

勘違いしてなるものか

プータロー

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

如月 拓人は思春期の男子高校生である。

今日も今日とて隣の席の四葉さんとの何気ない日常に勘違いしてなるものかと思春期特有の妄想と不屈の精神○を駆使して乗り越えてゆく。

※なお勘違いする模様

目次

俺の隣の席は中野さん	1
部活動の中野さん	7
いつものお礼だよ中野さん	14
目と目が合うよ中野さん	21
初めての共同作業だよ中野さん	30
隣の席の拓人くん	41
「すき」だってよ中野さん	50
幸せですってよ中野さん	60

俺の隣の席は中野さん

突然だが俺は目立つのは嫌いだ。いや別にコミュ障って訳では無い、そこまで拗らせているつもりはないが学校生活静かに暮らせるのであればそれに越したことはない。思春期という面倒極まりない時期の高校生の中で目立つだなんてそれこそ役ネタの元だ。

てめえもその思春期の男だろというツツコミは受け付けていない。

理想は陰キャでもなければ陽キャでもない。アイツ面白いけど大人しくていつもは静かみたくないキャラが理想。

しかし、しかしだ。俺は今かつてないほどに悪目立ちしていた。
事の発端はついさっきの先生の発言。

「じゃあ中野 四葉さんの席は……如月くんの横で」

この一言だけで俺の平穩な日々は終わりを告げた。分かるだろうか？

言わずもがなこの中野さんとやらは転校生でショートトの髪に頭には特徴的なリボン、俺から見ても普通に可愛いらしい女の子である。その女の子が俺の横の席になるのだ。

もうあれだ。先程から男子からの視線が痛い、主に嫉妬の視線が。

馬鹿野郎やめろ！その視線は非リア充の俺を滅ぼしかねない！濡れ衣だ！

何故こうも思春期の高校生というのは男と女の関係にこうも多感なのか。実にめんどくさい事この上ない。

「宜しくお願いしますねっ！如月……えっと」

「拓人」

「拓人くんっ！」

ニコツ、と効果音でも付きそうな100点満点の笑顔を浮かべる中野さん。すまない俺には君の笑顔は眩し過ぎるようだ。ほら、周りの人の視線とか考えてね？俺のガラスのハートに容赦なく突き刺さってるから。それとそんなにストレートに笑顔向けられると照れちゃう、勘違いしちゃうだろ。

俺はこれなら起こる前途多難な出来事のため息を吐かずには居られなかった。

「どうかしたんですか？何か悩み事でしょうか？」

おい馬鹿何故ため息に反応する。思春期の男の子は色々デリケートな生き物なのだ、少し現実逃避してただけだからそつとしておいて欲しい。

「いや、気にするな」

「気にしますよ。隣の席になったのも何かの縁ですし私で良ければお話聞きますよ？」

この何でもかんでも有耶無耶にする伝家の宝刀「気にするな」が通じないだどっ!?

この善意100%の笑顔が俺には眩しすぎる、というかこのため息は君のせいだよ君のせい。とそんな事を馬鹿正直に言えるはずもないので適当に誤魔化しておく。

「本当に大丈夫だ、気にしないでくれ」

「それならいいんですけど……けど何かあれば遠慮せずに言ってくださいねっ！」
だから眩しすぎるって。

俺は直視出来ずに目線を逸らしてしまう。しまった、これじゃ「べ、別に可愛いとか思っていないし緊張とかもしてないし！」とか思っちゃってる思春期の童貞特有のキョドりが発動してしまったみたいじゃないか。

くそう、何なんだ。この女もしかして俺に気があるのか？

いや早まるのはいけない。このままでは「コイツ俺の事好きなんじゃね？」と思った挙句意識し過ぎて結局恋に落ちてしまつて告白して玉砕してしまう。いや、玉砕するの
かよ頑張れよ。

だが俺は騙されはしない。必ず俺は無事に学校生活を乗りきつてみせる！

それから嘘のように何事も無く授業が進んでいった。

肩透かしを食らつたようだが何も無ければそれに越した事はない。何事も平和が一番なのだ。

しかし見れば見るほど隣の中野さんはかなりの美人と言うか可愛いのだと認識させられる。今は気難しそうに教科書と睨めっこしているが彼女の魅力は決して外見だけではない。周りも元気にしてしまふ程の明るさに直視出来ないぐらいの眩しい笑顔、休み時間に質問攻めにされる中野さんは少し困つたような顔をしながらも丁寧に質問に答えながらも常に笑顔でそれできて楽しそうだった。何だか頭の上に付けた特徴的な

リボンもぴよこぴよこと動いているように見えて少し笑ってしまった。

ふっ、俺じゃなかったら既に惚れていたな。

は？お前見すぎじゃねえかって？

ば、ばばばばばばか言うんじゃねえし。べ、別に可愛いとかどんな子なんだろうとか気になった訳じゃないし。

少し同様していると手が机の上の消しゴムに当たってしまい落ちてしまった。くっ、めんどくせえな、さっさと拾ってしまおう。

「あっ」

消しゴムを取ろうと手を伸ばすと横から別の手が伸びてきてちよん、と指と指が触れ合う。反射的に顔を上げると驚いたような顔をした中野さんが。しかし直ぐに笑顔になり固まってしまった俺を横目に消しゴムを拾い上げる。

「落としましたよ」

「……あ、うん。さんきゅー」

俺は一つ息を吹き出し先程伸ばした手を逆の手に包み込むように握り締める。

ふむ、中野さんの手めっちゃ柔らかいやん。これはやばい。具体的に言うとな人をダメにするソファを見つけた時並にやばい。あれやばいよね、初めて座った時感動したわ。くそ、今の俺は顔が赤くなっているに違いない。何でそんなにも俺に笑顔を向けてく

れるのか。惚れちゃうだろやめてくれ。

チラッと隣の中野さんを盗み見る。

あ、目が合った。

「どうしたんですか?」

「ごめん、ちよつと見ただけなんだ」

つて馬鹿か俺は何正直に言ってるんだよ。こんなただキモイだけじゃん。

「そ、そうですか」

え。何でそこで顔を赤くしてらっしゃるんですか?俺の事好きなんですか?やめてください勘違いしてしまいます。

結局俺はその日ともに授業を受ける事が出来なかった。

部活動の中野さん

学校という名の牢獄は何も授業が終われば解放されるだなんてことは無い。いや、勇敢なる帰宅部の諸君は何事も無く帰宅出来る。何それ帰宅部最高かよ。

そんな俺は帰宅部、ではなく意外とよく言われるが部活動に所属している。別に帰宅部でもいいのだが親が煩く何かしら入る必要があった。何たる不覚。

そんな俺は何部に入っているかと言うと

「ナイスシュート、拓人！」

「どうもっす」

サッカー部、ではなくバスケット部である。

何故バスケット部かと言うと実はサッカーの方が人気がちに思われているが実はバスケットの方が入部希望者数は圧倒的に多い。

直射日光を避けてバスケットなのか単純にバスケットの方が人気なのかは知らんが少なくとも俺の場合はそうだった。そしてバスケットは普通の体育でもやるぐらいメジャーで俺でも

