

ソード・カルチャー：クライシス

Natu7276

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

2027年、これはSAO事件から3年後の話……………
世界の誰もが驚いたゲームがスタートした。

名を「ソード・カルチャー：クライシス」通称、SK:k。

これに対し世界各国の政府は大きく批判したが、このゲームの利点が大きく批判は直ぐに収まった。

時は進み、正式サービスの10日後……………

少年少女はあの世界とこの世界の運命を目にする……………

これは少年少女が世界の運命の序章を動かす大きな戦いの前触れの物語……………

そう、全てはこれが始まりだった……………

ソード・カルチャー：クライシス

起動

目次

デステイニー・クライシス編	
デステイニー・プロローグ	「キャラの紹介& a m p ;設定」
1	
デステイニー・プロローグ編	1話「魔法の言葉を唱えると・・・」
3	
デステイニー・プロローグ編	2話「再開」
6	
デステイニー・プロローグ編	3話「出会いは唐突に」
9	
4話「友人」	
13	
5話「刹那の剣士」	
15	
第6話「剣士は踊る(ナイト・ロンド)」	
25	
フェナシー・ロスト・モーメント編	
7話「刹那の剣士の幻想入り」	
28	
8話「苦しみと出会い」	
30	
9話「狂った世界」	
33	
10話「幻想の惨劇」	
35	

デステイニー・クライシス編

デステイニー・プロローグ 「キャラの紹介&

amp ; 設定」

ソードカルチャークライシス初期メンバーキャラ

第1主人公、レオ（時澤 刹那「ときざわ せつな」） 高校生 17才

この物語のメイン主人公、ソードカルチャークライシスのβテストだった人物、主に武器は軽量系片手剣か槍、銃系の武器を使う。β時代からユニークスキル「刹那」を使い、βでは最前線攻略メンバーの中でも1、2を競う実力者だった。

第2主人公、SAOから、キリト（桐ヶ谷 和人「きりがや かずと」） 17才

この物語の第2主人公、ソードカルチャークライシスの元βテストでありレオとはβテスト時代に知り合った。主に武器は重量系片手剣を仕様する。β時代は最前線のメンバーで実力はレオと同じくらいで1、2を争う強さだった。SAOサバイバーであることはレオには教えてない。

モンスターから、ガブリエル

正式サービスのSK:k「ソードカルチャークライシスの略」で、出会った緑髪の少女。レオとキリトから、戦い方をレクチャーしてもらった。武器はナイフと投剣、そして初回から珍しく魔法を持っている。（魔法の属性は雷）いろいろな秘密があるみたいだが内容は不明。SAOから、キリトの愛人、アスナ（結城 明日奈「ゆうき あすな」） 18才

キリトの愛人、ソードカルチャークライシスの元βテスト。レオとはキリトの紹介で知り合った。主な武器は細剣。キリトと同じくSAOサバイバーだがレオには教えてない。β時代では、最前線の指揮をとるほどの指揮力がありβ第3位の実力者だった。

SAOから、キリトの友人、クライン（壺井 遼太郎「つぼい りよ
うたろう」 25〜27才位？

キリトの友人、ソードカルチャークライシスが正式サービスとして
スタートしたときに出会った。武器は刀をよく使う。周りから人柄
はかなり信頼されているが、デリカシーがないせいで女性からは、引
かれてしまうことが多い。

アイドル的存在にとっても弱い。SAOサバイバーでSAOから、風
林火山と言うギルドを組んでいてクラインはそのギルドのギルド
リーダーをしていた。

SAOから、キリトの友人、シノン（朝田 詩乃「あさだ しの」
16才

キリトの友人、元はGGOをプレイしていたがキリトがきつかけ
で、さまざまゲームを始めた。今回もその一つ。

武器は狙撃銃や弓、たまに槍を使う。ソードカルチャークライシス
ではクラインと一緒に紹介

してもらった。銃の腕前は凄腕。何気にツツコミがうまい。性格
はかなりクールで周りとは比べ、大人っぽい。

—————

デステイニー・プロローグ編 1話 「魔法の言葉を
唱えると・・・」

刹那パート

刹那の家にて、

とある少年は夢をみた・・・自分の大切な何かがどこかにいつてしまふ夢を・・・連れ去られてく彼女が何か言葉発した時、少年の目は覚めた。

「刹那」「もう朝か・・・あー眠い・・・」刹那は眠くて上手く動かない体を起こし、自分の部屋を出た。歯を磨き、トイレに行き、スマホゲームのログインボーナスを全部回収して、朝食をとった。テレビをつけると、とある話題のニュースしか流れてなかった。

「刹那」「ついに今日・・・か・・・」その話題とは、今話題のゲーム幾「アミスファイア」の最新ゲーム、その名を「ソード・カルチャー：クライシス」通称SK:k、五感を全て使って楽しめるVRゲーム「アミスファイア」を仕様し、ソード・アート・オンラインを元にして作られたゲームだ。さらにSK:kはブラックボックスを開き、カードイナルシステムを搭載していた。

開発が決定したときは日本どころか世界中の政府から批判されたのだが、とある一人の博士がこの批判をまるでなかったかのように止めた。その博士の名を七色博士、またの名をセブンと言うそうだ。この博士は幼いながらも天才的頭脳を持ち、仮想世界について研究しているらしい。

七色博士はあるニュースでこんな発言をしていた。「私は茅場晶彦へ・・・いえ、カードイナルシステムというブラックボックスへの挑戦をしているの。だからこそ私はVRには可能性が秘められていると思う。」

このゲームを開発しているレクトは七色博士と共同でこのゲームを開発したそうだが、実際には七色博士はあまり開発に関わっていな

いとか、そして今に至る。

「刹那」（えーと・・・ゲームのサービススタートが10時だから・・・うーん後2時間くらいあるな・・・なにしよう？あ、そう言えば近い日に成績に入るテストあったからその勉強しようかな）そんなことを思いながら俺は朝食で使った食器を洗い、元の場所に戻した。

~~~~~

和人パート

桐ヶ谷家にて、

「直葉」「それじゃあお兄ちゃん部活行ってくるねー！」

「和人」「ああ、いつてらっしゃい」俺はそういつて妹の直葉を見送った。

「和人」「さて、まだ時間があるな」現在時刻は11時。

俺は自分の部屋に戻りMMOトゥデイの記事を見ながら少し遅い朝食をとっていた。

MMOトゥデイの記事には、SK:kとセブンの記事が大きく載っていた。

「和人」「セブン頑張ってるな・・・よし俺も頑張つてSK:kを攻略しよう！」改めて決心した俺は、自分のベットに行き、アミスフィアを頭に取り付けた。

