

主が英雄なら従者はどうなるか？

もふもふ犬

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

目が覚めると森の中の川の中だった。なんでさ？

顔は美少女、身体はボロボロだった。何があったのこの身体？

疑問しかないが、取り敢えず情報収集するべきだよね？と考え立ち上がろうとした瞬間――

これは一柱の女神の思惑の為に、ある一つの神話の世界を生き抜く事になった一人の女性の物語である。

なお、突如消える可能性があります。

(理由は作者のスマホのスペックのせい)

## 目次

プロローグ：ある女神の思惑	1
第1戦：始まりの邂逅	6
第2戦：話の展開いきなりすぎじゃない？	10
第3戦：ある女性の日記01	14
第4戦：あ■女■日記■2	21

## プロローグ：ある女神の思惑

夢を見る。不思議と何故か懐かしく感じる夢を。

その夢は幼い頃から見続けた夢だ。

その夢には必ずある人物が出てくる。それは美しい緑色の髪を持つ精悍な顔立ちをした、銀色の軽鎧を纏う青年だった。その青年はいつも人々に囲まれていて、彼はよくその中心で不敵そうに笑うような人物だった。

ある時は、様々なお店が立ち並ぶ市場のような場所でいろんな人々に声を掛けられると、片手を上げて声を掛け返していたりしている時もある。小さな子供たちと戯れていた時もあった。

そして今日も何て事のないありふれた日常を過ごし、明日に備える為に布団の中に潜り込んで目を閉じた。

そして今日も夢を見る

——はずだった。

そこは白い空間だった。上も下も右も左も前も後ろも全てが白い、ただそれだけの空間。

いつもの夢じゃない・・・？と首を傾げた瞬間、思わず咄嗟に目を瞑った。何かが迫ってきた訳でもない、眩しかった訳でもない。ただ漠然と目を瞑った方がいいと感じて目を瞑った。

そしてゆつくりと目を開けると、いつも通りの夢だった。青年がいて、その周りに鎧を着た男性達が楽しそうに肩を組み笑い合う光景だった。

『何だ、いつもの夢か』と小さく息を吐いた瞬間、聞き慣れない幾つもの声が所々ノイズが走りながらも聞こえて来た。

——だあー！今日も——に勝てなかった・・・

——お前があの方に勝てるわけやねえだろうが！

——何だとう?!いいか、いつか俺だつてあの方に勝つて・・・

——へえ・・・?誰が、誰に勝つて?

——ぎゃー!出たあー!?

——いや、出たーって何だよ・・・

——あつはつはつはつは!お前、——様に向かって出たーつ

て・・・あーつはつはつはつはつは!!

——お前ら笑いすぎだぞ!?

そんな会話に思わず笑っていると、いつの間にか周りの景色が変わっていた。

空を覆う分厚い雲から雨が降る戦場にあの青年はいた。青年は槍を携えて、流血によって汚された大地を何かを探すように辺りを見渡しながら走っていた。

すると城壁に程近い場所で止まった。青年の前には一人の男性が血を流し倒れていた。

——・・・っ!パ——クロ——!

——ははっ・・・何て酷い顔を・・・してるんだい・・・?

——すまない・・・すまなかつた・・・意地を張らずに出陣してい

れば・・・お前がこんな姿にはならなかったはずなのに・・・！

——まあ・・・自分の戦利品を奪われたら誰だつてそうなるさ・・・俺もお前も総大将の——も・・・どいつもこいつも・・・

——の人間・・・だからね・・・あの人のした事を全て許してやれとは言わないさ・・・ただあの人も・・・少し反省している・・・よう・・・だから・・・

——・・・パ——クロー？・・・おい、逝くな・・・ツ逝くなつてんだろうが！おい、パトーク——！

青年は息を引き取った男性をその場に横たえるとフラフラと立ち上がり、右手に持った槍をギリツと軋む程握り締めて、城壁に取り付けられた門の前に立つ男性に向かっておよそ人とは思えない程の速さで走り出した。

そんな光景を複雑な思いで見た後、少し目を瞑り、深呼吸を数回してから目を開けると、先程の白い空間に戻つて来ていた。

この空間は何なのだろうと首を傾げていると、女性の声は何処からか聞こえて来た。

——あの青年を助けたいと思いますか？——

——彼を・・・彼を助けたいと思いますか？——

その声は問いだった。その声は懇願だった。その声は願いだった。その声は許しだった。その声は小さな反抗だった。その声は傲慢だった。その声は諦めだった。その声は優しさだった。