少し経験はあったし何より圧倒的入部希望者数これに限る。

この大多数に紛れる事によって烏合の衆と成り果て俺はモブAもしくはモブNなどの目にも止まらない存在になれる。

目立ちたくない俺にとつてこれほど適した部活ない。

天才かよお！と自分を褒めたたえまくってそして現在。

「流石は部のエース、頼りになるなあ！」

「拓人さんがいれば県大会は貰ったも同然っす！」

「拓人さん……ハアハア」

どうしてこうなった。

理由は分からない。けど何故か俺はいつの間にか部活の中でエースという称号が与えられていた。やるからには手を抜くなど育てられた俺は馬鹿正直に頑張った結果これだ。自分に才能があると自惚れる訳ではないがどうしてこうなった。過去にドヤ顔していた自分を殴りたい。

しかし今となってはやり甲斐を感じているしバスケットはやはり楽しい。今日は隣の席の中野さんに散々掻き乱されたからな、思いっきり発散してやる。

よしスリーポイントシユート、ここからなら外さない！

「四葉さんナイス！」

「ありがとうございますっ！」

がたんっ

「なんだって!?!あの拓人が外した!?!」

「嘘だあ、俺達の拓人さんがあ!?!」

「あの狙った獲物は逃がさないスカイスナイパー拓人さんがあ!?!」

おい、なんだそのダサイ名前は。名誉毀損で訴えてやるから名乗り出る。

じゃなくて、なんでいんの？

あのどういう仕組みか分からんが本人の喜怒哀楽でぴよこぴよこと動くりボン……
間違いない、中野さんだ。

可笑しい、俺のリサーチでは中野さんは帰宅部だったはずだしこの前まで女バスには
いなかった（勇気を振り絞って聞いた）

余りの驚きに中野さんを見ていると目が合った。

(っ!?!だから笑顔で手を振るなっちゅうの!)

やはり耐えきれず目線を逸らす。くそ、これじやまるで女を知らない童貞のような反応じゃないか。※童貞です

これじゃ同じ部員から「お前女の子と目が合っただけで目線逸らすとか童貞かよおww」と指をさされて笑われてしまう

※多分指さした奴も童貞です

くそっ、こうなればやるしかない。1度目線を逸らしてしまった俺だが次はそうはいかん。とりあえずこのままでは俺が中野さんを意識し過ぎてしまっているように見られてしまう。ならば逆に考えろ、めっちゃ仲良さげにしてたら逆に男女の性別の垣根を越えて築かれた友情が周りに示されるのではないか?

ふっ、我ながら天才かも知れない。俺の前世は間違いなく諸葛孔明だな。

思い立ったら即行動。

俺は思い切って中野さんに手を振る。ふふっ、ただ手を振るだけじゃ甘い。俺は身体全体を使って手を振るぜ。

まるでいつも校門前で俺を見つけて手を振る中野さんの様だな。

そんな俺を見て驚いたのか固まっている中野さん。ふっ、どうやら今回は俺の勝ちのようだな。

と思ったが次の瞬間目をキラキラさせて同じように身体全体を使って手を振り返してくれる中野さん。

フフフ……

そっと目線を逸らす俺。

くそう……やはり中野さんには勝てなかったよ。てかなんでそんなに嬉しそうなの？心無しか目がいつもの2倍ぐらい目線がキラキラしてるけど？なんなんほんと俺の事好きなの？

「拓人さん？」

「……なんでもない、練習に戻ろう」

「いやあの女の子……」

「練習に、戻ろう」

これ以上言わせないでくれ。分かっている、分かっているから皆そんな温かい目で俺を見ないでくれ。

このままでは不味い。とりあえず気を取り直して練習に集中しよう。そうだ、俺はバスケ部でその部活動の練習中だ。練習はしっかりとやらないとな。

しかし……気になるものは気になってしまう。

チラッと中野さんのいる方を盗み見る。

素早いドリブルで女バスの部員を抜き去る中野さん、おいほんとに帰宅部か？

そのドリブルは軽快でリズムカルにボール、いや胸が跳ねている。

つていやいやいやいやいや。どこ見とるんだ俺。いやしかし制服の上からでは気が付かなかつたがなるほど中々の質量だな。つて何解析しとるんだ俺は。

ダメだこれ以上は変態と言われても言い逃れが出来ない。今度こそ練習に集中しよう。

……

くっ、やはり気になるっ!?

なんでここまで俺は中野さんの事が気になってしまっんだ。くそ、こうなったのも全部中野さんのせいだ。

チラツと見るとバツチリ目が合った。

なんで見とるんですと。

太陽のように眩しい笑顔で俺の方を向いて嬉しそうにピースサインをしている。なにやだ可愛い。

暫く見とれてしまったがはつとなつた俺は急いで目線を逸らす。くそう、なんなんだよ。俺の事好きなのかよ勘違いするだろやめてくれ。

この後もめっちゃ目が合つて練習に身が入らなかつた。

いつものお礼だよ中野さん

授業。

それは学び舎の囚人である我々が受ける事を義務づけられている刑である。永遠に子守唄を聞かされたり無駄に身体を動かしたり。

しかし世の中は学力や身体能力で我々囚人の価値を定めて常にふるいにかけられる。何とも息苦しい世の中だろうか。

と現実逃避もとい暗黒面ごっこは終わりにして。

ようは俺が何を言いたかったのかと言うと、授業って真面目に受けなかつたらくつそ暇だよなって話。

こんな聞く耳持たない生徒相手に淡々と教科書読み上げる先生は気の毒だがやはり人間集中力には限界がある。1限目、2限目は何とか。しかし3限目からはどうしても集中力が続かない、そこに体育やら音楽とかの机に向き合わなくていいような授業ならまだしも国語 国語表現と続いて歴史ときたもんだ。こりや集中力だつて切れるに決まっている。

故に俺は暇である。

魔が差した俺はチラツと横を見た。

そこには教科書と睨めっこした中野さんの姿が。おつ、今日は起きているのか珍しい。中野さんは勉強が得意でないのか良く眠っているのを見掛ける。しかし寝ている姿が起きている時と違って静かなもんで。

何処か淑女を思わせる可愛さがあつて見ていて飽きない。これがギャップ萌えというものなのかもしれない。いつも明るく太陽みたいな奴が静かになつて眠る姿は見惚れる程可愛らしい。

えっ？毎回中野さんの寝顔見てるのかつて？

ば、ばばば、ばかいつてんじやねえよ……いや確かに可愛いなーとか思つて笑つちまう時もあるけどそんなまじまじと見てねえし本当だし！

おいそこ、女の子の寝顔見てニヤつくとかやべえやつとか言うな！これは……その

……中野さんの策略に乗ってやってるだけだし！チヨロくなんてないぞ！

こほんっ。

まあそんな訳で中野さんが起きてるのは珍しい。最近何だか起きている頻度が高くなって来ているのはテスト期間が近付いて来ているからだろうか。そう言えば中野さんの成績はいかほどのだろう、小テストが返ってきた時はすげえ顔が歪んでいたからきつと成績は芳しくないのだと思うのだがこうして勉強をしようとする意欲は素直に凄いと思う。

