魔法少女さやか☆マギカ

神谷萌

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファ 再配布 販売することを禁 イル及び作

(あらすじ)

見滝原中学の2年生、 美樹さやかはある日、 妙な夢を見る。

そして、その日。

その夢に出てきた、妙な生き物が出てきて、 こう言った。

「ボクと契約して、魔法少女になってよ」

り公開先を切り替えたものです。 本作はPixivにて別名義で公開していたものですが、 諸事情あ

本作は2011年当時に執筆されたものです。

この為、原作設定は以下の範囲となりますので、ご容赦ください。

TVアニメ『魔法少女まどか☆マギカ』

コミック版『魔法少女まどか☆マギカ』

『魔法少女おりこ☆マギカ』全2巻

『魔法少女かずみ☆マギカ』2巻まで

カンカンカンカン……

革靴がリノリウムの床を鳴らしていく。

トーン。 造りは鉄筋コン 色 ーの存在しない、 トのオフィスビルの様式だが、色は白黒のモ コントラストの激しい光景。

何を探してるんだろう、あたし……

気が急いて走って いる。 何か 何か大事なものを探している。

けれど、その肝心な何かがなんなのかわからない。

通路を駆け抜ける。

突き当たりに、 ようやく自分以外に白黒以外の色が見えた。

緑色に光る、非常口の看板。

やや太めのピンストライプが描かれた扉の、 ノブに手をかける。

ごくり、 と喉を鳴らしてから、 扉を勢いよく開ける。

バアンツ

扉を開けると、 眼下に広がるのは巨大な大都会。

モノトーンの世界の中で、 モノ <u>ا</u> -ンの人の群れが、 機械的に 何か

をこなすように動いていく。

「どこに・・・・・」

呟いて、下唇をかみ締める。

喪失感と絶望感で、身体が震える。

「どこに、――のよぉーっ!!」

彼女の叫びに答える声は―――

「大切なものを、無くしてしまったのかい?」

----あった。

「君がなくしてしまったのは、宝物? ウサギとフェレットを足して2で割ったような、 それとも、 大切な誰か?」 奇妙な生き物が、

そう話しかけてくる。

|私が探しているのは、--------

怒鳴るようにして答えると、 その生き物は首を横に振った。

「でも、それは見つからない。見つけられない」

「解かってる、解かってるのよそんなこと!」

生き物に向かって、 感情的に声を荒げて返した。

ない」 「でも、 ひとつだけ。 ひとつだけそれを見つける手段があるかもしれ

「なに? それ、なに?」

部分を掴んで激しく揺すった。 生き物のその言葉に、縋りつくように手を伸ばして、 生き物の肩の

「簡単だよ。奇跡を起こせばいい。 その為に

「ボクと契約して、魔法少女になってよ」

ジリリリリリリリリリ・・・・

しく音を立てている。 ベルをハンマー -が打つ、 クラシックなスタイルの目覚まし時計が激

クッションぐらいのサイズの枕を抱きしめる形で、 ベ ツド の上に寝

ていた。

「夢……か……」

めた。 まだ寝ぼけ眼でそう呟いてから、 ベッドサイドの目覚まし時計を止

いう単語の範疇から外れない、14歳の少女。 美樹さやかは、 見滝原中学に通う、少し活発だけど、 ありふれた、 と

「行ってきまーす」

宅の、 う声を張り上げた。 見滝原市の割りと旧くからある住宅街。 引き違い戸の玄関をガラガラとあけつつ、 縁側のある旧い日本型住 家の中に向かってそ

「ほっ、ほっ、ほっ、ほっ」

いつもの登校路を、 ランニングのスタイルで小走りに駆けていく。 特に運動部に所属しているわけではなか った

ん….」

の住宅街と、 さやかの家のある、昭和テイストの和洋折衷型の家が並ぶ よりモダンなユニット住宅の並ぶ新興住宅街、 その両者

からの中学生達の登校路が交わる場所。

路地の方を見た。 さやかは一度脚を止めて、新興住宅地のに住む生徒が登校してくる

今度はゆっくり歩いて登校を再開する。 なぜそうしたの かよく解からず、 小首をかしげるようにしながら、

の時間帯は見滝原中学の生徒の登校路として使われていて、 **入数を確認することが出来た。** 白いレンガ敷きに、花壇や、黒い街灯のある洒落た遊歩道だが、 やがて、 見滝原中学校の正門前に繋がる、 公園の遊歩道へと至る。 かなりの

「おーい、仁美ー」

と、 さやかは、自分より前を静かに歩いて行く見知った後姿を見つける 手を上げて軽く振りながら声をかけた。

同級生の志筑仁美が振り返る。

「おはようございます、さやかさん」

げる声ではないものの、 うにしながら、 付いて振り返り、 彼女は結構良いところのお嬢様で、 静かに歩いていた。さやかが声をかけると、 軽く会釈をするようにして、さやかのように張り上 はっきりとした口調で挨拶した。 学生鞄でスカートの前を隠すよ それに気

「おはよ、 1人?

を返しつつ、そう訊ねる。 さやかは、パタパタと走って仁美に駆け寄ると、 笑顔で仁美に挨拶

? はい、 そうですけど……」

き返すように答えた。 仁美は、 口元で微笑んだまま、 軽く小首をかしげるようにして、 聞

すように言った。 ー え ? 仁美の態度を見て、 そ、そうだよね……何聞いてるんだろ、 さやかは決まり悪そうに苦笑しながら、 あたし・・・・・」 誤魔化

「なーんか昨日、 変な夢見ちゃってさ」

に向かって再び歩き始める。 さやかがそう言いながら、 2人は登校路を正面に見えてきた中学校

と歩く。 仁美は先ほどまでと同じように、鞄を前に下げてしゃなりしゃなり さやかは頭の後ろで手を組み、 そこから鞄を下げている。

「夢……ですか?」

「うーん、よく覚えてないんだけどね」

煮えきらない答えを言った。 仁美に訊ねられて、さやかは正面を向いたまま視線を空に上げて、

「夢はその人の深層心理を反映しているといいますわね」

仁美は、軽くさやかのほうを向いて、 くすりと笑いながらそう言っ

「深層心理ねえ……」

迷ってる、って事なのかなあ。

思った。 さやかは、断片的に残る夢の記憶をリフレインさせながら、

でも、何に迷ってるんだろ?

た。 さやかは仁美の言葉に逡巡するが、 それらしい心当たりが無か つ

た。 別の話題をみつけると、 「ところで仁美、 さやかは、答えの見つからない自分の夢の話題を終わらせようと、 昨日のラブレターの相手、どうするつもり?」 ニヤリと笑みを浮かべて仁美に視線を向け

「もう、その話題には触れないでくださいまし」

仁美は、 僅かに困ったような表情をして言った。

「それじゃあ、 今回の相手もゴメンナサイってわけか。 ちよ つと可愛

さやかは、 明るい微笑を交えつつ他人事のように言う。

「わたくしもそれほど人のことは言えない立場なのですけどね……」

くめさせて、どこか自嘲するようにそう言った。 そらせ気味のさやかに対して、仁美はやや丸めがちの背をさらにす

うんだけど……」 「なんでー、仁美みたいにもてたらどんな相手だって、自信もてると思

さやかは意外そうに言う。

「そうは言いますけど、さやかさんだっておもてにならないわけでも ないでしょう?」

「えー? あたしなんか全然可愛くないし、ダメダメだって」

苦笑した。 に持った鞄を左に下げつつ、右手をパタパタと振りながらそう言って 仁美が、少し拗ねたような表情で言い返す。 すると、さやかは左手

「それに……」

さやかは、言いかけて、急に視線を逸らした。

「それに……なんですの?」

仁美は、軽くさやかに顔を向けて、 口元で微笑んで問いただす。

「……別に」

うに言った。 さやかは、 少し逡巡して、 視線を仁美から逸らしながら誤魔化すよ

「くすっ」

仁美はおかしそうに笑う。

「さやかさんは、誰か気になっている方がおられるのでしょう?」

「ベ、ベベ、別にそんなんじゃないってば!」

仁美の言葉に、さやかは慌てたように、 中腰で構えて手を振った。

「それならよろしいのですけれど」

仁美は、優しげに微笑んで言う。

「チャンスはきちんと掴んでおきませんと、 早乙女先生みたいになっ

てしまいますわよ」

「ああ、うん……」

仁美にそう言われて、さやかはどこかげっそりした表情になった。

「3ヶ月目だっけ、今……」

「新記録ですわね」

「このまま続いてくれるといいんだけど、 平和でいいんだけど、 ね

いですか皆さん、今日は先生から大切なお話があります」

見滝原中学校、2年4組。

朝のホ -ムが始まるなり、 担任の早乙女和子は強い調子で切

り出した。

「目玉焼きの黄身は半熟かそうでないか……」

やや口調のペースを落とし、含みを持たせるように言うと、

「そこの君! どう思いますか?!」

う質問した。 と、伸ばした伸縮式の指示棒で、 びしっと最前列の男子を指してそ

「え、いや、その……」

突如指された男子生徒は、戸惑ってオーバーリアクションに腕をば

たばたとさせつつ、言葉を詰まらせる。

「どっちでも、いいんじゃないでしょうか?」

「そう! どっちでもいいんです!」

声を張り上げる。 男子生徒が右手を上げる姿勢でおずおずと答えると、 和子は即座に

男性と交際したりはしないように! 言う大人にならないように!」 「女子の皆さん、『目玉焼きは半熟じゃないと食べられない』 それから男子の皆さんはそう とか言う

「あー、やっぱり駄目だったか」

声で囁いた。 さやかは、 背後の仁美をちらりと振り返り、 和子の独演を他所に小

る。 仁美も、まるで駄々をこねる子供を見ているかのような苦笑をす

「あー、あと、転校生を紹介します」

おいおいおい、そっちが先だろ!?

急にやる気なさ気になった和子に対して、 クラス全員が一斉にそう

ツッ込んだ。

「暁美さん、入ってきてー」

「はい」

教室の前のドアの外から返事が来たかと思うと、 ガラリと扉が開

男子がどよめき、 の黒髪をなびかせながら、 女子がざわつく。 少女が入ってくる。

「うわ、すげー美人」

さやかはその姿を見て、思わず呟いていた。

伝統的な黒板に代わって設けられたホワイトボードに、 和子が水性

の専用マーカーでその名前を書く。

『暁美ほむら』

「あけみほむらです。よろしくお願いします」

寡黙そうな黒髪の転校生は、 淡々とそれだけ言って軽く会釈をす

7

「皆さん、仲良くしてあげてくださいね」

和子が言うと、 クラスの中からパチパチと拍手が起こった。

ジロッ

!

その瞬間、 ほむらの視線がまるで突き刺さそうとするかのように、

さやかに向けられた。

「それじゃあ、席は……と……」

和子が教室内を見回す。

「先生ー、俺の後ろが空いてますー」

そう言って親指で自分の後ろの席を指したのは、さやかの隣に座る

男子生徒だった。

701

さやかはその男子生徒の言葉を聞いて、 一瞬それに ″疑問を持つた

//

どうして空いてるんだっけ、この席……

「あら、本当ね」

入っておらず、最初から空白地帯だったかのように空いていた。 確かにその席には今は誰もつ **,** \ ていなか った。 机の中には何も

「じゃあ、そこでいいかしら?」

「はい」

和子が問 1 かけると、 ほむらは頷きながら返事をして、 さやか

の通路を通ってその席へと向かう。

さやかの席のすぐ前を通りかけたとき、

ジロッ

!?

再び突き刺すような視線を一瞬、 さやかに向けた。

――なんなのよコイツ。

さやかはちらりとそれを振り返った。 ほむらは、席にたどり着くと、 鞄を机 のサイド のフ ックにかける。

ジロッ

突き刺さるような視線をさやかに向ける。 三度、決して表情を険しくしているわけではないにもかかわらず、

さやかは、ビクツ、 と肩を跳ねさせて、身をすくめるようにしなが

ら身体の向きを戻す。

「なんなのよこいつ……すごくやりづらいなぁ……」

た。 さやかは、渋い顔で呟き、最後に脱力したように軽くため息をつ

休み時間。

「ねえねえ暁美さん」

好奇心旺盛そうな何人かの女子生徒が、 席についたままのほむらを

8

取り囲んでいた。

「前はどんな学校だったの?」

「ミッション系の私立中学にいたの」

「髪すごく綺麗だねー」

「ありがとう」

わいわいと騒ぐクラスメイト達に対して、 ほむらはニコリともしな

いものの、淡々とながら答えていく。

「ふふっ、すごい人気ですわね」

「なんだかなあ……」

さやかの席の傍らで微笑む仁美に対して、さやかは脱力したように

突っ伏す姿勢になっていた。

しばらくクラスメイト達の質問に答えていたほむらだったが、

……ごめんなさい」

「ちょっと緊張したみたいで、 らえるかしら?」 そう言って、 髪を掻き揚げる仕種をしながら立ち上がる。 気分が悪くて……保健室に行かせても

「大丈夫? 連れてってあげるよ」

ほむらを囲んでいた女子生徒の1人が、 心配げにそう言ったが

「いえ、できたら」

「保健室まで連れて行ってもらえるかしら? と、ほむらは言って、視線をすぐ近くの別のクラスメイトに向けた。 美樹さやかさん」

「え、あ、えっと……あたし?」

さやかは、突然自分に振られてビクッと跳ね起きる。

り、断り辛いというか、その場に居辛いというか、そういう空気を作 り出していた。 正直気は進まなかったが、他のクラスメイトの視線がさやかに集ま

「はぁ……解かったわ、保健委員だしね」

さやかは、ため息をつきつつ立ち上がる。

ー ……そう、そういうことなのね」

ら淡々とそう言った。 ほむらは、 誰にも気付かれないほどの一瞬だけ目を見開き、 それか

教室を出て、廊下を歩く。

「あの、こっちだけど」

「知ってるわ」

さやかが先導しようとするが、 ほむらはそう答えた。

「あのさ、暁美さん?」

をつきつつ、 2人の間を支配する妙な空気に、 切り出した。 さやかは不条理さを感じてため息

「なにかしら?」

があるのかもしれない。あるいはさやかがそれを覚えていないから 「なんかさっきからあたしのことジロジロ見てたみたいだけど… しかして前に一度会ったことがあったりとかするの? さやかにはそのような記憶は無いが、もしかしたら昔に逢ったこと あたし達」 : ŧ

怒っているのかもしれない。

そう考えて、

訊ねてみた。

ほむらは、その場に立ち止まり、 しばらく逡巡したように沈黙した

後、

「そう、あなたも何も覚えていないのね」

と、言った。

「! あ、やっぱりそうだったの――

ほむらの言葉に、さやかは今度は申し訳なく思って、 眉を下げて謝

ろうとするが、

「私のことではないわ」

と、ほむらの、それほど大きくないがはっきりした声が、それを遮っ

た。

「えーーー?」

ほむらの言葉の意図が理解できず、 さやかは表情を凍らせる。

「それに、それならそれでいいのよ」

「どういう、意味よ?」

途端に投げやりになったかのようなほむらの言葉に、 さやかはよう

やく絞り出した声で、その意図を問いただす。

「気にしなくていいわ」

「気になるって!」

ほむらの態度に、 流石にさやかも焦れて声を上げる。

「美樹さやか!」

!

ほむらは突然、 険しい表情でさやかを見据え、 それまでと異なりや

や荒げた声を出した。

「な、なによ」

突然険しくなったほむらの態度に、 さやかは少し驚きつつも、 気丈

を装って聞き返す。

て、それで誰かを助けようとしても、 「ひとつだけ覚えておきなさい。 あなたがあなたでなくなる事をし 結局誰ひとり救われない、 それ

どころか関わる人を傷つけてしまうわ」

「はあ?」

けた声を出してしまう。 ほむらの言うことがあまりに荒唐無稽だったため、 さやかは間の抜

てを失うことになる」 正義感や義務感に捉われては駄目。 「直に解かるわ。そしてあなたは天秤を傾かせる。 「あたしがあたしじゃなくなる事っ て、 そんなことをすれば、 いっ たいどういう意味よ?」 でもその時、安い あなたは全

ほむらはその扉を開けつつ、 いつの間にか、 2人は保健室にたどり着いて 振り返りながら、

「『あなた自身』も含めてね」

と、そう言ってから、 保健室に入り、 その扉を閉めた。

「いったい、どういうことよ?」

まってさやかちゃんはもうくたくたなのですよー」 ってわけで、 今日はなんだかいろいろサイコな出来事に出会っ てし

さやかはトレイを避けつつ、行儀悪くテーブルにもたれか ショッピングセンター内のファーストフード店。 か つ 7 1

「ふふふ、大変でしたわね」

テーブルの向かい側に座る仁美が、 苦笑気味に笑って言う。

「もー、笑い事じゃないってばー」

せ、すぐにその表情を崩す。 さやかは身を起こすと、そう言って 一瞬だけふくれ っ面に な ってみ

るって」 「自分が自分じゃなくなるとか、 なんか哲学的なこと言われても、 困

「自分が自分ではなくなる、ですか」

た。 頭を抱えるような態度で言うさやかの言葉に、仁美はそれを反芻し

動を強要される……とか、 「んー、それは解からなくもないけど、ますますあたしとはかけ離れて 「例えば、自分の言いたいことを言えなくなる、 るなぁ……」 そういういみなのでしょうか?」 自分の本心とは違う行

仁美はちらりと、 何でわざわざ言ったのか、とさやかは首を傾げるばかりだった。 手首につけた女物の腕時計に目をやると、

「あ、もうこんな時間……ごめんなさい、そろそろ失礼しますわ」 と、そう言って立ち上がりかけた。

「あ……習い事か。 でよかった」 お嬢様って言うのも大変だね……あたしゃ小市民

そう言いつつ、 さやか自身も腰を上げて片付けに取り掛かる。

「割りと、好きでやってることですから」

レイをその上の回収棚に乗せた。 仁美は、苦笑しながら言いつつ、トレイの上のゴミを処分して、

フード店を出る。 さやかもそれに続くようにして片付けを終え、 2人はファ

「それでは、失礼いたします」

「うん、また明日」

お互い手を振って、その場で別れた。

カツンカツン。

ノリウムの床を鳴らす自分の足音が、やたら大きく聞こえた。 人のごった返す夕方のショッピングセンターの中だというの 1)

.....確かに、 隣に、誰か、いたような……」

ほとんど無意識に、さやかはそう呟いてしまってから、 はっと口を

手で抑えた。

バーリアクション気味にため息をつく。 何言ってんのよ、 疲れたような態度をとって、 あたしは。誰がいたって言うの? 誰が見ているわけでもないのにオー はあ……」

「やだなー、あたしまであのサイコに巻き込まれてんのかな 柱のひとつにもたれかかるさやかの後ろを、 同じ見滝原の制服を着

た、ロール髪の少女が通り過ぎていった。

「あー、それこそあたしらしくないぞー」

「よしっ」 こんこん、 と頭を自分でノックするように軽く叩いてから、

と、気合を入れなおすように言う。

「さてと……」

に向かった。 さやかはそのまま、ショッピングセンターの中にあるCDショップ

曲ではなく、クラシック音楽CDのコーナーだった。 かったのは、それを見ることができないコーナー……先端のポップス やはり、見滝原の制服を着た生徒が散見される。 さやかが向

「何かいいの、入ってないかな……」

クしていく。 陳列棚に並ぶCDを、 1枚1枚、指をさしながらタイ ルをチェ ッ

パンツ

乾いた音がし、閃光が掠めた。

「きゅっ!!」

何かの鳴き声のような、短い悲鳴が上がる。

「なんで〝存在している〟 そう言って、セーラー服にやや似通った、黒に近い紫と白を基調に のか知らないけれど、 逃がしはしないわ」

したツーピースを着た、 長髪の少女がにじり寄ってくる。

「よ、よくわかんないけど、き、君は誰かとボクを間違えてるんじゃな いかな? ボクは、結果的にだけど、 この星を……」

チュンッ!

花を散らした。 言い終わらないうちに、 再び乾いた音が鳴り、 閃光が掠めて床に火

「わ……たすけ……」

『助けて』

「えつ?」

聞こえた。 少し腰を屈ませてCDの棚をチェ ックしていたさやかに、 その声は

怪訝そうな顔をして、さやかは身を起こした。

『誰か、助けて……』

「誰? 誰なの?」

周囲を見渡すが、それらしい相手はいない。

『お願い、助けて……』

けれどそれは、確かに聞こえる。

ゴクリ、とさやかは喉を鳴らした。

『助けて……』

「こうなったら、 今日はとことん付き合ってやろうじゃない」

険しい表情をしつつ、その声の聞こえる方に向かって、さやかは歩

き出した。

進む。 音を立ててリノリウムの床を踏んでいく。 た。 CDショップを出ると、 カツンカツンと、ざわめく雑踏の中でも解るほど、さやかの靴は、 足取りは徐々に速くなり、 買い物客の人ごみの やがて小走りといえるものになっ 中をすり抜け るように

間違いない、こっちの方から聞こえてくる。

と、やがて、人の気配の少ない、通路の端の方まで辿り着いた。 さやかが、 助けを求める声に突き動かされて小走りにかけて <

『改装中につき、関係者以外立入禁止』

レートの掲げられた扉がある。 その先あたりには、 プレハブ 構造の簡易な壁に、 そう書 かれたプ

ようにドアノブに手をかけた。 瞬躊躇ったように、 扉の前で立ち止まってから、 それを振 払う

鍵はかかっておらず、軽い扉は簡単に開いた。

「お邪魔……します」

おずおずと中に入る。

無機質な通路が続いている。 当然テナントは入っておらず、 あちこちに資材や工具が積まれていたが、人の気配はない。 作業中であることを裏付けるかのよう 無塗装の壁とリノリウムの床が続く

警戒するようにしながら静かに脚を進めていく。 ドアのところにたどり着くまでの勢いとはうって変わり、 あたりを

<u>!</u>

そうしているうちに、 さやかの視界の中に、 白い影がよろよろとふ

らつきながら姿を現した。

「え?」

―――ドクン。

その姿を見たとき、 さやかの中で何かが動くような感触が走った。

「今のは……いや、えっと……」

なんだろう、コイツ、ウサギ? フェレット?

ううん、その前にコイツ、どこかで見たような・

その姿を見て、さやかは胸にドキドキと動悸のようなものを感じ

た。

「た……すけて……」

目の前で、搾り出すように言いながら崩れ落ちて倒れた。 さやかが呆然と立ち尽くしかけたとき、その白い生き物はさやか

「ちょ、ちょっと大丈夫!! しっかりして!」

るみのようで愛らしかったし、それに傷ついて助けを求める姿を見 得体の知れない存在であったが、見た目はどちらかというとぬ 慌てて駆け寄り、 腰を落とす。

「そいつに近寄らないで!」

さやかがそれに手を伸ばそうとしたとき、 激しい怒声がそれ に割り

込んできた。

「アンタは……」

聞き覚えのある声に、さやかはそちらに、 見上げるようにして視線

を向ける。

「暁美……ほむら………」

「そいつを渡して」

靴を鳴らして近寄ってくる。 わず、声のトーンを落としつつも脅すように言いながら、 さやかが呻くように声を漏らす。 だが、現れたほむらはそれにも構 カツカツと

「相変わらず汚い真似をするのね」

は今日が初めてで……?!」 何を言っているのか解からないよ・ 大体ボクは君と会ったの

に言うほむらに対し、白い生き物は戸惑ったような声を上げる。 凄むような表情をして、まるで以前からそれを知っているかのよう

ギリ、とさやかが歯を鳴らし、

「おい転校生!」

と、気付いたときには声を荒げていた。

「これはアンタがやったのか? どうしてこんなひどいこと!!」 さやかは、ほむらに向かって問い詰める。

「美樹さやか。あなたには関係ないわ」

はっきりと言う。 対照的に、ほむらは冷たい、 しかし冷酷なほど鋭さを持った声で

には容赦しないわ」 「それとも、あなたが関係することを望むのであれば……私は、 あなた

カツン、カツン。

酷薄に言い放ちながら、 ほむらはさやかに近付いてくる。

――なにか……なにかないか……

さやかはあたりを見回す。

!

上がり様に振り返って走り出す。 それを見つけると、さやかは白い生き物を抱きかかえながら、 立ち

「逃がしは……」

セーラー服に似た、白と黒に近い紫を基調にしたツーピー

ほむらの左腕に、真円状の小さな盾が出現する。

だが、 次の瞬間、さやかはそれを手にしていた。

ハンドルを握り絞る。

バシュゥゥゥッすばやく安全ピンを抜き、ハン

!?

赤い消火器から白い消火剤が、 あたりを粉末の霧が覆い、 ほむらは視界を失う。 ほむらへ向かって一 気に放たれた。

「っ、逃がさな――――

むらがそれに対して追いかけようとした時。 遮られた視界の向こうで、走り去っていくさやかの足音を聞き、

「……くっ、相手してる場合じゃないのに!」

白い粉末に変わって、 黒い霧があたりに立ち込め始めた。

「あいつ、なんなのよ、いったい、あの転校生!」

革靴で廊下を鳴らしながら、さやかはほむらのいた場所から、 目

散に駆け出していた。

「それにしても、何なのコイツ……」

走りながら、腕に抱えたそれに視線を向ける。

垂れた長い耳はウサギの一種のようにも見えるし、 細身の長い身体

はフェレットのようにも見える。

らかに生きている、 わり心地はぬ さやかの知識の中はこのような生き物は存在してい いぐるみ、といった人工物のものには感じられない。 体温があるし、 怪我をしている。 なかっ たが、 明 z

まった。 そう考えている間に、 さやかは通路の突き当たりに辿り着い てし

煌々と灯りを湛えている。 照明の消えている薄暗 11 通路の中で、 緑色の非常誘導 灯だけが、

非常階段に出る扉に向か V, そのドアノブに手を伸ばす。

ガチャ、ガツン!

「開かない!!」

ドアに鍵はかかっていなかった。

にもかかわらず、 何かが支えたかのように、 非常扉は開かな

「どうなってなってんの、これ」

ガツン、ガンガンガンガンー

したり引いたりする。 さやかは、 左腕で白い生き物を抱いたまま、 焦れてドアを何度も押

「ここ以外に出られそうなトコは……」

は口に出しながら周囲をキョロキョロと見回す。 数分ほどその行為を繰り返してから、 それが無駄に終わり、 さやか

見回して、気がついた。

なに……これ……」

逃げることに無我夢中で気がつかなかったが、 周囲に黒い霧が立ち

込めていた。

正体はわからなかったが、 生理的に危険なものに感じられた。

「危ない、ここからすぐに離れて!」

「えつ?」

生き物はそう言った。 さやかがそう感じたとき、 まるでそれを裏付けるかのように、 白い

「ここから速く離れて!」

「けど……!」

なる。 を引き返せば、あの転校生― 危険なのは感じている。 だが、どこへ逃げるべきか。 ・暁美ほむらのいた方向に向かうことに もと来た通路

八方ふさがりの状況に、 さやかが、 ギリ、 と奥歯を鳴らしたとき。

ドゴオツ、バキバキバキッ!!

「なっ!!」

をボール紙か何かのように踏み抜き、 巨大なものが、おろされたままになっていたテナントのシ さやかの前に現れた。 ヤ ツター

「な、に、こいつ……っ」

その姿を一言で表すなら、巨大なカマキリ。

別の生き物のものとも違う、文字通りに道具の鋏の刃の部分。 リ本来のものではなく、鋏の形をしていたことだ。 ただ、明らかに不自然なのは、その手が鎌や斧に例えられるカマキ ザリガニのような

き、 その巨大な鋏が、まるでさやかの胴を鷲掴みにするかのように動 迫ってくる。

上下泣き別れになってしまうだろう。 勿論、掴まれるどころではない。 実際に挟まれたら、 さやか \mathcal{O} 胴が

ぎゅっと閉じてしまったとき。 しようもない、と諦めたと言うより反射的に、 さやかが、その迫る鋏から少しでも逃れようと身を竦めつ 視線を逸らして目を つ、 どう

ガキィンツ

迫って来た鋏は、 ついにさやかを捉えることはなかった。

さやかの直前で、 色相がぶれた膜のようなものが、 さやかを捉えよ

返した。 うとする鋏の前に、 瞬だけ視認できるように出現して、 それを弾き

 $\overline{\vdots}$

リと自分との間に、 バランスを崩してのけぞるカマキリの化け物と、 さやか自身が目を開いてそれを見上げたとき、 立ちはだかる様にして現れた人影。 そして、 視界に入ったのは、 そのカマキ

「危ないところだったわね」

ら、 「でも、 人影 相手を安心させるような、 もう大丈夫」 長い髪を縦ロールにした女性は、 穏やかな微笑みを浮かべながら言う。 さやかを振り返りなが

「えっと……どちら様」

さやかは、 見覚えのない顔にどこか場違い な声を出し てしまうが、

「マミー・来てくれたんだね」

腕から身を乗り出すようにして声を上げた。 さやかの腕の中にいた白い 生き物は、 表情を輝 か せ、 さや \mathcal{O}

ら、 に見えたが、よく見るとさやかと同じ見滝原中学の制服を着て さやかには、 外見で感じるよりも自分に近い歳なのだろう。 ぱっと見には女性は、 自分よりも **,** \ くらか 以上 **,** \ たか

「自己紹介、しないといけないわよね」

女性はおっとりした口調で優しげにそう言い つつ、

「けど、その前に」

王冠のような装飾品が、 と、視線を正面に戻しすと、手に持っ 黄金色の宝石を抱えたもの。 7 11 たそ れ を胸 の前に構える。

次の瞬間、その宝石から光が溢れる。

女性がステップを踏み、 靴で自分の前側に つ、 半円を描く。

出す。 宝石をあ プのタイ 山吹色のスカー 宝石から光が黄金色の光を凝縮 それが女性の身体に巻きつ しら ツと羽飾りのついた帽子、 つ た髪飾り、 とちょうちん袖のブラウスを主体に、ピンストライ と、 くどすぎない程度にファンシー いたかと思うと、 したようなも そして最初に見せたそれと同色の のが、 見滝原の制服が、 リボン状に湧き

「え、えつと?」

てしまう。 その姿のかわる様を見て、さやかは彼女の背後で呆然と立ち尽くし

きた。 れたかのように、 一方、カマキリの化け物は、 今度は両手で一気に、 出で立ちの変わった女性に向かって、 女性に向かって襲い掛かって

危ない!」

さやかがそう言うが速いか―――

タタンツ!

ガランガラン……

「え……?」

さやかは、先程とは別の意味で唖然とする。

部分が砕かれて、 乾いた音が響いたかと思うと、カマキリの腕の、肘にあたるだろう 鋏がリノリウムの床に転がった。

い銃を両手それぞれに持っていた。 女性は、装飾の彫られた白銀の銃床を持つスナイドル銃が2丁、

Reload

く、スナイドルのサイドハンマーが起き上がる。 女性が銃身を下に向けると、直接ブリーチへの再装填を経ることな

がない。みたいだし」 「マミ、残念だけど見た目の割りに余り持ってないよ、こいつ、

言った。 さやかの腕の中で、 白い生き物が女性に向 かっ て背中越しにそう

「そう」

それを聞いて、女性は柔らかく苦笑する。

もいかないから」 「でも、腕力だけは強いみたいだし、こんなところに放って置くわけに

と、そのまま姿を消した。 り投げる。 そう言って、マミと呼ばれた女性は、左手に持っていた方の銃を放 放り投げられた銃は、 一瞬穏やかに白く光ったかと思う

「中がないなら好都合、消えてもらうわ――――

でる。 右手に持っていたスナイドルを一度引き寄せ、その銃身を左手で撫

すると、 その銃身は、 まるで臼砲のような巨大なものになっ

Tiro Finale!!

ゴォンツ

た。 うに光で満たし、ボロボロと侵食するように巨大カマキリを消し去っ れは巨大カマキリの胴体に命中したかと思うと、そのまま炸裂するよ サイドハンマーが叩かれ、黄金色の光を放ちながら発射される。

見ているかのような光景。 その光景を見て、さやかは呆然としてしまって いた。 まるで、 夢を

「す、すごい……」

など、妙に現実感のある光景が残さされていた。 だが、光が晴れたとき、そこには破壊されたビル の壁やシャッ

一方———

「ち―――」

走り去っていくのを、 壁の影からその光景をのぞいていた、長髪の少女が舌打ちしながら マミは確認しつつ、 追わなかった。

「ありがとうマミ、おかげで助かったよ!」

かって、 さやかの腕の中の白い生き物は、 明るい声でそう言った。 向かい合ったマミという女性に向

「お礼ならその子に言って。私だけじゃ間に合わなかったかもしれな いから」

た。 マミはそう言って、 白い生き物を抱いているさやかを視線で示し

「うん、そうだね」

んと座るようになり、さやかに視線を向けた。 そう言って、白い生き物はさやかの腕の中で姿勢を入れ替えてちょ

「む?」 「ありがとう! さやか!」

「え!?」

そう言われて、さやかは驚いて目を円くした。

「何で名前知ってんの!!」

「えっと……それは……」

「順番に説明していきましょうか」

ミはニコリと微笑んでそう言った。 問いただすさやかに対して、 白い 生き物が言いよどみかけると、 マ

「まずはお礼と自己紹介ね」

ともえた。 て黄金色の宝石の中に吸い込まれて行き、 そう言うと、マミの身体を包んでいた衣装が、再び光の流れに 見滝原中学の制服姿に戻っ つ

巴マミ。あなたと同じ見滝原中学の3年生よ」

へ、変身した? っていうか、 変身してたのを解い

そうさやかが思っていると、

「よろしくね」

マミはにこりと優しげに笑って、そう言った。

「あ、え、こちらこそ」

さやかは少し決まり悪そうに返事をする。

「それから、この子はサッきゅん。 私の大切なお友達よ」

マミは、 白い生き物を指す様に視線を下げて、 そう紹介した。

「よろしく!」

片手というか前脚というか、上げて、 挨拶をするように笑顔で言う。

本当の名前はS Q っていうんだけど-

「それじゃあんまりに可愛くないから、 私がそうつけてあげたの

サッきゅんと呼ばれた白い動物が言いかけ、 それをマミが継 いだ。

マミはニコニコと微笑みながらそう言って、 すぐに眉を下げる。

サッきゅんと契約した魔法少女なの」

「そして、

私はこのSQ

「うーん、急には信じられないわよねぇ」

いえ! 目の前で見てましたから! ちよ つ とか つこ 7) 11 な、 つ 7

思いましたし!」

もなく軽く興奮したようにそう言った。 さやかは慌ててフォロ するように、 か し嘘を つ 11 7 1 るわけで

マミは、視線を自分の腕の中のサッきゅんに移して、 そう訊ねた。

「うん、彼女には充分な資質があるよ」

サッきゅんはこくりと頷いて、そう即答した。

「えつ、わ、私にですか?」

き返す。 いきなりそう言われて、さやかはどきりと身体を跳ねさせながら聞

たりする魔法少女……ですか?」 めようとする悪の組織と戦ったり、ガチで攻撃魔法撃ち合って友情し 「そもそも、魔法少女って、やっぱりアニメでよくある、 世界を闇に染

「なんだろう、 後者のは妙な悪意を感じるよ……」

「大丈夫よ、気にしないで。 私も気にしないから」

言った。 いてなぜか脂汗をかき、 さやかは身を乗り出し気味にして訊ねる。サッきゅ それを聞いたマミはくすくすと笑いながら んは、それを聞

世界を護るため、 「基本的なイメージとしては……ううん、 っていう意味では正しいと思うけど」 ちょっとだけ違うかなあ。

サッきゅんは、 少し悩んだようにしてから、そう答えた。

「あ、やっぱりそうなんですね!」

さやかは、再び興奮したように目を開いて言う。

「それじゃあ、 今のは悪の組織の放ったモンスターとか?」

た場所を見て、そう訊ねる。 さやかは、先程マミの砲撃で消滅させられた巨大カマキリが出現し

マミに撃ち落されたはずの鋏も、 いつの間にか消滅していた。

意的な存在だし、 「いや、ボク達の場合は、特定の敵がいるわけじゃない 放置しておける存在でもないと言う点では、 んだ。 ただ、 君の考

え方も間違ってないよ」

サッきゅんは、 今度はよどむことなくそう答えた。

「すごい。正義の味方なんですね!」

マミの顔を見て訊ねるように言った。

「まぁ、そう言うことになるかしら?」

マミは若干苦笑気味にそう応える。

「それなら、 あたしもなります! 魔法少女!」

の胸を押さえるポーズでそう言った。 妙に正義感の強い14歳は、妙に嬉しそうにはしゃぎながら、 自分

「だって、あたしにも資質があるって、さっきそう言ってたよね?」 そんなさやかを見て、マミとサッきゅんは顔を見合わせ、苦笑しあ さやかは畳み掛けるように、サッきゅんに向かってそう言った。

「えっと、気持ちは嬉しいんだけど……」

なってしまうこともあるんだ」 でも、それだけで軽はずみに魔法少女になられても、 「資質があるって言う意味じゃあ、さやかは確かにそれなり以上だよ。 言いにくそうにマミが切り出し、それをサッきゅんが継ぐ。 むしろ逆効果に

「え?」

急ブレーキをかけられたかのように、 一詳しいことは、 サッきゅんの これから君にきちんとした説明をするよ」 口から出た意外な言葉に、さやかはそれまで 間の抜けた声を出してしまう。

サッきゅんは、 再び視線をさやかに向けて言う。

たいって望むのなら 「もし、それでもさやかが、魔法少女になりたい、或いはボクと契約し

「ボクと契約して、 そこまで言って、 魔法少女になってよ」 サッきゅんはにっこりと満面の笑顔になった。

だけど……」 「ところでサッきゅん、 さっきの魔獣以外に誰かに追われてたみたい

だったけど、なんだかわけのわからないことを言うし、こっちの言う ことは全然聞いてくれなくて、 「ボクにも何がなんだかわからないんだ。 心配6割怪訝さ4割と言った感じの表情になって、問いただした。 サッきゅんは頭を抱えるようにして、困惑に軽い混乱の入った様子 マミは、話題を切り替えるようにして、サッきゅんに顔を向けると、 いきなり攻撃してきたんだよ」 あの子も魔法少女みたい

「ふうん……」

で嘆くように言う。

マミも怪訝そうに目を細める。

「あいつ、ウチのクラスに今日転校してきたやつなんですけど」 さやかは、頭の後ろに腕を組むポーズで、マミに言う。

ちょっかいかけてきては、サイコや電波なことばっか言うんですよ」 「なんてゆーか、 そう言って、ため息をついた。 何考えてるかわかんないやつで、なんかあたしに

「って、もしかして、あいつも魔法少女?」

うな表情をした。おずおずとマミに視線を向ける。 言ってしまってから、さやかは、はっと気付いたように、

「ふふっ、大丈夫よ」

コと穏やかに笑ったままだった。 さやかが失言のと思ったその言葉を聞いて、 しかし、 マミはニコニ

所を変えましょう?」 「とにかく、いろいろと説明しなきゃならないこともあるようだし、場

マミがそう、提案するように言った。

来たら困るし……」 「こんなところで立ち話もなんだし、結界も張ってない から、他に人が

「そうだね」

サッきゅんは、短い言葉で肯定した。

なって沿線のセメント会社に助けを請うた結果出来上がった 東上線。 とある二大財閥のすっ たもんだに翻弄された挙句、 戦後に

する滝元市の武蔵滝元駅までを結ぶ、 その東上線川越市駅から分岐し、 見滝原市をほぼ東西に貫き、 滝原線 隣接

転用に、 00系も昭和30年代設計のロートルだが、 400系が、ツリ駆けモーターの轟音を立てて走っている。 東上線、秩父本線をいまだに席巻する500系や指定席急行用 旧型車の部品にその500系と同型の車体を被せただけの、 支線の滝原線は、

有様な 持ってきて、貨物輸送により多くのウェイトを置いているせいであ で昭和42年製が もともと他の首都圏大手私鉄より経営基盤が強くないところ もっともその貨物輸送にしたところで、機関車は最も新しいもの のだが…… 1両だけ、中には大正生まれの骨董品も現役という

———閑話休題。

ンション。 0) 400系の走る轟音が裏手に響いてくる、 間取りは 高級と言うほどではないがアパートと言うには質感 1 D K 見滝原駅前 近く マ

····・あれ?

う。それには 玄関に駆けられ 「巴マミ」とだけ書かれていた。 ていた表札を見て、 さやかは少しだけ怪訝そうに思

「遠慮しないで上がって。 大したおもてなしができるわけでもな 6

「お邪魔しまー……す」

ら玄関をくぐる。 遠慮がちに言うマミに誘導される形で、 さやかは軽く頭を下げなが

のベッドと、ミニカー やや手狭なダイニングを抜けて、 かにも少女らしい調度品が置かれている。 ペットにガラストップのテー 案内された洋間 の室内には、 ・ブル。 他にも、

うわあ……素敵」

さやかは思わずそう漏らす。

「ふふっ、ありがとう」

マミは嬉しそうに微笑んだ。

「でも――」

線を向けて言う。 さやかは、感心してような表情で周囲を見回していたが、 マミに視

「マミさん、1人暮らしなんですか?」

「ええ、いろいろと事情があって、ね_

えた。 さやかの問いに、マミは優しげに微笑みつつもどこか寂しそうに答

「だから、遠慮しないでくつろいで」

「あ、はい……」

た。 繕ったように言われて、おずおずと、テーブルに向かって腰を下ろし さやかは、マミの言葉に困惑気にしつつ、 そのマミに明るく取り

「本当に、 たいしたものでなくて悪いのだけれど」

そう言って、マミが用意した紅茶とケーキが、さやかの前にも運ば

れてくる。

「い、いただきます」

さやかは少し萎縮しつつも、ケーキをデザートフォークで一口に切

り、口に運んだ。

「うまっ」

れまでの軽い緊張感を忘れて、思わずそう声に出していた。 その、レモンのレアチーズタルトを味わったとたん、 さやかは、 そ

「美味しいですね、これ。 どこで買ったんですか?」

を向ける。 さやかは、好奇心旺盛そうな目でタルトとマミを顔とに交互に視線

「ありがとう。ふふっ、私の手作りなのよ」

マミは何処か照れくさそうに笑う。

へえ、すごいですね」

さやかは好奇心旺盛に声を上げる。

「お世辞でも嬉しいわ」

すか?」 「あや、本当ですって。 あ、 できたらつくり方、 教えてもらって良いで

と、上手く生地焼けないわよ?」 一良いけど、 ちゃんとしたオーブンある? 電子レンジ 0) 簡単な のだ

「あちゃ、うちの安物だからなぁ……」

に頭を抑えてみせた。 苦笑しながらマミが言うと、さやかは、 苦笑しながらおどけまじり

「コホン」

話題が途切れたところで、 マミが軽く咳払いをした。

「それじゃあ本題に入るわね、 魔法少女の事、 それと魔獣の事」

「あっ、はい」

し恥じながら、 マミの言葉に、さやかはすっ 姿勢を正した。 かりはしゃいでしまって いた自分を少

「さっきも見たと思うけど、これ」

置物のようなものに変わる。 と音を立てて姿を変え、黄金色の宝石を抱えた王冠のような、 マミがそう言うと、その右手の中指に嵌められていた指輪がポンツ 小さな

ていた。 ようなものが降り注ぐようにきらめき、 それはただの宝石のようにも見えたが、中にキラキラと銀色の 何処か神秘的な美しさを見せ

「きれい……ですね」

さやかは、それに見とれつつ、 思ったままに 口にした。

「これはソウルジェム。魔法少女としての……魂の源よ。 SQに選ばれた女の子が、契約によって手にする宝石なの」 サ ツきゆん

「そこから先は、ボクが説明するよ」

マミが言うと、 サッきゅんがそれを受け継 れただ。

「とりあえずソウルジェムについて説明する前に、 その方が順番的に解かりやすいと思うから」

うん」

サッきゅ んは、 さやかが頷くのを待って、 更に続ける。

言うんだけど」 出したり、変貌したりするものなんだ。 「魔獣っていうのは、 悲しみや絶望、憎悪に付け入られた人間が、 元が女性の場合は、 魔女とも

「生み出したり、変貌……?」

言葉を反芻した。 サッきゅんの言葉に、 さやかは愕然としたように、 ゆっ

する代物なんだ」 「そう、人間の心に宿る、 負の感情 が持 つ エネルギ ーを利用 して実体化

るのが、 と、 「簡単に言えば、魔獣を倒して、それを生み出したエネルギーを回収す 「でも、それを放置しておくと、放出されるエネルギーが………えー サッきゅんはそこまで説明して、 さやかの年齢だと、まだ熱力学の法則は習ってないよね……?」 魔法少女の役目なの」 少し難しそうな表情になっ

そして、 言葉を詰まらせるサッきゅんに代わって、 再びサッきゅんが説明を続ける。 マミがそう説明した。

は違う存在になる」 耐えられないからね。 (ちから)が無いだけじゃなくて、回収するエネルギ 「ただ、生身の人間の身体のままじゃ、魔獣や魔女と だから、 魔法少女って言うのは、 の戦 の莫大な量にも 生身の人間と 1 \mathcal{O} O能力

「な、なんだか重い話……」

さやかは少し笑みを引きつらせた。 サッきゅんやマミはあっけらかんと説明する のだが、 それ を聞 いた

「もちろん、ただでとは言わない」

サッきゅんが苦笑するように言った。

約してくれる相手にひとつだけ奇跡を起こす事ができるんだ。 な願いでもかなう奇跡を」 「魔法少女になって戦う運命を背負ってもらう代わりに、 ボクらは契

_____つ!?」

ドクン。

た。 きゅ λ のその言葉を聴 た瞬間、 さや かの 中で 何かが反応し

「どうしたの?」

ミが心配そうに小首をかしげながらたずねる。 瞬、文字通りに凍りついたかのように動きを止めたさやかに、 マ

「あ、いえ、なんでもないんです」

さやかは引きつった苦笑でそれを誤魔化してから、

「奇跡って、例えば金銀財宝とか、 不老不死とかも?」

と、サッきゅんに向かって問いかけた。

「できないことはないね」

サッきゅんは即答する。

「それじゃあ――

さやかは急に、 視線を2人から逸らし、 床に這わせた。

「例えば、 ····・その、 好きな人を、 振り向かせる事とかも?」

がら言う。 さやかは、 顔をほんのりと紅くしつつ、 もじもじとするようにしな

ため息をつく。それから、 しかし、それを聞いたサッきゅ 2人そろって視線をさやかに戻した。 んとマミは、 顔を見合わせて、

「それは確かに、 かなえられない願いじゃないけど……」

いわ」 「そう言った、自分でするべきことに契約の願いを使うのは、感心しな

い含めるような口調でそう言った。 困ったように言うサッきゅんに続いて、 マミが、 批判と言う 言

「あ、べ、別に、た、 例えばの話ですよ、 例えばの」

と手を振りながらそう言った。 2人の態度を見て、さやかは顔をさらに真っ赤にしつつ、 わたわた

せたり、 まわって破壊するモノもいれば、人の負の感情を増大させて、 「とにかく もちろん、 逆に他者に危害を加えさせたりもする」 -ボク達が魔法少女と契約するのはそれが理由なん 直接的な危害もある。 今日の魔獣のように、 直接暴れ 自殺さ

確率で魔獣や魔女の呪いが原因なの」 「世間でよくある、理由のはっきりしない自殺や殺人事件は、 かな I) \mathcal{O}

サッきゅ んが気を取り直したように説明し、 マミがさらに付け 加え

た。

獣の姿を思い出し、身の毛をよだたせた。 2人の言葉に、 さやかは自分を襲ってきた、 巨大なカマキリ形の魔

「そ、そんな恐ろしいものと戦ってるんですか……」

どんな願いをかなえてもらうのかは、 「そう、見た目だけだと綺麗でかっこいいかもしれないけど、実際には 死と隣りあわせなのよ。だから、契約するかどうか、 末転倒ってことになりかねないからね」 「ボク達としても、生半可な覚悟や簡単な願いのために契約しても、 慎重に考えたほうが良いわ」 契約するときに 本

きゅんがそれに付け加えた。 さやかが思い口調で聞き返すと、 今度はマミがそれに答え、 ツ

「うーん、 さやかは、 確かにめったに無いチャンスではあるけどねぇ」 唸るようにして呟きつつ考え込んでから、 ふと気が

つ

て視線をマミに向けた。

言うところは、 「ええ、大体、人の集まるところには何人かの魔法少女がいるわ。 「そういえば、 マミさんの他に魔法少女はいるんですか?」 魔獣が生まれやすいから」 そう

さやかの質問に、 マミは表情を穏やかな笑顔に戻して答える。

「それで、 結局、 あの転校生も魔法少女なんですか?」

「うーん」

方だった。 マミに向けられた質問だったが、 唸り声を上げたのはサッきゅん

も、 「確かに彼女は魔法少女だよ。 よく解からないんだ」 かも か な り強 11 力を持 つ 7 で

「よく、解からない?」

正気を失ってるわけでもなかった」 には何がなんだかわからないし、恨まれる覚えもないんだよ。 「彼女は明らかにボクを狙ってたんだ。 困惑気なサッきゅんの答えに、 さやかは小首を傾げて反芻する。 でも、 彼女の言うことはボク

サッきゅんの言葉に、 結局理由はわからずじまい、 さやかも少し深刻そうな表情になった。 って事か・

「ただー

「ただ?」

マミの方だった。 マミとさやかがそろってサッきゅんを注視する。 声を出したのは

はわからないけど」 「ボクを何かと勘違い してたみたいではあったね。 それがな λ な か

マミはそう言って、 少しだけ憂鬱気にため息をついた。

ですよね?」 「でも、結局つまるところ、 魔法少女、 って、 やっぱり正義の味方なん

に、マミに向かって訊ねる。 重くなりかけた空気を振り払おうと、さやかは気を取り直したよう

「ええ、もちろんよ」

マミはにっこりと笑ってそう答えた。

「うーん、さやかちゃんとしては大いに悩むなぁ。 てみたいし、 願い事が何でもかなうっていうのも美味しい話だし 正義の味方はやっ

少しおどけたような口調で、 マミはそう言った。

動の音。 い? ? 「それなら いてくる。こちらは近代的なWNドライブ、もしくは直角カルダン駆 僅かな沈黙の中を、タタン、 都営三田線直通の、 さやかさん、 しばらく私の魔獣退治に付き合ってみな 西馬込~武蔵滝元間の快速電車の音。 タタンと電車の走るジョイント音が響

う言った。 マミは微笑みつつ、 どこか期待したような眼をさやかに向け Ť, そ

「ええ!! いいんですか?」

さやかは驚いて聞き返す。

「ええ。よほど強い魔獣じゃなければ庇えないことはない 「それに、もし危なくなったらボクもフォローするから!」 女がどんなものか、 マミが言い、 自分自身で知ってみたら良いと思うの」

サッきゅんが手を上げながらそれに付け加えた。

すると、さやかは真摯な瞳をマミに向ける。

「あのっ、よろしくお願いします」

ジリリリリリリリリ・・・・・

クラシックなスタイルの目覚まし時計を、 半ば無意識に止める。

ん……夢……?」

さやかがそう呟くと、

「おはよう、さやか!」

と、聞こえてきた元気な挨拶に、やや力の抜けた声でさらに呟いた。

「よいっ、しょっ、と……」

眠気を振り払うようにして、 ベッドから身を起こす。

「行ってきまーす」

も、 に向かう。 いつものように、 家を出てランニングするように小走りにパタパタと駆けて、 特に時間に切羽詰っているわけではないけれど

さやかは視線を上げるようにしながらそう訊ねた。 「それにしてもアンタ、マミさんと一緒にいなくてい 走るさやかの頭の上に乗って、だらりと伸びているサッきゅんに、 いの?」

「今はマミより、さやかのフォローに回っていたほうがいいからね」

「そう言うものかな」

サッきゅんの答えに、さやかは微妙に納得しきれていな いような表

情をした。

いつもの登校路

いつも、1人で通る道。

いつも通り過ぎる、 旧くからの住宅地と新興住宅地とが合流する、

小さな交差点。

さやかは、やはり今日もそこで脚を止めてしまった。

「どうしたの?」

急に立ち止まったさやかに、 サッきゅ んが怪訝そうに聞いてくる。

「あ、ううん。なんでもないの」

さやかはそう言って、 そして、いつもの、学校前の遊歩道。 再び登校路を歩き始めた。

「さやかさん」

今日は、さやかの方が背後から声をかけられた。

仁美の声に、さやかはびくっと背を跳ねさせる。

「あ、お、おはよう、仁美」

さやかは、頭の上に乗っているモノを気にしつつ、ぎこちなく振り

返って仁美を見た。

『大丈夫。今は、さやか以外の人間には見えてないから』

さやかの、 耳に、ではなく、 頭の中に直接、 サッきゅんの声が聞こ

えてきた。

『そうなんだ……って、これ、 なに? テレパシー?』

『そう言って差し支えないかな』

さやかが声に出さずに言うと、やはりサッきゅ んからの答えが返っ

てきた。

『あたしにも……もうそんなにマジカルな力が?』

『あ、 いや、今はボクが中継してるだけだからね?』

自分の手を見るようにして、 軽く驚いたような態度をとるさやか

サッきゅんはじとりと汗をかきながらそう説明した。

「どうかなさいましたの?」

1人芝居状態のさやかを怪訝に思ったのか、 仁美が小首をかしげな

がら問いかける。

「あ、いやいや、別になんでもないの」

さやかは、 慌てて仁美に向き直りなおして、パタパタと手を振って

誤魔化した。

さやかと仁美は2人並んで、既に直線上の視界に見えて いる校舎へ

と向かう。

「ねえ、仁美」

「なんでしょう?」

さやかが、空を見上げるように軽く背を逸らす姿勢で歩きつ つ、 訊

ねる。 「もし、なんでも願い事がひとつかなうとしたら、どんなことをお願い 仁美はそんなさやかを覗き込むようにして、 聞き返した。

「なんでも、ですか?」

て考え込む。 さやかの問いかけに、 仁美は一旦返事をしてから、

「そうですわねぇ……強いて言うなら……」

「強いて言うなら?」

「世界が平和でありますように、でしょうか?」

仁美はそう答えて、にこりと微笑んだ。

「へぇ、仁美って……ううん、仁美らしいのかな」

さやかは意外そうに言いかけて、考え直したように笑った。

れるものは、そうしたいじゃないですか」

「特に望むものが無いわけじゃないですけれど、

自分の手でかなえら

なるほどねー」

仁美の答えに、 さやかは一度は感心したようにそう言ったものの、

「お嬢様の考えることは小市民とはやっぱり違いますなぁ」

と、茶化すようににやりと笑って付け加える。

「もう、からかわないでくださいまし」

流石の仁美も表情を険しい笑みにして、比較的にだが荒い声で言い

返した。

「そういうさやかさんは、 何かそう言う願い事がありますの?」

んー……、ないことも、ないんだけどね?」

仁美の問い返しに、さやかは半ば誤魔化すように言う。

「それはひょっとして、恋の悩みだったりいたしません?」

「なっ」

仁美の言葉に、 さやかはあからさまに狼狽する。

「何言っちゃってるのかな? そ、 そんなんじゃない

「ふふふ、顔に出てますわよ」

゙ち、違うってばぁ」

仁美の追及に、 さやかはムキになって否定する。

「もうっ、仁美こそ、からかわないでよっ」

「あらあら、それは失礼いたしました」

た。 口ではそう言いつつも、 仁美はくすくすと可笑しそうに笑ってい

ん、と、そのさやかの机の上に降り立った。 教室にたどり着き、さやかが自分の席に着 くと、 サッきゅ

『さっき仁美が言ってたような願い事もありなの?』

『ちょっと難しい、ところかな』

ちゃうってこと』 『不可能って言うわけじゃないよ。 ただ、つまり-と魔法少女に関わる事には干渉できない。 さやかのテレパシーでの問いかけに、 サッきゅんはそう答える。 つまりそれは例外になっ -システム上、 魔獣

『なるほどねー』

ゔ゙ ガラガラと、教室の後ろの扉が開いて、長髪の女生徒が入ってきた。 さやかが視線を天井に上げて、感心したように心の中で言った時。 まずつ』

姿を見て、表情を歪ませて前に向き直る。 ちらっと振り返ったさやかは、入ってきた女生徒 暁美ほむらの

『ナチュラルにアンタついてきちゃったけどさ、 このクラスだよ? 命狙われてんでしょ?』 まずい んじ やな い?

『大丈夫、 こんな人の多いところで実力行使には出てこないだろうか

憔悴するさやかに対し、 サッきゅんは平然とそう答えた。

『マミさんのクラス、3年だから遠いよ?』

『それに、

マミもいるし、

学校の方が安全だと思うな』

『大丈夫、話は聞こえてるわ』

して、マミの声がさやかの頭の中に聞こえてきた。 さやかとサッきゅんがやり取りしていると、 そこに割り込むように

『わ、マミさん!!』

突然聞こえてきたマミの声に、 さやかは慌てて挨拶をする。

゚お、おはようございますっ!』

『おはよう』

マミは返事をしてから、

『ちゃんと見守ってるから安心して。 人前で襲ってくるような真似はしないはずよ』 それに、 サッきゅんの言うとお

『なら、いいけど……』

て、ギロッ、と睨み返してきた。 そう言いつつも、心配げにちらちらとほむらの様子をうかがう。 ほむらの方もさやかの視線に気付いたのか、さやかの視線にあわせ

なんなのよ、アイツ。

さやかはテレパシーにも飛ばないように、 心の中で毒ついた。

今のところ特に願い事が思い浮かばないな~」

昼休みの屋上。

いるそこで、さやかはくつろぎながらそう呟いた。 校庭がそれほど広くない分、高いフェ ンスで覆わ れ つつ解放されて

「あんまり性急に決めない方が、 ボク達としてはありがたい んだけど

ね

その横で、ちょんと座ったサッきゅんが苦笑する。 さやかが行儀悪く床に腰を下ろし、 フェンスにもたれ か か つ 7 いる

「でも、 魔法少女になってくれる女の子がいないと困るん でしょ」

「まぁ、それはそうなんだけど……」

さやかに問われて、 サッきゅんは難しそうに答える。

「そういえば……」

『そういえば、マミさん』

さやかは声に出して呟きかけ、 それからテレパシ に切り替えた。

『なにかしら?』

この場にはいないマミから、返事がくる。

『マミさんは、 いったいどんな願い事をかなえてもらったんですか?』

『ちょ、さやか、それは……』

な言葉を発した。 さやかがマミに訊ねると、 マミより早く、 サッきゅ んが慌てたよう

いいのよ、サッきゅん」

マミは、 その笑顔が見えるかのような穏やかな口調で言う。

『私がかなえてもらった願い事は―――』

.!

