

魔導士兄妹がゆく！

永瀬皓哉

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

魔法少女リリカルなのはの世界に、

一人の主人公と一人の転生者が現れた。

主人公は基本魔力ゼロ（厳密には一応ある）ながら驚異的な格闘スキルを持ち、転生者は膨大な魔力を持ちながら格闘スキルが壊滅的だった。

そんな二人の前に突如あらわれた剣の騎士シグナム。

格闘スキルに優れていても、剣が相手では拳が届かず敗北する主人公。

魔法スキルに優れていても、剣術で簡単にいなされる転生者。

二人のピンチを救ったのは、白と黒の魔法少女だった。

目次

魔導師兄妹の『ファーストコンタクト』

プロローグ

物語の始まりは、日常から	3
シグナムとの出会いは、突然	11
高町の登場は、間が悪い	24
奏曲と高町は、やや仲良し	37
八神の妹度が、やばい	42
八神家のみんなは、あたたかい	51
バニングスのことを、大切に想ってた	193
アリサとすずかは、奏曲の親友	73
奏曲とアリサの、リリカル非日常	89
奏曲に迫る、本格的な戦い	105
すずかの信頼は、心強い	121
奏曲の本領は、口八丁手八丁	136
奏曲の苦手な、クリシス・レディー	142
奏曲の恩義、高町の正義	159
奏曲とシグナムとヴィータの、激戦	178

313	八神とテスタロッサは、奏曲の生徒	286	高町の悩み、なのはの存在意義	277	奏曲が手にした、平和な日常	271	物語の終わりは、新たな始まり	261	夜天の書と、裂夜の鎚	252	隣にいるのは、ライバル	240	奏曲の旧友は、夜天	219	闇の書に、夜天の救済を
	奏曲と透霞の、とある休日														
327															

407	友達デートと、奏曲のマスター	398	奏曲の影響と、世界の修正力	386	嘩	364	奏曲の日常と、新たな人物	373	アリサのふとももは、やわらかい	354	奏曲となのはの、じゃれあい	344	奏曲の経験した、転生の苦勞	334	寝不足な奏曲と、ある日の夜天

1st Season

奏曲の告白と、親友たちの返事	418		
奏曲の決意と、最期の瞬間	430		
新たな事件と、彼女の悲劇	447		
2nd Season			
消えた奏曲と、透霞のハジマリ	453		
透霞の料理と、込められた想い	466		
透霞の新居と、捜査の開始	474		
なのはに残った、奏曲の残滓	482		
奏曲のゲームと、透霞のショック			
透霞の記憶と、ブラコン特有のオーラ	490		
透霞の苦難と、迫る夏休み	498		
夏海透霞と、水城海花	513		
水城姉弟の、姉弟喧嘩	519		
透霞の曲芸魔法と、希望の影	526		
潰えた希望と、透霞の友達	532		
水都の役目、海都の野望	538		
水都の決着と、奏曲の……	547		
奏曲の帰還と、水都の処遇	556		
3rd Season			
奏曲のクラスメートと、続く縁			

奏曲の強さと、海月の怒り	655	617	688	744
——	——	——	——	——
奏曲の決断と、八神の威圧	644	617	688	744
——	——	——	——	——
水都との再会と、奏曲の危機	634	617	688	744
——	——	——	——	——
奏曲の弱さと、アリサの信頼	662	617	688	744
——	——	——	——	——
すずかの願いと、事件の発生	670	617	688	744
——	——	——	——	——
奏曲の覚悟と、決闘の時	677	617	688	744
——	——	——	——	——
奏曲の願いと、クリシスの理想	677	617	688	744
——	——	——	——	——
アリサの料理と、更ける夜	590	617	688	744
——	——	——	——	——
奏曲の願いと、アリサの想い	599	617	688	744
——	——	——	——	——
奏曲の朝と、学校での日常	607	617	688	744
——	——	——	——	——
ヴィータの憂いと、奏曲の任務	607	617	688	744
——	——	——	——	——
奏曲の休養と、クリシスの怒り	699	617	688	744
——	——	——	——	——
アリサの決意と、奏曲の変化	722	617	688	744
——	——	——	——	——
転生者の集合と、透霞の襲撃	730	617	688	744
——	——	——	——	——
奏曲の親友と、守りたい家族	737	617	688	744
——	——	——	——	——
ソーマ・メイスマンと、クリシス・レ	737	617	688	744
——	——	——	——	——
デイー	744	617	688	744
——	——	——	——	——
奏曲の仕事と、夜天の変化	575	617	688	744
——	——	——	——	——
奏曲の仲間と、アリサの来訪	582	617	688	744
——	——	——	——	——
567	567	617	688	744

奏曲とジェイルの、静かな取引

752

アリサの説得と、奏曲の失敗 — 764

奏曲の新天地と、ジェイルの相棒

773

4th Season

奏曲の受難と、新しい始まり — 781

ジェイルの仕事と、チンクの静かな怒

り — 791

ウエンデイの、初めてのお出かけ

798

デイエチの悩みと、「兄」の奏曲

806

アリサのオモイと、奏曲のキモチ

814

すずかのオモイと、奏曲のキモチ

822

奏曲のオモイと、離ればなれの双子

830

透霞の独白と、二年越しの思い

839

J & S ラボの役割と、計画の進行状況

— 847

ゲイズの憂いと、高町との再会

855

高町の詰問と、奏曲の脅迫 — 866

		透霞の願いと、奏曲の讓歩	——	874
		奏曲の愚痴と、ロリ扱いのドゥーエ		
882		ゲイズの呼び出しと、ギアウエポンの		
	改良	——		891
		奏曲の家事と、ロリ化が加速する		
	ドゥーエ	——		899
		奏曲の不調と、親友のお叱り	——	908
		キャロの連絡と、奏曲の評価	——	916
		クアットロの不調と、奏曲の報復		
925				
938		魔力の匂いと、ジェイルの悪戯		
		ジェイルの後悔と、奏曲の疲労		947
		奏曲の商談と、訝しげなチンク		955
		奏曲の不安と、案の定	——	962
		奏曲の懸念と、透霞の願い	——	970
	Final season			
		二人の計画と、J&Sラボの真の姿		979
		J Sクルーズと、魔導士兄妹がゆく		985
		魔導士兄妹と、魔法少女	——	992
		ハラオウンからの、リベンジマッチ		

魔導士兄妹の、旅の終わり	1020	最初に仕掛けた、最後の手段	1003
――		――	
	1029	蒼麻の仕掛けと、最高評議会の最期	1012

魔導師兄妹の『ファーストコンタクト』

『……兄さん、今まで黙ってたけど、あたし転生者なんだ』

『ふーん。この9年間のお前と今のお前って違うの？』

『え？ いや、別に……っていうか、驚かないの？』

『転生者ってアレだろ、二次創作小説でよく見かける』

『小3でそんなの見てるの兄さんくらいだと思っけど、そうだよ』

『じゃあ問題ない。年上だろうがなんだろうが、お前は俺の妹だ』

『……あたし、兄さんを騙してきたんだよ？ 9年も』

『9年なんて、一生じゃ誤差みたいなもんだろ』

『……兄さん、ホントに9歳？ 転生者じゃないの？』

『お生憎さま。転生者じゃないよ。人間でもないけど』

『……魔導師？』

『Non』

『使い魔？』

『Non……ってどうか誰のだよ』

『妖怪!』

『Non』

『ぶう……。じゃあなんなのさ!』

『んー、お前はこの世界のこと全部知ってるんだっけ?』

『うん、StS……って言ってもわかんないか。』

十年後までのこととか、世界観くらいならね』

『世界観っていうのは、俺にとっちゃよくわからんけど……』

『ああ、兄さんにとってはここが常識なんだもんね』

『ん? いやー、そうでもないかな。』

魔法のない世界もある世界も知ってるんだけど、そうじゃないんだろ?』

『そうだね、各世界の相違って点じゃ間違ってるだけだ』

『じゃあお前さ——』

——ロストロギアって単語に、聞き覚えは?』

プロローグ

物語の始まりは、日常から

私立聖祥大附属小学校。

俺の視点からすれば『在るべき場所に在るべきもの』だが、俺の妹からすれば『二次元の中のもの』が立体化して機能している』ように見えているのだろうか。

数日前、妹が転生者であることを知った俺からすれば、常識をもう一度疑い直すような生活を、こここのところ毎日繰り返していた。

「おはよう夏海！」

「おう、おはよう」

「よう奏曲！ また妹おぶって登校か、ホント仲いいよな」
「うっせ。お前も一年の妹いたろ、あいつと仲良くしろよ」

二年の頃と同じクラスだったこいつらも、妹からすれば『アニメキャラクターの一人』でしかなく、しかもモブだったそうさ。主人公は、俺たちと同じクラスの生徒で、男子からもそれなりに人気のある高町とかいう女子。

今年の4月頃、魔法の力を手に入れて何かしらの事件を解決したらしいが、そこはあ

まり詳細には聞かなかった。ただ、妹曰く『原作準拠』なら高町が危険な事件に身を置き続けることになるので、それを止めたかったが、止めきれなかったらしい。

おかげで、高町には妹が転生者であることはバレなかったものの、魔導士だということとはバレてしまい、何度か『管理局』の目にも留まったようだった。

前世でこの世界の歴史を見てきた以上、妹が『管理局』に怯えるということは、相応の理由があるはず。ともなれば、管理局があまりよくない影を孕んでいることも、ロス・トロギアとして数百年生きてきた俺には容易に想像できた。

ていうか、俺がこの魔法のない世界で生まれたのも、元はといえばその管理局から逃げてきたようなもので、10年前にこの世界のとある受精卵に逃げ込んだのが、現状に至っている。転生とは似て非なるものだ。

まさか双子の妹までいるとは思わなかったが、もしも俺がこの受精卵に逃げ込んでいなければ、妹は数年前から始まった母親の虐待に耐えられなかっただろうし、それは不幸中の幸いと言うべきだろうか。

「そーうーまーくんっ!」

「……高町か。いきなり目の前に飛び出すな。うっかり蹴飛ばして踏みつけるとこだったじゃないか」

「うっかりの度合いがひどいっ!?!」

妹を背中からおろして靴を上履きに履き替えさせて、もう一度おぶり直して歩き出そうとすると、突然目の前に跳び出してきた茶色いゴキブリ頭が出現してきやがった。

先述した『原作』の主人公であり魔法少女の、高町なのはだ。なんか妹が魔導士と知って以来、ちよくちよく俺にも声をかけてくるようになった。言っちゃ悪いが、頭部がゴキブリに見えて非常にビビる。

「今日も透霞ちゃん寝てるんだね。一回起きたらそのまま顔洗いに行けば目が覚めると思うんだけどなあ……」

「いや、何言ってるんだ高町。こいつまだ一回も起きてないぞ?」

「え? でもそれだと朝ごはんとか着替えとか歯磨きとか……」

「俺が消化しやすいもん口にぶちこんで着替えさせて歯あ磨いた。だからこいつ寝っぱなし」

おいまして高町。なんだその「うわあ……」って感じの目は。別に何もやましいことはしてねえよ。つーか透霞にも同意くらいもらってるし、妹の裸体見て喜ぶ変態は二次元の中だけでいい。

……って、そういう透霞にとっちゃここは二次元なんだっけか。

「あ、えーつと……奏曲くんは知ってるんだっけ、わたしと透霞ちゃんのこと」

「ん? あー、魔法云々だっけ? 知ってるよ。がんばれ魔法少女、お前アニメ化された

らきつと変身シーン半裸か全裸だぞ」

「なにそれこわい!」

世のロリコン共が喜ぶこと間違いなしの絵図になるだろうな。高町って普通に可愛
い方だし、アニメなら間違いなく美化されるだろうから。

でもそうだとしたらあのゴキブリみたいな髪型だけはどうかしてほしい。正直
言つてかなり背筋がぞつとする。

「まあどつちにせよ気をつけろよ。戦いもそうだけど、ロリコンに誘拐されたりしたら
魔導士以上にタチ悪いぞ」

「あ、うん……。ていうか、奏曲くんいつもそういうこと考えてるの……?」

「いや、別に。俺ぶっちゃけ20歳未満にはまったく興味ないから。成人したお姉さん
が全裸で変身してくれるならまだしも高町とか想像したつてぶっちゃけイメージの無
駄遣いだし」

「奏曲くんって女の子に対して言葉選ばないよね!」

うあーん、と喚く高町。ああ耳心地のいい喚き声だ。これだから高町を弄るのはやめ
られない。あ、別に好きな子をいじめるタイプではないよ?

だつて考えてみ、俺ン百歳だぜ? ただでさえ小学生を好きになるとかキモいの
に百歳のジジイが9歳児に恋愛感情抱いてたら吐き気するだろ。だから何をどう間違つ

でも20以下は総じてロリ扱い。いや、もはやペドだね、ペド。

「悪いな高町、俺は男女平等主義なんだ」

「それ男女無差別の間違いだよ……」

「団子上等主義ときいて」

「おはよう透霞ちゃん、言っつてないよ」



「俺は絶対にやらねえからな。500円や1000円積まれても絶対にやらねえぞ！」

「2000円札2枚でどう？」

「ちくしょう！ やりやいいんだろ鬼畜バニングス!!」

昼休み。俺はクラスメイトのアリサ・バニングスに「例のアレ見せて」と言われ、黒いカラコンを外していた。

数ヶ月前までならまだしも、バニングスに「あること」を言われてからというもの、家の外では常にこの黒いカラコンをつけている。

「相変わらずあんたの目ってコガネムシみたいな光りかたしててキモいわね」

「お前がそう言うからカラコンしてんだろが！ いい加減にしねーと泣くぞ俺！」

「とか言っついて4000円で外す兄さんのプライドって結構安いよね」

「4000円じゃねーよ！ 2000円札2枚だ！」

いまだ結構レアなんだぞアレ。

バニングスの奴、俺の性格をきっちり理解してやがる……。俺ああいうくだらねーレアモノに目がねえんだよな……。

「ほら、もういいだろ」

「いいわよ。でもあれね、キモいけど見てて飽きないわね、あんたの目」

「キモいキモい連呼すんな。そりゃちよつと角度変えるだけで色変わるんだから飽きはないだろうけど」

とか言いながら、カラコンを目に嵌め直す。うーん、何度やっても慣れないな、この目の周りの異物感。

「じゃあ2000円札は今度ウチに来た時あげるわ」

「おう。透霞に預けてくーr「あんたが来なさいよ！」やだよ。なんで学校でもないのにお前と顔合わせなきゃいけないんだよ」

「あ、あんたねえ……。この天才美少女、アリサ・バニングスをつかまえてその言い草はなによー！」

「ハッ、二十歳越えてポインになってから言えよツルペタロリ」

鼻で笑ってやると、グーで殴ってきやがった。もちろん子供のパunchなので簡単に避けてやったが、なぜ殴られなければならないのか。俺は至極あたりまえのことを言っただけだ。

それともあれか、こいつは俺にツルペタロリ好きな変態になってほしいのか。だとしたら俺はこいつとの今後の付き合いを改めようかと思う。割とマジで。

友達を選ばないとって昔からよく言うし、何より俺自身としても変態好きな友人なんてお断りだ。ジョークならまだしも、バニングスはジョークでそういうことは言わないだろうし、だとすればこいつは本気で変態好きなのだろう。ああおぞましい。

「あんた今ものすごく失礼なこと考えたでしょ」

「考えたぞ」

「ちったあ隠しなさいよ!」

「なんでバニングスに隠し事しなきゃいけないんだよ」

正直、こいつとの会話は疲れる。ていうかなんでバニングスはいつもいつもこれだけ叫んでおいて疲れないんだろう。

こいつみたいなお奴こそ本当の体力バカって呼ばれるべき人種なんだろうな。俺には理解しかねる。

「ねえ透霞ちゃん、なんで奏曲くんってアリサちゃん相手だとあんなに毒舌なのかな?」

「いや、別に兄さんはアリサちゃんじゃなくても毒舌だけど、確かに言われてみればアリサちゃんだと毒っ気つよいね。たぶん好きなんじゃない？」

よし、透霞には今度シユガーたつぷりのカレーをご馳走してやろう。好意っていうのはな、当人同士がその場にいる場合だとその正否に関係なく微妙な空気になるんだぞ！
「えっ……？ ええっ……!？」

ほらみる！ バニングスが柄にもなく顔を真っ赤にしてんじやねえか！

どうすんだよこいつ！ 俺は知らんぞ!!

「バニングス、そんなじゃねえから安心しろ。別にお前が嫌いってこともないし」

「そ、それはそれでなんかムカつくわね……。理由もわからず嫌われるよりはいいけど」
「いや、俺からすりや嫌う要因けっこうあるぞ？ 理不尽な言い分で殴ってきたりとか、やたら喧嘩腰だったりとか、無駄に上から目線な言動とか」

あ、また凹んだ。こいつ案外メンタル弱いな。

シグナムとの出会いは、突然

全国のみなさん、知ってますか。夜の8時に出かけた俺と透霞も悪いっっちゃ悪いんですが、顔見知りでもない小学生にいきなり声をかけて、特に恨みもないのに剣を向けるのは犯罪です。

いや、じゃあ夜じゃなければいいのかとか、顔見知りなら問題ないのかとか、恨みさえあれば剣を向けても犯罪じゃないのかと言われればそんなことないんですが、テンパってんだよ察しろ！

「……………」

「嘘だろ!?」あのアマ息ひとつ乱してねえ！ こっちは身体強化までしてんのに！」

「まあ小学生の歩幅じゃ全力疾走してもこんなもんだよねー。シグナムさん足早いなー」

考えてみる！ なんかいきなり「お前には膨大な魔力があるな、魔導士だろう。こんなところにいるということは管理局の者か。ならば斬る！」みたいなことを勝手に自己完結して斬りかかってくる通り魔と鬼ごっこしてんだぞ！

現在進行形で命の危険が危ないんだよ！ なんだよあのピンク頭のポニテ巨乳姉

ちゃん！ ギリギリ俺の守備範囲でもないし！ いや胸だけなら是非とも揉んでみたいくらいだけど！ ピンク髪は（ピーツ）って言うし！

あれ、今なんか規制入ったぞ。今のさすがにアウトなのか？ ああもう一人ポケ一人ツッコミという名の現実逃避にも限界がありますからいい加減諦めろよ巨乳侍いいいいいっ!!

「おい透霞！ あれお前の知り合いか!!」

「知り合いではないかなー。あの人がなんでわたしを狙ってるのかは察しがつくけど」

「はあ!? ……あれか！ またあの『原作キヤラ』って奴か!!」

「そういうこと。シグナムさんは二期のメインキヤラというか、敵というか、まあ根は悪い人じゃないんだけどねー、どうしよっか」

「知らねーよあいつの性格とか目的なんて！ つーか狙われてんの俺じゃなくてお前だからな！ ちったあ緊張感もてよ頼むから！」

「いいよなあ魔法で飛べる奴は！ 俺なんて生命活動にほとんどの魔力使ってるから身体強化だつて贅沢してる方なんだぞ！」

「じゃあお前あいつの弱点とかわかんねーのかよ！ 戦うにしても逃げるにしてもこのままじゃジリ貧だぞ！」

「いやー、苦手な分野くらいあるけど、自分の得意な距離フィートに引き摺りこまれるだけじゃな

いかなー。あの人の得意な接近戦に真っ向から挑むのは無謀だろうし」

「剣道三倍段つて奴か……ッ！ 透霞、てめえ後で覚えとけよ……ッ!!」

そろそろ息も絶え絶えだ、このままじゃ俺も透霞もあの巨乳侍に捕まる。

どうにかして透霞だけでも逃がしてやりてえけど、こいつ俺を置いて逃げるとかまずありえねえし……こういう時ばっかは透霞のブラコンが邪魔だなちくしょう！

「しゃーねえ！ もうここまで来たら腹ア決めるか！」

「戦うの？ 今言つたけど、あの人に接近戦は自殺行為だよ？」

「お前が後衛で支援射撃しながら俺が前衛で突っ込む。撃退は無理かもしれねえけど、怯ませるくらいはできるだろ」

「きっちりわたしも数に入れてるあたり抜け目ないね」

当たり前だろ。ていうかお前が切り札だつたの。いくら格闘戦が得意つつつても、俺じゃあの巨乳侍に対する決定打がない。

透霞の砲撃に頼るしか、俺たちが逃げ切る方法はねえんだ。

「来いよ児童暴行未遂および恐喝現行犯の巨乳エロピンク侍！ 透霞をやるってんなら、まずは俺が相手だ!!」

「……子供？ あの局員の身内か」

俺と透霞が立ち止まると、巨乳侍……マグナムだっけ？ こいつも同じように足を止

めた。さつき出会い頭に向けられた魔法のことも併せたところによると、こいつ古代ベ
ルカの騎士か。なんで現代にいるんだ。

「おいマグナムとやら！」

「シグナムだ！　というか貴様なぜ私の名を知っている！」

「すまん素で間違えた！　あと名前を知ってる理由は今は言えない。めんどくさいから
な！」

転生者とかどう説明しろっちゅーねん。

「それよりシグナム！　てめえなんで透霞を狙う！　こいつは管理局とは無関係だぞ
!!」

「局員ではないだと？　それだけ膨大な魔力を持つているのか？」

「どっちかつーと管理局と因縁があるのは俺の方だ。こいつに魔法を教えたのは俺だ
し、こいつ自身はただ魔力が多いだけの平凡な女の子だ！」

もちろん嘘だ。魔法はこいつ3歳の頃からちよくちよく使ってたし。まあフオーク
とかスプーンとか浮かして遊んでたってだけなんだけど。

「……だとしても、私は貴様の妹の魔力を頂戴する」

「魔力を？　……あ、ちよつとタンマ」

なんだろう。一瞬、何かが俺の頭の中を過ぎった。こいつ今「魔力もらう」つつつた

よな？ 古代ベルカの騎士が、こんな魔法の発展していない世界で、魔力を欲しがってる？

「俺はその情報を適当にごちやごちや混ぜ合わせて、ひとつの結論に行きつく。……が、ないわ。いくらなんでもこれはないわ。」

「……なあ透霞、お前シグナムのこと知ってるつつたよな？」

「うん、知ってるよ。シグナムさんのことも、シグナムさんの正体も」

「……じゃあせーので言おうぜ」

「いーよ」

せーのっ、

「闇の書の守護騎士・ヴォルケンリッターの将『シグナム』」

よーし、これで確信が持てた。道理で巨大魔力タンスクの透霞を狙うわけだ。つーかやっぱりヴォルケンリッターかつ！

「あれ？ 兄さんシグナムさんのこと知ってたんだね」

「これでも同じ古代ベルカのロストログアだからな。まああっちの方が圧倒的に先輩なんだけど」

「ふーん。まあとにかく、現代のシグナムさんは本当の意味で主人想いな優しい人だから、あんまり悪く言わないであげてね」

主人想いな優しい人、ねえ……。だとしても今回ばっかはマジで戦わなきゃいけない。いや、こいつから逃げられないってことがわかったというのが正しいかもしれない。

「悪いなシグナム。俺、あんたに負けられない理由ができちゃった」

「……ほう？」

おつかしいなあ。こういうヒミツつてのはさ、もうちよつともつたいぶつてからバラスもんじゃねえのか？

透霞曰く、シグナムたちが活躍するのつてもつと先つて話じゃねーか。なんで俺こんなことのつけからバラさなきゃいけないんだろう……。

こんな——

「俺は『裂夜の鎧』夏海奏曲……もとい、ソーマ・メイスマン」

「裂夜の鎧……？ れ、裂夜の鎧だど!？」

——ロストロギアとしての名前をバラすだなんて、どうかしてる。

「名乗れよヴォルケンリッター。古代ベルカの仲間として、透霞の兄として、そして一人の拳闘士として、お前の剣と全力で戦つてやる」

「……ヴォルケンリッターの将・剣の騎士シグナムと、炎の魔剣レヴァンティン」

こいつにどんな事情があるかは知らない。主がどんな奴かも、こいつがその主のため

にしていることが魔力の蒐集だとすれば、その主は本当にいい奴なのかも疑問だ。

けど、俺は透霞を信じる。こいつがシグナムのことを信じてるなら、俺もシグナムを信じよう。だが、それとこの戦いは別件だ。

俺たちがこいつの事情を知ってても、シグナムが透霞を狙う以上、俺は透霞を守るために戦わなきゃいけない。それが俺の、妹を守る兄としての使命だからだ。

「俺が勝ったら、透霞は見逃してもらおうぞ」

「では私が勝てば、貴様の妹の魔力をもらおうぞ」

「ああ、じゃあさっそく……タイマン張らしと「すとーつぶー」えええー……」

テンションめっちゃ下がった。なんだよ透霞……。せつかく俺が覚悟決めてヴォルケンリッターの一人と戦おうとしてんの……。

「なんでタイマンなの？ わたしは？」

「は？ いや、お前じゃ接近戦できないだろ。シグナム相手でもお前人並み以下じゃん」

「いや、でもほら、魔力とられるのわたしだよ？　なんで当事者が蚊帳の外なの？　おかしくない？」

いや、おかしくない？　とか言われてもな……。お前の魔法って攻撃魔法が砲撃系しかないじゃん。誘導弾とかないじゃん。

「……どうしよう」

「何を戸惑っている。二人同時にかかってくればいいだろう」

「……いいのか？ お前らの得意分野はion^{タイマン}1^{マン}だろ？」

今はほとんど魔法が使えないとはいえ、こいつはロストログアとしての俺を知ってるはずだし、魔法使えると思いきんでんじやないのか？

それとも俺が魔法を使えないってことバレてんのか？ あるいは単純に自分の力に過信したバカか……まあ最後はないわな。

「まあ、いいってんならそうさせてもらおうけどな。じゃあ透霞、バックは任せるぜ」

「はいはい。じゃあ行こうか、ディアフレンド！」

『セタップ！ おはようマイフレンド！』

透霞の声に、紺色の石が埋め込まれた菱形のベルトバックルが答えて、石突に紺色の宝玉がついたメイスが現れた。そして透霞がそれを握ると同時に透霞の着ていた制服が紺色に染まっっていく。

「んじや改めて……『裂夜の鎚』ソーマ・メイスマンと！」

「その妹、夏海透霞&ディアフレンド！」

「勝負だ！ ヴォルケンリッター！」

名乗り、見得を切ると同時に、俺はシグナムの懐へと駆けだした。

魔法を多用できない俺にとって、相手の懐に潜り込めるか否は、最大かつ最初の関門だ。単純に魔法ばかりを使ってくるミッド式の魔導士ならまだしも、今回は素体能力も高いベルカの騎士。

奴らの切り札であるカートリッジシステムの厄介さは、身を以て知っている。

俺は古代ベルカのロストロギアではあるが、ベルカの民に好かれてたかと言えば、むしろ逆。ものすつげー疎まれてた。

おかげさまであいつらの常套手段とか得意分野とかは知っているんだが、生憎とそれに対策できたことはない。

たまにアニメとか見てると思うんだけどさ、相手の手がわかるからって必ずしも対策できるとかないからな？ 手がわかったからこそ絶望することもあるし、いつそ諦めちゃうことだってあるんだよ。俺は後者な。

今だってシグナムは俺の拳をことごとく防ぎながら、透霞の限定区域小規模砲撃魔法『ミニアルカンシエル』を避けてやがるし、隙あらば俺の急所を狙ってきやがる。

相手がただのガキならまだしも、裂夜の鎚とわかったからには、つてことなんだろうか。だとしたら嬉しくない特別扱いだ。もし勝てたらこいつの胸と尻を揉みしだいて

くれよう。

「拳は重いがフットワークは軽い……やはり慣れてるな。さすがは同胞・『裂夜の鎚』というところか！」

「一流の騎士であるあんたにそう言われりや本望だよシグナム！ つつても、素直にやられて死ぬ気はさらっさら無いけどな！」

振り下ろされたレヴァンティンを側面から思い切りぶん殴ってやると、シグナムがやや顔を顰めた。思いつきり殴ったせいでレヴァンティンが弾いた時に手首も痛めたんだろうな。こりゃ好都合だ。

この一瞬を見逃す手はない。一気に攻め込もうと体勢を低くしながらシグナムの脇を通り、すれ違うほんの一瞬に彼女の腹を思い切り殴りつける。

無論、腹とはいってもできるだけ下腹部からは逸らして。闇の書のプログラムのひとつであるこいつにそんな機能があるのかどうか知らんが、強打しすぎて子供ができない体になったら可哀想だ。

いや、そんなこと言ってる場合じゃないとはわかってるんだけど、なんか本能レベルでそういうことには抵抗がある。

ただのプログラムだとしても、こいつは俺と同じ人間の姿をしているせいか。こいつがわけのわからん触手みたいな外見なら心おきなく殴ってやれたんだが。

まあ、さつき一発だけ透霞の砲撃が腹に直撃してたけど、咄嗟に防護膜で防いでたっ
ぽいし、たぶん大丈夫だろ。俺のは物理ダメージだから大丈夫かわからなかったせいで
殴れなかったけど。

えーつと、レヴァンティンが魔法の名前言ってたけどなんだっけ。パ……パ……パン
ツアガイストでいいのか？ 一瞬パンツ赤いツスとか聞こえたのはただの空耳だよな
？

「魔法耐性かてエー！ やっぱお前もう帰れよ透霞！」

「絶対にやだー！」

一応結界は張ってあるっぽいけど、透霞の全力の砲撃魔法って半端な威力じゃねえし
なあ。透霞は結界を張れない以上、たぶんシグナムが張ってくれてるんだろうけど、そ
れでも割れるだろうなあ。

「おい透霞！ お前『あれ』だけは使うなよ！ 絶対使うなよ！」

「それフリ？」

「フリじゃねーよー！」

シヤレにならねーんだよお前の『あれ』は！

お前が一回うっかり撃つた時には俺のロストログアとしての魔力を解放してまで止
めたんじゃねーか！ ていうかこいつがあの時うっかりしてなければ今ここで俺は魔

法を使えたんだよな……。

そう考えるとこいつトラブルメーカーってレベルじゃなくね？ シグナムも元はいえど透霞狙いで来てるわけだし。うわ、なんか一気に守る気が失せてきた。

「私との戦いの最中に談笑とは随分余裕があると見える！」

「ねーよそんなもん！」

無駄口でも叩いてないと体が強張りそうだからダベってんだよ！ 適度な息抜きも戦略の内つて偉い人は言っていないけど俺が言っただから知つとけ！

ていうかそんなこと言ったら攻めの手が激化してるし、俺の拳もいよいよ届かなくなってきたるし、何より既に8回くらい服を掠めてて半裸状態！ いやん！

破れたのが上衣だけでよかった……い。本当によかった……ッ！ とりあえず邪魔だし捨てとこ。でもこの服オキニだったんだよな。ちくしょう、こんなことならジャージ着てくればよかった。

まあ別にそんなに高い服でもないし、古着屋行けば安い服で似たようなのあるだろ。今そんなこと考えてる場合じゃないけど。

「せいっ！」

「うおう!! あつぶねえな！ 今の俺じゃなかったら直撃コースだぞ！」

「当然だ！ そのつもりでやっているからな！」

勘弁してつかあさい！

高町の登場は、間が悪い

シグナムの太刀筋は、何百年という時と何千という戦いを見てきた俺を以てして、一流と言えるほどのもんだった。

まったく隙がないわけじゃない。俺も、その隙を突くことはできてるし、それはたぶん現代の魔導士も上位の奴なら無理なことじゃないだろう。

だがそんな隙すらも、シグナムは問題としない。むしろ、その隙を理解してるからこそ、それを囿として俺の攻撃を誘ってきやがる。

ならそんな隙を突くなよと言うかもしれないが、じゃあお前、こいつ相手に真つ向勝負して勝てると思うのだから話だ。

漫画や小説の主人公ならまだしも、俺はロストログアと言っても闇の書ほど危険じゃないし、確かに悪名名高い『裂夜の鎚』ではあるけど、それはマスターがいるからだ。今んとこ俺にマスターはいない。

ていうかマスターがいたとしても強くなるのはマスターであって、俺はこの『夏海奏曲』としての肉体とこれまでの経験、あとほんのちよびつとの魔力を使って格闘戦をするしかないんだ。

「おつ、シグナムのパンツ丸見え」

「んなつ!？」

「隙ありい!」

まあ、回避されない隙っていったらこれくらいのもんで、二度と通用しない上に俺の腕力じゃ顔面に全力の拳をぶちこんでもほとんど効いちやくれない。

それもこれも全部パンツアガイストってやつ of の仕業なんだ。なんだって!? それは本当かい!? おのれゴ○ゴム! ゆるさんぞクラ○シス!

「くっ……! 私としたことがこんなことで傷を負わされるとは……!」

「いや明らかに負ってねえよ。無傷じゃねーか何言ってるんだ」

こっちはもう満身創痍つつうか透霞に至ってはリタイヤして電柱に凭れかかって寝てやがるし! だから帰れつつったんだよバカが! そもそもお前は戦いとか云々を抜きにしたって8時すぎにはうとうとしてんじやねえか!!

ていうか9時前に寝ていて次の日には授業直前まで寝っぱなしとかお前の生活リズムどうなってるんだ! 12時間睡眠とか怖いわ!

「おいシグナム! 気付いたらタイマンになってんだけど!!」

「らしいな! それでなお私とここまで張りあうとは、さすがだな古代ベルカの民!」

「へー、俺のこと民として扱ってくれるたあ嬉しいね! みんな俺のことはロストロギ

アとしてしか見ないんだけどな！　ちよつと惚れそうだぜ!!」

俺がそう告げると同時に、シグナムのレヴァンティンが俺の肩を捉えた。拳技がメインである俺にとって、肩の負傷は戦闘行動の続行不可を意味する。

拳技とは、全身の体重を拳に集約して相手に突き刺す技であり、肩が負傷した状態では、満身に体重を伝わらせることができないからだ。

あれだよあれ、ホースの先から高圧水流を出そうとしても、その途中で切れ目とかがあると水が洩れて大した威力が出ないみたいな。



「……ん、やられたよ。さすがに騎士にや勝てねえや」

「……潔いな。妹の身を案じていた割に」

「まあぶつちやけこの戦いって、逃げられないからってのもあるけど、どつちかつつーとあんたがどんな奴か知りたかったのが大きいからな」

「私のことを？　……この私との対峙し、逃げ出すことなく最後まで妹のために戦い抜いたその姿勢に報い、答えられることなら答えるぞ」

さすがに目的や主のことは話せないが、と先に釘を刺されたが、ぶつちやけそつちは

どうでもよかった。ていうか、もう訊きたいことつてもうないんだよ。知りたいことはもうわかったし。

「いいよ。最初から俺の負けは見えてた。だからせめて、魔力を蒐集するにしても透霞の身を乱暴に扱わないかどうか知りたいだけだったし、あんたなら大丈夫そうだ。さっきの太刀筋がそう言ってた」

レヴァンティンの切っ先が突き立てられた右肩を押さえると、シグナムはその刃を抜いて俺の上からどいてくれた。

たぶん、もう俺は逃げないと悟ったんだろう。これだけポロポロにされりゃ、そら逃げようにも逃げられんし。

「おーい透霞ー、起きろー。魔力蒐集の時間だぞー」

「ふみやあ……」

「蹴るぞー」

「おはようございませすー」

よろしい。さつきまで寝言まで言っていたにもかかわらず、たつた一言「蹴る」と言っただけで跳び起きる透霞を見て、シグナムは少し驚いたようだった。



「しっかし、リンカーコアを与えてページ稼ぎつても効率の悪い話だよなー」
「は？」

とりあえず戦う前の約束通り、シグナムが透霞のリンカーコアをもらおうとしていると、俺はふとそんなことを思った。いや、実際そうじゃね？

「だつてさ、リンカーコアを奪わずに魔力を吸収するシステムにすればもつと効率よくページ稼げるじゃん」

「どう違うのだ？ どちらも同じように思えるが」

「は？ 何言ってるんのシグナム、もしかしてお前のリンカーコアって2つ3つあんの？」
「どういう意味だ、と言うシグナム。ああ、こいつマジでわかってないのか……。ていうか透霞の方はいいのか？ そいつまた寝るぞ。」

「だからさ、リンカーコアって一人につきひとつなわけじゃん？」

「それはまあ、そうだろう。魔導士だけでなくロストロギアのプログラムである私やお前も、それは平等だ」

「だろ？ じゃあさ、もしリンカーコアを奪わず、透霞みたいな膨大な魔力の持ち主がいて、リンカーコア吸収システムじゃなく魔力吸収システムだったらお前どうするよ」

「それは……。気は引けるがしばらく監禁して魔力が回復するたびに吸収を繰り返し……」

あつ」

あつ、つてお前……。こいつ今度から魔法剣士ドジっ娘シグナムってあだ名にしてやろうか。いや、やめとこう。こいつよりドジなヴォルケンリッターいるし。なんだっけ、湖の騎士だっけな。

使ってるデバイスがヴェイン^かト^ぜなのになんで湖なんだよと昔から気になってたけど。あれもドジのひとつなのか？

「そういうこつた。まあ、いまさら闇の書のシステムを書きなおすなんて無理だからリシカーコアを奪うしかないんだけど」

「そうだな、本当にすまない、裂夜の鎧……」

「いいよ。透霞には俺から謝っておくし。あと奏曲だ、その厨二の塊みたいな名前で呼ばないでくれ。精神がガリガリやられるんだよ！」

後半は割と必死になって頼みこんだところ、どうやら緊張の糸が切れたかのようにシグナムから笑みがこぼれた。うん、美人だ。

俺がこの体で大人になった時にまだフリーだったら告白してみるか、当たって砕けるのも青春だしな。そんなことを考えてた時だった。

「なっ……!?!」

とうとう寝やがった透霞を、もはや起こしもせず勝手にリンカーコアを頂戴しようとしていたシグナムを、黄色い三日月の閃光が襲った。

(……時空管理局か?)

厄介だなあ、とか思いながらその三日月を放った奴に目を向けると、その視線の先にいたのは俺たちとたいして変わらないくらいの少女。

長い金髪をツインテールにした、黒衣の魔導士だった。……誰だお前。

「奏曲くん！ 透霞ちゃん！」

俺がその黒い少女からシグナムに視線を向け直そうとすると、俺たちを心配するかのような声が、上から聞こえた。俺と透霞のクラスメートにして、透霞曰く『原作の主人公』こと高町なのはだ。

「奏曲くん、その肩……!?!」

「ん？ ああ、これな。悪い、ハマった」

「ハマったって……まさか奏曲くん、戦ったの!?! 魔法も使えないのに!?!」

「まあ透霞のリンカーコアかかってたし」

横でぐったりしている透霞を指さしてそう言ってやると、高町は悔しさと怒りが入り

混じったような表情をしながら、「ちょっとここで待ってて」と言って、あの金髪の方へと飛んでいった。

まさかとは思うが、あいつ俺らがシグナムに襲われて一方的にボコられたとか勘違いしてるんじゃないだろうか。俺は肩やられてるし、透霞は単に寝てるだけだが、見ようによつては気絶してるように見えなくもない。

……うん、これはやばい。シグナム逃げろ、今すぐ逃げろ。なんか知らんが高町の後ろに夜叉つぼいのが見える！

「よくも……奏曲くんと透霞ちゃんを……!!」

「いや俺らなんもされてねえって！ お互い合意の上だつて!!」

「許さない！ 絶対に許さない!!」

「聞いちやいねえー!?!」



高町と黒い少女の戦いっぷりは、凄いの一言だった。シグナムが歴戦の勇士もとい騎士と言うならば、あいつら二人は空前絶後の挑戦者。

透霞から高町の実力は聞いていたが、まさかここまで並外れた戦力を有する魔導士と

は思わなかった。だが、個々の戦力以上に恐ろしいのがあの黒い少女との連携。

念話を通しているのか否かはわからないが、阿吽の呼吸とは彼女たちのような戦い方を言うんだろう。

高町が面状の弾幕を張り、黒い少女がシグナムを足止めしようと切り込む。

しかし高町の放った射撃は決してフレンドリーファイアを引き起こすことなく少女を通り抜け、シグナムに着弾。黒い少女はそうなつて当然とでもいうかのように、まるで弾幕に怯むことなく苛烈な連撃で攻め込んでいく。

互いが互いを信頼し切っていないと絶対にできない、彼女たちだからこそできる芸当だ。並の信頼関係では、あの弾幕攻撃がくるとわかっていても、本能的に怯んで直撃したに違いない。

「なんで……どうしてなの……？ どうして奏曲くんをあんな目につー！」

「それはこちらのセリフだ！ なぜ私と奴を隔てた！ なぜ崇高なる騎士の戦いを邪魔立てした！」

いや、俺は騎士より民寄りなんだけど……さっきお前だつて俺のこと民つて言ってくれたじゃん！ まあ、そんなこと言ってる場合じゃねえんだけど。

「ちくしょう！ なんて被害者が加害者を助けなきやいけねえんだよ!! あんのバカカラスメートと短気巨乳侍があっ!!」

いくらシグナムが凄腕って言っても、相手は2人。俺は透霞にボロボロの上着をかけると、ディアフレンドに透霞を任せてシグナムたちが向かった方へと走った。

ロストロギア云々を抜きにしても、俺は基本的に運動能力——というか、走力とバランス感覚はそこそこ高い。

小学校じゃ当然ながらリレーで1位なんだが、中学・高校になる頃でも、このまま成長すれば陸上部レギュラーも狙えるんじゃないかと自負している。

無論、高町たちがいるフィールドは空というだけに、道を選んで走っていたら絶対に追いつけない。となると、俺が通るべき道というのは道なき道になるわけであって、

「よっこいせ、つと。夜分に失礼するよ」

石垣の上やら屋根の上やらを伝って、一直線にあいつらの方へと向かうのが一番現実的だったり非現実的だったり。

まあ少なくとも常識的ではないと断言できるね。あ、窓から若い奥さんが唾然とした表情でサンマ焼いてた。美味しそうですね。

「なんで俺こんな忍者みたいな真似してんだ……」

それもこれも全て高町のでせいだ、次に学校で会ったらバニングスと一緒に頑張っていかいまくってやる！ ……ほどほどにしないとバニングスに怒られるけど。

「つと、やっと見えてきた……」

空を見上げると、いよいよ三人に声が届く位置まで辿り着いたらしい。

下から見上げる光景はある意味で絶景だったりするんだが、言ったら殺されそうだから言うまい。あ、ちなみに絶景はシグナムに限った話で、ロリには一切興味が無い。

「シグナム！」

「奏曲……!!？」

「奏曲くん!!？」

俺の声にシグナムと高町が同時に返事をした。こいつらもしかして仲いいんじゃないのか？

「逃げろシグナム！ お前の腕は認めるが、俺と透霞みたいなビギナーならともかくそいつら二人を同時に相手取るのはリスクすぎるー！」

「なっ……何言ってるの奏曲くん！ この人は透霞ちゃんと奏曲くんを……！」

「だとしても、いくらなんでも一方的すぎる！ 男ならタイマンだろ!!！」

「わたし女の子だよ!？」

よし、若干ノリがいつもの方にブレてきてる。後ろの黒い少女は、どうしたらいいのかわからないって感じの表情で、とりあえず斧みたいなデバイスを構えながらシグナムを警戒しているらしい。

さっきの動きをみる限り、彼女は機動力が半端なく高かったし、シグナムを逃がすた

めにも、あの子もこっちのノリに引っ張らないと。

「それとそっちのガンダムデスサイズみたいない子！」

「……? あつ、わたし!?!」

「そうそう、そのマントとスク水に申し訳程度のスカートつけて全国の大きなお友達がハアハアしながら喜びそうな格好してる黒いボディと真っ赤な目の露出狂さん！」

「初対面でそこまで酷いこと言われたの初めてだよ!?!」

ほう、どうやら俺は彼女の初めての相手になつてしまつたらしい。これは後々いろんな責任とかが……ないわ。

「君も高町のパートナーなんだろ！ 彼女を止めてくれ!! このままシグナムを捕まえたら冤罪だぞ！」

「えっ? そ、そうなの……?」

あつ、なんか生真面目そうな見た目の割にちよろいわこの子。

「そうだよ！ シグナムはただ夜中に俺と妹が二人で出歩いてたところに声をかけて「君の大事なものもらつてもいいかな?」とか言いながら俺の妹に近づき、それを止めようとした俺の健闘むなしく妹は決して他人に触れられてはいけない大事なものを奪われ、疲れ果てた妹が眠つたところにお前らが来たただけだから！」

「ニューアンスがおかしい！」

なぜ最後まで言う前に止めないシグナム。そして俺は別に嘘偽りを言った覚えはまったくないぞ。リンカーコアって他人が触れていいもんじゃないし、大事なものに違いないからな。

「へ、変態だ——っ!？」

「警察！ 警察呼ばないと！」

「お前ら警察みたいなものだろ」

あ、ちなみにこの隙にシグナムは逃げ、俺は後日この二人（黒い子が転校してきやがった）に散々問い詰められた。

そして透霞に至ってはものすごい哀れみと慈しみの視線を向けていたところから察するに、こいつら未だに騙されてやがった。

奏曲と高町は、やや仲良し

「夏海奏曲ですが、教室の空気が最悪です」

「言ってる場合じゃないでしょー！」

「そうだね、プロテインだね」

あ、なんか高町のペンダントがヤバイ光りかたしてたからふざけるのはこの辺にしとこう。いや、当事者は俺じゃなくて透霞なんだが、まあ今回の問題をややこしくしたのは俺だし、仕方がないか。

「なんであの人をかばったの！」

「あと2年か3年したらモロに俺のストライクゾーンなんだよ！」

「フェイトちゃん、星を軽くぶつ壊していいかな？」

「さすがに学校じゃまずいし、せめて人目のないところに……」

おいフォローになってないぞスタロツサ。お前まだ露出狂呼ばわりしたの根に持ってるのか。器と懐の小さい奴だ、胸は（小学生にしては）破格のでかさなのに。

「まあマジな話すると、あいつ今回に限ってはなんも悪いことしてないし、何より俺あいつと旧知の仲だからな」

「旧知って……奏曲まだ9歳なのにな？」

「言葉のあやだ。考えるな感じる」

「何を!？」

旧知の仲という言葉のオーラみたいなの？ あれだよ、意味じゃなくニュアンス的なあれ。でもまあニュアンス的にもおかしいんだけどな。

「リンカーコアについてはお互いに同意の上でやったことだし、あとは単なる個人の喧嘩だろ。確かに大人が子供をいじめてるように見えるかもしれないけど、シグナムは手加減してたし、実際じゃれ合いみたいなのもなかったぞ」

「そうだとっても管理外世界での魔法の行使は原則禁止されて……」

「それこそ知るかって話だよ。お前ら郷に入らば郷に従えって言葉知らないのか？ 魔法とか次元世界とかわからん奴らに「お前ら管理外だけど俺の世界の法に従えよ」とか頭おかしいんじゃないのか？」

「そ、それは……」

別に俺は管理局が鬱陶しい上にめんどくさいと思ってるだけで、決して嫌いってわけじゃないぞ？ ただこればかりは反論させてもらわないと、管理局としても不都合なんじゃないかと思うわけで。実際こうして小学生に言い包められちゃってるわけだし。

「あと透霞に関しては単に寝てただけだし、俺も肩やられたけどお前らが邪魔しなきゃ

治療してもらえないはずだったのに……」

嘘だ。でもこれくらい言わないとこいつ引き下がらないだろ。

「あとテストタロツサ、あの後シグナムと念話で話してみたら元々あいつの相手はお前らしいじゃねえか。やるならせめてお前がタイムマンでやれ。高町はヴィータの相手なんだろ？」 ならお前はそつちだけ集中してろ」

「そんな勝手な理屈で管理局の仕事を……！」

ああ、そういえばテストタロツサのそのセリフでもうひとつ言いたいことを思い出した。

「そうそう、あとそれについても高町。お前は元はといえれば管理局の民間協力者——ようはアルバイト以下のお手伝いだろ。なら仕事のつもりで手伝うな。手伝うつもりで手伝え」

「それは、どういう……」

「俺は今までお前の『誰かの力になりたいから魔導士になった』つてところに尊敬してた。お前は他人のために頑張れる奴なんだなって、本当にすごい奴だと認めてた。けど昨日のを見て、ちよつとだけ失望した」

少し厳しいようだが、これは俺自身の身勝手な感情だ、誰にも指図される必要はないし、言いたいように言わせてもらおう。

「昨日のお前は『仕事だから人助けをしてる』みたいに見えた。手伝いだからって手を抜いていいわけじゃないが、手伝いだからこそもう少し我儘になってみる。管理局に切られても人助けはできる」

「でも、それじゃ他のみんなに迷惑をかけちゃう……!」

「つたりめーだろ。俺らまだ9歳のガキだぞ? ガキは大人に迷惑かけるのが仕事なん

だよ、お前そのままいい子ちゃんて大人になったらロクな人間になんねえぞ」

「……………」

「ガキの頃に失敗して迷惑かけてダメ出しされて叱られるから、まともな大人になれるんだ。なんの問題も起こさずに育ったガキがいざ大人になってへまってみろ、きつとそのへまは取り返しがつかない類のへまだ」

子供っぽくない言い分だろうが、それだけに子供にとつちや反論しづらいだろ。

こいつらみたいな賢い子供ならなおさらだ。反論するにしても芯が通ってないという意味がないってことをわかつてる。あんまり子供としてはいい傾向じゃないが、今だけは都合がいい。

「高町、俺はお前を尊敬したい。信頼したい。だからさ、俺がそうできるくらいに我儘や身勝手をしてくれよ、無理に大人になろうとすんな。お前まだ9歳だろ」

「奏曲くん……。うん、わかった……。でもアースラのみんなに迷惑かけたくない気持ち

もあるの。だから、たぶんシグナムさんとはまた戦わなきゃいけないと思う。ごめんなさいなの……」

「謝るな。昨日は話も聞かず攻撃したから怒っただけで、その『アースラのみんな』を手伝いたいつてのは誰に強いられたわけでもないお前の我儘なんだろう？　だったら、俺は応援する。がんばれよ高町」

俺の応援がよほどうれしかったのか、高町がやたら嬉しそうな顔をしてたので、あやうく頭を撫でようとして、やめた。こいつクラスの男子に人気あるからな、下手にスキシッブとつたり好意的なセリフ吐いたりするところが起きない。

「べっ、別に高町を元気づけるために言ったわけじゃないんだからねっ！」

「アリサちゃんの真似？」

「どういう意味よなのはあつ！」

単純にツンデレのテンプレを言っただけなのに、高町のボケで予想外な奴が釣れた。これだから高町はたまらない。

八神の妹度が、やばい

日曜日。俺と透霞は月村に家に遊びにこないかと誘われ、透霞はそれに頷き、俺は断った。バニングスがこれにぎやあぎやあ言つてた気もするが、こればかりは本当にただ面倒だから断つたわけじゃなく、ある理由があつたからだ。

その理由というのがこれまた面倒で、あいつらにそれを言うわけにもいかないので、ただ適当なことを言つていた気がする。ちなみに、その理由について透霞にはもう説明をしている。最初こそあーだこーだ言つて渋つてたものの、最終的には頷いてくれた。物わかりのいい妹を持つて兄さん嬉しいぞ。

「……つと、ここか。あいつの家」

俺が向かつていた先は、なんてことのない普通の一軒家。別に親戚の家とかじゃなく、透霞から場所だけは聞いたものの、本当にここが誰の家なのかはわからない。

だがこの家に住む住人の一人……いや、たぶん4人は、俺の知り合いだ。まあ、とにかくこのままぼーつと立ち尽くしても仕方がないので呼び鈴を鳴らす。ぼんぴーん。あ、中から声が聞こえた。どうやら出かけてはいないらしい。

「はーい、どちらさまですかー？」

家のドアを開けてひよこつと顔を出したのは、金髪……というよりはクリーム色に近いヘアカラーの女性。ふむ、まあ予想通りというか、もしかしてはやてちゃんのお友達かしら？ とか言われた。

俺としては誰だよそいつと言いたかったが、透霞から聞いた情報によると、そのはやてちゃん（9歳）が今の闇の書の主らしい。

「いや、シグナムさんいます?」

「シグナム? ええ、じゃあちよつと待っててくれる?」

「はい」

うん、たぶん今のがシャマルだな。ヴォルケンリッターって言えば剣の騎士・鉄槌の騎士・湖の騎士・盾の守護獣の4人1組で、剣の騎士であるシグナムが将——ようはりダー格。

鉄槌の騎士はオールラウンダーで気性は短気だが根は悪くなく、湖の騎士は温和で気遣いができるがうっかり屋、盾の守護獣は質実剛健、多くを語らないナイスガイ&ナイスわんこ。

つまり何が言いたいって、今のがシャマルでなければ誰なんだってことだよ、消去法で。



「……おはよう、奏曲。なぜここに？」

少し待つと、シグナムはものすんげえ警戒心丸出しで出てきやがった。

お前、こないだ戦った後はもう少し友好的だったじゃないか……。おのれ高町&テスタロッサ！ あいつらのせいで俺の好感度まで下がってんじやねーか！

「暇だからこないだの件について話でもしようかと思つて。あと場所は妹に聞いた」
「お前……仮にも自分を襲つた相手に対してそれは警戒心がなすすぎるぞ」

まあ、うん、それは自分でも同じこと思つたけども、こうでも言わんとお前は警戒しつぱなしだろ。別にお前が襲つてきたりしなければ何もしねーよ。

「シグナムなら別にそういう危険はないだろうし、大丈夫だろ。それともお前、いくら実年齢が数百歳とはいえ外見年齢9歳の子供まで守備範囲なのか？」

「そんなわけがあるかつ！ ……やれやれ、お前に合わせていると何故か疲れるな」
「タチ悪いだろ？」

「自覚しているのなら直そうとは思わんのかつ！」

思わん。あい・あむ・ふりーだむっ！

「まあいい……せつかく足を運んでくれたんだ、他の皆にも紹介しよう。上がつてくれ」

「元々そのつもりで来たが……まさかこうもすんなり入れてくれるとは……。実はお前もけつこう警戒心足りないんじゃないかね？」

「? なぜだ？」

「だつてお前めちやくちや美人だし、器量よし性格よし個人的ストライクゾーンど真ん中。こんな簡単に家の中に入れたら絶対襲われるぞ」

まあ性格はちよつと問題ある部分もなくはないが。

「そ、奏曲……お前なにを……っ」

「生娘じゃあるまいしこのくらいで赤面すんなよ……」

「……………」

「……おいまさかお前、本当に生むs」そこから先を言ったら斬る」……はい」

意外な事実発覚。まさかこれだけの器量もつといて数百年も男といい縁がなかったとか……逆に哀れだ。俺? 俺は前の体の時に妻もいたし子供もいたよ?



「まさかシグナムにわたしと同じくらいの歳のお友達がおつたやなんて、意外やわあ」

あの後、しばらくして俺は今代のシグナムたちの主である八神はやてという少女と出

会い、お互いのノリが合ったのかいい感じに意気投合した。

「そうか？ 友達になるのに歳は関係ないと思うけどな。な、シグナム？」

「いや、私はお前と友達になった覚えは「やだなあシグナム！ 俺たち親友じゃないか！」それはもはや脅しだぞ奏曲……」

なんとも言いやがれ巨乳ポニテ侍。ていうか文句は高町とテストタロツサに言ってくれよ。こうして茶化しちやいるけど、俺としちや本当にあんと友達になれると思っ
てんだぞ？

「ところで八神」

「はやてでええよ？」

「わかった。じゃあ八神」

「あれえ!？」

はっはっは、ナメんなよ八神。自慢じゃないが俺は2年の頃から高町とは同級生だし、バニングスとは入学したばかりの頃から付き合いがあるが、未だにあいつらを名前前で呼んだことはねえぞ。

あ、でもバニングスは呼んだか。あいつの誕生日に王様ゲームして負けたせいで、名前を呼べって命令されたんだっけ。

まあ、別に嫌ってわけじゃなくて、実際のところあいつらを呼び捨てで呼ぶのはクラ

スのファン共に目えつけられそうだからってだけなんだが。

「騙して悪いがこれも仕事なんだな、からかわせてもらおう」

「奏曲くんの性格がよおわかった気がするわ……」

「ほう、これが愛と友情のシンパス「絶対にちやう」さいでつか」

関西生まれなんだろうか。ここらではあまり見かけない流暢な関西弁を喋れるとは、方言マニアの俺としては非常に貴重かつ嬉しい存在だ。

シグナムたちヴォルケンリッターたちのことも大切にしているようだし、他人に迷惑をかけ、ヴォルケンリッターたちを危険なメに遭わせてまで闇の書の完成を急がせるようなことを、この子がするとは思いがたい。

彼女の後ろに何かしらの力が働いているのか、それともヴォルケンリッターが主の同意や命令を無視してまで蒐集を急いでいるのか。

後者は考えにくい。八神のような子供が闇の書の力を求めるとは思えないし、ヴォルケンリッターたちも主従関係を抜きにして八神を大事にしているようだ。だとしたら、彼女を悲しませるような真似をしてまで、なぜ蒐集を行うのか。

元々、今日ここに俺が出向いたのは今の闇の書の主がどんな人物なのかを知るためだったし、気に食わない奴ならぶん殴って帰ろうと思ってたが、気が変わった。ヴォルケンリッターが何を考えて蒐集を行っているのかを聞き出す。そしてその理由によつ

ては――、

「そういえば八神、お前は魔法つてものを信じるか？」

特に話題もないので、ほんの少し探りを入れる意味も込めて、俺は八神にこんなことを尋ねてみた。もしも俺の外見が大人だったら、間違いなく痛い奴だ。

「え……っ？」

「手の届かない場所にあるものを自在に動かしたり、指一本ふれずに物体を宙に浮かせたり、そんなファンタジーをお前は信じる？」

シグナム以外のヴォルケンリッターたちの眼光が、一気に鋭くなった。まあ、そりやそうだろう。ただの子供だと思ってた相手が、いきなり魔法の話を中心に吹っかけているんだから、こうなつて当然。

シグナムの時もそうだったように、管理局か何かと勘違いされてるのかもしれない。

「しん、じるよ……。わたしも、信じる……」

「じゃあもしもお前にそんな魔法の力があつたら、お前は何がしたい？　ちなみに俺はスケボーとかローラーブレードで空を走りたい」

「空を走る……？　飛ぶんやのーて？」

八神が、不思議そうに俺の目を覗き込んできていた。

「ああ、飛ぶだけなら俺の両足はいらない。俺には足があつて、きちんと動く。だから、

もしも走りたくても走れない人が目の前にいて、そんな人の前で走らないなんて、きつと侮辱に等しいことなんだと思う」

「もしかして……奏曲くんは、わたしの足のこと知ってるん……？」

「知ってるっていうか、気付いたんだよ。玄関からここまで、やたら手すりがたくさんあつて、段差もほとんどなかった。家がバリアフリーに改築されるってことは、一時的なものじゃないんだろ、お前の足」

同情はしない。してどうにかなるならするが、しても八神の足は治らない。だって、心配こそしても同情はするだけ無駄だろう。

「程度の違いこそあるけど、走れない奴からしたら、走れるのに走らない奴は少なからず憎いだろ。空を飛べない奴からしたら、飛べるのに飛ばない奴は少なからず憎いだろ。だから俺は空を走りたいんだ」

「……わたしは、奏曲くんを憎いなんて思てへんよ。ごはんいっぱい食べれる人が食べ残しするんはあんまりええことやないと思うけど、それだけや」

そう言つて微笑んだ八神は、かわいいというより、綺麗だった。肉体年齢は俺と変わらないし、精神年齢も歳不相応とはいえ俺よりずっと幼いはずなのに、まるで母親のような温かさを感じさせる笑顔。

思わず見惚れそうになったものの、実は今よりもつと破壊力のある笑顔を見たことの

ある俺は、なんとか平常心を保っていた。

「それに奏曲くん、言うてることがめっちゃくちゃカツコええねんもん」

おどける八神に、俺は疑問符を頭に浮かべた。はて、そんなカツコいいことを俺は言っただろうか。

別にカツコよくキメられたなら構わんが、いったいどこがカツコよかつたんだろう。身に覚えがない。俺のログには何も無いな。

「だってそれ、ようは『他人のために全力を出す』っちゅうことやろ?」

「えっ!?!」

は!?! なんだその正統派ヒーローみたいなセリフ! そんなの俺のキャラじゃねえぞ!?!

「カツコええなあ、奏曲くん♪」

「やあああめえええろおおおとおおおっ!」

この後、散々八神にからかわれた俺はシグナムに慰められた。鬱だ。死にたいとは思わんけど。

八神家のみんなは、あたたかい

あれから一時間。八神が昼食も一緒にどうかと誘ってくれたので、俺は八神が料理をしている間に他のヴォルケンリッターにも俺の正体を明かした。

最初こそ警戒していたヴォルケン……うん、ちよつと長いな。略そう。最初こそ警戒していたヴォルケンズだが、シグナムのフォローもあつて、ひとまずは信用してくれたらしい。

とはいっても、今日いきなり現れたばかりということもあつて、完全に心を開いてもらつたわけじゃない。それはまあ、当然のことなんだろう。

でもそれはこいつらが八神を大切にしていることの証明でもある。だから俺も、八神を救い出す方法を探す……気は、ごめん、正直まったくない。

もちろん、八神を見捨てるとか、そういうわけじゃない。けど俺としては既に八神（の足_三命）を助ける方法……その答えを見出していたりするから、今から探す必要がないだけだ。

もつとも、俺が出したその答えつてのは当然ながら理論上のもので、確実に通用するなんて確証はないし、たとえこの理論が実際に通用するものだとしても、成功率は31

%（小数点以下は切り捨て）。

いや、たぶん普通なら一桁台なんだろうし、そう考えれば間違いなくデカイ数字だろうが、生憎と俺は友達のためなら妥協しないタチなんだ。よって100%未満は例外なく0に等しい。

まあ正直言うとうと、八神って小さいんだよ。同年代の中でも格別に。つまり、その……なんだ……。

「奏曲くん、今日は腕によりをかけるけん、ようけ食べたつてな！」

「ああ、期待させてもらうぜ八神。お前のメシ、ギガウマらしいからな」

なんつーか、あれだよ……えつと……。

「シイグうナあムう……つ!!」

「ど、どうした奏曲……。何をそんなにやつれている?」

「八神が……透霞みたいなこと言つてやがる……!」

透霞（妹）みたいで、ぶつちやけかなり守つてやりたくなる……。

「……シスコンめ」

「ちげえつ!」

透霞はブラコンだけど、俺は断じてシスコンなんかじゃねえつ! つーかそれ認めたら八神をまともな目で見れなくなる!

「いや、言っちゃわりーけど今までの話聞く限りお前かなりシスコンだろ」

「そうねえ……ちよつと普通の兄妹と比べると、妹さんに過保護よねえ……」

「……すまん、フオローできん……」

三つ編みロリ、うつかり屋、わんこ……てめえらつてやつは……！

「あ、奏曲くん唐揚げにレモンとかかける派？ わたしらみんなかける派なんやけど、あ

かんかつたらお皿わけるで？」

「んにや、別にそこらへん気にしないから八神の思うようにしてくれ。つーか今日いき

なり来てメシまでもらつてんだ、せめて皿くらい並べとこうか？」

「そんな気にせんでええよ、シグナムはわたしの家族みたいなもんやし、家族のお友達は

わたしのお友達やもん。せやからゆつくりしとつて」

「友達なら頼れつて。それともお前、俺が皿を並べることすら危うく見えるのか？」

こいつちよつと遠慮がちすぎるし、少し強引なくらいがちようどいいだろ。まだ少し

声は小さいが、それなら頼つてみよかな、と関西訛りな小言が聞こえた。

ん、やつぱ子供は素直が一番だ。ジジくせえけど、そればつかは痛感する。

「……マジで兄妹みたいだ」

「やつぱりシスコンなのかしらね？」

「お前からまだ言つてんのか！」

いい加減しつけえんだよお前ら！ 見ろ！ お前らの将が俺のことを「娘はやらんぞ」みたいな目で見てんじやねえか！ おいちよつと待てレヴァンティンを出すな巨乳侍！！

「なんや、そう呼んでほしいんやったら奏曲くん今度から「あんちゃん（はあと）」て呼んだら？ わたしは大歓迎やで？」

「やめろ。マジでやめろ。頼むからやめてください。お願いします皿持つてるんでできませんけど土下座する思いで頼みますからその呼び方だけは勘弁してください！」

「せやったらわたしのこと「はやて」って名前で呼んでくれる？」

……………

「あんちゃんでもいいです……………」

「奏曲くんの基準がようわからへん……………」

少なくとも、土下座するより嫌なあんちゃん呼びよりも、名前呼びの方がずっと嫌だ。別にあんちゃん呼びが嬉しいってこともないし。こいつにそう呼ばれるくらいならいつそレヴァンティンの錆にされたい。

「せや、お箸は来客用のと割り箸があるんやけど、あんちゃんどつちがええ？」

「じゃあ来客用のを借りるわ。消耗品を使わせてもらうのはなんか気が引けるし。あとお前あんちゃん呼びマジで続行するのかよ……………」

「あんちゃんがわたしのこと「はやて」って呼んでくれるまでは続けるで」
なんだそのクソ意味のわからん意地は。

「っし、並べ終わつたな。俺どこ座ればいい？」

「別にうちは定位置とかあらへんし、適当でええよ」

「そうか。んじゃシグナム、隣座るぜ」

本人の了承をもらって、シグナムの隣に座る。八神がテーブルの奥だから、シグナムを挟むと少し遠いが、あいつ寄りに座るのはもう少しヴォルケンズに認められてからでも遅くないだろう。

それに、今日の俺はシグナムの友人として来てるわけだし、シグナムの近くにいろのはおかしいことじゃないはずだ。

「おおっ!?」 なんだこの唐揚げめっちゃうめえ! これマジで八神が作ったのかよ! すっげーなお前! 嫁になっけ嘘ですシグナムさん睨まんでください」

「そ、そんなことあらへんて。一人暮らし長いから慣れとるだけやし、きつとあんちゃんが料理始めたらすぐ追いつかれてまうよ」

「んなことねーって! 自信もてよ八神。俺、透霞と同じくらい美味しいメシ食ったのお前が初めてだ! お前ほんとすっげーよ!」

うっはー! マジでうめえ! 衣もサクサクしてるし、肉汁が逃げることなくしっか

り滲みてるし、ごはんと一緒に食うとうまさ倍増だ！

ヴィータの『ギガウマ』ってのも、最初は半信半疑だったけど今なら納得できる。八神のメシ、マジでギガウマだ！

「そーま、ちよつと塩とつてくれ」

「塩？ レモンかかっているのにか？」

「別にアタシの勝手じゃねーか。それに、コシヨウかけるよりはマシだろ」

「ま、そりゃそうだけど。ほれ」

まあ、俺にこのギガウマって単語を覚えてくれたヴィータはつつーと、警戒心……つてよりは攻撃的な態度？ をちよつとだけ剥き出しにしてくれてやがる。

別にただ普通に喋ってる分にはなんら問題ねえんだけど、さつき八神と仲良くお喋りしたのがこいつの嫉妬を買ったらしい。

たぶん大好きな姉をとられるような気持ちなんだろう。わからんでもない。俺も透霞がよその男に声をかけられたりしたら……うん、間違いなくロストログアとしての魔力を全部解放するわ。

「ん？ おいヴィータ、お前口元にポテトサラダのきゅうりついてんぞ」

「え？ えーつと、ここか？」

「ちげーよ逆だ。いやもつと下。もうちよい左……つて、ああもう見てらんねえ！

じつとしてろ！」

めんつどくせえガキだなお前！ 先輩だけど！

「ほれ、とれたぞ。慌てて食わなくてもメシは逃げねーし、ゆつくり味わえよ。はやての愛情たっぷり入ってたんだ、味わかんねーくらい口にかつこんだらもつたいねえだろ」

「うぐつ……わ、わかったよ……。つたく、なんかアタシが悪いみてーだ……」

んなこと言ってねえだろうに……。エロ巨乳侍といい、ツンデレ三つ編みロリといい、俺の先輩ってイロモノばっかだな……。あ、なんだろう。マジでバニングスとか月村みたいな奴らが恋しい……。

「お茶も美味しいなあ……」

「ジジくせーなお前」

(ヴィータ、お前のそのセリフは600歳分くらい威力を増して自分に跳ね返るってこと気付けよ……まあ永遠のロリだから気にしねえだろうけど)

(つて、そういう奏曲って歳下だっけ……。っぼくねー……)

あ、こいつ今きつと自分で俺よりガキっぽいこと認めたな。



八神がシャマル&ザフィーラと病院に行くというので、シグナム+ヴィータの二人と八神家に取り残されてから数十分。

現在、シグナム(+ゲームしながら聞き耳を立てているヴィータ)と先日のいぎこぎの経緯・内容を討論しているところで、これまで大まかにしか教えてなかった俺の正体についても、改めて説明した。

俺のロストロギアとしての正式名称は、ソーマ・メイスマン。SS級ロストロギアのひとつで、闇の書ほど絶対的な制圧力・殲滅力・再生力こそ有してはいないものの、夜を裂くような(魔力)光をもたらすとされる魔力結晶。

わかりやすく言ったところが『魔力の貯金箱』みたいなもので、ソーマとしての俺もまた、裂夜の鎚(=高純度の魔力)の一部ってことになる。

そのため俺の肉体が死を迎えると裂夜の鎚の魔力も微細な魔力粒子として霧散し、まるで花粉のように世界を漂流しながら、大きな魔力を持つ人間として生まれる受精卵に寄生する。

だが今世、俺は初めて、ほとんど魔力を持たない子供として生まれてしまった。というのも、その寄生した受精卵というのが二卵性双生児の片方で、膨大な魔力を持つのはもう片方の受精卵だったんだ。

最初はまあ魔力が少なくてもいいかと思ってた俺だったが、この肉体が1歳になる

頃、俺はこの肉体の『本来の持ち主』に自我を奪われそうになった。

魔力が足りないせいでこの肉体にうまく寄生できなかったのが原因らしい。

別に俺が透霞と同じく転生者ってのだったら自我をくれてやってよかったが、生憎と俺は『裂夜の鎚』の欠片だ。

もしも俺が意識を失えば、この肉体の『本来の持ち主』が裂夜の鎚を悪用しないとも限らない。そうなれば、間違いなく膨大な魔力を持つ透霞があぶない。

だから俺はその日から魔法の使用を禁じて、大気中に漂うほんの微かな魔力を集めて、時間をかけながら魔力と自我をこの肉体に定着させていった。

幸い、この世界は大気中の魔力も少ないが、それ以上に魔法による戦いが少なく、おかげで、俺はほとんど魔力を無駄遣いせずに済んだ。

だがその直後だった、俺がこの肉体と完全結合した去年某日、高町とテストロツサによる魔法戦が始まった。透霞が転生者だって知ったのも、その日だ。あいつはもう何年も前から、その日に高町たちが戦うことを知っていた。

だが、そんな透霞から一步踏み出す勇気を奪ったのは、今世の俺と透霞の母親だった。俺と透霞の父親は俺たちが2歳の頃に交通事故で死亡、夫を亡くした悲しみから母親は自暴自棄になり、何度も俺たちに暴力をふるった。

そんな母親からいつもあいつを庇ってたのが、俺だった。そのせいで、あいつは俺に

依存した。俺に嫌われることを極端に恐れるようになった。

だから、あいつは高町たちの喧嘩を止めたいのに、何度も止めようとしたのに、それができなかつた。ただの喧嘩を止めるだけなら、言葉だけでいいだろう。だがあいつらは確固たる意志を持った『戦い』だ。

それを止めるには、地球人が本来持つてゐるはずのない『デバイス』が必要になる。

もしもデバイスなんてものを普通の人間に見られたら、初めて手にする力を、まるで最初から知っているかのように使ってしまったら、自分が転生者であることがバレる。

そして、それがバレるとしたら、一番近くで生活しているはずの兄……俺だと思つて、あいつはデバイスを使えなかつた。

きつと、転生者という異常さが、透霞にとつて一番のコンプレックスなんだろう。それは今も変わらない。だから俺はそんなあいつのコンプレックスを正面からブツ潰してやった。転生者がなんだ、そのどこが問題なんだつて言つてやった。

確かに、あいつがああの肉体に転生したことで、あいつの肉体の『本来の持ち主』の人生は台無しになった。でもそれは俺だつて同じだ。

むしろ俺は、必死に自分の肉体を取り返そうとするこの体の『本来の持ち主』を力づくで封じ込めて、今こうして生きてる。透霞のやったことが罪なら、俺の罪はもつと重い。

透霞がどんな存在であったとしても、俺に透霞を責める資格なんてないし、そもそも兄つてのは、妹を守ってやるためのもんだ。

そうやって少しずつ論じて、あいつはようやくデバイスを手にとった。それが透霞とデアフレンドの、真の意味での『出会い』だ。だが同時に、それがあいつの日常を壊す瞬間でもあった。



「ま、それで透霞が高町やらテスタロツサやらとガチンコしてくれたおかげで俺の魔力は一気に回復、この肉体の寿命を80年とすると、一日に10分間だけなら肉体強化魔法が飛行魔法のどっちかを使えるようになったわけだ」

「肉体強化魔法と飛行魔法のどっちかだけって……そーま、お前それでよくシグナムと対等にやり合えたな……」

「死に物狂いだったからな。ていうか対等じゃねーよ、防戦一方だったつーの」

「防戦一方だとしても、シグナム相手に数分以上も持ち堪えりや十分ふつーじゃねーよ。お前デバイス持ったら化けるんじゃないの？」

いや、そりゃ無理だろ……。俺自身がデバイスみたいなものだし……。ん？ あ、い

や……確か透霞曰く未来の八神が使ってるユニゾンデバイスはデバイスのくせしてデバイス使ってたっけ？

うわー、なんだよそのインド人が日本のカレー粉使ってカレー作ってます的な……いや、違うか？

「使えるもんなら使ってみてーけどな。できれば空を走れるような魔法をデフォルトで搭載してるデバイス」

「ねーよそんな都合のいいデバイス」

「最初からあると思ってるねえからこそ「使えるもんなら」って言ってるんだよヴィータせん・ぱい」

「気持ち悪っ!？」

ふははははは！ どうだヴィータ！ 俺みたいな（ロストロギアの歴史と感覚的に）新人のガキに先輩扱いされる気分は！ さぞキモいことだろう！

今のお前視点から見た俺を表すとしたら、『たいしてハンサムでもダンディでもなく、ましてシヨタ顔などでは絶対にならない29歳10カ月のヒゲメタボ野郎がめちやくちや可愛いフリルのついたゴスロリ服着て媚びたような猫なで声しながら語尾に「にゃん」とかつけてる』状態だ！

うっわキモっ……。

「さて、冗談はさておきシグナムさんや」

「うむ、主と闇の書の相互関係についてだな」

「いやまだなんも言ってるねえし。その通りだけど……」

「二度でも剣を交えた相手のことならばすぐにわかるさ」

剣は交えてねーよ。お前は剣だったけど俺のは剣じゃなくて拳だ。剣なんか使ったら交える前に即死しとるわっ！

「あつたまいてー……。まあいい、じゃあ俺の考えから言おうか」

「そうだな。我々の考えはほとんど固定してしまっている。どんなに見当違いでもいいから、新しい見方を考える必要がある」

こ、こいつ……天然なのか知らんがすげえ失礼なことを平然と言いやがった……。

「見当違いと最初^{ハナ}っから決めつけんのやめてくれませんかね。普通の奴ならともかく、俺はこれでもロストロギアの管制人格だぞ」

「……お前さつき裂夜の鎚の魔力の欠片とか言ってるなかつたか」

「欠片だぞ？　管制人格だつてプログラムの一部だからな。裂夜の鎚が金庫なら、俺のことは金庫番みたいなもんだと思え」

おいなんだよその「お前が金庫番でその金庫はホントに安全なのか？」とでも言いなげな目は。これでもちゃんとソーマ・メイスマンとしての仕事はこなしてんだぞ！

「そういえば奏曲、お前が蓄えている魔力は今どれくらいなんだ？」

「ん？ ああ、こないだお前に襲われてけっこう使っちゃまったしなあ……たぶん最大容量の0.0027%くらいかな」

「少ねーな、大丈夫なのか？」「まあ0.0027%って言ってもカートリッジ900個分くらいはあるんだけど」「少なくともーじゃん!？」

だから全体比だっつってんだろ三つ編みアホ毛ロリ。

「言つとくけど、闇の書のページが全部埋まった状態で飲み込んだとしても2桁すら行かないからな。お前らのリンカーコアを丸ごと貰ったとしても、そんなのまったく数にもならない」

「お前のリンカーコアからまったたく魔力を感じないのは魔力が少ないのではなく、リンカーコアの容量が大きすぎて感じ取れなかっただけか……」

「ほしけりややろうか？ 0.0003%くらい。たぶん全体の半分くらいはページ埋まるぞ。魔力を貯蔵する金庫の金庫番ってだけあって、こと純粋な魔力の扱いに限ってはスペシャリストだし」

俺の提案に、シグナムとヴィータは身を乗り出して「いいのか!？」と聞いてきた。

まあ別にこいつらに魔力やって困ることっていったら闇の書が覚醒することくらいだし、その先にあるものをこいつらは知らねえだろうけど……そこは俺がなんとかする

しな。

なににせよ、八神を助けるにやこれが一番手っ取り早い。100%の『道』は、もう見えてるしな。



昼の3時。街の中心街を基準とすると、俺と八神の家はかんつべきに真逆であるため、ちよつと早いがお暇することにした。

シグナムとヴィータ曰く、八神はもう少しすれば戻ってくるらしいので、このままではまるで俺があいつを避けているみたいで気が引けたが、夕飯の都合もあつて昼食の礼と別れの挨拶はシグナムたちに頼んでおいた。

結局のところ、あいつらは俺——ソーマ・メイスマンの管理している『裂夜の鎧』の魔力を受け取することを辞退した。

別に俺はあいつらを何かしらの目的のために利用したいわけでも、恩を着せたいわけでもないと説明はしたのだが、あいつら……特にシグナムが、頑なに拒んだ。

『私は先日の戦いでお前と出会い、戦いの中でお前という人物を知り、そして今日こうして多くを語り合つたことで、お前が利害や魔法技術などに関係なく信頼できる存在だと

わかった……』

『だったら、別に遠慮なんていらねえだろ。俺はただ俺の身勝手に八神を助けようとしてるだけだ、誰に強要されたわけでも、八神を憐れんでるわけでもない。シグナムが求めるなら、友としてそれを叶えたいだけなんだ』

『ああ、それはわかってる。奏曲がどれほど純粋な想いでその魔力を差し出すと言ってくれていることはわかっている。だが……だからこそ私は、お前の魔力を闇の書の餌になどしたくないんだ……』

いやー、あの時のシグナムの表情にはドキつとしたわー。普段は凛としてる女が（友情的な意味で）縋りながら涙目になつてるのはかなりクるものがあると俺は学んだね。

『……じゃあシグナム、次に蒐集をする時は俺も付き合わせろ』

『蒐集に……?』

だからってわけじゃないが、俺はシグナムにひとつ提案を試してみた。赤の他人でただの魔導士だったら理由も聞かず却下されたかもしれないが、俺はロストロギアってこともあって、即却下ということはされなかった。

『相手のリンカーコアに接続して、リンカーコアそのものを抽出することなく、裂夜の鎧を経由してリンカーコアが内包する魔力だけを闇の書に供給してやる』

『そ、そんなことができるのか!?!』

『前に闇の書の魔力蒐集手段を効率悪いつつたのは、そういう理由だからな。言つたら、俺は魔力の扱いに関してはスペシャリストなんだ』

あの時の唾然とした表情のシグナムは可愛かったなあ……。まあ本人に聞いたところによると、守護騎士プログラムの外見設定年齢は19歳……。つまり永遠にギリギリ守備範囲外。くそう……。くそう……。つ!!

『だが、お前は飛行魔法を10分しか使えないのだろうか？　気持ちは嬉しいが、さすがにそれでは……』

『俺にとって1分は100秒だ、10分は16分40秒！　お前は騎士だからわからないかもしれないけどな、拳闘士の戦いつてのは意外と体力勝負じゃない……。1分を永遠と言い切るだけのスピードが拳闘士なんだ』

『1分を……。永遠と言い切る速攻……』

『まあその分、騎士じゃありえないような不意打ちも騙し打ちもするんだけどな』
その後、シグナムには呆れられたような目で見られた。

一部のソツチ趣味の人なら悦ぶのかもしれないが、どうやら俺にそのケはないようだ。

ともあれ、今度の魔力蒐集の際には俺も同行することを認めてもらい、番号とアドレスを交換した。

……あれっ？ 今思うと前回よりシグナムさん俺にデレてね？

……………。

気のせいだろう。

気のせいであれ。

気のせいだといいな。

気のせい万歳！



「……………はあ」

一時間半ほど歩いて、ようやく自宅のある住宅団地に戻ってきた。こういう時、全身に満ち満ちている若い活力には感謝するが、同時にこのクソ短い足には殺意が湧く。格闘家にとって手足のリーチは死活問題なんだぞ！

あ、ややこしいだろうから説明しとくと、格闘家というのは格闘技術を学び修めた者、修めようとしている者を指し、拳闘士というのは実戦において武器を使わず戦う者を意味する。

もちろん原義は知らないから正しくはないだろうが、俺はそういう風に使い分けてい

る。だからあくまで俺個人の区分けだ。

簡単に言うと、格闘技術を習得した者・しようとする者の総称が格闘家。習得しているか否かは別として、実戦で格闘を行う者が拳闘士。

だから俺は格闘家であると同時に拳闘士でもある。まあどんな格闘術を学んだかという点、ン百年という時の中で無節操に色々と学んだから、原型は忘れた。

とりあえず、ごちゃごちゃ混ぜても力を失わない型っていうのは、正拳くらいだつてことがよくわかった。いや、正拳つてごちゃごちゃ混ぜる以前にどれもこれもほとんど型が変わらなかつたし。

もちろん、拳の握りとか体重移動の流れとか、全身を捻るか捻らないか、捻るなら同時なのか僅かに各部位ごとなのか、右で正拳を打つ場合に左手はどこに置くか、細部まで述べれば正拳もかなり奥深い。

だが、だからこそ『組み合わせ』や『使い分け』が可能だつたし、俺もこの拳に絶対的な自信を持てた。

閑話休題。

「透霞は……まだ月村の家か」

玄関の靴箱の下を確認すると、まだ透霞は帰ってきてないようだった。

俺の家の靴箱は玄関のタイルの上にそのまま底をつけるタイプではなく、底に足がっ

いているタイプで、タイルと靴箱の底の間には30cmほどの隙間がある。

普段から使う靴は、たいがいその隙間に置いていて、靴箱の中にはビーチサンダルや礼装用の革靴、もう履けなくなった靴などが収納されている。

「どうすつかな、透霞いねえとメシが……」

俺に作れる料理といえば、既に炊かかっている白米を使ったおにぎりと目玉焼きくらいのもので、白米が炊かれていないと炊飯器の使い方すらわからない。

これについて、俺は人並みにはコンプレックスを抱えているものの、透霞が「兄さんができないことがあるの？　じゃあそれ直さないでね！　わたしがやるから！」と満面の笑みで言われてしまい、修復できなくなった。

おかげであいつは9歳にして恐ろしいほどの料理スキルを誇っている。自分が朝に弱いことも自覚しているので、夕飯を作ると同時に、翌日の朝食と弁当も作ってくれる。改めて考えてみると俺の妹すげえ。

いや、一度だけ「さすがに玉子焼きくらいは」と思ってチャレンジしたことはあるのだが、その時は透霞に過去最大規模の号泣をされた。

本人曰く「兄さんに何かしたいの！　兄さんに必要だと言われたいのっ！」とのことで、現実に可愛い妹などいないと思っていた当時の俺に衝撃を与えた。あの時の透霞マジで可愛かった。シスコンじゃない。シスコンでは断じてない。

あれは透霞が妹だから可愛いのではなく、透霞が透霞だから可愛いんだ。……あいつが帰ってきたら思いっきりなでなでしてやろう。

「でも月村の家に行っただけなら、さすがに遅いな」

バニングスと月村と高町なら4時には帰れるように時間を気にかけてくれるはずなんだが……何かあつたのか？

まさか帰り道で事故とかじゃないだろうな……。それとも不審者に誘拐されてたり……。

「……まずい、透霞はそこらの奴らより段違いに可愛いから襲われてるかもしれない!!」
シスコン補正とかではない。極めてまともな第三者視点から導き出しされた一般論だ!

「透霞っ!」

すぐにも助けに行かなければと思つて玄関のドアノブに手をかけようとすると、

「ただいまー!」

「へぶらっ!」

勢いよくドアが開いて、勢い余つた俺はごろごろと転がり、玄関の柵に直撃した。

「……なにしてんの兄さん」

「……別ににも。むしろお前こそ帰ってくるの遅かつたけどなにしてた?」

「なにつて、おみそとお豆腐がもうなかったから帰りついでに買ってきただけだよ」

……次の休日にも貯金をおろして透霞にも携帯を持ち歩かせようと決意した。普段はいつも一緒にいるから2人で1つだったけど、さすがにまずい。

「透霞、来週の日曜に携帯ショップ行こう。お前のやつ買ってやる」

「えー……わたし兄さんと一緒にひとつの使いたいよ……」

「ああもうてめえ可愛いこと言うんじゃないやねえよ買いつれえだろうがッ！」

「えへー♪」

バニングスのことを、大切に想ってた

翌日。相も変わらず朝に弱い透霞を布団から引きずり出し、ご飯を口の中に押し込み、歯を磨いてやり、背中におぶって登校した俺は、これまた相変わらず飽きもしないで話しかけてくるバニングスに辟易していた。

元々、透霞がこうまで朝が苦手でなければ、俺だって立ち上がる気が出ないくらい朝に弱いことから、バニングスのような頭に響くような声をあまり聞きたくない。

無論、それに関しては別にバニングスが悪いわけではないので、口に出すことはしない。

「ちよつと奏曲！ あんたちちゃんとあたしの話きいてるの?！」

……しないのだが、昨日は透霞がホラー映画のDVDを見ていて、それに付き合われた挙句にぐしゅぐしゅと泣きじやくる透霞を慰めてたせいで、特に夜寝るのが遅かった。

そのせいで、イライラしていたというか……ちよつと頭おかしくなってたというか……もちろんなんの理由もなく友達（しかも女の子）に暴力を振るったわけではなく、その、えっと、あー……。

「聞いてるよ……聞いてるから寝かせてくれ。或いは俺と一緒に寝てくれ」

「……えっ……う？」

うん、言葉が足りなかったっつかね？　なんかものすんげえ拙いこと言っちゃった気がするんだよ。

そしてしばらく目の前で顔を真っ赤にしながらぼーっとしてるバニングスと、俺たちを見る周囲の生徒（主に女子）の視線が明らかに普通じゃないことに気づいて、俺は自分は何を言ったのか理解した。

「ちっ、違っ……！　そうじゃないんだバニングス！　俺はただお前を抱いて一緒に寝よう……！」

「抱っ……!?!」

バニングスが煙出してぶっ倒れたー!?

「そ、奏曲くん、それたぶん逆効果なんじゃないかな……う？」

「えっ!?!　あつ、しまった！　おいバニングス起きろ！　せめて弁明を聞いてから気絶しろおおおおおっ!!」



休み時間を挟み、次の授業中。ひとまず教室のあちらこちらで「夏海くんとバニングスさんってそういう……」「きゃーっ、アリサちゃんおとなーっ」などなどの声が聞こえ始めてきたため、俺は月村に事態の收拾を任せてバニングスを保健室に運んだ。

俺とバニングスが教室を出る時には男子からの殺意と女子からの黄色い声（何に対するものなのかはもはや敢えて言うまい）は、もう気付かないフリをした。ごめん透霞、お前の兄さん明日から不登校児になるかもしれない。

「う、うう……ばかそうま……！」

夢の中でまで俺とのアホなかけあいをしているんだろうか。振り返ってみれば、俺の中の思い出に一番多くいるのは当然ながら透霞だが、それに次ぐのはバニングスだった。

俺がバカをすればこいつがツツこんでくれて、月村が天然発言をすれば俺とバニングスが二人してツツこむ時もあったし、透霞を安心して預けられるのも、正直バニングスと月村くらいだろう。高町ですら不安だ。

「……誰も見てないよな？」

きよろきよろと周りを見渡して、ベッドで眠るバニングスの頭を撫でてやると、魔さる声が増した。

おいバニングス、いくら俺が普段お前に面倒かけてるからって「あんたが私に優しく

するだなんて寒気がする」とか寝言で言うな、マジで傷付く。

しかしまあ、そうやって夢の中でまでバカ言えるのは、俺たちが互いを本当に親友だと思っているからだだろう。……だよな？ まさかマジでうざがってたりしないよな？

「バニングス……」

「そうま……」

また、寝顔ながら眉間に皺が寄った。あ、もうこれ登校拒否じゃなくて首吊ろうかな。バニングスと友達じゃなくなったら生きていける自信ないわ。……どうせ死ぬなら遺言代わりにいやがらせでもしてやろう。

そう思って、俺はバニングスに覆いかぶさるように上半身を近付けた。綺麗な髪だ。肌触りもいいし、天然に加えてバニングス自身も気をかけているんだろうとすぐにはわかった。

肌も、まるで人形のように透き通っているのに、柔らかさは小学生特有以上のものがあつた。たぶん大人になっても柔らかいんだろう。せつかくだから、と眠る彼女の頬に触れて、顔を近づけていく。そして――、

「アリサ」

なんて、普段なら絶対に呼んでやらない言葉で彼女を呼んだ。すると、

「~~~~~っ!?!」

「あ、起き……うおっ!？」

そんな俺の言葉に、眠っているながらも驚いたのか、バニングスは突然ぱつちりと顔を開け、顔を真っ赤にしながら飛び起きた。……が、タイミングと状況——に加えて場所まで、TPO全てが悪かった。

時——授業中。バニングスは起きたばかり。

場所——二人きりの保健室。お互い顔が至近距離。

状況——バニングスに覆いかぶさるような俺。突然起き上ったバニングス。

これらから導き出される未来というのは当然ながら限られていて、俺とバニングスはその未来の例外にはなりえなかったらしい。

「むぐっ……!?!」

「んむ……っ!?!」

目と目が合うだけならまだよかった。唇と唇は……たぶんバニングスの親父さんによつて物理的にも社会的にも殺されかねない。まあ、つまり、その、えっと、ようは、あれだよあれ……。

「ふはあっ……!?!」

先に離れたのは俺だった。バニングスは未だに何が起きたのか理解できないような、呆けた表情でどこでもない場所を見つめている。

「……………死にたい」

「……………っ！」

俺が罪悪感に苛まれて口にした言葉に、バニングスがびくん、と大袈裟に体を跳ねさせた。

「……………よ、……………れ……………」

「え……………」

そして少し間をおくと、バニングスはわなわなと震え出し、そして叫んだ。

「何よそれ……………！ そんなに……………そんなにあたしとキスしたくなかったの！？ そんなにあたしが嫌なの！？ 死にたいほどあたしが嫌いなもの！？」

「え？ あ、いや……………そういうわけじゃ……………」

「もういいわよ！ どうせあんたはあたしを男子と同じように思ってるんでしょ！」

そう言ってベッドを放り投げ、保健室を出ていくバニングスの目には、絶対にあいつからは見たくなかったものが溜まっていた。

「……………俺が、泣かせたのか……………」

俺が、勘違いであるにせよあいつを男子のように扱っていたから……………？ 俺が、バニングスを女の子として仲良くしてなかったから……………？

「……………んなわけあるかっ！」

男子みたいに扱ってたわけじゃない！ 俺はバニングスが一番の親友だと思ってたんだ！ だから遠慮したくなかった！

女の子として見てなかったわけじゃない！ 俺はバニングスの女らしさを知ってるから女の部分だけを見て軽蔑されなくなかった！ ぎこちない関係になりたくなかった！

「バニングス……あんにやる勝手な解釈して面倒ひろげたらぶん殴ってやる！」

俺はすぐに、勝手な解釈で勝手な勘違いして勝手に俺の気持ちを決めつけた身勝手お嬢さまを追いかけた。……いや、半分くらいは俺が悪いけどね！



真つ先に向かったのは、授業中の教室だった。いくらバニングスが強気な奴だからといって、根のところは真面目な優等生。

喧嘩というかどうかともわからない現状に耐えきれず逃げたとしても、学校を抜け出すようなことはしないだろうと思って、俺は教室に入った。

「バニングス！」

「……夏海君、今は授業中……」

「先生、バニングス来ませんでしたか!?」

先生が何が困ったようにごにごによ言っていたが、無視させてもらう。俺がYes / Noで答えると言ったら、後者を指してくれた。ふむ、ここには来ていないらしい。じゃあ用はない。

「ちよっ!!? 夏海君、授業は!?!」

「すみませんがサボります! 今はバニングスが第一なんです!」

またクラスメートたちが何か言っていた気もするが、もう気にもならなかった。さつきまでは恥ずかしくて仕方がなかったが、たぶんそれがバニングスに対する『距離感』故のものだったんだらう。

俺はあいつに遠慮しないと決めてたのに、心のどこかが女の子だつてことを知って、最低限の間をおいてたのかもしれない。

だからその中途半端さが、あいつの心を傷付けたんだ。遠慮しないで心にずかずか踏み込んでおいて、いざつてところで尻ごみしてた。

あいつもバカだが、俺はそれ以上のバカだった。俺はあいつの親友なのに、あいつのいない生活なんて考えただけで寒気がするのに、そんなに大切なものを雑に扱ってた。

「バニングス……!」

バニングスの隣に俺がいて、俺の隣にバニングスがいる。そんな毎日を、こんなくだ

らない勘違いで終わらせてたまるか。

「バニングス……！ バニングス……ッ！」



気付けば、俺は自分が身体強化の魔法を使っていることにも気付かず、学校を飛び出し街へと出ていた。

バニングスの歩幅は一般的な女子児童と大差ない、街に出たとはいっても、通学路の途中で出会うだろう。そう思って飛び出した。だが、行けども行けどもバニングスの姿が見えない。

気付いたら、とてもバニングスの歩幅では来られないようなところまで走っていた。どこかで見逃したのだろうか。

いや、ここに至るまで大きな通りはほとんど一本道。十字路もあつたが見通しはよく、バニングスのような特徴的な容姿をした少女が歩いていたらすぐにわかる。

だとしたら、細い抜け道や路地裏か。そういえば、この辺りでは最近、下校時の女子小中学生が襲われそうになった事件があつたことを思い出し、俺は鏡を見るまでもなく自分が青ざめた顔をしていると自覚した。

「バニングス……ッ！」

どうか、この背に走る氷の稲妻にも似た感覚が、ただの気のせいでもありますように。



「いやあつ！ はなしてっ！」

「つせえ！ 騒ぐんじゃねえ！」

同刻。小学校の通学路を逸れた路地で、奏曲の悪い予感は的中していた。両手を布のロープで後ろ手に縛りつけられ、水道管に繋がれているアリサに厭らしい笑みを浮かべて近づく20代後半の男3人と30代前半の男2人。

そんな彼らが近付くたびに、何をするつもりか知らないが自由をきかせたまま縛ろうとしない両足を使って牽制するアリサ。

男たちはそんなアリサの抵抗も「おお怖い怖い」とニヤニヤと笑いながらおどけて見せ、彼女の必死な抵抗を愉しんでいるかのようだった。

「いけないなあ、みんなが頑張ってお勉強してる時間に学校を抜け出したりしちゃあ

……」

「そうそう、それに君ぐらいの歳ならこういうことに興味がないわけでもないだろ？」

愉しもうよ、どうせ足掻いたって無駄なんだしさあ！」

そう言つて、アリサの服に手をかけようとする男。手を縛るロープが緩む様子はない。さつきまでの抵抗が無駄であつたことを証明するように、男は彼女の蹴りを無視して近付いてくる。

幼いながらも聡明なアリサの頭脳は、これから自分に降りかかる恐怖を、察するまでもなく理解してしまつた。

「いや……いやいやいやあつ！」

「そう暴れなさんな、痛えのは最初だけだ」

その手が、アリサの制服を引き千切ろうとする、その瞬間――

「おい、お前ら俺のアリサに何しようとした？」

未だかつてない怒気を隠すこともせず、七色に変色し続ける両目をギラつかせた夏海奏曲が、その手に血まみれになつた30代の男2人を持つて現れた。



俺が一日に使っていい魔力を遥かに超過してバニングスの声を捉え、あいつの下に駆け付けた時、バニングスは泣いていた。

理由なんて察するまでもない。恐怖、不安、悪寒……いくらでも言葉はあるが、それら全てを用いてもバニングスの零した涙は表しきれない。

たんぽぽと表現するほど子供っぽくもなく、百合と言うほど儂くもないが、バニングスの笑顔は向日葵。

本人が心から見せてくれる笑顔は、愛だとか恋だとかそういうのを抜きにして幸せにしてくれる。友達として誇れるような最高の笑顔。なのに……あいつらはそんなバニングスの笑顔を壊した。

いや、先に壊したのは俺なんだろう。それについては許してもらおうまで謝り通すつもりだし、たとえ絶交されてもあいつに尽くして謝罪し続けると決めた。

だけど、あいつらは違う。あいつらは自分たちの身勝手な理由でバニングスを泣かせて、バニングスの心を傷付けて、バニングスが泣いてもやめようとしなない。

女を泣かせていいのはな、手遅れになる前にきちんと理由を話して謝る気がある奴か、あるいは嬉し泣きさせる奴だけだ。自分の大切な女の子が泣いてるのに何もしないだなんて、俺にはコンマ一秒だって出来るわけがなかった。



「……………」

気付けば、コンクリートの壁に付着した赤いまだら模様と、七色に変化する2つの残光が空に線を描く光景だけが記憶に残っていた。

立っているのは、身長136cmの小学生。彼の足元には5つの生きた屍が転がっていて、1人の例外もなく、どこかしらの四肢が変な方向にひしゃげている。

「……大丈夫か、バニングス」

そうやって声をかけてくる彼の瞳は、いつもの黒いカラーコンタクトをはずしていて、いつもあたしが「キモい」と言っていた七色だった。

あたしはまだ恐怖が抜け切っていないせいか自由に動けず、ただ彼が助けにきてくれたという事実喜びながらも、さっきの……保健室の会話のせいで、少し気まずかった。

そんなあたしが無言でいる間に奏曲はロープを解き、乱れたあたしの服を直すと、優しく、強く、抱きしめてくれた。

「ごめんな……！ 俺がもつとちゃんとしてたら、お前が学校飛び出すこともなくて、こんな怖い目に遭うこともなかったのにな……！ ごめん……ごめんなバニングス……」

！

抱きしめてくれた、というよりも、奏曲自身があたしに縋りたかったのかもしれない。あたしが少しでも表情を顰めると、何度も謝りながら、あたしを心配してくれた。

「大丈夫、ちよつと苦しかっただけ」

「そ、そうか……。けど、よかった……。お前があいつらに取り返しをつかないことをされる前に助けられて、本当によかった……。怖かった……。バニングスに何かあつたらと思うと、俺は……。っ!!」

少し前までとは逆転して、今度は奏曲が泣きそうになっていた。

保健室で起きたアレで、死にたいって言つてたくせに、と冗談っぽく（けれど9割9分本気で探りを入れるつもりで）訊いてみたら、あれは別にあたしとのキスが嫌だったわけじゃなかったらしい。

あたしの唇をあんな状況で、しかも事故なんかで奪つてしまったことに対する自己嫌悪に加え、あたしの将来を想うが故の、「死にたい」発言だったみたいで、それはそれで声を荒げてしまうほど恥ずかしかった。

「バニングス、お前をこうさせた俺が言う資格なんてないかもしれないけど、もしも次にかうやって喧嘩する時は殴つてくれても怒鳴つてくれてもいいから、俺の前からいなくならないでくれ……。っ!!」

そう言つて、あたしが生きてることを確かめるように縋る力を強くした奏曲は、しば

らくしてようやく落ち着いたのか、立ちあがって手を差し出し、何かに気付いたようにそれをやめた。

見てみれば、その手にはきつきの男たちとの戦いで大量の血がべつとりと付着していて、見るだけでかなり引くような光景だった。

だけど、そんな奏曲の手が赤いのは、あたしをあの手たちから守ってくれたおかげで、泣いてるあたしを見て、奏曲が怒ってくれた証。

昔からそうだった。いつもバカばかりやって、いつもあたしに対して男子たちと同じように遠慮もなく接してくるくせに、変なところで女子として見てくれて……。

だからあたしは奏曲との関係に不満を持つてた。性別なんて関係なく親友なのに女子として見られて、女子として見てくれてるくせに男子みたいな扱いをして……。

あたしの女性としての魅力が、奏曲にとってどうでもいいものなのかと思つて、悲しかった。

思い返してみれば、あのキスだって、別に嫌なわけじゃなかった。望んだわけじゃないし、事故だけど、あたしにとつてあいつは男子の中じゃ一番の友達。親友の中の親友。すずかと同じくらい、あたしにとつては大切な親友だった。だから、嫌なわけがない。どうせ事故なら、相手が奏曲でよかつたとも思つてる。

「……バカね、あたしがあんなの前からいなくなるわけじゃないじゃない……」

「けどっ……っ！」

「あたしのピンチには、たとえどんな時だってあんたが助けてくれる……それがわかつたんだから。そうでしょ？」

—あたしのヒーローさん—

アリサとすすかは、奏曲の親友

俺とバニングスが教室に戻ると、既に午前の授業は終わりを迎えていた。

もちろんながら、戻るなり先生に思い切り怒られ、なぜか俺だけが頭にゲンコツをもらったが、文句を言うつもりはなかった。

そして一通りの説教を受け終わると、今度はクラスの奴らが押し寄せてきた。何人かの勇氣ある男子はグーで殴ってきたが、とりあえず避けて蹴り返しておいた。

女子の方は、まあ想像の通りというか、黄色い声はやばかったが、どうにか俺とバニングスの関係が『親友』であることは（本当に心からかどうかはともかくとして）信じてもらえたようだ。



さて、そんな俺が今どこで何をしているのかというと、教室で大人しくメシを食っているわけじゃない。

いや、メシは確かに食ってるんだが、教室ではない。あそこは今、俺とバニングスに

とつては恐ろしすぎる魔窟と化している。

わざわざ説明する必要なんてないだろうが、暇さえあればこっちの都合なんて関係なく押し寄せる質問責めのせいだ。

「バニングス」

「はい、塩」

よつて、俺とバニングスは見つきりやすい定番スポットの屋上や保健室ではなく、人に見つからない非常階段に腰掛けてそよ風を楽しみながらのランチタイムだ。

もつとも、二人きりというわけでもないから見つかつても問題はないんだろうが、そのメンツというのが――、

「兄さん兄さん！ 今日のお芋の煮つ転がしどうか！ 自信作なんだよ！」

「今日のお茶はニルギリのアイスティーなんだけど、アリサちゃんも飲む？」

「ありがとすずか、じゃあもらおうかしら」

「なのは、ぼーつとしてるとお茶こぼれるよ」

「ふえっ!? あっ！ あぶなかつたあ……ありがとうフェイトちゃん♪」

どういうわけかクラス……いやこの学校の美人どころ全員（約一名は鼻目も含む）であつて、まるで安っぽいエロゲの主人公みたいな状態になつていた。

は？ ハーレムみたいで羨ましいだと？ なら替わつてやるよ、今すぐにでも。ただ

しバニングスと月村と透霞に手を出したら顔面の原型なくなるくらいボコるからな。

高町とテストタロツサ? ……まあ本人たちに了承を得てればいいんじゃないやね。あ、でも泣かせたら同じようにボコるからな。ていうかバニングス、お前これだけ面倒な状況なのに隣に座るのやめろよ、状況が悪化するぞ。

「バニングス、ちよつと離れてくれ」

「別にいまさら近付こうが離れようが変わんないわよ」

「……それもそうか」

なんで離れろと言ったのかという理由は言うまでもなく察してくれてるあたり、やっぱり親友だなあ俺たち、と痛感する。ホント、俺はいい友達を持ったよ——

「じゃあお前は今日から俺の嫁な」

「どういう思考回路でそうなったのよ!？」

——暇さえあれば弄り倒したくなるくらいには。

「えっ、今日からなの? もうなってるんじゃないやなくて?」

「あ、そっか。まだ夫婦じゃなくて恋人だもんね」

「お前ら／あんたら 表に出ろ」

まあ、下手なこと言うところやって透霞と高町の天然ボケコンボによるカウンターが来るからリスクーっちゃりリスクーではあるんだが。

ていうか月村、お前は苦笑いしないで少しはストッパーの仕事をまっとうしろ。は
？ 実力行使じゃない限りしない？ うっさい、いいからやれ。

あとテストタロツサ、お前は止める止めない以前におろおろすんのやめろ。ボケるか
ツツこむか悪ノリするか第三者を決め込むか、この4つからどれかをこなすのがギャグ
パートの鉄則だ。

「ていうか奏曲、あんたいい加減その苗字呼びやめなさいよ。前から言ってるけど」
「もう三年も一緒なのにね。クラスが同じになったのは去年からだけど」

「奇跡的に高町と遭遇しなかつたよな」
「遭遇!?! わたしクマさんか何かなの!?!」

はっはっは、クマならまだ可愛い方だ。

(透霞曰く) 将来的に街ひとつ破壊する砲撃をぶつ放すクマなんていないからなあ!

「透霞以外の奴を名前呼びするのは高町を有能な魔導士だと認めるよりも数千倍は嫌
だ」

「どういうこと!?!」

「ああ、それはかなり嫌ね。あたしが悪かったわ、ごめん奏曲」

「そこで謝らないですよ!?!」

録画したいわ、この光景。カオス

「で、アリサとすずか、放課後ヒマなら付き合え」

「いいわよ……つて、えっ?」

「そ、奏曲くん……今、わたしとアリサちゃんの名前……」

「なんだ、呼んでいいんじゃないやなかったのか」

別に名前前で呼ぶだけで友達が喜ぶなら、俺にとつても嫌悪感より嬉しさの方が大きいからな。これくらいなら別にいいだろ。

「奏曲くん奏曲くん! わたしのことと呼んで!」

「なんだ高町」

「そんなことだろうと思ってたけどやっぱりひどい!」

わかってたならやるなよ。マゾかお前。



食事を終えて放課後を迎える頃には、クラスの連中もそれなりに落ち着きを取り戻したよう、俺とバニ……じゃなくて、俺とアリサとすずかは昼休みの約束通り一緒に帰ることになった。

高町やテストタロツサも一緒にどうかと二人は誘っていたらしいが、あいつらはあいつ

らなりに気を遣ってくれたらしく、透霞を連れてあちらも三人揃って帰路についた。

いや、じゃあ途中まで通学路同じだろうと思うだろうが、今日は道草を食う気満々で誘ったので、アリサとすずかもそれを察して何も言おうとはしなかった。普段ならまっすぐ帰れとか言うだろうが。

「しかし久しぶりだな、俺たち三人だけで帰るなんて」

「ここ最近のはちゃんたちも一緒だったもんね」

「懐かしいって言うほど老けてないはずなのに、言いたくなるわね」

周囲からはあまり評判のよくないにやにやとした俺の笑い方をいまさらになつて指摘することなく、アリサとすずかは俺の言葉に頷いていた。

道行く男性（年齢問わず）に呪詛を込めたような視線を向けられている気がしないでもないが、今のところ俺はこいつらとそういう関係ではないので、羨まれるほどのことはないはずだ。

いや、世の男性諸君の中には女性のオトモダチすら都市伝説なのではないかと思つている者もいるそうなので、そういう意味では女性に恵まれているのだろう。

実際、アリサもすずかもかなりの美人だし、アリサはすぐ手が出るけれど理不尽な怒りを向けはしないし、仮にそうなつてもきちんと自分の非を認めて謝るだけの度量がある。

すずかは言わずもがなの大和撫子で、やや天然で底の見えないところはあつたものの、決して友達を罠にはめたりはしないし、ましてや喧嘩などオリンピッククよりも頻度が低い。

正直、アリサかすずかと『そういう関係』になれたとしたら、それはとても魅力的なのだろうとは思うが、今のところ俺たちの関係は親友以上恋人未満というところに落ち着いている。

「で、今日はどこに寄るの?」

「んー、とりあえずCDショップ寄って、そのまま書店で立ち読みがてら面白そうならノベと雑誌買って、ゲーセンで遊んでから帰るか」

「じゃあ少し遅くなりそうだから、おうちに連絡いれておくね。アリサちゃんと奏曲くんの方も」

さんきゅ、とアリサと声を揃えると、すずかは胸ポケットの中から携帯を取り出して、まずは自分の家に連絡を入れた。

アリサとすずかのご両親と何度か顔を合わせたことはあるが、正直なところどちらもあまり何度も会いたくない相手だった。

決して人相や性格が悪いというわけではなく、むしろとても人当たりのよさそうな理想的すぎるくらいのご両親で、少し親馬鹿が入っていたような気がしなくもないが、そ

れも行き過ぎてはいない。

いや、たぶん俺がアリサと学校でちよつとした噂を立てるような関係になってしまったことには、皮肉のひとつふたつはくれるかもしれないが、それも決して悪意に満ちたものではなく、軽口程度のもものだろう。

しかし、それだけに俺はこの二人のご両親が苦手だった。なんというか……『夏海奏曲と夏海透霞の母親』というのは、あまりいい親ではない。

俺たちが今よりさらに幼い頃、俺と透霞の父親が交通事故で亡くなって以来、俺と透霞に絶え間なく暴行を振るい、さらには透霞が自炊スキルを上げざるをえないほどにまで育児放棄しくさった。

別に俺は殴られても殴り返したし、あれに関しては躊躇なく魔法を使うくらいキレていたくらいで、透霞に至っては俺が庇っていなければ今頃は——考えたくもないので、俺の両親についてはここまでにしよう。

ようは、アリサとすずかのご両親は、俺と透霞——少なくとも俺にとつては眩しすぎる存在で、顔を合わせるとやや感傷的になってしまふのがいけなかった。



予定通り、俺たちが最初に訪れたのはCDショップ。

とはいっても、次の目的地である書店はCDショップを出て右隣にあるため、距離的には最初の目的地と次の目的地に同着だ。

ひとまず俺が先に向かったのは、J-POPジャンルの一番奥。アーティスト名が行くや行のCDが並んだ棚だ。

すずかはクラシックの方に向かい、アリサは俺とほとんど同じ場所にいるが、見ているのは俺の背後に並んだ洋楽の棚で、言葉がわからないわけじゃないが歌詞を理解しながら聴くことができないため、そちらには目を向けない。

俺が好きなアーティストは『Y A—Y O—Y O!』という珍妙極まりない名前で、たぶん今年がピーク、来年には存在を忘れ去られるだろうという一発屋グループだ。

もつとも、最初の一曲目ですらあまりに電波曲すぎてウケたというだけで、曲としては歌詞も支離滅裂、テンポがやたら速くて舌が回り切っていないという、なぜプロデビュールできたのか不思議で仕方がない出来だった。

ともあれそのグループが二日前に出した新曲CDを探しながら上半身を倒すと、同じような体勢をしていたアリサとお尻同士がぶつかった。

少女マンガや純愛系ライトノベルの主人公とヒロインならここでプチイベントみたいなものが発生して変なフラグを建てるのだろうが、生憎とここは現実だ、そんな可愛

らしいイベントなど起きるわけもなく、

「あ、わりい」

「別に」

こんな短いやりとりで流される。

いや、別にアリサに対して何かを期待しているわけじゃないんだが。

「……ないな。やっぱ人気ないから取り扱われなかったか。すずかのとこ行こっかな」

「あ、じゃあもうちよつと待って。どっち買うか悩んでるのよ」

「悩むって……お前ならどっちも買えるだろ。無駄遣いしないのは悪いことじゃねえけど？」

そう言うのと、アリサは少し不機嫌そうに俺の顔を覗き込んできた。

「誰のせいで無駄遣いできなくなったと思ってるのよ」

「は？俺なのか？」

「前にあたしが服を買いに言った時、あんたが『20着も買ったってどうせ全部も着ないんだから必要なだけ買え』って言ったんじゃない。もう忘れたの？」

そういうええあったな、そんなこと。

でもあれって二週間くらい前のことじゃなかったか。なんでそんなこと覚えてるんだお前。

「忘れたっていうか、言われて思い出した。でもなんでそんな素直に？」

「……だってあんた、浪費癖のある女は嫌いなんでしょ？」

「……………」

なんでそれが『アリサが』無駄遣いをやめる理由になるのかは、考えたくなかった。

だが生憎と俺はラノベの主人公ほど朴念仁でもなければ都合のいい難聴というわけでもなく、アリサが小さく呟いた言葉を確かに聞きとってしまった。

「あんたにきらわれるのだけは、ぜったいにいやなんだもん……」

不覚にも、アリサにときめいてしまった。



CDシヨツプを出ると、次は隣り合う書店に足を運んだ。

俺の好きな作家のライトノベルはまだ新刊が出ている様子はなく、新しいものに手を出す頃合か、と一期前にアニメ化されていたものを手にとった。

アリサはあまり目ぼしいものがなかったのか、この辺りは適当に一瞥して、そのままずるりと少女漫画コーナーの方へと抜けた。

「……………面白いか、これ？」

誰にというわけでもなく、手に取ったライトノベルを流し読みした感想を零す。

ストーリーとしては、ある日いきなり特別な力をもつてしまった主人公が怪しいやつらに目をつけられて、最初は自己防衛のみの戦いだったが、ヒロインを奪われたことで自ら戦いに身を投じていく、というものだった。

なんというか、その……めちやくちやありきたりで、戦いを嫌がっていた主人公がヒロインを助けるためとはいえ自分から戦うということに対して葛藤らしいものがなく、あまりに短絡的すぎるのではないかと思う。

そしてヒロインはというと、凶悪なラスボスに掴まれているというのに怖がっている様子がなく、主人公が迎えに来た時は「怖かったわ！でも信じてた！」って、嘘つけ平然としてたじやねーか、っていう……。

ファンには悪いが、とてもこれを金払って読みたいとは思えなかった。文句を言うなら書けと思うかもしれないが、読み手は文句を言っただろう。金を払ってるのだから。

それに書き手は『技術云々よりも前に、まず読み手が面白いと思うものを書く』のであって、文句を言われたらそれを真摯に受け止めるべきだし、次はそう言わせないという気概で書かなければならない、というのが俺の持論だ。

なぜそんなピンポイントな持論があるのかといえ、3代くらい前の肉体では俺自身

がその『書き手』だったからだ。ライトノベルではなく、漫画の脚本担当だったけど。「なんか物凄く微妙な表情してるね、奏曲くん」

気付くと、いつからか隣で見ていたらすすすが、くすくすと笑っていた。

いつのまに、とは思ったが、でもまあすすがだしなあ、と自分に言い訳をすると、なぜか納得できてしまった。

「微妙なのは俺の表情じゃなくてこのラノベだよ、ファンが近くに居たらまずいから、あんまり大声で言いたくはないけど」

「ああ、これかあ。私もおととい立ち読みしてやめちゃった。なんていうか、物語はありきたりでキャラクターの台詞が支離滅裂なところがあるんだよね」

「そうそう、ラストシーンなんてむしろちょっと白けるくらいだったし、他にいくらでも言葉の選びようはあったらうに、って感じだったな」

わかるわかる、とすすがは俺の意見に首肯した。どうやらすすが曰く、俺の口にした言葉はネットのアニメ版・各話感想でもしばしば同じように言われていたらしい。

俺だけでなく原作もアニメも見た消費者・視聴者にここまで言われてしまう原作者にはさすがに同情したが、しかしそう言われてしまうだけのものということで、涙を飲んでもらうしかなかった。

「……もしも俺とすすががこの作品の主人公とヒロインだったとしたら、すすがは迎え

にきた俺に向かつて、なんて言ってくれる？」

「迎えにきてくれるの？ 主人公、途中で下手したら死んじゃうような危険だつてたくさんあつたよ？」

「俺は何もせずにお前が警察や自衛隊に助けてもらうのを待つよりは、たとえ死にそうなメに遭つてもお前を助けに行く方を選ぶよ。当然だろ、親友なんだから」

口にしなくても互いにわかりきっている関係を俺はあえて口にして、改めて考えてみると中々にクサイ台詞を吐いてみる。

すると、すずかは嬉しそうに頬を緩ませて、奏曲くんなら確かにそうだね、と笑つた。「うーん、もしも私がヒロインだったら、かあ……。なんだか、今の奏曲くんの言葉を聞いたら他人事じゃなくなっちゃった」

「別に深い意味で言つたつもりはないし、面倒だつたらスルーしていいんだぞ。お前がヒロインってのはいいとして、俺は主人公よりは三枚目の悪友ポジションだ。そういうのはアリサのが適任だろ」

「そんなことないよ。確かにアリサちゃんも似合うけど、奏曲くんも本当はすつごく優しくして友達想いだから、きつと正統派の主人公になれるんじゃないかな」

考えたくもない。

「んー……あつ、そうだ！」

「ん?」

「思いついたよ、ラストシーンの台詞。思ったより簡単に、すーっと浮かんできたの」
「すずかは無邪気に微笑むと、横目で視線を合わせていた俺の体をぐい、と対面させるように引つ張って、まっすぐ視線と視線を合わせた。」

「ここが書店でなく、俺とすずかが男女の仲だったなら、この流れは誰もがキスシーン3秒前だと勘違い——ではなく、たぶんそのまま本当にキスをしていたかもしれない。「じゃあ、聞かせてもらおうか。「迎えにきたぞ、すずか。ずっと君に会いたかった」……ははっ、クサすぎて鳥肌が立ちそうだ」

「茶化さないの。「奏曲くん……私、信じてたよ。あなたが必ず助けに来てくれるって。だから、私はここに閉じ込められている間も、決して希望を失わずにいられたの」……どうかな?」

「……正直なところ、お前の方がよっぽど原作者より出来てると思うよ。少し少女漫画っぽくて、男子受けはしなさそうではあるけど」

苦笑と嘲笑が混じったような、傍から見れば明らかに俺がすずかをいじめて楽しんでるみたいなサディステイクスマイルを浮かべると、すずかは「そうかなあ」と苦笑した。

ここに訪れる道中にも言った通り、やはり人間、こんな嗜虐的な笑みでも慣れるもの

らしい。

「さて、結局おもしろそうなのはなかったし、いつものバイク雑誌だけ買っていくか」
「じゃあ私はアリサちゃん連れて先に出口で待ってるね」

「おう、ロリコンとナンパに気をつけろよ」

それ、私たちが相手だとどっちも同じ意味だと思うよ、と苦笑しながら漫画コーナーに消えていくすずかを見送って、俺はバイク雑誌が並んでいる雑誌コーナーへと向かった。

奏曲とアリサの、リリカル非日常

おはようございます、キングクリムゾンです。ごめん嘘ついた、夏海奏曲でsあーっ!? いだだだだだだ! ちよつ、無理無理死ぬる死ぬるこれは死ぬる! ぎやああああああっ! なんかへびみたいなのがうじゃうじゃついたイソギンチャクもどきキターッ!?

まともな自己紹介もできないままだけど仕方ないよね! 久しぶりに死にそうな思っているしね! ひとまず順を追って説明したいが、見ての通り(見れないだろうけど)俺ちよつとヤバイことになってるから3行な!

1. ひさしぶりにシグナムから連絡がきたよ!
2. 魔力蒐集を行うけど、今回は他の次元世界の原生生物だよ!
3. イソギンチャクもどきKOEEOEEEE!

「どうした奏曲! お前の力はそのなものではないはずだ!」

「魔力使えばな! 今日ちよつと色々あつて魔力使すぎたんだよ!」

「だがお前の体術ならばどうにかなるだろう!」

「格闘において体格差つてのは致命的な差だつてことを知つとけアホ侍いいいいっ!」

その後、どうにかイソギンチャクもどきから生えた40本近いヘビの首を全部引っこ抜いてグロテスクな屍の山を築き上げた俺は、「やはりやればできるじゃないか」とか平然と抜かしたピンクポニテ巨乳アホ侍を思い切り殴り飛ばした。

「お前なあ！ 格闘戦の基礎つてのは基本的に対人戦！ 人間サイズの相手を前提に生み出された技術なんだよ！ 武器がない分、自由度は高いけど一撃の威力は低いしリーチも短い！ あんな怪物そう何度も相手できるかッ！」

「そ、そうか……すまん、近接戦闘は剣も拳も大差ないと……」

「はあ!? 馬鹿かお前！ じゃあひとまず劍構えろや！ お前に格闘と劍術の性質の違いってもんを骨の髄まで叩き込んでやる！」



2時間後、俺の説教染みた教育ちやうせきやうを叩き込まれたシグナムは、憔悴しきった表情で項垂れていた。どうやら劍について自らを見直す羽目になったことが悔しいやら悲しいやらでたまらないようだ。

もつとも、俺が教えたのは劍術ではなく劍の性質・他の武器との相違点・それぞれの構えの目的の違いなどで、それらをどう見直すかはシグナム次第だ。

「やれやれ……じゃあシグナム、ちよつとレヴァンティン借りるぞ」

「構わないが……どうするつもりだ？」

「俺は拳闘士だけど、別に剣術が使えないわけじゃないからな。反りのない片刃剣というのは扱い慣れてないけど、ひとまず俺の剣を見てくれ。単純な腕はお前のが上だろうけど」

言うのと、俺はシグナムから借りたレヴァンティンを手に、説教中も何度か仕掛けてきていた二匹目のモンスター（今度はイソギンチャクもどきではなく、貝殻の中からミミズが出てきたようなヤドカリミミズもどき）と対峙した。

「大丈夫なのか……？」

「まあ、少なくとも剣さえあれば多少は原生生物とも戦えるさ。武器つてのはそういうもんだ」

手にしたレヴァンティンに、「お前の主よりは手荒になるかもだけど、いいか？」と尋ねると、相変わらずのハイテンションな声で「Keine Sorge!」と言つてくれた。

生まれたばかりのことだから母国語ながら忘れかけているが、確か古代ベルカ語で「心配するな」とか「問題ない」とかって意味だった気がする。

『『裂夜の鎚』ソーマ・メイスマンと、『炎の魔剣』レヴァンティン！ お前が人語を解す

るかどうかは知らんが——いぎ、正々堂々正面から容赦なく不意討たせてもらおう！」
後ろではシグナムが呆れを隠せない表情をしているのが、振り返るまでもなく察せる
ほどのオーラを背に受けて、俺はヤドカリミミズもどきへと斬りかかった。

ヤドカリミミズもどきの主な武器だと思われる毒液攻撃（口から出てるのだろうが、
頭部がミミズなだけにかなり卑猥だ）が俺を襲うが、ひとまずはその攻撃を魔法に頼る
ことなく回避。

その勢いを殺すことなく一気に距離を縮めて、根元の部分を下部から深く刻みつけ
た。

ホオオオオオオオオオ——と、おそらく悲鳴なのだろう雄叫びをあげてのたうち回る
ヤドカリミミズもどき。一度でも我を失った相手を仕留めるのは容易い。

攻撃パターンは不規則化し、弾幕シューティングで言うところの気合避けを強いられ
はするが、決して難しいことでもない。首の付け根、先ほど俺が切りつけた辺りから、首
よりも二回りほど細い触手が10本同時に迫ってきた。

俺はその触手の内の3本をまず最初にロックオンし、他の7本は軽くないです。一撃目
——上段からの縦一閃、二撃目——下段から左上段にかけて逆袈裟、三撃目——左上段
から右下段にかけて大袈裟。

一撃ずつに込められた力は大了なものではないが、レヴァンティンの重量と、相手の

動きに合わせた斬撃によって、三本の触手はいとも容易く切り落とされた。

相手の動きに合わせた斬撃といっても、明確なウィークポイントを狙って斬ったとか、そういう漫画的なことをしたわけではなく、刺身を解体するように斜めからすりど滑り込ませるような攻撃をしただけだ。

「やつぱり剣があると違うな。拳じゃこうはいかない」

俺はこの技術の習得に2年くらいの修行を要した（なにせ相手は刺身ではなく高速で動く上に命を奪いにきている原生生物なので）が、シグナムほどの剣の使い手であれば半年もしたら使えるようになっていいるだろう。

今度は左右から2本ずつ迫る触手をロックオンした俺は、正面から迫るそれを避けると同時に、ひとまず左の触手を今のと同じ要領で切り裂いた。

右中段から左下段にかけて緩やかな斜線は、それら2本の触手を一度に葬り、俺はレヴァンティンの重量が生み出す遠心力を借りて、ぐるん、と回れ左をした。

一刀の下、それも一度の瞬きもさせない速さで切り捨てたはずだが、既にもう片方の2本はすぐ近くまで迫っている。

しかし、俺はこれに慌てることもなく、レヴァンティンを右手だけで構え、左手で平手を作って自ら触手へと接近、2本の内の片方に左手を添えながら、右手のレヴァンティンでもう一方の触手をスライス。

片方を切り裂いたと確信すると、左手側の触手をむんずと掴み、レヴァンティンを地に突き刺して両手を魔力で強化すると、雑巾絞りの要領で触手を振じ切り、グロテスクな緑色の返り血を浴びた。

この返り血にも溶解液が含まれていたのならと思うとぞつとしたが、だとしたらレヴァンティンが無事ではいられないはずなので、俺はその心配はせずに、残る3本の触手に向かっていった。

すると、その内の2本が俺に攻撃を仕掛け、1本は別の方向へと逃げる。おそらく、俺の視界から逸れて、残る2本を犠牲に俺を拘束するつもりなのだろう。なかなか頭が回る。

だが、それすらも俺にとつては予想の範疇。アリサやすずかと久しぶりに3人きりの安寧を満喫していたところを、自分で言い出したこととはいえ魔力蒐集で台無しにされて普段よりも短気になっている俺の敵ではない。

「でいつ！ せあつ！」

並行して迫る触手の左側を袈裟斬りした俺は、そのまま刃を返してV字を描くように右の触手も切り捨て、これまたレヴァンティンの遠心力を借りて体を斜めに回転。

「ぜえあつ！」

背後に迫っていた触手を、レヴァンティンの重量と回転速度、そして俺の腕力（右腕

のみ)を掛け合わせた力で切り裂いた。

残るはヤドカリミミズもどき本体のみ。カートリッジを使えば連結刃の姿になるんだったか、こいつは。だがあれは剣というより鞭に勝手が近いし、正確に刃の部分当てるとなると更なる技量を求められるので、とても俺が扱えるような武器ではない。

仕方なく、俺はレヴアンティンを左手に持ち直して逆手に持つと、右手で拳を作り本体へと迫った。

甲殻類の弱点は、主にその甲殻によって守られている中身、および関節部分。

しかしヤドカリにおいては、背中の甲殻は貝殻によって守られている分、他の甲殻類に比べ防御力が高くなく、ましてやこいつの場合、中身がミミズなので、貝殻さえ破壊すればトドメを刺すのも容易と考えていいだろう。

もちろん、これを破壊した先に例の毒液やら溶解液がある可能性もないと断言することはできないが、さすがにそれは考えすぎだろう。いくら自分の毒だといっても、溶解性のある体液を体外に漏らして腐らせたら自滅は免れない。

またもホオオオオオオオ——と鳴くヤドカリミミズもどきの長い首(?)を、仮に人体であつたら即死する程度に殴りつけて昏倒させ、とうとう首の出ている方とは真逆に位置する部分に辿りつき、俺は右の拳に力を込めた。

実際のヤドカリはおそらく排泄の際には貝殻から抜け出すのだろうが、このテの原生

生物の『貝殻』というのはヤドカリよりもカタツムリに近く、骨が発達したものであって、生まれつき存在する。

そのため、こういった貝殻の後部は基本的に他の部分よりも破壊が難しくない。

「けんだんぼんさい拳打盤砕！」

一撃。その一撃は、貝殻の一点を貫くことなく、その半径30cmに浸透し、破裂する。そして、その浸透から破裂までのほんの僅かな間に、俺は身体強化した脚で思い切りそこから逃げた。なぜなら――、

「自分でやつといてなんだが、汚いなやつぱり……」

ヤドカリミミズもどきの排泄部は当然ながら体の後部についていて、体内の老廃物を排泄する『穴』が存在する以上、破壊が最も容易いのがそこだった。

しばらくヤドカリもミミズも見たくない。初めてこれと似た原生生物と対峙した時、拳打盤砕をまだ習得していなかった俺は、何も知らずにその部位を思い切り貫き、その原生生物の（ピーツ）を全身に浴びてしまったトラウマが蘇る。

「さあ、あとは仕上げだ」

固形とも液状とも言い難い、ややGERIにも似た茶色の物体を極力見ないようにして、砕かれた貝殻の穴を広げるように少しずつ破壊していくと、内部に見えた内臓スケスケの本体がお披露目される。

直後、俺はこのヤドカリミミズもどきに「てめえよくもトラウマほじくり返してくれやがったな」という理不尽な怒りを、こいつの内臓を蹂躪することで解消した。

そして全てが終わり、2分後にぴくりとも動かなくなつたヤドカリミミズもどきの貝殻の中から現れた俺を、シグナムはまるで化け物を見て小便をちびらせそうになつている少女のような目で見て、腰を抜かしていた。



ヤドカリミミズもどきとの戦いを終えた俺（とシグナム）が地球に戻ると、ヴィータとザフィーラ……と、何故かアリサが俺とシグナムの帰りを待つていた。

たぶんアリサは家に帰つてもいないんだろう。その背にはカバンが背負われていて、服装も制服のままだ。

「なんでアリサがここに」

「あんだ、普段は何があつてもあたしとすずかを放り出したりしないじゃない。だから追いかけてきたのよ」

「……う、あの、その、これは、えっと、なんだ、なんつーか……あれだ、別にお前らを放り出したつもりはなくて……」

じとー、と睨んでくるアリサにしどろもどろになる俺。隣にいたシグナムはいつの間にかヴェイタの横に移動していて、助けられる様子はない。

「別に、あんたがどこで誰と何をしてても、それが年齢不相応な行為じゃなければ別にいいわ」

「あ、当たり前だろ！ お前は俺のことをなんだと思ってるんだ……」

うんざりとする俺を無視して、アリサは「でも」と続けた。

「あんたも魔導士……だっけ？ それなんじゃないの？」

「……厳密には違うけど、似たようなもんかもな。それがどうした？」

「あんたは……自分の苦しみを自分だけの苦しみにかにしてないわよね……？」

一瞬、アリサの言っている言葉の意味が理解できなかった。確かに『ソーマ・メイスマン』が誕生してから幾百年、いろんな苦しみや痛みは味わってきたけど、この時代に來てからそんなものとは無縁だ。

親に関することなら色々あるけど、それはアリサにも少し話したことがあるし、こいつに隠してる苦しみなんでないはずだ。

なのに、どうしてこんなことを尋ねたのだろう。もしかして、また俺が何かアリサに勘違いさせるような言動をさせたんだらうか。

そう思って数秒が経過して、俺はようやく少し前に透霞が言っていたアリサと高町の

いざこざ事件のことを思い出した。こいつは、俺を高町と重ねてる。

普通じゃない力を持つて、けれど普通の生活を送っている友達。普通じゃない力のせいで普通じゃない苦しみを抱えてしまう奴を知っているから。

だったら、俺は言うしかないだろう。俺は、俺の苦しみは――、

「ねえよ、そんなもん。お前さえいてくれれば、俺は十分すぎるくらい幸せだよ。俺の苦しみは、アリサに嫌われることだからな」

「……そう、じゃああんたは一生苦しみとは無縁でいられるわね。この幸せ者」

「アリサみたいな美人が親友なんだ、幸せモンじゃねえとおかしいだろ」

こつん、と額同士を当てて、俺とアリサは笑い合った。

「……おいそーま、アタシたちがいること忘れてんじゃねーだろうな」

「……あつ」

「お前ら……」

しまった、つい二人きりの時のノリで……。つていうかシグナム、お前なんでちよつと不機嫌そうなんだ。おいレヴァンティンに手を添えようとすんな。俺お前のルート攻略した覚えもなけりやフラグ建てたつもりもねえんだけど!?

「と、とりあえず今日の蒐集はこれだけだろ? 俺はアリサを家に届けてくから、今夜は

マコまでにしようぜ」

「まあノルマはこなしたし、いいけどよ……どうしてくれんだよウチの将、お前らがイヤついたらせいでフリーズしちゃったじゃねーか」

知るか、とだけ言って、俺たちはその場を後にした。アリサの親父さんにはなんて言い訳しよう。きつと物凄く怒られるんだろうな。

「……ふふっ♪」

「なに笑ってんだよ、今からお前の親父さんから大目玉くらうの俺なんだぞ」

「べつつにー?」

まあ、手を繋いで隣を歩くアリサがいつも以上に幸せそうだったから、そのためなら怒られるくらいなんでもねーんだけど。

(あたしがいれば幸せ、かあ……♪)



あれから数時間後、どういいうわけかバニングス家に泊まることになりました夏海奏曲です。どうしてこうなった。

透霞には一応連絡をしておいたし、今日も今日とて俺たちの母親は帰ってこないらしいので、戸締りだけしっかりして寝るように言うておきました。

なんで敬語なんだとか訊くな。現状を理解できなくてパニックってんだよ察しろワトソン君。

「アリサ、ここはどこだ」

「あたしの部屋よ」

そうだな。そうじゃない。

「アリサ、ここはどこだ」

「あたしの部屋のベッドよ」

そうだな。いや違う。

「アリサ、ここはどこだ」

「あたしの部屋のベッドの中よ」

そうだな、どうということだ。

「アリサ、どうということだ」

「パパがあたしたちの仲を本格的かつ盛大に勘違いしたみたいね」

「反論しろよ抵抗しろよツツコミ入れろよ素直に俺の胸で眠るなよ！」

どうしたアリサ！　いつものお前らしくもない！　デレ成分が多すぎるぞツンさん
仕事サボらないでくだしあ！

調子が狂うとかってレベルじゃねえぞ！　アリサさんお願いしますデレないで！

いやデレはデレでお前の魅力だけどそれ以上にいつもの気丈に振る舞ってるお前も見せて！

そこらへんの均衡がちよっとツン側に傾いてこそのお前だろ！　なんでデレ一色なんですかやだー！　あ、でもこれはこれでアリかももしれない。

「うっさい。今日は色々あつて疲れてるの。静かに寝かせなさいよ」

……確かに、今日はいろんなことがあつた。

登校早々ひと悶着あつたり、保健室でキスしたり、誘拐されたり誘拐犯ボコつたり、放課後デートしたりシグナムに呼び出されたところを尾行されて魔法のことがバレたり、今こうして一緒に寝てたり。

「……ちゃんと明日からはいつも通りにしてくれよ」

「わかってるわよ、ばか」

じゃあ、明日の朝までくらはいは、この大切な親友の寝顔と安眠を守ってやりますか。



翌朝。それはお互い制服に着替えて朝食を終え、今まさに屋敷を出るぞ、という時だった。

は？ 鞆の中身と制服？ 制服は風呂借りてる間に洗って乾燥してもらったし、俺の鞆の中身は全教科の教科書とノート入ってるから問題なし。おかげさまでめっちゃくちゃ重いけどな！

「てめえ昨晚の約束と違うじゃねえかオイ」

なぜか眠る間際のセリフを忘れたかのように、アリスは俺の背中にしがみつき、小さく震えていた。どう見てもフラグイベントです、本当にありがとうございました。

「無理無理無理無理！ いやああああ！ 奏曲あああああつー！」

「メソメソすんな抱きつくな無い胸を当てるな気丈に振る舞えアレっぽい仕草をするな！ たかがムカデだろー！」

「きゃあああああああああ！ こっちきたあああああ！」

イラツ☆

「せやつ」

べちん、という音をたてて、俺の鞆の角がムカデに直撃。胸ポケットからライターを取り出し、ムカデを炙る。なんでライター持ってんだとか訊くな。別にタバコやってるわけじゃねえよ。

「これでいいだろ。さっさと離れてくれ、いくら20歳未満が守備範囲外とはいえ、さすがにちよつとムラつとする」

「い、一応助けてくれたことには感謝するけど、リアクションに困るわ……」

だろうな。俺もこんなカミングアウトしたくなかった。

「なら何も考えるな。とりあえずさつさと登校しよう、ムカデは放置しときや誰か適当になんとかするだろ」

「う、うん……ありがと」

「おう。さつさといつものテンションもってこい」

その後、数分もしない内に、明るくてちよつとだけ素直じゃないいつものアリサに戻っていた。



「……しまったあああああああああ!?」

「あー、ごめん、完全に忘れてたわ」

そして昼休み、俺の家に寄るのを忘れていた俺とアリサは、透霞によつて物凄く怒られたのでしたとき。めでたしめでたさ……めでたくねえ!

奏曲に迫る、本格的な戦い

昼を過ぎて、とうとう授業中にまで『連絡』が来たかと落胆した俺は、5時間目の算数を『すみません妹が危篤状態みたいなんです』と、二列前の席で居眠りしている透霞をガン無視した言い訳で、場を茫然とさせながら抜け出した。

だがその日——12月13日というのは、どうやら俺にとって今までにないほどの厄日だったらしく、俺が玄関を出ると、後ろから三人の少女が俺を追ってきていた。

「兄さん！／奏曲くん！／奏曲！」

お前から授業はどうした、と俺がツツこんでいいものか悩んだが、事態が事態なので、ツツコミはせず声のする方へ振り向いた。

すると、やはりというか、俺の予想した通りの三人——透霞と高町とテストロッサが、何やら穏やかでない雰囲気纏って、俺を睨んでいた。まあ、なんとなく予想はついていたりするんだけども。

「奏曲くん、どこいくの？」

「父さんの会社が倒産したらしくって夜逃げの準備をしなきゃいけないんだ」

「うちお父さんいないよね。わたしと兄さんが生まれてすぐ死んだよね」

くそう、珍しく透霞が鋭い。

「テストアロツサが高町のお袋さんを孕ませたから高町の親父さんの愚痴を聞きに行くんだ」

「ありえないよ！ 私となのはのお母さんの間に何があつたらそんな関係になるの!」
「ていうか奏曲くんとお父さん仲悪いよね。愚痴を聞いたり言ったりする仲じゃないよね」

なんてこつた、あの高町とテストアロツサまでがツッコミだとう。

「アリサのつわりが酷くなってきたから産婦人科にどうしたらいいか訊きに行くんだ」

「……嘘……だ、よね……?」

「なんでこれに限つてそんな曖昧なんだよ！ ありえねーよ！ 嘘に決まつてんだろ！」

お前らの中の俺はどれだけやばい奴なんだよ。

いくら俺の肉体年齢もアリサと同じだからっていつても、俺もアリサもまだ小学生だぞ。1933年のペルーでは5歳7か月で妊娠した女性もいたらしいけど。

「まあマジな話すると、ちよつとお前らの敵になつてくる」

このままカオスな流れを引きずって話題を逸らすのもいいが、いつかバレることだ。

俺はそれまでのポケラッシュをなかつたことにする勢いでシリアスな空気を（無理矢

理)作り出し、三人の表情を窺った。案の定というか、あまりいい感情を抱かれてはいないらしい。

「……やつぱり、一週間前のあの戦いの時も……」

「勘違いしないでくれ。俺があいつらと手を組んだのは一昨日のことだ」

え？　ここまで10話以上も使つといてたつた2日しか経つてないのかつて？

うるせえそういうこと聞くな。昨日がいろいろ濃い一日だったから仕方ねえんだよ！

「お前らにとつては犯罪者かもしれないが、あいつらは俺にとつて同じ故郷から生まれ
た仲間なんだ。仲間が犯罪者ならその罪を一緒になつて背負うのが親友だ」

「違うよ……！　友達が間違つたことをしてたら正しいことを教えてあげなくちゃ、間
違つてると言つてあげなきゃいけないんだよ！」

「自分の罪を自覚してない奴はそれでいいかもしれない。でもあいつらは自分のやつて
ることを理解した上でやつてんだ、言つても止まらないさ」

—犯罪ギリギリに行く前に止めてあげるのが仲間でしょ！—

—犯罪ギリギリでストッパーになれるのは共犯者だけだ！—

「そんなの、そんなのつて、ないよ……！　奏曲くんを悪魔みたいだなんて思いたくない
のに……信じてあげたいのに……信じてあげられないよ……！」

「悪魔でいいさ。悪魔らしいやり方で、あいつらを守り抜いてみせる。……次に『魔導士』として出会ったら、敵同士だ」

「——ッ！ 奏曲くんっ！」

高町の声を無視して、俺はメールに記されていた場所——海鳴大学病院へと走った。

(……俺、こんなことばっかしてたら友達減るよなあ)

ちよつとげんなりなう。



海鳴大学病院に駆け付けた俺を待っていたのは、心配そうにするヴォルケンリッターたち（ザフィーラはたぶんお留守番なんだろうな）と、彼女たちを宥める八神という図だった。

八神が倒れたと聞いた時にはさすがに少し驚いたが、まあその原因を把握している俺からすれば、現時点ではやてが死ぬということはないだろうということも予想していた。

「よう八神、体の方は大丈夫なのか？」

「あんちゃん!? あれ!? 今は学校なんとちゃうの!?!」

「小学校は義務教育だからな。サボっても留年しないし、別にいいよ」
「いや、あかんやろ……」

中学卒業までサボりまくっても受験に困らないくらいの学力はあると自負してるし。伊達にン百年生きてるわけじゃないしなあ。

「それよりシグナム、ちよつと一緒に来い」

「ん？ ああ……」

自虐するつもりはないが、本当に『珍しく』真剣なツラでシグナムに声をかけると、それだけでなんとなく通じたのか、素直に頷いてくれた。

いやぶつちやけこいつ妙なところで警戒心が薄いから、もしかしたら雰囲気だけで頷いたのかもしれない。なぜだろう、こいつを放っておくとヴィータより危なっかしいように思える。



「まさかこうも早くなるとは思わなかったよ」

俺は病室を出た先のベンチに腰掛けて、シグナムを隣に座るよう促した。

「やはり……お前は主がこうなることを予期していたのだな？」

「ああ。もしかしたら、かもしれない、とかじゃなく、100%こうなるって確信があった」

壁に凭れるようにしながら表情を窺うようにちらりと顔へ視線を向けると、シグナムは複雑そうな表情で目を閉じていた。

「……怒鳴らないんだな。お前らは主想いだから、どうして何もしなかったんだとか、何も言わなかったんだとか、そう言って責められると思ってたんだが」

「言っただろう。一度でも剣を交えた者のことはだいたいわかる。お前のことだ、きつと何かしら意味があるのだろう。お前はふざけることはあっても、親しい者に危険が迫っている中、無意味にその者の危険を助長させるようなことはしないだろうからな」

「……さすが、ヴォルケンリッターの将は慧眼なことだ。ご明察だよ、シグナム。もつと言えば、はやては今後も今回のような症状が何度も起こるだろう。だがそれでも、俺は『その時』までははやてに何も干渉しない」

はやてはこれからもしばらく苦しみ続けることがわかっていて、何もしない。

シグナムを始めとしたヴォルケンリッターにとって、俺のこの言葉は裏切りにも等しい意味を持つだろう。だがそれでも、シグナムは「そうか」と言うだけだった。

「……信用してくれるのか？」

「何かを欲するために誰かと手を組む時は、必ず心のどこかで裏切られる覚悟もした上

で手を組むのが戦場の掟だからな」

「あー……そりや確かに言えてるわな。じゃあこつちも、少しくらいリスクを払っておくか」

そう言つて俺は懐から薄っぺらい携帯ゲーム機サイズの機械を出すと、その表面に触れて魔力を流しこんだ。

「……これは？」

『裂夜の鎚』

「……これが『裂夜の鎚』？ まるで『鎚』とは思えんが……」

シグナムの言葉は尤もだ。俺の本体とも言えるこの板状のロストロギア——裂夜の鎚は、実のところ分類的には『ダイアリーノート型』ロストロギア。

ダイアリーノート型に相応しく、魔力と歴史を吸収して記録するための『魔力貯蔵庫』であり『歴史保管庫』だ。

「これが俺の心臓だ。普段はこっやって内ポケットに入れてるから、もしも俺がはやてを救えなかつたら——これを斬れ」

はやては俺に美味しいメシをくれた。俺のことを「あんちゃん」と呼び、兄のように慕つてくれた。だから俺は、そんなはやてを何がなんでも救いたい。

「はやてをあんなに苦しめておいて、結局最後の最後で救えなかつたら……俺は自分を

許せないだけじゃない。きつと、自分の力不足でいろんなやつに八つ当たりする。だから、もしもの時は俺を破壊せ」

「……安心しろ。お前は私に斬られるほどバカではない。お前がこれだけのリスクを払っているのだ……失敗など100%ありえん。剣と拳で交わった私が保証してやる」
いやその保証どのくらい信頼できるんだよ。



ヴォルケンリッターたちが病院を去った後、俺は少し悩んだが、とりあえず家に帰ることにした。

家に帰っても透霞から「おかえり」を言ってもらえるかも怪しく、アリスの家にお邪魔しようかとも思ったが、さすがにいきなり押し掛けるのは失礼だし、透霞だけ一人であに残すのは不安だった。

何を言われるかはわからないが、ひとまず透霞を放り出すことだけは何かあってもしたくないので、覚悟を決めて帰宅——した俺を待っていたものは、悪魔×2（+その付き添い）だった。

「なんでこんなところにいるんだお前ら……」

玄関で無様に項垂れる俺に、悪魔×2は素敵な笑顔で言う。

「なんでつて……ちよつと奏曲くんとOHANASHIがしたくて♪」

「なのはちゃんに便乗して♪」

「なんていうか……二人が暴走しそうで……」

テスタロッサ、申し訳ないみたいな表情するくらいならなんでここに来るまでに止めなかった。あと高町、お前その目はやめる。ハイライト消えてんぞ。透霞は……まあいいや、悪ノリしてるだけだろうし。実質俺の敵は高町だけか。

「とりあえず士郎さんたちには連絡してきたんだな？」

「うん。今日は透霞ちゃんちに泊まるからつて」

「……明日きつと朝イチで士郎さんと恭也さんが迎えにくるんだろうなあ……」

つまり目下最大の脅威は明日かあ……。いや、目前の問題もどうにかしなきゃなんだけどね、俺さつさと寝たいし。

「……テスタロッサは？」

「わたしも一応連絡はしたよ。遅くなりそうなら泊まってくるからつて」

「遅くなる前に帰……らなくていいや、明日の朝お前をダシに逃げるから泊まってけ」

「わかつてたけど扱いがひどい!？」

ひーん、と涙目になっているテスタロッサは無視して、とりあえず玄関であれこれ話

「だいたい奏曲くんはいつもいつもわたしとかフェイトちゃんを蔑ろにしてごんざいに扱って……」

「……………」

やばいマジで眠い。夕飯まだなのに。

「ちよつと奏曲くん！　ちやんと聞いている!?!」

「はいはい聞いている聞いている。そうだねプロテインだね」

「うわぁ露骨！　ぜんっぜん聞いているよね!?!」

ああ聞いてないさ。ていうか聞いてられっか！　お前は自分が途中から説教じゃなくただの愚痴になつてるの気付いてねえのか！

「もつとわたしのこともちやんと見てよ!」

「お前それ言う場面ミスったら拙い発言じゃね?」

「ふえ?」

ああ、そういやこいつ天然に加えて恋愛下手だったな……。



結局、高町の愚痴が終わったのはあれからさらに20分後だった。

メシを食いがてら二人は俺とヴォルケンリッターの関係に探りを入れたりもしてきしたが、いかに成績優秀であろうと結局は小学生。適当にあしらいつつメシを食って、少し前にあつたテストロッサの事件を着に食後ぶどうソーダの一杯を飲んでいた。

「でね、その時のなのははすごくかっこよくて……」

（テストロッサは惚気になると長いタイプか）

「あの時のなのはの瞳はすごくキラキラしてて今でも鮮明に……」

「それを言ったらフェイトちゃんだつてすごく凛として……」

お前らさつさと結婚しちまえよ。甘いもの好きの透霞が砂糖吐いて死にそうになつてんで。

「透霞、コーヒー飲むか？」

「今日だけは……超苦いので……」

「わかった。作つてくるまで死ぬなよ」

未だバカツプルの惚気という銃弾が飛び交う戦場に手負いの透霞を残していくのは気が引けたが、今こいつを救えるのは俺しかいない。

なぜならまずかと二人きりで雑談をするとたいがいアリサの魅力について延々（おおよそ3時間くらい）語られるからだ。慣れつてすげえ。

これがもし『すずかから』『アリサの』魅力について語られていなかったなら、オレは

3分でキレル自信がある。

いつも使っているマグカップに濃いめのコーヒーをたっぷり注いで、リビングに戻る。

未だ続けられるバカップルたちの惚気に浸食される愛しの妹君の頬をぺちぺちと叩いて意識の有無を確認。どうにかまだ気絶には至っていないようで、悪夢に魘されているような声でうんうんと唸る。

「ほらよ」

「あ、ありがと……」

あの常に元氣と無邪氣だけは人一倍で将来もし死ぬとしたら『死因：元氣すぎによる過労orハイテンションによる心臓麻痺』以外に思いつかない透霞がここまで弱るとは、バカップルの惚気おそるべし。

「あのSLBも今となつてはいいトラウム……思い出だよ」

「テストタロツサ、綺麗な過去にできないことを無理にしようとすんのはやめとけ」

「あはは……あれはちよつぱり過激だったかな？」

「いやあれ絶対ちよつぱりつてレベルじゃないよ。わたし見てただけなのに未だにトラウマだよ」

うん、まあ俺も透霞から聞いたただけだが、想像してみるだけでけっこう鳥肌が立つ。

非殺傷設定で放たれた魔力集束砲らしいが、いくら魔力に質量がないとはいえ身動きできない状態で真正面から『体を透過する巨大な鉄球のようなもの』が重力と推進力に押されて迫ってくるというのは中々に怖い。

俺なら間違いなく失神しているだろうし、目が覚めた時、目の前に高町がいたら全力で顔面をぶん殴るレベルだ。

テスタロツサはむしろ目を覚ましたら高町の腕の中で穏やかな表情を浮かべていたらしいが、たぶんあいつマゾなんじゃないだろうか。でなければ説明がつかないレベルでSLBは怖い。さすが星を軽くぶっ壊すと銘打っているだけある。

「……奏曲くん、今なんか失礼なこと考えてたでしょ」

「もちろんだ。俺が高町のことを考えるとしたら失礼でないわけがない」

「胸を張って言うことじゃないよね?」

何を言う高町。お前という存在のアイデンティティに関わることだぞ。お前から俺にディスられることを差し引いたら何が残るんだ。

「ああ、高町のぎやあすぎやあすと喚く声は実にたまらない……」

「うわぁーん! フェイトちゃん!! 奏曲くんがいぢめるーっ!」

「よしよし……大丈夫だよなのは、わたしはなのはこのこと大事に思ってるからね」

「うう……わたしもうフェイトちゃんと結婚する……」

しろよ。

「末永くお幸せに」

「なんでこういう時だけ素直に祝福するの!?!」

「やだなあ高町、オレタチトモダチジャンイカ」

「ひどい棒読みだよ!?!」

いや、だってほら、お前らテストタロツサが転入してきた日からそんな感じだからクラスの奴ら全員お前らがそういう関係だと思ひ込んでるし、いまさらかな、と。

そして何よりその方が高町がいい反応してくれるかな、という俺なりの気遣いもあつてだな……。

「そんな気遣いいらないよ!」

「心を読まれた!?! 高町なんか!?!」

「途中から声に出てたよ……」

すずかの信頼は、心強い

翌朝、予想通り早朝から近所迷惑も考えず我が家に突つ込んできた御神の修羅2人（親馬鹿＋シスコン）をどうにか言い包めて逃げた俺は、透霞を家に放置したまま月村邸へと逃げたのだった。

「さんきゅーすずか。助かったよ。高町が昨日ウチに泊まっていったから高町の親父さんとお兄さんが朝っぱらから押しかけてきてメシ食えなくってさ……」

「だと思つたよ。久しぶりだよ、奏曲くんが家から逃げ出してうちに来る理由つて言えば、それくらいだもんね」

なぜ俺が月村邸にこうして朝からお邪魔して、なおかつ遠慮なくすずかと食事を共にしているかという、それは高町の親父さんやお兄さんと俺が壮絶に不仲であることに由来する。

実は俺が高町と出会ったばかりの頃、俺は高町の『なんとなく表面的にも性質的にも明るいはずなのに、どこかド暗い感じ』が嫌で逃げるわ避けるわしてたのだが、それが原因であいつを泣かせてしまったことがある。

そんな高町の泣き声に駆け付けたのが、お兄さんの恭也さんだった。正直、かなり怖

かった。

今になって思えば子供同士の喧嘩に口を出す人じゃないと思うんだが、御神の剣士特有の先天的危機察知能力で俺の異常性を理解したのだろう。

木刀なのに電柱を真つ二つに斬った（折ったのではなく文字通り斬った）あの時のお兄さんは、間違いなく真剣を持てば斬撃属性を保有した衝撃波を飛ばすとかいう漫画的なこともできたはずだ。

まあそんな感じで誤解を解くまで数時間、町中を（身体強化魔法をバンバン使って）逃げ回った俺は、息ひとつ乱していない修羅によつて捕縛され、首を刎ねられる直前になつて高町が弁明、一命を取り留めたのだ。

正直言おう、俺たぶん親父さんよりお兄さんの方が怖い。どっちも怖いけど。なんかあれ以来やたら目の敵にされてるし。

いや、目の敵にされてるのは親父さんも同じだし、戦力的にはお兄さんより圧倒的に強い（＝怖い）んだけど、あの人はなんだかんだで『手出しすべき限度』を弁えてるからまだ救いがある。

なんにせよ、今日みたいに高町が『一歩間違つたら俺が手出しするだろう（と勝手にあの二人が思い込んでる）状況』になるとリミッターが外れて暴走するから、安全圏のここに逃げてくるというわけだ。

「透霞ちゃんは起こしてあげたの？　あ、奏曲くんお塩とつて」

「昨晚の内にテスタロツサに透霞を起こすコツと二度寝防止法をちゃんと教えたから大丈夫だろ。はいよ」

まあ、今はあんまり気にしない方向でいこう。せつかくうまいメシがタダで食えるんだから、ネガティブな思想はすべて投げ捨てるが吉だ。

今日は学校に行くかシグナムたちの方に行くか、どっちにするかな。現状どっちでもいいんだが、八神をできるだけ早く助けるには闇の書を『一旦』完成させる方がいい。

八神にも冗談半分本気半分で言ったが、小学校は義務教育だから単位たりなくて留年とかはないはずだ。

ひとまずヴォルケンリッターには「俺がない時は基本的に蒐集のことは考えず八神の傍にいてくれ」と言っているんで、勝手なことはいはしないはずだ。

あいつらからしたら俺は『どこのどんなロストロギアの管制人格かもわからない奴』なのだから、こうして言うことを聞いてくれるのはすべてシグナムのおかげに他ならないが。

なんにせよ、このままじゃいつまで経っても闇の書は完成しない。向こう一週間は全て蒐集に費やすことにしよう。

「あ、そうそうすずか。今日からしばらく学校休むから」

「え？ どこか具合でも悪いの？」

「いや、そうじゃないけど、ちよつと野暮用」

口の中のベーコンを飲みこんで、特に深みを持たせることなくすんなり事実を言う。すずか（とアリサ）の前で、俺が嘘をつくことはまずない。たとえ嘘をついてもすぐに見破られてしまうし、こいつらとの友情を傷つける行為になりかねないからだ。

だから、強いてやるとしたら『言葉をぼかす』くらい。嘘はつかず、ただ全容を語ることもしない。だがそれだけで、すずかたちはその意図を理解してくれる。

「そう、わかった。怪我とかしない程度に、がんばってね」

「ん、了解。あ、あとさ、まあたぶんわかりきってるんだけど……」

「うん？」

手元の水を口に含んで、一気に飲み干し、

「俺が大怪我とかしたら泣く？」

「泣くよ。たぶん下手しなくても錯乱すると思う」

即答だった。

「わかった。じゃあ絶対に怪我しない。無茶はするけど、無理はしない。これでいい？」

「うん。何をするのかわからないけど、応援してるからね」

「すずかが応援してくれるなら、俺にできないことなんてあんまりないよ」

言い終えると同時に、俺とすずかは朝食を終えた。

さすがに朝食だけもらって帰るといふのは、さすがの俺でも厚かましすぎるといふ自覚があるので、無意味にもこの屋敷でメイドを務めるノエルさんに「片付けを手伝わせてもらってもいいですか？」と願い出たが、却下された。

メイドとしては、不躰にもこうしていきなり朝から押しかけてくるような人間であろうと、仕えるべき主の友人に自分の仕事を手伝わせるなど、メイドとしてあるまじき行為であるようだ。

もつとも、すずかの世話を担当するのは本来フェアリンさんのはずだが、あの人はもう部外者の俺ですらメイドとしては信用してない。

もちろんイチ人物としては多大な信頼（主にすずか関連）を抱いているのだが、あの人のドジは改善がもはや不可能というか、あのドジを見越した上ですずかがどんな指示を出すのかというベクトルの間違った訓練になり始めている。

ゲーム脳と言われるかもしれないが、ぶっちゃけフェアリンさんに命令を出すのってけっこうな縛りプレイに見える。SM的な意味ではなく。

「あ、でもやつぱりできないことはあるんだね」

仕方なく、すずかと一緒に洗面台に向かう。前述したように、俺はこれまで何度もこうやってすずかの家に訪れているため、来客用の棚には俺専用の歯ブラシもあつたりす

る。

「まあそのできないことつてのが、すずかは100%応援しないようなことだから、事実上ないようなもんだよ」

少し歩いたところで、洗面台に到着。相変わらず広い家だ、食堂から洗面台までこんなに（時間に直して1分ちよい）歩く必要があるのか。

おかしいな、俺の中にある常識ではダイニングから洗面台までつて10秒強あれば十分歩いていける距離なんだが、俺がおかしいんだらうか。

「そうなんだ。たとえばどんなことができないの？」

「すずかとアリサと透霞を本気でいじめたり、傷つけたり、裏切ったりとか。そういうのは何がなんでも絶対に無理だ。三人とも絶対に応援とかしないだらうけど」

「ああ、確かにそれはできないね。うん、確かにわたしもアリサちゃんも透霞ちゃんも応援しないと思うよ。思うつていうより、絶対しないつて断言できる」

だらうな。ひとまず雑談を一度区切つて、すずかから受け取った歯磨き粉を歯ブラシに乗せ、それを口に含んだ。からい。

奏曲の本領は、口八丁手八丁

すずかの家を出て二時間。俺は地球とは異なる管理外世界で既に9回もリンカーコア接続・魔力吸収・闇の書への接続・魔力供給を繰り返している俺は、精神的に思いつきり疲弊していた。

同行しているシグナムとヴィータには前以て説明していたため「仕方ない」と少々休憩をもらい、現在5分ほどが経過したところだ。

ちなみに魔力蒐集に関して向こう見ずなくらい突っ走り気味のこの二人がなぜこうもあつさり「仕方ない」と休ませてくれるかというと、リンカーコアに魔力循環回路を接続するというのは血管の細い子供に注射をするようなものでかなりの集中力を必要とするし、吸収と供給はまだしも、闇の書への接続は闇の書自体が既に有している毒性の強い魔力が逆流してくる危険性もあり、ぶつちやけ1回だけでも相当疲れる。爆弾処理の方がよっぽどマシだ。

だが、これを言いだしたのは俺自身。文句など言えるわけがないし、過労でぶっ倒れようが頭痛が痛かろうがシグナムたちに叩き起こしてもらおうつもりでいた。

それでも、やはりリンカーコアの接続というのは精神年齢数百年の俺でもなかなか機

会のあることじゃなく、まして闇の書ほどの大物に魔力供給するというのは、1回で2日分の疲労と倦怠感を感じる。

それを9回連続。たった二時間と言う時間に、俺は2週間分以上の疲労を背負うことになった。もちろん、それはあくまで比喩的・感覚的なものだが、それでもこの辛さはシグナムとヴィータにもわかってもらえたようだ。

「そ、奏曲、大丈夫か……?」

シグナム心配そうな目で俺の背をさすりながら話しかけてくる。見た目とは裏腹に、案外気遣いのできる奴だったらしい。今後はこいつに対する印象を改めようと思う。

「シ……ナム……」

まあ、ただ……、

「なんだ? 何かできることはあるか?」

「……はなし……かけんな……」

「……すまん」

生憎とタイミングが悪いだけだな?