~~~~~

刹那パート

場所は変わり刹那の家、

「刹那」「おつと、もうこんな時間か。」俺は急いで自分の机の勉強道具をかたづけ、ベットに横になった。

残り時間は15分しかなかったが落ち着いた手つきでアミスフィアを装着し、時を待った。

~~~~~

和人パート

再び桐ヶ谷家、

残り時間はいよいよ1分となった。

待ち遠しい・・・また彼と会うことができるのだから。

残り10秒、9、8、7、

~~~~~

〔刹那〕（・・・6、5、4、・・・）

〔和人〕（3、2、1！）

〔刹那&amp;和人〕「リンクスタート！」

ここから始まるんだこの物語は、全ての元となる物語は

~~~~~





このβテスト終了間近の時に政府がこのゲーム開発を批判してたからだ。

「運営アナウンス」「残り1分にてβテストを終了します。まだこのゲームからログアウトしていないプレイヤーはお早めにログアウトしてください」

運営のアナウンスが聞こえたが俺らは最後まで残るつもりだ。

「レオ」「この石碑に書かれた名前……これも消えちゃうとなるともったいないよな……」

「キリト」「そうだな……皆の戦いの証みたいなものだからな……」

「レオ」「そうだ！正式サービス始まったら最初にあつまろうぜ」

「キリト」「おお、いいなそれ！で、場所は？」

その時運営から強制ログアウトをさせられる光に包まれた。ゲーム終了の合図だ。

「レオ」「キリト、場所は……」俺は多分最後まで言ったつもりだがおそらく最後の方は聞こえてないと思い俺らが立ってる場所を指差した。

また会えることを祈って……

〜回想シーン終了〜

そして時は戻りいまに至る。

「レオ」（あの時の約束覚えてるかな〜最後の声や指差しなんて見えるかわかんないからなくいるかな〜？）

そんな半信半疑の気持ちで俺は黒鉄宮に向かった。

〜場所は変わり黒鉄宮〜

「レオ」「ここに来るのもいつぶりかな」黒鉄宮は転移門広場前にある黒い宮殿みたいな建物だ。

俺は中に入り周りを見ていた。

「レオ」（変わんないなあここは……）なんにも変わっていないβ時代の物をそのまま引き継いだことがよくわかる。

「レオ」「変わってるとすれば……あの石碑だけ……か……」

周りを見てみるが人はまだ一人もいないように見える。

「レオ」「やっぱり……あいつはいないか……」俺が外に出よう

としたその時、

「??」「誰がいないって？」後ろからとても懐かしい声が聞こえた。  
なんだ・・・わかってたのか・・・

「レオ」「久しぶりだな、キリト」

これが、この世界で元々双星の剣士と呼ばれていた再会だった。

-----

デステイニー・プロローグ編 3話 「出会いは唐突に」

前回の内容が分かりにくいあらすじコゝナゝ  
キリトと再会した☆以上！

ゝ黒鉄宮ゝ

「レオ」「まさかあれだけでわかつてくれるとはなゝ」

「キリト」「いやいやあれだけサインがあればわかるさ。」いやー流石だなくあんなわかんなくてもおかしくないサインに気づくなんてなゝ

「レオ」「さて！俺らもそろそろフィールドいこうぜ！早くいかないと、他のプレイヤーにモンスター狩り尽くされるぜ」

「キリト」「まあポップするけどな」そんな笑顔で言われてもキリト、それを言っちゃいけない・・・

「レオ」「ま、まあとりあえずモンスター倒しにいつてみようぜ」  
「キリト」「ああ、いつてみるか！」

早速、黒鉄宮をでて転移門広場に行くと何やらかなり騒がしかった。

「レオ」「なんだ？開始初日イベント的なのかな？」

「キリト」「さあ、いつてみるか」キリトが早速広場の騒がしい方向に歩く。

「レオ」「だな、いきますかゝ」俺も背伸びしながら歩きだした。

人が集まってる場所についたと思った瞬間、なぜか急に前にいた人が道を作った。

「レオ」「なんdぐはあ！」俺の目の前から衝撃が走った。  
な、なんだ!?

「??」「すみません！助けてくださいー！」え、俺？今ちよつと助けてって声が聞こえた気がする・・・

よく見たら目の前にはおそろくぶつかった相手の少女がいた。

「レオ」「え？俺？」

「??」「はい、そうです！助けてください！変な人に終わってるんです！」

「男性プレイヤー2」「おいおい、そんなこと言うなよ！俺達は何もわからない初心者にいろいろ教えてやろうとしてんだろ！w」あく察したわ、あのキモ男らがあの子をナンパしようとしてるのね・・・

「つーかキリトお前・・・なにげに見て見ぬふりしようとしてるな・・・後で殴る！とか思ってたなら視線に気づいたのかキリトが来てくれた。

「キリト」「遠くから聞いていれば人が嫌がってるのになにしてんだ。」

「男性プレイヤー1」「おいあんたらさつきから、急に出てきてなに話進めてんだ！」あーもうなんかこいつらしつこいな・・・

「レオ」「いや、人が嫌がってるのをわからない奴になにが教えられるんだと思つてな」ちよつと挑発してみたがどうだ？

「男性プレイヤー1」「ほーう・・・あんたら誰に喧嘩うったのかわかってないようだな・・・いいぜ、ならこれでどっちが教えられるか決めようぜ、まあ俺らが負けることはないがな」そういつてキモ男1は俺らにデュエルを申し込んできた。

ほほーうこいつらよつぽど地獄を見学したいようだな・・・

「レオ」「キリト、いいよな？」念のため相棒に聞いてみた。

「キリト」「ああ、もちろん俺もそのつもりだ。」そういつてキリトはキモ男2のデュエルを受けた。

「レオ」「まさか最初の勝負が対人だとはなく」本当人生つてなに起きるかわかんないもんだね。

俺はキモ男1から来たデュエルを受けた。

デュエルを受けるとすぐカウントが始まった。

残り時間は30秒。すると、横からさつきの少女が話しかけてきた。

「??」「あの・・・今更かもしれないませんがなんで助けに来てくれたんですか？助けてもなにも利益が無いし、断つてもおかしくないお願いなの

に・・・」

本当に今更だね・・・まあこれは多分キリトと一緒に理由かも知れないけど。

「レオ」「困っていたら助け合う、それがこのVRMMOのルールだと俺は思うんだ。それに俺自身が助けたいと思ったから助ける・・・なんてのが理由じゃ駄目かな？」

これ俺よりもキリト言ったほうがカッコいい気がするな・・・

「レオ」「だから気にしなくていいよ。助ける理由なんてなんでもいいんだ、大事なのは助け合う気持ちだよ。」

「??」「なんだかとてもありがたい言葉に聞こえますね、そうですね！終わったら後でお礼をさせていただきます！きつとですよ！」そういつて少女はその場を離れた。

