

異世界で 上前はねて 生きていく (詠み人知らず)

岸若まみず

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

双葉社Mノベルス様より書籍化しました。
書籍版第4巻発売中。

こばみそ先生作画のコミカライズ第6巻も発売中です。

異世界転生した男が、働きたくないから奴隷を買って働かせる話です。

チートあります。

ハーレムありません。

令和なのでなろうとかクヨムにも投稿してきました。

目次

第1話	異世界で 上前はねて 生きていく	1
第2話	鳥の人 馬に揺られて 狩りに行く	16
第3話	気分良く 作ってみれど 空回り	19
第4話	槍投げて 狼取って 肉食って	23
第5話	奴隷商 俺にとっては デパートだ	28
第6話	実るほど 調子を上げる イキりかな	31
第7話	新しい 奴隷元気を 取り戻し	35
第8話	冒険者 命燃やして 金稼ぐ	39
第9話	押し売りと 神の使いに ご用心	42
第10話	ウザいけど 憎みきれない ろくでなし	46
第11話	踊り子が 腰をふらずに コシ作る	49
第12話	気をつけて マモノ ケダモノ 魔法使い	55
第13話	成績は 低いぐらいが 安心だ	61
第14話	落語とは 相性悪い パスタかな	65
第15話	冒険は 剣を授かり 続くなり	75
第16話	毎日の 小さな事を 噛み締めて	80
第17話	功績は 人に譲れど 益高し	85
第18話	キラキラの 若者達が 店の外	90
第19話	三男が 奴隷使って 悪巧み	97
第20話	シエンカーの 奴隷が町を 支えてる	102
第21話	どの世でも オタクに恋は 難しい	108
第22話	弱そうだ どことは言わんが 弱そうだ	114
第23話	軍人の おねいさんから 誘いだゾ 前編	120
第24話	軍人の おねいさんから 誘いだゾ 後編	126

第25話	逢引は	ちやちな芝居と	奴隸の巢	135
第26話	魔結晶	ほんとのところは	魔結石	144
第27話	地下の穴	地道に掘って	進めてる	150
第28話	再生屋	思ったよりも	大変だ	155
第29話	奴隸たち	地下帝国を	満喫す	162
第30話	作りだせ	大陸つなぐ	夢の道	167
30話までのまとめ				173
第31話	戦争は	帰ってきてても	終わらない	182
第32話	紫の	馬で道行く	おぼっちゃん	191
第33話	お祭りは	楽しいもんだよ	いくつでも	198
第34話	鉄道は	西へ東へ	物運ぶ	209
第35話	イキるとも	自覚のないまま	イキりけり	216
第36話	頼むから	定年あとも	働いて	222
第37話	異世界で	人に出会って	生きていく	228
第38話	責任と	楽しいことは	不釣り合い	235
第39話	おこのみで	ソースをかけて	召し上がれ	241
第40話	飲まれても	飲んでしまうよ	好きだもの	248
第41話	転生者	結婚前夜	腹座り	254
第42話	リハーサル	好きになれない	その響き	259
第43話	結婚は	めだたいけれど	式つらい	前編
第44話	結婚は	めだたいけれど	式つらい	後編
第45話	造魔さん	AIなんか	目じやないね	279
第46話	夏だから	涼しい飯が	食べたいな	前編
第46—2話	夏だから	涼しい飯が	食べたいな	後編
第47話	迷わずに	生きていけたら	そりやいいね	301

第48話	水遊び	楽しいけれど	金かかる	311
第49話	遊び方	一足飛びで	進化する	323
第50話	しがらみが	積み積み	紅葉散る	333
第51話	遊んでも	遊び尽くせぬ	夏になれ	345
第52話	あの月は	どこを歩けば	見えるのか	356
第53話	秋祭り	結びの言葉は	はよ寝ろよ	365
第54話	秋晴れの	空を仰げば	雲高し 前編	374
第54話	秋晴れの	空を仰げば	雲高し 後編	382
第55話	寄せ鍋を	つつきあったよ	空の下	399
第56話	吉報は	冬に乗っかり	やって来た	411
第57話	仕事はね	湧いてくるもの	ほんとだよ	422
第58話	誰がため	捜し捜して	同じ顔	430
第59話	暗闇を	ぬって降り来る	流れ星	448
第60話	結びては	固める絆	雪の中	458
60話までのまとめ				465
第61話	醤油やん	醤油ですやん	醤油やん	481
第62話	放浪者	骨身に染みる	人の影	491
閑話	働き者通信			497
第63話	北風に	心引かれて	仰ぎ見る	504
第64話	夜祭りは	邪神像の	足元で	517
第65話	道端の	草も賑わう	春もよう	527
第66話	父の背に	言えない言葉	飲み込んで	533
第67話	地下潜り	金を稼いで	夢を買う	543
第68話	風立てば	揺れて流れる	街の雲	552
第69話	君がため	されど悲しき	うたうたい	560

	閑話	オールナイト・クラウニア		569
	第70話	線路脇 ふるさと思う	旅の空 前編	576
	第71話	線路脇 ふるさと思う	旅の空 後編	581
	第72話	繋ぐ名は 呪いと祈り	折り込んで	593
	第73話	街と人 変わりゆくもの	同じもの	605
	第74話	馬鹿だけど しょうがねえだろ	馬鹿なんだ	616
	第75話	一目でも 会いたい娘	医者になり 前編	628
	第76話	一目でも 会いたい娘	医者になり 後編	644
	第77話	スポーツは 夏でも秋でも	楽しいね	653
	第78話	異世界は なにが流行るか	わからない	669
	第79話	まぼろしの おでん屋台を	追いかけて	681
	第80話	異世界の 米の評価は	どうだろな	701
	第81話	異世界の 嫁の兄貴が	やってきた	715
	第82話	人と人 繋ぐ祭り	と 馬鹿兄貴 前編	732
	第83話	人と人 繋ぐ祭り	と 馬鹿兄貴 中編	741
	第84話	人と人 繋ぐ祭りと	馬鹿兄貴 後編	752
	第85話	まとめ役 できることなら	避けたいな	776
	第86話	変わる街 半分以上	俺のせい	789
	第87話	春の町 白球飛びて	牛肥える	800
	第88話	夜歩きが 楽しくなるよな	目的地	811
	第89話	白き麺 音に聞こえし	その味は	823
	第90話	なぜだかな 観光客に	大困り	836
	90話までのまとめ			848
	第91話	夏なのに 冷たい汗が	止まらない	880
	第92話	黒と金 並んで歩く	夏の街 前編	890

第93話	黒と金	並んで歩く	夏の街	後編	903
第94話	軍人も	たまには辛い	時もある	前編	916
第95話	軍人も	たまには辛い	時もある	中編	931
第96話	軍人も	たまには辛い	時もある	後編	944
第97話	冬来たり	巨人歩いて	子は喋る		972
第97話	冬来たり	巨人歩いて	子は喋る	はみ出し話	990
第98話	お年玉	親も子供も	嬉しいね		993
第99話	時来れば	猫の子供も	嫁に行き		1007
第100話	風の中	双子が街を	見下ろして		1027
第101話	麗しき	女の影に	悩みあり	前編	1048
第102話	麗しき	女の影に	悩みあり	後編	1061
第103話	いきなりの	お宅訪問	やめちくり	前編	1077
第104話	いきなりの	お宅訪問	やめちくり	中編	1088
第105話	いきなりの	お宅訪問	やめちくり	後編	1104
第106話	焼き焼きて	焼き焼きて	もう飽きて		1120
第107話	過ぎ去った	嵐の後に	草芽生え		1131
第108話	いい男	探して駄目なら	育てちやえ	前編	1142
第109話	いい男	探して駄目なら	育てちやえ	中編	1153
第110話	いい男	探して駄目なら	育てちやえ	後編	1164
第111話	夏よりも	暑い男の	直談判		1180
第112話	泥まみれ	いつか掴むよ	栄冠を	前編	1189
第113話	泥まみれ	いつか掴むよ	栄冠を	中編	1201

第1話 異世界で 上前はねて 生きていく

現代日本で社畜として働き、過労死したはずの俺は、気づいたら異世界へと転生していた。

しかもディストピアSFや粘菌生物の支配する世界なんかじゃなく、魔法あり異種族あり奴隷ありの所謂ファンタジー世界だ。

最初は単純にラッキーって思ったね、ノーフォーク農法を広めたり、石鹼作ったりして知識チートで楽に過ごしてやるんだってさ。

でも必要は成功の母っていうか、みんなの欲しがるものはどこでも同じっていうか、そんな感じなわけで。

農地が痩せない麦を大昔の魔法使いが作ってたり、石鹼に代わるような商品作物が普通に流通してたりで、俺の野望は5歳にして打ち砕かれたのだった。

幸い俺は地方都市の城塞内に店を構える商家の三男坊。

働かなくても育ててもらえたし、適当に四則演算をやったのけたら親が舞い上がって神童扱い。

末は官吏か魔導師かって事で、ちよつといいとこの魔導学校に入れて貰えることになった。

タダで学歴おいしいです。

ちなみにこの世界の魔法使いは知識階級しかなれないって事で、上流階級は魔法を使える人がほとんどだ。

だからちよつといいとこの坊っちゃん嬢ちゃんは才能があるがなからうが、みんな魔法と高等教育を教える魔法学校に入ることにする。

冒険者の魔法使いなんかは、そのドロップアウトか没落した家かってとこだ。

そんなわけで、都市内の魔法学校に通うことになったわけなんです

が。

もうね、わかってたんだけどね。

俺の魔法の才能……普通ですわ。

なんか超偉そうな貴族の子弟達に馬鹿にされちゃうぐらいには攻

撃魔法が苦手で。

なんかお尻が弱点っぽい、ドリルヘアの上級貴族のご令嬢にライブル認定されちゃうぐらいには支援魔法が得意。

得意と苦手で差し引き0って感じ。

あとは社会通念的なあれで、この国じゃ男魔導師は攻撃魔法が使えないと認めてもらえない感じだから職業軍人としては絶望的って感じかな。

俺は軍隊入る気ないからいいんだけどさ。

教師からは「お前が女だったら主席だったかもな」と言われたけど、主席になんかなっても実家はしがない政商ですし。

いやー、参ったわ、金回りだけの家だからなー、そこらへんの貴族より稼いでるけど大した事ないんだよなー（棒）

そんなわけでほどほどのヘイトとほどほどの期待を背負いながら学生をやってたんだが……

俺は10歳にして、新しい商売の種を思いついたのであった。

前世の俺は社畜だった。

昼も夜も過労死ラインもなく働きながら、終業時間の2、3時間前に悠々と役員車に乗って帰っていく役員を羨望の目で見つめていたものだ。

今世の俺はドでかい商会のお坊ちゃんだ。

役員待遇で兄貴の下について楽できるかもしれないが、もしかしたら兄貴の気分次第では社畜並にコキ使われるかもしれない。

そんなのはごめんだ。

そして何より、張り詰めた社畜からぬるま湯のお坊ちやまへと一気に生活が変わった俺は、もう自分で働くというのが嫌になっていた。

俺の持つ回復魔法の才能を使えば楽々で治療院なんかを経営して生きていけるのかもしれないが、回復魔法を使うことすら嫌なのだ。

できたら巨大な劇場を建てて、一番いい席で催し物を寝転びながら見続ける生活がしたい。

何もせずに出てきた飯を食って、涼しい所で微睡む生活をしたい。猫かなんか飼って、一緒に日向ぼっこしてたら一日が終わるような生活をしたい。

そこで俺は考えたのだ。

『安く買った奴隷を冒険者にして、上前をはねて生きていこう』と。

幸いにしてこの街の周りは動植物の資源豊かな土地が点在しているし、なんなら南の川を越えた所には摩訶不思議なダンジョンを擁した自治区だってある。

はつきり言って冒険者として稼ぐならば、これ以上ないってほどに立地がいい。

事業成功の秘訣は立地にあるという、俺はこの土地の名士の息子としての立場をしゃぶり尽くす心積もりでいた。

「坊っちゃん、本当に大丈夫ですかい？あつしの懐は当てにしないでくださいよ？」

「わかってるって、何度も言うな」

俺、ことサワデイ・シエンカー（10）は商会の丁稚を引きつれて、実家の懇意にしている奴隷商へとやってきていた。

無論冷やかすではない、今日のために社長である親父に計画を話し、10歳児には破格の小遣いを引き出してきたのだ。

具体的に言えば今後の小遣い10年分だ、今から行う事業に失敗すれば俺は灰色の10代を過ごすことになるだろう。

もし駄目なら俺は絶望のあまり、盗んだ俊馬で走りだしてしまうかも……

なんてことを考えていたら、奴隷商が応接室へと入ってきた。

「お待ちせ致しましたサワデイ様、このペルセウス、貴方様と取引できる日を首を長くしてお待ちしております」

奴隷商の爺さんは若いころの祖父に世話になったらしい、そしてな

ぜか俺の誕生パーティーの皆勤者でもある、ストーカーかな？

「ああ、俺も爺さんから奴隷を買うのを楽しみにしてたよ、今日はよろしく頼む」

「かしこまりました……しかし、本当に欠損奴隷でよろしかったのですかな？」

「ああ、欠損のある若い女奴隷だ」

「坊っちゃんも若いのに変な趣味してるね……」

家の丁稚が後ろで何か言っているが気にしない、俺は支援魔法、つまり能力上昇魔法（バフ）や回復魔法の類が大得意なのだ。

つまり欠損があろうと自分で治せるわけだ。

奴隷商は在庫がはけるし、俺は安く買えるし、奴隷にや恩も売れるし、社会貢献にもなる。

売り手よし、買い手よし、世間よしの三方よしだ。

ん？なんで女限定なのかって？

男なんかそばに置きたくないからだよ。

爺さんが手を叩くと、奴隷商の丁稚が3人の女を連れてきた。

全裸で壁際に立たされた女達は順番に自分の名前と経歴を言っていく。

「バードです、26歳、元娼婦、毒を貰っちゃったんで鼻がありません。あと右目が見えませんが」

栗色の長い髪を持った人族の女だ、言葉の通り鼻がなく右目が白く濁っている。

「バンズです、13歳、元冒険者、右手がありません、左耳も聞こえません」

まとまらない藍色の短髪のがツンツンとあちらこちらを向いて

いる猫人族だ、右手と左耳は切り落とされている。

「ピクルスです、10歳、農民でした、左後ろ脚が動きません、あと目がほとんど見えません」

栗毛の馬部分に栗毛のウェーブヘアを持つ人間部分に乗っているケンタウロスだ、思いつきり目を細めている。

「どうでしょう？普通の奴隷も一度見てみませんか？」

腕を組んで考え込んでいると、奴隷商の爺さんが聞いてきた。

なんのかんの言っても実物を見れば気が変わるだろうと思っっているんだろうが、答えはNOだ。

「ピクルスを貰おうか、服を着せてくれ」

「ええっ!？」

丁稚が後ろで驚いた声を上げている。

「坊っちゃん……歩けないケンタウロスなんか買ってどうやって連れて帰るんですか？俺は抱え上げられませんよ？」

「心配ない」

奴隷商の用意した契約書にサインして、奴隷契約魔法を使ってもらい、想像していたよりもはるかに少ない金を払ってフィニッシュだ。

俺との初商売のご祝儀価格かと思っただが、そもそも欠損奴隷はほとんど売り物にならないからどこも抱えたがらないらしい。

俺はピクルスを座らせ、左後ろ脚をペンの先でつついて、痛みはあるか？と聞く。

何も感じないとの事だったので、おそらく脊髄レベルでの障害があるのだろうと当たりをつける。

ピクルスの尻尾の付け根あたりから、治癒魔力を流しながら人間部の首の根元めがけてなぞっていく。

馬部分の背骨の一部で違和感があり手が止まる。

両手を当てて治癒魔力を流し込んでいくと、ピクルスが痛い痛いとい騒ぎ始めたので間違いないだろう。

狭窄されていた脊髄が正常な形に戻っていつているのだ。

違和感がなくなった所で魔力の放出をやめ、ピクルスに立ち上がるように指示した。

「ああっ！動く！左後ろ脚が動きます!!」

ピクルスは泣きながら左後ろ脚をピクピク動かす。

そりやあずーつと動かなかったんだ、関節は固まつてるし筋肉だつてついてない、健康に歩くにはリハビリが必要だ。

とはいえ少しぐらいは曲げ伸ばしをできるようになったのだ、奴隷商から家までは時間をかければ歩いていけそうだった。

あれから2週間が経った、俺は学生だから自分の事業にガッツリ関われるのは週に2日の休みだけだ。

ピクルスには毎日たらふく飯を食わせ、夜は脚に治療魔術をかけ、日中はリハビリのために家の庭中を歩き回らせた。

日中は脚が痛くなつてもとにかく歩けと言つてある、どうせ夜治療すれば無理した分も治るからだ。

その結果、たったの2週間で左後ろ脚は他の脚と同じぐらい太くなり、馬部分の毛並みが良くなり、なぜか身長まで伸びた。

夜は従業員用の風呂場で体を洗つてやつたり、馬部分にブラツシングをしてやつたりしたので結構仲良くなれたんじゃないかな、おそろく、多分だけだ。

そんなピクルスを連れ出して、今日は商会近くの工房へと来ていた。

「サワデイ様、ここはどこですか？」

「ここは知り合いのオッサンがやってる工房だ、お前の眼鏡を取りに来たんだよ」

「ああっ！あの目が良くなる魔法具ですね！」

ピクルスの目の悪さは病気ではなかった。

なんと神に与えられし加護の一部だったのだ。

ピクルス用の武器防具、それと日常用の服を作るために高級職人を呼んだのだが、そいつが神殿の坊主以外では珍しい、ステータス魔法を使える魔法使いだったのだ。

そいついわく、ピクルスには土竜の神の加護がついていたらしい。

『土竜の神の加護』

効果

- ・ 穴を掘るのが非常に早くなる
- ・ 泳ぎが上手くなる
- ・ 鼻が良くなる
- ・ 目が悪くなる

俗にいう使えない加護だ。

これが人間についてたらそいつは穴掘り名人として名を馳せていたかもしれないが、ケンタウロスは穴が掘れない、獣人種は元々鼻もいいしデメリットの方が大きいのだ。

という事で、デメリットを消すためにピクルスには眼鏡を装備させる事にしたのだった。

家に来た工房のオッサンがつけさせた検眼用の眼鏡をつけてはしゃいでいたピクルスはなかなか愛らしかった。

「おう、できてるぜい」

ワイルドぶるくせに線の細いオッサンが店の奥からゴーグル型の眼鏡を出してくる。

冒険者がよくつけるタイプの眼鏡で、曇りづらく割れづらく頭の後ろにバンドで止めるのでズレづらい、ヒット商品らしい。

ピクルスを床に座らせて、椅子に登って眼鏡を付けさせてやると、物凄い勢いでキョロキョロ店内を見回し始めた。

「また調整がいるならいつでも来なっ」

ヴィジュアル系な見た目にぶっきらぼうな態度が似合わないオッサンに別れを告げ、俺たちは家路についた。

「どうだい？よく見える世界はさ」

答えはなかった。

家に帰りつくまで、ピクルスは鼻をすすって泣いていた。

また2週間が経った。

あれからピクルスを方々に連れ回して馬用の重鎧や人間の上半身用の革鎧、それから手槍や荷鞍などを用意してやった。

それからは家に勤める元冒険者の用心棒のオッサンなんかは槍の使い方や戦闘の心得なんかを習わせていた。

そして今日、ついに俺の金儲け計画の第一歩が踏み出されるのであった。

町の冒険者ギルドはよくあるファンタジーのテンプレ的な『ならず者が酒飲んで二階の宿屋で寝る』的な建物ではなく、カウンターと待合ソファが並ぶ市役所みたいな建物だった。

もちろん美人な受付嬢もいない。

受付には腕カバーを付けたオッサン達が立ち、受付のちよつと前で

はこれまたオツサンが整理券を配っている。

『27番の方、2番窓口へお越しく下さい』

案内アナウンスすらおばちゃんの声だった。

俺は冒険者ギルドへの興味を無くした。

「あいつ、サワデイ様。これは何番なんですか？」

ピクルスが握った紙を俺に見せてくる、そういえばこいつは文字が読めなかったな。

「27番だな」

「27って……ああっ！呼ばれてるっ！」

ピクルスは慌てて窓口へと駆けていった。

登録自体は家で記入してきた書類があれば問題ないはずだ。

とにかく俺は、この夢のない建物からさっさと立ち去りたかった。

かったるかっただので外で露店のジュースを飲んで待っていると、疲労困憊といった様子のピクルスが出入り口から出てきた。

「サワデイ様、これ、お家の人と一緒に読めって……」

くしゃやくしゃになった紙を伸ばして読んでみると、どうやら禁止事項や注意事項をまとめた物らしい。

ざつくばらんに言えば『悪い事はするな、他の人と仲良く、わからないことは職員に聞こう（暇なときね）』という感じだった。

詳しい事はうちの用心棒のおっさんに聞くことにしよう、元冒険者だしな。

3日後の朝、俺はピクルスが昨日ギルドから貰ってきた常設依頼の

目録に目を通していた。

これは金を払えば職員が書いてくれるものだ。

「うーん、やはり最初は薬草採集かな？オベロン」

「薬草採集と一緒に包丁狸の討伐も受けた方がいい、1日薬草採つてりや2匹は見かけるからな」

オベロンというのはうちの用心棒のオッサンで、片目を無くしてから冒険者を引退して幼馴染と世帯を持ってうちに勤め始めたらしい。片目治してやるから俺の事業手伝ってくれって言ったら快諾してくれて、今はピクルスの教官役やら俺の相談役やらをしてもらってる。

「いや、良く考えたらそもそもケンタウロスに薬草採集なんかできるのか？地面に手が届かないんじゃないか？」

「何言ってるんだ坊っちゃん、普通の馬でも地面の草食って生きてんだぞ。ケンタウロスなら余裕だ。もちろん深い穴なんかは掘れんがな」
「ふーん、そういうもんかな。おいピクルス！決まったぞ！」

鎧や荷鞍を身に着けて、家の中庭を落ち着きのない様子でぐるぐる回っていたピクルスがこっちへ駆けてきた。

「薬草採集と包丁狸の討伐を受けろ。丸をつけておいたからギルドの人に薬草の形と生えている所、包丁狸の特徴なんかを聞くんぞ。お金が必要ならこの袋から出すように」

俺はピクルスにそう命じて学校へと向かう。

冒険者稼業はしばらくの間、今日と同じように俺が受ける依頼を決めてオベロンが意見してピクルスが必死こいて働くというサイクルで回すことにしている。

今の俺の本分は奴隷の管理ではない、学業だ。

事業を始める時に「学校には真面目に行くこと」と親父とお袋に約束をしてしまったしな。

俺は前世では親を大切にしなかったから社畜になった時に助けってもらえなかった、今世の親とは仲良くする事に決めているのだ。

それから3ヶ月が経った。

3日に1回休みを挟みながらコツコツ働いたピクルスは、包丁狸と突撃鶏という害獣を毎日安定して狩れるようになっていた。

ちなみに包丁狸というのは、しつぽが刃物のように固く鋭くなっているやたら好戦的な狸で。

突撃鶏というのは、体当たりしかできないやたら好戦的で巨大な鶏だ。

どっちも繁殖力が旺盛で毎年アホみたいに増える上に、装備の整わない新人にとってはそこそこ手強い相手らしい。

冒険者の50人に1人ぐらいはこの手の好戦的な小動物に殺されるそうだ。

街道周りにこの動物たちが増えると流通に影響があるため、都市がギルドに依頼して数を減らしてもらっているというわけだ。

「うーん、1ヶ月でだいたい金貨3枚の稼ぎで、経費を差っ引くと金貨2枚、積み立て金引いて利益は銀貨5枚ってところか」

ちなみにこっちの物価でいうとだいたい銅貨1枚1千円、銀貨1枚1万円、金貨1枚10万円ってとこだ。

月5万はガキの小遣いにしちや多いが、俺の小遣いとしては物足りない。

休日の午後にはクラスの女の子と芝居小屋に行きたいし、学校帰りの買い食いの店だってもう少しグレードを上げて開拓していきたい。

近所を回って治癒魔法で小銭を稼ぐのも手だが、俺はもっと単純に考えた。

奴隷1人で銀貨5枚なら、奴隷2人なら10枚だ。

久々の奴隷商館へと、俺はピクルスと一緒にやって来ていた。

ピクルスは奴隷商館に行くのを嫌がり、しきりに自分が売られるのかどうかを聞いてきたが、売るわけがない。

お前の相棒を探しに行くんだよ、と背中を撫でながら連れてきたのだ。

「本日紹介いたしますのは、この3名です」

奴隷商人のペルセウスがそう言うと、丁稚が女を3人部屋に連れてきた。

「カルボです、18歳、元冒険者、片足がありません」

ストレートの黒髪を腰まで伸ばした黒目の犬人族の女だ、右足が付け根からなく、杖をついている。

「ボンゴです、16歳、元狩人、羽がなく飛べません、右腕もありません」

椅子に座らされた金髪の鳥人族だ、鳥人族自慢の羽がなく、右腕も肘から先がない、うつろな目をしている。

「ゴルゴです、14歳、農民でした、耳が聞こえません」

目が大きく、小柄でおどおどした人族の女だ、耳も聴こえないようだが身体には他にも細かい傷が多い。

「今は欠損奴隷はこの3人だけでして、よろしければご希望の欠損奴

隷をお探ししますが……」

誰にしようか迷っているとペルセウスがそう言ってきたが、俺は手を振って断った。

「今はまだいい、ボンゴを貰おう」

ボンゴはピクルスより遥かに安かった。
ぶっちゃけ死にかけているからだろう。

鳥人族は羽ばたかないと血が腐って死ぬと聞いたことがあるしな。
多分買い取りもほとんど捨て値だったはずだ。

「この子、ほんとに治るんですか？」

ボンゴを背に乗せたケンタウルスのピクルスは不安そうに聞くが、
まあ多分大丈夫だろう。

無理でも気にならないぐらいの値段だったけど。

俺はそれから毎日ボンゴに流動食を食わせ、治癒魔法で背中の中から少しづつ羽を生やしていった。

ボンゴの朦朧としていた意識も1週間ほどでかなり明瞭になり、
んたんな受け答えもできるようになっていた。

なんだかんだと1ヶ月で羽も右腕も生えて完治、さすが俺、丸儲けだ。

欠損奴隷ビジネスはやめらんないぜ。

とはいえ大変なのはリハビリテーションだ。

とりあえずピクルスと同じように、回復は魔法だよりでスパルタで
やらせることにした。

下手に飛ばせて墜落したらまた治療しなければいけないが、まあな

くなつた所から羽を生やすのよりはマシだろう。

ボンゴは毎日何かに取り憑かれたかのように朝から晩まで羽をばたつかせながらうちの中庭をうろつきまわって、使用人達を気味悪がらせた。

俺は夕方学校から帰ってから治癒魔法をかけてやるのだが、どうも鳥人族つてのは飛ぶために色んなところが脆くできてるらしい。

空を住処にする鳥人族が無理に地べたを這いずり回ってるせいかな、結構骨に細かいヒビが入ったりしていてなかなか痛々しい。

それでももうわ言のように「飛びたい……」と言いながらリハビリをしているのは、やはり鳥人族にとって飛ぶ事というのはアイデンティティなのだろう。

冒険から帰ったピクルスも心配そうに、深夜まで続く彼女のリハビリに付き合ってたやっていた。

2ヶ月後。

春の訪れと共に全治のときが来た。

空を見上げると元気に飛び回り、幻影燕と追いかけてっこをするボンゴの姿がある。

どうも彼女は鳥人族の中でもかなり飛ぶのが速い氏族の出のようで、郵便配達の人達の倍ぐらいの速さで飛んでいる。

そりゃあ、あの速度で墜落したら羽も手足も失くすわな。
納得だ。

「おーいー！いい加減に冒険者ギルドに行くぞー！」

叫ぶ俺の傍らでは、使い込んだ槍が案外サマになっている先輩冒険者奴隷のピクルスが我関せずといった様子で露店の肉串を食べている。

こいつは去年買ったときよりも30センチは背が高くなり、尻も脚もでっぷり太く肥え、スパイク付きの蹄鉄がむやみにカツコイイ。

なかなかツワモノっぽい見た目になってきたが、ギルドでの等級はまだまだ下の下だ。

なんせ1年間小型害獣しか狩ってないからな。

この事業のアドバイザーであるオベロンが「仲間が揃うまでは無理をしないほうがいい」と言ったからそれを愚直に守らせたのだ。

俺はゆっくりでも投資した分が安定して返ってくればそれでいいからな。

それでもボンゴ次第ではあるが、これからはもう少し冒険の幅が広げられるだろう。

頑張ってくれ、かわいい奴隷戦士たち。

俺をたっぷり儲けさせてくれよ。

俺の夢は自分の劇場を持ち、毎日一番いい席で寝転がって暮らすことだ。

俺の名はサワデイ・シエンカー。

爽やかなサワデイさんとも覚えてくれ。

第2話 鳥の人 馬に揺られて 狩りに行く

私が空を取り戻した次の日の朝。

ご主人に「今日から仕事をしろ」とピクルスと一緒に狩り場に送り出された。

渡された装備は浮きイノシシの皮の鎧に、鉄の穂先が交換できる投槍を5本。

どう考えても装備のほうが私の値段よりも高い。

かといって危険な獲物を狙わせるわけでもなく、私達の氏族なら子供でも狩れるような包丁狸や突撃鶏を狩ってこいなんて……

猿人族の考えることはさっぱりわかんないな。

「おい馬の姉ちゃん、仲間が増えたのかい？」

私を背中に乗せて狩り場へ向かう馬人族のピクルスが、大弓を背負って腰に弦巻をつけた男に話しかけられた。

「馬の姉ちゃんじゃなくてピクルスだよ、んだべ、ご主人様がお仲間買ってくれただ」

どうも彼女の知り合いのようだ。

彼女はご主人の前では訛らないけど、私の前では思いっきり訛る。礼儀らしいけど、言葉を偽ってなんの礼儀なのか、馬人族の考えることも全くわかんない。

「……………」

「えつと……お仲間は機嫌悪いのか？」

「ボンゴちゃん言うだとも、あーんまし喋らねえ子なんだっぺ。だどもええ子だで心配なかよ」

考え込んでいたら、ピクルスが私の紹介をしてくれてるらしい。

挨拶だけでもしておこうかな。

「……………ど……………も……………」

なんだか猿人族がギョツとした顔をしている、こいつらはいっつも
そうだ！

体質的に口が達者じゃない鳥人族もいるのに！

「……………あ、いや、どうも……………俺ケニヨン、流星のケニヨンって呼んで」
「誰も呼んどらんべそん名前、みんな川流れのケニヨンっち呼んどる」
「……………か……………な？」

「ごん人一回首長牛に追っかけられて、滝に落ちてギルドから死亡判定受けとるんよ」

ピクルスが人差し指で川流れの脇腹をつついていてる。

脇の下は人も獣も肉の少ない弱い所だ。

あんなところをつつかせているなんて、ピクルスと川流れは相当親しいに違いない。

「ああ、あんどきや死んだと思ったよ」

「海まで流されてりやあよかったんよ。みんな2日も探しよつたのに、ケローつと帰ってくるんやもんね」

「わりーわりー、もう川には逃げねえ。あの日から川で水浴びもしてねえんだ、水が怖くてな」

「だからあんたちよつと臭いんよ!!」

川流れとの仲が特別いいのかもしれないけど。

ピクルスは冒険者として、周囲との信頼関係というやつを築けているように見える。

私の苦手なことだ。

得意ならあの時も売られずにすんだのかな？

いや、そしたらあのまま死んでたか。

ご主人は何考えてるのかよくわかんないけど、その点だけは素直に感謝だ。

私達みたいなオンボロを買って治して仕事させるなんて、噂に聞く神聖救貧院だってやらないのにな。

だいたい働きたくないなんて毎日私達やオベロンに愚痴ってるけど、自分で仕事を作ってるようにしか思えない。

やっぱりちよつと頭が馬鹿なのかな？

まだ子供なのにかわいそう。

しょうがないから将来ご主人が食い詰めたら、私とピクルスが狩りで食べさせてあげよう。

故郷のお祭り料理のネズミの揚げたやつ、ご主人とピクルスは好きになつてくれるかな？

私はピクルスの大きな背に揺られながら、彼女とその友人の話を聞くともなく聞いている。

空には白いパンのような雲が一つ。

風は南南西に微風。

磁場も乱れなし。

飛ぶにはいい日だ。

第3話 気分良く 作ってみれど 空回り

福利厚生、懐かしい言葉だ。

役員しか使えない保養所や、社宅という名の簡易宿泊所……月1万円までの交通費……うっ、頭が……

とにかく、福利厚生は大事なのだ。

従業員に報いるには給与の増額が1番の方法だが、うちの会計には俺以外に給与の項目がない、みんな奴隷だからな。

だからこそ、普通の企業よりも一層福利厚生に力を入れなければならぬのだ。

ケンタウロスのピクルスがずっとうちの馬小屋に寝泊まりしているのもまずいが……

鳥人族のボンゴの寝床問題もなかなか重大だ。

今寝泊まりしている従業員用の部屋がいつでも空いているわけではないし、下手に俺の部屋の隅とかで寝られても色々困っちゃうわけだ。

幸い積立金が金貨10枚分ほどあったので、その金で奴隷達用の小屋を建てることにした。

小屋といっても家の中庭に建てれるようなこぢんまりしたやつだ。

そう融通の利くものではないが、一応入るピクルスとボンゴにも意見を聞いておこう。

「今度お前らの小屋を作るけど、なにか欲しいものはあるか？」

「あ、私は糞を敷きたいので土間が欲しいです」

「土間か、なるほど。ボンゴは？」

「……………ト……………レ……………」

「トイレが欲しいみたいです」

ボンゴは無口なやつなのだ。

決して嫌われてるわけじゃないと思いたい。

小屋は近所の工務店に発注したが、衣食住の住だけでは片手落ちと
いうところだろう。

衣は普段の冒険者としての装備とパジャマ、あと数枚の古着があれば
まあ事足りるしな。

だいたい小屋ができるまで、彼女らは正式に私物を置く場所もない
のだ。

となれば今できることは食だ。

普段の飯は家の料理長が作っているから手を加えられないが……
まあたまには？

ご褒美として俺の作る異世界激ウマ料理でも食わせてやることに
する？

しゃーなしだけどね？

やれやれ、これは久々に転生者知識で俺TSUEEEしてしまっ
時が来たのかな？

「ご主人様、これはちよつと……」

「……………ま……………ず……………」

が、残念。

俺の用意したポテトチップスは不評だった。

俺も一枚つまんでみる。

ぐじゅぐじゅだ。

食べてみると、カリツとも言わず、生の芋の風味がした。

なんだろう、ポテチって芋切って揚げるだけの簡単料理じゃなかつ
たのか。

薄切りに失敗した時点でやめときゃよかったな。

「揚げ芋なら冒険者ギルドから一本西に入った通りに美味しい屋台が
ありますよ」

「……………さ……く……………」

「そうそう、サクサクで香ばしいんでご主人様も今度は非」

「うーん、こういう料理はもうとつくにあつたつて事かあ」

「庶民の食べるものですから……………ご主人様にご存じないのも無理はないかと……………」

「……………な……………い……………」

気遣わしげな奴隷たちの視線が心に染みるぜ。

今度、またの機会があれば甘いものでも食わせてやろう。

さすがに生クリームのケーキは食ったことないだろう。

俺も食ったことないんだし。

問題はまたもや俺がケーキを作ったことがない事だが…………

まあなんとでもなるだろう。

俺はクヨクヨしない、金持ちだからな。

いつでも心に余裕があるんだ。

「えっ、口直しになんか食ってこいって……………こんなにいんですか？」

「……………ふ……………と……………」

「気にすんな、今日は失敗したが、次は美味しいもん食わせてやるからな」

「あ、はは……………楽しみです……………」

「……………ね……………ず……………」

「ん？ねず？」

「いやいや！えつと……………なんでもないですよご主人様！なんでもない……………」

ボンゴは相変わらずよくわからんやつだ。

結局衣食住の食の充実は、普段一日に銅貨一枚やつてる小遣いを、銅貨一枚半に増やすことで解決した。

要するに好きなもん買い食いしてこいって事だ。

最初からこうすりや良かったかな？

まあこういうのは気持ちだからな。
俺も社長からよく寸志という名の気持ちをもらったもんだ。
気持ちよりもボーナスのほうがよっぽど良かったがな。

第4話 槍投げて 狼取って 肉食って

「やっぱこのご主人様の作った槍投げ機ってやつ、結構いいべ、草食み狼にもバシバシ当たるし」

「……………だ……………め……………」

「あー、ボンゴちゃんの貰ったダーツちゅうのはいかんかったねえ、刺さりよつてもそのまま逃げよるもんで」

「……………な……………く……………」

「なくしたぐらいで怒らんべ、ご主人様は慈愛のサワデイ様だでな」

最近私とボンゴちゃんのパーティーは狩り場を1つ上に移した。

さすがに二人で狸や鶏を狩るのは過剰戦力だし。

狸は害獣で鶏は食料資源だけど、草食み狼は害獣にして食料資源なんだって。

狩り場を移してみるとたしかに実入りは今までよりずっと良くなった。

私達のお小遣いも1日に銅貨2枚が増えて嬉しい限りだ。

狩りのあとはお腹が空くからボンゴちゃんと色々食べ歩きするのが楽しいんだ。

最近ではちよつとだけお金を置いておいて、休みの日に肉串や芋揚げを買いに行ったりもする。

実家の家にも入れてもらえず畑の隅で残飯を食べてた頃とは大違いだ。

私達用の小屋まで作ってもらえた。

これで雨が降っても寝られる、本当にご主人様は神様だ。

こないだも『新しい狩り場で使え』って装備を手ずから作って下さった。

よくわからん槍投げ機と、よくわからん短くて重たい手投げ矢だけど、まあその気もちが嬉しいよね。

ヘニヤヘニヤな動きで槍投げながら『戦闘はアウトレンジだ！』って言っていたけど。

たしかに槍投げ機を使うと、遠くからの一撃で終わることが多くとても楽だ。

「……………い…………た…………」

「あいよお〜」

次の獲物が来たみたい。

槍投げ機に槍をつがえ、振りかぶる。

ボンゴちゃんがダーツで牽制して、狼がまごまごしているところに槍を投げ込んだ。

ボツ！といいながら金属の補強の入った槍が身を振りながら飛んでいき、狼を肩口から貫通して地面に縫い止めた。

「……………そ…………く…………」

地面に降りてきたボンゴちゃんが即死した狼のまわりのダーツを拾い集める。

これで6頭目、今日の目標は達成だ。

さあさあ！

帰って屋台に繰り出そう！

「おう、奴隷組じゃねえか。こないだの火炎蜘蛛の時は助かったぜ」

「ああ、アグリのおっちゃん。なあんも、冒険者は助け合いよ」

町へと帰る道すがら、曲剣を背負った冒険者仲間のアグリさんと出会った。

アグリさんはぶつきらぼうなふりしてるんだけど、優しい猪人族のおじさんだ。

ときどき「お前らちゃんと食わしてもらってんのか？」って屋台の肉団子をご馳走してくれたりする。

一昨日に火炎蜘蛛に追いかけて岩場から逃げてきた所を助けたときも、お高い桃のタルトを奢ってもらった。

製菓店は奴隷じゃ入れないところにあるから、嬉しかったなあ。

「しかしお前らの主人も心配性だな、火炎蜘蛛が殺せるぐらいなら草食み狼なんぞより上狙ったほうが儲かるだろうに」

アグリさんは私の背鞍にくくりつけてある狼を見てそう言うが、ご主人様の言うことには安全マージン？を取っているそうなのだ。

「……………あ……………」

「あん？そうか、安全か。たしかに稼いでも取り上げられちゃうんじゃない面白くねえわな、それなら安全な方がいいな」

アグリさんは複雑そうな顔をして「またな！」と狩り場に向かって行った。

心配してくれてありがとう、私は今幸せだよ。

「おっ、今日も腹ペコが帰ってきたな」

私達の姿を見て、串焼き屋台の店主のテシンさんが読んでいた新聞を放り出して火鉢に肉を置いた。

ここの屋台は肉の量は普通だけど、他と比べると塩が多くて味はつきりしてる。

狩りの後にはここの肉串が一番美味しいんだ。

ご主人様が塩飴つてのをくれたんだけど、あれは美味しいからとっておきのおやつとして取ってある。

「今日はどうだった？」

「いつもどおりだよお、狼六匹で終わり、安心安全だべ」

「いつもどおりが一番いいんだ、いつもどおりできなくなった奴から死ぬからな」

「あたしらはご主人様が色々決めてくれるで、楽だよお」

「まあお前らのとこのシエンカー家は超金持ちだし無理もさせんわなあ、いいところに買われたよ」

「サワデイ様はすごい人だべ、この槍投げ機もサワデイ様が作ってくれただ」

木製の槍投げ機をひらひら振る私を見て、テシンさんは渋く笑った。

「サワデイといえば芝居狂いで有名だな」

「そうそう、将来は自分の劇場を持つんだって、まだ小さいのに夢は大きいんよ」

「三男だって話だしなあ、跡目争いからは降りるって表明でもあるのかもな。つと……そういやそのサワデイ様がよ、こないだ裏の揚げ芋屋に急に現れたらしい、女連れで」

「ああ、そりやあたしがお薦めしたんよ、美味しいですよって」

「お前なあ……そりやお前らには気さくな主人だか知らんが、魔導学園の生徒だぞ？魔法使いつてのは俺らからしちやおつかねえもんなんだよ。あんまりビビりすぎて揚げ芋屋のやつ、次の日屋台休みやがったぞ」

「はあく、そんなもんかいね。悪いことしちやつたかな？」

「俺らの中にああいつらの馬車の前横切っただけで片足ぶった切られたやつもいるんだわ」

「ひえ、そりやおつかないね」

「だからな、お前らも知り合いじゃない魔法使いには気をつけろよ」

そうやってテシンさんは、使い込まれた木の義足をコンコンと叩く。

不意に突風が吹いた。

大勢の人の行き交うメインストリートのすぐ上を、魔導学園のえんじ色の制服を纏ったドラグーンが魔法生物の黄金竜に跨って飛び抜けていった。

よくあることだ。

近くにいた山羊人族のおばあさんが、蹲って黄金竜に向かって手を合わせている。

この人は多分私と同じ、魔法使いに救われた側の人なのだろう。

その日の肉串は、いつもより少しだけ塩辛かった。

第5話 奴隷商 俺にとっては デパートだ

俺の経営する冒険者パーティが二人体制になって半年ほど経った。いつの間にやら俺も11歳。

魔導学園の卒業は最大18歳まで引き伸ばせるとはいえ、卒業したらしばらくブラブラできるぐらいの纏まった金がないことには安心して学問にも打ち込めない。

俺は心配性なんだ。

世の中には絶対というものはない、齧っていたスネが牙を剥くという事もありえるからな。

金持ちになるのに早すぎるということはない。

ま、とにかく1つ年も食ったことだし、心機一転でしつかり稼いでいかないとな。

というわけで今日はピクルスを連れて、久々の辛気臭い奴隷商館へとやってきた。

さすがにもうピクルスも、自分が売られるだのなんだのと騒ぐこともない。

「どんな子がお仲間になるんですかねえ」なんて気楽なもんだ。

だいたい俺が手に入れた奴隷を売るなんてよっぽどのことだ。

なんせ奴隷には、そいつが金が稼げるようになるまで、治療や生活費、あとは教育費なんかで頭が痛くなるような大金をかけているわけだからな。

俺からすれば、労働者に対しては教育こそが最大の投資なんだ。

俺の基本方針は『他人を鍛える』だからな。

教育……投資……

実費で受けさせられた資格講習……

受かってても上がらない給料……

うっ、頭が……

……まあいい、とにかく奴隷はどれだけ投資しても一身上の都合により退職することはない。

この世界にも労基署的な場所はあるが、やつらが奴隷にかかずらう

事などない。

つまり一度の教育で育った社員が文字通り死ぬまで勤めてくれるわけだ。

そのうち頭脳労働の奴隷を育ててどこかに派遣とかしてみるか？

冒険者奴隷は手軽だが上がりが少ないからな、当たれば大きいが

……

「サワデイ様、奴隷の準備ができました」

おっと、今は奴隷を見ようか。

「それじゃあ見せてもらおうかな」

商館長のペルセウスが華麗に一礼すると、丁稚が欠損奴隷達を並べていく。

「ロースです、17歳、元冒険者、片腕と片目がありません」

赤毛を逆立たせた気の強そうな魚人族の女だ、右腕が肩口からなく、残った左目で眼光鋭くこちらを見定めている。

「チキンです、14歳、元商家の丁稚でした、先に錬金術師に買われて内臓がいくつつかないとのことです」

椅子に座らされた矮躯で丸刈りの人族の女だ、青い顔に荒い息でつま先を見つめている。

多分そう長くないな。

「ファイルです、16歳、元家事手伝い、いくつか骨が曲がってまともにも歩けません」

16歳には見えない老婆のような羊人族だ、目の奥に闇の魔術痕が顕著に見られる、これは無理だな。

「メンチです、18歳、元正規兵、全身に火傷があります、左腕もありません」

こいつも死にかけだ、焼け焦げてて種族もわからん。

こりやあ俺がなんでも治せると思って、まともな奴隷を安く仕入れるバーターで駄目そうな奴隷を引き受けてきたんだろいな。

まあいいか、その分俺も安く買えるわけだしな。

「あの羊人族以外全部買うから、値引きしてくれよ」

「チキンもよろしいのですか？ギリギリなのですが……」

奴隷商も一応死にかけてる本人の前では『何がギリギリ』とは言わないんだな。

「学校の実験じゃあ引き抜いた背骨をそのまま再生したこともある」

「それは……いやはや、このペルセウス、恐れ入りました」

結局奴隷3人を財布の中身の二分の一ぐらいで買えたのでホクホクだ。

歩けないチキンとメンチは、ケンタウルスのピクルスの背中に載せて帰ることになった。

大幅増員だ、これからも他人をガンガン鍛えてビシバシ稼ぐぞ！！

第6話 実るほど 調子を上げる イキりかな

私が所属している研究室に、とある問題児が入ってきた。
サワデイ・シエンカー、11歳の男。

男性なのに攻撃魔法の適性が下限を割ったという話だが、それだけならばまだいい。

魔法自体に適性のない者も毎年一定数存在するからな。

問題はこの男が、援護支援魔法にかけては上級生を含めても主席クラスの實力を持つことだ。

火焰弓の魔法でも藁束1つ灰にできないくせに、死刑囚を使った回復魔法実習では再生困難な背骨を丸ごと再生させたという逸話を持つ。

正直言つて生まれてくる性別を間違えたとは思えない。

まあ女に生まれていれば、それはそれで神聖救貧院こじきどもの聖女候補にまで上がつて苦労したかもしれないが……

とりあえずは問題児といつても、性別と適性が問題なだけで大したことはない部類なのが救いだ。

生き人形のムドランや美食家ガードリイみたいな本気でやばい奴らはさすがに手におえんからな……

だが重要なのは、その問題児の指導担当がこのクリス・ホールデンだという事だ。

私が指導するからには、これからの数年を滞りなく過ごしてもらわなければ困る。

ゆくゆくは研究者として王都に登るつもりはこの身、問題児に経歴を傷つけられてはかなわんからな。

「む、来たか」

「先輩、おはようございます」

問題児は定刻通りにやつて来た。

前回挨拶に来たときも定刻通りだったな。

家族にお高い懐中時計でも持たされているのだろうか？

私も鳥の彫り物の入ったやつが一つ欲しいのだが……父にねだっても誕生日まで待てという。

どうも女心の機微のわからぬ父だ、それだから母にも愛想をつかされるのだ。

おっと、思考が逸れたな。

私の反応を待っていたらしい問題児を研究室の一角へと案内し、机を挟んで向かい側に座った。

「そういえば、なぜ造魔研究を志望した？」

「安い労働力に興味がありました」

「ふむ、そうか、商家の出だったな」

率直な人間は好みである。

何より商家は目的がはっきりしていて理解しやすい。

造魔術はそう簡単に金に変えられるようなものではないが、物見遊山気分の特待生などよりはよほどまだ。

「いいか、今日は基礎中の基礎、ホムンクルスの造り方を教える。すべての研究はこれが独力で作り出せるようになってからだ」

「はい、先輩」

「まず平底の試験管を用意する。これに素材を積層していくからな」

「はい」

「アサガオ、毛ススキ、ヘチマ水」

「アサガオに、毛ススキに、ヘチマ水をかけまわす」

一生懸命私の真似をしているが、そう簡単なものではない。何度も失敗して覚えるのだ。

「小麦粉、ドブネズミの心臓、魔結晶」

「魔結晶は何でもいいんですか？」

「最低ランクでいい、これも草食み狼のものだ」
「なるほど」

すっかりとメモを取っているな。
感心だ、最近ではメモも取らず思い込みで失敗する学生も多い。

「続けるぞ。精製塩、飛び百足の血、シナモン、竜髭花の根っこ、白砂糖」

「ふむふむ」

「そして上から蒸留水をかけ回し……融合魔術をまつすぐ入口から底へ。次に下から左回りで8の字を描くようにし、底から入り口へ」

私がそうすると試験管の中身は溶けてなくなり、青い皮膚の小さい人間、ホムンクルスが底に溜まった液体から這い出てきた。

しかしホムンクルスは試験管の壁にへばりついて動かない、何かの配分が悪かったのか元気がないな。

「僕もできましたー！」

「なにっ!？」

彼の持ち上げた平底試験管には、私のものよりも一回り大きく、騒がしく暴れ回るホムンクルスが宿っていた。

そんなはずはない！

そう簡単なものではないのだ！

「この実験をやった事があったのか？」

「いえ、初めてです」

「ではなぜ融合魔術の術式を知っている!？」

「先輩のを真似しました」

彼は事もなげに言うが、それがどれだけ難しいことか。

11歳の子供なんて、元気を複数の色付き魔素に変換できるだけでも優が貰えるレベルだぞ。

「木が40に水が30、土が23に火が5、光と闇が1ずつですよね？魔素変換が丁寧でわかりやすかったです」

「一度見ただけで真似たというのか？」

「ええ、基礎中の基礎なんですよね？」

その通りだが……と返した私の声は、どうしようもなく小さく不明瞭になり。

規格外の年下の問題児は、小人入りの試験管を振りながら屈託なく笑っていた。

第7話 新しい 奴隷元気を 取り戻し

「おっ、動く……動くぞ……」

家の中庭では赤毛の魚人族、ローズが取り戻した右腕を少しづつ動かそうとしていた。

魚人族特有の首のえらから手先まで伸びるうろこも、再生したての右腕にはまだない。

生やしたばかりの四肢は色々と未発達だ。

欠損治療に大切なのは根気強いリハビリなんだな。

俺は回復魔法が使えるからスパルタでいくが。

「ふっ……ふっ……ふっ……ふっ……」

その横では全身を焼かっていた元正規兵のメンチが、再生したばかりの左腕をだらりとぶら下げたままスクワットをしている。

買った時は焼け焦げていて全くわからなかったが、こいつは鱗人族だった。

短い尻尾と全身を覆う頑強なうろこを持つ鱗人族は種族として、とても強く強い。

力が強く、打たれ強く、斬撃に強く、火に強く、毒に強いが、寒さには弱い。

あと頭もちよつと……

水かけて風浴びせるだけで気化熱で動けなくなるから、戦争では魔術師にとってのボーナスキャラ扱いなんだが。

一般兵相手には無類の強さを誇る、まさに地獄の兵隊なのだ。

本人曰く火竜に焼かれて名誉除隊したあと実家に戻ってから記憶がないとの事だが、多分家族に売り飛ばされたんだろうな。

あの値段は本当にお値打ちだったね。

「う……ぐっ……」

そして俺は今、錬金術師に内臓を抜き取られたって話のチキンの治療を行っていた。

チキンの口には猿轡のようなものが嚴重につけられている。

内臓を再生させるのはめっちゃくちゃ痛いからな。

痛みで暴れて舌噛み切ったりすると、また治療項目が増えてしまうわけだ。

俺が睡眠魔法か鎮痛魔法を使えばよかつたんだが……

まだ学校で習ってないんだ、悪いね。

探知魔法で痩せこけたチキンの体内を探索する。

魔臓、腎臓、肺、肝臓、胆嚢、脾臓、抜き取られた臓器はあまりに多い。

ギリギリ数週間生きていられるように調整した感じだ、施術した奴はかなり腕がいいな。

チキンの身体全体に活性化パフをかけながら、消化器から再生させていく。

痛みにのたうち回るチキンだが、括り付けられた檜のベッドはびくともしない。

ケンタウラスのピクルスが心配そうに手を握り頭を撫でてやっているが、多分もう意識はないはずだ。

結局この日は、腎臓と肝臓を再生して終わった。

ひとまず飯を食わせて、肉をつけてから再チャレンジだ。

ほんと、壊すのは簡単だけど、治すのは大変なんだよな。

3週間後、そこには無事に完全復活し……

うちの実家の番頭の手伝いをガツツリやらされて、涙目になっているチキンの姿があった。

「坊っちゃんのだ楽がようやくお家の役に立ちましたね。計算ができ

て商家に慣れてる激安奴隷なんてなかなかいませんよ。予算つけますからもう2、3人買ってきてください」

「無茶言うなよ、再生魔法使いすぎてもうクタクタだ。それに、あくまでそいつは貸してるだけだぞ。俺の事業の会計をやらせるんだから、簿記覚えたら返してくれよ」

「繁忙期には借り受けられるって約束、忘れないでくださいよ。間違っても冒険に行かせて死なせたりしないように」

両端の尖った嫌味な金縁眼鏡のイケメン番頭に言い含められた俺は、渋々頷かざるを得なかった。

このチキンという奴隷、当たりと言えば当たりなのだが、即戦力としては微妙に力足らずだったのだ。

商人の修行の途中で売られたので、知識的にも実力的にも絶妙に使い物にならなかった。

そのため、実家の仕事の手伝いでOJTを行うことにしたのだが……番頭はことのほかチキンを気に入ってしまったらしい。

鼻垂れ坊主の頃からやれ菓子代だ、芝居代だと、金をせびって世話になつてる番頭だからうかつに文句も言えない。

あれよあれよという間に繁忙期は店に貸し出すという話で纏められてしまった。

まあいい、店の倅と番頭の関係でも借りは借りだ。それに頑張るのは俺じゃなくてチキンだしな。

そしてチキンの他の奴隷はというと……

「もう一度、槍振り下ろし50回、用意！」

「ああ!?もうこれ以上腕が上がんねえよ！」

「心配するな!上がらなくなったらご主人が治す！」

「坊っちゃん頼りの無茶苦茶な訓練はやめろや！」

「……………し……………ぬ……………」

「ボンゴちゃん大丈夫？」

元正規兵の鱗人族メンチによる、軍隊式トレーニングの真つ最中だった。

完全復活したメンチは、まずチンピラみたいに絡んできた魚人族のロースを叩きのめして上下関係を叩き込んだ。

そしてなぜか「人生に訓練は必要不可欠である」と宣言して自主的に槍振りの訓練を始めたのだ。

うちの奴隷としてはケンタウルスのピクルスと鳥人族のボンゴの方が古株だが、この二人は穏健派だから「強くなれるなら」と素直にメンチに従った。

ロースは再び食ってかかり、投げ飛ばされて悶絶していた。

それからというものの、奴隷たちは時間を見つけては、本当に体がぶっ壊れるまで訓練を続けるようになってしまった。

傍から見ても地獄だ……

ホワイト企業にブラック企業の社畜戦士が入ってきて実権を握ったような……

その訓練を目にしてしまったチキンは「どんな手伝いでも一生懸命やりますから！あの地獄に放り込むのはやめてください！」とますます仕事に打ち込むようになってしまった。

さすがに心苦しいので休みの日は訓練を禁止とし、訓練自体も3日に1度までとした。

ロースからは、腕を生やしてやったとき以上の尊敬の目で見られてしまったが……

こんな事で好感度が上がっているのだろうか……

まあ損してないからいいか。

第8話 冒険者 命燃やして 金稼ぐ

「うおらあ!!」

まだ鱗の生え揃わない右腕で繰り出した十字槍の穂先が、暴れ鳥竜の首根つこに突き刺さった。

度重なる攻撃でほとんど千切れかかった首を気にもせず、クソでか鳥は見上げるほどの巨体を驚くほど軽快に振り回して体当たりを仕掛けてくる。

「任せろ!!」

後ろにいたメンチの奴があたしと交代で前線に出て、向かってくる暴れ鳥竜に盾を構えて体当たりしていった。

ゴワキン!!と金属のへしゃげる音がするが、メンチは気にもしない。

度重なる衝突で盾を括り付けた左腕が骨ごとひしゃげてるが、鱗人族はそんな事でひるまない。

敵に回すと本気でやべえが、味方としては頼もしい。

さつきまで戦場に響き渡っていた暴れ鳥竜の叫声はなくなり、代わりに首の付根から塊のように吹き出す血がバタバタと地面に落ちる音が不気味に響いている。

坊っちゃんや元冒険者オベロンの話では、あいつらは体全体が脳味噌みたいになってるらしいからな。

血が完全に止まるまでは暴れ続けるらしい。

「行くべー!」

そう声が響いたかと思うと、シユボツつと空気を巻き込む音と一緒に馬人族のピクルスが投げた投槍が飛んでいき、クソでか鳥の背骨を貫いて地面まで貫通した。

「ピュウウウウウ!!」

暴れ鳥竜が完全に停止すると共に上空から甲高い声が響く。

真つ黒な風が空から吹き下ろしたかと思うと、暴れ鳥竜の胸元に白
い手投げ槍が突き刺さっていた。

中身が空洞になっていいる手投げ槍の尻からは大量の血が音を立て
て流れ出し、朝から追い続けてきた暴れ鳥竜は夕日に照らされながら
その生命を星に返した。

空には無口な鳥人族ボンゴの、調子はずれな勝利の歌が響き渡って
いた。

「やっぱり暴れ鳥竜はちよつと早かったかな?」

「指名依頼なんで美味しかったんだが、普段は浮き猪の討伐をやった
ほうが明らかに安定するだろうな」

あたしらの細かい傷やメンチのへし折れて真つ青になった腕をこ
ともなげに治療しながら、サワデイの坊っちゃんとおベロンの奴が今
日の反省会をやっている。

やっぱり魔法使いはやべえ。

前にいた傭兵団が壊滅する時に魔術学園をクビになった魔法使い
と喧嘩したんだが、一瞬で団の半分が氷漬けにされたからな。

あたしが半分凍りながらも喉笛噛みちぎってやったけど、そのお
かげで元仲間に退職金代わりに売り飛ばされてこのザマだ。

やっぱり魔法使いはちよつと違うんだ。

普通ならちよつと躊躇するようなことや、周りや神様の目が気に
なつてできないことも、平気でやる、嬉々としてやる。

うちのサワデイ坊っちゃんもまともじゃない、治療した奴隷なんか
すぐ売っぱらえばいいのに鍛えて戦わせて……

絶対に何かやる気だ、あの若さで自分の軍隊を持つ気なんだ。

マジにぶっ飛んでる、なるべくご機嫌を損ねないようにやらないとな。

「……………ほ……………め……………?」

「ん?ほめ?ああ、ラストアタックを取ったんだってな。褒めてほしいのか」

「……………ら……………す……………?」

「いや、なんでもないよ。よくやったな、飴をあげよう」

あーあー、あんな無邪気に撫でられちゃって、べっこう飴まで貰っちゃって。

いっぱしの狩人なのに、精神的にいまいちおこちやまなんだよなあ。

でも飴ならあたしも貰おうかな?

おーい、坊っちゃん!

あたしも頑張ったんだけど!

第9話 押し売りと 神の使いに ご用心

「はじめまして、冒険者ギルドの方からきました。ラズリーと申します」

「はあ」

ある日、うちの丁稚に案内されて物凄く胡散臭い男がやってきた。

「サワデイ・シエンカー様ですね？ご高名はかねがね伺っております」
「はあ」

白いローブに生成りのシャツ、おまけに薄汚れて細かいハゲのある靴。

なのに結構清潔にしているらしい身体、この時点で俺はなんとなくこいつの正体に当たりをつけていた。

「町では欠損奴隷を救って更生させておられるという慈愛のサワデイ様の噂でもちきりですよ」

「へえ」

慈愛、ね。

「実は私が個人的に所属しています神聖救貧院では力及ばず治療師の手が足りておりません。これは誠に由々しき事態でして、働き手の減少により治安の低下はもちろん、このままでは人々の神への信仰すら揺らぎかねません」

「はあ」

やはり宗教だったか。

それもこの町で一番権威のない、ある意味俺の商売敵の神聖クソ救貧院の奴らだ。

「つきましては、サワデイ様にも素晴らしい神聖救貧院の活動にぜひ参加していただきたく存じます……」

「仕事の依頼ということですか？」

一応聞くだけ聞いてみる。

仕事を頼まれたとて、受けるとは言っていないが。

「申し訳ありませんが、救貧院は清貧を常としておりまして……心苦しいのですが喜捨というわけにはなりませんでしょうか？」

「誠に心苦しいのですが、私はこの国の保証する信仰の自由に則りまして金銭おかねを信仰しておりますので……」

数多の神の實在する世界で、一神教の強要など自殺行為でしかない。

傍迷惑な神のご加護は降る人間を選ばないからな。

神は時に人を救うが、金は常に人を救う。

故に俺は金銭を信じているのだ。

「おお！それはあまりにも寂しいお考え！金があなたを救ってくれますでしょうか？金があなたを温めてくれますでしょうか？違います、真心こそが……」

「申し訳ないが、私もこれで忙しい身、このへんで」

こんな奴の相手を長々としてしまったな。

丁稚にはよく言い含めておかなければならんだろう。

「いやいや、お待ち下さい。そも、この世界は善神ウエカンが……」

「お客様がお帰りだぞ〜」

付き合うつもりはない。

ある意味サービス業な乞食達にはプライドもあるが、この手の連中にはそれもない。

あるのは善きことをしているという、裏付けなき自負だけだ。

「おお！何とご無体な態度！やはり……」

「どうした？坊っちゃん、誰だこいつ？」

裏で飯を食っていたらしい魚人族のロースがやってきた。

「冒険者ギルド職員かと思ったが、違ったようだ。お帰り願え」

「誤解です！私は……」

なにか言っていたが、ロースが襟首掴んで引きずっていったので聞き取れなかった。

「お前入ってきたのがうちで良かったなあ、よそなら骨の2、3本は折られてたぞ。うちのご主人様は優しいだろ？二度と来るなよ」

「まっ……ああーっ!!」

最近どうもああいう手合いが増えた。

奴隷になるから自分の欠損を治してくれなんて言うオッサンとか。

自分を治してくれるなら娘を差し出しますなんてオッサンとか。

共同事業に出資しませんか？なんてオッサンとか。

オッサンばかりだな。

どうも俺は世間からは道楽で慈善事業をやっているボンボンと誤解されているらしい。

おかしい話だ。

これで欠損奴隷を治してから解放してるのならまだしも、俺はしっかり仕事させてるわけだからな。

間違った印象が独り歩きしているように思える。

無力な市民達からはまいちウケの悪い冒険者だが……

うちの都市は立地もいいし、手軽な投資先としては結構アツいんだが……

現に今だってだいたい月に金貨50枚ぐらいの収入にはなっていない。

これは4人組で暴れ鳥竜が倒せるパーティとして見れば明らかに少ないが、普通の冒険者はこの収入からあるだけ全部使うからな。

結果こわれた武具を修理できずにギルドの等級が下がる……なんてのは結構よくある笑い話だ。

その点うちのパーティは、まず収入から武器防具の修理買い替え積立金を引き。

奴隷購入用積立金を引き。

設備工事積立金を引き。

生活費、雑費を引き。

奴隷達に日に銅貨2枚の小遣いを引き。

それだけ引いても俺の月の利益は金貨10枚だ。

1日3万円ちよいの小遣いと思えば、そう馬鹿にした儲けではないよな？

やはり、給料がないのとポジション他の回復用品代がいらぬのがでかいな。

利益率は低いが、堅実に儲かってる。

まあ実家の商会に比べたらまだまだか。

なんせ？

しがないとはいえ？

政商ですからね？

俺が事業始める前に、何もせずにもらってた小遣いは月に金貨1枚だったしな。

よく考えたら10歳児に10万も渡すなよな。

全部使い切ってたけど。

第10話 ウザいけど 憎みきれない ろくでなし

シエンカー商会 商会长 『笑顔』のブレット (47)

我が末子のサワデイであるが、あれは曾祖父に似たのかもしれない。交易路を牛耳る山賊を祖とする我がシエンカー家であるが、今ではこの城塞都市トルキイバの小麦カルテルの筆頭兼、商業ギルドの次席を務めている。

まさに栄華の極みとも言える。

しかしかつて持っていた武力は解体され、言わばトルキイバの代官の走狗のように扱われていることも間違ではない。

逆に言えば、たかだか山賊の家を丁重に紐付きにするほど、国は当時のシエンカー家を恐れたのだ。

曾祖父の代のシエンカー家は3つの都市の真ん中の広大な平原を丸ごと牛耳り、交易の守護を担っていたという。

生活無能力者で、自分の名前すら書けなかったという話だが、曾祖父は指一つ動かさずに飛竜の頸をねじ切る男だったそうさ。

今で言う、超能力者だったのだろう。

討伐軍を送られては極めて残忍な方法で返り討ちにし、川の流れを捻じ曲げて付近の穀倉地帯を丸ごと人質に取ったという。

みかじめ料を取ったの護衛を経て、シエンカー家主導での直接交易を始めてからは丸くなったという話だが……

つい20年ほど前までトルキイバのど真ん中に曾祖父の首塚が祀られていたあたり、その恐怖には根深いものがあったようだ。

そんな中生まれた子供が3男のサワデイだ。

この子は早熟で、立って歩くようになる頃から芝居と金儲けの事ばかり考えているような子だった。

それだけならば商家の息子として及第点といったところだが、この子の金儲けには常に一定の具体性があった。

そして頭もよく、計算もいつの間にか覚え、日々の小遣いを家の丁稚に貸し出して利息まで取る始末。

うちの家督はサワデイのちょうど15歳年上の兄、ジェルスタンが継ぐことで纏まっているというのに……

それが揺らぎかねない優秀さと、恐ろしいほどの金への嗅覚。

私は早々に、この子を魔導学園に入れることを決めた。

魔法使いになれば我が家の家督などに興味は持たぬだろうし、周りの者も迂闊には担ぎ上げん。

一人の強力な個人の力で成り上がった我が家だが……

同時に、一人の強力な個人に依存し切ってしまった後の悲惨さもよく知っているからだ。

商売の道は魑魅魍魎が跋扈する道ではあるが、逆に超人の生きていけないような道でもない。

足一本生やして金貨5枚、烏竜倒して金貨2枚などという世界で生きていく輩が、小麦2袋売って半銅貨1枚なんてせこせこした世界でやっていけるわけがない。

私は可愛いサワデイを超人鬼人達の世界に追放して、一時の安寧を得た……はずだった。

だが、サワデイは商売の道へと帰ってきてしまった。

それも曾祖父と同じように、自前の武力を携えてだ。

やはり血は争えないのだろう。

この百年で皇帝も代わり、代官は10人以上交代した。

大盗賊黒ひげシエンカーは、今や古き時代のお伽噺だ。

サワデイをマークしている人間は誰もいない、私だけが息子が鬼子であることを知っている。

願わくば、長男ジェルスタンか次男シシリキのどちらかが、無事に店を次代へと繋がんことを……

シエンカー商会 副会長 『微笑み』のジェルスタン (25)

下の弟、すげえ

魔法使いってみんなあんななの？

腕とかすぐ生やすし、俺の5番目のカノジヨの便秘も治してくれたし。

俺が親父に言えない病気やっちゃった時もこっそり治してくれたしね。

優しい子に育つてよかった〜

俺の馬勝手に乗り回すクソ生意気な上の弟もまあ可愛いところあるんだけど、モノが違うよね。

なんか女の奴隷集めてるらしいから、一人買ってあげた。

子供の頃って欲しい物あってもお金ないもんね。

俺ってやさしく

こないだ2人目の息子生まれたけど、あいつも魔法使いにしようかな？

下の弟とはデキが違うと思うけど、まあ次男は家継げないし。

魔法使いってだけでハクつくしね。

シエンカー商会 手代 『流水』のシシリキ (18)

弟、すげえ〜

魔法使いってみんなあんななの？

腕とかすぐ生やすし、俺が二日酔いの時も……

第11話 踊り子が 腰をふらずに コシ作る

なぜか上の兄貴と下の兄貴が『集めてんだろ?』って、ミニカーみたいなノリで奴隷をくれた。

よくわかんないけど、貰っておいた。

うちは宿舎なんかの設備の問題なんかもあってゆっくりと奴隷を購入しているわけだが、基本的に人手不足だからな。

「シーリイです、歌と踊りが得意です、17歳、処女です」

上の兄貴がくれたのは、抜けるように白い肌と折れそうならい細い腰をした人族の女だ。

珍しいピンク色の髪の毛をゆるふわにカールさせて、ラメ入りの香油で前髪を左右に纏めている。

「ハントです、私は詩と裁縫が得意です、19歳、処女です」

下の兄貴がくれたのは、知識層の証とも言える銀縁のメガネをかけた知的な人族の美女だ。

珍しい緑色の髪をひつつめにして、上品な木のバレッタで止めている。

ふたりとも美人で若くてスタイル良くて処女、高かったんだろかなあ……

でもうちの冒険者パーティに踊り子や吟遊詩人はいらさないんだよな、どう使おう。

そうだ、そういえば再来月の感謝祭で地域貢献のために飯と出し物を振る舞おうと思ってたんだった。

「料理は作れるか?」

「あの、家庭料理ぐらいなら……」

「私も……」

「食えるもんが作れるなら上等だ、うちの冒険者達の料理番をやつてもらおうかな」

「はあ……」

「それでいいのでしたら」

二人とも拍子抜けといった感じだ。

俺は放蕩な兄貴の家庭を間近で見て育ったから、ぶっちゃけ将来できるであろう嫁さんと商売女以外を相手にする気はないんだ。

奴隷とはいえ人間だ、変に肉体関係があつたら割り切れないことも出てくるだろうしな。

昼ドラは本気で勘弁だ。

隠し子が見つかつて、嫁さんに頭割られて転がり込んできた兄貴を治療したのはトラウマなんだ。

「あと再来月の感謝祭で創作料理を振る舞うつもりだから、その開発にも付き合つて」

「わかりました」

「そう大したものは作れませんが……」

以前ポテトチップス作りを失敗し、その後もホイップクリーム制作に失敗し、うろ覚えのチーズケーキで集団食中毒事件を起こした俺は反省と共に一つの回答を見つけたのだ。

自分でやるのは無理だから、人にやらせようと。

そもそも俺の基本方針は『他人を鍛える』。

奴隷は裏切らない、つまり奴隷を鍛える努力も裏切らないということだ。

評価の底が抜けたような会社での努力と違って、リターンのある努力は楽しいもんだ。

増え続けるノルマ……

増えない給料……

うつ、頭が……

そうして一週間後。

二人がぼちぼち新生活に慣れてきたところを見計らって、感謝祭向けのメニュー開発が始まった。

「パスタを作るんですか？」

「奴隷商館でも作り方を習いました」

ここらへんじゃパスタは昔からある大衆食、家庭料理だ。

でも不思議なことにマカロニみたいなもののバリエーションばかりで、ストレート麺のパスタがない。

あとあんまり茹でたりしないんだな、焼いたり揚げたりって感じなんだ。

そこで俺はこれ幸いと、麺のパスタ、つまりスパゲッティを作って振る舞う事に決めたのだった。

異世界知識チートで俺TSUEEE展開がようやく俺にもやってきたぜ。

「まず生地を薄く伸ばす」

「伸ばすんですか？」

「この機械の棒と棒の間に挟んで、この車輪を左回りで回すんだ」

俺は形から入るタイプなんだ。

スパゲッティ作りのために、すでに鍛冶屋に特注でパスタマシンを作らせていた。

生地を薄く伸ばすためのやつと、歯がついてて生地を麺にできるやつだ。

いくつも試作品を作らせたから高くついたが、俺は俺TSUEEE展開のためなら金に糸目をつけんぞ。

ほんとはうちの家の料理人にやらせるつもりだったんだが……
自前でできるならそれに越したことはないから、まあ謎な増員もラッキーだったんだろう。

……なんの成果もなく夜がきた。

昼前から始めた料理研究は細かな失敗が続き、スパゲッティの生地作りは晩飯の時間までに終わらなかった。

生地の練りが上手くいかなくてボソボソになってしまい、細切りする方のパスタマシーンを上手く通らないのだ。

だが、幾度もの失敗でコツを掴んだ二人は、次こそ生地作りを成功させられそうだ。

外には月が登り、魔導ランタンの光が部屋を照らしている。

使用人用の給湯室に業務用二口魔導コンロを持ち込んでやってるからいいが、厨房でやってたら料理人に邪険にされていただろうな。

もう眠そうな2人がフラフラ作業するのを横目で見ながら、俺は俺でソースの材料の用意をしていた。

俺が作ったことのあるパスタは、大学の学園祭で作ったペペロンチーノと、高校の調理実習で作ったカルボナーラだけだ。

もちろん高校の調理実習なんか覚えてるわけないから、メニューはペペロンチーノ一択。

ニンニクと鷹の爪、燻製肉、油、塩、お好みで胡椒だ。

「サワデイ様、見てください、こんなに細くなりました！」

「凄いですあの機械！」

「うん」

二人の持ってきた麺を沸騰させていた水に入れ、肘を曲げて顔の横に持ってきた手を外に折り曲げてカツコよく塩を振る。

塩が腕を伝い、いい具合にパラパラになって鍋へと降り注いでいく。

「これ、ゆつくりかき混ぜておいて」
「わかりました」

大きな木のヘラでパスタをかき混ぜるシーリイの横で、フライパンに油と燻製肉とニンニクスライスを入れて火にかける。

ニンニクを揚げるように端に油を溜めてジリジリと加熱し、輪切りになった鷹の爪をパラリ。

匂いがしてきたらパスタの茹で汁を一振り。

粘ってニンニクを焦がすぐらいなら、まだ風味が弱いほうがましだ、異論は認める。

ソースが乳化し始めたらフォーク2本でパスタをすくい上げ、フライパンにうつして炒める。

あつという間に完成。

ペペロンチーノは俺でもできるぐらい簡単だ。

ただし物凄く奥深いから、美味しいペペロンチーノが食いたいなら凝らずに店に行つたほうがいいぞ。

「これで完成……ですか？」

「美味しそうな匂い」

「うん、食べてみて」

俺は3枚のお皿にペペロンチーノを盛り付けて、机の上に置いた。

二人は初めて食べる麺類に悪戦苦闘しているようだったが、まあそんなにマズイって感じの反応じゃなくてホツとした。

俺も一口。

うん、しょっぱい。

塩入れすぎ。

水を取りに立ち上がろうとすると、後ろからスツとコップが出てきた。

「ありがとう」

「いいえ」

ん？後ろ!?

俺が驚きと共に振り返ると、そこにはうちの奴隷達が勢揃いしていた。

「なんか美味しそうな匂いがしたので」

「……………な……………に……………?」

「ニンニクのいい匂いが外までしてましたよ」

「毒味を志願します」

あちゃー。

「君ら、まだ生地作れる?」

「えっ!？」

「あ、はい……………」

疲労困憊な様子の子の二人だが、もうしばらく頑張って貰うほかないだろう。

ていうか奴隷達の後ろにもいっぱい人が来てるぞ。

番頭、チキン、兄貴の嫁さん、丁稚に親父。

あーもうめちやくちやだよ。

結局この日のシェンカー家では、夜中すぎまでパスタマシンの音が響いていたのだった。

第12話 気をつけて マモノ ケダモノ 魔法使
い

森林から平原まで半日かけて釣ってきた巨大な赤頬狐の尾撃を、盾で上方向に受け流す。

これまで散々慣れない盾による防御で左腕をへし折られてきたおかげだろうか。

自分で言うのも何だが、近頃は受け流しがとても上手になった。

街のチンピラの剣戟ぐらいなら、自前の鱗と左手の捌きだけでも無傷で切り抜けるくらいだ。

巨獣達の攻撃を受け流せるようになるまでは苦労したが、暴れ鳥竜相手に盾だけで丸1日粘った経験が今に生きていると思う。

「メンチさん！行くべ〜！」

馬人族のピクルスが宣言するのに尻尾を一振りして応じる。

赤頬狐の横薙ぎの爪撃を盾で上から下へと押さえ込み、槍で地面に縫い止めた。

バガツ！バガツ！と威勢のいい足音が近づいて来ているのを、背中越しに感じる。

「今っ!!」

ピクルスの声を合図に赤頬狐から横に飛んで転がりながら離れると、馬上槍を抱えたピクルスが破竹の勢いで赤頬狐に突っ込んでいった。

素早く起き上がり構えを直す。

ケエエエエエエン!!

耳をつんざくような高い声が響いた。

腹に馬上槍を生やした赤頬狐は、怒りに燃えた目でこちらを睨み付けている。

あと少しだ、と背中からショートソードを抜き放って握りを確かめた時、そいつは空からやってきた。

ギチギチギチギチギチギチ

乾いた、破裂音のような鳴き声。

その音を聞いた赤頬狐が踵を返して森へと轉身したが、すでに遅かった。

空から降りてきた巨大な影は、赤頬狐の全身を抱きしめるようにして完全に抑え込んでいた。

巨大な赤頬狐を覆い隠さんばかりの巨体を誇るそれは、冒険者にとっての恐怖の象徴。

この辺りに生息する、私達が絶対に倒せない敵のひとつ。

陽の光を緑に乱反射させる鉄壁の甲殻を持った複眼の巨大昆虫、ヨロイカミキリだった。

「おおおーい!!花火撃つてくれー!!」

ヨロイカミキリの登場から一呼吸遅れて、平原から南の岩場の方から見たことのあるパーティのリーダーが走ってきた。

たしかナレンセという大斧使いだ。

あいつらが連れてきたのか!

ローズが十字槍を突きつけて奴を糾弾する。

「とんでもねえもん連れてきやがって!!てめえらで撃て!!疫病神が!」

「花火持ってたシューマが食われた!ラシンも!チイマもだ!」

「チツ……!ボンゴツ!花火だーっ!!」

ロースの指示で、ボンゴが背囊に入れていた花火を取り出しながら地面へと降り立った。

あの花火は冒険者が倒せない敵が出てきた時に、都市から騎士団を呼ぶためのものだ。

騎士団は私がいいたような軍隊組織とはまるっきり違う、魔法使いしか入れない精鋭中の精鋭だ。

「花火上げるぞ!!耳塞げ!!」

私の指示と同時に、ボンゴが地面に置いた花火の紐を引っ張る。

ウウウウウウウウウ……と後を引く音を鳴らしながら玉が空へと舞い上がり、地面を揺らす爆発音とともに虹色の光が空に満ちた。

ギチギチギチギチギチ

私の背丈と同じぐらいの長さの鋭い顎で赤頬狐の頭を丸ごと齧り取ったヨロイカミキリは、次の標的をこの小さな人間たちに定めたようだった。

「閃光投げろ!次に煙幕!」

「目え塞げ!」

私とロースの指示で、ボンゴがとっておきの閃光弾をヨロイカミキリに投げる。

2……1……閃光!

瞼越しにすら目を焼く、凄まじい光が放たれる。

焼け焦げていた私の売値より何倍も高い、ご主人が持たせてくれた虎の子の魔道具だ。

複眼を白黒させながら動きを止めたヨロイカミキリの前に、併せて投げられた煙玉が真っ黒い煙を吐き出していく。

ヨロイカミキリに対しては、逃げる以外の手がない。

私の身長が今の3倍でも、触角に手が届かないほどの巨体。

金属鎧を着込んだ戦士3人を同時に切断したと言われる、長く鋭い顎。

そして城攻め用のバリスタでも傷一つつかない、あの強靱無比な甲殻！

絶対に魔法使いにしか倒せない相手だ。

(都市へ向けて撤退)

ジエスチャーで指示を出し、皆でゆっくりと動き出した、その時だった。

ギチギチギチギチギチギチ

煙を掻き分けて、ヨロイカミキリの巨体が姿を現した。

弱い獣なら光だけで気絶させる事もできる、あの閃光弾すら役に立たないのか……

「……………き……た……！」

その時、ボンゴが都市の方を指して言った。

「色はっ!!」

「……………し……………ろ……………！」

「散……………！」

『れ』は言えなかった。

何かが私の左腕を盾ごともぎ取っていき、一瞬遅れて爆音と一緒に横薙ぎの暴風がやってきた。

吹き飛ばされて何回転も転がった私は、血の噴き出る二の腕を右手

で抑えながら、ふらつく頭で元ヨロイカミキリだったものを見た。

頭から背中の部分綺麗に削り取られたそれは、赤紫の体液を吐き出しながら沈黙して……

その向こう側に見える空には、血煙の雲を引きながら都市方向に旋回していく最速の『星屑』、白の竜騎士^{ドラグーン}の姿があつた。

「……………！……………！……………！」

「あ……………？」

走ってきたローズに何か言われたらしいが、左の鼓膜が破れているように聞こえない。

彼女は私の腕の根本を、慣れた手付きで麻糸でぐるぐる巻きにしていく。

うちのパーティは後で生やしてもらえるから、治療はこれでいい。

私が右耳を指さすと、ローズは右側から話しかけてきた。

「……………は！」

「すまん、もうすこし大きく」

「さっきのは!?!」

「騎士団の白の竜騎士^{ドラグーン}……『星屑』のアルセリカだ」

「『星屑』の！吟遊詩人の歌で聞いたことあるぜ！どうりでバカッ速いわけだー！」

「皆は無事か？」

「斧使いのナレンセが足首だけになっちまった！」

ローズが指さした場所には靴と血溜まりがあつた。

「そうか……………」

やはり、魔法使いは強い。

あまりに強すぎる。

私達とは生きている世界がまるで違う。

そんな魔法使いに、お気に入りのおもちやのように丁寧に使われて
いる私達は……？

私は血が流れすぎて明滅する視界で血溜まりを見つめながら、家で
我々を待つ、優しすぎる魔法使いの事を考えていた。

第13話 成績は 低いぐらいが 安心だ

魔法使いは特権階級である。

これは紛れもない事実だ。

なんせ高等教育を行う機関が魔導学園しかないんだからな。

世の中の上の方に行くと、全員が全員魔法使いなんだ。

庶民の間ではお伽噺に語られるような英傑でも、蓋を開けてみれば単なるパトロール兵だつたりする。

これは意図的に作られた断絶でもある。

貴種が貴種であるために、下民が安寧の中で下民であり続けるために、知識は独占されてきた。

セーフティとは、破られぬからセーフティなのだ。

単なる金を持った下民が魔法使いになれぬように、学園には入学に際して明確な顔の基準がある。

驚くべき事に、本当に貴種と下民は人種からして全く違うものなのだ。

故に1代での成り上がりは不可能で、金持ちの家は何代も金持ちを続けて貴種の血を取り込み続けなければいけない。

まさに我がシエンカー家はそういう家だ。

長々と考え込んでしまったが、俺が何を言いたいのかというところ……

貴族 Ⅱ 魔法使いであるが。

魔法使い Ⅱ 貴族ではないということだ。

故に俺は強者には徹底的にへりくだる。

これは生存戦略なのだ。

「貴様のやっている下民への施しとやら、近頃少々小耳に挟んだぞ」「へへえ、エストマ様に気にかけて頂けるなど、恐悦至極にございます」

「非才の身ながらも、腐らず地道にやっておるようだな」

「有り難く存じます」

「造魔術のマリノ教授からも評判を聞いておる、これからも励めよ」

「もちろんでございます、これからもお見限りなきようよろしくお願い申し上げます」
「うむ」

指導教官であるエストマ翁から解放された俺は、気疲れで重くなった肩に回復魔法をかけながら校舎を歩いていった。

エストマ翁は我が国のシーレーン防衛の英雄だ。

海底ダンジョンから水棲の魔物が溢れて押し寄せてきた時、斥力魔法で海をがち割って海底まで歩いて迷宮主をぶち殺しに行ったんだとか。

バリバリの古い貴族家の人ながら、商家の出で攻撃魔法がろくに使えない俺にも存在価値を見出してくれる開明的な人なのだ。

「お、サワディじゃん」

「評価どうでした？」

「おお、ジニにエラ、可だよ可。やっぱり攻撃魔法ろくに使えないのは辛いわ」

家に帰ろうかと向かった学校のロビーで友人のジニとエラに会った、どうやらこの2人も今日が成績発表だったようだ。

ジニは老舗の家具職人の家の3男で、俺と同じような境遇。

エラは1代貴族の孫、平たく言えば貴族にコネがあるだけの平民だ。

同期で貴種じゃないのは俺たち3人だけ。

しかも3人とも芝居好きとあって、何かと仲良くしているのだ。

「俺は攻撃魔法使えるのに可だぜ」

「僕なんか研究室から不可もらっちゃいましたよ、お祖父様に怒られます」

「まあ俺たち平民はクビにならなかつただけ良かったと思おうや」

貴族の世界である魔導学園で、平民は平民であるだけで問題児扱いだ。

基本的に優や秀を貰える事などない。

2回連続で不可を貰うとクビになるが、可でも卒業できるので問題ないのだ。

「2人はいいなあ、僕なんかお家復興の重責を背負わされてる割に就職先も紹介して貰えないし、お先真つ暗ですよ」

「騎士団入ったらどう？うちの冒険者奴隷がこないだ大物に出くわしてお世話になったって言ってたぞ」

「そうそう、俺らじゃコネなくて入れないんだからさ」

ジニと2人してエラを適当に慰める、彼は少し悲観的な所があるんだな。

俺とジニはいざとなれば実家が頼れるから気楽なもんだけど。

「騎士団がダンジョンアタックで死にやすいことを知ってて言ってますよね？」

「それが仕事だよ、ダンジョン周りの草刈りやらされてる冒険者よりましよ」

「そうそう、ダンジョン戦役で負けたら、どうせ貴族も平民も死ぬんだしな」

「とにかく、騎士団はないです」

エラはぶすつとした顔で答えた。

「じゃあ冒険者とか？」

「エラは水の魔法が得意だから船乗りとかどうだ？そこの貴族より稼げるらしいぞ」

「どっちもないってわかってて言ってますよね？」

「まあな」

「海じゃ芝居が見れないもんな」

趣味者にとつては、やりがいや社会貢献よりも趣味が大事。
自由のない海などもつてのほかなのだ。

「サワデイ君こそ、海なら回復魔法が引つ張りだこですよ」

「おいおい、俺は働きたくないの、奴隷の上がりで食ってくんだよ」

「おーおー、また始まった。わかんねえな、医者になりやいいじやねえか。先生でも再生できない魔臓だつて再生できるのに、もつたいねえの」

「やだね、俺には俺の夢があるんだよ」

「頑固者ですねぇ」

頑固でもいい、その先に不労所得があるならば。

俺はたとえ1日1時間の労働だつて許容したくないんだ。

「まあ将来の事は将来の俺らに任せるとしてさ、今日のところは芝居見に行こうや」

「そうですね、期末考査お疲れ様ということだ」

「西町のさあ、フーデイニ劇場で『裸族の女』をやってるんだよ」

「主演は誰なんですか？」

「それが大女優ワレン・ハッグなんだよ！『裸族の女』は一年ぶりだろ！」

「そりゃいいや！行こう行こう！すぐ行こう！」

こうして3人の問題児は、今日も連れ立って芝居を見に出かけたのだった……

貴族でも貴族じゃなくても、楽しく生きるから人生は楽しいんだ。

俺はこれからも、全力で趣味に生きていくぞ!!

第14話 落語とは 相性悪い パスタかな

シエンカー家の前を、普段とは比べ物にならないぐらい多くの人が行き交っている。

今日は太陽の神への感謝を伝える感謝祭だ。

秋にやる月の神へと感謝を伝える収穫祭とは対になる、古くからある祭りだ。

私の主であるサワデイ様はご実家の前で出し物と屋台をやることになさって、その準備にここしばらく忙しくしていた。

まず屋台を使った芝居を見せ、その休憩に屋台で物を売るという無駄のない構成。

ご主人様もさすがは商家の出、考えることがいちいち理屈だ。

愛玩奴隷としての教育しか受けていない私では理解できないところも多いけど、あのご主人様のなさることに間違いなどないに違いない。

サワデイ様自身は学校の学園祭に行くとの事で、私達だけでやることになっているので練習もみっちりやった。

おかげで近頃へとへとだ、ペペロンチーノを作るのは天下一上手になったと思うけど。

「これなんだい?」

「これは小麦で作った麺って料理ですよ、ペペロンチーノっていうんです」

「へえ、お嬢ちゃん可愛いから、ひとつ、も、貰おうかな?」

だらしのない顔をした人族のおじさんに、木皿に盛ったペペロンチーノと木のフォークを渡し、粒銅貨9枚を受け取る。

高いなあと思うんだが、今日が祭りだからか、料理の匂いが抜群だからか、見たことのない料理だからか知らないが、結構売れる。

私の容姿や調理の腕も、少しは影響しているんだろうけど。

「む、時間である！」

「よっ！待ってました！」

槍を片手にずっと時計の針を見つめていたメンチさんが声を上げると、周りの見物客から歓声が上がった。

メンチさんは最近ご主人様から貰った銀の懐中時計を大事にして、周りの誰にも触らせずにいる。

あんなお高いものを奴隷に与えるなんて、ご主人様も豪気というか考えなしというか、やっぱりまだまだ子供なのかな？

「シーリイ、やるぞ」

「わかりました」

今日の私達の仕事は2つある、屋台でペペロンチーノを売ることと、屋台を使ってご主人様の考えた芝居をやることだ。

詩を諳んじる事のできる、頭のいいハントでも芝居なんか書けなかって言ってたから、やっぱり魔法使いになるような人の頭は出来が違うんだなあ。

「えー、お静かに願います。これから奉納芝居を始めますので、お静かになさってください。ただいまより料理のご購入はできませんのでご理解をお願い致します」

「あの姉ちゃん何言ってるんだ？」

「黙ってろって言ってるんだよ」

「なあんだそうか」

「……ごほん、これから始まりますは夜にペペロンチーノを売る2つの屋台と、2人のお客のお話です。お題目は『時ペペロンチーノ』でございます」

「いよっ！」

「頑張って！」

「ロースの姉御！応援してますぜ！」

ハントが案内をすると、もう観客が湧いてる。

さつき芝居をやった時にもいた人もいるし、緊張するなあ。

通りに向けていた屋台を横向きにし、椅子を持ってきたメンチさんが私の前に座り、芝居が始まった。

「おう、ペペロンチーノ屋さん、1皿もらおうか」

「いらつしやい、すぐご用意しますんで」

「うーん、どうにも寒いじゃないか」

「どうもこここのところ、たいそうな冷え込みで」

「鱗人族にはこたえるな、動けなくなったらたまらんぞ」

「へえ、おつしやるとおりで」

「どうだ、商売の方は？あまりぱつとしないか？まあそのうちいい事もある、あきないって言うぐらいなんだ、飽きずにやることだぞ」

「ありがとうございます、こりやうまいことをおつしやる」

「おう、あの看板、的に矢が当たっているが、なんと読むんだ？」

メンチさんが屋台のはしにかけられた布の看板を指差す。

「あたり屋と申します、へえ」

「あたり屋たあ縁起がいいじゃないか、私は博打もやるんだ、蟲貞にさせてもらおうよ」

「へえ、ありがとうございます」

さつき作っておいたペペロンチーノを、ご主人様にお借りした絵付き皿に盛って出す。

「お、もうできたのか。トルキイバ者は気が短いからこりや嬉しいな」

「ありがとうございます、へえ」

「いい皿を使っているな、料理は器で食うというぐらいだから、こりやあ嬉しい」

「どうも、へへ」

メンチさんはペペロンチーノをズズツと威勢のいい音で啜る。
この音が出なくて何度もむせながら練習していたなあ。

「うん、汁に胡椒を振っているのか、こりやあ贅沢でいいな」
「ほんの隠し味で」

ほんとは振ってないけど。

「こりや燻製肉を厚く切ってくれたなあ、いいのか？」

メンチさんはサワデイ様に使い方を教わったというハシで、燻製肉の細切りをちよいと摘んで見せる。

「そこはごだわりでして」

「嬉しいじゃないか、当たり屋さんよ。それじゃあ私がこれから博打に行くときは、一杯寄らせてもらうって事にしようじゃないか」

「ありがとうございます」

「代金だがな、小銭しかないから手だしておくれ」
「へえ」

私が手を出すと、メンチさんの鱗が生えかけの左手がぬうつと出てきた。

メンチさんはひとつづつ数を数えながら私の手に銅粒を落とす。

「ひい、ふう、みい、よお、いつ、むう、今何時なんときだい？」

「へえ、ななつで」

「はち、きゆうつと、ごちそうさん」

「ありがとうございますー」

ふうー、なんとか失敗せずに演技ができた。

ハントが再び前に出てきて、シエンカー家の門の影から出てきた
ローズさんを紹介する。

「ここに登場しますが、このやり取りをずうっと物陰から窺ってお
りましたこの女」

赤毛の魚人族のローズさんはのしのしとやってきて、ちよつと猫背
気味に腕を組み、よく通る声で喋りだした。

「へっ、なんだあのトカゲ女。

たかがペペロンチーノ一杯に、やけにたいそうにくつちやべってい
きやがって。

どうにも寒いねだと。

春だつて夜は寒くつて当たり前じゃねえか、子供でも知ってらあ。
それと、的に矢が当たつて嬉しいなんて言いやがったな。

的に矢が当たつて嬉しいなんてのは冒険者ぐらいのもんだらうよ。
それからなんだ？

出てくるのが早いなんて言つてやがったな。

余計なお世話だバカヤローつてなもんだ。

それから、器がいい？

質屋の目利きかつてんだ、気取りやがって。

それで、隠し味に胡椒？

入つてるわけねえだろ、ありやバカなおめえに対する愛想だよ、
愛想。

あとなんだ、燻製肉が厚いつて？

あんな小さなもん薄くつたつて厚くつたつてわかりやしねえよバ
カバカしい。

………はあ。

あたしもよく覚えたねえ」

観客からドツと笑いが起きた。

「それで最後がちよっとおかしかったねえ、小銭だから手え出してくれつつって……いちにいさんしいつむうなんて所で時を聞くんだから。」

数え間違つたらどうすんだ。

ええ？

いち、にい、さん、しい、いつ、むう、今何時でえ？

へえ、ななつ。

はち、きゆう……あれ？

………いや大丈夫なのか。

いやいやおかしい！

いち、にい、さん、しい、いつ、むう、今何時？

へっ、ななつ。

はち、きゆう……

へっ……へへっ……

間違いねえ、銅粒1個ちよろまかしやがったんだ。」

そこでロースはポンと手を打つ。

「はあく面白いこと考えるやつもいるもんだな。」

そうかそうか、それであんなに褒めてやがったんだな。

……あたしもやってみよ」

ここでハントが前に出てきて口上を言ってる間に、あたしは店の看板を取り替えてケンタウロスのピクルスちゃんと交代だ。

「さあこの女！よほど楽しみにしていたのか、次の日わざわざ細かい金を作りましてまだ夜も更けきらぬうちから出かけていきました」

その口上でロースさんがピクルスちゃんの屋台にやって来る。

「おい、一杯くんな」

「へい」

「今日はやけに冷えるじゃねえか、なあ」

「そうかあ？風がねば暑いぐらいだけんども」

面食らったローズさんは襟首を掴みながら周りをキョロキョロ見回す。

観客からはクスクス笑いが起きている。

「あ、いや、あたし風邪引いてんだ」

「そりやあ難儀だつぺなあ」

「どうだい？商売の方は」

「お陰様でえ、うまいこといっとるんよ」

また面食らったローズさんは、そっぽを向いて苦々しげな顔をす
る。

観客席からはさつきより大きな笑いが起きた。

「そうか、そいつは良かった、でもな、浮かれちやいけねえぜ、なんせ
……」

「あきないって言うもんなあ」

ローズさんは椅子から転げ落ちてしまった。

観客達は大笑いして口笛なんかを吹き鳴らしている。

「なんだよ……知ってたの……それよりもあれ、あの看板矢が的に当
たって……ないね」

「お客さん、うちは魔法使い様の考えた料理でやつとるでえ、魔法使い
様の的になりそうな看板は縁起が悪いですよ」

「おつ、そうだな、『消し炭』にされちやたまらねえ」

ロースさんがそう言つてメンチさんの方を見ると、お客さん達からは大笑いと拍手喝采が起きた。

メンチさんは火竜に焼かれて消し炭になった後にうちのご主人様に助けられたつていう人で、冒険者の間では『消し炭』のメンチつて呼ばれてるみたい。

うちの冒険者組つてここらじゃほんとに有名で、町の人の結婚式とか宴席とかに普通に客として招待されたりするんだよね、奴隷なのに。

「そうそう、こうやつてバカつ話してる間にスツと出てくるのがペペロンチーノのいいところ……」

「……………」

「……………」

「……………」

「…………つて遅いな！いくらなんでも遅くねえか？ペペロンチーノつてのはもつとこう、ざつと作つてスツと出てガツと食うもんだろぅが」

「こだわってますんでえ……………はいお待ち！できましたよお」

「おっ！これこれ！おめえんとこ、出るのは遅いが器がなかなか…………つてこりやなんだい？」

「爆裂モロコシの葉っぱなんだも……………使い捨てで……………」

「まあ、器で味が変わるわけじゃねえしな……………」

「おっ、おおっ？こりや……………麺が……………モタつとして……………くにやつとして……………」

「お前さん、シエンカー商会の乾麺使つてないだろ!？」

「ありやあちよいと高くて……………うちは家で作ったのを切つて出してんだっぺ」

「だからあんなに時間かかったのか!？」

「だめだめ、やっぱシエンカー商会の乾麺じゃねえと風味も食感も全然出てねえや今シエンカー商会にトルキイバ小麦100%の特製乾麺を買いにけばペペロンチーノや他の麺料理の作り方も教えてくれ

るって言うじやねえか！こりや行くしかない！買うしかないぜ！
シエンカーの麵で作ったアツアツな麵料理なら浮気な旦那も家から
出ていかねえでうっとおしく感じちまうこと間違いなし！今ならそ
このシエンカー商会で5食分が銅貨1枚！急な来客にも最適なお手
軽お菓子の作り方も教えてくれるって言うからお買い得間違いなし
だぜ！」

「「おおおーっ!!」」

一呼吸でそう言い切ったロースさんに、周りの観客から万雷の拍手
が送られた。

「はあ……はあ……水……」

「あいよっ」

ピクルスさんから受け取った水を飲み干したロースさんは、改めて
芝居を再開した。

「しかしおめえ、麵はともかく燻製肉が入ってないじゃないの。あれ
がなきやペペロンチーノはかたなしだぜ」

「お客さん、イチヤモンつけちやこまるよう、ちやあんと入ってつぺ」
「どこだ？ん？これか！ああ、これ葉っぱの模様じゃなかったのか！

薄く切ったなあ、芸術だなこりや」

「照れるよ」

お客さん達から『ピクルスちやーん』と声が上がっている。

「いや褒めちやねえよ、うーん、もうおあいそしてくんな」

「へえ、9デイルで」

「今細かいのしかないから手え出してくんな」

「へい」

「いくぜ、ひい、ふう、みい、よお、いつ、むう、今何時なんどきでえ？」

「へえ、よつつ」

「いつ、むう、なな、やあ……」

そのオチで、観客達から今回一番の笑い拍手が起こり、私達はピクルスちゃんとローズさんの周りに並んでお客さんに向けて礼をした。

するともう一度大きな拍手が起こり、私と交代で調理についたハントの元にペロンチーノを求めるお客さんの列が出来上がる。

オチがわからなかったお客さんには、他のお客さんが教えてあげてる。

朝からずっとここにいる人もいるなあ。

楽しいけど、一時間に一回やるのは正直骨です……

第15話 冒険は 剣を授かり 続くなり

ついに金ができた。

なんの金かって？

うちの奴隷達の拠点を買う金だよ。

さっそく親父のコネで物件を探してもらって、潰れた漬物工場の跡地でかなりの広さがある所をなかなか割安な値段で買った。

といっても一般人の年収10年分ぐらいはしたかな。

うちの親父もちよい足し投資してくれたし。

まあ、いわくつきの土地なんで買い手がつかないって事情もあったんだけど、俺が住むわけじゃないしね。

とにかく、これでようやく人が増やせるわけだ。

となれば行くのはあそこしかないよな？

そう、奴隷商だ。

「お久しぶりでございます、ついに拠点を手に入れられたとか。このペルセウス、今日のために欠損奴隷を掻き集めて参りました」

「うん、よろしく」

さっそく通された奴隷お披露目ルームには、部屋に入り切らないほどの奴隷達がひしめいていた。

「すげえ集めたね」

「サワディ様の奴隷達は名前が売れておりますので、声をかけると各所から回ってまいりました」

「そういう事もあるのか」

奴隷商の丁稚がうんざりしたような顔で頭を下げた。

「早速ですが、一人目。ピーナです、16歳、元冒険者、腰が砕けていて……」

「ああ、もういいよ……」

「なんですか？」

「説明はいい、ヤバいのだけ弾いて全部買うから」
「えっ!？」

丁稚は驚いた顔で俺とペルセウスの間で視線を行き来させている。
予算と場所がありや、そりゃあ全部買うよ。
収益化の目処はついてるんだからさ。

「サワディ様の言うとおりにせい」

「は、わかりました……」

その後出てきた奴隷達はだいたい問題なかったので、ほとんど買った。
さすがに魂を半分抜かれてるのや、闇の魔術で寿命が吸い付くされてるのとかはどうにもできないからな。

あとは半身をカエルにされてるやつがいたけど、そいつは触るの嫌だから買わなかった。

キモいからな。

「大商いになってしまいましたな」

「売れると思って集めたんじゃないのか？」

「いやはや、まさかここまでとは」

「奴隷商人ペルセウスの度肝を抜けたかい？」

「ええ。まことにもって、サワディ様のご成長は雷光の速さですな。
私の一手先どころか、はるか未来を歩んでおられる。天国にいらっしやる先代様も、さぞお喜びの事でしょう」