拒絶は赦されないような声があった。冷静になろうとして、隠し切れない激情がある声があった。答えて欲しそうな声があった。絶望の淵に射し込む一縷の希望にすぎるような声だった。そんなものは嫌だという声があった。それなら私がつても言いたそうな声があった。何も変わる事などないのだろうという声があった。

——子供の事をただひたすら想う優しい母親の声があった。  
だからなのだろうか。だから私は——私は、この声に応えようと声をあげたのだろうか。

「ええ、私に彼を助ける力があるのなら私は助けたい。悲しい時は寄り添い、嬉しい時はそれを分かち合えるような、そんな人が必要なら……こんな私でも良いのなら」

——ありがとう。優しい人の子——

——ならば与えましょう。神性を持つ者にしか傷付けられない身体を——

——与えましょう。彼と同じかそれ以上に速い足を——

——与えましょう。神々の叡智を——

——与えましょう。様々な分野での才能を——

「えっ……そ、そこまでして頂かなくても……」

——いえ、これぐらいしなければあの型月時空では生きて行けないでしょう?——

——序でに貴女がある程度成長したら修行場所へいつてもらいます——

——どうかお気を付けて、妾はいつでも貴女の味方である事を誓います——

型月時空ってあの型月時空なのか……?とか、まさかの人外魔境!?!とか、色々と聞きたいことはあるけれど、「貴方の名前は……!」と視界が黒く塗り潰される中で聞くと、少し躊躇った後、意を決したように声の主は応えた。

——妾は……、妾は《テティス》と申します——

——どうか、息子を……アキレウスをお願いします……

朔夜さん——



## 第1戦：始まりの邂逅

どうも、家で寝ていたらテイスさんという女神様に出会って、その後視界がブラックアウトしたと思ったたらなんか見覚えのない森？らしき所の中にある綺麗な川の中で倒れていた朔夜さくやです。

よく見ると、深いとも浅いとも言えない水深ではあるがとても澄んでいて、流れは緩やかな少し広い川のようなだった。

取り敢えず起き上がり、川の中で座ったまま自分についての情報を纏めて見ることにした。

まず外見の情報は推定4〜5歳程の『美少女』と言えるだろう。髪は美しい空色で腰ぐらまでの長さで、目は海のような青色だった。自分の顔に関する情報はこれ位だろうか。次に自分の身体についてだが、一言で言うならばボロボロだ。

元々白かったであろう布服は土と泥と自分の血で汚れており、裾の方も激しく損傷していて服と言うよりは汚れた布もどきを身体に巻き付けただけと言った方が合っているだろう。

両手首と両足首には縄か何かで縛った跡がついていて、鋭い木の枝かに引つ掛かったのか身体中に大小様々な傷が出来ていた。

特に右足の傷が大きいため、未だにその傷からは血が流れて川の中に混じっていた。道理で痛いわけだ。

取り敢えずこの川の中にも始まらないので、こちら一帯の情報収集するべきだよな？というか超寒い・・・、と考えて川の中から立ち上がろうとした瞬間――

「お、おい・・・どうしたんだ・・・？」

「・・・ッ!？」

息が止まった。こんな所に人などいないだろうと思い込んでいたが為に予想以上に驚いてしまった。

取り敢えずゆっくりと振り返り、声を掛けて来た相手をみると驚いた。

そこにいたのは同じく4〜5歳程の少年だったが、あの夢に出てきた青年と瓜二つだったからだ。

柔らかな陽光のような金糸雀色の目に、鮮やかな若葉のような髪を持つ少年が心配そうにこちらを見つめていた。

「えっと・・・取り敢えずそっちに行ってもいいか？」

「(小さく首を縦に振る)」

どう対応して良いか分からず、首を縦に振ると少年は何故か少し安心したように息を吐くと、ゆっくりとこちらに近付いて来た。

背中を向け続けるのも失礼だと思い、右足の傷をできる限り刺激しないように身体を少年の方に向けた。すると少年はこちらを見ると、その金糸雀色の目を目一杯見開き慌てた様子でこちらに駆け寄ってきた。