「おえええ……!」

「あーあー、きつたねーなあ……。シグナムはもうあつちで休んでろ、こういうのは喋らせんのが一番ダメなんだよ」

「うっ……。す、すまんないヴィータ……」

「謝る相手がちげーよ。あと謝るなら後にしろよ、今謝ったらこいつまた吐くぞ」

そう言いながら、ヴィータは横になっていた俺の上半体を起こして、俺の背もたれになるように抱きかかえた。

なんだこの体勢？ ポジションが逆ならあすなる抱きも夢じゃないが、間違いなくヴィータにそんな意図はないだろうし、今それを指摘すれば間違いなくグラーフアイゼンで殴られるから言わないでおく。普段ならまだしも、今の俺では絶対に避けられないし防げない。

「そーま、ゲップできるか？」

声を出すとつらいので、首を横に振って否定する。するとヴィータは「ん、じゃあちよつとベルトゆるめるぞ」と言っつて、俺の脇の間から手を伸ばし、ベルトを緩めてくれた。

世の変態共なら間違いなく妙な勘違いを起こしそうだが、俺は生憎そんな都合のいいギャルゲ展開など信じないリアリストなのでスルー。

本当にただ単純に吐き気を抑えるための処置だろうと当然の帰結に至り、あとはヴィータに凭れかかるようにして体重を任せた。

いつもいつもシグナムと並んでいるから忘れがちだったが、こうして凭れてみると、

意外にもヴィータの身長は小さすぎることはない。

そもそも軽く見積もっただけでヴィータって120cm以上125cm未満な感じだし、小3だったらおかしくもない身長で、むしろ高町が129cmと小3ではでかい方だ。

だがそれ以上に俺と透霞がでかい。あくまで小3としてはだが、俺の身長136cmというのは少し小さい5年生レベルで小4よりでかいし、透霞の134cmというのは小4レベル。

正直ヴィータの設定年齢は7〜9だとこないだ聞いたし、この身丈はまったくおかしくない身長だ。つーかもしも7歳ならでかい。こいつをチビだなんて誰も言わないくらいご立派なでかさをしていらつしやる。8歳なら無難なところだ。

「……あ、なんかちよつと楽になったかも……」

「気のせいだバカ。そんなに早く楽になるわけねーだろ。無駄に気を遣う暇があんならさっさと体調戻せ。お前がいねーと蒐集が進まねーだろ」

「おつしやる通りです……うつぶ」

「はあ……。無理して声出すからそうなるんだよバカ」

凭れかかっていた体を一度おこして口元を押さえると、ヴィータが呆れつつも背中をさすってくれた。あらやだこの子いいお嫁さんになりますわよ奥様。

(これで設定年齢20歳以上だったら最高だったのになあ……)

なぜか背中に突き刺さるような視線を感じたので、この思考はここまでにしておく。



ヴィータの献身的な介抱のおかげで予想より早く回復した俺は、ヴィータの意見により戦闘にはあまり参加せず、魔力蒐集と後方指揮に専念することになった。

元々、俺の戦闘スタイルは対人戦に向いていて、大型の原生生物が相手だとその威力の大部分を發揮できない。

ヴィータがそれを悟ってくれたというのは、深読みの空回りではないはずだ。あいつはあれで案外、他人の細かいところに気付ける。

(しかしさすがに二人とも歴戦の騎士だな。俺もそれなりに経験は積んでるけど、戦場を離れて平和に暮らしてた時代も少なくなかったからな。やっぱあいつらには負けるか)

元々、体を鍛え始めたのも一般的に武器が流通していない平和な世界でもしものことがあつたら自分の身くらいは守れるようにと思つてのことだ。

あいつらのように実戦に用いることを前提に鍛えているわけではない。とはいえ、そ

の実戦で通用するほど多くの技術と経験を取り入れてしまったのは確かだが、それも対人戦に限ったことだ。

「行つたぞシグナム！」

「任せろ！ はあああああつ！」

シグナムの剣は、柔に見せかけた剛だ。確かにあいつの剣技はどれもこれも一流、さらにはフォームチェンジで不得手な中・遠距離を補うことに成功している。しかしそれはあくまで『攻撃』にのみ限ったこと。防御に関しては、正直あまり巧いとは言えない。当たれば間違いなく危険な攻撃は当然ながら避けている。だが『当たつても問題ない攻撃』や『防御魔法を纏えば問題ない攻撃』に対してはあまりにも無防備だ。

もしもヴェータのように『防御の上から粉碎する攻撃』や『防御を無効化してダイレクトに衝撃を与える攻撃』があれば間違いなく墜ちるだろう。まあ、そんなことができず魔法や魔導士なんてそう何人もいないだろうが。

「紫電、一閃——」

炎の魔剣が竜のように大きな蛇の首を抉る。剣の全長が蛇の首の直径よりも短いせいだろう。蛇は苦しみ悶え、ただ我武者羅に暴れ回りながらも、驚異的な再生速度で首を再生していく。

「やはり刃による攻撃はあまり意味をなさないか……」

いかに強力な攻撃でも、武器のリーチと体積の差というものは、相手が大型の原生生物である以上おおよそ後者が上だ。

牛や豚くらいならまだいいが、あんなビルみたいにでかい相手じゃ刃ひとつで勝てるはずもない。ともなれば、どうすればいいかなど悩む必要はない。

つまりは、刃のように『線を打ち込む攻撃』ではなく『面を叩きつける攻撃』であれば、その衝撃は巨体にも威力を生み出すのだ。

おそらく、それはシグナムとヴィータも気付いている。そしてそれを可能にするだけの手段を^{カード}あいつは——ヴィータは持っている。

だから、あとはそのカードを切るタイミング。シグナムが縦横無尽に蛇を振り回し、その注意を引きつける。だが、それだけじゃヴィータはその『切り札』を使えない。

あれだけではあくまで蛇をその場に留めているに過ぎない。完全に動きを停止させるにはバインドが一番いいのだが、シグナムじゃ難しいだろう。ヴィータならできなくもないだろうが、あいつはそれを使うだけの余裕がない。

（俺の魔力は……最近使いすぎて今日はあまり余裕がないな。数分の身体強化が限界だ。移動に使うから事実上にもできないに等しい）

今のところ、あの二人が窮地に立たされているという様子もない。もうしばらく様子を見て、ケリがつきそうにないなら手伝おう。

拘束魔法があれば楽だろうが『裂夜の鎚』は生憎と魔力貯蔵庫であつて魔法貯蔵庫ではない。闇の書のように吸収した相手の魔法をそのまま奪うことなどできない。

まあ別にほしくもないし、あつたところで魔法戦がほとんどできない今代の俺ではどうにもならない。

もつとも、こうしている間にもシグナムに対する蛇のヘイト値は高まり、攻撃の激しさは増している。いくら優勢とはいえ、余裕ぶっこいて足元を掬われるようなバカな真似はしたくない。仕方がないので、やはり様子見はやめよう。

早いところカタをつけて魔力蒐集した後、こいつの肉をいづらか剥ぎ取って非常用携帯食にさせてもらおう。ワニだつてジャーキーにできるのだから蛇でもできるはずだ。何代か前に密林地帯で暮らした時は普通の蛇を毒抜きして食つてたし。

「ヴィータ、お前は決め技の準備しとけ。俺とシグナムであいつを止める」

「大丈夫なのか？ またぶつ倒れたりしねーだろうな」

「その時はその時つてことにしてくれ、たぶん大丈夫だと思っけだな」

呆れ顔のヴィータに背を向けて、俺は両の拳を固く握り蛇へと駆けだした。都合のいいことに蛇の意識はシグナムの方にその10割を割いている。万が一にもこちらが攻撃する前に気付かれるということはないだろう。

対面している時と違って、100%バレないとわかつている不意打ちというのは迅速

さと正確さなどよりも単純な威力のみを求めの方が定石だ。まずは一発、基本中の基本にして俺の持ちうる最大攻撃力を叩きこんでやることにしよう。

魔力強化などいらん。必要なのはこの身この命この魂この四肢すべて！

「ぶっ飛べ」

— 激 烈 強 打 —

俺の拳を頭蓋に受けてクオアアアアアアアアアア——と吠える蛇。意外に高くて愛嬌のある声に少しだけ心が痛んだが、命あるもの同士が戦いを始めた時点で恨み恨まれる関係になることは避けられない。

ならばいつそ、少しでも早く、少しでも痛みを感じさせず殺してやるのが温情というものだろう。脳震盪を起こしているのか我武者羅に暴れることもできず蠢いているだけの蛇に、さらなる激烈強打を打ち込む。

またも聞こえるクオアアアアアア——という悲鳴が痛々しい。しかし、それでも俺は拳を休めない。そろそろか、とシグナムに視線を送ると、激烈強打を見舞った頭部にレヴァンティンの峰による紫電一閃が叩きこまれた。

(今ので完全に頭蓋骨は逝ったな。それでもまだ生きてるのはさすがの生命力ってこと

か。脳に頭蓋骨の破片つきささって死なないのか？ ていうか今頃グチャグチャだろあいつの脳みそ)

どういう原理でまだ生きているのかさっぱりわからんが、今なら間違いなくあいつは動けない。次の一撃で終わりだ。

「シグナム！ 一応念には念をだ！ 離脱する前に首周りに何発か陣風ぶちこんでおけ！」

「了解！ あとは任せるぞヴィーター！」

— Sturm Winde —

レヴァンティンから放たれた幾つかの衝撃波が蛇の表皮を浅く抉る。

すぐに回復はされるものの、それで構わない。蛇がその痛みによつて身をよじらせ、唯一この場に認識できる『敵』……即ち俺に対して顔を正面に向けたなら、これで終わりチエックメイト。

「あばよ蛇野郎」

向かい来る蛇の頭を掠めるように通り過ぎ、そのまま離脱する。そして、俺を噛み殺そうとして空を切った蛇が最後に見たものは——、

満身創痍になりながらも必死に生きようとした尊い命に捧げる、情けある巨人の一撃。



「これでー匹……。もう死んでるしこいつは普通にリンカーコア抽出でいいだろ」

正直もう魔力をバイパスするだけの精神力と体力は残ってない。時間は……。朝から連戦続きでチェックしてなかったがもう夕方だ。透霞も帰ってきているだろうし、そろそろ帰って透霞の頭を思いつきり撫でまわしたい。

「お前……。あれだけリンカーコア抽出より魔力抽出がいいと言っておきながら死んだ相手に対する情はないのか……」

「死ぬ直前までならあるぞ。死んだら生モノ系の粗大ゴミだよ。人間の形さえしてなければな」

俺は男女平等主義者ではあるが命の重みは不平等派なんだ。だから人間じゃない奴

とか知ったこつちやない。

まあ犬とか猫とかなら適当に穴掘って埋めてやるくらいしてもいいが、こんなデカブツ粗大ゴミ以外のなんだってんだ。

「お前は本当に騎士道精神の欠片もないな……。同郷としてさすがに口出ししたくなるぞ」

「騎士道精神に則って生きていけるなら考えなくもなかったんだけどな、俺はお前らと違つて戦闘を前提にプログラミングされてないから卑怯も嘘も使えるものは全部使わなきゃ死ぬんだよ」

実際もう何度も死んだしな。俺だつて最初の頃は正々堂々つて言葉も信じてたけど、今となつちやそんなの無用の長物。

騙し騙され欺き欺かれが一番だ。ローリスクローリターンかローリスクハイリターンの二択だからな。ハイリスクを背負つて失敗することがない。失敗に怯える姿がダサかろうが知ったことか。かつこつけて死ぬ方がもつとダサいだろつて話だ。



「おーいこつち終わったぞー……つて、なんか話してたのか？」

その後しばらくシグナムと雑談を続けていた俺だったが、収集を終えて戻ってきたヴィータが声をかけてきたことで、話を打ち切った。

「おうヴィータ。闇の書の方はどうなった？」

「予定よりかなり早く完成しそうだ。現時点で627ページだから……残り39ページだな」

残り39……となるとあと二日か三日あれば十分だな。今日はもう引き上げるように頼んでみようか。

「シグナム、ヴィータ。そろそろ帰ろう。八神が心配するし、俺ももう動けそうにない」
「そうだな。じゃあ次はいつ蒐集に向かう？ こちらはお前の都合に合わせる」

「こつちのことはしばらく気にしないでいい。明日の昼、また今日みたいに例の場所で集合だ」

明日のスケジュールを確認し合い、いつものようにシャマルに連絡して、転移魔法で地球に引き戻してもらおうとした、その時だった。

シグナムが訝しげに表情を曇らせた。僅かに敵襲の可能性も考えたが、それにしてはリアクションが小さすぎるのでそれは否定されている。

「どうしたシグナム」

「シャマルに思念通話が届かん。通信妨害の類かと思ったが……それにしては我々が妨

害に気付いたにも関わらず敵の姿も気配も近くには感じられん」

「だとすると……俺らをここに留まらせて兵糧攻めでもする気か？ 随分と気が長い上に不確実な手を使うな」

もちろん、そんなわけがないということはシグナムもヴィータもわかっている。だがこうして軽口を叩き合うくらいに余裕は必要だ。満身創痍の兵を連れて戦闘を続行するのであればなおのこと。

まあその満身創痍の兵つてこの場合だと俺なんだけどね。今日使える分の魔力もうないし体力もゲーム的に言うなら赤ゲージだし精神はもうズタボロだからな。

ちくしょう、俺にもマスターほしいなあ。マスターがいれば魔法行使に必要な魔力消費量が減るし、何より命令を確実に成功させるためなら魔力を消費せず身体能力の底上げすることもできるからな。

この事件が片付いたら本格的にマスターを探してみようかな。身近で魔法の力を悪用せず、なおかつ俺が信頼できる相手だとベストなんだけど……まあそんな都合のいい話があるわけないか。

「つたく……仕方ない。ひとまずさつき蛇のところに戻って食料を調達しよう。蛇は栄養価高いからな」

「いやそれはマムシ………というかそもそもあれは蛇の類なのか？」

「蛇じやなきやミミズだな。前者なら食いたいが後者なら……やべえ、究極の二択になっちまった」

しかし敵の目的はなんだ。さつきも言ったが、もしも兵糧攻めが目的だとしたらやっこさんの策はあまりにも穴だらけすぎる。どう考えても俺たちをこの世界に閉じ込めたのは別の理由があるとしたか思えない。

だが、その理由つてのが見えない。今この状況で俺たち三人に何をしたい……いや、何ができるといふんだ。ここはさつき俺が休んでいた木陰を除いてほぼ360。すべて砂に覆われた砂漠地帯。

人影が現れればすぐさまバレるし、ステルスしていても魔力に精通している俺の前では魔力を感知されてアウトだ。それをあちらさんが計算に入れているとも思い難いが、もし本当にステルスで近づいていたらとっくに見つけている。

「というか蛇は美味いのか?」

「まずくはない。唐揚げにしてもいいし、普通に焼いて食ってもいい。油がないから今回は焼く以外の選択肢はないけど。な、シグナム?」

「やはり火は私の魔力変換頼りか……。本来そんなことに使うのは不本意だが……。状況が状況だ、仕方あるまい」

まさか本当にどこにも敵はいないのか? マジで兵糧攻め? いやいやそんなわけ

ないだろバカか俺。ダメだな、さすがに疲れてるせいか思考が乱れてる。もつと根本的なところに視点を向け直した方がいいのかもしれないな。

シグナムが最後に思念通話を使用したのは3体目の原生生物から魔力を頂戴した後だった。少なくともその時までにはちゃんと思念通話は有効だったはずだ。だから妨害系の魔法を使ったのは俺たちが4体目の原生生物を倒した直後、さつきシグナムが思念通話を使おうとした時まで。

時計を確認してなかったのは痛いな。時間に直せば手掛かりとはいかなくても発動者が（転移魔法を使った場合を除き）今どれだけ離れた距離にいるのかくらいわかったはずなのに。と、ここまで思考したところで、俺は不意にある違和感に気付く。

「……………ん？　ん……………？」

「どうした奏曲」

「なんか、さつきから妙な違和感が……………」

もはやフィーリングにも等しいこの感覚を、俺は信じた。いくら考えても『思考』だけじゃ答えに辿りつけそうにない。だったら、もうこの違和感に頼るしかない。

もつとだ、もつと感じろ。理屈と思考だけで辿りつけないところがあるんなら『感覚』で加速させろ。答えは——ここだ。

「……………シグナム」

「……どうした？」

「飛び退け！」

俺の叫びと同時に、紅の光が俺たちを襲った。

奏曲の苦手な、クリシス・レディー

なるほど、やはり違和感の正体はお前か。大した奴だよ、確かにこの方法なら自分の姿を晒すことなく俺たちを攻撃できる。

だがなぜだ？ こいつなら俺たちを攻撃するチャンスはいくらでもあったはずだ。どうしてここに至るまで……俺があいつに気付くまで攻撃してこなかった？

できたはずだろ。できないわけがない。なのにどうしてしなかった……まさか騎士道精神って奴じゃないだろうな。だったら笑いのものだけ、お前！

「どうした、俺がシグナムとばかり喋ってるからジェラシーでも感じたのかヴィータ」
「そう思うか……？」

「ああ、モテる男はつらいぜ」
「寝て言え」

うつすらと寝ぼけ眼さながらに開けられた虚ろな瞳はドス黒く、俺の視線を僅かにも漏らさず捉えている。

シグナムは……ギリギリアウトだったっぽい。さっきの攻撃そのものは回避できてたらしく大した傷はなさそうだが、地面を叩きつけた際の衝撃波に中てられたのか意識

がなさそうだ。

ひとまずこの洗脳されたハンマーロリを巨乳ポニテ侍から引きはがそう。都合のいいことに『こいつ』はヴィータの体を使ってくれてるからな、グラーフアイゼンを差し引けばリーチに大した差はない。

もつとも、その差し引くべきグラーフアイゼンのリーチがバカみたいに広いことと、ヴィータとグラーフアイゼンを引きはがす方法なんてまったく思いつかないという難点があつたりするんだが。

「さすがにヴィータに寄生したお前相手じゃ余裕ぶつてもいられないか……仕方ない、マスターがいけない身でこれだけはやりたくなかつたが……」

胸ポケットから俺の心臓とも核とも言えるロストロギア『裂夜の鎚』を手に、それをヴィータに向けて翳す。すると俺の右足に黒いレッグホルスターが出現し『ready』の一言を告げる。

「変身」

— C H A N G E —

決意と覚悟を込めた言葉と同時に『裂夜の鎚』をレッグホルスターに装填。すると蒼天から放たれた不定色の閃光が、俺の体めがけて落とされた。

「自爆のつもりか？」

口だけだ。よく言いやがる。俺がそんなバカじゃないことくらいわかりきってるはずなのに。呆れと諦めを込めて、今の自分を見直そう。たぶん今の衝撃でカラコンは飛んでっただろうな。

アリスにコガネムシみたいだと言われた両目が剥き出しになり、本体内で蓄積されていた膨大な魔力が逆流し、俺の髪を不定色に変えた。

両手両足には堅牢な手甲具足が装着され、体に張り付くような黒いスーツの上からやたら分厚い青色のベルボトムと申し訳程度の上衣装甲が与えられただけだ。

しかし、俺にとってはこの防衛性能がイマイチ不安な装甲こそ『最高のコンディショニング』の証。戦いを決意し、死を覚悟し、生き抜くために足掻きもがく姿だ。

「魔導士のバリアジャケットや騎士の甲冑ほど丈夫じゃないが……お前にヴィータの体を使ってシグナムを襲ったことを後悔させるには十分だ！」

拳を強く握ると、関節の節々から蒸気が溢れた。俺の全身にみなぎる魔力が体中の毛穴から噴出し、この黒いスーツがその魔力を逃がさず防御力へと変えてくれる。長期戦になればなるほど、俺の肉体は堅牢さを増していく。

「やつとその姿になったなソーマ・メイスマン……。今代の貴様の体は随分とかわいらしいな」

「クリシス・レディー……！ かつて寿命を超越し神になろうとした末にロストロギア

へと成り果てたお前がなぜいつも俺を追う！」

「あと一步というところで計画を邪魔してくれた張本人がよく言う……。それに妾も本来の姿は中々の器量を持っていたと自負しているが……。こうも一途に後を追われているのじゃ、胸にくるものはないのか？」

「胸にはこないが背筋にやら寒気がきてるぜ、いつもいつも俺が死んで他の世界に転生する度に自殺してまで追ってきやがって！ このストーリーカー女！」

クリリス・レディー。こいつと最初に出会ったのは今から何代前か。こうして衝突し合うのはもう軽く百回以上になるだろう。

ある世界でマッドサイエンティストとして世を震撼させていた彼女に、俺は同じ研究者という立場で出会い、そしてソーマ・メイスマンとして戦い、当時のマスターの願いであいつに延命措置を施した。

もちろん、情とかそういうものではない。あいつの肉体と精神を魔力に変換して既存のロストロギアに定着させることで、闇の書や裂夜の鎚と同じように転生機能を有したゾンビへと変えたに過ぎない。

そしてそれ以来、こいつはずっと俺のことを追い続け、俺を殺そうと向かってくる。時に忍者や暗殺者にも通じるほど卑劣な手段を用いて、時に騎士の決闘さながらの正統性を貫いて、時になんの考えもなくただ突っ込むバカとなつて。

勝率、敗率は正確な数までは覚えていないにせよ、おおよそ共に5割。

「言っても聞かないだろうが一応念のためだ。ヴィータから離れる」

「断る」

「だろうな!」

大地を蹴つて、ヴィータ／クリシスへと突っ込む。そしてそれに数瞬遅れ、ヴィータ／クリシスも俺を迎え討とうとグラーフアイゼンを構え迫る。ヴィータ／クリシスの体勢、加速度を照らし合わせ、導き出される答えはそう多くない。

「ぜあつ!」

「遅い!」

俺の突き出した拳が空を切り、懐で屈んだヴィータ／クリシスの小柄な体が旋回、その手のグラーフアイゼンが俺の脇腹を砕こうとする。

しかし、見えている。その軌道は見えている。どんなに重く速い攻撃も、その軌道が見えていれば避けることも受け流すことも容易い。

「見えている、か?」

「……っ!」

だが、予想外だったのはその後だった。ヴィータ／クリシスは両手で放っていたそれを脇腹を掠める瞬間、即座に片手持ちに切り替えることでリーチを伸ばし、その攻撃を

強引ながらも確実に叩きこんできた。

先述した通り、俺のこの装甲の防御性能かなり低い。というのも、機動性と自由性を高めるために防御を捨てて回避を優先した装甲だからだ。

だからこそ相手の攻撃の軌道を読むことに関しては歴戦の兵たちよりもさらに経験と修行と練習を費やしたし、その努力故の自信も持ち合わせていた。

にもかかわらずその軌道捕捉と行動予測を狂わせる動きをしてくるとは、さすがに俺と同じく何度も生を繰り返したクリシスならではだ。ヴィータとグラーフアイゼンの破壊力もあり、この一撃で相当なダメージを受けた。しかし、戦闘不能というわけでもない。続行だ。

「おおうっ！」

突き出した拳はフェイク。しかし当たれば間違いなく大打撃。ヴィータ／クリシスはそれを避けるのではなくあえて防御魔法で防ぎ、俺の次の手を窺っている。

回避の際に生まれる視界のブレを隙として攻めようかと思っていたが、さすがに正面から逃げることなく捉えられているのでは、奴の視界から逃れることはできない。

「かてえ……っ！」

「どうしたソーマ・メイスマン……なぜ魔法を使わない。まさかこの肉体に引け目を感じているわけではあるまいな……？」

「それもあるがな、生憎と魔法はつかえねーんだよ！ 少なくとも俺がこの身体でいる間はなあ！ ってかお前が来たせいで変身に余計魔力使っちゃまったからさらに魔力が戻りにくくなっちゃったじゃねえか！」

僅かに八つ当たりも込めた牽制目的の拳が、意外にも防御に阻まれることもなくヴィータ／クリシスの胸を捉えた。

まさかクリシスともあろう歴戦の兵がこの拳を見切れなかったとは思えない。牽制とはいえ俺が何百年とかけて培ってきた経験・知識を詰め込んだ拳だ、威力は生半可なものではなく小柄なヴィータ／クリシスは吹き飛ばされた。

「……んな、……かな……あるか……！」

「……？」

すぐに仰向けに倒れた状態から立ち上がり、グラーフアイゼンを構えたヴィータ／クリシスだが、どういうわけかそのまま膝をつき、うつむいてしまった。

「お、おい……どうしたクリシス……」

「……るな……」

「……は……」

ぶつぶつとつぶやくヴィータ／クリシスに警戒を解かないまま近付き、声をかけた。するとそれが引き金となったのか、ヴィータ／クリシスはその目を潤ませて俺を睨みつ

けてきた。

「ふざけるな……！　魔法が使えないだと……全力を出せないだと……！　確かに妾は貴様を殺すためなら手段は選ばん……外道も王道も、奇策も正攻法も使ってみせる……！」

「お、おう……。いやそれまったく威張れることじゃないけども」

「だが妾とてプライドのひとつふたつあるわ！　互いに宿る肉体が異なる故に常に同じ土俵とはいかぬが、それでも貴様が床に伏している時や大怪我をしている時は絶対に貴様を襲撃せんかった！」

不治の病を患った夫に対して隙あらば刃物投げつけてきた奴がよくもまあぬけぬけと……。まあ横にならなきゃ辛いような時は確かに襲つてこなかったけど……。

「それが今代に至っては魔力すらないじゃと……？　貴様それほど妾を愚弄したいのか！　そんな体で変身などして妾に勝てるはずがなからう！」

「……お前それは何に對してキレてるんだ。もしかして心配してくれてんのか？」

「誰が貴様のような腐れ外道を心配するかッ！」

◆ てめえにだけは腐れ外道とか言われたくねーよ。

『ゆるさんぞソーマ……！ 絶対に、貴様だけは……この身この心この魂すべてを賭してでも、貴様を殺すまでは……!!』

不意に聞こえたのは、かつて俺がクリシスをロストログアと定着させ強制転生をさせた時の最期の言葉。

あれから何度も俺はクリシスと衝突を繰り返し、時には互いに敵国の主に仕える騎士として、時には異なる縄張りを持つ原住民として、時には戦いのない平和な世を治める王室守護兵として、常に切磋琢磨し合ってきた。

だから、クリシスの言わんとしていることがわからなくもない。俺は別にクリシスを嫌ってるわけじゃないが、倒したい相手が全力を出し切れない状態だとわかって勝ったとしても、それは虚しさだけが残る勝利だ。

優越感などあるわけがない。勝利の余韻を噛みしめることなど到底叶わず、できることはただ行き場のない虚しさをぶつけられる相手を探し、転生することだけ。

だからクリシスは今の俺を許せないんだろう。別に許してもらわにやならん理由はないし、恨むなら好きにしてくれて感じてはあれるけれども。

「ソーマ・メイスマン……ッ！ なぜじゃ……なぜこうも弱くなった！ あんなにも強く逞しく、妾が何度挑んでも余裕の表情を崩さなかったかつての貴様はどこへ行っ

たあつ！」

「ぐっ……！　そう思うんなら挑んでくんなよ！　俺だつてなあつ……すきでっ……うあつ……こんな風に……くっ……なつたわけじゃねえっ！」

重い。速い。堅い。隙もなければ無駄もない。さすがヴィータ／クリシス、強い。グラーフアイゼンという武器の性質を正しく理解し、俺の苦手な角度を確実に狙い、しかし時には真正面から仕掛けてくるせいで、常に死角だけに気をとられることもできない。

だが武器を持たない俺だからこそできることもある。武器がないということは、言いかえれば両手が常に自由だということだ。回避最優先は変わらないにしても、避け切れない攻撃をただ受けるのではなく、受け流す。

そうすることで俺はヴィータ／クリシスの繰り出す猛攻をどうにかこうにか凌げていた。無論、全てというわけではないが。もう俺とヴィータ／クリシスの間には圧倒的な優劣の差が生まれている。どちらがどちらなのか、というのは言うまでもないだろう。攻撃は最大の防御、というのは名言だと身に沁みる。

たとえ俺がどれほどヴィータ／クリシスの攻撃を凌げたとしても、時折防ぎきれなかった攻撃が俺の体を掠めダメージとなる。

全力で防御に徹してもこれだ、防御を解いて攻撃に移ることなどできるわけがない。

俺の攻撃がヴィータ／クリシスに届かないのではなく、そもそも攻撃をさせてもらえない。

でも、それでもあいつは幾つもの戦場を潜り抜けた戦士。だからこそ、素人なら絶対にやらかさないミスをやらかしてくれる。

『激烈』……ッ！』

「させるかつ！」

かかった。

「させてくれねえだろうなあ！」

弓を引くように振りかぶった隙だらけの構え。これを見逃すクリシスじゃない。確かにあまりにも露骨でこのモーシヨンが囷になるということは悟られるだろう。

しかし、その『囷だと悟り警戒しつつも踏み出す』というプロセス……時間にして0.1秒になるかならないかというほどの僅かな隙が、素人では絶対にしでかさないうような『ミス』だ。

「おおおおおらあああああああつ!!」

「しまっ——!」

隙はある。が、その僅かな隙にできることはあまりにも少ない。

だから、その隙をコンマ一秒でも伸ばすか、あるいはこちらの攻撃が一方的に届く攻

撃箇所をその僅か一瞬で見つけ、突くしかない。もう俺の体力は限界を迎えようとしている。前者を選ぶのはあまりにも悠長が過ぎるといふものだ。

ギャンブル。俺の拳がヴィータ／クリシスの目を欺き、グラーフアイゼンの攻撃を潜り抜けて死角に入り込んでトドメをさせるか。それともヴィータ／クリシスが俺が生み出したこの僅かな隙の意図を正確に捉え、グラーフアイゼンをすり抜ける一瞬、その角度をずらし俺に叩きこむか。

俺の見出した二又の道は、光と暗闇の二択。その二択を選ぶのは『俺』ではなく、『クリシス』でもなく、『ヴィータ／クリシス』の本能ただひとつ。

「ぜえあああああああああつ!!」

「はあああああああああつ!!」

俺の拳が空を切り、グラーフアイゼンのハンマーヘッドが俺の頭蓋を——掠めて通り過ぎた。勢いは殺しきれず、両手で得物を持っているだけに、一度その攻撃を抜けた先にあるのは無防備な脇。この賭け、俺の勝ちだ!

——そう思った時だった。

「……か、は……ッ!?!」

気付けば既に背後に抜けたはずのグラーフアイゼンが俺の背骨を砕かんとするほど強烈に打ち付けられ、俺は何が起きたのかも理解できないまま意識を手放した。

「貴様が妾の手の一歩先を行くのは常のこと。ならば、貴様が『妾が露骨な隙を突く際に生まれる僅かな隙』を突くことは容易に読めた……。あれはどう足掻いてもその一瞬に限っては選択肢がひとつしかないからの。じゃが……」

俺の意識が暗い泥沼のような闇に沈んでいく中、最後に聞こえたのはつまらなさそうに、しかしどこか寂しそうに呟くヴィータ／クリシスの声だった。

「その一瞬をお主が乗り越えることを、妾は読んだのではなく信じておった。お主なら、このくらいの困難をどうにかしてみせるじやろうと。妾の信頼が、貴様の計算を越えた……。ふん、皮肉じやのう」



目を覚ました時、俺が最初に見たのはあの世の景色でも、ましてや真っ白な病室の天井でもなかった。俺がみたのは、三つ編みにされた真っ赤な髪と、ツリ目がちな青い瞳。真紅の帽子を頭にかぶった小柄な少女、ヴィータ／クリシス。

意識はクリシス……ではなく、ヴィータに戻ってるんだらうか。横たわる俺を無言のまま覗くだけで、何もしてこないのだから。少し視線を横にやれば、俺の隣にはシグナムも横になっていた。おそらく気絶しているだけだろう。静かな呼吸音が聞こえる。

握り拳に力を込めて、肘をつきながら起き上がろうとすると、それをヴィータが阻んだ。まだ寝ている、ということだろうか。しかし、奇妙だ。もうクリシスの意識は離れているはずなのに、ヴィータが無言だなんて。いつもなら「病み上がりで起き上がんなバカ！」くらい言いそうなものなのに。

今もこうして、ただ無言で俺の様子を見下ろすようにしているだけ。そういえば、クリシスはもういなくなつたのだから、あの管理外世界から地球に戻つたのだろうか。

だとしたら、ここはどこだろう。見る限り、外は暗く星空が見える。野外であることは間違いないし、あの昼夜の概念があるかもわからない砂漠世界でもないようだ。

建物らしい建物は無い。かといって何も無いわけでもない。背中に感じるくすぐつたいような柔らかさは草特有のもので、風が何かに擦れるような音がしているから、周囲には木々もあるのだろう。

もしやシャマルが自分たちを転移させる際に操作をミスり、山だか森だかに送られたのかと思えば、大気を漂う匂いには車の排気ガスもあるようだし、川のせせらぎも海のたてる波の音も聞こえない。ただ、草木が豊富にあるだけの都市圏ということだろう。星も見えるし、雨が降る様子もない。ヴィータにあとのことを任せ、もうひと眠りしてしまおうか、そう思っていた時だった。

「せつかく目を覚ましたというのに、野外で二度寝する戯けがおるか」

「……俺は何も聞こえなかった。なんか普段とは違う古風なしゃべり方をするヴィータなんていなかった」

「ほう？　よかろ、そんなに現実を直視したくないと言うのならそこに直れ。死なん程度に甚振つてくれるわ」

あ、それやられるとすずかとの約束を破ることになるんで勘弁願いたいっつかマジサーセンでした。

いや、でもさ？　仕方ないっちゃ仕方ないぢやん？　お前いつつも俺の顔見るなり首よこせだの八つ裂きにしてくれるわだのハチの巣になってしまえだの言ってるから、つい本能的に……。

でもまあこいつ寝込みは襲つてこないし……いや、目を覚ました途端に包丁が枕に刺さったこともあったな。そう考えると俺が目を覚ましてしばらく見ていただけだったのはやはりおかしい。

まさか俺に惚れ……ありえんな、やめよう。むなしくなるだけだ。帰ったらすずかに連絡して慰めてもらおう。いや、今日は遅いし明日でもいいか。

何はともあれ、俺は（変身までしたのに）クリシスに負け、クリシスに介抱され、クリシスに地球まで運ばれたらしい。そら海鳴じゃないはずだわ。

でもなぜだ？　どうしてクリシスはシグナムだけでなく、俺まで助けたんだろう。

元々、こいつはマッドサイエンティストとして人々を苦しめてはいたが、それは最初の数代だけだ。

なぜなら、こいつが狂気の科学者として永遠の命を得て人の枠を越えようとしたのは、こいつの肉体に宿っていた不治の病が原因だったからだ。

永遠の命さえあれば、眠ることに怯えず生きられる。

永遠の命さえあれば、健やかな生活を送っていいける。

クリシスはただ、死にたくないというただそれだけの願いで命を欲していた。だが転生を繰り返すロストログアとなった今、クリシスは生と死の二つを無限に持つ存在となつた。

クリシスにはもう、他人を犠牲にして命を欲するだけの理由がない。ただ、無限の生と同時に無限の死を与えた俺への怒りと憎しみがあるだけだ。

だから、こいつは『俺を殺すために邪魔でなければ』俺以外の人間には優しい奴なのだ。だからシグナムを助けることには納得がいった。

でも、俺まで助ける必要はなかったはずだ。シグナムに恨まれたくなかったのか？

言っておいてなんだが、それはないだろう。俺以外の奴には優しいといつても、あくまで他人としてという意味だ。

シグナムに恨まれたくないのなら、そもそも俺をシグナムの目の前で攻撃することは

ないだろうし、ましてシグナムをその手にかけるといふことはもつとないはずだ。

ヴィータの肉体に転生したのは……まあ、偶然だろ。こいつ俺の近くにある同種族の生命に対してランダムに転生するだけだから任意でその対象選べないし。

「……冗談じゃ。今の貴様をどれだけ甚振ろうと妾の気は晴れん。むしろ虚しさが募る一方じゃ」

「わりい……つて、言うべきところか？」

「戯け。自分を殺そうという奴に哀れみをかけられて謝る奴がおるか。それとも貴様、被虐嗜好でもあるのか？」

ねえよ。どつちかつーといじめっ子だ。まあその被害者ほとんど高町かテストアロツサだけど。

「生きる、ソーマ・メイスマン。貴様が全力を取り戻すまでは、この宿主と共に貴様を守ってやる。だから早く力を取り戻せ。そして妾ともう一度……」

「……クリシス。お前どうしてそんなにも俺と戦いたいんだ？俺を憎いのはわかる。けど俺もお前も永遠の生と永遠の死を繰り返すだけだ、終わらない戦いに疲れて先に力尽きるのはお前の方だぞ……」

「ふん……貴様とうとう妾の命だけでなく妾の心まで殺す気になりおつたな？」

心までつて、どういう意味だ。ていうか命を奪ってきたのはお互い様つつーか、俺

だって原因あるけどあそこまでズタボロにされるとさすがにムカつくつーか……。

拷問処刑とかマジ勘弁。あと俺が女だった時とかは最悪だったな、イロイロと。結局あの子を産んだのはいいけど父親が誰かわかんなかったし。

……ん？ どっちかつつーと俺の方が心折られそうなことされてね？ まあ俺はクリシスと違って根本的な部分からロストロギアだから自分がいくら責められても精神崩壊とかはないけど。

「意味がわからぬ、という顔をしておるのう。ふふん、今はそれで構わぬ。ただな、これだけは言わせてもらおうぞ」

「ん？」

「妾は貴様を憎んでおるし、恨んでもおる。じゃがそれと同じくらいに、貴様との殺し合いが好きなのじゃ。貴様と一緒に刃を交わすあの時間が、狂おしいほどに愛おしい」

戦いたい。ただそれだけの理由で戦うのか。お前は……あんなにも命を欲していたお前が、今度は死を伴う戦いそのものに生きる意味を持つようになったのか。できれば戦いそのものじゃなくて、戦うための意味くらい持てるようになってほしかったが……俺が原因となると、何も言えない。

恨んでくれるなら、俺だってただ逃げるだけに徹することができのに。お前がそんなこと言うんじゃ、俺だってもう逃げられないじゃないか。ただ俺を憎み恨むだけだと

思っていたお前が、俺との戦いを好きだと思ってくれてるのなら、俺はこれからお前との戦いをなあなあにはできないじゃないか。

俺だってお前に謝りたい。お前にしでかしたことを償いたい。ロストログアなんかに変えてすまなかつたと、お前に許してもらえるまで言い続けたい。でもお前が、そんな俺の言葉よりも戦いがほしいというのなら、俺との殺し合いを愛しているのなら、次にお前と全力で戦う時、今度は自分を守るためじゃなく、ただお前を殺すためだけに力を尽くそう。

「……愛の告白みたいだな」

「随分と物騒な愛があったものじゃの……」

そう言って、クリシスは俺の身体を抱きながら、その意識をヴィータの奥へと潜ませていった。そして直後、俺は意識を取り戻したヴィータに「な、何してんだコラアアアッ!？」と言われ顔を思いっきり殴られた。

クリシス……てめえこうなるとわかって抱きつきやがったな。

奏曲の恩義、高町の正義

おはようございます。夏海奏曲です。二度寝（不本意）から目を覚ますと、俺は草原ではなく自分の家のベッドで寝てました。……いや、二度寝じゃないな。三度寝だ。

そういえば深夜に一度目を覚まして、『あること』をシグナムたちに伝えようとケータイから思念通話へと繋いだような気がする。眠かったからしつかり伝えられたか不安だが、まあ大丈夫なはずだ。

改めて、自分を省みてみよう。身体的損傷はあまり酷くないように見える。おそらくクリシスとの戦いで最後に受けた腰への一撃は、クリシス自身が治癒してくれたんだらう。

永遠の命を欲していただけあって、あいつの得意とする魔法は治癒魔法。厳密には生命力と治癒力に直接干渉し、回復させる補助魔法というのが正しいだろうか。

ロストロギアに定着させる際にも、自己再生能力の強いロストロギアと同化させている分、こと回復魔法に関してあいつを越える者はいないだろう。

まあ、各代の肉体に宿った魔力にも依存するが、幸いにもヴィータの魔力は人並みを大幅に上回っている。そろそろだろう。今のあいつは人間に乗り移っているのではな

く、ロストロギアがロストロギアに乗り移っているのだから。

ていうか、俺の近くにいる同種族の生命体に対しランダムに転生するクリシスの転生システムは、俺が人でありロストロギアである以上、人だけでなくロストロギアにまで寄生できるのか。新発見だな。

「クリシスに……まで助けられるたあ……俺もヤキが回ったな」

肉体的な損傷に加え、疲労もそこまで酷くない。ただ、精神的に疲れているせいかわ界と思考に曇りができて、言い表しようのない脱力感に襲われる。

魔力が不完全な状態での変身による副作用だろう。魔力切れはしてないが、今日は大気中からだけでなく、闇の書に魔力バイパスする生物からもちよつと魔力を頂戴しよう。

ロストロギアという名の魔力生命体である以上、俺にとって魔力が尽きるということは生命力が尽きるということだ。それだけは避けたい。透霞たちのためにも。

「今は……11時12分か。メール2件……アリスとシグナムから？」

『おはよう奏曲。』

ひさしぶり、と言うにしては早い気もするけど、

毎朝あんたが透霞の隣にいないとどうしてもそう思う。

すずかからなんとなく聞いたわ。

あんたのことだから、きつとまた危ないことしてるんでしょ。

物好きな親友を持つと苦勞するわ。

でも、だからこそ無理はしないで。

どんな無茶をしてくれてもいいから、

絶対に無事で帰ってきなさい。

大怪我しないようにね。

追伸、やっぱりなのはをからかうのは奏曲と二人の方が楽しいわ。』

高町エ……。とうとう親友のアリサにすらいじられキャラ認定されたか。

あとごめんアリサ、すずか。大怪我はしてないけどクリシスが治してくれなかったら下半身不随になってた。これはきつと一生かかっても言えない秘密になりそう。特にすずかには。あいつ怒らせるとアリサより怖いし。

いや、下半身不随の原因もクリシスだからたぶんキレるとしたらクリシスの方にだらうけども。

「シグナムの方からは……。『12時30分に集合』ね。愛想のないメールだことで。ま、そこがシグナムらしいっちゃらしいんだが」

じゃあそろそろ支度しよう。昨日と比べて体力も気力も精神力も万全とは言えないから、出来る限りの身支度はしておいた方がいいだろう。クリシスとの戦いで、しばらくは変身しても全力を出しきれないってわかったしな。

「災害時のために使おうと思ってたものだけど……ないよりは戦力になってくれるだろう」

そう言っただけでリュックの中に入れたのは、俺がこの『夏海奏曲』に宿るひとつ前の代で作っていたベルトバックル型スーパーレスキューツール、略してSRT。

SRTには火災現場に突入する際に素早く装着できるよう、量子化されたレスキューはこのレスキュースーツが俺の鎧となってくれるはずだ。

もともと、耐熱・耐ガス・耐冷気には強い効果を発揮するが、魔法となるとさすがにどうかかわからない。しかしこのスーツは『魔力を持たない者が災害に立ち向かう』という目的のために作られた分、普通のものよりは耐魔力攻撃要素もあるはずだ。

人という命を救うために生まれたこの道具を、原生生物という命を傷つけるために使うのは、少し気が向かないが。だがいざ殺してしまえば、そこに残るのは人の形すらしていないかっただけの『物』だ。命なんてものは亡くさなければ軽いし、それが赤の他人、まして人外のものなら等しくどうでもいい。

そう思わなければ、何も殺せない。何かを殺すと決めたら、自分が敵だと思ったものはそれが誰でも殺せなければならぬ。それを迷った時に、人は死ぬんだ。今の俺のように、自分の力すら出し切れないような奴は、なおさら。



シグナム・ヴィータの二人と予定通りの場所で合流すると、ヴィータの様子からクリスが彼女の内側で大人しくしているらしいことを確認し、今日の蒐集で闇の書を完成させる旨を伝えた。

これ以上長引かせるのは八神の体力的に辛いだろうし、何より俺の学校生活とか、現実などところで言えば教師たちからの風当たりが強くなるというのが主な理由だ。本音度としては2:5:3と言ってもいい。

決して八神がどうだつていいとかそういう意味ではない。もちろん八神を救うことは目下最大の目的でもある。しかしアレなんだ、正直アリサやすずかと絡み足りないんだ。心が寒いってレベルじゃない。

「残り何ページだっけ？」

「昨日もそれ訊いてなかったか？ 627ページだよ、627」

「ああ、そうだそうだ。残り39ページだったな。やっべ、まだ9歳なのに若年性健忘症とか嫌だわー」

ひとまず昨日あれから帰ってクリシスのことはどうしたのかシグナムに聞いてみたが、ひとまずクリシスが俺の知人つてことだけわかったから、ヴィータの身体を悪用することはあるまいと思つて何も言わないでおいたらしい。

ふむ、俺のことを信頼して「俺の知人なら大丈夫」と思つてくれたところ申し訳ないが、そいつは俺に嫌がらせをするためなら宿主を苦しめることもあるんだが……どうしような。ヴィータは寄生されてる自覚ないだろうし。

でもシグナムにこの事実を教えたらそれはそれで混乱を招きそうだしな。あとでクリシスをヴィータの内側から引っ張り出して話し合ってみよう。あちらが話し合いに付き合つてくれそうであれば、だが。

まあそこらは闇の書を完成させて——を——してから考えるとして、今はまず見送りと転移魔法のために来てくれたシャマルに礼を言いながら、目標管理外世界へ飛ばしてもらつた。



「これで662ページ目、つと……。やれやれ、ここの世界の動物たちは大人しくて助かるな」

「内包する魔力も決して少ないわけではないしな。この様子ならあと8頭くらいで完成だろうか」

「まあ、その前にまずひと汗流さなくちゃいけねーっばいけどな。でかい魔力が4つ……管理局っばいぞ」

あー……。これまでずっと会わなかったから管理局とはこのままノータッチで解決できるかなあ、とか思ってたけど、やっぱりそう甘くはないわなあ。

ていうかこの魔力の匂い、どう考えたって四人の内の三人は透霞と高町とテストロツサじゃないですかやだー。ていうかもう一人は本当に誰だよ。

「高町とテストロツサはお前らどうにかしといてくれ」

「げっ、やっぱあいつらかよ……。別に負ける気はしねーけどあの白い奴の防御やたらかてーんだよなあ……」

ああー、うん、まあそうだろうな。SLBの話とか聞く限り、あいつ機動要塞だからな。

「ぼやいている場合ではないだろう。それにその二人を特定できているということとは、奏曲は残る二人もわかっているのだろう？」

「んにや、片方は透霞……って、まあ俺の双子の妹だったのはわかってんだけど、もう片方はマジでわかんねえ」

「双子の妹？　おいおい大丈夫なのか、お前シスコンだろ」

そのバリアジャケット全部剥いで世のロリコン共の群れにぶちこんでやろうか。

「シスコンじゃない。でも勝てるかどうかってのは、兄妹の情けとか抜きにしても厳しいだろうな。あいつの魔力って高町以上だから無尽蔵に魔力弾ぶちかましてくるし」

「なんだその黒いものすら白にするスーパー弁護士のエンドオブワールドみたい……ああ、それだと撃墜数ゼロだし大丈夫だな」

「逃げ場がなければ近くにいた奴を使い捨てガードベントにすればいいじゃない、ってやつだな」

シグナムが隣で何言ってるんだお前らの視線に向けているが、無視しよう。ていうかヴィータ案外このネタ通じるんだな。普通にびつくりだわ。

「距離2000……このままの速度で進んでくるならあと2分15秒くらいでコンタクトすることになるけど、お前ら準備はできてる？　俺はできてる」

「ステンバークステンバーク……」

「お前それ飛び出した途端にクレイモア踏むぞ」

只へよんだかね？

お呼びではない。おすわり、伏せ、お手、おかわり、TNT、餌を食うことなくハ
ウスツ!

「30秒経過。距離は1600を切った。スピードは分速830メートルつとこだろ
うな」

「いや普通に時速50キロでいいだろ」

確かに時速の方がわかりやすいが、距離とコンタクトタイミングを計算してるのは俺
だ。実際に聞かされる数値と、計算が楽な数値というものは感覚的に違う。

「計算しづらいんだよ。2 km ÷ 50 km/h よりも 2000 m ÷ 830 m/min の
方がコンタクトのタイミング計るの楽だし。それにお前0.04時間後にコンタクト
するって言われてすぐわかるのか?」

「0.04時間……? えっと、時間を分に直すんだから60×0.04で、解が2.4
……0.4は25秒だから……2分25秒?」

「な? 結局は分に直す必要があるだろ? そこを短縮するために2000 ÷ 830 ||
2.4 || 2分25秒って計算した方が分に変換する時間を省けるから楽なんだよ」

あ、そういう言い合ってる間に距離1170に到達した。さすがにこれ以上じやれ
あつてる暇はない。ヴィータとの楽しい楽しいお喋りタイムはこのあたりにして、俺は
段々と近付いてくる透霞の匂いに、戦意を燃やした。

俺は透霞が大好きだし、透霞が可愛くて仕方がない。その認識は正しい。だが、透霞へのこの甘すぎる感情と同じくらい、透霞をいじめて泣かせたいという劣情があるのも事実。

ここ最近ほとんど喧嘩もしなかったし、俺もさすがに透霞に対してはなんの理由もなく理不尽に傷付けるようなことはしないと決めていたため、今回の戦いは僅か以上に興奮する。ふ、ふふふふつ……。どうやっていじめてやろうかなあ……。あいつ得意のホーミングショットを全部叩き落として涙目にさせてやろうかなあ……。どうせあいつ近付いてこねえし。透霞が俺にインファイトで勝てるわけないし。

ん？ いやでも不確定要素が一人いたっけ。高町とテスタロツサはシグナムとヴィータがなんとかしてくるだろうし、そいつがインファイトを担当するのかもしれないな。

まさかとは思うがあのバック一辺倒の透霞を味方につけて自分まで後衛やるようなバカじゃないだろうな。だとしたら心底笑い飛ばしてやろう。

「目標を肉眼で確認した。どうする、こちらから先手を打つか？」

「いや、こつちから行けばあつちは『正当防衛』を名目に戦闘をやりやすくするだろう。ひとまずあつちの先手を待とう。何かしらゴネるか上がもみ消すかするだろうが、手は出しにくくなるはずだ」

「いまさらだけど、奏曲が管理局の味方じゃなくてホントによかったと思う。こんな準知能犯ぜってー相手したくねーわ」

準知能犯って……そこまで知的犯罪っぽいことしてないだろ。言うにしても策略家にしてほしいところだ。俺はあくまでコトを有利に進める方法を模索してるだけなんだから。

「兄さん！ 兄さん兄さん兄さんっ!!」

「よう、久しぶり……でもないか、同じ家に住んでるんだし」

「シグナム……!!」

「久しいな、テストタロツサ」

「ヴィータちゃん！」

「できれば二度と会いたくなかったよ、高町なんか！」

「なのはだつてば！」

相変わらず高町は不動の弄られキャラだな。ああうん、もちろんいい意味だよ、うん。タブンネ。

「で、俺の可愛い可愛い妹の後ろでむつつり顔してるそのチビ野郎はどちらさまですかね」

「チビ……ッ!? 失礼だな君は！ 僕はこれでも14歳だ！ 君より年上だぞ！」

うわあ……14歳でその身長はないわ。推定140cmくらい？ たぶん成長期に見限られたんだな、可哀想に。ドンマイ、よしよし、頑張れ、ミリ単位で伸びるといいね！ 目指せ150cm！ 無理そうだな。

「その哀れみに満ちた視線をやめろ……ッ！」

「嘲笑すれば許してくれるか？ あと透霞の後ろで鼻息を荒くするな、訴えるぞ変態野郎」

「どちらが訴えられる側か理解していないのか君はッ！」

「お前だろ？」

ぎゃあぎゃああとうるさいので彼の言葉は無視して、透霞から彼を紹介してもらった。なるほど、彼が前々から聞いていた『原作側』の一人、クロノ・ハラオウンか。

透霞から聞いた限りでは真面目で誠実な好青年ならぬ好少年だったはずだが、情報の違いというものは往々にしてあるものなので仕方がないことにしよう。まさかあんな変態だとは。ええ、昔はいい子だったんですが……。

「さて、冗談はさておき透霞とその他3名、俺たちになんの用かな？」

「その他!? 今その他って言った!? わたしたちクラスメイトだよ！ お友達だよ!」
「えっ」

「うわあああああん！ フェイトちゃん！ 奏曲くんがいじめるーっ！」

「よ、よしよし……?」

これって公務執行妨害になるのかな?

「なあシグナム、今アタシたち何してんだっけ?」

「知らん。それこそ奏曲の言う『考えるな感じろ』というやつだろう。奏曲の言動にいちいちツツコミを入れていたらキリがないぞ」

「そりやそうだけども……」

ヴィータさんそこで肯定すんのやめてください泣いてしまいます。

「で、結局マジで何しにきたのお前ら」

「奏曲くんを止めに来たんだよ!」

「だが断る。しかし断る。断じて断る。絶対に断る。アリサに頼まれない限り!」

ふははははは! ざまあ!

「……ねえフェイトちゃん、ちよつとアリサちゃんに連絡してくれる?」

「あつ、ちよつと待って調子に乗りましたマジすんません許してくださいアリサに連絡すんのは勘弁してください俺が悪かったです」

「弱っ!」

うるせえヴィータ! 仕方がないだろ! アリサだぞ、アリサ! アリサに現状バラされたら三日くらい口利いてもらえなくなるんだぞ! 主に危ないこと手伝ってた罪で

!

無理です無理です無理です三日とかマジ無理です。後生ですから堪忍してつかあさい。アリサとコミュニケーションとらずに日々を送るなんてそれなんて拷問ですか。まだ石抱きの方がいいです絶対やりたくないけど！

「じゃあもうこんなことやめてくれるよね？」

「いい、いくらアリサに連絡されようとそれは断る！ 俺は闇の書を解放する！ そこだけは絶対に譲らねえ！」

闇の書を解放して『あいつ』を救う。それが俺の、目下最大の目的。そのために必要な犠牲ならある程度払ってやる。

たとえそれが、アリサとすずかと透霞を除くすべての人を裏切るような行為であったとしても、俺はそれに一切の躊躇をしない。

「だったら……仕方ないね。ちよつと、お話（物理）しよつか……？」

「おいハラオウン！ こいつすげえ物騒なこと言ってるぞ！ これ脅迫罪だろ！！ 取り締まらなくていいのか局長として！」

「犯罪者を説得する上で必要な行いであれば単に公務を執行しているに過ぎない」

「ちくしょうこれだから公務員って奴は！」

最初から言葉だけでどうにかなるとは思わなかったが、まさかこんな口の巧そうな野

郎を連れてこられるのは予想外だ。

もつとも、こいつたぶんマニユアルタイプで融通が利かなさそうだから現実的な理論で論破されると弱そうなんだが……まあそれをどうするかは後でいいや。

「シグナム、ヴィータ。作戦はさつき言った通りだ。あつちの先手をもらってから存分にやれ」

「了解した。テスタロッサ、お前の相手は私だ！」

「任せとけ！ かかってこい、高町なんとか！」

「なのはだつてば！」

「……兄さん……」

「透霞……楽しい楽しい兄妹喧嘩の時間だぜ」

さあ——イツツ・シヨウ・タイムといこうか。

奏曲とシグナムとヴィータの、激戦

さつそく狙い通り、俺の相手は透霞とハラオウン。シグナムやヴィータよりも実力が下な俺が、明らかにあちらの最大魔力保有者とベテランを相手取るのはおかしい気もするが、そこは男の子の意地。

妹が兄の凶行を止めようとするのなら、兄もそんな妹に付き合っただけならいい。ハラオウン？ 知らん。あいつはもうほんとにどうでもいいわ。

どうしよつかない。クリシスと違っただけの俺が変身すると体への負担が半端ないし、何より俺が『裂夜の鎚』だっただけがバレちゃう。

管理局はロストロギアに敏感だからめんどくさいんだよなあ。毎度毎度、俺が特に何をしたわけでもないのにネチネチと執拗に追い回しやがって……崩壊しろ！

あ、割とマジで崩壊いいかも。どうすつかない、透霞と高町とテストロッサをうまく具合に丸めこんで管理局ブチのめそうかなあ。途中で透霞だけ連れて逃げれば犠牲になるの高町とテストロッサだけだし。

「ディアフレンドー！」

『セタップ！ おはようマイフレンド！ って、アイエエエ！ ニーチャン!? ニー

チャンナンデ!?』

お前さては俺がPCにスキヤニングしたあの漫画のデータ勝手に見やがったな。別に見られて困るようなものじゃないから構わないけれども。

「ドーマ。ディアフレンド!!サン」

オジギ。

『ドーマ。ニーチャン!!サン。……はっ! しまったオジギできない!』

「デバイスとはいえオジギもできないとはスゴイ! シツレイな奴だな。痴れ者め、恥を知れ!」

『くっ……! 待機状態で頭冷やしてくる……!』

「えっ、ちよっ、ディアフレンド!? おーい! ディアフレンド!?! わたし死んじやうよー!?!」

フウーハハハハハアー! ヴアカめ! お前とディアフレンドがまるで姉妹のように育ってきたように、俺もディアフレンドのことをもう一人の妹のように接してきたんだ、ディアフレンドの性格は熟知している!

ネタを振られてネタで返せない時のテンションの下がりっぷりはネガティブモードの俺すら上回るぞ! ごめんディアフレンド、この戦いが終わったら、一緒に遊んでやるからな……。へへっ、そう不安そうにすんなよ、なんとたって俺は『裂夜の鎧』だけ、なあ

に、簡単にくたばりやしねえよ。すぐに帰るさ。

(アカン)

死ぬ。さすがに死亡フラグ並べすぎはいくくない。どうか回収することなく無事に終われますように！

「よし、ひとまずディアフレンドは封じたぜ。あとはハラオウン、てめえだ！」

「くっ……！ 聞いていた通り本当に頭と舌が回る奴だな……ある意味では管理局にはしい逸材だ！」

「ハッ、死んだってお断りだね！ どうしても入局してほしけりやてめえのケツに大根ぶちこんでアへ顔ダブルピースしながら部下全員の前で逆立ちしつつ「この醜い豚のために入局してください奏曲様」くらい言えば顔面蹴りながら断ってやる！ どうだ嬉しいだろこのド変態！」

「公務執行妨害に加え名誉毀損まで……絶対にお前だけは僕の手で逮捕する！」

やってみろハラオウン。あんたは間違はなく強いだろうし実力も高い。機転も悪かねえし冷静さも持ち合わせてる。キャリアからくる直感なのか反応も申し分ねえよ。でもそれだけで、俺には敵わない。

お前が俺よりも勝っているものと言えば、魔力と才能と権力くらいだ。俺を社会的に殺すことは難しくくないし、ガチンコ勝負で俺の勝率が1割を下回るくらいの実力があ

る。たったそれっぽっちしか持ってないんだ、あんたは。

現実の戦いに『ガチンコ』なんてありえない。隙がなければ作って衝くし、自分が生き残るためなら相手を殺すことに躊躇しない。急所を狙うのは当然だし、必要なら人質もとる。相手の弱みにつけこむのは常套手段だ。

—Stinger Blade Execution Shift—

「遠距離からの広域攻撃魔法か。悪くないチョイスだ。だが『悪くない』止まりだ、その程度じゃな」

防御魔法を使えない俺は、基本的に防御行動というもの自体をとらないようにしている。たとえ防いだとしても衝撃で後方に飛ばされる危険性があるし、防御を上回る攻撃を受ければ直撃は避けられないからだ。

だからこそ、広域攻撃魔法のような回避しきれぬ距離を上回る攻撃には弱い——と、たぶん透霞あたりから俺の戦闘傾向を聞いたハラオウンは睨んだのだろう。

甘い。デラックスストロベリーチョコレートパフェにハニーシロップとバナラエツセンスをだばだばかけた糖尿病必至のスウィーツよりも甘い。

確かに俺は広域攻撃魔法には弱い。なぜなら俺の回避というものは、相手の攻撃が届かない位置まで駆け抜けるヒットアンドアウェイ型ではなく、あくまで攻撃がギリギリ当たらないようにかわすインファイター型だからだ。

しかし、そもそも広域攻撃魔法というものは攻撃の質を落とすつつ『線』ならぬ『面』として畳みかけるもの。ならば、相手の攻撃を無理に逃げる必要はない。

「案の定、広域攻撃魔法は一点に対する密度が薄……ん？」

いや、何かがおかしい。俺が面攻撃に対する対策をしているように、ハラオウンほどの奴なら面攻撃の欠点も知っているはずだ。それにあいつはさっき俺のことを「頭と舌が回る奴」と言った……なのに、そんな定石通りの戦術をとるかといえば、否だ。

「かかった……！」

「チツ、やっぱホーミング弾を弾幕の中に紛れ込ませてたか……！」

放たれたカーテン状に展開された無数の魔力刃。しかし接触の寸前、いくつかの刃が急激にその軌道を変え俺の方へと向かってきていた。が、気付いてしまえばなんということはない。ひとつひとつを迅速かつ確実に叩きつつ、ハラオウンの次の手を読む。

今の攻撃を全て凌ぐことくらい、ハラオウンだってまったく予測していなかったわけではないはずだ。広域攻撃魔法を凌がれれば、次は火力重視で来るはず。

—Blaze Cannon—

「なるほど、そりゃ確かにくらったらデカそうだ……！」

大火力に重視しすぎず、逆に「普通の火力よりは明らかに大きい」という点を信用しながら短時間放出することで、高火力攻撃共通のネックである隙の多さと消費魔力の多

さを解消している。

さすがに誘導までではできないらしいが、なかなか巧い使い方をするじゃないか。透霞や高町にも見習わせてやってくれ。ただしお前の人間性だけは見習わせたくない。

「避けやすい攻撃どうも」

「口の減らない奴だ……！」

見習わせるわけにはいかない。こいつの性格や、こいつの在り方を、認めるわけにはいかない。ハラオウンが憎いわけでも、恨んでるわけでもないが、少なくともあいつのような生き方をさせることは、ハラオウンだって望まないだろう。

職務に忠実で、私情を挟むことなく、我も出さず、公務のためにプライベートを削る……あいつが大人なら俺は逆にお前ほど素晴らしい人間はいないだろうと称えただろうが、たったの14歳でそれを行うことは許されない。

「……どうにも疲れる。面白くない」

「犯罪者にとつてそう思われるのが、管理局にとつてあるべき姿だ」

「バーカ、俺がそう思ってるんじゃないよ。てめえがそうなんじゃねえかってことだ」

「なんだと……？」

大気の魔力を帯として集束させて、その表面を砂でデコレーションしながらハラオウンに飛ばす。俺の言葉に動揺していたのか、上手い具合に足を絡めとられたハラオウン

は地に落ち、砂と魔力のバインドに拘束された。

「なぜだ……お前は一日にあまり多くの魔力を使えないはずでは……！」

「俺の魔力は、な。大気や植物、原生生物などが持つ魔力を集束・凝縮させて形状を変えらるくらいなら魔力がなくても魔法を使う感覚だけ掴んでればいい」

「そんな……！ それほどの才能を持ちながら、なぜそれを正しいことに使わない！」

「少なくとも『俺の物差し』じゃ正しいことに使ってる。悪いが規格化されて型に嵌まりきったお前のと合わなくて当然なんだ。そうだろ、公務員」

普通のバインドならともかく、砂という質量のある不純物を伴った魔力を用いたバインドを解除するのは、謂わば醬油を混ぜた卵から卵だけを取り除くようなもので、非常に困難を極める。

これまで様々な犯罪者を捕えてきたベテランとはいっても、さすがに『魔法の達人』ではなく『魔力の達人』にはそう何度も会ったことはあるまい。同じようなバインドで両足と両手の親指を縛り、足元に落ちたデバイスを取り上げた。

「ふんふん……いいデバイスだな。長年使いこんだ相棒つてところか？ とりあえず魔法が使えないように回路をショートさせてもらおうぞ」

表面を力づくで壊して、内部構造を確認。まさかとは思うがこれ自作じゃないだろうな。なんだこれ、すごく複雑なんですけど。

「これだな。……ほい、出来上がり」

「魔力をレンズにして光を集束照射することで回路を焼き切つただと……!?!」

「致命的なところは避けといた。最低限のパーツと機材と知識があれば誰でも修復できる程度の損傷だ。ほらよ、返すぜ」

ハラオウンのデバイスを待機状態に戻すと、それをズボンのポケットに返して、その首筋を足で軽く踏みつける。

こいつを侮るつもりはないが、魔法が使えなければ俺に勝つことはできないだろう。格闘戦においては、たとえ正攻法でも奇襲でも俺の方が上だからな。

しかし、だとしてもバインドと拘束を解くわけにはいかない。いざという時には人質になってもらわなければならぬからな。

「さて……出てこい透霞！ ハラオウンを助けられるタイミングまで身を隠して狙い撃つ準備してるつもりだろうが、生憎てめえの魔力の匂いはわかりやすいんだよ！」

魔力の匂い。時として姿形や雰囲気などの視覚的情報よりも役に立つそれを嗅ぎ分けられるのは、魔力のプロフェッショナルたる俺だからこそ。

この感覚に関してはどうにもならないと知っているのか、透霞は特に抵抗もなく姿を現した。ディアフレンドは待機状態のベルトバックルとしてあいつの腰で大人しくしているし、応援を呼んだ様子もない。

考えられるとしたら、既にディアフレンドをどうにか説得し終え、隙あらば速度重視の射撃魔法を放つつもりだろう。

「ディアフレンドをこっちに渡してもらおうか。ハラオウンの首をへし折られたくなくればな」

「兄さん……」

「早くしろ。人の首を折らない程度に踏みつけるつてのはそれなりに疲れるんだ。うっかり力を入れ過ぎるかもしれない」

わざとらしく口元を歪めながら、ぐぐ、と殺さない程度に力をこめた。

「——ツ!!」

「クロノくん!」

「おっと」

「っ! げほっげほっ! おええ……っ!」

さすがに子供相手にこれは辛いわな。大人なら今のじゃちよつと息苦しいくらいなんだが、やつぱ加減が難しいわ、うん。

「どうだ? 喉に指を突っこまれたような感覚だっただろ? 今のはほんの数秒だったからいいが、もっと長ければお前は今ので窒息死だぞ」

「お前は……ツ! 本当にあの子の兄なのか……!」

「ああ、俺は夏海透霞の兄だ。血を分けあい、俺たち二人にしかわからない苦しみを共有し合い、いろんな過酷と一緒に乗り越えてきた双子の兄だ。それがどうかしたか？」

「だったらどうして……彼女を裏切るような真似ができるんだ……ッ！」

裏切るような真似、ね……。真似じゃなくて本当に裏切ってるようなもんじゃないかと思わなくもないが、そこはスルーしよう。

「そうだな……仮に、テストタロツサとお前が一緒に出かけたとして、「自分のことだけ考えてくれ」と言われ、お前はそれに了承したとしよう。もちろん、テストタロツサがそんなこと言うかといえれば否だと思うが」

「なんの話だ……何を誤魔化そうとしている！ そんな話をして僕も僕は——」そして今まさに目の前で、トラックに轢かれそうな女の子がいる。お前はテストタロツサとの約束を守って女の子を見捨てるか、約束を破って助けるか、どっちだ？」

「俺なら、約束を破って女の子を助ける。」

目の前の悲劇を避けるために必要な『裏切り』もあるからだ」

だから俺は、透霞を裏切る。



「……早っ!？」

「……っ!？」

私のレヴァンティンとテストアロツサのバルディツシュが交差した瞬間、彼女は私との戦闘とは別の何かに驚いたような様子で、そんな感嘆の言葉を洩らした。

おそらく、思念通話——いや、彼女たちはミッド式の使い手なのだから、念話と呼ぶのが正しいだろうか。呼び名の違いはどうでもいいが、おそらくそれによるものだろう。

「はあっ!」

「むっ……。なるほど、細い腕や高い機動力の割にやたら力もあると思っていたが……こういうことか」

柄の長さというのは、こういった鍔迫り合いの際には大きな力の差を生む要因だ——と、奏曲が言っていた。テストアロツサが持つデバイスは、バルディツシュという名を持つには明らかに相応しくない小さな頭部が特徴的な斧状の杖だ。

斧と形容するからには、武器の中でも『長柄』と呼ばれる、文字通り柄の長いものなのだが、なるほど確かに『込める力』は相当なものだ。剣の形をしたレヴァンティンの柄を両手で握った状態では、彼女の『込める力』には勝てない。

以前、武器について奏曲からしこたま叱られた時も、「薙刀のような長柄武器を持つ相

手と戦う時は鏢迫り合いに持ち込まれないよう注意しろ」と言われた理由がようやくわかった。なるほど、これは無理だ、勝てん。

「……………」

「わあっ!？」

ぐぐ、と押し返すように力を入れて、テストロッサがそれに抵抗するように押し返す——が、その力比べに応じるつもりはない。その勢いを殺さず、横に逸れてレヴァンティンを引く。すると、面白いほど簡単にテストロッサは自分の力に引つ張られ、体勢を崩した。

剣に限らず、手に武器を持って戦う武術では基礎の技法のひとつではあるが、実戦で使えるものとは思っていなかった。無論、せつかく作った隙を逃すほど甘くなつたつもりはない。無防備になつた背中に、レヴァンティンの一撃を叩きこむ。

——つもりだったが、勝負というものは生憎とそう甘くはない。一対一の勝負とはいえ、敵味方のどちらか、あるいは両方に仲間がいる以上、横槍は必ずあるものだ。私が放つた一撃がテストロッサを攻撃する直前、桜色の光弾がレヴァンティンに迫つた。

「……………ふむ、まさか阻まれるとは」

さすがにそれを受けるわけには、とすぐに攻撃の軌道をズラしたが、その選択は間違いでなかつたはずだ。これも奏曲の受け売りだが、「剣を使うなら側面からの衝撃は

絶対に避ける」とのことだ。

これは教わるというより、組み手をしていた時、実際に彼がレヴァンティンの刃に罅を入れてしまい、頑強さに自信のあったレヴァンティンがなぜ自分がこうも容易く折れたのか、と問うたことに由来する。

物体の破損というものは、その物体に『衝撃』を与える際、その面積に比例して『威力』が大きくなっていき、その威力が高まるにつれて威力を受けた物体の『破損』のし易さも増す、という仕組みになっている。

つまり、剣のように刃や峰のような面積の小さい部分ならば、ある程度の衝撃しか与えられず、威力も小さいが、側面はその面積が数倍に増し、威力が生まれやすくなってしまうのだ。

横槍——いや、この場合は横弾か。騎士としては一対一の勝負に余計な茶々を入れられたくはないが、奏曲曰くこれは『試合』ではなく『戦い』だ。

それに文句を言う権利が我々にはないし、仲間の危険に逸早く気づき、守り抜く実力を称えるのが騎士らしい『戦い』だと思えばいい。

たとえ邪魔を入れられたとしても、相手に敬意を表する精神を失えば、その方がよっぽど騎士道に反する。ようは、物事の受け取り方が重要なのだ。

「いい友を持っているな。ヴィータの相手をしながら今の私の攻撃を阻むのは、決して

容易なことではないだろうに」

「……ええ、最高の友達です」

体勢を立て直したテストアロツサが、再びバルディッシュを構えて私と対峙する。さて、どうしたものだろうか。虚を衝くやりかたは好みではないが、テストアロツサほどの相手に手を抜くことなどできるはずもない。

無論、正攻法が私の得意とするところであるのは変わりない。しかし、それが通用しない時のために奇襲というものがあるのだ。奇襲を卑怯な攻撃と決めつけて躊躇し、その果てに敗北するのでは、それこそ全霊を以てぶつかる相手に無礼というもの。

まずは相手の姿勢を確かめ、攻撃の軌道を予測する。空中戦では重心というものが非常に読み取り難く、一手目を正しく予測することが困難だが、逆にそれさえ読めれば続く手は楽なものだ。

む、利き手を若干下げたな。魔法ではなく接近するつもりのようなのだ。彼女の場合、あの高い機動性が強みであることは疑いようがない。そしてその機動力を最も活かせるのは直線。

直進——私がそれを待ち受けるように構えれば、背後に回り込んで至近距離から攻撃魔法——といったところか。さて、答え合わせだ。

「はあっ!!」

「直線は読まれやすいぞ、テストロッサ」

直後、テストロッサの姿が消える。が、現れる場所はわかっている。

「せいっー」

背後に振り向くと同時に、レヴァンティンが閃く。直前で防御魔法を展開して防いだようだが、攻撃魔法を放とうとしていた最中だったせいかな錬度は低く、防御魔法を割るようにしてテストロッサに一撃を与えることができた。

ここまで聞く限りでは、テストロッサが私の相手をするにあたって不足な魔導士だと判断する者もいるだろう。が、もちろんそれは言うまでもなく愚考というもので、不足があるようなら今の私の攻撃に反応すらできないはずだ。

まして、攻撃魔法を仕掛けようとしていたことを、私は先見していた。それはつまり、相手が彼女だとわかっていて、それでも絶対に避けられないだろうと思っただからこそ、あのタイミングで攻撃したのだ。にもかかわらず、彼女はその攻撃に反応し、軌道を読み、避けられないということがわかって防御魔法まで張った。

それだけのことができる魔導士が、どれだけいるだろう。私の知る限りでも、片手で足るほどの逸材だ。

いや、素材だけの話ではない。才能というものは輝きを持つ原石のようなもの。確かにその輝きだけでも大いに価値はあるが、磨かなければ真の美しさまではわからない。

彼女は磨いたのだろう。ただ才能を持って余すだけではなく、その才能を持つに足る心を確認たるものにし、才と心の両方を鍛え抜いた。だからこそ、彼女は強い。

「ぐっ……！」

再び立ち上がるテストアロッサ。今の攻撃を受けて、まだ立てるのか。機動力を武器とする者が足元をふらつかせている時点で、既に満足のいく戦いができないことは明白だ。しかし、それでも私は彼女に杖を下ろせとは言わない。言えるわけがない。

彼女の体力は間違いなく尽きかけているが、彼女の戦意は尽きてはいない。もしもここで私が手を抜けば、それこそ彼女の強さを侮辱することに等しい。騎士として、満身創痍でありながらも立ち向かおうとする相手には、己の全力と最大限の敬意を以て介錯せねばなるまい。

「今のは意識を刈り取るつもりで入れた一撃だったが……なるほど、反射神経や機動力、魔法のセンスばかりに目が行きがちだが、その胆力も称賛に値する。テストアロッサ、お前とはこんな立場ではなく、真の意味でライバルとして出会いたかった」

「シグナム……あなたこそ、正々堂々とした戦いぶりや、かと思えばわたしの勢いを使つて隙を作る奇策の数々……形式的ではなく、本当にわたしの強さを認めてくれているとわかるその戦い方は、とても騎士然としていて尊敬の念すら覚えました」

騎士然とした戦い方、か。それは守護騎士たちの将として、何より私——騎士・シグ

ナムという一人の剣士として、最高の褒め言葉だ。ありがとう、テスタロッサ。どうか、お前を倒す騎士の名を胸に刻み、眠るがいい。

「いざ、推して参る」

「行きますー！」

私とテスタロッサは互いにひとつの線を描き、瞬く間もなくその線は交差した。



「うそっ!? もう透霞ちゃんとクロノくんが!?!」

「あん?」

グラーフアイゼンの一撃を防御魔法で防いでいた時に、こいつ——高町なんとかは驚いた様子で一步退いた。

言葉の内容から察するに、そーまの方は既にカタがついたらしい。形式的な戦いじゃアタシやシグナムの足元にも及ばないが、ルール無用の『本物の戦い』はあいつの本領なんだろう。さすが、早えー。

魔法の扱いはアタシたちに劣るが、魔力の扱いはそーまが勝る。剣術の扱いはシグナムに劣るが、剣そのものの扱いはそーまが勝る。そういうことから鑑みるに、あいつ

は『術』よりも『物』の扱いに長けてるんだろう。

料理はできないが野菜同士の相性はわかる。数式は解けないが数と文字の意味は理解できる。あまり簡略化しすぎるとその凄さが薄れて感じてしまいそうだけど、つまりはそういう類だ。

きつと、大した強化魔法とかも使わず、自分の傍にある微粒子のような魔力と、あとは口八丁手八丁で勝負をつけたに違いない。

シグナムほどじゃないが、さすがに騎士としてはあまりいい感情は持てない。もつとも、正攻法だって弱いわけじゃないだろう。が、まあ、優先度の問題だな。汚かろうとなんだらうと、あれはあれで、あいつに合った戦い方のひとつなんだらうし、そこにケチつける気はない。

さてと、これだけ多大に余所事を考えてたわけだが、どういうわけか目の前の高町なんとかはまったく動かない。誘導弾を視界から外れたどこかに飛ばして機会を待ってるんだらうか。

いや、だとするのなら今の隙は十二分以上のチャンスだったはずだ。単純に、気が抜けていた——というセンは、バカバカしいと切り捨てるのが普通だが、相手があいつならそれもアリか、とも思える。

そーまじやあるまいし、狙ってやってるわけじゃないんだらうけど、大きすぎるわけ

でもない隙が多すぎて深読みしちまう。ダメだな、こりやちよつと樂觀視する考え方も必要だ。いや、待てよ。もしかすると motto と単純にわかる方法が、1つだけある気がする。……試すのも、悪くないか。

「おい、寝てねーだろうな」

「にやつ?! お、起きてるよ! ちよつと呆然としてただけ!」

「いや、それはそれでダメじゃねーか」

どうやら大当たりだったらしい。そーまから聞いた通り、魔法が使えることと、バカでかい魔力があることで忘れがちだが、あいつの根つこの部分は外見相応の子供らしい。

となると、ちよつと後腐れ悪い戦いになりそうだ。状況が状況だけに仕方ねーことだけど、にしたってガキを甚振るのは趣味じゃない。

それに、もしもはやてが普通に元気な姿でいられたら、あいつらははやての友達になつてたかもしれない。いや、これからだって、はやてさえ元気になって、学校に行けるようになれば、この街のどこかで出会って、そして――。

そこまで考えて、アタシはその思考を止めた。わかってるんだ、アタシたちがしてかしていることが、たとえ『はやて』という正義に従っているとしても、反面では『多数派』という正義に反していることくらい。

でも、それでもアタシたちは諦めるわけにはいかない。正義つてのは、個人が勝手に決めるモンなんだ。他人の正義がどうだろうと、知ったことか。アタシはアタシの正しいと思うことをしていればいい。

そのせいではやてが責められることになるとしたら、その時はアタシたちがはやてから離れればいい。その頃にはきつと、はやてには新しい友達がいて、そいつらがはやてを守ってくれるはずだから。

「はあああああつー！」

「わっ!？」

グラーフアイゼンを勢いよく振りかぶり、下ろす。こいつの反応速度なら、シールドを張るくらいはできるはずだ。いくら敵でも、致命傷だけは与えないように、反撃を受けない程度の大ぶりで攻撃を繰り返す。

一撃、二撃、と重く鋭い攻撃が高町のシールドを叩き、そして『明確な敵意が迫っている』という事実が高町の精神に亀裂を入れていく。

戦いは、決して力だけが制するものじゃない。力を振るう側になるといふことは、力を振るわれる側にもなりえるということだから。だから、アタシはその『恐怖』に賭けた。

相手を傷付けないように、自分が撃墜されないように、派手で、明確で、避けること

も逃げることもできない『威力』を以て、精神を殴る。それができるのは、鉄の伯爵を携える紅の鉄騎——アタシだけだ。

が、まあ相手もガキとはいえさすがに管理局にコキ使われるだけの實力はあったらしい。何度かの攻撃を防御魔法で受けると、その威力を借りて一気に後方へと退避した。器用だな、そーまが前にシグナムとの稽古でやってたけど。

あれを最初に見た時は、確かに相手の力を借りる分、奇襲性と退避距離は間違いなく稼げるだろうが、いくらなんでも攻撃が当たる瞬間を見極めるなんてハイリスクすぎるだろ、という感想を抱いていた。今もそれは変わらない。

にもかかわらず、こいつはそれを平然と——ではないらしい。なんか向こうは向こうでちよつとビビってる。あれか、案外やったらできちゃった系か、そーま泣くぞそれ。あいつだつて頑張つて練習して習得したらしいからな。

ともあれこうやって余裕を装うのもキツくなってきた。高町の放った桜色の誘導弾が……3発。あれはまずい。

「アイゼン！」

—R a k e t e n f o r m—

カートリッジを一つ消費して、グラーフアイゼンは万能型のハンマーフォームから攻撃特化のラケーテンフォームへとシフトする。

攻撃力と加速力は得られるが、このままじゃ射撃・範囲攻撃に不自由する。ここまでの経過から見て、中・遠距離を得意とする高町相手には悪手な気がしなくもない。

けど、アタシの予測が間違っていないなら、これでいいはずだ。あいつの攻撃で注意すべきは、砲撃の威力と、誘導弾の精密性。前者は直射型が多そうだし、バインドにさえ捕まらなければ問題じゃない。

怖いのは後者。あの誘導弾は、もはやホーミングの域を逸しているような気がする。ある程度かわせばそのまま通り抜けると思っていた魔力弾が直角に曲がった時とか「インチキもたいがいにしろ！」と叫んだ。

だから、あれはもう避けるとか防ぐとか考えない。全方位型のシールドじゃ砲撃が来るだろうし、前方防御型じゃ横に逸れて向かってきそうだから、ラケーテンフォームのパワーと瞬間的な加速力で全て叩き落とすのが最善だ。

1つ、特に難もなく撃墜。2つ、アタシが防ぐ気がないことを1発目を叩いた時点で気付かれたのか、設置型バインドの方へと誘導された。もちろん、そこに至るまでになんとか墜とした。

3つ……これはおそらく、攻撃を当てることやバインドへの誘導が目的じゃないだろう。となると……ああ、時間稼ぎか。小さな白い個人要塞が、夥しいほどの魔力をぎゅちりと圧縮してアタシに向けているのが、横目に見えた。

誘導弾のひとつくらい必要経費と思うことにして、設置型バインドに気をかけながら砲撃魔法の軌道を大きく逸れる。少し逸れたくらいでは、あいつのバ火力砲の余波だけでも大打撃だ。

「あつぶねー……つてこともねーかな、うん。あいつ防御は堅いし攻撃は重いけど、それだけでもんな。とろいし」

ここでアタシが迷ったのは、ラケーテンフォルムの維持だ。誘導弾はひとまずなんとかしたが、いつ次が来るとも知れない。ならハンマーに戻すメリツトがあるかという、もちろんある。外見だ。上述の通り、この戦いで重要なのは勝敗——もだが、それ以上にどうやって相手の精神を叩くかだ。

ハンマーならその威力を想像しやすい分、恐怖心を煽るにはちようどいい。単にボコつて終わらせるだけでいいなら、たぶんもう決着はついてる。確かにあいつの実力はそこらの魔導士を遥かに上回ってる。でもあくまで一般人が魔力を得て、ちよつとかじつた程度の魔法とバ火力砲で満足してるだけ。

言つちや悪いだろうが、本気の殺し合いは甘くない。たぶん、あいつ本気で命を狙われたことないんじゃないかな。なんつーか、言葉の通じる相手を説得してきた動物保護団体みたいだ。

ガちな話すると長いから、抽象的な言い方になるし、大雑把にもなるだろうけども、

ぶつちやけあいつ脳筋なんだよな。近付かれたら堅い防御で防いで、動かない的にバ火力ぶつぽとか。水鉄砲で遊んでんじやねーんだぞ。

いや、騎士が小手先のことをあれこれ言うのもおかしい気がするし、アタシ自身そういうのは性に合わねーけどさ、にしたってありやねーわ。あいつそーまの魔力の使い方見たことねーのかな。あつちはやたら丁寧なのにな。

さすがに大まかすぎた気がするから具体例を出すとしよう。

たとえば、1000円を持って買い物に出たとして、高町の場合その1000円を使いきってそれなりにいい食材をひとつ買ってくる。素材がいいなら、そりやまあ美味いメシにありつけるわな。料理する奴にもよるけど。

で、そーまだ。あいつはたぶん特によくも悪くもない、いやたぶんちよつと劣化気味だけど腹は絶対に壊さないようなのをたくさん買ってくる。となると、どうなるか。いのを1つ買うよりも、料理の幅が生まれる。

安い食材つてのはそれだけで得なんだ、素材が悪かろうが、そこは料理する奴が調味料とかで隠してくれるし、熱を通せばよっぽど食中りもしない。だから、あいつは微細な魔力で凶悪な魔法をいやすことができる。

そんな奴を友人に持って、こいつはこれだよ。いや、まあガキだし、魔法に触れて間がねーらしいし、しゃーねーとも思うぞ？ だけどそれにしたって脳筋すぎるわ。こい

つあれじゃね、コスパとか考えないタイプじゃね。

「レイジングハート！ もう一回！」

— Acceler Shoo 「さすがにもう撃たせるかつつの！」

別に対処できないわけじゃねーにしろ、そんな鬼畜ホーミング何度も何度も相手してられつか。やつば戻さなくて正解だったらしいラケーテンの推進力を借りて、一気に高町の懐まで入り込む。

「この距離ならバリアは張れないな！」

「確かにその通りだしヴィータちゃん赤いけどそのネタは女の子としてどうなの!？」

さすがに尖った部分を叩きつけたら命に係わりそうなので、柄の部分を腹にぶち当てて地上へ叩きこんだ。まあ、あれくらいの衝撃はバリアジャケットがあるし死にやしねーだろ、うん。

「これでトラウマのひとつくらい抱いてくれりゃ、楽なんだけどな」

ま、なんにせよこれで終わりか。視線を少しずらしてみると、確かに既に交戦を終えてのんびりと観戦を決め込んでいるそーまの姿があつた。ちつたあ手を貸してくれどもバチはあたんねーだろーに。

「ういっす」

「おう、早かったな」

「ヴィータもな。シグナムも……うん、終わったらしいな」

そーまに近寄って、その視線を辿る。どうやらシグナムの方も終わったらしい。当然だけど、殺してはいないみてーだ。

「っし、んじやラストスパートかけるか」

「だな。あとそーま、今度あの白いのに魔力の使い方教えてやれ」

「……いくら教えてもあいつが学習するとは思えん」

「あー……」

なるほど、教えてないっつーより教えても無駄っぽいのか。

闇の書に、夜天の救済を

シグナムとヴィータの交戦は、俺の予想通りの展開と時間を以て終了した。元より戦いの流れを読むことにはそれなり以上の自信を持っていたが、にしたってまさかここまですい描いた通りというのは、妙に気持ちが悪い。

こちらの書いた脚本通り——というのは、もちろんその通りだが、ガチの戦いにアドリブのない脚本なんてあるわけがない。得体の知れない不気味さに、俺は思わずその露骨な嫌悪感を表情に出してしまった。シグナムとヴィータが、どこか不安げに声をかけてくる。

「どうした奏曲。お前にしては珍しい表情をしているが」

「なんか拙いことでもあったのか？ 勘弁してくれよ、もう少しで闇の書も完成だつてのに」

「……んにゃ、特にこれといって問題はない。100点満点……いや、さらに20点を足してもいいくらい予定通りだよ」

が、ここでこいつらに不安を持たせるのは得策じゃない。俺はこの問題において、あくまでヴォルケンリッターの指揮者であり、裂夜の鎚という道具だ。

闇の書を解放し、そしてその先にある『アレ』を攻略するために、俺はこの力を揮う。けど、そこまでの道を切り拓くには、どうしてもこの二人——いや、ヴォルケンリッター4人の力が必要になる。だからこそ、俺はこの言い知れない不気味さを一人で解決しなければならぬ。

他人の力を頼ることは悪いことじゃない、とアニメとか漫画では言うが、ケースバイケースというものがある。いくら猫の手も借りたいからといって、飲食店に猫を引張ってくるわけにはいかない。今回も同じ。シグナムとヴィータ、この二人の役割は『戦う』こと。

そして彼女たちがその力を発揮するにあたって、一番いい状況を作り出す演出家こそ、俺の役割。だから、俺は一人で考える。この不気味さの原因がなんなのかを。

「さて、丁度いいし高町から魔力をもらおうか。シグナム、お前は透霞とテストロツサとハラオウンが動かないように監視してろ。念のために言っておくが、何を言われても耳を貸すなよ。八神の為に、とかは特にな」

「わかってる。……が、了解した。決して改める気はないが、私が義に揺さぶられすぎるとは承知済みだからな。自分に念を押ししておこう。此度の行いに限っては、どんな不義も覚悟しよう」

シグナムの鋭い目つきが、今の俺には恐れるだけの威力を持たない。当然だ、あいつ

は誰よりも義理深く、誰よりも誇り高く、誰よりも美しい魂を持った高潔な騎士。

辛いだろう。悔しいだろう。たとえこれまでに仕えたどの主よりも愛しい八神のためであっても、あいつがこれまで培ってきたプライドが、その剣に誓った魂が、あいつの心を不義によって刻みつける。

だが、それでもあいつにはその不義を貫いてもらわなければならない。あいつが必死に抑え込んでいる誇り高い魂のためにも、俺たちはその不義を成さなければならぬ。

隣で無言を貫いているヴィータも、きつとそれをわかっているはず。こいつとシグナムは、真逆だから。

冷静なように、強者を前にすると途端に熱くなりやすいシグナム。短気で直情的なように、実のところ最も冷静に自分と相手を見比べることができるヴィータ。バトルスタイルと感情の揺れ方だけでも、これだけ真逆なんだ。

だから、ヴィータは誰よりもシグナムの辛さをわかってやれる。自分がより冷静に、より効率的に、より確実に、より切実に成功を求めるほど、そのシグナムは真逆——剣がブレ、感情的になり、焦燥感に駆られる。

「……ヴィータ。俺はあいつに……」

「何も言うな。あいつだつて覚悟してやってんだ。誇りある騎士なら、その誇りを主のために捨てることも、ひとつの誇りだ」

「……それもそうか。もつとも、その誇りつてのは俺にやよく理解できねえけども」

さて、と意識のない高町の傍まで寄った俺たちは、ひとまずその体を透過たちのいる場所まで運ぶ。意識のある透霞とハラオウンはこいつを心配するように名前を呼ぶが、高町が目を覚ます様子はない。

もちろん、呼吸音のおかげで生きてることくらいは承知してもらえているだろう。いや、承知していてもらわないと困る。いくらなんでもヴィータを殺人犯扱いにしてみたらわけにはいかない。

とりあえず、上半身のバリアジャケットをひとつ脱がす。勘違いのないように注意してもらおうとすれば、上着を脱がしてもインナーがあるから肌は見えてない。というか小学生の肌になんか興味もない。

単純にバリアジャケットがあると、それ自体が持つ防御魔法のおかげでリンカーコアに接続ができないから脱がせただけだ。インナーにも防御魔法はあるが、ハラオウンの手前脱がさなかったただけ感謝してもらいたいくらいだ。

透霞は俺の異性に対するストライクゾーンというか、セーフゾーンがわかっているのでも何とも言わなかったが、ハラオウンが五月蠅い。管理局さんよ、こいつだけもう転移させてくんね？

「……よし、接続準備完了。相当バカみたいな魔力を持つてるから、慎重にやるぞ。あとここからはマジで一切騒ぐなよハラオウン、俺じやなく高町のために」

「都合のいいことを……！ 何が彼女のためだ、彼女から離れるー！」

「いいから黙ってる。こいつのリンカーコアは今も言った通り膨大な魔力が入ってるんだ。わかりにくいなら水が大量に入った水風船が人体のどこかに入り込んでると思え」

魔力とリンカーコアの説明、これで何度目なんだろう。ヴォルケンスにリンカーコアの魔力を闇の書へバイパスするこの方法を説明する時に、3回くらい繰り返し同じことを言った気がする。

まあ前例ないだろうから、安全面が心配だったんだろう。リンカーコアそのものを摘出するよりずっと安全だと、これまた何度言ったことか。

「俺は今からそこに注射器を刺して中の水を少しずつ吸い出そうとしてるんだ。お前が横でぎやあぎやあ言えば、手元が狂って風船が割れる。それも体内で、だ。だから今だけはマジで黙ってる」

「ならまずそんな危険な真似をするな！」

「するなと言われてやめるくらいなら最初からやろうとしねえよ。それに、俺は別にいいんだぜ、こいつのリンカーコアがどうなろうと、魔力をもらえりやそれでいい。水風船が割れようが割れまいが、結果的に水まりよくさえもらえれば、それでいい」

まごうことなき本音。もしこいつがクラスメイトでなく、アリサやすずか、透霞の友達でなければ、こんな膨大な魔力を持つ地球人はリンカーコアごとごとっそりもらつて
る。

その方がこいつは魔法なんて物騒な文明と関係なく、ただただ安全で平凡な生活を送れるし、俺たちも目的を逸早く達成できるから。お互いにとつて、そっちの方がよっぽど利益になるだろう。

だが、利益云々よりも高町自身が『魔法』を必要としている。だからこいつの意思を優先すべく、リンカーコアの魔力だけを抽出しようとしているんだ。

「いいか、最後の忠告だ。今から俺はこいつのリンカーコアに接続する。お前が何を口を出そうと、やる。そしてお前が何か余計なことを言えば……まして管理局が強制的に帰還させようと転移魔法を使えば、こいつのリンカーコアに傷がついて二度と魔法が使えなくなる」

——だから、黙ってる。

「……………ッ！」

「……そうだ、理解のいい奴は嫌いじゃない。さて、落ちついたところでさつそく始めよう。ウィータ、闇の書を開いてくれ」

右手を高町の胸に当てて、リンカーコアへと接続を開始した。きつと今の様子を、管

理局の連中はどこかで見ているのだろう。だが、あいつらは俺たちの邪魔はできない。

俺がハラオウンを制した時、俺はさまざま手段を——普通の魔法とは違う、ただ『魔力を使う』という手段だけであいつに打ち勝った。だからこそ、連中は俺の『魔力の使い方』がどこまで可能なのかわからない。

ただ魔法を使うだけなら、対処法はいくらでもあつただろう。でも、あいつらにとつて俺の『魔力の使い方』はあまりにも未知的すぎる。だから、手出しはしない。それに俺が言ったことだが、今回に限っては一切ハツタリ抜きのマジな理屈だ。

さすがに高町を死なせる気は毛頭……いや、よっぽどないが、ハラオウンが大声を出したり、横槍を入れたりしたら間違いなく高町のリンカーコアに傷がつく。

魔法も使えなくなるかもしれないし、最悪こいつの膨大な魔力が一気に溢れ出て魔力暴発を引き起こすかもしれない。そうなれば、俺たちが無事でいられるはずがないし、この世界の生態系を破壊しかねない。

となれば、さすがの管理局もその展開を望んだりもしないはずだ。世界のひとつふたつ犠牲にしようとか、とか、そういうのは闇の書が暴走してから考えるだろう。現段階で決断を下すべき選択肢に、それはない。

ヴィータのカウントが、一定のテンポで目的の666へと近付いていく。以前、シャルが高町からリンカーコアを奪おうとした際には、その全てでないにせよ相当なペー

ジ数が埋まったと聞いた。

ヴィータ曰く、20は軽くいけるらしい。となると、魔力切れになって生命維持活動に支障が出ないギリギリまでごっそり貰えば、もっと埋まるはず。もちろん、そこまで蒐集する気はない。

というか、現時点で662ページ。残り4ページだ。ほんの少しだけもらえれば、それでいい。663……664……と、規則的なテンポでヴィータがカウントしていき、666ページ目にさしかかったところで、俺は接続を断った。

「ん？ おい、どうしたそーま、あと数行分足りねーぞ」

「いや、これでいいんだ、ヴィータ。あとは……あとのことは、シグナムに伝えてある。闇の書、借りるぜ」

納得のいかないような、訝しげな表情を浮かべながら、ヴィータはシグナムに視線をやった。シグナムが頷くと、やはり納得のいかなさそうな表情で闇の書を俺に渡した。

「……シグナム、ヴィータ。そして透霞とハラオウン。闇の書の悲劇は、俺が止める。だからお前たちは、闇の書そのものを止める」

どういう意味だ、という意味が込められた視線が、シグナム以外の三人から向けられた。

「ごめんな、ヴィータ。今まで黙ってたが……闇の書の正体とお前たちの認識は、微妙な

齟齬が発生している」

「どういうことだ……。闇の書を完成させれば、はやての足は治るんじゃないのか
！」

「治る。結果的には、治る。だがその前に、八神の肉体と精神は闇の書の『闇』とも言うべきバグプログラムに取り込まれ、八神はやてという人間の意識は二度と戻らなくなる」

呆然を越えた憤怒。ヴィータから向けられる殺意にも近い怒りの視線を、俺は受け止めることなくただただ現実を突きつける。

迫るグラーファイゼン。が、それを避ける動作もなく、透霞たちを監視していたシグナムがシュランゲフォルムとなったレヴァンティンの刃でそれを止めてくれた。

「なんでだ！　なんで止めるんだよシグナム！　こいつははやてをつー！」

「話を最後まで聞けヴィータ。おそらく、今最も辛い立場にいるのは奏曲の方だ」

「……畜生ツー！」

グラーファイゼンを待機状態に戻して、ヴィータは、そして意識を取り戻したテストロッサと、透霞たちは、これから始まる最終決戦の脚本と役割に耳を傾けた。

「今言った通り、闇の書が完成すれば、その主は闇の書の『闇』に取り込まれ、本来あるべき姿を失う。だがそれが何故なのか、お前たちは……そして管理局に所属する者の多

くは知らない」

「闇の書が主を取り込む理由……?」

「そもそも、ロストロギアとはその経緯に不明瞭な点があるとはいえ、どこかしらの世界の知的生命体が築き上げた文明と技術と結晶だ。たとえば今、お前たちも知るデバイスの技術だが、その製造法や利用法が廃れ、わからなくなれば、未来にとつてそれらはロストロギアなんだ」

古代遺物、と言うくらいなのだから。

「そう、ロストロギアとは本来決して危険なものじゃない。お前たちが正規の利用法を守らないから、おかしな結果を生みだしてしまっただ。闇の書も、その例に漏れない。いや、ある意味では現代技術と現代文明の被害を受けた代表格とすら言える」

「闇の書の方が……僕たちの技術や文明の被害者だと……? バカバカしい! それはお前たちが自分の罪を正当化するための詭弁だ!」

「言ってる。そういう自分たちが持つ技術や文明に盲信的な態度こそ、闇の書を——いや、夜天の書を捻じ曲げた。あれは本来、ただ魔力を蓄えて魔法を記録するための魔導書。決してお前らを攻撃するような意図など微塵もなかったんだ」

闇の書などと、そんな自らを侮蔑するかのような名前をつける技術者がいるか。バカバカしい、という言葉はむしろそのままハラオウン、お前に返してやるよ。

こいつは決して悪じゃない。そもそも道具に善悪などあるはずもない。俺やヴォルケンリッターが、主に仕えるべき道具であるように。刀は勝手に人を斬らない。

「言っただろう。闇の書の『闇』とも言うべきそれは『バグプログラム』だ。そういうことなんだよ、夜天の書に『闇』を塗りつけたバカが、過去にいたんだ。それが誰かは知らないし、知っても意味はないが、そいつのせいで夜天は闇になった」

「でも！ だとしたらどうして止めなかった！ アタシたちがリンカーコアを……魔力を蒐集したりしななければ、はやては！」

「だとしても時間の問題さ。八神を蝕む『闇』はあれが他の持ち主に転移しない限り尽きることはない。いや、むしろ悪化しただろうな。足だけじゃなく、手や、体に力も入れられず、最終的には脳まで蝕んでたかもしれない」

あの『闇』にとつて、魔力は餌だ。腹が減つて、食べるものが与えられなければ、別のものを食べようとする。そしていつしか、主の命すらも……。

「だから、一度あれを覚醒させる必要があった。だが、一度でも覚醒すればあいつは八神を取り込み、暴走を開始し、管理局あたりが出張つてきて対処されようとも、転生機能のおかげでどうにもならない」

「そう、完全なる詰みだ。だから奏曲は、その譜面を完成させるよりも早く、せめて詰みではなく『王手』になるよう動いた。それが『裂夜の鎚』だ」

「裂夜の、鉦……？ ……！！ まさかそーま……！！」

ようやくヴィータが、そして透霞が理解したらしい。俺のしようとしていること。俺が打てる最高にして最大の一手。

「肉体を魔力プログラムに変換し、闇の書の最後のページを埋める。そして解放された闇の書の内部で全てのバグを修正し、完全かつ安全なプログラムとして八神のコントロール下に戻す」

「だがいくら奏曲でもバグプログラムを完全に書き換えるにはどうしても時間が必要になる。その時間を、私たちが稼ぐ。誰も傷付けないように、主はやての命に背かないように、一切の犠牲を出さず全てを終わらせる」

「もちろんヴォルケンリッターのデータは消したりしないから安心しろ。本来の持ち主である八神じゃ、夜天の『闇』が上位権限を得るだけでもなくなるが、俺は『主』のいない完全なる異物だ。上位もクソもあるもんか」

だから、頼む。

全ての修正が完了するまで、俺が『闇』に削除されないように。

そして、二度と俺と夜天を誰にも悪用されないように。

全力で、戦ってくれ。



全力で、戦ってくれ。

その言葉を残して、奏曲は不定色の光となつて闇の書に最後の文字を刻んだ。そして、それとほぼ同時に、シヤマルからの思念通話が飛んできた。主が突然苦しみだし、姿を消したそうだ。

昨晚、主を最も愛しているヴィータを除き、今回の計画の全容を聞かされていた私たちだが、それでも彼女はそれか細い声を震わせていた。

無言を貫くザフィーラだが、きつとあいつも心を痛めているに違いない。縋るシヤマルの手前、彼女を不安にさせまいと強く振舞う姿は、離れていても見てとれる。

すまない、ザフィーラ。寡黙なお前の忠誠心を利用し、私はただ前しか見なかった。後ろで泣いている主へ、振り向こうとしなかった。

すまない、シヤマル。苦しむ主を、いつもお前だけに任せてしまった。私は戦うことで、主の苦しむ姿から逃げていた。今もそうだ、私は主から、悲劇から逃げている。

すまない、ヴィータ。奏曲に主と闇の書の関係を伏せろと言われた時、私はそれに従った。お前が悲しむだろう、と勝手に決め付けて、本当はお前にそれを打ち明ける勇氣を持ち合わせていなかった。

すまない、奏曲。主を救うためとはいえ、夜天の書とヴォルケンリッターが解決すべき問題に、お前を巻き込んでしまった。お前の強さを道具のように利用した。お前が『裂夜の鎚』であろうと、お前はお前という一人の人間なのに。

「あああああああああつ！」

奏曲と主の悲鳴が、この何もない砂漠地帯の果てまでも響いている。黒い闇が、奏曲の体を包み、飲み込んでいく。私はただそれを見守りながら、ただ心の中で無意味な謝罪を繰り返すばかり。すまない、すまない、と。

「兄さん……兄さんっ！」

「奏曲っ……！」

「そーま……!!」

奏曲の妹、テスタロツサ、ヴィータ……奏曲の守ろうとしたものたちが、苦しむ彼の名を呼んでいる。だが、まだテスタロツサたちを解放するわけにはいかない。奏曲が闇の書と一体化するまでは、絶対にそれを邪魔させはしない。

それが、私に与えられた役割。闇の書の『完成』を、守護すること。守護騎士の名に反することのない、名誉と誇りある愚行。

「鎚を取れヴィータ。裂夜の鎚と、夜天の書と、主はやてと……そして『闇』さえも守護するために」

「闇さえも、守護するために……」

「そうだ。奏曲はあの闇を『修正』すると言った。削除ではなく、修正するのだと……あいつは全てが終わった時、あのバグプログラムを自らの内に取り込もうとしている」

「そうだ、あいつは守ろうとしている。あいつは全てを守ろうとしている。自分の手が届く限りにあるものを、自分の手が掴める限りのものを、全て。」

「だから私たちはそれを守らなければならない。あいつが『それ』を手にするまで、私たちが守り通さなければならぬ。それは、私たちから生まれたものなのだから。」

「それがなぜか……どれだけの意味がある行為かわからないわけではないだろう？」

「あいつは……守ろうつてのか……。どんな理由で植え付けられたとしても、それがこれまでどんな悲劇を生みだしていたとしても……あれが、一度でも『夜天の書』のひとつかけらだった、それだけの理由で……!」

「そうだ。だから守らなければならない。私たちが闇の書の『闇』を、夜天の書のひとつかけらを、私たち自身を、そして奏曲が守ろうとしているものを、あいつの手が届くその瞬間まで」

「今は、私たちが奏曲より『闇』の近くにいます。私たちの方が、奏曲よりも『闇』を守れる立場にいる。だから、私たちはたとえそれがどんな存在であろうとも、どれだけの悲劇を生みだした巨悪であろうとも、それを守らなければならない。」

幾百の人の血を吸った魔剣も、心正しき騎士の手に収まれば、幾百の災いを断ち切る聖剣となる。そのことを、私は知っている。なぜなら私は烈火の将、我が剣は炎の魔剣。「あああああああああああああああつ!!」

「兄さんとはやてちゃんが……闇に……!」

雪のように美しい銀色の髪。左右に開いた六つの黒い翼。血の如く赤い虚ろな瞳に、その体にかかる緋色の線。そして、黒衣に走った不定色のライン。いる。あの中に——彼女の中に、夏海奏曲は確かにいる。

「……さあ、行こうかレヴァンティン。最後のひと仕事だ」

—J a—

この戦いが終われば、この計画を知らなかったヴィータと主を除く『闇の書』の関係者は管理局に捕らわれる。

奏曲は『闇の書の闇』を抱えた『裂夜の鎚』として嚴重に管理され、危険性を失った『夜天の書』は安全なロストログアとして保管される。私たちは、決して軽くない処罰を下されるだろう。

だが、主を守ることはできる。ヴィータがこの計画を知らずに手を貸していたことも、私たちが今ここで話していた会話の内容を、どこかで見ている局の人間が記録していくくれるはずだ。

申し訳ありません、主はやて。あなたの騎士として、あなたの家族として、もつとお傍にいたかった。ですが、どうか悲しまずに……私たちが守ろうとした笑顔を見せて生きてください。

「守るぞ、ヴィータ。善悪など全て捨て、ありとあらゆる悲劇を砕き、ありとあらゆる絶望を斬り、主の愛した世界を守る。それが誇りある守護騎士ヴォルケンリッターの成すべき役割だ」

「……ああ。はやてを、それにあのバカも、ぜつてーにアタシたちで守ってみせる！ 行くぞ、シグナム！ 戦うことが罪なら、アタシが抗つてやる!!」

そうだ、抗えヴィータ。戦うことが罪だというのなら、その誇りある鎧は決して何かを壊すためではなく、大切な何かを守るために、自らの後ろに立つ小さな花を守るために揮え。それが抗うということだ。

「久しぶりなんだろうが、わりーな、名前おぼえてねーんだ。夜天の書の防衛プログラム……テメーの名前を聞かせてもらおうか！」

「……名前などない。私は主の眠りを守る姿なき唄声……終わることのない子守唄。亡霊にもなれない電子の配列。ただの……プログラムだ……」

「それだけ未練たらしい表情でよく言う……。お前は私たちヴォルケンリッターの、そして主はやての愛すべき家族の一人。自らを貶めるその言い振舞い、改めてもらうぞ

「！」

テスタロッサ、お前の友には本当に悪いことをした。頼む、彼女たちを連れてここから去ってくれ。あとは、私たちが全ての収束をつけよう。

奏曲の力を借りている今なら、お前たちの世界を脅かすような事態にはなるまい。だがここにいれば、戦火の飛び火がいつお前たちを傷付けるともしれん。

だから、ここを去れ。お前ほどの戦士を、こんなことで死なせたくはない。逃げるといふ『勇氣』が、お前にはあるはずだ。

「はあああつ！」

「……断て」

—PanzerSchild—

ヴィータの振るった強力な一撃を、彼女は表情一つ変えず軽々と防いでみせる。さすがに、幾百幾千の魔法を有する魔導書だけあるようだ。舌打ちするヴィータに迎撃しようとして、至近距離から赤い刃を放つが、さすがにそれを直撃させるわけにはいかない。

「おわっ!？」

「……逃がしたか」

シユランゲフォルムのレヴァンティンをヴィータの腰に巻きつけて、引く。余計な手出しを、と普段なら愚痴を言っていただろうが、ヴィータは何も言わずその視線を彼女

に向け直した。

なるほど、奏曲の言う通りだ。あいつはあれで、私よりもずっと大人で冷静らしい。何度か繰り返し返した攻撃がどれもこれも防御魔法ひとつで防がれ、即座に迎撃されている以上、必要なのは『工夫』だ。

「無理に奴の懐に入ろうとするな！ 中距離から攻めろ！」

「でもそれじゃ後ろのやつらに流れ弾が行っちゃまう！ 撃たせる前に、予備動作の時点で止めねーと！」

「構わん！ 流れ弾の軌道は私がシユランゲフォルムのレヴァンティンをレールにして逸らす！」

形ある曲線。側面からの攻撃に弱いと奏曲に指摘されたレヴァンティンが、さらなる高みを求めて昇華させた蛇の如き連結刃、シユランゲフォルム。名が同じでも質は桁が違う。

奴が言っていた連結刃にとって最大の弱点となる『刃と刃の継ぎ目』を、鞘で補うことで強度と距離を増した。これだけの強度ならば、彼女の攻撃を逸らすくらいは容易に耐久可能だ。

さあ、と構えながら、迫る血染めの刃ブラッディダガーを捌く。やはり、強い……が、攻めず防がずいなすだけに集中すれば、対処できないほど常識外れな存在というわけで

もない。

「が、さすがに数が多いか……!」

早く、テストロツサ。あれをいなすだけならば、私とヴィータに迫る凶弾を凌ぎ切るだけならば、いつまでもやってみせよう。だが私の後ろにあるお前たちを守る時間は、そう多くは稼げない。

お願いだ、テストロツサ。退いてくれ。私たちは決して自分の罪から逃げたりはしない。だから、今はここから退いてくれ。

「ぐ、う……っ! まるで機関銃だ……!」

いなす。いなす。次から次へと迫る数えきれないほどの『必殺』を全て。少し前までなら、既に私の剣は、半身は、魂は碎けている。

ありがとうレヴァンティン、魔剣の肩書きを持ちながら、我が騎士の名を汚すまいとお前自身が強くあろうとしたその気高さ故に、私は今こうして彼女と対峙していられるのだから。

私はいい剣を持った。いい仲間と、いい家族を持った。そして、いいライバルまでも。「通させるものか……私の後ろには、こんなにも素晴らしい、守るべきものがあるのだから!」

絶対に通させはしない。小剣のひとつが我が刃の盾を越えたのならば、我が肉体が彼

女らの盾になればいい。

絶対に通させはしない。右手に鋭いプライドを、左手に姿なき約束を握りしめ、私は彼女の猛攻すべてから後ろにあるものを守り抜く。

「テストアロツサ……早く！ 私を捕えるのはお前だ、私の身を捕えていいのはお前だけだ！ だから、今は退け！」

「でも……それでは貴女が！」

「案ずることはないさ、彼女の中には奏曲がいる……奏曲が我が主を、そして闇の書が残した多くの悲劇を救おうとしている！ ならば、私がここで果てる理由などない！」

これが何度目の謝罪になるかわからないが、それでも言おう。すまない、テストアロツサ。お前の優しさも、強さも、私にはわかつている。

私と一緒に戦おうとしてくれていたのだろう。彼女もまた、主を『闇』から救おうとしてくれているのだろう。ありがとう。

だが、この戦いは我々が解決すべき事態。奏曲や、様々な世界の生命を巻き込んでいて、今さらおかしと思うだろうが、私はもう誰も巻き込みたくない。だから、

「時間はもうない……友人を巻き添えにしたいのか……！」

「……っ！」

「もう迷うな！ とつたと行けええええっ！」

奏曲の旧友は、夜天

『……さて。久しぶりだなあ、肉体の魔力変換。繰り返してきた多くの人生の中で、片手で足る経験つてのは正直これくらいだな。何度もやりたいわけじゃないが』

闇に塗れた夜天の書。その中で、奏曲は純粹な魔力の粒子として存在していた。純粹、と表現するにはあまりにも奇異な要素が多すぎるが、少なくともまだ夜天の書のセキユリティは俺という異物に気付いていないようだ。

まずはシステムコンソールの検索だ。内部に侵入すればすぐ見つかると思っていたが、そう甘くはないらしい。だが人間の血液が心臓に酸素を運ぶように、魔力もいつか必ず中核となる部分へと運ぶよう流れている。

ならば、魔力の粒子へと変換された俺の肉体もそこへ流れ着くはず。事実、なんだか少し体が引つ張られるような感覚がある。しかしこの漂うような感覚は、飛行魔法を行ってできない今代の俺としては懐かしい。

話が逸れた。本来の話題に戻るが、俺を引つ張るこの感覚こそ、闇の書のシステムコンソール——と、防衛プログラムのコアが存在する場所へと導くベクトルなのだろう。しかし、ここで問題がひとつ浮上する。防衛プログラムだ。実を言うと、俺がこうし

て他のロストログアの内部に侵入するのはこれで3度目である。断っておくが、夜天の書でも闇の書でもない。

それらは俺が内部に侵入し、システムコンソールを弄ろうとすると、防衛プログラムとして一種のウィルスを俺の内部に注入してきやがった。もつとも、裂夜の書に対してあらゆる『魔力』はその性質に関係なく吸収してしまうため、俺にはなんの害もなかったりしたが、今回は『闇』だらけの夜天の書。

ぶつちやけ怖い。なぜかというところ、経験則的に俺がこうやって侵入すれば、普段ならシステムコンソールが目の前にあるはずだからだ。

それはつまり、現状こそが異常——防衛プログラムが俺の存在に気付いていないとしても、この魔導書の総合情報を管理する管制人格あたりが俺を即座に発見し、転移させた可能性が高い。

わかりやすく言うと、もう俺ここに居るのがバレちゃってるのである。にも関わらず、あちらさんから俺を削除しようという意思は感じられない。どういふつもりだろうか。

『……魔力の流れは間違いなく本来のものだ。過去の痕跡ログを確かめない限り断定はできないが、本来あるべき魔力のベクトルを捻じ曲げたような感じはない……。マジで何がしたいんだ』

外で決着をつけてから俺を削除するつもりか？ いや、呑気すぎる。というか、シテムの優先順位的にありえない。内部侵入だぞ、最優先で対処すべき問題だろう。

もしかすると、侵入の際に何かしらの問題が発生したのか？ いや、別に飛行機からダイブするわけじゃないんだ、どんなミスが起きようと、異物に対する結果は『消滅』か『成功』の二択。

となれば、もう完全に管制人格の仕業だ。これはもう断定してもいいだろう。あとは目的……俺を一時的にシテムコンソールから遠ざけた理由だ。

定義として、遠ざけるといふ行為に意図される目的というのは主に以下の通りだ。

- 1、到達点に遅れを発生させる。
- 2、ただし、到達そのものを不可能にはさせない。
- 3、到達を達成するか放棄するかは任意である。
- 4、本来の距離との間に存在しなかった遮蔽物があつてはならない。
- 5、4を満たさない場合、それを『遮る』と表現する。

そう、相手は俺を異物と知りながら、削除しようとしているわけでも、外部へ弾こうとしているわけでもない。一時的な遅れを発生させている。ただそれだけ。ファイヤーウォール障壁の類が俺を阻もうとしてもいない——と、そこで思いつく。

夜天の書の『闇』にとりこまれたことで、俺は八神が既にこの魔導書と一体化したも

のだと思っていたが、あれはもしかして八神の意識を凍結して内部に取り入れただけなのか？ だとしたら、どうやら管制人格は意外や意外、俺の想像を遥かに超えた楽天使らしい。

つまるところ、あちらさんの意図はこう——『主人を完全に取り込んでしまえば、異物はどう対処することもできない。だから削除する必要はなく、無意味に対処しようとして他のデータを傷付けるよりも自ずと出ていってもらう方がよい』と、そういうわけだ。

なんというか、もうね、アホかと。バカかと。こちとらテメーを比類なきチート級口ストロギアと認識してんだ、何が「完全に主を取り込めば諦めてくれるだろう」だ、ナメンな。そんなもん大前提でこっちは準備してんだよ！

あちらの意図が読めたなら、行動に迷いは生まれない。あまり侵入速度を上げすぎると削除対象になるかと思ってビビったが、八神が夜天の書に取り込まれるのを妨害しないスピードで進めば、あちらも文句は言わないはずだ。

それに、あちらは俺の行動をモニタリングしている分、俺の魔力には敏感になるだろうが、生憎と俺にとって魔力が自分のものであるかないかは些細な問題だ。

お前さんの魔力が行きつく先に、お前さんの魔力を借りて干渉させてもらおう。もつとも、お前さんにとって俺は最悪級の天敵だろうがな。

『いい認識だ、感動的だな。だが無意味だ』

そう、あまりにも無意味。夜天の書の管制人格、お前さんは甘いんだよ。異物を発見しておいて、自らのデータを優先するあまり障害となりえるかもしれない要素を放置するだなんて。

見つけたぜ、お前の姿、お前の意識、お前の心臓。それらに接続するためのシステムコンソールを、お前自身が俺に教え、導いたんだ。文句は聞いてやれないな！

『接続開始』

力強く口にした合図と同時に、俺の脳内に膨大な量の情報が流れ込んできた。まずは、俺が修正すべきプログラムを検索し、問題のないデータに繋がる情報経路を遮断する。

さすがに歴史と実績ある危険度第一級のロストログア。そんなじよそこらのチャチな玩具とはわけが違う。必要数だけであつても、並みではない情報量が俺の処理速度とやる気をガン下げしてくれた。

うへえ、なんだこのバグの量。仕方がない、ひとつひとつ対処していくのは面倒だ。必要なデータだけバックアップをとって初期化フォーマットしちまおうか。……いや、ダメだ。それじゃ『闇』を救えない。

だがバカ正直にこれら全てを潰していたら、それよりも早く外で戦っているシグナム

とヴィータが力尽きちまう。考えろ、考えるんだ夏海奏曲。俺はあいつらの『頭脳』だろ。

このゲーム、俺たちの勝利を掴むための条件は一つ。八神と、ヴォルケンリッター、そして『闇』を救い、なおかつ夜天の書を本来の安全な魔導書へと戻し、あらゆる管理世界に存在する一般人に、一切の被害を出さないこと。

これだけの要素を全てクリアすることが勝利の条件。どれか一つでも欠けてしまえば、その時点でゲームオーバー。取り返しのつかない完全なる敗北。コインひとつじやコンテニユールもできやしない。

『……まずは現在進行形で八神を取り込もうとしている原因を見つけよう。……うわ、なんだこれ。なんで管理者権限より上位に防衛機構が設定されてんだ？ これ直せばすぐに終わ……りませんよねー、うん、わかってた』

ガツチリ固定されていらっしやる。正規の手段じゃどうにもならんし、他の回路を通じて侵入しようとするれば、その回路を管理者権限で遮断して新しい回路を設定しやがる。なにこれひどい。

しかもどれもこれもパスワードが最低でも三重に設定されていて、3つ全てを素早く解除しなければ、すぐに新しいパスワードに変えられる。正直に言おう、UZEEEEEEEEEE！

だがもちろんこれだけやってなんの収穫もなし、というほど俺は木偶の坊じゃあない。ようやく見つけたぜ、このバグ全てを一気に修正する方法！ 悪いなシグナム、ヴィータ。もうちょい粘ってくれ。

ひとまず俺の『裂夜の鎚』に設定された上位プログラムから『俺』をコピー。いや、ぶっちゃけ思うんですよ、管制人格と防衛機構をたつたひとつのプログラムで全部請け負わせるのはどうなんだと。でも今回はそれが幸いした。ありがとう俺をプログラミングしたバカ野郎！

ていうか前々から思ってたけど、夜天の書と裂夜の鎚って構造のあちこちが似てるよな。管制人格と防衛機構をたつたひとつのAIでやらせようとするとところとか。

あ、念のために言っておくと、管制人格と防衛機構だけなら他のロストログアとかデバイスでも見かける。でも俺と夜天はユーザーの命令を実行する自立思考型で、さすがにこれはねーわ。

それはそれとして
閑話休題。防衛機構と管制人格の優先順位を弄ることはできない。防衛機構に対する干渉も事実上不可能な現状で、俺が見つけた抜け道は『バグプログラム』そのもの。

毒を以て蟲を制す。正規の手段でバグを修正できないのなら、蟲バグを殺すための殺虫剤ウィルスを流し込んでやればいい。

正規プログラムに偽装させたら間違はなく消されるので、管理者の権限が通用しないようにするためにウィルスとして流し込んだ。ファイヤーウォール？ そんなものづくに外してるに決まってるだろ。

いや、外したというよりは穴を開けたというほうが正しいような気がするが、大差ないだろうし厳密な表現の差異などどうだっていい。

……よし、これでおおよそのバグは分解できた。そして同時に、ウィルスの情報と出所を探り、プログラムを守ろうと防衛機構がその処理能力を割いた。よろしい、これだよやくゲームエンドだ。

防衛機構を弄ろうと一方から攻撃を仕掛ければ、奴はそれを強力無比のプロテクトで阻もうとする。しかし、ならばあちらのプロテクトを弱めれば——二方から対処できる情報処理速度を越えた質と速度で攻め立ててやればいい。

そして、結果的にその読みは間違いではなかった。奴は俺の放ったコピーウィルスプログラムを自分の中から弾き出そうと、その処理能力の多くをそちらに割き、俺からの多角攻撃を処理しきれず露骨なラグが発生している。そのラグこそ、俺が欲していた最後のピース。勝利の方程式は既に揃った。勝つぞ！

『通れええええええええええつ！』

14の接続回路からの攻撃で緩んだ鉄壁に、小さな小さな楔を打ち付けた瞬間、俺は

ゲームエンドを確信した。

—そこにいたのか—

だが、どうやらそれは間違いだったらしい。ゲームエンドではなく、ゲームオーバー。それが俺に突き付けられた『あんたがコンテニューできないのさ』的な最終通知。

俺の前に現れたのは、かつて闇の書が夜天の書であった時の、俺の友人。ヴォルケンリッターや、当時の主に隠れながら、いつまでも友でいようと誓った人物。俺が名前を呼んでほしいと初めて願った相手。

『夜天……!』

『……ソーマ・メイスマン』

赤い虚ろな瞳に、長い銀髪。白い肌には赤い亀裂にも似た線が走り、その声は冷淡と表すにはあまりにも寂しげだ。

ああ、畜生。ああ、ああ、畜生。どうしてこんなことに。俺が心の奥底で封じ込めていた感情と記憶が、一度に蘇る。ああ、畜生。あまりにも、畜生。口にできない慟哭を、俺は心で叫んだ。

夜天……お前とだけは、こんな風に再開したくなんてなかったのに。お前とだけは、全てが終わってから幾夜を越えて語らいたかつたのに。

畜生。闇の書、闇の書とあいづらが言うものだからどうか堪えていられたが、もう

ダメだ。もう嘘はつけない。自分の心に目を背けていられない。

俺は八神を救いたかった。その想いに嘘はない。けどそれ以上に、俺は夜天の書を……夜天を守りたかった。俺の初めての友達を、初めて守りたいと思った大切な存在を、初めて失った大事なものを、取り戻したかった。

だから、闇の書を解放し『夜天の書』に戻せば、お前を……あの頃の優しいお前を取り戻せるんじゃないかと思って、ここまで来た。けど……やっぱりお前が俺の邪魔をするのか、夜天。

想定してなかったわけじゃない。対策をしていないわけでもない。こいつをやり過ぎすだけの手段なら、いつだって打てる。でも、打てない。手段はある。方法もある。でも……覚悟がない。あいつの『敵』になりきる覚悟が、俺にはない。

こんなことなら、俺は俺自身の支配権を誰かに与えるべきだったんだろうか。裂夜の鎧——その主を、誰かに定めるべきだったのだろうか。間違いなく、Yesだ。だが同時に、Noだ。

俺が後悔をしないためならばYesだが、主が平和で平凡な日常を送るためならばNo……何通りのシミュレーションを繰り返そうと、最終的に必ず辿り着く終着点——『No』だ。

なぜなら俺がこの首枷を渡すとすれば、それは他でもない俺の親友——アリサ・バニ

ングスか、月村すずかのどちらかのみ。あいつらを危険な目に遭わせることなんて、できぬわけがない。

『なあ夜天……お前ならわかるだろう、俺のやろうとしていることが。お前の主や仲間を、悲劇から救うだけのことが、俺にはできるってことが。それなのに……お前は俺を遮るのか?』

『……お前は、まだ私をその名で呼んでくれるのか……。闇に汚された私を、まだ夜天と呼んでくれるのか……。ソーマ。私の、かけがえない親友……』

『呼ぶさ。呼ぶに決まってるだろ、俺はお前の親友だ、お前は俺の初めての親友だ。だから俺は、お前のためならどんなことでもする。それがたとえ……お前に嫌われるような行いであつても』

嘘だ。俺にはそんなことできない。友に嫌われるくらいなら、俺は友のどんな願いも聞き入れよう。友が俺に自らを刺せと言うのなら、俺は友を殺そう。

しかし、相手が夜天であるのなら、俺に友情と恋心を教えてくれたお前であるのなら、俺はそのどちらでもできない。俺はお前に嫌われたくない。だけどお前を傷付けるようなこともしたくない。なんとというジレンマ。畜生、畜生、これほどまでに俺を苦しめる夜天だが、それでも俺は彼女を嫌えない。

『お願いだ、夜天。俺はお前にこの拳を向けたくなんかない。俺はお前の柔肌を傷をつ

けたくなんかない。だから、邪魔をしないでくれ。八神も、ヴォルケンリッターも、そして夜天……お前も、俺は必ず救ってみせる』

『……私はお前を信頼している。他の守護騎士や、これまで私が出会ってきた誰よりも、私はお前を信頼している。だが、私は主に仕えるべき意思なき寡黙で忠実なるプログラムでなければならぬ。お前の想いに、応えてはやれない』

夜天の拳に、闇色の魔力光が灯る。戦闘は、避けられないらしい。

『……後悔するぞ。お互いに』

『するだろうな、お互いに……』

真紅と不定色が宿る目に一滴の悲しみを落としながら、夜天と俺はぶつかかった。

隣にいるのは、ライバル

奏曲が夜天の書の『闇』に取り込まれて数刻。私とヴィータは既に満身創痍。いつ暴走するかもわからない彼女と対峙することに怯えはないが、代わりに焦りばかりを感じていた。

決して、この計画を……奏曲が描いたこの脚本さくを侮るわけではない。だが、私たちの彼に対する信頼を塗り潰すかと思うほどに、彼女の力は絶大だった。

私の剣がヴィータを守り、ヴィータの放つ鉄球が攻撃を務める……が、それが意味を為しているようには思えない。だが、それでも構わない。

私たちの目的は『勝つ』ことではなく、彼女をこの世界から逃がさないこと。主が愛した世界を傷付けないように足止めし、奏曲が全ての悲劇を終わらせるまでの時間を稼ぐこと。

そして——こと『守る』ことにおいては、守護騎士である我らヴォルケンリッターの右に出る者など誰ひとりとしていない。私はただ、この手にある誇りを振るうだけ。

勝つことを捨て、ただ負けないために——彼女のプレッシャーと自分に任せられた責任に『負けないう』ために剣をとる私を負け犬と嗤あざわらいたいならば嗤あざわらうがいい。

……そうか、奏曲はいつもこんな気持ちで戦っていたのか。正々堂々と戦えないあいづは、いつもこんな——いつ誰に卑怯者と蔑まれるかもわからない、そんな恐怖を背負って戦っていたのか。

決して、容易くはない。自分には『それ』ができないと知り、それを認め、その上で自分のできる最善の『力』を得るために、あいつは『弱者の最終兵器』を手に入れた。そのため、二度と手に入らないプライドを投げ捨てて。

「私には真似できないな……！」

心意気は理解しよう。あいつの強さも認めよう。だが、私はプライドを捨てる覚悟も——必要もない。

正々堂々、正面から一切の不意打ちなく、騎士道精神に則って『自分らしい戦い』を試してみせよう。テストアロツサ、お前が私を「尊敬の念を抱いた」と言ってくれたこの姿勢、悪いが捨てさせてもらおう。

確かに、このスタイルは勝利に最も近い。しかし、私が求めているものは決して『勝利』だけではない。時には敗北してでも得たいものが、私にはあるのだ。

「前に出てぞヴィータ!! 今度は私が攻撃し、お前が私を彼女から守れ!!」

「前に出るとか後ろに下がれとか、注文の多いリーダーだな! 了解!」

文句を言いながらも私の指示に従ってくれるヴィータには、どれほどの誠意を以て礼

を言えばいいのだろう。

いや、今の私たちに言葉の礼ほど無粋なものはない。ならば、私はこの防衛戦を達成することでヴィータの信頼に応えよう。

連結刃を構え、再び迫る赤い魔力刃に恐れることなく、彼女へと振るう。先のような防御はできまい。連結刃の性質上、シールド型の防御で受け止めたとしても、刃はその体に巻きつき対象の肌を傷付ける。

バリアタイプか、フィールドタイプ。できるのはこの二種類のみ。しかし、シールド型ほどの防御力を有していないそれでは、私の後ろで待ち構えているヴィータの鉄球を受け止めきれない。

しかし、そんな私とヴィータの予想はすぐに裏切られることになる。彼女はこの一瞬で、この一撃のために、極めて局地的な転移魔法を以てこれかわした。

「バカな……！」

転移……あの膨大な魔力と少くない時間を必要とする魔法を、たったの一瞬で、それも平然とだと？ さすがに我々を統率するためのプログラム……彼女の力は、私の想像を遥かに超えている。

「慌てんなシグナム。あんなに素早く、あんなに平然と転移魔法を仕える割に、あいつは他の世界に転移する様子は見せない。戦闘中じゃ、さすがに世界単位での超長距離転移

はできないってこった」

「なるほど……ならば私たちの役割は果たせる。奴をここに留める……それが、私たち守護騎士の——」

—あなたたち守護騎士と、わたしたち時空管理局の役目です—

聞こえたのは、ここにあるはずのない者の声。見えたのは、私の左右を通り過ぎて彼女のシールドを叩く金色と桜色の砲撃。

バカな、そんなバカな、そんなことがあるわけがない。振り返ることもできず、私はその声の主を気配で探る。

やはり——けれど、そんなことがあるのか。どうして、なんで、どんな理由があつて、ここにいるんだ——『彼女たち』は。

「テストロッサ……!」

「シグナム……今のわたしは時空管理局の魔導士ですが、それ以前に自我を持つ一人の人間です……人形ではなく、意思を持っています。ですから、きつと許されるでしょう……あなたがあなたの主を守ろうとしたように、わたしはあなたを守りたい!」

「高町なのは……!」

「やつと名前を覚えてくれたね、ヴィータちゃん。もう大丈夫、わたしは時空管理局の『お手伝い』だから……だから、管理局の人の命令をそっくりそのまま出来なくても、文

句を言われて怒られるだけ……自分がやりたいことに対してワガママになったっていいんだ！」

「……………」

「おっと、せっかくいい感じの雰囲気なんだから、あの子たちの邪魔はさせないよ、どうるい転生者。はじめまして夜天の書の『闇』……もつとも、『はじめまして』と言うにはわたしはあまりにもあなたをよく知ってるけどね」

私の隣に、テストタロツサがいる。ヴィータの隣に、あの白い少女がいる。そして彼女の前に、奏曲の妹がいる。

なんだ、この展開は……これすらもお前が描いたシナリオの一部なのか、奏曲。お前はまさか、このサブライズすらも予測した上で、私たちをこの場に残したのか。

「一緒に戦いましょう。あなたを捕まえるのはわたしだけ……そのために、あなたをここで失うわけにはいきません」

「テストタロツサ……。危険な戦いだぞ？ お前のような、未来ある少女が立ち向かわずとも、私たちがお前たちの未来を守ることくらいできるのだぞ？」

「ええ、そうでしょう。あなたは強い……だから、わたしたちを守ってくれるでしょう。けれど、わたしには力があります。自分の未来を守るだけの力が……。だったら、自分の未来くらい自分で守りたい……。いけませんか？」

そう言つて、テストアロツサはその手に『死』を狩る黄金の鎌を構えた。なんと勇ましく、なんと凜々しいことだろう。私は齡10にも満たぬ少女の後ろ姿に心を奪われた。

彼女が狩るものは『死』——彼女が戦場に在る限り、彼女の友に迫る死は悉く殺される。故に、私は昂る。死を恐れず、恐怖に震えず、孤独感という焦りもなく、私はただその身に宿した全霊を研ぎ澄まし、我が劍とひとつになる。

「……頼む」

「なんでしよう」

「力を、貸してくれ」

「……はい！」

私の心と体に力が漲り、私自身が抱いていた『己の限界』を越えて爆発する。なんだこの力は、なんだこの昂りは、私の知らない力……だが私はこの温かい力を、すぐに理解した。

そうか、これこそが『信頼』の力か……。騎士として、私は常に一对一の戦いを繰り返してきた……時にヴィータと並んで戦うことはあれど、あいつには後ろか前を任せてばかり。私の『隣』には誰もいなかった。

なるほど、満たされるはずだ……抑えきれないはずだ、こんなにも心強い力を、こんなにも温かい強さを、抑えることなんて出来るはずがない……いや、抑えたくない！

「背中はお前の友人に任せよう。お前はあの圧倒的な速さで、奴を翻弄しながら状況に応じた対応をしてくれ」

「彼女を拘束するまで、彼女の照準を狂わせればいいということですね……了解しました、では出来るだけ早くお願いします、シグナム。自慢ではありませんが、あの速さをどれだけ維持できるかは正直あまり自信がありません」

「善処しよう」

拘束魔法……あれは本来シャマルの得意とする分野だが、致し方あるまい。それに、今のレヴァンティンは『蛇』……一度でも絡みつけば毒が回るまで離さない、それが蛇だ。

今の彼女の体には『奏曲』という猛毒が入り、いつそれが全身に回るかもわからない状態……ならば、このレヴァンティンを『蛇』と称し、彼女を捕えることも、奏曲が描いた脚本を彩る演出の内。

「まずは、一撃！」

— Photon Lancer —

「……………」

「防御魔法を発動しない!?!」

牽制——と同時に彼女の防御を誘発し、その後ろで構える白い少女の砲撃とヴィータ

のシュワルベフリーゲンで盾を叩き割り、レヴァンティンで拘束するまで繋ぐための、小さく大きな一手。

しかし彼女はそれを防ぐでも避けるでもなく、ただ甲冑そのものが保有する常識外れの防御力を以て受け止め、未だ無傷でその場に君臨し続けた。

テスタロツサが、再び高速機動で彼女の周囲をぐるぐると飛び周り、少しずつその距離を近づけていく。すると、少しだけ彼女の表情が歪んだ。

「……ッ！」

おそらく至近距離でソニックムーヴを連発することで、ソニックブームの衝撃波を受けると同時に平衡感覚を狂わされているのだろう。

朦朧とした意識をその尋常でない意思の強さで保ちながら、脳の信号伝達を魔力で補っているに違いない。となれば――、

—SchwalbeFliegen—

—DivineBuster—

一点突破の攻撃力を持つ砲撃と、それを外させまいとして放たれた誘導弾を、彼女はかわせない。

—PanzerSchild—

「ディアフレンドー！」

—F r i e n d r y F i r e!!—

決して脆くはない盾。しかしグラつく意識の中で展開されたその錬度は決して高
くなく、奏曲の妹が放った一撃は容易くその盾に亀裂を入れた。

ピシツ、という軋む音と同時に、ヴィータの打ち出した鉄球がそれを砕き、桜色の砲
撃が彼女へと直撃……いくら堅牢な防御性能を誇る甲冑であっても、朦朧とした頭であ
れを受けてまともでいられるはずがない。

今こそ、とシユランゲフォルムのレヴァンティンを彼女の体へ向けると、驚くほど
あつさりと彼女は『蛇』に捕らわれた。

「……………」

「終わった、のか……………」

「さ、さあ……………」

彼女の黒衣から、不定色のラインが消え、本来の色であるのだろう金色を取り戻して
いく。そして、まるで蛹から成虫が生まれるようにその背から現れたのは——、

夜天の書と、裂夜の鎚

『変身！』

— C H A N G E —

覚悟と同時に、俺の髪と目が本来の色を取り戻す。そうだ、この戦いに『夏海奏曲』は
 いらぬ。俺は、今の俺は『ソーマ・メイスマン』……夜天の親友、ソーマ。

俺の手足に装着された鋼鉄の装甲けつぷが、俺に言う。やめろ、夜天を傷付けるな、やめろ
 ——まるで俺の心を代弁するように、俺の拳が、脚が、言う。

『お、らあああああつ！』

だが、俺はその嘆きにも等しい声に耳を傾けるわけにはいかない。今、この瞬間だけ
 は、俺は『友』の敵でなければならぬのだから。

平気なのか、と問われれば、それは間違いない『No』だ。たとえこれが夜天のため

であつても、耐えられない。だけど、耐えなければならぬ。

『断て』

—Panzerschield—

『さすがに通つちやくれねえよなあ!』

拳が、悲鳴を上げる。決して、奴の防御が堅いからという、ただそれだけの理由ではない。痛いのは、拳だけじゃない。痛いのは、躰だけじゃない。じゃあ何か——それだけは、考えちゃいけない。

今、俺の目の前に在るものは『——それだけを心にして、俺はこの拳を愚直に突き出す。かわされる。カウンターの一撃が俺の身を掠め、俺の生存本能が警鐘を鳴らす。あれは、死だ。俺を掠めたのは、死だ。』

けれど、構わない。何度も、何度も、俺はただ拳を突き出して、突き出して、その度に防御と回避とカウンターで、ただ一方的な戦い……いや、暴虐を与えられる。

『闇に、沈め……!』

—Blutiger Dolch—

敵うわけがない。格が——地力が違いすぎるんだ、俺と夜天では。あいつは主を守るために、誕生と同時に戦闘という目的を与えられた。だが、俺は違う。俺はただ蓄えた

魔力を管理するだけのプログラム。

戦うために生まれたプログラムと、戦う力を得たプログラムでは、最初から持つているものが違うんだ。だから、俺はあいつに敵わない。凡人じゃ、天才には敵わない。——いや、違うだろう。何バカ言ってるんだ、俺は。

天才だあ？ 凡人だあ？ 知ったことかよ、んなことは。才能つてのはつまりあれだろう、先天性技能をチャクく言っただけのものだろう。で、なんでそれが後天性技能より優れてるって言いきれるんだ。先か後か、それだけのこつたろ。

夜天は確かに先天的に戦闘技能を有していた。あいつが誕生した時点で、あいつは並みの防衛プログラムを越えるだけの力があつた。でも、それだけなんだ。スタート地点が他よりも前に出てるだけ、それだけだ。

俺が持った先天性技能は、決して戦闘に役立たないものではない。けれど、戦闘用のものでもない以上、おそらくそのまま使うだけじゃ夜天には100%劣るだろう。

でもな、俺は諦めも悪ければ性格も悪いんだ。正々堂々もクソもあるもんか、卑怯だろうが構やしねえ、そのまま使つてダメなら、頭捻つて奇策を打つて、相手の予想を常に裏切つていけば——。

遅れたスタートがなんだ、あいつよりもスタート地点が遠いつてハンデがあつて、それが諦める理由になんのか？ ならねえよなあ、少なくとも俺なら諦めねえぜ。兎と

亀って名作を、俺は知ってるからな！

『お前のかましてくれたブラッディダガー、そのまま借りるぜ！』

俺を穿たんと迫る血染めの短剣の一つを、鷲掴みして構える。すると、真つ赤だった刃は俺の魔力光と同じ不定色へと変色し、ただの魔力刃ではなく明確な装飾を得た。

『ブラッディダガーを質量化させて武装するだど……!?!』

『質量化？ いいや違うね、今の俺たちは純粹なる魔力粒子が意思を持ったような状態。

だとすれば、相手の魔力を自らの魔力に変換するだけで、こうして使うことは容易い！』

もちろん、理論上は容易くとも実際に行使するには並々ならぬ努力を必要とするが、それは言わない。

得物を手にした時の俺の厄介さは、あちらも承知しているはずだ。普段は武器なんて持ち歩かないし、これといった不得手がないから格闘をメインにしている俺だが、武装して弱いということはない。

相手を『叩き伏せる』という目的においては、間違ひなく格闘の方が便利だし、得物を持ち歩く必要がないという利点があるため、そっちを優先しているだけで、こと『勝負』ことにおいては、その限りでない。

『はあっ!!』

『くっ……!?!』 なんとという攻撃速度だ……!?!』

右手の攻撃^{やいば}。左手の防御^{てのびら}。左右で明確に分担された役割が、状況に応じた変化を必要とせず、俺の攻撃速度と判断速度を底上げする。

そして、その底上げされた速度によつて生じた『余裕』が、俺に相手の予備動作と、攻撃と、そこに至るまでの予想速度を……全てをはつきりと教え、対応させてくれる。

見える……夜天のリンカーコアから生じた闇色の魔力が、全身のどこを伝つてどこに行こうとしているのかが、どこに魔法陣を描き、どのように魔力を魔法へと昇華させようとしているのかが、見える。

だから俺は、その邪魔をする。魔法陣の構築を阻み、魔力の流れを乱し、魔法を発動させない。魔法が使えないとしても、あいつ自身の基礎身体能力が他に劣るわけではない。けれど、あいつの全身に魔力が正しく行きわたらないのなら、それは力のベクトルを認識できない人間と同じ。

立ち上がるために、どこに力を込めたらいいのか。足に力を込めるためには、どの筋肉をどう動かせば力が生じるのか、そういうことが、今のあいつにはできない。

『魔力を練ることが、できないだと……?!』

『魔力を発生させてもそれを行使すべき場所へと行き渡らせ、魔法陣を展開して目的に応じた形を構築しなければ、魔法は使えない。そして人間と違つて魔導書のプログラムである以上、身体を動かすものは魔力。魔力の正しいベクトルがわからなくなった今の

お前では、格闘もできない。』

肩で息をしながら、俺は今のあいつの状況を坦々と教えた。教えても対処できないから、あいつにはそれをどうすることもできないから、教えた。

『……無理に動くこうとするな。無理に魔法を使おうとするな。一撃で、終わらせてやる』
構え——拳を前へと出すための、構え。

静かに、静かに、俺は全身を使って『威力』を作る。

『一撃必討——』

これが、策士の打てる最大無比の正々堂々。行くぜ、夜天。お前の闇を、これで——
この自慢の拳で殴り潰す！

— 激げ烈れつ拳けん衝しょう —

放ったのは、肉体を浸透して装甲だけを破砕する衝撃。魔法を行使するだけの集中力を練ることができない今だからこそ通る、俺の『切り札』とも称するべき自慢の拳。

夜を裂き、天を照らすほどの、稲妻にも似た鋭い一撃。それを、夜天はどうすることもできずただその身で受け止める。

『ブチ壊れる』

眩くように小さく、俺は『破壊』を宣言する。全てを——夜天が纏うありとあらゆる悲しみ全てを、俺は破壊する。

あいつがその身に纏っていた『闇』にも似た騎士甲冑は、きつと防衛プログラム役割に恥じない堅牢さを誇っていたんだらう。

だが、俺の拳は——夜を裂く光の如き拳は、あらゆるものを『貫く』ことにおいて無類の力を発揮する。

夜天を包んでいた闇色の騎士甲冑は、激烈拳衝をほんの一瞬だけ受け止めると、まるでガラスのように砕け散った。これで、俺の声を遮っていた『壁』は消えた。

『っ……!!』

悔しげに表情を歪める夜天。しかし、俺はそれに対して何も言つてやれない。これは戦いだから——俺たちは今、『』同士だから、向けてやれるのは言葉じゃない。向けてやれるのは、拳だけ。

『おおおおおおああああああつ!!』

叫ぶ。叫ぶ。俺は叫ぶ。肺の中の空気を全部使い切るように、叫ぶ。夜天の耳を劈くほどの叫びに、たったひとつの希望を乗せて。

叫び終わると同時に、夜天が膝をついた。頭を押さえながら、どこというわけでもない虚空を見上げて、悲鳴をあげている。

『あ、ああ……あああああああああつ!! やめろつ……やめろ、ソーマアアアツ!!』

俺が叫んだ時、その音波に微細な俺の魔力を乗せた。そして、俺の叫びをあいつは聞き、あいつの脳へと俺の魔力は侵蝕した。

俺はやめない。あいつの中にある、俺との思い出を掘り起こすことを、やめない。あいつの良心につけこんで、あいつとの友情を利用して、俺はあいつを屈服させる。

最低だと蔑みたいならそうしたらいい。だが俺はやめない。たとえ夜天に嫌われることになっても、あいつとの友情を汚すことになっても、俺はやめない。

『……………』

叫びが、静寂へと変わる。俺の叫びが止まると同時に、夜天の叫びも止んだ。

『……………』

『……………ソーマ……………』

『夜天……………』

激烈拳衝の影響で甲冑が破れ散った彼女にS R Tを被せ、俺は力も戦意も失った一人の友人を抱きしめた。

子供の身体を持つ俺では、彼女を抱くには少しばかり腕が短すぎたが、それでも俺は必死に彼女を——震える彼女の心を、抱いた。

『すまない、ソーマ……！ わたしは、ほんとうは……っ!!』

わかってる。お前が望んだことも、お前が望まなかったことも、わかってる。けれど、お前はそれを自分の中に閉じ込めてまで、やらなければいけないことがあった。そうなんだろう、夜天。

いいさ、俺はお前を責めたりしない。お前は自分の役割を果たしたただけだ、何も悪くない。だから、もういい、全てが終わるその時まで、休んでろ。

『……俺が全ての悲劇を終わらせる。任せろ、俺はお前の親友だぜ？ だから夜天……もしも謝るのなら、この事件が終わって、俺たちがまた平和な日常の中で出会えた時に、聞かせてくれよ』

『ソーマ……ああ、わかった。約束だ……私とお前の友情を、あんな風にご利用した説教も、一緒に聞かせてやる。だから……必ず主を、闇の書と蔑まれ続けてきた夜天の書を、救ってくれ……』

『もちろんだ。なんたって俺は、夜を裂く光の鎚——ソーマ・メイスマンだぜ？ 闇夜の天を光で照らすくらい、わけないさ』

微笑んで、俺はその全霊を魔力操作に注いだ。

全てのバグを修正。優先権限を正規の状態に再設定。不要なプログラムを軒並み削除。

みつけたぜ、最後の『闇』！ お前が『夜天』を『闇』へと変えた元凶か！

『裂夜の鎚——解放』

解放と同時に、ダイアリーノート型ロストロギア『裂夜の鎚』が、その本来の形——
『鎚^{メイス}』の姿を取り戻す。さあ、懺悔の用意はできているか！ 狩らせてもらうぞ、お前
の『闇』を！

『魔力蒐集！』

—Sammlung—

これで——^{ゲームエンジン}全てが終わる。

物語の終わりは、新たな始まり

さて、全てを終えたところで結果から言わせてもらおう。……大失敗だ。うわあどうすんだよこれ状態。ナンテコツタイ。

夜天に寄生していたバグを修正し、本来あるべき機能を取り戻し、不要な機能を削除して優先権限の再設定も終わり、八神を夜天の書の『闇』から切り離す——そこまでは間違いなく大成功だった。

しかし、問題はその後。夜天の内部から魔力を蒐集し、その闇を飲みこんだ俺は、どういうわけか夜天の書の管制人格——即ち『夜天』をうっかり飲みこんでしまった。それが何を意味するのかというと、

「……あんちゃん目が充血してんで」

「これは充血じゃねえ」

夜天と俺は完全なる二心同体——融合機と常に融合しているような状態だった。あ、髪の色はいつも通りツス。外見的な影響は目が赤くなっただくらい。また近いうちにカラコン買ってこようと思います。

でもまあなんつーの、あれだよ、夜天も救ったし夜天の書の暴走もなくなったし、管

理局の人間——ハラオウンの母親の年齢詐欺っぽいおねーさんが意外にも話のわかる（≡腹に二物も二物もある）人だったので、どうにかなった。

去り際に「また会うことがあれば、今度もあなたと言葉遊びしてみたいわ」とか言われた時には、今まで以上に管理局への警戒心が高まった。ぶつちやけ二度と会いたくない。

今回の事件（管理局曰く闇の書事件）の重要参考人として事情聴取されただけでも俺の気は滅入りに滅入っていると、まさかの追い打ち『民間協力者』としての称号。もちろん従う気なんてさらさら無——かったが、もしも従わなければ透霞に囑託魔導士試験を上司権限で受けさせるとか言われた。さすがにヤバい、あいつはあんなだが技術・知識は優秀だ、間違いなく合格する。

しかし、そこで素直に「わかりました」と言う俺でもない。交渉に交渉を重ねた結果、俺は时空管理局公認『広域次元犯罪者捕獲ギルド』の一員として犯罪者を追う日々（休日限定）を送ることになりました。

あ、ちなみにその会話の内容の一部を噛み砕いて説明すると、「今回は見逃してやるから二度と騒ぎ起こすんじゃないやねえこのクソ遺物」的なことだった。噛み砕くどころか粉砕だよ。いやもうホント勘弁してください。

俺がいったい何したってんだ！ ロストロギアがロストロギアの一部を——つくん

(はあと)して銀髪の美人と心も体も合体(あらやだひわい)しただけだろ! あれ、なんかニュアンスがおかしいな。

え? じゃあ管理局から見逃された俺たちは今どうしてるって? H A H A H A、なぜチミはそんなわかりきったことを聞くんDie?