「よせよ、また頼むわ」

「ははっ、奴隷は拠点へとお届けさせて頂きますので」

「やばそうなのは今日治して帰るから」

「かしこまりました」

こうして労働力を手に入れた俺は、またもや新たな事業へと乗り出したのだ。

人を安く集めて仕事に送り、上前をはねる。

つまりは人材派遣だな。

頭数が揃ってなきゃできない事だが、数さえ揃ってれば利益率は半端ないんだよ。

ウキウキの新事業だが、それに先駆けてやっておかなきゃいけないこともある。

古い事業の整理、拡大だ。

買ってきた奴隷だが、まあ数が多いから色んなやつがいるんだわ。

針仕事、店員、経理、職人、船乗り。

ここらへんは普通の奴らだ。

そうじゃない、元冒険者や半グレ者がどっさりいるのが欠損奴隷の世界。

山賊盗賊は普通に縛り首だから、奴隷には混じってこないのが救いだな。

まあとにかく、そういう普通の仕事に向かない荒くれ者を迎え入れた冒険者組は劇的に人数が増えたわけだ。

そこでこれまで冒険者をやってきた4人を3つの班に分け、そこに部下の冒険者達をつけることになった。

その一括管理元として、冒険者クランを作った。

ちなみに最初は冷血党クラン・ゴールドブラッドにしようとしたんだけど親父からNGが入った。

なんでM・S・Gマジカル・シエンカー・グループが良くて冷血党がだめなんだよ、カルチャーギャップだな。

ま、とにかく区切りって事でみんなの前で叙任式みたいなのをやることにしたんだ。

「奴隸メンチ、クランM・S・Gの頭領とする」
「はっ！」

だいぶ生活感の出てきた漬物工場跡地に、ずらつと並んだ奴隸達。その前で俺は鱗人族のメンチに、瀟洒しょうしゃな装飾をされたサーベルを手渡した。

言う事聞かないやつがいればこれで躡けるという意味だ。

直立不動で受け取ったメンチはリイン……と鍰鳴りを鳴らしてサーベルを抜いたかと思うと、刃先を自分の首に当てて持ち手を俺に差し出した。

えっ？

わかんない……

とりあえず受け取ったらメンチが跪いたので、両肩を叩いてから返しておいた。

軍隊式なのかな？

「奴隸ロース、副頭領とする」

「あいよっ！」

赤い髪をヘビメタバンドみたいに逆立たせている魚人族のロースには、これまた瀟洒なカトラスを手渡す。

メンチに渡したやつよりは安いが、それでも金貨5枚ぐらいするかな。

受け取ったロースはズズツと鞘から抜き放ち、また刃を自分の首に当てて持ち手を俺に向ける。

「頭叩くんだよ」

小声で教えてくれた。

なるほどね。

俺は跪いたロースの頭をベシツと叩き、剣を返した。

「奴隷ピクルス、分隊長とする。なおその補佐に奴隷ボンゴをつけるものとする」

「はいっ！」

「……………う……………ん……………」

この二人はセットだ。

ピクルスは年若く、ボンゴは喋れない。

俺は2人に彫り物の入った短剣を渡した。

2人とも抜いて首に突きつけるやつをやるが、短剣だと様にならん
な。

特にケンタウロスのピクルスは一生懸命人間の部分を下にさげて
くれて大変そうだ。

さつきと同様に頭を叩いて剣を返した。

周りから歓声と口笛が上がるが、イマイチよくわからんな。

まあ喜んでるならいいか。

第16話 毎日の小さな事を 噛み締めて

「シエンカー家から来ました」

「おっ、待ってたよ！」

派遣先に来たらまず笑顔で挨拶。

シエンカー家で教えられた、基本中の基本。

他にも色々教わったけど、これを忘れたのがバレると厳しく躰けられるぐらいなのだ。

挨拶は本当にタイセツだ。

私は奴隷、しかもまともじゃない奴隷だ。

最近まで咳が止まらなくて死にかけて、欠損奴隷扱いで親に売られてしまったのだ。

このまま激安娼館なんか売られて使い捨てにされるか、巨獣の釣り餌として使われるのかと思っていたら、魔法使いのサワデイ様に拾われた。

そのサワデイ様に他の奴隷たちと一緒に流れ作業で治療されて、あつという間に咳は止まった。

胸いっぱい空気を吸い込んでも苦しくならないなんて、生まれてきてから初めての事で、あたしびっくりして泣き出しちゃった。

お腹いっぱいご飯を食べさせてもらって、寝床と自分用の布団も貰った。

お姫様みたいな扱いだ。

それからとてつもなく美人な先輩奴隷に何度か話を聞かれ、もう一度サワデイ様に治療されてから軽作業班に回されて、今に至る。

なんだか怒濤の毎日だ。

でもご飯は3食出るし、弁当も持たせてもらえるし、以前より随分健康になったように思える。

奴隷つてもつと辛く苦しいものだと思っていたんだけど、いろんな奴隷の形があるのね。

運も良かったと思う、また売られないように一生懸命務めよう。

今日は隣町の工務店の手伝いだ。

工事系は身体的にはキツイけど、早終わりにすることがあるからそういう時はオイシイ。

「この壁の塗装剥がしてほしいんだよね、詳しい事はこいつに聞いて」「あんだよ女か、俺は1回しか言わないからよく聞いとけよ」「は、はいっ!」

強面の職人さんは口ではああ言ったけど、何回もお手本を見せて教えてくれた。

水をつけた硬いたわしで、力いっぱい壁をごしごし擦るだけだ。

色が変わってきたら別の所をやる、簡単だ。

よーし、やるぞお。

「おい姉ちゃん、昼飯は……っでもうこんなに進んだのか!」

もうお昼の時間みたいだ。

さっきの職人さんは壁を見て驚いてるみたい。

ふふーん、結構頑張ってるももんね。

「よしよし、気合い入れてやってくれたんだな。これ昼飯! 屋台の粥だけだよ」

「えっ、ありがとうございます!」

「おう、しっかり食って、午後からもばっちり頼むぜ」「はいっ!」

とつてもお腹が空いてるんだけど、お弁当とお粥両方食べたらずっちやうかしら?」

そういえばこれまで飢える心配はしても、太る心配なんてしたことなかったな。

この日は夕方まで作業をしたけど、また明日も頼むよって言ったも

らえた。

まあキツイ仕事だけど、下水道の詰まり取りとかの臭くて汚いところよりはいいかな。

家に帰る途中、大通りに出たら人だかりができていた。

なんだろうと覗き込むと、冒険者班のロースさんの部隊が冒険者ギルドから帰ってきたところみたいだ。

「赤毛のが『氷漬け』のロースだ、いい女だろ？」

「あんな気の強そうな魚人はごめんだね、ナニを食い千切られちゃうよ」

「馬鹿、ああいう女ほど情に厚いんだよ」

「出たよ、おめえのカミさんの薄情な事ったらねえだろ。女見る目がないんだよお前は」

「なんだ？ 独り身の癖しやがって、羨ましいぞ！」

町の人達が見物しながら、口々に好きな事を話している。

揃いの鎧に身を固めて武装した女冒険者の集団はたしかに見栄えがする、退屈した人たちが見物に来るのもわかるかも。

副頭領のロースさんは最近ヨロイカミキリの討伐の手伝いをしたってことで、吟遊詩人にも歌われてる有名人だしね。

たしかヨロイカミキリを釣ってきた首領のメンチさんが左腕を噛みちぎられながらも花火を打ち上げて、『星屑』のアルセリカ様に止めを刺してもらったんだっけ。

出会ったら即死の化け物と戦って生き残ってるだけでも凄いのに、まだまだ現役なんでもんなあ……

気弱な私には冒険者は無理だけど、かつこいいなあとは思う。

お駄賃も私達の倍だしね。

お家に帰ってきたら、まずはチキンさんに挨拶だ。

この人は会計役の知識奴隷で、サワデイ様からも古参の奴隷のお姉さん達からもとても頼りにされている。

「ただいま戻りました」

「おかえり、首尾よくいった？」

「はい、また明日も頼むって言われました」

「朝2つまで、ここの事務所まで受付に来てもらうように話した？」

「はい、話しました。これ割符です」

私は模様の書かれた木の板をチキンさんに渡した。

なんでもこれが戻ってこなかったら仕事が不首尾だったって事で、前払いで貰ったお金を返金しに行くらしい。

そんな事になったらどんなに恐ろしいか。

まわりの仲間達から針の筵だ、多分3日はご飯の味がしないだろうな。

「ん、わかった。また明日も今日と同じ所を頼むと思う。お疲れ様、今日の駄賃だ」

「ありがとうございます」

うちの凄いところは、奴隷なお駄賃を貰えることだ。

ちよつとした買い食いや、お洒落、あとは日用品なんかをかうのに使える。

休みの日は休みが被った仲間と買い物に行くのがとっても楽しみなんだ。

この間は南の方の評判な豆菓子屋に行ったんだけど、もうほったが落ちるほど美味しかった。

次の休みが今から楽しみだ。

今日のご飯はもうできてるかな？

その前に水浴びしてこようかな。

ハントさんの読んでくれる本、今日はどんな話かな？

奴隷になったのに、実家よりもこんな楽しいことが増えるなんて
思ってもみなかった。

また明日も、お仕事頑張るぞー！

第17話 功績は 人に譲れど 益高し

俺は天才だ。

いや、こういう事を言うとバカだと思われるかもしれないが、本当に天才なのだ。

狭い世界ではあるが、単純に支援や再生魔法の出力が一番強く、研究でも前世の記憶抜きにしても閃きが止まらないのだ。

人にはできない事ができるとするのは、単純に心を豊かにしてくれる。

だが一方で俺はこう理解もしていた。

武力や後ろ盾のない天才など、単なる金貨の入ったしやべる袋である。

有力者にこれ幸いと捕まり、中身を取り出されて捨てられるだけだ。

その点、俺も無駄に年食っていて幸いだった。

功績を他人になすりつけて利益だけをかっさらう方法に、きちんと当たりをつけていたのだ。

「こりやまた凄いものを作ったね、魔結晶を交換する事で長期間動く造魔か」

午後の魔導学園、造魔術研究所。

この研究所の長であるマリノ教授が、普通とは違うロボットっぽい見た目のホームクルスを手のひらの上で弄んでいる。

俺の作った『燃料交換式』の造魔だ。

教授の隣でそいつを見ていた、俺の指導担当である金髪の理系女子クリス・ホールデンは、気に入らなさそうに鼻を鳴らした。

「ふん、商家者の強欲というのは際限がないな」

「いやいや、そうバカにしたものではないよホールデン。造魔の性能や美麗さを追求するのではなく、使い勝手を良くする。こういう下民

的な発想は我々に欠けていたものかもしれないね」

「わかりませんね。造魔は使い捨ての魔法生物、その都度作ればいいではありませんか」

造魔は基本的に使い捨てだ。

そもそもが魔法生物を維持する膨大なコストを抑えるために開発されたもので、まあ手榴弾や地雷みたいなものと思ってもらえればいい。

もちろん庶民の感覚からすれば驚異の高コストなのだが、庶民とお上の金銭感覚が隔絶しているのはどの世界も同じだということだ。

「それもそうだけどね。ほら、たとえば我々は研究者だというのに、時に造魔を量産する労働者としての扱いを受ける事があるだろう。簡単なインプやカーバンクルなどであっても、人からの依頼で沢山作るような場合はなかなか骨なものだよ」

「むう、それはたしかにそうですが……」

「そういう時にね、この魔結晶交換式の造魔を渡しておけば、相手は魔結晶を交換するだけで済むから我々は手を煩わせられない。そうだろう？ シエンカー」

「はい、その通りです」

やはり、この教授はわかっている。

ふんぞり返って攻撃魔法をぶちかますだけの貴族とは違う、造魔術なんてマイナー学問を支えてきただけのことはあるな。

効率化や低コスト化の価値を理解してくれている。

「この造魔、寿命はいかほどだい？」

「先週試験的に作ったバイコーンは、1日1度の魔結晶交換で未だに生存しております」

「少なくとも1週間も持つなら素晴らしいね」

不機嫌そうな顔になったクリス先輩に、不意に背中を小突かれた。

「おい、指導担当の私はそれを聞いていなかったんだが？」

「すみませんクリス先輩、お忙しいと思いましたが分析が済んでからお話しようと思っていました」

物には言い時つてもものがある。

魔導学園サイブ術の基本だ。

「いやいや、私が『調子はどうだい？』などと聞いたから開発途中のものを見せてくれたんだろう。君は悪くないよ」

「ありがとうございます」

俺は先輩と教授の間でペコペコ頭を下げ続ける。

「それで、この技術なんだが、もし良かったら今季の学生研究の枠でやってみないか？」

「よろしいのですか？」

これは僥倖だった。

ほんとは『クリス先輩から貰ったヒントで……』とか、『クリス先輩の指導のおかげで……』とか、『平民の私ではこのテーマは重責に過ぎる……』とか言つて無理やり成果をクリス先輩に押し付けようとしていたのだ。

こりや手間が省けた。

平民がこういう将来の功績に直結する成果を出して、軋轢がないわけがないからな。

今は良くても、後で進退に響いてくる、そういうものだ。

「マリノ教授、彼にはまだ早すぎます」

「いやいや、そこは君が指導員として面倒を見てやってくれよ。いら

ぬ横槍が入らないよう、どうせ論文の表書きは君の名前で進めるつもりだったんだ」

そうそう。

「……むう、たしかにまあ、そういう事ならばやぶさかではないですが」

「その方がシエンカーも助かるだろう、口だけの貴種の相手などする必要もないとは思いますが、余計な波風は立たぬほうがいい」

「そうですね、私もできれば名前は出ない方が……」

「そうだろ、ホールデン、予算をつけるから君の名前で人員や資材を調達して進めていってくれ」

「わかりました」

不承不承だがまんざらでもないといった様子のクリス先輩に「よろしくおねがいます」と深々と頭を下げる。

「まあこの私が関わるのだ、大船に乗った気持ちでいろ」
「はい」

護身完了だ。

平民にとっての学業とは、成績は良くて当たり前。

常に他人の気まぐれな悪意による退学との戦いなのだ。

俺は立身出世なんか興味ないけど、向上心のありすぎる人なんかだと大変なんだろうなあ。

家に帰ると、ちょうど造魔バイコーンの魔結晶交換をやっていた。背中に設けられたハッチから、うちの丁稚が魔結晶をザラザラと流し込んでいる。

そう、この技術の素晴らしいところは造魔の維持に魔法使いの手が必要ないところだ。

これなら術者は作りっぱなしでいい。

楽さは全てに優先される、楽は正義なのだ。

「サワデイ坊っちゃん、お帰りで」

「ああ」

番頭は何やら機嫌が良さそうだ。

「あのバイコーンには先日から粉挽きをさせていましたが、やはりなかなか効率がいいですね」

「そりやそうだ、うちは魔結晶を自前で調達できるんだからな」

相場が上下して調達しにくい魔結晶でも、うちの冒険者に取ってこさせれば常に安定供給、常に底値だ。

実家にいた粉挽き奴隷達も辛い仕事が減り、経営側も別の仕事を割り振ることができる。

Win—Winである。

ついでに俺も奴隷の飯用の小麦が安く買えてWin—Win—Winだ

やはり造魔術は小銭稼ぎには最適の学問だな。

「つきましてはもう2、3匹……」

「おいおいコキ使ってくれるなよ」

ま、いいけどさ。

まだまだ秘匿技術なんだから、外には出すなよ。

第18話 キラキラの 若者達が 店の外

何ヶ月か前に珍しい友達ができた。

名前はエラフ、兎人族の奴隷の子だ。

奴隷って言っても普通の奴隷じゃない。

『慈愛』の二つ名で有名な魔法使いの奴隷で、毎日外で仕事をして稼いでる。

うちの近所の工事現場で誘導の仕事をしてて、たまたま仲良くなっただ。

奴隷なのに何日かに一回お休みがもらえるらしくて、よく私の家やってくる雑貨屋まで顔を出してくれるようになった。

平民の私より沢山お小遣いをもたらしてて、やっぱり魔法使いの家ともなると奴隷の扱いも格別なんだなと感心したり。

そんな友達のエラフがハイチテンカン?とやらで喫茶店で働く事になったらしい。

ぜひぜひ来てくれと言われたので、行ってみることにした。

「なんじゃこりゃ……」

普通の民家と元工場の間、その喫茶店はあった。

塗装を緑と白で統一されたその店は、もう見たこともないぐらいオシャレで、なぜか入口側の壁がなくて店の中が丸見えになっている。

店の屋根の先から大通りまでの小さなスペースは地面から浮かした木の床になっていて、そこには大きな日傘とテーブルと椅子が置かれていた。

そしてもう、その席に座ってるお姉様方が……

もう、キラキラというか、ギラギラというか……

目抜き通りの服屋の展示品そのままというか……

とにかく気合の入りがくった服装で……

艶やかな黒髪に向こうから通りに物憂げな視線を投げかけたり、役者みたいに格好いい殿方との逢瀬を楽しんだり、とにかくきらび

やかな空気。

町のお洒落な奴、全員集合だ。

さすがにその空間には踏み込んで行けずにまごまごしていると、不意に声をかけられた。

「お客様？」

「あつ、いえ、違うんです、帰ります」

「だめだめ、お茶の一杯でも飲んでつてよ」

「えっ？あ、なんだ、エラフかあ……」

見慣れた友達の顔を見て、安心して力が抜けてしまった私は、あれよあれよという間に店の中へと引きずり込まれてしまった。

店の中は、外の席と違って割と落ち着いた感じで、老夫婦や親子連れなんかも普通にいた。

これなら私も浮かなくて済みそうだと、胸を撫で下ろす。

「だめじゃない、強引な客引きなんかして」

「違う違う、友達なの」

「そうなの？」

エラフの同僚らしい、眩い銀髪をおかつぱに整えたお姫様みたいな美少女が、私の顔を覗き込んでそう聞いた。

こくこくと頷き返すが、眩しすぎて目の焦点が合わない。

というかエラフ、あなたってそんなに愛らしかったかしら？

久々にあった友人は、前に会った時とは別人みたいに磨かれていた。

足先から頭まで、貴族様の付き人みたいにピカピカな濃紺の侍女服に包まれていて、爪なんか艶のあるピンク色に塗られている。

あんなに不満そうにしていたピンピン跳ねる栗色の巻毛も、銀の髪留めで整えられた今はなんだかゴージャスに見える。

裏切りだ！

一人だけ大人っぽくなって！
謝罪と甘味を要求する！

「何怒ってんのよ、変な子ねえ」

「ふん、どうせあたしは地味なそばかす女よ」

「人気のメニュー、ごちそうしてあげようか？」

「いらない」

「冷たくって甘い珈琲に、甘くて白いフワフワを乗せた飲み物もあるけど」

言いながら、エラフがカウンターを指差す。

そこでは調理担当らしき侍女が透明なグラスに入れた茶色い珈琲に、なにやらふわふわの白いものを乗せていた。

あれ、なんだろう。

外のお嬢様方も飲んでたやつだ。

「うん、あれ飲んでみたい」

「いいよ」

エラフはカウンターに歩いていくと、魔法みたいに長い料理名をスラスラと店員に伝えている。

なんか、凄いところに来ちゃったなあ……

隣の席では鎧の上を脱いだだけっぽい冒険者のお姉さんが、グラス一杯の白いものにイチゴが沢山乗ったのをぱくついている。

強面なのに、とろけるように幸せそうな表情だ。

窓際の席ではご老人の夫婦が赤いソースと白いソースのペペロンチーノを食べながら、お孫さんっぽい子供が大きなサンドイッチ相手に悪戦苦闘しているのを、微笑ましげに見守っている。

たしかペペロンチーノもシェンカー家発祥なんだよね、最近トマトのソースのやつとか、ミルクを使ったやつとか、色んなペペロンチーノがあるみたい。

うちのお父さんなんかは油とニンニクのシンプルなペペロンチーノが大好きなんだけど、夜に屋台が通るたびに飛び出ていくのはやめてほしいな。

そうして周りを見回していると、さっきの銀髪の店員さんと目があつた。

ペこりと会釈をすると、彼女は微笑みながら近寄ってくる。

「エラフの友達なのよね」

「はい、実家が雑貨屋で」

「じゃああの子が前に言ってた東町の金物屋の近くのところ？」

「ああ、そうですそうです」

「あの子と仲良くしてあげてね」

「え、ええ、もちろん……」

話しながらも、店員さんの衣装に目が釘付けだ。

買ったら金貨何枚になるんだろう。

手が込んでいないところがない、凄い服だ。

「ん？この服？」

言いながらお姉さんはクルツと一周回った。

サラサラの銀髪が光を反射してめちやくちや綺麗だ。

隣の冒険者のお姉さんもぼーっと見てる。

「ご主人様がお金を出してくれたんだけど、この服が着たいって子が多くてね。この店の店員は仲間内でも羨望的なのよ」

「でしようねえ……」

「お客様からも時々聞かれるの。『この店は店員を募集してないのか？』ってね」

「でしようねえ……」

隣の席のお姉さんと声が重なった。

町長さんの娘さんの婚礼の衣装だつて、たぶんあんなにお金かかってなかったよ。

「おまたせ」

そこにエラフが飲み物と料理を持ってやってきた。

さっきの白いフワフワの飲み物と、薄くて小さなパンを3段重ねにしたやつだ。

パンの方には赤いソースがたっぷりかけられて、その上からさらにフワフワが乗せられている。

「うちの店で人気のメニューなの、食べてみて」
「うん」

さつそく珈琲を一口飲んでみると、爽やかな冷たさと共に、ほのかな甘さと複雑な苦味が口に広がった。

おいしい。

「さじでちよつとかき混ぜてみて」

言われるがままにさじで混ぜると、白いフワフワはあっという間に珈琲に溶けていく。

飲んでみる。

なんともまろやかになった珈琲が、そこにあった。

おいしい、おいしすぎる。

甘いはずなのに後味スッキリで、まだ食べ物もあるのに油断したらすぐに飲み干してしまいそうだ。

こんな飲み物が世の中にあつたのか……

でも、同時に疑問も湧いてきた。

「なんで最初から混ぜて出さないの？」

「その方が絵になるから」

なるほど、たしかに白いフワフワと茶色い珈琲が混ざっていないかつた頃は、人目を引くほど綺麗だった。

混ざった今はただのおいしい茶色だ。

「外のお客さんは混ぜずに飲むよ、その方がかっこいいんだって」

「ああ……そういう……」

オシヤレとは、我慢と努力が見せる一瞬の煌めきなよね。

複雑な気持ちを抱きながらも、私は薄くて小さいパンにナイフを入れた。

フォークで持ち上げて、パクリ。

口の中に、しあわせが広がった。

パン自体の甘さに、白フワの甘さが合わさって、それを赤いちごのソースが引き締める。

めちやくちや美味しい。

100枚食べたい。

気がつくとあつという間に皿とグラスは空になっていて、私の目の前には水が用意されていた。

「どうだった？」

「最高……また来たい……」

「でしよ、この仕事を自慢したかったんだあ」

悪びれず言うエラフだが、こんな職場ならそれも仕方がないと思う。

逆の立場なら私だって友人知人を呼びまくりだっただろう。

周りを見渡すと、さつきまでちらほらとあつた空席は全部なくなっていた。

流行ってるんだなあ。

「じゃあ私そろそろ帰るね、お会計お願い」

「今日は奢りでいいよ」

「そういうわけにはいかないわよ、いくらっ。」

えっとね……とエラフが耳打ちしてきたのは、私の月のお小遣いと
同じぐらいの額で……

結局『社割が利くから』という彼女の言葉に甘えて、私は店を出て
きてしまった。

奴隷の友達に奢られるって……なかなかないわよね。

外の席には、さっきのイケてる人達はもういなかった。

しかしどこから湧いてきたのか、さっきと変わらぬきらびやかさの
オシャレな若者達が、白フワ珈琲を混ぜずに飲んで青春を謳歌してい
る。

私はそこから目を背け、一人拳を握りしめて、家への道を歩き出
した。

次は私も……

私もやってやるぞ！

お金貯めて！

オシャレして！

外の席でエラフと白フワ珈琲を飲んでやるんだ！

かつこよく！ね。

でも、白フワをかき混ぜるのは許してほしい……かな。

第19話 三男が 奴隷使つて 悪巧み

おかしい……

おかしいぞ……

何がおかしいかって、研究室で造魔の研究をしていたらいつの間にか13歳になっていた事だ。

まるで不思議な時空に飲み込まれたかのように、あつという間に時間だけが吹っ飛んでいった。

この2年ほどで魔結晶交換式パッテリーの造魔研究の成果は竜種を作り出すまでに至り、責任者のクリス先輩は王都の魔導学園へと招聘されていた。

その後はそれまで研究室で一度も見たことがなかったチャラチャラした伯爵家の坊っちゃんパッテリーが看板になり、そいつもこの間王都へと招聘されてしまった。

研究のけの字も知らないような人材を引っこ抜いてどうするんだろうか……

まあ、そいつがいなくなったところで、晴れて魔結晶交換式パッテリーの造魔の研究は終了となった。

適切な看板がいなくなったし、これからは王都の研究室がバリバリ進めていくらしいから、学生研究の範疇ではなくなったということもある。

正直ホツとした。

ようやく解放されたんだからな。

これではばらくは呑気に芝居見たり食べ歩きしたり、楽しい放課後生活を送れる……はずだった。

だがしかし、有り余る才能は、俺につかの間の休息すらも許さなかったのだ。

「できてしまった……」

「これはまた新機軸だねえ、魔結晶なしで造魔を作り出せるとは……」

リチャージャブル
魔結晶交換式の次は全体の低コスト化でしよって考えながら気楽に
研究していたら、とんでもないものが出来上がってしまった。

できたのは魔結晶バッテリーを使わずに動く造魔。

期せずして低コスト化の先に突き抜けてしまったのだ。

造魔がスマートフォンなら、これの性能は鉱石ラジオぐらいのもの
だが、自分のあまりの才能にちよつと怖くなってしまふところもあ
る。

「これ、さすがに表に出せないですよね……」

恐る恐るマリノ教授に聞くと、教授は首を横に振った。

「そんなことはない、学問に禁忌などないよ」

「でも、もう責任者を引き受けてくださる方はいませんかよね？」

「いないならば、呼んでくればいい。心配しなくていい、君の嗜好はわ
かってる。王都に放り出したりしないよ」

「あ、ありがとうございます……」

マリノ教授のその言葉にホツとした俺は、研究室の床にへたり込ん
でしまった。

こんな技術、誰がどう見たって大功績やくものだ。

功績とは、その中身が大事なんじゃない。

誰が受け取るかが大事なんだ。

貴族がいたずらにつつけば物理的に弾け飛ぶような平民には、過ぎ
たもの……というか許容量を超えた功績なんだよな。

残念なことにこの感覚を持っている貴種つてのは、教育者以外には
あんまりない。

だから平民は魔法使いを徹底的に避けるんだ。

怪物に人間の倫理は通じないからな。

研究室の事はマリノ教授に任せておくとして、俺は俺で金儲けをしなきゃいけない。

長年の夢である、マイ劇場建造計画。

今やそれは俺が細部に凝りすぎたのか、とてつもない予算を必要とするものになっていった。

なら、慎重派の俺だってちよつとぐらい危ない橋を渡らないとな。

「きちんと目張りをして、外から見えないように入入りしろ。間違つても近辺の者に悟られてはいかんぞ」

「メンチさん、土が溜まってきました」

「土は冒険者班が少しづつ外に捨ててくること。ゆっくりでいい、バレないようにやれ」

元漬物工場であるM・マジカル・シエンカー・グループS・Gの拠点。

その中では、秘密の工事が行われていた。

魔結晶なしで動く造魔が作れるならば……

周囲の魔素を取り込んで、魔結晶を生成する造魔も作れるよな？

つまり、今作っているのは魔結晶プラント。

いや、魔素を吸って魔物を生み出すという仕組み的にはダンジョンと一緒だから、人造ダンジョンという事になるかな。

造魔を孵化させる魔素を川向こうのダンジョンから引いてくる予定だから、真ダンジョンになるのかもしれないが、まあどうだっていいことだ。

とにかく大事な事は買えば高く、取ってくるのも大変な魔結晶を無尽蔵に手に入れられるという事だ。

これは笑いが止まりませんよ。

劇場にも高価な魔具の舞台装置を作りまくってやるからな。

おっと、また予算が必要になってしまったな。

これは奴隷をもっと働かせないとな。

「坊っちゃん、魔法が切れたぜ」

「おお、おつかれ」

ヘルメットを被って土に塗れた姿の魚人族のロースに、身体能力強化の魔法をかけてやる。

そろそろとロースの後ろに続く奴隷たちにも同時にかけた。

この、複数の相手に再生や強化をかけられる手法は自分で見つけたんだ。

学校でも教わってないから一般的じゃないのかもしれない。

冒険者奴隷が増えてきて、いちいち再生するのめんどくさいなーって思っつて、魔力を蒸気にするイメージで部屋に満たしてみたらまたま上手くいったんだ。

今じゃあ魔力の形は自由自在だ。

蒸気にしちゃうと効率が悪いから、今は網みたいな形にして奴隷たち全体にかぶせてる。

やはり天才だな。

「よおーし！力湧いてきたぞ！」

「おおー！」

「もうちょいやるか！」

そんな奴隷たちは今、工場の地下20メートルほどからダンジョンに向けてひたすら横穴を掘ってくれている。

空気の問題は、こないだ発明した魔結晶なし造魔で解決した。

小さいプロペラを回す形のを大量に作り、竹のダクトに仕込んで大量に配置したんだ。

ほんとはトンネル掘りも造魔にやらせたかったけど、さすがに崩落したら中の奴隷が全員死ぬからな。

安全第一で人力作業だ。

「あんまたいしたもんでもないけど、酒差し入れしといたから今日も頑張つて！」

「おお、酒かあ！ありがてえや」

「お酒だあ！」

「やるぞー」

奴隷達は絶対服従とはいえ、やはりモチベーションの維持には細心の注意を払わなければな……

前世の会社の役員は調子こいて下をいびり過ぎてホームから電車に突き落とされたんだ……

俺も上に立つ側に回った今、明日は我が身だ。

奴隷に酒を差し入れたり小遣いをやったところで、俺にとっては端金、惜しまず使わないといかん。

この間金をかけて喫茶店なんか作って花形を用意したのも、なかなか評判が良かったようだ。

もっと色々考えて、少しづつでもガス抜きをしていかなければな……

全く、人を使う側つてのも、なってみるとなかなか大変なもんだぜ。

第20話 シエンカーの 奴隷が町を 支えてる

「チキンさん、表の扉開けますね」

「ああ、開けてちょうだい」

私の朝は早い。

マジカル・シエンカー・グループ

このM・S・Gの拠点の中では、炊事係に次いで2番目の早さだ。

奴隷達を借りに来る人達の相手をしなければならぬからのだが、正直つらい。

重要な仕事を任されてるから手当も大きいんだが、毎日毎日朝からむくつけきオツサンたちに囲まれるのはさすがに気が滅入る。

「北の辻の薬屋の横の家！軽作業2人！」

「それでは4の鐘の頃に向かわせますね」

「頼むぜ！これ金っ！」

「割符です」

「おうっ！」

朝からみんな元気で汗臭い。

だいぶ慣れてきたけど、最初は面食らったなあ。

「花屋のダムガードです、運送1人、前に来た子がいたらその子がいいです」

「ラーズですね、大丈夫ですよ。それでは4の鐘のころに向かわせますね」

「ありがとうございます、銀貨1と銅貨2でいいのよね？」

「そうです、こちら割符です」

「よろしくおねがいますね」

近頃は建築現場や単純作業以外にも、普通の店の手伝いとかに呼ば

れる事も増えた。

割がいい仕事だつてみんな喜んでるけど、力仕事と違つてたまーにクレームもつくからこつちは複雑な気分だ。

まあ、うちの組織が町に受け入れられていつているのだと思うと喜ばしいのだが、中間管理職の数がまだまだ少ないのがなあ……

ご主人様ももう1人か2人ぐらい、教育に回せる知識奴隷を買つてくれないだろうか。

もしくはまたあのチャライお兄様におねだりしてくれないかなあ。

受付の隣には購買部もある。

ここは普段は奴隷達がちよつとした買い物をする時に使う場所だが、朝は業者の人にも開放してる。

「弁当ちようだい」

「こつち弁当2個」

「こつち5個だー!」

人気なのはシーリイとハント率いる炊事班の作る弁当だ。

使い捨て皿代わりの爆裂モロコシの葉っぱに、適当な料理が入つてるといふもの。

パンと炒め物の日もあれば、ふかした芋とパスタなんて日もある。

その前の日に安かった材料で作っているので、正直当たり外れが激しい。

でも安さと、美人が作った料理つてことで毎日安定して数が出ているのだ。

他に人気なのは……

「邪魔なんだよ!うすらデカイ馬女がよ!」

「ああ!?!お前今ピクルスさんになんて言いやがった?」

おつと、喧嘩だ。

どうも出発前の冒険者と、建築業の男の間に揉め事があつたらしい。

人でごった返す拠点の入り口で蛇人族の男と、うちの猪人族のプテンが口論を始めた。

「だったらどうだってんだよ、しゃしゃり出てきてんじゃねえぞイノシシ女」

「もういいよおっプテンちゃん」

「ピクルスさんは黙っててください！頭のアんたが舐められたら、うちの班みんな舐められちまうんだ」

朝に荒くれ者が集まると、そりや喧嘩も起きる。

喧嘩ぐらい誰もとやかく言わないけど、冒険者と一般人となると色々問題が出てくるんだよな。

力が違いすぎて洒落にならないのだ。

「歯あ食いしばれや！」

体重のある猪人族のプテンの張り手が蛇人族の男の頬に思いつきり決まり、彼は膝を折ってへたり込んでしまった。

「あっ……歯がっ……ひっ……いでえ……」

「今度ピクルスさんの顔見たら、俯いて歩けよ！三下！」

まあ、まだこれぐらいならいい。

問題は……

「プテンちゃん、駄目だって言ったツペ」

次の瞬間、カウンターの前をがっしりした体格のプテンが錐揉みをして飛んでいき、拠点の前の道を何回転も転がって止まった。

起き上がってこないけど、たぶん死んじやいなだろう。ピクルスの張り手一発で、本職の冒険者すらこのザマだ。さっきの男も、青ざめた顔をしてピクルスの方を見ている。

修羅場を潜り続けた冒険者の膂力って半端ないもんね。

最近拠点の奥でこっそりやってる穴掘りでも主力になるのは冒険者達だ。

もう一般奴隷とは効率が違いすぎて笑えてくる。

やっぱ普段から鎧着て、重たい槍振ってる人達は違うわ。

朝の混雑もようやく終わり、働きに行くみんなを送り出したらようやく少し休憩だ。

隣にあるうちが経営する喫茶店でお高い珈琲を買って、本なんかを讀んで過ごす。

喫茶店の珈琲は社割を使っても『こんな贅沢してもいいのかな』って思ってしまうぐらいに高いが、どうしてもやめられない。

実は珈琲に限ると利益率が低いのも知っているので、お得な気がして余計に飲んでしまう……

仕方がない、この珈琲が美味しいのが悪いんだ。

昼食を食べたら、他の皆は工事開始だ。

休みだけど駄賃目当てで働きたいって奴らが2、3人穴に降りていって、掘って土を出しての繰り返しだ。

冒険者組が帰ってきたら、これまた駄賃を稼ぎたいやつが続きをやることになっている。

それとなぜかわからないが、ケンタウロスのピクルスがめっちゃくちゃ横穴を掘るのが早いんだよな、なんでだろ？

私は今朝入ってきたお金を使って中間管理職候補を教育しながら、工事の進展を見守る。

町の地下をダンジョンまで掘り抜くなんて、町の自治会にバレたらぶっちゃけ大変だ、気をつけないと……

「今日最初の曲は歌劇『裸族の女』より『服を脱ごう』」
「いくよ。チツ、チツ、チツ、チツ」

音楽隊の声がして、喫茶店の方から拠点の中に、軽快なりズムと低い歌声、コードを刻む弦楽器と明るいうらッパの音が広がる。

工事の音は建物の中にもほとんど聞こえないけど、土を引き上げる滑車なんかもあるので有志が喫茶店の方で音楽を演奏してごまかしているんだ。

突然ご主人様が楽器を買ってきて『かつふえにはびいじいえむが必要だ』って言い出したときは面食らったけど、それもこうして役立つているからいいんだろう。

楽器は経験のある人が講師になって教えて、曲は酒場で覚えてきたやつとか、劇場の裏路地なんかで必死に聴いて覚えてきた曲なんかを簡単にして演奏してる。

新しい曲が増えるとお客さんも喜ぶし、仲間も喜ぶからか、最近はみんなして競い合うように新曲を求めているんだよね。

でも何気にうちの一家で音楽に一番詳しいのは、愛玩奴隷のシーリイじやなくてご主人様。

なんてったってあの人は、近所じや有名な芝居狂いだからなあ。

御学友なんかと一緒にの時は芝居の一節をサラツと諳んじたりもするらしいし、歌劇の歌なんかも覚えてて当然か。

夕方になると仕事先や遊びに行った先から、ぱらぱらと奴隷達が帰ってくる。

仕事組はだいたいみんな問題なしで割符をもらってくるが、たまに向いてない仕事を任されて俯いて帰ってくる子もいるんだ。

そういう時は管理職候補の子や私がお金を返しに行くことになっている。

たいていの人はちやんと謝ったら許してくれる。

この都市の人達がいい人ばかりだからかな？

それとも、槍引つさげた冒険者を護衛に連れてくからかな？
まあどっちでもいいか。

みんなにお駄賃を渡したりして点呼が終われば、晩ご飯を食べて自由時間だ。

喫茶店の営業は日が落ちるまでだから、喫茶店の楽器で練習する子もいるし、文字が読める人に本を読んでもらう子もいる。

私は早起きだから、早めに就寝。

おやすみなさい、また明日……

第21話 どの世でも オタクに恋は 難しい

王都の魔法学園から、新任の研究者が送り込まれてきた。

例の魔結晶バツテリなしで動く造魔の研究責任者になる人物だ。

このトルキイバの人間でも、王都への栄転が叶うと言えば手を挙げる人は多そうだったが、マリノ教授が影響を及ぼせる範囲に適任者がいなかったようだ。

だからといって王都から呼びつけなくてもいいとは思いが……それはいち学生が口を出す事ではない。

とにかく、はるばる旅をしてやってきたその人物は、意外な経歴を保持していたのだ。

「ローラ・スレイラです。研究職は初めてですが、よろしくおねがいます」

胸にぶら下げられた数多くの勲章。

腰に下げられた名誉除隊のサーベル。

やってきたのは元軍人だった。

それも多分、かなりの大物だ。

その女性の眼光は柔和なものだったが、ガツチリとお団子にされた金髪は、厳しい印象を与えるものだった。

しかし、軍かあ……

まあ魔結晶なしでの造魔の運用なんて、軍の嗜好にどストライクだからしょうがないか。

俺は波風立てず、彼女の下で成果を出すだけだ。

気楽にやろう。

そうとも、学校は所詮学校。

ちゃんと成績さえ出していれば、心底気楽なものなのだ。

だが俺個人には、他にも色々やるべきことがあるわけだ。

たとえば俺自身の野望とは別に、俺には俺の『魔法使いとしてのシエンカー家』を次代につなぐ義務がある。

希望じゃないぞ、義務なんだ。

別に結婚なんかしなくたって、稼ぎさえあれば好き勝手に生きていけるんじゃないか？

俺もそう思っていた。

昔はもつとシンプルな世界だと思ってたんだ。

でも研究室に入ってから貴族社会に揉まれて揉まれて揉まれて揉まれて、色々な事がわかってしまった。

世の中は貴族にだって甘くない。

強い力には、義務が生じるわけだ。

たとえば、学校を18で卒業した平民魔法使いのK君がいるとしよう。

彼は官吏になって仕事をして、いつの間にやら22歳。

平民に比べたら稼ぎは雲泥の差だし、気楽な一人やもめも悪くない。

もちろん魔法使いだから平民から嫁がとれるわけもないが、娼館なんかでお大臣するのは自由だ。

彼は青春を謳歌していた。

そこに上司から突然やってきたのが、お見合い話だ。

しかも、お相手は自分よりも10歳も年上の、子持ちのご令嬢。

魔法使いとはいえ彼はほぼ平民、上司は貴族だ、断れるわけがない。かくして彼は家庭を持つことになり、その後2人の子供をもうけて貴族の仲間入りをしたそう。

めでたしめでたしだ。

よくある。

非常によくある話だ。

貴族側は目をかけている若者に善意でこれをやる。

嫌なら断ってもいい。

そんな意味のない言葉を投げかけながらな。

俺なんか格好の的だ。

地元の名士の三男だぞ？

俺が貴族でも早々に適当な縁談ぶっこむわ。

そういう理由で、俺は13歳の身にして婚活をやっているのだ。

どうせ結婚するなら、夫が働かずに趣味に没頭していても文句を言わない、未婚の女がいいからな……

ちなみに粉をかけていたクラスの女子には、こう言われて振られた。

『あんた芝居の話しかできないの？』

ごもつともだ。

でも他に楽しいことなんて、この文化後進地帯にはないんだよ……勘弁しておくれ。

そんなわけで俺は毎週末にはサロンに顔を出したり、趣味人の集まる茶会に行ってみたり、隣のクラスの女の子に詩を送ったりと、涙ぐましい努力をしているんだ。

でも努力がなかなか実らないのは、俺の努力が足りないのか？

それとも芝居の話しかできない俺がキモイのか？

そうして婚活が上手くいかず、家で悶々としていた所に、学校の友人のジニとエラが訪ねてきたのだった。

「最近恋人探しに躍起になってんだって？やだねえ、モテないくんは」

「ジニくん、そんな事言っちゃ悪いですよ」

「許嫁持ちどもが、一人もんを笑いに来たのか？」

こんな事を言っているが……実はジニの許嫁の事も、エラの許嫁の事も、俺は全く知らない。

普段言わなくていい事まで喋りまくるこの二人が口に出したからないうことは、結構やばい人なんじゃないだろうか。

3人の友情が結婚と同時に崩れ去ったりしたら嫌だな。

「今日はお前に女紹介してやろうと思っただけさ」

「結構評判の女性だそうですよ、深窓の令嬢ってやつです」

「栗色の美しい髪が腰のあたりまであって、まるで歌劇『オニオン座の女帝』の女神みたいだったよ」

「そんな評判の女性がなぜ未婚なんだ」

もうこの時点で胡散臭いだろ。

残り物には理由があるんだよな。

「それがですねえ、なにやら結婚に条件をつけている人だとかで、なかなお眼鏡に叶う人がいないそうなんですよ」

「その条件って?」

「それがわからないんですよ」

「行きや教えてくれるって」

なんてふわふわな……

でも気になることは気になるんだよな。

正直藁にもすがる思いではあるのだ。

「ためしに詩でも持って行ってみようぜ」

「そうですよ、ものは試しですから」

「うーん……それじゃあ、まあ行くだけ行ってみるか」

基本的に物見高い俺達である。

期待半分、冷やかし半分で、早速噂の令嬢の家へと向かったのだっ
た。

トルキイバの南側にあるその家は、厳しい武家屋敷風の造りで、練

兵場が併設されていた。

先触れとして、うちの奴隷のチキンに例のお嬢様への詩を持たせてダメ元で向かわせたところ……

意外な言葉が返ってきた。

「お会いになられるそうです」

「えっ、ほんと?」

「お嬢様はお庭でお待ちです」

顔に真一文字の切り傷を持った強面の執事に連れられて、俺達はとんでもないスピード感で深窓の令嬢と面会する事になったのだった。

重厚な門のちいさな潜り戸を抜けて、すぐ横の無骨な練兵場へと案内されて待たされる。

ていうかここが庭かよ!

「どなたが私に詩を送ってくれた方?」

すごい速さで件の令嬢が現れた。

友人二人は、横で俺の事を指さしている。

ここまでのスピード感のせいで、すでに深窓の令嬢っていう印象は微塵もなくなってしまったが、たしかに美人だ。

鳶色の目は零れ落ちそうなほどに大きく、意志の強さを感じる濃い眉によく似合っている。

噂の豊かな栗色の後ろ髪はネットに収められ、その上からは漆黒のヘルメットを被せられていた。

さ、最近の流行りなのかな……?

胸元は鎧に包まれていてよくわからないが、すらっと伸びた長い足は彼女の立ち姿を絵画のように美しくしていた。

前評判通りといえば前評判通りだ……

ちよつと物騒な感じだけだ。

「私、詩はわからないの」

「そ、そうなんですか……」

「芝居も、料理も、歌も、どれもピンとこないわ。刺繍も、花も、紅茶もね……」

ぽつぽつと、令嬢は語る。

「そ、そういうこともありますよね」

「私、剣が好きなの」

「へ、へえ〜」

「だからね……」

彼女は腰から銀の直剣を抜き放って、爛々と燃える目で言った。

「結婚相手は、剣で決める事にしたわ」

竜の彫られたそれは、日光を反射してぎらりと光る。

瞬間、3人の誰からとも知れず、俺達は脱兎の如く走り始めていた。

「逃がすなーっ！お嬢の試しの儀じゃあーっ！」

「門かけろーっ！」

「縄打て！縄！」

物騒な声の飛び交う戦場を、俺達は無我夢中で駆け抜けた。

俺が再生魔法の天才じゃなかったら、どうなっていたことか……

もう深窓の令嬢は懲り懲りだよ……

第22話 弱そうだ どことは言わんが 弱そうだ

「エルファ様、この度はありがとうございます。こちらは些末なものですがお納めください」

「かまいませんことよ、治療魔道士の務めでございますから」

今日のお仕事はアイク子爵家のご息女の治療でした。

治療自体は季節の変わり目のたいしたことのない体調不良で、すぐに終わったんですけれども。

わたくし私の自慢の金の巻き髪がいたく気に入ったようでして、お掴みになつてなかなか離して貰えませんでしたわ。

まあ、まだ幼いのに真に美しい物の価値がわかるということ、責められませんわね。

治療先を辞して通りへ出ると、休日のトルキイバの喧騒が私を包む。

魔法生物のユニコーンに跨ると、従者が轡を引くのに任せて町を見物します。

荷車を押す奴隷たちは、指や耳が欠けても構わず酷使されてかわいそう。

あれでは細かな仕事もままなりませんでしょうに。

やはり安価な魔法薬の安定供給は急務ですわね。

私も薬学の研究室に参加している身、成果の有無は他人事ではありませんから。

学年で一番再生魔法の得意なシエンカーも誘ってさしあげましたが、結局野蠻な造魔の研究室に行ってしまったね。

あの方は私のライバルだと思っていたのですが、しよせんは大局の見えぬ平民上がり、期待のかけすぎだったのでしょうか……

「お嬢様、冒険者がやってまいります。散らせますので少々お待ち下さい」

「よろしくてよ、往来は誰でも歩くもの。草刈りの者たちも別の道へ行つては大変でしょう」

草刈りの者として街道の治安維持の一翼を担っているのですから、あまり邪険にしてはかわいそう。

多少の粗野さも、戦の道に生きるものならば仕方のないことです。

「ああ？てめえロースの姉さんに喧嘩売つてんのか？」

「喧嘩つて……ただ俺たちは姉ちゃん達にこれから一杯どうかつて言つてるだけだよ」

「あたしらはな、オメエらみたいなシャバ僧とは口も聞かねえんだよ」

「んだとこのスベタが、おめえにや言つてねえんだよ」

おや、どうも喧嘩のようですね。

全く市井の者というのは、どうしてああ短気なんでしょう。

「お嬢様、少し下がります」

「どうしたの？」

「人が来ます」

ユニコーンが少し下がると、従者の目の前を大柄な男が宙を飛んでいったわ。

本当、喧嘩っ早いのね。

「てめえ！……こちら！チンピラが！しばらく固いもん食えると思うなよ！」

「すみません！すみません！許してください！」

勝手にやるのはいいけど、止められると困っちゃう。

人の迷惑になるような事はしないように、きちんと言い含めてあげないとね。

庶民の格が町の格、下民の教育も貴族の仕事なの。

「もし……」

「喝!!!」

従者が声を上げたら、みんなようやくこっちに気づいたみたいね。

「静粛に聞けい!!」

「あなた達、夢中になるのはいいけれど、もう少し邪魔にならないところでないかな」

下民というのはあまり長い言葉を理解できないと聞くから、手短に
したわ。

私のように、理解ある貴族に出会えてよかったわね。

「へ、へへえ〜！失礼しました！」

「こりや気づきませんで！どうぞ！おい！道開けねえか！」

「失礼しました！」

「すみませんでした！」

「いいのよ」

「よし!!!」

みんな邪魔にならないところにどいてくれたわね。

膝について手まであげちゃって、何もいやしないけど正しい礼儀
ね。

誰に教わったのかしら？

素直な子は好きよ。

「あれは？」

「ああ、あれは近頃下民の間で流行っている、珈琲を出す店です」

私が道に立っている緑と白に塗られた看板を指差すと、従者がちらりとそれを見て答えた。

見たことのないぐるぐるした料理の絵が描かれているわね。

「あの料理はなにかしら？」

「何やらペペロンチーノと申す料理でございます、たしかシエンカー商会が開発したとか」

「そう、シエンカーが」

「はい、お嬢様の同級生のサワデイ様は市井では『慈愛』のサワデイ、『美味』のサワデイと評判でございます。あの看板の店もサワデイ様のお店だそうですよ」

ふうん、あの男もあれで下民に施しを与えるような慈悲深いところがあるのね。

少しだけ見直しました。

「学校ではシエンカーとつるんでいる男たちを指して、『芝居狂い』の3人組と呼ばれているわ」

「そちらも有名でございますよ」

従者は苦笑しながら答える。

この者、なかなかシエンカーに詳しいわね。

もしかして……

「あなたは、さっきの店に行ったことがあつて？」

「いや、はあ……娘にせがまれましたな。小娘一人で行くには少々お高うございますので」

「あら、世の娘というのは長じるにつれて男親から離れるというじゃない、娘孝行できていいじゃないの」

「まあ、その……私も嫌ではございませんで。噂のペペロンチーノも

なかなか乙なものでした」

「良かったわね。また連れて行ってあげなさいな」

「ええ、ただ店員の衣装を欲しがるのは困っちゃいますが」

「そんなにいい服を着てるの？」

「見たこともないような見事な衣装でして、歌劇に使うような立派なものでした」

「拘っているのね、さすがは『芝居狂い』ね……あら？」

空が一瞬光ったかと思うと、黄金竜に乗った騎士団の黄色が南へと飛んでいった。

騎士団も大変ねえ……あんな小間使いのような仕事。

「少し低うございました」

ユニコーンの轡を固く握っていた従者は、少し顔色を悪くしたようだった。

そうよね、騎士団の若い連中なんて軍にも入れなかった落ちこぼれなもの。

何をするかわからないものね。

「ああ、そういえば」

ふと、再生魔法のライバルの事を思い出す。

あの日も黄金竜が飛んでいたわ。

「どうされました？」

「シエンカーにね、芝居に誘われた事があるのよ」

「はあ……」

「それでね、『私その日は許嫁とお食事なの』と言ったら、なぜだか落ち込んでしまつて。なぜかしらね、男のあなたならわかるかしら……？」

「お嬢様……」

丁稚は少しいたたまれないような顔で俯いて、「それは酷にございます」と言う。

なぜかしら？

やはり男の人の心というのは、わからないところが多いわ。

第23話 軍人の おねいさんから 誘いだゾ 前編

先週行った芝居で、王都から来た元軍人の研究者、ローラ・スレイラさんを見かけた。

劇場で研究室の人に会ったのは初めてだ。

昨日行った芝居でも、彼女を見かけた。

彼女も結構芝居好きなのかもしれないな。

そして今日も、彼女が近くの席に座っている。

凄い偶然だ。

やはり彼女も、芝居を愛する人なのだろうか？

それにしても、同じ劇場で3回連続で出会うなんて……凄い偶然だ。

偶然……

これは、本当に偶然なのだろうか？

スレイラさんと、はつきりと目が合った。

「奇遇だな、シエンカー」

芝居が終わったあと、彼女に劇場のロビーで話しかけられた。

スレイラさんは均整のとれた身体を誇示するようなパンツスタイルで、腰には例の名誉除隊のサーベルを刺している。

いつもの柔和な目つきが緩やかに内巻きにされた金の長髪も相まって、余計に柔らかい印象になっている。

休みのスレイラさんは、平日とは随分雰囲気が違うんだよな。

「ええ、奇遇ですね。スレイラさんは、芝居がお好きだったんですか？」

「軍属の頃はそんな暇もなかったが、正直こちらに来てから暇を持て

余していいね。見聞を広めるためさ」

言いながら、彼女はどんどん近づいてくる。

俺の8つ上の21歳で、俺よりも20センチも背丈が上の彼女は、瑠璃色の瞳でこちらを見下ろした。

「暇を持って余していいね」

「そ、そうなんですか……」

「暇だね」

「は、はあ……」

「……………」

沈黙と視線が辛く、思わず口を開いてしまった。

「あの、僕で良ければ町を案内しましょうか？」

「そりゃあ助かる」

大きく頷いて俺の背中を軽く叩く。

彼女の腰の飾り紐がサーベルの鞘に当たり、チインと鈍い音を立てた。

俺は正直困惑していた。

彼女がいち学生の俺に接近する理由なんて、たった一つしか思い浮かばない。

そう、魔結晶工場計画だ。

だが、俺の悪事について内偵しているのならば、こんなに下手なアプローチの仕方はないだろう。

そもそも普通は内偵などしない。

たかが怪しい平民魔法使いの家を爆破したところで、誰からも抗議の声は上がらないからだ。

だいたい、内偵者は対象と服屋なんかに行くだろうか？

「どうだ？」

「スレイラさんの綺麗な金髪によく合ってると思います」

「好みか？」

「僕のですか？」

「君のだよ」

「そりゃ好みですけど」

「そうか、じゃあこの布で作ってくれ」

「畏まりました」

今はスレイラさんのコート用の布を選んでいた。

コート1着で店を3軒もはしごだ。

なんて責め苦なんだ。

殺すなら早く楽にしてほしい。

この都市の軍備を見たい、と言うスレイラさんを連れて騎士団の訓練所にやってきた。

だが俺は、適当な事を言つてこの場所を回避しなかったことを心底後悔していた。

「あの赤鱗竜の乗り手は誰だ？酷い腕だな」

「噂では『熱線』のクシスだとか。タトレノ子爵家の4男ですよ」

「あんな腕じゃ王都ならロバに乗らされてるよ」

「そりゃひどいや」

「白翼竜の乗り手は？あれはまだマシだな」

「あれは『星屑』のアルセリカです。テジオン男爵家の長女ですよ」

「あくびが出そうな星屑だ」

スレイラさんは文句を言いながら、2時間も前からずっと騎士団

の訓練飛行を眺めている。

彼女の長い金髪が、時々鼻先を擦る。

いい匂いはするし、風は冷たいし、日は暮れてくるし、時々爆発で小石も飛んでくる。

複雑な感情だ！

こんなの拷問だよ……

早く楽にしてくれ！

「それでな、私は言ってやったんだ『敵危ぶむなかれ、弱気危ぶめばこそ活路あり』とな」

「なるほど」

「私は小隊長のケツを蹴り飛ばして、敵の戦艦に突撃を仕掛けた。火砲降り注ぐ中、敵を掻き分け、空に浮かぶ敵艦の腹の真下に辿り着き、とっておきの灼熱爆裂線ばくはつせいせんをぶち撒けてやったんだ。どうなったと思う？」

「凄いですね」

「敵は船底に竜石を溜め込んでいたようだな、誘爆を繰り返して真っ二つになってしまったよ」

「なるほど」

「まるで花火のようだな、惚ける敵兵に火焰弓を打ち込みながらみんなで大笑いしたものだ」

「凄いですね」

「その時に貰ったのが剣付犬鷲勲章だな。これは陸軍でも過去に100人も持つてないんだぞ？」

「なるほど」

訓練を見終わったあとに移動した学校近くの喫茶店で、俺は『なるほど』と『凄いですね』を繰り返すだけのマシンになっていた。

珈琲を飲んで美味そうに煙草を吸いながら、スレイラさんは心底楽しそうに語り続けている。

「こういうのは男の『昔はワルだった』自慢とは何か違うんだろうか？
いくつエピソードを聞いても、スレイラさんの貰った勲章リストが
まるで埋まらない。」

「年金だけでマリノ教授の年収を超えるんじゃないか？」

「一体この人はどれだけ敵をぶっ殺してきたんだろう……」

「君は……芝居が好きなんだろう？」

「なるほど」

「最近はどういうのがいいんだ？」

「えっ!? ああ、最近熱い芝居ですか……」

急に俺の話になったから、反応が遅れた。

「最近の流行り……ということは『追放もの』の発祥から話さなきゃ
ならんか。」

「よし、なるべくわかりやすく話すぞ。」

「メジアスっていう脚本家がいまして、その人が作り出した『追放もの』ってジャンルの芝居が流行ってます。これは染物屋の大店から追
い出された丁稚が、実はその店の経営の鍵を握っていたという名作
『地下2階の男』が源流なんです。今流行りに乗って作られている
『追放もの』は貴族家からの追放や学園からの追放、果ては冒険者パ
ーティーからの追放まで、多岐にわたってあります……」
「メジアスか……」

煙草を啜えたスレイラさんが、曇りひとつない目の玉を左上に寄せ
て考え込んでいる。

「メジアス氏がどうかしましたか？」

「ワーレン伯爵家の、部屋住みの者じゃなかったか？」

「そうです！ そうなんです！ あまりの芝居好きを咎められて、ワーレ

ン伯爵家の部屋から出されてしまった悲劇の人なんですよ!」

「会ったことがあるな、ワーレン伯爵家のパーティーに出た時に」

「ええっ!? 本当ですか!? どんな人でした!? 僕、大ファンなんですよ!」

スレイラさんは俺の質問に答えず、ゆっくりと煙草の火を消し。

空になった煙草の箱を握り潰して、窓の外を指さした。

外はすっかり暗くなってしまっていて、空には金色の月がぷかぷかと浮かんでいた。

「メジアスの話は次にしよう。来週あたり、その追放ものの芝居の後でどうだ?」

「えっ!? そんなあ……わかりました。予約しておきます」

「頼んだよ」

スレイラさんは給仕に銀貨一枚手渡すと、サツと立ち上がった。

そして俺の耳元に口を寄せ『今日は楽しかったよ』と囁いて行ってしまった。

俺、メジアスの話が気になって1週間何も手につかないかも……

こんな拷問ってないよ。

早く楽にしてほしい。

第24話 軍人の おねいさんから 誘いだゾ 後編

次の日からの研究室では、スレイラさんは必要以上に話しかけてこなかった。

いつも通りの大人の態度。

俺は焦れた。

スレイラさんの思うがままに焦らされた。

伝説の脚本家、メジアスの情報が欲しい！

この世界には雑誌やテレビなんかない、遠く離れた場所や人物は、人づての情報が全てなのだ。

悶々としたまま日々を過ごし、ようやく週末がやってきた。

チケットを予約した芝居は、追放ものの名作『受付嬢の追放』。

靡かない受付嬢を後ろ盾のない女だと思って追放したギルド長が、実はネクロマンサーだった彼女から逆襲を受けるサイコスリラーだ。

新進気鋭の女優、プラトネット嬢の怪演もあつて芝居は大成功、隣りに座っていたスレイラさんも楽しんでくれたはず。

俺は早速彼女を学校近くの喫茶店に連れ込んだ。

「おいおい、今日はいやにせっかちじゃないか」

「すみません、どうしても話が気になって」

「メジアスの話だけ？それが終われば私は用無しかい？」

「あ、いえ……そんなことは。失礼しました……」

顔から火が出る思いだった。

劇場からここまで、ほとんど手を引くようにして連れてきてしまった。

スレイラさんは苦笑すると、煙草を啜える。

俺がそれに種火の魔法で火をつけると、美味そうに煙を吸い込んだ。

「メジアスの話だけだね、彼はかなりの放蕩者だった。あまり学園の成績が良くなくて、芝居好きの友人達とつるんで劇団を立ち上げたりすることに熱心だったらしい」

俺はスレイラさんの言葉の全てを逃さないように、メモ帳に筆記魔法で記していく。

俺にはこの言葉をトルキイバの全芝居ファン達に届ける義務があるんだ。

「元々は俳優志望で脚本を書いていなかったらしいが、とある令嬢との失恋を期にどんだん執筆活動にのめり込み、学園を中退。友人達との劇団で劇をやって大評判を得るんだ」

『大樹の揺りかご』ですね、魔法使いの若者達が成年式イニシエーションに耳長族の村を焼く話。社会への怨念が渦巻いてた頃のメジアスの大傑作ですよ」
「そうなのかな？まあそれに気を良くした彼は他にも色々書いていたらしいんだが、親からの仕官の薦めを散々断っていたら激怒されたらしくてね。私があつてしばらくしてから家を追い出されたそうだ」
「さすがは『怒り』のメジアスだなあ、今はどこにいるんですかね？」
「風の噂では、ムラゴラドの方に劇場を作ったとか……」
「うおーっ！行ってみたいなあ」

感激する俺を見つめていたスレイラさんが、まだ長い煙草を揉み消してこう言った。

「君は、聞いていた話とは随分違うな」

スレイラさんの神妙な顔に、額から一筋の汗が流れた。
そうだった。

この人は内偵者かもしれないんだった。
俺は何を浮かれていたんだ。

「聞いていた話……ですか？」

浮ついていた気持ちを一気に引き締め、俺はスレイラさんに真正面から向き合った。

「君は才覚鋭く、成績も研究も成果を出しているのに、攻撃魔法が使えないだけで燻っている平民という話だった」

「はあ」

燻っているというか、ちゃんと火消ししてたつもりだったんだけどね。

「だが、実際にいたのは勉強も研究も片手間でこなし。趣味の芝居に全力な、年相応の男の子だったのさ」

そう言って苦笑したスレイラさんは「本題に入ろうか」と居住まいを正す。

「王都でクリス・ホールデンに会ったよ。その後任者の愚かな若者にもな」

「は、はあ……」

なんか、嫌な予感がする……

「どちらも真つ当な貴族だった、良くも悪くもね」

「そ、そうですね……研究室の誇りです」

「真つ当な貴族には、ああいう発想は出せない。魔結晶交換式造魔の開発者は、君だな？」

あつ……

セエエエエエエフ!!!

安心でドツと汗が出てきた。

魔結晶そつ交換式造魔ちの話ならセーフだ。

魔結晶工場じんぞうダンジョンがバレたんじゃなくて良かった!!

「なに、責めてるわけじゃない。平民の保身はよくある事、逆に自製の利いた素晴らしい判断だと思うよ」

俺が黙っているのを肯定と判断したらしいスレイラさんが、珈琲を一口飲んでから勝手に話し始めた。

「だが、平民とはいえお国のために優秀な者は取り立てねばならん、そうだろう?」

ふと、スレイラさん以外の視線を感じた。

粘つくような、刺すような、感じた事のある視線。

窓を見る。

いつか見た鳶色の目が、こちらを見ていた。

「幸い君は跡取りというわけでもない、君は13、私は21、少し年は離れているが……何だ君は?」

スレイラさんの横に、鎧を身に付け腰に直剣を差した、いつかの深窓の令嬢が立っていた。

「あなた、この間いらした方よね?」

「なんだと聞いている」

「何回足首を切り飛ばしても、走りながら再生する面白い戦い方の人」

「おい、聞きたまえ」

「名前を聞いておこうかと思って」

「貴様、私の連れに何の用だ!」

あまりの展開に硬直していた俺の目の前で、立ち上がったスレイラさんが深窓の令嬢の襟元を掴む。

深窓の令嬢は頭一つ分背が高いスレイラさんを見上げ、獰猛な笑みを浮かべた。

「あら、あなたスレイラ元少佐ではなくて？」

「なぜ私を知っている？」

「王都では、うちの門下生が随分と揉まれたようで」

深窓の令嬢は竜の彫り物の入った剣をスレイラさんに見せる、この2人は面識があったのか？

「剣術ザルクド流か……戦では役に立たん奴らだ」

「あら、それでも魔法に頼りすぎて魔臓をなくしたあなたよりはマシだわ」

「言うなっ！」

「魔臓もなしではまともな子も作れない。貴族としての責務は果たしても、女としては終わり。惨めなものね」

そうしてヒートアップする2人の肩をがっしりと掴む者がいた。

店の店主だ。

俺が呼んでおいた。

「お客様、困ります」

ここは魔法学園直営の店、魔法使いがこの店主の言葉を無視できるわけがない。

俺はその間に会計を済ませ、店外に脱出していた。

逃げるが勝ちだ！

あんな奴らに付き合ってられるか！

翌日、俺はまたスレイラさんと一緒にいた。研究室の後に呼び出されてしまったのだ。昨日とは別の店で、奥まった席に座った。

「昨日は見苦しいところを見せた」

「いえ」

「ザルクド流とは因縁浅からぬ仲でね、王都ではたびたび衝突したんだ」

「そうなんですか」

「それで、昨日の話なんだが……」

やべえ、あんまり覚えてない。

なんか年の差がどうか言ってたような。

「また邪魔が入らないうちに単刀直入に言おう、国は君を貴種に取り込みたがっている」

「えっ、なんでですか？」

「君の研究で軍事費の1割強が圧縮された、その才能を浮かせておくのは問題だ」

「そんなことになってたんですか……」

「一応そのお相手は私なんだが、気に入らなければ言ってくれ」

そう言いながら、気弱そうな表情を見せるスレイラさんだが、いや待て待て待て。

「スレイラさん、結構いいところの貴族さんじゃないんですか？ なにも平民なんか……」

「ああ、それは問題ない。私は実家を出されて独立した身だからな。ま、メジラス流に言えば『追放』ってやつさ」

「そりやまたどうして……」

「魔臓を使い潰してしまつてね、魔臓のない人間からは強い魔力の子は生まれん。悪いが魔力の強化は次世代からで頼むよ」

「え？ていうか僕、魔臓再生できますけど……」

「何っ!？」

「うあっちい!!」

勢いよく立ち上がったスレイラさんによつて机が破壊され、熱い珈琲が全て俺に降りかかった。

「どういうことだ？そんな情報は……そうか、貴種以外の一律低評価の弊害か！くそっ！」

なにやら怒りながらハンカチで俺を拭いてくれるスレイラさん、別に安い服だからいいんだけどな。

「とにかく、ますます他の貴族には渡せなくなった。婚約の話、了承してくれるか？シエンカー」

結婚は願つたり叶つたりだが、俺にだつて理想はある。

「いくつか条件をつけてもよろしいですか？」

「どんな条件だ？妾か？それは許さんぞ」

なんだこの人、テンション急転直下で目が超怖えよ。

独占欲やばいタイプの人なのかな。

「いや、芝居が趣味なんですけど、いつか自分の劇場とかも持ちたいんですけどいいですか？」

「何だそんなことか、かまわんよ。たまには私も芝居に連れて行つてくれたまえ」

いつもの柔らかな目つきの彼女に戻った。

爛れた男女関係は地雷なんだな。

あ、そうだ！

肝心な事を聞いてなかった。

「あと俺、働きたくないんですけど」

「かまわん、養ってやろう」

やだこの人、イケメン……

「欲を言えば研究は続けてほしいが、国的には魔結晶交換式造魔と、今の研究だけでもお釣りがくるだろう」

「あとその……スレイラさんはよろしかったんですか？僕なんかで……」

ここは正直気になるところだ。

国の決定で結婚するのは俺には覆せないが、彼女なら魔臓さえ治せば俺なんかと結婚する必要もないわけだ。

結婚は正直したいが、せつかく国が紹介してくれるってんならできるだけ好みの不一致を抱えたくない。

ちなみに俺は全然オツケーだ。

スレイラさん、いい尻だし。

魔法使いの女の性格って平民基準じゃみんなぶっ飛んでるし、スレイラさんぐらいなら全然許容範囲だ。

「恥ずかしながら……この年まで色恋というのに疎くてな。正直よくわからないのだよ、君が色々教えてくれれば助かる」

可もなく不可もなくって感じかな。

まあ、マイナスから始まってないだけマシと思おう。

「ただ……」

スレイラさんは俺の頭をくしやりと撫でて、こう言った。

「君のことは、弟みたいで可愛いとは思っている」

この人、そつちシヨタコンの人だったのか！

こうして、俺の婚活は何が何やらわからぬうちに、突然終わりを迎えたのだった。

第25話 逢引は ちやちな芝居と 奴隷の巢

朝、ベッドまで柔らかな陽の光が差し込んできてゆっくりと目が覚める。

気配を察した使用人がやってきて、丁寧に髪の手入れをしてくれる。

私は暖かなお茶を飲み、ぬるま湯の洗面器で顔を洗う。

戦場とは大違いだ。

攻撃魔法の地響きで起き、土煙に塗れた日々も嫌いではなかった。

夜明けと共に敵を焼き、死体の下に隠れて微睡み、将官に作戦を提示して「それは無理だ」と言われれば心が踊った。

戦場はどこまでも真つ直ぐだった。

将軍も奴隷も、生きるか死ぬかだ。

だが、私もいずれは家庭に入る身なのだ、もう佐官時代の事は忘れてしまったほうがいいのだろう。

「もう少し胸を寄せたほうがいいだろうか？」

「ローラ様、もう充分にございます」

「一応、もう少し寄せておこう」

流行りの編みのブラジャーを使って、更に谷間を作る。

汎用の鎧を着れずに困った原因である無駄に大きな胸も、色恋事ではならば有用な武器に早変わりだ。

小さなだんな様もチラチラと視線を送ってくれていた事だしな。

もっとも、あの子がもっと好きなのは私の引き締まったお尻らしいが。

この間も視線が熱かったが、彼のためにも伝えた方がいいのだろうか？

「なあミオンよ、旦那様が後ろから尻を見てくるのだが、バレてるぞと言ってさしあげた方がいいだろうか？」

「ローラ様、見せておやりなさいな」

お母様の代からの側仕え、百戦錬磨のミオン婆がそう言うのなら間違いないのだろう。

しようがないな。

だが他の女の尻を見たら足を踏んでやろうか。

「ベルトの位置を少し高くしておきます」

「ま、よかろう」

今日のデートで見る芝居は『戦争もの』らしい。

異世界からやってきた天才軍師が劣勢の国を知略で勝たせていくという話らしいが……さて、どんなものだろうか。

「来られましたよ」

「ああ、すぐ行く」

玄関に出ると、学校と大して変わらない服を着たサワデイ君が立っていた。

私よりも頭一つ分背が低い彼は、中肉中背を絵に描いたような見た目で。

顔こそ貴族顔だが、特別端整とかかそういうわけでもない。

とてつもなく普通、そういう男だ。

私がこういう普通の男と一緒に歩ける日が来るとは思っていなかった。

十中八九戦場で死ぬと思っていたからな。

「あ、ローラさんおはようございます」

「ああ、おはよう」

む、寝癖がついているぞ。
家族は誰も教えてくれなかったのか。

「寝癖がついているぞ」
「はあ」

私が頭を触って教えてやっても「それが何か？」という態度だ。
まあ、男などこういうものか。

「これでどうですか？」
「君はなかなか器用なやつだな」

自分の指先から熱を出して髪を真っ直ぐにしたのか、やはり精密な魔力操作は教師顔負けだな。

これで攻撃用の魔力が問題なく精製できていれば、指揮官にとって大変便利な砲兵になっただろう。

いや、いかな。
それならばこの出会いもなかったか。

彼の乗ってきた町馬車に乗って、劇場へと向かう。

熱心に今日の芝居の裏話を話す彼だが、若い男特有の甘い匂いが隣から漂ってきて集中できない。

つい座席の間を詰めてしまう。

彼のぴよこぴよこ動く襟足の毛を片手で触りながら、楽しそうな横顔をずっと眺めていた。

私の開いた胸元の谷間に視線が行きそうになるのを、必死に外を見たり壁を見たりして視線を逸らす小さなだんな様はなかなか愛らし
く……

このまま劇場ではなく別の場所に連れ込みたくなかったが、そこはぐっと抑えた。

はしたない女と思われたくはない。

『つまりこの陣ならば戦える味方の数は敵よりも多い、これを狭路殲滅陣と名付けます』

『おおっ！なんとということだまさに天才だ！』

『すごい！』

『すごい！』

『すごい！』

『すごい！』

『すごい！』

『やめてくださいよ、誰でも気がつく当たり前の事を言っただけです』

『なんと謙虚なのだ！』

『すごい！』

『すごい！』

『すごい！』

『すごい！』

『すごい！』

隣の彼や他の客も、演者と一緒に『すごい！』と叫んでいる。

あの状況なら前線を死兵で押し留めて後方に絨毯爆撃をするのはいかんのか？

魔法がない世界っていうのはどうも想像できない。

召喚された異世界人の主人公が出世していく軍政のドラマはなかなか楽しめたが、肝心の軍略は穴だらけに思える。

まあ、楽しんでいるところに水をさすのはどうかな。

私も『すごい！』と言っておくか。

『すごい！』

ああ、笑顔が可愛いな。

芝居が終わってから、彼が経営しているという下民用の店に連れて

来てもらった。

味には自信があるとのことだが、私も華の王都の出、そうそう味に驚く事はないだろうがな。

「これ、うちで人気の珈琲なんです。上のクリームを混ぜると甘いですよ」

「ほう、珈琲のシャーベットみたいなものか。見た目はいいじゃないか」

「味も見てみてくださいよ」

珈琲の茶色とクリームの白の境界線が美しいそれに口をつける、ほう、なかなか豆にも気をつかっているな。

甘くすることを前提にして選定、焙煎したのか。

酸味と苦味のバランスがいい。

冷たさが舌を麻痺させる中でも、きちんと味と匂いがわかる。

安い味だが、悔しいが美味しい。

さじでクリームを混ぜる。

一気にまろやかになり、もうこうなると珈琲とは別の飲み物だが、これも美味しい。

頭を使った後なんかに欲しい味だな。

「どうですか？」

下から覗き込むように聞く彼に「負けたよ」と言って頭をくしゃりと撫でる。

いかな、よく体に触るはしたない女だと思われていないだろうか。

「お待たせしました」

「ああ、これはパンケーキです、女性には人気があるんですよ」

侍女が持つてきて、彼が差し出すのは茶色いパンに白いクリームとベリーのソースが乗ったものだ。

「ありがとう、しかし貸し切りにもらって良かったのかい？この店、流行ってそうだけど」

席数はなかなかあるんだが、今は一番日当たりのいい席を私達2人で独占してしまっている。

この店が彼の小遣いの元なら、邪魔してしまったかなと思う反面……
貸し切りにもらって嬉しいという気持ちもある、度し難いな。

「ああ、いいんですよ。気にしないでください。それより食べてみてくださいよ」

「そうか、じゃあいただきますかな」

彼がクリームとソースをパンの上に押し広げるようにして食べるのを真似してみる。

ナイフで切って、おっと、パンの中に何か入っているな。

これはシロップか？

とことん甘い食べ物なんだな。

甘いものは美味しい、だからこれもまずいわけがない。

おっと。

白いものはさっきのクリームと違い冷たかった。

「それ、クリームを冷やしたんです。『アイスクリーム』とでも言いましょうか」

「なるほど新鮮だ」

バニラが入っているようで、複雑な甘みのそれが予想外に口をスツキリさせる。

あつという間に皿の上が空になってしまった。
ああ、口のはじにクリームがついている。
仕方ないな。

「あつ、すみません」

「いいんだよ」

ハンカチで拭いてあげると、別にすまなさそうでもない感じで礼を言われた。

後で袖口かなにかで拭うつもりだったな？

男の子というのは、まったく。

「他に何か食べますか？どれも美味しいですよ」

「ふーん、絵付きの品書きとはわかりやすいな」

「このポロネーゼとかは人気です。あとこのマルゲリータとかも」

「見たことのない料理ばかりだね、異国の料理人でも買ってきたのかい？」

「いや、僕が考えたのを料理人達が一生懸命作ってくれたんですよ」

ふうん、今日見た芝居みたいだ。

あれもこの国の料理を異世界で出して蛮人どもを喜ばせていたな。
とりあえず、白赤緑の彩りが綺麗なマルゲリータとやらを頼んでみるか。

「これを頼んでいいかい？」

「かしこまりました」

側に仕えていた侍女が頭を下げて厨房に向かった。
なかなか豪華な服を着ているじゃないか。

「あの服」

「はい」

「ああいうのが好みなのかい？」

「そういうわけじゃないんですけど、拘ったらああなってしまうし
て」

「今度着てあげようか？」

「え？あ、いや……はは」

「どうした、嫌なのかい？」

「いや、サイズがね……」

言葉を濁す彼の視線は、私の胸元に来ていた。

口元が緩む。

やはり、寄せて正解じゃないか……ミオン。

店を出ると、もう夕方だった。

店の前には町馬車が待っていて、その周りを揃いのブレザーを着て
武装した女たちがたむろしていた。

「ご主人様、お疲れ様です」

「ああ、お疲れ様」

鱗人族の女が彼に頭を下げているが、実家の商会の私兵なんだろう
か。

なかなか体格のいい奴隷だ。

向こうにいるケンタウロスはかなりの恵体だな。

馬部分もそうだが、人間部分もコンパクトながら筋肉の塊だ。

どういう鍛え方をさせているんだろうか。

「実家の私兵かい？」

「いえ、奴隷冒険者なんですけど、こういう時は警備を頼むですよ」
「冒険者か、この娘などは軍なら曹長並だな」

「こいつ、二元軍人ですよ」

そう言われた鱗人族は素早く脱帽時の敬礼をした。
なるほど、自分で治せるのならば奴隷というのはなかなか掘り出し
物が多そうだな。

「奴隷で軍隊でも作るつもりなのか？」

「いえ、魔結晶を集めて貰ってるんですよ。うちは商家ですから」
「ああ、なるほどな」

無駄に鍛えられているのは彼の酔狂ということか。

戯れに軽い殺気を飛ばしてみる。

鱗人族は迷うことなく私とサワデイの間に入り壁となった。

離れた場所にいるケンタウロスは鬼のような形相で片手に投げ槍
を構え、筋肉を弓のように引き絞っている。

よく見ると他にも赤毛の魚人族が背中中剣を抜いているし、他の奴
隷たちも大半が武器に手を添えている。

よく睨られているじゃないか。

草刈りの者なりに、それなりに死線は超えているようだ。

「よく鍛えているじゃないか」

私は鱗人族の肩に手を置いた。

金色の目の奥が全く油断していないな、いつでも死ぬ気だ。
たかが奴隷にここまで忠誠心を持たせる……か。

また一つ、彼の魅力が見つかったな。

第26話 魔結晶 ほんとのところは 魔結石

元軍人の研究者、ローラ・スレイラさんとの婚約が決まって2週間ほどが経った。

2人の仲はほどほどに良好で、3日とあけずにデートを繰り返している。

彼女結構ボディタッチが多いんだよな、軍人流の気安さなんだろうか？

今の体に心も引きずられているのか、年甲斐もなくドキドキしてしまう。

まあ俺も初婚だし、しようがないか。

そしてそんな婚約者のローラさんは、戦争で魔臓をなくしてしまったらしい。

魔臓がなけりや魔法が使えない。

魔法使いが魔法を使えないってことは大変な事だ。

軍人だからそれだけでは済まず職を追われたんだろうが、単純に超不便なんだ。

トイレ行ったら手桶で水を流す？

暗いところを光で照らせない？

火を付けるのに石を叩く？

文字を書くのにペンを使う？

ありえない、不便すぎる。

死んでしまうぞ。

だから俺は聞いた「治しましょうか？」って。

だが、返ってきた言葉は「ちよつと待て」だった。

「ひとつ悪だくみがある」

彼女はそう言って、不敵に笑った。

魔臓、それは動物が魔素を集めるための臓器だ。

口から空気を取り込む肺とは違い、魔臓はそこらへんに漂う魔素を直接取り込み、許容できるだけ取り込んで貯蔵してしまう。

そして動物がある程度年を経ると、魔臓は変質して結晶化し、中に柔らかい石のようなものを作る。

これが魔結晶、今の人間社会にはもはや欠かせないエネルギー資源なのだ。

「そこでその魔結晶の外殻までを無理やり魔素に変えちゃうと、貯蔵先がなくなっちゃうんですよ。それが魔法使いの終わりです」

「講義はもうよろしい、それより魔臓が本当に治せるのかどうか。早くやってみたまえ」

俺を急かすこのおじさんは、ローラさんが王都から呼んできた『信頼できる筋』のステータス魔法使いだ。

つまりは魔臓をなくした魔法使いに終わりを告げるお役目の人なんだが。

彼もまた、ローラさんの悪たくみの一員なのだった。

「それじゃあ開腹しますよ」

「ああ」

学校で習ったばかりの睡眠魔法を先にかけて眠らせておいたローラさんの腹を、素早く切り開いていく。

流れ出る血を水魔法で球にして浮かせ、視界を確保する。

腹直筋と脂肪をかき分け、大腸をどかし、魔臓があるはずの場所にあつたのは、黒くしなびた残骸だけだった。

「確認した、魔臓なし」

「ではいきます」

俺は再生魔法を彼女に流す。

他の奴らの再生魔法がデスクライトなら、俺の再生魔法は宇宙戦艦のレーザービームだ。

一瞬で根本から肉が盛り上がり、ピンク色の魔臓が再生する。

「再生を確認した」

「閉めます」

抑えていた手を離して腹を閉めると、もうそこには傷跡ひとつなかった。

流れ出た血を肘の血管から戻してやり、あとは彼女の目が醒めるのを待つだけ。

「にわかには信じがたいが、本当に魔臓が蘇った。わしの鑑定魔法で見ても、スレイラ少佐に微量ながら魔力が戻っておる」

「良かったです」

男2人でテーブルを囲み、ローラさんの使用人のミオンさんの入れてくれたお茶を飲んでじつと待つ。

ことの始まりは2週間ほど前、ローラさんとの婚約が決まった直後のことだ。

真剣な顔をした彼女から、魔臓の再生がステータス魔法なんかの比じゃないぐらいの特殊技能レアスキルだということを、何時間もかけて滾々と説かれた。

そして、そのために今後俺に待ち構えているであろう困難の話もな。

ぶつちやけかなりビビった。

どこまで行っても再生魔法の延長だろ、と思って楽観視していたんだ。

正直魔臓の再生なんか、できて当たり前だと気にも止めていなかった。

青天の霹靂に恐れおののく俺に、彼女はそれに対処するための道を3つも示してくれた。

ひとつ、軍に入り、魔臓再生機として生きる道。

もう一つ、魔臓再生を秘匿して生きる道。

そして最後は、魔臓再生を限定公開していく道だ。

ぶっちゃけ選べる道はひとつだけだった。

軍に入るのはまっぴらごめんだし。

隠すのも無理だ。

だって俺が魔臓治した事、学校の結構な人数が知ってるんだもん。バレないわけないでしょ。

力を限定公開して退役軍人相手にやっていく分には色々抜け道がある、とローラさんに諭され。

俺は今、そのための前準備をしているところなのである。

目の前のおじさんは、俺に本当にその力があるかどうかを判定に来てくれた王都側の人員なんだ。

「そう心配そうな顔をせんでもよい。今後の事は王都の陸軍本部とお主の婚約者に任せておけ」

「はあ」

「魔臓の喪失というのはな、今や大半の人間が軍を退く時の方便として使っておる。再生自体が技術として再現可能ならともかく、お主にしかできぬなら、公開する利益は限りなく薄い」

「でも、軍にとっては魔臓が治せれば戦える人が増えて嬉しいんじゃないですか？」

おじさんは額を揉んで、ため息をついた。

「魔臓の喪失とは、そう簡単なものではない。大抵のものは魔力の枯渇する痛みに耐えかねて、そこまで魔法を使い続けることなどできん」

「そうなんですか」

「さらに言えば、魔臓を失った痛みで死ぬ人間が大半だな。スレイラ少佐のように生き残れるのは真まことの兵つわものだけよ」

「はえーすごい」

「おいおい、照れるじゃないか」

ベッドの方から声が聞こえた。

指先に光を宿したローラさんが、ベッドの上にあぐらをかいて座っていた。

「本当に、魔臓が回復するとはな」

言いながらローラさんは指先の光を縦横無尽に動かし、空中に魔法陣を描いていく。

一瞬強く光った魔法陣から、ぽとりと落ちてきたのは黄ばんだ煙草で。

それを啜えた彼女がパチンと指を鳴らすと、煙草の先に火がついた。

彼女が心底うまそうに煙を吸い込み、窓に向けて吐き出すと、今度は風の魔力がそれを屋外へと運んでいく。

全ての魔力移動が恐ろしく効率的で、限りなくスムーズだ。
これが佐官の実力なのか。

「ありがとう、サワデイ君。私の婚約者が君で本当に良かったよ」

そう言いながらローラさんは腕を広げ、ハグしてくれと言わんかのようにウイंकを飛ばす。

いや、オツサン見てんですけど。

「そういうことは後でやりたまえ」

「無粋だな、クオリス卿。若者の愛というのは全てに優先するのさ」

「年寄りにはいささか目の毒だ。それより、事前の取り決め通りでないな？ 施術はここ、お忍びで1人づつ、証明は勲章、対価は……」
「元軍人への貸しだ、金は使い切れないくらいある」

俺は1人治すたびに、ローラさんから金貨100枚が貰えることになってる。

彼女の月の年金がちょうどそれくらいらしい。

婚約の時に『養ってやろう』と言われたのは、伊達や酔狂ではなかったのだ。

どんだけ戦功あげてんだろこの人。

「君もそれでいいな？」

「構いません」

「うむ」

おじさんは最後に俺に確認を取ると、足早に去っていった。

やはり軍人だ、立ち振舞がいちいちかっこいい。

ベッドの方を見る。

うちのもと軍人は手を広げて目を閉じ、俺に向かって唇を突き出していた。

第27話 地下の穴 地道に掘って 進めてる

「石出たぞ、モッコもってこい」

「あいよっ！」

「しーっ、静かにしろ、夜だぞ。この上は民家なんだから」

私達は穴を掘っている。

なんの穴かわからないけど、ご主人様のため。

地下だけど、ご主人様の作った光る魔物を壁に埋め込んでいるから外みたいに明るいし、謎の筒から空気も送られてきてるから安心だ。モッコに石を積んでいると、入り口の方から支え用の木が運ばれてきた。

床と天井の間に挟んで穴を補強する用の木だ。

うちの穴はこの木の支えを贅沢に使ってるから、天井も高くて崩落してくる心配がなさそうだ。

ご主人様が定期的に魔法で固めてるって話だしね。

鉱山なんかじゃ崩落で毎年何百人も人が死ぬっていうもの。

鉱山に売られなくて良かった。

「ありや、水が出たぞ」

「あー、またかあ。埋めろ埋めろ、方角変えるぞ。すぐにチキンさん呼んでこい」

一番奥で水が出たらしい。

ああ、たしかに掘る土から湿った匂いが強くなってたもんね。

よくわかんないんだけど、土を掘っているとたまに水が出たり、大きな岩が出たりするんだよね。

そういうのを避けて掘るから、だんだんとこの穴はぐにやぐにやになっっていく。

最終的に決まった場所に着けばいいらしいんだけど、この調子でほんとにつくのかな？

チキンさんの話じやまだ都市の外縁にも達してないらしいけど。

「こつちが北です」

運ばれてきた支えの木を使えるように微調整していると、鳥神の加護を持った山羊人族のオピカが監督のチキンさんと一緒にやってきた。

測量担当と3人で相談しながら地図の書き直しをしてる。

方角がわかるだけの鳥神の加護なんて、海以外じゃ役に立たないと思つてたけど、丘でも役に立つんだなあ。

さすが学のある人は何でも役立てるもんだ。

「一旦休憩だつてよ、みんな行くぞ」

チキンさんから休憩の指示が出たみたい。

現場責任者である牛人族のジーリンちゃんがそう宣言して、皆で一緒に入り口の方にある休憩所に向かって歩く。

延々と続く穴を、小声でお喋りしながら歩いていく。

「やっぱリラーゲがいると進みが違うよね」

「さすが穴掘り名人」

「ええ、そんなことないよ」

私は犬の神の加護を貰ってるみたいなんだけど、おかげで穴を掘るのが早くてみんなに穴掘り名人って呼んでもらえてる。

名人だなんて照れくさいんだけどな。

ほんとは穴掘りじゃピクルスさんには勝てないんだけど、ちよつと嬉しい。

足が悪くて売られちゃったんだけど、私でもこうして役に立てる場所があつたんだなあ。

穴掘りの仕事では軽食が出たりする。

これがなかなか侮れないんだ。

ご主人様が作った試作の料理だったり、作ったはいいけど製品にならなかった食べ物だったりする。

色々出るけど、美味しくないことなんてなかなかないもんね。

「最近のこれ、あたし意外と嫌いじゃないんだ」

「わたしも」

「そのまま齧っても、パリツとしてて美味しいよね」

最近の配給食である揚げ麺を丼に入れて、地上から下ろしてもらったお湯を注ぐ。

鶏の脂が溶けていい匂いがしてくる。

しばらく待ったらお湯を切る。

それから別の鍋のソースをかけたら、もう食べられるようになってちやうの。

麺を茹でなくても柔らかくなるんだよね。

魔法みたい。

魔法使いのご主人様が作ったから、ほんとにそうなのかも。

「これさ、ご主人は失敗作だって言ったらしいけどさ、普通のペペロンチーノより香ばしくて美味しいよな」

「わたしもそう思う。麺に元からちよつと味が付いてるから、お湯をカップに入れたらスープにもなるしね」

「これも売ったらいいのに『お湯だけじゃ味付けが上手くないから』って駄目になったんだって」

「そっかあ」

「もったいないな」

「お偉いさんの考えることはわかんねえな」

「そうだよねえ」

私達がペペロンチーノをすすっていると、地上から喫茶店勤務の子が降りてきた。

今はもう夜だから、あの可愛い制服じゃなくて普段着なんだけど、髪とか爪とかの磨かれ方が全然違うんだよね。

普段着でも喫茶店の子達は一目で見分けがついちやう。憧れの的なんだよね。

なんかお肌を綺麗にする水？みたいなのを貰ってるらしいんだけど、それをつけたら私達もあいう風になれるのかな。

嗅ぎなれない甘い匂いもするし、ちよつと気になるなあ。

「お疲れ様。これ店の余り、皆で食べて」

「おつ、甘パンかあ」

「やった〜」

「今日はほんと運がいいね」

地下で仕事していると、たまにこうして店の余りのお菓子を貰えるんだ。

表の店のお菓子は高くてなかなか手が出ないから、これは役得つてやつらしい。

くんくん、今日の甘パンは紅茶が練り込まれてるのか、これは美味しそうだ。

奥からはまだ人がやってくる気配はない。

これを食べたら一眠りしちやおうかな。

「おまたせ、方角決まったわよ。もう少しだから頑張つてね」

ご飯を食べてからひっくり返って寝ていた私達をチキンさんが起こして、上に登っていった。

ジーリンちゃんは大きいあくびをひとつして、シャベルを肩に担

ぐ。

「もうちょいやったら時間だろ、今日は得したな」

「そうだね」

「甘パン美味しかったし、今日は当たりだなあ」

「ふあゝ眠い」

穴掘りの仕事は時間が決まってるから、進みが遅くても手当が出るんだ。

もちろん真面目にやらないと外されちゃうから手を抜く子なんていないんだけど、岩とか水とかで時間がかかるとその分のんびりできるからね。

軽食も出るし、余りのお菓子を貰えたりするし、おいしい仕事だよ。

この仕事、もうしばらく続いたらいいなあ。

なんのために掘ってるのかわかんないけど。

第28話 再生屋 思ったよりも 大変だ

魔法使いの年齢を判別するのは難しい。

何歳になっても無闇に若々しかったり、見た目は年をとっていても、やたらめつたら元気だつたりする。

平民とは桁違いの大きさの魔臓から生み出される魔力がそうさせるのか、単純に古くからそういう血が取り込まれているのか。

これまで誰も研究などしていなかったが、俺が思うに真実は前者のほうなのかもしれない。

その魔臓をなくした38歳の元魔法使いは、傍目にはしわくちやの老人に見えたからだ。

「ナサーフ元中尉だ、15年前に魔臓をなくしている」

車椅子に寄せられたナサーフ元中尉は、ゆっくりと時間をかけて震える右腕を持ち上げた。

眼光は厳しいが目尻が下がっている、どうやら挨拶のつもりらしい。

はたしてこのボロボロの彼は、魔臓の再生に耐えられるんだろうか？

俺もこれまでさんざん奴隷の腹かっさばいて臓器を生やしてきたが、なんだかんだと対象は若い奴隷ばかりだったからな。

不安だ。

そこでまずは彼の健康状態からなんとかすることにした。

金貨100枚の大商い、急がば回れだ。

つまり、奴隷と一緒に事をすればいいんだ。

食わせて治し、また食わせて、また治す。

しかし、今回の患者は歯もないから大変だ。

タンパク質、アミノ酸、ビタミン。

大まかにだが、計算しながら流動食を作る。

とにかく肉をつけてもらわないと話にならないからな。

俺だって、とある事情でなくした自分の足を生やした後はびっくりしたもんだ。

余った筋肉や脂肪じゃ肉が足りなくて、なんと背がちよつと縮んでたんだからな。

飯を食いまくっていたら数日で元通りになったけど、あれはちよつとした悪夢だったぞ。

とにかく、再生には土台が必要なんだ。
がっしりした土台がな。

「駄目ですよ、全部食べさせてください。治りませんよ」

「ですが、旦那様が苦しみながらお食べになられるのは、見ていて忍びなく……」

「魔臓再生させなくても食べさせないと死ぬ段階まで体が弱ってますよ、ここが頑張りどころなんです」

「それはわかりますが……」

なんて、泣きの入る従者の人をなだめすかし。

むりくりナサーフさんに飯を食わせて、肉がついた先から消化器、循環器、呼吸器の順で治していく。

骨もだ、スカスカになつてたからな。

骨密度がとんでもなく低く、自重で脊椎が圧迫骨折を起こしていたっておかしくなかった。

しかし、金持つてるのにこういう再生治療をやらなかったってことは、この人もう人生には見切りをつけていたんだらうか？

それとも軍人さんの年金ってのはそんなに高くないのか。

はたまた借金でもあったのか。

まあ、どうでもいいことか。

俺は治すだけだ。

その治療も、大変と言えば大変だったんだが、許容範囲といえは許容範囲だ。

基本的に世話は従者任せで、2週間かけてゆつくりやった。

患者と対面していた時間自体はたいしたことがなかったから、俺自身は気楽なもんだった。

これぐらいなら、まあいいかな。

しかし、魔臓つてのはどうも人間にとって相当大事な臓器だったらしい。

ナサーフさんの消化器のほとんどにはなんらかの障害が出てしまっていて、治すのが大変だった。

多分人間は魔力で他の臓器の機能を底上げしてるんだろうな。

ちなみに魔臓つてのは臓器だから、移植しようとするのと拒絶反応が出て普通に死ぬ。

そこらへんは闇の魔術師の人らが専門的に研究してる分野らしいから、こつちにはあんま情報が回ってこないんだけどね。

そうしてあれこれやっているうちにナサーフさんの体はめきめきと健康を取り戻し、自分でスプーンも持てるようになった。

これならもう大丈夫かな？

そろそろ魔臓治して帰ってもらおう。

手術当日は晴れだった。

学校も休み、見たい芝居もない。

まあでも、早めに終わったらどこかに繰り出そうかな？ って感じのいい日だった。

「先生……俺は本当に治るんですか……？」

「治りますよ、今日で終わりなんでパパッとやっちゃいますね」

「パパっとなつて……」

上体を起こしたナサーフさんは、笑顔の俺を胡散臭そうに見つめている。

そりゃ治るに決まってるんだろ、もう喋れるぐらいまで回復してんだ

からさ。

不安そうな彼を横にして、睡眠魔法をかけてやる。

おやすみ、ナサーフさん。

寝て起きたら全部終わってるよ。

ナサーフさんは、シミの浮いた細い指先に灯した火をぎこちなく動かして魔法陣を描く。

小さい頃に学校で習う、小物入れの魔法だ。

光った魔法陣からぼとりと落ちてきたのはカビた煙草。

彼はそれを震える指で口に挟み、じれったいような遅さで火をつける。

うまく火がつかず、何度も煙草を落とした。

ようやく火がついた煙草からゆっくりと煙を吸い込み、ゆっくりと吐き出す。

細く小さい、彼の肩が震えた。

「先生、こりやシケってたかな」

「買ってきましようか？」

「ああ、なんだか目に染みらあ」

俺はたっぷり1時間かけて煙草を買いに行った。

軽く飯なんか食べて帰ってきた頃には、すっかり身なりを整えたナ

サーフさんが俺を待っていた。

「先生、あんたは天才だよ。まさか本当に魔臓が再生するなんてなあ」

「うまくいって良かったです」

「何か個人的にお礼をしたいんだが……」

「ああ、それは結構。その分早く元気になってください」

「先生、本当にいいのかい？」

「いいんですよ」

謝礼は3桁の金貨だ。

守銭奴の俺だって仏になる額。

病人からは、感謝の言葉だけで充分さ。

そうして無事に魔臓を取り戻したナサーフさんは、3日ゆっくり寝ていただけで30歳ぐらいの見た目に若返った。

もとの年齢が38歳だから、やはり魔法使いは平民よりも若々しく見えるんだろうな。

しわくちやだった皮膚は光沢を取り戻し、背筋は伸び、うつすらと髪まで生えてきた。

なるほど魔力は薄毛に効くのか。

いつか毛生え薬を売って大儲けしてやろうか。

その次の日、彼は事前の取り決め通り、闇に紛れてトルキイバを出ていった。

多分昼に出てっても誰も気づかなかっただろうけど、決まりだからね。

決まりだから、しょうがないから。

俺も金貨100枚、ポント貰ったぜ。

貰った金貨で、俺は魔結晶工場のダンジョンまでの穴の経路上の建物をいくつか買った。

さすがに横穴が何キロも続くと換気が大変になるし、休憩所までも遠くて嫌になるからな。

奴隷の数も増えてきてるし、意外と派遣先で活躍してるような手に職を持った奴隷も多い。

そういうやつらにそこで店をやらせれば、もっともつと金になる。面倒なM&Aなしでも、従順なグループ企業が山ほどできていつてうはうはってわけだ。

ま、商売のことだからそうそう上手くいくわけでもないだろうが、最悪奴隷派遣センターか飯屋なんかにしてしまえばいい。

なんせうちの実家は粉問屋だから、小麦粉の仕入れが最高に安いん

だ。

仕入れが安ければ無茶も利くし、なにより多数の奴隷を抱えている俺は労働力を潤沢に供給できる。

最高の経営状況になるだろうな。

そうやって事業を大きくして、いずれはこの街の経済を俺の手中に収めてやろうか……

いや、この街とは言わず、トルキイバ、トルクス、ルエフマの3都市の間の流通を牛耳れるんじゃないか？

そうしたらあの広大な平原の麦畑の麦を、全てシエンカーの麻袋に詰めて売ってやる！

やはり、夢は大きくないとな！

「いら」

軽く頭を小突かれた。

考え込んでしまっていたらしい。

一緒に不動産屋まで付いてきてくれた婚約者のローラさんが、横で不満げな顔をしていた。

「悪い顔をしているぞ」

「えっ」

「そういう顔をしているやつは、つまらんことで躓いて死ぬものだ。堅実にやりたまえ」

「そんなに悪い顔になってましたかね？」

「山賊の親分のような顔だったぞ」

なんてこった、爽やかな俺のイメージが台無しだ。

それになぜだかわからんが、山賊の親分になるのだけは死んでも嫌だ。

自分が黒ひげとかを生やした、野蛮な山賊になった所が容易に想像できるのが悲しかった。

俺の目標は、あくまでも自分の劇場だからな。
金儲けも、ほどほどにしておくか……

第29話 奴隸たち 地下帝国を 満喫す

うちのご主人様にも困ったものだ。

数ヶ月前から急に都市の物件を買いだして、何人かの技能奴隸が商売を任されることになった。

「儲かれば何でもいいから」

と言っていたが、儲かる商売ができるぐらいなら奴隸には落ちないものだ。

幸い筆頭知識奴隸のチキンさんがやり手で、私達の得意な事の組み合わせで商売の種を考えてくれたから良かったんだけど。

これをもし1人で、徒手空拳で挑まされて失敗をしたかと思うとぞっとしない。

もう1度売られるのはまっぴら御免だよ。

シエンカー一家ぐらい居心地が良いところは他にないんだからね。

私が得意なのは木の細工。

ブローチやら小物やら、何でも作る。

特に得意なのは彫刻で、箱の表面に細かい模様を入れるなんてのは大好きで何時間でもやっつけられる。

相方のナバの得意な事は絵だ。

昔は結構家が裕福だったとかで、絵の手習いをしていたらしい。

絵の方は良いのか悪いのかわかんないような出来だけど、色付けは上手い。

私が作って、ナバが色を付ける。

商売はちよつとした小物屋だ。

「あらいいわねこの髪留め」

「たしかに、陽の光を集めたような君の髪にぴったりだよ」

「やだもう、ピエールったら」

「ほんとき、ジエニー。ここにあるもの、何でも買ってあげるよ」

マヌケな男の顔をあんまり見ないようにしながら営業……スマイル？で接客をする。

ご主人様から、接客は笑顔でするようにとご達しがあったからね。今日はよそに貸される子が多くて、この店まで人が回って来なかったから私が売り場に立ってるんだけど、普段は売り子が来てくれるんだ。

正直売り場の仕事は苦手なんだよな。

「店員さん、このブローチ貰おうかな。愛しい人に」

「かしこまりました」

お前こないだ別の女と来てたろと思いつつも、商売だから笑顔で対応する。

商売は大変だ。

自分ひとりでやってたら、早々に店は潰れてただろうな。

接客が終わったら前掛けをつけて、また木を彫る。

今やっているのは猫の透かし彫りをしたお香立てだ。

なかなかの売れ筋で、今月ももう十個は作ってる。

作るたびにデキが良くなっていくから、売れるものはもっと売れるようになる。

そういうところは商売の楽しいところだな。

あたしはやっぱり工事現場でがれき運ぶよりも、こっちの方が断然いい。

「ただいま〜マモイ、ご飯貰ってきたよ〜」

「お帰り」

ナバがシエンカー一家の本部から帰ってきた。

本部に行けば昼と夜は飯が貰えるんだ。

遠い所にある拠点なら飯代渡されて自分で食えって言われるらしいけど、本部の飯は美味いからあたしはこっちのほうがいい。

今日はゲハゲハの揚げ物とおつきなパンだ。

ゲハゲハは川なんかによくいる魚なんだけど、どっかの拠点に池を作って増やしてるらしい。

ご主人様は「川魚は泥臭いから」って言ってたらしいけど、庶民は魚なんかあんまり食べないからわかんないや。

いざ増やしてみたら増えすぎて、私らの食事にも出るようになってしまったんだよね。

売ると相場がどうだとか……上の人らもあれでまあ色々柵しがらみがあるんだなあ。

「ご飯取りに行くときも下使わしてくれたりいいのにな」

「ありや内緒だから万が一にもバレないようにして事ですよ。人に言えないようにあたしらに色々魔法かけるぐらいなんだからさ」

「便利なんだけどなあ」

「けじめだよ、けじめ」

下の工事はずっと続いてて、うちの建物の奥にも下への隠し通路がある。

たまに作業員が休憩しに上がってくるけど、店のものは移動とかに使わないように言われてるんだよね。

まあ、移動に使えないだけで色々使い道はあるんだけど。

夜になると町はすっかり暗くなる。

魔結晶を食って光を出す魔具もあるけど、魔具なんて高級品に庶民が手を出せるわけがない。

となると光を取るには油灯か蠟燭なんだけど、そんなに明るくない

し、ずーつと使うにはやっぱり金がかさむ。

道端の魔導灯はあるけど、さすがにその下で夜中に何かやってたりすると怪しくてしょっぱかれちゃう。

その点地下は最高だ。

いつでも煌々と明るいいし、寒くも暑くもない。

空気の流れもあるし友達も通りかかる。

毎日入り浸りになるのもしょうがないよな。

「今日はローズの姉御が一人で暴れ烏竜を相手取ったらしいよ」

「へえ〜」

「つがいに出くわしたらしくてね。ローズの姉御が一匹任せろつつつて、あの赤染めの十字槍で突いては離れ突いては離れの大活躍でね」

「やっぱり凄いなあ」

「町でもうちの冒険者組はすっかり一目置かれてんだよね」

「借金取りに連れ出されたりするもんねえ」

「こりやあたしも冒険者になつときや良かったかなあ」

「あんたじゃ死んじやうって」

地下で友達のストーロとバカ話をしていると、本部の方から足音が聞こえてきた。

「もう休憩終わりかな？」

「頑張ってるね」

曲がり角からシャベルを持った人達がどんどんやってくる。

「おうつマモイ、また残業やってんのか？」

「あんま店広げんなよ」

「ストーロ、休憩終わりだぞ」

「おつ、じゃあ行ってくるね」

どんどん人が奥に吸い込まれて行って、あつという間に通路は私人になった。

あれだけ人がいると声を抑えていても多少はうるさいんだけど、天井や壁に貼つてある防音材つてのが音を抑えてくれるらしい。

偉い人つてのは色々考えるもんだよな。

さて、私は趣味の人形彫りを進めようかな。

「おつ、マモイじゃん。今日は店どうだった？お茶とお菓子持ってきてあげたぞ〜」

と思つたら今度は隣の拠点の奴だ。

「おー、二人もいた、誰かいないかなって歩き回つてたんだよ。マモイは毎日いるよね」

反対側からは西の拠点の奴もやってきた。

毎日毎日各地の地下通路から誰かしらがやってきて、全然作業が進まない。

ま、楽しいからいいか。

今日の夜も、長くなりそうだな。

第30話 作りだせ 大陸つなぐ 夢の道

あつという間に14歳と少しになった。

生活は去年以上の密度で、研究研究、また研究だ。

今やってる魔結晶パツテリレスなし造魔の研究で、ちよつとでも婚約者のローラさんの手柄を増してやろうなんて考えたのがまずかった。

魔結晶いらずの無限造魔動力むげんエンジンを使った無補給稼働の大陸横断鉄道グランド・レイルロードの計画書なんてのをでつち上げたんだけど、話が王都に伝わった途端ドバーツと研究資金が降りてきた。

マリノ教授曰く、上が本気になってきたらしい。

鉄道つて言っても考え方自体は簡単なんだ。

動力系、変速系、操作系に分けて造魔をモジュール化して、車輪に繋げるだけ。

後は運ぶものに合わせて規模を拡大していくだけだ、考え方は簡単だろ？

まあ作るのは簡単じゃないんだけど。

そしたら『トルキイバ、ルエフマ間での長距離輸送運用試験を行うべし』って指示が届いて、もうてんやわんやだよ。

マリノ教授はトルキイバとルエフマ間を走る魔導鉄道の路線を借りるための根回しに走り回り、俺はエストマ翁から学科の免除のお達しを頂いて研究にかかりつきりだ。

そして路線を借りられる日が、3ヶ月後の年度末にある全線運休予定日に決まってるからというものの、研究室の慌ただしきは増すばかり。昼夜を問わず居座っている人がいたり、応接用のソファでガチ寝している人がいたりする。