「・・・！お前、怪我してるじゃねえか!？」

「わっ・・・!」

「!・・・わりい、驚かせた」

「だ、大丈夫・・・」

「えっと・・・その・・・何だ、取り敢えずその傷の手当てをさせてくれねえか?痛えだろ、その傷。俺の先生なら治せるはずだ」

「その、大丈夫・・・?・・・迷惑じゃない?」

「迷惑じゃねえよ!俺の先生は凄えんだ、なんてったって先生だからな!」

『何だよその先生に対する絶対の信頼・・・!?!』そう思った私は悪くないと思う。

その後、取り敢えず傷の手当てをしようという事で、少年——アキレウスというらしい——が私を背負って身体の傷に響かないように

移動することになった。移動している間に彼に現在地について教えてもらった。

まずここは彼が父親の英雄ペレウスの手によってケイローンという人物の住む森の東側にある川らしい。

そしてアキレウスは、自分の身体についても教えてくれた。彼の母親の女神テティスは、彼を不死身の神々に連なる者とすべく、彼の身体を神聖な炎で炙り、不純な人間の血を蒸発させようとした。けれどそれは、人間としてのアキレウスを滅ぼす行為であるとも同義であるので、父親のペレウスは断固として彼を完全な不死にすることに反対した。

女神テティスは故郷に帰り、英雄であり父親でもあるペレウスは考えた末に、友人でもあったケイローンに預け養育を願った。そして現在に至るといふ。

そんな話を聞きながら、気が付くと目の前には立派なログハウスが目の前に広がっていた。

アキレウスは背負っていた私を近くの岩の上に下ろして、「じゃあ先生呼んで来るからー!」と言うと、「先生ー! せんせー!!」と大声で叫びながらログハウスに向かって行き扉を開け――

「何処に行っていたのですか、アキレウス!」

ガッツツツ!

「ツツツツ!?!」

――る前にログハウスから扉を開けて出てきた青年にあり得ない音の拳骨をかまされて悶絶していた。

どうか何あの音、普通人体からあんな音出ないよね? え? 型月だから仕様がなない? あ、そっか。此処型月だった(納得)

それから痛みに悶絶しているアキレウスに向かって説教している青年――多分ケイローンだろう――が、痛みからやっと解放されて復

活したアキレウスに何かあったのかを聞くと、アキレウスはハツとした瞬間「そうだ！それなんですよ先生！」と叫んだ。

そんなアキレウスを落ち着かせてから改めて用事をくと、アキレウスは細かく私についての話をして「以上です！」と言ったアキレウスに対してケイローンは「何故それを早く言わないのですか!？」と叫んでいたが、いや貴方が開幕早々にアキレウスに対して拳骨をしたんでしょうが……。と思った私は悪くないと思う。

それから治療されているとケイローンから何個か質問されたので答えていたら、気付くと私はケイローンとアキレウスが住んでいる口グハウスで生活することになった。そして何故かケイローンの義理の妹になっていた。なんでさ？

でも考えるのが面倒になり、内心「まあ、いっか。」と思いつつ私は今日も生きている。

## 第2戦：話の展開いきなりすぎじゃない？

どうも、朔夜・・・二人共カタカナだし・・・うーん・・・まあ、サクヤです。え？微妙な自己紹介だつて？いや、自分で自分の名前を言う「朔夜」になるんだけど、アキレウスとケイローン・・・もとい兄さんが私を呼ぶと「サクヤ」になるもんだから統一しようかなって考えたらへんてこな自己紹介になってしまった訳だ。

まあ、正直な話、漢字で表記するのが面倒だからこれからはサクヤで統一しよう。これなら読者も分かりやすいだろう。

ケイローン兄さんの義理の妹兼弟子になり、アキレウスと三人一緒に過ごすようになって三年の歳月が経ち、私とアキレウスは8歳を迎えた。

住み始めて暫くは身体の傷を完治するために家の家事を手伝い、ある程度治ると兄さんの代わりに家事するようになった。それを見た兄さんは「これなら今まで家事をしていた時間をアキレウスの授業に使えますね・・・。」と上機嫌になったが肝心のアキレウスは「うわあああああ!?!」と顔面蒼白になった。

その日から兄さんの授業から帰ってくるとボロボロだったアキレウスが、さらにボロボロになって帰ってくるが多くなったことは記憶に新しい。

その分、アキレウスの励まし&慰めの意味も込めて料理を作ったりなど出来る限り構うようにした。

暫くすると「アキレウスが授業を頑張れば、サクヤの美味しい料理にありつけると学習してしまった」と、兄さんに言われるようになってしまった。・・・私はいつの間にかアキレウスの胃袋を掴んでしまったようだ。