気づくと残り時間は10秒しかなかった。

「男性プレイヤー」「随分のんきに話してたな、今なら謝れば許してやるぜw」ウザいな・・・こういった存在が世の中を悪くする・・・

「レオ」「んなことするかよ。お前に謝る理由がないだろまず。(相手は両手斧か・・・ならソードスキルの硬直を狙うか・・・まあ多分狙わなくても勝てるけど。)」

「男性プレイヤー」「そうかよ・・・なら後で後悔するんだな！」その言葉と同時にデュエルがスタートした。

キモ男1は縦に俺めがけて両手斧を振り上げた。

前言撤回、隙がありすぎて切る気うせたわ、よくこんな大口叩けたなくこいつら、つかまじそんなに振り上げたら隙がでかすぎて普通切られるよ？まあ今回は切らないであげるけど、いわゆるナメプしたろ。

俺は斧の軌道が見え見えの攻撃をひたすら回避し、半分遊んでた。

「男性プレイヤー」「くそつ！なんで当たんねーんだよ！なら次で決めてやる！」キモ男1はさらに大きく両手斧を振り上げ、斧にライトエフェクトをまとわせた。

「レオ」(来るな・・・)

「男性プレイヤー」「死ねえ！」キモ男1が発動したのは、両手斧

単発型 s s ( s s Ⅱ ソードスキルの略 ) 「スマツシュ」

オレンジの軌道を描き俺にめがけて斧を振った。

「レオ」「残念だけどそれじゃ俺には当たらないよ。」俺は斧が当たる寸前で初めて剣を抜き縦に降り注ぐ斧を剣で流した。そしてソードスキルの硬直を狙い、俺の片手剣 s s のライトエフェクトを発生させた。

「レオ」「これで終わりだ。」俺は黄色に近い色のライトエフェクトを剣にまとわせ、キモ男 1 の首を刹那の如く切り裂いた。片手剣突進型 s s 「レイジスパイク」だ。

「男性プレイヤー」「なっ・・・速い・・・このスピード・・・まさかお前 g」キモ男 1 は何かを言い切る前にポリゴン体となり、ログアウトした。

「レオ」「ソードスキルにはコツがあるんだよ。」

その一声を喋った瞬間周囲から歓声が響いた。

奥では既にキリトが戦闘を終えてこつちをみて拍手していた。

「キリト」「お疲れ、こつちは全く強くなかったぜ。そつちは?」

「レオ」「同じく、喧嘩売るくらいだから強いのかと思ったら全くだった。」

「??」「ありがとうございます! 本当に助かりました! お礼といってはなんですがよければ少しお茶でもしませんか? お金はこつち持ちでいいんで。」

「キリト」「ああ構わないよ、いいよなレオ。」

「レオ」「ああ、全然 OK だよ。」

「ガブ」「なら改めて、私はガブリエルです! よろしくお願いします。」

「レオ」「俺はレオだよろしく、ガブリエル。」

「キリト」「キリトだ、よろしく。」

「ガブ」「はい! よろしくお願いします!」

こうして唐突に出会った謎の少女ガブリエル、そして俺達はまだ知らなかった彼女がこの世界とリアルの世界に大きく関わる人物だったことを・・・

## 4話「友人」

〜前回のあらすじ〜

ガブとであった！

〜始まりの街商店街エリア〜視点レオ、

突然だがざつくしとした説明をしよう何故俺達は商店街エリアにいるかを！

それはちよつと前の会話の時・・・

「レオ」「そういえばガブって初期装備だけどまさかそれでフィールド出ようとしたの？」

「ガブ」「え？あ、はいそうですね。（あれ？呼び方変わった？）」それを聞くとキリトは苦笑しながら

「キリト」「それはなかなか自殺行為だな・・・まずは商店街エリアで装備買おうか。」

「レオ」「だな、たしか俺の知り合いが武器作れたような・・・あ、あったあつただけど作るというよりうってるかんじだな。ガブ、所持金はない？」

「ガブ」「えーと・・・二万コルです。」

「レオ&amp;mp;キリト」「はい？」ん？いま何て言った？二万？

それチートでも使わないと手に入らん金額だぞ？どうやって手に入れたん？

「レオ」「え、どうやって手に入れたの？二万コルなんて初期の街で稼ぐなんてほぼ無理じゃない？」というか無理だろ普通。

「ガブ」「いえ、なんかゲーム買う前に何かに応募してたんですけど・・・それが当たったみたいですよ。」

「キリト」「うん・・・これは聞かなかったことにしよう・・・」それ俺らも応募したけど当たんなくて心がいたくなつたやつだから・・・とまあそんな話があったのだが、今俺らはさつきいつた俺の知り合いがいる場所を探している。



「レオ」「多分こちら辺に：：あ、いた。」よく見ると二人の知り合いが右のカフェのテーブル席に座ってた。

「レオ」「よ、ゲームじゃ久しいなシロエ、シル」

「シロエ」「久しぶり、レオ、キリト」

「シル」「お久しぶりですね、レオお兄様、キリトさん。」

この二人はリアルでの俺の友人だ、二人は兄弟でβテストも基本一緒に行動して助け合ってたな

「レオ」「さつそくなんだが、女性用の装備（結構いいやつ）とかない？あればちよつとこの子に売ってほしいな」  
「あつたよ、これでいい？」  
即答だし話進めるの早くない・・・？」

「シル」「まあまあ、そこはつつこまなくていいんですよ、キリトさんなんてさつきからストレージみてますよ。」

「キリト」「ん？よんだか？」  
「こいつさりげなくアイテム整理してたのか・・・」

「レオ」「ああ、ガブの装備決まったぽい。」

「シロエ」「へえ、ガブっていうんだ、よろしくガブ「性格にはガブリエルだけだね」そうなんだ、じゃあガブってのはあだ名みたいな感じか。」俺が「多分そゆこと」と言うとな度はシルがガブに挨拶した。

「シル」「よろしくお願ひしますガブさん。わからないことがあったら相談してくださいね。」

「ガブ」「はい！皆さんよろしくお願ひします！」

ちなみに既に装備して会計は済ませていたそうさ。

「キリト」「そういえばこれからフィールドでるんだが、シロエとシルはこれから時間ある？」

「シロエ」「もちろんあるよ。なら久しぶりに一緒にいこうかな。」

「シル」「そうですね、お兄様」

こうしてパーティーメンバーにシロエ& a m p；シルが加わりパーティーがより明るくなった。

## 5話 「刹那の剣士」

少年はまた夢を見た。世界が崩れる夢、自分が回りから拒絶され、拒まれる夢、そして自分が世界から他の世界に落ちた夢。

その瞬間、少年は目覚めた。

刹那の家へ視点、レオ

なんだ夢か・・・妙にリアルでかなり焦った・・・さて朝食食べた  
らSK：kいくか・・・

俺は朝食を食べ、アミスフィアをつけて言葉を発した。

「レオ」「リンクスタート」