俺はこの感覚を知っているぞ。

デスマーチって言うんだよ。

「本当にこれが動くのかい？」

「原理的には作る予定の鉄道も全く一緒なんですよ。ただ荷車サイズ

に収めると出力が全く足りてませんので、坂道は登れませんね」

俺とマリノ教授は魔導学園の駐車場の隅で、試験的に作られた造魔馬車を見つめていた。

魔結晶を動力とした魔具エンジンの魔導馬車や魔導鉄道はかなり昔から実用化されていて、大規模な飛行船や戦車のようなもので存在する。

すでに重要な社会インフラを支えている大変な技術なのだが、いかんせん高コストなんだ。

俺は魔導馬車を参考にして、大きめの荷車のようなものに無限造魔エンジンを組み込んだ。

魔導馬車が馬6頭分ぐらいの力があるとなれば、この造魔車は猫一匹分ぐらいだろう。

計算上はギリギリ動くはずだ。

「それでは起動しますね」

エンジンの周りの魔封じを解くと、造魔がコチコチと音を立てながら動き始める。

造魔の質、大きさ、特性を揃えないと造魔間の同調が取れず、上手く出力が上がらなくて苦労した。

ただでさえ無限造魔エンジンは超低コスト超低出力なんだ、少しでも出力が上がる工夫をしていかないと動力車のサイズが都市の大きさを超えてしまうぞ。

「おっ、動いたかい？」

マリノ教授は興味津々に車輪を覗き込んでいるが、多分まだ動いてない。

車輪の前に引いた線に微塵も踏み込んでいない。

あくびが出そうなぐらいの時間をかけて、造魔車はほんの少しだけ

車輪を回し始めた。

「これは、動いたね？」

「はい教授、動きました」

「しかし車輪の下に線を引いていないと、動いてるのか動いてないのかわからないぐらいノロマだね」

「この出力だと小石を踏んだだけで止まりますよ、これ以上はもっと大型化させてからです」

「うーん、歯がゆいな」

最初は物差しなんかでじりじり動く車輪の進みを調べていたマリノ教授も、1時間も経つ頃には完全に椅子に座り込んでしまった。

俺は飲み物を運んだり軽食を運んだりしていたんだが、マリノ教授は椅子に座って腕を組んだまますーっと車輪の動きを見守っていた。

結局造魔車は太陽の位置が変わるぐらいの時間をかけて車輪を一回転させ、俺が言ったとおり小石を踏んで止まってしまう。

「止まってしまったな」

「そうですね」

「しかし車輪一回転分とはいえ、動いたということが大切だ、そうだね？」

「そうですね！これは車輪一回転分の前進にすぎませんが、造魔学にとっては偉大な一回転です」

「シエンカー君」

「はい？」

「その表現、貰ってもいいかい？」

その日俺とマリノ教授はクスクス笑いながら研究室へと帰り、他のみんなを怪しませたのだった。

とある寒い日の夜。

研究室明けの俺と、婚約者のローラさんは俺の親父と上の兄貴と食事をしていた。

治安のいい地区にある一見さんお断りのお高いレストランで、平民の月の稼ぎがすぐに飛ぶような店だ。

「それでは、そのう、結婚はサワディが成人したらすぐということでしょうか？」

「ああ、そのつもりで考えている」

「そこに合わせて家も買うつもりなんだけど」

「しばらくは私の家でもいいじゃないか」

「ローラさんは引越しの準備がめんどくさいだけでしょ？」

「荷解きしたばかりなんだ、少し手加減してくれよ」

俺がそうやって気さくにローラさんと話していると、親父が凄い顔になっている。

「ははあ、魔法使いに完全にビビってんだな。」

「なあ親父」

「ど、どうした？今日のムニエルはいやに塩気がないな、変えてもらおうか？」

塩気はついてるよ、あんたの舌が緊張で麻痺しちゃってんのよ。

「ローラさんとも話したんだけどさ、身分は違えどせっかく家族になるわけだろ？」

「あ、ああ、そうだな」

「だからさ、外の事ならともかくさ。内々の関係では、ちゃんと家族ってことにしようよ」

「なにつし、しかしそれは……」

「ブレット殿、いいんですよ。私はもう父も母もない身、夫の家族が本

当の身内になつてくれるならば、それほど心強い事はありません」
「そ、そうですか……」

うろたえる親父と『一言も喋るな』と言われて黙々と料理を食べている兄貴の対比が凄い。

何も考えてない兄貴がかえつて大物に見えるぞ。

「これはなんか有名な酒らしいんだけど、これで盃かわそうや」

「盃つて、ギャングじゃないんだぞ我々は」

「似たようなもんじゃないか」

「断じて違う！わが家はれつきとした、かたぎの商家なんだ！」

「まあまあブレット殿、これから彼の手綱はしっかり私が握っていきます。安心してください、そうそうおいたはさせませんよ」

「お、お願い致す……」

腹を抑えて俯いた親父の前に、こないだ治療した元軍人から送られてきた酒を置く。

なんか有名な酒蔵のもので、数量限定生産みたいな感じらしい。

俺はあんま良く知らないんだけど、それを見た親父は顔色を変えた。

「おまつ！お前これをどこで手に入れた！」

「軍人さんにもらった」

「これは『シユガー・ハート』だろ！実在したのか！本物か!？」

「まあまあ、ブレット殿。こういうものはよく手に入りますので」

「よく手に入るような物では……」

「とにかく、これで内々だけど親子固めの盃つてことで……頼むわ、な、親父」

「いや、しかし……」

「本人がいいって言ってるんだからさ……」

俺は渋る親父をなだめ、2つのグラスに酒を注いで、ふたりの前に置いた。

兄貴が『俺は?』という顔で目の前の空いたグラスを指差しているが、兄貴は黙って飯でも食っててくれ。

「では、不肖私サワデイが、この盃取り仕切らせて頂きます」

「……お願い致す」

「よろしく」

俺に向かって空のグラスを掲げる兄貴が見守る中、厳かに儀式は始まった。

親父とローラさんが、お互い少し口をつけたグラスを相手側のグラスと交換する。

二人は無言でそれ飲み干し、グラスを床に叩きつけた。

グラスは粉々に砕け散り、これで親子の盃が交わされたことになる。

もちろん貴族と平民だ、効力なんてない。

これは俺とローラさんからの、一般人の親父への気遣いだ。

心は家族だよって事だ。

「ローラ殿、息子を、サワデイをよろしくお願いします……」

「ああ、しかし世話になるのは私かもしれないがね」

今親子になったばかりの親父と娘はしっかりと手を握り、笑みを交わし合う。

俺はといえ、袖を引っ張り始めた兄貴のグラスにさっきの酒を注いでやっていた。

親父と一緒に、俺と兄貴も切れない縁なんだ。

ちよっと頼りないけど、お互いに支え合っていかないとな。

得意技は再生魔法と支援魔法。
攻撃魔法も使えるけれども、実用域まで出力が上がらない。
夢は働かずに、自分の劇場で出し物を見て暮らすこと。

・ 『笑顔』のブレット

おやじ。

主人公の37歳年上。

シエンカー家の由来を知る。

妻一筋の苦労人。

・ 『微笑み』のジェルスタン

上の兄貴。

主人公の15歳年上。

女好き。

嫁さんと義父が出来物なので安泰。

・ 番頭

ブレットが厳しく育て上げた超有能商人。

娘が長男ジェルスタンの嫁になり、子供を二人出産済みなので心安心。

孫が利発でダブル安心。

苦労人。

・ 『流水』のシシリキ

下の兄貴。

主人公の8歳年上。

お酒が好き。

部屋住み。

・ 母親

生きてます。

・ 『黒ひげ』 シエンカー

主人公の4代前の祖先。

念動力者の山賊。

人殺しまくり。

貴族脅しまくり。

トルキイバ、トルクス、ルエフマの間の超巨大穀倉地帯を牛耳って

みかじめ料取りまくり。

攫ってきた貴族の女に尻に敷かれて商家に鞍替え。

こいつが死んだあとのシエンカー家は大変だった。

「奴隷達」 ※名前付きのみ

奴隷たちは今の所サワデイの好みで全員女です。

・ 『七剣』のピクルス

サワデイと同じ年のケンタウルス、馬人族。

元農民。

後足に障害があった。

土竜の神の加護を持ち、視力が悪い。

最初小さかったが、後に筋肉が付きムキムキマッチョになる。

武器は槍、投槍、剣、大剣、弓、スリング、メイスなど割と何でも使える。

物腰柔らかいが奴隷達一の膂力を持つ。

眼鏡をかけているのでインテリゆるふわマッチョ。

MSGでは分隊長になる。

・ ボンゴ

サワデイの6歳年上の鳥人族。

金髪。

元狩人。

墜落して羽をなくしていた。

上手く喋れないタイプの鳥人族。
指定席はピクルスの背中。

武器は投槍、短剣。

MSGでは分隊長補佐。

・『氷漬け』のロース

サワデイの6歳年上の魚人族。

赤髪のボイン。

元傭兵。

冒険者落ちした魔法使いに傭兵団が壊滅させられ、相手を殺すも右腕右目を失う。

お酒好き。

目立ちたがり。

粗野で粗暴だが仁義あり。

武器は槍、剣、鋭い牙。

MSGでは副頭領。

・チキン

サワデイの3歳年上の人族。

錬金術師に臓器を抜かれて死にかけていた。

商家の丁稚をしていたため、追加講習を受け会計役に。

商家としての才能はあった模様。

苦労性、仕事を抱え込みすぎる。

浪費だとわかりながらも喫茶店の珈琲を毎日飲んでしまう、ハー○ンダッツがやめられないOLのような悩みを持つ。

・『消し炭』のメンチ

主人公の7歳年上の鱗人族。

火竜に焼かれ全身黒焦げで左腕も喪失したが生き残った。

元正規兵。

脳筋。

奴隷達に軍隊流の訓練を持ち込み、恨みと尊敬をかつた。
武器は槍と剣と自らの五体。
MSGでは頭領。
宝物は綺麗な懐中時計。

・ シーリイ

主人公の6歳年上の人族の愛玩奴隷。
歌と踊りを仕込まれている。
髪はピンク、処女。
料理と事務をやらされて困惑。

・ ハント

主人公の8歳年上の人族の愛玩奴隷。
裕福な家の出だったので詩が得意。
裁縫は趣味でやっていた。
髪は緑、ボイン、処女。
料理と事務をやらされて困惑。

・ エラフ

喫茶店のウエイトレスを任された兎人族。
外にも友達がいて、楽しくやっている。
次は調理担当にステップアップしたい。

・ ラーズ

花屋の主人に気に入られた。
仕事が丁寧なことに定評がある。

・ プテン

元冒険者でピクルスの下につく。
喧嘩っ早く、また喧嘩に強い。

言うことを聞かずに一般人と喧嘩した懲罰でピクルスに一撃でやられ全治一ヶ月、しかし夜にはサワデイが治した。

・ 『迷わず』のオピカ

鳥神の加護を持つ山羊人族。

方角がわかるため、地下通路作りの重要人物。

しかし加護のせいで鳥目。

チキンさんがよく珈琲奢ってくれるんだけど、こんな高いもの大丈夫なのかな？と思っっている。

・ ジーリン

地下の現場監督の一人、牛人族。

姉御肌で現場の信頼も厚い。

ボインボイン。

・ ラーゲ

地下のバイトをよくする一般奴隷。

犬神の加護を持ったため鼻がよく利き、穴を掘るのも上手い。

一方加護のせいで目があまりよくない。

足が悪かった。

趣味は食べ歩き。

鼻がよく利くはずだが、勝率は五分五分。

・ マモイ

雑貨屋を任されている技能奴隷。

木工が得意。

夜は明るくて快適な地下通路に入り浸り。

・ ナバ

雑貨屋を任されている技能奴隷。

絵が得意。

夜は美容のために長く寝ている。

・ ストーロ

噂好きの一般奴隷。

喋る内容の8割が噂話ともつぱらの噂である。

「魔法使い」

・ マリノ教授

造魔学研究室の教授。

長く研究室をやっているため色々とコネがあり、平民にも理解が深い。

陸軍寄りの立場。

・ クリス・ホールデン

金髪の理系女子、男爵令嬢。

政治はにがて。

王都で出世したいと思っていいたら王都に行けたラッキーな人。

・ エルフア

主人公と同一年の再生魔法使い、伯爵令嬢。

金髪縦ロール。

貴族としての使命に燃えている。

婚約者がいる。

・ 深窓の令嬢

ザルクド流剣術の家の娘。

結婚相手を剣で見極めようとしており、主人公に切りかかってくる。

ザルクド流は海軍派。

・ 『海歩き』のエストマ翁

海を割って海底ダンジョンの氾濫を食い止めた陸軍の英雄。

しかしシーレーン防衛で海軍そっちのけで功績を上げてしまったので、トルキイバにいる。

教職も長く、よくわかっているタイプの人。

・ 『芝居狂い』のジニ

サワデイの友人、家具職人の3男の平民魔法使い。

芝居狂いで物見高い。

気安い態度だが婚約者には会わせてくれない。

・ 『芝居狂い』のエラ

サワデイの友人、何かで功績があつた1代貴族の孫。

貴種とは認められていない、平民魔法使い。

芝居狂いで物見高い。

生真面目な態度だが婚約者には会わせてくれない。

・ ローラ・スレイラ

王都からサワデイの婚約者に送り込まれてきた凄腕元陸軍少佐。

サワデイの8歳年上

魔臓をなくしたため家から出され、独立させられた。

金髪イケ女だが目元は柔らかい。

愛が重い女。

年下好き。

・ 『星屑』のアルセリカ・テジオン

トルキイバ騎士団の一人。

テジオン男爵家の長女。

24歳、婚活中。

脳筋なので得意技は白翼竜に乗っての科学忍法火の鳥。

騎士団の中で一番速いので一番認知度が高い。

・ 『熱線』のクシス・タトレノ
トルキイバ騎士団の一人。
タトレノ子爵家の4男、既婚者。
赤鱗竜に乗る。

・ クオリス卿
陸軍のステータス魔法使い。
おじさん。

・ ナサーフ
主人公の25歳年上の陸軍元中尉。
魔臓をなくし老化していたが主人公により治癒。
ハゲていた。

「その他登場人物」

・ ミオン
ローラ・スレイラの侍女。
老婆だが、その分人生経験豊富で頼もしい。

・ ペルセウス
奴隷商。
サワデイの祖父に世話になっていたらしい。
なにかとサワデイに甘く、誕生日などには付け届けを忘れない。

第31話 戦争は 帰ってきてても 終わらない

人生山あり谷ありだ。

崩壊しかかった部隊の殿として、押し寄せる敵兵どもに雷光を打ち込みまくったのは覚えている。

部下に引きずられるようにして砦に戻ったらしい私は、再生魔法使いの気の毒そうな顔で目を覚ました。

そこからは怒涛の展開だ。

幕僚の訪問、受勲、激励、除隊。

手元に残ったのは勲章と年金手帳、そして魔臓の欠けた体だけ。

先に子供がいて良かったね、と家で待っていた妻は力なく笑う。

それはたしかに幸いだ、ゴスシン男爵家は息子さえいれば安泰だ。

だが、俺はどうだ？

地獄の日々が始まった。

魔法のない生活は、普段意識したことなかった不自由ばかりだ。

煙草を吸うにも魔具を使わないといけないから、一人のときには煙草を吸わなくなった。

自分で買うと魔結晶は高い。

今後は一家3人で年金暮らしなんだ、節約しないと。

便所だって、貯水槽に水を入れるのは人力だ。

俺用の瓶と柄杓が惨めな気分を煽る。

夜中に目が覚めても、本を読むこともできない。

暗視も発光も使えないからな。

まあ、不便な事は多いがそれは仕方がないことだ。

なにより俺を惨めにさせたのが、なんの仕事にもつけないことだった。

仕事人間の俺にとってはこれが辛かった。

退役軍人は教師になったり鉄道に関わったりするものだが、両方も魔力がない人間にはできない。

俺はなんのために生きている。

俺は一体何なんだ？

俺は魔法が使えないと、こんなにも無価値な人間だったのか？

悶々と過ごして3年目、体に変化が訪れた。

どうも、下痢がひどい。

食事を消化しやすく柔らかいものに切り替えた。

顔色も悪い、なんでだ。

咳も出る。

運動もしていないし、体調を崩す事もあるのかな。

退役から5年目。

体調は良くなったり悪くなったり。

伏せる事も多くなった。

わんぱく息子は士官学校の寄宿舎に入り、家からはまるで火が消えたようだ。

訪ねてくる人もいない、孤独が心を蝕む。

髪が抜け始めて、明らかに老けた。

町を歩く同年代はまだまだ精悍なままだ。

俺は、俺はどうなるんだ……？

魔臓をなくしてちょうど10年。

最近立って歩くのも辛い。

腹や胸の中も痛いところだらけ。

完全に老人だ。

もう妻とは父と娘ほども見た目が違う。

離縁を切り出した事もあるが、彼女は優しい顔で首を横に振る。

「国のために尽くして、魔法も無くして、一人つきりじやあんまりじゃないですか」と、そう言ってくれた、俺は退役して初めて涙を零した。

そんな死を待つだけの日々の中で、手紙が届いた。

陸軍の、かつての上司からだ。

すでに退役している彼が、会いに来るというのだ。

俺は断った、今の自分を見られたくなかった。

だが、上司はどうしても会いたいという。

何度も手紙をやり取りし、ついに押し切られた。

その頃にはもう、俺は立つこともできなくなっていた。

「魔臓再生の目処がついた」

「へえ」

我ながら間抜けな返事だった。

もう歯も抜け、すっかりお爺ちゃんだ。

かつての上司が若造に見える。

しかし、魔臓再生？

そんな話は聞いたこともないぞ。

「再生魔法使いはまだ平民だ、軍はこの事実を公開しない事にした。だが貴君らの献身には報いたい。よって秘密裏に現地へ送り、再生を行う」

「ふああ」

「安心せい、相手はすでに何人も貴様と同じ容態のものを治療しておる凄腕だ。手はずは奥方に伝えておいた、次はサロンで会おう」

そう言つて、かつての上司はサーベルを鳴らして帰っていった。

相変わらず、人間味のない人だ。

でも、死ぬ前に、またあのおつかねえ顔が見れてよかったかもな。

うとうととしていたら、いつのまにか着替えさせられて列車に載せられていた。

もう意識も飛び飛びであいまいだ。

ここは客車じゃないな、多分貨物車だ。

周りは暗幕で覆われていて、線路の音だけが聞こえた。

「どう」

声にならない声が出ていったが、妻からはちゃんと「トルキイバ行きよ」と返事が返ってくる。

トルキイバ、農業が盛んな地域だな。

特になにもない場所だったが……

そんな事を考えていたら、またゆつくりと意識が遠のいていった。

その再生魔法使い、サワデイ・シエンカーは、息子よりもほんの少しだけ年上に見えた。

隣に立つ陸軍少佐だとかいう婚約者は、おそらく彼より10歳は年上だろう。

年上の女房、それも元軍人か、大変そうだ。

「ゴスシンさん、身体の中だいぶボロボロなんで順番に治していきましようね」

事も無げにそう言い、何かを書き付けている彼の横顔はやはりまだまだ幼い。

これまでに何人も俺みたいな魔臓なしを治してきたらしいが……

本当にこの子が魔臓を治せるのか？

横に控えている妻も不安そうな顔をしている。

俺たち、どうなるんだろうか？

初日に歯を生やしてもらってから、毎日毎日、食うのが仕事だった。肉、パン、野菜、よくわからん長細いパスタ、なんでもかんでも出てくるままに食っていく。

腹が減ってなくても、胃に隙間が開けばすぐに詰め込んだ。

2番目に治療してもらった胃は無闇に元気で、矢継ぎ早に物を消化して俺を苦しめた。

腹かつさばいて再生魔法をかけるのには妻が卒倒しそうになっていたらしいが、昔は戦場でよく見た光景だ。

軍医つてやつは治すも殺すも自由自在なんだ。

先生は1日1度治療に来るだけだったが、これまで見たどんな軍医よりも腕が良かった。

ここ何年もずっと感じていた、胸や腹の痛みや違和感が日を追うごとにどんどん消えていく。

もしかして本当に……

飯を食うのにも力が入る。

一週間もすると、立って歩けるようになった。

鏡の中の自分は以前見たものよりも随分と顔色がいい。

一気に若返った気分だ。

頭はつるつぱげだけだな。

「あなた、魔臓が治ったらどうします?」

「そうだな、煙草が吸いたい」

「そうじゃなくって、どこか行きたいところなんかはないんですか?」

「どこか……そうだな、どこにでも行けるんだな」

「私、前からいちどミイホ・ベリの万博記念博物館に行ってみたかったんです」

「ああ、体が治ったらすぐにでも行こう。俺は君と一緒に地の果てだって……」

ゆっくりと妻の顔が近づき……するすると離れていった。

おい、そりやないぜ!

そつぽを向いた妻が指さした先には、ニヤニヤ笑う先生が立っていた。

「ゴスシンさん、治療ですよ」

「先生、もうちよつとさあ……」

「そういうのはご自宅ですべてくださいよ、今日魔臓治すんで、しばらくしたら退院です」

「ほんとかい!?!」

「まあ……! 本当なの?」

「体作りはもう充分ですよ、さあ診察室に戻ってください」

俺と妻は手を取り合い、軽い足取りで診察室に向かう。

本当に治るんだ!

俺の!

魔臓が!

寝て起きると、本当に体に魔力が巡っていた。

先生がこつちに頷くのを見て、指先に魔力を集める。

小物入れの魔法陣を描き、あの日の煙草を取り出した。

もう半分崩れかかっているような煙草に、魔法で火を付ける。

胸いっばいに、まずい煙を吸い込んだ。

ああ、あの日の戦場から、やっと帰ってこれた。

本当に、人生で1番まずい煙草だ。

もったいなくて根本まで吸った。

どうしようもなくむせて、涙が出たよ。

数日後の朝、俺達はスレイラ邸の裏から人力車に乗って出発した。

本当は闇に紛れたほうがいいんだろうが、先生が「列車の時間もあ
るし昼に出てって貰ってもいいですよ」と言ってくれたのだ。

その言葉を有り難く受け取り、一応帽子で顔を隠して出発した。

入ってきた時と別人過ぎてわからんと思うが、一応だ。

活気あふれる大通りを、鱗人族の俵夫しゃふがすいすいと車を引いてい

く。

ふと気になって尋ねた。

「シエンカー家ってのはどうなんだね？」

「どうって、そりゃあ繁盛してますよ」

俣夫は荷運びをする人足達を指さした。

口々になにかを喋りながら、重そうな荷物を背負子で運んでいる。

「あいつらはシエンカー一家のもんです」

「ふうん」

次に俣夫は、工事現場の人足達を指さした。

何やら店の取り壊しをやっているらしい。

大槌を肩に担いだ女が何かしら指示を飛ばしている。

「あの人足たちもシエンカー一家です」

「なるほど」

更に、俣夫は『ペペロンチイノ』と赤字で書かれた屋台を指さした。

元気に呼び込みをする声が聞こえる。

昼前なのに、横で待つ人もいるようだ。

「あれもシエンカー一家の屋台です」

「へえ」

最後に俣夫は、揃いの鎧をつけて槍を引っさげた草刈りぼうけんしゃの者達の一
行を指さした。

「あれはシエンカー一家の部隊です」

「ちよつと待て、シエンカー家ばかりじゃないか」

さすがに話を遮った。

いくらなんでも手広すぎる、なにか絡繰があるんだろ？

俣夫は振り返らずに首を振った。

「だから、大変に繁盛してるんですよ」

「そんなにシエンカー家が商売をやっていたら、町のものは食い詰めるんじゃないのか？」

「へえ、そういう所もあるにはあるようなんですが……シエンカー一家は町のほうぼうの仕事場に人足を貸し出してお代を貰ってるんですよ」

「じゃあ誰も本職じゃないのか？」

「最近では職を定める者もいるようなんですが、基本的にはそうですね」

凄くみみつちい稼ぎ方だな。

あれだけの再生魔法の腕があればいくらでも稼げるだろうに、なんでこんな回りくどいことをするんだ？

「シエンカー様の末息子は、『慈愛』のサワデイ様って呼ばれとるんで」
「慈愛ねえ」

「あの子らみんな元はタダ同然の欠損奴隷なんです。それを治して、働かせて、小遣いまでやって、手に職が付くのを待ってやってるんですよ」

「ああ……そりゃあ慈愛かもなあ」

俣夫が鼻をすする音が聞こえた。

強面の男なのに意外と涙もろいのか。

俣夫から視線を逸らすと、真っ赤な帽子を被った猫人族が路地に走っていくのが見えた。

「今走ってった赤い帽子はなんだい？」

「ああ、あれもシエンカー一家でき。最近始まったトルキイバ便つてやつでして、トルキイバ内ならどこにでも手紙を届けてくれるって仕事です」

「下民向けの郵便のような事までやってるのか」

「まあ、世の中上と下がありやすが、トルキイバの下の方はもう、借金から人足の手配までシエンカー様にかかりつきりできさあ」
「なかなかの商家のようだな」

貴族と下民の世界というのははつきり別れている。

普通はお互い決して混じり合うことのないものだ。

その中間で、シエンカー家は上手くやっているんだな。

息子の少し年上の彼が、急に大人びて思えた。

士官学校にいる息子は、どう育つんだろうか？

願わくば、息子が魔臓をなくすことだけはありませんように……

第32話 紫の馬で道行く おぼっちゃん

うちの下の兄貴は変な人だ。

仕事もせず、就学もせず、特に目指しているものもない。

毎日なんとなく遊んでいるだけなのだが、不思議と友達が多くて金回りがいい。

酔っぱらいでどうしようもない人なんだが、なぜか人からは嫌われない。

そんな下の兄貴のシシリキが、俺に頼み事をしてきたのは先週の事だった。

「なあ頼むよ弟よ。馬作つてくれよお、馬鹿つ速い馬さあ〜」

「だから今忙しいんだって、学校が大変なんだって」

「お前にしかできないんだよお、兄を助けると思ってたさあ、お願いだよお〜」

「3ヶ月後なら暇だから、その時にね」

「来月遠乗りがあるんだよお、南町のファサリナ先輩とかも来るんだって、目立ちたいんだよお〜！」

「だめだめ！我慢しなさい！」

俺のズボンにすがりついてくる兄貴をなんとかかいたす。

ファサリナ先輩といえば、俺も一回会わせて貰ったことがある。

金のリーゼントに青の色眼鏡をかけた強面で、馬宿の跡取り息子だ。

町の祭りの屋台や催し物を仕切ってる団体について、兄貴もそこに入ってるらしい。

「粉挽きのバイコーン使いなよ」

「今回はでっかい遠乗り会だからもっと派手なのがいいんだよお〜」

「遠乗りねえ……」

「あ、そうだ、すげえ奴隷の当てがあるからそれで交換でどうだ？」

「いやいや、奴隷はもう間に合ってるよ」

もう何百人いるかわからないぐらいいるんだよ。

最近は各地から勝手に欠損奴隷が回ってくるようになって、やらせる仕事もこつちが作らなきゃ間に合わないぐらいなんだ。

「まあ聞けよ、なんと昔芝居小屋で女優をやった女が友達のとこにいるんだって。貸しがあるから、俺が言ったらたぶん譲ってくれるからさあ〜」

何っ！と身を乗り出しそうになるがグツと我慢だ。

ぶつちやけ欲しいけど、芝居にも色々あるからなあ。

それこそ平民が劇場を借りてやる平民芝居なんてのもあるぐらいなんだ、期待はできない。

「うーん、芝居経験者かあ」

「南町のクバトア劇場で歌劇の主役もやったことあるらしいんだけどさ、顔怪我しちゃって借金払えずに売られたんだよ。お前なら治せるだろ?」

「クバトア!?!」

思わず兄貴に掴みかかってしまった。

クバトア劇場といえば名門だ!!

出物に違いないぞ!

!...でも正直今はそれどころじゃないんだ、ここは涙を飲んで断れ!
!俺!

「おうよ、あのクバトア劇場よ! なったいい話だろ? 頼むよ、このと
くり」

「しょうがないなあ! 今回だけだよ……」

結局頭を下げる兄貴に即落ちで了承を告げてしまった。

コレクション欲には勝てなかったよ……

その後も足が多いやつがいいとか、角は角度つきで黄色がいいとかいう兄貴の注文を聞いて、俺は謎の敗北感と共にトボトボと学園に向かったのだった。

そんな事があつてから一週間後の今日。

兄貴に注文された造魔はもう完成していて、今日はテストがたらーラさんと遠乗りだ。

研究室や奴隷の管理の片手間に作っていたのにこの早さ。

自分の才能が怖いぜ。

「ふうん、足八本のバイコーンか。しかし、なぜ体毛が紫色なんだい？」

「そういう注文があつたからですかね……」

兄貴の注文で、バイコーンは八本足の紫体毛、角度をかち上げた角はまっ黄色だ。

まじまじと魔改造バイコーンを見るローラさんの手にはお弁当箱がある。

今日は朝早くから手料理を作ってくれたらしい。

女子力満点な彼女だが、たおやかな髪はかっこいい乗馬帽に詰め込まれている。

拍車付きのブーツに乗馬ズボン、ブラウンレザーのジャケットが似合っていてお洒落だ。

そして俺はというと、なぜか彼女にコーディネートされた半ズボンを履かされている。

上は彼女と似たようなジャケットだが、なぜサスペンダーに半ズボンなんだ。

めちやくちや恥ずかしい。

もう14歳なんだぞ。

ズボンの裾を気にしてモジモジしていたらローラさんに笑われてしまった。

「気にしなくていい、とても愛らしいよ」

「愛らしいよりは、かっこいいほうが好みなんですけど」

「私は愛らしいほうが好きだ」

頭を撫でられた。

まあ年齢的に新卒と中学生の組み合わせだからな、なかなか大人扱いはしてもらえんか。

馬に乗るときも手綱は彼女だ。

俺は馬の首と彼女の間座る。

いや町中でこれは本気で恥ずかしいんですけど？

両脇を背中にボンゴを乗せたピクルスと、造魔のバイコーンに跨るメンチとローズに挟まれているから余計に目立つ。

ローラさんはハチャメチャに強いけど、奴隷の護衛はまあ念のためだ。

心配して心配しすぎる事なんてないからな。

「なんだあの黄色い角の馬は……」

「シエンカー一家の冒険者たちが揃ってどこ行くんだらう」

「なんだあのデカイ紫の馬は……」

「なんだあの馬鹿みたいな馬は……」

「なんだあの頭の悪そうな馬は……」

「なんだあの馬は……」

町の人達が俺を指さしている気がする。

きつと女にエスコートされている軟弱者と言われているんだらうな……

いやでも、よく考えたら普段から虎の威を借る狐路線で生きてる

し、間違いでもないのか。
気にしないでおこう。

都市を出てしばらく来た所で、ローラさんが後ろをついてきていた
奴隷たちに向かって振り向いた。

「ここからはちよつと飛ばすが、いけるか？」

「問題ありません」

「問題ありませんよお」

奴隷たちの返事に「ふっ」と笑ったローラさんは、八足駆動のバイ
コーンに喝を入れた。

この世界では久しく味わっていないなかった加速が俺を襲う。

すごい勢いで景色が後ろに飛んでいき、風切り音とバイコーンの破
壊的な足音だけが耳に入ってくる。

だいたい十秒ほどの全開走行だったが、振り向けば奴隷たちはこの
馬のはるか後方を走っていた。

どうやら速さは充分すぎるみたいだな。

「この馬、いいなあ！私にも作ってくれよ！」

「いいですよー！」

「紫はいやだぞー！」

「僕だっぺいやですよー！」

二人して大声出して笑い合う。

ローラさんは楽しそうだ、今日は誘ってよかった。

あつという間に予定地の開けた原っぱについて、ローラさんの作っ
てきたサンドイッチをぱくついた。

奴隷たちは近くで火を炊いてくれて、お茶なんかを入れてくれる。

いい休日だなあ。

草の上でゴロゴロしていると、空を白い雲が流れていく。遙か遠くに見える山並みがぎざぎざしていて、頭は白い。

今年のはかき氷でも作ってみるかなんて思っていたら、空に一点染みが見えた。

なかなか消えない、むしろ少しづつ大きくなっているようにも見える。

急にボンゴが立ち上がって槍を構えた。

「……………そ……………ら……………」

「むっ」

メンチは腰の小物入れから単眼鏡を取り出してじゃばらを伸ばし、覗き込む。

ぶつぶつと何事かをつぶやいた後、がばつと俺の方を見て大声で言った。

「超巨獣！飛び百足です!!ご主人様！すぐに避難を！」

「なにい！おいボンゴ！花火上げろ!!」

色めき立つ奴隷たちを見て、ローラさんはゆらりと立ち上がった。

「奥方様！すぐに都市にお逃げになってください！」

「なに、それには及ばんよ」

ローラさんは吸っていた煙草をメンチに渡し、もはやその姿がはっきり見えるところまで来ていたデカイ百足の方に歩いていく。

歌うような詠唱がかすかに聞こえた。

右手を左肩のあたりまで持ってきた彼女がフリスビーでも投げるかのように右手を振ると、その指先から目を焼くような光が空に放たれる。

次の瞬間には胴体部分で真つ二つになった百足が、200メートルほど向こうの地面に落ちていくのが見えた。

金縛りにあったように動かないメンチから煙草を受け取った彼女は、また俺の横にどっかりと座りこんだ。

苦笑する顔はさっきの殺人光線と結びつかない爽やかさだ。

やっぱり元軍人ってめちやくちや強いなあ。

最悪奴隷たちに全力で支援魔法かけて再生しながら長期戦かまそうかと思つてたけど、全く出る幕がなかったもんな。

安心した俺が寝つ転がると、頭を持ち上げられてローラさんの膝の上に乗せられた。

うーん、婚約者が優しすぎて駄目になりそうだ。

結局その日は夕方前には都市に戻った。

奴隷達にとっては飛び百足なんて大物に遭遇した運の悪い日だったと思うんだけど。

俺にとつてはそうでもなかったんだな。

なぜなら、それまでちよつとギクシヤクしていた冒険者組とローラさんの関係が改善されたからだ。

この日からは奴隷たちみんな、ローラさんに全力で舎弟ムーブをするようになったんだ。

冒険者って軍人と一緒に暴力の世界に住んでるもんな。

やっぱパワーって正義なんだわ。

第33話 お祭りは 楽しいもんだよ いくつでも

「なにい？紫色の八本足の馬？そんな馬鹿みたいな馬いるわけねえだろ！」

「ほんとだつて！南町の方で神輿引いてたらしいんだよ！今はもうそいつを一目見ようって見物客でいっぱいだってよ！」

「ほおー、それじゃあひとつ俺らも見に行つてやるか！」

「行こう行こう！見逃しちやいけねえ！」

何やら若者二人が連れ立って走っていく。

若いというのはいいな。

気の向くままに、すぐに身体が動く。

私など、もう近ごろは心まで重たくなってきて、何かをしようと思つても何日もかかったりする。

若いというのは本当にいい、財産だ。

今日は知り合いの若い子の晴れ舞台を見に行く予定で出てきたが、行き着く前からもうくたびれてしまった。

道にも迷つたし、誰か人に聞く気にもなれないし、途方に暮れていた。

おっと、まごまごしていたら人にぶつかってしまった。

お祭りだからなあ、人が多い。

「おうっ！爺さんすまねえな」

「なんの、ふらふらしていたこつちも悪いんだ」

人の良さそうな若者で良かった、最近短気な若者も増えているからな。

些細なことから懐の短剣でぐさり、なんてこともあると聞く。

「おい爺さん、大丈夫か？」

「ああ、すまんね、ぼーっとしてしまった」

「歩き疲れたのかい？どこ行くんだ」

「ああ、ここなんだが……」

あの子に貰った手書きの招待状を差し出す。

「なんでえ、シエンカー一家の舞台を見に行くのか。俺もちょうど行くところだったんだ、連れてってやるよ」

「おや、いいのかい？」

「気にすんなって、行く道は一緒じゃねえか」

ほんとに人の良い若者で良かった。

世知辛い世にも、人情はまだまだ残つとるな。

「爺さんは誰に招待状貰ったんだい？」

「私はよく庭の手入れに来てくれるラーズっていう子に貰ってね。台詞のある役だから、ぜひ来てくれと言われてしまつて」

「ほおーっ、台詞が貰えるって事はなかなかの器量よしだな」

「ああ、そりゃあ可愛い子だよ。元気でね、仕事も丁寧なんだ」

肩を叩いてもらった日のことを思い出す。

小遣いをやろうとしたが、お金は受け取れないと言われてしまったな。

だからこそ、せめて晴れ舞台を見てやりたいと思つてこうして出てきたんだが……

「俺は行きつけの屋台の店員の子に貰ってな。その子もべっぴんなんだが、裏方なんだってよ」

「シエンカー一家ってのは手広くやってるようだね、昔は小麦卸し一筋の家だったんだが」

「ああ、三男がボンクラながら再生魔法の得手らしくてな。売りもんにならないような奴隷買ひ付けては再生させて、いろんな仕事につけ

てんのよ」

「ほおーっ、神聖救貧院のようなことを」

「いやいや、救貧院みてえなアコギな商売じゃねえよ。シエンカーの奴隷達はみんな楽しそうに笑ってらあ」

「なるほどねえ」

「おうっ、ついたぜ」

見上げるように大きなテントの前に、様々な人がひしめき合っている。

何やらかつこいい揃いのブレザーを着た女達が人の列の整理をしているようだが……

「こりや多分招待状をもらってない奴らも集まってきちまったんだな。おーい！姉さん！」

若者が声をかけると、迫力のある鱗人族の女がのしのしとやってきた。

腰には一目で値打ちものとわかるサーベルを帯びていて、どうにも強そうだ。

「なんだ」

「俺ら二人招待客なんだけだよ」

「見せてみる」

招待状を見せると、女性は長く続く列の隣にある短い列の方を「あそこだ」と指さした。

「何か飲み食いするなら入る前に買っていけ」

次にテント脇に立ち並ぶ屋台を指差し、また女性は列の整理に戻っていった。

「爺さん、ありや『消し炭』のメンチだ、シエンカー一家の冒険者部隊の首領だぜ」

「雰囲気あったねえ」

「ヨロイカミキリに左腕噛みちぎられて生き残った、本物の猛者だよ」

そりやあ凄い、大規模な隊商でも一匹で壊滅させるって評判の大巨獣だからな。

よく見ると、大きな列に並ぶ人達もみんな大人しくしている。立ち並ぶブレザーの強面達にもそれぞれ逸話があるのだろう。

「俺はよ、最近出てきたこのタコ焼きつてのを買うぜ。こりや酒のツマミに最高なんだ。タコつてのが何なのか知らねえけど、屋台の姉ちゃんも知らないんだとよ」

「ほおーっ、近頃は色々あるんだねえ」

屋台の女性が先の尖った鉄串のようなもので丸いくぼみに入ったタネをつつくと、魔法みたいに丸いものが出来上がっていく。

こりやあ見事だが、私はもつと慣れたものがないな。

ああ、揚げ芋の屋台がある、あれでいいあれでいい。

二人して料理片手にお酒を選んで、列に並ぶとちようど入場の時間だった。

入り口の横に置いてあった机に飲み物を置いて守衛に招待状を見せ、ざわめく人々と一緒にテントの中に入る。

木箱に布をかけた席にはじから座っていくと、外から大きな列の人達も入ってきたようだ。

今日はこの芝居を何回も繰り返しやるらしいから、多分みんな見れるだろう。

舞台の向こう側から響く音楽に、年甲斐もなくわくわくしてしまう。

「しかし『西町皿屋敷』かあ、どんな舞台なんだろうね」

「俺もよく知らないんだけどよ、その昔クバトアの大劇場で主役を務めたって女が最近シエンカー一家に入ったらしいんだ。そのおかげでなかなか見れたもんらしいぜ」

「ほおーっクバトアの、昔家内と見に行った事があるよ。素晴らしい劇場だった」

「なんだよ爺さん、意外と昔は結構稼いでたのかい？俺らの稼ぎじゃ劇場なんて夢のまた……」

プアーン！とラツパの音が響く、どうやら始まるようだな。

隣の若者も喋るのをびたつとやめて前を向いている。

久々の観劇だ、私も楽しませてもらうおう。

話はなかなか斬新だ。

十枚組の絵付き皿を一枚なくしたと、言われなき罪で井戸に落とされ殺されてしまった女中の幽霊が出る屋敷があるから、みんなで見物に行こうなんて筋書きだった。

そこでは女の幽霊が皿を一枚二枚と数えていき、十枚目の皿がないと嘆くのを聞くと死んでしまうのだとか。

物見高い若者が数名寄り集まって行くのだが、その中にラースもいた。

華やかな衣装を着て、普段とは見違えるようじゃないか。

「うらめしや……いちまい、にまい……」

「ほ、ほんとに出た！」

「どうしよう、逃げようよ、逃げよう！」

「待て待て、7枚まで聞こう」

「ごまい、ろくまい、ななまい……」

「いまだっ！にげろーっ！」

「走れーっ！」

舞台の上をドタバタ走り回るラーズ達は愛らしいが、あの赤毛の主演の女性はもうちよつとなんとかならなかつたのか。

「だいたい魚人族なら井戸に落ちても死なないじゃないか。」

「いやーっ、肝が冷えたね！」

「もう足がガクガク」

「怖かつたねー！」

「明日もう一回行こうよ、友達連れてさ」

「こうして若者のお楽しみ場になってしまった幽霊屋敷は、一月もする頃には屋台が立ち並び、大変な人気の場所になってしまったのです」

司会の女性がそう言うと、舞台袖からはぞろぞろと沢山の人が現れた。

井戸の小道具は脇の方に追いやられ、真ん中には袖から出てきた舞台の書き割りがひよいと置かれた。

商家の道楽芝居にしてはなかなか凝ってるなあ。

「明るかったりおどろおどろしかったりする音楽もいい、舞台にぐつとのめり込める。」

「今度はさっきの若者たちとは別の3人組が舞台の前に出てきて喋り始めた。」

「おお、ここが西町の皿屋敷か」

「有名な井戸はあすこかな？」

「とすると、あの井戸端で煙草吸ってるのがロースって女中かあ」

「お姉さんお姉さん、初めてかい？」

キョロキョロしながら話す3人組に、屋台の客引きが話しかける。

「ここで見物する人は何か一品買ってもらわなきゃ、幽霊の人ともそういう約束になってるんだよ」

「あの幽霊、喋れるの!？」

「そりや赤ん坊だつてほつときや喋りだすんだ、幽霊だつて喋るだらうよ」

「そりやあ道理だね」

「そうかなあ？」

「とにかくこつちにおいでよ、なんでも美味しいよ」

客引きは屋台の看板を指差して料理の説明をし始めた。

ははあ、シエンカーはさすが商売人の家だな、劇の中で宣伝もやつてしまおうつて事か。

「こいつあタコ焼きだ、まあるい不思議な形でね、中はトロトロ、外はカリカリなのさ」

あれは隣の若者が買った料理だな。

後ろに控えていた黒子からタコ焼きを受け取った客引きは、串にひっかけたタコ焼きを上に掲げ、ひよいと食べてみせる。

「なかなか食べやすそうじゃないか」

「おいしそうだねえ」

「中には何が入ってんだい？」

「中には燻製肉が入ってんのさ、食感も最高だよ」

タコ焼きを黒子に渡した客引きは、今度は木皿のようなものを受け取った。

「こつちの屋台はトルキイバ名物ペロンチーノだ、知ってんだろ？」

ちやあんとシエンカーの乾麵を使ってるから、味は保証するよ」

「いい匂いがするなあ、こりやトマトのペペロンチーノかい？」

「おいしそうだねえ」

「あたしはこれにするよ」

ペペロンチーノは食べた事がある、夜中に小腹がすいてたまたま通りかかった屋台があれだったんだ。

麵を茹でてソースをかけるだけ。

なかなか良くできたものだ、そういえばあれもシエンカー家の考えた料理だったな。

次に黒子が持ってきたのは、小麦色のリングのようなものだ。

客引きはそれを頬張って、にこりと笑う。

「そして最後にイチオシはこいつ、ドーナツだ。外はカリッと、中はふわっと、そしてとろけるように甘い……」

「甘味かあ」

「おいしそうだねえ」

「結構するんじゃないのか？」

女が尋ねるのに客引きは顔の前で指を振って、書き割の値段のところに指さした。

なんだ……老眼で見えないな。

「なんとおひとつ5デイルだよ、最新の甘味がこの値段、ぜひ家族へのお土産に」

粒銅貨5個かあ、砂糖つてのは安くなったもんだなあ。

腰の悪い婆さんへのお土産に、一個買って行ってやろうか。

あのしわくちやの婆ちゃんも、昔は甘味が好きで好きで、よく強請られたものだよなあ。

ふと、笑いが漏れた。

久しぶりに一人で笑った気がするな。

「じゃああたしはタコ焼き」

「うちはドーナツ!」

「あたしやペロンチーノで」

「お買い上げどーもっ!もう始まるからぜひ井戸の方へ!」

屋台の書割と一緒に客引きがはけていき、舞台の真ん中には再び井戸が置かれた。

赤毛の幽霊とラースが何やら喋っているようだったが、3人が来たらラースははけていった。

「あんたらはじめてかい?」

「ええ、そうです」

「感激です」

「楽しみにしてきました」

「最近はそういうお客さんが多くてね、さっきの子なんか昔からよく来てくれるんだよ」

「へえーっ、やっぱり人気なんだあ」

「凄いなあ」

「幽霊やって何年ぐらいなんですか?」

「そうだね、もう50……いや40年ぐらいかね」

「すごいね、私達まだ生まれてないね」

「ねーっ」

すると、チヨンチヨンチヨンと拍子木の音がした。

「もう時間だ、ちよいと離れとくれ」

「楽しみです」

「わあーっ、初めて見るなあ」

「わくわく」

赤毛の幽霊はさつきとは違って、ずいぶんもったいぶった様子で一枚ずつ皿を数える。

「……ろくまあーい、ななまあーい、はちまあーい……」

会場中が彼女の事を固唾をのんで見守っている。

「きゆうまあーい、じゆうまあーい、じゆういちまあーい」

おっと、行き過ぎたぞ？

「じゆうにまあーい、じゆうさんまあーい、じゆうよんまあーい」

どこまで行くんだ。

「じゆうごまあーい、じゆうろくまあーい、じゆうななまあーい、じゆうはちまあーい」

数えるのが止まった。

「9枚多いですよ？」

舞台の上の誰かが尋ねた。

「明日遊びに行くからね、明日の分も数えといたのさ」

幽霊のあんまりな答えに、会場中がどつと沸いた。

そういうおちか。

私もちよつと、くだらないんだけどつい笑ってしまった。婆さんにはいい土産話ができたかな。

おっと、ドーナツを忘れないようにしなとな。
舞台上に並んだ役者たちの中で、ドーナツを片手に嬉しそうにこち
らに手を振るラーズを見て、私はその事を思い出していた。

第34話 鉄道は 西へ東へ 物運ぶ

クリーン&無尽蔵、そんな夢のエネルギー『無限造魔動力』むげんエンジン搭載の列車がついに完成した。

普段は軍人かチケツトを持つ貴族にしか近づけない駅の中で、俺は線路に鎮座する黒く大きな列車を見上げていた。

高さ4メートル、幅3メートル、長さ20メートル、が6両。

6両のうち5両が動力車で、パワーは客車1両分だ。

ヤバイハイパワーだろ？

これでなかなか頑張ったんだよ。

最初に完成させた1両なんて調整が上手く行かなくて定員1名だったんだからな。

今日が終われば、ようやく後の事は王都の研究者かなんかにお任せだ。

だいたい俺はこんな省エネの極みみたいな研究は好みじゃないんだよ。

男ならコンパクト&ハイパワーだ。

コストを食う燃料まけっしやうは自分で作ればいい、そうだろ？

まあ考えるのは明日からにしよう。

今日はこの無限列車のお披露目だからな。

「それでは、試運転を始める」

「かしこまりました」

いつも飄々としていたマリノ教授が、発表会なんかで着る正装でガチガチに緊張しながら運転席に座る。

かたや我が婚約者ローラ・スレイラ嬢は、マリノ教授の隣でいつもどおりの泰然自若とした態度。

軍服に数え切れないぐらいの勲章もぶら下げてるし、傍から見るとどつちが上役かわからんぞ。

まあそれも無理もないか。

なんと本日の無限列車の試運転には、王都から陸軍少将閣下が送り込まれてきているんだからな。

もう研究室一同上へ下への大騒ぎだ。

閣下だぞ閣下。

陸軍はどれだけこの研究を重要視しているのか。

「では、出発します」

マリノ教授が始動キーを回すと、エンジン周りの結界が解けて空気中の魔素を吸った造魔達が動き出す。

ガッコン！と逞しい音が鳴り、車輪がゆつくりと前に回りはじめる。

ゆつくりと、ゆつくりと、ゆつくりと……

あれから10分経ったが、列車はまだ駅を出ていなかった。

俺達はこのパワーのなさを体感で知っていたが、話に聞いていただけの陸軍の人員たちは困惑していたようだ。

となりのおじさんもしきりに俺に「これで本当に大丈夫なのか？」と聞く。

大丈夫です、仕様なんです。

そう返すほかない。

人が20人も乗ってるんだ、動いてるだけで大金屋だよ。

客車の前の方を見ると、マリノ教授は大汗をかきながら少将閣下に説明をしている。

あんなに緊張してちゃあ目的地のルエフマまでもたないぞ。

それから30分後、列車はようやく走り出した。

といっても子供の漕ぐ自転車ぐらいの速さだ。

客車の中を爽やかな風が通り抜け、ちよつと眠くなってしまう。

あー、帰って風呂入って寝たいなあ。

となりのおじさんもあくびを漏らす。

二人で顔を見合わせて、にやりと笑った。

トルキイバを出発してから1時間がたった。

スピードが乗り始めて、今列車は下道の法定速度ぐらいで走っている。

少将閣下も安心したようで、マリノ教授やローラさんと話をしていくようになった。

俺はといえば、となりのおじさんと、前の席のおじさん二人を巻き込んでカード麻雀のようなゲームをやっていた。

「どうだ？」

「おいおい怖いな」

「それ、もらいます」

「ぼうず、あんまり鳴くと大勝ちできんぞ」

「へへ、家が商家なもんで、堅実にいかせてもらいますよ」

「子供のくせに賢しげなこと言いやがるぜ……男はどかんと勝負、どうだ？」

「あがり」

「ぐっ……」

前の席のおじさんが飛んで、銅貨6の払い。

一応仕事中だ、レートは低めにしてる。

不真面目だけど、見張りの兵以外はみんなこんな感じだ。

常に緊張しているのは兵隊はもたないからな。

閣下も黙認、列車の上だから誰も見てないし。

周りは見渡す限りの麦畑だしね。

出発から3時間、普通の魔導列車ならこの3分の1の時間で着くところだが、今はまだまだ中間地点といったところだ。

いくらコストが低いとはいえ、さすがにこのままでは使えないだろうな……

不意に、車内の空気が変わった。

見張りの兵が安全帯をつけ、昇降口から身を乗り出し、空に向かって素早く火球を撃った。

列車の外に生まれた強烈な熱と光が、一瞬だけ車内の影を強く濃くする。

数秒ののち、遠く離れた麦畑の上になにか巨大な生き物が燃えながら落下していくのが見えた。

「ありやタマゴクワガタだな。今産卵期なんだよ」

「へえ、強いんですか？」

「弱いけど、草刈りの人らには倒せないから会っちゃったら大変だろうなあ」

そう語るとなりのおじさんの顔に、一瞬だけ窓枠の影がさした。

また火球が撃ち出されたようだ。

「おーい、手伝ってくれー」

「了解！」

前の席のおじさんが手早く安全帯を結び、乗り降り口から天井に上がっていった。

群れが来てるんだろうか？

考えていると、にやけたおじさんに肩を叩かれた。

「ぼうず、お前もやってみるか？腕っこきの軍人さんに教えてもらいながら巨獣撃ちなんてなかなかできねえぞ」

楽しそうに窓の外を指差すおじさんだが、それはちよつと無理なんだ。

「いやーすみません、僕攻撃魔法が使えないんですよ」

「なに？全然か？」

「全然なんです、回復は得意なんですけど」

おじさんはバツの悪そうな顔をして、俺の肩に手を置いて話し始めた。

「そりゃ悪い事言っちゃったな、ぼうず。いいか、攻撃魔法が使えないなんてのは気の毒だが、くさっちやいけねえぜ？おめえは研究者なんだ、周りになんか言われるようなことがあっても、そっちで見返してやれ、な？」

「大丈夫ですよ、研究室はいい人ばかりですから」

「そうか、それならいいんだ」

「いえ、ありがとうございます」

そんな意外と優しいおじさんとの心温まる交流をしていたところで、空の上の方から物凄い爆音が聞こえた。

天井から笑い声も聞こえてくる。

「うるっせえぞ！このバカチンが！もつと静かにやれねえのか!!」

「そうだ馬鹿野郎！」

「寝てたんだぞ!!」

みんな口々に天井に罵声を送っている。

窓から見える斜面の向こうの麦畑に、バラバラになった甲殻が落ちていくのが見えた。

こりゃあ、世界一安全な列車だな。

俺は安心して、大あくびをしてしまった。

着くまで寝てようかなあ……

昼前に出発した列車がルエフマの駅についたのは、夕日が地平線の

向こう側に沈み始める頃だった。

物珍しそうに無限列車を眺めるルエフマの駅員たちの前に俺達は降り立ち、ビシツとした格好で少将閣下に敬礼をした。

「これにて、魔結晶非搭載型造魔動力列車の試運転を完了したものと
する」

敬礼をしたまま、全員で「はっ！」と返し、閣下が手を下ろすのを待ってから手を下ろした。

軍人さん達とマリノ教授とローラさんはこのままルエフマに泊まって王都に行くらしいが、俺や他の研究員はトルキイバにとんぼ返りだ。

なんせこの路線では明日の朝からまた魔導列車が走り出すんだからな。

なあに、帰りは魔導列車に引いてもらえるから1時間ぐらいだ。

そこから撤収作業があるが……

まあ朝には終わるかな……

終わればいいな。

まあ、覚悟はしておく。

試運転でハチャメチャな遅さを見せつけた無限列車だったが、王都の答えはGOだった。

どうやら「いっぱい動力車作ればよくない？」という考えらしい。列車の長さが真剣に都市の全長を超えるぞ！

慌てた俺はマリノ教授とローラさん、ほか数名を巻き込んだ連名で、既存の魔導列車を使ってパワーの必要な初速を稼ぐハイブリッド方式の草案を王都に提出した。

これは好評を得たようで、名誉なことに開業予定の大陸横断鉄道グラランド・レイルロードには研究室長のマリノ教授のファーストネームが冠される事になったそうだ。

教授の名前はフランク・マリノだから……

大陸横断フランク鉄道になるのかな？

グランド・フランク・レイルロードだな。

後世まで名前が残ることが決定した日の教授は、男泣きに泣いていた。

第35話 イキるとも 自覚のないまま イキりけり

この町にもずいぶん知り合いが増えた。

もう前に住んでた都市よりも、ずうっと友達も知り合いも多い。

町に立ち並ぶ八百屋さん、大工さん、酒場、看板屋さん、植木屋さんから揚げ芋の屋台まで、全部仕事で行ったことがある。

私達みたいな一般奴隷は、できる事が増えれば増えるほどお手当が増えていくんだ。

そりや知識奴隷や技能奴隷にはぜんぜん負けちゃうけど、それでも頑張りが認められたみたいで嬉しいんだよね。

それに、やったことのない仕事をやる時はいつも楽しい。

新しい出会い、新しい技術、今まで勉強してきたことが通用したりしなかったり。

今日も今までやったことのないちんどん屋さんのお仕事で、酒屋さんの新商品を宣伝に行くんだ。

楽しみだなあ。

プアー、ピツ、プウー

ラツパの調子確かめる。

こういう仕事は普段夜に酒場で演奏してる人達なんかのものなんだけど、今日はたまたまラツパの人が風邪ひいちゃったんだって。

シエンカー一家の中でラツパが吹ける人の中から、たまたま私が選ばれたんだ。

「ウサギの嬢ちゃん、こないだレンガ焼いてなかったかい？」

「ああ、そういう仕事もしたことありますよ」

「モイモは酒場でも働いてたよな」

「そういう日もありますねー」

「それでラツパも吹けるのか？なんでもできるんだなあ」

「なんでもはできませんよ、できることだけです」

「へえー、よし、じゃあ行くか!」

「はいっ!」

ドン、ドン、ドンと太鼓が鳴って行進が始まる。

今鳴っているのは、休みの日に教えてもらってよく練習してた曲だ。

ほんとは喫茶店の演奏係になりたかったんだけど、ラツパでも笛でも太鼓でも、私より上手な人がたくさんいるからなあ。

キツめの化粧をした美人な猿人族の踊り子さんが看板を持ってクルクル踊る。

あれはキツそうだな。

歌も踊りも一通り上手な人に教えてもらったことあるけど、やつぱりどっちも本職級にはなれなかったんだよなあ。

その分色んな仕事に活かせるようになったけど、専属の仕事がある人には憧れがある。

「わあーっ!ちんどん屋さんだー!」

「どこ行くのー?」

「ついてこーついてこー!」

子供達が集まってきたな。

演奏仲間もみんな手を振ったり、ウインクしたりしてサービスしてる。

私もラツパをくるっと回してサービスだ。

子供が集まってくると大人も集まってくるしね。

「モイモちゃん」

名前を呼ばれて振り返ると、この間仕事に行った屋台の女将さんがいた。

音の切れ目で手を振り返す。

女将さん、手を怪我したとかで私が代わりに料理をやったんだ。

煮物の屋台だったからなんとか務められたけど、繊細な包丁さばきや絶妙な焼き加減を求められる現場だと厳しかったかも。

要練習だね。

休みの日は有志で集まって台所番に料理を教わったりしてるんだ。

「晩酌のお供に、新製品のがぶ飲みくんはいかがですか？南方のラムが隠し味、今だけこつそり増量中。がぶ飲みくん、がぶ飲みくんはいかがですか？南町のケンドリック酒屋で今日から発売中」

踊り子のお姉さんは踊って喋って看板振って、やっぱり一番大変そうだ。

後で化粧について聞いてみたいけど、教えてくれるかな？

そんなことを考えてたら、誰かが手をふるのが見えた。

そつちを向くと、東町の大工の棟梁と従業員の人達がニタニタ笑いながら手を振っていた。

私がちよこつとアドリブを入れてからラツパをくるりと回すと、棟梁達から「モイモーっ！」って野太い歓声と、口笛が響いた。

あそこの仕事、次行ったときからかわれるんだろなあ。

でも行くたびに色々教えてもらえて楽しい現場なんだよね。

廃材運びや買い出しから始まって、セメント混ぜ、砂利敷き、水周り、水平出しと色々やらせてもらえた。

奴隷じゃなきや雇いたい、なんて言われたけど、お世辞でも嬉しかったな。

だいたい10曲ぐらい演奏し終わったところで休憩になった。

昼ごはんを食べて、あと20曲ぐらいやったら今日の仕事は終わりだ。

肉体労働ってわけでもないし、美味しい仕事かな？

「ウサギの嬢ちゃん、知り合いいっぱいいるんだなあ」

ラツパの水抜きをしていると、ちんどん屋のかしらさんが話しかけてくれた。

こういう仕事で、自分の腕だけで食べてる職人の中には気難しい人もいるからありがたいな。

「シエンカー一家の方針で、色々な仕事に行くんですよ」

「へえー、それって選べないのか？」

「できる事から任されるって感じですかね。今日の仕事もラツパが吹けたんで、任せてもらえました」

「そういう感じなのか、楽器はどこで習った？」

「夜とかに暇な人に教えてもらったりして勉強しました。新しいこと覚えるのって好きなんですよ」

「向上心が凄いなあ。じゃあよお、ウサギの嬢ちゃんは他にどんなことができるんだ？」

「うーん、私はいんまり出来がいいほうじゃないんで……計算、土木、荷運び、料理、歌、ラツパ、太鼓、馬の世話、簡単な治療、ああ、あ」とこの間はちよい役なんですけど演劇もやりました」

「えっ、ちよつと待ってくれよ……」

かしらさんはなんだか困惑したような顔をして手で頭を揉んでいる。

大丈夫かな？

マツサージもできるからやってあげようかな。

「モイモちゃん」

かしらさんになんて言い出そうか迷っていると、不意に声をかけられた。

南町の髪結いのトーンおばさんだった。

「こないだありがとねえ、これ、差し入れね。みんなで食べて」

お婆さんは屋台で買ってきたらしき料理をいくつも私に手渡してくれる。

「トーンさんお久しぶりです、いいんですかこんなに？すみませんなんか」

「いいのよ、この間はほんと助かつちやつたんだから」

「嬢ちゃん、知り合いの人かい？」

「ええ、南町で髪結いをやってらっしゃるトーンさんです」

「あらやだごめんなさい、はじめましてトーンです」

「あつ、いえこちらこそ、普段西町のリステル酒場で演奏をやってるキワタです。すみませんなんか差し入れもらっちゃって」

かしらさんはペコペコ頭を下げている。

「いいのよ、皆さんで食べてくださいね」

「すみません、いただきます」

「じゃあね、モイモちゃん」

トーンさんはいつもどおりおちやめに、ウイנק一つ残して去っていった。

「いいのか？頂いて」

「ええ、みなさんでいただきましたでしょう」

「こないだって、何かあつたのか？」

「大した事ないですよ、休日に暇だったんで忙しそうな店を手伝っただけです」

「えっ!?髪結いを？」

「髪の編み込みぐらいなら、仲間のを普段からやっていますから。髪も

切ってますしね」

「嬢ちゃんやっぱ、なんでもできるんじゃないの？」

最近をよくこう聞かれるが、私が返せるのはまだまだこの言葉だけだ。

「なんでもはできませんよ、できることだけです」

そうだ、シエンカー一家には凄い人がいっぱいいるんだ。

身体が半分残ってれば治しちゃうって噂のご主人様に、めちゃくちゃ強い勲章持ちの奥方様。

いつでも公明正大で、目が回るようなお金をきちんと管理してるチキンさん。

勇猛果敢なメンチさんに、面白くて頼りになるロースさん。

他にも勉強になる専門家がずらりと並んでる。

私なんかまだまだ下っ端だ。

もつともつと色んなことを覚えて、もつともつと人の役に立ちたい。

それで、奴隷の身なのになんか劇や本みたいに頼れる殿方と恋愛しちゃうたり？

ふと、自分の平らな身体を見下ろす。

今のままだとちよつと難しいかな……？

今度巨乳の凄い人に、大きくする方法を聞いてみよう！

第36話 頼むから 定年あとも 働いて

奴隷、奴隷、奴隷。

毎週毎週、トルキイバには奴隷が山のように送り込まれてきている。

その9割が欠損奴隷。

そう、うち向けの奴隷だ。

なにやら他の都市では、欠損奴隷でも働ける都市として有名になってきているそうだ。

馬鹿か？

横着せずに各都市で面倒見ろ。

もううちは地上じゃ住むところが間に合わなくて、地下に横穴掘って住んでんだぞ。

地下の奴隷が住むための地上の奴隷マンションを、突貫作業で奴隷が作る。

そんな泥縄気味な日常を過ごしていた俺なんだが……

ある日、兄貴の子供達と遊んでいてふと思った。

「奴隷たちって、子供とか作るんだろうか？」と。

うちの奴隷たちは俺の趣味で女ばかりだ。

職場恋愛はありえない。

かといって、そのまんま奴隷の身では恋愛結婚も難しい。

そんな中、俺だけが結婚して子供作って、幸せになって……

それって、恨まれるんじゃないか？

恨み。

それは一番怖い言葉だ。

前世の会社の部長はある日突然胸を抑えて倒れた。

心筋梗塞だ。

彼は一命を取り留めたが、結局そのまま職場へ帰ってくる事はなく。

家に私物を届けに行つた俺にこう言った。

「いいか、人から恨まれるな。死に際に顔が浮かぶぞ」

いつも顔を真っ赤にして机を蹴飛ばしていた彼が、真っ青な顔をしていたのはつきりと覚えている。

そうしてその数年後に過労死をした俺が今際の際に思い浮かべたのは、やはり家族の顔ではなかったのだ。

「どうしたらいいんだ」

自問自答する。

そりゃあ、結婚させて家庭をもたせてやるしかないだろう。

結婚。

それも奴隷のだ。

あんまり聞いたことないが、まああるにはある。

たとえばうちの実家の粉挽き奴隷なんかは家庭を持っている。

これはうちの実家の創立何周年とかで奴隷に花嫁を買ってきてやったものだ。

他にも、知識奴隷や技術奴隷なんかだと普通に一般人と家庭を持つことも多い。

奴隷と一言に言うからややこしいが、立場や雇い先によって扱いは千差万別なんだ。

俺は真剣に考えた。

まず地下の穴の件があるから、奴隷解放は不可能だ。

旦那を買ってくるのもいいが、性格の不一致が有った場合に最悪だ。

この世界では離婚率自体が高くないが、それでも離婚はあるにはあるからな。

となると、一般人との結婚が現実的なセンだろう。

そうすると、奴隷たちの立場が問題になってくる。

妻となり、母となつていく奴隷たちを毎日毎日派遣して金を稼ぐつてわけにはいかないからな。

上前をはねて稼ぐために買ってきた奴隷達にここまで悩まされるとは……

やはり俺に人を使う立場は向いていないんだらうな。

一週間後、カラツと晴れた空の高い秋の日だ。

奴隷達の本拠地である漬物工場跡、地上1メートルほどのお立ち台の上で、俺は集まった奴隷達の前で演説をかましていた。

「諸君、普段は勤労ありがたく思う。もうすぐ私は成人し、結婚をする」

奴隷達から歓声が湧き、口笛が吹き鳴らされる。

気さくすぎるかもしれないが、俺と奴隷の関係はこんなもんでいい。

こつちもビジネスでやってるんだ、敬ってほしいとか怖がって欲しいなんて思わない。

「自分の人生と同じように、諸君らの人生についても私は責任を持っているつもりだ。諸君らも私と同じように家庭を持ち、幸せになる権利を与えるつもりだ」

奴隷達がざわめきはじめたが、メンチが槍の石突きで床をドンと叩くとすぐに収まる。

まだまだ話は続くぞ、ついてこいよ。

「残念ながら君たちを奴隷から完全に解放するわけにはいかない、我が社には秘密にしなければならぬが多すぎる。だが、限定的な自由と、給与規則の改定で君たちに報いたいと思う」

俺が合図を出すと、最初の5人の奴隷がお立ち台の上に上がってきた。

ケンタウロスのピクルス。

鳥人族のボンゴ。

鱗人族のメンチ。

魚人族のロース。

人族のチキン。

ピクルスはデカいから前足をはしごにかけただけが、まあいいだろう。

「我が社で三年間真面目に働いた者は、以後同じ職務でも正規の給料を支払うものとする。他、特別に望むものには住居の自由、就労の自由、婚姻の自由を許すものとする」

奴隷達は小さな小さな声で「どういうこと?」「わかんない」と話しているが、詳しいことは後でチキンあたりに聞いてくれ。

「ピクルス」

「はい!」

「ボンゴ」

「……………は……………い……………」

「メンチ」

「はっ!」

「ロース」

「はいよっ!」

「チキン」

「はい」

「この5名を、退役奴隷とする」

俺はそれぞれに退役記念のメダルを手渡した。

別にこんなものいらないかもしれないが、まあ年金のつかない勲章みたいなものだ。

頑張つて働きましたで賞だな。

5人はさめざめと泣いている。

そりやあそうか、やりたくもない仕事を超低賃金で5年もやらされたんだもんな。

いいんだよ。

トルキイバからは離れさせてやれないけれど。

これからは自分の人生を生きてくれ。

「ご主人様、私は冒険者としてシエンカー家に残りたいです」

ズイツとお立ち台に登ってきたピクルスがそう言う。

お立ち台の支柱が曲がっていくのを感じる。

もんどり打って転げ落ちそうになったところをピクルスにしがみついて凌いだ。

なんだいきなり！

俺と一緒に体幹がクソザコなチキンなんて地面に転げ落ちてしまったぞ！

「ご主人様……私も同じ気持ちです」

「これから給料上がるってんなら、もっと奉公させてもらおうよ」

メンチとロースも近づいてくる。

やめろ！お立ち台のバランスが！

必死になってメンチとロースにもしがみつく。

何やら大きな拍手と歓声が聞こえたが、それどころじゃないんだよ！！

早く台から降ろしてくれ！！

結局この日退役した5人は、今までの仕事を続けてくれる事になっ

たが……

これからの退役式では、お立ち台に登るのはやめようと思った俺なのだった。

第37話 異世界で 人に出会って 生きていく

ずっと掘っていた地下の穴、あれがついに完成した。

ダンジョンの手前1キロ地点からダンジョンの魔素を拾って魔結晶を作る、魔結晶工場の完成だ。

もう、完成したその日からモリモリ魔結晶が出来上がってきていて、今は親父に他の都市で魔結晶を売りさばけないかと交渉をかけているところだ。

こりやきつと俺も親父も人生最大の大商いになるだろう。

そう確信していた。

「サワデイ様、今のところ魔結晶生成造魔は20体体制で動いています。1日におよそ100個ほど製造できますが、成果物はいかがなございますか?」

「貯めといてくれ」

「かしこまりました」

自慢の黒髪を三編みにし、ダークグリーンの上三つ揃いを着て頭を下げるチキンは、まるでやり手の執事のようにも見える。

彼女は奴隷退役後もそれまでの仕事を続けてくれることになったが、給料のほとんどを衣服につき込んでいるようだ。

この間も、よくわからんターバンのようなものを頭に巻いた彼女を喫茶店のテラス席で見た。

着道楽は金かかるぞお。

もつとも、芝居道楽の俺の言えたことじゃあないがね。

意外と下の者たちも彼女のオシヤレを羨望の目で見ているようだし、まあ若い女が着飾るのは当然と言えば当然の事だろう。

「それと魔結晶のサイズですが、市場に流通しているものよりも幾分か大きいようで……」

「それはまずいな、いろんな大きさのものを作れるように調整するよ」

「よろしくお願いいたします」

俺は袋から取り出した魔結晶を掌で弄ぶ。
天然物と何も変わらないデキだ。

これならば、各地への荷物に少しづつ混ぜていけば判別つかんだらう。

庭に油田が沸いたようなものだ。

口元が緩むのを抑えきれない。

俺は絶対に、このシノギで大劇場を建ててやるぞ。

しかし、才能とは怖いもので……

またもや俺はとんでもない発明をしてしまった。

それもある意味で、自分の首を締めるような発明だ。

俺は魔結晶が欲しくて魔結晶を作ったその矢先に、魔結晶の代替品を作ってしまったのだ。

その名も無限魔結晶。

つまりは、魔素を勝手に取り込む魔結晶型の造魔だ。

昼夜問わず使えるソーラーパネルみたいなもんだな。

もちろん、完全に魔結晶と置き換えが利くってわけじゃない。

無限魔結晶は例によって低出力なんだ。

魔結晶と同じ量だけ詰め込んでも出力は1/100ぐらいだろう。

そんなもんでもランタンやライター、コンロなんかには十分に使えるてしまう。

もしかしたら魔具の方の省エネ次第では、魔力で水を生み出す魔具水瓶むげんじやぐちにも使えるかもしれない。

これらが庶民に行き渡れば圧倒的に便利になる。

小さいながらもエネルギー革命が起こるだろう。

街灯の数は増え、木は切らなくてよくなり、井戸を掘る必要すらなくなるかもしれない。

ただ、同時に影響力が大きすぎるとも思う。

ミクロな視点では失業者が増え、マクロな視点では技術革新の停滞を招くかもしれない。

たぶんこの技術はまだ人類には早すぎる。

俺は生まれたばかりの無限魔結晶を黙殺することに決めた。

俺にだって良心はあるのだ。

が、すぐにバレた。

「また何か開発したな、隠さずに言ってみなさい」

俺は勘の鋭すぎる婚約者のローラ・スレイラさんに、学校帰りに喫茶店に連れ込まれてしまった。

「君はすぐに顔に出るからな」

ぺたぺたと顔を触る。

自分ではわからない。

「そういうところさ」

ローラさんは苦笑しながらコーヒーとミルクをかき混ぜる。

まあ、無限魔結晶に関しては発表しなければ問題ないか。

これから夫婦になるんだ、共有できる秘密は共有していかないとな

……

「……というわけで、この技術は危険だと思っただけですよ」

「たしかに、君の懸念はもっともだ。下民の失業に関しては我々の考えるべき事ではないが。ひとつ作ったら永遠に使えるような品があれば、国からの研究資金だって減らされかねないからな」

ローラさんは深く頷いて同意を示してくれた。
よかった、やっぱり封印だなこれは。

「だが、それも条件をつけなければ使えるんじゃないか？」

「条件ですか？」

「ああ、たとえば何回か魔素を吸収したらもう吸収しなくなるようにするとか……」

「あ、なるほど。デチューンするわけですね」

「でち……?」

要はこれだって元は造魔なわけだ。

寿命をつけてやればいいんだな。

そうすればノーメンテのソーラーパネルや風力発電みたいなチートエネルギーではなく、前世でいう電池のような立ち位置に収められるだろう。

製造過程にブラックボックスを作って、そうそう破れないようにしておかないとな。

「とにかく、一度マリノ教授に話を持っていつてみるべきだと思うがね」

「あ、じゃあ試作品が出来上がり次第話してみます」

「そうしたまえ」

俺とローラさんは、その後も何時間も喫茶店に居座り、暗くなっても与太話を続けた。

芝居の話、新しい馬具の話、歌劇の話、研ぎ師の話、造魔の話、珈琲の話。

俺達は噛み合っていないようで、芯の方で噛み合っていた。

認めあっていたと言ってもいいだろうか。

お互いに、不思議と恋愛感情を超えた敬意を持ち合っている。

少なくとも、俺はそう考えていた。

ふと、ローラさんの瑠璃色の瞳が、俺の瞳の奥の奥を見つめた気がした。

「君、やはり秘密があるだろう」

「えっ、なんですか？」

胸が早鐘を打った。

「技術とか、研究とか、そういう話じゃなくて……君はどこか、ズレたところから物を見ているな」

「え……？」

「前から違和感があったんだ。奴隷の扱い、研究での異次元的な発想力、それに、その身に纏う空気」

「空気ですか？」

彼女は俺の耳の後ろに指を這わせ、笑みの消えた目で言った。

「死人の空気だよ。一度死んだはずの人間。死んで生き返って、おまけの人生を過ごしている人間の匂いだ」

「なんでそんなこと……」

「私がそうだからかな」

ローラさんは苦笑を浮かべながら、親指で自分の腹を指す。

たしかに彼女の瞳の奥は、現世の淀みから解き放たれたような、からっと乾いた色をしているように見えた。

「死んだ気になれば……なんて言うが、そんな事は死んだ気になつてみないとわからない」

「それは、そう……なんですかね？」

「君は、どこでどう死んだんだ？」

「……言っても、わからないと思います」

自分でも、どうしてそんな言葉が口から出たのかわからない。

油断していたといえ、していたんだろう。

弱さがあつたといえ、あつたんだろう。

でも一番大きかったのは、俺が彼女に、ローラ・スレイラに、自分という男をもっと知って欲しいと思っってしまったことだ。

なぜか、涙が出た。

心の中が情けない気持ちでいっぱいになってしまった。

彼女よりもはるかに年上の男であるはずの自分が、なぜこんなにも煮え切らない。

話すこともせず、拒絶もせず、ただ甘えたような言葉を返してしまった。

自己嫌悪に押しつぶされて、机のシミになって消えてしまいそう
だ。

だが、彼女はそんな俺の肩に手を置いて言った。

「わかるかどうかには自信がない。だが、受け入れる事に関しては私は大ベテランだ」

「……………」

涙で言葉にならなかった。

ローラさんは左手の人差し指と親指で丸を作り、にやりと笑ってそこに右手の中指を突っ込んだ。

「ダンジョンのむこうでさんざん殺し合いをしてきたんだ、わからない事に相対する心構えはできているのさ」

「……………」

彼女はどこまでも透き通った目を俺と合わせて、拳を握って言う。

「ごうしよう、私は次に、君がなんと言おうとごう返してやる。『なんだそんなことか、大丈夫だ』ってね」

ローラさんは鼻水まみれの俺の唇に、ぎこちなくキスを落としました。一見無責任な、でもこれ以上ないぐらい真正面から俺を受け止めてくれる言葉だ。

こんな事、誰にも言われたことはなかった。今世でも、前世でも。

親からだってそんな受け入れ方はしてもらった事がなかった。

俺は嗚咽を堪えられず、涙に溺れそうになりながら、腹の底からなんとか絞り出して彼女に言った。

「俺、異世界人なんです」

その日、2人は帰らなかった。

第38話 責任と 楽しいことは 不釣り合い

秋も深まり、朝方は息が白くなってきた、そんな日。

俺はマリノ教授に無限魔結晶の論文と実物を提出した。

この論文は別にローラさんの名前で出してくれてもいいし、マリノ教授の名前で出してくれてもいい。

俺は作った物を売って儲ける事で益を得ているから、それで問題ないんだ。

欲をかって王都行きを命じられたりしたらそれこそ笑えない。

トルキイバ下民界のお山の大将の立場は、誰にも譲らんぞ！

だが、そんな俺にマリノ教授から返ってきたのは想像もしていなかった言葉だった。

「シエンカー、これは君の名前で発表するんだ」

「えっ……」

「君も貴種になるんだ、名前付きの成果の一つぐらい出しておきたまえ」

「えっと、じゃあサワデイ・スレイラ名義ってことですか？」

「そういうことだ。君が成人するまでは、ゆっくりこの研究を伸ばしていくこうじゃないか」

「あ、ありがとうございます……」

そりやいいけど、それで王都行きはいやだぞ……

俺の腰の引けた様子で察してくれたのか、マリノ教授は続けて言った。

「もちろん、君を王都へは行かせないさ。私はゆくゆくは君を助教に推すつもりなんだ」

「えっ！本当ですか？」

マリノ教授は鷹揚に頷いた。

平民から助教ともなれば、もうそれで頭打ちとも言えるぐらいの大出世だ。

つまり最大限に目をかけてもらってるって事になる。

ぶっちゃけそんな仕事はしたくないが、そんなことをはつきりと言っているのは社会は渡っていけない。

ここは謝意を示し、後に調整すべきだ。

「ありがとうございます」

「おや、ありがたいのかい？」

教授はくすくすと笑う。

ローラさんも笑っていた。

あ、なるほど、そこらへんは把握済みなのね。

「えっと、その……」

「助教にするとは言ったが、まあそれは君へのお礼が半分、もう半分は君達の子供のためさ」

「はあ……？」

「才人の子供は才能があるにせよないにせよ期待されるのさ。その時に親に功績があるとないとじゃあ、過ごしやすさが全然違うからね」
「あ……ありがとうございます！」

けっこう遠大な話だった。

でもたしかにありがたい。

俺は貴族相手に這いつくばる事なんかへでもなかったが、子供にそれを強いるのは無理があるというものだろう。

若い男が一人で立つにはプライドが必要なんだ。

虚勢でも、親の力でもいい、心の拠り所にできるプライドがね。

「それにね、これは私だけが決めた話でもないんだよ」

「えっ、どういうことですか？」

「実は、学園長宛に陸軍のさる筋から何枚か感状が届いていてね。学園長の家はほら、叔父上が元帥でいらっしやるだろう?」

「あつ、ああ……なるほど……」

思わぬ筋からの援護射撃があつたということか。

これ、教授が教えてくれたから良かったけど、不義理するとヤバい話だったな。

ちゃんとローラさん経由でお礼をしておくべきだ。

軍人貴族なんて超DQN界限に関わった時から嫌な予感がしてたけど、完全に派閥闘争に巻き込まれてるっぽい俺。

「それとね……」

ま、まだあるのか!?

「大陸間横断鉄道の件だけど、王族が興味を示されたらしくてね。工廠に巡幸しゅんこうがあつたそうだ」

「巡幸」

つまり、王族が大陸間横断鉄道の製造過程を視察にやってきたという事だ。

そこまでいくと話が大きすぎてもうついていけない。

ふらつく頭を押さえると、後ろからローラさんに肩を掴まれた。

「どうだい、陸の連中はあれでなかなか義理堅いだろう?」

胸を張ってそう言うローラさんには悪いが……

その義理堅さって、カタギの義理堅さとはまた質が違いますよね?

しかし、俺がそう問うことはなかった。

彼女だって陸軍の人間なのだ。

わかりきった話だった。

その日は久々に一人で家路についた。
色んなことが身に降りかかりすぎて、まだうまく咀嚼できないでいる。

今日は少し遠回りして、思考を整理しながら帰ろう。
とりあえず、学校のほど近くにできた2店舗目の喫茶店に寄ってみる。

今の俺には、時間と同じぐらいカフェインが必要だった。

「あれっ、ご主人様！いらっしやいませ！」

「ああ、珈琲頼むよ、持ち帰りで」

「わかりました！」

ウェービー茶髪のメイド服店員にオーダーを告げ、店の外で手持ち無沙汰にしながら待った。

店の中は庶民の世界だからな。

俺だって庶民だけど、魔導学園の制服を着ていればそうは見られない。
い。

いたずらに人を怖がらせる趣味はない、蝙蝠には蝙蝠なりの気遣いがあるんだよ。

「おまたせしました」

さっきの店員が、蓋のついた紙コップの珈琲を持ってきた。

「ご苦労さん、はいこれ」

「わっ、ありがとうございます！」

俺から駄賃を受け取った店員は頭を下げて小走りですぐに戻っていった。

まじまじと、珈琲を見る。

紙で作ったコップに、『アストロボックス』という名前のハンコが押されている。

この紙コップは高級品だ。

単純にコストがバカ高いんだよな。

テイクアウトにすると珈琲の値段が倍になるんだぞ、バカバカしい。

それでも買っていくやつは多いらしい。

めかし込んで、こいつを持ちながら歩くのが粋なんだそうさ。

よくわからんけど、そんなに人気なら店の名入りのTシャツとか売ったらどうなのかな？

ラーメン屋みたいになっちゃうか。

ぶらりと町を歩くと、以前よりもずいぶん活気づいているように思える。

人も店も増え、人種も様々な子供達がボールを持って路地を走り回っている。

そういえば親父が大規模な製麺所を作って、麵食文化と共にシエンカーの乾麵を他の都市に輸出してるんだよな。

その関係もあって人が増えたのかもしれない。

「いよっ！坊っちゃんじゃないですか」

角を曲がると、酒売り屋台の前でエールを飲んでいる退役奴隷のコースに出くわした。

コースは平然としているが、部下の子達が気まずそうに俺から酒を隠したりしている。

こいつ、給金全部酒に変えて奢ってんじやないだろうな。

俺はとりあえずコースに手招きをして、いくらか小遣いをやった。

「こんなところで飲んでないで酒場にいけよ」

「おつ、いいんですかい？おいお前ら！坊っちゃんが軍資金をくださった、酒場に行くぞー！」

「えっ！ありがとうございますー！」

「あざまーすー！」

「ありがとうございますー！」

鎧を着た女達とローズは、口々に礼を言っすぐ近くの酒場に吸い込まれていった。

うーん、酒かあ。

なんだかんだと需要は大きいんだよな。

いつそ造魔で酒を作れないかなあ。

いや、こうやって何でも自分で商売に繋げようとするから大変になっっていくのか……

このままじゃ前世と同じように過労死してしまうぞ。

ほどほどにしておこう。

第39話 おこのみで ソースをかけて 召し上が れ

トルキイバもこのごろは雪がちらつきだした。

前にいた南の方じゃ見たこともなかった雪。

支給品のコートだけじゃ冷えが防げなくて、みんな編み物のできる子に教わったりして色々防寒具を作っている。

お金のあるチキンさんは素敵な毛皮の襟巻をつけていたけど、まだ退役していない私達はマフラーで我慢だ。

ご主人様がお酒を作ってみたくなつたとかで、最近寒い中あちこちを歩き回って良さそうな物件を探している。

理想は人通りが少なくて広くて安いところ。

ただでさえトルキイバは最近人が増えてきていて、さらにシエンカー一家が物件をたくさん買って相場が上がってきてるのに、そんなの見つかりっこないよ。

小さい家ならいくら売りに出てるけど、広い場所って限られるからなあ。

不動産屋にも今はいい物件がない状態で、私達は良さそうな物件の持ち主に直接交渉をかけてるところだ。

さつきダメ元で寄った不動産屋なんか「ダンジョン周りの土地なら安く買えるんじゃないですか？」なんてバカにして。

ダンジョン自治区の土地なんてお貴族様でも買えないじゃない。都市の外に掘って立て小屋立てろっての？

空と地面から同時に攻めてくる冷えを我慢できず、辻売りの蒸留酒を一杯引つ掛けた。

銅粒5個かあ、高いなあ。

でも身体がかあつと熱くなる。

勢いでシエンカー一家の屋台でトルキイバ焼きも買う。

もうヤケだ、寒くてやっつてられない。

「あー、お酒くさーい、ジレンったら悪いんだー」

「もう寒くてやってらんないのよ」

「私達火のそばだから暖かいよねー」

「ねー」

屈託のない笑顔が腹立たしい。

チキンさんについて知識奴隷への道を選んだのは私だけど、今は一般奴隷の彼女達の気楽さが羨ましい……

鉄板の上でじゅうじゅうと薄く丸く伸ばしたタネが焼けていく。

キャベツ、薄切り肉、茹でたペロンチーノ、摩り下ろした芋が入ったごく普通のトルキイバ焼きだ。

これもご主人様が考えたんだっけ、器用な人だよな。

「ソースはたっぷりね」

「しょうがないなージレンは」

「ないなー」

ドロドロつと黒いソースがかけられると、鉄板の上からじゅわーっという音と一緒に匂いが漂ってきた。

たままないねーこの匂い、エールも飲もうかな。

「お嬢ちゃん達、次おじさんね」

「俺も俺も」

「あたしは大きき半分のやつで」

いつの間にか屋台の周りには人だかりができていた。
やっぱり寒い日は熱くい粉ものだよな。

「ジレン、あれつける?」

「白ソース? たっぷりお願い」

「しゃしゃしゃしゃしゃー」

出口の細い入れ物からクネクネと白い線が飛び出し、黒いソースのキャンバスにきれいな模様が出来上がっていく。

このソースはけっこう口に合う人と合わない人が分かれるから聞くことにしてるんだって。

あたしは断然好きだけだな。

ご主人様は白ソースが嫌いな人がいるって聞いてめちやくちやびつくりしてたらしい。

酸味が鼻につく所があるから、しょうがないと思うけど……

「はいお待ちー！」

「まちー」

「ありがと」

出来上がったトルキイバ焼きは二つ折りにされて、爆裂モロコシの葉っぱに巻かれて出てきた。

そうそう、片手で食べれるところもいいのよね。

「はっ、あつつ、ふん、ふん……はあーっ……」

あつたまるゝ。

やつぱ寒いときは暖かいもの食べなきゃだめだね。

私は次のトルキイバ焼きに取り掛かった二人に手を振って、次の訪問先へと足を向けた。

両手でも収まらない量にこの味、腹持ちもいいし、社割りで銅粒3個は最高だわ。

とぼとぼ歩いてやってきたのは東町の元木賃宿。

通りからは奥まったところにあって、墓地の隣で広さもまあまあ。

春先に火の不始末で全焼して、それからずっとそのまんまなんだと

か。

だいたい木賃宿なんかやつてる人間が貯金できるわけないものね、私は焼け跡の隣に建てられた粗末なテントへと向かった。

「帰ってくれ、ゴホッ！ゴホッ！」

「お話だけでも聞いてくださいませんか？」

「ここはな、先祖代々の土地なんだ、墓守も任されてんだ。売れねえ」

「そうおっしゃらずに、こちらを整理されて静養なさっては……」

「俺はな、死病なんだ」

たしかにこのご老人、顔色が物凄く悪い。

真つ青なのに所々に黄色い斑点ができていて、今にも亡くなりそう
だ。

「どなたに言われたんですか？」

「医者だ、そんなこと聞かんでもわかるだろう！ゴホッ！ゴホッ！」

あ、これってもしかしてチャンスなんじゃない？

同じように死病だった私を簡単に治したご主人様なら、このお爺
ちゃんも治せるだろうし、それと引き換えに……

いやいや、でもご主人様を働かせるのを勝手に奴隷の私が決めるつ
てのものなあ。

「いいから帰っ……て、くれ……」

ばかり、と。

悩む私の目の前で、ご老人がうつ伏せに倒れた。

一瞬、頭が真つ白になった。

えっ！

どうしよう！

まだ交渉途中なのに！

これ……私が殺したと思われる!!

近くの医者を連れてきたって、お爺さんが死んだら奴隷の言い分なんか信じてもらえないだろう……

最悪、警邏に突き出されて縛り首だ!

私は足をもつれさせながらなんとか大通りまで走り、近くで店をやっていた仲間たちと一緒にお爺さんを本部へと運んだ。

事後承諾だけでしょうがない、命がかかってるんだ!

ご主人様が学園から帰ってくるのを待っていても、生きた心地がしなかった。

お爺さんの顔色はもうほとんど土気色で、息もしてるかしてないかわからないくらいだ。

このままお爺さんが死んでしまったら……

地上げに行つて相手を殺したと思われたら、私はトルキイバ当局に差し出されるかもしれない。

せつかく暖かい寝床を手に入れたのに。

せつかく仲間ができたのに。

せつかく生き延びられたのに!!

目を覚まさないお爺さんの前でぐすぐす泣いていると、誰かにくしやりと頭を撫でられた。

「治ったよ、間が悪かったんだなお前」

魔導学園の制服を着た、ご主人様だった。

死相の出ていたお爺さんの顔は、もうすっかり赤みを取り戻している。

助かった……でも、釈明をしなくちゃ!

「ひっ……その……ひっ……う……ひっ……」

なぜかうまく言葉が出ない。

釈明しないといけないのに。

絶望感が心を埋めていく。

息が苦しくなってきた。

そんな私に片手を振って、ご主人様は微笑みながらこう言った。

「気にするな、話は聞いたよ。これで良かったんだ」

その言葉に涙は引っ込んで、代わりにずるりと鼻水が出た。

息が苦しいのもなぜだか治らない。

頭もくらくらしして、目が回る。

「でもな、もし爺さんが駄目だったとしても、お前を売ったりはしなかったよ」

くしゃみがひとつ出た。

おかしいな、また涙がぶりかえしてきた。

「お前も風邪か、支給のコートだけじゃ防寒が足りんのかな」

ご主人様は私にも回復魔法を使って、チキンさんの方へと歩いていく。

私は急に押し寄せてきた眠気に身を委ね、そのまま意識を手放した。

その後、ご主人様と大旦那様を交えた話し合いがあつて、ご老人は墓の隣に家を建てることを条件に土地の売却を決めたらしい。

酒造場はもう建設が始まっていて、夏ごろには完成する予定なんだそうだ。

結局私はお咎めなしで、そのままの仕事を続けている。

1つ変わったことと言えば、毛皮の帽子と襟巻きが支給されたぐら

いかな？

草食み狼の毛皮を贅沢に使った、あつたかくてありがたい代物だ。

マフラーはほどいて手袋と靴下にした、これでもう風邪はひかずにすみそうだ。

これは余談だけど、付近の商売人達から、シエンカー一家に地上げの依頼が殺到してきたらしい。

半殺しにしてから治して話す、えげつない地上げ方法として噂になつたんだとか……

そんなんじゃないのに!!

第40話 飲まれても 飲んでしまおうよ 好きだもの

おごそかに冬が到来した。

風雪吹きすさぶ中を子供達だけが走り回っているこの街で、またまたヤバい技術を開発してしまった。

秋から研究を続けていた酒造りに関するものだ。

酒造りといえば麦を発酵させてゆつくり作るもんだけど、あいにく俺はせっかちなんだ。

せっかく魔法使いが酒を作るんだから、魔法でパパッと作ったらいいじゃないか……

というわけで作成したのが、麦を食って酒を吐き出す造魔。

この造魔と麦を樽に入れておけば、次の日には酒になっているという酒飲み垂涎の素晴らしい仕組み、になるはずだったのだが……

「これは……味がしませんね」

「つかー！キツイ酒ですねこれ」

「これぐらいがちょうどよいです」

MSGの本部で冒険者組に試飲をさせてみたところ、意見がバツキリと別れた。

手の甲に一滴垂らして舐めたチキンは顔をしかめ。

一口飲んだロースは一瞬で真っ赤な顔になった。

そしてメンチはコップ一杯を飲み干して平然としている。

彼女達の体をスキャンしてみるが、血中アルコール濃度が高まっているだけだ。

とりあえずは酒になっているようだった。

俺も一口なめてみる。

うっ……

一瞬で舌が痺れるような感覚。

風味もクソもない香り。

これは、超高度数のスピリッツだな……

ポーランド原産のやつを、前世で飲んだことがあった。

コップに注いだ酒に火をつけてみると、青い炎が立ち上がる。

そう、火のつく酒なんだ。

「げえっ！」

「なんですかこれ!？」

「これは飲んで大丈夫なのですか？」

部屋の中のみんなが騒ぎ出した中、誰かが俺の服を引いた。

鳥人族のボンゴだった。

「……………た……い……………」

「なんだ、飲みたいのか？」

ボンゴはこくりと頷いた。

ダウナーな彼女には珍しく、目をキラキラと輝かせながら火のついたコップを見ている。

なるほどな、こういう見た目のインパクトが好きなやつもいるのか。

「ほらよ」

「……………あ……………」

「ボンゴちゃん大丈夫？」

窓から上半身だけ部屋に入ってきているケンタウロスのピクルスも心配そうだ。

ボンゴはピクルスに頷きをひとつ返してぐいっとコップを傾け、そのまま後ろに倒れ込んだ。

「ボンゴちゃんー！」

「そりやそうだろ……」

ローズがボンゴの体を抱き上げてピクルスに渡してやる。

一応身体に活性化をかけてやろう、急性アルコール中毒が怖いからな。

とにかく、この酒の作り方は成功といえば大成功で、失敗といえば失敗に終わったのだった。

親父なんかは小躍りして喜んだ。

高濃度のアルコールなんか使い道はいくらでもあるからな。

清掃、医療、燃料に飲料、なんでもござれだ。

なにより製造コストが素晴らしい、従来の蒸留にかかるコストをまるまるカットできるんだ。

ここいらは麦の原産地でとにかく材料が安いからな、片っ端からアルコールに変えて輸出してやってもいいぐらいだ。

親父に売ってもらう分はラインを作って製造するとして。

一応俺の方でも奴隷たちに果実なんかを漬けさせて、リキユールを作ることにした。

商売の種は多ければ多いほどいい。

出来上がりには時間がかかるが、まあ楽しみにして待とうじゃないか。

酒単体でも荒くれ者を気取る冒険者なんかには売れそうだ、鱗人族のメンチも平気で飲んでたしな。

次の実験ができたのは春になってからだだった。

ここのところ、とにかく忙しかったんだ。

結婚の準備とか、学校の研究とか、芝居とか、芝居とか、芝居とかな。

一応冬に売ってみた超高度数スピリッツは、案の定冒険者の間で話

題になったらしい。

雪が降って暇な彼らはひたすら酒場にたむろしていて、カードに負けたりした者にスピリッツを飲ませて楽しんだのだとか……

まあ、風味もクソもないしね。

普通に考えて罰ゲームだよな……

そんな失敗は横に置いておくとして、とにかく今度の手法は凄いでぞ。

なんと造魔を使うんじゃないかと、酒を作る酵母に直接支援魔法をかける超ストロングスタイルだ。

酵母の働きを強化して強化して強化して……

俺は無事、ほぼ一昼夜で酒を作ることに成功した。

湯気が出るほど温度が上がっても死なない酵母はモリモリと糖を分解してアルコールに変え、その後も全く力の衰えを見せずに二次発酵までをやつてのけた。

普通は酵母が死んで悪臭が出るのを防ぐために酵母を抜いたり色々やるわけだが、その過程は完全に無視だ。

あまりにストロング、あまりに粗雑、しかし出来上がってきたものはたしかにエールのようなものだった。

強すぎて体への影響が心配な酵母は魔法で取り除くとして。

問題は味だ……

俺は下の兄のシシリキを自室へと呼び出して、何も言わずにグラスに酒を注いだ。

ちようどいい人が家において良かった。

彼は無駄に舌の肥えた酒飲みなんだ。

「これ飲んでいいのかい？」

「ああ」

俺が笑顔で勧めると、子供のように破顔した兄貴は一気にエールを

煽った。

もにゅもにゅと口で味わい、うまそうに飲み込んだ。
よしよし、そう悪い味ではなさそうだな。

「ごころへんの麦だけど、トルキイバの酒倉じゃないな」

「えっ!?なんでわかるの?」

「そりゃごころのは全部飲んだことあるから」

うちの兄貴は思ったより意識の高い酒飲みだったらしい。

ニコニコしながらグラスを突き出す兄貴に、俺はもう一杯ついで
やった。

「エールみたいに見えるけど、全然エールの味がしないね」

「えっ!?どういうこと?」

「お前まだ飲んでないのかよ、飲んでみろよ」

兄貴に肘でつつかれながら言われて、俺も少しだけ飲んでみた。

んっ?