正直アキレウスがめつちやニコニコしながら「サクヤ、今日の飯はなんだ!?!」とか、アキレウスの好きなものにすると「マジで!?!よっしゃあ!!」って言うってくれるし、食べてる時も「あゝ・・・サクヤの飯が今日もマジでうめえ・・・!」って言うってくれるし、兄さんも便乗して言うってくれるから調子に乗って作っていたので料理の腕は上

がっていると思いたい。

つまり、『反省はしている、だが後悔はしていない。』という言葉が一番当てはまる。まあ、そのせいでアキレウスに犬の耳とっぽが見えるようになった。かわいい。

そんな日々の思い出は此処までにしておいて、突然ですが問題です。私は今何処にいるでしょーか？答えは簡単、何かよくわからん空間です。

何々？そんなの分かる訳がないって？大丈夫！

私もよく分からない。(殴)

ごほん、済まない。何故かテンションが可笑しくなっていたが、取り敢えず状況把握する為にある程度記憶を振り返ろう。

今からおよそ10分程前のことだ。夕食を作る為に野菜が必要だったのだが、この身体はまだ8歳なので必要な野菜をキッチンには一度に持つて来れないから、兄さんとアキレウスに畑から野菜を収穫するのを手伝ってほしいと頼んで、三人で畑に来たことがキツカケだった。

畑についたので野菜を収穫しようと畑に入っていくと、4分割に割った畑と畑の間に作った道の途中に、綺麗な宝石に細やかな装飾が施された首飾りが落ちていた。

しゃがみこんで見えていたその首飾りのことを兄さんに伝えるべきだろうと首飾りから視線を外し、少し大きめな声で呼び掛けた。

「……？……？……兄さん！」

「……？……？……どうしましたか？サクヤ」

「ん？サクヤ？……どうしたー、収穫用の籠ならここにあってー？」

「いや、籠は持つてる……ってそうじゃなくて、此処に何故か首飾りが落ちてー——」

ピシリ。

『——見つけた——』

「……!?サクヤ、そこから逃げなさい!」

兄さんに首飾りが落ちていたことを伝えようと話出したその瞬間、聞き覚えのある声为首飾りの方から聞こえたと思ったら、兄さんが驚いたような表情をすると、険しい顔ですぐにその場から逃げるように言われた。

思わず首飾りの方を見ると、首飾りの上というよりは私の目の前には本来ならば、畑が広がっている筈の空間にヒビが入っており、その中から血の気が感じられない程の真っ白な手が謎の空間の内側から抉じ開けるかのように左右に伸びていて、ある程度広がったのかその謎の空間から大量の腕が私の方に向かって伸びてきた。

その大量の腕を見て、なんとなく「これはやばい奴だ」と漠然とした考えが浮かんだと同時にその場から離れようとしたが途中で捕まり、私は敢えなくその場に叩きつけるかのように地面に押さえ付けられた。その拍子に頭を強く打ったのか視界が揺れて意識が朦朧としていく。それと同時に自身の額の辺りから何かが流れるような感覚があった。どうやら頭を強く打ったと同時に額を切ってしまったようだ。

その後はアキレウスが私の名前を叫びながらこちらに手を伸ばして、その手を掴もうと手を伸ばしたが指先がかするだけで私は謎の空間に取り込まれたようだ。そして現在に至る。

上を見ると綺麗な青空が広がっており、下を見ると私は浅く貯まった水の上に立っているようだ。足裏に伝わる感触でもこの下に土や石などの感覚がないから実質的に『水の上に立っている』という表現が正しいのだと思う。前後左右には何も無く、上の青空を下の水が反射していて、それが肉眼では分かりづらい程どこまでも続き、まるで何処かにあるという観光名所を彷彿とさせた。

それにしても此処は一体何処なのだろう。ここには動物などの気

配はないが、かなり広範囲の魔術的な結界の中にいるようだ。

しかし此処でぼーっとしていても何も始まらない。私は取り敢えずただ真つ直ぐに歩き始めた。それから暫くすると結界の端の方まで来たのか目の前には薄い桃色の壁のようなものが視界に映り込んだ。