した。 マミの答えを聞く直前、 さやかはその人影に気付いて表情を険しく

『まって、アイツが来た』

マミを止めながら、 さやかは腰を下ろしたまま、 上目遣い

ほむらを睨みつける。

「なんの用だよ、昨日の続きか?」

「勘違いしないで」

対するほむらの態度はやはり刺々しいものだったが、 昨日と比べて

幾分攻撃的な態度が消えたようにも見えた。

「私はあなたのことなんかどうでもいいの。 だから、 あなたが敵にな

るなら容赦しない」

「喧嘩売ってるのは、どう見てもそっちに思える んだけど?」

ほむらの言葉に、さやかは低い声で言い返す。

「そう。でも本当のことだから」

「じゃあ、 何でわざわざちょっかい出しに来るのさ」

「そうね……」

さやかの問いに、 ほむらは一 瞬だけ沈黙を置 いてから答える。

「悲しむからよ」

_ え?: _

らを凝視する。 意外な言葉に、 さやかは毒気を抜かれたように、 目を円くしてほむ

秤を傾けるような真似はしてほしくないの」

「それだけ。だから、出来ればそいつの甘言に乗って欲

しくな

天

さやかはわけが解からないまま、ほむらは続ける。

「ただ、それは私にとっては二の次でしかない。それだけのことよ」

言いたい事を言い終えた、 というふうに、 ほむらは踵を返すと、そ

のまま屋上を後にした。

さやかは、ただ呆然と取り残される。

キーンコーンカーンコーン……

鐘の音を再現する電子音が、市立見滝原中学校に放課を告げる。

「それでは帰りましょうか、さやかさん」

_ &::::. _

さやかがカバンに机の中身を詰め込んでいると、 既に支度を終えた

仁美が近寄ってきて、声をかけた。

「ごめん、今日はちょっと約束があるから」

さやかは、申し訳なさそうに苦笑して断った。

「そうですか、それは仕方ありませんわね」

仁美の方も、残念そうに苦笑した。

さやかが仁美を見送ると、その彼女が出て行った教室の後ろの扉の

もとに、さやかが昨日知ったばかりの顔が見えた。

その顔が、にこりと穏やかに微笑む。

数十分後、さやかとマミの姿はショッピングセンターのファースト

フード店にあった。

「それじゃあ魔法少女体験コース、 行ってみるけど、 準備は良い?」

さやかとテーブルを挟んで向かい合うマミが、やさしげに微笑みな

がらそう言った。

⁻うむ、どんと来い」

さやかはそう言うと、 悪戯っぽく笑いながら、 布袋に包まれた長尺

物をその脇から持ち上げた。

「さっき体育倉庫から拝借してきました」

さやかは、 金属バットをかざすようにして、 マミに見せる。

「うん……まぁ、意気込みは良いわね……」

どこか辟易したような、 呆れたような顔をした。

―――ドクン。

さやかはキョロキョロと辺りを見回した。

「どうか、したの?」

「はっ」

怪訝そうにするマミの声で、さやかは我に返った。

「ベ、別になんでもないんです」

慌てて手を振り、誤魔化すように言う。

「そう、それならいいけど」

マミはそう言って苦笑した。

「それじゃあ、準備も整ったし、行きますか」

「ええ、行きましょう」

2人はそう言って、既に空になったトレイを手に立ち上がった。

「サッきゅん、反応わかる?」

ショッピングセンターの、改装エリアの入り口。

マミがそう声をかけると、その肩に乗っていたサッきゅんがすたっ

と床に飛び降りた。

ちりん。

れていた小さい、白い鈴のような物が澄んだ音を立てた。 その、ネコのそれのような耳の右側につけていた、ピアスで止めら

「大分反応は弱まってるね。 ちょっとボクじゃトレースしきれない か

「そう……」

残念そうにするサッきゅんの言葉を聞いて、 マミは軽くため息をつ

<

「昨日、取り逃がしたのが痛かったわね」

マミは落胆したように言った。

「取り逃がした、って? 昨日の魔獣は、 マミさんが……」

さやかは不思議そうな顔をしてマミを見る。

じゃないんだ」 「昨日のは、人の負の感情が生み出した魔獣。 でも、 その根本の実体

「解かりやすく言うと、 魔獣を生み出しているその呪いを叩かないと、

意味がないの」

サッきゅんが言い、 マミがそれを噛み砕くように説明した。

な、なるほど」

「距離が離れてるとなると、 もしれないね」 さやかは理解できたような、 ボクがやるよりマミがやった方が確実か しきれていないような返事をする。

「ええ」

化する。 れていたソウルジェムの指輪が、宝石を抱える王冠をのような姿に変 サッきゅんがマミを見上げてそう言うと、 マミは右の中指に嵌めら

たりして、 美しく輝いていたはずの 明滅している。 ソウルジェムが、 今はそ の輝きが暗くな つ

み出した人の、 「光の加減が変わってるでしょ? 負の感情に対する反応なの」 これが昨日、ここで昨日、 魔獣を生

色のソウルジェムを覗き込んだ。 マミの説明に、 さやかは凝視するように、 マミの手の中に ある黄金

追うのよ」 「基本はこの反応を頼りに、 魔獣を生み出して いるその呪い O存在を

「あー……結構地味……」

て言った。 苦笑気味のマミの言葉を聞いて、さやかは疲れたような笑みを作っ

場から歩き出した。 チカチカと明滅するマミのソウルジェムを注視 つ つ、 2人はその

そして、それを見ている一対の視線があった。

「あれは……ソウルジェム? どうして……?」

駅前市街地を歩く。 さやかとマミの2人は、 ショッピングセンター を出て、 見滝原市の

「昨日も言ったけど、 いところを重点的にチェックするの」 ……それに、 自殺なんかが多いわ。 魔獣の呪 いで起こるのは、 だから、 そう言う事が起こりやす 交通事故や傷害事件

歩きながら、マミが説明する。

「それに病院。 身体的に弱っていて、 なおかつ負の感情を溜め込んで

になる。 いる人が多いから、 注意したほうが良いわ」 そこに魔獣の呪 が紛れ込むとかなりまずいこと

病院……

その単語を聞い て、 さや かの表情が俄かに曇った。

「美樹さん、 最近そう言う、 自殺が増えたとか言う場所、 知らな 11

ら?」

「えっと……」

ポーズをとり、 マミに訊ねられて、 唸った。 さやかは一 旦脚を止め、 腕を組 んで考え込む

あ、そういえば」

カンカンカンカンカンカンカン……

警報機の単調な音が鳴り響き、 遮断機が降りる。

それは、見滝原市ほど程度の街なら普通にある、 鉄道路線の踏切。

ただ、普通の光景と少し違うのは―――

数日立て続けに起こってるんですよ。 れてるって」 「この踏切、最近飛び込み自殺とか、自動車が立ち往生する それで電車がしょ っちゅう遅 事故がここ

級生達の噂話とを重ねつつ、 さやかは、 Webのブ ログやt 手振りを加えて説明する。 w i t е r で 見か け た記事 同

『また見滝原第1踏切の事故で抑止ktkr』

いい加減にしろよ。また三田線巻き添えじゃ ね

『今日も川越市で足止め中@滝原線快速下り』

『電車ボロすぎんだろいい加減廃車しろ』

『あそこ、今オタが多いからそのせいなんだろ』

ターの轟音を響かせながら、 上り線を、 線内運転の400系6連が、 見滝原駅に向けて走ってくる。 床下からつりか

普通と違う光景、 それが、 走ってくる電車に向けられる、 三脚に立

てられた、 眼レフカメラの、 望遠レンズの砲列だった。

ブアアアアアンツ!!

接近しすぎて いる撮影者に、 電車は激 しくタイフォンを鳴ら

!

マミのソウルジェムの明滅が、急に早くなる。

のカメラバッグを背負って、 2人の傍を、1人の、 20代後半ぐらい 歩いてくる。 の青年が、 ジュラルミン製

「あなた――」

かって発した。 に、さやか達に対するものとは明らかに異なる、 その青年が2人の背後を歩き過ぎようとした時、 剣のある声を彼に向 マミは振り返らず

「そのケースの中身、一体なんですか?」

- な……」

青年は反射的に立ち止まり、 そ の場でマミに向かって身構えた。

「ちょ、ちょっとマミさん?」

表情で、 だが、 さやかも、マミの態度に驚き、 青年を振り返った。 マミと、その肩に乗っているサッきゅんは、 思わず顔色を変えて声を上げる。 冷静そのものの

青年は明らかに狼狽しながら、カメラバッグを庇うように抱えなお 何を言ってるんだ君達は……そんなの、 見れば解かるだろ:

「だったら、 その中身をボク達に見せる事も出来るよね?」

サッきゅんが言った。

に対して驚くだろう。 普通、 わけのわからないぬ いぐるみの様な生き物が 喋ったら、

ま、 だが、 じりじりと後ずさりしていくだけだった。 青年は、それに驚いた様子はなく、 マミたちの方を向 11

カンカンカンカン……

警報機が鳴る。遮断機が下りる。

ピカピカの軽量オールステンレス車体にWNドライブのVVVFイ かに加速しつつ、 ンバーター制御車、 今度は下り線を、 うわあ ああああああ 踏切に差し掛かる 2000系の8連、 400系とは隔世の感のある、 つ!」 終点の武蔵滝元行快速が軽や 三田線乗り入れ用

てカメラバッグを放り投げた。 電車が踏切にかかった瞬間、 青年は奇声を上げつつ、 マミに向かっ

リボンのように舞う。 その次の瞬間、マミのソウルジェ ムから、 黄金色の光の 東が

無数の、 フタの ミニチュアライズされた一眼レフカメラが飛び散る。 ロックを外された上体で放り投げられたカメラバ ツグ

受け止め、 黄金色の光るリボンが、その飛び散った小さなカメラを片っ端から 空に跳ね飛ばした。

チュドオオオンツ

は、爆弾い

さやかはそれをみて、驚愕に目を円くする。

というレベルではない。 カメラのミニチュアに見えたそれが、爆発したのだ。 充分な破壊力を持つだろう威力だ。 しかも、

「やっぱり、あなたが〝呪い〞の大元ね」

覆った。 マミがそう言うと、 黄金色のリボンが巨大な布になって、 あたりを

画のような光景になる。 覆われた空間は、 色を失い、真っ黒なキャンバ スに白墨で 描

切の上の電車も、 警報機の音は止み、 ぴたりと動きを止めている。 遮断機は降りたまま。 行きかう人の 動きも、 踏

「俺が悪いんじゃないんだ……」

青年は、頭を抱えて振り乱しながら叫ぶ。 まるで、 マミやさやかた

ちの姿は眼に入っていないかのようだった。

ダアアアアアツ!!」 「みんな、 ミンナ、 ミンナホカノヤツラガカッテナ ガ ワ ル イ ン

思うと、 ていく。 まるで、 その背が異様に伸び、 ムンクの 「叫び」のような姿勢で青年が身を逸ら そして姿さえも人のものではなくなっ

ひつ・・・・・」

さやかは息を呑んで、一歩後ずさりした。

ミのソウルジェ ムから黄金色の光の束が放たれ、 それが

体を包む。

と変化していた。 マミの姿が魔法少女のものになったとき、 青年もまた異形の怪物

身体を構成するのは線路。

その両手、 そして頭は1眼レフカメラになっていた。

ぎょろり。

異形の頭部であるカメラが、 その レンズをさやかに向けた。

「危ない!」

「うわっ」

巻き込むようにして、 マミはさやかごと転げた。

たようにぷすぷすと煙を上げる。 つい一瞬前までさやかの立っていた場所が、その光を受けて、 次の瞬間、カメラの頭部に備わったストロボから、 光が放たれた。 炙られ

「マミー(さやかの事はボクに任せて!」

\\\?

た。 そのストンと言う衝撃を受けて、さやかは間抜けな声を出してしまっ サッきゅんはそう言って、 マミの肩からさやか の肩へと飛び移る。

「頼むわね」

拶するようにたくし上げた。 て1歩踏み出す。 マミはそう言うと、さやかのいる位置から、異形 と、そのステップで、 一瞬ふわりとスカートを、 魔獣に向かっ 挨

らが装飾の掘り込まれた白銀の銃床を持つスナイドル銃に変化した。 すると、 マミの周囲にいくつもの光の棒が立ったかと思うと、

を模った柄を持つ槍が放たれる。 魔獣がカメラの両手を振るう。 すると、 その先から、 畳まれた三脚

その時には、 マミは出現させたスナイドルの1丁を片手で持ち、 そ

れめがけて引き金を引いていた。 銃口からほとばしる閃光が、 放たれた槍とぶ つかり、

「はっ!」 すると、 今度は魔獣は、 マミめがけて両腕を振るった。

魔獣の腕から放たれた無数の槍を、 マミの掛け声と共に、残っていた銃が浮き上がり、魔獣の方を向く。 マミのスナイドルの射撃が砕い

ていく。

「マミさん!」

それに気付いたさやかが、 思わず身を乗り出しかけた。

次の瞬間、 魔獣の右腕から延びたレールが、まるでリボン のように

捻じ曲がっては、 マミの身体に巻きついて縛り上げたのだ。

「だめ、 「で、でも」 前に出ないで! さやかはまだ生身の人間なんだから!」

れる。 さやかは思わず駆け出そうとして、 サッきゅ んに慌てた声で制止さ

「大丈夫」

やかな笑みをさやかに向けたて、 マミは一瞬、 締め上げられて苦しそうな顔をするものの、 余裕気に言った。 すぐに穏

「この程度で、未来の後輩にかっこ悪いところ、見せられな マミはそう言ってから、 再び視線を魔獣に向ける。 いもんね」

R e 1 o a d !

せいに浮かび上がる。 マミが呟くと、 一度射撃を終えて転がっていたスナイドルが、 11 つ

ブリーチに黄金色の光が挿入されたかと思うと、 その尾栓が閉じら

れると同時に、サイドハンマーが起こされる。

そして次の瞬間、 それらが同時に火を噴いた。

射撃は魔獣の頭部に集中して命中する。 レンズが、 スト ロボが

割られる。

魔獣はもんどりうつように仰け反る。

「はっ」

け出して、 マミを拘束していたレー くるりと体勢を整えながら着地した。 ルが緩み、 マミは掛け声と共にそれから抜

思うと、 1丁だけ、 マミの右手に収まる。 空中に浮かんで残っていたスナイドルが落ちてきたかと

そのスナイドルの銃身が巨大化し、 臼砲のようになった。

T i r o |

サイドハンマ マミがその砲口を、 が、 発火石を叩く。のた打ち回る魔獣に向ける。

F i n a l e

ゴオンツ!

放たれた巨大な光が、魔獣を包み込む。

く。 レールとカメラで構成された魔獣の身体が、ボロボロと崩れ落ちて

の割れたキヤノン製1眼レフカメラが、 その後に、変貌する前の姿の、 気絶した青年と、 残された。 残な状態でボディ

周囲の光景に色が戻ってくる。

ドンッ

「きやつ」

「あ、す、すみません」

さやかは背中に衝撃を受けた、 かと思うと、 背後から男性が

反射的に謝罪する声が聞こえてきた。

「お前、よそ見しながら歩いてっからそうなるんだよ」

「そんな事ないよ」

ねーぞ」 着した三脚を抱えていた。 「いいから気をつけて歩けよ、 く。さやかにぶつかってきた方の少年は、 高校生ぐらいの2人連れの少年が、さやかを追い抜く形で歩いてい 連れの方の少年が、 それで人殴っちまったら、 先端に1眼レフカメラを装 軽口交じりに咎める。 洒落になん

「解かってるって」

の姿はなく、 さやかが辺りを見回すと、先ほどまで動きを止めていた人やクル 電車も踏切上にはいなかった。 マ

いつの間にか陽は沈みかけて、 あたりは山吹色に染まり始めて 7)

「えっと、あれ……?」

「今張った結界は、 あくまで周囲に危害が及ばないように因果を切り

離すだけのものなの」

マミが、苦笑交じりに微笑みながらそう言った。 さやかが事態を理解できずにいると、既に魔法少女の装束を解いた

見えてる。 「時間そのものを止められるわけじゃないのよ。 ってだけ」 その内側では

「なるほど」

マミの説明を受けて、さやかは納得して声を出した。

強い願いか、何らかの強い因果を背負ってる存在か、 「本物の時間操作能力をもつ魔法少女が生まれるとしたら、 そのどっちかだ よっぽど

サッきゅんが付け加えるように言った。

「う……うん……」

呻くような声を上げながら、 2人が話していると、路肩の土手に寝転ぶようにしていた青年が、 ゆっくりと眼をあけた。

青年はそう呟いてから、 れ? ここは? ゆっくりと身体を起こそうとする。 俺はいったい何を……?」

「いちち……」

漏らす。 青年は、身体は起こせたが、 関節が痛むのか、 表情を歪ませて声を

「無理はしないでください」

マミは青年に近寄り、屈んでその背をそっと支え、 微笑みかけた。

「大丈夫、ちょっと悪い夢を見てただけですよ」

「あ、うん……そうなのかな」

青年は、まだ状況が完全に認識できていないのか、 マミの言葉に答えた。 ぼんやりとしつ

これ

膝を軽く曲げて座り込む青年に、 マミはそれを差し出した。

「貴方の、大切な物ですよね?」

壊れたカメラを差し出す。

「ああ、うん……」

メラを見た。 青年はそれを受け取ると、 膝の上に抱えて、 感慨深そうに壊れたカ

せると、 駅のホームで突き飛ばされて、こんなになっちまったんだよな……直 「高校の頃に必死にバイトして買って、 いいんだけど」 ずっ と使っ てたんだけど

青年は呟くようにそう言ってから、

「あはは、高校生の女の子に何言ってるのかな、 俺

「こ、高校……」

マミが一瞬硬直し、絶句する。

『マミさんの容姿じゃねぇ……』

『今は制服着てるから高校生で済むけど、私服だと大学生だよ』 さやかが苦笑しつつテレパスでサッきゅんに話しかけると、 サッ

きゅんも含み笑いをするかのような声でそう言った。 「でも、もし貴方がそれで悲しい思いをしたって言うんなら、それを他

の人には味わわせないようにしましょう?」

マミは硬直から解けると、 穏やかに微笑んで、 青年にそう言う。

「って、 子供が生意気なこと言っちゃいましたか」

「いや――」

払う。 のようなさっぱりした笑顔で、 マミが悪戯っぽく舌を出してそう言うと、 言いながら立ち上がり、 青年は憑き物が落ちたか ズボンの尻を

「君の言うとおりだと思うよ」

はい、ありがとうございます」

青年の言葉に、 マミはにっこりと満 面

「それでは、私達は失礼しますね」

マミはペこりと一礼する。

うん、ありがとう」

青年は手を振ってそれに応えた。

「さ、さやかさん、行きましょう」

あ、はい」

マミは1歩踏み出して、さやかに声をかけた。

青年は、さやかとマミ達が向かおうとしている方向とは逆に向かっ

て、歩き出していた。

「一件落着、ですか」

「ええ、めでたしめでたし、よ」

マミがそう言ったとき、

「え、あ、あれ?! カメラが、俺の10が?!」

青年の手の中には、 綺麗な状態になったEOS10があった。

夜———

美樹家、さやかの自室。

「マミさん、すげーかっこよかったなぁ」

シャープペンシルをくるくると弄びながら、 いため息を漏らしながら言う。 宿題をやる為にノートを広げつつも、それには手をつけず、 左手で頬杖を突いて、 右手で 熱

叶えたい願いとか、 いろいろありすぎてすぐには決められな

あたしはきっと、ああなりたいと思ってる。

カンカンカンカン……

警報機が鳴る、遮断機が下りる。

西馬込行の快速電車、 初代三田線乗入れ用1000系が、 直角カル

ダンのベベルギアの独特な響きを立てて、 通過していく。

「これじゃまるで、 今までとしていることが

既にとっくに陽も落ち、 街頭が薄暗くあたりを照らす中で。

警報機と電車の走行音をBGMに、呟いた。

第3話:キミ自身がそれを望むのか

滝元医学大学・附属病院

「うわぁ、すごい!」

病人衣に身を包んだ少年が、まだパ ッケージの封の切られていな

CDを見て、そう声を上げた。

「これ、もうネットでも手に入らない廃盤だよ!」

「そ、そうなの?」

はしゃぐ様な声を上げる少年に対して、それを届けた同じ歳の少女

は、 半ばきょとんとして聞き返す。

「さやかはレアなCD見つける天才だね。いつも本当にありがとう」 美樹さやかに言っ

-上条恭介は、爽やかな笑顔で、少女

「良かったら、さやかも一緒に聞いてみる?」

ポータブルCDプレイヤーを取り出し、バイオリンソロ 曲 の C \mathcal{O}

封を切りながら、恭介はさやかに対してそう提案する。

、へっ!!」

突然の提案に、さやかはビクッと背を跳ねさせた。

「ほら……」

恭介は、本来ステレオのイヤホンの片方を、さやかに差し出した。

さやかはそれを受け取り、 自分の左耳につける。

プレイヤーの再生キーが押される。

イヤホンから、半分ずつのバイオリンの音楽が流れ始めた。

上条恭介の夢はバイオリニストだった。

その才能は既に芽吹き始めており、周囲からも将来を嘱望されてい

幼馴染みの少女、美樹さやかもその1人だった。

だが、少年の夢は、本人の意思とは無関係に暗礁に乗り上げた。

数週間前、踏切事故に巻き込まれて。

望視されていた。 一命こそ取り留めたが、 彼の左手は靭帯を激しく損傷し、 回復は絶

「······」

最初は嬉しそうにしていた恭介の表情が徐々に曇り、 押し殺して泣き声を上げ始めた。 やがて呻くよ

その顔を見せまいとするかのように、 さやかから顔を背けた。

好きそうなバイオリンの曲のCDを流してあげる程度しか さやかが出来る事は限られてい た。 見ていることとの 他には、

翌日。

区画にある、 「それじゃあ、 見滝原駅駅ビル ファーストフード店。 今日も魔法少女体験コース、行ってみましょうか」 『フォーリング・ビュー』 のショッピングセンタ

「あーいっす」 になっていて、 マミのチーズバーガーもさやかのホットドッグもすでに包み紙だけ さやかはマミと向き合い、ブランチとしゃれ込んでいた。 少しだらだらとポテトをつまんでいる段階だったが。 もっとも

トを見せびらかすようにしながら、そう元気よく答えた。 マミに言われ、 さやかは、まだ布カバーに包まれたまま O金属バ ッ

「っても、 今日もまた、歩き回って探すことになるんですよね」

が、どこかため息交じりの苦笑でそう言った。 さやかは、それがいやというわけではない、といった感じの口調だ

「ええ、けれどちゃんと、 じゃないのよ」 私だってまったくあたりをつけて な

「あ、そうなんですか」

そうに言った。 やわらかく苦笑するマミにそう言われて、さやかは少しだけ気まず

「まぁ、実際にはそれ してもらってるだけだけど」 っぽいところの情報を集めて、サッきゅ

う言った。 マミは、 穏やかな微笑に、 わずかに自嘲交じりの苦笑を混ぜて、 そ

せんから 「いやあ、 それでも凄いですよー、私なんて突進することしか考えてま

ように苦笑した。 さやかは、 他意はなく 心からそう言っ て、 やはりじぶ んを自

『マミ』

シーが届いた。 丁度、 2 人の 会話が 一段落したとき、 そのサッきゅ んからテ

『駅北口から少し離れた廃ビル。 誘導するからつ **,** \ 、てきて』

『解ったわ』

マミは、サッきゅんにそう答えると、

「じゃあ、行きましょうか?」

だけが残されたトレイを持ち上げつつ、 と、穏やかに微笑んだまま、 すでに包装紙類と空のドリンクカップ 立ち上がった。

見滝原駅———

2階建てで衣料品も扱うスーパー それほど拓けていない 少なくな 大きな商店街や巴邸の いわけではないのだが。 マンショ と言っ ても比較論の問題で、 ンがある南 マーケットもあり、 側と異なり、 決して人通りが 小柄とは 北口 いえ 側は

地帯と化してしまった。 ル崩壊 結果として、かつて小口貨物を扱っていたヤードが撤去されず、 しかし、 の際に撤退してしまった周囲の廃工場ともども、 1990年代末に計画された再開発事業がうまくい 不気味な廃墟 かず、

場への引込線と駅にある機回し線はまだ生きているが、 利用した荷役ヤ 太平洋セメントの消石灰工場だけは今でも稼動して ードは、 今は放擲されて荒れ放題になっている。 いるため、 中小の工場が

である。 かつて運送会社の荷役所だったらしい場所で、 さやかやマミたちが、 広い敷地を持ったトラックヤードも、 サッきゅんに誘導されてやってきたそこは、 今は、 雑草が生えて荒れ 正面のオフ イス

気味さを醸 鉄筋コ ンクリー し出 ていた。 卜 のはず の建物は老朽化で錆 色に赤茶けており、 不

!

「マミさん?」

けている。 急に、マミの表情が険しくなった。 廃ビルの頂点のほうに視線を向

「あっ」

越えようとしたのだ。 けでも不自然だが、その女性は、 OL風の女性が、屋上にいた。 マミの視線を追って、 さやかも、 おもむろに錆付いたフェンスを乗り この廃墟の屋上にただ立っているだ それに気付き、 短く声を上げる。

「いけない」

と、 マミは、右手に白銀の銃床を持つスナイドル銃を1丁出現させる それを縦にスピンさせるようにして投擲した。

その銃口の方から、地面に突き立つ。

から放り投げた。 フェンスを乗り越えた女性が、 躊躇う様子もなく、 自分の身を屋上

ふわり。

との中間ぐらいの高さで花のように開いて、ふわりと女性の身体を受 ボンの束に姿を変えると、 させて、 け止める。そのまま反発するのではなく、 丁度その女性の真下に突き立ったスナイドルは、大量の黄金色の マミやさやかたちの胸元あたりの高度まで下ろした。 舞い上がるようにして上昇し、 ゆっくりと降下速度を減速 屋上と地面 1)

の後を、 法少女の装束に身を包むと、跳躍するようにして女性の下に寄る。 その間に、マミはソウルジェムから放たれる黄金色の光を纏 タタタ……と、 さやかが駆けて追いかけてきた。 魔 そ

「マミさん!」

さやかは緊張した様子で声を出すが、

「……大丈夫、身体の方はなんともないわ」

マミは、 女性のおでこのあたりに右手をかざしながら、そう言っ

「魔獣の瘴気に当てられたようね」

『ごめんマミ、助かった』

サッきゅんからのテレパシーが届く。

『いいえ、でも間に合ってよかったわ』

マミは、顔を上げて屋上の方を見ながら、 そう返した。

かった。 さやかも見上げるが、直接サッきゅんの姿を視認することはできな しかし、 マミの様子からして、そこにいるのだろう。

「あまり時間をかけてられないわね、 行くわよ」

に言うというよりは、 マミは、両手で抱えるようにスナイドルを出現させながら、 自身に言い聞かせるようにして言う。

「あっ、はい」

さやかは、我に返ったように返事をしながら、 歩き出したマミの後

に、直線がうねっているような奇妙な光景が広がっていた。 さらにその中に進むと、さやかが初めてマミと出会ったときのよう マミがビル の扉を開くと、 その内側には黒い霧が満ちてい

「あのときみたい……」

種類の魔獣が漂っている。 ビルの元の構造がなく、 ホー ルのようになって いる空間に、 複数の

たバットを棍棒のように構える。 が漂うように舞うその光景に、表情を引き締めながら、 さやかは、バットを包んでいる布をはがしながら、 そう言う。 剥き身になっ

「美樹さん、ちょっと、 それ貸してもらえるかしら?」

「え、あ、はい」

けて差し出した。 マミにそう言われ、 さやかは、 一度握り締 めたバ ットを、 マミに向

マミが、そのバットに、 右手を添えるように してかざす。

「おおっ」

白銀色になって装飾の模様が入ったかと思うと、うっすらと光り始め バットがその姿を変える。 マミの出すスナ イドル の銃床のように、

゙゚おお、マジカルバットだ~」

それを返されたさやかは、 感嘆したような声を発しながら、

るバットを見回す。

ら、 「これで多少は身を守れるようになるわ。 私から離れないでね」 とい ても気休め程度だか

「あ、はい」

バットを引き寄せて構えなおした。 さやかは、マミの言葉に返事すると、 表情を引き締めなおしつ つ、

てくる。 闇の霧を乱すと、 うに見えた。 初はまるで庭を散策するようにそれぞれが自由に歩き回っているよ うな小さな魔獣が、 か、それともそれでひとつの個体なのか、いくつも存在するそれは、最 まるで使い魔のような、 しかし、マミやさやかが侵入することで、空間を満たす 一斉に向きを変えて、 周囲をウロウロとしている。 小さな、 デフォルメライズされた幽霊 ゆっくりと2人の方に向かっ 複数の別個体な

マミ、こいつらたいして強くは無いよ」

ようにしながら、 どこからともなく現れたサッきゅんが、 そのマミに向かってそう言った。 マミの立 つ足元に擦り寄る

「そう、 でも数がいるみたいだし、 油断はできないわね」

言った。 マミは、 周囲をキョロキョロと首を振りながら警戒し つ つ、 そう

「美樹さん、あまり前に出ないでね」

あ、は、はい」

さやかは、 冷や水を浴びせられたような声を出す。

躇わずにマミかボクに助けを求めて」 「あまり取り囲まれると、 命を吸い取られるよ。 危ない 、 と 思 つ たら、

わ、解ってるよ!」

所謂ゴルフスイングで、 サッきゅんの言葉に答えつつ、さやかは、手にしたバッ 魔獣を蹴散らしていく。

一方のマミは、 その視線を空間の中心の方に向ける。

獣の群れが、 中心部には、 まだシルエットははっきりとしないが、 それを取り囲んでいる。 この闇の中で煌くような光を放つ存在があるの 無数の、 幽炎のような魔

手で次々に持ち替えつつ、 マミは、 周囲にスナイドルを次々と出現させると、 中心部を取り囲んでいる魔獣を撃つ それを左右の両 7

が周囲の霧と同化していく。 黄金色 の閃光に撃ち抜かれ た魔獣が、 破裂するように崩壊し、

「ひっ!」

それは、 うと、マミがスナイドルの銃床でそれを殴りつける。 「す、すみません」 トに両腕の全力を込めて殴りつけても弾き飛ばすのがやっとだった 数に物を言わせて接近してくる魔獣が、さやかに迫ってきたかと思 速いが軽そうに見えるマミの一撃で容易く弾けて消滅する。 さやかが、

「大丈夫よ、気にしないで」

とわりついてきた魔獣をゼロ距離射撃で撃ち抜いた。 さやかの言葉に、マミは、 軽くウィンクしながら、 今度は自分にま

からひときわ巨大な、巨大な異形の姿が現れた。 マミの射撃が再び中心部を向き、 閃光が魔獣を蹴散らすと、 そ 0)

ている。 が、そのガラスの外まで漏れ出して、 の線が太く、 まるで欧風の街灯のような姿をしたそれは、 その灯りの部分から、 直線のカクカクとしたそれが、フラフラと不気味に蠢 幽霊のシルエットのような青白い炎 ゆらゆらと揺らめいていた。 輪郭を構成する視覚上

「こいつが大元ね」

マミは、口元で笑ってそういうと、

R e l o a d

つ垂直に飛び上がらせる。 足元に転がったスナイド ル 0) 1丁を、 つま先で弾いてスピンさせつ

ていた。 それをマミの左手が掴んだとき、 その銃身は 臼砲 のように巨大化し

Ti ro Fi nale

その砲口から迸った黄金色の閃光が、 巨大な魔獣を貫きつつ、 辺り

撃ち抜かれた魔獣 の身体はボロボ 口と崩壊 消滅 して 11

「ふぅ……」

同時に、色彩の消えていた街に、色が戻り、 マミの装束が光のリボンになって消え、 見滝原中学の制服に戻る。 再び動き始める。

「さっすがマミさん、やっぱカッコイー」

ようにそう言った。 さやかは、 先ほどまで振り回していたバ ットを肩に抱えつつ、

「もう! 見世物じゃないのよ」

マミはさやかを振り返りつつ言う。

「危機感もちゃんと持ってね」

「イエース、わかってますって!」

バットを片手で軽く振りつつ、さやかは緊張感に乏し いまま軽い

調でそう言った。

でも、今回のも〝人のいない〞魔獣でしたね」

「基本的には魔獣は生み出されるもので、 そのものが変貌する事はそ

れ程あるわけじゃないからね」

さやかの肩に乗っていたサッきゅんが言う。

「でも、ここんとこハズレばっかじゃない?」

「それでも普通の人に危害を加えるのには充分だし、 暴走したエネル

ギーは無視できないの。放っておけないのよ」

どこかつまらなそうに言うさやかを、マミがやや険し 1 で 嗜め

すっかり陽も落ちた、夜の市民公園を歩く。

「美樹さんは、何か願い事は見つかった?」

やや先を歩くマミが、 ちらりとさやかを振り返って訊ねる。

「いやぁ、それが、まだ……」

さやかは、 気まずそうに後頭部を掻く仕種をしながら、 苦笑してそ

う言った。

願いがあるってことなんだけど……契約するかどうか悩む 「おかしいなぁ。 かくとしても、 サッきゅんは、 願い事がわからないって言うのは ボクが見えるって事は、 小首をかしげながら呟くように言う。 二つ返事するぐら のはとも

その言葉を聞いて、さやかの表情が一瞬だけ曇り、

願い事をしたんですか?」 「そうだ! この前聞きそびれちゃいましたけど、 マミさんはどんな

と、 自らそれを誤魔化すように話題を切り替えた。

マミの顔色が変わった。 歩みが止まり、 さやかを振り返る。

「マミ:

けた。 肩の上のサッきゅ んが、 表情を曇らせるマミを気遣うように声をか

「あっ、 別に言いにくいなら無理にとは……」

さやかは、 その空気に軽く驚き、慌てて手を振りながら言う。

「ううん、 マミは寂しそうに笑いつつ、そう言って切り出した。 聞いてもらっておいたほうが良いと思うから

数年前。

とある高速道路で大規模な玉突き事故があった。

込まれた。 運悪く連休の初日という事もあって、家族連れの乗用車が多数巻き

先頭の方の乗用車は、大型車の重みで潰された。 更には破損

料タンクからガソリンがあふれ出し、引火して火の手も上がった。 その、 原形すら留めないほど破壊された乗用車の中に、 一家でドラ

イブ中だった巴家の自家用車も存在していた。

もっとも、 前席の両親は即死だったが、後部座席の娘はまだ息があった。 潰れた車体に身体を挟まれ、 火の手も迫っており、 僅か

な時間 破壊されたクルマが路肩をも塞ぎ、 の猶予でしかなかった。 対向車線も渋滞しており、 その

僅かな猶予の間に、 消防や警察がたどり着けそうにはなかった。

「死にたく、 ない……」

少女は望んだ。

自然に宿る生存本能が、 それを求める。

本当に?

そう聞き返す声があった。

「助けて……」

重い定めを負う事になる。 ボクは確かに君の命を繋いであげられる。 それでも、 それを求めるかい? けれど、その代わり君は

「わたしは………」

「生きたい」

「………そう、だったんですか」

かった」 「本当は望ましくないんだけど、 マミの経緯を聞いて、さやかも沈んだ表情になり、低い声で言った。 あの場合緊急避難的にしょうがな

サッきゅんも重い声で言う。

「だからね、選択の余地がある貴方には、きちんと考えて決めてほし

0

寂しそうにしつつも、 口元で微笑み、 マミは言う。

「私にできなかったこと、だからこそね」

さやかはマミの話を聞いて、 しばらく言葉を失い、 俯いて沈んだよ

うにしていたが、

「あ、あのさ――」

と、異を決したように切り出した。

「願い事って、 直接自分の為の事柄じゃないと、 ダメなのかな?」

?

も怪訝そうなものになった。 さやかの言葉に、 マミの表情がやや険しくなり、 サッきゅ λ の表情

「例えばの話なんだけどさ、あたしなんかよりずっと困ってる人がい さやかは言い辛そうにしながら、困惑気な表情でそう訊ねる。 その人のために願い事する……とか、 できるのかなって」

「可能だよ、 前例もないわけじゃないし。 けど……」

「あまり感心できた話じゃないわね」

困惑気に言葉を濁すサッきゅんに、マミが頷いて、その後を続ける。

?

が契約するべきなんだ。 避難的な処置であって、 「基本的に、 困っていて、 さっきも言ったとおり、 推奨できる物じゃなかったからね」 魔法の奇跡を必要としているなら、その本人 マミのだって、

サッきゅ んは前足を使った手振りを加えつつ、 そう言った。

「でも・・・・・」

「美樹さん――」

険しい表情と厳しい口調で遮り、切り出す。 さらに何か言葉を継ごうとするさやかに対して、 マミはいつになく

なりたいの?」 「貴方は、その人の願いを叶えたいの? それとも夢を叶えた恩人に

!

その言葉に、さやかははっと目を見開く。

んだよ」 「言ったよね、 ておくべきだわ。 「他人のために願いを使うのなら、そのあたりのことははっきりさせ 本末転倒になるって。脅しじゃないんだ。 同じように見えても、 全然違うことよ、 実例がある それ」

た。 マミの厳しい言葉に、 サッきゅ んが困ったような口調で付け 加え

きっと貴方、 「きつい言い方でごめんね。 後悔することになると思うから」 だけど、そこを履き違えたまま進んだら、

はい

マミの言葉に、 さやかは神妙な面持ちで言葉を返す。

「あたしの考えが甘かったです」

笑みに戻った。 真剣な表情で言うさやかに、 マミはようやく表情を崩し、 穏やかな

「サッきゅんも、ごめん」

さやかは視線を移し、 そう言って軽く頭を下げる。

とは違うからね」 「ボクとしても早いに越した事はないんだけど、決断が早い事と、

マミの言葉に続いて、 サッきゅ んも優しげにそう言った。

「ねえ、さやか」

美樹家、さやかの自室。

半ば不貞寝するように、ベッドに寝転がって活動を止めているさや

かに、サッきゅんが声をかけた。

「もしかして、さやかの言ってた願いって、 あの男の子のこと?」

!

きて、 さやかは、 円い目でサッきゅんを凝視する。 それを聞いて顔を真っ赤にし つ つ、 跳ねるように飛び起

「な、よしでランス、紫子のここ田のこしのころ

「な、なんでアンタ、恭介のこと知ってんのよ?!」

「言ったでしょ、今はさやかのフォローにまわってるって」

サッきゅんは悪びれた様子もなく言う。

「病院はボクの姿が見えちゃう人が多いからね、 直接は入らなかった

けど、ちゃんとさやかの事は見守ってたよ」

「そ、そう……」

さやかは、そう聞かされて、がっ くりと肩を落として脱力する。

があの子の願いを代行したいのか、それだけはハッキリさせておいて 「で、話の続き。マミが言った通り、キミ自身がそれを望むのか、 キミ

欲しい」

………難しい」

サッきゅんに言われて、 さやかは視線を逸らしつつ、 漏らすように

つぶやいた。

「だろうね、だからお勧めしないんだよ」

翌日、放課後。

まって。 「申し訳ありません、 午後いっぱい、 上条さんは今日、 リハビリの予定なんですよ」 診察の予定が繰り上がってし

は申し訳ないそうに言った。 ナースステーションで面会を申し込んださやかに向か つて、

「そう、ですか……」

さやかはがっくりと肩を落とし、そう言った。

「すみません」

「いえ、こちらこそお手数おかけしました」

さやかは看護師にそう挨拶してから、軽くため息をつきつつ、 エレ

ベーターホールに向かってとぼとぼと歩き出した。

もしかして、体調が優れないのかな。

エレベーター の到着を待ちつつも、 心配と未練とで、 ちらちらと病

棟のほうを見る。

ホールを通り過ぎて、 エレベーターに乗り、 外に出た。 1階に下りる。 外来受付 のあるエントランス

駐車場の歩道を歩き、 南滝元駅への近道である裏門ルートへ向かう。 最寄り駅であり、 滝原線の終点からひとつ手

影でごった返しているのが、 400系6連が、ツリ駆けモーターの轟音を残して走って 17時前、それも上り電車だが、 その南滝元駅から川越市方面に向かって伸びる線路を、 走り過ぎていく車窓越しにも見えた。 車内は電車通学の高校生であろう人 く。 線内運転

した。 の建物の前を通り過ぎかけたとき、 周囲に黒い霧がたちこめだ

「え……これっ、て……」

見覚えのあるその霧に、さやかは戦慄する。

「サッきゅん! 近くにいるんでしょ!!」

周囲を見渡しつつ、さやかは声を上げる。

『うん、見えてる』

テレパスで答えが返ってきた。

『これって、魔獣が現れる前兆なんでしょ?!』

次第に濃さを増してくる霧に、 さやかは憔悴 つつ問いただす。

『さやかさん、今、私そっちに向かってるから』

込んできた。 さやかとサッきゅんのやり取りを察知したマミが、テレパスに割り

『危ないから、貴方はすぐにそこから離れて!』

「···········っー·」

マミに言われて、 一度は脚を踏み出 しかけたさやかだったが、

『だ、駄目です!』

と、声に出しそうな勢いで否定し、 踏みとどまる。

『魔獣の呪いが病院に取り憑いたらやばいって……マミさん言ってた じゃないですか! あたし、 ここで見張ってます!』

『駄目よ、危ないわ!』

マミは咎めるが、

『いいえ! それぐらい、やらせてください!』

と、さやかは半ば意固地に言い返す。

『呪いの本体が近くにあるのかもしれないし、 それに-

それに、ここには、恭介がいるんだ……--

『マミ、ボクが時間を稼ぐよ』

サッきゅんからの声が聞こえてきたかと思うと、 その姿が現れて、

すとん、とさやかの前に舞い降りる。

そして。

右耳についていたピアスの鈴が、 ポンッと音を立てて姿を変える。

「え、それって――」

さやかは驚く。

それは、乳白色の宝石を抱えるようにした、 王冠のような置物。

「ソウルジェム? まさか、アンタも……」

さやかが口に出した時、 白いソウルジェムが光を放ち始めた。

乳白色の光がさやかの視界を遮り、 それが晴れた時、 そこに立って

いたのは、1人の小柄な少女。

身長は150cmに満たないだろうか。 乳白色の髪に赤い

ルビノを思わせる。

魔法……少女?」

少女は振り返り、こくりと頷いた。

せいぜいなんだ」 「一応ね。 でも、ボクたちは人間ほど資質を持たない。 だから、 防戦が

言いつつ、サッきゅんはその手に短弓を出現させる。

「だから、 マミが来るまで、 絶対に離れないで。 護りきれない」

「わ、わかった」

さやかはその背に隠れるようにして、言う。

その時、目の前で魔獣が実体化する。

その姿は、言うなればチーズで出来たゴー レ ム。 何かに例えるとす

ればーーー

「さ、サンシャイン?」

「何で知ってるの!!」

「アンタだって知ってるじゃん?!」

「ボクは見た目通りの年齢じゃないから!」

かって腕を伸ばしてくる。 そんな緊張感の乏しいやり取りをしている間に、 魔獣は2人に向

この!」

弓を離れた瞬間、矢は乳白色の光条に変わる。 先を制して、サッきゅんが手にした短弓から矢を引き絞って放つ。 魔獣の肩に突き刺さ

り、チーズの肩を砕いた。

「やった、効いてるじゃん」

さやかは嬉しそうに言うが、 サッきゅんの表情は晴れない。

「見た目だけだ」

ディリースのようなものがそれを形成した。 のブロックノイズのようなものに覆われたかと思うと、 サッきゅんがそう指摘した瞬間、 魔獣の崩 れた肩が、 デジタル放送 今度はキャン

「げ・・・・・・

その光景に、さやかも表情を固まらせる。

魔獣はその巨躯に似合わない俊敏さで、 一気に2人に迫ってくる。

「だめだ! さやか! 逃げて!」

下ろされてくる腕をかわしながら、 サッきゅんは弓を引き絞って狙いを定めつつ、 そう叫ぶ。 自分に向か って振り

「で、でもっ!」

さやかが一瞬躊躇した瞬間、 魔獣の視線がさやかに向く。

「ひっ!!」

「さやか!」

ズダンツ

その瞬間、さやかに迫った魔獣の腕が撃ち砕かれた。

「お待たせっ! 2人とも大丈夫!!」

聞こえてきた声に、さやかが顔を明るくする。

「マミさん!」

「待たせたて悪いけど、一気に片付けてやるわ!」

て拘束した。 りかざすと、そこから黄金色のリボンがほとばしり、 既に魔法少女の装束に身を包んだマミが、そう言いながら右手を振 魔獣を縛り上げ

つスナイドル銃に変貌する。 同時に、無数の光の棒がマミの身体の周囲に現れ、 白銀の銃床を持

マミの手に握られた1丁のトリガーが引かれると、 同時に全て の銃

が火を噴く。 無数の光弾が、 魔獣の身体を粉々に打ち砕いた。

「や、やった……」

「マミ、油断しないで!」

さやかの弾んだ声に対して、サッきゅんは緊張したままの声を上げ

る。

「え?」

突然、 チーズのゴーレムの顔が巨大化し、 マミに迫った。

―――え?」

ガブリ―――

マミがそれを視認した、 次の瞬間、 その頭は胴と泣き別れになって

いた。

巨大なチーズの頭部が、 マミの頭部を咀嚼していた。

「え……」

さやかは、その現実離れした光景に絶句した。

サッきゅんが悲痛な声を上げる。

「あ、う……」

さやかは青ざめ、その場にへたり込んでしまう。

る。 ザッ、 と、サッきゅんがさやかと魔獣の間に割り込み、 立ちふさが

その貧弱な弓を引き絞りかけて―――

ドスッ、と、別の何かが魔獣に突き刺さった。

ドオオオオンツ

次の瞬間、突き刺さった何かが大爆発し、 魔獣を跡形もなく吹き飛

ばした。

爆風に煽られ、 サッきゅんもさやかの上に転がる。

ドンドン、ドンドンドオンッ!!

更に無数の爆発が起き、 魔獣の残滓を全て粉砕する。

その閃光の中から、長髪の少女の人影が浮かび上がった。

「これで、解ってくれたかしら?」

長髪の少女は、さやかに睨み付けるような視線を向けながら、 淡々

とした口調で言う。

「魔法少女になるって、こういうことよ」

マミの、首を失って倒れた肢体を背に、 暁美ほむらはそう言った。

「しっかり、眼に焼き付けておくことね」

ほむらはそう言うと、さやかの返事を待つことなく、 そのまま踵を

返した。

「暁美ほむら……キミは、一体……?」

その後姿を見送りつつ、サッきゅんは呟く。

一方———

そう。

あたしはその時、 まだなんにも解ってなかった。

う.....

奇跡を望む意味も。

「……っく………」

その代償も―――

響き渡った。 「うああああああああつ、ああああああああっ!!」 外来診察時間が過ぎ、人気のない病院の駐車場に、さやかの慟哭が

68

夜———

美樹家、さやかの自室。

「さやかー、ご飯よー」

さやかを呼ぶのは、 同居する母方の祖母の声だった。

だが、さやかは部屋の片隅で膝を抱えてうずくまるように俯いたま

ま、動こうとしない。

表情に生気はなく、 しかし断続的に身体を震わせている。

暗い室内、照明はついていない。 窓から差し込む街灯の明かりが

僅かに視界を確保している。

「さやか」

動物姿のサッきゅんが姿を現し、 やはり沈痛な声で呼びかける。

さやかはそれに答えない。

「そうだよね、あの光景は 今のこの国の女の子には、衝撃的過ぎた

よね」

サッきゅんはそう言ってため息をつくが、

「そうじゃない――――」

と、さやかは荒い声でそう言った。

ん......

「ううん、それもある。ないって言ったらウソになる。 怖

今度は逆に、静かに沈んだ声で言う。

「でも……あたしはそれより -マミさんの事が……」

「ん?」

「マミさん、本当に正義の味方として 自分のしてる事に誇りを

持ってやってたのに……」

ミの姿がリフレインする。 さやかの脳裏に、鉄道写真撮影家の青年にカメラを渡す、 笑顔の マ

「あんな死に方、 ないよ…

あふらせながら嗚咽を漏らす。 さやかは、膝を抱えたままそう言うと、 震えつつ、 目じりから涙を

だが

「え?」

さやかの言葉を聞いたサッきゅんは、 顔を上げると、 眼を真ん円く

して。間の抜けた声を出した。

「マミ、 死んではないんだけど………」

「 は ?」

目を円くする番だった。 気まずそうに言うサッきゅんの言葉に、 今度は顔を上げたさやかが

『勝手に殺さないで欲しいわね』

マミからのテレパスが、割り込むようにさやかに届いてくる。

『え、だってマミさん、 あんな……』

さやかが唖然としていると、

「ボク、 魔法少女は人間とは違う存在だって、 言ったよね?」

て訊く。 と、サッきゅんがじとりと汗をかくようにしながら、さやかに改め

「え、そりや、 確かに聞いたけど……」

はね」 ジェムが物理的に破壊されるか、 「魔法少女は、 ソウルジェムが砕けない限りは死なないんだ。 中にあるエネルギーが尽きない限り ソウル

「え……そう……なの……?」

サッきゅんの説明に、さやかは口をパクパクとさせ、 ようやく搾り

出したかのようにそう言った。

『そういうこと。 復にしばらく時間はかかるわ』 たださすがにここまで肉体の損傷が激し 口

さやかは膝を抱えていた腕を開き、 わなわなと震え始める。

「さやか?」

「そおう言うことは……」

いた金属バットを持ち出すと、 さやかはゆっくりと立ち上がり、学校から無断拝借 じりじりとサッきゅ んに迫る。 しっ放しに

「早く言えええええ!!」

「ちょ、ま、暴力はなにも解決しないよ!」

「ああ、でも、流石に食欲は沸かないわ」

さやかは、一気にやる気をなくしたように、 気だるそうにベ ツ

腰掛け、顔を手で覆いながらそう言った。

「まぁ、あんな光景を見た後じゃね」

サッきゅんは真面目な表情でそう言うものの、

「その状況でシリアスに言われても、ムードもへったくれもないわよ」

「やった本人が言っても説得力ないよ……」

ら逆さ吊りにされていた。 と、バスタオルをムシロ代わりに簀巻きにされ、 ぶらー んと天井か

『それで、 サッきゅん、私の身体なんだけど……』

うに言葉を返したのはさやかの方だった。 マミはサッきゅんに向かってテレパスを飛ばしてきたが、 そうだった。 マミさん、治るまでどれぐらいかかるんですか?』 慌てたよ

『最短でも2週間ね……流石に欠けた部分を繋ぎなおしたり再生した てやらないといけないから』 りは時間がかかるの。 増して今回は首だし、 肉体全体の保全も並行し

えて活動不全に陥る肉体の劣化を防ぐ事を、 ないのだという。 つまり、呼吸器系が働かない為、 再生と同時に、 同時に行わなければなら 酸素の供 給が途絶

『それで、その間のことなんだけど――』

『マミさん、サッきゅん』

マミが切り出そうとしたのを遮 つ て、 さやかが訴える。

『もし必要なら、あたしが――』

「大丈夫、それには及ばないよ」

サッきゅんは直接声を出して、 さやかにそう伝えた。

『誰か、応援を頼んだのね?』

テレパスでマミが言う。

『うん、呼びかけたんだけど……』

「誰も、応えてくれなかった、とか?」

向かって聞き返す。 今度はさやかの方が、簀巻き逆さ吊りにされたままのサッきゅんに

「それには及ばない、とは言ったよね?」

「え、あ、うん……」

サッきゅんにそう指摘されて、 さやかは俯くように視線をそらし

た。

『美樹さんはもう少し、 人の話をじっ くり聞く癖をつけたほうがい **(**)

わね

マミはため息交じりの声を伝える。

『あーっ、マミさんまでひどいー』

さやかは一瞬ベッドから立ち上がり、その場で宙を掴むようにガニ

股で手をわななかせる。

『ただ、呼びかけに応えてくれたのが、 あの子なんだ』

サッきゅんが真剣な言葉になって、 話題を戻した。

『あの子?』

さやかが反射的に聞き返す。

『佐倉杏子さんね?』

『そう』

マミがその名前を告げると、サッきゅんは即答でそれを肯定した。

『どんなやつなんですか? そのきょうこっての』

『根は悪い子じゃない……私はそう思ってるけど』

さやかがそう訊ねると、 マミは歯切れ悪く言う。

『けど?』

『うーん……』

サッきゅんはテレパスで唸ってから、

「マミには言わないで欲しいんだけど……」

と、直接声に出して、さやかに言う。

「え?」

があるんだよね 「マミとは性格が違いすぎるって言うか、 そっちで相性が悪いところ

「多分、さやかともあまりウマは合わないんじゃないかと思う」 さやかが反射的に聞き返すと、 サッきゅんは言い辛そうに答えた。

「ふーん……」

井を見上げる。 さやかは、サッきゅ んから視線を外して自然に正面を向き、 軽く天

「でも……」

さやかの脳裏をよぎったのは、ストレー トの長髪を持つ魔法少女の

----暁美ほむら。

「あの転校生は、 いまいち信用しきれないしなー」

「うん、それは同感」

な 「ああ、 いて、 「ボクのことを狙ってたかと思えば、 呟くように言うさやかの言葉に、サッきゆんも同意する。 もう、 そのくせ今日はさやかが危ないって時に割り込んできたし」 なんだか今日は疲れたわ……このまま、 さやかに攻撃的な発言をしてお 寝ちゃおうか、

半身をどさっとベッドに投げ出した。 軽く混乱したさやかは、そう呟くように言うと、部屋着姿のまま、

「えっと――

「できれば、 どこか投げ遣りな態度のさやかに、 そろそろ降ろしてくれると、 サッきゅんは言う。 それはとっても嬉し

翌日。

て

キーンコーンカーンコーン……

電子音が再生する鐘の音が、 見滝原中学に放課を継げる。

「美樹さん、今日はこの後用事はありますの?」

さやかが立ち上がりかけると、 そう訊ねてきた。 いつものように、 仁美が近寄ってき

「あ……うん。ちょっとね」

ーあら」

事とか、 「昨日も、 さやかが苦笑すると、 始めましたの?」 一昨日もそう言われましたし……美樹さんも、なにかお稽古 仁美はどこか意外そうな顔をしてから、

旺盛そうな表情で訊ねてくる。 おしとやかなお嬢様然としながらも、 女子中学生ら い好奇心

「あ、ううん、そう言うわけじゃないし、 それに」

さやかは苦笑しながらそう言い、 そこで少し視線を逸らすと、

「……今日のは、また別件だから」

と、若干声のトーンを落としてそう言った。

「ふふ、そう言うことでしたら、 仕方ありませんわね」

仁美はそう言って苦笑する。

「ごめん、なんか最近、付き合い悪いみたいで」

「気にしないでくださいまし」

さやかが申し訳ないそうに苦笑しながら言うと、 仁美は微笑みなが

らそう言った。

「それでは、失礼いたしますわね」

「うん、また明日」

仁美を見送ってから、 さやかも席を立ち上がる。

だった。 校舎を出て、 正門を跨いださやかが足を向けたのは、 見滝原駅の方

なリズムの足音が、 さやかがマイペースで歩いていると、カツカツ、 着かず離れずついてくる。 と、 やたら規則的

さやかはその足音の主を無視して歩き続けていたが、 やがて焦れた

「ちょっと、一体なんでついてくんのよ」

ように、

振り返って、その足音の主に対して、 低い声で問 つめる。

駅前の通りの雑踏の中、 2人の歩みが人の流れから取り残される。

「あなたも、巴マミの部屋に行くのかと思って」

足音の主、 暁美ほむらは、 淡々とした口調でそう言った。

「ハア?」

さやかはわけが解からないとい つ たように声を出

「マミさんは今動けない身体だし

さや かの言葉が、 一瞬だけ途切れる。

「邪魔しに行ってもしょうがないでしょうが」

「動けない身体?」

さやかの言葉を聞いて、 ほむらは怪訝そうに表情を歪める。

「言っとくけど、マミさんの部屋、 サッきゅ んが鍵かけてきたから、 中

を漁ろうとしても無駄よ」

ま、 さやかはそう言い放つが、 視線を逸らしていた。 ほむらは口元に手を当てて考え込んだま

「何よ、 人の話、 聞いてないの?」

そんなほむらの態度に、さやかは不機嫌そうに言ってから、

「それじゃ、 あたし用事あるから」

再び駅に向かって踵を返した。

駅に着くと、 さやかはカバンのポケットから、 P A S M 0 の定期券

を取り出した。

学生定期ではない。 さやかがホームに入ると、5分と待たずに電車は入ってきた。 区間は 「見滝原← →武蔵滝元」 になっ 7 **,** ,

線内

運転の普通電車、 ツリ駆け式400系の6両編成だっ た。

客と共に、進行方向から3両目の、 扉が開く。 プシューツ、と言うドアエンジンの音と共に、 乗車客より、降車客の方が多かった。さやかは数人の乗車 向かって前側の扉から乗り込んだ。 片側3箇所の片開き

だ扉から、 半分より少し多い程度に座席は埋まっている。 2つほど真ん中よりの席に腰を下ろした。 さやかは乗り込ん

気付いてる?』

この場にはいないサッきゅ んが、 テレ パスで伝える。

『え?』

『後ろ側のドア の近く。 顔は向けな いで!』

から、 言われて、 視線をちらりと向けた。 さやかは一瞬顔を向けそうになり、 慌ててそれを戻して

立っていた。 そこに、ドア横の手すりに腰をもたれさせるようにして、 ほむらが

さやかは、怪訝そうに表情を歪める。

車に乗ってるのよ。 あいつ、マミさんの部屋に行くみたいなこと言っといて、 なんで電

滝元医大病院———

「あの子、美樹さんだったかしら、 今日も来てるのね」

「ええ、本当に助かるわ」

整形外科のナースステーションで、 看護師達が噂する。

「今が一番、つらい時期ですものね」

「あのくらいの年頃だと、 動けないことだけでもつらい でしょうし」

「それに――」

女性看護師に交じって、 数少ない若い男性看護師が言う。

らね……俺も、親からこの道反対されて、ぐれるって程じゃないけど、 「あのくらいの男の子にとっては、 反抗した時期でしたし」 どうしようもなく辛い事実ですか

た陽の放つ山吹色の光が差し込む病棟を、 その言葉の意味を知らない、 聞く由もないさやかは、 小走りに駆けていく。 既に落ち

恭介!」

り明るく声をかけた。 さやかはノックして から上条恭介の個室に入り、 さやかは出来る限

ちゃったからさ」 「今日もCD持っ てきたよ。 昨日買 つ てきたん だけど、 す つ

カバンからとりだしながら、 さやかはまだパッケージの封の そう言った。 切られて 11 な **!**; クラシッ D を

だが、恭介はさやかの方を向こうとはしない。

さやかが改めてベッドの上の恭介を見直すと、 イヤホンを耳につけていた。 恭介は C D プ

聞いてるの? あ、 これは後で聞いてくれれば良い

そう言って、 さやかはCDを、 個室の病室の小さなテーブル の上に

置いた。

「『亜麻色の髪の乙女』」

た。 恭介は、 さやかの方を向こうともせずに、 ポツリと呟くように答え

「あ、 ドビュ ッシー?」

ごい驚かれるんだよね。 だろって、みんなが思うみたいでさ、たまに曲名とか言い当てたら、 「あたしってホラ、こんなだからさ、クラシックなんて聴く柄じゃない るように言ってみせるが、 さやかは、 ようやく反応のあった恭介に、さやかは表情を輝かせて言う。 傍目から解かるほどに、 意外すぎて、 無理して明るく振舞い、 尊敬されてしたりしてさ-おどけ す

「違うよ」

恭介は静かに、 シンガーズの方」 しかしはっきりとした言葉でそれを遮った。

「ヴィレッズ・

さやかは一瞬、 繕った笑顔で固まり、 言葉を失う。

「そうなんだ。 あはは……」 ……恭介がポップス聞くなんて、 ちよっ と意外だな。

の方は、 には馴染みのない名前だろうが、 ヴィレッズ・シンガーズも、 さやかも一応知ってはいた。 グループの名前は平成生まれ 近年にカバー奏者も出ており、 \mathcal{O} 中学生 曲名

受けてるってことだよね。 シックとかちゃんと聴いてみたりしなかったと思うんだよね」 「でも、先にドビュッシーが出てきちゃうなんて、あたしも恭介 あたし、 多分恭介がいなかったら、 \mathcal{O} クラ

さやかは、気まずそうな空気を振り払おうと、 やはりテンショ ンを

意図的に上げて一気にそこまで言った。

だが :、そこで言葉が途切れてしまう。

....ねえ、 さやかはさ」

な沈黙の後、 恭介が口を開く。

「僕を、 いじめてるのかい?」

「え……」

く声を発して、 恭介の口から発された、あまりに意外で酷薄な言葉に、 そのまま絶句する。 さやかは短

Dなんて僕のところに持ってくるんだい?」 「嫌がらせのつもりなのかい? なんで今でもまだ、 クラシック С

CDが積まれていた。 ベッドのそばに置かれていたキャビネットの上に、 ケー えに入 った

せと買い集めてきたものだった。 りくりして、中学生にとっては決して安くないにもかかわらず、 いずれもクラシックのCD。そのほとんどが、さやかが 恭介に喜んで欲しい 小遣 1) せっ

「だって……それは……恭介が音楽……好きだから……」

た。 すると、それまで虚脱していたようだった恭介が、 さやかは、 混乱を覚えつつ、困惑した口調で途切れ途切れに答える。 突然身を起こし

「もう聴きたくないんだよ!」

バキィッ!!

