

犬夜叉の世界に桔梗♂として転生した～モ○ハン世界じゃ無いのか  
よ？！～

kanata—kaede

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

桔梗♂として転生した元男子大学生。

今日も妹を可愛がりつつモンスターを狩っている。＊妖怪です。

今日も狩るぜ！待ってろよモンスター！！＊妖怪です。

原作回避しようとしてできなかつたオリ主のギャグになりきらなかつたシリアル。良かつたらご賞味あれ^-^

目 次

犬夜叉の世界に桔梗♂として転生したゞモ○ハン世界じや無いのか  
よ?!ゞ

犬夜叉の世界に桔梗♂として転生したモ○ハン世界じや無いのかよ?!」

とある家の末裔である私たちとくに『俺』は身を隠さなければいけなかつた。男（つまり跡取り）とバレたら殺される。そんな訳で俺は私としてずっと生きてきた。妹を守りながら辿り着いた村で妖怪退治をしながら暮らしていた。本当は神主として修行した方が効率がいいんだがどこに人の目があるか分からぬ。巫女として修行した。今日も今日とて妖怪退治。この世界、実はモンハンの世界なんじゃないかと常々思つてゐる。

最近、ドラゴンみたいなのも倒したし。いやここは（一応）日本なのに、何故にドラゴン。

矢を弓につがえて放つ。

矢は光を放ちながらモンスター（仮）に刺さり

大爆発☆  
⋮なんでき  
毎回思うけど意味わからん。

今日は、珍しいことがあった。

村の近くの森を見回りしていると

妖怪ではなく人間が襲ってきたのだ。

俺は前世も今世も男だけど現在、女顔で女装してるし子連れ。弱そ  
うだもんな。

師匠に習った体術で懲らしめ、縛つて転がしておいた。

「あつ…もつと強く縛つてください～」

「お姉様あ～」

と声が聞こえた気がするが…気のせいだ。腕に鳥肌が立っている  
けど気のせいなんだ！

「おねえたま、げんきでしゅか？」

おろおろして私を見上げる妹の楓に癒される…。

・・・おかしいと思うが

俺

犬夜叉の巫女、桔梗に成り代わったようです。  
原作様と違つて男だけど。

私、桔梗と申します（ニツコリ）

外面はバツチリなので内面がうるさいのは許してほしい。死亡フ  
ラグの立つた犬夜叉ワールドでないことを願つたけど四魂の玉ある  
しょ…。どうしょコレ。

それよりも！

何で！和風モ○ハンじやないのかよ?!  
モンスターじゃなくて妖怪…。

え？この前のドラゴン（仮）も妖怪??  
もんすたーは妖怪だつた??混乱してきた。

いろいろ思うことはあるが妹はかわいいしかわいいしかわいいしかわいいしかわいいしかわいいしかわいいしかわいいしかわい s（強制終了）

男という性別の違いがあるから原作のようにはならないだろう。

まあ、なんとかなりますつて！

（…あれ？これってフラグ？）

盛大にフラグを立てたのがいけなかつたのか結局ほぼ原作通りになりましたちくしょう

あれか、妖怪退治帰りに犬を拾つたのがいけなかつたのか？（親友になつたけど）

それとも、ボロボロになつた男を拾つて治療したのが悪かつたのか？？（男であることを示すためにお姫様だつこして運んだり水桶を数個持つて来たりしたけど）

奈落もとの素の男を見つけたとき始めは見捨てようと思つた。今世『私』は人が簡単に死んでしまうシビアなこの世界で生きてきた。知り合いでも無い、まして自分を害する可能性のある人を助ける義理はない。