すると沢山の淡く光るものがふわふわと宙を漂いながら目の前に集まっていき、一瞬強く輝いたと思ったらそこには海のような色の美しい髪に真珠のような白い滑らかな肌を持った美し女性が一人静かに佇んでいた。

結局その女性はこの時代に私を連れて来たテティスさんだったのだが。

テティスさんに此処はどこなのか訪ねると、ここは《守護の試練》という空間らしい。そして私はこの空間で10年もの間修行を積まなければならぬらしい。ついでに額の傷はテティスさんが魔術によって治してくれた。

まあそんなこんなで私は修行を開始した。え？雑？まあ、細かい事は気にするな。

・・・私、死なないだろうか・・・。



### 第3戦：ある女性の日記01

○月●日 晴れ

《守護の試練》に来てからはや5年が経った。あと残り5年で此処から出られるのを記念して不定期だが日記を書くことにした。そこ、微妙な記念とか言わない！

だが、今日はあまり書いておくような出来事はないので、今回は此処までにあつた出来事を書いておこうと思う。

此処に来てまずやられたことは私がいづ、どんな状況でも、何をしても敵の攻撃を受けても生き残れるように24時間敵から逃げ、返り討ちにし、罠に嵌め、此方から攻撃を仕掛けたりとひたすら様々な方法で戦い続けることだった。ついでに天気と武器も日替わりで変わった。めっちゃしんどい。

最初の一年は目も当てられない有り様だったが、5年経った今ではたとえご飯を食べていたり、水浴びをしていたとしてもある程度は対処できるようになった。水浴びをしているときに襲われたことがあつたのだが、武器が無かつたから、慌てて近くに落ちてた木の棒で戦つて勝つたときは思わず「何処の円卓の騎士だよ・・・」と思つた私は悪くないと思う。自分のことだけど。

ああ、そうそう。此処に連れて来られてから二年目ぐらいだったかな？ ティイス——そう呼べと言われた——に「必ず役に立つし、覚えておいて損は絶対にしないですから！」と言いながらぐつたりとしたポロポロの医術の神であるアスクレピオスの首根っこを引つ掴んで引き摺ってきたときはマジでビビった。えっと、神様の扱いってそんな雑でいいの・・・？

まあ、今日も今日とて日替わり武器を振り回しながら医術の勉強を同時進行で頑張る私を誰か褒めて欲しい。

アキレウスー、お兄ちゃん・・・(´・ω・´)

○月●日 珍しく晴天

今日は珍しく晴れていた。

けど何となく嫌な予感がする。なんだろう、また何かテティスがやらかしそうな気がする……。

○月●日 曇り

テティスがやらかした。

この間連れて来られたアスクレピオス<sup>苦</sup>に薬草<sup>人</sup>について学んでいると、テティスが首根っこを引っ掴んではいなかったがまた誰か連れて来た。

一体次は誰を連れて来たんだとアスクレピオスと一緒に相手を哀れに思っていると、相手はまさかの魔術の女神のヘカテーだった。二人して（。ㇿ。）ポカーンみたいな顔をしてしまった。

何でもヘカテーとお茶会をしている最中思わずポロツと私のことを話してしまつたらしい。その話を聞いたヘカテーは私に魔術を教えに来たそうだ。「何、覚えておいて損はしないだろうよ。私の暇潰しにもなるからな」と言うヘカテーだが、あのさ、神様つて暇人ならぬ暇神なの？・・・まあ必要になるだろうから習うけどさ。

○月●日 曇り

アスクレピオスから医術を、ヘカテーから魔術を習いだしてはや二

年目になる。アスクレピオスとヘカテーが「どちらが教えるのが上手か」という謎の競争のせいで分かりやすいが超スパルタな授業にひーひー言いながら頑張つて覚えた私を誰か褒めてほしい（半ギレ）

そして気付けば教えることがなくなったからこの授業も終わりらしい。アスクレピオスは「教えることはなくなりましたが、いつまでも元気で。でもたまには一緒に遊びましょうね?」と言いながら帰っていった。

ヘカテーも「我がそなたに教えることはなくなつてしまつたが何時までも元気であれ。我はいつも新しい魔術を開発しているが、他の神々に何かされたならば遠慮なく呼ぶと良い。我はそなたの魔術の師匠であり・・・と、友達・・・で、あるから、な!」と照れながら帰つた。かわいい。