~~~~~

俺は昨日予定していた皆で予定したフィールド探索&mp;ガブのレクチャーをするため集合場所の転移前にいた。

え？たしかまえばフィールドに向かう感じで終わったって？

「作者」「それは自分がお話ししましょう！」ニヨキ

「レオ」「うわこいつどっからでてきたんだよ・・・」

「作者」「そう！あれは昨日・・・」

昨日の商店街エリアへ視点、作者（傍観者モード）

「レオ」「んじゃあフィールドでますか」

「キリト」「ん？あ、今日夕食当番俺だった・・・」突然キリトが時

間を確認して気付いた。

「シル」「ならフィールドに出るのはまた明日にしましょう。」

「シロエ」「同感、キリトはやくログアウトした方がいいだろ。」

「キリト」「悪いな皆、じゃあまた明日、10時ここに集合で！」

「ガブ」「了解です！」

「レオ」「じゃあ俺らもここらでお開きにしますか。また明日。」

回想：場所に戻り転移門前へ視点レオ、

「作者」「というのが昨日の裏話です！」

「レオ」「はいはい説明ありがとう、そしてそういうのこつちに持ち込まないでくれ。そしてもう帰れ！」

「作者」「あ、はい・・・では皆さんさよなら」だからそういうの持ち込むな！」ウギヤアアアアア！」

こんなやりとりがあったがその3分後、やっと皆がきた。

「キリト」「悪い！遅れたか？」

「レオ」「んゝまあ半々つてとこかな。」

「シロエ」「意味わからんw」俺の意味不明な返答にシロエはツツコミをいれて回りの空気を和ませた。すると話をしていると、

「シル」「？シロエお兄様、あそこの団体がこちらに近づいてる気がします。」

「シロエ」「ん？あ、ほんとだ。」

「ガブ」「お知り合いですか？」

「レオ」「いや全く」

「??」「すみません！ちよつといいですか？」

くとある会議室にてく視点?!

「??」「まりなさん、急に呼び出してどうしたんですか？しかもこの人数を一斉に呼ぶくらいですからそうとう重大なことなんですか？」

「まりな」「そうだよ。SK:kつて知ってる？いま話題のVRゲームソード・カルチャー！クライシス実はね、そのゲームでゲームスタートフェスがあるんです！そこで今回そのゲームにログインして、会場やいろんなところを見てきてほしくて、後テレビ出演してちよつと宣伝もしてほしくて今回呼び出したんだ。」今流行確定ゲームでもあるし、世界初の仮想世界ライブなので会議室は一瞬にして歓声に溢れた。

「??」「なるほど、ライブがあるなら私達が断る理由はありません。是非参加させてください。」

「まりな」「ありがとう。じゃあアミスファイアのセッティングはもうできるようにしてあるから奥の部屋でログインしてね。」

私達はそのライブの参加を決意し、奥の部屋に向かった。

「まりな」「それじゃあ皆アミスファイアはセットしたね。ログインには目を閉じて「リンクスタート！」唱えるんだよ。じゃあいつてらっしやーい！」

「??」「はい、まりなさん！いつてきます！」

「??」「リンクスタート！」

こうして私達はあの世界にログインした。

場所は戻り転移門前、視点レオ、

「??」「すみません！ちよつといいですか？」

俺は周りを見るとキリトはメッセージを確認してるし、シロエとシルは目をそらしてるし、しかもシルはシロエに無理やり・・・ガブは苦笑いして無理アピールしてる・・・

くつそ・・・こいつら後で覚えとけDSと黒のゲーマーはとくに。

「??」「あ、あのすみませんいいですか・・・？」完全に返答してなかったからか少女からは元気が薄れてしまった。

「レオ」「あ、ああ！ごめん！で、俺らに何か用かな？」

「??」「あ、はい！私達今テレビ番組の放送で戦闘をレクチャーしてくれる人を探しているんですが、戦闘についてレクチャーをお願いしますか？」ここでまさの芸能人と遭遇、だが結構な人数だな・・・どうするかな・・・