手を積まれたクラシックのCDに叩きつけた。 恭介は、荒く声を張り上げる。 包帯に包まれた左腕を振る V,

ケースが壊れ、その破片が恭介の手を切りつける。 包帯か

み、ベッドのシーツにまで滴る。

「自分で弾けもしない曲なんて!!」

さやかは絶句し、立ち尽くす。

「もう、 動かないんだ。 僕の指は! この手は、 痛みさえ、

「や、やめてっ!!」

する。 尚も暴れようとする恭介に、さやかは覆いかぶさるようにして制止

「大丈夫だよ! きっと治るよ! 諦めなければ、 きっと 11 つ

さやかは、 必死に恭介に言い聞かせようとするが

「諦めろって、言われたのさ」

言葉を告げた。 -一転して静かになった、 しかし重 V 口調で、 恭介は絶望の

るけど、楽器はもう諦めろってさ。 「今の医学ではどうしようもないっ て。 僕の手は……この指は……動かな 普通に生活できるように

いんだ……もう……——」

恭介は、 パンドラの箱に最後に残った物の名前を口にする。

:やはり、 その道を選ぶのね、 美樹さやか」

運命をおう者は、 白い巨塔の見える雑居ビルの屋上で。

『美樹さん……貴方の望みは、その奇跡は、 限

らない』

動けぬ身の者は、ベッドの上で。

「どうして、ボクたちは感情を切り捨てることまでは、できなかったの

かな」

システムを操作する者は、 その巨塔の屋上の手すり から。

「あるよ」

僅かな沈黙の後、さやかは真剣な顔で恭介に向き合い、そう告げた。

「奇跡も、魔法も、あるんだよ」

「最後にもう一度だけ、確認するよ?」

陽は水平線の彼方に沈み、 薄暮の空に幽かに茜色が残る。

廃止された小さな貨物駅。

端は既に饋電されていない架線にまで達していた。 かは経年によ コンクリート製のシンプルな架線柱には悉く蔦が巻きつき、その先 っ て重力に負け、 傾いている。 架線柱のい くつ

の貨車の廃車体が放擲されていた。 引込み線から繋がる、 小ぢんまりとした荷役ヤ ドには、 2両ほど

相互乗り入れ相手の都交6300形の、 電車 の音が聞こえる。 WNドライブの近代的な音。 どちらかの走行音。 2 0 0系か

た。 に、 たのは昭和 グリッシュ・エレクトリック社で製造された骨董品 E D 2 8 今も生きている引込み線用の入れ替え用機関車として現役だっ れた場所に、放擲された貨車よりも口 49年のこと)だが、入れ替えに便利な車体構造なので、主 1のシルエットが見える。大正14年にイギリスはイン トルの電気機関車、 (ただしここに来

ことのないポイントの上で、 やかを見つめる。 錆付 いた転轍機の上に、 ちよん、 軽く脚を開いた姿勢で力強そうに立つさ と座っ たサッきゅ んが、 もう動く

「あの男の子……上条恭介 の手 の機能を回復させる

かける。 サッきゅんは、 静かな、 しかしはっきりとした声で、さや かに 問 11

ね? 「本当にそれ が、 キミ の願 11 キミ自身 \mathcal{O} 願う奇跡だと信じ 7 11 11 んだ

「うん」

さやかは、険しい表情に真摯な瞳で、頷いた。

「それが、あたしの願い」

「以前も説明した通り、魔法少女は、 人間とは違う存在になるんだ。 そ

れも納得した上での話、だね?」

サッきゅんは念を押すように問いかける。

「 うん。 あたしは、 もう迷わないって決めたから」

さやかは、真剣な表情でそう言った。

「解かった」

サッ きゆんもまた、 真摯に答えると、 軽く眼を閉じた。

さやかを包み込むようにして光の柱が天に向かっ て立ち上る。

度で集まって、 線的に上がり、 やや逸らせ気味になったさやかの胸から、 やがてそれらはさやか 球形に集まり始める。 の頭の高さから1m弱ほどの高 くく つもの青い光条が直

天に上る光は、 やがて一方向 滝元市 の方角 \wedge 向 か つ 7 流 7

いった。

王冠のようなデザインの置物へと変貌する。 残った青い光の球が、やがて実体へ、青く澄みきった宝石を抱えた、

「ここに契約は成立した。今からキミは、 魔法少女だ」

でそっと、 さやかの元にゆっくりと降りてくるソウルジェムを、 それを受け止めた。 さやかは両手

もう、あたしは迷わない。

そう、思っていた。

-----この時は

!?

―――ドクン。

頭の中で、 青く澄みきって輝く、 まるで一瞬だけ血流の量が増えたような感覚が走った。 自分のソウルジェム手にした瞬間、 さやか

まるで、 頭の中で、 或いは心の中で、 何かが繋がったかのような感

触。

|-か---?|

さやかが幽かに呟いたそれは、しかしこの場にいるサッきゅ んにも

聞き取れなかった。

「え? どうしたんだい? さやか」

サッきゅんが軽く驚いたようにして、 心配げにさやかの顔を覗き込

む。

「え、 ううん。 なんか一瞬、 ボーっとしちゃって」

「ぼうっ、と?」

サッきゅんは不思議そうに小首をかしげる。

「おっかしいなぁ。 契約で、 そう言う副作用はないはずなんだけど」

「そうなの?」

小動物の姿で器用に口元に手を当て、 さやかの方も首をかしげるようにして、 怪訝そうにするサッきゅ 聞き返す。

「うん、或いは考えられるとすれば――――

なかった。 サッきゅ んはそう言って原因を追究しようとしたが、 それはかなわ

チリーン。

であるピアスの鈴が、 2人以外を静寂が支配する廃貨物駅で、サッきゅんのソウルジェ 澄んだ音を一度、 あたりに響き渡らせた。

「まずい、こんなときに!」

ロキョロとあたりを見回す。 サッきゅんが転轍機の上で、 背を伸ばすようにして頭を上げ、 キョ

「え? え?」

りの自分のソウルジェムが激しく明滅していることに気付く。 さやかはサッきゅんの様子に戸惑っていたが、 ふと、 手にしたばか

「これって、まさか……」

ーそう」

の返事を返す。 さやかの言葉に、 サッきゅんはあたりを見回す仕種をしながら肯定

ないのに反応するなんて、大分近くに、それもかなり強い 「しかも契約したばかりのさやかのソウルジェ ムが、 それも意識もし のが

「アンタが呼んだって言う、 代わりの魔法少女は?」

さやかは、 切迫したような焦った表情で問いただす。

「まだ! 間に合う位置にはいない」

サッきゅんは、 一度動きを止めてさやかと正対してから、 首を横に

振った。

「マミさんは当然まだ動けないし……」

さやかは、右腕のひじを抱えてその手の親指の つめを噛む仕種をし

て、険しい表情で呟くように言ってから、

「あたしが……行くしかないじゃない!」

と、力強く決断した。

カンカンカンカン……

警報機が鳴る。遮断機が下りる。

西馬込行き快速電車、プレー ンなほろ付貫通型の顔つきの 0 0

糸が、踏切に向かってくる。

踏切の前に、 虚ろな目をした無数の人間が集まっ ていた。

主婦風の女性が、迫ってくる電車の ヘッドライトに惹かれるか

遮断機の中にフラフラと躍り出ようとする。

絹のような白い 肌の手が、 肩を抑えて止めた。

「焦ってはいけませんわ」

振り返った主婦に対して、その手の主 志筑仁美は優

みながらそう言った。

「今から、神聖な儀式を始めるのでしょう?」

穏やかな、これ以上ないほどの穏やかな笑み。

人をかどわかす悪魔のそれのように。

踏切が開く。

いった。 仁美を含む、 人々 の群れは、 ひとつの 小さな廃工場 へと向か 7

場の会社も発注元を失って倒産した。 カルシウムパウダーへの切り替えにより、 かつて消石灰を原料とするライ ンパウダー その需要が減って、 を製造し て

くぐって行った搬入出口 ピシャリ、 やがて集まる人の流れがまばらになり、 と、 閉める力だけが、 のシャッターが、 しっかりとその音を立てた。 そして途絶えると、 ガラガラと閉められる。

「俺は駄目なんだ……」

人たちに向かい合うようにして、 廃工場の、 既に機材が撤去されて広く開いたスペ 1人の中年男性が立っていた。 ースに、 集ま つ

漂っていた。 がった状態ではなく、 言った感じだが、 配置だけを見るなら、 その場を支配する空気は、 それどころかどんよりと重く陰鬱な雰囲気が 小規模な講演会、或いはライブとその奏者、 とてもテンションの上

「こんな小さな町工場ひとつ、 中年男性はそう言って、 その場で俯き、 満足に切り盛りできなか 頭を抱える。 つ

「今の時代に俺の居場所なんて……あるわけねぇんだ……」

の場に崩れ落ちるように、 男性の言葉はだんだんと力のないものに変わっていく。 用意されていたパイプ椅子に腰を落とし

た。

用洗剤 座った男性の足元に、 のボトルが置かれていた。 金属製のバケツと、 業務用の、 大容量の厨房

けると、 男性は椅子に座ったまま屈むと、その洗剤 それを一気にバケツに流し込んだ。 のボ 卜 ル のキ ヤ ップ

その時、さやかは廃工場の外までたどり着い ていた。

薄汚れた窓ガラスから、中を覗き込む。

ているのを見えた。 人の集団の前で、 パイプ椅子に座った男性が、 バケツに洗剤を空け

「なに?あれ、洗剤?」

だったので、それがなんなのかはさやかにも解かった。 理解できない。 業務用ボトルといっても、 貼られているラベルは家庭用と同じもの だが、 意図が

る。 命に関わるとは思えない。 洗剤を無差別に人にかければ、 魔獣の 呪いにしては、あまりに生易しすぎ 危害を加える事にはなるだろうが

婦と思しきエプロン姿の女性が、男性に近寄ってきた。 さやかが怪訝に思っていると、窓の中では、 今度は集団 \mathcal{O} 方から、 主

その手に、 別の家庭用洗剤のボトルが握られている。

「……あれは………」

どに使われる塩素系洗剤のボトル。 先に注がれた弱酸性洗剤に対して、 女性が出したのは、 カビ取りな

ていた。 うに見た事があるし、 「混ぜるな危険」ラベルに描かれるその警告文は、さやかも当然 事故や自殺があることも、 それを破る事によって発生する硫化水素によ テレビや新聞、 ニュースサ イトで知っ のよ

「まさか!」

女性はボトル さやかがそう思った通りの事が、 のキャ ップを取ると、 目の前で起きようとしていた。 バケツに向かってそれを傾け

「止めなきゃ!」

さやかはそう言って、 自らの青く澄んだソウルジェ ムを握った。

「セットアーップ! ……なんちゃって」

に照れくさくなって、 ソウルジェムを掲げてそう宣言するように言ってしまって 付け加えた。 か ら、

「まぁ……精神的にノルのは悪い事じ やないけどね」

光のリボンに包まれたさやかの姿が、一変していた。 サッきゅんがそう呟いたときには、 青いソウルジェムから放たれた

調のドレスに、動きを妨げない程度の長さのフレアスカー メージとを、両立させたデザインのコスチューム。 ・マント。 ブレストアーマーをイメージさせるチューブ部分を持 "魔法少女" らしいファンシーさと、さやかの活動的なイ ٢ つビ 翻る白 ス エ

が、バケツの中に注ぎ込まれていた。 さやかが変身を終えた時には、既に主婦の持っていたボ ル \mathcal{O} 中身

「間に合え!」

識を持った。 さやかは、 の空気を入れ替えようと、 ″ガラスを割る″ という意

シごと粉々に砕いた。 と思うと、その瞬間、 ガラスを突き破った瞬間、 すると、刀身は細いが、 その 剣がまるで矢か銃弾のように発射される。 う 剣は青い光になって弾け、 かりと刃のある長い 西洋剣が ガラスをサッ 現れた、

「サッきゅん、バケツ頼める?」

「よしきた」

来の形に戻す。 さやかに言われたサッきゅ んは、 耳のピアスの鈴をソウルジェ ム本

てから、 さやかはそちらには視線を向けず、 サッシのなくなった窓をひらりと飛び越えて工場の中 返事の声だけをしっ か I)

「そこまでよ!」

びしっ、 と、 集団に右手の指を向けて声を上げる。

「どれが が来たからには、 だか解からないけど……この魔法少女さやかちゃん ここにいる人達を死なせたりしないわ!」

にあててポーズを決めながらそう言った。 精神的にテンションも上がってきたさやかは、、 もう一方の手を腰

-のだが。

美樹さん、こんなところで奇遇ですわね」

 \sqrt{C}

見し、 窓の側からは死角になっていた、 驚愕する。 集団 の最前列に、 見知った顔を発

「でも、この素晴らし 心しませんわ」 い神聖な儀式を邪魔するなんて、 それは正直、 感

視線を向け、口元で酷薄そうに微笑む。 仁美は、現れたさやかに対して、虚ろでいて悪意の篭った、 狂気の

てくる。 るでアンデッド・モンスターのような不気味な動きで、 仁美の言葉に反応したかのように、集団の他の参加者までもが、 さやかに迫っ

「ちょ、ま……っ!」

さやかは戸惑って後ずさりする。

迂闊に攻撃するわけには行かない。 ここにいる人間の大半は、 魔獣の呪いに操られた、 普通の人間だ。

「はあつ!」

さやかが取り囲まれている、その一瞬の隙を突いて。

振り回すように放り投げた。 ツを拾い上げる。 魔法少女姿のサッきゅんが男性のもとに駆け寄り、 そのまま、 迷わず、 別のガラス窓めがけて遠心力で その足元のバケ

ガシャアアンッ

バケツは窓を突き破って、 その内容物もろとも屋外へ放り捨てられ

「やったよ、 さやか!」

のだが、 サッきゅんはさやかの方を向いて、 とこか弾んだように声を出した

「危ない!」

それを見たさやかはそう声を上げた。

え

グワッ

た。 サッきゅんが聞き返すが早いか、 その頭部を男性の右手が薙ぎ払っ

「きゅぷっ!」

る。 壁に叩きつけられて、 サッきゅんは突っ伏した姿勢で悲鳴を上げ

手で軽々と人1人を薙ぎ払う腕力があるようにはとても見えなかっ 体格差だけではなかった。 中肉中背、 平凡な外見の中年男性に、

「あいつが本体……でもっ」

かず、じりじりと迫ってくる集団に身構えるしか出来ない。 さやかは両手に剣を生み出すが、他の人間を斬りつけるわけにも行

「ぐうあああああアアアアアアアアアツ!!」

貌していく。 とは思えない雄叫びを上げると、その身体が異形のもの、魔獣へと変 そうしている間にも、 サッきゅんを排除した中年男性は、 人のもの

「くっ」 た旧いFA用のパーソナルコンピュータが寄せ集まって出来ている。 四肢は錆付いた工作機械を象り、それにベージュの筐体が日焼けし

迫ってきた。 魔獣に攻撃の矛先を向けようとするが、 いよいよ手の 届

る。 さやかは、 右手の剣を魔獣に向か って投擲しようと、 腕を振 I)

ガシッ

しかし、その右腕を誰かにつかまれる。

「ひっ、仁美!!」

それを邪魔なさるのですか?」 「私たちはこれから素晴らしい世界へ旅立とうとしてますのに、 なぜ

さやかの行動を咎めるように言う。 狂気の笑みを顔に湛えた仁美は、 さやかの右手首をつか んだまま、

「みんな目を覚まして! 仁美!」

八間を見回し、必死に、 さやかは困惑した声を上げて、仁美、 説得するように声を張り上げる。 更には周囲に絡み付いてくる

ないのですか?」 「貴方こそ……これがどんなの素敵なことか、 どうして理解してくれ

仁美は、やはり咎めるように言う。

「そうだ!」

はつ、とさやかは閃く。

マミさんの技、あたしにも、使えるか??

そう思いながら、さやかは左手の剣を床に突き立てる。

条がワイヤー 剣が青く澄んだ光を放ち、 のように迸る。 床につきたてられた部分から、 伸びた光条が、さやかの行く手を阻む人

間に絡みつき、その身体を拘束した。

「いまだっ」

「おらあああああああつ!」 さやかは自由の身になると、再び両手に剣を生み出し、 魔獣に迫る。

込むと、 魔獣がその腕でさやかを薙ぎ払おうとするより早く、 白銀の柄を持つ剣で、 魔獣の胴に切り つける。 そ 0) 懐に飛び

ザシュッ

硬い物体で構成されているかに見える魔獣 0) 胴は、 さや か の剣を受

けて、脆くも切り裂かれる。

イの画面が砕け散る。 回っていた歯車が外れて飛び散り、 年代がかったパソコンディスプ

「グウアアアアアアツ!!」

ら逸れた。 魔獣は苦悶の方向を上げる。 のた打ち回る。 その注意がさや

「よろうー

「はあつ!」

して外す。 さやかは飛び上がると、 マントに手をかけ、 それを振り払うように

マントの生地の通過した空間に、 無数の 剣が生まれた。

Load set!

その剣が青い光を放ち始める。

「これで、とどめだ!」

て打ち出される。 澄み切った青に光る剣は、 無数の光条になって、 直下の魔獣に

Tiro Finale—!!

無数の青い閃光が魔獣の身体を撃ちぬく。

蜂の巣のようになった魔獣の身体は、 残っている部分もボロボ ロと

塵のようになって消滅していった-

さやかがその表情を覗くと、妙に穏やかな表情をしていた。 青い閃光が晴れた後に、 作業着姿の男性がうつぶせに倒れて

んでいた。さやかはそれを確認して、 さやかの魔力糸で拘束されていた他の人間も、意識を失っ 魔力糸を消去する。 て倒れこ

る。 男性の寝顔を確認して、 さやかは満足げに微笑んでから、 腰を上げ

「やっばいなー、仁美に顔見られちゃった」

さやかは、 頭をかく仕種をしながら、 困惑しつつも何処か緊張感に

乏しい口調で、そう呟く。

「大丈夫だよ」

まだ魔法少女姿のままのサッきゅんが、 頭を抑えるようにしながら

さやかにむかって歩み寄りつつ、言う。

「操られていた人たちも、目が覚めれば、 夢を見て 7 た程度 0)

かならない。現実だとは思わないよ」

「そっか、それならいいんだけど」

さやかはそう言ってから、

「マミさんが治ったら、 後で結界の張り方教えてもらわなきゃ

一番の技はもう真似されちゃったみたいだけどね

と、マミがテレパスで妙に可笑しそうに言う。

マミさん。えっと……すみません。 つい、 勝手に使 つ ちゃ

さやかは顔を赤くしつつ、 慌てたようにそう伝える。

構わないわよ、 私の後輩、 弟子みたいなものなんだし』

マミは穏やかにそう良いつつ、

『でも、 と、 悪戯っぽい口調で付け加えた。 この様子だとうかうかしてられないわね』

『そんな。 まだまだマミさんみたいにはなれませんよ』

さやかは照れつつ、やはり慌てたように言い返す。

「お話中悪いけど、 じゃないのかい?」 誰かが眼を覚ます前にここを離れた方が良いん

かって訊ねるように声をかけた。 サッきゅんが、 変身をといて白 11 小動物に戻りながら、 さやかに向

「あ、そうだった。仁美もいるし……うん」

さやかはもう一度周囲を見回してから、

「マミさんみたいにフォローできなくて、 申 し訳ないけど」

その建物から外へ出た。 後ろ髪を惹かれるようにそう静かに告げて、 と、まだ眠ったままの、 魔獣の本体だった中年の男性に、 廃工場を後にしようと、 さやかは

滝元医大病院。

は目を覚ました。 すでに消灯時間も過ぎた病室で、 一度は眠りについていた上条恭介

「奇跡とか魔法とか、 そんなものあるんだったら……」

うとする。 いるはずもないのに、声を出してぼやき、 病室にいる自分という現実。 恭介はそれを認識すると、 包帯に捲かれた左手を見よ 誰が聞 7

ぴくり。

恭介の左手は動いた。彼の意思の通りに。

指は動いた、 最初から怪我などなかったかのように滑らかに。

やろうと思ったのに、 「そんで? マミがぶっ倒れたって聞いたから、 話が違うじゃんか?」 せ 11 ぜ い笑い 倒 して

夜空の下。

送電線の鉄塔から見滝原市 の夜景を見つつ、 クレープを口に運びな

がら、 癖のある髪を長く伸ばした少女はそう言った。

「ごめん。 急ぎで契約を必要としてた子がいてね」

なさそうに言う。 傍らに、ちよん、 と腰掛けた小動物姿のサッきゅんが、 少し申し訳

「わざわざ来てやったってのに、 ちよ おムカつく」

少女は不機嫌そうにそう言った。

『えー、池袋までご利用のお客様は次の電 車が最後になります

見滝原駅からの構内放送が夜の静寂にのって届いてくる。

込むのが見える。 2人の視界の正面につり掛け車の銀色の車体が、上りホームに 滑り

の流れはまばらだった。 ともと中央道からも甲州街道からも離れているためか、すでにクルマ 駅前には送迎待ちか、 多少の車の流れがあるが、 それ以外には、 も

「でもまあいいや、 もともとあたしもここの生まれだし」

がった。 クレープを食べ終えた少女は、その長い髪を翻すようにして立ち上

ねえ」 「マミは当分動けね ーみたい だし、 ルー + 人に任せるのも癪だし

縛った髪をかき上げる。

「どうするつもりだい?」

サッきゅんが見上げ、訊ねる。

「そんなに心配すんなって」

だけだからさ」 ルーキーにちょいと、 少女一 -佐倉杏子は、 礼儀とか能力の差とかってものを教えてやる 八重歯を見せながら、 少年のように笑った。

!

道路へ出た所で、その姿と対面した。

「よぉ」

|あ.....

一瞬だけ

驚いたような顔をする。

「遅かったじゃん、転校生?」

さやかは、ほむらに若干挑戦的な笑みを向けて、そう言った。

「そう、貴方が来ていたの」

しかし、ほむらはすぐにいつもの淡々とした口調と、 冷静な表情に

戻って、短くそう言った。

「なによ、あたしが契約したのがそんなに気に入らない?」

「ええ、気に入らないわ」

さやかは、ムスッと不機嫌な表情になって。低い声で訊ねるように

言うが、ほむらはあっさりとそれを肯定した。

「どんな願いを叶えたのか知らないけれど、どんな願いもいずれ裏切

られるわ」

ほむらはそれだけ言うと、もう用はないといわんばかりに、 その場

をつかつかと歩いて通り過ぎようとする。

「ボクはそうならないことを祈ってるよ。 心から」

サッきゅんは、さやかの肩に飛び乗り、 ほむらの背中に向かってそ

う言った。

ほむらは一瞬だけ足を止めたが、

「ぬけぬけと」

と、2人には聞こえない声で呟き、 そのまま歩いて去っていく。

「結局、誰にも頼れない」

翌日————滝元医大病院

「そっか、退院はまだなんだ」

「うん」

個室である上条恭介の病室で、さやかの問いかけに、 本人が答えて

いた。

「まだ、足のリハビリが済んでないしね」

えていた。 そう言いながらも、 恭介の表情は穏やかで、嬉しそうな微笑みを湛

「さやかの言った通り、本当に奇跡だよね。これ……」

恭介は、うっとりと自分の手を見つめて、そう言った。

そんな、穏やかながらも無邪気そうな恭介の笑顔を見て、 さやかも

にこやかに微笑む。

「……この前はさ、さやかに酷いこと言っちゃったよね」

そう言って視線をさやかに向ける恭介の顔が、急に曇る。

「ごめん……」

「きっ、気にしなくていーの!」

申し訳なさそうな恭介の言葉に、さやかは慌てて、 身を乗り出すよ

うにして声を上げる。

「せっかく良くなったんだから、そんな顔してちゃ駄目だよ!」

「……さやかがそう言ってくれるなら、 嬉しいけど……」

恭介はそう答えて苦笑する。

さやかは僅かな間、恭介と微笑みあっていたが、 やがてちらりと袖

口をまくり、腕時計を見た。

「そろそろかなー」

 $\overline{?}$

さやかのわざとらしい呟きに、 恭介は僅かに怪訝そうな顔をする。

「恭介。外の空気、吸いに行こ」

「そう、結局、 あの時言った願いのために、 契約の奇跡を使ってしまっ

たのね」

1日前、巴邸。

「ごめんなさい、マミさん……」

いまだ横たわったまま動くことの出来ないマミのベ ッドの横で、正

座したさやかは表情を曇らせて俯き、

か細い声でそう言った。

「マミさんも、

どうしてマミさんが?」

に言う。

さやかは顔を上げると、 軽く驚いたように目を円く

やかさんのお友達も……」 「だって、私はこの様で、美樹さんが契約していなかったら、 今頃、

うと、ぜえっと軽く息をついた。 険しい表情になったマミは、まだ幾分息が苦し 11 \mathcal{O} か、 そこまで言

さやかは思わず、 口を手で覆う。

一奇跡だけが願いを叶えるとも、 限らない物でしょう?」

「そう考えると……そうなのかも……」

床に落としながらも、 「それにね、 首は動かせないまま微笑むマミに、さやかは逡巡するように視線を 本当は私もあまり偉そうなことは言えない 口を手で覆ったまま、 呟くようにそう言った。 \mathcal{O}

マミの自嘲気味な言葉に、 さやかは意外そうな表情をし て顔を上げ

思いをしなくても良くなるんだって」 て、 け期待していたの。これで1人ぼっちじゃなくなるって、 「魔法少女という形でだけど、 いつも1人ぼっちで。 だから、 私1人だけ生き残って、 美樹さんと出会ったとき、 家族 1人で怖い もい

「マミさん……」

ない生き方なんて、ないんだと思うわ。 したい、そう前に進む原動力でもあるんだと思うわ」 「後悔しないように、なんて、偉そうなこと言ったけど、 でも、時間は前にしか進まない。 後悔っていうのはね、 選択肢の数だけ、 本当は後悔 次はこう

軽く眼を閉じたマミの言葉に、 さやかは一瞬言葉を失ったように、

ぽかーんとしていたが、

「凄いです、マミさんは、 やっぱり」

で言った。 と、興奮したように腰を上げ、ファイティングポーズのような姿勢

たぶん」 凄くはないわ。 誰でも出来ること、 誰でも無意識にしていることよ。

マミは自嘲気味のまま微笑む。

「解かりました、 マミさん」

る。 力強く言うさやかに、マミはなんとか視線だけでも向けようとす

「あたしは多分、マミさんより不器用だから、たくさん後悔すると思う んです。でも、それを乗り越えていけるようになります!」

さやかは力強い笑顔でそう言って、

「だからー と、優しげな笑みになってから、 -お互い、引け目を感じるのはやめましょう?」 マミの顔を覗き込んで、

加えた。

「ええ、そうね」

マミも優しげに微笑む。 その目じりには、 かすかに涙が浮かんでい

「マミさん-

「あ、大丈夫。これは、哀しい涙じゃないから」

す」と漏らしつつ、そう言ってさやかを制した。 少し慌てて問いただしたさやかだったが、 マミはおかしそうに

「よーし、これからの見滝原市の平和は、この魔法少女さやかちゃ

ガンガン護りまくっちゃいますよー!」

幸い天井灯はシーリングライトだったので、さやかの手がぶつかるこ とはなかった。 さやかは室内であるにもかかわらず、 腕を振り上げてそう言った。

そう付け

「あらあら、私の出番がなくなっちゃいそうね」

マミはそう言って苦笑する。

「そそそ、そんなことないですよぉー。 こともありますし」 らないですし、いろいろ教わらないとですし、 まだ能力の使い方もよく解か やっぱり1人じゃ怖

さやかはあわてて、困ったような笑顔になり、 視線をマミに向けた。

「そうね」

マミはくすくすと笑いつつも、言う。

「2人なら――もう、何も怖くないわ」

でも、あたしは本当に、 心から、 それを願ってた。

だから----

時系列は元に戻る。

滝元医大病院の病棟のエレベーター、 その1つに、 さやかは恭介を

乗せた車椅子を押して、乗っていた。

「さやか、屋上なんかに何の用?」

意図が理解できない恭介は、 怪訝そうに振り返って聞くが、

「いーからいーから」

と、さやかははぐらかす。

やがて、エレベーターは屋上に到着した。

搭屋部を出ると、手すりに囲まれたそこに、 何人かの人が集まって

いた。いずれも、 恭介の見知った顔ばかりだった。

主治医、 副主治医、リハビリアシスタント、 それに看護師。

そして、その中央に、恭介の両親がいた。

恭介が到着すると、 病院のスタッフはパチパチと軽 い拍手をする。

「みんな……」

恭介は車椅子の上で呆然とする。

「ホントのお祝いは、 退院してからなんだけどね」

その背後で、 車椅子を押すさやかが、 苦笑交じりに言った。

すると、恭介の父親が、 両手にそれを抱えて、 恭介に向かって歩き

寄ってくる。

「! それは……」

に目を円くする。 父親の手に抱えられたバイオリンケースを見て、 恭介は驚いたよう

んだ」 「お前から処分しろと言われていたが、 どうしても捨てられ な か った

ケースを開けた。 父親はそう言って、 恭介の目 の前でかがむと、 そっとバイオ リン

掴んで手に取った。 壮年の主治医はこくり、 恭介は僅かに腕を震わせながらも、 それから、 と無言ながらも優しげな表情で頷いた。 一旦視線を主治医に向ける。 愛用のバイオリンをし つかりと すると、

「さぁ、試してごらん」

そう促したのは、父親だった。

た。 恭介はバイオリンを肩に構え、 人を魅了するかのような美しい音色が、 弓を握り、 蒼穹の空に向けて響き渡っ その弦を鳴らし始める。

ああ---

V) るように支えるのを見ながら、さやかは思った。 短いが簡潔に演奏を終えると、 病院スタッフの拍手の中、恭介の両親が本人に歩み寄り、 震えながら涙を流し始める。 悲しみによるものではないそれを。 奏者本人の恭介が感極まってしま 元気付け

あたしは、また、 この音が聞きたかったんだ……

なかった、自分を魅了する音に、さやかは強く惹かれた。 今よりも幼少の頃、自分と同じ歳の少年が奏でているとは信じられ

一度は失われた音が、戻ってきた。

だから、

後悔なんて、あるわけない―――

……ふうーん」

病院 の別の棟の屋上から、 佐倉杏子はその一 部始終を双眼鏡で覗い

「あれが新 い魔法少女ねえ、 なんかチョ 口そうだわ」

-------君には申し訳ないと思うけど……」

ける。 傍らにいたサッきゅんは、ため息混じりにそう言ってから、

「全てが君の思い通りにうまくいくとは考えないでほ **,** \ な

「けっ、よく言うぜ」

双眼鏡を下ろしながら、 杏子は吐き捨てるように言う。

「それに、 見滝原にはもう1人、 魔法少女がいるからね」

「へえ? そいつ何者?」

サッきゅんが言うと、杏子は、 手に持っていたメープル のワッフル

をかじりながら、聞き返した。

「ボクにも良くわからない」

「はあ?」

サッきゅんの答えに、 杏子は怪訝そうに声を荒げる。

「分かんないって……そいつもアンタが契約したんじゃな 11 の ?

「多分……違うと思うよ?」

「なんだそれ……」

サッきゅんの言葉に、 杏子は不機嫌そうな声を出した。

けがわからないよ」 でに敵視するし、 「どれが契約したのかもわかんないし、 かと思えば助けに来たりもするし、 ボクという個体を不自然なま 何がなんだかわ

敷物のように伸ばす。 サッきゅんはそう言って、 小動物姿で、 手すり 0) 上に器用に身体を

行動に出るか……保証がなにひとつないんだ」 ひとついえるのは、 極め うけ 0) イレギュラー だってこと。 どういう

「……フン、上等じゃん」

り込むと、行儀悪くその指につ 困惑気に言うサッきゅ 舌なめずりするような笑みを浮かべる。 んに対して、杏子は いたメープルシ ワ **、ツフル** 口 ップを舐め取りなが の残りを口に放

「退屈しなくて済みそうだね」

美樹家、さやかの自室。

さやかは、姿見の前に立つと、 パシン、 と気合を入れるように、 自

分の両頬を軽く叩(はた)いた。

「よし! ……行くよ、サッきゅん」

がら、さやかを見上げて、 威勢良く言うさやかに対して、 小首をかしげるように言う。 サッきゅ んは床にちょ と座りな

「緊張……してるのかい?」

きゅんがいたから助かったけど、そうでなかったらお陀仏でしょ?」 「そりやーね、 さやかは険しい表情をして言う。 一歩間違えりゃ大怪我だし、それに… :病院の時はサッ

「ボクよりあのほむらって子のおかげだけどね」

一……行こう」

らさまに不機嫌そうに沈黙した後、そう言って踵を返した。 サッきゅんの言葉に、 さやかは顔をしかめこそしなかったが、

サッきゅんはそれを追い、 さやかの肩に飛び乗る。

「ねえ、サッきゅん」

_ 何 ? _

きゆんに訊ねる。 家人に気付かれ な いようにして家を出つつ、 さやかは肩の上のサッ

それが、 「あたし、 何かに繋がったような気がするんだ」 契約してから、 何か頭の中って言うか、 心 の中っ 7

「えつ?」

さやかの独白のような言葉に、 サッきゅ んは軽く驚いたような声を

がするんだ」 「なんだかぼんやり して解からない。 でも、 なにか忘れてるような気

「忘れてる、ような?」

覚えていたって感じがしない」 「うん、凄く大切なことのような気がするんだけど、さっぱりわからな 忘れちゃいけないようなことの様な気がするんだけど、 そもそも

…そんな例は、 今まで聞いたことがないなぁ:

だった。 さやかは至極真面目な声で言ったが、 サッきゅんは戸惑うばかり

「………ごめん、変な話しちゃって」

「いや、契約したときも少し変だったし、確かにボクも気にかかってた んだけどね」

マミさんにあんな調子の良い事言っといて、 「ううん……こんな話でもしてないと、手の震えが止まらないんだよ。 少し気まずそうに言うさやかに対して、 サッきゅんはそう応えた。 ちょっと情けなくって

「大丈夫、ボクが一緒にいるよ。 ……足手まといよりはマシ、程度だけ

どさ

「ありがと」

笑った。 肩の上のサッきゅんを覗き込んで、さやかはくすっと苦笑交じりに

既に、店の殆どが灯りを落とした、 見滝原駅前商店街。

その路地裏から、黒い霧が街灯の光を吸収しつつ、漏れ出していた。

「よっしゃ、行くよ」

さやかはソウルジェムを取り出し、 魔法少女の装束へと変身した。

「結界!」

右手に出現させた剣の切っ先で、 路地の路面を軽く叩く。

て、あたりを包み込む。 そこから澄んだ青い光条が無数に迸り、 それは糸の様に流れを変え

いた!」

さやかがその姿を確認する。

サッきゅんは、 さやかの肩からストン、 と路面に降りた。

それは、フォルクスワーゲンI、 通称ビー トルをさらにデフォルメ

ナイズしたような、異形の自動車。

「くらえっ!」

シュバアッ

さやかの剣戟が、 自動車型の魔獣を一刀に両断する。

そのまま魔獣はぼろぼろと崩れるようにして消滅していく。

「なかなかやるじゃん? ルーキーの癖に」

カツン、カツン。

晴れていく黒い霧の中から、人の姿が現れる。

だが、さやかが張った結界はまだ解いていない。

「けどまぁ、あんな『中身』 なしのやつあしらったぐらいで、 でか

されちゃたまんねーな」

「この中で動けるってことは、 アンタも魔法少女?」

さやかが問いかける。

「まぁな」

チャイナドレスにフリルをあしらったような赤い装束を来て、

抱えた少女は、 鯛焼きをかじりながら、 そう答えた。

「やっぱり来たね、杏子」

サッきゅんが言う。

杏子? ああ、アンタが、 サッきゅんやマミさんが言ってた、

女?:_

「まぁ、そう言うことになるけど……」

杏子は、問いただすさやかに向かって答えつつも、 冷たい視線を向

けながら鯛焼きをかじる。

「アンタもあれかい? 人助けだの正義だの、 そんな青臭い 理由で契

約交わしたクチ?」

酷薄そうに言う杏子に対し、 さやかは睨み返すようにしつつも、

く驚いたように目を見開く。

「………だったら、どうしたって言うのよ?」

アタシも別に魔獣狩りはやってるけどさぁ

どこか嘲るように、杏子は言う。

「アンタとかマミみたいな青臭いやつ見っと、 それはそれで虫唾が走

るんだよねぇ」

「駄目ださやか、挑発に乗るな!」

サッきゅんが言うが、既に遅い。

「あたしのことはともかく――」

さやかは剣を構えて、 飛び出していた。

ガキィンツ

さやかの一撃を、 杏子は軽く槍で受け止めた。

「マミさんの事を、 悪く言うなぁ!」

「はっ、 お前も結局、 紙一重のそっち側かよ!」

杏子の槍の穂先が、 つ、とさやかの剣を受け流す。

全く同時に、さやかの足が払われ、 さやかは前に向か つ て倒れこむ。

何をされたのか、 さやかには全く理解できな かった。

ズシャット

「これで全治3ヶ月、 ってトコか?」

さやかの背中を、 杏子の槍の穂先が斬り裂いた。

致命傷にはならないことを承知の上での攻撃だった。

「な、 何をするんだ、 杏子!!」

サッきゅんが、 小動物姿のまま血相を変えて、 杏子に向か って声を

荒げる。

ねーだろ?」 「先輩に対する口の聞き方もわっかんねーようなのは、 お仕置きし

杏子は、ちらりとサッきゅんを振り返って言う。

「アンタみたいなトーシロにウロチョロされたら、 返ってメーワクな

んだよ。おとなしくマミと一緒に寝込んでろ、 ルーキー」

鳴らしながら、さやかに向かって吐き捨てるように言う。 杏子は、正面を向きなおすと、ヒュンツ、と槍の穂先で風を切って

だ……言うか……っ?!」

その目の前で、 剣で身体を支えて、 さやかが立ち上がる。

「……あれ? おっかしーな。 手加減が過ぎたか?」

なくても自律回復する」 **ートーリジュネトントー でやかの契約は癒しの祈りによるものだ。 杏子は、 面倒くさそうに頭を抱えるようにして、 回復力は人一倍。 呟くように言う。

サッきゅ んは、 険しい表情を杏子に向けつつ、 そう言った。

「あー、 なるほど、能力までチョーうぜえタイプなわけね」

「まー、本気で殺りあってもアタシにはなんの得もねーわけだし、別に 杏子は、そう言いつつ、軽く肩をすくめるようにして首を振る。

ほっといても良いんだけどよ」

そこまで言って、 杏子は再びさやかを睨みつけた。

「アンタみたいなやつ、 マジでムカツクんだわ!」

ジャラアッ!

杏子の槍の穂先が、 多節棍のように鎖で繋が って分割される。

「黙れえつ!」

さやかも剣を杏子に向かって振る。

だが、それは杏子の槍の穂先であしらわれてしまう。

ビュッ

掠める。 槍の一方の端が、 鋭くなくとも貫き通す勢いで迸り、 さやかの頬を

「・・・・・チッ」

さやかが紙一重でかわしたのを見て、 杏子は舌打ちする。

「アンタみたいのには、負けない!」

さやかは口元に不敵な笑いを浮かべる。

「2人とも、 いい加減にするんだ! 杏子! どうしてこんな意味の

ないことをするんだよ!!」

サッきゅんが声を荒げ、杏子をたしなめる。

だが、2人の剣戟は、それでも止まらない。

「アタシがどんな思いをしたか! アンタなら良く知ってるだろー

<u>!</u>

杏子は、さやかと刃を交わしながら、 ぶっきらぼうにそう言った。

「それは……、 でも、さやかには関係のないことだよ!」

「わりいけど、ちっと遅えわ」

ズシャアッ

さやかが多節棍 の柄に気を取られた次の瞬間、 杏子は槍を元に戻し

つつ、その穂先でさやかの胸元を斬り裂いた。

さやかは仰向けに倒れこむ。

「これに懲りたら、 二度とアタシの前でチョロチョロすんじゃね

言って、杏子は槍をさやかに突きつける。

「アンタがね」

敵に笑って、言う。 さやかはしかし、倒れこんだまま、自らの血塗れになりながらも、

!?

そこで杏子は、 自らの置かれた立場に気付き、愕然とした。

り囲んでいた。そしてその切っ先が、 周囲一帯を、さやかが右手に持っているものと同じ剣が、 一様に杏子を狙っている。

「そうか、コイツ……くそ」

杏子は苦い顔をして、毒つく。

杏子」

そこへ、2人の間に、 魔法少女姿のサッきゅんが割って入った。

「君のやり方に異を唱えるわけじゃない。 けれどそれは魔獣退治に

限っての話だ」

そう言って、サッきゅんは杏子を睨みつける。

「こんなやり方は、ボクとしても本意じゃない」

「チッ」

杏子は、舌打ちしながら槍を引き、 手で頭をかくようにして髪を梳

いた。

「解かったよ」

杏子はそう言って、魔法少女の装束を解き、パーカーにカットジー

ンズという私服姿になった。

「せいぜいがんばんなよ、ルーキー」

杏子は手を差し伸べることもせず、 踵を返して歩き始めた。

「死ぬまでな」

嫌味っぽくそう言って、 **(**) い加減に手を振りながら去って

ピンポーン。

駅近くのマンション、巴邸。

ミは動ける状態ではない。 さやかは律儀にインター ホンのボタンを押す。 が、 もちろんまだマ

『大丈夫よ、入ってきて』

マミはインターホンではなく、 テレパスでさやかに答えた。

『じゃあ、お邪魔します』

玄関の鍵を開けた。 さやかこそう答えてから、 普段はサッきゅ んが所持 して いる合鍵で

今度は直接声に出し「お邪魔しまーす……」

今度は直接声に出して、 恐る恐る、 と言った感じで言い、 室内に入

マミの居室に入り、そこで照明をつけた。

「ん……っ」

室内が蛍光灯の光で照らされると、 マミは一瞬顔をしかめた、

「あ、眩しかったですか? すみません」

「大丈夫。 部屋が暗かったから、 目が眩んだだけ。 寝ていたわけじゃ

ないから、気にしないで」

そう言った。 慌てたように言うさやかに対して、 マミはくすくすと苦笑しながら

「あ、はい……」

「それで、こんな時間に何の用?」

訊ねた。 マミは、 咎めるというより、さやか自身を気遣うようにして、

「さやか、とりあえず、マミの首を」

「う、うん」

「美樹さん?」

を突いて屈む。マミはその意図がわからず、 サッきゅんに促されて、 さやかはマミのベ ッドの枕元に近付き、 思わず聞き返していた。

「マミさん、動かないで」

「動けないけど……って、ひゃ!!」

ミの首筋、 さやかの意図が読めずに、 うなじの左脇を、 ソウルジェ マミが軽く混乱 ムの指輪のはまる右手で触れ していると、 さやかはマ

た。マミがくすぐったそうに短く声を上げる。

さやかは、 何かを念じるように、 軽く眼を閉じた。

「あ・・・・・・」

んでくる。 触れられたさやかの手から、 熱がじんわりとマミの首の中に入り込

「首が……?」

んでいなかった延髄や脊椎なども、 表面は傷跡を残して癒着が済んでいたマミの首だが、まだ再生の済 急速に修復されていく。

「どう……ですか?」

さやかはマミの首から手を離しつつ、 そう訊ねた。 眼を開いてその顔を覗き込

りと身を起こして、左右に振ってみる。 マミは、自分の手で自分の首に触れて、 感触を確かめた後、 つ

「さやかの願いは癒しの願いだったからね。 るんだよ」 普通の魔法少女の回復力を凌駕してるわ。 回復の魔法には長けてい 美樹さんは……」

小動物姿のサッきゅんが言う。

「早く言ってくれれば、 確証がなかったからね。そう言う意味じゃ、 マミさんの首もすぐに治して上げられたのに」 杏子に感謝かな」

「うげえ」

露骨に顔をしかめた。 抗議の声を出すさやかに対し、 サッきゅ んがそう言うと、 さやかは

擦り傷切り傷といった裂傷を治すのがせいぜいだよ」 魔法少女のマミだからだからね? 「でもさやか、あくまでここまでのひどい傷を治療できるのは、 生身の人間に対しては、せいぜい

「え? どうして?」

サッきゅんが一言念を押すように言うと、 さやかが反射的に聞き返

「たとえば――」

代わりに、 ベッドの縁に座りなおしたマミが答える。

「骨折した人がいるとするわね? その人に、 今の魔法をかけたらど

うなると思う?」

元通りになるんじゃ……」

さやかはマミの言葉の意味が理解できず。 小首をかしげる。

「いいえ。 折れ曲がったままくっついてしまうの」

「えつ?」

ちゃうだけなんだよ」 「生物の身体って言うのはそれほど便利にできてないんだ。 した場合は、 ちゃんと整形して矯正してあげないと、 そのまま癒着し 骨折とか

足するように説明した。 さやかが、軽く驚いたように聞き返す声を出すと、 サッきゅ

「今回の場合は、マミが魔法少女で、自分の身体を矯正して再生する能 力があったから、 出来たことってわけ」

サッきゅんの説明に、

「だから、 むやみにその能力を濫用したり、過信したゆんの説明に、さやかは納得の声を上げる。 過信したりしないように

わかりました」

摯にそう答えた。 今度はマミに言われると、 さやかはマミのほうに視線を向けて、

「ところで、さっき佐倉さんがどうとか、 言ってたみたいだけど?」

だった。 マミの問いかけに、 気まずそうな声を出したのはサ ツ きゆ

「佐倉杏子……ですよね、 多分、 そい つだったと思

「それで、 仲良くなれた?」

さやかが答えると、 マミはやさしげに微笑みつ つ、 そう問い返して

だが、 さやかの表情はむしろ、 険しくなった。

持ち込みましたけど、正直殺されるかと思いました」 「いいえ! いきなり襲われて、 怪我させられて。 何とか引き分けに

……流石に魔法少女で殺しあうって事はないし、 手加 減はして

いたと思うけど……」

さまに顔をしかめた。 さやかの言葉を聞いて、 マミは言葉で杏子を擁護しつつも、

嫌いだって! 「マミさんのことも酷く言ってたんですよ、 あたし、それが許せなくって……」 そい つ! 青臭いやつは

女って、みんなあんな感じなのかな……って」 「あの転校生も何考えてるかわからないし、マミさん以外の魔法少 さやかは、 マミに視線を向けつつ、 憤慨の声を上げ続けていたが

なってしまう。 急に声のトーンを落として、 そう言いながら、 うつむきがちに

「杏子にはああなった理由があってね……」

さやかを慰めるように言葉を発したのは、 サッきゅ んだった。

論だけじゃなくてね」 うな魔法少女を毛嫌いする理由は、ちゃんとあるんだよ。 「経緯はボクから語るべきじゃないけど……ただ、 彼女がさやか 単純な感情

彼女は根は悪い子じゃないと思ってるわ」

サッきゅんとマミの困惑気な言葉に、さやかは悔 ぶるぶると震えていたが、 しそうに拳を固め

「わかりました」

と、視線を伏せたまま、そう言った。

「それなら、極力――相手しないようにします」

さやかにも手出しはしてこないだろうし」 「そうしてくれると助かる。 マミも復帰したってわかれば、 そうそう

サッきゆんはそう言って、マミと一緒に、 胸を撫で下ろすようにす

さやかははあっ、と深くため息をついた。

ないかしら?」 「さて、こんな時間だし、美樹さんもそろそろ帰ったほうが良い んじゃ

マミは、 ぱんぱんと手を叩 11 て話題を切り上げ、 苦笑気味に言う。

「はいーー」

まだ何処かわだかまっ た様子で、 さやかはそう言っ

うなア 2ストロークエンジンの、パンパンという何かが イドリング音が、 深夜の見滝原市街に響く。 断続的に

たものである。 動機付自転車だが、基本的にこれらが4ストロークエンジンを採用 スズキ . る のに対し、 2サイクル・バーディー50。 スズキお得意の2ストロークエンジンを採用してい 所謂 *"*カブ スタ

それは交差点の信号待ちで停車していた。

既に市街地の交通量もほとんどなく、 道路は時折タクシーとトラ 'n

クが通過するばかりだった。

子はな だが、 やがて信号が青になっても、 アクセルを吹 か て発射する

「なに、アンタ。跳ねられたいの?」

た少女は、 革製の耳当ての付いた、 円レンズのゴーグルを上げて、 ヴィンテージスタイルの 不愉快そうに言う。 ヘルメッ つ

視線をバーディーの運転手に向けつつ、立ちはだかっ トレートの長髪を持つ少女が、黙って、 バーディーの直線上、とっくに赤信号になった横断歩道の上に、 しかし険しくはな ていたる いが強烈な

「バッキャロー ふざけてんじゃねーぞー!」

背後にいたトラックが、 運転手がそう怒鳴りながら、 僅 か

れて追い抜いていった。

「ちっ、てめえからミンチにしてやろうか」

いくトラックの後ろ姿に向かって、バーディーにまたが ガロ 佐倉杏子は睨み返すようにしながら言い棄てると、 ロロロ、とディーゼルエンジンの音を響かせながら走り去っ つ 7

「で? 結局アンタはなによ?」

「まあ、 目の前に立ちはだかる少女-アタシの前に出るって事は、 大方アンタも魔法少女なんだろ 暁美ほむらに視線を戻す。

杏子はやや忌々しげに問いかける。

「そうよ」

ほむらは淡々とした様子で短く答えた。

「貴方に話があるの」

「なんだよ、 くだんねー話だったら、 マジ轢くぞ」

空ぶかしし、 そう言って、杏子はバーディーのギアを抜き、アクセルをひねって 威嚇する。

「無免許運転はまだしも、 ガソリン 0) 無駄遣 **,** \ は感心しな いわ

「けっ」

ほむらは怯 んだ様子もなく、 淡々と言う。 杏子は面白くなさそうに

「で、結局なにさ」声を漏らす。

「この街を、あなたに預けたい」

ぴくり。

ほむらの言葉に、杏子は眉を僅かに動かした。

「で?」

24時間営業の、コンビニエンスストアの前。

「どんな風の吹き回しよ?」 れかかるようにして、黄色いロング缶の缶コーヒーをあおりながら、 杏子は、ガードレールの歩道側に立てかけられたバーディーにもた

訊ねる。 と、いまいち理解できない、 と言った感じで、 傍らに立つほむらに

ない」 「魔法少女は貴方みたいな子こそ相応し 1 わ。 美樹さやか で は務まら

さら 回だってくたばり損なってやがるし」 どーだか。 マミだってなんの か 6 のとうまくやっ てたぜ。

「心にもないことは言わない事ね、佐倉杏子」

顔を上げて怪訝そうにほむらに視線を向ける。 名前を呼ばれて、杏子はまだ自分が名乗って いないことに気付き、

「確かに肯定はしねー。 だが事実を無視もしねー」

を開けて、 杏子はぶっきらぼうに言いつつ、やはり入手したばかり 1本口に運んだ。 ポリッと心地よい音がする。 のポッキー

「現実からの剥離は敗北を意味する。 実戦派の貴方らしい考え方だ

「そりや、どーも」

の言葉を言う。 ほむらは感情を表に出さずに淡々と言い、 杏子の方も形ばかりに例

も資質に欠けている_ 「美樹さやかはそう言うことが考えられない。 その点では巴マミより

「そこまでとは思わなかったけどな」

「彼女については、 かすっとぼけたような表情で星空を見上げつつ、 敵対していたとは言え、ほむらの悪意的な言い回しに、杏子はどこ 貴方は今後手出ししないで。 私が対処する」 呟くように言った。

言った。 ほむらは眼を軽く閉じる程度だったが、 僅かに表情を変えて、 そう

さ?・」 「どーにも狙いが見えね しな。 アンタ何者だ? 一体なにが 狙 11 な σ

「自己紹介が遅れてごめんなさい」

ほむらは僅かに眼を伏せて謝罪してから、 更に言葉を続ける。

を護ること」 一私の名前は暁美ほむら。 私の目的は、 ある魔獣からこの街、 いえ世界

ようもないような」 「そんな厄介なのが来るって のか? アンタやアタシ1人じゃどうし

杏子は、そう言って怪訝そうな表情をほむらに向けた。

すると、 ほむらは僅かに溜めるようにしてから、言葉をつむぐ。

一2週間後、 この街に『グリフレットの別れ』が来る」

つった。 2本目のポッキーを加えた杏子の動きが一瞬止まり、 表情が引き

『武蔵滝元行最終電車参りま ないようご注意ください』 しす。 ご利用のお客様はお乗り過ごしの

の電車が駅に進入していく。 見滝原駅のホームから流れ 深夜の静寂の中に、 乾いたように響き渡った。 てくる放送と共に、隣 400系のツリ駆け式モ の武蔵滝元止 タ O

「……何故分かる?」

電車が轟音を立てて駅を出て行った頃、 杏子が問いただす。

「秘密。 ただ確実に来るとしかいえない。 信じる信じないは貴方の自

「胡散臭さいことこの上ねーな」

すする。 淡々としたほむらの言葉に、杏子はそう言って、 缶コーヒーを一口

「信じられない?」

「それさえ倒せば私はこの街を離れる。 「とゆーより、手札がまるで見えないとあっちゃね。けど、『グリフ レットの別れ』ね……それを聞いちまうと無視はできねーな」 あとは貴方の好きにすればい

を起こし、ポッキーの箱をほむらに差し出した。 「確かに、1人じゃあ手強いが、2人掛かりなら勝てるかもな」 何処か呆れたように言う杏子に対し、ほむらはただ淡々と伝える。 杏子はそう言うと、もたれかかっていたバーディーのシートから身

「食うかい?」

第6話:アンタは胸を張っていてよ

「えっ、上条君、退院したんですか?」

「ええ……連絡行ってなかったの?」

驚くさやかに対して、病棟の看護師は困惑気にそう言った。

たさやかだったが、すでにそこに上条恭介の姿はなかった。 翌日、恭介の入院する、 否、していたはずの滝元医大病院に向 つ

原に帰るために、最寄である南滝元駅に向かう。 目的をなくしたさやかは、そのままとぼとぼと病院を出ると、 見滝

ビルのある見滝原駅より小ぢんまりとまとまっていた。 わったプランターが並べられている。 ホームは島式と対向式を組み合わせた2面3線で、コンコースは駅 対向式ホームの背の側に、鮮やかに花を咲かせたクレマチス 改札を通る の植

「地下鉄三田線直通」の表示を交互に、「快速」の種別表示とともに出 しながら、ホームに滑り込んできた。 5分と待たずに、都交6300形電車が、LED方向幕に、「西馬込」

人影はまばらで、電車にたやすく飲み込まれていく。 電車は扉を閉めて、 滑るように発車した。 それを終える

タタン、タタン……

えるときのジョイント音だけが響く。 モーターのない中間車の車内には、 台車からはレ ルの継ぎ目を超

うに、さやかにはそれらが耳に入ってこなかった。 あるにもかかわらず、さやかの周囲にだけ音を遮る壁ができたかのよ 人も座席の半分ほどが埋まる程度には乗っていて、車内放送なども

退院したなら、連絡くれてもいいのに……

自分だけが無音の車内で、さやかはため息をつく。

『次は見滝原』 -、見滝原でございます。 ご乗車の電車は、 鉄三田線

直通の快速西馬込行です

込んだ。 その車内放送の僅かな後に、電車は見滝原駅の上り線ホ ムに滑り

扉が開き、さやかはとぼとぼとした足取りでホームに降りる。

れさせて、 恭介を見舞いに行く為に作ったPASMO定期を自動改札機に触 改札の外に出た。

上条恭介の自宅のほうに向かっていた。 その後、自宅に一端帰宅しようと考えていたが、 脚は半ば無意識に、

もともと、 美樹家と上条邸はそれほど離れてい な

とは言え、ありがちな和洋折衷建築の一戸建てである美樹家と、 資

産家の上条家の豪邸とは、 隔世の感さえある。

その奥の屋敷の方から、 その高い鉄の門が、越えられない壁のようにさえ見えた。 済んだバイオリンの音色が響いてくる。

練習、してるんだ……

だろう。 多分、またバイオリンが弾けるようになったことがよほど嬉しい 0)

後悔はない、 さやかはそう思うと、 筈だった。 口元で微笑んで、 黙したまま踵を返した。

「おい」

だが、 そんなさやかの心に水を差す存在があった。

「折角会いに来たのに、 挨拶もしないで帰るのかい?」

「! お前……」

その姿を見て、さやかは反射的に身構える。

「今日1日、追いかけまわしてたくせに?」

ら、 紙袋に入ったストレートのチュロスを抱え、 杏子はニヤニヤと笑いつつ、さやかに話しかけてくる。 今も1本か じりなが

「何の用?」

さやかは警戒を解かないまま、 剣のある言葉で聞き返す。

「知ってるよ、 この家の坊やなんだろ? アンタが契約した理由」

に戻した。 杏子は、 上条邸を振り返りながらそう言い、それから視線をさやか

やがって。 魔法ってのは自分だけの願いを叶えるためのもんだ。 たった一度の奇跡のチャンスをくだらねぇことに使い 他

人の為に使ったってロクなことにならないのさ」

そこまで言って、 杏子はチュロスを一口かじる。

「巴マミは、 その程度のことも教えてくれなかったのかい?」

「.....つ」

らす。 杏子の言葉に、さやかはぶるぶると震えつつも、 反射的に視線を逸

杏子はさらにチュロスを一口かじる。

「惚れた男をモノにするなら、 もっと冴えた手があるじゃん? せっ

かく手に入れた魔法でさア」

 $\begin{bmatrix} \vdots \\ ? \end{bmatrix}$

「今すぐ家に乗り込んで、坊やの手足を潰してやりな。 杏子の発現の意味が分からず、さやかは怪訝そうににらみ返す。 もう一度アン

タ無しでは何もできない身体にしてやるんだ」

い放った。 まるで悪魔が囁くかのような低い声で、杏子はそれをあっけなく言

「それは……!」

さやかの顔色が変わる。 慄いたように表情を引きつらせた。

「そうすりゃ身も心も坊やはアンタのモノ……」

一度は押し黙ったさやかだったが、 自分を落ち着かせるように軽く

深呼吸をし、僅かなあとに、

一反対はされたわ。 マミさんにも、 サッきゅ んにも」

と、さやかは切り出した。

「お?」

さやかの言葉を意外に思い、 杏子は軽く目を円くする。

「それでもあたしは、 あいつの手を治してやりたかった。 それだけ」

さやかは淡々と言った。

「あはっ、あはははっ!」

に浴びせる。 杏子は、それを聞いて、 お腹を抱える姿勢をしながら哄笑をさやか

「アンタってホントにバカなんだな」

いから」 「バカでも何でも良いわよ。 バカだけど、 同じ過ちは繰り返したくな

そう言うと、 さやかは杏子を振り払うようにして歩き始める。

「お?」

去ろうとした。 「マミさんと約束したの。 とっぽく聞き返す杏子に、さやかはそう言い捨てるようにして立ち アンタとは係わり合いにならない って

待てよ」

杏子がさやかを呼び止める。

「だったら、アンタの代わりにアタシがやってやろうか?」

['

その言葉に、さやかの顔色が変わる。

「係わり合いにならない、 とは約束したけど……」

さやかは、そう言いつつソウルジェムを握り締める。 その拳がぶる

ぶると震えていた。

「恭介や街の人に危害を与えるって言うんなら、 話は別だ!」

「へへっ、やっとその気になりやがった」

に駆け出した。 言うと、杏子は変身もせずに、ポーン、とその場から跳躍するよう

「追いかけて来いよ! 止めたかったらな!」

着地ざまにちらりとさやかを振り返り、 悪戯を考えた子供のよう

な、憎らしげな笑みで言う。

ま、待てっ!」

さやかの方は先に変身をかけつつ、 杏子を追う。

けど、アイツ……

なんて、なかなかたいしたやつなのか、それとも他に理由があるのか さやかを引っ張るように逃げつつ、 いくら魔法少女でも、アタシの心を引き寄せる能力が効ききらない 杏子は少し怪訝そうに思う。

一方。

『マミさん!』

さやかはテレパスで呼び出す。

『どうしたの?』

ど、 『昨日の杏子ってやつに絡まれて。 恭介の手足を潰すとか言い出して!』 無視するつもりだったんですけ

『! 分かったわ。私もそっちに行く』

マミはそう答えて、 一旦テレパシーの通話は途絶えた。

なっている。 既に陽は沈みきり、 あたりは街灯や道路等の灯りが照らすだけに

いた。 2人は幹線都道と国道が交差する大き目の交差点の、 歩道橋の上に

は、 一般の通行路だが、 まずこちらを使うことはない 下にも横断歩道がある為、 通学中の小学生以外

「ここなら遠慮はいらないねえ」

杏子はそう言って、さやかはソウルジェムを取り出そうとする。

「待って」

杏子が変身しようとすると、 その背後から声をかけられた。

「アンタは……!」

現れたほむらに、杏子は一瞬だけ言葉を詰まらせる。

「話が違うわ。美樹さやかには手を出すなと言った筈よ」

ほむらは淡々と言いつつも、 睨むような視線を杏子に向ける。

「何の用よ、転校生」

される。 さやかの方から、 割り込んできたほむらに対して、 苛立ちの声が発

を傷つけるつもりはないの」 「悪いけど、アンタとやりあうつもりもないし、あたしはそもそも誰か

剣の切っ先をほむらに向けつつも、 さやかはそう言った。

「どうやら、 アンタじゃお気に召さないようだぜ」

そう言いながら、 杏子はソウルジェムを掲げようとする。

「ちょっと、待ちなさい!」

タアンツ!