苦さを期待していた舌が感じたのは、物凄い甘さだった。

ジュースみたいに飲みやすいな。

今度はグラスにいっぱい注いでみる。

横から「おれも」と袖を引っ張られたので、兄貴のグラスにも入
れてやった。

「うーん」

なぜだかわからないが妙に懐かしい気持ちになって、思わず声が出
た。

うまいんだけど、ちょっと癖があるんだよな。

麦の味の中にどことなく薬臭いような、杏仁豆腐のような味が……
いや……

やっぱりこれ、飲んだことあるぞ。

これ、ドクター○ツパーだ。

「でもこれ面白い味じゃん、どこで買ったの？」

「いや、俺が作ったんだよ」

「お前が!? 凄いじゃん！」

「魔法で作ったら変な味になっちゃって」

「いやいや、面白い味じゃないか、これはこれで売れると思うぞ」

「兄貴がそう言うならそうなのかな」

「ああ、もう一杯くれよ」

こうして無事に我が家の酔っぱらいのご推薦を頂いたド○ペ酒だったが。

これに婚約者のローラさんがドハマリして、引き出物用に何百本も用意する羽目になるとは、この時の俺には思いもよらない事なのだった……

第41話 転生者 結婚前夜 腹座り

「やはり、この酒はうまいな」

「ローラさん、すっかりそのお酒にお熱ですね」

「仕方がないだろう、なんせ旦那様がつってくれたお酒なんだからな」

そう言うと、ローラさんはうっとり酒の入ったグラスを見つめる。

明日は俺の15歳の誕生日。

成人してすぐ結婚することは前々から決まっているから、今は俺とローラさんの結婚式の大詰め打ち合わせ中なんだ。

思っていた五倍ぐらい披露宴に列席してくださる人達が膨れ上がってしまったって、ここ最近はいろんなものの手配で研究どころじゃなかった。

ぶっちゃけ実家の跡取りである兄貴の結婚式よりもよっぽど規模が大きいんだけど、まあそこは貴族と平民の感覚の違いなんだろうか……

割と秘密裏に進めていた魔臓欠損者の治療も、俺が貴種に連なるなら公然の秘密ぐらいの扱いになるらしくて、今まで治療してきた人達も来てくれるそうだ。

つつてもあんま人となりも覚えてなかったから、事前に人相書きやらプロフィールやらを暗記するのでめっちゃくちや大変だった。

万が一にも粗相があつたらまずいからな。

そこらへんが完璧なローラさんは、月を眺めながら優雅にグラスを傾けているわけだ。

ローラさんは明日の衣装も軍服だから気楽でいいな、俺なんか知らないうちに真っ白なスーツが用意されてたんだぞ。

「しかし、いいのかい?」

「何がですか?」

「このお酒の名前、『ローラ・ローラ』なんてつけてもらってしまつて」
「他の女性の名前をつけるほうが問題だと思ふんですけど」
「そういうことじゃないさ……君はもう少し女心を勉強した方がいい
ね」

論文に纏めてくれたら読むんだけどな。

まあ、結婚式の参列者にしか渡さないようなお酒なんだ。

新婚カップルのアツアツさをアピールする材料としては上々だろ
う。

俺が明日の列席者の資料を捲っていると、ローラさんは月を見つめ
てぼつりとこぼした。

「結局、私の実家の者は来なかつたな」

「王都におられるんですつけ？」

「兄が陸軍の幕僚として務めていてな、父と母は辺境の領地に籠もつ
ているよ」

「辺境、トルキイバここみたいなところですか？」

「いいや、もつと寒い、こことは正反対の場所さ。海に面していてね、
年中魚を食べていたよ」

「そうだったんですか」

正直俺はローラさんの実家の事も、王都での事もよく知らない。

Need to knowの原則というやつだろう、別に俺は軍か
ら禄を貰っているわけじゃないんだ。

そもそも貴族の情報にアクセスできるのは貴族だけだ。

俺が関わっていくのは真実明日からなんだ。

「別に家族を恨んだりはしていないよ」

「そうなんですか？」

「ああ、自分を追い越して老いていく娘や妹なんて、見たくはないだろ

う?。」

「そうですかね、僕はあんまりわかりません」

「市井の者と貴族の考え方は違うということさ」

俺ならどんな状況になっても家族は見捨てないだろうが、やはり領地持ちの貴族ともなるとその背中には何百万人の下民の命が乗っかっているからな。

あんまり過剰にセンチメンタルになっているだけの余裕がないのかもしれないな。

でももし、俺の子供がそういう状況になったら、俺はどうするんだろうか。

貴族式に行くのか、俺の心を貫けるのか。

結局、そうなってみないとわからないんだろうな。

「昔、戦場でお互いの結婚式には呼び合おうと約束をした女がいてね」「仲が良かったんですね」

「いや、逆さ。ライバルだったから、退役した後でも競い合いたかったんだ。彼女は飛行船乗りでね、あちらから奴隷を運んでたのさ。戦場でいつ落とされるかもわからない飛行船に乗るってのは、勇気のいる仕事だったよ」

その人はどうなったんだろうか。

聞きたいけど聞けなかった。

やはり戦争の話には、迂闊に踏み込んでいけないところがあった。

「おや、そんな顔をするなよ」

頭をくしやりと撫でられた。

結局180センチもあるローラさんには、結婚までに身長が届かなかったな。

最も俺はまだまだ成長期だ、いつか追い越す事になるかも……なれ

ばいいなあ……

「この女さ」

ローラさんは参列者のリストのうちの一人を指さした。
なんだ、生き残ってたのか。

「明日はやつの煙草に火でもつけて、驚かせてやろうと思ってね」
「はは、ほどほどにお願いしますよ」
「ふっ……」

「ローラさんは、明日はその人に勝てそうですか？」

彼女は一瞬だけ不思議そうな顔をして、苦笑しながら煙草を啜えた。

「もちろんさ」

「勝ち続けられるような家庭を築いていきましょうね」

「ああ、そうだな」

ローラさんは顔を赤くしてそつぽを向いてしまった。

「子供は5人ぐらい欲しいです」

「ま、努力はしてみる」

「芝居にかまけてても許してくださいね」

「それも、努力してみるよ」

「最後にもう一つだけお願いなんですけど……」

そつぽを向いていたローラさんが振り返った。

「これから先、もし国に何かがあっても、もう戦場には戻らないでほしいんです」

口元から煙草をぽとりと落とした彼女は俺の目を真っ直ぐに見つめ、不器用な笑みを浮かべて言った。

「それは、君の努力次第かな」

「それなら、僕も頑張ります」

俺は彼女の手を引き、少し屈んだ彼女と口づけを交わした。

煙草の匂いが鼻を通っていく。

もう腹は据わっている。

俺はこれから、うちの国が有利になるものならなんでも作ってやる。

俺の嫁さんや、その子供が死ななくて済むなら、俺はあの世でどんな罪でも被ってやる。

2人ぶんの人生を生きて、ようやく守るべきものを手に入れたんだ。

俺は男になったんだ。

第42話 リハーサル 好きになれない その響き

ドンドンドン！

ツタツスタタタ！

ドンドドドン！

プープアープウー

ベエエエエエツ！

「いいぞー！ねえちゃんたちー！」

「モイモー！かつこいいよー！」

今日のご主人様の結婚式前日。

私達は技能奴隷の私設音楽隊。

いまは明日の結婚式で演奏するための、楽器と行進の最後の練習をしているのだけれど……

シエンカー一家本部の前の通りは、もう朝から大変な混雑になっていた。

立ち見座り見は当たり前、近所の人なんか家の窓際を見物席として貸し出して商売していたりする。

これは今日だけじゃない、ここるところずっとなんだ。

私たち音楽隊は、冬から半年間かけて明日の結婚式に向けての準備をしてきた。

楽器や指揮の先生をつけてもらい、古典から大衆音楽、ご主人様の作曲した結婚式用の曲に至るまで、ひたすら練習を重ねてきたんだ。

最初はまともに音が鳴らせない子も結構いた。

行進で蹴躓いて楽器を壊して怒られた子もいた。

意見の合わないときは、人垣でリングを作って殴り合った。

雪の降り止む頃には、だんだん音が途切れずに出るようになり。

春の日差しを感じる頃には、喧嘩もなくなった。

コートを脱ぐ頃には、足並みが揃うようになり。

強い日差しを感じるようになった頃には、私達は家族になっていた。

た。

最初の頃は一家の仲間達だけだった見物人が、だんだん増え……
いつの間にか通りを埋め尽くし。

ほかの町から見物人が押し寄せ。

今やトルクスやルエフマから、私達目当ての観光客までやってくる
ようになった。

当然のように通りには屋台が立ち並び、用心棒代わりの冒険者組も
常駐するようになる。

行進の場所を確保するために縄張りをやって、人をどけてと案内人
が何人も立つようになった。

いつの間にかやら大商いだ。

何がそんなに珍しいのか、ほんとうに毎日毎日色んな人が入れ代わ
り立ち代わりやってくる。

しまいには隣の通りでも、全然関係ない楽団が演奏を始める始末。

もうこの半年は本当に大変だった。

ご主人様は私達のために、町長さんにこの通りを貸し切る手続きを
してくれたんだよね。

結構お金払ったみたいだけど、元は取れたのかな？

うちの屋台の売り上げは毎日凄かったらしいから、大丈夫かな。

でもそういう乱痴気騒ぎも、もう今日で全て終わり。

泣いても笑っても、今日が最後の練習だ。

明日はお貴族様の前で、技能奴隷として演奏を発表する晴れ舞台な
んだ。

「その衣装いくらしたんだー!?」

「キヤー！かっこいいー！」

そう、晴れ舞台だから、晴れ衣装を着ている。

ご主人様が特注で作ってくれた、白と青を基調に、赤の差し色が
入ったかっこいい衣装。

袖のないブレザー型で、ところどころが金色のモールで縁取られて

いる。

生地自体にもキラキラの糸が織り込まれていて、大変な値打ちものだと一目見るだけでわかった。

ボタンのついたかっこいい帽子もついでいて、袖を通したその日から、街のみんなの注目の的だ。

ただ、下は白のスカートだから男は着れないのだけだね。

揃いの白い長ブーツの踵を鳴らして行進すると、街の子供達が周りを走ってついてくる。

キラキラのお目々を大きく開けて、私が小太鼓を叩くのを一生懸命見つめているところを見てるとなんだか面映い気持ちになっちゃう。

私も子供の頃は、大道芸人をこういう目で見ていたなあ。

ズツタカタツ！

ズツタカタツ！

タカタツ！タカタツ！タツタツタツ！

曲の切れ目を私の小太鼓で繋ぎ、次の曲に入る。

先頭を歩く指揮者が大きな指揮棒をくるくると操って、観客たちから歓声が飛ぶ。

低い大ラッパの音で始まったのは、私達の持ち曲の中で一番お堅い、一番有名な曲。

この国の国歌だ。

本来は清聴するものだけでも、ここは街角。集まった全員が大喜びで歌いだす。

”西の尾根まで馬走らせて

東の果てまで攻め立てる

南の美姫達侍らせて

北の海割り街を焼く

朝の日差しで弓を張り
昼の最中に敵を撃つ
夕に奪って酌み交わす酒
夜に紛れて山を焼く

太陽なぞり煌めく畑
星の並びに時を知る
龍にまたがり燃える胸
「我らクラウニア月を焼く」

気づけば、みんなが両手を上げて『クラウニアに！』と万歳三唱を
していた。

ああ、楽しいなあ。

ずうつとやっていたい、このお祭り騒ぎを。

隣で大太鼓を叩いている狐人族のムハラと視線を交わして笑い合
う。

いい顔だね、ムハラ。

多分私も、こんないい顔をしているんだろうなあ。

乱痴気騒ぎは太陽が沈むまで続き、見物客達は別れを惜しみながら
もそれぞれのねぐらへと帰っていった。

私達は楽器を磨きながら、明日の最終打ち合わせをする。

といつても、半年間毎日毎日聞いている事。

こんなことしなくたって完璧にこなせる。

でもほとんど習慣になっちゃってるから、誰も何も言わなくてもみ
んなが集まっちゃうんだよね。

「いいか、来賓が全て揃われるまでは音を止めるなよ。ちゃんと合図
があるからな」

「わかってるよ、指揮者が指示してアルプの小太鼓で動くんだろ。耳
にタコだよ」

「違くない！」

「アルプ、トチんなよ〜」

みんなの視線を受けると、急に緊張してきた。

私が始点になる曲ばかりなんだよねえ……

大丈夫かな、曲目飛ばしたりしないだろうか？

「これ、明日の曲目書いといた、大太鼓の横に貼っとけ」

「あ、ありがとう……」

指揮者のレオナさんから小さな紙を手渡された。

大太鼓のムハラとはいつでも隣だ、貼っておけば見ながら動けるからありがたい。

そういえばむかしご主人様が教えてくれたんだよね、手のひらに自分の名前を10回書いて飲むと緊張しなくなるって。

あれ、アルプってどう書くんだったつけ？

「お前今から緊張してどうすんだよ！」

お調子者のシーナのそんな言葉にドツとみんなが笑ったのはいいのだけれど、私は全然笑えない。

急に自分が自分じゃなくなったみたいに体がぎこちない。

前日からこんなことでどうしようか……

「そーいやアルプ、お前もうすぐ退役だろ、どうすんだ？」

「えっ、退役？ ああ、退役ね。このまま音楽隊に残れたらなって思ってる」

「まあ、よそに働きに行く理由がねえしな」

膝を抱えて笑う犬人族のシーナは、退役したら屋台を持たせてもらいたいってチキンさんをお願いしてるらしい。

音楽隊に残ればいいのに、シーナの笛って素敵なんだよ？

「そーそー、ぜんぜん不自由してないもん」

「仲間もいるし、飯もうまいし、ご主人様はほつといってくれるしな」

そうなんだよね、特にご主人様の気分で怒られることがないって最高。

昔いた家では女主人の気分でムチが飛んでたから、みんないつもハラハラしてたんだよね。

「だいたいよそとは稼ぎが違いすぎるのよね、シエンカー以上のお金持ちって、もうお貴族様ぐらいでしょ？」

「おいおい、明日からはご主人様もお貴族様だろ？」

「そーいやそーだ！」

「明日だって、心付けが出るって噂だぜ。出どころはジレンだから間違いないねえ」

シーナは人差し指と親指で丸を作って下品に笑う。

だめだよ、シーナはもつとお淑やかにしないと、ときどきこっそり会ってる彼に振られちゃうぞ。

とりとめののない話が、夜に溶けていく。

指揮者のレオナさんも、ちよつと困ったような顔をして肩をすくめるだけ。

今更確認なんてしなくても、みんな体に流れが染み付いてるもの。もちろん私だってそうだ。

いつの間にか、緊張もどこかに行っちゃったみたい。うん、この皆なら大丈夫だよ。

あんなに何度もやってきたこと、失敗するわけがない。

そうだよ、私ももうすぐシエンカー家の退役奴隷せいしやくぬれいなんだ。

楽しみだな、何を買おうかな。

自分用の小太鼓、きれいな服、衣装につける飾り鎖、他の楽器でも

いい。

あ、そうだ！

まずは奥様の名前のついた、あのお酒を買ってみたいかも……
お酒に名前つけてもらえるなんて、うっとりしちゃうよね。

第43話 結婚はめでたいけれど 式つらい 前編

ついにこの日がやってきた。

新郎である俺サワディ・スレイラと、新婦であるローラ・スレイラさんの結婚披露宴の日だ。

届け出はもう出してあるから、結婚自体は済んでる。

うちの家族は特になんでもない感じで「おめでと〜」って言うてくれなせ。

親父だけ涙を流しながら俺のことをハグしてきたんだが、遠くに嫁いでいく娘じゃあるまいし、感傷的すぎるんじゃないかな？

ふたりとももうとづくに着替えは終わっていて、俺は「黒髪に映えるから」ってローラさんが選んできた白い三つ揃えのスーツ。

そんでローラさん自身は地味な軍服。

胸元には勲章フル装備で、バカみたいに重そうだ。

もつとオシャレしたらいいのにと思ってたんだけど、軍人さんもいっぱい来るからフォーマルな格好から外せなかったんだよね。

結婚披露宴の場所は魔導学園の多目的ホール。

ここは主に貴族が大規模な冠婚葬祭で使う場所なんだけど、今回はエストマ翁とマリノ教授の口利きで面倒なく借りることができた。

まあローラさんも貴族だから普通に申請出せば借りられたと思うけど、教授陣が間に入ると話の進みが全然違うね。

特にエストマ翁は今回の件の仲人までつとめてくれる事になり、今は本格的に頭が上がりなくなりそうな感じだ。

ていうか俺も最近聞いて驚いたんだけど、エストマ翁とローラさんは遠縁の親戚だったらしい。

普通に親しそうに話してるの見てびっくりしたわ。

まあ、英雄の親戚は英雄って事なのかな？

ローラさんの豊かな胸を押しつぶさんばかりの勲章を横目で見ながら、そう思った。

うちの奴隷音楽隊が奏でる音楽をバックに、そうそうたるメンツの来賓が入場していくのを待機場所から見ていると、口から自然とため息が漏れた。

普通に学校の知り合い呼んで披露宴するだけのつもりだったのに、なんでこんな大事になっちゃったのかなあ……

とにかくどちらを向いてもいかつい軍服の人と、その嫁さんばかりだ。

大半は俺が治療した相手だが、知らない人もぼつぼつといる……

現役軍人は退役者に比べると少ないが、胸の勲章を光らせたローラさんの元部下とかいう人が何人も来ていて胃が痛む。

そして極めつけが……急遽ねじ込まれてやって来た学園長の叔父とかいう陸軍元帥の名代だ。

来賓の一覧を見た周りの軍人たちがざわついている。

そりやそうだろ、俺なんか単なる平民のいち学生なんだぞ！

来る理由がないだろ！

どういうイジメなんだ！

やっぱ、海軍の人間と喋ったら殺すぞってことなのか……？

「それでは、新郎新婦の入場です」

会場がほとんどオリーブドラブ一色に塗り尽くされたところで、ようやく俺達の入場が始まった。

慣例では男性が一步ひいた女性の手を引いてエスコートするって形になるんだが、俺達がそうしたって身長差があって滑稽なだけだ。

2人横並びで、万雷の拍手の中をメイン席へと歩いていく。

バックでは俺が音楽隊に教えたメンデルスゾーンの結婚行進曲が鳴っていて、最高に結婚式って感じた。

この感覚がわかるの、この世界で俺しかいないのが寂しいけどね。ロマンチストと笑われてもいい、俺はこの幸せを、俺なりにきちん

と噛み締めたかったんだ。

俺にとつての幸せといえばテンプレ結婚式。

そして俺にとつてのテンプレといえば、メンデルスゾーンだった。

異論は認める。

異世界までご祝儀持つて言いに来てくれ。

「先生！おめでとうー！」

「美人捕まえやがつて！この幸せもん！」

「子供はすぐ作れよ！」

「こんな酒どこで買ったー！」

左右をむくつけき軍人に囲まれたヴァージンロードを渡りきり、ようやく席に腰を据えた俺はヘトヘトに疲れ果てていた。

いかついやつらに歩いてる間じゅう祝福されながら背中をバンバン叩かれてもうフラフラだ。

いやいやしようがない、ここは我慢のしどころだ。

一生に一度の結婚式なんだからな。

たしかここからは、新郎新婦紹介からの……

ん？なんだ、元帥の名代の人がこつちに歩いてくるな。

ローラさんの方を見ると、小声で「ラスプ元大将だ」と耳打ちしてくれたけど、そういう事じゃない。

胸に1つだけクソデカイ勲章をつけたそのおじさんは、俺たちの座るメイン席の真ん前に陣取って客席を向いた。

「それでは、式次第の前に、来賓のセンチュリオ元帥の名代であります、ラスプ元大将からのお言葉がございます。全員、その場で傾聴！」

司会者の言葉に全員がラスプ元大将の方を見る。

え、何？

マジで聞いてない。

ローラさんを見ると、彼女は目を大きく見開いたまま首を横に振った。

ローラさんも聞いてないわけ？

俺の結婚式、わけもわからず会ったこともないおじさんのスピーチから始まるの？

3つの袋の話でもしてくれるのかな？

「まずは、このよき日に参列できた事を嬉しく思う」

ロマンスグレーのラスプ元大將は、よく通る低い声だった。

さすが大將ともなると貫禄が違う。

ゆっくりと魔具のマイクロフォンに向かって語り始めた彼に、会場中が一瞬で惹きつけられていた。

『光線』のローラ・スレイラ元少佐の事は皆もよく知っているだろうが、その花婿のサワディ・スレイラ殿の事は知らぬ者も多いだろう」

俺もあんたのこと知らないんですけど。

「彼は、今や軍に不可欠な存在となった魔結晶交換式造魔の実質的な発明者である」

会場がどよめく、俺の心もどよめいてるよ。

なんでいきなりそれをバラされてんの？

功績横流しの、暗黙の了解はどこに行ったんだよ!!

「さらに、近頃巷を騒がす大陸グランド・フランク・レイルロード横断鉄道の基幹技術の発明者でもある。彼は未だ学生の身でありながら、偉大なる功績を残した造魔研究者なのだ」

会場のどよめきは、さきほどよりもさらに大きくなった。

「彼の身辺保護上の理由により、長らくこの事実は極秘案件として隠蔽されてきた。だがしかし、この大功績者に、国が報いずしてなんとする！彼の偉大さを満天下に知らしめるのに、この吉日より相応しい日はない、そうであろう！」

拳を握る元大将殿の力強い言葉に、会場から大きな拍手が沸き起こった。

いやいやいや、指笛とか鳴らさなくていいから。
うっ、なんか吐き気がしてきた……

「故に、彼に対して国防省より剣付き高鷲勲章を授与するものとする。並びに大蔵省より、菱形三輪勲章を授与するものとする。サワディ・スレイラ！前へ！」
「はっー！」

言葉の内容をよく理解しないまま、体が自動的に動いていた。
学校で徹底的に教えられた、目上の人から物を受け取る動きが勝手に再生されていく。

やはり学校教育というのは偉大だ、きちんと役に立つ。
ラスプ元大将の前に踵を鳴らして直立不動で立ち、言葉を待つ。

「おめでとうー！」
「光荣であります！」

元大将殿により勲章を手渡された俺は、くるりと客席の方を向き、また深々とお辞儀をした。

今日一番の、新郎新婦入場の時よりも大きな拍手が沸き起こる。
なんなんだこれは……

流されるままに、年金付きの勲章を2つも貰ってしまった。
頭を上げると、苦笑したエストマ翁の顔が見えた。

もしかしてエストマ翁、この事知ってたんですか!?

後ろから、ポンと肩を叩かれる。

背後に立つ元大將殿から、割と気さくな声で「悪く思うな、元帥は人を驚かすのが好きでな」と耳打ちされた。

いやいや、そんなご無体な……

そりや、あなたはお役目なんでしようけども……

わかっているなら、事前に裏で連絡ぐらいしてくださいよ……

ふにやふにやの足取りで席に戻った俺は、腰が砕けてしまつて真つ直ぐ座ることすらできなかつた。

しかし、勲章か。

新米貴種としてはこの上ない箔付けだけど、これつてもう完全に陸軍閥に取り込まれてるつて事だよな?

縫るようにローラさんの方を見ると、目と目が合った。

彼女は気まずそうに顔を逸らして、ぼつりと言う。

「多分、グランド・フランク・レイルロード大陸横断鉄道への巡幸の件があつたから、ここまで話が大きくなつたんだと思う」

ああ、なるほどね。

王家が興味を示した大事業に関わつた者が評価されてないんじや問題ってことね。

後でバレて問題になるぐらいなら、平民から貴種になるのを待つてたつて事にしたつてこと?

いやー、キツいっす。

俺は俺の紹介文を読む司会の声を、聞くともなく聞いている。

空は青、俺の心もまっ青。

ただ新品のスーツの穢れなき白さだけが、無性に目に痛かつた。

第44話 結婚はめでたいけれど 式つらい 後編

「元帥閣下も悪気はないんだよ」

挨拶まわりをしていると、マリノ教授とエストマ翁がいるテーブルで、教授にそう言われた。

そりやそうだ、悪意を込めてアレをやられたらたまらない。

名代殿は勲章を渡すだけ渡してさっさと帰っていったけど、会場はさっきの話で持ちきりだ。

「元帥の家の出ともなると平民魔法使いなぞ想像の埒外の話じゃてな」

エストマ翁はそう言って笑うが……

「知らねえ動物いるからちよつかいかけてみつか」とばかりにいたずらをされては、こちらの身が持たない。

「君の助教の話も、もう内諾は来てるから安心して。前にも言ったけど別に王都に行かせたりはしないから」

「ま、王都じゃ普通の勲章の1つや2つは虫除けにもならんぞな」

ホツとした、どうも俺はこのままトルキイバに据え置きということでもいいらしい。

多分だけど、軍としても俺を王都に引つ張る理由はないだろう。

化け物達が出世争いに火花を散らす王都に、田舎のぽつと出貴種が食い込む余裕なんかない。

金の卵を生む鶏が狼に裂かれるのはわかりきっているからな。

平民は良かったなあ、のびのびしてて。

できることなら戻りたいが、戻れない。

胸の勲章がずんと重かった。

「先生に！」

「『神業』のサワデイに！」

「先生はよしてくださいよ」

俺が魔臓を治した退役軍人の座るテーブルでは、景気のいい声と共に杯が掲げられた。

みなさん楽しく酔っぱらってくださっているようだ。

「先生、魔臓の再生の件では勲章は貰えなかったのかい？」

「あく、あれはやっぱ極秘なんで」

「もったいないなあ、あれが乗れば人道支援ってことで十字金翼勲章は硬かったぜ」

「もう十分ですよ」

そんな話をしていると、さつきから黙って一步後ろを付いてきていたローラさんが口を開いた。

「今後も口外せぬように頼みますよ、さもないと我が夫は水鳥共の治療までしなければならなくなるのでね」

「そういえばそうだな」

「うむ、それは業腹だ」

「陸軍元下士官としては海軍の治療に反対だ」

この陸と海の対立の根深さはどこに端を発するものなのだろうか。どこの世界のどこの国でもある話なのかもしれないが、将来的に空軍ができたならそこでもまた揉めるんだろうか？

「先生、この酒はなかなか美味しいね。酒嫌いのうちの奥さんも珍しく

褒めているよ」

金髪を後ろに撫で付けた、なんとなく洒脱な感じの軍人さんがそう言うのと、隣の奥さんがぺこりと頭を下げた。

お二人とも名前は覚えてないが、治療した時にお二人で手を取り合って泣いていたのを覚えてる。

漠然と「ああいう夫婦になりたい」と、そう思わせるお二人だった。

「ああ、どうもありがとうございます。それは僕が作ってみたお酒なんですよ」

「ほお、先生が……なるほどそれで『ローラ・ローラ』なわけか、お熱いことだ」

そうやってローラさんにグラスを掲げるクールな軍人さん。

「ふっ」と苦笑を返し、ローラさんは恥ずかしそうにそっぽを向いて煙草に火をつけた。

そのまま背広の背中を引っ張られて、他のテーブルに連れて行かれる。

案外恥ずかしがり屋なんだよなこの人。

「あら、ローラ・ローラじゃない。その後のお加減いかがかしら？」

例の酒を片手に話しかけてきたのは、ローラさんに負けない数の勲章を控えめな胸元にぶら下げた黒髪の女性だった。

猛禽類のように目つきが鋭く、装飾を施されたピンヒールのブーツは陽の光をぎらぎらと反射している。

ローラさんは嬉しそうにその女性に片手を上げると、煙草を根本まで吸いきって、通りがかったボーイに吸い殻を渡した。

「不便よね、煙草を吸うのにも魔具が必要で。心配なさららないで、今日の煙草の火ぐらいは私がつけて差し上げますわ」

「エイハ、君もどうだ？」

「相変わらず、余裕綽々だこと」

ローラさんの事を見下しているような、憐れんでいるような感じの女性だったが。

啜えた煙草にローラさんが火をつけたのを見て、口からぼとりと煙草を取り落とした。

「あなた、魔臓が……」

「まあね」

珍しく得意気な顔をして、ローラさんはちらりと俺のを見た。

「そう、そちらの旦那さんが『神業』というわけ」

「おいおい、そんな人間どこにも存在しない、そうだろう？」

「あ、そ……ま、いいですわ。それで、軍にはいつお戻りになって？」

ローラさんはぶかりと空に煙を吐き出し「戻らない」と言った。

「なんですつて？」

空間がぎしりと歪んだ気がした。

無意識で自分に強化魔法を発動してしまうぐらいの気当たりが体を震わせ、空を飛んでいた鳩が近くに墜落してきた。

なんだこの女、世紀末霸王か何かか!?

「もう一度言つてくださる？ スレイラ家のあなたが。このエイハ・レジアスの好敵手のおんなが。魔臓を取り戻して、戦場に戻らない？」

ローラさんは屈託なく笑って、まるで友達に新しいおもちゃを自慢するような気楽さで彼女に笑い返した。

「旦那様は、私が戦争に行かなくてもいいようにしてくださいさるそうだと。質量のある殺気が、横殴りのプレッシャーとなって俺に飛んできた。」

ヤバい女はローラさんから視線を外し、俺の事を睨みつける。
うっ、吐きそう。

「サワデイ殿とかおっしやいましたか……あなた、何か勘違いしてるのではなくて？」

「え、いや、あの……」

「この女は、そんじよそこの売女とは違うの。『光線』なのよ」
「はあ……」

ローラさんは俺と彼女のやり取りを見てニヤニヤ笑っている。
ヤバいお友達の相手を俺に任せないでくれよ……

「飛行船を腕の一振りで焼き落とし。雲霞の如く攻め寄せる敵の大軍に花道を開け、兜首めがけて突撃する。女の形をした鬼なのよ。あなたなんかにかでできる存在じゃあないの」

なんか、俺と彼女の間が物理的にピリついている気がする……
背筋がざわざわするが、俺は勇気を振り絞って屹然と答えた。

「たとえば鬼でも女ですから。夫の私が守ります」

視線が鋭くなりすぎて、とても直視できない顔をしたエイハ嬢は
「ドチッ！」と巨大な舌打ちをした

「あなた、人を殺したことはあつて？」
「ありません」

「よくもそんな男が、ローラ・スレイラを守るだなんて言えたものね」
「僕は、治すほうでやっていこうと思ってます」

「そんな根性、戦場ではクソの役にも立たん！」

ドン！と踏み降ろされた足には紫電が纏わりついていた。

彼女の足元から、会場の床に大きなヒビが走る。

それは物凄い勢いで俺の足元まで伸び、凍りついてぴたと止まった。

「そこまでにしたまえ」

凍てつくような空気を纏ったさっきのクールな退役軍人が、俺と女
の間に踏み込んできた。

「祝いの席だぞ、わきまえたまえ」

その隣からは、腕に煙を纏わせた大柄な退役軍人も出てくる。

「若人の青臭い理想、後押しするのも老兵の役目」

宙に火球を浮かせた初老の退役軍人も、後ろからゆっくりと歩いて
きた。

気がつけば、周りはすっかり退役軍人だらけだ。

「男、それがお前の力とでも言うつもりか？」

全く引く気のないエイハ嬢は、周りに立つ退役軍人たちを見回し
て、体中に紫電を纏わせる。

すわ、一触即発か！と思えたところで、いい意味で気の抜けた声が
聞こえた。

「友達を男に取られて悲しいのもわかるが、そのぐらいにしておけ」

スピリッツの瓶を片手に下げた、エストマ翁だった。

「はっ！」

「晴れの席じゃ、静かにやれ」

「申し訳ありませんでした！」

さつきまでの殺気はなんだったのだろうか。

エイハ嬢は綺麗な敬礼をして、紫電を霧散させた。

ローラさんは怪訝な顔をする俺に手を振り、自分の階級章を指さした。

あつ……なるほど、骨の髄まで軍人なのね。

上官には逆らえないのか……

緊張の糸が切れたのか、今日一日で色々な事がありすぎたのか、頭がふわふわする。

腹からも力がぬけたようで体がふらふらした。

ぼすり、と温かいものに包まれた。

周りから、指笛の音が鳴り響く。

上を見上げると、俺を抱きとめたローラさんの優しい顔がある。

ぐっと、腹に力が戻ってきた。

俺は守るぞ。

この人を、この都市を。

他の誰かが、俺の作ったものでどう不幸になったって構わない。

絶対に二度と、俺の大事な人を戦争なんかにはやるものか。

周りのざわめきが、からかうような歓声に変わる。

俺の決意は、暖かな口づけに溶けていった。

第45話 造魔さん AIなんか 目じやないね

結局俺とローラさんの新婚生活は、俺が彼女の家に転がり込むことで始まった。

学校の近くの一等地にあるでっかい家だ。

家賃を聞いてみたら、なんと驚きの現金買取だったらしい。

俺の年の稼ぎが飛びかねない値段に目玉が飛び出しそうだった。

やっぱ本物の金持ちはスケールが違うぜ。

ほんと新しく家を買うつもりだったんだけど、値段聞いてやめたんだ。

絶対ここよりいい家買えないからな。

四人乗りの馬車が三台は止められる駐車場に、馬が十頭入る馬房。

二階にある浴場なんか空の見えるガラス張りで大理石製の^テ人造大理石^ソなんかないから天然だぞ、天然。

ちなみに俺は研究とかで夜中まで起きてる事も多いから部屋を分けようと言ったんだけど。

「それは絶対にいやだ」とほっぺたを膨らませたローラさんに止められた。

おいおい、ワガママ言っちゃ困るぜベイビー。

まあ一緒に部屋になりましたけどね。

まあ？

新婚ですから？

しやーないっすわ、しやーなしでね。

部屋のクローゼット開けたら半ズボンが入ってた時は腰抜かして、怖くて泣きそうになったけどな。

もうさすがに外で半ズボンは勘弁してくれ、部屋着ならいいけどさ。

とにかく、そんな豪邸での新婚生活を始めた俺なんだけど……

久々に実家に帰ってみたら、不思議な事を目にしたんだ。

「おおよしよし、お腹すいちゃったか」

「……………♡……………♡」

実家に戻って、商売について番頭と話をしていたんだけど。

そんな俺の前で、造魔バイコーンが魔結晶を持ってきた丁稚に甘え始めたんだ。

鼻先を丁稚の腰に擦りつけて、周りをぐるぐる回るバイコーン
ん？おかしいな。

あんな行動パターンあったか？

見間違いかな？

「……………♡……………♡」

「おお、いまやるからなあ」

丁稚の言葉にバイコーンは嬉しそうにお尻をふって、背中の魔結晶
入れのハッチを開けやすい場所に持つてきている。

まるで大きな犬のようだ。

体中の動きで喜びを表していて、なかなか愛らしい。

いやでも、これって……………

あれ？

いや、いいのか……………って駄目だろ!!

こいつ、自我が芽生えてないか!?

造魔っていうのは作られた生命体、言わば使い捨てのロケットみた
いなものなんだ。

ロケットが自我持つたらおかしいだろ！

「……………」

「……………?」

魔結晶を補充して貰って嬉しそうにしているバイコーンに恐る恐

る近づく。

首をかしげるバイコーン、まるで生きているようだ。

「……よーしよっ」

「……♡」

俺が恐る恐る頭を撫でてみると、バイコーンは首をかしげながらも手に頭を押し付けてくる。

これは……本当に自我が芽生えているように見える。

「こいつ、いつからこんな感じなんだ？」

「最初からですよ？」

嘘つくな！

造魔に興味がない番頭はそう言うが、作った時は普通の造魔と比べると変わりなかつたはずだ。

怪訝な顔をする俺に、丁稚が訂正を加えてきた。

「いやいや、こうして甘えてくるようになったのはつい最近ですよ。お前もようやくうちにも慣れてきたんだよな。なあ？」

「……♡」

丁稚がそう言いながら角を撫でるのに、バイコーンは体を擦り付けて答える。

なんだ、どうして……

色々作つたが、他の造魔ではこんな事はなかつたはずだ。

そういう報告もどこからも上がってきていない……

いや、このバイコーンは俺が作った一番最初の燃料交換式造魔だ。

もしかして……

この造魔、三年かけて成長してるってことか？

一応だが、造魔にも脳みそに相当する部分はある。

そもそも単一の働きしかしない機械とは設計思想が違う、造魔は機械よりもずっと複雑な物なんだ。

ありえない話じゃない、こうして変質したバイコーンが目の前にいるわけだしな。

……これは、検証する必要があるな。

丁稚に犬みたいなの甘え方をするバイコーンを見ながら、俺は新しい研究計画を立て始めていた。

「坊っちゃん、この大きい卵、どうしたんですか？」

「今日はこちらの卵を料理するんですか？」

「綺麗な色の卵ですね」

一ヶ月後のM.^{マジカル・シエンカー・グループ}S. G本部。

俺の目の前の机には、一抱えもある赤青緑の卵が置かれていた。

その前にはうちの退役奴隷が3人並ぶ。

赤毛の魚人族の戦士ローズ、料理が得意な緑髪眼鏡のハント、そして何の変哲もない会計役のチキンだ。

「君たちには、この卵を育ててもらいたい」

「何かの生き物なんですか？」

ハントが不思議そうな顔をして、指先で卵をつつく。

「生き物といえば生き物だが、こいつは魔結晶を食って生きる新種なんだ」

ローズは少し心配そうな顔でしゃがんで、上から下から卵を覗き込んでいる。

「新種ってそりゃ、危ない生き物じゃないんですか？」

「心配するな、俺が作ったんだ」

彼女は「俺が作った」と聞いてから余計に心配そうな顔になった。失礼なやつだな、戦闘能力はないから安心しろよ。

「これって、飼育に手間がかかったりしますでしょうか？」

「かからないよ、言うことも聞くとと思う、多分」

「それならいいんですけども、万が一大切な書類を汚されたりすると困りますので……」

「躡けてくれ」

「え、わ、わかりました……」

チキンはもうすでに中の生き物との暮らしが気になっているらしい。

ま、多少のやんちゃはするだろうが、概ね問題はないはずだ。

多分、おそらく、きつとそうだ。

俺は机の上に3つ、魔結晶を置いた。

完全に均質化された、地下特製の特殊な魔結晶だ。

「卵を選んで、底に魔結晶をはめろ」

「えっと、じゃああたしは赤」

ローズは卵を持って、手の上でぐるりと回した。

「私は緑で」

ハントは恐る恐る卵を手にして、眼鏡の奥の瞳でまじまじと見つめている。

「それでは私は残り物で青を、早速やってみましょうか」

チキンはなんでもないので卵を抱きかかえて、服の袖で表面を軽く拭いた。

そして三人が同じタイミングで、底に魔結晶をはめ込んだ。瞬間、卵はバラバラに砕け散って、殻は床に散乱する。

退役奴隷達の手には、それぞれ卵から出てきた動物が乗っていた。

ローズの卵からは、赤い毛並みの子猫。

ハントの卵からは、緑の小さなゴリラ。

チキンの卵からは、青い毛並みの子犬。

そう、俺が作ったのは愛玩用造魔のプロトタイプだ。

造魔の自我の研究に使って、ついでにあわよくば富裕層向けに商品化もできないかなと思って作ってみた。

どれも普通の動物よりデフォルメが効いていて、頭が大きくなっている。

これは学習用に脳みそにあたる部分を強化した結果だ。

それと、魔結晶補充も口から行えるようにしたんだよね。

結構技術力のいる事なんだが、彼女らに言っても伝わらんだろうな。

「へえ……」

「おさるさん……」

「犬ですかあ……」

感心したように手の内の動物たちを見つめる彼女たちの前に、俺は紙束を置いた。

「いいか、毎週そいつらについての報告書を出してくれ。手当は出す」「手当が出るならかまいませんが、仕事中は誰かに預けてよろしいんで。」

「ああ、構わないよ」

ローズは目を開けないままもぞもぞする猫の背中を押さえながら

言う。

どんな表情をしているのかわからない感じだ。

「名前は私達がつけていいんですか？」

「好きにしてくれ」

ハントはゴリラの小さい手をつまみ上げて、ちよつと嬉しそうな顔だ。

動物好きなのかな？

「それで私達3人を選んだんですね、退役奴隷で文字が書けるのは少ないですものね」

「頼むぞ、これは俺の学校での研究に関わってるんだ」

「それは責任重大ですね」

チキンは青い子犬を胸に抱きかかえ、肩をすくめてそう言った。

この事実はまだ王都の研究室も把握していないかもしれないからな。

恩を売るにも、商品化するにも今のうちなんだ。

ちなみに、我が家にも同じように研究用の愛玩造魔がいる。

ローラさんの要望で決まったその動物のモデルは、小さな飛竜だ。

小さい飛竜なんか、見た目はトカゲと変わらんぞ。

俺は大きい猫が良かったなあ。

ま、でも、これも嫁さん孝行かな。

第46話 夏だから 涼しい飯が 食べたいな 前編

貴族のパワーってすげー！

本当にそう思う。

なぜなら、あんなに苦心していた用地取得が、貴族の配偶者になった瞬間めちやくちや簡単になったからだ。

というか、こちらから出向くまでもなくトルキイバで一番でかい不動産屋が来て……

「なにやらサワディ様は劇場の用地をお探しだとか小耳に挟みまして……」

なんて言いながら、良さそうな土地周りの売却委任状を纏めて売り込んできたんだよね。

これまでは工場用地やらアパート用地やらをちまちま買っていただけでも用地取得に苦心していたわけだけど。

今回不動産屋が持ってきたのは、大学だつてすっぽり入りそうな大用地。

値段も相場プラスちよい乗せぐらいで、めちやくちやいい話だ。

これまでの人生では、実家の大商家であるシエンカー家の看板にお世話になってきたんだが、やっぱ貴族っていう看板の方が圧倒的に凄いなだわ。

話の進みがダンチだ。

もちろん俺は一も二もなく飛びついた。

とはいえ、その土地代はこれまで貯めてた金ではまるで足りなかったんで、その分は二年ローンにしてもらった。

普通はこのレベルのローンを組むと保証人が必要になるんだけど……

不動産屋からは保証人もなしでオツケーと言われてしまって、腰抜かしてちびりそうになった。

いやいや、これまで増収増益で来てるから、普通に返せるんだよ？

返せるけど、なんだかこれまでとは自分の身分が違うんだという事を実感したというか、貴種としての重責を感じるというか……

まあ、できる事が増えたんだと前向きに考えるか。

土地の方は所々に建物があったり勾配があったりする場所だったから、奴隷達に更地に直させるつもりだ。

上モノを建てるお金が貯まるまでは、練兵場か運動場にでもしておくかな。

そんなこんなで一世一代の買い物が終わらせてからしばらくたつた、夏真つ盛りの日の事だ。

今日は休みで、俺は家の安楽椅子でぼーっと外を眺めていた。

なぜかわからないが、大きい買い物をしてしまった後は不思議と放心状態になってしまっただよね。

多分、頭の中で得たものと失ったものが喧嘩をしているんだろうな。

窓際では新妻のローラさんが本のページを捲っていて、風に揺られたカーテンが床に光のグラデーションを作っていた。

頭の上で寝息を立てる小飛竜のトルフの尻尾が目の前をゆらゆらと右へ左へ行き来する。

メトロノームのように規則的なその動きに、ぐつと湧いてきた眠気にそのまま身を委ねようかと思った所で、家の使用人が入ってきた。

「旦那様、奥様、お食事のご用意ができました」

「ああ」

「うむ」

なんだか気だるい体を引きずって、食堂まで歩いていく。

俺達魔法使いは風を纏えるから暑さにまいるような事は早々ない。

しかし、たとえ一日中扇風機の前にいようが、暑いものは暑いのだ。

夏は暑い、夏はダルい、これは世界を跨いだ真理だった。

「本日の昼食は子羊のあばら肉のソテーでございます。スープはトマトの……」

メイド長のミオン婆さんが色々説明してくれるが、何も頭に入っていない。

だめだ、食欲が湧かない。

もつとさっぱりしたものが食べたいなあ。

ま、出されりや何でも食べるけどさ。

「クウーン……」

「あら、トルフちゃんもお腹すいたの？じゃああなたはこれね」

俺が熱いラムチョップと格闘していると、ミオン婆さんはエプロンのポケットから魔結晶を取り出して小飛竜の前に持ってきた。

トルフってのはローラさんがつけた名前だ。

由来はわからんが、変な名前じゃなくてよかったよ。

この世界で前世ではど直球で下ネタな名前の人がいたりしても、俺にしかわからないから笑うに笑えなくて地獄なんだよな。

トルフはミオン婆さんの手から魔結晶を受け取ってひと飲みにして、そのまま手に頭を擦りつけた。

今のところ、学習型の造魔のこの家の使用人からの評判はいい感じだ。

みんな割と可愛がってくれているようで、ミオン婆さんなんか籠と布でトルフの寝床を作ってくれた。

他の使用人達も見かけたら触ったり話しかけたりしている。

ぶっちゃけ、まだ自我を持っていない学習段階の今は前世のペット型ロボットみたいなものなんだが、造魔の事をよく知らない人からすればそれも個性に見えるようだ。

もつとデータがほしいから、希望する使用人に配っちゃってもいいかもしれないな。

ここの人らはみんな文字の読み書きができるから、報告書を書くの

に問題もないだろうしね。

俺は婆さんの手の上で羽を開いてあくびをするトルフを見ながら、頭の中で午後からの予定を組み立てていた。

しかし、この飯は美味いんだけど、やっぱりこう、暑い日に熱々の肉とあったかいスープってのは辛いなあ……

「どうしたんだい?」

複雑な顔で肉を頬張つているところを見られたのだろうか、向かいの席のローラさんから心配げに声をかけられた。

「ちよつと夏バテ気味でして……」

「むっ、そうなのかい?なあミオン、料理長に今夜は麦粥を用意するよ
うに言ってくれよ」

「かしこまりました」

うーん、麦粥かあ……それもいいんだけど、元日本人としてはもつ
と他のものが食べたいな。

冷しやぶとか、素麺とか……

あれ?

ていうか普通に両方できるんじゃないか?

豚肉はあるし、素麺も元は小麦だろ。

「待つてください、僕からも提案があります」

「なんだ、食べたい料理があるのかい?」

「いや、思いついた料理があるんで奴隷に作らせます」

「奴隷にか……うちの料理長が気にするんじゃないかな?」

ローラさんは厨房の方をチラッと見て言った。

「そっか、そうか。」

シエンカー家の中だと実力主義が浸透しきつちやあって気にもし

てなかったけど、普通貴族は奴隷の作った飯なんか食わないよな。
うーん、まあ出来上がったレシピを料理人に作らせるって事なら気にするまい。

「じゃあレシピに纏めてから持つてきますよ」

「そうだね。どれ、私も手伝おうじゃないか」

「えっ、奴隷の料理人と研究するんですけど、いいんですか?」

「おいおい、私自身は気にしないよ。なんたって、私はトルキイバの奴隷王の妻なんだぞ」

そう言っつて、ローラさんは茶目つ気たっぷりにウインクを飛ばした。

飯を食った後は、ローラさん用に作った八本足のバイコーンに跨つて二人で俺の実家まで向かった。

今日作る予定のレシピの材料を手に入れるためだ。

うちの家はトルキイバ随一と言っつて間違いがないぐらいの商家なので、割とバリエーション豊富な物資が蓄積してあるんだよね。

うちの兄貴も乗り回しているはずの魔改造バイコーンは未だに目立ちまくっつていて、町中では指をさされまくっつて恥ずかしかった。

まあ前世で言えばフェーリーみたいなもんだからな、有名税だと思おうか。

「魚醤はいいんですが……干鰯に干し海藻、こんなもの何に使うんですか。肥料と飼料ですよ?」

「料理だよ料理、あと鰹節つてないか?」

「なんですかそれ、聞いたこともないですよ」

仕事中の番頭を呼び出して倉庫を案内してもらっつていたが、なかなかの在庫だ。

ちなみにローラさんは親父と話している。

父娘の団欒だな。

別れ際に親父が「胃に強化魔法かけてくれ」って懇願してきたけど、盃まで交わした相手にそこまで緊張することないだろ。

今からあんな緊張したら、子供ができたら見せに行くたびにやっれて干物みたいになっちまうぞ。

干物……おっと、そういえば干し椎茸はないのかな？

椎茸はこっちでは枯れ木キノコって呼ばれてるんだよな。

「枯れ木キノコの干し物とかは？」

「ほんの少しだけありますよ、ああいう高級品はすぐになくなりますからね」

枯れ木キノコって、東の山岳地帯の商家がほとんど独占してるんだよなあ。

他の場所じゃ育ちにくくて、栽培もほぼ無理らしいんだけど……

一応トルキイバから遠くに見える山でも見つかることはあるらしく、遠征する冒険者の小遣いになってるらしい。

いや待てよ、俺ならここでも栽培できるか？

「よし、それもくれ。ひとつ俺が栽培してみよう」

「ええ……？そりや無理だと思いますけどね……」

「そんなことはやってみなきゃわかんないだろ」

「へっ……じゃあ、まあ、成功したらうちにも卸してくださいね」

すげえ小馬鹿にした感じで言われてしまった。

でも仕方ないか。

枯れ木キノコの栽培ってのは、民間では昔からずつと行われてる研究だからな。

あれにハマって破産する金持ちもいるんだ、小僧の道楽にしか思えんわな。

「枯れ木キノコは屋敷に送つといて」

「わかりました、魚醤と干鰯、干し海藻は本部のチキン宛てでいいんですか？」

「いや、それはすぐ使うから馬に積んどいてくれ」

「わかりました、手配します」

こういう時、リムジンみたいに長い八本足の造魔馬は楽だ。

後ろになんでも括り付けられるし。

そのかわり、町では子供に追いかけられるけどな。

俺とローラさんはマジカル・シエンカー・グループの本部につくまで、再び町の話題をかっさらったのだった。

第46―2話 夏だから 涼しい飯が 食べたいな
後編

マジカル・シエンカー・グループの本部前を警備する奴隷達をびつくりさせながら到着した俺達は、さつそく調理担当のシーリイとハントを捕まえて調理場へと移動した。

ちなみに例の穴は本部の奥の奥にあつて、偽装もされているからとりあえず見つかる心配はないだろう。

魔結晶プラントの事はいずれはローラさんにも話さなきゃいけないのかもしれないが、できたらこのまま墓まで持っていきたい気持ちもある。

複雑なんだよな、揺れる男心なんだ。

「夏に食べると嬉しい爽やかな食べ物ですか、薄切りの豚を茹でてサラダに乗せるだけでいいんですか？」

「とりあえず私はそのソーメン？ペペロンチーノを作ってみますね、卵を入れないですよね？」

「頼むぞ」

うちの主要な奴隷達には一応ローラさんは紹介してあるのだが、やはり緊張してまともに喋れなくなるような子も多い。

シーリイとハントは奴隷商での教育がしっかりしているのか、主人の俺以外の顔色をうかがうことはしない。

やはり人は教育が大事なんだよな。

この二人には将来的には奴隷への基本的な教育をやってもらいたいなあ。

ピンク髪の踊り子シーリイがお湯を沸かし始めるのを見ながら、俺は麵つゆ作りを始める。

オイルドレッシングに関しては結構種類も多くて充実してるから、冷しやぶの味付けは既存のものでもオツケーなのだ。

乾燥昆布と干鰯を水の入った鍋にぎっと開け、お湯を沸かしていく。

こういう時、水から茹でるのかお湯に入れるのかで結構違いが大きいらしいんだけど、それは後々誰かに検証してもらえばいいだろう。

「干し海藻と干鰯を水に入れて茹でる……と」

ローラさんは俺の横で手順をメモしてくれている。
ありがたい限りだ。

水が沸騰してきたら、しばらく待つ。

前世の実家で祖母がこんな感じで味噌汁を作っていたような……
気がする。

麺つゆの出汁も味噌汁の出汁も、仕組みは一緒だろ、多分だけど。

「ご主人様、豚が茹で上がりました」

「おお、じゃあ氷を出すから冷やそう」

「冷やすんですか」

俺がひしゃくで水をすくい、魔法を使いながら皿の上に注ぐと、皿の上にはカラコロ音を立てながら氷が溜まっていく。

シーリイはその上に肉を一枚つつ並べ始めた。

冷やすのってこんな感じで良かったんだっけ……？

まあ違っても、そのうちにレシピは改良されていくだろう。

「君、これじゃあ魔法使い以外は作れないんじゃないのかい？」

「あっ……」

しげしげと氷を見つめていたローラさんの言葉は、とことん本質を

ついていた。

そうだよ、氷使ったら料理長が作れねえじゃん。
いやいや、待てよ、なにか方法があるはずだ。

「いや、製氷の魔具とか……」

「うちの家ならそれでもいいかもね」

ローラさんは俺の頭を優しく撫でた。

たしかにうちには金があるから魔具を使っても大丈夫だが、これによそで作ろうとすると大変高価な料理になってしまうだろう。

氷を使って冷やすのは素麺も一緒だ。

どうも両方、貴族の道楽料理になってしまいそうだ。

フロンガスもコンプレッサーもないこの世界では、夏に冷たいって
いうのは高いってことなんだよな。

まあ、俺が食う分には問題ないのが救いだ。

解決は後回しにしてしまおう。

冷やすといえば、料理と同様に家の冷房も難しい問題なんだ。

俺達が魔法で冷やしたっていいが、すぐに冷えすぎて家中に霜が降りるだろう。

魔法ってのは撃つたら撃ちつばなしの弾丸みたいなもので、持続的なコントロールは困難を極めるんだよね。

もちろん冷房の魔具もあるが、普及はしていない。

貴族でも躊躇するようなコストだ。

そんな事を考えている間に、肉は冷えたらしい。

キャベツと大根のサラダに載せて、オイルドレッシングをかける。

豚しゃぶサラダの完成だ。

箸で肉とサラダと一緒に掴んで口に放り込むと、口の中が冷たくって気持ちがいい。

ドレッシングに混ぜられたすりごまの香りと、砂糖と香辛料の織りなす複雑な風味が豚肉によく合っている。

シャキシャキの野菜の歯ごたえも涼しげでいい。
これならいくらでも食べられそうだ。

「これ、いいじゃないか」

豚しゃぶサラダを試食したローラさんも、ニコニコ笑顔で指を立てている。

まあこれは安牌だよな。

「冷たくて美味しいです」

シーリイも気に入ったようだ。

とりあえず片方のメニューだけでも成功して良かったよ。
ん？

何者かに足を引っ張られた。

下を向くと、右足に緑のゴリラがしがみついている、ハントのいる作業場の方を指さしている。

どうやら素麺も形になったようだな。

ゴリラと共に向かうと、緑髪の詩人ハントはメガネを曇らせながら生地を伸ばしていた。

そんな彼女の元にナックルウォーキングで機敏に近づいていく小さなゴリラ。

シユールな光景だ。

「ああ、お使いありがとう、ジーン」

「ウホッ」

感謝の言葉への返事に、彼女の白い足にしがみついて親愛の情を示すゴリラ。

うーん、笑っちゃいけないんだけど笑えてくる……

「ご主人様、硬さを見てくださりますか？」

「えっ？あ、ああ、硬さね」

さすがにあのゴリラを自分で作つといて笑うのは悪いよな。

硬さ、硬さね……

「わかんないからこのまま作っちゃって」

「はあ、それじゃあこのまま切りますね」

硬さなんかわかるわけがなかった。

だいたい俺、乾麺しか食ったことないんだよね。

くりくりの目で手をふるゴリラに見送られ、煮立った鍋の前に戻った俺は、とりあえず中の具を全部捨てた。

少しだけ出汁をすくって味をみるみる、単なる薄い塩味だ。

全くわからん。

これでいいのか？

……とにかくやってみるしかないか。

とりあえず出汁をいくつかのカップに同量注ぎ、魚醤と白ワインと砂糖の量を変えながら何種類か作ってみる。

まずは出汁強めでその他が弱めのカップから味見してみよう。

薄い、しかし美味しい。

思わず飲み干してしまった。

うえ……飲み干すとさすがに辛いな。

醤油の代わりに魚醤な時点で味のテイストは全く違うんだが、なんか記憶の中の麵つゆにうつつすら近くて普通に感動した。

次、出汁とその他が半々のカップ。

これは濃すぎる。

魚醤汁だ。

どうもかなり薄味の方がいいようだな。

「私はこっちの濃い方が味がはっきりしていて好きかな」

「私もそうですね。最初のはちよつとぼんやりしているというか、ペロンチーノのソースとしては……」

だが、一応味見してもらったこの世界のネイティブたる二人は濃い味の方が好きだったらしい……

カルチャーショック……いや、元日本人の味覚が繊細すぎるのか。結局薄味と濃い味の両方を作ることにした。

鍋を分けて麺つゆを煮立てていると、ハントがパスタマシンにかけた素麺を運んできた。

鍋に湯を沸かすように言っ、俺は麺つゆを冷まし始める。

やはり麺つゆも冷蔵庫でキンキンに冷やしたほうが美味しいからな。

魔法で出した氷の上に麺つゆの入った鍋を置くと、素麺の鍋に移動する。

素麺は茹で時間が短いんだ。

最初は多少なりとも経験のある俺がやった方が、失敗がなくていいだろう。

お湯がグラグラ来たところに、生の素麺をドサツと投入する。心の中で一分間を計り。

電光石火の箸捌きで一筋の素麺をすくい上げ、口に入れた！

……うん？

……うん、うどんだ。

そうか、パスタマシンだとこんなに麺が太かったのか……

「これは爽やかでいいね」

「喉越しがいいですね、このつゆも美味しいです」

「ちよつと柔いですけど、冷たいと逆にそれがいいですね」

とはいえ、うどんは大好評だった。

やはり濃い味のつゆの方がみんなの口には合ったようで、ローラさんもシーリイもハントも嬉しそうに冷やしうどんをズルズルいつている。

まあ大成功つちや大成功なんだけど……

完全に素麺腹だったところにいきなりうどんが来たので、俺自身はいまいち釈然としない感じだった。

「もつと太く切って、卵を落として出汁と魚醤を混ぜたのをぶつかけると美味しいよ」

「そうなのかい？それは食べてみたいな」

「まだ生地が残ってるので、すぐに切ってきます！」

「私はお湯を沸かしますね」

ぶっかけうどんも大人気だった。

生の卵は菌を殺す魔法がないと食べられないから、実質これも魔法使い専用メニューかな。

「さつきの麺つゆをお湯で引き伸ばした、あつたかいつゆに入れて食べるのも美味しいよ」

「なんだって？それもぜひ頂きたいな」

「それじゃあ茹でますね」

「ご主人様、つゆの作り方を教えてください」

せつかく体を冷やしたのに、結局真夏にかけうどんを堪能してしまった。

まあ無理もない。

出汁とうどんが合わさって、まずいわげがないのだ。

「ご主人様、これは屋台でも出したら当たると思いますよ」

「ぜひ太麺の Pasta マシンを作って、世の中に広めましょう！」
「うんうん、これならうちの料理長も喜んで作ると思うよ」

「まあ、口に合ったようで良かったよ」

「ソーメンの作り方、これからちゃんと纏めないとイケませんね」

……ん？ソーメン？

あつ、やべっ!!

この太さだと素麺じゃないんだ！

うどんなんだって!!

危うくペペロンチーノの二の舞になるところだったのを、俺はうどんが伸びるぐらい丁寧な説明でなんとか回避したのだった。

第47話 迷わずに 生きていけたら そりやいい
ね

「トルキイバに行けば助かる」

そう言われて奴隷商のキャラバンに入れられて、もう何日たったんだろうか。

真面目な父とおおらかな母のいるごく普通の暖かい家庭に育った私は、なんの前触れもなく死病になった。

半年つてどこか……とお医者様は言った。

その時の私といえば、まだ咳がちよつと出るだけで大したことのない風邪かななんて思っていて。

まさか次の日いきなり奴隷商のキャラバンに連れて行かれるだなんて、想像もしていなかった。

父の言い分もわかる、トルキイバ行きは奴隷商が出発するのは私の売られた次の日だった。

次に来るのは一年後、その頃には私はもう生きてない。

決断の早さと勇氣には見習うべきところがあるけれど、せめて近所の人達にきちんと別れの挨拶はしたかったかな。

「おうオピカ、飯の時間だぞ」

「エツホ、ゴホッ！ どうもすいません、すぐ行きます」

奴隷商から麦粥の入った鍋を受け取りに行く。

私はこの馬車の奴隷たちの世話役なんだ。

なんでもトルキイバじやもの凄い魔法使いがいるらしくて、どんな酷い病人や怪我人でもあつという間に治してしまうそうさ。

そんな相手に売りに行く奴隷だから、色んな事情があつて歩けないような子も多いから世話が必要になるんだ。

数日前に「そんなんで儲けになるんですか？」って聞いたたら「人助

けだ！」って言われた、ほんとかなあ？

でも実際、ご飯食べさせて馬車に乗せて、大した値段で売れないんじゃないあ、ほとんど社会貢献ってやつなんだろうなあ。

奴隷商って、絶対に必要な仕事なのに普通の人からは好かれないもんね。

もしかしたら魔法使いの人も、社会貢献でやってるのかな。

「……………オピ……………ちや……………ありがと……………」

「いいからゆつくり食べて」

馬車の子達は喋られないぐらい衰弱した子なんかもいるんだけど、みんなご飯だけは一生懸命食べる。

死んでたまるかかって、獣みたいに光った目が言ってるよ。

せつかく拾えるかもしれない命なんだからね。

このキャラバンだけが、私達の最後の希望。

荒野を走る、希望の馬車なんだ。

夜が来ると、みんなの体に毛布をかけて、馬車の扉を締め切って防寒をする。

昼も夜も、手伝いはもちろん見張りすらつかない。

なんでも私がやらなきゃ。

私がいみんなをトルキイバまで送り届けるんだ。

「……………」

「……………どうしたの？」

喋れない狼人族の子からズボンの裾を引っ張られた。
天井に下げたカンテラを取って、毛布の中を照らす。

「また来たの？」

目を硬くつむり、体を小さく震わせていたその子は、一つ頷いてから右手で西の方を指さして、左手の指を三本立てた。

この子も多分祝福持ちなんだ。

前もその前も、そうやって指さした方から獣がやってきたから。

すぐに馬車から出て、キャラバンの護衛の冒険者に呼びかけないと。

「冒険者のかたー!!誰かいませんか!ゴホツ!ゴホツ!」

「なんだーっ!」

遠くの焚き火から、冒険者のおじさんの声が聞こえた。

早く準備してもらわないと、前も思っていたより早かったから。

「敵が来まーす!ケホツ!」

「すぐに行くー!!」

返ってきたその声は、もうすでにこの馬車にだいぶ近づいてきていた。

闇の中からぬうつと現れたのは、猪族の方だった。

「山羊の嬢ちゃん、またあのガキか?西はどっちだ?」

「北があっちなんで、こちらです!三匹ね!」

「すまねえっ!」

西を指差すと、猪族の冒険者は小走りで闇の中へと消えていった。

私が方角がわかるのは、私も加護持ちだからだ。

調べていないから多分だけど、鳥神の加護。

方角がわかるだけの、船乗りには必要のないような加護だけど、キャラバンに来てからは意外と役立つてる。

そのかわり、夜は闇が上手く見通せないんだけどね。

キャラバンの西側に火が炊かれたのが見える。
続々と武器を持った冒険者達が集っているんだろう、足音と一緒に鉄の擦れる音が聞こえた。

「岩肌カエルだーっ!!弓は意味ねえぞ!!」

「囲んで槍で叩け!尻と目を突け!」

どうもすでに戦闘は始まっているらしい。

私は馬車の扉を硬く閉ざし、毛布にくるまって眠った。

荒れた土地に入ってから幾日かが経つ。

昨日から強い風が吹いて、土煙で周りがよく見えない状況が続いている。

キャラバンの車列は伸び伸びになっていて、前の馬車と繋がれた綱でかろうじてついていけている感じだ。

「ねえ……オピカ……ちや……今どこ?」

「昨日聞いた話だと、もうしばらくでトルクスに着くらしいけど」
「ありがと……オピカちゃん……」

私が乗る前から馬車に乗っている子もいて、みんな体力的にはもう不安なところまできている。

こういう時、祈ることしかできない自分に腹が立つ。

教会の大罪が発覚してから、神頼みなんて誰もやらなくなったらしいけど……

私には祈るべき神様がいる。

それはありがたい事なんだと思う。

鳥神様、この哀れな仔山羊をお救いください。

船乗りになんてなりたくないなんて言っでごめんなさい。

父さん母さんに悲しい思いをさせてごめんなさい。

鳥神様、私の旅路を空よりお見守りください。

トルキイバに行けば、トルキイバに行けばみんな助かるんです。

ふと、馬車が止まった。

私は狼人族の子の体を揺する。

「ゲホッ……敵がきたの？」

硬く目をつむった彼女は、小さく首を横に振った。

「オピカ！鳥神の加護持ちのオピカはここか？」

「あっ、はいっ！」

誰かがドンドンと扉を叩いている。

開けると、風で頭がボサボサになった茶髪の魚人族の女性が立っていた。

鎧を身に着けていない、多分御者の人だろう。

「九号車の綱が切れた！前まで来てくれ！方角がわからないんだ！」

「ゴホッ！わかりました！エホッ！」

鳥神様、ありがとうございます。

こんなにも素晴らしい加護をくださいまして、ありがとうございます。

あなたの力のおかげで、弱い私も、自分の人生を自分で切り開いていくことができそうです。

「いいか、ここまで来ればトルクスはすぐなんだ！東を指し続けてくれ！」

「わかりました！」

荒地地さえ超えれば土煙に迷わされる事はない。

前の馬車達はきつとトルクスで待つていてくれるはずなんだ。

「太陽や星さえ視えればこんなもん……」

「穀倉地帯まではどれぐらいあるんですか？」

「昼前には抜けてるはずだったんだ、迷わなきやね！」

馬に鞭をくれた後に少し落ち着いたので、お姉さんはヒマワリの種をくれた。

こんなの食べたことなかったんだけど、塩味がついていたようで、緊張してからから喉がもつと乾いていく。

「エホッ！エホッ！」

「辛かったか、ほら水」

「すいません……」

ただの水が、体にスウーツと染み込んでいく。

馬車は岩や勾配を避けながら東に真つすぐ進み、月が登り始める頃にはトルクスの街の灯を見ることができたのだった。

トルクスからトルキイバはあつという間だ。

昨日お姉さんから聞いたんだけど、トルクス、トルキイバ、ルエフマの間は都市が何百個も入るような巨大穀倉地帯なんだって。

もちろん道も整備されていて、警邏も回っているから獣のたぐいもほとんどいない。

余計な戦いを避けられるから、昨日までとは進みが段違いだ。

みんなすつかり安心して、うちの馬車も大分気さくになった御者さんが話をしてくれるようになった。

「この馬車はみんなシエンカー行きだろ？」

「ケホツ……そうなんですよ、トルキイバのシエンカー様は神様のようなお方だと聞いています」

「女ならそれでいいんだけどな、男の奴隷は変わらず悲惨だよ。シエンカーのサワデイとか言ったっけな、こんなに女ばかり集めてスケベな男なんだろうなあ」

「はあ」

「まっ、俺らも値がつかない品物に確実な購入先があつて、神様軍人様シエンカー様なんだけだよ」

そう言いながらタバコに火を付ける御者さんを見ると、後ろから足を引つ張られた。

狼人族のあの子だった。

寢床から這いずつてまで抜け出して、私に知らせたい事つて……

「また来たの？」

「……お……お……き……い……き……」

しわがれた、老婆のような声だった。

指一本立てて、北を指した。

「北から！大きいのが来ます!!」

「なんだって!!おおーい!!北から来るぞお!!大きいのが来るぞお!!」

耳をつんざくようなその声に、各馬車から返事が返ってくる。

「北かあ!!何匹!!」

「いちいー!!」

「北あ!!デカいの一匹い!!」

徐々に速度を緩める馬車だが、完全に止まるまではもうしばらくか

かる。

少しだけ速度の落ちた馬車から、完全装備の冒険者さん達があん飛び降りていった。

馬車の屋根の空気窓から首を出して北の方角を見ると、遙か向こうの麦畑がなぎ倒されていくのが見える。

遙か遠くにぼんやりと見えたその獣は、頬の赤い、でっかい狐だった。

「ケエーン!!!」

「赤頬狐だ!!」

「あんなデカいのやったことねえぞ!!」

「弓弓!弓撃て弓ーっ!!」

「まとめて撃て!まとめて!」

「馬車は先に行け!!止まるな!!もうすぐトルキイバなんだ!!」

「ギャン!」

ひと吠えした狐の尻尾の攻撃で、冒険者が3人まとめて弾き飛ばされた。

駄目かもしれない……

ここまでできたのに!!

もうすぐみんな助かるのに!!

「ピュルルルルルウ……」

その時、甲高い、鳶の鳴き声のようなものが聞こえた。

「グギャアアアアア!!」

次の瞬間、空から影が走ったかと思うと狐の肩に槍のようなものが突き刺さっていた。

「ボンゴちゃん！そのままー！」

遠くから、何かが走ってくるのが見える。

馬に乗った人にしては速すぎる。

あれは竜騎士^{ドラグーン}？

いや、ケンタウロスだ！

筋骨隆々の体に豊かな茶髪を後ろに流し、背中に背負った武器は数え切れないほど。

「いくべえ〜！」

間延びした声と共に、走ってきた勢いのそのままに狐に突き入れられたのは、赤い馬上槍だった。

「ケーン!!」

半ばで折れたその馬上槍は、狐を地面に深々と縫い止めている。

背中から大剣を抜いたケンタウロスは、燻製肉でも切り分けるかのようにやすやすと狐の首を刎ねた。

「おいつ！見たか？」

「見ました！狐は首を切られました！」

「そうじゃない！あのケンタウロス！ありやあ『七剣』のピクルスだぞ！シエンカー家いちの剛力なんだ！」

興奮しながら言う御者さんには悪いけど、私はピクルスさんの勇姿を見るのに夢中であんまり聞いていなかった。

トルキイバにはあんなに強い女の人があるんだ。

世界は広い、本当に広い。

トルキイバについてからは、正直拍子抜けだった。みんな纏めて買われて、纏めて回復魔法をかけられた。

ご主人様とは一言も話していない。

喋れない子も、動けない子も、みんな良くなった。

私のおんなにも苦しかった病気も綺麗さっぱりなくなって、次の日からすぐに仕事をするようになった。

これまで、方角がわかるだけの加護なんて初対面の人には内緒にしてたぐらいなだけ……

これからは、私の武器として色んな人に打ち明けていく事にしたんだ。

「それだけ？」って笑う人もいたけど、気にしない。

私を嵐から救ってくれたのは鳥神様なんだから。

そうしたら、すぐに奴隷頭のチキンさんの目に留まって重要な仕事に組み込んでもらった。

やっぱり、なんでも使いようなんだね。

役に立たない力なんてない、あの強いピクルスさんだってハズレ扱いの土竜の神様に愛されてるんだから。

祈る神様がいてっていうことは素晴らしい事だ。

鳥神様軍人様サワデイ様、私は今日も、あなたのために仕事をします。

そしてお父様、お母様。

お小遣いが溜まったので、私の小さな冒険を纏めた、この手紙を送ります。

マジカル・シエンカー・グループ。

道先案内人役。

『迷わず』のオピカより。

第48話 水遊び 楽しいけれど 金かかる

金持ち。

金持ちのイメージってなんだろうな？

広い庭、デカイ犬。

外車、発売したてのゲーム機、流行り廃りのあれやこれ。

色んなイメージがあるだろうが……

俺の思う金持ちのイメージとは、自家用プールだ。

いつでも入れるプールってのは、そんなに泳ぎに興味がない俺からしても羨ましい。

エアロバイクやウォーキングマシンとは格が違う、値段からしても家トレの王様じゃないか？

何より、夏のプールってのは基本的にバカみたいに混むものだ。

そんな混雑を避け、人目を気にせず、好き放題泳ぎ、水と戯れる。最高にセレブリティ溢れる行為だとは思わないか？

いやいや、この世界にだってプールは一応あるんだ。

ただ上水道がない場所が多いから、前世よりもはるかにコストが跳ね上がるんだよな。

あるにはあるが、現実的じゃないってことだ。

『家の風呂が温泉』みたいな感じで、探せばどこかにはあるんだろうけど、普及率的に見れば実質的にはないのと同じだ。

でも俺はそういうのに弱いんだ。

なぜかって？

いかにも金持ちっぽいじゃないか。

「旦那様、庭には珍しいシユロの苗木を植えたばかりでございます」「うーん、それを抜きにしたところで少々狭いか……」

さっそく庭師の爺さんに計画を話したが、家の庭じゃあプールは難しいようだ。

それに庭のすぐ隣は普通に道路だ。

俺にはローラさんのわがままボディをほかの男に見せてやる趣味はない。

しょうがないな……家にプールは諦めるか。

なーに、ちよつと離れる事になるが、土地ならあるんだ。

大学のキャンパスがすつぽり入るような、広大な土地がな。

「サワデイ様、奥様に敬礼！」

そんな号令で俺達に軍隊式の敬礼をくれたのは、劇場建設予定地を守る警備隊の皆だ。

拠点なんかの警備だと非番の冒険者のバイトなんかでも大丈夫なんだが、さすがにここは規模が違うから希望者を纏めて専属の警備隊が新設されたんだ。

揃いのシャツを着て、胸元にはシェンカー家の決済印を子供がフリーハンドで書き直したような意匠のワツペンが貼られている。

腰には細剣、手には短槍、目はギラギラ、殺意ムンムンの警備員たちだ。

面子の中には元冒険者なんかの退役奴隷も結構いるけど、まあ単純に増えた奴隷の雇用対策って面もあるのかな。

退役者に自分で商売をやりたいっていう独立希望者はそこそこいるけど、全員に店や屋台を持たせられるわけじゃないしね。

ここで稼いで、自分で屋台を持つって手もある。

警備隊長はまだ現役の奴隷で、狼人族のルビカって娘だ。

なんか索敵に使える祝福を持つてるらしい。

「まだ年若いようだが、君が隊長か？」

「そうです！—」

「なぜ選ばれた？」

「狼の神の加護を持っていたからであります！」

「ほう、狼人族に狼の神の加護ときたら、神子じゃないか。なぜ奴隷に

？」

「はっ！本当に神の子なのかを確かめるために、村で毒を盛られました！」

「そうか、田舎ではよくある話と聞くな」

「はっ！よくある事です！」

なんかローラさんと警備隊長がめっちゃくちや物騒な話してるけど、やっぱこっちの神様がくれるのって祝福っていうか呪いだよなあ。

神が実在したら実在したで、実際迷惑な話だよ。

「どうやって敵を探知する？」

「はっ！私は群れと、それ以外の存在を分けて感じ取れます！」

「そうか、距離はどれぐらいだ？」

「この土地はすっかり見通せます！」

「心強いじゃないか」

「ありがとうございます！」

聞こえてくるやり取りは別にいいんだけど、ふたりとも目が笑ってなくて超怖いんだよ。

さっさと案内してくんないかなあ。

結局それからしばらく待たされたあと、ようやく敷地内の案内が始まった。

「外縁部にはとりあえず杭を立てていますが、段階的に煉瓦で壁を作っています」

もちろん外縁部は真っ直ぐじゃない。

まだ建物が残っている場所もあるし、土地自体も凸凹、ぐにやぐにやで手直しが必要だ。

土木工事の経験豊富な人材が揃ってて良かったな。

遠くの方で、外縁部を短槍を持った連中がうろろとパトロールをしているの見える。

大変そうだ、ちゃんと夜とか寝れてるのかな？

「これって夜はどうしてるの？」

「はっ！夜は物資集積地にのみ人を置いていきます！朝になって不審者がいればその都度追いつ出す形です！」

「そ、そうなんだ……無理のないようにね」

「ありがとうございます！」

いちいち勢いに押されるわ。

とにかく、今日来た理由はプールの建設を命じることだ。

一応存在する劇場建設用の青写真と現地を見比べながら、当たり障りのない場所に縄張りをさせた。

「ここをだいたい君の胸ぐらいままで掘り下げてくれ。排水が必要だから基礎工事の時点で下水に繋げること。固めるのは俺の魔法でやる」「かしこまりました！」

強化魔法は土木工事にも使えることは地下で立証済みだ。

なんかどんどん裏技的な魔法の使い方になっていっているような気もするが、俺が気づくような事は実戦でも普通に使っているだろう。

もちろん権威ある魔法使いが、わざわざ土木工事なんかに関わらないって事も大いにありそうだが……

結局俺にとつちや魔法は道具だ、結果が出ればそれでいいんだ。

「失礼します！昼食が届きました！」

「通せっ！」

飯は嬉しいが、この仰々しいのはなんとかならんのか……
性格なのか、教育なのか。

元正規兵の鱗人族のメンチが入ってくる前は、もつとゆるふわだった気がするなあ。

遠くの方から、せいろを持った犬人族がゆつくりと歩いてくるのが見える。

見たことあるな、たしか音楽隊にいたから俺の結婚の恩赦で退役になったんじゃないかな。

「お待たせしました、肉饅頭と焼きモロコシです」

「ありがとうございます。君、音楽隊にいたよな」

「あつ、はい！シーナです、今は屋台を任されています」

「彼女は最近結婚しまして、今は妊娠中であります！」

ルビカがフンフン鼻を鳴らしながら言う、妊娠がわかるのも狼の神の加護なんだろうか？

「へえ、おめでとう」

「ありがとうございます」

シーナはピコピコ耳を動かしながら、はにかんで笑った。

俺も一応雇い主みたいなものだし、祝い金でも出しといた方がいいのかな。

ポケットから金貨を一枚取り出して、シーナの前に出した。

「これから何かと入用でしょ？これ、ご祝儀って事で」

その金貨の輝きを見て、周りの談笑がピタツと止まった。

風で砂が流れる音はつきりと聞こえるぐらい場が静かになり、俺が周りを見回すとローラさんだけが苦笑している。

シーナはガクガクと体を震わせて、胸の前で両手を組んで跪いた。

「お許してください、この子には夫の実家を継がせる未来がございます。この子を産んだら私が戻ります、どうかお許しを……」
「え、なに？…どういうこと？」

俺が戸惑っていると、ローラさんが耳打ちをしてくれた。

「君、腹の中の赤ん坊を買い付けてると思われているぞ」
「えっ!? いやいや! 違うんだよ!!」

俺は慌てて妊婦のシーナを立たせ、そういう意図ではないことを告げた。

周りのみんなも明らかにホツとした様子だった。

なんとかなだめすかしてシーナを帰らせたが、なんかどつと疲れてしまったよ。

「しかし、奴隷の子供って普通はどうなの?」

「はっ! 主人の方針によります!」

「じゃあうちの奴隷の子供は奴隷じゃないって事にするから、またチキンとも調整するわ」

「かしこまりました! 私の力の及ぶ限り周知致します!」

「まあ、そういうことで……疲れたから帰るわ」

「かしこまりました!」

狼人族の警備隊長、ルビカの威勢のいい声に見送られ、俺達は家路についた。

ちなみに、ご祝儀を渡すのは見送った。

旦那さんに勘違いされてもかなわんからな……

おっとそうだ、服屋に寄って濡れても透けない生地で水着のようなものを作らせないと。

やることが多いが、今やってしまわないとな。

俺の趣味とはいえ、どうせプールを作るなら福利厚生に組み込んでしまいたいからね。

奴隷達に裸で泳がれては俺が困る。

デザインは奴隷の分ならなんでもいいが、ローラさんの分はしっかり色気のあるやつも頼んどかないとな。

俺が困るから。

それから一週間、俺は忙しくしていてプールのことを完全に忘れていた。

しようがないだろ。

学校の授業は免除されたとはいえ、朝から夕方まで研究して疲れて帰り……

帰ったら帰ったで芝居、読書、いちやつき、たまに仕事と、やることはたくさんあるんだ。

最近では椎茸の栽培なんて趣味も始めたしな。

休日の前日に、水着を頼んでいた服屋が出来上がったものを持ってきて思い出したぐらいだ。

結局プールってのは俺にとってありやあるで嬉しいが、なきやあないで全く問題のない物なんだな。

まさにステータスを満たすための代物だ。

作って後悔とは言わんけど、別に来年作っても良かったかな。

まあでも、作るように言っちゃったものはしょうがない。

俺とローラさんは、休日の朝から再び劇場建設予定地へと足を運んだのだった。

「なかなか手が早いじゃないか、優秀だな」

「はっ！ありがとうございますー！」

ローラさんはすり鉢状に作られた、直径二十五メートルほどのプールにご満悦のようだった。

プール自体にじゃなくて、その実務力に対してだろうけど。土むき出しじゃなくて、プール全体とその周りの地面にも白い石を敷き詰めてあるから見た目も結構爽やかだ。

「とりあえず強化かけるから、作業員達で上から叩いてつて」「かしこまりました！」

俺がプールとその周りに強化魔法をかけると、固めたいところを作業員達が太木槌でガンガン叩いていく。

これはまあバグ技みたいなものだ。

ものの引き合う力とか、混ざり合う力を強化して、そこを物理的に叩くことで無理やり固めていつているのだ。

強度は地下で実践済みだ。

地下の天井や壁はその二十メートル上を超巨獣が暴れ回っても、まだ一箇所も崩壊を起こしていない。

ちなみに冒険者組の盾なんかでも実験したんだが、一、二年前の支給品を未だに使ってるやつもいるから多分成功してるんだろう。

一応実験では斬りかかった剣が折れたりしてたけど、巨獣や超巨獣相手にどこまで通用するかは不明だしな。

一回ぐらいローラさんの魔法で試してみてもいいかな？

でもそれはまた今度にしよう。

今日はプールづくりをやらなければな。

叩き忘れがないかどうかを確認したり、排水機構がちゃんと機能しているかどうかを確かめたりしていたらあつという間に時間が流れちゃってしまい、水入れは昼飯の後になった。

「こりや二、三回排水しなきゃ駄目かな？」

「そうかもね、思ったよりも水が濁るなあ」

俺とローラさんが手から水を出してプールを埋めるが、どうにも水が濁る。

やはり泥や砂が残っているからな。

奴隷達がブラシでプールを擦って清掃するのを見ながら、俺たちは俺たちで高圧洗浄機のように水を汚いところに吹き付けていく。

これも何回もやっていると同時間がかかり、あつという間に夕陽が沈む時間になってしまった。

別働隊が作っていた更衣室代わりの衝立はもう完成していて、後はもうだいたい綺麗になったプールに水を張るだけだ。

凶らずもナイトプールになってしまったな。

作業が終わった作業員達はさっさと引き上げていき、プールサイドに残ったのはプールのへりに寝そべりながら水を出す俺と、椅子で煙草を吸いながら水を出すローラさんだけだ。

細くなりゆく夕陽と工用の大型魔導灯が、徐々にせり上がる水面を照らしてなんだかい雰囲気だ。

風は吹いているけど、水の近くにいてただけで更に涼しくていいなあ。

なんて事を思っていたら、どうやらうとうととしてしまっていたらしい。

プールのへりに上がってきた水で顔が濡れて目を覚ました。

「おわっ！」

「ははは、気持ちよさそうに寝ていたな」

「もう月が昇ってる」

「ああ、なかなか綺麗じゃないか」

ローラさんが指差す先を見ると、白い石がまんべんなく敷き詰められた丸いプールの真ん中に、黄金の月がぷかりと浮かんでいた。

俺は服を全部脱ぎ捨てて、準備運動もなしにプールに飛び込んだ。どうせ周りには誰もいないし、私有地の奥まった場所なんだ。

遠慮なんかいらぬ。

冷たい水が寝起きで汗ばむ体に気持ちいい。

中央の底めがけて平泳ぎで潜水して進む。

魔導灯に照らされた水の中は意外と暗く、水面に落ちた月の影もどこにも見当たらない。

水から顔を出して、ローラさんの姿を探す。

水面からツライチになったプールサイドには、彼女の脱いだ服だけが風に吹かれていた。

水の中から足を引つ張られる。

水の中に、金髪の女神様が微笑んでいた。

俺たちは水の上に出て、髪がぐしゃぐしゃになったお互いを見て笑いあう。

「気持ちいい」

「そうだな、いいものじゃないか」

「ほんとに昼間に入りたかったんですけどね」

「夜だっていい、見ろ、私達の他には月しかない」

髪を全て後ろに回し、凛々しい眉をお茶目に曲げて月を指差すローラさんはとても決まっっていて、俺はしばらくの間彼女に見とれていた。

水も滴るいい女じゃないか。

俺は力を抜き、プールにぷかりと浮かんで空を見上げる。

この世界の夜には光源が少ない、砂粒のような星が夜空一面に広がっているのがよく見えた。

「そうですね、この夜空を貸し切りだ」

「ああ、贅沢じゃないか」

と言った瞬間、白い竜が閃光を伴って、満天の夜空を凄スピードで駆け抜けていった。

俺とローラさんはどちらからもなく、クスクスと笑いあった。

やっぱり夏はプールだ。

青春だからな。

それに加えてプライベートなプールなら最高だ。
セレブリティな青春になるからな。

そして夜なら？

そりや……もつと最高だろ！

結局水が汚れたので、もう一回水を入れ直して帰る事になり、帰る頃には若干肌寒さを感じるぐらいだった。

くしやみを一つして、一応風呂に入ってから寝た。

やはり、何事もほどほどがいいな。

次の日から、プールは奴隷達用の保養地として開放されることになった。

服屋から買ってきた水着はデザインが地味だからかあんまり評判が良くなって、退役奴隷達の中には流行りのデザインの服をわざわざ水着用に仕立ててもらおう奴もいたらしい。

俺は見えないから知らん。

雇い主とはいえ、うら若き女性のひしめくプールに行くのはさすがにきついからな。

もう途中からは人気すぎて芋洗いみたいな状況になっていたらしくて……

週の半ばには水が半分ぐらい抜けちゃって大変だったそうだ。

結局人海戦術で水場から水を運んで入れたらしいんだけど……

なんか悪いから、魔結晶を入れて水を吐き出す魔具の魔具むげんじやくち水瓶すいびんなんかを買ってくるかした方がいいのかもな。

どうせうちなら魔結晶はタダだからランニングコスト的には最良なわけだし。

まあ、もう夏も中盤だし、来年からでもいいか。

俺とローラさんは週末限定だが水の入れ替え役も兼ねてプールを独占し、大いに夏を楽しんだのだった。

これは余談だが、どこからか話を聞きつけた下の兄貴にもこの夏に一度だけプールを貸し出す事になった。

彼とその仲間達は水辺でバーベキューをし、酒を飲み、服のままプールに飛び込み、溺れて死にかけたそうだ。

お酒を飲んでの水泳はやめよう。

俺は看板にやさしい言葉でそう書き付けて、そつとプールサイドに設置したのだった。

第49話 遊び方 一足飛びで 進化する

ここ最近研究を続けていた、世界を揺るがしかねない発明である、魔結晶型の造魔。

名付けて無限魔結晶。

その基礎理論の論文が纏め終わったので、正式に俺、サワディ・スレイラの名前での提出を行った。

俺の貴種として一発目の研究成果だからな。

世間への影響を考えて造魔自体を短命にしてデチューンするにしても、アイデアの出し惜しみはなしだ。

街灯に使われる魔導灯や魔具水瓶等のインフラへの適用の提言、インプなどの伝令用低燃費造魔の長距離運用計画等、盛り込めるだけ盛り込んだ。

技術とはいくらそれ自体が凄くても、現場で求められなければ意味がないんだ。

人間はよくわからないものには金を出したがるらない。

その点、造魔は成果物があるから楽だよな。

作った造魔とその運用例を見せれば一発だもの。

金儲けするにはこんないい学問ないよ。

マリノ教授からも太鼓判を貰ったし、これで肩の荷が一つおりた気持ちだ。

だが、俺の場合、金儲けの場は学校だけじゃない。

その気になれば商会、奴隷達、陸軍へのコネ、なんでも使って稼ぎまくる事ができる。

よく考えたらそれはそれで、家に帰っても常に仕事があるって事で結構しんどい気がするが、そこは考えないでおこう……

俺は後で楽をするために、今だけ頑張っているんだ。

うん、若いうちの苦労は買ってでもしろと言うし……

実際金払ってまで苦労するのは絶対に嫌だけどな！

「王都からまた『ローラ・ローラ』を融通してほしいと連絡が来ているよ」

「あれですか……」

「おいおい、売れて嬉しくないのかい？」

「嬉しくないわけじゃないんですけど、作るのが大変なんですよ」

学校から帰ってきて飯を食ったあと、寝るまでの時間はこうして寝室で二人会話を楽しむ事が多い。

研究室の話、商売の話、馬の話、飯の話。

不思議と俺とローラさんの間に話が尽きることはなかった。

人間としては似ても似つかない二人だけど、単純に馬が合うんだろうな。

「君の強化魔法で作ってるんだったかな？よくそういう事を思いつくものだな」

「発想力に元手はいりませんからね、思いつくままに試してみているだけですよ」

そう、ローラ・ローラってのは俺が強化魔法で酵母を超強化して作る、変な酒なんだ。

味はドクター○ツパーに激似で、結婚式に引き出物として出してからは一部でカルト的な人気を誇っている……らしい。

ただ、手間がかかるんだよなあ。

だからあんまり売りたいくないんだけど、コネを維持していくためにはあまり出し惜しみをしてもらえない。

いつか大きな魚を釣るための撒き餌だと思って、思考停止でやらざるを得ないだろうな。

その代わり、噂を聞きつけた王都や諸都市の商会の問い合わせなんかは全て突っぱねてる。

こっちは貴種で商人だぞ、なんで同業他社に儲けさせなきゃいけない

いんだよ。

こうして強気に出られるのも貴種になって良かったことのひとつだな、ドヤれる相手は平民限定だけど。

この夏から動き出した造酒所にて造魔で大量生産してる超高濃度スピリッツや、それを元にしたリキュール類なんかも結構売れてる。特にスピリッツは衛生管理のためにと軍に売り込んだら、魔導列車に毎便載せられて売られていくようになったからな。

親父が喜びでタップダンスをするぐらいには需要があるそうだ。

一応世の中にも微生物の存在は確認されていて、アルコール消毒の知識は学校でも教わるぐらいだから、麦の原産地での大量生産大量輸出はそこそこ魅力なんだろう。

だが、それでもローラ・ローラの利益率の前には屁みたいなもんだ。こっちは真正銘魔法使いの作る、唯一無二のオリジナル酒だからな。

卸値で一瓶金貨三枚取ってるから、一樽作れば金貨五百枚だ。

ま、実際はそんなに一気に売れないんだけどね。

それでもちよつと金銭感覚が麻痺しそうな感じはある。

作るのが面倒な事には変わりはないけど。

やはり理想は不労所得、広く浅く人の上前をはねたいものだ。

「そういうえば、即席麺の方はどうですか？」

「揚げ麺ねえ……軍の一部でも試験が始まったそうだけど、どうだろうね」

ソファでくつろぐローラさんは、膝にのせた小翼竜のトルフを撫でながらグラスを傾ける。

魔導灯による間接照明にぼんやり照らされた彼女の姿は少し妖しく、瑠璃色の目だけがきらりと輝いて見えた。

ローラさんのかっこよさもあってか、なんかめちやくちや漫画やアニメの悪側のボスっぽい。

ピンヒールのロングブーツ履いてそう。

となると俺は怪人を作る博士役か……

実際人造怪獣を作りまくってるからな、洒落にならんぞ。

この世界に正義の主人公がいたら倒されてるところだった、危なかったな。

「即席麺の開発には結構苦労したんですけど、ちよつと値段が高くなっちゃいましたね」

「ああ、普通の乾麺の方がよっぽど安いからね。でも乾麺の方は軍に売れているんだろう？この間義父上殿ちちうえからお礼の手紙を頂いたよ」

「そうなんですよね。うーん、コスト面の折り合いは難しいなあ、粉末ソースだけでも売り込もうかな」

「コス……よくわからないけど、揚げ麺も結構美味しかったから上層部が買うんじゃないかな」

「いやいや、ああいうものってやっぱり大量に作って大量に売らないと利益が薄いんですよ」

「ふうーん……君は考える事が多くて大変だな。ほらトルフ、多忙なご主人さまを癒やしてやれ」

ローラさんが膝の上の黄色い小飛竜を掴み上げて俺の方に向けてると、トルフは小さな羽をばたつかせながらゆっくと飛んできた。

広げた手を無視して、なぜか奴は俺の頭の上に陣取る。
マウント取られてんのかな？

それとも俺の天パ頭の居心地がよっぽどいいのか？
造魔とはいえ、動物の行動はどうにも読めない。

昨晚夫婦の寝室で話していた即席麺だが、実はあれは開発に三年ぐらいかかった大作なんだ。

麺を揚げて保存が効くようにして、更にお湯をかけるだけで食べられるようにする。

言葉にすれば簡単だけど、作ってみるとこんなに難儀なものはない

かった。

まず上手く麺に味がつかなかったんだ。

材料に練り込んだり、揚げる油にも味をつけてみたりと色々やったが、どうにももうまくない。

そりやいくらかは成功もしたけど、コストがかかりすぎたり工程が増え過ぎたり。

趣味の料理ならいいが、商品だからな。

商売として採算の取れるものにしなればいけない。

失敗作は全て奴隷達のおやつとして胃袋に収まったから無駄ではないけどね。

結局完成品では味付けは粉末ソースを湯切りした麺に絡めて行うことになり、即席焼きそばみたいな形になってしまった。

これはこれで美味いからいいんだけど、なんだかなあ……

「えっ、揚げ麺ですか？普通に人気ですよ」

「そうなのか？」

「本部の購買部でも売ってますけど、朝に来る依頼者の人達がよく食べていきます」

マジカル・シエンカー・グループ本部に揚げ麺について相談しに来てみると、うちの番頭の子キンから意外な話が聞けた。

一般向けにも売り始めたって話は聞いてたが、普及自体は進んでないと思っていたからな。

「あとメンチさんがやたらと揚げ麺好きで、揚げ麺用にいろんな調味料を部屋に隠し持つてるって噂です」

「へえ、意外」

強面の鱗人族、クランの頭領であるメンチがねえ。

イメージでは血の滴る骨付き肉に齧りついてるって感じだったけど。

「あの人は夜食用に揚げ麺を買いだめしてますよ。案外新しいもの好きで、喫茶店の新メニューも必ず食べに行きますからね」
「ふうーん」

ほんとに意外だなあ。

クールで無頼なイメージがあったが、飯にうるさいタイプだったのか。

チキンに預けた造魔の子犬が、膝に乗っかって胸元に頭を擦りつけてくるのをあやす。

青い毛並みに生える、瀟洒な刺繍の入ったグレーのベストを着ていて、なかなか可愛がってもらっているようだ。

チキン自身は黄色いサマーセーターにインディゴのパンツを履いていて、金縁の伊達眼鏡をかけている。

相変わらずの着道楽だが、ちゃんと貯金とかしてるのかな？

それにしても、ファッション誌もない世界でこういうのはどう学ぶんだろう。

セレクトショップみたいなのがあるのかもしれないけど。

「あとボンゴが最近料理に凝ってまして、揚げ麺に肉や野菜を入れて鉄鍋で焼いたものを作っていましたよ」

「へえ、ボンゴがねえ」

それ焼きそばじゃん！

まさか即席焼きそばから、本物の焼きそばが再発明されるとはな

……

ちよつと複雑な気持ちだ。

「ピクルスにしか食べさせたらならないんで味はわからないんですけど、美味しそうだったって話です」

「そうなんだ」

「キャン！キャン！」

急に犬が執務室の扉に向かって吠え始めたかと思うと、間をおかずに人が入ってきた。

赤毛の魚人族、マジカル・シエンカー・グループ副頭領のロースだ。

「おうチキン、領収書頼むわ」

「あなたねえ、ノックぐらいしなさいよ」

「あれっ、坊っちゃんいらしてたんですか」

彼女はいつまでたっても俺のことを坊っちゃん呼びだ。

まあ別にいいんだけどね、リアルお坊っちゃんだし。

赤毛の魚人族の肩には、赤い毛並みの造魔の子猫が襟巻きのように巻き付いている。

白い首輪が巻かれていて、毛並みも美しい。

あつちも結構可愛がってもらってるみたいだな。

「ロースは即席麺食べたかい？」

「揚げ麺ね、仕事中に時々食べますよ。お湯沸かしてふやかすだけだから、水場と鍋がありやあ食べれるんで重宝してます」

「冒険者には売れそうかな？」

「トルキイバの冒険者はあんまり遠出しないんで、そもそも野営をしない奴も多いんですよ。キャラバンとかになら売れるかもしれまんけど」

ふーん、キャラバンかあ。

労働者にも売れてるみたいだし、売り込み先次第じゃ、揚げ麺もまだまだやれるかもな。

時間がかかってもいいから、せめて開発費だけでも回収したいもん
な……

よし！

「チキン、行商人に売り込みをかける」

「わかりました、担当者に言っておきます」

「クウーン」

俺はふんぞり返って足を組み、子犬の喉を撫でながらチキンに指示を出した。

俺も悪の大物に見えるかな……？

犬好きの中坊にしか見えんか。

夏も終わりがけとはいえ、まだまだ暑い。

この間作ったプールは、非番の奴隷達で盛況なようだった。

レジャープールとして作ったから、すり鉢状になっていて一番深いところでも胸元ぐらいまでしか水がないんだけど。

それでも溺れた奴隷が出たらしい。

幸いすぐに助けられて少し水を飲んだだけだったらしいが、危ないよな。

ここらへんはド内陸だからな。

ここいら出身のやつは大抵泳ぎ方なんか知らない、そりや溺れるか。

軍隊出の奴なんかは水泳の訓練も受けてるし、ナチュラルポーンに河童な魚人族もいる。

泳げない奴もそういう奴から泳ぎ方を徐々に学んでいくとは思いますが、とりあえずの対策も必要かな。

ということ、水に浮くヤシの実みたいなものが市場にあったので、それを網に詰め込んで浮き輪のようなものを作ってプールに置いてみた。

これは結構みんな喜んで使ったらしい。

浮き輪の登場でただでさえ多かったプールの利用者数が跳ね上がったんだとか。

気を良くした俺は竹を束ねて小さい筏のようなものも作ってみた。涼しい水の上にプカプカ浮いているだけでも楽しいからな。

はじに頭ぶつけて怪我したりしないように処理するのが大変だったけど、工作自体は面白かった。

これもみんな大興奮で上に乗り、大変な評判だったらしい。

筏の登場によりただでさえ芋洗い状態だったプールに、更に人が詰めたそうだ。

なんで全部伝聞形かって？

現場には見に行つてないからだよ。

上役が遊び場に来たら嫌だろ。

まあ幾人かにプールの感想とお礼を言われたから、俺はそれで満足だ。

もともと自分用に作ったんだしな。

俺の用意した浮き輪や筏にしても自然素材だから、来年を待たず駄目になると思うが、後は自分達で素材を調達して交換していくだろう。

こういうのは最初のアイデアが難しいわけだからな。

あとは自分達で発展させてくれたら、それでいい……

なんてことを思っていたら、奴隷たちは早速不思議な発展のさせ方をしたらしい。

週末に訪れたプールサイドには、竹や木を組んで作った、巨大な滑り台のようなものが鎮座していた。

「これ、何だろうねえ」

「たぶん、プールに勢いをつけて飛び込むためのものだと思いますけど」

「さすが君の奴隷だ、変なものを考える」

これ、誰か使ったんだろうか？

こんなもん水着で滑ると、摩擦でケツがバチバチに痛いと思うんだが。

なにかしら工夫してやってるんだろうな、水でも流しながら使ったのかな？

竹の滑り台をぐっと押ししてみるが、小揺るぎもしなかった。

頑丈にできている。

木の細工の部分を見る、細かい作業が丁寧で、組んだ場所に隙間がない。

いい仕事をしているな、後で誰が作ったのか聞いておこう。

今ちようど、こーういう細かい仕事ができる職人を探していたんだよね。

第50話 しがらみが 積もり積もりて 紅葉散る

しがらみ、それは、どこの世界に行ってもなくなることはないもの。人の中で生きている限り生じ続ける……社会生活とは不可分の、恐ろしい魔物なのだ。

「ですからねえ、サワデイ様には是非ともシエンカーストリート通りの担当をお願いしたいんですよ」

「町会長、様はやめてくださいよ。それにシエンカー通りなんてないでしょ」

「だってもう貴族様なんでしょう。もう君のどこの本部前の通りの名前も変えちゃったしねえ」

「まだ無役の学生なんですから勘弁してくださいよ」

夏半ばの頃、俺はこうして町会長のオヤジに無茶振りを受けていた。

この間まで占拠していた本部前の通りを秋祭りで丸々任せるから盛り上げてくれ、という本気の無茶振りだ。

もう名前もシエンカー通りに変えちゃったよーんと悪びれずに言う町会長には心底ムカついたが、ムカついたからどうこうできるわけじゃない。

しがらみとはそういうものだ。

これでこの町会長には、昔から結構世話になってんだ。

マジカル・シエンカー・グループ本部の建物を斡旋してくれたのも町会長だし、昔はちよこつと金借りたこともあったし、雨に濡れたときに風呂に入れて貰ったこともある。

上の兄貴が幼少期に八股やらかして修羅場った時に、刃物持った幼女相手に仲裁してくれたのもこのオヤジ。

下の兄貴が馬で事故った時に、歩けない馬を引き上げてくれたのもこのオヤジ。

兄弟みんなこのオヤジの世話になってるんだな。

「とにかく、どうか頼みますよ。この通り」

「頭下げるのはやめてくださいよ、わかりましたから」

このオヤジに頭を下げられちやかなわない。

結局やらざるを得ないんだな。

幸い、俺には俺以外に仕事をしてくれる存在が沢山いる。

そう、我が愛しの奴隷達だ。

奴隷達が毎日毎日日本部や拠点の前の掃除をしてくれるおかげで、ご近所でのうちの評判はすこぶる良かったりする。

特に、元『首塚通り』とか言われてた、現『シエンカー通り』はトルキイバいち綺麗な場所として有名なんだ。

そんな通りで半年以上毎日毎日楽隊の練習やら屋台の運営やらをやっていたせいか、奴隷達の『シエンカー通り』への愛着は大変なものだった。

通りの名前が変わったっていうニュースに狂喜乱舞し、秋祭りでの通りを丸々任されたという話では涙ぐむ者までいた。

よくわかんないけど、よそから無理やり連れてこられた奴隷達がこの町のことを好きになってくれたってのは素直に嬉しい。

嬉しいんだけど……

勝手にカンパ集めて地面を舗装工事して、路面標示で『シエンカー大通り』とでかでか記載するのはやめてほしい。

大通りじゃないから嘘だし、後で名前が変わったとき書き直すのはうちなんだぞ。

別に道路自体がうちのものになったわけじゃないんだからさ……町会長からは舗装工事を感じされたけどね。

そんなちよつぱり暴走気味な奴隷たちの頭に、俺は秋祭りの事を相談しにやってきていた。

「お祭りであの通りを丸々任せてもらえるんですか……」

「そうなんだよ、うちは去年までと一緒に芝居もやるだろ？人員配置が厳しいんじゃないかと思っただけ……」

「そんなことないですよ、仕事が増えて助かるぐらいですよ」

筆頭奴隷のチキンは首を横に振った。

「そうなのか？」

「はい、みんな休みが多すぎると言って休日に臨時の仕事をしたがってます。奴隷達はもちろん、退役者もですよ」

「退役者も？そんなに金がないのか」

「女の子には色々とお金がかかるんです。服とか、結婚資金とか……」
「ふーん」

「あとは芝居を見に行くのが流行ってまして、みんなお金を貯めているんです」

「芝居を、そりゃあいい」

そのうち福利厚生のために劇場を一日貸し切りにしてやってもいいかもな。

芝居ファンを増やすためなら、俺は身銭を切る事も厭わんぞ。

「とにかく、お給料が出るならなんの問題もなく人は集まると思いますが。というかご主人様が言ったらみんな無理してでもやりますって。奴隷なんですから」

苦笑するチキンだが、無理をさせて仕事が増えるのは俺なんだぞ。

怪我や病気を誰が治療すると思っただ。

「とにかく、無理なくシフトを組んでくれ。基礎工事からやるからな」
「わかりました、どういうお祭りにしましょう？」

「それは俺に考えがある。音楽隊……は忙しいから、楽器のできる奴

らを集めといってくれ」
「かしこまりました」

無茶振りしてる自覚はある。

でもうちの実務の要は、筆頭奴隷のこいつなんだ。

何かあつたらこいつに相談、なんでも丸投げ。

最高だ、大変助かってる。

ハードだけど、給料は普通の務め人の三倍ぐらい払ってるからな。

俺はちゃんと貢献に報いる男なんだ。

祭りに関してはアイデアがあつた。

というよりは、俺が見たい祭りがあつたというべきか。

ここいらのお祭りといえば、豊穰を祝して精霊に祈りを捧げるといったもので、ちよつと地味なんだよな。

都市中を練り歩く山車がメインっていうか、あんまり歌ったり踊ったりしないんだ。

でもやっぱ祭りって言ったら歌と踊りでしょ？

日本人の俺が見たい祭りといえば、盆踊りつきやないわけよ。

「櫓を作るんですか、その上で演奏……？そんなことしていいんですか？」

「この通りはうちの天下だ、構わんだろ」

「まあご主人さまが言うならいいんですけど」

現場監督の牛人族に縄張りと櫓を任せ、俺は小物と『音頭』の準備だ。

『音頭』は日本人の心だ、歌いまわしもリズムも、記憶じゃなくて魂に刻まれてるからな。

とにかく、まずは太鼓を作らないといけない。

そう思つて試作しながらも、しばらくはなかなか上手くいかずにい

たんだが……

夏の終りにプールに鎮座していたお手製滑り台のおかげで、俺は人材を発掘できたのだった。

「このでつかい木の中身をくり抜くんですか？」

「そうだ、太鼓にするからな、念の為に2つ作る」

うちで運営してる小物屋から引き抜いてきたのは、木工が得意なマモイという奴隷だ。

やたらと器用で仕事が速い。

こういう時、奴隷の人材層が分厚くって良かったなと思うよ。

もちろん既存の太鼓で音頭の練習も並行してやる。

太鼓の完成を待ってちや間に合わない。

しかし、曲は覚えてるんだが、歌詞がないんだよな。

俺には文才とかないから、ハントが書いてくれた歌詞に口だけ出しまくってなんとか体裁を整えた。

命名『トルキイバ音頭』ってとこかな。

踊りは色々ごちやませだけど、簡単なら簡単なほどいいだろ。

どうせみんな酔っ払ってるんだし、ちよつと見て簡単に真似して踊りの輪に混ざればそれでいい。

こうして祭りの準備自体は忙しくも好調に進んでたんだけど……

忙しい時にこそ、変な所からややこしい話をぶっこまれて、てんやわんやになったりするよな。

先日俺の結婚式でビシツとした演奏をやった音楽隊なんだが、あの演奏でなかなか評判を呼んだらしい。

次の週にはトルキイバ住まいの貴族から、娘の結婚式にも使いたい

とレンタルの申し出が来た。

それは別にいい、ちゃんと礼儀作法も仕込んでるし、曲のレパートリーも豊富にある。

それに、あの楽隊の指揮者のレオナってのは元々王都でサロンの小間使いをやっていたって話で、貴族的な慣習にも詳しいんだ。

訓練に訓練を重ねた楽隊は、心技体揃った、うちの奴隷たちの中の上澄み集団だったから、レンタルにも快く応じる事ができた。

まあその時は良かったんだ。

問題はその結婚式に出席していた他の貴族から、また依頼が入ったことだ。

マーチングがやれる楽隊はここらへんじゃちよつと新鮮だったらしい。

もうなんか嫌な予感がするだろ？

俺だっけしたさ。

その日から、貸し出し、貸し出し、また貸し出し。

結婚式、パーティ、お茶会、セレモニー。

呼ばれまくり、褒められまくり。

それで、メンデルスゾーンもやりまくり。

いいじゃんあの曲、だれが作ったの？

俺じゃないよ？

でも、教えたのは俺だよ。

それからすぐに、洒落にならない大貴族からいきなりの作曲依頼が入ってきて、俺は完全に頭を抱えていた……

「いやいや、無理ですよ」

「といつてもねえ、相手は軍閥のお偉いさんだよ。それもお孫さんの誕生日の祝だろう、誰も断れないよ。君の前世の曲ってのはもつと他にないのかい？」

「そりゃ、ありますけど」

「なら、それでいいじゃないか。よっぽどの大物じゃなかったら突っぱねられるんだから、今回だけと思っただけで頑張ってみたまえよ」

ソファの隣で俺の爪を切るローラさんにそう諭されるが……

俺の結婚式でやったメンデルスゾーンの結婚行進曲だって簡単に再現できたわけじゃないんだ。

音楽ができる奴隷たちを全員集めて、メインテーマに沿って何パターンも曲を書いてなんとかそれっぽく仕上げたんだから。

前はたまたま上手く行ったけど、自信ないなあ。

「今いる奴隷達じゃあ力不足なのかい？」

「ちよつと不安かなって感じなんですよね〜」

「買ってきたらどうだい？ 技能奴隷を集めてやらせたらいいじゃないか」

「あ、そっか……奴隷って別に欠損奴隷以外も買えるんですよね」
「何を言っているのだから」

ローラさんはクツクツクツと悪役っぽく笑って、爪が綺麗になった俺の手の甲にキスを落とす。

やっぱ何でも相談できる嫁さんって最高だぜ。

馴染みの奴隷商に久しぶりに訪れた俺は、熱い涙を流す奴隷商人ペルセウスから長々と結婚と受勲の祝いを聞かされた。

これも不思議な縁だけど、このシブいジジイにも爺さんの代から家族ぐるみで世話になってるんだよな。

俺の出世だつて一番喜んでるのはこいつじゃないかってぐらいだ、自分が出れない結婚式に朝イチでご祝儀と俺の好きだったお菓子を持ってきてくれたしな。

もう正直、俺も親戚のおじさんみたいに思ってるよ。

「……ですから、このペルセウスはサワデイ様が生まれた瞬間から、此度の躍進を確信しておったというわけでございます」

「いやいや、言い過ぎだよ。そろそろ奴隷見せてよ」

暑苦しいペルセウスを振り切っていつもの部屋で待っていると、丁稚がぞろぞろと奴隷たちを連れてきた。

音楽家を集めてくれとだけ言ったから、今回は特に縛りなしだったんだけど……

なぜか全員が欠損奴隷だった。

「サワデイ様は奴隷商人界では伝説になっておりまして、この者たちも治療ありならば奴隷になると志願してきたもの達です」

「そうなんだ、普通のやつは来なかったの？」

「音楽家に限って募集しましたら欠損奴隷のみで枠が埋まりました。全員実績は確かでございます」

「ふうーん、もしかして、各分野にこういう奴らっているの？」

「それはもう、老若男女ひしめきあっております」

「買うと言ったら集まるか？」

ペルセウスはこれまで見た事がないような悪い顔で、犬歯をむき出しにして笑った。

「その言葉をお待ちしておりました」

「……いや、言ったただけだね。言っただけ」

なんかおつかないし、買わないよ。

今ですらあんまり管理が追いついてないのにさ。

単純労働に使えない技術者なんか、今の中間管理職が育ってない状態だと宝の持ち腐れになるだろ。

まあでも、奴隷達が何か習いたいって言うなら一人二人は教師役として買ってほしいかな。

その点でも音楽家集団はちょうどいい。

奴隷達の中にも趣味や仕事として音楽をやりたいと言っている者

は多いから、今回の話が終わったら、こいつらみんな個人指導をやらせよう。

鍵盤なんか弾けたら婚活にも有利かもしれないし……なにより、音楽は人生を豊かにする。

この世界、ほんとに娯楽がないからな。

しかし、婚活目的なら詩とか刺繍とかの先生も早いうちに買ってやるべきか。

奴隷達には妙齢の女性も多いから、これは近々の課題だな。

奴隷商から連れて帰った音楽家集団を治療した。

その後、ちよつと辺鄙などところにあるアパートの奴隷達を別の建物に移し、音楽家はそこに詰め込んだ。

音楽をやるとうるさいからな、町外れぐらいのほうがご近所トラブルがなくていいよね。

それから、もう入居させたその日に早速全員を集めて仕事の説明を行うことにした。

俺はやることいっぱいあるんだ、テキパキやっていかないと間に合わない。

「さっそくだが、今回は貴族様に作曲を頼まれてな。俺は作曲はしても編曲はわからんから、ややこしいところは君たちにやってもらうことにした。ということ、こいつに教えてあるメロディをメインテーマにして各自編曲を行ってほしい。おい、モイモ、しっかり頼むぞ」「はいっ！サワデイ様！」

「こいつは小器用でな、作曲や編曲の知識もある程度はあるそうだから、使用する楽器とかの質問はこいつにしてくれ」

「おまかせください！」

「サワデイ様、よろしいですか」

白いひげを蓄えた、兎人族の爺さんが手を上げた。

見た目的には、こいつが音楽家集団の長老になるのかな。

「質問を許す」

「今回曲をお納めする貴族様とは、どなたでしょうか？」

「元陸軍少将、スリヤワ様だ」

「おお……」

「なんと名誉な……」

「スリヤワ様とは……」

「私も一度だけお会いしたことが……」

「音楽家の守護者であられる……」

「素晴らしいお話だ……」

ざわつく作曲家達に、隣から大音声で「喝！」と声が飛んだ。

……びっくりした。

若干耳がキーンとするな。

気合を発したモイモは、顔を真っ赤にして胸の前で拳を握っていた。

「貴様ら、何を平民気分でくつちやべっておるか！主人の前だぞ！」

「……………」

「貴様らが以前どんな人間だったか知らんが、今は奴隷である、わきまえろ！」

よくわかんないけど、ブチ切れてるから口挟まないほうがいいのかな。

奴隷達が静かになったのを見たモイモが、「失礼いたしました」と頭を下げた。

こいつ……どういう世界観で生きてるんだ？大丈夫か？

「他に質問は？一人ずつ」

恐る恐る手を上げた中年の人族女性に、無言で指をさす。

「お、恐れながら質問致します、この仕事、締切はいつまででございますか？」

「そうだな、一ヶ月」

ほんとは二ヶ月猶予あるけど、こういうのってそのまんま言うが遅れるからな。

「い、一ヶ月……かしこまりました」

「お、恐れながらっ、質問よろっ、よろっしいでしょうか」

入れ替わりで質問をしてきたのは、猫人族の若い男だ。

緊張でうまく口が動かないのか、しどろもどろになっている。

俺は無言でそいつを指さした。

「アレンジはっ……どっ……どこまで、いい、よろ、よろしいですか？」

「良いものが出来れば無制限とする」

「ありっ、ありがとうございます」

かわいそうなぐらい震えてるじゃないか。

今まで人に怒鳴られた事とかなかったんだろうか。

モイモには鉄拳教育とかはあんまりしないように言っておくか。

うちの教育の基礎を持ち込んだメンチがとにかく荒っぽかったかな、うちの奴隷達はどうにも軍隊っぽいんだよな。

「他に質問のあるやつ」

ないようだな。

「なんか質問あれば、楽隊の連中を通して聞いてきてくれ。じゃあモ

イモ、とりあえず聴かせてやってくれよ
「わかりました」

モイモがラツパを構えると、全員が固唾を呑んで身構える。

心に染み込んでくるような乾いた良い音で、ワルキューレの騎行が
流れ出した。

気分は地獄の兵隊だ。

意気揚々とアパートの窓を開けてみる。

風に乗って、赤く染まり始めた木の葉が舞い込んできたのを手で捕
まえた。

胸いっぱい乾いた空気を吸い込んでみると、汗ばむような陽気の
中に微かな涼しさを感じる。

トルキイバに、秋がやってきていた。

第51話 遊んでも 遊び尽くせぬ 夏になれ

「この穴、何すんだっけ？」

「なんか水貯めるんだって、わかんないけど」

「また魚飼うのかな」

「なんかご主人さまが入るって言ってたよ、わかんないけど」

「魚人族でもないのに水に入るのかあ」

「偉い人の考えることはわかんないなあ」

我々は今、地上で穴を掘っている。

ご主人様の勅命で、劇場予定地にすり鉢状のでっかいやつをひとつ。

ふちギリギリまで水を入れるらしいから、水平を取るのが大変だ。

「ジーンさん、角度見てください」

「わかった」

中央からふちまでの角度も大事だ。

見た目が変わってくる。

あたしたちの使うものならいいけど、ご主人様を使うもので下手こいたらうちの班の面子が丸つぶれだ。

ご主人様は気にしないかもしれないけど、きつと口うるさい土木三班あたりに半年は絡まれ続ける材料になるだろう。

土木工事班は冒険者班の次に喧嘩っ早いんだ、やらかした日にやあ近々年季明け予定の子達の話もパアになってしまいかもしれないからな。

責任重大だ。

板を継ぎ合わせて作った木のわくで角度を見て、駄目なところに印をつけていく。

削って削って、石敷き詰めたら終わりだ。

単なる穴掘りなんか、地下に比べたら簡単な仕事だよ。

「ジーンちゃん、今日のおやつは揚げ麺だつてね」

「ああ、お前はほんと揚げ麺好きだな」

「最近どんどん美味しくなってるもの。お湯を切らずに食べるって言われてた頃は、ちよつと微妙だったけどね」

「ラーゲよお、お前あの時もお湯切つて塩かけて食つてたろ」

「あのほうが絶対美味しいもん」

くつちやべりながらも作業の手は止まらない。

お天道様の下の仕事はいいなあ。

今の時期はちよつと暑いけど、開放感がある。

無駄話も熱が入るわ。

終わったらちよつくら遠出して飲みに行くか。

「今日この後、みんなで魚食いに行かないか？」

「ええー、魚あ？」

「もうゲハゲハは飽きたよ」

「一時期ずーつとあれだったじゃん」

なんだなんだ、前はうまいうまいって食べてたじゃないか。

「昔は庶民はあんまり食べられないような高級食材だったんだぞ？」

「そんで増やしすぎて結局値崩れしてちや意味ないよお」

「今や普通の定食屋でも出るもんね、ゲハゲハ」

うむむ、難しいな。

あのお金の事ばかり考えてる御主人様でもこういう失敗をするんだから、やっぱり商売つてのは難しい。

私は馬鹿だからなあ。

ここにいれば黙つても仕事を貰えるんだから、あんまり独立とかは考えないようにしよう。

一人でやっていける自信が全くない。

一週間ぐらいの作業で完成した水たまりは、プールというらしい。中に水張って泳ぐらしいけど、それって何か意味があるのかな？ 私達にも開放してくれるっていうから、今日は休みのみんなまでやって来たんだけど……

「わっ！冷たい！」

「泳ぐってどうやるの？」

「お水って飲んでもいいのかな？」

意外とみんな楽しそうにしてるな。

それに中に入らなくても、水際にいるだけで涼しいや。

「ジーンちゃん！一緒に入ろうよ〜！」

「やめとく〜！」

「なーん〜で〜!？」

「……水着が入らないから」

私は水に入れない。

なぜなら、御主人様の用意してくれた水着ってやつの胸巻きが巻けなかったからだ。

じつと胸を見る。

こういう時、牛人族の無駄に大きな胸が憎い。

「なんて嫌味な……」

「ねえカメブ、ジーン水に叩き込まない？」

「やろう、すぐやろう。ラーゲも行くぞ！」

「うがーっ!!」

えっ！なに？

なんでみんな怒ってるの!?