— 23 : 52 / バニングス邸 —

「……………」

「いや、もう、なんていうか、マジゆるしてください。お願いします、俺泣くよ? 泣いちやうYO?」

「あ?」

「なんでもないッス」

今回の顛末の一部始終を我が親友アリサ様に(正座で)お伝えしてありがたいお説教を拝聴している次第であります。足びりびりなう。

反論? できるわけないだろ何言ってんだ、お前の目にはアリサの横で朗らかな笑みを浮かべながら殺気を垂れ流してるすずかが見えねーってのか、なら今すぐ眼科行け。

あ、ついでに言つとくと怒られてる主な理由は管理局に反したとかそういうのじゃなく、大怪我はしなくとも一歩間違ったら死ぬようなことやりましたからです。でも俺

は今まさに死にそうです。

正直、夜天を助けた時よりもすずかから向けられる殺気の方がガチで怖い。これ完全に吸血鬼の気迫じゃないですかやだー。

え？ 話ちゃんと聞かなくて平気なのかって？ お前は俺が親友のありがたい説教を右の耳で聞いて左から受け流すクスだと思ってるのか、その通りだ。いちいち聞いてられつかこんなの。もう何時間リピートしてることだろう。

時計チラツ。なんだ、まだたったの2時間か。あと4時間はいけるな。さすがにその前にアリサとすずかが折れるだろうけど。視界の隅でソファーに座って寛いでる高町とテスタロツサと八神には明日うさばらしに付き合ってもらおう。

透霞？ あいつはもう寝た。たぶん今頃は来客用のベッドで楽しい夢でも見てるのとだろう。睡魔力モン。残念、俺は基本的に不眠気味なんだ。

「聞いてる?」

「アツハイ」

「すずか、こいつ一度わからせてやった方がいいわよね」

なにそれこわい。いやすずかさんそこで首を縦に振るのは勘弁願えませんかね。アリサさん、その構えは（アカン）。

腰を深く落として身体を半身にし、右拳を軽く握りながら左の掌で相手の身を測るそ

の構えはどう見ても激烈拳衝……つて、えええええ!! どうしてアリサが激烈拳衝の構え知ってるの!?

れれれ冷静になれ! KOOLになるんだ! いやいやKOOLはダメだろ発狂するわ……つてそんなこと言ってる場合じゃねえ! 嘘だろ、あいつ浅く吸って浅く吐いて深く吐いて深く吸った!?! なんて呼吸法までキツチリできてんの!?

「なんでアリサは右足のかかとを軽く浮かせてるんだい?」

「それはね、足に落とした体重を上半身に伝えるためよ」

「なんでアリサは上体を軽く揺らしてるんだい?」

「それはね、拳を突き出す動作と衝撃を生み出すタイミングを合わせるためよ」

「なんでアリサは拳を握る力を急に抜いたんだい?」

「それはね——」

あ、踵が完全に上がって爪先が前を向くように捻った。と、同時に脚全体と上体を前に向けながら、全身を絞るように拳を突き出——

「あんたをぶん殴るためよ」

その20分後、俺が目を覚ますとさすが俺に膝枕をしながら天使のような笑顔で介抱してくれていた。すずかマジ天使。

アリサは……なぜか逆に俺の腕枕で寝てた。アリサなら俺の隣で寝てるよ、を地で

行ってる。まあ決していやらしい意味なんてないけど。あるわけねえだろ、小学生だぞ俺ら。

あーすずかいい匂いするなー。すずかが二十歳になったら告つちまおうかなあ、とか思ったらアリサが寝言で「シメるわよ」と釘を刺してきたのでそれ以上の思考はやめた。

P.S. テスタロツサはハラOWN家とあれこれあつたらしいが、

あいつはこれからも『テスタロツサ』として生きるらしいです。

1st Season

奏曲が手にした、平和な日常

おはようございます、夏海奏曲です。闇の書事件から2年——俺たちは小学5年生になりました。いやああれですね、慣れつつすごいですね。

広域次元犯罪者捕獲ギルドの仕事とか、最初はもう血も涙も枯れるかと思うほど（自分の）肉を裂き骨を砕き泣いたり喚いたりしながらやつてたわけなんだけど、半年くらい経った頃だっけな、なんつーか、吹っ切れた。

いくら犯罪者とはいえ恨みもない奴をボコることには抵抗があつたが、正直今となつては相手がアリサとかさずかとか透霞とか夜天とか、来世になつても親友でいたいと願うような奴じゃない限り老若男女の差別なく殴れるレベル。

は？ 最低のクズ野郎だと？ ならてめえこの仕事やつてみるや、相手がエロいカツコした美人の姉ちゃんだろうが原型を忘れるくらい顔面ぶん殴れなきや死ぬのはこつちだぞ。残念だったな、性欲じゃ命は買えねーんだよ。

おっと、話が逸れた。まあそんな感じだね、非日常にも慣れちゃったわけですよ、まあ俺の存在自体けつこうアレですしおすし。

おい誰だよ今「アリスに頼れば？」とか言ったバカは、その手があったか。いや何とチ狂ってんだ俺、あいつは親友だぞ、ディアマイフレンドだぞ、そんな劣情をぶつける対象になんかできるわけないだろ猿か俺は。

『ソーマ』

いつそ夜天が俺の管理権限でコントロールできたらなあ。

今の俺と夜天は『二人で一人の管制人格』——裂夜の鎚は夜天を夜天として認識するのではなく、俺の一部として認識する。だから、あいつは俺のコントロールを受けない完全なる同体であり個人。

俺が何をどうもがこうと、夜天は知らん顔でその凛々しく美しい顔を保ち続けるだけ。最近やけに肌のツヤがよくなってるのはなぜだ。俺あいつに何もしてないよなあ？

『……返事くらいしろソーマ』

「授業中に話しかけんかっただろ……」

ぼそつ、と呟くように夜天の呼びかけに応じる。現在、5月12日——平日の11時45分。4時間目の真つ最中である。

基本的にTPOを弁えている夜天だが、長いこと夜天の書の中で誰にも認識されることのない生活が続いていた反動なのか、時折こうして構ってほしそうに（頭ン中に直接）

声をかけてくる。

本来の主であるはずの八神は「別にあんちゃんならその子に悪いことしたりせえへんし構へんよ、でもたまには話させてな」と言つて特に文句もなく許してくれた。

あ、話す時はどうするのかつていうと、いわゆる『融合事故』を意図的に行うことで夜天が表側に出て、逆に俺が意識だけの存在になる。

月に一回以上はやつてるが、何度やつてもいきなり身長が伸びたり縮んだりするのは慣れない。逆に女の体になることに関しては違和感はない。だって何代か女として過ごしたことがあるし。

え？　じゃあ性的欲求とかもどうにかなるだろうって？　ハッ、人間サマの三大欲求ナメんな。あれは頭でどうにかなるものじゃないんだ、本能なんだよ、梅干しを見たら唾液が出るようなもんなんだ。

「夏海兄ー、ここ答えてみる」

「えーつと……3と3／7でーす」

「くっ……！　授業をまとも聞いてもないのに……！」

何度小学生を繰り返してると思ってるんだ、分数の加減乗除くらい式みりや即わかるわ。でも確か分数の乗除って6年じゃなかったっけ？　あー、でもこの学校なんだからだで名門だしなあ。

親に虐待されて今まさにネグレクト状態の俺たちがどうしてそんな学校に通えるのかといえば、とりあえず名門に通わせておけば周りに文句言われないとあの母親が判断したからだ。

確かにレベルは高いが所詮は『小学生にしては』という程度だ、何十回何百回と小・中・高・大を出て各世界各世代に合わせた職につけてきたんだ、自分で言うのもなんだが頭は悪くないほうだぞ。

「で、なんの用だ。言っておくが身体は交換しないで、学校なんだから」

『それくらい承知している。そうではなく、その……話す相手がいないと、さびしくて……』

どうしよう俺の親友かわいい。見た目は銀髪ロングで胸も大きくて俺のストライクゾーンど真ん中なお姉さんな上、性格も決して冷酷でなく穏やかな冷静さがウリのクールなレディなのに、寂しい時はまるで仔犬みたいに……。

まずい。アリサーー！　アリサたすけてー！　お前がツツこんでくれないと友達のことを『そういう』目で見ちまいそうなんですけどー！　アーリーサーー！！

まあ当然ながら俺の心の叫びがアリサに届くことはなく、俺は悶々としながら四時間目をクリアし、昼休みは丸ごと夜天の話に付き合っただけでした、ちゃんちゃん。

—16:30 / 八神家—

授業を終えると、俺は八神の家に足を運んでいた。なんでも『夜天の書』の正当な主として、彼女専用の融合機がほしいらしい。

夜天は俺が『裂夜の鎧』に吸収してしまったので、その代わりに管制プログラムの方も必要になるだろうし、というもってもらいたい理由の裏に、魔法を使つて空を飛んでみたいという年相応の願望があることを俺は知っている。

まあいいけどね、俺がどうこう言う問題でもないし。それに前にも言ったが『裂夜の鎧』と『夜天の書』は色々類似点が多い。魔力倉庫だったり魔法倉庫だったりとか、転生プログラムは……違うか。後者のそれはバグの影響だからな。

ともあれ俺が力になれることは決して少ないわけじゃないだろうから、こうしてちよくちよく八神の家に来て融合機の製作を手伝っているのである。

あと、俺の魔力操作の技術が高いことをシグナムから聞いたらしいテストロッサが、融合機の製作ついでにアドバイスがほしいと訪れることがあるが、融合機の製作を何かしらの片手間にできるほど俺は凄くない。

ひとまずテストロッサには「魔力がどこから発生して自分のどこを伝いどこに魔法として展開しようとしているのか意識しろ」とだけ言つて放置した。あれから半年、あいつはここにこなくなつた。一応あれ基礎なんだけど。

あ、ついでに言つとくと融合機に引き継がせる夜天の書の管制プログラムは、既に夜天の協力の下で完成していたりする。管制だけに。……なんだろう、肌寒い。風呂借りようかな。

「そういうえばヴィータさあ」

「んー？」

「身長伸びたよな」

「それがガチか冗談かによってお前の生死が決定するわけだが」

いや、冗談抜きにさ。俺もけっこう背が伸びたし、いまいち目で判断する分には自信がないが、少し離れて見てみるとやっぱりちよびつとだけ伸びてる。

「ちよつとそこの柱に背中くつつけてみ、測つてやる。設定年齢より伸びてたらアイゼンを待機状態に戻してくれ」

ん、とだけ返事をしたヴィータは、その攻撃的な態度に反して素直に従った。えーつと、メジャーどこだっけ。あ、シヤマルさんきゅ。

工具用のメジャーをシヤマルから受け取つて、ヴィータの頭をまつすぐに修正させる。透霞もよく俺に身長を測つてくれとせがんでくるので、こういうことには慣れつこだ。

あいつ前の人生を合わせたらとつくに20代半ばなのに精神年齢と外見年齢がほぼ

同じってのはどういう見なんだろうな。よし、測り終わった。

「うん、伸びてる。134cm……設定年齢より5cmくらいでかくなってる」

「」

「たぶん俺がお前らのデータを修正する時に転生機能を消した影響だろうな。普通の人間よりは遥かに遅いが、これからみんな成長するんだろうぜ」

老化とも言うけど、とか言ったらシャマルあたりにビンタされそうだから何も言わない。いや、俺は正直ヴォルケンズ女組の中じや一番シャマルが好きだけどね、異性として。

案の定シャマルは微妙そうな顔をしている。シグナムは平然としてるようで内心驚いているらしい、コーヒーに砂糖を3杯も入れて悶絶している。ザフィーラは……犬だ。何も言わないし動じている様子もない。

そして一番こういうことで反応しそうだっただヴィータは、驚きと喜びがメーターを振り切ったのかフリーズしている。再起動には時間を必要としそうだ。

「今さらやけどあんちゃんほんまに凄いなあ」

「外見はともかく中身はあんちゃんどころかじーさんだからな」

「そないな高性能じーちゃんおらへんわ」

まあとりあえずお前はさっさと宿題やれ。はよ。

俺？ 俺は午前中に出された宿題を昼休みに終わらせ、午後に出された宿題を帰りの会の内容を聞き流しながら終わらせたよ。だって帰りの会とか透霞か夜天が聞いているから俺が聞く必要ないし。大事なことだけ夜天が抜き出して教えてくれるし。

「八神そこ違う。さつきも言ったけどそこは先に(1/4 + 2/3)をやってから×1/6を解かないと」

「あつ……。あーもー！ 2/3 × 1/6 でええやん！」

「ええわけあらへんやろ」

あ、感^う染^つった。

高町の悩み、なのはの存在意義

— 日曜日／夏海家 —

全国のみなさん、知ってますか。昨晩いくら新作のゲームが予想以上に面白かったとはいえ、はしやぎすぎて3時過ぎまでゲームしてた俺も悪いんですが、早朝の5時半から呼び鈴ラツシユというのは近所迷惑です。

いや、じゃあ早朝じゃなければいいのかといえばそうでもないんだが、テンパってんだよ察しろ！

「……こんな朝食も作つてない朝早くからなんの用でしょう土郎さん。せつかくの休日なんですし、せめて時間くらい確かめてから来てもらえればこちらも小言は言わずに済むんですが」

「相変わらず君は子供らしくない子だな、奏曲くん。まあいい、確かにこんな早朝から押しかけた失礼は謝罪しよう。しかしこちらも急を要する理由があったのでね、理解してもらおうわけにはいかないかな」

「内容次第ですね。どうでもいい内容であれば、せめて翠屋の商品を一品ほど摘んできてもらいましょう。こちらは自業自得とはいえ寝不足のところをこんな時間から叩き

起こされたわけですから」

眠気覚ましも兼ねて淹れたコーヒーを、自分用の青いマグカップと来客用の白いマグカップに注いで、後者を士郎さんに渡す。

前にも言ったが、この人は高町とか恭也さんと違って「暴力を振るう前にまず会話をする」という、あまりにも当然のことではあるものの、「とりあえずボコって話を聞く」高町家の面々の中では非常にありがたい部類だ。

まあ怒らせたら怖い人であることに違いはないんだけどね。ていうかそれだけ常識的な士郎さんがこんな時間に押し掛けてくる時点で、今まさになんかヤバいことが起きてるんだろうけど。こえー。

「ああ、先に言っておきますが高町ならうちには来てませんよ」

「それはわかっている。なのはの気を感じないし、何よりなのははまだ家で寝ているから。今回はそういう理由で押しかけたわけじゃないんだ」

毎度毎度こっちの迷惑を省みず押しかけてる自覚はあったのか。あと気を感じないってなんだ、気配のことか、気配のことなのか、あなたは魔力を感知できなくせに気を感じできるのか。とうとう人間やめやがったな！

何十回つという転生を繰り返して何百年と生きてる俺ですら気配とか未だにわかんねーよ！ 魔力を辿れば気配感知の真似事くらいはできるけど魔力もなけりや本当に

もうどうしろとって感じだよ！

「そうだな、どこから説明したのか……君は先々週の祝日になのはたちとピクニックに行っただろう？」

「ええ、行きましたね。俺と透霞とアリサとすずかと八神と高町とテストロツサ……いつものメンツで、ですな」

士郎さんや恭也さんたち保護者組のいない子供だけでの遠出は初めてで、どいつもこいつも少女の上に『美』がつく奴らばかりだから、周囲の視線がかなり痛かった。

あと明らかにテンプレなロリコンがすずかに声をかけてきた時は怒りと呆れを通り越してちよつと笑った。まあ割って入って適当に言い包めてやったら逃げてったけど、ありや再犯するだろうな。警察がなばれ。

「その時、なのはに何かおかしなところはなかったかな？ 顔色がよくなかったとか、何か悩んでるようだったとか」

「……その日に限ったことと言えば、ありませんね。その日以来、というのもありません。ただ……そのあたりであなたが気付くであろうことなら、思い当たる節がないわけでもありませんが」

「構わない。それを教えてもらえるかな」

真剣な面持ちで俺の返事を待つ士郎さんを見て、俺は少し悩んだ。確かに思い当たる

節はあるし、高町が抱えている問題とはいえ、相手は当人の親御さんだ、喋って拙いことじゃない。

が、その内容には極めて大きな『大前提』と呼ぶべき壁があるし、それをこの人に説明したところで、信じてもらえるかも理解してもらえるかも微妙なところだ。土郎さんは決して頭の堅い人じゃないが、よくも悪くも常識人だからな。

とはいっても、融通のきかない石頭ならぬ鋼鉄頭のハラウンよりずっとマシだ。あれに敵う石頭など俺は知らない。知りたくもない。

「……じゃあまず訊きますけど、土郎さんは魔法って信じます？ ああ、信じられないなら別にいいですよ、はつきり仰ってください。無理に信じると言われても、逆に説明しづらくなります」

「信じるよ」

まさかの即答。んー？ あれ？ もしかして高町が魔導士だつてこと知ってるのかな。いやー、いくら高町がアホでもさすがにそれをぺらつと喋っちゃうことはないだろうし、ちったあ隠すよなあ。

「その魔法をなののが使えることも、なののが魔法に関係する事件に関与していたことも、その事件に対応する巨大な組織——管理局、だったかな？ 彼らがなののは必要としていることも知っている」

「……いったいどうやってそれを？　いくらなんでも高町から聞いたわけじゃないでしょう、いくら親族とはいっても、魔法の概念が一般化されていない世界でそれを打ち明けるなんて、高町がするとは思えませんし」

「リンディ・ハラオウン提督……だったかな？　なのはがお世話になっていた女性から、簡単にはあるけれど過去になのはが関与した2つの事件のあらましを説明されたよ。いや、彼女は本当にわからない人だ」

平静を装ってはいるが、最後の一言がたぶん今年一番の本音になるだろうということ、は容易に察せられた。ああ、あの人ね、うん、わかるわかる。わからないってのがよくわかる。

「ああ、じゃあそのあたりわかっているならいいかな。一番の手間が省けますし。えーつと、高町自身の魔導士としての才能についても、お聞きになりました？」

「ええと……とんでもない量の魔力がある、ということくらいは」

「そうですね、その通りです。もつとも、技術の方が得手不得手が目に見えるくらい酷いんですが、長所は他の追随を許さない……そんな『天才』とも言えるような力を、あいつは持ってます」

でも、と一拍おいて、

「魔法の力が一般化されている管理局にとつて、そして高町を取り巻く『非日常』という

環境にとつて、彼女という存在はその天才的な魔法の才能こそが証明していた」

「つまり、魔法を知る人たちからの『なのは』の評価は、その実『なのはの魔法』の評価でしかなかった、ということか」

「八神やテスタロツサは違うでしょう。彼女たちは魔法があるからこそ高町と出会った——けど、それだけです。彼女たちは高町の魔法ではなく、『高町なのは』に惹かれたから友達になった。けれど、管理局は微妙なところです」

いくらミッドチルダの就業年齢が低いとはいっても9歳児を戦場にブチ込むとか頭がイカれてやがるとしか思えない。

地球で起きる事件と違つて、魔法が常識化された世界での『事件』つてのは『戦闘』と大差ないんだぞ、生死を分けるのがデバイスの殺傷・非殺傷設定くらいで、そんなものあつてないようなものだ。

やろうと思う奴は躊躇なく殺傷設定にするし、そのために手間らしい手間もかからない。スイッチひとつで生かすも殺すも思うがまま。

それを管理局という警察組織が対応するのもちよつとアレだが、その管理局に子供を採用つてどういうことだ、という半分くらい俺自身の愚痴もこもった説明を、土郎さんは黙つて聞いてくれた。話がかなり逸れているというのに律儀に聞いてくれるあたり本当にいい人だ。

「まあ、常識人もいないわけじゃないですよ。なんだかんだ『正義』を名乗ってる奴らですし、まともなものもあります。でも個人の評価というのはやはり、イコール魔法の評価というのが常識になってるんです」

「それが、なののはの様子がおかしい理由だと君は思うのか。これは単なる疑問なんだが、君はそれをいつから気付いてたんだ？」

「気付いたというか、彼女が魔法に触れたと知った時には「いつかこうなるだろう」って予想はしてたんです。不意に、なんの心構えもなく大きな力を持った人なら、絶対に一度は通る道ですし」

「大きすぎる力をどう使えばいいのか。正しい使い方とはなんなのか。自分が持っているいい力なのか。自分がこれを手にした意味はなんなのか。これを手に入れた自分は、手に入れる前の自分に戻れるのか。」

「もしも『力を手に入れる前の自分』に戻った時、力を手に入れた自分を知っている人たちは、自分のことを必要としてくれるのか。」

「大切なものが増える度に、高町の心には「もしも魔法を失ったら」という恐怖も比例して大きくなっていきます。今のあいつの状態をどうにかすることは、残念だが俺たちじゃできません。諦めてください」

「……諦める、と言うくせに、その顔には『策ならある』と書いているようだが？」

「……さすがに士郎さんじゃどうにもなりませんよねえ。これでも、恭也さんくらいなら騙して煽れるくらいポーカーフェイスには自信があるんですが」

なにこのひとこわい。まあ、俺のはポーカーフェイスというより表情をころころ変えて攪乱する……そうだな、道化師ジョーカーフェイスと言うのが適当かもしれない。

「ありますよ、ちゃあんとありますとも。俺はこんなでも見知ったクラスメートを見捨てるほど鬼畜じゃありません」

「なら、せめてなのはこのことを名前で呼んであげてくれないか。あの子はことあるごとに「また奏曲くんに名前で呼んでももらえなかった」と愚痴をこぼしているんだぞ？」

「それはそれは可哀想に。でもご生憎、まだですよ、まだまだ……俺が高町を名前で呼ぶには、もうちよつと頑張ってもらいましょう」

くつくつく、と笑う俺に士郎さんは悉く呆れたような様子でコーヒーを啜った。

「……さて、では士郎さん。あなたは「これなら他の誰にも負けない」と自慢できるようなものを持ってますか？ なんでも構いませんよ。料理だとか、ゲームとか、なんでもいいのでひとつ、あれば言ってみてください」

「自慢できるようなもの……そうだな、これでも剣の腕には自信がある方だが、それでもいいかな？」

「バッチリです。では想像してみてください、その剣の腕というものが、己を鍛えに鍛え

て、必死に苦勞して得た力ではなく、ある日なんの前触れもなく唐突に、ぼつと現れた力だとしたら、あなたは今のあなたでいられますか？」

さあ、イメージしろ。

「……いや、無理だな。そうか……これがなのはの感じていた恐怖……いや、俺は『そんなことありえない』と思えるが、なのははまさにそれを現実で……」

「おぞましいでしょう？ いきなりかつての自分をよくわからない力に上塗りされて、周りはそんな自分を本当の自分だと思い込んでいる。そんな状態で、もしいきなり『力』を失ったら……」

「考えるだけで人間不信に陥りそうだ。いや、疑心暗鬼と言うべきか……？ 最悪、自分への評価だけでなく自分自身を信じられなくなりそうだな」

嫌な汗を頬から垂らして、士郎さんは俯いた。そう、それこそが高町に与えられた恐怖。

ロストロギアである俺やクリシス、転生者であるがために生まれ持った強大な力を受け入れられる透霞、小さな頃から『夜天の書』が身近な存在だった八神、魔法世界出身のテストロッサでは絶対にわからない恐怖。

「あいつを救うにはあいつと同じ境遇になるしかありません。でも、あいつの心を理解しようとしている姿勢をわかってもらおうくらいなら、今みたいにイメージすればいい。

もしも自分の力が『借り物の力』だったら、つてね」

「なるほど……。本当に、君という子はあのリンディさんを越えるほど『わからないよ』「さすがに心外です。俺は彼女ほど人知を越えた底知れなさを持つてたりはしませんよ。小学生らしくないのは承知してますけどね。それよりも……」

まだ半分くらい残っているコーヒを一気に飲み干して、ソファから立ち上がると、俺はダイニングの椅子にかけた制服を羽織つて、水で口をゆすぎ、簡単な身支度を終える。

「あなたのことです、ここに来ればこうして解決法を得られることも、高町自身の悩みを知ることも、そしてその説明が終わる頃、ちょうど今ぐらいの時間になることもわかっていたんでしよう？」

ガラステーブルに置かれた時計に刻まれた『7:23』を指さしながら、俺は土郎さんの返事を待った。

「さすがだな。俺がそこまでわかっていると承知の上で、それに合わせてくれるとは……」

「ということは、やっぱり高町を説得するために俺を高町家まで拉致るつもりですか？」
「話が早くて助かるよ」

……拉致は勘弁なので、とりあえず透霞には書き置きを残して、俺は土郎さんに従つ

た。無意味に抵抗してズタボロになるくらいなら、大人しく言うことを聞いて土郎さんの評価を上げた方がずっと有益だと判断したからだ。

決して土郎さんが怖いとかそんな情けない理由ではない。断じてない。ドナドナドーナ……。



俺が高町家に到着すると、既に高町の母である桃子さんと、俺の天敵その2である恭也さんが起きていた。

高町家は三兄妹で、恭也さんと高町の間にもう一人いるのだが、まだ起きてきていないようだった。俺としては、恭也さんの凶行を止めてくれるストッパーが一人でも欠けるのは非常に好ましくない事態だ。

が、まあ眠っているのなら起こすのは悪い。急に押しかけた——いや、むしろ任意同行と称した強制連行だったのだが、なんの連絡もなくお邪魔させてもらっているのはこちらなので、そういうことにしておく。

あと、さつそく恭也さんが俺の姿を見るなりぎやあぎやあと喚いていたものの、土郎さんが黙らせてくれた。ありがとうございます土郎さん、原因はそちらにあるのでお礼

はしませんか。

「高町はまだ起きてきてないみたいですね。……なんか手伝いましょうか、皿を並べるくらいしかできませんが」

「あら、無理に連れだしてきたのに手伝ってくれるの？　ありがとう奏曲くん。じゃあ、そこに重ねてある小皿を並べてくれる？　奏曲くんの分も作るからね」

「あ、こつちこそすいません。不本意とはいえ急に押しかけておいて朝食まで」

「いいのいいの、いつもうちの旦那さまと息子が迷惑をかけてるんだから」

俺と桃子さんの会話は、一見お互いに謝罪やら労りやらを述べているようで、実際は横で新聞を読んでいる土郎さんとコーヒーで一服している恭也さんへのささやかな復讐だったりした。

あ、ちなみに桃子さん自身はもちろんあの二人に何か恨みがあるわけじゃないんだろ
うが、俺の苦勞を察して日頃の恨み辛みを晴らす手伝いをしてくれたのである。

まあきつと嫉の意味もあるのだろう。今朝のことに限らずとも、あの二人がうちに押し
かけてくる時はたいがい内容が非常識かつ理不尽だったりするし。

「よこしよ、つと……」

普段の仲良し6人娘＋αの中では一番身長が高い俺だが、それでもやはり俺は小学生
だ。一応クラスの男子の中じゃ二番目に高い142cmではあるけども、もっぱらリビ

ングのガラステーブルで食事をとる我が家とは違い、高町の家はテーブルは高い。

皿を乗せられないほど高くはないが、さすがに小学生の腕力で肩より少し下あたりまで重い物を持って運ぶというのは、なかなかの重労働だ。2、3枚くらいならいいが、今持っているのは土郎さん+桃子さん+三兄妹+俺で6人分の皿。小皿でも重い物は重い。

落とさないように慎重に、しかしのんびりしすぎないようにてきぱきと、どんな洗剤を使ったのか新品のように綺麗な皿を並べていく。

「あ、土郎さん新聞ちよつと上げてもらえますか?」

「ああ、すまない。ありがとう奏曲くん」

「いえいえ、朝食を^ご馳走になる身分ですから」

そういえば、^ご馳走になる身分です。高町の家ではよく一緒に朝食やら夕食やらを共にしていたりするが、高町の家でというのは初めてかもしれない。

アリスとすずかは何度か高町家で^ご馳走になったこともあるようだが、生憎と俺は土郎さんという虎の威を借りなければ恭也さんという虎子が待つ虎穴にも入れない狐なのである。な、泣いてねえし!

「おふあよ〜……」

「おう高町、おはよう」

「あ、奏曲くんおは……よ、う……？」

ひどい寝ぐせだ。ぼさぼさというほど酷くはないが、あつちこつち跳ねまくっているし、服はパジャマのまま。とても人前に出られる格好じゃない。

まあ一部の男子からすれば垂涎モノかもしれないが、残念ながら異性としての対象外が相手ではたとえ全裸だろうとさっぱり興奮しない。ごめん嘘言った、さすがに夜天とかアリサが服着てなかったらちよつと興奮する。

「にやつ!? な、なんで奏曲くんがいるの!？」

「士郎さんからの熱烈なアプローチに折れまして……おつと、つい高町にまで敬語になっちゃった。不覚」

「いやそれこそどういうことなの!?! 奏曲くんとお父さん仲悪いのに!!」

うん、まあ、そうなんだけども。

「士郎さんが嫌がる俺を無理矢理……」

「そんなつ! 私というものがありながらっ!」

「誤解を生む表現はやめてもらえないかな。あと桃子も悪ノリしない」

そうは言いますがね士郎さん、本人に向かつて「お前の悩みを解決するためにわざわざ早朝の5時半からお前の父親に叩き起こされてここまで来たんだよ」と言うわけにもいかんでしょう。

いや別に言っていないなら言うけどね。別に高町に対して引け目とかないし。むしろ逆にこいつが俺に対して引け目とか感じそうだし。

こいつのことだから「お父さんが迷惑かけてごめんね、わたしにできることならなんでもするから許して」「ん？ 今なんでもするって言ったよね？」という流れも簡単にできそうで困る。

まあ高町にしてほしいことなんて特にこれといつてないから「ん？」ということにはならんけども。

「まあいろいろあつたんだよ。あと俺は特にあれこれ言うつもりはないが、お前そのカツコでいいの？ いいなら、俺は気にしないことにするけど」

「えっ？ ……うわっ！ うわあーっ!? い、今すぐ着替えてくるから見ちやダメだよ奏曲くん！」

「ハッ、10年はえーよ」

鼻で嗤う俺に「朝から絶好調にひどいね奏曲くん!」とか喚きながら部屋へと逃げていく高町。

あ、でも10年後か……。桃子さんもかなり美人だし、将来有望どころか女性として栄光を約束されたような容姿になること間違いなしだな。今でさえ男子にはそこそこ以上の人気があるわけだから。

まあ最近は八神とテストタロツサも加わって全体的に票がバラけつつあるけど、それでも根強い人気だしなあ。ところでその人気トップクラスの女子たちと普段行動を共にしてる俺はいつか刺されるんじゃないだろうか。

すずかとテストタロツサの二強に加え、固定ファンの根強さ一位のアリサ、隠れファンの多い高町と八神……あ、なんか急に胃が痛くなってきた。透霞たすけ……あ、ダメだわ。あいつも決して低くない人気の持ち主だった。

いや、さすがに透霞くらいは許してもらえるだろう。実の兄妹だし。双子だし。二卵性双生児だからそんなに似てないけど。

「覚悟完了！ お待たせ奏曲くん！」

「別に宣戦布告はしてねーよ。完了するなら準備だろ」

どう見ても迎撃の用意があるようには見えないし。

「さて、高町も起きてきたわけですけど、美由希さんは起こさなくていいんですかね？」
「今日は特に用事もないみたいだし、本人がサティスファクションするまで寝かせておいても構わないんじゃないかしら」

日曜とはいえだらないな美由希さん……。いや、まあ休日だし好きなようにすればいいと思うけどね。

「じゃあもう食べちゃいませうか」

「奏曲くんはわたしの隣ー」

「別にいいけど……恭也さん、お願いしますんで箸を飛針みたいに投げたりしないでくださいね。高町にトラウマ植え付けたいなら構いませんが」

あ、なんか舌打ちされた。



高町家の朝食をご馳走になり、高町の誘いで部屋に邪魔して数時間。俺は今日ここに来た本来の目的である『高町の悩みを解決する』というミッションを未だ遂行できずにいた。

別に空気が気まずいとか、逆に高町がマシンガントークしてて口を挟めないとか、あるいはその話題に触れるな的なオーラが出ているわけでもなく、決して俺が躊躇しているという事もない。

ただ、なんとなく話の流れが急になりそうで、どうにか流れを作ろうとしてるんだが、高町の天然によって話がぶつた切られちゃうのである。あ、ついでに言うとか確信犯ではない。こいつがそこまで考えてるとは思い難い。

「それでね、その時フェイトちゃんがね……」

ああ、これで何度目だろうその話。こいつ恋バナとかついていけないくせに、なんでテストロツサの話になると恋バナと同じような雰囲気だしながら延々と惚気みたいなこと語れるんだ。恥ずかしくないのか。

それとも俺がちよつと前に冗談っぽく「百合かお前ら」的なことを言った時には否定してたが、もしや本当はガチの百合娘だったりするのか。小学生で百合とかレベル高いな。俺ついていけないえわ。

ていうか何度も何度も繰り返されるせいで内容を暗記しちまったじゃねーか。もうテストロツサの趣味とか血液型とか持つてる服とかそのサイズまでわかるようになってたぞ俺……。

「高町、またループしてる。それ6回目」

「にや？ あ、そうだっけ。ごめんね、奏曲くんって聞き上手だからつい話しすぎちゃって♪ じゃあ今度は奏曲くんが何か話してよ」

「何かって……うーん、そうだなあ。あつ、そういえば先週アリサの家に遊びに行った時に」



一時間後。高町はなぜかぐったりとした様子で後ろのベッドに凭れかかっていた。おかしい、どうしてこうなった。

俺はただアリサとすずかとの日常を延々と語っていただけで、同じ内容をループさせないようにはすっかり全部違うことを話していたはずだが、どこにぐったりする要素があるんだろう。

アリサが道端でこけそうになって面白かったとか、その時に「ひやつ！」とか言っていて可愛かったとか、あやうく顔からこけるとこだったので受け止めたらいい匂いがしたとか、その程度のものなのに。

ひとまず高町の持っている少女漫画を読みながら、あいつが復活するのを待った。頭の中ではさつきから夜天が「なんで私の話はしてくれないんだ」とか「私だってお前の親友だぞ」とか言ってるが無視する。

お前の自慢ならどの時代に行っても何代先になっても語り続けてやるが、アリサの話ができるのはこの時代この世代だけなんだから勘弁してやってほしい。まあそんなプチ嫉妬しちゃう夜天もまた可愛いわけだが。

確かに俺にとってアリサもすずかも大切な親友だが、夜天だって同じくらい大切だ。たとえこの先、どれだけ永く険しい未来を与えられようと、俺は夜天と一緒にいたい。そう思えるくらいには。

「はっ！ ぐ、ぐめん奏曲くん！ 途中から聞こえてなかった！」

「あ、うん。別にそれくらい構わねえけど、俺はお前と違って同じ話題をループさせたわけでもないのにダウンしやがったことについて弁明があるなら後学のために聞かせてもらおうか」

「後学のためって言うわりには物凄く高圧的だね！ いや、別になんてこともないけど、なぜかこう、胸やけがするくらい部屋の中が甘ったるくなつた気がして……」

ほう、それは確かにどういふことだろうか。恋バナをしたならばともかく、俺はただ友達との明るく平和で平々凡々な日々を面白おかしく話しただけなのに。くぎゅ……おっとこれ以上は拙そうだ、やめとこう。

「あ、後学がどうのって言えば、確かちよつと前にフェイトちゃんやんが奏曲くんから魔力の使い方を教えてもらったって言ってたけど、何を教えたの？」

「んー？ ああ、あれな。単純な基礎をちよろつと教えたただけだ。といつても、お前じゃそれを教えたところでどうにも役に立ちそうにないけど」

「うっ……。ひ、ひどいよ奏曲くん……」

いや、だってお前は魔力の燃費とか使い道の分別とかをちまちま考えずに砲撃をバカス力撃って『数撃ちや当たる』スタイルを地で行ってるじゃねーか。何を教えろってんだ。

教えたところで実行しそうにないし、役にも立たないだろうし、俺と高町は『教える立場』と『教えられる立場』になると途端に相性が悪いんだよな。共闘したらたぶん相性いいだろうけど、テスタロッサが怖い。

しかしまあ、せつかく魔法の話題になつたんだ。そろそろ本題に触れよう。ていうかさつさと帰りたいからこんな問題ちやつちやと終わらせたい。なぜなら 寝 不 足 だ から 。

「あー、魔法っていえば、こないだテスタロッサとも話してたんだが、お前もし魔法が使えなくなつたらどうするよ」

「えっ……ま、魔法が使えなくなつたら……？」

「おう。それはもう見事にさつぱりリンカーコアなくしましたつてくらいどうしようもなく魔法さよならライフが来たら」

もちろんわかつてると思うが、俺はテスタロッサとそんな話は一切してない。後で適当に口裏を合わせてもらえるよう連絡を入れておこう。

「それは……いい、嫌……かな」

「どうして?」

「だって……わたしはなんにも持つてないから……アリサちゃんみたいに頭もよくないし、すずかちゃんみたいに運動神経もよくないし……魔法がなければ、友達もできなかつたから……」

案の定というか、まあ予想してた通りの返答が来ますわな。想定内っていうか、もうここまでくると前提レベルの流れだ。

問題はこっからどうやって魔法と自分の評価を割り切らせるかなんだよなあ。周囲はもう魔法の評価＝高町の評価になつてるから変えようがないし、とりあえず本人が気にしないようにしないと。

「ならお前は魔法がなければテストタロツサと友達になろうとも思わなかつたのか?」

「そ、そんなことないよ! でも……魔法がなかつたら話を聞いてもらえなかつただろうし……」

「いやそれお前が交渉下手なだけだろ。相手ボコつて黙らせてから話聞かせるスタイルじゃそうなるわ。とりあえず話を聞かせる時は武器を見せるな向けるな向けさせるな相手に口を出させないようワンサイドに言い包めろ」

まあ他の子供より精神的に大人びてるとは言つても、高町はまだ9歳児。仕方ないっちゃ仕方ないが、魔法という力を振るうのであれば会話の優先順位を考えろ。

普通『会話↓交渉↓どうしようもなければ魔法』だろ。なんでお前『まずは魔法でボコる↓交渉↓話を聞かないからもつと魔法でボコる↓(交渉成立までループ)↓交渉成立↓会話』なんだよ、アホか。

こいつ魔法とか魔力の使い方はもういいから言葉の使い方を学ぶべきだわ。道徳と国語を学んでから出直してこい、話はそれからだ。いやまあここで話のケリはつけるようにするけどさ。

「誰かを助けるために必要な嘘や裏切りだつてあるんだ。それができないならお前は魔法を持つべきじゃない。今のお前が魔法を持ったまま人間関係を広めていけば、お前は信頼よりも畏怖の対象になる」

「そんなの……そんなの奏曲くんじゃないとできないよ！ わたしは……わたしは魔法がなければただの女の子だもん！ 奏曲くんみたいにすごくないもん！」

「ただの女の子だったら何がいけないんだ。アリサやすすかだつて普通の女の子だ。頭がいいし、運動ができるけど、それだけだ。それともお前は、魔法がなければあいつらと対等じゃないとでも思ってるのか」

レイジンググハートに手を伸ばした高町。しかし、起動はしない。わかっているんだろ、きつと。たとえ高町が魔法を使っても、俺は使わない。口先だけで言い包める。

俺がやろうとしていることは、魔法を持たなかったはずの高町。そして、魔法を持つ

相手を『説得』するための会話。一方が強大な力を持ち、一方が一切の抵抗力を持たなくても、後者が『得たいものを得る』やり方。

さあ、魔法を使えるものなら使ってみろよ高町。そうした瞬間、お前は『自分の行い』に敗北する。自分の間違いを認めることになる。なぜなら今の俺は魔法を使わない『ただの人間』だからだ。

「確かに俺は魔法が使えるぞ。ちょっとだけど、アリサとすずかとは明らかに違う。でもお前は『俺が魔法を持つてゐるからアリサたちと友達になれた』と言うのか？ 言ってみろ、その時は本当に絶交するぞ」

「でも……だったらわたしはどうしたらいいの！ 魔法がなかったらアースラの……管理局の人たちは誰もわたしを認めてくれない！ 魔法がないわたしに価値なんてない！」

「じゃあ試しにお前から魔法の力を奪ってやろうか？ そんでガツコにでも行ってみろ。魔法がなくなつたつて透霞やアリサやすずか、テストロツサとか八神に言ってみろ。それであいつらがお前を見捨てると思つてんのか」

もしもそうしてほしいならお生憎さまだな。あいつらはそんな気遣いのできる奴らじゃねえんだ。どうせお前の望みなんざガン無視して心配したり構わずいつも通り接してくるぞ。鬱陶しいくらいにな。

断言できる。絶対、100%、何があっても、一切の間違いなく、確実に、あいつらは高町を見捨てない。

「ナメんな。俺の妹と親友とクラスメートをナメんな。あいつらはお前のことが好きだ。あいつらはお前を友達だと思ってる。そこに魔法の有無なんて関係ない。お前が『高町なのは』である限り、あいつらはお前の友達だ」

「……奏曲、くんは……? 奏曲くんは……魔法がなくなっても、わたしのことをお友達だと思ってくれる……?」

「さあな。でも断言できる。魔法があろうとなかろうと、お前が『高町なのは』なら俺はお前を『すごい魔法の才能がある奴』なんて見方はしない。俺はお前を『高町なのは』として、クラスメートの一人として接していく」

「つーか、俺はそういう才能云々で人を測るのが大っ嫌いなんだよ。」

「お前は頭はいいけどアリスほどじゃなくてそこそこだし、運動神経の悪さは折り紙つきで、天然ボケだし会話が高町式だしおそろしく恋愛ごとに疎い」

「落ち込んでる時にすらひどい!?!」

「でもそんなお前が『高町なのは』だ。魔導士とかそんなの心底どうだっていい。高町なのはっていう、ただのなんの力もない俺のクラスメート。自分じゃ気付いてないだろうが、魔導士じゃないお前の方がずっとお前らしくて可愛いぜ」

可愛い、という単語に反応したのか、高町の顔が形容しがたい……だが悪くない表情になる。どうせこいつのことだから恋愛とかわからんだろうし単純に嬉しいだけなんだろう。

正直俺もこいつを攻略するつもりはさらさらない。つーかこいつ将来そういうことに気がつくようになったら、このままだと間違いなくヤンデレになる。それだけは勘弁。

あ、恥ずかしいセリフ吐いてる自覚はあるんでノーツツコミよろしく。こいつにはこれくらいストレートじゃないと通じないんだよ……。

「誓ってやるよ。たとえこの先どんなことがあっても、お前を『高町なのは』として見るって。カミサマは嫌いだから、大切な親友たちに誓ってやる。だからお前は自分と魔法の区別をつけろ」

「自分と……魔法の区別……？」

「そう。お前はお前で、お前の魔法はお前の魔法。お前の魔法がなくなっても、お前自身を持つてる大事なものは絶対に失われたりしない。魔法によって出会ったテストタロツサと八神も、きつと魔法なんて関係なくお前の友達だよ」

忘れないでくれ、高町。お前が初めて管理局の手伝いをすると言った時のことを。あの時、お前は確かに『自分には魔法があるから、ない人に代わって魔法に立ち向かいた

い』と言った。

だがその心の奥では、きつと魔法なんて関係なく、ただ『自分にもできることがあつて、そして見過ごせない何かがあるから、そのために魔法を使いたい』と思つたはずだ。魔法はお前の価値なんかじゃない。魔法がお前という存在を決めつけたりはしない。お前がやるべきことや、お前がやりたいことのために、魔法を使うんだ。魔法つてのは、手段でしかないんだ。

「大切なことを見失うな。お前という存在は世界にたったひとつのものなんだ。魔法なんていうありふれた何かが決めていいものじゃない。お前がどうしても自分の存在価値を求めらるなら、俺がやる」

高町なのは。

お前がお前である理由は――、

『なのは』……誰かがそう呼ぶから、お前は『高町なのは』だ。魔法が使えなくても、誰かがお前のことを『なのは』と呼んでくれるなら、お前は決して無意味で無価値な存在なんかじゃない。自分に誇りを持って、なのは！』

八神とテスタロッサは、奏曲の生徒

—翌日17:00／八神家—

放課後。俺はいつものように八神家まで足を運び、新たな融合機——『リインフォー』の製作を手伝いに……という名目を使い、全力で高町から逃げていた。

実は昨日の『あれ』以来、高町は俺があいつの『お友達ライン』の内側にようやく入ってきたと勘違いしたらしく、やたら奏曲くん奏曲くんと俺の名前を呼びながら後をついてきやがったのである。

いくらなんでも急すぎやしないかと思ひ、細かい経緯は伏せて、それとなく透霞に挨拶どうしたんだ的なことを聞いたところ、高町の中では「名前を呼び合ったら友達」ということになってるようで、俺は昨日のアレによって自分が盛大に地雷を踏み抜いたことを悟った。

「あんちゃん、……どうしたらええんや?」

「……ちよつと見せてみ」

透霞曰く、八神は2年前の事件を終えると、闇の書の引き起こした悲劇への贖罪も込めて管理局の嘱託魔導士となったらしく、実際ハラオウンがそんな感じの話を持ちかけ

ていたが、俺がそれを妨害した。

理由は単純明快で、管理局の知り合いなんて高町とテスタロッサだけでも嫌だということに、これ以上もう増えてほしくないからだ。だって俺ロストログアだもの！ 絶対に狙われるもの！

やだやだやーだー！ 捕まりたくないーい！ ……という心境をどうにかひた隠しにしてハラオウンに誠心誠意、真心をこめて言い包めてやった。八神の意思とか知るか。こいつを局の人間にしたくないのは俺の都合なんだよ！

まあそんなこんなで、デバイスを作るための器具とかまったく状態からのスタート。一応、やることとしては人型のハードウェアに人格というソフトウェアをブチ込むだけの簡単な作業なので、この世界でも作れなくはない。

無論、それはあくまで『理論上不可能ではない』というレベルであって、魔法の概念が常識化されていない世界で、限られたパーツを使い、それを小学生がやろうとするなら、その難易度は跳ねあがる。

もつとも、手元には無害化された夜天の書があるし、これまで夜天が培ってきたプログラム——の、残骸^{ロク}があるので、本当に一から作るよりは格段に楽なはずだ。

「ああ、こっちはこっちのとリンクさせて……」

「なるほどなあ、ちゆうことは、このファイルはいつペンバックアップとらなあかんな」

しかしそんな俺の予想を嘲笑うかのように、八神は物凄いスピードで俺の教えた技術・知識を吸収していく。長らく足が不自由だったために読書を趣味としていたらしいが、そのおかげか八神の集中力はすごい一言。

1を教えてやればまず1を確実に覚え、次に2を教えてやると3まで導き出す。1から10までを即座に学ぶほどではないにしろ、学習したことを身に沁みて覚え、さらにそのほんのちよつと先を理解できるのは、言葉の割に簡単ではない。

どうしてもわからないところは、もちろん俺がそれとなく教えるのだが、そうするとあいつは半分くらい説明を終えた時点で、俺が言いたかったことを全て把握する。さすがにここまで来ると俺も泣きたくなる。

夜天との戦いで才能を羨むことはないと言った俺だが、こうも身近に何人も才能者がいると、凡人……ではないにせよ、あくまで常識的な『優秀』の範疇に納まってしまふことへのコンプレックスから目を逸らせなくなる。

「……今さらだけど、どうして八神はデバイスが欲しいんだ？ 別に管理局の手伝いをしなけりやならないわけでもねーんだろ？」

「それはそうなんやけど……夜天があんちゃんひとつになつてから、夜天の書の管理は一時的にシグナムがすることになってもおてん。あんままやとシグナムが大変やし、それに夜天の書も、寂しがってる思てん」

「寂しがってる？ 確かに夜天はあれからほとんど毎夜のように寂しがりんぼが絶好t
y『ソーマー！』……まあアレだ、管理人格が寂しがりなら、お前の言う通り夜天の書自
体も寂しがってるかもしれないな」

せやろ、と同意を求める八神に、俺は「せやな」とボケで返そうと思つたが、別にネ
タのつもりで言つたわけではないだろうしやめておいた。

わかつてると思うが、毎夜の寂しがりというのは単に構つてほしそうに延々と話し
かけてくるという意味であつて、決して人様に説明することを躊躇うようなものではな
い。

まあ、俺も夜天も永い時間を生きて（＝死んで）いるおかげで、時折そういう話題を
出しては「この時代でもいい相手が見つかるといいな」とか、「だとしたら私は少し気ま
ずいかもしれないな」とか言つたりもするが、その程度だ。

「あんちゃん、今もしかして夜天に怒られたん？」

「わかるのか？」

くすくす、と笑っている八神を見て、俺の中にいる夜天が驚いたように何度も八神の
名を呼んでいるが、きつと聞こえてはいないのだろう。……という予想を裏切つて、八
神が放つた次の句はこうだった。

「今はあれやな、わたしのことなんべんも呼んでるやろ、夜天」

「……嘘、だろ……？」

マジで聞こえてるのか、夜天の声が。ついには俺までもがそう思い始めた時、八神は首を横に振ってそれを否定した。

「わたしに夜天のことはわからんよ。見えへんし、聞こえもせえへん。けど……きつとそうなんやないかなって、思ってることくらいならできる。それだけや」

『主……！ この身、この声を見聞きできずとも我が身を想ってくださる主の優しさ……感無量です……！ あまりの嬉しさに聖なる泉が枯れ果てそうなほど……！』

「おいバカやめろ。いくらカラーリングが黒ベース金ラインでもそれはやめろ。どうせなら赤い目のままでいてくれ。ただでさえ凄まじき戦士って称号が似合いそうなくらい強いんだから」

あやうく夜天が究極の闇をもたらす者になるところだったが、どうかそれは未然に防がれた。隣では八神が作業を続けながら未だくすくすと笑っている。

非常に余談だが、俺はこの八神の笑い方が好きだ。ていうか大声でわっはっはと笑うよりも、大人っぽい落ちついた女性の魅力を感じさせる笑い方だと思っている。さすがとか特に。たまにアリサもやるけど。

「そーいえば今日シグナムたちは？」

「シグナムとシャマルは昼から夏服を買いに行ったし、ヴィータはたぶんザフィーラ連

れてゲートボールクラブのお爺ちゃんたちに構ってもらてるんとちゃうかな」
「後者しつぷう……」



八神の家を出て自宅に帰る途中、もうけつこうな時間だというのに、一人で夜道（といつても仄暗い夕暮れ、という程度だが）を歩くテスタロッサの後ろ姿が見えた。

おそらく、自宅であるマンションに戻る途中なのだろう。闇の書事件の後、テスタロッサはハラオウン家の養子になることを断り、本格的に一人暮らし——もとい、一人と一匹暮らしを始めた。一匹というのは、アルフとかいうテスタロッサの使い魔らしい。

ハラオウン家の養子になることを断った理由は、以前にも言った通り母・プレシアとの絆でもあり、何より今の自分を形作っている『過去』を忘れたくないから、と本人は言っていた。

正直言つて、そういう無駄に暗くて真面目そうな話は苦手というか、めんどくさいことこの上ないので、その時は思いつきスルーさせてもらったが。

「おーい、テスタロッサーー！」

「……？ あ、奏曲？」

背を向けたままこちらに気づかないテストロッサに声をかけると、テストロッサは俺の後ろで赤く照つている夕日がまぶしかつたのか少し目を細めながらこちらを振り向いた。

相変わらずの金髪に夕日の赤みが混じつてオレンジ色にも見えるが、正直オレンジ度合いではアリサの方が上だろう。あれは地毛の金髪が赤みがかつてるせいなんだろうが。

「珍しいね、奏曲の方からわたしに声をかけるなんて。普段はわたしが声かけても無視したりするのに」

「自己中な性格してることは自覚してるけど、直す気はさらっさらないぜ。それともアレか、お前は俺に「君の方から話しかけてくれるだなんて！ 嬉しすぎて胸が張り裂けそうだ！」とか言つてほしいか？」

「そ、そこまで言つてないよ……。でもせつかく同じクラス同士なんだから、お喋りくらいしたくないの？」

お前らと喋ると男子共がこえーからしたくないです、とド直球で返してやりたいが、どうせ色恋沙汰に鈍いテストロッサのことだ、言つても意味がわかんねえだろうから黙つとこう。

「別に。透霞とアリサとすずかはともかく、お前と高町は共通の話題ってのが魔法くらいだし、プライベートならいいとして、学校で魔法の話はできないだろ」

「それはそうだけど……って、あれ？　なのはのこと、また『高町』って呼んでるね。まだ慣れてないの？」

不思議そうに首を傾げながら、テスタロッサがそんなことを聞いてきた。

さて、どう答えたものだろう。経緯をそのままがつり正直に言う、というのは無いとして、本人の前でだけ「なのは」と呼んで別のところでは未だ「高町」呼びというのをストレートに言うのは、高町の親友であるこいつを前にしてあまりにも命知らずだろう。

できればテスタロッサの言葉に乗っかって「ああ、まだ呼び慣れてないんだ」と言っ
てしまいたいのが、アリサとすずかの時に自分から呼んで、挙句にはそれつきり一度も苗
字呼びをしかけたことがない俺がそれに領いてしまうのは……いや、大丈夫か？

「本人を目の前にすればばつと言えるんだが、そうじゃないとこだとどうしてもまだ慣
れ切らなくてな、あいつには内緒にしといてくれよ、シヨック受けるかもしれないから
な」

「そうなんだ？　わかったよ、なのはには内緒にしておくね。なのはだって、せつかく名
前で呼んでもらえたって喜んでたし、水を注したくないもんね」

よし！ 誤魔化し切った！ オーケーオーケー、いいよいいよ、そう素晴らしい感じー、じゃあもうちよつとはだけてみようか、ぐへへ……ってそうじゃねえ！

「サンキューな、テストロッサ。あ、そうだ、礼に今日は魔力操作の勉強に付き合ってるよ、もう八神の用事も終わったし、時間的にお前の都合が悪いなら無理にとは言わねーけど」

もう夕方だし。ちびっこは家に帰って手洗いうがいして「夕飯まだー？」って台バンする時間帯だし。まあ俺は透霞にさえ連絡しておけば大丈夫だけど。

「えっ、でも奏曲その鞆……まだ家に帰ってないんでしょ？ 家の人が心配するんじゃない……」

「は？ いや別に透霞に……って、そういえばテストロッサはまだ知らなかったか。俺んち普段は俺と透霞以外ほとんど誰もいねえの」

「えっ？ えっ？ ど、どうして……」
ネグレクト
 「育児放棄されてるから」

……なんか変な雰囲気が流れた。うわあ、なんかテストロッサが物凄く「わ、悪いこと聞いてちゃった、謝らないと」みたいな顔してる！ 頼むから謝ってくれるなよ！ 透霞は気にしてるかもしれないが俺はマジでどうでもいいから！

ていうかメシ以外は正直ほとんど苦労してないし、ただでさえ近所の人から同情の視

線を向けられながらちよくちよく哀れみのこもった惣菜のお裾分けをもらってるんだからメシの心配すらあんまりないよ！ 仕送り止められたら児童養護施設のお世話になるし。

「ご、ごめ「謝らんでいい。気にしてないとか通り越して本気でどうでもいいから」……す、少しくらいは気にしてたり「しないから。ありえないから」そ、そっかー……」

母親のこととかぶつちやけ「あ、次の仕送りくるかなー。とうとう止められるかなー」くらいにしか思っていない。ていうかいつ止められてもいいようにあの手この手（主に非合法）で貯蓄は貯めてある。

魔力で銀行ごっこするのが役目ってだけあって、金銭管理はバツチリだからな。あの母親が帰ってこない限り基本的に俺が財布と通帳握ってるし。まああいつに見せる通帳には俺の貯蓄なんざ一切ないんですけどがね！

「で、どうする。お前の方が都合悪かったり、俺を家に招きたくないとかなら別にいいんだが」

「そ、そんなこと全然ないよ！ 奏曲と二人で話せるなんてそうそう機会ないし、ここ最近はアースラの人とか管理局とも連絡とってなくて魔法の扱いを忘れそうになってたから……」

「忘れられるならそれに越したことはないと思うけどな。あと、俺が教えるのは魔法

じゃなくてあくまで魔力そのものを扱うための術だ。これ自体はデバイスの補助は受けられないから気をつけろよ」



夕方、テストタロツサ宅。

テストタロツサに案内を頼んで連れてこられたのは、それなりに大きなマンションの1室。そこで出会ったのは、オレンジ色の髪をした犬耳の女性だった。

きつと彼女が使い魔のアルフとやらだろう。どうやら俺の名前はテストタロツサから聞いていたようで、挨拶をすると普通に歓迎してくれた。第一印象はさばさばした主人思いのお姉さん、という感じだ。

「えーつと、まず魔力っていうものは基本的かつ大まかに『自分で作り出すもの』と『自然界から発せられている』の二つに分けられ、時としてここに『人工的に作られたもの』が追加されることがある。ここまでわかるか?」

「うん。1つめがわたしたち魔導士が使うもの、2つめが主に奏曲が使ってるもの、3つめがカートリッジだよな?」

「厳密に追究していくと微妙なブレもあるが、だいたいその通りだ。そして俺が教える

のは主に2つめの魔力についてだ。1つめと3つめの話もたまにするが、そっちはひとまず今言った3つのパターンだけ忘れなきやいい」

まずは魔力そのものに対する基礎知識から学んでもらおう。これを正しく深く理解できているのとそうでないのはかなりの大差がある。

幸いにしてテスタロッサは性格だけでなく学習能力も素直そのもので、教えられたことはすんなり覚えていく。八神ほど深く多くは覚えられないし、たまにすっぱ抜けることもあるが、大事なところは忘れないし覚えが早い。

「自然界から発せられている魔力は、基本的に魔導士たちが生み出す魔力やカートリッジに宿る魔力よりも微々としていて、なおかつ高町のように『魔力集束』のスキルがないと上手く扱えないだろう。だが、それはあくまで『魔法』として用いる場合だ。魔力をそのまま使うならその限りじゃない」

魔力は川を流れる水のようなもの。誰に干渉されるわけでもない自然な流れを永らく保ち続けるが、人々はその川に気付けないし、その水を掬い上げようとすると指の間からこぼれおちてしまう。

「たとえば……そうだな、このオレンジジュースをテーブルに少しだけこぼして、この状態からもう一度コップに戻すのはなかなか難しいだろう?」

「うん、テーブルを傾けたりすればコップに戻るかもしれないけど、そのままじゃ無理だ

ね。……どうきんもつてこようか？」

「いや、大丈夫だ。それよりちゃんと見ておけテスタロツサ。これが『魔法』ではなく『魔力』を使うつてことだ」

俺がオレンジジュースをしばらく見つめると、それはひとりでに空を舞い始め、空のコップの上で2、3周してからぽちちゃん、と入った。

「俺が今何をしたのかわかるか？ 予想でもいいぞ」

「何をしたかはわからないけど……ジュースに魔力をからめて動かしたんだよね？」

「おー、いい感じだな。もうちょっと付け加えるなら、魔力の流れをちよつとずつずらして自分の思い通りの動きに変え、ジュースを滲みこませてコップに放り込んだ、つてのが正しい」

川水の流れを止めることはできない。川水を掬い上げることもできない。そんな時、どうしても水がほしい時はどうすればいいか。答えは簡単で、川の岸辺を掘りながら新しい道——水道を作つてやればいい。

魔力を扱うというのは、ようするに川の在り処を見つけ、自分だけの水道を作り出すことだ。無論、口で言うほど容易いことじゃない。魔力の川（面倒なので今後『魔川』と呼ぶことにする）を見つげるだけでも相当な苦勞を要するが、テスタロツサなら中学に上る頃には習得できているはずだ。

「魔力の流れを感じろ、と言ってもすぐにはできないだろ。これは頭で考えるよりも全身で感じ取るフィーリングの意味が強い技術だからな。だからイメージするなら魔力は水、魔力の流れを川、そして魔力を感じとることは川のせせらぎを聞くことと思え」
「川のせせらぎ……」

テスタロッサがそつと目を閉じ、少し見上げるように顔をあげる。これ見ようによつてはキスをねだつてるように見えるんじゃないか？ 俺そこまで背は高くないし、テールはさんでるから誤解とかされないと思うけど。

「……！ この音は！」

「残念だがそれはお前の使い魔が洗い物してる音だ」

直後、テスタロッサは顔を真っ赤にして俯いた。

奏曲と透霞の、とある休日

日曜日。学生にとつて毎週毎週待ち遠しくて仕方がない週1のご褒美。

自堕落に一日寝て過ごしてもいいし、仲のいい友人たちと朝から夕方まで遊び呆けても誰も文句を言わない日——というのが、一般的な小学生の認識。

だが両親不在の我が家において、月に一度の第三日曜日だけはその例外となる。なぜなら——、

「さて、じゃあやろつかー」

「ああ……なんでだろう。普段は規則正しく起きてるはずなのに、毎月この日だけはやたら眠いのは……」

水の入ったバケツと雑巾に、古新聞と窓用スプレー。既に高所のハタキがけと掃除機による床掃除は『準備段階』扱いで終えている。

そう、月に一度のこの日は夏海家のプチ大掃除。普段はやらない窓拭きや床の雑巾がけまでして、次の一か月を気持ちよく送るための大事な家内行事。

そうでなくとも休日はいつも透霞が掃除しているし、風呂掃除とトイレ掃除は毎日下校してすぐやっているんだが——この日ばかりは俺もキツチリ参加しなければならな

い。

なお、サボった場合は三日間コンビニ弁当ということになっている。

メシ抜きとかに比べればマシに思えるかもしれないが、実際のところ俺の体は透霞の愛情がたっぷりこもったご飯を食べているからこそ保たれているのであって、愛情もクソもないコンビニ弁当ではむしろ枯れる一方だ。

あ、もちろん月村家に助けを乞うことはできない。なぜならそういう時はたいがい透霞が先に手をまわしていて、俺が頼つても絶対にコンビニ弁当以外は食べさせないようになっているからだ。

あの時はアリサにすら哀れまれるレベルでやつれた。最終的には二日目の夕飯で耐えきれなくなつて泣き、翌日は俺の嫌いな切り干し大根の煮物を三食すべてに出すから、それらをきちんと完食することを条件に許してもらつた。

「窓はわたしがやるから、兄さんは雑巾がけお願い。角は直角に曲がつて、ちゃんと雑巾の端を扉の棧サシに当てながら拭いてね」

「……普段が普段だけに、透霞の頼り甲斐のある姿はいつ見ても慣れないわあ……」

「あ、ちなみにわたしスカートだから雑巾かけてる時は上見ちゃダメだよ。見たいならちゃんとやってくれれば見せてあげ「見せんでいい」

前言撤回。このブラコン妹はやっぱりただのアホ娘だ。

◆

掃除を始めたのが午前9時半。前準備として掃除機をかけたリハタキがけをしたりしたのは9時ちよつと前。

そして掃除を終えた現在——午後1時40分。子供2人で過ごすには広すぎる一軒家を隅々まで掃除するのはかなりの労力と根気を要し、毎度とはいえこればかりは俺だけでなく透霞も疲弊した様子だった。

「おわったー！ つかれたー！」

「もうあと20分で2時……腹も減るわけだ。どうする透霞、疲れてるなら外食にするか？」

「ううん、疲れてるからこそ兄さんにごはんを作って美味しいって言ってほしいよー。そしたらわたしの疲れなんてすぐふつとんじやうし！」

将来こいつが誰かの嫁になったなら100パーセントそいつは幸せ者だと言い切れるような良妻らしい台詞を聞いてちよつと感動した。

あ、もちろん相手がどんなにいい野郎だとしても一発はグーで殴らせてもらおう。透霞みたいな可愛い妹を娶る代償だ、きつと喜んで殴られてくれるに違いない。

とうかそのくらい透霞を想ってくれる奴でなければ俺は絶対に透霞を嫁になどやらん。仮に透霞を弄ぼうとして俺の前に現れたなら、俺はたぶん透霞に嫌われることも厭わずそいつの顔面を破壊する。

「透霞！ お前は嫁になんか行くなよ！ 俺がずっと養つてやるからな！」
「えっ、どうしたのいきなり。いやまあ望むところだけどさ」

不意にウエディングドレス姿の透霞を幻視すると、なんとも言い知れない感情が心の中に渦巻いて、思わず透霞を抱きしめていた。

念のために言うが俺はシスコンじゃない。絶対にシスコンじゃない！ 透霞かわいいなあ！

「兄さん、今日のお昼ごはんは何が食べたい？」

「んー、中華。チャーハンとか餃子とか唐揚げとか食いたいかも」

「わかった。じゃあチャーハンと餃子と寒天サラダでいいかな？ せっかくだし中華スープも作ろつか？ さすがにスープはインスタントだけど」

時間かかるし、と付け足した透霞に俺は「それでいいよ」と頷いて、名残惜しむようにその小さな体を手放した。あー、疲れてるからかなあ……なんかちよつと誰かに甘えたい……っていうか凭れかかりたい気分。精神的に。

そんなことを考えていたら、ぴんぽーん、という呼び鈴の音が2度続けて鳴った。こ

んな気抜けしている時にいったい誰だ、と思ったが、透霞はメシを作りキッチンに行ってしまったので仕方なく玄関へと向かった。

「はい、ちよつとまってくださいーい」

うんざりする気持ちをどうにか表情に出さないよう努めつつ、玄関へと足を運ぶと、どうやら相手さんは何か荷物を持っているようで、不透明なドアガラスの向こうのお客様は、右手の影だけがやたらと長かった。

「どちらさまで……って、なんだお前らか」

「なんだとは何よ、なんだとは。あんたが暇してそうだから来てあげたんじゃない」

「連絡もせずに押しかけちゃってごめんね奏曲くん。もしかして忙しかった？」

俺がドアを開けた先にいたのは、意外にも二人組。俺の親友——アリサとすずかが、おそらく衣類か何かが入れられているのだろう紙袋を手に立っていた。

「さつきまではな。ちようど今々終わったところだし、上がってくれよ」

「なんかいい匂いがするけど……もしかして今からお昼ごはん？ ホントにお邪魔じゃないかな？」

「透霞ならまだしも、俺の場合マジで邪魔ならたとえ相手がお前たちでも邪魔って言う
「キ」

嘘は言っていない。ていうか、そもそもアリサとすずかをマジで邪魔だと思ったことな

なんて今まで一度もないけど。



アリサとすずかの突然の訪問。しかし特にこれという用件もないようで、彼女らには俺と透霞の部屋で待つてもらおうこと40分。

俺と透霞がジュースとお菓子を手を持ちながら二階の部屋に上がると、アリサとすずかはそれはもう人形なのではないかと見紛うほど大人しく待っていた。

というのも、アリサは待ち草臥れたのか俺のベッドで眠ってしまったているし、すずかは俺のベッドに凭れかかりながらヘッドホンで音楽を聞いていたため、こちらに気付かないでいるらしい。

俺が少しだけわざとらしく音を立てながらジュースの乗ったお盆をガラステーブルに乗せると、すずかは俺たちに気付いて音楽を停止し、ヘッドホンを外したが、アリサは未だに夢の中だ。

「あ、奏曲くん、透霞ちゃん。ごはん食べ終わった?」

「うん! 今日はいっぱい動いて疲れたからちよつと豪勢だったよ! おかげで食べるのも片付けるのも遅れちゃったけど……ごめんね、すずかちゃん」

隣で平和なやり取りをしている二人はひとまず放っておいて、俺は他人様のベッドでぐつすりやすやすと眠っているアリサに布団をかぶせ、すずかの横に並ぶように座ってゲームを始めた。

あー、真横ですずかの綺麗な声聞きながらゲームしていると俺も眠くなってくるなあ。プチ大掃除の疲れもあるだろうし、背後から聞こえるアリサの規則正しい寝息も原因かもしれない。

ヤバい、せつかく二人が遊びにきてくれたのに、このままじゃ——

——寝てしまう、と自分を律しようとする気持ちとは裏腹に、俺はすずかの方へ倒れかかるように意識を失った。

寝不足な奏曲と、ある日の夜天

まるで気絶するかのように眠ること一時間。目を覚ました俺が最初に見たのは膝枕をしながら俺の頭を撫でるすずかの女神の如き微笑みだった。

どうやら俺が眠っている間にアリスは起きていたらしく、ぼんやりとした視界がすずかの輪郭を正しく把握すると、そのすずかの後ろからひよい、と顔だけ出して俺の顔を心配そうに見ていた。

なんでこんな表情をしているのか——それは俺が気絶するように眠った、という事実を透霞かすずかから聞いたからだろうと思っただが、どうやらそうではないらしい。

「えっ、過労？」

「うん。心当たりない？」

俺が眠った直後、いくらなんでもこんな眠り方は不自然だと思っただけ透霞がディアフレンドに簡易的な身体検査を頼んでみたところ、過度の疲労・睡眠不足・栄養不足が原因だろうとのことだった。

いやまさか、と思ってここ最近のスケジュールを確認してみたら、ほら大丈夫……夫ではなかった。なんだこれ。

朝6時起床。自分の身支度を済ませて透霞をベッドから引きずり出し、朝食をとる&とらせる。食後は透霞の身支度をしてから食器を洗い、軽いストレッチの後に透霞を背負いながら徒歩で登校。

学校の授業を一通り終えると、家には戻らず八神家へ行き、リインフォース製作の手伝い。6時くらいになると今度はテストアロッサ宅へ足を運び、1時間ほど魔力操作の勉強を教える。

自宅に到着する頃には7時20分を越えていて、透霞と一緒に食事をとると、透霞が食器を洗ったり翌日の弁当を作ってる間に素早く風呂に入り、宿題をやって翌日の準備をして就寝。これが10時半くらい。

そして透霞がぐっすりと寝付いた深夜1時くらいにまた起きて、こっそりギルドの仕事を開始。夜天とシヤマルの協力の下、ギルド本部にいつでも転移できる携帯ポートを使つてギルドに足を運び、早朝4時半まで仕事をすると、報酬を受け取つて帰宅する頃には4時45分。

仮眠にも等しいような二度寝をすると、6時くらいに起床。合計睡眠時間は1日に約3時間45分。慣れてつてこえー……。

「心当たりしかない」

「何したのよアンタ」

「えーつと……」

ジト目で睨むアリサ。俺はずずかの膝の温もりを名残惜しむように起き上がると、勉強机の上に置かれたメモ帳とボールペンを手にとって、一日のスケジュールを丁寧かつ正直に書き記していく。

が、全部書き終えた途端いきなりアリサにグーで殴られ、ずかには物凄く心配された。ですよねーこうなりますよねー。いやもうホントすいませんでしたお願いですからそんな顔しないでくださいませんか。

あれ？　そういえば透霞は？　こういう時に一番騒ぎそうなんだけど……。あつ、二人して抱きつくのはマジでやめて。まだ小学生だから目に見えるほどじゃないとはいえそれなりの柔らかさが俺の背と胸にいいいいいい！

「わかった、わかったからお前らちよつと離れろ。いくら俺が年上趣味の友情至上主義者でもお前らぐらい可愛いヤツにこういうことされるとさすがにドキツとする」

こういう時、焦つたり自分の感情を無意味に隠したりするのは逆効果だ。できるだけ騒がず、自分からは動かないように、二人が離れるよう説得する。

が、その説得こそが逆効果——ずかはいつもの女神か聖母にも準ずる柔らかい微笑みはどこへやら、ちよつぴり小悪魔ちつくな笑みを浮かべると、よりいつそう抱きつく力を増して、頬と頬が触れ合うほどの近さまで顔を近づける。

そしてそんなすずかに対抗したのか、それともこいつ自身のいたずら心からか、アリスまでもが同じように抱きつく力を強めて、こちらも自分の頬を俺の頬に触れさせてきた。お前ら終いには襲うぞコラ。

「ふふつ、じゃあこうしたらもつとドキドキするね。わたしもドキドキだけど……」

「どう？ あたしとすずかにサンドイッチされた感想は」

「極楽つちや極楽だけど、俺あんまりハーレム願望ないからなあ……」

と言いつつもアリスとすずかの温もりをじつくりと味わっている俺は、いわばむつつりスケベというヤツなんだろうか。

「まあいいや、とりあえず二人のおかげで疲れもとれたし……それにもうそろそろ4時だ、せっかく来てくれたのに寝てたりメシ食ってたりで悪いな。時間はあんまりないけど遊ぼうぜ」

「いいけど、何して遊ぶの？」

「ん……」



「耐久型おだやかルギアの『プレッシャー』で相手のPPなくなるのを見ながら『じこさ

いせい』と『ねむる』連発しつつ『どくどく』をブチまけるのマジ楽しいね」

「誰よこいつにおだやかルギアとか悪い意味で相性最高のポケモン持たせたバカは……！ 性格悪いとかそういうレベルじゃないわよこれ!？」

「たまに『それをとぶ』で時間稼ぎと攻撃を兼ねてくるのもまたえげつないよね……すごいドヤ顔だし」

「どやあ……！」

「そして兄さんがじわじわアリサちゃんたちを黜つてる横でむじやきテッカニンに『かそく』させながら『かげぶんしん』で回避あげまくって『どくどく』ブチまけるの最高に気持ちいいね」

「外道兄妹にも程がある……！ 耐久型ルギアだけでもめんどくさいのに回避耐久型のテッカニンとか片方倒すだけでどんだけ手間かかると……！」

「しかも透霞ちゃんはず匹全員テッカニンだもんね……自分から攻撃することなんて最初から頭ないし……！」

耐久はいいねえ、相手が何もできずただただ歯噛みしながら悔し涙を流す光景をニヤニヤしながら見るのは最高の気分だ。アリサの「このイライラをどこにぶつけてやれば……！」みたいな表情、たまらなくそそります。

透霞はただ俺の真似してるだけなんだけど。あ、ちなみに俺は別に廃人プレイヤーで

もなんでもないから乱数調整も厳選もまったくしてない。いや、まあルギアの前でセーブしておだやかルギア出すまでリセットは繰り返したけど。

それでも4回くらいで出たし、何Vとかは気にしてないよ、うん。ていうかVって何？ つてレベルだし俺。

「あ、あたしのバシャーモやられた……。すずか、そつちあとどれくらいもちそう？」
「ねむるとリフレッシュでだましましたまじやつてるけど、たぶんプラスももう限界かな。ねむるのPPが尽きちゃったから……」

結局、勝負は俺と透霞チームの勝ち。途中から夜天が構ってほしそうに何度か声をかけてきたので、どうせなら久しぶりにアリサとすずかに挨拶をさせようと、夜天とバトンタッチ。

俺の意識は再び肉体から遠のくが、今度は途切れるわけじゃない。まるで自分の体を後ろから見ているような感覚だ。



ソーマめ……。いきなり意識を交代したと思つたら、代わりに三人と遊んでくれなどと……。わたしは書の主以外の者とは……。特に彼女たちのような少女とはあまり親交が

ないというのに……。

「ひ、ひさしぶりだな……アリサ・バニングス、月村すずか……」

「ひさしぶりね、夜天さん。けど『交代』するなら前振りしてくれると嬉しかったわ……。いくらなんでも急だとびっくりするし……」

「すまない……。だが私とて不意討ちをくらったんだ、理解してくれると助かる……」

ひきつった笑顔で私に応じてくれたのは、この中でも特にソーマが気にかけているアリサ・バニングスだった。

実は『交代』の際の肉体の変化は、一般的な変身魔法のように魔力光のモザイクというセーフティに隠されたものではなく、骨格や皮膚の変化が目に見えるようなもので、あまり人前でやるようなものではない。

「夜天さん夜天さん！ だっこしてー！」

「あ、ああ……。構わないが……。透霞は物怖じしないな。今の光景を見てもよく平然としていられるものだと感心する」

「まーグロいけどねー。でもわたしは夜天さんも兄さんも大好きだから怖がる理由なんてないしー！」

あつけらかなとした様子でわたしの胸に飛び込んでくる透霞を努めて優しく抱き留めると、我が子を愛でるように頭を撫でる。ふむ、これが子を持つ感覚——のようなも

のか。悪くない。

「ん？ どうした二人とも、そんなに呆けた顔をして」

「あ、いや……意外って言ったら失礼かもしれないですけど、なんていうか夜天さんってすごくクールなイメージがあつたので、透霞のことをそんなに大事そうに構ってるのが想像と違つたというか……」

「なんだが今まではただ「かつこいいお姉さんだなあ」って思ってたので、今の「かわいなお姉さん」って感じの夜天さんはとても新鮮なんです。もちろん、いい意味で」

……なんだろうか、顔が熱い。もしや私は今、照れているのだろうか。だとしたらどうしたことだろう、この熱さは顔どころか耳すらも熱い。

とてもではないが表情を隠すことなどできやしないだろう。何せ私は嘘が下手なのだ。ソーマほど巧くなりたいたとは微塵も思わないが、せめて今の私の表情を誤魔化せるくらいの嘘はどうにかつけないものか。

「……こういう時、どう言えばいいかわからないが……褒めてもらえているのは、理解している。ありがとう……でいいのだろうか？ アリサ・バニングス、月村すずか」

「前から思ってたけど、なんだか変な感じ。夜天さんはあたしたちより年上なんだから、名前だけ呼び捨てにしてくれていいんですよ。夜天さんが奏曲と2人で1人なら、あたしたちはもう2年も一緒なんですから」

「そうか……では、そうさせてもらおう。だがどうせなら、アリスも私のことを夜天と呼んでくれ。確かに私の方が年は上だし身丈も大きい、私と奏曲は2人で1人。あなたたちが私に遠慮する必要などどこにもない」

「というか、むしろそういうことはソーマがしてくれないだろうか。彼は少し女性に対して無遠慮すぎる。いくら親友とはいえ深夜ヒマを持って余して猥談を持ちかけるのは勘弁願いたい。いや、もちろん付き合うが。」

「どんな話題であろうと彼と話せることは私にとつて何にも勝る楽しみであるし、それに内容によつては彼の異性に対する関心を知ることでもできるため、私自身なかなか興味深い議題だからだ。」

「しかしその、なんだ……。自惚れるわけではないが、彼の好む異性の条件のいくつかが私と類似しているのは、その……偶然なんだろうか？ いや、偶然だろう。偶然に決まっている。私たちは恋仲ではなく親友なのだから。」

「そう？　じゃあ夜天、これから改めてよろしくね」

「よろしくね、夜天さん。……あつ」

「ああ、すずかのそれが自然体だということは承知済みだ。気を楽しんでくれれば、それでいい」

「気付けばいつの間にか私に抱きついたまま眠りこけている透霞に内心少しだけ苦笑

しつつ、二人と握手をかわすと、私たちは三人で遊び直し始めた。

……はて。そういえばこの手にある小さな娯楽機器はどう扱うのだったか……。

奏曲の経験した、転生の苦勞

アリサとすずかの帰宅はそう遅くはなかった。元々、少し遅い時間に訪れていたこともあつて、彼女たちの帰路には私と透霞も同伴した。

透霞曰く、ここで一人で帰したらソーマに怒られるそうだ。なるほど、確かに思い返してみれば、私と彼が初めて出会った時代でも、彼はいつも私の帰りについてきていた。彼はあの時すでに私のことを夜天の書のプログラムのことを知っていたはずなのに、彼はそれでも私のことを友として——そして「守るべきもの」として見ていてくれたのか。まったく、私より弱いくせにバカなやつだ。

バカなやつだが——それでも、そんなバカだからこそ……私は奏曲を親友だと思えるし、この世の誰よりも愛しているのだが、それは言うまい。

「透霞、帰りに何か買っていくか？」

「ううん、さつきご飯たべたばかりだし、冷蔵庫の中はまだ潤ってるから大丈夫だよん！」

そうか、と短く区切ると、私と透霞の間には沈黙だけが残った。元より、わたしはあまり多くを語る方ではない。

少し気まずいか、と思つて透霞に申し訳なく思いながら視線をそろりと向けると、意外にも彼女は朗らかな表情で私の手を握つていた。

「……つまらなくないか？」

「んー？　なんでー？」

「……私は、お前たちを楽しませてやれるようなことは、あまり言えないから……」

きつと横でいつものようににこにこ笑つているのだろう透霞の顔を直視できず、私はただ前だけを見ながら答えを待った。

お調子者ではあるが、根の優しい透霞のことだ、きつと私を傷付けまいと言葉を選んでくれるのだろう。だが、私はそんなものはいらない。むしろ、偽りのない透霞自身の素直な気持ちが知りたかった。

「まあ確かに夜天さんは楽しいことはあんまり言えないよね。アニメとかゲームもあんまり詳しくないし、ギャグをギャグだつてわからず真に受けちゃうし、ぱつと見なんでも出来るクールレディのくせに実際けっこうドジっ娘だし」

前言撤回。透霞はたしかにいい子だが、自分の言葉を偽れない素直な娘だったことを忘れて――、

「けど、それだけじゃないから。悪いとこだけの人なんていないよ。どんな人だつて、きつといいところもある。夜天さんのいいところは、兄さんが独り占めしちゃってるから

……だからわたしたちにわかりにくいだけなんだよ」

——ああ、続けてもう一度『前言撤回』だ。彼女は自分の言葉を『偽れない』素直な娘なんかじゃない。

透霞はその名の通り、霞のように透明な子だから……何かを偽るつもりなんて最初からまるつきりなくて、ただ自分の言いたいことを、言いたいように言えるという素敵な才能を持っているというだけなんだ……。

「それに、わたしたちにだってわかる夜天さんのいいとこだってあるんだから、きつと夜天さんのいいとこは悪いとこなんかよりずーっと多いに決まってるもん。そんな素敵な人と一緒にいて、つまんないわけじゃないじゃん」

だ、だが……だからこそ、その『彼女自身の素直な気持ち』がこんなにも私のことを好く評価してくれているとわかると、顔が熱くなってしまう……。

うう……普段から言われ慣れないことを言われるというのは、こうもそばゆい気持ちになるのか……。

ソーマほど言葉を選べとは言わないが、そうだな……夏海兄妹の性格を足して半分にしたらちようどいいかもしれない。彼は言葉にするより行動や態度で示すタイプだからな。

「……ありがとう、透霞……」

「どういたしまして？　なんに対してお礼なのかはわかんないけどね」

さて——ソーマはそろそろ目を覚ます頃だろうか。

さつきから『内側』では穏やかな寝息が聞こえているが、普段は主導権がこちらにあるせいで、ソーマが寝ると私も寝てしまうため、彼の寝息を聞くのは今日が初めてだ。

本当ならそろそろ交代しなければ明日の予定に影響するはずだが、せつかなのでもう少しくらいソーマの寝息を聞いていたいと思ってしまうのは、彼の親友として仕方ないことではないだろうか。

「それよりも夜天さん、兄さんはいつごろ交代するの？　明日の授業サボっちゃおう？」

「いや、さすがに日が変わる前には交代する……が、ソーマは今ぐっすり交代しづらいんだ。すまない……」

「いいよいいよー。起こすの可哀想だし、それにアリサちゃんたちから聞いた限りじゃ兄さんは寝不足ってレベルじゃないしね」

普段はベッド以外じゃほとんど寝ないんだよ、と笑う透霞の言葉を深読みして——私の『なか』でなら安らかに眠ることができる、と思つてもいいのだろうか。だとすれば、それはどれほど名誉で誇らしいことだろう。

さつきすずかの膝で眠っていたことを考えれば、決して私が唯一でも最初でもないのだろうが、それでも彼の『特別』であるのなら、それは私にとって十分すぎるほどの誉

れ。友として最高級の喜びを得るに等しい。

ふむ、少し記憶をたどってみようか。少なくとも、私がソーマとひとつになった2年前から今に至るまでは、彼が透霞の膝を借りて眠るといふ事實はなかったように思える。

アリサは……何度かある。両手で足るほどだが、ソーマが彼女の家に窺った時は、特別によくやっていた。逆に夏海家ではやっていなかったはずだ、むしろ学校で……昼食後の時間を使って頼んでいたはず。

すずかにはアリサよりも少し多いだろうか。こちらは両手では足りないが、両手と片足なら足りるだろう。アリサが『ソーマに頼まれて膝を貸す』のに対し、彼女の場合は『すずかに頼まれて頭を預ける』ことが多い。

「……ふむ、こうして思い返すと本当に貴重だな、ソーマの寝る姿というのは。感覚がわかるだけで視覚的に見られないのが惜しいところだが」

「でもその感覚を独占できるんだからいいじゃないですかー！ 妹のわたしでもほとんど見れないのにー！」

ぷくー、とむくれる透霞の頬をぶにぶにと押して遊ぶと、彼女はさらにヘソを曲げながらそつぽを向いてしまった。

ふふつ、怒っていても愛らしいと感じてしまうのは、やはりあのシスコンロストロギ

アに長く憑きすぎた影響だろうか……。



ちつくしよー……夜天のヤツ、せめてギルドの仕事の時間になるまで寝かせてくれないだろうに、ほんの数時間ほど交代していきなり引つ込むだもん……。交代時に骨格と魔力遺伝子の組み換えによって発生する苦痛で起きちまったじゃねーか……。ぎぶみー睡眠時間。

「兄さんお風呂わいたよー。はいろー」

「あいよ、わかっ——待てやコラ。ナチュラルと一緒に入ろうとすんな」

一緒に風呂入るのは去年までって約束だっただろ。いや、まあホラー映画とか見て一人じゃ風呂入れない時とかは一緒に入ったけど……そういうやむを得ない場合を除けば基本的に一人でって指きりしただろ。

まあその約束した時 こいつ 寝惚けてたけど な！ 目が覚めてたらそんな約束をこいつがするわけないし。たぶん泣くし。

実際その約束をとりつけた翌日に再確認したら魔法でポコポコにされた。ミニアルカンシエルはやめろよ……。

「えー。だつて今日の兄さんつてばほとんどアリサちゃんたちにかまけてばっかりだったじゃん。わたしのことも可愛がつてよー」

「第三者がいなからつて誤解を招きそうなことを口走るんじゃない。じゃあ今日は一緒のベッドで寝てやるから、せめて風呂くらい一人で入つてこい」

「……じゃあわたしが寝るまでなでなでも追加してね？」

俺の妹がこんなにも可愛い……。

——ハッ!? ち、違うぞ! 別にシスコンとかそういうのじゃないぞ!!

俺はただ妹を持つ兄としてごく一般的な意見を述べ——いやさすがにこの言い訳は無理だわ。これでも900年以上1000年未満は(精神的に)生きてる身だ、普通の兄妹の在り方くらい知つてる。

でもそれを理解しているからこそわかる。透霞はかわいい。透霞マジ天使。保育園の頃に透霞が「しょうらいおにーちゃんとけっこんする!」つて言った時は失神した。ああ透霞、かわいい透霞、ああ透霞。五・七・五。

「それくらいならしてやる。だから俺が寝る前にさっさと入つてこい」

「約束だからね! 絶対だよ! お風呂から出て寝てたら既成事実作っちゃうからね!」

「おつそろしいな!! お前の発想たまにガチでおつそろしいな!! お前いったい何歳—

—ああ、そういえば透霞の精神年齢って今年で27歳か……」

既に部屋を去った透霞の後ろ姿を追うように手を伸ばしつつ、冷静に自分と透霞の境遇を振り返ってみる。そういや最近は何と平和だから忘れてたけど、透霞って転生者だったな。

俺も起動した直後は大変だったな。一度目の転生はけっこうガチでびくびくしてた覚えがあるし。そう思うと、転生型ロストログアの兄を持っているとはいえ自分の境遇に怯えなかった透霞は大したモンだ。後で褒めてやろう。

この際だからぶっちゃけるけど、転生って割とマジで大変なんだぜ？ 前世の記憶があるってことは、前世の意思や記憶だけじゃなく倫理観とか羞恥心も持った状態で生まれるってことだからな。

赤ん坊の時は自分でトイレにもいけないからオムツに垂れ流すしかないし、その不快感をすぐに撤去してもらおうべく人前で泣きまくって親にちびったことを教えなきゃいけないし、時には人前でオムツの中身を晒すハメになるんだぞ？

食事だって同じだ。特に綺麗でもなく好みでもない女に抱かれながら母乳を吸いださなきゃいけないし、稀にすげー美人な母親がいても、それはそれで物凄い罪悪感と背徳感に襲われるし、やっとな離乳食だと思ったら前世の『味の好み』が生きてるせいとかソまズいっていう……。

舌が肥えるってのが地味にキツイんだ。自分で稼げるようになるのと必然的に自分の好きなものを食べるようになるし、老衰で死んだりするとかなりヤバい。長期間うまいもん食い続けてたから転生後が悲惨なことになる。

一番楽なのは餓死した後だな。なんでも美味いし、食べることに對してなりふり構わなくなるから母親の母乳を飲むことにも躊躇がなくなる。ただしかなりみじめな死に方なのでお勧めできない。

そうなると、折衷案としては14、5歳くらいの時にトラックに撥ねられて即死とか。いや、あれって案外即死とかしないんだけどね。病院でやたら延命措置とかとられてギリギリまで痛みが続いて、その果てに死ぬんだよ。

かわいそうにトラックの運ちゃん。でもまあ赤の他人だからまつたく心が痛んだりはないんだけどね。そのくらいで哀れんでたら今頃俺の転生回数は50越えてる。ちなみに今は28回目。

もうほとんど数えてなくて曖昧だから、仮に俺の歳を950と仮定して、俺の一生はだいたい $950 \div 28 \parallel 33$ 歳？ まあ長寿な方だけどこんなもんか。

平均寿命が300越える種族とか、あるいは老化って概念がないせいで殺されないって死なない種族とかになったことも考えれば、明らかに短命なんだけど、逆もあるしな。

(さすがに獣に転生した時は焦ったけど)

たまにあるんだよなー、やたら保有魔力値数が高い野性動物に転生しちゃうことが、
つっても2回しかないけど。

あ、ちなみにそういう場合はたいがい親動物が危険因子扱いして殺したり育児放棄し
ちゃうから短命なんだ。1年すらロクに生きられない。俺の平均寿命を下げてる大き
な要因のひとつだな。

あとはまあさつきも言ったように単純に短命な種族だったりとかかなあ。平均寿命
30年ってなんだそりやっと思って思ったわ。ちなみに結婚適齢期が14歳。結婚自体は1
0歳で出来る。俺も12歳の頃同じ年の子と結婚して2児の『母』になったし。

「転生なんて、やっぱするもんじゃやないよなあ……」

今世は長生きできるといいがなあ……。

奏曲となのはの、じゃれあい

翌日。いつものように登校した俺が下駄箱を開けると、そこには少し濃いめのピンクが美しい花のシールが貼られた手紙が入っていた。

ラブレター、などという可愛らしい発想は最初からない。俺自身、自分の顔は不格好でないにせよ、決して人相がいいとは言えないし、何より行動が悪すぎると自負しているからだ。

むしろ、人から陰口を叩かれたりする方が慣れているため、きつとこの手紙もその類だろうと思い、カッターの刃や針が入っていないか警戒しながらシールに手をかけた――が、そこであることに気付いて溜息が洩れた。

（グラジオラスのシールとか露骨だなあ。まさかこのために花言葉とか調べてシールまで探したのかな。だとしたら差出人はきつと相当キザでバカなんだろうな。その労力を別のことに割けよ）

グラジオラス。俺の記憶が正しければアヤメ科の多年草で、地中海沿岸および南アフリカ原産の花だった気がする。

特徴はなんといっても名前の由来にもなった剣状の葉だが、俺としてはこの大きめの

花卉と鮮やかなピンクの方が綺麗だし、よっぽど特徴的だと思う。葉とか誰も気にしないだろ。

花言葉は「情熱的な恋」「密会」「用心」「勝利」だったかな。きつとアリサかすずかの親衛隊を気取ったバカが俺とあいつらの仲を勘違いして、「お前のアリサ or すずかは俺がもらう。せいぜい用心することだな！」的なことを言いたいのだろう。

……そして中に入っていた手紙にはやはりそれらしい文章を綴っていて、滲むほど赤いインクは血を思わせる。きつとこいつは中学を卒業する頃にこの行いを思い出して後悔するに違いない。あ、ちなみにお目当てはアリサらしい。

しかしこれだけキザにアリサのナイト様を気取っておきながら、なんともセコいことに中にはやはり針が入っていた。この手紙の主が誰かは知らんが、きつとヘタレに違いない。こんな真似する奴はヘタレ以外ありえない。

あ、でも今襲ってくるのは勘弁な。背中で寝てる透霞が邪魔で抵抗できないから。いや、さすがにカッターを持ち出して殺しにかかってくるような真似を小学生がするとは思えないから、襲ってきてきても程度は知れるが。

「そつ、うつ、まつ、くーん！」

「げえっ！ なのは！」

「その反応はさすがにひどくない!？」

久しぶりの登場だな高町。ここ最近では透霞とか夜天とかアリサとかすすずかとかしか出てこなかったのに——というメタ発言は置いて、実際このところあまり喋る機会がなかった。

いや、まあクラスが同じだし、昼休みはいつものメンバーで集まって食べるから会話ゼロってわけじゃないけど、3年・4年の頃よりもおとなしくなった。原因はまあ、うん、わかるけどな。

だって小学5年生だぞ？ 今年で11歳だぞ？ 体のあつちこつちが急速に成長して、張るところは痛いし、いきなり気分が悪くなったりすることもあれば、怪我もしていないのに血が出ることもある。

何が言いたいかって、それはつまり——、

(……先週はまるつきリアウトだったけど、今日は調子よさそうだな、生理)

そう、女の子特有のアレだ。

いくら高町を弄ることに余念のない俺でも、さすがにこういう話題で高町を弄る気にはなれない。

何度か転生を繰り返す内に、俺自身もまた女として生きたことがあるからこそわかる。最初はマジで辛いし不安なんだよアレ。初めて女に転生した時は気が動転して大泣きしたくらいだ。

しかもその時期を皮切りに、親は気持ち悪いくらい優しくなるし、過剰なくらい心配性になったり、男子がそわそわしはじめたり、あるいは見る目がよくない意味で変わった……。

そういう周囲の環境の変化が顕著になりやすい時期つてこともあって、生理ネタは全カタブーなのである。少なくとも当の女子が生理ネタを『ネタ』として扱えるようになるまでは。

「ひどいも何も、いつも通りじゃないか。そうだからには」

「今のわざとだよね！　ちよつとヴィータちゃんっぽい間違え方したけどそれわざとだよね！」

「うん、わざとだけど？」

「潔い!？」

あー、高町のこのリアクション芸はいつ見てもいいものだ。高町のリアクションは時としてさすがにも匹敵するほどの癒しになり得——は、しないか。さすがにさすがには負けるわ。

でも高町とこうやって何気ないやりとりをするのは間違いなく楽しい。いつつもアリサとすずかばかり鼻屑してる自覚があるからアレだけど、これでも高町のこととは友人だと思ってるからな。ただ弄り甲斐が半端ないだけで。

それは高町だけに限ったことじゃなくて、ハラオウンやクラスの男子共も同じだ。八神は……妹要素が強すぎて友人というより第三の妹としか思えない。ちなみに第二はディアフレンド。

「もーっ、奏曲くんてばいつつもわたしのこといじめるんだから！」

「いや俺はいじめたりなんかしてないぞ。弄ってるだけだ。愛がこもってるからいじめ的にはノーカンなんだ。本気で嫌ならやらないし」

「むっ、それじゃあまるでわたしがいじってほしいみたいだよ！ そんなことないからね！」

えっ。

「違う……のか……？」

「なんでそんな真剣な表情で驚いてるの!? 当たり前だよ！ 奏曲くんはわたしのことどんな目で見てたの!？」

「いや、それをこんな公衆の面前で言うのはなのはの名誉を守るためにも避けたほうがいいんじゃないかな……」

「そこでそんなに優しい目をしないでよ！ ただでさえ目にハイライトがないから怖いのに、これじゃまるでわたしが本当にアウトみたいだよ！」

ハイライトは仕方ないだろ……俺だって好きでこんな目になったわけじゃないんだ

から。

カラコンで色は黒にできたけど、夜天の影響なのか俺の目はハイライトがない。あの一件が終決した翌日、学校に登校した途端クラスの友人らから壮絶に心配されたくらいだから、たぶん相当ヤバいだろう。

でも一部の男子からは「夏海の奴ホモにでも掘られたのかな？　ざまあ！」って言うってた奴もいたし、反応は三者三様ってやつだな。あ、その男子たちは合同体育の授業でデッドボールぶち当てまくってやったからご安心くださいあ。

「ハイライトのない目で見つめられるとゾクゾクしない？」
「しないよ！　するとしたらそれは寒気だよ！」

そんな……高町がノーマルだなんてそんなの俺は信じないぞ。こんな真実あつてたまるか！　俺は絶対にこんな現実認めない！

「奏曲くん、今なんか心のなかで凄く失礼なことを勇ましくかつこよくファンタジー漫画の主人公の台詞みたいに言ってる？」

「お前もしかして心を読む魔法とか常用してない？」

「ないよそんな魔法！」

せやな。あつたら悪用されすぎるもんな、そんな魔法。ご安心ください、俺は清く正しいロストロギアですのでそのような魔法はありません——が、それに似たようなこと

ができるスキルなら持ち合わせてるんだぜヒヤッハー!

心とは即ち思考。思考とは意思の逡巡。思考が結論を見出すことを決断と呼び、結論から次の思考に至るまでの道を経路と呼ぶ。心を読むことは思考を読むこと。思考を探るには行動という名の結論・決断から『経路』を伝って逆廻りすればいいだけのこと。

まあようするにな? 相手がどんな行動を起こして、そこから相手の性格やスペックや思考回路を導き出して、自分の性格とスペックと思考回路をそれに同調すればいいだけのことなんだ。もっと簡単に言えば「相手の気持ちになつて考えれば、相手の心がかかる」ってこと。

「奏曲くんの意地悪!」

「ハッ、微塵も萌えやしねえ」

「別にそういう意図はなかったけどそれはそれで傷付く!」

無自覚でやってたのか。あざといなさが高町あざとい。

「どうでもいいけど早く教室行こうぜ。もうほとんど誰もいねーぞ」

「えっ? ああっ!?! もーっ、奏曲くんのせいだよ!!」

「そつちから絡んできたくせに一方的にいちやもんつけるとか……あらやだ何この子こわい」

「あぁーっ！ もぉーっ!!」

どうした高町。ストレスを溜めすぎるとハゲるぞ。そして叫ぶのはいいが頭をガリガリやりすぎてハゲるぞ。それともスキンヘッドになってロックな格好でもしたいのか？

オーケイ任せてくれ高町。そんなこともあるうかと俺は常日頃から専用のバリカンを持ち歩いているんだ、なんたつてお前は俺にとって特別な存在だからな！ 弄り対象的な意味で！」

「奏曲くん、声に出てる」

「あっ」

「ひどいよ奏曲くん！ わたしのことそんな風に思ってたの!？」

「うん」

「否定してよ!？」



「という出来事があったって遅れました。つまり全ては彼女が悪いんです。俺は彼女にいいめられ足止めをくらった被害者なんです」

「教師という立場もあるし、社会的にも拙いからあまり言いたくないが、夏海……お前つてやつはなかなかのクズだな」

「そう仰つていただけると幸いです」

「褒めとらん」

まさか担任にまでクズ認定されるとは俺もこれでようやく一人前かな。

あの先生はきつと俺が訴えたら教師生命に危機が生じるだろうけど俺つて親もいなければ後ろ盾もないから訴えようにも訴えられないんだけどね！ 法的弱者だからね俺！

もつとも、大人として子供をクズ呼ばわりはよろしくないな。でも今回は俺が全面的に悪いので心の中で全裸にしてエロい妄想をするだけに留めてやろう。先生意外とい体してはるわあ……。

『ソーマ、それ以上はいけません』

「おうふ……」

くつ、さすがが夜天。同一の存在になつてただけあつて心までひとつじゃないが『思考の声』は丸聞こえだったらしい。

『どうしてもというならクリシスの体を想像なさい』

「クリシスのつてそれヴィータじゃねーか!! あのロリ体形のどこに興奮しろつてんだ

アホか!!」

「夏海、廊下に立ってろ」

クソア……!!

アリサのふとももは、やわらかい

「ああ……法の世界に光が満ちる……」

「なに言ってるのアンタ……。ていうか食べばいいだけだ」

どうもこんにちは、夏海奏曲です。お昼ごはん食べ終わってアリサの膝——というかふとももを借りてうつ伏せになりながらコアラののごとく透霞に背中を占領されている夏海奏曲です。アリサのふとももぬくい。

膝枕つてよく言うけどあれ膝じゃないよな。ふとももだよな。なんでふともも枕つて言わないんだ？ ……いや、なんかわかるぞ。ふともも枕つて言うとなんかエロい感じがする。ひわい！

あつやめて。なんかすごく冷たい目を向けながら食べカスをわざと俺の後頭部に落とそうとしないで。いや表情なんて見えないけど、なんとなく察した。主に沈黙具合で。

「ていうかこういうのは普通すずかの役回りじゃないの？」

「甘いアリサ……。確かにすずかのふとももは癒される……。それはもう聖母の懐にやんわりと受け止められているかのような温かさと柔らかさがある……。だがその癒しは、

今の俺がもとめているふとももの癒しじゃない」

「二回目だけど、なに言ってるのアンタ……」

なんかすごい怪訝そうな目で見られた。だが実際、俺が求めているのはすずかの包み込むような癒しじゃない。

もちろんそつちも素晴らしいんだが、今は少し緊張してて、平静を装いながらも小さくびくびくと震えているアリサのふとももを感じたいんだ。

それに、親友同士ならこれくらい普通だろ。恥ずかしがる必要なんてどこにもないはずだ。アリサも、あれこれ言いつつもどげようとはしないし。

「フェイトちゃん、あーん」

「な、なのはってば、自分で食べられるよ……」

「いいからいいからっ♪ ほら、あーんっ♪」

しっかしあいっらは相変わらずの天然百合バカツプルぶりだな。あれで本人たちはノーマルだと言い張るのだから本当にわけがわからない。

お前らもう結婚しちまえよ、という声がクラスメートの大多数から寄せられていることを知らないのか。これだから無自覚というやつは怖い。

「奏曲くん、今日は珍しくあまえんぼさんだね。もしかしてお仕事たいへんだったりするの？ 昨日のこともあるし、心配だよ……」

「ていうか、ああいうことがあったくらいなんだから、今日くらい学校を休めばよかったじゃない。年度別皆勤賞がほしいわけでもないんでしょ？」

「んー、まあ確かに疲れてるし皆勤賞もいらさないんだけど……それだとアリサとすずかに会えないしなあ。そっちの方が過労よりキツイ。というか過労に負けて死にかねないくらいメンタル的にヤバイ」

アリサのふとももの温かさにうとうとしながら本心を口にする、ようやく弁当を食べ終えたアリサが弁当箱をナフキンに包んで横に置き、「それもそうね」と俺の意見に同意し、続いてすずかも「そうだね」と認めた。

しかし、そんな俺たちの様子を八神と高町とテスタロツサは顔を真っ赤にしながら見ていた。どうしたお前ら。エロ本でも見つけたのか。それとも俺がエロ本の権化だとも言うのか。なんとという言いがかりだ、訴訟も辞さない。

「あ、あんちゃんて恥ずかしげもなく大胆なこと言うタイプなんやなあ……」

「大胆？ どこが？ 友達がいなけりや寂しいのは誰だつて同じだろ。むしろみんなそういう大事なことを口にしなすぎるんだよ」

「えっ今の友達向け!? どう聞いても恋人同士のそれだったよ!」

ははっ、高町はアホだなあ。それだったら俺はアリサとすずかに二股かけることになるだろ。

「お前とテストタロツサならまだしも、アリサとすずか相手に二股かけるような真似できるわけないだろ」

「相変わらず奏曲くんはわたしとフェイトちゃんに冷たいね!？」 たとえわたしたち相手でもしないですよ!」

「え? お前まさか俺と付き合いたいのか? すまんが俺は20歳未満は対象外なんだ、9年後その気があつたらまた言ってくれ。断るから」

「違うよ! ていうかたとえ告白しても断るの前提なの!？」

だって20になつたらさすがに俺だつて好きな奴の一人か二人……いや二人いたら拙いから一人くらいいるだろうし、何より間違いなく高町ではないだろうからな……。

高町のこと自体は、もちろん好きだ。これは朝にも言った。けどそれはあくまでも『弄る対象』としてであつて、恋愛対象ではない。もつと言えば、友達というのも微妙に違う。

よく言えば、知り合い以上友達未満。悪く言えば、弄ぶことさえできればそれでいい奴。それが俺の中の高町という存在だ。

友達は多くなくてもいい。まして、親友など一握りでいい。

互いを絶対に裏切らないと誓い合い、互いのことを深く理解し合い、互いを誰よりも想い合い、病める時も、健やかなる時も、死が互いを別つまで、相手を愛し、慈しみ、共

に歩んでいく存在——それが親友なのだから。

だから俺は、親友である夜天とアリサとすずかを絶対に裏切らないし、こいつらの気持ちを理解する努力を欠かさないし、どんな時だって相手を想う気持ちを投げたりはしない。

彼女たちの誰かが病める時は俺が持ち得るあらゆる知識を総動員して看病するし、彼女たちが健やかでいられるのならそれを脅かすものを許さない。死の直前まで——いや、死ぬまで、俺は彼女たちを愛し、慈しみ、共に歩みたい。

親友つてのは、そういうものだろう。

恋人や夫婦などという軽薄で安っぽい関係とは違う。肉体的接触や法的措置がなければお互いの絆を信じられないような、そんな矮小でくだらない存在なんかじゃない。

他のどんな存在よりも高尚で、親友のためなら親友以外の全てを捨ててもいい。それが、親友の正しい在り方だと信じて疑わない。なぜなら、俺にこの考え方をくれた奴は、未だに俺を親友だと思っていてくれるからだ。

(……クリシス)

そう、かつて俺がロストログアに魂を定着させたクリシス・レディー。彼女もまた俺の親友の一人だった。俺は、主の命令とはいえ親友である彼女に手をかけた……俺は、彼女との友情よりも自分の役割を優先したんだ。

あの時感じた後悔は今だって忘れられない。彼女は俺に、何度も何度も友情の尊さを教えてくれた。だが俺はロストロギアとしての使命を果たすために、彼女に手をかけた……親友を裏切り、理解し合おうとせず、想う心を捨てていた。

「もー！ 奏曲くんつてばもーっ！」

「くすくす……なのはちやん、そんなに怒らないであげて。奏曲くん、いつもなのはちやんに意地悪するけれど、なのはちやんが本当に嫌がることはしないでしよう？ 暴力をふるったり、大事なものを隠したりしないでしよう？」

「なんだかんだで、奏曲もなのはのこと気に入ってんのよ。ほら、見てみなさいよこの顔」

ぐい、と俺の肩に手をかけながら俺の顔を横向きにさせると、高町とテストタロツサがなんだか意外そうな表情でこつちを見ていた。

いったい俺の顔がどうしたというんだろう。ト口顔にもアへ顔にもなっていないはずだが。

「あ、眠そう」

「ホントだ」

えっ。

「あつ、ホントだ。兄さんが家の外でこんなに眠そうなのめずらしー」

「ちなみにこうすると完璧に寝るわよ。すずか」

「うん、じゃあ奏曲くん、仰向けにするね」

えっ、ちよつ、すずかさん何する気でいらっしやいますか。俺こんなところで寝る気は……あつやばい体動かない。なにこれ！ 眠気!? スリープの呪文かけられてんの俺!?

「はい、じゃあ10かぞえるねー」

ぴと、とすずかの両手が優しく俺の目を隠すと、俺はどうとう抵抗する気力もなくなり、すずかのカウントを静かに聞いていた。

「いち……二……さん……よん……ご……ろく……なな——」

ああ……昨日に引き続きまた意識が遠のいていく……。



「す……すごい……。ホントに寝ちやった……」

「しかも体が全然緊張してない……安心しきってる……」

心底驚いた様子で、なのはとフェイトが奏曲の寝顔をまじまじと見ている。

この奏曲専用の寝かしつけ術は、ちよつと前にあたしの家に遊びにきた奏曲に膝枕し

た時に見つけたあたしとすずかが見つけたやり方だ。

「あんちゃんつて人前やと寝ーへん方なん?」

「人前でもあんまり寝ないけど、それ以上に家の外じゃまず寝ないね。二泊三日の修学旅行とかだと普通に二徹するし」

「ま、あたしとすずかの家じゃ普通に寝てるけどね。寝かすつけるだけなら透霞にも負ける気がしないわよ」

ふふん、と胸を張ってやると、透霞は悔しがる様子もなしに「まあわたしは寝かすつけられる側だからね」とあっさり負けを認めた。

いや、そもそも勝負にすらなっていないのか。透霞にとって大事なものは奏曲にできないことを自分がすることであって、そうでないことは思いつきり甘えるのが透霞だ。

だから、きつとこの子は寝かすつけられることの方が、寝かすつけることよりも重要なんだ。奏曲の背中で、奏曲の温かさを感じながら。

「ところでアリサちゃん、せつかく奏曲くんを膝枕しとるんやから寝込みキスくらいせーへんの?」

「そんなことするかっ! あんたはあたしと奏曲をなんだと思ってるのよ……」

溜息ながらに呆れ混じりのツッコミを入れると、なのはとフェイトとはやてと透霞の四人娘は声を揃えてこう言った。

『え？ 恋人でしょ？』
「ちがうわよっ！」

奏曲の日常と、新たな人物

既に午後の授業中ですがおはようございます。昼休みにアリサとすずかに寝かしつけられ、寝起きにうっかり寝惚けてアリサに覆い被さってしまった、妹に思いつきりどつかれた夏海奏曲です。

悪気はなかってん……あれはただなんとなく温かくて柔らかいものが手頃なところにあつたから抱きついてしまった結果であつて、決して厭らしい意図があつたわけじゃないんだ。目が覚めた時は壮絶にドキドキしたけど。

「夏海、お前昼にアリサに抱きついたらだつてな」

「事故でな。最高にやわらかくてたまりませんでした」

「思いつきり堪能しといて事故はねーわ」

クラスの男子共もけっこう理解のある奴らで助かっている。ただその方向性がねじ曲がっている。理解できてねーじゃねーか。

しかしまあ他のクラスの男子と違って、このクラスの奴らは妙な言いがかりをかけてくる奴らが少ない——というかほぼ居ないというのが実に嬉しい。

というのも、一部の確かでないスジから聞いた情報では、このクラス内限定で「夏海

はアリサとすずかの二人に同意の上で二股をかけている」という噂がまことしやかに囁かれています。んなわけあるか。

「レフト行ったぞー!」

「よっしやあ誰かバット貸せー」

「ちよ、おまつ!」

「打ち返そうとすんな!」

左手のグローブをポイ捨てしてバット寄越せと叫ぶバカがいる。まつたくなんて非常識な。もう少しまともなプレイはできないのか夏海奏曲って奴は——ってなんだ俺か。

「かかったな、アホが! 実はさつき投げたグローブは残像ではなく本物だ! ——
いってえ!」

思いっきり打ち上げられたレフトフライを素手でキャッチ。とそのとき俺に電流走るッ! やべえマジいてえ。泣きそう。

おい誰だ今「こいつ本物のバカだ!」とか言ったの。その通りだ、反論の余地もなければ弁明できるだけの余裕もない。痛くて。

「さつきとホームに投げろよ夏海!」

「まだ2アウトだぞー」

「お前ら少しくらい俺の心配してくれてもよくね!？」

ヒリヒリとした左手の痛みをどうにかこらえながらホームにボールを返すと、投げ捨てられていたグローブを拾って今度こそしっかり左手を防護。ネタでやったらガチで痛かったとかシャレにならない。

しかしさつきからやたら球がこつちに飛んでくるのはどうして……って言うまでもないか、相手チームは隣のクラスの奴らだからなあ……。女子は体育館だから、あいつらの見てないところで仕返ししたいんだろう。

そんなんだからお前らアリサたちに好かれねーんだよ。ていうかサイドとショートは見えないで獲れよ！ お前らちったあ仕事しろ！

「しかしこうなるとやはり月村よりバニングス優勢かー」

「くっ……!」　せめて卒業までにはどっちかとかくつついてくれ！　俺の財布のために……!」

小学生がトトカルチョだと……。

「お前ら揃いも揃ってゲスいな！　つーかどつちともねーよ！　俺とアリサとすずかは親友だつってんだろ!!」

「いくら親友でも膝枕はしねーよ!!　女子と女子ならまだしも男子と女子じゃありえねーよ！　男子と男子は言うまでもないから省くが!」

言うまでもないと思うなら言うなよ！ 嫌な想像しちまったじゃねーか！

ただでさえ蒸し暑いのにむさ苦しくて気味の悪いこと言うなよ！

「ていうかこのクツソ暑い中で野球とか頭おかしいだろ……。もう少し小学生の体力と天候と季節を考えて授業内容決めろよ……」

「まあ楽しいから少しは気が楽だけど、それならいつそ体育館でドッジかバドミントンがしたかった……」

「つーか女子だけバドとか絶対に差別だろこれ……!!」

どっちかってーと差別というより拷問じゃね。あ、またこっち飛んできた。はいアウ
トー、チエンジ。えーつと、さつき5番でチエンジだったから次は6番の――、

「げっ……クラゲかよ」

「誰がクラゲだ、夏海奏曲」

厭味を向けたつもりなのに、苛立ちのひとつも返すことなく静かな非難をこちらに向けるこいつは、五年になってすぐの頃この聖祥大附属小学校に転校してきた海月水都^{みづきみなど}。

お互いに目を合わせれば毒の一言くらいが挨拶代わりになっているほどの仲だ。決していい意味じゃない。ちなみにクラゲってのは俺がこいつにつけたあだ名。別称ではなく蔑称。

「うるせえ、テメーなんざクラゲで十分だこの車マンセー野郎が」

「バイクなどという野蛮で高貴さの欠片もない乗り物を好む奴にだけは言われたくないな」

もうこいつぶん殴っちゃダメかな。初対面でバイク貶された時に透霞にすげえ勢いで止められたから我慢してたけど、こいつ思いつきりグーで殴っちゃダメかな。

特にスーパースィエルパをデイスられたのはマジでカチンときた。てめえ絶対250のオフロードは全部セローでいいと思ってるだろ！ 確かにセローのよさは認めるがな、高速時の伸びと安定性はィエルパのが上だつてこと忘れんなよ！ セローと比べると若干エンストもしにくいしな！

「せんせー、また夏海と海月が喧嘩してまーす」

「またお前たちか！ 同じチームになる度に喧嘩するのやめろ！ たかが車とバイクだろ！ どっちも同じようなものじゃないか！」



放課後。不本意ながら五時間目の授業で思いつきりクラゲとハモった俺は重い足取りで八神家に向かっていた。

隣には当然ながら八神——と、なぜか透霞。お前メシの用意とかあるんじゃないか

のか。それとも家に帰りたくないのか。母親が帰ってくるわけじゃなさそうだが。だってそんな話まったく聞いてないし。

「それでねー、兄さんが17になったらバイクに乗せてくれるって言ったんだー」

「ええなー透霞ちゃん。ちゅーかホンマにあんちゃんは単車が好きなんやなー。前も雑誌の裏に乗ってた写真じつと見よーったし」

「しよっちゆう水都くと喧嘩してるけど、車自体も嫌いなわけじゃないしねー。いくら一番好きなバイクをデイスられたからって、あれはお互い様だよー。結局は兄さんも水都くんの好きな車デイスっちゃってたし」

……なんかタイムリーにクラゲの話してんなあ。今日もまた喧嘩したから、できればしばらく透霞の口から聞きたくなかった名前ナンバーワンだったんだが……。

ていうかこれ誰かが透霞にチクったとかじゃねーだろうな。いや、こいつ怒ったらすぐに表に出すタイプだからそれはないか。

『夜天、チェンジ』

『無理だ。というか居心地が悪くなると私の内側に逃げようとするのはやめろ』

『夜天の内側あつたかいナリイ……』

『今月の支給魔力を2割カットしておこう』

やめてくださいしんでしまいます。いくら闇の書事件の時に高町たちの魔力を吸収

して大幅に魔力を回復したとは言っても、未だ俺の使える魔力は少ない。というのも、裂夜の鎚を維持するための魔力と、裂夜の鎚を守るためのプログラム（＝俺と夜天）に送る魔力は別口扱いだからだ。

裂夜の書にある魔力を自分のものとして行使することはできるが、それはあくまで緊急時のことで、普段は絶対に使えないよう厳重にロックされている。それさうだ、裂夜の鎚は魔力を『溜めておく』ためのロストロギアなのだから。

夜天と一体化して以来、俺が今までやってきたことの半分が夜天のものとなって楽にはなったが、同時にそれが俺の首を絞めることにもなった。なぜなら裂夜の鎚の『防衛』と『魔力行使』を俺が、『魔力管理』と『システム制御』を夜天がこなすようになったからだ。

どれだけたくさん魔力を集めても、夜天はその魔力のほとんどを裂夜の鎚に溜めこんで、俺には必要最低限の魔力しか回してくれないし、月に一度だけ支給される余剰魔力も微々たるもの。しかも貰える魔力は身体強化1回分（何もアクションをしない状態で1分くらいが限界）というブラックぶり。

『……今夜は寝る間にひたすら猥談をしてやる』

『いくらでも付き合ってやるぞ。お前のおかげで随分と耳年増になったからな、私も』

どうせならもう少しくらい動揺してくれたっていいものを……！



「うーっす。今日も今日とて邪魔するぞー」

「おっじゃまー♪」

八神家に到着した俺は、最近めつきり会うことのなかった透霞とヴォルケンズの感動の再会を邪魔することなく——本音を言えば『ヴィータの中にいるクリシスが何してくるかわからないので』ヴィータに透霞を押しつけて、作業台代わりになっている四足テーブルに荷物を置く。

先日、たぶん融合騎を製作するにあたって一番面倒な工程を終えた俺とはやては、同時にソフトウェアの開発をおおよそ終了し、ある程度の微調整は後で行うことにしてハードの製作に取り掛かった。

外観のおおまかなディテールは夜天に倣うということ、まず真っ先に提案・可決したのが『ハイライトのない目にだけはしないこと』だった。誰が好き好んでこんな目になるか。

「あんちゃん、ジュース持ってきたで」

「ん、さんきゅ。じゃあさっそく始めるか。今日の宿題は日記だけだから後回しでいい

だろ」

「というか日記は宿題としてはノーカン扱いだ。実質上、今日は宿題なしと思っ
ていい。」

「まずはハードモデルのディテール。魔力経路、体内の各部器官の配置・構築。間違っ
ても腰に第二の脳なんて配置するなよ」

「せやな、そういういらんことすると背中からえらいキレーな刺が出て口から熱線を吐
くようになってまうな」

「いざって時はでかい蛾でも捕まえて押しつけてみるか。……普通にエグいな、やめよ
う」

俺だって同じことされたらトラウマになる。いや、蛾くらいならいいが、女の子から
したら蛾はゴキブリ並みの扱いだ。となると俺の背中に全長1メートル以上のゴキブ
リがくつつくのをイメージし——うおえっ。

だ……ダメだ、ムシはけっこう好きな方だが、さすがにゴキブリはさすがの俺でもム
リ。蛾ならよろこんで抱きしめるがゴキブリは絶対にアウト。何をどう頑張ってもム
リだ。

「人格プログラムの設定年齢をウィータより少し下に設定したから、全体のフォルムも
そのくらいでいいよな」

八神の取りだしたりインフォース製作ノート、と簡素に書かれた5mm方眼ノートに俺がボディカウル……もといモデルの大まかな体型・輪郭を描いて、意見交換はスタートされる。

「やな。夜天を幼くした感じやから、銀髪ロングは外せへんな」

「でも赤目はやめよう。なんか威圧感あるし。青目にして目の輪郭を少し丸っぽくして、アホ毛とかつけるといいかもしれない」

銀髪ロングは夜天の魅力を最もわかりやすく表している要素のひとつで、俺も夜天のあの細くて綺麗な髪には何度も魅了された。

しかし同じように彼女の魅力である『デキる女』っぽいややキレ長な目は、この『リインフォース』には不似合いだと判断し、八神もこれを認めた。

もちろん夜天の目は常にツリ上がっているわけではなく、安心しきっている時に目を細めながら微笑んでいるあいつには、実際に何度もクラつときた。

あの温かくふんわりとした表情と、薄く桜色に染まった頬の色気——矛盾する二つの要素の合わせ技は今思い出してもおそろしい破壊力だ。

「体格的にも人格プログラムのにも子供なんだから、顔もそれっぽく整えてやるか。目はぱっちり開くようにして……うん、大体決まったな。甲冑のデザインはどうする？」

「少なくともカラーリングは夜天と真逆にした方がええやろな。さすがにここまで準拠

させるんは色々と『ちやう』な」

「そうだな。じゃあ白メインで……サブカラーは青にしよう。うわ、なんか高町と被るな。もう少し色を薄くして黄色もちよくちよく足す方向でいこう」

ボディライン・フェイスディテールに続いて騎士甲冑のデザインカラーが決まると、今度こそハード設定面で一番めんどくさい甲冑の全体デザインに取り組む。

ていうか、ここまでの作業はソフトを作ってる時に雑談がてら「こんな外見がいいかもなー」程度に話していたので、すんなりまとまって当然なんだ。行き詰るはずもない。

「まずトップスとボトムス、どっちを先に決める？ 俺はラインバランス重視だからボトムスを先に決めたい」

「わたしはカラーバランスをしつかり決めたいからトップスを先に決めたいんやけど……」

「……ならまずはトップスから先に決めよう。で、行き詰ったらボトムスってことで」

こんなスタートダッシュからつまずきたくないので、ここは八神の意見を優先する。元より八神の融合騎だ、この辺は八神の意見を優先するのが当然だろ。

「おおきに。ほなら、まずは長袖か半袖かやな。わたし的には半袖かノースリーブがええと思うんやけど、奏曲くんは？」

「長袖かな。冬に変身する時とか寒そうだし。長袖なら冬はもちろん夏でも袖をめくれ

ば調整できるし。重ね着スタイルならもつといいんじゃないか？ 森ガール風の格好させたらよりいっそう妖精みたいになるぞ」

「ああー、それもそやなー。でも寒いなら寒いでもそれもええと思わへん？ どんなに文句を言おうと騎士甲冑のデフォルトデザイン設定を変更できず震えながら涙目でわたしにデザイン変更を求めるリインフォース……かわええやろなあ……」

驚愕の事実判明。八神はSだった。

どうかライトな方で。筋金入りな感じだとちよつと相手できないし。

「まあ、ほどほどにな。じゃあノースリーブにしておこう。となると自然とボトムスはミニスカになるな」

「ここでブレーキかけずにアクセル踏んでくれるあんちゃんはずがやわー」

「踏む……？ ああ、そっか、そういやアクセルつて踏むもんだつたわ」

俺の中でアクセルは『右手で捻るもの』であつて『足で踏むもの』ではない。ちくしよ
う、乗用車Ⅱ四輪なんて風潮なくなつてしまえ！ 二輪バイクだつて乗用車には違いないんだからな！

「まあそれはともかくとして、ノースリーブ&ミニスカートかあ……さすがにこれは夏でも寒そうだな。……そうだ、夜天みたいにミニスカの上からさらにロングスカート状のコートをつけてやれば全体のフォルムバランスもとれて一石二鳥かもしれない」

「あつ、それええな！ やっぱ重ね着は奏曲くんに任せた方がええなー。わたしやとどうしても脱がしたくなってまうからな」

「今回に限っては夜天のをそのまま流用しただけだから、俺の手柄じゃないけどな」

夜天の騎士甲冑といえ、あのハイソックス＋クルーソックスの左右非対称デザインが印象に残っている。

実を言うと、俺はどこぞの死神の息子とは一生相容れないだろうというほどの^{アシメトリ}左右非対称好きで、特に色ではなく対象そのものの大きさや長さなどが違うデザインが大好きだ。

でもさすがにこれを言うのはちよつと変態的というか、リインフォースくらいの設定年齢の奴を相手にこの趣味全開なデザインを押しつけていいものかどうか……。

「あ、ソックスは左右対称にせーへんの？」

「ハッ!? しまった手が勝手に！」

とかなんとか思ってる間に、俺の右手はリインフォースの輪郭モデルに左右長さの異なるソックスを付け足していた。しかも見事に夜天とは長い方と短い方が逆。ホントに無意識かこれ。

リインフォースの誕生と、プチ兄妹喧嘩

魔導士兄妹がゆく！ 前回の3つの出来事！

1つ！ アリサのふともも最高でした！

2つ！ 透霞と一緒に八神家にお邪魔なう！

3つ！ リインフォース完成まであとすこし！

「あ、ヴェータちゃんそっちトラップあるから気をつけてねー」

「おせーよ！ もうかかっちゃまったよ！」

前回に引き続き八神家にお邪魔している俺は、とうとう大詰めに差し掛かったリインフォース製作のため、今日は魔力の勉強に付き合えないとテストロッサに連絡を入れて、お泊りすることになった。

明日は平日だが宿題はここでもできるし、教科書についても明日の時間割は家庭科実習が2時間、体育が1時間あって、国語と算数は今日の授業でも使ったので問題なし。音楽の教科書は同じパートの近い奴に見せてもらえばいい。

「あんちゃん、これどうやるん？」

「んー？ ……ああ、これは特殊合成シリコンに魔力を織り込んだ後、血管状の魔力回路

を巡らせて人工小型魔力炉リンカーコアを移植して各魔法を通常の間人と同じサイズで出力できるように調整してやればいいんだ」

「人格プログラムは各魔法プログラムをインスタールしてからやっつけ？　これはきつとあれやな、脳改造を後回しにして最強のバツタ人間に裏切られた拳句に組織が壊滅しないための措置なんやろな」

どこの等身サイズ特撮ヒーローだ。

「ところで、魔力を織り込んだ特殊合成シリコンな上に全長30センチしかないとかっていても、やっぱ全裸の女の子をこねくり回すのはムラつとくるな」

「わかるでーその気持ち。でもその子、一応うちの末っ子になる予定やからへたな真似したらいくらあんちゃんでもしばき倒すで」

安心しろ、お前がそんなことしなくても、俺がリインフォースに手を出したらその姉が黙ってない。

何せさつきから俺がリインフォース（全裸）の体を素手で弄り回しているのを、彼女の姉を気取っている奴——夜天がやたらジト目で睨んでいるからな。

「ん？　ここのどつちだつけ……えーつと、この回路がこう繋がるわけだから……これじゃなくて……ああ、こつちか」

今さらだが、リインフォースのボディフレームが完成した今、彼女の体内組織を弄る

ためにはなんらかの魔力媒体が必要となる。いくら俺が魔力を扱う上でのプロフェツシヨナルと言つても、さすがにデバイスマイスターでもないのに融合騎を1から作るというのはそう何度も経験したことがない。

しかも相手の肉体は夜天とは違って一般的な30センチ級。指先に魔力を集束・圧縮してレーザーの要領でやってみるかとも思ったが、あまりにも不確実なので八神が『夜天の書』の魔力の一部を削りだして作った剣十字のペンダントを魔力を照射するペンソルレーザーとして利用。微細な魔力コントロールを可能にしている。

もちろん少しでも指先が逸ればリンフォースの完成は遠のいてしまう上、このボディは見るも無残なスプラッタになってしまったため、この作業をする間は絶対に誰も俺に触れさせないようにシグナムとシャマルに頼んでおいた。同じこたつの中で俺の作業をガン見している八神には何も言わなかったが、まあ大丈夫だろう。こいつが一番失敗を恐れてるはずだし。

「あんちゃん、汗えらいことになってんで。拭いたるからちよい作業やめてえな」
「ん。サンキュ、八神」

途中、時々こうして八神が横から静かな声で呼びかけて俺に作業の中断を促し、俺の額や頬に垂れる汗をハンカチで拭いてくれるが、それに胸がまったく高鳴らないのは俺が不能なせいなんだろうか。そうでないと信じたい。

「ところでリインフォースの魔力出力はどうする？ 人工小型魔力炉リンカーコアは通常よりも大容量にしておいたけど」

「出力はそないハイスペックにする必要あらへんよ。あ、でもちよつとくらいイロつけでもろてええかな？」

「ちよつと、な。じゃあここをちよつとだけ太くして……あとはバランスを見ながらこつちと繋げばよし、と……。うん、魔力回路の設定はだいたいできた。やつぱりこういう作業はデジタルよりアナログの方が早いな」

「これ地球のPCで作業したら一ヶ月以上とか余裕でかかるし。そもそもケーブルの規格が合わないだろうし。」

「あとはあらかじめ用意しておいた各魔法プログラムをインストール後、騎士甲冑を外部コントロールで展開させて人格プログラムをインストール、起動すればよし。一応、起動時に最適化と正規ロードの登録で3分くらいかかるな」

「正規ロードの誤認識とかあらへんの？ たとえばこうやってわたしと奏曲くんが並んで起動した時、うっかり奏曲くんをロードやと思い込んでしまったりとか」

「鳥じゃねえんだからそんなことあるわけないだろ。まず起動前に登録対象の名前・年齢・性別・パスワードを入力してから起動、それから融合騎自身が対象らしき人物を仮登録して、お前に登録時に入力した名前・年齢・性別・パスワードを音声入力したらよ

うやく正規ロードとして正式に登録されるんだ」

でないと思用されるだろ、融合騎とかただでさえ人型が多くて体格差もある上に主従関係を結ぶわけだから、もしゲスイ目的のために融合騎を横取りして等身大にリサイズされれば立派な奴隷の出来上がりだ。

それがリインフォースみたいない可愛い女の子ならばなおのこと。別に俺はリインフォースなんかまるで興味ないが、製作の一端を担ったからには少しくらい親心みたいなものもある。

「八神、魔法プログラムのインストールは現在どれくらい進んでる？」

「78……80パーセントやな。騎士甲冑は既に入力済みやから展開してもええよ」

「了解。お前の魔力が必要だからちよつと片手借りるぞ」

うっかり俺の魔力を流し込んで拒絶反応を起こされたり、あるいはリインフォースの正規ロード登録の際に不具合を出したりすれば大惨事なので、こういう作業は俺の体を經由して八神の魔力を操作する。

『夜天の書』に魔力抽出をしていた時と要領は似ているが、ただ吸い出すだけでなく精密に操作する方が明らかに大変だ。しかし前回よりも今回の方が体力および気分的に楽なのは、やはり供給側である八神がこの行為に対し抵抗の意思がないからだろう。

抵抗の意思というのは存外に厄介なもので、程度に差はあれど、それだけであらゆる

ものは物理的・非物理的に妨げられる。特にこうして人の心理・精神・神経が影響を受けやすいものは、比例して『抵抗』も受けやすい。

「バリアジャケット、デフォルト設定で展開。微修正も兼ねるからデザイン修正モード ON」

外部コントロールで騎士甲冑を展開すると、シンプルなノースリーブ、ミニスカートの上に重なったロングスカート状のコート（以下ハーフコート）がリインフォースの全身に纏われる。

ふむ、やはりまだ少しバランスが悪い。トップスとボトムスの裾あたりが原因だろうと判断した俺は、この裾をどう隠すか数秒だけ考え込んで即座に結論を出す。

腰当てだ、腰当てをつけよう。シンプルではあるが、間違った判断ではない。というのも、俺がこの裾周りに違和感を感じていたのは夜天の騎士甲冑にも腰当てがあつたらだ。

彼女の後継機であるリインフォースにそれがなければ、なまじ外見が似ているだけに違和感を感じて然るべきだったんだ。

「えーっと、ここはこんな感じで……カラーは全体カラーに同調させて……」

全体的にちよつとシンプルすぎだな。あ、じゃあこの腰当てとハーフコートは裏面でひとつに纏めちまおう。そっちの方が脱ぎやすそうだし。

あとはトップスは首をすぼん、と通すタイプではなく前部分にフラスナーを付けることにした。ただ、フラスナーを隠すラインが普通の直線ではあまりにも騎士甲冑らしくないので、「弓」の字のように横に凹凸をつける模様にしてみた。

グローブは白の予定だったが、ここまで明るいと少しくらい暗みも欲しくなるので、ここは紺に。シューズ……って言っつていいのかどうかもわからない金属製の靴はもちろん黒。通気性をよくするため、乾燥した地面の上を走る際、気温が一定以上であれば各部の小さなシャッターが開いて風通しをよくしてみる。

「……こんなところか。八神、そっちは終わったか?」

「魔法プログラムの方はインストール完了。人格プログラムの入力準備がちょうど完了したところやな」

「じゃあお前の名前・年齢・性別を入力……パスワードはお前が自分でやれ。8桁以上24桁以内で、英文字・数文字を必ず両方使え」

できれば規則的な文字列にするのも非推奨すべきなんだろうが、さすがに小学生の記憶力でそれを求めるのは苦しいものがある。

それでも、八神は悩む様子もなさげに入力し、ものの10秒足らずでコンソールパネルをこつちに渡してきた。

「よし……リインフォース起動開始っ!」

◆

世の中には往々にして予測・予想・予定・想定を越えた事態というものが少なからず存在しているもので、今まさに俺が直面している問題もそれに該当するのだろう、と冷静かつ諦めがちに状況を把握する。

「いったいどこで何を間違えたというのか。ああ、別にリインフォースの正規ロードをうっかり横から奪っちゃったとか、そういうことではない。そこは問題なく八神が正規ロードになった。……が、問題はその後、リインフォースの発言だった。」

ああ、背中に突き刺さる視線が痛い。透霞のものと思わしき視線が特に痛い。俺は何もおかしなことはしてないはずなのに、どこも変な風に弄ってないはずなのに、何がどうしてこうなった。

「とーさまっ！ とーさまっ！」

「ははは、リインフォースはかわいいなあ」

「あんちゃん、棒読みになってんで」

夏海奏曲。肉体年齢9歳にして一児の父親おやになりました。

——ちゃんちゃん♪

いや『ちゃんちゃん♪』じゃねえよ！　なんだよこの状況！

別に親子プレイとか趣味じゃねえから！　しかも母じゃなく娘!?　レベル高すぎだろ！　せめて姉か妹で！　できれば姉で！　姉ひやつほう！

あ、夜天みたいな姉が嫁だったら毎日が大変です。そして俺は変態です。知ってたね、周知の事実だったね。そして俺は羞恥だね。

「兄さん……」

「セ、セイセイセイセイ！　ウエイト！　スタップ！　落ちつけ透霞！　K O O Lになるんだ!!」

透霞の目からハイライトさんが旅立っておられる。

いったいどこに行つたというんだいハイライトさん。早く戻ってきてくれないと俺のS A N値がへんた……もとい大変なことになってしまからカムバアーツク！

「そういうプレイが好みだったんだね！　だから妹には興味なかったんだ！　もしや姉萌えかなと思つてたから我慢してたのに娘萌えとかひどいよ！　言つてくれたらパパとか父さんとかお父様とか好きなように呼んであげたのに！」

「ひでえ方向に勘違いすんじゃないやねえ！　いやお前の想像通りだよ！　俺は妹にも娘にもリビドーの滾らない生粋の姉萌えだよ!!　だからそういう際どい発言するのやめてく

れねえかなあ!」

「いや、お前の発言もかなり際どいだろーが……」

割と非常事態なんで冷静なツツコミはしないでくれヴィータ。こういうのはやたらめつたらなハイテンションに身を任せないとキツいんだ。

「とーさま? リイン、なにかわるいことしたですか……?」

あつ、ダメだこれ。リインフォースの涙目ってかなり罪悪感あるわ。

今回に限ってはマジで俺なんも悪いことしてないはずなのに。

「い、いや……別にリインフォースが悪いわけじゃなくて……ただ、その「とーさま」っていうのはやめてもらえねえかな?」

「でも、とーさまはリインのとーさまです。マイスターはやてといつしよに、いえ……とーさまのちしきがあつたからこそ、リインはうまれたです。だからとーさまはリインのとーさまであり、かーさまです!」

「……というのが本人の言い分らしいんだけど……」

あつ、透霞の視線に込められていたものが『不満』から『疑い』に変わった。そんなに俺の信用つてないのか? いや、確かに人を騙すのは大好きだけど、透霞を騙したり……したなあ、けつこう。

特に二年前の夜天を巡る一件については弁明のしようもない。本当にどう説明した

ものか。ヴィータは既にゲームに意識を向け直したし、シグナムとザフィーラはリインフォースの言い分で納得したのか攻撃的な視線を納めてくれたが、透霞の視線がやばい。

八神とシャマルについては最初から哀れみに満ちた感情を向けてくるだけで仲裁も何もしてくれなかったので良くも悪くも問題外。今どうにかする必要があるのは透霞だけということになる。

どうしたものだろ。もしここで手を打たなければ明日の晩飯は透霞の愛情たっぷりのごはんではなく、化学調味料満載の味気ないカップラーメンになりかねない。

それだけならまだいい。いやまったくよくないが、それよりもっと恐ろしい事態がある。ディアフレンドと二人掛かりでの『兄さん／にーちゃん だいっきらい』だ。そんなこと言われた日には自殺も辞さない。

まあ自殺したところで次の個体に寄生転移するだけだからなんの意味もないけど。

「とーさまはリインがこどもだといやですか？ とーさまはリインきらいですか？」

「そういうわけじゃねえけど……ほら、せめて名前で呼んでくれよ！ 俺はリインフォースの父親なんかじゃねえんだ！」

「でも……リインにとつてとーさまはとーさまですっ!!」

あ、やばいこれループしそう。あれだ、円形に辺や角を求めるようなもので、つまり

この問答は無駄なんだ、うん。

「……透霞、俺もしかしたら一児の親になるかも」

「……リインちゃんの可愛さに免じて、一言だけで許してあげるね♪」
『ゆるしたげるねー♪』

あつ、透霞だけじゃなくてディアフレンドもお怒りのご様子だ。

——兄さん／＼にーちゃん のバーカッ!!