ほむらの怒声の、 僅か一瞬後に、 発砲音がとどろいた。

「つ!」

杏子が反射的に手を抑える。

「ごめんなさい、加減はしたはずだけど」

「マミさん!」

さやかが表情を明るくする。

マミのスナイドルが、 杏子のソウルジェムを弾いたのだ。

赤いソウルジェムは、 そのまま落下して行き

たまたま下を走っていた、トヨタ ハイラックストラックの荷台に

落下した。

「まずい……ッ」

ヒュンッ

そう言い残して、ほむらの姿がかき消える。

「マミ……てめえ……なんて事しやが————

したマミに向かって、 邪魔をされた杏子は、さやかの傍ら、歩道橋の手すりの上に姿を現 怒りで震えながら睨みつける-かと思いき

グラリ―――

と、膝から力が抜けたかのように、 崩れ落ちて倒れこみかける。

「ちょ、ちょっと、アンタ!」

さやかが、それを見て、とる物もとりあえず飛び出し、 正面から杏

子を受け止めた。

「さやか?! マミ?!」

その時、ようやくにして、 魔法少女姿のサッきゅんが姿を現した。

「ちょっと、しっかりしなさいよ! アンタ!」

応はない。目を見開いたまま、スイッチが切れたように、 まっている。 さやかが、 杏子の身体を揺すったり、 頬を軽く叩いたりするが、 動かずに止

かにうつ伏せで膝枕された状態の杏子の首筋に手を添えた。 取り乱しかけるさやかの傍らに、 マミが膝を折ってかがむと、

「サッきゅん? これはどういうこと……」

マミは、 その姿勢のまま、 視線も向けずに低い声で問い質す。

「え・・・・?」

させる。 少し困惑気にしつつも、 まだ到着したばかりで、 倒れこんでいる杏子を見つけて、 状況を把握しきれて 11 ない サ ツ 顔を青ざめ きゆ

「ま、まさか……」

じられない、酷薄そうな声で事実を告げる。 血の気を失ったサッきゅんに対して、 マミはおおよそ普段からは信

「この子……死んでるわよ………!!」

用され すでに絶版にな ていたトヨタ って久しいが、 ハイラックス2WD 都心部の高さ制限を嫌って、 なお使

つけるわけがな Ë 1トン積みに対してエンジンは2000 若干アンダー パワーとは言え、 普通の人間が生身で走って追い С c, 0 p S の 1 R

て追ってくる。 だが、 その後ろ、 歩道と車道の 間 の路側帯を、 ほむらがそれを走っ

繰り返して、 するように、 少女の装束に身を包んだほむらは、 黒に近い紫をベースにした、セーラー服に似たツーピースの、 姿がかき消えては、 着実にハイラックスに近付いてくる。 一気に距離を縮め 時折、 CDやM て現れる。 Dで曲をスキップ それを

ついにほむらの手がハイラックスの後部アオリを捉えた。

むらは さらにもう一度、 ハイラックスの荷台に転がり込んでいた。 ヒュンツ、 と姿が消えると、 次に現れたとき、

る。 欠けられたシート ・の上で、 赤く輝くソウルジェ ムを見つけ、 掴み取

その次の瞬間、再びほむらの姿が消えた。

立っていた。 そして、 イラックスが通過していったそ の脇 の歩道に、 ほむらは

「まさか、こんな事故が起こるなんて……

マミの背後の位置で、サッきゅんが青ざめた表情で言う。 びくりとも動かなくなった杏子の身体を囲むさやかとマミ。

「どういうことなの……?」

るものだと思ってたから、こんな事故が起きるとは想定してなかった 「君たち魔法少女が身体をコントロールできるのは、 m圏内が限度なんだ。 静かにだがはっきりした声で、サッきゅ でも、ソウルジェムは本来肌身離さず持ってい んに問いただす。 せいぜい100

「100m? いったい何の意味よ?!」

ウェアなんだ。 用できるソウルジェムってわけ」 「君たち魔法少女にとって、肉体っていうのは、 今度はさやかの方が、 その本体が、コンパクトかつ安全、 視線をサッきゅんに向かって聞き返す。 いわば外付けのハ 魔力を効率よく運

「つまり、 ソウルジェムが君たちの本体、 魂と言うべきものなんだ」

とした沈黙を返す。 しょぼくれたような口調で説明するサッきゅ んに対し、 2人は鬱蒼

「このっ!」

やがて、さやかが激昂したように、 サッきゅんの胸倉に掴みかかった。 杏子の身体をマミに押し付ける

「それじゃあたし達、 ゾンビみたいなモノにされてるっ 7

!

「ちょ、ちょちょ、ちょっと待ってよ」

さやかに掴みかかられて、 サッきゅんはばたばたと手を振る。

「順を追って説明するから」

「良いかい、ソウルジェムという本体と、外付けの ソコンに例えようか。 サッきゅんは、 基本的には繋がっている。この星のコンピューターシステム、 そう言いながら、 2人とも、 ハードディスクって単語は解かるか 何とかさやかの腕 から逃れ

「パソコンの中に入ってる部品だっ てことしか……」

さやかは困惑気にそう答えたが、

きに保存しておく、 「えーと・・・・、 ソフトやデータを入れてお 磁気ディスクユニットよ」 いて、 電 源 が入っ 7 1 な と

えて、さやかにそう説明した。 知識が多少あるらしいマミが、 素人にも解かりやす 1 ように と考

ては、後から付け足す付加機能なんだ。 ているから解かりづらいけど、あれは本来、 ハードディスクなしじゃ運用できない、 一般に市販され ているパソコンは、 でも、この星の昨今の 本体の中に 必須品でもある」 パソコンそのも 内蔵され 7 のにとっ OSは、 つ

「つまり……肉体は魂の付属品……そう言いたいって事……?」

さやかが、低い声で唸るようにいう。

が破壊されたら、 を起動するハードディスクと、本体とは、 リスクもずっと下がる。 ラブルを起こせば、もう一方も機能不全を生じる。 にケーブルを使って接続する、 前の話だけど、そのころは、この 「そう……それで、少し昔、 ダメージを負っても、 修理や交換は容易いし、 死しかないだろう? 普通の人間は、 と言っても、 再生する事が出来るんだ」 本体が 外付け方式が普通だった。 ハードディスクも、 一緒に致命的ダメー 魂の入れ物と一体である肉体 マミが生まれるよ それが君達は、 運命共同体。 ただ、 パソコンの どっちかがト 心臓や脳に致 当然、 外付けであ ジを受ける りもも つ

_ & · · · · · · · · _ _

その意味するところに気がついて、 "y きゅんの説 開に、 さやか は完全に納 マミを振り返った。 得できたわけでは な か つ た

ルジェ 「さやかはさっき、ゾンビって言ったけど、とんでもないよ。 ハードがゾンビだったら、 さやかを必要以上に不安にさせまいと、 衣装に新たに黒いチョーカーを加えたマミが、 ムって本体と、 肉体つ 本体も正常に作動できない。 ていうハ を、 笑顔を作った。 物理的に分離しただけ」 困ったように、 あくまでソウ か

複雑な感情がお互い絡み合った空気が、あたりを支配する。 マミは言葉を失い、沈黙する。 理不尽に対する怒りや不満がないわけではなかったが、それ以上に さやかと

この方法をとるには、 もうひとつ理由 があるんだ」

「もうひとつ、理由?」

返す。 マミが、 仰向けにした杏子の身体を膝枕するようにしながら、 訊き

るんだ」 低すぎて受け入れきれない。その為のソウルジェムシステムでもあ を一時的にせよ溜め込んでおくには、生身の身体じゃキャパシテ 「最初にも言ったとおり、 魔獣から回収された負の 精神 0) エ ーネル

たのか」 「そう、 それで解かった。 アンタがなんであれだけあたしに念を押し

さやかは低い声で、細々と言う。

「解かってくれたかい?」

を明るくして、視線を上げた。 サッきゅんは、 いまだ気まずそうな顔をしながらも、 いくらか表情

「ううん。 もしょうがない」 んだし、あたしもこうして一緒に戦える。 悔しいとも思ってる。 本当はまだ納得しきれてな けど、 そのおかげでマミさんは死なずにす い面もある。 今更、アンタだけを恨んで 不安な事もあ

だ悔恨の念が篭っていた。 さやかは低い声で言う。 恨まないとは言っ たが、 そ の言葉には

「さやか……」

サッきゅんは再び俯き、ため息をついた。

ほむらが、 そこへ、ハイラックスの荷台から紅いソウルジェムを回収してきた さやかやマミの背後側から現れた。

を軽く抱き起こすと、 杏子の身体をはさむ形で、 その手にソウルジェムを握らせた。 ほむらは、 マミの反対側から杏子 O

<u>!</u>

杏子の仁美に生気が戻ったかと思うと、 ツリ眼だが大きく円い

ぱちくりとさせた。

…………? なにが、どうなってんだ?」

と辺りを見回した。 杏子は状況が理解できず、歩道橋に座り込んだ状態でキョロキョ 口

「今日は解散にした方がいいようね」

ほむらが言った。

ねーか」 てーだし、 無理に喧嘩吹っかけても面白くもねーし、 よくわか んね ーけど、 キー やマミも戦意喪失み そうするしか

「騙してたのね、あたし達を」

美樹家、さやかの自室。

小動物姿のサッきゅんがうなだれている。 さやかの勉強机に置かれた、 青く澄み切ったソウルジェ ムの前で、

てしまった」 「ごめん……ボクの説明が足りなくて、 結果としてそう言う形になっ

サッきゅんは低く言う。

「そうね、 返し言ってたものね」 『生身の人間とは違う』 ってだけは、 しつこいくらいに繰り

表情ともども、 さやかはそう言ったが、 到底納得したという感じのものではなかった。 その口調は乾いたもので、 無機質な感じの

「でも、 魔獣と戦うのに必要な形態ではあるんだ。 少しでも安全にね」

------余計なお世話――」

そう、 言い切ろうとして、さやかは一旦言葉を詰まらせる。

----って、言いきれない……」

サッきゅ んの言い訳に、 しかしさやかは強 い調子にもなりきれな

このシステムでなければ、 それもまた事実だったから。 マ ミは病院での戦いで死んでい

使ってないだろうけど、魂に依存する意識と肉体とを分離するって言 「それに……まださやかは魔法少女になり立てだから 無意識にしか

うのは、 魂の方を保護する意味でも必要な事なんだ」

「どういう、意味よ?」

けの刺激を受けるかって言うとねぇ」 「たとえば、背中を槍で切り裂かれた場合、 本 肉体 の痛覚がどれだ

サッきゅんはそう言うと、 前足をそっと持ち上げ、

「ごめん、さやか、 大分つらいけど、 それだけだから」

ムを突付く。 と、申し訳なさそうにそう言って、ちょん、と、さやかのソウルジェ

な波紋が走る。 ソウルジェム の突付かれた部分に、 水面に石を投げ込んだか のよう

キシリ

「いぎぃ、 **,** \ **,** \ V V い つ !? かはつ、 かはああああつ!!」

回る。 どいられず、 さやかの背中に、焼けるような激烈な刺激が与えられる。 その場に倒れこんで、 背中を逸らすようにしてのた打ち 立ってな

は、 るというこのシステムだからこそ可能な事なんだよ」 「これが本来の て命令してたからなんだ。 くなるんだよ。 分離されている魂が肉体に対して、必要以上の痛覚を遮断しろっ *"*痛み″ キミがあの時、 。これだけの深手を負っ 運命共同体でありながら別個の個体であ 杏子に襲われて生き延びれられたの たら、 普通は動け

サッきゅんは、 申し訳なさそうにしつつも、 はっきりとした声で説

全性を保つ障害になるから、 「慣れてくれば完全に痛覚を遮断することも出来る。 あまりお勧めは出来ないけど」 ただ、 肉体

「はあつ……はあ……つ」

ている。 さやかは、 苦悶(の様は大分和らいだが、 いまだに苦しそうに息をし

「お、教えなさい……よ……」

「教える?」

息も絶え絶えになりつ うも、 さやかはサッきゅ

「あたし達を……こんな目に合わせてまで……どうして…

....つ」

サッきゅんはそう言われて、 しばらく逡巡していたが、

「解かった、話すよ」

と、覚悟を決めたかのように、切り出した。

球を探して、 「ボクは、実はこの星の住人じゃない、 やってきた存在なんだ」 宇宙のはるか彼方から、

行っていた。 かつ 彼らは膨大な領域で膨大なエネルギーを消費し、 て、 宇宙に大文明を築いた知的生命体の種があったという。 産業文明活動を

だが、 やがて彼らはひとつの重大な危機に直 一面する。

エネルギー問題。

ていた。 エネルギー問題に直面してこなかっ 勿論、 地球のオイルショ ックや南北較差問題のように、 たわけではないし、 解決しても来 そういった

た。 だが、 今回のそれはスケー ルが違った。 宇宙全体のスケ ・ルだっ

それらは核物理学上のエネルギー 全体が冷え込み、 エネルギー の大量消費により、 *熱的死』を迎えるというものだった。 の総量を減少させて、 宇宙空間のエントロピー や がては宇宙

宇宙全体のエネルギーの均衡を保つという物だった。 法則の適用されない、すなわちエネルギー保存の法則の範囲外になる エネルギーを、相転移によって熱量換算可能なエネルギーに変換し、 そこで、その文明を築いた知的生命体がとった手法が、 熱力学第二

「ところが、 こそが、個体が意識を持つ知的生命体、 そしてその 彼らの説にはとんでもない誤りがあってね」 、エネルギー保存の法則の範囲外になるエネルギー つまり人間の精神だったのだ。

「誤り?」

「うん……さやか、 小学校のころ、 こうい う実験をしたことはな

フタのない木箱に、まず、砂を入れる。

その砂の上に、 木箱の上い っぱいまで、 砂利を入れる。

それをふるいにかけるように揺する。

こようとする。 そうすると、 個体の重い砂利は沈もうとし、 逆に 砂は浮き上が って

は減る。 砂利のあいて いた隙間に 砂 が詰ま った状態になり、

小さいころなんかの本で読んだことあるわ」

「つまり、これと同じ事なんだ」

ギーの総量自体はあくまでエネルギー保存の法則に従って循環して つまり、 エントロピーの変化は見た目の嵩 の減 少に過ぎず、 エネル

なぞ無にも等しい、 を迎えていなければおかしいはずなのだ。 そもそもそうでなければ、 天体、 特に恒星の活動でとっ 知的生命体の文明によるエネル くに宇宙は ギー消費 熱的死

ギーを注ぎ続けていた。 にもかかわらず、 その知的生命体は、 宇宙に許容範囲外 \mathcal{O} エネ ル

それってさぁ、ある意味やば **,** , んじゃ な 11 の ? _

サッきゅんへの不満や怒りなど通り越して、 慌てた声を出す。 さやかは顔を蒼白に

「やばい、なんてもんじゃないよ!」

サッきゅんも、つい声を上げてしまっていた。

を入れ続けた風船がやがて破裂するのと同じように、 ピーの増大に伴ってゆっくり膨張していく宇宙は、 を膨張させるのはその内部に抱えているエネルギーなんだ。 「もともと、宇宙空間 エネルギーの総量を増大させるようなことをすれば、 そうよ、 のエントロピーを増大させる、 限度を超えて空気 つまり、宇宙全体 破滅を迎える」 本来エン

「正確に言えば、 破裂どころの騒ぎじ やない

末期には過剰なエネルギーを圧縮してその飽和度を和らげる為に、 エネルギーが過多になった宇宙は、 やがて膨張の限界に至る。

を破滅させる。 恒星の重力崩壊が促進されてブラックホールが多発し、 勿論、 太陽系も例外ではない。 あたりの天体

こし、 「そのことに気付いたのが、 い大きさの珠になった〝宇宙〞が、3次元という空間上に残される。 そして最後は、 最後に、宇宙全体の質量を持つ、しかし体積は限りなく0に近 宇宙自体の中心が重力崩壊を起こして爆縮現象を起 僕たちだった」

た。 個体こそ少ないが、 やはり高度な文明を持つ別 \mathcal{O} 知的 生 命 体が 11

物だったが。 同レベルの規模で戦争をすれば30 回に 1回は勝つ、 と \mathcal{O}

付いた彼らは観測を続け、 しかし宇宙に起きる変異 隣人の過ちを知った。 主に恒星の重力崩壊 O促

「そこで、 僕らはそのエネルギーを回収する必要性に迫られた」

「魔獣という形で具現した負の精神エネルギーを一度魔法少女に返 ギーである精神に返すためのシステム、それが魔法少女だった。 出されたのが、 一度、熱量換算可能になったエネルギー、を、アストラルエネル 最終的にアストラルエネルギーとして昇華させる。 ボクたち、 *母胎に返す者* その為に送り

「でも・・・・・」

「でも?」

さやかの呟きを、 サッきゅんは鸚鵡返しにする。

「なんであたし達なの? 地球人なの?」

量は宇宙を作り変えられるほどにね。 「それは、地球人の精神エネルギーが大きいからさ。 うとしていた連中のシステムの副作用で魔獣が出現するようになっ ボクらはそれを優先的に回収しなければならなかった」 だから、 エネルギーを取り出そ それこそ、その総

はそう説明する。 怒りというよりは、 気だるそうに聞くさやかに対して、 サッきゅ

地球人のエネルギーって、 そんなにすごいの?」

さやかの歳じゃ、 女の子だし、技術史にはあまり明るくない

凄まじ が発明される、 だろうけど……地球人の精神エネルギー、分けても負のエネルギーは 無線を使った広域放送、 スの感情が強くそれを加速してる」 い物があるよ。 或いはその発展進化の過程において、 鉄道、 音響機器、 自動車、 映像機器、 航空機、 宇宙開発、 コンピュー そうしたマイナ あらゆる物 ター、

「ただ、この事例に関しては、もっとも感情の かぐらいの歳の子を、 入り始め さや かは、 の時期、 感心したというよりは、 それも、 中心に勧誘してるんだよ」 女性の方が適しているんだ。 気の抜けたような声を出す。 振幅の強い、所謂思春期 だから、 さや

だいぶ薄れてきている。 サッきゅんの説明に、 さやかは沈黙を返す。 幾分硬いが、 険悪さは

もしれないね」 「ひょっとしたら、この星は、 度彼らに目をつけら れた事もある か

サッきゅ んもまた俯いたまま、 呟くように言った。

.....どうなったの、そいつら?」

「え?」

「宇宙を滅ぼ しかけたバカな連中がどうなったのか、

さやかはサッきゅ んに視線も向けず、 訊ねなおす。

サッきゅんは僅かに沈黙してから、答える。

「滅亡したよ」

「そう、なんだ」

繰り返してる」 自分達で制御できないエネルギ エネルギー …この星も気をつけてほしいけどね、 0) 制御に失敗して、 を濫用した末路なんてそんなもの 母星ごと跡形もなくなった。 同じ過ちを、 もう3度も

「それはよく解からないけど……

ければ、 サッきゅんは警告するように言うが、 それをどうこうできる立場でもない。 さやかには理解しきれもしな

サッきゅんたちも魔法少女自体にはなれるんだよね?」

「なる事だけはね……」

サッきゅんはそう言って俯く。

さすぎるんだ。だから、 うになった。 めに必要なエネルギーも必要なく、疲労する事も知らずにこなせるよ ベートは存在する。 のSQとしての身体も、 「ボクたちは、より前世代的なエネルギー問題の解決の為、 トワ ーク化に成功し、実現してしまった。 個というものが薄くなってしまったのさ。 肉体の維持にも必ずしもこだわる必要はない。 けれど、 一種の生態端末だからね。 あの程度の力しか出せない」 地球人のそれに比べて、 労働も、 もちろん、 だけど、その代わ 娯楽も、 感情の振幅が小 精神のネッ 移動のた プライ

「そっ、か……」

サッきゅんの答えに、 さやかは素っ気無い返事だけをする。

「ごめん……さやかにとっては、 勝手な言い分にしか聞こえないよね」

うなだれたままのサッきゅ λ に対して、 さや か は僅か な の後、

口を開いた。

「ひとつだけ確認させて」

確認?」

「うん」

「もし、 さやかはそう言って、 アンタたちが来なかったら、地球に魔獣も湧かなかったの?」 ようやくサッきゅんの方に視線を向けた。

……どっちとも言いきれない。 でも、 現れた可能性の方が高い」

サッ きゅんは、 逡巡しつつ、 沈んだ声でそう言った。

「元々、 て、 作用で現れるようになったのが、 ″熱量換算可能な″ エネルギーを作り出そうとしてた連中がばら撒いたモノ エネルギーの源にするためのね」 魔獣なんだ。 負の感情を実体化 の副

サッ きゆ んは、 口調をニュートラルに戻し、 視線を上げて、 そう説

「さっき言った通り、地球人の感情が持つエネルギ まず確実に出現 していたと思う。 00%ではないけれど、 特段に大きい

ていうところかな……」

説明し終えて、サッきゅんは再び俯く。

そう」

そこまで言うと、 さやかはふらりと歩いて、 サッきゅんに近付く。

「ねえ、 悪いんだけど、 魔法少女の姿になってくれる?」

「え?」

してしまう。 さやかから発された意外な言葉に、サッきゅ んは一 キョトン、と

「せめて、縋らせてよ」

「あ、う、うん」

魔法少女姿になった。 りと頷くと、勉強机からベッドに飛び降りつつ、ぽんっ、 俯いた姿勢から、 涙を浮かべるさやかに対して、 サッきゅんはこく と、 そこで

さやかは縋りつくように抱きしめる。 とは言っても、 さやかより頭ひとつ分近くは小さなサッきゅ

「うっ、 さやかは顔をサッきゅんの右肩にうずめて、 く……あたし……っ、 ホント、 バカでつ……!」 すすり泣く。

「ごめん……さやか……っ」

サッきゅんは抱きつき返すようにしてそう言った。

だが――

「アンタが謝るな!」

き崩れるような声で、 の肩を掴んで顔を正面に見据え、声を荒げた。 さやかは突然怒鳴ったかと思うと、 更に続ける。 サッきゅんの腕を振り解き、そ そして、そこからは泣

「アンタに後ろめたいことなんかないでしょうが。 の為に魔法少女を生み出して、結果的に地球の平和をも護って……」 宇宙を護って、

言って、さやかは再び顔をうずめる。

「だから、 これは……あたしの場合は……あたしがバカだっただけ

゙゙さやか……」

「アンタは胸を張っていてよ……でないと、あたし、正義の味方でいら

れない・・・・・」

「さやか……」

サッきゅんは、 小柄な自分に縋りつくさやかの背を撫でる。

「さやか……ありがとう……」

「はーい、席ついてー」

見滝原中学、2年4組の教室では、 担任の早乙女和子が出席簿を手

に、生徒に着席を促す。

「HRを始めまーす。まずは出席から。 秋月くし

「はい」

「天海さーん」

「はーい」

「如月さーん」

「はい」

「黒井くーん」

「はい」

近年の通例どおり、男女を分けずに、ファミリーネー ムの50音順

に呼ばれていく。

ただし、転入生のほむらだけは 『あけみ』 でも最後だ。

「美樹さーん」

さやかの番になって、 和子はその姓を呼ぶが、 返事はない。

「美樹さん?」

「せんせーい、美樹はいませーん」

ほむらの前、さやかの右隣に座る男子生徒が、手を上げながらそう

言った。

「どうしたのかしら……」

和子は心配げに言い、軽くため息をつく。

「美樹さん、どうなさったのかしら……」

仁美も、心配げに、主が不在のさやかの席を振り返って呟く。

ほむらだけは、 ただちらりと視線をそちらに向けただけだった。

「ただ起きれなかっただけだよコンチクショー」

が話している声を聞いてしまった気まずさを隠そうと、誰にともなく そう言った。 ベッドの上で毛布を被ったまま、さやかは起きたらテレビでタモリ

「今朝方近くまで泣いてたもんね」

に口を手で覆って大欠伸をした。 一晩抱き枕状態にされ続けた、魔法少女姿のサッきゅんも、

『おいおい、正義の味方がサボりかよ、

ルーキー』

そこへ、テレパスが聞こえてきた。

『まぁいいや、そう言うことなら、ちょっとツラ貸せよ』

声の主、佐倉杏子が立っていた。

さやかが自室のカーテンをめくると、

自宅前の道路に、

テレパスの

ビイイイイイイ・・・・・

2ストロークエンジンの甲高い排気音が響く。

「はあ……」

「なんだよ、そんな鬱陶しそうなため息ついて」

「こんな時間に学生が外出、原付無免許運転に2人乗り、しかも片方は

ノンヘル。これもう絶対正義の味方のやる事じゃないわ……」

2サイクル・バーディー50の荷台にまたがり、杏子の腹部に腕を回 して捉まっていた。 ため息をついて沈んだように言いつつも、さやかは杏子の運転する

律なんかサクッと無視してるもんさ」 「そうでもないぜ? 正義のヒーローのやってる事なんて、 わりと法

ながら言い返す。 タバコのようにキャンディポップを咥えた杏子が、 ニヤニヤと笑い

「そう言う問題じゃなくてねぇ……」

「じゃあ、どんな問題だよ」

さやかは呆れたように言い返しかけるが、 杏子はそれを聞 11 てキョ

トンとする。

「ああ、もういいからぶっ飛ばせ!」

「了お解!」

いと牽引力を上げ、バーディーは増速した。 杏子がアクセルを開くと、トルクの太い2ストロークエンジンがぐ

部に位置する丘陵地帯 そこは、見滝原市と滝元市の市境、 滝原湖と呼ばれる湖 0 湖岸 \hat{O}

と合流し隅田川に流れ込む河を、滝原線のガーター鉄橋が越えて すぐ傍を、滝元市内を水源として滝原湖を経由し、 駅自体からは徒歩で来るには遠い位置にある。 最終的に神 田川

いる人間がいて、 それでも鉄橋のあたりには何人か、平日だというのに三脚を立てて それらの訪問者が乗ってきた軽自動車や自転車が、

すぐ傍の道路の路肩に停められていた。

「ちっ、いい大人どもが真昼間から」

杏子は、バーディーの前カゴから紙袋を抱え上げつつ、それを見て、

忌々しげに呟くものの、

「あたしたち人の事言えないって」

と、さやかが手を振りながら苦笑して言う。

「まぁ、いいや、ついてこい」

そう言って杏子は、さやかを先導するように歩き始めた。

れたアスファルトの亀裂に、更にヒシバやエノコログサが息吹き、 り、路面はタンポポやヒメジオン、ハルジオンによってめくり上げら 肩の樹が枝を伸ばして、空から路面を覆っていた。 そこは、かつては綺麗に舗装されていたが、現在は自然の反逆によ

「アンタ今、何考えてるか当ててみようか?」

スタスタと先に進む杏子が、顔だけ振り返ってそう言った。

「な、なによ……」

「『こんな身体にされちゃって、どんな顔してアイツに会えばい 7 のか

な

に

!

まった。 それまで順調に杏子についてきていた、 さやかの脚が、 ぴたりと止

「図星だろ」

杏子は、 今度は身体ごと振り返って、 ニヤリと唇を吊り上げた。

「アンタさ、後悔してんだろ?」

僅かに沈黙をおいた後、杏子は再び前に向き直って、 歩みを再開

つつ、

「こんな身体にされちゃったこと」

と、さやかに問いかけてきた。

「……後悔してるけど、 言うほど悲観もしてない」

さやかは俯きがちに低い声で言う

ヘえ」

とつ取り出し、丸ごと、皮のついたままかじりつく。 「正直なところを言うとね、 杏子はそう言いながら、抱えていた紙袋から、真っ赤なリンゴをひ 杏子は、意外そうな声を上げて、ちらりと背後のさやかを見た。 アタシも、まーいいかって思ってるんだ」

「なんだかんだでこの力で好き勝手できてる訳だしね」

「……自業自得でしょ、アンタのは」

う言った。 さやかは、呆れたように、やや芝居がかってため息をつきながら、

全部自分のせいだ。 「そうさ、 自業自得にしちゃえばいいんだよ。 他人を恨む事もないし、後悔なんてあるわけがな 自分の為に生きて

杏子は、そう言いつつも、 行儀悪くリンゴをかじり続けて

「そう思えば、 大抵のことは背負えるもんさ」

建っている。 やがて、道の先に樹の枝が拓けた。 一定の様式に則って建てられたそれは 眩しい光の先に、 白 ・洋館が

「教……会……?」

していた。 すでに使われなくなり無人になってからしばらく以上の年月が経過 杏子はその正面の扉を、 尖塔に金の十字架を持つ、そこそこ以上には立派なそれは、 壁は綻び、蔦が這い回り、 バンツ、と、 ガラスの何枚かは割れていた。 無造作に蹴飛ばして開ける。

「こんなところに連れてきて、 何なのよ」

口と見回すようにしながら、 杏子に続いて教会の礼拝堂に入ったさやかは、 そう訊ねた。 あたりをキョ 口 キョ

すると、 答えより先に、 ヒュッ、 と、 リンゴがひとつ、 飛ん できた。

「食うかい?」

にそう訊ねた。 杏子は、珍しくニュー トラルな表情をさやかに向けながら、

「いらない……」

さやかはそう言って、 リンゴを礼拝堂の机の上に置

「そうか」

杏子はあっさりとそう言ってから、 手振りで礼拝堂の壇を指した。

…ここはね、 あたしの親父の教会だった」

杏子は一方的に、 身の上話をし始めた。

さやかはそれに、 口を挟まないでいた。

正直すぎて、 優しすぎる人だった。

新聞を読むたび、涙浮かべて、どうして世の中が良くならないの

真剣に悩んでるような人でさ。

新しい時代を救うには、 新しい信仰が必要だって、 それ が 親父の言

11 分で……

ある時親父は、 教義にないことまで信者に説教するようになった。

信者の足はばったり途絶え、 本部からも破門された。

ちまった。

アタシ達一家は食うにも事欠く有様になっ

親父は間違った事なんて言ってなかった。

だけど、 誰も真面目に取り合ってくれなか つた。

……悔しかった。

誰もあの人の事を解かってくれな 1 のが、 アタシには我慢できな

か った。

-だから、 SQに頼んだんだ」

みんなが親父の話を、 真面目に聞いてくれますようにって。

次 の日 「から、 怖いくら \ \ の勢いで信者は増えたさ。

そしてあたしは、 晴れて魔法少女の仲間入り。

……バカみたいに意気込んでたよ。

親父の説法とアタシの魔獣退治、 表と裏からこの世界を救うんだっ

でもね、 ある時、 カラクリがバ 、 レた。

信者が魔法 の力で集まったって知った時、 親父はブチ切れたよ。

アタシの事を人の心を惑わす魔女だって罵った。

それで、 親父は壊れちまった。

酒に溺れて、頭がイカれて。

最後は家族で無理心中さ。

もちろん、最初にアタシが刺されたさ。

この魔女! って………

娘じゃない、 もうアンタには言うまでもなく。 親父にはアタシが 本当に邪悪な何かに見えてたんだ。

アタシは死ねない身体だったからね。

さんの家に預けられちまったから、会うこともねーんだけど… 「かろうじておチビ……妹だけが助かった。 かげでな。 もっともアタシは死んだことになってるし、妹は母方の爺 SQが通報してくれたお

杏子はいつしか演壇の上で神父のように直立して いた。

「あたしの祈りが、家族を壊しちまったんだ」

Ţ.....

さやかは無表情で沈黙を続けている。

幸になった。 ないってね」 「他人の都合を知りもせず、 だから心に誓ったんだ。 勝手な願い事をしたせいで、結局誰もが不 二度と他人の為に魔法は使わ

散らされる。 「奇跡ってのはタダじゃない。 言いながら、 そうやって差し引きゼロにして世の中は成り立っ 杏子は紙袋から新しいリンゴを取り出す。 希望を祈った分だけ同等の絶望が撒き てん

を支払っちまったんだ。 するような生き方をするべきじゃない。 「アンタもアタシも同じ間違いから始まった。 杏子はそう言って、取り出したリンゴを、再度さやかに差し出した。 これからはつり銭を取り戻すことを考えな 対価としては高すぎるモン アンタはこれ以上後悔

・・・・・・・・・あたし」

「アンタのこと勘違いしてたわ。 そう言って微笑む杏子に対して、 その事はごめん、 さやかはようやく口を開いた。 謝るよ」

さやかの神妙な声に、 杏子は意外そうに目を円くした。

「でもね

キョトンとする杏子の前で、 さやかは更に続ける。

「言ったよね? 後悔はしているけど、言うほど悲観もしてないって」

……なんで、 アンタは……」

杏子はむっとしたようにさやかを睨む。

だが、さやかは動じもせず、穏やかに落ち着いたまま言う。

いで」 「確かに勝手な願い事だよ、あたしのも。 でも、アンタのと一緒にしな

「なんだと?」

さやかの切り返しに、 杏子は表情を険しくし、 噛み付くような声を

意外な切り返しに、 杏子は目をぱちくりとさせた。

「アンタの願いで、 実際に動かされたのは、 本当なら、 アンタやお父さ

んとは関係のない人間じゃないか」

「え……」

それまで、噛み付こうとする狂犬のようだった杏子の顔色が、

変わる。

願いだったんだよ」 「アンタの願いってのは、自分たちに関係のない ・誰かに、 何 かを強

強気に出るさやかの口調に対して、 杏子は顔色を無くす。

「アンタにはきつい事を言うかもしれないけど、 反動だよ。 願いをかなえたからじゃない、 願いそのものに問題があっ アンタの不幸はその

たんだ」

「テメエ!」

て身構える。 さやかが畳み掛けると、 杏子は、 逆上して顔を紅潮させ、

いよ、 やりあう? あたしを殺せばそれで満足?」

していない。 さやかは杏子と正対しつつも、 まだソウルジェムを取り出そうとも

「そうやって他人に不幸を振り撒き続けるのが望みなら、 手になるよ。あたしは負けないし、 もう恨んだりもしない」 いつでも相

「つ ……

杏子は身構えたまま、その姿勢で固まる。

次に聞いてごらん。見方、変わると思うよ」 「今、サッきゅんは多分マミさんのところで説明してると思うから。

さやかはそう言って、踵を返しかけた。

「今の、あたしの願いはね」

さやかは、 扉のところまで行き着いたとき、 顔は向けずに、

「誰にも恥ずかしくない〝正義の味方〟 になることだから」

言い残して、 教会を出て行った。

翌 日

「はっ」

今日は昨日と一転、 目覚ましより早く目が覚めた。

今までの日常が、 やたらと新鮮に思えた。

家族との朝食。

登校、 行ってきますの挨拶。

登校路の交差点。

「なんだろう」

旧くからの住宅街からと新興住宅地からとの登校路が合流するそ

こで、 今日もさやかは無意識に脚を止めていた。

そして、その理由がわからず、 腕を組んで首をかしげる。

「だんだん強くなってくる……この感じ、

一体なんなんだろう:

小さくだが口に出して呟いてから、さやかは首を左右に傾げつつ歩

行を再開した。

そして、 いつものように友人で同級生の後姿を見つけて、

「おーい、仁美ー」

手を振りながら声をかけた。

「あら、 さやかさん」

志筑仁美が振り返り、カバンでスカートの前を隠すような姿勢のま

「さやかさん、昨日はどうしたんですの?」ま、ゆっくりと会釈をした。

「んー、ちょっと風邪っぽくてねー」

さやかの方も、 いつものように、カバンを手に提げたまま両腕を頭

の後ろに組んだ姿勢で、そう言った。

「まぁ、大丈夫なんですか?」

仁美は、俄かに心配気になって聞き返した。

「平気平気。大事をとっただけだから」

「それならいいですけれど……」

さやかはへらへらと笑いながら言い、仁美はそれに対して少し困惑

気に応えた。

見滝原中学の生徒の姿で雑然としている遊歩道を、 2人もまたその

流れに乗って歩いていく。

「さぁて、今日も張りきってーいきまっしょ

さやかがそんな風に気合を入れていると、

「あら?」

と、仁美が何かに気付いた。

その視線の先に、男子生徒が何人か集まっている。

そして、その中心にいたのは――

「上条くん、退院なさったんですの?」

上条恭介が、松葉杖を着きつつも、 制服を来て、 後者へと向か

う姿だった。

恭介も、 もともとはさやかや仁美と同じ2年1組の生徒だっ

数週間かぶりに退院して、登校してきた恭介は、 まるで転校生かの

ような扱いで、取り巻かれていた。

「さやかさんも行ってこられたらどうですか?」

仁美はにこやかに微笑んでそう提案したのだが、

「あたしは……いいよ……」

さやかはどこかはにかむような表情で、 そう言った。

放課後———

ファーストフ さやかは仁美に呼び出され、 ード店にやってきていた。 いつものショッピングセンター

「お待たせー」

に、明るく声をかける。 自分のメニューを運んできたさやかは、 先に席についていた仁美

「それで仁美、話ってなに?」

明るい口調で訊ねる。 さやかはいつもの調子で、 特に無理して装っているわけでもなく、

をしていた。 だが、 訊かれたほうの仁美の表情は、 11 つになく真剣で、

「前から、 さやかさんに、 秘密にしてきたことがあるんですの」

~ ?

まう。 仁美にそう切り出されて、さやかは短く、 間の抜けた声を出してし

えるように、その言葉を告げる。 仁美は構わずというか、静かな声ながらもはっきりとさやかに聞こ

「私、ずっと前から ほんの一瞬だったが、さやかの中で時間が止まった。 -上条恭介くんのことをお慕いしてましたのよ」

優に5秒は要してから、 ようやくさやかは搾り出すように声を出

「そーなんだあ! 無理に取り繕うようにして、 あはは、 恭介のヤツも隅に置けないなー」 笑い飛ばすようにそう言った。

「さやかさんは、 上条くんとは幼馴染でしたわね?」

腐れ縁っていうか、 なんていうか……」

仁美は真摯に訊ねてくるが、さやかはおどけたように答えてしま

だが、 仁美は、 さやかを正面に見据えて、 強烈な視線を向け、

「本当にそれだけ?」

と、さらに問い質す。

留めてしまう。 さやかは空気のかみ合っていないような感触に、 おちゃらけた声を

僅かに沈黙をおいて、仁美のほうから切り出した。

「もう自分に嘘はつかないって決めたんですの」

前で軽く組んだ両手の指を軽く動かしている。 仁美も、内心落ち着ききれてはいないのか、そう言いながら身体の

「さやかさん、 あなたはどうですか? 本当の気持ちと向き合えます

「な、何の話をしてるのさ……」

だが、頭がそれを認識することを拒んでいた。 さやかはそう聞き返した。 いや、解かってはいた。 いる筈だった。

「さやかさん-取りするような事もしたくありません。 ようと思いますの」 -あなたは大切なお友達ですわ。 ですから、 私は抜け駆けも、 1日だけお待ちし

「1日……って?」

さやかは、反芻するように聞き返した。

ないよう決めてください。 すると、仁美の視線が、 明日の放課後に上条くんに告白します。それまでに後悔なさら 上条くんに気持ちを伝えるべきかどうか」 険しいものではなく、 しかし鋭さを増す。

さやかは言葉を失い、酸欠の金魚のように口をパクパクとさせてい

「それでは、 そう丁寧に挨拶して、 今日はこれで失礼いたしますわ」 仁美は先に席を立った。

駅近くのマンション、巴邸。

·ふう……」

見滝原中学の制服に、 首に黒いチ E カー をつけた姿のマミが、

宅する。

響いてくる。 窓の外で電車の タイフォンの音が聞こえ、 ツリ駆けモー

ピンポーン

のガスコンロにかけようとした時、 カバンを下ろしたマミが、 紅茶を入れようと、 インターホンが鳴らされた。 テ イー -ポットを一 П

マミはコンロに火をつけるのは一 旦後回しにして、インターホンの

受話器を上げた。

「はい、どちら様でしょう?」

『ぐすっ、マミさあん……』

受話器から聞こえてきたのは、 泣きはらした声だった。

「美樹さん? どうしたんですか? あ、 今開けますから」

マミは一旦聞いてしまってから、 ドアの鍵を外し、 扉を開けた。 受話器を戻し、 慌てて玄関に向か

「マミさあん」

「美樹さん……」

さやかは扉の前で立ち尽くすようにして いたが、 マミが扉を開く

と、押し返す勢いでマミに抱きついてきた。

「ごめんなさい、ごめんなさぁい……」

「美樹さん……」

やかな顔で目を細め、 自分に向かって謝罪の言葉を繰り返すさやかの意図が、 マミには理解できなかったが、 たださやかを抱きとめると、 一体なんな

「なにか、辛いことがあったのね」

と、囁くように、しかしやさしげに言った。

頷いた。 マミに抱きついたままのさやかは、 こくこく、 とすすり泣いたまま

陽がすっかりと沈み、空は藍色に染まる。

い時間にな てい つ つ た頃。 た女子中学生が、 連絡も無しに帰ってこないにしては

トゥルルルルルル……トゥルルルルルル……

『はい、 もしもし、 上条ですが』

性の声だった。 その豪邸の中で、電話をとったのは、 家人か、 それとも使用人か、

『はい、少々お待ちください』

そう伝えられて、受話器は少年の手に渡った。

「もしもし、お電話代わりました」

う言った。 いた恭介は、 バイオリン練習用の防音室の中。 コードレスホンの子機を受け取ると、 休憩用のソファに腰を下ろして まずは形式的にそ

「あ、さやかのおばさん」

恭介は、相手が幼馴染みの母親と、 伝えられてはいたが、

聞いて、 改めてそう口に出した。

「 え ? 恭介は軽く驚いて、壁にかけられている、シンプルな円い時計を見 さやか、まだ帰ってないんですか?」

た。

ていた。 スィープセコンドのセイコー製時計は、すでに午後8時近くを指し

「いえ。うちには来ていません……僕にも何も。 と申し訳なさそうに言いながら、電話は切れた。 電話口の向こうで、さやかの母が『お手間取らせてごめんなさいね』 は ****` すみません」

ドレス子機の切断ボタンを押した。 『ツーツ、ツーツ』という発信音をわずかに聞いてから、

「さやか……」

恭介は、音の途絶えたコー ドレス子機に視線を向けつつ、 そう呟い

· ツ、 ツーツ、 ツー ッ 、 ツーツ……』

「あら……通話中?」

けてしまっていた。 泣き崩れたさやかは、 泣き疲れたのか、 旦そのまま眠りこ

てみた。 ようだった。 さやかはカバンを持ったままなので、 時間も時間なので、 と、マミは一度美樹家に電話をかけ 一度家に帰ったわけではない

だが、結果は話し中。

「仕方ない、 そう言って、受話器を留守番電話機の本体に戻す。 もう少しおいてからかけなおしてみましょうか」

- それで――」

て向ける。 マミは視線を、 ベッドの縁に腰掛けたさやかに、 見上げるようにし

「話、聞かせてもらえるわね?」

くりと頷いた。 俯き、塞ぎこんだ様子のさやかだったが、 マミの問いかけに、 ゆっ

「マミさん、……あたし……」

「うん」

泣き声を上げ始めてしまう。 先ほど散々泣きはらしたはずなのに、さやかはまたぐすりぐすりと

マミはそんなさやかに向かって、 優しげな笑みを向けている。

「あたし……正義の味方……失格です……」

「なにが……あったの?」

と問い質す。 さやかの吐露に、マミも少しだけ困惑したようにしつつ、やんわり

なんですけど……その子、 後悔しそうになったんです。 助けなければって、 あの時 思っちゃった……」 -仁美を、 あの、 同級生

さやかの言葉を聞いて、マミは一瞬軽く驚いて、 目を円くした。

「美樹さんが……どうして?」

マミは、意外そうな表情と口調で、 さらに聞き返す。

「あたしつ、 子も好きで、 願い事で手を治した男の子……ひぐっ……その仁美って 明日告白するって……あたしより美人で、 優

……その子に、とられちゃう……」

さやかは、 しゃくりあげ、その度に言葉を途切れ途切れにしながら、

抱きしめてなんて言えない、 てくれても、 「でも……あたし、 もう……生身の人間とは違うんだもん……こんな身体で なんにもできない……サッきゅんがいくら説明 キスしてなんて言えない……」

微笑みながら聞いていたが、それが一段落したと判断すると マミは、それまでさやかがしゃくりあげながらいう言葉を優

「ちょっとだけ、 厳しいことを言うことになるけど」

なったハミロッ、産品・このになった。と、そう言って、俄かに険しい表情になった。

「私もサッきゅんも、確認したわよね?」

『貴方は、 なりたいの?』 その人の願いを叶えたいの? それとも夢を叶えた恩人に

『キミ自身がそれを望む それだけはハッキリさせておいて欲しい』 \mathcal{O} か、 キミがあ OO願 11 を代行 た

さやかの頭の中に、 2人のその言葉がリフ Vンする。

「……あたし……」

さやかは言い篭る。

直ったんです、 「マミさん……?」 のなら、その彼に全部打ち明けるべきだわ。 「佐倉さんの言う通り、 私は貴方の恩人です、 とまでは言わないけど、 って、 貴方の手は私の 押し付けちゃえば良い」 もしそれで後悔してる おかげで

は、 「自分1人で抱えようとしたら、 んできたことよ。 美樹さんに同じ思いをして欲しくない そして、私は美樹さんに助けてもらった。 **,** \ つか潰れる。 <u>、</u> 私自身もずっと苦し だから私

んか、 「そんな……あたし……マミさんにそんなこと言ってもらえる立

れぼったい顔を俯かせている。 いつしか涙は止まって **,** \ たが、 さやかはな おマ ミを直

そんな事、 言ったって、 信じてもらえ、 なんか

彼に伝えたところで、 醒めだす世代だ。 中学生はメルヘンにまだ淡い期待を抱きつつも、 マミは優 魔法少女だ、その願いで手が治った、 しげな表情になって、 信じてなどもらえな 11 のは目に見えている。 大半がその夢から そんなことを

のよ たりするの。 「受け入れてもらえるかもらえないか、なんて、わりとどうでも良かっ 溜め込んでるものを吐きだすだけで、ずっと楽になるも

と、言ってから、 くすくすとその微笑を苦笑に変える。

美樹さんに出会って、初めて吐き出せたんだから」 「なんてね、本当は私が偉そうに言えた義理じゃないんだけど。

あたしがそうしたら、マミさんは……」

さやかははっとして、顔を上げ、赤い目でマミを見る。

「私は大丈夫。願いは全部かなったから」

全部……?」

さやかは反射的に聞き返す。

望まなくても、 やだって思ったら、美樹さんが現れてくれた。 「死にたくない、生きたいって願って、それが叶った。 戦っていける」 だから、 1人ぼっちがい 私はこれ以上

「マミさん……」

くのを感じていた。 穏やかな表情で言うマミを見て、さやかは自分も心が落ち着いて 1

マミは口元で微笑みつつ、 しっ かりとさやか に視線を向けた。

「美樹さんは、どうするの……?」

「あたし、は-----

翌日

仁美が登校すると、まだ教室にさやかの姿はなかった。

「……さやかさん……」

複雑な心境で呟き、軽くため息をつく。

あ、ああ、志筑さん」

かけられた声に、仁美はドキリ、 と背を跳ねさせた。

「あ、な、なんでしょう、上条くん?」

仁美は恭介を振り返って、 微笑みを取り繕 聞き返した。

「さやかのこと、 何か知らない? 昨日、 家に帰ってないらしいんだ」

え?」

思いもよらない恭介の発言に、仁美は短く声を発して、 絶句する。

「すみません、 私もなにも聞いてはいません……」

「そっか……」

仁美の答えに、 恭介は気落ちしたように肩を落とす。

「上条くん……」

うな表情をする。 仁美は、恭介と、 さやかの席と、 交互に視線を向けながら、 心配そ

すると、その時、

「おっはよーさーん」

と、教室の後ろの扉から、 さやかの明るい声が聞こえてきた。

「あ・・・・・・

「さやか!」

いった。 きを変え、 仁美が声を出しかけたとき、それの先を越す形で、 松葉杖をついて、 自分の席に向かうさやかの元に寄って

「あ? おはよ恭介」

さやかは、 あっけらかんとした表情で、 恭介に挨拶をする。

「さやか、何か僕に隠してることない?」

「恭介に?」

恭介に訊ねられて、さやかはキョトン、 とする。

「昨日、家に帰ってなかったって」

「え?! なんで知ってるの?」

恭介に問い質されて、逆にさやかは驚いて聞き返してしまう。

「さやかの家から電話があって」

「ウチから? おっかしいなー、 ちゃんと連絡入れてもらったんだけ

ど……電話がすれ違っちゃったのかな」

さやかは一瞬眉をひそめ、それから決まり悪そうに、 呟くようにそ

う言ってから、

「昨日はちょっと、 急に3年の先輩の家に泊まることになっちゃって」

と、申し訳なさそうに苦笑しながらに答えた。

「その話……本当なんだね?」

「え?」

しまう。 恭介がさらにつっこんできたので、 さやかは再びキョトン、

「なんで恭介が疑ってるの なんだったら証言してもらおうか?」 か知らないけど…… 3年の巴 ーマミっ

モリダイヤルからマミのアドレスを呼び出そうとした。 言いながら、さやかは携帯電話を取り出し、 フリップを開くと、

「ベ、別にそこまでしなくて良いよ」

恭介は慌てて、さやかの行為を遮る。

「そう?」

言いつつ、さやかは携帯電話を畳んでしまいなおした。、

-マミさんは、あたしと一緒に、 いてくれますか?」

んが必要としているのなら、 ……そうね、もう知らない仲でもなんでもないんだし、 いつでも助けに行ってあげるわり

マミは、 一瞬呆気にとられつつも、そう答えた。

「だったら……」

さやかは泣きはらしたままの顔で、 ゆっくりと立ち上がり、

「だったら、あたしには、それで充分です」

と、格好つけて腕を腰ダメにするポーズをとり、 そう言った。

「美樹さん……? いいの?」

はい

「あたしの今の願いは、 まだ目尻に涙を残しつつも、 ″正義の味方になること″ 満面の笑顔になってそう言った。 ですから

'あ、それより恭介」

さやかは、 携帯電話をしまい終えると、 はっと思い出したようにし

て、ニヤッと笑って切り出した。

「今日の放課後、 サプライズがあるから、 期待してた方が良いよ

「サプライズ?」

「そう、サプライズ」

に向ける。 さやかは、 にんまりと笑いながらそう言うと、 ちらりと視線を仁美

してみせた。 どきりとしたように反応を返す仁美に、 さやかは微笑んでウィ

「さやか、それだけ?」

え?