あと忘れてはならないことが一つ、アスクレピオスとヘカテーの授業を受けながら、七年間色々な武器を使って鍛練していたが、ふと「そういうえばこの世界に来る前にテティスから『様々な分野の才能』というのを貰っていたような・・・」ということを思い出した。今思えば水浴びのときにあつた敵襲を退けたのも、アスクレピオスとヘカテーのスパルタ指導についてこれたのも、この才能のお陰ということになるのか・・・。なんて考えて何となく近くにあつた木から落ちる葉を全て落ちきる前に打ち落とせるかなあ、と思つてやつてみると、本当に出来た。

正直に言う『様々な分野の才能』というのを舐めていた。なにこれすごい。（小並）

ということ、この才能を使つてよくあるバトル漫画やアニメ、ゲームの動きが出来るっぽいので色々な作品の真似をする事にした。

それでも様々な武器があるように、その武器での最強の人物もいる訳なので、取り敢えずその武器の達人達を目標にする事に決めた。

例えば、仮想現実の黒の剣士とか、七武海の最強の剣士とか、オレンジ髪の死神代行とか、英雄伝説の灰色の騎士とか、時計を使つても一つの世界を破壊する兄弟とか、剣士のキャラクターだけでもたくさんいる。目標があればあるだけいい。果たして私はどれか一つで

も辿り着けるだろうか。

取り敢えず、剣が音を置き去りにしていくのは出来たから、斬撃を飛ばせるようにしよう。その次はその斬撃が螺旋を描くように上に向かうか試してみよう。

○月●日 雨

気が付けば前回の日記の日付が一年前という事実思わず口の端が引きつった私は悪くないと思う。

私の心の安寧の為に一年前の日記の後から現在までの経緯を箇条書きにして書くことにした。

・やったね斬撃飛ばせたよ！

・トロイア国の王女のカッサンドラが精神体で此処に来たこと。テイスが言うには此処は神々が導かないと来れないらしい。何故此処に来れたかは不明。(なお友達になる)

・月の女神アルテミスの恋愛相談にのる。すまないオリオン、私にはどうすることも出来なかった。(なお友達になる)

・鍛冶の神へパイストスと武器の話で盛り上がる。(以下同文) 銃とかの近代武器やガ○ダムの話で盛り上がった。神様でも男のロマンとかあるらしい。

・女神ヘラと浮気駄目ゼツタイ的な話で盛り上がる。(以下同文)

・春の女神であり冥府の女王であるペルセポネーと冥府の神ハデスの痴話喧嘩の仲裁。(以下同文)なお、今度お礼と友達の証として冥府のさらに奥にある神の園エリュシオンに招待してくれるらしい。だけれど目の前でイチヤイチャするのはやめてほしい、口の中が甘ったるい！

・女神アテナと軍略の話で盛り上がる。(以下同文)

・トロイア国の王子ヘクトールと軍略の話で盛り上がる。(以下同文) 貴方アテナと話が合うと思う。あとトロイアに招待された。ここから出たら会いに行くことにした、そして私だと分かるように合言葉を決めた。「全は一、一は全」某鋼の兄弟ネタにした。理由は長いのは覚えづらいから。

・海の神ポセイドンとその妻アンフィトリテの痴話喧嘩の仲裁。  
(以下同文)

・炉の女神ヘステイアと料理の話で盛り上がる。(以下同文)

・・・いや、私神様の友達多すぎない？あと痴話喧嘩し過ぎじゃね？ 嗚呼、神様だからか・・・(諦め)

トロイアの二人に関しては良く家族で話し合うということを注意しまくったし、何かあれば助けることを約束した。まあ、あとは本人達の努力次第だろう。

さあ、修行を再開しよう。その後は、魔術で英雄王のゲートオブバビロンみたいに色んな物が仕舞える空間が欲しいなあ。頑張ろう。

○月●日 濃霧

出来たー！ゲートオブバビロン(偽)が出来たー!!私頑張った、超頑張った！ふう・・・

○月●日 曇り

あと残り一年になった。後は何をしようかなと考えていると、テ

テイスと最近ちよくちよく来るようになったへカテーとアテナ、少し遅れてポセイドンが慌てて此方に走って来たことに気付き、どうかしたのだろうかと声を掛けると「サクヤさん、そこから離れて！」とテイスが叫ぶのと同時に足元に魔方陣が現れたと思ったなら視界がブラックアウトした。