なにか悪い事言った……？

結局そのままみんなに担ぎ上げられて、服のまま水の中に放り込まれた。

鼻に水が入って頭がキーンとする。

でも冷たい水はとても気持ちが良いくて、暑さでだらけた身体がシャキツとした。

こりや入ってみて良かったかもしれない。

だけど、お返しはしないとな。

「次はお前だーっ!」

「おっ！ジューリンやるか!」

「かっげかっげ!」

「いやーん!」

その日は一日中、人を投げたり水に潜ったり、心そのままに遊びまくった。

めちやくちや楽しかった。

次は私も自分用の水着を作つてこよう!

やっぱり服だと動きにくいからね。

「うわあ、凄いことになってるな」

「こんな人がいるなんて……」

せつかく班のみんなとお金を出し合つて、花柄の布で水着を作ったのに……

一週間ぶりに来たプールはずいぶんと混み合っていた。

いつの間にやら屋台が立ち並び、布の少ない水着で肌を晒した乙女たちがひしめき合っている。

プールで泳ぐ奴ら、なんか変なもんにしがみついて浮いてる奴ら、足だけ水に入れて酒を飲んでる奴ら、水をかけあつて遊んでいる奴ら、みんなそれぞれに楽しんでいるようだ。

「ジーリン、その水着どうしたの？」

「かわいい〜」

「へへ〜いいだろ。自分達で作ったんだ」

「え〜、布はどここの店？教えて教えて！」

普段圧倒的におしゃれな、喫茶店勤務の奴らに服を褒められるとむずがゆいな。

自作の水着を着たうちの班には、プール中から少なくない数の視線が飛んでいた。

うーん、見られるのって意外と悪くないかも？

男にジロジロ胸見られるのはやだけどな！

結局その日は、ほどほどに遊んで帰った。

途中でプールの水が減っちゃって、みんな水汲みに行つて足したりしてたんだよな。

掃除もした。

あたしらのためのプールじゃないからね、あくまで御主人様の気まぐれで遊ばせてもらってるわけだから。

来る前よりも綺麗にするぐらいの気持ちじゃないとな。

それからしばらく経つと、もうどこに行つてもプールの話ばかりだった。

うちの奴隷たちはもちろんのこと、誰かから話を聞いた街の人にも羨ましがられたりね。

ここらへんは水遊びできる場所なんて川しかないからなあ、川も魔物が出るから危ないし。

間違いなく、いまトルキイバが一番盛り上がってる場所だよな。

なんか、優越感。

「でもこの混み方はなあ〜」

「何一人でぶつぶつ言ってるのさ。早くあの浮くやつで遊ぼうよ！」

「うおおおーっ!!」

「だあーっ!!バカ!これ以上乗ると沈むっつーの!!」

うちの班のみんなが、御主人様が手ずから竹で作ったっていう筏に乗り込んでいる。

最初は一人か二人が上に乗っかって、のんびりぷかぷか浮かぶのに使ってたらしいんだけど……

いつの間にやら、上に何人も乗ってお互いを水に落としかう遊びに変わっていた。

たしかに血は滾るけど……

おしやれからは遠のいたなあ。

「ジーンちゃん早く早く!うちでこの島を占拠するんだよ!!」

「ああ!今行く!」

ん?なんだ、あの筏。

はじが水から浮かび上がってないか?

よく見ようと目を凝らした時には、もう筏は綺麗にひっくり返っていた。

「うばーっ!!」

「ひえーっ!」

仲間達の悲鳴とともにぎばんと水飛沫が上がり、地上にも水が流れてくる。

あーあー、頭から落ちて。

水飲まなきやいいけど。

「きゃはははははー！」

「この島はあたしらが頂きだー！」

筏のあった場所では、筋肉ムキムキの鱗人族の子達が笑っていた。そりやあいつらが力込めたら、上に何人乗ってもひっくり返るわな。

「あれ？島は？」

鱗人族の子達は周りを見回すが、筏はスイーっとひとりでに動き、別の場所に運ばれていくところだった。

勝手に動いた筏は、プールの真ん中で止まった。

勢いよく水からバシッと登場して、揺れる筏の上に仁王立ちするものが一人。

目が隠れちゃうような長い前髪。

そして髪と同じ綺麗な銀色の鱗が、褐色の肌の上でキラキラ光っている。

魚人族のガマリって子だ。

たしか魚の養殖をやってる、大人しくて目立たない子だったはずだけど。

「し、島、取った……取った、ぞー！」

ガマリはぎこちない笑顔と共に腕を空に突き上げる。

でも満足そうな彼女をよそに、周りにいた子たちがどんどん筏に登ってきて、あつという間に筏の上は人だらけ。

ガマリは人の中で、「もがっつ！」と呻きながら、また水の中に引きずり降ろされてしまった。

短い天下だったね……

人だらけのプールを見回すと、みんな支給の黒い水着じゃなくて自

分で仕立てたやつを着ているようで、驚くほどに色が多い。

黄色、赤、紺、柄物、はいいけど、白……は透けちゃうんじゃないの？

女ばっかりだからいいのかな？

「おおーっ！メンチさんが島を占領したぞ！」

「かかってくるがいい」

水着を見ていると、いつの間にかひしめき合っていた女達は筏の周りに消え。

マジカル・シエンカー・グループの頭領、歴戦の鱗人族メンチさんが筏の上に立って周りを挑発していた。

それ、そういう遊びじゃないと思う。

「行くぜー！」

別の鱗人族が筏に這い上がり、構えるのもそこそこに威勢よくパンチを繰り出しはじめた。

遠目に見ても鋭いその突きは、しかしメンチさんの手首の動きだけで簡単にいなされ……

目にも留まらぬ直突きの反撃をまともに食らった彼女は、水面へと叩き込まれていった。

間髪入れずに猪人族の子が筏に這い上がって、メンチさんに組み付いていく。

が、秒で投げ飛ばされた。

さつき落とされた鱗人族もすぐに浮いてきて大笑いしてるし、タフすぎる。

冒険者組、すげー……

そりゃ、町のチンピラにも避けられるわけだわ。

メンチさんが大暴れして盛り上がっているプールから離れ、たこ焼

きを食べていた私達の耳に、大きな悲鳴が聞こえた。

すわ流血か！と野次馬根性丸出しで向かうと……

顔を真っ青にしたメンチさんが、バラバラになって壊れた筏の残骸を抱きしめているのが見える。

あちやー、壊しちゃったのかあ。

「ジーリン、お前なんかならないか？」

「いや、うちら土木専門なもんで。丸太で足場とかは組みますけど、あ
あいう物は……」

建築班の奴らなら余裕なんだろうけど。

うちらは穴ばっかり掘ってたから、ああいう繊細な仕事は向いてないんだよ……

「誰かいねえか、メンチさん泣きそうになってるぞ」

ほんとだ、ふるふる震えてる。

誰かいないか誰か……

おっ！プールの中にマモイがいるじゃないか。

あいついつつも地下で木彫りとか工作とかやったりしてるからな、
たぶん筏も直せるだろ。

「おーい！マモイー！頼むわー！見てやってくれー！」

「えーっ?!あたしい!？」

やりとりを聞いていたのか、メンチさんがざばざばとマモイのところに歩いて行って頭を下げるのが見えた。

これでなんとかなるだろ。

木工のことは木工屋に頼むのが一番だ。

次の週に行ったプールには、あたしの背より大きい謎の置物があった。

傾斜のついた台みたいなの、変な形。

竹と木で作られてるみたいで、やたらと頑丈そうだな。

みんなその置物のプールから反対側に並んでいる。

ほうほう、木の板に乗って？

置物の上からプールに滑り込むのか。

こりやあ楽しそうだな！

「並ぼう！並ぼう！」

「すげえなこりや、誰が作ったんだ？」

「マモイよマモイ！あの子凄いのよ！」

「そうそう！二、三日地下でなにかやってたと思つたら、すぐにこれが出てきたの！」

あー、あいつ凝り性だからなあ。

筏を直して熱が入っちゃったのかな。

くつちやべりながら待っていると列は進み、あたしの番になった。

みんな板の上に腹ばいになって乗ってたから、それに習ってみよう。

台の上からゆっくりと身を乗り出して、坂に入ると一気に木の板は滑り出した。

グツと引つ張られるような感じがしたと思つたら、バシヤッ！という音と共にあつという間に水の中にいた。

顔が痛い、なんでだろ？

でも、めっちゃくちゃ面白い！

もっかい！もっかい！

結局その日は、みんなで日が暮れるまで滑るやつに並び続けた。

木の板に立って滑ろうとして坂を転がり落ちたり、二人乗りしたり、座って滑ったり。

子供みたいにバカみたいなのをたくさんやって、たくさん笑っ

た。

プールの真ん中の方じやまた島の争奪戦をやつて、それを挟んだ反対側じや魚人族が泳げない子達に泳ぎ方を教えてあげてる。

なんでもない休日なのに、まるでお祭りみたいに賑やかで、みんな顔から笑いが絶えない。

今年の夏はほんとに最高だ！

仕事して、プールで遊んで、酒飲んで、毎日毎日みんなでバカ騒ぎ。生まれてきて良かったなあ。

滑るやつの上から空中でひねりを加えてプールに飛び込んだ鳥人族に、みんなが歓声を上げる。

もう滑るやつの上はバカなことの発表会みたいになってて大変だ。見るだけでもお酒が美味しい。

これからも毎年こうだったらいいのにな！

あ、でも……

よく考えたら、ご主人様のプールに勝手にこんな大きな物置いちやつていいのかな？

何か聞かれたら、マモイのせいにしよ……

あと、夏の終り頃になると『おさけをのんだら およがないようにしよう』って看板が立ってたんだけど、あれって誰か溺れたのかな？

うちの班も、溺れないように気をつけよう。

第52話 あの方は どこを歩けば 見えるのか

しっぽのついた動物は、なぜ自分にくっついた物の存在をしばしば忘れさせる事ができるのだろうか。

足元の青い犬が視界の端に見切れる尻尾をくるくる追い回すのを見ながら、そんなことを考えていた。

この造魔の青い犬はジフと名前をつけられ、ここマジカル・シエンカー・グループ本部のアイドル的存在としてみんなに可愛がられているらしい。

こないだピクルスが「触ると手を舐めてくれるんですよ」と嬉しそうに教えてくれた。

本部前のシエンカー通りでは今日も大勢の奴隷達が動き回っていて、順調に秋祭りの準備が進んでいるように見える。

いい場所に組まれた櫓の上では試作品の太鼓が打ち鳴らされ、その周りで奴隷達が歌と踊りの練習を熱心にやっているようだった。

「ご主人様、こつちが裏の帳簿です」
「うん」

紫の長袖ワンピースのチキンが持つてきた人造魔結晶の売上を、ペラペラと捲って確認する。

間違ってもバレちゃいけないブツだから、流通の途中で非常に迂遠な隠蔽工作が施されていて思っていたよりも利益は薄い。

それでも、うちの表の年間利益の半分ぐらいは稼げてるわけだから笑いが止まらないんだよな。

表には出せない金だが、使い道はいくらでもあるんだ。

「もっと供給を増やしてもいいんじゃないかと、ピスケス様が仰っておられました」

「番頭の言うことなんかほっとけ。しかし、あいつはいくつになってもイケイケだなあ」

「よろしいので？」

「いいのさ。もつと欲しいと言って、すぐにそれが出てきたらどうなると思う？」

「嬉しいのではないですか？」

「違うね。腹を搔つ捌けばなにが出てくるのか、気になって眠れなくなるのさ」

「はあ」

「いいかチキン、本気は出しても全力は出さな。死ぬまで全力でやり続ける羽目になるぞ」

「そりゃ、貴族の教えですか？」

「社畜の心得だ」

「じゃち……？」

わかんないこと言っちゃったかな。

まあ、死人の戯れ言だ。

一生わかんないほうがいいだろう。

書類に目線に戻すと、窓から不意に強い風が吹き込んできて俺の前髪を揺らす。

少しぶるつときた。

涼しくなったなあ。

この涼しさじゃ、もうプールには入れんな。

「最近、奴隷たちはどうしてる？」

「元気ですよ」

「遊び場所とか、困ってないか？」

「プールで遊べなくなっただのは残念がってた子も多いですけど、今入ると風邪を引いちゃいますからね」

そうなんだ。

プールってのは夏しか使えないから、本当に贅沢品なんだよ。

前世の小学校とか中学校とか、よくあんなもんを維持してたよな。

水場の活用法なあ……

何かあるか。

水、水……

水着……黒……白……ビキニ……いや違う。

水だ水……季節は秋……秋は秋刀魚……秋刀魚は魚……

魚かあ。

魚といえば釣りかな。

「チキン、釣りってやったことあるか？」

「釣りって、海でやるやつですよ。本で読んだことならありますよ」

「そうだよなあ、ここらの川は釣りなんかできないもんなあ」

「水場の魔物はめちやくちや危ないですからね、毎年行商人の馬が川に引きずり込まれてますから」

「やれるなら、やってみたいと思うか？」

「いや、私は想像もつかないんで……」

「あ、そう？」

よしんば釣り文化がトルキイバにあつたとしても、チキンはいかにもインドアっぽいしな。

まあ、物は試しだ、やってみるか。

ということ、俺はローラさんと一緒にプール改め釣り堀へとやってきていた。

すでに養殖場から運んできたゲハゲハが十匹ほど放たれ、酸素を送り込むためのポンプ造魔も取り付けられている。

水の中には何本か丸太も設置され、魚の隠れ場所にしてある。

一応見た目も釣り堀っぽくするために、プールに板を渡して足場も作った。

その他のものはおいおいだ。

水草とかもあつたほうがいいのかな？

まあ、ゲハゲハつてのは言ってしまったえばマツチヨな鯉だから、割とどんな環境でも気にせず生き続けるんだけどね。

「こ、こんなもんで、いかがでしょうか……?」

「ありがとう、上手く行ったらここの管理も養殖場の者に頼むと思う」「か、かしこまりました……ございます」

前髪の長い銀髪の魚人族がしずしずと下がっていき、俺とローラさんは釣り竿を構えた。

釣り竿は売ってなかったから、ローラさんのお手製だ。

最初は俺がなんとなくて作ってたんだけど、途中でそんなんじや駄目だつて取り上げられてしまった。

さすがは港町出身、釣りには煩いようだ。

「釣りなんて久しぶりだなあ、故郷ではよく父の船で釣りに出たものだよ」

「僕はほとんど経験ないんで、色々教えて下さいね」

「任せておきたまえ」

「ちなみに針も特注だ。」

こんな内陸で、川にも近づけないんじや釣りする人いないんだもん。

うちが養殖で魚増やしまくるまでは、川魚で泥臭かろうと結構な高級料理だったんだからな。

まさかあんなに増えるとは思ってなかったけど。

ともかく、俺はローラさん特製のくっさい練り餌を針の先につけて、丸太の陰へと投げ込んだ。

「いいかい、釣りは忍耐との勝負なんだ。いくら釣れなくても焦っちゃいけない。一度のチャンスを実に物にするんだ」

「はい!……って、あれっ!来ました!」

「なにっ！もうか!？」

ゲハゲハは一瞬でエサに食いついてきた。ぐつと竿を引くが、力が強くてまるで歯が立たない。

早くもミシミシと音を立て始めた釣り竿に、思いつきり強化魔法をかける。

「うおおおおおお!!」

「魚を弱らせるんだ、走った方向に引け！」

ローラさんの助言通りに俺が竿を引くと、魚はその反対に走る。

また魚の行く方に竿を引くと、またその逆。

何度も何度も夢中でそれをやるが、魚は全く弱る気配がない。

かたや俺の方は数分の攻防で腕がパンパン、腰はへろへろで、逆に水の中に引きずり込まれそうだった。

再生魔法を使つて全回復するが、ちよつとこれは魚の体力があまりすぎる気がする。

うんざりし始めてきたところで、俺の手にローラさんの手が重なった。

「よし、よく頑張ったな。一緒に上げようか」

「ありがとうございます」

「いちにのさんで上げるぞ」

「わかりました！」

いち……にの……さん、でドポンッ！ と景気のいい音を立てながら、ゲハゲハは空高く飛び上がった。

……さっきまでの奮闘はなんだったんだ。

ローラさんのパワーが凄いのか、俺が非力すぎるのか……

ま、魚が強かったということしておくか。

俺は地面をのたうち回る、子犬ほどもあるデカイゲハゲハに小さく

手を合わせた。

その後ローラさんも釣り糸を垂らしてみたが、まともや魚はすぐに食いつき……あつという間に竿が折れた。

やっぱり魚が強すぎるんだわ。

針は貴重品だから、さつきの魚人族の子に潜ってゲハゲハごと回収してきてもらった。

もう涼しいのに、なんか悪いね。

結局ゲハゲハ釣りは竿を太い青竹に変え、全身で魚と格闘するちよつと変なゲームになってしまった。

「ぐっ……ぬぬぬ」

俺とローラさんがそれぞれ試した後は、普通の奴隷にもできる遊びかどうかを今日連れてきたみんなに順番でやらせてみている。

今挑戦しているのはさつきの前髪の長い魚人族だ。

彼女はそこそこ太い青竹の真ん中に巻いた太い糸を必死に巻き取り、大奮闘で魚を引いていく。

ゲハゲハはプール中を暴れ回るので、自然と釣り手も右へ左へとダイナミックな動きになる。

見た目は完全に魚との綱引きだ。
運動量が多いな。

「だあーっ！は、はっ……勝った！勝ちまし……た！」

必死こいて引き上げたゲハゲハの隣で、魚人族の子は嬉しそうにバシバシしている。

カメラがありや、写真撮って記念にできるんだけどな。

「どうだ？釣りは」

「これを釣りとは呼びたくないけどね」

「あー、そのー、めちやくちや、つ、疲れます」

さっきの子は困った顔だ。

潜って取ったほうが早いと、言いたいが言えないんだろう。

魚人族以外にも連れてくるべきだったかな。

まあしばらくは、このまま様子を見てもいいか。

釣ったゲハゲハを捌いて焼き始める頃にはもう夕陽が沈み始めていて、赤い夕陽が水面に映って結構いいムードだ。

一緒についてきた奴らは、ちよつと離れた所で各々が釣った魚を食っている。

今日プールに入れた分はほとんど釣っちゃったから、また池から魚を連れてこないとな。

プールも虫や鳥の水場として遊ばせておくよりも、変な釣り堀としてでも奴隷達に開放したほうが生産的だろ。

俺自身はもう二度と釣りはやりたくないけど。

半分に切ったゲハゲハの塩焼きに齧りつき、心の底からそう思った。

「どうだい？自分の釣った魚は」

「いや、美味しいですよ」

特別に美味すぎないというか、素朴な味だ。

「そうだろう、自分で頑張って釣った魚は格別なんだ。あんなのも意外と流行るかもしれないね」

「はい」

ローラさんは、懐かしいものを見るような顔で暗くなった水面を見つめる。

「ローラさんはどうでした？」

「地元の釣りとは違うけど、なかなかどうして楽しかったよ」

「地元、港町なんですよ」

「ああ、冬になると凍りつきそうになるぐらい、寒い港さ」

彼女はゲハゲハの塩焼きに少し口をつけ、黄金の月を仰いだ。

遠く離れた北の港町にも、おなじ月が浮かんでいるだろう。

俺の故郷のものとはちよつと違う。

この惑星の月には、横に一本デカイ線が入ってるんだ。

『月の瞼』とか『真理の鍵穴』とか言われてるらしいけど、大方酔っ払った太古の魔法使いが月に魔法を撃ち込んだんだろう。

でもあの一本線のおかげで、幼い頃の俺は里心がつかずに済んだ。

そんな俺とは違って、ローラさんは帰りたきや帰れるような距離だから、余計につらいだろうな。

「いつか、帰れるなら帰ってみたいですか？」

「なんだい？」

「故郷ですよ」

ローラさんは、魚の串を火の近くに刺し直し、小さく笑った。

「今更さ。私は十五で軍に入ってから一度も帰っていないんだ。軍で

会うことのあった父や兄はともかく、母などはもう顔も怪しいよ」

「それでも、せつかくの故郷ですから」

「そうだな、いつか帰る日が来るならば、一緒に連れて行って案内してあげようか」

「ええ、是非色んな所を見せてください」

「だが……そう言う君は、故郷に帰りたくならないのかい？」

その言葉に、俺は少しだけ、返事に困った。

俺だって日本に帰りたくないわけじゃない。

もちろん社畜は嫌だ、でも思い返せば別に仕事ばかりの人生だったわけじゃない。

今になって思えば、いい事だったたくさんあった。

やりたかった事も、やるつもりだった事も、会いたかった人も、もちろんいた。

それでも、もし帰れたとしても、帰らない理由がはつきりと胸にあった。

「なりませんよ……向こうには、あなたがいませんから」

「そうかい？私がついて行ったっていいんだぞ？」

「駄目ですよ、あつちには多分魔素がないんです。魔臓が萎縮して、多臓器不全を起こして死んじやいますよ」

「なんだ、夢がないなあ」

「そんなものですよ」

「まあ、私も君がいるなら最果ての島で暮らしたっていいが……」
「そうなんですか？」

ローラさんは、空を仰いでぼつりと言った。

「君がいないなら……懐かしの故郷であっても、砂漠も同然さ」

「それは……僕だって同じですよ」

冷たい風が二人の間を吹き抜け、焚き火の炎を揺らす。

薪のはぜる音がして、ぶるつと寒気がきた。

月明かりの下、二人の影はどちらからともなく少しづつ近づき……くつついて、それからずうつと離れなかった。

第53話 秋祭り 結びの言葉は はよ寝ろよ

やりすぎ。

それは恐ろしい言葉だ。

物事にこだわりの強い男なら、こんな言葉を一度や二度は言われたことがあるだろう。

『ここまでしなくても……（呆）』

『こんなにやってくれたんだあ（棒）』

『いくらかかったの（怒）』

異性の冷たい目線と共に放たれるこれらの台詞は、男にとって心底恐怖でしかない。

自分でもそこまで求められていないことはわかっているのに、つい過剰になってしまう。

これは男の悲しい性なんだ。

「君、なんでもここまでしなくても……」

「いや、はは……」

劇場建設予定地にロープで区切った椎茸畑には、所狭しと原木が並べられていて……

そこからは取り切れないほどの椎茸が、木の表面を埋め尽くすように生えていた。

家が建つようなひと財産だが、こんなものを流通させたら魚以上にまずい。

なんせ椎茸はかなり貴重なブツなんだ。

相場が崩壊するのはともかく、間違いなく産地やその貴族からの恨みを買うだろう。

少しぐらいならともかく、まとまった数を売るわけにはいかない。手近な木から一本もぎとってみる。

肉厚で形もいい、きつと美味しいだろう。

もぎ取った場所からは、もう次の芽が顔を出している。

どう考えても菌にかけた強化魔法の効きすぎだ、あつという間に爆発的に増えたからな。

そのうち落ち着くとは思うが……

とりあえず今ある物は、椎茸狩りのレジヤーとして奴隷達に開放するか。

釣り堀もあるし、鍋やバーベキューとして楽しめば秋の行楽としては十分だろう。

俺はローラさんと一緒に焼いた椎茸に塩を振って齧りつきながら、そんなことを考えていた。

ここしばらく準備をしてきた感謝祭、その当日は晴天となった。

朝からシエンカー通りは見物人や奴隷達でごった返し、大変な賑わいを見せていたらしい。

俺とローラさんは午前中は学校の学園祭の方に顔を出し、昼過ぎからシエンカー家仕切りの盆踊りを見にやってきていた。

朝と夕に分けて行われる盆踊りはすでに一度目が終了しており、今はいくぶん人も減った状態で通りも歩きやすい。

とっておきのお洒落をした華やかな女達が屋台を冷やかしながら行き来し、男達もなんだかうきうきと浮かれた様子で楽しそうにくつちやべっている。

一応今日は盆踊りということでシエンカー関係の人間にはうちで用意した法被を着せてみたんだが、これもなかなか雰囲気が出ていい感じだ。

関係者が一目でわかるし、こうして日本的なものを見ると、俺だつてなんとなく浮ついた気持ちになる。

青色の生地には赤文字で『シエンカー』と書かれているのはちよつと、なんだかなあとも思うが……

あれも半纏の屋号だと思えばおかしくもないのか。

うちの者からの評判も意外といいし、街の人からも「華やかでいいね」なんて褒められた。

下の兄貴が一枚ちよろまかしていったなんて報告もあったが、まあそれぐらい大目に見よう。

祭りだからな。

ドンドンドン！

カカカツカ！

ドンドンドン！

中央の櫓の上からはずっと太鼓が鳴っている。

その周りでは法被を着た数人が集まり、バンジョーみたいな弦楽器やラップ、それと棒のついた太鼓のような見た目の二本弦のウッドベースで演奏をやっている。

盆踊りが始まるまでにはまだまだ時間があるから、あれは有志の出し物なのかな。

俺も全てを把握してるわけじゃないからな。

とりあえず置かれてる箱に投げ銭をしておくか。

「君は芝居もそうだけど、音楽が好きだよな」

「僕は楽しいことが好きなんですよ」

周りがうるさいから、自然と顔を近づけ目を見合わせて話す。

俺と一緒にシエンカー家の法被を着たローラさんは、飲み物片手に煙草をくわえて上機嫌な様子。

彼女も案外賑やかなのが嫌いじゃないんだ。

「前線にもああいう演奏家がよく来たよ」

「そうなんですか？」

「たまの楽しみだね。将校から新兵まで、みんなが集まって聴いたものさ」

「へえー、今日はこの後でもっと凄い演奏がありますから、ぜひ楽しんで」

「でございますね」

笑顔と頷きが返ってきた。

ローラさんはまだ盆踊りを見たことがないから、きつと曲と踊りが始まったらびっくりするだろうな。

ピピーツ！

近くでホイッスルの音が鳴った。

「スリだーっ！」

「待てっ！この野郎！」

人波の向こうに、小柄な髭面の男が疾走するのがちらりと見えた。刺股を持った冒険者組が追いかけてやろうとするが、男が素早くとてとて追いきれないようだ。

俊足を活かし、人を掻き分けて走り去ろうとするスリに、上空から影がさす。

見上げると、家の古参の冒険者のボンゴが飛んでいた。

あつという間に紐の先に石のついた捕縛具が投げられ、スリはもんどり打って倒れ伏す。

そこに冒険者達が殺到し、男はボコボコに殴られて捕縛された。やるじゃん。

俺が空のボンゴに手を振ると、それに気づいた彼女は近くに降り立ってとてとて近づいてくる。

「……………ほ……………め？」

周りの喧騒で小声なボンゴの言ってることは聞こえなかったが、だいたいそんな感じの事を言っていたんだろう。

俺はいつの間にか背丈を追い越してしまった彼女の頭を撫でて、お駄賃を手渡した。

満足そうに胸を張ったボンゴは人波の隙間から、助走をつけてまた空へと飛び立っていく。

こういう日の警備は大変だな。

冒険者組には後で差し入れでもしておくか。

「見たことのない食べ物ばかりだね」

「ちかごろ、うちが開発した食べ物が広まりましたからね。なんか食べましようか」

立ち並ぶ屋台にかけられた色とりどりののれんには、ここ数年でこの街の定番になった食べ物の名前がズラリと並ぶ。

肉まん、スパゲッティ、うどん、焼きそば、たこ焼き、お好み焼き、ドーナツ、数年前までは存在もなかったメニューばかりだ。

だいたいは俺が食いたいから作らせたんだよな。

各屋台ともなかなか忙しそうにしている、商売は繁盛しているようだ。

「たこ焼き8個くれ」

「へいつ！あ、こりやご主人さま、お疲れ様でございます！すぐ作りますんで！」

軽い態度の猫人族はなかなかの手練のようで、素早い手付きでたこ焼きを焼いていく。

トルキイバにはたこが入ってこないから厳密にはたこ焼きじゃないんだが、まあ構いやしない。

中身が燻製肉やウインナーだろうと、美味けりやいいんだ。

針の先がくるくると回り、タネがポンポンとボール状になっていく。

やっぱりたこ焼きは、この見た目もいいな。

「へいお待ちっ！」

「ありがとうございます」

俺はできたてのたこ焼きをさっそく口に頬張った。

が、あまりの熱さに口の中でお手玉してしまい、ローラさんと店員に笑われてしまった。

しょうがないだろ！

焼き立てだと五割増で美味しく見えるんだよ！

そんな俺の様子を見ていたローラさんはフーフーと冷ましてからたこ焼きを食べ、満足げな様子で目尻を下げる。

「これはなかなか美味しいじゃないか」

「へいっ！ありがとうございます！奥方様！」

「やっぱりここらへんは小麦の産地ですからね、粉ものを名物に押していきたいんですよ」

「粉ものね、他のものも食べてみたいな」

「ええ、行きませうか。ありがとうございます、ごちそうさん！」

「へいっ！お気をつけて！」

猫人族の子に見送られた俺達は、すぐ隣のお好み焼きの屋台に移動した。

「いらっしやい！おやご主人様！奥方様もお揃いで！」

「豚玉ひとつね」

「あいよっ！豚に卵！トルキイバ焼き一丁！白ソースはどうします？」

「たっぷりで」

「はいたっぷり頂きましたっ！」

今日はここらへんの屋台のもの、全部食べよう。

視察だ視察。

「はいどいたどいた！」

「この場所空けてー！」

「楽器通るぞー！」

俺たちがやってきてから数時間が経っただろうか。

通りがにわか騒がしくなり、夕陽があたりを照らす中を盆踊りの準備が始まった。

用意された提灯には火が灯され、一気に櫓の周りが明るくなる。

この日のために練習してきた楽隊や歌い手、踊り子達が櫓の前に集結し、総指揮を取つたらしい管理職のジレンが最後の挨拶を行っている。

盆踊りは朝と夕の二回にわけて行う事になっているので、朝の評判を聞きつけたお客さんが集い、周りは大変な混雑になっていた。

ドドドドドドドドドン！……カカン！

いきなり始まった太鼓の乱打に、ざわついていた観客が一気に静かになる。

魔具の拡声器を通した歌い手の声の通りに響き、ヘンテコな色合いの浴衣を着た踊り子達が一齐に踊りだす。

笛や弦楽器の入り乱れた演奏は、明るくて賑やかでなかなか小粋な感じだ。

踊りだしたくなる感じがいいじゃないの。

” ア、地の果て行くまで麦畑

どこで会ったか父と母

ヨ、麦の穂のほが人より多い

だけでもどうして心は錦

ソレ、海の噂は流れても

見れる海原金のそれ

引いては寄せる麦かき分けて

迎えに来たよといなせな農家 ”

聴こえてくる歌は、ほとんどハントに丸投げだったから文句も言えないんだけど……

なんだかどうにも毒にも薬にもならない、気の抜けるような感じ。でもまあ、気楽に聴ける歌で良かったかな。

俺は戸惑うローラさんの手を引いて、踊りの輪の一番外側についた。

なんとなく周りの真似をするだけでも踊れるような簡単な踊りのはずなんだが、外側の輪は俺も含めてみんな妙ちきりんな踊りのやつばかりだ。

朝からいたらしいやつらだけが微妙に踊れている。

ま、田舎だし、普段は踊るような機会なんかないしな。

みんなお祭りムードと酒の陽気に当てられて、結構笑顔で楽しんでいるようだし。

楽しんでくれてるなら、形は何でもいいか。

その後も、粉もん食い倒れ音頭、トルキイバ小町音頭、麦畑で捕まえて音頭、光れ星屑竜騎士音頭など、色んな音頭が続き……

いつの間にか膨れ上がった踊りの輪は自然と瓦解していき、みんな好きな場所で思い思いに踊るようになっていた。

そして浴衣を着た踊り子達には、いつの間にかそれぞれ男のパートナーが付き、寄り添い合うように腰に手を回して揺れている。

そういや祭りつてのは元々、古来からの出会いの場でもあったな。来年は婚活パーティーにでもしてみるか？

腰に回されるローラさんの手を握りながら、なんとなくそんな事を考える。

低く太く鳴り続ける太鼓の音に揺られ、お祭りの夜は更けていく。他の通りの火は消えても、シエンカー通りの提灯は消えず。

音楽は終われども、馬鹿騒ぎに終わりはなかった……そうだ。

俺とローラさんは適当なところで帰ったからな。さすがにみんなタフすぎて付き合えんわ。

一応酒の差し入れだけはしておいたが、来年はきちんと閉会の時間を決めよう。

楽しそうに踊る奴隷達に何時間も付き合っへトへトになっへトし
まっへト俺は、それだけを固く心に誓ったのだった。

第54話 秋晴れの 空を仰げば 雲高し 前編

悪友と歩く町並みはいつもと違って見える。

なんでもない立て看板は議論的になり、一人では食わないものを食い、道行く見知らぬ人間とも思わぬ関わりができる。

でも、それだって毎日毎日続けば、それはもう日常だ。

新鮮さは薄れ、一事が万事「こんなもんか」と心動かされる事もなくなっていく。

そして永遠に続くと思っていたその日常が失われた時、人はその日々の輝きに改めて気づくのだ。

「あれ、ジニじゃん」

「おお、サワディか、久しぶりだな」

学校の同世代に二人だけいた平民仲間の一人、家具屋の三男坊ジニと劇場で出会った。

いくぶん身体が引き締まった様子の彼は、前年度で学校を卒業して実家の家具屋で働いている。

結局魔法使いとしての就職は願わなかったのだ。

まあ推薦先が軒並みアレだったしな……

「最近どう？」

「いやオヤジの手伝いで家具作ってるよ。毎日毎日梱包のために軽量化かけたりとか、乾燥の魔法でニス乾かしたりとか、忙しいんだわ」

「そうかあ」

「お前こそあんな軍人の嫁さん貰って研究室に留め置きで、大変そうじゃんか」

「いやいや、研究室は研究室で肌に合ってるよ」

「そうかい？まあ、あんまり無理すんなよ」

「うん。最近エラとは会った？」

「会ってない、今ルエフマだけ？あいつもわざわざ役所なんかに入っ

て馬鹿だよなあ」

「いいじゃんか役所、安定だよ安定」

「何が安定だよ。応援で行かされたルエフマで、もう半年も留置されてんだぞ。手紙届いたか？新婚の嫁さんから連絡が無くなったって泣きごと言ってたろ」

「届いた届いた、様子見に行ってくれて書いてあつたけど。俺エラの嫁さんに会ったことないよ。あつ、お前の嫁さんにも会ったことないよな？」

「嫁さんの話はいいいじゃんか……」

「お、おう……」

ジニは急に暗い感じになってしまった。

やっぱり奥さんの話は地雷なのか……

「まあせっかく久々に会ったんだ、茶店でも行こうや」

「いいけど」

久々に話した二人の間に話題は尽きず、歓談は喫茶店が閉店するまで続いた。

酒の一滴も飲まず、甘いコーヒーと菓子類だけで一日を潰す。

所帯は持てども、まだまだ味覚は子供のままな二人なのだった。

こないだ大量雇用した音楽家の奴隷たち。

祭りの曲を作ってもらったりと色々仕事を振っていたんだが、彼らの本来の仕事は大貴族への納品用の曲を作ることだ。

実はその納品用の曲であるワルキューレの騎行の楽譜は俺の机の上にどんどん溜まっていたんだが、忙しくて確認する時間がなく「各員もう一個つつ案を出すこと」と通達だけして置いていたんだ。

まあそれは、たしかに俺が悪い。

だが「どこが悪いのか教えてくれ！」と勢揃いで屋敷に突入しよう

として警備に叩きのめされ、懲罰的に新兵訓練に放り込まれたのは俺の責任じゃないだろ。

そして用事があったってその音楽家達に会いに行つた俺は、練兵場でちよつとしたハプニングに巻き込まれていたのだった。

「演武ウー！始め！」

「はいっ！」

ヒュンヒュンと槍が空気を切る音が響き、冒険者組の羊人族がダイナミックに体を使いながら型を披露してくれる。

力強い踏み込みのたびに大きく土煙が巻き起こり、彼女のモコモコの頭からはキラキラと汗が流れ落ちる。

素人の俺から見たって凜とした美しさを感じられる、迫真の演武だ。

これでもう五人目じゃなきや、もつと新鮮に感じられたのかな……劇場建設予定地に設けられた練兵場では、俺の周りに冒険者組が大挙して押し寄せていた。

音楽家に用事があったって行つただけなのに、なぜか冒険者たちがこぞって普段の訓練の成果を見せつけてくるという異常事態。

何がどうなつてんのか詳しい人に話を聞いてみようと思ひ、俺は近くにいるロースを捕まえたのだった。

「ああ、そりや坊っちゃんがあめつたに練兵場に顔出さないからでしよう」

「えっ、なんで？」

「いやいや、他の事務方や販売方は坊っちゃんに褒められる機会も多いですけど、冒険者の仕事は基本的に街の外ですからね。それで今日は普段の成果を見てもらおうと張り切つてんですよ」

「はあー、そりや悪い事したかな」

「いいええ、訓練なんか泥臭いだけですから、見に来て貰つても心苦しいや」

「いやそんなことないよ、まあ砂埃は凄いいけど」

「そうでしょう？うちら冒険者組にもこの間の祭りみたいな、華やかな舞台があればいいんですけどねえ」

「祭りなあ、ありやあ町会長から頼まれた事だからな」

「いやいや、わかってますよ」

そう言いながらも俺は鋭い動きで槍を振り回す冒険者を見て、なんとなく尻の座りの悪さを感じていた。

よく考えたら冒険者組ってうちの大事な実働部隊なんだから、一番評価されなきゃいけない部署なんだよなあ。

権利とは、力あつての権利。

自由とは、力あつての自由だ。

シエンカー一家がのびのび商売できるのも、これまでの冒険者組の活躍と、魔法使いとしての俺の評判が後ろ盾となつての事だ。

ここは平和な日本じゃない、自前の暴力装置を持っているかどうかというのが文字通り死ぬほど大事なんだ。

「なんか、祭りみたいな事したいか？」

気づけば、なんとなく口からそんな言葉が出ていた。

文官メインの祭りがあつたなら、武官メインの祭りもやっちゃえばいい。

そんな場当たり的な、ある意味で一手パスをしたような考えしか浮かばなかった。

「祭り、そりやあ冒険者のつてことですか？」

「まあ、冒険者組や警備部がメインつて感じ？」

「坊っちゃんの前で殴り合いでもやるんですかい？」

「いや、そうだな……走ったり、戦ったり、まあ怪我しない程度に競い合う感じだな」

「そりや、盛り上がると思えますけど」

「ガス抜き……いや、冒険者達の不満解消にはどうだろう?」

「いや、それはもちろん、みんな大満足ですよ!」

「じゃ、やろうか」

どうせだからシエンカー一家みんな参加って事にしよう。

観客や競い合う相手は一杯いたほうがいいだろうしな。

「そうだな、運動会って事で、冒険者組だけじゃなくて事務方も販売方も出れる奴みんな参加。再来週ぐらいにここでやろうか」

「わかりました。おーい!聞けーっ!」

ローズが声を上げると、演武をやっていた羊人族の子はピタツと動きを止め、ざわついていた周りの冒険者達も一斉に口を閉ざした。

「サワデイ様が、あたしら冒険者組が力を示すために特別な祭りを開いてくださるそうだーっ!出たい奴はいるかーっ!」

「……………ここだーっ!」

「やるぞーっ!」

「うおーっ!!」

「あたしも出るぞーっ!」

一瞬の間を置いて、人の群れの中から口々に大きな声が上がる。

「時は再来週、場所はここーっ!準備に色々頼まれるかもしれないけど、あんたたち嫌な顔するんじゃないよ!」

「はーいっ!」

「わかりましたーっ!」

「任せてくださいっ!」

みんなの元気な返事が聞けて一安心だ。

祭りの準備と後片づけでヘトヘトな事務方や管理職達には悪いが、

もうしばらく頑張つて働いてもらおうとしよう。

また臨時手当でも出しておくか。

しかし、あつちを立てればこつちが立たず、組織つて大変だな……多分これからもこうして問題は出てくるんだろうけど、それはまあ、その時になんとかすればいいか。

とりあえず今日は、風呂入つて寝たいや。

肩をぱつと払うと、ジャケットから砂がパラパラと落ちる。

張り切つた冒険者達の立てた砂埃で、すっかり全身薄茶色になつてしまつた俺なのだつた。

「それでその、運動会……ですか？場所と時間はわかりましたけど。何を準備したらいいんですかね」

「あー、棒とか、棒の先に籠つけたやつとか、太くて長い綱とか……あと地面に線を引く必要があるから石灰もだな。それと組分けをするから大量の赤白はちまきを……」

マジカル・シエンカー・グループの本部で、俺はチキンに運動会の準備を頼みに来ていた。

ハイウエストのワイドパンツをサスペンダーで着こなしたチキンの隣では、割と珍しい大柄な虎系の猫人族が必死に俺の言葉をメモしている。

たしかイカとかスカとかつて名前の子だつたかな？

「ちよつとちよつと待ってください、色々用意するものがありますね。

あと、はち……まき、ですか……それってなんですか？」

「頭に巻くこれぐらいの幅の布なんだけど……」

俺はチキンに人差し指と親指で幅を示す。

ぶつちやけ手に入るならゼッケンとかでもいいんだけど、布は高いんだよ。

同じ色のものが大量に手に入るとも限らないし、調達コストは低いほうがいい。

「包帯みたいなもんですか」

「まあそんなもんな」

「それぐらいならなんとかかなりそうですけど、練兵場の周りも整地しないと全員は入れませんね」

「ああ、できたらでいいんだけど、両側に観客席みたいなのを作りたいんだが」

今回の企画は冒険者組の日頃の成果の発表場所兼、他部署の人員とのコミュニケーションの強化が目的なんだ。

外部から客を招く事も考えてるからな、競技を見にくい地べたに座らせとくのも体裁が悪いだろう。

「うーん、再来週ですよ？ちよつと土木班も予定が詰まりすぎてますね。三週間後って事にはなりませんか」

「ああ、全然いいよ。ただ冒険者には再来週って言っちゃったからそこらへんの告知も任せていいか？」

「わかりました。それで、今回の話はこのイスカに任せようと思うんですけど……」

目つきの鋭い虎人族はペコリと頭を下げ、一言「イスカです」とだけ言った。

カチツとしたカーキ色の背広を前から押し上げる大きな胸は、巨乳というよりは胸板という感じ。

黄色と黒の長いしっぽはバシツと上を向いていてカッコイイ。

それにしてもほんとに身体がでかいな、なんでこいつ管理職候補なんだ？

「いいガタイだな、冒険者上がりかい？」

「い、いえ……元は花市場で働いてました。冒険者はその……喧嘩とかが苦手で……」

「そ、そう……」

イスカの大きな身体がシュンと縮こまって、黒と黄色の尻尾は下に垂れ下がってしまった。

多分これまで、結構色んなところでガタイのこととかも言われてきたんだろう。

まあ、それでもうちの組織なら気にすることないよな、冒険者にだって小柄なやつはいるんだし。

別に管理職だって身体がデカくて困る事なんかないんだから。

「ま、仕事にガタイは関係ないよな。とにかく、三週間よろしく頼むぞ。せつかくやるんだから、いい祭りにしよう」

「かしこまりました」

垂れ下がっていた尻尾にギュツと力が入る。

なんか、尻尾で気持ち全部わかる子なのかなあ。

鉄面皮な管理職よりは親しみやすくていいんだろうけど。

「あの……私のしっぱ、なにかおかしいですか？」

「あ、いや、なんでもないよ」

「イスカ、お前のしっぱは上に下にと忙しないんだよ」

とっさにごまかしてしまった俺だが、横で書類を捲っていたチキンからツツコミが入ってしまった。

言われた虎娘は、ギョツとした様子で尻尾を背広の中に隠す。

あ……しっぱが動いてるの、自覚なかったのね……

第54話 秋晴れの 空を仰げば 雲高し 後編

秋の高い空から吹き下ろす風が赤茶けた地面を削り、吹き上がる土煙が俺のジャケットをうつすらと汚す。

この劇場建設予定地はいずれ全面を石畳で舗装する予定だが、今はまだその目処すら立っていない。

なんせ未だ土地代を支払い中なのだ、上物の着工にはまだしばらくの準備期間があるだろう。

これも個人的な趣味でやっていることだから許される事だろうな、組織の一員としてこんな悠長なことやってたら即クビだ。

まあ今の所問題はないんだ、気長にやるとしよう。

そんな劇場建設予定地にでーんと構えられた、マジカル・シエンカー・グループの練兵場。

今日、そこには大勢の人がひしめき合っていた。

『東イー！紅のメンチ組イー！』

「ウオオオオオオオツ!!」

「頭領ーっ!!」

「やったりましょーっ!」

『西イー！白のロース組イー！』

「姐さーんっ!」

「副頭領ーっ!」

「姐御ーっ!」

赤い鉢巻をした鱗人族のメンチと白い鉢巻をした魚人族のロースが向かい合って立つと、その後ろにはぞろぞろとチームの面々が並んだ。

各々動きやすそうな格好をして、腕や頭に鉢巻を巻いている。

冒険者や警備組だけじゃなく事務や販売も含めたチーム分けて、ほぼ全員集合だから凄まじい人の多さだ。

これちゃんと捌けるのかな？

紅には筆頭奴隸のチキンが、白には管理職候補のジレンが入ってるけど、ちよつと心配だ。

奴隸達のひしめく練兵場の左右に設置された席には観客達が座り、歓声を飛ばしたり口笛を吹いたりしている。

この観客は選手達が招待してきた街の人達だ。

見せる相手がいたほうがやる気が出るかと思っただけという形にしたが……

万が一客達が勝手にうちの土地をうろついても大丈夫なように、一旦椎茸畑の木を地下に収納したりと色々大変だった。

「エール、エールうゝ、おつまみ〜」

「あ、こつちエールふたつ！」

「まいどっ！」

観客席ではビールやおつまみを持った売り子が練り歩いていて、おもてなしもバッチリだ。

もちろん金は取ってるけど。

『宣誓——我々選手一同は——っ！正々堂々と敵をぶちのめし、負けてもあんまり恨まない事を誓います！』

微妙に物騒な選手宣誓が終わり、早速第一競技の徒競走が始まった。

五十メートル、百メートル、そしてトラック一周の四百メートル。ドヤドヤと押し合いながらスタートラインに並んだ選手八人が、スタート前のカウントと共に気合を高めていく。

バックでは音楽隊の奏でる勇ましい曲が流れていて、いい緊張感だ。

『位置についてー三、二、一……』

ビーー!と鳴るホイッスルに背中を押されるように駆け出した八人の中から、金色の毛玉が飛び出す。

四足で走ってるんじゃないかってぐらいの前傾姿勢で地面を蹴りながら独走し、そのまま他の走者に三秒近く差をつけてゴールテープを切った。

『おおっとおー!ごぼう抜きだーっ!あれは郵便部のカクラだっ!』

どうやら郵便部の子らしい。

緩くウェーブした豊かな金髪を背負う猫人族の彼女は、声援を貰ってはにかみながら客席に手を振っている。

結局カクラは、五十メートルだけではなく、百メートルでも四百メートルでも圧倒的な速さでトロフィーを搔っ攫っていった。

『速いっ!速すぎるぞっ!どういう足をしているんだっ!』

「韋駄天だねえ」

『何ですか?イダテンって』

隣に座るアナウンサー役の山羊人属、ヤシモが俺の独り言に食いついてきた。

モヤシに似た名前のこいつは完全に名が体を表しているタイプで、割と心配なぐらいガリガリなんだ。

それでいて人より食い意地がはってるから、多分太らない体質なんだろうな。

「走るのが速いやつのことだよ」

『へえー……それでは皆様!紅組、イダテンのカクラに大きな拍手を!』

「おおーっ!」

「速すぎるぞあいつ!」

『これで紅組は一步先行です、白組は次の競技で巻き返せるかっ!』

「くそつたれーっ！」

「しつかりやれーっ！」

「カクラーっ！やるじゃねえか！」

「いよっ！郵便部の星！」

白組からヤジが飛び、紅組からは声援が飛んだ。

多少ガラが悪いのは大目に見ようじゃないか、観客も楽しんでるみたいだし。

次の競技は二人三脚。

二人がチームとなり内側の脚を縛り合ってゴールを目指す、意外と難しい競技だ。

『位置についてーっ！三、二、一……』

ビーツ！と鳴ったホイッスルと同時に走り出した女たち。

一歩目で全員が転んだ。

「なにやってんだーっ！」

「真面目にやれーっ！」

「うるせーっ！てめえがやってみろ！」

「バカ！早く立て！」

客席からはヤジが飛び、もうグラウンドはてんやわんやだ。

立ち上がったのもう一度走ろうとするチーム、這ったまま進むチーム、内側の後ろ脚を捨てて四つん這いで進むチーム、各チームごとの攻略法を試しているようで、見ている分には面白い。

結局ゴール付近まで接戦が続き、だんごになったままテープを切つて白組が勝利を収めた。

その後もいくつか走る系の競技は続き、俺は酒を飲みながら女たちがはしやぎ回って走るのを見ていた。

今やっているのは謎解き競争だ。

走者が走り、お題を取って自陣に持ち帰る。
そして各陣営の知能自慢が謎を解き、ここ放送席まで答えを言いに来るのだ。

「えー、なんだっけ……犬小屋の中！」

『犬小屋の中、違います！』

「えー！なんでだよ！」

走者の魚人族の失敗に、紅組陣営から非難の声上がる。

「ちがーう！」

「バカ！ちゃんと覚えて行けよ！帰ってこーい！」

「戻れー！戻れー！」

回答者の魚人族はメンチに肩車されて紅組の旗を振りまくるチキンの元にもんどりうって走り、入れ違いで放送席に転がり込んできたのは白組の走者。

「えつと、えつと……燃えた城！」

『燃えた城、違います！』

「え？なんで!？」

白組からも「戻れー！」とコールが上がる。

総指揮をやっている虎の猫人族のイスカが後ろでオロオロしているのを感じる、そんなに難しい問題を用意したわけじゃないからな。

冒険者組の瞬間記憶力のなさを舐めていたのが失敗だったか……

結局この後ラリーは何度も続き、これまでで一番時間のかかった競技となった。

やはり走者と回答者は分けた方が良かったかな……

まあ盛り上がるには盛り上がったから、要検討だな。

この競技が終わった所で、昼休憩の時間となった。昼休憩と言っても本当にただ休憩するだけじゃない。競技に出るのに不向きな種族の子達や、有志の集まりでのパフォーマンスの披露の時間でもあるのだ。

「ピュウッ……」

空からボンゴの歌が響き、うちにいる鳥人族十数名による編隊飛行のパフォーマンスが始まった。

キラキラと物理的に日光を反射する衣装を身に纏った乙女たちを、観客たちは拍手喝采で出迎える。

彼女たちは要所要所で隊列を組み換えたり、背中に背負った発煙筒で色とりどりの雲を引いたり、あの手この手で見上げる人々の目を楽しませた。

そうして小一時間ほど飛び続けた飛行隊は、低空で何かをパラパラと客席にばら撒いてから帰っていったようだ。

なんなんだろうか？

『えー、手元の資料によりますと、飛行隊が最後にばら撒いた包みは手作りのお菓子とのことです』

なんだお菓子か。

空を見上げると、一人だけ残って旋回していたボンゴと目が合う。彼女は急降下してくると、俺の上にもさっきの包みをひとつ投下して仲間の元へと帰っていった。

包みを開けると、小さいサーターアンドギーみたいなのが入っている。

ひとつつままで食べてみる、ほのかに蜂蜜の味がした。

うん、素朴で美味しいな。

その後も紅と白のエアール交換、音楽隊によるマーチングの披露が

あつて、午後の部が再開された。

ちなみにお昼は大行列になっていたうどん屋台のかけうどん大盛り、揚げ物を乗せまくって食べた。

これが今街でも大人気らしい。

俺もこういう飯は好きだから、街で流行ってくれるのは嬉しい限りだ。

『次の種目は棒引きです！地面に置かれた十五本の棒を自陣へと奪い合い、相手よりも多くの棒を手に入れた組の勝ちとなります！』

「よーっし！」

「やるぞっ！」

「ちゃんと作戦通りにやれよ！」

「作戦ってなんだっけ？棒を……棒を持ってくる？」

「ぶっ殺せーっ！」

「うらーっ!!」

『殺さないでください！直接攻撃はルール違反ですよ！』

五十人对五十人の競技は選手が並んだだけでも壮観だ。

朝からずっとやってきたせい、こいつらが熱くなりやすすぎるのかわからないが、選手達からはすごい熱気を感じる。

なんか全員目がギラギラしていて、対抗心が加熱しすぎているような気がするが、俺の気のせいかな？

ともかく気合満々の選手たちに否が応でも期待は高まり、客席からも選手の名前の声援が飛んだ。

『位置についてっ！三、二、一……』

ホイッスルと共に百人の女達が一斉に駆け出した。

ほぼ全員が棒を無視して真っ向からぶつかり合い、大きな土煙が上がった。

「頂上決戦ということか」

「あんたとやり合うことになるとはねっ！」

戦線の一番先ではメンチとロースがお互いの腕の鱗をジャキジャキ鳴らして殴り合い、大変な騒ぎだ。

「棒取れーっ！棒ーっ！」

「下ーっ！下下ーっ！細い木のやつ持ってこーいっ！」

紅白それぞれの待機席からは軍師役のチキンとジレンの悲痛な声が響く。

しかし現場では誰も気にしていない、完全に棒をまたいで50人対50人の大合戦だ。

「お願いします……」

後ろで指示を出していたイスカが、ヤシモから取り上げた拡声魔導具のマイクを俺の前に置いた。

無意識なんだろうか、長い尻尾が俺の背中をシユルシユルと撫でている。

彼女の不安をひしひしと感じるな。

『えー、直接攻撃は禁止です、殴ったり蹴ったりしないよう』

俺の言葉に、100の瞳が一斉に放送席の方を向いた。

「……………」

「……………」

一瞬の沈黙の後、女達は再び互いに向き合い……
がっぷり四つに組んで押し合いを始めた。

「うおおおおおおおっ！」

「こなくそおおおおおっ！」

「押せ押せ押せ押せ！」

「こいつら全員向こうに押し返せ!!」

『そういうルールではありませんっ！棒を奪い合ってください！』

アナウンサーのヤシモの声なんて誰も聞いていない。

待機席からも「棒ーっ!!」「下向けーっ！下ーっ！」と声が飛ぶが、全員シカトだ。

しかし、ルール無視でも客席は大喜び。

「やれやれーっ！」

「メンチの姉さんーっ！勝てーっ！」

「ロースの姉御ーっ！負けるなーっ！」

俺はマイクを再び奪い取り、各組の軍師向けに放送を行った。

『えー、チキン、ジレン、特例で参加を認めます』

「うおーっ！」

「あっ！チキンさんずるいっ！」

結局棒は軍師二人での奪い合いになり、途中でジレンが争いに巻き込まれてノビてしまったため、紅組のチキンの勝利となったのだ。た。

やっぱり予行演習は必要だったかな……これも要検討だ。

さて、正直不安だが競技を先へ進めようか。

『次の競技は玉入れ、玉入れです。立てた竿の先の籠に自分の組の色の玉を投げ入れ、量が多かった方が勝ちとなります』

俺はまたマイクを奪い取って言った。

『相手の玉を奪うな、相手に触るな、竿にも触るな、以上』

「ういーっ!!」

「わかりましたーっ!」

グラウンドからは元気な声が返ってくるが、信じていいのか？
疑惑の残る中、玉入れが始まった。

「入れろ入れろーっ!」

「入らないっ!」

「いっぱい投げろ!」

下からポンポン玉を投げる選手たちに一安心だが、しばらく競技が続いた後で急に白組が集まって相談を始めた。

何をやる気だ？

「玉集めろーっ!」

全員で玉を集め、一人が大量に玉を持った。

そしてバレーのレシーブの姿勢で固まっている選手に向かって走り、彼女の組んだ手に足をかけた。

レシーブ側はその勢いを殺さないように手をはね上げ、玉を持った選手も膝のばねを使って空中に飛び出す。

少し方向がズレたのかダンクシュートのようにとはいかなかったが、籠の少し上からダイレクトに玉を叩き込むことに成功した。

「よっしやあああああ!!」

「着地ーっ!」

「あああああっ!」

叫びながらも無事受け身を取って着地した選手は、すぐさま次の玉を集めだす。

なんちゆう危険な事をするんだ……

感化されたのか、反対の組も同じような事をし始める。

客席は「いいぞーっ!」「やれーっ!」と大盛り上がりだ。

その後も三人がかりで肩車を試みたり、人間階段を作ってみたりと、大変な創意工夫だった。

玉入れてああいうアクロバットな競技だったか?

もう来年は競技自体禁止にしてやるからな。

あいつら、怪我したら誰が治すと思ってるんだ。

その後も大縄跳びや馬跳び競争などの競技を大騒ぎで行い、選手はもちろん運営サイドも大いに疲弊したところで残り二種目となった。

『次の競技は綱引き、綱引きです。綱の真ん中、その真ん中が各組の側にある白線を越えたら、その白線の勝ちになります』

もうアナウンサーのヤシモも疲れちゃって、説明もよくわかんない感じになっちゃってるな。

まあシンプルな競技だから大丈夫だろ。

「うおーっ!勝つのは紅組いーっ!!」

「シャーッ!」

「紅組の奴らを引き倒せーっ!」

「白が勝つようにしろ!」

ぶっちゃけもうこの時点で得点差があって紅組の勝ちが決まっているんだけど、みんな気にもしてない。

まあラストの競技で白も巻き返せるようにしてあるんだけどね。

クイズ番組みたいなもんだ、最終問題答えたやつが勝ち、その方が盛り上がりやすいだろ。

やらされてる方はたまらないだろうけどな。

『位置についてー！三、二、一……』

フピーツ！と鳴った間抜けなホイッスルで、各チーム十人の力自慢達が一斉に綱を引いた。

「やっちまえーっ！」

「頑張れーっ！」

「負けるなーっ！」

「引け引け引けーっ！」

大きな声援が飛ぶが、綱の真ん中は微動だにしない。

お互い完全に力が拮抗していて、顔を真っ赤にして綱を引く女達からはかけ声すらも上がらなかった。

『おおっとおー！これは！完全に！力が釣り合っている！綱は微動だにしません！』

少しだけ紅に行つたかと思えば、同じだけ白に戻る。

それを繰り返すこと五分。

応援の声もだんだん鳴りを潜め、客席が心配そうにざわめき出した頃に両陣営スリップダウンでの幕引きとなった。

正直こいつらの根性を舐めていた。

時間制限を考えてなかった俺の責任だな。

急いで現場に赴いて再生魔法を使ったので大事はなかったが、再生魔法で体力は回復しづらい。

ダウンした中にはラスト競技の騎馬戦にも参加予定の選手が何人もいたので、急遽代役を立てることになってしまった。

「イスカ、お前も騎馬戦に参加してくれ。お前ぐらいの背丈がないと駄目なんだ」

「いや、そのう……」

運動会の総指揮を取るイスカをこうして徴発に来たのは、紅組軍師のチキンだった。

まあイスカはガタイだけはいいからな。

騎馬戦でも馬役ならへタレでも大丈夫だと思いが……

イスカはさつきまでの荒っぽい競技を見て、完全に尻込みしてしまっているようだ。

怖いからって俺の腕にしっぽを絡めるな。

「イスカ、行けよ」

俺の言葉に、腕に巻き付いたしっぽがビクツと震えた。

「管理職っていうのは、下のケツを拭くのも仕事だ。何でもやる気持ちでないと駄目だ」

「そうだぞイスカ、ご主人様の言うとおりで」

「は、はい……」

しゅるりと、俺の腕から黒と黄色のしっぽが離れた。

うなだれたしっぽを引きずるようにして、上着を脱いだイスカはチキンに連れられていった。

しかし、管理職は下の責任を取る、か……

知らないプロジェクト……

会ったこともない客……

俺だけの土下座……

うっ、頭が……

……まあいい、この世界じゃ俺は管理職をすっ飛ばして社長なんだ。

社員への責任は賃金や福利厚生で取ればいい。

問題は社員に根性の座った暴力団員みたいな奴が多い事だが……

まあ、なるべく恨まれないように頑張るしかないか。

『最後の競技となります！騎馬戦です！四人一組で行う競技で、三人が馬を作り、一人が騎士役として上に乗ります！騎士はかぶった帽子を奪われると脱落！この競技では特例として、最後に残った騎士の組に十点が与えられます！』

辻褃合わせだが、これがないと消化試合になっちゃうしな。

ま、あくまで余興だから。

『なお、ケンタウルスのピクルス嬢と鳥人族のボンゴ嬢は急遽欠員の出た白組への特別参加ということで、二人一組での参加となります』
「ボンゴちゃん！」
「ピクルスーっ！」

観客から声が上がってるな。

ピクルスは他と身体能力が隔絶していて、これまで出番がなかったから嬉しそうだ。

『最後の競技です！それでは位置についてっ！三、二、一……』

ピーツと笛が鳴った瞬間一斉に駆け出した馬達が、グラウンドの中央で激突した。

なんでああ荒つぽいんだ……

かなり強い当たりだったのに、崩壊した馬はイスカの入った班だけ。

やっぱりいくらガタイは良くても肉体労働者達のパワーについていけなかったか……

「帽子よこせーっ！」

「取れるもんなら取ってみろ！」

「……………じ……………ま……………」

「あーっ！帽子がーっ！」

『熾烈な争いが続いております！ボンゴ、ピクルス組強い！ボンゴ、ピクルス組が強すぎる！』

ピクルスの肩に乗ったボンゴは、敵の手をスイスイかわしながら帽子を掠め取ってはピクルスの頭に乗せていく。

まさに人馬一体、いや鳥馬一体か。

とにかく阿吽の呼吸で二人が動き、片っ端から帽子を搔つ攫つていく。

白組リーダーのロースも苦笑いだ。

『あつという間に白優勢！白優勢です！』

「ふんっ！」

「あーっ！帽子がーっ！」

『おっと！紅組のメンチ選手も強いっ！さすがの頭領！貫禄があります！』

蹴散らされた紅組の騎馬の奥から、真打ちのメンチの騎馬が登場して手近な帽子を奪い取った。

メンチの騎馬は普段から一緒に活動している冒険者達で固められ、チームワークはバツチリだ。

そしてその前に立ちはだかったのは白組リーダー、ロースの騎馬。

「メンチっ！決着つけるよ！」

「かかってくるがいい」

メンチとロース、リーダー同士の決戦が始まり、客席の盛り上がりは耳に痛いほどだ。

鱗のある腕同士が打ち合い、そらし、組み、弾く。

足が止まっているからこそその、上半身の技術だけを集約した特殊な

戦いを、会場中が固唾を飲んで見守っていた。

メンチの直突きを首の鱗で滑らせたロースが、その腕に一本貫手を放つ。

鋭い指先が刺さる前に、腕を回転させて弾きながら戻すメンチ、高速で行われるやり取りを全て把握するのは至難の業だ。

突きの構えを取るメンチと、迎撃で後の先を取るつもりなのか脇を締めて手刀を作るロース。

緊張感が高まっていく。

が、次の瞬間、メンチの帽子は頭の上からかき消えていた。

いつの間にか、他の紅組の騎士は全員帽子を取られて……

メンチのかぶっていた最後の帽子は、ピクルスに足を掴まれて逆さ吊りにされたボンゴが、片手で頭の帽子を抑えながら胸に抱え持っていた。

『試合終了ーっ!!』

ドンドンドンドンドン!!と太鼓が打ち鳴らされる。

「え？最後どうなったの？」

『えー、最後ですが、おそらくピクルス選手がボンゴ選手の足を持って振り回し、メンチ選手の間合いの外から帽子を取ったものだと思われるますー!』

「なんじゃそりや……」

同僚を鎖鎌みたいに使うなよ……

もう来年はピクルス、ボンゴペアは禁止だな。

強すぎるわ。

『優勝は白組、優勝は白組ですー!』

ピクルスとボンゴの周りには白組のメンバー達が集まって、ワー

キヤー言いながら騒いでいる。

元気な奴らだ。

俺は今日一日、見てるだけなのに疲れたよ。

『それでは、閉会式を行います。選手一同……いや、歩ける選手は放送席前まで集まってください』

そうか、まだ閉会式があるんだった……

朝から夕方までドタバタやって、この後はこのままここで火たいて、フオークダンスとバーベキューの打ち上げだろ？

一体どんだけ体力ある前提でスケジュール組んだんだよ。

この運動会を考えたバカの顔を見たいよ……

あ、俺か。

そんなら来年は絶対用事作って出ないように……って、俺が出ることに意味がある大会なんだっけ……

八方塞がりだ！

次からはもう少し考えて行事を作ろう……

一日中熱気に当てられてへトへトの俺は、うなだれたままコースに背中を押されて連れて行かれ……

閉会の挨拶が終わったあとは、なぜか白組の奴らに一生懸命胴上げをされていた……

なんでこいつらこんなに元気なんだよ！

夜を告げる冷たい風が体にぴゅうつと吹きつけ、俺と選手たちの間の温度差をさらに広げる。

完全に頭の冷えた俺は胴上げを止めることもできぬまま、来年のこの日よ来てくれるなど、ただただそう思うだけなのであった。

第55話 寄せ鍋を つつきあつたよ 空の下

枯れ葉散る秋の暮れ、風は日に日に冷たさを増し、だんだんと街の服屋に冬物が増え始める。

朝に顔を洗う水だつて冷たくなり、毎日毎日私の手をかじかませて困らせるのだ。

もちろん、こんな時期に外で水をかぶったりすると、きつと風邪を引いてしまうことだろう。

その水が、冷たい水面が、私の小さい足のすぐそこまで近づいてきていた。

「うわあああつ！」

「バカッ！カクラーツ！立てっ！立てっ！引きずり込まれるぞ！」

「なんでお魚はこんなに力が強いのーっ！」

「お前が真正面から引き合うからだろーっ！」

郵便部の皆と予約制の鍋行楽に来た私は、具材の魚を取りに来た魚釣り場で、糸のついた竹ごとプールに引きずりこまれそうになっていた。

私より体の小さいポートだつて釣り上げてたから、余裕だと思ったのに〜！

竹は服に引っかかって取れないし、足に糸が絡まって立ち上がることもできない……

このままじわじわとプールに落とされるのかと悲嘆に暮れていると、急に凄い力で竹ごと引っ張り上げられて地面に立たされた。

「大丈夫かあ？外で寝転がっていると風邪ひくっぺ」

見上げると、優しい顔がにこやかに笑っている。

冒険者組のエース、ケンタウロスのピクルスさんだった。

接点のない有名人である彼女の顔を見ながらしばし呆けていた私

は、横合いから肩をポンポンと叩かれた。

「……………ふ……………る……………」

叩かれた方を向くと、ピクルスさんの相棒である鳥人族のボンゴさんが指と頭を小さく左右に振っている。

「ボンゴちゃんはねえ、お魚は引っ張られた逆に走るけえ、振り回して弱らせろつち言うとりんよ」

「は、はあ〜」

さすがは名コンビだ、あれだけの言葉でお互いに伝わるんだなあ。

「ありがとうございます！やってみます！」

「いいよお、したら、頑張って」

ピクルスさんから竹を渡された私は、また引き倒される前にプールに沿って右回りで走った。

すぐに逆へと引っ張られるので、今度は反対側にぐるっと走る。

力勝負は苦手だけど、走るのは大得意だ。

引っ張られて、逆に走る。

また引っ張られて、また逆に走る。

何度も何度も繰り返していると、だんだん人が集まってきた。

「あれってイダテンのカクラじゃない？何やってんの」

「魚釣ってんだって」

「なんで走りながら釣ってんの？」

「さっきプールに引きずり込まれそうになってたからじゃない？」

「ふーん、こないだご主人様も引きずり込まれたって言ってたもんな」

ちよっと恥ずかしいけど、非力な私にはこのやり方しかない。

大事なのは魚が釣れるかどうかなんだよ。

「おっ！カクラーっ！魚弱ってきたんじゃないか？」

「もうちよつともうちよつと」

「頑張れーっ！」

「ふぬーっ！」

たしかに引きが弱くなってきた気がする、もう引き上げにかかってもいいのかな？

大きく円を描くようにして、プールから離れる方向に一気に走る。

たわむ糸がシュルシュルと風を切る音が聞こえたかと思うと、すぐに竹を抱え込んだ肩にガツンと衝撃がきた。

「ふぬぬぬぬ……」

「いけるぞーっ！」

「コケないのよー」

さつきはあまりの力に引き倒されたけど、今度は余裕がある。

やっぱり弱ってきてたんだ、このまま引き上げてやるぞ。

左右に小さく魚を振りながら、少しづつ前に進む。

「まだーっ!？」

「まだまだーっ！」

「もうちよつと頑張っつて」

早くタモで上げてよお〜！

結局その後に一回、相手の最後のあがきでコケそうになりながらも、無事に大きなゲハゲハを上げる事ができたのだった。

「やったあ〜！」

「時間かけすぎよ」

「まあまあ、これで郵便部のうちの班は全員魚釣れたってことじゃん」

ゲハゲハを囲んで話していた私達の耳に、小さくポチャンという水音が聞こえた。

プールを見ると、さつき助けてくれたピクルスさんが釣り竹を握っている。

じつと水面を見つめていたピクルスさんが無造作に腕を振ると、大きなゲハゲハが空高く飛び上がった……

さつきまでの私の死闘はなんだったんだろう？

やっぱり速さよりも力なのかな……？

いや、よく考えたらピクルスさんって運動会も出場禁止になるぐらい足も速いんだっけ……

ケンタウロスだもんね。

もう考えないことにしよう。

「これってゲハゲハよりも高いんでしょ？」

「よその人には絶対言っちゃ駄目って言われてるぐらいなものね」

「食べたことないけど、美味しいのかな？」

ゲハゲハを調理場に預けた私達は、プールの隣りにあるキノコ畑に来ていた。

ここの椎茸を取って、ゲハゲハとお肉と一緒に鍋にして食べるのが今日の目的なんだ。

準備が大変だから、順番の予約制になってるの。

体育祭前から予約してて、ようやく今日順番が回ってきたんだもんね。

大人気の行楽なんだ。

「これってどういうのが美味しいんだっけ？」

「えっとねー、傘の裏のヒダヒダが見えてたら美味しいんだって」

「へえー、よく知ってるわね」
「ふふーん」

ちゃんと勉強してきたんだもんね。

どうせ食べるなら最高に美味しく食べたいもん。

もつと褒めていいぞお。

あと小さいやつでも、ヒダが見えてたらもう採っていいらしいんだよね。

私はこぶりの椎茸をちよいちよいつつ試してみた。

なんか可愛いよね、部屋でも育てたい。

「これ、どんぐらい採っていいのかしら？」

「わかんない、食べたことないし。とりあえず籠いっぱい？」

「えっ、えっ、もうそんなに採っちゃったの？」

胸を張っている間に二人は黙々と椎茸を取りまくっていて、いつの間にか籠の半分ぐらいは埋まっていた。

「あーっ、うーっ、あたしにも取らせてよお」

「早くしなさいよ、私おなかすいてるから早く食べたいの」

目につく椎茸を急いでもぎっていく。

どうせ食べるなら自分で採ったのを食べたいもん。

あつという間に籠がいっぱいになったので、私達は近くに設営された煮炊き場へと移動した。

煮炊き場では担当の人がさっきのゲハゲハを捌いてくれていて、あとは一緒に貰える肉と一緒に鍋に入れて煮るだけだ。

地べたに掘られたかまどの上に五徳を置いて、その上に土鍋。

そんなのが二十個ぐらい並んで、みんな思い思いに鍋を囲んで楽しんでる。

その鍋の準備や片付けをやってくれるなんて、ほんと至れり尽くせ

りだよね、汁も作ってくれてるし。

食べるの楽しみだなく、楽しみ……

楽しみなのはいいんだけど……ちよつと量が多いかな……

「これ、食えるかな……?」

「はらぺこじゃなかったの?」

「いやいや、どう見ても多いでしょ」

「だから三人とも魚釣る必要ないって言ったよ」

「そりやだつて……いや、まあ、そうか。つい釣っちゃったけど、ゲハ

ゲハってめちやくちやデカいもんなあ」

「椎茸も取り過ぎたかしらね」

「籠いっぱいはいらなかったか、あの時はいけると思ったんだけど……」

普通は四人で鍋一つだけ、私達は三人で鍋一つ、それも食材山盛りだ。

土鍋の蓋が若干浮くぐらいの量で、なかなか貫禄のある鍋になった……

干した椎茸や野菜を材料に大鍋で作られたというお汁、具の量はともかく、そこから立ち昇るいい匂いがどうにも食欲を刺激してくる。

五徳の上の土鍋がゴトゴト鳴り、小さな穴から吹き出る白い煙が冷たい空気に溶けて消えていく。

「なんか、椎茸つて干すと美味しくなるらしいんだよね」

「へー、なんでかしら」

「わかんないけど、それなら今日採ったのも干したほうがよかったのかな?」

「いや、採りたても美味いらしい」

「万能ねえ」

「椎茸は偉いねえ」

「あつ、ぐらぐらきた」

吹きこぼれそうになったので、ぱかっとならんと蓋を開けると、鍋の中は凄
いことになっていた。

椎茸と野菜と魚と肉が混沌とした状態で詰められていて、何から手
を付けていいかわからない。

でも美味しそうだ。

「うわあ……具が多すぎてめっちゃくちゃだ」

「そう？お肉と魚と一緒に食べれるなんて、お祭りみたいじゃない」

「ねえ食べよう、ねえねえ、食べていい？」

「よし」

うちの班の班長、犬人族のヨシナちゃんが最初にお椀一杯に具を取
り一口目を食べた。

「うあつっ！」

熱かったのか口と目をクワッと開けて震えているヨシナちゃんを
横目に、私と猿人族のポートは早速はしを手にとった。

「よし、食べましょうか」

「あー、お肉ばかり！お肉はよそでも食べれるでしょ」

「じゃあカクラは野菜を食べなさいよ」

「ゲハゲハー！一番多いんだからみんな食べなきゃ」

「次食べるって」

しょうがなく私はゲハゲハと椎茸をお椀に山盛りにして、おたまで
汁をかけ回した。

熱い汁をふうふうしながら一口飲む。

うーん、なんか複雑な味。

何味か一言で言い表せないけど美味しい。

ゲハゲハの切り身を一口食べると、ほこつと鼻に抜ける魚の匂い。昔養殖が始まる前に食べた事があつたけど、そのときはめちやくちや臭くて苦かった覚えがある。

でも養殖されて管理されたゲハゲハは臭みも苦味も消えてて、コリの身の美味しさだけが感じられる。

養殖班の子達が威張るだけの事はあるなあ。

それに、自分で釣ったからかな、屋台なんかで食べるよりもより一層美味しい気がする。

次に頭に十字の切り込みが入った椎茸を齧る。

プリツとした感触で、香りもいい。

何より他で食べられない高級品だと思うと、口いっぱい頬張りたくなる。

焼いても美味しいらしいんだよね、今度は焼いて食べてみよう。

「うまつ、はふっ！うまい、うまいなあ」

「ほんと、手が止まんないよ」

「あら、お肉なくなっちゃったわ……」

「このツミレってやつがうまい、何が入ってるんだらうな？」

「ゲハゲハを細かく切って叩いて団子みたいに丸めたって聞いたけど、たしかに不思議な味だねえ」

「生姜じゃないかしら？」

「しようかあ」

「……………バカ」

その後もなんだかんだと食は進み、鍋いっぱい具材も綺麗にお腹に収まってしまいそうだった。

私とポートはもう鍋の底が見える頃にはお腹いっぱい地面に寝転がっちゃってるのに、ヨシナちゃんは最後の最後まで具材をさらうつもりみたい。

しょうがないよね、おいしいもの。

こんな高級料理がタダで食べれるなんてラッキーだなあ。

なんてことを考えながらうとうとしていたら、不意に顔に影が差す。

「何寝てんのさ、シメノウドンは？」

目を開けると、炊事場の猪人族の子が片手にざるを持って立っていた。

「シメノウドンって？」

「鍋の最後にうどんを入れたら美味しいんだってさ、ご主人様がそれをシメノウドンって名付けたんだよ」

「へえ、でももう入らないや」

「私も……」

「あたしはまだいけるぞ」

ヨシナちゃん、凄すぎ……

炊事場の子はしゃがんで、私のお腹の上にざるを載せた。

う……ぱんぱんのお腹が苦しい……

「これ食べなきゃ後悔するぞ、ご主人様曰く『鍋とはシメのためにはやるもの、うどん逃すべからず』って話だからなあ」

「え、そんなに美味しいなら、鍋やる前に言っつてよお」

「あんたたちが欲張って取りすぎるからでしょ」

ケタケタと笑う声が腹に響く……

でも、逃したらしばらく後悔しそうだなあ。

「よし、食べるよ」

「私も……」

「よしよし、食べるか。今入れてやるからな」

のたのたと起き上がった鍋を見ていると、猪人族の子はざるからうどんを鍋に三玉うつし、上から卵を三つ割り入れた。

ゆつくりとかき混ぜられる鍋には、他の具材はもうほとんど残っていない。

鍋の中で周りながらグツグツ煮込まれるうどんに、かき混ぜられた卵が黄色と白の帯になって絡みつく。

なんか、いい匂いがしてきたなあ。

「ようし、いいぞお」

「よおーし、先貰うぞ」

ヨシナちゃんはしっぽをブンブン振りながら鍋に向かうと、うどんを豪快にお椀によそっていく。

白い湯気がモクモク出て熱そうだ。

「ふー、ふー」

そうそう、ゆつくり冷ましてね。

いくぶん湯気の収まったうどんをズズツと吸い込むと、まだ熱かったのか彼女は口を開けたままはふはふしている。

もう、気をつけないと火傷しちゃうよ。

「どう？..どう？..」

「美味しい？」

問いかけに笑顔で答えるヨシナちゃんを見て、私達も箸を取り、汁を吸った麺をちよつとづつお椀によそった。

一口ぐらいでいいかな、このままだと歩いて帰れなくなっちゃいそうだし.....

ゆつくりと冷まして、ズズツとすすった。

すでにグダグダになりはじめていたそのうどんは、今日の鍋の全て

を吸い込んで身に纏っていた。

湯気と一緒に複雑な香りが鼻に抜け、いろんな旨味をませこぜにした汁が口の中に流れ出す。

投じられた卵が味を一層まろやかに引き立てていて、いくらでも食べられそうだ。

たしかに、このお鍋はシメノウドンのためにあつたのかも。

みんな無言になるのもわかる、街で食べるうどんとは完全に別角度の美味しさだね。

「おかわりもらおうかな、えへへ」

「え？」

「ごめん、もう食べちゃった……」

「ええっ!?!」

覗き込むと、鍋の中には本当に何一つ具が残っていなかった。

まばらに浮いていた春菊も、大根の葉っぱも、三人前あつたはずのうどんも……

「いや、もう食えないって言ってたから……ごめん」

「そうは言ったけどお……」

なんだろう、お腹はいっぱいのはずなのに、不完全燃焼だよ……

よその鍋を見ると、どこもシメノウドンの取り合いをしているようだ、

そりやそうだよ、あんなに美味しいんだもん。

膨れたお腹を抱えて寝っ転がる。

空に星が一つ光り、視界の端には月が登り始めている。

次に予約したら、いつになるのかなあ。

人より早い足で、暦も飛び越せたらいいのに。

大きなゲップが一つ出て、白い煙になって消えた。

月とともに地面から登ってきた冷気に、ぶるりと体が震える。

トルキイバに、冬が近づいてきていた。

第56話 吉報は 冬に乗っかり やって来た

前世でも今世でも、冬は好きだ。

温かい食べ物が好きだ、温かい飲み物も好きだ。

暖かい部屋が好きだ、でも寒い中行くコンビニも好きだ。

澄んだ空、乾いた空気、人恋しくてそわそわするあの感じ、イベントが多いのも好きな理由だ。

そしてそんな冬を、もつと好きになれそうなニュースが我が家に飛び込んできた。

ローラさんの懐妊だ。

「ローラさん、換気中ぐらいいもつと着ないとだめですよ」

「もう十分さ。多少風が吹き込んだって部屋は暖かいんだ、逆に汗をかいてしまうよ」

「そうですか？」

「私は元々体温が高いんだ、身体も丈夫だし平気だよ」

「うーん……あ、なにか食べたいものとかはないですか？」

「おいおいまだお腹も大きくなってないんだぞ。世話を焼いてくれるのは嬉しいが、なんでも自分でできるよ。あまり気を使わないでくれ」

暖炉の前で安楽椅子に座る彼女はそう言うが、妊娠初期は色々怖い事を俺は知っている。

前世のドラマで見たんだ。

妊娠三ヶ月目の彼女にもその説明をして、せめて冬の間は仕事を休んでもらう事を約束してもらった。

滑って転んだら洒落にならんからな。

「旦那さま、男の方がそうせかせかせされるものではございませんよ」

「だけどな、ミオン」

「出産はまだまだ先なのです、殿方はどっしり構えてご自分のお仕事

をなさいませ」

ギン、と眼光鋭くそう言われると、途端に気持ちが悪く落ちてくる。さすがはローラさんが産まれた時も手伝ったというミオン婆さん、貫禄が違うな。

頭にトルフが乗ってなきや、もつと格好良かったんだが。

トルフはとぐろを巻くようにして婆さんの頭にしがみつき、羽を伸ばしたり畳んだりしている。

なかなか悠々自適な奴だが、来客にもこの調子で絡んだら大変だ……
人が来たら、どっかの部屋に閉じ込めておくことにしよう。

「父上の方はどうだい？」

「まだ渋ってますね、まあ気長に説得することにしましょう」

「そうか……」

貴族の子の名付けというのは、しきたりがないようで、きちんとある。

いわゆる明文化されていないマナーというやつだ。

第一子は爵位が上の方の両親が決めることが多い。

うちだと俺が元平民なんでローラさんの両親になるわけだけど、彼女は勘当されているので結果的にうちの親になるわけだ。

そしてその親父が名付けを渋っている。

自分は平民だから恐れ多いなんて事を言っているが、要するにまだローラさんにビビっているのだ。

まあ、まだまだ出産は先だ。

時間はあるんだ、ゆっくりじっくり説得することにしよう。

俺はまだ大ききの変わらないローラさんのお腹をつるりと撫で、冷たい風の吹き込む窓をトンと閉ざす。

乾いた風からは、たしかに冬の匂いがしていた。

家庭内が順調だからといって、なかなか仕事の方まで順調とはいかないものだ。

俺もここ最近で色々あった。

まずは実家の粉挽きバイコーン造魔の自我について軽く報告書を書いて、造魔の配備先に意見を求めた件。

これは各所から劇的な反応が返ってきた。

『うちの隊の造魔飛竜は最近名前を呼ばれると反応するんですけど、ちゃんと覚えてくれてたんですね!』

『造魔ユニコーンが男に触られるのを嫌がるんですけど、これってやっぱりおかしいんですか?』

『造魔ゴールデンウルフが毎晩俺のベッドに潜り込んできて上司が嫉妬しています』

『造魔のゴリラが飲み屋の女の子達にモテモテでみんなが困ってます、なんとかしてください』

その他諸々、色んな情報が上がってきた。

結構みんな造魔に自我が芽生えても「そんなもんだ」と思って気にもしてなかったらしい。

なんだろう、俺からすると人工物に自我って凄いことだと思うんだけど、意外と気にならないものなのかな?

AIのシンギュラリティだとか、俺の前世では色々騒がれてたからことさら重大事項に見えてるだけなのか?

まあ最悪、魔結晶やらなきや止まるしな。

それよりも大きな問題は、造魔を配置してから一年程度の場所でも自分の名前に理解を示した個体が出てきた事だ。

粉挽きバイコーンの自我三年仮説が崩れてしまった。

この件はまだまだ調査研究が必要だ。

やはり造魔は奥が深いな……

次に、先日論文を提出した、勝手に魔素を取り込む魔結晶型の造魔、無限魔結晶の話だ。

これには王都の食いつきが大きく、夢の新エネルギーとして早速色々な物で実験が行われたようだ。

魔導灯に入れたり、造魔に入れたり、魔具水瓶に入れたり、チームを組んで実験してくれたらしい。

そこらへんはうちもだいたい実験して情報上げてるんだけどね
……

まあ、返ってきた返答は「現段階での使い道なし、改良されたし」だったわけだ。

シンプルに出力不足なんだよな。

魔導灯は仄かに光るだけ、造魔は動かない、魔具水瓶は一日にコップ一杯程度の水が出る程度。

今の魔具のコストなら、そんな微妙なエネルギーに頼るぐらいなら調達にムラがあっても天然物の魔結晶に頼った方がよっぽどいい。

今の俺の仕事はこの無限魔結晶のサイズを変えずに出力を上げることだ。

幸い補助金は出てるんだ、こちらものんびりとやっていこうと思う。

仕事を終え、学校を出てしばらく歩くと、俺の半分ぐらいしか背丈のない犬人族が走って近づいてきた。

「ご主人様、お疲れ様っス！」

「ああ、ラファイもご苦労さま」

小さいしつぽを元気一杯に振る彼女に、提げていた革の鞆を渡す。彼女は俺の鞆持ち兼護衛だ。

ローラさんが学校を休むようになってから、まいにち日替わりで冒険者組の誰かが付いてくれることになったのだ。

トルキイバは平和だが、備えて損することはない。

それに貴族が一人で歩くと色々不便があるしな。

「本部に寄るよ」

「わかりました！」

前を歩く彼女の背中にまるで大剣のように背負われたグラディウスが、茶色いしっぽにあわせてゆらゆらと揺れている。

一人で暴れ鳥竜の身体を駆け上って、あの剣で喉をかつさばいて悠々と降りてきたって噂は本当なんだろうか。

チキンが「鞆持ちには最低でも暴れ鳥竜の討伐に参加したものを付けます」って言ってたから強い人には間違いないんだろう。

「どうしました？」

視線を感じたのか、ラファイが振り向いて聞いた。

「いや、見た目じゃあ人の強さはわからないものだと思ってな」

「何をおっしゃいますやら。見た目じゃ強さがわからないってのは、魔法使いが一番そうじゃないっすか」

そりやそうか。

俺はことさらゆつくりと歩き、小さい勇者の武勇伝を聞きながら、マジカル・シエンカー・グループ本部までの道のりを楽しく過ごしたのだった。

チキンに預けた造魔犬のジフにじゃれつかれながら書類を片付けた俺は、本部前のシエンカー通りのはずれにやって来ていた。

なにやら最近うちの従業員や出入り業者向けの激安飯屋がオープンしたらしく、一度顔を見せてやってくださいよとチキンに言われたのだ。

言われてやってきた場所は看板も何も掲げていない貧相な平屋で、

煙突からは白い煙がたなびいている。

利益が薄いからあんまり知らない客が入ってこないようにこんな作りになっているらしい、一見さんお断りのシステムなのかな？

扉を開けると、煮炊きの熱でうつつすら曇ってすら見える店内に奴隷たちがすし詰めになって座っていた。

「あつ、ご主人様！」

「えっ!? うそっ！」

「やべっ！」

「酒隠せ酒」

ばつちり見えてるよ。

酒を気にするってことはサボりか、言わなきやバレないものを……

「ほらほら詰めて詰めて、さき、ご主人様！こつちどうぞ！」

店主の狼人族がもとから詰めて座っていた奴隷達をもっと詰めさせ、笑顔で俺に手招きする。

あいつ誰だっけな、プーラだっけトンミだっけ、料理番のシーリイとハントが弟子にしてた奴らの中にいたよな。

「ラファイ、今日は鞆持ちかい。ご主人様の鞆を地面に引きずってないか？」

「引きずってない！プーラには関係ないっしょ！」

プーラだったか。

あと鞆は時々地面に線を引いてたぞ、別にいいけど。

「なんか出してくれよ」

「へっ、ご希望は……？」

「よく出るやつ、適当に何品か」

「かしこまりましたっ！ラファイは？」

「鞆持ちは何も食べない、常に周りを見張ってる……っス」

キリツとした顔で鞆持ちの心得みたいなのを口にするラファイだけど、しつぽがへにやりと垂れてるぞ。

「いいよ別に食べて、周りも仲間しかいないし」

「そーそー！」

「この店にいる間はうちに任しときな！」

「誰はひはら追い返してやるろ！」

「お前は立って帰れるかも怪しいだろ！」

「キャハハ！」

なんか急に不安になってきた。

ラファイはご飯だけね、お酒はなしにして。

「あの、ご主人様……」

調理をするプーラを眺めながら飯を待っていると、奴隷たちが席から立って勢揃いでこちらにやって来ていた。

「どうした？」

先頭の犬人族は、後ろの仲間をチラッと見てから真剣な顔で言った。

「あのっ！奥方様のご妊娠、おめでどうございます！」

おめでどうございます！と声を揃えて祝福された。

これまでも色んな人に祝福されてきたが、涙が出そうなくらい嬉し

かった。

ありがたい、自分の子への手放しの祝福は、ただただありがたい。俺が奴隷たちに真摯に「ありがたい」と返すと、みんなホツとした様子で席へと戻っていった。

じんわりと心が暖かくなったところに、店主から「できましたよっ！」と声がかかる。

「まずはこれっ！どうぞっ！」

威勢よく俺とラフィの前に置かれたのは、丸のままのトマトだった。

いや、ヘタがくり抜かれてて、そこに白くて丸いものが入ってるな。

「塩かけてガブツとどうぞ！」

「ふーん」

指でパラパラと塩をかけ、赤いトマトを真ん中の白いところごとガブツといった。

ん？

あ、これ、くり抜いたところに入ってるのチーズなんだ。

まあ、不味いわけがないよね。

「そんでこれ、グイツとどうぞ！」

出てきたコップをグイツとあおると、ハードリカーにスモモを漬けて作った果実酒だった。

あんまり合ってるとは言えないが、まあ不味くはない。

ワインならもつと美味いかもしれないが、うちの台所としてはワインよりも果実酒の方が圧倒的に安いんだ。

なんせうちの醸造所なら、原料の麦さえあれば高濃度のスピリッツが無制限湧きだからな。

よそに安く卸すような事はしないが、うちの奴隷たちからしたら激安の酒がいつでも飲みまくれる状況なんだ、そりゃこんなボロい店でも大盛況なわけだわ。

「次にこれっ！」

今度は普通に豚とキャベツの煮物が出てきた。
完全に酒のアテだな。

角切りにされた豚は煮崩れしかかるぐらいトロトロで、くたくたのキャベツも味がよく染みてて美味い。

スープも澄んでて臭みがない、いい腕してる。

ちよつと塩っ辛いぐらいだけど、それが酒によく合うな。

「もう一品、自信作っ！」

「おっ、スパゲッティか」

出てきたのはでっかい腸詰めがゴロゴロ入ったホワイトソースのスープスパゲティだった。

ちよつとシャバシャバだけど、俺は後でスープだけ飲むのも好きだ。

湯気を吸い込むと幸せな匂いが胸いっぱい広がる。

酒のアテばかりなのかと思っていたから、これは嬉しいサプライズだぞ。

さっそく食べようとフォークを持った俺の目の前に、にゅつと店長のプーラの腕が伸びてきた。

右手にチーズ、左手におろし金。

スパゲッティの表面は、雪のように降るチーズにあつという間に覆われてしまう。

ごくりと喉が鳴った。

フォークで皿の中をかき混ぜ、麺を巻くこともせず口へと運ぶ。
期待通りの、とろけるように優しい味。

腸詰めをフォークで突いて口に突っ込んだ。
パキツといい音がして肉汁が溢れ出す。
期待通り期待通り、こういうのでいいんだよ。

「店長！あたしもそれっ！」

「あたしもあたしも！」

「こっち大盛りで！」

「チーズ特盛り！」

みんなこぞつてこのメニューを頼みだした。

酒飲みつていうのは、なぜか人の食べてるものを真似したくなるも
んなんだよな。

「あたしのが先っスよ！」

「鞆持ちがなんたらはどうしたんだよ！」

「今日は許可が出たからいいんスよ！」

「都合いいな！」

みんな口々に騒ぎまくる中、カラカランと入り口のチャイムが鳴つ
て、ちわーという声とともに店のドアが開く。

ただでさえ狭っ苦しい店内に、また新しい客がやってきた。

「おーおー、今日も有象無象が雁首揃えて……つてご主人様!? えっ!?