「シロエ」「別にいいんじゃないか？五人く六人くらいで別れてもらって、俺らが教えるかんじで。」

「レオ」「おお名案だな、それでいいか？ガブ」

「ガブ」「はい！大丈夫です。」

「キリト」「ならアスナを誘つとくよ。そういえば皆の名前は？」

「香澄」「はい！私は戸y「リアルネームを出すのは厳禁だろ。」あ、そうだった。香澄ですよろしくお願いします！P o p p i n P a r t yつていうバンドやってます。」それ多分本名だよね・・・

~~~~~人多いので自己紹介は省略~~~~~(キャラ紹介で全員紹介します。ここ時点で全員知らなければググってください。すみません。)

こうして俺達はあみだくじで決めた結果、こうなった。

レオ：アフターグロウ& amp ;ガブ

キリト：ロゼリア

アスナ：ポピパ

シロエ：パスパレ

シル：ハロハピ

そしていざフィールドに出るときシロエが

「シロエ」「すまないがシルと一緒に教えてもいいか？シルだけじゃ教えきれないこともあると思うし。」

「レオ」「ああ、別にいいと思うよ。ただ人数多いともめごとが起きやすくなるからそこだけ注意な。」実際これはβで経験した体験談だ。

「シロエ」「了解、じゃあいけますか。」

「レオ」「あ、俺がどうせだから言うよ。転移！第一層始まりの平原！俺らは激しい光に包まれ転移した。

「ひまり」「わく！綺麗！」転移した場所は始まりの平原、フィールドの最初の場所だ。だがβと変わってるところがある。それはβではなかった花がいろんなどころに咲いている。

「キリト」「なんとというか風景も少し変わったな。」

「シル」「ですね、前みたいになにもない平原から綺麗な平原に変わっただけでも、小さくても大きな変化な気がします。」

「ガブ」「βではこんな感じじゃなかったんですか？」

「レオ」「とりあえず花はなかったね、一面草か木しかなかったよ。」

「キリト」「じゃあそろそろチュートリアル始めるか。」

「シロエ」「じゃあ俺とシルグループは少し奥の右らへん使うよ。」

「キリト」「じゃあ俺たちはその逆。」

「レオ」「じゃあ俺たちは真ん中「皆々ごめん遅れた！」お、やっときたか。」

「アスナ」「ごめんキリト君、ちよつとリアル用の事があつて急いで済ませてきちやった！」

「キリト」「なんだそういうことなら断つてくれてもよかったのに、でも来てくれて助かったよ。Poppin, Partyの皆さん彼女はアスナ、俺達と同じβテスターだよ。」

「アスナ」「アスナです。ごめんね遅れちゃって。一応βテスターだからわからないことがあつたら言つてね。」

「レオ」「ひとよんで閃光師匠だもんなw」

「アスナ」「もーやめてよくそれ言われるなら閃光の方がいいのに」

「キリト」「まあ実際シロエに細剣教えたのはアスナだもんな、今じゃ同等の力があるけど。」

「レオ」「まあ話もこんくらいにしようぜ、アスナは少し奥の池近くで頼む。」

「アスナ」「オツケー、じゃあいこつか。」

こうして俺達は各場所に向かった。

キリト視点

さて教えるもなにもどこから教えたもんか・・・？

「キリト」「じゃ、じゃあまず自分の武器を持ってみて。jobや武器がわからないと教えようがないから。」

「友希那」「わかったわ。」友希那がそう言うと言つと皆は各武器を見せた。

「キリト」「えーと・・・友希奈さんはハープだから吟遊詩人かな、で紗夜さんののは盾と剣だからタンクだな、後はR i n | R i nさん「燐子で大丈夫です・・・」そ、そうか？なら燐子はメイジだな、後は・・・えーと・・・聖墮天使あこ姫？「あこでいいよ。」え・・・あ、すまんであこはメイジに近いけどなんで武器が接近戦ようなの？」

「リサ」「なんかこのゲームのこと結構調べてみたいのでjobだっけ？それを進化させてネクロマンサーになりたいんだって。」

「キリト」「なるほど、リサは白魔法使うヒーラー系の武器と装備だから・・・白魔導師だな。」

「紗夜」「後、私達のことと呼び捨てで構わないわ。」

「キリト」「あ、さいですか・・・」まあ呼び捨てで構わないならそうするけど。

「キリト」「じゃあメイジ系の人は魔法練習、友希奈はハープを奏でながら歌えばスキルが発動するから歌とハープの練習、紗夜とあこはソードスキルの練習だな。」

「紗夜」「？、ソードスキルとはなんですか？」

「あこ」「ソードスキルはね！超かっこいいんですよ！ズバーってやってドーン！って！」擬音が多いな・・・

「キリト」「まあ実際にやって見せるよ、お、ちょうどいいところに青イノシシが、あいつは他のゲームでのスライムくらいの弱さだからあいつで教えるよ。」俺は剣を抜き剣を構えた、そして青イノシシ（ブルーボア）に向かって走った。青い光が剣を包んだ、片手剣ss「ポリゾントル」だ。

見事ブルーボアは一撃で体力が減り、ポリゴン体となって消えた。

「キリト」「まあこんな感じだコツは自分に違う力が加わったと思うタイミングとモーションで斬りかかるって感じだな。後はシステムが自動で当ててくれる。」

さて、こんなかんじで教えたけどあつちはどうかな・・・

俺は他の皆の方を向いて少し空を見上げた。

↳レオ視点↳

なんかこつちにも聞こえるくらい、シロエ& a m p ;シルの方は騒いでるな・・・まあドンマイの目線でも送っとくか。

さて、アフターグロウは比較的騒ぐよりもまだ全然いいな、なんか真面目に聞いてくれそう。

「レオ」「じゃあ練習移るけど、まず皆の武器ってなに？俺は片手剣だ。」

「蘭」「私はメイジ、モカはシーフだっけ？そんな感じなので、ひまりは私と同じメイジ、つぐみがスナイパーで、そして巴は剣士。」なるほど結構安定型のパーティーだな。

「レオ」「そしてガブがナイフと投剣と魔法を使う後方支援型ってとこか。じゃあ俺からはソードスキルとか魔法スキルを教えるよ。シーフもソードスキル使えないといざ戦闘になるときついから。」

「モカ」「りよ〜か〜い」こんなかんじでいいのだろうか・・・俺は人に教えることほとんどないからなあ

↳シロエ視点↳

レオの奴一瞬ドンマイみたいな目線送ったな・・・！人の苦労を知らず・・・

なんかこつちはハロハピ面子はちよつと教えたら簡単にモンスタ倒しちゃうし、パスパレ面子は出来る人と出来ない人で別れ

ちやつてるし・・・まあ地道に教えてこ。

「こころ」「ねえシル！あれも倒してもいいのかしら？」

くアスナ視点く

ポピパの皆は簡単な説明でも理解してくれる人がいたからよかつた。皆結局うまくスキル使えてるしとりあえずポピパの皆は合格かな？皆は大丈夫かな？シルちゃんたちの方は結構個性的な人多かつたからな・・・正直内心苦笑してしまった。

くシル視点く

