

悲愛

クロタン

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

悲愛が書きたくなりました、なんで書きたくなつたかは『想像にお任せいたします。

催促コメいただければ死ぬ氣で書くので、応援よろしくお願ひします

す

始まりのような何か

日常(1)

目

次

# 始まりのような何か

ああ、暗いな、真っ暗だ

僕は一体何がしたいんだろう、何をしていたんだろう。

そうだ僕は彼女のことが好きだつたんだ、一目見た時から、僕はあの子に惹かれていたんだ。

なのになんでこんなにも胸が苦しいんだろう、病氣？それとも疲れ？

僕は僕自身に問い合わせてみた。

そうしたら簡単に答えは出た、至極簡単なことだ

彼女は僕をこれっぽっちも恋愛対象としてみていらないんだ、それはなぜ？

彼女が自分のことをまだよく知っていないから？

彼女は今自分が手いっぱいでそれどころではないから？

いいや違う

僕は僕に何度も問い合わせた、答えはなかなかない

……いいや、答えはとつくに出ていた、僕がそう思いたくない一心だつた。答えはそう

彼女が自分ではない他の人のことが好きだから、人生何が起こるかわからないとは本当のことのようだ。

彼女のことはずっと好きだつた、初めてあつたのは小学校の入学式、僕は彼女に一瞬で目を奪われた。その時は彼女が他の人のことを好きになるだなんて思つてもいなかつた。

そして僕と彼女は友達になつた、毎日のように遊んで、毎日のように笑いあつて、時には喧嘩もしたりした。

僕は思つた、こんな時間が續けばいいな、と。

僕は疑いもしなかつた、ずっとこんな楽しい時間が続くと思つていた、疑う由もなかつた。

だから今回ることは僕の心に深い傷を残した、でも幸いなことに彼女は僕が好きだということを気づいていない。

そして僕はおもつた、楽しい時間なんてずっと続くわけがない、続ければいいな、そんなことは思つたつて無駄だ、僕は僕でいてはいけないんだ、気づかれないように、気づかれて迷惑をかけないように、他の人に迷惑をかけないように。

そこで僕は気づいた、僕は僕であつて僕でなくなればいいんだ、僕は彼女が好きだという気持ちを心の奥にしまい彼女の恋を応援することにした。

しかし、現実は残酷だ、彼女は僕と今までのようく友達として接している、当たり前だ、彼女はまだ僕が好きだと気づいていないから僕がこんなにも辛い思いをしているだなんて気づいているはずがない。

僕は彼女のことを諦めた、そう割り切つたのだ、しかし人間はそんな簡単に諦められるはずがない、割り切れるはずがないのだ、何年もその人のことを思い、ずっとそばにいたいとまで思つた相手だ簡単に割り切れるはずがない。

でも僕は必死に取り繕つた、僕はあくまでアドバイスをし、彼女を応援して、あくまで彼女の良き友人として接していた、僕を出さないようには死に分厚い仮面を被つた、彼女に気づかれないように、彼女の幼馴染たちに気づかれないように。

彼女はモテる、とても活発で、趣味が多く、人付き合いも悪くない、コミュニケーション能力だつて高いし、何しろかわいい。

これは身内顛履というわけではない、これは他の男子たちが話しているのを聞いたことがある、そして現に何度も告白されている、それが証拠だ。

だから僕は気づかれないように仮面をかぶる、バレないように、迷惑をかけないように自分の気持ちを押し殺す。

それが僕、明石蓮の物語であり  
羽沢つぐみの物語である

さあ、自分を隠した自己犠牲の物語の開始だ

## 日常（1）

窓から眩しい光が部屋に差し込み、私を照らす。

（眩しい、ああ、眠い、意識が起<sub>こ</sub>されていく）

まだ寝たい、そう思いながら私、明石 蓮は目を覚まし、近くにある目覚まし時計は、6時30分を指している。

そう、朝だ

私はまだ布団に居たい、まだ寝ていたい、などといった考えとは別にベッドから重い腰を上げ、階段を下つていきリビングへと向かう。（なにを作ろう）

私は、朝食を作る準備を始めようとした瞬間

「あ！蓮くん、おはよう」

彼女、羽沢つぐみに呼び止められた。

なぜ彼女が家にいる？などといったことは考えない、なぜなら今ではそれがあたりまえになつていてるからである

彼女と、いや彼女達と私は所詮幼馴染というやつであり、その中でも特に一人が仲が良いというだけのことである。

「おはよう、つぐみ」

私は彼女のことが好きだ、ただそれは所詮叶わぬ願いというものである。

なぜ？それは彼女にはもう思ひ人と言われるものがあるからだ。

彼女の家は喫茶店を営んでおり、必然的に彼女は手伝うことになる、その時におそらく同年代の客に一目惚れをしたという。だから私は自分の気持ちに嘘をつく、彼女のバレないように、他の幼馴染に悟られないように。

私は、今日も嘘をつく。

「それでどうかしたか？」

「ううん、そういうわけじゃないけど、折角だし朝ごはんでも作ろうかなつて思つて」

「そうか、ありがとな」

「そんなことないよ！蓮くんにはいつも相談に乗ってくれたりしていく

れてるからその恩返しみたいなものだよ？」

「そうか」

「うん、じゃあなにがいい？」

側から見たら一見ラブラブなカツプルのように見えるが実際は、た  
だの幼馴染としての交流と、いつもの恩返しのようなものだ。

「なんでもいい」

「なんでもいいって…うん！わかつた」

そういうつぐみは私の家のキッチンへと向かつていき、私はリビ  
ングのソファーに座りいつも愛読している本を一冊テーブルからと  
り、挟んである栞をとり読み始めた。

そうして何分経つただろうか、私は小説に読みふけっていると彼女  
が私を読んでいる声が聞こえたので、私は読み途中の本に栞を挟み、  
料理が運ばれているテーブルへと向かつていった。

「簡単なものしかできなかつたからごめんね？」

「いや、十分だよありがとな」

「どういたしまして！」

「それじやあ食べるか」

「いただきます」

私たちのご飯は静かだ、別段何か喋るわけでもなく話題が常に飛び  
交っているわけでもない、そして私は基本食事をするときは話さない  
ので尚更である。

「そういうえば蓮くん、今日から高校生だね」

「ああ、そうか今日は入学式だつけか：つとそろそろ家出るか」

いつの間にか食べ終わっていた食器を片付け、私達は家を出ること  
にした。

「いくか」

「うん、行こうか」

「いってきます」

私達はそういつて家を出た。

ああ、死にたい