奏曲の影響と、世界の修正力

八神家にて透霞（とディアフレンド）の機嫌を多大に損ねてしまった残念兄貴こと夏海奏曲——つまり俺は、現在どういうわけか透霞を足に、リインフォースを頭に乘せている。

妙な勘繰りをされないう言っておくと、足に乗せてるってのは膝枕のことじゃなくて、あぐらの上にお尻を乗せるアレね。ちびっこが親にやってもらうアレ。いや親じゃねーし。兄貴だし。でもリインフォースの親ではあるか。

あ、リインフォースの親云々についてはもう透霞とディアフレンドも落ちついたので認めることにしました。でも八神にフラグを建てるつもりは毛頭ないのでご安心ください。

「いいかシグナム。俺の妹は可愛いんだ、それはもうこの世で透霞に並び立つことのできる存在なんてアリサとすずかを除いたら誰もいないってくらい可愛いんだ。掃除をさせたら埃ひとつ残らないし、洗濯をさせれば新品さながらの状態にしてくれるし、料理なんて三ツ星レストランに毎日通う頭の悪いセレブが土下座しながら「食べさせてください」と懇願して然るべき出来栄えだ。即ち透霞はこの世に存在する女性の最高峰な

んだ。悪いが透霞の女子力を前にしたらお前だって大したことはない。だがそれを恥じる必要なんてないんだ。だって透霞は perfect な妹なんだから勝てるわけがないんだよ、わかるか？」

「長い上に透霞以外の女性に失礼だろう」

「あとこの場にいるのがほとんど女つつーことも忘れんなよシスコン」

シスコンとは失礼な。俺は妹が好きなんじゃない、透霞が好きなんだ。その透霞が妹だったというだけだ。……おかしいな、同性愛者の言い訳にしか聞こえない。しかし事実だ。

ところでどうしていきなりこんなトチ狂ったような話題を前触れもなくシグナムに振っているのかというと、最近ちよつと真面目にナレーションしすぎたが故の反動だったりする。

みんな知らないだろうがなあ！ この作品は1話と1話の間にある出来事が濃密だから裏話が本編の1.7倍くらいあるんだよ！ もうこれ小説として機能してないんだよ！ 原因？ も ち ろ ん 俺 だ よ。

ギルドでの仕事とか！ 夜天の日常とか！ 実は割と何度か会ってるクリリスとの遣り取りとか！ リインフォース製作編だけで手間取り過ぎたのは明らかに俺のナレーションスキルが低かったせいだよ！ だが私は謝らない。正直すまんかった。

「冗談だよ。いや、透霞が可愛いのはマジだけど。あ、まってまって八神。俺の分のエビフライだけひとつ減らそうとしないで」

「あんちゃん分のエビフライは透霞ちゃんに上乗せしたるからなー?」

「やたー! ありがとう、はやてちゃん! 兄さんごめんねー。兄さんの分まで味わって食べるからね!」

ありがとう透霞。でもそこで俺にくれるという発想はないんだね。別にそれで透霞が幸せならなんの文句もないんだけど。

あとリインフォース、つむじをグリグリしないで。地味に痛い。ハゲたらどうしてくれるんだ。

「よーし、みんなごはんできたからテーブル片付けてなー」

八神の一声で、シグナムとシャルマルが申し合わせたかのようにテーブルの片付けを始め、ヴィータが皿の配膳を。

透霞もさすがに空気を読んだのか、俺から降りてシグナムたちから受け取った(俺と透霞の)宿題をかばんに入れ始めた。あれ、俺だけ役立たず?

「八神、俺もなんかすることないか?」

「あんちゃんは疲れとるやろし、リインフォースの相手しとってくれたらええよー」

なんだろう。八神はまったくそんなつもりはないのだろうが、こうも手持無沙汰だと

「役立たずは邪魔にならないように何もせず座つてろ」と言われてるようだ。……被害妄想であつてくれ。

な、泣いてねーし！ 俺にはリインフォースがいるし！ ほーらリインフォースたかいたかーい。あ、笑つた。うちの娘は可愛いなあ！

「はやてちゃん、兄さんが親馬鹿になつてる」

「元々身内にはえらい甘いし、素質自体は前からあつたんちやう？」

「身内に甘いっつーか、身内とその他の温度差がひでーんだよな……」

ロリ組がなんか言つてるけど知つたことか。テーブルに並べられていく（あくまで一般的なレベルでの）豪勢な食事に喉を鳴らしながら、俺の左腕に腰掛けているリインフォースの喉元をくすぐる。

すると、当然ながらくすぐりたいのか「やあーん！ くすぐりたいですーっ！」とか言いながら俺の人差し指にしがみついてくるリインフォースが可愛すぎて生きるのが辛い。

「そういえば、今日はテストタロツサの家に行かなくてもいいのか？ 魔法の練習に付き合つてやつているのだらう？」

「魔力操作の練習、な。うん、明日からはもうここに來ることもあんまり無くなるだらうし、先に断つておいた。元々、ここに寄つてたのはリインフォースの製作に協力してた

からってだけだしな」

もつと言うなら、先日発覚した俺の睡眠不足がこれで少し解消できそう、というのも一因だ。

ギルドでのランクが昇級したおかげで給料も前より稼げるようになったのはいいが、その報酬に比例して仕事の内容も激化している。

この二年間で慣れたとはいっても、やはり疲労は蓄積されているし、それを根性論で耐え続けられるのもそう長くはないと思っただけに、このタイミングでリインフォースが完成したのは僥倖と言える。

「もつとも、さすがに夜天の書を制御するプログラムを融合騎だけで再現するのは無理があるから、リインフォースの他にいくつかカスタレージデバイスが必要だろうな。役割を分割しないとリインフォースだけじゃ追いつかない」

「ちゅうことは、やつぱりまだしばらく魔法はおあずけやね」

「いや、明日までに俺が作ってくる。融合騎と違ってストレージタイプは造りが現代的で楽だからな。ある程度の応答さえできれば人格型AIもいらんし」

機材はギルドの仕事を早く切り上げて受付嬢たちにジャンクパーツをもらえばいいだろう。なんだかんだ言っただけでハードな職場だ、あそこに限らずギルドの仕事はデバイスの破損が多く、その処理をギルド側が請け負っている。

使い道のないジャンクパーツくらい頼めばもらえるだろうし、これまでも何度か世話になってる。受付嬢の何人かには懐を搾られたが、あそこで得た収入は5、6万程度搾られたところで痛くもかゆくもない。

「……なんやろ、あんちゃんの協力ありつちゅーてもリインを完成させたからにはそれなりの達成感があつたんに、今のでわたしの自信ズタボロや……」

「安心しろ、さすがに一晩でインテリジェントタイプは無理だ。あれは一日半くらい籠もらないと」

「透霞ちゃん！ あんちゃんがいじめるうううー！」

八神が高町みたいな叫びを透霞に訴え、透霞はそれを笑顔で慰める。とても微笑ましい光景だ。

結局、俺はシグナムとヴィータから一発ずつげんこつを貰って、おとなしく夕食タイムとなるのだった。

—119:40／帰路—

「……まさかりインフォースにあんなに懐かれるなんて思わなかったな。お前の記憶も、案外頼りにならねえな」

「いくらこの世界が私の前世に存在した創作物の中のものでも、全てがわかるわけじゃ

ないってことだね。イレギュラーもたくさんあったし、未来はどんどん変わってる」

コマとコマの空白で好き放題すりや、そら次のコマは大惨事に決まってる。今がその大惨事——この大惨事を本来の形に戻すことは、それこそ時を戻すか転生するかだ。

ラインフォースの完成は、ある意味で俺と透霞の目標のひとつでもあった。なぜなら、透霞の知る本来の歴史において闇の書事件の最後を飾ったイベントこそが『ラインフォース誕生』だったからだ。

もつとも、その『ラインフォース』の名は夜天が持つもので、あのラインフォースには『ラインフォースII』の名を贈られるはずだったらしいが、『I』なしに『II』はおかしいだろうし仕方ない。

「……お前は、この歴史をどう思ってる？ お前がテストタロツサの事件に巻き込まれた時、高町の側につきながら大きな動きを見せなかったのは、俺に魔導士であることを知られたくなかっただけじゃないだろ」

「そりゃあね。わたしだつてこんなでも中身は大人だよ？ 自分の行動が周りにどんな影響を与えるかなんてこと、わかってるよ。けど、それでもいいんだ。どうせ運命なんてのは誰かに変えられるためにあるんだから」

月を見上げるように夜空を仰ぎ、その手を星へと伸ばす透霞。条件は違えど、俺たちは互いに身を寄せ合うことのできる転生者。

けど、俺と透霞が共にできる時間は少ない。生命活動の停止と共に新たな生へと転生を続ける俺と違って、透霞の転生はたった一度きり。死という終着駅が、本来よりも『一』生ぼっち多かつただけ。

本来ただのモブキャラクターだったはずの俺が闇の書事件に関わり、クリシスがヴィータの体に寄生し、夜天を裂夜の鎚へと吸収して延命し、リインフォースの製作にまで関わった。

これはもうイレギュラーでないはずがない。きつと近いうちにこの物語の『ズレ』を修正し、本来あるべきストーリーへと編集する者が——究極のメタ的存在が現れる。

それは今回に限った話じゃない。透霞という『一次元上からの転生者』が目の前に現れたことでようやく認識できたが、これまでもそういう存在が何度も俺の前に現れ、その度に転生を繰り返していたのかもしれない。

だったら、俺のこの世界に存在できる時間は透霞以上に少ないだろう。透霞は『イレギュラー』ではなく『イレギュラーに本来のストーリーを教えて状況を悪化させた張本人』であって実行犯じゃない。

だから狙われるとしたら俺だけ。クリシスはこの世界に存在する『夏海奏曲』としての俺は守ってくれと言ったが、それも束の間の休息になりそうだ。

「兄さん」

「んー？」

隣から聞こえる大人びた幼い声に視線を向けず返事をする。

「いつか兄さんを討つのは、やっぱりわたしなのかな」

「……どうだろうな。けど、俺の知る限りじゃお前が一番『らしい』だろうと思うよ」

かつてメタ的な存在——即ち一次元上の存在であり、俺に最も近く、影響を与えることのできる転生者は、この世界で俺の知り得る限り透霞だけ。

ましてデバイスなどという好都合極まる武器まで与えられているのだから、これを修正力として使わない手などあるだろうか。いやない。反語。

「……この会話が今まさにフラグだとしたら、死亡フラグ乱立すれば生き残れるかもね」
「思いつく限りの死亡フラグを全て口に出してやろうか」

奏曲の衝撃と、学校でのアレコレ

火曜日、ちゅーずでい。平日、非祝日・非休日。朝、ノット昼・ノット夜。

ぐもーにんえぶりわん、あい、あむ、Soma Natsumi (≡Soma Mace man)!! あれ、名前のとこだけちよつと滑舌よくなかった?

仕切り直しておはようございます、夏海奏曲(≡ソーマ・メイスマン)です。今さらだけどメイスマンって変な苗字だよな、鎚鉾男とか。

「すずか、料理のさしすせそってなんだっけ。砂糖・塩・スルメ・メダカ・河童・パセリまでわかるんだけど、リで始まる言葉ってなかなか無くて……」

「リングゴでいいんじゃないかな」

「なるほど、すずかは賢「誰かハリセン持つてきなさいハリセン!!」

朝からキレのいいアリサのツツコミを堪能すべく、悪ノリ担当のすずかと一緒に『料理のさしりとり』を興じたところ、我が親友殿は俺の期待にしつかりと応えてくれた。

なんでいきなり料理のさしすせそなのか、そのあたりを説明するには小一時間ほど問い詰められる必要があるし、それはもうシグナムの双丘よりも大きく、シヤマルの谷間よりも深い理由があるのだが——ようするに調理実習なう。

「おかしいでしょ！　なんで途中からしりとりになってんのよ！　砂糖と塩しか合っていないじゃない!!」

「佐藤利男さんって誰だよ」

「誰も人名の話なんてしてないわよ！　Sugar and saltの話よ!」

やたらネイティブなイントネーションで発音なされるものだから逆に聞き取りにくいという珍現象に陥りつつも、アリサは卵を溶かす手を止めなかった。

今作っているのは確かチャーハンとわかめスープとかしわの唐揚げだったはずだが、どうして卵の中に大量の一味とラー油が投入されているのか。明らかに卵の色ではない。

「アリサちゃん……。それ、誰が食べるの……。?」

「へ?　……ああつ!?　しまった、いつもの癖で奏曲味につ!」

「待てアリサ、その表現には語弊がある。待て男子諸君、包丁をこっちに向けるんじゃない」

違うんだ、待つてくれないかマイクラスメイツ。俺は今のところアリサとかがわしい行いをした覚えは微塵たりともありはしないし、そもそも『そういう関係』にすらなっていない。

アリサの言うところの『俺味』というのは、休日とかウチに遊びに来た時、中華好き

な俺のためにアリサがちよくちよく料理を振る舞ってくれるのだが、その味付けがいつの間にか俺好きな辛口へとシフトしていたというだけなんだ。

おうクラゲ野郎、仮にも同じ班だろう。ちったあ助け舟を出すくらいの人情くらいお前には無いのか。

「野蛮人にかける情などドブに捨てるか野良犬に喰わせて下剤代わりになっている」

「よおーし喧嘩だ。おら表に出ろよクラゲ野郎、あるいは今ここでシヨンベンぶちまけて「ふええ……おもらししちやったよお……！」とか涙声で喚いて額を床につける。そしたら9割殺しの後に散々笑い飛ばすだけで勘弁してやる」

無いらしい。視線で俺の意図を汲み取ってくれたのはありがたいが、汲み取った上で第一声がこれだというのなら俺の殺意もアウエイクニングせざるを得ない。俗に言うところの「よろしい、ならば戦争だ」というやつだ。

「奏曲くん。めつ、だよ?」

……人差し指をぴっ、と立てて上目遣いでウイंकを向けてくださったすずか嬢の慈悲に感謝しろクラゲ野郎! エプロンすずかきやわわ!

おや、アリサさんちよつと待ってくれないかな。その赤さはおかしい。それ卵がしていい色じゃない。赤っていうかもはや紅じゃないか、アリサはお茶目さんだなあ!

「……タバスコってどこにあったかしら」

——すみませんでした、さすがにそんな辛さを口にしたら俺のアスタリスクが大変なことになってしまうので早急に別の卵を溶いていただけじゃないでしょうか。

あと、できることなら俺も料理に参加——は、さすがに無理ツスよねー。だってすぐ横で作業してる別班から透霞が凄い視線を向けてきてるし。

家だけじゃなく調理実習までアウトとか俺の授業態度に響く……こともないか。家庭科に限らず、俺はどの教科においても授業態度は悪いから、それについて憂う必要はいまさらなさそうだ。

無論、それで「まあいいか」と済ませるのはダメなホモサピエンスのやることだが、生憎と俺は自分がとてもよろしくないヒューマンだと認めることに憚りがない。

そう言われていい気分にはならないが、逆に悪い気分にもならない。だって義務教育だものこれ。授業態度がどうあろうと出席日数がどうあろうと、中学で周囲についてける最低限の学力さえきっちり身につけてればいいし。

もつとぶつちやけてしまえば、俺って転生抜きにしても頭いいし。仮にもロストログアの管理・制御を任されてるわけですしおすし。……おすし面白いな、ちよつと気に入った。

「た、卵を溶くだけならいいよな……？」

誰に向けるわけでもない風を装いながら、横目に我が愛しのシスターの反応を窺う。

— ダメ ダヨ —

どうやらアウト判定らしい。アリサとさすがに視線で助けを乞うが、その返事は「料理はこつちに任せて、諦めなさい」的な視線のみだった。アイコンタクトつてすごい。思念通話いらないうじやん。

手持無沙汰となった俺は仕方なく皿の準備だけして、火の様子とフライパンの中身を交互に見ながら暇をつぶした。

チャーハンの素くらい使えばいいのに、卵・野菜・肉・胡椒だけで作るなんて無駄に本格的な調理実習だ。いや、調理実習だからこそ、とも言えるが。

「アリサ、ストップ。せっかく卵を溶きなおしたんだから、また一味をぶち込もうとするんじゃない」

「え？ ……あつ、ほんとだ。ほぼ無意識だったわ。ありがと」

どうやら、手持無沙汰と思つたらそうでもなく、アリサのうっかかりをセーブする役割が与えられていたようだ。わあい！

……ダメだな。一応これでも年齢的にシヨタだけど、俺にシヨタ属性は似合わねえわ。そもそもこんな目つきしてる時点で「そっち」方面の属性は諦めきつてるけど。

「ていうか今さらだけど、調理実習つて3・4時間目にやるべきだよな。朝飯食つて登校して2時間目の後半に差し掛かるあたりでまたメシとかバカじゃねーの。あの先生ぜってえスケジュール管理能力がどうかしてる」

「な、夏海くん？ 聞こえてますよー？」

「すみません先生、少し素直すぎましたね俺。大丈夫、決して本心じゃありません。でも安心してください。「スケジュール管理能力だけじゃなくて生徒の健康管理能力もなつてねえなこの人、家庭科の担当のくせに」とかまったく思つてませんから」

次の瞬間、その先生は泣きながら調理室を去つて行つた。おかしい、俺はちやんと「思つてませんよ」と言つたはずなのに、なぜあんな反応をされなければならんのか。

そしてクラスメート諸君、お前ら先生が泣いて去つて行つたのに無反応とか訓練されすぎじゃあるまいか。いや、まあ非難の矛先を向けられるよりずっといいんだけどさ。

「おいクラゲ、乾燥ワカメ入れ過ぎだろそれ」

「うるさい。黙つてろ脳筋クズ」

「よおーし喧嘩だ！」

さすがにここで喧嘩り合つて他の奴らに怪我をさせるつもりはない。それはクラゲも同じらしく、二人して調理室を出たところで——天使の顔をした戦女神から天誅を受けたのだつた。

完全に不意打ちだったとはいえ、まさかこの俺が一撃で沈まされるとは……さすが、俺の……親……友……。



昼休み。1・2時間目の家庭科で作った内容が未だ胃に残っている俺たちは、普段なら和気藹々としておかずを交換し合っているものの、今は弁当箱の蓋を開けることすら憚られているようだった。

なお、俺の場合は透霞がこうなることを予期してか、それとも単純に手間だったからか、今日は弁当を作ってすらいなかったの、今は恒例のメンツで雑談タイムと洒落こんでいた。

「けっこう冗談抜きに死ぬかと思った。いや、そんなこと思う暇もなく落とされた。すずかさんマジこええっす」

「そ、そんなことないよ!! いくらなんでも不意打ちじゃなきや奏曲くんを一撃で落とすなんて真似できるわけないよ!」

「いや、不意打ちでも兄さんを一撃を落とせるの夜天さん抜いたらすずかちゃんくらいだよ」

シグナム相手でも一撃もらったくらいじゃ気絶まではしないし、高町の砲撃に至ってはそもそも当たらない自信がある。強いて言えばザフィーラとの接近戦で急所にモロ、というのが怖いところだが、それでも気絶はしないだろう。

自分で言うのもなんだが、そもそも警戒心の高い俺の不意を討てる奴つてのが限られてるし、そこから相当な戦闘力を持つ奴だけを厳選すればさらに数は限られる。だからこそ、俺は思う。すずかさんマジこええつす、と。

「ちゆうか、むしろすずかちゃんの不意討ちをモロに受けて気絶で済むあんちゃんの方が怖いわ……」

「水都くん大丈夫かな……。さつきフェイトちゃんと一緒にお見舞いに行ったら凄くうなされてたけど」

「わ、わたしは手加減したからね？ 奏曲さんと違ってかなり手を抜いたからね？」

おう、ちよつと待ってくれマイディアフレンド。まさかとは思うがお前、俺には本気で殴ったんじゃないやあるまいな。もしそうならよく生きてたな俺。そらすずかに全力で殴られたら気絶でもマシな方だわ。

おかしいな、いつもはアリサに凭れかかって支えてもらい、すずかの優しさに甘えて癒されているはずなのに、今ばかりは支えも癒しもすべてアリサから受け取りたい気分だ。

「あ、そういうえば奏曲、今日は来てくれるよね?」

「ん? ああ、うん。八神の方のアレコレはもう片付いたし。あ、でも明日は透霞と出掛ける予定があるから無理だ。明後日は……たぶん大丈夫だろ、うん。土日はそっちに合わせる。日中は無理だから、時間はいつも通りな」

「誰かあんちゃんのスケジュールを見直させたつてくれへん? こんまま生活させとつたらいつか倒れてまうよ?」

先日もう倒れた、とは言うまい。

「で、アリサ。その土曜日の日中なんだけど、前に言つてた水族館にすずかと三人で行かないか? すずかにはもう了承もらつてるんだけど」

「いいわよ。具体的な時間と待ち合わせ場所はまた帰ってからメールで確認しましよ。なのはとフェイトはともかく、はやてあたりがデバガメしそうだし」

「わたしそんなに信用あらへんの!! いくらなんでもそら酷すぎやろアリサちゃん! まあここで聞いたらデバガメする気マンマンやつたけども!」

今度から八神のことはタヌキ娘と呼んでやろうか。ひとまず俺の中で八神の正式な属性が決まった。

今までは透霞もディアフレンドも八神も等しく「妹」として扱ってきたが、このままではいつか俺の彼女らに対する扱いに差が生まれ、彼女たちの仲に綻びが生じる。

それを避けるためにも、この三人にはそれぞれに別々の属性をつけて差別化を図るつもりでいた。その結果が、これだ——！

透霞——【依存型】・『被保護系』・《天然妹》

DF——【主従型】・『被世話系』・《アホ妹》

八神——【信頼型】・『被介護系』・《しつかり妹》

種族とか血縁とか諸々の要素を無視すれば、割とアリなんじゃないだろうか。天然とアホは被っているように見えて、実のところけっこう区分けがしつかりされているし、そうだな……序列的に長女・八神、次女・透霞、末女・ディアフレンドといったところか。

「あ、奏曲が透霞のこと考えてる」

「奏曲くんの考えてることってわかりやすいよね」

横で呆れたような様子のアリサとくすくす笑うすが何か言っているが、気にしない。

今の俺は頭の中で三人の妹から「兄さん!」「にーちゃん!」「あんちゃん!」とコールされている様子を妄想することに全力を注いでいて忙しいのだ。

おかしいな、アリサから向けられる視線から温度が失われた気がする。

「……奏曲、ちよつと耳貸しなさい」

「え？　なんで？　……ハッ!?　さては噛み千切る気か！　鬼！　悪魔！　アリサ！」
「今すぐ訂正して耳貸さないと本当に噛み千切るわよ？　耳だけで済めばいいわね
……」

俺はすぐさま土下座&前言撤回してアリサの口元へと耳を近付けた。

すると、彼女は少しばかり間を置いて何かを決意するかのようになり、吐息混じりの艶めかしい小声で――

「そ……そうまおにいちちゃん……?」

俺はその日、転生開始から初と思われるほどの劣情と興奮と衝撃を一気に味わった。

友達デートと、奏曲のマスター

アリサの「そうまおにいちちゃん」事件から数日。約束の水族館デートのため海鳴から8駅跨いだ矢後サイドビル水族館に訪れていた。

熱帯魚のコーナーでアリサが「かわいいけど猫の多いすずかの家じゃ絶対飼えないわね」と言つてすずかをからかったり、爬虫類コーナーでやたらでかいアオダイショウをひよいと持ち上げたすずかがアリサに仕返ししたり。

俺はただその様子を見ながら、ふと来年にまで近づいた「卒業」について考えた。私立聖祥大附属小学校の生徒は、よほどの理由がない限りそのままエスカレーター式に私立聖祥大附属中学校へ進学することになる。

少なくともアリサとすずかはそのつもりだと聞いたが、透霞や高町たち魔導士ガールズはどうなのだろうか。

……きつと、もう答えは出ているのだろう。少し前まで、俺がアリサやすずかと出掛ける時は「一緒に行きたい」と言っていた透霞も、最近は「離別に慣れようとしているかのように」俺と離れることへの抵抗をしなくなっている。

今日のこれだって、二年前の透霞なら俺がこれを企画した時点で「じゃあわたしも

行つていい？」と訊いていたはずなのだから。

なのに、あいつは俺の予定を聞くなり「じゃあわたしはなのはちやんたちと一緒に遊んでくるから、楽しんできてね」と袖を引かず背を押した。

これが兄離れというものなのだろうか。シスコンだったつもりはないが、少し寂しいかもしれない。

「……なあ、二人とも」

「うん？ どうしたの、奏曲くん」

「ぼーつとしてたけど、やっと何か言う気になったの？」

……二人は、どうなんだろうか。

「いや、10時の開館からずっと立ちっぱ歩きっぱだろ？ さすがに疲れてきたし、時間も少し早いけど昼時だ。席が埋まる前にメシにしないか？」

「あー……確かにそうだね。目玉みたいなどころはほとんど見て回っちゃったし、わたしも少しお腹すいたかも。……アリサちゃんは？」

「うーん……そうね、ちよつと疲れたかも。朝は電車も混んでたし、家を出る時はちよつとごたごたしてたしね」

海鳴駅に集合したのが9時。各駅停車のワンマン列車で8駅を跨ぐここは、電車の中で1時間近く過ごすことになる。

曜日の関係上、この時間は通勤と遊びの両方で電車を使う人が増えているため、座れる席の数も多くないし、実際アリスとせずかは2駅越えたあたりで空いた席に座れたが、俺は吊革にも手が届かないので出入り口近くの棒を掴みながら一時間を過ごした。ホントは矢後駅についたところで少しベンチで休みたかったが、その頃には既に水族館が開いていたし、二人の楽しみを隠しきれないような表情を見れば「休む」という選択は消えさせた。

「じゃあ決まりだな。えーつと、飲食店エリアは……」

「今わたしたちがいるのがここだから、向こうだね」

ポケットからこの水族館のパンフレットを開くと、館内のマップから飲食店エリアを探し、現在地との距離をはかる。まあ少し大きめの水族館とはいっても、結局は室内だ、子供の足でも距離なんて知れている。

今日は透霞たちにもお土産を買うためにお金を少し多めに下ろしてきているし、少しくらい贅沢してもいいだろう。まあ、普段と比べてデザート一品分くらいの贅沢だが。

「軽食でいいわよね？ さすがに重いものは入らないわ」

「あ、じゃあこの喫茶店よさそうじゃね？ オススメは海鮮サラダサンドだつてさ」

「水族館だからなんだろうけど、水棲生物を見るための場所で海産物を食べるのってけっこう勇気がいるんじゃないかな」

うん、俺もそれは思う。動物園で動物型クッキーくらいならいいけど、カンガルー肉のステーキとかメニユーに載ってたらさすがにちよつとな。

でも海鮮サラダサンドくらいならコンビニでも探せばありそうだから抵抗も少ないし、店の方もそこまで考えてたかどうかはともかく、商法的にインパクトの取りやすいこれは十分『成功例』だろう。

「まあまあ。別に水槽の魚たちを使ってるわけじゃないだろうし、いいんじゃないか？」
「そうね。あんまり深く考えすぎても疲れるだけよ。それよりパスタに期待しましよ。イカ墨。パスタとか、シーフード。パスタとか」
「そうだね。じゃあ、いこっか」



驚いた。俺この水族館ナメてたかもしんない。まさかこんな特に有名でもない水族館でひっそりとやつてるような喫茶店に、シーフードパスタが「2種類」も用意されてると思わなかった。

しかもそれどころか、海鮮サラダサンドにはイカ墨ドレッシングとかいうドロリとした黒い液体もついてきたのだが、これをサンドイッチをちよつとめくって中に塗り、こ

ぼれないように食べると……美味しい！ テーレツテレー。

すずかから別けてもらった海藻とエビのサラダもなかなかのものだった。いやこんなにもいい出来なんだから館内でやらずにそこそこ人通りのいい場所で店を構えればいいだろうに。

よつぽど自営が不安なのか、それともこの水族館に思い入れがあるのか。料理は言うまでもないし、店の雰囲気も今のこの感じをそのまま活かせば悪い方には転ばないと思う。

「……で、結局さつきはなんだったのよ」

「え？ さつきって何が？」

俺がひたすらこの店の未来について勝手に妄想していると、不意にアリサから声がかかる。

問い詰める、というほど強い視線ではないし、心配する、というほど不安じみた視線でもない。純粹に俺の考えてたことが気になる、という好奇心からくるものだろう。いや心配はちよつとあるかもしれない。

唐突なことだったので反射的に「何が？」と訊き返してしまっただが、冷静にアリサの視線と雰囲気から察するに、さつき卒業後のアレやらコレやらについて考えていた時のことだろう。

「あー……。うん、いや……。ちよつとな。別に大げさな悩みとかでもないし、ふと考えだしたら止まらなかつたつてだけだから、気にしなくていい。二年前みたいに事件とかそういうの抱えてるわけじゃないから」

「それはわかっているわよ。あんたがそういうのに巻き込まれてるなら、とつくにもうどこかしら痣だらけのはずだし。それに最近はずいぶんかはやてのところで色々あつて、しかも夜中はギルドとかいうところの忙しいんでしょ？ だからそういう心配はしてないわ」

「そうだね、そこはわたしたち二人とも知ってるし、そんなに大きな問題なら、とつくに何か愚痴とか言ってくれてるって信じてる。……でもね？ だからつて、奏曲くんが何を考えているのかから10までわかるわけでもないんだ。だから……。よかつたら、何を考えてたのか教えてほしいの。悩みとかじゃないなら、なおさらだよ」

楽しいことなら、三人でわけあつて笑いたい。苦しいことなら、三人でわけあつて悩みたい。俺たち三人が『親友』と互いを呼び合うのに憚らなくなつた5年前から、俺もずつとそのつもりだったのに、なぜか少し忘れかけていたのかもしれない。

別に、面白いネタがあるわけでもない。かといって、相談が必要なほどの悩みというわけでもない。卒業への想いといつても、転生を繰り返す俺には期待も不安もなく、ただ一抹の寂しさがあるだけ。だから……。言うほどのことでもないと思つたけど。

「……………」

「……………」

こいつらに隠し事なんて、無理っでもんだわな。

「……………はいはい。ちゃんと1から10まで説明するから、そんな真剣な目をしなさんな。本当に大したことじゃないから」



少し混み始めた店を出てすぐのベンチに腰掛け、例の話題を全て話し終えると、二人も「あー……………」と、気まづくもなければ呑気でもない微妙な雰囲気で見上げた。

「俺の予想じゃ、あいつらはたぶん中学校に進学こそするけど、管理局の仕事をこれまで以上に優先することになると思う。あっちの常識じゃ、中学生くらいの子が管理局で働くつてのは珍しいことじゃないしな」

もちろん、その「あいつら」の数には透霞も含めて。

「民間協力者のなのはと透霞とはやてはともかく、フェイトは間違いないでしょうね。あの子は元々、囑託魔導士……………だっけ？　そういうキチンとした立場があるわけだし」

「あれ？　でもなのはちゃんも、二年前の事件で「民間協力者だったはずなのにいつの間

にか囑託魔導士扱いになってた」って言ってたよ?」

「……ブラックってレベルじゃねーぞ管理局。本人の同意なく勝手に立場変えるなよ……」

囑託魔導士と民間協力者じゃ、準社員とボランティアくらいの差がある。しかも準社員としての立場を高町に背負わせて管理しときながら給料は与えないとか最悪じゃねーか。

しかもたぶんこれ、高町にこの事実を教えたところで管理局側は「正式な手続きがあつたわけではないので、これまでの働きに対する給与を与えることはできない」とか言いそうだから救いがない。

「じゃあたぶん高町とテストタロツサは確定だな。八神とヴォルケンリッターは民間協力者でもなんでもないからこつちに残るだろうけど、あつちに顔と住所が割れてんだよなあ……」

「今の奏曲くんの話を聞く限り、透霞ちゃんも向こう優先のつもりみたいだし、本当に寂しくなるね……」

「他の誰かにそうしろって言われてんならともかく、今回のことは透霞も透霞なりに考えて、その上で俺の元を離れようとしてるわけだし、あいつの決意を知った以上はあいつのやりたいことをやりたいようにさせてやるのが兄貴の役目かなー、と」

最大の問題は、透霞が昔言ってた『StS』っていう未来の話……。あれは確か、八神が管理局に所属していることが大前提となるストーリーだったはず。

つまり、世界の修正力が最も強く働くであろう未来こそがその『StS』のはずだ。俺に残された時間は、そう長くはないかもしれない。

「中学に上がったら……。か。とりあえず俺は今の内にマスターを探しておくべきかなあ。部活とかするようになったら、そういうの探すこともできなくなるし。ギルドの仕事も増えるだろうしな」

「そういうえば奏曲のマスターって、やっぱり凄い魔力を持った魔導士限定、みたいなのがあったりするわけ？ あんたってそれなりに凄いマジックアイテムを管理してるんではよ？」

「いや……。凄いというか、単に保有する魔力量が並はずれてるから、悪用のし易さって意味での危険度が他のロストログア以上ってだけで、出来ることは魔力を溜めこむことだけだしな。お前らでもマスターになれるよ」

試してみるか？ と俺が二人に手を伸ばすと、アリスは少し悩んでから好奇心が勝つたのか迷いなくその手を取り、すずかは最後まで悩んでおそるおそるといった様子で同じく手を取った。

純粹な魔力結晶体である俺が操作できる魔力は、一般的な魔導士が用いる魔力とは微

妙に異なることは以前にも語ったと思う。彼女たちの魔力に桜色やら黄色やらの色があるのは、根源的な魔力——つまり「透明な魔力」に、彼女たち個人の色を付けることで、燃費や出力を「最も自分に合った状態」にしたからだ。

それは言い換えてしまえば、基本的に魔法を行使できない人間にも「色」というものが確かに存在することを意味しており、俺はその「透明な魔力」をアリサとすずかに流し込むと、彼女たちの手がじんわりと淡く光った。

「わっ、光った!」

「へー、これが魔力?」

「そ。色が違うのは『魔力光』ってのがあって、個人の魔力波長によって色が変わるんだ」
アリサの魔力光は黄色に近いオレンジ。すずかは青に極めて近いパープル。……うん、わかりやすくしてよろしい。

「悪用防止ってことも含めて、できればお前らのどつちかが俺と契約して、マスターになってよ! 　ってのが本音かな。魔力的な維持費があるわけでもないし、少なくとも人体に悪影響はないよ」

「そういうのって、普通は一般人は巻き込まないってのがルールなんじゃないの? 　なのはだって、あたしたちに魔導士のこととか隠してたくらいだし」

「マスターになっても魔導士になるわけじゃないしな。積極的に魔法を行使しなきゃ局

に目をつけられることもないし、お前らが局に入るとか言いださなきや大丈夫だよ」

それにアリサとすずかは高町と違って魔法を手に入れたところで積極的に事件に首をつっこむタイプじゃないし。

いや高町だって最初は巻き込まれただけだったっぽいけど、段々と自分から動くようになつちやつたからなあ……。まあ立派だと思っけどね。

「すずか、やってみる?」

「わたしは今のでもう満足かな。マスターつてなると、友達つて感じじゃなくなつちやいそうだし」

別に命令のない時は今まで通りだし、そんなことはまったくないんだけど、きつと言ったところで意味はないんだろう。感覚的な問題みたいだし。

となるとアリサも無理そうだが、一応訊いてみようか。

「アリサは?」

「うーん……すずかの言うこともわかるんだけど、あたしはちよつと興味あるかも。あなたのマスターになつても、命令しなきや今まで通りなんじゃないの?」

「察しがいいな。その通り、俺がロストログアとしてマスターに従うのは、あくまで「使われる」から主従関係なのであつて、使われなきや今まで通り好き勝手するだけだ。マスターの許可がないと何もできないわけでもないし」

少なくともファンタジー系のアニメや漫画によくあるような息苦しきはまったくない。

アリスは語気が強いからなんでも命令口調に聞こえるけども、それが誤作動の原因となつて俺がそれら全てをこなさなければならなくなつたりとかもしない。

具体的に言うのと、冗談で「死ねッ！」とか言われても死なない。

「じゃああたしは保留で。さすがにノリで決める気もないしね。もう少しじっくり考えるから、それまで待つててくれるわよね？」

「もち。すずかは醤油よりきなこ派？」

「そうだね、きなこ派だね。あんこも好きだけど、あんまりくつつかないんだよね」

「そうよね！ そろそろシリアスが続かなくなる頃よね！ わかつてたわよ！」

館内ではお静かに。

奏曲の告白と、親友たちの返事

今代に転生して11年……マスター探しをサボってたわけじゃないが、どういいうわけかロストロギア一人歩き状態だった俺は、ようやくこの世界で新たなマスター候補を見つけた。

しかもその候補というのが、明らかに将来有望な金髪美少女で頭脳明晰、明朗快活としたさっぱり系の性格は男勝りと捉えられることもあるのに、持ち合わせる女子力はそんなじよそこらの女たちを一切寄せ付けないときている。

アリサが正規所有者になってくれたなら、俺はもう何もこわくない。俺、世界の修正力との戦いが終わったらアリサとデートするんだ。花束も、買ってあつたりなんかして。なあに、勝率99%のゲームだ、気にすんな！

「……アカン」

「は？」

「いや、なんでも」

ぼつり、と零した俺の眩きはマイディアフレンドたちにぼつちり聞かれていたが、こんな痛々しい脳内死亡フラグのオンパレードを説明するわけにもいかず、無理矢理にで

も軌道修正を試みる。

女の子を相手に『無理矢理』って表現はそれだけでエロいような気がするの俺が思春期だからなんだろうか。肉体年齢的には少し早いような気がするし、精神年齢的には数百年以上前に終わつたはずなのだが。

「で、次はどこに行く？ 館内はもう二周したし……もう出て外でシヨツピングでもするか？」

なぜ二周もしたのかというと、それはまあけっこう単純な理由で、一周目で自分たちの好きなコーナーを探して、二週目が本命……一周目で目をつけたところをじっくり回っていたからだ。

一周目では単純にアリサへの仕返しのもりだったはずかは、例の爬虫類コーナーがなかなか楽しかったらしく、またあのアオダイショウを撫でていた。

もちろんアリサはそんなすずかを視界に入れもせずアルマジロトカゲを見て「これ男子が好きそうよね」という割と的確なコメントをしていらつしやつた。確かに好きだろうな、特に中学2年生あたりの男子が。

「そうね、もう十分すぎるくらい堪能したし、飽きて次回が億劫になる前に出ちやつた方がいいかもね」

「アオちゃん……」

「あのアオダイショウそんなに気に入ったのか……」

アオダイショウのアオちゃんをいたく気に入ったらしいはずかは少し寂しそうにしながらも、俺とアリサが手を引くとまたすぐにいつもの柔らかい笑顔に戻って俺たちの腕に抱きついた。

わかりきっていたことだが、俺もアリサもすずかには甘い。それは俺たちがすずかに（友達として）ベタ惚れなせいでもあるが、単純にこいつが甘え上手なものも一因だろう。こうやって腕を組むくらい、俺たちの間柄なら別になんにも憚られるものなんてないのに、こんなにも嬉しそうな顔をされたら見ているこつちまで幸せになってしまう。そんな笑顔を持っているから、俺とアリサはこいつに甘いんだ。

「でも私たち、あんまりここでお買い物とかしたことないけど、奏曲くんはよく来るの？」

「まあ、それなりに。海鳴だけじゃ買物の幅が狭まるし、かといって隣駅の風芽丘じゃお袋と出くわす可能性がなきにしもあらずだからな……」

ああー、という気まずい返事が二人から返される。

「それに言うほど遠くもないしな。さすがに透霞と二人で年末の買い物をする時はいつも苦労してるけど」

年末は歳末大売り出しとかでいろいろ安くなってるし、そうでなくたって安売りして

るところは多いんだから、まあ買いまくるよね。買いきるよね。荷物がね、多くなるよ
ね。帰れねーよ！

俺も透霞も11歳なんですよ！ 人前で魔法使うわけにもいかないですよ！ 指
が千切れるような思いをしながら荷物を運ぶんですよ！ どういうわけかたまに透霞
が痴漢に遭うんですよ！ 11歳なのに！

世も末だなどか思いながら半殺しにして車掌さん呼んで警察に突き出すわけですよ
！ 事情聴取で時間くって帰りがさらに遅くなって冬の寒空の下をクソ重たい荷物
もって歩くわけですよ、そら色んなストレス溜まりに溜まって透霞だって泣きだすわ!!
「……ロリコンって滅べばいいのにな」

「えっ、なんで年末の話からいきなりそれ？」

「いや、ちよつと年末の電車内で身内が被害に遭って……」

ああー、という気まずい返事が二人から返される。

二回目だよこの空気。

「前例もあつたから連れて行くの嫌だったんだけど、年末年始はさすがにお袋も帰って
きてるから一人であの人のところに居たくなかったんだらうな」

「初めて見た時は人のよさそうなおばさまだと思っただけど、あたしらが奏曲んち出た途
端に聞こえたあの声を聞いたらすぐに信じられたわ……」

「人の目がなくなると常にあんな感じだ。前から考えてたことなだけけど、中学を卒業したら透霞と一緒に家を出て矢後で暮らす。金ならちやんと溜めてるし」

ギルドのいいところ、その1——報酬のお金は各個人のホームでの通貨に直して支払ってくれる。どうやって日本円であるの金を用意したのかは知らんが、ロクなルートじゃないのはわかってるから気にしない。

家の口座とは別に個人の口座を作るのにもけっこう苦労した。なんせ俺まだ子供だし。保険証は母親が帰ってきてた時に透霞の分と一緒に抜きとって今でも自分で管理してる。印鑑は家にあつたからいいけど。

一番の問題は子供一人で相手にしてくれるかどうかだったが、相手がかなりドライで子供だろうがなんだろうが仕事ならやる、って感じの人だったから助かった。個人的にああいうビジネスに個人の価値観を挟まない人は好印象だ。

「中学卒業と同時に家出して……さすがにそれは無茶じゃないの？ お金を溜めてるっていつても、子供の小遣いだけでどうすんのよ」

「HHHHA、ご冗談を。一回のミツションで最低でもン百万は稼いでんだ、現時点の貯金だけでも大人が泣きだす金額だぜ！」

……あれ？ なんだらう空気が重い。

「ミツション？ ン百万？ ギルドの仕事が大変とは聞いてたけど、その仕事の内容っ

て……」

「……あつ」



改めましてこんにちは、夏海奏曲ことソーマ・メイスマンです。両の頬に赤く滲んだ美しい紅葉があるのは美少女な親友たちから愛されている証だと思つてます。思わな
いと泣きそうです。

もうとつくに言つたものだと思つたので、まさかアリサにあんなにも恐ろしい形相で怒られるとは思いませんでした。すずかはすずかで、慈愛がまるで感じられない満面の笑顔がアリサ以上の恐怖を植え付けてくれました。

念の為に言つておくと、この両頬の紅葉はアリサとすずかのものではありません。アリサ一人による二人分の心配が込められた愛の紅葉だそうです。すみません「愛の」の部分は俺が勝手に脚色しました。

「でもまあ、奏曲は二年前の事件で管理局に目をつけられちゃつたものね」

「そのお仕事をしてる間だけ見逃してくれるっていうなら、仕方ないかもね」

「そう思うならなんで俺はあんなに怒られたのか……。周囲の目がまるで『二股をして

た男がその事実を悟られ付き合っていた女二人に怒られてるところ』を見るようなそれだったぞ」

俺まだ小学生なのに。

「あんた二股できるほどモテもしないくせによく言うわね」

「言うな、泣けてくる」

俺の周りには女子が多い。でもそれが世の男性たちが羨むハーレム的なそれかと言えば、もちろん首を横に振らなければならぬ。

なぜなら彼女たちは俺の妹1名と親友2名と友人3名、さらに対話可能な守護霊もどき1名の計7名から成っていて、そこに異性のあれこれが存在する人物がいらないからだ。

いや対話可能な守護霊もどきはちよつとくらい異性としてそういう目で見たこともあるし、それについてはお互い自白しているのだが、なにせ肉体がないので視覚的に知覚できないのでノーカンということにする。

また友人1名と対話可能な守護霊もどき1名に共通する4人＋1匹の友人の内、後者1匹以外は全て女性であるものの、2人はロリ、挙句その片方は俺のことを父と呼び、残る2名は俺にまるで興味がなときている。

残る2名の片方は俺と何度か背を預け合った戦友でもあり、そういう意味で興味は持

たれているのだが、そんな刃と拳をぶつけあう関係に異性としてのそれもクソもない。「じゃあどつちか俺と付き合ってくれよ」

「お断りよ」

「あはは……ごめんね？」

だよー、知ってた。

「まあ別にお前らのせいとは言わないけどさ、俺のツラが悪いのもあるけど、やっぱり周りに女子ばっか引き連れてるのも一因なのかね」

「一因ではあるでしょうね。一番の原因はその目つきと性格だけだ」

「もうちょつと女の子に優しくなったらきつと人気でるんじゃないかな」

「すずかのそれはフォローのつもりなのかもしれないが、少なくともお前らの前では割と優しくしている気がするのはいさださだろうか。」

確かにお前らの前で高町を弄ることはあるが、それはアリサだつて一緒になつて弄つてるし、クラゲとのあれはクラゲが悪い。だつて先にバイクをデイスつたのあいっだし。

「クラスの女子にだつて少しくらいは優しく……あれ？　そもそもこいつら以外の女子と最後に喋つたのっていつだつて？　何ヶ月も前じゃないと思うんだけど、うーん……。」

「……あつ、でもほら、こないだ教室に忘れ物した女子にそれ届けたぞ?」

「校庭にいる女の子に3階の窓から荷物をぶん投げる行為を「届ける」とは言わないわよ」

「中身にペットがいたわけでもなし。相手が怪我したわけでもなし。万事OKじゃねーの?」

「そこでOKだと思えちゃうところが女の子に好かれない理由なんじゃないかな」

あ、とうとうすずかさんオブラートに包まなくなつたね。めんどくさくなつちやつたのかな、ストレートにダメ出しするようになつちやつたね。

なんだろう、聖母か女神かというようなすずかの微笑が悪魔の嘲笑に見えてきたよ……。

「じゃああれは? スカートめくりの常習犯をやめとけつて説得したやつ」

「その時のあんたのセリフ思い出しなさいよ。何よ「もしあの中身に男子のアレがあつたらどうする気だ!」つて。あるわけないでしょ」

「女子としてはスカートをめくられるよりもシヨックだよね……」

なんで? もしその子がホントは男の娘で、自分が男であることを隠しながら女子として振る舞つてたとしたら周囲の視線やら環境やらの影響がその日を境に明らかになるわけだろ?

だとしたら女子（仮定）が女子だと断言できない以上そういう可能性も考慮して説得するのが心やさしい男子の気配りってやつじゃないか。

それとも女子（仮定）を女子（確定）にするためスカートだけじゃなくパンツまでめくられた方がいいというのか。そうかそうか、アリサとすずかがそんな奴だったなんて俺シヨックだよ……。

「なんだかすごく失礼なことを思われてるような……」

「疑わしきは罰しておきましょう」

あれ？　アリサさん今そのハリセンどこから出しました？　そんなに大きく振りかぶってどうしたんです？　おや、その軌道はもしやこのわたくしめの顔面ぬいッ——。

「またつまらないものを引ッ叩いてしまったわ」

「アリサちゃんは奏曲くんをお願いね。わたしちよつとそこでクレープ買ってくるから」

「じゃああたしはストロベリーチョコをお願い」

「はい」

奏曲の決意と、最期の瞬間

今回のデートのメインである水族館を出た俺たちが行くところなんて、そう多くはない。い。

アリサとすずかはいいとところのお嬢様、俺もギルドの仕事で稼いでいるので、お金の問題は無いのだが、いかんせん俺たちはまだ子供で歩幅もせまく体力も多くない。

俺とすずかとはともかくアリサは普通の女の子なので、その気の強そうな性格とイメージに反して、フィジカル面で一番乙女な彼女に、そうたくさん歩かせることはできないのだ。

なので水族館を出てシヨッピングをしようとと言ってもあまり荷物は増やせず、距離も駅からそう離れられない。

よつて——まあ当然ながらちよつと適当なところをめぐつたらそのまま帰路につくわけですよ。別にラツシュでもないから帰りは普通に席もとれるわけですよ。

まず一番疲れてるだろうアリサが座る。次に女の子のすずかがその横に座る。うん、ここまではいいんだ。でもな、どうしてお前らの間に一人分の空白を開けるの？ 詰めればいいじゃない。なんで間にスペースおくの？

「早く座りなさいよ」

「さ、どうぞ♪」

「あ、うん……」

さもこの構図が当然であるかのように俺がアリサとすずかの間に入る。いやお前ら並ぼうよ、その方が絶対に映えるじゃん。俺が他人のフリすれば美少女2人が微笑みをこぼしあう誰もが得する画になるよ。

なんでそこに俺をはさんじやったのかな。別に不本意とかじやないんだけどさ、別にお前ら親友同士だろ？ たまには女二人で語り合っていていいんだよ？ 別に会話がなくても俺はお前らのこと親友だと思ってるから。

お前らだつて会話してないと俺のこと友達と思えないとかそういうのじやないでしょ？ 現にさつきはすずかを真ん中にして手を繋いでたわけだから。なに？ 俺が気絶してる間に喧嘩でもしたの？ しちやったの？

再三言うけど別に嫌なわけじやないんだよ？ でもね、考えようよ。ここ電車。ここ車内。周囲の視線が両手に華状態の俺にダイレクトアタック。ライフが一気に7500くらい削られて鉄壁はいつてる。アニメ版エクスカリバーだつて使えるねこれ。

「アリサ、場所かわつ——」

いくら周りのことを気にしない俺でもさすがにこの殺意に満ちた視線を8駅分（＝1

時間ちよつと）も耐えられる自信はないので、場所をちよつとチェンジしてもらおうと思つて視線を左側のアリサに向ける。

するとその視線がアリサを捉えることはなく、不意に左肩へ温かい重みが押し掛かった。視界のやや下部に映っているオレンジがかつた金色の何かが俺の肩に凭れ掛かつてきているのだろう。視線を下げる。なんだアリサか。

……いやおかしいだろ。寝つき良すぎだろお前。

「おいすずか、悪いけどアリサを……つて、おいおい……」

左の金髪美少女は夢の世界に旅立つてしまわれたので、仕方なく右の黒髪美少女にチェンジをお願いしようとする。できない。理由？ 察しろ。ああそうだよこつちもだよ！

でもおかしいな、確かに歩き回つて疲れただろうとは思うが、いくらなんでも寝つきが……いや、寝つきがいいなんて問題じゃない。おかしい。何かがおかしい。……そこで気付く。

周りを見回してみれば、周囲の誰もが眠りについていて。電車の自動扉も閉じたまま発車する気配もない。こんなこと、普通じゃない。普通じゃ——ない。

「夜天、これは……」

『ああ、おそらく広範囲に向けての催眠魔法だ』

やはり。これは魔法——どこ所属の魔導士かも知らないし、なんの理由があつて俺を狙うのかもわからないが、とりあえずこの管理外世界「地球」にあつていいものではないはずの魔法が、こんな大げさに行動を起こしてきた。

それが指すところは、管理局の再来・一種の大規模なテロ・超めんどくさい、の三つだ。特に最後のが重要。誰にどんな理由で、というところも思い当たる節がありすぎて困るが、まさかこんなデカイ仕返しされるほどのことを本当にしたんだろうか。

覚えてる限りじゃ、ここまでされて然るべきことまではしてないはずだ。……なんて、相手の動機とか考えてる場合じゃないな。何かされる前に動かないと。

『……戦うのか？ また管理局が出張ってくるぞ』

「戦わなきゃ、いつ向こうが痺れを切らせて車内に飛び込んでくるかわからない。そうになったら、アリサとすずかが危険だ」

他の乗客がどうなろうと知ったこっちゃないけど。

「それに、もう向こうは感づいてる。俺がここにいてるつてことに。だからこうして、俺たちだけが動けるんだろ」

『確かに……逃げ切れそうな状態ではないな。危なくなれば私と交代だ、いいな？』

「ホントなら今すぐにも交代してほしいとこだが……ああ、そうだな。了解だ」

とりあえずアリサとすずかを優先席の隅の方に移動させて上着で足元を隠すと、俺は

ポケットから取り出した裂夜の鎧を自動扉に向けて翳す。

すると俺の右足に強化プラスチック製のレッグホルスターが現れ、『ready?』という機械音声が車内に響いた。

「変身」

— C H A N G E —

決意と覚悟が込められたその一言と共に、手にした裂夜の鎧をレッグホルスターに装填。

すると車両の天井を通り抜けて降下した一筋の光が俺を包み、俺の中に宿る『防衛プログラムとしての戦闘サブルーチン』が開始。

貯蔵していた魔力の僅か1パーセント未満が俺に供給され、ボディフレームに納まりきらない魔力が表面化され、髪と目が不定色に輝く。まあ目はカラコンが飛んでっただけなんだけど。

身体変化のプロセスを完了し、続いてバトルジャケットの生成。全身がウエットスーツのような黒いインナーで覆われ、両手足には堅牢なグローブとブーツ。

さらにインナーの上からベルトでキツめに締められた群青色のベルボトムジーンズとショートジャケットを展開して拳を握ると、関節部から蒸気となって魔力が溢れた。

溢れた魔力がジャケットの外部を強化し、全身の毛穴から常に噴出している魔力がイ

ンナーを通して内部を守ってくれる。バリアジャケットや騎士甲冑ほど防護性能は高くないが、ないよりマシだ。

「……S R Tも使うべきかな」
スーパースキューツール

『止めはしないが、あれは耐衝撃・耐熱・耐寒を優先しているせいで装甲が厚い。格闘型のお前には辛いだろう』

確かに。バトルジャケットの上からさらに追加装甲として纏うことのできる『スーパースキューツール』——略してS R Tは、本来なら救助活動を目的として作られたものだ。

そのため防御性能と耐久性は間違いなくバリアジャケットや騎士甲冑を凌ぐものなのだが、反面で機動性は「レスキューするにあたっては一切問題がない」程度であり、その点では戦闘には明らかに不向きと言える。

軽量型拳闘士である俺にとって、相手の攻撃というものは基本的に防いだり受け止めたりするものではなく、回避したり受け流したりして出来るだけ直撃しないことが最優先であり、機動性の低下は自殺行為。

よって、S R Tの使用は本当に必要な時だけに限られている。

「じゃあ夜天、サポート頼むぜ」

『任せろ』

可愛らしい寝顔で眠る親友たちを背に、俺はもう一度、決意と覚悟を決める。

「……………つしゃあ！」

拳を握り締め、気合いを入れて電車を飛び出す。すると――

「……………待っていたぞ、ソーマ・メイスマン……………」

「……………なるほど、お前が世界の修正力か……………」

そこには、明確な『死』という絶望がしかめっ面で待っていた。

新たな事件と、彼女の悲劇

不意に襲われた眠気に誘われるまま温かい体温に身を預け、いったいどれだけ眠っていたのだろうか。

あたしが目を覚ました時、隣には同じようにまぶたをこする親友がいた。

「あれ？ アリサちゃん？」

「すずか？」

外の景色を見れば、さつきまでいた矢後駅からまだ2駅といったところで、あまり長いこと眠りすぎたようには見えない。

少し不思議なことがあるといえ、まだ日が落ちるような時間でもないのに、あたしたちの周りの人たちも寝ている人がずいぶん多いことだけど、それよりも気になることが、あたしとすずかにはあった。

「奏曲くんは……？」

奏曲——夏海奏曲。あたしたちの親友で、今日だつて三人でデートをして、今はその帰り。あたしとすずかが、彼を挟むように座っていたはずなのに、今起きてみたら彼の姿はなく、私たちもぴったりとくっついて眠っていた。

それだけじゃない。さっきまであたしたちが座っていたのは、自動扉の横の手すり近くで、決して優先席じゃなかった。けれど今は優先席の、列車連結部に一番近い隅っこにいた。さっきも言ったように、間に人一人分の隙間もなく、ぴつたりと寄り添いながら。

不意に、嫌な予感が脳裏をめぐる。気付けば、あたしとすずかは車内トイレに移動して、奏曲の携帯にコールしていた。

『おかけになった番号は現在、電波の届かないところにあるか、電源が入っていない——』
トンネルはまだまだ先だし、車内にいるなら電波が届かないなんてことはありえない。充電が切れた、というのも考えにくい。

なぜなら、電車に乗る前に時間を確かめようとした時、奏曲はあたしたちに自分の携帯の待ち受け画面を見せていたし、充電ならまだ十分残っていたから。

それは同時に、少なくとも電車に乗る直前までは電源がついていたことを指している。もちろん、あの性格上「車内だから」と電源を切るタイプでもない。

もしかして、何か理由があつて発車直前に矢後で降りたのだろうか。でもそれなら、せめてメールくらい残してくれるはずだし、電源を切る必要もよっぽどない。

じゃあ電波が、とも思うけれど、ここから矢後まではそう遠くもないし、電波だつて悪くない。

あらゆる「普通の可能性」が否定されていくたび、あたしの心は何か急に急かされる。それが何かはわからないけど、決していいものではない。

あたしと同じような結論に至ったらしいはずかも、不安の入り混じった表情であたしの胸に縋りついてきた。

「アリサちゃん……、奏曲くんが……、奏曲くんが……！」

「……大丈夫よ、すずか。あいつは奏曲よ？ 危険なことに巻き込まれたって、あいつなら絶対に戻ってくるわ」

二年前の事件だって、あいつはなんだかんだで帰ってきた。その顛末を聞いた時は腰が抜けるほど驚いたし、すずかなんて思わず泣いてしまうほど心配したけれど、ちゃんとあたしたちのところに戻ってきた。

きつと今こうしてあいつが消えたのが「非日常」のせいだとわかってても、あいつなら大丈夫だって言い聞かせることができた。……言い聞かせることは、できた。けど——それに頷くことはできなかった。

なんだろう、この不安は。なんだろう、この焦燥は。こわい、こわい、こわい……。頭と心に巡り巡って木霊する「なにか」が、あたしの恐怖を駆り立てる。

「……さ、戻りましょ。女の子同士とはいえ、トイレの個室から二人であんまり長いこといたら変に思われるかもしれないし」

そう言ってあたしが手を引くと、すずかは少し俯き気味になりながらも小さく頷いて、普通席の方へ戻った。



その夜、あたしはフエイトに電話をして今回の事件について訊ねてみることにした。すずかの方はなのはに訊いているらしいし、二人に同じ説明をするのも面倒だろうから、一緒に行動していそうなあの二人に別々に訊くことにしたのだ。

だけど、返ってきた返答は意外にして最悪のものだった。

『事件……？ ううん、最近は特にアースラの人たちからも呼びだされてないよ。連絡はとりあつてるけど、今日だって変わらない様子だったし』

「えっ？ じゃあ、奏曲がどこにいるのかも知らないの？」

それを聞いた途端、あたしの脳裏に嫌な予感——いや、確信に近いものが走った。

奏曲はあの時、何かの事件に巻き込まれたのではなく、何かの事件に立ち向かったのではなく——、

——『消えた』のではないか。

『アリサ？　ねえ、どうしたのアリサ。アリ——』



気付いたら走り出していた。携帯をベッドに放り投げて、もうすっかり空が暗くなっていることにも気を留めず、駆け出していた。

梅雨も近付く5月25日。風は強くないけれど、じつとりしていて気温も低い。きつと明日は風邪だな、とは思いつつも、その足は止まらない。

「……すずかっ！」

「アリサちゃんっ！」

まるでそうなることがわかっていたかのように、あたしとすずかは「ある場所」で合流した。奏曲の家に遊びに行く時、いつも待ち合わせをするT字路だ。

目的地も、なぜ互いがここにいるのかも、目と目を合わせただけで理解できた。きつとあたしと同じ結論に至ったんだろう。あたしたちは領き合うと、並んで走り出した。

息が切れ始めているあたしとは裏腹に、見た目不相応に体力のあるすずかは息が整い始めていた。あのT字路まで全力疾走してきたんだろう。

あたしに合わせた方が、すずかの全力よりは楽らしい。こっちはこれが全力なのに、とちよつとしたジェラシーも感じるけど、今のあたしたちにそんなものはいらぬ。

嫌な予感が、途端に強まる。

まずい、まずい、まずい。仕方なく、あたしは声を張った。

「すずか！ 先に行つて!!」

「……わかつた!」

きつとその直感はずか感も感じてたんだらう。急に声を強くして頼んだあたしの言葉に、すずかは何も驚くことなく頷いて、一気にあたしから距離を離れた。

あたしはそこで「10秒だけ」と誰にでもなく言い訳して、乱れた息を整えてからきつかり10秒後にまた走り出した。

そして、今度は走り出して10秒後。ようやく奏曲の家が目が届くところまで近づいたと思うと、夏海家からすずかの悲鳴が聞こえた。

2nd Season

消えた奏曲と、透霞のハジマリ

7月1日、月曜日。

夏海奏曲の妹、夏海透霞が兄の失踪を知って自殺を図り、兄の親友であるアリサとす
ずかによって一命を取り留めて1ヶ月が経過していた。

警察には捜索届が出されたものの奏曲の行方は未だ掴めておらず、透霞は精神的
ショックで美しかったダークブラウンの髪が白く染まり、体はどんどん痩せ細っていっ
た。

夏海奏曲の失踪および夏海透霞の自殺未遂は、登校日である次の月曜日の全校集会で
聖祥大附属小学校の全児童に告げられ、なのは・フェイト・はやてを伝つてアースラク
ルーたちも把握していた。

アースラクルーと夏海奏曲の関係は決していいものではなかったが、彼の妹・夏海透
霞はなのはと共に2つの事件に関わっており、彼女の底抜けな明るさはいつもクルーた
ちを和ませていた。

それだけに今回の2つの事件はアースラクルーたちにも大きな影を落とすし、魔法が奏

曲失踪事件に関わっている可能性を考慮し、捜査を開始した。

—時空管理局・巡航し級8番艦『アースラ』／指令室—

「……あれから一ヶ月。とうとう打ち切り、かあ……。透霞ちゃんになって言えば……」
「お兄さんを見つけてあげられれば、透霞さんを助けられると思ったのだけれど……そう簡単にはいかないものね」

露骨、というほどでないにしろ、決して明るくはない表情の女性たち。アースラの若き艦長『リンディ・ハラオウン』と、執務官補佐兼管制官『エイミィ・リミエッタ』の二人だ。

そんな彼女たちの横で無表情を崩さず、だが心の内に溢れる様々な感情を抑えきれず拳を震わせているのは、リンディの息子であり執務官の『クロノ・ハラオウン』——かつて奏曲に敗北を喫し、自身も気づかない内に彼をライバルと認めていた少年。

彼は確かに次元犯罪者の端くれだった。しかしそれ以上に、自らの妹を案じるよき兄でもあった。透霞が入院することになった時も、彼女の口座には莫大な金額が振り込まれていた。

奏曲が裏社会で通じていた胡散臭い弁護士によれば、彼は自分にもしものことがあつた時、自分の口座のお金を全てその日の内に透霞の口座に移動させるよう、その手続き

の一切をその弁護士に頼んでいたという。

（おそらく夏海奏曲は自分に何かあれば彼女が自らの命を絶とうとすることを察していた。だから万が一に備えて、ギルドで稼いだ金を必要最低限しか使わなかった。全ては、妹である透霞のためだけに……）

犯罪を犯した者として、人としては決していい人物だと言いきれないクロノだったが、彼の透霞に対する兄としての愛は素直に認めざるをえなかった。

だからこそ、彼は奏曲を許せない。なぜお前ほどの手練がなんの痕跡も残すことなく消えてしまったのか、と。なぜ透霞がこんな風になることをわかっていながら、帰ってきてくれないのかと。

未だ知ることのできない奏曲失踪事件の犯人には、何も怒鳴ることはできない。だから、理不尽だとわかっていても彼は奏曲を責めることしかできなかった。

（なぜ……君ほどの人間が……!!）

爪が食いこんで手のひらから血が滲んでいることにも気付かず、クロノはただ悔しさと不甲斐なさを嘔みしめた。

「……………あれ？」

小さな希望が洩れる、その瞬間まで。



—海鳴大学病院—

「……兄さん……」

兄さんが失踪して一ヶ月。わたしが死に損なって一ヶ月。

兄さんが「綺麗だ」って言うてくれたわたしの髪はすっかり白くなって、兄さんが「やわらかい」と言うてくれたわたしの肌はカサカサ、兄さんが「かわいい」と言うてくれたわたしの手は痩せ細ってしまった。

もう随分と料理をしていない。兄さんが「美味しい」と言うてくれた青椒肉絲も、シチューも、肉じゃがも、きつともう作れない。兄さんのいない家にも、兄さんのいない学校にも行きたくない。

SS—級ロストロギア『裂夜の鎚』の自立型管制・防衛プログラムである兄さんなら、万一のことがあっても最悪『次の生』があると思うけど、その『次の兄さん』はもうわたしの手の届く世界にはいない。

警察やアースラのみんが兄さんを搜索してくれているらしいけど、きつと意味はな

い。

兄さんのことだ、何もわからないまま失踪したなんてありえない。絶対に何かあるってわかってて、覚悟を決めて挑んで、それでも敵わず消えた——誘拐されたのか殺されたのかはわからないけど。

それにあの日、アリサちゃんとすずかちゃんはほんの数分だけ眠っていて、しかも座ってた場所が変わってたなんて言ってた。たぶん記憶操作か睡眠……そのどちらかが兄さん以外の全員に向けられたんだ。

けど記憶操作はちょっと苦しい。わざわざアリサちゃんとすずかちゃんの座ってた位置を変えたのはおそらく兄さん自身だ。記憶操作ができるなら、兄さんがアリサちゃんとすずかちゃんに残した違和感も消すはず。

兄さんを拉致または殺害し、用意周到にも他の乗客たちだけを無力化するほどの魔道士なら、それくらい容易いはずなんだから。

「……ん？ んう？」

と、そこでおかしなことに気付く。

兄さんが失踪したのはアリサちゃんとすずかちゃんが眠っていたという3:32から3:41までの僅か9分の間。

列車の運行が運転士の居眠りで9分も遅れたとなれば、少なくとも地域ニュースでく

らい騒がれるはずなのに、それはなかった。

つまり運転士さんは眠ってなかったか、ほんの僅かな時間しか眠らなかったということだ。だったら、それはおかしい。

だって日本の電車の運行って1分や2分でも遅れたら結構なことだよ？ しかも乗ってたのは二両編成のワンマン列車。1分——つまり60秒以内に目を覚ましたなら、兄さんと犯人が争う場面を見るはずだ。

いくらなんでも、あの兄さんが抵抗しておきながら1分もたないなんてことありえない。それにあの矢後駅でこの時間の『海鳴行きワンマン列車』っていったら、改札口からも丸見えな1番ホームに停まってたはず。

乗客が眠ってたとしても、電車の外には駅員やら利用者やらがいる。しかも兄さんの見た目は11歳の子供。子供が不思議な力を使って明らかにガチのバトルを繰り広げてたら大騒動になって然るべきだ。

なんで誰も気づかなかったの？ エリアタイプの結界魔法を使うなら、電車の中には乗客たちもそれで弾けばよかったはず。となると、逆にどうして電車の乗客たちには催眠魔法だったんだろう？

まるで兄さんが電車からホームに出ることを想定してなかったみたいなの……。

「……もしかして犯人の目的は兄さんじゃなくて乗客？ 乗客全員を眠らせたと思った

ら武装状態の魔導士がホームに出てきたから、慌てて結界魔法を張った……とか？」
自分で言っておいて、それはないと即座に否定した。確かに辻褄は合うかもしれないが、最初から戦う気でいないような相手に兄さんが負けるとは思えないし、乗客全員を狙うのなら催眠魔法の持続力が足りなさすぎる。

魔法に抵抗力のない普通の子供であるアリサちゃんとすずかちゃんだつて9分で起きてるし、運転士さんなんか1分未満（仮定）だよ？ 明らかにシヨボすぎでしょ。

もしこれを「シヨボい」と表現しないのであれば、きつとその犯人は最初から兄さんだけを狙ってたんだ。1分もかからず兄さんを仕留め切る自信があつて、他の乗客を眠らせた。

となると……もしかして駅員や他の利用者の目を欺いたのは別の人物で、犯人にとつても想定外のことだった？ それなら、少しは納得ができる……。

「納得はできる……けど、説得力がない……か。はあ……もしもわたしと兄さんの立場が逆だったら、きつと今頃とつくに再会できてるはずなのにね。兄さん、頭いいもん」
わたしが兄さんに膝枕してもらいながら推理ドラマを見ていた時、兄さんが心底つまらなそうにしていたのを思い出した。確か、大体の手掛かりが出切った開始40分くらいで、だいたいの流れとかがわかつたつて言つてたつて。

なんでわかるの？ つてわたしが訊ねると、兄さんは「経験者は語る、だよ」と少し

悪い笑みを浮かべて言い放っていた。そりゃあ、いいことばかりしてたわけじゃないだろうけど、そこまですることがあったんだ、とわたしは驚いた。

……いなくなってしまうっても、兄さんのことならなんでも思い出せる。兄さんの匂い、兄さんの体温、兄さんの柔らかさ、兄さんの声……膝枕してもらってる時、太腿と太腿の谷間にほっぺをうずめていると感じられたあの心地よさだって、忘れてない。

「なんで兄さんが狙われなくちゃいけなかつたんだろう……。なんでわたしじゃないの？ わたしなら魔力もたくさんあるよ？ まだ小学生だけどそれなりに見た目もいい方だつて自負してるよ？ 全国のロリコンが泣いて喜ぶツルペタ具合だよ？」

あつ、最後のは自分で言つててちよつと泣きたくなつた。兄さん巨乳好きだもんね、夜天さん好きなんだから間違いないよ。アリサちゃんとすずかちゃんも将来的にかなり大きくなるし。

8年後のフェイトちゃんなんてもう巨乳好き垂涎的だよ。たぶん兄さんは見向き……はするかもしれないけど、それだけだろうね。だつてアリサちゃんとすずかちゃんと夜天さんがいるもん。夜天さんがいるもん。大事なことから2回言つた。

と、そんなことを考えていたら、コンコン、というノックの後、聞き慣れた声がわたしの名前を呼んだ。

「透霞……？」

「起きてるよ。どうぞぞ」

わたしが返事を返すと、スライド式のドアを開けて入ってきたのはわたしの親友たち。なのはちやん、フェイトちゃん、はやてちゃんの三人だ。

さっきの歌姫ボイスは、その手に紙袋を持ったフェイトちゃんの声。12人の妹の内、フランスから戻ってきて主人公を「兄や」と呼ぶかのようなあの声を間違えるなんて、そうそうできることじゃない。

あるいは黒の死神の正体を見抜いた萌え担当の女警視でも可。個人的にはあのアニメだと17歳の盲目ロリ少女が好きだったんだけど。

「具合はどう？ ごはん、ちゃんと食べてる？」

「うん。でも、やっぱりおいしくないね。こういうの」

身体的には特になんの問題もないわたしには、流動食ではなく少し柔らかいだけの普通の食事が与えられるのだけど、やっぱりどれも味気ない。

兄さんなら一食だってロクに食べないだろうな、と思う。だって兄さんが好きだったのは、わたしがめいっぱい愛情をこめて作った料理だから。

いつもいつも「透霞の料理はおいしいな」と言ってくれていた兄さんの笑顔が……また、見たい。

「……兄、さん……」

ああ、今日もか。自分でも呆れるほど、不意に涙がこぼれ始める。

あれから、一日でも泣かずに過ごせた日はない。一日に二回以上、酷い時は5時間くらい泣きっぱなしの時もあった。

兄さんのことを思い出すたびに、兄さんの温もりを取り戻そうとするたびに、いつもこうなってしまう。だけど、何度泣いたって兄さんのことを思い出さずに過ごすことはできなかった。

「……ねえ透霞、聞いてくれるかな？」

泣いてしまった時は、体を起こしてる時でも顔を隠す。わたしの泣き顔を見ていいのは、兄さんだけだから。たとえ親友の三人にでも、この顔だけは見せたくない。わたしの涙にキスをして慰めてくれる兄さんにしか、見せたくない。

きつとそれは、みんなも理解してくれてるんじゃないかな。だから、わたしが顔を隠すと、みんなは布団を無理に剥ぎ取ったりせずに、布団の袖から手を入れて、顔を覆っていたわたしの手をとってくれた。この指の細さは……フエイトちゃんかな。

「さつきね、エイミーから連絡があったんだ。第8無人世界の荒廃地帯で、ほんの一瞬だけ正体不明の魔力反応があったって」

「正体不明の……魔力反応……？」

「うん。それでね、その魔力反応の魔力波長を調べたら、いろんな波長が絶妙に混ざり

合ったわけのわからないものだったらしいんだ。魔力光になるなら、ちょうど虹色になるような……」

虹色の魔力光。そう聞いて、わたしの体が跳ねた。兄さんの魔力光は、見る角度によつて色が変化するかなり珍しい色で、水面に浮かぶ油膜やコガネムシの甲羅のような、見る人によつては『虹色』とも表現できるような色だった。

あんな色をした魔力光の持ち主なんて、そうそういるものじゃない。同じく虹色系統の魔力光といえば、8年後に現れるヴィヴィオがそうだったけど、全体的に白っぽい本当の『虹色』である彼女とは違つて、兄さんのはどっちかっていうと緑っぽい『玉虫色』だった。

「奏曲くんの魔力光つてあんまり見たことないけど、二年前の事件で奏曲くんが夜天の書に入り込むために体を純粋な魔力体に変えた時の色は間違いなく虹色だった」

その時はなのはちゃん気絶してたけどね。

まあたぶんアースラが記録してた映像を観たんだろうけど。

「だからアースラのみんなも、あれは奏曲くんの魔力だつて半分くらい断定してる。わたしとフェイトちゃんも、これからその調査に行く」

「だったら、わたしも一緒に……!」

「あかんつて! 透霞ちゃんはまだ病み上がりどころか治りきつてへんやろ? ほない

な調子で調査行くつちゅーて、首を縦に振ってくれるアホなんかおらへん。それに、今のままの痩せ細った体をあんちゃんが見たらどない思う思おてん？」

ちっちゃい頃に関西で育ったっていつても、海鳴での生活歴もそろそろ長いはずなのに流暢な関西弁を披露してくれるはやてちゃんは、わたしが掛け布団のシーツで涙を拭って顔を出すと、鼻と鼻がくつつくくらい顔を近づけてわたしを制止した。

わたしたち四人組の中では唯一アースラクルーでもなく魔法もリインフォース開発以外ではまったく使っていないのに、まったく逆らえる気がしない。この言葉を畳み掛けてお説教するスタイルは、ちよつと兄さんに似てるかも。

「あ、うう……」

「返事は？」

「……はい」

こ、こうなったら鬱ってる場合じゃない！ 兄さんがまだ手の届く場所にいるかもしれないのなら、わたしにはやるべきことがある。

ひとまずなまった体をリハビリで鍛え直す！ ごはんもいっぱい食べて体力つけなきゃ！ あと兄さんが帰ってきた時のために最近やってなかった料理の練習も！ できればパーティーも増やしたいし！

やること多すぎ！ なにこれひどい！ けど……なんだろう、最近じゃ忘れかけてた

充実感みたいなものが、わたしの心と体にひろがっていく。

「なのはちちゃん」

「うん」

「フエイトちゃん」

「うん」

「兄さんのこと、お願い」

透霞の料理と、込められた想い

慣れない感じでこんにちは、夏海透霞です。

兄さんと思わしき人物が観測されてから一週間、昨日ようやく退院となったわたしは我が家にはやてちゃんと守護騎士のみんなを読んで料理のリハビリに付き合ってもらったことにした。

昨日のうちに家の掃除とお風呂の垢とり、溜まっていたお洗濯をしたので、ひとまず人様に見せて恥ずかしくなるような状態ではない。

いや、実はまだ玄関の靴棚に入っている靴磨きが途中だし、トイレ掃除も簡単にしか済ませてないから、はやてちゃんたちが帰ったらすぐにやり直さなきゃいけないんだけど。

今回のメニューはシグナムさんのリクエストで鯖の煮つけ、きんぴらごぼう、茄子のお味噌汁。煮つけに使うのは今が旬のゴマサバ。茄子は学校で作ったやつを使用。

未だに違和感の残るこの左手でフライパンをしっかりと扱えるかは不安が残るけれども、いざって時は右手を使おう。右利きだから右手でフライパン使うなんてほとんどやったことないけど、できなくはないはず。

……前にやった時は盛大にこぼしたけどね、チャーハン。

「はやてちゃん、茄子の皮むきorゴボウとニンジンの千切り、どっちがいい？」

「サバにバッテンつけよか！」

無言で皮引きと茄子を押しつけて、わたしはまな板の上のポニョ……もとい、まな板の上のゴボウとニンジンに意識を向け直した。

まあゴボウとニンジンの千切りなんて特にこれといったコツもなければ面白みもないし、せいぜい手を傷付けないように均等に切ればいいだけだ。

冷蔵庫に入れておけば一週間はもつし、人数も多いからゴボウは2本つかっちゃおう。ニンジンは……2/3くらいでいいかな。残った分は新聞紙で綺麗に包んで冷蔵庫へ。

ポリ袋を使うと取り出す時に水滴が袋にくっついて気持ちが悪しいし、出しにくい。ちなみに包み方はキャンディみたいに両端でねじると出しやすかったり。

千切りにしたゴボウとニンジンは別々にして、ゴボウは数分ほど水に浸す。はやてちゃんの方を見ると、既に茄子の皮むきは終わったみたいだ。

今の内にサバの水気をとっておこう。キッチンペーパーを上から軽く押さえるようにして、片面が終わると尻尾をつまんでひっくり返し、同じように水気をとる。

あとは頭と尻尾のカットをして、バッ印の飾り包丁を入れて G o t o フライパ

ンなんだけど、後でいいかな。先にきんぴらごぼうと味噌汁を作っちゃお。

「透霞ちゃん、おとふどこ？」

「おとふ……？ あつ、お豆腐？ お豆腐なら冷蔵庫の下の段の奥の方にあるよ」

「あ、ほんまや。えらい見ぬくいとこに……もつと上に置いた方がええんとちゃう？」

「上の方は冷風がダイレクトに当たるから無理だよ。かたくなっちゃう」

さすがに氷みたいな硬さにはならないけど、表面がシャリシャリしてすごく変な食感に……兄さんはあれ気に入ってたけど、わたしは二度と同じ真似はしなかった。

いくら兄さんの好みだからって、さすがにあれは邪道だよ。やってほしかったらアリサちゃんに頼んでやってもらえばいいんじゃないかな。あれこれ文句を言いながら作ってくれる気がする。

……まあ、そんなことをぼやいてる間にお味噌汁に使うお水が沸騰しましたよつと。茄子は焼いてから入れる派とダイレクトに入れる派に分かれるんだけど、夏海家では後者。はやてちゃんも何も言わないあたり、八神家もそうらしい。

まず沸騰したお湯に茄子を入れて熱が通るのを待ちます。ゴボウもそろそろ水から出して、ごま油をひいたフライパンにダイブ！ 全体に火が通るようにお箸でちよちよく移動させてあげましょう。

左手の感覚を探るべく、しばらくお鍋の様子ははやてちゃんに見てもらおうことにし

て、きんぴらごぼうを優先。ふんふん、やつぱり違和感あるなあ。別に手首が半分くらい切れてるとかじゃないから「めきよつ」つてもげたりはしないだろうけど。

まあ言うまでもなく右手はなんともないね。いやあ、たまに自殺し損ねた人が刃物を持ってなくなるみたいなのをネットで見るけど、ああいうのも特にないね。よかったー。刃物つかえなかつたら料理どころじゃないし。

「透霞ちゃん、それもうええんちゃう？」

「だね。ごめんシグナムさん、そこのお酒とってもらえます？ あー、いやそれじゃなくてその右の……そうそう、それです。ありがとうございますー」

全体がしなしなになってきたので、ここでお酒を投入。普段は2人分なんだけど、この量だから60cc〜70ccくらいかな。ホントは計量カップを使うべきなんだけど、わたしは目測で躊躇なくお酒を放り込む。

いやー、料理って慣れちゃうと感覚だけでどうにかなるよね。前に兄さんに「それ適量なの？」って訊かれてやってみたらほぼ適量だったよ。まあ誤差はあったけどホントに『誤差』の範疇だったし。

続いて砂糖、醤油、みりんを加え、煮汁がちよつと残るくらいまで炒めたら火を止めてしばらく冷まし、煎りごまをかけて完成。

さてさて、はやてちゃんに頼んでたお味噌汁はどのくらい進んだかな。おお、もう具

まで入ってる。あとはお味噌を溶きながら具に熱が通るのを待つだけだね。

よーし、じゃあ次はメインディッシュ、サバの煮つけだ！ はやてちゃんにきんぴらごぼうの様子も見てもらおうよう頼んで、わたしはまな板の上の鯉ならぬまな板の上のサバとご対面。

既に水気はとつてあるので、頭と尻尾を切り落として三枚に下ろし、表面にバツテンを入れる。飾り包丁つてやつだね。

「はやてちゃん、お味噌汁もうできてたらお鍋どかしてもらっていい？」
「ええよー。ちよお待ってー」

コンロの火は消さずにお鍋だけどかしてもらうと、代わりにちよつと底が深めのフライパンを乗せて、水・醤油・砂糖・砂糖・酒・みりん・生姜でタレを作り、温かくなってきたらサバを投入。

中火で煮汁をかけながら様子を見て、5分くらい煮詰めたら火をとめて、ちよつとだけ熱を逃がしてから盛り付け。煮物つて難しそうなイメージに反してけっこう簡単かつ短時間で作れるんだよねー。

はやてちゃんは既にきんぴらごぼうの盛り付けを終えたみたいだ。お皿はヴィーたちやんが出してくれたらしい。ほんとにヴィーたちやんってツンデレっぽい割に礼儀正しい子だなあ。

「…………どう、かなあ？」

実食。なんとなく騒ぎながら食べる派だと思つてたヴィーターちゃんか思いの外静かにごはんを食べていてくれるので、わたしの中にある不安は決して薄れることなくシグナムさんの感想を待つしかなかった。

はやてちゃんの料理で舌が肥えている上でなお「日本食にうるさい」としているシグナムさんのリクエストだ、料理評論家並みとまでは言わないけれども、素人に訊くよりはずつと「らしい」評価をくれる……んじゃないかなあ。

さすがにプレッシャーをかけすぎてもアレだから、口には出さないけど。

「ふむ……。個人的には間違いなく美味と言える。透霞の歳でこれほどのものを作るとしたら、主はやてくらいのものだらう」

「きんぴらの歯ごたえとかはどうかな。いつもの癖でフライパンを返そうとして失敗しちゃったから、もしかすると熱がいきすぎてしなしなになりすぎてないか不安なんだけど」

「そうだな……。食感は個人の好みが大きく出るところであるがゆえに「こうだ」

とは言えないが、普通に食べるのならこれでも十分に歯ごたえがある。奏曲に合わせたのであれば、すまないが私では力になれん」

あー、そっかあ。わたしは作る時いつも兄さんのことしか考えてなかったから、食感の好みが個人で分かれるってことを忘れてた。これは失敗……とも言えないか。

兄さんは普通の人よりちよつと歯ごたえのあるものが好みってことがわかったからね。これがわかっただけでも、今あるレパートリーの何種類かは兄さん好みにカスタムできる。

「茄子の味噌汁は評価しづらいな。この飲み慣れただしの取り方からして、これは夏海家のものではないだろう」

「あー……確かに他の二品に集中しすぎたかも。ほとんどなんもしてないや」

「となると残るはサバの煮つけだが……これは本当に文句のつけようがない。タレが全体によくしみているながらサバ自体の旨みを殺していない。さらには作り終えた後わざと熱を逃がしたことで食べやすい温度になっている。食べる側のこともよく意識している一品だ」

おお、最後のところよく気付いてくれたなあ。人によつては「せっかく作りたてなのに冷ますなんてもつたいたい」みたいなこと言われることもあるんだけど。ユーノくんとか。そんな彼には出来たて熱々の唐揚げを冷まさないまま口につっこんであげました。

煮つけに限らず、煮物類は基本的に冷めても美味しい。冷蔵庫に入れてたら一週間はもつし。だからちよつとくらい冷まして食べやすさを優先するのも悪手じゃないんだよね。

「ただ、万人受けする手段ではないな。わかる者にだけわかる気遣いだということも覚えておいたほうがいい。奏曲の好みに合わせるには少しばかり薄味に感じなくもないが、濃すぎるとサバの旨みが死んでしまうからな。これはこのままがいいだろう」

「ですねー。兄さんに合わせようとして料理の質を落としたら本末転倒ですもんね」

あ、茄子うまー。学校で作ったやつってなんでこんな美味しいのかな。自分で作ったから？

お味噌汁が美味しいのは当たり前なんだけどね。なんたってはやてちゃんの作ったお味噌汁だからね！ はやてちゃんの汁って言うとなんかえつちいよね！ ……はい、調子のりました。ごめんなさい。

「ヴィータちゃん、ごほんのおかわりいる？」

「んー、おわん半分くらい」

ヴィータちゃんはよく食べてくれるから好きだなー。

透霞の新居と、捜査の開始

はやてちゃんちのみんなに協力してもらったお料理勉強会から数日。

兄さん失踪事件を追ってアースラに乗り込んだのはちゃんとフエイトちゃんから受けた定期連絡によると、兄さんのものと思われる魔力反応はあれ以降も何度か確認されており、その間隔や出現ポイントに規則性は感じられないものの、全てほんの数秒間だけの反応であることは一致しているらしい。

なのはちゃんはこの断続的かつ不規則な反応についてを「聴力検査みたい」と苦笑いしていたけれど、意外とその表現は的を獲ているのかもしれない。

なににせよ、進んでいるようで未だ停滞したままの兄さんの搜索はひとまず打ち切りを目前にして再開。

兄さんがロストログアであることを隠しながらの捜査ということもあって、増員された面々はリンディさんの選抜によって信用に足ると認められた人たちだけが集められたらしい。

ホントならわたしも搜索に加わりたいとこなんだけど、さすがに無理だよねー。しばらくは安楽椅子探偵気分を味わうしかないかー。

一方、ようやく手首の違和感も消えて以前までと同じクオリティの料理が作れるようになったわたしは、兄さんが残してくれたお金と弁護士さんを借りて家を出た。

兄さんがいなくなつた今、いつ帰ってくるかわからない母さんの暴力に耐えられる自信はなかつたし、一通りの家事とお金の管理も前世の記憶のおかげでなんら苦労しなかつた。まあ、後見人を探すのにちよつと苦労したけど。

なんせ親権が絡んでから、まずお母さんから親権を剥奪しなきゃいけなかつたし、後見人になつてくれた『お姉ちゃん』には頭が上がらない。

ところであの優しそうなポインポインのお姉ちゃん、兄さんとどんな関係なんだろう。一応、兄さんとは知り合いらしいけど、兄さんのことを「12位君」って呼んでたし……。

「……考えてもしょうがないか。少なくとも悪い人じゃなさそうだったし、当面は兄さんの失踪事件について集中しないと。なのはちゃんとフェイトちゃんが前に出て頑張ってくれてるんだ、わたしも……ここでできることを最大限やらなくちゃ!」

わたしは普段から使ってるプリクラだらけの手帳と筆記用具を学生鞆から出すと、ベッドに横たわりながら改めて今回の事件を振り返ることにした。

事件が起きたのはおそらく海鳴から8駅離れた矢後駅。列車に入ると同時に猛烈な眠気に襲われたアリサちゃんとすずかちゃんは一度そこで眠り、目が覚めた時には矢後

から2駅離れた程度のところ이었다。

眠りについたのは発車の1分前だったってアリサちゃんが言ってたから、3:33発の1分前——3:32から目が醒めるまでの3:41が空白の時間になる。……と、おもーじゃん？

でもこれ実際はもつと短いんだよね。なんせ、アリサちゃんとすずかちゃんが目を覚ましたのは矢後から2駅離れた『後』なわけだから、二人が目を覚ます直前の駅を出た時点で兄さんがいないことは確定してるんだ。

で、その時刻表を確認しようと思つて駅に電話をしてみたら、なんとびっくり。3:33発『各駅停車』のあの列車は、二人が目を覚ます直前の駅を『通過』していくんだつて。つまり、兄さんがいなくなったのは矢後駅の次の駅を発車した時点で確定してたんだよ。

まあそうなると事件発生の時間と事件現場は3:32—3:33の矢後駅に確定するよね。だつて車掌さんは『定刻通りに』発車してるんだから、次の駅まで持ちこそうと車内でバトったりしたら騒ぎにならないわけないもんね。

つまり犯人が兄さんを拉致したのは、3:32の『アリサちゃんとすずかちゃんが眠った瞬間』から3:33以前の『車掌さんが起きるまで』のわずか数十秒間。なにそれこわい。

でもまあ犯人ってどうせ魔導士だろうしなあ……現実的な思考だけじゃどうにもならないか。魔法世界で推理モノが流行らない理由わかった気がする。完全な密室とか作っても「ふーん、で？」てなるし。

「今わかつてるのはこんなものかな。よく刑事ドラマとかだとその列車の乗客とか駅関係者に聞きこみをするんだけど、今回は相手が魔導士なのは9割確定だし、そうなるとうんざりするメリットなんて「ロストログアだから」ってだけでも十分なんだよね……」

なんせ魔力金庫だしね。闇の書のページを全部埋めても余りあるくらいだって前に聞いたし、それを欲する魔導士なんてごまんといる。だから動機については考えるのは後回し。

今のところ一番の問題は手段なんだよね。あの兄さんを1分未満で下して誘拐するなんて生半可な魔導士じゃ無理だし、正攻法でやったとすればそれこそ数年後ののちやん並のエースだってできるかどうか……。

まあ体格差のせいって可能性もなくはないけど。なんだかんだで体はまだ10歳だからね、兄さん。でも体格差……体格差、かあ……。うーん……。

「なあーんか、納得いかないなあ……」

兄さんなら体格差のある相手に対する対抗手段くらいたくさんありそうなんだよね。

それこそ不可視の魔力触手とかの応用で。

前に魔法の訓練に付き合ってもらったらハイエロファントグリーンの結果を再現されてポコポコにされたし、単にトリツキータイプなだけじゃなくて純粋な格闘センスも高いから、初見負けはしない気がするんだけどなあ。

逆に言えば、兄さんのスタイル自体がそもそも初見殺しに重きを置いてる感あるから、犯人は過去にどこかしらで戦ってる兄さんを見たことがあるんじゃないかな。だとすれば兄さんを一方的に叩き伏せた可能性も『ありえなくはない』くらいのレベルにはなるし。

となると、兄さんの戦いを見たのは1度や2度じゃなさそう。何度も言うけど、兄さんは魔法こそ使わないけど魔力原子そのものを操ることを得意としてるから、客観的に何をしてるかなんて基本わかんないんだよね。

だから兄さんが何をしているのかは、まさに同じ戦場に立っている人か、あるいは兄さんと融合している夜天さんか……なんにしても、第三者じゃ無理だ。まして、感覚的にバトルを感じられない観測魔法の類じゃなおさら。

ただ、初見で全てを把握することはできないから、きつと犯人は兄さんを何かの理由で求めていて、ほとんど偶然とも言える形で兄さんのバトルを見て、そのスタイルの奇抜さに警戒したんじゃないかな。

2度目は偶然じゃなく、たぶん犯人が追ったんだ。そこでようやく、原理はわからなくても『兄さんが何をしてるのか』を理解した。そして幾つもの対抗策を模索して、3度目で有効な対抗策を選定し、確信したんだ……「やれる」って。

でも……兄さんもきつと気付いてたんだ。自分が誰かに狙われてるってことを。それこそ……世界の修正力のことを話したあの日よりもずっと前から、その日が来ることを。

だからこそ負けた……今までの自分を証明するように、兄さんは「今までの全て」を出し切ったからこそ、過去の兄さんの全てを対策し尽くした相手に負けたんだ。いつものように「今を打ち砕く」術を探しながら戦っていたら、勝てたはずなのに……。

「っていうか、魔力原子を操る兄さんもたいがいアレだけど、それに対抗できる犯人も犯人なんだよねえ……」

わたしたち魔導士が使う魔法は、基本的に「体内で生成した純粋な魔力原子に個人の魔力波長を与えたもの」で、それを魔法として形を組みかえる際に大気中の魔力原子と結合して分子化してしまう。

ただし兄さんの場合、そもそも大気中の魔力原子の漂うベクトルと漂流速度に「勢い」をつけて不可視の魔力触手にしたり、あるいは相手の魔法を「体内で生成された魔力原子」「大気中の魔力原子」に分解して無効化したりとか、とにかく汎用性が高い。

しかもその密度によつて硬度と体積を変化させることもできるし、魔導士にとってはこれ以上なくやりにくい相手なんじゃないかな。格闘主体のシグナムさんたちには純粹な格闘戦で負けるけど。

「……あ、そつか。格闘主体か」

あまりに当然すぎて見落としてた。そうだよ、不意をつかない限り基本的に攻撃魔法を無効化しちゃう兄さん相手に、兄さんを対策し尽くした人が魔法をぶつけるはずがない。

最初から犯人はほとんど魔法を使うつもりがなかった……あるいは、そもそも魔法の才能か、あるいは保有魔力総量がほとんど無いに等しかったんだ。

だから電車の中の乗客を数分間だけ眠らせる程度のことしかできなかったし、催眠魔法の発動後すぐにバリアジャケットを解いて普通の姿で兄さんの前に現れた。

それに、電車から出た瞬間に不意をつかれて気絶させられたなら、そのまま駅の外に逃げずに電車の中に入った方が周りの人に怪しまれずに済む。

つまり、犯行現場と時刻はわたしの読み通りだけど、実際に誘拐されたのはその次の駅だったんだ……。

もしそうなら、兄さんを誘拐した理由は自分の魔力総量の少なさがコンプレックスだったから……かな？

裂夜の鎚に内包された魔力のことも考えれば、動機と手段は一致するし、少なくとも矛盾はしないはず。まだ確証はないけど、ひとまずリンデイさんに連絡をいれよう。

『魔力総量と魔法のセンスに難はあるけど、聡明かつ策略家な面があつて、なおかつ兄さんと戦り合うことも視野に入れられるくらい格闘センスの高い人』なんて、そうそういるもんじゃないし。

なのはに残った、奏曲の残滓

とりあえずリンデイさんにさっきの推測を聞いてもらって、条件に合う魔導士がいなか探してもらおうことに成功したわたしは、ひとまず早めの昼食を作ることにした。

ちなみに今日は7月の14日。ゼリーの日ということで、デザートにはコーヒーズリーも用意してあったり。いやー、料理はやつぱり時期と旬を考えながら季節に合わせたものを作らないとね！

『マイフレンドー！ 今日レイジングハートとバルディッシュユが遊べるかもってー！』
「なのはちゃんとフェイトちゃんか？ あー、まあ最近ちよつと働きづめだったもんね。じゃあ遊びにいこつか？」

『やったー！ ひさびさにレイジングハートと遊べるー！ じゃあメール返しとくねー！』
ディアフレンドとレイジングハートは、わたしとなのはちゃんが目を離していても勝手に手にお喋りをするお友達デバイス。

バルディッシュユとはあんまりお喋りしてるところを見たことがないから、たぶんレイジングハートが特別なんじゃないかな。別にバルディッシュユと仲が悪いわけじゃない

んだらうけど。

むしろ、バルドイツシユのことは苦手とか嫌だとかで避けてるわけじゃなくて、男の子に対する接し方がわかんないから足踏みしてる感じなんだよね。でもデバイスって恋愛するのかな……。

んー、二人とも来るならはやてちゃんとヴィータちゃんも誘おうかなー。



お昼をちよつと過ぎた頃、なのはちゃんとフェイトちゃんは仲良く手を繋いでやってきた。はやてちゃんは今日、すずかちゃんの家でお茶会らしい。もちろん、アリサちゃんも一緒に。

じゃあヴィータちゃんだけでも、と思ったけれど、守護騎士のみんなも忙しいみたいで、これれないそうだ。シヤマルさんは家に残ってるみたいだけど、お留守番担当らしいし。

「いやあ、最初見た時は本気で誰かと思ったよー」

「まさか髪を下ろすだけであんなに印象が違うなんて思わなかったよ」

「あはははは！ そりゃあ、自分ちでしか髪なんて下ろさないし、今までみんなを家に入

れたことなんて数えるくらいしかないし、仕方ないよ」

わたしの髪は長い。普段はマフラーみたく首に巻いているけれど、3メートル20センチという非常識に長い髪はこれまで幾度となくわたしの生活を不便なものにしてきた。だけど同時に、この髪はこれまで幾度となくわたしを幸福なものにしてきた。

特に、長い髪に強い憧れとフェイシズムを持つ兄さんに髪を洗ってもらうことは完璧に幸福であり、髪を洗うことを理由にすれば「基本的にお風呂は別々」という方針の兄さんと一緒に入浴できた。これを幸福と思わない者は反逆者です。ZAPZAPZAP!

初めて髪を下ろしたわたしを見た人は、決まってさっきの二人みたいにびっくりするんだけど、その反応を見て楽しめるくらいには心にゆとりがある方だと自負しているし、何よりわたしは疑いようもなく幸福な妹なので仮に「気持ちが悪い」などという反逆的発言があったところで完全に完璧なわたしのメンタルが破壊されることはありませぬ。

「でも透霞ちゃんの髪、長いだけじゃなくてすごく綺麗だよね」

「まあケアしてるからねー」

重いけど、とぼやき半分で洩らしてみると、それに気付いたフェイトちゃんが「何グラムくらいあるの？」と訊ねてきた。

よくぞ聞いてくれました！ 実はこの髪すごいんだよ！ どれくらい凄いかつていうと身体測定の際に髪の毛のせいで体重が目に見えて重くなるくらい！

「1.7キロ」

「……え、っ？」

「1.7キロ」

部屋の中に妙な沈黙が生まれた。そりやそうだ、髪だけで1.7キロとか意味わかんない。お砂糖1袋が1キロだから、1袋半よりさらに重いつてことだもんね。

あ、ちなみにヘアカラーも白いからホントに砂糖っぽく見えたりして！ ……それはないか。

「……透霞ちゃん、4月の身体測定で33キロだったよね……？」

「だね。144cmの33kgだよ。それがどうかしたの？」

「33—1.7≡31.3kg……!?! 痩せすぎだよ！ 140センチの子だつて平均34kgだよ!?! ちゃんとご飯食べてるの!?!」

「O—Oh……。いや、確かに不健康な痩せ方してるっていう自覚はあったけど、まさかここまで心配されるとわ。」

いや、確かに元から栄養失調のケはあったけどさー、今回に限ってはストレスと入院生活が原因つてわかりきってるんだから、どうせそのうち戻るよ……とかいう思考は

すぐに読まれて、お二人から5分ほどお叱りを受けた。



わたしが本格的に髪を伸ばし始めたのは、わたしが兄さんのことを頼りに始めた頃……4年前、お父さんが死んでお母さんがおかしくなったあの日から。

お母さんの暴力にただ怯えるばかりだったわたしを、兄さんはいつも庇ってくれていた。何もできないわたしのために傷付けていた。

兄さんが守ってくれなければわたしはいないのに、そんな兄さんを守ってくれる人は誰もいないなんて許せない。だからわたしはこの髪に誓ったんだ……。

せめて、兄さんの心を守ることくらいは……ただひたすら兄さんを裏切らない光になることくらいは、わたしにだってできるはずだから……わたしは兄さんの居場所になるんだ、って。

(兄さんが長髪フェチだったのは嬉しい誤算だったけど)

もしかして、ロングヘアが好きになったのはわたしのせいかな。……なーんて！

「いやー、まさか体重のことで兄さん以外から怒られるなんて思わなかったよー」

実際ごはんはちゃんと食べてるんだよ？ 最近になってやっと、って感じではあるん

だけど。

でもほら、自宅にいた時っていつお母さんが帰ってくるかわからなかったわけじゃん？　いくら兄さんがいてくれても怖いものは怖いんだよ。

だからつい食道が細くなつて……いやなんでもないです、にらまないでなのはちゃん。

「怒るに決まつてるよ、友達のことだもん。友達が無茶したり体を壊したりしてたら、そんなの悲しいし止めるに決まつてるよ」

「なのは……その言葉もう一回言ってもらってもいいかな？　録音するから」

なのはちゃんの特大ブーメランをフェイトちゃんが捉えた。

「なのはちゃん……。普段から無茶して体壊しまくつて、フェイトちゃんにさんざ悲しい思いをさせてるのはちゃんがそれを言っても説得力ないよ……」

「えっ!?　わたしそんなに無茶——」

「してるよ」

さすがフェイトちゃん、なのはちゃんのことになると反応速度が急激に上がるね。某ラノベなら二刀流スキル *Get* できるレベルだよこれ。実際 *StS* で二刀流やつてたよね、真ソニツクとかいうきわどい衣装で。

いくらなんでもあれはやめた方がいいと思うな、相手も男の人だったんだしさ。もし

真ソニックのデザインを考える時はわたしもお手伝いするからもう少し周囲の視線を気遣った衣装にしようね。

「まあ現にガリガリになつてきてるわたしが言うのもアレなだけだし、なのはちゃんももう少しくらい自分を顧みた方がいいんじゃないかな」

「この際「怪我をしないくらい」とは言わないから、せめて包帯とかガーゼとかギプスを使わなくて済むくらいの怪我までにしてほしいな……。いやもちろんホントは怪我自体してほしくないけど」

「えっ、あ、いやー……その、えつとね？ それは、つまりその……」

あつ、その言い淀み方ちよつと兄さんに似てるかも。

兄さんよく「えっ、あ、いや、えつと、その」とか「それは、つまり、えつと、あれだ」とか言つてたし。あのカタコトな感じけっこう特徴的だよな。

「なのは、その言い淀み方は高確率で反論できない時しか出ないものなんだよ……？」
そうだね。でもフェイトちゃん、そのツツコミってたぶん兄さんがアリサちゃんに今みたいな理由で怒られてる時に言つてたことまるつきり転用してるよね。アリサちゃんももつと語気が強かつたけど。

「あう……。う、うめんなさ」「あつ、もうドラマ始まる時間だ」このタイミングで!?!
「さすが奏曲の妹だね……」

空気など読むなっていう格言を残した男の娘好きなお偉様がいてね？

奏曲のゲームと、透霞のショック

「こ、この遊びを考えたの絶対に奏曲くんだよね……!」

「そうだよー? 前の家より狭くて障害物多いからびったりでしょー?」

「遊ぶだけで誘導制御と速度制御の練度が上がるなんてすごいね……ッ!」

なのはちちゃんとフェイトちゃんが訪れてから30分。久しぶりに遊べるね、と言う二人に対し、こここのところ魔法を使つてないから腕が鈍つてるよ、というわたし。

遊びながら魔法の練習ができないものかと考えていたら、昔なんとなく兄さんが思いついた遊びを三人でやることになった。

その名も、『アスレチック鬼ごっこ(魔力弾式)』。室内の障害物に触れないよう魔力弾を飛ばし、魔力弾が消滅したら鬼サイドに入る。一時間逃げ切ったら鬼の負け。それ以内にも両方捉えたら鬼の勝ち。一人でも残れば引き分け。

フェイトちゃんの言う通り、魔力弾の誘導性・速度制御の向上が見込めるほか、魔力弾の密度(≡強度)や術者の戦略性も伸びるといふ一石で鳥の大群を落とせる楽しい訓練なのだ。あ、ちなみにデバイスは使用禁止ね?

「なのはちちゃんの魔力弾かったーい! いくらぶつけてもこれじゃキリないよー!」

フェイトちゃんは速すぎて追いつけないしー！」

「いや、えげつない待ち受けトラップ仕掛けてくる透霞（ちゃん）には言われたくない」
なのはちゃんの魔力弾はスピードを犠牲にして誘導性と魔力密度を優先した「いくらあたってもいたくないよ！」型。

逆にフェイトちゃんは魔力密度を薄くしてスピード最優先。障害物の多い場所では動きが鈍るけれど、多段直角機動で素早く逃げる「あたらなければどうということはない」型。

密度ではなのはちゃんに、速度ではフェイトちゃんに敵わない以上、わたしに出来ることは兄さん仕込みの誘導性をフル活用してフェイトちゃんの不意を討ち、二人がかりでなのはちゃんの弾を沈めるしかない。

幸いにもこの家はわたしのテリトリー。地の利はこっちにある。術者はソファーから動けないので、目視できる部屋はこのリビングの他、キッチンと玄関、そして寝室だけ。

この四つの部屋は一本の柱によってくぎゆ……もとい、区切られており、魔力弾が逃げる際には必ずここを交差する。よってわたしが狙うのはこの一点のみ。

——と、二人は思っているのだろう。

「ふーっしゅ」

「えっ!? あれっ!? 今どこから出てきたの!?!」

「ふっふふーん。魔力弾の密度を極限まで圧縮・縮小してライトの裏側で待機してましたっ! 交差路ばかりを気にしすぎだよん!」

圧倒的ドヤ顔。

まさに「かかったな! アホが!」というやつだ。

「さーてなのはちゃん! 反撃タイムだよー!」

「圧縮・縮小とかなにそれひどい!」

「いや、なのはも同じことやってるでしょ」

ここからは怒濤の展開。悪く言うなら一方的な展開と言えた。

誘導性と障害物のポイントを押さえているわたしがなのはちゃんの弾の退路を限定させるように軌道修正し、フェイトちゃんが一気に仕掛けると同時にわたしも攻めに転じ、鬼の勝ち。

戦略の中には『狙うべき優先順位』というものがあるのも確かなのだ。……って、兄さんが言ってた。やったね兄さん! 知識がふえたよ! ……記憶の中の兄さんが「おいやめろ」とか言ってる気がするけど、気にしない。



「卑怯は褒め言葉」

「ほんと、奏曲くんに似てきたよね、透霞ちゃん……」

なにそれ、至上にして至高の出血サービスの大賛美じゃないですかー、やったー！
なぜか「奏曲くんって卑怯の極みだよね！」って満面の笑みで言ってるのはちゃんを幻視したけど、些細な問題だよね！ よし、今度わさびクッキーを作って食べさせてあげよう。

フェイトちゃんはフェイトちゃんて凄く真面目に誘導性と速度制御の兼ね合いを見直してるっぽいし、まあ実戦においても百利あつて一害なしの遊びだしね、いいことなんじゃないかな。

「鬼ごつこの極意はかくれんぼにあり、ってね！ にひひ！」

「フェイトちゃんの弾を落とした一撃はどう考えても魔力弾じゃなくて魔力レーザーです、本当にありがとうございました」

「止まった弾を動かそうとするからダメなんだよ。圧縮した魔力の一部は暴発させてブーストに変えれば、あとは制御をしっかりとこなすだけなんだから。足を傷付けない程度の地雷を踏んでダッシュするような感じ」

踏んだにも拘わらず全身どころか脚すら傷付けられないそれを『地雷』と称していい

ものなのか甚だ疑問ではあるけれど、あくまで諭えだからね！

「んー……。それ、どうやって止まるの？」

「え？ 普通に相手の弾と相殺させれば消えるし、勝敗つくまでなら鬼側は再生し放題だし。実際フェイトちゃんの時もお互い消えてたでしょ？」

「いや、なのはのことだからきつと密度が濃すぎて相殺できないんだよ。もしさっきの透霞と同じことしたら床も貫通しちゃうんじゃないかな？」

えっ、なにそれこわい。ちよつと待つてなのはちゃん、なんで照れくさそうに笑つて
るの？ 褒めてないよ？ 断じて褒めてないからね！

ていうか魔力弾と魔力弾がぶつかって一方的に撃ち破るとかどうということなの？

ゴム弾 vs 実弾でもしてるの？

「なのはちゃんエ……」

「だ、だつてほら、わたしの魔法つて堅さと誘導性がウリだし……」

「いや、この場合の「かたさ」は文字が違うんじゃないかな……」

防御がかたい↓堅さ。

銃弾がかたい↓硬さ。

「うう……。最近フェイトちゃんが冷たい……」

「いや、嫁レベルが上がってるんでしょ。おめでどう！ バカップルから熟年夫婦にラ

ンクアツプだよ！」

「それ、褒められてるのかな……？」

これが褒め言葉でないとするならいったい何が褒め言葉だというのか。そうか！
ホメなのはさん化するればいいのか！ あつ、いや冗談です。レイハ構えないでください。

うーん、ぶち化の方がよかったのかな。あれならマスコットっぽいし。水かけたら増殖して多角度収束ディバインバス……うん、これ以上はやめよう。想像しただけでちよつとちびりそうになった。

「仕方ないなあ、ランクアツプが嫌ならカオスエクシーズチェンジしか……」

「ほぼ同義だよねそれ!?」 C N O . 3 9 と 3 2 以外ほとんどみんなランク変動してるよね!」

「ラ、ランクダウンもいるにはいるから……」

フェイトちゃんのおフォローが震え声になってるのは気にしない方向でいこう。

「じゃあ次はなのはちゃんとフェイトちゃんがじゃんけんして鬼を決めてね」

「あ、ねえねえ透霞ちゃん、どうせなら魔力弾を一人につき3つにしない？ 制限時間1時間で逃げる側が2発だけじゃ鬼が有利すぎるし」

「んー、それもそつか。でもそうなるとなのはちゃんの弾が硬すぎるんだよなあ……」

じゃあなのはちゃんは2つ、フェイトちゃんは3つでスタート。いいね？」

アツハイ、という返事をして、二人がじゃんけんを始めた。

どうもこの二人は運までバカップル化してゐらしく、5分くらいあいこが続いたけど、まあミルクティーを淹れるにはちょうどいい時間だった。

「あ、おわった？」

「ぜえ、ぜえ……！ な、なんでかな……？ はあ、……けふつ、本当になんてことのない一言なのに……はあ、はあ……バカにされた気がする……げほつ」

「き、奇遇だねなのは……。けほつ、はあ……私も、ちよつとむかつとしたかな……はふう……」

二人とも煽り耐性ないなあ。このくらいならまだジョークの範疇でしょ。本当の煽りっていうのはもつと格段にエロイんだよ？

特にエロイのは兄さんだね！ 他人を罵倒したり煽ったりすることに關して兄さんの右に出る人はわたしの知る限りあんまりいないからね！

※『エ』げつない、『ロ』くでもない、『イ』やらしい

「はいはい、ミルクティーでも飲んで落ち着きなよ。じゃんけんだけでそんなに体力使つて、鬼ごっこで集中力切れましたとか笑いものにもなれないよ？」

「ぐうの音も出ないほど正論すぎる……。まさか透霞ちゃんの偽物?！」

「なのはちちゃんの中でわたしがどれだけ低能なイメージなのかよくわかる発言ありがとう。FFポーション瓶をお尻に突っ込まれなくなかったら今後は似たニュアンスの言葉を吐かないように」

何年前かに兄さんがアリサちゃんとすずかちゃんから貰ったFFポーション瓶、今も兄さんの勉強机の引き出しに保管されてるんだよね。

前にあれを床に落として傷をつけちゃった時は珍しく本気で怒られたっけ。あまりの恐さにちびつた挙句に大泣きしたくらいなので、あれ以降ほとんど触れてないけど。

ところでなのはちちゃん、いくらなんでもフェイトちゃんの後ろに隠れるほど怯えなくてもよくない？ マジギレなのはちちゃんに比べたらまだマシな方でしょ。

「ぐ、五十歩百歩かなあ……」

「えっ」

ここ最近で一番ショックだった出来事、『愛用のお茶碗が割れた』から『マジギレなのはちちゃんと同じくらい怖いと言われた』に更新。

透霞の記憶と、ブラコン特有のオーラ

「じゃあ、今日はこれで。来週からは透霞ちゃんも復帰するんだっけ」

「うん。女心的にはちよつと抵抗もあるけど、今は少しくらい太って体力と筋力をつけないとね！」

「それもそうだけど、せめて肋骨が見えなくなるまではバランスを若干無視してでも太った方がいいよ……」

うっわあ、わたしの女の子としてのガラスハートを滅多打ちとか、フェイトちゃんは顔に似合わずえげつないこと言うね……。いや、小学生のうちから体重を気にするのはどうかとわたし自身も思うけどさ。

でも実際フェイトちゃんの言う通りなんだよね。痩せすぎると食道も細くなって悪循環するし、いざって時に体力とスタミナがないと兄さんを助けに行けないし。

兄さんを助けるためにも、今はスタイルのことなんて気にしてらんないよ。ちよつとくらい太ったって、兄さんはわたしのことを嫌いになったりしないもん。兄さんが嫌わないなら、他のことなんて何も気にならない。

「うーん……。なら、夜に何を食べたかメールするから。それなら二人とも安心してく

れるでしょ?」

「うん! あつ、じゃあその時にレシピとかも訊いていい? 最近は家のお手伝いとかもあんまりできてないから、料理のこととか忘れがちなんだよね」

「いいよ。ただ、お姉ちゃんがちよくちよく帰ってくるから、その日はあんまり遅くまでメールできないかも」

「ごめん、と言って両手を合わせると、二人とも笑いながら「いいよ」と言ってくれた。

病み上がりなんだから、当然と言えば当然なんだけど。でも……そんな当然のことを当然のようにしてくれるこの二人が、わたしは大好き。

「じゃ、今度こそまたね。おやすみ、透霞ちゃん」

「おやすみ、透霞。早くよくなつてね」

「うんっ! また遊びにきてね!」

次に会う時までには肋骨くらい隠しておくから、という生々しすぎる挨拶はさすがに自重して、二人の背中を見送る。

うわあ、二人とも示し合わせたっぽい仕草もなくナチュラルに恋人繋ぎしていったよ……。たぶんあれ無意識なんだろうなあ……。

別に二人がどんな趣味を持っていようと構わないけど、せめてもう少し糖度を下げて

ほしいな。あるいは見えないところでやってくれないかな。



ご飯も食べて献立とレシピのメールも送った後、兄さんの私物に顔をうずめてスーハーシューハークンカクンカしたわたしは、一種の賢者タイムになりながらお風呂に入った。

まあ体が体だけに、あんまりえつちなこと考えても興奮とかしないんだけどさ、これでも精神なかみは今年で27歳なんだよね。

前世だと男の子との交流自体があんまりなかったし、さすがにお父さんとか弟に興奮するほど変態でもなかったしね。いや、今だつて兄さんに対して『そういう意味』では興奮しないけど。

ああー、前世のこととか思いだすとちよつと感傷に浸つちやうからやだなー。兄さんがいた時は兄さんのことばっかり考えてれば思いださなかったのに、今じゃ思いだすだけの時間が与えられちゃつてるもんね。

お父さんとお母さんはともかく、弟のことはちよつと心配かなあ。あの子、わたしが言うのもなんだけどお姉ちゃんっ子だったし。

どうかわたしの後を追ってたりしませんよーに。正直、転生してから前世のことを思うとそれだけが一番の心配だよ。まあ兄さんの後を追ってリスカったわたしが言えた義理じゃないけど。

「うーん、まだちよつと痕が残っちゃってるかな。明日からはリストバンドとか腕時計とかして登校した方がいいよね。クラスのみんなを心配させたくないし」

ふと気になって左の手首を見てみると、病院での手当てと治癒魔法で塞がったりリスカ痕がうつすらと残されていた。

シャマルさんをお願いすれば痕も消してくれそうだけど、家が遠いからめんどくさいんだよね、はやてちゃんの家に行くの。一緒に遊ぶ時はもっぱら中継点の高町家に集合することにしてるのも、それが原因。

おかげでヴォルケンリッターのみんなとはあんまり会えてなかったりする。ヴィーたちちゃんと会いたいよおー！ ゲンコツ覚悟で頭を撫でくり回したいよおー！

「あつ、そういえば去年の誕生日にヴィーたちちゃんからもらったリストバンドがあったっけ」

普段あんまり運動しないから使いどころなくてとっておいたけど、確かあれはひとつだけじゃなくて一袋に何種類かあったはずだから、毎日お洗濯してもサイクル的には問題ないし、ちょうどいいや。

そうと決まれば、あとはこの白髪の言い訳だよ。先生には事情を話しておいたけど、クラスのみんなは兄さんが失踪したこと自体ぼかして伝えられてるらしいし、リスカ痕より白髪だよ、白髪。ストレスが溜まりに溜まった結果こうなりましたー、って言っても理解できないよね。

なのはちちゃんとかアリサちゃんとかすずかちゃんとか、わたしの周囲って総じて外見不相応な知能もってるから忘れがちだけど、わたしたち小学生だもんね。

あー、でも小学生だからどうのこうのって話をしたら、一番スペック的におかしいのはアリサちゃんとすずかちゃんだよ。

少なくとも地球では魔法技術については無視すべきだから、フェイトちゃんは真つ先に『普通』入りだし、なのはちゃんも機械弄りとかのスキルは高いけどすずかちゃんっていうライバルがいるしなあ。

その上で色んな習い事とかしてて、なおかつなのはちゃんと同じくらい機械に詳しいところが、すずかちゃんの凄さだよ。アリサちゃんについてはむしろ苦手分野を探すのに苦勞するくらいだし。

ていうか普段のグループの中でそういうスキルが一番低いのもって何気に兄さんかも。格闘技も魔力操作技術も日常じゃ使わないだろうし、家事はほとんどわたしがやってるからね。

勉強はできるみたいんだけど、いつもの仲間内でだと基本的にハードルがバカみたいに高いから凄く見えないんだよねー。去年のテストだと全員の五教科の平均が92点だったし。なんでみんな最低一教科は満点とってるのかな。

アリサちゃんの五教科総合が498点だった時はさすがに小学生として見るのをやめようかと思ったよ。いやむしろ一か所ミスったのが奇跡的だったと思うべきなのかもしれないけど。アリサちゃんは100点で当然、みたいなどこあるし。

一度だけそういうプレッシャーが原因で爆発しちゃった時もあったけど、ずずかちゃんの無言ハグの威力は見てる方からしてもとてつもない威力だった。あれが聖母のオーラなんだね。

「……やばっ、のぼせるとこだった!」

前世のこととか明日からのこととか少し前のこととか、色々と考えすぎていたのか、気付いたら一時間も入っていた。わたし長風呂はしない方だから、ちよつとこれはキツいかも。

柄にもなく物思いに耽ったのはよくなかったみたい。やっぱそういうのはわたしには似合わないね。お気楽お転婆の楽道家! いつも通りやりたいことやって楽しくスマイル! どんな時でもネガティブにならないのがわたしの最強魔法だもん!

「兄さんが帰ってきたら、一緒にご飯を食べよう。それから一緒にお風呂に入って、朝か

ら甘やかしてもらうためにも、一緒に寝なくちやね。早く帰ってこないかなあ……」

——そういえば、わたしって兄さんなしでどうやって遅刻せずに登校すればいいんだろう。兄さんがいた時ですら、登校の時はおんぶしてもらってたのに。

「……ま、いつか。なるようになるよね」

この判断がいけなかった。わたしは、自分の寝坊スキルの高さへの自覚が、あまりにも薄すぎたんだ。

透霞の苦難と、迫る夏休み

結論——わたしは一人で登校しようと思っではいけない。

いやあ、見事な遅刻っぷりだったね。遅刻っていうか朝の会の点呼で取る出欠に関して言えば欠席だったね。起きたの二時間目が終わったとこだったし。ごめん先生、ほんとかごめん。

びつくりしたなあ。いや、起きたときに見た時計の針については驚きを通り越して「あーあ」っていう諦めに似た感情が心の九割近くを埋め尽くしてたし、そこはもう仕方ないんだけどさ。

問題はケータイに表示されてた着信件数だよ。メール89件、不在着信23件。あのねフェイトちゃん、心配してくれるのは嬉しいんだけどこれストーリーカー行為スレスレだからね！今回は全面的にわたしに非があるけど！

あと通学路で道に迷ったのもいけなかった。そういえば前は兄さんがおんぶして登校してくれてたから通学路とか覚えてなくて当然なんだよね。しかも今の部屋に引越してからは初登校だし。

朝日を浴びながら登校するって気持ちいいものなんだねー。学校についたの四時間

目の真つ只中だったけど。昼だよ昼。前言を盛大に撤回するけども朝日なんて影も形もなかったよ。

「透霞ちゃん……。明日から起こしに行ってもいいかな……。？」

そんなこんなでお昼休み現在、わたしはなのはちゃんから凄く形容しがたい表情でお叱りを受けているのでした。

どうやら遅刻したことよりフェイトちゃんに心労をかけすぎたことに対するお怒りらしいけど、だからこそ改めてフェイトちゃんが絡んだ時のなのはちゃんの怖さを思い知った。

でもね、だからってなのはちゃんを早朝からわたしの家に上げると、今度はフェイトちゃんからお叱りを受けちゃうんだ。だからその提案は呑めないかなーって。

「いや、明日からはアフォーム三つ使うから大丈夫だよ！ それに今日は迷子になったけどもう覚えたし、帰り道ならいつも起きてたから……。あつ」

ふと気付く。そういうえば、確かに兄さんが居た時は朝こそ寝ていたけれど、下校の時はちゃんと起きてたはずだ。なのに今朝、あれほど見事に迷子になってしまったというのは、やはり空の色と見ている景色が逆転しているせいなのだろう。

つまり、新しいおうちから学校までの道を迷ったわたしは、同じく帰り道も見事に迷ってしまう可能性が極大なのである。うそん。

なのはちゃんとフェイトちゃんのみならず、ここまでフォローはせずとも呆れの表情だけで許してくれていたアリサちゃんまでもが「さすがにそれはどうなのよ」的な視線を送ってきている。

はやてちゃん、すずかちゃん、たすけてー！　なんて、いくら心で喚いてみても視線だけでその意図が届くことはなく、……いや、すずかちゃんは察してくれてるんだろうけど、アリサちゃんが楽しそうなので止めてくれない。

わたしは今日ようやく再登校ということになったので知るところではないんだけど、後で聞いたところによるとアリサちゃんとすずかちゃんは（当然といえば当然ながら）兄さんの無事を知らされていなかったらしい。

わたしだってなのはちゃん経由で兄さんの生存を聞いてようやく立ち直ったのに、私たちはそれすらも——何一つとして継るものもないまま兄さんを信じていたあたり、わたしはきつとどうあつても彼女たちには敵わないみたい。

「せめてバスにさえ乗ってしまえばいいんだけど、透霞じゃねえ……」

「アリサちゃんひどいー！」

「ひどいのはあんたの寝起きだよ」

以前、アリサちゃんのおうちにお泊りした時、モーニングコールをもらってもまったく起きなかったことをまだ根に持つてるらしい。

さっぱりした性格のアリサちゃんには珍しいけれど、あれは自分でもさすがにどうなのかと思った。結局はお昼になっても起きないからお風呂に放り込まれて目を覚ましたけど。

「透霞は寝すぎだし奏曲は寝なさすぎだし、なんであんたらは双子のくせして見事なまでに正反対なのよ！」

「わたしと兄さんの共通点なんて苗字と血液型くらいじゃないかな。たぶん今までジャンケンであいこになったことないし。ほとんど一発で決まるから」

「運ですらッ!?!」

あとお互いがブラコンシスコンっていう共通点らしきものがあるけど、あれも実は全然違うんだよね。

わたしは兄さんを「兄として」大好きだけど、兄さんはわたしのこと妹っていうより娘みたいに想ってるだろうから、やっぱりものの見事にすれ違ってるんだ。

まあだから何？　って言われたら特に何ってこともない話なんだけど。別に真逆だからって仲が悪いわけじゃないし。自他共に認めるなかよし兄妹ですしおすし。あ、なんかこのフレーズ少し気に入ったかも。

「ところで透霞、お昼ごはんは？」

「パンを買うだけのお金すら家に放って登校してきたわたしに、お弁当を作るだけの余

裕があつたとしても？」

あつ、なんかアリサちゃんが「そういうことはみんなが食べ終わる前に言いなさいよ」的な視線を送ってきてる。

いやいやいや、言ったらみんなのお弁当が何割かずつわたしのお腹の中に消えちゃうでしょ。みんな優しいし。特にはやてちゃんのは遠慮しても4割くらい食べちゃいそうだよ。おいしいもん。

「でも、うーん……そうだね、まあ、たぶんきつとなんとかなるよ。午後の授業さえやり過ぎせばいいわけだし」

「……透霞ちゃん、凄く言いにくいんだけど……五時間目は体育だよ？」

あつ、これわたし死んだな。



あのあとメチャクチャ借金した。ありがとうフェイトちゃん、明日ちゃんと630円にして返すからね！……いやごめん無理、やっぱ1.5倍の472円（小数点以下切捨て）でもいいれすか。

いやー、フェイトちゃんの優しさに思わず胸キュンしちゃったよ。あつ、待つて待つ

てなのはちゃん。別に手を出すわけじゃないんだから、その鬼も悪魔も泣いて逃げ出すような笑顔やめよ？

まるでどこぞのコスプレ好きなアイドルプロダクションのアシスタントみたいな表情だよ？ どこか遠い彼方から「ガチャガチャガチャガチャ……」って音が聞こえるかのようにだよ。

ま……まあ、ともあれ五時間目はみんな大好き体育のお時間です。そろそろ一学期も終わりに差し掛かる7月15日、来週にはもう夏休み！

長期休暇は嬉しいんだけどさ、実際になつてみるとあんまり休みつて感じしないのが夏休みなんだよね。休み前に立てた計画に沿つてラジオ体操に行つたりプール行つたり自由研究やら勉強やら進めたり。

自分のテンポでやれるのはいいんだけどさ。これじゃ一カ月半『連休』じゃなくて一カ月半『連続半ドン』だよ。ちなみにわたしの自由研究は創作料理のレシピにしました。はやてちゃんと被つたけど別にいいよね、一緒にできるし。

「透霞ちゃん、透霞ちゃん」

「んえ？ なにー、はやてちゃん」

「いや「なにー」やあらへんわ。次、透霞ちゃんの番やで」

言われて、俯いていた顔を上げてみると、そこには薬品の匂いが惜しげもなく立ち込

める青色のオアシスが波打ちながらわたしの入場を待っていた。

やだよー……プールやだよー。どうせ上手くも速くも泳げないのにタイム計られるとか拷問だよー。スク水で公然羞恥プレイとか先生ちよつとマニアックすぎだよー……。

……えつ、やだ先生ちよつと何その目。ガチじゃないよね？ さすがに今のはわたしのジョークだと信じたいけれども事と次第によつては訴訟不可避だよ？

「はあ……。夏海、行きまーす……」

ぼちゃん、という気の抜ける音が響く。飛び込み禁止だからね、そりや足から降りたらこうなるよね。ざばあーん、なんてカツコいい音は中学校までお預けだね。さすがに中学になってまで飛び込み禁止はないだろうし。

あー、この生ぬるい水の温度と絶妙な息苦しきはまさしく水泳オブ水泳。どうでもいけど兄さんはよく潜水なんてするよね。しかも一往復半。先生が溺れたと勘違いして飛び込まなきゃもつと長かったのかな……。

ちなみに聖祥大附属小学校のプールは一往復につき60メートル。つまり兄さんの『一往復半』という記録は90メートルを意味していて、わたしがクロールで泳げる距離の約二倍なのでした。いや、わたしはわたしで体力なさすぎかな。

「……あつ、これもうむり」

「夏海ー、せめてあと半分ちゃんと泳げー」

「むえー……」

一往復どころか45メートル地点で力尽きるわたしとは大違いだよ……。

夏海透霞と、水城海花

五時間目の水泳を終えて、次は得意の算数。

着替えを早めに済ませて教室にBダツシユすると、先客が窓辺に一人、ポツンと物言わず佇んでいた。

「……夏海透霞か。女子はいつも遅いが、お前は比較的早いな。その髪も拭くには手間が掛かるだろうに」

「——わたしからすれば、いつも話しかけないと喋ってくれない水都くんが、自分から声をかけてくれたことの方がびっくりなんだけど、そこのとこ詳しく聞きたいにやーんっ！」

海月水都くん。今年の春に転校してきたクラスメイトで、兄さんとは犬猿の仲だけど、同時に兄さんと真つ向から向き合ってくれる数少ない人。

基本、積極的に他人と関わり合おうとはしないタイプで、兄さんと同じくらい友達が少ない。あ、なんか今のちよつとラノベのタイトルっぽかった？

まあそんなわけだから、まさか水都くんの方から話しかけてもらえるとは全然、まったく、一切、1ミクロンたりとも思ってたわけ、とつてもびっくり。

「……………」

「……もしかして、心配してくれてる?」

少しトーンを落としたわたしの問いかけに、水都くんはただ無言で頷いた。

なぜ、と問うことも、わたしに気があるのか、と茶化すこともできなかつた。それくらい水都くんの目は真剣で、憂いに満ちていたから。

「……夏海奏曲のことは、整理がついたのか?」

「ついてないよ。ただ、まだ希望を捨てるには早いつてわかつただけで、ホントは今にでも死んじやいたいってくらいグラグラなんだ」

重い沈黙。

自分の言葉とは思いたくないほどの暗さや重苦しさが、二人だけの教室を支配する。でも、それは『わたし』が『夏海透霞』である以上、仕方のないことなんだ。

兄さんがいて、笑顔がある。兄さんがいて、幸せがある。兄さんのいない『わたし』は、今のわたし。何もかもが中途半端な夏海透霞。

「お前は……どうしてそれも夏海奏曲に執着するんだ? 今回のように大事になれば当然だろうが……お前たちは普通の兄妹と比べて互いに執着しすぎているような気がする」

「兄さんがどうしてわたしに、つていうのはわからない。でも、わたしが兄さんにべつた

りなのは……それだけ兄さんに守られてきたから。甘えさせてもらったから。それだけだよ」

兄さんがいなきや、わたしは今でもお母さんの虐待を受けているはずなんだ。兄さんがいなきや、わたしは今みたく笑えなかったはずなんだ。兄さんがいなきや、わたしは虐待の末に死んでいたかもしれないんだ。

だから——わたしは生きる限り、わたしの生を肯定し続ける限り、わたしという存在を証明し続ける限り、兄さんを嫌いにはなれない。兄さんを否定できない。兄さんを憎悪できない。好きで、好きで、大好きでいるしかないんだ。

だって、それだけわたしの生には兄さんが染み付いているんだから。

どうせだから、わたしも前から訊きたかったことを水都くんに訊いてみようか。

わたしばかり答える側つてのもなんだしね、活かせる機会があつてそれを見逃すなんて、いくらわたしでもそこまでおバカさんじゃないよ。ふっふっふーん！

「水都くんつてさ、兄さんのこと嫌いだよね」

「……野蛮なライダーを信仰するというのが気に入らん。この世にはドライバーだけがいればいい。事実、車と違ってバイクなどという危険物はCMにもならない」

「いやいやいや、そうじゃなくつてさ。兄さんがバイク好きだとか、水都くんが車好きだとか関係なく、兄さんのこと嫌いだよね。どうして？」

みんな、兄さんと水都くんはバイクと車というきのこたけのこ戦争みたいな理由でいがみあつてると思つてるだろうけど、実際そうでもないんだよね。

兄さんもたぶん気付いてる。水都くんは何かもつと超一方的な理由で兄さんを憎んでるはずだつてこと。……ううん、そもそも水都くんが『バイク』を嫌う原因が、その『一方的な理由』に関係してゐるんだ。

そうだよ、と言葉にするまでもなく、水都くんの返した視線と沈黙は、それを全部まるつとひつくるめて肯定していた。

「何が——とか、どうして——なんて、訊くつもりはないよ。そういうのは、きつと問い質すようなものじゃないと思うから。でも……もしも誰かに聞いてほしい時は、わたしに言つてくれないかな。もちろん、兄さんにも言わないつて約束するからさ」

「……ああ、そうだな。夏海透霞になら、いつか話せるかもしれない。だが、それはきつと、ずっと、もつと、お前が『本当のお前』に近づいた時だろう。そのために、今は……」

◆
— 起きろ、トリシユウラ —

直後、時空管理局・巡航L級8番艦、次元空間航行艦船アースラにて。

「第97管理外世界『地球』にて、高出量の魔力反応を確認！」

「コンデイションレベル・オレンジ！ 要戦闘の可能性を含む警戒態勢を各前線クルーに通達！」

「位置・波形を特定……これはツ!? 搜索対象・夏海奏曲の失踪時に確認された魔力波形と一致……ツ!?」

「前者・要警戒対象リストおよびロストログアリストより適合パターンを照合——結果、出ますツ!!」

—TRISHULA—

「トリシューラ、だとオツ!?」

絶叫するクロノ。

謎のロストログア『トリシューラ』とは……。



真つ白な三叉槍——トライデントかつて三つの世界を凍結し、生命根絶へと追いやった凶悪なる口ストロギア『凍結の槍・トリシューラ』……。

その場に居合わせるだけで骨まで凍りつくような凄まじい冷気と寒気が透霞を襲う。しかし、彼女はそれよりも大事なことが、訊かなければならないことがあった。

「水都くん……!?! その姿、まさか水都くんが……!?!」

「違うよ……俺は水都なんかじゃない。俺は……俺は水城海都!」みずきかいと
水城海花……前世の
あなたの弟だ!!」みずきみか

水城姉弟の、姉弟喧嘩

「水城海都……？　あなた、海都なのッ!?」

「そうだよ、海花姉さん……。俺だ、海都だよ。姉さんのために過去の自分を殺し、姉さんに会いたくてここまで来たんだ!!」

水城海都……夏海透霞じゃなく、わたしがまだ水城海花だった頃の弟の名前。それは世界を跨いだ今となっては誰もが知りえないはずの名前と関係。

それを口にできるといふことは、彼の行動やわたしとの関係が虚な妄想なんかじゃないことを確かに意味していて、わたしは思わず後ろへ一歩、もつれるように後ずさる。

「あの日……。姉さんが辻斬りライダーに殺された十字路で、俺は世界の全てを怨み憎み呪った……。なぜ姉さんが死ななければならなかったのか、なぜ他の誰かじゃないのか、何もかもを嫌悪し憎悪しながら、自らの命を絶ったッ!」

ああ、やつぱり自殺しちやっただね。そうじゃないかとは前々から……。それこそ『わたし』が『夏海透霞』になった日から前世を思い出すたびに思ってたよ。海都はお姉ちゃんっ子だったからね。

どうかそうならないようにと祈っていたけれど、仕方ないね。海都はわたしを病的に

愛しているからこそその海都だもんね。知ってるよ。だってわたしも、そんな狂った海都のことが誇らしいほどに大好きだったから。

「そして俺はカミと名乗る怪しげな男と出会い、俺の仕出かしたこと……俺が死に際に発したあらゆる恨み辛みが、輪廻の法則を歪めて姉さんと同じ世界に転生することと、その世界で姉さんの身に起きた全てを知った！」

カミサマ？ ……ああー、そういえばいたね。可愛いからって転生サービスにディアフレンドくれたおじさん。あの人ってホントにカミサマだったんだ。視線がモロに太股にきてたからただのスケベオヤジだと思ってたよ。

でもさ、転生した理由は簡単にまとめちゃえば「死に際の怨念がわたしの元へ転生させた」ってことで間違いないんだろうけどさ、それと兄さんを襲うのとは理由が違う気がするんだよね。

なんで兄さんを恨む必要があるの？ 転生システムと兄さんの存在はなんの関係もないはずでしょ。兄さんがカミサマってわけじゃないんだしさ。

「夏海奏曲が……あの男が弱いせいで、すっかりしてないせいで、姉さんは傷付けられた！ 母親からの虐待に脅かされたのは、あいつが弱いからだ!! 俺と一緒にいられたら、姉さんをそんな目に遭わせたりしなかったのに!!」

「……母親を手を掛けて？」

「そうだッ！ あの女を殺せるだけの力が俺にはある！ あの女から姉さんを守れるだけの力が俺にはあるッ!!」

もはや海月水都として演技キヤラなんて原型も残らないほど熱烈に、海都はわたしへの想いと決意を語る。

確かに海都の言うことは間違いない。いくら体が子供だとはいっても、海都は兄さんと同じ『魔導士ではないけれど魔法を使える人間』……即ちロストロギアの正規所有者だ。

トリシューラと呼ばれるそれがどんな力を持つのかまではわからないけれど、成人女性を一人くらい穿つことなんて造作もないことなんだろう。

「……そうだね。海都ならそれができただろうし、兄さんはそうしなかった。けれど……それはきつと兄さんだって同じだったはずなんだ。兄さんだって、やろうと思えば今のお母さんを殺すことができた」

「だったら……だったらなおさらだッ！ あの女を殺せる力を持ちながら、あの女を殺せる術がありながら、夏海奏曲は姉さんを半端にしなかつた!! あいつに姉さんを守る権利などないんだッ!!」

そんなことない、と返すことはできなかった。わたしのことが絡んだときの海都にくく一般的な正論なんて露ほどの意味もないってことは、わたしが一番よくわかってるか

ら。

けれど、それでもわたしはその言葉を受け入れることもできなかつた。海都の想いはわかつてる。けど——兄さんがお母さんを殺さなかつた意味も、わたしを守るためにしてくれたアレもコレも何もかも、知ってるから。

「それは違うよ」

だから——言わなきや。

今まで、兄さんやなのはちやんたちに守られ続けていた、蛹のままのわたしは、今その殻を捨てなきや二度と蝶かに変態われない。

たとえそれが、過去の弟と敵対する引き金になろうとも。

「兄さんは守ってくれていた。兄さんは、お母さんを殺さないことでわたしを守ってた。わたしを——『犯罪者の妹』というレッテルから守ってくれてたんだ」

「そんなものツ……周囲の評価など力で捻じ伏せてしまえばどうともなるツ！ そんなくだらないものよりも、姉さんの命を最優先すべきだったツ！ あいつは、己の弱さを姉さんのせいにしたんだツ!!」

海都の怒りが燃え盛るほど、反比例するようにトリシューラの放つ冷気が増してい

く。

そういえばもうそろそろみんなが戻ってきていいはずなのに、誰も来ないなあ。それどころか、学校内に人の気配っていうか、騒々しさをまったく感じない。

人払いの魔法？ でも、そんなもの使った様子はなかつ……あつ、そうか、これが兄さん失踪事件のときに起きてた現象なんだね。

「姉さん……もうこんな世界は捨てて、俺と一緒に平和な世界に逃げよう。こんな……いつまた姉さんに危険を及ぼすかも知れない世界なんて、もう必要ないんだ」

「ダメだよ海都。この世界は確かにわたしを何度も傷付けたけれど、同じくらい何度も支えてくれた。癒してくれた。だからわたしはこの世界とこの世界の全てを——そして兄さんを、捨てられない」

途端、トリシューラの放つ冷気が教室のあらゆる備品を氷漬けにした挙句、一瞬の後に砂のごとく崩れていった。

「ディアフレンド！」

『セタツプ！ おはようマイフレン……ってええーッ!? 何この惨状!』

起きたばかりでごめんね。でもこの寒気なら目もぱっちり覚めただろうし、別にいいよね。

あと海都、物理的な傷さえつけなければ暴力にならないって考え方はそろそろ改めた

方がいいと思うな。この冷氣は明らかに暴力だよ。お姉ちゃんこわいなー。

「どうして……わかってくれないんだ……。どうして頷いてくれないんだ、姉さんッ！俺と一緒にいた方が、姉さんにとっても平和で幸せな暮らしを手に入れることができるじゃないか！」

「でも、海都の言い分を聞く限りじゃ、きつとその平和な世界にはわたしと海都だけしかない。海都のことは大好きだけど、わたしはもつとたくさんの友達と一緒にいたい」「なんでだ……ッ！ そんなもの、いつ姉さんを傷付けるかわからない不穏分子じゃないかッ！ 姉さんのことを絶対、必ず、何があつても、何があつても100%、間違はなく裏切らない俺だけが姉さんと共に居ればいいじゃないかッ！」

怒りにとらわれた海都から、氷の弾丸が撃ち出される。

「……………」

「はあつ、はあつ、はあつ……!!」

けれどそれらは、わたしの表皮数ミクロンにも触れることなく通り過ぎていった。

まあ当たるような軌道に入つてたら、ディアフレンドが自動で『Friendly Fire』を撃つてたと思うけど。あれは誘導性ゼロだけど弾速が凄まじく速いからね。

「姉さんが俺の言う通りにしてくれないのなら、次は当てる……。できる限り怪我をさ

せないように、姉さんの体力を削って連れて行くッ!!」
「やってごらん。わたしだって、ただでやられるつもりはないから。何より……海都には兄さんの居場所を聞かなきゃいけないからねッ!!」
前世と今世、世代を跨いだ姉弟喧嘩の始まりだ。

透霞の曲芸魔法と、希望の影

「トリシューラッ！」

「ディアフレンド！」

シュート、の掛け声と共に吐き出された水色と紺色の砲撃。それらはぶつかり合うと同時に消滅し、凄まじい冷気が弾けるようにわたしを襲う。

トリシューラの攻撃特性は、強力な冷気による動作妨害。氷結魔法というよりは、速度低下の類だと思ふ。温度の低下は、分子の振動速度を低減させてるんじゃないかな。

兄さんを誘拐した時も、同じ理屈だ。電車の周囲に意識妨害の魔法を放つて、『人間』意識を緩やかにすることで、全員を一時的に眠らせ、ロストログアである兄さんだけを炙り出した。わかっちゃうと拍子抜けだよ。

『ダメだよマイフレンド！ Blue on Blueじゃ攻め手に回れない！』
「わかつてる！ LastTruStar Bulletで行こう！」

まあ、事件の推理は後でいいや。今はひとまず目の前の戦いに意識をやらなきゃ、片手間に倒せるほど海都は甘くない。

魔法で喧嘩するのは当然ながらこれが始めてなんだけど、海都はいざ喧嘩になると手

にしたものの『武器としての威力』を最大限に引き出す。それこそ、新聞紙や雑誌を丸めたものでも、立派な凶器として使えてしまうくらいには。

そんな海都が、魔法……ロストロギアという『本物の凶器』を手にした。それが意味するところは、わざわざわたしが説明するまでもなく明らかだ。

『LastTruStar Bullet』

「この程度ッ！」

ええー……。『この程度』とか言われちゃったよわたしの攻撃魔法。一応それってわたしが使える攻撃魔法の中だと最速の弾速を持つてるんだけどなー。

トリシューラの穂先から放たれる砲撃魔法はBlue on Blueでどうにかこうにか凌げてはいるけれど、接近戦に持ち込まれたら運動神経の悪いわたしの負けは確定。どうにか魔法戦を維持しなきゃ。

幸い、海都の「わたしを捕縛とらえたい」という『目的』と、トリシューラの「どんな相手でも一撃で死に追いやる」だけの『威力』はかなり噛み合わせが悪い。凍らせて溶かせばいいなんて、漫画みたいなことは考えてないだろうし。

攻めあぐねるわたしに、追撃のホーミングレーザーが四発。ディアフレンドがFriendly Fireでどうにかこうにか防いでくれたけれど、こういう曲線的な軌道を描く攻撃は苦手だ。Friendly Fireはスピードこそあれ、誘導性は皆無

に等しいし。

それは Friendly Fire だけじゃない。Blue on Blue や Laser Star Bullet も同じだ。わたしの魔法はすべて、曲線に弱い。誘導射撃もできなくはないけれど、あれは圧縮・縮小して威力増強しないとまともな火力として使えない。

けれど、今はそうするしかないのも事実。ディアフレンドのサポートを借りれば、少しはマシになるかもしれないし。

「ディアフレンド！ 外に出るよ！」

『おっけーっ！ Better Fly!!』

教室を飛び出して、海鳴の空へと繰り出していくと、やはりというか、見渡す限りの全てが凍っていた。

さすがにロストロギア。闇の書の時は無人世界での戦いだったし、兄さんもめつたに裂夜の鎚を使わなかったから忘れがちだけど、やっぱりロストロギアって凄く恐ろしいものなんだ。

氷結魔法だけじゃない。その応用によって際限なく伸びる如意棒さながらの本体も、トリシューラの潜在能力を最大限に引き出せる海都も、全てが揃って『わたしの敵』になっていることが、怖い。

せめて、この『凍結』さえ解いてもらえれば、勝機も見えてくるのに……。

『Acrobatic Bullet!!』

「遅いッ！」

ですよねー。でも、ただ遅くて曲がるだけに留まらないのが曲芸師の弾丸だ。

Acrobatic Bullet

「飛び散れッ!!」

「ンなあッ!？」

見事にかわされたテニスボール大の紺色の光球は、合図に伴って無数の小さな弾丸となり飛散。不意を衝かれたこともあつてか、海都はこれまでかわすことは出来ず、背中に直撃を受けて落下していく。

これで諦めてくれたら楽なんだけど、もしそうなら自殺してまでわたしに会いたくないと言わない。わたしのことになれば無尽蔵の執念で必ずわたしの元まで追いつくのが海都っていう男の子だ。

「不意打ちとはやってくれるね、姉さん……!」

「やっぱり沈んでないじゃないですかやだー!」

出来る限りいつもの調子で戦ってはいるけれど、内心いっぱいいっぱいなのは言うまでもなく、奥の手を出すべきか否かを決めあぐねる。

「トリシューラッ!」

『フローズン スティンガー』
『Notzen Stinger』

「ディアフレンド！」

『Friendly Fire!! あーんどつ、Acrobatic Bullet!!』

さっきの仕返しのももりなのか、今度は砲撃から射撃に切り替えて攻撃してくる海都。インターセプトはディアフレンドに全て任せつつ、反撃のAcrobatic Bulletを並行して行う。

ホントならその処理はわたし自身が両方やるべきなんだけど、Friendly Fireに限ってはディアフレンドが自立発動する魔法なので、実際にわたしが請け負う負担はAcrobatic Bulletだけ。

わたしとディアフレンドだから出来る、誰にも真似できない魔法の多重発動！

「飛び散れッ！」

「奇襲技の基本は初見殺しッ！ 一度受けた攻撃など……ッ！」

わあかってるって！ わかってるからこそ——、

「そしてなんとホーミングだあッ！」

もうひと工夫してたりしてっ！



同時刻、ある無人世界にて。

「策士・奇術師を相手に見張りもつけずお出かけたあ、ちよいと甘えんじやねえのかい、弟クン？」

一人の男の影が、地球へと向かっていた。

潰えた希望と、透霞の友達

騙し、偽り、爆散ホーミング。牽制にとどまらない躊躇のない魔砲。

捌いていなす数にも限りはある。怒涛の連続攻撃にてかつての弟を攻め立てるわたしの表情に曇りなく、ただじやれるように笑みを浮かべた。

「あははっ！ 楽しいね海都！ 昔はよくこうやって喧嘩したよね！」

「この状況で、それもロストロギア持ちの人間を相手にしながら笑っていられるなんて、さすがだ姉さん！」

反して、海都の瞳に余裕など欠片どころか微塵ほどもなく、ロストロギア・『トリシューラ』の力をまだ100%扱いきれていないことが読み取れた。

いや、そもそも海都にトリシューラを支配できるほどの器なんて、最初からなかったのかもしれない。海都はただ、わたしにもう一度会い、話し、守り、そして愛しながら二度目の生涯を全うしたかっただけなんだろう。

けれど、既にわたしと出会い、話し、兄さんという『海都から見ても』わたしの危険因子となる存在を切り離したことで、彼の目的はほぼ成就された。

あとは、愛しの姉を説得し、地球を捨てて二人だけの世界に連れて行くだけ……のは

ずだった。でも、海都の力……トリシューラを制御し操るための原動力は、わたしに尽くすための『努力』から生み出されていた。

ほぼ全ての段階を完了した今、海都のその原動力は――、
(なぜだ……なぜだトリシューラッ！ どうして俺の制御に抗うッ！)

やっぱりというか、目に見えて衰えていた。まあこうなるとわかつて長期戦にしたんだけどね。

「まあまだまだいくよおーっ！ そおれDearHolic Cannonだあー！」
「この、くらいッ!!」

隙の多い砲撃魔法は、さすがに氷のシールドで防がれるけれど、拡散ができて擬似的に連射能力のあるAcrobatic Bulletは何発か海都の身を掠めている。

前世でもそうだったんだけど、海都って基本どこか抜けてるんだよね。いや、わたしと対峙するとボロが出るっていうか、たぶん兄さんとだったらかなり強いんだろうけどさ。

でも、それでちょうどいいっていうのも皮肉だよな。なんとたって今日のわたしは、最高つてくらいに絶好調なんだから。

兄さん曰く、才能というものは実力の土台となる部分であって、努力という累積値次第でどうにでもなってしまうもの……らしい。

いくら努力しても累積値が溜まらない人だつてももちろんいるし、努力しなくても土台の数値が実力値のカンストに至る人も中にはいるけれど、基本的には才能値と努力値の累積された数値が実力となる、とのことだ。

わたしの才能といえ、まず間違いなく膨大な魔力だ。もちろん使うにあたっては『低出力』という制限がジャマになるから、実際のところその才能値はかなり低いのだけど、それは確かに才能だ。

でもわたしは運動音痴や勉強嫌いを補うように魔法の勉強や訓練を幼稚園の頃から続けていたし、兄さんというベテランの意見も取り入れながら努力値を増していった。

けれど——それでも海都の才能値は高かった。肉体年齢がわたしと同じということ、転生歴も同じということになるはずなのに、海都の『不調』の実力は、わたしの『絶好調』と対等だった。

これが才能。同等の努力をした人を嘲笑うように存在する純粹で無垢な差別。

でも、だからこそわたしは負けない。負ける気がしない。勝てる気がする。勝てるッ

！

「トリシューラッ！」

『不^フろ^ロお^オz^ズe^ズn^ン S^ス↑^{テイ}い^イn^ンG^ガe^ガR^ラ』

「ディアフレンド！」

『Friendly Fire!!』

海都の繰り出す誘導射撃魔法『不おぞん Stay in Gear』が一度に発射できるのは10発。でもディアフレンドのFriendly Fireがその内の6発を無効化するから、実際にわたしの元へと到達する弾丸は僅か4発。

たったの4発程度なら、いかにロストロギアを介した攻撃でもBlue on Blue発で一層できるから、問題はそこから。

「今だッ！ ディアフレンド！」

『Access Alertion!』

全ての攻撃をいなしたら、距離を一気に詰める。

格闘戦は苦手だ。わたしのパンチなんて、発泡スチロールの箱に穴すら開けられず、せいぜい輝を入れられる程度しかないし、相手はわたしの知る限り最高峰の格闘技術を持つ兄さんを格闘戦で倒した海都。勝てるわけがない。

でも、そんなことはどうだっていいんだ。問題なのは、大事なものは、今日の前で戦っているのがわたしの弟だってこと。

今生では血の繋がりは無いけれど、それでもわたしを「姉さん」と呼んでくれる可愛い弟が、泣きたい気持ち堪えてわたしと戦ってるってこと。

こんな戦いはもう嫌だ。わたしのために命を絶って、わたしを想ってカミサマの法則

すら歪めて、わたしを求めてこの世界に現れて、わたしを守ろうと必死になるような弟を、わたしはもう傷付けたくない。

だから、わたしは――、

『Die夜^{ダイ}モ^ヤン^{モン}。C P^{ブリ}ズ^{ズン}N』

◆
全ての希望が、凍りついた音がした。

「やった……やったぞッ！ やつと！ ようやく！ ついに！ 俺は姉さんを手に入れたぞッ！！ アハハハハハッ！！」

狂うように……いや、とつくに狂ってしまったのだろう。海都の前で、彼に両の手を差し伸べながら氷漬けにされた透霞に恍惚としながら、彼は笑い続けた。

「もうこの世界に用もなければ興味もない！ ……いや、それどころか姉さんを傷付けた世界には制裁を与えて然るべき」「そうはさせないよ」

閃くは桜色の砲撃。駆け抜けるは金色の雷光。二つの光に視界を遮られた一瞬に消

えた透霞。

その一瞬で起きた出来事を、海都は見逃さない。

「お前たち……何者だ！」

彼の目の前に現れたのは、今生にて透霞が手にした『友達』という希望。その名は！

「高町なのは。透霞ちゃんの——」

「フェイト・テストアロッサ。透霞の——」

——友達だよ／友達だ——

水都の役目、海都の野望

「高町なのはとフェイト・テスタロツサ……!? バカな！ トリシューラの凍結魔法はまだ効力を失ってはいないはず……。いったいどうやってここに……！」

「フェイトちゃんのおかげだよ。水都くんの魔法が発動する直前、町全体に膨大な魔力が広がっていくのを察知して、ギリギリでバリアを張ってくれたんだ」

「結界魔法のような広域魔法の場合、魔力の流れや特徴は発動の2、5秒くらい前に察することができると、奏曲から教わったことがあってね。バリアで膜を作って、氷漬けを免れたんだ」

もつとも、バリアを解いた上で氷を砕くために時間が掛かってしまつて、透霞がこうなつてしまうまでには間に合わなかつたけれど。

それに……さつき水都がああの人凍結魔法を使った瞬間、水都の体を巡る魔力の流れが凄まじく歪んでいた。きっと彼の体はああのロストロギアの影響で……。

だとしたら、なおさら今の彼に透霞を渡すわけにはいかない。もしも彼が透霞を手に入れてしまったら、彼はああの力を使い続けてしまう。そうなつてしまえば、この世界も、そして彼自身も……！

「時空管理局囑託魔導士のフェイト・テスタロッサとしてお願いします。今すぐ魔法を解除し、そのロストロギアをこちらに渡して投降してください」

「笑えない冗談だな。この俺に、姉さんを諦めろだと……？　これだから頭の固いお役人は困る……！　俺は、姉さんを、俺のものにする！　これ以外の目的も妥協もあるものかつ!!」

『不^フろ^ロゼ^ズン　ス^ステイ^{テイ}ン^ンゲー^ガ』

不意を衝くような藍色の射撃魔法。だけど魔法の発動に先んじて魔力の巡りを見て、感じられるようになった私にとって、これをかわすことは難しいことではなかった。

けれどなのはの方はそうじゃないみたいで、シールドを張ってあたふたしている。シグナムやクロノに聞かれたら「緊張感が足りない」って怒られそうだけど、あたふたするなののは可愛いなあ。

……なんて言ってる場合じゃないよね。私が簡単に避け続けてしまうせいで、水都はなのの方へ攻撃を集中し始めた。この魔法は一発ずつの威力がけっこう痛いし、シールド一枚で受け続けるのは大変そうだ。

牽制をひとつお見舞いして、そこから様子を見ようと、バルディツシュをハーケンフォームにチェンジ。切・呪りeツTお……もとい、ハーケンセイバーを放つ。

「この程度ツ……、トリシューラー！」

『Freezing No.0℃』

やはりこの程度ではどうにもならないか。槍の穂先に現れた氷の刃によって大剣と化したロストロギアによってハーケンセイバーは見事に阻まれてしまった。

けれどなのはに集中していたあの射撃魔法は解かれ、ようやく私もなのも自由に動けるようになった。

「どうにかこうにか凌いだけど……あの射撃魔法とんでもない威力だよ。連射されたとはいえ、わたしのシールドが壊れるかと思っただもん」

なにそれすごい。なのはのシールドってあの巨大要塞の特殊防護装甲みたいな硬度を誇るアレのことだよ。アレが破られる射撃魔法って、それもM61バルカンか何かじゃないのかな。

でもそうなるとなおのこと直撃は避けなくちゃいけなくなった。私はなのはほどの防御力もなければ、透霞みたいな高火力の迎撃魔法もない。ただひたすら回避するか、あれをかわす術はない。

「だったら長期戦はまずい。速攻を仕掛けよう！」
「そうだね。バックと透霞ちゃんはわたしに任せて！」

自信满满といった様子なのはの言葉を信じて、私は水都と向かい合う。デバイスと違って変形機能を持たないロストロギアを、水で自由自在に形状変化させるといふ発想

は少し驚いたけど、それならそれで対応のしようはある。

むしろ、これでようやく通常の対魔導士戦闘としてシミュレートできると思えば、好都合とすら言えた。まして大剣は私自身も使うのだから、その特徴や立ち回りなら身を以て知っている。

あとは、水都の実力次第。ロストログアを制御できる気力と胆力は確かに凄いけれど、戦いはそれだけで制することのできるものじゃない。

自分の性格や得物やバトルスタイルを知り、フィジカルコンディション、メンタルコンディション、フィールド、時間帯、大気の流れとその中に散らばる魔力量を把握。

そこに相手の得物と性格と心身のコンディションを照合し、冷静に冷淡に狡猾に戦えた方が、戦闘を有利に運ぶことができる……って、私は奏曲に教わった。

ありがとう奏曲、おかげで私は冷静に戦える。

「はあっ！」

『Haken Saber』

まずは牽制のハーケンセイバー。さつきと違って今度は当てるつもりで放ったけれど、きつとこれはかわされる。でも問題はそこじゃない。

狙いは、水都の対応の癖を見つけること。左右に避けるか、上下か、それともバックか。あるいはこれを攻撃魔法で迎撃するか。防御をメインとしていないことは、さつき

の一撃で既にわかつている。

「こんなものっ！」

「また迎撃……」

でもまあ、それならそれで対処のしようはあるかな。ね？　なのは。

「今度はこっちから——ッ!?!」

不意に水都の背に襲い掛かる12の衝撃。さつきハーケンセイバーを放った数瞬後になのはが上空に向けて発射していたアクセルシューターが、ぐるりと大回りをして水都に襲い掛かったものだ。

これがコンビネーション。片方の攻撃に集中力を割けば、どうしてももう片方への集中力は削がれる。ましてよく動く前衛が攻撃を先んじていけば、動かない後衛に集中を割くことはなかなか難しい。

防御の堅い後衛……なのはがいるからこそ、私となのはだからこそできる連携だよ、水都。たった一人で戦うあなたには、ちよつと真似できないと思うけど。

ともあれこの隙を逃す意味はない。水都が吹き飛ばされる先へフオートランサーを遠隔発生させると、すぐに彼を追って追撃を狙う。

深追いは禁物。追撃にしても危機を少なからず感じ取ればすぐさま回避に移れるよ、彼の動作のひとつひとつに細心の注意を払うよう目を凝らす。

「くっ……!! トリシューラ!!」

『アイシクル 哀シcLe ルシールド ||ノいLD』

氷のシールドでフォトンランサーを防いできた。さすがに透霞を下しただけあって、戦い慣れしてる。様子見のコンビネーションではあつたけど、不意討ち、先回りの攻撃、追撃の三連続攻撃を最初の『不意討ち』だけで止められた。

先回りのフォトンランサーが効かなかつた以上、この追撃は『深追い』に変わる。迎撃を受ける前に、もう一度ハーケンセイバーで動きを遮って、後ろへとバック。

『ヒットアンドアウェイ H & Aか……。高機動型魔導士の基本とはいえ、厄介だな……だつたらまずはその

動きを鈍化させてもらうッ! トリシューラッ!!』

『クール 凍るD ドウェーブ VVeーブ』

突如、空が藍色に凍りつき、どこからか真つ白な雪まで降り始めた。氷結系の広域魔法……? でも、魔力の巡りがこちらに向いてはいない……。攻撃魔法じゃない?