つそうと、机の上に置いたカバンを開けると、 さやかが、昨日の出来事をリフレインさせつつ、机にその中身をう 恭介は尚も問い質して

「それだけって……他に何かあるの?」

さやかは、 呆気にとられたようにして聞き返した。

れで」 …いや、 別に深い意味があるわけじゃないんだ、それなら、そ

言った。 恭介は、 かえって気まずさを感じ、 誤魔化すように苦笑してそう

「変な恭介」

くてどこにでもいそうな女の子だった。 そう言って苦笑するさやかの様子は、 恭介がよく知っている、 明る

しかし---

なんだろう、この、違和感は……

恭介は、なにか見えない糸が絡み付いてくるような感触をおぼえて

放課後———

見滝原中学の目の前にある市民公園。

そわとしている。 花壇のあるテラスの前で、 仁美が時折時計を見たりしながら、

それを衰目で見ていると

らやってくるのが見えた。 「お待ちしておりましたわ」 それを遠目で見ていると、 やがてそこへ、 恭介が松葉杖を突きなが

「えつ?」

元々、 たまたま通りかかった形だった。 そこへ、

が声をかける。

「えっと……志筑さん?」

「上条くん……」

笑みを浮かべて、 仁美は、恭介と向き合うと、 切り出す。 その顔に真摯な瞳を向けつつ、

き合いいただけませんでしょうか?」 「私は、貴方の事をお慕いしてまいりました。 よろしければ、 私とお付

はっきりと声に出し、 口篭ることなく、 澱みなくそう言った。

「志筑さんが―――」

恭介は、 唐突な出来事に、いささか面食らった。

そうか、サプライズって、こういうこと……

恭介はそう思いつつ、 目の前で自分を見据えつつ、 たおやかに微笑

んでいる少女の姿を、一瞥する。

やがて、恭介は、 仁美の手に、そっと自分の手を添えた。

一 方。

「本当に、キミはこれで良いんだね?」

サッきゅんが心配気に聞いてくる。

うん

さやかは、振り返り、サッきゅんと、彼女を肩に乗せたマミに向かっ

て、満面の笑顔で頷いた。

「それじゃあ今日も正義の味方の活動、 行ってみましょ

さやかは腕を振り上げながら、 そう言って歩き出す。

「大丈夫かなぁ」

「空元気も元気、よ」

なお心配気なサッきゅ マミは微笑ましそうにさやかを見

ながらそう言った。

約2時間後。

くつ、ふうつ」

と戦っていた。 さやかは1人で、 銀食器が節足動物に変形したような姿を持つ魔獣

を討ちに行っている。 マミはこの魔獣と同じ // 呪い// が生み出した、 ″中身のな

流れになったのだが、そうしたらまもなく、 が現れたのとで、 てしまったのだ。 マミがそれを撃ち、 本体があると解か っていたのと、 さやかは捜索を続ける、 さやかが 複数の "当たり" 同 種の という

あう。 通りにくい。 性質に銀とニッケルの合金を取り込んでい キン、 キンと高い音を立てて、 魔獣の腕と剣とが、 るせい か、 さや

[

さやかが一 構え直そうと体勢を立て直しかけたとき、

ズシャッ

無数の銀 の針が魔獣の胸部 から伸びて、 さやか の身体を無数に

「くつ……」

た針の群れにぶら下がる。 一度、さやか の身体が動きを止め、 くたりと力が抜け、 突き刺さっ

だが----

「あはは……なるほどねぇ」

さやかの身体に力が戻ってきたかと思うと、 その右手で掴み取った。 右肩近くを貫いた針

「その気になれば痛みなんて、 完全に消しちゃえるんだ……」

さやかが言いつつ、 左手にもう1本、 剣を生み出そうとしたとき。

バキィンッ!

断面から先は、 さやかを貫いていた針のことごとくが、その目前で切断された。 ボロボロと崩れさっていく。

………なにしてんだよ、アンタは」

槍を構えた紅い魔法少女が、さやかの傍らで、 呟くようにいった。

「なによ、こんなヤツ。 あたし1人で充分なんだから!」

「そんなボロボロになって言ってんじゃね られるダメージにや限度があんだぞ?」 この身体でも、

し忌々しげな表情でそう言った。 佐倉杏子は、さやかより前に出て、槍で魔獣の攻撃をいなしつつ、

「アンタみたいなやつに助けられたくないのよ」

「まだそんな事言ってンのかよ、 青臭いツラしやがっ て

口にスティックビスケットを咥えつつ、 一瞬振り返っ

「けど、良いツラだ」

そう言って、ニヤリと口の端を吊り上げた。

「え?」

さやかは一瞬、目を円くする。

にはしていられず、すぐに正面に向き合い直し、 流石の杏子も、 目の前の魔獣の攻撃からずっと視線を逸らしたまま 険しい表情になる。

「悪い夢から醒めたって言ってんだよ」

さやかを襲ったのと同じ針攻撃が来る。

「自業自得なら、せめてテメェで帳尻合わせるのがケジメってモンだ

し、それに――」

「それに、やっぱ魔法少女は、 杏子の槍の柄が多節棍になり、針の束を縛り上げ、締め上げて砕く。 正義の味方じゃなくっちゃなぁ!」

杏子は歯を剥いて笑いつつ、針とすれ違いざまに跳躍すると、

にして柄を元に戻し、 その穂先で魔獣の頭部に切りつけた。

アンタ……」

さやかは呆然と立ち尽くす。

「ボロボロのやつはすっこんで、ここはアタシに任せなって」

杏子は銀の魔獣の腕を槍でいなしながら、 言う。

あたしの基本能力がなんだかは知ってんでしょ?」

そう言ったさやかの姿は、まだ衣装は完全に復元していない

の、身体の傷はすでに消えかけている。

上等!」

魔獣と鬩ぎあいながらも楽しそうに言う。

「だったら、 アタシが時間稼いでやっから、 とっとと大技決めろよ」

「わあーったわよ」

りと笑ってマントを翻す。 杏子の言葉に、 さやかは口調ではかったるそうに言いつつも、

いをつける。 翻ったマントの後ろ側に、 無数の 剣が現れ、 そ 0) 切 つ 先で・

「行くわよ! 退いて」

「かまわねーよ、撃て!」

さやかの合図に、杏子は魔獣の頭を踏み台にして跳躍しながら、

線を一瞬さやかとあわせる。

と、 T i r o さやかが握っていた剣を魔獣に向けて振ると、 青い光の矢になって、 F i n a l e !! 魔獣に向かって迸る。 浮かんだ剣は次々

面にひびが入り、さらにそこに、青い光の剣が突き刺さる。 最初のうちはぶつかって弾けただけだったが、やがて魔獣 O

ていく。 表面の砕けた魔獣は、青い光の剣に貫かれて、全体が崩れ、消え去っ

にまっと笑った。 それを確認しながら、 お互い、ニュートラルな表情で顔を見合わせて、 杏子はさやかの隣に、 すたんと降り立った。 それから、 同時に

「よっしゃーあ」

パシン、とハイタッチがかわされた。

「ごめんなさーい、 マミが、2人の背後から、 1匹逃げたのを追うのに手間取っちゃってー」 そんな声をかけながら駆けてきた。

「おせーぞ、 ったく! 自分の弟子の不始末ぐらい自分でつけろよな

!

杏子がマミに食って掛かる。

「別にアンタに助けてくれとは言ってないでしょー!!」

らたじたじとしていると、さやかがその間に割って入るように声を荒 マミが申し訳なさそうな表情をしつつ、 顔の左右で両手を広げなが

「だったらあ シロ卒業しろってんだ」 んなみっともね 一 戦 11 方し てんじゃ ね ょ そろそろ

杏子は、今度はさやかに呆れたような表情を向ける。

「うっ、 うっさいわね! 別にあのままでも何とかなったもん」

なんだ先輩に向かってその口の利き方は」

「くすくす」

2人のやり取りを見ていたマミが、 声を出して微笑む。

「なに笑ってんだよ」

杏子が、茶化されたのを怒ったかのようにマミに向かっ て声を上げ

3

ら。 「まあまあ。 よければ私の家でお茶にでもしない?」 今日は大物を回収できたし、 他に反応も無い みたいだか

「いいんですか?」

マミの提案に、さやかが聞き返す。

「ええ」

マミは、 さやかにそう答えてから、 杏子のほうに視線を向ける。

「貴方も来るでしょ? 佐倉さん」

「マミが人を家に誘うって事は、 なんかお菓子用意してあるってこと

たな?」

杏子が、 確信したように、 拳を握り締めて問い質す。

「ワンパターンのタルトでよければ」

「よっしゃ行く」

「アンタ行動パターンがわっかりやすいわねー」

杏子の返答に、 さやかは呆れたような言葉を出した。

上条家

るように走っていく。 て奏でていく。 バイオリン練習用の防音室。 バイオリンは滑らかな音色を、美しい旋律とし 恭介の左腕 の上で、弦の上を、

----すると。

ティローン、ティローン

それを遮るにはあまりに無粋な電子音が、 演奏に没頭していた恭介

を我に返らせた。

О О О О О О О О О 一度バイオリンを下ろすと、小さなテーブルの上に置 P a n a s o n i c P | 01Cに手を伸ばす。 いてあった、

メールの着信が入っていた。

フリップを開いて確認すると、 仁美からの

「くすっ」

その、 中学生の少女らしい、他愛もない内容のメールに、 恭介は声

を漏らして微笑みつつ、返信を打ち込み始めた。

それを送信し終えたところで、、恭介はふと思い出すように考える。 そう言えば、まだ、 退院してから、さやかとじっくり話してないな

:

そう思った恭介は、 メモリダイヤル から ″美樹さやか″ アドレス

を呼び出す。

るし。 入院中は酷いこともしてしまったし、それに…… 昨日の事も気にな

心の中で言い 訳め いた言葉を紡ぎながら、 恭介は通話ボタンを押

トゥルルルルル……と、呼び出し音が鳴る。

沈黙が支配する、 光を吸い込む黒い霧の中で

めた。 突然、 電子音が『微熱S・ 0. S !! のサビ部分の着メロを奏で始

ていた姿勢からビクッと背筋をはねさせる。 静寂を切り裂かれ、その音の中心にいたさやかは、

「いけね、着信音切っとくの忘れてた」

ずさを感じて、声に出して誤魔化すようにそう呟いた。 し、そのフリップを開いた。 トのポケットに手を入れ、ピンクのAU・日立be 視界の届く範囲には自分しかいないにも関わらず、 s k さやかは、 慌しくスカー eyを取り出

一恭介……?」

キョトンとしてそれを凝視してしまう。 ディスプレィに表示された発信元の情報を見て、 さやか は、

浅く息を飲むようにしてから、通話ボタンを押そうと指を伸ば して

『いたぞ! 信号の1本手前の路地だ』

杏子の発したテレパシーが、頭に響いてきた。

さやかは、 まだ着信音を鳴ら し続ける携帯電話の フリ

「ごめん恭介、また後で」

け出した。 を本来の姿に戻すと、その発する光を身に纏いながら、 と、そう呟きつつ、軽く後ろ髪引かれる様にしながら、 それから、 右手の指に嵌っているソウルジ その それをポ エ

魔法少女の装束姿になったさやかは、 黒い闇を切り裂いて、 水平に跳躍するように駆け出 澄み切 つ た青の 閃光 Oよう

ビュビュビュビュッ

子に襲い掛かる。 を模ったモノが現れたかと思うと、 目の前にいる魔獣の、 そ の身体の前に、 それは弾丸となって、 無数の、 シャープペンシル 対峙する杏

ちぃっ」

がら杏子を狙ってくるシャ の柄の連結をはずして多節棍に変えつつ、 後ろにさが りつ つ、右に転がるようにしてそれの大半をかわす。 ープペンシルを、 軌道を微妙にカーブさせな すべて弾き返した。

「こりゃ相性悪いな……あいつら来ないとどうしようもないか?」 妙な線に姿を変えた、元は電柱だったそれに身を隠しつつ、顔だけ

覗かせてその様子を伺う。

ラー服に身を包んでいた。 その魔獣は、日本の女子学生用としては古典的な、 白と紺 \mathcal{O} セ

どの巨躯だった。 倍のスケールであることは別にしても-だが、その体形は明らかに男性のものであり、 衣装がぱっ かも つ んと張るほ 人間

う両腕 顔はケインのついた、 0 右手にはシャープペンシルが握られていた。 中世欧風の兜ですっぽりと隠し、

! !

す黒い光球が取り囲んでいることに気がついた。 杏子が、は つと、 意識を己の周りに戻したとき、 あたりを無数の、

「しまっ……」

を変えて杏子に襲い掛かろうとするところだった。 杏子が己の失態に気付 1 たとき、 黒い 光を放つスフ イアは、

まずい、死んだか。

杏子がそう意識した、次の瞬間。

発射されるはずだった黒い 光の槍に向かっ て、 同じ数の黄金色の閃

光が迸り、撃ち砕いていく。

「もっと早く来るべきだったかしら?」

ち、 近くにあった別の、 マミが微笑みながらそう言った。 2基の柱上トランスの乗った電柱の頂点に立

「うっせ」

地の中央に仁王立ちになる。 りにそう言ってから、 杏子は、 照れ隠しに鼻の下を擦り 槍を構えて、 つつ、 魔獣を正面に見据えるように、 マミを振り返っ

「行くぜ! しっかり援護しろよ!」

「任せておいて」

杏子の言葉に、 槍の穂先を下げて突進の大勢を作りながら言う。 マミは、 そう答えながら、 左手、 右手の順で、

身体の横に弧を描くように手のひらを開いた状態でゆっ 無数に出現する。 星屑のような光とともに、 白銀の銃床をもつスナイドル銃が、 くり振り下

杏子が突進をかける。

魔獣は、黒い光のスフ イアを生み出し、 それを矢に変えて杏子めが

けて迸らせる。

S p a o !!

イドルのサイドハンマー マミが手を前に振りかざしながら叫ぶ。 が叩かれ、 銃口から黄金色の閃光が迸る。 空中に浮かぶ

黄金色の閃光の雨が、 黒い光の矢を撃ち砕いていく。

杏子は、 剣呑な雨が交錯する中を、 魔獣めがけて突進して

に生み出した。 杏子が眼前に迫ると、 その穂先が、 魔獣は今度は、 悉く杏子を睨んでいる。 シャープペンシ O

「早々同じ手を食うかよ!」

シャープペンシルの槍を薙ぎ払う。 杏子がそう言った瞬間には、 0) 柄 \mathcal{O} 連結が外れ て、

「行けつ」

ルの槍を打ち払いながら、 杏子は、まるでそれが予定されていたかのように、 不敵に笑って、 そう言った。 シャ ープペンシ

「はあああつ!」

獣に向かって迫る。 かの細身の剣を纏うようにしながら、 杏子の背後からすり抜けるように現れたさやかが、 青い光を身体に纏わせつ その 周囲に何本

までだった。 魔獣は、さやかに迫られて、 じりとわずかに交代する。 だが、

さやかが、 兜に覆われた、 右手に握っ というより、 7 いた剣で、 兜そのも 魔獣の身体を横一文字に薙ぎ払 のがそれであった首が跳ね

魔獣はそれでも、 腕を虚空にばたつ かせてもがくように暴れ 7 いた

が、

「これで、とどめだあっ」

獣の胴を袈裟斬りにした。 と、さやかが、空中に出現させていた剣の1本を新たに手に取り、

消滅して行った。 れかけたかと思うと、 青い光を纏った剣に斬り裂かれた魔獣は、 そうなりきる前に、 身体が塵のように崩壊して ぐらり と姿勢を崩して

「よっしゃあ!」

場で腕を振り上げて勝ち鬨を上げる。 細い裏路地の、アスファ の路面に着地すると、

な顔すんな」 最後においしいとこだけもって って、 自分が主役みた

てきて、ため息混じりに、呆れたようにそう言った。 杏子は、連結させた槍を片手にゆるく持ちながら、 さや か に近付

「えー、だってあたしがいなかったらとどめはさせなかったじゃん?」 さやかは、 頭の後ろに両手を組みながら、そう言っ た。

「マミがいるだろ? ……いつものアレでよ」

つつ、ちらりとマミを振り返る。 杏子は、そう言ってしまってから、 気恥ずかしそうに鼻先を赤らめ

「そうね、なんとかならないことはなかったかもしれないけど、 かったんじゃな んを援護しながらだし大技は難しくはあったわね。 人じゃあ、 照準の時間を貰えたか疑問だし……さやかさんがいて、 いかしら?」 かといって私1

付いてくる。 マミは、スナイドルの1丁を両手で抱えたまま、 そう言 つ、 近

ほーらみろー」

さやかが、 どこか勝ち誇ったように、 ニタニタと笑いながら杏子を

さやかさんはあまり 調子に乗っ て、 油断に 繋がらな

[']うつ……」

苦笑気味のマミにそう言われて、 途端にさやかが顔色を失う。

「へっ、怒られてやんの」

逆に、杏子がにやりと笑う。

「うっ、うるさいやい」

さやかが、杏子に向かって乱暴に声を上げた。

「へへっ、まだまだひよっ子なんだから、 気い抜かな

杏子はそう言いつつ、

「よっ」

と、左足を上げた。

「って、アンタ!!」

「佐倉さん!!」

さやかとマミはそれを見てぎょっとする。

ら消えかけているそれが穿った傷口から、足へ向かって血が滴ってい 杏子の左脛を、黒い光の矢が貫いていた。 「ジジッ」と音を立てなが

「別に驚くほどのもんじゃねぇだろ、 アタシらの身体、これぐら はど

うってことないんだし、出血が多いわけでもないしよ」

杏子自身は慌てた様子もなく、 落ち着き払ってそう言った。

「そういう問題じゃないでしょ、そういうのは早く見せなさいよ」

さやかは、身を乗り出して、杏子の上げた足に手を伸ばそうとする。

「なんだよ、 大丈夫だって、アタシでも、これぐらい」

「見てるこっちが痛々しいのよ」

しゃがみこんで、 杏子は面食らったような声を出すが、 杏子の脚の傷に右手を近づける。 さやかは、 構わずその 湯に

初からそれがなかったかのように消えた。 れていく。 優しげな青い光が、さやかの手のひらから杏子の傷口に向 黒い光の矢は霧のように掻き消えて、 傷口そのものも、 か って流

「これでよし……と。手間かけさせないでよね」

うっさいな、 別に頼んだわけじゃねーだろ」

やれやれといったようにため息混じりにいうさやかに対し、 顔を真っ赤にしながら、 困惑交じりに荒い声を出すものの、

「け、ど、 と、 急に視線を伏せがちにして、 まあ、 変に傷跡とか残さないですんだし、 つけ加えるようにそう言った。 ありがと、

「まったく、素直じゃないんだから」

「ふふ」

さやかはふんぞり返るような態度をとる。

そんな2人を見て、 マミは微笑ましげに笑い声を上げた。

「さ、とりあえずこの場は解散しましょうか」

マミが、そう言って微笑みながら、 魔法少女の装束を解く。

いて、商店街の表通りから零れてくる鮮やかな光だけがあたりを照ら 辺りを覆っていた黒い霧はすでに晴れていたが、とうに陽は沈んで

「ヘーいへい」

していた。

を元に戻した。 杏子が適当に言いつつ、さやかともども、 2人もマミに倣っ

「と言っても、 アンタは別に帰る場所一緒でしょ」

さやかは、 杏子に向かって苦笑交じりにそう言った。

「なんだよ、来いって言ったのはマミの方だぞ」

杏子は、少し決まりが悪そうに言い返す。

杏子は今、 1人暮らしのマミの家に転がり込んでいた。

「だって、佐倉さん、ほっとくとホテルに不正宿泊したり、 危ない場所

で野宿したりするんだもの……ほっとけないでしょ?」

マミは、 軽く短いため息をついて、 苦笑しながらそう言った。

「アンタねぇ……」

さやかは、杏子にジト目を向けて、 呆れきったように言う。

「なんだよ、しょーがねーだろ、 アタシの家はあんなだし、他に行くト

コなんてねーんだからよ」

あつ・・・・・」

決まり悪そうに、顔を赤らめながら言う杏子の言葉を聞いて、 はっと口元を押さえる。

「ごめん……あたし、 また考えなしな事言っちゃって」

構わないさ。 褒められたことじゃねぇのは解ってるしな」

杏子はさらりとした感じでそう言った。

「さやかさんも来る? い一緒にしてもいいでしょう?」 まだそれほど遅い時間でもないし、

た。 マミは、 口元で穏やかに笑いながら、 さやかを見つめてそう提案し

「いいんですか?」

さやかは、 目を円くしてそう言うものの、 口元は笑ってしまってい

「ええ、人数が多い方が楽しいものね」

マミは、そう言ってニコッと満面の笑みになった。

「あっ、じゃあ、是非お願いします!」

さやかは軽く興奮気味に言う。

「ええ、喜んで」

マミは笑顔のままそう答えた。

「おい、早く行こうぜー」

杏子が、待ちきれないと言ったように、 2人を振り返りつつも、 早

くも歩き出そうとしながら、そう言った。

あ、待って」

マミが慌てて杏子を追い、 さやかがそれに続く。

あ、ウチに電話しとかないと」

さやかは、2人の後ろに続いて歩きつつ、 スカー トのポケット

携帯電話を取り出した。

Ŧ,

で、その事を思い出す。 さやかは、フリップを開いてそのメインディスプレィを見たところ

択して決定ボタンを押すと、 ディスプレイには『着信あり 着信履歴の先頭に『恭介携帯』 1件』と表示されており、 と表示さ それ

「そっか、さっき出られなかったんだっけ」

ま折り返し連絡しようと、 さやかは、 前にいる2人にも聞こえない程度の声で呟いた。 発信ボタンを押そうとして、 その直前で指

を止めた。

情報を呼び出し、 視線を上に向けて少し逡巡してから、 メールに切り替える。 別にキーを押してアドレス帳

ティローン、ティローン

バイオリンの音色を、電子音がさえぎった。

自らの演奏に割り込んできた無粋なそれに気がつくと、 恭介は、 再

び演奏を止めて、 携帯電話に手を伸ばした。

フリップを開くと、Eメール着信の表示が出て いたため、 キー

してその情報を表示させる。

「えつ」

恭介は、そのメールの本文を開いて、軽く驚いたような声を出した。

発信者は 『美樹さやか』になっている。

『さっきは電話出られなくてごめん。 でも、 なにか困ったことがある

んなら、 仁美に相談してあげなよ。その方が仁美、 喜ぶよ』

さやかにしてみれば、 やや思い込みはあるものの、 善意のつもりで

の提案だった。

だが、 それを見た恭介は、 軽く自失したように、 しばし目を見開 1

ていた。

「なんで・・・・・?」

恭介は、 クモの巣にまとわりつかれているような、 言いようのない

中途半端な不快感を感じていた。

「行ってきまし す

美樹家の玄関を開き、 さやかが背後に威勢良くそう言い残しなが

ら、あわただしく出てくる。

かはそう呟いた。 1人で登校路を進みつつ、 不意に出た欠伸を手で抑えながら、

「マミのところに長居しすぎだよ。 ご両親が甘 11 からって、 あんまり

遅いのは感心しないけどな」

つつ、嗜めるようにそう言った。 さやかの隣を、 小動物姿のサッきゅんが、 トコトコと4本足で歩き

「しょうがないじゃん、むにゅ、杏子のやつがもう1 つこいからさ」 回もう つ てし

つ、そう言った。 さやかは、眠たげな表情で、 口元を捏ねるようなしぐさをはさみ

の達人』を杏子が見つけたのがことの始まり。 巴邸に置いてあったNi n t e n d O W i i と、 W i i 版

ラーに慣れているはずもなく、結果さやかにもマミにも大惨敗。 していた杏子だったが、彼女が家庭用ゲー アーケードの、 所謂音ゲーなら早々負けない程度の実力、 ム機のWiiコント 自負

くまで2人をつきあわせた挙句、 しかしそこは負けず嫌いな杏子のこと、 再戦をせびっては23時近

「ダンレボならぜって一負けねぇ!」

寝を始めてしまった。 と、捨て台詞を残しつつ、自分はダイニングのベンチベ ッドで不貞

「あいつ自分は早起きする必要ないからって、 ふあ ああ・・・・・」

杏子の行動に愚痴る間にも、 さらに欠伸が出る。

かの足が止まった。 そしてふと、今日もその、 信号もついていない小さな交差点でさや

「やっぱり、何か感じるのかい?」

無言で、新興住宅地を覗き込むさやかに、サッきゅんが声をかけた。

「うん……なんだろうね?」

さやかは、 眠気のせいか、あまりは っきりとしない 口調で、そう言っ

「さ、遅れちゃう、さっさと行こ」

さやかは、 自分に言い聞かせるように言うと、 登校路を行く歩みを

やがて、 見滝原中学校正面 O公園 の遊歩道までたどり着く。

その行く先に、 遠目によく見知った後姿が見えた。

よりゆっくりと、 さやかは、 一度歩みを止め、 歩みを再開した。 僅かにおいてから、 明らかにそれまで

「声……かけないの?」

傍らをトットッと歩くサッきゅんは、 はるか前方に見える仁美の後

姿を見て、 視線は向けずにさやかに問いかけた。

「……うん」

さやかは、うつむきがちの姿勢で、 躊躇うような口調でそう答えた。

やめちゃうの?」

サッきゅんは、 トットッと歩きつつ、 首をかしげるような仕種でさ

やかを見上げて、 聞き返した。

「そんなつもりはないけど……今は、 ちよ っと・・・・・」

俯いた姿勢のまま、 言葉を詰まらせながらそう答える。

「そっか……」

「乙女心は複雑なの。 アンタたちには、 解からな いかも知れ な

しながらそう言った。 さやかは、 その場の微妙に重苦しい雰囲気を誤魔化すように、

ひつどいなあ、 ボクたちは感情を持たない わけじゃな いんだよ

上げる。 サッきゅんが、 ややおどけ混じりにしつつも、 憤慨したように声を

「でも、 さやかは、 へんてこな宇宙生物にそんな事言われても説得力無 歯を見せて苦笑しつつ、 サッきゅんに視線を向けてそう

「この身体は単なる生体端末。 君たちとは多少形態は違うけど、

を築くのに必要な肉体を持ってたんだよ」

サッきゅんはそこまで勢いよく言ってから、

「……もともとはね」

軽く自嘲するように、 静かに付け加えた。

て、 個 性の交錯は不可避かつ必須の事象だよ」う側には誰かがいる。文明的な産業を基礎にし 「その存在意義を喪ってはいるけれど、それでも、ネットワークの向こ 文明的な産業を基礎にした社会の形成におい

に困っていた。 のさやかは、 サッきゅんは、 理解の範囲を超えてしまったらしく、 重々しい口調で吐露するように言う。 目を円くして返答 そ σ

「本来なら」

より低い声で、 サッきゅ んはさらに言う。

ボクたちと地球文明と、 「こんな、キミたちを耐久消費財扱いするような出会い方じゃ 友好的な出会いを果たしたかった」

それを聞いて、 さやかの表情が真剣なものに変わった。

この星で『E・ 内容に泣いたよ」 「この広い宇宙の中でボクらもキミたちも孤独じゃないんだ、 `』って映画が公開されたときは、 多くの仲間がその

的にはよかったんだと思える」 したこともあるけど、それは自業自得ってところもあるんだし、 サッ きゅんの言葉に、 あたしはサッきゅんと出会えてよかったと思うよ。 さやかは真剣な表情で少し逡巡した後、

ニコッと笑ってそう言った。

ありがとう、さやかにそう言ってもらえると多少は気が楽

上がって、2年4組の教室へと向かった。 さやかは、 サッきゅんも、 仁美とは接触しないまま、 まだ自嘲混じりながらも、 校門、 そう言っ 昇降口を通り、 て笑った。 階段を

「おはよーっす」

さやか、おはよー」

バンを机に放り出しつつ、 「おはよう、 て振り返り、挨拶を返す。 さやかが挨拶しながら教室に入ると、クラスメイトがそれに気づ さやかは、そのまま自分の席に向かうと、 椅子を引いて座ろうとする。

さやか」

び出るかと思うほどに驚いて、 そう、よく知った声が背後からかけられたとき、 全身を跳ね上がらせた。 さやかは心臓が飛

「って、なんだ、恭介か」

反射的な言葉はそれに触れない。 さやかはそう言って振り返る。 本当は彼 \mathcal{O} 声だから驚い たのだが、

「さやか、昨日はどうしたの?」

_ ?

恭介の言葉の意図が理解できず、 さやかは目を円くする。

「電話かけた時出なかったし、それに……」

「ああ、 うん、 一昨日言ってた3年の先輩とちょ つ と遊んでて、 それと

さやかは、そこまで言って、少し考えてから

「他の学校のやつと」

と、そう言って、杏子のことに つ **,** \ てははぐらかした。

「あんな時間まで?」

「いや、それがそのもう1人ってや 1回って言うもんだから、 ついつ い遅くなっちゃってさ」 つがさ、負けるたびにもう1回もう

仕種をしながら、 怪訝そうに聞き返してくる恭介に対して、さやかは、 苦笑してそう説明した。 後頭部を掻く

かった、 実際には恭介の携帯電話から着信があったときにはそうでは が、さやかは、 誤魔化すのにこれ幸いと、 杏子を出汁に使っ

「それならいいけど……あまり家の人に心配かけちゃだめだよ?」 恭介は心配そうな表情をして、さやかにそう言った。

「大丈夫、解かってるって」

さやかは、 表面的にそう答えてから、 急に表情を砕けさせる。

「そんなことより、いくら相手があたしだからっ 仁美が妬いちゃうよ? 女の嫉妬は怖いんだから」 て、他の女の子と話し

飛ばすようにして押し出した。 さやかは、 そう言って、 恭介を仁美のいる方に向かって、

「え、あ、うん」

恭介は、そう言って仁美のいる方に視線を向ける。

かって、 当の仁美は、 俯きがちにこちらを伺っていた。 自分の席に……ではなく、 教室の廊下側の壁に寄りか

恭介がそちらの方に立ち去った後で、さやかは、 はあ、とため息を吐き出し、 それから、 がっくりと頷いた。 急に気が抜けたよ

「やっぱきっついなぁ~」

思わず、声に漏れる。

あたしの気持ちに、気づいてよ!

が上がった。 割り切ったはずなのに、 いざ言葉を交わすと、 心の片隅でそう悲鳴

さやかは、 無意識 のうちに、 苦しげに、 右手で胸を押さえて

「ヒマだ……」

屋上。

ていることぐらいしかできない。 かず、サッきゅ 授業が始まってしまうと、マミやさやかのところにいるわけにも行 んは、屋上に設置されたベンチの上でちょん、 と座っ

しいのだが、どうにも手持ち無沙汰でしょうがなかった。 サッきゅんがヒマなのは、魔獣の気配もなく平穏ということで好ま

「杏子の所にでも行ってみようかな」

サッきゅんがそう逡巡していると、キーンコーンカ ンコーン、

屋上の屋外スピーカーから、 チャイムが鳴り響いた。

「そういえば、マミが持たせてくれたクッキー があったっけ」

サッきゅんはその存在を思い出すものの、

なあ」 「でも、 別にボクたちは食べ物を必要としているわ けじゃな

と、自嘲気味に呟く。

あ、そっか」

ジェムを点滅させた。 さらに、ある事実に気がつくと、 右耳にピアスでぶら下がるソウル

変身してこの星の人間の姿になれば、 ただし、 もともと経口による栄養補給を必須としない以上、 食物を採ることが可能にな

以外の意味はなかったが。

きゅん自身も、マミを満足させることが主目的だったとは言え、 とは言え、さやかや杏子が絶賛するお菓子作りの腕前だし、 口にしたことはあるし、それに対して高い評価を持っていた。 サッ

早速とばかりに、 魔法少女システムを濫用しかけたとき。

ガチャリ、と、 校舎からの出入り口である鉄扉が開いた。

突っ張って硬直する。 サッきゅんは、 驚いて、 変身を中止して、 その場でびくんと前足を

すぐに歩き、 その人物は、 正面からそれにもたれかかった。 金網の内側にあるハシゴ型のフ エ ンスに向か つ

複雑そうな表情で、 深くため息をつく。

「こうなることは覚悟していたはずですのに… その人物は、 しばらく重苦しそうに遠くを見つめていたが、 ・どうして今更:

一あら?」

と、不意にベンチの方を見て、 短く声を上げた。

「可愛らしい縫いぐるみ……どなたかの忘れ物でしょうか?」

「えつ?」

くすっと微笑みながら自分を覗き込ん でくる相手 の言葉を聞

思わず、 サッきゅ んは声に出していた。

キミにボクが見えるのかい?」

「まぁ、 最近の玩具は対話もできるんですの?」

覗き込みつつ、誰にともなくそう声に出したが、 仁美は、 つもの世間知らずのお嬢様然とした様子でサッきゅ 急に怪訝そうに眉を

:どうし て、 私の 名前を?」

は玩具じゃないよ。 ボクはSQ。 サッきゅ んて呼ぶ人も

きゅ んは、 仁美に向か つ て 向き直り、 そう言った。

「ボクと契約して魔法少女にならないかい? 命を背負ってもらう代わりに、 ひとつだけ、 キミの願いをかなえる奇 ボクは、

跡を起こしてあげるよ」

まあ

感じていなかった。 この時点でも、仁美にはサッきゅんが己の意思で会話しているとは

魔法少女……テレビマンガのマスコットかなにかでしょうか?

仁美は、そのよくできた玩具、 程度に思っていた。

ていただきますわ」 - 魅力的なお話ですけれど、私、今充分充実しておりますし、 遠慮させ

仁美は、相手を玩具だと思いつつも、 わざわざ言葉にしてそう言っ

「それでは、 失礼させていただきますわね」

そう言って、仁美はその場を立ち去る。

本音では、目の前にある玩具を置き忘れた誰かに、 今の自分を見ら

れるのが嫌だからだった。

だが、背後にこんな言葉を聞いた。 聞いてしまった。

「キミにはそれが正しい選択だと思うよ。 お互いのためにね」

キーンコーンカーンコーン……

鐘の音を模した電子音が、 放課を告げる。

「お待たせ」

昇降口で、さやかが下駄箱にもたれ かかりながらキョ ロキョ ロとし

ていると、そこヘマミがやってきて、 声をかけた。

「あ、大丈夫です、今来たところですから」

さやかは苦笑混じりにそう言った。

「3年生はどうしても長くなりがちなのよ」

しょうがないですねー」

昇降口から出て、 校門へと向かいながら、 そんな会話を交わす。

「そういえばマミさん、進学とか、 どうするんですか?」

く考え込む。 さやかに訊ねられて、 マミは口元に手を当て、 視線を上向かせて軽

「あまりはっきりと決められていないわね……今までは生きるのに精 一杯で、 将来がどうとか深く考えたことがなかったから」

「そっか……マミさん……」

を下げる。 マミの答えに、むしろさやかの方が深く落ち込んだか のように視線

「でも、一応高校は出ておきたいかな。 いいから」 それなり Ó ベ ル 0) ところで

「あたしはそのそれなりも駄目そうだ……」

決して成績優秀というわけでもないさやかは、 オーバーリアクション気味にがっくりと肩を落とす。 マミの言葉を聞い

「私も人のことが言えるような成績じゃないわよ」

マミはそう言って苦笑した。

進める。 そんなやり取りをしながら、 校門を出て、 公園 の遊歩道へと歩みを

「そう言えば、 かったの?」 サッきゅ んは? さやかさんと一緒に いたん

「えつ」

したような表情になる。 マミが辺りを見回すようにしながら言うと、 さやかはキョ と

てるのかと思いました」 「昼休みぐらいから姿が見えなくって、 てっきりマミさん の方に行っ

私は見てないわ。 それに、 3年の教室には近づきたがらな

マミの答えに、さやかはさらに聞き返す。

「えつ、

どうしてです?」

「微妙な時期でしょ、〝見え〟やすいのよ」

複雑そうな表情で、マミが言う。

になっちゃうでしょ。 「さすがに受験なんて一過性のもので契約受けちゃうと、 だから」 大変なこと

「なるほど……」

さやかは、感心したような声を出してから、

「魔法少女の世界も世知辛いものですなぁ」

と、おどけ交じりに苦笑しながらそう言った。

「佐倉さんのところかしらね、ひょっとしたら、魔獣が出て彼女が対処 してたのかも知れないし」

マミは、 軽く逡巡するようにしつ う、 そう言ってから、

るわ」 「それだったら、早く戻ってあげないと。 今頃佐倉さん、お腹空かせて

と、穏やかに苦笑しながら言った。

「あいつ、 さやかも、おどけたように苦笑しながら、 ほんっと常に何か口に入れてるイメージですもんね そう同意した。

「へっくしゅ」

同じ頃、見滝原駅南口商店街の裏路地。

建物の影で、 昼間でもあまり直射日光の指さないそこにいた杏子

は、魔法少女の装束を身にまとっていた。

「さやかのやつ、 下んない話でもしてるんじゃ な いだろうな」

鼻の下を擦りながら、杏子は1人で毒つく。

マミやさやかの予想は、 残り半分は当たっていた。 サッきゅんの動向という点では外れ ていた

巴邸でゴロゴロとヒマをつぶしていたところ、 至近に魔獣 O気配を

感じて、その捜索に当たっていた。

----近くにいる、こっちへ来る!

い霧は出ていない。 あまり強くはない魔獣なのだろう。

裏路地の、 さらに建物と建物の隙間から、 それは現れた。

「なっ!!」

ものだった。 質な小人が、操り人形を操りながらふらふらと彷徨っている、 それは、まるでゴブリン、とでも表現すればいいのか、 その姿を見て、 杏子は面食らったように、 素つ頓狂な声を漏らした。 明らかに異 という

問題はそのディテール。

ブカットの少女という、 異質な小人は、 ワンピースを着て、 杏子が最近知った姿を模していた。 前髪にヘアピンを2つ 留めたボ

半ば無軌道に彷徨いつつ、両手で操り人形の糸を操る。 糸に操られ

るまま、人形はミニチュアのバイオリンを弾き続けている。

「なんだ、この、胸糞悪い!」

の攻撃で、 杏子はその姿に対する嫌悪感のあまり、相手 一瞬にして魔獣を木っ端微塵に砕いていた。 の規模も考えない全力

!

魔獣の気配が消えるのを感じたところで、 杏子は我に返る。

「まさか?! アイツー」

目を見開き、 見滝原中学校のある方角を身体ごと振り返って

上条邸の防音室。

恭介の左腕の上で、 バイオリンが滑らかな音を奏でていた。

日常的な光景。

とだった。 ただ、 いつもと違ったのは、 珍しく身内以外のギャラリ が

弓は滑るように弦を引き、 整った音楽を奏で続ける。

| |-|

ギイ

不意に、 弓が弦に対して逆らう動きをし、耳障りなノイズを立てる。

「つ……」

恭介は、 下唇を噛む仕種をしてから、 はつと我に返った。

「ごめん、まだ……本調子じゃないみたいでさ」

少し緊張した様子で苦笑しながら、 相手に向かってそう言っ

「無理はいけませんわ」

いのですから」 外部の人間には滅多に見せることのない練習風景に入り込んだ相 怪我が治ったばかりなのですし、 志筑仁美は、 心配そうな表情を恭介に向けて、 脚のほうはまだ完治していな そう言った。

「うん、でも大丈夫」

恭介は、にこやかな笑顔で言う。

「手の方は、 かったみたいだ、 まったく問題ないからね。 奇跡としか言いようがないって、 まるで怪我なんか最初からな 言われるほどだか

5

「ですけれど、 身体全体のことを考えてくださいませ」

仁美は、なおも心配気に言った。

「うん、ありがとう」

恭介は、屈託のない笑顔で言う。

「少し休憩しようかな」

れたパイプ椅子の、背摺りにもたれかかるようにして、 恭介は身体の緊張を解すと、本来立って演奏するところを、 言う。

「お茶のおかわりでも用意するかい?」

「あ、それでしたら、私が――――」

「これは……?」 て、そこで、譜面の並べられた本棚の片隅にある、それに気がついた。 恭介の言葉に、仁美は、 休憩用においてあるソファから立ち上がっ

恭介が、 その写真立てには、、 家族や知人と写っている写真が飾られていた。 何か の表彰の盾らしきものを持 つ

「ああ、それは」

笑混じりに言う。 仁美が凝視するものに気づいた恭介は、 リラックスした態度で、 苦

も頷ける。 「県のジュニア・コンクールで初めて金賞をとった時の写真なんだ」 なるほど、 確かにそれなら記念品として、この部屋に飾ってあるの

「さやかさんとは、 だが、 問題は、 この頃からのお付き合いでしたのね……」 緒に写りこんでいる人物、 その中の 1人だった。

「え?」

「ああ、うん。 かが2人で遊ぶようになったのは、 恭介は、 もともと家族同士の知り合いだったんだけど、 聞き返すような声を出してしまってから、 この頃からだったかな」

と、懐かしそうに言った。

「さやかはまるで男の子みたいでね、 言われてたな」 しい方だったから、 お互い両親にどっちが男の子だか解からない 僕はどっちかって言うとおとな

さやかに注意されたばかりだってのに………」 「……ごめん、さすがに志筑さんにする話じゃなかったかな。 て押し黙っている仁美の様子に、さすがに気まずさを感じ取っ ついつい、思い出話を口にしてしまう恭介だったが、 写真を凝視 今朝も

「いえ、そんなことはありませんわ」

う言って恭介を振り返った。 仁美は、そのときばかりはその言葉に他意があるわけではなく、

「ありがとう。そう言ってくれると助かるよ」

恭介は苦笑しながら言う。

「昔からそう言う付き合いだからさ、 い大切な親友なんだ」 男と女としてじゃないけど、

と、 れてね。 「僕が入院してたときも、さやかは3日とあけずにお見舞いに来てく そこで、恭介の表情が俄かに曇り始めたことに、仁美は気がついた。 それで僕もずいぶん助けられたんだなって思う」 鬱陶しいって感じちゃったこともあるけど、 今になってみる

「ええ、それは解かります……」

「でも……」

恭介の表情から、すっかりと笑みが消えた。

さやかは僕を避けているような気がするんだ」

に出すことはできなかった。 すれ違っている気持ちのことを、 仁美は気づい 7 いたが、 それを口

なにより恭介は、 自分の想いに答えてく れたのだから。

怒ってるとは、 もあったんだ。 「確かに、入院中、 。でも、 思わなかったんだけど、それは、 僕はさやかに対してひどいことをしてしまったこと 手が治ったときは、 一緒に喜んでくれて…… 甘かったのかな」

恭介は、寂しそうにそう言った。

気に組みあがっていくような感覚を覚えていた。 仁美は、 目を円くして恭介を凝視しつつ、 頭 \mathcal{O} 中 でパズル

それを組み上げてはいけない、 と、 心のどこかで悲鳴が上

がるのを感じながら。

バンッ!

旦

玄関の鉄扉が、乱暴に開けられた。

「ちょっ、何やってんのよ、アンタ」

態度で、 は、 台所に立っていたマミに代わり、 そこに杏子の姿を認めると、その乱暴な態度に軽く憤ったような 声を上げる。 何事かと様子を見に来たさやか

ないというように、一気にさやかに迫ってきた。 だが、 さやかの言葉にはかまわず、 杏子は土足な のも構 つ ていられ

「ちょっ、な、何よ?」

「アンタ……大丈夫なんだよな? なんともなってないよな!?!」

「はあ?」

だった。 あまりに唐突な杏子 の態度に、 さやかは目を白黒とさせるばかり

「ちょっと、 「商店街にいたんだよ! かしたらアンタに何かあったんじゃないかと思って!」 さやかは思い切り怪訝そうに眉を寄せて、 ワケ解かんないってば。 アンタそっくりの魔獣が! ってか、 杏子に問いただし返す。 アンタこそ大丈夫?」 だから、

「あたしそっくりの魔獣? って言われても……」

覚えもないさやかは、 杏子は、 切羽詰ったような真剣な言葉でそう言うが、 怪訝そうに、 鸚鵡返しに聞き返すことしかでき 正気を失った

「キミの心配は杞憂だよ、杏子」

姿を現す。 杏子の背後、 開けられたままのドアから、 小動物姿のサッきゆ

「サッきゅん?」

「杏子が心配するのも無理はないんだ」

サッきゅんはそう言って、説明を始める。

「魔法少女は、 ソウルジェムとなった魂に、 時的に外部からの負の感

だし よね、 情のエネルギーを溜め込んで、その一部を魔力にしながら、 魔獣になるのさ。 大半を昇華させる。 の反動で、 軽率な願いは本末転倒になるって。 人間のそれが生み出すものとは比べ物にならない、 ボクらはそれを魔女とも呼んでる。 だから、魔法少女自身が呪いを生み始めると、そ それは、そう言うことなん 何度も言った 最終的に 強力な

うに言う。 つ、今度はその怪訝そうな表情をサッきゆ さやかは、 …それは解かったけど、 まるで押し倒してきそうな杏子を振りほどこうとしつ 別にあたしはなんともな んに向けて、 問いかけるよ わよ?」

地球人ならよくある程度の感情の振幅だ。 サッきゅんは静かな口調でそう言った。 ボクには解かるよ。 さや かは今はそれほど不安定じゃな 心配するほどじゃないよ」

「じゃあ、あれはただの偶然かよ?」

そう言った。 杏子は、ようやくさやかを解放して、 サ ツきゆ λ の方を向きながら

ようがないんじゃないかな」 「ボクは実際にその魔獣を見て 1 な 11 から ね。 でも、 そうとしか言い

サッきゅんは、楽観そうにそう言った。

すれ違う想いに気付いていた。

それに付け込んだのも事実だった。

でも、 w h у をたださなかったのも事実だ。

そのパズルが音を立てて、 頭の中で完成していこうとする。

心をきしませながら。

奇跡としか言いようがないって――――

キミの 願いをかなえる奇跡を起こし てあげるよ

避けているような気がするんだ―――

魔獣と戦う運命を背負ってもらう代わりに―

ま、さ、か……———!!」

見滝原中学校———

チャイムの音が、 午前中の授業の終わりを告げた。

「きりーつ、礼、着席ー」

ち2年4組にも昼休みが訪れた。 日直の号令の後、4時限目の担当教師が教室を出て行き、 さやかた

「さやかー、一緒にお弁当食べよー」

声をかけられた。 た二段タイプの弁当箱を取り出していると、クラスメイトの女子から さやかが、自分のカバンの中から、 可愛らしいピンクの包みに入っ

があるものの、人見知りとかいった単語とは無縁な性格だけに、交友 関係自体は広い。 以前は仁美とばかり一緒にいたが、元々、 思い込みは激しいところ

が、学校の真ん前で堂々とやっていれば、もともと恭介も仁美も学校 すい年頃のこと、あっという間に学年中に広まってしまった。 中に名前が通っている上、男子も女子もこういう話題には食いつきや その仁美が恭介と付き合い始めた、という噂というか、事実なのだ

やかは、マミと会っているときを除けば、 トと談笑していることが多くなった。 その告白の翌日から、美樹さやか・志筑仁美の定番コンビは崩れ、さ そこそこ親しいクラスメイ

「あ、うん」

手で弁当の包みをつかんで、立ち上がろうとした。 さやかは、いったん声の主たちの方を向いて、笑顔で挨拶すると、右

「さやかさん」

「え?」

の方を向いた。 立ち上がりかけたさやかは、 別の方向から声をかけられて、 そちら

そこには、真剣な面持ちでさやかを見つめる仁美が立っていた。 てっきり恭介と一緒にいると思っていたので、さやかは、 一瞬動き

を凍りつかせ、 で仁美を凝視してしまった。 短く間抜けな声を出してしまいつつ、 真ん円くした目

「申し訳ありませんが、今日のお昼は、 私と御一緒していただけません

仁美は、 やや高圧的に、 しか し真剣そのもの の態度でそう言った。

こか間の抜けた表情のままで、 さやかは、椅子から立ち上がりかけた姿勢に、 僅かな間仁美を凝視していたが、 目を真ん円く

「わかった、いいよ」

「すみません、皆様、 と、苦笑交じりに言いつつ、身体を起こして仁美と向かい合った。 今日はさやかさんをお借りいたします」

かって、 ルな口調でそう言い、先にさやかに声をかけたクラスメイトたちに向 仁美は、いつもの温和そうな様子とは異なり、真剣かつニュートラ 軽く会釈をした。

「どこへ行く?」

人の来ないところがよろしいのですけれど」

そう答えた。 さやかの問いかけに、仁美は表情を微かに曇らせるようにしながら

「それじゃ、屋上行こう」

そう言って、さやかは仁美を先導するように歩き出す。

とともに教室を後にした。 の中を振り返って、先ほどのクラスメイトに頭を下げてから、 仁美は、それに続き、 教室の前のドアから出て行き様に、

「なに、アイツ……信じらんない」

さやかと仁美を見送ったクラスメイトたちの 呟くようにそう言った。 1 人が、

りに口火を切る。 すると、それを皮切りに、 他のクラスメイトたちも、 次々と文字通

のやつならその頃からみんな知ってたことなのにさぁ」 さやかが上条君と仲い のなんか、それこそ同じ小学校

「ちょっと自分が りになると思ってるんだよ、志筑は」 いいところのお嬢様だからってさ、 なんでも思い通

「ああいうのを泥棒猫、 って言うんだろうね、 さやか 可哀想

らってさあ」 「よく志筑に付き合えるよね、 さやか。 いくら前からの友達だったか

ちゅうお見舞いに言ってたんでしょ? 「でもさ、 「志筑、さやかい 上条君も見る目無いと思わない? なかったら友達1人もいな さやか」 か ったん 入院中だってしょっ じゃ ない

嬢様気取ってればコロッとだまされる馬鹿ばっかり」 「男子なんてみんなそんなもんだって。 普段猫かぶ つ 7 る

「結局上条君も他の男子と同じって事かぁ~」

なって思ってたんだよね」 「ちょっとショックだなぁ、 それ。 私も、 上条君のことちょ つ

「それ、さやかが聞いたら卒倒しちゃうよ」

思ってたから。だから余計に志筑のやつ、 「だから、そこまでは入れ込まなかったんだよ。 許せないんだ、 さやかで決まりだと

「でもさ、 じゃない?」 それだったらアンタもさやかも、 ある意味丁度よか ったん

「あははっ、言えてるかも」

メージで好き勝手なことを言って 女3人寄れば姦しいというが、 いた。 詳し い経緯も知らず、 表面的 なイ

は、 教室でそん 屋上へと上がってきた。 な会話がなされ 7 **,** \ るとは知らず、 当のさやかと仁美

た。 れるためか、 として解放されている場所ではあるが、 高い金網フェンスが張られてい この時期ここで昼食を採ろうとする者は極 る代 わりに、 季節柄まだ風が冷たく感じら 生徒 の散策用ス め て稀だっ $^{\circ}$

「それで、 なん の相談? 仁美のことだから、 恭介に関することでしょ

振り返り、笑顔でそう訊ねた。 できなかった。 その中程まで進んだところで、さやかは、背後についてくる仁美を 足りない分を、意識で埋めて笑顔を作った。 さすがに、本心から笑顔になることは

べ物とか知りたいの?」 「お昼休み返上してまでってことだから、お弁当のことかな、好きな食

「さやかさん」 わらず、さやかは、 逆に、 精神の安定を図ろうと、 次々に話題を出して進めていこうとする。 まだ仁美が何も言っていない

前を口にし、正面から真摯な目で向かい合った。 それを遮るようして、仁美は、 きっぱりとした口調 で、 さやか

「………じゃあ、なんなのよ」

逆にその態度を見て、さやかの声が半オクターブ低くなる。

要な隠し事をなさっていませんか?」 「まずは単刀直入にお聞きします。 貴方は、私や上条くんに、なにか重

つける。 仁美のほうも、 それに怯むことなく、 正面突破の 質問をさやか

なきゃならないようなことはないよ?」 …まったく隠し事なんかないわけじゃないけど、そんなマジになんな、 何言っちゃってるのかな。 別に、 2人にそり

化すような言い回しが、その動揺を如実に表していた。 さやかは、そう答えたが、その前の逡巡するような僅か な

「上条くんの手に関すること-でも、 ですか?」

仁美は、続けざまに斬り込む。

しかし、

することなんかできるわけないじゃん?」 「そんな事言ったって、あたしは医者じゃない 恭介の手をどうこう

いきった。 と、その問いかけに対しては、さやかは、 いともあっさりとそう言

「そう……ですか……」

つかむ仕種をしつつ、 仁美は、 どこか落胆したような様子になって、 悲壮そうな面持ちでさやかから視線をはずし、 右手で左の二の腕を

軽く伏せさせた。

しかし、すぐにそれを元に戻し、

「それではもうひとつ……これは、 質問ではなく、 お願い、 なのですが」

と、次の話題を切り出した。

「なに?」

さやかは真剣な口調で聞き返す。

「上条くんに、その、 表面的でも良いですから、 以前と同じように接し

てあげていただけませんか?」

ーえ?:」

を出してしまう。 仁美の言葉があまりに意外だと感じ、さやかは、 再び間の抜けた声

とって、さやかさんは、 なのですわ……さやかさんが上条くんを避けるようになってから、 「さすがに厚かましいお願いだとは思いますけれど……上条くんに イオリンも、少しスランプ気味のようですし」 男性とか女性とか関係なく、 心の支えの一部

どこか、必死に訴えかけるように言う仁美に対して、

「へえ、そうなんだ」

言う。 さやかは、 あっさりとした口調で、 どこかあっけらかんとして

見れないし、できもしないって解かりきってることをできるって言い 「でも、悪いけど、 それは無理。 あたしは恭介のことをそう言う風には

・・・・・・・・そう、ですわよね」

意外にあっさりと答えたさやかに対して、 顔を俯かせる。 仁美は力なくそう言っ

美が恭介について知りたいことがあれば、教えてあげないこともない 「っていうかさ、 じゃん。まあー、 そりや、 これからは仁美が恭介のこと支えてあげれば良 あたしも癪だと思ってないわけじゃないけどさ、 何でも知ってるわけじゃないけどさ」

わざと明るく、 さやかは、 心の奥で自分が悲鳴を上げているのを押し殺すように、 ニカニカとした笑顔におどけ交じりの口調でそう言っ

た。

「はい……ありがとうございます」

仁美は、 視線を床に這わせたまま、 弱々しくそう言った。

「話、これで終わりかな?」

「ええ……」

さやかの問いかけに、仁美は力なく答える。

先輩のところに行くからさ、仁美も、 「こんな状況で御飯って雰囲気じゃないし、あたし、3年の知り合いの どこかで適当にお弁当食べるな

り時間つぶすなりして戻りなよ」

ーはい……」

さやかは、言うと、仁美の返事を待ってから、

「それじゃ」

と、努めて最後まで明るい態度をとり続けて、 その場を後にした。

「志筑仁美、何がしたいの? 貴方は?」

知るようになった、どこか感情の薄い声がかけられた。 屋上に取り残された仁美の背後から、さやかのものではない、

「暁美……さん?」

むらが立っていた。 軽く驚いた仁美が振り返ると、さやかと入れ違うように、 そこにほ

「貴方は自分の望むものを手に入れたでしょう、 何が不満な 0) かしら

?