な、なかなか疲れました・・・何にかですか？それは教えることより数名の暴走を止めることにです・・・こころさんなんか勝手にモンスター倒そうとしてたし：今じゃブルーボアは余裕って感じになつてますが・・・

くレオ視点く

さて、皆結構わかつたぽいな。なら一回集めますか。俺はメッセージに集合をするように送信した。

そして2分もなく皆が集合してくれた。

「レオ」「皆結構様になったみたいだな、じゃあ最終試験といこうか、内容は簡単俺達に斬りかかってきて。もちろんPKにならないようにデュエルで」さすがにこれには皆驚いてたが実際力量を知るならこれが一番分かりやすい。

そして最終試験のメンバーはこうなった。

レオ：有咲、巴、イヴ、紗夜、日菜、

キリト：おたえ、あこ、つぐみ、ひまり、こころ

アスナ：燐子、モカ、りみ、薫、はぐみ

シロエ：彩、花音、ミッシェル、麻弥、ガブ

シル：沙綾、香澄、千聖

まず巴から始まった。

「巴」「最初から悪いけど一発くらいはいれてやるぜ？」巴は剣を大きく振り、ソードスキルの準備を開始した。

「レオ」「まあ当たるかどうかだけだね。いつでもどうぞ？」

「巴」「なら、そうさせてもらうぜ！」おそらく初発にかけたのだら



う、巴がだした片手剣ss「ソニックリープ」、威力の高いソードスキルで決めるつもりだったのだろう。少しでも長期戦になったら確実に勝てないのを理解して。だが、

「レオ」「まだ遅いね」俺は剣でソードスキルを受け流し、巴の首もとに剣を向けた。

「巴」「はははっ、流石だなこんくらいじゃまだまだか。」

「レオ」「いや、そうでもないぜ攻撃の精度は間違いない高かった。あの精度は今後重要視されるよ。合格」

そして次の相手はイヴだった。

「イヴ」「よろしくお願いします！」

「レオ」「ああ、いつでもかかってこい」イヴの武器は刀だった。剣道のような構え方だな・・・

そして、

「イヴ」「いきます！」俺に向かって刀を振った、かなりいい剣筋だな、正直驚きを隠せないここまで最初から綺麗なフォームで攻撃が出るのはかなり好評価だ。

「イヴ」「これで決めます！」刀に光が包まれた。イヴが繰り出した刀ss「絶空」は俺の剣に当たった。

「レオ」「これもなかなか・・・だが！」俺は刀をイヴの後ろに弾いた。

「イヴ」「ま、参りました・・・」

「レオ」「イヴって剣道やってる？剣道のフォーム意識してもいいけど少し崩した方が戦いやすいよ。剣筋は凄くよかった。合格」

「イヴ」「あ、ありがとうございます！」

そしてその次は日菜だった。日菜は片手剣が武器なようだが、どんくらいなもんか・・・

「レオ」「よし、いつでもいいよかかってこい。」

「日菜」「わかった！行くよ。ふっ！」急に目付きが変わった、そして最初に食らった一発はとても速かった。

「レオ」「え・・・？」正直アスナがりニア撃ったのかと思ったんだが・・・いや、速すぎだろ！初見プレーでこんなに速い攻撃なんて

チート使ってる疑惑でるぞ!?

「レオ」「ちっ！ふっ！」さすがに俺も少し本気で防いだ。あくまで予想だが日菜は感覚だけで自分のステータスの反応速度、反動のブレ、攻撃の効率性を全て理解してるのだろう。はつきりいって天才が成せる技だな・・・

「日菜」「もらった！」日菜が急に姿勢を少し低くして俺の隙を見て片手剣ss「ホリゾンタル」を放った。多分並大抵の人なら回避不可能だろう・・・だがもう俺も維持があるからな負けるわけにはいかなんだよ。

しやーない・・・奥の手だ。

途端に俺は回避ほぼ不可能のホリゾンタルを剣で受け流しながら空中に回避した。

「日菜」「え？避けられた！」流星に本人も驚いたようだ。

く観戦側く

「シル」「シロエお兄様・・・あれって・・・」

「シロエ」「ああ・・・間違えない・・・あいつのあの赤い瞳・・・刹那使ったな・・・」

「友希奈」「刹那？なんなのそれ？」

「キリト」「一言でチート、なのに運営から絶対に消されないユニークスキルの一つだ。」

「イヴ」「ユニークスキル？」

「キリト」「βテストではノーマルスキル・・・ようは今皆が使ってたスキルのことなんだけど、その上にエクストラスキルそしてその上ユニークスキルと分類されてるんだが、今のところそれ以上のスキルは見つかってないんだつまりレオの使ってるスキルは・・・」

「紗夜」「現状最強のスキルってことですか。」

「シル」「そういうことになります。」

「シロエ」「だが弱点もあるんだ。」

「蘭」「弱点？」

「キリト」「刹那の弱点それは使用後の反動だ」

「つぐみ」「反動っていつてもどんな？」

「キリト」「βテストでひどく乱用したときがあつてな・・・その時は驚いたぜ・・・目から血を流したんだそしてその十秒後くらいに強制ログアウトで病院いったって聞いたよ・・・」

「アスナ」「つまり精神的に大きな負担がかかるの・・・」

「ひまり」「あまり無茶しなでほしいんですが・・・」

「キリト」「多分もう決まると思うけどな。っ！」

↳レオ視点↳

「レオ」「悪いけどこれで終わりだ。」俺は剣に赤い光を包ませソードスキルを放った。片手剣ss「ソニックリープ」だ。

日菜は急いで防御に入ったが間に合わなかった。

流石に俺も鬼畜ではないから寸止めで剣を止めた。

「レオ」「凄くよかった。合格正直なにも言うことないなw」俺は刹那を解除したとき少しふらついたがなんとか耐えた。その時、

「アスナ」「やあああ！」アスナ声と同時にソードスキルを放った音がしたそして聞こえた方を向くと・・・

「レオ」「勘弁してくれ・・・」

目の前には羽の生えたプレイヤー？と白く異常に大きいブルーボアが皆を襲っていた。

## 第6話 「剣士は踊る (ナイツ・ロンド)」

く前回のあらすじく

デカボアと羽生えプレイヤー？降臨☆

「レオ」「勘弁してくれ・・・」なんだこいつ!?ボアにしてはデカイし、後ろのプレイヤーは羽生えてるし意味わからん。というかあいつもう天使じゃん。

ん？ガブともめてる？

「天使？」「ガブリエル様！聞き分けのないことを言わないでください！」

「ガブ」「あなたのことなんか知りません！人間違いです！帰ってください！」

「天使？」「なら手荒なことはひかえたいのですが・・・失礼！」天使っぽいプレイヤー？はガブのことを手刀でスタンさせ、飛び立とうとした。

「レオ」「おい待てよ！ガブをどうするんだ!？」

「天使？」「貴様には関係ない。ガブリエル様は我ら天界軍に必要な存在なのだ。デステイニー・クライシスを実行するためにも・・・おつと余計なことだったな。やれ、ホワイトティック・ボア・ラージ」言われるがままにホワイトボアは突進してきた。

「レオ」「ちっ！」とつきによけたはいがこれからどうする・・・？こつちはほとんど初心者だぞ!?βテスターは5人・・・いけるか・・・？

