

闇夜に咲いた狂気の花

月胡椒

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

紅魔館の主に仕えてるメイド、十六夜咲夜には夢がある。いつかこの世界中の人々を笑顔にするという、なんとも微笑ましい夢が。

しかし、彼女の行動と考えはあまりにも残酷で狂氣的で、そして……

これはそんな話。十六夜咲夜の話。

この作品は東方projectの二次創作です。原作知識が多少必要にはなりません。がよろしく願います。またこの小説はなろうとのマルチ投稿となっております（なろうとは内容が若干違います、ご了承ください）

第1話

目次

1

第1話

「…………どうしよう…………」

満月が照らす光の下、本来人間であれば眠りにつくであろうこの時間帯に森では迷っている少女がいた。何があつたのだろうか？ 兎に角、帰ろうと思つていても帰れないようだった。

人間、特に年が十を満たない少女となるとかなり不味いと言えるこの状況。

提灯などの明かりも持ち合わせていない

周りの様子も解らず、人間程度の嗅覚では森からの脱出に役立たない。おまけに何処から人食い妖怪が出て来るのか検討すらつかない。嫌というほどそれを寺小屋で教わつた少女は重々理解していた。

「う……………ううう…………」

故に奥から溢れ出る恐怖と不安が雫となつて目尻にたまる。声を上げて助けを呼びたかつた

が、疲れがたまつてまともに大声を上げられないらしい。それに大声によつて妖怪に気付かれたくもなかつた。結局、彼女は黙つて助けを待つ、或いは日が昇るまで耐えるし

か無かったのだ。

「……………」

冷たい風が素肌に突き刺さり、体は芯まで凍りつく。体が震えているのは寒さのせいだけではない。必死に歯を食いしばり、声を殺す。普通の少女なら我慢できずに泣き出してしまおう状況。故にこの少女も例外ではなく、ほろりほろりと水滴が頬を蔭る。

(いやだ……いやだよお………！)

おやおや、どうやら嫌な未来を思い浮かべてしまったらしい。涙は更に流れ出て、面にぼたりと落ちる。自身が食われる未来。少女にとつては残酷過ぎる未来である。

いずれ爆発してしまうのかとリズムが乱れる心臓の音が耳ではなく内部から響き、全身で感じた。

—— どうして、あんな誘いに乗ってしまったのか。

—— 自分は運動が苦手だという事は誰よりも理解していたのに。

—— 断れば皆に余計な心配をかけずにすんだのに。

少女の心の中は後悔でいっぱいであった。たとえどれだけ後悔しても状況は変わらない事を理解していても、そうするしかなかった。

でも、今更何かをしたところでどうもならない。時間が経てば状況は良くなる。それ

が少女の希望であつた。故に少女は願う。

(早く時間が経つてほしい……。夢なら早く覚めて……!!)

木に横たわり、少女は休む事にした。着物と髪が湿つた土で汚れてしまつたが、それを気にする余裕が少女には無かつた。



あれからどのくらい時間が経つたのか。時計を持たぬ少女はまだ二十分しか経つていない事実を知らない。楽しい時間はあつという間なのに嫌な時間はまさしく永遠そのものである。

そんな少女の心の支えは、今も尚聞こえる虫とふくろうのやさしい鳴き声であつた。いつも当たり前のように聞いていたが、今回ばかりは状況が違つていた。

——大丈夫だよ

——きつと助かるよ

少女にとつては虫さんとふくろうさんがそう励ましてくれているようにも聞こえたのだろう。もし、これが聞こえなければ、今頃寂しさを押し潰されていただろう。次第

に緊張はほぐれ、客観的に状況を見ることが出来た。

「はあ……………」

ふと、ため息が漏れる。

しかし今の状況で自分にはどうすることも出来ないことを改めて理解する。人間の目で夜の森を歩き回るには月の光だけでは足りない。

「ふ……………あぁあ」

緊張がほぐれた故なのか、欠伸も思わず出ってしまった。このままどう動いたところで危険な目に遭う。かといってこのまま寝てしまつては近くに妖怪が出てきたときに危険を回避できない。

「う……………ううん……………」

無意識に瞳を閉じてしまう。瞼が重く感じる。視界がぼやけてよく見えない。普通であればこの少女はとつくに深い眠りについていて頃なのだ。うっかり気を抜いてしまえば即熟睡してしまう。