あ、いや……間違いました！」

「どこ間違えたんだよ！」

「早く入れよプテン！」

入り口でまごついていた猪人族は酔っぱらい達に引きずり込まれ
てしまった。

うーん……楽し気にしてくれてるけど、やっぱりほんと俺がいる
とやりにくいだろうな。

今日はいきなり来て悪い事したから、飲み代ぐらい奢ってやるか。

「店長、今日の払いは俺の奢りだ、チキンに回しといて」

その言葉に、店の中がわつと湧いた。

「いよっ！太っ腹！」

「ごちそうさまです！」

「店長お酒！ローラ・ローラ！」

「ねえよそんな高い酒」

「じゃあエール！飲み溜めするから」

「金ありや全部酒に変わるやつに飲み溜めも何もあるかよ」

「違うない！」

「私もエール！大ジョッキで！」

大いに盛り上がるのはいいが、明日に響くほど飲むなよ。

「ほどほどにな」

「はい！あ、それとワインも！」

「返事だけじゃん！」

「ちわー、何盛り上がってんの？……えっ!?ご主人様!?すみません、間違えましたっ！」

「間違つてないよ！」

「そいつも引きずり込め！」

この後もどんどん人数を増やしながら、楽しい夜会は遅くまで続き、へべれけになって家に帰った俺はミオン婆さんにしこたま叱られた。

そしてその日の晩御飯として出てきたホワイトソースのマカロニグラタンとトマトサラダを前に、膨れた腹とともに大苦戦を強いられたのだった。

第57話 仕事はね 湧いてくるもの ほんとだよ

古来より、支配者というのは往々にして無茶振りをするものだ。

巨大な墓を築かせ、不老不死を求め、時には装飾品のために他の地域の人を滅ぼしちやったり。

まあそんな大事は滅多になくても、些細な無茶振りぐらいなら周りの人に毎日のようにやっているに違いない。

冬の寒い日に、俺の元にもそんな無茶振りが届いた。

「ぎよ……巨大造魔ですか……？」

「そうなんだ、陸軍から話が上がってきてね。一応、造魔に自我が芽生えて暴れだしたら誰が止めるんですかって話をして一度は退けたんだけど……」

「それは良かったです……」

ほっと胸をなでおろしたのもつかの間、教授の口からは衝撃的な言葉が飛び出した。

「どうも王家が関わってるみたいで……多分また同じ話が上がってくると思うから、準備しておかないといけないね」

「えっ、王家ですか!？」

マリノ教授から聞かされた話は、俺の想像を遥かに超えるスケールの大きさだった。

その名も『決戦用巨大造魔建造計画』だ。

上の人達は、城よりでかい造魔を作って要衝守護の要とするつもりらしい。

そんな狂人の妄想みたいな造魔の運用方を聞かされた俺は、おったまげて気絶しそうになった。

やっぱこの国の上の方ってぶっ飛んでるわ。

マジで常に戦争の事しか考えてないのかな？

色々ツツコミどころはあるんだけど、とにかく王家が関わってるってのが一番ヤバイポイントだ。

王家が直接やれと言ったら、どんな問題があっても俺たちはとにかくやらなきゃいけない。

そしてその造魔が万が一暴走なんかした時に、詰め腹を切られるのは誰だと思う？

陸軍の偉いさんじゃないぞ、俺とマリノ教授だ。

生まれてくる子供や嫁さんのためにも、俺はまだまだ死ぬわけにはいかない。

この日から、俺の必死のあがきが始まった。

まずは造魔の自我の発生条件を詰める事にした俺は、改めて各地の報告書を精査してみた。

すると一番自我の芽生えが早かったのは最前線の陸軍駐屯地。

次に王都の第一騎兵隊、その次も王都で、都市護衛竜騎兵团だった。どこも人員がめちやくちや多いところだ。

調べ直していて驚いたのだが、陸軍駐屯地の中には半年ほどで自我が芽生えた造魔もいたのだ。

俺は一つ仮説を立てた。

自我を持つのが早い造魔と三年かかったうちの粉挽きバイコーンとの違いは、関わる人間の多さじゃないだろうか？

俺は検証のために、三日で実験場を作った。

こういう時、自分の組織を持っていて良かったと、心底そう思う。動きの早さが段違いだからな。

なんせ今回は結構マジで命がかかっているんだ、使えるもの全部使うのは当然の事だった。

間接照明がふんだんに使われ優しい光に満たされた店内には、落ちて着いた焦げ茶色のテーブルと椅子がゆったりと間隔をとって置かれている。

俺と教授が座る席の上には、我が家の黄色い小飛竜トルフとコー

ヒーの入ったカップアンドソーサー、そしてジャムの添えられたスコーンが並ぶ。

そんななんとも混沌とした眺めに、マリノ教授は不思議そうな顔をして口を開いた。

「それで、ここで下民を相手にデータを取るとかね？」

「はい、一応どうぶつ喫茶と名付けました」

「造魔と人間が戯れられる喫茶店か、本当によく短期間で用意してくれたものだ……」

マリノ教授は店の内装をまじまじと見つめて、感心した様子でため息を漏らした。

トルキイバのメインストリートに面するこの建物は、元々うちが経営する喫茶店が入っていた場所だ。

喫茶店事業の中では売上一位の店だったが、金を惜しんでいては事が進まないからな。

「うちは人手も簡単に出せますし、出入りの業者もおりますので」

「もう研究室で君の奴隷趣味をバカにする者はいなくなるだろうね……それで、ここで客の相手をさせながら造魔を暮らせるわけだ。

肝心の客は入るのかな？」

「わかりません。でもたとえ客が入らなくても、うちの家で雇っている人間たちに毎日利用させるつもりでいます」

「そうか、悪いね。後で運転資金を届けさせるから」

「ありがとうございます」

マリノ教授は外の喧騒を見つめながらクリームに乗ったウィナーコーヒーを一口飲み、驚いた顔でこちらを向いた。

「うまいね」

「ありがとうございます」

「下民の店というのも案外侮れないものだね」

そんな教授に、暇を持って余した小飛竜のトルフが服をちよいちよいと引つ張ってちよっかいをかけはじめる。

教授が苦笑しながら彼を膝の上に置くと、そこに寝そべるようにして小さな足と翼をパタパタ動かして一人遊びを始めた。

「ちよつと騒がしい喫茶店になりそうだが、客の心配はいらなさそうだね」

「そうですか？」

教授は髭に白いクリームをつけたまま、ニツと笑ってカウンターの方を指差した。

カウンターからは、興味津々そうにトルフを眺める兎人族の子の目と耳が見え隠れしている。

俺が手招きすると、ビクツ！と身体を震わせてぎこちなく近づいてきたので、教授は苦笑しながらトルフを手渡してやった。

「しばらくトルフの相手をしてやってくれ」

「あ……はいっ！わかりました！」

給仕がカクカクした動きでカウンターの向こうに消えていくのを見送って、教授と二人でクスクス笑いあった。

「ああいう子が沢山いたらいいね」

「いますよ、きつと」

結局俺の予想は見事に当たり、どうぶつ喫茶は翌日のオープン初日から大当たりとなった。

接客用の造魔が足りなくなつて、徹夜して必死に作ることになるのだが……まあ客の入を心配するよりは気楽だったかな。

とにかくこれで造魔の自我の発生時期調査については一つ手を打ったことになるが、本当に必要な事はその自我を制御できるようにすることだ。

考えはあるが、これは造魔技師だけではどうにもならない事でもある。

なんせ造魔を造魔で制御しようにも、その造魔にも自我が芽生えてしまう可能性があるんだからな。

とりあえず俺は一週間ほど学校中を奔走し、マリノ教授、この間親戚関係となったエストマ翁、そして学園長の連名で王都へと要望書を提出して貰ったのだった。

心底くたびれた、とにかくこの話の続きは王都から返答が来てからだ。

そんなある日、うちの下の兄貴のシシリキが寒い中を馬で家にやってきた。

兄貴はよつぽど寒かったのか鼻水をズビズビ出してたから、ローラさんには遠慮してもらった。

万が一にも妊婦を風邪なんかにかからせるわけにはいかんからな。応接室に案内して暖炉の前の椅子に座らせると、ようやく人心地がついたようで、垂れていた鼻水もズルリと引っ込んだ。

「兄貴、八本足のバイコーンはどうしたんだよ。あれで来ればあつという間で凍える事もなかっただろ」

「あれは燃費が悪くてさあ、やっぱり普段使いはできないもんだな」「そりゃそうか」

特殊な造魔だからな、燃費は粉挽きバイコーンのぎつと2・5倍だ。

部屋住みである下の兄貴の稼ぎだと、維持するのは結構大変だろう。

「そんでき、今日こうやってここに来たのはお前に頼みがあつてでき
〜」

「なんだよ、また造魔作るの？やだよ俺、今忙しいもん」

「ちがうちがう、お前んとこのシエンカー通りと例の行進ができる音
楽隊を貸してほしいんだよ。今度結婚する事にしたからさあ」

「えっ！マジで!？」

「そーそー、宿屋で働いてる子なんだけど、いい子だし親父もいって
言ってるからさあ」

兄貴は珍しく照れた様子で頭を掻いて、椅子の上であぐらをかいた
り正座をしたりと落ち着かないようだ。

「そーいや今まで上の兄貴はともかく、下の兄貴の彼女には会ったこ
とがなかったな。」

「こりやめでたいや。」

「へえ〜、おめでとう兄貴」

「へへへ、ありがとう。そんでき、結婚式をド派手にやりたいから
さあ、通りと音楽隊を借りたいてわけよ」

「そりやいいけど、いつやるの?」

「いや〜、冬にやるか春にやるかもまだ決まってるだけだよさあ」

「あ、それなら早いほうがいい。うちの音楽隊、仕事でもうすぐ王都に
行くんだわ。春に帰ってこれるとも限らないしさ」

「うちの音楽隊は王都の有力貴族の依頼で、俺の用意した曲を届けに
行くことになってた。」

「今回の音楽隊の仕事は行って演奏するだけじゃないからな、あつち
の音楽隊に曲を教えるところまでがセットだ。」

「行きも帰りも依頼主が音楽隊全員の魔導列車の席を用意してくれ
るらしいが、帰りのチケットがなかなか取れないなんてこともありえ
るしな。」

「じゃあ……ちよつとバタバタするけど今月末ぐらいでどうかなあ？」

「兄貴、それって衣装とか大丈夫なの？」

「大丈夫大丈夫、元々ふたりとも先輩の服借りるつもりだったからさ」

「わかった、じゃあ調整するね」

「そんじゃ、ひとつ頼むわ」

兄貴は椅子の上であぐらをかいたままペコリと頭を下げた。

「この件、チキンに回すから細かい相談はいつでも本部に顔出して」

「助かるよ、ありがとなあ」

俺は話が終わるやいなや、そそくさと家を出ようとするせつかちな兄貴を「ちよつと待って」と呼び止めた。

急な話だから何も用意してないけど、せめてお祝いにローラ・ローラぐらいは持って帰ってもらおう。

俺が作るドクオー・ペツパー味のこの酒は、ちゃんとブランド化に成功してる高価な品なんだ。

「これ、姉さんと飲んで」

「おっ、この酒……いいの？」

「なに遠慮してんのさ」

兄貴は今日一番の子供みたいな笑顔になって、指で俺の脇腹をつついてきた。

「おい、ありがてえ」

「女性に人気らしいからさ、兄貴だけで飲むなよ」

「そうすると後が怖いんだよね、嫁さんも酒好きなのよ」

キラキラの目でローラ・ローラの瓶を見つめる彼と新しい姉のために、俺は馬にボトルを四本括り付けて帰した。

兄貴の結婚式だ、賑やかな式にしないとな。

それにしても、随分と寒くなった。

ふうとついたため息が、白いままに頭の上へと登っていく。

ふと空を見上げると、上弦の月が浮かんでいた。

黄金の月の杯に、横に入った一本線がまるでグラスの水面のように見える。

兄への祝福に掲げる、黄金の盃だ。

手を伸ばせば掴み取れそうな、しかし手を伸ばせば砕け散ってしま
いそうな、不思議な儂さを帯びたそれから目が離せなかった。

冷たい風の音だけが、ごうごうと耳に響く。

はらはらと、白いものが風に混じり始めるのが見える。

俺はじつと立ったまま、トルキイバの初雪に降られていた。

第58話 誰がため 捜し捜して 同じ顔

「私と同じ顔の女を知りませんか？」

借金取りから逃げ出して、妹と一緒にこのトルキイバにやって来て一ヶ月。

まだまだ右も左も分からんような俺に、往来でそう声をかけてきたのは不思議な女だった。

肩まで伸ばした小麦色の髪、切れ長の目、よく見かける流行りの帽子と襟巻き。

周りがパツと明るくなりそうな美人なのにどこか薄暗い、そんな印象を受ける無表情な人族。

もちろんこんな顔、見たことなんかない。

「いや知らねえ」

「そうですか、ありがとうございます」

女は踵を返してさっさと行ってしまった。

酒売屋台のおっさんがそれを見てくすくす笑っていたので、俺は酒をかうついでにさっきのが何なのかを訪ねてみた。

「あいつは『同じ顔』のソルメトラってんだよ。自分と同じ顔の女をずーつとああして探してんのさ」

「へえ……変なの」

「兄さん最近トルキイバに来たんだろ」

「そうだけど」

「新入りはみんなああして話しかけられるのよ。ま、シエンカー家の奴隷だから、変な女だからって絡んだりはせんことだよ」

「奴隷？あんな身奇麗なのに？元じゃなくてか？」

「ああ。シエンカー家は裕福でなあ、奴隷にもちやんと給料を払ってらんだよ」

なんだそりや、そんな話があつていいのか？

シエンカー家つていつたら、ここに来る乗合馬車の中でシエンカーとは揉めるなつて言われたっけな。

チエツ、金持ちの道楽か。

うちの妹だつて、もつとボロを着てるつてのによ。

俺はもう一杯酒を買つて、なんとなくクシヤツとした気持ちのまま家へと帰つた。

トルキイバはでかい。

中央から東西南北に走る大通りを一日に何度も何度も行き来してると、夜にはもうクタクタだ。

しょうがねえ、大きい坂がないだけまだマシか。

荷運びの仕事にしか就けなかつた自分が憎いぜ。

それもこれも妹のためだ、あいつには将来こんな苦勞はさせたくねえからな。

詩か歌でも覚えさせて然るべきご令息の所に嫁に出さなきゃ、あの世の父ちゃん母ちゃんも浮かばれねえつてもんだ。

「おうっナシター！飯にしようぜ」

「へいっ！」

腹がペコペコになるまで荷車を押したら、親方に呼ばれて昼食のお供だ。

今日は運がいい、親方と一緒に班だと昼飯は奢りだからな。

この街はやたらと飯が美味いんだ、やっぱり天下の麦どころは違うねえ。

「近ごろウドンを出す店が増えてよお、俺みてえな麺食いにやあたまらねえ話なんだが……こう何軒もできると腹のほうがりねえのよ」

「意外と腹で膨らみますからねえ」

今日はウドンってやつか。

トルキイバに来てから初めて食べたけど、ありやあ寒い冬には堪えねえんだ。

腹の中からかあつと熱くなるし、何より麺も汁も美味しいな。

うー、腹減ってきたぜ。

親方は生卵落としのウドンを頼み、俺は腸詰めの特ンプラウドンだ。

生卵なんて高級品が、庶民でもなんとか手が出せるぐらいの値段で食えるなんてびつくりだよな。

シエンカー一家が魔道具を使って食えるようにしてるらしいんだが、いくら冒険者を囲ってるからって魔結晶は安くねえのによ。

やっぱり金持ちの道楽だぜ、俺は気に入らねえ。

あ、いや、でも出てくる食いもんは別だぜ。

あの家の売ってるものはどれもやたらと美味いんだ、飯は飯としてありがたく頂くぞ。

うーん、我ながらちよつと虫が良すぎるかな？

「そーいやナシタ、おめえこつちに来てからどうだ？」

「おかげさまで、ようやく慣れてきました」

「そーか、なんかあったら言えや。まだ小せえが、おめえの妹のロザミーもこの先ずつと留守番させとくつもりじゃねえんだろ？」

「へえ、ありがとうございます。妹も落ち着いたら稽古事か何かに出そうかと思ってます」

もうちよい年食つたら、うちの事務の仕事をやらせてもいいぜ、と言ってくれる親方に深々と頭を下げる。

ありがてえや、習い事の候補に読み書き算数も入れとこう。

「隣近所なんかとは仲良くしてんのか？」

「へえ、おかげさままで、変な奴もいなくて楽しいばかりでさ……あ、そういうえば、変なやつってわけじゃあねえんですが、この間不思議な女に会いましたよ」

「どんな女だ？いい女だったか？」

「へえ、そりやあいい女だったんですけど、いきなり『同じ顔の女を知りませんか？』って聞かれて驚きましたよ」

「ああ、ソルメトラさんか」

「親方も知ってらっしゃるんですか？」

「そりやあな」

「なんでも『同じ顔』のソルメトラさんって呼ばれてるとか……」

「……おい、その言い方は金輪際するなよ」

急に怖い顔になった親方はぶっきらぼうにそう言っつて、またウドンをすすり始めた。

どうしたんだろうか？

不思議に思っていると、なんとなく背中がゾワツとして周りを見回す。

気づけば、店中の視線が俺に集まっていた。

なんだか居心地が悪くなって、急いで残りのウドンを口にかきこんだ。

辛い仕事を終わらせて家に帰ると、楽しい家族との時間だ。

可愛い盛りの妹なんだが、今日はなんだか帰った時からプリプリ怒っていた。

「お兄ちゃんばっかり毎日出歩いてずるい〜！」

「ずるいっただってなあ、兄ちゃんだって遊んでるわけじゃあねえんだぜ？」

「ロザももつと色んな場所行きたい〜！」

駄々をこねながら俺の胸をたたくロザミーの頭を、くしゃくしゃと

撫でてやる。

サラサラの髪の毛が手に気持ちいい。

「近所のミっちゃんやヨっちゃんは遊んでくれてるんだろ？」

「そんなずっと遊んでないよ、みんな習い事とかお手伝いとかあるんだもん」

「あのな、お前のな、習い事の事もきちんと兄ちゃん考えてあるから。もう少しだけ辛抱してくれ」

習い事ってのは始める時が一番カネがかかるんだ。

今の調子でいけば春頃になるだろうな。

「え〜」

「明日は久しぶりに休みだからよお、ちゃんと色んな所連れてってやるからな。楽しみだろ？どんなところ行きたい？」

「えつと〜、クレープっていうの食べてみたい、あと芝居小屋つても見てみたい、あとね〜、あとね〜」

遊びに行く話を持ちかければ、斜めな機嫌もすぐ持ち直す。

一日中外で遊び回っても元気な妹だけど、まだまだ子供だからな。

明日の事を考えて興奮したのか、行きたい場所のお絵かきを始めたロザミーをなだめすかして寝かしつけた。

俺はなんとなく窓を見つめながら、誰にも言えない愚痴を塗りつぶすように酒を飲む。

父ちゃんと母ちゃんが死んで、借金取りに追われて逃げてきて、妹にはずうつと我慢をさせっぱなしだ。

俺に嫁さんでもいりゃあ、あいつにも毎日寂しい思いをさせないですむんだがなあ……

でも悲しいかなこの女余りのトルキイバでも、俺はなかなかモテねえのよ。

妹のロザミーがいるから、出歩くときもだいたいコブつきだしな。

寒い中をツマミもなしに飲んでいたからか、気がつけばベッドにも入らずに眠りに落ちていた。

夢の中で、切れ長の目の女が笑っていた。

あくる朝、起きると妹がいなかった。

お出かけが楽しみで早起きしたんだろうか。

朝飯を食わせようと探したが、ベッドの中にも、トイレにも、机の下にも、井戸の周りにもいない。

隣近所に聞いて回っても、見ていないという。

じわじわと、足元から不安が湧いてきた。

人攫い、貴族、錬金術師、嫌な想像が頭の中を駆け巡る。

俺は矢も盾もたまらず親方の家に走った。

縁もゆかりもない土地にやって来たばかりの俺に、頼れるものは仕事の仲間しかいなかった。

「何い!? 妹が!? バカ野郎お前は何してたんだ!」

「すみませんっ! 起きたらどこにもいなくて!」

「泣くなっ! バカ野郎! すぐ出るぞ!」

「へえ! でも、どこに……!」

「シエンカー一家だよ!」

親方はつつかけのまま、俺は上着も着ないまま、大通りを走った。

「ロザミーっ!」

「ロザミーちゃん!」

もちろん妹の名前は叫びっぱなしだ。

出てきてくれ、笑顔を見せてくれ。

俺にはお前だけなんだ。

お前がいなきやあ、俺あ今こうして生きてる意味だっつてわからねえんだ。

声を枯らせて、力いっぱい叫びながら走った。
走った先に、希望がある事を祈りながら。

「チキンさんいるかい!？」

「おう、バナロラ親方かい。中にいるよ」

初めて訪れたシエンカー一家の建物は、妙に雰囲気のある建物だった。

入り口から中に入って、親方はでっかい声で「バナロラだあーっ！
チキンさんを頼みます！」と呼びかけた。

はいはいくつと気の抜けた声が返ってきて、黒髪を緩くウェーブさせた女性が出てくる。

まるで歌劇の主役のようなコートを着たその女性は、なぜかコートの前ボタンをすべて開け放っていた。

「どうされました?」

「いや、実はな、こいつの妹が行方不明になってよ!」

「人探しですか」

「ああ、そうなんだ! ソルメトラさんいるかい?」

「いますよ」

ソルメトラって、あの『同じ顔』の女か?

チキンさんがパンパンと手を鳴らすと、背の高い威圧的な猫人族が音もなくやってきた。

「イスカ、ソルメトラを呼んできて」

「わかりました」

「すぐ来ますから」

「すまねえ、チキンさん」

なぜ彼女が必要なんだろう。

俺がその疑問を口に出す前に、あの時の切れ長の目の女がおぼんを持って奥から歩いてくるのが見えた。

「お待たせしました」

美しい顔立ちに見合わない、どこか薄暗いような不思議な雰囲気を持ったその女は、俺達の前にお茶のカップを置いてチキンさんの横に控えた。

「人探しなら、顔が広いこの子が向いてるんですよ。実績も豊富です。ソルメトラ、今日は食堂の仕事はいいから、バナロラ親方達を手伝ってあげて」

「わかりました」

「本当に助かるよ。ほらっ！ナシタおめえも礼を言わねえか！」

「ありがとうございます！助かります！」

俺と親方が頭を下げると、チキンさんは頷き一つを返してメモ帳を取り出した。

「で、どんな子なんです？」

「へえ、人族の女の子で、年は六つ、名前はロザミー、背丈は俺の腰ぐらい、髪は俺と一緒に濃い茶色で、多分服は薄緑のコートを……」

「なるほどね……」

早口に捲し立てるように言ってしまったのに、チキンさんはその全てを素早く書き留めていた。

えらい仕事のできる人なんだろうな。

親方がこんなに頼りにするのも、よくわかるってもんだ。

「他には？」

「前歯が一本ありやせん」

「ふんふん、ソルメトラ、知ってる?」

「知ってます、ひまわりの櫛を差している子ですね」

「そうっ! そうなんだよ! ……って、なんで知ってらっしやるんで!」

「一度話したことがありますので」

「えっ!?!」

「覚えていらっしやらないかもしれませんが、あなたとも話したことがありますよ」

「あ、いや……覚えて、ますです」

「この子、知らない人見かけるととりあえず話しかけるから、ほんとにめちやくちや顔が広いんですよ」

チキンさんは苦笑いでそう言った。

なんだ、本当にトルキイバ中の人にああやって声をかけていたのか。

親方が、パンと手を打つ。

「よし! 俺はうちのもん引き連れておめえんちの近所を探す。ナシタ

! お前はソルメトラさんと一緒にいて回れ!」

「へ、へいっ!」

「ソルメトラ、頼むね。本部に帰ってきた子達にはこっちで話を聞いておくから」

「わかりました」

俺はさつき出されたカップの中身を急いで飲み干す。

少し冷め始めたお茶からは、香ばしい麦の香りがした。

本部を飛び出した俺とソルメトラさんは、まず北に向かって動いた。

妹が食べたがっていた甘いクレープを出す店が、近くにあったからだ。

「ちよつと待ってください」
「おっ」

北へ向かうと言つても、進みは遅かった。
街を歩き交う人に、ソルメトラさんが何度も何度も聞き込みをしたからだ。

「六歳ぐらゐの茶髪の人族の女の子、薄緑のコートで前歯が一本ないんですけど」

「見てないけど、見たらシエンカーの人に言つとくよ」

「ありがとうございます」

道に行き交う人はみんな知り合いなんだろうか……

ソルメトラさんが話しかけるとみんなが気軽に返事をしてくれた。

俺じゃあこうはいかないだろうな。

「……前歯が一本ないんですけど」

「あ、見たかも」

恰幅のいい鳥人族のおじさんのそんな言葉に、俺は食らいつくように近づいて行って聞いた。

「ほんとですかっ!?!」

「ああ、東の大通りの服屋の前に、そんな服の小さい子が一人でいたよ
うな……」

「東かっ!」

「ありがとうございます」

「いいよお、見つかるといいね」

「ありがとうございます!」

早く、早く行ってやらないと!

「東へ向かいましょうか」

「ああっ！」

俺と彼女は、方向転換して東へと向かった。

彼女は途中で出会う人達にまた話を聞くんだが、そのうちの何人かはさっきの人と同じ事を言ってくれた。

間違いねえ、東にいるんだ！

無事だったんだ！

「ああ、薄緑色のコートの小さい子ね、結構前にフラッとどこかに行っちゃったよ。さあ？方角まではわかんないかなあ」

東の大通りにつくと、ロザミーはすでに移動したあとだった。

ソルメトラさんと俺は、その場を通る人達にまた声をかけ続けた。

「……前歯が一本ないんですけど」

「いやちよつと見てないなあ」

「ありがとうございます」

ハズレ。

「……前歯が一本ねえんですよ」

「知らん」

「そうですか……」

ハズレ。

ハズレが続く中、猪人族の女性が親しげにソルメトラさんに話しかけてきてくれた。

「ソルメトラ、今日は女の子探してんだって？」

「ええ、小さい子です、薄緑のコートを着た……」

「なんかそんな子を見かけたって、中央の屋台の子らが言ってたよ」

「そうですか」

「いたのかい!？」

「中央にいるかもしれないという話です」

「行きましょう!」

「じゃ、頑張つてね」

「ありがとうございます」

「ありがとうございます!」

当たり前!?

俺はその猪人族の女の人に、深々と頭を下げた。

「中央町に向かいましょう」

「頼むから……頼むから無事でいてくれ」

さっきの一瞬で緊張の糸が途切れてしまったのかもしれない、なぜか急に涙が出てきちゃった。

女の人の前だけど、どうにも止まらない。

大の大人が泣きべそをかきながら歩いて、多分周りの人に怪訝な目で見られているんだろう。

すまねえ、ソルメトラさん。

今だけはどうか許してくれ。

「大事な妹さんなんです」

ずいぶん歩いてようやく涙が引いてきた頃、ソルメトラさんは前を向いたままそう聞いた。

「ええ、俺の命より大事な妹なんです」

「私も、昔そんな妹がいました。双子だったんです、瓜二つの顔でし

た」

「そうなんですかい、その妹さんは？」

「わかりません、別々に売られたから。私は顔じゆうに火傷があったから、ご主人様に買ってもらえたんです」

シエンカーの噂は聞いている。

捨て値同然の欠損奴隷を買って、わざわざ治療してまで使っているらしい。

おかげでこの街はシエンカーの奴隷だらけだ。

街の人も、まさに今の俺みたいに、みんなシエンカーに助けられて生きているんだ。

「その……妹さん、見つかるといいですね」

自分でも気休めの言葉だとわかっけていて、そう言った。

奴隷の扱いはピンキリなんだ。

一人の女奴隷の生死なんて、天にいる神様だって知らないのかもしれないのにな。

「ありがとう」

一度だけ、綺麗な切れ長の目が俺の方を見た。

「でも、私もわかってるんですよ。多分もう二度と、妹とは会うことができないっていうことは」

辛いことだろうに、彼女は顔色も変えずにそう語る。

なんだか、胸の奥がきゆうつとなった。

「どうしてですか？生きているかもしれないじゃないですか」

「もし生きていたって、私は奴隷ですから。会いに行くこともできま

せんよ」

「ならっ！なんで……？」

なんで今も、会えない『同じ顔』を探し続けているのか。

話しながらも顔色一つ変えない彼女に、俺はそれを言葉にして聞くことができなかった。

しかし、彼女は何でもない事のように答える。

「私も妹も、もう家族はお互いしかいませんから」

「……そうなんですか」

「私が妹を忘れてしまったら、もう誰も妹の事を顧みる人はいないかもしれない。それって……あまりにも悲しすぎるじゃあないですか」

眉一つ動いていないはずなのに、なぜか彼女の顔はとてつもなく悲しそうに見えた。

「うちも……」

「……………」

「うちも親が死んじまって、俺と妹のたった二人の家族なんでさあ」
「そうですか」

目尻一つ動いていないのに、不思議と俺には彼女が気遣わしげな顔をしているように見えた。

「じゃあ、なおさら早く見つけてあげないといけませんね」

「はいっー」

俺たちは速度を上げ、ほとんど小走りですぐ中央へと向かう。
空からはちらほらと雪がふり始めていた。

中央町についた俺達は、また聞き込みを開始した。

屋台、道行く人、飯屋の中。

俺が話しかけても邪険にされるだけだが、ソルメトラさんにはすぐ話をしてくれる人が多かった。

親方がすぐにシエンカー一家に頼った理由がよくわかる。

この街で人探しをするなら、この人が最適なんだ。

おそらく何度も何度もこんな事をやってきているのだろう、話しかける前から「誰を探してるの?」と聞いてきてくれる人もいる。

この人の探し人は見つからないのに、人の事ばかり……

俺はまた、胸がきゅーつと締め付けられるような気持ちになっ
た。

一日を共に過ごした彼女の悲哀が、身につまされるように辛かつ
た。

そんな中も声かけを続け、ソルメトラさんが猫人族の男性に話しか
けたときのことだ。

「……前歯が一本ないんですけど」

「そんな子供、リロイの酒場のあたりで見たよ。君んとこのロースき
んと一緒にいたようだけど」

当たり前だ!

有力情報だった。

「ありがとうございます」

「ほんとですかっ!?!」

「行ってみなよ」

俺は脇目も振らずに駆け出した。

リロイの酒場はここから三つ角を曲がったところにある。

ロザミーの手がかりが、すぐ近くまで来ていた。

夕方の人混みをかき分けて走り、積もり始めた雪を踏んづけて、曲
がり角ですつ転んだ。

四つん這いのまま前に進み、勢いをつけて立ち上がる。
また雪を踏んですつ転んだ。

くそっ！

なんで今日の雪はこんなに滑るんだ！

「落ち着いてください」

氷みたいに滑る雪の上でもがきにもがいて、気づけばソルメトラさんが隣に立っていた。

「気をつけてください！今日の雪は滑ります！」

「ゆっくりと立ち上がって」

ソルメトラさんに手を握られ、ゆっくり立った。

「走らずに進んで」

彼女の冷たい手を握ったまま、一歩一歩前に進む。

同じ雪なのに、今度は滑らなかった。

リロイの酒場からは、酔客たちの大きな笑い声が聞こえていた。

俺は震える足をゆっくり踏み出して店に入り、赤毛の魚人族の隣で、並べられた椅子の上に眠るロザミーをついに見つけた。

ゆっくりゆっくり、また転ばないように近づく。

俺は妹を、幸せそうに寝息を立てている俺の宝物を、二度と離さないようにしっかりと抱きしめた。

この小さな暖かさが、どこかへ行ってしまうないように、きつくきつく抱きしめた。

妹からはお陽さまみたいな匂いがして、縁側で昼寝に落ちるよう
に、俺の意識は徐々に遠のいていく。

故郷の家があった。

扉を開けると、間の悪いの父親と、気の強いお袋が、俺の大好きなシチューを用意して待っている。

でも、家には入れなかった。

俺の帰る家は、そこじゃあないから。

後で聞いたところによると、俺はこの時、泣きながら完全に気絶してしまっていたそうだ。

極度の心労が原因だろうと、チキンさんが言っていた。

妹が後日この日の騒動の顛末を語ったところによると、俺と遊びに行く場所の下見に出たら迷ってしまったとのことらしい。

夕暮れ時にお腹が空いて泣いていたところを赤毛の魚人族のロースさんに拾われ、ご飯をご馳走になって寝ていたそうだ。

楽しかった、と満面の笑みで語る彼女は……少し、いやかなり早いがうちの会社の事務所で事務員見習いをするようになった。

もちろん給料は出ない、というか親方の奥さんが我が家を見かねて妹を保育してくれることになったってだけの話だ。

もう親方にもシエンカー一家にも、一生足を向けて眠れない。

もちろんソルメトラさんにもだ。

今も俺は彼女に送るお礼の花を買いに来てるんだ。

花を贈るなんてガラじゃないけど、チキンさんいわく彼女は花が好きらしいからな。

この時期は切り花じゃなくてお高い鉢植えしかないのが辛いけど、ソルメトラさんへのお返しだって言ったら親方も給料の前借りを許してくれた。

ありがてえ、ますます頭が上がりねえ。

「メッセージも付けられるけど、どうするね?」

「ああ、ソルメトラさんに『ありがとうございました』と頼みやす」

「ソルメトラ、ああ、『同じ顔』のソルメトラね」

花屋の親父のその言い草に、なぜだかわからねえが無性に腹が立つ

た。

「その言い方やめてくんねえかな」

「何がです?」

『同じ顔』っての」

「でも有名じゃないですか、トルキイバに新しい人が来るたびに言っ
て回ってるんですよ? 『同じ顔の女を知らないか?』って。いかれて
ますよ」

「てめえ!!ぶっ殺してやろうか!!」

自分でもなぜかわからないが、彼女の事をそう言われると胸がカッ
と熱くなった。

鉢植えは買えず、顔もボコボコだけど、俺の持っていた串焼きに、
彼女は小さく笑ってくれた。

……そんな気がしたよ。

第59話 暗闇をぬって降り来る 流れ星

俺が何も頼んでいなくても、この雪の中を何かの定期便のように欠損奴隷が届く。

今日はそいつらを治療するために、マジカル・シエンカー・グルー
プの本部へとやってきていた。

治療と同時に割り振りまでやってしまうつもりだから、組織の幹部はほぼ全員参加だ。

奴隷の人手は割と足りてるんだが、親父や奴隷商の柵もあって、欠損奴隷の受け入れはやめるにやめられない状況になってきている。

シンプルに社会貢献にもなるしな。

ただこのままだと、あと三十年もしたらトルキイバから人が溢れ出すペースなのが問題だ。

しようがないから最近は新人をなるべく機密から遠ざけるため、情報的にクリーンにした住居や拠点に入れて古株には箝口令を敷いている。

人材活用の選択肢は増えたほうがいいからな。

将来的には、親父の商会の別の街の支店に就職させられればと思っ
ているが……

今は色々と試行錯誤をしている途中だから、人材を多方面で活用でき
るようになるまでにはまだまだ時間が必要だろう。

今日はそんな欠損奴隷定期便に加えて、こつちから奴隷商人に注文
して用意してもらった男の技能奴隷達もいた。

この前は音楽家を買ったが、今回は絵描きだ。

街の似顔絵描きの若者から元画壇の権威とかいうヒゲのジジイま
で、適当におまかせで送ってもらった。

どうせ欠損奴隷だ、キャリアがあろうがなかろうが値段はたいして
変わらん。

こいつらには奴隷達の絵の教師を任せようと思ってたんだけど、
ちやうど近々に兄貴の結婚式があるからそこで記念の絵を描かせよ

うと思っっている。

いい時期に届いたな、ラッキーだった。

「で、こいつらがそうか」

「はい、奴隷商人ペルセウス殿によれば若者は将来性を、それ以外は経験を加味して選んだとのことです」

チキンが資料を捲りながら答えるが、俺の目には全員むさ苦しいボンクラにしか見えん。

ここは部下に丸投げのおまかせコースでいこう。

「どうせ俺は絵なんかわからん。一番上手いやつがわかったらそれだけ教えてくれ、うちの家族の絵を描かせるから」

その時、チキンの「わかりました」という声をかき消すかのような大声で、いきなり前に出てきた画家共が猛烈な自己アピールを始めました。

「若様！それならば調べるまでもないでしょう！この『画聖』ハミデルこそが！画壇の華！クラウニアの宝！」

「いやいや！そのインチキ者を信じてはなりませんぞ！そやつは政治で成り上がったただけの慮外者！この『百色』のカバヤンこそが！」

「ええいジジイ共どきやがれ！この『雷描』のプスタンが……」

「やかましい!!」

俺とチキンの横に控えていたメンチが一喝すると、ギャーギャー吠えていた画家達は一瞬で静かになった。

やっぱり芸術家ってのは押しが強いなあ。

「こいつら全員新兵教育に放り込みます」

額を揉みながら言う我が家の筆頭奴隷のチキンに、そうしてくれと返しながら全員を手早く治療する。

腕や目の生えた画家達はまた喚き始めそうになったが、その前にメ
ンチがケツを蹴り飛ばして連れて行ってくれた。

新兵教育隊で落ち着いてくれりやあいけど、そんならいでどうに
かなるなら芸術家なんかやってないか。

「後は普通の奴隷達ですか」

「手早くやろう」

「はい。おいつ、連れてこい！」

チキンが激を飛ばすと、さっきの芸術家達とはうって変わって非常
に静かな奴隷達が運び込まれてきた。

静かというか、話す体力もないって感じだな。

奴隷たちの中で唯一元気な、顔に大火傷の跡のある女が、輸送用の
荷車から仲間を必死に降ろそうとしている。

「あー、降ろさなくていいよ」

俺の声にこちらを向いた女に、放たれた再生魔法の弾丸が突き刺さ
る。

俺の再生魔法は一般的な直流タイプから、霧タイプ、そして網タ
イプを経て、今は自動追尾タイプへと進化していた。

自動追尾タイプは適当に放てば自動的に怪我人にラインが繋がって、
あとは治るまで魔法を流すだけの楽チン仕様だ。

多分これが一番早いと思います。

全員の傷がみるみる治っていき、元気を取り戻した奴隷たちから感
嘆の声が聞こえてくる。

よしよし、今回は呪いを食らってたり過度に内臓を抜かれてたりす
る奴隷はいなかったか。

たまにいるんだよな、もちろんそういうのは手に負えないから返品

していい契約なんだけど。

なんだかんだとそれも手間なんだ。

うん、さっきの女も火傷が消えて、なかなか美人な顔になったな。

うーん、でもあの切れ長の目、なんかどっかで見たことあるような

……

「ちよつとあなた……こっちに来て！」

「え？あ、はい……」

なんだか知らんが、チキンがさっきの新人の手を引いてどこかへと連れて行ってしまった。

なにかティンとくるものがあつたのかな？

「キヤーツ!!」

本部の奥から歓声が聞こえてきた、なんなんだろうか。

ま、いいか。

窓のガラスに粉雪が吹き付ける、風の強い日の夜。

俺とローラさんは学校の勉強会用に作った造魔の動物だらけの部屋の中で、ボードゲームの盤を挟んで座っていた。

ただでさえ冬というのは暇な季節なのに、更に今ローラさんは妊婦だ、余計に何もできないから室内遊戯で時間を潰すぐらいしかないのだ。

「む、待った」

「待ったは二回まででしょう」

「いいじゃないか、ゲームでぐらい何度やり直させてくれても」

「次の勝負に回してくださいよ」

むう、と唇を突き出したローラさんは両手を上に上げて背中を伸ばし、膝の上にはいた子猫の造魔を持ち上げて机の上に乗せた。

子猫は短い足をちよこちよこ動かして盤の上に陣取り、そのまま動かなくなってしまう。

「ふう……これでは勝負どころではないな」

「きたねえ、でも僕の勝ちでしたからね」

子供じみた事をしたローラさん本人は、俺の言葉はしらんぷりでお茶を一口飲み「冬は酒が飲みたいな」なんて言っている。

だめだぞ、赤ちゃんが生まれるまでは俺もローラさんも一緒に禁酒するんだからな。

「煙草も吸えないもんだから、どうにもむしゃくしゃするよ」

化粧もしないのにツヤツヤのピンク色をした唇を撫でる彼女のコップに、ティーポットからぬるいお茶を注ぐ。

「まあ今はどうかこらえてください。その分将来子供には、母の禁欲を大げさに言って伝えますから」

「よろしく頼むよ、それぐらいの楽しみがなきゃあ耐えきれなさそうだ」

ローラさんはクスクス笑いながら、オレンジ味の焼き菓子を口に入れた。

俺も一つつまんでみるが、どうもこの手の王都風の菓子は砂糖の量が強烈であまり好きになれない。

「あまり好きじゃないかい？私も以前はあまり食べたいとは思わなかったが、近頃急に味覚が変わったようだね」

「ええ、まあ……妊娠するとそうなるって聞きますね」

ローラさんはそうかいと頷いて、また焼き菓子を一口に放り込んだ。

「しかし、こうして暖かいところで菓子などを食べてゆっくりしていると、肥えてしまいそうで怖いな」

「多少は太ったほうがいいんですよ、今は二人分の体なんですから」「そうかな？そう言ってもらえると心が楽になるけれど」

ローラさんはそもそもが筋肉質だから、脂肪をもうちよつと増やさないとな。

俺もムチムチのほうが好きだし。

「そういうえば、父上はどうだい？」

「うーん、それがまだ渋ってまして……」

以前からうちの親父には俺たち夫婦の子供の名付けを頼んでいたんだが……

貴族の孫に平民の祖父だからとか、なんのかんのと理由をつけて首を縦に振ってもらえない状況だ。

毎週のように説得に行ってるんだが、あの親父はあれでなかなか頑固な所があつて、どうにもうまくいかないのだ。

「あまり無理を言つてはいけないよ」

「無理なんてことはないですよ、僕がちゃんと話をつけますんで」

「私はね、君との結婚を祝福して貰えただけで満足なのさ。あまり多くのことを望むのは……」

どことなく寂しそうな様子でそんなことを言うローラさんの口に、机の上で寝ていた子猫を押し付けて塞いだ。

小さな黒い毛玉を手のひらに乗せた彼女に、真剣な顔で諭すように

言う。

「望んでいいんです。僕もローラさんも、あの人の子供なんですから。血は繋がってなくても、僕達二人みたいに家族になれるんです」

「……そうかい、じゃあ、よろしく頼むよ」

彼女はなんとも言えない顔で苦笑を返した。

まあ親子の事に搦手は向かないからな、誠実に説得を続けるしかないだろう。

俺はしつこいぞ。

俺は前世では手に入らなかったものはこの手で何でも手に入れてやるんだ。

金も女も、趣味も時間も、家庭の円満もだ。

再び決意を新たにした俺は黒猫ごとローラさんの手を握り込み、夜空の星を閉じ込めたような瑠璃色の瞳を覗き込んだ。

「ローラさん……」

「動物達が見ているよ」

「構いません」

「……………」

じりじりと焦れたいような速度で二人の距離は近づき、扉をノックする音と共に倍の速さで離れていく。

空いた扉から入ってきたのは、小飛竜のトルフを頭に乘せた侍女のミオン婆さんだった。

「さあさあ動物ちゃんたち、おねむの時間ですよ。お嬢様と旦那様の邪魔にならないようにミオンばあばのお部屋でねんねしましょうねえ」

あんたが一番邪魔だよ。

ミオン婆さんは大きな籠に部屋の動物たちを次々と回収していき、最後に俺達の手のひらの小猫も忘れずに奪い去って部屋を出ていった。

あの婆さんがあんなに動物好きとはなあ、今度どうぶつ喫茶の優待券をあげようか……

「しかし、あの婆さんにはまいったなあ……」

俺がひとり言を言いながら扉を見つめていると、本棚から日記帳を取り出したローラさんがクスクス笑った。

「ミオンもこつちに来てずいぶんと明るくなった」

「たしかに、前はもつといかめしい感じでしたけど」

「こつちには、格調や仕来りにうるさい人間がないからね。あれも羽根を伸ばしているのさ」

「へえ、やっぱり王都っておつかないですね」

正直、絶対行きたくない場所ナンバーワンだ。

「軍人を辞した今となっては、戻らずに済むならそれに越したことはないかな」

「そうですね」

なんとなく尻にキュツと力が入った。

王都という魔物は、いつだって我々夫婦を手ぐすね引いて待っているのだ。

このままずっとトルキイバにいられるように、俺ももつともつと頑張らないとな。

拳を握りながら決意を固める俺の対面で、ローラさんは「さて」と声を出しながら日記帳を開いた。

「今日も寝る前のお楽しみだ。お話を聞かせてもらおうかな？」

「あつ、そうですね。昨日はどこまで行きましたか？」

「そうだな……」

ローラさんはペラペラと日記帳を捲る。

これは二人の間に最近できた習慣なのだが、毎日寝る前に俺の前世で親しんでいた話なんかを話して聞かせているのだ。

俺にとっては何でもない話でも、あまり外に出られない彼女にとってはそこそこの慰めになっているようで、今ではこうしてローラさんの方からせがまれるようになった。

「宇宙船が宇宙ころにいから離れたところだな、敵軍の少佐が宇宙船の新型ろぼつとを狙っているところだ」

「それじゃあそこから始めましょうか。宇宙コロニーセプテムを離れた宇宙戦艦白鷺は……」

「待て待て、最初の口上からやつてくれないと駄目だ」

「ええ、またですか？」

「いつもやるものだろう、おーぶにんぐてーまだと言っていたじゃないか」

「いやそれは歌で……あ……いや、まあいいか」

「さあさあ、夜は短いぞ」

あーあー、綺麗なお姉さんがおめキラキラさせちゃつて。

でもそうか、前世では百回パクられたような有名SFアニメでも、彼女にとっては奇想天外な異世界の話だもんな。

ひよつとしたら目の前の金髪の彼女は、この世界の最初のSFファンなのかもな。

ふと、にやけそうになった顔をぐつと引きしめ、ゆつくりと丁寧に語り始める。

「銀河世紀0840年、人類は増えすぎた人口を……」

「よっ、待ってました！」

冬の夜は暗く長い。

今日は、冷たい暗闇を切り裂くような、明るい色のロボットの話を
することにしようか。

ガラスを揺らしていた風はいつの間にかなくなり……

宇宙のように真っ暗な外には、白い小さな雪がのろまな流星のよう
に流れていた。

第60話 結びては 固める絆 雪の中

マジカル・シエンカー・グループ本部の真ん前、名前もそのまんまなシエンカー通りの四方八方から天高く突き出した骨組みに、布がかけられた。

数日前にそうして作られたこの簡易的なアーケードは、この日も振り続ける雪をたわみながらもしつかりと受け止めている。

時々地上から上がる鳥人族の雪かき人足達は大変だと思うが、マニーは弾んだから大丈夫だろ、多分。

今日はうちの下の兄貴であるシシリキの結婚式、シエンカー通りは車両通行止めで貸し切りだ。

「はーっ！」

「よいしょー！」

「ソイヤッ！」

朝から様々な出し物が行われている広場では、今は兄貴の仲間たちによる男臭い創作ダンスが披露されていてなかなか賑やかでいい感じ。

宴の最初に紫の八本足バイコーンを蛇行運転して会場入りした新郎新婦は、お立ち台の上の椅子に座って色んな人からお酒を注がれている。

みんな楽しそうにタダ酒飲んでタダ飯食って、ゲラゲラ笑いながら出し物を楽しんでいるようだ。

こういう雑多で賑やかな席は嫌いじゃないが、運営側に立つとこれがなかなか大変なんだよ。

「サワディ様、ふるまいのシチューの減りの早さがまずいですよ」

「そうか、他で営業してる屋台の奴らを何組か呼べないか？うどんなんかだと材料はいくらでもあるから、この人数にも耐えられるだろ」

「ではそのように致します」

「酒は大丈夫か？」

「そちらは浴びるほどありますから」

今だってピンクのオープンバックドレスを着たチキンが、ふるまいの飯が足りないと報告しに来ていた。

今日は朝からこんな感じで、予定外のトラブルだらけなんだ。

もちろん用意した飯はシチューだけじゃない、うちの料理班の者達が昨日から徹夜して何百人分の飯を作ってくれていた。

でもそんなもんは朝のうちにはなくなってしまう……

そこから今までは、とにかく量が出せる料理としてシチューに専念していただけだ。

なんで料理が足りないかって？

人が多すぎるんだよ！

元々は兄貴の仲間が50人ばっか集まって、それにシエンカー家の親類縁者や近所の人で合計150人ほどの予定だったんだが……

人が人呼び、気づけば通りは人でいっぱい。

たぶん今日の客は余裕で500人超えだ。

もうなんの集まりなのかを知らない人の方が多くて、ふるまいを渡す時にうちの兄貴の結婚式だと周知させてるぐらいだからな。

俺はちよつと、トルキイバの冬の楽しみのなさっていうのを甘く見てたよ。

こんなに来るって知ってたらもっとちゃんと用意するっつーの！

まあ当の兄貴の方は「客がいっぱい来た！」って言って、大喜びではしゃいでるからいいんだが。

頼むから酔っ払いすぎて、新婚の嫁さんの前で恥を晒さないでくれよ……

「ねえ、あたしにも注いでよ〜」

「いや、ほどほどで！ほどほどで！嫁さん底なしだからさあ」

「いいじゃないのさ今日ぐらい」

「お前こないだ寝ゲロしたろ」

「そういう事を人前で言うなっつーの！」
「いてっ！」

……まあ夫婦の席からは楽しそうな話し声も聞こえてくるし、今のところは大丈夫そうかな。

そろそろ創作ダンスが終わりそうだ、次は上の兄貴のジェルスタンが歌を歌うんだっけか。

俺もその間に飯を済ませとこう。

と思つて腰を浮かすか浮かさないかといったところで、管理職候補の虎のお姉さん、イスカが俺の席にやってきた。

「サワデイ様、ジェルスタン様を見ませんでしたか？」

「上の兄貴？いや、見てないけど」

「どこにも見つからないんです。あの、その、どうしましょう……」

こらこら、不安だからつて尻尾を絡ませて腕を引くな。

俺もキョロキョロ周りを見回してみるが……たしかに新郎新婦のお立ち台周りにも、地面の縄で区切られた発表スペースの周りにもいない。

「イスカさーん！いたよーっ！酔っ払って寝てたーっ！」

どうしようかと思つているとそんな声が遠くから聞こえ、イスカは一礼してそちらへとすっ飛んでいった。

しょうがないな。

俺は手を振つてチキンを呼ぶ。

上の兄貴はどうせ寝たら起きないから、代わりに親父に歌つてもらおう。

「どうされました？」

「次に歌う予定だった長兄が寝ちゃったから、代わりに親父に歌わせ

ようと思うんだけど」

「はあ、ですがあの様子ではそれも難しいかと……」

チキンが指差す方を向くと、新郎新婦の席の後ろでカップを持ったまま俯いて寝ている親父がいた。

昨日は「三兄弟の最後の一人が片付いた」って泣きながら遅くまで飲んでたからなあ……どうしようか。

「転換の都合もありますので……サワデイ様、歌っていただけませんか？」

「えっ!?俺?」

「それにこれだけ新郎新婦のご友人方が集まっていらっしゃるのに、身内の方が誰も何もなさらないというのは少々……」

「いや……そりやそうだけど、歌じゃなくて最近の劇団あるある話とかじゃだめ?」

「それはかなり、いや少々……響感を買うかと思いますが……」

チキンも苦笑いだ。

まあ、TPOつてもものがあるのもわかる。

このイケイケパーリーピーポーな兄ちゃん達の前で芝居の話なんか、サッカーファンの集いで落語を一席やるようなものだ。

下手な歌ならまだ許されるが、しょーもない事をうだうだやってたらエールの瓶が飛んでくるだろう。

しょうがないか、兄貴のためだ。

「よし、行こう」

「ありがとうございます、すぐご用意いたします」

チキンの肩をポンと叩いて、俺は司会進行役の元へと向かったのだった。

「女は山、男は雨、麦が実るはいつのこと。涙流して肩抱き寄せて、歩いて見せます夫婦の並木。弟君からの贈り歌です、サワデイ・スレイラ様で夫婦めおとの道は並木道」

司会進行を務める、マジカル・シエンカー・グループの管理職候補のジレンの口上と共に、バンドのホーンセクションが力一杯イントロを吹き鳴らす。

いなたいイントロを吹き終わって音が途切れた瞬間、棒のついたカウベルみたいな楽器からカアアアアアッ！と威勢のいい音が鳴り、しっとりした弦楽器のアルペジオが続く。

緊張しながらもしつかりと拡声魔道具を握った俺は、囁くように歌い始めた。

「夫婦めおとおおおカップのおおおひとつううがあああ割れたあああ……」

音楽番組なら鐘一つつてところだろう。

だが俺の変にこぶしの効いた歌いっぷりは、酔っ払った観客にはなかなかウケた。

「いいぞーっ！魔法使いーっ！」

「小指立ってんぞ〜！」

ヤンキーっぽい兄ちゃん姉ちゃん達にやんややんやと囃し立てられた俺は、い〜い気分で何曲もやってしまい……結局最後はイスカに引っ張られるようにして席へと引っ込んだのだった。

そんな俺と入れ違いにやってきたのは、今日二度目の公演となる大本命、マーチングバンドのシエンカー音楽隊だ。

警備によって客のどけられた花道を、楽器の音をかき消すような歓声を背負って進んでくる彼らは、もうトルキイバの大スターだった。

なんせこの通りでは半年以上もずーっと練習してたんだからな。とにかくファンが多くて、メンバーひとりひとりが町の人達から個別に名前を呼ばれてる。

下の兄貴も義姉ねえさんも大喜びで、お立ち台の上で仲間と騒いでいる。落ちるなよ。

最近一番練習してるワルキューレの騎行は上級貴族に納品する曲だからやれないが、音楽隊のレパートリーはかなりのものだ。

朝は演奏しなかつた曲もあり、周りの熱狂は耳に痛いほど。指揮のレオナが空高くバトンを投げるたびに観客達からおおおお！とどよめきの声上がる。

ノリのいい客だな、見飽きるぐらい見たろ。

ま、楽しみすぎて悪いことはないか。

何曲かやったところで、急にスネアドラムのパフォーマンスが始まった。

横にずらつと並んだ五名のスネア隊が、まるで一つの生き物のようにビートを刻み、ソロを回し、互いの太鼓を叩き、スティックをジャグリングする。

観客たちの目は釘付けだ。

「かっこいいい〜！」

「かっこいいいね〜」

近くの母娘が目キラキラさせて手を上下に動かしている。

スネアドラムはバンドの花形だからな。

そんな彼女らが客の目を引きつけている間に、バンドの後ろから特別な客がやってきた。

サプライズだからな、喜んでくれるかな？

その客に気づいた見物人たちは拍手を送り、その拍手の渦がだんだんと先頭に近づいてくる。

バンドの列を割って姿を表したのは、紫の体毛にかち上げた二本の

黄色い角、そして威風堂々とした八本足をもった、特別製造魔バイコーンだった。

チキンに手綱を引かれたその背中には、今日の主役である下の兄貴とその嫁さんが乗っていた。

照れながらも周りに手をふる彼らを真ん中に据え、バンドはメンデルスゾーンの結婚行進曲を演奏しながらゆつくりと通りを進み始める。

「おめでとー！」

「色男ーっ！」

「ツケ払えよーっ！」

今日集まった五百人から、次々と祝福の言葉が飛ぶ。

こんなに人が集まったのも、みんなが楽しそうなのも、ひとえに兄貴の人徳だろうな。

間違はなく駄目な人なんだろうけど、俺もあの兄貴の気楽さに救われた事もたしかにあった。

駄目だな、こりゃ。

大事な下の兄貴の晴れ舞台なのに、近くまで来ているのに、兄貴の顔が歪んじやってよく見えなかった。

歓声と拍手だけが、兄貴の存在をたしかに教えてくれる。

でも兄弟だから、俺はあの兄貴の弟だから。

多分兄貴の方も俺が見えちゃいないだろうなってことは、なんとなくわかったよ。

30〜41話まで14歳

42話〜 15歳

得意技は再生魔法と支援魔法。

攻撃魔法も使えるけれども、実用域まで出力が上がらない。

夢は働かずに、自分の劇場で出し物を見て暮らすこと。

使い捨ての人造生物だった造魔を、燃料を補給することで何度も使えるようにした『魔結晶交換式造魔』の開発に成功。

力は非常に弱いですが、燃料なしで動く造魔『無限造魔動力』の開発に成功。

出力は非常に弱いですが、周囲から魔素を集めて魔結晶の代わりとなる造魔『無限魔結晶』の開発に成功。

成果を上げすぎて国から貴族の妻をあてがわれ、平民魔法使いから貴種となる。

上司に当たる造魔学研究室のマリノ教授からは助教の内定を貰っており、順調にいけば後々貴族となる予定。

無役なのに陸軍の勲章持ちで、周りの貴族たちからも腫れ物のように扱われている。

最近では皇家から(らしい)案件が飛んできたりして、微妙に心休まらぬ日々を過ごしている。

ペットに黄色い小飛竜型造魔のトルフがいる

・『笑顔』のブレット

おやし。

主人公の37歳年上。

バリバリの反社会勢力だったシェンカー家の由来を知る。

女狂いのジェルスタン、ちゃらんぽらんシシリキ、趣味狂いのサワデイラ、凸凹三兄弟が全員結婚したので一安心。

妻一筋の苦労人。

三男の嫁が貴族で、関係に心を悩ませている。

・『微笑み』のジェルスタン

上の兄貴。

主人公の15歳年上。

女好き。

嫁さんと義父が出来物なので安泰。

寝るとなかなか起きない。

・シエンカー商会番頭 ピスケス

ブレットが厳しく育て上げた超有能商人。

娘が長男ジェルスタンの嫁になり、子供を二人出産済みなので一安心。

孫が利発でダブル安心。

主家の三男が儲け話を色々持ってきてくれて嬉しい。

最近孫達が女の尻を追いかけ回し始めたので心配。

苦勞人。

・『流水』のシシリキ

下の兄貴。

主人公の8歳年上。

お酒が好き。

利き酒の名手。

交友関係が非常に広く、トルキイバの祭りに積極的に参加している。

サワデイに作ってもらった、紫毛黄色角の八本足の造魔バイコーンを持つ。

つい最近結婚した。

・母親

生きてます。

・『黒ひげ』シエンカー

主人公の4代前の祖先。

念動力者の山賊。

人殺しまくり。

貴族脅しまくり。

トルキイバ、トルクス、ルエフマの間の超巨大穀倉地帯を牛耳って
みかじめ料取りまくり。

攫ってきた貴族の女に尻に敷かれて商家に鞍替え。
こいつが死んだあとのシエンカー家は大変だった。

「奴隷達」 ※名前付きのみ

・ 『七剣』のピクルス

サワデイと同じ年のケンタウルス、馬人族。

元農民。

後足に障害があった。

土竜の神の加護を持ち、視力が悪い。

最初小さかったが、後に筋肉が付きムキムキマッチョになる。

武器は槍、投槍、剣、大剣、弓、スリング、メイスなど割と何でも
使える。

物腰柔らかいが奴隷達一の膂力を持つ。

眼鏡をかけているのでインテリゆるふわマッチョ。

MSGでは分隊長になる。

大物を平気で一人で狩る姿に、マジカル・シエンカー・グループ最
強なのではともつぱらの噂である。

・ ボンゴ

サワデイの6歳年上の鳥人族。

金髪。

元狩人。

墜落して羽をなくしていた。

上手く喋れないタイプの鳥人族。

指定席はピクルスの背中。

武器は投槍、短剣。

MSGでは分隊長補佐。

料理が趣味だが、基本的にピクルスとサワデイ以外はその腕を知らない。

・『氷漬け』のローズ

サワデイの6歳年上の魚人族。

赤髪のボイン。

元傭兵。

冒険者落ちした魔法使いに傭兵団が壊滅させられ、相手を殺すも右腕右目を失う。

お酒好き。

目立ちたがり。

粗野で粗暴だが仁義あり。

武器は槍、剣、鋭い牙。

MSGでは副頭領。

モテる。

実は読み書きができる。

サワデイから預けられた、赤毛の小猫型造魔の面倒を見ている。

・チキン

サワデイの3歳年上の人族。

錬金術師に臓器を抜かれて死にかけていた。

商家の丁稚をしていたため、追加講習を受け会計役に。

商家としての才能はあつた模様。

苦労性、仕事を抱え込みすぎる。

浪費だとわかりながらも喫茶店の珈琲を毎日飲んでしまう、ハー○ンダッツがやめられないOLのような悩みを持つ。

着道楽で、同じ格好をしているところを見ることがないと言われている。

知識奴隷から出世して、現在はサワデイの筆頭奴隷となっている。

最近の悩みは浮いた話がないこと。
サワデイから預けられた、青毛の子犬型造魔のジフの面倒を見てい
る。

・ 『消し炭』のメンチ

主人公の7歳年上の鱗人族。

火竜に焼かれ全身黒焦げで左腕も喪失したが生き残った。

元正規兵。

脳筋。

奴隷達に軍隊流の訓練を持ち込み、恨みと尊敬をかった。

武器は槍と剣と自らの五体。

MSGでは頭領。

宝物は綺麗な懐中時計。

食い道楽で、部屋には色々と食べ物を隠し持っているとのこと。

新しい物好きで新メニユーに弱い。

・ シーリイ

主人公の6歳年上の人族の愛玩奴隷。

歌と踊りを仕込まれている。

髪はピンク、処女。

料理と事務をやらされて困惑。

現在はシェンカー一家の料理長的存在。

おじさんばかりにモテて、あまり嬉しくないのが悩み。

・ ハント

主人公の8歳年上の人族の愛玩奴隷。

裕福な家の出だったので詩が得意。

裁縫は趣味でやっていた。

髪は緑、ボイン、処女。

料理と事務をやらされて困惑。

現在は炊事場メインで事務も兼任。

近々結婚を考えている人がいる。
サワデイから預けられた、緑毛の小さいゴリラ型造魔のジーンの面
倒を見ている。

・ エラフ

喫茶店のウエイトレスを任された兎人族。
外にも友達がいて、楽しくやっている。
次は調理担当にステップアップしたい。

・ ラーズ

仕事が丁寧なことに定評がある。
最近では芝居にも参加していて、可愛いと評判。

・ プテン

元冒険者でピクルスの下につく。
喧嘩っ早く、また喧嘩に強い。
言うことを聞かずに一般人と喧嘩した懲罰でピクルスに一撃でや
られ全治一ヶ月、しかし夜にはサワデイが治した。

毎晩飲み歩いており粗暴なところがあるが、ピクルスの名を出すと
大人しくなる。

・ 『迷わず』のオピカ

鳥神の加護を持つ山羊人族。
方角がわかるため、地下通路作りの重要人物。
しかし加護のせいで鳥目。

故郷の両親に手紙を送り続け、今度トルキイバで会う計画を立てて
いるらしい。

・ ジーリン

地下の現場監督の一人、牛人族。
姉御肌で現場の信頼も厚い。

ボインボイン。

土木作業の腕は確かで、プール建設に尽力した。
魚が好き。

・ ラーゲ

地下のバイトをよくする一般奴隷。

犬神の加護を持ったため鼻がよく効き、穴を掘るのも上手い。

一方加護のせいで目があまりよくない。

足が悪かった。

趣味は食べ歩き。

鼻がよく効くはずだが、勝率は五分五分。

揚げ麺が好きで、色々な食べ方を試行錯誤している。

・ マモイ

雑貨屋を任されている技能奴隷。

木工が得意。

夜は明るくて快適な地下通路に入り浸り。

プールで遊ぶための遊具を作ったことで有名になり、仲間から仕事を頼まれ残業が減らない。

・ ナバ

雑貨屋を任されている技能奴隷。

絵が得意。

夜は美容のために長く寝ている。

・ ストーロ

噂好きの一般奴隷。

喋る内容の8割が噂話ともつぱらの噂である。

・ モイモ

超器用貧乏で名を馳せた兎人族の女。

前から狙っていた音楽隊に入れたはいいが、何でもできるので人が抜けたりすると臨時にパート変更を頼まれる事が多い。

顔が広く知り合いが多い。

何でもできすぎて、隙がなくモテない

・ジレン

シエンカー一家の管理職候補の一人。

長身の人族で、少し間の悪いところがある。

・ムハラ

シエンカー音楽隊に所属している。

狐人族の大太鼓叩き。

・アルプ

シエンカー音楽隊に所属している。

小太鼓叩きで、緊張しい。

・レオナ

シエンカー音楽隊に所属している。

冷静沈着な人族の指揮者。

昔王都のサロンで小間使いをやっていたため、貴族への対応に詳しい。

喧嘩が強い。

・シーナ

シエンカー音楽隊に所属していた。

お調子者の犬人族で笛吹き。

現在は結婚して妊娠もしていて、夫とともにシエンカー一家の屋台で働いている。

・ルビカ

狼の神の加護を持つ狼人族。

オピカと一緒にトルキイバへやって来た。

冒険者をやっていたが、敵を探知できる加護を買われて警備隊のトップに据えられた。

クソ真面目。

・カメブ

ジーリンの率いる土木工事班の班員。

サイズは並だが、爆乳のジーリンの近くにいたので貧乳に見られるのが悩み。

・ガマリ

魚管理班の一人、魚人族のお姉さん。

人と話すのが少し苦手で、前髪は目を隠すように長く伸ばしている。

褐色の肌に銀髪銀鱗が似合っていると褒められることもあるが、褒められたあとは恥ずかしくて上手く歩けなくなる。

たまに調子をこいては後悔しての繰り返し。

仕事上での周りからの信頼は厚い。

・イスカ

珍しい虎型の猫人族。

シエンカー一家の管理職候補の一人。

感情が無意識にしつぽに出してしまう。

ガタイが良くてかっこいい見た目の割に、荒事が苦手で気が弱い。かなりモテるが、自分がモテていることにいまいち気づいていない。

元花市場の売り子。

・『韋駄天』のカクラ

郵便部の金髪モコモコ猫人族。

圧倒的に足が速い。
サワデイの2歳年上だが、年の割に仕草が幼いと言われている。

・ヤシモ

食い意地のはった山羊人族。

食う割に痩せていて、周りから心配されている。

単に太りにくいだけ。

そこそこ口が回る。

・ヨシナ

郵便部で、『韋駄天』のカクラの所属する班の班長。

犬人族、非常に大雑把。

大食らいで、お肉が好き。

・ポート

郵便部、ヨシナ班の一人。

おしとやかな見た目の人族で、喋りも丁寧だが少し腹黒いところもあるとの噂。

噂では三人の男を弄んでいるとかいないとか。

あくまで噂である。

・ラファイ

小さな犬人族の剣士。

巨獣である暴れ鳥竜をほぼ単独で狩ったことがある。

・プーラ

マジカル・シエンカー・グループ本部の近くで、身内向けの小料理屋をやっている狼人族。

料理も上手だが、客あしらいはもつと上手。

得意料理はグラタン。

・『同じ顔』のソルメトラ

マジカル・シェンカー・グループ本部の食堂に勤務する人族の女。自分と同じ顔の女を尋ねて回る謎の美女として、良くも悪くも有名だった。

非常に顔が広く、上司であるチキンから探偵のような事を頼まれる事もある。

最近笑うようになった。

・『画聖』ハミゲル

自称画壇の華のおじさん。

どこの画壇の話なのか、真実を知るものはトルキイバにはいない。

・『百色』のカバヤン

多彩な色使いに自信があるが、色使いにこだわりすぎて採算が取れず借金ができたおじさん。

・『雷描』のプスタン

雷のように素早く描くことで有名。

人の話を聞かない事でも有名なおじさん。

「魔法使い」

・ フランク・マリノ教授

造魔学研究室の教授。

長く研究室をやっているため色々とコネがあり、平民にも理解が深い。

陸軍寄りの立場。

・ クリス・ホールデン

金髪の理系女子、男爵令嬢。

政治はにがて。

王都で出世したいと思っていたら王都に行けたラッキーな人。

・ エルフア
主人公と同一年の再生魔法使い、伯爵令嬢。
金髪縦ロール。
貴族としての使命に燃えている。
婚約者がいる。

・ 深窓の令嬢
ザルクド流剣術の家の娘。
結婚相手を剣で見極めようとしており、主人公に切りかかってくる。

ザルクド流は海軍派。

・ 『海歩き』のエストマ翁
海を割って海底ダンジョンの氾濫を食い止めた陸軍の英雄。
しかしシーレーン防衛で海軍そっちのけで功績を上げてしまったので、トルキイバにいる。
教職も長く、よくわかっているタイプの人。

・ 『芝居狂い』のジニ
サワデイの友人、家具職人の3男の平民魔法使い。
芝居狂いで物見高い。
気安い態度だが婚約者には会わせてくれない。
15歳で卒業後、実家の手伝いをやっている。
嫁さんには会わせてくれない。

・ 『芝居狂い』のエラ
サワデイの友人、何かで功績があった1代貴族の孫。
貴種とは認められていない、平民魔法使い。
芝居狂いで物見高い。
生真面目な態度だが婚約者には会わせてくれない。

15歳で卒業後、役所に就職。
現在応援で行かされた隣のルエフマで留め置きを食らっている。
愛妻家。

・ ローラ・スレイラ

王都からサワデイの婚約者に送り込まれてきた凄腕元陸軍少佐。
サワデイの8歳年上

魔臓をなくしたため家から出され、独立させられた。

金髪イケ女だが目元は柔らかい。

愛が重い女。

年下好き。

好きなもの、夫が作ってくれた自分の名前のお酒。
ちよつと愛が重い。

ただいま第一子を妊娠中。

夫と話したことを逐一日記帳に書き留めている。

愛が重い。

・ 『星屑』のアルセリカ・テジオン

トルキイバ騎士団の一人。

テジオン男爵家の長女。

24歳、婚活中。

脳筋なので得意技は白翼竜に乗っての科学忍法火の鳥。
騎士団の中で一番速いので一番認知度が高い。

・ 『熱線』のクシス・タトレノ

トルキイバ騎士団の一人。

タトレノ子爵家の4男、既婚者。

赤鱗竜に乗る。

・ クオリス卿

陸軍のステータス魔法使い。

おじさん。

・ ナサーフ

主人公の25歳年上の陸軍元中尉。

魔臓をなくし老化していたが主人公により治癒。
ハゲていた。

・ ゴスシン

元軍人。

魔臓をなくし老化していたが主人公により治癒。
息子が士官学校にいる。

・ ラスプ元大将

センチュリオ元帥の名代としてサワデイの結婚式に登場。
勲章を授与してさっさと帰っていった。

・ エイハ・レジアス

ローラ・スレイラの盟友で、飛行船の乗組員。
電撃魔法を使う強者。

骨の髄まで軍人。

ローラと同じ年ながら未婚。

・ スリヤワ元陸軍少将

サワデイに孫の誕生日用の曲を依頼したお偉いさん。
王都に住む。

基本的に貴族しか乗れない魔導列車の席を、奴隷の音楽隊全員分た
やすく用意できるパワーを持つ。

「その他登場人物」

・ ミオン

ローラ・スレイラの侍女。

老婆だが、その分人生経験豊富で頼もしい。
非常に動物好きで、小飛竜トルフの世話を焼きたがる。

・ ペルセウス

奴隷商。

サワデイの祖父に世話になっていたらしい。

なにかとサワデイに甘く、誕生日などには付け届けを忘れない。

・ 町会長

シエンカー家がある、中町の町会長。

数々の逸話を持つ壮年の人族で、シエンカーの三兄弟も昔から世話
になっている。

サワデイの甥や姪達も、現在進行系で世話になっている。

シエンカー家には珍しく、貴族以外で全面的に頭の上がない人
物。

・ ナシタ

厄介な借金取りから逃げ、妹のロザミーと共にトルキイバへと逃れ
てきた。

奴隷だらけの街に面食らっていたが、今では飯の美味さと治安の良
さに大満足。

気になる人が最近幸せそうで、ちよつと傷心中。

・ ロザミー

いきなり連れてこられた知らない街で退屈していた。

最近兄の会社でお仕事を任せられ、毎日洗濯やお茶くみの手伝いに
忙しい。

子どもたちの間で話題の「紫の馬を見ると幸せになれる」という噂
が気になっている。

第61話 醤油やん 醤油ですやん 醤油やん

薄く積もった白い雪の中を大地に長く長く線を引くようにして、いつそ笑えるほど長大な真紅の列車がここトルキイバの駅へと向かってくる。

つい先々月から運用試験が始まった大陸間横断鉄道、その初期ロットも初期ロット、第一号車両となる『大鯨号』だ。グランド・フランク・レイルロード おおくじしゅう

今日その列車がやってくるといふ情報が、一体どこから漏れたのかは知らないが……

物見高いトルキイバの民は朝から酒や食料を持って高台に集まり、どんちゃん騒ぎをしながらこの瞬間を待ち構えていた。

「長いなあーっ！ありや一体どこまであんだ！一番後ろが見えねえぞ！」

「何乗つけてんだろうな」

「これまであんな長い列車はなかっただろ、やっぱりシエンカーんとこの三男坊が作ったっていう新型だよ！」

「陸軍から勲章貰ったって言うけど本当かな？」

「嘘だよ嘘、あんな芝居狂いのボンボンが……」

「バカ！もしシエンカー一家に聞かれたらどうすんだよ！」

「おっと、そいつあいけねえ……」

あんたら声がデカいから全部聞こえてんだよ。

ムツとした顔で拳を固める鱗人族のメンチの背中をポンポン叩いてなだめながら、俺と数名の護衛は人の波をかき分けながら駅へと向かう。

俺は今日あの列車でやってくる人に用事があったのだ。

駅では軍人達が立哨していたが、俺の左胸についた勲章を見ると敬礼をして通してくれる。

さすがに護衛達は入れず駅の外で待機だが、やっぱり権威のパワーって凄いわ。

普通の平民魔法使いだった頃は、列車に乗らずに駅に入るだけでも三つも四つも手続きがあったからな。

便利だ、権威……

これからも必要に応じて、胸に勲章ぶら下げて歩くことにしよう。そして今日こうして迎えに来た相手も、実はそんな権威のパワーで招聘した人物だったのだ。

「トルキイバ魔導学園造魔研究室のサワデイ・スレイラです、ターセル魔導技師殿はいらっしゃいますか？」

「少々お待ち下さい」

サロンのようになってる駅の待合室で、案内人に要件を告げてしばし待つ。

中は貴族や貴婦人でいっぱい、ヘビースモーカーが多いのか煙草の煙で視界が真っ白だ。

換気が間に合っていないのか、換気担当がサボっているのか、ファンの無限造魔を売り込んだら売れないかな？

そんな事を考えていると、奥から髭を生やしてツナギを着たノツポのおじさんがひよこひよここと歩いてきた。

「あんたが噂の天才か、ずいぶん若いんだな。魔具職人のターセル・ランザだ」

「はじめまして、サワデイ・スレイラです。天才ではありませんが、今日はご案内をさせて頂く事になりました」

そう、俺が遠く山岳地帯の工業都市から招聘したのは、魔具職人だった。

喫緊の課題である超大型造魔の制御に関して造魔学だけで対処するのは困難と判断して、魔具の力を借りることにしたのだ。

「へっ、勲章ぶら下げて何言ってやがる、あの列車もあんたが作ったん

だろ」

「あれは基礎理論を作っただけですよ」

「それが一番大変なのは誰だって知ってらあ、地元のサナルデイじやあんたの名前は有名だったぜ。俺らの作る魔具の地位を脅かす脅威としてな」

「それじゃあ、あなたも造魔研究に隔意を持っているってことですか？」

「それなら死んだってこんな田舎に来ねえよ、俺はな、動くものが好きなんだよ。魔導列車も好きだし、魔導馬車も好きだ、もちろん無限動力だって好きなのさ」

ターセル氏は親しげに俺の肩を叩き、積み荷の交換を行っている真紅の大鯨号を親指で差した。

「はあ……」

「実は俺は大鯨号あの牽引加速車の制作に関わっててな。あんたの作った『始祖鯨オリジン』を研究のためにバラす所にも立ち会った。二万八千の無限造魔が一本の軸を回すためだけに絡み合ったあの構造、素直に天才の技だと思った」

「へえ」

「だから来たんだ」

よくわからんが、褒められてるならまあいいか。

でも、一つだけ気になる。

「一ついいですか？」

「なんだ？」

「なんで大陸間横断鉄道は、鯨って名前になったんですか？」

「知らんのか？無限造魔の集合動力は、高回転時に鯨の鳴き声のような音が鳴るんだよ」

「そうなんですか」

サロンを出た彼は目を輝かせながら大鯨号の機関車に向かって小走り近づいて行き、マニアックな話を延々としてくれた。

「いいか、この機関車は一両につき、人の腕ほどもある3号無限造魔を六千体も搭載しているんだ」

「はあ」

「あなたの作った始祖鯨は、化け物みたいな精度で作られた造魔を自然吸魔で同調させてたけどよ。これの動力はもつと凡人向けにデチューンされてるんだ。自然吸魔を廃して上限付きの給魔機を使って同調を取ってる」

「なるほど」

「もちろんそれでは無限造魔の力を最大限に引き出せてるわけじゃない、だから機関車が十二両もある」

「へー」

マジで長い、マシンガントークが途切れない。

俺はほんともうプロトタイプを作った時点で、無限動力列車にはあんま興味ないんだけどな。

そうして俺も最初は若干うんざりしながら、目をキラキラさせた彼の話に空返事をしていたのだが……

意外や意外、ターセル氏は想像以上に話が上手く、途中からは俺もなんだかんだとのめり込んでしまう。

特に俺の専門分野とも被る無限造魔と魔具のあわせ技制御の話なんか面白くて、往来で歩みを止めてまで話し込んでしまった。

聞けばターセル氏は地元では魔具学の講師として教鞭を執っていたらしい、トルキイバなんかに来ちゃって本当にいいんだろうか？

「へえー、じゃあ魔素の供給を絞るってのは普通の技術なんですかね」

「当たり前前だろ、じゃないと火付けの魔導具使った時に爆発しちゃうだろ」

「逆に魔素を過給したりとかは？」

「えっ、魔素を多く流すって事か？それは考えた事なかったなあ」

「なんだかんだ言っても、自分の専門の近接分野の人との話は面白い。」

完全に会話にハマり込んでしまった俺達は、馬車や人力車にも乗らずに学校に向けてひたすら歩き続けていた。

「むっ、サワデイ、ありやなんだ？」

「ああ、あれは喫茶店ですよ」

ターセル氏が指差したのは、俺の経営してるアストロボックスという喫茶店のオープン席だった。

素っ頓狂な格好した若者たちが青春しながらお茶を飲んでるから物珍しかったのかな。

「喫茶店か、ちょうどいいや、喉が渴いてたんだ」

「あそこは平民用の店ですよ？」

「なにい？平民と貴族で店が分かれてるのか？変な街だな。サナルデイじゃそんなのいぞ」

「サナルデイは開明的と聞いていましたが、本当だったようですね。ま、ま、トルキイバでもあの店なら平気なんです、入りましょう」

護衛に言つて席を用意させた俺達は、店の奥の席に陣取った。

俺は店に入る前に上着を脱ぎ、ターセル氏は最初からツナギだからな、混乱は起こりにくいだろう。

「この店は平気って、知り合いの店なのか？」

「ここ、僕の店なんですよ」

「なにっ!?平民相手に商売してるのか？」

「ええ、まあ。周りからはあまりいい顔はされませんが……」

「いい顔ってどうか、そんなもん儲かるのか？」
「まずまずですかね」

彼は自分で聞いておきながらあまり興味がなさそうにふうんと頷き、メニューを広げた。

「何でも頼んでください」

「といつても土地が変わると何が何やら……おっ！これ、もしかしてお湯飯じゃないか？」

ターセル氏が指差したのは、ミートソーススパゲッティだった。

「お湯飯ってなんですか？」

「トルキイバの名物じゃないのか？固まった茶色いやつにお湯をかけると食事になるんだが……こう、ふやけた感じで、味付きの糸みみたいなのが出てくるんだ」

「ああ、揚げ麺の事ですか」

お湯かけて食うからお湯飯なのか。

なんか商品名をつけて流通させればよかったな。

「こっちじゃそんな風に言うのか？新しい物好きの教授が買ってきてな、食べにくいけど意外と美味かったぞ」

「揚げ麺はこの料理を油で揚げて保存食にしたものなんですよ」

「なんだ、そうなのか！じゃあ俺はこれ、あとエールと……」

「このドーナツなんかはお菓子として人気ありますよ」

「じゃ、それ」

「僕も同じので」

机の隣に控えていたウェイトレスの子が、注文を復唱してから厨房へと戻っていった。

かわいいそうに、緊張してたな。

「メンチ、皆にもなにか食べさせておいて」

俺がそう言うと、周りに陣取った護衛の集団もいそいそとメニューを開き始める。

ま、ここはうちの拠点だからな。

いざとなったら店の全員が俺とターセル氏を守る盾になる、多少ゆつくりするぐらいはいいだろう。

「で、だな！さっきの魔素過給器についてなんだが、魔素を濃縮するのか負圧をかけるのか……」

結局彼はその後しばらく根を張ったように動かなくなり、話しながらスパゲッティを食べ、エールを飲み、ドーナツを食べ、コーヒーを飲んでまたドーナツを食べ……

一応たびたび人をやって連絡を入れていたとはいえ、学園にたどり着いた頃にはもうすっかり夜。

俺とターセル氏は並んで座らされ、マリノ教授からありがたい説教をたっぷりと頂いたのであった。

ちなみに俺は家でもむくれたローラさんに帰りが遅いことをなじられ、散々な一日になった。

ま、研究協力者が仲良くやっていけそうな相手で良かったということにしよう。

うちの親父、先日結婚した下の兄貴とその嫁さん、そして上の兄貴とその第一夫人を招待して、シエンカー音楽隊によるワルキューレの騎行の最終リハーサルが行われた。

場所はもちろん我らがフリースペース、劇場建設予定地だ。

「うー、寒いな」

「だからもつと着てきなさいって言ったでしょ」

胸元の開いた服でガタガタ震えている上の兄貴のジェルスタンに、その嫁である番頭の娘が自分のマフラーを巻いてやっている。

ほんとは下の兄貴の結婚祝いということの上の兄貴は呼ばないつもりだったんだが、家の前で寝転んでダダをこねられたからしようがなく連れてきたのだ。

甥っ子たちも真似をして転がろうとして義姉さんにしばかれていたが、まあ親父が駄目でも子供は育つしな。

そんなダメ親父な兄貴の、さらに上の親父は、ローラさんにビビつてか無言を貫いている。

こつちもどうにかならんかなあ。

「お前そんな薄着で寒くないのかよ?」

「だからこれはうちの地元の服で、内側に毛皮が入ってて温かいんだって」

「マジ?おつ、温かい……」

「アンタ、人前でそんなところに手入れないだよ」

寒い中を下の兄貴のシシリキとその嫁さんがイチャついているところに、久々に外出して機嫌の良いローラさんが興味深そうに話しかけた。

「失礼、その上着から見ると……義姉上殿は北のご出身かな?」

「えっ……?あっ……はっ……そう……そうです!」

突然元軍人の貴族からそんな事を尋ねられた義姉さんは、めっちゃくちびりながらもしどろもどろに返事を返した。

「スレイラ領のデオヤイカかな?それともツグマナロ?タラババラ

？」

「あ、その、タラババラ、です……っっていうかスレイラ？もしかして弟さんのお嫁さんって!？」

「ああ、スレイラ家の長女だ、以前はね」

「ひ、ひえ〜！失礼しましたっ！」

「よせよせ」

いきなり跪いて両手を上げる正式礼を شدした義姉さんに俺と下の兄貴はびつくりだが、同郷のジモティにしかわからないこともあるのかな？

ここいらで言うと、トルキイバ領主のスノア一族が気づいたら身内にいた感じか。

それなら俺も狼狽するかも、実際は結婚式で一回会ってるんだけどね。

「なく、お前の嫁さんってそんな大物だったの？」

「らしいね、地元が遠すぎてピンと来ないけど」

「ふーん。あ、そーいや嫁さんが引き出物渡したって言ってたから後で持ってきてくわ」

「へえ、引き出物、ありがとう」

ローラさんときちなく話す義姉さんはなんだか泣きそうになっているが、兄貴は気づかない。

俺はローラさんを「もうすぐ始まるよ」と強引に抱き寄せ、ちょうど鳴り始めた音楽に耳を傾ける。

久々の晴天の中を下の兄貴夫婦のため特別に演奏されたワルキューレの騎行は空に高々と鳴り響き、真っ青な顔色をしていた義姉も、次第に笑顔になっていったようだった。

義姉さん、これからも兄貴のこと、よろしく頼みます。

そして数日後、兄貴が引き出物として持ってきたツボの中身をひと

舐めして、俺は腰が抜けるほどの衝撃を受けていた。

「なんかこれ嫁さんの実家の方の特産品なんだって、炒め物に入れると香ばしくて美味しい」

「ちよ、いや、これ、マジで?」

「なんだよ」

「いや、これ食べて何とも思わないの?」

「なにが?」

その時は混乱していて気づかなかったが、トルキイバ生まれの兄貴が何とも思わなかった。

俺だって、直接思い入れがあるのは前世の自分だけだったのだから。

そっけないツボに入れられた、黒々としたその調味料は……

まごうことなき醤油だったのだ。

第62話 放浪者 骨身に染みる 人の影

下の兄貴と護衛と一緒に、俺は醤油の壺を持ったまま、雪ふる街を疾走した。

この壺の正体を知る義姉さんに会うために、息を切らせて遮二無二走った。

明日まで待つてなんかられない。

十六年ぶりの故郷の味が、俺の背中を強く強く押していた。

南町に少し入ったところにある、こじんまりした家が兄貴達の新居だ。

結婚する前後ぐらいから、ちよくちよく実家の商会の手伝いをするようになったって聞いてたけど……

ただ甘の親父の事とはいえ、兄貴もそんなに沢山給料は貰ってないだろうしな。

『いらつしやい』と書かれたプレートのかかった玄関をくぐり、兄貴の背中を押しながら義姉さんの元へと急ぐ。

「ただいま〜」

「おかえり〜、ちゃんと渡してきたの〜?」

「あー、一応」

「一応って何よ、色々とお世話になってるんだからちゃんとしろっつーの」

「わかってるよ、そんでさあ、そのサワデイがさあ」
「んー?何?」

暖かな夫婦の会話を交わしながら、トントんと野菜を切る義姉さん。

そんな静かで心温まる新婚家庭の団欒に、水をぶっかける者がいた。

俺だ。

「お邪魔してますリナリナ義姉さん！これのことなんですけど！」
「えっ!?何……!?サワデイ君!?なんで!？」

カラーンと金物の転がる音がした。

血走った目で壺を抱えた俺に、義姉さんは驚きのあまり包丁を取り落してへたり込んでしまったようだった。

申し訳ないけどそれどころじゃない、俺は兄貴と一緒に姉さんを立たせて、醤油の壺を掲げて聞いた。

「これっ！これもつと欲しいんですけどっ！どこで手に入れるんですか？」

「え、あの……せーゆのこと？故郷の行商人の人がたまに持ってきてくれて……」

「それはいつ来ますか？」

「先月来たから、次は一年後ぐらい……?」

その言葉に、膝から力が抜けていく。

危うく壺を取り落しそうになったが、護衛の猫人族が俺の手から素早くすくい上げてくれた。

危ないところだ、貴重品だからな。

なんとか気を取り戻した俺が彼女に小さく頷くと、彼女はぐつと親指を立てて返した。

なんだそれ。

どこで覚えたの？

「商隊を出します！リナリナ義姉さんの故郷のお店を紹介してください！」

取り寄せられないなら取りに行くまでだ！

人なら沢山いるんだ、信用できる面子に商隊を率いさせればいい。

「あ、いや……遠いよ?」

「かまいません!どこへでも送り込みますから!」

リナリナ義姉さんは「まあそれなら……」と言いながら、箆筒から小さな木の箱のような物を取り出した。

「これ、家の家紋なんだけど、これを見せたら親戚の蔵が融通してくれると思う。うちの一族はタラババラの西のはじめに固まって住んでるから」

手渡されたそれは、手のひらサイズの石鹼箱みたいな木の箱で、縦に紐が通ってあって、表面には家紋の彫り物が……

心臓の鼓動がズレた。

俺は時代劇でそれを見たことがあった。

日本の、前世の時代劇でだ。

それはこの世界にあるはずのないもの。

家紋入りの印籠だった。

「あのっ!これ……この入れ物は……?」

「あ、よく入れ物ってわかったね。これ中に塩とか薬とか入れるものなの。あたしは万が一のための銀貨を入れてただけど……こっちは来て使っちゃったから」

義姉さんは頭をポリポリかきながら「ま、田舎の工芸品だよ」と笑う。

そういう問題じゃない。

俺にとつて、この印籠はある意味醤油よりも衝撃的なものだった。

「こ、これ……これを作ってるのって、どういう人達なんですか?」

「えっ?うちの地元の一族ってこと?」

「そうです、どうもクラウニア以外にルーツがあるような気がするん

ですけど」

違うよな？

クラウニア以外とか、そういうレベルじゃないよな？

もつと遠くの、歩いて帰ることもできない場所だよな？

そうだよな、そうであってくれ。

俺だけじゃないって言ってくれ。

放浪者は俺だけじゃないって！

この世界に、俺だけが置き去りにされたわけじゃないって！

そう言ってくれ！

「や、クラウニアはクラウニアなんだけどね。棒海ぼうかいの向こう側から二百年前ぐらいに渡ってきたの」

「……じゃあ、独立戦争後の旧クラウニア側の人達ってことですか」

「そうそう、カンディンナヴァって土地に宗家があるんだって聞いたけど。あたしらは行ったこともないから、詳しいことはわからないなあ……」

心臓がバクバクする。

唐突に故郷の物に触れた寂しさに、胸が引き裂かれそうになってしまふ。

でも今は、今は義姉さんの故郷の情報が少しでも欲しい。

あの日本に繋がっているかもしれない蜘蛛の糸に、なんとかしてしがみつきたい。

涙よ、今だけは出てくるな。

暴れ出しそうな心よ、止まってくれ。

顔が引きつりそうになるのを、太腿を抓って無理矢理抑え、震える口で言葉を紡いだ。

「い……いえ。ありがとう、ごさいます。ちなみに……なんですけど、ご宗家の方の、お名前などは……？」

「ああ、そういえばあつちにその宗家の名前を継いでる、リユーゾー
ジっておじいちゃんが……」

「龍造寺！……ですね」

思わず大きな声が出てしまい、義姉さんをどぎまぎさせてしまっ
た。

駄目だ、今だけは冷静にならなきゃ駄目なんだ。

「大丈夫？」

「いえ……大丈夫、です」

「それでね、そのおじいちゃんがまとめ役だから、その家紋のやつをお
じいちゃんに見せてね」

「……わかりました。ありがとうございます。それで、カンティンナ
ヴァのご宗家に関して……何か他にございませんか？」

義姉さんはうーんと天井を見ながらひとしきり唸って、鼻の下をか
きながら少しだけ話してくれた。

「歴史はあるんだろうけど……あんまり昔の事は知らないの。せーゆ
も宗家の初代様が作ったとか、昔は領地持ちだったってぐらいしか
……ごめんね？」

「いえ、十分です……」

俺はメモ帳に、ミミズののたくったような日本語で龍造寺、
肝心灘カンティンナヴァと書き記す。

もう、疑惑は確信に変わっていた。
いたんだ。

俺だけじゃない、この世界には日本からの転生者か転移者が確実に
いたんだ。

一つ、心から大きな重荷が取れたような、ずっと抱えてきた寂寥感
が薄まったような、そんな気がした。

兄貴が「泊まってけよ、雑魚寝だけど」と言うのを固く辞して、薄く雪のつもりはじめた道を歩き出す。

最近設置されだした、無限造魔街灯のオレンジの光が淡く足元を照らしていた。

横つ風が吹いて、顔に細かな雪がぴしゃぴしゃ当たる。

今はもう、それを拭う気にもなれなかった。

拭ったって意味がないぐらい、とめどなく涙が溢れていたからだ。

俺だけじゃなかった。

俺一人じゃなかったんだ。

嬉しいような、切ないような、小さいひとり言が、風に巻かれて消えていった。

閑話 働き者通信

トルキイバ中町の壁新聞『働き者通信』秋の第四号

近頃この街はおかしくなっている。

昔の農夫はいつかもつと大きな畑を手に入れようとかむしやらに働いたものだ。

だが今の若者はやれ綺麗な服だの美味しい飯だの、流行りの店だの、ちやらちやらしてどうしようもない。

血を吐いてでも働く気概を無くし、ぬるま湯に浸かり、労働はシェンカーの奴隷達にでも任せてしまえばかりに怠けて墮落している。

私は警告をする！

このままでは神の裁きがくだる！

麦は痩せ、人は病に冒され、隣人が隣人を打ち倒す末世がやって来ることになるだろう！

農夫達よ！目を覚まして立ち上がれ！

今一度贅沢を捨て！

神に祈り！

父祖や子らに恥じることはないよう、真剣に生きるのだ！

提供『神聖救貧院』

この号に書かれないたずら書き

- ・その通り！
- ・救貧院に喜捨を！
- ・バカじゃないの？
- ・恋人募集中、西町のマツデン（19）
- ・おかしいのはお前の頭

トルキイバ中町の壁新聞『働き者通信』秋の第五号

近頃この街には少々彩りが足りぬようだ。
人々はゆとりを忘れ、遊び心を解さない。

時には花を愛で、恋人と愛を語らうような時間を持つべきである。
人は麦のみに生きるにあらず！

若者よ！愛を持って！

隣人を愛し、父母を愛し、恋人を愛せ！

腕一杯の花束を持って、愛する者の家の戸を叩け！

幸せは誰かが持ってきてくれるものではない！

君がその手で、誰かに送り届けるものなのだ！

提供 『花屋ダムガード』

この号に書かれたいたずら書き

・ 万年独身オヤジがなんか言ったら

・ ダムガードはいい花屋よ

・ 神聖救貧院に喜捨を！

・ 女の恋人募集中、西町のマツデン（19）

・ 母ちゃんに花渡したよ

トルキイバ中町の壁新聞『働き者通信』冬の第一号

近頃街が華やいでいる。

これはひとえに、シエンカー家の経営する華やかな喫茶店のおかげだ。

暗く冷たい街を明るく照らすランプのような、ほっとする暖かな店だ。

外の席では若人達が珈琲を片手に未来を語らい。

奥の席では老人達が子供たちを連れ、音楽と食事を楽しむ。

アストロボックスはこの街の縮図である。

若者には未来を！

老人には安寧を！

子どもたちには教養と食事を！

そこには全ての希望があり、幸せな時間がある！

若者よ！アストロボックスへ行け！

女神のように美しい店員と、美味なる料理の数々に癒やされ、明日への活力を養うのだ！

提供『アストロボックス』

この号に書かれたいたずら書き

- ・ 悪所に通うな！神聖救貧院に喜捨を！
- ・ エラフは俺のもの
- ・ →殺すぞ
- ・ こういうの書かれるとダサイ奴がくるからやだな
- ・ お前もダサイだろ
- ・ 年の近い女の恋人募集中、西町のマツデン（20）
- ・ ※卑猥な言葉※
- ・ あんなどこ高くて行けねえよ
- ・ ※卑猥な言葉※

トルキイバ中町の壁新聞『働き者通信』冬の第二号

世が乱れている！

借金奴隷が蔓延り！

その上前をはねて甘い蜜を吸おうとする、シエンカーのような悪魔も野放しになっている！

悪に裁きを下せるのは誰か!?

