

的だね?」 「ウラタロス。 僕から特訓したいとはいったけど、 今回は随分と本格

てるみたいじゃない」 「良太郎、それじゃまるで今までは僕達がおふざけで特訓相手に つ

良太郎がそのように思うのも当然だ。 真顔でそんなことを言う良太郎にウラタロ スは苦笑しながら返す。

をしていたのだ。 少なくとも、先程自分の相手をしてくれたモモタロスは本気で相手

きなかった。 だから、良太郎はモモタロスの振り下ろすところを捉えることがで

「今回からはな。 くなると判断したから実戦に近いかたちにしたんや」 いつもの軽く振り下ろす程度なら高確率で防ぐ事はできたからだ。 俺等が本気で相手する事が良太郎が今までよりも強

キンタロスは腕組みをして言う。

「それにね。 良太郎には自分の今の強さを自覚してもらいたいって意

味も含まれているんだよ」

ウラタロスが補足した。

「?どういうこと?」

「良太郎、僕達は誰の身体に憑いて戦ってる?」

僕

ウラタロスの今更な質問に良太郎は即答する。

郎の身体には僕達の戦闘スタイルが染み込んでいるんだよ」 つまり僕達が良太郎の身体を使って戦うって事はだよ。 良太

「みんなの戦い方が?」

さ からね。 「実感がないのは当然だよ。 だから、 これからはそれを意識しながら戦う特訓ってワケ 良太郎は今までそれを意識した事がな

なれるで」 「良太郎は身体には恵まれとるからな。 上手く 11 けば俺等以上に

キンタロスが良太郎の肩を軽く 前く。

「恵まれているって?」

なかった。 良太郎にはキンタロスの言っ て いる意味が今ひとつ理解できて 11

てもおかしないで。 いほどないやろ?だから恵まれてるって言うたんや」 「俺等が変わることに戦い方は変わるやろ?普通なら身体にガ でも、 良太郎は最近ではその辺が全くとい タがき ってい