少女は自信の頬をつまみ、何とか眠気を取り除こうとした。座るのをやめて立ち上がったかもしれない。

（……………はあ、いたいなあ……………）

だが、ずっと歩きっぱなしだった少女のふくらはぎはパンパンに張っており、指で押

したり揉んでなければ締め付けられるような痛みを感じる。

当然歩くこともままならない。

このまま寝てしまった方がいいのか。はつきり言って少女は寝てしまいたかった。これほど動いた日は今までなかった。疲れも限界を超えてる。立ち上がる力もあまり残っていないかった。

もういいだろうと瞼の重みに逆らわずに、そのまま力を抜いてゆっくりと眠りにつこうとした。

さくり

刹那、雑草を踏みつける音が微かに聞こえた。今まで聞こえなかったのに。

少女の眠気は突風の如く去り、無意識に体を縮める。

(なんで…!?)

緊張、恐怖、不安。大きな波が再び襲う。あまりにも突然の出来事で彼女の心臓は大きく揺れる。

さくり……さくり

音は決して遠くない。音が鳴る度に地面が揺れているかのような錯覚を覚えた。運がいいのか悪いのか、音が聞こえたのは後ろの方角であった。

逃げるにも確認しようにも、緊張で体を動かす事が出来ない。

(いやだ………いやだやだやだ……!!)

気のせいなのか、音が大きくなっていく。出尽くしたと思われた水分が再び目からこぼれ落ちる。見つからないように小さくまた小さく縮こまろうとする。

さくり……さくり……さくり……

そんな彼女の努力も虚しく、非情にも音は近づく。体の震えが止まらない。

(………もう聞こえない。全然、聞こえない)

もう音は鳴りやんでいった。音が小さくなるのを少女は感じなかった。つまりそれ・れ・に見つかってしまった。根拠はない。

そこに何かがあるのを、少女は本能で感じていた。

(ああ、あはは)

少女は完全に固まった。助からないと少女は悟った。

(どうせなら……いたくしないでもいいな……)

人間ならまだしも、妖怪ならそんな望みは叶う筈もない。見つかったなら最後、喰われるのがオチ。

誰かに看取られる事無く、土に埋められる事無く、卑しく下衆な妖怪の腹の中で自身は消えていく。

只の餌として、骨と肉として弄ばれる。

そんな事実を、少女は受け入れなければならなかった。

「あらう……この子は……う？」

(え?)