苦手分野というのは苦手で避けたり出来なかつたりするからこそ苦手分野であつてそれとしつかりと向き合っている中野さんは……なんというか凄くて、とても魅力的だ。

は？めっちゃ中野さんの事見てんじやんって？ち、ちちちちげえしっ！たまたま目に入っただけだし！

いやほら中野さんって俺にめっちゃ絡んで来るしい？

※お前が見てるから

それに物落としたら直ぐに拾ってくれて優しいしい？

※そりや隣から落ちてきて目に入ったら拾います

いつつもめつちや笑顔で挨拶してくれるしい？

※社交辞令です

まあなに？俺に気がある……とは思わないけどもしかしたらもしかするかもしれないらしい？

※ないです

だから仕方がない。これは仕方がない事なんだ。まあいつものお礼？的なの？

よし、いけ俺！

「中野。お前なに教科書と睨めっこしてんだ？」

ちよつと声が上がった死にたい。

「ふえ？あ、えつとですわね……ちよつと分からないところがあつて……」

「……どれだ？ちよつと見せて見ろ」

「あ、はい。これですわね」

ふむ……これぐらいなら俺にでも分かる。今日ほどしつかりと自習してて良かったと思つた日はない。ありがとおおかん！

とりあえず覚えてしまえばいいさえすれば良い場所なので理解するよりこういう場所は語呂合わせなり物事を丸ごと暗記して覚えてしまった方が楽だったりする。

興味が湧けば理解する為に読み返したりすれば理解は深まるだろうがそうでなければ苦痛なだけである。俺に中野さんがそれに興味を持てるようにするだけの教える能力があればいいのだが生憎と誰かにモノを教えるのは得意でない。

俺にはこれが精一杯だ。

「……まあそんな感じだ。また時間がある時に歴史の内容に詳しい人に経緯とか聞いてみるのもいいかもな。案外こういう歴史の背景って面白いエピソードがあったりするからな」

「ほえ、そうなんですわねっ！何となくですけど私にも理解する事が出来ました。ありがとうございます、拓人くんっ！」

「まあ……良かったよ」

「はいっ！」

!お?!?!?!!???

「おのつ、手を掴まれてっ……はえっ!?

「っ?!?いつまで、てえ握ってんだっ!?

「はい?おわあつと!?!えへへ、すみません……っい」

うん、可愛いから許す。

じゃねえよ。危うく窒息死する所だったぜ……

くう、絶対コイツ俺にアピールして来てんだろ。じゃなきやこんなボデイタッチ多い訳がない。ボデイタッチが多い女子はその男を狙っていると昔何処かで聞いた事がある。

いや……早まるのは良くない。昔を思い出すんだ。あの若かれし頃の苦い思い出を。俺はもう同じ過ちは繰り返さない。

だからお願いだ。

「拓人くん?なんで笑ってるんですか?」

「あ、いや……見んじゃねえよ!」

「ふふっ、おかしな拓人くんですね」

あゝあゝあゝあゝあゝ ツ!!

ニヤけてるの見た死にたい、いや死のう。

「おいそこ、なにイチャついてやがる」

「いちゃ!?!」

それから俺はずっと机に突っ伏したまま脳を動かすのをやめた。

目と目が合うよ中野さん

チラッ

「っ!？」

可笑しい。いや可笑しくはないのか？

何だか最近中野さんの様子が可笑しい。相変わらず俺が横をチラ見すると高確率で視線が合うのだがその様子が可笑しいのだ。

いつも視線が合うだけで微笑んできたり小さく手を振ってくれたり。思春期の男子高校生をキュン死させるには十分な威力の爆弾を放ってくるのだが最近中野さんがそれをしなくなつた。

どう可笑しいかと言うと具体的には目が合うと直ぐに視線を逸らされるのだ。え、俺の事嫌いになったん？

そうだとしたらそうだな……いっその事転校してしまおうかなあ。こんな善意100%しかない女の子から嫌われるとかもう生きてけない。

しかしそれだけではない。あの中野さんがよそよそしいのだ。あの他人のパーソナルスペースに問答無用で突撃してくるあの中野さんがだ。俺と視線が合わなければ普通にも通りの太陽サンサン明るい中野さんなのだが目が合うと急にしおらしくなる。

なんなん？ギャップ萌えで攻め殺す作戦ですか？もうめっちゃ効いてるからやめてください死んでしまいます。

しかしだ。やはりこうしてモジモジと何かを恥ずかしがっているように見える中野さんは実に年相応の可愛い女の子に見える。別に普段の中野さんが可愛いくないとかそういう意味ではない。世間一般的に女の子と言えば今の中野さんのような反応が男的にはグツとくるわけで。

何が言いたいかと言うとやべえ、なんかすげえ守ってあげたい。

今もチラチラと中野さんの視線を感じる。おい、ちよつと俯き加減で見上げるように視線向けるのやめて貰っていいですか？その角度はやべえです。もつとやれ。

しかしずっとこんなんでは日常生活すらままならない。いつも気に掛けて貰っている俺としては中野さんに悩みがあるのなら是非とも力になってあげたい。よし、男は度胸だ。

「……どうかしたのか？」

「っ??あ、いえ……なんでもないんです」

いや何でもある反応だろそれ。

というか何でそんな申し訳なさそうな顔してるん？俺が悪い事したみたいじゃん。

しかしここで引いてしまったらダメだ。それは馬鹿な俺でも分かる。

「俺で良ければ話、聞くぞ?」

「大丈夫ですっ！なんの問題もありませんっ！」

違う。そうじゃねえ、お前の笑顔はそんなぎこちない笑顔じゃねえだろ。1番近くでずっとお前を見てきたんだから嫌でも分かるんだ。この脳裏にこびり付いて離れねえ馬鹿みたいに眩しい笑顔が。

「まあその、なんだ」

「はい？」

「いつも中野には世話になってるし、何よりお前がそんな調子だとこっちの調子も狂うんだよ。中野はいつもみたい馬鹿みたいな笑顔浮かべてりボンをぴよこぴよこさせてりや良いんだよ」

きよとんとした顔をすらすら中野さん。

あ、やべえ。これ俺自爆したくね？あらやだ死にたい。

「ぶっ、ははははっ！」

すると突如として笑い声を上げる中野さん。もうやめて！死体蹴りよくない。確かにちよつとクサイ事言ったなって自覚あるよ？けど紛れもない本心つつうか……って馬鹿それが思春期の童貞かっていうんだよ。もうやだ何も考えたくない。

「もう、そんなむくれないでくださいよ」

「うせえ。お前なんて次の小テストで赤点取っちまえばいいんだ」
「ええ!?!それはダメです、拓人くんがいないと私駄目なんです!」

え。それって告白ですか？

勘違いしてしまいますやめてください。

「……そこまで言うならちゃん教えてやるから」

「えへへ、ありがとうございます。でも……やっぱり拓人くんって優しいですね」

そこチヨロいとか言わないの。

うん、やっぱり勘違いじゃねえんじゃないかって思うんだ。こんなわんちゃんあるんじゃない? って思っちゃうじゃん。思春期の男子高校生舐めんな。

「べ、別にこんなん普通だし」

「ふふつ。そうですねっ、ありがとうございます」

あ、いつもの笑顔に戻った。いやしかしいつもより何となく柔らかくなったような

……気の所為か？

ぐぬぬ。何だか手玉に取られてる感じがめないがいつも通りな感じに戻ってくれたし良しとするか。

でなんでそんなにニコニコしてこっち見てんですかねえ。さ、流石にずっとそんなにまじまじと見られると照れるっつうか……

「……なんだよ」

「いえ。分かってしまえば簡単な事だったんだなって思いました」

「？」

きつと今の俺は間抜けな顔をしているに違いない。

あれか？何か難しい問題がやっと解けたのか？分かるぞ、俺の場合あれなんだっけなあと後ちよつとでそれを思い出せそうなのに思い出せないもどかしさで唸っている時にそれを無事に思い出した時ってすげえ達成感あるよな。分かる分かる。