············· つ」

仁美は、 一瞬、 下唇を噛み締めて、 視線をほむらから逸らし、

「貴方には、関係のない話ですわ」

と、ぶっきらぼうに言ってから、 視線をほむらに戻した。

「そうね」

ほむらは、そうあっさりと肯定するが、

「ただ、私としては、 美樹さやかの心をこれ以上乱してほしくないの」

睨み付けるように目を細めつつ、静かにだが、 威圧感のある口

調でそう言った。

「どうしてですの? 貴方は別に、 さやかさんとは

「そう、なんでもないわ」

の言葉を途中で遮って、 反射的に睨み返すような表情になった仁美に対して、 自ら結論を言う。 ほむらは、 そ

「むしろ嫌悪感を抱いているといっても良い。 めに、できれば美樹さやかをこのまま維持したいの」 けれど、 私 O目

「目的? 維持————?」

返しにするようにして聞き返した。 ほむらの言葉が理解しきれず、仁美は、 そのキーになる単語を鸚鵡

その事実に、自分の中である程度の折り合いをつけた。 近いの。だから、 「詳しいことは秘密。 これ以上事態をややこしくしないで頂戴」 けれど、貴方は上条恭介と結ばれ、美樹さやかは これは僥倖に

があったが、 ほむらの発言には、 大筋では正論だと感じていた。 ところどころ、仁美には理解 の難し い言い 回し

「解かったら、 これからはこんな真似をしないで頂戴

中へと戻っていこうとする。 ほむらは、 そう、言いたいことを言い切ると、 踵を返して、 校舎の

「ひとつだけ!」

そのほむらを呼び止めようと、 仁美は、 声を上げてそう言った。

「なに、かしら?」

ほむらは、 顔だけでちらりと仁美を振り返り、 聞き返す。

一暁美さんは、 魔法少女というものを、 ご存知ですか?」

「さあ」

える。 縋り付くように訊ねてくる仁美に対し、 ほむらは突き放すように答

「知っていようが知るまいが、 貴方にはもう、 関係のな

言い終えると、 ほむらは、 今度こそ屋上を後にした。

ぽつり、と、仁美だけが、 春先ながら、 妙義、颪の突き刺さるような冷たい風が、 人の気配のない屋上に取り残された。 容赦なく吹き

すさんでいた。

夕刻の上条家。

ていた。 今日もまた、恭介の練習部屋の防音室に、 志筑仁美は招き入れられ

恭介の左腕の上で、バイオリンが音を奏でる。

だが、自らもピアノという形で音楽を嗜む仁美には解かる。

恭介の演奏は、徐々に荒れてきていた。

を立ててしまう。 その演奏すら、 途中で再び、 ギイ、 と、 弦を引き誤って耳障り

恭介は、そのまま、 弓を弦からはずすと、 だらり、 とそれを握る右

腕をぶら下げるように下ろした。

「どうして、だろうね」

恭介は呟くように言う。

「身体の方は、脚の方も、 いなのに……こっちの方は、 もうすぐ松葉杖も取れるって言われてるくら どんどん駄目になっていくよ」

バイオリンを下ろし、 自嘲気味に笑い、 パイプ椅子に力なくもたれ

「無理に焦らなくても……スランプなんて、 誰にでもあることですわ

ゆっくり、 養生するつもりで直していけば……」

仁美は、恭介を何とか元気付けようと、 自分の方が必死なぐらい

様子で言った。

「違うんだ……駄目なんだよ」

恭介は、穏やかだが、それがとても危うく見える苦笑を浮かべて、

そして、つ、と、一点を指差す。

てがあった。 そこには、 昨日、 仁美が見つけた、 幼い頃の写真が飾られた写真立

なんだ」 かったんだ。 「やっと、解かった。 心の底から褒めてくれた、その子のために、 他の誰のためにでもない。 僕はこの時、賞を取れたことなんか、どうでもよ ただ1人、僕のバイオリンを 弾きたかった。 それだけ

がて、 恭介に釣られるようにして、弱気な表情を見せた仁美だったが、 覚悟を決めたように、声に出して、 迫る

「私の為では、駄目なのですか?」

仁美の突然の言葉に、 恭介は戸惑ったような様子を見せた。

「上条くんは、 んに寄せていた想いは、 決定的な思い違いをしています。 女性として、 男性に対する、それです」 さやかさんが上条く

「な―――」

ました。 ることはなく、 「そして、 さやかさんにも、 私は、それを承知の上で、貴方に想いを告げさせて 諦めてしまわれたのです」 そうするように勧めたのですが、 行動に出

「それじゃあ、さやかが僕を避けるようになったのは……!!」

驚愕しながら問い返す恭介に対し、 仁美は真剣な表情で深く頷い

私の為に弾いてくださいまし!!」 見てくださいまし! 「経緯はどうあれ、上条くんは、 そのバイオリンも、 私を選んだのです。 誰かの為にというのなら、 からは、

仁美は、 表面的には感情的な様子を見せて、 恭介に迫った。

「近寄るな!」

の、その弓を乱暴に振るって、 恭介は、 命の次に大切と言っても過言ではないはず 仁美を遠ざけさせる。 Ó, バ

につ……」 僕はなんて残酷なことを……! さやかは、 だから、

顔を覆い、目を向いて、恭介は慟哭する。

「上条くんっ!」

その姿を見て、 仁美は驚愕と困惑、 それに心配で、 思わず声を上げ

顔を覆う指の それすらも通り越した何か。 合間から見える、 血走ったそ の瞳に見える のは、

仁美は、 視界の中を横切ったそれを見てギョッとする。

「ウオオオオオオオオオオオ どこから入り込んできたのか、 いつの間にか、 黒い霧が、 否、その前にこんな現象が存在する 防音室の中に湧きはじめていた。

ピューターによる合成音を思わせるような唸りを上げる。 恭介の声帯が、 おおよそ人間 のも \mathcal{O} とは思えな V) どこか

人形を操る、 恭介を覆うようにして濃さを増す黒い霧の中から現れたの ショートカットの少女を模した異形の小人。 操り

「ひっ!」

反射的に身を竦め その不気味さに強烈な嫌悪感を感じ、 てしまう。 仁美は、 短く 悲鳴を上げつ

ガシャアンッー

感の無い閃光が、 黒い霧が異形とともに仁美を飲み込みかけた時、 防音室の2重ガラスを突き破って飛び込んできた。 白い、 あまり透明

「貴方は!!」

「話は後、逃げるよ!」

『マミさん! 破ってきた窓から常人離れした跳躍で、 話し方でそう言うと、 弓を引き絞り、 たちより幼い、 やや露出度が高いがファンシーな衣装を身に纏った、見た目は仁美 今の、 アルビノを思わせる乳白色の少女は、 異形に向かって閃光の矢を放ちながら、 サッきゅんの聞こえました!? その体格差をものともせずにひょ 飛行するように跳び出した。 右手に持った短 少年のような いと抱えて、

しつつ、 さやかは、 マミにテレパシーを飛ばす。 見滝原中学校近くの路地を駆け抜けながら、 険

『ええ、 聞こえたわ。 私も今、 そっちに向か つ てる

マミの返答に、 僅かながら安堵を覚えたそ の時。

| え…….....

自宅 0) 覆い尽くし 巨大な塊が、 旧 い住宅街の方に ていた。 外からはまるで地平近くに積乱雲が降りてきた 視線を向け ると、 その一 帯を、

の霧をかき分けるようにして、 姿を現した異形。

「何、あれ……」

さやかは一瞬、 呆然として立ち尽くしてしまった。

異形。 それまでさやかが出会ってきた魔獣とは文字通り格が違う、

だった。 れが、 その姿は、 無数の馬を立てた巨大な戦 車に乗って、突き進む、というよの姿は、中世欧風の、方形状の四隅に円柱状の構造を持つ塔。 というもの

『さやかさん!早く来て!』

マミのテレパシーで、さやかは我に返る。

『このままじゃ街に被害が出るわ! 私は結界に専念しないとならな

『杏子はどうしたんですか?!』

『もう突っ込んで行ったわ! ……それに、瘴気に巻かれた一般人も……!』 一緒に連れている魔獣の数が多すぎて

「ちっ」

放つ光を見に纏う。 てから、右手の中で指輪のソウルジェムを本来の姿に戻しつつ、 さやかは、舌打ちすると、 走りながら周囲に人気が無い のを確認し その

青い魔法少女の装束になったかと思うと、 一気に魔獣の方へと向かっていく。 弾丸のように鋭く

「くそったれぇ!」

片っ端から砕いていく。 して多節棍になった槍を使い、 上条家のあるはずのあたりで、 群がる、 杏子が毒つきながら、 少女の姿をした魔獣たちを、 連結を切り離

くつ!」

広がった黒い霧に巻かれた通行人が、 ちらりと一瞬、 後ろに目をやると、 あまりに濃く、 卒倒しているのが見えた。 しかも広範囲に

ところがあった。 以前 槍の柄を一瞬戻し、 の杏子なら、 しかし、今の杏子に、そう言った戦 魔獣は退治する一方で、 即座に再び連結を切り離して、 一般人の被害は省みない い方はできない。 群がる魔獣をま

とめて砕いた。

あまりに多勢に無勢。

かなりの難易度のように思えた。 杏子自信はどうということも無いが、 一般人をすべて救うことは、

早くしろ! 支えきれねえぞ!』

覆おうとしているのが、 に、マミが必死に広げているリボンが、 多節棍を振るった反動で、空中で仰向けの姿勢になった杏子の視界 目に入った。 何とか塔の上までドー

『こう範囲が広くちゃ、そう簡単には張り切れないわ』

結界を展開しているマミも、 悲鳴のような声を上げる。

「くっ、まずい……」

蹴飛ばしてしまいながら、 杏子は、民家の屋根の上に着地し、 迫ってくる新手を見て、 勢いあまってテレビアンテナを ギリ、 と奥歯を鳴

これまでの波状攻撃より、 明らかに数が多い

が出た。 杏子の多節棍が薙ぎ払う-が、 半ば予想したとおり、 取りこぼし

めようとする。

魔獣たちは、 「ケケケケ」、 と、 杏子を嘲笑うか のように、 跋扈し始

「くそっ!」

いった。 下から迸ってきた青い閃光の雨が、 一度槍を元に戻し、 振り返りながら再び連結を外そうとしたとき。 魔獣たちを次々に貫き、

「バカヤロ、 おせーぞ!」

「悪いと思ってるわよ!」

杏子とさやかは、そうやり取りをしつつ、各々手にした槍と剣とで、

残った魔獣を砕いていく。

『結界、完成するわ……今!』

その空間の中から、色彩が消え、 れた線画のようになった。 マミからのテレパシーがそう伝えた瞬間、 あたりの光景は黒地に白い線で書か 黄金色のリボンが覆った

「よっしゃ、行くぞっ!」

「言われなくたって!」

飛び出す。 2人は、 民家の屋根を蹴り、 戦車に乗って行進する塔へと向かって

面から無数に向かってくる。 そうはさせじとでも言うのか、 少女形の小 人姿の魔獣 の新手 正

L o a d s e t

さやかは、白いマントを一度翻すと、そこに無数の剣を生み出した。 剣は、切っ先を前に向けたまま、次々に青い閃光になって発射され、

魔獣の群れに突き刺さっていく。

「へつ、 りを、槍で次々に砕いていく。 杏子は口元で不適に笑いながら、さやかの射撃をすり抜けてきた残 こうなりゃどうってことねぇよ、こいつらは!」

快そうな顔をして言う。 さやかは、自らも右手に剣を握って接近戦にもつれ込みながら、 自分でこれ見て倒すのは、 いい気分しないわね」

!

杏子が、紅い光を纏ってさやかに急接近する。

シュッと何発も発射したのだ。 塔の魔獣が刃のようなものを、 さやかに向か て、 ドシュ ツド

え!?

それを弾き落したところだった。 さやかが声を上げたときには、すでに、杏子の槍が多節棍になって、

あたりに散乱した、刃のようなそれは……---

「なに、これ……っ……!!」

それは、バイオリンの弓を巨大化したような代物だった。 弦の部分

が、刃のようになっている。

- まさが……そんな、つ」

さやかは、 塔の魔獣を見上げて、 その場に呆然と立ち尽くしてしま

バカ野郎、何をボサッとしてやがる!」

杏子が、さやかを抱えるようにして突き飛ばす。

ンの弓の刃がどすっドスッと突き立った。 その次の瞬間、それまでさやかたちが立っていた場所に、 バイオリ

パパパパパパパツ

弾ける。 なんとか難を逃れたさやかと杏子の頭上で、 黄金色の閃光が無数に

「なんとか、間に合ったようね」

2人が見上げると、民家の屋根の上に、 無数のスナイドルを周囲の

空中に従えたマミが立っていた。

R e l o a d

に火を噴いた。 尚も向かってくる新手の 魔獣に対し、マミのスナイドルが再び一斉

それをすり抜けてきた残りを、 さやかと杏子が砕い · ていく。

を次々と両手に握り、 そこへ撃ち込まれる刃の弓を、 クイックアクションで撃ち落としていく。 マミが新たに生み出したスナイ

「けど、このままじゃあ……」

「うん、まずいわね」

近付けない!

3人に共通の意識が走り、 焦りが見え始める。

「瘴気が広範囲に広がりすぎているの、本人だけじゃなくて、あたりの 人間の負の感情まで巻き込んで、 魔獣を生み出す糧にして いるのよ

!

マミが、 射撃を続けながら憔悴した口調で声を上げる。

「それじゃあ、 キリがねーってことじゃねえか!」

杏子が毒つく。

一方、さやかは---

何とかしなきゃ、何とかしなきゃ……

そう頭では考えるものの、そればかりが思考を占めて、 まったく打

開策を思いつくことができない。

するだけの技を使う自信が無い。 痛覚遮断で特攻することも考えたが、 さらにそこからあ の塔を破壊

手詰まりか、 と半ば覚悟を決めかける。

「つ、しまった!」

最初に手を落したのは、マミだった。

たグローブが仇になった。 コスチュームの、 トリガー のタッチを感じるために指貫にしてあ つ

謝を続ける。 魔法少女になっても、意識してそれをとめな 激しい運動をすれば、 当然汗をかく。 い限り、 肉体

れた。 その汗で濡れた指でトリガーを弾いた瞬間に滑り、 修正の利くレベルではない。 銃身が大きくぶ

ていた。 悪いことに、それはさやかに向か 魔獣と斬りあっていたさやかに、 つ て打ち出された、 撃ち漏らされた刃の弓が迫 弓の 刃を狙

.

それを凝視してしまっていたマミが、 目を見張った。

どこからか飛んできた投擲斧が、 さやかの寸前でそれを破断

ち落した

異変はそれだけではなかった。

キイイイイイン……

それまで、 遮二無二3人めがけて突っ込んできてい た魔獣 の群れ

突然、 フラフラと彷徨うような動きに変わった。

いていく。 しかも、 その魔獣たちを、 塔の魔獣が放つ弓の刃が、 次 々

「なにこれ……どうなってるの!?!」

ように声を出した。 あまりに唐突な状況の変化に、 3人は目を疑い、 さやかが代表する

「みなさん、今です!」

そこに別の声が響いてくる。 サッきゅんのものではなかった。

「今なら近付けます!」

ピース。 の装飾を組み合わせることでチューブトップ風を演出 フォレストグリーンを基調に、 羽飾りのついたベレー風の帽子、 白い提灯袖、 装飾を意識しながらもしっ チ エ ツ して のブ ラウス風 ワン

かりと踏みしめられる構造のショートブーツ。

た小さな円い盾。 両刃のロングアックスに、 投擲斧を格納した、 左腕の甲に固定され

「うそ……アンタ……」

たに現れた魔法少女を指差した。 さやかは、ぶるぶると震えながら、 力の入らないような様子で、

「仁美!! アンタ、どうして!!」

ようにしていた仁美を、 一旦マミのマンションの屋上まで退避してきて、そこで小脇に抱える 上条家から仁美を救出した、 一旦両腕で抱えるようにしてからゆっくりと 魔法少女姿のサッきゅんは、

「大丈夫? 怪我はないかい?」

サッきゅんは、 心配気な表情で仁美を見つつ、 そう訊ねた。

「ええ、かすり傷程度ですわ」

仁美は、 制服を払うようにしながら、 そう答える。

「そっか、よかった」

サッきゅんは、 そう言って、 軽く 胸を撫で下ろした。

「あれが、魔獣、ですのね?」

仁美が問いかけると、サッきゆ んは素直に頷いた。

それらが 「上条くんは……どうなったんですの?」 在だけど、 「人間の、 絶望、呪い、嫉妬、恨み、 、熱量換算可能なエネルギー。 人間にとっては害悪以外の何者でもない。 そんな負の感情が具現化したモノ。 に変化する過程の段階の存 そう言う存在」

向けながら、サッきゅんに訊ねる。 仁美は、巨大な動く塔を黄金色のリボンが覆って **,** \ く光景に視線を

魔獣を倒せば元に戻るよ」 自身の呪いである魔獣に取り込まれた状態。 でも安心して。

サッきゅんはそう説明する。

サッきゅんは、仁美に向かってそう言うと、その為に、魔法少女はいるんだからね」

「でも、 ボクもできる限りサポ これはちょっと規格外だ。 ートしてあげないと」 彼女たちでも苦戦するかもしれな

そう言って、塔の異形のいる方へと向かおうとする

がむんず、と掴んだ。 すると、そのサッきゅ んの、 ピンクがかった白い尻尾を、

「お待ちください!」

「きゅぶぃ!」

尻尾を引っ張られて、 サッきゅ んは悲鳴を上げる。

「な、何をするんだよ」

「その魔法少女の中に、……いえ、美樹さやかは魔法少女なのではあり サッきゅんは、 お尻を抑えながら抗議を上げるように振り返る。

ませんか?」

う……」

質されて、サッきゅんはたじろぐ様にして言葉に詰まらせる。 仁美に、険しいというほどでもないが鋭い目を向けられながら問 11

「そして、契約の際に叶えた願いは、上条恭介の腕の機能を回復させる 違いますか?」

「………その通りだよ」

観念したかのように、サッきゅんはため息混じりに肯定の返事を返

「では、 仁美は、 どうして、その事を私や上条くんに伝えなか 悲痛な面持ちでサッきゅんに問い質す。 ったのですか!!」

きたかい?」 を目にしなかったとして、 「それは、本人じゃない以上、断言はできないけれど……今、 キミたちはそう言われて、 信じることがで この

「! それは………」

サッきゅんの言葉に、 今度は仁美の方が絶句する。

魔法少女のことも知らない。 「それが普通だよ。大半の人間はボクたちのことを認識していない。 んて言われても、 邪な存在として虐げられすらする。 普通は誰も信じない。それどころか、下手をすれば、 自分が願った奇跡で何かが起こった、な さやかの本意がどこにあったか

は、 ボクが断言できることじゃないけれど、 一般論としては、

サッきゅ 魔法少女というのは、普通の人間とは、違う存在なのですか んは、 どこか醒めたような表情になって、 そう言っ

めることにもなってしまった」 的に違う。 「・・・・・そうだね、 それに、 生身の人間とは、 詳しい説明をしなかったせいで、 根本的にとは言わないけれど、 彼女たちを苦し

し、サッきゅんは、 何ば自失したような表情と姿勢で、呟くように問いかける仁美に対 少し悲痛そうな表情になって、そう答える。

「だから、上条くんへの本当の気持ちも封じた……」

「そのへんも、 ボクが断言できるようなことじゃない」

仁美の呟くような言葉に、サッきゅんは軽く首を振ってそう言っ

治した奇跡の代わりに、上条恭介と共にあることを諦めたんじゃない 2つを同時に手に入れることはできない。さやかは、上条恭介の腕を 「ただ… のかな? そして、 ……借りた言葉だけれど、 それをキミに託したんじゃないのかな?」 希望と絶望は等価値なんだよ。

「……っー・」

仁美は、下唇を噛む。

「そしてそれは、彼にも同じことが言える」

サッきゅんは、努めてニュートラルに言う。

「上条……くんにも?」

仁美が聞き返すと、サッきゅんは、 いてから、

動かしたのはさやか。 は自覚せずに、さやかと、自分の腕とを、 「さやかが契約にいたった一部始終を、 と、自分でもいまいち断言はできないというように、そう説明 その彼が両方とも手に入れることは、できないんじゃないのかな」 でも、そうさせたのは彼。 ボクは見ていた。 天秤にかけたんだ。 さっきの言葉通りな 彼はそうと

· '

「さやかはボクがつ **,** \ 7 フォ 口 してあげる。 だからキミは、

起きた事は忘れれば良い」

サッきゅんはそう告げて、 今度こそ踵を返し、

「勝手に、託されても、困り、 ますわつ・・・・・

だけ歩みを止める。 仁美が、かすかな声で呟いたのを聞きつけて、 ただし、 振り返りはしない。 サッきゅ

「私、はつ……」

していた。 ただ、自分が欲しいモノ、 自分のものにしたいモノのために、

それは、紛う事なき事実。

けれども―――

今、私が本当に欲しいモノは、なんですか?

「サッきゅんさん、でしたわね」

力なく膝を突いてへたり込んだ姿勢のまま、 仁美は顔を上げると、

真剣な瞳でサッきゅんを見上げる。

ものにした。 その態度に、サッきゅんも振り返ると、 魔法少女姿の顔を、

「私とも契約できる、と、仰いましたわね」

「うん、今ならね。 でも、キミはそれを望まないと思っていたんだけど

なし

の思ったところを口に出す。 静かに言う仁美に対し、 サッきゆんはニュートラルな口調で、 自分

「ええ、でも、たった今、願いができましたの」

仁美は、言いながら立ち上がり、サッきゅんと向かい合った。

「その意思があるというんなら、 僕には拒むことはできない」

サッきゅんは、 やや困惑気に眉を潜めて、そう言った。

「さやかさんの願いに比べたら、 取るに足らないもの。 でも、

かなしえないこと、ですわ」

てして、仁美は願いを口にした。

「さぁ、叶えてくださいまし、SQ!」

柱が立ち上り始めた。 仁美の言葉に答えるかのように、その身体から、 眩いばかりの光の

胸から溢れ出したフォレストグリーンの光が、 ソウルジェムを形成する。 空中で集まっ

「ここに契約は成立した。今からキミは、 魔法少女だ」

「何やってんのよ……アンタ……」

ふるふると震えながら、さやかは仁美を凝視して、 訊ねる。

「ご心配なく。 私、 少々ですけど武道も嗜んでおりますから」

「そうじゃない!」

仁美がニコリと笑って答えると、 さやかが声を荒げた。

「なんで、アンタもなっちゃったのよ……ま、 魔法少女に……」

|それは……」

震える声で問い質すさやかに対し、 仁美は、 答えかけて、

!

急に表情を険しくし、 視線をさやかから離した。

迫ってきた魔獣の1体を、 手にしたロングアックスで切り裂き、 消

滅させる。

「詳しい話は後に! 魔獣の力は、 だいぶ弱っているはずですわ!」

「そうだな、まずは目の前の相手を片付けちまおうぜ」

を両手で構えなおした。 仁美の言葉に対して、杏子がさやかの背後から同意の声を出

「くっ、 解かったわよ、 やってやろうじゃない!」

さやかも言い、 両手に白銀の剣を1振りずつ生み出す。

「はああああつ」

マミを除いた、 3人の魔法少女が、 己の武器を振りかぶって、

描きながら塔の魔獣に迫り、 らしつつ、横から薙刀の要領で薙ぎ払う。 その進路上に立ちふさがる魔獣に対して、 ハンマーの要領でロングア そのままの勢い 'n かに クスを振り で放物線を 進路を逸

下ろし、 叩きつけた。 四隅の尖塔の1つが、 崩壊する。

に、 ら、 を解いて多節棍にし、 ち砕く。 杏子は同様に、行く手を阻む魔獣の姿を確認するや、槍の柄の連結 仁美とは反対側の尖塔に、それを突き立てる。 尖塔は破壊された。 直後に柄を連結させて槍に戻すと、 複雑な軌道をいとも簡単に描かせて、 それを紅く光らせなが 爆発したかのよう 魔獣を打

その後ろ側に貫通する。 さやかは左手の剣を青く輝かせると、その穴からに中に飛び込んだ。 さやかは右手に握っていた剣を投擲する。 かと思うと、まるで己が弾丸になったかのように、内部を突き破って、 弓の刃を破壊し、さらに塔の魔獣の正面に突き刺さって、穴を穿った。 正面から迫るさやかに向かって、 塔の魔獣は弓の刃を放ってきた。 青い閃光になったそれは

少女を模した小人の人形は、すでに姿が見えなかった。 塔の魔獣は傷つき、ただでさえ緩慢な動きがさらに速度を落とす。

「みんな、行くわよ!」

その銃身が臼砲、 れていた。 3人が一撃離脱で塔の魔獣から離れたとき、 と言うより加農砲のようになったスナイドルが握ら すでにマミの手には、

Tiro Finale——!!

黄金色の閃光が、 正面から塔の魔獣に命中する。

巻き込む竜巻のように渦巻き出し、 させていった。 最初は若干威力不足かに見えたが、やがて光が塔の内部ですべてを すべてを飲み込み、 崩壊させ消滅

「私の願いは――――」

最初からそれを、覚悟していたはずだった。

そんなものは失っても、 どうということはな いと思っていた。

思っていた。 否、そもそも失うとか、 そんな表現をするべきものですらないと

けれど。

一度知ってしまったその居場所は、 あまりに居心地がよくて。

かないでいた。

自分は弱くなったのかもしれない。

自分を弱らせたあの人が忌々しい。

それ以上に、その状況に 甘んじてしまった自分が忌々

だけど、もうそれを忘れることはできない。

けれど、それに気がついたときは、 もう遅か つ

自分で、それを金槌で滅多打ちにしてしまってから、 そ かけがえ

のなさに気がついた。

それが治せるだなんて思っていない。

でも、せめて夢だけは見たい。

「上条恭介から、 志筑仁美と、 美樹さや か 消してくださ

「はっ」

恭介が意識を取り戻したとき、彼は、 防音室の中に備え付けられた、

休憩用のソファに深く腰掛けていた。

どうやら、うたた寝をしてしまったらしい。

傍らにあったバイオリンを確かめる。 異常が発生して いな

しに弓をかけてみた。

覚えたばかりの譜面を、弦に走らせてみる。

弦は淀みなく鳴った。

最近陥っていたはずのスランプは、 まるでそれが嘘だったか のよう

恭介の腕は、 滑らかにバイオリンに曲を奏でさせ続ける。

それは、バイオリン独奏曲になっている譜面は大変珍しいも のだと

言われ、挑戦し始めた楽曲。

バイオリンがウ イリアム・シェイクスピア作曲 \neg W h е r е r

1 ping grief』を奏でる。

なぜだか解からないが、 目尻にたくさん の涙が浮かんだ。

ができずに居た。 しいのかも解からないのに、 恭介はバイオリンをとめること

「これで条件は同じ――そう言いたいの?」

見滝原中学校、屋上。

離して、それぞれ背中を向けるように斜めを向いていた。 さやかと仁美は、 張られたフェンスの同一の面を向きつつ、 距離を

系の上り快速・西馬込行とすれ違う。 緩い上り勾配のカーブを、400系の普通・武蔵滝元行がツリ駆け 出す滝原川が見える。 モーター 遥か向こうに、見滝原市と滝本市を分かつ、滝原湖とそこから流 の轟音を立てながら登っていく。 その川にかかる、滝原線のガーター橋に向 橋を渡ってきた10 <u>|</u>かう 0 ()

る。 ウス型風車が、ヤグラの上でくるくると回っているのが見える。 風力発電所のジャイロミル(可変ピッチストレートダリウス)・サボニ 杏子の実家だった教会がある、 そこからさらに湖側に視線を移すと、市が設置した見滝原市民小 森と林の中間ぐらいの緑地が見え

行き交う。 めか、大型トラックやトレーラーの姿はまれだ。 川から湖に掛けての築堤に沿った道路を、乗用車や小型トラックが 甲州街道・中央自動車道の幹線ルートからは外れているた

「あたしに同情して、お情けで魔法少女になったってわけ?」

いる仁美を振り返り、本格的に声を荒げ始めた。 さやかは、自分から少し離れたところで、反対側の斜め下を臨ん で

:

お高くとまってるアンタらしいよ! 仁美」

仁美は、沈黙したまま顔を向けない。

さやかは、 ガシャン、と拳でフェンスを鳴らす。

「あたしだって、アンタのこと嫌いじゃないから-られるって、 割り切ろうと……してたのに…… -恭介のこと、

前日———巴邸。

「なんでそんな契約受けちゃったのさ!」

さやかの荒い声が飛ぶ。

「そんな事言われたって、ボクの立場じゃ、そうしたいと言われたら断 る権限がないんだよー!!」

も天井から逆さ吊りにされていた。 そう言い訳するサッきゅんは、小動物姿で簀巻きにされ、

「マミも杏子も、なんか言ってやってくれよー」

嗜むマミや、 つ、小型ながらワイドタイプの液晶テレビでドラマを見ながら紅茶を サッきゅんは、 **扉**1つ隔ててダイニングの方にいる杏子に救いを求め 逆さ吊りのまま身を捩って、振り子のように揺れ

「あー?」

経由で映しているのは、 「んなくっだらねぇ願いホイホイ聞いてたらそうなるのも当然だろう ガラリ、 ダイニングのブラウン管式小型テレビが、安物の地デジチューナー 自業自得自業自得」 と引き戸を開けて、杏子が不機嫌そうな顔を見せる。 動物モノのバラエティ番組のようだった。

言った。 さわさと口に運びつつ、 杏子は呆れ返り、袋入りのバターしょうゆ味のポテトチップスをわ 肩をすくめるようなポーズをとって、 そう

「サッきゅんにしては、 マミが静かに言う。 多少配慮が欠けて いたようには思えるわね」

「だーっ、 い魔獣見たでしょ?」 マミまで? だって仕方なか ったんだよ? あ O馬鹿で

たともがきながら抗議するように声を上げる サッきゅんは、 逆さ吊りのまま器用にマミのほうを向 いて、

「どういう……意味よ」

「自然じゃないことを起こす以上、 「魔法少女が生み出す の次点に来るのが、 睨み付けるような表情で問いただす。 魔法少女の奇跡に起因した ″ 呪 い″ がもっとも深刻なものだとしたら、 裏目に出ることもあるのよ」

「普通なら実現し得ない希望を実現した分、

んの説明に、

マミが軽いため息混じりに補足した。

その反動が高波のように

20

「それが、あの魔獣だって言うの?!」

きゅんは、 サッきゅんの言葉に、 上下逆さまのまま、 さやかが反射的に問いただす。 こくんと頷いた。 すると、 サッ

どうしてそんな呪いなんか生み出すのよ?!」 でもなんで?! 手も治って、仁美みたいな可愛い 力 ノジョもできて

わけでもなく荒い声で言う。 さやかは、サッきゅ んに視線を向けつつも、 言葉自体は誰に向

「さやかさん」

にとって、 マミは、 穏やかに言いつつ、 ドラマを流していたテレビを途中で切った。 視線をさやかに向ける。 モ コンを手

頃からずっと一緒にいたんでしょう?」 「確かに彼には恋愛感情はなかったのかもしれない。 けれど、 小さ

「えっと……まぁ、それは……」

できる心の隙間は、 「それまで日常的に、 さやかは、 濁すようにしながらも、 決して小さいものじゃないのよ」 当然のようにあったものが失われたら。 否定ではない答えを返した。 それ で

それは別に、コイツが背負うべきモンじゃねーだろ?」

プスをわさわさと口に運びながら、 さやかがその言葉に応えるより先に、杏子が、 そう言った。 行儀悪くポテトチッ

らねえ。 「手のことを自力で乗り越えられなかったのも、 の責任だぜ? からドロップアウトする選択をしたのも、その上条とかいうやつ自身 杏子は、どこか気だるそうな口調でそう言ってから、これまた行儀 大体、 アタシらそれで人のこと言える立場じゃねえだろ?」 知らなかったから、なんてのは言い訳以上の何にもな さやかが自 分の

悪く、 テトチップスのかけらを流し込んだ。 ほとんど空になった袋を直接口に向けて傾け、 粉々になっ

はない。 杏子もマミも、 それも、杏子の場合は願いによる反動だが、 偶発的に起こったものだ。 本来あるべき日常というものはほとんど失っ マミのそれはそうで 7

「それはそうなのよね……」

マミもまた、 複雑そうに目を伏せてため息をついた。

「ともあれ、マミの言うその『心の隙間』が、彼にあの わけだから、魔獣を倒しても対処療法にしかならない」 出させたのは事実だよ。 しかもこのケースは、根本的な解決法がない 呢 を生み

「根本的な解決法がない……」

にした。 サッきゅ んがそう言うと、さやかが、 俯きがち の姿勢で、

「だから、彼女の願いに便乗させてもらったのさ。 仁美の記憶を消してしまえば、彼が [″]呪い』を生み出す要素はなくな 彼からキミと、

サッ きゅんは、 そこまではっきりと言ってから、

けど解るよ。でも、 …あまり冴えたやり方じゃないのは、ボクにも、 今はこれしかなかったんだ」 なんとなくだ

と、軽く落ち込んだようにそう言った。

「そうね、 しよう?」 今更、 いきなり手のひらを返されても、 それはそれ で嫌で

「そんなもんかね、 いのか?」 取り戻せるもんなら、 取り戻したって 7 11 ん

形の言葉を発した。 考え方の違いか、 マ ミが否定的に言ったそれに対して、

「あたしは………」

「あたしは、 いとかじゃなくて、 取り戻すなんて考えられなかったと思う。 あたし自身の考え方の問題として」 どっちが正し

ファアアアアアン・・・・

まに鳴らされる、 不協和音をこの場にまで響かせる。 今度は8連の快速同士、 都交6300形の武蔵滝元行がすれ違う。 1000系のAW5警笛と、6300形の電子笛が、 鉄橋を渡ってきた1000系の西馬込行 カーブでのすれ違いざ

ひとつだけ、 どうしても解らないことがある」

は、 一度、顔の向きを、 静かに言う。 相手から身体ごと逸らした正面に戻したさやか

ば、 なら、 「アンタが恭介の記憶を書き換えようとしたのはわ アンタは恭介の恋人のままでいられたはずでしょ?」 あたしの記憶だけ消せばよかったんじゃないの? かる。 でも、 そうすれ それ

「そんなことをすれば、 貴方の勝ち逃げを認めることになります」

ググッ

フェンスのひし形にクロスした鋼線を握り占める。 ように目元を険しくしながら、はしご型フェンスの外側を覆う、 仁美はそう言い つつ、直接さやかには表情を向けずに、 睨み付ける

える。 の音がする。 動部が活動している声が聞こえる。 ブで電車がすれ違う。 駅前を雑踏が支配する。 発電所の風車が回る。 どこかで自動車のクラクション 救急車のサイレン 眼下 の校庭 の音が聞こ

方的過ぎますわ!」 「上条くん の腕を治して、 その後のことは私に全部任せた、 なんて、

ギリッ

かみ締めた。 仁美の答えに対して、 さやかも、 表情を険しくし、 歯を剥くように

こと!? 「つまり、 結局高慢チキなアンタのプラ イドを満足させたい ・だけ

さやかが噛み付くように声を荒げる。

「ええ、そうですわ」

仁美は、 口調では、 悪びれもして いな いかのように言う。

「私は、 したお嬢様の上っ面さえ、そのための手段なのですわ」 傲慢な人間ですの。 結局、人の心でさえ、自分の思うようにならなければ気がすま さやかさんが思っているような、 おっ

やげさせるような勢いで力をいれ、 今度はそれを聞いていたさやかが、 はしご型フェンスの手すりをひ 掴む。

ライドを保つことさえできない、 「だから今も、 そんなことを言って、 嫌な人間ですわ」 本当の心を誤魔化さなければ、

やかも気がつ 言葉の途中から、 いた。 仁美の口調が自嘲気味なものになったことに、 Z

ていた。 さやかが振り向くと、 仁美は寂しそうな目をして、 自分 0) 方を向

るずるい大人ばかり。だから私も、 周りにいるのは、 「私は小さい頃か 入れるようにしてきましたの」 5 蹴落とすべき敵か、 同じ歳ぐらいのお友達なんていません 手に入れたいと思ったものは手に 私や家族のご機嫌を伺おうとす で

「恭介もそうだって言うの?!」

さやかは噛み付くような声を出す。

は惹かれた-が持ち得ないもの、私のように上っ面の誤魔化しではないそこに、 オリンの腕とか、 「ええ。ただ、 かれたのは、 い気さくな人柄を持っていたところ。 私と同じような立場に置かれながら、 そのきっかけは少し違いましたわ。 容姿とかも、 ないわけではありませんでしたが。 もちろん、それ以外にも、 私が上条くんに惹 あの人当たりの良

「それは……解るよ、あたしも恭介の、 ないところ、 好きだったから」 あれだけのも の持 つ 7 て気取ら

「そう、でしょうね」

そう言ってから、 仁美は、 ふっ、 と、 自嘲的に口元で笑った。

?

なくなることは、 「どういう、こと?」 「あの日、上条くんを手に入れるために、貴方に詰め寄ったとき・ さやかは、 ああは言いましたが、 その様子の理由 覚悟していましたわ。 貴方と、これまで通りのお付き合い が理解できず、 いえ、 微かに怪訝そうにする。 していたはずだっ

した。 「先ほども言いました通り、 私にとって 人付き合いは、 人当たりの \ \ いお嬢様を演じながら、 打算の延長線にあるもの。 私には、心の許せる友人なんて 常に気を張 そう思っ り詰め て 11 ません いました で

そこまで言って、 仁美は、 身体ごとさやかに向き直 i)

しを向けた。

です」 「美樹さやかさん、 貴方は、 私にとって最初の、 本当のお友達だったん

だったかもしれません。だから、それを失いそうになって、 のことに気がついた。失いたくないと思ってしまったのですわ」 「近づいたのは、今までのように、自分が孤立するのを防ぐための やっ

まっすぐにさやかを見つめる仁美の眼が、 徐々に潤み始める。

けれど、 方という存在に干渉しきれないこと。 条くんの手が、 ということは、その願いもキャンセルされるということ。 「最初は、 ひとつは、私では貴方に資質が及ばず、すでに魔法少女である貴 サッきゅんにそれはふたつの理由から無理だと言われまし 私と引き換えに貴方を元の人間に戻そうとも思いました。 また動かなくなるということ」 もうひとつは、 貴方を元に戻す つまり、

「そんなの、 見せられるのはいやだよ」 あたしは望まない あたしの為に、 誰かが苦し

意識せずに乾いた声で、 そう言った。

ことにしたのです。 べてさえいれば、 「ええ、そう言うと思いましたわ。 いう思いを、その願いにかけたのです」 また、いつか 一度壊れてしまったかもしれないけれど、 ですから、私の本当の願いを叶える そんな、 勝手な夢を見たいと

「それで……わざわざ、 魔法少女に……」

聞き返すさやかの言葉に、仁美は頷く。

付きさえしなかった私の自業自得。 うな身体になって、 かった。 「上条くんと私では、 ただの自己満足だということは、理解していますわ。 後々後悔したとしても、 駄目だった。 お互い、 それだけの、ことですわ」 自分の本当の気持ちに気 貴方の代わりにはなれ

「私から言えることは、それだけですわ。 そう言って、 仁美は不意に、 フェンスから離れ、 どうぞ、 晒ってやってくださ 踵を返しか

そう言って、 階段 0) ある屋塔部 \wedge と、 歩みを進め始め

あわてた口調で制止する。 静かに立ち去ろうとする仁美を、さやかは、 手を伸ばすようにして、

かったら、あたしが悪者じゃんか」 「ホントに、 自己満足だけして行っ ちゃ わ な 11 でよ。 留

しない 歩みを止めた仁美だったが、さやかの言葉に、 まだ振り 返ろうとは

て、本当に思っちゃった。 でも、アンタに恭介のことで迫られたとき、 てないかもしれないけど、あたし、一度アンタのこと助けてるんだよ。 「第一、仁美だって、あたしのこと買いかぶりすぎだよ。 んかじゃないんだよ」 アンタにそう言ってもらえるような人間な 助けなければよかったっ アンタは覚え

「そんなことが――あったのですね」

どこか必死な様子で言うさやかに対して、 振り返った。 仁美は、 静かにそう言っ

たしの尊敬する人がそう言ってた」 「あたしさ、アンタと違ってバカだから、 そういうもんだよ。 きっと。 『後悔しない生き方なんてない』、 上手く言えないけど 人っ あ

「さやかさん……」

自分の信じられること、 「本当は後悔なんてしたくな 絶対後悔するって思う。 裏切らせないでよ」 いよ。 結果が逆だってい ここであんたを引き留め いよ。 もう、 あたしに なかった

いいんだよ。 諦めるとこ、 てなんか、ないよ。 そのためにこんな願 見せないでよ」 まだ、やり直せるよ。 い叶えたんでしょ? アンタは、 やり直して、 諦めないで

にして、 葉を失ったような様子でさやかを見ていたが、 泣きそうな声で言うさやかに対して、仁美は、 やがて眼を伏せるよう どこか愕然とし

と、そう言った。「ありがとう、ございます」

きっと、 「あたしだってさ、せっかく友達になったのに、 これでいいんだよ。そう信じるよ」 失うなんてやだもん。

うに苦笑しながら、そう言った。 泣いた子がもう笑った、という感じで、さやかは軽く笑い

「そろそろ、いいかしら?」

搭屋部からマミが姿を現した。 2人が笑いあい始めると、見計らったかのように、 階段へと繋がる

「あ、マミさん」

て声を上げた。 2人は同時に気付いて顔を向けたが、さやかだけが顔をほころばせ

「こちらの方は、 確か、 銃を使ってらした……」

仁美は、マミを見て、思い出すように言う。

あ、うん、紹介するね」

ところで、歩みを止めて、仁美に顔を向けた、 さやかはマミの傍に移動する。 マミの方もさやかの近くまで来た

「あたしと普段一緒に行動してる魔法少女で、 巴マミさん」

「よろしくね、志筑仁美さん」

マミは、満面に穏やかな笑みを浮かべて言い、 軽く会釈した。

「はい。よろしくお願いいたします」

仁美は、スカートを僅かにつまみあげる、 お嬢様然としたポーズで、

マミに挨拶の返事をした。

「リアルでも先輩だから、3年生」

「あ、そうだったのですね。 さやかが言うと、 仁美は眼を円くしつつ、 失礼をしてしまうところでしたわ」 口を手で押さえる。

「もう、そんな事気にしなくていいのよ。 これからは一緒に戦う者同

士、仲良くしましょう?」

マミは、手を振りつつ、 苦笑交じりに、 そう言った。

「はい、ありがとうございますわ」

仁美の方も、口元に微笑を浮かべる。

ところで」

そう言って、仁美は視線をさやかに戻した。

「先日は、 確かもうひと方、 赤い衣装の方がいましたけれど、そちらは

?

「あー・・・・・」

をかく仕種をする。 仁美に訊ねられて、 さやかは、 決まりが悪そうに言いつつ、 後頭部

「アイツは……まあ、 仁美にはちょーっとあれかなーと思 って」

「はあ……」

さやかの濁すような物言いに、 仁美は小首をかしげた。

「はっくしゅん」

同じ頃。

見滝原市内の某所で、 待ち合わせをしていた杏子は、 盛大にくしゃ

みをした。

「あー、誰か噂でもしてやがんのかな」

そう言って、右手で鼻の下を擦る。

菓子を、 ケージにデフォルメナイズされた農夫の描かれたチーズのスナック 駅前のコンビニで買った黄色いロング缶のコーヒー飲料と、 ちびりちびりとやりながら、 時間を潰していた。 ッソ

すると、そこへ待ち人がやってきた。

「よお」

「待たせたようね」

杏子が挨拶すると、 その相手 暁美ほむらは、 相変わらず

淡々とした様子で、そう挨拶を返した。

「いんや、 もともと暇だったからさ、 時間潰してただけ」

杏子はそう言って、 残っていた缶コーヒーを一気に煽る。

「そう」

「だいぶ、 ほむらはそう言って、 彼女たちと仲良くなったのね? 杏子が陣取っていたベンチに腰を下ろした。 どういう心境の変化かし

ほむらは、 直接には視線を向けずに、 杏子に訊ねる。

信用に足るだけのものを見せてもらった、 聞かせてもらった、 つ

ていうトコかな」

ぶしてみるものの、その表情はサバサバとして微笑んでいる。 杏子は、そう言いつつ、手悪戯にコーヒーの空き缶を片手で握りつ

「そんな顔すんなって。 同盟するって気は変わってないからさ」 対するほむらの表情は、 『グリフレットの別れ』に関しては、アンタと 僅かにだが、どこか忌々しそうに歪んだ。

杏子はつぶした空き缶をゴミかごに放りつつ、 そう言った。

「それは、どういう意味かしら?」

ものに代わる。 ほむらが聞き返すと、 それまで軽そうだった杏子の表情が、

うとしちまう」 「信用はできる。 けどな、 あいつらは10 0 あ ったらし 0 0 を助けよ

ほど、 「『グリフレットの別れ』 ね 相手に、 その考え方は危険、 無謀、 なる

「それじゃあ、 杏子の深刻そうな言葉に、 いいぜ」 続きは場所を変えましょう。 ほむらは同意の言葉を発して頷いた。 地図とかも用意したいし」

「どの道、 佐倉さん、 連れてこられなかったのよね」

見滝原中学校から、最近すっかり魔法少女たちの溜まり場と化

いる巴邸へと向かう道。

3人が連れ立って歩いていると、 マミがそう切り 出した。

「なにか、人と約束があるって」

「え、そうなんですか?」

さやかが、意外そうにそう言った。

路地1本挟んだ向こう側から、プァァアンという国鉄AW5警笛の

音と、ツリ駆けモーター -のうなり声が聞こえてくる。

交差点で信号待ちをしているクルマの列を、 さやかたちは ゆ つ くり

「アイツが、……誰と会ってるんだろ?」

「解らないけど、 さやかが口元に手を当てながら小首を傾げると、 朝早くに携帯で誰かと話しているのを見たわ」 マミは今朝方のこ

とを思い出してそう言った。

「え、アイツ携帯持ってたんだ……」

さやかは、 そっちの方がよほど意外だと言うように、 思わず漏らし

マミは、 それを嗜めるように苦笑しつつ、 言う。

「プリペイド式だったけどね」

「『グリフレットの別れ』の出現予測はこの範囲」

ほむらは卓袱台に広げられた地図の上で、 滝原湖岸のあたりに指で

線を引き、そう言った。

ほむらの住む、和室のワンルーム。

杏子は行きがけに調達してきたカップ麺を、 ほむらの電気ジ

ポットを勝手に拝借して作りつつも、 いずれのパターンにも対応できる防御線を張る為には、 視線を地図に向けている。 最低でも

二ヶ所の霊脈を押さえる必要があるわ」

「その出現予測の根拠はなんだい?」

杏子は、 ほむらに向かって訊ねた。 胡坐をかいたその足の上で大事そうにカップ 麺を抱えつ

「統計よ」

ほむらは短く答える。

統計え?」

杏子は訝しげに表情を歪める。

「この街に『グリフレットの別れ』が来たなんて話、 聞いたことな

?

::::

だった。 ほむらは答えない。 押し黙った様子もなく、 ただ無言になっただけ

いいんじゃない? でないと信用のしようがないよ」

「手を組むとはいったけどさ、

もうちょ

っと手の

内見せてくれたって

一貴方が? あの2人のことは信用できても?」

ほむらは逆に、怪訝そうに聞き返す。

「ああ」

「あい は単純なのかもしんねーけど」 はすぐにわかるんだ。 言いつつ、 つら、どーしよーもなく単純でまっすぐだからさ、考えてっこと 杏子はカップめんのフタを完全に剥がしにかかる。 もっとも感化されちまったアタシも割りと根

つつそう言った。 杏子は、左手にカップ麺を持ち、 割り箸を口で 咥えて、 右手で 割り

カップ麺を左手で抱えると、 視線をほむらに戻す。 箸をつけ、 ずずず、 とひとすすり して

けじゃな 「アンタは何を考えてるのかわからな モンを抱えてる。 かも諦めたような眼をしてるくせに、その奥じゃまだ絶対に譲れない いのは解かる。 矛盾しまくってて、 けどそこから先がさっぱり読めねえ。 V) 理解できねーよ」 ただウソをつ 7 つ 何も て

いいながら、杏子は再び麺をすすりだした。

「あなたって……鋭いのね」

「それほどでもねーさ」

ほむらの言葉に、杏子は行儀悪くも麺をすすりながら答えた。

ほむらはニタリと、 私にはどうしても譲れないもの、 酷薄そうな笑みを浮かべる。 取り戻したいものがある」

言ってしまってもいいわ」 一彼女を取り戻せるのなら、 他はどうなろうと知ったことではな いと

「なんだかよくわかんねーけど」

視線をほむらに向ける。 をすすり終えたカップを一度卓袱台に置きながら、 妄執の様相さえ見せるほむらに対し、 杏子は臆することもなく、 半ば呆れたような

相談の相手、 「もしアンタがどうしても譲れ 間違ってねーか?」 な 1 も のがある つ 7 h なら、 それこそ

そこまで言って、杏子は表情を引き締める。

協力するけどよ」 「もしアンタにどうしても譲れないものがあるっ あいつらだったら喜んで力を貸してくれるよ? てんなら、 もちろん、 それこそ アタシも

手振りをくわえながら、 険 しくも真剣な表情をほむらに向け て、 そ

う言った。

「辛いときは誰かに頼ったっていいんだよ」

杏子はそう言い

「ま、ちょっと前までのアタシだったら、 アンタと似たように1人で塞

ぎ込んじまおうとしたんだろうけど」

加える。 と、若干気まずそうにしつつも、 視線はほむらに向けたまま、 付け

「むしろ、 だからこそ、 なおさらな」

「確かに-

ほむらは言葉に出す。

「現状は、 今までの中で最も理想的だと言っても良い」

「今まで?」

聞き返した。 ほむらの言い 回しに、 杏子は、 微妙な違和感を感じて、 鸚鵡返しに

杏子の問い かけを無視するかのように、 ほむらは短く口なする。

「そうやって私は裏切られ続けてきた!」

ほむらの握り締められた左手が、 卓袱台を強く叩いた。

カップ麺のカップが倒れ、こぼれたスープが地図に染込んで行く。

「裏切るって、どういうこと-

リックに激昂して。 今まで他人に見せてきた姿からは想像もできないようなほど、ヒステ 杏子の問いただす声を遮って、ほむらが声を上げた。 つもの

「もう後戻りのしようがないのよ!どんなに繰り返しても、 に出た! くなる一方で! 私以外にどうしようもない あの悪魔が貴方たちの前に現れた時点で、すべて手遅れな あの子がその存在すらかけた願いすら、 の ! 誰にも頼れない、 結局は裏目 私が全部、 状況は悪

やるしかないの!」

いったい、 何だってんだよ、 もう…

プが広がり、滴っていることに意識が向いた。 杏子は、卓袱台に手を置きかけて、そこでようやく、こぼれたスー

どこだよ、おいってば!」 「うおっやべっ! もったいねーしこりゃ、おい、ゾーキン、

いた。 たように、その場でこわばった表情をしながら、 杏子が慌てながらほむらに訊ねるが、 ほむらはしばらく機能停止し 深いが荒い息をして

『杏子-- 杏子--』

『なんだよ、Q公。今それどころじゃ――』

テレパスでのサッきゅんの声に、杏子は煩わしそうに言い返しかけ

『魔獣が出た! と、それを遮って、 場所は-サッきゅ んは言葉を続けた。

『なんだと』

杏子の顔色が変わった。

『マミやさやかはどうした』

『もう向かってる、でもキミが一番近い』

ークソッ」

杏子は、実際に声に出して毒つきながら立ち上がった。

「わりいけど、緊急事態ってやつだわ。 アタシは行くから、 片付けは頼

むわ」

言って、杏子はソウルジェ ムを指輪から本来の姿に変え、 右手に握

「待って、だったら私も……」

ほむらは、 顔を上げ、 すがるような表情で言うが、

「ダメだ」

と、杏子は険しい表情で一蹴した。

「今のアンタじや、 ついてこられたら迷惑だ。 割とマジにな」

チャイナドレスを思わせる魔法少女の装束へと姿を変えた。 そう言っている間にも、 杏子の身体を赤い 光のリボンが包み込み、

ない。 黒い霧に阻まれ、 まだ日没まではだいぶ時間があるが、その路地一帯は光を吸収する 周囲は夜のように暗く、 ぼんやりとしか視界が利か

ようにして争っているのが、 しかし、 それ に接近すれば、 目に見えた。 紅 い閃光が、 巨大ななにかと絡み合う

白い花をつけている。 おり、その四肢は節くれだった茎と分厚い葉。 その巨体 魔獣の姿は着生ランの一種、 アングレ そして、 カム 頭部に巨大な O姿をして

銀色に光る、 そのいくつもの葉が、 鋭い刃がその葉を切り刻んだ。 紅 い閃光に向かって 覆い かぶさる。 すると、

だが、そうすると今度は、 しなる鞭のように紅い閃光に向かって叩きつけられる。 節くれだった胴から蔦 のような 根を生や

それを刃で裁いていくが、その間に葉が復活してしまう。 キリ がな

よ!」 「なに、 普段人のこと言ってるクセして、こんな不器用な真似 してん \mathcal{O}

復活した葉が、 その肉厚の葉は切り裂かれて、 胴を攻撃しようとするそれ 再び地に落ちた。 を叩き潰そうとしたと

「う、うるせー」

根を相手に防戦一方だった杏子は、それを払っ 決まり悪そうに言い、 腕で額を拭った。 た多節棍を元に戻し

「アンタらしくないわよ、 いったいどうしたって言うの!?!」

ら、 さやかは、杏子に襲い掛かっていた根のいくつかを斬りおとしなが 言葉で杏子に問い質す。

「とにかく邪魔すんな! い相手なんだよ!」 こい つは、 アタシが ケ IJ つ けなきゃな

かって前に出ようとする。 杏子は息を上げながら、 槍を構えなおし、 さやか よりも に向

「バカ言わないでよね。 あたしが言っ ても説得力薄 11 かも 知 λ な け

そう言いながら、 さやかは、 それまで振る って 11 た剣を右手だけで

持ち直すと、 左手に新たな剣を生み出す。

「友達が苦しんでるとこ、 黙って見てられる性格じゃないのよ!」

うに視線を向けた。 さやかの言葉に、 杏子は、 瞬目を円く して、 さやかを凝視するよ

たたかに打ち据える。 に振り下ろされる。 新たな根が胴から飛び出し、杏子とさやかめがけ それは本来アスファルトであるはずの地面を、 てしなる鞭 よう

孤を描きながら、 だが、すでにその場に2人の姿は 魔獣の胴に迫る。 ない。 左右二手に分かれ て、 11

「損な性格してるよな」

「うっさい、だったらひねくれた真似すんな」

ように荒い声で返す。 からかい気味に言う杏子に対して、さやかは面白くもな いとい った

「あたしは今日は、 ちょっとテンショ ン高い のよ!」

字に切り刻まれて霧散した。 さやかを叩き落とそうとするように振るわれた葉は、 あ つさりとX

青い閃光が魔獣の胴に迫る

ドツ、 ドツ、 ドツ、 ドツ!!

「えつ?」

はより至近に接近しているさやかではなく、 胴から、 今度は弾か矢羽のように打ち出された。 杏子めがけて放たれた。 だが、

「しまっ……」

さやかが声を上げかける。

魔獣が新たな手を打ち出すのは予想していた。 だからさやかは半

な 自動回復を持つさやかなら、ピンポイントでソウルジォートリジェネは陽動のつもりで前に出た。 い限り、 多少のことでは致命打にならない。 エ ムを砕かれ

杏子が反射的に槍を引き、 魔獣はそのさやかを無視したかのように、 攻撃に構えかけたとき。 杏子を狙った。

キイイイン

らの胴を刺し貫いた。 突如、 根の先端が向きを変えたかと思うと、 そろって一 直線に、 自

「ウオオオオオン」

魔獣はのた打ち回り、 耳障りな声を上げる。

「自分で自分を攻撃してる……どうなってんの?」

さやかは、 信じられない光景を見て、 目をぱちくりとさせる。

「さやかさん、今のうちですっ」

る。 「このおっ」 その声とともに、 かと思うと、 鋼色の強烈な斬撃が、 新たに現れた緑色の閃光が、 魔獣の胴を鋭角に削り取る。 気に魔獣 の胴に迫

の両手に握られた2本の剣が、それを次々に斬り割いていく。 何枚もの葉が、 接近してくるそれを叩き落とそうと迫るが、

シュバッ

から飛び出してきたのは、 最後の1枚をX字に斬り裂いたかと思うと、 紅い閃光だった。 崩れ去る葉の 向こう側

「これで、 とどめだあつ!」

る。 雷を模ったかの様な槍の穂先が、 頭部 の花 の中心に突きたてられ

花は散るようにして消え去り、 それにあわせて、 胴も崩壊を始めた。

「オオオオオオオン……」

魔獣は断末魔をあげながら、 塵さえ残さずに崩れ去った。

「終わりましたわね」

黒い霧が、 急速に晴れ 7 く。

くる。 スをバ さやかと杏子が地面に降り立つと、 トンのように回して姿を消させながら、 仁美が、 そう言い 重々 しい 口 つ ーングア つ近づ いて

けつつある空の下に広がったのは、 そして、 黒い霧が晴れると、空にはまだ陽が残っていた。 その袋小路の終点に倒れているのは、 新興住宅街の路地だった。 キリスト教のそれと やや色を朱に近づ

女。 思しき礼拝服を着た、 さやかたちとそれほど変わらない年恰好の少

物で斬りつけられたような傷痕が無数についていた。 ただし、異様なのは、顔といい、捲くれた袖からのぞく 刃

「魔獣の生む呪いの主は、 こうやって残されますのね」

初めて目にする仁美が、どこか感心したように言う。

「この子………」

さやかが、その痛々しい光景に眉をひそめて、 何かを言いかけたと

「悪い」

かがみこんだ。 と、言って、 2人を押しのけるようにして、 杏子がその少女の脇に

「こいつのフォローは、 あたしに任せてくんないか?」

「フォローって……アンタが?」

杏子の言葉に、 さやかは、 怪訝そうに眉をひそめる。

「そういう気分のときもあるんだよ」

たと歩き出してしまう。 そういいながら、杏子はひょい、 と少女を抱きかかえると、

「あ、ちょっと待って……」

「さやかさん」

で制した。 あわてて手を伸ばしながら追おうとするさやかを、 仁美が咄嗟に腕

「何か事情がありそうです。 お任せしてしまいましょう」

仁美は真剣な表情で言う。

「そりゃ解らないでもないけど……アイツ、 D V 親メッ 夕刺しとかし

ないだろうな……」

言った。 さやかは、 一瞬仁美の顔を凝視した後、 真剣に思 い悩むようにそう

「どうやら、 はもう片付いてしまったようね」

現した。 黒い霧の晴れた彼方から、 1丁だけ、 その両手でスナイドル銃を抱えている。 杏子と入れ違うようにして、

「あ、マミさん」

さやかが、 顔を上げて、 仁美とそろってそちらに視線を向けた。

「あら? 佐倉さんは? 来ていなかったの?」

にして、そう訊ねた。 マミは、2人が立ちん棒している周囲をキョロキョロと見渡すよう

「とりあえず、たぶん明日は雨です」

「 は ?」

さやかの唐突な発言に、 マミは経緯がわからず目を点にした。

「ホント、 アイツがフォロー -だなんてさても珍しいこともあるもんだ」

夜―――美樹家、さやかの自室。

既にパジャマ姿のさやかは、呟くようにそう言った。

「杏子がどうして今のようになったのかは、もう聞いたんだろ?」 勉強机の上に、ちょん、と座った小動物姿のサッきゅんが、 訊ねる

ように言う。

「うん……知ってることは知ってるけど」

「杏子も昔からああいう性格ではなかった。 むしろマミよりも優しす

ぎるぐらいだったのさ、彼女は」

さやかが肯定の答えを返すと、 サッきゅ んはそう説明した。

「アイツが、ねぇ……」

「杏子を襲った悲劇は並大抵のものじゃなかった。 人柄を変えてしま

うのには充分だったんだ」

「そんなものかなぁ」

サッきゅんの言葉を聞いて、さやかは、 鏡台に向かって髪にブラシを入れながら、 そちらに視線を向けるでも 呟くように言った。

「ボクはどっちの杏子も見ているからね」

サッきゅんは、言いつつ、軽くため息をつく。

その口調が、少し重々しいものに変わる。

ていた面もあるかも知れない。 「荒んでた頃の彼女は、 いまさら変わってしまった人格が元に戻るわけでもないって事なん 自分がこれ以上傷つかないように盾をつくっ でも、 盾を取り払ったからと言って、

じゃないのかな」

「サッきゅん……ひょっとして、 責任感じてる?」

さやかは、意外そうにそう問いかけた。

「そりや、感じるさ。 なものだからね」 究極的には、ボクたちの都合の犠牲になったよう

サッきゅんは、 そこまで言って、 再度、 ため息をつく。

は 後の性格が偽というわけでもない。 昔の彼女がまだ残ってる。 「人間の心は複雑怪奇。 でも、観察してその結果を見ることぐらいはできる。 今のボクたちには理解不可能かも知れない。 でも、 だからと言って、変わってしまった どっちも真なんだと思うよ、ボク 杏子の内面には

「なんだか哲学的になってきたな…… いすぎて、疲れてきたかも」 今日は仁美のことと言い 頭使

を放り出す。 さやかは、 そう言って、そのまま、 ベ ツ ド 仰向けに、 自ら 四肢

そう言えばさ」

に煽りの視点から視線を向けつつ、 ふう、と、一度息をついてから、 目をぱちりと開けて、 思い出したように言う。 サ 6

「あの魔獣、 確かに自分で自分を攻撃したよね?」

ながら、 目の前で、ランの魔獣が自分の根で自分の胴を貫いたのを思い 訊ねるようにそう言った。

あれは

サッきゅんは、 それなら解りやすい、 というように、 答える。

「仁美の、 固有の能力だよ」

「仁美の?」

さやかは反射的に聞き返す。

間の間だけど、 「そう。 彼女の願いは忘却だった。 対象の記憶を操作する事ができるんだよ」 だからごく狭い範囲をごく短時

「へえ、 なんだか便利そう」

た。 サッきゅ んの説明を聞いて、 さやかは好奇 心旺盛そうな表情をし

ょ 戦ってるだろ? 確実じゃない。 「そうでもないよ。 杏子だってそうだけど、基本的にはそれ以外の能力で さやかのオートリジェネほど使い勝手はよくない 精神感応系は範囲や対象が限定されるし、 効果も

「そんなものなのかなぁ」

ドの布団の中に潜り込もうとする。 言いつつ、 既に寝支度を終えたさやかは、 一度身を起こして、 ベ ッ

「それじゃ明日も早いし、 そろそろおやすみ・・・・・」

ら布団に肩まで入った。 そう言って、リングライトの引き紐を引いて蛍光灯を消し、 それか

------かちゃん、さやかちゃん……」

……誰………?