魔法使いが小悪人を裁かない今、頼れるのは神だけである！

神に祈りを！

そして神の実りであるパンにも祈りを！

人は麦のみに生きるわけではないが、生きることがは食べていく事である。

北町のワアーブのパン屋のパンならば、きつと悪に打ち勝つ強い心を与えてくれるだろう！

そしてシエンカーにこれ以上哀れな奴隷たちを渡さないためにも、神聖救貧院に喜捨をせよ！

立ち上がれ若者よ！

未来は君たちの手の中だ！

提供 『パン屋ワアーブ』

『神聖救貧院』

この号に書かれたいたずら書き

- ・ 風見鶏！反吐が出る！
- ・ シエンカーにはみんな助けられてる
- ・ シエンカーは悪！神聖救貧院に喜捨を！
- ・ 記事が雑だわ
- ・ ※卑猥な言葉※
- ・ やべーんじゃないのこんなこと書いて
- ・ おっさん終わったな

トルキイバ中町の壁新聞『働き者通信』冬の第三号

動物を愛するのも悪くはない。

無垢な動物の愛は心を豊かにし、疲れを洗い流してくれる。

そんな経験を簡単にできるのが、大通りにあるシエンカー家のどうぶつ喫茶だ。

飲み物や軽食を頼んで席につくと、店内を放し飼いにされている動物達に触れることができる。

猫、犬、鳥、小さな馬やドラゴンまで。

触らずに見ているだけでも飽きさせない、愛らしい子ばかりだ。

珈琲を飲んでいた私の手に止まった鳥は青と黄色の羽で、子供の頃に飼っていたブーグー鳥を思い出した。

鳥はすぐに飛び立っていったが、いたずら好きのようで隣の女性の頭の上に乗っている。

チチチと鳴く声も美しく、私はしばらく鳥から目が離せなかった。長毛の猫が膝に乗ったときは、毛がつくのではないかと少し気になったが、そんな思いは彼女の美しさの前には長く続かなかつた。琥珀のようなつづらな瞳、芸術品のような毛並み、私の鼻先をくすぐる鍵しっぽ。

許されるならば、私は彼女をひそかにバッグに入れて持ち帰りたいかった。

家に帰ってからズボンに毛を探したが、一本も見つからない。せめて夢で逢える事を願い、ズボンを抱いて眠った。

若者よどうぶつ喫茶へ行け！

中年も行け！

老人もだ！

気分爽快！快眠快食間違いなしだ！

パンケーキも美味い！

提供『どうぶつ喫茶』

この号に書かれないたずら書き

- ・ 悪所に行くな！神聖救貧院に喜捨を！
- ・ ここ、うちの親父もここそ通ってる
- ・ すげー行列できてるよな
- ・ 二号店も今みんなで作ってるよ
- ・ 猫でいいから一緒に住みたい、西町のマツデン（20）
- ・ こないだシエンカーを悪く言ってたくせに
- ・ だから風見鶏なんだよこの親父

トルキイバ中町の壁新聞『働き者通信』冬の第四号

どうぶつ喫茶で、個人的におすすめな子達を紹介する。

一位、猫のメリダ。

キツめの顔つきの長毛種ながらどこまでも愛らしい、手を出すと頭をこすりつけてくれる女神のような子だ。

あまりに大人気で、みんな抱いたら離れたがらないのもわかる。

しかし私は彼女への負担が心配だ。

皆には深い自重を求めたい。

二位、犬のルイ。

投げられたおもちやに全力で飛びつき、息を切らせて転げ回る彼は、一見馬鹿に見えてしまうかもしれない。

だが、それは我々人間が無くしてしまつた愚直さなのではないだろうか？

動物から学ぶべきことは多いということ、彼の生き様は教えてくれる。

三位、馬のキアン

どこことなく賢そうな顔をしているのに、ものすごく甘えん坊な栗毛の彼。

膝の上に蹄を乗せてつぶらな瞳で見つめられれば、誰だってすぐに彼の事が好きになつてしまふだろう。

犬のようにパタパタ揺れるしつぽも可愛らしく愛らしい。

ちなみに彼は小さいが子馬ではなく、小さい種類の馬ということだ。

許されるならば、うちの庭へとお迎えしたいものだが、それは叶わぬ夢だろう。

トルキイバの民よ、やはりどうぶつ喫茶へ行け！

動物から学ぶべきことはあまりに多い！

彼らの無垢な心に触れ、己を見つめ直すのだ！

前号ではパンケーキが美味しいと言つたが、最近提供されたプリンというのがますます美味しい！

ぜひ食べてみてくれ！

神に感謝救貧院に喜捨を

提供 『神聖救貧院』

この号に書かれたいたずら書き

- ・ちゃんと書け！救貧院に喜捨を！
- ・めちやくちや行って笑う
- ・こないだオツサン見たぞ、小犬抱いてた
- ・この店行ったら隣に魔導学園の制服着たやつが座ってた！
- ・→それ怖すぎ
- ・やばい店だな、行ってみたいけど
- ・魔法使いが怖くてどうぶつ喫茶に行けるか！
- ・動物触るぐらいで魔法使いに近づいてたら命がいくらあっても足りんわ
- ・プリンもいいけどお土産に買える飴がうまい
- ・猫飼いました、西町のマッデン（20）

第63話 北風に 心引かれて 仰ぎ見る

最近、魔道具作りの手習いを始めた。

「造魔学と魔道具学の融合」とかぶち上げて魔道具の専門家を招聘したのはいいが、結局一人ぐらいはほどほどに両方できる人間が必要だとわかったからだ。

今のところお互いにどんな技術があつて、何に使えるのかも不明なわけだからな。

専門知識が口伝な世界の学問つてのは本当に大変だ、インターネット百科事典のありがたみを異世界で知るとは思わなかったよ。

まあでも、俺も正直魔道具には興味があつただけど、うちの学園には魔道具の研究者がいなくて諦めてたつてところもあるんだよな。実益のある仕事だ、一石二鳥だと思おう。

「ふうーん、カンディンナヴァね。聞いたことはあるが、攻め込んだこととはないな」

「そりゃ旧クラウニアとはまだ休戦協定の期間があるのに、ローラさんが攻め込んだことがあつたら問題ですよ」

ローラさんは俺の作ったストーブの魔道具で溶かしていたロウを手紙にたらし、その上に封蝋印をそつと置く。

これは俺が頼んで書いてもらっているもので。

奴隷達の交易隊が各地で貴族や公僕に止められたときに、スレイラ家の名でもって身分を証明してくれるお守りだ。

正直北に日本人の手がかりが湧いて出た今、できる事ならば俺が直接現地へと向かいたいが……

残念ながら、俺は陸軍の首輪付きの立場なんだな。

非公式ではあるが王族の関わる仕事を持っている今、とてもトルキイバからは離れられない。

俺は故郷の事よりも、家族の事を選んだんだ。

後悔はしないだろう、多分な。

「ほら、主要な街の代官や貴族宛の手紙だ」

「ありがとうございます」

「なに、私が君をここに縛り付けているようなものなんだ、これぐらいはお安いご用さ」

ローラさんはなんとも言えない表情のまま、冷ました封蝋印を拭う。

俺はストーブにかけていた薬缶からポットにお湯を注ぎ、空になった彼女のカップをお茶で満たした。

「ローラさんが気にすることじゃありません。僕の個人的な感傷ですから」

その言葉を聞いたローラさんは、いつもハッキリした彼女としては本当に珍しい事に、口をむにむにと動かしてため息をつく。

そして窓の外に見える空の雲を見つめながら、低い声で言った。

「十五の男の個人的な感傷を通させてやれん自分が、どうにも恨めしいということだ」

彼女は胸ポケットを探り、煙草のないことを思い出したのか、苦々しい顔でお茶を飲み干した。

「ローラさん、僕は前に言いましたよね」

「む」

「前の世界に帰れたとしても、帰らないって」

「ああ」

ローラさんの手を取る。

冷たくなった手が、少し震えていた。

「僕が今生きている場所は、このトルキイバなんです。僕がいるべき場所は、家族のいる場所なんです」

「だが……」

彼女の気遣わしげな視線が胸に痛かった。

俺にだって、余計な心労をかけているという自覚はあった。

ローラさんは決して器用な方じゃない。

夥しい勲章の数に見合った、冷徹な人間兵器というわけでもない。

線引の内側に入った人間に対しては、むしろ計算づくで物を考える事のできない人だ。

以前彼女は、自分は実家を勘当されたと言ったが、そんなはずがない。

魔臓をなくすほど戦った人間が身内にいることは、この国では誉れないのだ。

武門の家であるスレイラが、そんな彼女を追放する事なんかありえない。

たぶん、彼女は家族に、痩せて、老いて、枯れるように死んでいく自分を見せたくなかったんだろう。

家族の記憶の中の自分には、強く美しいまままでいてほしかったんだろう。

だから、自ら家を去った。

それは彼女の高潔さでもあり、どうしようもない弱さでもある。

そんな、弱い彼女の目が言っていた。

「重荷になっていくんじゃないか」と。

「私はここにいていいのか」と。

瑠璃色の瞳が、小さく震えていた。

俺は彼女の手の甲に、拝むようにして額をつける。

「ありがとう、でもそれはローラさんの気に病む事じゃないんです」
「……………」

「北に行かないのは僕が選んだことなんです、ローラさんのせいじゃないんです」

椅子から立って、うつむく彼女の頭を抱きかかえるようにして言った。

「ローラさんはお姉さんらしく、ドーンと構えててください。僕はどこにも行きませんかから」

うん、と一声帰ってくる頃にはストープの魔結晶は尽きていたが。二人共、不思議と寒さは感じなかった。

来週出発予定のトルキイバ・タラババラ交易隊の結成で、少々問題になっていることがあった。

交易隊の代表や馬車を護衛する護衛団の選別で、冒険者組が自薦他薦の大騒ぎとなったのだ。

私が、ボクが、いやあたしが、お前は雑魚だから駄目だ、あいつが行くぐらいならあたしの方が、と大荒れで。

よし、なら腕つぶしで決めようじゃないかとなったのが昨日。

そして開けて翌日の今日、いつもの劇場建設予定地には、シエンカーの冒険者組がほとんど全員集結していた……

俺もたまたま今日は休みだったので、暇なローラさんと一緒に見物にやってきた。

ちなみに交易隊の代表は、揉め事もなくすぐに決まったんだけどね。

管理職候補のジレンだ。

彼女は今回の旅から帰ってきたら正式に管理職になるそうで、やる気も満々。

今もリングに使うために水を抜いたプールの真ん中で、拡声器を持って仕切りをやっている。

「いいわねーっ!? 今日勝ち残った一人が護衛団の団長になる、あとの団員はその子が決める!」

「おーっ!」

「やれやれーっ!」

「ジレンも戦うのかーっ!」

「そんなわけないでしょ! 私を守る人を決めるんだってば!」

「どういうこと?」

「さあ?」

ジレンもまだまだ貫禄が足りないようで、周りの奴らにヤジられて進行が途切れている。

まだまだ不慣れな事だししようがないか。

今日は身内だけだし、ゆっくり仕切りにも慣れてもらったらいい。

外は寒いが、俺とローラさんは俺が手習いで作った魔道ヒーターマットの上に座り、魔道温毛布をかけ、魔道ケトルでお湯を沸かしてお茶を飲んでるから快適だ。

「君、いつの間にかなんでも作れるようになったな」

「なんでもは無理ですよ、まだ温めるものだけです」

とはいえ便利は便利だ。

温度調節が出来ないから、熱くなってきたら外気で冷ましたりして調整しないといけないけどな。

「お前ら聞けーっ!」

「おーっ! ロースの姐さん!」

「いよっ! 今日もトサカが立ってるねえ!」

プールの中では、ジレンが赤毛の魚人族のロースに拡声器を奪われてしまった。

拡声器を取られたジレンは、しょんぼりしながら邪魔にならないところに移動してしやがみこむ。

しょうがないな。

何事も経験だ、これからこれから。

「寒いから手っ取り早くやつちまおうじゃないか。自薦でも他薦でもいい、我こそは！こいつこそは！ってやつが居たらここに集まりな！」

「おおっ！」

「あたしだっ！」

「やるべっ！」

「ほらマアム！行きなさいよ！」

ロースの前には続々と冒険者組が集まり、二十名ほどのエントリーがあつたようだ。

もちろん初期メンバーのケンタウロスのピクルスと、鱗人族のメンチもいる。

鳥人族のボンゴは勝負を相棒のピクルスに託して応援に回るように、なにか旗のようなものを懸命に振っていた。

「こんだけいりゃあ十分だろ。いいか！二人づつ戦って、勝ったほうが残る！残った奴らが戦って、また勝ったほうが残る！最後に残ったやつの勝ちだ！」

「賭ける賭けるっ！胴元はストロー口まで！今のうちだよ今のうちだよっ！」

「頑張れよっ！ラファイツ！」

「マアムっ！あんたに賭けるからねっ！」

プールのへりは応援者と博徒とで大盛り上がりだ。

冬はイベントが少なかつたからなあ。

もつと何か楽しみを考えてやるべきだったか。

「ジレン、しっかりとやれよ」

「はい」

背中を丸めていたジレンも、ロースに拡声器を渡され、背中を叩かれて多少は気を取り戻したようだ。

「最初の二人は決まった？それ以外の人はプールから出て！」

「よっしゃあ！」

「楽勝だ！」

持ち手以外に綿入りの布を巻いた訓練用の竹槍を持って、鱗人族と狼人族がプールの中央に移動する。

そして構えることすらなく、急に打ち合いが始まった。

「始め！って言うってから始めてよお」

力ないジレンの声に、遅れて鳴った開始の銅鑼が重なった。

カッ！コツ！ボコツ！と戦いの音が響く中、俺とローラさんはパウンドケーキを食べ、お茶を飲む。

当人達には悪いが、意外と迫力があって見ている方は結構楽しい。ローラさんも楽しんでるようで、腕を振り上げて盛り上がっていた。

その後も試合は続き、何試合目かでついにマジカル・シエンカー・グループの長、鱗人族のメンチが舞台上がった。

「メンチきーん！」

「頑張ってくださいーい！」

周りからは声援が飛び、賭け札なんだろうか色付きの棒を握りしめ

た連中はかぶりつきで騒いでいる。

相手は羊人族のマアム。

槍の上手で、俺も一回演舞を見たことがあるが結構な迫力だったのを覚えている。

その彼女が槍を扇風機のように回しながらメンチと距離を取るが、メンチは意にも介さず近づいていく。

側頭部を狙った強烈な打撃を左手の鱗の生えた指先で反らし、弾き、叩く。

硬質な、チャリツ！チャリツ！という音がこつちまで聞こえてくる。

焦ったのか、マアムがメンチの足元に槍で払いをかける。

しかしメンチはそれを踏みつけ、槍を握っていない左手でモコモコのマアムの髪を掴んで地面に引き倒した。

あー、痛そう……

実力差があると槍を交えることすらないのかあ。

「どうでした？」

隣で毛布の端をくしゃくしゃ揉んでいたローラさんに聞くと。

「鱗人族に打撃は効かんよ、槍に刃がついてないのが厳しかったな」

と、至極真面目なコメントが返ってきた。

このイベントもローラさんに解説してもらったほうが面白かったかもしれないな。

またこんなことやる機会があったら打診してみよう。

そしてまた可もなく不可もなくな数試合が過ぎ、どこかからひとときわ大きな歓声が響いた。

ケンタウロスのピクルスの入場だ。

すり鉢状のプールをぐるぐる回るようにして底へと向かう姿は大

迫力で、ちよつとだけ前世の競馬を思い出した。

相手は猫人族の小柄な剣士、ガブリツコ。

布を巻いた木剣を持った長い尻尾の彼女は勇猛果敢にピクルスに飛びかかり……

そのまま張り手で叩き落されて撃沈した。

さすがにこれは無理だ。

力も体重も違いすぎる。

「あれは真剣でも正面からでは話にならない」

ローラさんもこう言ってるし、ガブリツコはトーナメント運が悪かったのかな。

せめてこちらに運ばれてきたら、念入りに再生魔法をかけてやろう……

魚人族のローズの試合は、金髪の猪人族の子が相手だった。

正統派に槍で打ち合いをやっていたかと思えば、いつの間にかローズが腕を絡め足を絡め、相手の後ろを奪って首を取りコブラツイストの体勢に持ち込んだ。

「あっ！いてててててててっ！なんだこりや！いてててて！」

猪人族の子の叫びがここまで聞こえてくる。

そういやコブラツイストに限らず、関節技とかプロレス技とか、昔色々と教えた気がするなあ。

「あれ、君が教えたのかい？」

「多分ですけど、はい」

「異世界じゃ、ああいう組打ちが流行ってるわけだ」

「別にそういうわけじゃないんですけどね……」

結局猪人族はギブアップし、あっさりとロースの勝ちとなった。
意外とああいいうプロレス技とかも、そもそもの存在を知らなきや普通に食らっちゃうのかもな。

あつという間にトーナメントは進み、準決勝になった。

「ピクルスさーん！勝ってくださいーい！あたしの酒代のためにーっ！！」

「メンチさん！お願いしますよ！配当あつたらバックしますから！」

「素寒貧で今月どーしよつか」

「休みの日にバイトするしかないんじゃない？」

博徒の群れも悲喜交々といった様子だが、どれだけ金がなくても飯と寝床には困らない環境だからか、負けても割とあつけらんかんとしている。

準決勝はメンチ対ピクルスと、ロース対ラファイ。

ロースの相手のラファイは小柄な犬人族で、彼女がグラディウスを持つと大剣に見えると言われている有名人だ。

ここまで残ったことからわかるが、実力は確かな事には間違いない。

「それではーメンチ対ピクルスー始めっ！」

ぐわあーんと銅鑼が鳴り、電光石火の速さで飛び出したメンチが竹槍をピクルスに突き出した。

しかし、槍の穂先はピクルスの腹に触れることはなかった。

彼女が手で槍を掴んで、完全に停止させていたからだ。

そのままピクルスが腕を振ると、槍を掴んでいたメンチは水平に十メートル以上もふっ飛ばされてゴロゴロと転がった。

皆が無言で見守るが、メンチは立ち上がってこない。

完全に失神しているようだった。

「勝者！ピクルスくッ！」

「お、おー……」

「すげーっす！ピクルスさん！」

「これ、決勝いるか？」

「しっ、聞こえちや悪いだろ」

ピクルスのあまりの圧勝っぷりに、ロースとラフィは顔を青くしていた。

ケンタウロスやベーって、やっぱり人間とは膂力が全く違うわ。

「やはりケンタウロスは強いね」

「まあ、はい」

「ま、ピクルスはその中でも特別製だと思うが」

「そうなんですか？」

「私もあそこまでの剛力は見たことがないよ」

ローラさんはいかにも楽しげにくすくすと笑う。

プールの底ではゆるふわな栗毛を風になびかせたピクルスが、みんなから褒められるのにペコペコ頭を下げていた。

二位決定戦、もといロースとラフィの試合は長丁場になった。

なんせ小型の犬人族ラフィは、長身の魚人族ロースの半分ぐらいの身長しかないのだ。

加えてめちやくちやすばしっこい。

ロースの方は槍も当たらなきや掴むこともできず、ラフィの方はロースの防御を抜けずに決定打がない。

木剣と竹槍の打ち合う音が十分も続き、ほとんどラフィのスタミナ切れを待つ形でロースの勝ちとなった。

結構いい試合だったんだろうけど、派手さがなくて俺はちよつと屈だった。

普段魔法使いがドツカンドツカン派手な魔法を撃ちまくってるのを学校で見てるからかな？

まあ隣のローラさんは結構楽しんでたみたいだから、良しとしよう。

そして最終戦。

肩で息をするロースと、竹槍をバトンのように回しながら悠々と歩くピクルス。

「ピクルスさーん！お願いします！」

「ピクルス！ピクルス！」

「ロースの姐さん！………頑張って！」

「死なないように祈ってます！」

「どうか手加減してあげてください！お願いします！」

会場の盛り上がりも最高潮。

ピクルス応援団ボンゴの旗を振る動きも最高潮だ。

みんなロースがやられると思っっているようだが、勝負は水物、わからんじやないか。

「それでは！最終戦！ピクルス対ロース！始め！」

勝負は一瞬だった。

銅鑼の音と共に低く駆けたロースが、ピクルスの前足を薙ぐように竹槍をふるったように見えた。

だが次の瞬間、ロースは空中にいた。

ピクルスは低い球をすくうバッターのスイングのように、突っ込んできたロースを竹槍でかち上げたのだ。

ロースの槍はへし折れ、咄嗟に防御したのであろう腕も、衝撃で鱗が粉々に砕け散っていた。

いくらなんでも強すぎるだろ。

「おおおおお！ピクルスさーん!!」

「やったー！鎧買うぞー！」

「飲み行こ飲みー!!」

騒ぎまくる博徒をよそに、ロース班の冒険者達は白目を剥いたロースを抱えて必死にこちらへと走ってきていた。

俺は毛布から抜け出し、カップを置いてそちらへと向かう。

すっかり温かい環境になれた体に、冬の終わりの風は凍える寒さだ。

ず、とでかけた鼻水を吸い込み、ふと天を仰ぐ。

さつきまで照っていた太陽は地平線に沈みかけで、星がぽつぽつと出てきている。

ポースターはまだ見えず、ただ北から吹く風が、俺のコートの裾を強く強く引いていた。

第64話 夜祭りは 邪神像の 足元で

トルキイバに雪が降らなくなってから数日が経つ。

もこもこふわふわして暖かかった私の冬羽とも、もうしばらくでお別れだ。

同じ部屋の子とお金を出しあって買った全身鏡を見て髪をとかし、晴れ着の腰に短剣を差す。

「ボンゴ、そろそろ行くよ」

「……………ん……………」

今日の夜はお祭り。

私の相棒のケンタウロス、ピクルスのためのお祭りだ。

まだまだ木の匂いがする新築の宿舎を出ると、薄暗い魔導灯に照らされた街を色んな人が行き来している。

みんな楽しそうにおめかしして、シエンカー大通りに向かってるよ
うだ。

ご主人が、冬はイベント？がないからみんな退屈してるだろうって
言ってたけど、ほんとみたい。

だからといって勝手にお祭りをやっちゃうのはどうかと思うけど、
ご主人も派手好きだからね。

「あー、あつたかーい」

「……………む……………」

同室の猫人族、ルッチが羽の中に手を入れてきた。

暖かいから時々やられるんだけど、羽が乱れるからやめてほし
い。

私はルッチの茶色い頭をぐしぐしとかき乱してやる、お返しだ。

ぐあーと言いながらも手は抜けない。

しょうがないな……もういいか。
ぴゅうと風が吹く。

北東向きの乾いたそれに誘われて空を見上げると、雲は僅かに横一線の月の瞼にかかっているだけ。

今日は朝まで雨も雪も降らなさそうだ。

周りを歩く街の人達と一緒に、ウキウキとした気持ちでマジカル・シエンカー・グループの本部に向かう。

夜遊びなんてずいぶんと久しぶりだ。

魚人族のロースに、高級な夜の酒場に連れて行って貰ったとき以来かな

あの時はなんとなく不安で、すべすべな布のドレスを着たチキンの背中にしがみついていたような気がする。

今は私が背中にしがみつかれている立場なんだけどね。

いい加減に邪魔になったので、羽を前に持ってきて自分の身体を包むようにした。

「えー」

なにかぶうたれているようだが、寒いなら着込めばいい。

色々着るとオシヤレじゃないって言って薄着にした自分が悪いのだ。

オシヤレは我慢というけど、それで風邪を引いたら元も子もないと思っうけど。

「ですから、私は人を待ってるんです」

「俺らも一緒に待っちゃだめ？」

「そーそー、暖かいところで待たないと風邪ひいちゃうよ」

む、何やら前の魔導灯の下で揉めてる男女の一团がいる。

シエンカーの子かもしれないし、一応顔だけ見ようかな。

「……………なに………に？」

「うわっ！」

「なんだこいつ！」

暗闇から音もなく現れた私にびっくりしたのか、男の一人が尻餅を
ついて倒れた。

ナンパな二人組は置いておいて、女の方の顔を見る。

切れ長の目に、小麦色の髪、どこかで見た顔だ。

「なんだよあんた………！」

「びっくりしたわ！」

男達は勝手にすっ転んだのに怒っているようだ。

ここはあの女のためにもビシツと言ってやらないと。

「……………う………ち………」

「えっ？」

「なに？」

「あの、あの子はシェンカー^ちの身内だっって言ってます」

ルツチに補足されてしまったが、概ねその通り。

「えっ、ていうかその喋り方の鳥人族って………」

『沈黙』のボンゴさん!!』

「……………ち………ん………」

別に沈黙してるわけじゃないんだけどな。

男達は失礼しましたくと軽い感じで言っつて、そそくさとどこかへ
行ってしまった。

釈然としないが、まあいいか。

「あの、ありがとうございます」

「……………いい……………」

「祭りの日はああいうのが多いから気をつけてね」

女にビシツと親指を立て、私とルツチはまた歩き始めた。

シエンカー大通りに近づくにつれ、だんだん祭り囃子の音が大きくなってくる。

遠くに鳴っている太鼓の音は、不思議と私の心をワクワクさせてくれた。

「……………お……………」

「えっ、音？全然聴こえないよ。ボンゴは耳がいいね」

頭を撫でられたので、手を払いのける。

子供扱いするな。

「……………こ……………」

「子供扱いなんてしてないよお、凄いから褒めただけ」

「……………む……………」

なにか言い返そうと思うけど、やっぱり弁が立たない。

腹が立ったので羽でバシツとひと撫でしてやった。

なにやら嬉しそうな顔をしてたけど、知るもんか。

「もー、また髪乱れたじゃん」

ルツチが魔導灯の下に手鏡を見に行くのを見送ると、闇の中を近くから声がかかった。

「あの、すみません。どなたかそちらにいらっしやいますか？」

「……………いい……………」

「ああ良かった、妹が待ち合わせ場所に見当たらなくて……」

現れたのは、切れ長の目の女と、冴えない男、そして肩車されている子供。

女の顔はさつき見た顔にそっくりで、やはりなんとなく見覚えがあった。

「私と同じ顔の女を見ませんでしたか？」

「……………み……………たよ……………」

そうだ、思い出した、この女は本部の食堂で働いていた。

名前はなんだっけな、ソル……………ポル……………

まあいいか。

「……………む……………こう……………」

私がさつき来た道を指さすと、三人は口々にお礼を言っただけと向かっていった。

私は無言で親指を立てて返す。

夜の祭りだと、はぐれたら大変だ。

ご主人には、次にやる時は灯りを増やすように言っておかないといけないな。

辿り着いたシェンカー大通りは、そこら中に照明の造魔が吊るされて昼間のような明るさだった。

そんな中を秋祭りでも披露されていた音頭が演奏され、それに合わせて色んな人達が踊っている。

本部の前には通りの入り口からでもわかるぐらいバカでかい山車があり、そこだけが異様な空気を放っていた。

遠くからでもはつきりと異質なそれは、近づくとその異貌がはつきりとしていき……

足元まで来ると、もういつそ笑えるほどだった。

「うわぁ……あの山車、作ってるところは見てたけど、いざ完成してみるとひたすら不気味だね」

「……………わ……………」

不気味というか、単純に怖い。

そんな巨大なモグラの山車は、今回の祭りの目玉としてご主人の肝いりで作られたものだった。

鼻から上は光が届かなくて全体の姿がぼんやりとしか見え、妙に写実的な姿も相まってモグラの邪神像のようにも見える。

なんとなく背筋にぞわぞわとした物を感じながら、私とルツチはしばしその巨大なモグラを見上げていた。

「ボンゴちゃん、こっちこっち」

モグラの山車の前で、お姫様みたいに着飾ったピクルスがこっちに手を振っている。

そう、今日はピクルスのための祭りなんだ。

「いやー、なかなかおつかねえ土竜モグラ様だけんども、あたしの加護神様だもんで堪忍してねえ」

「……………か……………み……………」

私はモグラの巨像を見上げ、今日はじめて手を合わせた。

そう、ピクルスは土竜の神の加護を持つケンタウロス。

今日は試合で勝ち取った護衛任務で北へと向かう、彼女の安全を願うための祭りなんだ。

護衛任務には私も一緒に行くわけだから、おつかない像だろうと祈っておかないとね。

「ピクルス、今日はお姫様みたいだね」

「ありがとねえ。プーラの店の前で炊き出しやつとるでえ、ボンゴちゃんもルツチちゃんも行つといで」

「……………う……………ん……………」

もう少し話していたいが、うちは大所帯だし、食い意地の張ったやつが多い。

食事はいつでも最優先なのだ。

すぐに戻つてくるとピクルスに手を振り、人をかき分けて進む。

シエンカーの仲間たちはもちろん、冒険者達や普通の街の人、色んな人がいた。

みんな楽しそうに踊ったり騒いだり、なにか美味しそうなものを飲んだり食べたりしている。

やっぱりお祭りっていいな。

みんなが嬉しそうで、幸せそうで。

毎日やってくれたらいいのにな。

でも、それだとみんな寝不足になっちゃうか。

炊き出しは肉団子の入った茶色いシチューだった。

具が沢山で、味も濃い。

周りの屋台ではパンや麺が売っていて、みんなシチューに合わせて食べてるみたい。

「ご主人様のとこ行く？」

シチューをかつ込むようにして食べながらルツチが聞くので、頷きを返した。

奥方様も来てるらしいし、顔ぐらい見せないかね。

またえつちらおつちら人をかき分けて、モグラ邪神像の裏側に出る。

今日はそこでご主人様と奥方様が、勝手に作った小さい土竜神殿に

祈りを捧げるために来ているらしい。

世の中にはハズレ加護扱いの土竜の神様を奉る人なんかいないから、勝手に神殿を作ったところで怒る人もいない。

逆に、もしかしたらここが世界で初の土竜神殿になるのかもしれない。

モグラは日光に弱いって噂を信じて夜にお祭りをやってるぐらいなんだから、ご利益がないにしてもバチだけは当てないでほしいな。

「あら、もうお祈りは終わってるね」

「……………お……………そ……………」

小さい神殿の前には、ピクルスにあやかろうというのか冒険者達行列をなして並んでいる。

神殿の前に置かれた箱に小銭を投げ入れて、不思議と懸命に拝んでいるようだ。

そこから少し離れたところに、暖房の魔道具を置いてくつろいでいるご主人達がいた。

「……………ご……………ん……………」

「こんばんわ、ご主人様、奥方様」

「おお、来たのか。ゆっくりしてけよ」

「うむ」

気さくなご主人と、いつ見ても凄みのある奥方様。

ご主人はこの元軍人の奥方様の隣にいればずっと安全だろう。

もっと小さくてふわふわしていた頃のご主人を知っている身からすれば、ようやく一安心といったところだ。

「モグラ見たか？よくできてるだろ」

「……………は……………い……………」

「いや不気味だろこれは、さつき子どもたちが触れるかどうかで肝試

しをしていただぞ」

ご主人が嬉しそうに言うのを、奥方様がたしなめる。多分このお祭りでモグラ邪神像を「カイジューだあ」と喜んでるのはご主人だけだろう。

相変わらず変なこだわりがあるんだな……

でも喫茶店の制服とかプールとか、そのこだわりがいい方向に出たものもあるから、ま、いいか。

ご主人と別れ、いろんな食べ物を買って込んでピクルスのところに向かう。

あんなところに一人で居させられて、きつとお腹を空かせてるに違いない。

ピクルスは今日の主役なんだから、色々お世話してあげないとね。

そんな事を考えながら足早に急いだが、しかし、私のその心配は杞憂だったようだ。

彼女の周りにはすっかり人ばかりができて……

そこには、すでに私と同じように食べ物を持った仲間たちや、昔からお世話になっている冒険者のみんなが勢揃いしていたのだ。

「アグリさん、こんなに食べられんってば」

「お前昔はとうもろこしなら樽一杯だって食べれるって言ってたじゃないか」

「そりゃ十歳の頃の話だべ」

「ピクルスー！飲んでるかーっ！」

「ケニヨンあんた最近、『大酒』のケニヨンっち呼ばれとるよ」

「おーおー、『川流れ』よりよっぽどいいわ」

「川踊りやれ！ケニヨン！」

「いよっ！トルキイバいちの馬鹿！」

この寒い中上着を脱いで、たるみかけの腹を揺らして踊りだす馬鹿

に、ため息と一緒に笑みがこぼれた。

みんな全然変わってないな。

五年前に、ここに来た時と一緒にだ。

まだまだ痩せてたピクルスと一緒に、草食み狼を狩って回ったあの頃とまるつきり一緒。

「……………ば……………か……………」

「おっ！ボンゴだ！」

「やっぱりピクルスとボンゴは揃ってないとな！」

『沈黙』のボンゴってかっこいいよな！俺もそういう二つ名が欲しい！」

「おめえはもう『性病』のラーワンって二つ名があるだろ！」

「あれは違ったんだって！誤診だ！医者かへボだったんだよ！」

お祭りも、歌も踊りも好きだけど、やっぱり私はにぎやかで素朴なトルキイバの人が好き。

なんの保証もない冒険者稼業だけど、北から帰ったら、またピクルスと一緒に冒険者のいる酒場に繰り出そう。

テーブルを回ってお酒を注いで、昼から飲んでる冒険者の小さな武勇伝を聞きながら、安い串肉を奢ってもらおう。

私はピクルスの背中指定席に座って、ちよつとしょっぱい味の串肉を齧りながら。

月の暎が傾くまで、みんなの大騒ぎを楽しんでいたのだった。

第65話 道端の 草も賑わう 春もよう

トルキイバ・タラババラ交易隊が旅立ってからしばらく経つ。

だんだん日の長くなってきたトルキイバの街には強く暖かな風が吹き、道端では雑草の花畑が出来上がり始めていた。

鳥は飛び、獣は駆け、人間は労働に苦しむ。

そんなウキウキするような、そうでもないような春の始まりの真っ只中、俺は辛気臭い魔導学園の研究室で、むさ苦しい魔道具技師のターセルさんと新しい試みをやっていた。

「こんなに固定して可哀想だろー！」

「いやいや、そうしないと頭の装置が取れちやいますから……」

ターセルさんは実験のために柱に縛られた俺の実家の造魔バイコーンの背中を撫でながら、猫なで声で「怖くないからね〜」なんて言っている。

そりや多少は気を使うべきかもしれないけど、さっさとやった方が動物への負担も少ないと思うがな。

今やっているのは自我を獲得した造魔の頭に専用のヘッドセットを付け、脳のどの部分が活発に動くのかを見てマップを作る作業だ。元は陸軍が人造超能力者を作るために開発した技術らしいんだけど、残念ながらそちらの用途では上手く行かなかつたらしい。

「ほらほら、魔結晶だぞ〜」

「……………♡……………」

こいつは自我を獲得したとはいえ、発声器官もない初期の魔結晶交換式造魔だ。

感情表現も鼻先をこすりつけたり尻尾を振ったりする程度だが、ヘッドセットにはピコピコ反応が出ている。

造魔の脳自体の研究も順調に進んでいるとは言い難い状況だが、

データっていうのはあつて困ることもないからな。
小さな事からコツコツとだ。

「いじわるせずに魔結晶あげろよ」

コツコツと。

「馬用のおもちやぐらないのかよ」

コツコツと。

「後で散歩つれてっていいか？」

コツコツと！

「名前はなんていうんだ？」

動物が気になるならどうぶつ喫茶にでも行つててくれよ！

とにかく、これからも自我が芽生えた造魔達から、こうやって脳のマップを取っていくことになるだろうが……

もう実作業はターセル技師には内緒で進めようと、そう密かに決意した俺なのだった。

近頃は仕事仕事で忙しいが、私生活の方はかなり充実している。

だんだんお腹が大きくなってきて、マタニティウェアを着るようになったローラさんが退屈しのぎに始めた勉強に付き合ったり。

家庭での小さな不便を解決するために、最近習っている魔道具作りの腕を振るったり。

三日に一度ぐらいは芝居を見に行ったり。

好き放題生きているように見えるかもしれないが、俺なんか酒も女もやらないんだからまだまだ真面目な方だ。

とにかく、俺のそんな暮らしを更に充実させてくれる物がひとつあった。

そう、醤油だ。

義姉からもらった、一壺分しかない貴重なそれは俺の食生活に劇的な変化をもたらせていた。

もちろん料理のレシピなんか知らないから、俺に作れるのはあくまで日本食っぽい失敗作ばかり。

それでも茹でた豚を醤油で煮込むようにして作ったなんちゃって角煮を食べた時は、あまりの郷愁に涙が出ってしまった。

その他にも焼いた魚に大根おろしと醤油、和風パスタ、生姜焼き、醤油と出汁と砂糖を混ぜてぎるうどん。

完成度はともかく、もう毎日毎日食いまくった。

正直こんなに食ったら腹が出るかなとも思ったが……

さすがは15歳の身体というべきだろうか、エネルギーはまるっと成長に使われて、腹が出るどころかちよつと身長が伸びたぐらいだった。

まあ、たとえ太ったとしても悔いはないけどな。

とにかく交易隊には早く帰ってきてほしい、俺はもう醤油のない生活にはちよつと耐えられないかもしれん。

ちなみにローラさんにも俺の料理を食べてもらったが、匂いがちよつと独特だし、特別美味しいと思うものでもなかったらしい。

まあガチガチの異文化なんだから、好き嫌いはあって当然だ。

醤油が安定供給されたら、世の中には地道に地道に普及していくことにしよう。

そんなことを考えながら鼻歌交じりでバイコーンに揺られていると、酒場の外の壁際に人だかりができているのを見かけた。

何かと思つて近づいてみると、集まっていたのは家の奴隷たちばかりだ。

「なにしてんの？」

俺が声をかけると、たまたま人だかりの外縁で腕いっぱい抱えたナポリタンロールのようなものをパクついていた鱗人族のメンチが、ビクツと体を強張らせた。

「あ、これはご主人様……お疲れ様です」

「お疲れ様、みんな集まってるから何してんのかなって思ってた」

「ああ、ストーロの書いている壁新聞を読んでもらっていました」

ストーロといえば街でも有名なうちの奴隷で、ゴシップが好きで好きで好きすぎてたまらない、口から生まれてきたと噂の狂ったスピーカーのような女だ。

あいつ、ついに喋るだけじゃ飽き足らずに新聞まで書き始めたのか……

人だかりの向こうを見れば、たしかに何者かが壁新聞の文書を指差しながら、声を張り上げて文章を読み上げているようだ。

「シエンカー家料理人ハントさんが結婚秒読み!?そのニュースを聞き、当記者は即日ハントさんの恋人の実家に突撃取材を試みた」

「おおー」

「やめてやれよ」

「当人はお祭りで歌劇のように運命的な出会いを果たしたと言い張っていたが、本当はやはり町内会長の口利きだったことが判明。次号ではハントさんに直撃取材を試みるつもりです、乞うご期待!」

「別にいいじゃん」

「まあでも盛りすぎだってみんなにツッコまれてたし」

なんだか知らんが公開処刑はやめてやれよ。

本人はお高い女に見られて出会いがないって真剣に悩んでたんだぞ。

しかし、こんな身内のしょーもないゴシップネタが面白いもんなんだろうか……?」

でもこういう話に興味がなさそうなメンチも、しつぽを揺らせながら聞き入ってるしな。

誰が描いたのかは知らんが絵入りだし、スポンサーもついてるし、結構儲かってるのかもしれん。

「続きましての記事は、シエンカー商会のジェルスタン氏に新たな恋人ができたと……ああっ！」

何があつたのか、朗読屋は血相を変えて記事を読むのを放り出し、南を指差した。

うちの兄貴はどうなったんだよ！

ちらりと南を見てみると、空がうつすらと虹色に染まっている。

信号弾だな。

一瞬遅れて、街にウウーウウーとサイレンが鳴り響いた。

俺が最近頼まれて納品したサイレン型造魔は、ちゃんと働いていたらしい。

多分近くで超巨獣が出たのだろう。

騎士団の詰め所の方から白翼竜がまるで地对空ミサイルのように飛び上がり、空中に展開した魔法陣を食い破るように加速してダンジョン都市の方へと消えていった。

最近いやに多い気がする。

やっぱりダンジョン都市からたびたび来ている協力要請は断って正解だったな。

うちの奴隷は金も手間もかかってるんだ、そこらの冒険者と同じように使い捨てにされちゃあたまらんど。

新聞を聞いていた連中がみんな空を見に行ってしまったからか、朗読屋も客達の周りをちよろちよろ駆け回って見物料を回収している。お開きか。

新聞を読みに行ってもいいが、バイコーンに乗っているし面倒だ。

ま、上の兄貴の恋人が増えたり減ったりすることなんか今に始まったことじゃない。

酒場を離れて大通りに出て、眠たくなるような日差しの中をゆっくりゆつくりとバイコーンが歩く。

気の早い子供達が半袖のまま走り抜けていき、その後ろから竜の形の凧が彼らを追うように飛んでいく。

辻売りの酒を飲んでいる冒険者が屋台の上に小銭を並べて、もう一杯飲めるかどうかを必死に数えている。

くあつと大きなアクビが出た。

造魔のバイコーンがちらつとこちらを振り返って、なんでもないうにまた前を向く。

背中をポンポンと叩きながら空を見上げると、桃色の渡り鳥達が東の湖に向かって飛んでいくのが見える。

ふと、気配を感じて振り返る。

南の空に、また虹色の光が打ち上げられていた。

第66話 父の背に 言えない言葉 飲み込んで

春爛漫の中、俺は花壇に黄色い花の咲き誇る中庭を全力疾走で駆け抜けていた。

今しがた呼び出しのあった学園長室のある本棟へは、研究室のひしめく研究棟からはそこそこの距離がある。

これは万が一研究棟が吹っ飛んでも一般の学生には被害がないようにするためだ。

不思議な事に、この学校は三百年の歴史の中で万に一つを三回引き当てている。

そのたびに研究棟は新設及び改修され、現在は研究棟が四つもあった。

そんな呪われた研究棟を離れ、本棟の昇降口で新入生らしき子どもたちをかき分け、階段を一段飛ばしで登って学園長室へと急ぐ。

学園長が一介の平研究生に用があるなんて言いだしたら、まずロクなことであるはずがない。

吉報なら、事前にそれとなく上司のマリノ教授からほのめかしがあるはずだからだ。

冷たいんだか熱いんだかよくわからない汗をかきながらもなんとか階段を登りきった俺は息を整え、学園長室の重苦しいウォルナットのドアをノックした。

「入りましたまえ」

「失礼します、造魔研究室、研究生のサワデイ・スレイラです」
「うん」

ドキドキしながら入った学園長室には、学園長と一緒に懐かしい顔がいた。

「よお、久しぶりだなサワデイ先生。背伸びたか？」

そう言いながら手を振ったのは、髭を綺麗に整えたイケメン中年元軍人のゴスシン男爵だった。

以前、俺は魔臓をなくして死にかけて彼を治療したことがあって、それからは季節の便りを送りあう仲なのだ。

会うのは俺の結婚式以来だから、ほとんど一年ぶりか。

「ゴスシン男爵！お久しぶりですね、お変わりないようで……」

「ああ、絶好調だよ。先生のおかげで先日二人目の息子を授かってね」

「へ……うあ、おめでとうございます」

この人いくつだっけ、まあそんなぐらい健康になったって事か。

「ありがとう。先生とはじっくり旧交を温めたいところだが、今日は伝令役でな」

「はあ」

「最近リスダン子爵に任されてる南のダンジョン特区がまずいつてのは聞いてるな？」

「ええ」

「狩りきれなくなった魔物の群れが何度か入り口の柵を突破してるみたいでな。特区の周りに漏れ出して繁殖を始めたそいつら目当てに、超巨獣の出現回数も多くなってる」

「らしいですね」

「うちの国も大陸間横断鉄道ができて、戦線が伸びた。各地の騎士団から人が抜かれてどうにもダンジョンが手薄でね。そんでまとまった数の兵隊を抱えてる先生のところにもリスダンから協力要請が行ったと思うんだが……」

「まあ、そう……ですね」

「その様子だと、ずいぶん買い叩こうとしたみたいだな」

苦笑いするしかない。

奴隷を売れとか、24時間駐在させるとか、なんの優遇もしないけ

どとにかく草刈りをやれとか、何度も手を変え品を変え無茶苦茶言うてきたから全部突っぱねていたのだ。

別にダンジョンが氾濫しようがトルキイバは壁で囲まれてるから俺には関係ないからな、広大な麦畑にちよこつと被害が出るぐらいだろう。

「国としても、先生にはダンジョンの管理を手伝ってほしいと思ってる。先生が人手を出してくれば集めた草刈りの奴らを他の地域に回せるからな」

「そんな、たかが奴隷冒険者の数百人に何を期待してるんですか？」

「たかが数百人でも、先生の治療つきの数百人じゃ話はまるで違うさ。軍も欠損奴隷を買って兵隊にする計画を立ててるみたいなんだが、再生魔法使いはプライドが高くてな。まだ形にもなっちゃいない」

「そうなんですか」

「とにかく、手伝ってもらうにもリスダンのジジイの横やりは邪魔なんだ。そこで軍はこれを用意した」

ゴスシン男爵は鞆から赤い革張りの辞令入れを取り出し、サワデイ・スレイラ研究生！と声を張り上げた。

「はっ！」

瞬間、思考は停止し、体が勝手に動き出す。

無意識でもできるようになるまで練習させられた、目上の人から物を受け取るときの動きだ。

「トルキイバ魔導学園造魔研究室、准教授に任命する！」

「光栄であります！」

ん？

准教授!?!

内示では助教って聞いてたんだけど！
二つも役職飛ばしてるじゃん！

「先生も色々陸軍に貢献が大きいからな、准教授にしろって話がほうぼうから上がって、それを纏めるので許可が遅くなったんだよ」

ニカツと笑うゴスシン男爵は官製の煙草に火をつけ、心底美味そうに煙を吸い込んだ。

学園長の方を見ると、無言で頷きが返ってくる。

はは……

俺も貴族かあ。

それも木っ端役人とかじゃなく、魔導学園の准教授だぞ。

「あと、これは国は関係ない個人的な頼みなんだが……」

あまりの展開になかなか気持ちを立て直せないでいる俺に、ゴスシン男爵は照れくさそうに話を切り出した。

「息子に君の名前を貰ってもいいかな？ 妻が許可を貰ってこいとうるさくてね」

曖昧なままに頷きを返し、ふわふわとした気持ちのまま研究室へと戻り、マリノ教授以下研究室の皆に背中を叩かれながら祝われ、後日祝杯を上げることを約束して帰宅した。

その日、家で妻のローラさんにキスをされるまで、俺は狐にでもつままれたような気分のままだった。

ダンジョン特区、それは人類に与えられた金のなる木だ。

人類は昔からあんまりヤバくないダンジョンの周りを町で囲み、冒険者や土地の騎士団でほとんど無限湧きしてくる中の魔物を狩って

狩って稼ぎまくってきた。

主な産出品は食肉、革素材、そして魔結晶。

ダンジョンの算出するそれらの物品はこの国の地方自治に大いに役立ち、増え続ける人口を、肥大し続ける軍事費を、若者達の立身出世の夢を支えてきた。

そんな素晴らしいダンジョンであるが、ただ一つだけ欠点があった。

狩人の処理能力を超えると、魔物が溢れるのだ。

これが起こると、魔法使い以外の人間達にとっては危険極まりない状況になる。

地上ならば地平線までが魔物に飲み込まれ、海は見渡す全てが魔物の色に染まり、その魔物による暴動は迷宮の奥底に現れた強大な迷宮主を倒さない限り静まる事はない。

だが魔法使いにとっては、そんなものはなんでもない。

魔物？

迷宮主？

そんなもんはちよろつとダンジョンの奥まで火を通してやれば収まる程度の騒ぎだ。

だけど、金が湧き続ける木を焼いてしまうのは勿体ないだろう？

勿体ないが、この伸び盛りの時期に軍の拡張を諦めるほどではない。

だから俺みたいなの、各地方都市で私兵を抱えてる奴らが問題解決に引っ張り出されたってわけさ。

「先方の実務者と協議した結果なんですけど。今後一年の間、シエンカーの人間ならば魔結晶を五割増しで買い取ってくれるそうです」

「五割増しねえ、他の素材は？」

「据え置きとの事です」

「それなら魔結晶は倍の値段でも通るな。あとはシエンカーの人間の待遇だ、奴隷たちの命がかかっているから、こちらのやり方には一切ケチを付けさせたくない。後でまた手紙を書くから」

「ありがとうございます」

准教授の辞令を受けてから一週間、このところ毎日毎日ダンジョン特区に交渉に行っているうちの筆頭奴隷のチキンが疲れた顔で笑った。

難航しているように見えるが、丸つきりビジネスパートナーとして見られていなかった頃とは大違いだ。

やっぱり貴族って肩書きは凄い。

これまで卑しい奴隷だつて言つて侮れられてたチキンだつて、もうすっかり若き家令候補扱いだ。

うちの奴隷たちの喜びようも凄くて、マジカル・シエンカー・グループ本部の前の石畳に書かれていた「シエンカー大通り」の記載が即日「大シエンカー大通り」に直されていた。

いいかげん町長に怒られるぞ。

「向こうの実務者には無理を言われてないか？」

「あちらの方も平民魔法使いで板挟みですよ。下からは手が足りないって言われてるのに、上ががめつくして纏まらなくて大変だつて」

チキンはそう言いながら肩をすくめた。

「どこも大変だなあ」

「まあでもこつちが折れる理由はないですからね」

「そうだ、ダンジョンなんてそうそう崩壊するもんじゃない。のんびりやればいいさ」

「そう言つて頂ければ、肩の荷もいくらか下ります」

そうして俺は引き続きチキンに実務を任せ、久々の実家へと足を運んだ。

今日は実家で俺の出世祝いをやってくれるのだ。

親父と兄貴二人、そして兄貴の義父である番頭が集結してお祝いの

定番料理の七面鳥を囲んで騒ぐだけの祝いだが、気心のしれた家族と過ごす時間は何にも代えがたいもの。

足取りは軽く、財布の紐は緩く、俺は途中で酒やトルキイバ焼きを山ほど買い込んで向かったのだった。

家の食堂に入ると皆はもう既にテーブルを囲んで飲み始めていたようだったが、わざわざ席を立てて出迎えてくれた。

「よっ！おめでとうー！」

「ありがとう」

最近は家の手伝いをすっかりやっているのか、シエンカー商会の前掛けをつけたままの下の兄貴は酒を片手に俺の肩を叩いた。

「やるじゃんー！」

「兄貴最近また外に彼女作つたらろ」

「え？どつちの話？」

壁新聞で悪事を暴露されたのに全く懲りる様子のない上の兄貴は、だらしない顔のまま笑う。

「おめでとうございます。ダンジョン利権に切り込むって話聞きましたよ、糧食の調達は任せてくださいね」

「おいおい、ダンジョンなんかトルキイバから遠足ぐらいの距離じゃんか」

どうしようもなくスケベな孫の教育に頭を悩ませすぎて若干髪が薄くなり始めた番頭は、悪い笑顔で両手を揉んだ。

「しっかりとお国に尽くすのだぞ」

「ま、給料分はね」

嬉しそうな、複雑そうな顔の親父は俺の頭を撫でながら諭すように言った。

祝福をくれたシエンカー家の面々に改めて感謝の言葉を返し、七面鳥の丸焼きをぱくつく。

前に食べたのはついこの間の下の兄貴の結婚の時だったが、まあ縁起物だし何回食べてもいいかな。

そんなめちやくちや美味いってもんでもないが。

「ローラさんの様子はどうなんだ？」

「いや、もうお腹大きいから大変だよ」

「子供も魔法使いにするの？」

「そりゃね」

なんてどうってこともない話を隣に座った下の兄貴としていたら、反対側に座っていた上の兄貴が俺の袖をチヨイチヨイと引いた。

「なんだよ」

「せっかく貴族になったんだから、新しい嫁さんはもらわないの？」

「もらわないよ」

「なんで」

「俺は妻を愛してるから」

「新しい嫁さんも愛したらいいじゃん」

「これジェルスタン、やめんか」

向かいの上座に座っていた親父が焦ったように上の兄貴を止めた。

「貴族の女というのはな、御しがたい、大変なものなんだ。二人などとも相手にできるものではない」

「そっか、うちの母ちゃんも魔法使いだったもんな」

「母ちゃんおっかなかったなあ」

「そりや俺たち三人があんまり出来が良くなかったからじゃない？」
「そんなもんお前が貴族になったからチャラだ、チャラ」

そう俺たちが話すのに、親父は俯いたまま小さく頷いた。

「母さんも、別にお前たちが憎いわけじゃない。王都でお前たちの幸せを願っているはずだ」

「ま、いいんだけどさ、俺たちはこの街が好きだし、もう一生会うこともないかもな」

「サワデイ、もし王都行くことがあったら孫いっぱいいるぞって言うといってくれよ」

「孫がみんなスケベだって言つとくよ」

「サワデイ坊っちゃん、会ってもほんとには言わないでくださいよ」

番頭に困った顔で言われてしまったが。

まあ、もし王都に行つて、母に会えるとしても会うことはないだろう。

俺たちシエンカー家の男達と、親父が魔法使いの血を取り込むために結婚した母との間の断絶は、簡単に言い表せないほど大きかった。

親父だつて無理やり親に決められた結婚なんだ、魔法使いに苦手意識を、拭いきれない恐怖を抱えるのも、俺は理解できた。

俺だつて魔法使いなんだ。

親父は本当は俺のことだつて怖いはずなんだ。

本当は、この温かい親子関係だけで満足するべきなのかもしれない。

でも、俺はそれでも俺の家族を、ローラさんとその子供を、親父には受け入れてほしかったのだ。

これが親子の間の最後のわがままになったつていい。

俺は親父に、息子としての俺だけじゃなく、魔法使いとして、貴族としての俺を、その家族ごと受け入れてほしかった。

今日だつて、飯を食った後で親父に改めてそう頼むつもりでやって

きたのだ。

でも、五十になって白髪の増えた親父を改めて見ると、言葉が出なかつた。

『俺の子供に名前をつけてくれ』

これ以上親父を傷つけるのが怖くて、それだけの言葉がどうしても出ていかなかつた。

第67話 地下潜り 金を稼いで 夢を買う

「全員用意はいいかい？ いいか、一人だっておつ死ぬんじゃないよ！」

「わかってますよ！ ロースの姐さん！」

「今日も稼ぎましょう！」

「造魔馬車、魔結晶大丈夫です」

「それじゃあ行くよ！ いざダンジョンへ」

最近、あたしらの狩場がトルキイバから川を越えたところにあるダンジョンへと移った。

うちの頭であるサワデイ坊っちゃんやんが正式に貴族になったことにもなにか関わりがあるらしいけど、詳しい事はわからない。

わかっていることは、今がシエンカーにとってもあたしら冒険者組にとっても稼ぎ時だって事だ。

ダンジョンの魔物の魔結晶を持っていったらいつもの二倍で買ってくれて、更に魔物の革も肉もうちの自由にしていいって契約らしい。

更に魔結晶の取り分の半分はあたしら冒険者組で山分けにしているっていうんだから、なんとも太っ腹な話だよ。

なににせよ、稼げる時に稼がないのは冒険者精神にもとるってもんだ。

鎧着て、槍背負って、魔物ぶっ殺しに行くとするか！

「この照らし兜、騎士団の連中も欲しがってましたね」

「ダンジョンみたいに真っ暗な場所でも両手が開くってのは嬉しいやな」

坊っちゃん謹製の照明型造魔をくつつけた兜はたいそう便利で、槍や網を操作する前衛達にはもう欠かせない装備になっている。

とにかくこのダンジョンアタックに関しての坊っちゃんからの敵

命は『命を大事に』だからな、普通の冒険者なら採算度外視の人数と装備を惜しみなく投入してるんだ。

「一匹目、来たぞーっ！」

「網張れーっ！」

「よっしやーっ！」

前衛の四人が鉄の鎖で編んだ網の四隅に繋いだ竿をそれぞれに突き出す。

両手を広げた大人が二人もいれば塞がる通路を覆うように張られた網は、拳が通るほどの目の広さがあるが、屈強な冒険者四人でもちよつと辛いぐらいの重さがある。

その網の向こうから、キラリと光るものが四つ、すさまじい勢いで突っ込んでくる。

このダンジョンに一番多い魔物、四ツ目猪だ。

飼い豚とそう変わらない体躯に白混じりの茶色の毛皮、捻じくれた四本の牙、そして金色にきらきらと光る四つの目玉。

ブオオオオオン!!という恐ろしい鳴き声と共にバシヤン!と大きな音が鳴り、前衛の四人が鉄の網を閉じていく。

小型な割には力の強い魔物といえど、冒険者四人の力には勝てない。

「今日の槍番は誰だ」

「へえ、ロースの姐さん、あたしです」

「ヤンボか、しっかりやれ」

「へえー！」

白髪赤目の長身な兎人族のヤンボが、真っ直ぐで長い刃を持つ赤槍をしごきながら前に出る。

「心臓役は？」

「私です」

「マアムか、あいつら脳天突き刺したぐらいじゃ生き返りかねないからね、心臓は素早く抜きな」

「はいっ！」

ダンジョンに来るために白い自慢のうねり毛を短く切り上げた羊人族のマアムが、鋭い短剣を手の上ですくると回した。

獲物に近づくとヤンボは声も出さずに眉間に一撃を加え。

動かなくなつた四ツ目猪の前足を膝で抑えて押し開いたマアムが、素早い解体で心臓を抜き出した。

前衛は鎖網を前に突き出したまま警戒し、後衛は絶命した四ツ目猪を血抜き処理しながら造魔馬車の側面に括り付けていく。

各自が決められた手順を熟すだけ。

狩りというよりは作業だ。

だけど、逃げ場のないダンジョンでは誰かが一つ手順を間違えば班員が死ぬ恐れもある。

地上とは全く話が違うんだ。

「今日は三層まで行く、気い緩めるんじゃないよ」

「へえ！」

「はいっ！」

「わかりました！」

「進路はどうだ？」

「待つてくださいいね」

私の言葉に耳のいい兎人族の後衛が角笛を壁に当てて振動を聞き、西向きの通路を指差した。

「あっちに二、いや三、おそろく猪」

「よし、行くよ！」

全員の頭が西を向き、造魔の作り出す強烈な光がダンジョンの妖しい暗闇を切り裂く。

奥からは獣臭を含んだ、ぬるい風が吹いていた。

一つ下の階につく頃にはもう七匹ほど猪を倒した後で、十二人組のうちだと勝手に動く造魔馬車なしじゃあ獲物を持ち帰るのも限界になる頃だっただろう。

ぎっしりと肉の詰まった四ツ目猪はとにかく重い、魔結晶だけ持ち帰るんじゃないやなきやあ一人一匹持ち帰るので精一杯だ。

「やっぱさあ、子供産んで御主人様のお子様の家来にしてもらうのが出世の早道だって」

「うちの子供なら奴隷身分じゃないしなあ、譜代扱いなら色々変わってくるもんね」

「いやいや、あの奥方様の血も入るんだぞ？おっかない若君様だったらどうすんだよ」

「うーん、でもなあ」

「あんたはそんな事考える前に男作んなよ」

「それが一番の課題かなあ……もう結婚資金は貯まりきりそうなんだけど」

「あたしも、いつでも結婚できるわ」

「相手がいりやあなあ……」

バカ話をしながら歩く班員達の中から、静かに！と声が上がった。
前衛の犬人族、インパだ。

「匂いが変わった、ここらへんはもう鳥が飛んでる」

「あいよっ！」

威勢よくそれに答えた槍番のヤンボは槍を手の中でくるっと回して、一回だけビュンつと音を立てて素振りをした。

「網張って進みな！」

「へいっ！」

前衛の四人は竿を構えて、鉄鎖の網を張ったまま前へと進む。

キツいけど、鳥には足音がないからね。

奇襲を受けないためには頑張ってもらおうほかない。

最後尾では造魔馬車に座った休憩者が、後ろの道を大型の照明で道を照らしながら監視している。

絶対はないけど、いい装備と人員は貰ってるはずだ。

「来たっ！」

「うおおおっ！」

「ギイイイッ！」

「ゲエツ！ゲエツ！」

前衛の張った網には、人の子供ほどの尻尾の長い雀の姿をした鬼雀がかかっていた。

茶色でモコモコした羽毛を散らしながら鎖に噛み付くその嘴は鋭く、足の爪も刃物のように尖っている。

「でいっ！」

ヤンボの手から電光石火の速さで繰り出された二発の突きは見事に鬼雀の脳天を捉えていて、屍と化した二匹はどさりと地面に落ちた。

前衛は網を持ち上げて鬼雀を跨いで前に進み、また腰を落として構えを取った。

「まだまだ来るぞお！」

「ギッ！ギッ！」

暗闇の中から、声と羽ばたきが聞こえてくる。

また手の中で槍をくるっと回したヤンボが、闇に向かって「来いやあ！」と裂帛の気合を発した。

その声に誘われたのか、光に向かってやってきたのか、視界を埋め尽くすような鬼雀が飛んできたのはそのすぐ後のことだった。

昼までダンジョンを駆けずり回って、ダンジョン用に細長く作られた造魔馬車の外も中も獲物でいっぱいになったので一旦外へと戻ってきた。

外では予備の造魔馬車とその護衛が待っていて、積み重ねられた獲物ごと交換する。

今日はみつつの隊が潜ってるから、待機の造魔馬車も三台だ。

ダンジョン自治区の代官の部下を呼んできて魔結晶の数と狩ってきた獲物の数を確認して、サインを貰ってから造魔馬車をトルキイバへと見送る。

トルキイバで解体された獲物は敷物や服、食料なんかに加工されてシエンカー家の店で売られる事になる。

さすがは商人だ、無駄がないね。

「飯だ飯、今日はなんだろうな」

「あたしこの弁当が楽しみでさあ」

ダンジョン組には毎日特製の弁当が支給される。

量たっぷり、味しつかり、何よりあたしらしく食べられない特別製つてのがいいね。

今日は甘辛いソースで煮付けられたトロトロの豚肉と、味の染みたゆで卵、それと茹でてから味をつけて炒めた麺だ。

すぐ燃えてすぐ力になる食べ物だな。

「この後は夕方まで潜るよ。起こすから飯食ったらちよつとでも寝と

きな

「はーい」

「わかりましたあ」

「うー、腕が震えてフォークが使えないよ」

「慣れだよ慣れ」

「あんたまだ絵は続いているの?」

「続いているよ、ハミゲルのおっちゃんからは結構筋いいんじゃないかって言われてるし」

「あいつスケベだから女には全員そう言ってるらしいわよ」

「みんなにはそうでも、あたしはほんとに才能あるし」

「こないだの猫の絵見たけど、あんまりそうは思わないなあ……」

「猫って何?」

「いや、あのアパートの玄関に飾ってあるやつ」

「あれ……うさぎ」

「にやはは、なんだよそれ!」

「あんたさあ、やつぱ向いてないって」

「うるさいなあ、この仕事で金稼いでもっと練習すんだよ、後で見てるよ、肖像画描いてやんないからな」

みんなが口々に喋るのを聞きながら弁当をかつこんでいると、くあーっと大きくあくびが出た。

やつぱりダンジョンは緊張するわ。

飯食ったら、あたしもちよつと寝よ。

結局この日は一人の怪我人も出ることなく、七十匹近い獲物を狩ることができた。

やってることは単調な作業だけど、地上の狩りよりもよつぽど疲れる。

暗闇の恐怖、逃げ場のない閉所から来る緊張感、そしてたまにすれ違う騎士団の連中。

そんな事はされないうってわかってても、魔法使いがその気になれば

あたしら十人ぐらいをぶつ殺すのはわけのないことなんだ。

ダンジョンの中にほつたらかされた、爆散した魔物の死体を見てると肝が冷える。

魔物と勘違いされたり、射線の先にあたしらがいたりしたら、爆散するのはあたしらなんだ。

うー、どうにもならないけどおつかない。

どうにもならない事は神頼みに限る。

あたしらの班は毎日全員揃って行きと帰りに本部にある土竜の神様の神殿でお参りする事に決めてるんだ。

ピクルスにあやかろうってわけじゃないけど、地下に潜るあたしらにやあ身近な神様だしね。

「ピクルスの姐さん、今頃どうしてますかねえ」

「あの子の事も祈ってやんなよ。あ……」

「む……ロースか」

本部の前に作られた神殿につくと、ちょうどお参りをしていたメンチの班とかちあった。

メンチ達もここでお参りしてたのか。

「メンチ、今日はどうだった？」

「うちの隊は六十五匹は狩ったぞ、東回りは三階に赤蠟螂が二匹も出たから気をつけた方がいい」

「にひっ、うちは七十匹。西は二階に鬼雀がいっぱいいたけど、全部やっちゃったからもういないかもな」

「むっ」

メンチのしっぽが不機嫌そうに蠢く。

メンチってすっごい負けず嫌いなんだよね。

「うちは帰りに草食み狼を六匹倒したが？」

倒したが？じゃないよ、全く。

ピンとっぽを立てて去っていくメンチとその班員を見送って、なぜかシエンカー以外の冒険者もお参りに来ている土竜神殿の賽銭箱に賽銭を投げ入れる。

「土竜様土竜様、明日も地面に潜る私達をどうかお守りください」

「ピクルスさんもよろしく」

「明日のご飯はパン系がいいです」

地下では感じられなかった風がびゅうっと吹いて、あたしの逆立った髪を揺らす。

とりあえず、稼いだ金で今日も飲みに行こうかね。

正直、奴隷になる前よりもよっぽど稼げてるんだよな。

いつかあたしも、自分の店でも開こうかな……

となると賭場か、いや坊つちゃんみたいな大劇場とは言わなくても舞台のある酒場って手もあるな。

そしたらたまにはこの大女優ローズ様が艶な演技を……

「お風呂入りたいね〜」

「私も、絶対臭いって今」

「冒険者と臭さは切っても切れないクサイ縁なんだって」

と……あたしも大女優の割には汗臭いかな？

木彫りの土竜の御神体に手を合わせて、今日も汗まみれの十二人は仲良く本部の風呂場へと向かったのだった。

第68話 風立てば 揺れて流れる 街の雲

風、薫る春中旬、街は大混乱に陥っていた。

理由は単純明快。

ダンジョン都市から引き上げてきた肉が余って余って、余って仕方がないのだ。

なんせ毎日毎日何百もの猪や鳥や山羊なんかでダンジョンから運ばれてくるんだぞ、明らかに過剰供給だろ。

シエンカー本部の表玄関からやばい形相の食肉業者が女房子供連れで決死の嘆願にやってきたかと思うと、裏口には肉屋や飯屋店主が安い肉を売ってくれと列を作る。

もう大変だ。

こんな事を言っても後の祭りだが、正直俺はここまで冒険者組が頑張るとは思っていなかったんだ。

ちよつと街の食卓が安い肉で潤うかななんて事を考えてたら、今や人材派遣等の業務まで止めないと獲物の処理が追いつかないほどの異常事態だ。

この肉を市井に流せば大儲け間違いなしどころか、この街一つぐらいいなら軽々と牛耳れるぐらいの利権になるかもしれない。

だが、さすがにそんなことをするわけにはいかないだろう。

トルキイバにはトルキイバの畜産業があつて、彼らが食えなくなれば最悪こちらの食肉業界はこれ一発で完全にダンジョン依存になつてしまう。

それは駄目だ。

しよせんダンジョンなんてものは軍の意向一つで焼かれてしまうような不安定な資源。

住民に恨まれるとかそういう問題じゃなくて、単純に危険すぎるんだよ。

穀倉地帯だから飢える事はないかもしれないけど、少なくとも食文化は確実に退化するだろう。

未来永劫に渡ってトルキイバの若者に恨まれ続けるのなんてまっ

びら御免だからな。

「で、その考えなしな性格を治す気はあるのかい？」

「いやいやローラさん、僕はこれでちゃんと考えてるんですよ？ただ今回はちよつと皆が頑張りすぎちゃっただけで……」

「下の者が悪いわけじゃないだろう？わざわざ主人が手柄を挙げる場所を用意してくれたんだ、それで奮い立たんなら荒事に生きる者としてもものの役には立たんさ」

「そういうもんですか」

「それに彼らは冒険者だろう、冒険者というのは常に一デイルでも多く儲けようと考えているものだ。そりゃあ稼ぎ場があるなら休日を返上してでも稼ぎに行くだろうさ。君は彼女らを責められないぞ」

「うーん、人を使うというのは難しいなあ」

「普通の貴族家ならば当然そういう教育を受けるものだが……君は初代だからな、仕方あるまい」

気持ちのいい風の吹き込む夫婦の寝室で、分厚いニットのマタニティウェアがどうにも似合わないローラさんはぐいっとお茶を飲み干し、書いていた手紙に蠟で封をした。

「そのために私がいるのだ」

「ありがとうございます」

ピンと背筋を伸ばした彼女から受け取った手紙は陸軍宛てだ。簡単に言えば肉の引受先になってくれないかって打診だな。

もちろん俺だって自分のコネを使っていろんな所に手紙を送ってる、魔臓を治した患者とか、患者とか、患者の配偶者とかだな。

何をするにも根回しは大切だ。

「しかし、こんな大変な目に合ってもダンジョンに獲物を放置してくるつもりはないんだね？」

「いや、僕はお金のために事業をやっているんで、儲かるなら多少大変でもやらないって手はないですね」

「まあ、君が実務をするわけじゃないからな」

「そうなんですよ、奴隷達には申し訳ないですけど、人も増やすんでもう少し我慢してもらおうと思ってます」

「ま、ダンジョンから素材を集め始めたら街の許容量を容易く超えたなんて話は、昔からない話じゃないから大丈夫だろうさ」

「そうだといいんですけど」

そう、今のトルキイバみたいな素材の供給過多の問題は、よそのダンジョン自治区でもごくまれに起こる事がある。

ただそういう場所ができるには条件が結構特殊で、ほんとに数が少ないからあまり問題にならないんだ。

基本的に、ダンジョンの魔物なんて魔結晶を取ったらほったらかしだからな。

なぜなら騎士団の連中は魔結晶と間引きが目的で効率最優先だし、冒険者達が丸ごと持って帰ることのできる獲物なんてたかが知れているからだ。

ダンジョン産の魔物は冒険者ギルドの取り扱いから外れるため、持って帰っただけではお金にならないし、ダンジョン都市から持ち出すのに税金だつてかかる。

更に言えば、無理をして毎日街の肉屋に持ち込んだところで肉屋側の処理能力の限界というものがある。

そういう色んな理由が重なって、ダンジョンの魔物は魔結晶を抜かれては放置され、掃除屋と呼ばれる鼠と虫と粘菌類の日々の糧となってきたわけだ。

だが、ここトルキイバには魔物を食肉や素材に加工できる環境が揃ってしまっていた。

税金のかからない狩場があり、べらぼうな数の冒険者がいて、獲物の持ち帰りが難しくなくような特殊装備があった。

そして何より、全ての獲物を金に変えるツテを持つ俺と、夥しい数

の奴隷の労働力が生み出す強大なバックアップ体制があったのだ。
そりゃあもう、大変だ。

トルキイバの南側の拠点を潰して急遽作られた食肉加工工場では毎日物凄い数の獲物が処理され、干し肉やソーセージになってシエンカー商会の物資蓄積所にずんずん積み重ねられていっている。

自分の作った組織ながら、凄まじい稼働具合に唾然とするしかない。

人の力つてのはまあ偉大なもんだと、ほうぼうから怒られながらもまるで他人事のようにそれを見ていた。

まあ、俺なんかはそんな感じで、まだまだ気楽なもんだったんだが……

そのバックアップ側、実務の頭であるチキンは、本当に大変な目にあっていた。

「いいからダンジョン班以外の冒険者全員工場に回して！人手が全然足りないのよ！」

「派遣の申込みに来られた方が怒ってらっしいますけど」

「うちに派遣が欲しいぐらいなのよ！しばらくは無理だって言っついて！」

中央町にあるマジカル・シエンカー・グループの本部では、うちの筆頭奴隷のチキンが檄を飛ばしながら人員配置をやっていた。

自分の招いた事態ながら、大変な時に来てしまったな。

「お待ちせしましたご主人様」

「いや、ごめんね大変な時に」

ここ最近の目の回るような忙しきで完全に目が据わっているチキンに追加の仕事を言い出すのはちよつと怖いが、話さなきゃ始まらないんだよな。

「人員の話なんだけど、足りてないよね？」

「足りてません！休日返上して稼ぎたいって子達をみんな投入してもまるで駄目なんです、通常業務にも穴が空いています」

ピリピリしてるなあ……爆発寸前の火薬のようだ。

チキンの目の下には濃いクマができていて、今回の件で一番酷い目にあっただのは間違いなく彼女だろう。

「それで実は、工場の近所の主婦の方々を臨時で雇おうかと考えているんですけども」

「ああ、それは好きにやって」

「助かります、意外と職を探している女性って多いみたいで、何件も問い合わせが来てたんですよ」

「あんまり安く使わないようにね」

「ちゃんと相場通りにやりますよ」

その話でちよつとだけ気力を持ち直した様子のチキンは、そういえば今日はなんの御用でした？とスプーンで珈琲をかき混ぜながら聞く。

彼女には苦勞をかけ続けてるからな、なるべく手短に行こう。

「実は近々俺の研究の方でも人手が必要になるもんでさ、ここらで大量に奴隷を買い付けようと思うんだけど」

「それは是非！ただ……宿舎が足りません。今所有している宿舎の二人居る部屋を四人部屋にしても五十人ほどの追加が限度かと思えます」

なんの資料も見ずにこういう情報が出てくるあたり、ほんとにうちの組織はチキンでもってるんだらうなと思う。

俺は感謝の念と共に彼女に再生魔法を送った。

「実はそれに関しては前々から町会長に相談してたんだけど、このシエンカー通り周辺の家を買おうと思ってるんだ。今なら金もコネもあるしな」

「それいいですね、何軒買うんですか？」

景気のいい話と再生魔法が効いたのか、チキンの表情もだいぶ柔和になってきた。

よしよし、ついてきてくれよ。

「全部」

「え？」

「段階的になるかもしれないけど、最終的に全部買う」

チキンは「え？」と言った表情のまま固まってしまった。

ただ固まりながらも左手は紙を手繰り寄せ、右手はしつかりとペンを握っている。

こいつの仕上がり方も相当なもんだな。

「ここらの土地全部買い占めて、建物を上に伸ばす。平屋を全部ぶっ壊して、五階建てのマンションに建て替える」

「まんし……ってなんですか？」

「マンションってのは今ある二階建ての長屋を、デカく高くしたものだ。土地を有効活用して収容人数を伸ばすことができるってわけ」

「それは、なかなか手間も金もかかりそうですね」

と言いながらも、手では何かを計算し続けている。

「それをまあ、十棟ぐらいは作るかな」

「はあ、十棟」

「一階に十部屋ぐらいかな。四人家族が住めるぐらいの広さは欲し

い

「ふんふん、二百人入る建物を十棟ですか……」

チキンの手が止まった。

ペンを置き、驚愕の表情で固まっていた顔をぐにぐにとほぐし、頭をかいた。

「あの、それって……」

「うん」

「これまでと規模が全然違いますよね」

「うん」

「拠点っていうか、町ですよね」

「そうだね」

「あはは、シエンカー町ですか」

「ま、そういう言い方もできるのかもね」

「……いやいやいや！サラツと言わないでくださいよ!?!」

「しようがないだろ、人が集まりや町になるんだよ。とにかく人手全然足りないから今後は男の奴隷もジャンジャン買うからな、管理よろしくー!」

言うべき事を言って、俺は立ち上がった。

時間は限られているんだ。

早速緊急の買い付けを依頼すべく奴隷商に行かなければ。

「いや待ってくださいよ！管理職が足りてないんですって!」

これからは忙しくなるぞ。

シエンカーもトルキイバも、このダンジョン食肉事件を機に大きく変わっていく事になるだろう。

「だから段階を踏んで！せめてジレンが戻って来るまで待ってください

い！」

そうだ、この先人が増えれば新たな娯楽も必要になるだろう。

俺は高級路線の大劇場を作る予定だったが、庶民向けの喜劇なんかをやる小さな劇場を入れたビルを建てるのもいいかもな。

トルキイバ新喜劇、どうだろうか？

「お願いですから知識奴隷もいっぱい買ってください！計算ができるだけでもいいんで！」

「うわっ!!チキンさん！なんでご主人様の腰にしがみついているんですか？」

「大胆ねえ」

「三徹目だもの、そんなこともあるわ」

「私はヤギ、紙はごはん」

「ちようちよがとんでる」

徹夜と過労で死屍累々のシエンカー本部の玄関を再生魔法を振りまきながら通り抜け、力強い春風の吹きすさぶシエンカー通りへと足を運ぶ。

そこかしこを若い衆が走り回り、剣を佩いた冒険者が土竜の神様に熱心に祈りを捧げている。

シエンカーの奴隷たちがソーセイジの木箱が山のように積まれた荷車を押していくのが遠くに見えた。

俺の考えなしから始まった騒動で、町が揺れているようだ。

だが、起こってしまった事はもう仕方がないんだ。

どうせ責任を取るのは俺ならば、どうなろうと最善を尽くすだけ。

空を見上げると、吹き飛ぶように雲が動いていく。

俺の足にしがみついていたチキンの頭を、風が運んできた土埃がザアーツと撫でる。

トルキイバに、強く、強く風が吹いていた。

第69話 君がため されど悲しき うたうたい

春の感謝祭が間近に迫ったトルキイバは、いまだにダンジョン産食肉の熱狂^{バブル}に湧いていた。

普段は人材を派遣する窓口であるマジカル・シエンカー・グループ本部だが、今は逆に精肉工場の作業や荷運びの仕事を求めてやってきた人々でごったがえしている。

うちの食肉に対して軍本部からの返答はまだないが、トルキイバの近くにある陸軍の駐屯地からは「まとまった数があるなら購入してもよい」と色よい返事を貰った。

今は評価のために馬車いっぱいソーセージを送って先方の決定を待つ状態だ。

まあそんな感じで事業は一部順調なんだが、もちろん順調じゃない部分も大いにある。

人材不足だ。

事業が急に拡大したせいで、これまで維持してきた規模の組織では業務を全く賄えなくなっている。

実務の頭のチキンにも大変な苦労を強いてしまっている、ほとんどデスマーチ状態だ。

となると、根本解決のためにはどこかから労働力を引っ張ってくるしかないよな？

いまシエンカーの本部には、その労働力候補たちが外の道にはみ出る勢いでひしめき合っていた。

何人でもいいから集めてくれと言ったら、何が起こったのか奴隷商に収まらないぐらいの奴隷が集まってしまったらしく、昔なじみの奴隷商人の爺さんペルセウスが特別にここまで連れてきてくれたのだ。

もうむさ苦しくてやんなるぐらい男ばかりで、紅顔の少年から棺桶に片足突っ込んでそうなジジイまでよりどりみどり。

「このペルセウス、サワデイ様が男女を問わず、身分の差なく奴隷をお求めになられるこの日を一日千秋の思いでお待ちしておりました」「大げさだな。しかしよくこんな短期間で数が集まったね、運が良かったのかな」

「そういうわけではございません。ここに集まったのは何年も前からサワデイ様のお呼びを心待ちにしておった者たちです」

「ええ？何年も前からって、奴隷の人達だろう？」

奴隷つてのは基本的には一定の期間売れなければ売れる場所に連れて行かれるものだ。

何年も前から待つなんてのはおかしい話だった。

「このペルセウス、この日この時のために、これほど思う男の奴隷は手元に留めておりました。他にも貯金を切り崩し、親族の支援を受けながら、サワデイ様を買われるのを待っておった者もおりますゆえ……」

「ふうん、そりやありがたい話だけど、そんな余裕があるなら治療を受ければよかったのにな。金貨十枚ぐらいから受けてくれるところもあるらしいじゃん」

貴族になれず、かといって戦争にも行かずに市井しせいで暮らしている平民の再生魔法使いだっているんだ、わざわざ奴隷になんかなることないよな。

「サワデイ様、金貨十枚というのは、平民にとって爪に火をともしような思いをして数年をかけて貯めるようなお金なのです。それに魔法使い様にも腕の上下、その日の気分の良し悪しがございます」

「そんなもんか」

「そういうものでございます。あなたが痩せこけたケンタウロスを買いにいらしてから早五年、その間に培った信頼が、風評が、この男達を集めたのです」

「そりや信頼されるのはいいけどさ、ずいぶんと年を食ったのもいるよな。働けるのかい？」

「よくぞお尋ね頂けました。実は本日の目玉商品こそが、この古強者の男たちなのです」

「いや、古強者っていうか、ジジイっていうか……」

明らかに顔つきが曖昧な感じのやつや、へたり込んだまま立ち上がれないようなのもいるぞ、本当に大丈夫か？

ペルセウスは困惑する俺を無視したまま、一番前にいた、白髪を肩まで伸ばした歯のない爺さんの肩を叩いた。

「まずはこの者ですが、元エティオス男爵家の家令の者でございます。男爵家ご断絶のため暇を出されましたが、心の臓を病みサワデイ様の噂にすがって私の元へと参りました」

歯のない爺さんはヨボヨボだが、たしかに立ち姿はシャキツとしていて目つきも確かだ。

「今後チキンを家令か家宰としてお使いになられるのなら、体系立った知識は必須でございます。この者に教育をお任せになるべきでしょう」

「そうか、教育者か、その考えが抜けていた」

ペルセウスは手を打って感心した俺に満足そうな顔を向け、次に髪のない爺さんの手を引いて連れてきた。

どうも目が見えていない様子その爺さんはそれでもキョドキョドした様子がなく、泰然自若としてしつかりと立っている。

「ルエフマの金物問屋のご隠居です。一度魔法使いに治療を請うたようですが上手くはいかなかったようです。実務経験、場数ともに不足はありません」

「うん、いい人材だ」

ニイイと獣のような笑みを浮かべたペルセウスは、次に杖をついた隻眼で黒髪の中年男を呼び出した。

身体の半身は細く小さく萎びているが、もう半身は研ぎ澄まされた刃のように鋭い。

今も片足と杖で立ちながらも不安定さを感じさせない不思議なバランス感覚があった。

「槍術家です、武芸百般に通じていると大法螺を吹いておりましたが。なかなか巧みな法螺でございましたので、武芸の腕よりも達者な弁舌を買いました」

「ふうん、でも問題起こしそうだなあ」

俺の言葉に男はビクツと肩を震わせたが、うちだつて別にトラブルメーカーはいらないんだ。

ペルセウスは口の片側だけを薄く上げ、右手胸に手を当てて左手で男の背中を叩いた。

「ご心配なく、このペルセウスはまだまだ目利きの勘は鈍っておりません。この男、必ずしやサワディ様の役に立つことでしょう」

「まあ奴隷商人ペルセウスがそこまで言うなら、逆に頼もしいかもね」

この爺さんとの付き合いもなんだかんだと長い、彼が必要だと言うならば、この法螺吹きは多分俺に必要な男なんだろう。

それからペルセウスは次々と老人ら中年層が中心の即戦力人材を紹介した。

たしかに言うだけあつて経歴は凄い人材ばかりだ。

家令、商人、執事、棟梁、料理人、教師、細工師、鍛冶師、手に職つただけでいいなら他にも仕事の出来そうな奴が山のようにいる。

ちよつとやつぱり、これまで買ってきた女の奴隷とは全く毛色が違

うな。

「元より男は働くもの、女は育むもの。都市を支えるのは男達の仕事であります故、奴隷の本流も男にございます。これからもご用命頂ければ、お望みの数を揃えてご覧入れましょう」

「いや助かった。これからも頼りにしてるよ。そっちで養ってたっていう奴隷のこれまでの分も乗っけていいからね」

爺さんは「左様でございますか？」なんて言いながら迫力のある笑みを浮かべる。

あんたに変な借り作ると怖いんだよ！

信用はできるけどちよつとだけ底知れない危うさを持つ、それが奴隷商人ペルセウスなのだった。

契約を交わし、代金を支払い、魔道具で制約を刷り込み、さつさと治療してから奴隷達をチキン達へと引き渡した。

シエンカーの先輩たちに従えと厳命してあるから、とりあえず当面はうちの女達に従うだろう。

落ち着いたらお決まりの新兵訓練フルコースをやって、イベントなんかで段階的に親睦を深めていけばいい。

兎にも角にも今この時はシエンカーの非常事態なんだ、奴隷たちにも多少の不平不満や軋轢なんかは我慢してもらおう他ないだろうな。

「しかし、今日は本当にありがとう。助かったよ。こんな無茶を聞いてくれるのも爺さんぐらいだな」

大商いを終わらせて、金貨を数え終わったペルセウスに改めて礼を言う。

彼も相当に儲けているはずだが、実際俺が大いに助かっているのも事実だからな。

「いえ、無茶ではありません。先にも言いましたが、私は五年前からこの日を待っておりますので」

「なんだそりや、商人つてそこまで先読みができなきやいけないのかい?」

「先読みというよりは、確信でございます」

彼はこれまで見たことがないような神妙な様子で、呟くようにそう言った。

「どういうこと?」

どうにも様子のおかしいペルセウスからは、問への答えではなく独白のような言葉が返ってきた。

「サワデイ様。トルキイバはシエンカー家のご三男様」
「ん?」

老いてなお爛々と輝く彼の目は、俺よりもなにかもっと大きなものを見つめているように見えた。

「もう少しお年を取られましたらば、お髭をお生やしなさいませ、きつとよくお似合いでございます」

そんな冗談みたいな事を、まるで懇願するように言うのを不思議に思いながらも、俺はキツパリとこう返した。

「やだね」

俺は貴族だぞ。

清潔感是最優先事項だ。

髭なんてもつての外。

もちろん生やしてる先生も結構いるけど、俺みたいな新参が偉そうにそんなものを蓄えては生意気というものだろう。

やはり軽い冗談だったのか、俺の返事に脱力した様子のペルセウスはニヒルな笑みだけを残して帰っていった。

さあ、人手は増えたけどやることは山積みだぞ。

研究、雑用、経営、治療に人付き合い。

忙しいのは俺も奴隷も変わらないんだよな。

奴隷を大量購入してから数日、ちよこつとだけ落ち着いた休日の事。

貴族向けに間取りを広く取って作られたスレイラ邸の玄関ホールには、小規模編成の楽団^{バンド}が楽器を広げていた。

メインの楽団は王都に行っているから今日の面子は言わば第二楽団、普段は別の仕事をしていてお祭りや催事なんかになると集まる非常勤の演奏家たちだ。

お腹が大きくなって気軽に外に出られなくなったローラさんのために、彼女達と音楽家達に頼んで曲を練習してもらっていたのだ。

もちろんそれだけじゃない、今日は俺がローラさんのために歌うサプライズも仕込んである。

前世の俺ならとてもやれなかったようなキザなやり方だが、この世界じゃあ歌や詩を贈ることなんか当たり前のことだからな。

「しかし私設楽団をいくつも持つてるだなんて、金満貴族そのものだな、君は」

「その金満貴族の奥方は、こういうのはお嫌いですか？」

「度が過ぎたものは苦手だが、楽しいことは嫌いじゃない」

狼人族の娘が電光石火のピッキングでカポをつけたバンジョーのような楽器を速弾きしまくるのを見て、ローラさんも体を揺らしながらリズムを取っている。

数ヶ月前にうちにやってきた音楽家達も、最近暇になってからはこ

の地域の酒場に入り浸って地域の音楽を学んでいたらしい。

今楽団がやっているのは管楽器を多用する王都風や劇団風の曲じゃなく、この土地に根差した簡素な弦楽器や笛、日用品などで演奏される雑多で明るい曲だった。

もちろん音楽家に作らせた曲ばかりじゃない、このあたりの酒場じゃ定番になっている地域の名曲もたくさん用意してもらった。

ローラさんも「この曲は祭りで聴いたね」と嬉しそうだ。

館の使用人たちも仕事の合間に入れ替わり立ち代わり聴きにやっできて、10曲ほどやったところで俺の出番が来た。

バンドの前に立つ俺が「あなたのために歌わせてください」と言うと、嬉しそうに手を叩くローラさんの後ろで演奏を聴いていた使用人たちがキヤーツと声を挙げた。

二人ばかり奥へと走っていったかと思うと、料理人やメイド長のミオン婆さんなんかを連れて戻ってくる。

結構プレッシャーだけど、こういうのは照れちゃあやれないよな。

バイオリンっぽい楽器が繊細な前奏を弾き始めたかと思うと、二小節ほど遅れてバンド全体がしつとりとメロウにドライブし始める。

曲調はカントリーっぽいのに、気分はソウル歌手だ。

「私マイのおス愛イしいト蜂蜜ハニー♪ 君はまるでえ〜夜空に浮かぶチキンレッツグさあ〜♪」

跳ねるベースに背中を押され、俺の想いを詩に乗せてローラさんへと伝える。

「あなたがいないとお〜私はある〜空気のないい〜川魚あ〜♪ 口をパクさせてえ〜溺れてしまおう〜♪」

あれ、おかしいな。

料理人たちが奥に引っ込んでいくぞ。

「あなたの金色の髪はあゝ虫歯を育てる黄金糖♪ 山の地層にいく煌めく雲母お〜♪」

あれ、メイド達やミオン婆も首を振って奥に戻っていく。

お、おかしいな。

若い二人のために気を使ってくれたのかな？

まさか俺の詩が駄目って事はないよな？

何度も何度も音楽家たちにリメイクされたもんな……

嫌な予感を抱えながらもなんとか歌い切った俺だったが、音楽家は下を向いて項垂れていて、楽団の娘達は苦笑い。

いやいや、いやいやいや。

に、二十一世紀生まれの俺のセンスはちよつと尖りすぎてたかな？
まあ、後でローラさんに「独特な詩だね」って褒めてもらえたから良しとしよう。

こういうのは気持ち大事だもんな。

気持ちだよ、気持ち。

閑話 オールナイト・クラウニア

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。
こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。
ただいま、仮設放送設備による放送を行っております。

音の出ている発声造魔にはお手を触れないようお願い致します。
本日は幸いな事に快晴に恵まれ、素晴らしい感謝祭日和になりました。
た。

太陽の神に感謝し、今日も健やかな一日を過ごしましょう。
それでは今日も体操を始めます。

腕を高く上げ、背筋を伸ばす運動から。

おいつちにーさんしー、ごーろくひちはち。

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。

ただいま、仮設放送設備による放送を行っております。

音の出ている発声造魔にはお手を触れないようお願い致します。
迷子のご案内をいたします。

中町よりお越しのロザミーちゃんのお兄様、お姉様、ロザミーちゃん
は本部前にてお預かりしております。

中町よりお越しのロザミーちゃんのお兄様、お姉様、ロザミーちゃん
は本部前にてお預かりしております。

大変混雑しております。

お子様のお手を離さないようお願い致します。

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。

ただいま、仮設放送設備による放送を行っております。

音の出ている発声造魔にはお手を触れないようお願い致します。

もう少ししましたら、本部前にて腸詰めパンの早食い競争を開始
いたします。

え？

ちやんと名前を言え？

はいはい……

えー、本部前にてホットドッグの早食い競争を行います。

ホットドッグの名前の由来は誰も知りませんのでお尋ねにならないようにお願い致します。

トルキイバ魔法学園は造魔学研究所の准教授、サワデイ・スレイラ氏が決めた名前でございます。

ウエーエエエイ！

フウウウウウ！

ちよっ！酒臭っ！放送中なんだけど！

ホットドッグウウウ！！

タダで肉食べ放題！肉！

勝ったらソーセイジ一年分！！

肉食って肉貰えんの！ニヤハハ！

あんたら出ていきなさいよ！マイクに触るな！

あたしニツシュ！猫人族！恋人募集中！

あたしウイスグ！鳥人族！既婚！

こいつヤギのターレス！処女！ニヤツ！

出てけ！

ホットドッグ早食い競争の出場希望者は、本部前のモグラ神社前まで。

人数が揃い次第締め切らせていただきますので、皆様奮ってご参加ください。

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。

これ聞こえてるのー!?

ただいま、仮設放送設備による放送を行っております。

おーい！

音の出ている発声造魔にはお手を触れないようお願い致します。

歌うたいまーす！

落とし物のご案内を致します。

茶色いうさぎのぬいぐるみ。

私のおく愛しの蜂蜜うぐ！

うるさいよ！どっか行け！

ターレスだけそれで遊べてずるいよお。

仕事なんだよ仕事！

えー続けます。

若草色の襟巻き。

年寄りのロバ。

君はまるでえく夜空に浮かぶチキンレッグうぐ！

入ってんだよ！後ろで歌うな！

え、続けます。

ローズ嬢の木版画、二枚。

ねえねえ！面白い話あんだけど話していい!?

あたしも歌いたいぐ！

うわっ！いつぱい来た！

狭いんだから入ってくんなよ！

発信造魔を握るな！

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。

夜の!!

よるのおく！

うちから!!

うちからあぐ！

飲んでた酒は!!

酒はあぐ！

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。

暗い!!

くらいいぐ！

空から!!

そらからあく!!

流れた涙!!

なみだあく!!

ただいま、仮設放送設備による放送を行っております。

歌うなつつつてんだろ!!

この部屋は十人も二十人も入らないんだよ!!

うねる!!

うねるうく!

黒髪!!

くろかみいく!

音の出ている発声造魔にはお手を触れないようお願い致します。

輝く瞳!!

ひとみいく!

差し入れは結構でございませす。

差し入れはもう結構でございませす。

歌姫!!

うたひめえく!

お酒はもう置き場がございません。

カデンツア!!

かでんつあく!

差し入れはもう結構でございませす。

煌めく星!!

ほしいく!

もう散れお前らも!!

イエーイ!!

みんな聞いているー!?

外で歌ってこいよ!

ターレスやつてる? タコ焼き持ってきたけど。

差し入れはもういいって!

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。

こちらは、マジカル・シエンカー・グループ本部です。ただいま、仮設放送設備による放送を行っております。

音の出ている発声造魔にはお手を触れないようお願い致します。これより本部前にて音頭の演奏がございます。

ぜひ皆さん奮って踊りにご参加ください。

あけろー！

ずるいぞー！

マジカル・シエンカー・グループでは精肉工場および皮革工場にて短期従業員を募集しています。

問題なく働ける方でしたら年齢性別問いませんので、ぜひ一度お近くのマジカル・シエンカー・グループ支部までお尋ねください。

釘抜き持つてこい！

放送室を開放しろー！

こちらはあ、ジカルシンカグループ……です。

こちらはあ……ウツプ……です。

たらいまあ、さしつほうそうへつひでほうそうしてます。

ゲハゲハの揚げ物食う？

たべ……うつぶ、おなかには……さわらないようおねがいます。

もうおさけはいいです。

もってこないくていいれす。

ここで最近聞いた面白い話を一つ。

この間夜中に本部前で酒飲んでたら変なおじさんが歩いてきて

……

コートの下が裸だったんでしょ？

オチを言うなよ

その話何回聞いたと思ってるんだよ。

かんしやさいは。

おわり……うつぶ……です。

みなさま、おきをつけて……

東町にある本屋の店員がイケメンでさ。

あんた本なんか読むの？

読まないけど別にいいじゃん。

おきをつけて……おかえりください……
のみすぎないように。

ターレス、杏のお酒飲む？

のむ。

これにて、ほ……そ……もさいごになります。

ありがとうございました。

ターレスあつちで寝てなよ、顔色悪いよ。

ありがとう……

えつと、これが音大きくするやつで、こつちが小さくなるやつ、これが止めるやつね。

じゃあ今日は朝まで二次会ということぞ！

トルキイバのほんとに怖い話、百個やります！

ついてこいよ！！

随分とご機嫌だな。

えっ？

あつ……メンチさん……

ご主人さまや奥方様が学園の方にいるからといって、ここまで羽目を外していいと思っただか？

いや、その……

全員連れて行け！感謝祭の片付けはこの馬鹿共にやらせる！

その後は男達の新兵教育に3日ほどぶち込め！

そんなあゝ

そりゃご主人さまの詩を勝手に歌ったのは悪かったですけど……

連れて行け！

……ふん、放送か……

いくらご主人さまが便利なものを作っても、使うものがあれではな

……

うん、あー

どうやって切るんだ。

聞こえているのか？

ザ、ザザツ……

これは……？

ガリツ、ガリツ！

あ……曲がってしまった……

どうしよう……

第70話 線路脇 ふるさと思う 旅の空 前編

私達がタラババラでの交易を終え、トルキイバへの帰路を辿り始めてしばらくが経った。

来る時は薄く雪が積もって真っ白だった大地も、この帰り道では痩せて赤茶けた地肌を晒している。

地面の石を踏んだ馬車の車輪がギイギイと鳴り、御者が心配そうに後ろを振り返った。

行きではこんな音を聞いたことはなかったから、私も少しだけ不安だ。

何でもいいから珍しい物があつたら買いまくれと言われていたから、馬車にはあつちで買った珍しい物品がぎゅうぎゅう詰めになっている。

予備の車輪も積んでいるけど、もう少し買い付けを控え目にしたほうが良かったのかもしれない。

ギイギイ車輪を鳴らしながら、はるか遠くの地平線へと続く線路を辿り、私達は他の商隊や冒険者達とすれ違ったり追い越したりしながら故郷への道をひた進んでいた。

「ねえピクルス、次の街まではどれぐらいかしら」

交易隊の代表を務めるジレンさんが、馬車の屋根の上で遠眼鏡を覗き込みながら聞いた。

「正確にはわがんねども。あたしみたいなケンタウロスの足ならともかく、馬車にこんだけ荷物積んでたら三日ぐらいはかかんだべ」

「今日も野宿ねえ、シエンカー本部のお風呂が恋しいわ」

そう言いながら、ジレンさんは出発前より幾分と色が変わった服の胸元を引っ張って匂いを嗅いだ。

「しようがねえべ、汚えのも臭えのも旅の醍醐味だつぺよ」

「あーあ、もし列車に乗れたら都市から都市で、こんな思いもしなくていいんでしようね」

「そりゃあそうだども……」

「き……た……よ……」

私の背中に、偵察で空に上がっていた鳥人族のボンゴちゃんがふわりと止まった。

道路に建てられた柵の向こう側にある線路の石が振動で震え出し、どこからともなくヒュウン、ヒュウンという音が聞こえてくる。

「馬車止めろーっ！列車が来るぞーっ！」

「列車が来るぞーっ！」

「装備整えろーっ！」

線路の遙か遠くの方に赤い豆粒みたいなものがチラツと見えたと
思うと、それはあつという間に大きくなる。

額に金の紋章をつけた真っ赤な機関車はものすごい勢いで近づい
てきて、私達の横を掠めるようにすっ飛んでいった。

巻き起こった風に混じった砂がぴしぴしと体に当たって痛い。

列車というものは、何度見ても圧巻の迫力だ。

速くて強くて、バカみたいに長い。

飛竜のような速さで進んでいるはずなのに、いつまでたっても機関
車に続く貨物車の列が途切れない。

あんな都市を一巻きできそうなら長い列車で、一体どこに何を
運んでいるんだろうか。

「何回見ても凄いわねえ、この赤い列車ってサワデイさまが作ったや
つでしょ？」

「いんやご主人様が作ったのは、もっともっと小さくてノロマなや
つだつぺ」

「い……く……よ………」

「うん、頼むっぺよボンゴちゃん」

「ごそごそと馬車から投げ槍を取り出したボンゴちゃんが、二、三步助走をつけて空に舞い上がった」

列車が通ったあとは音に釣られた魔獣がやってくるからみんなで迎撃するんだけど、ボンゴちゃんはデカいのが来ないかどうか空から見張ってくれてるんだ。

「東に歩き鳥っ！二匹ーっ！」

「西からお面猿！三匹ーっ！」

ほうぼうから声上がるけれど、もうこの交易隊では小物ぐらいなら私が動く必要もない。

ゆっくりと大弓に弦を張っているうちに、押し寄せる魔獣たちは次々に討ち取られていく。

トルキイバからタラババラまでの長旅を経て、私達の心も体も軍人のサーベルのように研ぎ上げられていた。

軽々と討ち取られていく魔獣達に、今回は大物は来ないかなと思っていたその時、空からピユイーつと甲高いボンゴちゃんの警戒音が上がった。

そのすぐ後に、ヒョルウウウウウと西を示す鳴き声。

私が背中から矢を三本抜きながら西を向くと、そこにはケンタウロスの群れを追いかける巨大な濡れ鼬の姿があった。

濡れ鼬とはこの辺りに多い三つ目の巨獣で、背中の体毛が針のように鋭く光沢があり、それがまるで濡れているように見えるのでその名前前で呼ばれているのだ。

「濡れ鼬ひとつー！こっちに引くべ！」

「おうっ！」

「手空いたやつから集まれーっ！」

一本目の矢を引き絞って射る。

地面を這うように飛んだ矢は遠く離れた濡れ鼬の横っ腹に突き刺さり、白い毛皮に赤色が混じった。

平原中にジイイイ!!と濡れ鼬の低く大きな鳴き声が響き渡り、その太い鼻先がこちらを向く。

二射目は右前足の付け根に突き刺さった。

でもそんな小さな矢など気にも止めず、濡れ鼬は猛烈な勢いでこちらへと駆けてくる。

三射目は左目の奥に潜り込んだ。

ジイイイイ!!と夢に見そうな恨めしい声を漏らしながら、やつはそのまま真っ直ぐに突っ込んでくる。

「構ええ!!」

「おうっ！」

「来いやあー！」

もう三步ほどで私に食らいつけるところで、私の前に陣取った仲間達が一斉に槍衾を作った。

ほんの十人やそこらの槍衾だ、ちよつと脇に避ければおしまいだ。足を踏み変えるだけの、ちよつとした隙。

その隙に、大弓から持ち替えていた私の投槍が突き刺さった。

額の目玉に槍が突き刺さった濡れ鼬が、ジッ!と声を上げたのと、ひとつ残った右の目玉に、急降下してきたボンゴちゃんの槍が突き刺さったのはほとんど同時。

ズルつと足を滑らせたそいつは走ってきた勢いのままに何回転か転がり、四方八方から槍で突き刺されてあつという間に動かなくなつた。

「よっしやーっ！」

「すぐ魔結晶抜けーっ! 血の匂いに釣られた奴らが来る前に離れる

ぞーっ！」

「歩き鳥は後で食べようよ」

「血抜きして馬車にくくりつけちゃえ」

みんなでテキパキと解体作業をやっていると、さつき逃げていったケンタウロスの群れがこっちにやってくるのが見えた。

痩せた群れだ。

質素な貫頭衣に、原始的な弓矢。

私が生まれたところのケンタウロス達もああいう格好をしていた。

「さつきは助かった！あの濡れ鼯をいともたやすく討ち取るその強弓、まるで伝説に聞くネウロンの如しだな！」

「旅の空は助け合いで、別にええよ」

「俺達は遊牧をやって暮らしているものだ。俺はケイロネスのラーベイター」

「あたしはトルキイバのピクルス」

「頭数の揃っていないところを地竜に引かれた濡れ鼯に襲われてな、本当に危ないところだった。重ね重ね礼を言う」

「ええよ別に、あたしらもうすぐここを離れるでな」

「どちらへ向かわれる？もし追いつけたら夜にでも心ばかりの礼を届けよう」

「南だべ」

「よしわかった！ではな、トルキイバのピクルス！勇猛な女戦士よ、また会おう」

ケイロネスのラーベイターは手を振って去っていった。

ここいらのケンタウロスはみんな青みがかった髪色をしているのだなど、彼らが丘陵の向こうへ消えて行くのを見つめながら考えていた。

第71話 線路脇 ふるさと思う 旅の空 後編

この日は夕陽が地平線の向こうに沈む前に野宿の準備を始めた。

「水当番はお湯沸かせーっ！お湯が先だぞ、寝床が後でお湯が先」

ズレンさんはここぞとばかりに櫓を飛ばし、当番の子たちを急かす。

「わかってるっつーの」

「前それで飯が遅くなって喧嘩になっただろ、文句言わずにやれ」

「前って、そんなのトルキイバ出たばかりの頃じゃん」

「そんなぐら飯の恨みは長引くって事だよ、早く早く、今日は揚げ麵の日だぞ」

野宿のご飯って基本的には途中の町で買った食べ物なんだけど、それがなくなったら乾パンを使ったパン粥か、トルキイバから持ってきた揚げ麵だ。

揚げ麵は本当によくできた食べ物で、お湯をかけるだけで食べられるのにそこそこ美味しくて、そのまま汁物にもなるから体もあたたまる。

湯切りして食べるのが好きな子もいるけど、そういう子は戻し汁をコップに入れて飲んだりして工夫してる。

いろんな食べ方ができる食べ物っていうのは、旅の空ではありがたい。

乾麵だとお湯が無駄になるし、ソースを作るのが大変だしね。

「歩き鳥は煮込みにすっかこりゃ」

「いや焼いて揚げ麵の上に乗せればいいじゃん」

「煮込みによお、あの黒いのチョコロつと垂らしたらいい感じよ、ひび」

「リエロよお、ありやご主人さまに渡す分だろ、銀蠅ギンバイは良くないって」
「大丈夫大丈夫、実はあたし自分用にもちよつとだけ売ってもらって
きたんだよね」

「なんでさ」

「将来飯屋で食ってこうと思つてつからさあ、あれもそのうちトルキ
イバで売られるかもしれんだろ？今のうちに使い方覚えときやボロ
儲けつてわけよ」

「はあ、頭いいなあ」

「先よ先、先考えないと」

冒険者組でも、将来のことを考え始める子が増えてきた。

三年真面目に勤めれば後は何やったっていいって言われてはいる
けど、好きなことをやって食べていくには努力が必要だ。

奴隷の私達がこんな事を考えられるのがどれだけ贅沢かって事も
わかってはいるけど、欲望に限りがないのも人間の本質。

楽しく生きるには、張り合いがないとね。

「……………く……………」

でもあたとボンゴちゃんは……冒険者の次を考えるのはまだ早
いかな？

荒野の野宿は簡単だ。

火を焚き、天幕を建て、寝袋を着て横になるだけ。

それ以外にやりようがない。

ここらへんは水がないせいか生きもの自体が少なくて、超巨獣も寄
り付かないから気楽なものだ。

更に私達はご主人様の持たせてくれた魔具水瓶のおかげで水の心
配はしなくていいから、他の人よりもっともっと気楽。

水瓶を持ってない人にとってはこの荒野は難所らしくて、遠回りの
迂回路を通る人が多いそうだ。

「あんれ寝袋穴が空いてらあ」

寝床の準備をしている子が、寝袋に空いた穴に指を通してぴこぴこ動かしている。

私達はいざって時すぐ走れるように、靴を履いて寝るから足元は穴が空きやすいんだ。

万が一超巨獣が来たら一目散に逃げないといけないからね。

「いまのうちに縫っちゃえばく？」

「これももつと外の生地が強けりやなあ、どうせ支給品作るならもうちよつと金使ってくればさあ」

「つつたつて内側に毛皮使つて十分高級品じゃないの。贅沢言つてたらまた穴掘りさせられるぞ」

「毛皮もまだまだ高いもんねえ」

「川向うのダンジョンじゃあ毛皮も肉も捨ててるつて話だよ」

「もつたいね、うちのサワデイ様なら絶対全部持つて帰れつて言うよね」

「お金持ちなのに貧乏性だからなあ」

遠征組に支給された寝袋は内側に毛があつて温かい。

私は下半身が馬だから、ご主人様が考えた着る寝袋つてやつだけど。

「あたしもピクルスさんのやつが良かったなあ、前でボタンで止めるやつ」

「これはこれで隙間が寒いんだべ」

「こつちのは足元まで裏返してよく干さないと虫が沸くんですよ、臭いし」

「ピケ、虫なんかヒョイつて食べちゃえよ」

「はあ？あんたの皿に入れといてあげようか？」

「おーい！湯が沸いたぞ〜！遅番は身体拭け〜！」

「あつ、行かなきゃ！」

「今日は下着替えよつと」

水当番が呼ぶのにうちの班の子達がわらわらと群がるように走っていく。

水場がないところだと水浴びも洗濯もできないから大変だ、大鍋一つのお湯で体を拭くのが精一杯。

それでもまだ寒い時期で、乾燥した土地の旅だからなんとかなっているってところもある。

次の旅があるなら水瓶はもう一つ欲しいところだ。

靴に穴が開くから革の端切れも必要だし、糸も使い道が多くてすぐになくなっちゃって、どうしても必要な時は服までほどく始末。

出かける前は準備しすぎに思えた装備も、出発した後は足りないものばかり、旅って大変だなあ。

ご飯を食べたあと、今日は夜中から見張りをする私達はめいめいの天幕の中で寝っ転がっていた。

熟睡していても誰も物音を立てない。

早番の見張りの邪魔になるから。

私もショートソードを抱いたまま、ウトウトとし始めたところで天幕が捲られた。

「ピクルスさん、昼間のケンタウロスが来てます」

どうやらお客さんのようだった。

「トルキイバのピクルスとその群れよ！昼間は世話になったな！これは心ばかりの礼である！」

今日の昼間に巨獣に追いかけているところを助けたケンタウ

ロス、ケイネロスのラーベイターが、手土産の壺と葉っぱに包まれた肉を掲げながら元気に言った。

後ろの方には、彼の群れの者なんだろう数名が周りを警戒しながら煙草をふかしている。

「どうもありがとねえ」

「それはうちで作ったチーズと六角水牛の燻製肉だ、納めてほしい」

「や、これはどうも、どうも」

とりあえず壺とお肉はありがたく受け取り、ジレンさんに渡した。

「あー、それで、だな」

ラーベイターはなんとなくバツが悪そうにゆっくり近づいてきて、小さな声で言った。

「申し訳ないが面倒なやつが付いてきてしまっとな、本当にすまないが話だけでも聞いてやってくれないか？」

「面倒？なんだっぺ？」

「まあ、ケンタウロスの貴族というか、この土地の元支配者というか……そういう奴が勝手に付いてきてな」

「貴族？ケンタウロスにも貴族がいるんだか？」

「ケイネロスにはケンタウロス以外の種族はおらんから、自然と古い血筋の者が偉いという考えで凝り固まってしまっとな……」

「へえー、そんな場所もあるんねえ」

「とにかく、我々はともかく父祖がそいつらを大事にするから驕り高ぶって人の話を聞かんだ。本当に申し訳ないが、話だけでも聞いてやってほしい」

「まあ話聞くぐらいはいいけども」

「すまん」

ラーベイターはもう一度深々と詫びてから、後ろの群れへと戻っていった。

代わりに出てきたのは、青く染められ刺繍の入った服を着た、くすんだ金髪の縦にひよろ長いケンタウロス。

筋肉がまるでなく、およそ労働や荒事から程遠い人物であることが見て取れた。

「やあやあ、貴女が弓の神ネウロンの生まれ変わりという強弓の使い手か？」

「はあ」

「私はケイネロスはアブカブの子ザクロン、かつてこの大陸の半分を支配していた車輪帝国王族の末裔である」

「あたしはヤナカンはカナイの子ピクルスだべ」

「む、その言葉、山地の部族の出か、真に僥倖である」

「どういうことだべ？」

「我々車輪帝国解放軍は近日、南西の山岳にあるサナルデイなる都市を攻め落とす予定であるからだ！仲間は平野生まれの者ばかり故、山に慣れた人物を求めていた！」

「へえ〜」

サナルデイっていえば魔具を作ってる工業都市じゃなかったかな。

多分普通の街よりもよっぽど騎士団の人らの数が多いと思うんだけど。

「サナルデイには鉱山がある故、鉄の道を走る地竜を作る魔法使いどもにとっては重要な拠点に間違いない。さらに中の者たちを人質に取ってしまったら、外から魔法を打ち込まれることなどあり得ない」

「ふう〜ん」

軍人さんならなら、いざとなったら躊躇いなく人質ごと街を焼くと思うけどなあ。

「つまり！サナルデイを橋頭堡に、我々の機動力と打撃力で重要都市を攻め落としていけば、いくら魔法使いといえど講話に応じざるをざるを得んだろう！そうなれば我ら車輪王国の復興も、赤子の手をひねるがごとく容易い事である！」

「はあ」

「我々ケンタウロスが棒海の北より攻めてきた魔法使いどもにこの大地を奪われて幾百年、ようやく反撃の時が来た！ピクルス殿、ぜひとも我らが元に来られたし！ケンタウロスの雌伏の時は終わりである！」

「まあ頑張ってください」

私がそう言うと、青びようたんはちよつとムツとした顔で声を張り上げた。

「今ならば！貴女を将軍として迎える準備がある！」

「うちらも生活があるもんだで」

「なぜだ！貴女は強き力を持つケンタウロスであろう！人猿どもから祖先の土地を取り返し！我らケンタウロス・ランドの大陸をあるべき姿に戻したくはないのか!？」

この言い草には、私のほうもちよつとムツきてしまった。

私はケイネロスのケンタウロスに何かをしてもらった覚えなどないし、同じ種族だからと力を貸す理由なんてないからだ。

それに、こんな偉そうなことを言えるほど、魔法使いと戦って勝てるほど、目の前の男が大した人物には思えなかったのだ。

「あんた、夢みたいな事言つとらんで土を耕しんさい」

「むっ！なんと?！」

「魔法使いがおらんと、もうこの大陸はようやっていかんよ。街を作るのも、街を守るのも、あの人らがおらんとなんともならんべ」

「かつてのケンタウロスは強き弓で超巨獣の甲殻をも貫き……」

「昔のケンタウロスがどんなに強い弓が引けたつちゆうても、魔法使いみたいに台風を散らしたり、竜巻を吹き飛ばしたりはできんべ」

言い返していると、段々むかむかしてきた。

根本的に魔法使いをナメているこの人は、たぶん魔法使いのご主人様の率いる私達シエンカー一家のこともナメているのだ。

こんなろくに働いてもいなさそうなひよろひよろした男がだ。

「しかしっ……!」

「魔法使いはケンタウロスなんか相手にもしとらんべ」

「我々がサナルデイを攻め落とせば奴らの目も覚めるはずである!」

「目え覚ますのはあんたらだべ!」

私は月の光を浴びてギラリと光る線路を指差して、一気呵成に言った。

腹が立っていたのだ。

私が本当に苦しくて、悲しくて、お腹を空かせていた時、ケンタウロスは何もしてくれなかった。

私に良くしてくれたのは、助けてくれたのは、全て魔法使いのサワデイ様やその周りの人達だ。

こんな血筋が古いだけの男に、子供の見る夢のような事を言われて黙っていられるほど大人ではなかった。

「魔法使いの作ったあの真っ赤な列車は、毎日毎日あたしらが一生かかってでも食いきれんような量の麦を運んどる!この荒野もあんたらも、麦も税も取れんから魔法使いから放つたらかさされてるだけだべさ!サナルデイなんか襲つたら荒野ごと焼き尽くされて終わりだべ!」
「われ……われらは……誇り高き」

「誇りじゃパンは食えねんど!馬鹿なこと考える暇があったら荒野の外に出てみい!自分で土を耕して麦を取ってみい!じいつと縄張り

に籠もつとるから敵の大きさもわからんのよ！」
「貴様っ！」

顔を真っ赤にした男は腰の細い剣に手をやったが、目だけでちらりとこちらを見て結局抜くのをやめた。

私相手に剣も抜けないなら魔法使いになんて絶対勝てないよ！

「失礼する！」

ぶんぶん怒りながら戻っていった男と入れ替わりで、ラーベイターさんとほか数名のケンタウロス達がやってきた。

「いや、すまなかった！あいつらはずっとケンタウロスしかいないケイネロスの町で暮らしていて、魔法使いの都市にも入った事がないんだ」

「なんね、大した田舎もんだべ」

「同じ生まれとして汗顔の至りだ」

「あんたが悪いわけじゃあねんども、あれとは二度と会いたくねえべ」

フン、と鼻を鳴らしていると、ラーベイターさんの横に付いてきた、人懐っこそうな中年のケンタウロスの人がにこにこしながら話しかけてきた。

「なあなあ姉さん、魔法使いの街は麦で一杯だっってほんとかい？」

「ん？ああ、うちの地元じゃこの荒野よりもっと広い土地が一面麦畑になってんだっぺよ」

「そりやすげえや、みんなパンが食べれるのかい？」

目をキラキラさせるおじさんの腕は骨が浮いていて、馬の部分も肉付きが良くない。

どうもこの地域の人達は全体的に食べ物足りてないみたいだ。

「そうよお、あたしはトルキイバさ行つてから飢えたことねんでよ」
「仕事はあるのかい？」

「そりや冒険者や荷運びやつたつていいし、なんせ地平線のその向こうまでゼーんぶ麦畑だからよお、農夫ならいつでも誰でもずーつと募集中だつぺよ」

「へえ、うちもよお、俺はいいんだけどもガキにはもうちよつといい暮らしさせたくてよ。今度お貴族さん達がキナ臭いことやるみたいだし、出てくことも考えてんだよ」

「ええんでねえか、南じゃ人手はいつでも足りてねえつぺ」

たしかに上があれだと庶民は大変そうだ。

食えない場所でじつと耐えるぐらいなら、多少の苦労はあるだろうけど人族に混じつて生きていくのもいいかもしれない。

「どう行つたらいいんだ？」

「もうずーつと線路に沿つて南よお、トルキイバ、ルエフマ、トルクスつち三つの都市で農地を囲つててよお、テンプル穀倉地帯つて呼ばれてるつぺ」

「ふんふん」

「どこの街にも口入れ屋がおるで、働きたいつちつたら世話してくれるはずだべ」

「ほお〜」

一応ジレンさんの顔を見てみると、ジレンさんも頷いているから間違いないだろう。

「ケンタウロスはまず狙われんと思うけんども、奴隷狩りもおるでな、旅の間はあんまり人に気を許さんことだつぺ」

奴隷商で聞いたけど、ケンタウロスつて大食らいだから、あんまり

奴隸としては人気がないらしい。

私もご主人様の所に行くまでお腹いっぱいになったことがなかったし、毎日麦粥を何十杯も食べさせて貰えたからこんな大きくなたんだと思う。

ケイネロスのケンタウロス達は私より頭二つ分ぐらい背が低いし、根本的に栄養が足りてないんだろうな。

「いや助かるよ姐さん、なんせ俺ら先祖代々ここらで動物飼って暮らしてるもんだから街には疎くてよ」

「金銀やチーズなんかは楽にお金に変えられるで、持ってつたらええよ」

「お金かあ、いくらかはあるけど、ケイネロスではあんまり使い道がなかったからな」

「人の世界はなんでも金だで」

「うむ！我々も人の旅人を助けたら金を貰ったことが幾度かあるぞ。街で布と交換してもらったものだ」

「礼も金、物も金、人の世で金がないのは命がないのとおんなじだつて、うちの主人さまが言つとつたよ」

「おつかねえなあ人の世はよ」

おじさんは肩をすくめているが、群れで南にやってくるならばきつとなんとかなるだろう。

旅をしてみたが、基本的に南の方が豊かで、人の心も開放的だ。

北の街では、ケンタウロスだからって立ち入りを拒否される事もあったしね。

「いつまでも何をしているー！もう行くぞっ！」

遠くからさっきの人の金切り声が聞こえ、私達は顔を見合わせて苦笑する。

「じゃあ、元気でねえ」

「ああ、そちらこそ、旅の無事を祈る」

ラーベイターとぐつと握手を交わし、闇に溶けるように荒野に去っていく彼らを見送った。

トルキイバを出るときは肌を刺すようだった風が、いつの間にか湿気を帯びて温かくなっている。

星の並びも様変わりし、冬の風物詩だった龍王座も今じゃあ尻尾すら見えない。

「トルキイバにつく頃には夏かしらね」

「んだべす」

「帰ったら、腹がはち切れるほどトルキイバ焼きが食べたいわ」

「あたしは嫌んなるほど麦粥が食いてえだよ」

遠く離れて思うものが故郷だと、みんなでお金を貯めて見に行つた歌劇の人が言っていた。

私がこの旅である山の村を思う事は、ついに一度もなかったのだつた。

第72話 繋ぐ名は 呪いと祈り 折り込んで

庭の草木の影がすっかり濃くなり、トルキイバに夏がやってきた。この日マジカル・シエンカー・グループ本部前のシエンカー通りには、非常に多くの人が詰めかけていた。

お目当ては北の果てまで行って帰ってきたトルキイバ・タラババラ交易隊。

宝物を手に入れて帰ってきた、冒険者達の凱旋である。

威勢のいい音楽が鳴り響く中を、集った人達の歓声に迎えられながらボロボロでドロドロの冒険者達が五台の荷馬車を中心に据えて歩いてくる。

つい先日、パリツとした礼装のまま列車で王都から帰ってきた音楽隊とは全く様子が違い、こちらは皆一様に痩せ、汚れ、悪臭を放っている。

怪我をしているものも、血を吐かんばかりに咳き込んでいるものも、荷馬車の上に括り付けられるようにして移動してきたものもいたが、全員瞳からはギラついた生命の光を放っていた。