※コイツ馬鹿です

「ねえねえ2人ついていつも仲良いよね。やっぱり付き合ってるの？」

「はあああ!？」

し、しまった。余りに突然で童貞のような反応をしてしまった。

※合ってます童貞です

くそつ。このままでは中野さんに「コイツ童貞かよおwww」と笑われてしまう。

「えへへ」

え。なんでそんな恥ずかしそうに笑ってるん？

さては貴様、この俺を童貞だと思って試しているな？そんな思惑には乗らんで俺は。くつ、けど無駄にそんな風に恥ずかしがっている中野さんが可愛い。

※何故そこでそういう風に勘違いするのか

「そこで否定しないって……キヤーー!？」

うつせえわ。てめえら黙れや（困惑）

ていうか中野さんも何か言ってくれ。俺のコミユカじゃこのコミユカの塊達を抑え

られない。

フル無視を決め込んでいると予鈴がなつてコミユカ塊の女子達は席に帰っていく。危なかつたぜ、あと少し遅かつたら死んでいた。

なんというかこういう甘つたるい雰囲気というものは慣れない。きつと童貞特攻があるに違いない。

「拓人くん」

「……なんだ？」

やめろ。今はお前の顔を直視出来そうにない。ていうか良くあの後に話し掛けて来れるな。やはり女の子っていうのはよく分からない。

「これからも宜しくお願いしますねっ！」

「?…ああ……宜しく」

「はいっ！」

そつぽを向いていたので中野さんがどんな顔をしていたのか分からないが別に見なくてもどんな顔しているかこの時ばかりは想像がついた。

たくつ……どうせ無駄に眩しい笑顔なんだろうな。勘違いするだろ、ほんとやめてくれ。

俺はこれから起こるであろう面倒事の予感に軽く憂鬱になり机に突つ伏す。
けどまあ、こんな毎日も悪くねえかもな。

初めての共同作業だよ中野さん

あれから何日か経って中野さんの雰囲気は少し変わった。依然として目が合うのは変わらないが中野さんは恥ずかしそうにしながらも優しく微笑んでくるようになった。いつもの明るくてみんなを照らす太陽のような笑顔ではなく包み込むような包容力がある優しい笑み。

はつきり言ってキュン死しにそう。

馬鹿なの？童貞からかって楽しい？ねえ、俺が何か悪いことしたのなら謝るからさ。だから勘違いするじゃないか勘弁して下さいもつとやれ。

ふう……

俺は反省を活かしチラ見の回数を減らした。いやだってチラ見したら馬鹿みたいな

確率で目が合うもん。あれだわ。俺の事絶対好きだわ中野さん。いやだってこんなに目が合うなんて普通だったらありえないしだってありえないしありえないし（困惑）
くそっこれでは俺が中野さんを意識しているようではないか。

「拓人くん？」

「あぶっ!？」

「どうかした？」

「いや……なんでもない」

いきなり喋りかけてくるなよびつくりするジャマイカ（童貞）

「いえ、ぼーっとしてたので何か悩み事でもあるのかと」

「大丈夫問題ない。それより早く早く終わらせよう」

「そうですね！でもありがとうございます、手伝って貰っちゃって」

「まあ……隣の席のよしみでな」

俺達は今、日直の仕事をやっている。本当は俺が日直ではなかったのだがこれにはとても、琵琶湖よりふかい理由がある。まあ琵琶湖の深さなんて分からんが。

そう……それは朝の出来事だ。

「じゃあモブG……って休みなのか。おい誰か、あいつの代わりに日直やってくれる奴はいないか？」

日直が休みか。日直が休みの場合は先生が主導となって主に名指しで決められる。

なんて面倒な、こりや誰も選ばれなかつたら適当に選ばれる事になっちまう。早々に気配を薄くして出来るだけ指名されないようにするしかない。いつも出来るだけ目立たないようにしてきた俺には造作ないことだ。

フッフ、完璧だな。

「せんせー、代わりは如月くんがいいと思いまーす」

なん……だと!?

クラスメイト突然の裏切りに俺氏驚愕。

「うんうん！私もそうおもいまーす！」

「てか如月しかいねえだろ」

「そうだよねー」

え、なんなの？これ新手のいじめなの？

なんで無駄に君たち意見合ってるの？

「と言ってるが如月、頼めるか？」

「嫌です」

条件反射で即答してしまった。いやだってこの流れで日直やるの絶対おかしい。せめてじゃんけんとか多数決とか納得いく形にして貰わないと俺としても納得がいか

い。

「うーん。そうかあ、最近何かと動いてくれてる如月ならと俺も思ったんだが」
「……気のせいですよ」

べ、別に誰かがやらなきゃくそ馬鹿お節介りボンがやるからとかそんな理由じゃない
からねっ！

こほん。まあなんだ俺も好きでボランティアに勤しんでいるわけではない。やらなくて済むのであればそれに越したことはない。てかめっちゃ推奨する。

「は？」（威圧）

「お前がやらんで誰がやる」（キレ）

「拒否権はない」（キリッ）

「ほんとこいつもう死ねばいいのに」（諦め）

え。ほんとにいじめですか？俺の人権無視ですか？てか最後のやつそれもう悪口だからね。

「よし！じゃあ如月で決定で」

いや何も決定してないから。クラスの総意であつても俺が認めないから。

これは何があつても日直は回避せねばならない。こんな形で押し切られてしまったら今後もこうやって面倒事を押し付けられかねない。俺はあくまで平和な学校生活を送りたいだけ、面倒事は勘弁だ。

「いや俺は……」

「拓人くん、ありがとうございますっ！頑張りましょうね！」

すげえ良い笑顔の中野さんに手をギュツと握られる。

……………

「……しゃあねえな」

仕方がない。いやあ、本当に仕方がないな。まあクラスの総意だし？ひじょーに面倒臭いことこの上ないが求められているならやってやらんでもないというか？

「落ちたな」

「見事な手のひら返し」

「おい聞こえてるぞ」

なんて事があつたとかなかつたとか。まあそんな訳で今2人で放課後の教室で2人きり。……なんか響きがエロいな。

緊張してるか？ ば、ばつか言うんじゃねえし。別に中野さん可愛いとかいい匂いするとかそんなん思つてないしい？ まじそうやって勘違いするのやめて欲しいんですけどですけどお。

ここは無心で仕事に勤しむべきだ。何か考えるだけ増埒にはまる、であれば何も考えないでひたすら無心で仕事をする。

フフフ、完璧だな。

「何だか2人きりつて変な感じがしますね」

どんがらがっしょん。

「だ、大丈夫ですかっ!？」

「……大丈夫だ、問題ない」

ふっ、少し躓いてしまったようだ。

いやいやいやいや。俺が気にしないように無心になろうとしてる所に爆弾投下するのほんとやめてもらっていいですか？狙ってるんですか？わざとですか？

「ふっ」

「……なんだよ」

「いえ。拓人くんって意外とおっちょこちよいなんですね」
「む」

そいつは心外だ。
ていうか。

「俺的にはお前の方がおっちょこちよいだと思うが」

「むう、そんな事ないですよ」

「なわけあるわ。この前鞆に教科書1冊も入れてなかったのは？居眠りしてて椅子から転げ落ちたのは？」

「あう……それは言っちゃダメですよお」

「まだあるぞ。昼飯の時間違えて箸を逆に使ってたりとかな、この前女バスのユニホーム反対に着てたりとかかな」

「も、もうっ！やめてくださいよ……ってなんでそんな事まで知ってるんですか？」
「あ」

や、やらかしたあああああああ!?