声に出して訊ねようとしたが、 それはかなわなかった。

靄がかかった、 ぼんやりとした視界の向こう側で、 誰かが自分に必

死に呼びかけてくる。

さほど長くない、やや強い感じの髪を、 サイドアップに近い スタイ

ルでツインテールにした、小柄な少女。

......あの子.....は.....

さら、さら、さら、さら……

砂時計が、幽かな音を立てて流れ落ちていく。

「泣いても笑っても、この時間軸が最後のチャンス」

夜の室内、 明かりもつけていない、 藍色の闇が支配する中で、

ほむらは呟く。

「全てを救うか、全てを失うか……」

カーテンも閉められていない窓から、 満天の星空から淡 い光が差し

込んでくる。

「そう、貴方のことも―――

「まどか……」

一方は夢の中から寝言で。

方は覚醒した意識の下で自らの意思で。

第11話:どうして

ジリリリリリリリリリ・・・・

ん |

美樹家、さやかの自室―――朝。

伸ばして、音を立てる目覚まし時計を探る。 かはうっすらと目を開けつつ覚醒し始めると、右手をベッドサイドに 目覚まし時計の、それほど大きくはないが耳障りなべル音に、さや

ンポ置いてから、 視線も向けずにそれを見つけてつかみ、 ベル音を止めると、

「ふああああ・・・・・」

がるようにして身を起こした。 と、気だるそうに欠伸交じりの *"*伸び″ をしつつ、 背中の方から下

「また……変な夢……」

だ幾分寝ぼけ眼でそう呟く。 さやかは頭を、手の、手首との付け根あたりで軽く叩きながら、 ま

祖母がさやかを呼ぶ声がした。「さやかー、朝ごはんよー」

朝食はベーコンエッグの乗ったトースト。それに牛乳をコップ1

杯

「いくら女の子とは言え、そんな軽い食事でお昼まで持つのかい?」 祖母はどこか心配気に聞いてくる。

「やだなお祖母ちゃん、あたしこれでもしっかり食べてる方だって」 う言った。 さやかは、一度口の中のものを嚥下してから、ケラケラと笑ってそ

「そうね、最近は朝食、抜いてしまう子も多いんでしょう?」 専業主婦の母親が、 シンクに向かったままそう声をかけてきた。

「こらさやか、行儀悪いわよ」 「んー、でもやっぱり食べないと力出ないしねー」

さやかが、言いつつ、全てを嚥下した後、指を舐めとっていると、 戦

れをやや険しい声で嗜めた。 後生まれとは言えまだ厳格な躾が生きていた頃の生まれの祖母が、

「はははっ」

壮年期の父親は、 自らも端を止めつつ苦笑する。

「このところさやかが明るくて、 家の中がほっとするよ」

「え、そ、そんなに変わってるかな、あたし」

さやかは、どきりとして目を円くした。 彼女は、 家族の前ではあり

ふれた日常を装っていたつもりなだった。

もっともつい先日、マミに泣きついたときに、

『何かひどいショックを受けていて--ええ、 今日はウチに泊め

ますので。 はい、 責任持ってお預かりいたします』

るのだが。 と、いうような電話を、さやかの家族はマミから貰ってしまっ 7 11

ちなみに、さやかの家人に、マミの声は、 ないしは最低でも大学生程度の姉だと思われていた。 マミ本人ではなく、 若い

「学校で、何かいいことでもあったのかな?」

「え、別に特別な事は……なかったと思うけど」

さやかは、 実際には特別な事はありまくりだが、機嫌が良くなるような, 惚けるように父親から視線を逸らしつつ、 そう言った。

こと。 があったかと言われると、 そんな事はなかったような気もす

「もう、 る。 お父さんったら、そんな野暮な事聞かなくたって **,** \ 7 でしょう

に

母親はそう言って苦笑しつつ、

「さやかのいいことって言ったら、 上条くん絡みの事よねえ?」

と、一番俗物的な発言をした。

あ.....

して気まずそうな表情になって、 言われて、 さやかはむしろ、 自分が落ち込むと言うより、 視線を泳がせた。

あー……えーと……――」

さやかは、 どう反応したものかと逡巡し、 視線を泳がせ続けるもの

の、

「その、恭介には、振られちゃった」

と、結局あっさりとぶっちゃけた。

ピシッ、と、 一瞬その場の空気が凍りつき、 それから気まずい雰囲

気が今度はその場全体を包み込む。

「振られたって言うか、まあちよっと、 お互いゴタゴタしてて、

自然解消的に」

さやかの、妙に乾いた声が食卓に響く。

「そ、そうか」

「ご、ごめんなさいね」

両親は、あからさまに 「地雷を踏みましたー」 という態度で、 慌た

だしく動き始める。

「さ、さて私はそろそろ仕事に出ないとな」

「あ、今準備しますね」

「って、 あからさまに動揺しなくてい ってば!」

さやかは、とたんによそよそしい態度を取る両親に向かって、 眉間

にしわを寄せた苦笑で声を荒げる。

「まったく、 やーっと割り切れてきたところだって言うのに」

そそくさと玄関に行ってしまった両親に対して、さやかは憤りの声

を上げつつ、軽くため息をついた。

一さやか」

祖母が、 さやか の傍らに立ち、 声をかけてきた。

何? お祖母ちゃん」

さやかは、 素の表情で何気なしに祖母を振り返った。

なんだ」 ずっと後になってから思い返せば、 返して成長していくものだよ。 のは複雑に入り組んでいるものなんだ。人はね、出会いと別れを繰り 「お前ぐらい若いとまだ解からないだろうけどねぇ、 一時悲しい別れがあったとしても、 大切な思い出になったりするもの 人の縁って言う

祖母は、 大丈夫、 穏やかな表情と口調で、 もう解かってるよ、 お祖母ちゃん」 噛み砕くように言って聞かせた。

さやかは、そう言って苦笑して見せた。

「さてと、あたしも学校、行かなくっちゃね」

そう言って、さやかは食卓から立ち上がった。

行ってきます、の挨拶。

いつもの登校路。

----の、はずだった。

「あれ?」

さやかは気がつくと、 新興住宅地の、 ある1軒の家の前で立ってい

た。

る。 「はて……さやかちゃんは何でこんなところにいるのでしょうか?」 右の人差し指で自分のこめかみの辺りをつついて、 小首をかしげ

とりあえず、 姓の部分は「鹿目」。その後、 何か意味があるのかと思い、その表札を見る。

れて書かれ、 さらにその下、 1行空けて「タツヤ」と書かれていた。 名前は「和久」「詢子」と2行に分か

息子だから、と言ったところなのだろう。 1 行空けている理由は、 おそらく先の2人が夫婦で、 最後の名前が

た。 だが、さやかはその空白に、どうしても違和感を感じてしまって 7)

他人の家の表札に無礼だとは思ったが、指でその空白の行をなぞっ ここに入る名前を、 あたしは知っていたような気がする。

てみた。

「って」

その仕種で、 腕時計の文字盤が眼に入り、 我に返る。

「やばいやばい、 かないって」 こんなところでいつまでものんびりしてるわけにい

さやかは、 慌てて学校へ向かう道を駆け出した。

「どうかしたのですか? 今日は少し遅かったようですけれど」

学校に着くと、 自分の席に着くなり、 仁美が心配気に声をかけてき

ちょっと回り道しちゃってさ……」

のしようがなかった。 さやかは、自分でもよく解からないことなので、 そう言う以外説明

だが

「はあ……」

かに問い質す。 と、仁美は一旦は納得しかけたものの、 急に表情を険しくし、さや

「まさか、 また何か大事なことを隠されているのではないですわよね

「え? あ、いや、今回のは別に、ほんとに大した事じゃないんだって」

さやかは、仁美の剣幕に驚いて一瞬表情を引きつらせた後、 両手を

ばたばたと振る仕種をしながら、そう言った。

「ただ、このところ変な夢を見るんだよね。 結構前から、 なんだけど」

「変な夢、 ですか?」

に聞く。 さやかが表情を引き締めて言うと、 仁美はキョトンとして鸚鵡返し

顔を強張らせて言う。 「んん、それが起きちゃうとあんまりはっきり覚えてないんだよ」 さやかは、 仁美から視線を外して己の正面に顔を向けつつ、 僅かに

ていたのかもはっきりしないような、 「ただ、なんかこう、忘れちゃいけないことがあって、けどそれを覚え 気持ち悪さがあるんだよね」

「それは……確かにスッキリしませんわね」

仁美も、 考え込むような、 難しい表情をしてしまう。

なしに呟く。 そこでさやかは、 記憶の隅に引っ かか つ た単語を思い出し、 何の気

「まどか」

ガタッ

不意に、 2人の背後で物音がした。

の中に移そうとしていたカバンの中身を、 さやかたちが振り返ると、 いつの間にか登校していたほむらが、 思い切り床にばら撒いてし

まっていた。

「あらら・・・・・」

「大変ですわ」

るようにして自分も屈んだ ままになりかけた仁美は、 科書やノート、 とるものも取りあえず、 筆記用具などを拾い集めようとする。 そのさやかの姿をチラリと見て、 さやかは立ち上がり、ほむらが落とした教 一瞬突っ立った 追いかけ

『美樹さやか』

!

たかのように再開する。 さやかは、 テレパシーでさやかの頭に響いてきたのは、 一瞬だけ引きつって手が止まるが、すぐに何事もなかっ ほむらの声だった。

ほむらの方は、 最初から平然と自分の 物を拾 い集めていた。

『放課後話があるわ。貴方の夢の件で』

さやかは僅かに逡巡する。

『アンタ……何を知ってるの?』

さやかは、 視線はそれらに向けたまま、表情をにらむように険しくする。 ほむらが床にぶちまけてしまったものを拾い集めながら

『それは、 貴方がどこまで私に話してくれるか次第』

[-----J

ほむらの言い回しに、 さやかは不快さを隠しもせず、

『解かった、行ってやろうじゃない』

と、挑発し返すように返事をした。

『私も御一緒させていただいてよろしい のですわね?』

テレパスでの会話に割り込んできた。 票 に、今度はほむらの方が

瞬引きつって、動きを止める。

視線を上げると、, 点 の主が、 険しいとまでは 11 かな 11 が

な視線をほむらに向けていた。

『志筑……仁美……まさか……貴方も魔法少女に?』

『ええ、 つい先日のことですけれど。 これからよろしくお願い致しま

すわね、暁美ほむらさん』

絶句しかけるほむらに対し、 仁美はどこか挑発的な挨拶を返した。

『そ、そう……別に……いえ、 いてもらった方がいいわり

『畏まりましたわ』

丁度2人のやり取りが終わり、 ほむらの席の片付けが終わった頃、

キーンコーンカーンコーン……

「はーい、HR始めるわよ、席についてー」

と、担任の早乙女和子が本鈴と共に教室に入ってきて、

声を張り上げた。

放課後———

「それで、なんなの話って」

見滝原中学校、校舎の屋上。

ど離れた位置に立っていた。 さやかと仁美が塔屋部から出て、 既にほむらはその出入り口の正面を見据えるようにして、 やや不機嫌な空模様の下に来たと 5 m ほ

ろに控えるように立った。 うにカバンでスカートの前を押さえるようにしつつ、そのさやか さやかは軽く足を開いた姿勢でほむらと正対し、 に美は いつも

「貴方、今朝言ってたでしょう?」

「だから、その夢がどうしたのかって聞いてるの」

疑問系で切り出すほむらに対して、 さやかは焦れたように聞き返

す

「それだけじゃなくて、 貴方はあの時、 確かに言ったはずよ」

「だから、何を――」

「鹿目まどか」

更に問い質そうとするさやかの感情的な声を遮って、 ほむらははっ

きりと口に出した。

ドクン

!?

それを聞いて、 さやかはなぜか、 全身、 特に頭の中が過熱するよう

な感覚を覚えた。

「やはり、 覚えているの? 鹿目まどかを? 美樹さやか、 あなたは

詰ったように追求する。 ほむらは、 さやか の反応を見るとそれまで の態度が 一変し、 切羽

「う、うう……」

歪ませてよろける。 さやかは、脳内の血流が一挙に増大したような感覚を覚え、 表情を

「さやかさん、大丈夫ですか?」

ら、 さやかは、 慌てて、仁美がさやかの身体を支え、 一旦仁美に向けて笑顔を作り、こくんと頷いて見せてか 右手でさやかの右手を握る。

「そんな名前、――知らない」

と、ほむらの方を見てそう言った。

「じゃあ、なぜこの名前を口にしたの? 朝

で更に問い質す。 ほむらはさやかの様子を心配した風もなく、 畳み掛けるような早口

この、感覚、 知らないけど、知ってる は….、 まどか……鹿目まどか……?」 -覚えてないけど、 忘れてない なに、

うに、表情を歪めながらそう言った。 さやかは、ほむらの問いかけに答えるというより、 自問自答するよ

「どうして……——」

締められた拳をわなわなと震わせていた。 絶叫だった。 したかと思うと、 立ち尽くしたようになっていたほむらは、血が出そうなほどに握り それに続いたのは、 周囲を振るわせんとするほどの やがて、呻くような声を出

「どうして、貴方なのっ!!」

その大声に、仁美は一瞬、 驚いたように身をすくめる。

に、うわ言のように呟く。 だが、当のさやかは、 ほむらの様子など目に入っていないかのよう

「まどか……鹿目まどか……」

「あたしの……一番の親友……」

滝元市。

小さな教会の礼拝堂で、 1人の少女が祈りを捧げている。

「なかなか感心な事ですね」

かけた。 瞑想して祈りを捧げていた少女に、 神父と思しき壮年の男性が声を

「何か、迷っている事でもおありですか?」

聖書を手にした神父は、そう言って、少女に優しげに声をかけた。

「いえ――」

少女は顔を上げる。

物で深く斬りつけられたような、痛々しい無数の傷跡が残っていた。 であろう少女だったが、その顔や、 しかし、 赤毛を肩口にかけて前におろす三つ編みにした、生来なら愛らしい それでも少女の表情は、 袖口から見える手には、 晴れやかな笑顔になっていた。 鋭利な刃

「逆です」

ーほう」

少女の嬉しそうな答えに、 神父は更に破顔する。

「私、ずっと心の中にわだかまってた事があって……」

「ふむ」

「でも、そうしたら、 昨日、 夢の中で、言ってくれたんです。 もう気に

するなよ、って」

傷跡だらけの少女はそこまで言って、 照れくさそうに苦笑した。

「それは、主の御使いが、ですかな?」

はいーー

神父の問いかけに、 少女は答えつつ、夢ともつかない記憶の中から、

その姿を思い出す。

自分を抱きかかえて笑う、真紅の天使の姿を。

「多分、そうだと思います」

「なるほど」

神父は、 穏やかに笑ったまま、 少女の言葉に応えつつ、 キラキラと

眼を輝かせるその姿を見ていた。

ていくのが聞こえた。 すると、小さな礼拝堂の窓の外で、オートバ イの爆音がし、 遠ざかっ

もいえない、メモ用紙に走り書きした簡単な文が残されていた。 少女はそれを手に取り、その文面を見た。 少女がはっと気がついて、 窓によると、 外開きの窓の桟に、

『これからも、 元気でやれよ。

天使になりきれなかったバカより』

原湖の見える幹線都道の道路橋を、滝元市側から見滝原市側に向かっ 杏子は、傾き始めた陽が俄かに茜色に染め始めた空の下、 背景に滝

2サイクルバーディーを走らせていた。

しくもありつつも、 ヴィンテージスタイルのヘルメットを被ったその表情は、 口元で満足げに笑っていた。 どこか寂

「ん、うう……ん……?」

横たわっている自分を他から遮るように張られたカーテンだった。 さやかが眼を覚ますと、眼に入ってきたのは、 白い無機質な天井と、

「ここ……は……?」

であることに気がつく。 病院を連想したが、 天井の材質が毎日のように見て いるもの

保健室……? なんで……あたし」

すると、 さやかが、すぐには状況が認識できずに自問自答するように呟く。 シャッ、 とカーテンの端がわずかにずらされ

気がつかれましたのね」

下ろすようにため息をついた。 仁美が顔をのぞかせて、 さやかの状況を確認し、 軽く胸を撫で

まどかは? まどかは大丈夫なの?」

いただす。 さやかは、 はっと我に返ったように覚醒すると、 仁美に向か って問

「落ち着いてくださいまし! "鹿目まどか/ はここには居られませ

んわ!」

かける。 仁美は、 慌ててさやかに駆け寄り、 冷静さを取り戻させようと声を

「え……あ……?」

仁美の言葉を聞いて、さやかは一瞬、 呆然とする。

さんしかいませんでしたわ」 「さやかさんが倒れられたとき、 あの場にはさやかさんと、 私と、

「あ・・・・・そうか・・・・・」

仁美の言葉を聞いて、さやかはようやく状況を正しく認識した。

「一体、なにがどうなっているのですか?」

仁美はさやかに訊ねる。

がわかりませんわ」 「暁美さんも、あの後半狂乱になって、私が止めるのも聞かずにどこか へ行ってしまわれましたし。 なにがどうなっているのか、 私にはわけ

仁美は、そう言って困惑気な表情でため息をつく。

「いたんだよ、あたしの隣に」

どこかしんみりした表情で、さやかが呟くように言った。

仁美は、それを聞いて、 視線をさやかに向けて上げる。

をほっとけなくて、 「鹿目まどか……いつ頃からか……まではまだはっきり思い出せない んだけど、確かに、 あたしの隣にいた……友達で、 バカみたいに優しくてさ……」 臆病なくせに他人

「どこか遠くにいる、お友達なんですの?」

さやかの独白のような言葉を聞いて、仁美はそう訊ねた。

「……今は、多分、そうだと思う」

「思う?」

さやかの自信なさ気な言葉に、仁美は思わず眉を潜めた。

「あたしの中の鹿目まどかは、見滝原中の制服を着てて、今もすぐ傍に いて・・・・・そう、 仁美、アンタとも一緒にじゃれあってる

「私、も……?」

仁美はいっそう怪訝そうな表情をする。

「あはは……こんな事いきなり言われても信じられないよね……」 さやかは、気弱げに、誤魔化すような苦笑をしながらそう言った。

「確かに、そうですけれども――」

仁美は、困惑気にそう言ってから、

「けれど、暁美さんのこともありますし、 無視もできませんわ」

と、視線をさやかに戻して、はっきりと言った。

「あ……うん、そっか……」

さやかは、苦笑を消して、弱ったような表情でそう言ったが、

「ありがとう、仁美」

と、顔を上げて仁美と視線を合わせ、 笑顔になって礼を告げた。

「気にしないでくださいまし。 さやかさんは、 私にとって大切なお友

達なのですから」

仁美は、そう言ってくすくすと苦笑する。

一あたしも――

さやかは明るい表情になって、言う。

「アンタと、友達やめなくて、良かった」

「はぁ……アタシとした事が……」

住宅街近くの道路を、杏子はバーディーを推して歩いていた。

「ガス欠とは……なにやってんのかなぁ」

杏子は、重量物でしかなくなったバーディーを推しつつ、 ため息交

じりにぼやく。

「ん……?」

特に何かきっかけがあったわけでもなかった。

たまたま前を通りかかった公園の中に、小さな男の子が1人で遊ん

でいる事に気がついた。

周囲を見渡すが、他に人影が見当たらない。

「どーれ、しょーがねーな、と」

杏子は上手く車止めを避けてバーディーを公園の中に入れると、

の入り口あたりで傍らに寄せて、 スタンドを立てて駐輪する。

「おーい、坊主」

ヘルメットを脱ぎながら、 杏子は男の子の背後から声をかける。

「あー?」

に何かをやっている。 3歳ぐらいだろうか、 男の子は声で杏子に反応しつつも、 一心不乱

「どうしたー、1人で遊んでるのかー?」

男の子は非舗装の地面に、 杏子はそう言いつつ、男の子がなにをしているのか、 細い木の枝で絵を描いていた。 覗き込んだ。

[

ような、 男の子が描いていたのは、アニメでよくある、 その、男の子が描いている絵を見て、杏子は目を円くした。 フリルのついたドレスを着た女の子。 典型的な魔法少女の

の意識の中で再現される。 それは、 なのに、杏子にはその絵のディテールの細かいところまでもが、 所詮未就学の子供が描いた落書きのレベルでしかな そ

いて見えた。 それどころか、 当然ただの線画でしかないのに、写真のように彩づ

身には数分以上の時間に感じられたが、 杏子は、まるでその絵に吸い込まれるような感覚を覚えた。 実際には2・3秒の時間だっ 杏子自

「はっ」

のけぞるようにして我に返る。

「な、なあ坊主」

杏子は、姿勢を立て直すと、 男の子に声をかける。

「なにー?」

男の子はようやく杏子の方を振り返って、 満面 の笑顔で返事をし

「い、いや、上手く描けてるなーって」

無駄にドキマギとしながら、 杏子は男の子に訊ねた。

「まどかー」

男の子は無邪気そうな声で答える。

「まどか?」

「うん、まどか!」

杏子が鸚鵡返しに聞き返すと、 男の子はもう一度元気よく答えた。

「そうか、まどかって言うのかー」

ご機嫌そうな男の子に対して、杏子も歯を見せて笑った。

「あ、っと、そうだ」

杏子はポケットから、 プリペイド仕様のAU・SH A R P S p o

rtioを取り出す。

「この絵、 写真撮らせてもらってもいいか? いいだろ?」

携帯電話のカメラを起動しながら、 杏子は男の子に向かって

る。

「うん、いーよー」

男の子は、特になにを考えた様子もなく即答した。

うし」

杏子はタッチパネルのシャッター ボタンを指で叩き、 男の子が地面

に描いた絵を撮影した。

「おーい、タツヤー」

杏子が撮影した映像を保存し終えたとき、 少し離れたところから声

がかけられてきた。

ああ、こんなところにいたのか」

男の子の父親と思しき男性が、そう言いながら小走りに駆けてき

て、そう言った。それから、屈んで手を伸ばし、男の子を抱き上げる。

「すみません、何かご迷惑をおかけしませんでしたでしょうか?」

男性は、穏やかな様子で杏子に問いかけるように言う。

いや、別にそんな事はねーよ」

杏子は、携帯を右手に握ったまま、 頭の後ろに腕を組んで、 笑い返

しつつそう応えた。

「そうですか、すみません、 ありがとうございました」

男性は再度杏子に会釈してから、 踵を返して、 杏子が入ってきた方

とは逆側の出入口の方に向かって去って行った。

さて・・・・・と」

意気揚々として、 杏子もその場を立ち去ろうとしたが、

......ガソリン、調達してくっかなぁ.....」

姿を見て、 公園の入口のところまで戻ったところで、ガス欠したバーディ やや俯きがちの姿勢で肩を落とし、 ため息をついた。

巴邸———。

「鹿目まどか……ね……」

その名前を聞いたマミは、 肘を突くように口元に手を当てて、 唸る

ように逡巡する。

「マミさんも心当たりは、無いですよね……」

ガラストップのテーブルに向かい合うようにして、さやかと仁美が

並んで座っている。

テーブルの上には、 人数分の、 明らかに手製のアップルパ

の入ったティーカップ。

問いかけたのは、さやかの方だった。

「うーん……言われてみると……あるような……ないような……」

マミは、 口を軽く尖らせるようにして、 難しい表情をする。

「巴先輩も、なのですか?」

仁美は、軽く驚いた表情で聞き返す。

「マミでいいわよ……」

マミは、仁美に向かってそう言ってから、

「美樹さんのようにはっきりした意識があるわけではない のだけれど

…ただ、 言葉の響きとして引っかかるのよねぇ……」

と、複雑そうな表情をしたまま、そう言った。

「多分」

それまでベッドの上にいたサッきゅんが、そう言いながら、 スト 'n

とテーブルの上に降り立った。

「全てのキーワードを知ってる、或いは己自身がキ な のか、どちらか

だと思うけど、それを持っているのが――」

「暁美ほむら」

サッきゅんの言葉の先を制して、仁美が言う。

「そうですわね?」

「単純に推測すると、そう」

仁美の問いかけるような言葉に、 小動物姿のサッきゅんはそう言っ

「けど、どうも彼女が中心じゃないような気もする」

「え?」

した。 サッきゅ んの困惑気な言葉に、 3人が揃 って聞き返すような声を発

3人とも、その推測が正しいと思っていたからだ。

然な事があるじゃないか」 初から全部知っていた』。 「考えても見て欲しい。 暁美ほむらの場合は、言動から考えれば これももちろん不自然だけど、 もっと不自

「え?」

「どういうこと!!」

!

たが、 た。 さやかはどこか間の抜けた声を出し、マミは驚いたように聞き返し 仁美だけは、それに気がついて視線を鋭くし、 その対象に向け

「でも、 事には何も解からないし、 とりあえず今は暁美ほむらだ。 何も始まらない」 彼女から事情を聞きださな 1

サッきゅんは、 小動物姿で器用に真摯な表情をし、 そう言った。

確か、 佐倉さんが、その暁美さんと面識があったはずよね?」

マミが確認するように言うと、

『ああ、居場所もわかるし、連絡も取れるぜ』

と、杏子がテレパスで割り込んできた。

『なんなら、今この後からでも呼び出そうか?』

『いいのですか?』

仁美が訊き返す。

『すぐにでも……と言いたいとこだけど、 1時間ほど待ってくれ』

杏子はそう返事して来た。

『なにやってんの?』

さやかは素に聞き返した。

『ガススタのジェリ缶でガソリン運んでる』

は?

間の抜けた聞き返しをしたのは仁美だった。

さやかは呆れた表情でため息をつく。

『なにガス欠なんかこいてんのよ、だっさ』

『う、うるせー』

幹線県道の交差点―――夜。

かつてさやかと杏子が争いかけ、 その結果ソウルジェムの秘密の暴

かれた歩道橋。

で人の姿はまったくと言っていい まだそれほど遅い時間で はないが、やはり下に横 いほどなく、 歩道が あるせ

ただし、まだその仕込み槍は手にしていない。 その大歩道橋の中心で、 既に真紅の装束を身に纏った杏子がい

「頭数に頼るなんて、貴方らしくないわね、 佐倉杏子」

武器の類は手にしていない。 ほむらが現れた。 既に陽の落ちた暗闇の中から、 左腕に小さな円い盾を装備しているものの、 やはり、 黒に近い紫の装束を纏った やはり

「本当に話があるのはアタシじゃないからね」

杏子は、悪びれもせずにそう言った。

「その割りには、 貴方以外はみんな遠巻きに見ているだけのようだけ

ほむらは、 周囲を見渡す。 それが目的と言うより、 杏子にその仕種を見せ

「巴マミも銃を呼び出していな おそらくは全員、 まだ武器を手に持っていない」 \ \ \ 志筑仁美の武器が 気になるけれ

「へえ」

ほむらの淡々とした発言に、 杏子は意外そうな声を出した。

「何でも知ってるアンタでも、 解からないことがあるんだな」

挑発するように言う杏子に対し、 ほむらはただ黙ったまま、

線を向ける。

「まあまあ、2人とも」

そこへ、小動物姿のサッきゅんが姿を現した。

- つ·····」

ほむらは反射的に構える。

オートマチックの拳銃を取り出した。 左腕の円い盾のようなものに手を突っ込んだかと思うと、 3 5 7° I M I デザート・イーグルI 中から

「キミがボクに敵意を持っ も何も解決しないよ」 てる のは解か ってる。 けれどボクを殺 して

「どうかしらね」

をかける。 ほむらはそう言って、 ガンサイトにサッきゅんを捉え、 引き金に指

みたら、キミ自身がすでにその答えを口にしていたんだ」 「キミがボクを何かと勘違い それがなんなのか、 ずっと解からなかったけど、 してい る のは最初の頃 から解 よく思い出して

「黙りなさい」

の推測が正しければ、 「それでも君は撃たない。 ね 撃 っても無意味だと思ってるからだ。 ボク

ているかのようにずけずけといい、 ほむらは低い声で脅すように言ったが、 堂々と振舞う。 サッきゅ λ はそれ

「ボクがさやかと契約したとき、 キミはこう言った」

『どんな願いを叶えたのか知らないけれど、どんな願いも られるわ』 いずれ

まったのがいけなかった。 「……この言葉で気付くべきだった。 例外を作ってはいけない キミみたいなイレギュラーを分析、 のに、 ありえな だ」 い事だと除外 7

「つまり……どういうことだよ?」

焦れたように問いただしたのは、 サッきゅ って

サッきゅ んはほむらの方を向いたまま、 続ける。

言い種。 「まるでボクたちが、 じゃない」 ……確かに、 魔法少女が絶望することをしているかのような 杏子みたいに裏目に出ることが無かったわけ

「うるせーな」

けれど、以前それを実際にやってた連中がいた」 「けれどそれはボクらの本意じゃないし、むしろそうなられると困る。 杏子が抗議の声を上げるが、サッきゅんは構わずに続ける。

サッきゅんはそう言って、 ほむらの視線を見据え直す。

るんじゃないのかい?」 「暁美ほむら。 キミはボクの事を、 **″**インキュベ ーター〃 だと思っ

ほむらの表情 が僅かに変わる。

「なんだい、 そりやあ……」

杏子がどこか間の抜けた声で聞き返す。

「アンタたちの仲間か?」

ギーを『熱量換算可能なエネルギー』 違う根にある惑星の住人。 「違うよ。 いや、種としては縁戚にあたるらしいけど、文明の系統樹は その彼らが作り出した、アストラルエネル に変換する為の生態端末さ」

「それって」

暗がりの中から、 さやかが姿を現した。

「以前言ってた、 宇宙を滅ぼしかけた連中のこと!!」

「そう。 在だということなのですか?」 「でも、そうだとしたら暁美さんは、そんなに昔から生き続けている存 滅びたはずだった。 だから可能性から除外して考えていた」

かける。 仁美が姿を見せ、 信じられないと言ったように、 誰にともなく 11

でもそこまで生きることは普通は不可能だよ」 「まっとうに考えればそう言うことになるね。 でも、 11 くら

少女は、 も再生可能なため、 サッキュベーターのソウルジェムシステムによって誕生 代謝が衰えることがない上、本来細胞の入れ替わり 肉体が完成に近づく "成長, はするが、 の な それを終

意識してそうするなら、 えた後の "老化" は常人に比べて非常にゆっくりしたものに ほとんど止めてしまうことも出来る。 なる。

もなんでもなく、 化により、 肉体のほうもそれに伴って劣化を始め、 とはいえ世に不変なものはない。 回収した感情エネルギーの処理と魔力の抽出が鈍くなり、 そうでなければならない話なのだ。 いずれはソウルジェム自体 死" に至る。 それは悲劇で

「それとも、 不老不死を願ったのかな?」

サッきゅ んはそう言って、 最後にほむらに問 11 かけるように言う。

ける。 らしてから、 ほむらは、 その険 俯き加減の姿勢で表情をゆがめ しい表情のまま顔を上げて、 つ つ、 サッきゅ ギリ、 んを睨み付 と奥歯を鳴

りで、 まない 「そういう貴方は一体何者な なのに自ら魔法少女に変身して、 かのようなことを言って!」 の !? 姿は 契約した魔法少女の破滅を望 インキュ ベ ター -達にそ つ

「ボクたちは

供給により、宇宙の 「母胎に返す者。 ※熱量サッキュベーター 対ツきゆんは答える。 的生命体の負の感情エネルギーが具現化した魔獣から、 *熱量換算可能なエネルギー* "物理的死》 を回避するため、その根源である、 の人為的か それを回収し つ不当な

える存在が魔法少女」 「宇宙の生死と地球 の平和、 両方にとっ 7 の脅威である魔獣、 それ

が絶望する言われもない 「だからサッキュベーター サッきゅんの言葉を受け継ぐようにして、 は私たちの絶望を望まな マミが姿を現 \ \ \ そして私たち

言うか、 「システムの 流用して、 言いつつ、 例えるなら発電機と電気モー そのエネルギー 外見 わずかに睨むように、 状況が切羽詰っていたから、 使う生態端末の設計が似ている の流れる方向を変えて造ったも タ ほむらに視線を向けている。 の関係だね」 彼らのシステムの大元を のは当然と

電動機と呼んでいるに過ぎない。 モーーターと出すものを発電機、電力から運動エネルギーを生み出すものをを生み出すものを発電機、電力から運動エネルギーを生み出すものを 発電機と電動機の構造は原理的に同一である。 軸の回転から電力

ている。 機関車や設備を減速用の負荷にする が主流だったが、 は抵抗器を使って熱として棄ててしまう 事で、車軸 動するブレ 日本の電車 それを端的な形で使っているのが鉄道における電気車だ。 とはいえ根本的な原理は変わっていない。 の回転に対する抵抗とする制動機構を備えている。 ーキのほかに、モーターを発電機として電気を発生させる のほとんどは、 現在はそれを架線に押し返すことで別の電車・電気 減速時に、空気を使って車軸を物理的に制 ″回生ブレー ″(狭義の)発電ブレーキ″ キ が主流になっ かつ

「さて、 ボクは自分の正体を明かしたよ」

ほむらに対して、 信じられないと言ったように、立ち尽くしてよろめくような様子の サッきゅ んが言う。

「そろそろボクたちにも、 じゃないかな」 キミの正体を明 か てもら つ ても良 6

ほむらは、 わず かな沈黙の後

「そうよ……」

静かに言い始める。

体で生きてきたわけじゃな 「私はインキュベー ターと契約した魔法少女。 だけど、 不老不死の身

いわ

? どういうこと?」

さやかが問い質す。

「そのインキュ ベーター つ て、 生き残りが いるってことなの?」

「それも違うわ」

しかし、 ほむらは即座に 否定の答えを返した。

わけがわからな

サッきゅ んが困ったように言う。

「私の願いは つけたの」 やり直す事べ その為に限定的な時間移動能力を身に

「! そうか!」

上げた。 それまで飄々としていたサッきゆ んが、 俄かに興奮したような声を

「キミは別 の可能性を持 つ時 間 軸から来た、 テンテレ ポ タ

「どういうこと?」

サッきゅんの言葉に、さやかが訊き返す。

のさ。 「なんだかややこしいことになってきたわね……」 可能性の時間軸なのさ。 「彼女は抽象的時間移動能力を使って、 上、タイムパラドックスが発生する。 でも、 彼らは滅亡しておらず、ボクらは存在していなかったんだよ」 その時点で彼女自身がユニークな存在になってしまう以 おそらく彼女が最初にいた可能性の時間軸 彼女が戻れる過去は、 過去の自分に割り込んでい 常に別の

ゆがめる。 さやかは右の人差し指で自分の頭をつつきつつ、複雑そうに表情を

「いいえ、多分それであってるわ」

ほむらが言う。

能力でその運命と戦 |私たちの地球はインキュ い続けたわ。 ベ ター ある人物を助ける為にね」 の食い物にされ ていた。

「それが、鹿目まどか、ね?」

マミが、 穏やかな口調で、 しかし問 い質すように言う。

は自分を犠牲にして、魔法少女の絶望を受け止める為の 「ええ、そうよ。 でも、結局それは叶えられなかった。 州環の

を作り出して、宇宙の法則を書き換えたの」

「そんな、無茶だよ!」

悲鳴のような声を上げたのは、 サッきゅんだった。

れを使ったの」 の契約によってとんでもない奇跡を起こせる可能性を持ったわ。 「鹿目まどかは、 私の時間移動が原因で、 因果律が収束して、

「そうだとしても――」

そうよ!」

「『グリフレットの別れ』によって、その世界は滅亡したのよ!」 との絆は残った。一番いいシナリオだと思ってた。それなのに― 「全部終わったと思ってた。世界からまどかはいなくなったけど、 ほむらは、ヒステリックに声を荒げる。 反論しかけたサッきゅんの言葉を遮って、ほむらは声を荒げる。 私

第12話:失敗するつもりなんか、 な んだもん

「人は所詮神にはなれない」

サッきゅんが、深刻そうな表情で言う。

「宇宙の理を作り変える-神ならぬ身でそんな事をすれば」

いや、 神にさえ宇宙すべ ての因果を書き換える事など不可能

れない」

書き換えることなど不可能だ」 「意識を持って創物を為すものに、 つのエラーもなく、

「無理にそれを為そうとすれば――――

「その先にあるのは、破滅だけだ」

望に変わるときに発生する相転移の れるエネルギーを、 「暁美ほむら。 相転移によって引き起こされる、所謂〝ひも理論〟 ーたちは、 ということになるけれど、そこまでは良いかな?」 魔法少女のソウルジェムが、その抱く感情が希望から絶 キミの主張する通りだとすれば、 ^{*}熱量換算可能なエネルギー_{*} -おそらく、 か より厳密に言えば 現象によって得ら として回収してい つてインキュ

い質す。 小動物姿のサッきゅんは、落ち着きを取り戻した様子で、 ほむら問

の通りよ」 インキュベ ーターはもう少し端折っていたようだけど……ええ、

そ

ほむらは、 表情が見えない程度に俯いたまま、 そう言った。

存在だった、 「そして、鹿目まどかの起こした奇跡によって、それは書き換えられ、 相転移を引き起こしたソウルジェムは、もともとは鹿目まどかという ″円環の理″ という概念に基づいて消滅するようになっ

「ええ、間違いないわ」

垂直に下ろした左腕の肘の辺りを右手でつかむ姿勢で、肯定の返事を サッきゅんが言葉を続けると、 ほむらは、 俯いた姿勢のまま、 ほぼ

はずだ。 総量は、 「それなら、消滅したソウルジェムが抱えていた、宇宙を満たすほどの て昇華されるにせよ、それでも膨大な量がどこかへ溜まることにな エネルギーはどこへ消えてしまったんだい? を解放し昇華することは出来ない。 そういう特別なことをやらかさない限りは、 一度概念になってしまった存在に、 一時的にどこか *熱量換算可能なエネル エネルギーと質量 常に収支ゼロ へ溜まっ

「なんだか難しい 話になってきたわね

さやかが、 話についていけなくなりかけて、 苦い 顔でそう言った。

「難しいついでに、ボクの仮説を披露しようか」

サッきゅんは、 そう言って話し始めた。

るんだ。 その鹿目まどかがこの世界-ネルギーの導路を造っただけ。 ひとつの宇宙を創るほどの奇跡を起こせる、 宇宙で行ったことは、 これだけだとあまりにささやか過ぎ という因果に対して、 ただひとつ、

美ほむらの言葉が正しいとするなら、 どかが起こした奇跡の本体とも言うべき部分なんだろう。 在する三次元上に設けられた小宇宙。 いは一時的に溜め込んでおく何かが作られたことだ。 おそらく、 より重要なのは、 その導路の先に、 それはおそらく、 エネルギーを、 それが、 多元宇宙の存 そして、 鹿目ま

「小宇宙?」

鸚鵡返しに聞き返すと、

この宇宙のようになるまでの間の存在ですわ」 「宇宙がその起源から、 所謂ビッグバンを起こして、 私たちが存在する

マミが視線を向けているのとは別の方向から、 仁美がそう答え

サッきゅ んは頷 いてから、 さらに続ける。

物質もエネルギーの循環則もなく、 けれど、 を溜め込んでいく、 人為によって創られたその小宇宙は、 歪な存在。 でも、 ただタンク替わりに感情エネル そんなものが正常に存在し それが許されない。

続けられるはずはない。

がある。 するなら、 どこかで内部に溜まったエネルギ

うに接触するんだ。 視覚的に表現するのは難しいけれど、 外部の宇宙、 エネルギーのガス抜きが行われる。 この宇宙に存在しているシステムに従って、 分けてもこの地球と密接な関係にあるそ そうして生まれた結節点から、この宇宙に向かっ 概念的に言うなら、 流れ込んだ負の感情エネル 魔獣になる キスするよ

「それが、 最大の 魔獣 『グリ フレ ツ の別れ』 の正体だ」

「あく までボク の仮説だけど、 明らかに間違っ 7 11 る点はあったか

?

理 $\vec{\zeta}$ うかまでは、 いえ。 とこの世界の結節点。 ほぼその通りよ。 わからないけれど、 それは間違いないわ」 実際に 『グリフレット 川環 の理 の別れ』 が 小宇宙で は、 ある 河環の

葉を返した。 サッきゅんが問いかけると、 ほむらは険しい表情のまま、 肯定の言

も、 「それにキミの話を聞く限りじゃ、 インキュ ベーターたちは存在したんだろう?」 その 因果の書き換えが行 われ

聞き返した。 サッきゅんは、 小動物姿の身体の表情を深刻そうにして、 ほむらに

-----そう。 を回収していたわ」 相変わらず エ ント ロピー の増大を抑制する為 \mathcal{O} エネル

! それじゃ」

しくする。 反射的に声を上げたのはさやかだった。 そ の表情を睨むように険

く回収する事ができた」 のリスク が低減された分、 それまでよりも効率よ

「そして、宇宙は破滅を迎えた」

ほむらの言葉に、 サッきゅ んが静かな 口調で付け

「全部が無駄だった--そう言いたいの?」

「君には残酷な言い方をするようだけど、そう言うことになる

で創りあげたものが、すべて無駄だって言うの……?!」 「あの子がその存在をなげうってまで……永遠の孤独を受け入れてま サッきゅんは、 困惑気な表情をしつつも、はっきりとそう言った。

口調が感情的になり、 表情をさらに険しくしつ つ、

一方で、目に涙を湛えはじめる。

「それがそもそもおかしいじゃん」

に声を上げたのは、さやかだった。 向かい合っていたほむらとサッきゅんの間に、 割り込んでくるよう

しちゃうなんて、 「普通の人間から魔法少女になるくらいだったら 自分の存在を消しちゃうなんて、 そんなの絶対おかしいって!」 夢も、 希望も、 なかったことに まだ解る。

「貴方がそれを言うの?!」

ほむらは、きつ、 と、 明らかに敵意の 篭 った目でさやかを睨み

る過程のひとつになった貴方が!」 「いつもまどかを追い つめてきた貴方が まどかがこの願 を叶え

「失礼あそばせ」

て慄くような表情をしていたさやかが、 上げると、その間に、 ほむらが、今にもさやかに掴みかかりかけながら、 仁美がすっと割り込んできた。 1歩さがる。 激昂した言葉を ほむらに迫られ

差しを向ける。 仁美は、 見た目にはきつくはないが、 明らかにほむらを睨み返す

さんと、今ここにいるさやかさんとは、 「貴方の事情は大体理解できましたが、 険しい表情のまま、 言う。 直接の関係はないはずですわ」 貴方の経験 の上に

「そして私もさやかさんの言葉が正し いと思 11 、ます」

志筑仁美、貴方が………?」

ほむらは、 どこか信じられないとい ったようにしつ つも、 驚いて円

くなった眼で仁美を見る。

「ええ、私も、 したもの」 もう少しで大切なお友達を1人、 失ってしまうところで

一仁美……」

仁美の背後で、 さやかが呟くように声を漏らす。

「だからこそ、 度の過ぎた自己犠牲を、 私は肯定いたしません」

仁美は、そうきっぱりと言い、 深く瞬きするように一旦軽く眼を閉

「なぁ、ちょっと待ってくれよ」

て声をかけた。 いた杏子が、疑問点がまとまったというように、サッきゅ その場の言葉が一旦途切れたかと思うと、 それまで成り行きの んに向 かっ

「『グリフレット んだろ?」 -の別れ』 って、 過去にも記録されてる、 最強

「いや」

サッきゅんは、まず否定の言葉を口にした。

な安全弁のようなものだったんだろう」 換算可能な状態になった。 言う『円環の理』 「過去に記録されている『グリフレットの別れ』は、 から、まだしも余裕のあるこちらの宇宙に、 アストラルエネルギーを抜く為の、 おそらくほむらの

「それじゃあ、 これから来る 『グリフレット の別れ』 が

「そうよ」

ほむらの低い声に、 さやかがごくりと喉を鳴らす。

「まどかが消えたあの 本物の -この世界と 『円環の理》 "時間" に現れる との結節点」 『グリフレッ 0) 別れ

「それが現れれば、宇宙が滅ぶ……」

さやかが愕然として聞き返す。ほむらは力なく頷いた。

「な、何とかならないの!! サッきゅん!」

問いかける。 さやかは、 慌てふためいたような口調で、 サッきゅ

「理論上は――_

サッきゅんは唸り気味の声を出しながら答える。

するって事だ。だから、 「目に見える実害として現れるのは、 して回収すればいい」 が、こちら側の今のシステムに基づいて、 基本的には他の魔獣と同じように、 流れ込んでくる 魔獣として具現化 ″負の感情エネ それを倒

「なんだぁ、割合なんとかなりそうじゃん」

晴れた様子がない。 さやかは軽く笑って気楽そうに言ったが、 サッきゅ んの様子は全く

するのか……想像もできない」 「そ、そんな生易しいものじゃな のエネルギーだよ? どれだけの規模の魔獣が、どれだけの数具現化 相手は宇宙 1つ を満たす量

サッきゅんの重い言葉に、 さやかは再び言葉を詰める。

巻き添えにして、 縮現象を起こして自壊する。 「それにそれは根本的な解決にならない。 ″円環の理″ が、 ボクの仮説のとおりの存在だとしたら、 ね ……この宇宙を含めた、 例え今回凌いだとしても、 隣接する宇宙を いずれは爆

「そんなの……」

サッきゅんの説明にギリ、 とさやかが奥歯を鳴らした。

「そんなの、 あたしが許さない」

「さやか……」

サッきゅんは、 諦観気味の溜息をつきつつも、 絶望的 な状況を説明してなお、 まっすぐに視線を向けた。 闘志を燃やすさやか

「だいたいさー

ほむらに向か つ て、 訊ねるように言う。

時間を終わりにする、 「アンタだって、本音じゃ諦めてない じゃないのかい?」 わらせるとか、 取り戻すとか言ってたよな? 鹿目まどかってやつを取り戻す、 んだろ? あれは、 アタシに向 このばかげた そういう意味 かって、

「貴方って、 本当、感情的なように見えて、 そういうところで

「それは褒めてんのか? 貶してんのか?」

ちらに、干渉する事もできるはず。 その由来に関わって、最大級の規模のものになる。 停止させる」 「方法はあるわ、ひとつだけー になってほむらを見ながら、そう言って、表情を元に戻した。 途切れ途切れに発したほむらの言葉に対して、杏子は、 今度訪れる『グリフレットの別れ』は、 それを利用して、 ″円環の理″を -こちらからあ 一 旦 ジ ト 目

「そんなこと、できんの!?」

ほむらの決意したような言葉に、さやかは驚いたような声で聞き返

「可能か不可能かでいえば、可能だろうね」

と、そう答えたのは、サッきゅんの方だった。

じていない。絶対でもない」 の循環系は、 ″円環の理″ エネルギー保存の法則だ。それに反するこの存在は、 なんて名前はついてるけど、この宇宙で最大かつ絶対

「けれど、そうしましたら、 仁美が、サッきゅんに訊ねる。 ″鹿目まどか″ はどうなりますの?」

も存在していない」 *鹿目まどか』はもう、人間としても、 それ以外の 物理的存在として

サッきゅんは、 声を半オクターブ低くし、 重々しくそう言っ

「そんなあ」

声を上げた。 ほむらは力なく肩を落す。 さやかは、 不機嫌そうな表情で不満気な

ギーがある。 ″円環の理″ 本来宇宙を構成する物質になるはずの、 、そう呼ばれる小宇宙 の中には、 未元物質 膨大なエネル (ダー

クマター)も存在している」

「つまり……どういうこと?」

さやかは、サッきゅんの言葉が理解できず、 聞き返した。

「たとえ概念になっていたとしても、 のだとしたら、 そしてそれを引き寄せる力があるのだとしたら、 ″鹿目まどか″ がそこに

度具現化した実体にすることは不可能ではない かもしれない」

サッきゅんの言葉が、僅かにだが軽くなる。

成し遂げたとしても、今更驚くには値しない」 魔法少女だ。 得るものを見続けてきた。 「ボクはこの地球に来てからずっと、地球人類の感情の強さ、その為し だから、掛け値なしに言う。 増して、キミたちはその キミたちがどれ程の奇跡を エキスパー トたる

「とにかく、希望はあるってことでしょう?」

このは、一名生りる名、こころでして

さやかが聞き返す。

「希望を捨てなければ、 可能性はあるってことだね」

「だったら、 やるだけやってみるしかないじゃない」

さやかは、 そう言ってから、 表情を引き締めた。

本子」

さやかは杏子に視線を向ける。

奇跡に見合う絶望を受け取ってない。 「アンタ言ったよね、奇跡と絶望は等価値だって。 むしろ希望を受け取り続けて でも、あたしはまだ

3

ンタらしい考えだね」 「わざわざ儲けたモンをチャラにしてでも止めるってか? 青臭い ア

ちにそう言ってから、 杏子は、芝居がかっ て呆れたように、 へらへらと笑って 肩を竦め

そう言うアタシも受け取りすぎたみたいだ。 付き合うよ」

と、引き締まった笑顔になって、そう言った。

佐倉杏子———

そのクレバーな考え方は最も信頼に足りたし、 実際一番頼りにして

いたわ。

視できない優しさの持ち主だった。 けれど、貴方はその言葉に反して、 目 の前で傷 つ **,** \ 7 いる存在を無

その優しさが、 つも貴方から合理的 な判断を奪っ

そして貴方自身に破滅をもたらした。

マミさん」

「私の言葉は決まってるわ」

う。 続いてさやかがマミに視線を向けると、 マミはさやかに先んじて言

るなら、 「私はもう、なにも望まなくても戦える。 いつでも助けにいく。 そうも言ったわ」 それに、貴方が必要とし

マミは、 そう言ってから、 顔を綻ばせて穏やかに笑った。

巴マミ----

最初は面倒見のいい先輩だと思っていた。

けれどそれは仮面に過ぎなかった。

自己満足と虚栄心で覆い隠したその下には、 疲れて脆くなった心。

それを知ってしまった時から、 私は貴方を頼るのをやめた。

仁美、アンタはどうする?」

次にさやかは仁美に視線を向け、訊ねる。

「もし、 わない」 -そばにいたい人がいるんなら、 無理に付き合えとは言

さやかは直接名前は出せずに、しかし仁美を見据えてはっきりと訊

「世界が滅びると言うのに、 しょうか?」 それに対して、 仁美は口元で微笑みつつも、 1人だけ戦いから逃げて、 ふっと軽く笑っ 何になるので

志筑仁美———

彼女も最初の頃の印象は悪くなかった。

ただ、彼女は美樹さやかの魔女化の原因になった。 だから自然と、

疎遠にするようになった。

ただ、彼女が魔法少女になった時間軸を私は経験して いな

それがどう転ぶか、解からない。ばイレギュラー。

そして---

「どうして、貴方たちは――――

「自分が犠牲になることを選べるの? ほむらは、ゆっくりと身を起こすように視線を上げ、低い声で言う。 さっき、 自己犠牲は認めない、

とか言っていたのに――」

「自己犠牲ではありませんわ」

ほむらの言葉を、 仁美が途中でさえぎった。

「そうですわよね? さやかさん」

ああ、うん、 なんか仁美に言われると、 くすぐったいって言う

変な気分だけど」

振られたさやかは、おどけ交じりに苦笑してそう言ってから、

希望があるんなら、 それに向かっていくのは当然でしょ」

あっけらかんとした笑顔でそう言った。

美樹さやか

無駄に正義感が強くて、 そのくせ執着心は人一倍で。

思い込みが激しくて、 頑固で、 一度そうと考えたら誰の言葉も聞か

なくて。

結局、 勝手に自滅してしまう、 一番に厄介な相手。

「だいいち、 さっき、杏子が言ってたけど、 アンタだってこのまま全部

諦めちゃうつもりじゃないんでしょ?」

さやかは、 ほむらに問い質すように言う。

「それは……」

ほむらは、 両手を胸の前で組むように握り、 視線を這うように泳が

「諦めたくない……まどか自身も、 まどかが護りた と思ったこの世

「だったらさ、 一緒にやればい ーじゃん。 1人っきりでやるよりは、

きっと、 その方が上手くいく可能性だって大きくなるよ」

無駄に正義感が強くて、 そのくせ執着心は人一倍で。

頑固で

うう……」

思い込みが激しくて、

「えつ?」

ほむらが漏らし た嗚咽 のような声に、 さやかは、 ギョ

の顔を覗き込む。

アンタ、 泣いてんの?」

さやか

けた。 さやかの問いかけに、 ほむらは、 涙でぐしゃぐしゃになった顔を向

「私は、貴方に頼っていいの

貴方を見捨てた私なのに。

に縋るような視線を向けてしまっていた。 ほむらは、 声には出さずにそう付け加えて問いかけつつも、

値もなしに、得意そうに笑って言い、自分の胸をドンと叩く。 さやかは、 ほむらの言外の言葉など知る由もなく、しかし他に掛け

りはしないのだー」 「もっちろん。この魔法少女さやかちゃんはクラスメイトを見捨てた

―――それを貫き通すほど、優しい。

「ありがとう」

ほむらは、そう言って、 さやか の胸に顔をうずめるように、

「ちょっ、ま……転校生? ほむら?」

「うっ、く、えぐっ……」

そのまま、 ほむらはむせび泣き始めてしまった。

「参ったな、こりゃ……」

したいようにさせていた。 さやかは、 そう言って困惑気にしつつも、 しばらくの間、 ほむらの

美樹家、さやかの自室。

もうこんな時間だよ。 明日起きられるかなあ」

ながら、 やオーバーリアクション気味に驚く仕種をして、 さやかは、 ぼやくように言う。 枕元の時計を持ち上げると、 その針が指す位置を見てや 目覚ましをセッ

「もしかしたら――」

小動物姿のサッきゅんが、 勉強机の上に、

ないのかもしれない」 「ボクたちは、 偶然に存在したわけじゃ

と、呟くようにそう言った。

「? どういうこと?」

巣を取り除こうとしたのかもしれない。 限りなく偶然に近い必然によるものなのかもしれない」 ターを作り出したもの達によって病んでいた。 「宇宙を壮大なひとつの生命だとするなら、その宇宙はインキュベー さやかは、それを理解する事ができず、キョトン、として聞き返す。 そこで、この可能性の時間軸の宇宙は、ボクらを生み出し、 なんていう、宇宙自身には巨大な害でしかないものが傍らにで ボクらが存在しているのは、 そこへさらに、『円環

う言った。 サッきゅ んは、さやかにと言うより、自分に言い聞かせるように、

「あはは……あたしには難しすぎてよくわかんないや」

時計に戻した。 さやかは、そういって苦笑しつつ、 視線をサッきゅんから目覚まし

とって、 そうだと仮定するなら、 自身が時間の系統樹の中で生き残り得る最後のチャンス-多分、 この可能性の時間軸は、 宇宙に

「ごちゃごちゃと難しい話はいいわよ」

れをぴしゃりと遮るように、 サッきゅんが分析するようにブツブツと言っていると、 少し声を大きくして言った。 さやか

「要は失敗できない、ってことでしょ」

言いながら、目覚まし時計をベッドの枕元に戻した。

「そういうことだけど……」

「じゃあ、これ以上小難しい話はいらな ないんだもん」 \ `° だっ て、 失敗するつもりな

そう言いながら、 さやかはぼふ う、 と、 ベ ツ 仰向け

「さやからしいや」

サッきゅんは、小動物姿で器用に苦笑した。

「もう、今日は遅いし眠い……おやすみ……」

ら掛け布団を肩の位置まで手繰り寄せる。 照明も消さずにそのままウト し始め、 そう言いなが

「やれやれ、しょうがないなぁ」

と蛍光灯を消し、 サッきゅんはリングライトの引き紐に飛びついて、 保安球だけにした。 カチン、

「さて、と……」

行動を起こす。 さやかがすうすうと寝息を立てたのを確認してから、 サ ツきゆ んは

「1人よりは大勢一緒の方が、 上手くいく 可能性はある、 か

呟いて、ちらりとさやかを振り返った。

「それは正しいと思う。 でもそれなら、 ボクもその為に行動するべき

回じ頃、暁美邸。

「それで、 どうしてこのような事になったのかしら?」

さやかに縋って泣いたという事実に気まずさを感じながら、

目の前の相手 志筑仁美に向かってそう訊ねた。

さんのことよく知りませんから……折角ですから、 たらと思いまして」 魔法少女になって日が浅いですし、クラスメイト 多少、 ですのに、 お話ができ

仁美は、穏やかに微笑みながらそう言った。

「馴れ合うつもりはない と言っても、 もう説得力ないわね」

「ですわね」

ほむらは、 仁美の同意の言葉を聞くと、 やれやれと室内に招き入れ

た。

「お嬢様には少し手狭な部屋かもしれないわね」

ほむらは言いつつ、 脚が折り畳み式の卓袱台を片付けて、 布団2組

を敷けるスペースを確保する。

なければ意味がないし」 けれど……『グリフレットの別れ』に関することなら、 「けれど、私の方から、貴方にはこれと言って話したいことはな 5人揃 ってい

向けた。 ほむらは押入れから布団を出 しつ つ、 言って、 視線を仁美のほうに

「・・・・・ええ、 かまわないわ」

仕種をする。 ほむらの答えを待って、 仁美は微笑みつ つ、 小首をか

「ひとつ目は、 鹿目まどかさんのことについて」

仁美の言葉に、 ほむらの表情が一瞬、 険しくなる。

したわ。 鹿目まどか〃 「ほむらさんは当然として、他の魔法少女の皆さんが、多少なりとも 〃 暁美さんなら、解かるかと思って」 けれども、私にはそれがないのは、どういうことなのでしょ というキーワードに心当たりのあるような反応をしま