ことを思い出した私は何かすつごく廃れた街道らしき道の真ん中にいるのだから、どうすればいいのだろうか……。

私はまたなんだか面倒な事に巻き込まれたらしい。取り敢えず此処を使うといい、と言われて案内された部屋で状況整理の為に何かあったか此処に書く事にする。

突然の事にフリーズしたが、いくら考えても埒があかないので取り敢えず移動する事に決めたのだが、さあ動こうとした所で「おい、いたぞ！」という聞き慣れない声があった瞬間、内心警戒レベルをMAXにすると、赤黒い茂みの中から六人の男達が気持ち悪いぐらいニヤニヤしながら出てきて武器を構え出したと思ったら、どこからか女性の声があった瞬間、私の周りを囲んでいた男達が雨のように降ってきた赤黒い槍が男達を刺し殺した。

これまた突然の出来事に呆気にとられる私の前に現れた朱槍の持ち主はおっぱいタイツ師匠こと影の国の女王スカサハその人だった。

どうやらスカサハに指事を仰いだものの、あまりの修行の辛さに逃げた男達は仕返しのためで城の中にあつた魔導書の内容の中から適当に選んだ魔術を半信半疑でやったら私が召喚されたらしい。男が来たらスカサハと殺し合いさせて、女が来たら慰み物にするつもりだったらしい。ひええ……、助けてくれてありがとうございます……。「破門にしたとはいえあやつらは私の弟子だったものだ。故に、師匠だったものとして、この国の女王としてそなたに謝罪しよう。帰還の方法が見つかるまで我が城に滞在するといい。」と言って城に止めてくれるらしい。わーい、九年振りのベッドだー!! (歓喜)

そんなこんなで帰還方法が見つかるまで影の国の城で過ごすことになったサクヤなのであった。

完

・・・なんちやつて。

## 第4戦：あ■女■日記■2

○月●日

影の国に招待（強制）されて二週間が経過した。

正直に言うとなままでずっと守護の試練の結界の中で戦っていたからか、身体を動かしていないと落ち着かなくなってしまう。やだ、まさか私って戦闘狂・・・？

なので城の中の訓練場の一部を借りてゲートオブバビロン（偽）が出来てからヘパイストスに押し付けられた剣や弓矢、槍やらをちまちまと出して練習していたら、その様子をチラチラ見ていたスカサハの弟子の人達が手合わせをしてほしいと言ってきた。

取り敢えず自分は弱いですよーアピールしたのだが、それでもいいからと言われ渋々手合わせしたら意外と弱いなと思ったのだがよく考えれば守護の試練でレベルを60ぐらいに設定したバイコーンやF G Oの種火周回でお世話になるお手々パイセン、デーモンなどの他に、最終的にレベルを80ぐらいにしたシャドウサーヴァントや自我はないけど本人のように攻撃してくるサーヴァントもどきと戦って勝っているのだから私は弱くはない・・・のか？

なんかよくわかんなくなってきた。

○月●日 曇り

これから暫くの間お世話になることが決定してから鍛練以外に何もすることがなくなつた為に手持ち無沙汰になってしまったから暇で暇でしようがない。

だからお礼の意味も込めてスカサハとお弟子さん達に手料理を振る舞うことにしたのだが、スカサハ曰く「完全に男共の胃袋を掴んだようだな・・・。そういう私も掴まれてしまったがな」とかなんとか



言っていた。

まあ、美味しかったなら別にいいんだけどお弟子さん達が「・・・お袋の味がする・・・。」「お袋お・・・」「サクヤから溢れるようなお姉ちゃん感・・・いや母性は・・・一体・・・?」「母性×サクヤ、略してサクヤママ・・・?」「・・・何だか母ちゃんに逢いてえなあ・・・」といった声ができるのだが、誰だよ私のことママ呼びする奴、こんなデカイ筋肉ダルマ共を産んだ覚えはねえーよ馬鹿あー!?