くそっ！やられた！これは元から仕組みられた罠だったんだ。普段から俺を見ていたのは俺が中野さんを見ていた事を怪訝に思っていた事の裏返し。そして今さっきの誘導尋問で普段から中野さんをしつかりと見ていないと分からない事を喋らされてしまった。

なんということだ。これじゃまるで俺が毎日毎日ちよつと気になった女子をチラチラとチラ見してしまう童貞のようではないか！

※まさにそれです合ってます流石童貞

「もしかして拓人くん……」

「あ、いや……ちがつ」

くそっ、舌が回らない。ていうかもう明らかに詰みだ。俺は明日から童貞というレッテルを貼られて学校生活を送っていくんだ。

さらば、俺の平穏な学校生活よ。

「私の事いつも気に掛けて下さってるんですねっ！ありがとうございますっ！」

「はえっ?」

「ふふふつ、頑張っちゃいますよー!」

なんか知らんが助かった。

無駄にテンションが高くなった中野さんがてきぱきと仕事を終わらせていく。いや、俺いらんくね?

隣の席の拓人くん

私の彼への最初の第1印象は何処か冷めた人だな、という在り来りなものだった。

実際彼の目は凄い垂れ目でクラスメイトの皆も先生も最初は少し彼が下を向いているのを見ると寝ているんじゃないかと思っていたらしい。

らしい、というのは既にその誤解は解けていているからだ。

眠そうで何処か気だるそうにしている彼だけど実は成績はトップクラス。突然当てられてもしつかりと答えられるし話し掛けると相変わらず気だるそうではあるがしつかりと受け答えをする。

え？何故そんなにも隣の席の彼に付いて知っているのかって？それはクラスメイトの皆さん全員に聞き込みをしたからですっ！

実際私が転校をしてきて話し掛けてもぶつきらぼうで目は殆ど合わせてくれなかったし常に気だるそうにしていた。

きらわれてるのかなあと思っていたけどクラスメイトの皆が言うには彼奴はそういう奴だ、けど実は良い奴だから悪く思わないでやってくれと。

それは直ぐに分かることになった。

「拓人っ、ここどうやって解くんだ？」

「ああ、ここはな……」

「拓人お前弁当可愛いな」

「うっせーわ。タコさんウインナー美味しいだろ」

「拓人くん……この女子の制服着てみない？」

「着るわけねえだろ!?!おい、馬鹿やめろ……やめろおおお!!」

最初は全然気が付かなかったけど

彼の周りには不思議といつも人が集まる。彼はクラスの人気者。小テスト前は彼に出るときそうな場所を聞こうと皆が集まってくるし、お昼休みになるとお弁当を持った友達が集まらずに気がだるそうにしている彼を引っ張って食堂に連れてつたり、部活動でも

エースとして後輩にも慕われているし先輩にも信頼されている。

そんな隣の席の彼だけど常に私に大して壁のようなものを感じるし何処か冷めた雰囲気をしていて。それが勘違いと分かるのは少し先の話。彼は表情があまり変わらないう、だから今でもクラスの皆さんは彼の表情でどう思っているのか読み取る事が滅多に出来ないらしい。それも勘違いさせている一つの要因だと思う。

けど以前最初から彼の表情の変化が大体分かっていたって話したらクラスの皆さんに驚かれたっけ。

なんでだろう、ちゃんと表情は変わっているのに。

やっぱりそうやって壁を作ったりするのは勿体ないと何処か使命感のようなものを感じたのを覚えている。だってせっかく同じクラスの隣の席になったのに仲良くしないでなんてありえないですよ！

楽しくないのと楽しくやるのとじゃ絶対に楽しくやる方が良いに決まっているし何か困った事や悩み事があるのならそれをどうにかしてあげたい。一目見ただけでそこまで思うのは些か失礼だと今更思う。それはゴメンなさい。

先生に席を指定されてそこに座った私が最初にしたのはその隣の席の人に挨拶をする事だ。

「宜しくお願ひしますねっ！如月……えっつ」

先生は如月と言っていた。けど彼の下の名前が分からず言い淀んでいると眠たそうに垂れた目で心底面倒くさそうに私を見上げながら彼は口を開いた。

「拓人」

「拓人くんっ！」

面倒くささそうでも彼が教えてくれた事が嬉しくて思わず笑顔になる。よしっ、これが仲良くなる為の第1歩だ、心の中でガッツポーズをした。「……ん」と短く返事をくれたのもあるが彼はめんどくさがり屋で本当は普通に良い人なのかも知れない。

その後先生が今日1日がんばろー、と教室を出ていった所で隣の席から溜め息が聞こえてきた。

む、早速これは私の出番ですか！

「どうかしたんですか？何か悩み事でしょうか？」

こう見えて私は沢山の人達の悩み事を前の学校でも聞いてきたのだ。ここで私がサクツと問題を解決すればきつとすぐに彼とも仲良くなれる筈。我ながら天才かもしれないです。

内心そんな風にドヤ顔をキメつつさあ早くと彼が喋ってくれるのを待つ。のっそりと机に這いつくばるように私を見上げる彼は何処か面倒くさそうだ。

気にするな、つてそんなの気にするに決まってますよ！

だから私は食い下がって聞いてみたが彼は更に面倒くさそうな顔をする。むむむ、ちよつとそれは心外です。こう見えて私は数多の悩み事（※厄介事）を解決してきたプロなんですよっ！そうやって私は内心そうやって言いたいのを我慢して更に食い下がろうとした時だった。

彼が気にしないでくれ、と柔らかく笑ったのだ。

瞬間私はドキツとした。きつとその時私はマヌケな顔をしていたと思う。

恋をしたとかそういう意味ではない。ある意味気だるげで眠そうな彼が急に柔らかく笑ったからギャツプがあつたのは否定は出来ないけどそうじゃない。

私が悩み事を聞いてあげた友達があつたと一緒に向けてくれる感謝の笑顔とも違う。

純粹に相手を思つての優しさに溢れた笑顔。余りにも先程との彼とは不釣り合いな笑顔だなど思つたのは失礼だけどいきなりそんな笑顔を向けてくるのはちよつと反則だと思ふんです。

動揺しまくる内心を抑え、私は笑顔を作る。いや多分抑えきれていない。この嬉しい気持ちはどうしても抑えきれない。

キモイ、とか思われてないだろうか。チラツと彼を見ると既に彼は私を見ていなくて最初に出会った時と同じように気だるげに窓の外を見ていた。

何だか見られなくて良かったな、という気持ちと釈然としないモヤモヤと何かが胸の奥に引っかかっているのを感じた。

やはりというか彼は物凄く優しい。

何気ない気配り、良く周りを見ているんだなって思う。クラスで人気者なのも頷ける。

例えば休み時間私のところに集まってくるクラスメイトに質問攻めにあって混乱している時に「うつせえな、ちった相手の事も考えろよ」と静かに注意してくれたり

授業中何も言っていないのに、初の授業で資料も教科書もない私に見えるようにプリントや教科書をさりげなく置いてくれり

もちろん前の学校とやってる内容も違うのでさっぱり理解出来ない私に分かる

ように先生が言っているところをペン先を当てて順に示してくれたり
それだけではない。

特に私の心に響いて染みていったのはもつと違う優しさだった。

私はバカで先生の言っていることが上手く理解出来ず小難しい公式や数字を見てい
ると眠たくなつてきて寝そうになつていた時だ。

ガン、と少し控えめに私の机が揺れてビクツと先程眠気に揺れ動いていた私の身体が
ピンつと姿勢正しく背筋が伸びる。チラツと横を見ると何処か呆れた様子で此方を見
ている隣の席の彼。