そんな風に思っていた途端、急激に周囲の温度が低下、凄まじい寒気が私たちを襲った。

「ハハハッ! 機動力を保つために薄着にならざるをえないテストタロツサには辛いだろうなあ……。この凍るD VVeーブはその名の通り大寒波を引き起こす天候変化系広域魔法。攻撃力を持たないただの寒気だが……機動力を削ぐにはこれに限る」

大剣を構えた水都が、さつきまでとまるで変わらないスピードで私に襲い来る。どうにか避けようとはするけれど、寒くて体が縮こまっている今の私のスピードじゃそれも叶わず、その機動は見事に直撃コースへと入っている。

『Chain Bind』

不意に、体が引つ張られるような感覚に襲われた。気付けば、わたしの腰に桜色のバインドが巻きついて、思いつき後ろへと引つ張られていた。

どうやらチェーンバインドを使って、なのはが私を後方へと逃がしてくれたらしい。……けど、これユーノの使ってた魔法だよね？　いつ習つ……ああ、私が奏曲に魔力の使い方を教わってた時か。

こんなこともあるのかと覚えておいたんだよー、とでも言いたげに胸を張るのはだけども、チェーンバインドってこうやって使うものじゃないから。

もちろん、そのおかげで助かったし、ドヤ顔で誇らしげにしているのはがとてもとても可愛いので何も問題はないんだけど。

ならついでに、と引つ張られながらフォトンランサーを水都に仕向けるけれど、彼はこれを右に回避。

なるほど、ハーケンセイバーみたいに単発の魔法ならインターセプトするけど、こういう速射・連射のできる魔法は回避優先か。とりあえず右に1回と覚えておこう。

「ありがとう、なのは」

「どういたしましてっ！ それより、この寒さどうしよう？ スカートの裾が広いから足がすぐくすくすするよ……」

「我慢するしかないよ。私なんてバルディツシユを持つ手すら震えてるし……」

情けない限りだけど、実際それほどにこの寒気は辛い。

水都も言う通り、高機動型魔導士はそのスピードを維持するためにバトルジャケットの防護範囲を可能な限り狭めてしまう。そのため暖かい気候には強いけれど、逆に寒いところでは持ち味を殺されてしまう。

奏曲に見せてもらった寒さに弱い特撮ヒーローなら太陽光を浴びることのできるどころまで行つて熱をチャージするところだけど、私はそこまで人間をやめてない。

「でも、水都くん制服のままなのに寒くないのかな」

「二応、フィールドタイプの防御魔法で制服を強化してはいるみたいだけど、この寒さの中でどうしてあんな動きが……」

カイロで暖めてる、つてわけじゃなさそうだけど。

「この程度の寒気……姉さんが手に入らない心の寒さに比べればどうということもないッ！」

「そこまで透霞のことを想っているのなら、どうして透霞から奏曲を奪ったんだ！ ど

うして、透霞の大好きな世界を傷付けようとするんだ！」

「そうだよ！ この世界は確かに透霞ちゃんを傷付けたけど、それと同じくらい透霞ちゃんを愛してた！ 今だって、これからだって！」

そうだ、誰もがみんな愛されるだけじゃない。みんながみんな、どこかで世界という理不尽に傷付けられている。でもそこで全てを投げ出したり、逃げたりしなければ、世界は私たちを愛してくれる。

二年前、母さんを失ったわたしにも、今では仲間という大切な宝物がもたらされたように。だから水都、それを恨むってことがどれだけ大きく無意味なことなのか、あなたはわかっ——

「そんなことはわかっているツ!! だから俺は、姉さんを傷付けない世界を作る！ 姉さんと、何があろうと姉さんを愛するだけに全てを捧ぐ俺だけが居ればいい世界を作るんだ！ それ以外の全て……ここで絶やしてくれるツツ!!」

水都の決着と、奏曲の……

限定的とはいえ、天候と気温の操作を可能にするロストロギア『トリシューラ』を持った水都との戦いは、やはり厳しく辛いものだった。

気温を極度に下げられたことで全身の運動機能が低下した私は、得意の『高速機動』がかなり制限されてしまうし、なのも透霞を守りながらの立ち回りは楽ではないようだ。

けれど、ここで諦めるわけにはいかない。透霞を元に戻すため、奏曲の居場所を問いただすため、水都の無茶を食い止めるため、私もなのも止まらない。

トリシューラ——ひいては氷結魔法の脅威となりうる点は、なんといつてもその根源となる『温度低下』という性質そのものだろう。

温度……即ち熱は、分子の振動が激しくなることで高温に、振動がおとなくなることで低温になるんだけど、『氷結魔法』は魔法というプログラムによってその分子振動を低下させ、温度を下げることを意味する。

魔法とはいっても、私たち魔導士が使うそれはゲームやアニメのように便利かつ万能なものではなく、あくまで『科学の到達地』なのだから、そこに——魔法という概念の

基礎こそ、付け入る隙があるはずだ。

「どうして止まってあげられなかったんだ……！ 透霞は君を……水都を助けようとしたんだ！ 許そうとしたんだ！ だから凍りついた透霞の手は……君に向けて伸ばされているんじゃないかッ！」

「そうだッ！ 姉さんは俺を最後の最後で認めたッ！ この世界などいらないうッ、俺だけがいればいいと、そう認めたんだッ！ だから姉さんの手は、俺に差し伸べられているんだッ！」

交われそうで、交われない。いつか交差できるはずの二つの線は、未だ平行線を辿りながら、触れ合うことのない衝突という矛盾した現象を起こしていた。

この戦い、早々に終わらせたいとは思ったけれど、それはできそうにない。私たち彼の戦いにおいて、一番の障害となつてゐるのは『認識』の違いだ。その差を埋めるまでは、きっと終わりはやってこない。

「そうじゃない……そうじゃないよッ！ 透霞ちゃんはこの世界を愛してたんだよ！ たくさん傷付けられたけど、たくさん愛してくれたこの世界を、透霞ちゃんは愛してたんだッ！」

「それは水都も知ってるはずだッ！ だから透霞とぶつかったんだ！ だから透霞はぶつかったんだ！ 自分の愛したものを、水都にも愛してほしいから、だから……だから、

ぶつかっただッ！」

続く戦いの中、私となのはは必死に説得を続けた。力だけじゃどうにもならない戦い……今の私たちの姿を最も正しく形容した言葉だ。

戦うだけじゃ終わらない。想うだけじゃ伝わらない。行動して、心を決めて、そして——『言葉』にしなければ、この戦いに意味などない。

でも、それももう終わり。だつて君は、もう言ってしまうから。ここまで追い込まれたら、君はこう言うしかないもんね？

「さっきから知ったような口で……ッ！ お前たちに俺と姉さんのことなどわかるものかッ！」

——その言葉を、待っていた。

「少なくとも、君よりは……いや、今の君よりは透霞のことをわかつてるッ！」

「ふざけるなッ！」

「ふざけてないよ。だつたら聞かせてよ。水都くんは本気の本気で、透霞ちゃんが自分を認めてくれたと思ってるの？」

水都の言葉が、詰まった。これでチェックメイトだ。

「本当は透霞の真意にだつて気付いてたんでしょ？ 透霞が本気でこの世界を愛していたことも、透霞があなたを救おうとしていたことも。けど、あなたは自分の目的のため

に手段を間違えた。そして改めようとした時、透霞がこうなってしまった」

「そして不本意のまま透霞ちゃんを『こう』してしまった以上、水都くんは自分の意思とやり方を貫かざるをえなくなった。そしてさつき言ったみたいに、穿った視点を持たなきやいけなくなつた。……違う？」

「……………」

沈黙は肯定だつて、奏曲が言つてた。

そうだ……透霞の『水都を復讐心から救いたい』と願う気持ちも、水都の『透霞を世界から救いたい』という気持ちも、決して間違ひなんかじゃない。

どっちも正しくて、純粹で、崇高な欲望だからこそ、私たちは彼を止めなければいけない。この優しい願いを、暴力なんかに変えさせちゃいけない。

「……………違うツ！」

震える手からトリシューラが零れ落ち、凍りついた世界が脈動を再開めた。

「違わないよツ！ 水都くんはわかつてるんだツ！ 透霞ちゃんの本当の気持ちも、願ひも……そして、自分自身の気持ちもがやつと透霞ちゃんを本当に理解し始めていることもツ！！」

「だから水都は……泣いてるんじゃないかツ！」

「……………ツ！！」

気付かないうちに目から流れていた、水都の本当の気持ち。私となのはは目配せし合
い、水都の手を引く。

「……今の君に、もう力なんてない。あるのはただひたすらに純粋な、透霞へ向けられた
想いだけのはずだ」

「透霞ちゃん、きつと寒がつてるだろうから、あつためてあげなきゃ。思いつきり抱きし
めてあげないと、だよ？」

伸ばした手。伸ばされた手。二つの手が、短く長い時間を経て、ようやく本当の意味
で繋がる。

そんな、一瞬の出来事だった。

「海月イイイイツ!!」

遙か天空^{そら}高くより降り注いだ不定色の光が、水都と透霞を阻んだ。

「この声……まさか!?!」

「嘘……! なんて、どうしてここに!?!」

咄嗟にその光をかわした私たちが上空を見上げる。するとそこにはやはり、私たちが
思い描いていた通りの人物が居た。

不定色の髪と切れ長の目、黒いウェットスーツの上から穿いたベルボトムジーンズはぶかぶかで、キツめに巻いたベルトで留められている。両手両足の武装は、魔法の補助を目的としたデバイスと違い、文字通り『武器』となる堅牢な具足なのだろう。

奏曲——夏海奏曲。透霞の双子の兄にして、妹と友達を守るためならばあらゆる犠牲や被害を顧みない『自己中心的利他主義者』の究極形。

「ま、待つて奏曲くん！ 水都くんはもうこれ以上透霞ちゃんたちに何かするつもりはないんだよ!」

「透霞がこうなってるのも、今まきになんとかしようとしたところで……!」

トリシューラを失った今の水都を激昂している奏曲と戦わせるわけにはいかない。

慌てて私となのはが水都の前に出て二重のシールドを構築するけれど、奏曲はそれを単純なパンチだけで叩いて砕いた。

「そんなことどうだっていいッ！ 透霞を凍らせているその魔法式も、その程度の甘い構築ならすぐに解除できるッ!」

えっ。いやいやいやちよつと待つてよ。

あれたぶん水都の構築した魔法式じゃなくてロストログアに最初から登録された術式だよ？ 現代魔法の粋を結しても解説不能な遙か過去の遺産だよ？

それを「甘い構築」って言い切っちゃうのはさすがに如何なものかと私は思うよ。確

かに奏曲の魔法に対する性質理解能力と構築・分解能力はクロノですらドン引きしてたレベルだけれど。

「透霞を襲ったことはムカつくがどうにもならない事態じゃねえ……！ アリサやすずかと離れ離れになって心配かけさせちまったことも後で謝りや済む話だ……！ だがな、テメエは俺を前にして絶対にやつちやならねえことをしたッ！」

凄まじい威圧感と怒気を放ちながら凄む奏曲。だけど、私となのはを驚かせたのは、あの奏曲が『透霞を襲ったこと』や『アリサとすずかを心配させたこと』すらも後回しにして怒り狂っていること。

妹の透霞以上に彼を怒らせられるものなんて、そうそうあるわけがない。私はすぐに、彼が怒っている原因に行き着いた。

「いいか海月……！ 少し前までと違つてな、今の俺の命は俺だけのものじゃねえんだ……！ 今の俺には、夜天というかけがえのない命も宿つてるんだ！ だからテメエは許さねえ……俺だけならまだしも、夜天の命までも脅かしたお前をッ！」

そう言つて水都を指差すと、奏曲は即座に戦闘を再開。なのはの体を、あの強力なラウンドシールドごと吹き飛ばす。

このまま奏曲のペースに乗るのはまずいと判断した私は、水都の手を引いて地上に急降下、さつき落としたトリシューラを魔力弾で弾くと、飛び上がったそれを水都が掴ん

だ。

「まずい……今の奏曲は相当、かなり、凄く、これでもかかってくらいとんでもなくメチャクチャに頭にキてるッ！ 早く透霞の凍結を解除して！」

「いや、格闘戦ならトリシューラの空間凍結と俺だけでも……！」

「奏曲相手に一度使った魔法が通用すると思わないでッ！ どんな魔法だつて、発動するためには術式を構築する必要がある。それが強力で広範囲ならなおのこと。ともなれば、奏曲ならその構築を逆演算して妨害できるはずだ……！」

それに、水都が奏曲失踪事件の犯人なら一度は奏曲を完封したことになるけど、それだけに手札のほとんどを晒しているはず。

水都の格闘能力がどれほどのものかわからない以上、決して軽んじるわけじゃないけれど、トリシューラの凍結魔法なしで奏曲に勝つのは至難の業だ。

「オラアツ、ごちやごちやくつちやべってんじやねえぞクソ共オツ！」

「落ち着いてよ奏曲！ それ思いつき悪役のセリフだよ!？」

「お前も落ち着けフェイト・テスタロツサ！ 今の夏海奏曲に普段通りのノリが通じる
とでも——」

「悪役上等！ お望みとありやあテンション爆上げでルナティックスマイルでも顔芸でもしてやろうか！」

ごめん水都、心配してくれるのは嬉しいけど、奏曲ってこういうノリは付き合ってくれるんだよ。二年前の戦いの最中でもそうだったし。

「高ま……なのはもいつまでノビてんだ！ てめえもちったあ根性見せて戦えやッ！」

「あつひどい!? 奏曲くん今また高町って言いかけたでしょ！ せっかく名前で呼んでくれ始めたのに！」

ごめんねなのは……。実は奏曲、なのはのいないところだといつも苗字呼びだよ。言ったら落ち込むだろうから絶対に言わないけど。

「……お前たちの戦いというものは、いつもこう緊張感がないのか？」

「あははは……。わ、割とこれがいつも通り、かな……？」

奏曲の帰還と、水都の処遇

夏海奏曲。私の親友、夏海透霞の双子の兄にして、私に魔力操作の技術を教えてくれた人。

あらゆる魔法を分析・解析・把握・理解し、それらを逆演算することで理論上どんな魔法をも無効化することのできる類稀な拳闘士。

対峙した経験は少ないけれど、それでも彼の強さは身にしみて知っている。

「あつ、なのはのスカートの中まる見え」

「えっ!?!」

「おおらあああッ!」

ああッ! やっぱりなのはがしようもない嘘で騙し討ちされてる!

奏曲の強さ——それは魔法式の逆演算でもなければ、小学生離れした格闘能力でもなく、嘘と事実を織り交ぜた言葉で相手を騙し、強引に隙を生み出す話術。

実際、なのはのバリアジャケットはスカートの裾は広くて、空中戦のように高低差が生まれやすいフィールドでは中身が見えてしまいそうになることも多い。私はちよつと役得だから今まで言わなかったけど。

「つしや！ やつぱなのはちよろくて助かるわー」

「ゲスイ！ さすがのゲスさだよ奏曲くん！ 最低！」

「はっはっは、そう褒めるな」

褒めてない。一切、断じて、絶対に、間違いない褒めてない。

けれど冗談めいて茶化す様子に反して、攻めの手は容赦なく続いている。防御魔法は逆演算と純粋な拳撃の圧によって片っ端から破壊されてしまおうし、攻撃魔法は至近距離から仕掛けなければ到達前に分解される。

怒涛の勢いで攻め込まれているのに、奏曲の心は恐ろしいまでに冷静。揺さぶられる要素もない、と言うような視線には戦慄すら感じるけれど、ここで逃げ出すわけにはいかない。

今度は向こうからの攻撃。水都の胸を狙った単純な突き。けれど、魔法によるガードはできない。おそらく、体術による受け流しも既に見切られている。水都はすぐさま回避するけれど、遅い。

見えない魔力の紐で足をとられて体制を崩し、前のめりになったところを奏曲の拳が見事に捉えた。このまま吹き飛ばされる軌道を修正しなければ、先回りされて次の攻撃が水都を襲う。

慌てて奏曲の回収に向かう。総合的な戦闘力じゃ勝ち目はないけれど、スピード勝負

なら奏曲よりも私に分があると踏んでのことだった。

けれどそれはあまりにも浅はかな計算。ううん、この程度の算段は奏曲からしてみたら子供の悪知恵程度にしかな感じていないんだろう。

たぶんさつき水都を攻撃した時にやったんだと思う。水都の体に施した設置型のバインドが見事に私の体を拘束。そのまま私の体を魔力の紐で掴み、水都へ向けて投げ飛ばした。

私の読みが悉く外れる。やっぱりダメだ。奏曲の非常識なスタイルを理解していても、私自身の発想が常識の内にあるばかりでは、彼の行動を先読みすることはできない。

「なのはッー！」

「うんっー！」

このまま後退して水都を透霞の元へ送るのも悪い策じゃない。透霞の言葉なら奏曲に届くかもしれないし、そうでなかったとしても単純に戦力が増えるのだから、メリツトは大きいはずだ。

だけど問題なのは、短時間とはいえ20分近くも水漬けにされていた透霞を『戦力』になどしていいかということ。友達としての意見は間違いなく『NO』の一言であるだけに、私はなのはに叫んだ。

私の意図を理解してくれたのは、チェーンバインドを使って私と水都を引き戻

し、三人が背中合わせになる状態を作り出した。
そんな時のことだ。

「せえあああああッ！」

「なッ!? トリシューラのDie夜mond Pryaznをッ!」

なのはが私たちを回収する僅か数秒の時間を使い、奏曲は水都のDie夜mond Pryaznを解析・逆演算し、私が気付いた時には透霞をあの水から助け出していた。

水都には奏曲が「魔法式を逆演算することで魔法を解除できる」という旨を伝えていたはずだけれど、やはり実際に見てみるとその常軌を逸した頭脳と技術に驚いたように、まるで今度は水都がDie夜mond Pryaznを受けたようになっていた。

呆然と立ち尽くしている場合じゃない。奏曲が透霞に危害を加えるとはまったく思えないけれど、今の奏曲は夜天を危険に晒されて相当怒っている。

それを本能的に理解していたからだろうか。それとも……いや、きつとたぶん脊髄反射的な行動だったのだろう。水都は私となのはの制止を振り切つて、奏曲……ひいては透霞の元へと駆け抜けた。

「姉さんを返せええええええッ!!」

「おう。ほらよ」

トリシューラを構えて直線的に突貫する水都。だけど奏曲はそれに動じることなく、その腕に抱いた透霞を水都へと放り投げる。

今の透霞に意識はない。水都はすぐに攻撃を中断し、透霞を受け止めた。

「あー疲れた。だいたいやりたいことやったしもういいや」

「……は？」

あ、やつと飽きたみたい。よかった、今回はけっこう短かったんだね。

「あー疲れた」はこつちのセリフだよ奏曲くん……。奏曲くんがイライラする度に付き合わされるわたしたちの気持ちにもなつてよ！」

「ほんとだよ……。でもまあ、今回は大した被害も出なかったしいんじやないかな」

「どういう、ことだ……」

あつ、なんか水都が弟のために奔走して体がボロボロになった挙句に因縁の相手と月面で戦って勝ったにも関わらず超人インフレに生身でついていったせいで死んだ人みたいなこと言ってる。懺悔の用意はまだ出来てないので怒らないでね。

「そろそろネタばらししてやるかー」

「もうだいたい混乱してるみたいだし、その方がいいんじゃない？」

「ていうか、水都くんだけじゃなくわたしたちも結構びつくりしてるんだけどね……」



まあ、なんというか、もう、大体のことは私となのはが察していた通りだった。

6月1日から失踪してた件については、まあ初見だったこともあつて素で負けて拉致されてたみたいだけど、監禁されてすぐに目は覚めてたみたい。

もちろん監禁するにしてもトリシューラを使っていたから、魔法の解除には（奏曲曰く）そう手間は掛からなかったし、事実その日の内にも逃げられる状態だったみたいだけど、監視の目がどこにあるかわからないから機を窺つてたらしい。

それで、今日になってとうとう水都が大きく行動を起こしたことで、この隙にと脱出に成功。世界を幾つも渡つてここに辿りついてみると、見事に透霞が自分と同じ状態だったので解除を試みようとした。

だけどそのためには自分が透霞に近づくだけで過剰反応する水都が邪魔で、さらには拉致監禁されたことへの『ささやかな』怒りもあつたので、ひとまず水都を透霞から遠ざけようとした、と……。

「結局ほとんど奏曲くんが一人で解決してるし……」

「俺の策が最初から破綻してただと……」

隣を見てみると、なのはだけじゃなく、この事件の真犯人である水都までもが地面に

膝をついて疲労と落胆のこもった表情をしながら俯いている。

まあ、実際「逃げようと思えばいつでも逃げられた」「真つ向勝負が通用したのは初見の時だけ」「透霞を直接的に助けたのは奏曲」と、見直せば見直すほど反省点はあつたわけ、仕方ないといえば仕方ない。

「さて、じゃあ俺はそろそろアリサとすずかに怒られてこないといけなから、あとはお前に任せるぜ、テストロツサ」

「えっ、任せるって……何を？」

「何をモクソもあるかよ、そこで這い蹲つてるクラゲ野郎の処遇に決まつてんだろ。出自不明のロストロギアを管理外世界で使つて、拳句には平凡な民間人である俺を拉致監禁したんだぞ？　なんのお咎めナシつてわけにもいかねえだろ」

奏曲が平凡な民間人つて言い張るのは全力で否定したいけれど、法的扱いの下では確かに民間人ではあるんだよね。間違いなく平凡ではないけど。

「仮にもそいつは透霞の弟だ。いざつて時は俺が取り返しに行くから覚悟しとけよ」

冗談じゃない。そんなことをされたらアースラのみんなが……ううん、時空管理局そのものが奏曲の敵になる。いくら管理局の側に就いているといつても、奏曲を……友達を敢えて敵に回して傷つけるようなことはしたくない。

自分の身すらも駆け引きの道具にして、そして私とその駆け引きに応じるしかないこ

とをしゃって、奏曲はニヤニヤと不快な笑みを浮かべている。

「……ん、あれ？ にい……さ、ん……？」

「目が覚めたか、透霞。悪いけどスキンシップは帰ってからの。今はそのシスコンで我慢しててくれ」

「誰がシスコンだツ!!」

……そういえば、状況が切羽詰ったからツツこまなかつたんだけど、どうして水都は透霞のことを「姉さん」って言ってるんだろう。

生き別れの姉弟とかだったら奏曲とも兄弟になるのに、なぜかそつちとは仲が悪いし。ううん、それ以前に奏曲と透霞と水都はクラスメートだ。生き別れの兄弟なら、水都が転校してきた時にもう行動しているはずだ。

トリシューラなんていう危険で強力なロストロギアに頼ってまで『透霞だけを』求めたのは、いったいどういうことなんだろうか。そこも、事情聴取で詳しく聞かせてもらいたい。

「じゃ、またな。次に学校で会う時は海月も『無事に』連れて来い」

「えっ、あつ、ちよっ……」

次ぐ句を告げる間もなく、奏曲はその姿を消した。



ここからは後で奏曲から聞いた話だ。

6月から一カ月半という長い期間『行方不明』になっていた奏曲は、まず真つ先にアリサとすずかの元へ行き、事態のあらましを告げて特大の紅葉を両頬にもらったらしい。

発見される経緯については、適当な場所で倒れたふりをして通りがかつた通行人に通報してもらい、警察に保護される形で……と、少し自慢げに語っていた。

おかげで事情聴取や一週間ほどの検査入院には辟易したと本人は言っているけれど、学校が終わると毎日アリサとすずかがお見舞いに行っていたので、まんざらでもなさそうだった。

けど今回のことで問題になったのは、奏曲の——ひいては夏海家の家族関係だった。

既に母親は二人の元から失踪。奏曲曰く、海外に出張に行くことが多い人だったから、おそらく今回の事件を機にあちらで永住することにしたのだろうとのことだった。

事実、夏海奏曲と夏海透霞の母は、既に海鳴市の市役所から籍を消していた。とうとう、彼らは『親子』から『他人』になったのだと、奏曲と透霞は安堵の表情を浮かべていた。

そして透霞と水都が『テンセーシャ』という存在であることも聞かされた。ようは、生まれ変わり。その前世。今の透霞とは違う透霞の存在と、今の水都とは違う水都の存在。

正直言つて途中から頭がパンクしてしまいそうなほどの情報量だったけれど、奏曲と違つてこの二人は無意味な嘘をつくような人間じゃない。私となのはは、この事実をアースラに隠したまま水都を引き渡した。

水都の罪状およびその処遇については、正直言つて相当厳しいものだった。処遇そのものよりも、その処遇をどのように軽減するかが、かなり厳しかったと担当の弁護士は言つていた。

けれど、水都がまだ少年法の適用される小学生であることと、ロストロギア『トリシューラ』のデータがまだ管理局にもないこと、そしてその性能（≡危険性）を確かめるには水都という専用ソフトが必要なことなどから、多少は減刑を望めるらしい。

——と、小難しいことをつらつらと並べてみたわけなのだけれど、結局のところ……。「……なんにも変わつてないんだよね……」

そう、なんにも変わっていないのだ。

変わるの、そう——前へ前へと進み続ける時間と、少しずつ大きくなっていく私たち自身。

世界は今日も、何も変わらず廻っている。

3rd Season

奏曲のクラスメートと、続く縁

こうしてナレーションを務めるのもなんだか久しぶりな気がしますね。夏海奏曲です。

前回の事件——俺こと夏海奏曲失踪事件から、かれこれ三年の月日が流れた現在、俺たちは聖祥大附属小学校を卒業し、聖祥大附属中学校に進学しました。

まあ、男女別だから例のメンバーの中で男子校に進学したのは俺だけなんだけどね。海月？ あいつは拉致・監禁・暴行の罪で未だに管理局の保護観察下におかれてるよ。

高町とテストロツサも最近じゃほとんど管理局の犬になってるし、この調子じゃ俺の身柄が狙われるのも時間の問題か。いざって時に縁を切れる準備だけはしておこう。

問題は透霞だ。あいつも上記二名と同じく管理局の仕事が増えつつあるみたいで、最近はお互い朝食の時間ではか顔を合わせられなくなっている。お兄ちゃん寂しい。

でも、まあ、俺の友人関係におおよそ変化らしい変化なんてものはない。強いて言うとなれば、アリスが俺の——ソーマ・メイスマン、ひいては『裂夜の鎚』の正規所有者となったことくらいだろうか。

三年前……事件が終えて二人の元へ帰った俺を迎えてくれたのは、心配のあまり怒り心頭で、ただど涙をぼろぼろ零しながら俺を抱き留めてくれたアリサとすずかだった。

そこで彼女たちは、もう二度と俺が「一人で」どこかいつてしまわないように、たとえ離れ離れになっても、生きていると実感できるように、自分たちのどちらかを『裂夜の鎧』のマスターにするよう求めてきた。

俺は断れなかった。彼女たちに心配させてしまった負い目などではなく、俺自身も、ずっと前からその言葉を求めていたから。

——と、シリアスに過去を語るのはここまでにしておこう。俺は元々、こういうお真面目な空気が大嫌いなんだ。

「おーい夏海ー、メシ食おうぜー」

「おーう。……って、なんだその目は。やらんぞ」

「さきつちよだけ！ さきつちよだけだから！」

お前そんな言葉どこで知ったんだよ……。いやまあ中学生ですし？ 思春期ですし？ そういう情報を得ることは現代のデジタルネットワーク社会においてそう難しいことではないけれども。

いやまあマジレスすると元ネタがどのというよりもネタ語として知ったような気もするが。あ、俺はちゃんとエロい方で知りました。X00歳（900歳以上1000

歳未満) ナメんな。

そういえば思春期といえば、最近どうも透霞が恥じらいを覚えてきた気がする。こないだ着替え中に部屋入ったらびっくりしてたし。前は「なんだ兄さんかー」だったのにな。

でもまあびっくりしただけで叫びもしなければ追い出されもしなかったのは、やっぱり透霞だからなんだろう。残念ながら今の我が家に「兄妹の部屋を別ける」という選択肢はない。部屋たりない。

「誰がやるかよ。自分で作れ、自分で」

「自分で作つてない奴に言われたくねーよー」

そう言いながら机を4つ合体させて、小学校の頃から続く腐れ縁共と食事を共にする。

透霞曰くこいつらは「原作にもアニメにも漫画版にも名前すら登場しなかったモブキャラ」らしいけど、俺にとっては高町やテストタロッサと同じか、それ以上に大事な友人だ。

そりやそうだろう、俺とアリサとすずかとの仲を羨み恨む奴もいる中、こいつらはいつも茶化したり笑ったりしながらも、俺たちの関係を認めてくれていた。時には庇ってくれたこともある。そんなこいつらが友達でなくて、いったい誰とダチになれるってん

だ。

アリスとすずかは可愛い。そりやあもう、透霞だつて「兄貴として妹が可愛くて仕方ない」という鼻屑目を差し引いたら敵わないつてくらい可愛い。だから、こいつらがアリスとすずかを好きだった時期もあるつてことくらい、俺は知ってる。

なのにこいつらは何を勘違いしたのか、「相手が夏海おまえならしょうがないさ」と身を引いた。そんなことをしなくたつて、俺はお前らがアリスとすずかのパートナーになつたつて構わないのに。俺は彼女たちの親友でさえいられば十分だつてのに。

「すごいや夏海、お前こないだのテスト何位だつた?」

「9位。順調に落ちてる。つーか他のクラスの奴らが俺のこと目の敵にして猛勉強してるつばい。三条は?」

「18位。やったね! 夏海の二倍だぜ! ……笑えよ」

いや笑わねえよ。別にそこまで悪い成績じゃないだろ。ていうかむしろ学年18位つていい方だろ。

五十嵐なんかひどいぞ、あいつ去年は28位だったのに今じゃ41位だからな。七瀬は……25位くらいだった気がする。なんか俺らつて軒並み成績いいんだよな。勉強会なんて滅多にしないのに。

あ、俺が900年以上も生きていながら中学生レベルのテストで1位とれないのは、

言うまでもなくわざとです。だってなんかずるいじゃん。

「お前らはいいいなあ……どうせ俺なんか……」

「戻ってこい五十嵐！ お前が平均だから！ お前が本来あるべき正しい平均順位だから！」

おい七瀬。笑ってないでフォローしろよ、この腹黒シヨタ。



午後の授業を終えて下校の時刻になると、俺はまっすぐ家……には向かわず、アリサとすずかが待つちよつと遠回りな通学路へと急ぐ。

透霞と高町とテストアロツサは、放課後になるとすぐ仕事に行ってしまうから、まず俺と出会うことはない。あー透霞に会いたい。

「あー、またあいつら絡まれてるし……」

ただね、そりゃあね、あいつらみたいな超絶可愛い美少女が二人も揃って道端に立ってたら、然るべき輩が声をかけることも多々あつてね？

それだけなら別にいいんだよ。俺としても親友が可愛いと認められるのは望むところだし。でもな、それを俺が遮るといきなり半ギレになって殴りかかってくるのはやめ

ようぜ。

俺、中学生だぞ。恥ずかしくないの？ 中学生に高校生が殴りかかったりとかさ、中学生に社会人が殴りかかったりとかさ、あまつさえ返り討ちにされたりとかさ。

「あ、奏曲くん来たよ。奏曲くんおかえりー」

「おかえり奏曲。じゃ、帰りましょつか」

おいこら、そんなタイミングでこつちに声をかけるんじゃない。ほらみる、やつこさん思いつきり恨めしそうな視線を送ってくださっておられるじゃないか。

あつ、ちよつと待つて待つて。なんでこつちに來るのお兄さん。よくここまでの流れを思い出してごらん？ アイ・アム・ナニモワルクナーイ。

あちやー、メリケンもつてたかー。なんでそんなの持ち歩いてるのお兄さん。もしかして高校生にもなつて中学二年生の思春期ハートを失わなかつたピュアボーイなのかい。あいたたたたた。

「中坊の分際で盛つてんじゃねーぞガキがツ！」

「盛つてませーん。友達と一緒に帰るだけでーす。ていうか中学生にナンパとかお兄さんロリコンなの？ ねえロリコンなの？ うわキツ。うわキモ。ていうかそれ隣の共学校の制服でしょ。学生なら自分の学校でナンパしなよ。まさか全校の女子にフラれたの？ ドンマイ！ 可哀想なお兄さんだったんだね！ ごめんね！ いやあ俺つ

てモテるからさあ！ 中学生にしか声かけられなくて暴力に訴えるしか威厳を示せなくてメリケン使わないと中坊にも喧嘩売れないような人とは違うんだよねー！ あっははははははは！

最終的になんか泣きながらキレてきたので適当にあしらいながら股間を全力で蹴り上げてさしあげました。よかつたねお兄さん、このまま不能になればもうロリコン街道を突き進むことはなくなるよ。青少年の更正を手伝う俺って素敵！

「うわあ……」

「ないわー……」

えっ、なんで二人ともドン引きなの？

おかしいなあ、俺は至極真つ当な意見と推論を述べながら正当防衛をしただけなのに、どうしてそんな視線を向けられなきやいけないんだろうか。

「確かにその人を無視してあんたに押し付けたあたしたちもアレだけど、さすがに限度つてのがあるでしょ……」

「大丈夫、（男としての機能を）殺す気でやった」

「普通に傷害罪だよ……」

大丈夫、先に仕掛けてきたのは向こうだから。証人も二人いるし。

「さ、この人が起きる前に帰るぞ」

「……たまにこいつが鬼か悪魔に見える時があるわ」

「アリサちゃん、それはちよつと鬼さんと悪魔さんに失礼だよ」

「すずかさんの熱烈な酷評に俺の純情ハートがブロークン。」

「まったく、いったい俺のどこが鬼か悪魔かと。仮にもお前らのこと守ったんだぞう。」

「酷い言い草だな。そんなことばっか言ってるよと嫌いになるぞ」

「「なれるの？」」

「無理っす」

「なれるわけないじゃん。親友を嫌ったり呪ったり恨んだり憎んだりなんていうのはクリシスだけで間に合ってる。」

「クリシスだって、未だに俺の中では親友なんだ。その親友を先に裏切ったのも俺だが、だからこそ俺はもう親友を絶対に裏切らない。親友を裏切る辛さは、誰よりも俺が一番知っているから。」

『「……私のこと、嫌いにならないでくれよ？」』

「誰がなるかよ。お前は俺の、初めて最大の親友だろ。」

奏曲の仕事と、夜天の変化

学校から戻った俺の最初の仕事は、その日の課題を20分以内に片付けること。

記憶年齢百歳の俺にとっては、ほとんど暗記している内容の書き写しにも等しい作業だが、やらないわけにはいかない。

今日の課題は特別少ない方だったので、なおのことその作業は早く済み、次の仕事――最近すっかり本業になりつつあるギルドの仕事に出かける。

以前はシャマルと夜天に手伝ってもらっていたが、俺がソーマ・メイスマンとして本格的に活動していたこの五年の間に溜め込んだ魔力は、ようやく俺本来の力(の一部)を取り戻すに至り、単独での転移が可能になった。

しかも以前は透霞が寝静まるまであいつの相手をしていたが、透霞が管理局の仕事に没頭し始めた最近ではそれもなく、夜遅くあいつが帰ってくるまでにギルドのミツシヨンを片付けてしまえば、睡眠時間を削る必要もなくなった。

もちろんその弊害も確かにあり、特に十分な睡眠時間がとれることが裏目に出た「ある問題」が、今の俺の頭を悩ませている。それは……、

「最近アリサのふとももで寝てないな……」

『それが普通だバカ者』

これだ。アリサとすずかのおふとももを最近まったく堪能していない。これは由々しき事態だ。このままでは俺のFふとももすりすりしたいS S病が悪化の一途を辿ることになる。

いやまあ別にアリサはともかくすずかは休日に頼めばしてくれそうな気がしなくもないが、そうじゃないんだ。確かにすずかのおふとももでシエスタというのはかなり魅力的だ。あるジャンルにおいては無敵ともなりうる。

しかし俺が求めているのは「頼んで」してもらおうシエスタではない。向こうから「最近寝てないの？ しょうがないにやあ……」という感じで母性と温もりを遺憾なく発揮しながら包まれないのだ。あれ？ 背中に感じる夜天の視線が冷たい。

『ソーマ、お前は確か20歳未満は対象外ではなかったか……？』

「恋愛対象ではねーし。アリサとすずかは親友ですしおすし。親友なら膝枕ならぬふともも枕くらい普通じゃね？」

『お前の友情観は時折おかしい』

俺とクリシス以外に友達がいないうに友情観について指摘される日が来るとは微塵も思わなんだ。

あ、はやてとヴォルケンリッターは『友達』じゃなくて『家族』だそうなので除外。まあ友達は数じゃないからいいけど。

『……身体を共有するというのは、どだい不便なものだな。誰よりも永く共にいられるのはいいが、触れ合うことができないというのは、もどかしい……』

「なんだ、体があればふとも枕でもしてくれたのか？」

『……そう、だな……。お前なら、それも吝かではない。それに、他にもお前にしてやりたいことは山ほどあるのだ……』

えっ、なにその逆プロポーズみたいなセリフ。やめろよ夜天、お前は俺のストライクゾーンど真ん中というか、恋愛対象ナンバーワンなんだから。思わせぶりな言葉は勘弁願いたい。心臓と股間に悪い。

あつ、いえ心臓だけでした。だからそんな冷やややかな目で以下略。……いやだってしょうがないじゃん、今世における俺の恋愛対象範囲内で数百年想い続けてきた相手があるという言い出ししたら、多少はいかがわしい妄想のひとつくらいするだろ。

一番の親友と一番の恋愛対象が同じ人物だと、いろいろ俺の心も面倒なんだよね。特に俺の場合は『親友』恋人』なスタンスでいってますし？　じゃあこのままでいいじゃんとも思うけど。

まあいまさら告白したところで「知ってる」としか言われないうし、夜天もきつと俺と同じ気持ちでいるだろうと思ってるし、じゃあなおさら告白する必要なくない？　っていう感じで現在に至ってる。

「……リインフォースと同じ要領でお前の肉体を作ることならできると、それだと俺とユニゾンはできないぞ。俺は融合騎との融合適正がまるでないからな」

『……それは確かに嫌だな。仕方ない、ひとまずはソーマと背中合わせの今を楽しむとしよう』

背中合わせの今、か。なかなか詩的でうまい表現じゃないか。実際、今の俺と夜天は一枚のコインに例えられる。

表が光を浴びている間は裏がその背で影に浸り、裏が光を浴びていれば表が影に浸る。だから俺たちは常に同じ景色を見ながら同じ世界を感じられない。

だけど俺も夜天もその関係を望んでる。確かに俺たちは触れ合えないし見つめ合えない。だけど代わりに同じものを同じように感じられるし、同じ苦痛を慰め合うことができる。だから俺たちは二人で一人。

『お前はなんでもできるようで、実のところ何もできないな。基本魔法といい、ユニゾンといい……』

「魔法はなくても魔力操作ができるし、ユニゾンなんてお前がいれば十分だし。ていうか、仮にユニゾンするとしたら身近な融合騎はリインフォースだけだぞ？ あいつと俺がユニゾンしてもいいと思ってるの？」

『……もしもリインフォースに手を出せば、向こう数十回の転生先にも残るような恐怖

をお前に植え付けてやる。覚えておけソーマ』

えっ、なにこの背中に突き刺さる例えようのない恐怖感。さつきまでの冷たい視線とは比べ物にならない寒気だよこれ。敢えて言おうものなら冷気と寒気くらい違うよ。ていうか夜天、お前いつのまにシスコンになってたんだよ。

元マスターの八神を敬愛してたり同僚のヴォルケンリッターを家族のように愛していたりするのはまあわかるけどさ、リインフォース作ったの俺と八神だよ？ 仮にも本人から「とーさま」って言われてる身だよ？

あとさ、あいつ融合騎だけど融合適性あるのほぼ八神だけだから。最初はヴォルケンリッターにも対応するように作ろうとしたけど、防犯のために登録者以外とのユニゾンはほぼ一切できないように設定したからな。

そりやあもう、登録の際に遺伝子と魔力波形も同時観測して完全な『八神専用』にしたからな。クローンを作られたってユニゾンはしない超特別仕様だ。

『リインフォースに会いたい……』

「禁断症状発症してんじゃねーよシスコン。一昨日チエンジンして会いに行つたばかりだろうが』

『お前は透霞と二日会わずに平気でいられるのか？』

「……そういうことを言うつもり俺より透霞のほうが不安なんですけどそれは」

三年前の事件以来、よりいつそう管理局の仕事に熱中し、思春期を迎えたことで俺への恥じらいという面も確かに形成されつつある透霞だが、実のところ兄離れができたかといえば、それには首を横に振らざるを得ない。

いやむしろ悪化したとはつきり言うべきだろう。透霞の俺への依存度は、俺失踪事件を経てさらに悪化した。管理局の仕事に熱中しているのは言うまでもなく俺を管理局から守るためだと聞いている。実際、その言葉に嘘はなさそうだ。

強いて他の理由を挙げるとするならば、俺の他にも守るべき人物がいるということだろう。夏海^水透霞^城の前世の弟である海月^水水都^海の保護および経過観察、と称した身内フォロー。最近の透霞の話題がもつぱらあいつだから、察するに苦労はしなかった。

「……よし、宿題終わり」

『17分25秒……ソーマにしては少し手間をとったな』

「仮にも名門校の4月の宿題数ナメんな。新しい学年とクラスになってさわやかな気分になれるのはフィクションの世界だけなんだよ。現実には宿題と部活の内容がレベルアップして地獄なんだぞ」

まあ宿題や勉強は仕方ないとして、部活に関しては幽霊部員の俺には関係のない話ですわ。あ、ちなみに水泳部所属です。得意な形は潜水。でも潜水って種目はないし、クローリングで潜水しているのは15メートルまで。いやあ、殺意が芽生えますね。

いや、柔道部とか空手部とかもあつたからそつちもよかつたんだけど、よく考えたら俺って無差別格闘流ならぬ無差別格闘術の使い手ですし？　ぶっちゃけ色んな格闘技が混ざりに混ざつて顧問に怒られるのが目に見えてたのでやめました。

文化部？　俺にハゲろと言つてるのか。筆るぞ。

「さーて、じゃあ仕事といきますかー。夜天、いつもの頼んだ」

『空間座標認識開始……完了。転移ルート検索……完了・固定。転移ポート解放』

部屋の床に広がる不定色のベルカ式魔方陣。俺の所属する『広域次元犯罪者捕獲ギルド』と、この世界をリンクさせる転移ポートだ。

魔力操作はもちろん俺の専売特許ともいうべき得意分野ではあるが、こういった『魔法』の分野になると俺がやるよりも夜天に任せの方が早くて安全だ。べ、別に俺一人じゃできないとかじゃないからな！

「転移開始」

『了解。転移を開始する』

今日の獲物はどこのどいつかなー、つと。

奏曲の仲間と、アリサの来訪

「いやー、今日の任務はちよろかつたわー。ありがとね、6位のおにーさんっ！」

「1ー位もな。今回はお前のガジェットギアが大いに役立った。礼を言おう」

「アンタらが活躍しまくったおかげで俺の出番ほとんどなかったんですけど!? 俺来た意味あるのかこれ!?!」

その日の任務は、あまりにもひどいものだった。

俺がギルドに到着するなり、最初に出迎えてくれたのは俺と同じギルドの上位ランカー『第1ー位』の姉御だった。1ー位の姉御は曲者揃いの『上位ランカー』の中では協調性の高い希有な人物で、しばしばこうして他のランカーと組むことがある。

性格は透霞をそのまま大きくしたような、無邪気で裏はあれどもそれを見せないタイプ。実際、透霞との仲は悪くないようで、今まさに俺と透霞が住んでいるマンションの一室も、この1ー位の姉御が借りてくれたものだ。

本人曰く「姉妹で上位ランカーなのは私たちだけだし、そんなにお金も使わないから」とのことらしい。それにしたって保証人にまでなってくれるとは……本当に1ー位の姉御には頭が上がらない。

閑話休題。ギルドに到着して即座に11位の姉御に捕まった俺は、たまには一緒に任務を受けないかと誘いを受けることになった。

11位の姉御が組む相手はおよそ報酬受取ランキング50位以下の『非ランカー』や13位以下の『(通常)ランカー』ばかりで、周りからは「新人教育の11位」と称されているくらいなので、最下位とはいえ上位ランカーである俺を誘うというのは珍しい話だった。

無論、3年前に俺がいなかった時、透霞をかばいながら部屋を与えてくれた件をはじめとして、ギルド入りした直後に『新人教育』していただいた身としては、その誘いを断ることなどできなかった。

結局、ギルドの食堂で暇そうにしていた6位の旦那も連れて、上位ランカー3人組によるAランク任務が開始。その気になればAAランク任務も容易いメンツで行われたそれは、当然のように1時間とかからず終わりを告げた。

6位の旦那は影を辿って指名手配犯の居場所を探知したり、11位の姉御は『ギアガジェット』と呼ばれるバイク型デバイスを使って追跡したりと大活躍だったが、俺の出番はほとんど皆無。

いやね、やつこさんが最後の最後に健気かつ無意味に抵抗くらいしてくれようものなら俺の出番も多少はあったのかもしれないけどね、潔くお縄になんかつかれちゃあどう

しようもないわけですよ。

「いやー、12位君の出番が無かったってことは私たちの腕が落ちてない証拠だよ。ありがとねー12位君！」

「11位の言う通りだ。それに、犯人の探知と追跡が仕事である俺や11位とは違い、12位は戦闘に秀でてている。その12位の出番がないということは、任務の遂行が安全かつ正確であつた何よりの証左だ」

確かに、この二人の言う通りだ。全ての任務に共通する根本的な目的は、凶悪犯・指名手配犯の『確保』であり、抹殺や殲滅などではない。

そういう意味において、この二人の持つスキルやデバイスはギルドの任務にあまりにも適していて、俺のように犯人を強引に追い詰めるタイプでは活躍の場が少ないのも無理からぬことだった。

いや、まあギアガジエツトはいいとしてさ、6位の旦那の『ディープダイバー』は便利すぎでしょ……。影の中に潜り込んであらゆる影の持ち主とその位置を把握できるとかもうね……。おかげで確保した手配犯の転送すら一人でこなされたよ。

「……なんか聞き分けのない子供を諭されてる気分ですけど、お二方が言うんなら納得しときますよ。俺だって楽できるに越したこたありませんし」

そう言つて、ギアガジエツトの振動と風を切る音、そして11位の姉御から漂うレモ

ンの香りを堪能しながら、俺たちは無人世界を後にした。



この広域次元犯罪者捕獲ギルドというものは、基本的に時空管理局では手に余る犯罪者を追跡・ぼくめつ……もとい捕獲をいずれもマツハで行うのが仕事だ。

捕獲対象の実力や数による難易度、あるいは独自の文明を持つが故に干渉しづらい世界に潜伏されている場合など、さまざまな理由によって報酬額は変化するが。

今回受けたAランク任務の報酬相場は日本円にして約180万円。これを三人で山分けするのだから、今日の稼ぎはたったの60万というわけだ。

育ち盛りとはいえ、ちよつと小食気味な妹と二人暮らしするには十分すぎる額だろうが、普段は最低でも120万ほど稼いでる身としては、正直ちよつとだけ物足りない。

実際、最近は透霞の生理用品や下着の新調などに出費がかさんでいる。本人曰く「もうすぐCだよ！」とのこと。別に言わんでいい。

まあ下着はともかくとして、成長が著しくなるにつれて衣服の新調というものは避けられない。俺だって最近は身長伸びが著しい。去年の身体測定と比べて4センチもアップしている。

どうでもいいけど透霞が毎朝牛乳飲んでるのは何が目的なんだろうか。別に好きで飲んでるならいいんだけど、胸とか身長が発達を目論んでいるなら下痢になるか爪が伸びるくらいしか意味がないからやめさせるべきなんだろうか。

「はあー、楽しかったー！ やっぱり誰かと組んで受ける任務は楽しいよっ！ またいつか組もうね、二人ともっ！」

「俺も、今日は随分と任務が捗った。機会があればまた呼んでくれ」

6位の旦那から伸ばされた手。11位の姉御はそれを横でここにこと笑いながら見ているが、あんたもしかして俺が他の上位ランカーと仲良くなれるように今回の話を持ちかけてきたのか？

だとしたら、そりや失敗ってもんだぜ、11位の姉御。そりや他の上位ランカーのことならわかんねーけどもよ、6位の旦那のことは俺だつて少しは信頼してるんだぜ。

それとも、だからこそなのか？ 俺があんた以外で最も信用してる上位ランカーが6位の旦那だからこそ、俺とこの人を近づけてくれたのか？

……どっちにしたつて、余計なお世話だ。……だけど、なんかさ、なんだろうな……：すげー、嬉しいと思つちまうのは……。

「……そう、ですね。またやりましょう。今度組む時こそは、俺の本当の実力を見せてやります！」

「そうならないように捕獲するのが一番望ましいが……そうだな、俺たちの用心棒としてはこの上なく心強い。次も頼むぞ、12位」

6位の旦那から伸ばされた手を握り返すと、俺は「地球」へと帰った。



俺が自宅へと帰ると、既に時刻は7時を回っていた。

透霞がもうそろそろ戻ってくるだろうと思ってダイニングに向かうと、「今日は海都とデートだから少し遅くなるね」と書き置きがされていた。

……よし、あの野郎もし次に会ったら一発だけ思いつきりぶん殴ろう。

それにしても困ったな。もうメシができてるものだとばかり思ってたから、正直すんげー腹減ってたんだけど。

しかも今日って金曜日なんだよね。金を下ろすのは毎週土曜日に5000円。内2000円は小遣い（1000円ずつ山分け）で、3000円が食費。育ち盛りとはいえない、さつきも言った通り透霞は小食なのでさほど出費は多くない。

まあ病気に罹ったりすれば下ろすけどさ、1ヶ月に4000円も小遣いありや基本あんまり苦労しないんだよね。あ、ちなみに3年前の一件以来、母親からの仕送りは一切

なくなつたので今は俺が透霞を養つてたりします。

「で、こういう時に限つて小遣いの方も使い切つてんだよなあ……」

『一昨日だったか。新作のゲームハードを購入して全財産を失つたのは。お前が空腹だと私も空腹なんだ、どうにかしてくれないか……』

「おう、炭の味しかしない玉子焼きがそんなに食いてえのか？」

『……ひどい脅し文句だ』

しょうがないだろ。俺だつてX00年と生きちやいるがな、透霞のおかげでこの14年はまったく料理してないんだ。

料理に限つたことじゃない。どんなものでも「やらなきや鈍る」のが常つてもんだろ。勉強も、スポーツも、戦闘だつて同じだ。いや戦闘は今のところ鈍つたことがないが。どの世界も争いごとの好きな奴ばっかりだな。

——つと、そんなことを言つてたら、呼び鈴が3度鳴らされた。ノックのつもりで3度なのか、それとも単にイラついて連打したのか。もし後者なら来て早々から我が家にぶつけないでほしいものだ。

「はいはい今出ますよ……つて、なんだアリサか」

「なに、あたしじゃ何か不満でもあるの？ 久しぶりにこうして家まで来てあげたつていうのに、あんまりな口ぶりじゃない」

「お前つい四日前にも来ただろ」

まあ小学校の頃は毎日のように顔を合わせてたから、ちよつと会わないだけでも懐かしく感じるってのはわかるけどさ。でもお前、数時間前に俺と一緒に下校したの忘れてないよな？

ともかく上がつてもらつて、こんな¹₉¹₃³₀時間に我が家に訪れた理由を尋ねてみると、どうやら透霞に頼まれて夕食を作りにきてくださったらしい。なるほど、アリサに夕食を頼むほど遅くなるつもりか。朝帰りだけはやめろよ透霞。

「材料は買ってきたから、とりあえずテレビでも見ながらのんびりしてなさい。できたら呼んであげる」

「隠し味の愛情は隠し切れないくらい込めてくれ」

「全力で隠し切つてやるわ」

……入れてはくれるんだな。

アリサの料理と、更ける夜

透霞の頼みで俺の夕食を作りにきてくれたアリサがキッチンに入って幾許か経ち、ニユースの内容も二巡目に入ろうとした頃、ようやくアリサから声が掛かった。

「ごはんできたわよ。冷めないうちに食べちゃいなさい」

テーブルに並べられたのは、俺の好きな青椒肉絲と海鮮サラダ。デザートに小さなシヨコラムースまでついている。

え、これホントに持参とかじゃなくて今さっき作ったばかりの手作り料理？ 確かに青椒肉絲なんて素の入ったパッケージにレシピ載ってるから料理慣れしてる人には楽だろうけどさ、お前まだ小学生だよな？

海鮮サラダはこの際いいでしょう。いや海老とか綺麗に皮むくの地味に大変なんだけど、そこはまあ根気と手先の器用ささえあればどうにかなるし。でもシヨコラムースってお前……。

「……さすがにシヨコラムースは持参だよな？」

「そりゃあね。まあパウダーとお湯と牛乳をボウルにつつこんでダメがなくなるまで混ぜて冷蔵庫に放り込むだけだから、別に難しくはないわよ」

聞くだけならそりや簡単ですけれども……。

「……ま、いいや。それよりアリサは食わないのか？」

「あたしは家で食べてきたし、あんたが食べるとこ見ればそれでいいわ」

「そりやまた変わった趣味だな。別にいいけどよ」

両手を合わせて、箸を取る。

年齢的にはまだまだ子供だが、さすがに女の子ということか、それともアリサ自身が力を入れているのか、コイツの作るメシはとにかく美味い。

メインディッシュの青椒肉絲ひとつ取っても、ごま油の香ばしさを持たせながらバタつかせず、ピーマンの苦みを殺さないままピリ辛風味に仕立ててある。

ただの青椒肉絲ならまだしも、こうも「俺好み」に全てを仕立てることのできる中学生は、さすがにアリサを除けば透霞くらいのもだろう。料理上手な八神だつてこうはいかない。

「んまい！ さつすがアリサ、俺の好みを熟知してねえところはならねーよ！ ただ、隠し味の愛情はやっぱり隠しきれてなかったみたいだな」

「ふん、そんなの舌の錯覚よ。バカ言つてないでちやちやつと食べちやいなさい。洗い物だつてあるんだから」

キヤー、アリサちゃんつたらツンデレー！ ……とか口に出したら絶対に殴られるか

ら言わないでおこう。

別に殴られても痛かないけど、アリサに嫌われるのは勘弁だからなー。心の内に秘めるくらいの気持ちでアリサを愛でることにしよう。

「そういえばお前、こんな時間に一人で来たのか？」

「そうよ？　もちろん、護身用に『アレ』も持ってきたけど」

アレ、というのは、三年前に俺が渡した『裂夜の鎚』のことだろう。

三年前、俺が失踪事件から生還した日。アリサとすずかは「無事だと思ってた」と言いながらも、ぼろぼろと涙を流しながら俺を迎えてくれた。

どんなに俺を信じてくれていたとしても、大丈夫だと、心配ないと言い聞かせていても、二人にとって俺の不在というのは、俺が思っていた以上に不安を与えてしまっていたらしかった。

だから俺はあの日……アリサに主従契約プロポーズした。

『もうこんなことがあってもお前から離れない。お前が泣いてる時はその涙を拭い、お前が必要とするなら俺の全てを尽くしてその望みを叶えよう。だから、俺のマスターになつてくれないか』

今になって思い出してみると少し恥ずかしいな。キザなセリフを吐くのは慣れてたはずなんだが……アリスが相手だと途端にシャイになっちゃう。この俺がシャイボーイとか、ガラじゃねえのに。

なんにせよ、こうして俺とアリスの契約は成立した。別に主従関係になったからって敬語じゃなきゃダメとかじゃねーし、いざって時にならなきゃいつも通りの俺たちだ。

裂夜の鎚は、その「いざって時」に俺をすぐ呼び出せるようアリスに預けている。実はあれ、俺が持つてるとあんまり意味がねーんだけど、俺を別の場所から強制転移させる機能があるんだよな。

「そうだな、それがあんなら俺も安心だ。アリスが必要としてくれる時がわかるし」

いやあ、昨夜はお盛んでしたね。14歳思春期だもんね、しょうがないね。

え？ 何がお盛んだったかって？ アリスの名誉のために直接的な表現は控えさせてもらうが、まあようするに「あやうく俺が転移させられかねないほど強く求められるようなこと」だよ、うん。それ以上は言わない。

でもまあね、しょうがないと思うよ？ さつきも行ったけどアリスは俺と違って肉体も精神も正しく「14歳」だし、そもそも俺を「そういうこと」にしか使わなかった五代前のマスターよりずっといいよ。その頃の俺って女だったけど。

「アリス、ごはんおかわり」

「はいはい」

俺がメシ食ってる時のアリサは、なぜか機嫌がいい。機嫌がいいというより、気分がよさそうというか、なんとなく表情が柔らかい。

自分の作ったもんを美味そうに食われると気分がいいとよく聞くが、そういうものなんだろうか。俺もかつては料理を夫や妻に作っていたが、生憎とそういう感覚に陥ったことはない。

……あ、でも夜天にメシを作った時は確かに気分がよかつたな。数百年も前の話だが、それだけははつきりと覚えてる。それは相手が親友だからなのか、それとも『夜天』だからなのかはわからないが。

「別に、一度に全部食べなくてもいいのよ？　食べきれないのなら明日のお昼にでもすればいいし」

「アリサが作ってくれたメシを冷ますようなこと、できるわけないだろ。それに、美味しいもんはいくらでも腹に入るんだよ。お前らだつて甘いもん食う時そう言うじゃねーか」
「でも、晩ご飯よ？　運動もせずにお風呂だけ入って後は寝るだけなのよ？　どうやってカロリー消費する気？」

おう、悪いなアリサ。残念ながら俺は今世に生まれてから一度もカロリーを気にしたことはないんだ。つーか今の俺は成長期真っ只中で、しかも男子だ。気にするわけねー

だろ。

「カロリーなんて別に気にしねーけど……。まあ、アリサがそう言うなら明日は部活に出してみるか。去年の大会が終わってから全然出てねーし」

「水泳部だっけ？ 聖附中は室内プールがあるからいいわよね。他の学校じゃこうはいかないわ」

「去年とうとう潜水100メートル突破しました。どやあ」

あつ、アリサが割と素直に驚いてる。なんか凄く「あんたまさか魚類なの？」って言いたそうな表情してる。

魚類かー、見るならサメとかエイがカッコいいよなー。食うならマグロかな。トロじゃなくて赤身の方。あるいはシヤケ。

タコも酒のツマミにはいいよな。まあ飲むのもっぱら黒霧島だけど。安くて美味いからなー。あ、もちろん透霞には内緒で買ってます。だって止められるのわかりきってるし。

「いつそ貝になれたなら……」

「あんたが貝なら、さすがにあたしはあんたの親友じゃないと思うわ」

「人間でよかつたー」

心の底から飾り気なく素直に言葉を口にしたのは久しぶりだなー。そうだよな、さす

がに俺が貝ならアリサはマスターにも友達にもなっていないわな。

異種族の間に生まれる友情は美しいと思うけれどもさすがに貝はなあ。犬猫と違ってコミュニケーションもとれないからちよつとなあ。あ、ちなみに貝に転生したことは今のところないです。

「……ん、ちよつそうさん。あー食った食った！ ピーマンが普通のよりちよつと太幅で歯ごたえがあつて……」

「その分ちよつと苦味あるけどね。舌がとつくに大人になつてみたいだからちよつとしてみたよ。……なんせ、未成年なのにお酒まで飲んでみたいだったし」

「……なんでバレてるんですかねえ……」

おかしい。アレは確か玄関入つてすぐにある使つてない靴箱の奥へと嚴重に保管していたはずなのに何故バレたし。

もしかして魔力の痕跡か？ 確かに体液つてのはその主の魔力を最もよく伝導させやすい。汗や唾液や血液、あとは……うん、アレとかもそうだ。

でも酒を飲む時はきちんとコップに移してたはずだしなあ。ラツパ飲みなんてはしたねえ真似はしねーよ。つーか焼酎ロックをラツパとは急性アル中で死ぬる。

「まあ、あれよ。愛よゆづりこ」

「友情はそこまで万能じゃねーよー！」

珍しくアリサがボケで俺がツツコミだった。なお、酒は没収された。



アリサに作ってもらった食事を平らげてしばらく。食器の片付けまでしてもらおうと、アリサは「やっぱり今日も泊まっていいい？」と訊いてきた。

俺のうちにアリサが泊まることは、そう珍しいことじゃない。俺とアリサは自他共に「性別を越えた親友」と認め、認められているし、そんな親友同士が泊まっていっくらいい、何もおかしいことではないからだ。

別に、何か家に居づらい理由があるとかでもなさそうで、アリサの表情は表も裏もいつも通り。そもそも、裂夜の鎚によってマスターと繋がっている俺には、表面化しやすい感情を共有する機能があるので、そこは自信をもって断言できる。

「そういえば、あなたお風呂には入ったの？」

「ただだけど……お前が先に入っちゃえよ。俺はちよつとやることがあるし」

ギルドからもらった書類とか、来月分の指名手配書（と報酬ノルマ）のチェック。新人教育系のプリントも貰ったけど、これをちゃんとやるのはどうせ1位の姉御くらいだから無視。

上位ランカー専用の来月の報酬ノルマとかももらったけど、これ毎回毎回キツすぎやしませんかね。5900万円相当とか。桁1つおかしいだろ、中学生の稼ぐ額じゃねーよ。仮に社会保険に入ってなかったら所得税だつるいわ。

「やることつて、またギルドの仕事？ さつき部屋をちよつと覗いたけど、まさかあの山みたいなプリントのことじゃないわよね？」

「その山みたいなプリントのことだけど？ まあいつも通りやれば4時までには終わるだろうし。風呂はお前が入った後すぐ入るから問題ねーだろ」

「……手伝えることがあれば、手伝ってあげなくもないけど？」

手伝いつつてもな……。正直あれギルドの機密とかもちよいちよいあるし、基本的に仕事の内容つてのは身内にも洩らさないのが社会のマナーだしなあ。

「へーき、へっちゃらだ。お前がぐっすり眠っていてくれれば、俺はその寝顔を守るために頑張れる。だからお前は先に休んでろ」

「……その言い方は卑怯よ。そんな風に言われたら、あたしはそれに従うしかないじゃない」

「おいおい、忘れたのかアリサ。俺は口が巧いんだ」

そんな風に、二人してくすくすと笑いあいながら、その日の夜は更けていった。

奏曲の願いと、アリサの想い

深夜3時。ギルドの仕事もようやく終わりが見えてきた頃、部屋の中で静かに響く2つの寝息が、俺の耳に小さく届いた。

1つは、我が最愛の妹君、透霞の寝息。もう中学生にもなったのだから、そろそろ部屋を別けるべきではないかと思うのだが、その提案は既に却下されている。

以前……といっても数日前のことだが、俺が透霞に「そろそろ別々の部屋で過ごさなにか」と提案したところ、泣きそうな顔で、つていうかモロ泣き顔で、顔を涙と鼻水でべしやべしやにしながら嫌がられた。

正直ちよつと興奮した、などということは絶対に口にはできない。いや透霞に言うだけならまだいい。アリサとすずかも、ちよつと引きながらも笑って流してくれるだろう。……でもたぶん例のクラゲ野郎に知られたら殺される。

もう1つの寝息は、俺のベッドを許しも得ず我が物顔でご利用なさっておられる親友のアリサ嬢だ。確かに泊まるとは言ったが、何故に俺のを使うのだろう。

女子同士、透霞のベッドで寝ればいいのではなからうか。それとも添い寝をご所望なのだろうか。だとすれば、その魅力的な提案は丁重に断らせていただく。ぶっちゃけ

辛抱できる自信がない。

というか、そもそもアリサの一挙一動が俺にとって心臓に悪い。だってこいつ俺の好みド真ん中だもん。年齢さえ除けば歴代の妻たちを差し置いて堂々のストライクゾーンランキング2位だよ。ちなみに1位は夜天。

「アリサの寝顔か……。俺はあと何度、この愛おしい寝顔を見られるんだろうな……」
ふと、言葉が漏れる。

俺もアリサも、もう思春期の真っ只中にいる。当然、好きな異性が出てきたり、今までは違う異性に心惹かれることもあるだろう。

アリサが「友情」よりも「愛」をとり、俺やずかよりも心惹かれる異性を優先する日が来ても、俺はそれを責められない。

なぜならそれは、思春期の青少年として……。ひいては人類としての、誰もに与えられた自由な感情であり、権利なのだから。

『あと何度……とは、随分と弱気な発言じゃないか。友情や友人のことになる、お前もただの人の子ということか……』

「うっせ、お前も寝てろ」

『誰のせいで眠れないと思っている』

ああ、そーういや感覚共有を切つてなかつたわ。これじゃあ寝たくても寝られな……っ

て、うわあ。あいつ共有を切った途端に眠りやがったよ……。いや、別にいいけどね。夜天も最近ギルドの仕事とか手伝ってくれてたし。

何より、こいつに限って言えば「眠ること」……厳密には「夢を見ること」は、こいつの趣味ですらあるのだから。早寝させてやれずにすまなんだな。でも明日も早起きなんだ、感覚共有でお前も起こすけど勘弁な。

「でもまあ、実際のところ夜天の言う通りなんだよなあ。いつもの俺なら、アリサとの友情を疑ったりなんてしないし、俺たちならずっと一緒にいられるって思ってるところだもんなあ……」

だけど、それでも、たとえ俺が何を願ったところで、さすがに生命の本能にも似た感情まで否定することはできかねる。だって愛だよ、愛。

いつそのこと俺がアリサの「特別な男」にでもなれたなら……と思ったことも、無いわけではない。ていうかそう思ったのは一度や二度ではない。正直何度も考えました。ちよつとイヤラシイ想像もしました。ぐへへ。……ごめん。

けれど、それは叶わぬ願いだ。決して、俺がロストロギアだからで、アリサがマスターだからではない。まして俺がアリサを嫌いだから、なんてことは絶対ない。夜天とすずかに誓ってもいい。

でも、俺がどんなにアリサへの愛を語ったところで、彼女にとって俺は『親友』だ。そ

のポジションは決して揺らがない。というか、俺自身も揺らいでほしくないとさえ思っている。

「うう……んう……？」

「ん？ ああ、悪いな。起こしたか？」

俺と夜天の会話が耳に入ったのか、アリサは未だ眠たげな瞼を擦りながら、ベッドを出て俺の傍へと寄ってきた。

念のために言っておこう。アリサに寝起きハプニング的なものを期待しているのなら、それは無駄と言わざるをえない。こいつ寝相いいし、寝惚けることもほとんどない。

むしろ俺の方が、寝惚けてアリサを押し倒したことがある。なのでそういった期待は俺にしてもらおう。そんな期待は絶対に裏切つてやる！

「まだ終わらないの？ もう3時過ぎじゃない」

「もうすぐ終わるさ。今はお前の寝顔を見てエネルギー充填してたところ。あるいは、俺にはやっぱりお前が必要だって痛感してたところ、かな」

そんな俺の冗談交じりの言葉を聞いて、アリサは何を思ったのか俺の頭を撫で、そして……あやすように抱き留めた。

俺はただ、アリサの優しさに甘えながら、続けるようにその両手をアリサの背へと回した。

◆

その後まるっと30分、俺とアリサは二人きりの時間を満喫した。いや、後ろでは常に透霞の寝息が聞こえていたので、厳密にはまったく二人きりではなかったのだが、互いを感じる温もりは、確かにふたつきりだった。

ようやく作業を再開してみれば、気分をリフレッシュできたお陰だろうか、予定では1時間かかるはずの作業は見事に40分で片付けられ、俺とアリサは示し合わせたわけでもなく一緒にベッドに入った。

……うん、文面だけ見ると酷いことになってるなこれ。いや、あくまで「一緒に眠る」って意味だからね？ それ以上の意味はまったく含まれてないから、そのところ勘違いしていただかないように。

「……ねえ、奏曲。あなたはあとどれだけ、あたしとこうして一緒に寝てくれるの……？」

不意な言葉は、まるで俺の心を見透かすように、さくりと俺の胸を貫いた。

それは、ほんの少し前に俺が考えていたことと同じ——言葉にできない『友情』への不安。自分に押し掛かる「思春期」というおもり錘への屈服。

ただ屈服するだけでは屈辱的だから、その苦しみを吐き出すように、俺をその苦しみに引きずり込むための呪詛を呟く。

「……お前が望む限り、いつまでも。お前こそ、その寝顔をいつまで俺に見せてくれるんだ……？」

「……それこそ、あんたが望む限り、ずっと……」

もうあとどれだけ、俺たちは互いの手を繋ぎ合って歩けるのだろう。もうあとどれだけ、俺たちは同じベッドで身を寄せ合いながら眠れるのだろう。もうあとどれだけ、俺たちはこうして子供でいられるのだろう。

それは、きつとそう永くはない。もうすぐそこまで、『そうでなくなる日』は来ているのだろう。だから俺は、俺たちは、手を繋ぐ。身を寄せ合い、子供で在り続ける。

まるで運命へ反逆するかのように、俺たちはワガママに、この道を歩いていくんだ……。

「……そっか。おやすみ、アリサ。夢の中まで、愛してる」

「おやすみなさい、奏曲。夢が覚めても、大好きよ」

……きつと、とつくに限界だったんだろう。俺が彼女の頬におやすみのキスを落としたり時、彼女は既に夢の世界へと旅立っていて、俺だけが現実に取り残されていた。

ああ……ちくしょう、いい女だなあこいつ。誰にもやりたくねえ。どこの誰ともわか

らねえ野郎になんて、ぜってえに渡したくねえ。……けど、その日はいつか必ずやつてくる。

切ないなあ……。ほんと、切ねえ……。

友達だから、恋人にはなれない。だったら友達を越えればいいと言うかもしれないが、そもそも友達を越えた先は本当に恋人なんだろうか。もしかしたら、恋人の向こうに、友達があるんじゃないだろうか。

だとしたら、俺は後戻りなんてしたくはない。俺の気持ちは、俺の『友情』は、恋だの愛だのに揺らぐようなものじゃないと信じたい。信じてる。それはきつと、アリサだつて同じはずだ。

俺の信じる俺も、アリサの信じる俺も、決して友情を軽んじたりはしない。誰より何よりどんなものより、友情という形のない素敵なものを大切にしているはずだ。だから俺は裏切らない。

俺は友達のことを何より愛している。俺は友達のことを誰より恋してる。だけどそれは愛でもなければ恋でもない。矛盾を孕んだ真実。

俺は夜天が好きだ。俺はアリサが好きだ。俺はさすがが好きだ。俺は俺の親友たちが大好きだ。

あいつらの幸せが俺の幸せであり、それを壊そうとする奴には一切の容赦をしない。

たとえカミサマが許したとしても、俺は絶対に許さない。つーかカミサマも許さない。

……でもあれだな、これたぶん今日も寝不足だな。ちつくしよう、アリサのやつ精神的にだけじゃなくて身体まで立派に成長しやがって。もう俺のMメンタルポイントPはカツカツだよ。

いやー、背中に当たる二つの柔らかな感触とか、女子特有のいい匂いとか、ぶつちやけもう肉体年齢の守備範囲なんて無視して襲つちまおうかと思いきやそうになる自分を全力で殴りながら毎秒を刻んでいます。いつそ殺せ。

奏曲の朝と、学校での日常

翌日。いつものように眠り姫を決め込む透霞を背負いながら登校した俺は、隣を歩くアリサを見て溜息を洩らした。俺の親友であるこいつは、アリサ・バニングスは、俺の通う男子分校において熱烈な人気を誇る。

それだけに、そんなアイドルもどきなんかと一緒に登校する姿がしょっちゅう目撃されている俺は、学校中から睨まれる羽目になっている。いや、同じクラスのやつらはそうでもないが。あいつら割と理解あるしな。

まあ、そんなこんなで、こいつと登校する日はちよつとだけ憂鬱だ。

いや、なら先に女子分校に行つて透霞とアリサを置いてから登校しろよと思うかもしれないが、それはそれで案外めんどくさいことになるんだ。

具体的に言うと、あつちに居るすずかとかはやてに絡まれて、女子の匂いを全身に纏いながら男子分校に戻るだろ？ そうなると、当然その残り香は男子どもにとつて垂涎の餌となりうるわけだ。

……うん、つまり、えつと、そのな？ 男子に残ったアリサたちの残り香を嗅ぎに、わざわざ別のクラスから押し寄せてくるんだ。変態ハイエナにもほどがある。ファック。

「……なんだか浮かない顔ね。あたしと通学するのはそんなに嫌？」

「心にもないことを訊くなよ。そんなわけないだろ。むしろ毎日でもこうしたいくらいだ」

「そうね。小学校の時みたいに、それもいいかもしれないわね。たぶん無理だけど」

「そうだね、毎日は無理だね。毎週必ず土日に押しにかけてくることは、この際だから目を瞑っておくね。」

でもごめんね、最近の透霞は日曜日いないんだ。ミッドチルダの隔離施設で更正プログラム真つ只中の『旧』弟君（皮肉2割増し）にご執心だからね。な、泣いてねーし！ いや実際マジで寂しいんですよお兄ちゃん。日曜日の夜は透霞のご飯が食べられなくて枕を濡らす日々が多々としてあるよ……。」

「そういえば今日は放課後どうするんだ？ 直帰つてのも味気ねーし、八神んちでも寄るか？」

「寄るっていうか、あんたの家とはやての家は真逆じゃない……。かといって、すすかの家も近いわけじゃないし……。」

基本、俺たちが学校帰りに全員集まることは少ない。アリサとすすかが俺の家に遊びに来ることはあるが、八神はあまり来ない。家が遠いし、ヴォルケンリッターたちの晩メシを作らなきゃならないからだ。

いや、ヴォルケンリッターたちが家事くらいやれよとは思うかもしれないが、あいつらも最近はいいつらなりに忙しい。魔法世界との係わりがほとんど断たれた今、あいつらは『職』を探さなきゃならなかったからだ。

まずファイラだが、持ち前の体力とガタイを生かして消防士と警備員の資格をとつたらしい。自分の得意分野を理解しているのか、ヴォルケンスの中では比較的早い段階で資格をとつて、今は消防士をしているそうだ。

次にシヤマルだが、彼女も保育士の免許をとるべく勉強中のようだ。いや、別に彼女なら勉強自体はさほど難しいことじゃないと思うんだが、あのちよつと抜けてるところを見ると一抹の不安が拭えない。がんばれシヤマル。

逆に、一番そういうことに苦労したのがシグナムだった。彼女は剣ひとつにこれまでの人生を注いできたと豪語するだけあって、他のことはてんでダメだった。いや、あのダメダメっぷりは正直ちよつと可愛かったです。

でもなんとかそれも解決した……というか、近所の剣道場の師範に拾ってもらったようで、今は剣道の型を覚えることに必死。実戦で使う剣術とスポーツの剣道じゃ勝手が違いすぎて困惑しているかもしれないが、まあなんとかなるだろう。たぶん。

……でも、正直言つて一番意外だったのはヴィータだ。

いや、あいつの外見じゃ採用してくれるところなんて無いだろうし、あつたらそれは

ブラック間違いなしだし、そもそもお前は働かなくてもはやてはまったたく責めないと思うぞ、と俺が再三に亘って忠告したにも関わらず、あいつは就職した。

どこに？ ……どこだと思う？ ごめん、ぶっちゃけていい？ 俺はその就職先を初めて聞いた時、「ヴィータお前とうとう気でも狂ったのか。それともクリシスの仕業か」と本気で訊ねようと思った。いやほんとそれくらいびびくりした。

……あいつの、ヴィータの就職先。それは――、

「すずかの家でヴィータをからかうのも面白いかもな」

「やめてあげなさいよ……」

——メイドだ。……うん？ いやほんとだって、嘘じゃないって。あいつほんとに月村邸でメイドやってんだって。

むむむ……誰も信じてくれなさそうだ。仕方ない、ならばこの「ちよつとサイズが合わなくて肩のあたりがはだけちゃってるメイド服ヴィータ」の写真（焼き増し）をあげるのを見送ることに……一気に信じる奴増えたなオイ。

「いいだろ。あいつも俺にからかわれることくらい覚悟の上でメイドになったんだろうし」

「なんでメイドになるだけでそんな覚悟まで背負わなきゃいけないのよ。バカ言ってるとあんたもメイドにするわよ」

俺のメイド姿なんて誰得だよ……。いや、でも上級生から「お前かわいい顔してるな……」って言われたことはあるしな。やけにホモホモしい先輩だったから咄嗟に金的潰しちまったけど。

もしかしたら俺の女装というのはけっこういい商売になるかもしれない。ただし露出はプロメイドまでだ、絶対に触れさせるような下手は打たない。「やめて！ 俺に乱暴する気でしょう！」っていうメには遭いたくない。

「ハッ、女装メイドくらい割り切れない俺と思ったか！」

「じゃあ麻酔なしで股のブツを切ってもいいのね？」

「えっ、ちよつと割り切る（物理）とかやめてくださいよ……」

さて、そんなこんなで女子分校の門前だ。さすがにここから中に入ることは出来かねるので、背中 съсヤア……。しておられる妹様を起こし、自力で歩いてもらわねばならぬ。

「おい透霞、学校に着いたぞ」

「う、うん……。もうちよつとお……」

「しょうがないにやあ……。いいよ」

「いいわけないでしょ」

なんだかんだでノツてくれるお前が好きだぜ、アリサ。

でもまあ実際な、もう起きなきやダメな場所と時間だから。いい子だからおはようつてしような、透霞。

「透霞、いい加減にしないと部屋を別々にするけど、いいのか？」

「おはよう兄さんっ！ 今日も元気に行つてくるねっ！」

「変わり身早すぎでしようあんたも……」

透霞だしね、しょうがないね。



「七瀬、五十嵐、三条……お前ら裏切つたなちくしょう！」

「いやー、ワリイ夏海！ さすがに一週間学食オゴリの魔力には勝てなかつたわ！」

「三条てめえ覚えてろよ！」

昼休み。案の定アリサの残り香を嗅ぎつけた野郎共に襲われた俺だが、なぜだかいつもより数が多いことに辟易しながら逆リンチという名のワンマンアーミーっぷりを発揮していた。

どうやらクラスメートの三人が上級生に頼まれて「夏海奏曲をブチ殺す軍」が人員強化されたらしく、ショッカー戦闘員並みにちぎっては投げされてはいるものの、確実に

俺の体力を削っていた。

いやごめん、シヨツカー戦闘員は言い過ぎたわ。だって中には空手部の主将とかいるし。あんたもう今年で引退なんだから校内で問題なんか起こすなよ……。あと剣道部の副主将さん、得物アリつてのは卑怯じゃない？

「あははっ！ それにしても夏海とバニングスさんのツーシヨツト写真ばらまいてあることないこと吹き込むだけで一週間お昼ご飯には困らないなんて、ぼろい商売だよねえ！」

「七瀬え！ 腹黒シヨタなんて前に言ったがあれは撤回してやる！ お前は鬼畜クズだ！」

「それは夏海にだけは言われたくないなあー」

もう何人やった？ 少なくとも20人は仕留めたはずだが、一向に減ってる様子が見られない。あいつらまさか学校中の男子にふっかけてたわけじゃないだろうな。

一応この通路は拳を振るうには広く、得物を振るうには狭いフィールドだ。もつと言えば、横360度が広い体育館とかに比べたら道幅が狭くて人数も左右に数人ずつ並んでるだけという状況。地の利はこちらにある。

暴徒と化した生徒たちに教師はなんの対応もしないのかと叫びたいところだが、残念ながら俺はこの街の若者の間では悪名名高い「夏海奏曲」だ。

主にアリサとすずかに近寄るチンピラキラーだったりとか、機嫌が悪い時の通り魔的な行いだったりとか、あとは単純に教師や先輩に対する態度が悪かったりとか、思い当たる節はいくらでもある。

「お前らそんなに俺が憎いかあッ！」

『つたり前だろうがあッ！』

お、おう……。ちよつとした愚痴のつもりで吠えた言葉がここまで強烈に非難されようとは……。

しかし数が多い。あとたぶん購買とかで無意識の内に鍛えられたであろう『集団暴力』のまとまりつづりが半端ない。結束とかはまったく感じられないが、この『人の津波』とも呼べるような状況で全員がうまく動いている。

「怪我あしてまでやることかよ！ お前らそんなに羨ましいんならアリサにでもすずかにでもアタックすりゃいいじゃねえか！ 俺はあいつらの彼氏でもなんでもねえっ！」

「毎朝毎朝あんだけ仲睦まじそうに同伴出勤しといて今更つきあつてねえとか言われても誰が信じるかつ！ どうせ家では毎日じゃんじゃんしてんだろ！」

「誤解するにも程があるし、何より表現が古い！ お前何年代の人間だよ！」

もうこれだけしつちやかめつちやかになつていれば、相手が先輩か後輩か、それとも同輩なのかは関係ない。暴言も罵倒もしてやろうじやないか。

「お前らみたいな肝も器もイチモツもちつせえ奴らばつかだからアリサもすずかも相手
にしてくれねえんだよ！ 悔しいなら暴力じゃなくて言葉で俺を屈服させる！ 俺と
あいつらはただの友達だ！ 友達同士が一緒に登校しちやいけないのかよ！」

「男女の間に友情などあるものかッ！」

「あるに決まつてんだろッ！ 男と女が接してれば必ずしも股と股がくつつくとも
思つてんのか！ そんなにレンアイしたいならすればいいさ！ でもそんなくなら
ねえもので友情を汚すんじゃないやねえ！」

迫り来る怒濤の人の波を、俺の拳が一人、また一人と薙いでいく。さつきまでと違つ
て、もう通路の向こう側に人影はない。つまり、今ある限りの人数以上の増援はないと
思つていいはずだ。

しかしアレだ、ほんとにあの三人はろくでもねーことしてくれやがったな。昼休みが
終わるまであと15分しかないってのに、残り残ったこの人数を俺はどう捌けばいいつ
てのよ。別に捌けねー量じゃないからいいけどよ。

「俺とアリサとすずかの友情は本物だッ！ それは誰にも否定させない！ そして……
そんな俺たちの繋がりに、異性としての感情なんか……。……あんまりないっ！」

「思いつきり恋愛感情抱いてんじゃないやねーかッ！」

「うっせーばーかばーか！ 友達でも年月重ねりゃ片思いくらいするわっ！」

「さつきまで思いつきりレンアイへ友情みたいに言つてたくせにつ、という反論が聞こえたが、聞こえなかったフリをする。うっさいうっさい、長いこと生きてりや主張や発言が覆ることなんてざらにあるわっ！」

「じゃあその間に透霞ちゃんも僕がもらつていきますね」

「おい今俺の妹に手え出そうとした奴ちよつと前に出ろ。一番残酷に潰してやる」

ヴィータの憂いと、奏曲の任務

放課後。アリサや八神と共に月村家へと招かれた俺は、猫に囲まれながらガールズトークを繰り広げる三人から少し離れたところで、ヴィータと戯れていた。

確かに放課後みんなが集まらないかと言いつ出したのは間違いない俺なんだが、これ俺が来る意味あったんだろうか。あの三人で集まってくればよかったんじゃないか？

でもまあ仕方がない。だって俺この家の猫に限らず、出会う猫すべてに嫌われてるからな。今すずかに近づいたら猫たちから集団リンチを受ける。

今日はただでさえ学校でリンチを受けた（けど逆に全員ボコった）後なんだ、放課後までそうなるのは勘弁してほしい。それにあいつらすずかの飼い猫だし。

しかしヴィータのメイド服はなんていうか……似合ってるんだけど、犯罪臭がハンパないな。これ征二さんは大丈夫なんだろうか。

あ、ちなみに征二さんっていうのはすずかのお父さんのことで、土郎さんと同じ親バカなんだけど、娘の交友事情には理解のある本当の意味での大人ね。もちろん良識ある付き合いが大前提なんだけど。

すずかに初めて紹介してもらった時はなんかすごく警戒されてたけど、すずかがなん

か話したら逆に大歓迎されたんだよな……。あれ結局なんの話してたんだろうか。すずかのことだし、脅しとかじゃなさそうだけど。

「そーま、お前あいつらに混ざれないのわかってるくせになんで来たんだ？」

「他でもない愛しいお前に会いたかったからさ！」

「吐き気がする」

「だろうな」

正直言った側の俺自身もけっこうキモいと思ってる。いや、ヴィータに会いたかったのは本音なんだけどね、最近あんま会ってなかったし。

いやでも実際のところね、ヴォルケンリッターの中で一番信頼してるのはヴィータなんだよ。こいつ外見も中身も子供っぽいけど、考え方というか思考回路というか、そういうものは一番まともだし。

リーダーであるはずのシグナムはどうかっていうと、騎士としての誇りが最も素直に出てしまうシグナムは考え方が少し堅いというか、柔軟性が足りないというか、信頼こそヴィータに及ばないけど、信用なら一番だな、うん。

「しかしまあいつも思うけどお前ら学校帰りにこんなところ寄るなよ。仮にもここなのは家から40キロ近く離れてんだぞ」

「雇い主の家を『こんなところ』呼ばわりすんなよ……」

まあ、仮にもここ海鳴市外だからな。なんで隆宮市内で学校探さなかったのか。やっぱ車通学可とセキユリテイか。いや前者はバス通学してる時点で無意味なただけ。

それ言ったら俺もなんだけど。ギリギリ海鳴市内つてレベルの位置にいるし。今の家になってからちよつとだけ学校が近くなつたけど、八神んちから真逆なのは変わってないし。

「ここ来るくらいならまだはやての家の方が近くねえ？」

「それもそうなんだけど、ノエルさんが帰りは送ってくれるって言うし、それなら俺の足が楽になるかなってことで」

「タクシー使え」

「中学生の財布を破産させる気かお前」

今の俺の財布事情は悲惨なことになってるんだぞ。いや貯金は凄まじい額だけど、あれは透霞の将来のためにとっておいてあるやつだから。

結婚式の資金とか家を出るときの家具代とか。あれ……なぜか想像しただけで視界が潤んで……。あ、もちろん結婚するなら一度そいつお兄ちゃんに会わせてね透霞。渾身の力と技を以て全力でボコるから。

ところで、最近なぜか透霞が俺のこと「兄さん」じゃなくて「そうま」って呼ぶようになってきたんだけど、あれどこのどいつの影響？ それとも反抗期なのかな。俺のこ

とを兄と認めないつもりか透霞。そんな妹に育てた覚えはないぞ。

……どうでもいいけど、最近の透霞の交友事情を見る限りじゃあいつの旦那様の有力候補がクラゲ野郎なのは考えない方がいいだろうか。そうだな、考えないことにしよう。もし現実になったらあいつ殺す。

「そーまの財布なんて、それこそーかみたいなものだろ。財布っていう蛇口がちつきだけのの、どでかいタンクだ。質素に生きりや、今世は何もしなくたって平穩に死ぬだけの額をもう持つてるはずだろ？」

「それはもう。質素になんて言わないさ。豪遊しようと思わなきゃ、それなりに楽しく死ぬる程度の金は持つてる。だが目立ちすぎる贅沢はその金の持ち主を早く殺すんだよ」

「でもタクシー台分くらいの金はあるだろ。まあ使わないで済むならそれに越したことだねーだろうけどさ」

そういうことだ。断じてノエルさん美人だなぐへへ、とかは思っていない。思っていないと思ったら思っていない。

いや実際ね、この月村家から俺の家まで送ってもらうとなると、月村家を出て八神の家↓バニングス邸↓俺と透霞の住むマンションの順にどうしてもなるんだよ。

高町やテストタロッサがいても、あの二人は俺とアリサの家の間だし。ていうかさつき

も言ったけど俺んとこのマンションって海鳴市の端っこだから。そして月村家と程近い八神家と真逆だから、当然月村家とも真逆だから。

「それにしても、最近ほんとに高町なのはとは別行動なんだな」

「高町とテストタロツサは本格的に管理局の職員を目指し始めたらしいし、透霞も管理局に勤める気はないだろうけど、向こうで自分に合う職を探してるらしいからな。将来的には三人揃ってミッドに行くんじゃないかな」

「中学生が職探しか……。アタシが言うことじゃねーけど、気が早すぎるような気がするんだよな……。中学生ってまだガキだろ？ もうちよつと気楽に生きていい時期なんじゃないかな……。」

まあ、そりゃ俺だつてそう思うけど、あいつらも俺らも、精神的に大人にならざるをえない環境だったからな。

俺と透霞は言うまでもないし、アリスは将来的に家を継ぐつもりらしいから勉強とかたくさんしただろうし、すずかも両親が忙しいからメイドさんに育てられてたらしいし、八神に関しては環境が特殊なんでもんじゃないし。

高町に至っては土郎さんが大怪我してワガママ言うべき時期に言えなかつたらしいし、テストタロツサも透霞から話を聞く限りうちと大差ないレベルでヤバイ環境だったみたいだし。ほんとうろくな環境で育ったガキいねえな！

「気楽に……ねえ。まあ、少なくとも俺は気楽に生きてるつもりだよ。ミッドに行く気もない。あそこは俺にとつて魔窟だし、何より……この地球には俺が絶対に守り抜かなきゃならないものが、たくさんあるんだからな」

アリサとすずかだけじゃない。あいつらが生きるこの街も、あいつらが愛した学校も、あいつらの笑顔を作ってくれる友人も、俺が守り抜かなきゃならない大切な存在だ。そして、たとえミッドチルダに透霞が行くことになっても、あいつの帰る場所や……あいつの大好きな友達は、絶対に守り通さなきゃいけない大事な存在だから。

『ソーマ、私を忘れてはいないだろうな……？』

「もちろん。お前のことだつて守り抜くさ。それこそ今世とオサラバしたつて、来世や来々世まで、お前とはずっと一緒なんだからな」

「いきなり何こつ恥ずかしい台詞を……つて、ああ夜天か。お前らイチャつくなら時と場所を考慮しろよ……。今の傍から見たら唐突にアタシを口説くロリコン中学生だったぞ」

おう、自分がロリメイドだつていう自覚はあつたのか。だが残念、恋愛対象としてはお前はハズレだ。

いいか、俺の趣味は夜天やアリサやすずかみたい髪が長くて聡明なタイプなんだ。あと巨乳だとおよし！ 最近のアリサとすずかはそこらへんの成長も著しくて大変

よろしい！

あと出来れば自分の主張をはつきり口にできるような、アリサみたいなタイプは特に大好きだ。夜天とすずかはこちらへんがな……。芯は強いけど主張が少ないんだよな……。まあ身体的な主張はバリバリなんですけどね！

『聞こえているぞ』

そういう隠し事できなかったわ……。



「奏曲くん、今日はうちでご飯食べていかないの？　アリサちゃんも一緒だよ？」

「ん？　ああ、そりや毎回ノエルさんたちに手間かけるわけにもいかないしな。それに今日もギルドの仕事とかあるし」

「そつかあ……。じゃあまた今度、時間がある時にね。うちのみんなは誰も手間なんて思っていないから」

あ……。まあ確かにフェアリンさんよりは手間かけてない自信ならあるわ。いやあの人もわざとじゃないだろうし、悪い人じゃないんだけど。

ま、ともあれ今日のところは素直に帰らせてもらおうよ。すずかにも言った通り、ギル

ドの仕事はまだまだたくさんあるし、何より今日のはちよつと面倒な場所に行かなきゃいけないからな。

「あんちゃん、帰るんやったら早よ車乗らな。ノエルさん待つてんで」

「ん。ああ、はいよ。それじゃあアリサ、すぐか、また明日な」

二人に手を振つて別れの挨拶をすると、八神とノエルさんの待つ車へと走つた。

「……今日のミッション、なんか嫌なことが起こりそうな気がすんだよなあ……」

「うん？ あんちゃんなんか言うた？」

「別に聞こえなくてもいいけど、お前もしかして耳遠い系主人公なの？」

主人公って高町じゃなかったのか？

ソーマの力と、ミッドでの戦い

……こんな依頼、受けるんじゃないかった。ギルドで命を賭けた仕事をしている以上、そんな風に思ったことは一度や二度のことじゃない。

死んだって別の肉体に転生できるとはいえ、ひとつの生で得られる友達とは、もう二度と会えなくなる。だから俺は無駄死にはしない。前世の友達も、前々世の友達も、その前の友達だって、俺の死を悼んでくれる奴ばかりだった。

俺は死なない。たとえ残された時間が僅かでも、まだ生きられる可能性はゼロじゃないはずだ。探さなくちゃいけないんだ、俺は……アリサやすずかと、もつともつと一緒にいられる未来を！

「夜天、俺たちに残されたバッテリーはあと何パーセントだ？」

『残り僅か15パーセント。時間に直すと……45分程度だ。帰るための転移魔法に必要な魔力を考慮すると、40分といったところか』

俺たちに迫っている危機。それは広域指名手配を受けた次元犯罪者ではなく、本体である裂夜の鎚から離れて戦い続けたことによる、タイムリミット。

魔導士ではなく、ロストロギア『裂夜の鎚』のプログラムである俺たちは、本体の存

在する地球を離れると5時間しか自律活動することはできない。

まして、今回のターゲットは超長距離狙撃型の空戦魔導士。地球上での戦いならまだしも、持続的かつ必要以上にバッテリーを消耗する飛行魔法は可能な限り避けたい俺としては、まず相手が空戦適正ありという時点でかなりの苦戦を強いられる。

そのため序盤は夜天と交代して魔法戦に持ち込んだのだが、夜天の書のプログラムだった頃と違い、使える魔力と魔法が限られている今の状況では、夜天ですらも苦しい相手だった。

一応、夜天が使える魔法を少しでも増やすため、相手の使う魔法の構築式を分析・解析・把握すると並行して、新しい魔法式を組み立ててはみたものの、これが悉く全て相手に撃ち落とされるといふ結果に終わった。

相手の攻撃は全て魔法式を逆演算することで分解できる。だからこっちはダメージを受けない。だけど夜天の放つ攻撃もまた、相手の精密かつ迅速な誘導射撃によつて相殺されてしまう。

まあ、あれだ。俺たちからしてもターゲットからしても、勝負は泥沼化したというわけだ。ただし、条件が完全にイーブンというわけではない。さっきも言ったが、こっちはタイムリミットがあるからだ。

魔法の無駄撃ちはできない。この撃ち合いで霧散した魔力を蒐集することで多少そ

のタイムリミットを遅らせることはできているが、正直言って気休めにもならない。

「ちくしょう、さすがに魔力総量だけでオーバーSつてだけあるな……！　魔導士ランクSSつても領けるぜ……！！」

『どうする？　向こうが張った結界の影響か、ギルドおよび正規所持者^{アリサ}への念話は届かないばかりか、転移魔法すら使えないぞ』

「あいつを倒さないと救援も呼べないし帰還もできないってことかよ……シヤレンなつてねーつつうの……！」

愚痴ると同時、頬を掠める魔力弾。どうやらこちらが攻撃しないことで向こうが（帰るために）大人しく結界を解除してくれるなんてことはなかったらしい。むしろ油断とすら思われたのか、あちらの攻撃は激化した。

ひとまず向こうの攻撃はこの4時間で片っ端から分析・解析・把握している。さすがに初見の技を逆演算することはできないので、まだ向こうが切り札を持っているとすれば、それが一撃必殺級の広域攻撃魔法でないことを祈るばかりだ。

「こつちが静かにしてりや付け上がりやがって……！　上等だ、そんなに構ってほしいんなら相手になつてやらあ！」

裂夜の鎧が手元がない以上、変身はできない。

だが俺たちは『裂夜の鎧』のプログラムであると同時に、その正規所持者『アリサ・バ

「ニングス」の守護者でもある。アリサを守護するためなら、アリサの命を執行するためなら、どこまでも強くなる。

だからアリサ……どんなに小さな願いでもいい。俺のこの想いが世界を隔てたお前の元に届くなら、頼む……俺たちに何かを望んでくれ！

『……ソーマ、忘れているようだから、私からお前にいいことを教えてやろう』

「いいこと？ ……それはこの状況を逆転できるようなことなんだろうな？」

『それはもう、大逆転は間違いないだろうな』

そんな大ヒントがあるんなら、どうしてもと早く言ってくれなかつたんですかね。それとも、ギリギリまで追い込まれないと使えないようなことなのか？

まあいい、今は藁にも縋りたいしニヤンコの手だつて借りたい状況だ。でもこれでしょうもないジョークとかだつたら絶対に許さないから覚悟しとけよ。

「で？ そのいいことつてなんだよ？」

『なぜそうも上から目線なのか問い質したいが……今はそうも言っていられないな。』
『命令なら既に賜っている』……私が言えるのはこれだけだ』

命令は既に……つて、そんなバカな。それならどうして俺たちのあらゆる機能がブーストされていないんだ。俺たちは正規所持者の命令を叶えるためなら無尽蔵に強くなるプログラムだつたはずだろ。

バグでも起きてるっていうのか。俺たちロストログアに？ 純然たる意思を持ったプログラムに？ ……バカな。でも、絶対にありえないとは言い切れない。事実、夜天の書にも『闇』という名のバグは存在した。だから、可能性は否定しない。

でもやっぱり、だからって、それが自分の身に起きているとなると、正直言つてそれはどうにも信じがたい。

『バグのせいでも、ウィルスのせいでもない。いや、むしろ今の今までにお前がああ命令のせいで機能をブーストさせていれば、私はお前のことを見限り絶交していたに違いない』

「……は？ ちょっと待て、どういうことだよそりゃあ。命令されて機能ブーストされるなら、それは『裂夜の鎚』が正常に機能してたつてことじゃねーのか？ お前に怒られるようなことじゃ……」

『いいや。この命令をどう受け取るかによつて、機能ブーストの可否は異なる。そしてそれ以上に、この命令をどう受け取ったかによつて、私たちの友情も大きく揺れる』

どう受け取るかで俺たちのブーストの可否が異なり、俺たちの友情が揺れる？ つまり俺は『命令』を『友情』によつて見失っている、ということか……。

……ああ、うん。なるほど。ははっ……そういうことかよ。なかなか面白いクイズだな夜天。だけど、ちょっとヒントが多すぎるぜ。友達に甘いのは誰に似たんだかな

……。

オーケイ、だったらまあ、ちよつとだけ『機械的』になろうか。俺は今だけ、今この瞬間だけ、アリサとすずかと夜天の『親友』ではなく、いつもよりちよつとだけロストロギア・裂夜の鎧の『プログラム』だ。

『気付いたか……そうだソーマ。お前に与えられた使命、それは——』

——無茶をしてもいい、無理をしてもいい——

——怪我だってちよつとくらいなら目を瞑るわ——

——だから、お願い。お願いよ、奏曲……——

——どんな仕事でも、必ず生きて帰ってきて……——

「俺は生きる……！俺の帰りを待っていてくれるアリサとすずかの元に帰るまで、俺は……『生きる』ツ!!」

『……裂夜の鎧、管理制御および本体防衛プログラム『ソーマ・メイスマン』、正規所持者『アリサ・バニングス』の命令執行補正により、機能ブースト開始——!』

さあ、バトル再開だ! 既に向こうの魔法は解析済み。逆演算により物理的な威力を伴わない魔法攻撃は全て無効にすることができる。残された脅威は、あちらに残るであ

「——ッ!?!」

膨大な魔力球は、相手が俺の『射程』に入ると同時に霧散。そして飛び散った魔力の全てを紐状に練り上げ、弾力と強度を増し、不可視の触手となって相手の体に纏わりつく。

「不可視の触手……エロいことに使えば右に出る者はいないと数代前のマスターから言い賜った俺の十八番だ。残念ながら未だにそういつた機会では使ったことはないが……どうだ? 魔法に頼った魔導士じゃ簡単には引き千切れないだろう?」

おそらくシグナムとかザフィーラあたりなら容易に引き千切ったりするんだろうが、普通の魔導士じゃあまず無理だな。

身体強化すりやでできるだろうが、あの触手は俺の魔力回路と繋がってる。もちろんダイレクトにじゃなくていくつかのフィルターを隔ててはいるが、魔法を使おうとすれば即座に分析・解析・理解・逆演算できちまうようにはなっている。

「お前に恨みはないがこれも仕事だ。ちつとの間、寝ててもらうぜ」

「……ッ!」

渾身の威力を拳に込めて『激烈強打』を叩き込むと、この魔導士は僅かに俺を睨む様子を見せた後、だらりと全身の力を抜き、その場に倒れ伏せた。

「……本当にブーストされた……」

『言った通りだっただろう？ お前は今まで、アリサの「主としての命令」を「友としてのお願い」として聞いていた。だから私はお前を友と認めていたし、お前は命令執行補正を受けられなかったということだ』

「……実は半分くらい賭けのつもりだったんだけどな」

まあ、賭けだからって言っても勝負を投げる気はなかったんだけどな。

ともあれ、あとはこいつをギルドに転送して、そのまま地球に転移すれば終わりか。あー疲れた。明日はさすがに癒してもらおう。

「さあ、交代だ夜天。転移魔法の準備はいいか？」

『おっと、そうだったな。ではまず残存魔力量を……は？』

……なんだろう。こんなにも不穏な「は？」を俺は聞いたことがない。えつ、ちよつと待っててくださいよ夜天さん。こんなところまで来て、まさかお前……。

『……こいつを転送するか、私たちが転移するか、二者択一になったぞソーマ』

「……ほんつと賭けって理不尽だよな……」

もう転移魔法1回分の魔力しかねーのかよ！ 命令執行補正ってこんなに魔力食ったっけ!?

水都との再会と、奏曲の危機

「……………」

結果論から言わせてもらえば、俺と夜天は生き延びた。

任務を完遂するため、ターゲットをギルドに転送した直後、俺たちを襲った強烈な倦怠感は、間違いなく魔力切れによるものだったはずだ。

しかし、俺たちはその朦朧とする意識の中で確かに見たんだ。水色の光を纏った、いけ好かないクソ野郎の姿を。

「目が覚めたか」

「……………なんでお前がここにいるんだ、海月」

「姉さんやアースラの面々のおかげで保護観察・更生プログラムもいよいよ外出許可を得られるまでになったからな。せっかくなのでミッドを回っていたら、見知った魔力反応が消えるか消えないかという状態だったので駆けつけたまでだ」

まあもつとも、さすがに貴様の魔力反応だとは思ってなかったが、と付け足すと、海月はどこぞへと連絡を取り始めた。

たぶん相手は透霞だろう。視線を少し横にずらせば、デジタル式の目覚まし時計が夜

8時半を示していて、いつもなら家にいる時間帯だった。ああ、こりやたぶん明日はアリサあたりに事情聴取を受けるんだろうな。

しかし、まだぼんやりとした頭がはつきりと状況を把握していかなかったせいかスルーしていたが、ここは結局どこなんだ。海月は今、保護観察・更生プログラムを受けているためこんな立派な建物には住んでいないはずだが。

「姉さんと連絡がとれた。みんなと一緒に今すぐこちらに来る、とのことだ。あと5分ほど待っている」

みんな？　アリサやすずかや八神をミッドチルダに連れてくる、ということはないだろうし、普通に考えて高町とテスタロッサか。

ああー、こりやアリサの事情聴取ごつこの前にリアル事情聴取だな。ギルドは管理局から仕事をもらってはいるけれど、基本的にそれは裏ルートを通った絶対秘匿事項だ。ギルドってのは非合法の民営軍事会社みたいなものだし、当然つちや当然だけど。

透霞にも俺がギルドという組織の仕事をしていることは説明してあるが、それがどんな職場で、なんの仕事をしているのか、という話はまったくしていないし、今回はさすがにツツこんでくるだろう。

あーめんどくせえ、黙秘だ黙秘。俺は黙秘権を行使する。あるいは不貞寝する。

「……どうでもいいが、ここは高町とテスタロッサがミッドチルダに泊まる時の寝室だ。

あまり長く布団の中にいると匂いが染みつくぞ」

「うおわっ!?　すぐに起き……って、このバインドはなんのつもりだてめえ!」

「ついさつきまで魔力切れで倒れていた奴を急に起こすわけにはいかないからな。俺なりの優しさだ、受け取れ」

「嘘つけ!　思いつきりニヤニヤしてんじゃねーか!　俺を陥れる気満々かコラあ!」

魔力切れになった影響は、俺の演算速度にも影響が出ていた。いつもなら一瞬で解除できるはずの簡易バインドすら、今の俺には解除困難なレベルになっていた。

ここ数年、裂夜の鎧に十分な魔力が溜まったせいで、魔力不足だった頃の不自由さを忘れかけていたというのも、冷静さを欠く一因になっているかもしれない。

なんにせよ、今の俺には海月のバインドを解く力はなく、身に覚えのある魔力がじわりじわりと近づいてくる感覚だけが、俺に明確な危機感を感じさせていた。

「にっいつさあーんっ!」

「奏曲くんっ!」

「奏曲っ!」

とんでもない勢いで部屋のドアをぶち破って現れる美少女3名。花のあるメンツのはずなのに、どうしてだろう。透霞以外の2人がすごくいい笑顔してる。悪い意味で。

あー、とうとう今日が年貢の納め時というやつなのだろうか。後に知ることになるの

だが、このホテルは時空管理局本局のすぐ近くで、海月曰く「変に抵抗とかがしたら通報する気だった」らしい。フアック。

俺は高町と透霞にもみくちやにされた後、テストロッサの遅すぎるブレーキによつてどうかこうかこの世に生を繋ぎとめた。

一応これでも魔力生命体なんで、魔力切れつて仮死状態一步手前とか瀕死に等しいんだよね。だからいつものテンションで飛びつくのはマジでやめてほしい。命にかかわる。

「えつと……そ、奏曲、大丈夫？」

「大丈夫に見えるんなら眼科いつてこい……」

テストロッサ、心配するくらいならもつと早くあいつらを止めてくれ。ただでさえお前は一人前ストップパーになれない未熟者ブレーキなんだから。

ここにアリサか八神がいれば、あいつらがストップパーになつてくれるんだがな。あ、海月はもう最初つから信用してないから安心していいよ。

「あー、もう無理……。本体ないし魔力ないし支えアリサも癒すずかしもありやしない。ないない尽くしのこの状況でどうやって帰る手段を見つけると……」

「え？ アースラの転移ポートを使つてわたしたちと一緒に帰ろうよ」

「はい却下。なのは、お前まさかとは思うけど俺がロストログアだつてこと忘れてない

だろうな？ 5年前の闇の書事件以降、俺と管理局は互いに不干渉を貫くことで、互いの安寧を保障してきた」

おい、今「あつ……」って顔したな？ お前ホントに俺がロストログアだつて忘れてたのかよ……。

まあ本体はアリサが持つてるし、俺自身も人間というハードウェアに寄生インストールされたした人格プログラムだから、ぱつと見わかりにくいとは思うけどさ。

けど管理局の魔導士として、身近なロストログアの存在には常日頃から気を配っておくべきだと思うんだが……まあ、そこは別に欠点じゃないわな。高町なりに、俺のことを「ロストログア」じゃなく「友達」として見てきたつてことだろうし。

「しかし、俺が現代技術には過ぎる古代遺物「ロストログア」であることもまた事実だ。ロストログアがミッドチルダに、まして管理局に一切の封印を施されることなくのさばってれば、それは誰の目から見ても異常で、危険なことだ」

「知ってるよ……。だから奏曲はミッドチルダにはその……ギルド、だっけ？ それの任務以外じゃ絶対にこなかったんだよね？」

「そういうこつた。そして任務を終えた今、俺がここにいることが管理局のやつらにバレるのは拙い。最悪、俺を封印するためにマスターであるアリサまで危険なメに遭うかもしれない。だから……げほつ、ごほつ！」

一気に喋りすぎたな……。体のあっちこつちが弱ってる今、口だけとはいってもあまり動かすべきじゃなかった。

「でも……じゃあどうやって地球に帰るの？ その言い分じゃ、アリサちゃんに裂夜の鎚を持ってきてもらうわけにもいかないでしょ？」

「方法はある……。が、そうするためには体力……魔力をもう少し回復する必要がある。が……なのはやテストロッサに魔力の供給を頼むわけにもいかないときている」

「えっ、なんで？」

魔力が足りないなら魔力を注げばいいっていう単純な考えをしていたのは、言うまでもなく高町だった。

テストロッサは……まあ以前ちよつと魔力について色々と指南していたことがあったし、俺が魔力供給してもらえない理由に心当たりがあるようだ。

じゃあ、答え合わせといこうか。

「そうだな、たとえば本来の魔力は「水」だ。無色透明、何にも染まっていない純粋な水。そしてお前たち魔導士はさまざまな色を持つ「絵の具」と言っているだろう。な、テストロッサ？」

「えっ？ あ、うん。だから魔導士が魔力を使って魔法を行使しようとすると、その魔導士の色がついた「不純な水」になるんだ。奏曲がよく「魔力を使う」って言うてるのは、

そういうのじゃない「透明なままの水」を使うってこと……だよな？」

「ああ。そして俺たちロストロギアの一部……まあ裂夜の鎚がそれなんだが、他人から受け取った魔力の色を分解しきれずに動作不良を起こすものがある。具体的に言えば、未知のウィルスプログラムを組み上げてしまったりとかな」

まあ、こいつら魔導士には「他人の色」を「自分の色」に変換する機能があるからいいけど、他の生物の場合はその限りじゃない場合も多々としてあるから、注意しておいて損はないだろう。

人間で言うのなら、血液型の違う相手に自分の血を流し込むようなものだ。死ぬる。

「未知のウィルスプログラムって……まさか！」

「そうだな、なのはの想像した通り、夜天の書が闇の書になった原因のひとつもそれだった可能性はある。あれは本来なら魔法を記録する魔導書だが、その過程で他人の魔力が蓄積されすぎたのかもしれない。もちろんあくまで推測だが」

あるいは何者かが「そうなる」と知っていて「夜天の書に複数人の魔力を流し込んだ」という可能性も考えられるが。

「でもまあ、ようはそういうことだ。俺は今のところ一切バグのない健全なロストロギアだし、今後ともそうあり続けたいと思ってるからな。健康を害するような真似はしたくないんだよ」

「うーん……。イマイチよくわからなかったけど……。でも、じゃあどうやってその「透明な魔力」を回復するの？ 自然回復とかは……」

「しない。良くも悪くも俺はバツテリー式だからな。本体のある地球でなら活動に制限はないが、このまま何もしなければ、起き上がることも難しくなるだろう。できることと言えば大気中に漂う魔力を吸収するくらいだが……。何年かかるやら」

この体じゃ中学卒業までに地球に戻れるかも怪しい。っていうか間違はなく無理だ。

どんなに早くても5年かかる……。中学を卒業したら聖祥大付属高校じゃなく、都内の通学制の高校に四人で通おうってアリサやすずかや八神と約束してたのに、この体たらくじゃ間に合いそうにない。

ギルドのランクも落ちるな……。まあ、それはいいか。復帰したらまたすぐに上位ランク入りしてやる。11位の姉御……。また面倒見てくれよな。6位の旦那も、見捨てないでくれよ。

「……。あつ、そうだ！ 魔導士の魔力はダメでもロストロギアの魔力をロストロギアの魔力で補うことならできるんじゃないかな！ だったら水都くんのトリシューラの魔力で——」

「無理だ。確かにそれができれば魔力供給はできる。しかし俺のトリシューラは既に管理局によって封印・管理されてしまっている。今の俺にはデバイスすらない」

「だろ。海月だって仮にもロストロギアを使って事件を起こしてる身だ。それくらいの措置で済めばまだいい方だろう」

封印されていないロストロギアの回収……それができれば魔力は回復できる。でもそのためには、高町やテストロツサを巻き込まなければ不可能だ。こいつらを巻き込めば、透霞だって首を突っ込もうとするだろう。

管理局の人間が封印されていないロストロギアを個人的に回収するなんて、管理局のルールに反する。ましてその原因がロストロギアおともなれば、なおさらのことだ。

戦争——そう、戦争だ。巻き起こる悲劇の規模はミッドチルダだけで済むだろうか。いや、俺のマスターがいる地球だって危ない。それだけは絶対に避けなきゃダメだ。

「俺の魔力を取り戻すために必要なのは個人単位での転移魔法の使い手だ。もちろんミッドチルダにいる人間は論外。地球の座標を知っていて、なおかつ管理局の息がかかっていない、生粋の魔導士が望まし——い？」

ん？ あれ？ そういえばそんなやつ、今までもいたような……。誰だっけ。

確か俺は今までもそいつに何度か転移を頼んだような気が——あつ。

「……それ、シャマルじゃダメなの？」

「だよね……？」

はい、仰る通りです。そうだ、気絶する直前まではあいつが張ってた結界で転移と念

話が邪魔されてただけじゃん。今も転移できないのは別の理由であって、念話なら今すぐにもできるわ。何考えてんだ俺。

「……あー疲れた。透霞、シヤマルに連絡よろしく」

「はーいっ！ でもアースラのみんなにバレないように細工しなきゃいけないから、明日まではここで大人しくしてもらってもいいかな？」

あいよ。

奏曲の決断と、八神の威圧

俺が魔力切れで倒れてから三日後。無事に海鳴へと帰還することに成功した俺は、あまりたまった宿題に苦勞していた。

いや、別にどれも難しくはないんだが、塵は積もると山になるとかいう噂があるため、俺はその山を崩す作業に没頭しているわけだ。ええい山火事になってしまえ。

そんな風に愚痴をこぼしそうになっていると、いつもならテレビを見ているか雑誌を読んでいるかして、俺の宿題を邪魔しないよう努めてくれるはずの透霞が、のっそりのっそりと膝立ちの状態で近づいてきた。

「どうした、透霞。今は勉強中だから、遊ぶのはもうちよつと後に——」

「兄さん、ちよつとだけ大事な話がしたいんだけど、今いい？」

それは今でなければいけない話なのか、とは敢えて訊ねなかった。

いつもなら俺のしたいことやすべきことを邪魔しない透霞が、珍しくそれを遮って話しかけてきた、という時点で、それは一大事に違いない。だったら、兄の俺がそれを斜めに聞き流すわけにはいかない。

すでに半分以上が塵へと還された山はひとまず放置して、部屋のガラステーブルを挟

み合い、向き合うように座る。俺の赤い瞳と、透霞の紺色の瞳が、わずかにもズレることなくぶつかった。

「ごめんね、宿題してるとこだったのに」

「別に。あのくらい、ギルドの仕事に比べたらなんてことないさ。それよりも、大事な話があるんだろ？」 聞いてやるから、言ってみな」

既にこの時、俺の中では予知にも近い予感めいたものがあつた。

決して悪い予感ではない。しかし、好み望むような予感でもない。

だから俺はただ、透霞がその予感を打ち払ってくれることを願いながら、続く言葉を静かに待った。

「兄さんは、海都のことをどう思ってる？」

「海都……？ ……ああ、海月のことか。どう思ってるかどうかは、お前だつて知ってるだろ。あいつは車を持ち上げて、バイクをデイスっ——」

「そういう表面上のことじゃなくて、兄さんの本音が知りたいの」

強いまなざしで問う透霞の言葉は、茶化してごまかせるものではないと察し、俺はいよいよ観念した。

しかし、俺が海月に対して良い印象を抱いていないことは、決して嘘ではない。その点については、透霞もわかっていることなんだろう。

3年前、俺はあいつの手によって地球とは異なる別世界に幽閉され、そのせいでアリサとすずかに多大な心配をかけてしまった。さらに、透霞すらも危険な目に遭わせてしまったことは、未だに悔いている。

そんな事件の元凶である海月を、なんの理由もなく許すことはできないし、まして良い感情を持つてというのは、些か以上に難しいことではないだろうか。

「……あいつの、お前に対する想いに関しては認めてるよ。前世から今世へと執念だけで記憶を引き継いだことについては、尊敬すらしてる。正直言つて俺じゃ絶対にできないことだからな」

けれど、と俺は言葉が続ける。

「あいつは、俺とアリサとすずかの間にある友情の鎖を引き千切った。俺に、あいつらを裏切るような真似をさせた。俺にはそれが我慢ならない」

俺は、アリサのことが好きだ。俺は、すずかのことが好きだ。

あいつらが俺の友達でいてくれる限り、俺はどんなことでもできる。けど、だからこそ、俺はあいつらを、あいつらとの友情を失うことが怖い。

俺にとって、大切な友人と友情を育むことは生きる意味そのものに等しい。

友情が、友達がいないければ、俺は生きられない。アリサとの友情がなければ、俺は何を支えに立てばいいんだ。すずかとの友情がなければ、俺は何を癒しに生きればいいん

だ。誰かとの友情がなければ、俺は何を求めて歩けばいいんだ。

「俺は——俺の生きる意味を引き千切った海月を絶対に許さない」

握る拳には悔しさを込めて、ほんの少しの切なさ、抑えきれない怒りを胸に宿して、俺は透霞の潤んだ瞳を少しだけ強く睨んだ。

透霞は、そんな俺の鋭い視線を、弱々しく……けれど明確な反抗の意思を示しながら睨み返してきた。こんな目をした透霞は、俺も初めて見る。

今までは俺が心配させてしまったり、あるいは透霞の不機嫌ゾーンに触れてしまったりと、たいがい正当な理由があつて睨まれていたが、今回は初めて「透霞の勝手な意思」で睨んできている。

これは成長……と呼んでいいのだろうか。……いいだろうな。いつも俺にべつたりだった透霞が、海月という弟のためとはいえ、『兄』という絶対的な存在に反抗しようとしているのは、間違いなく自立の第一歩だといえるだろう。

「……透霞。お前が言いたいこと、当ててやろうか?」

「えっ……?」

「海月が釈放されたら、あいつと一緒に暮らしたい。だから、まずは俺の海月に対する不快感を払拭したい。……違うか?」

透霞は何も言い返してはこなかった。違う、とも。なぜそれを、とも。

きつと、こいつもわかっていたんだろう。俺が、透霞の想いに気付いていることを。だから、あんなにも縋るような眼をしていたんだ。

弟と一緒に暮らしたい。けれど兄と離れ離れになるのも嫌だ。わがままで、けれど誰よりも誰かのことを思つてやれる透霞だからこそ、小さくも強い願い。

「……ダメだとは言わない。妹のわがままも聞いてやれない兄なんて、カツコ悪くてかなわないしな」

「それじゃあ……！」

「ああ……」

やつと、透霞の笑顔が見れた。あんな不安そうな透霞の顔は、あんまり見たくない。俺、やつぱりシスコンだったのかな。

でも……そろそろ妹離れの時期だよな。

「夏海透霞。お前はもう俺の妹じゃない。俺は夏海奏曲じゃなく、ソーマ・メイスマンとして生きる」

「……え？」

決別だ。魔導士兄妹であつた俺たちに。



透霞と絶縁してから一週間が経過した。

どうやら透霞があんな話を持ち掛けてきたのは、「海月がもうすぐ釈放されるから」ではなく、「海月の釈放が翌日に迫っていたから」らしく、俺が家を出た翌日には海月が夏海家に訪れ、今も姉弟睦まじく過ごしているらしい。

そして俺はというと、アリサの家……の、裂夜の錠を寢床として選んだ。もともと、俺は裂夜の錠とそのマスターを守るプログラムだ。こうしてマスターの傍らに居るのは、決しておかしいことではない。

また、透霞と絶縁はしたが、俺も透霞も学舎こそ違いが同じ聖祥大附属中学校の生徒だ。

校舎は違うが敷地は同じだし、途中まではアリサと一緒に登校しているおかげで、まったく会わないということもない。透霞のその後の詳細は、同じ聖祥大附属男子中学校に通う海月から聞いた。

海月に聞いた限りじゃ、最初の三日間はつきつきりで様子を見ていないと心配で仕方ないレベルの落ち込みようだったらしいが、今はそれなりに落ち着いてきたらしい。

それを聞いて「そうか、ならよかった」と返した時は、海月に思いつきり殴り掛かれたが、三年前の事件から徹底的に研究し尽くした海月の拳は俺に届くことなく、俺の

後ろにいた五条にクリーンヒット。

昼休みの度に歴戦の拳闘士である俺と喧嘩している五条が、魔法もデバイスも持たないなんちゃつて格闘魔導士に後れをとるわけがなく、海月は見事にノックアウトされたのであった。

まあよつぽど経験を積んでるわけでもないような魔法なしの格闘魔導士なんてそんなもんよな。三年前に俺がやられたのも、こいつの魔法で寒くて身動きできないところを初見殺しされただけだし。別に慢心してたわけじゃねーし。

——とまあ、こんなどうでもいいモノローグはこの辺にして、だ。そろそろいい加減ちやんと現状を見直そう。

「……お前らいつから同胞を売るような腐れ騎士に成り果てたんだ、ああ?」

「わ、私たちも今回ばかりは主の命令に従っただけなんだ、勘弁してくれないか……」
授業を終えてアリサを待っていた俺を襲ったのは、かつての戦いで共に手を取り合った仲間、烈火の将シグナム。

気配が近づいてたのは知ってたが、シグナムの性格からして、いきなり理由もなく襲ってきたりはしないだろうと高を括っていたところがある。

おかげで見事にバインドをかけられ、無効化した傍から何度も何度もバインドし直すという、俺が一番めんどくさいと感じるやり方で捕縛され、ここ八神家にやってきた。

「いや、もうホント逃げも隠れもしねえからバインド外してくれよ……。まるでお尋ね者じゃねーか、こんなの」

「まるで、やあらへんよ、あんちゃん」

バインドを解いたら即座に逃げようとしていることは既にバレているのか、シグナムが俺の両手首を拘束しながら、そのバインドはようやく解かれた。

それと同時に、リビングへと入ってきたのは今やすっかり走ることもできるようになった八神。

その表情は柔らかくて、優しげで、けれどまあ……明らかに雰囲気物が物々しい感じなので、穏やかに話を進めることは難しそうだ。

「透霞ちゃん泣かせたらあかんやん。何があつたん？ あんちゃん、なんの理由もなく透霞ちゃんを泣かすようなお兄ちゃんとかやうやる？」

「透霞が海月と平穏に暮らすためには必要なことだ。俺と海月は何があっても相容れない。俺はあいつが嫌いだし、あいつも俺と仲良くする気はない。そんな中で一番精神を擦り減らすのは透霞だ。だから、これは必要なことなんだ」

一気にまくし立ててやれば勢いに押されて「なるほど」となってくれるかと思つた八神だが、なかなかそうはいかない。

こいつは魔法も使えなければ身体能力すら人並み以下だが、その分マイペースに頭が

切れる。

俺が言った言葉のひとつひとつを自分のペースで理解しながら、俺の言葉の抜け道を探しているんだろう。長期戦は避けたいが避けられない。

「仮に、もしも、万が一にでも海月が俺に歩み寄ってきたところで、俺はそれを良しとはしない。俺はもうこの先どんなことがあっても海月を許さないと心に決めた。こればかりはアリサとすずかのお願ひでも聞き入れられない」

「あんちゃんが怒つとるんは、やつぱり三年前の事件でアリサちゃんとすずかちゃんを泣かせてしまったこと？ そんならおかしいよ。それで怒るべきなのはアリサちゃんとすずかちゃんや。あんちゃんが怒ることとちやうよ」

「怒るさ……ッ！ あいつは俺から、俺が生きる糧を、意味を、価値を、すべてを傷付けた！ だからあいつだけは絶対に許さないッ！」

本当なら今すぐにでもあいつの元に行つて即座にこの世界から抹消してやりたい。

けれどそれで報われるものはあまりにも少ない。俺の心は僅かに晴れるだろうが、透霞は悲しむだろう。アリサとすずかは「人殺しの親友」になり、八神は俺に失望するだろう。

俺は冷静だ。俺は聡明だ。俺は理知的だ。だからメリツトの少ない行為は極力避ける。だがそれでもッ、未だ俺の腹の虫は収まりやしない……ッ！

「……どうしても?」

「どうしても、だツ!」

威嚇するように睨む俺の視線に怯みもせず、八神は「そつか」と言つてまた何かを考へ始めた。

「これはわたしの勝手な思いやけどな、やっぱりあんちゃんには、透霞ちゃんと一緒に暮らしたつてほしい。できることなら、水都くんも一緒にや」

「それはツ……!」

「けど、あんちゃん的にはそれは願ひ下げつちゆうことやろ? ほんならもうしやあないよ、あんちゃん、水都くんと一緒に二人暮らししよ?」

……は?

えつ、待つて待つて、ちよつとそれ意味わかんない。どゆこと?

オレ、アイツ、キライ。イツシヨニ、イタクナイ。ゆーあーあんだすたん? ……いやニツコリじやなくて。

えつ、いやほんとどういふ思考の回路を迷走し果ててそうなったの?

「あんちゃんは水都くんが嫌い。水都くんもたぶんあんちゃんが嫌い。ここまでええやろ?」

「せ、せやな?」

「せやろ？ そんならもうあれやわ、対消滅級にド派手なショック療法しか方法ないやん？　せやからほら、殴り合いで仲直りしよ？」

あつ、こいつ間違ひなくシグナムの主だわ。すげえ脳筋。

なお、俺はこの後10時間にわたって「はい」と頷くまでメシ抜きトイレ抜きシグナムありバインドありの状態で説得された。目の前で八神がすごく美味そうなハンバーグを食べ始めた時、俺の心は折れた。

たぶん後日、これとまったく同じ方法で海月も説得という名の拷問を受けるのだろう。たのむ、がんばってくれ海月。お前が折れたら野郎二人のむさくるしさと血生臭さあふれる一つ屋根の下サバイバル生活が始まりかねない。

奏曲の強さと、海月の怒り

魔導士兄妹……俺と透霞を指す言葉として、これほどに相応しいものはないだろう。厳密には、古代ベルカの騎士であり、魔法をほとんど用いることのない俺は魔導士ではないだろうが、俺と透霞を知る者の多くは俺たちをそういう括りで捉えている。

しかし、透霞には前世の弟である海月水都という魔導士がいた。先の事件で使っていたロストロギア『トリシューラ』は管理局に取り上げられてしまったらしいが、今は新たなデバイスを手に、透霞たちアースラ組のサポートをしているらしい。

今や、アースラの知る『魔導士兄妹』は『魔導士姉弟』と形ナリを変え、管理局に協力的な戦力として認められ始めているらしい。

これについては、俺は決して悪い印象を抱いていない。いや確かにあの海月が透霞の周りをウロチョロしていることは多少の苛立ちも感じているが、結果として透霞による影響を及ぼしているのだから、そこは見逃している。

管理局に協力する姿勢については、良い印象も悪い印象も半々だろうか。俺がただの魔導士だったらよかったが、俺はこれでもロストロギアだ。奴らの近くに身内がいるとなると、身の危険を感じるのは仕方のないことだ。

問題なのは、透霞が最終的に俺の敵となるか否か。つまり、海月水都の姉となるか、夏海奏曲の妹となるか、ということだ。俺の予想では、おそらくあいつは前者を選ぶだろう。

あいつが前者を選ぶのなら、俺は透霞を海月やアースラ組に任せようかと思う。自分で言うのもなんだが、俺は用心深い性格だ。たとえ妹であっても、立場が背後につけば兄を管理局に売ることも、可能性としてなくはない。

また、アースラ組に任せるということは、あいつの周りには常に仲間がいるということでもある。高町なのは、フェイト・テストロツサなど、心強い友人が、あいつを守ってくれるだろう。

しかし後者を選べば、環境は一変する。俺はあいつを管理局には絶対に渡さないし、既に管理局に片足を突っ込んでいる高町なのはとフェイト・テストロツサとの交流も控えてもらうしかない。

今はまだどっちつかずの状態だから好きにさせているが、俺に……ロストロギア側につくということは、そういうことだ。

両者の内、どちらを選んだ方が透霞にとってメリットが大きいのか。そんなことは考えるまでもなく、すでに答えは出ている。だから俺は透霞を海月に任せた。

なのに、だ……。

「てめえ透霞を放つて何してんだコラ」

「姉さんを俺に押し付けて一方的に姉さんから離れたお前が言えたことか」

なんで海月こいつがギルドごんのマイルームなとこにいるんだよ。

いや改めて聞くまでもないわ。どうせこいつも八神の拷問に負けて俺との二人暮らし案に頷いてしまったんだろう。まあ今回だけは憐れんでやるよ。ざまあ！

ちなみに手続きは全部あのアースラの艦長さんがやってくれたらしく、ギルドのメンバーたちは「新しいオモチャを見つけた」みたいな目で海月を見ていた。

「ハッ、押し付けられて嬉しいクソ野郎がほざきやがる」

「確かに、俺としては万々歳だ。お前のようなクズから姉さんを引き離し、俺のものにできたんだからな」

「だったら感謝してほしいくらいだぜ。俺が手放さなきゃてめえは一生かかっても透霞を手に入れられなかった。そうだろ？」

吐き捨てるような俺の言葉のどこがこいつの怒りを刺激したのか、海月は俺の胸倉を掴んで、強引にソファから立たせた。

ぶつちやけ今の会話は突起物だらけで、刺激するものが多すぎるので特定が難しい。むむう。

「ああ、俺は貴様に感謝してやるさ。貴様のおかげで俺は姉さんを手に入れた。それは

さつきも言った通りだ……」

「ならいいじゃねえか。だったらこの手はなんだよ？ あ？ 感謝してるんじゃないんでちゆかー？」

「だが！ 姉さんは違った！ 姉さんはお前のことを想っていつも泣いている！ 昨夜だってそうだった！ 毎夜のように、貴様の名を呼びながら、求めるように泣いているッ！ それを貴様は……ッ！」

「知るかよ。この世にはな、リスクやコストもなく得られるメリットなんてのはそうそうないんだ。透霞にとつて最もメリットのある選択は、俺をコストとして支払うものだった。それだけのこつたる？ 何をキレる必要がある？」

カルシウム足りてねえんじゃないの。牛乳飲め、牛乳。んで爪が伸びてうっかり深爪しろ。

「つかこれ、仮にも八神の目的は俺と海月を仲直りかっこ笑いさせるためのものだろうか？ 八神ちゆわんちよつとイケてないんじゃない？」

あ、そういう俺まだ昼メシ食ってねーわ。フロントにピザ頼もう。クラゲピザってあるかな。あつたら共食いさせてやるか。

「貴様は……ッ、姉さんの気持ちを真剣に考える気はないのかッ！」

「気持ちだあ？ ハッ、笑わせるぜ。感情や気持ちってのはな、合理的判断を最も狂わせ

る悪性物質みたいなものなんだよ。お前もクール系のキャラ演じるならもうちよつとそこらへんハッキリと——」

おつと、喋りすぎたかな。海月の機嫌がちよいとよろしくないらしい。

管理局から支給された新しいデバイスはナツクルクロー型か。起動から展開までが異様に早かった気がするけど、まあいいや。で、そのオモチャでどうするつもりだ？

俺を殺すつもりならやつてもらおう。できるものならな。それに、もし俺が死んだとすれば、このギルドはお前を放っておかないぞ。透霞からの信用や信頼もガタ落ちだな。

「そうカツカすんなよ。透霞がどんな感情を抱いていようが、てめえにとつても俺にとつてもメリットだらけの買物、まさにwin-winじゃねーか。な？ だからとりあえず手をどけるクラゲ野郎」

「貴様……どうあつても姉さんの気持ちには目を背け続けるというんだ……」

「目を背ける？ 違うな。そんな不純物は合理的判断から掃いて捨てる。既に俺の側ではなくなった透霞の気持ちなんてのはな、言っちゃまえば俺にとつて『今生の邪魔』なんだよ」

とうとう我慢の限界がきたのか、海月のナツクルクローの爪先が俺の顔めがけて迫ってきた。しかし、悲しいかなお前の爪は俺の肌を傷つけることも叶わず、無色透明の魔

力触手に雁字搦めにされるのであった。

野郎を相手に触手プレイとかハードすぎるわ。俺ちよつとそつちの趣味とかないんでー。悪いねえク・ラ・ゲ、くウん？

「おいおい、いきなり襲い掛かるなんて魔導士姉弟の弟くんは怖いねえ。これだからガキは嫌いなんだよ。合理的な判断つてのがまったく出来ちやいねえ。お前がデバイスを起動してから襲ってくるまで何秒あつたと思う？ 28秒だぞ、28秒。そら対抗策も張られるわ」

「貴様……それでも姉さんの兄だつた男かッ！」

「もちろんさ。俺は今でも透霞のことを『元クラスメイト』として大切に思ってる。で？それが今この状況と何か関係があるのか？」

「デバイスまで使つて俺に傷ひとつ付けられないまま魔力の触手で縛りつけられているお前と、ロストロギアどころか魔法ひとつ使つてないにも関わらず無傷で立ち続ける俺。」

これが合理的な判断ができる者とそうでない者の差だ。お前はクールキャラを気取つてただけの、ただの愚か者だ。俺がこの部屋全体を魔力の触手で巡らせていることにも気づかないなんて、それでもお前は魔導士か。

このくらいの罫は、高町は無理でもテストタロツサなら気付いたはずだぞ。

「さて……じゃあお前が落ち着くまで俺はコーヒーでも飲んでゆつくりするか……。あ、デバイスはしまっておけ。点呼の時間にそれを出しっぱなしにしておくど、他のギルドメンバーたちに取り押さえられるぞ」

「……今、俺の心の底から浮き上がってきた純粋な気持ちをお前にくれてやる……」
「聞かせてもらおうか」

「くたばれ」

ほう、確かにいつものお利口さんな口調ではない、純粋な言葉だ。素直に受け取って、そのままお前に投げ返してやるよ。

奏曲の弱さと、アリサの信頼

目を覚ましてみれば、大した惨状ぶりだった。

海月が暴れた跡だろう。無色透明の魔力触手に絡めとられたこいつは、一晩かけて何本か引き千切られていた。

魔法を使った様子はない。というか、ギルドのマイルームで魔法なんて使えば、既にこいつは御用となっていたはずだ。

となると、こいつは単純な身体的パワーだけで、俺の魔力触手を引き千切ったことになる。バケモノかこいつ。それでも俺の魔力触手は電車の吊り革並みの頑丈さを誇つてんだぞ。

「うわ、壁にも何か所か罅入ってるし……」

魔力触手は頑丈であると同時に粘性も高く、海月を絡めとったそれらは壁に貼り付いて固定されているのだが、海月の常人離れたパワーで引つ張られた触手、そして壁は、見事に大ダメージを受けている。

俺がテクニク型の拳闘士であるのなら、海月はパワー型の拳闘士であることは疑いようもない。俺よりも恵まれた体躯を持ち、俺よりも遥かに強靱な意志を持つ海

月は、まさに『魔導士姉弟』の片割れだ。

「……やっぱ、思った通りだ。透霞を守る白騎士は、俺よりも海月の方が相応しい……」
未だ夢の中にいる海月に背を向けて部屋を出ると、同時に隣の部屋のギルドメンバーも部屋から出てきていた。

海月が壁の一部に罅をいれたということは、その影響は隣の部屋にも出ていることになる。その文句でも言いに来たのだろう。仕方がない、覚悟を決めるか。

「おはよう！ 2位君！ 昨夜はお楽しみだったみたいだね！ 壁がギシギシ言ってたよ！」

「……おはよう。昨夜は災難だったみたいね……」

「11位と8位の姉御……？ ああ、そういえば俺の隣は11位の姉御のマイルームでしたね。珍しいっすね、いつも8位の姉御の方にいるのに」

だが、聞こえてきたのは荒っぽい罵声ではなく、気さくな挨拶。俺が何度も世話になってる11位の姉御と、その実姉である8位の姉御。

さっぱりした物言いと人当たりのいい性格で男女問わずギルドメンバーたちから人気のある11位の姉御に対して、8位の姉御はどちらかという物静かで自分に無頓着な性格だ。

姉妹なのになったく性格が似ていないところは、俺と透霞によく似て……あー、いや、

なんでもない。

「んー、まあね。ほら、12位君が連れてきたあの子って、一応まだ管理局の仲間なわけでしょ？ 12位君にもしものことがあつたら大変だし、お姉ちゃんにも張り込みを手伝ってもらつたの」

「もつとも……わたしたちが出るまでもなく、キミはあの少年に対処できたみたいだけど……」

「あー、なんか氣い使わせちゃいました？ すんません。でも平気つすよ、俺はあいつと違つて、用心深くて、臆病で、卑怯で、合理的な思考のできる人間ですから」

俺がそう言うのと、11位の姉御は少しだけ表情を曇らせて、「そうだね、12位君は、賢いもんね」と返してくれた。

正直、ありがたかつた。俺の本心を悟つた上で、ただ俺の言葉を肯定してくれる11位の姉御には、本当に頭が上がらない。

「じゃあ、俺はこれで失礼します。お二人とも、お世話かけちまつてすみませんっした」
そう言つて、二人を横切つてロビーに向かおうとすると、何か俺の左腕を掴んで二人へと向き直らせ、そして――。

「……こういう時は、素直に頬を差し出すべきだと思うのだけど？」

「すみません、こういうのは条件反射つてやつで」

8位の姉御の小さく冷たい手のひらが、俺の頬へと迫ってきていた。

これ自体は反射的に伸ばした手が彼女の手首を掴んで止めたから別によかったんだが、問題は どうして彼女のこの手は振り上げられたのか、というところだ。

「お、お姉ちゃん!? 12位君に何して——」

「……わたしたちが何も知らないとでも思っているの? これでも、今は君と妹ちゃんの保護責任者なんだよ……?」

「……知っていて、そつとしておいてくれるかと思っていました」

もう一発、今度こそぶたれたいかと問われて、俺は続く言葉を熟考した。

やはり、この二人も知っていたんだ。俺と透霞、そして海月をめぐる一連の事件を。それを知った上で、俺の身を案じて、俺を守ろうとして、人付き合いが苦手な8位の姉御までここにいるんだ。

だとしたら、あまり言葉を飾るべきではないのだろう。俺はどうにも、そういう癖がついている。さっきの言葉にしても、そうだ。

用心深いのも、臆病なもの、卑怯なもの、合理的なもの、確かに嘘ではない。だが、それは飾りの言葉だ。本当に必要な言葉を隠すための飾り。

「……俺の本当の気持ちを知って、お二人はどうするつもりなんですか? 少なくとも、俺にはもう、透霞を受け入れるだけの余裕なんて、ありませんよ」

「それでも……私は12位君たちに元通りになつてほしいよ。だって、兄妹なんだから……。喧嘩することも、意地悪しちゃうこともあるけど、それでも……兄妹なら元通りになれるはずだよ」

11位の姉御が、泣き出しそうな表情かおでそんなことを言う。その純粋な願いと、あどけなさの残る泣き顔に、俺は思わず透霞の涙を想起した。

俺はもうあいつの兄じゃない。あいつはもう、クラスメートの一人でしかない。合理的に、俺がすべき思考を、とるべき行動を判断するんだ。感情に流されてはいけない。合理的に、合理的に……。

そう思う俺の手を、11位の姉御が縋るように握つて、そして俺の体を抱き寄せる。

「お願いだよ、12位君……。妹ちゃんともう一度ちゃんと話し合つて、仲直りしてよ……。私は、仲のいい12位君と妹ちゃんを守りたくて、二人の笑顔が好きで、君たちの保護責任者になつたんだよ……。？」

「……できませんよ。あいつにはもう、海月っていう弟がいる。兄なんてもう、必要ないんです。俺なんて、もう……」

11位の姉御の体をそつと引きはがして、8位の姉御に任せる。

これ以上、この人と話すことはない。これ以上この人と話していたら、俺は合理的な判断ができなくなる。感情的になる。感情的になつて、不要と切り捨てたものを、拾い

たくなってしまう。

それだけは、しちやダメだ。俺が捨てたはずのものは、もう他の奴が拾っている。あとはそいつに全てを任せて、俺は違う道を歩かなければいけないんだ。

「アリサ……すずか……。お前たちなら、今の俺にどんな言葉をかける……。お前たちまで、俺にあいつを取り戻せと言うのか……。？　だとしたら、俺は……」

お前たちさえも、切り捨てなければならぬだろうか……。



「さあ？　そんなのあんたが決めることでしょ。あたしがどうこう言うことじゃないわ。自分で考えて、自分で悩んで、自分でどうにかしなさい」

管理局の監視をすり抜けて、ギルドの転移ポートから地球に帰還した俺は、今の宿であるバニングス家に鞆を取りに行くついでに、アリサに今回のことを相談してみることにした。

するとアリサは、いつもの調子で、だけれど俺の求めている言葉を見透かしたように、意外な返事を返してきた。

「あんたがどうして透霞の兄をやめるなんて言い出したのかは知らないし聞かない。そ

れはあんたがこの家に来た時に約束したことだもの」

約束……そう、約束だ。俺がこのバニングス家に来た時、俺はこいつに「何も聞かないでくれ」と頼んだ。そして、アリサはそんな俺の頼みを聞き入れて、何も聞かず俺を家に招き入れてくれた。

俺がこの家にいる限り、アリサはそんな俺との約束を守り続けるだろう。俺がなぜ、透霞の元を離れることになったのか。どんな気持ちで透霞を裏切ったのか。そんな一切切を、見て見ぬふりしてくれるだろう。

今の俺はソーマ・メイスマンだ。夏海奏曲じゃない。アリサ・バニングスの絶対的な従者であり、彼女の命令ひとつあれば絶対無敵の兵になることも厭わない傀儡だ。

けれど、同時に俺はアリサ・バニングスの親友でもある。彼女が望めば、俺はいつでも今回の事件のあらましを全て語るだろう。そうさせないのは、彼女から俺への信頼があるからこそだ。

「あたしは信じてる。あんたが本当に自分の口から話したいと思つて話してくれる日があるいは、今回の一件が笑い話のひとつに変わる日を。だから……今は何も言わなくていいわ」

「アリサ……。すまな——」

「謝らなくていいわ。あたしが聞きたいのはそんな言葉じゃないもの。だから、ほら。」

まずは一緒に学校に行きましょう」

察してくれたのか、それとも察するほどでもなく露骨に顔に出ていたのか、アリサは俺の言葉を遮り、手を引いてくれた。

学校にいこう。あそこは、俺たちにとつて日常の象徴。あそこにいる限り、俺は夏海奏曲でいられる。夏海透霞の兄でもなく、アリサ・バニングスの従者しもべでもなく、ただの不良問題児・夏海奏曲として生きられる。

「……ありがとう、アリサ」

「珍しいわね、あんたが素直にお礼を言うなんて」

「ああ……。今日は、そんな気分なんだ……」

俺とアリサはどちらからというわけでもなく、静かに手を繋ぐと、このバニングス家を出た。

いっそ、このまま今回の一件からも逃げてしまいたい。そんな気持ちがあったことも、アリサに打ち明けないまま……。

すずかの願いと、事件の発生

授業も終わりを迎えて現在5月2日の15時10分。

11位の姉御から『12位君の部屋ちよつとうるさいから音量下げさせてもらってもいいかな?』というメールが届いたので、俺は深く考えることもなく『どうぞお好きなように』と返す。

はて、俺は今朝きちんとテレビを切ってきたはずだが、と思い返してみると、そういうば海月を部屋に置きっぱなしだったことに気づき、姉御の『音量を下げる』の意味を正しく理解する。

だがまあ、今から制止のメールを送ったところで手遅れなのは間違いないし、何より海月の安否など俺にとつちや限りなくどうでもいいことなので、俺はおとなしく携帯をポケットに戻した。

「奏曲くん!」

「やつと来たか……って、すずかだけ?」

不意に後ろから爽やかで柔らかな声がかけられて、俺はいつものように振り向いた。するとやはり声の人物は俺の親友のひとり、すずかのものだったのだが、そこにはい

つも一緒のアリサがない。

もちろん、四六時中ずつと一緒にいるというわけでもないのです、たまにはこういうこともあるんだが、それでもやはり一人きりのすずかというのは違和感がある。

「アリサちゃんは委員会の用事があるからって、今日はちよつと遅くなるみたい」

「そつか。……まあ、何かあれば裂夜の鎚もあるしな。先に帰るか」

「うんっ！ でも、アリサちゃん抜きで一緒に帰るのなんて、なんだか久しぶりだね」

久しぶり、か。そうだな、確かに久しぶりな気がする。そういえば、今世の俺にとつて最初の友達といえば、すずかだった。

すずかと出会い、アリサと知り合い、三条や五十嵐や七瀬と友達になって、高町やテスタロツサとも同じクラスになり、八神やヴォルケンリツターとも顔を合わせた。

俺の『始まり』は、思い出せば思い出すほどに、すずかだった。

「まだ俺がアリサと知り合っていない頃は、何度かこうやって一緒に帰ってたな。でもあの頃より、なんだか背中が軽……あー、いや、なんでもない」

「……久しぶりだけど、二人つきりで帰るのは、初めてかもね？」

静かに微笑むすずかの表情かおに、僅かな陰りと寂しさが見えたのは、きつと気のせいでは済まされないのだろう。

そうだ、すずかの言う通りだ。あの頃は……透霞が俺の妹だった頃は、この背中にあ

いつも居た。

すやすやと寝息を立てて、だけど俺とすずかがどんなに静かにしていても、楽しげな話題になるとすぐに目を覚まして声をかけてきた。

「……すずかは、俺と透霞が仲直りすべきだと思うか？」

「それは、した方がいいってことは、間違いないんじゃないかな。でも……それは、奏曲くんの心の整理がついてからでも遅くないと思う。奏曲くんが心から元通りになりた
いって思った時にすればいいよ」

した方がいいってことは、間違いない。けれど、俺の心の整理がついてからでもいい、
か。

確かに、今のまま、心の整理もつかないまま、透霞と向き合うことはできない。もし
も今のまま、透霞と再び話をすれば、今度こそ険悪な状態になってしまおうだろう。

アリサの「自分で考えて、自分で悩んで、自分でどうにかしろ」という言葉も、すず
かが今言ってくれた言葉も、今の俺にとっては一番求めていた言葉だ。

だけど、それはきつと、俺が求めたからこそ与えられた言葉。本当にしなければなら
ない選択に近づくための言葉じゃない。

ホントなら、俺が折れなきやいけないんだ。

透霞の願いを聞き入れて、海月を弟と認めて、三人で暮らせば、それが本当に一番『い

いこと』なんだってのはわかってる。……けど！

でもやっぱりダメだ。俺にとつてアリサとすずかとの友情は、どんなものにも代えがたい大切な宝物……。それを傷つけた海月を弟として認めるなんて、あいつを受け入れるなんて、俺にはできないッ！

「……ありがとう、すずか」

「珍しいね、奏曲くんがお礼なんて」

「昨日、アリサにも同じことを言われたよ」

だよね、と笑うすずかの笑顔を見て、俺の心が潤されていくのがわかる。

やっぱ、俺はこいつらがいないとダメだ。すずかがいて、アリサもいて、夜天だつて一緒にいなきゃ、俺はダメになる。

だから、そんなにも大切なものを傷つけた海月だけは、絶対に許さない。

そう、心に決めた時だつた――。

『奏曲！』

不意の思念通話が、俺とすずかを非日常に巻き込んだ。

「シグナム？ どうして思念通話なんか……」

『緊急事態だ！ お前の親友と妹が何者かに連れ去られていくのが見えた！ 犯人の制

服から見て間違いない、相手は管理局の魔導士だ！』

「アリサと透霞がッ……!?!」

管理局の人間が、どうして地球の一般人と、同じ管理局の人間を誘拐する必要があるんだッ!