でも前世の『俺』は生きようと足搔いているその男を見捨てられずに拾つてしまつた。

まあ、原作と違つて私は男だし執着フラグなんて立たないだろうと判断したんだけど・・・このザマだよ？

自業自得？・自覚してる。慢心した気はなかつたが油断していた、原作と違うつてさ。

楓が隻眼になることは無かつたし、犬夜叉を人間にしようとはしなかつたし、黒巫女の椿とは会つてもいな。

「桔梗さま」

「お姉さま！」この傷はつ？

犬夜叉（偽）に付けられた傷が痛い・・出血多量なのだろう頭もクラクラ視界もおかしくなってきた。

ああ、このまま私は死ぬのだろう。

「自分の「田舎者」の心を痛め、苦しめ、悲しませ

犬夜叉、お前とは親友になれたと思ったのに村人を守るため結局射

抜いて封印してしまつた。

奈落の筆は

楓、可愛い大事な妹。お前を一人にしてしまうのか

「四魂の玉こんなもののために・・！」

退治屋から淨化の依頼が来たとき本当は断つてしまいたかった。

結局引き取つてしまつた。

そう、四魂の玉が一番の原因だなあの時捨てればよかつたこんちく  
しよう（白目）

「お姉さまつ早く手当てを！」

「私はもう助からない・・だからよいか、楓。

これをこの四魂の玉を私の亡骸とともに燃やせ。二度と再び悪しき者共の手に渡らぬようにしておけ。

苦しい目の前も見えず耳鳴りがしてきた

「お姉さま——————つ！！！」

楓、私の俺のたつた一人の大変な家族。

どうか幸せになってくれ・・・。

諸悪の根源、四魂の玉。私があの世に持っていく・・・。

来世の私、かごめちゃん！

あとはよろしく頼むぜ(・\_・▽▽)

(ノ)

追伸

マイベストフレンド犬夜叉も付けるからさつ(・\_・^)――★

どうでもいいことだが

奈落の素・・・スープの素みたいだな

## 『人物紹介』

### ・成り代わり桔梗さん♂

オリ主。前世男、今世も男。

前世で犬夜叉のマンガが大好きだったが成り代わりたいとは思つていなかつた元男子大学生。

見た目は原作の桔梗さんの身長を5センチほど高くして胸は無い。あと3～4年ほど経てば女装はムリになつていた。四魂の玉を消してしまったかつたが消滅させる方法を、玉によつて記憶から消されていた。

外面は原作桔梗さんを意識している。口調は師匠の真似。

内面はシリアル量産機。

前世はゲームの中ではモ○ハンが一番好きだつた。リアルハンドティングに実はとても喜んでいた人。

ドラゴン（仮）が妖怪なのが未だに解せない。

犬夜叉を射抜いたとき爆発しなかつたことに心底ホツとした。力加減、間違えなくてよかつた。

妹に幸せになつてほしいとおもつている。

### ・楓

桔梗の妹。お姉様大好き。

お姉様が男なのは知らない、知つても尊敬する優しい良い子。自分も巫女になつて村を守つていくつもり。

50年後、未来から來たかごめに塩を振る人。

### ・犬夜叉

半妖。原作よりも早く桔梗に出会つた。実は初恋だが桔梗が男なのは知つて恋は終わつた。

桔梗とは親友。妖怪ハンティング仲間。今日も狩るぜ！

その結果、村人達に原作よりも好かれていた。

“あの日”何があつたのか…。

桔梗のことは50年後も友人として好きだが裏切られたと思つて  
いる。四魂の玉を取つたのは意趣返し。本物の妖怪になりたいとい  
う気持ちは原作程は無い。ちなみに原作のようにお堂が爆発したり  
はしていない。

・奈落の素

ボロボロになつて倒れていた山賊。

美しい巫女が現れたと思つたら、お姫様抱っこされて「?!」と驚い  
た人。桔梗が怪力だとは思うが男だとは思つていない。  
男だと氣付いても執着する。

犬夜叉と桔梗が恋人同士だと勘違いして、嫉妬していた。  
愛されたいと願つただけなのに、気がつくと愛する人を殺してい  
た。

只今発狂中＼（^o^）／

気づけ、その桔梗♂は只の内心うるさいハンターだ。

・かごめちゃん

原作ヒロイン。

桔梗♂に四魂の玉の件を投げられた人。いぬやしやつてだれ?  
まだ生まれていない。

この後

鬼女裏陶に復活させられる桔梗♂

思いついたパターンは2つ

1：桔梗さん裏陶の勘違いにより、女の体で復活させられる。  
今度は女体化かよ！と桔梗さん内心うるさい。楽しむ気満々。

\*奈落の執着率が0・01パーセント up

\*あれ犬夜叉の態度が…?

2：桔梗さんの骨から復活なのでちゃんと男として復活。裏陶は

術に失敗したと思った。

もう血筋とか50年経つてゐる為関係無い→男の格好してOK

じゃん！

と、いうことで男として行動。

結果、只の美青年。髪は高いところで結っている。

\*奈落の執着率は変わらないが

そもそも、桔梗だと気付かれ難くなる。

オリ主の温度差が激しすぎて作者は風邪をひきそうです…。

続きません？（・\_・∀、）／