転校初日に居眠りだなんてそれは呆れられるに決まっていますよねー、と私は苦笑いを
する。けど先生の話を聞く度に私は眠気に襲われその都度机が揺れて起こされる。そ
んな私がプリントの問題を解ける訳がなく結果は散々なことに。

赤いペンでピンつと間違いを示すマークだらけのプリントを眺めて項垂れる私を彼
は横から点数を覗いて、ふつと鼻で笑ったのだ。

流石にそれにはムツとなつた私は彼の赤マルだらけの満点なプリントを見て更に凹
んだ。私だつて分かつては、こんな風だからダメなんだ。私は姉妹にあんなにも迷惑
を掛けたのに何一つ変わっていない。

そんな風に自己嫌悪している時だった。

「バカだな、さつきから寝てるからだろ。転校初日ぐらいちゃんを受けとけ、最初のイメージだけで内申点は割と変わるから」

そうやって彼は私を叱ってくれてアドバイスをくれた。それが本当に私にとって心に染みたま言葉だ。

そんなさり気ない優しさがとても心に染みた。いつもお節介や悩み事を聞く側にいる私だけどうやって姉妹以外の誰かの純粋な優しさに触れるのは何時ぶりだろうか。

その優しさが本当に心に染みる。

ここに来る前実は少し良くない事があった。私がバカなせいで姉妹には物凄く迷惑を掛けたのに何も言わず怒りもしない。けどその姉妹の優しさが私は辛かった。だって誰も悪くなくて私だけがバカだったのが悪いのに誰も私を攻めないんだ。

それが嬉しくもあってとても辛かった。同じ5つ子なのにどうして私はこんなにもおバカなのか。きゅっ、と胸が締め付けられて苦しくなる。

いつも隣にいてどんな事も5人で分かちあってきたのに初めて4人が遠くに見えて夜は肩を抱いてベッドの中で震えていた。

4人が遠くにいるのが悲しい、自分だけが取り残されているのが悔しい、迷惑を掛け

ているのに誰も責めてこないから私は私を許せない。

いつも5人で見ていた世界が、いつも背中が見えていた世界が急に一人ぼっちになったように。

けど隣の席の彼は私を叱ってくれた。私の事情なんか勿論知ってる訳ないだろうしただのお節介というかそんな感じで言った言葉だと思うけど私にとってその言葉は何よりも響いてきた。

まだ自分を許せそうにはないけどそれでも少し楽になったように気がする。

だからもつと仲良くなったらいつかちゃんとうつて言いたいな。

「拓人くんっ、ありがとうっ！」

「……はっ？」

「なんでもないよーっ！」

「すき」だってよ中野さん

学校において皆の心休まる場所とはどこだろうか？

間違いなく教室だなんて答える奴はいないだろうがやはり様々な人がいる。自分の所属している部室がいつも触れている練習器具やユニホームがあつて何となく落ち着くつて言う人もいるし、図書室や中庭といった人が比較的少なく静かな場所や風や自然を感じる場所が単純に落ち着く人だっている。

食堂だって中庭だって、あるいはトイレだつて落ち着くつて言う人がいるかも知れない。

因みに俺はと言うとだな。

「ああ……詰まった空気が入れ替わっていく」

雲一つない澄み渡った青い空。肌を感じる風にひんやりとした床。ここは人つ子一人いない屋上。俺にとって学校で心休まる場所はここだ。

喧騒に包まれた教室はやはり俺にとって息苦しく決してクラスメイトが嫌いってわけじゃないが椅子に座って何時間も授業を受けた後更にクラスメイトがウザ絡みをしてくる。

悪い奴らではない、こんな俺なんかに喋り掛けてくれていつも俺の周りを騒がしくしていつて、そんな空気も悪くないって思っている自分がある。

だがやっぱりそれでも一人落ち着いて何も考えないでぼーっとする時間が俺には欲しい。

好きな音楽を聴いてリフレッシュする人がいるように俺のリフレッシュ方法は今みたいに静かな場所で寝転がってぼーっとして寝たりと様々だがこの場所は間違いなく学校の中で最も俺が落ち着ける場所だろう。

俺みたいな半端者は集団生活をするだけで精神を浪費する、求めているのはただ何も移り変わらない平和な毎日だっていうのに俺の日常はいつも騒がしい。

一体どうしてこうなってしまったのか。

はあ。にしてもここは落ち着くな。

いっつも騒がしい男共や俺の心を掻き乱す中野さんもないし。今日だって夢と現実をさ迷うようにゆさゆさと首を……けしからんおっぱい揺らしやがって。一瞬で目を引き付けられて凝視してしまったが直ぐに我に返った俺は椅子を蹴って中野さんを叩き起した。

そうやって精神を揺さぶろうだなんてそうはいかないぜ（さつきまでめつちや揺れ動いてた）

べ、別に他の男共に見せられないから起こしたとかそういう訳じゃないんだからな！

くっ。ここに本人がいないのにここまで揺さぶりを掛けてくるだなんて中野さんなんて侮れない相手なんだ。

よし。取り敢えず時間いっぱい寝よう。今日は天気もいいしたまには良いもんだ。

目を閉じて全身に床のひんやりとした何処か心地よい冷たさを感じながら訪れる眠気に身を任せて……

意識が落ちかけた時突然影が差した。あれ、さつきまで雲一つなかったのに。おかしいと思つた俺は目を開けた。

「あ、起きました」

起きました、じゃねえよ。気持ちよさそうに寝てましたねーってそうだよ。お前が来る前まで気持ちよさそうにしてたんだよ。そのピコーンって擬音語付きそうな感じになんかピンって伸びてるリボン引っこ抜くぞ。

目を開けるとそこにいたのは何が面白いのか笑って俺を見下ろしている中野さん。
いやなんでいんの？てか

「あ、なんで顔を背けるんですか！」

「……………いやお前、スカート……………」

「へっ…」

俺が身体ごと顔を背けた理由を察したのかぺたん、と女の子座りをしてスカートを抑える中野さん。うわあ、顔真つ赤だ。ちよつと可愛い。

うるうると目を滲ませてちよつと上目遣い気味に睨めつけないうでください。キュンってしちゃいます。ちよつとじゃなくてめっちゃ可愛いです。

そんな目で見詰められるとゾクゾク……………じゃなくてちゃんと顔を逸らして自己申告

した俺を褒めて欲しい。

「で、拓人くんはどうしてここに？」

あ。コイツ露骨に話逸らしやがったな。

ここで話を掘り返すのは簡単だが俺は紳士だからな。そんな自分から地雷を踏みに行くような事はしない。

「……特に理由は。ただここが好きなだけだ」

別にちゃんとした理由は言わなくてもいいだろう。それに言ったことも嘘ではなくて事実だ。実際俺はこの場所を気に入っているし何も無い休日であれば1日ここでぼーっとしているのも苦ではないと俺は思っている。