### 一方その頃

怯えてカタカタと震える兵士を見かねた一人の男が、周りの兵士達から距離を取られているのにも気付かず何故か殺気を出し続けている一人の男に近寄り声を掛けた。

「おい、どうしたアキレウス? そんな殺気立つと周りの兵士が怯えているぞ?」

するとその声が聞こえたのか、漏れ出ていた殺気をふと消すとアキレウスと呼ばれた男は声が聞こえた方を向いてバツが悪そうにボリボリと頭を掻きながら言葉を返した。

「パトロクロス? ああ、いや・・・、何か俺のサクヤが誰かに取られそうな気がした」

「サクヤって・・・確かアキレウスの師匠のケイローン殿の義妹であり、アキレウスがどの女にも手を出さずにただ一途に想っている初恋の相手・・・だったか? それにしても・・・」

トロイア軍を倒す為に入ったアカイア軍で出会い、今では親友とも呼べるこの男に一時期の間サクヤという少女の話を逢いやら何やらをのろけられながら聞かされていたことがあった為、パトロクロスはある程度サクヤという女の子のことを知っていた。

そしてその話はアキレウスがあちこちで兵士に話していたため、ア

カイア軍は「サクヤ」という単語を聞くと、「アキレウスが一途に想っている初恋の少女」という文章が一緒に出てくるようになった為、アキレウスの言葉を聞いた兵士達は「嗚呼、アキレウスの恋煩いか」と言わんばかりに呆れたような顔をして持ち場に戻っていった。

だが、パトロクロスは知っている。アキレウスのサクヤに対する想いは時を重ねるにつれて少しずつ黒く変化していることを――。

---

○月●日 今日曇り

今日も今日とてお弟子さん達と手合わせをした。

書く事なんもない……。(´・ω・｀)

何だか最近無性にアキレウスに会いたくなる。

……アキレウスのことを思い出すと胸の辺りぽかぽかするのに、会えないことを思い出すともやもやして何か不快な気持ちになる、なんなんだろう。

……会いたいなあ。

○月●日 曇り

今日は不思議な事がおきた。

訓練場に行く為に城の廊下を歩いてたら突然白っぽい幽霊もどきに襲われた。二体いたけど弱っていたのか私一人でも倒せた。それでもかなり強かったけれど。

片方は短い杖……っていうより指揮棒みたいなものを持っていて、氷の魔術……魔術って書いていいのかな、よくわからなかったけど氷で攻撃された。ちよつと寒かった。

もう片方は逆に熱かった。暑いっていうより熱いの方が文字にすると合っているような気がする。

すつごいぱちぱちと燃えている剣を振り回して攻撃してくるスタイルだった。でも燃えてるっていうか……焰そのものが剣の形をしている感じだった。

二体を倒したあと、何だったんだと一人茫然としているとバタバタとスカサハとお弟子さん達がやってきて、何があったか聞かれたからカクカクシカジカと説明するとなんかすつごい微妙な顔をされた。

どうやら私に神殺しの力と人外殺しの力が宿っているらしい。

……ふあっ!?

○月●日 曇り

幽霊もどきを倒したせいで物騒な力が宿ってから四ヶ月と三週間が経過。

神殺しの力と人外殺しの力……まあ、ざっくり言って人外特攻の力を扱えるようにスカサハからその力について色々教わっているうちに此処に来てから五ヶ月が経過していることを思い出した。

今日は重要な話があるとスカサハに言われて案内された部屋で大人しく待っているときスカサハが来た。

どうやらあとである獣を狩って来いというものと、一ヶ月後の今日の正午頃に元にいた場所に帰れるらしい。

するとその話を何処で聞いたのか、お弟子さん達がこぞって手合わせを頼みに来た。

爆笑してないで助けてよスカサハア!?

○月●日 曇り

元の場所に戻るまであと一時間を切った。取り敢えず時間が来るまでその場に立って待っている、お弟子さん達に「元気でなあー!」「楽しかったぜえー!」ともみくちやにされた。

しばらくすると、城の奥からスカサハが現れて、「餓別だ、持っている方がいい」と言いながら私が狩って来た獣……クリードの骨で出来た槍をくれた。けれど私の狩ったクリードではあるものの、このクリードは毛色が違うらしく、この槍はクー・フリーンの持つ血のような朱槍ではなく、水晶のような少し青みがかった無色透明な槍だった。

し■も色が反対なだ■なく、クー・フ■の槍は心臓を穿つ槍■が、この槍は狙■た場所を穿■槍で不幸を与え■ではな■少し■幸運■与■てくれ■しい。

そ■でもスカ■ハ■ら貰った■だ、こ■器■大■に使■も■ら■とし■。

——（此処から先は破れていたり赤黒い何かのせいで読めなくなっている）——