「なるほどぉ」

キンタロスに言われるまで良太郎は気づ か な かった。

確かに、電王で多様にフォームを変えるということはそれだけ肉体

にも負担がかかるということだ。

良太郎は変身による負担で病院に世話にな ったことは 一度もな

それは戦う者にとって最高の財産といっても 1 いだろう。

良太郎はそれを持っているということだ。

良太郎は別世界でできた仲間達のことを思い 出す。

そして、オーナーが言っていた事を思い出す。

別世界にまた行く機会があるということになる。

今以上に強くなる必要はあると改めて認識する。

「ウラタロス、 キンタロス。 もう少し付き合ってくれる?」

「よっしゃ!」

いよ。

でも手加減はしないよ?」

モモタロスとリュウタロスが 良太郎の申し出にウラタロス、 一人と二体の特訓に乱入したのはそ キンタロスは快諾した。

れから五分後の事だった。

*

海鳴市。

世界の日本の街 高町な のはとユー \mathcal{O} ひとつだ。 ノ・スクライア (フェレット) が生活し てい

現在、 なのはとユ ーノは桜台で魔法 の練習を してい

ユーノはなのは の指導者であり師でもあるため、 無茶な事をし

か監督する立場だ。

現在は滞りなく、 広域防御魔法 の詠唱が進ん でい

二時間ほど練習したら、朝食をとって登校。

る。 る魔力負荷となるものを、 この間、 実を言うとレイジングハートから なのはは身に着けて日常生活を送って 『魔導師養成ギブ 、ス』な V

かかっている。 ちなみに並 \mathcal{O} 魔導師 ならば即り タイアするくらい の強烈な負荷 が

ろう。 師としての器が計り それを纏った状態で 知れな 日常生活を送れるということはな いという事は言わなくてもわかることだ \mathcal{O} は が

授業を受けて いる中でも魔導師として \mathcal{O} 訓練は欠か してい

マルチタスクというスキルを活用してイメージファ イトを行っ

7

いる。

ものだと思ってほ 複数 0) 敵をディバ しい インシュ ター で蹴散ら していると うような

塾や家の手伝 いがない場合は魔法 の訓練に集中する

バリアジャケットを着用して上空で魔法の実践をする。

この際、 ユー は結界を張ることになっている。

う。 結界を張らな かっ た場合、 桜色の光が衆人環視に目撃されるだろ

そうなれば様々な噂が飛び交う事は必至だ。

それを防ぐための結界でもある。

それが終わると、夕食をとって宿題をする。

魔導師といってもなのははまだ小学生。

魔法の練習にかまけて本業をおろそかにするほど高町なのはは愚

か者ではないのだ。

そして、 夜になると高速機動の訓練をへ ロヘ 口になるまで行う。

それが終わって高町なのはの一日は終わる。

ちなみになのはが休憩を取っている合間は、 ユーノ・スクライア個

また、この事をプロの魔導な人も鍛錬に励んでいたりする。

この事をプロの魔導師ともいえるクロ ノ・ハラオウンからす

ると、

「いや……さすがにそれはやりすぎじゃない のか?」

という驚きと呆れの混じった感想が出てきていた。

そのコメントにユーノは否定できなく苦笑するしかなかったりす

る。 それでも、 様々な事に備えて、 高町なのは の魔法訓練は続く

*

場所は変わる。

バリアジャケット姿のフェイト・テスタロッサは使い魔のアルフ

(人型)とともにとある試験を受けようとしていた。

嘱託魔導師認定試験。

これに合格すると、 様々な行動制限が少なくなるという。

「受験番号一番の方。氏名と出身世界をどうぞ」

アナウンサーはエイミィ・リミエッタだ。

「ミッドチルダ出身。フェイト・テスタロッサです

フェイトは出身世界及び氏名を高らかに叫んだ。

「こちらが私の使い魔のアルフです」

よろしく!」

フェイトの紹介でアルフは敬礼をしながら自己紹介した。

その状況をモニターで女性二人が見ていた。

一人は先程アナウンスをしたエイミィ・リミエッタ。

もう一人はリンディ・ハラオウンの友人であり、 本試験の採点官で

あり、 時空管理局提督であるレティ・ロウランだ。

「使い魔持ちのAAAクラスの魔導師か……。 でも、 随分とおとなし

そうな子ね」

それがレティのフェイトを見た第一印象だ。

「でも、いい子ですよ。 素直で真っ直ぐで」

エイミィが付け足す。

「ま、リンディの推薦ならハズレはないわね。 実力の程、 拝見しましょ

レティの眼鏡がきらりと光った。

「さて、ぼちぼち始めよっか。 心の準備はOK?」

エイミィのアナウンスにフェイトは強く返事をした。

バルディッシュをデバイスフォームにしていた。

海鳴公園で発動させていたサンダーフォールを展開していた。

それを見ているレティはというと、

「筆記試験はほぼ満点。 魔法知識も戦闘関連に関しては修士生クラ

儀式魔法も天候操作に長距離転送フィールド形成と……_

フェイトのこれまでの成績と今行っている儀式魔法について採点

を下していた。

「貴女が推薦するのも納得できるわね」

隣で座っているリンディに笑みを浮かべて答える。

「でしょう」

と言いながらリンディ・ハラオウンは先程から様々なスプーンを見

比べていた。

「貴女、さっきから何してるの?」

レティはリンディの奇行を訊ねる。

「来るべき時に備えているのよ。今度こそは勝つわ」

リンディの台詞にレティは目を丸くした。

「貴女にもとうとう好敵手ができたのね」

今までだっていたと思うわよ」

リンディはこの手のことには疎い事をレティは知っている。

てよ」 「でも貴女が誰かに対してライバル意識を燃やしたのを見たのは初め

「そう?」

「ええ」

た。 レティは友人の奇行を黙認して、自信の仕事に取り掛かることにし

フェイトは現在、一時間の休憩を取っていた。

ていた。 目の前には用意された弁当があり、対面のアルフはガツガツと食べ

「アルフ、そういえば最近はその姿でドッグフード食べなくな ったね」

「ん?まあね。 良太郎にさ、 口うるさく言われたからね」

アルフはそう言いながら、 マンガ肉(肉に骨が突き刺さってい

つ)を頬張っている。

良太郎。元気してるかな」

「アイツの事だからさ、仲間のイマジンと一緒に『時の運行』って のを

守ってるんじゃないのかい?」

「そうだね」

フェイトは良太郎のことを思い出しながら笑みを浮かべる。

「ところで、 試験を受けることにしたのはさ、 なのはや良太郎 の影響

?