「レオ」「キリト！アスナと組んで攻撃の隙を作ってくれ！シロエは俺とキリト達を作った隙でssを！シルは皆を避難させろ！」

「キリ、アス、シロ、シル、」「了解！」

「シロエ」「あれって間違いなく異常種だよ・・・出現も速いしなによりタイムはできないはず・・・？」

「レオ」「考えるのは後にしろ、今は目の前に集中しないと負ける。くるぞー！」ホワイトボアは突進攻撃でキリトとアスナに近づいた。

「キリト」「任せろ！」キリトとアスナは同時に細剣s s「リニア」  
と片手剣s s「ホリゾントル」を放ちボアの突進を弾いた。

「アスナ」「シロエさん！レोकくん！スイッチ！」その掛け声と同時に俺らも前に出た。

「レオ」「はあ！」俺は片手剣三連続s s「シャープネイル」を放ちシロエは細剣二連続s s「パラレル・ステイニング」を放った。ボアは体力ゲージが残り半分になった。この時全員がいけると思ったその瞬間、絶望に包まれた。

「キリト」「なに！範囲攻撃だ！回避！」だが間に合わなかった。全員の体力が一気に半分をきりおまけに全員スタン、最悪だ・・・

途端にボアはアスナに向かって突進を開始した。くっそ動けないんだから少しくらいまでよっ！

「キリト」「アスナ!!」アスナに突進があたるその時どこかからの魔法の一斉射撃、魔法により突進はアスナにぶつかると寸前で止まった。

「天使」「!？」

よく見たら避難したはずの香澄達だった。ボアは香澄達に突進を開始した。

「レオ」「させない・・・！」俺はスタンが解けた瞬間、刹那を使っ  
てボアの軌道を曲げた。

「レオ」「さあ決着をつけようぜ。」俺は剣を構え直し、刹那のデメリットを考えずとにかく走った。

ボアは範囲攻撃を繰り出したが関係ない、刹那の使用でスタンなどの状態異常にはならないからな。だがダメージは受ける。次で決めないといけない・・・

流石に範囲攻撃で俺の体力は残り1割弱だった。残っただけ奇跡だ！いける！

俺はボアが攻撃した瞬間片手剣s s「スタント」を放ちボアをダウンさせた。

「レオ」「これで・・・終わりだあああああ！」俺は最後の切り札、片手剣10連続オリジナルソードスキル（oss）「刹那の煌めき」を放った。

ボアも負けずと牙で攻撃するが、その二本の牙を剣で斬った。後1割……!

「レオ」「散れ……!刹那の煌めき……」最後の1撃が決まりボアはポリゴンとなり消えた。

「天使」「ほう……なかなかやるな……だが運命は変わらない、デステイニー・クライシスが始まった時、世界が繋がり、すべての世界は天界がおさめるのだ……ではまたいつか会おう。刹那の剣士よ……」

「レオ」「っ!?なんでその名前を!?っ!」途端に目に激しい痛みを感じた。血が大量に出ているのだ。既に周りは誰もいない。その時、俺は激しい光に包まれ何か奈落の底に落ちる感覚とともに意識が遠退いた。

—————  
デステイニー・クライシス〜エピローグ〜

〜??〜レオ視点〜

ん……?確か俺はボアを倒して目から血がでて、どっかに落ちたんじゃない……は?

「レオ」「……ここは?」周りには元々いた場所より木々が生い茂ってる森があった。そして気付いた、ここはSK:kでもはたまた現実世界でもない……全く別の世界だった。そしてあの天使の言葉を思い出す。

「レオ」「これが……デステイニー・クライシス……なのか……?」

—————  
ソード・カルチャー:クライシ

ス

デステイニー・クライシス編

結

完

## フエナシー・ロスト・モーメント編

### 7話「刹那の剣士の幻想入り」

〜前回のあらすじ〜

不思議なところに迷った。

「レオ」「どこだここ・・・？」俺は森の目の前に立っていた。

「??」「ん？どこだここ？」急に横から人の声が聞こえた。振り向くと、そこには4人の人がいた。

「?」「ようこそ、幻想郷へ。」後ろからも女性の声があった。

「紫」「私は八雲 紫この幻想郷の管理人、妖怪の賢者です。あなたたちはこれから、この中の一人に幻想郷を救って頂きたいのです。まずは自己紹介からお願いします。ついでにある程度質問にも答えましょう。「これはもしかしなくてもリアルネーム？ということはやっぱりここはゲームじゃないのか・・・」

「レオ」「レオです。ここは仮想世界ではないんですね？」

「紫」「少なくともあなたがいた世界ではありません。」

「沖田」「沖田 悠平です。僕達は結局何をすればいいんですか？」

「紫」「まず、明後日の宴会までに自分の能力を使いこなせるようにしてください。」次はかなり太ってるいかにもオタクなやつが質問。

「鈴木」「す、鈴木 宏作・・・好きなものは異世界アニメとマンガ・・・この世界に来たってことは異世界召喚でありますか!？」

「紫」「え、ええ、そういうことになります。」次になかなかクールなやつが質問。

「戸川」「戸川 純平だ、能力ってなんだ？」

「紫」「正確には程度の能力、私は境界を操る程度の能力人によって能力は全く違います。」

「戸川」「なるほど、理解した。」そして最後にいかにもナンパ師って感じなやつが質問。

「菊池」「菊池 尚吾です。俺達の能力ってなに？」

「紫」「まず、菊池さんあなたは「速度を操る程度の能力」そして沖田さん、あなたは「銅を操る程度の能力」戸川さん、あなたは能力がない代わりに元の3倍身体能力上がってます。そして、鈴木さん、あなたはこの中で一番強い能力だと思います。あなたは「重力を操る程度の能力」、そしてレオさん、あなたは……残念ながら能力も身体能力も上がってません。能力が開花するかもわからないグレーです……。」「おいまじか……。結構期待しちゃってたのに……。現状「刹那」も武器もないからそれは鬼畜だろ……」

「紫」「では明後日までに頑張ってください。」そして紫は境界を操り、空間に隙間のようなものを作り、その場を去った。

「鈴木」「能力ないとかっププwww」急に鈴木というデブオタクが笑いだした。

「沖田」「まあせいぜいのたれ死なないように頑張ってくださいねw」周囲からの冷やかし。くそつ……。無駄に腹が立つ……

「レオ」「悪いがお前らとつるむ気は全くない……」

「鈴木」「え？逆につるむと思った？能力のない雑魚は邪魔だよ、消えろよ、死ねよ。」もういい、先にいこう。

俺は一人歩きだした。

「沖田」「そのまま死んじまえゴミ」うるさい……

「菊池」「まあ能力ないから仕方ないですねw」うるさい……！

「鈴木」「お前は用済みなんだよカスwww」くそつ！俺は聞こえぬ不利をしながら走り出した。

「レオ」「やってやるよ……。能力がなくてもやってやるよ！」俺は涙が目に浮かびながら、ひたすら走った。



## 8話 「苦しみと出会い」

く前回のあらすじくいじめ怖い、( ( ; 皿 ) )

俺が気付いたら一つの村についた。正直ここまで誰とも会わなかったのが奇跡だった。