そうなんです、とそれだけ言っただけ俺の真横に寝転がる中野さん。

「……いいやいやいやいや。何やってんの？なんでここに寝転がるん？嫌がらせかな？」

「……いいやいやいや」

「なんでですか？」

「帰って欲しいからです（真顔）」

「いいから帰れよ」

「むう。私がここにいたら何か都合が悪い事があるんですか？」

めっちゃあるよ（キレ）

女子は煩いし男子にはいつか後ろから刺されそうだから。何より俺が落ち着けないから。

「……勝手にしろ」

「はいっ！ありがとうございます！」

そう言っつていつもの100%スマイルを浮かべる中野さんを直視出来ず顔を逸らす。だから嫌だったんだ。そもそもこんな可愛い女の子が俺に笑顔向けてる時点で詐欺か何かか疑うのが普通だから。けど中野さん、バカだからこれガチなんだろうなあ。

つといかんいかん。こんな事で一々真に受けるからいつも心を乱されるんだ。

2人で寝転がりぼーっと空を見詰める。雲一つない空しか見えないがさつき見た中野さんの笑顔も雲一つなくてどうしても脳裏に中野さんがチラつく。

やはり女の子が横にいて何も考えないとか無理だわ。そんな思春期の男の子には無理ゲーだから。俺の事好きなの？とか思っちゃうから。

「……あのさ。なんで中野さんはここに来たんだ？」

「知りたいですか？」

え。何なんその切り返し。

ちよっぴりドキッとしたわ。小悪魔チックにいつもと違う笑顔を浮かべる中野さんを思い浮かべて内心焦る。いや実際にみた訳じゃないけど絶対そんな顔してるわ。

「……まあそれなりに」

「んー。じゃあですな……私の事、名前で呼んでくれたら教えてあげますよ」

名前。名前ね。

「………。いやいやいやいやいやいや。無理だわそれ。ばつかじやねえの！ばつかじやねえの！そんなん出来るわけないじゃんばーか！ばーか！

と内心バカを連打していると中野さんは続けて。

「私だけ名前呼びつてのも可笑しいですし。何より5つ子なので中野さんって言われ慣れてなくて」

「……お前最初から俺の事名前呼びだったろ」

「そうでしたっけ？」

そうでしたよ。なんの躊躇いもなく名前呼びだったよ。

「あー、そうでした！無視されるかなあって思ってたけどちゃんも名前を覚えてくれたのが嬉しくてつい呼んじゃって」

えへへー。じゃねえよ。

可愛いじゃねえか許す。

「……えっと、だな」

「わくわく」

くつそ。言えば良いんだろ！言えば！

「……四葉」

「はいっ！」

……………。

なんで首傾げてこつち見よん？

「……いや名前呼べて言ったから」

「あつ、そうでしたね」

あーもー！そういう所だからな！そういう所が俺達思春期男子の心を揺さぶりまくるんだぞ。

チラツと横を見る。本当に分かってなかったようで当の本人は頭を掻きながら笑っていてそんな姿を見ていると何だか憎めないなってしまう。いつも笑顔な彼女にはこうやって自分らしく常にいて欲しいから。

「で、なんでここに來たんだ？」

「そうですねー」

そうやって一旦言葉を区切った中野さんは身軽な動きで立ち上がり数歩離れる。俺はそんな中野さんから目が話せず寝転がっていた俺も立ち上がりはしませんが上体を起こして中野さんを見失わないようにしっかりと見詰めて。

心地よい風が俺と中野さんの間を駆け抜けていく。風に靡く髪を抑えながら振り返り

「私、気が付いたらここにいました。理由はちよつと分からないです」

けど、と中野さんは続ける。

「拓人くんがここが好きだつて聞いてから私もここが好きになれたらなつて思つて。傍にいたら私もここが好きになれる、そう思つて」

ちよつぱり赤くなつた顔をしながら中野さんは言う。

「そして好きになつちやいました」

今までで一番強い風が吹く。

色々考えていた事なんかも全部何もかも吹き飛ばしていつて。

ただそれを言った時の中野さんの顔が脳裏から離れなくて。逃げるように早足でかけていった中野さんの背中を見詰めて。

「……好きって………紛らわしいんだよ」

俺の顔は中野さん、四葉さんより多分赤かったんじゃないかなって思う。

幸せですってよ中野さん

休日、そして放課後。

それは我々学生の唯一無二の憩いの時である。

部活？外出？

バカめ！休日や放課後は家で墮落した生活を送るに決まっているだろう。まあずっとベッドから出ない、と言いたい所だがそんなことをしていたらウチのおかんの逆鱗に触れるので自習はそこそこにしなくてはならないし何より普段放課後は部活動もある。

だが今日は珍しく部活はない！かつてないスピードで帰宅してきたぞ。

自習も既にあらかた終わらせてある。故にもう今日は何もしくない。俺大勝利。

さて、何をしようか。

久しぶりに夜通しゲームに没頭するのも悪くないし本当に何もしないで気分をリフレッシュするのもいい。

これから送るであろう墮落した徹夜の過ごし方に柄にもなく少し胸踊らせているとベッドの上に放置していた俺のスマホが震えだした。

しかもこれは〇ースペーダーの着信音……という事はおかんからか。不味い、すげえ嫌な予感がする。

これから自らに降り掛かるであろう厄介事の気配に先程までの胸踊る気分から一気に地底の底まで紐なしバンジージャンプ。一気にどん底まで気分が下がる。

ため息を一つ吐きながらぶつくさと文句を垂れながらスマホのロックを解除。げ、リンス切れたから買ってこいだって。因みに家の近くに薬局なんてないから少し時間が掛かるがデパートに行かなくてはならない。死んでも御免こうむる内容だが俺に拒否権なんてないのは分かっている。ならば仕方がない、さっさと行って出来るだけ自由な時間を確保しよう。

気持ちと連動してベッドから全然動きがらない身体に鞭打ってクローゼットを開け適当に服を引っ張り出し身支度を整える。ここで部屋着で外に出ないのはおかに怒れるから、じゃなければスウェットのまま外に出ていただろう。

さらば、俺の愛しのベッド。ベッドに暫し別れを告げて必ず直ぐに帰ってくるよと一人悲しく誓い、無駄に死亡フラグを建てて家を出る。

学校よりも遠くない距離を歩いてデパートへと足を踏み入れる。もう夜遅いというのに人が多い、流石はデパート。

買う物は決まっているのでさくつと行こう。リンスを買ってそう言えば林間学校に持っていく分のシャンプー等は足りているだろうか、と思い立った俺は次いでに外泊用の物も購入。

ふむ、偶にはおかんの言う事も聞いてみるもんだ。意外な所でミスを回収しほんの少し報われた気持ちになる。

しかしゲームセンターやCDショップ等の何かと誘惑が多いデパート、また何かが見界に入ったりして物欲が沸く前に帰ろうとした時に見覚えがありまくる動くリボンが視界に入った。ドキッと心臓が跳ねる。咄嗟の事で歩いていた通路から外れて思わず柱で身を隠してしまう。何をやっているんだ俺は。本当にいつも隣の席のあの子はいつもの心掻き乱していく。別に何もやましい事なんてある筈がないのに何