その声に、聞き覚えがあった。

疲れきった体を暖かく包み込んでくれる、シルクのように柔らかい優しい声。

緊張と恐怖が、安堵に変わる。

振り返って、声の主を確認する。

「貴女は……？」

（あ、あああ……！）

そこにいたのは、月の光に照らされて輝く透明感のある銀色の髪。サファイアを彷彿させる青い瞳。青と白のメイド服を身に纏う。

少女の体に手を伸ばし、少女の事を心配そうに見ていた、紅い悪魔の館の主に仕える。

——十六夜咲夜であった。

「ちよつと……大丈夫？」

緊張が解かれ、身体中の力が抜けて動けなくなってしまった少女。咲夜は少女の安全を確認する。

（よかった……よかったよお……！）

少女は知っていた。このメイドがどのような人物であるか。人里でよく買い物をしているお姉さん。銀色の髪が凄く綺麗で目立つから覚えやすかった。

「ううう……」

寺子屋にも時々訪れていて、子供達ともよく戯れている。優しく美人だから皆の人氣者なのだ。

咲夜もまたこの少女を知っていた。寺子屋で子供達と戯れている中、運動が苦手なの

で唯一本を読んでいた少女。

「うあああ……………」

笑う事がない暗い女の子。何度も会話をしているので見知っていて誘ったものの彼女が公園に来ることは無かった。

「ううわああああ……………!!」

少女は震えていた。嬉しさで思わず、目の前のメイドさんに力強く抱きついてしまっていた。

少女は泣いていた。悲しいのではなく、ようやくこの苦しい時間が終わる故に。

「……………」

事情を知らぬ咲夜は困惑したものの、そのまま抱きしめ返した。そして泣き止むまでここで留まっても問題はないと判断した咲夜であった。

槍のような風が、少し心地よく感じた。



泣き止んだ少女を一刻も早く家まで届けようと咲夜はおんぶで少女を運び、森から出

る最短距離を歩いていった。背中から少女の心臓の鼓動が伝わる。ゆっくりとしたリズムで響いているので少女が落ち着いたようだった。

「それで？ どうして貴女はここにいたの？」

「そ、それは……」

何か特別な事情がなければ、こんな森の奥で夜遅くに横たわっているはずがないと咲夜でなくても疑問を感じる。

少女は怒られると思ったのか質問に答えるのを躊躇った。だが黙っていても仕方がないので少女は話すことにした。

「も、森に探検しようって誘われて……それで……みんなとはぐれちゃって……それで……その……その……」

「それで迷っちゃったのね……」

誘ったのは恐らく元気でこの少女と仲良くなるうとした男の子にちがいない。きつと初めて誘われたのが嬉しかったのだろうと咲夜は微笑みをこぼす。運動が苦手であることを忘れてつい一緒に行ってしまったに違いない。

元々外で遊ぶ機会もなくて、遊び慣れている皆の動きについてこれなかったのだろう。そのままはぐれてしまったに違いない。

(他の子供は大丈夫なのかしら……?)

ただ森で探検だなんて、子供でなくても危険な行為である事に変わりない。

(頻繁にやつてるのかしら)

もしもそうならば、今度寺子屋に寄ったら注意をしようと思夜は決めた。森は危険だ。夕方に妖怪は活動しないものの、迷ってそのまま夜になってしまえば大変なことになると。

「さ、思夜さん……………」

「ん？」

「……………最初に見つけてくれて有り難う……………もし思夜さんじゃなかったら……………私……………どうなってたんだろう……………」

きっと喰われている。だが少なくとも今は違う。こうして確かに生きてはいる。だがその表情は笑顔でない

ふと思夜は慧音との会話を思い出した。

この少女にはお母さんがいない。少女が五才の時に亡くなってしまったのだ。だから、家に帰る時はいつも妹紅が見送っていたのだ。

そしてもう一つ。妻が亡くなってしまったショックのせいなのか父親は酒に依存してしまって、働いていないらしい。

時々、少女は怪我を負って寺子屋に来たこともあるのだという。誰が怪我を負わせた

のか。少女は転んだからと言っていたが、転んだ程度では痣は出来ない。

(私と、似ている。でも)

この少女は咲夜の子供時代と似ていた。違うとすれば。

(この親子はまだ幸せになれる)

少女は暗い顔をしていた。まだ森は抜けてない。妖怪に襲われる可能性はまだ残っているからなのだろうか。

「大丈夫」

「…わ!？」

咲夜は少女を背中から下ろす。少女の身長に合わせて咲夜は膝を曲げる。

「博麗の巫女さんみたいに強くないけど此処等の妖怪なんて私の敵じゃない。私と一緒になら抜けられる」

「ほ、ほんとに?」

「ええ本当よ」

咲夜はにこりと笑った。その笑顔は少女にとっては最早反則技に近い。そんなものを向けられたならたとえどんな漆黒も真白に変えてしまう。

「え、えへへ……」

それに反応するかのようには少女も笑った。先程の暗い表情よりもずっと輝いていた。

「……………」
だが、咲夜は疑問を感じた。森自体は広いし奥の方に少女はいたが、探そうと思えばすぐに見つけることが出来た筈。ましてこんな夜遅くまで見つけれないだなんてあり得ない。となると搜索自体が行われなかったとなる。何故搜索が行われていなかったのか。

普通の人間が搜索するのは危険だが、それなりに実力を持ち合わせている者は出来るのだ。娘が帰って来なかったのに父親は搜索を依頼していなかったのだろうか……？
(このままでは駄目なのでしょう)

父親は何をしている。少女の事を何とも思っていないのか。その行動に愛はあるのか。
(やっぱり、私とは違った。でも……)

父親の事が好きであることは同じであった。だって少女達は笑っていたのだから。
「……………」

咲夜にとって少女の笑顔を見るのは初めての出来事であった。しかし、この少女が父親に会って再び暴力を受けるような事があれば……。笑顔は消えてしまう。

(そうになると……この子は幸せになれない)

考えるよりも、行動が先に出てしまっていた。気が付くと風は止んで、虫やふくろうの鳴き声も止まり、落ちていく緑の葉は空中で留まっていた。目の前の少女の体は動か

ない。

突然の出来事である。

——咲夜は時を止めたのだ。

「久しぶりね……これを使うのは」

時の静止した世界。今だけこの世界は咲夜のものである。ここでは自分以外の生物は動けず、意識を保つことが出来ず、只の物体と成る。咲夜が触れている物のみがその空間で存在することができる。