……なんて、考えるまでもないか。相手の狙いは俺だ、そうでなけりや、アリサと透霞を狙う理由がない。

まずい。アリサも一緒に連れ去られたということは、裂夜の鎚もあちらにあるということだ。おかげで二人がどこにいるのかは追跡可能だが、いざとなった時に十分な力を發揮できない。

「アリサちゃんと透霞ちゃんに何があつたの……?」

「……ああ。だからすずか、お前は先に帰ってくれ。ここからは俺のステージだ」

具体的に何があつたのかは言えないが、何もないと嘘をつけばすずかは無理にでも俺についてくるだろう。だから、最低限の事実だけを伝えて、納得してもらうしかない。

すずかの『運動神経』なら、よほどのことがなければ危険はないかもしれないが、相手は魔導士。となれば、『よほどのこと』がないとも限らない。

管理局が絡んできている以上、少なくともこの事件が解決するまでは高町とテスタロツサは信用できない。すずかのことは、すずかの家に任せるのが一番安全だろう。

「大丈夫、アリサと透霞は必ず無事に連れてくる。だから……な? すずか、お前だけは

……」

「……わかった。けど、約束して。絶対に無事に帰ってきて。アリサちゃんも、透霞ちゃんも……それに、奏曲くんだって」

「……ああ。約束だッ！」

約束か……。そうだ、親友との約束は絶対に守らなきゃいけない。

俺はかつて、親友……クリリスとの約束を破り、主に言われるがまま、あいつを転生システム稼働実験の被検体にしてしまった。

あの時の後悔は今でも覚えてる。あんな思いだけは、もう二度としたくない。今度こそ、親友との約束を守りきってやるッ！

「いくぞ夜天！ 実戦じゃ初めてだが……使うぞッ！ 精神同調！」
コネクティング

『了解。管制プログラム『夜天』、防衛プログラム『ソーマ・メイスマン』と同調する』
俺の合図と同時に、夜天が魔力管理システムの一部を防衛プログラムに譲渡。これにより俺が使用できる魔力が格段に上昇。

今まで抑えられ続けていた反動によってこの瞳が、この髪が、本来あるべき不定色に染まり、夜天の纏う騎士甲冑が俺に譲渡される。

どうでもいいが、この『精神同調システム』コネクティングを構築した当初はスカートアーマーがそのまま展開されて新しい扉を開きかけたが、今は改善され革ズボンになっている。

「飛ぶぞ、夜天ッ！」

『了解。飛行魔法を行使する』

裂夜の鎚の反応がある方へと最速で、最短で、真っ直ぐに、一直線に飛び立つ。

頼む、二人とも……無事でいてくれッ！

「……いつてらっしやい。待ってるからね」

奏曲の覚悟と、決闘の時

アリサと透霞が連れ去られたという連絡を受けてから、12分ほど南に飛び続けた先にあつたのが、海鳴市郊外の廃工場。

俺の本体である『裂夜の鎚』のロストログリア反応を逆探知した限りでは、ここにアリサたちがいることは間違いない。

相手は管理局。即ち俺の天敵。だが、逃げるなんて選択肢はハナから無い。

すずかと交わした約束のため、何より俺が俺であるため……アリサの親友であるため、俺は逃げない覚悟を決めて、扉を開く。

「埃と錆ついた鉄の匂い……。裂夜の鎚は……あつちか？」

廃工場の中に入ってみると、がらんと殺風景に開いた空間がそこに広がっていた。

喘息とか鼻炎じゃなくてよかった。だいぶ使われてないのか、ただ歩くだけで結構な量の埃が周囲に舞う。

目を凝らし、耳を澄まし、両手を大きく開いて、人の気配を探りながら一歩ずつ静かに歩いていく。

目で見える範囲に、動く物体はない。せいぜい、割れた窓に貼り付いた蜘蛛の巣が揺

れている程度だ。

耳で聞こえる範囲に、荒れた呼吸音や声のようなものは感じられない。ひゅうひゅうという、不気味な風音だけが鼓膜を刺激する。

手で感じる範囲に、妙な熱を持った空気はない。ただ、この時期にしては冷たすぎる風が僅かに触れる。

『気付いているか、ソーマ』

「ああ。だがもう手遅れだ、逃げ道は塞がれてる」

がしゃん、と背後に聞こえる大きな音は、確認するまでもなく、先ほどの扉が閉ざされる音。

窓の外の光景は、先ほどまでと変わらない。しかし、おそらくあの窓から外に出たところで、俺の認識している空間には戻らないだろう。

『裂夜の鎚の反応が途絶えた……。なるほど、相手は私たちを誘き出すために、あの二人を連れ去ったというわけか』

「それだけで済むならまだいいが……。さて、せっかくのデートだ、そろそろ顔を見せてくれてもいいんじゃないのか？ ——クリシス」

背後に近づくと気配に挨拶代わりの回し蹴りを放つと、その気配はこれを涼しい顔で避けながら、同時に俺の足を払いにきたので、俺もこれを後退にて回避する。

足に力を入れて踏ん張ることもできたが、そうしたところで脚部に痛みは走るし、互いの距離は離れないし、ともなれば屈んだ状態のヴィータ／クリシスから拳が飛んでくることは目に見えていたので、回避を優先。

さて、互いに顔を確認したところで、久しい顔に直線的な怒りの視線をぶつけ合う。「ほう、さすがにソーマ・メイスマンじゃ。この空間の特性を即座に理解し、背後から迫った妾に物理的な手段を用いて攻撃を仕掛けてくるとは……。愉悦が故か、屈辱が故か、どちらにせよ臍の下の疼きが止まらぬわ」

「考えてみれば、犯人が誰かなんてのは簡単だった」

確かに俺の存在は、管理局の人間に既にバレつつある。だが、奴らが自分たちの敷いた法を破ってまで俺というたったひとつのロストログアを回収に来るとも思えない。

となると、少なくとも「完全に管理局に染まった人間」が犯人ではないことは確かになる。つまり、囑託魔導士か民間協力者あたりが怪しくなるが、ここで高町とテストアロツサを疑うのはあまりにも安直で愚かだ。

あいつら自分と同じくらい体重の人間を2人も抱えて飛べるほどの腕力ないし。2人で片方ずつ攫ったならできるかもしれないけど、それならシグナムが俺に連絡寄越すほど慌てないし。最悪じゃれてるんだと思つて放置するだろうし。

じゃあ俺と透霞の仲を修復させるための強硬手段として八神がシグナムとグルに

なって俺をだますつてのが濃厚になってくるけど……これも可能性は低い。ていうかシグナムがボロを出さないはずがない。

「管理局の人間じゃないのに管理局の制服を奪うんなら、誘拐対象である透霞から奪うのが一番手っ取り早い。しかし透霞は割と小柄な方だし、袖を通せる奴は限られる。それこそ、ヴィータ並のチビにな」

『烈火の将は気付かなかつたのか……？』

「まあ管理局の服なんか着てるし、髪も下ろしてるし、何よりクリシスの影響が出すぎてるせいで髪の色が若干だけど暗い赤色になってるからな……。いやそれでも気付いてやれよとは思うけど」

そこらへんがシグナムのシグナムたる所以だな。大事なところでなんか抜けてんだよ、あいつ。

これだからシグナムよりヴィータの方が信頼できるんだよな。まあそのヴィータが今は敵になってるんだけど。

「目的は魔力を取り戻した俺との決着……だろ？ そのために、わざわざ魔力を使えば使うほど相手を治癒する結果魔法なんて張ってんだからな」

「さすがに目敏いのう……。然様、この結界の中で発された魔力は、その魔法式に関係なく分解され、持ち主以外のあらゆる生命の自然治癒力を刺激・回復させる。いわば魔法

変換結界とでも言うべきかの」

「俺が夜天と融合してるのを知ってるからこそその周到さ……。やっぱり敵は身内だったよ……。これだからヴォルケンリッターは。ヴィータだけはまともだって信じてたのにッ！」

さて、散々ヴィータ／クリシスに対する愚痴を言い切ったところでようやく気分が落ち着いた。

あいつのことだ、アリサと透霞を傷つけるような真似はしないだろうし、あいつの気分が晴れるならここで素直にやられてやるのも悪い選択肢ではないんだが……。

——絶対に無事に帰ってきて——

——アリサちゃんも、透霞ちゃんも——

——それに、奏曲くんだって——

「……さて、始めようぜクリシス。今日とはことん付き合ってやるッ！ お前がベッドでヒイヒイ言うまで止まんねえぜッ!!」

「久方ぶりのソーマ・メイスマンとの死合い……。たまらん！ そうそう簡単にくたばってくれるぞぞッ!!」

駆け出したのはどちらが先か。おそらくほとんど変わらない。

俺とクリシスはもうこうやって何百年と戦い続けてきた。身体的データはほとんどの場合アテにならないが、お互いが持つ魔法という名の手札、そして駆け引きに応ずるか否かのメンタルデータ。

相手がどういう思想を持ち、どういう手段を用い、どういう戦略を立て、どういう結果を求め、どういう戦術をとるのか。戦うたびに更新され続ける不規則なデータと、いくら戦い続けても絶対に変わらないデータ。

それを知る相手同士だからこそ、俺とクリシスはいくらでもぶつかれる。何度だって立ち上がり、遠慮なくぶちのめせる。

手始めにヴィータ／クリシスが放ったのは、牽制代わりの、しかし当たれば確実に致命打となる鉄球シューティング。もちろんパターンなんてないので気合避けな、気合避け。

しかしどうしたもんかなあ。攻撃に重きを置くシグナムや、防御・サポートに特化したザフィーラとシャマルみたく、何かひとつのことに集中した強さを持つ相手ならまだしも、今回のクリシスの寄生対象はオールラウンダーのヴィータ。

俺が最も苦手とするタイプであり、攻撃すれば確実に防がれ、守ればガード以上のパワーを以て破壊に臨み、いざダメージを与えたとしてもクリシスの十八番である治癒魔

法で回復も早いときた。

「いやん、俺ってば大ピンチじゃん。」

「チツ……。魔法変換結界に分解されてないところを見ると、あれは魔力球じゃなくて本物の鉄球か！　ってことは対魔法用の防御じゃどうにもならないなツ！」

『それだけではない。紅の鉄騎は豊富な魔法によるオールラウンドな戦術をとることに目が行きがちだが、純粹なパワーにおいても我々を上回っている。持久戦になればこちらの旗色は悪くなる一方だぞ。どうするつもりだ？』

「ヴァイータの破壊力パワとクリシスの回復力タフネス……。スピードで勝負すりや勝てなくはないが、だからなんだってことになりかねないな……。！」

ヴァイータ／クリシスの振るう鉄槌、グラーフアイゼンは沈黙を保ちながら、『主人』の行動に付き従う。なるほど、寄生されていようが、意識が誰のものだろうが、主人に背く気はないか。いい相棒じゃないか。

だがアイゼン、悪いがお前の主人をちよつとだけボコらせてもらうぜ。文句は後で聞いてやる。今回ばつかりはこつちも本気でやらないと死にかねないんでな！

「軽口を叩くだけの余裕があるか……。さすがに妾が生死を繰り返しても殺し続けたいと願う宿敵よ、この程度では汗ひとつ垂らさんか！」

「そりゃあな。お前だってまだ本気じゃないだろ？　ヴァイータのリーチがいくら短くて

も、素体能力は今まで寄生したどの素体よりも優秀だ。この程度のスピードしか出ねえんなら、お前の戦意こころが鈍ナマつちまったのかもなあッ！」

俺の挑発に乗ったのか、それとも何か狙いがあるのか、どちらにしても俺の言葉を聞いたヴィータ／クリシスは、同時にカートリッジを2つ消費し、グラーフアイゼンのハンマーヘッドを巨大化させる。

—G i g a n t F o r m —

『カートリッジを消費してデバイスのフォームシフト……？ どうやら、『魔法』をぶつけることはできずとも、『魔法』を行使できないわけではなさそうだな』

「ああ。瞬間的に消費しきれぬ魔力なら有効なことか。となると、射撃・補助系の魔法はまず使えないってことになるな。……いや、攻撃が接触する瞬間に魔力を爆発させてぶつけられれば、あるいは……」

デバイスを持たない俺にはあまり意味のない要素にも思えるが、観察して得られるデータはどんなに些細なことでも忘れてはならない。

特にヴィータ／クリシスのような、互角か僅かに格上の相手には、こういったデータの蓄積が結果に大きな影響を与えてくる。クリシスは用心深い性格だから、あまり新し

い手札を切つてはこないしな。

つーか早々に新手を切られたら俺じゃ即死する。なんせ俺は魔法の才能がほぼほぼ絶望的だし。身体能力でどうにもできない初見殺しは普通に致命的なダメージを負う。

まあ一度で仕留めきれないようなら二度目以降は冷静に分析&対処可能だからいいけど……まあ最悪、俺が倒れても夜天が表に出てくれるし。

「しっかしでけーなギガントアイゼン。あのちっさい身体でどうやってぶん回してんだ？」

『彼女は別に馬鹿力ではないはずなのだが……。いや、もちろん同世代の子供よりはあるが』

って言うてる傍から巨大化したグラーフアイゼンが俺の脳天に急接近。さすがにあれを受けたら死ぬだろうから、俺はすぐさまその場を跳び退く。

— R a k e t e n F o r m —

が、まあ俺がそうすることはヴィータ／クリシスもわかっていたのだろう。ギガントアイゼンが地面を叩く瞬間、ラケーテンフォルムへとシフトし、攻撃後の隙を最小限に抑えつつ、その推進力を使って一気に追撃してきた。

いやいやいや、便利すぎないかグラーフアイゼン。単体に対する大火力による破壊能力はギガントで、追撃や回避に関しては推進力に優れるラケーテンで、そして序盤の牽制はハンマーでと、それぞれが明確な役目を持つてる。

目的がはっきりしてるのはヴィータの影響か。あいつホントに万能タイプだからなあ……。シグナムとレヴァンティンはもうちよつとこの二人を見習え。連鎖刃つてなんだ連鎖刃シュランゲフォルムつて。

「さすがに当たらんのう……」

「当たったら死ぬからな。特にアイゼンは防御の上からダメージを入れてくるし、回避最優先になるのは当然だろ」

『多少、ダメージというものに対して臆病な傾向があるのも事実ではあるがな』

しかし困ったな。これじゃ迂闊に近寄れない。かといって離れすぎれば攻撃手段がない。反して、向こうには接近時のハンマー、中距離のラケーテン、広域のギガントがある。

……ん？ そう考えるとどこにいても安全圏なんてないし、突っ込んだ方がよくね？

……よし、このまま夜天にビビリのヘタレとか思われるのはちよつと癪だし、突っ込んでみるか。

つてちよつと待て。そうこう考えてる間にラケーテンで向こうから来やがった！

「はあッ！」

「つぶねえッ!? クリシステめえ殺す気か！」

「無論、殺す気じゃ！」

せやな。

奏曲の願いと、クリシスの理想

「夜天！ この魔法変換結界の解析はどこまで進んだ!？」

『現在28パーセント。このまま進行すれば、18分後には解析が完了する。続けるか？』

「死ねってか。冗談じゃねえ、解析は中断……いや、バックグラウンドで継続しつつ、俺のサポートを優先しろ！」

接近するギガントアイゼンから目を背けないまま、夜天の気長な解析作業に喝を入れる。

このギガントアイゼンは既に俺の回避不可領域の内側まで入り込んでいるため、既にこれに対してとれる行動は限られている。防御か、迎撃かだ。

迎撃は難しい。ギガントアイゼンの質量は考えるまでもなく俺の拳を上回っているし、その重量は純粋な威力となつて俺を襲う。とてもではないが賢明な策とは言い難い。

しかし、かといって防御が無難かつ有効な策かといえば、それこそノーだ。ヴィータの得意とするスタイルは防御の上からの物理的な破壊。あいつ相手に防御行動をとる

のは、自ら命を差し出すようなもの。

「腹を括るしかないか……ッ！」

『お前にしては珍しく分の悪い賭けだな。嫌いではないがな』
うるせえ、お前ちよつと黙ってる。

『しかしどうする気だ。激烈強打では迎撃は不可能。激烈拳衝ではデバイスそのものを破壊しかねんぞ』

「かもな。だが……やるしかねえだろッ！」

拳は既に握られた。あとはこの拳を突き出すだけだ。

迫るギガントアイゼン。俺が選んだのは防衛ではなく迎撃。今とれる行動の中で、俺にできる最も効率的な生存率を上げる手段は、迎撃のほかにない。

タイミングは一瞬。それを読み違えれば、間違いなく俺の拳はカチ割られ、この身は原型を留めないほどに粉碎されるだろう。

だから——その一瞬に賭けるッ！

「これでッ、終いじゃああーッ！」

「終わらせねえよ、この程度じゃなあああッ!!」

ヴィータ／クリシスのグラーフアイゼンか、それとも俺の拳か。

砕かれるのは——ふたつにひとつ。

「そんな、バカなことが……ッ!？」

「『ソーマはいつだって『全力』は見せない。いつだって余裕綽々で自分の全力を乗り越えようとする』……って、今までずっと思ってたんだろ？ クリシス」

砕けたのは——グラーフアイゼンのハンマーヘッド。

俺が今まで絶対に見せなかった切り札であり、俺の『全力』の一握り。

「だがな、俺だっていつまでもお前に対して圧倒的優位に立ち続けることはできない。既に28回に及ぶ転生で、俺にはもう『全力』という名の『限界』が見え始めている。今回のこれが、その証拠だ」

「今のが、ソーマ・メイスマンの『全力』……。妾の追い求め続けた宿敵の、今のままでは超えることの叶わない絶望的なまでの『限界』……」

『……彼女はきつと、お前をひとつの『理想』と定めていたのだろう。どこまでも高く立ちほだかる存在がいるからこそ、その高みを目指せる……。自分が大きくなった分だけ、お前という理想も大きくなるのだと信じていたのだ』

理想……。あいつにとって、最も身近で遠い存在……。

もしも本当に夜天の言う通り、あいつが……クリシスが、俺をそう思ってくれていたのなら、俺は……。

「……嘘じゃ……。嘘じゃ嘘じゃっ！ そんなことは、そんな戯言は信じぬぞソーマ・メ

イスマンッ！ 貴様は妾の宿敵！ 妾が何百回何千回何万回と生死を繰り返してでも討ち殺すべき仇敵ッ！ その貴様が、この程度のはずが……ッ！」

信じたくないものを目の前にした子供のよう、クリシスは明らかに取り乱しながら俺を睨み付ける。

しかしその視線に、さっきまでの殺意や憎悪は感じられない。むしろ、俺に否定の言葉を求めるように、懇願の瞳が俺の眼を捉えている。

けれど、もうわかっているだろう、クリシス。お前はもう俺の『全力』に十分すぎるほど近づいている。お前が見上げ続けていた存在は、もうそんなに高いところにはいない。

「嘘、じゃ……！」

「嘘じゃない。確かに、裂夜の鎚がこの場にあれば、少しは状況が変わるかもしれない。だがそれは、もう俺の力ではなく裂夜の鎚、あるいはそのマスターの力だ」

「嘘、じゃあ……っ！」

崩れ落ちるクリシス。彼女に戦意がなくなったからか、この魔法変換結界もその効力を失い、裂夜の鎚の反応がすぐ近くで感じられるようになった。

だが、それよりも今はクリシスだ。裂夜の鎚に異常がないのなら、アリサと透霞は無事だろう。透霞の魔力反応も既に感知済み。こちらに高速で近づく魔力反応が3つ。

高町とテストロツサと……海月か。

おそらく透霞が連れ去られたと聞いた海月が突っ走り、そのブレーキをあの二人が務めているんだろうな。ドンマイ。がんばれ。あとでジューズおごつてやるから。液体窒素でいい？

「俺はもう切り札を使った。前にお前と戦って負けた時、お前はあれが身体の小ささと不完全な魔力が原因だと言ってたが……それは違う。たとえば俺があの特典で万全な状態だったとしても、結果は変わらなかった」

「……………ッ！」

「今の俺がお前と渡り合うためには、俺だけではもうどうにもならない。限界を突破するためには、夜天という存在が……」
コネクティング 『精神同調システム』が不可欠なんだ」

だから、お願いだクリシス。お互い、もう意地を張り続けるのはやめなにか。

もうわかっただろう。俺とお前は、もう追い、追われる関係じゃなくなった。共に並び立ち、手を取り合えるようになったんだ。

かつてお前の友情を裏切った俺が言うのもおかしいことだとは思ってる。けど、だからこそ俺はあの時のことを後悔し、心から願うようになったんだ……。

「……………妾は……………もう、お前を追うことはできぬのか……………？」

「……………追わなくていいんだ。お前が許してくれるなら、俺はいつでもお前の隣を歩きた

「い

もし、お前が許してくれるのなら……俺は、もう一度言う。

「だって俺たちは、親友だったんだから。もう一度……『親友』に戻ろう」

「……っ！ うっ……！ あっ、あああああ……！ ああああああ……！」

きつと、クリシスは許してくれないだろう。俺が親友を何よりも愛しているように、クリシスもまた俺と同じくらい親友というものを愛している。そしてその友情を傷つけたのは、他でもない俺自身だ。

でも、それでも俺とクリシスはもう仇敵でも宿敵でもなくなった。俺たちは、ずっと追い、追われる関係だったけど、もうそれは終わった。

だから、これからの俺たちの関係は、きつと――。



「……サ……。……リサっ、アリサッ！」

「……そう、ま……。？」

眠たげな臉をゆつくりと上げて、アリサは目を覚ました。

既に透霞も目を覚まし、海月に背負われている。高町とテスタロッサも、ヴィータを

この廃工場から連れ出して、今は外で介抱している頃だろう。

その後、クリシスはひとしきり泣いた後、「まだ完全に許したわけではない。貴様を許すのは、妾が完全に貴様を越えた後じゃ」と言い残して、ヴィータの中へと消えていった。

でも、それでいいのだろう。クリシスはもう何百年と俺を苦しめ続けてきたわけだけども、同じくらい俺に苦しめられ続けた人物でもある。あいつが本当の意味で解放される時は、きっとそう遠くはない。

「目が覚めたか、アリサ……。よかつた……。本当に、よかつた……。っ！」

「奏曲……？ どうして、あたしはこんなところに……。確か、委員会の仕事をして、校舎を出て、それで確か……」

「ちゃんと後で全部教えてやる。意識が戻ったなら、もう心配はいらないだろう。もうしばらく寝てろ。俺がお前ンちまで運んでやる」

俺がそう言うのと、アリサは安心しきった表情でまた目を閉じた。

眠るアリサを背にしよって海月と共に外に出ると、俺たちはアリサと透霞と高町とテスタロッサに預け、視線をぶつけ合った。

「……俺が言いたいことはわかってるな、夏海奏曲」

「俺のせいで透霞が危険なメに遭った。金輪際あいつに近づくな、ってところか」

「そうだ。全て貴様のせいだ。貴様が姉さんを狂わせたから、姉さんは貴様に固執するようになった。おかしくなった。お前さえいなければ、俺と姉さんは幸せなままでいられたんだ！」

狂わせた……か。そうだな、確かに透霞が俺に固執するのは、幼少時代に母親の虐待から俺が守り続けたことによる、自己防衛的な依存症だ。

あれ以来、透霞は俺に依存するように……いや、『嫌えなくなった』と考えるべきか。俺のことを嫌えば、俺に守ってもらえなくなってしまう。そういう自己防衛的本能が、あいつと俺を結び続けた。

そしてそんな中で、海月水都／水城海都という「かつての弟」という存在が現れた。あいつは俺という枷から透霞を開放するために尽力したにも関わらず、結果としてそれはまったくの逆効果となった。

俺がいけないという状況が透霞の不安を煽り、より俺への依存を強くさせてしまった。

「そうだな。だが、だから俺は透霞の元を離れ、今はお前が透霞を独占している。それじゃダメなのか？」

「俺が姉さんを独占しているだと……？　ふざけるなッ！　確かに姉さん個人は俺の元にいる。だが、姉さんの心はどうだッ！　いつまで経ってももうわ言のように「兄さん」とばかり……その意味がわからないとでも言うつもりかッ！」

「知らん。そんなことは俺の管轄外だ。……と言いたいところだがな。確かにそれには俺にも責任がある。すべては俺が透霞を甘やかし続けたせいだからな。……それで？俺にどうしろと言うつもりだ？」

訊くとほぼ同時に、海月の新デバイス、クローナツクル型の『ブリューナク』が俺の首元へと突き付けられた。

なるほど、不穏分子には早々に消えてもらおう、という安い漫画に登場する中ボスが吐きそうなセリフを言うつもりか。なかなか見どころのあるボケだ。評価しよう。

「ま、待ってよ水都くん！ どうしてそうなるの!? 奏曲くんは透霞ちゃんのを離れてまで、水都くんの望みを叶えようとしたんだよ!? なのにどうして!」

「それに、今だって奏曲は透霞を助けた！ 奏曲が中において、二人を助けてくれなきゃ、透霞だってどうなってたかわからないんだ!」

高町とテストロツサが海月の凶行を止めるべく制止の言葉を投げかけるも、こいつはその程度で止まる奴じゃない。透霞が絡んでいるのならなおさらな。

しかしこいつはまったたく……クールキャラを演じてる割に、本当に学習能力つてのがないな。

「……言ったら、お前は合理的な判断つてものが出来てねえ。俺を仕留めるつもりなら寸止めなんてのはやめろ。その程度じゃ脅しにもならないし、1秒ごとに逆転のチャンスが増していくだけだ」

「つかお前、11位の姉御にノされてよく半日で復帰してきたな。むしろそつちの意味で戦慄するわ。」

俺だつてあの人とまともに戦り合ったら無事じゃすまないぞ。

「すべて、貴様のせいだ……ッ！」

「あーはいはい、俺のせい俺のせい。それでいいからお前はしばらく寝てろ。意識が戻ったらまたギルド行きだ、ついでにギルドの仕事でも手伝つてろ」

アリサが持つ裂夜の鎚から伸びた無色透明のロープ『魔力の枷』が、突如としてその色を水色に染めていく。

海月から吸い上げた魔力を、裂夜の鎚へと吸収・貯蔵しているからだ。俺のような魔力生命体のみにかかわらず、魔導士にとって魔力が生命力に与える影響は顕著だ。

一般人並みまで魔力を吸い続けてやれば、こいつもしばらくは無茶なことができないだろうし、ギルドでしごかれるにはちょうどいい。

しかしすげえ魔力量だな。さすが転生者は格が違うわ。

「許さん……！ 貴様……だけは、絶対に……ッ！」
「構わねーよ。俺だってお前を許すつもりは欠片もねえしな」

奏曲の怪我と、すずかの秘密

翌日。日付で言えば5月の3日。ヴィータ／クリシスとの戦闘を終え、隠し続けた手札的な意味で満身創痍となった俺は、今日という休日を月村邸でのんびりと過ごしていた。

あーあ、とうとう全力出しちゃったよ。コネクティンク精神同調もだいぶ奥の手だけど、まさか『激烈破碎』まで使わされる破目になるなんて……クリシスも強くなったよなあ。

あ、ちなみにグラーフアイゼンのハンマーヘッドを破壊したことについてはヴィータに半殺しにされかねない怒気を向けられながら、なんとか無傷で許していただくことができた。現在は自己修復待ちだそうな。

『とうとう切り札を三つとも使ってしまったな、ソーマ』

俺の持つ三つの切り札。

単純で強力な威力を誇る『激烈強打』、肉体を傷付けず装甲を破壊する『激烈拳衝』、高硬度の物体を破壊することに特化した『激烈破碎』……うん、ネーミングセンスねえな俺。

今まで激烈強打と激烈拳衝だけで誤魔化してきたけれども、今回ついに激烈破碎を使

うハメになってしまった。

「まあいつまでも隠しておけるような手札でもないしな。必要に迫られたら躊躇はしない。そしてそれが今回の一件で起きた、それだけのことだ」

『しかし、そうなるのと新しい切り札も用意しておく必要がある。もしも彼女が管理局の手に渡れば、我々の手札をすべて晒されてしまうからな』

「そうならないように、俺たちがクリシスを管理局から遠ざければいいだけの話ではあるんだが……。でも確かにお前の言う通り、最悪のケースは想定しておかなきゃならないだろうな」

新しい切り札。確かにそんなものが用意できるのなら、それに越したことはないんだろうが、俺って基本的に努力とか嫌いなんだよね、めんどくさいし。

かといって努力しなきゃ新しい何かを手に入れられないってのもわかってるし、今まで俺が握っていた手札だって、そういった努力の結果として培われたものだ。努力なしに手に入れられたものなんて無い。

努力をするのは構わない。けどそれを誰かに悟られるのだけは勘弁だ。どうせ冷やかすだけ冷やかしてろくにアドバイスも手伝いもしちゃくれないし。

『どうだ、この機会に魔法を少し勉強してみるのも悪くないんじゃないか？ 相手がお前を知っている者なら、それもひとつの手ではあると思うのだが』

「それは俺も考えた……が、すぐに自分の中で却下した。理由はいくつかあるが、一番大きいのは『相手が魔導士であれば、相手の土俵である魔法戦で対応するのは賢いとは思えないから』だ」

『ふむ……。しかし、加速系の補助魔法や、飛行魔法の類ならば、覚える価値は小さくないと思うが?』

「ごめん、実はそれもうとづくに覚えてる。お前がやってくれる方が楽だから押し付けてるだけで、別に俺ができないとかじゃないです。」

「ていうかそうか、普段やらないせいでお前に補助魔法も飛行魔法も使えないと思われてたのか。それはちよつと由々しき事態だな。ちよつと夜天に甘えすぎてたかもしれない。」

「けど問題は俺がやるより夜天がやった方が安全なんだよなあ。戦ってる時つて目の前の戦闘に全集中力を割いてるし、俺の場合その集中力は格闘術に注がれてるから、格闘中に魔法を使うのって危ないんだよな。」

「じゃあひとまず補助魔法だな。一応『加速』『筋力増強』『強靱化』『感覚強化』はマスターしてるぞ」

『見事に格闘術のサポートばかりだな……。まあ基本だけに応用が利くのはいいことだが』

加速＋筋力増強＋強靱化とかはわかりやすい威力強化だな。加速によって勢いがつき、筋力増強でパワーが生まれ、強靱化で攻撃接触時のダメージが増加する。

動作のない物体、即ち単純にデカくて硬いのようなものに対して物理的な破壊のみを目的とした場合、この『加速＋筋力増強＋強靱化』は『激烈破碎』並みの意義を生み出す。

まあそんな状況ならたいいていヴィータが出張ってくれるだろうから俺には関係のない話なんだけどな。あいつ『動かないデカくて硬いモノ絶対壊すウーマン』だからな……。

「さて、じゃあそろそろ今後の方向性も定まったし、……現実逃避やめるか」

『……ああ、そうだな』

「あら、夜天さんの大親友との語り合いはもう終わり？　じゃあそろそろ、あたしたち親友ともお喋りしましよつか？」

さて、今までこうやってシリアスっぽい語りを仄めかして時間を稼いできたが、もう無理。もうこのプレッシャーには逆らえない。ひぎい。

いやさ、別にアリサにただ凄まれるくらいなら俺だってあと一時間くらいは我慢でき

る自信あるよ？ でもね、ずかさんの女神のような微笑みがね？ というかその微笑みの向こうに見える底の見えない闇がね？

俺のメンタルポイントをそれはもうガリガリと削ってくださっているわけですよハイ。というかなんで二人で優雅にお茶してる横で俺は正座してるんですかねえ……。

「奏曲くん、まずはアリサちゃんを助けてくれたこと、約束をちゃんと守って二人とも帰ってきてくれたことに、ありがとうって言わせてもらうね」

「そうね、ずかさんの約束をちゃんと守ったことと、必死になってあたしを助けてくれたこと、ひとまずお礼を言うわ。ありがとう、奏曲」

「ど、どういたしまして……。っていうかそれならなんで正座させられ「けどね？」アツハイ……」

あつ、これもうダメなパターンですわ。

「あんたはどうして毎回毎回つとも自分を顧みないのよ！ 見なさいよ自分の右手！ 粉骨碎身を文字通りの意味でやってんじゃないわよバカ！」

アリサおこたん。いや、まあ確かに今回は自分でもちよつと後悔してるけど、しようがないじゃん？ 俺だってお前らかかってなかったらこんな無茶しなかったよ。そこをちよつとは評価してよ。

でもまあそれでも驚くよね。見事に骨が粉々だもんね！ あつはー！ あつすみま

せん笑ってません今回のことも軽視はしてません許してくださいごめんなさい許して
ちよんまげ。古っ。

「奏曲くん、わたしちゃんとやったよね? 『絶対に無事に帰ってきて』って。約束通り
「帰って」きてくれたこと、ホントにうれしかったよ? でも、どうして「無事に」じゃ
ないのかな?」

「いやだってグラーフアイゼンのギガントフォルムと真つ向勝負しといて拳のひとつく
らいで済んだら奇跡に近——あつ……」

咄嗟に口元を隠した時には、時すでに遅かった。ヴィータにも散々言われたのに。

実は今回の真つ向勝負、俺に勝ち目はほぼほぼ無かった。そりやそうだよね、向こう
は幾つもの死線を潜り抜けてきた歴戦の古兵で、俺は永い時の中で知恵と技術だけを学
び続けた拳闘士のなりそこない。

そんな俺たちが真つ向からぶつかりあつたら、そりやあ前者が勝つに決まってるよ。
今回俺が打ち負けなかつた最大の理由は、グラーフアイゼンが『自ら破壊されることを
選んだ』おかげ。

あいつは、ヴィータ／クリシスが俺を殺す、あるいは瀕死に追い込むことで、ヴィー
タの心が傷つかないように、自分が破壊されることを選び、俺に『最低限のダメージ』を
負わせた。

言い換えるなら、俺は『本来なら騎士とデバイスが身剣一体となることで生み出される真の威力』を、『デバイスの独断で生み出された最低限の威力』だけで、自慢の拳を砕かれるに至ったわけだ。

あ、シヤマル先生いわく「普通に治療すれば全治には早くても半年が必要になる」だそう。冗談じゃねえ。が、夜天に頼んでシヤマルと共に治癒魔法を施せば1か月程度でどうにかなるらしい。治癒魔法すげえ。

「奇跡って何よ！ これだけの大怪我しておいて、これが奇跡レベルで済んでるって本当だったらどうなってたって意味よ！ いい加減ビンタするわよあんた！」

「そうだ、もう一か月なんて言わないで半年きちんと療養しちやおう？ 大丈夫、奏曲くんが休んでる間ちやんとわたしたちがお見舞いに来てあげるし、いざとなったら貧血になってもらって安全に入院してもらおうから」

うん？ いやいやいや、すずかの今の発言ますぐね？

「待って。アリサのビンタはこの際いいけどすずかさんちよつと待って。今の発言はヤバイ。それ言ったらアリサにお前のこと……」

「すずかの体のことなんてとつくに知ってるわよ！ そんなことより今はあんたの体の話してんのよ！」

「待てや。いやほんと待って。ツッコミが追いつかないから。ちよつと全員クールダウン

ンしよう、後でまたちゃんと怒られるから今はちよつとこつち追求させて」

さすがに見過ごせないわ今の発言は。俺だつて今までその件については知つてこそいれども触れないようにしてたのに自分から前に出してくるとかもうね。

つーかすずかさん、それ隠してたんでしょ？ 俺以外には教えたことないって小学校低学年の時に言つてたじゃん。まあ俺だつて聞いたわけじゃないけども。

「え？ お前いつ吸血体質のことアリサに言つたの？ 最近？」

「ううん。アリサちゃんが裂夜の鎚の正規所持者になつた時だから……3年くらい前かな」

「前つから不思議ではあつたからね。透霞ならまだしも、いくら親友だからつて奏曲がすずかにはちよつと過保護気味だったのが。だからある日ちよつと聞いてみたのよ、心当たりはないの、つてね」

ええー……。それでゲロつちやうとかすずかさんちよつと危機感足りなさすぎじゃないつすかね。

いや、アリサだからつていうのはわかるよ？ 俺だつて、今でこそ俺が転生システムでこの肉体に寄生した転生者だつてことを知る奴は増えてきたけど、当時は透霞とお前たちにしか話さなかつたし。

でも、いくらなんでも聞かれてすぐ答えちやうのは……あー……うん、やつぱ俺も人

のこと言えねーわ。すずかにお願ひされたらたいていなんでもかんでも喋りそう。

「そしたら、そもそもすずかとおんたが友達になった理由が、その秘密がバレたからだって言うじゃない。そりや嫌でも納得するわよ。ていうかそうでなきや奏曲があんなに甘くなるはずないもの」

まあお友達会の休憩時間に隣同士で寝てたのが運の尽きだったしなあ。こいつ寝ぼけて首筋に噛みついてきたと思つたら、そのまま吸血し始めたし。

もちろん逃がすわけないよね。リアル吸血鬼を目の前に見つけて科学者としての興味や好奇心を存分に刺激された挙句、こいつまだ子供だったせいですぐ泣くから俺がいじめたみたいないな空気になるし。

「出会つたその日にたまたま横で寝てた子に秘密がバレたと思つたら、怖がられもせずいきなり事情聴取だもん。私じゃなくてもびつくりするよ」

「まあ当時の俺からすれば面白い研究対象だったし、そういう意味では下心ありありで近付いたんだが……あんだだけ懐かれりや情も移るよなあ、そりやあ」

「怖がられると思つた相手がやたら自分を構うんだから、子供としてはそりや懐くでしよ。ていうかそれを想定しないあたりバカよねあんたも」

うるせえ、その横から飛び出た二本の触覚引っこ抜くぞ。

「まあ秘密を知つた以上、それを本人が隠そうとしてるなら無理にそれを晒す必要もな

いしな。吸血体質についてちょっと教えてもらおう代わりに、バレそうになったら全力でサポートするって約束で近くに居た……結果がこれだよ！」

「今ではすっかり親友同士だもんね」

「……あんたの目に先見の才がないことだけはよくわかったわ」

別に後悔なんてまったくしてないからいいけどね。

お互いwin-winのギブアンドテイクな関係だったとはいえ、正体を知った上ですずかをサポートし続けた俺は、気付いたらすずかの父親である征二さんにまで気に入られる始末。

言っておくがな！俺はロリコンじゃないんだ！征二さんが何をどれだけ言おうと、すずかとそういう仲になるつもりは無い！……ごめん2割くらい下心あります。「さて、じゃあすずかのことについてはもう話し終えたわけだし、もう本題に戻ってもいいわよね？」

「あつ、やつぱ忘れちゃくれないんすねー。知ってましたー」

『やはりそのための時間稼ぎだったのか……』

奏曲の休養と、クリシスの怒り

「さて、あの事件を終えてかれこれ一週間、海月の魔力をまるまる貰ったおかげで自然治癒力も上がって、シヤマルと夜天にも世話になったおかげで快復の兆しが見えてきたこの右手についてですけども」

どうも、あれから八神家にいるシヤマルの元へ「通院」を繰り返し、今ではこうして休学しながらバニングス家で療養している身の夏海奏曲です。

今日は平日ということで、アリサは今頃その明晰な頭脳を遺憾なく発揮して、教師たちを泣かせるような無双ぶりを見せていることだろう。

そしてその姿をさすがにこにこ顔で見守りつつ、たぶん同じくらいの実力を隠し果せているのだろう。能ある鷹はなんとやらだ。

『……やや治りが遅いな。原因は……やはりマスターであるアリサの仕業だろうな』

『『裂夜の鎧』の魔力蒐集機能の応用か……。治癒魔法が俺に干渉する瞬間に、その魔力の一部を蒐集することで、俺の快復を遅らせてやがる……』

なんでこんな回りくどい方法で俺の快復を遅らせてくれやがっているのかは、今更になって問う必要もあるまい。

ようは、俺が無茶をしないための処置だ。手は治ってほしい。ただしゆっくりと、俺が無茶をしない期間が少しでも延びるように。

治ってほしいという想いと、無茶をしてほしくないという願いのジレンマに挟まれた我が親友たちが、必死になって導き出した結論がこれなのだろう。俺ってば愛されるう！

「ちよつとアリサに直訴してくる」

『敗訴の未来しか見えないのだが』

「安心しろ、たぶんその未来は現実になる」

『せめて気持ちくらいは勝つつもりでいろ』

確かに俺の十八番は豪快な力技でも多彩な魔法でもなく、誰でも到達できる虚言と理屈の極地にあるわけだが、それでもアリサに口先で勝とうだなんて、村人Aがドラゴンに挑むようなものだ。

ドラゴン……ドラゴンか。そういえば何代か前の生では巨大なドラゴン相手に生身で挑んだことがあったなあ。あの時の戦いで俺は痛感したね、仲間の支援つてももの大切さを。

まあ現代の俺は闇の書事件にしても俺失踪事件にしても、そして今回の魔導士兄妹事件にしても、思いつき仲間や友達の思いを無駄にして足蹴にしてドブに放り投げてる

わけだけでも。

「ええい離せ！ 止めるな夜天！ 今日という今日こそはまともな治療をしてもらうんだあああああ！」

『離すも何も私はお前に触れることもできんし、止めてもいない！ どうかお前が言う「まともな治療」を施しているのは私とシヤマルだ！』

「は？ じゃあ誰が俺の服の裾を……」

嫌な予感——というほどでもないが、決していい予感とは言い切れない類の寒気を背筋に感じて、俺はゆっくりと視線を背に向ける。

「わらわじゃ」

一瞬マジで背筋が凍った。冗談抜きでちびるかと思った。

いや考えてみ。余所事を考えてる時に後ろからシヤツの裾を掴まれたような感覚があったから振り返ってみたら、過去に何度も自分を殺したことのある天敵みたいな奴が邪悪な笑みを浮かべてキスできそうな距離にいるんだぜ？

ホラーだわこんなん。満14歳にしてまさか本気でちびりそうになるとか思いもしなかった。ていうか仮にもその身体はヴィータのものだからな！ そういう人を疑わ

せるような表情するのはマジでやめろ！

「……悲鳴すら出ないレベルで怖いんですがそれは」

「ふふん、そのつもりでしてみせたのじゃ、当然じゃろ」

隠す気など微塵も感じさせないほど見事などや顔を披露しつつ、俺のベッドに腰かけるクリシス。

そういえば今日は月村家のメイドのバイトは休みの日だったか。先日すずかからそんなような話を聞いていたが、すっかり聞き流してしまっていた。ごめんすずか。

しかしこいつ、部屋に入る瞬間を俺が察知できなかつたところを考えると、転移魔法を使つてまで俺にドッキリを仕掛けやがったのか。相変わらず俺を貶めるためなら事柄の大小に拘らず全力を出す奴だな。

「で、今日はなんの用だ？　ただ驚かすためだけに、ヴィータの貴重な休日を奪ってきたわけじゃないんだろう？」

「無論じゃ。実は巷で奇妙な話を聞いての。いざという時、この肉体の主も出張るかもしれないでな、貴様の耳にも入れておくべきかと判断したまでじゃ」

「奇妙な話？　ヴィータが出張るつてことは、魔法関連の事件か。でもそういうことから、管理局に所属してる高町やテストタロツサに言った方がいいんじゃないか？」

魔法戦は本来、高町やテストタロツサ、あるいは透霞の領分だ。俺はせいぜい、日常で

万引き犯や痴漢をとっ捕まえるくらいが関の山。魔法関連の事件なんて、そう何度も体験したくはない。

ましてや今の俺は利き手である右手を粉砕されており、とてもじゃないが満足に戦うことなんて出来やしない。足を引つ張るなんてレベルじゃない。足をひつ捕まえてジャイアントスイングするようなものだ。

いや、もしかしてそれを望んでるのか？俺が利き手に怪我を負っているからこそ、その妙な事件とやらに関わらせて思いつきり散つてもらおうとか、そういう卑劣極まりない考えを……そうだ、それだ。

「莫迦を言うでないわ。如何に優秀な魔導士とはいえ、あのような幼い童子を戦場いくさばに放り出す阿呆など管理局の者どもだけで十分じゃ」

「俺も肉体年齢は一緒なんだけど」

「貴様は早う死ぬがよい。戦場であろうが日常の中であろうが関係なく早死にするがよい」

まあわかつてはいたけども、俺と俺以外とで扱いの差が激しい奴だなオイ。

「脱線したか。しかし今の言葉は冗談にしてもじゃな、貴様なら任せてもよいと判断したのじゃ。この肉体の主も、その主も、貴様を心から信用しておる。妾も、貴様のことは気に食わんが、その力だけは認めておる」

「……そうかよ。その信用は素直に喜んでおくけどな、でも俺の右手の状態はしばらく続きそうなんだ。その事件がどれだけの期間をかけて解決するのか、あるいは解決しないまま収束するのはわからないが、それまでに治るって確証がないと、俺も状況に当たれない」

「何……？ 貴様、我が肉体の主の同胞から治療を受けていると聞いたが、その程度の肉体的損傷など、あの者たちに任せればどれだけ遅くとも一か月で全快できるのではないのか？」

「そうなんだよな。普通なら、夜天とシヤマルの治療を受ければたいいの肉体的損傷はすぐ快復するし、重度の複雑骨折でさえ、俺がりハビリに意欲的なら一か月もかからないはずなんだよな」。

「でも仕方ないよね。親友であるアリサとすずかがそれを望んでいる以上、俺はそれを叶えてやりたいと思うし、絶対に治らない怪我つてわけでもないなら、多少の遅れは大した問題でもない」。

——と、そういう経緯をクリシスに話したところ、こいつはキレた。

「阿呆か貴様の親友は！ いや、貴様よくそれほどの仕打ちを受けて尚、よくもその者らを親友と呼べたものだな！ 吐き気を催す程の邪悪じゃぞそれは！」

「俺のことをどうこう言うのは勝手だがな、アリサとすずかのことを悪く言うのはやめ

ろ！」

「誰がやめるか戯けがッ！　ちっ、ここで話していても埒が明かんッ！　貴様、今すぐ出かける支度をしろッ！　妾が貴様の親友とやらの話をつけるッ！」



「……というわけだ。すまん二人とも、こいつこうなると止まらないんだ」

学校が昼休みを迎える頃、俺は半ば強引に引きずられるようにして、この聖祥大附属中学校の女子棟に訪れた。

裂夜の鎚を通してアリスに思念通話を送り、すずかを連れてこの屋上まで来てもらったところまでは、まずまず順調ではあったのだが、それよりクリシスの機嫌が出合い頭に攻撃魔法を撃ちそうなレベルで悪い。

で、でもまあこいつ基本的には良識あるタイプだし、俺以外の、それも女の子をいきなり脅すような真似はしないだろう。……たぶん。

「えっと、ヴィータちゃんじゃないんだよね？」

「確か、前に言ってたクリシスさん……だったっけ。あんた、天敵だとか言ってたなかつた？」

「言つてたよ。今もなお天敵なうだよ。正直いつ首を刈られるかわからないような気持ちで今ここに居るんだよ」

そういうばこいつらクリシスと会うのは初めてだっけ。

確かにこいつ、基本的にヴィータの中に隠れてるし、出てきても俺かシグナムの前くらいだしなあ。あ、はやては見たって言つてたなそういうば。

しかしそうなると自己紹介からか……。めんどくさい、しばらく黙つとこ。

「面倒な挨拶はよい。それよりも本題じゃ。貴様ら、聞くところによれば此奴の快復をわざと遅らせておるらしいのう。それは何故なにゆえじゃ？」

「……っ！　どこで、誰からそれを「ソーマ自身からじゃ」……ああ、バレてたつてわけね」

「そらバレるだろ。治癒魔法の魔力を横から奪うなんて芸当、裂夜の鎚じゃなきやできないし、それを使えるのはお前しかいないんだから」

むしろバレないでも思つてたのか？

……思つてないだろうな。たぶん「どうせすぐバレると思つてはいたけど、まさかこんなに早くとは思わなかった」つてところか。

いや正直言つて違和感だけなら治療初日から感じてたんですがね。ドヤア……。

「理由は簡単よ。こいつに無茶をさせない枷を作るため。もちろん、早く良くなつてほ

しいとも思つてはいるわ。だけど、そうならこいつはまたすぐに新しい事件に首を突っ込んで無茶をする。そうでしょ、奏曲？」

「まあしないとは言いい切れないけども……」

「それに、最近の街のあちこちで変な噂も聞くし……。奏曲くんのことだもん、それがもしこの街に不穏な種を撒くようなものなら、この街に住むわたしたちのために、確実に事件に関わろうとする！」

えつなに、クリシスも言つてたけど海鳴のあつちこつちでそんなに妙なこと起きてんの？ 俺つてば情報に疎すぎじゃないですかやだー。

「……で、貴様らの言い分はそれだけでよいのじゃな？」

「え？ あ、はい……」

「然様か。ならば順を追つて切り崩していくとするかの」

切り崩す、か……。まあ言つちや悪いけど俺から見ても今回のアリサとすずかの行動やその理念はガバガバだからなあ。

クリシスに全部任せるのはちよつと気が引けるし、アリサとすずかの援護をしてやりたい気持ちもあるけれども、今回は黙つて聞いていよう。

さすがに俺も利き手が懸かつてるしね。あと二人は最近ちよつと「俺を無茶させない」つてことに対して盲目というか強引になりつつあるから、そこもクリシスに正して

もらればなー、と思つてたり。

「まず無茶をさせん云々からじゃな。まず聞くが、貴様らの中のソーマのイメージとはどのようなものだ？ 特に無茶をする原因について、心当たりがあれば言ってみよ」

「えつと……自意識過剰でなければ、あたしたちのためなら無茶を惜みませぬ……」

「まあ、そうじゃろうな。その時点で、貴様らの目論見は最初から崩れておる。そうじゃろう？ ソーマ」

ああ、うん。まあそうだよな。

「まあぶっちゃけお前らのためなら利き手がどうなつてようが無茶する自信があるんだよなあ……」

「ほれみたことか。此奴は貴様らが思つておるほど素直な人間ではない。加えて、事件に関わろうとする件についても同様じゃ。ソーマは貴様らのためならば利き手のひとつたつ関係なく無茶をしおる」

利き手はひとつしかないと思うんですがそれは。両利き？ あれは「どっちも利き腕じゃない」判定だ、よつてノーカン。

さて、それはそうとして、いよいよアリサとすずかの表情にも焦りや惑いが見えるようになってきた。

どんな理由があれ、こいつらは俺の……親友の手の治療を妨害した。その事実が、俺

と同じように「常軌を逸した友情観」を持つこの二人の心に、重い槍となつて突き刺さっているのだろう。

「加えて、先ほど洩らしておつた変な噂についてじゃがの、それは貴様らが耳に入れずとも、妾が此奴の耳に入れておつたわ。少々、厄介そうな事件じゃからの」

「そ、そんなつ！　なんで奏曲くんなんですかっ!？」

「ソーマ以外の誰なら相応しいというのじゃ？　なのは嬢か？　フェイト嬢か？　いずれも否じゃ。彼女らはまだまだ幼い。このような事件には、我々「転生者」こそが相応しい」

なるほど、俺の他にも透霞や海月あたりにも声をかけるつもりだったのか。

いや、透霞が転生者であることをクリシスは知らないはずだし、俺と海月とクリシスの三人でやるつもりか。見事に俺と相性の悪い奴ばかりだな。海月とクリシスはどうか知らんけど。

ぶっちゃけ透霞についても足手まといにしかならんしな。あいつ魔力がでかいだけで出力は低いしバリエーション少ないしで後衛としても微妙な奴だし。

「で、でも仮に今から治療をきちんと再開したとしても、奏曲くんの手はあと一か月は……！」

「ソーマ、正直に言うてみよ。貴様、本当に一か月もかけんと治らんのか？」

「……首元に死神の鎌をつきつけられてる状況だから正直に言うけど、実はアリサの命令次第では1日もあれば完治します」

そのための「命令執行補正」だし。

魔導書である俺は、マスターに「使われて」始めて本領を發揮する。

マスターに命令されることで、俺自身の限界を超えることが可能だし、その命令を執行する上で必要なことなら、あらゆるブーストが掛けられる。

つまり、アリサが俺に「ブラジルまで連れていけ」と言えば、それだけの距離を飛行可能なレベルまで魔力ブーストしてもらえし、「今すぐ万全の状態になれ」と言われれば裂夜の鎚の全スペックを回復に回すことが可能だ。

「で……でも、それならなんで……」

「言うわけなかる。たとえどれほど自分が不自由を強いられようと、貴様らがそれを望むのなら、此奴は一月でも半年でも、たとえ何年かかろうと、貴様らが望むだけ自由に従ったはずじゃ」

「そんな……」

確かにまったくもってその通りなんだが、それをクリシスが言うと、だいぶ違和感があるなあ。

まあ、今となってはもう過去の話ではあるが、こいつも元々は俺の親友の一人だった

奴だしな。俺のこと、本当に理解してくれてんだな。

『どうする、ソーマ。彼女に借りが出来てしまったぞ』

「うっせ、今いい話の流れなんだからちよつと静かにしてろ」

茶化すように話しかけてくる夜天を「内側」に引っ込めて、俺はアリサとすすずかの決断を待った。

アリサの決意と、奏曲の変化

アリサとすずかがクリシスからお説教を受けてから3日が経過し、現在は5月の8日、水曜日。

あれから俺はアリサの命令執行補正つきで右手の修復に努め、昨日とうとう完治。ただしシヤマルからは骨がまだ以前より柔らかい状態なので、荒事はもうしばらく様子を見ろとは言われている。

しかしそこでシヤマルの言うことを聞かないからこそこの俺だ。クリシスに呼び出され、アリサも連れて月村家に訪れた。

理由はまあ、3日前にクリシスがちらつと言っていた「妙な事件」に関することだろう。ぶつちやけそんなもん管理局に任せとけと思うが、放っておけばヴィータが出張りかねないので仕方ないのだそうだ。

ちなみにヴィータが出張るということは、即ちヴォルケンリッター全員が関わるということでもあり、もつと言えば八神に危が及ぶ、あるいはこの海鳴全体に影響を及ぼすような事件だということだ。

その割にはそんな事件も噂もクリシスから聞くまで俺はまったく聞いていなかった

のだが、それはまあ、最近は透霞とのごたごたで忙しかったから仕方ないってことで勘弁願いたい。

なおそのごたごた自体はまったく何も解決していない模様。やったぜ。

俺とアリサが月村家につくと、月村家メイドで、ヴィータの（メイドとしての）教育係を務めていたノエルさんが、俺たちを迎えてくれた。

同じくメイドで、ヴィータにとつては先輩にあたるフアリンさんはどうしたのかと尋ねると、ついさつきすずかの姉の忍さんが気に入っていたマグカップを割って、今まさにお叱りを受けているところだという。

まあお叱りとはいっても、忍さんは人を責めることはあれど必要以上の言葉をぶつけない人だ。怒りはするし叱りもするけど言いすぎない、みたいな。だから加減はしてくれてるんだろう。

「ご用件は伺っています。すずかお嬢様のお部屋までご案内します」

お荷物をお持ちします、とアリサの持つ鞆を受け取ろうとするノエルさんだが、アリサはそれをやんわりと断る。

鞆の中には携帯と財布とリップくらいしか入ってないらしいが、なぜそこに裂夜の鎧も入れないのかといえ、まあいざって時に手放さないためだという。実際、それはアリサのズボンのポケット内だ。

小学生時代と変わって、最近のアリサはスカートよりもパンツルックであることが多くなった。理由を聞けば、スカートだと裂夜の鎚がすぐに取り出せないからだそうだ。

じゃあ上着のポケットに入ればいいだろうに、とも思ったが、アリサも女の子だ。本人なりにファッションとかこだわって今のスタイルに落ち着いているみたいだし、強くは言うまい。

「あ、ノエルさん、ちよつと聞いていい?」

「はい、なんででしょうか」

「今日は俺とアリサのほかには、誰が来るって聞いてる?」

「お二人以外ですと、ヴィータとシグナム様がいらつしやると伺っております」

あ、やっぱシグナムも来るのか。となると、シャマルとザフィーラは相も変わらず八神の護衛ってことか。

すげーどうでもいい弁明みたいなことを言わせてもらうと、シグナムとヴィータが派手で攻め手が多いことで忘れがちだが、シャマルとザフィーラも並の魔導士よりはるかに強い。

特にザフィーラはヤバい。防御魔法の堅牢さもさることながら、純粋な身体機能だけを駆使した格闘能力においては、俺より遙かに上だ。

俺がザフィーラ相手に勝ち星を挙げられるとすれば、それは夜天のサポート魔法によ

るところが大きい。そんなザフィーラがシャマルと組んだなんて日には、俺は対戦開始1秒で降参する。

それさうだろ、俺の得意分野であるはずの格闘戦で互角な上に、あつちは豊富で強力な防御手段を持っていて、ようやく大きなダメージを与えてもシャマルの治癒魔法で即回復とか泣くしかない。

じゃあ回復役を真つ先に潰せよ、とゲーム脳な奴はよく言うが、ザフィーラは「盾の守護獣」を名乗るだけあって、防衛戦にやたら強い。シャマルを庇うことを前提に戦っているせいか、まず攻撃は届かない。

そんなシャマルとザフィーラが八神の元にいるのだから、シグナムとヴィータも安心して主を家に残してこられるのだろう。

まあ今回のミーティングはクリシスが中心になっているみたいだから、シグナムしか付き添えなかったってところだろうが。八神家でクリシスの存在を知ってるの八神とシグナムだけだし。

「……奏曲」

「ん？ どうした、アリサ」

すずかの部屋までもう少しという距離で、アリサが何か思い悩むような表情を隠さず俺に声をかけてきた。

こないだの右手のことを未だに気にしているんだろうか。だとしたら、そんなことはもう悩むことも悔いることもないと、返してやらなきゃな。

そう思っていた俺にかけられたアリサの言葉は、俺の予想とはまったく異なるものだった。

「あんた、変わったわね」

「……は？ 変わった、って……俺が？」

「うん。数年前までのあんたは、いつだってあたしたち『親友』を……ううん、親友「だけ」を中心に動いていた。あたしやすずかがいれば、時として透霞さえ裏切ってもいい。そういう奴だったわ」

親友だけが中心だった……。確かに、俺の中心にはいつだって親友がいた。いや、それは今だってそうだ。夜天がいて、アリサがいて、すずかがいて、そしてこいつらの望む人々が周りにいる。

俺は、そんな『輪』を見ているのが本当に好きで、大好きで……だからこそずっと守ろうと、絶対に守ろうと、必死なんだ。それは今だって変わらない。これからも変わらない。

なのに、アリサの目はそんな俺の反論を許さないほどまっすぐで、凜としていて、だけど同じくらいに脆くて、儚かった。

「目の前でどんな不幸に遭う奴がいても、それが親友でないなら構わない。どこかの誰かが何を誹謗していても、それが親友のことじゃなきゃ構わない。そういう奴だった……そういう奴だと思つてた」

アリサの目は、澄んでいた。強く、弱々しく、澄んでいた。

俺はそんなアリサに何も言い返すことができないまま、アリサの言葉をただ聞いていた。

「でも……最近のあんたは変わつてきた。今まで親友のことしか考えてなかつたあんたが、親友だけじゃなく『親友の大切なもの』まで守ろうとし始めた」

「……………」

「三日前……クリシスさんに突き付けられた言葉は、きつとそういうことだったのよ。あんたは、間違いなくあたしたちの親友よ。だけど、それだけじゃない。あんたは……あんたを必要とする人たちにとってのあんたでもある」

「俺を必要とする、誰かにとつての俺……」

気付けば、俺とアリサは既にすずかの部屋の前に立っていて、ノエルさんは静かに俺たちの前からいなくなつていた。

取り残された俺とアリサだけが、この廊下で静かに佇んでいる。

「今回の事件、昔のあんたなら引き受けなかつた。だけど今のあんたは昔よりちよつと

だけ広い視野で、冷静に物事を見られるようになったわ。その証拠が……『海鳴市を守ることがあつたたちを守ることになる』という、その発想よ」

「……確かに、昔の俺は目の前の狭い視野でしか物事を見ることができなかつた。アリサとすずかさえ守ればいいと、お前たちをどこか遠いところに連れ去ろうとしていたかもしれない。けど、それじゃ……」

「そう、それじゃ『あつたたちの大切なもの』を……友達や家族、学校やこの街で得た思ひ出を犠牲にしなきゃいけない。守れない。そう思えるようになったということが、あんたが『変わった』ということ……」

アリサは、俺に何を伝えようとしているのだろうか。前の俺に戻ってほしいのだろうか。それとも、今の俺を良しとしてくれているのだろうか。

きつと——いや、これは俺の勝手な憶測だ。アリサの思いは、アリサにしかわからない。俺が勝手にどうこう思っているようなことじゃあない。

それでも、これだけは言っておこう。

「……だけど、どれだけ変わっても、変わらない部分だつてあるさ。俺がいつまでも親友のことを想い続けているのだけは、間違いなく、変わらないことのはずだ」

だから、と一拍おいて——

「変わらない俺たちのまま、戦おうぜ。俺にとって一番の武器は、お前らとの友情なんだ

「からよ」

「……そう。そうね、戦いましょう。今度の事件は、あたしだって無関係じゃないんだからね」

二人は、目の前のドアを開いた――。

転生者の集合と、透霞の襲撃

すずかの部屋に入ると、そこにはこの部屋の主であるすずかの他、既に海月が到着していた。

ちなみにこいつ、前回俺が思いっきり魔力を吸い上げてギルドに放り込んだため、今ここにいるのは間違いなく透霞経由で連絡がいったのだろう。

俺がギルドで働いていることは透霞は前から知っていたし、たぶんそこから来るように言われてここにいるのだろう。

ていうかこいつ、いくら透霞から連絡が行ったからとはいえ、あの11位の姉御の制止を振り切ってきたのか。それはそれですげーなこいつ。シスコンこわっ。

どれぐらいすごいかといえ、11位の姉御は『追跡』のプロであつて、ガジェットギアと呼ばれるバイク型のデバイスを用いた機動力はもちろんのこと、相手が魔法を使つて逃げた場合は魔力残滓を追つて相手を追い詰める。

つまり、11位の姉御から逃げ切る術はたったひとつ。魔法を用いることなくバイク並の機動力を振り切るしかない。それをこいつはやつてのけたのだ。アホか。

「いらっしやい、二人とも。シグナムさんとヴィータちゃんはもう少しかかるみたいだ

から、お茶でも飲んで待つてよっか」

「ああ。おつ、このクッキー美味そうだな。一個もーらいつ」

さて、今日ここに集められる人員は、俺の予想では6名。俺・アリサ・すずか・海月・シグナム・ウィータ／クリシスの6名だ。

クリシスはおそらく俺・海月・シグナムと自分だけの4人で話を進めるつもりだろうが、俺の親友たちは揃いも揃って過保護だ。今までの経験からして、俺が事件に首を突っ込めば怪我をして帰ってくるかと知っているのだろう。

だからきつとたぶん間違いない、今回の事件には無関係でいるつもりはないんだろ。だから、俺も覚悟を決めている。二人を守りながら戦う覚悟をだ。

できれば家でおとなしく待つてほしいが、元より俺はロストロギア『裂夜の鎧』のプログラム。マスターであるアリサを守るために『使われる』方が、スペックも底上げされる。ひいては安全に戦えるということだ。

『そういうえば、この面子を集める際にクリシスは『転生者』がどうのと言つていたな。透霞は選ばれなかったのか?』

「選ばれなかったというより、転生者であることを知らない、という方が正しいだろうな。あいつなんだかんだで透霞のことは普通の子供として接している節があるし」

実はクリシスは透霞が転生者であることを知らない。というよりも、そもそも透霞に

至ってはクリリスという存在すら知っているかすら怪しい。

いやつい最近クリリスに誘拐されたばかりではあるんだが、見た目は完璧にヴィータだし、たぶん何も言葉を発することなく拉致られただろうから、たぶんあれはヴィータの仕業だと思われる。ドンマイヴィータ。

だから透霞の方から正体を明かさない限りまずここに現れることはないだろうし、何より透霞は自分が転生者であることを基本的に誰にも明かそうとしない。高町やテスタロツサは知っているが、八神やヴォルケンリッターは知らない。

『しかし……この面子を集めるということは、まず間違いなく今回の件は魔法関連なのだろうか？　だとすれば、管理局も出張ってくるのではないか？』

「俺もそこが気になってるんだ。海月はともかくとして、管理局は俺にとつてもクリリスにとつても天敵のような存在だ。できれば干渉どころか接触すら避けたいはず」

『それをソーマと手を組んでまで、独自に今回の事件に当たろうとしている……よほどの理由があるのか、それとも単なる思いつきか』

「後者であることを願いたいな。闇の書事件の時とは違い、今回は今のところ身内に被害は出てないんだから、ぶつちやけ放置したいとすら考えてる」

というか、正直こういう事件が起こる度に思うんだが、これ俺や管理局が出張るよりも、高町家の御神の剣士を頼った方が確実なんじゃないだろうか。

士郎さんは元より、恭也さん単体でも軽く人間の領域を逸脱している。俺と透霞を一方向的に叩きのめしたシグナムですら、恭也さんには軽くあしらわれそうだ。

まあクリシスはあれで博愛主義者というか、俺以外の誰に対しても平等に扱うから、できることなら海月やシグナムにも頼りたくはなかったんだろう。俺を殺すためなら誰でも利用する奴でもあるが。

「奏曲くん……たぶん夜天さんと喋ってるんだろうけど、いつもながら傍目から見ると独り言みたいだよ？」

「すずか、遠回しに言うくらいなら、素直に「何ブツブツ言ってるんだこいつキモっ」って言うってくれていいんだぞ？」

「そ、そんなこと言わないよ！」

思っていないよ、とは言わないあたり、最後の「キモっ」以外の部分は当たってるんだろう。いや最悪そこも当たってるかもしれない。あれ、なんだろう目から水が……。

「む、全員既に揃っているようじゃな」

「待てクリシス。仮にもヴァイターの働く家の主の部屋なのだから、せめてノックくらいしてから入らないか」

つとと、そんな風にいつも通りのやり取りをしていると、いつの間にかシグナムとヴァイター／クリシスも到着していた。

ノックもなく入ってきたことを諫めるシグナムだが、クリシスにその類のマナーは求めるだけ無駄だ。そいつはそういうのをマスターした上でやってる可能性が大だからな。

「細かいことをぐちぐちと……まあよいわ。ひとまずこれで全員がそろって——」
「ちよおおおつとまつたあああああつ！」

ばあん、と思いい切りよく開けられた部屋のドア。そしてあまりにも聞き覚えがありすぎる声。何より人の家に連絡も入れずにいきなり押しかける図々しさ。

ここに居る誰もが、そのバカでかい声の主に気がついた。というか、できれば気が付きたくなかった。あるいはただ声が似ているだけの別人だと思いたかった。

だが、それが現実逃避であることもわかっていた。なので、俺は少しだけ迷いながらも、みんなと一緒にその視線をドアの方へと向けた。

「兄さんと海都を巻き込んでおいて、わたしだけ放置なんてことさせないよ、ヴィータちゃん！」

「……透霞か。悪いが此度の件に貴様を巻き込むことは出来ぬ。ソーマと水都坊の目が厳しいので。そうでないとしても、妾自身も反対じゃしの」

ヴィータ／クリシスのはつきりとした拒絶。

しかし、それで引き下がる透霞ではない。というか、その程度で引き下がるようなら

最初からここに押しかけてきているはずがない。

透霞の目はいつも通りまっすぐで、けれどいつも以上に真剣だった。

「どんなにダメって言われてもついていくよ！　だつて兄さんと海都はわたしの大事な兄弟だもん！　兄弟が危険なところにいくなら、わたしだつて黙つて見てらんないもん！　あとなんかヴィータちゃんキャラ違くない？」

「最後の一言がだいぶウエイトを占めてる気がするのは気のせいか？」

「まあお互いに初対面みたいなものだからなあ……」

透霞の発言の重みが3：7くらいでヴィータ／クリシスへのツツコミへ傾いていたことを海月が指摘するので、まあ仕方ないことだろうとフォローしておく。

まあ透霞のことだから「ダメって言われてもついていく」つてところは割とマジなんだろう。あいつ兄弟が関わると周りの意見を聞かなくなるからな。

「……ところで海月。俺はあいつに関わらないつもりだったが、明らかに透霞の方が俺に関わろうとしている現状についてはどうするつもりだ？」

「姉さんの前で汚らしい血を見せるわけにはいかないからな。今日のところは見逃してやる」

「魔力切れのひよろひよろ状態でよく言えるなお前。逆に尊敬するわ」

どう見ても今のお前は俺どころか透霞と喧嘩しても間違いないくらい疲弊し

きってるだろ。いや体力はなんともないんだろうが魔力はすっからかんじゃねーか。

クリシスもたぶんお前が転生者じゃなければ今回の件には誘わなかったんじゃないかってくらいひどい状態だぞ。こんな風にしたのはいったい誰だ。信じられない鬼畜野郎だな。ざまあ。

「何を言おうがダメなものだダメじゃと言っておろうにッ！」

「ダメだってなんだってついてくつたらついてくのーッ！」

それでもってあいっからは子供の喧嘩みたいになつてるけどそれはどうなんだ。

奏曲の親友と、守りたい家族

結局、透霞はクリシスと海月の反対を押し切り、本件への参加が決定した。クリシスから聞いた、本件の概要は、簡単に説明すると以下の通りとなる。

大まかにいえば、最近この海鳴市のあちらこちらで奇怪な盗難事件が頻発しているらしい。警察の取り調べによれば、食べ物・雑貨・家具・家電・自動車など、様々なものが一瞬にして目の前から消えるとのこと。

透霞とすずかの補足によると、盗難される直前、強烈な光がそれらを覆うように発生したとのことだ。まあ、おそらく遠隔式の転移魔法だろう。強烈な光というのは、犯人……あるいは協力者の魔力光だろうか。

転移魔法が使える海鳴市の人物といえば、シャマルが真つ先に頭に浮かんだが、さすがにヴォルケンリッターが八神に迷惑をかけるような真似をするとは思えないし、たぶん違うはずだ。

「被害状況は？」

「最初の被害は約一か月前の4月10日。市内の家電センターで、最新型家庭用冷蔵庫を例の「強烈な光」が包み、まるで地面に吸い込まれるように消えていったみたい」

俺からの質問に答えるのは、ノートパソコンでこの事件を調べてくれてるはずだ。

数代前の『生』で管理局と電腦戦することになった際、俺が組み上げたハッキング用マルチサポートプログラムを用いて、警察の捜査資料を盗み見て、それらのコピー資料を作成してくれている。

どうでもいいけど、すずかつて普段こういうこと絶対しない子なんだけど、どうして大した抵抗もなくやってのけてるんだろうね。まあ頼んだ俺が言うセリフじゃないけどさ。

「二件目の被害は一件目から3日後の4月13日。大型デパート内のあちこちで「強烈な光」が発生。いくつかの商品がほぼ同時に盗まれたみたいだね」

「被害内容のほとんどは調理器具ね。フライパン、なべ、包丁、電子レンジ……あと野菜や飲み物とかの食品類もいくつかやられてるわ」

すずかの作業をサポートするように、アリサが横に並んで資料に目を通してている。すずかがハッキングと資料のコピーをしつつ、アリサはその資料の内容を暗記だ。

一応、俺のマルチサポートプログラムがある以上、管理局以上の電子防壁ファイヤーウォールを持たない限り、侵入がバレることはないが、一応データを「覗く」以上の真似はさせていない。

資料のコピーに関して、相手のデータに直接触れる必要のあるコピー&ペーストで

はなく、データを目視して手打ちで複製資料を作成しているくらいだ。まあ、別にコピーしても気付かれないだろうけど、一応な。

「んー……なんか冷蔵庫とか電子レンジとか包丁とか、生活必需品を優先的に盗んでるっぽいねー」

透霞のさりげない言葉は、しかし一転してこの事件の被害について一種の「核心」をついていた。確かに、冷蔵庫と電子レンジというのは、現代の電気生活社会において、特になくしてはならない必需品たちだ。

そうになると、犯人の目的というものが少しずつ見えてくる。どうやら犯人は、何をどう頑張っても金を稼げない理由があるようだ。学歴によるものか、前科があるのか、あるいは保護者問題というセンもあるだろう。

とにかく、そうした何かしらの理由から、本人の努力や労働意欲の問題と関係なく、そもそも労働が不可能な状態であり、生活するために必要な最終手段として転移魔法を使っている可能性がある。

「クリシス。犯人は単独による遠隔式転移魔法なんて高度な魔法技術を持ちながら、それをほとんど生活維持のためにしか使っていない。正直言って、俺はこの犯人に海鳴市全体を脅かすような脅威性は感じられない」

「……何が言いたいのじゃ？」

「この事件は、本当に俺たち「転生者」でなければ関わってはいけないほど危険な事件なのか？ 確かに高町やテストタロツサみたいなお子供に魔法関連の事件を解決させるのは俺だって反対だ。でも、だからって俺たちがしなきゃならないほどなのか？」

俺の中には、ある「仮説」が生まれていた。

もしも、この事件が本当に俺たちでなければ関わっちゃいけないほどの事件なら、クリシスはおそらく透霞の参加を絶対に認めなかっただろう。

いや、そればかりか、そもそも透霞の耳に届かせるようなミスはしなかっただろうし、まして海都だけでなく俺まで関わっているなどという、いかにも透霞が食いつきそうな内容は隠していたはずだ。

にも関わらず、こいつは透霞の参加を容認した。そして、この事件の内容がこれだ。転生者という「知識と記憶の異端者」を必要とするには不釣り合いなほど「安全」なこの事件は、あまりにも不振な点が多い。

だからこそ、俺はこの状況を説明できるだけの「仮説」を立てた。

もしもこの状況が「転生者」を必要とする事件ではなく、転生者である「俺と透霞と海月」を必要とする事件だったとしたら……クリシスの目的はひとつ。

「お前の目的は……本当にこの事件の解決なのか？ 違うだろ。あくまでこの事件の解決は「手段」でしかない。本当の目的は……」

「いかにも、お主の思い描く「それ」が真実じゃ。しかし、だからなんだというのじゃ。お主は既に壇上に上がった。もはや降りることは叶わぬのじゃ。潔く、妾の描く物語のひとつかけらとなるがよい」

不遜な態度を隠そうともせず、クリシスは俺の視線を真つ向から受け止める。

俺自身としては、こいつの目論見にノってやるつもりはない。俺にとつて透霞はもう妹ではないし、海月のことは今でも許せないと思っっている。

だからこそ今の俺は夏海奏曲じゃない。『裂夜の書』の防衛プログラムにして、アリサ・バニングスの忠実なる従僕——ソーマ・メイスマンだ。

でも……それでも俺の親友たちは、アリサも、すずかも、夜天も……俺の意思を尊重してくれてはいるが、内心ではずっと「そう思っっている」はずだ。そしてクリシスまでもが、こうして「お膳立て」してくれている。

だったら、俺がこの事件に……クリシスの立てた策に乗るのは、そんなにも間違っただ行いのだろうか。むしろ、彼女たちとの「友情」を示すためには、こちらから頼むほどのことではないだろうか。

俺は悩んだ。今世で得た親友^{アリサ}と親友^{すずか}が、俺を支えて癒してくれる。前世から続く親友^{アリシス}が、歪んでしまった俺の道を整えてくれる。

そしてこれからずっと続く親友^{夜天}が、その道が間違いでないことを教えてくれてい

る。だったら、俺は……。

「まあ、なんにせよこの事件には関わる。それは、アリサとすずかを守るためだ。それ以上の理由はない」

「……然様か。お主がそれでよいのであれば、妾からはもう何も言うまい」

俺の返した言葉に、失望の意を示したかのように視線を逸らすクリシス。

いや、失望というのとは、またちよつと意味合いが違うのだろう。だが、問題の中心となる部分からそれほど離れてもいまい。

クリシスの想いがどんなものなのか、理解はしているつもりだ。でも、これは俺と透霞、そして海月との問題だ。誰にお膳立てしてもらおうと、俺の意見までは変わらぬ。

「……けど」

「……………?」

だから、これから口走るコトバは虚像でないにしても真実ではない。

ただ、「そうあればいい」という願望だけが、俺の口から洩れ出ただけのこと。

「俺だって転生者だ。転生者にしかわからない苦痛を知り、転生者として今まで多くの「家族」を持つてきた人間だ。だから、これだけは言える」

唇が、声が、心が震える。

この言葉を伝えてもいいのか、これは本当に「あいつ」が望んでる言葉なのかから

なくて。でも——それでも伝えたい。

「家族を脅かす存在は、たとえどんな些細な存在でも許さない。クリシス、お前がこの事件を「海鳴市を揺るがす大問題」と言うのなら、その真偽はともかく俺はノるぜ。守りたい親友が……家族がいるからな」

覚悟はできた。

これから先……迷うことも惑うことも、きつとあるかもしれない。

だけど、それでもいい。迷い惑いながら見つけ出す答えが、「本物」だと信じてるから。

ソーマ・メイスマンと、クリシス・レディー

一通りの話を終えて月村邸を出た俺は、今の仮住まいであるバニングス家へ帰る前に、一度アリサと別れてウィータ／クリシスと行動を共にしていた。もちろんシグナムも一緒に。

八神家に帰るまでには意識をウィータに返すつもりらしいが、こいつ最近ちよつと表に出過ぎじゃないだろうか。まあ今はその方が都合がいいけど。

「……さて、もう誰もいないんだし、そろそろネタばらししてもいいんじゃないか?」
「ふむ、そのようじゃの。とはいえ、お主ばかりが妾の真意に気付くというのも、皮肉なものじゃの。とはいえ、今回の事件はおそらく何かの『前触れ』ともいうべきものじゃ。互いの認識を擦り合わせる必要もあるうの」

「あー、やつぱあれ『準備』だよなあ……」

そう、俺とクリシスの共通認識として大前提となるのは、今回の事件は決して遠隔式転移魔法による盗難事件ではない。

おそらく、何かしらの前科を持つ魔法世界の犯罪者が、魔法文明が発達していない世界を狙って生活必需品を揃えていたのだろう。ここまでは、おそらく俺やクリシスだけ

ではなく、あの場にいた大多数の共通認識だ。

だが、問題は前科を持つ犯罪者が、それも「魔法文明が発達していない世界に手を出すほどの」犯罪者が遠隔式転移魔法を使ってまで生活用品を集めていたとなると、話はあまり簡単ではなくなってくる。

「俺の予想では、犯人は何かしらの大規模犯罪を企てている可能性がある。おそらく舞台はここではなく、その犯人が居るであろう魔法世界のことだが。根拠は『遠隔式転移魔法』だ」

「もしもこちらで事を起こすつもりならば、世界を隔てるほどの転移魔法を使用する理由がない、ということか。確かに、通常の転移魔法……魔法文明がある程度発達している世界では、転移魔法を逆探知される可能性があるからの」

「それと、これはもはや憶測なんだが、犯人は地球という世界をある程度知っていて、なんならこの世界に何度か魔導士が訪れていることを知っている可能性がある」

正直、これはほとんど根拠というものがない。だが、なぜ確信のようなものがある。というのも、犯人の使った遠隔式転移魔法を解析してみたら、まるで狙いますかのように海鳴市周辺でのみ事態を起こしている。となると、犯人が狙ったのが地球ではなく『海鳴市』だという、一種の仮説を生む。

では、魔法世界の犯罪者が『海鳴市』を狙う理由はなんだ？ そう考えた時、真っ先

に脳裏を過ぎった存在が、あの『高町なのは』だった。しかし、現時点で高町の知名度は管理局内で収まる程度のはず。となると、別の可能性が出てくる。

この海鳴市にしか存在せず、魔法関係の犯罪者が求めるほどの『ナニカ』……そんなもの、そう多くはない。

「……それは妙な話じゃな。魔法という文明が発達していないから、魔導士がいないからこの世界を狙ったのじゃろ？　だとすれば、なぜ魔導士がいる可能性のある地球を選んだのじゃ？　魔法文明が未発達な世界は他にも……いや、まさか……」

「ああ、おそらくお前が考えてる通り、犯人の狙いは物資の調達ともうひとつ……。現状この世界の、この海鳴市に存在する『転移型ロストロギア』の入手だろう。もつとも、既に転生機能を失った夜天の書は除かれるだろうが」

転移型ロストロギア。既にその機能を失った『夜天の書』^八を除いても『裂夜の鎚』^九と『ライフ・ア・ライブ』^十が存在する。

転生能力者という意味では透霞と海月もそうだろうが、あいつらは繰り返し転生できるわけではなく、あくまでこの生が終着点。ならば、相手の狙いは俺とクリシスのどちらかに絞られるだろう。しかし――、

「となると、妾よりも危険なのはお主ということになる。肉体に定着してしまうアストラル系ロストロギアの妾よりも、魔導書という形で所有者を変えられるお主の方

が、奪うには容易い」

「ああ、だからこそ今回の話には乗らざるをえなかった部分もある。俺だけならともかく、本体である裂夜の書が狙われるとなれば、アリサにも危険が及ぶ可能性があるからな」

現時点では物資の調達しかしていないから脅威性は低いように思えるが、相手の目的に『裂夜の鎧』の強奪が含まれるとなると警戒レベルは上げておくに越したことはない。

それに、現状では相手の正体すらわかっていないから、どうしても対策ができず行動が後手に回る。あちらが強奪しようと動き始めなければ、こちらは強奪作戦が本格化してきたと把握できない。

本当なら俺とクリリススだけで、それで足りなければヴォルケンリッターにだけ力を借りて対処したい案件ではある。しかし、俺がこの件に首を突っ込んでいるとわかれば透霞は必ず手を出そうとするだろう。となれば、海月もだ。

それがわかっていたから、クリリススは最初から海月を誘っていたのだろう。アリサとすずかまで巻き込んだのは、実際に前線に出ないとしても、危機感を持つてもらった。魔法技術を持つ人物が、この世界に干渉しているということに。

「……クリリス。いまさらだから言うけどな、嬉しかったぜ。高町とテストタロツサをこ

の件に巻き込まないでくれたこと」

「本当にいまさらじゃな。それに、決してお主のためではない。未だ十代半ばの童子を戦場に引きずり込むなど鬼も唾棄する畜生の——」

「でも、以前までのお前なら、俺を殺すためならやってたはずだ。……違うか？」

クリシス・レディー。俺の永遠のライバルにして、不倶戴天の天敵。そして——かつての親友で、俺の罪そのもの。

確かに俺以外にはまっとうな感性を持ち、どんな相手にも穏やかな態度で微笑むが、俺を殺すためならば一転し、正道邪道の区別なくあらゆる手段を用いる『ソーマキラ』のはずだ。

今回の事件は確かにクリシスが起こしたものではない。それに、現時点ではまた危険性だつて低い。だが、俺とクリシスだけで対処すれば事故に見せかけて俺を殺すひと手間にはなつたはず。なのに、こいつはそうしなかつた。

きつと、俺の行いが許されたわけじゃない。俺をまた友と呼んでくれるわけじゃない。だけど、こいつはかつての——俺を殺すことに執着する前の、本来の穏やかで優しいだけのクリシス・レディーに戻りつつある。

「……変わったのか、変えられたのか。今となつてはそれもわからぬ。貴様に対する殺意が失せたわけではない。だが——それよりも心地の良いものをこの生で、この一瞬に

も等しい数年で味わった。お主もそうじゃろう」

今まで繰り返してきた人生にも、心地いい瞬間は確かにあった。今はもう会うことの叶わない親友や家族がいて、だけど俺は何度繰り返しても『裂夜の書』のプログラム——『ソーマ・メイスマン』でしかなかった。

だが、今回の生で俺はソーマ・メイスマンであると同時に『夏海奏曲』だった。魔力の少ない肉体で、ただの人間のように生活をして——そしてかけがえのない親友ができて、夜天も救えた。

あまりにも多くのことに満ちた生だった。これまで何度も生と死を繰り返してきた俺が、こんなにも死にたくない、ずっとこの友たちと共にいたいと思ったのはどれだけぶりだろうか。

だから……クリシスの言わんとしていることは、イヤってほどにわかっています。

「この宿主の名はヴァイターと言ったか。ヴァイターには家族がおる。……いや、ヴァイターだけではない。今まで妾が見向きもしなかったこれまでの宿主にも、家族はおったはずじゃ。じゃが、妾はそれに目を向けず貴様だけを追っておった」

俺がこの生で魔力を失い、ただの人間の器に納まっている間、クリシスはずっと耐え続けた。もちろん殺意に満ちた視線や言葉は浴びせられたが、でも行動に移そうとすることは、魔力が満たされつつあるここ最近までまったくなかった。

そしてその長い休息を、こいつはヴィータを観察することで飽きを潰していた。そしてそんな生活の中で、ヴィータが味わっている家族の愛を知った。家族が味わうべき幸福を知った。

俺がただの人間として親友と接することで友の尊さを改めて知ったように、クリシスはヴィータを通して家族の大切さを知った。

「妾にも……かつては家族がおった。もはや顔も思い出せぬが、おったはずじゃ。そう思うと……宿主には自分の家族を覚えておってもらいたいと、そう思うのじゃ。だからこそ、妾は守らねばならぬ。今は貴様などと争っている暇などない」

「……俺は俺の親友を守るためにお前を利用する。お前はお前の家族ヴィータを守るために俺を利用する。……そうだな、これは和解なんかじゃない。ただの利害の一致だ」

「その通りじゃ。宿主のため、家族のため。そして——いや、そうじゃな。宿主と家族のために、せいぜい間抜けな策に溺れるでないぞ、ソーマ」

言われるまでもない。俺だって守らなきゃいけないものがまだまだたくさんあるんだ。

夜天、アリス、すずか。高町、テストロツサ。今はもう別々の道を歩んでしまったかつての妹も、俺が守らなきゃいけないものは、絶対に何があんでも守り抜く。

「クリシス」

「なんじゃ？」

隣を歩くヴェーター／クリシスに視線を向けないまま、

「がんばろう」

「……当然じゃ」

奏曲とジェイルの、静かな取引

さて、魔法窃盗事件の経緯が説明されて一週間が経過した5月20日。俺はヴィータ／クリシスを連れ、ある場所へと訪れていた。

それは俺の勤める広域犯罪者捕獲ギルドの簡易会議室。そこに俺と同じく『ランカー』として名を連ねる8位と11位の姉御が向かい合つて座っており、クリシスが今回の件について詳細を聞いている。

正直言つて、今回の事件は管理局の力を借りることのできない転移型ロストロギアの手には余る。とはいえギルドに依頼したところで、さすがに相手が広域犯罪者だということ確認のない現時点では全面的な協力は得られないだろう。

だから今回は俺と透霞の保護者である8位と11位の姉御に個人的に依頼することにした。言い方はアレだが、利害の一致を必要としない都合のいい協力者というやつだ。

以前、8位の姉御にはお叱りを受けているせいで少々ばかりでなく気まずい空気であつたものの、11位の姉御がいつものように二つ返事でOKをくれたので、8位の姉御もそれに付き合う形で協力してくれるようだ。

同様の頼みを6位の旦那にもしてみたが、そちらは今ちようど取り組んでいる別の依頼があるため、時間に余裕ができたら手伝うが期待しないでほしい、との返事だった。

さて……今回の事件、もしも俺やクリシスの予想が正しければ、舞台は地球ではなく魔法世界での出来事だろう。今回の一連の事件は全てその準備段階といえる。

日用品をこうも買い込んでいるところからして、指名手配犯なのか、あるいは一カ所から動くことのできない事情があるのか。いずれにしても、犯人にはあまり行動に自由がないということがわかる。

そこでふと思ったのだが、仮に相手が前者であるとすれば、表立って動けない世界とはどこか。それはおそらく、次元犯罪を取り締まる時空管理局のホームグラウンドともいべき、「ミッドチルダ」に他ならない。

あるいは、そこに潜んでいるとはいかないまでも、主な活動区域として挙げられる。となると、問題は俺やクリシスでは『歩くロストログア』という立場上、ミッドチルダへ調査に赴けないことになるだろう。

透霞と海月ならいけるか……？ いや、透霞がミッドチルダに赴くとなれば、さすがに高町やテストタロツサを巻き込まないわけにはいなくなる。あいつらの方が向こうの地理に詳しいいな。

最善なのはアースラ……だっけか？ 以前に世話になった管理局のクルーに事情を

説明して協力を取り付けることになるが、そうなる俺やクリシスに飛び火することがないとも言い切れない。

何度も言うが、時空管理局はロストログアである俺やクリシスにとつて天敵ともいえる組織だ。彼らに捕えられれば、死んで転生することもままならず永遠に封印されることになるだろう。

そして、それが現実となれば、その危険は俺たちだけでなく、所有者や宿主であるアリサとヴィータにも及ぶことは想像に難くない。故に、今回の件で管理局に協力をとりつけることは、実質的には不可能と言つていいだろう。

となれば、広域犯罪者捕獲ギルドの知人に協力を要請した今、これ以上の増援は望めないものと思つていいはずだ。クリシスも、それをわかっているのだろう。だから——
こんな作戦を思いついたのだ。

「何？」

「そうじゃ。妾かお主、どちらでもよい。あるいは共にでもよい。無人世界に赴き、向こうからのアクションを待つ。周囲に誰もいない以上、妾たちが狙いならば、あちらからすれば罠とわかつていてもかぶりつきたい恰好の餌というわけじゃ」

「まあ、やつてみる価値はあるだろうが……珍しいな、お前がそういうリスクの高い策を提案するのは」

「無論、リスクのない策があればそうするとも。じゃが、現状においてそれはない。ならば、多少のリスクには目を瞑り、成功率の高いリターンを求めようというものじゃ」

成功率の高いリターンとは言うが、実際のところ単なる「待ち」の姿勢なので、つまりは相手頼りということになる。

そして、その相手の判断がどう傾くかについては、正直なところ7割ほど失敗に傾いているような気がする。というか、仮に俺が相手なら「見えている罠」にかかることはしない。

相手がどれだけ切羽詰まった状況なのかはわからないが、見えている罠にかかるくらいなら時間をかけてでも安全で確実な方法をとるだろう。犯罪者というものは、臆病であればあるほどに優秀なのだ。

だからこそ、俺はこの策にはあまり乗り気ではない。というか、クリシスもたぶん成功するとは思っていないだろう。単にパツと思いついた策の中ではこれが手っ取り早くて成功率がゼロじゃないからってだけで提案したような気がする。

「……いいぜ、ダメ元でやってみるか」

「お主のそういうノリのいいところは嫌いではない」



……簡潔に言うと、成功した。

「いやあ、有り難いねえ、君たちの方から私の都合に合わせてくれるとは」

「お前は確か……指名手配中の『ジェイル・スカリエツティ』だったな。罪状は……まあどうでもいいや、今回はそっちの案件じゃないし。……で？　俺とクリシスに用があったんだろ？　手短かに言ってみろよ」

「せつかちだね。挨拶くらいさせてくれるかと思っただが」

「野郎の挨拶なんざ興味ねーよ。そっちで控えてるお姉さんがたなら興味も湧くがな」

残念だ、という雰囲気もまったく見せずに文句を垂れるジェイルを軽くあしらひ、その奥にある「何も無い」ような空間を指さすと、まるでカーテンを開くように二人の女性が現れた。あら美人。

片方はおそらく姿を消す力を持っている方だろう。やや大きめの丸眼鏡をかけた茶髪の女性と、もう一人は小柄な銀髪の少女だ。たぶん少女の方が護衛の意味を持つんだろう。でなきや明らかに戦闘向きじゃないやつを二人も連れてきたことになる。

まあぶつちやけ匂いで丸わかりだったんだけどね。明らかに大気に含まれる魔力の匂いがある場所を避けて漂ってたから。あと普通に女性特有の匂いが含まれてたんで、ジェイル一人じゃないのはわかりきってたし。

「私のシルバーカーテンを見破るなんて……生意気なコね」

「美人の匂いを逃さない男なんで」

「あら嬉しい。じゃあ私たちと一緒に来てくれたらいいイイコトしてあげるわ」

「それとこれとは別件。デートのお誘いなら喜んで。で、そろそろ俺とクリシスを求める理由を聞こうか、ジエイル」

無言でこちらを睨む銀髪の少女はもうこの際スルーするとして、ひとまずこいつらがこの場にいる内に聞きたいことを聞くことにした。

まあ俺とクリシスに共通する部分と例えば、まず最たるものが転生機能だ。あるいはロストロギアという部分かもしれないし、もつと根本的に古代ベルカ時代のことか聞きたいのかもしれない。

話をするだけでいいのならちよつとくらい話してやるが、こいつの経歴からしてそれはないだろう。俺らの身体を弄り回す気マンマンに違いない。まあこの体をどう弄つても『裂夜の書』が無事なら全然モーマンタイなだけだ。

「ふむ、では簡潔に言おう。私はある理由から管理局の最高評議会に飼われる身でね。正直言つて彼らが鬱陶しい。奴らを抹殺して自由気ままな研究生活を送りたい」

「それが真つ当な研究なら裁判で多少は弁護してやるが？」

「まあ違法研究だ」

「あっそう」

まあですよねって感じだが。むしろこいつが真つ当な……柔軟剤とか漂白剤の研究とかしたいとか言い出したらそれこそ爆笑する。

というか、評議会に復讐したいだけなら別に俺らいらなくね？

「正直、評議会をどうこうするだけならここに居るクアットロとチンクを含む私の娘たちだけでいい」

クアットロとチンクというのは後ろの二人の名前か。確か数字の4と5だっけな。パツと見た感じ小柄な方が妹だろうから彼女が5だろう。となると茶髪眼鏡が4か

「ああ、娘さんだったんだ。似てないね。美人揃いで腹立つな。可愛がつてやれよ」

「君は話の腰を折らないと死ぬ病気にでもかかっているのかい？ 無論とても可愛がつているとも」

いや、だってこいつら絶対にお前の子供じゃないだろ。クローン技術とか人造人間とかそっち系統の研究の成果だろ。生体研究や精密機械に関してはお前の十八番だし。

あとお前そんだけガツツリ違法研究してマッドサイエンティスト道まっしぐらのくせに娘のことは真つ当に可愛がつてんのかよ。こいつさては実の子供ができたら親バカになるタイプだな？

「で、問題は評議会をどうこうした後のことだ。今の研究のほとんどは私の趣味というよりも評議会への復讐によるものが多くてね、正直まったくロマンがない。娘たちのために中途半端なものは作っていないが、趣味でないものを研究するのはなかなか苦痛だね。全てが終わったら興味のある研究に没頭したいと考えている」

「その研究に俺たちが必要ってことか？」

「その通りだ。アンリミテッド・デザイナー無限の欲望の名に相応しい『無限の生』の研究。それが現時点で最も興味のあるネタなんだ。どうだい、付き合ってもらえるかな？」

アンリミテッド・デザイナー無限の欲望ねえ……。天才と呼ばれるだけあって、その興味が向くことに關しては他の追隨を許さないらしいが、ぶっちゃけ俺から言わせると……うーん。

「しよぼい」

「……何？」

「無限の欲望アンリミテッド・デザイナーだの天才だの聞いてたから、どんなトンデモ研究とかヤベー目的もつてるかと思つて正直ちよつと期待したけど、なんてこともない。誰でも思いつく「ぼくのかんがえたさいきよーのけんきゆう」だわ。中学生が思いつくネタのひとつに過ぎない」

仮に裂夜の鎚の転生機能を覗いたところで、あれはあくまで意識データのバックアップを本体にとつて他の生命体にインストールするだけのものだ。無限の生じゃない。あれは「有限を繰り返す生」だ。こいつの思うようなものとはかけ離れている。

そしてクリシスに至ってはもつと面倒だ。あれはクリシスという存在そのものが口ストロギアであり転生機能。俺とは違う本当の意味での「生きた転生システム」と言える。まああれ作ったの俺だけだ。

「それは何も研究だけに限らない。「最高評議会の抑圧がムカつくからぶつ殺すわ」ってのは中学生が個人サイトで書いてる二次小説の悪役のセリフと同じだ。むしろ「ムカついて殺す」まで短縮すれば中学生未満と言つていくくらい短絡的で「天才」とはかけ離れてる。簡単に言えば発想が『凡人』のそれだ」

「……なるほど。確かに私としたことが手段の方に意識が向きすぎていた気がする。君の言う通り原因から目的までの過程が私としてはあまりにも凡人的だ」

「仮に復讐するにしても、殺すなんてぶつちやけ誰にでもできる復讐方法でいいのかわか？
もつと突拍子もない、まさしく「天才」らしい発想はないのか？ 凡人の俺でさえこれだけ粗が見つかるんだ、お前の頭脳ならもつといい案が出るだろ」

今でこそ拳闘士の真似事みたいなことをしているが、俺は元々ジェイルと同じ科学者だ。というか、古代ベルカ時代においては科学者だった、という方が正しいか。その過程でクリシスをこんな風にしたわけだが。

だからこそ、俺はジェイルの研究というものに興味があった。凡人の俺では至れない天才の発想というものが見てみたかった。が、結局はこんなものか、という落胆と、そ

れ以上にこいつの研究を真の意味で「天才的」なものにしたいという願望が生まれた。「ジェイル、今ではこんなだが俺も元は科学者だ。お前の研究にまったく興味がないわけじゃない。だが復讐の手段が「ザ・悪役」みたいなのはダメだ。俺が面白くないし、何よりお前も面白くないだろう」

「ふむ、ではどうする？　自分で言うのもなんだが私は最高評議会がアルハザードの技術の粋を集めて生み出した最高の頭脳だ。その私でさえも思いつかない奇策が、君にはあるのかい？」

「今のところはないな。だが、俺も自分で言うのはなんだが古代ベルカ時代から今に至るまで生き永らえ記憶し続けたロストロギアだ。そんな俺とお前が組めば、絶対に「面白い」研究を思いつけるはずだ。違うか？」

後ろにいるクリシスがいかにも不機嫌そうな視線を向けてきているが、もうこの際そんなものは無視だ。

だってジェイルの研究って面白そうなんだもん。

「……わかった、君の提案に乗ろう」

「ドクター！」

「落ち着きたまえ、クアットロ。彼の口車かもしれないということはわかっている。しかし、彼の言う通り私の思考があまりにも短絡的であったことは間違いない。それは天

才たる私自身にとつても許しがたい」

口車とは遺憾だな。俺としては珍しく純粹に他人の目的というものに興味が湧いているのに。

「ではどうだろう、少年。君の提案通り協力して新たな目的を見出すことには異論はない。しかし現状ではメリットこそイーブンだがリスクは明らかにこちらが多い。これまでの準備を完全に放棄して一からやり直すわけだからね」

「そうだな。お前の言う通りだ。こつちにはあまりにもリスクがない。協力するにしても、互いに手綱は握り合っていた方がいいだろう。信頼は互いを縛るが、生まれるのに時間がかかるからな」

「そこで、だ。君の最も信頼する人物に今回の話をして、君とその人物が共に私たちの元へ訪れる。簡単に言えば人質というやつだ。無論、君が私たちを裏切らない限り、私たちもその人物やその周囲に一切危害を加えない」

最も信頼する人物、と言われて、真つ先に浮かんだのはやはり「あいつら」だった。

「相手が子供の場合は？」

「それは私の知るところではない。君がどうにかしたまえ」

「………わかった。お前の提案に乗ろう」

「………っ！ ソーマ、お主それは本気で言っておるのか!？」

わかってる。あいつらはまだ子供だ。平和な世界で平和な日常を送り、平和に生きていくはずの人生だ。それを、俺の勝手で「人質」にさせるなんてのは許されることじゃない。

「ただ、お前の言う条件に当てはまる人物は「3人」いる。そのうち2人は無理かもしれない。そうなったら残りの1人だけでもいいか？」

「構わないよ。1人でも3人でも、君を縛れるのなら十分だ」

「わかった。じゃあ二週間後、今と同じ時間にもう一度ここに来よう。もし誰も連れてこなかったら今回の話はなし、あるいは俺の身体を好きに使って研究してもいい。1人でも連れてきたなら、俺にも一枚かませてくれ」

互いに手を交わし、ジェイルの姿が消えた。

クリシスの視線が痛い、今回の事件が俺たちの想像通り「何かの準備」なら、それはあいつの言っていた「評議会への復讐」だろう。

管理局が邪魔なのは俺もクリシスも同じだが、さすがに崩壊となればその影響は多くの次元世界に及ぶ。だからこそ、ここであいつの手綱を握ることは必須事項だ。

もちろん、俺の興味本位というのも否定はできないが。

「さて、アリサとすずかにどう説明したものかな……」

アリサの説得と、奏曲の失敗

「……は？ えっ何言ってるのお前。話聞いてた？ まだ五月なのに暑さで頭やられたの？」

「やられてないわよ。ついていくって言っただけ。すずかと二人で」
「本人のいないところで巻き込んでやるなよ……」

ジェイルとの話し合いを終えてバニングス邸についた俺は、本来なら黙っておくつもりだったものの、クリシス曰く「最低限の責任」ということで、アリサにジェイルとのやり取りを包み隠さず話した。もちろん、例の「人質」についても含めて。

すると何を思ったのか、アリサは「人質」という立場を知った上で、俺についてくると言ってきた。アホかな？

というのも、俺はアリサとすずかを連れて行く気は端からなかった。俺にとつて大切な者を連れてこい、つていうのがジェイルの条件なのだから、夜天が俺の中にいる以上、俺が行けば同時に夜天もついていくことになる。

まあジェイルが納得するかといえば、さすがにそれはないだろうが、少なくとも嘘偽りは一切ないのだから、それであちらが手を出せば器が知れる。それはジェイルの中の

天才としてのプライドが許さないだろう。

というか、ああいうタイプの人間って人を騙すのが好きな上に手玉に取られる経験がほとんどないから、策に乗せればキレるか楽しむかの二択なんだよな。たぶんジェイルは後者だと思うけど。

人を騙して楽しめるのは、騙した側からすればあんまり気分のいいもんじゃないが……まあ、だから楽しむんだろうな、あいついい性格してそうだし。

透霞に聞けばジェイルが「原作」に登場した人物なのか聞けるんだが、今の俺じゃあいつの協力を得られる立場じゃないから考えないようにしよう。メタ読みできたら楽なんだけどな。

ところでジェイルとこうして交渉するのは「原作」とやらの準拠した動きなのか？

また変な歴史改竄とかしてないだろうか。ま、そうそう歴史なんて変わらないか。H A H A H A !

「そのジェイルとかいう犯罪者を今の状態のままキープできるのは今のところあんただけなんでしょ？ だったら出来る限り穏便に信頼を確保するに越したことはないわ。それに、今回はあたしもちゃんと裂夜の鎚を持っていく。今まであんたに任せつきりだったけど、もうあんたに全部背負わせるのはナシ！ どうせ怪我して帰ってくるだけだし」

「裂夜の鎚があればいいってもんでもないだろ……あつちは本物の犯罪者だぞ。しかもマッドなほうの科学者ときてる。妙な実験のモルモットにでもされたら……」

「そうならないように、あんたが守つてくれるんでしよう？　そうさせないように協力するのがあんたの役目で、あんたの機嫌を損ねないように首輪をかけておくのが向こうの狙い。それに、万が一のためにすずかも一緒にいけば、家でおとなしくしてるところを襲われるより安心だわ」

それにすずかが「ノー」なんて言うはずがないわ、と自信満々に言われると、まあ確かに、としか返せなくなる。

実際、アリサの言う通りジェイルに首輪を嵌めるという点で、今回の交渉は極めていい方向に進んでいると言つていい。ジェイルは乗り気だし、すずかと一緒ならアリサ一人連れて行くよりも遥かに安心だ。それに、連れて行かなかつたことで、この家そのものを狙われたらと思うと、行動を共にした方がいいというのも納得がいく。

いや、でもさすがに……なあ？　俺は別に学校なんてどうでもいいし、教師ウケも悪けりや先輩からも後輩からも疎まれてる節があるから構わないが、アリサとすずかは違う。二人とも学校では成績も態度も優秀な優等生だ。教師からも親からも信頼の篤い二人を、俺の都合で連れて行くわけにはいかない。

それに、ジェイルに首輪をつけられなかつたとしても、今回の窃盗事件の犯人はもう

わかったわけだし、狙いも知っている。放っておいて困ることもないだろうから、交渉決裂でも構わないわけだ。

「拘束期間は俺にもわからない、いつこつちに戻ってこられるか……そもそも帰ってこられる保証すらない。親も友達もいない場所に行つて、やることは犯罪者の人質だ。デメリットしかないってわかるだろ」

「親も友達もいなくても、アంతタとすずか親友がいる。犯罪者の人質つてのはアレだけど……アంతタと気が合うつてんなら興味がなくもないわ。将来パパの仕事を継ぐためにも、普通とは違う価値観の人間を学ぶつても悪くないわ。人を使う術を知るいい機会になるかもしれないしね」

「お前……ジエイルをアゴで使う気か……？」

いや、まあ確かに想像できないこともないか。アリサみたいなタイプは案外ジエイルみたいな頭のネジ外れた奴のコントロールが上手そうだし、社会不適合者の天才つてのは現代社会においてそう少なくない。

そうした人材を発掘して使いこなす術つていうのは、やっぱり天性のカリスマだけでなく、経験や知識がどうしても必要になる。ジエイルとの交流は、アリサがデビットさんの仕事を継ぐとすれば、まったく意味がない、なんてことはありえないだろう。

だが、それでもやはり相手が犯罪者となると、簡単に首を縦に振るわけにもいかない。

ジェイルの性格はどうあれ、あいつ自身の才能と立場が危険を生まないという保証はない。その技術と知識を奪おうとする輩はゼロではないし、管理局がジェイルの存在を嗅ぎつけて襲撃してくれば、戦闘は必至だ。

「……ならデビットさんに直接言つてこい。それで良いってんなら俺ももう文句は言わない。もしずかを連れて行くのなら、征二さんにもな」

「わかったわ。説得できたら本当にちゃんと連れて行つてくれるのよね？」

「ああ。ただしジェイルのことも包み隠さず説明しろよ。騙して説得なんて論外だからな」

「ん。じゃあちよつと待つてなさい」



『じゃあ、くれぐれもずかをよろしく頼んだよ、奏曲くん』

「いや……」「頼んだ」じゃなくて、もっと他に言うことがあるでしょ。ちよつと征二さん？ 征二さーん!!」

詰んだ。いや、もうなんていうか……は？ マジで言つてんのこの親たち。娘の命を中学二年生の肩に乗つてるとか頭湧いてない？

えー……ここまで来るともうこいつらどういう説得をしてきたのか本気で気になってきたんだけど……。

「お前から自分の親に何言ったの？」

「誠実に丁寧にお話しただけよ。アンタの正体を夜天さんや裂夜の書のことも含めて」

「何言つてんの!？」

「包み隠さず説明したわよ。文句ないでしょ？」

「そこは包み隠せよ！」

「包み隠したら許可ももらえないでしょバカじゃないの？」

こ、こいつ……自分のこと棚に上げてよくもぬけぬけと……！　でもまあ、さすがに正体バラされたらこうなるわな。ってことはつまりアレか、アリサとすずかを守る以上は出し惜しみなしで裂夜の鎚ガンガン使っても守れってことか。

いや、二人を守るためなら別にそのくらい構わないっちゃ構わないんだが、俺は基本的に出し惜しみして逆転つてのが基本スタイルだしな……。まあジェイルの「娘」たちが俺に対してどう接してくるかにもよるけど。

「で？　親に許可とれば文句ないのよね？」

「はあ……わかったわかった。じゃあ明日の夕方までに身支度だけしとけ。高町とテスタロッサには何も言うなよ。あいつら時空管理局所属だから俺たちとは敵対するわけ

だからな」

「はいはい。すずかにも連絡しておくわ。……そういえばクリシスさんはどうするの？」

「さあな。でもまああいつのことだし、透霞と海月には上手くはぐらかしつつ、しばらくはヴィータの中に引っ込んでるだろ。俺が下手こかなきや解決だしな」

しばらく地球のことはクリシスに任せることになりそうだな。透霞と高町とテストロツサは管理局の仕事で忙しいだろうし、海月は地球がどうなっても透霞さえ無事ならどうでもよさそうな奴だし。

なんだろう、この「今まで地球を守ってきた光の巨人が旧知の仲間に地球を託して光の国に帰っていく」的な感覚は……。いや、俺の故郷は古代ベルカ文明と共に滅びたからもうないんだけど。

ああもう、考えるのはやめよう。アリサも部屋に戻ったし、俺もちやつちやと準備だけしてもう寝よう。晩メシはいいや、七瀬と五十嵐と三条にしばらく会えないってメルだけして……姉御たちにはどう説明しようかな。適当にはぐらかそう。6位の旦那にだけは説明しとくか。口止め料どうなるんだろ……。考えたくない。

「………夜天」

『まあ、自業自得というやつだろうな。調子に乗ってジエイルを煽るからこうなる』

「いや、危ないとはわかってたけどさ、さすがにアリサがここまで暴走するなんて思ってたかったんだよ。俺ならジェイルが何を仕掛けてきてもやり過ぎせるってわかってるだろうし」

『……お前はもう少し女心というか、ヤマトハク友心というものを考えたほうがいい。普段は友人最優先主義のくせに、自分のこととなると鈍感になりがちだ』

俺が友心に鈍感とは心外な。とはいえ他でもない夜天が言う以上、なあなあに流していい意見ではないだろう。ここはぐつと堪えて次ぐ言葉を待つ。

「鈍感？」

『親友が自ずから危険に飛び入ろうとしている以上、黙って待つていろと言われてできるわけがない。その者が大切であればあるほどになおのこと。たとえお前がどれほどの力を持つていようと関係ない。強力なロストロギアである以上に、お前は彼女たちにとつてかけがえのない大切な存在なのだからな』

こゝも真つ直ぐな言葉でそう言われてしまうと、もはやぐうの音も出なかった。

確かに、そう言われてしまえば俺の鈍感さは疑うべくもない。クリシスにはああ言われたが、それなら黙っていけばよかつ……いや、たぶんそうしたら高町とテストアツサを頼つてでもジェイルのところまで嗅ぎつけそうだな。んで再会の暁には盛大な涙と拳が待つていたに違いない。

そう思うと、殴られず泣かせず済むなら、この選択は間違っていないなかったのだろう。デビットさんと征二さんには向こうしばらく恨まれそうだが……帰ってきたら誠心誠意謝ろう。ああ……今から胃が痛い。

なんかもう腹立ってきた。時間を巻き戻せたらジェルだけじゃなく自分も殴りたい。

奏曲の新天地と、ジエイルの相棒

「本当に、これまでの計画を見直されるつもりですか、ドクター」

「無論さうーノ。とはいえスケールの大小は多少なれども変わるかもしれないが、目的は変わらない。最高評議会への復讐……その手段を変えるだけだよ」

「それがあの少年の目論見なのでは？」

「だろうね。しかし彼の言い分が的外れかといえ、そういうわけでもない。この私を口車に乗せるとは、さすがに幾百年の時を彷徨うロストロギア……頭と口がよく回る。実に不愉快で……面白い」

三日月のごとく口角を歪ませて、スカリエツティは笑っていた。そんな彼の傍で思案を巡らせるのは、彼を公私に亘って支えるナンバーズの長姉、ウーノである。

スカリエツティが私的研究の材料にしようとしていたロストロギア——裂夜の書に宿る人格プログラム、ソーマ・メイスマン。彼とコンタクトをとったその日、帰ってきて早々にスカリエツティが放った言葉はナンバーズたちを驚愕させた。

曰く、これまでの計画を白紙に戻す。これまで緻密かつ脈々と続けてきた準備を全てかなぐり捨てて、もう一度まったく異なる状態から手段を見つめなおす。そう言ったのであ

る。

「もつとも、全てを彼の思い通りにさせる気はない。明日、彼が真正直に大切な存在を連れてくるとは思えない。おそらく、その身に宿した「もうひとつの魂」を交渉の材料にして一人で来るに違いない。そうなったらその場で実力行使だ。いかにロストロギアとはいえ、君たち五人がかりなら不可能ではあるまいよ」

「では、その場合の計画見直しについては？」

「いや、それ自体は変わらない。手段の変更は決定事項だ。それは私自身の沽券にかかわる問題だからね。以前そのままというわけにはいかない」

となると、いよいよこれまでの準備が無駄になることは確定ということになる。ウーノは思わずため息を零しながらも、その意見そのものに反論することはなかった。

他のナンバーズたちがどうかはわからないが、ウーノにとつて問題なのは計画の成功ではない。その成功の先に、敬愛するスカリエツティ自身が納得できるかどうかなのだ。彼が納得のいく結末に向かうのであれば、かの少年を利用することは悪手ではない。

もちろん、その逆であるのなら、その時は自分の持てる全てをもって彼の息の根を止めることになるが、スカリエツティが満足気にしていると見ると、そうなることは今のところないのだろう。

「彼……夏海奏曲のラボでの処遇は？」

「我々に協力的なら好きにさせたまえ。そうでなければ拘束も已む無しだが……彼のことだ、そうはなるまい」

「……？」

「彼は長い時を生きる中で、無数の苦難も味わってきた。そんな彼が今に至るまで「人間らしい感情」を保ち続けられたのはなぜか。……簡単なことさ、苦難を愉しんできたからだ。ラボでの不自由など愉しむには事欠かないだろうね」

聞けば、奏曲はクアットロとチンクを目前にした時、切れ者らしい口の巧さとは裏腹に、随分と軽薄な態度を見せていたという。

その軽薄さが本物かどうかはさておき、彼は口八丁ひとつでスカリエッティの計画を変更にまで導いた。そんな人物が、自分の軽薄さを考慮に入れず過ごしているとは思えない。難い。

おそらく、数百年という時の中で苦難を過ごすうちに、真正直な性格では耐えられないものもあつたのだろう。そんな時を繰り返して摩耗した精神が、今の軽薄さを形作つていったのだろうと、スカリエッティは語る。

「長生きをしすぎると、真つ当ではいられない。そんなことは少し考えれば凡人でもわかる。しかし、じゃあどうすれば長い時間の中で耐え続けられるかという「結論」を出

せる者は少ない。そういう意味で、彼は紛れもなく偉才と言える」

「随分と彼を評価しているようですが」

「当然さ。魔導士としては凡人以下だが、そもそも彼は魔導士ではなく『魔力を貯蓄し続けるロストロギア』だ。彼の肉体にこそ魔力はほとんどないが、『裂夜の鎚』本体には次元世界ひとつ消し去るくらい造作もないほどの魔力が備わっている。それに、問題なのは彼のステータスじゃない。私自身も見逃していた発想の穴を一瞬で見抜く頭脳。それが彼最大の魅力と言っている」

今から楽しみで仕方がない、という態度を隠しもせず、スカリエツィイは笑っていた。この時点で既に、彼の予想していた「人質を連れてこない」という予想すら外されながら。



「……ということ、今日から世話になるわよ」

「よろしく願います」

今日も俺の親友どもは可愛いなー。この笑顔が見られるなら俺なんでもしちやうなー。

「ジェルとチンク……だったか？　が信じられないものを見るような目で俺のことを見てるんだけど、まあ是非もないよね。」

「まさか本当に連れてくるとは……」

「俺だって想定外だよ」

ほらみろやつぱりジェルだって俺がバカ正直に人質連れてくるなんて思ってたねーじゃん。ああもう今すぐこの二人の首根っこ引つ掴んで家に帰りたい。けどそれをやったら今度こそピンタじや済まないだろうからやめとく。立場の弱い男と笑わば笑え。お前、いま俺を笑ったな……？

しかも見ろ、あのチンクの表情。唾然を超えて頭抱えちまってんじゃねーか。それでもいいのか護衛役。いや、まあジェルの護衛はチンクだけじゃないっばいからいいけど。

「んで？　またクアットロはかくれんぼか。好きだねえそれ。ジェル、お前今日はチンク含めて5人も美女侍らせてきてんの？　はーキレそう。何それ自慢？　残念だったな、こつちだつて絶世の美少女2人連れだからな！」

「いや別にそんなつもりは全くないし、そもそも彼女たちは私の娘のような存在であつて異性として捉えているわけではない」

「ドクター、しれっと流そうとしないでくれますか？　改良した私のシルバーカーテン見

「破られちゃってるんですけど？」

「ああ、改良してたの？ どこが変わってたか知らんけど。大気中の魔力をエコーロケーション反響定位させたら一発だったし。」

「はっはー、魔法じゃなくて魔力操作の一環みたいなものだから妨害もできないだろうー！ ざまあー！ いやーこれ使えるね。前にアリサとすずかと一緒に水族館デートした時に思いついたけど案外やればできるもんだな。」

「魔法なら遮断できたかもしれないけど、魔力そのものはさながら酸素のように大気中に漂っている。魔力を遮断するということは、大気の性質そのものを変化させるってことだ。ジェイルなら不可能じゃないかもしれないが、それをシルバーカーテンのような薄い繊維内に組み込むのは至難の業だろうよ」

「ほう、魔法ではなく魔力そのものに干渉するとは……それが君の、ロストロギアとしての力かい？」

「いいや？ 俺のヒトとしての力さ。魔力を溜め込むロストロギアとして、魔力そのものへの理解は深かったが、それを利用する術については自力でどうにかするしかなかったんでね」

「ところでさつきからアリサとすずかがチンクに興味津々なのは見て見ぬフリでいいのかジェイル。お前ほどじゃないがすずかも割と機械好きだから下手に放っておくと

チンクがどうなるかわからんぞ。

「つておい待てすずか、チンクの服に手をかけようとするな。そのドライバーはどこから取り出したんだ。アリサもボーっとしてないですずかを止めるオ！」

「ちよつと待てすずか！ ウェイト！ ステイ！ MATTHEY！」

「わつとと……ああつ、ごめんねチンクちゃん！ ウチにもチンクちゃんみたいな子がいるからつい分解したくなつちやつて……てへっ」

「てへっ、じゃねーよ！ お前こんな早々に印象悪くしてどうすんだ！ 見ろ、ジェイル以外のやつら全員が警戒心丸出しじゃねーか！ 謝り方が可愛ければ許されると思うなよ！ 可愛いけど！」

ほらみるチンク怯えてんだろ！ 肉食獣に睨まれた小動物みたいにジェイルの後ろに隠れちまったじゃねーか！ あんなに威圧感を放つてたチンクが今やただのあざとい口りだぞ！

とりあえずジェイルにも了承をもらつたし、ひとまずジェイルの本拠地にでも連れて行つてもらおう。すずかはそれまでバインドで両手を縛っておくか。

「さて、じゃあ行くかジェイル。お前の本拠地とやらに」

痛む頭を押さえながら視線をやると、ジェイルは苦笑しながら頷き、そしてその手を差し出してきた。

「ああ。これからよろしく頼むよ、相棒」
「……そうだな。よろしく、相棒」

4th Season

奏曲の受難と、新しい始まり

お久しぶりです、ジェイルと共に行動するようになって2年が経った夏海奏曲です。アリサとすずかもいます。いやー、あれから随分と環境が様変わりして、最初は戸惑った俺たちだが、今ではもうだいぶ慣れたな。

ジェイルと話し合った結果、最高評議会に対する復讐方法は決定した。ただ、そのために人を殺すことだけはナシにして、管理局に真つ向から圧力をかけつつ、最高評議会の首を絞めるために、俺たちは合同研究所——『J&S魔導技術研究所』を立ち上げ、俺がその所長となった。

まあ所長といっても、実際のところ実権を持つているのはジェイルだ。しかし一応ジェイルは犯罪者であるため、顔を表に出すことができない。そのための『表の顔』として、俺が選ばれただけだ。だから実質的に俺はただの研究員なんだよな。

研究所の立ち上げに際して、コネと資金を獲得するためにいくつか汚い手段も取ったが、まあ殺しはしてないからセーフ。殺し以外は本当にいろいろやったけど。……あ、別にナンバーズやアリサたちを売るような真似はしてないよ？ むしろそんなことさ

せたら俺がジェイル殺すわ。

「奏曲君、このデータをクアットロに渡しておいてくれ。あと新開発の小型エネルギー循環炉だが、クライアントから「もう少し小さくしてくれ」とのことだ。二週間後までに改良案を提出してほしい」

「データを渡すのはいいが……循環炉あれ以上小さくするのか？ 別に改良案を出すのはいいが、一応あれが一番エネルギー効率と小型化のバランスがいいんだぞ？」

「私に言われてもね。クライアントとしてはエネルギー効率を今のまま維持しつつ、サイズだけ小さくしてほしいようだ」

「無理だろ」

最初の一年はもうギリギリを通り越して赤字まみれの研究所だったが、エネルギー研究を中心に生活・医療などの日用品や管理局の軍用品など、手広くやっていたら実績も自然と上がり、今では事業も軌道に乗り、先々月とうとう借金を完済した。

現在J&S魔導技術研究所——略してJ&Sラボに所属する開発部・研究部の人員は総勢100人を超え、ナンバーズを含む警備部の質は並の管理局員なら軽くあしらうほどになっている。あれに関しては悪ノリして格闘技術を俺が、魔法技術を夜天がスパルタで叩き込んだのが原因だと警備員たちから悲鳴を聞いているが。

管理局の地上部隊からAMF下で有効な新型装備を依頼されたこともあったな。か

といつて質量兵器は法律で禁止されていたので、とある管理世界に生えてた魔力を糧に成長する樹木を削つて作つた棒に可変機構付きのハンマーヘッドをつけてデバイスとして送り付けてやつたら「量産しろ」と言われた。それデバイスの形をした質量兵器だぞ。

ちなみにそのなんちゃってデバイスは当然ながら魔力を吸うので魔導士自身の魔力を使つて魔法を行使することはできず、カートリッジに含まれる魔力のみを使用して魔法を使うことになる。魔力総量に自信のない局員からはたいそう喜ばれたそうだが、逆に並以上の魔力を持つ局員からは「既存の支給デバイスの方がはるかにマシ」とのことだ。だろうね。

「そう嘛さん、お茶が入りましたよ。ジェイルさんもどうぞ」

小さくノックの音を立てて所長室に入ってきたのは、小学校低学年くらいの小柄な少女と、その頭に乗つた小さな白竜。名をキャロル・ルシエとフリードリヒ。

去年、新型ウィルスが発見されたという管理世界に赴いた際に見つけた竜使いの少女で、なんか竜の制御がうまくできないからつて部族から追い出されたらしい。巫女つて聞いたけどそれそんなに簡単に追い出していい存在なのか？

まあ別に放つておいてもよかつたんだけど、そしたらさすがにアリサとすずかに軽蔑の目で見られるのは明らかだったので、少々拾つてみたところ、知識こそ年相応だった

が頭の回転は悪くない子だったのでいろいろ勉強やマナーを教えたらJ&Sラボの立派なマスコットとなった。

ちなみにお茶に関してはアリサ監修なのでマジでお世辞抜きに「うまく」なっている。二重の意味で。

「ああ、ありがとうキャロ君。……うん、相変わらず君の淹れてくれるお茶は美味しいね」

「さんきゅー、ル・ルシエ。相変わらずちつこいようで何より。昨日より縮んでね？」

「縮んでませんっ！ もうっ！ いつも言いますけどそうまさんは女性に対する言葉をもっとちゃんと考えて選んでくださいっ！」

(ル・ルシエを弄るために) 考えて選んだ結果がこれなんだよなー。まああんまり言いすぎるとアリサかすずに言いつけられるから加減はするけど。そして言いつけられるってことを知ってるってことは加減を間違えて怒らせて言いつけられたことがあるってことだけだ。もう正座1時間とかしたくない。

ところでジェイルはのんびりお茶を啜ってるけどお前こないだ新開発の掃除機を思いついたから具体案を提出するって言ってから丸つと三日間まったく音沙汰ないけどあれはどうなったの。え？ 忘れてた？ ですよー。お前そういう家電とか日用品の開発あんまり興味ないもんな。エネルギーとか医療とかの研究がメインだもんな。

ちなみにジェイルが造ったものの中で一番世間を騒がせたのは本物の腕とまったく遜色ない精密動作ができて、なおかつ手術後も比較的早期に馴染み、リハビリ期間の大幅な短縮化を可能にした高性能義肢だった。まああれ思いつきりナンバーズの技術を流用してるからな。

「ん、ごちそうさま。じゃあくアット口のところへ行ってくるわ。このお菓子もらってくぞ。あとジェイル、できればちゃんと掃除機の具体案も作つといってくれよ」

「奏曲君に言われては仕方がないね。まあ頭の中のデータを抽出するだけの作業だからキミがクアット口のところへ御遣いに行っている間に終わらせておくよ」

随分と簡単に言うが、いくら頭の中に完成図があつてもそれを抽出するには相応の知識を要する。まあ、それを簡単に言つてのけるからこそジェイルは紛れもなく天才と言えるわけだが。こいつ本当にどうして一時期あんな荒れてたんだらう。今こんなにかやらんぼらんなのにな。

ともあれ言われたデータの入ったUSBと幾つかの資料ファイルを手には、研究室で作業中のクアット口の許へと足を運ぶ。道中、何人かの研究員が挨拶を交わしてくるので、軽く手を振って答えるが、どうにもこいつら俺に対する態度が軽いんだよな。我、所長ぞ？

いやまあ開発部と研究部たちの評価に反比例するかのごとく、警備部からは鬼か悪魔

かと言わんばかりに恐れられてるわけだが、あれ半分は夜天のせいだから俺一人が悪いわけじゃないよね。……よね？

「おーっすクアットロー。暇かー？」

「ふふふ、ソーマちゃんつたら冗談が上手ね。この肌の荒れと目の下の隈が見えないのなら今すぐ眼科に行くことをお勧めするわあ。見えてて言うてるなら眼球くり抜くけどお」

「H A H A H A、それ限だったのか。いやーおかしいとは思ったんだよ、お前の眼鏡つてアンダーリムじゃないもんな……つてあつぶねえ!! マジで目潰ししてきやがったなこのクソメガネ……」

熱烈かつバイオレンスな挨拶をしてくるこのクアットロとは、ナンバーズの中でも特に一緒にいる時間が多い。

まあそもそも俺が研究者だったのもあるが、こいつとのファーストコンタクトとセカンドコンタクトの際、ご自慢のシルバーケープを見破ったのがよっぽど悔しかったように、何度もシルバーケープを改良してはかくれんぼを迫ってくるからだ。なお、今に至るまで全勝中。

おかげで経営の相棒がアリサ、開発の相棒がすずか、研究の相棒がクアットロ、そして打倒最高評議会の相棒がジェイル、みたいな状況になってしまっており、アリサとす

ずかからは何度か詰め寄られた。確かに見てくれはいいからなあクアットロ。性格は……嗜好の方向性がズレた自分を見てる気分だが。

「……で？　なんの用なのかしら。これで本当にただだからかいに来ただけなら次こそ冗談抜きで眼球くり抜くことになりますよお」

「こわ。これジェイルから預かってきた新型ワクチンのデータ。あと差し入れのレモンケーキ。ル・ルシエに後で礼言つとけよ」

「仕事としては助かるけど、職員としては助からないわあ。なんで仕事が片付く目途も立たない内に新しい仕事追加されるのよお……！　どう考えたって二徹じゃ足りないじゃない……！」

「これ終わったら美味しいモン食いに連れてってやるから頑張れ。なんならこっちの業務が片付いて時間が余ったら手伝ってやるから」

まあこっちの業務も量だけならクアットロのチームより多いからなんとも言えんが。最近やっとセイんとデイエチが業務を覚えてきたから警備部の仕事の合間にこっちの応援を頼んでみるか。

あと調整中のノーヴェとウエンデイももうすぐポットから出てくるので、あいつらも教育後、警備部に行ってもらうことになるだろう。んで隙あらば他の業務も覚えてもらって手伝いもしてもらおう。

まあ有事じゃなきや警備部は暇なのかっていうとそうでもないんだが、少なくとも研究部よりは時間があるからな。

俺に至ってはジェイルの意見を聞きつつ研究部の統括しながら経営部のアリサや開発部のすずかと会議を重ねて広報も担当して、挙句に時間を見つけて警備部の鍛錬（という名の八つ当たり）にも付き合ってるんだが。あれ？もしかしてJ&Sラボで一番過労死しそうな俺じゃね？　そーいや最後に寝たの何日前だっけ……。

『かれこれ四日前だから三徹目だな』

「オイオイオイ死んだ俺」

「は？　……ああ、夜天ちゃんね。いきなり独り言とかやめてほしいわあ、不景気が伝染りそうですものお」

「伝染つたら看病でも添い寝でもしてやるからさっさと仕事しろ二徹女」

三徹野郎が言っても説得力がないが、ぎゃーすか喚くクアットロには背を向けて部屋を出た。すると、偶然にも通りすがろうとしていたアリサと出会う。なんかちよつと様子がおかしいというか、頭痛いんかな。テンションが低い。

まあこの二年ですっかり成長したアリサのプロポーションならそりや肩も凝るし頭も痛くなるだろうが、たぶんそういうことじゃないだろう。仮にそうだったとしても口に出したら殴られるということくらい俺でもわかる。

「どうしたアリサ、調子悪そうだな」

「さつきパパから連絡が来て……アンタとの関係がどのくらい進んだのか、みたいなことを一時間くらい……」

「ああ……デビットさん俺らの関係を勘違いしてる節あるもんな。俺ら別に付き合ってるわけじゃないのに」

「まあ別に奏曲と付き合うのは吝かじゃないんだけど、さすがに事実でもない関係を延々と探られるのはちよつとねえ……」

しれつと告白された気がするけど、そこらへんはこの二年でだいぶ慣れた。犯罪者の許で三人だけ身を寄せ合って生活を共にするという環境のせいか、人質生活が始まって数か月もすると、アリサとすずかは俺に対する好意を隠さなくなった。

いや、好意そのものは今までも感じてたし、口にしていたんだが、それはあくまで友達としての好意だったはずが、最近はもう異性としてのそれに変わっている。別に二人のことが嫌いなわけじゃないし、むしろ俺自身も異性として好意的に見ているわけだが、さすがにこんなつり橋効果みたいな環境で生まれた感情で付き合うのは詐欺だろ。

ということ、俺はその旨を二人に伝えて、全てが終わってジェイルの許から離れた時、改めて返事をするということになっている。ちなみに二人を人質として連れて行くにあたり、デビットさんと征二さんからはお叱りの言葉と共に将来的に娘をもらえ、的

なことを言われているが、現段階では丁重にお断りしている。

「すずかはそういう話はなさそうだよな。あんまり話題にも出ないし」

「いや、バリバリされてるわよ。すずかに関しては本人もノリノリだから否定する気もなくてストレスになってないだけでしょ」

「ええ……俺もう逃げたら100パー刺されるじゃん……」

「当たり前でしょ。バニングス家と月村家の娘を連れ出した時点で奏曲に選択肢なんてあるわけないじゃない」

なにその人権もクソもない言い分。やだなあ、俺こいつらの恋人になりたいんじゃないじゃなくて親友でいたいんだけど。

ジェイルの仕事と、チンクの静かな怒り

「……最高評議会からまた妙な研究テーマを戴いたらしいな」

先日の小型エネルギー循環炉の再考案を提出し終えた頃、俺はジェイルの私室と化している資料準備室のデスクへと呼び出された。

ジェイルが元々行っていた「戦闘機人計画の研究」は今のところ継続的に行われており、当初の予定であったナンバーズ12名が製造完了するまでは続行することになった。いた。

しかし、その進行に対して研究結果のデータが最高評議会の方に流れてこないということで、ジェイルに何かしらのトラブル、あるいはスランプのようなものがあつたと勘違いしたのか、新しい研究テーマが提案されたい。

ジェイルとしては今さら研究テーマを寄越されても作業が増えるだけなので邪魔でしかないだろうが、これを隠れ蓑にしてナンバーズを最高評議会の目から逃す意図もあり、ジェイルはこれを引き受けたらしい。

とはいえ、そのテーマというものがまた頭痛の種というか――。

「既存生命を100%人工生命体化することで無限の生を得られるかどうか、とのこと

だよ。結論から言うと不可能ではないがリターンよりもリスクの方が大きいというのが私個人の意見だがね」

既存生命体の人工生命体化。つまり人間をサイボーグにすることで寿命を無くすことは可能か、つてことだ。これ自体はジェイルの言う通り技術的に不可能ではない。医療義肢およびそれに関する施工技術については業界トップのJ&Sラボだ、拒絶反応を考慮しても全身サイボーグ化というのは理論上可能だろう。

だがそれはあくまで理論上の話だ。確かに技術的に可能ではあるが、そのためには拒絶反応——特にリンカーコアとの拒絶反応が著しい影響を受けることが容易に予想されるし、最悪の場合だと魔法が二度と使用できなくなる可能性だつて否定できない。

それにリハビリの期間だつて通常とは比較にならない。年単位になるかもしれないし、仮に施術後のリハビリが完了しても天候や環境の影響で不調が出ることも十分に考えられる。

それならいつそのこと融合騎のようなボディに人間本体の記憶データを抽出・転送した方が早い気がするし、コストもずっと抑えられるはずだ。言うとなあの脳みそ共は管理局に所属している融合騎たちを平然と悪用しそうだから言わんが。

「ほんと余計な仕事だけはバッチリやつてくれるよな最高評議会。脳みそしかないから体動かせなくて暇なのか？」

「まあおかげで娘たちの隠れ蓑ができたんだから良しとしよう。彼らの狙いはおそらくサイボーグ化された局員の記憶領域に自身をインストールすることで無限の生を持つ肉体を得ることだ。だったら、技術的に可能だということだけ突き付けてデメリットを一部秘匿してしまおう」

「それもそうか。仮にあいつらが実行しようとしても、うちの義肢と技術が必須の超高難易度な手術になるだろうから、被検体が流されてきたら単なる人工生命体でも作って被検体は適当な次元世界にでも逃がせばいい」

「私が言うのもおかしいが君もなかなか腹黒いねえ」

俺が腹黒いなら桃子さんとかもう一寸の光も届かないブラックホール並の腹黒になるんだが、まあジェイルの知らない人物の話だし黙っていよう。

さて、ともあれ話はまとまったわけだし、そろそろすすかのところに行こう。あいつここ二日ずっと開発部に籠もって録に食事もとつてないみたいだし。アリサに拳骨をくらう前に力尽くでも引き摺り出してメシ食わせないと、こっちに流れ弾的な非難が飛んでくる。

俺が言うのもなんだが、すずかといいくアット口といい、なんで俺の身の回りには自分を省みずに趣味や役割に没頭するヤツばっかなんだ。俺を見習え俺を。生まれてこの方まったく無茶なんてしたことが——ありすぎるよなあ。心当たりだけで思考領域

埋まりそうなくらいには。

「じゃあ俺すずかのとこ行ってくるから。また後でな」

「うむ。イチャつくのは構わないが開発部の床を汚さないように頼むよ」

「なんだ、床とキスしたいなら素直にそう言えよ、望み通りにしてやるから」

こいつもこいつで俺とアリサとすずかの関係をなんか勘違いしてんだよなあ。いや、たぶん勘違いというより、そうなれば面白い、的な感じなんだろうけど。

とりあえず脛を軽く蹴って悶絶させると、俺は資料準備室を出てすずかの居るであろう開発部へと向かった。あそこはウチのラボの中でも割と激務が続く場所ではあるんだが、アリサのいる経理部ほどではない。

そのアリサでさえちやんと休息をとっているのだから、すずかの二徹はどうあつてもアリサのお叱り案件だ。すずか自身は要領がいいから仕事をきちんとかなせるはずなので、たぶん部下の分の仕事を手伝ったり肩代わりしてるせいだろう。基本お人よしだからな。

「む、ソーマか。随分と唸っているようだが、何かあったのか？」

「ん？ ああ、チンクか。すずかのことでしょうか？」

「すずか殿の？ ……ああ、そういえばここ数日ずっと籠もっておられるようだが、あれは大丈夫なのか？」

「まあ体の丈夫さって意味では心配してないんだが、精神衛生的にはさすがに拙いからな。力尽くでも寝させるよ」

資料室を経由して廊下へ出ると、バツタリとチンクに出くわした。どうやらこいつもこれから開発室の応援にいくらしい。チンクはナンバーズの中でも特にオールマイティな人材だ。

戦闘はもちろんデスクワークも得意で、それらの中でも複数に枝分かれするジャンルにおいてもだいたい一定以上の成果を出してくれるから補佐能力に関してはこの上ないし、リーダーシップもあるので先陣を切らせてもいいという完璧超人みたいになっている。

本人的には小柄な体形をコンプレックスに思わないわけではないが、一般的に女性は小柄なほうが可愛がられるらしいし普通に利点なんじゃないかと思う。諜報活動の時とかは子供の格好をすれば油断を誘いやすいし。いやまあ本人的にはその子供扱いが一番アウトラしいから言わんけど。

「資料室から出てきたということは、またドクターから無茶でも振られたのか？」

「いや、今回ばかりはジェイルも振られた側だ。例の脳みそ共からな」

「ああ……。で、うまくいきそうなのか？」

「まあ無理ではないかな」

正直ナンバーズを評議会から守るために新しいナンバーズもどきを作るのは本末転倒すぎて意味わからんが、それしか方法がないのならやらないわけにはいかない。まあ作るのは人格のないただの入れ物ボティフレームだけだ。

でもまあ医療義肢はともかくとして人工生命体については違法だ。どうしても秘密裏に行う必要があるし、できればナンバーズにも知られたくない。俺とアリサの教育の賜物というか、初期メンバー以外——つまりセイン・ノーヴェ・デイエチ・ウエンデイの四名は真つ当な倫理観を持った子たちだからな。

ポットを出てからはJ&Sラボの仕事しか振ってないし、ジェイルが過去に行っていた所業についてもかなりマイルドに説明しているにも関わらず思うところがあるように、なぜかジェイルよりは俺の方についてくるようになってしまった。まあそれ以上にチンクの人望がすごいんだが。

チンクに限らず初期メンバーも同様の教育を行っており、以前より態度は軟化したように思える。特にチンクは元々穏やかな性格をしていることもあって、前後の姉妹どちらからも強く信頼されている。まあ若干バトルマニアの気があるトールレからはたまにキツく当たられることもあるが。