故俺はこんな事をしてるんだ、普通に会っても軽く挨拶を交わすぐらいなんて事ないじゃないか。朝俺より遅くやってくる彼女にいつもそうやってるだろう。

いつも通り、自然にやればいいだけだ。何も難しくないし可笑しくもない。そう思っている筈なのに自分の身体は意思とは反して動いてくれない。

こ、恋する乙女じゃあるまいし何やってんだか。別に迂回して通れば見つかる事なんてないのだがそれはそれで何か勿体ない気がする。女々しい俺は取り敢えず顔だけ柱から出して向こうの様子を伺った。

見えるのは姉妹だろうか、そっくりな顔をした3人の女の子に隣の彼女。そして男が1人。仲が良いのかいつもの笑顔を振りまきながら男の服を選んでいる。

ズキッ

あれ、何だろう。物凄く胸が痛い。何処か見えている光景が信じられなくて瞬きを繰り返すけれど2人は消えてはくれない。いつもは心が暖かくなる彼女の笑顔も今日はばかりは見れば見るほど心臓が、胸が軋む。

どういう関係なんだろう。

いや、考えるまでもない。放課後にこんな所で仲慎ましく買い物だなんてデート以外に何かあるのだろうか、あるのなら是非教えて欲しい。頭が正確に今起こっている事を理解しているのとはうらはらに何処かまだこれは夢なんだと何かに縋る女々しい自分がある。

見てられなくて柱の後ろに隠れてしまう。本当に何をやっているんだ、彼女が何をしたいようが誰と一緒にいようが俺には関係の無い話ではないか。中野さんは人気がある、彼氏がいたってなんら不思議ではない。

さっさとここから帰ってしまおう。そう、それがいい。こんな事忘れてしまつて墮落した生活を送るんだ。

そう自分に言い聞かせて重い身体を引き摺り歩き出す。忘れろ、忘れるんだ。そうだこれから何をするか考えよう。気分を入れ替えて新しいゲームを買って帰るのも良いかもしれない。ああ、そう言えばいつもやっているシリーズの続編が出たんだ。それを買って帰ろう。

どうやって進めようか、何からやろうか。それを考えるだけでも楽しい。楽しい筈なのに。

「なんでいつつも頭ん中にお前がいんだよつ、くそつたれ！」

周りにいた人がビクツツとなって注目している事なんて些細な事で、どうしても声に出さずにはいられなかった。遠巻きに何かを言われている、いつもはこうして目立つ事を最も嫌っている筈なのに今はそんなことはどうだって良かった。気が付けば俺は走り出していた。自分でも訳が分からない、何故俺はこんな所で全力疾走をしているのか。もう何もかも訳が分からない、けど。

「……………」

「へっ？！ 拓人くん？」

無我夢中で彼女の手を取った。絶対に離しはしないという意思を込めてギュツと力強く握る。あんなにバスケが上手いのに握り締めた手はしっかりと女の子の手で肌白く、そして柔らかい。

驚いてるよな？ 意味が分からないよな？

いつつもそうだ。俺がこんな意味分からない行動をするのはいつもお前のせいだ。俺は何事もない日常が欲しいだけなのにそれをいつもいつもお前が掻き乱して。けどそれを悪くないって思っている自分がいるのも事実で。

「……コイツ貰っていきますから」

「お、おう。どうぞ?」

「ちよ、ちよつと待っててくだ……ひやつ!」

よし。了承は得た。

勢いよく走り出す。後ろから何か言われているが耳に入ってこない。ただ早く彼処から離れたくて、けどしつかりと手は握って離さない。

人混みを掻き分けてひたすら走る。走って走って走って。俺は一体何をしているのだろうか。ただ自分の中の持て余した感情や気持ちを抑えられなくなって、気が付けば俺は走り出していた。

こんな気持ち俺は知らない、だからどうすればいいのか分からなくてこんなことになっちゃった。

デパートから抜け出してやってきたのは人気のない公園。流石に走りっぱなしだったからかお互いに息が切れていて肩で息をしながら呼吸を整える。

その間もしつかりと彼女を視界に捉えてどこかに行ってしまったかわらないか不安になる自分。息を荒くして顔を赤くし乱れた髪の毛を整える彼女はいつもの活発で天真爛漫なイメージとは違って何処か色気があり違う意味で心臓が跳ねた。たまらず直視出来な

くなつてそつぽを向いてしまう。

けどさつきみたいに苦しいものじゃなくていつも感じているもので何だかどつと疲れが出てきた。最近こうして自分の感情がよく分からなくなる事がある、この持て余した感情への向き合い方が分からない俺はいつもいつも彼女に振り回される。だから俺がこうして彼女を振り回すのは許されるはずだ、多分。

「えつと……拓人くん。いきなりどうしたんですか？」

息を整え終えた四葉さんはびつくりしましたよー、と笑いながらそう聞いてきた。呑気なものだ、こつちの心は散々掻き乱されているというのに。けど憎めないのは彼女の人なり故だろう。

「……………」

「拓人くん？」

不思議そうにそう聞いてくる。

いきなりどうしたか、ねえ。

「……分かんねえよ」

「えっ？」

「だから分かんねえんだよ、分かる奴がいるのなら教えて欲しいぐらいだ」

俺だつて分からない。何故こんな所に連れ出してしまったのか、どうして彼処にいる彼女を見ていると胸が締め付けられたのか。もう色々とキャパオーバーな俺には何一つ分からない。

それを聞いて四葉さんはただ困つたように笑つていて、次第に何が可笑しいのか腹を抱えて笑いだした。

「……おい」

「ふふふつ、ごめんなさい。何だか可笑しくつて」

「……悪かつたな可笑しくて」

「もうつ、拗ねないで下さいよー」

ふん、今更ご機嫌取ろうたつて遅いんだよ。不貞腐れるようにそつぽを向く俺。ちよんちよん、と服のはしを引かれるのを感じなんだかそれいいなつて思つてしまう。何だかこれじゃどつちが悪者か分からないじゃないか。

「けどそうですね、何だか私も嬉しかったです」

「えっ？今なんて」

「にししつ、2度目はないですよっー!」

そう言つて笑いながら逃げる彼女を追い掛ける俺。何だかそんな無駄な事でも今は

とても楽しくて。やつと追い付いて彼女の肩を捕らえた、そこでお互いに向かい合い何やってんだろって笑い合う。

不思議と胸のつつかえのようなものは取れていた。

「えいつ」

「……つておい」

ベンチに座っていると不意に俺の懐に入り込んでタツクルしてきた物体を受け止める。だけど当の本人は俺の胸の辺りで嬉しそうにしていてそれを咎める気にはなれなくて代わりに「つ溜め息を付いた。それを許しを得たと捉えたのか俺の上に座りこれまた嬉しそうに微笑む彼女にこれも悪くないかと俺は腕を回す。

暫くお互いにボーツとしていたが不意に四葉の方から話し掛けてきた。

「何だか暖かいですね」

「まあそりやここまできつ付いてるからな」

「いえ、そうじゃなくてこう……ぼかぼかしませんか？」

「……ああ、めっちゃぼかぼかするわ」

「ですよねですよねっ！」

ふと思った。

「こういうのが

「こういうのが幸せっていうんでしょうね」

「……………ああそうだな」

心臓が跳ねた。

まさか同じ事を思っていたなんて。ただこの時間がとても幸せでずっと続けばいいのに。俺はそう思った。

「四葉……………」

「っ!?!はいっ」

「幸せだな」

「そうですね!」

それから俺達は時間が許すかぎりゆっくりとお互いに身を預けながら空でも眺めていた。