そして、咲夜はナイフを取り出した。その仕草に躊躇や迷いは一切含まれてなかった。

「本当は……今やるべきではないのだけど……」

とても良く切れる。鉄の臭いが濃いのは素材のせいだけではない。

月の光に当てられて、ギリリと光る刃の先端は……。

「貴女はもう笑う事はない」

少女の喉に向けられた。

「笑えないなら幸せになることは出来ない」

少女は笑ったままだった。お父さんに会える事を待ち望んでいたのだろう。

「幸せになれないなら」

——生きていたって仕方ない

「だから私が幸せにしてあげる」

咲夜も笑っていた。先程、少女に向けた笑顔と何一つ変わらなかった。

「ああ、なんて可愛らしい笑顔なの……」

ようやく助かって、家に帰れるという希望を抱いたまま、今感じている幸せを永遠に感じる事ができる……。

「それが……私の役目」

咲夜は少女の首にめがけてナイフを振った。刃は途中で止まることは無かった。太い骨でさえも、ナイフを持った咲夜の前では抵抗しようもなかった。

——そして時は動き出す。

少女は即死であった。力の抜けた死体はそのまま倒れ、木に寄りかかった。切り口からは血が滝のように溢れ出ていた。土の匂いから一転、鉄の匂いが広がる。しかし、頭部が落ちることはなかった。

首の皮一枚繋がっていたのだ。例えではなく本当に。

(久しぶりだったけど、うまくできて良かったわ)

咲夜は少女の首を完全に切断した訳ではなく、首の皮を一部だけ切らずにしたのだ。どうやら、それが咲夜の拘りであった。

「ふふふ、これで貴女は永遠の幸せを手に入れた……」

自分が死んだ事も分らずに、ずっと笑顔のまま。

しかし、これでは幸せなのはこの子だけになってしまう。けれども、仕方ない。今やらなければ、駄目だったのだ。父親がいる限り、この子は幸せには……

「おーい!!」

突然、森の出口の方から、中年の男の声が聞こえた。声の方を見ると、その声には相応しい中年の男がいた。服がボロボロなのがここからでも確認できた。その声に気づいた咲夜はその中年の男の元へ向かった。

「メ、メイドさん!うちの娘は知りませんか!!家に……家に帰ってこないんですよ!」

「貴方は……」

顎に指を当て、少しの間考える。そして思い出した。この中年はあの少女の父親であった。一度だけしか見てなかったが、人里で見かけたときに慧音が教えてくれたのだった。

(なんだ、必死で探していたのね)

この父親の服装を見る限り、どうやらずっと探していたようだった。

「先程、見つけました」

「ほ！本当ですか!?!」

「はい、今はあの木に寄りかかって、少し寝ています」

「よ……よかった……!」

父親は安心したのかその場で倒れ込み、涙を流した。

「よかった……本当に良かった……!……!このまま会えなくなったら……もう俺は……いきていけない……!!なのに……あいつには酷いことをしてしまつて……!!」

この父親は自覚していた。そして、あの少女の事を大切に思っていたのだった。

少し惜しい事をしたか……?と咲夜は思ったが、いずれはやらなければならぬ事。

その機会が早かつただけなのだ。

「泣かないでください。そんなぐしゃぐしゃな顔をしてたら、娘さんが泣いちゃいますよ」

咲夜は父親に優しく語りかけた。言葉の内容は別として。

「ううう……そ……そうですね……。あははは」

父親は袖を顔にくしゃくしゃと乱雑に擦り涙をふいた。鼻と目元が少し赤い。

「ありがとうございます!!この恩をどうやって返せばいいか!」

父親は笑った。いい笑顔とは言えないが、先程の泣き顔よりも断然良かった。いつもの不機嫌そうな顔とは大違い。

どんな人でも笑顔が一番魅力的な表情なのだ。

(そうだ、あの子と一緒にしてあげよう)

きつとあの子も、お父さんが一緒の方がいいに違いない。だってこんなにもいいお父さんだった。良かった。どうやらこれで悔いなく済みますことができる。と咲夜はご機嫌であった。

「……………ふふふ……………」

笑顔で一緒にいらられる親子の絵は如何なる物より美しいと

「メイドさ——」

(この人にも……………永遠の幸せを……………)

世界は再び咲夜のモノとなる