「お前は割と無茶に思えることでも確率がゼロでなければやってのけてしまうからな……正直その「無理ではない」に関してはずっと信用がないぞ」

「チンクに信用されないんなら他の姉妹たちからはボロツカスに言われそうだな……じゃあ嘘でも大丈夫って言うようにするか」

「その場合は私がバラすが」

「お前もしかして内心けっこう怒ってない？」

チンクは基本的に内側で激情を燃やして外側は涼やかな表情を崩さないタイプだ。付き合いの長い初期組メンバーなら違いもわかるかもしれないが、俺は二年経った今でも未だによくわからない。

まあ今まで周りにいたのが感情と表情が直結してるような奴らばかりだったからというのもあるんだが。高町とかヴェータはその最たる例だったし、アリサとすずかもどちらかといえばわかりやすい枠に入る。まあ俺もこいつらに対しては感情をあまり隠さないけど。

「当然だ。お前のことはナンバーズではないにせよ弟のように思っている。弟が無茶をしていたら姉として心配するのが当然だろう」

「そりや嬉しいが……俺、肉体年齢的にも精神年齢的にもお前より上なのになんで弟なんだ？」

「兄と慕うにはお前は精神的に幼いからな……」

言ってくれるなこの眼帯ロリ。

ウエンディの、初めてのお出かけ

腐れ脳みそ共から言いつけられた無理難題をジエイルと一緒に死んだ目でこなして数週間。ここのところ研究室と私室のベッドだけを行き来していたせいかな、ついにアリスからお叱りを受けた。

ちよつと前にクアットロを二徹女とからかった時も最終的に五徹したわけだが、最近
は三徹↓三時間睡眠↓二徹↓二時間睡眠↓三徹みたいなことを繰り返してたせいで、ついにぶつ倒れて治療室にぶち込まれたらしい。

らしい、というのは、目が覚めた時には自分の部屋だったからだ。治療室で診てもらった後もしばらく起きなかつたから、とりあえず私室に運んでゆつくり寝させてくれたらしいが、この三日間の俺の尿事情は聞かないことにした。

起きた時、オムツじゃなかったということは、少なくとも便の方はセーフだったらしいが、さすがに点滴はされてたから尿はアウトだっただろう。アリスとすずかにされても嫌だが、少なくともナンバーズたちよりはマシだ。想定として最悪なのはジエイルだ
が。

ともあれ三日も寝たんだ、これ以上寝ても疲労が溜まるだけだろう。適度な睡眠はい

いが、過眠はただ疲れるだけだからな。とりあえず気晴らしに警備部の訓練室に赴いてみると、所属警備員全員に追い返された。曰くアリサとチンクの指示らしい。

警備部がダメとなると、たぶんこの部署に行っても同じだろう。チンクは単に警備部としてのものだろうが、アリサまで動いているとなると、全部署に俺を追い返すよう通達しているはずだ。ために経理部のアリサのデスクに行くと、「しばらくあなたの仕事はないから、そのつもりでいなさい」と言われた。ですよねー。

さて、そうなる俺に出来ることはなくなつた。仕事ができなくなつた分、できたのは時間という名の退屈だ。料理が出来ればナンバーズたちの食事くらい作つてやったが、今世では透霞にそれを任せつきりだったのでからつきしだ。ちなみになんでナンバーズだけかという、アリサとすずかとジェイルは基本忙しくて食事時がバラバラだからだ。

何か予定を作らないと、裂夜の書として永い時を生きた弊害——トラウマとも言うべき「退屈」の恐怖が俺を蝕んでくる。いやまあ別にそんなシリアスな話じゃなくて単に「暇なのはやだな」ってくらいだけど。

ともあれ何かしよう。いやアリサ的には「何もするな」が正解なんだろうけど性分だから許してほしい。たぶん後でしこたま怒られるだろうけど。あつ、そういえば今日つてウエンデイが非番じゃん。ちようどいいからあいつ誘つて外でも出るか。

かつての計画とは異なり、ナンバーズは今のところ初期メンバーたち以外は犯罪行為を一切行っていない。なので当然ながら戸籍どうのこうのを調べられない限り基本的にはJ&Sラボで働く一般市民だ。だからこうやって表に出てシヨツピングとかしていても何も問題はない。

いやジェイルからはちよくちよく過保護な親バカみたいなことを言われるが、たまには社会の風を浴びて吸って知識や経験を蓄えないと、俺たちの計画が完遂した後、困るのはナンバーズたちだからな。そういう意味も込めて、俺はたまにナンバーズたちを街に連れて行っている。まあ俺の休暇自体がそもそも稀なんだが。

「いやー、前々から話には聞いてたツスけど、こうして実際にソーマにいと街に出たのは初めてツスね！」

「ノーヴェとウェンディは割と最近だからな。ノーヴェはたまたま非番と俺の休暇が被ったからいいが、ウェンディとは今日も本来なら来れなかっただろうな。可愛い妹分とデートができるなら、倒れた甲斐もあったつてもんだ」

「それ、アリサねえに後でチクつてもいいツスカ？」

「殺す気か」

アリサは基本的にサバサバしてるように見えるけど、実際はジェイル以上に過保護なタイプだからな。包容力のあるすずかと違って甘やかさないけど、とことん心配した果

てにダメ人間一歩手前まで受け入れつつ、絶対にダメ人間にならないよう喝を入れるんだ。

すずかはそのらへん甘やかしながらも道を踏み外さないように加減してくれるけど、アリサはこつちが注意してないと普通に道を踏み外すからヤバイ。ダメ人間製造機とダメ人間更生機が両方採用されてるけどスイッチはこつちが入れないとダメっていう……ほんとヤバイなあいつ。

ちなみに喝を入れる時はそれが精神的なものか物理的なものかは状況による。物理ならまあビンタ一発とかげんこつ一発とかで済むからいいんだが、口で延々説教されると数時間それが続くので精神的に死ねる。俺とすずかが最も恐れているのはもちろん精神的な方だ。

「あはは、さすがに冗談ツスよ。いくらなんでも病人を追い込むような真似はしないツス」

「お前の相方は俺が風邪ひいた時でも普通に自分がしでかしたイタズラの罪を俺になすりつけてきたけどな。おかげで無実の証明をするのに30分かかった拳句に風邪が悪化した」

「それは……ちよつと人間不信になるツスね。あたしからも一応言つとくツス」

「いや、あの一件でアリサとチンクにこつてり絞られたみたいで、最近は大人しい通り越

して聞き分けがよくなってるからな。別にいまさら蒸し返さなくてもいいだろ」

つとと、喋ってる間に目的地に到着だ。まあ庶民でも手が伸びる程度にちよつと高いレベルの服屋だが、実はウェンディだけじゃなくノーヴェにも上着をいくつか見繕ってきてくれと言われているので、俺はそっちを担当だ。ウェンディは自分で好きなものを選ぶだろう。

何かあれば声をかけろよ、と言ってウェンディと別れると、ジャケットやジャンパーが並んでいるエリアへと向かった。ノーヴェはあれでけっこう中身が乙女だから可愛い系の服にしようかとも思ったが、たぶん俺がそういう嗜好を知っているとわかると恥ずかしながらタイプだろうから、黙っておくでしょう。

ノーヴェ自体はからかい甲斐のあるヤツなんだが、高町とかと違ってこういうことだからかうと反抗する以上に傷付くタイプだからな、からかいには愛が必要なんだ。笑って済ませられる範囲を超えたら、それはただのイジメだからな。

とにかく、可愛い系よりはカッコいい系だ。おつ、このオレンジのマウンテンパーカーとかノーヴェに合うんじゃないか？ ついでだ、こっちのカーディガンと併せて買っついてやるか。もう二、三点くらい見繕って……。



「……ソーマにい、大丈夫ツスカ？」

「これくらいならまあ、ちよつと重い程度だ。ダテに鍛えてないしな」

服屋とその隣の靴屋を出て、両手の荷物もそれなりの量になる頃には、太陽もだいぶ西に傾いていた。ミッドチルダでも太陽は東から昇つて西に沈むのかと不思議な感覚を味わっていると、隣のウエンデイが不思議そうな顔でこつちを覗き込んでいた。なんだよ、俺だつて世界の常識に疑問を持つことくらいあるわ。

ところでお前その露骨な視線移動はなんなの。視線が物凄い勢いで逸れながら精肉店のコロツケに注がれてるけど買わないからな？　そもそも今日の夕飯は揚げ物だつて今朝クアットロが言つてただろ。買い食いして夕飯が食えないとかになつたら妙な実験のモルモットにされても助けないからな。

「ソーマにい、あれ……」

「買わない」

「まだ何をつて言つてないじゃないツスカ！」

「コロツケだろ。買わないぞ、今日の夕飯担当クアットロだからな」

うげつ、と悲鳴を上げて抵抗がやんだ。さすがにこいつもクアットロを敵に回すのは御免被るらしい。そらそうか。

まあコロツケ一個くらいでこいつの腹が満たされるとも思えないが、実際のところウェンディだけに買い食いさせるとクアットロよりもセインとかノーヴェエからの文句がすごいからな。鼻唄だとか言ってる。

デイエチは割と何も言わないけど、目で訴えてくるからな。あれは別に食べ物かほしいというより構ってもらいたがりなだけだから可愛いもんだが。

「……半分だけでぞ。誰にも言うなよ」

「えっ、いいんすか!?!」

「まあノーヴェエの服選びも手伝ってもらったしな」

「さっすがソーマにいい！ 話がわかるっ！」

セインと気が合うだけあって、ウェンディはだいたいぶノリが人間寄りだ。さすがに少し思慮に欠くところがあると思わなくもないが、まあ別に学も常識もあるし、生活では困らないから、これは個性と捉えていいだろう。

ナンバース——戦闘機人として生まれただけに、最初こそ本人のノリとその出生のギャップに悩むところもあるかと思っただが、割と楽観視しているようで何よりだ。デイエチやノーヴェエからは何度か相談を受けていただけに、ちよつと心配だったからな。

特に心配だったのはノーヴェエだったが、あいつも最近では相談相手をアリサに変えたおかげかだいたいぶ前向きになっている。俺のことを信用して相談してくれたのは嬉しかっ

だが、女特有の悩みやその性格によるものは、俺よりもアリサの方が相談相手として相応しかったからな。

「デイエチはそこらへん相談内容をあらかじめ取捨選択してから声をかけてきたから、俺で十分間に合ってたが。」

「おじさん、コロツケーっ」

「あいよっ！ でもお兄ちゃん、女の子連れなら2つ買うくらい甲斐性みせてやんなくていいのかい？」

「妹にそこまですてやるほど優しい兄じゃないんでね」

「コロツケ半分でご機嫌とれるなら安いっただけだ。」

デイエチの悩みと、「兄」の奏曲

不眠が祟ってぶつ倒れ、療養を言い渡されて一週間。ようやくアリサのお許しの下、業務に戻る事ができた俺を待っていたのは、当然ながら仕事の山、山、山。

これはさすがに三日くらい徹夜しないと終わらないだろうなあ、とか思っていると、これまた当然のごとくアリサに「徹夜はダメ」と釘を刺されてしまった。いやでもこれ徹夜なしでこなそうと思うと最低でも一か月はデスクに座りっぱなしだぞ。

ジェイルに頼み込んでウーノを貸してもらおうかとも思ったが、あつちもあつちで今まさにやっている作業が大詰め段階らしく、ウーノはおろかクアットロとチンクまで駆り出している有り様だった。

こうなるともう俺に手はない。覚悟を決めて仕事に向かおうとデスクに向かうと、不意に研究室のドアがノックされた。

「ソーマさん、今ちよつといいかな」

「デイエチか。どうした？」

視界の端に映る膨大な書類から目を背けると、ナンバーズの中でもチンクに次ぐ良識人、デイエチが物静かに佇んでいた。

どうやら仕事を手伝いにきてくれた、というわけではないようで、俺の後ろの書類の山を見て若干引いているようにも見える。いや見えるっていうより物理的に半歩くらい後ずさった。

「えっと、いつものなんだけど……今は邪魔しないほうがよさそうだね」

「いや、そうでもない。というか、これだけ仕事があるとお前の相談に乗るくらい時間を割いても割かなくても誤差みたいなもんだ」

「で、でも……」

「ほら、いいから座れ」

キヤスター付きの丸椅子を蹴ってデイエチの方へ渡すと、観念したような様子でその椅子に腰かけた。

デイエチが主に悩んでいるのは、やはり自分が戦闘機人という、人間からかけ離れた存在であるが故の不安。それは時として自身の出生そのものに対するものであったり、はたまた同じ警備部の同僚に対する人間関係へのものであったりもする。

総じてまとめてしまうと、人間というものを美化・神聖化しているかのような思想と、それを超えるように生まれながらどう足掻いてもそこに至れないジレンマ。それがこいつの悩みの根本的な部分だ。

「んで、今回は何があった？」

デスクの引き出しに忍ばせていた缶コーヒを二つ取り出して片方を渡すと、デイエチはそれを受け取り、俯いたまま語り始めた。

「昨夜、警備部の同僚とパトロールしてた時のことなんだけど——」

デイエチの今回の相談内容は、親——ひいては「母親」についてのものだった。

同僚二人が、パトロール中の沈黙ヒマに耐えかねて雑談に興じるといふのは普通のことだが、昨夜はたまたまその話題として故郷の家族の話になった。

故郷はどんなところか、田舎自慢にも似た会話は家族構成や実家の変なルールの話へと変わっていき、両親はどんな人物だったか、母親の料理はどんな味だったか、などの話題で盛り上がっていたそうだ。

「あたしたちナンバーズにとつて、父親はもちろんドクターだ。ドクターが生み出してくれたからあたしたちは今こうして生きているし、愛情を注いで育ててくれたからみんな笑顔で過ごせてる。本当に、ドクターには感謝してる」

「……………」

「けど、あたしたちに母親はいない。ドクターはあたしたちを生んで育ててくれたけど、お母さんじゃない。でも、じゃあ母親ってなんなんだろう。父親と何が違うんだらうって」

きつと、デイエチは母親がいけないことに不満を持っているわけではないんだろう。

ジェイルのことを本当の父親のように思っているからこそ、ジェイルから与えられる愛情に不満なんてないはずだ。だが、一方で母親がいないことを「片親が足りない」ということではなく、「どういふものなのかわからない」ということが、ひとつの違和感コシプレックスになりつつある。

人間として生まれて、ある程度の幸せを享受している子供であれば、母親というものに対して感情の良し悪しはともかく、どういふ存在なのかは理解できるだろう。俺と透霞を見捨てたあの腐れババアでさえ、自暴自棄になりながらも俺たちが家事を一通り学習するまでは食事だけは作ってくれた。だからといって感謝はしてないけど。

母親に抱く感情が良かれ悪しかれ、それがどんなものなのかは、理解はできる。だが、デイエチにはそもそも母親がいない。もつと言えば、誕生に際して必要ですらなかつた。ジェイルという父親がいて、機材さえ揃っていれば生み出せた。ウーノやチンクのようにクローン培養ですらない以上、血の繋がりのある存在は皆無だ。

「別に、あたしが生きていく上で母親ついで存在が必ずしも必要じゃないことはわかっている。生まれた時からこの姿だし、知識や常識はドクターとソーマさんが教えてくれた。体だって並の人間よりずっと丈夫だし、もしも私が誰かと結ばれたなら、子供だって作れる。けど……それでもあたしは、母親を知らない。知らないから、きつとない」

たぶん、俺が母親という存在がどんなものかを語ったところで、それはダイエチにとつて「知識」のひとつにしかならないだろう。

こいつがもつと社会を知って、いろんな人間と出会い、恋をして、結ばれた相手と愛を育み、子を生じた時、俺が与えた「母親」という知識はなんの役にも立たないに違いない。

ダイエチは賢い奴だ。知識と感覚が必ずしも合致しないということを知っている。だから俺に求めている回答は、きつと母親という存在が子にとつてどういう役割を持っているのか、ということではない。

こいつが聞きたいのは、きつと――。

「……ダイエチ。顔を上げろ」

「……………」

「まず最初に言っておくが、お前も知つての通り、ジエイルはお前の父親であつて母親じゃない。俺なんてもつと関係ない。だから、定義上の母親というものは、お前には存在しない」

「……………」

厳しいようだが、これだけは告げなければならぬ。俺がどんなに甘い言葉をかけたところで、こいつは納得しないだろう。だったら、いつそのこと真実をありのままに突

き付けた方がこいつのためだ。

「で、その上で言わせてもらおうが、そもそも「父親」と「母親」という存在に、性別以上の差異なんてほぼ存在しない」

「えっ……?」

「もちろん、性差は時として決定的な差になるだろう。男の子供には男特有の、女の子供には女特有の悩みが存在するし、そういった時に同性の親に共感を求めたり、時に相談したりして解決を図ることもある。そういう意味で、お前に母親がいらないのは確かにデメリットが大きい。ただ、そんなのは単なるデメリットの話だ。決定的な関係性の決裂にはならない」

そういう意味で考えると、なんでジェルは男のナンバーズを造らなかつたんだろうと思わなくもないが、ひとまずおいておこう。

別にあいつの趣味で女ばっか作ってたわけでもないだろうし。まあ初期メンバーは元々ジェルのバックアップを胎内に宿す役割があつたらしいが。今はもう取り除いたけど。

「将来、お前が母親になった時、確かに母親のいないお前には戸惑うことばかりだろう。現時点でさえ女性特有の苦痛にストレスを感じてる奴も多いからな」

「うん……」

「でも、お前に親としての愛情を注いでくれた奴なら、もういるだろ。そいつは母親じゃないが、それでもお前を自分の子供としてありつただけの愛情を注いでる。そこに性差の影響なんてどれだけある？」

「うん……うんっ……！」

ああもう、こんなところで泣くなよ。俺がいじめたみたいになるだろ。

「母親だつて、最初から母親だったわけじゃない。子供が生まれて、その子に全力の愛情を注ぐことで初めて母親になるんだ。最初はどんな母親でもわからないことだらけだ。だからその時は旦那や友人、自分の親に相談して、教えてもらうんだ。お前に母親がいなくても、お前は母親になれる。それはもう、最高に優しい、いい母親になるよ」

「母親がいなくても、母親になれる……。ほんとに……？　ほんとにあたし、ちゃんとお母さんになれるかなあ……？」

「おう。それに母親になる心配なんざ、まだまだ気が早いぞ。まずは相手を見つけないとな。幸いここは外部の企業とも積極的に交流してる個人研究所。出会いには困らないだろうし、焦らずじっくり自分のパートナーを探していけ」

まあ見つけたとしても俺とジェイルで全力で審査するけどな。経歴は出生から全部精査してダイエチに相応しくないとわかったら秘密裏に葬り去るから。

ダイエチみたいな優しく美人な子を下心ありありで手に入れようなんざ天が許し

でも俺とジェイルが断じて許さんよ。

「ありがとう、ソーマさん」

「ん、もう大丈夫か？」

「うん、ソーマさんのおかげだね」

「どういたしまして。また何かあったらいつでも来な」

うん、と頷いて、デイエチは研究室を後にした。

——と思うと、またドアが開き、

「あたし、ソーマさんのことも本当の兄さんみたいに思ってるから」

そう言って、今度こそ帰っていった。

兄さん、か。いまさらだが、ふと透霞のことを思い出す。あいつは今頃どうしているだろうか。海月とうまくやっているだろうか。

そんな風に想いを巡らせて、それを振り切った。

俺はもう、あいつの兄じゃない。

アリサのおモイと、奏曲のキモチ

それはある日の夕食での出来事だった。夕食、と呼ぶにはだいぶ夜も更けていたが、俺とアリサとジェイルの三人が揃って仕事をひと段落させ、ダイニングのテーブルについた時には食事は冷めていたが、一日の終わりの食事という意味では夕食だった。

ふと、ジェイルが口にした一言が、まあ起爆スイッチというか、むしろいつか誰かが押すかもしれない位置に設置されていたスイッチが、ようやくというか、とうとうというか、とにかく「ついに」押されてしまった。

「奏曲君、結局のところ君はアリサ君とすずか君のどちらをとるつもりなんだい？」

「いきなり中学生の修学旅行みたいなテンションになるのやめろよジェイル……。俺たちは別にそういう関係じゃないって前にも言ったろ」

「いや、確かに深夜テンションだということとは認めるがね、実際のところ何人かの職員から訊かれるのだよ、君の本命はどちらなのか、とね。まああわよくば余った方にちよつかいをかけようということなのだろうがね」

「それは確かにあたしも気になるわね。別に選ばれなくても他の男のモノになる気はさらさらないけど、結局ホントはどっちが本命なのよ奏曲」

コイバナ。俺が俺自身を縛る枷として地球から連れてきたたった二人の異性。それは即ちこの二人こそが俺にとって何にも代えがたい特別な存在である証であり、だからこそ必ずいつかは押されていたはずの起爆スイッチ。

とはいえ、俺がこの二人と「そういつた関係」でないことはジェルには前以て何度か話してあるし、俺自身の気持ちを偽っているわけでもない。俺にとってアリサとすずかは「親友」であって、それ以上の関係などない。

それ以上の関係がないというのは、アリサとすずかを異性として見ていないという意味ではなく、俺にとって「親友」よりも高い位置にある関係性そのものがないということだ。恋人や、あるいは夫婦といった関係は決して「親友」の上ではない。友情と恋愛では比較すべきジャンルがそもそも違うからだ。

「そりゃ、恋人にしたいと思つたことがないとは言わねえよ。アリサの凜としながらも心配りのできる姉御肌なところにときめいたこともあるし、すずかの優しくて包容力のあるところに惹かれたことだつてある。けど、それは決して異性として見なければ得られない気持ちじゃない。俺は二人が俺の親友でいてくれればそれで満足だ」

「まあ、身も蓋もないことを言えば相手を異性として見るかどうかは、突き詰めたところ性行為が絡むか否か、みたいなどころはあるからね。それを必要としなければ、親友同士として一生を共に過ごすというのも、夫婦という関係と何も変わらない気はするが、

そうしている間に他の男に取られたらどうするつもりだい？」

「そいつが本当に二人のことを幸せにしてくれるなら文句はねーよ。そりや嫉妬はするだろうし、結婚して子供が生まれたら旦那や子供を優先しなきゃならないだろうから俺とは今までよりも距離ができちまうだろうけど、それで二人が幸せなら構うもんかよ」

前世までに結婚してきた相手も、必ずしも「一番好きな相手」とばかり出来たわけではない。時には親の決めた相手と、時には金で強請られて、悪い時には結婚すらせず子供だけ産まされたことだってある。

それでもそうした時代の中で俺の心が壊れなかったのは、俺にとって何よりも大切な「親友」たちが幸せになってくれたのだと信じていたからだ。俺がどれだけ不幸になっても、俺の親友たちが幸せならば、その喜びにさえ勝るほどの苦痛などありはしなかった。

そうした経験を経てきたからこそ、今の俺はあえて親友を生涯のパートナーとして得ようとは思わないようになった。今こうしてジェイルに囚われていることがその最たる理由だろう。俺が魔導書である以上、裂夜の鎚を求めて俺やその周りの人間に危機が迫ることなど容易に想像ができる。

だからこそ、俺は「一番好きな相手」だけは「親友」として接し、異性としてのパートナーにしないことを決めたんだ。

「ちなみにアンタ、あたしとすずかがもし二人とも他の男とくつついたら、自分はどうするのよ。アテでもあるの?」

「いや、特にないな。まあ普通の人間と違って、俺の場合は死んでも次の肉体に転生するだけだから別にいいかなって」

普通の人間が異性を得ようとする理由は、数十年に亘る孤独感を埋め、子孫を残すことで孤独死を免れるため。それは簡潔に言ってしまうと、「寂しさ」から免れるためだと言ひ換えられる。

だけど俺の場合、死んでもすぐに「次」がくる。それも記憶を引き継いだ状態で。ましてやこれまでの生は計1000年弱。今さら数十年程度の孤独など大したことではないし、俺の子孫がいようがいなからうが、次の生ではもはや他人だ。

来世として目を覚ませば親がいて、運がよければ新しい「友達」もできるだろう。過去の「友達」とは今生の別れとなっても、孤独感はない。だからこそ「耐え」られる。

『ソーマ、その言い方はさすがに酷だ』

「そうは言うけどな夜天、それが事実だつてことは他でもなくアリサとすずかが一番わかってるはずだ。俺たちの関係は、どんなに頑張ったつて今世限りのものだって」

『だが……いや、ソーマがそれでいいなら何も言うまい。だが、言葉はきちんと選んだ方がいい……というの、釈迦に説法かもしれんがな』

「いや、ありがとう夜天」

食事を終えて食器をキッチンに運び、軽くゆすいでJ&Sラボ製の最新式食洗器に投入する。

そういえば、こここのところデスクワークとエネルギー研究にばかり力を注いでいたが、家具などの機械開発の進捗はどうなってるんだろうか。そちの専門はすずかだから明日にでも聞きにいこう。

このまま思考だけじゃなく会話からも逃避できればよかつたんだが、ジェイルが「どうぞ」と言いたげに椅子を引いたので、渋々その席について会話に戻る。

「……アンタが何を思っただけで頑なにあたしたちを受け入れないのか知らないけど、じゃあこの際ハツキリさせておくわ」

「ハツキリって、何を——」

「あたしはアンタのことが好きよ。親友としても、一人の男としても。アンタ以外のヤツなんてこれっぽっちも目に入らないってくらいにアンタが好き。それはきつと、アンタに選ばれなくても変わらないわ」

「——！」

それは、もはや誤魔化しの利かない想い^{キモチ}。今までは遠回りに仄めかすか、あるいは有耶無耶にしようと思えばできる程度のものだった。けれど、こうも面と向かってスト

レートな感情をぶつけられてしまった以上、もはやその想いに逃げ場などない。

今までは親友だから誤魔化せてきた。だけど今は親友だから誤魔化せない。俺がどんなに言葉をとり繕ったところで、アリサは俺の「嘘」を見破るだろう。

だってこいつは、俺の^{マスター}主様なのだから。

「今まではガマンできてた。アンタが望むのならいつまでも親友でいようと思ってた。けど、この二年間でわかっちゃったのよ。あたしにはアンタが必要で、アンタにはあたしが必要で、それはきつと……」「親友」のままじゃ満たされないんだってことが」「……気の迷いじゃないって断言できるのか。俺がお前たちを「人質」として連れてきて、三人だけで一緒の時間を過ごしたこと吊り橋効果が働いただけかもしれないだろ。何より、俺は魔導書なんだぞ。俺は『裂夜の書』のセキュリティプログラム……ヒトですらないモノなんだぞ。そんなヤツを——」

気が付けば、俺の言葉はその先を紡げなくなっていた。

意識が遠のくように真っ白な思考の中、感じられたのは唇に触れる柔らかな感触と、視界を占める頬を桜色に染めたアリサの顔。

「……ん。あたしは、気の迷いや勘違いで唇を捧げるほど、安い女じゃないわ。そのくらい、アンタなら知ってるでしょ?」

「知ってるよ。知ってるけど、知ってるから……後悔させたくないんだろ!」

俺はもう、嘘はつけなかった。

いつも嘘と偽りと誤魔化しで生きているような俺が、今この時ばかりはなんの虚勢も張れなかった。

「けど、悪い……今はまだ答えられない。自惚れかもしれないけど、たぶん答えを出す前にすずかの気持ちも聞かないと不公平だろうし、何より今は感情がごちやごちやで、まともに思考がまとまってるないんだ」

「……そう。うん……そうね。けど、ならちゃんと覚悟しておきなさい。すずかだつて本気であんたのこと好きなんだから、ちゃんと受け止めてあげなさい。受け止めた上で……ちゃんと答えを聞かせて」

「ああ。だけど、答えとは別に……どっちを選ぶにしても、お前には言っておかなきゃいけないことがあるんだ」

「そうだ。すずかからどんな言葉を聞くことになっても、これだけは変わらない。決して揺らぐことのない、けれど今まで一度も言ったことのない、俺の想い。」

「俺は今まで、何度も生を繰り返してきた。その生の中で、お前よりも好きだった相手もいるし、お前じゃない男や女と結ばれて、子供も設けてきた」

「そんなの、いまさら——」

「だけどツ！」

この気持ちは、何にも誤魔化されることなく伝わってくれ。

「今世で——今の生で最初に恋をした相手は、アリサ……お前だ」

今の俺の精一杯。

もしもこれから先、どんなことがあっても変わることのない真実。オモイ嘘や誤魔化しでは

偽れない感情。キモチ

それを今のうちに——今だからこそ、お前に伝えておきたかった。

アリサ。俺はお前が、好きだ。

すずかのオモイと、奏曲のキモチ

アリサに想いを告げられた翌日、俺はすずかを所長室に呼んだ。

「奏曲くん、わたしに用事って……なんて、白々しいよね。たぶん、昨日アリサちゃんと話してたことだよね」

「アリサから聞いてたか。ああ、今までずっと出してこなかった答えを出そうかと思っ
てな。もう、誤魔化しは効かないみたいだし」

「ふふつ、それはそうだよ。わたしたちはずっと他の誰でもなく奏曲くんを見てきたん
だから」

そう言つて笑うと、すずかはそれまでの柔らかい視線から一転して、真剣な目つきで
俺の両目を射抜いた。

そうだ、誤魔化しは効かない。俺が今までずっと後回しにしてきた答えは、アリサと
すずかにとつては常に目の前にあったはずの問いかけだ。だが二人は、敢えてそれを口
に出そうとはしてこなかった。

それは偏に、俺がロストロギアとしての使命を全うしようとしてきたからこそ。俺の
意思を尊重するために、こいつらはずっと自分の想いを殺してきた。

だけど、それはもうここで終わりだ。もう、これ以上は長引かせない。

「そうだなあ、今でこそわたしとアリサちゃんは二人揃って奏曲くんの親友だけど、元々はわたしが最初だったんだよね。奏曲くんと出会ったの」

「だな。幼稚園から付き合があるのは、お前と透霞だけだからな。お前が寝ぼけて俺に噛み付いて、ギャン泣きされて、んで夜の一族おまえの生活を研究観察するのと引き換えに、俺がお前とお前の秘密を守ることになったんだっけな」

「小学校にあがって、アリサちゃんとなのはちゃんに出会って、その時も守ってくれたよね。わたしのことも、アリサちゃんのことも」

「今思えば可愛い喧嘩だったのを、ついつい手え出してアリサからも高町からもキレられたっけな。いや、自分から貧乏くじを引きにいったとはいえ、あれは理不尽だった」

そして三年生に上がって、高町が魔導士となり、テスタロツサと出会い、その衝突を「前世の知識」で知っていた透霞が首を突つ込み……あの3人の動向は基本的に無視してたな。普通に生活してて被害もなかったし。いや、あのデカイ樹にはビビったが。

その後の闇の書やその守護騎士たちとの闘いは語らずともいいだろう。そして海月と出会い、ぶつかり合う中で互いが不倶戴天の存在であることを理解し、俺は透霞に別れを告げた。そういう意味で、ジエイルとの出会いは僥倖ですらあったかもしれない。「アリサちゃんがどう思っているかわからないけれど、わたしは奏曲くんと親友でいら

れてよかったと思う。……ああつ、別にアリサちゃんが奏曲くんに対してそう思っていないって意味じゃなくて、なんていうのかな……わたしは、奏曲くんと「親友」っていう関係性に、すごく充実感を感じてるんだ」

「……………」

「恋人に、夫婦になりたくないわけじゃない。なれたらきつと、これ以上ないくらい幸せだとも思ってる。だけど、たとえそういう関係じゃなくても、わたしは奏曲くんと親友でさえいられるのなら、それ以上を無理には望まない。……ううん、望めないよ。だってもう、こんなにも幸せにさせてもらったんだもん」

「すずか……………」

だから、とすずかは静かに続けた。

「奏曲くん……………一生のお願い。もしも奏曲くんが最初からわたしのことが好きだったわけじゃないのなら、他の誰でもなくアリサちゃんを幸せにしてあげてほしいの。わたしと違って、アリサちゃんはきつと、今のままが一番いいなんて思っていない。わたしよりずっと欲張りで……………わたしよりもっと、奏曲くんのことを大好きだと思うから」

「……………これ、アリサにも言ったんだけどさ」

「……………え？」

「俺、今の生に…………『夏海奏曲』になってから、初めて恋した相手はアリサなんだ。すず

かの方が先に出会ってたのに、すずかのことを大切に思ってたのに、初恋の相手はすずかじゃなかった」

俯くすずかに、俺は言葉を止めない。

今ここで全部言わなきゃ、変な誤解を与えてしまうし、何より……すずかの思いを裏切ることになる。

「昨日、アリサにそう言っただけで考えずと考えてた。なんでアリサだったんだろう。なんですずかじゃなかったんだろう。正直さ、すずかの方がアリサより優しいし、気立てもいいし、本人に言ったらピンタされるだろうけど、見た目ならすずかの方が可愛いと思う。けど……お前は俺の初恋の相手じゃない」

「あはは……そんなに前からフラれてたなんて、さすがにちよつと、悲しいなあ」

「バカ言え。俺がすずかを傷付けるだけの告白なんてするかよ。話は最後まで聞け」

いや、結果だけなら、傷つけることにもなるだろう。

俺は恋愛小説の主人公じゃない。あつちにもこつちにもいい顔はできない。だからといって、自分の気持ちを正直に言うのも、あんまり得意じゃない。

だからちよつと回りくどく、けど……嘘だけは絶対に言わない。

「今こつちよつと昔を振り返ってみて、ちよつとだけ理由がわかった。俺がお前に恋をしなかった理由。お前が俺に恋をしなかった理由。きっとその理由は、俺たちがある意味

で両想いだったからなんだろう」

「両想い、つて……?」

「恋人とか、夫婦とかつてき。どうしても段階を踏むだろ? お互いに気持ち晒し合つて、たまに誤魔化して、そして結ばれる。けど……俺たちは違った。出会つた時からわかつてたんだ。「この子はこれからずっと、自分にとつてかけがえのない存在になるんだ」つて」

だからやたらドキドキしたりしなかつたし、それでもたまにときめいた。お互いに何かを言い合うまでもなく、俺たちは家族にも等しい距離だった。

言うならば、兄妹のように。

「透霞が血で繋がった兄妹なら、すずかは友情きずなで繋がった兄妹だったんだ。ずっと一緒にいられるつて確信があつた。お互いにずっと大好きでいられるつて確信があつた。でも……きつとそれは恋心じゃない」

「……そつか。……そうだね。わたしたちはずっと前から、お互いが家族みたいな存在だったんだ。大好きな兄妹だから支えたいと思つたし、わたしとアリサちゃん以外の子に優しくしてると嫉妬した。ふふつ、そう思うと、わたしつてけっこうブラコンなのかな?」

俺の気持ちは、正しくすずかに伝わってくれただろうか。俺の思いがどうあれ、もし

もすずかの気持ちがあつたと一緒にないのなら、俺は彼女を小綺麗な理屈で言い包めただけなのだろう。

でもきつと、俺の勝手な思い違いでなければ、すずかは俺と同じ気持ちを抱えてたんだと思う。俺のことは本当に好いてくれていた。それは親友として長い時間を一緒に過ごしてきた俺だからわかる。あれは、友情とは違う好意だった。

けれど、同時にそれが恋心とは少しズレたものだったのだろうということも、なんとなくわかつていた。友達としてではなく、だけど恋というにはあまりにも独占欲がわかない。俺と同じだ。だから——きつと。

「そうだな。だつたら俺はシスコンだな。兄妹のように感じているはずのお前が、本当に心から愛おしい」

「じゃあ、奏曲おにいちちゃん、つて呼んであげようか?」

「それはさすがに特殊なプレイしてるみたいだからやめてくれ」

お互いに小さく笑い合うと、すずかは静かに一滴の涙を零した。それはどんな思いで流れた涙だったのか、今の俺にはもう知る由もない。

けれど、それでもわかつていふことがある。俺とすずかは一番最初に出会い、そして今、長きに亘る思いに決別を告げた。これからの俺たちは、今までとはまったく違う思いで接し合うことになるだろう。

「……さて、結論も出た！ あとは俺の正直な気持ちをアリサにぶつけるだけだ！」

「ところで、夜天さんは納得してるの？ 奏曲くんにとつて、本当に一番の相手つて夜天さんでしょ？」

「あー……まあ夜天はもう色々と仕方ないというか……本人に聞いてみるか？」

そう言つて、何か月かぶりに夜天と「交代」する。

「いきなり交代するな！ 驚くだろう！」

『まあまあ、こういうのは本人が喋つた方が説明が楽だね。頼むわ』

「まったく……それで、私とソーマについて、だつたな。結論から言つてしまえば、問題ない。というか、ソーマが誰と結ばれようが、これからずっと、真の意味で「永遠に」一緒にいられるのは私だからな」

「ああ……確かにそこまでいくと束縛する気も起きない、みたいな？」

ああ、と頷く夜天に、すずかはただ「なるほど……」と相槌を打つ。

そう、これから先、俺は幾度となく転生を繰り返すだろう。だがその転生でこれまでと違うことは、これからはずっと夜天と一緒にだということ。

その都度、一度の生限りの相手と結ばれようと、真に永遠のパートナーとなるのは他でもない夜天だけだ。だからこそ、夜天は俺を縛る必要がなくなつた。

「いいなあ……。私も夜天さんみたいにずーつと奏曲くんと一緒にいられたらなあ

……

「フフツ、そこはさすがに譲れないな。この関係は私とソーマだけのものだ」

……俺、さては世の野郎どもに刺されるのでは？

奏曲のオモイと、離ればなれの双子

その夜、J & Sの居住エリアから少し離れた最も夜空が広く見渡せる丘の上で、俺はアリサと二人きりで居た。

次元が異なれば星座も異なる。地球で言えばあのあたりにオリオン座があつて、その左に冬の大三角形があるはずだが、ミッドチルダの夜空にそれらは見当たらない。

首が痛くなりそうな角度で夜空を見上げるアリサに、屋敷から水筒に入れて持ち出したきたホットコーヒーを渡す。

「まさか、アンタの口から「星を見に行こう」なんて言葉が出るなんて思わなかつたわ」「そうか？ これでも星はけっこう好きだぞ。今みたいに娯楽が多くなかつた時代や世界では、星を見ることが楽しみで毎日を過ごしてた時もあったくらいだからな」

「アンタの過去の話はいちいち重いから却下よ」

ハッキリ言われてしまうと、もはやこれ以上の言葉は紡げそうにない。まあ、生きてきた年数と密度が高いなら、重みもそれに比例する。過去の話をすればその重みも露呈すると思えば、ここで話題を打ち切るのが正解だろう。まだ熱いままのコーヒーを啜ると、俺もアリサに倣って天を仰いだ。

ミッドチルダの星座で言えば、あのサイコロの「6」みたいなのがくさり座だったか。その斜め上にあるのがすりばち座。星座の名前と形がわかっていても、あんなの播り鉢じゃなくても器ならなんでもよかつただろ、と思わずにはいられない。

「俺たちのちょうど真上にあるリボン型があるだろ。あれの斜め下にめちやくちや光ってるのがあるだろ。あれがカトウルス。カトウルスはミッドチルダの古い言葉で子犬を意味するから、地球でいえばこいぬ座になるのかもな。見られる時期はともかく、星座の座標はまるで違うが」

「犬……かあ。実家の子たちは元気かしら。パパとはちよくちよく連絡をとってるけど、ほとんど近況報告だけで終わっちゃうから、あの子たちのことはあんまり聞けてないのよね……」

「……カトウルスはその少し上にあるノイロの忠犬でな、英雄ノイロがスコルピスと呼ばれる狂神との闘いに敗れて星座となり天に昇った後、そのスコルピスを噛み殺し、主人の後を追って星座となったと言われている。アリサンちの犬たちが忠犬なら、そのうちカトウルスみたいにミッドチルダまで追って来るかもしれないな」

まるでいい話みたいに語ったはいいが、俺はこの話を初めて知った時「犬つつよ。最初から犬に戦わせろや」とかツツコんでた記憶がある。

あるいは犬が強いのではなく、主に捧げた忠義が強かったのかもしれないが、なんに

せよノイロの無駄死に感よ。いや、もしかしたらノイロがギリギリまで追い詰めたからカトウルスがトドメを刺せたのかもしれないし……そこらへん星座の逸話って曖昧だよな。

「そして、そのノイロに寄りそうのがゲミニーだ。ノイロの親友の双子だが、妹と喧嘩別れをした姉が星座となり、妹は地上に残ったとされている。片割れだけなのに「双子」を意味する「ゲミニー」と名付けられたのは、皮肉だろうな」

「喧嘩別れをした双子……まるでアンタと透霞みたいね」

「グツサリ言ってくれるな。まあ、思い当たる節がないとは言わないけど。妹をおいて星座になったゲミニーは、親友であるノイロを抛り所とするように同じ時期・同じ方角に現れる。まあ星の座標は変わらないから当然っちゃ当然なんだが、この「時期」ってというのがまた皮肉が効いていて、妹を置き去りにしたとされる夏には見る事ができない」

もしこれが俺と透霞だったのなら、夏に会えないというのもなかなか笑える冗談だ。夏海の名が泣くに違いない。

「ゲミニーが奏曲なら、ノイロがあたしね。妹からは見上げることしかできない存在だけど、親友のあたしなら隣に寄り添ってあげられる。……なんて言ったら、透霞に怒られそうだけ」

「一緒に生まれた双子が離ればなれで、偶然出会った親友が寄り添い合うなんてのは、また随分と意地の悪い話だけだな」

「それもまた運命なんじゃない?」

「あるいは、運命が捻じ曲がった結果かもしれないけどな」

だとすれば、いったいどこで運命は捻じ曲がったのだろう。海月が現れた時? それ

とも俺が闇の書事件に介入した時? あるいは——俺が高町に関わった時?

もしそうなら、俺とアリサが出会ったこそすらも、運命にとつては——世界にとつて

は、イレギュラーだったのだろうか。だったら、運命ざまあみろ、と言つてやろう。

運命が定めた道を捻じ曲げてでも、俺はアリサ・バニングスという少女と出会い、そして友情を深めて——今まさに、こうしている。だったら、俺は運命に勝った、と言い切つてもいいはずだ。

「……運命がもしもあるのなら、あたしはアンタに会えたことを運命に感謝するべきなのかしら」

「いいや、本来なら出逢わないはずの運命だったのかもしれない。それなら、その運命を打ち砕いた俺たち自身を誇るべきだ」

「……ホント、男の子つて運命が嫌いね」

「それを言うなら、女つて運命が好きだよな」

まあ、俺もアリサも、好き嫌い以前にそもそも運命というものの自体に興味がない方が。

でも——そうだ。俺たちは親友同士だが、それ以前に一組の男女だ。俺たちの間にある友情は間違いなく尊いものだと思っているし、揺らぐこともない。だが、それでも互いの性を偽ることもできない。

ずっと考えていた。親友から恋人という形になったら、そこにあるのはもはや友情ではなくなってしまうのではないかと。俺たちは親友だからこそ心地よい関係だったかもしれないし、互いを最優先できていたかもしれない。

そうだったとすれば、恋人になることで俺の中のアリサに対する優先順位が下がってしまうのではないかと、そればかりがいつまでも怖かった。

でも、地球を去って二年。親友二人だけアリサとすずかが傍にいる環境で過ごして、俺は理解した。

愛情と友情は上書き保存じゃなくて別名保存だ。親友のまま相手を異性として見ることもあるし、恋人や夫婦になっても親友という関係が崩れるわけじゃない。

俺たちは親友のまま結ばれることができるんじゃないか。それが俺が導き出した答えだった。

「アリサ」

「うん？」

「……俺たちはいつまでも親友でいられるよな?」

「……ええ、そうね。あなたがそれを望むなら」

だよな。じゃあ、もう心置きなく言い切れる。

これが、今世における最初で最後の告白だ。

「なら、俺と一緒に生きてくれないか。今までのように、これから先ずつと……親友として、俺だけの女性として」

「……それ、フッてるのか告白してるのかわかりにくいわよ。……あたしじゃなかったら、フラれたと思っちゃうじゃない。女の子には、もつとわかりやすく優しい言葉で告白しなさい!」

不満とも叱責ともいえるような言葉を告げながら、だけれど満面の笑みで抱き着いてくるアリスを抱き留めながら、俺はこの笑顔を心に刻みつけた。

きつとこの笑顔が、俺が今世で必ず守り抜くべきものなのだろう。こいつがずつと笑顔でいられるように、俺はこれからも口八丁手八丁していくしかない。なんせ俺は魔導士兄妹の片割れ。一人ではほとんど何もできない欠陥人間。一人では何もできないから、隣にいる人間を絶対に裏切らない。

アリスが俺の隣に居続けてくれるのなら、俺は絶対にこいつを裏切らない。それが妹を捨てて星空へと逃げたゲミニーの、「片割れの双子」の役目だと思うから。

「ずっと……この時をずっと待ってた。すずかにとられちゃうんじゃないとか、それならいつすずかか二人で奏曲のものになっちゃおうとか、いろいろ考えて……それでもやっぱり諦めきれなかった！ アンタをあたしだけのものにしたかった！」

「あ……それなんだけどな、実はすずかは別に俺のことを異性として好きだった時期は一度もないぞ」

「……は？」

「厳密に言ううちよつと違うが、あいつは俺とそういう関係になっても嫌じゃないし、それはそれで良かったみたいだけど、どつちかっていうと親友ってポジションに満足してるからそれ以上の関係はあんまり求めてなかったらしい」

まあアリサとすずかみたいな美少女二人と親友同士ってだけでだいぶ出来すぎてるのに、両方から異性としての好意が向けられるなんて安っぽいギャルゲーじゃあるまいし現実であるわけ——。

「……それ、すずかから聞いたの？」

「ん？ ああ、実際俺もそりやそうかって——痛つだあ!？」

えつ、なんでビンタされたんだ今!？」

「バツツツカじゃないの！ そんなのあたしたちに気を遣ったに決まってるじゃない！

あの子がアンタを好きじゃないわけじゃないじゃない！ だってあの子は「わたしの秘密

を受け入れて守ってくれたヒーローなんだ」って！ あたしに会う前のアンタのことをこれでもかかってくらい自慢してて！ そんなあの子が……あんたのこと好きじゃないわけないじゃない……!!」

「……………」

「あの子がどんな気持ちで「親友」って関係を保ってたかあたしは知ってる！ あの子が二人で一緒に奏曲くんのお嫁さんになれたらよかったのね」って言ってたのをこの耳で聞いた！ あたしが奏曲にどっちかを選ぶように言つた日、あの子にそれを話したら「恨みっこなしだよ」って……不安に押し潰されそうな表情で言つたのを、あたしは知ってる……!!」

「……………」

俺が知らなかったすずかの気持ち。恋人じゃなくてもよかつた。親友のまま、兄妹みたいな関係でいられたらよかつた。そう言つたすずかの表情に、嘘はなかつたと思う。けど——それが必ずしもすずかの望んでいた言葉ではなかつたことを、俺は今この時、ようやく知つた。

「……すずかに、だいたい酷なことを言つちまつた」

「今すぐにもすずかともう一度話し合つて——」

「けど、それとこれとは別だ。どんなにすずかと話し合つても、俺が好きなのはアリスだ

けだ。それは変わらない」

むしろ、すずかの気持ちを知ったからといって、すずかも自分のものにしようなんて方が、よっぽど不誠実だろう。

すずかだって、そんなお情けみたいな気持ちで選ばれたところで嬉しくはないだろうし、むしろアリサとの関係に軋轢ができてしまうだけだ。

だから——すずかには後で謝罪だけしよう。本当の気持ちに気付かなかつたこと、そのせいですずかを苦しめてしまったこと、そして無自覚のままその気持ちを無下にしてしまったこと。俺の罪を数えながら。

透霞の独白と、二年越しの思い

夏海奏曲の失踪から2年。地球に残された夏海透霞は、兄さんを攫った犯人を追って時空管理局に入局した。

元々、アースラのみんなにはお世話になってたし、なのはちゃんとフェイトちゃんも協力してくれるって言ったから、その手を惜しまず借りることにした。

はやてちゃんは、わたしたちがミッドチルダに移住する旨を聞いて少し悩んだみたいだけど、アースラの人たちがヴォルケンリッターの監視を続ける必要があるからって、囑託魔導士になることを薦めたことで、はやてちゃんもミッドチルダに移住することになった。

ただ、あくまで一般人として、だけどね。管理局に正式に入局しているのはわたしとなのはちゃんとフェイトちゃんの三人だけ。ヴォルケンリッターのみんなはアルバイトとか非常勤局員みたいな感じだし。

それと、前世の記憶にある「機動六課」は設立されそうにない。理由はまあ、はやてちゃんの不在なんだけど、スカリエツィ事件が起きそうな雰囲気がないのは、ヴィーたちちゃん曰く兄さんを攫ったのがスカリエツィだからなのかな？

でも、今の状況だとみんなそれぞれの仕事が忙しくて、兄さんを捜す時間が足りてない。だから、「前世の記憶のはやてちゃん」の真似じゃないけど、兄さんを捜索するためのだけの部隊を作ってしまった。ロストロギア・裂夜の鎚の捕獲を目的とした仮設部隊ということでは出来ないだろうか。

拡大解釈すれば、ロストロギアの確保・収容・保護を目的とした部隊ということにもできそうだし、設立にあたって必要な資金なら、失踪前に兄さんが残してくれた「ギルド」のお金があるし、ちよつとズルいかもしれないけど、保護責任者の「お姉ちゃん」にお願いしたら協力してくれるかもしれない。

でもまあ、だとしてもまだ時期尚早かな。兄さんも急いで仕事を仕損じるって言うてたし、物事は長期的な目で先をしっかりと見据えながら動かないとね。

コネもなければ、まだ管理局内部での地位もさほど高くはないから発言権がない。元ネタの機動六課を実際に設立まで持っていったはやてちゃんに、そのあたりどういう準備が必要なのか聞いてみるのもいいかもしれない。身に覚えなさすぎるだろうけど。

ところで、最近はやてちゃん調理師免許とってクラナガンの有名レストランで修行はじめたんだよね。わたしがこのところ仕事にばかりかまけてることもあって、前は横並びだった料理の腕がどんどん引き離されていってるのを痛感するのがつらい。

「ディアフレンド、起きてるっ！」

『おはよう、マイフレンド！ どうしたの、また兄ちゃんのこと考えてた？』

「……ん、まあね。ディアフレンドは、まだ兄さんのこと、ちゃんと覚えてる？」

『もちろん！ 忘れるわけじゃないじゃん！ どんなに時間が経ったって、兄ちゃんはずっと、わたしたちの兄ちゃんだから！』

忘れるわけない、か。デバイスの記録として、という意味を含めても、羨ましい。

2年前、海都のことで喧嘩別れしたまま兄さんが失踪して、それからずっと、幼い頃に撮った一枚の写真だけを頼りに兄さんの思い出を辿っているわたしは、もはや最後に見た兄さんの顔をぼんやりとしか覚えてない。そりや二年見てないもん、仕方ないことだつてわかつてるけどね。

だけど、やっぱり忘れたくなんてない。兄さんの顔も、兄さんの匂いも、兄さんの温もりも、兄さんの鼓動も……本当は何一つ忘れたくなんてない。だけど、そんなわたしの思いとは裏腹に、記憶は零れ落ちていく。

「わたしは……ディアフレンドがちよつとうらやましいよ」

『うらやましい？』

「一度覚えたら忘れない記憶力がほしかった。兄さんの顔……もう写真みてもハッキリ思い出せないんだ。こんな顔だったっけ、って不安になる。匂いも、温もりも、鼓動も……もう覚えてないよ……」

『……忘れちゃったら、思い出せばいいだけだよ。もう一度兄ちゃんに会って、再確認したらいだけだよ。わたしは、兄ちゃんの顔は覚えてるけど、匂いも、温もりも、鼓動も、わからないから』

そこまで言われて、はっと気づいた。ディアフレンドの言う通りだ、わたしは兄さんにもう一度会えれば、その顔を思い出せるし、匂いも温もりも鼓動もわかる。だけど、デバイスであるディアフレンドは、記録を更新することしかできない。

ずいぶんと、酷いことを言わせてしまったのかもしれない。わたしは「ごめん、ごめんね……」と謝りながら、「いいよ、家族じゃん」と紺色に点滅するディアフレンドは、わたしにとって本当に親友のような存在で、妹みたいな存在で、この子がいてくれるから、海都のいないミッドチルダでも頑張れる。

あ、そうそう。忘れてた。海都は地球だよ。ヴィータちゃん曰く、「海鳴市の守護者が一人くらいおらぬとな」ってことらしい。ヴィータちゃんたまに言葉遣いおかしくなるんだよね。前世の記憶じゃあんな設定なかったはずだけど、なんでだろ。

海都と「お姉ちゃん」には毎日連絡をしているから、顔を忘れたりってことはなくて一安心。ホントはみんなミッドチルダに来られたらよかったんだけど、さつきも言った通り海都には海鳴を守ってもらわなきゃいけないし、お姉ちゃんはある管理局が好きじゃないみたいだから無理強いはできなかつたんだ。

『あ、マイフレンド、はやてちゃんからメールが来てるよ』

「かいつまんで読み上げてー」

『なのはちゃんとフェイトちゃんが泥酔して自宅に押しかけてきたから引き取って、だつてさ』

「あらー。わたしまだお仕事終わってないんだけど……まあ二等空尉殿なのはちゃんと執務官殿フェイトちゃんを一等空士風情わが放置できるわけもなし、いきますかあ……」

上司のおじさまには二人の名前を出しておけばオツケーもらえるでしょ。こういう時お偉いお友達を持つと便利だよねー。



「どうも、お世話かけましたー」

「いえいえ、おおきにな、透霞ちゃん。今わたししかウチにおらんし、やらなあかんことが山積みで二人に構ってやれへんねん」

「いいよいいよー。シグナムさんたちによろしくねー」

「ばいばい、と言って、はやてちゃんと別れる。わたしじゃ背負えないから、二人とも魔法で浮かしながら運んでるんだけど、やっぱデバイスのサポートなしで魔法使うと

疲れるなー。

ところで、この二人俯いた状態で浮かすと本当に立派なモノをお持ちだってわかるね。はー、もう見てこのぱいんぱいん！ 何これ水風船みたいにたつぷたぷなんだけど！ そりゃこんな揺らしながら教導だの戦闘だのしてたら隊員たちはたまつたもんじゃないよ。

それに比べてわたしのこの貧相なことよ。身長だけ立派になって、お胸もお尻もむっちんぷりんとはならなかった。二人がぼんつ、きゅつ、ぼんつだとすれば、わたしはきゅつ、きゅつ、きゅつだよ。もつと出るとこ出るお！

「いいもん……身長ならなのはちゃんはおろかフェイトちゃんより8センチも高いもん……」

ふふつ、もしも今兄さんがわたしを見たらびっくりするだろうな。中学まで中の下だった私の身長は今や173センチ！ 男子平均にも匹敵する長身オブ長身！ しかも身長だけは未だに成長中！ なお胸の成長のことについて言及した人には明日の朝日が見えなくなる特典付き！

……ちよつと冷静になった。今の完全にセクハラだわ。やめよ。いくら女の子同士だからって言っついていいことと悪いことがあるよ。それはそれとして今度揉みしだくけど。はやてちゃんおっぱい大魔神でよくフェイトちゃんとかに「これか！ これが男ど

もをたぶらかしとるんか！」って言ってるけど自分のお胸も大したものだって自覚しなよ。

あれ言っているのはバストA以下のド貧乳だけなんだよ。わたしみたいなエリート貧乳だけに許された言葉なんだってことを今度教え込んでやる。揉んでいいのは揉まれる覚悟のあるやつだけだ。

(二人を部屋に置いたらまた職場に戻らないとなあ……)

今日、もう定時は過ぎてるとはいえまだ7時なのにこんなにベロンベロンってことは、珍しく二人とも定時後の予定が空いててテンションが上がっちゃったのかな。ここ最近みんな忙しかったもんね。飲んだ勢いではやてちゃんにも会いたかったのかもしない。その結果が玄関でゲロったわけだけど。

いや、でも二人とも一応ルームシェアしてるんだよね。フエイトちゃんからたまに「なのはが帰ってこない……」ってメール来るけど。じゃあ予定が合わなかった原因の半分くらいはなのはちゃん側の多忙か。いやこの子ちよつとワーカーホリック入ってるから自業自得感あるけど。

でも、だとしたら大変だ。さっさと送り届けて二人つきりにしてあげないと。最悪この二人の濃密な百合空間に巻き込まれかねない。一応わたしはノーマルなんだ、はやてちゃんのことは親友とはまた違う感覚で好きだけどそれは料理面でのライバル心的な

アレであつて恋愛じゃないの。だからそれだけはやめてほしい。

「1階、つと……」

二人の住むマンションのエレベーターに乗り、1階のボタンを押す。途中、二人の醜態を誰かに晒すこともなく、どうにか二人の部屋の前に到着。なのはちゃんのスーツのポケットから鍵を取り出して、部屋に入る。

やっぱり綺麗にしてるね。ほとんどフェイトちゃんがやつてるらしいけど。ところであの黒と金のプチ仏壇的な何かに飾られてる写真なんだけど、まあプレシアさんのはわかるとして、どうして横に兄さんの写真も飾られてるの。まさか二人の中で兄さんはもう思い出の中の人なの？

「……書置きしとこ」

随分と飲んでいたようなので、はやてちゃん宅から運ばせてもらいました。はやてちゃんにはご迷惑をかけたので、後でごめんねって言つといた方がいいよ。あんまり飲み過ぎないようにしてね。

あと、兄さんはまだ死んでないから仏壇の写真はもつと別のところに飾つてね。二日酔いが酷ければこのお薬を飲んでおいてください、おだいじに。

これでいいかな。とりあえず酔い止めを置いておいて、帰ろうつと。

「じゃ、またねー」

J & S ラボの役割と、計画の進行状況

「ここ最近、割と順調に計画が進んでいるみたいだね」

「脳みそジジイ共の横槍がなきゃこんなもんだろ。向こうの注文の品も既に仕込みを終えて発注済み。今頃はそっちに夢中だろうさ」

「ああ、評議会の「入れ物」が出来たんだね。だとすると、君のことだ……面白い仕掛けを仕組んでいるんだろう？」

「そのための同盟だろ、俺たちは」

現時点で、計画の40パーセントが完了。次の段階にシフトするためには、もう少し J & S ラボの知名度が必要だな。

まあ、J & S ラボはあくまで個人研究所であって、企業じゃない。研究者たちに研究のための設備を貸し与えているものの、個人の発明は個人の財産だ。ただ、その技術を一般に流通させるための仲介役として、研究所の名前を利用して分、その稼ぎの何割かが研究所に入る。

ただし、研究所で得られる稼ぎというものの多くは、特許に関わるものが多い。そのため1つの発明で継続的な金を得られる。もちろん金の大半は発明した本人に行くが、

たとえ数パーセントでも恒久的なものになれば、長い目でみて大きな稼ぎになる、

現在、J & S ラボの所属研究員は100名を超え、いくつの特許を持つ者も増えてきている。先日、俺自身も「魔力に頼らず分子の運動量を減速させるグローブ」……つて言ってもわかりにくい。ようは触れたものを高速で凍らせるグローブを開発し、特許をとった。主に漁業や医療の現場で活かされる予定だ。

他にも4つくらいあるが、おかげさまでJ & S ラボとしての金も、俺個人の財産もそこそこの稼ぎとなっており、J & S ラボの金の一部は「将来のために」管理局に資金提供している。いわゆるスポンサーってやつだな。

「そろそろ、次の段階にシフトしてもいい頃合いだと思うが？」

「君がそう思うのならそうしたまえ」

「少し大きく動くことになるぞ。個人研究所だから企業買収は別に怖くないが、妙なやつかみを受けてナンバーズや研究員に危険が及ぶかもしれない」

「ならば君の恋人と親友にはドゥーエとトールを護衛としてつけよう。ナンバーズたちは自衛できるだろうし、研究員たちには注意喚起のほか、警備部にも警戒を命じよう。それでいいかな？」

「それならまあ、特に言うこともないか。ドゥーエなら自然に警護ができるし、トールの戦闘能力は精神同調システムを使った俺でさえ苦戦を強いられる。」

本当なら俺がアリサとすずかを守ってやりたいが、四六時中ずつと一緒にいるわけにもいかないし、そもそも俺の仕事が増えるからこそ危険が伴うかもしれないという話なので、俺は最前線にいる前提だ。

とはいえ、大つぴらに事件を起こすわけでもない。簡単に言ってしまうえば、今まで研究員たちに発表のタイミングを見合わせてもらっていた一部の特許を、一斉に公表してしまおうという話だ。

狙いはもちろん、「注目度」の一言に尽きる。もちろん申請から登録までのタイムラグはこちらでは計りかねるが、それでもJ&Sラボの技術力と、その特許の有用性を一気に知らしめることで、各企業に対する知名度を上げようという魂胆だ。

まあ、知名度が上がれば敵も増える。これらの特許は、その有用性に比例して多くの研究者たちが頭を悩ませてきたものを解決へと導く、まさしく稀代の発明となるものたちばかり。

当然、同じ研究をしていた者もいるだろうし、我先にと努力した者もいただろう。しかし、そのタイミングをわざわざ遅らせた今に至るまで、他の研究所、あるいは個人の研究からそれらの発表には至っていない。

技術・知識・設備。これに加えて潤沢な資金と十分な時間。これらの全てを持つ者でも至ることのできない回答へ、J&S研究員が至れたのは、間違いなく「900余年の

知識」を持つソーマ・メイスマンの助言があつてこそだろう。

元々、俺は古代ベルカの天才科学者の知識・経験をモデルとして造られたプログラムだ。そのため、研究者としての考え方や知恵を持った状態で、900年以上もの時間を体験してきた。だからこそ、俺には「学ぶ時間」があつた。生と死を幾度となく繰り返し、そして今に至るまで、ずっと溜め込んできた900余年分のアイデアと知識があつた。

その時間とアイデアと知識を、現代の優秀な研究者たちに授ければ、幾つかの行き詰つた結論を解き明かすことなど容易い。俺は計画を前に進められる。J & S は知名度が上がる。そしてその研究者には特許と名誉が与えられる。まさしく一石三鳥というわけだ。

といつても、だからこそ同業者からのやかみ・嫉妬も生まれる。ましてロストログアの知恵を借りて得た発明など、いいイメージは湧くまい。管理局が俺の正体を知ればJ & S ラボの存続も危うい。が、この研究所からはした金とは言い切れない額の金を受け取っているのが他でもない時空管理局だ。

当然、上層部は俺たちを切り捨てることはできまい。末端の、まさしく正義を信じ市民のために頑張っている真つ当な局員であれば俺の存在は許せないだろう。しかしそれを是とするのが上層部なんだ。残念なことにな。

「ル・ルシエはどうする?」

「彼女は管理局の内政を知るためのスパイとして、十分な教育の後に入局してもらおう。本当ならあんな幼い子を管理局などに任せるのは不本意だが、計画のためなら仕方あるまい」

「二応、俺の知り合いが数人ほど管理局で働いてるから、その近くで働けるよう手配してもらおう。あの脳みそ共にも、そのくらいは働いてもらわないとな」

まあその知り合い、ここのとこ随分と有名人になつてるっぽい噂をちよくちよく聞くんですけどね。不屈のエースオブエース、だったつけ?

聞く限りじゃ大したワーカーホリックらしいが、さすがにル・ルシエにまで感染さないでもらえると助かるな。まったく、仕事に熱中し過ぎて睡眠不足やプライベートの時間がとれないなんて社畜みたいなヤツ、俺だったら関わりたくもないな。

「つくしゅん!」

「風邪かい? 体には気をつけてくれたまえよ?」

「どつかの美女が俺の噂話でもしてんだろ」

ジェイルが「君ようやくアリサ君と結ばれたのにそういう軽口をやめる気はないのかい?」って感じの表情してるけど、やめるわけねーだろ。軽口を叩かない俺とかもうアイデンティティ崩壊みたいなもんだろ。

今後も変わらざる・ルシエをいじり倒してクアットロをからかい、すずかに癒されながら「この女の敵！」みたいな顔されつつアリサの恋人をやつていく所存だよ。世の男どもからはそれはもう恨まれるだろうが知ったことか。悪いね、俺お前らと違つてモテるんだよね！

自分で言うのもなんだけど、俺これでも目つきの悪さと態度の悪ささえ目を瞑ればそこそ顔は整つてると思うんだよね。実際、何回かナンパにも成功してるしね。いやアリサと恋人になつてからはさすがにしていけないけど。

「噂話で思い出したけど、君たしか妹がいただろう」

「元・妹な」

「いや血縁関係に元とかないからね。当人たちがどう言おうと兄妹には変わらないよ。それで、その妹君だけだね、少し前に昇進試験を蹴つたと聞いたよ。噂話で、だけどね」
「どこからそういう内部情報を手に入れてるかは追求しないとして、そうか……透霞^{あいつ}まだ管理局にいるのか。まあ昇進試験というのは別に不思議でもなんでもないが」

透霞のことだ、あいつはきつと俺を捜すために管理局にいるんだろう。局員なら人探しには最適な権限や情報がたくさんあるし、昇進しないのもそれが関わってるんだろう。立場が高くなりすぎると、かえつて動きづらくなるしな。

高町とテストアロツサとは、今でもうまくやっているはずだ。あいつは俺よりもコミュ

ニケーションが上手だったし、俺ほどでないにせよ友達思いだからな。友達の大切さは、幼い頃から口酸っぱく教え説いてきたつもりだ。

地球に残っているであろう八神とヴォルケンリッターたちは元気だろうか。八神はまあ普通に高校生活をエンジョイしてるだろうが、ヴォルケンリッターはどうなんだろうか。

確かザフィーラは警備員になっていたはずだし、シグナムは剣道場に拾われてインストラクター的なアルバイトをしてたんだっけか。ヴィータは月村家のメイドだし……：：：そういえばシャマルは無事に保育士の免許をとれたのだろうか。あいつシヨタコンとかロリコンとか厄介な性癖に目覚めてないだろうな？

「君といい、君の妹といい、地位や名声というものに興味がないのは血筋かね？」

「んなことあない。透霞はともかく、俺はそれなりに地位や名誉つてものに興味はあるさ。ただ、あいつと違つてそれに相応しい実力が伴ってないだけだよ」

J & S ラボの所長つてのも、実際の権利はジェイルが握つてて、俺はお飾りだからな。その割に所長としての仕事の8割近くを片付けてるのは、まあお飾りなりの責任というか、なんというか。ジェイルがやらないから仕方なく、だ。

研究部のクアットロ・開発部のすずか・経理部のアリサ・警備部のチンクと、みんなが各々の部署でその実力を遺憾なく発揮している中、俺はどうにも中途半端なまま所長

の座に着き、与えられた仮初の役割を全うしながら自分にできる研究を進めているだけ。

いや、そもそもソーマ・メイスマンとしての俺自身、セキュリティプログラム以前に研究者だからな。自分のアイデアを活かせる研究があるなら、それに従事するのは当然のことなんだが。

「君が実力不足なら、このラボの研究員の大半は未熟者だよ」

「買いかぶりすぎだ。俺はあくまで一介の科学者であり研究者。お前と違って求心力もない。ホントなら所長なんて絶対に向かないタイプだよ」

「……確かに、求心力という意味では、相応しいとは言えないねえ」

おっ、喧嘩か？

ゲイズの憂いと、高町との再会

「ふむ……デバイスと比較すると爆発的な出力こそ持たないが、だとしてもやはりこの『可変機構付ハンマー型ギアウエポン』の完成度の高さは素晴らしい」

「しかし、これには魔法を行使する力などありません。魔力をあらかじめ含んだカートリッジのようなものを装着することで魔法を再現することは可能ですが、これそのものは物理的なダメージしか生まない、謂わば質量兵器となら変わりません」

「構うものか。地上——ひいては管理局が抱える慢性的な人材不足の一因がそもそも魔法に頼りすぎた結果だ。魔法の才能がなければ局員になれても前線に出られない。それをこのギアウエポン^{デバイスもどき}は魔力を持たない者に戦う力と、魔法の行使を可能にさせる。管理局にとつても、管理局に守られる市民にとつても救いの一手だ」

時空管理局ミッドチルダ地上本部。そのとある執務室のひとつでは、大柄な中年男とその部下と思わしき青年が議論を重ねていた。

両者の間のテーブルに置かれているのは、J&Sラボが開発し管理局の装備として正式採用されたデバイスもどき、「可変機構付ハンマー型ギアウエポン」だ。

青年側の主張としては、これら質量兵器は既存の管理局の法では違法兵器とすべきだ

という。しかしそれに対して、中年男——レジアス・ゲイズ中将の意見は、この装備の有用性を元手に、現行の法をもっと融通の利くものへと変えていきたいというものだ。「お前の意見を否定するつもりはない。今の時点ではお前の方が正しいことはわかっている。しかし管理局や、管理局が守るべき世界と市民の未来を見据えて、魔法だけに頼り続ける今の法では守れないものが多すぎると言っているのだ」

「仮に管理局に限り質量兵器の所有を認める法ができたとして、問題なのは所有する組織の厳選ではありません！ 質量兵器の製造と流通を認めてしまえば、それがいつでも違法組織に渡るかわからないからこそ、非殺傷能力を持つ魔法に委ねるべきだと言っているんです！」

「だがその非殺傷設定は使用者の意思ひとつでいつでも殺傷設定にできてしまう！ そういう意味では質量兵器も魔導士も大差などないのだ。問題なのは力ではなく、それを使う者の指導・育成が正しく行われているかどうかだ！ そのための教導隊だろう！」

「——ッ！」

青年が狼狽えたのは、彼自身が教導官を目指しているがためか。だが質量兵器が蔓延れば局員は必ずしも魔導士である必要がなくなる。魔導士としてのアイデンティティを奪いかねないそれを許せないのは自らの狭量か、それとも局員としての矜持か。青年の迷いと惑いが逡巡する。

しかしその迷いと惑いに答えたのは己の中にある声でもなければ、目の前で議論を繰り広げる上司の言葉でもなく、不意を衝いて鳴り響く外部からのコール音。レジアスが一言断つてその連絡を受け取ると、聞こえたのは聞きなれない声。

「こちらレジアス。よく連絡をくれた、礼を言う」

『いえ、構いませんよ。ゲイズ様のようなクライアントからのご指名であれば、一時間でも二時間でも』

「今ちようどそちらの開発した装備について議論を重ねていたところだ。先日話した通り、これから対談を行うので、約束の場所まで来てほしい」

『わかりました。では正午、例の場所で。——失礼します』

そう短く会話を終えると、レジアスは青年と視線を交わし、互いに頷き合う。

これから行われる会議は、まさに今話していた「質量兵器の是非」を問うためのものだ。レジアスが開発者であるJ&Sラボの代表を味方につけ、青年は陸と空の違いはあるものの、同じく教導隊で働く知人を一人連れて行くことになっている。

「では、我々も向かうとしよう。クラウン一佐」

「……わかりました」

（この会議がどちらに傾くかで、管理局における質量兵器の評価が決定づけられると言つてもいい。実際に採用できるかどうかはまだわからんが、うまくいけば少なくとも

これまでのような魔導士一辺倒な状況を是とする現状からは大きく変わるはずだ)

ゲイズはクラウンにも気付かれないよう、より一層身を引き締め、執務室を後にした。



「……あ、っ」

「……えっ?」

今回のクライアント——レジアス・ゲイズとかいうオツサンと、その部下っぽい男が行おうとしていた対談の場——首都クラナガンにある日本風の料亭で、俺たちは予想外の再会を果たしてしまった。

「た、高町……?」

「そっ……そそっ、そそそそそ奏曲くん!? なんぞでっ!? どうして奏曲くんがここに
いるの!」

惑う俺と、それ以上に狼狽える高町。二年半ぶりの再会か。相変わらずアホ面を晒してはいるが、それ以上に相変わらず顔のいいヤツだ。得なことで羨ましいね。

そんな俺たちを見て困惑するのは、こんなわけのわからない会話にもならないような悲鳴を聞いていたクライアントと、議論の相手——クラウン・マーセッドだ。どうやら

高町を連れてきたのはこの爽やか風の男の方らしい。つまりこいつこそが、この数年に亘る俺の努力を無駄にしてくれたクソ野郎というわけだ。

よし、なら今回の議論は何がなんでも勝ちをもらおう。レジアスのオツサンにはまったくこれっぽっちも興味ないが、今回の話し合いがうまくいけばギアウエポンを現時点よりもさらに多く採用してくれるらしいし、ともなれば金づるだ。二重の意味で味方するぜ。

「知り合いかね？」

「ええ、まあ旧い知人です……。お時間を取らせてすみませんね、まずは腰を落ち着けましょう」

お先にどうぞ、とビジネス感バリバリの態度でメインの二人を店の中に入れると、最後に入っていく高町が通り過ぎざまに「あとで説明してもらおうからね」と言い残している。こっわ。美人の流し目ってこんな怖いのか。背筋凍るわ。

店員に案内されるまま通されたのは、この店で一番奥にある防音性バツチリの座敷。俺がレジアスの横に座り、レジアスの対面にいるマーセッドの横に高町が座る。あの、ちよくちよく足で蹴ってくるのやめてくれませんか。仕事なんですけど。

「まずは何か頼もう。料理は刺身の盛り合わせと……。いくつかつまめるものを。それと濃は冷酒を」

「私はビールを。それと、お通しは少なくしてもらいたい」

「わたしはウーロン茶を」

「俺もビール……いや、やっぱウーロンで。そんな射殺さんばかりの眼光で睨まなくてもいいだろ高町……」

「わたしと同一年なんだから未成年でしょ!! むしろ局員3人の前でよく飲もうとしたね!」

いやお前がバラさなきや未成年ってバレなかつたんだよ。ミッドチルダの若い奴らってどいつもこいつも童顔だからな。まあ普段から飲んでるってことも今バレたっぽいけど。

「メイスマン代表、戯れもそのあたりに」

「高町さんも少し落ち着いて。これから大事な話し合いなんだから」

俺も高町も揃って叱られたところで、いよいよ対談が始まった。最初はやはり現行の法に従う形で意見を通す相手側の主張が有利だったが、レジアスもまったく引くことなく反論を繰り返した。

そうしてこちら側に勢いが訪れたのは、今回の対談の中核となる「将来的な運用」に話題が移った時だった。

「将来的にこの装備が実用化されたとして、流通の制限はどうするんですか。管理局で

だけ実用化するにしても製造して流通するとなればその過程で流れる質量兵器だって出てきます！」

「それこそ管理局の出番だろう。今まででも質量兵器の対応には当たっていた。だがそれが追い付かない理由のひとつが人員不足だ。ギアウエポンが管理局で正式採用されれば魔法を使えない者でも現場に出られるのだ！」

「加えて、ギアウエポンは特許こそJ&Sラボが所有していますが、製造そのものは我がラボだけの特別な技術を使用しているわけではありませんので、需要があれば他の企業や工場でも複製や同様の機能・特性を持つギアウエポンを製造可能です」

問題なのは材料となる木の入手手段と合金の製法だけだからな。それも管理世界の木を使用してるから輸入はできるだろうし、あとはまあ……単純にあの木材と相性のいい合金を開発できるかどうかだけど、その合金の製造方法こそ今回の特許に関係してるので、複製はできるはずなんだよな。

まあ専用の機材とかは必要になるけど、必要なら合金だけ発注してくればこっちで生産してあとは加工するだけの状態にもできるし、加工方法まで専用技術でもないから、問題はない。……はず。

「魔導士だからこそできることだってあるはずですよ！」

「そうだ。そして、質量兵器だからこそできることもある。何も片方のみを採用しろと

言っているのではない。状況や需要に合わせてどちらでも、あるいは両方で対応できるように、必要な装備は揃えるべきだと言っておるのだ」

「それは……魔導士だけでは対応できないと仰りたいのですか」

「何事においても一つきりでどうにかなる完璧な存在などない。何物もが長所と短所を兼ね備えておる。魔導士だけでやってこられたのは榮譽あることだ。しかし、今の人材不足を顧みるに、これから先もそうだとは儂にはとうてい思えん。そんな今だからこそ、質量兵器の在り方や使い方を見直すべきだと言いたいのだ」

マーセッドだけでなく、高町もがレジアスの言葉に動きを止ませた。

確かに今の管理局は慢性的な人材不足だ。その証拠に、まだ幼い子供でさえ優秀な魔法の使い手であるならば局員にスカウトしている。局員は「最終的には本人の自由意思」と言うが、幼い子供が本当に自分だけの意思でそんな重要な決断を下せるものか。

あれは自由ではない。何も道筋が決まっていけない子供に対して、大きくて見やすい道を示し示してそこに誘導する、一種の洗脳のようなものだ。大人の言葉が無邪気に信じる子供の心を利用した、あくどくて胸糞悪いやり方に変わりない。

高町も身に覚えがないわけではないんだらう。だからこそ反論できない。今でこそ自分の意思で仕事をしているが、もしあの時、管理局員という道をアースラの奴らが示していなければ、高町にはもつとたくさんの可能性があったんだ。その可能性を狭めて

今の道に導いたものが、管理局——いや、魔導士だ。

「魔導士と質量兵器、どちらかの優劣をつけるわけではなく、互いの求めるものと譲れないものに落としどころをつけて両者を採用したいと、中將はそう仰るんですね？」

「そうだ。そして魔力がなくとも魔法を使いこなせるように、魔法が使えずとも戦えるように、お前たち教導隊には協力してもらいたい。そのために、陸空の教官を目指すお前たちの意見を求めているのだ」

「……わたしは、レジアス中將の意見に間違つたところはないように感じました。もちろん、問題はまだまだたくさんありますけど……それでも、少なくとも今の状況を脱却する一手だつてことは、認めるべきだと思います」

「我がラボとしても、そちらの危惧は承知しているつもりです。ゲイズ様の言われる通り、ギアウエポンにも長所と短所があります。しかしだからこそ、管理局の魔導士の方々のご協力を借りながら活用していただきたいと思っております」

先に折れたのは高町だった。その勢いを殺さないように、向こうの意見をうまく理解しているポーズを見せながら、こちらの意見を推していく。

意見を一方的に通すのは二流のやることだ。交渉は融通とゴリ押しの配分を誤つた方が負ける。相手に理解を示す態度で向こうに融通を利かせているフリをして、何も与えていないにも関わらず向こうが勝手に「借りを作つた」かのような感覚に陥らせるこ

とができれば、あとはこっちのものだ。

一度、二度とこれを繰り返すうちに、たまりに溜まった「空想の借り」を返すため、相手が折れる。相手が常識的な思考を持つてれば持つてるほどに、この方法はうまくいく。

「……わかりました。質量兵器の有用性を認めましょう。約束通り、私の方からも顔の利く方に声をかけてみます」

「おお！ わかつてくれるか！」

「いえ……まだ全てをうまく飲み込めたわけではありません。しかし、中將が管理局の未来を案じて発してくれたこの警鐘を無下にはできません。既に試験採用はされているので、今後の結果も省みながら法改正あるいは例外措置の設置を目指しましょう」

「構わん！ やはりお前を選んでよかった！ 佐官にもなつて一から教導官を目指し直すと聞いた時はどうしたものかと思つたが、それだけの情熱を持つクラウン一佐だからこそ、今回の対談に選んだのは間違ひではなかつた！」

レジアスが手を差し出すと、マーセッドも真剣な表情でその手を握り返した。

「では食事にしよう。クラウン一佐も今日は遠慮はいらん、ここは儂が全て支払う」

「では、お言葉に甘えます」

「メイスマン代表と高町二尉もどんどん食べてくれ。今日は素晴らしい日だ！」

あつまジで？ んじゃがつつり食わせてもらおうか。今朝カ○リーマイト1個か
じっただけだったんだよね。

高町の詰問と、奏曲の脅迫

クライアントとの会談が終わり、さて帰ろうとしたところで、まあ当然というか……「こいつ」が素直には帰してくれるはずがなかった。

高町なのは。小学校からの知り合いで、アリサとすずかの親友。俺個人としては、からかうと面白い相手。俺が小学生の頃は、こいつの兄貴や父親に怯えながらからかう日々を送っていた。

そんなこいつは、同時に透霞の親友でもある。俺がアリサとすずかを連れて海鳴を去り、その後のアイツをきつと支えてきてくれたんだろう。かつての兄として有り難いと思う反面、半ば強制的に押し付けてしまったことへの罪悪感がないわけでもない。

「悪かったな、お前とテストタロツサに、透霞の面倒をみてもらっちゃまって」

「面倒だなんて思っていないよ。ただ……透霞ちゃんは本当に奏曲くんのことを心配しているの。だから、こんなに近くににいるのなら、声をかけてあげてほしいんだ」

「それはできない。俺はもうあいつの兄でもなんでもない。赤の他人だ。互いに別々の道を歩んで2年が経った。もうあいつも俺の影を追ってばかりの子供じゃいられない。あいつは俺からも毎月からも自立しなきゃならないんだ」

「自立することと離れ離れになることは一緒じゃないよ。自立できてる人がみんな孤独なわけじゃない。心の中にはいつも支えになる人がいて、その人のために自立するの。奏曲くんは……透霞ちゃんを孤独にさせてるだけだよ」

おつ、高町も言うようになったな。確かに俺のやつてることは、透霞を自立させると言いつつ、実際は俺が透霞の——海月の傍にいたくないだけだ。海月も俺の近くには居たくないだろうしな。

「だけど透霞自身は三人で一緒に居たいと思ってる。だけどそれは無理だ。ただの不仲ならいいかもしれない。けど、あいつはかつて俺と、そして夜天の命を脅かした。その事実がある限り、俺の中の怒りと殺意は海月を睨みつけて離さない。」

そんな環境で共に過ごせば、他でもなく透霞自身の精神が摩耗してしまう。それだけは避けなければならぬ。透霞の心身を守り、あいつの望みを少しでも叶えたとすれば、それは透霞と海月が姉弟として過ごし、俺が透霞の元を去ることではありえなかった。

逆に言えば、今の透霞にはもう海月がいる。癪だが、あいつさえいれば透霞は孤独にはならない。姉への執着をこじらせて神すら脅してこの世界に転生したあいつなら、きつと透霞のことを支えてくれるはずだ。

「孤独なんかじゃないだろ。今の透霞には海月がいる。あいつがいれば、透霞は孤独に

なんてならない」

「独りじゃないから孤独じゃない、なんてのは詭弁だよ。そんなの奏曲くんが一番わかっているでしょ。大切な人が自分を見てくれない寂しき……大好きな人が一緒にいてくれない切なさ。それが本当の孤独なんだよ。わたしにそれを教えてくれたのも、わたしをそこから助けてくれたのも、他でもない奏曲くんでしょ！」

本当の孤独。懐かしい話だ。確かに、高町は一度それを体験してたっけな。その寂しさと切なさを溜めに溜め込んで……俺がそれを爆発させた。まあ、半ば士郎さんに脅されてやったことなだけだな。

でも、そう言われてしまえば確かにと言わざるを得ない。俺のしていることは、まさしく透霞を孤独にさせているんだろう。あいつは正直者で、欲張りだからな。どちらかを選べと言われれば、両方と答えるようなやつだ。片方だけで満足できるわけもないか。

しかし、だとしても現状は変わらない。そもそも、俺は透霞に対して恨みや怒りがあるわけじゃない。問題なのは、透霞と一緒に居たいという海月と俺の関係が最悪だったことだ。

あいつからすれば、俺は姉弟という関係に後から入ってきたよそ者なんだろう。俺からすれば、あいつの方こそ兄妹という関係に後から入ってきたよそ者なんだが、透霞に

も海月にも前世の記憶がある以上、「先」は向こうだ。

そして俺にとつて最もネックになつてゐるのは、あいつが俺を殺しかけたこと。具体的に言うとな、俺と一体化してゐる夜天を殺しかけたこと。……いや、まあそれについては夜天に「さすがに根に持ち過ぎだろう」と怒られもしたが。

まあ最悪、夜天があいつを一発ぶん殴る機会さえくれれば多少は腹の虫も収まるんだが、向こうはそういうわけにもいかないだろう。あいつにとつて、姉弟という関係は究極的に神聖なものだ。だからこそ俺という異物を嫌つた。

いくら透霞の願いだとしても、姉弟という神聖な関係に邪魔者を入れるつもりは毛頭ないに違いない。無理に共同生活を送つたとしても、俺はともかく向こうは日常的にこちらの命を狙つてくるに違いない。クリシスかな？

「別に、俺としては海月を一発ぶん殴らせてもらえればこれまでの悔恨はチャラにしてもいい。でも海月はそうじゃないだろ。あいつは俺を受け入れない。向こうにその気がないのに、なんでこつちだけ譲歩しなきゃならないんだ。そんなのは交渉にもならない」

「確かに、水都くんは透霞ちゃんのことを本当のお姉ちゃんみたいに慕つてるし、透霞ちゃんもそんな関係を受け入れてる。こんなこと、本当の兄の奏曲くんに言うのはおかしいと思うけど、二人が本当の姉弟みたいに見える時だつてある」

「だろ。ならそれでいいだろ。透霞に孤独感を与えたことは悪いと思ってる。けど、あいつにはもう可愛い弟分がいて、俺も新しい環境で楽しくやってる。なら、このままでもいいだろ。わざわざ三人兄妹になってギスギスした関係にさせることに、メリットなんざ欠片だってないはずだ」

俺たちの関係に、純粋な絆なんてものはない。あるのは打算と利害関係。メリットがなければ成り立たない。

高町もそれはわかっているんだろう。俺と透霞は今世に生まれ、幼い頃に父親を亡くし、そして母親からはネグレクトされていた。家族だけの特別な絆なんてものは存在しなかった。だから俺と透霞の間にも、兄妹だからという特別な絆なんてものはなかった。

俺は透霞を守ることで生活を支えてもらった。透霞は食事と掃除を担うことで俺に守られ愛された。互いにメリットがあるwin-winの関係だったからこそ、俺たちの兄妹関係は保たれていた。だが、その関係は透霞が海月を受け入れようとしたことで崩れた。

透霞が得るメリットと俺が背負うデメリットが大きすぎて、互いの利害が一方的なものになりかけていた。だから、俺はそれを避けるために透霞の前から去った。

別に、それが透霞の裏切りだとは思ってない。あいつはただ、自分の気持ちに素直

ただただだけだ。ただ、だからこそ俺たちの利害関係はそこで崩れた。どちらが悪いわけでもない。お互いに理想的な関係を追及しようとした結果の崩壊だった。

俺は家を失い、バニングス家に一時的に避難した。そしてジェイルの事件に遭遇し、あいつの行動を制御する体で地球を去り、透霞との一切の関係を切り捨てたつもりだった。意外だったのは、広域次元犯罪者のはずのジェイルが、灯台下ともいべきミッドチルダに拠点を置いたことだ。

だがそれでも、世界まで隔ててしまえば再会は簡単ではない。透霞が俺を捜すために管理局に入ることまでは想定していたが、それでも見つかるつもりはなかった。J&Sラボを設立するにあたって、顔が広く知られる可能性はあったが、スポンサーにまでなれば逆に搜索の選択肢から外れるだろうとも思い、所長を引き受けた。

透霞も俺を失ったことには変わりないが、同時にあいつは海月を得た。海月は俺と違い、打算や利害など関係なく透霞を愛している。俺以上に身を挺して透霞を守り、俺よりも惜しみなく愛情を注いでくれる。だから、俺の代わりになるものはあるんだ。

「……どうしても、透霞ちゃんのところには戻らないつもりなの？」

「ああ。過去よりも今を大事にする性分だね。今の俺には今の生活がある。やるべき仕事も、守るべき家族もある。だからもう俺には関わるな。そして俺がミッドチルダにいることを、誰にも言うな」

「……ッ！」

「忘れてたか？ 俺の十八番、無色透明の魔力触手だ。お前がここで領かないのなら、このまま絞殺することもできる。お前に選択肢なんてない。だから——」

こちらを睨みつける高町だが、さすがにその程度でビビってたら1000年も生きられねえよ。

悪いな。お前相手に交渉するなら、多少は荒っぽいこともしなきゃ生き残れない。お前は口よりも手が出るからな。先んじてそれを封じるのは常套手段なんだ。

「黙って領け」

「……ッ！」

触手を猿轡がわりにしているせいで喋れないだろ。だから高町にできることは領くか首を横に振るかだけ。もしも縦に振らないのなら、その時は残念だがそういうことだ。

別に高町を恨むわけじゃないし、殺したら恭也さんとか士郎さんがめっちゃくちゃ怖いので記憶を弄るくらいにするけど、もしもやるとしたら、ついでに俺という人間そのものを記憶から消させてもらう。下手にこの会話だけ消すより、周囲に気付かれてでも根底的なところから消した方が思い出す確率が低いからだ。

本当なら無理矢理にでも記憶を奪いたいくらいなんだが、いくらゲスい俺でもアリサ

とすずかの親友に躊躇なく手を出せるほどクズじゃないんだ。素直に頷いてくれ。

「……………」

「ん。賢いやつは嫌いじゃない」

僅かに抵抗する素振りを見せ、デバイスなしで魔法を構築し始めたのを逆演算で無効化すると、高町は力なく頷いた。

いくら教導隊に入って体力がついたとはいえ、こいつは典型的な魔導士らしい魔導士だ。魔法を無効化されたらどうにもならない。ましてや俺は拳闘士。格闘では高町に勝ち目はないってことくらい、そう頭を捻らなくても誰だってわかる。

念のために、高町には「もしも誰かに言えば、今度会った時にお前から俺に関わる記憶を全て消す」と言って、その日は別れた。いよしっ！　なんとか乗り切ったぜヒヤッ
ハ——！

——と、思ったのも束の間。三日後、高町とテストタロツサと透霞がフル装備で襲い掛かってくることを、この時の俺は想像もしていなかった。

透霞の願いと、奏曲の譲歩

まさか、たった三日で襲撃とは。後先を考えているのかいないのか。俺の意表をついた、という意味では大成功かもしれないが、それでもこの強行軍は、あちらにとつても無茶が過ぎるだろうに。

先日のやり取りから三日が経った朝。J & S ラボの管理敷地内にある本宅に、警備部から緊急連絡が入ったため、俺とチンクの二人で対応に当たっていた。他のナンバーズにはジェイルやアリサとすずかを守ってもらうように言いつけてある。

警備部は各施設の防衛にあたっており、今ここで目の前の「3人」に対峙しているのは俺たちだけだ。

「ごめんね奏曲くん。だけど、いつまでも黙ってなんていられないよ。わたし嘘とか下手だから、きつと透霞ちゃんならすぐに気づいたはずだよ。だから、それならいつそ最初っから喋っちゃっても大差ないでしょ？」

「なのは……。協力してる私が言うのもなんだけど、それはさすがに開き直りすぎだよ……」

「わたしとしては兄さんを見つげられたから、なのはちゃんには感謝しかしてないよ。

もし兄さんがなのはちゃんに手を上げるつもりなら、お礼ついでに守ってあげる！」

テストタロツサはさすがに常識人だけあって、この状況はあきらかに高町の暴走の結果だとわかっているようだが、まあ昔っからテストタロツサは高町に甘いからな、強く止められなかったんだろう。

透霞はというと、高町が暴走気味なのを理解した上で、俺に会うために利用したんだろう。親友としての情ももちろんあるだろうが、誰に似たのか随分と強かに成長したもんだ。使えるものは親友でさえ使うつてのは、俺としても嫌いではない。好きでもないが。

とはいえ……高町とテストタロツサは二年前の時点でSランク。透霞もAランクだったはずだ。射撃・砲撃に秀でる高町や、砲撃を機関銃のように連射する透霞をバックに据え、高機動かつ多彩な攻撃手段を持つテストタロツサが前に出てくるとなると、さすがに楽に勝てる相手ではない。

「戦つて従わせるつもりか？　少なくとも、お前たちは既にJ&Sラボの警備員2名を負傷させ、入り口の柵とそれに隣接する壁の一部の他いくつかの施設・設備を破壊。器物損壊と障害ですぐにでも訴えてやることもできるが？」

「そ……それは、その……友達だからってことで」

「ソーマの友達は職場の仲間をいきなり攻撃しないし、私たちの家の柵を壊したりしな

「い」

皮肉交じりのチンクの言葉に、高町はばつが悪そうに尻ごみする。まあ負傷つっても非殺傷モードでの戦闘で負った傷だし、せいぜい派手に転んで擦りむいた程度のもんだが。器物破損については弁護のしようもないだろうけど。

それとテストロツサ、ガキの頃にも言ったけど、お前はボケが暴走してオロオロするくらいならちゃんとブレーキを踏め。止められないにせよ勢いを削げ。なんのための常識人だよ。常識人がボケに引きずられてたら誰も止められないだろ。

「柵と壁は後で弁償するし、怪我させちゃった人たちには後で謝りにいくよ。だけど今は、兄さんとちゃんと話がしたい！ もう一度、わたしと一緒に暮らしてほしい！」

「無理だ。お前だけとならやり直すこともできるだろうが、お前の後ろには海月がいる。あいつと一緒に暮らすなんて真つ平だ。いや、一発ぶん殴らせてもらえらなら俺は譲歩してもいい。けどあいつは譲歩しないだろ。お前を独占するために俺を追いやるに違いない。なら、今のままの状況が両者にとって理想的だ」

「わたしが説得してみせる！ 海都にも兄さんのいいところをいっぱい教えて、それで三人一緒に——」

「逆効果だ。お前の口から俺を肯定するような言葉が出るだけで、お前に依存しているアイツにとっては苛立ちにしかならない。受け入れるどころか、よりいつそう俺への憎

悪を募らせるだけだ」

それが海月水都という人間だ。前世から姉に依存しているあいつは、自ら命を絶ち神を脅してまで姉の転生先に現れた。そして、その姉には新しい「兄」がいた。それが俺だ。その「兄」から「姉」を取り戻すために俺の命を狙うまでに至ったアイツは、もはや俺という存在そのものを嫌悪している。

いや、別にあいつと俺が共存する方法がゼロというわけではない。かつての俺と透霞のように、俺とアイツの間に何かしらの利害関係を作れば、可能性がなくてもない。しかし、俺もアイツもそれなりに腕の立つ魔導士だ。互いの力を借りなければならぬ状況など限られるし、そもそも相手が必要とするほど重要なものがない。

一番アイツを釣りやすい餌としては、やはり透霞を使うことだ。透霞を守るという共通の目的があれば、アイツもそれに乗るかもしれない。だが、二人で守らなければならぬほど危険な状況というものがない。アイツ一人で十分に守れてしまうからだ。

「本当に俺とアイツを和解させたいのなら、俺とアイツの間に利害関係を作ればいい。だが、今のところ俺たちの間に得にも損にもなるような要素がない」

「二人の共通の目的があればいいのなら、わたしを守ってほしい！ 二人が守ってくれらるなら、わたしは管理局をやめる！ 二人がいつ帰ってきてもいいように、お家を守るから、そのわたしを守ってよ！」

「別に俺はそれでもいい。だが海月はそうじゃない。管理局をやめて家にいるお前を守るだけなら、海月一人で十分だからな。俺を受け入れなければならぬ理由がない」

どう足掻いても、透霞の目的を阻んでいるのは海月だ。俺は譲歩できるところは譲歩するつもりだが、それでもあいつの中身が成長していかないのなら、俺という人間を受け入れることもできないだろう。少なくとも、俺が最後に見た時の海月のままなら、俺を受け入れることはありえない。

あるいは、この二年間の間にアイツが精神的に成長していることに賭けるか。いや、それもないだろう。だとしたら、透霞がこんなにも言葉に詰まるはずがない。今のアイツなら俺を受け入れられると断言するはずだ。それができないということは、アイツの中身は昔のままだということだ。

「現時点で、俺とお前の間を阻んでいるのは俺じゃなく海月だ。お前も高町も、説得する相手を間違えてるんだ。海月より俺の方が会話が成立するから俺を説得しようなんてのは本末転倒も甚だしい。俺の方が解決しても一番の問題になるアイツを放置してる時点で、この問題は絶対に解決しない」

「なのは、透霞。奏曲の言う通りだよ。私たちが説得すべき相手は水都の方だ。先の事件でも、被害者は奏曲の方。奏曲はできる限りの譲歩をしてくれてるんだ。これ以上は、水都にきちんと払うところを払わせないと。それに、水都から奏曲への謝罪だつて

未だに一度もない。それもちゃんとさせなきや、この問題は解決しないよ」

「……わかった。確かにわたしも兄さんにだけ負担をかけすぎてた。海都とももう一度ちゃんと話し合ってみるよ。時間はかかるだろうけど……兄さんがどこにいるかもわかったんだから、それだけでも収穫は十分！　ねっ、ディアフレンド！」

『うんうん！　ひさびさに兄ちゃんの声きけてハッピーだから全然おっけー！』

よしよし、なんとか綺麗に話がまとまったな。高町はまだ少し不服そうな顔をしているが、まああれは放っておいても大丈夫だろう。これでもまだ何か言うようなら、その時はさすがに透霞もテストロッサも止めるだろうし。

「さて、うまくまとまったところで！」

「うん、今日はこれで帰——」

「今回の被害を届け出させてもらうか！」

「——え？」

いや「え？」ってなんだよ。当たり前だろ。こつちには怪我人もいるし破壊された設備だつてあるんだぞ。特に高町がぶつ放した砲撃で研究棟の横にあつた俺の個人的な研究室が消し炭だ。いくつかのデータはバックアップごと消えだし、そうでなくとも膨大な量の資料が綺麗さっぱりなくなつてモチベーションだだ下がりだ。

透霞とテストロッサもその場について止めなかつただけで同罪、透霞に至つては入り口

の柵と壁を破壊した張本人だから高町とは別途で訴えられるぞ。テスタロツサは……まあ運が悪かったと思つて諦めてくれ。ちゃんとブレーキ役をこなさなかったお前にも非はあるんだ。もう表情からして「ですよー」って顔してるから追い打ちはしないが。

ところでなんで高町が一番びつくりしてんだ。お前が今回で一番被害出してるんだろうが。お前を責めないで他の誰を責めるんだよ。

「ままま待つて奏曲くん！ そんなことされたらわたしたち減俸じゃ済まな——」

「当たり前だろ。傷害と器物破損だぞ。情状酌量の余地なしで実刑判決も視野に入ろぞ」

「そんなあー！ お願い奏曲くん！ それだけは勘弁して！」

「まあテスタロツサは半分被害者みたいなところあるからいいけど、お前と透霞は弁護のしようがないしな……」

その後もぎやんぎやん騒いだ挙句、結局この届け出は取り消すことになった。——代わりに、後日レジアスのオツサン伝いにハラオウンの連絡先を聞いて、あいつらの所業を伝えたところ、見事に謹慎処分となつたらしい。ざまあ。

ついでにハラオウンから透霞の様子も聞いてみると、あれから毎日のように地球の自宅に連絡を入れているとのことだった。おそらくは、海月を説得しているのだろう。で

も……うーん、あいつ俺と違って口下手だからな。海月をちゃんと説得できるとすればテストロツサなんだよなあ。

まあ説得が成功しようが失敗しようが俺にとっては特に損のない話だ。俺はただ消えたデータと資料に頭を痛めながら職務につくだけ。

「いったいなんだったんだあの三人組は……。お前の知り合いだということにはわかるが、友人はちゃんと選べと普段から口酸っぱく言っているお前の友人がアレか？」

「あれはアリサとすずかの友人であつて、俺の友人じゃない。向こうがどう思ってるかは別だが。……チンク、後で愚痴に付き合ってくれ」

「ちようど新しい上着が一着ほど欲しかったところだ」
「足元見やがつて」

ただまあ、服一着で済むなら安いくらいだ。

奏曲の愚痴と、ロリ扱いのドゥーエ

いや、割と本気で今回の件に関して是被害者でしかないよね俺。……と、チンクに事情を一から説明しつつ愚痴を洩らすと、こいつは心底可哀想なものを見る目で俺を憐れむ。

まあ愚痴ってる時点で憐みが欲しいのは確かなんだが、とはいえこうも一抹の淀みもなく純粹な目で「こいつはなんて可哀想な奴なんだ」みたいな目で見られると、それはそれでクるものがあるというか、こいつの中で透霞と高町の評価が物凄い勢いで暴落しているのがわかる。テストアロツサは弁護したし大丈夫だろ。

そういうえば聞きそびれたが、あいつらが揃ってミッドチルダに移住していることとは、地球の八神はどうなったんだらうか。ヴォルケンリッターたちも地球に馴染んで上手くやっているだらうか。ラインフォースも、この二年間で俺のことを忘れてしまっただかもしれない。

あるいは、透霞は八神と特に仲がよかつた分、あいつと連絡を取り合っていれば、俺と再会したことも八神の耳に入るかもしれない。そうなると、クリシスの反応が少し気になるな。襲ってこなければいいが……いや、以前までのアイツと違って、今のクリシ

スはそんな気力もないかもしれないが。

「ソーマはあの三人と知己だと言っていたが、それは親しいという意味の知己か？ それとも単に知り合いという意味の知己か？」

「やたら長い白髪をマフラーみたいに巻いてた奴がいただろ。あいつは俺の双子の妹だ。あとの二人は後者だな。……いや、金髪の方は俺が魔力の使い方を教えたから、半ば師弟関係みたいな感じだ。そういう意味で一番関わりが薄いのが茶髪の奴だ」

「……うん？ その割には、あの茶髪が一番ソーマに食って掛かっていなかったか？」
「お節介な性格だからな。透霞と俺が仲違いしている現状に、一番納得がいつてないのがあいつなんだろうよ。よくも悪くも、理想に向かつて突っ走るタイプだからな」

別に現実が見えてないわけではないだろう。もう16歳だし、何より犯罪と密接に関わる時空管理局なんかで働いていれば、そりゃあ世の汚さなんてものも嫌ってほど見せられる。

だがそうした現実をしつかり見据えてもなお、あいつは理想に向けて努力することを諦めない奴だ。それは時として他者を導いたり、あるいは自身を動かす原動力となる。だが反面で、遠すぎる理想に追いつかない現実にも苦しむこともあるだろう。

今回の場合は後者だった。ただ、高町にとつて災難だったのは、その「厳しい現実」というものが自分にとつてあまりにも近いところで起きていたことだ。対岸の火事であ

れば諦めもついただろうが、今回の一件は高町にとって三軒隣の家事くらいには近い出来事だった。

そうした「事態の距離感」が、高町に判断を焦らせた。自分の身の回りの人には幸せでいてほしい、というあいっつなりの優しさだということも理解はできる。ただ、それを俺に詰め寄られても、俺だけの判断ではどうしようもないのが今回の一件だった。

「双子の妹ということとは、あの少女も魔導書ということか？」

「いや、あくまで「この身体」^{ハイド}と双子だっただけで、精神とは関係ない。元々はただの人間の受精卵に魔導書の記憶データを寄生^{インストールする}させるのが裂夜の書の転生プロセスだからな」
「なるほど。まあなにせよ、厄介な知人を持つと苦労するということは理解した。ソーマの言う通り、友人はきちんと選ぶことにしよう」

「それが賢いと思う」

電気ケトルの給湯スイッチが「カチツ」という音を立ててオフになる。二人分のマグカップにインスタントコーヒーの粉末を入れて湯を注ぎ、チンクのマグカップには砂糖とミルクを、俺の方には砂糖だけ入れて、さほど大きくないガラステーブルに置く。

この幼い見た目に反して、チンクはコーヒーを好んで飲む。今日はミルクも入れたが、基本的に角砂糖ひとつ入っていれば問題ないらしい。俺はというと、そもそもコーヒーが好きじゃない。どちらかといえば紅茶派、もつと言えばココアが好きだ。

以前、セインを連れて出掛けた時にカフェに入ってココアを頼んだ時、それはもう盛大にからかわれた。いや別に男が甘いもん好きでもないだろ。そんなこと言ったら透霞なんて緑茶を何よりも好んで飲んでんだぞ。ババアかよ。

「俺と透霞の問題は、さっきのやり取りの通り、あいつの弟にある程度の問題がある。俺が譲歩できる分は是とするとしても、向こうにそのつもりがない以上、俺に何をどう言われてもどうしようもないのが現状だ」

「お前の妹の弟ということとは、お前の弟ということではないのか？」

「肉体的には他人だからな。俺と透霞は肉体的に双子だが、透霞と海月は「前世で姉弟だった他人」ってのが正しい。だからあいつらの感覚的には姉弟だが、俺とはまったく関係がない」

「それはつまり現世だけに限れば「双子の兄妹のところ勝手に割り込んできて妹と姉弟だと主張して奪って行った不審人物」がその海月という男か？」

事実なんだけどもちやくちや悪意ある言い方するな。いや否定できる要素ひとつもないんだけどさ。いやまあナンバーズも本当の意味で「家族」とか「姉妹」という感覚で接している以上、そこに他人が割り込んできて姉妹を奪っていくとなれば、妹想いのチンクからすれば我慢ならぬのだろう。

俺も海月に対して何も思わないわけではないが、透霞自身がそれを受け入れているの

であれば、俺からあの二人の關係について何か言うことはない。俺の怒りがどこから来ているかといえ、それは夜天の命を脅かしたことだけだ。

もしも海月が戦闘を介さず俺の家に押しかけてきて、事情を説明して透霞を連れて行くようなら、今みたいな確執はなかったかもしれない。透霞はどうかかわらないが、少なくとも俺から透霞を引き留めることはしなかっただろう。前世の記憶があるのなら、俺よりも海月の方が付き合っても長いはずだし。

「そうだな。だいたいそんな感じだ。……随分と不服そうな表情だな？」

「妹にとって既知の相手とはいえ、夫でもない余所者に妹を連れ去られたら、私ならば連れ戻す。なのに、お前がそうでないというのは……なんというか、少し……」

「失望した、か？ まあ確かに透霞を奪われたことについて、俺だって何も思うところが無いわけじゃない。けど、仮に俺が透霞を引き留めていたとして、そうなれば海月は俺につつかかってくるだろう。場合によっては戦闘になることも十分に考えられる」

だが、と一息おいて。

「俺と海月が戦えば、十中八九勝つのは俺だろう。自惚れを差し引いても、あの魔法の才能と魔力、そしてオーバースペック気味な身体能力に任せきった強引な戦い方じゃ、俺にとつて力モでしかない。しかし勝ったところでどうなる？ 俺がどんなに配慮してもあいつは躊躇なく街ごと俺を攻撃するし、人的被害も省みない」

「戦った時点で甚大な被害が出るのが確定的なタイプの魔導士か……。加えて、あの透霞という少女にとつて争いの原因は自分、それも争っているのが現世の兄と前世の弟となれば……。精神的負担は火を見るよりも明らかだな」

「だから戦わない方法をとつた。戦わず、俺と透霞と海月にとつて最善の選択が、俺が透霞から身を引くことだった。少なくとも、海月が俺を受け入れない限りは、それ以外の選択肢なんてないに等しい」

「どうにも納得のいっていない表情だが、少なくとも状況は理解してくれたらしい。とはいえ、この問題は先にも述べた通り、海月が変わらないと状況も変わらない。だから透霞たちが海月の説得に成功するまでは、俺からできることは何一つない。」

「そう締めくくると、チンクも「そうか」とマグカップのコーヒーを飲み干して、椅子から腰を上げた。」

「さて、そろそろ皆も警戒状態から通常勤務に戻っている頃だろう。私も事態の報告をして警備部に戻る。ソーマもそろそろ所長室に戻れ」

「はいはい。愚痴はここまでか。じゃあなチンク、また後で時間を見つけて訓練の様子を見に行くから、みんなにその旨を伝えといてくれ」

「……また訓練場に悲鳴が上がるな」

飲み干したマグカップを預かると、チンクはそのまま警備部へと戻って行った。それ

を見送ると、俺もマグカップを片付け、休憩室を後にする。

とはいえ、高町のおかげでまだ発案段階だったデータの大半はバックアップごと消し炭になってしまったし、既に開発段階まで進んでいる研究については担当の職員たちに一任しているので、俺個人でやるべき作業は「無理矢理思い出す」というクソみたいにあナログな復旧作業と、膨大なデスクワークのみだ。

面倒だと小言を零していても誰が代わってくれるわけでもなし、むしろ俺の代わりどころかそもそも俺がジェイルの代わりなのだから、いつそジェイルがやってくれないだろうか。……ダメだな。あいつに任せたらまたわけのわからん謎の機械を造って売ってクレームきてリコールする、までの流れが容易に想像できちまう。

「ああ……マジでなんで俺このロボの所長なんかやってんだろ……」

「あら、ソーマにしては珍しく弱気な発言ね。悩み事ならお姉さんが聞いてあげるわよ？」

不意に聞こえる大人びた女の声。なんでこいつここにいるんだ。お前まだ「あいつら」のところにいるべきだろ。

「……ドゥーエ、お前なんでこんなところに来てんだ。アリサとすずかの護衛はどうした」

「トーレがついててくれるから大丈夫でしょ。それにチンクちゃんからも事態の鎮静化

を完了したって報告が来たし、我が愛しの弟くんを迎えにきたのよ」

「誰が弟だ。お前そんな調子でル・ルシエを妹って言いながら風呂に連れ込んでセクハラしただろ。知らないと思うなよ」

「むしろなんで知ってるのかしら？　もしかして私たちの入浴タイムを覗——」

「本人談だよ」

なーんだ、と言って早々に言い訳を諦めると、所長室へ向かう俺の横をついてくる。

ドウエは悪戯好きな性格と妖艶な見た目のせいで勘違いされやすいが、ぶつちやけ俺の知る限りではナンバーズの中で最も子供っぽい奴だ。いやワガママ言い放題とかダダをこねまくるとか、そういう意味ではなく、かまってちゃんなんだ、こいつは。

かまってほしいから悪戯をするし、嫌われたくないから怒られたらそれ以上やらない。ただ少し間を置けばそんなに酷く叱られないから時間を置いて何度も繰り返し返す。ただ相手が本気で嫌がることはしない。そういう「かまってほしがり」の「甘え上手」な子供だ。

「俺の仕事を手伝ってくれるなら、トーレに連絡してしばらく一緒にいてもいいぞ。ていうか是非そうしてくれ。アリスが経理部じゃなきや秘書にしてたんだが……時既に遅しなんだよなあ」

「秘書ねえ……。チンクちゃんとかお願いしたらやつてくれそうじゃない？」

「あいつただでさえ警備部で実質的なリーダーみたいなことしてるのに経理部の手伝いまでしてて、たまに時間が空いたら雑用みたいなことまでしてるんだぞ。これ以上の負担をかけるのはさすがの俺も心苦しい」

「ふーん？ 本音は？」

「ロリに負荷をかけまくって訴えられるのが怖い」

そりやそうだろう。あいつ見た目だけの話をしたら完璧なロリだし、稼働年齢に至ってはまだ二桁にもなっていないんだぞ。

あれでもしドゥーエみたいな見た目なら少しくらい負担をかけても「ブラック社畜」くらいに思われて済んだかもしれないが、あいつの見た目でそれをすると周囲の印象が最悪なんだよ。場合によってはJ&Sラボにクレームが来る。

そうなったら困るのは俺だけじゃない。このラボの職員はもちろんのこと、管理局を資金的に支配するためにこのラボを経営している俺とジエイルは目標まで失うことになる。それだけは避けたい。

「そ。なら仕方ないわね！ 付き合っただけであげますか！」

「はいはい、えらいえらい。後でル・ルシエが茶あ淹れてくれるから、それまで頑張りな」
「あらホント？ ならおねーさんいっぱい頑張っちゃうわ！」

おねーさんどころか俺の中ではチンクとカル・ルシエよりロリ扱いしてるけどな。

ゲイズの呼び出しと、ギアウエポンの改良

高町たちの襲来から二か月。ようやくあいづらのおかげで不必要に増えた仕事が片付き、本来のペースに戻り始めた頃。

評議会づてに得た人脈を用いて管理局にスカウト「させた」ル・ルシエを新しい職場に送り届け、俺はそのままゲイズの待つ地上部隊に向かっていた。要件はやはりというか、前回のギアウエポンのメンテナンスと、新型ギアウエポン開発の催促だろう。

やや強引な手段をとるとはいえ、レジアスは地上の治安維持に大きく貢献している英傑と言って差し支えのない人物であり、評議会からの信任も得ているため発言力も強く、ギアウエポンの正式配備は少なくとも地上においてはおおよそ受け入れられたようだ。

ギアウエポンのスペックはJ&Sラボとしてもお墨を付けているとはいえ、それをこうも早い段階で正式配備まで持つていったレジアスの手腕は俺から見ても称賛に値するし、何よりその性能を証明するための実地試験などを自ずから率先して行ったのも、説得力を持たせるために大きく働いたと周囲は言っていた。

とはいえ、実際に使ってみて表面化した課題点もいくつかあった。魔法を駆使するこ

とに特化させたデバイスと異なり、ギアウェポンはあくまで魔法「も」使える質量兵器だ。

たとえば耐久性についてはアームドデバイスを参考に強度設定を試みたが、やはり消耗が激しくフレームの素材から見直す必要が出てきた。また、ハンマー型以外にも形状にバリエーションが欲しいという要望も多く寄せられた。

形状に関する問題は開発当初からいくつか案があり、その中で最初に作ったのがハンマー型だったというだけなので大した問題ではないが、やはりフレームの素材は俺だけでなく研究部と開発部のメンバー全員が頭を抱えた。

というのも、そもそもこのギアウェポンのフレームには通常のデバイスとはまったく異なる素材を用いて強度設定を同等にしているわけだが、強度をこれ以上上げようとすると重量が目に見えて増加し、取り回しに支障が出てしまう。

じゃあデバイスと同じ素材で作ればいいのだが、そうするとデバイスマイスターとしての免許が必要になる。何人かの研究員は所持しているが、そうでない者がこの武器の開発に携わっているのは、偏にこの武器が「デバイス」ではなく「ギアウェポン」という質量兵器だからだ。

質量兵器の研究と開発には武器製造ライセンスと危険物取扱免許の他、武器所持のための武器類登録証があれば可能だが、デバイスは「武器」といよりも「戦うコンピューター

「タ」みたいな扱いで、デバイス専用のライセンスや登録証がなければならぬ。

おかげさまでデバイスとはまったく違う素材をほとんど一から作る羽目になったが、その素材で特許はとれたからそこは損得もイーブンか。まあ壊れたフレームのほぼ全てがJ&S謹製の合金部分で、ハンマーの柄となる木材は傷一つなかったというのとははや笑い話だ。どんだけ固いんだアレ。

間違ってもうちの合金が脆いわけではない。前にも言ったと思うが、あの木材はとある管理世界に自生している「魔力を吸って成長する樹木」を削り出して使用したもので、樹齢が高いほど大量の魔力を吸って固くなっているし、使用者が意図的に注ぎ込んだ魔力や、敵から放たれた攻撃魔法を受け止めることでも成長して硬度を上げていく。

……もしもあの気を棍棒にでもして高町のデイバインバスターを受け止めたりすれば、もはや金剛不壊と言つてなんら差し支えないほどの強度になることは疑うべくもない。

「失礼します」

「む、メイスマン代表か。よく来てくれた。……すまんが少し待っていてもらえるか。すぐに済ませる」

「構いませんよ。特に急いではありませんので」

「この執務室、少し殺風景が過ぎないか？ 奥行きがあるのはいいが無駄に天井が遠い

し、何より本棚が縦にでかい。これ地震とかで倒れてきたらどうするんだ。そもそも上の方の本とかとれるのかこれ？

レジアスの奥で控える秘書は確かこいつの娘だったか。やや物言いがキツイが評判はそんなに悪くないと道すがらに出会った局長が言っていたな。仕事もできそうだし、こういう秘書がJ&Sにも一人いれば大助かりなんだが、いないんだよなあ。

そんなことを思いながら持ってきた情報端末を開いてギアウェポンのスペックと簡条書きされた課題点を再確認していると、背後のドアからもう一人誰かが入ってきた。振り返って顔を確認してみれば、先日のクラウン・マーセッド一等陸佐だった。

「おお、クラウン一佐も着いたか。腰を落ち着けられる場所に移動した方がいいかね？」
「いえ、お構いなく」

マーセッドがそう言うので、俺も立ったまま話すことになった。俺は座りたかったし、なんなら茶くらい出してほしかったが、まあ口には出さないでおこう。

「そうか。では早速だが、メイスマン代表は先日送った資料には目を通したかね？」
「はい。主に耐久性に想定を大きく上回る課題が見つかりました。アームドデバイスを参考にしたとはいえ、デバイスと質量兵器の性質の差への認識が甘かった我々のミスです。形状のバリエーションに関する要望は、こちらでも既に用意がありますので、耐久性の強化を行った後、サンプルを送らせていただきます」

「うむ、既に正式配備からある程度の実践を経て、教導隊にもギアウエポン専用の戦術や技術を養成するよう指示を出してはいるが、如何せん今までがデバイス頼りだったためノウハウが足りていない。無理な運用によってギアウエポンに必要以上の負担をかける者もおる。すまんが急ぎ対処してくれ」

「……差し出がましいようですが、もし必要でしたら、J&Sラボ所属の警備部隊の人員を何名かそちらに派遣することも可能ですが。警備部ではハンマー型の他、各々の得意とする試作型ギアウエポンを用いて日々訓練を行っておりますので、ある程度ならそちらのお力になれるかもしれません」

さすがにナンバーズは派遣できないが、うちの警備員のほとんどは魔力がなくデバイスを使えないせいで管理局への就職を諦めた奴もいるので、そいつらに「未だに魔法至上主義の局長がいたら鼻を明かしてこい」と言えば嬉々としてやってくれるだろう。

レジアスは少し考える素振りを見せると、その視線をマーセッドへと向けなおした。「僕は悪くない提案だと思うが、お主の意見はどうだ？ ギアウエポンが採用されてから、お主のところの教え子が特に成果を出していると聞くと聞くが」

「教え子？ では、マーセッド様は……」

「はい、先月から正式に教導官として訓練を任されることになりました。警備員の派遣も、悪くはない申し出だとは思いますが。しかし、許可を得るとして本局がなんと申すか

は微妙なところですね」

「確かに……ギアウェポンの配備にも散々洩られたからな。あそこは元より魔法至上主義の温床だ。わかっていたこととはいえ、無能に権力を持たせるところも面倒になるのか……」

まあ管理局でなくとも外部からの派遣というのは総じて面倒なものだ。まして魔法至上主義の蔓延していた管理局に、正式な手順を踏んだとはいえ突然かつ強引に質量兵器を捻じ込んだレジアスには、付き従う者もいれば反感を持つ者も決して少なくはないだろう。

J&Sラボは、組織としては管理局の足元にも及ばないが、警備員の戦力はそこらの魔導士よりも遥かに練度が高い。それはやはり格闘に特化した俺や、魔法に特化した夜天、各種武器の扱いを担当するナンバーズたちの教導と各々の努力によるものでもあるし、彼らに支給した試作段階の発明品のおかげでもある。

もちろん試作段階とはいっても十分に性能テストは行っているし、機能などは随時アップデートも行っているので、試作段階からさほど変更点のないまま製品段階まで持つて行ったものもあるくらいには、高クオリティを維持している。

「まあ今のところ思いついただけなので、それについてはそちらで話が纏まったらお返事をいただくことにして、ギアウェポンの改良に関しては幾つかデータ収集のため回収

させていたでいて、他のものは改良型の完成までそのままお使いください。改良期間中に破損したギアウエポンについては保証しましょう」

「いや、破損したギアウエポンはこちらでやりくりしよう。現時点ではまだ使用していない訓練用のものもあるし、現場で使用して破損したものはそこから流用することができはすだ。現時点でもアームドデバイス並みの強度はあるのだろうか？」

「はい。しかしやはりアームドデバイス以上にギアウエポンそのものでの打ち合いが多いので、消耗のスピードがデバイスとは段違いです。……そうですね、こちらでもまだ未改良のギアウエポンには予備がありますので、そちらを期間中はお預けします。もちろん、改良型が完成次第、既存のものも全て回収させていただきますが」

今回の修正は、俺たちJ&Sラボとしても大きな収穫となった。というのも、さつきも言った通りうちの警備部はスペックや技術だけを見れば本職にも勝るわけだが、さすがに実戦経験というものは皆無だ。

それは研究施設としては当然のことで、平和という意味では最も然るべき在り方なのかもしれないが、だからこそわからないことも多い。今回のような、実戦での使用感を知ってこそ明るみになった課題点というものも、うちの警備部ではまだ起きていない。

ある視点から見れば、それは管理局でのギアウエポンの扱いの熟練度が不十分だから、という見方もできるだろう。しかし、武器は道具だ。丁寧に扱うべきものではある

が、丁寧に扱わずに使用者に不便をかけてしまえば本末転倒だろう。

そういう意味では「少し乱暴に扱った時の使用感」というものも不要なデータではない。むしろそのデータこそ必要だという場面も決してゼロではないし、むしろそうした機会は多い方だ。だからこそ、このリコールはJ&Sラボに大きな良い影響を与えてくれた。

「うむ。ではその通りに頼む。ではクラウン一佐、今後のギアウェポンの運用についてだが——」

「はい、そちらについては——」

俺の用事はここまでのようなので、二人に断りこの場を後にした。

ラボには既にデータを転送済みなので、これからサンプル用のギアウェポンを回収してラボに戻り、さっそく新素材の研究に取り掛からなければならぬ。

ぶっちゃけ向こう一か月は寝れないかもしれない。またアリサとすずかに怒られるだろうが、この案件が終わればしばらくまとまった休みがとれそうなので、ここが踏ん張りどころだ。アリサをデートに誘ってもいいかもしれない。

——いや、そういうことをこういう場で言うのはやめよう。死亡フラグみたいだ。

奏曲の家事と、ロリ化が加速するドゥーエ

「ドゥーエ、お前さあ……」

「うわあああん！ ごめんなさいソーマあああ！ でもホントにわざとじゃないのよ！

お願い信じてえええ!!」

目の前に散らばるガラス片とぐちゃぐちゃに濡れたプリント類、そして泣き喚くドゥーエ。パツと見ただけではわけのわからん状況だろうが、当事者の俺もまさかこんなに顔面ぐしゃぐしゃになるほど泣くと思っただけ。……いや、俺が泣かしたわけじゃないぞ？

「なんスか、アレ」

「ソーマに届けるはずの書類を運んでいる途中に落としてしまい、慌てて拾おうとしたはずみでテーブルにぶつかり、ソーマが苦勞して購入した地球産の高級ガラス細工のコップを中身ごと落としてパリン、だそうだ」

「ああ……地球って管理外世界だから密輸でしか手に入らない品とか多いツスからね……。さぞ高い買い物だったんスね……」

「私のか月分の給料がまるっと飛ぶらしい」

「高っ!?!」

少し離れたところでチンクとウエンデイが我関せずという態度で休憩しているが、仮にもお前らの姉が恥も外聞もなく大泣きして俺に土下座してるんだぞ。フオローくらいしてやれよ。

というか、これだけ謝られてなんだが、いくら高いとはいってもガラス製の食器類なんてすぐ壊れるものが一つ逝ったくらいでキレ散らかすほど俺は狭量ガキじゃないし、書類もデータが残ってるならまたプリントし直せばいいだけだろ。なんでこいつこんなに泣いてんだ。クソ雑魚メンタルかよお前。

とりあえずドゥーエの手を引いて立ち上がらせようとするが、どうにも土下座をやめる気がなさそうなので、もうめんどくさくなってきたし適当に扱うことにした。

「よっ、と」

「ひゃっ!?! ちよっ、ちよっとソーマ!?!」

「さっさと泣き止んで書類をプリントし直してこねーとこのまま屋敷の中を一周するぞ」

「このまま!?! この……こんな……猫みたいな抱えられ方で!?!」

こういう展開によくある「お姫様抱っこ」を期待した奴には申し訳ないが、俺がアリサとすずか以外の奴にそんなことする男に見えるか?

俺はただ、正面からドゥーエの脇に手を突っ込んで、そのままみよーん、と上に持ち上げただけだ。ちなみに猫にこの持ち上げ方をすると脱臼したりするから気を付けろよ。さすがが言つてたから間違いないぞ。

この体勢、仮に猫だとしても長時間やっていると腕がめちやくちや疲れるし、それがドゥーエくらしいの身長の大人となるとめちやくちや重……疲れるんだが、まあそこらの奴よりよっぽど鍛えてるんでこのくらいなんともない。

「ごめんなさいごめんなさい！　もう泣かないし今すぐ書類作り直してくるから離して！！」

「おう、さっさと行ってこい」

ほい、と地面に下ろすと、ドゥーエは顔を真っ赤にしてその場を後にした。

おっと、顔を赤くしたからといって安易にフラグだと思ってる奴は女とまともに絡んだことのない童貞野郎だぞ。あれはただ子供扱いされて恥ずかしがってるだけだからな。

あいつ子供みてーな精神して構ってもらいたがるくせに、いざ子供扱いして構ってやると恥ずかしがるってどんなメンタルしてんだ。むしろその羞恥を楽しんでんじゃないだろうな。

「あいつ最近よりいつそうロリ化してきてないか？」

「ソーマにいが子供扱いして構いまくるからツスよ」

「ドゥーエは構ってほしがりだからな。構えば構うほど子供っぽくなるぞ」

「お前ら自分の姉のことなんだと思ってるんだ」

飯にも12人姉妹の次女だぞあいつ。……いや、むしろ年長組だからこそ上の兄や姉からの愛情に飢えてんのか？

今度ジェイルやウーノとも真面目に話し合ってみるか。ナンバーズが全員揃って以来、下の奴らばっかり構っていたのが不満なのかもしれない。チンクもドゥーエほどではないが最近やたら会う頻度が高いし、上の奴らとも腹を割って話す機会が必要なんだろう。

というかチンク、あいつ俺のこと弟とか言ってたくせに甘え方が兄に対するそれなのは何かのジョークか？ あれか、姉として振る舞い続けた反動か？ なんにしても普段通り接するより、年下を甘やかす感じで対処した方が本人も気づいていない疲弊を吐き出すにはいいかもしれない。

「チンク」

「ん、なんだ？」

「後でジェイルたちと話すから、お前も一緒に来てくれ」

「ドクターと？ 構わないが……何かあったか？」

「そう身構えんな。ちょっとした家族会議みたいなもんだよ」

ひとまずドゥーエが戻ってくるまでに床の掃除をして……って、あいつこのガラスまみれの床で土下座してたけど破片とか大丈夫だったのか？ 血とかは出てなかったが……後で確認しとくか。

ナンバーズが最初着てたあのピッチリスーツなら防護性能も高いしオデコ以外は大丈夫かもしれないが、あれは人前に出ると悪い意味で目立ちすぎるし、何より俺とジェイルの性癖がアレだと勘違いされそうなので、あのスーツは破棄した。

基本的にはみんな普通の恰好をしている。クアットロは白衣を着ているが、その中は普通にパーカーとデニム。パンツだからな。

「ウエンディ、箒と塵取り持ってきてくれ」

「了解ッス」

「チンクは掃除機。ちようど新商品のサンプルを作ったばかりだし、テストも兼ねて開発部から一つもらってこい」

「任された」

二人を行かせてる間に、床に落ちた大きい破片を手で広い、割れ物用のゴミ箱に入れていく。途中、セインが来たのでスリッパを履かせて破片拾いを手伝わせると、冷蔵庫に入っていた俺のパック牛乳をくすねて戻っていった。

あいつ俺の見てる前で平然とパクっていったな。今度あの無駄にたわわに育った胸を揉みしただけだけの機械作ってあいつでテストしてやろうか。……ウチそういういかかわしい商品とか取り扱ってないからダメか。

いや個人の趣味の範囲でならクアットロが作ってたけど、あれは本人が自分で使って満足してるらしいから俺に貸してくれつつも無理だろうし、なんならあいつは俺にその機械を使いそうだからまず近寄りたくない。

誰が俺のアへ顔ダブルピース見て喜ぶんだ。……いや、すずかあたりは喜びそうだな。

「ソーマにいい、持ってきたツスよ」

「ん、どうもどうも。軽く掃いたら新聞紙で床を拭こう。雑巾だと細かい破片が挟まって次使う時に危ないからな」

「ソーマにいい、そういう知識は誰に教わったんスカ？」

「それは俺の本体が今何歳で、今この体が何代目かって話に繋がるが、いいのかわ？」

「長くなりそうなのでやめとくツス」

賢明だな。今でこそ料理はできないが、一応前世では家事が一通り出来てたし、現世においても練習さえすれば一、二か月くらいで感覚も戻りそうなんだが……どうするか

数年前までは「俺にできなくて透霞にできること」が料理だったから、わざと料理……というか家事から離れてたが、もうあいつとは兄妹でもなければ家族でもない。今の家族……J & S ラボの奴らのために家事を覚え直すというのも悪い選択ではない。

現時点ではアリサとウーノが二人で家事をやってくれているが、あいつらだつて経理部のリーダーだとか、ジェイルの秘書だとかで忙しいし、前は家事を手伝っていたル・ルシエも今は管理局に潜入し、諜報任務に就いているせいで不在だ。

というか、この屋敷に住む俺・アリサ・すずか・ジェイル・ナンバーズの全員が何かしらの役割を持ってJ & S ラボで働いているのが問題だ。誰か一人くらい、家事に専念してくれる人員がほしい。

誰かいらないか……J & S ラボでもなく、管理局でもなく、家事が上手くてナンバーズたちに警戒されない戦闘力皆無の知り合い……。

「……おるやんけ！」

「は？ どうしたんすか、ソーマにい」

「い、いや……なんでもない」

いや、さすがにそれはないだろ。確かにあいつは俺のことをそれなりに慕ってくれていたし、かつて魔法絡みの事件の中核だったとはいえ今は魔法も使えない一般人だ。しかしあいつは俺よりも透霞と親友だし、何より俺のことをあんなに慕ってくれていたに

も関わらず俺は突然にあいつの前から去った。

今更どんな顔で会えばいいんだって話だし、もしそうなったとしたらヴォルケンリッターたちが黙ってない。特にシグナムだ。あいつクールぶってる割に実際のところ脳筋で直情型だからなあ……。ヴィータとシヤマルを味方につければ……。ダメだ、あいつらも主が絡むとシグナム側だ。

味方になってくれそうなのはリインフォースくらいか。俺のことを父と呼んでくれたのはいいが、その父が失踪してはや2年半と少し。グレてないか……。それだけが心配だ。

……八神は諦めよう。あいつも今は地球で平和に暮らしているだろうし、犯罪者の家の家事をやらせるなんて人の心がないのか俺は。……。あんまりないな？ あれ？ 別にそのくらいよくね？ いやいや待って待ってステイ俺。本当に関係のない他人ならともかく、透霞の親友を巻き込むのはやめよう、うん。

「ソーマ、掃除機を持ってきたぞ」

「ん、じゃあウエンディ、そっちのコンセントに差ししてくれ」

「ツス」

「お前もう「ツス」だけで意思疎通できるようになってきたな」

掃除機で床の細かい破片を片付け、箒と塵取りを掃除機と一緒に元の場所に戻し、

コーヒーを淹れ直して終わり。これでもう大丈夫だろ。次またやったらさすがにデコピンぐらいするとして。

「ソーマっ！ 資料作り直してきたわ！」

「はいはい、えらいえらい。じゃあ開発部に戻ってすずかの護衛の続き。がんばってこい」

「りようかい！ お姉さん、がんばっちゃうわねっ！」

「お姉さんかっこわらい(笑)」

なんで笑うのよ！ と文句を言いながら去っていくドゥーエだが、お前それ本気で言ってるのか？ マジでなんで笑われてるかわかってないのか？ ……どうしよう、あいつの幼児化が本格的に止まらないんだけど。どうしてこんなになるまで放っておいたんだ！

奏曲の不調と、親友のお叱り

つ、疲れた……！ 久しぶりに五徹なんてしたな……。こういう時ばかりは人間じゃなくてよかったと本気で思うわ。いや肉体は人間だけだ。

レジアスに頼まれてる改良型ギアウエポンの開発が思っていた以上に滞りを見せていて、こここのところ碌に睡眠もとらず作業に没頭していた俺だが、いよいよ身体に不調が出始めたので、ここらで少し仮眠をとることにした。

まあ徹夜に関しては今に始まったことでもないし、身体への負担は身体強化系とか回復系の魔法である程度は誤魔化せるからいいんだが、さすがに食事を栄養調整食品に頼り切っていたのはまずかつたらしい。めっちゃ腹減った。

でもまあ空腹なんて寝れば気にならないし、メシ食ってる暇があつたら改良型ギアウエポンの開発を急がなきゃならない時期だし、まあ仕方ないわな。これが終わつたらまとまった休みもとれるし、そしたらアリサとすずかを連れて遊びにでも――。

——と考えたところで、俺の意識は途絶えた。……やつべ、ここはまだ布団じゃないし、なんならラボの廊下なんだけど。



目が覚めたら、そこは見覚えのないベッドの上だった。少なくとも俺の部屋のもではないし、仮眠室のベッドはこんなにも上等ではない。というか、そもそも明らかに女性用に作られていた。天蓋付きのベッドなんて、それこそすずかの部屋でしか——ん？ あれ？ ていうかここつてすずかの部屋じゃね？

ちら、と視線を周囲に向ければ、見覚えのあるダンスやテーブル、俺とアリサと一緒に写ったすずかの写真が何枚も張られたボード。間違いない、ここすずかの部屋だ。部屋の主であるはずの当の本人はいないのか、部屋の中は極めて静かで、ベッドからは嗅ぎ慣れたすずかの匂いがあるせいで、二度寝しそうになってしまう。

……が、さすがに二度寝までしていたら例のブツの開発がさらに遅れてしまうことは明らかなので、名残惜しみながらも起き上が——れない？ あれっ？ ていうか起き上がる以前に手足がまったく動かないんですけど？

「……夜天。俺の体どうなってる？」

『綺麗に四肢の関節を外されているぞ。これは文字通り手も足も出ないだろうな』

「『交替』してくれ」

『いや、経緯から考えて犯人はおそらくすずかだろう。なら危険もないだろうし、何より

最近やたら死に急ぐように働いていたお前にはいい薬だ。そのまま二度寝でもしていろ』

ええー。お前まで敵に回ったら俺もう何にも縫ねえじゃん。とはいえ本当に手足どころか指一本動かないし、なんならすずかの匂いのおかげで安心感がすごくてめっちゃ寝そう……。

誰か……この際すずかでもいいから戻ってきてくれねえかな。本人が来れば説得もできるだろうし……いや、できるか？ ラボの廊下で倒れた覚えがあるから、つまりラボの廊下で寝てた俺を自分の部屋まで運んで関節外したってことだろ？

それはつまり俺がここ最近ほとんど碌なメシを食わずに五徹したことへの強硬手段と取って間違いないだろうし、そんな奴に「仕事に戻るから関節戻してくれ」なんて言つたところで聞いてもらえるか？

「あ、目が覚めたんだね、奏曲くん」

「おはよう、奏曲。よく眠れた？」

焦燥に駆られる気持ちをごうにか抑えつけていると、いつの間にか部屋に入ってきていたアリサとすずかが、俺の眠るベッドの底に椅子を出して座っていた。ああ……なるほどね？ すずかの独断じゃなくてアリサも囁んでたのか。

ってことはアレだな？ この強硬策、たぶんこの二人だけじゃなくてナンバーズやJ

& Sラボの職員も全員この状況を承知してるんだな？

何せアリサはこの屋敷とラボにおいて、ある意味ではジェル以上の実権を握っている。ラボの経理部リーダーとして、ラボの資金はほとんどアリサが管理しているといっても過言ではないし、屋敷ではジェルはおろかナンバーズの長姉であるはずのウーノですらアリサには頭が上がらない。

たぶん屋敷でのヒエラルキーではトップと言っていいだろう。アリサの下にウーノが居て、その下に俺とすずかが同列、その下にウーノ以外のナンバーズがいて、最下位がジェルだ。さすがに業務が絡むとジェルがトップだが。

「おはようアリサ、すずか。さっそくで悪いんだが、な・ぜ・か、両手足の関節が外されていて体がまったく動かせないんだ。悪いんだけど嵌め直してもらえないか？」

「うーん……じゃあ手錠と足枷を付けさせてもらってもいいなら、嵌めてあげるよ！」

「なんで手錠と足枷をされないといけないんだ？」

「頭のいいアンタなら、その理由が本気でわからないはずないと思うんだけど？」

「ああ……二人ともいい笑顔だなー。これはもう逃げられそうにないわ。唯一アリサの息が掛かっていないはずの夜天が味方についてくれない以上、素直に二人の言うことを聞くしかない。」

でも改良型ギアウエポンの開発はどうするか。俺でなければどうにもならない仕事

というわけでもないが、さすがに俺よりも作業が早い奴となると、そうそう多くはない。開発にはチームを組んで当たっているが、指示を出しているのは俺だ。

研究部からもらった資料の管理も俺がしているし、経理部と連携して予算を見通しをしているのも、その予算をどこにどう充てるかを決めているのも俺だ。己惚れを抜きにしても、この穴がそう簡単に埋まるとは思い難い。

「無茶したのは謝る。でも今回のギアウエポンの改良は、俺とジェイルの最終目的にとつて極めて重要なものなんだよ。デバイス一辺倒だった管理局にギアウエポンを配備すれば、管理局の戦力の何割かを俺たちが管理することに等しい。ここが無茶のしどころなんだ、わかってくれ」

「ダメよ。昔から言い聞かせていたはずでしょう？ 「無茶はいいけど無理はダメ」って。今のアンタはどう考えても後者よ。いくら中身がプログラムでも、その体は人間のものなんだから、過剰な無理は寿命を縮めるわ。まさか、あたしを置いて先立つつもり？」

「そんなつもりは毛頭ねえ！ ……けど、納期は待つちやくれないんだ。これが間に合わなきゃ、ギアウエポンの配備は見直されるかもしれない。そうなれば、俺とジェイルの最終目標から遠ざかる。アリサとすずかを疎かにするつもりはない。けど今が頑張り時なんだよ！」

「それは違うよ、奏曲くん。わたしたちは別に、わたしたちのことを疎かにされたくないんじゃないの。わたしたちはね、奏曲くん自身のことを疎かにしてほしくないんだよ。本当ならこんな方法は取りたくなかったけど……倒れるくらいフラフラな奏曲くんを、これ以上頑張らせるわけにはいかないの」

すずかの言葉は、予想外な角度から俺の心を突き刺した。俺の行いがアリサとすずかを疎かにしていたことは事実だ。その事実から目を逸らさないように、俺は注意していた。だからこそ、この仕事が終わったら必ず三人での時間をとろうと思っていたんだ。

だけど、すずかは——こいつらは、別に「それ」に対して怒っているわけではないのか。俺が俺を大切にしないこと……俺が無茶を通り越した無理をすることに、怒りよりも不安を感じていたのかもしれない。だとしたら、俺の間抜けっぷりは自分で自分を殴り飛ばしたいレベルに至っているらしい。

確かにここ最近の俺の仕事ぶりは、誰の目から見てもオーバーワークだったのだろう。俺自身、振り返ってみればそれがわかる。けど何度も言うように、それは「今やらなければならぬオーバーワーク」でもある。ここで無理をしなきゃ、ジェイルとの約束が……。

ジェイルとの、約束……？ それは、本当に——。

——アリサとすずかとの約束を破ってまで守らなければならぬものなのか？

「無茶はよくても無理はダメ。それはガキの頃から何度も言い聞かせるように言われ続けた言葉だ。何度もそれを破ってきたが、それは常にアリサやすすかと同じくらい大切な奴を守るための「無理」をしていた時だ。」

ジェイルは面白い奴だ。決して嫌いなタイプではないし、なんなら同じ研究者としては好感すら持てる。人としては思うところもないわけではないが、おおよそ嫌いにはなれないくらいに人間臭い奴だ。だが——友人として、仲間として、アリサとすすかよりも大切な奴では、断じてない。

俺にとって、アリサとすすかに勝るとすれば、それは夜天だけだろう。そして、その夜天は常に俺の内側にいて、何度死んで生まれ変わっても、これから先……『裂夜の槌』が封印されない限り、俺たちはずっと一緒だ。だからこそ、俺は夜天よりもその生ごとに変わりゆく友人を大切にすべきなんだ。

なのに俺は……アリサとすすかとの約束を破ってまで、ジェイルとの約束——目標に向かつて邁進した。それは数百年ぶりに研究者としての本分に戻れたからこそ、浮かれたような気分になっていたからかもしれない。このまま行けば、またクリシスの悲劇を繰り返していた可能性もゼロではない。

だからこそ俺は、今ここで、立ち止まるべきなんだろう。

「……わかった、きちんと休息をとるよ。けど開発は止められない。クアットロとジェ

イルを呼んでくれ、ひとまず業務の引継ぎをしなくちゃならないし、俺の頭ン中にある構想とデータを裂夜の槌にコピーしてラボのPCに転送する。そうすればしばらくはジエイルの指揮で開発チームが動けるはずだ」

「ん、そのへんが落としどころかしらね。わかったわ、じゃああたしが二人を呼んでくるから、すずかは奏曲の関節もどしてあげて」

「はーい。じゃあ奏曲くん、ちよつと痛いけど我慢してね？」

「そっさいええ外された以上は戻す必要があるんだよな……」

直後、屋敷に今まで聞いたことのないような悲鳴が響き渡った。

キャロの連絡と、奏曲の評価

「そつちの調子はどうか？ ル・ルシエ」

『思つてたよりもいいところですよ。そうさんの作つてくれたデバイスのおかげもあつて、わたしもフリードも伸び伸び仕事できて、職場の方々からも信用してもらつてます』

ル・ルシエの「召喚魔法」は、本人が竜の使役にはかり意識が向いていたから見落とされていたものの、本来「召喚」とは「空間の接続」だ。ある空間と空間を、その間にある距離に関係なく接続し、そこからモノを取り出す。それが召喚という概念の正体だ。

だからこそ、ル・ルシエは前線では特に重宝されるだろう。前もつて座標さえ登録していれば、その座標にあるものをいつでも取り出せる。武器や食料などの物資から、それこそ竜などの生命まで。だから俺はル・ルシエが管理局に入る前に、まずは「召喚魔法」の認識を改めさせた。

結果、まあ当然というか配属先でのル・ルシエの評価は即座に上がった。戦闘が長引けば長引くほど「物資を即座に呼び出せる力」はその価値が上がるし、速攻戦であつても大量の武器を一気に展開できるのは高威力・広範囲への殲滅能力に繋がる。

そして——その「召喚される武器」の一部はJ&Sラボにある「ル・ルシエ専用武器倉庫」に格納されているもので、実際に前線で戦う仲間たちから特に評価の高かったものをル・ルシエがこちらにリークすることで、俺たちはそれを優先的に開発・改造し、管理局に売っている。

当然ながら売りつけた武器は実際に前線で働く局員が頼った武器を反映させているので、向こうからすれば「欲しいものが欲しい時に欲しいだけ買える」となって、こちらにたつぷり金を流してくれるというわけだ。

「お前専用の倉庫ももうすぐ置き場がなくなるからな、もう一つ倉庫を建てることになってる。今度こっちに来た時にそっちの倉庫も登録しておけ」

『助かります！ 陸上でのJ&Sラボの評価はおおよそ悪くありません。一部には「ぼつと出で現れて魔導士の立場を下げた怪しい新企業」と言っているとこもありませんが……』

「そもそも企業じゃなくて個人研究所だし、ぼつと出に立場を奪われる程度の実力しかない魔導士が多すぎたってだけだ。みんながみんな高町とかテストタロツサみたいな魔導士ばかりなら立場を奪われることなんてなかったはずだからな」

『その方たちがどんな人なのかは知りませんが……実際問題そういうことですよね。魔法はあくまで相手を傷付けず一定以上の力を発揮するのが「容易に」できるといっ

けで、そうした力や技術は「手間をかければ」誰でも出来るはずですし』

ル・ルシエの言う通り、魔法と魔法以外の技術の差は、諸々の細かい理屈を全部とつばらつて簡潔に行つてしまえば「手間」の違いだ。

魔法「だから」できることと、魔法「でしか」できないことというのは同じではない。確かに後者もゼロではないが、大半の魔法はそれに代わる技術が存在する。もちろん、それを「安全に」行うとなれば魔法が手つ取り早いのは確かだが。

とはいえ「魔法Ⅱ魔導士とデバイス」というのは、さすがに看過できない。確かに魔法には魔力と知識とセンスが必要だが、それらはデバイス以外の技術でも再現は可能だし、そもそも魔法を使うだけならデバイスがなくても可能だ。デバイスはそれを簡略化させるためのシステムなんだから。

そしてデバイスはあくまで魔法の「手間」を省いているだけで魔力は魔導士のものを使用する。なら最初から「魔力を込めた何か」があればあとは知識とセンスだけで魔法が行使用可能になるのだから、そりや並の魔導士の立場くらい容易に崩れ落ちる。

だがそうでない魔導士ももちろんいる。並外れた魔力を持ち、それを発揮できる魔導士は、さすがに魔導士とデバイスありきのものだろう。高町やテストタロツサはまさにこのパターンだ。他にも複雑な処理を含む魔法を使うのもデバイスありきだ。大規模封印魔法とかがそれだな。

だからこそ、今回の件で立場が悪くなった魔導士というのは「凡庸な才能しか持たなかった魔導士」だ。技術や努力以外の、天性の才能で勝ち上がった者なら、今回のギアウエポン採用でもまったく立場は揺るがなかったはずだ。

そして、そうした「才能のない凡庸な魔導士」や「魔力のない平凡な人間」にこそ、今回のギアウエポンは輝くはずだ。だってあれ魔力いらないし。魔法を使う感覚があるならむしろ「凡庸な魔導士」の方が優秀な使い手になるはずだ。なのにそれを僻むというのは、もはや皮肉というか笑い話だ。

「ギアウエポンは「手間」こそ増えるが魔法は行使可能だし、何より魔力を持たない人間にも「感覚」を掴むための修練を積めば魔法を行使できるようになる「質量兵器」と「魔法兵器」の間だ。本当なら立場が悪くなるどころか、こっちの方が並の専用デバイスよりも汎用性が上がるはずなんだがな」

『そうですよねえ……自分で選択肢を狭めているだけのよう……。あつ、そろそろ休憩時間終わりなので、また時間が空いた時に連絡します。ラボのみんなにもこっちは元気でやってるよって伝えておいてください』

「おう。じゃあまたな」

そう言って、ル・ルシエとの通信が切れた。

アリサとすずかの雷が落ちたことで、しばらくは業務に戻れないが、管理局への潜入

任務に赴いているル・ルシエはそんなこと知るはずもないし、こうして定期報告が来るのだから、この業務だけは目を瞑ってもらっている。しかしその通信も終え、いよいよもってやる事がなくなってしまった。

休めと言われたのだから部屋で寝ていればいいのかもしれないが、俺はそもそも普段の睡眠時間が短いので今からベッドに入ったところで暇を持て余してももぞもぞするか、あるいは携帯端末でSNSをすることになるだろう。

そんな無駄な時間の使い方をするくらいなら、仕事はしなにしても時間を持て余している奴を適当に捕まえて雑談でも興じていたほうがよっぽど健全で有意義だ。

——というわけで、やってきたのは警備部。さすがにいつもみたい訓練に飛び入り参加なんてしたら今度こそ手枷足枷つけられてすずかの部屋で監禁されるかもしれないので、大人しく警備部の休憩所へと直行する。

どうやら今休んでいるのは数人の警備員だけのようで、ナンバーズたちは全員まだ訓練らしい。いつものように引き戸タイプのドアを開いて中に入ると、その中にいた全員の悲鳴が上がった。

「げえっ、ソーマ所長!? 体調不良でしばらく休みて聞いてたけど嘘だったんすか!」「ちくしょう、ぬか喜びさせやがって! 救いはないのか!」

「救いなんてない! 鬼の居ぬ間なんて無かった! ちきしょうこの世は地獄だぜ!」

「お前ら俺のことなんだと思ってるんだ」

「鬼！」

「悪魔！」

「バカ野郎！ そんなこと言ったら鬼と悪魔に失礼だろ！」

ひでえ言われようで草も生えない。こいつらには復帰したら必ず地獄の特訓（3セツト）をつけてやろうと心に決め、まあまあ落ち着け、とひとまず宥めてみせた。

というか俺の特訓は別に無暗にキツイ練習なんてさせてないだろ。必要な力と技術を身に着けるために最速・最短かつ最も効率的な手段をとってるだけで。実際それのおかげで身に着いた技術がいくつあると思ってるんだ、ちったあ敬え。

いやまあそう言うてすぐに敬うような奴ならこんな恨み言なんて最初から言わないだろうし、そういう反骨精神あふれる若手をガンガン叩いて伸ばすのがめちやくちや楽しいから全然いいんだけど。雨と鞭って大事だよな。誤字にあらず。

「お前こないだ教えてやった棒術はどうなったよ。ちゃんと基本の型は身に着いたか？ 相手や仲間の得物に合わせた技の連携とかもきちん意識して型を覚えたか？」

「うっ……。いや、それが基本はちゃんと覚えたんですけど、うまく技と技を繋げないんですよ。棒術って基本は相手が徒手の場合と同じ棒を持つてる場合の二つしか想定してないじゃないですか。だから刃物とか射撃武器を持つ相手にどう立ち回ればいい

か……」

「確かに刃物は必ず棒で受けなきゃならないし、射撃武器は間合いの詰め方や防ぎ方をしっかり学んでないと一方的にやられるからな。じゃあ今度それ叩き込んでやるから俺の体調が快復したら付きっ切りで訓練してやるよ」

「ありがとうござ——は？ えっ、付きっ切りって、まさかタイマンですか!? 嘘でしょ!? 嘘ですよね! 嘘って言うてください!! い、嫌だああああ! まだ死にたくない! 死にたくない! お前ら俺を助ける!! おかーさあああん!!」

「可哀想に」

「惜しい奴を亡くした」

「あいつは良い奴だったよ……」

「薄情者どもおおおおおとおおっ!」

だからお前らは俺のことをなんだと思ってるんだ。何度も言うが俺の訓練はめっちゃくちや効率的で身に着ければ絶対に役に立つことしか教えてないからな。チンクから「お前の訓練は効率的すぎて人の心が無い」とか言われたけど。むしろ人の心がある訓練とは?