「うん。 なのははビデオレターで送られるたびに頑張って 1 るて言っ

てるから、わたしも負けないようにと思ってね」

「なるほどねぇ」

アルフはなのはがフェイ トにとってよ **,** \ 刺激を与えてくれる相手

だとして、感謝していた。

フェイトは立ち上がる。

「それに、次に良太郎に会うまでにさ。 色々と挑戦してみたい

フェイトは内に秘めた事を口に出した。

O K ° なら、アタシはとことんそれに付き合うさ」

アルフも立ち上がり、フェイトの右肩に手を置いた。

休憩が終わり、 レティ・ ロウランは業務に取り掛かることにした。

次は実戦訓練である。

「それじゃ、頼むわね」

「了解」

る場に転送された。 レティ の指示 で試 験管であるクロ ハラオウンはフェ 達の 11

につい クロ 話の内容はフェイト てだ。 ノを見送った後、 の身の上とアースラが関わった別世界の住人 レテ イはリンディと先程 の話の続きをする

最初の遭遇者なのね」 この子が \neg Р • T 事 件 \mathcal{O} 重要参考人であり、 \neg \mathcal{O}

モニターではフェイトとクロ が 試験を始め 7 7)

「そう、色々あってね」

動制限が今までよりはるかにすくなくなるしね。 の業務には前向きだしね」 「裁判中の嘱託試験は異例な んだけど、 嘱託資格があると本局で それに本人達も局

なの?」 「なるほどね。 なのは現在の意志と能力だもの。 まあ優秀な人材なら過去や出自に文句はな それで『電王』 は貴女から 11 わ。 してどう 大切

情報となるデー レティは電王に関する情報は タは全て抹消されているからだ。 口コミ程度にし か 伝 わ つ 7 1

この 『時間』 の住人なら、 スカウトしたでしょうね

るのよ」 「そうね。 「貴女の言い方だとまるで別の『時間』から来た存在みたい 私達がいるこの『時間』の十年後、 しかも別世界から来てい じゃない」

フォトンランサーで迎撃しているところが映っていた。 モニターにはクロノがスティ ンガースナ イプを放つと、 フ エ が

「スカウトのしようがないわね。 ロストロギア相当ね」 それじや。 それにしても 『時 \mathcal{O} 列

「使い手の人格は保証できるわ」

「貴女が言うのだから間違いはない い連中はいるわよ」 ので しょうけど、 それ

レティが言うのも尤もだ。

時空管理局はリンディのような融通の利くような輩ばかりではな

どちらかというと、 頭の固い連中も多いくらいだろう。

ノンで迎撃し、打ち消しあうと同時に爆煙が立つ。 フェイトがサンダースマッシャーを放つと、 クロノがブレ イズキャ

シュをサイズフォームにして斬りかかろうとしているところが 煙が晴れると、フェイトがクロノの死角に回り込んでバ ルデ 映っ

「勝負ありね」

レティは勝者が誰なのかわかった。

フェイトがバインドで縛られ、クロ ノがS2Uを突きつけてい

だ

「クロノ君。ちょっと苦戦してたわね」

「本気モード入ってましたしね」

ミイは苦笑していた。 レティにはクロノが本気を出していた事を見抜かれ てしまい、 エイ

フェイトが座り込んで、 クロノが何かを言ったのが映っ 落ち込んでいる所をアル ていた。 フ が 励まそうと

フェイトが立ち上がり、 またやる気を出していた。

「なに……うっかり屋さん?」

「少しね」

微笑ましい光景なのかレティは笑みを浮かべながらリンディ

ねると、リンディも笑みを浮かべて答えた。

それから様々な項目があったが、 合否の判定が後日ではなく、当日に行われるのは受験生としては嬉 嘱託魔導師試験は終了した。

しいのか悲しいのかわからない。

れるかの違いだろう。 違いとするならば真綿で首を絞められるか 即座に首を切り落とさ

「魔法技術も使い魔との連携もほぼ完璧。 まあ合格点。 嘱託魔導師としては申 戦闘も攻撃に傾 し分な かな。 う つ

さんは今後気をつけてもらうとして……」

採点官は受験生にこう下した。

定されました。認定証の交付のときに面接があるから、それだけは忘 「おめでとうフェイトさん。これをもってAAAランク嘱託魔導師認 れないように」

試験会場でフェイトアルフが手を取り合って小躍りしていた。

「はい!ありがとうございます!」

フェイトはレティから合格と認められ、 喜び の感情を表に出してい

るからね。 (なのは、良太郎。 アルフも我がごとのようにして喜んでいる。 今度会うときは二人に胸を張れるくらいに、これからも頑 わたし、やったよ!少しずつ本当の自分を始めてい

張るよ!)

フェイト・テスタロッサの未来はこれから始まるのだった。