導かれることもなかった」 にはならなかったの。 「……志筑仁美、あなたは私にとって過去の時間軸にお だから、魔法少女の末路である いて、 ″円環の理″

ほむらは、手を止めて仁美と向き合い、 言う。

いから、 「おそらくはそのせいで、あなたの魂にまどかの存在が刻まれて のにならない、 影響を受けないか、受けているとしても自覚できるほどのも ということよ」

「なるほど、それは納得できますわね」

仁美が言う。 ほむらは、 布団を敷く作業を再開した。

「だからこそ、 もうひとつのことが気になるのですわ」

「『貴方を見捨てた私なのに』」

「気がつ 仁美の言葉に、 いているのは私だけではありませんわ。 ほむらが一瞬硬直した。 佐倉さんもですの

:佐倉杏子、 ということは貴方も…

「ええ、 そうらしいですわね」

ほむらに聞き返されて、 仁美は苦笑気味に答えてから、

「それで、この言葉はいったいどういう意味なのですか?」

真摯な瞳をほむらに向けなおし、 問い質した。

「さやかさんは意固地なところがありますからあり得る話ですが…… 巴先輩や佐倉さんも?」 …私の、インキュベーターたちとの戦いにおいて、他の魔法少 頼ることができなかった。 話を信じてくれさえしなかった」

むしろ私が敵視されたわ。 与することがなかったから、 「巴マミは己の孤独から、精神的にインキュ 佐倉杏子は 馴れ合いを嫌っただけ」 ベーターに依存し もともと利己的で他人と てい

「だから、見捨てたと仰るのですか?」

「と言うより、積極的に関わろうとしなくなった、 巴マミと、佐倉杏子に関しては」 と言うのが正し いわ

「さやかさんは?」

仁美が訊き返すと、 ほむらの表情が俄かに歪んだ。

自滅していった」 「美樹さやかは……むしろ、 人のそれとを履き違えて……勝手に進んで、 **,** , つも足枷になったわ。 勝手に絶望して、 自分の願望と他

「その通りよ」 「それではおそらく、 ほむらは、言い辛そうに、 その絶望の要因は私でもあったのでしょうね」 唸るような声になりながら言っ

仁美が言うと、 ほむらは躊躇いもなくそう言った。

「それで積極的に切り捨てた、と」

「魔法少女になってしまった場合はね」

め息をついてしまっていた。 仁美はほむらを問い詰めつつも、 ほー っと胸をなでおろすようなた

「この時間軸でも、 そうしようとしたのですか?」

「ええ、最後のチャンスだったから」

「最後?」

過去を繰り返すたびに自体は徐々に悪くなっていったわ」 「サッキュベーターが言っていたでしょう? の因果律を収束させ、可能性を変えてしまうの。 に思い、訊き返す。 仁美は肯定の返事を確信していたが、それに続く言葉には怪訝そう すると、 ほむらは左腕の盾だけを出現させた。 私の時間移動は、 結局、それが原因で、

ほむらは盾を撫でるように抑えながら、言う。

後に破滅の確約された、永遠の1ヶ月に閉じ込められるだけ」 すべてを救うか。 「それで、 「だから多分、これが最後のチャンス。 それができなければ、もう過去に戻っても、 屋上で私にあのようなことを言ったのですわね」 この時間軸ですべてを失うか、 私は最

『むしろ嫌悪感を抱いているといっても良い。けれど、 めに、できれば美樹さやかをこのまま維持したいの』 あの時、 私の目的のた

『けれど、貴方は上条恭介と結ばれ、美樹さやかはその事実に、 れ以上事態をややこしくしないで頂戴』 中である程度の折り合いをつけた。これは僥倖に近い \mathcal{O}_{\circ} だから、 自分の

「貴方に隠し事は無駄ね」 仁美は、 ほむらの台詞を記憶から呼び起こしながら、 そう言った。

ほむらは、 そう言ってほーっとため息をついた。

されて一 のことを知って、 同じ展開がなされたわ。 「最初は、今までの、美樹さやかが魔法少女になった時間軸とまったく 貴方が上条恭介に告白しようとしていることを知ら 上条恭介の手のために契約して、 自らの身体

る。 ほむらの言葉を聞きながら、 しかし、 それは怒りの類のものではなかった。 仁美の表情が俄か に険 な つ

「なのに今度の時間軸では彼女は絶望しなかった」

「それで、 どうしてもその状態を維持したかった、 と

「ええ、そうよ」

聞き返す仁美に対して、 ほむらはあっさりとそう答えた。

「だから、上条恭介が魔獣を生み出してしまったときは、正直 彼の心の中に、 彼女はいないと思っていたから」

「そして、それを収拾させる為に、 これも驚きだったわ」 志筑仁美 貴方が魔法少女にな つ

ことに関しては、 **・**暁美さんって、 知識も口調も、 疎いのですわね」 やたらと大人びてい る Oそう う

仁美の切り返しに、 ほむらは一瞬、 うっと言葉を詰まらせた。

ところでしたもの」 私は本当に大切なものを、そうと理解しないままに失ってしまう 偉そうなことを言えた義理ではないのですけれど。 もう少し

仁美は、そう言って、 軽く自嘲したように笑う。

·....ねえ」

わずかな沈黙の後、ほむらがそれを破った。

もあふれ出そうな表情だ。 上でも見せたような、 表情は、それまでのニュートラルなものではない。 すぐにももろく崩れてしまいそうな、 先ほど歩道橋の 涙が今に

美樹さやかに助けてもらう資格はあると思う?」

「資格なんて、必要ありませんわ」

仁美は即答する。

せんわ。 さやかさんの目を醒まさせて差し上げますわ」 「さやかさんは、正義の味方に もしさやかさんが、貴方を憎むようなことになったら、 0 罪を憎んで、 人を憎むはずがありま

仁美はそう言って、 口元の微笑にどこか不敵なものを湛える。

「志筑……仁美……」

いえ、 私もまた、 貴方の希望になっ てみせますわ」

『ああ? 寝ぼけてんじゃねーぞ。 ここをカラにしろっ て言うの

深夜の見滝原市内。

で誰かと会話していた。 無断ヒッチハイクを繰り返してある場所に向か 小動物姿のサッきゅんは、 道路を走る自動車の いながら、テレパシー 屋根から屋根へと、

機嫌そうにそう言い返した。 そのテレパシーの主は、 サッきゅ んからの言葉を聞いたとたん、 不

『何も全員で来てくれなくてもい いよ。 そっちはチ ム組んで長い 6

『それはそっちの都合だろ』

言った。 はないらしい。 サッきゅんはそう返したが、 だが、そのため息は、 どうもサッきゅんに向けられたもので すると、 相手は、 ため息混じりにそう

『1人行かせるなんて言ったところで、 ういう連中なんだよ、うちのところのは』 結局全員つ 11 7 つ ちまう。

『それじゃあ、無理か……』

サッきゅんは落胆したような言葉を伝える。

『おいおい、断るなんて誰が言ったよ?』

からかうような声が、テレパシーから聞こえてくる。

『え、だって』

『だから言ってるだろ、宇宙の危機ってときに、自分たちが蚊帳の外で ヌクヌクしてられるようなやつらじゃないんだよ』

『当日ギリになるぜ。 テレパシーの相手は、サッきゅんの反応を愉しむか 仕事持ってるやつもいるからな』 のように言う。

Ţ

移動を続けながら、 サッきゅ んは思わず表情をほころばせて いた。

『ありがとう、ヨッきゅん』

『だっ、その呼び方やめろって』

たところにある、 そうして数十分後、 閑静な高級住宅街の中 サッきゅんは見滝原市の中心部からはやや外れ Ö) 軒にあ った

てして――――その日は来た。

た。 数時間前、 見滝原市内全域と滝元市東部地区に避難勧告が出され

大スー した。 日本の近代気象観測史始まって以来の、 パーセルが、 見滝原市を中心として、 大規模積乱雲 滝原湖を覆う範囲で H P

収容され、 住宅街の住民は、 市内から人の気配が消えていた。 見滝原中学などの高台にある鉄筋建物

滝原湖を臨める、 その堤防にいる6人を除いて。

しない。 りなおす程度だった。 すでに降雨が始まっていたが、魔法少女たちはそんなことを気にも ただ、時折来る強烈な突風に、 仁美が表情を歪ませて踏ん張

として、 やがて、本来単一の積乱雲として成立しているはずの雲間に、 渦を巻くように穴が開いた。

そんな光景に見えた。 それはまるで、嵐の中に、その嵐の雲を押しのける別 0) 嵐が現れた、

「演出だってんなら、なかなか粋狂なもんよね」

消えていない。 さやかはそれを見て、 軽口のようにそう言ったが、 表情 から緊張は

「限定的な重力異常!? そう声を上げたのは、 そんなものがありえるのか?」 魔法少女姿のサッきゅんだった。

ヴォン……ッ

上空で発生し、 広く拡が つ た衝撃波が、 魔法少女たちに襲い掛かる。

「くっ……」

「ぐうつ……」

「つ ……」

「きゃつ・・・・・」

「………っ」

声を上げつつも、 ビリビリと震えるアスファルトの路面を踏みしめながら、 上空の陽の光さえ差し込み始めた雲の穴を睨みつづ 各々短く

「発現、するわ」

中に、 ほむらが喉を鳴らしながらにそう言った直後に、 それは出現した。 雲が退けられた空

と | | | | | | それは球形だったが、 を思わせた。 黒く、 光を放つことはなく、 どちらかと いう

中心に、桜色に輝く宝石のような珠が見える。

「OK、要は転校生があそこに行けるよう、これからウジャウジャ沸 てくるっていう魔獣を退治すればいいんでしょう?」

さやかがそう言った。

様子を見せていた。 い方法だったが、そう決まったとき、 まどかに強い思いを抱くほむらなら、 歪んだ小宇宙の中から呼び出せるかもしれない。 当のほむらは、 ″鹿目まどか″ 結局、 何かを確信した 0) 確証

をしたのだ。 それで、 マミや杏子はもちろん、 合理主義の仁美もそれに乗る選択

す。 る。 さやかの手に剣が、 杏子と仁美は、すでに携えていた槍と槍矛を、それぞれ構えなお マミのそれにスナイドル銃が、 それぞ

「けれど、 「なによ、 ほむらは、 今更になって、 あそこまで私1人だけで到達するのは困難だわ」 淡々とした口調ながらも、 あたしたちのことが信じられないってわけ 明らかに弱音を吐いた。

「信じてないわけじゃないけれど……私の武器は接近戦型じゃない さやかが、 不機嫌そうな表情をほむらに向けてそう言った。 か

を入れて、そこから銃を覗かせて見せた。 ほむらは珍しく、自信なさげな表情を見せると、 左腕 の盾 0) 中に手

「直掩を努めて貰えないかしら? 美樹さやか」

え……あ、あたしがー?」

さやかは意外そうな表情をした。

陽動に必要。 「他の近接系2人は精神感応系の能力の持ち主だから、 いのよ」 巴マミは火力支援が重要……となると、 あなたしか 外部で撹乱と

困惑気なままだった。 ほむらは、 淡々のした口調で説明するものの、 表情(のほうはどこか

「解かったわよ、 半ば追い詰められたように、さやかは声を上げた。 一緒に行ってあげればい 1 んでしょう!!」

「お願いするわ……――ありがとう」

ほむらは、 淡々とした口調で言っておいて、 その後で口元に微笑を

浮かべた。

「来るわよ!」

マミが声を上げる。

から、黒い霧が溢れ出してくる。 『グリフレットの別れ』 ″この宇宙″ と ″円環の理″ の結節点

うに迸ってくる。 霧は、 無数の巨大な黒い狼となり、 魔法少女たちめがけ Ť

「……すっ」

マミが軽く息を吸い込むと、その背後に無数のスナイドル銃が出現

<_ 叩く。 銃口が狼 無数の黄金色の閃光が迸り、 の姿をした魔獣を狙い、 向かってくる魔獣の先鋒を撃ち抜 サイドハンマ が 一斉に

ミの放った弾丸がいくつか命中しただけで、 していく。 撃ち抜かれた魔獣は、 中規模程度のビルのような巨躯に反して、 容易く穴を穿たれ、 崩壊 マ

「なるほど、見た目は派手でも、実体化させる ので、 脆い……ということですのね」 呢 \ // \mathcal{O} 中 身が

「そうと決まれば、行くぞオラアアアッ」

仁美の言葉を聞いて、杏子が跳躍した。

正面に向かってきた1体を、槍の穂先で貫き、 斬りおとすと、 返す

刀の勢いで、槍の柄を多節棍に変える。

縊り引きちぎった。 多節根が2体の魔獣の胴をまとめて縛り上げ、 そのまま締め上げ、

キイイイイイン

目前に迫ってきた魔獣の群れに、 仁美は左手をかざす。

いの瞬間、 魔獣たちは同士討ちを始めた。 お互いの肩に噛み付き、

食い千切る。

だが、魔獣同士の攻撃では致命打にならな 獰猛さはまったく衰えずに、 同士討ちを続ける。 1 のか、 身体を

その魔獣の群れを、 仁美のロングアックスが横一文字に薙ぎ払い、

消滅させた。

ダン、ダン、ダン、ダンツ

ち替えながら、 子と仁美を突破してきた魔獣を、 マミは自らの周りに生み出したスナイドル銃を次々に持ち替え、 次々に撃ち抜いていく。 踊るようなステップで銃を次々に持

「マミイツ」

槍で目の前の魔獣を貫きながら、 杏子が声を上げる。

「道を開けてやれよ!」

「解かったわ!」

マミは杏子の言葉に答えると、 まだ右手に持って いた1丁のスナイ

ドル銃を、構えたまま器用にそのブリーチを開く。

R e l o a d

ブリーチに黄金色 の光が 、収まり、 尾栓が閉じる。

「お前ら、こっちだ!」

キイイイイイン

マミに向かおうとして **,** \ た魔獣が、 その軌道を途中で変えて、 杏子

へと目標を変えた。

その間にも、マミの持 つ 7 いたスナイド ル銃 の銃身が、 巨大な

砲のような姿に変わる。

Tiro finale

ドオウッ

結節点へ向かって黄金色の閃光が迸り、 その間に存在する魔獣をこ

とごとく無に返した。

今よ!」

むらもろとも結節点へ向か を振り返らず、それに気づくこともなく、 ような表情をしつつ、頬をわずかに紅くした。 さやかはほむら の手を掴む。 って飛び出した。 手を握られたほむらは、 自らを撃ち出す要領で、 だが、 さやかはほむら 瞬困惑した

その間も現れる。 巨大な狼を、 さやかは右手に握っ た剣で斬り払っ

「ああっ、鬱陶しいっ!」

際限なく現れる魔獣に対して、 さやかが悪態をつく。

6 2 ° ら、 所から入手した中では、 ローニング社製・ ほむらは、 アサルトライフルを取り出した。 ドミニカ共和国の国産軍用アサルトライ それを聞くと、さやかに牽かれてい 3 $\widehat{7}$. 一番の戦利品。 7 m $\stackrel{\text{m}}{\smile}$ C 弾を使用する。 i s t -フルで、 、る左腕 o b a 暴力団 の、 コ の組 ル 円 M い盾か ブ 9

「え?」

のを見て、 その銃身が自分の さやかは軽く驚いたような声を出した。 頭 の脇からによ っきりと生えるように前に 出た

本の引き金の、 セレクタ方式ではなく、 フルオートの引き金を、 フルオートとセミオートで分か ほむらの指が引き絞っ 7

群れに向けて撒き散らされる。 第二次世界大戦中は航空機銃用としても使用された弾丸が、 魔獣 \mathcal{O}

の際に、 の巣状にされてボ ほむらはプラスチック爆弾の詰まっ ロボロ の魔獣 の群れ \mathcal{O} た筒を放り投げる。 隙間をすり 抜 そ

が加速した。 突き進むさやか の背後で、 大爆発が起こり、 その進む速度を衝撃波

7 爆煙に包まれ た 魔獣の残滓が、 そ の晴れた後で、 ボロボ 口 と崩壊し

「撃つなら撃つっ て言いなさいよ! 鼓膜破れるかと思った」

さやかはほむらを振り返り、 右耳を塞ぎながら抗議の声を上げる。

「つ、美樹さやか、前!」

ほむらの声に、さやかは我に返って前を見る。

その目前に、新手の魔獣の影が立ち塞がる。

ガッキィンッ

質の身体を持つそれ さやかは反射的 に剣でなぎ払うが、 刃を弾き返され 先程までの狼とは異なり、 てしまう。

まるで案山子のように十字に磔にしている。 の姿は 切つ 先が無数に生えており、 -ラウンドタイプ のホイールに、 回転して 西洋鎧 \mathcal{O}

カチリ

た。 さやかが気付いたとき、 その魔獣の目前に、 ミサイルが出現してい

ら、 ため、 陸上自衛隊96式多目的誘導弾の弾体がひとつ。 外れようがない。 無誘導に撃発信管で撃ち込んだだけだった、だが、 管制装置はな その位置か

爆発が一瞬、 さやかたちの視界から魔獣の姿を遮る。

えて、撃ち出した。 さやかはその姿を確認する前に、右手に持っていた剣を光の矢に変

なおもホイールを回転させながら現れた。 爆煙が晴れたとき、前面の鎧がボロボロ に破壊されつつも、

そのまま弾けるように崩壊した。 だが、破壊された鎧の破口から、 さやかの放った閃光の矢に貫かれ

いくわよ!」

もう目と鼻の先に迫った結節点は、 時折脈動するかのように震えて

ち出した。 そこに向かって、 さやかはほむら の手を握りなおし うつつ、 自らを撃

青い閃光が、 球形の 穴" に向か って疾走った。

第13話:Th n е o f t е M r O Ē m i В n Ū Ş a 1 o f " Т h

「……ここは……?」

りとまとわりついてくるような空気の漂う、妙な空間だった。 ると、そこは無限に広いようでいて、どこか狭苦しく、熱く、 〝球形の穴〟を突っ切ったところで、さやかが閉じていた目を開け ねっと

重力が存在していないようだった。魔法を使って動くことは出来る どちらが、 実際に宇宙に放り出されたらこんな感じだろうか。 上下か、左右か、上手く認識できない。一方向へ向かう

漂っていた。 周囲に、魔獣が現れるときにも見られる、 光を吸収する黒い

「……あれは……?」

のようなものを見つけた。 視界を遮るその霧の切れ間に、ぼんやりと輝く、 ピンク色の光

「とにかく、あそこへ行ってみるしかないようね」

傍らにいたほむらが、そう言った。

つつ、そちらに向かおうとする。 頷いて同意すると、 ほむらの手を引いて、 青い光を纏い

! '

握っていたほむらの腕を放し、それぞれ振り返りながら身構えた。 あまりに静寂だったゆえに、 2人はその気配に気付いた。 さやか

つ、 珠の光でぼんやりと照らし出されるのは、ひしゃげたような頭を持 手人形のような魔獣。

剣を生み出した。 さやかは、 身を翻す勢いで斬りつけつつ、 ほむらを離した左手にも

「いいえ、 さやかは、 つはあたしが食い止める。 行くのはあなたよ、 構えつつ、 背後のほむらを直接振り返らずに言う。 美樹さやか」 アンタはまどかのところへ行っ

聞き返してしまう。 ほむらの淡々とした言葉に、 さやかは一瞬、 呆然として、 反射的に

「わからないの? 選ばれたのは貴方な のよ、 美樹さやか」

やかの前に出る。 ほむらは、念を押すようにそうい いつつ、M-1962を構えて、 F

「で、でもつ……」

外を許したのだもの」 することはないはずの記憶を にとって貴方は特別。 「私は元から゛覚えていた゛ まどかは 0 "取り戻した" けれど、貴方は魂に刻まれた、本来自覚 ″円環の理″ を創る時、貴方にだけ例 悔しいけれど、まどか

きりとそう言った。 戸惑うような声を出したさやかに対して、 ほむらは低 い声 で、 は つ

「まどかを取り戻すのは、 貴方の責任よ、 美樹さやか

なかったかのように再生し、 そうしている間にも、 黒い魔獣は、 むっくりと起き上がる。 さやかに斬りつけられた後など

込んだ。 ほむらは黒い魔獣に向かって、躊躇せずフルオートで 1弾倉2 分叩き

「早く行って! 私は大丈夫」

「う、うん……」

た。 さやかは後ろ髪惹かれる思 いをし うつつも、 ほむらの言うことに従っ

「くそ、こいつら硬えっ!」

泣き言を上げた。 新たに現れた、 西洋鎧の案山子を抱えた剣車輪に、 さしもの杏子も

四苦八苦していた。 槍で切り裂き、 棍で殴って凹ませるもの O致命 傷を与える のには

はすぐに生えてきて、 しかも、この魔獣は、 無尽蔵の状態だ。 車輪に生えた剣を飛ばして攻撃して くる。 剣

マミの支援射撃が頼りだったが、それも魔獣のほうが数に任せて押

しかけてくれば、 マミは自身の防御だけで精一杯になってしまう。

続けていたが、 りつつあった。 丸を撃ち込んで、 マミは、地上でスナイドルを生み出しつつ、迫ってくる魔獣を撃ち 踊るような余裕を持って、 魔獣が撃ち出す剣を避けながら、 確実にしとめている。 というわけにはいかなくな 1体1体に複数の弾

ガキイイインツ

唯一効果的に戦って いる のは、 意外にも仁美だった。

精神感応の能力によって魔獣を混乱させ、 同士討ちさせる。

仁美を襲おうとした魔獣は、 自らぶつかり合い、 回転する剣でお互

いを切り裂く。

だが----

「はあつ、……ぜえつ、はあつ……」

視界の中に次々と現れる魔獣に、 能力を使い続ける仁美の表情に

は、 深い疲労の色が見え始めていた。 脂汗が滴る。

「こん、やろ!」

杏子が魔獣の1体を締め上げ、 破壊したときだった。

!

別の魔獣が、 瞬無防備になった杏子の胴に体当たりしてくる!

「がはつ……」

よってミシン掛けされたように切り刻まれてしまって かろうじて、 ソウルジェムを避けたものの、 杏子 の身体は いた。 剣車輪に

め、やべ、これはアウトかな……

なった。 そう思った瞬間、 杏子の体感する時間 の流 れがとても遅 いも の に

認識できる のに、 反応して動きをとることができな V, も どか

感覚。

もっとも、 動かす身体も、 今の杏子にはなか つ たのだが。

一度くらい、 幸せな夢っ てやつ、 見てみたか つ たな。

杏子が諦観しつつそう思ったとき、 走馬灯のように、 妹と、

の顔が脳裏を横切った。

いや、 見てたか。 畜生。 もうちょ っとだけお前たちと早

く出会えてたらな……

「だめっ」

!?

次の瞬間、杏子の身体は自由を取り戻していた。

多節棍の鎖を延ばして、自らをミシン掛けしてくれた魔獣に巻きつ

かせ、締め上げ、そのまま引き千切る。

!

その杏子の背後に、別の魔獣が迫り来る。

多節棍を槍に戻し、 薙ぎ払おうとするが、 間に合わない!

「キョーコを、いじめるなぁぁっ!!」

仁美のそれよりもひときわ鮮やかな緑の閃光が、 強烈な衝撃波を生

み出し、魔獣の群れを激しく揺さぶる。

ギギギギ、と軋む音を立てつつ、 動きの鈍った魔獣を、 杏子の

の一撃が貫き、無に帰した。

杏子はふう、と息をつきつつ、

「こーの感触は」

と、振り返る。

するとそこには、 年恰好は杏子たちよりさらに小さな、 魔法少女の

姿があった。

装束はねこ耳帽子に緑と白のワンピース、 ドロワース。

手には、球形のハンマーの部分に猫の尻尾のような飾りがついたメ

イス。

「キョーコ、だいじょうぶ?」

少女は笑顔で問いかけてくる。

「だああつ、 ゆま! テメエ、なんでこんなところにいやがる!!」

近寄ってくる魔獣を槍で牽制しつつも、杏子は魔法少女―

まに向かって荒い声を発した。

「だって……だって、 キョーコがあぶないことしようとしてるってき

いたから」

ゆまは、 杏子に怒鳴られ、 うつむいておずおずと言った。

「やれやれ」

杏子は脱力したようにため息をつく。

「来ちまったもんはしょうがねーが、オマエも魔法少女なんだからよ」

「うん!」

「役立たずじゃねーって言うんだったら、 あたしの背中ぐらい守って

みせろ」

「うん!!」

聞くと、ニィ、と唇を吊り上げた。 杏子は、 面倒くさそうな口調で言ったが、 ゆまの威勢の **(**)

方。

「はあ、はあ、はあ……」

仁美は、 能力の連続使用の限界に近づいていた。

!

まって、 魔力が下がり、 仁美に向かって突っ込んできた。 精神感応の効果が薄れた瞬間、 複数の魔獣がまと

ガキィンツ

りと圧される。 剣車輪をどうにかロングアックスの柄で受け止めるものの、 じりじ

さやかさん……上条くん……

なってみると、意外に未練として執着するものに少ないことに気づ 自分はまだ覚悟が足りない、 と思っていた。 だが、 いざ土壇場に

そういう生き方しか、 出来ませんでしたものね……

4歳という年齢にしては、 老練したような思考で自嘲する。

ここまで、でしょうか……

仁美がそう思いかけたとき。

ビシャッ

てボロボロにする。 無数の小さな鉄球が弾丸となって迸り、 金属質の魔獣の身体を貫い

その魔獣を、 さらに、 仁美の前に躍り出た黒 い影が、 X字状に斬り

裂いた

………… あなたは!」

衣装を纏う2人の魔法少女。 仁美と魔獣の群れとの間に割って入ったのは、 白と黒の、 対照的な

「経緯はサッきゅんから聞かせてい ただきました。 志筑さん」

法衣のような白衣の魔法少女が、 軽く仁美を振り返りながら言う。

「美国さん……貴方も……」

ある顔に、仁美は目を円くする。 中学校こそ別だが、近所の名家同士して、 11 < つ か の場面 面 \mathcal{O}

「お互い、いろいろと言いたいことはあると思い ますが、 まず

白衣の魔法少女、 美国織莉子の 視線 が前を向

剣車輪の魔獣が複数、 3人に向かって殺到してくる。

「片付けてしまいましょう」

ビシャッ

の次の瞬間には、 巻き込まれるかと思ったとき、 そのまま、織莉子と、 鉄球が迸り、 もう1人の黒衣の魔法少女が、 突然、 魔獣の群れを悉く蜂の巣にする。 魔獣の動きが鈍った。 その剣車輪に そしてそ

を着崩したような姿の黒衣の魔法少女が、 クローで薙ぎ払うように斬り裂き、 半壊しかけた魔獣の群れを、ネクタイのスーツをアレンジした衣装 完全に崩壊させる。 両手から伸ばした黒く輝く

「そっちの、緑のお嬢様はさぁ――――

せながら、 黒衣の魔法少女、 言う。 呉キリカが、 どこか子どもじみたような笑顔を見

「もう、諦めちゃうのかい?」

「じょ、冗談じゃありませんわ!」

仁美は、 はっと我に返ると、 険しい表情で言う。

せているキリカに襲いかかろうとする。 完全に止めを刺されなかった剣車輪が、 仁美を振り返って後ろを見

て避けたかと思うと、 まるで予定調和のように、 飛んできた投擲斧がその魔獣を破壊した。 キリカがそれを身体ひとつずら

つつ、 仁美は織莉子の前に出る。 メランとして戻ってきた投擲斧を右手で捕らえて盾に格納し

「行くわよ、キリカ、志筑さん!」

る魔獣に向かって撃ち出された。 織莉子の声とともに、三度、 鉄球が弾丸の雨となって、 目の前に迫

「このっ! この、このっ!」

を持ち、 マミはもはや、 その銃口を同一の目標に向けて、 踊る、 というような余裕を失い、 弾丸を撃ち込んでい 両手にスナイドル いってい

だが――

ガチン!

サイドハンマーが空撃ちの音を立てた。

しまった——」

マミの顔面が蒼白になる。

スナイドルを新たに生み出すにも、足元に散らばったスナイドルに

リロードするにも、ワンアクションが必須だ。

魔獣が車輪を横向きにし、まるでマミの首を狙うかのように剣を回

転させながら迫ってくる―――

Limite esteruny

マミが反射的に身を竦めかけたとき、 その背後から迸っ た閃光が、

魔獣を飲み込み、一瞬にして蒸発させた。

マミが振り返ると、そこに小柄な魔法少女がいた。

「大丈夫?」

徴のようなとんがり帽子。 ではあるものの、 その衣装は、 白と黒のツー 全体的には露出度の高い衣装。 トーン、 星のようなカットはファンシー それに魔女っ子の象

「え、ええ……」

う答える。 その肌も露な衣装に、 一瞬マミは絶句しかけてしまい、 どうに

「はっ」

Vor der Kanone

マミが背後に別の気配を感じて、 振り返った瞬間、 サッ カー ボ

ほどの光弾が、剣車輪の魔獣を粉砕した。

パラパラとめくられている。 かばせている本が、 「表面は硬いけれど、 と、白い修道服のような衣装に、メガネをかけた魔法少女がいた。 その上空に、 メガネの魔法少女、御崎海香が言う。 フードのついた全身スーツのような衣装の魔法少女 その上にかざされた右手から放たれる淡い光で、 たいした力は持ってない。力押しで充分だわ」 その左手に持つようにして浮

かな」 「細かいこと考えないで済むんなら、 それに越したことはない つ

ませ、 けて魔獣の本体に迫る。 言いつつ、フードの魔法少女、 剣車輪の動きを鈍くする。 その鋭い蹴りが、 牧力オルが、 ラウンド形のホイールを凹 剣車輪 の射撃をすり抜

「ちちん、ぷいっ!」

錫杖を振り、 そこへめがけて、白黒の魔法少女、 光弾で止めを刺していった。 かずみが、 黒い十字架のような

負けてられないわっ。

R e l o a d

の光を装填され、 地に這っていた無数のスナイドルが起き上がり、 サイドハンマー が起き上がる。 ブリ

マミの〝踊り〞が、再び始まった。

----結節点の ^向こう側 。

の道標にしたがって突き進む。 い霧の中、 青い光を放ち、 自らを矢のようにして、たったひとつ

るように感じる。 まとわり ついてくる黒い霧が持つ熱が、 どんどんと増してく

やがて、さやかの前に、 ぼんやりと光るピンク色 の光の球が姿を現

直径は、さやかの背丈ほどだろうか。

……これが、中心部なのかな?」

一瞬、キョトン、としたように、それを見る。

「でも、

さやかちゃん。

げる。 突如かけられた声に驚き、それまで光の球を凝視していた視線を上

小柄で、やや強い髪を、サイドアップ風のツインテールにしてい いつの間に現れたのか、 そこに、 1人の少女が立っていた。

「アンタ、 は……」

「さやかちゃん。よく、ここまでこれたね」 少女は、にこやかに笑いながら、さやかにそう語りかける。 それか

「でも、これは触らないで欲しいな、 って」

ら、

ちらり、と、

光球に視線を移した。

「えつ?」

て、言う。 さやかが反射的に聞き返すと、 少女は、 さやかに視線を向けなおし

目なの」 でしょう? 「魔法少女の絶望が、 だから、そうなる前に、受け止めてあげるのがこれの役 災厄を生むの。 さやかちゃんだってわ かってる

言いながら、 もう一度、 見上げるようにしてそれを見た。

「魔法少女が祈った、 希望まで否定しないように」

そう言って、 少女はさやかに、穏やかな微笑みを向けた。

さやかは、愕然として、 少女と光球を交互に見ていたが、 やがて、

…違う」

呟いた。

_ え?_

少女が、小首をかしげた姿勢で、反射的に聞き返す。

きゃ意味がない!」 はあっても、他人に押し付けるもんじゃない! 「絶望なんか消したって意味がない。 違う、 誰かに支えてもらうこと 自分で乗り越えな

「さやか、 ちや」

いた眼を向けつつ、 さやかが発する声がだんだんと荒くなって 戸惑ったように声を出す。 くことに、

だが、さやかは構わずに続ける。

やめたら、そこで終わり、そこに希望なんかあるもんか! だってするけど、進むときは前にしか進めないんだよ! すことこそ、希望の否定だよ! に、あたしたちにはこの2本の腕があるの!」 しない生き方なんてない! 人はねえ、絶望の中にこそ本当の希望を見出せる 絶望の中からだって立ち上がるため 奇跡だけが希望を叶える手段じゃ 進むことを

に言う。 そこまで感情的に言ってから、 旦、 すう、 と軽く息を つ き、 か

映したかのような、 そう言ったとき、 さやかの目の前にいたはずの小柄な少女は、 まったく同一の魔法少女の姿に変わっていた。

.....なんで、解るかな……」

〝さやか〟が、低い声で、そう言った。

たがってる捻くれ者」 「そりや、 見返りなんて求めないなんて言いながら、 解るわよ。アンタはちょっと前のあたし、 本当は周りから甘やかされ そのものだもん。

緒でしょ! 「あたしのくせに、何を悟ったこと言ってんのよ! サッキュベーターに支えてもらって、好きなだけ正義の味方ぶって! てもらって! マミさんに甘やかしてもらって、仁美の願いで目先の苦しみを消し ただ、アンタには甘やかしてくれる相手がいただけ! そんなアンタが、あたしとどれだけ違うって言うのよ アンタだっ

「違わな ただひとつ、 わよ! 違う途を歩いてきたとしても、 違うのはねぇ この姿も、 心の形も、 たぶん、 同じ ″美樹さやか″ ア ンタとあたしは一 だもん

*"*さやか*"* に向 かって声を荒げて言い返しつ つ、 さや か は 剣

アンタが自分で勝手に切り捨ててきたも のが、 あ

中にはまだある。 それがあたしを、 前に押すのよ」

そう言って、口元でニヤリと笑う。

つ ………」

す。 目の前の "さやか" が、 言葉を失って、 空間に漂うように立ち尽く

せる」 「だから、あたしがその原因だって言うなら、 あたしがそれを、

無数の剣が、澄み切った青い閃光の矢に変わる。

「やめてえええつ!」

"さやか_" が、 甲高い悲鳴を上げるが、 既にそれは遅かった。

Tiro Finale

迸る閃光が、ピンク色の光球を打ち砕く。

それはガラスで出来た風船のように簡単に破裂して、 中から光が溢

れ出し、放射状に流れ出す。

「まどか―――」

光の奔流は、 やさしげに暖かかった。 それに包まれて、 さやかは声

を上げる。

「まどか―――!!」

さやかがもう一度声を上げたとき、 光の奔流の中心がい っそう強く

輝いた。

! ?

魔法少女たちが動きを止める。

オオオオオオオオオオオン……

えていく。 かと思うと、 次から次へと湧いて出ていたはずの魔獣が、 その場で朽ちるようにボロボロと崩壊し、 突如その動きを止めた 塵となって消

「やった……のか……?」

まだ槍を構えたまま、杏子が呟いた。

!

はっと、魔法少女姿のサッきゅんが我に返る。

及ばないまでもと支援で撃ち込んでいた弓を消し、 不気味な音を立

てる結節点を見上げた。

「さやか!」

光が晴れたとき、 さやかの腕の中に、 1人の少女がいた。

特徴的な髪型はしていない。 だが、 その顔には、 確かに 0)

中にあった。

「まどか……?」

その顔を覗き込むようにして、 さやかは、 小さく訊ねるように声を

発した。

「あ……さやかちゃん……」

ゆっくりと目を覚ますかのように、 少女一 鹿目まどかは、 目を開

けながら、顔を起こして、さやかに視線を向けた。

ちゃえばいいって、 「私……なんだろう、夢を見てた。 私がそう願ったら、 この世の嫌なことなんか、 全部それがかなっちゃう夢」 全部消え

「まどか……」

に微笑んだ。 さやかは、 呟くようにその名前を呼んでから、 苦笑気味に、 穏やか

「それは、 夢だよ。 かな **,** , っこない、 夢なんだよ」

ゴゴゴゴゴゴゴゴ……

沈黙の世界が、 唐突に動き始めた。

-それは言うなれば、 胎動。

ら、 色の珠のあった場所に向かって、 空間を満たしていた黒い霧が、先程までまどかを包み込んでいた桜 集まってくる。 ゆっくりと渦を巻くようにしなが

『さやか! さやか!』

サッきゅ んの慌てふためいた声が、 テレパシー で届いてくる。

『サッきゅん? どうしたの?』

『急いでこっちに戻って来るんだ!』

強い警告の調子で、 サッきゅんはそう伝えてくる。

″円環の理″ の概念が解消されたんだ! エネルギー の不均衡が急

節点の維持がなされなくなって閉じてしまう! 激に解消され くることは絶望的になるよ!』 ていってる。 そっちの圧力が一定の値まで下がれば、 そうしたら、 戻って

----つ!」

さやかはそれを聞いて、 表情を険しくしつつ、 顔を上げる。

「ここまで来て、バッドエンドなんてありえないでしょうが!」

「え、ちょ……さやかちゃん!!」

光を放ちながら、 さやかはまどかをしっかりと抱きかかえなおすと、 結節点の外側に向かって、 一気に飛び出した。 身体から青 閃

黒い魔獣が、音もなく崩壊して消滅していく。

あたりには、ばら撒かれたブローニング・ 3 0 弾 の薬莢が、

漂うように散乱していた。

「どうやら、終わったようね」

れに、 力を抜き、ゆっくりとだが中心に向かって渦を描き始めた黒い霧の流 ほむらはそう呟くと、手にしていたM 身を任せるようにして、 漂い始めた。 962を手放

その時、

「転校生ーつ」

むらの方に向かってくる。 中心の方へと向かって いったさやかが、 声を張り上げながらほ

「美樹さやか?」

ほむらが身体ごとくるりと振り返る間にも、 さや かはほむらめ

て緩くカーブを描きながら急速に接近してくる。

「何やってんのよ! もとの世界に戻れなくなるのよ!?!」

さやかは、 ほむらの傍まで辿り着くと、 困惑にわずかに苛立ちを混

ぜた声を、ほむらに投げかけた。

「解かっているわ。 だから早く、 まどかを連れて行って」

「そんな事は解かってるわよ」

妙に冷静な口調で言うほむらに対し、 さやかは烈 11 口調で言い

で、アンタは何やってんのよ」

機械仕掛けの砂時計〟を、 さやかが問い質すと、ほむらはその左腕の盾、 さやかたちに見せ付けるようにする。 それに仕込まれた

「時間切れ、みたいだから」

「なに……言ってんのよ」

さやかは少し困惑気になって、聞き返した。

「私は貴方のような突進能力は持たない。 時間操作の能力ももう使え

「ほむらちゃん……」

な表情をする。 さやかの腕の中にいたまどかが、 ほむらに視線を向けて、 悲しそう

だけが満たされたいだけの自己満足。 とを言える人間じゃなかったのよ、私は」 「これは私への罰--まどかを助けたい、なんて。 美樹さやか、貴方に偉そうなこ 本当は自分が、

ほむらは、 自嘲するような微笑を浮かべて、そう言った。

脇に抱えるようにし、反対側の手でほむらの手を掴んだ。 「ああ、もうごちゃごちゃワケわかんないこと言って困らせないで!」 さやかは、その場で地団駄を踏むようにしたかと思うと、 まどかを

ち出す。 そのまま、 再び青い閃光を纏って、 結節点の外へ向かって自らを撃

ちるでしょう!?」 離して、離しなさい、 美樹さやか! 私がいたら、 それだけ速度が落

「離すもんか!」

い返す。 声を荒げて抵抗しようとするほむらに対し、 さやかも烈しい声で言

てられるほど、 「あたしだって助かりたい あたしはぽんと割り切れる性格してない し、まどかを助けたい。 でも、 タを見捨

ら、怒鳴るように言った。 さやかはほむらを振り返ることはせず、 ただ一直線に飛行しなが

「美樹、さやか……」

それに――」

「ここでアンタを見捨てたら、 と、そう言って、 ほむらの静かな反応に対し、さやかは、 一瞬だけほむらに向かって、微笑んだ顔を向けた。 ″正義の味方″ 口調を穏やかにすると、 失格でしょ? ほむら」

「ほむらちゃん」

さやかにしがみついていたまどかが、 ほむらに笑顔を向ける。

「一緒に帰ろう、ほむらちゃん」

その声に、ほむらはようやく口元に微笑を浮かべた。

「ええ、そうね」

円環の理』―――

れ、 にゆっくりと渦を巻きながら、 内包していた未元物質が、そってそう呼ばれた小宇宙は、 その中心に向かってゆっくりと、 集まっていく。 歪んだエネルギー循環から解放さ

莫大なエネルギーで、 から高温を生み出し、 やがてその量が一定に達したとき、中心に集まった未元物質は高圧 一瞬の核融合反応の後、 小宇宙に火を点した。 それによって発生した

―――ビッグバン。

へと成長する。 小宇宙は一気に膨張し、 その内包するエネルギーにふさわ

エネルギーの循環する正しい宇宙として エネルギーを溜め込むだけに存在した、 ″生まれた″ 歪んだ小宇宙は、 のだ。

ブアアアアアン!!

系の上り普通電車が、 今日もツリ駆けモー 見滝原駅に進入してくる。 ターの轟音を響かせて、

「杏子さん、早くしないと遅れるわよ」

「おくれるぞー」

「わーってるって」

玄関口からする声に、 ドタバタとしながら中から出てくる音が聞こ

『1番線、 川越市行発車 いたします。 ドア閉めますご注意ください。

駆け込み乗車は危険ですのでお止めください』

り出て行く。 背景で、ツリ駆けモーターの轟音とともに黄色の電車がホ

ていた。 巴邸のマンションには、 最近2人の同居人が完全にい つ 7

「忘れ物はない?」

「大丈夫だって。まったく。アンタは小うるさい母親かっつーの」 問いかけるマミに対して、杏子は口調では煩わしそうに言うもの

も、ニコニコと穏やかに微笑むばかりだった。 顔では歯を見せた苦笑をしている。一方のマミは、そう言われて

けた。 杏子が出てから、マミが玄関の扉を閉め、持っていたキー で鍵をか

2人はそれぞれ見滝原中学校の制服を着ていた。

一方、もう1人の同居人はシャツにショートパンツと言う姿で、

真っ赤なランドセルを背負っている。

「さて、じゃあ、行きましょうか」

う言った。 3人がマンションのエントランスまで出てきたところで、 マミがそ

「おーう、がっこういこー」

「行こうって、ゆま、オマエは小学校。 小学校はあっち」

がら、腰に手を当てて自分たちの通学路とは別の方角を指差した。 元気良く言ったランドセルの少女に、杏子がどこかぷりぷりとしな

「えー、 ゆまもキョーコといっしょのがっこういきたいー」

小さな少女は駄々をこねるように、目をキューっとさせてそう言っ

「だめだ。 ちゃんと学校に行けないやつは将来役にたたねーぞ」

杏子は、そう言って突き放すようにそっぽを向いた。

「うう、わかったよぉ」

渋々といった感じで、 ゆまは杏子の指し示した方へと歩いて

た。

「やれやれ」

杏子は、ため息交じりに頭を掻く仕種をする。

「くすくす」

声をもらした。 その一連のや り取りを見ていたマミが、 思わずと言ったように笑い

「なんだよ」

「別に」

「だ……アタシだって別に行きたくないから行かなかったわけじゃな 聞き返す杏子に対し、 マミは少しだけ意地悪そうにそう言った。

くてだな……」

「はいはい、そう言うことにしておきましょうか」

マミはニコニコと笑ったまま、 自分の登校路を歩き出した。 抗議の声を上げる杏子に背を向け

「ってコラ、待てよ、人の話聞けよ」

杏子は、 見滝原市内には、 なおも声を上げつつ、すたすたと歩くマミを追いかける。 公には日本の近代気象観測史上始まって以来の

ている。 スーパーセルの発生によって、主に滝原湖沿岸部に被害の爪跡が残っ ていたが、それも瓦礫の撤去はすでに進められ、 早くも復興は始まっ

を行った後、その 日、死重を搭載した有蓋車を引く、大正生まれの電気機関車が試運転 滝原線のガー ター橋も冠水したが、流されるには至らな 日の午後には全線で運転を再開した。 かった。

「でも杏子さん」

をかける。 マミは、 歩きながら、 少し不機嫌そうにしている杏子に向かっ

「ん?」

杏子が聞き返すと、 マミは少し寂しそうな色を顔に出 しつつ、

「妹さんとは、 一緒に暮らさなくてよかったの?」

「ああ、その話か」

杏子は軽くため息をついた。

いちおー、 プロテスタントと言ってもクリスチャンの牧師見習いだ

からな。 魔法少女なんて傍にいちゃ、まずいのさ」

ような姿勢で歩きつつ、そう言った。 杏子は、頭の後ろで手を組んでそこにカバンを提げ、 少し反り返る

- そう……」

マミはそれを聞いて、 少し悲しそうな表情をする。

「でも、ま」

しかし、杏子の方は、 あっけらかんとした表情で、

きゃならねーだろうしさ」 てあるだろ。 「別に、今生の別れじゃあるまいし、生きてさえいりゃ、 第一、あいつが危ない目にあったなら、 助けに行かな 話すことだっ

と、ニヤリと笑いながら言い、 悪戯っぽくウィンクしてみせた。

「ふふっ」

2人は、市街地から、 やがて住宅街沿いへと入る。

「あ、仁美さん」

マミが先に、その姿に気がついた。

「あっ、マミさん、それに杏子さん」

マミの視線の先にいた仁美も、2人の存在に気がつき、声をかける。

「おはようございます」

おはよう」

「よおっす」

返した。 で挨拶を返し、杏子は笑顔ながらもぶっきらぼうな言い回しで挨拶を 丁寧に軽く会釈をして挨拶する仁美に対して、マミは穏やかな笑顔

あ、そうだ」

何かを思い出したように、マミがその場でカバンの中に手を入れ

「これ、 マミは、 仁美さんが以前読みたいって言ってた、 書店のカバーがかかった文庫本を、 仁美に差し出す。 御崎さんの本」

「お借りしてよろしいんですの?」

仁美は、 軽く驚いて、 円くした眼でマミを見る。

「ええ、私はもう何回も読んじゃったから」

マミは、そう言ってにっこりと笑う。

「では、ありがたく拝借いたしますわ」

「ええ、どうぞ」

仁美は軽く会釈しながら、 マミから文庫本を受け取った。

3人は見滝原中学校前の遊歩道に差し掛かる。

登校する学生の数も増え、 話し声で少し賑やかにもなってきてい

た

「待ってよー、さやかちゃーん」

背後から、パタパタと駆けて来る足音がしたかと思うと、 良く知っ

た名前を呼ぶ声が聞こえてきた。

「アンタたちが遅いのがいけないんでしょうがー」

いわ」 「だからって、こんなに急がなくても、まだ遅刻するような時間じゃな

るまどかとほむらの姿が見えた。 足踏みするさやかの姿と、それを追いかけるように背後から走ってく やり取りを聞いて、マミたちが振り返ると、その場で駆け るように

「そんなこと言ってると、 置いてっちゃうよーだ」

冗談交じりにいい、 再び学校のほうへ向かって駆け出す

「あ」

すぐ前方に3人の姿を見つけて、短く声を上げた。

「おはようございますー、 マミさん、 ついでに杏子」

う挨拶する。 さやかは、 3人の傍まで駆け寄ってくると、はきはきとした声でそ

「ついでってのはなんだついでってのは、ゴルア」

杏子が、噛み付くように抗議の声を上げる。 マミと仁美はそれを見

て、くすくすと苦笑した。

「ああん? 先輩に向かってそんな口聞いて **,** \ いの かね、

?

意地悪く言う。 さやかが、 ニタニタと笑いながら杏子の顔を覗き込むようにして、

杏子は顔を真っ赤にして、くぐもった声を上げた。

のだった。 つまり学校に通うということは、中学1年生から、 杏子には小学校の卒業記録はあるが中学校に入学した記録がない。 ということになる

「もう、 さやかちゃんも杏子ちゃんも、 喧嘩はやめようよー」

駆け寄ってきたまどかが、あわてて仲裁に入る。

「はいはい。ま、あんまり大人気ないことしてもしょうがないし」

「アタシも、こんなお子ちゃまの相手してる余裕はないもんな」

ろってぷっ、と吹き出した。 一旦はお互いそっぽを向いて憎まれ口をたたくも、 すぐに2人そ

7?

その様子を見ていたまどかが、 キョトンとして目を円くする。

「だからさ、こんなのじゃれあいみたいなもんなんだから、本気にする

んじゃないっての」

し、わしゃわしゃと、髪をかき混ぜるように撫でる。 さやかがケタケタと笑いながらそう言って、まどかの 頭に手を伸ば

「そうそう、いちいちマジになるなって」

杏子も、ケタケタと可笑しそうに笑う。

「もー、ひどいよ2人とも」

まどかが少し拗ねたような声を出した。

「ふふっ」

そんなやり取りをそれまで黙って見ていたほむらが、 微笑ましそう

に声を漏らした。

「あー、ほむらちゃんまでひどいんだー」

「あ、ごめんなさい。 馬鹿にしていたつもりはないのだけれど」

ほむらは、笑いつつそう言った。

「ほら、2人とも置いてくよ」

さやかがそう言った。 他の3人も学校の方へと足を向け始めてい

る。

あ、待ってよ」

まどかがそう言って、 2人もそれに続いていく。

一まどか」

いていると、 まどかとほむらが、 ほむらがまどかに穏やかに声をかけた。 さやかたち4 人の少し後ろに続いて、 並んで歩

「なに? ほむらちゃん」

まどかが聞き返す。

すると、ほむらはおもむろに、 ヘアバンドの代わりになるように留

めていた赤いリボンを解いた。

「これ、返しておくわ」

「えつ?」

ほむらがそう言ってリボンを差し出すと、 まどかは軽く驚い

出した。

「いいのに……別に」

まどかは、少し困惑気な声を出すが、

「あるべきものは、 あるべき場所に、 あるべき姿に」

ほむらはリボンを差し出したまま、 そう言って微笑んだ。

......

わずかな沈黙の後、

「そっか、そうだね」

そう言って、まどかはほむらの差し出したリボンを受け取った。

Ų ちの世界に戻ってみれば、そこでは、まるでもともと、鹿目まどかが 存在していた』ような世界に変わっていた。 その歪んだ機能を止めた後、さやか達が自分たちの宇宙、 円環の理/ と呼ばれた小宇宙が本来あるべき宇宙の姿へ 自分た と変貌

あり、 鹿目家にはまどかの部屋があり、2年1組の教室にはまどかの席が 家族やクラスメイト達は最初からそうだったように振舞う。

少女達だけだった。 結局、 なにが起こったのかを理解していたのは、 あの場にいた魔法

なければ思い出せないような曖昧なものになり それすらも、 さやかとほむら以外からは、 風化するように、 つつあった。

「それじゃあ、また昼休みにでも」

「ええ」

「じゃあな」

昇降口で、学年の違うマミと杏子が別れる。

同級生の4人は、 それぞれ自分の下駄箱に向かう。

ーあら」

仁美が下駄箱を開けると、また洋風 の封書が入っていた。

「あはは、さすが仁美。衰えないねぇ」

さやかは、 仁美が下駄箱に仕込まれたラブレターを取り出すのを見

て苦笑しつつ、自分の下駄箱を開ける。

その中を覗き込んで、 さやかは 瞬凍りつくように静止した。

下駄箱に何もせずに、その扉を一旦閉じる。

?

一旦小首を傾げてから、 再度下駄箱の扉を開けた。

下履きを収める場所に、洋風の封書。 背面には「美樹さやかさんへ」

の文字。

「えーと……これは……」

さやかは、それを取り出して、半ば呆然としたように凝視する。

「うわー、さやかちゃん、凄いなぁ」

明らかなラブレターを、 さやかが取り出すのを見て、 まどかが驚い

たように声を出す。

まあ割と物好きもいるってことなのかな?」

さやかは、視線を宙に泳がせつつ、照れくさそうにしながら言った。

「そうじゃありませんわよ」

そのさやかの背後で、 仁美が上履きを履きながら、 言う。

え?」

「要は、フリーになったと思われてるんですわ」

微笑を浮かべて言い、ウィンクした。 間の抜けた声で聞き返すさやかに対して、仁美は少し意地悪そうな

『やあ、おはよう、さやか、仁美』

物がいた。 教室に入ると、 さやかの机の上に、 良く見知った不思議な白い

あ」

たの!?』 『何でこんなトコにいるのよ。 それを見つけるなり、 さやかはバタバタと自分の席に駆け寄り、 アンタ! 本星に帰ったんじゃなかっ

掴みかかるようにして、 テレパシ · で 問 い詰める。

『いや、報告は済ませたよ?』

たじたじと後ずさりしかけながら、 サッきゅ んは答える。

『言っただろう? この身体はネットワークで接続された端末だっ

別に物理的に移動する必要はないんだ』

『なるほど……って、でも、アンタがここにいる必要はない で が

さやかは一瞬納得しかけて、 我に返り、 さらに問い

『何言ってるんだよ。 ネルギーでいっぱいだよ? 地球は、 むしろ収束に向けては、これからが本番 まだまだ回収しなきゃいけな

「えーつ!!」

さ

声を出した。 サッきゅんが答えると、 さやかがどこかうんざりしたように、 直接

『オマケにボクは地球の状況を観察して報告する、 の管理官を拝命 めでたく中間管理職ってわけ』 サ ッ 丰 ユ ベ

『は、アンタもいろいろ大変なのね』

にそう言った。 さやかは、 机に手を突いてもたれるようにしつつ、 やぐされたよう

『そういうわけで、 これからもよろしく、 さやか』

『ま、アンタがいようがいまいが、あたしは 『正義の味方』 の役割を放

棄するつもりはないけどねー』

した。 さやかは、そう言いつつ、 がっくり脱力するように椅子に腰を下ろ

「あら……」

仁美が、教室の後ろの扉を見て、 声を上げた。

「あ、上条君だ」

仁美の声に、まどかもその視線の先を追い、 言う。

そこには、すでに松葉杖も取れた上条恭介が、クラスメイトの男子

と談笑しながら入ってくる姿があった。

「上条くん、この前バイオリンのコンクールに出たのですけど、 あまり

成績がよろしくなかったようで……」

仁美が、 心配そうな表情と声で言う。

「あらら」

さやかも、恭介を見ながら苦い表情をした。

「でも、 それにしては、ずいぶん元気そうな顔をしてない?」

まどかは意外そうにそこまで言って、

してるのかな」

やはり心配げに目を細めてそう言った。

「逆じゃないかしら」

ほむらがそういうと、 他の3人が一斉に視線を向ける。

「彼にとって、バイオリンは一種の呪縛だったのよ。 それに固執しな

ければならない、 ね

さやかと仁美が、そろって重々しく言う。

「誰かに褒められてそれが嬉しかったとか、 イオリンに縛り付けていたのよ。 それが解放されて、 そういう思い出が彼をバ 自然な形で楽し

めるようになったのでしょうね」

「誰かに、ねえ」

視線を向けた。それから、 呟くさやかに、 仁美が、 ふう、と軽くため息をつ 穏やかな、 しかしどこか寂しそうな表情で いた後、 穏やかな

「えー・・・・」 「それで、 さやかさんは、 どうしますの? 改めて、 上条君に?」

線を外して、 さやかは、 問いかけに対して少し困惑したような声を出 逡巡するようにする。 旦視

「あんな甲斐性のないやつ、 あたしは、 考えちゃうなあ」

「あー、さやかちゃん、酷いんだー」

苦笑気味にそう言ったのは、まどかだった。

夜

既に駅前商店街も、 24時間営業のコンビニ以外は、 灯りを消した

もに、 『川越市行最終電車、 ように薄らぎ、消えていく。 移動しているわけでもないのに、黒い霧があたりを包み込むの 駅から聞こえてくる構内放送の声と、 発車 いたします。 ご利用のお客様は 電車の走行音が遠ざかる

目前には、 まるでミイラのような姿をした、 魔獣 での姿。

「よかった、どうやら間に合ったみたいだね」

「呼ぶのが遅いのよ。 魔法少女姿のサッきゅんが夜の闇の中から姿を現し、 もうちょっとで間に合わなくなるところだっ そう言った。

さやかが抗議の声を上げる。

「しょうがないだろ、 いんだから」 観測情報をまとめて本星に送る作業だって忙し

「はいはい、中間管理職は大変ねー」

投げやりに言う。 サッきゅんはそう言い訳する。 さやかは手をひらひらさせながら

゙ま、気を取り直して」

さやかはそう言って、 ソウルジェ ムの指輪を本来の姿に変える。

「行くとしますか!」

かって行った。 青衣の戦士は、 左右の手に剣を生み出すと、 颯爽と魔獣 の群れに向