いやわかるよ、手加減しろって言いたいんだろうなってことは。キツすぎて死ぬような訓練じゃ「生きて役に立つ」ための訓練として本末転倒だし、だからこそ俺も毎回ちゃ

んと死なないように「ギリ生かさず殺さず」程度までしか追い込まないじゃん。そこらへんちゃんと評価してくれねえかな。

それに訓練をこなした後はしつかりマツサージもしてやってるだろ。時間ない時のためにチンクたちにも同じマツサージができるように教えてあるから訓練後はあいつらにもマツサージしてもらってるはずだし。

あと得意な得物はみんな違うからちやんと一人一人に合わせたメニューを組みつつ全員で出来るメニューは必ずみんな同じ水準になるまで徹底的に追い込んでるおかげでお前ら全員ほとんど実力に差とか無いだろ。得物の性質の違いで優劣は出来るだろうけど。

とにかく無駄なメニューは一切組んでないし、お前らが全員揃って出来るようになるまで連帯責任でみんな一緒に死にかけてるだろ！ だから臍負もなく効率的に高水準をキープさせてる俺に一言くらい感謝の言葉をくれてもいいんだぞ？

「なあに、別に死にやしねえだろ。ただまあ生きた心地もしないだろうけど」
「もうダメだあ……おしまいだあ……！」

「さすがに可哀想だし少しくらいご慈悲をくれてやってても——」

「人数が増えたら俺もそこまでやる体力がなくなるかもしれないなあ。お前も参加するか？」

「——頑張れよ！ 俺も遠巻きに応援してるからな！ 斧使つててよかったヒヤッホイー！」

「手のひら黄金回転してんじゃねーか！ ソーマ所長！ こいつ斧の至近距離戦闘が苦手です！ 一緒に訓練つけてやってください！」

返事は笑顔で一言。

「任せろ」

「うわああああああああ！ 俺の人生はここまでなのかよオーツ！」

「ざまあああああああ！ よおーく見せるんだッ！ 希望が尽きて地獄の訓練を味わう顔をツ！ 「絶望」を俺の方に向けながら……落ちていけええええッ！」

オメーさては地球の超有名漫画みただろ。

クアットロの不調と、奏曲の報復

「クアットロの様子がおかしい？」

「ああ、君が体調を崩してしばらくかな。普段ならしないようなミスが続いてね。冗談交じりに君を心配しているのかと問いてみても、いつものように「それはないです」とだけ返してくるしで、判断に困っているところなんだ」

あいつ別にツンデレとかでもなんでもなくストレートな意味で俺に對抗心燃やしているからな。いい加減シルバーケープ見破られたくらいで突っかかってくるのやめてほしいんだが、まああれがあいつの個性に繋がってるなら無理に止めることもないか。

いくらシルバーケープで姿を消しても魔力の流れを阻害しているポイントとか、あるいは魔力の匂いとかでバレバレなんだが……いや、言えばもしかするとそれすらもステルスする装備を開発するかもしれんし、今度話してみるか。

まあそれはともかくとして、クアットロの不調の原因となると、心当たりは全くと言つていいほど無い。俺と違って、あいつは研究のクオリティを一定に保つために必要なことならなんでも取り入れる貪欲な性格をしているからな。

食事や睡眠はもちろん、体を洗淨する意味とは別にストレス解消のために入浴まです

るし、趣味で少女漫画や恋愛小説を読んでいるくらいだ。俺なんかよりよっぽど健全な人間っぽい生活をしている。

「クアットロも女なんだから色恋沙汰じゃないのか？ 幸い、同業の異性もいる職場だし、そういう話があっても不思議じゃないと思うが。あいつ現実はどうか知らないけどフィクションなら恋愛モノ好きだし」

「恋愛か……。造物主としては、プログラム上ありえない心の誕生に喜ぶべきなのだろうが、彼女たちの父としては、複雑なところだな」

「まあ実際のところがどうかは知らんが、これから先こういうことはたくさんあるぞ。なんだって12人も娘がいるんだからな。今のうちに12通りの絶望を乗り越える術でも模索しとけ」

「ふむ……。だがひとまず声だけでもかけてみてくれないか。色恋にしても、そうでないにしても、まずはクアットロ自身の口から話を聞かなければどう心配すべきかもわからないからね。もし杞憂だとすればそれに越したことはない」

確かに、それはジェイルの言う通りか。いくらナンバーズにも心があるとはいっても、その心の育み方というものは、さすがに人間ほど慣れてはいない。

人間は誕生と同時に心を宿し、長い歳月をかけて体と心を育むが、ナンバーズは生まれた時から既に成熟した肉体と精神を持ちながら、心はまだ真つ新たな状態だ。怒りと憎

しみ、親愛と恋愛、勘違いしやすい感情というものはいくらでもある。

そうした感情の判断というものは、知識だけでなく心の成熟がどうしても必要だ。だからこそ、今回のクアットロの不調が心の問題でないことを祈る。なぜなら心が絡んだ問題というものは総じてめんどくさいからだ。

「……わかつたよ。ひとまず話を聞くだけ聞いてくる。けど期待するなよ、あいつ基本的に俺のこと嫌いだからな。弱みを見せるとは思えん」

「それでも、誰かが声をかけなければ彼女は弱みを見せようとしまいだろう。仮に君がダメだったとしても、気にかけるられているという自覚が芽生えれば他の誰かに頼るかもしれない。そのためにも、ダメ元でいいから声をかけてほしい」

ナンバーズのフィジカルやメンタルがどうなろうと知ったことではないが、ジェイルの頼みというのなら、さほど頭ごなしに断る理由もない。部屋を出て研究棟へと向かっていると、後ろから三人分の足音が近づいてくる。

誰かと思つて立ち止まり、振り返つてみると、アリサとすずかの二人が、ドウエに護衛されながらこちらに向かつてきていた。まあ今は特に用事もないだろうと思ひ、前へ向き直り歩き出そうとすると、すずかから声が掛かった。

「奏曲くん」

「ん？ 何か用事か？」

「用というほどじゃないけど、体の調子はどうかかって」

「万全ではないけど寝たきりになるほどでもないな。むしろ軽く動いた方がいいくらいだから、今から研究棟の奴と話でもしてこようかと思つて」

ジェイルに頼まれてクアットロの相談に乗る、というのは隠しながら、俺はずすかの問いかけに答えた。

というのも、この二人はナンバーズとは仲がいいものの、ジェイルのことはあまり好きではないらしい。別に極度に嫌っているわけでもないし、屋敷で食事をとる時は会話もするが、積極的に話しに行きたいわけではない程度に遠ざけているようだ。

まあ俺を誘拐し、アリサとすずかを人質に取つたのは、間接的にジェイルのせいというのもあるって、仕方のないところではあるんだが、ジェイル自身は「嫌われても仕方がない」と言いつつ、できれば仲良くしていきたいらしい。

実際、もうあいつアリサとすずかを人質に取らなくても俺の事をどうしようとか考えてないだろ。元々はドゥーエの護衛も脱走を封じるための「監視」という意味を含んでいたが、今じゃただの雑談仲間だぞあいつら。

「研究棟……つていうと、クアットロさんの調子が最近あんまりよくないことと関係あるのかな？」

「……正直言うと、そんなところだ。というか、そんなにあからさまなのか？」

「うーん……少なくとも同じ部署の人たちの大半は気づいてると思うよ。たまたま研究棟に行つて業務連絡しただけのわたしでも違和感に気づいたくらいだし」

普段は部署の異なるすずかでも気付くほど、というのは、普通なら異常性の度合いの指標になるのかもしれないが、そもそもすずかが割とそうしたメンタルの機微に敏感であるせいで、明確な基準とはなりにくい。

まあそれはすずかに限らず、俺とアリサでも同じことが言えるのかもしれないが、とはいえ「あの」隠す・誤魔化す・騙すことにおいてはナンバーズでも屈指のめんどくさを誇るクアットロが、すずかだけでなく同チームの面々やジェイルにまで悟られるとなると、さすがに放っておくのは拙い気がする。

別に個人としてならどんだけポンコツになつても構わないが、これから先、管理局を一泡吹かせるための計画を進行する上で、ナンバーズ全員にそれぞれの役目がある以上、一人でもポンコツ化されるとその計画に支障が出るので、少なくともその役割を果たせる程度には回復してもらいたい。

まあ言い方を悪くするなら、計画の駒としてやることやってからポンコツ化しろつてことだ。

「ねえすずか、その話なんだけど、クアットロさんの不調つていつ頃からなの？」

「わたしが実際に見たのは先週だよ。他の子から聞いた話でも、だいたいそのくらいか

らだつて」

「先週……。ねえ奏曲、あたし経理と同時に人事もやってるんだけど、心当たりが無くもないのよね」

そう言つて、アリサは先々週からクアットロと同じチームに入った研究員のことを、そいつの履歴書のデータと一緒に教えてくれた。見た感じデータが改竄されている様子は特にないし、企業スパイというわけでもなさそうだ。いやそもそもここ個人研究所なんだけど。

となると、いよいよクアットロと該当研究員の個人的な関係が怪しくなつてくるんだが、これが恋愛とかなら勝手にやつてろつて感じだが、もしもセクハラ・モラハラなどが絡んだ問題なら、さすがに所長としての立場上放つておくわけにもいかない。

最悪クアットロがどうなろうと知ったことではないが、それが悪化した結果、相手が助長して他の研究員たちのモチベーションの低下などに繋がる可能性もあるし、それが部署を超えてアリサやすずかにまで影響を及ぼすのなら、俺の殺意がクライマックスとなる。

「さんくーアリサ。じゃあ早速クアットロのところ行つてくるわ。ドゥーエ、二人をよろしく頼むぞ」

「ライアーズマスクで顔変えてるのによく私だつてわかつたわね」

「この二人が護衛おまえなしで屋敷出るわけないだろ」

こいつもしかして自分がアリサとすずかの護衛だつてこと忘れてないか？

ひよつとするとマジでただの友達感覚でいるんじゃないだろうか。……ありえるな。

ともかく三人と別れて研究棟に向かうと、ちょうど担当の研究室から出てくるクアットロが視界に入ってきた。俯く視線は、確かに普段の自信に満ちたあいつのものとはかけ離れていて、すずかの言う通り一発で違和感を感じるような状態だった。

「クアットロ」

「ソーマちゃん……。何か用かしら？　今はあんまり構つてあげられる暇はないんだけ

どお？」

「寝ろ」

「え？」

「目の下のクマ、化粧で消してるだろうけど視点が定まってない。明らかに寝不足のサインだ。その様子だと寝てる時のストレスが原因だな。そのせいで寝ること自体に嫌気が差してる。眠いのにな寝たくない、の負の連鎖が出来上がって慢性的な寝不足になつてるパターンだ」

原因は悪夢か、それとも外的な要因による負荷によるものか。どちらにせよ、寝ている間になんらかのストレスが掛かって寝ることを恐れているんだろう。

これならジェイルの言う通り「普段ならしないようなミス」っていうのが続いても不思議じゃない。むしろ納得の状況だ。

「悪夢が原因なら俺がなんとかしてやろう。あるいは他に原因があるのなら俺がそれを探ってやろう。だからとりあえず今すぐにも寝ろ。今の時間なら仮眠室も空いてるだろ」

「あ……あらあ？　寝ている私に何をするつもりなのかしらあ？」

「俺がアリサよりお前に興奮すると本気で思ってるんなら割とマジで精神科の病院に連れて行くが？」

「……ソーマちゃんに頼るのは癪だけど、働かない頭じゃ軽口も碌に出てこないわね。なら、今日のところは私の弱みを見せてあげるわあ」

なんでこいつこんなへ口へ口の状態で上から目線なんだ。そういう口の利き方は俺より健康になってから言え。いや俺も病欠中だから完全に棚上げ発言だが。

とりあえず足元の覚束ないクアットロに肩を貸しながら仮眠室のベッドに寝かせると、五分と待たずして夢の世界へと入っていった。さて、仮眠しろとはいったが、寝る直前に飲ませた水には適量の睡眠薬が入っているので、たぶん夜までぐっすりだろう。

もしも悪夢で魘されているだけなら、魔力を通じてクアットロの夢に干渉し、そのまアクセスま解決を図ることもできるが、はてさて……。

「……おや、所長がこんなところにいらつしやるとは珍しい」

「こいつが最近あまり眠れてないみたいだな。お前は？」

「僕もこれから仮眠ですよ。作業が難航してしましてね、みんな一時間ほど休憩を入れているところです」

クアットロが眠つてしばらくすると、仮眠室に一人の研究者が入ってきた。さつきアリスからもらった履歴書のデータに書かれていた「エイト・ダーシー」という男だ。

俺よりも背丈は高いのだろうが、猫背にしているせいできほど視線の高さに差は感じない。やや生気のない目というのは、こいつに限ったことじゃなく、作業に行き詰った研究者にはよくあることなので、特に気にするほどのことではないが。

「ダーシー、だったか？ クアットロとは同じ研究チームだったな。最近のこいつの不調には気づいてたか？」

「はい。僕がチームに入つてすぐ、研究だけでなくラボでのあれこれをサポートしてくださっていたのはクアットロさんですから。彼女のことは、チームの誰もが慕っています。もちろん僕自身も。何度かクアットロさんからお話を窺おうと声をかけはしました。が——」

「なるほど。それが狙いか」

「——はい？」

椅子に腰かけたまま、無色透明の魔力の触手をダーシーの白衣の内側に伸ばし、「それ」を引き抜く。

「いまだき珍しいポラロイドカメラと……なんだこれ？ ヒモかと思つたら水着か。こんなもん全裸と何が違うんだ」

「なっ……！ ど、どうして……！」

「クアットロの不眠の原因。それは悪夢ではなく睡眠中に体に触れられ体を動かされたことによつて眠りの質が下がつていたせいだ。そもそもクアットロがこの時間に眠くなつていたのも、お前の催眠魔法のせいだろう」

「というか、催眠魔法は管理局でも一部を除いて使用を禁じている魔法のひとつだ。理由は敢えて言うまでもないだろう。おおまかに言えば、倫理的な問題と、冤罪を生み出す一因にもなるからだ。」

「理由は敢えて聞かない。クアットロの外見がよかつたからか、それとも入つてすぐクアットロに世話を焼かれてクラッときたか。どちらにせよ違法魔法の使用とクアットロへの性的なハラスメントでお前はお縄だ」

「それは……お前の口がまだ開けばの話だろう！ こうなつたらここでお前を——ッ
!？」

「俺をどうするつて？ 手も足も動かないのに？」

「な、なんで……!? バインドなんてどこにも……!」

「バインドじゃない。無色透明の魔力の触手だ。縛られている今もお見えないだろ。俺は魔法こそあまり使えないが、魔力を使うのは得意でね。このままお前の手足をへし折るのも、不可能じゃない」

ダーシーの手足を縛る触手にグツと力が入り、こいつの口から苦悶の声が漏れる。さすがに殺しはしない。俺にとつてクアツト口は「ジェイルの娘」程度の間柄だし、それ以上の思い入れは特にない。単なる計画の駒だからな。

とはいえ、さすがにただの駒とはいっても「仲間の駒」を仲間でもない奴にいいようにされるのは、さすがに心持ちのいいものではない。高町を呼び出してこいつを引き取ってもらう前に、やっておきたいこともある。

「好きでもない異性に体をまさぐられ、自分の与り知らぬところで肌を見られたクアツト口の屈辱……お前にも教えてやりたいところだが、お前に同じことしても喜ぶだけだろう。だから、お前には異性でなく同性に同じことをしてもらおう」

「え……?」

「世の中には性に奔放な次元世界というものもある。もちろん異性愛を禁じて同性愛で子を為す世界もな」

基本的にそういう世界って管理外世界だったりするんだけど、一部のそういった世界

では他の次元世界を認識してて、自分たちがマイノリティな性感覚だつてことを自覚してるから、俺たちが資源収集のために次元渡航した時はなんともなかったよな。

まあマイノリティだつてことを自覚してても、そもそも同性生殖を基本としてるからアレな目で見られたりはしたけど、常識があつただけよかった。ただ、そういった半面で「そつちの店」はかなり繁盛してたみたいだが。

「お前にはその世界の性風俗に沈んでもらう。よかつたな、ここをクビになつてすぐ新しい働き口が決まつたぞ。背筋は悪いが背が高く細身だからその世界だと大いに好まれるだろうな。モテモテだな、おめでとう」

「う、嘘だ……嘘ですよね……？ 待つ、待つてくれ！ ほんの出来心だつたんだ！ 僕はただクアットロさんの綺麗な姿をカメラに収めたくて——」

「そのクアットロから一番綺麗な笑顔を奪つたのは誰だ」

ひつ、という悲鳴と同時に、足元に空いた大きな穴がダーシーを呑み込み、異なる次元世界へと飛ばしていった。

一応、一週間後には再びこつちの世界に召喚し、催眠魔法で記憶を弄つてから管理局に引き渡すが、その頃には記憶なんて弄らなくても声すら出まいよ。

催眠魔法は違法なんじゃないのかつて？ 違法に決まつてんだろ。だからといってやらないとは言つてない。バレなきゃいいんだよバレなきゃ。ダーシーがダメなのは

俺にバレたからだ。

「お前には笑顔どころか寝顔すらもったいねーよ」

安らかな表情で眠るクアットロをベッドに残し、俺は仮眠室を出ていった。

魔力の匂いと、ジェイルの悪戯

「魔力の匂いいい？」

「そう。お前のシルバーケープが俺を騙しきれない最大の理由がそれだ。お前の肉体および魔力回路から滲み出る魔力がシルバーケープで覆い隠せてない。そうだな……最大で8メートル先くらいなら匂いで居場所がわかるぞ。試してみるか？」

俺がそう言うのと、クアットロはまるで訝しむようにシルバーケープを纏い、その姿を消した。そして少しずつ遠ざかる匂いを追って2、3メートルほど歩いてみると、驚きを隠しきれないままのクアットロが再び姿を見せた。

「本当に、魔力に匂いがあるってこと？ 何か、魔法的要因によるアクセス手段があったわけではなく？」

「魔法によるアクセスなら、他でもないお前自身が誰よりも早く気付けるだろ。俺がお前に何かしてるわけじゃなく、お前が俺にサインを出してると思った方が現実的じゃないのか？」

「……じゃあ仮にその「匂い」が本当だと仮定して、それは全てのものに共通するということ？ 匂いの種類もお？」

「いいや？ 魔力を宿すものなら全てに匂いはするが、匂いの強さは魔力総量ポテンシヤルによるし、種類に至っては魔力量と同じく千差万別。魔力量が似てる奴は匂いの種類もだいたい似てるな」

クアットロの魔力の匂いは割と独特だな。例えられそうなものといえば……めっちゃくちや薄いコーヒーみたいな匂いだ。挽きたてのような香ばしさはまったくない。水 8 : コーヒー2で割ったような感じだ。

ただまあ、匂いの種類はともかくとして、淀みのようなものがまったくないのはいいことだ。メンタルが沈んでいたり、あるいは精神的に辛い状態が続いていたりすると、魔力の循環が著しく遅延して淀みのようなものができる。そうなると、この匂いは一気に「臭く」なる。

精神的負担があると魔力の循環が遅くなるというのは、匂い云々を抜きにしても経験した者は多いだろう。普段ならできた魔法が、精神的な動揺や不安によつて発動不可能になったり、あるいはデバイスがその「無理」を肩代わりしたりするアレだ。ああいう時の匂いはマジでキツイ。できれば一生嗅ぎたくない。

「匂い、ね……。それはあなただから観測できるものなのかしらあ？ それともロストロギアのプログラムってみんなそうなのお？」

「どっちもノー、かな。俺以外にも観測できるロストロギアは存在するはずだと思う。」

実際、古代ベルカ時代にはそういう奴と戦ったこともある。むしろ先に匂いを戦術に組み込んでたのはそいつだ。マジで死ぬかと思った」

「……なるほど。なら確かに対策をする必要がまったくないわけではないわねえ。今の平和ボケしたミッドチルダで、そんな奴がいるとはそうそう思えないけれど……」

それは確かにそうかもしれないが、準備や警戒にしすぎるといふことはない。それに……管理局には俺の知る限り一人だけ、魔力の匂いを感知できる奴がいるしな……。



「つくちん！」

「あれ？ フェイトちゃん風邪？」

「かなあ……。あとはやて、気配を殺して近付いてこないで。「匂い」でバレバレだよ」「また見つかったあ！ わたしそんな臭うやろか……？」



あいつ、魔力操作の方はあんまり上手くなかったけど、魔力感知の方は磨けば磨いた

だけ鋭くなっていったからな。匂いに限らず、大気中の魔力の流れや、相手の魔法がどんな循環の元で構築されているのかまで、俺の教えられる全てを注ぎ込んだ。

いや……注ぎ込んだことよりも、注ぎ込まれるだけの器が、魔力を「感じる」ための土台が、あいつには出来ていた。元々あいつ自身が高機動型かつ接近戦を得意とすることもあって、この「感知する」技術はかなり相性がよかった。

昔は高町とどっこいどっこい、あるいは少しテスタロッサが上だったが、あのまま魔力感知の往復練習をサボっていないなら、今頃は高町じや手も足も出ないだろう。なにせ、高機動型にとって天敵ともいえる設置型バインドがどこにどれだけ在るのか、あいつにはバレバレだしな。

「匂い……通常なら空気中の化学物質を感知することで嗅覚を刺激するものだけど、それに則るとするなら魔力に含まれる「何か」が嗅覚を刺激するってこと？ だとしたらそれは何？」

「ヒントをやるうか？」

「ヒント……？」

まるで胡散臭いものを見るような目でこちらを睨むクアットロ。たぶんマジで苛立ちを含んで睨んでるんだろうが、こいつ小柄な上に喋り方がクソガキのそれだから全然怖くないんだよな。

「デバイスの殺傷モードと非殺傷モードってあるだろ？ あれは魔力に含まれる質量を調整して、相手に触れた魔力が相手の体を通過するか、あるいはそのまま傷付けるかを調整するものなんだ。つまり、魔力にも当然だが質量が存在するってことだ。質量が存在するのなら、それは「物質」と言っても差し支えない。ここまで言えばわかるよな？」

「魔力が「物質」なら、それを形成している元素が存在するはずよねえ。なら魔力の匂いってというのはその元素によるもの？」

「そういうことになるな。この魔力の元素を、地球のフィクション用語では「魔素」なんて言ったりもする。まあミッドチルダにはない概念かもしれないが、それにあたる正式な用語がこの世界に存在しない以上、便宜上そう呼ぶしかない。今回はあんまり深く考えず、「匂い」の原因だっただけ覚えとけばいい」

テスタロッサがこの匂いを感じとれたように、ある程度の適正は必要だろうが、おそらく訓練次第では匂いの感知そのものはそう難しいことではないように思える。

確かにテスタロッサが優秀な魔導士であったことは、俺自身も認めるところだが、だからといって修行前の時点では魔力の感知に関するセンスそのものは他の魔導士とそうそう変わらなかったはず。

高機動型や前線指揮を行う魔導士にとって、この魔力の匂いを感じ取る術が身に着くのなら、魔力を有する相手に対して常にアドバンテージを得た状態で戦闘を維持できる

はずだ。

「クアットロ。お前がこの「匂い」を防げるシルバーケープを開発し次第、警備部にはそれを嗅ぎとれる訓練をつけようと思う。全ての警備員が身に着くわけではないだろうが、半分はいくだろう。そのつもりでシルバーケープの改良をしておけ」

「あらあ、いいのかしらあ？　これは現代においてほとんどあなただけが保有する感知技術よお？　それを——」

「俺は過去にこの技術を他の奴に教え、そいつは管理局員だった。今もそれなりに優秀な局員として活躍している。だったら、こつちがそれに対抗する手段を得るのは当然だろう？」

「……なるほど。あのじゃじゃ馬のエースオブエースか、押しの弱そうな執務官か、あるいはそれこそあなたの愛しの妹君か……そのあたりなら確かに、警戒は必要よねえ」

ひとまずクアットロにシルバーケープの改良を指示すると、俺は研究室を後にし、所長室へと向かった。

道中、警備部の奴らから恨み言まじりに声をかけられたり、ノーヴェとセインが絡んできたりしたが、そのまま長居はせず軽く話して真つ直ぐ所長室へ——向かっていった、はずなのだが。

「……こゝこゝつき通ったな。どこかで空間が繋がってる。こんなことをラボ内で仕掛け

てくる奴——というか、犯人はもう目星がついてるが、あいつ今度は何を作ったんだ？」
目星というか、そもそも科学力という一点において、このJ&Sラボに勝る研究施設はそうそうあるまい。時空管理局の開発チームが作るデバイスでさえ、ウチのデバイスには一歩劣っている。しかもうちはデバイスは試験用にしか作らんから専門ではないにも関わらず、だ。

ましてや質量兵器やエネルギー開発など、こちらの専門分野においてはもはや足元にすら及ぶまい。文句が言いたきや俺の作った小型エネルギー循環炉よりも小さくて循環効率のいい循環炉を作ってみてほしい。机上の理論だけで言ってもあれ以上小さくはならないぞ。循環効率はまあよくなるかもしれないが、そうするとサイズが大きくなるからな。

んで、そんな俺や研究・開発チームですらどうしようもない「空間接続」なんてものを、よりにもよってJ&Sラボ内で使用するバカがそう何人もいるわけがない。間違はなくあいつ——ジェイルの仕業だ。

「転移魔法ならまだしも、装置による空間接続……。ル・ルシエの召喚魔法を元に再現したあのバカ。どこから使用しているかわからないが、ラボ内で作って使ってるってことはかなり小さい装置だな。こんな大掛かりな技術をそこまで小型化する頭があるならもつと常識を詰め込められないのか」

周囲から漂う所員の魔力の匂いを辿り、それが途切れている場所を探す。そしてそこがどこに繋がっているかを探し、頭の中の施設内のマップと照合していく。

軽く1時間半ほど時間をかけて、ようやく頭の中でマップが完成した。すると、1か所だけどことも接続されていない区画があるのがわかる。

頭の中のマップに従いながら、繋がっている空間と空間を渡りながら、その「空白の区画」に最も近い廊下へと来てみると――。

「……区画内に生体反応および魔力反応あり。やはりジェイルか。さて、今度はどんな装置を作ったのか……なアツ！」

高硬度の物質の破壊に適した『激烈破砕』によって壁を殴り壊し、部屋の中へと入ると、そこは無数の機材と廃材が散らばったガラクタの山。そんな中に、俺の身丈よりもわずかに大きい程度の装置が堂々と置かれていて、それに凭れ掛かる形で、ジェイルが眠っていた。

何度か頬を叩いてみるが、反応がない。心拍と脈拍を確認してみれば、そちらに異常はなかった。眠っている……いや、気絶している？ この傍迷惑な装置を作って力尽きたか。まあジェイルを医務室に運ぶためにも、まずはこの装置の機能をストツプしなければ。

周囲を注意深く見渡すと、ジェイルの手元にコントロールパネルが落ちていた。これ

でプログラムを設計・制御してたのか。

「まあ非常時のセキュリティには使えるが、まずはみんなにこの迷路みたいなマップを配布してからだな。……って、なんだこのプログラム。鬼かてえセキュリティに守られてやがる。しかもこの空間接続装置……周囲の魔力を吸い続けて機能を維持してやがる。なるほど、だから一番近くにいたジェイルが魔力枯渇で倒れたのか。アホらし。こんなもんスクラップだ、スクラップ」

はいはい激烈破碎 激烈破碎。つたく、いくら凄い技術でも使い道もなければ安全性まで危うい機械を作るなんて、ジェイルらしくもない。

何か焦っていたのか？ それとも評議会からまた何か急かされてストレスの捌け口がこれに至ったのか？ ともある、ジェイルの精神状態が心配だ。さっさと医務室に連れて行かないと。

「二応、設計データのバックアップはとっておいたが……果たしてこれが役に立つ日は来るのか？」

ジエイルの後悔と、奏曲の疲労

「ああ、例のアイツか」

「その通りだよ奏曲君！ これでも人を見る目にはそれなりの自信があつたつもりだがね、どうやら自分でも気づかない内に耄碌していたらしい。あんな男を自分のラボに招き入れていたなんてね……！」

医務室で目を覚ますと、ジエイルは早々に起き上がると頭を掻きむしりながら騒ぎ始めたので、俺がこいつを宥めながら事情を確かめてみたところ、どうやら先日のクアツト口の体をまさぐってカメラにその痴態を収めていた男の所業をついさつきようやく気付いたらしかった。

厳密に言うくと、気付いたというよりは俺が後々のことを考えて証拠の為にと残していたあの時の録音データを興味本位で開いてしまったようで、娘の危機に気づけなかった自分の不甲斐なさと、自らの欲望のために意識のない娘の体を好き勝手したダーシーへの怒りと憎しみを募らせた結果だという。

その怒りと憎しみをぶつけようにも、あいつの行いは全て俺によつて暴かれ、音声データだけでなく例のポラロイドカメラも証拠として確保しており、何より既にあいつ

はこのミッドチルダにはいないせいで、ジェイルは感情の矛先を向ける場所がなく、今回こんなわけのわからん発明品を作ってしまったのだという。

あわよくば世界を隔てた空間を繋ぐことができれば、ダーシーのところに殴り込みに行く目論見もあつたのかもしれないが、そこまで詳しく聞く必要もないので何も言わなかった。

「嗤つてくれたまえよ奏曲君。アシリミテッド・デザイア無限の欲望などと呼ばれ、限りのない知識と知恵を手にしておきながら、愛する娘の危機を察することもできなければ、ようやく気付いた時には後の祭りだった。こんな情けない父を、存分に笑つてくれたまえよ」

「あつはつはつはつはつは！ ひいーっ、あひやひやひやひやひや！ げほっ、ごほっ、ぶひやーっ！」

「本当に笑う奴があるかっ！」

めんどくせえな。笑えつつつたのそっちだろうが。

つーかお前の不甲斐なさは今に始まったことじゃないだろ。お前があんまり研究に没頭するもんだから最近はウーノですら個人的な悩みをこっちに相談するようになってきたんだぞ。

「まあ冗談とお前の不甲斐なさについてはさておき、後の祭りではないだろ。お前が俺にクアットロの寝不足をどうにかしろって言ったから俺はダーシーの所業に気付くこ

とができたし、マジの手遅れにはならなかった。いや、女の肌は好きでもない相手に勝手に触られた時点で手遅れな気もするが」

「君はフォローする気があるのかトドメを刺したいのかどっちなんだい？」

「どっちでもないな。ただ俺の思ったことをそのまま言ってるだけだ。お前に非があつたわけじゃないのも事実。だが手遅れ一步手前までいったのも事実。反省はしろ、でも後悔はするな。後悔する暇があつたらクアットロをフォローしてやれ。それが父親つてもんだろ」

自分の行いを省みて次に活かすことのできる「反省」と違って、「後悔」なんてのは結局のところ、自分の不甲斐なきをただ呪うだけで、なんのリターンもない無駄な時間だ。

そんな風に時間をただただ消費していくだけなら、もつと他に有効的に活かせる方法がある。こいつはそれをあの空間接続装置にぶつけていたみたいだが、あんなポンコツを作ってる時点でジェイルの精神状態がボロクソなのは明らかだ。

だから今は、ただこうして茶でもシバいてリラックスしながら健全な精神状態に戻すのが、こいつにとつてもクアットロにとつてもいいはずだ。

「とりあえずクアットロに関するフォローはもうお前がどうにかしろ。ここから先、俺は関わらないからな」

「なっ、何故だい奏曲君！ 君の方がこういうことは得意じゃないか！」

「いや俺が得意なのは相手を丸め込むことであって、誠意を込めて相手を思い遣るとか何百年かけても無理だからな。あと忘れてるなら言うが、俺はお前の計画の協力者であってナンバーズの保護者じゃない。あいつらの親はお前だけだ。俺はただ計画の駒としてあいつらを利用してただけに過ぎない」

「ただ計画の駒としか思っていない者に愛しい我が子を預けるほど、私の目が狂っているだけでも?」

「さっき自分で耄碌したつつつただろ。俺はそんなに殊勝な精神であいつらに接してねえよ」

俺がナンバーズのパフォーをするのは、計画を進行する上であいつらの信用を買っておいた方が作業がスムーズに進むからだ。

管理局に媚を売り、最高評議会の懐に入り込み、俺たちの金と装備を管理局に行き渡らせた先に得られる「最高に笑える復讐計画」を実行するためには、ナンバーズだけでなくル・ルシエやジェイルにも働いてもらう必要がある、俺自身もその計画のために動いている。

もつとも、その「最高に笑える復讐計画」の全容を知っているのは俺とジェイルだけ。もしくは、気付いていそうなのはアリサとウーノあたりだろうか。あの二人は俺とジェイルに最も近い位置にいるから、もしかするとバレているかもしれない。あるいは、ア

リサ伝手にすずかの耳にも届いているかもしれない。

だが——だとしても、その計画に異を唱える者はいなかった。無論、肯定されたわけでもないが、俺とジェイルの計画を否定することはなく、むしろそれに対して協力的ですらあった。アリサとすずか辺りは、高町やテスタロッサが管理局で働くことに思うところがあつたのかもしれない。

なんにせよ、俺たちの目論見は今のところ半分以上が上手くいつている。あとは、最高評議会がどのタイミングで俺たちの狙いに気づくか。それだけは目を凝らしておかなければならぬだろうな。

「とにかく、クアットロはお前がどうかしろ。俺は本来の作業に戻る。じゃあな」
「そ、奏曲君！」

まだ何か言いかけてたみたいだが、それを聞くことなく医務室を後にした。

所長室に戻ればまた山のようなデスクワークが……ん？ あれ？　なんか大事なことを忘れてるような……。

「……あつ、俺よく考えたら休職中だったわ」

あつぶね。危うく仕事するところだった。何が一番危ういかつて、うつかり仕事しようものならアリサとすずかが俺のことを軟禁してくることだ。枷されて部屋に鍵かけられるのは監禁じゃないのかつて？　いや、関節外されたらどうしようもないが、そうで

もなければ枷や扉くらい壊せるしな……。

こないだ関節を外されて焦ってた時も、あれはあれで命の危機とかならさすがに夜天が交替して逃がしてくれるだろうし、そもそもあの時の処置は単に俺がまったたく休まなから強制的に寝かせてただけだからな。

とはいえ、軟禁・監禁はされないうに越したことはない。さすがに暇すぎるのも考え物だが……そうだな、アリサとすずかのところにも行くか。あいつら今日はオフだったろ。さつきドゥーエ連れて廊下歩いてたし。

「たぶんいつものところだろ。夜天、交替するか？」

『……そうだな。お前も「中」に居た方が休まるだろう』

じゃあ任せた、と言って夜天と交替し、俺の意識が夜天の「中」へと入る。



「やはりここだったか」

「あら？ 夜天じゃない。珍しいわね、あなたが表に出てるの」

夜天が赴いた先は、ラボの食堂の屋外に設置されたテラスだった。そこに居たのはアリサとすずかだけで、同伴しているはずのドゥーエの姿はないが、おそらくは二人を監

視できる範囲で見守っているのだろう。

二人とドゥーエの関係はそれなりに親しいが、やはり親友同士だけで話したい時というのもあり、ドゥーエは時折こうやって二人の視界から外れた場所で見守っていることがある。

夜天がちら、と視線を向ければ、食堂のキッチンで作業をしながらこつちの様子を守る女性の姿があり、本来の見た目とはまったく違うが、おそらくあれがドゥーエだろう。

「奏曲くんの体調、やっぱり良くないんですか？」

「まあ、良いとは言えないな。本人に自覚はないが、だいぶガタが来ている。単に睡眠時間が短いだけではない。肉体と精神、どちらの疲労も限界寸前だ。本当なら丸つと一年は私の「中」に居てほしいくらいだが……そういうわけにもいくまい」

えっ、俺の体そんなに調子悪いのか？　せいぜいちよつと体が重いつてただけだと思つてたが……。

「今、私の中のソーマが「せいぜいちよつと体が重いだけだと思つてた」などと言つていたが、何か言いたいことはあるか？」

「ねえすずか、やっぱあのバカ一回ちゃん縛り付けて休ませない？」

「ホントは乱暴なことしたくないんだけど、それでもしないと奏曲君すぐ逃げちゃうも

んね……」

「縛り付けるだけだと逃げられるぞ。前回のように関節を外すのが正解だ」

あらー、三人とも俺の弱点をよくわかかってらっしやる……。いやまあだいたいの奴は両肩両足の関節を外されたら何もできんが。

しかし、そこまでとなると俺もさすがに我が身を省みずにはいられないな。いくら自分の体だとはいえ、さすがにアリサとさすがに心配をかけっぱなしというのは俺的にも好ましくはない。

だが仕事は次から次へと迫ってくるし、なんなら今こうしている間にも積まれていつてるだろうし……。どうしたものか。やっぱりちゃんとした秘書とか用意するべきなんだろうなあ……。

「ソーマ曰く「秘書さえいれば少しはマシになる」らしい」

すぐバラすやんこいつ。

奏曲の商談と、訝しげなチンク

夜天によって俺の体力の消耗をアリサとすずかに暴露されて数か月が経過し、J & S ラボもめでたく設立から三周年を迎えたのが昨日のこと。ジエイルやナンバーズだけでなく、ラボの연구원や事務員、警備員もみんな、昨日だけは最低限の業務をしてから三周年祝いの宴会となった。

俺たち三人は18歳となって、最初にやったことといえば、やはり免許の取得だ。これに関してはアリサが自動車免許を、俺は自動車免許と自動二輪免許を取ったんだが、俺以上にこれに精力的だったのは意外にもすずかだった。

現時点では自動車免許と自動二輪免許の二つだが、最近では特殊小型船舶免許まで取ろうとしている。俺の予想が間違っていなければ、たぶん乗ること以上に定期的なメンテナンスをしたいんだろう。そして自分の手で弄ったマシンに乗りたいたいだけだ。

また、業務上での変化といえば、二か月ほど前から俺の秘書として、ある少年が採用されたことだろうか。名前は確か……エリオ・モンディアル。とある研究施設で見えられ、管理局で保護されていたが、本人が戦いを好まない性格であることから、ル・ルシエの提案を聞いたレジアスの口利きでうちのラボに来た、という経緯だ。

さすがに管理局からの贈り物ということで、俺とジェイルの警戒心はMAXだったが、ル・ルシエの証言もあったし、盗聴器や小型カメラのスクリーンには無反応だった、何よりモンドリアル自身がスパイとしてはあまりにも杜撰なレベルで嘘がつかないところを見て、まあマジで害はないだろうと今のところは高を括っている。

「さて……モンドリアル、今日の分の仕事は？」

「はい、こちらに一通りまとめてあります。スケジュールは奏曲さんの端末に送っていただいたので、適宜確認しておいてください」

「ん、了解。……モンドリアル、ここの資料に修正箇所があるが、目は通さなかったのか？」

「ええっ!? ちゃんと確認したはずなのに……! ほ、ほんとだ……。ご、ごめんなさいっ! すぐに修正します!」

「いや、今から準備したんじゃないや商談に間に合わない。向こうで俺が口頭で謝罪しておくから、お前は次から気を付けておけ」

放っておけばしばらく謝り続けていそうなモンドリアルに付き合っている時間はない。早めに話を切り上げて、まずは一件目の商談へと向かうため、デスクワークをいくつかモンドリアルに任せると、護衛にチンクを付けながら、俺は取引先の清掃会社へと向かった。

今回の商談は、J & S ラボが新開発した清掃作業用の簡易AIを搭載した掃除機の売り込みだ。清掃場所によって段差や砂・埃の量を探知し、適切な強さでゴミを吸い取ることができるといふ、J & S ラボの「表の顔」を大々的に見せつける商品と言えよう。

J & S ラボでは、様々な兵器や新エネルギーの開発・制御を目的とした研究を行っているが、その隠れ蓑として「新型AIの開発および新しくクリーンなエネルギー研究」を掲げており、今回の掃除機は前者を前面に出したコンセプトとなっている。

もちろん、ただ場所や状況に合わせて強弱をつけるだけの掃除機なら、このミッドチルダにはいくらでもあるが――。



「――と、従来の掃除機よりも遥かに強力な吸引力と膨大なバッテリーを誇り、吸引モードから送風モードに切り替えることで狭いところの埃やゴミを噴き出し、送水モードにすることでホースや蛇口なしでも水作業が可能となります。ここまで、何かご質問ありますでしょうか？」

「その、送風モードはまだ強力な送風機として理解はできるんですが、タンクもホースもないのに水が出るというのはどういふことでしょうか？ 安全性などの面から、説明い

「ただいてもよろしいですか？」

「はい。まずこの送水モードの水を何が生み出しているか、というところですが、簡単に言ってしまうえば「雲」です」

「クモ……？ クモって、空に浮かんでいる方の、あの雲ですか？」

「いやそら虫の方で水は作れないだろ。……いや、地球の妖怪には酒を造る虫の妖怪とか居たし、あるいはそういう虫が存在する世界もあるのか？」

「はい。大気中の水分を一気に取り込み、それを急激に圧縮冷却することで水を作り出します。つまり、送水モードというのは簡易的な雨を発生させる機能とも言い換えられます。さすがに規模は極めて小さいものですが、掃除に使う分には困らないかと」

「なお、雨雲を発生させる装置の中では、現在のところ我がJ&Sラボが所有するものがミッド最も小型となっております。こちらは、その装置をさらに小型化させ、「雨」ではなく「送水」レベルへ引き下げたものです」

チンクの補足のおかげもあって、取引先の反応は上々だ。現在、J&Sラボでは新エネルギー開発の一環として、既存エネルギーの効率化と、それらを行う装置のリサイズに注目して研究を行っている。

特に水というエネルギーはほとんど悪性物質を発生させることなく循環させられる上、取り扱いに関して一定以上の危険性がないことが「安全でクリーンなエネルギー」と

して非常に有用だということから、俺もその研究には熱を入れて参加している。

今回の雨雲発生装置についても、エネルギーの循環率を落とさずリサイズする作業ではノリノリで意見を出させてもらった。もちろん他の研究員たちの意見もあつて完成した装置ではあるが、俺としても思い入れの深い作業だった。

「その装置に関する危険性などは？」

「ほとんどのパーツが耐水性ですので、ショートなどの心配はほとんどありません。多少であれば乱暴に扱つても問題がないよう、外のパーツは軽量かつ頑丈な強化プラスチックと金属を使用しています。重さは業務用の掃除機よりも多少重くなつてしまします。そちらに関しては申し訳ありません」

「いや、ホースもエアークンプレッサーも内臓した掃除機でそこまでできてこの軽さです、十分すぎるくらいですよ」

「そう言つていただければ幸いです。こちらが商品の取扱説明書です。簡易的なメンテナンスについても記載してありますが、何か問題があれば気軽に我がラボにご連絡ください。また、注意事項を守つた上でのご利用で不意の故障などがありましたら、修理費用はいただきます」

そうなつたらJ&Sラボですら想定してない問題点があつたつてことだから間違いないコールド案件だからな。問題の箇所を把握・修理しつつ注意事項に加筆・修正を加

えなきやならない。そうなたら金とるどころかこつちから謝罪するのが当然だ。

……いや、実はこのミッドチルダではあんまり「リコール」っていう概念ないっぽいけど。あれって地球独自の文化なのかな。この世界だと普通に金とられるんだよな。造った側の不手際のくせに。

だからか知らんが、J & S ラボでは基本的に取引の際にリコールの際にお金が掛からないと説明しておくためちやくちや有利だ。まあこの案を出したの俺じゃなくて経理部の実質的なリーダーを務めるアリサだったりするんだけど。

ミッドの金の流れを調べている時に偶然知ったことらしいが、おかげで取引がだいぶ楽に進むので、あいつには感謝しておかないとな。

その後もうまい具合に話が進み、無事に契約を取り付けると、帰りの車内でチンクが不意に声をかけてきた。

「いつもああいう対応をしていれば、他の職員からも一定の好意を向けられるだろうに」「やだね。金が絡まなきややってられるかあんなもん。張り付けたような上つ面の笑顔を晒して、媚びるような声も作って、欠片も敬う気がない敬語を使って、心にもない社交辞令を吐き出して、それで金も貰えねーんならやるわけないだろ」

「自分に正直であることは美点だというが、お前の場合はさすがに素直すぎる」

そうは言うが、俺は自分に素直でいるべき時と、自分を偽るべき時っていうのはちや

んと心得てるつもりだ。いや俺が自分を偽るような時分には周りの全員を一人残らず騙してる時だろうが。……別にそんなに珍しいことじゃなさそうなのが笑える。

他人を騙すのは簡単だ。でも自分を騙すのは簡単じゃない。難しいわけでもないが、自分を騙していることを周囲に悟られないようにするには、それなりに労力を使う。だからこそ、そんな無駄な労力を割かないために、俺は基本的にどうでもいいことには素直でいるつもりだ。

自分の素直さで他人が迷惑を被るなら、それはもう腹を抱えて笑える程度の性格をしている自覚はあるし、とりあえずアリサとすずかにさえ迷惑が掛からなければ、ジエイルやナンバーズが痛い目を見ても、俺は見えて見ぬフリをするだろう。

そんな「素直さ」を、チンクはなんとなく見通しているのかもしれない。

「素直なのはいいことだろ」

「お前でなければな」

「違いねーわ」

俺が俺を騙すとしたら、その時チンクは気づけるのだろうか。

奏曲の不安と、案の定

先日の取引から一週間。特にこれといったトラブルというものもなく、平穏な日々を送っていた俺——もとい、俺たちの元に一件のメールが届いた。

内容についてかいつまんで言えば、ようは「海月がとりあえず話をする気になったから会ってくれ」ということだ。マジか。前回、うちのラボを襲撃してきたのが半年以上前なので、その間ずっと説得してたということだろうか。

もしそうだとしたら、あいつもしかしてノイローゼになってるんじゃないだろうか。だとすればいい気味だが、仮にその元凶である俺を暗殺するために話し合いに応じたフリをしているという可能性もゼロじゃないな。はてさてどうしたものか。

俺のところには透霞からメールが来ていたが、ほぼ同様のメールをアリサとすずかはテストタロツサから送られてきたようだ。おそらくは、透霞の目を盗んでのものだろう。両者のメールの内容を比較すると、テストタロツサはやや警戒を促すような文章だった。

性根の部分で押しに弱く押しが弱いテストタロツサとしては、自分を引っ張っていつてくれる透霞や高町と相性はいいのかもしれないが、二人がやや暴走しがちな時は手綱を握れない分、周囲に注意を促して被害を最小限に抑えようとする傾向にある。

いや、実際は昔「お前はストッパーじゃなくてブレーキだろ」って俺が言ったのを気に病んでのことらしいので、俺としては悪いことしたなと思わなくも——いや思わねーな。むしろ少しは対処しやすくなったんだから感謝すらしてほしいわ。

まあともあれ、会えと言われたからには会ってみるのも各かではない。俺と海月の不仲ぶりは透霞と高町も知らないわけではないだろうし、どの程度の対策をとっているかも気になる。まさかとは思うが何も対策なしで押し掛けてこないだろうな。最悪テスタロツサがなんとかするだろ、たぶん。

こちらとしては、とりあえずアリサとすずかをラボの警備部全員（ナンバーズ含む）で保護してもらおう。俺の護衛は……クアットロとトローレにでも頼むか。

「三人揃って随分と頭を痛めているようだが、どうかしたのか？」

「チンクか。いやなんだ、半年くらい前にうちを襲撃してきた俺の知り合いがいただろ。あいつらがその元凶を連れて俺に会いにくるらしい」

「なるほど。警備部でそいつらを迎撃すればいいのか？」

「ラボとしてはそうしたいところだが、今回は個人的な問題でもあるからな。出向いて和解できるようなら和解、できなかつたら迎撃する。そこで、できればクアットロとトローレを借りたい」

「うむ、話を通しておこう」

以前なら小言のひとつふたつはもらったかもしれないが、最近のチンクはあんまり俺に嘯みついてこないな。いや特段チンクと仲がよくないというわけじゃないんだが。むしろあいつ俺に対して過保護ですらあったが、そういう気配が最近はないな。楽でいいけど。

アリサが「心配しなくなっただんじやなくて諦めたんでしょ」とか言ってるが無視だ無視。諦めてもらわなきゃならないような言動はした覚えが——ありすぎてどれが原因なのかさっぱりわからん。マジでどれだ？

すずかの「それだけ奏曲くんっていう人間を理解してくれたんだよ」というフオーロ—すら、アリサの弁を前提とすると「俺という人間と付き合っていくにはある程度の諦めが必要だということを理解された」みたいなことになるんだが、そのあたりどう考えるんだらうか。

ともかくにも、俺に逃げ場はない。あちらには俺がJ&Sラボにいたことはバレてしまっているし、下手にスルーしようものなら押し掛けてくる可能性だつてゼロじゃない。むしろ多大にあると言つて過言じゃないだろう。

なので少なくとも「行かない」という選択肢は俺にはない。俺の望む望まないにかかわらず、あちらの行動が容易に想像できてしまう以上、消去法で「行く」しかないんだ。だつてあいつら押し掛けてきたら今度はさすがに警備部も本気で対応するだろうし、そ

うなつたら今度はラボへの被害が前回のアレを超えちまう。

いや、前回は物的損害はそこそこで人的被害は皆無だったんだが、その中にまだ開発中でバックアップもとってないデータを入れていたPCも含まれてたからな……普通通にそれらの研究がストップした。あとはアイデアだけ書き溜めてて誰にも話していないデータとかも死んだ。

「とりあえず、まずは警備部と一緒に待機。アリスは裂夜の鎧の本体を持っておいでくれ。召喚機能を使えば俺を即座に呼び出せる」

「えっ」

「えっ?」

「そんな機能あったの?」

「あるけど……言つてなかったっけ?」

言つてなかったわよ! と声を荒げるアリスの様子は、どこか懐かしい感じがする。子供の頃と違い、最近はほとんど精神的にも大人びたせいか声を荒げるなんてことはほとんどないしな。

こないだ怒られた時も、淡々と俺の非を突き付けて正論で有無を言わさず言いくるめるといふ、いったい誰に似たんだという感じの言葉選びで俺を諫めてたからな。成長つて素晴らしい。でもアリスに怒られるのは俺のメンタルがゴリゴリ削られるから普通

に嫌だ。

「どうやら、この機能をもっと前々から知っていたら、俺の危機を救えた場面もあったんじゃないか、ということでのお叱りらしいが……いや、無理では？」

「そもそもアリサが『裂夜の鎧』の正式な所有者となつたのは、俺が海月によって拉致された事件の解決後で、その後に起きた事件と言えば……あー、クリシスとの一件があつたな。いやあの時お前クリシスに連れ去られて透霞と一緒にノびてただろ。」

「あとはまあ……ジェイルと一緒に地球を去つたりJ&Sラボを立ち上げて研究三昧の日々を送つてはいるが、そのあたりは普通に平和だったからな。透霞と高町が押し掛けてきた一件も、俺は無傷だったし。少なくともフィジカル的には。」

「とにかく！ 他にも魔法以外にデフォルトで使えそうな機能はひとつ残らず教えなさいー！」

「え、いや別にそんなに大したことはできな——」

「大したことかどうかは持ち主あたしが判断するわよ！」

「ウィツス……」

その後、俺と夜天のデータを含む裂夜の鎧のあんな機能やこんな機能を全てまるっと詳らかにされ、そのために20分弱の時間を要していると、ちやうど説明を終えた頃になつてクアットロとトーレが車の準備ができた俺を呼びに来た。

まあ本体には現時点での最新のバックアップをとっておいたので、仮に俺が海月に殺されたとしても夜天がアリサのところに戻ってくれば肉体を修復できる。まあ夜天まで死んだらさすがに転生まったなしなんだが、それについては諦めてもらうしかない。

前にセインあたりが勘違いしてたんだが、もしも今死んだとして、転生先は今あるどこかの受精卵つてわけじゃなく、何年後、あるいは何百年後の受精卵に転移することもないわけではない。さすがに何百年単位はたまにしかないが、数年のズレくらいならよくあることだ。

だからそもそもどの世界のどの国のどの家庭に生まれるかわからないし、今回の生がそうだったように親が俺のことを気味悪がってネグレクト、あるいは最悪の場合は殺してしまうこともゼロというわけではないので、アリサたちとの再会はほとんど絶望的と言つていいだろう。

J & S ラボが今後も長く続いていけばここを目指すこともできるだろうが、それは運よく魔法が一般的な世界で、かつミッドチルダに渡る術がある世界での話だから、確率的にはそう高くないしな。

「じゃあ、行ってくる。すずか、アリサを頼んだぞ」

「うん。アリサちゃんのことには任せて、いつてらっしやい」

「ちゃんと無事に帰ってきてなさい。……待つてるわよ」

まるで赤紙が届いた新兵を見送るかのような言い方だが、あっちの言い分がマジなら単に昔の知り合いに会いにいくだけだからな？ いや俺も正直あっちが文面通りの対応してくれるなんて微塵も思っていないけど……。

いや、透霞と高町はまだワンチャン大丈夫かもしれないけど、海月は十中八九は暗殺が目的だろうし。そうでもなきやこんな廃墟だらけの郊外を指定してこないだろうし。あ、ちなみに護衛の二人はクアットロのシルバーカーテンで姿を隠しつつ向こうの背後をとっておく算段だ。

テストタロツサの反応だけが気がかりなんだよな……。あいつに指導を乞われて魔力の扱いについて教えてる時、魔力の「匂い」についても教えたことがあるんだが、あいつ魔力の扱いはともかく感知能力は高かったからな。

まあ感知ってようするに生体パルスによる情報の伝達が優秀かどうかって話だから、そこをテストタロツサの魔力変換資質である「電気」で補つてるとしたら当然の結果かもしれないけど。

「クアットロ。魔力の匂いを誤魔化すシルバーケープは出来たのか？」

「二応。まだ試作段階だけどねえ？」

「今日会う奴の中に、魔力の匂いを辿れるヤツが一人いる。丁度いいからデータをとっておけ」

「ソーマちゃんのそういう使えるものはなんでも使うところ、嫌いじゃないわよお」

まあ匂いを辿れるヤツっていないわけじゃないけど貴重だからな。特にデータ採取用じゃなく実戦でその有用性を計れる機会はそう多くないし。

さすがに俺に危険が及ぶような状況なら俺の護衛を優先してもらうが、実力行使という状況ならクアットロよりもトーレ向きだろうしな。

「悪いなトーレ、面倒な任務を任せちゃって」

「なに、ソーマには日頃から世話になっっているからな。特にドクターのことに关しては」
「お前から自分の父親に対して不満抱きすぎじゃない？ お前に限らずほぼ毎日ナンバーズの誰かしらがジェイルに関する相談持ちかけてくるんだけど」

「妹たちが本当にすまない……」

「一番多いのお前のひとつ上の姉だけど」

「ドゥーエエエ……！」

まあそこらへんの話はまた今度な。

とりあえず現場はもうすぐ……あつ、透霞と高町がなぜかバリアジャケット展開済だ。やっぱり交渉（物理）じゃねーかやだー！

奏曲の懸念と、透霞の願い

「高町、お前さあ……前に言わなかったか？ ボコつてから話を聞かせるのは恐喝と一

緒なんだよ。『話し合いをするなら武器を見せるな向けるな向けさせるな、そうなる前に言いくるめろ』って。俺、それなりに真面目にお前に言い聞かせたつもりだったんだけど。なのになんで武装してんの？」

「いや、わかっているし忘れたわけじゃないよ！ 今回はほら、水都くんが奏曲くんに危害を加えようとした時にすぐ止められるようにしようってフェイトちゃんが言うから、そのために武装してるだけで！」

「……そのテスタロツサは武装してないみたいだが？」

「いや、まあ別にバリアジャケットは装着しなくても制止はできるし……」

だよなあ。実際見た感じ両手は透霞がバインドで拘束してるみたいだし、海月の右腕を透霞とテスタロツサが掴んでるせいで振り払うにしても初動が遅れそうな感じだし、バリアジャケットを展開してデバイスも携えていつでも撃てます、みたいな状況にするのはちよつと……。

いくら向けるつもりがあるのは水都だとしても、そんな状態で呼び出しくらったら誰

でもこっちに向けられると思うじゃん。そうだったらこっちとしても警戒心を持つのも道理じゃん。トーレとクアットロがこっそり四人の背後に回ったけど、これもうこのままこいつら気絶させて帰っちゃダメかな。

……いや、テスタロツサがトーレとクアットロのいるであろう場所をチラつと一瞥したし、たぶんあいつには気付かれてるっぽいな。やっぱ完全には魔力の匂いを消せてなかったかー。まあそのあたりの改造計画については俺も後で目を通すとして……まずはこの状況をどうにかしないと。

「まあ、今はそれはいいや。んで、海月……メールの内容を見た感じ、俺とお前と透霞の三人で一緒に暮らすのを了承した、みたいな感じだったんだけど、本気か？ 俺の顔を見ただけで殺気を丸出しにしてるような奴が？ なんかのジョークか？ それとも地球じゃエイプリルフールだったのか？」

「本気だと思うか？」

「……ま、そんなことだろうと思っただよ。んで？ お前の背後にはS＋級の魔導士が杖という名の銃口を突き付けてるわけだが、どうやって俺を仕留めるつもりだ？」

「決まっている。邪魔をする奴ごと、姉さん以外の全員をぶちのめ——」

「——ん、やってよし」

直後、四人の背後に待機していたトーレが海月を組み敷き、海月の両脇に居た冬霞と

テスタロツサを俺の魔力の触手が、高町をクアットロのバインドが捕えた。

ぎやあぎやあと騒ぎ立てる透霞と、バインドを解こうと抵抗する高町に対し、テスタロツサはほとんど無抵抗のまま立ち尽くしているのは、やはりトーレとクアットロの存在に気づいていたからこそその余裕だろうか。

あるいは、俺が仕向けたことだからこそ、よほど悪い状況にはならないだろうという予測によるものかもしれない。

「この二人……ナンバーズ!？」

「ん? ああ……そうか、そういえば透霞は「こいつら」のことを知ってたな。確か……そうだそうだ、『Strike』の記憶、だったか? 安心しろ、こいつらはお前の記憶の中の存在と違って、市民に危害を加えるようなことはしない。こっちに危害を加えようとする限りな」

「じゃあ……兄さんの居るラボの黒幕は……!」

「ま、そういうことだ。まあそりやそうだよな、『J&Sラボ』なんて名前を付けてるくらいだからな」

J & S ラボ。表向き『Judicious & Secret』だとか、『Joke & Synergy』だとか、複数の意味を込めて『J & S』を掲げてはいるが、そもその由来は「ジェイル&ソーマ」の略だ。

だからStrikerSの流れを全て把握している透霞には、ナンバーズ存在から芋づる式に俺のバックにいる人物についても察することができた。

「……兄さんは、その人と一緒に何をするつもりなの？」

「さあね。ただ、少なくともミッドチルダの善良な市民を虐げるような真似はしないよ。

……管理局なんかと違ってな」

「管理局に何かするつもりなの？」

「何かするとうか、今のところしていることと言えば、スポンサーとして資金提供をしつつラボの発明品を試験運用がてら一部のみ提供しているだけだ。で？ 俺は何か悪いことしてるか？ むしろ管理局の役に立ってると思うんだが」

外部研究所からの技術提供と聞いて、即座に状況を把握したのは高町だった。まあお前は俺がレジアスに商品売り込んだところを実際に見てたし、あれは教導隊で真っ先に導入されたからわかってなきやおかしいんだが。

資金提供については、さすがに誰も把握していないようだ。証拠がないと納得しないかもしれないし、ラボから年間で出資している額と、議長および評議会のサインも見せてやると、全員がその口を噤んだ。

「もちろんラボの技術を用いて悪事を企てる局員もいるだろう。しかしそれはデバイスでも同じこと。技術とは力だ。でも力に意思はない。どんな力を持っていようと、それ

をどう振るうかは力を持つ者の心に委ねられている。それに、どう見ても悪用しやすすぎる技術はラボ内で厳重に管理してるしな」

「じゃあ、なんであんな人と一緒に……!」

「気が合うからだが? 友人と一緒にいるのにそれ以外の理由があるか? さすがにアリサとすずかほどでないにしろ、あいつは割と話の通じる面白い奴だぞ。最近は脱出ゲームにハマったらしくて自分で作っては俺に押し付けてくるしな」

「えっ、マジでただの友人じゃん……。嘘でしょ? えっ、もしかしてわたしたち別の人の話してない? ほんとにあのStrikerSの悪役の話してる?」

「してるぞ。テストロッサにホームランされた奴の話だぞ」

えっ!? って顔してこっち見るなテストロッサ。いやまあ身に覚えのない話をされてびっくりするのはわかるが、ジェイルの名前を出せばお前はともかく高町が絶対に変な誤解をするから俺も透霞も名前を出せないんだ。

具体的に言うと「ジェイルが後ろにいる」「アリサちゃんとすずかちゃんも一緒に」「俺はジェイルと協力関係」↓「奏曲くんがアリサちゃんとすずかちゃんを人質にとられて無理やり悪事に加担させられてる!」みたいな感じだ。

いやまあ最初はそうなる予定だったんだよな。まあ悪事云々については俺が真っ先に潰したし、アリサとすずかは自分からついてきたし、ジェイルは今やほとんど俺らを

人質と思つてないけど。

「まあそれについては追い追いな。話を本筋に戻すが……海月、やっぱりこうなったな。悪いがお前の思考回路はシンプルでわかりやすいんだ。「透霞の敵は敵」「透霞に近づく異性は敵」「イラっとする奴は敵」こんな感じだろ。だから三つ全部をコンプリートして俺を、お前が受け入れるはずがないんだ」

「クソツッ！ クソツクソツクソツッ！ いつもいつも不意打ち・搦め手・口八丁に手八丁！ 卑怯な真似でしか俺を見下せないような奴が！ 姉さんに相応しいはずがないんだ！」

「勝てば官軍、つてな。卑怯だろうが勝ちやいいんだよ。ただ、別に俺はお前を見下してるんじゃない。お前が勝手に俺の足元より下にいるだけだ。見下すのも首が疲れるしな。透霞に相応しくないかどうかは、お前じゃなくて透霞が決めることだ。それとも、お前は愛する透霞の意見すら否定するのか？ 自分に都合が悪いからってだけで？」

前々から言いたかったことだし、もしかするとこれが最後かもしれないから全部言うか。

「お前は透霞の自由を奪つてるだけだ。愛という錆まみれの鎖で縛り付け、透霞の接する相手をお前の勝手な判断基準で選別し、透霞が求めるものを遠ざけている」

「そんなわけが——」

「じゃあなんで、お前は俺を受け入れない？ 確かに透霞の傍から離れたのは俺の方だ。だがそれは、俺とお前が一緒にいれば間違ひなく毎日のように諍いが起き、透霞に負担をかけると判断したからだ。そして半年前、透霞から「戻ってこい」と言われ、俺はお前がそれを受け入れるなら戻ろうと言った。それが透霞の願いで、透霞の意志で決めた選択だからだ」

——で、お前は？

——俺が受け入れられないのは勝手だ。

——だが愛する姉の願いと選択までも否定し、自分だけの理想を姉に押し付ける行為が、

——本当に「愛」なのか？

「……透霞。お前の願いはなんだ。俺と海月をどうしたい？」

「一緒に暮らしたい。一緒に居られないとしても、せめて家族として認めてほしい。今みたいに、避けたり避けられたりはしたくない……」

「俺が海月に対して溜飲を残しているとすれば、それは夜天の命を脅かしたことだ。だから夜天が許すか、あるいは一発ぶん殴らせてくれるならそれで手打ちにする。一緒に

暮らすつてのは、今はまだ難しいが、家族として認めるくらいならしてもいい。助けが欲しいなら手も貸そう。だが、それを邪魔しているとすれば……それは海月、お前だけだ」

ゼロからのスタートなんてわけにはいかない。俺たちの互いに対する印象は未だにマイナスイ。正直、ここからプラスにしていく気があるかと問われれば、今のところは「無い」と断言できる。

だがそれでも、透霞はこの三年間、必死に俺を捜し、俺を求めてくれた。その想いに応えないというのは、かつての兄としても男としても人としてもクズとしか言いようがない。いやまあ別にクズって言われたらそれはそれで全然かまわないし、むしろ言われて慣れるまであるんだけど。

「……俺が悪者のように言うな」

「いや間違いないお前が悪者なんだよ。まだ自分の立場わかってないのか。さすがに怒りとか呆れとか通り越して憐憫すら感じるようになってきたんだが」

「……俺はお前を兄とは認めない。お前は姉さんを悪の道に唆し、墮落させる。お前は姉さんにとって邪魔になる」

「悪の道に唆して墮落させるところまでは認めるけど、今まさに透霞の邪魔をしてるのはお前だよ」

もうここまで綺麗にブーメランが突き刺さつてるとこ見ると笑えてきた。

「……だが、姉さんの願いを否定するというのは俺の望むところではない。癪な上に今すぐにでも這い蹲らせて泥を嚙らせてやりたいが、それが姉さんの求めるものなら、お前を家族として認めてやるのも吝かではない」

「めっちゃ吝かそうな顔してるの草」

「奏曲、こういう時くらい茶化さないであげて」

ちら、とトーレとクアットロにアイコンタクトを送ると、透霞とテストアロツサに絡みついていた触手をほどき、高町と海月もその拘束を解かれる。

——と同時に、バリアジャケットを解除しながら海月が俺に殴り掛かってきたので、その拳を左手で受け止め、渾身の右をその綺麗な顔面にぶち込んでやった。

「……チツ」

「真つ向勝負なら勝てると思っただか？」

「ふん。この程度の一撃を食らうようなら、家族として認める旨を撤回するところだっただけだ。クソ兄貴」

「負け惜しみだけは俺以上だな、水都」

Final season

二人の計画と、J&Sラボの真の姿

こんばんは、夏海奏曲です。透霞との仲直りから3年の月日が流れ、俺たちは21歳となりました。年齢を重ねるにつれ、当然だが俺たちの環境もまた随分と様変わりしました。

まず、俺とアリサの入籍。といっても、お互いにJ&Sラボでの仕事で忙しく、とてもじゃないけど式なんて挙げられないから、お祝いはラボ内で粛々と行われたパーティのみに留まった。そしてそれに伴い、ラボの敷地内には俺とアリサのための住居が建てられた——のだが、すずかの部屋もそこに含まれているのは、もはや敢えて指摘はすまい。

また、今までは俺が表の所長を務めつつ、その実権を握っていたジェルだったが、あいつもいよいよ計画が最終段階に移行したことによって、そちらの作業に集中するようになり、俺が名実ともにJ&Sラボの所長を務めることになった。とはいえ、今までも平の所員たちはジェルが実権を握っていることを知らなかったので、あまり変化はない。

変化がないといえ、水都との仲もそうだろう。あいつはあの後、地球からミッドチルダに住処を移し、透霞と同居を始めたらしいが、ひとまず俺と顔を合わせたのはあれつきりだ。現状については透霞伝いに聞いている。別に聞きたくもないけど。

透霞はというと、あの後すぐに管理局を辞めた。そもそも俺が透霞を避ける一因となつたのが、あいつが管理局の職員だったから、というのも理由のひとつだろう。魔導士としての戦闘能力を見れば特に優秀な局員というわけではなかったが、その朗らかな態度や人柄ゆえに、職場の者たちから随分と惜しまれたということだった。

驚いたことに、どうやら八神もずいぶんと前からミッドチルダに来ていたようで、今は二人で居酒屋をしているとか。どうやら八神はミッドチルダの有名なレストランで修行していて、去年ついに自分の店を持つことになつたらしい。じゃあなんで居酒屋なんだ。いや修行の内容は別に無駄にはなつてはいないだろうが。

おかげで最近はずいぶん連中と飲みに行く時はもっぱら「？み処・はやて」に決まつてしまつた。そういえば再会した時は随分と泣かれたし怒られたなあ……：リインフォースに。八神？ あいつはケロつとしてたよ。ピンター一発もらつたけど、まあそれは仕方ないだろう。俺、地球じゃ行方不明だし。

「モンディアル、この領収書を経理部に持つていけ。届けたらそのまま開発部に行つて予算要望書もらつてこい。それが終わつたら俺のを手伝いながら隙を見て休んでいい」

「はいっ！」

「ル・ルシエはこつちの資料を入力しておけ。お前なら昼までには終わらせられるはずだ。昼からはこつちの山をファイリングして、あとは終わってからまた声をかけろ。時間と作業量を比較して仕事を与えてやる」

「わかりました」

ル・ルシエもまた、管理局でのスパイ活動をおおよそ完了し、職場をJ&Sラボへと変えた。モンディアルと共に、二人で俺の秘書を務めている。

また、J&Sラボで開発された魔力を用いない新型武装については、最初期の「ギアウエポン」が魔力値の低い「陸」の局員に人気を博したため、主に地上部隊を中心に多く配備されたが、現在はその発展形である「外部魔力充填式デバイス」が正式配備され、ギアウエポンはその役目を終えた。

外部魔力充填式というのは、簡単に言ってしまうえば魔力バッテリー式のデバイスだ。カートリッジシステムを「既に動くデバイスに搭載して使用者の魔力を増強するため」ではなく「使用者の魔力を用いずデバイスを動かすため」に利用したものとえば想像に容易いだろうか。

ギアウエポンに採用されていた可変機構も標準装備しており、例の「魔力を吸って硬度を増す樹木」を加工して外装を作っているので、対魔法戦では今まで以上にその役目

を果たしてくれるだろう。バッテリーの魔力は吸わないのかって？ 吸うぞ。だから遮断用のフィルターを間に挿入するんだからな。

「さて……これで管理局の武装のおよそ2割から3割をJ & S ラボが供給していることになる。管理局のスポンサーたちとも繋がりができたし、現在の管理局に対する出資金額はJ & S ラボがトップだ」

『そのようだね。君が管理局のエースと顔見知りというのも都合がよかった。おかげで向こうはこちらを完全に信用している。僕という裏の人間を抱え込んでいるからこそ、最高評議会もずいぶんと慢心しているらしい』

「計画も最終段階に入った。あとは実行に踏み切るタイミングだ。最高評議会からずいぶんどつた貴重なモルモットも得られたしな」

『聖王の器——ヴィヴィオ君のことか。中途半端な実験で生み出されたせいで随分と幼い個体だったが、フォローが間に合ったおかげで無事に聖王としての体を得られたのは幸いだったね。彼女の協力もあって、並の研究では得難いデータも取れた』

ヴィヴィオ。評議会の息のかかった研究施設によって古代ベルカの聖王の遺伝子から造られた「聖王の器」が彼女の生い立ちだ。

俺とジェイルはその研究データをもらいに行くだけのつもりだったんだが、たまたま同行していたチンクがその研究内容に激昂してしまい、その研究所を破壊……いやもう

あれは「崩壊」が相応しいか。とにかく、その研究所をぶつ潰してヴィヴィオを連れ帰ってきてしまった。

こればかりはさすがに俺もジェルも困り果てた。俺たちの目的としては、別にヴィヴィオの存在は必須ではない。むしろ知識も知恵も未熟な子供は邪魔ですらある。が、チンクに限らずナンバーズたちには俺とジェルが「まっとうな倫理観」を植え付けた影響で、とにかく「子供が大人の都合で理不尽を被る」というのが嫌いだつた。

特にチンクは6番以降の妹たちに対して「妹に慕われて然るべき姉とは斯くあるべし」という態度をとり、その際限なき愛情を存分に注いでいただけあって、特に幼い子供に対する庇護欲というものが強かつた。おかげで評議会には下げたくもない頭を下げることになつたが、こちらで研究の引継ぎを行えばよし、ということでも落ち着いた。

そのため、ヴィヴィオの合意の下、聖王の研究は続行された。そしてそれと同時に、一般教養や情操教育についてもナンバーズの時より注意深く行つた。最初から大人の姿のナンバーズと違い、当時のヴィヴィオはまだ子供の姿だったので、見た目相応の知識と倫理観を与えることに苦労した。まあ一年くらい「調整」を重ねてたら十代後半くらいの見た目になつたけど。

「とはいえ、さすがにヴィヴィオを俺たちの研究に巻き込むのは気分ワライし、世話をナンバーズたちに任せしたのは正解だつたな」

『まあ、彼女たちにも仕事はあるけれど、一人か二人くらいは常についていられるからね。特にオットーとディードが積極的だったのは意外だったよ』

「最初は表情が硬いせいでギャン泣きされてたけどな」

『あれもまたヴィヴィオ君がもたらしてくれた得難い体験というものだろうね』

透霞から聞いた話によると、ヴィヴィオは本来なら高町が引き取って世話をしていたらしいが、それを知った時には時すでに遅しというか、もうヴィヴィオ大人の姿なんだよな……。そもそも子供の姿だったのは肉体の調整が不完全だったせいだから、万全な状態に持つていけばそりゃ大人になるんだけど。

さすがに今から高町に押し付けるのは、高町はともかくとしてヴィヴィオが困惑してしまうだろう。あいつラボの奴らを家族だと思ってるし、家族が自分を他人に押し付けるだなんて想像もしてないはずだ。俺はいいとしても、他のラボのほぼ全員はヴィヴィオのことを末っ子として可愛がってるから、そんなことしたら俺の立場と命が危うい。『ともあれ、時は満ちた。これより72時間後、J & S ラボはその名を改め——『巨大時空間航行船 Jaywalker of Space号』として地上を離れる。本日の業務を終え次第、全所員に通達したまえ。各々の意志で乗船・下船を判断せよ、とね』

「さて……こんなバカげた計画にノってくる本物のバカは何人いるだろうかね……」

まあ、うちのラボの奴らはどういつもこいつもバカばつかだが。

J Sクルーズと、魔導士兄妹がゆく

『ミッドチルダ全土の人類に告ぐ。これより48時間後、我々J&Sラボは自らの名を『J Sクルーズ』へと改め、巨大時空間航行船『Jaywalker of Space号』と共にこのミッドチルダを離れる。それに伴い、時空管理局への出資および装備供給・装備メンテナンスを停止するものとする』

公共の電波をジャックして発表されたJ&Sラボの時空間逃避行は、ミッドチルダ全土を——そして時空管理局に激震を与えた。ミッド上空に浮かび上がるひとつの巨大な「島」のようにも見えるこの巨大航行船は、未だなんのアクションも起こすことなく浮遊している。

現在、J&Sラボが保有する時空管理局への出資割合は全体の20%〜30%を占めており、魔力を持たない局員を中心にデバイスに代わって多用される「ギアウエポン」は、現在の時空管理局の装備割合の3割を超える。管理局はすぐさま対策本部を立ち上げたが、芳しい報告が上がることはない。

俺たちがJ Sクルーズ所有する『Jaywalker of Space号』がロス
トロギアを用いた技術あるいは攻撃的な装備を持つ質量兵器であったなら向こうも取

り締まることもできただろうが、これに用いられているのはJ&Sラボの持つ科学技術ばかりであり、おそらくは時空管理局の技術の粋を集めて行われたスキヤニングでも攻撃装備は確認できないだろう。

それを知って、何人かの血気盛んな局員が攻撃魔法を放ってきたりもしたが、J S号の表面に用いられている装備は「あの」魔力を吸う木材がびつしりと張られており、船の表面から700メートルの地点では、魔力を一切使用しない電磁シールドが奴らの魔法と侵入を阻む。

「あの電磁シールドをなんとかしない限り、こちらからの攻撃はおろか、近付くことすら適いません！」

「あれほどのエネルギーをどうやって維持しているんだ……！」

「いえ、そもそもJ&Sラボはエネルギー研究に力を注いでいた研究所です。いくつかの管理世界では彼らの開発した小型エネルギー炉を用いて滅びかけた文明を持ち直したところもあり、彼らに対して多額の援助をしていました」

「しかも、我々が彼らに圧力をかけた場合はあの時空間航行船で駆け付ける約定を結んでおり、あの船にまともに攻撃を通すことさえできない我々ではそれを覆させることもできず……！」

「なら金だ！ 金で買収すればいい！」

「無理です！　そもそもうちの金の大部分を担っていたのがJ&Sラボなんですよ！

それをカットされればどっちに金銭的余裕ができてどっちが逼迫するかなど明白です！　冷静になってください！」

「それどころか、J&Sラボが出資をカットしたことで他の企業や財団からも出資を断つ者が増えています！」

時空管理局の存在がいかに絶対的なものであつても、先立つモノの無い組織など長くは持たない。まして、J&Sラボはミッドチルダの生活と暮らしに密着した家電・エネルギーの開発に尽力し続け、ミッド以外の世界にも多大な技術的援助を行つてきた。

エネルギー問題に直面していたある惑星に手ずから赴き、小規模な企業への営業から始めて根源的なエネルギー研究まで漕ぎつけ、それを解決する手段を与えた。それも、彼らの支払える限りの報酬だけを受け取り、そのせいで赤字を背負うことも何度かあつた。

しかしそうした信頼の積み重ねが今、時空管理局のそれを上回り、彼らに「金」という無慈悲で絶対的な力を与えた。

「あちらから何か要求はないのか！」

「何もするな。俺たちの船出をただ見送れ」と……！」

「なら航空法違反で引っ張ってこい！」

「無理です！ 現在すべての空港が何者かの電子ジャックを受けていて飛行機を着陸状態です！」

「そんなものあいつらがジャックしているに決まっている！ そつちでしょつびけないのか！」

「現在対応していますが特定に至っておらず、証拠がありません！ それにあの時空間航行船が浮かび上がって空いた敷地を含め、J & S 保有のいくつかの敷地が離着陸場になつており、空港からあふれるはずの飛行機がそこに着陸、空はからつぽの状態です！」

「どれだけ金を持って余していたんだあいつら……！」

さすがに最大サイズの離着陸場となつたのはJ S号が存在した旧J & Sラボ所有の敷地——およそ小型の島ひとつ分だが、それだけに空の便を全て停止させるには十分なスペースとなつた。

積極的な攻撃もなく、明らかな妨害には一切の証拠を残さない。そうしたシンプルながらも徹底した対応は、着実に管理局の「焦り」を刺激しただろう。その「焦り」が最高潮に達するのを、俺とジェイルがほくそ笑みながら待ち続けているとも知らずに。

そして、その時はそう長く待つまでもなく訪れた。

『全管理局員に告ぐ。かの時空間航行船『J S号』および『J Sクルーズ』への攻撃を許

可する。彼らの持つ時空間航行船は攻撃兵器を持たないが、その巨体だけで十分に質量兵器としての意義を見出せる。故に——アレを墜とせ』

冷静に考えれば、この巨体が最も脅威となる瞬間は、間違ひなく「墜ちた」その時だというのが誰の目にも明らかだったはずだ。しかし、最高評議会の圧倒的な存在感と、この非現実的な状況が管理局員たちの冷静さを奪っていた。

号令と同じくして、無数の管理局員がJ S号へと殺到。電磁シールドへと到達し、その身を焼く——その直前。

「な……ッ、バインド!?」

「なんて強固な……ッ! これもJ S号に搭載された罫か!」

「いや! あの「木」を使って船全体を覆ってるんだ! 魔法が使えろわけが……!」

そう、J S号の最大の特徴——それは、魔法を完全に遮断する防壁を船に貼り付け、船の外部に影響が及ぶ魔法を一切用いていないこと。即ち、船内にいるJ Sクルーズ以外の誰もが例外なくJ S号に対して魔法的干渉ができないことにある。

そしてその特徴ゆえに、J S号自体もまた、魔法の行使が一切不可能であり、あらゆる機能が魔力をまったく用いない科学技術のみで組み立てられている。だからこそ、この『バインド』は明らかに人の力……J S号の外部にいる、魔導士による魔法の行使であった。

「ぢやつぢゃーん！ かつての戦友のみなさんこーんにーちはー！ みんな大好きにっこり笑顔がトレードマークの、夏海透霞でーっす！」

「な……夏海透霞!? 時空管理局1321航空隊のアイドルがどうして……!」

「透霞ちゃん!? いきなり管理局を抜けたと思つたら、どうしてJ&Sラボに……いや、まさか!」

透霞の事情を知る勘のいい局員の一人が、思い出したかのようにアイツを見つめると、俺はJ S号の頭上に構える透霞の隣へと立った。

「よーお管理局の皆様方! 俺の名は……J & Sラボの所長としてじゃない方も、何人かは聞いたことあるかもな。闇の書事件では世話んなつたしな。じゃあ改めて名乗らせてもらうぜ! 『魔導士兄妹』の兄の方、夏海奏曲だ!」

「そしてわたしは『魔導士兄妹』の妹の方、夏海透霞! 今このJ S号の六方——360°。前後上下左右には、兄さんが構築し、わたしの持つ膨大な魔力をありつたけ注いだバインドが地雷原みたいに張り巡らされてる! それを抜けたとしても電磁シールドが近づけないし、船の表面には魔法を通さない「木」がびっしりだよ! 賢いみんなならこの状況の意味、わかるよね?」

『何を臆することがある! いかにも強固な魔法であろうと、術者を葬れば如何なる守りも瓦解する! 奴らを仕留めよ!』

やっぱりそう来るよなあ。それが一番シンプルで、一番効率的な方法だったのは誰にだってわかる。けど……だからこそ対策されてるとは思わなかったのか？

「いくぞ、夜天！ コネクティンク 精神同調！」

『任せろ！ 管制プログラム『夜天』、防衛プログラム『ソーマ・メイスマン』と同調する！』

「ナンバーズと警備部のみんなー！ オンステージの時間だよーっ！」

「任せろッ！」

さて——こつちもそつちも臨戦態勢、やることと言えば卑怯も悪辣もアリの喧嘩と同じ。ましてやこつちは魔法殺しの装備を標準装備の魔導士キラーズ。これで負けるはずもないが、それでも油断は一切ない。

なんせ……俺たちの目標は別にこいつらを倒すことじゃないんだしな。

「さあ！ 『魔導士兄妹』がゆくぜ」

「さあ！ 『魔導士兄妹』がゆくよ！」

魔導士兄妹と、魔法少女

「こうやって同じ戦場で背中を預け合うのはいつぶりだろうな、透霞」

「もう何年もこうして一緒にいられなかったからね……でも、だからって鈍ってたりはしないよね、兄さん！」

誰に言ってる、と吐き捨てると、背に感じていた温度が離れる。

迫ってくるのは1000も2000もゆうに超えている無数の管理局員たちと、それを迎え討つ数十人のJSCクルーズ警備部とナンバーズ。

魔力の触手で数人の管理局員を縛り上げ、そのまま他の局員たちにぶつけるように放り投げると、ある程度の数は削れるが一網打尽とはいかない。

「ディアフレンド！」

『Friendly Fire!!』

「あーんどっ！」

『Acrobatick Bullet!!』

透霞の放つ迎撃弾は誘導性を犠牲にするものの、相手の攻撃に対するロックオン性能と弾速はピカイチだ。あれに迎撃されて無力化されない魔力弾など、それこそ高

町のシューターくらいだ。

そして同時に放たれた曲芸師の弾丸Acrobatick Bulletに関しては、弾速も誘導性も低いが、相手に対し一定距離まで接近すると拡散し、点ではなく面で攻撃を行う。さらには、拡散後の魔力弾に関しては敵に対し徹底的な自動ホーミングを行う。

「クツ……ソがああッ！」

何人かの管理局員が *Acrobatick Bullet* の面攻撃をすりぬけて接近するが、透霞がそれに振り向くことはない。

「させねーよ」

「うぐあつ!? ア……迎撃機動砲台……ッ!?」

「管理局おまえらが造ったモンだろ、愛情込めて抱き締めてやれや」

地上から砲撃を行おうとしていたアインヘリアルを『触手』で縛り上げて管理局員たちにつけると、そのまま諸共に接近してきた全員を拘束して地上に放り投げる。まあバリアジャケットを着てるし、死にはしないだろ。救護班も近くにいますし。

「さつすが兄さん！ わたしが振り向く暇もなかったよ！」

「嘘つけ。俺がどうにかするってわかかって振り向かなかったくせに、よく言うぜ」

「それは察してても言わないでほしかったな〜？」

さて……これだけ暴れてやれば、そろそろ向こうもエースかジョーカーを切ってくる

頃合いだとは思うが……さて、どうかかな。

「奏曲！」

「おお、テストロッサか。……なるほど、確かにお前なら俺の手札をいくらかは潰せるもんな」

「透霞ちゃん！」

「おつ、なのはちゃん！ おひさー、最近あんまり連絡できなかったけど元気してたー？」

俺たちの目の前に現れたのは、俺の最も得意とする魔力触手による罫を「匂い」で感じ取れるテストロッサと、魔力量以外ではほとんど透霞の上位互換的な立ち位置の高町。

既に臨戦態勢のテストロッサに対して、高町は武器を携えながらも透霞に対して「何故」という感情を向けたまま動けずにいる。

「どうして……！ なんで透霞ちゃんはそっちにいるの!? どうしてこっちじゃなくて……どうしてこんなことしてるの!？」

「どうしてって……そりゃこっちに兄さんいるし。それにほら、別に民間人のみんなには特に迷惑かけてないし、いいかなって。いやまあ日照権的にあと一時間ちよいくらい迷惑かけるけどさ」

「民間人は無事かもしれないけど、管理局員には怪我人が出てる！」

「そつちから攻撃してこなかったらわたしたちも何もしないから安心していいよー？」

そういうことじゃ、と言う高町に対して、透霞の態度は明るいままで、なおかつ飄々としていた。

実際問題、現時点で俺たちがとっているのは専守防衛。こちらから管理局に対して明確な攻撃的意思は出してないし、死者も見た感じ出ていなさそうだ。さつき放り投げたやつらも自力で救護班のとこ行ってるし。

「高町。俺たちが今してること、違法な行いってなんだ？ 日照権と航空法的にはマズいが、それもあと一時間と少しで解決する問題だぞ」

「解決じゃないよ！ それってつまり逃げるってことでしょ！」

「まあそうだな。ただまあ、日照権については既にJS号発進の24時間前には民間人に対して説明してあったし、空の便は今「なぜかちようど都合よく」止まってるらしいから、実質的な被害はほぼゼロだ。むしろお前たちがJS号を落とせば、それこそJS号直下にいる民間人を圧殺することになるぞ」

「艦ふねの下にいる人たちを人質にしてるってこと……!?」

「まあ、そう受け取ることもできるな。ただ、俺たちは透霞以外一切の魔力弾を発射してないし、透霞は誘導弾しか撃ってないから、流れ弾で街に被害が出てたらほぼ間違いない」

なくお前ら管理局側の責任だからな」

既に数発の流れ弾が街に降り注いでおり、数人のJSクルーズ警備部がそれらを弾いて処理しているが、果たしてあの人数でどこまで被害を防げるか。今よりも戦闘が激化してしまえば、いずれは防ぎ切れなくなる。

それがわかっているのか、理性の残っている管理局員たちは街の防衛に割かれたJSクルーズを後回しにして、上空で戦闘を繰り広げる面々に集中している。中には防衛側に攻撃しようとした同僚の首根っこを掴んで上に向かった管理局員も見受けられた。

「テストタロツサ、お前も同じ意見か？」

「どうかな。私はむしろ、これが奏曲と真正面から戦える最後の機会だチャンスと思うから……あれからずっと訓練を続けてきた成果を、師匠の奏曲に見て欲しいだけかもしれないね」

なるほど。確かにこのままJS号が無事に船出を迎えれば、もう高町やテストタロツサと再会することは叶わないだろう。

俺たちは無限にも等しい次元の海へと旅立ち、ミッドチルダの多くの企業と連携し、リモートに営業を続けていくことになる。既に協力してくれる企業や財閥、あるいは他の管理世界ともそうした話は通してあるし、技術・研究成果の提供についても転移ポールの応用で物資として転送可能だ。

だからこそ——これが最後だ。透霞へと視線を向ければ、あいつは朗らかな笑顔をこちらに向けて、ディアフレンドを高町へと向けた。これが回答だと言うように。

「戦うしか、ないの……？」

「うん、戦うしかない。今のわたしとなのはちゃんの意見はどう足掻いても噛み合うことがない。だから……やるしかないんだよ」

「奏曲、胸を借りるよ」

「来い。弟子の成長を見るついでに、軽く揉んでやる」

誰の合図もなく、同時に切り込んだのは俺とテストロッサだった。とはいえ、スピードはさすがにあちらが上。息つく間もないほどの猛攻だが、俺はそれを全て見切りながら、少しずつ的確に打撃を叩き込んでいく。

俺の攻撃をかわすようにテストロッサが間を開けると、そこに雪崩れ込むようにブチ込まれる大量のシューターは高町のものか。だがそれに対して俺が動揺することはなかった。後方から高速で発射された迎撃弾が、それらを撃ち落としてくれるとわかっているからな。

高町のシューターが途切れるとまったく同時に、再びテストロッサが高速接近、その速度を利用した刺突攻撃を、バリアを張って受け流し、すれ違いざまに脇腹へと蹴りを放つも、テストロッサはそれを逆の手で受け止めながら蹴りの威力を利用して距離を

取った。

相手の威力を利用するという手段は、俺が得意とする戦術のひとつだ。あいつにこれを教えたことはなかったが、あいつなりに俺の戦闘スタイルを研究した成果なのだろう。なるほど、俺の想定以上に強かに成長したらしい。

「夜天！」

『ああ、好きナだけ使え！』

「ブラッディダガー！」

本来なら誘導射撃に用いるブラッディダガーを両手に構えてテストタロツサへと肉薄する。もちろん誘導性能と速射性能は夜天の折り紙付き。俺じゃテストタロツサのスピードに追い付けないが、ブラッディダガーならある程度なら追い縋れるし、誘導制御は夜天が担っている。

ブラッディダガーがスピードを、夜天が制御を、そして接近してからの格闘能力は俺が行うことで、武器とAIとAIによる三位一体の攻撃が可能だ。さて、これにはどう対応する？

「どうした？ さつきより動きが遅いな？」

「よく言う。そつちが速くなっただけのくせに……！」

「まあもちろんわかってて言ってるんだが」

俺とテストロッサのスピードに、いよいよ高町と透霞の援護射撃が追い付かなくなってきた。とはいえ、俺もこいつを追撃するので精一杯で、透霞のサポートに回れない。

「射撃魔法を手を持って機動力にするなんて……！」

「いやー、あれはわたしも思いつかなかったなー。さっすが兄さん、わけわかんねー！」
透霞のそれが誉め言葉かそうでない何かの意図を含んでいるのかはさておいて、ようやくブラッディダガーのトップスピードに目が慣れてきたことで、テストロッサの動きの機微にも視線を向けられるようになってきた。

あちらもこの追いかけてここには限界があると察したのだろう。自分の力で加速しているテストロッサと違い、こちらは魔法のコントロールによる加速だ。しかもそのコントロールは夜天がやっていて、俺がしているのは接近してからの格闘のみ。スタミナに差があるのは明らかだ。

一気にスピードをトップまで持っていく、ある程度の間をとると、テストロッサは反転、こちらに急接近を仕掛けてきた。

「夜天！」

『任せろ！』

「シユヴァルツェ・ヴィルクング！」

魔法効果を破壊するエンチャントを両手に施し、ブラッディダガーを投擲・加速させ

るが、テスタロツサはこともなげにこれをバルディツシュで弾く。弾かれたブラツディダガーはそのまま高町へと攻撃対象を変えるが、さすがにあいつのシールドは割れなかった。

目の前に迫るハーケンフォームのバルディツシュを、俺の拳が迎え討つ。魔力刃は魔法で造り出したものだが、シュヴァルツェ・ヴィルクングで破壊できるのは魔法効果——つまりは魔法によって施された追加効果であり、魔法によって生み出されたものを破壊することはできない。

だからこそ、狙うのは——。

「おらアツ！」

「なっ……！」

魔力刃の切っ先を受け止める拳とは逆の拳で繰り出したアツパーがバルディツシュを、そしてそれを持つテスタロツサの両腕を振り上げさせ、無防備なボディが露わになる。

アツパーと同時に脇に貯めていた右拳が、吸い込まれるようにしてテスタロツサの鳩尾へ打ち込まれた。

「かふッ……！ マズい……ッ、隙をみせたら……！」

そうだ、わかってるじゃねーかテスタロツサ。痛みを悶えて本能的に蹲ったその一瞬

があれば、十分すぎる隙だ。

「無色透明の魔力触手……!」

「ああ、そしてこれに両手両足を捉えられたらどうなるか……わからないお前じゃないよな?」

「くっ……! 逃げてなのは!」

テストロッサの警告がどれだけ意味を成しただろうか。俺はテストロッサの体を、まるで糸に繋がれた操り人形マリオンネットのように自在に動かし、そのまま高町へと攻撃させた。

味方にとって最も恐れるべきは、捕虜となり敵に操られた味方だ。この魔力触手を捉えて切断しない限り、テストロッサは俺の駒であり剣であり盾となる。

「ど……どうして!」

「魔力触手で手足を奏曲に操られてるんだ! 体の動きが支配されてる! だけど魔法のコントロールは私側に——」

「おいおい……ただのバインドと一緒にするなよ。仮にもそれは魔力触手。体の動きだけじゃない……そいつが接している魔力の動きも支配されるって、想像しなかったのか?」

『Assault Form』

体が——そしてデバイスと魔力の流れが、テストロッサの意思とは関係なく砲撃魔法

を構築し、その反動に備えた構えをとっている。

しかもそのポジションはテストタロツサが下で高町が上。そしてその高町の遙か上空に俺がバリアの準備をしている。テストタロツサの砲撃を高町が防ぎきれなければ俺がそれを弾いて上空へといなすが、高町はあれをどうしても迎撃ではなく防御しなければならぬ。なぜなら――、

(フエイトちゃんの背後に地上本部が……！)

高町が射線を逸れればその直射上には俺がいる。そして俺の構築しているバリアは高町の知らない古代ベルカ式の魔法だ。そのバリアの性質がただ硬いタイプ、弾くタイプならいいが、反射するタイプならテストタロツサもろとも地上本部に跳ね返る。

まあこれは単に弾くタイプだが、余裕を持ってニタリと笑ってやれば、あいつは警戒心を増した目でこちらを睨んだ。あーあ、これはもう間違いない勘違いしちゃったヤツでしょうな。

そしてそんな俺とテストタロツサに挟まれた高町に狙いをつけるように、透霞とディアフレンドがAcrobatic Bulletを放つ準備をしている。

「なのはあああああつ!!」

『Plasma Smasher』

ハラオウンからの、リベンジマッチ

「なのはあああああつ!!」

『Plasma Smasher』

テスタロツサの意思に関係なく発射された容赦のないプラズマスマッシュャーが、高町へと殺到する。あいつ自慢の堅牢なバリアがそれを防ぐが、それでもテスタロツサの攻撃も生半可な威力ではない。前方のバリアに全力で集中させてようやく防ぎきつている今、他の角度からの攻撃を防ぐ手立てなどない。

この瞬間を待っていたと言わんばかりに、あいつの真横でチャージを完了させていた透霞のAcrobatic Bulletがいよいよ発射された。さて、じゃあこれが最後の一押しだ。俺はテスタロツサに繋いだ魔力触手を片手で担い、空いた片手から伸ばした魔力触手を高町へと接続させる。

「この、感覚は……ッ!？」

『Round……Shield……!』

「レイジングハート!？」

『Sorry……!!』

必死に抵抗しようとするレイジングハートは、間違いなく最高に主想いのデバイスなのだろう。だが、外部からのハッキングではなく高町の魔力回路を経由した強制的な魔法の発動は、ファイアウォールの内側から蝕まれることに等しい。

だからこそ、レイジングハートの抵抗むなしく、ラウンドシールドは発動されなかった。下方から迫るプラズマスマッシュヤーに割いている魔力を、Acrobatic k Bulletを防ぐためにいくらかの割合を割く。二つの魔法を同時に防ぐとなれば、その結果は見えていた。

「もう……防ぎきれない……ッ！」

『Master!!』

まるでガラス窓が割れるように、ひび割れた二つのシールドが同時にその力を失い、プラズマスマッシュヤーとAcrobatic Bulletが直撃、高町が墜落していく。二人に繋いでいた魔力触手を解くと、テストロツサが落下していく高町をキャッチし、あいつを医療班へと運んでいく様子が見えた。

エースはこれで潰した。あとは……切り札だ。ジョーカー

「……やつと出てきたか」

「おーっ、ひっさびさだね！」

俺の隣へと寄ってきた透霞が、その姿を懐かしむように見る。俺としても、随分と懐

かしい顔だ。あの時は手札をほとんど隠していた俺に分があったが……さて、今回はどうだろうか。少なくとも、圧勝とはいくまい。なぜならこいつは——。

「夏海透霞および夏海奏曲。日照権の侵害、航空法違反、および公務執行妨害の罪により、お前たちを逮捕する」

「相変わらずお堅いやツだな。建前がなきや喧嘩もできないのか？ 素直に言えば、9年前の仕返しがいってよ！」

「あの時は味方だったはずなのに、今はこうしてデバイスを向け合うようになるなんて……すつごく運命的だよね！」

クロノ・ハラオウン。かつて次元空間航行艦船『アースラ』の切り札として透霞と共にPT事件や闇の書事件を追っていた執務官であり、今はどこぞの艦ふねを任される提督も兼ねてるんだそう。偉くなったもんだな。

とはいえ、そうなるだけの實力を持っていることは疑うべくもない。9年前、まだこいつは当時14歳でありながら、ほとんど手札の見えない俺に対して速攻の絨毯爆撃＋ホーミング弾による猛攻で「手札を切らせず完封する」という手段を即断していたり、魔力レンズによるデバイスの回路破壊を一瞬にして見抜いていた。

仮に同じ魔法が使えたとしても、高町やテストロッサでは即座にそれを実行するだけの決断力はなかっただろう。俺の實力を素早く見抜き、俺の手札をひとつでも切らせ

ば自分が劣勢になると理解し、それをさせないために一方的な広範囲＋高火力で攻め立てるといふ、大胆でありながら最も効率的な手段をとれたハラオウンが、弱いわけがない。

「クロノ。透霞は私に任せて」

「フェイトか。ああ、そちらは頼んだ。夏海奏曲、君の相手はこの僕だ」

高町を医療班に任せたテストタロツサが、ハラオウンに並んでこちらを向く。

しかし……この采配は辛いな。透霞のスタイルはバカみたいな魔力にものを言わせてた射撃・砲撃の速射・連射——ガトリング砲みたいなものだ。それに対して、テストタロツサはそういった中・遠距離からの攻撃を全て回避しながら急接近して重い一撃を叩き込み、再び離脱するヒット&アウェイ戦法。正直、透霞みたいな奴にとっては天敵といえる。

そして俺はといえば、ハラオウンみたいなオールラウンダータイプが一番苦手だ。実際、以前同じオールラウンダーのヴィータ／クリシスに撃墜されているように、土俵が同じ相手と戦う時は、何かしらの対策を弄さない限り、シンプルな地力がものを言う。そして、今のところ俺はこいつに對する策というものを見出せていない。

もちろん、何も考えていなかったわけじゃない。時空管理局と敵対し、そして最高評議会を貶めると決めた時から、ハラオウンの存在は最大の障壁として見ていた。でも、

だからこそわかる。こいつはたぶん、俺の魔力触手を——魔力の「匂い」を感知できるタイプの魔導士だ。

「……相変わらず、お前の魔力はサイダーみたいだよな。無駄に爽やかで、透明感があつて……甘い」

「君の匂いも独特だ。いろんな匂いが混ざり合つて統一感がないのに、それが不気味なくらい綺麗に混ざり合っている。君の瞳のように」

やっぱり、匂いがバレてる。9年前の戦いで『無色透明の魔力触手』にやられた経験から、それへの対策として魔力の匂いへと辿り着き、そしてそれを利用する術を得たんだろう。これで、魔力触手を切り札にはできなくなった。

格闘能力については負けるつもりはないが、さすがに魔法のセンスはあつちが上だ。夜天と交替すればあるいは勝てるかもしれないが、そうなると真つ向勝負になつてしまふ。ハラオウンは地力だけじゃなく、頭も回るやつだ。だとすれば夜天に任せるわけにはいかない。

「ハラオウン。お前も薄々気付いてるんだろう。最高評議会の歪みに。時空管理局の在り方のおかしさに。警察組織と司法組織がひとつにまとまった組織なんて、公平性を重んじるのなら成立するはずがないんだ」

「だとしても、君たちが罪人だということは明らかだ。それとも、時空管理局と最高評議

会の在り方を直すためにこんなことをしてかしたとでも？　こんな、テロみたいな行いで。もしそうなら、テロリストじゃなく政治家になれば、あるいは時空管理局に入つて内側から変えればよかつたんだ。そうすればきつと……」

「ああ……お前ともいい友になれただろう。出会い方が違えば、俺たちは最高のパートナーにもなれたかもしれない。でもそうはならなかつた。なぜかわかるか？　そう思わせてくれるような組織じゃなかつたからだ。時空管理局が……最高評議会が！」

ブラッディダガーを投擲すると、それが合図となつて全員が動いた。

「S2U！」

「夜天！」

『Stinger Blade Execution Shift』

『ブラッディダガー・フルメタルジャケット』

魔力保有量はこちらが上とはいえ、夜天が表に出ていない以上、俺が行使できる魔力には限界がある。いくらタンクがデカくても蛇口が小さければ出る水が少ないのと同じだ。

だからこそ、弾幕はあちらの方が数が多い。だったら、こっちは誘導性能と一発の硬さで複数の魔力刃を落とすしかない。そのためのフルメタルジャケットだ。思いついた今この一瞬で既存のブラッディダガーを改変・再構築してくれた夜天は、さすが魔法

のプロフェツシヨナルだ。後で褒め倒してやろう。

しかし、いくら一発で複数の弾をブチ抜けるとはいえ、さすがにこう数が多いとそれだけじゃどうしようもない。シールドで防げばいいと思うだろうし、夜天なら複数の魔法を同時に処理することも可能だろう。

だが、防げば当然ながらこっちの動きは止まる。その隙をただで見逃してくれるほど、ハラオウンは甘い男じゃないはずだ。

「やれー」

「迎え撃てー」

まったくの同時に、互いの弾幕が発射された。俺は撃ち洩らした魔力弾をどうにかこれにか回避しながらハラオウンに接近するが、ハラオウンはいくつかの誘導弾で俺を攻め立てながら、こちらの攻撃をひとつとして通さないまま逃げ延びる。

正直、魔法に関してはほぼ全てを夜天に任せているとはいえ、それでもハラオウンに致命的な一撃を与えられていない現状を見るに、勝ち目があるとすればあちらが明らかにポンコツをやらかささない限り『近付いてポコる』以外には無いと言っていいたいだろう。

「以前も言ったが……これだけの才能があるのなら、君はどうしてそれを正しいことに使おうとしない？」

「以前も言ったろ。俺は俺の思う正しいことのために使ってる、ってな」

気を抜けばその瞬間に撃墜されるような攻防の中、俺もハラオウンも驚くほど冷静かつ静かに言葉を交わしていた。そうして頭がクールダウンしていけばいくほど、まるで反比例するかのように激化していく魔法が、程よく互いを焚きつけた。

だが気付けば、徐々に追いやられていったのは俺の方だった。当然だ、そもそも地力が違い過ぎる。俺は長い時を生きる『裂夜の書』のプログラムではあるが、この体自体は平均的な地球人のそれだ。

いくら格闘技術で補ったとはいっても、体格や魔力は普通の地球人と大差ない。こうしてハラオウンに迫っているのは、あくまで夜天が魔法を担当しているからだ。いくら格闘ができてても近づけないなら、今の俺の役目は状況の把握・判断・決定みたいな頭脳労働だけでしかない。

「クソツ、さすがに才能のある努力型……い・潤沢な魔力と魔法のセンスは当然にしろ、それを運用する上での判断力と戦況構築力が半端じゃねえ……ツ！」

『ソーマがそう言うのなら余程のものだな……。勝ち目はあるのか?』

「正直に言えば、そいつは一割にも満たないだろうな。「アレ」まで逃げ続ければいいだけならともかく、そうなったらあいつはターゲットを透霞に集中させて俺を挑発してくるに違いねえ……ツ！」

『なるほど、厄介だな……』

どう始末をつけたもんかな……。。

最初に仕掛けた、最後の手段

ハラオウンの猛攻を前に、俺と夜天は次第に防戦一方となつていった。無数の弾幕を凌いで誘導弾での撃ち合いに纏れこんだ時には、既にあいつにペースを持つていかれていた。

さすがに躲しきれないレベルにまで攻撃が激しくなつていくにつれ、俺もさすがにシールドを使用せざるをえなくなつていく。だが通常のシールドだと踏ん張りすぎてしまう。そこで俺は手のひらよりも少し大きい程度のシールドで躲しきれない誘導弾を払うように弾き、それをいなした。

だがそれがさらに状況を悪化させた。それまでは回避しきれない攻撃をシールドで凌ぐハラオウンを、その一瞬を利用してこちらの攻撃をいくらか通していたが、俺のその防御法を見たハラオウンもまた、同じ方法でこちらの攻撃をいなすようになり、さらに攻撃が届きづらくなつてしまう。

攻撃魔法は、術者の性格や考え方によつていくらか差異が生まれるものだが、防御魔法というものは大まかに言つてしまうと「纏うフィールド鎧タイプ」「防ぐシールド盾タイプ」「弾くバリア盾タイプ」の三つのタイプに分かれるだけで、それぞれ名前や術式は異なれども役割はほとん

ど変わらない。

だからこそ、術式が異なっても使い方という意味では、誰にでも真似できてしまう。今こうして、俺が使ったシールドの扱いをハラオウンが真似したように。

「さつすが、エリート執務官殿は余裕で人の技をパクってくれる」

「優れた使い手は優れた技術を逸早く盗むものだ」

「ハッ、悪いな」

悔しいが、こいつの言う通りだ。それにそれは、俺が今までやってきたことでもある。900年以上1000年未満のこの年月で、俺が盗み続けた知恵や技術は数えきれない。今こうしてそのしつぺ返しを食らうというのは、なかなか皮肉が利いている。

互いに大技をかける素振りはない。俺がそうしない……できないように、あいつもまた俺に対して決定打を持ってずにいる。シールドを使うハメにこそなったが、ここまですべての攻撃を凌ぎ躲してきた事実が、アイツに隙のデカイ大技を使わせることを躊躇させてるんだろう。

だからこそ、俺もあいつも動きを止められずにいる。少しでも飛行速度が落ちてしまえば、そこが王手だ。バインドを仕掛けようにも、あいつも俺も魔力を匂いで知覚できしてしまう。だからバインドには互いに引つかからないし、俺の十八番である魔力触手も意味を為さない。

「夜天、バインドの地雷原に誘導できるか？」

『わかっついていて訊くのはやめろ。無理だ、彼はこちらの意図をすぐさま見抜いてくる。さつきもJ&S号から最も遠いバインドに誘導したが、躲されてしまった』

「万策尽きた、か……ッ！」

互いに策を弄するタイプだからこそ、それが互いに意味を為さないとなれば地力の差が優劣に直結する。そして、魔導士としての俺は間違いなくこの場にいる誰よりも弱いだろう。今こうしてハラオウンと渡り合っているのは、ほぼ全て夜天のおかげだ。

何か……何かないだろうか。ハラオウンを仕留める銀の弾丸となる奇策は。バインドの地雷原は利用できない。俺たちの動きが速過ぎて周囲の環境をほとんど活かしきれない。ハラオウンの猛攻はひとつひとつが必殺級。こちらはそれを防いで躲して逃げるのが関の山。

……ダメだ。考えれば考えるほどに状況が不利になっていく。とはいえ無策で勝てる相手じゃないのも間違いはない。俺と夜天だけじゃ、これが限界だ。

そう考えると同時に、ハラオウンの放った「砲撃」がシールドを砕いて俺へと直撃する。

『Blaze Cannon Deflection』

「誘導砲撃……!? くっ、身体が動か——バインド!？」

「複数の魔法を同時にこなす君がヒントをくれた。二つの魔法を同時に使うことはできないが、二つの性質を一つにまとめることならできるかもしれない。誘導射撃魔法と砲撃魔法、二つの性質を持った魔法の効果は……どうやら覲面だったようだ」

吹き飛ばされた先に設置されたハラオウンのバインドが、俺の銅と両腕をまとめて縛り上げた。

「そのバインドは極めて短期間しか生成できない代わりに縛った相手の魔法を封じる」

「嘘言え。魔法を封じるだけじゃないだろ。魔力の流れそのものを塞ぎ止められてる。俺の魔力触手対策もバツチリってわけか」

「……ふう、やはりここで君を捕えることができたのは僥倖だ。一瞬でバインドの性質を把握し、状況を正しく見抜く君は間違いない。今後の管理局にとって脅威になるだろうからね」

ハラオウンは俺に杖を向けたまま、思念通話で何者かに連絡をとっているようだった。

いよいよここで年貢を納めることになるのだろうか——とか、そんな殊勝で潔い性格の男だと思われているのだろうか、俺は。

『奏曲。そのバインドを抜け出して、彼を捕えなさい』

瞬間、思念通話で送られた指示に従うようにバインドを腕力によって強引に引き千

切った俺は、目前にいたハラオウンを自分の身体ごと魔力触手で縛り付け、飛行魔法を用いて休息に落下、着地の直前に触手を解き、ハラオウンを地面に叩き付けた。

とはいえあちらもエリート執務官。バインドを力尽くで千切り、魔力触手と共に縛られたところまではさすがに驚いていたが、地面に叩き付けられる直前に冷静さを取り戻し、触手を解いた瞬間に自分も飛行魔法で叩き付けられる勢いを僅かに削ぎ、俺の手を離れた瞬間にバリアを貼ってダメージを軽減していた。

だがさすがにそれでも完全な不意打ち。すぐさま起き上がろうとしても、ダメージは間違いなくここまでの攻防で一番効いている。体の痛みに顔を顰めた一瞬に、周囲の局員を巻き込んで一斉に縛り上げると、彼らの思念通話の回線チャンネルを全て繋ぎ、強制的にそれらの思考を垂れ流すようオンエア状態にした。

この大規模な事件の最中で、常に冷静でいられる奴なんてそう多くはない。ハラオウンみたいな例外を除けば、常に精神鍛錬をしている奴や普段からクールを装っている奴だつて、程度の差こそあれ必ずパニックになるものだ。そして数十人のパニックが、同時に接続されればどうなるか——数十人分のパニックがさらなるパニックを呼ぶ負のスパイラルに、お前はどこまで耐えられる？

とはいえ、さすがにハラオウンは強敵だった。同じタイプの間人がぶつかれば地力の強さがそのまま結果に直結する、とはさつきも言った通りだが、それを痛感させられる

戦いだった。

さつき、俺の中に送られた思念通話——『裂夜の書』の正規所持者であるアリサの「命令」がなければ、俺はあのまま捕えられていただろう。だからこそ——俺は事前にアリサへ頼んでおいたんだ。

『俺たちだけじゃ、高町とテスタロッサまではなんとかできても、ハラオウンには勝てない』

『前に一度だけ戦ったことがある。あの時は俺のデータが一切なかったから、俺が一方的に勝てたが、あいつの洞察力と学習能力は間違いなく脅威だ』

『俺が勝てるとしたら、命令執行補正によるブーストだが、あいつはそれすら学習して上回ってくるだろう』

『だから不意を衝くしかないんだ。あいつが一番油断するタイミングで、命令執行補正をフル活用するしかない』

『その不意の一瞬を見極めて、俺たちに命令をくれ。頼んだぞ——アリサ』

結果は本当にギリギリだった。既にもう何度も言ったが、あいつは俺への対策を万全にして挑み、事実として俺は全ての策を潰された。バインドを解くまで一方的にやられ

ていたのも演技でもなんでもなく本当に防戦一方だった。

そりやそうだろう。俺が少しでも手を抜けば、あいつは俺に奥の手があることを警戒し、せつかく作った隙すらも自ら防ぎきってしまうはずだ。だから俺も全力を尽くした。俺と夜天だけでハラオウンを仕留められるものならそうしたいと思つて戦つた。

アリサも、それはわかつていたんだろう。そしてあの誘導砲撃で体勢を崩し、バインドに捕まり、ハラオウンが意識を俺から逸らしたその一瞬を、アリサは見逃さなかつた。「できれば次がないことを祈るぜ——クロノ」

戦う前、俺がこいつに言つた言葉は間違ひなく本心だ。

俺とこいつは、出会い方さえこうじゃなければ、きつといい友になつていただろう。互いに認め合い、似たようなスタイルの俺たちは互いを切磋琢磨し合うライバルにも、互いの長所も欠点も指摘し合えるパートナーにもなれたかもしれない。

けれど、そうはならなかつた。それでも俺はこれから先、お前のことを心の片隅に置き続けるだろう。おそらくこの900と幾年で最も、俺と夜天を苦しめた最大の強敵として。

それはそれとして、透霞はそろそろテスタロッサを片付けられただろうか。ナンバーズは……見た感じ負傷してる奴もいるけど今のところ問題はなさそうだ。警備部もJ&S号と地上を上手く防衛しながら相手戦力を抑え込んでいる。

となると、やや不安なのは少し「アレ」が遅れ気味なル・ルシエと、その護衛についたモンディアルだろうが……まあ大丈夫だろう。ル・ルシエには今回で一番の大仕事を任せはしたが、あいつにはそれが出来るだけの技術を叩き込んだし、そのために俺たちはこうして大暴れしているわけだ。

ジエイルには最後の大詰めを任せているから今はまだ動く時じゃないし、ヴィヴィオはお昼寝の真つ最中だ。既に調整を終えて大人の姿になつているとはいえ、肉体の急成長に精神的スタミナが追い付いていないヴィヴィオは、夜だけでなく日中にもよく眠る。あいつが起きる前にコトを終わらせたい気持ちなのは、俺だけじゃないだろう。

「兄さん！」

「透霞。そっちは終わったのか？」

「うん、兄さんはクロノクんに勝てたの？」

「ギリギリだな。今はあそこで悶えてる。既に接続は解いてるが……ありやしばらく頭痛で動けないだろうな」

さつすがあ！ と諸手を上げて喜ぶ透霞に、警備部を連れてJ&S号に戻るよう指示すると、それに従つてこの場には俺とナンバーズだけが残された。

ここからは仕上げだ。さあ、そろそろこのゲームの幕引きといこうか、最高評議会。

蒼麻の仕掛けと、最高評議会の最期

俺とナンバーズを残し、全てのJSクルーズがJS号内部に帰艦し、管理局員たちもエースや切り札を含めほとんどが捕縛され無力化されているこの状況。

さすがの最高評議会も無視することはできないだろうし、何よりもアイツらには無視させないための理由までくれてやっっている。だから――。

「……来たぞ。全ナンバーズ、臨戦態勢で待機。合図を待て」

了解、というその場にいる全員の声が重なり同時に目の前に降り立ったのは、三体の戦闘機人。といっても、その形状は2メートル弱の人型ロボットというほど。

ナンバーズと比較すると、人に紛れるという意味の隠密性をオミットして、戦闘向きの硬質外殻としての意義を強く表した外觀といえる。

「やつと現れたな、最高評議会」

「最高評議会?! あれが……!」

いやたぶん俺とジェイル以外で最高評議会を見たことあるヤツはマジで「アレが!?」ってなる見た目だからな、これ。実際のところはあの脳みそジジイどもが動かしているだけの戦闘機人とは名ばかりの人型ドローンだし。

本体である脳みそは今もなお生命維持装置という名のケミカルポットの中でプカプカしながらこれを動かしてゐるわけだ。ただ、これを動かしている間はその目となり耳となる機能の全てをこつちに回してしまふので、向こうの脳みそは本当にただプカプカするだけのホルマリン漬け標本だ。

『随分と好き勝手してくれたな、夏海奏曲。いや……A級ロストログア『裂夜の鎚』、ソーマ・メイスマン』

「ああ、好き勝手させてもらつたよ。ただまあ褒めてくれてもよくないか？ お前たちの言う「正義」に従い、俺は人命を一人も損なわず、市街地の被害はほぼ皆無だ。おかげで管理局地上本部はえらいことになつちまつたが……ま、そこは仕方ないよな。だつてここ、俺にとつちや敵地だもんなあ？」

『ふん、相も変わらさず口の滑らかなことよ。言葉も過ぎれば己の愚かさを露呈するぞ』『つたりめーだろ、愚かさに関しちや誰にも負ける気がしねえよ。で？ 今日はそのカツコいい鎧のお披露目会か？ カツコいいでちゆねー。立つちできてえらいねーお爺ちゃんねー？』

『貴様、我らを愚弄するか！ 人に使われる道具の分際で！』

おうおう、カツカしてんねえ。道具の分際？ それ人間に言わないと罵倒にならんかないか？ だって俺ロストログアだからマジの道具だぞ。人間に向かつて「人間の分際

でー」って言うのと同じだが？ ジジイはレベルの高いギャグを好むんだなあ。

「まあまあ、そう言わずにまずは落ち着いて話し合おうや。ほら、そこに跪け」

『何をふざけたことをオツ!!』

『な、なんだこれは!! 我々に何をした!』

俺がポケットに手をつ突っ込んだままそう言うのと、三人の最高評議会たちは空中に膝をつき、その頭（うぶ）を垂れた。

いや、だってその体を作ったの俺とジエイルだし……。まさかこんなにすんなり事を進められるとはまったく思ってたが、こいつら俺たちの作ったものを信用しすぎなんじゃないか？

「何をしたも何も、その体を作ったのは俺たちJ&Sラボだぞ。それだけ武装を積むように注文されれば、お前たちがそれを何に使うかなんてわかりきってるし、その矛先がどこに向けられるかなんてガキでもわかる。だったら、自衛手段は持つてもおかしくないだろ？ ——こんな風に、なっ？」

そう言うってポケットから出したのは、この三体をコントロールする制御装置。見た目はなんの捻りも変哲もないただのスマホみたいなものだが、まあ別に外観とかこだわる必要なかったからいいかなって。

『貴様！ 我らを騙していたのか!』

「むしろお前らなんで俺らを信用してたの？　俺はロストログアだし「あいつ」はお前らの指定した広次元指名手配犯だぞ？」

『ならば、この体は元から……！』

「そ、お前らを閉じ込めるための檻であり、お前らを本体から遠ざけるための棺さ。その体を動かしている限り、お前たちは本体の周囲の機材を使用できない。それはつまり、今この瞬間においては最高評議会としての声も権力もないということさ。そのために、その体には本来の声とかけ離れたボイスチェンジャーを使用してるんだからな」

『なんと卑劣な……！』

「卑劣で結構。丈夫な体、若々しい声、なんの文句がある？　脳みそだけのジジイには十分なオモチャだろう？　それに……俺とお前たち、どちらがマジの卑劣野郎なのかは、民意が決めてくれるみたいだぜ？」

なあ、そうだろ——。

「ル・ルシエ！」

『はい！　たった今、最高評議会の本体の居場所を押さえました！　そうまさんの言う通り、過去に夜天の書を始めたといくつかの魔導書にウィルスプログラムを流し、意図的に暴走を引き起こした旨の資料が隠されていました！　それらを全て——ミッドチルダ全土に公開・生放送中です！』

そう言うて俺たちの前に表示されたパネルには、ミッドチルダのメディアにリークされた現在の最高評議会たちの居場所と、こいつらの仕出かした過去の行いをまとめた資料、そして本体である脳みその浅漬けが映っていた。

これだよ、これこれ。ジェイルの果たしたかった「復讐」は、何もこいつらを殺すだけじゃない。いやもちろん殺すのに反対する気はないが、「ただ殺すだけ」っていうのはいただけない。

こいつらの所業……12年前、闇の書と成り果てた夜天と再会した際に、うつすらと感じていた違和感の正体はやはりこいつらだったらしい。

いやだって普通に考えておかしいんだよな。夜天の書って本来なら魔法を記録するだけの魔導書のはずだ。そこに記録される魔法がどんなものであれ、魔法の術式をただ延々と記録するだけなら暴走なんてしようがない。するとしたら吸収した魔力の方に問題がある場合だ。

だが魔力を蒐集する手段を確立したのは「闇の書」となった後。なぜなら、夜天の書の頃の目的は「魔法を記録する」だけだから魔力を蒐集する理由なんて夜天にはないからな。じゃあ「闇」はどこから来たのか。そこで一番疑わしいのは、夜天たちの「主」であつた人物か、あるいは「闇の書」の処理をし続けた人物か、の二択だ。

主が事後的、あるいは意図的に暴走させたのなら、夜天の書が闇の書になった時代背

景やその主は明確かつ容易に追うことができるはずだ。歴史の教科書みたいなものにも載るはずだからな。でも実際はそのあたりの時代背景ははつきりしない。本人たちもおぼろげに覚えてる始末だ。

だったら、意図的かつそのあたりを細工できる技術を持つ者がいて、それを夜天の書に施したことになる。そんなのは、魔法や魔導書の専門家でもなんでもない「ただの持ち主」である主には不可能だ。そう……「管理局」みたいな組織じゃなければ。

「ご苦労。モンディアル、用意はいいな？」

『いつでもー』

こいつらは夜天の書を意図的に暴走させ、それを解決するマッチポンプ的な手法によつて民間の信用を得て、管理局という「法的組織」と「警察組織」をひとつにまとめた組織を加速度的に肥大化させていった。

しかし法的組織というものは、警察と犯罪者にとつて究極的に中立でなければならぬ。警察側に傾けば冤罪を生み出す原因になるからだ。だが最高評議会が管理局をこれだけ大きくさせようとした最大の理由はそこだった。

司法と警察権を握るといことは、冤罪かそうでないかを意図的に決められるということ。言い換えれば、全ての罪と罰を支配することに等しい。こいつらは自分にとつて都合のいい罪をコントロールし、罰と称して邪魔なものを排除し続けた。

時としてそれがヤツらが表立って掲げる「管理局の理念」にとつて理想的な人員であつても、ヤツら自身にとつて不都合ならお構いなしに。

「ジェイル！」

『ああ、聞こえているよ。そしてミッドチルダの諸君、挨拶が遅れたね。私はJ&Sラボ改めJ&Sクルーズ所長、ジェイル・スカリエッティ。以後、お見知りおきを』

そうしてジェイルは自らの誕生の経緯や、それを手綱に評議会の飼犬とされていたこと、そして彼らの注文する非人道的な数々のアイテムを作り続けていたことを告白した。

だがそれは同時に、時空管理局という「正義の組織」が、広域次元犯罪者であるジェイルと繋がっていたことを証明することを意味し、なおかつジェイルは今後J&Sクルーズの事業から手を引き、正式に所長の座を俺に譲る旨を話した。

まあ個人研究所とはいえ、数々の生活用品を世に出してはいるし、最近ではパトロンも増えてきている。さすがにそれらの信用を失いたくはないだろうし、妥当といったところだ。

『——と、様々言つてはみたけれど、私としての要求は大きく二つ。ひとつは彼ら最高評議会が人としての尊厳を捨ててその命を永らえ続けていることの是非を問いたい。そしてもうひとつは我らの旅立ちを静かに見送っていただきたい。我々に、民間人に対す

る敵意はない。真つ当な心意気を持つ管理局員にもまた然りだ』

「……どうやら民意は俺たちが問いかけるよりも早く、その結論を出しているみたいだな。SNSをはじめとして、ネット上のあらゆる掲示板や各メディアでのアンケート、企業間での結論はさっきの資料を提示した時点からずっとJ&S号のネットワークオペレータールームに寄せられ続けて人員がパンク状態だ」

『結論、だと……！』

『『違法的措置による延命行為は人としての尊厳を捨てた愚かな行いであり許されるものではない』……とまあ、いろいろあるけど一つにまとめちまえばそんなもんさ。もはやお前たちに人権はない。せっかくだ、ボイスチェンジャーも解いてやるよ。そのヨボヨボジジイボイスを披露してやりな』

そう告げると、先ほどまでの瑞々しい声はどこへやら、しわがれて枯れたようなジジイの声が目の中の戦闘機人から呪詛のような言葉を伴ってその場に響いた。

見ろ、お前のせいでノーヴェなんか鳥肌立ちまってるじゃねーか。

『だ、だが貴様は一介の民間人！ それも個人研究所の仮所長風情、我らを法的に捕えることなど——』

「そう、俺にはできない。だが……俺じゃなければ？」

そう言って、頭を下げたままの三つの顎を蹴り上げてやると、こいつらはようやく自

分の状況を把握したようだ。

「高町」

「このため……だったんだね。ありがとう、後は任せて」

「テストアロツサ」

「今までずっと、頑張らせちゃったね。ごめんね」

「クロノ」

「やれやれ……君のいいなりになるのはこれつきりだぞ」

——あとは頼むぞ。

そう言い残し、俺たちは最高評議會を三人に任せてJ&S号へと乗り込んだ。

既にル・ルシエとモンディアルは帰艦ふねしていて、ジェイルは俺と入れ替わりになる形でこの艦ふねを降り、管理局に拘束されることになった。

そしてそれから数分と経つことなくJ&S号は発進、ミッドチルダの上空からその姿を消すことになる。

魔導士兄妹の、旅の終わり

J&Sクルーズがミッドチルダを離れて一年が経過した。艦内の人員も、当初からいくらか数を増やしながらその顔ぶれを変えている。

というのも、J&Sクルーズは今やミッドチルダの根幹的な闇を抉り出した「英雄の艦^{ふね}」として一定の人気を集めていると同時に、ミッドチルダに混乱をもたらした巨悪としても扱われている。

おかげで何名かの研究員は管理外世界にその住処を移して艦を去り、またそれらの騒動、あるいはJ&Sラボ時代の援助からJ&Sクルーズを応援してくれている世界からの志願者による増員などもあって、ラボ時代の顔はもう当時の半数というところまで減っていた。

J&Sクルーズとしての姿勢は、今までと同じようで少しだけ変わった。

研究施設としてのJ&Sクルーズは、今まで裏で行っていた兵器開発から完全に手を引き、新型エネルギーの研究・開発を基軸としつつも、一般市民に寄り添った家電・生活用品の開発を行い、その主な販売拠点としてミッドチルダを利用している。

もちろんそれらの商品は要望を受ければ他の世界にも輸出しており、時として停滞し

たエネルギー問題の解決にも手を貸すこともあつたりなかったりラジバンダリ。

最高評議会はあの後、即座に生命維持装置を停止させられ、その長すぎる生涯に終止符を打つたらしい。らしい、というのは、テストロッサからの連絡によるものだからだ。

テストロッサによれば、そもそも時空管理局の発足から現在に至るまで、最高評議会
の挿げ替えや退職・辞職の記録はなく、これに関しては彼らが肉体を残していた頃から
何名かの幹部に催眠魔法を用いてコントロールし、その体制に疑問を持たせないよう管
理局の全施設に思考誘導系の魔法を施していたのだろう、とのこと。

事実として何名かの善良かつ優秀な査察官および技術部の厳密な調査によつて、管理
局の施設のいたるところに仕掛けられた思考誘導魔法の痕跡や、それを維持するための
微細な装置が設置されていて、それは時に監視カメラとしての意味も含ませられていた
のではないかと、テストロッサは疑っていた。

ちなみにそれが女子更衣室や女性用トイレの中にまで設置されていたことについて
は、あのテストロッサのものとは思えないようなドスの利いた声と感情のこもつていな
い視線がテストロッサの明確な怒りと殺意を物語っていた。

そしてジェルはといえば、仮にも7桁単位の懲役刑を受けたらしいのだが、その宣
告から三か月したあたりで「刑期満了で帰るから迎えに来てくれたまえ」と連絡を超越
して帰艦。最近はずるかと一緒に怪しいマシンを作っていたと思つたらVRゲームを

製作していたらしい。嘘だろ、それサングラスじゃん。小型化つてレベルじゃねーぞ。というのも、いかにジェイルが犯罪者といえども彼による最高評議会逮捕の功績は小さくなく、また彼の頭脳は牢獄に縛り付けるにはあまりにも魅力的過ぎた、というのが管理局員としてのテストアロツサによる見立てらしい。

ようは、管理局にとって利になる体制システムの提案や技術提供、そしてJ&Sラボからの資金提供・装備メンテナンスの再契約など、彼らにエサをチラつかせて刑期を短くしていった結果、気付けば三か月で刑期満了、ただいまー、とのことだった。管理局、そういうとこだぞ。何も反省してねーじゃん。

アリサとの夫婦生活は、実は今のところあまりうまく行つてはいない。いや、誤解のないように言うが、気まずい雰囲気だとか、仲が悪くなったという意味ではない。というか、むしろ何も変わっていないというのが正しい。

そもそも俺とアリサは幼い頃から苦楽を共にした親友であり、今となつては生涯のパートナーにもなったわけだが、ぶつちやけ性別の垣根を超えた親友というのは夫婦と何が違うんだ？ 性行為の合法性の有無くらいしかなくない？

おかげで互いに性欲が薄い俺とアリサは「まあ子供はもう少し仕事が落ち着いてからで」という意見がどちらからというわけでもなく合致し、寝室は同じだがたまにすずかが寝惚けて俺たちのベッドに入り込んでくるくらいには昔のままだ。

そのすずかはずかで、最近になってようやく恋人ができたらしい。口が悪く態度も軽薄そうに見えるが、すずかのことを第一に考えてくれている男だそうで、先日その男を俺とアリサの前に連れてきた。

なんかめちゃくちゃ人相が悪いし髪にはメツシユが入っててチャラそうな見た目だったが、すずかの言う通り、すずかの歩幅に合わせていたりことあるごとにすずかの様子を目で追っていたり、何よりあいつのあのダイナマイトボディを前にしながら常にすずかの目を見て話していた。なんだあいつ、真面目ギヤルならぬ真面目チャラ男か？ そのいかにも「悪ぶってます」みたいな感じと実際の態度のギャップがあざとくてムカつくな、つて話をアリサにしてみたら、「同族嫌悪？」つて言われた。どこがだよ、俺あんなに露骨に悪ぶつてないし真面目ぶつてもいけないから。俺のこの澄んだ瞳を見てもまだ同じことが——ツスウー……同じこと二回も言いやがった……。

さて、続いて透霞と水都だが、あいつらは既にこの艦を降りた。

やはり水都は俺と共に生活することが耐えきれないようで、俺もまたあいつと顔を合わせるたびに舌打ちされるのはそれなりにイラつときていたので、それ自体は全然構わない。

透霞はといえば、「たまに遊びにくるねー」ということで、とある管理外世界に構えられたあいつらの屋敷にはこのJ&S号に転移できるポートを用意しており、それこそ少

し遠めのコンビニに行くくらいの感覚で遊びに来る。

ただ、その転移ポートは原則として透霞だけが使えるようになっており、透霞の許可なく水都が乗り込んでくることがないようにしたのは、我ながら当然とはいえ賢い仕掛けにしたと思う。水都がその仕様に気付いたのはJ&S号が飛び立った後だったし。

ル・ルシエとモンディアルは、今も二人揃って俺の秘書をしてくれている。

ル・ルシエは気遣いのよくできる女子に育ち、しばしば秘書として連れ歩いていると取引先の子息に色のある声をかけられているものの、年齢の割に大人びた対応でそれをかわしている。

モンディアルはというと、昔に比べてほとんどミスもなくなり、文武両道の少年として同年代だけでなく顧客や取引相手のママさん層に大人気だ。おかげでそういう相手をターゲットにした商品を売り込む時には便利便利。

どちらも同年代の異性からとにかくモテるが、どうやら互いに互いを意識しているようで、周囲の子供たちがその想いを叶えることはないだろう。というか、それだけ想い合ってなんでお前ら両片思いなんだ。

ヴィヴィオは外見年齢と精神年齢のギャップに苦悩している様子が見受けられていて、俺とジェイルだけでなく、女性研究員たちもその様子をつかず離れずの距離から見守り、時に支えている。

いや、出会った当初の幼児みたいな見た目ならまだしも、今のあいつアリサよりばいんばいんだぞ。すずかと同じくらいばいんばいんだぞ。そんなあいつが「お兄さん一緒にお風呂いこう！」とか「一緒に寝ていい？」とか言い出したらまずは正座させてから話し合いに発展する。

本人に他意がないのはわかる。いくら知識として自分がもう大人の見た目をしていて、女性らしいマナーや立ち振る舞いというものを教えてやっても、それは経験から来るものではなく情報として詰め込まれたもの。経験のない知識は身に沁みない。

だから俺たちも基本的には長い目でヴィヴィオの成熟を見守っているが、さすがに上記のような状況ではそういうわけにもいかない。いやさすがに怖い夢を見たとかなら一緒に寝てやるくらいはするが、それでもできるだけナンバーズとか女性メンバーを頼ってほしい。

そして最後にナンバーズだが、こいつらは色々と変化が多いヤツもいた。

最高評議会への復讐計画を終えた今、俺がこいつらに対して「計画遂行のための駒」という認識と対応を崩し、以前よりも積極的に関わりに行っていることも一因なのかもしれない。

特にウエンディとデイエチがしつこく絡んでくるようになった。ウエンディは元々の性格によるものだろうが、デイエチは甘え上手になった、と考えるべきだろうか。彼

女に関してはナンバーズの中でも特に悩める少女であったため、相談に乗ることも多く、あるいは俺に対して兄か父への親しみみたいなものを持つているのかもしれない。

あるいは、肉体年齢に精神が引つ張られていると考えるのなら、思春期特有の「良く話す相手への親しみ」を恋愛的感情と勘違いしたものかもしれない。多感な時期ということもあつて、そのあたりのケアも必要だろう。仮にも俺にはアリサという妻がいるしな。

また、クアットロに関しては少しだけ態度が軟化した。が、本当にほとんどわからないくらいの変化だ。相変わらずプライベートでの接点や会話は皆無だが、ビジネスの話が以前よりも円滑に進むようになったのは、間違いなく変化といえるだろう。前は小言がナゲツトみたいにセツトになっていたからな。

——と、ここまですがJ&Sクルーズとその関係者のお話。

高町との交流は、あの事件の後、ほとんど途絶えてしまった。それは決して悪い意味を含むからではなく、むしろ高町がいよいよ俺のことを理解し始めてくれた兆候ではないかと、俺自身はポジティブに受け取っている。

連絡がないのは元気な証拠、というのは独り立ちした子を思う親の言葉として有名だが、それに近いものなのかもしれない。今まで高町が過剰なほど俺たちに関わろうとしていたのは、それだけ俺と高町の間にある関係性があやふやなものだったからだ。

元クラスメートというだけにしては交流が多かったが、友人と呼ぶにはあまりにも関係が浅かった。そんな地に足がつかないような関係性にむず痒さがあったのだろう。

しかし、あの事件で高町はおそらく俺たちの関係にひとつの答えを見つけた。それは本人に聞かなければわからないが、俺の予想ではおそらく……「知り合い」ではないだろうか。

プライベートでも交流のあるビジネス相手、というのがフィーリング的には最も近いようにも思える。互いに利用し利用され、たまに出会えば食事くらいなら共にするが互いの家の事情は住所を含め知らない、みたいな。これからもきつと、そんな交流を続けていく。

そんな高町とは逆に、以前よりも積極的に連絡をとっているのはテストロッサだ。原因はもちろん、最後の戦いだろう。こいつバトルマニアだからな。

まあそれは冗談としても、俺が教えた技術を長年サボらず練習を続けた結果を俺自身で試し、それが無駄でなかったことを実感したテストロッサは、よりその技術を高めるためにしばしば俺に講義と訓練を求めてくる。

いやお前……仮にも俺はミッドチルダじゃお尋ね者だぞ。民間人の中には俺の味方をしてくれるヤツもいるし、時空管理局もあれから局内の「大掃除」が行われ、真つ当な局員がずいぶんと増えたそうだが、当時の暗部はまだ消えたわけではないし、普通に

J & S号そのものが「不明な技術の結晶」という意味で管理局に追われている。

そんな中で俺がテストタロツサに会うためだけにミッドチルダの、それも管理局の本局前まで行こうものなら、間違いなくお縄だ。ほら、俺がロストログアだつてことも大多数のミッド人にはバレちゃったわけだし。納得してくれねえかなあ。してくれねえよなあああ……。

八神とヴォルケンリッターについては、あまり変化はない。

八神は相変わらずミッドチルダで小料理屋をしているらしいし、ヴォルケンリッターたちも管理局への協力をやめてそちらの手伝いをしているようだ。

最近は透霞がいなくなつて寂しい、みたいなことを言っていたそうだが、残念ながら二人の再会はおそらくもう二度とないだろう。透霞にせよ八神にせよ、今となつてはもうなんの権力も力もない一般人として各々の世界に溶け込んでいるのだから。

「……さて、そろそろ現実逃避やめようかなつて思うんですけど、マジでうちに就職希望なんですか、お二人とも……」

「まあ、ギルドでの活動は収入はいいけど命がいくつあつても足りないし、何より可愛い弟と妹の様子も見ていたいしね!」

「わたしも……二人の様子を見守りながら、お仕事がしたい……」

今、J & S号を離れてとある管理外世界の街に存在するとあるテラスで小休憩を入れながら一緒に茶をしばいでいるのは、ギルド時代の先輩で、なおかつ俺と透霞の保護責任者でもある11位の姉御——リリックさんと、8位のアルテシアさんだ。

正直、保護責任者としての定期連絡はJ & Sラボ発足以前、それこそジェイルと共に地球を離れた翌日から頻繁にとっていたのだが、こうして面と向かつて話すのはずいぶんと久しぶりだ。

そして、こうやって顔を見合わせて話す内容が世間話なら俺も歓迎したのだが、それが自分の経営する研究施設での就業希望となると、些か複雑な気持ちだ。

いや、このお二人なら事務仕事を任せても警備を任せても問題はないだろうし、見目も美しく職場に華が加わって職員のモチベーションアップにも繋がるだろうし、リリックさんは人当たりもいいから現場の空気もよくなるだろう。

クソつ、マジでメリツトしかねえなこの二人を雇うの……。別にこの人たちのことが嫌いなわけじゃないんだ。むしろ保護観察者として感謝もしてるし元職場の先輩として尊敬もしてる。けど考えてみてほしい。

自分の経営する職場で姉か母みたいな人が働くのは気まずくないか？

正直、俺が二人の契約書類にハンコを押すのを躊躇っている理由はその一点に尽きる。

でもまあ……このお二人には恩もあるし……追いつ返す理由も考えれば考えるほどメリットしか見つからないし……。

「……わかりました。でも先に業務内容と福利厚生、お給料のお話をさせてもらいます。リリックさんは警備部、アルテシアさんは経理部を希望つてことみたいなので、給料については特許料からも収入を得られる研究員ほど稼げませんよ」

「いいよいいよ！ お金より福利厚生の方が気になるから、そっちは深掘りして聞くかもしれないけど！」

「わたしも、お給料のことより業務内容を詳しく聞きたい……」

「そういやこの人たちギルドの上位ランカーだから、めちゃくちゃな豪遊とかしない限り今さら金とか一生かけても使い切れないくらいあるもんな……」

「じゃ、さっそく——」

「に、いつ、さーんっ！」

「うばあツ!？」

背後から俺を襲った衝撃と、この聞き覚えのある声。これは……。

「透霞ア！ お前来る時は事前に連絡しろつて何回言わせるつもりだ！ 相手が相手とはいえ今これ面接中だぞ！」

「あー、ごめんごめん。お姉ちゃんたちが兄さんと一緒にお茶してるつて聞いたから、つ

「うー」

「……姉御？」

「いや、まさかこんなに早く来ると思わなかったからさ……ごめんって、この面接が終わってもしばらく待つかなー、くらしいの気持ちで送ったんだよ。ホント、信じて」

11位の姉御はあまり裏表がない人——いやまあたまにすげー裏の顔もつてたりするけど、基本的には朗らかで正直な人だから嘘ではないだろう。J&S号とこいつの屋敷が繋がってることは話してないし、致し方のないことだったのかもしれない。

そう思っていると、先ほど注文した三人のケーキが運ばれてきた。透霞がこちらをガーン見してきたので、何か言われる前に「食えよ」と俺のチーズケーキを差し出す。

こいつが黙ってチーズケーキを頬張っている間に手早く業務と給料について口頭で、追加のケーキを注文してニコニコしながら鼻歌を歌ってる間に福利厚生の内容をまとめた資料を渡して質問に答える形でその説明を終えた。

職場の空気とかは、一度見学に来てもらって、そこで判断してもらうしかないのです、後日J&S号の中を案内するということになった。

「いやめっちゃホワイトじゃん」

「まあ、たぶんブラックな仕事してるのは所長の俺と各部署のリーダーたちくらいですからね。その分ちゃんと見返りの残業代とれるんでさほどブラック感ないですけど」

「そのリーダーさんたちの名前とかって聞いてもいいの?」

「経理部がアリサ、開発部がすずか、研究部がクワットロ、警備部がチンクですね。こいつらと俺を含めた五人は定例報告とリーダー会議がとにかく長くて、作らなきゃいけない非公開資料が膨大なので時間がいくらあっても足りない感じですよ」

救いといえば、J & Sクルーズの職場はJ & S号内部なので究極的に言えば現場仕事以外は自室でも対応できることだろうか。それはそれでプライベートの時間を割いていることになるからホワイトともブラックとも言いづらい感じになるが。

おかげで最近のアリサは休暇代わりに緊急かつ現場に赴く仕事がない時は部屋で映画を見ながら作業していることもある。あれホントに休めてんのか……?」

「上司からの圧じゃなくて上司自身の仕事がブラックなタイプか……」

「それ、助けてあげられないの?」

「8位の姉御みたいなことを言う部下たちのおかげで、アリサとチンクは最近けっこう休めてるっばいですよ。すずかとクワットロも休みはとれてないけど休憩時間は伸びてるっばいです。俺は仕事をこなせばこなすだけ増えていきますけど」

「兄さんって性格は割とクズだけど職務シブツに対してだけは真面目だもんねー」

ビジネスは人間関係と違って真面目にやればやっただけ見返りが来るからな……。なんで人間ってあんなに誠意を尽くしてもクソみたいなヤツはクソみたいな態度とつ

てくるんかな。ああいうの見てるとこっちも真面目にやるのバカバカしくなるよな。その結果が今の俺の性格やぞ。

「ごちそうさまー」

「こっちも話がまとまつ……いや待て、なんだお前その皿の数は。何をそんなに食ったんだ」

「え？ チーズケーキ2つといちごショート1つとシヨコラムース1つとハニーワッフル2つと紅茶を2杯だけけど……？」

「けっこう食ったなあ!? えっ嘘だろ、俺ら15分くらいしか話してないぞ! 15分でこの惨状!」

「女の子なら普通だよー」

「11位の姉御まで弁護したらこの悲惨な皿の山をツツコミづらくなるんでやめてくださいー」

「ごちそうさまー」

「そして8位の姉御は説明聞きながらずっと食ってた割におっそいな!」

透霞とアルテシアさんを足して2で割れねーかな、甘いものに対する食欲。

「じゃ、あとはのんびりお茶会にしますかー!」

「ですね。チンク、護衛ご苦労。ル・ルシエと一緒にJ&S号に戻っていていいぞ」

俺がそう言うと、少し離れたところで食事をしていた二人組がこちらを見て頷き、頭を下げて去っていった。

「あの二人、護衛の人だったんだ？」

「いや、護衛と秘書ですね。ビジネス中のトラブルはよくあることなので、身体的に守ってくれるのが護衛のチンク。業務を守ってくれるのが秘書のル・ルシエです」

「どっちもまだ小さな女の子だったけど？」

「あれでチンクは俺と同じくらい強いですし、ル・ルシエは気づいたら俺の業務の1／3くらいしれっと持っていくくらいに有能なので」

断じて俺の趣味で少女を侍らせているわけではないことは念を押して注意したが、果たしてきちんと理解してもらえているだろうか。

見ろ、俺は今の透霞みたいにちよつと見ないうちにこんなに立派になった二つの果実を揉みしだくのが好きなんであって、あんな丘にもならない地平線みたいなガキには微塵も興味が湧かないんだ、と熱弁したところ、たぶん初めてリリックさんの感情のない笑顔を向けられた。

いやまあ当たり前前の反応なんだけど、こんなことしといてなんだが透霞はもう少しハツキリ嫌がった方がいいぞ。お前こういうの兄妹のスキンシップの域を逸してると自覚あるか？ 俺はある上でセクハラしてるんだけど？

「えーっと、ごほん……。とにかく腕がよくて本人がよくて面接をクリアできるなら来るもの拒まず去る者追わずがJ&Sクルーズの理念です。なので俺としてはもう二人とも合格ですよ。あとは見学に来てご自分で決めてください」

「セクハラの心配は？」

「注意事項になければいいですね。という冗談は置いて、まあ残念ながら一定数そういう被害報告は受けてます。セクハラは性的不快感を受けた側がそれを訴えた時点で成立してしまうので真偽の見極めには注意を払いつつ、事実が発覚すれば即座に艦から降ろす旨をきちんと資料に書いて渡してるんですけどね……」

「実際に艦を降りた人は？」

「J&Sラボ発足以降10人ほどですね。J&Sクルーズとして研究所と住居エリアがミッドチルダから独立、同じ艦の中となって以降は、新規参入のクルーにはそのあたり徹底して説明しつつ、各部署に相談窓口を設けたり対策はしてるんですけど、それでも1名ほど出てしまいましたね」

まあその一名というのは「研究職に就ける上に女性職員とエリアを分けただけの同じ艦に乗れる〜！ やったぜ女踊り食い〜！」みたいなヤツだったので面接時点でマークして出勤一日目でやらかしたので即退艦となったが。

おかげでどれだけ腕がよかろうが面接で怪しいと思ったら即落とす、が以降の鉄則と

なった。

なお、そのセクハラ被害に遭ったのがヴィヴィオだったので、あいつの情操教育を担当している内にまるで母か姉かとはかりに可愛がるようになったチンクはもちろんのこと、たまに職場に顔を出しては癒しを提供する彼女への被害には全職員がブチ切れていた。無論こればかりは俺も例外ではなかった。

だって！ ヴィヴィオだぞ！ 見た目があれとはいえ中身は当時精神年齢2歳の子供！ まだ自分の性と異性の違いもよくわかってない子供！ そんな子供にセクハラとか頭沸いてんのか!?

透霞の話によるとヴィヴィオはStS時点高町が19歳で10歳ってことらしいけど、俺が初めて見た時は生体ポットの中で眠ってて外に出された様子はなかったから覚醒後の歳月で言えばStS時点で0歳だったぞ。先月やっと3歳になったとこだ。

そこらへんはおそらく俺がジェイルに関わるようになった時期とその後のジェイルの性格の変遷による影響でヴィヴィオの研究をしていたチームが衰退していった結果だろう。あれも元を辿っていけば最高評議会の息が掛かったものだったから、あちらに回す資金をこちらに回してしまったのだろう。

「他に質問は？」

「今のところはないかなー。それより、二人の話を聞かせてよ。二人が仲直りしてから

の話、あんまり聞いてなかったしき！」

「そうだね……。わたしも、12位く……。じゃなかった。奏曲ちゃんと透霞ちゃんのお話を聞きたいな……。可愛い、弟と妹の話を、おねえちゃんたちに聞かせてほしい……」

そう言われてしまえば、そろそろ世間話に本腰を入れてもいいだろう。

俺と透霞の、魔導士兄妹のお話を。

まずどこから話そうか。

そうだな、まずは俺たち魔導士兄妹の『ファーストコンタクト』からだ。