「??」「あんた見ない顔だね。誰だ？」不意に話しかけられ思わず身構えてしまった。

「妹紅」「おっと、そんなに身構えるなよ私は藤原 妹紅だよしく。」

「レオ」「レオだ・・・よろしく・・・」

「妹紅」「どうした？なんか元気がないな？具合悪いのか？」

「レオ」「いや、ちよつとね・・・」

「妹紅」「まあ立ち話もあれだしもうすぐ日がくれるから私の家に来るといい」確かに気づいたらもう日がくれそうだった。実際冷静になれば、夜の森は確かに危険だ。仮にも近くの村に行つたとしてもこの時間で宿などが空いてるわけもないし、勿論知り合いの家なんてものもない。

「レオ」「なら・・・お言葉に甘えるよ。」

15分経たずして妹紅の家についた。見た目は昔の民家つて感じで、内装は予想してたよりも綺麗だった。

「妹紅」「悪いな散らかつて」

「レオ」「そうか？結構片付いてると思うよ。」実際本当に片付いてる。おそらく誰かが家に来ることが多々あるのだろう。

「妹紅」「で、何があつたんだ？」座布団を敷いて座り俺に質問する。

「レオ」「俺・・・この世界の住人じゃないんだけど一緒にきたやつともめっちゃつてな。」

「妹紅」「そうだったのか・・・ということはレオは外来人か。なら明日軽く村を案内しよう。ついでに私の友達も紹介するよ。だから今日はもうゆっくり休め。」

「レオ」「悪いな、なんとというか君は信じて良さそうだな。じゃあお

やすみ。」そういうと俺はその場で寝ようとした。

「妹紅」「いやちよつと待て！ここで寝るのか!？」

「レオ」「え・・・ああ悪いな妹紅はここで寝てるのか。じゃあ違うところで寝るk「いや流石に布団だすぞ!?!それに私はいつもここでは寝てない!」いいのか?ならお言葉に甘えて布団借りるよ。」

「妹紅」「ああ、んじやおやすみ。」

くそして次の日く

「レオ」「ん、おはよう妹紅」

「妹紅」「おはよう、いつも朝は早いのか?」

「レオ」「まあ早いときはいつも4時くらいには起きてたからな。」

「妹紅」「それ相当早いんじゃないか・・・?」

「レオ」「それより村いくんだろ?なら早くいこうぜちよつと欲しいものもあるし・・・そういえば幻想郷・・・だっけ?ここの通貨ってなんだ?」

「妹紅」「ん?ここは基本くく」とりあえずわかったことはこうだ。

ここの通貨は明治日本の通貨と同じで現代に表すと・・・

一円札・一万円

一銭銅貨・百円

二銭銅貨・二百円

半銭銅貨・五十円円

一厘銅貨・十円

という感じだった。

その時あることに気付いた。

SK:kから着ているパーカーの裏ポケットを軽く漁ると、なんとSK:kで持ってたコル(SK:kの通貨)が明治のお金になって入ってた。

「妹紅」「なんだ金は持ってたんだな。なら朝食くつとつと村いくか。」

「レオ」「そうだな。」

そして村についたとき、彼は地獄を見ることになってしまうことな

んて今は誰も知らなかった・・・

## 9話 「狂った世界」

〜前回のあらすじ〜  
もこたんと朝食食べたw

「妹紅」「着いたぞ。」早速だがみんなに問題だ、今俺は村に来ているのだが、その村の何処に連れてこられただろうか？

① 民宿 ② 学校 ③ 工房

答えは②、学校だ。

「レオ」「なんで学校？」こればかりはなんでか聞きたい。

「妹紅」「言ってたろ、会わせたい友人がいるってさ。」

あーそゆことね。そして俺は学校の目の前にいる女性に気付いた。

「妹紅」「よっ！慧音！」

「慧音」「おはよう妹紅、その人は・・・」

「妹紅」「ああ、なんでも昨日幻想入りした外来人なんだ。」

「レオ」「レオですよろしくお願いします。」

「慧音」「そんなにかしこまらなくていいよ、上白沢慧音だよろしく。」

「妹紅」「さてレオこれからどうする？私的にはまず博麗の巫女に挨拶するべきだと思うが？」

「レオ」「じゃあ挨拶いってもう一回村に戻る感じかな？」

〜少年少女移動中〜

〜博麗神社〜

「慧音」「やあ、霊夢」

「霊夢」「あら、慧音お賽銭箱ならあつちよ」

「妹紅」「今日は会わせたいやつがいてな」

「霊夢」「あわせたい人？」

「レオ」「こんにちh「悪いけど・・・あなたは帰ってちようだい」

え・・・」わずか数秒、数秒で俺は拒絶された。

「慧音」「おい霊夢！なんだその言い方!？」

「霊夢」「さつき紫ともう4人の外来人から聞いたのよ、そいつは人を切り捨てるような人外だつて。」人外つてそこまで言う必要ないだろ……

「慧音」「レオ……本当か？」心が否定したいのに体が動かない……

「妹紅」「嘘……だよな……？」もう……いいか……

「霊夢」「とにかく帰ってちょうだい、あなたにだすお茶はないわ。」いや別にお茶目的じゃないんですけど……

こうして俺は一人で人里に戻った。もう俺に仲間はいなかった……  
〜人里〜

人里でも俺のを見てざわついた。既に話が回ってるのだろう。目の前には人里の鍛冶屋……

「レオ」「ナイフと投剣をこれで買えるだけください……」

「鍛冶屋の男性」「わ、わかりました！」男性もかなり怯えている。なにもしないのに……

「鍛冶屋の男性」「お待ちせいたしました！」

「レオ」「ありがとう……」

「鍛冶屋の男性」「もう来んな……！」ボソツ聞こえてるよ……俺人里を出て1人森を歩いた、時に知性のない妖怪や何故かSK：Kのモンスターに出くわしたがひたすら殺し続けた。

そして行き着いたその場所は……ダンジョンだった。



かんでいて、地球の回りをずっと浮いている。

そして一番おかしいのはSK:kのモンスターやそれ以外のゲームのキャラクターが地球を歩いているのだ。

「明日菜」「変わっちゃったね・・・世界は・・・」

「和人」「変わっていいか悪いかよりも・・・ありえないよな・・・普通・・・これがあの時言ってた「デステイニー・クライシス」なのか?」

「菊岡」「多分間違いないね。ゲームとリアル融合・・・きっと実行者は茅場のような存在かそれとも・・・」

「シロエ」「まさか?!茅場は死んだって聞いてるんだけど誤報だったのか?」

「和人」「いや、茅場は死んだ・・・それは確かだ。」

「菊岡」「とにかく今はレオくんの回復を待とう・・・」

→場所は戻り幻想郷→レオ視点

「レオ」(ここのモンスターはもう・・・いないのか・・・)

俺はこのダンジョンのモンスターをひたすら殺し続けた結果この洞窟のダンジョンは俺だけになった。

「レオ」(そろそろ違う場所にうつるか・・・っ!?)その時だった。俺のいる場所の地面から急に目玉がいくつもあるスキマが発生して俺はなすすべなく落ちてしまった。

そしてついた先は・・・

「レオ」「ここは・・・博麗神社・・・」そう、俺が落とされた場所・・・それは博麗神社での宴会だった・・・。