「トルキイバ・タラババラ交易隊、只今任務を終え全員無事に帰還いたしました！」

すっかり長くなった黒髪を雑に藁紐で結い上げた代表のジレンが、俺の前に跪いて目録を掲げた。

俺は交易隊全員にホーミング回復魔法をぶち込みながら、それをしっかりと受け取って深く頷く。

「大儀である。全員今日はゆつくりと休んで……明日の大宴会に備えてくれ！」

周りからはわっと歓声が上がリ、それを盛り上げるように華やかな音楽が流れるが、交易隊の面々は荷馬車が倉庫に入り切るまで歯を見

せることはなかった。

一体彼女達がどんな経験をしてきたのか、ジレンの報告が楽しみだ。

その三日後、俺はマジカル・シエンカー・グループ本部でジレンから報告を受けていた。

昨日行われた大宴会ではとてつもない量の食材と酒が飛んでいったらしいが、うちの倉庫には食料と酒だけは文字通り売るほどあるんだ、別にケチケチするつもりはない。

髪を切ってこぎっぱりとしたジレンは道中で書いたのであろう手記を見ながら南北を縦断した大冒険の話聞かせてくれたが、肝心の日本人の情報はほとんど手に入らなかったようだった。

がつくりだが、識字率が低くて庶民は文化と歴史を口伝で伝えているような世界なんだ、しようがないといえましょうがない。

「じゃあ、リナリナ義姉さんの故郷にはカンディンナヴァからの口伝等を受け継ぐ人はいなかったってことか」

「はい、どうやらあちらの宗家のリューゾージ氏の血筋は百年ほど前に一度途絶えているようで、文化と起源だけが今に伝わっているようです」

「ずず、と柿の葉茶をすすりながら、俺はジレンの報告書に目を落とした。

情報はともかく、今回交易隊が持ち帰った成果は膨大だった。

何樽もの醤油、前世と比べれば原始的な味噌、椿、柿の苗木、大豆、薬として重宝されていたというやや細長い玄米、そしてその種籾だ。

これには正直、心が震えた。

もう米の味なんて思い出せないはずなのに、玄米の香りを嗅ぐだけで胸がたまらないほど痛くなった。

きつと龍造寺氏も、こちらの世界で米を見つけたときは狂ったように喜んだのだろう。

「屋根に乗せる魔除けの像などもあったのですが、作るのに時間がかかると言われて諦めました。それと工芸品のような剣もありましたが、あまりに脆く、粗雑な作りのためそれも一揃だけ……」

「そうか、いやありがとうございます。これだけでも十分な成果だよ。メンチ、あれを」

「はい」

服を買い、髪を切り、帰還した時よりだいぶござつぱりとしたジレンに、俺の隣りに控えていたメンチが差し出す金入れから金貨十枚ほどを手渡した。

「ありがとうございます、皆で分けさせていただきます」

「いや、それはジレンが取っておいて。これからは人に身なりも見られる立場なんだから」

俺は追加で机に五十枚ほど金貨を積んで、これを下の者に均等に分けろと彼女へ押し出した。

日本円で五百万ぐらいか、一応交易隊には別で正規の報酬が出ているし、全員で割ればほどほどのボーナスって事になるだろう。

「ありがとうございます」

「仕事には対価が必要だ、部下への報酬で迷ったらチキンに相談するようだよ」

ぶつちやけ俺が嬉しいからご祝儀みたいなもんなんだけど、今日から管理職になるジレンにはあんまりケチになつてほしくないな。

従業員に払う分の金ぐらいいはあるんだよ、うちの組織は。

出張に行っていた音楽隊とピクルス組が帰ってきてシエンカー組としては一安心というところだが、俺自身には色々と解決しなきゃい

けないことが残っていた。

妻のローラさんが臨月だというのに、もう決まっただけでなきやいけない名付け親が未だ不在なのだ。

貴族にとつての名付け親とは両親以外の後ろ盾のことを指す。

ローラさんの実家を頼れない我が家にとつて、頼れるのはうちの親父だけなのだ。

もちろん何度も頼み込んでいたが、これまではなんのかの理由をつけてのらりくらりと躲かされていた。

だが、もう出産までには何週間も猶予がない。

俺はこの夜、ついに実家の煮え切らない親父を直撃したのだった。

「親父！子供に名前つけてくれ！」

仕事部屋に一人でいた親父は執務机に座って書き物をしていたよう、ちらりと俺の事を見てため息と共に眼鏡を外した。

子供の頃はだだっ広く感じたこの部屋も、今となつては大商会の長のものとしては狭く感じるぐらいだ。

一番奥にある窓を背にするように置かれた執務机の前には、書類棚とちよつとした酒やグラスのある棚に挟まれた商談スペースがあり、飾り気のない照明型造魔がそれを照らしていた。

「騒がしいな、まあ座れ」

ゆつくりと執務机から立ってきた親父は棚から酒とグラスを取り出しながら言うが、俺は入ってきた勢いのまま彼へと詰め寄った。

「いや座らない、うんと言ってくれ！なんでそう渋るんだよ、何が気に入らないんだ！」

「……………まあ、座れ」

珍しく暗い顔で俯いた親父に再度促され、俺は不承不承ローテーブル

ルを挟む対面式のソファに座った

「末っ子のお前がいよいよ親になるか、子供ができてからの人生というのは駆け足で困る」

親父は二つ並べた脚付きグラスにゆっくりとワインを注ぎながらしみじみとそう言い、机を滑らせるようにそれを差し出しながら、俺の目を見てすまんなど詫びた。

「お前の子に名をつけるのを渋る私に、腹を立てていただろう。全て理由あつてのことだ、許せよ」

「なんだよ理由って」

「先に、これだけは言っておく」

「私が名をつけるのを避けたのは、お前の妻のローラ殿や、生まれてくるその子供が恐ろしいからではないぞ」

「……」

「このシェンカー商会の長ブレット、痩せても枯れても商業ギルドの次席である。妻も魔法使いであったのだ、孫に怯えぬ程度の胆力は死ぬまで保つつもりだ」

「ああ」

「いいか、これから話すのは本来墓へと持っていくつもりだった事だ。そのつもりで聞け。お前が貴族になる以上、知っておかぬ方が困るかもしれんと思つて打ち明けるのだ」

「……なんだよ」

一口だけワインで口を湿らせ、親父はぽつりぽつりと語り始めた。

「わがシェンカー家の祖先、私の曾祖父はな、大英雄にして国賊だったのだ」

「国賊？」

親父は深く深く頷いて、指で机に三角形をなぞる。

「このトルキイバを含む穀倉地帯を牛耳り、麦を使って軍を脅して金貨の山を掠め取り、討伐へとやってきた大貴族の姫を奪って子を産ませた」

「めちやくちやじゃないか」

「そう、めちやくちやな人物なのだ。その力も尋常ではなく、大河の流れをも捻じ曲げるほどの超能力者だったと聞いている」

「ふうん」

「そしてその男はこう呼ばれていた……『黒ひげ』シエンカーと」

「黒ひげねえ」

イマイチ話が見えてこないな。

先祖が無茶やったって言っても、今の陸軍がそれを気にしているとはどうてい思えない。

だいたい学問として体系だっている魔法使いと違って、超能力者の権能なんてのは一代限りなんだ。

だからこそ俺は自分の才覚だけで魔法使いになれたし、功績を認められて貴族にまでなった。

遠い先祖のことなんて俺には関係のない話だろ。

「黒ひげの生きていた時代、この穀倉地帯は平民のものだった。貴族は何度も何度も攻めてきたが、ついに曾祖父を討ち取ることはできなかったそうだ」

「そりゃあいいけどさ、その黒ひげが俺となんの関係があるのよ」

「その後黒ひげは寿命で死に、都市は魔法使い達の手に戻ったが。あの時代に、あの時に、無垢な羊だった平民へと種が撒かれてしまったのだ」

「種？」

「禁断の種だ。平民が魔法使い達に家畜のように使い捨てられずに済む、皆が伸び伸びと生きられる国の形が存在する事を知ってしまった

のだ」

「つつても、暴力装置としての魔法使いの力がなきや都市が成立しないなんてことは、そこらのガキでも知ってるだろ。突然変異の化け物に頼ったって今以上になることなんて絶対ない」

「そうやって割り切れるのは、お前がそういう教育を受けたからだ。世に多くいる素朴な平民には物事の二面性など理解できようはずもない。甘い蜜の後に来る虫歯の苦しみなど、その身をもって経験して見ねばわからんよ」

「平民が潜在的に解放を求めてるっていうのか？」

「そうだ、たとえその先が地獄だったとして、もしもう一度魔法使いとやりあえるような力を持てば、平民は鼻歌でも歌いながら行き着く所まで行ってしまうだろう。ある日突然奴隷になる心配もない、飢えることも凍えることもない理想郷があるのだと、そう信じたままな」

ぞつとしない話だ。

魔法使いがいなくなれば、豊かな平原を持つこの国は四方八方から攻められ討ち滅ぼされることだろう。

そうならなくても、次は平民が平民を家畜のように使い捨て始める地獄の時代が来るに決まっている。

俺だって故郷では会社に家畜のように扱われ、惨めにくたばったんだ。

不思議な魔法の力があろうがなかろうが、人間の本质は変わらない。

「理想郷というのは、たとえ内実がそうでなかったとしても人を狂わせるものなのだ。実際当時のコントロールキイバには犯罪者から義勇の士まで玉石混交に人が集まり、豊かな国というよりは山賊砦のようなものだったという」

「わかんないねえ……魔法使いに任せときや、この国はそうそう酷いことにはならないってのに」

「魔法使いは神の如き存在だが、どこまでも挑発的で不寛容な神でも

ある。それに真つ向から立ち向かえる別の神がいたならば、そちらに庇護を求める者の気持ちもわからんではない」

「でもそいつは次の世代を育てられずに魔法使いに負けた、そうだろうか？」

だから俺には関係ないじゃないか、とそう続けようとした俺をじつと見て、親父は深く深くため息をついた。

「だが、数世代飛ばしでお前が生まれた」

「へっ？俺？」

「そうだ、魔法使いでありながら、救えぬ奴隷を救い、私兵を揃えて力を蓄えるシエンカー家の男子^{おのこ}。黒ひげの伝説を口伝で伝える者達がいれば、お前を担ぎ上げようとするのは間違いない」

親父は一息でワインを飲み干し、グラスを置いて真剣な顔で俺を見た。

「いいか、黒ひげには四十八人の名のある手下がいた。黒ひげ自身の名付けを行った、生き汚い、平民ながらにそれぞれ一芸を持った剛の者たちだ。おそらくその子孫のいくらかはこことルキイバで生き残っているだろう、おそらく、それらがお前を狙っている」

「ふーん」

「だから、怪しい誘惑にはゆめゆめ乗ることのないように」

親父の空いたグラスにワインを注ぎながら、俺の脳裏に先日の奴隷商人ペルセウスとのやり取りが蘇ってきていた。

『もう少し年をとったら髭を生やせ』と、たしかそんな事を言っていた気がする。

もしかしたら、あれがそうだったんだろうか。

「………そういやこないだ、ペルセウスの爺さんに髭を生やせとか言わ

れたなあ」

「なに？ペルセウスが……」

親父はその言葉に少なからずショックを覚えたようで、固く目を閉じて、苦々しげな顔でワインをあおった。

「そうか……ペルセウスがな。あの店の店主が代々ペルセウスの名を継いでいたのは、そういうことだったのか……」

小さな声でそう言い、親父は俯いたまま祈るように顔の前で手を合わせた。

「それを聞いては、ますますお前の子の名付け親にはなれんな。黒ひげシエンカーの名は厄介事を呼ぶだけだ」

不意に親父が、俺の右手を両手で包み込むように握りこむ。

まだ五十代前半のはずのその手は、カサカサに乾き、枯れ木のように節くれ立っていた。

「いいか、サワディヤ、お前も、お前の子供も、これからはシエンカーの名を捨てて生きるのだ。先祖の咎を、負債を背負い込んでならん」

俯いたままの親父が、急に小さく見えた。

どんな時もニコニコと俺たち兄弟を見守ってくれたでっかい親父が、ほうぼうに頭を下げつつも、譲れない所は決して譲らなかった強い親父が、いつの間にか小さく萎びて、干し柿のように老いていた。だから、俺はそんな事にうんと言わねえわけにはいかなかった。

「やだね」

俺の言葉に、親父がゆつくりと顔を上げる。
苦労の皺の刻まれた、いい男の顔だった。

「先祖が大罪人だろうが、俺や俺の子供にとっては大した事じゃない。そんな過去の遺物にビビってるようじゃ、魑魅魍魎だらけの魔法使いの社会ではどうていやっていけないんだよ」

魔法使いの世界は、いつだって命がけだ。

戦争、政争、上の無責任、はたまた単なる巡り合わせ、どこにだつて即死級の爆弾が転がっている。

大貴族の娘であるローラさんだつて死にかけたんだ、狂った世界だ。

こんな世界だと知っていたら、俺は間違いなく魔法使いになんてなろうと思わなかっただろう。

だが、だからこそ、俺は先祖のバラまいた呪いなんぞにビビるつもりはなかった。

「しかし……」

なおも渋る親父に、鼻と鼻がくつききそうな距離で懇願するように話す。

いま俺の胸にあるのは、親父への憤りでも疑問でもなく、ただ寂しさだけだ。

「俺はな、親父。単純にあんたに子供を祝福してほしいんだよ。子供に、自分は父や母や祖父に生まれて生まれてきたんだつて事を知ってほしいんだ」

「いや、だが……」

「頼むよ親父、これが最後のわがままだと思ってくれてもいい。俺はシエンカー家のあんたの名付けがほしいんじゃない、俺の親父のあんたに、子供の名付け親になってほしいんだよ」

きつと親父は親父なりに、真剣に俺の事を考えていてくれたに違いない。

だがその気持ちを押しでも、俺は親父と生まれってくる子供の縁を繋げたかった。

生まれてくる子に、こういう人の血を継いでいるんだってことを知ってほしかったんだ。

「いや……」

親父は目を閉じたまま眉根を寄せ、しばらく黙っていたが、つうつと一筋だけ流れた涙を手で拭い、とうとう顔を縦に振った。

「わかった。名を付けよう」

「ほんとか!？」

「ただ、本当に黒ひげの件については気をつけるのだぞ、子供からは決して目を離さぬように」

「ああ、もちろんだ」

気と一緒に魂が抜けたような顔をして立ち上がった親父は、棚からきつい酒を取り出した。

ワインが半分残ったグラスにかまわずその酒を注ぎ、一気に飲み干し、ぽつりと言う。

「男ならば『ノア』、女ならば『ラクス』だ……これは一年をかけて考えた」

「親父」

親父は俯いたまま口の端だけを上げてにっこり笑い、俺のグラスに酒を注いだ。

この日、棚の酒を全部飲み干した二人は隣同士のソファに並んで眠

り、昼間にのそのそと起き出してローラさんの元へと名前を届けに向かったのだった。

そしてその三週間後には元気な双子が生まれ、ノアとラクスの名は両方が使われる事となった。

第73話 街と人 変わりゆくもの 同じもの

熱風吹きすさび赤子泣き叫ぶ夏、トルキイバは唸り声を上げて生まれ変わろうとしていた。

増築に増築を重ね巨大化した精肉工場にはひっきりなしに人が出入りし、工場から都市の外へと繋がる道は出荷する製品を載せた馬車が渋滞を起こしている。

それもこれも、トルキイバの近くにある陸軍の駐屯地がうちの製品の導入を正式に決めてからの事だ。

うちから出荷されてその日のうちに届く新鮮極まりない冷蔵牡丹肉や、四種のハーブを練り込んだ病みつきソーセージは軍人達の胃袋をガツチリとキャッチしたらしく、納品量は日々増えるばかり。

一応他にも肉の販路はあるが、これから先も軍が一番のお得意先になるであろうことは間違いないだろう。

だがまあ、そんなことはどうだっていい。

チキン達に任せておけばいいことだ。

この夏、俺は子育てに夢中でそれどころじゃなかったのだ。

「ほぎやつ……ほぎやあああ!!」

「ふゆ……ふええええ!!」

「どしたどした〜?おしめは……濡れてないね〜、おっぱいは……今飲んだばかりかあ。暑いからかな〜」

揺り籠に入った長男にして兄のノアが泣きだすと、それに共鳴するように長女にして妹のラクスが泣き始める。

双子つてのは不思議なもので、お腹が空くのも、おしっこもうんちも、むずがって泣くのもなぜかぴたつと同じタイミングだ。

互いに通じ合っているのか、単純に隣の兄や妹に釣られてしまうのか、どっちとも言えないところだけだな。

頭に小飛竜造魔のトルフを乗せたミオン婆さんが手を出したそうにチラチラ見ているが、家にいる間ぐらいは俺にもお世話させてくれ

よ。

「君、今日はシェンカーの方に顔を出すんじゃないのかなかったのかい？」

俺がほぎやほぎや泣く双子をうちわであおいでいると、飲み物を飲んでいたローラさんが戻ってきた。

長い髪の毛をシニヨンにまとめた彼女は、授乳のためにいつでも前を開けられるよう専用のシャツを着ている。

朝も晩も催促されてはおっぱいを飲ませて疲れているだろうに、そんな素振りは少しも見せない。

やっぱり軍人さんはものが違うな。

「行きますよ、行きますけど、もうちよつと後でもいいかなって」

「もう昼になるよ、ノアもラクスもお昼寝の時間さ」

「そんなあ」

産後休暇中のローラさんと違い、俺は平日仕事で家にいられないのだ。

もうちよつとぐらい一緒にいさせてくれてもいいじゃないか。

だが、無情にもローラさんは双子をひよいと持ち上げて寝室に引っ込んでしまい。

残された俺はとぼとぼと、自らの経営するマジカル・シェンカー・グループの本部へと向かったのだった。

「チキン殿、ここの書式が少し違いますな。あとこの部分の言い回しは少々雅さが足りません、この間お渡しした本の時節の挨拶の項目を参考にしてください」

「いやでも、この書類は内向きの連絡なんで……」

「いけません、内向きであろうと外向きであろうと、一度出した文書は額に入れて飾られるものだとお思いなさい。誰かに足をすくわれてからでは遅いのです」

「はあ……」

シエンカー本部に来て早々、チキンが教育係の爺さんに詰められている嫌などころに出くわしてしまった。

この、先日うちにやってきた元男爵家家令のレナード爺さんは、体が治ったその日から家令候補のチキンをビシバシ鍛え始めた熱血ティーチャーだ。

別に俺が厳しくされるってわけじゃないが、人が説教されてる所を見るのはどうも気が重くなる。

「あー、レナード、チキンを貸してもらってもいいか？」

「おやさワデイ様、いらっしやったのですか。もちろんでございます」

では失礼と綺麗に一礼をして部屋から出ていく爺さんは、こないだ見たヨボヨボの姿が嘘みたいに元氣ハツラツだ。

レナードの他にも沢山老人が入ってきたけど、爺さん連中はなぜか全員治療後無闇にパワフルになった、なんでだろうな。

「お恥ずかしい所を……」

「いやいや、チキンはよくやってくれてるよ。教育係が厳しいと大変だな」

「レナードさん以外にも色んな方に薫陶を賜るのですが、皆さんやはり踏んできた場数が全く違いますね……」

「気にするな、チキンにはピクルス達とこの組織を立ち上げてきた経験があるじゃないか。妖怪ジジイ達もじきに追い越せるよ」

「はあ、ありがとうございます」

「それで、どんな感じ？」

「先月は利益がいいですね。シエンカー町建造計画次第ですけど、このままいけば来年を待たずに劇場建設予定地の借金を返し終わられますよ」

「いいじゃないの」

やっぱり上手いこと国策の流れに乗れると儲けがダンチだな。つっても純利益で言えば俺の准教授の給料とトントンってとこなんだけどね。

俺も給料貰ってみてびっくりしたけど、貴族としてある程度のポストに行くとか国の金払いが急に良くなるんだよな。

これだけ人使って苦労して稼ぐのと同じ額が、研究室で研究してるだけでポンと貰えるんだ。

色んな人から「みみっちい稼ぎ方」って半笑いで言われてた理由が、ようやく実感として理解できた16の夏だった。

と言っても、ここまでやれば副業としてはいい稼ぎなことには違いないんだ！

俺はまだまだ止めんどぞ。

「殿方のために借り上げた賃貸住宅ですが、今の所不満等は上がってきていませんが。一部で乱闘が起こり壁が壊れるなどの損害がありました」

「うーん、やっぱりそこらへん男は荒っぽいな。長引くようなら配置換えもしなきゃいかんかもしれない」

「二応老人会の方からは『懲罰部隊を作りやいい』と助言を頂いたのですが……」

「懲罰？ ああ、言うこと聞かない奴にはキツイ仕事とかをやらせるってこと？ いいじゃないそれで」

「ではそのようにします」

今回は一気に人を増やしたからな、揉め事の一つや二つはあるか。

しかし、キツイ仕事かあ……

穴でも掘って埋めさせるか……いや、生産性のないのは駄目だよな。

「あー、禁酒禁煙、質素な食事で夜遊び禁止の工場でも作ってそこに纏

めっちゃうのはどうだ？ 救貧院みたいですぐ嫌になって出る頃には大人しくなるだろ」

「規律を守れない者に危険な仕事をさせるわけにはいきませんしね、よい案かと存じます」

あずき色の光沢のあるセットアップの肘の部分をちよいとつまみながら、チキンは机のメモ帳に何事かを書き留めた。

しかしこいつ、最近同じ服を着てるところを見たことがないけど、金は足りてるんだろうか。

「チキン自身は最近何か困ってる事はないか？」

「あ、いや、特には……夜暑いぐらいですかね」

「夜も仕事してるのか？」

俺の言葉にチキンは苦笑しながら、最近夜はちゃんと休めていますよと言う。

たしかに目の下の隈はなくなったように見えるが、一応再生魔法をかけておこう。

「布を買ってきて自分で服を作ったりしてるんですけど、こう暑いと捗らないのが悩みと言えば悩みですね」

「へえ、服を、その服も自分で作ったの？」

「これは違いますよ。まだまだ外に着ていけるようなものは作れないので、寝間着なんかを作ってます」

「ふうーん」

その後もいくつか雑談を交わした後、俺は夏風邪をひいた者や怪我をした者を治療してから用事のある厨房へと向かう。

厨房は外からわかるぐらいいい匂いがしていて、朝から双子に夢中で何も食べていなかった俺の腹はぐうと鳴った。

「お待ちしておりました、今日のは自信がありますよ〜」
「おっ、楽しみだね」

厨房に入った俺を、料理長的存在であるピンク髪のシーリイと、その補佐的存在である緑髪のハントが出迎えてくれた。

机の上には料理が並んでいて、いい匂いはそこから立ち昇っている。

もちろん普通の料理じゃないぞ、ケンタウロスのピクルス達が先日北から持ち帰った醤油と味噌を使った料理だ。

故郷の調味料があっても俺には上手く料理できないからな。

おでんとか豚汁とかのメニューと、魚から出汁を取ることとか、白ワインに砂糖とかはちみつを加えたみりんを使うこととかの覚えている限りの知識を伝えて色々と作ってみてもらっているところなのだ。

今の所打率は著しく低いが、まあ外国の日本料理屋と考えれば気にならないレベルにはなってきた。

売るほどではないが醤油も味噌もたんまりあるし、このメニュー開発は気長にやっついこうと思う。

「これがサワデイ様の言っていたボタン鍋ってやつですね、ゲハゲハの干し物と椎茸で出汁を取ってせーゆと味噌で味付けしました」

「いいじゃないの」

「ウホッ」

「おお、お前、ジーンだっけ?」

「ウホホ」

造魔の自我の芽生えについて研究するためにハントに預けていた魔結晶交換式造魔の小さいゴリラが、背負うようにして取皿を持ってきてくれた。

そういえばこいつらも、もう生まれてから一年経つのか……

一応提出されているレポートは見てるけど、ここらで一回機械にかけて調べてみるのもいいかもな。

「ハント、こいつ明後日にでもうちに連れてきてくれ、学園に連れてくから」

「えっ!? あの、ジーンくん……殺しちゃうんですか?」

彼女はギョツとした表情でゴリラを抱え込み、ギュツと強く抱きしめた。

俺って一体どういうイメージを持たれてるんだ?

「違う違う、定期検診だよ。こいつももう一歳だろ」

「あ、なんだ……良かったです」

ホツとした様子だが、ゴリラは離さない。

まあ一年も一緒に暮らせば情も湧くよな。

ロボットとかプログラムとかわかんない人からしたら、魔結晶交換式の造魔つてのは魔結晶を食べる生き物に見えるだろうし。

どうせだから魚人族のロースに預けてる子猫とチキンに預けてる子犬も連れてこう、後でまたチキンのところに寄らないと。

「さあさあサワディ様、冷めないうちに」

「うん」

シーリイが皿に鍋の中身を盛ってくれたので、早速汁に口をつける。

迷宮産の猪肉の油が溶け出していて旨味があり、なんとなく豚汁のような味だ。

奥の方に味噌と醤油の風味が感じられて、猛烈に白米が食べたくなる。

うん、薄くスライスされた肉も柔らかくて美味しい。

野菜はどうか?

大きめに切られたゴロゴロ感のある野菜を箸で持ち上げてみる。

緑で筋っぽい……ブロッコリーの茎かな？

「それはセロリですね」

「セ、セロリかあ……」

「お野菜は他にも若とうもろこしにさやえんどう、ピーマンにおなすです、具沢山でしょ？」

「こ、個性的な組み合わせだね……」

セロリと一緒にベビーコーンを齧ると、食ったことのない組み合わせの味が口の中に広がった。

不味くはないんだけど、不味くはないんだけどなあ……

料理って難しいなあ。

俺はなんとなく釈然としない気持ちのまま、なんだかんだと鍋を平らげてから食堂を後にしたのだった。

外に出ると、シエンカー本部の前は人でごった返していた。

今は人材派遣業務をストップしていてめったに馬車が通らない道になったからか、うちの奴隷たちは道を占拠して各々好き放題にやっているようだ。

管理権はうちにあるから別にいいんだが、なんとなく前世の歩行者天国を思い出すカオスさに目眩がしてくる。

道にカラフルな布を敷き、その上に座って手製の櫛やケンタウロス型の貯金箱のようなものを売っている奴がいて。

その商品を見るやつや値切るやつ、酔っ払って布の上に寝っ転がる奴、寝っ転がったやつをナンパするやつがいてもう大変だ。

その隣では木箱を並べて作った舞台の上で麻袋に色を塗ったような衣装を着て素人芝居をやっている一団がいて、主役の鳥人族がスコップを掲げて素っ頓狂な声で騎士の名乗りを上げている。

あーあ、節回しが全然違うよ。

その斜向かいではどっかの主婦の団体が家庭料理の大鍋をかき混ぜながら呼び込みをしている。

そのすぐ近くではその家庭料理をつまみに酒を飲みながら、暇そうなオッサンが同じく暇そうな女と地べたに寝転んでくつちやべっている。

ゴザぐらい敷けよ！

そして土竜もぐらの神の社の前にはいかつい冒険者達がたくさん屯たむろしていて、その周りにはそいつらを狙った酒や串焼きの屋台なんかを店を広げ、その横では非番の音楽隊が調子のいい音楽を奏でて小銭を稼いでいる。

まるで異空間に迷い込んだような気持ちだった。

なんでもない日なのに、祭りのような賑わい方だ。

誰の顔にもなんとなく見覚えがある、みんなシエンカー一家に縁のある連中のようだ。

親しげに話しながら行き交う奴らに男女の別はなく、中には腕を組み合いながら歩く熱々なカップルの姿もある。

正直色々心配してたんだが、うちの組織に男が入ってきた事による混乱はそこまで大きなものではなかったようだ。

大抵の奴らはきちんと順応し、今の所はうまくやっているといるように見える。

特に今回はペルセウスが特別に有能な奴らを集めてくれてたらしいからな、そういう意味でも組織にいい影響を与えたんだろう。

実際老練な爺さん奴隷たちが来てから、割とマジカル・シエンカー！グループとその周りの組織も盤石の体制となったからな。

中間管理職が足りないのが問題だが、中間管理職なんてのはどこでも慢性的に足りないものだ。

日本でも足りなかったのに、識字率が低くて人間が荒っぽいこの世界じゃあ余計に足りなくなって当たり前前だ。

こればかりは人が育つのを待つしかないからな、堅実に、気長にやろう。

決意と共にぐつと拳を固め、家路を辿り始めた俺を、よく知っている声呼び止めた。

「坊っちゃん！ サワディ坊っちゃんじゃないですか！」

真っ赤な髪と同じぐらい顔を真っ赤にした、魚人族のロースだった。

彼女は鋭い犬歯を剥き出しにして笑いながら、こっちこっちと力強く手招きしている。

その隣では、鱗人族のメンチらしき人物がテーブル代わりの木箱に寄っかかるように突っ伏していた。

「お前さあ、すごい酒臭いよ」

「そりや酒飲んでんだから酒臭いですよ」

「何飲んでらメンチが潰れるんだよ」

「これこれ、最近流行ってる『殺し屋』って酒ですよ」

言いながら、40度ぐらいの蒸留酒の瓶を振るロース。

そりや単なる焼酎だろ。

「こいつをコップに並々と注いで、レモンを一個分絞るんです、んで塩を……」

「あーあーあー」

酒が全くコップに入っていない、高そうなズボンがびしょびしょだ。

俺はロースから酒瓶を受け取って、入り口を半分に分かれたレモンに突き刺して魔法で凍らせ蓋をした。

飲みすぎだ、身体壊したら誰が治すと思ってんだ。

「なにするんですか坊っちゃん、飲めないじゃないですか」

「もうやめとけ、なんか奢ってやるから」

「んー、まー、じゃー、いいかなー」

ロースは木箱に突っ伏すメンチの頭の上に焼酎の瓶を器用に立て、赤いトサカをフラフラと右に左に揺らしながら先を歩いていく。

こいつ、最初は片腕と片眼なかったんだよな。

今みたいになりハビリテーション専門の人員もいなかったし、俺の再生魔法も未熟だったから、毎日毎日無茶苦茶なメニューでリハビリしてた。

カットラス振り回すのに失敗して頭のトサカが半分になったり、南町の商家の若旦那からロース宛に馬が贈られてきたり、メンチと喧嘩して骨折られたり色んな事があつたなあ。

思えば、付き合いも長くなった。

五年か六年か……もう小学生なら卒業するぐらいの時間を関わって生きてるんだよな。

「なあロース」

「なんすかあ？ やっぱり酒？」

「今度、ピクルス達やシーリイ達連れてうちに来いよ。息子と娘、抱いてやってくれ」

「えっ？ なんですすかいきなり」

「……いや、ひとつ子供達に早目に酔っ払いってものを教えておこうかなって」

「なんすかそれ！ あたしはいい酔っ払いですよ！」

笑いながら言うロースに苦笑を返した。

俺とこいつらは友達って関係じゃないが、こつちでの人生の三分の一を間違いなく共に過ごした奴らなんだ。

なぜかはわからないが、魔法使いとしてのキャリアにはなんら影響しない縁だとはわかっていても……俺はなんとなく子供達に、この縁を繋いでやりたいという気持ちになっていた。

第74話 馬鹿だけど しようがねえだろ 馬鹿なんだ

水煌めき、陽炎のぼる夏。

今年も本格的に暑くなる前に、プール開きをする時期がやってきた。

去年の夏に奴隷たちが苦勞して作ってくれたそれは劇場建設予定地の中にあり、夏以外は魚を放してレジャー釣り堀として解放されていた。

それはそれで評判が良く、一通り皆がレジャーとして挑戦した後は数人の釣りキチ達から絶大な支持を受けていたものだ。

だが、やはりプールはプールとして使ってこそだろう。

冷たい水、浮かれる心、際どい水着、そして一夏の恋。

ま、俺には関係ない事だが、後でお見合いを開けだなんだと泣きつかれるぐらいなら自然とくっついてくれる方がいいからな。

これからもイベント事があったら積極的に採用していこうと思っているから、活用してくれよな。

ともかく、今日は有志が集まって、朝からプールに溜まった苔の清掃を行っていた。

プールのふちにありつたけの魔具水瓶を置いて水を流し続け、ひたすらブラシで擦っていく。

集まった全員が作業できる数のブラシもないので作業自体は交代制にして、残りの面子は全員で宴会だ。

プールサイドでは迷宮産の猪や鳥がいくつも丸ごと串に通され、色々な場所に設置された炭火の上でグルグル回されながら焼かれていた。

「うおーっ!! 肉ーっ!!」

「まだまだ! まだまだ焼く!」

「もういけるだろ! 食わせてくれよ!」

「お前らはあつちの鉄板の肉を食ってろ！ この猪はあたしの責任を持って美味しく仕上げるんだよ！ 散れっ！ 散れっ！」

丸焼き肉を任された奴と、それを狙う奴らの攻防が各所で繰り広げられ、牽制に突き出された包丁の白刃がギラギラと太陽を反射している。

丸焼きにこだわらない奴らは、焼肉奉行を買って出た虎の猫人族イスカの管理する鉄板の周りに人だかりを作っていた。

「にーく！ にーく！」

「肉食べ放題って、ここは天国かよ！」

別に肉ぐらい普段から食わせているはずなのに、精肉工場直送の牡丹肉や鶏肉が鉄板に乗せられるたびに大きな歓声が上がっている。

中高生かお前らは！

まるで俺が飯も食わせてないみたいじゃないか。

うるさいし、暑いし、掃除中のプールは臭いし、こんな所にいられるか！

俺は双子の元に帰らせてもらおうぞ！

補修が必要だった場所の修理を手早く終えた俺はパーリーピーポー達に別れを告げ、さっさと家に帰ったのだった。

「あぶ、あぶ」

「ぶう」

「元氣だねえ、手足バタバタ上手でちゅね」

生まれてから数週間がたった双子は、ベッドの上でもぞもぞと動き回るようになっていた。

お兄ちゃんのノアは黒髪で妹のラクスは金髪だから零歳児でもわかりやすくいいな。

暑い夏だが、二人は俺が作った扇風機の風に吹かれてご機嫌なよう

だ。

仕事のために学んだ魔道具の知識を総動員して作ったそれは首振り機能とタイマーまでついた本格的なもので、嫁さんはおろか屋敷の使用人達にまで大好評を得ていた。

オーク材削り出しのデカイプロペラが低速でビュンビュン回るのは見た目的にもかっこいい。

六つほど作って四つは屋敷で使っているの、残りは贈答品にしてもいいかもな。

「そういえば王都では君にまつわるサロンができたそうだよ」

ノアのぷにぷにの足をつまんでは離していた俺に、安楽椅子で書類を読んでいたローラさんが愉快そうな声音で言った。

「サロン？ なんですかそれ」

「社交場さ、君に治療された軍人達のね」

「へえ、じゃあ今治療中のリースさんやフルーダ子爵もそのクラブに行くってことですか？」

「サロンだよ。ま、君に治療された全員が集っているわけじゃない。暇で物好きな退役軍人達が、新しくできた縁を辿って無聊を慰めているのさ」

戦争怪我人ネットワークみたいなものかな。

この屋敷の客間の数にも限りがあるから月に四人の治療が限度なんだけど、未だにベッドに空きができることはないもんなあ。

昔みたいに枯れ木みたいな状態になった人はめつたに来なくなっただけど……

若い人もオツサンも爺さんも、女も、前線に出ていけば皆魔臓をなくす危険があるんだろうなってことはわかる。

もう最近はローラさんからもお金を受け取ってない。

結局俺にしか治せないんなら、それはつべこべ言わずに俺がやるべ

きことなんだと踏ん切りがついたのだ。

手が届く範囲の人ぐらい助けたって、罰は当たらんだろうしね。

「そのサロンの名前が奮っていてね……『動く死体の会』だそうだよ」
「なんじゃそりや、めっちゃくちゃですわね」

思わず笑ってしまうような、バカバカしいほど自虐的な名前だった。

でも、なんとなく底抜けな明るさを感じる気もする。

うん、俺は気に入ったな。

動く死体、結構じゃないか。

拾った人生なのは俺やローラさんも一緒だ、是非最期まで謳歌してくれ。

「旦那様、シエンカー家の方々が参られました」

「おつ、おお、来たかあ」

「では、行こうか」

「ノア、ラクス、おりこうさんにするんだぞ」

「ぶ……」

「あう」

俺はノアを、ローラさんはラクスを抱きかかえて屋敷の玄関ホールへと向かう。

今日はうちの親父や古参の奴隷達と一緒に、絵師に集合絵を描いてもらう予定なのだ。

玄関ホールでは、揃いのブレザーを着たうちの奴隷達と絵師連中が直立不動で待っていた。

まあローラさんもいるからな、いつもの調子ではいられないか。

そんな中、正装を着て落ち着かなさそうにしていた親父がやってきて、俺に小さく頷いてからローラさんに頭を下げた。

「ローラ殿、この度はお日柄もよく……」

「いやいや、堅苦しいのはよしてくださいよ義父殿。おやし我々はとうに親子の間柄、もそつと気楽になさってください」

ローラさんは空いている左手で親父の肩を叩き、右手に抱いた娘を「あなたの孫のラクスです、抱いてやってください」と差し出した。

俺は絵師に指示を出して、集まってくれた奴隷達を労う。

「みんな今日はよく来てくれたな」

「若様とお姫様を紹介してくれるんでしょう、万難廃して駆けつけますって」

「おいロース、奥方様もいらっしやるんだぞ」

「まあまあ、楽にして楽にして」

話す俺達の合間を掻い潜るようにして、画板を持った絵師達が初めて見る人の前できよとんとしているノアの顔をスケッチし始める。

赤ん坊は絵描く間に寝たり泣いたりするからな、顔を控えるならご機嫌なうちにとって事だ。

「この子がノア様ですか、ご主人様によく似ておいでですよ」

「おお、お前、なんか気合入った格好で来たなあ」

俺はアップにした髪の毛を金のヘアピンで留め、鎖付きの金縁眼鏡にグレーのパンツスーツを着て、鏡みたいに磨き込まれたハイヒールを履いた、気合い入りまくりのチキンにノアを渡した。

こいつは事務方の頭で筆頭奴隷だから一番最初だ。

組織を適切に運営するならば、序列はきちんと守らなければならぬ。
い。

「まだ首座ってないからな、そうそう、頭が動かないように抱いてやって」

「若様、チキンでございますよ〜」

「ぶ〜」

「よしよし次はメンチだな、ご機嫌なうちに全員回さないと大変だからサクサク行こう」

「はい」

メンチは気を使って手袋をしてきたようだが、鱗人族だって手の内側は鱗がないんだから気にしなくてもいいのに。

「おおノア様、メンチでございます。暖かいですね」

「あつ、やべつ、ノアうんちの顔してる」

「えっ?」

「ごめんな、でも赤ちゃんだからしゃーないのよ」

「いえ、はい……」

「ひっひっひ、運がついたな」

ロースは笑いながら指を変な形に組んでいる。

エンガチヨみたいなものなんだろうか。

うちのメイドが慌ててやって来たのでノアをお願いして、抱っこ会の主役は妹のラクスに切り替わった。

「お姫様はおねむですか」

「あんな揺らすなよ、起きたら泣くから」

「わかってますよ」

なかなか慣れた手付きでラクスを抱いていたロースは、そのままケンタウロスのピクルスに彼女を手渡した。

ピクルスはあわあわとラクスを受け取り、すぐに宝物を扱うような手付きで鳥人族のボンゴにパスをした。

ケンタウロスは素のパワーが桁違いだからな、ちよつと不安だったんだらうか。

「……………ひ…………め…………」

ボンゴはラクスのお腹に顔を近づけてクンクンと匂いを嗅ぎ、満足気にフンフンと鼻を鳴らした。

犬かお前は。

次に受け取ったピンク髪の料理人シーリイはしげしげとラクスの顔を覗き込み、同じく料理人の緑髪、ハントにパス。

「赤ちゃんって可愛いなあ」

最近結婚したハントはとろけるような顔でそんな事を言っているが、その顔をじっと見つめる隣の未婚のシーリイの顔が怖いものって……

やっぱ女性の友情ってのは儚いものなのかな？

シーリイにも誰か適当な男を紹介してやろうか、いや、余計な気は回さない方がいいか。

控えていたミオン婆さんはハントからラクスを受け取り、一礼して奥へと引っ込んでいった。

今日の主役はもうお役御免だ。

これから大人組は不動の姿勢で絵のモデルにならなきゃいけないからな。

仕方のないことだけど、ズラツと並んだ絵師達の前で何時間も座ってるのは肩が凝ったよ。

あーあ、誰か写真機開発してくんないかな……

とある日の夜中の事だ。

双子の世話も一段落して、爆睡していた俺をメイドが揺すり起こした。

「シェンカー家のチキン様がいらしております」

「へっ？　なんかあったのかな」

首をかしげるメイドに礼を言い、上着を羽織って玄関ホールに向かう。

同じように上着を着たローラさんもあくびをしながら後ろをついてくる。

上着にはナタみたいな幅広のナイフが吊られていて、どんな時でもやる気まんまん。

やっぱ軍人さんは意識が違うぜ。

「夜分遅くにお呼び立てして、誠に申し訳ありません」

玄関ホールではチキンと、赤ん坊を連れた夫婦が跪いて手を上げる正式礼で待っていた。

「どうした、チキン？」

「こちらの奴隷ブンコと、その夫がご主人様をお願いがあると申しまして。連れて参りました」

「そうか、ブンコ、どうした？」

「恐れ多くもご主人様をお願いがございました」

「いいから言ってみろ」

ブンコは隣にいる夫と目配せをし合い、震える声で言った。

「私と夫はどう処分されても構いません。ですのでこの息子を……どうか息子をご主人様の奴隷にして頂きたいのです……」

掲げる赤子は一目でわかるぐらい具合が悪そうで、朝を迎えることができるかどうかはわからないような様子だ。

頭をハンマーでぶん殴られたような気持ちだった。

そうか、こういう事もあるんだよな。

考えたこともなかったけど、そうだよな。

俺はすぐに赤子に再生魔法をかけた。

真つ赤になって苦しそうだった顔は穏やかになり、荒かった息も落ち着いたようだ。

一応夫婦とチキンにも同じように再生魔法をかけておく、たちの悪い病にかかっていたら堂々巡りだからな。

「今晚の事は忘れる事にする、お前達はすぐ帰れ」

「はっ……いえ、ありがとうございます」

「ありがとうございます、ご恩は一生忘れません！」

「チキンは残れ」

赤ん坊を連れだした夫婦は何度も頭を下げながら玄関から出ていき、外の闇へと溶けていった。

うちの奴隷達が結婚し始めて一年と少し。

……あれは果たして、一人目の赤子だったのだろうか。

もつと前にも、ああして死んでいった赤子がいたんじゃないだろうか。

多分、もう少し前の俺なら『生まれれば人は死ぬ』なんて賢しげな事の一つでも言つて気にもしなかっただろう。

そんな事が、今の俺には心底辛かった。

みんな救うなんて無理だし、まっぴら御免だと、自分でもわかってる。

それでも、あの赤ん坊の苦しそうな顔が頭にこびりついて離れなかった。

「これは、俺の責任かな」

ぼつりと言つた俺の背中を、隣にいたローラさんがパン！と叩いた。

「そうして、何でもかんでも背負い込もうとするのは君の悪癖だ。人は死ぬ、君の近くにいても、そうじゃなくても。そんなもの、神様にだって責任なんて取れやしない」

あの一言だけでそこまでわかるローラさんはエスパァーなんだろうか、それとも彼女も同じことで悩んだことがあるのか。

ただ背中が、ひりひりと痛かった。

ローラさんの言う通りなんだろう。

誰も、人の死に責任なんて取れない。

ましてや、奴隷の子供なんてものは俺の職責すらも超えた部分なのだ。

でも、多分これは後悔の元になる。

どうしようもない事でも、なんの責任もない事でも、あの時ああできたって後で思うような事は、だいたい後悔になる。

俺はそういう人間なんだ。

未だに前世の後悔を夢に見て夜中に飛び起きることがあるんだぞ。

この上、この人生の後悔まで背負ってられるか！

未練には夢があるが、後悔は人を殺しかねない危険なものだ。

結局、やるしかないよな！

「チキン、どうしたら子供が死なないようにできる？　なるべく俺の仕事が増えない方法がいい」

チキンは少しだけ考え、眼鏡のブリッジを押し上げてから答えた。

「……そうですね、王都には平民でも利用できる巨大な病院があると聞きました」

「病院、病院か……」

それもいいが、どうせなら何か他の事に繋がるようにしたいな……よし、ガキどもに勉強をさせて医者を増やせるようにしよう。

そうすりや将来的には俺の仕事だつて多少は減るだろう。

「前に買ってきた闇医者のおツサンに病院を開かせろ、あれもポーシヨンの点滴ぐらいはできるだろ」

「オフィユカス殿ですね、かしこまりました」

「若手で希望するやつを何人か弟子につけろ、医者を増やしたい」「はい」

「あと、子持ちの奴隷達が困ってたら昼間は子供を預かってやれ、将来的には学校にしたい」

「それは素晴らしいですね」

「当面の運営資金やポーシヨン代は俺が出す、奴隷達やその子供なら無料で診てやってくれ。それと……」

ちらつとローラを見ると、彼女は仕方がないなという風な顔で笑っていた。

そうだよな、結局これが、俺の性分なんだろう。

理屈でいえば、必要以上に奴隷に責任を感じる必要なんてない。

でも、理屈だけで生きられるようなご立派な人間には、何回生まれ変わったってなれないだろう。

「医者が治せないなら、しょうがないから……ガキを連れていつでも来い。奴隷になんてしないから」

「かしこまりました」

なんとなく、肩がズンと重くなった気がした。

たった今、奴隷だけじゃなく、その子供の命までが完全に俺の背中に乗ったんだ。

でも、やるしかないんだよな。

「それでは、失礼致します」

キビキビと歩いてチキンが去っていった後で、とぼとぼと歩いて玄
関から庭へと出た。

夜中だというのに、どこからか焼き鳥のいい匂いがした。

耳を澄ませば、遠くの方から冒険者か何かの馬鹿みたいな笑い声も
する。

気楽な奴らだ、泣けてくるぜ。

『くそつたれーっ!!』

俺は日本語で、闇へと吠えた。

砂を巻き込んだ風が足元を吹き抜け、家からは双子の泣き声が響い
ていた。

第75話 一目でも 会いたい娘 医者になり 前編

夏の日差しの厳しいトルキイバの街で、私と妻は困り果てていた。この都市で奴隷として働く娘のオピカから手紙を貰い、一目でも会おうとはるばる旅してきたのは良かったのだが……

中に入って大通りまでやって来てからは、この街のあまりの賑わいに圧倒されてばかりだった。

山のように木箱を積んだ造りのいい馬車がひっきりなしに行き交い、人々は昼間つから酒を飲んでうたを歌い、なんだかよくわからない美味そうなものに齧りついている。

田舎生まれの妻と私は、まるで感謝祭と収穫祭と一緒に開いたような賑やかさに惑わされて、一体どこへ行けばいいのかもわからない。

田舎者丸出しであちらこちらを歩き回り、気がつけば昼飯時も逃してしまっていた。

「トルキイバってのはえらいところだなあ」

「人の多いところですよねえ、オピカはどこにいるのかしら？」

「もうそこらへんの人に聞いてみようか」

「そうねえ、こんなに人がいるんだもの、きっとオピカの知り合いもあるわよねえ」

私は近くで壁新聞を読んでいた猪人族の男性に話しかけてみることにした。

「もし」

「なんだい山羊のおっさん」

「この街で働いている娘を探してるんだがね、オピカって女の子を知らないかい？」

「いや、俺は山羊人族に知り合いはいないなあ」

「そうかい」

「その娘さんはどこで働いてんだい？」

「シエンカーって家で働いてるそうなんだけど」

「ああ、そんならシエンカー家の工場がすぐそこにあるよ。この通りをまっすぐ行つて、突き当りを右」

「ご親切にどうもすみませんね」

「ありがとうねえ」

「いやいや、さつさと会えるといいな」

いい人で良かった。

私と妻はさつそく大通りからその通りに入り、道の端つこをゆつくりと歩いて進む。

店も人も家の飾りも、地元じゃあ見たことのない物ばかりで、年甲斐もなくワクワクしてしまう。

赤備えの鎧を着た女だらけの冒険者の一団がいたかと思うと、ユニコーンに跨ったお姫様みたいな女の人に従者に轡を引かれて通り過ぎていく。

今すれ違つた背中いっぱい土竜の刺繍の入つたサーコートを着た銀騎士なんて、地面を引きずらんばかりの大剣を背負つていた。

凄いな、まるで話に聞いた演劇の世界のようだ。

「おまえ、なんだか凄いな」

「ねえ、おとぎ話の国みたいだね」

「あつちの屋台はさつき大通りで見た料理じゃないかな？　どれ、ひとつ買つてみようか」

「あんまり高かつたらいけませんよ」

看板に『ホットドッグ』と書かれた屋台は若い女の子が一人でやっていて、暇そうに椅子の上で足をぶらぶらさせていた。

もう飯時も過ぎたからかな、味に問題があるからとかじゃなきゃいいが

「ひとつおいくらかな?」

「いらっしやい、銅粒三個だよ」

「おお、それじゃあひとつもらおうかな」

「あいよっ」

女の子は石粒みたいな魔結晶を鉄板型の魔具に入れ、その上に大きなソーセージをゴロンと転がした。

多分これを半分にして使うんだろう。

さすがに豊かな穀倉地帯の街とはいえ、肉まで安くなるわけじゃないからな。

「からしは?」

「普通はかけるのかい?」

「そっちのが人気だね、最近じゃあ『ホットドッグはぴりつと辛くないやホットドッグじゃない』なんて言うお客さんもいるよ」

「じゃあお願いしようかな」

「ああ。旦那、もしかしてこちらの人じゃない?ちよつと東の方の言葉だね」

女の子は器用な手付きで細長いパンにナイフを入れながらそう話す、私はそんなに方言が強かっただろうか?

「よくわかるね、ハナイエラの近くから出てきたんだ」

「へっへっ、あたしのコレが東の出だね。なんとなくだけど、わかるもんだね」

彼女はそう言いながら花の咲いたような笑顔でクイツと親指を立てた、きつと素敵な恋人なんだろう。

「しかしハナイエラっていやあ王都の近くじゃないの、なんでわざわざ

「ぎトルキイバに？」

「王都の近くって言ったってトルキイバに来るのも王都に行くのも距離は同じぐらいだよ、うちの周りはド田舎さ」

「そんなもんかい？」

話しながらも手は止まらない。

店員さんは二本の棒で焼けたソーセージを器用に掴んでパンに載せ、その上から刻んだ漬物のようなものを盛り付け、パン全体に波を描くように赤と黄色のソースをかけた。

「おいおい、こんな大きなソーセージ丸ごと使ってくれていいのかい？ おまけしすぎじゃないか？」

「ん？ ああ、旦那はトルキイバにはほんとに来たばかりかい？」

「それはそうなんだが……」

「今この街はね、肉の街なんだよ。ダンジョン産の食肉が毎日山みたいに入ってきてんのさ」

「はあ、ダンジョンの……」

「その元締シエンカーがうちのご主人様でね、だからシエンカー家の屋台や店では肉が安く食べられるんだよ」

「はあ、シエンカーの……」

全然話が見えてこない、なんでダンジョンの肉が街に出回るのか、なんでシエンカー家シエンカーがその元締めになれるのか。

真剣に考え込みそうになった私の背中を、妻がポンポンと叩いた。

「あなた、シエンカー家の方ですって」

「あ、そうか、聞いてみようか」

「なんだい？」

「いやね、実は私達はシエンカー家で働いている娘に会いにやって来ていてね、オピカって言うんだけど知らないかい？」

「オピカって『迷わず』のオピカかい？」

「迷わず……?」

「うん、有名人さ、鳥神の加護を持つて話なんだけど……」

「ああ! その子だ! 元気になっているかい!」

「風邪引いたって話も聞かないよ」

良かった、まずは一安心だ。

しかし、有名人ってのはどういうことなんだろうか?

「娘に会うにはどこに行けばいいだろうかね?」

「シエンカー通りってどこにマジカル・シエンカー・グループの本部があるから、そこでチキンさんって人に聞くといいよ」

「そうか、ありがとう」

「あっち行くと中央の目抜き通りがあるから、それを向こう側に渡ってからまた人に聞いたらいいい」

店員さんが指差す先は、さつき私達がやって来た方向だった。

この屋台に寄って良かったなあ、危うく無駄足を踏むところだった。

「ありがとうねえ」

「早く会えるといいね」

屋台の店員さんにもう一度礼を言い、私と妻は来た道をまた戻る。歩きながら、ホットドッグを半分に割って妻と一緒にぱくついた。ちよっとピリ辛なそれは大きなソーセージの肉汁がパンに染み出していて香ばしく、半分でも充分に満足だ。

同じ物をうちの地元で食べようとしたら、半銅貨は払わなきゃいけないかもしれないな。

「あら、あなた、あの人あんなにいっぱい……」

「ん? おおっ! 凄いな冒険者の人は」

朱塗りの大槍を背負った男が、私達と同じホットドッグを腕一杯に山ほど抱えながら歩いていくのが見えた。

よく動いてよく食べる人達には、こういう安くてお腹が一杯になる肉料理はもってこいだろうな。

しつかり食べて、魔物をやつつけてくださいよ。

しかし、我ながら単純だ。

娘が無事だとわかったからだろうか。

さつきまでは歩いていてもなんとなく不安だったトルキイバという街が、今はなんだか無性に頼もしく思えた。

「オピカなら、今は病院の方に務めています」

マジカル・シエンカー・グループの本部で、オピカからの手紙を見せて会うことができたチキンさんは、まるで貴族の奥方のようにきらびやかな方だった。

紺色の絹の服を着て、髪を内巻きにした彼女の爪はオレンジ色に塗られている。

うちの地元の商会長の嫁さんは、夜会に出る時だってこんなに気合の入った格好はしないだろうな。

「病院、薬屋じゃなくてですか？」

「はい、当家にはお抱えの医師がおりまして、ご息女は今そこで医者になるための修行をしています」

「えっ、あの、じゃあうちの娘は将来お医者様になるということですか？ 奴隷なんですよね？」

医者の子というのはその一族に伝えられる秘伝の技だ。

奴隷の身分で随分と自由にやらせて貰っているとは聞いていたが、まさかうちの娘がお医者様の弟子になるなんて……嫁入りでもしたんだらうか？

「うちの一家の従業員はみな奴隷ですよ」

「となると、あなたも？」

「そうです。とはいえ皆きちんと給料を頂いて働いていますので、市民の方とほとんど変わりませんが」

にこりと微笑む彼女の顔に暗さはない。

一体シエンカー家ってというのはどういう家なんだ？

「先程の質問ですが。医者之道で生きていくかどうかはご息女の決めることですが、とりあえず医者を名乗れる程度には技術を収めることになるでしょう」

「は、はあ……」

医者之技を学んで別の仕事をする者なんているのか？

どうもこの街に来てから私の常識では測れないことばかりで頭が痛い、これもお医者様に見てもらったこととはできないだろうか。

「今日明日はオピカを休ませるように書状を書きますので、ぜひこの街をご観光なすつてください。観光地ではありませんが、面白い場所はいくつかございますので」

「あ、ありがとうございます」

チキンさんは流れるような手付きで美しい文字を書き、手紙に蜜蝋を押し渡してくれた。

うーん、娘と同じ年頃に見えるが、私よりもはるかに貫禄があつてどうにも落ち着かんな。

私と妻はいそいそとその場を後にした。

なんだかトルキイバにやって来る前とは別の意味で娘の事が心配になってきた。

まさかもう子供を産んでいたりしないだろうか？

チキンさんのつけてくれたシェンカー家の案内人の方に連れられてやって来たのは、二階建ての大きな建物だった。

白く塗られたその建物の入り口の上には『医者』とだけ書かれた看板が掲げられている。

中からは小さく赤ん坊の鳴き声が聞こえてくる、はたしてここはまともな病院なんだろうか？

「さき、入ってください」

「は、はあ……」

「失礼します」

案内人に促されて中へと入ると、待合所になっている玄関ホールは人で一杯だった。

子供も大人も老人も、みんな長椅子に座って番号札のようなものを手に持っている。

なるほど、繁盛しているようだ。

「オピカいるかーっ！オピカーっ！」

「はーい！」

奥から現れた娘は綺麗な白い制服を着て、随分と垢抜けた様子だった。

最後に別れたときよりも背が伸びて、軽く化粧もしていて、髪もきちんと結い上げている。

大人になったなあ。

「あーっ！お父さん！お母さん！」

「へー、あれがオピカの家族」

「優しそう」

「ひげ」

パタパタと駆け寄ってくる娘の後ろから、娘と同じ服装をした女の子達がぞろぞろとついてきた。

もしかしてあの子達はみんな医者見習いなのか？

だとするとこの医者は、こんなに沢山の女性を侍らせてるのか？
さすがに私だって親として文句の一つも言いたくなくなってきたぞ。

「お、オピカ、お前この病院に嫁入りしたのか？ 他の奥さんにいじめられたりしてないか？」

「ちよつとあなた……」

妻は止めるが、どうしようもないことだとわかっていても聞かずにはいられないのだ。

男親は腰が座っていないとよく言われるが、たしかにそうかもしれない、不安で仕方がなかった。

「へ？ 私が先生に嫁入り？ なんで？」

「え、だってそりゃ……お前は医者になる修行をしてるんだろう？ 医者ってのは一族にしか技を伝えないから……」

「あ、いや、ここはそういうの大丈夫なんだよ、先生も奴隷だから」

「え？ 奴隷？ 医者が？ なんで？」

「さあ？ シエンカーってほんとに色んな人がいるから……音楽家とか、画家とか、あと数学家や薬学家もいるよ。どんな怪我や病でも治しちゃうご主人様だから、色んな人が集まってくるんだよね」

数学家や薬学家なんて、貴族に召し抱えられるような人種じゃないか。

「あなた、オピカも元は死病ですよ」

「あ、そういえば、そうだったな……」

そう考えれば、医者や学者が奴隷になることだって別におかしくもないか。

む、そういえば……

「オピカや、チキンさんからこれを預かってるぞ」

「え、チキンさんから？」

娘は私から封筒を受け取ると、早速封蝋を剥がして中身を読み始めた。

気づけば、騒がしくしていたからか、待合室の患者さんたちもみんな興味深そうにこちらを見ている。

なんとなく気恥ずかしくなつて、皆さんに頭を下げた。

田舎者丸出しじゃないか、恥ずかしい。

「チキンさんが今日と明日お休みにしてもいいって。お父さん、お母さん、色んな所連れてつてあげるね」

「いいなー」

「あたしも連れてつてくれよ」

「めし」

「あなた達まで休んだら病院が開けないでしょ。じゃあちよつと着替えてくるから、待っててね」

手紙を読み終えたそう言つて、仲間と一緒に奥へと引つ込んでいった。

私達夫婦と案内人さんは邪魔にならないように隅っこに立って待つ。

「この病院というのは、いつごろからあるのですかな？」

「建物自体は昔からありますけど、病院になったのは二週間前ですね」

「えっ、二週間前ですか!？」

案内人さんの言葉に驚いた私は大声を出してしまい、また周りの人達から視線を集めてしまった。
すいません。

「突然ご主人様が病院と託児所を作れって言い始めたんで、急いで作ったんですよ。ここ、前は宿屋だったんです」

「はあー、そんな急に、それなのにもうこんなに繁盛しているんですか？」

「まあ、うちもこの街じゃそこそこ信用があるんで」

得意気に言う案内人さんは、羊人族特有のモコモコの毛をキザに櫛で撫で付けた。

「お待たせく、あれっ？ トロリス、まだ帰ってなかったの？」

「あんたねえ、あんたの親御さんを宿に案内するために待っててあげたんでしようが」

「えっ、そうなんだ？ ありがとう」

どうやら案内人さんとオピカはなかなか親しいようだ。

さっきの仲間たちもいたし、ちゃんと友達も作れているようで安心した。

「あのお、そんな宿までお世話していただいて……よろしいのですか？」

「いいんですよ、他の都市から来る商人のために常に開けてある部屋がいくつかあるんです。チキン筆頭奴隷の指示ですからお気になさらず」

案内人さんは涼し気な笑顔でそう言った。

「そうなんですか、本当にありがとうございます」

「オピカ、あとでチキンさんにきちんとお礼を言っておいておくれよ」
「わかってるよ」

オピカは握った右手の親指をびつと立て、私に微笑んだ。
「どういう意味なんだろうか。」
トルキイバで流行っているのかな？

病院からほど近い場所にあった宿はなかなか小綺麗なところで、一切食事を出さない代わりに客を安く泊まらせるという変わった商売をしていた。

いや、周りには食べ物屋が沢山あるし、それもほとんどがシェンカー家の店だ。

そつちで食事を取らせれば、宿には厨房を作らずにその分多く客を泊められる。

なかなか理に適っているのかもしれないな。

その宿の鍵付きの戸棚に荷物を置き、娘と私達は日の沈み始めた街を歩いて夕食へと出かけた。

「トルキイバ名物が沢山食べられる店があるからさ、そこに連れてくね」

「名物料理か、となるとダンジョン産の肉料理なのかな？」

「そうねえ、お昼も食べたわよね、ホットボーグってやつ」

「それってホットドッグじゃない？ 違う違う、ここらの名物っていったら粉ものだよ、麦の料理」

「となるとパンかい？ 麦の本場のパンはどんなもんだらうね、楽しみだ」

「王都のパンはそのまま食べてもほっぺが落ちるほど甘いらしいわよ」

「パンでもないんだよね、まあ楽しみにしてて」

娘に連れられ、見知らぬ街を歩いていく。

迷いのない足取りで進んでいくオピカのピンと伸びた背筋も、自信満々に張った胸も、履きこなしているかっこいいハイヒールも、私と妻の見たことのないものだった。

素直ないい子だったが、どことなく内気で優柔不断だった彼女はいつの間にか凛とした大人の女性になっていたようだ。

子供の成長というのは、親が思うよりもずっとずっと早いものだな。

「ここだよ」

シエンカーの本部や病院よりも、ずうっと都市の外縁に寄った路地にそれはあった。

看板も、屋号もない、ただの住宅街の一軒家だ。

「ここかい？　ここは人の家じゃないのか？」

「中を改装して店にしてあるの。仲間の店だよ、大丈夫だから」

娘に手を引かれて中へと入ると、たしかに食べ物の香ばしい匂いがする。

店の中には奥まで続く細長いカウンター席があつて、そのまた前に併設された細長い鉄板が、同じく奥まで続いていた。

「おうオピカ、誰か連れてきたのか？」

「うん、お父さんとお母さん」

「なにい!?　トルキイバまで来てくれたのか？」

「そう、会いに来てくれたんだよ」

「へえー、まあ奥に座れよ、いい酒出すから」

「ありがとう」

オピカの話している猫人族の女性もシエンカーの人なんだろうか？

筋骨隆々で見るからに荒くれ者って雰囲気だが、うちの娘はああい
う人とも仲良くやれるようになっていたのか。

「おうい！ オピカのおとつつかんおつかさん！ 奥に座んなよ！
別に取って食いやしないからさあ！」

「あ、はあ……」
「どうもすみませんね」

大きな声で招かれて、奥側のカウンターに三人で座る。
一体どういう店なんだろうか？

一番奥席にいる赤い髪の毛を逆立てた魚人族の女性は、大きな魚の
ムニエルを着に酒を飲んでいようだが……

ぼんやりと見つめていると、うちの娘が隣になったその人に挨拶を
し始めた。

仲間の店と言っていたからな、知り合いなんだろうか。

「お疲れ様ですロースさん、すいません、お隣失礼します」

「おうオピカ、聞いてたぞ、良かったじゃないか」

「ありがとうございます」

はあ、ロースさんというのか、雰囲気がある人だな。

「おいウオトラ！」

「へえ、なんですかロースの姐さん」

「オピカの払い、あたしに付けときな」

「へえ！」

なんだと!?

「えっ、あつ！ ロースさん、すいません！」

「いいんだよ」

ロースさんはお礼を言い立ち上がろうとした私と妻を手を振って制し、茶目つ気たつぷりにウイंकを飛ばして琥珀色の酒をズズッと飲み干した。

グラスをカウンターに置いて、ロースさんはオピカの頭に手を置いて私達に話しかける。

「オピカの親父さん、お袋さん、こいつは結構やるやつなんですよ」「ちよつとちよつとロースさん、やめてくださいよ」

照れる娘の頭をぐしゃぐしゃと撫でて、彼女は微笑みながら言葉を続けた。

「顔に似合わずやる気がある。今なんて、医者になろうと勉強してるんです」

「は、はい……」

「ありがとうございます」

「ちかのあな前の現場では、みんなが助けられた。いい子ですよ」

優しい話し方だった。

思わず、涙が溢れた。

今日は色んな事があった。

再会なんてできないかもしれないと思っていた娘と、また出会えた。

自分の道を見つけ、優しい人達に囲まれて生きていることを知れた。

その上、目の前でこうも娘を褒められては、我慢なんかできるわけがない！

私は、目の前に置かれた酒を一気に飲み干した。

「トルキイバ焼きお待ちっ！」

平べったいやつ、うまい！

「タコ焼きお待ちっ！」

丸いやつ、うまい！

「お酒なくなっちゃったね、どうぞ」

娘が酌をしてくれる酒、うまい！

「これ、ご主人様が考えたらしい、ホルモン焼きそばってやつ」

なんか細長いやつ、うまい！

目の前の鉄板で焼かれる美食を、地元では飲んだこともないような
いい酒で流し込み、気がつけば、腹は一杯、身体はへべれけ、頭はフ
ラフラだ。

完全に飲みすぎた私はロースさんとウオトラさんにろれつの回ら
ぬまま別れを告げ、娘に肩を貸されて宿へと帰った。

夢の中では、幼き頃の娘が肩車をせがんでいた。

第76話 一目でも 会いたい娘 医者になり 後編

翌日、私と妻は朝から娘に連れられてトルキイバを歩いていた。

大通りへと向かう途中で、昨日立ち寄ったマジカル・シエンカー・グループ本部の方にすごい人集りができているのが見えた。

炊き出しかなにかでもやっているのだろうか？

「すごい人だなあ」

「そうねえ」

「あれはねえ、人手を借りに来る人達が集まってるんだよ」

「なんだ、手配師のようなこともやっているのか？」

「そうそう、精肉工場ができてからは派遣できる人数も少なくなっちゃってさ、そのせいかももう毎日人手の取り合いなんだよね」

「ふうん、うちの近所じゃ働き口がなくてみんな国の農場に行くか冒険者になるっていうのに、不思議なもんだなあ」

「うちの商売は老舗のシエンカー家の看板でやってるからね、よその人が同じような商売をしようとしたら大変だと思うよ」

「そういうものか」

それからしばらく歩いて辿り着いたのは、緑と白に塗られた小洒落た喫茶店だった。

店の外にまでテーブルや椅子が並べてあつて、そこでは不自然なほどに着飾った男女が仲睦まじく歓談している。

はたして私や妻のような田舎者丸出しの服装の者がこんな店に入ってもいいのだろうか。

「ほらほら、何してんのさ、早く入ろう。ここもシエンカーの店なんだよ」

「おいおい、こんなすごいところ、この服じゃあ入れないよ」

「そうですよねえ」

妻と顔を見合わせて苦笑したが、結局「大丈夫だから」と娘に手を引かれて店内へと入ってしまった。

昼間だというのに魔具のランプで煌々と照らされた店内は落ち着いた内装で、外の席とは違ってご老人や子供連れの女性の方なんかもいるようだ。

良かった、客の着ている服も上品なものが多いが外と比べれば普通の部類だ。

ここならば私と妻もそう浮くという事はないだろう。

「オピカじゃん、いらっしやい」

「おはよう」

知り合いなのだろうか、親しげに娘と挨拶する店員さんは、まるで歌劇から出てきたかのような衣装を身に纏っていた。

一体ここはどういう店なんだろうか？

これまでの人生で入ったことのない種類の店だ。

「朝食三つお願い、飲み物は……珈琲と紅茶があるけど？」

「私は紅茶を貰おうかな」

「じゃあお母さんには珈琲をお願い」

「珈琲二つと、紅茶一つで」

「かしこまりました」

娘は流れるように注文を済ませ、机の脇の品書き立てから紙束を取り出した。

なんだろうか、細かい字がびっしりと書いてある。

「オピカ、それはなんだい？」

「ああ、これは仲間がやってる新聞だよ。他愛もない噂話ばかりだ

けど、週に一回出回るんだ」

「ほお、新聞か」

「オピカもそういう難しいものが読めるようになったのねえ」

周りを見回すと、一人で来ている客はみんな新聞を読みながら食事をしていた。

少なくともこの店に来られる客は全員教育を受けているというところか、敷居が高そうだな。

私もなんとなく品書きを手に取ってみると、一面に見慣れない単語と小さな絵が並んでいた。

聞いたこともないような、高い料理ばかり。

今頼んだ朝食だって、普通の店ならばきちんとした夕食が食べられる値段だ。

うちの娘はこんなところに通っていて大丈夫なのだろうか？

たぶん物価が違うと稼ぎも違うのだと思うが……余計な事だとは知りつつも、心配は絶えないものだな。

「何か面白い事は書いてあるの？」

「トルキイバ外壁の拡張工事が始まったんだって、人足が集められているみたい」

「へえ、ハナイエラの街はあなたが生まれる十年も前に拡張したつきりねえ」

「おお！あの時は私も煉瓦を積みに行ったものだ。そうそう、その現場でだな、ある日朝もやの中を仕事に出たらだな……」

「その話もう何回も聞いたよ、現場監督かと思って近づいたら血眼猿だったんでしょ」

「そうなんだよ、みんなで大声上げながら逃げ出してね、すぐ冒険者が来てくれたから良かったんだが……」

懐かしいな、子供の頃の娘はこの話を何度もせがんだものだ。

「お待ち、はい新聞どけて〜」

「あ、ありがとう」

大きなお盆を手に戻ってきたさっきの店員さんが、机の上に食事と飲み物を並べていく。

皿には湯気の立つ大きなパンが二つ、分厚いベーコンに、ゆで卵、縁にはたつぷりと掬われたバターが贅沢にゴロつと置かれている。

そしてスープカップには黄色いとうもろこしのスープ、うまそうな匂いだ。

すっかりした食事だ。

これを見ると、高い値段もちよつと割高ぐらいに思えてくるな。

「さ、食べよ食べよ」

娘はそう言つて、新聞を品書き立てに戻す。

さて、私も頂こうかな。

うん、うん、このスープは舌触りがきめ細やかで素晴らしい。

値段はともかく食事は文句なしだな。

食事を取つた後、私と妻はまた娘に連れられて街を歩いていた。

目抜き通りを渡り、子供たちの走り回る広場を通り抜け、救貧院の坊主の説法を聞き流し、込み入った路地へと入っていく。

どこに行つてもぎよつとするほど沢山の人がいて、たしかにこんなにも人が多くては都市の拡張もやむなしだと思えるな。

何本目かの細い路地を抜けたところで、急に少し大きい道に出た。

道路の向こう側には高い簡素な木の壁がどこまでも続いていて、その前には腰に剣を吊り、手槍を持ち、いかめ 厳しい服を着た目つきの悪い女達がこちらを睨みつけている。

なんか、やばいところに出ちやつたなあ。

「おーい」

なるべく目を合わせないようにしようと思っていたら、娘が急に女達に手を振り始めた。

「ちよつ、オピカ……何を……」

「あれも仲間だよ」

「ほんとか？ 嘘じゃないだろうな？」

「嘘なんかつかないよ」

ちよつと怖い女達の中から一人の犬人族がこちらへ近づいてきて、娘の顔を覗き込んだ。

近くで見るとどきつとするようなむき出しの槍の穂は磨き上げられ、日光をぎらりと跳ね返している。

こんな連中をあんなに配置して、一体あの壁の中には何があるんだろうか？

「あんだよ、誰かと思ったら隊長の友達じゃないの」

「今日はルビカに用事があったて来たんだ」

「ちよつと待ってな、呼んできてやるから」

「ありがとう」

そう言って、女は小走りでどこかへと行ってしまった。

「オピカや、一体あの向こうには何があるんだい？」

「うーん、水遊びのための溜池かなあ」

「そんなものを守るためにこんなに嚴重にしているのか？」

「これからもっと色々作るって言ってたけどね」

それにしても過剰じゃないだろうか？

「ああ、でも警備部の人達はここ以外にも色々請け負ってるみたいだ

よ」

「あの格好でかい？」

「そうそう、夜のお店とか、貴金属店とか、問題が多いところに頼まれて警備や揉め事解決に人を送ってるみたい。評判いいんだってさ」

街の店のケツ持ちまでしているのか、やっぱりやっていることはギャングと同じじゃないか。

あのシエンカーって家は本当に大丈夫なんだろうか？

「あつ、ルビカーっ！ こっちこっち！」

「オピカ、どうした？」

犬人族と入れ替わりでやってきたのは、青い毛を持つ狼人族の女の子だった。

手槍こそ持っていないがこの子も雰囲気物が凄く剣呑で鋭い、刺さるような目つきだ。

「紹介するね、この二人が私のお父さんとお母さん」

「あ……ど、どうも、オピカの父です」

「オピカの母です、よろしくねルビカちゃん」

狼人族の子は拳二つ分ほどの近さからフンフンと鼻を鳴らして私と妻を睨めつけ、了解した、とだけ言っただけで離れた。

一般人の私にとっては迫力がありすぎる、胃が痛くなってきた。

「私とルビカはね、一緒の便の同じ馬車でトルキイバに来たんだ。ルビカがいなかったら、私はここに立ってなかったかもしれないんだよ」

娘は頭一つ分低いルビカさんの肩を抱いて、自分の方に引き寄せた。

「む」

ルビカさんは目を細めてうっとおしそうにオピカを睨むが、娘は気にした様子もない。

なんだ、そうだったのか。

なぜ娘がこのおっかないお嬢さんと知り合いなのか疑問に思っていたが、そういうことならば納得だ。

「……ルビカさん、お礼を言わせてくれ。娘をトルキイバに連れて来てくれて、どうもありがとう」

「私からも、どうもありがとうねえ」

「問題ない、私こそオピカがいなければ死んでいただろう」

ルビカさんはどっしりと腕を組んで鷹揚に頷いた。

「ルビカちゃんとはね、姉妹盃を交わした義姉妹なんだよ」

「そういう事になっている」

盃!?

やっぱりギヤングなんじゃないか!

「まあまあ!　じゃあルビカちゃんも私の娘ね。飴食べる?」

「いらない」

うーん、私はついていけないが、妻はいきなりルビカさんの頭を撫でているな。

やはりこういう時は女の方が肝が座っているという事なんだろうか。

いや、単純に深く考えていないだけか?

まあどちらにせよ娘の恩人だ、ギヤングだろうと、チンピラだろう

と、ありがたい人である事には変わりない。

頭を撫でるといふわけにはいかないが、今後娘のために祈る時には、同じように彼女の事も祈るようにしよう。

仕事に戻ると言うルビカさんを見送り、私達と娘はまたトルキイバの街を歩き回った。

恐ろしく立派な魔導学園に、愛らしい動物が沢山いるどうぶつ喫茶、娘の友達が出演しているという小さな芝居小屋、地元では見られない華やかな場所ばかりだ。

翌日からは娘は仕事でいかなかったが、妻と共に様々な場所を巡り、夜には娘と食事を共にした。

そのたびに違う友達を連れてきては紹介してくれて、不思議なほどに広い娘の交友関係に舌を巻いたものだ。

そうして楽しい時間はあっという間に過ぎ去り、帰りの便の日がやってきた。

私達の利用する国が運営している乗合馬車は一般の馬車よりも圧倒的に安全だが、値段が割高で予約もなかなか取れないのだ。

今日を逃すと、もうしばらくの間は地元へ帰れなくなってしまふ。滞在の延長はできない、できないのだ。

「がえらないでよお〜!!」

「オピカ、お前ももう大人なんだ、聞き分けておくれ」

「だめですよオピカ、今生の別れというわけではないんですから」

「もつど色んな所連れていきだがつだのに！ あぎになっただらお祭りだつであるのに！」

「オピカうるさい」

「いだい！」

見送りにやって来てくれた娘の義姉妹のルビカさんが、オピカのお尻をピシヤンと叩いた。

夏だと言うのに真っ黒の私服に幅広の長剣を腰に吊った彼女は、相

変わらず餓狼のような鋭い目つきをしていた。

彼女も奴隷としてここに売られて来たんだ、きっと私などには思いもよらぬような事があつたのだろう。

娘はこうして私達と再会を果たせたが、この街にひしめくシエンカーの奴隷の子達の中の一体どれだけがまた親と会えるのだろうか。いや、会いたくないという子も多いのかもしれない。

今日ここから離れる私達にはどうにもできない事で、どうにもならない事だ。

苦々しい思いを振り切るように、ぐすぐすと泣きべそをかく娘の手を強く引いて抱き寄せる。

今日の前に、この子がこうして無事でいることだけが全てだ。

夏の日差しよりも熱い、私達の娘の体を、強く強く抱きしめた。

娘の健康を、無事を祈って、もう片腕では抱けなくなった彼女を強く、強く抱きしめた。

遠く離れた東の地からでも、この祈りは彼女に届くだろうか。

何かが零れそうになって、思わず上を向く。

群青色の鳥の群れが朝日に向かって飛んでいくのを、何かが引つ込むまで、じつと見ていた。

第77話 スポーツは 夏でも秋でも 楽しいね

まだまだ暑いのに、暦の上では夏も終わりがけの今日このごろ。俺達はトルキイバの外で穴を掘っていた。

トルキイバの西側の門に隣接するように作られた現場では、規模に見合わぬ大量の作業員がひしめき合うように作業をしていて大変な熱気だ。

大地にスコップやツルハシを入れては、出てきた石や土を人足達がモッコで運び出し、皆の力を一つにして地面の割れ目を少しずつ大きくしていく。

一応学園から予算が出た仕事なので、現場には魔導学園から超巨獣対策に派遣されたバイトの魔法使いが常駐していて、今も椅子にふんぞり返って退屈そうにタバコをふかしている。

板塀で遮蔽された現場の周りは警備部の人間と冒険者組の人間がぐるっと囲み、魔物どころか鼠一匹通さないような厳戒態勢が敷かれていた。

「穴の底は平らにすること、お前の背丈で縦に二人分は掘り下げてください」

「えっ！ 人間を縦に二人分!? これってそんなに深く掘るんですか？」

甲殻製のヘルメットをかぶった長身の管理職ジレンは、そんな現場の端っことで俺の顔と設計書を交互に見ながら驚愕の表情で鉛筆を取り落とした。

「掘るだけじゃなくてプールみたいにちゃんと固めないと駄目なんだよ、この中に材料ぶち込んででっかい造魔を作るんだ」

そう、今掘っているのは大型造魔製造のための実験プール。

ここ一年ほどうちの研究室が右往左往する原因となっている、クラ

ウニア王家の絡んだ『決戦用超巨大造魔建造計画』を一步先に進めるためのものだ。

まだ王家からの勅令までには猶予はありそうだが、仕事の余裕は命の余裕だ、前倒しにしすぎて悪いという事はないからな。

「造魔をですか、そりや大変だ、ほんとに大仕事ですね」

ジレンは設計書に「ぞうま」と書き付けながら、特に大変だとも思っていないさそうな声で言った。

そりやそうだ、施工する側にとっては穴を掘るのが仕事で、掘った穴で何をするかなんてのはまるで関係のないことだからな。

ちよつとだけ脅かしといてやるか。

「もつと凄いことを教えてやろう」

「なんですか？」

「最終的にはトルキイバと同じ大きさの穴を掘ることになるぞ」

今回作る造魔は言うなれば巨人級、いや、サイクロプス級とでも呼ぼうか。

とにかく人の二倍程度の大きさしかない造魔なんだ。

『決戦用超巨大造魔製造計画』では、最終的には都市と同じ大きさの都市級まで作ることが決まっている。

なんせ決戦兵器だ、大きすぎて困ることはないだろう。

「トルキイバと同じ大きさ!? そんなことできるんですか!？」

「まあ作った造魔にも穴掘り手伝わせるつもりだから、そんなに大変じゃないと思うけどね」

「いや、それでもめっちゃくちゃ大変だと思うんですけど……あ、痛っ、なんだか頭が痛くなってきた……」

「おいおい大丈夫か？」

ちよつと脅かしすぎちゃったかもしれない、悪いことしたかもな。

俺はジレンに再生魔法をかけ、後のことを念入りに頼んでから造魔バイコーンに跨り現場を後にした。

警備部や冒険者組の皆に挨拶をしてから街の門へと向かう道すがら。

ふと振り返ってみると、建設現場は夕闇の中で煌々と光を放っていた。

闇を切り裂く光。

自然の摂理に反したそれは、動物から一步はみ出した人間という種の、罪の象徴のように思えた。

前世だって、あの光さえなけりゃあ毎日定時退社できて、俺が死ぬこともなかっただろう。

いや、よく考えたら、ビルが台風で停電した日もガソリン発電機回して爆音の中で仕事をしていたな……

前言撤回だ、光に罪はない。

俺は前世のブラック企業の社長とは違って、働いてくれた分はしっかり金を払う人間だ。

ジャンジャンバリバリ、安心して働いてくれよな。

そんな穴掘りが始まってから二週間ぐらい後の事だろうか。

俺とローラさんは初秋のカラッと晴れた空の下で、シエンカー一家の奴隷達と野球をやっていた。

長い髪をポニーテールにして、その上から革製のヘルメットを被った彼女はホームベースの左側でバットを握っている。

相對する俺はピッチャーとして、盛り土をしたマウンドの上でボールの握りを確認していた。

「この棒で飛んでくる球を打てばいいのかい？」

「そうですね、まず練習です、行きますよー！ ほっ！」

俺の軸がよれよれのオーバースローによって放たれたボールは、

ローラさんのストライクゾーンど真ん中を貫き、見事にキャッチャー役のイスカのミットへと収まった。

そのイスカの後ろに立っている審判がバツと右腕を上げる。

「ストライーク！」

よしよし、俺はコントロールには自信があるんだ。

「君ー！　今のは打つていい球なのかーい？」

「絶好球ですよー！」

コツは忘れてないみたいだな。

前世ではよく上司に付き合っ行って行ったバッティングセンターで的あてゲームをやっていたのだ、球速はともかく、変化球だって使えるんだぞ。

「返球！　いきますよー！」

「ラーイー！」

虎柄の尻尾を持つ虎人族イスカからの返球がズバツと来るが、こっちの方がよっぽどスピードがあるな……

ま、まあ……俺は変化球五種類投げれるし。

「もう一球行きますよー！」

「来たまえー！」

お次もど真ん中だ。

左足を上げ、振りかぶって投げた。

カコンツッ！

ローラさんが軽く振ったバットは軽やかな音を立て、ボールは俺の頭上を高く高く越えて、青い空へと伸び上がっていった。

事の発端はうちの双子の赤ちゃん、ノアとラクスのために取り寄せたテニス用のボールだった。

「君、赤ちゃんにこんなものを与えてどうするんだい？ 握力でも鍛えさせるのか？」

ローラさんは白いボールを握りながら、そう言って首を傾げた。

そのボールは近い将来双子に渡すために集めていたおもちゃの籠の中にあつたものだ。

うちの子はまだハイハイもできないが、まあ備えて悪いこともないだろう。

「いやいや、ボールの遊び方も色々あるじゃないですか、キャッチボールとか、野球とか」

「ふうん、北では聞いたことはないが、こちらへんではそういう遊びがあるのかい？」

言われてハツとした。

そういえば、俺もそういうことをした記憶がない。

もちろんボール遊び自体はよくしたが、ボールといえばサッカーボールのような大きさで、野球ボールのようなものはなかった。

今回取り寄せたようなテニス用のボールもあるが、テニスは貴族の嗜みだ、そもそも平民の子供には縁のないものだ。

そうか、異世界には野球もないんだな。

「あ、いや、すいません……キャッチボールとか野球と違って、俺の前世の遊びでした」

「え？ あ、なんだ、そうなのか……」

ちよつと残念そうな顔をしたローラさんは右手のスナップでポン

とボールを上投ぎ、また右手でキャッチした。
もしかして、ちよつと興味があつたのかな？

「あ、いやもし良かったら……一回やってみます？」

「君の前世の遊びをかい？」

「ええ、ちよつとお遊びで。ローラさんも最近運動不足だつて言つてましたし」

「そうだなあ……ま、たまにはスポーツというのもいいかな」

彼女はまたボールを宙へと浮かし、左手で受け止めてからおもちや籠の中へと戻した

ローラさんが意味のない事をする時は機嫌のいい時だ、多分楽しみにしてくれてるんだろう。

趣味に生きている俺と違って、彼女は読書と剣と仕事で人生が完結してるからな。

大人になつちやうとあんまり人と遊ぶつて機会もないだろうし、今回は目一杯楽しんでもらいたいな。

それから一週間、俺は革職人にグローブとボールを、木彫り職人にはバットを作らせ、土木工事部には劇場建設予定地の整地をやらせた。

もちろん野球は十八人でやるもんだから、チームメンバーも選抜した。

魚人族のロースに鱗人族のメンチ、羊人族のマアム、その他諸々の冒険者組のメイン戦力に頼んで、残業代払つて練習をしてもらつた。

ケンタウロスのピクルスと鳥人族のボンゴもやりたそうにしていたが、色々問題が出そうだからメンバーには入れなかつた。

ボンゴはピクルスがいないと意思の疎通が困難だし、ピクルスが打席に立つたらストライクゾーンが上すぎてキャッチャーが取れないしな。

そうして今日、こうして出来上がったグラウンドで、気の知れたメンツで、俺達は野球をやっていたのだった。

グラウンドの周りではなぜか集まってきた暇な奴隷たちが酒を片手に見物していて、呼んでもないのに屋台まで出ている。

いつの間にかお祭り騒ぎになってしまったが、まあいいだろう。

「もう一球ー！」

今しがたホームラン級の打球を飛ばしたばかりのローラさんは、なぜか首を傾げながら俺に投球を催促する。

まだ練習だからいいんだけどね。

外野から戻ってきたボールを握り直し、今度はさつきよりも力を込めて内角高目に投げた。

俺は最速95キロまで出したことあるんだ、さつきのはサービスだぞ。

「おっ」

コンツッ！

彼女が気の抜けた声を出しながら軽く振ったバットは見事にボールを捉え、またもや俺の頭上を軽々と越えていった。

はは、は……ま、ローラさんは元軍人だし、プロみたいなものだから。

「それではこれより、試合を始めます！」

俺はピッチャーマウンドに、ローラさんはバッターボックスに立つたままそう宣言すると、周りのギャラリィたちから大きな拍手が上がった。

「しゃーっ！」

「坊っちゃん今日は勝ちましょう！」

「うえーい！」

後ろの守備陣達からも元気な声が返ってくる。

よしよし、レクリエーションとはいえ試合だからな、勝つぞ今日は。ヘルメットを目深に被ったローラさんが真剣な顔で俺の手元を見つめる。

俺はこっそりと握りを変え、振りかぶって投げた。

「なっ！」

バッターボックスの手前でわずかに沈んだ球は、ローラさんのバットの下をかすめてイスカの構えるミットへと入った。

へへへ、これが勝負の世界だ。

「曲がったぞー！」

「そういう技もあるということぞーす！」

俺はニヤリと笑い、今度はカーブを投げ込む。

バッターボックスの前で球半分ぶんだけ左下に曲がったそれは思い切りバットで叩かれ、外野にホームランフェンスの代わりに置かれた木箱の上を軽々と越していった。

変化量が少なすぎて、ストレートと変わらなかったか……

「やったー!!」

「奥方様ー！ さすがっすー！」

「これで一点だろ？ 百点ぐらい入るんじゃないか？」

外野が好き放題なことを言っている間に、ローラさんはぐるっと塁を回ってホームイン。

ま、まあローラさんはノーカンだから。

あとの八人は素人だし、打席で打ち返せばいいだろ。

『二番、冒険者組所属、マアムく→ん』

俺が教えた独特なイントネーションのアナウンスと共に、羊人族のマアムがバッターボックスに入ってきた。

さすがに野球素人にバッセンに行ってた俺が負けるわけがないし、こいつはサクツと三振だな。

「いくぞー！」

「はいっー！」

俺とキャッチャーのイスカは声を出してから頷き合い、必殺のスライダーを投げた。

バッターの手前で指一本分だけ左に流れたそれは気持ちがいいくらいバットに食い込み、カコンツ！と爽やかな音を鳴らして外野の遥か向こうへと消えていった。

うーん……

これは……

「ピッチャー交代ー！」

「えー！」

「まだ二人目ですよー？」

「もつと粘ってくださいよー！」

奴隷達はなにか言っているが、これじゃあ試合にならんだろうが。俺の変化球、後は遅い球がもつと遅くなるスローボールとノーコンになる火の玉ストレートだけなんだぞ。

「ていうかピッチャーの練習してるのをご主人様と奥方様だけですよー！」

「任せとけって言ってたじゃないですか！」

「え、そうだったけ？」

「七色の魔球があるって言ってましたよねー！」

非難轟々だ。

困ってしまった俺の元に、観客席にいたピクルスとボンゴがやってきた。

「ご主人様！私達に任せてください。一週間みんなに混じって練習してました！」

「……………し…………た…………」

なんだと…………!?!

選手に選ばれなかったのに練習していてくれたのか…………

うん、この熱意は他の何にも代えがたいのかもしれないな。

「よし！ピクルス、投げてみる！」

「はいっ！」

俺はピクルスにグローブと球を渡し、イスカの方を向いて頷いた。イスカは嫌そうな顔をしているが、ノーコンを心配してるのかな？まあ俺ぐらいのコントロールを望むのは酷かもしれないが、その分このタツパからの打ち下ろしの球とスピードで補ってくれるだろう。ストライクゾーン問題もあるから、代打は俺がやろう。

「試合再開ー！」

『三番、冒険者組所属、リーブラーく→ん』

控え投手が肩を温めるブルペンなどないからな、いきなり本ちゃんのマウンドだ。

ピクルスは上半身を後ろにそらし、槍投げのようなフォームでスト

レートボールを投げ込んだ。

俺にはその球は全く見えず。

ただ『バゴンツ!』という破裂音が響いただけで、打者の持つバットはへし折れ、イスカと審判が後ろに仰け反って倒れていた。

「イスカーツ!」

「のびてます」

恵体のケンタウロス、ピクルスが投げる球は、野球をやるには速く、強すぎたらしい。

「ピクルスーツ! 退場ーっ!」

「えーっ!」

俺は目を回すイスカに再生魔法をかけながら、苦渋の決断でピクルスに退場を言い渡した

さすがに試合が成り立たなくなる剛速球は駄目だ。

「ピッチャー代わりましてボンゴ!」

「……………う……………」

俺はイスカの代わりに装備をつけ、そのままキャッチャーだ。

「この中に入るように投げろよー!」

バッターのストライクゾーンを空中に魔法で書いてやると、ボンゴは小さく頷いた。

彼女は大きく振りかぶって、体中をしならせるようにして球を放つ。

『ドパン!』と快音がして、思わずキャッチャーミットから前にボールが溢れる。

慌てて拾い、投げ返した。

「ストライク！」

結構球速あるな、バッセンで120キロ打ったときと同じぐらい怖かったぞ。

二球目は内角ギリギリだ。

バッターは見送り。

三球目は外角低めで、バッターは空振りで三振だ。

ここまで三球、安定してストライクゾーンに入ってるな。

「バッターアウト！」

「あちやー」

口髭を生やしたおじさん冒険者のリーブラーは、首を傾げながらベンチへと戻っていった。

そこからは残り二人も凡退で、あつという間にチェンジだ。

「ボンゴやるじゃん。練習しててくれたんだ？」

「……………ほ……………め？」

ベンチに行くドヤ顔のボンゴの頭をガシガシと撫で、俺はバットを持って打席に立った。

今日は俺もローラさんも一番打者でピッチャーなんだ。

俺はピッチャーの方は勇退したけどね。

『一番、オーナー、サワディク→ん』

ピッチャーマウンドに立つローラさんがキャッチャーのメンチと視線を交わし、ニヤリと薄く笑って第一球を投げた。

キャッチャーミットから『パァーン！』といい音がする。

「ボール」

ボンゴと負けず劣らずの速さだが、コントロールはそれほどじゃない。
い。

バッセンで鍛えた粘りを見せてやる……

「バッターアウト！」

結局ボールにバットが当てられず、涙の三振だった。

やっぱほんとに運動やってる人には勝てないわ。

しかし次とその次のバッターはヒットを打ち、ワンアウト一塁二塁で四番打者が出た。

『四番、冒険者組、ロースく→ん』

「姐さん！」

「打ってくれー！」

打席でバットをくるくると回す魚人族のロースに、周りから声援が飛んだ。

うちの軍の真っ赤なユニフォームが彼女の赤髪に合っていて、とても華のある選手に見える。

一球目は内角低めのボール球を見送り、二球目はど真ん中のストライクだが、これを見逃し。

三球目、外角低めを狙ってきた速球をすくい上げるように打ち、打球は風に吹かれる凧のようにホームランフェンスを越えていった。

「っしやあー！」

ロースは腕を上げたままホームを周り、これでこちらが一点リードとなった。

しかしボールが悪いのかな？

野球ってこんなにバカスカとホームランが出るようなスポーツじゃなかったよな。

その後はお互い打って打たれての乱打戦が続き、外から見分にはかなり面白いゲームになった。

ただ中でやってる俺はもうヘトヘトで、ボールは落とすわ取りそこねるわ、思いつきりチームの足を引っ張ってしまった。

そして九回裏、十三対十点、ツーアウト無塁の状況で、またうちの嫁さんと四番打者ロースの勝負の場面がやってきた。

この二人はこれまでの打席ですつといい勝負を続けてきていて、球場も本日最高の盛り上がりを見せていた。

「ロース打て打て打てーっ！ 金貨賭けたぞーっ！ 金貨だぞーっ！」

「頼みます姐さん頼みます！」

「奥方様ーっ！ お願いしますっ！ 今日の飲み代ーっ！」

「後ろの奴らーっ！ もし打たれても死ぬ気で取れよーっ！」

客席からの悲痛な叫びに、ロースはビツと手を振って応え、うちの嫁さんは視線も向けずに口の端でニヤリと笑っただけだった。

ていうか客席の奴ら、身内とはいえ軍人さんに対してそんなフランクに接するなよ！

俺がハラハラすんだよ！

そしてローラさんが顔の汗を拭い、ぐつと振りかぶって投げた一球目はロースの顔面のほぼ真横。

「ボール！」

暴投なのか挑発なのか判断しかねる剛速球に、しかし四番の魚人族ロースも微動だにしない。

客席は盛り上がるが、マウンドの周りはむしろさつきよりも静かになっっていた。

緊張の中放たれた二球目は、内角高目のギリギリ。

「ストライイクー！」

打者のロースはピクツと動いた気がしたが、振らず。

単なるヒットでは終わらせないという事なのだろうか。

三球目、低めのボール球。

「ボールー！」

そして四球目、また低めのボール球。

「ボール」

スリーボールワンストライイク、皆が固唾を呑む状況の中を投げられた五球目は、内角の高め。

低いボールが続いたあとの手元の高いボールを、ロースのバットは詰まり気味ながらもきちんと捉えた。

カコンっという気の抜けた打撃音と共に転がり始めたそのボールに、投手のローラさんが飛びついた。

勢い余って前転をするもすぐに持ち直し、膝をついたまま一塁へと送球する。

走るロースが早いのか、うちの嫁さんの送球が早いのか、その戦いはほんの数秒の事だった。

一塁手は塁に頭から突っ込んだロースにグローブを当てていたが、審判のサインはセーフ。

「いやったあああああ!!!」

「うわあああああ!!」

「酒が飲めるぞーっ!!」

「あああああああっ!」

悲喜こもごもの観客席をよそに、五番打者はきつちり三球でアウトになり、ゲームセットだ。

勝利したチームが勝鬨からどきを挙げる中、投手のローラさんと四番打者のロースは、身分の垣根を越えた握手をがっちりと交わしていた。

俺は全然活躍できなかったけど、ローラさんが楽しめてたなら良かったな。

今後野球をやる事があっても、俺はオーナー業に専念しよう……汗を流すのは、インテリの俺には向いてないんだわ。

なんて、このときはそう考えていたのだが。

結局俺はこの後も、予想外に大流行した野球の試合にローラさんに連れられてしよっちゅう向かう事になるのだった。

第78話 異世界は なにが流行るか わからない

秋の夜長で光熱費が増えてきたこの頃、俺は研究室に籠もりきりになっただけだ。

「この回路を励起させれば……左腕が動く、と……」

トルキイバ魔導学園、造魔研究室の主であるマリノ教授が操作魔具に魔力を通すと、研究室の机の上に立つ小さなホムンクルスの左手がぎこちなく持ち上がった。

ホムンクルスの首元には板のようなものが差し込まれていて、そこから伸びたケーブルは複雑に絡み合いながら操作魔具へと繋がっている。

「その回路は上腕の筋肉を収縮させるためのものなので、肘関節が屈曲するだけです」

「これを維持したまま他の回路も操作しなきゃ駄目なのかい？ 難しいねえ」

「まだまだここから動作を定型化していきますから」

従来の造魔よりも飛躍的に寿命が伸びた魔結晶造魔が自我を獲得してしまう問題に対し、進退窮まった俺が打ち出した解決策が、この机の上のホムンクルスなのだった。

自我や思考を形成する脳をバイパスし、直接術者が動きをコントロールするという……造魔のウリである自律行動を完全否定した代物だ。

名付けて、リモートコントロール造魔。

まあそれじゃあわからんだろうから、操縦型造魔とでもしておこうか。

「しかし、結局造魔の自我獲得については予定期間中に解明できない

かったね」

「しようがないですよ、考えようによつては造魔も生き物だと言えますから。生命の神秘を解き明かそうだななんて、僕らの手には余ることです」

マリノ教授は机に置いてあつたマグカップを手に取り、冷めたお茶を一口飲んだ。

「よくわかつてもないようなものを、作つて、使つて、あまりいいことではないんだろうね」

「それを言いだしたら魔法だつて謎だらけなんですから、きりがないですよ。なんだつて中身はともかく使えればいいんです、使えれば」

「気楽だなあ、それが商家流かい？」

「下民流ですよ」

俺の答えにマリノ教授は口の端を曲げて渋く笑い、胸ポケットから取り出した官製煙草に火を付けた。

「そういえば、君また何か始めたんだつて？」

「なんですか？」

「ほら、なんか人を集めて球遊びをやつてゐるらしいじゃないか。闇魔法学の教授が、あれはどういう遊びなんだつて不思議がつてたよ」

「ああ、野球ですか。あれはまあ……嫁さん孝行みたいなもんですよ、ローラさんが運動不足だつて言うので考えたんです」

「そのためにあんな大掛かりな事をしたのかい？ 君は根っからの道楽者だね」

教授が笑いながら吐き出す紫煙を逃がすために窓を開けると、夕焼けに染まった街から気持ちのいい秋風が吹き込んで来る。

ふと気配を感じて空を見上げると、真っ赤な空に真っ白な竜が飛んでいた。

超巨獣を駆除した帰りだろうか。

せつかちそうな白翼竜が、夜を引っ張るように東へと飛んでいくのを、俺はボールツと見つめていた。

とある秋晴れの日、俺はシエンカー一家の警備部からの陳情を受けて野球場へとやって来ていた。

何やら連日野球場に来て、騒ぎまくっている身なりのいい女がいるらしく、多分貴族だろうから対応をお願いしますと呼び出されたのだ。

「で、どこにいるんだ、その女ってのは」

「あの審判の後ろの柵のところいらっしやる方です」

「バッターツ!! 打て打て打てーっ!! 死んでも打てーっ!!」

困った顔で眉根を寄せた警備部の長、ルビカが指差した先では、たしかに見るからに貴族っぽい格好の女がいた。

球場で売っている酒を片手に、フェンスにしがみつくようにしてバッターへと声援を送っていた。

ウエーブする銀色の長髪、琥珀色の勝ち気な目、そして途方もなくデカイ声。

俺はあの女を知っている。

この街で一番有名な騎士団員、白翼竜の主、一年中減給処分中の女、テジオン家の拡声器、どうぶつ喫茶の出禁者第一号。

トルキイバの白の竜騎士……『星屑』のアルセリカ・テジオン嬢だった。

「テジオンさん、どうもお久しぶりです」

「あつ、スレイラ家の婿じゃない!」

「はあ、どうも」

アルセリカさんと俺は一昨年ぐらいからの付き合いだ。

俺とローラさんの結婚式に出席していただいたことが縁で仲が始まり、以前からうちの冒険者組が助けて頂いたりしていたので季節の贈り物などをするようになったのだ。

彼女はアクティブかつ超豪快で、俺の経営する喫茶店であるアストロバックスに唐突に出没したり、同じく俺の経営するどうぶつ喫茶から猫を持ち帰ろうとして出入り禁止になったりしている、いわゆる問題人物なのだ。

「どうぶつ喫茶といいこといい、この街の面白そうなことにはみんなあんたが関わってんのね！」

「ええ、まあ……」

「空からここが見えてね、何やってんのかずーっと気になってたのよ！　そんで来てみたら面白そうなことやってるじゃない！」

「あ、どうもありがとうございます」

俺がガンガン絡んでくるアルセリカさんをどうにも扱いかねているのには、貴族力学的な理由があった。

彼女は騎士団員で陸軍で言えば少尉相当官なのだが、うちの嫁さんは元少佐で彼女より上、俺は今の所階級なし。

ただ爵位でいうと彼女は男爵家、うちの嫁さんは爵位なし、俺は騎士相当だ。

アルセリカさんはうちの嫁さんにはなんとなく頭が上がらないけど、俺はなんとなくアルセリカさんに頭が上がらない、そんな関係なのである。

もちろん無理は突っぱねることもできるけど、別にそこまで無茶苦茶は言わないし、敵対したいような相手でもない。

言うなれば俺にとって彼女は、絡みの薄い地元のヤンキー先輩的存在なのだった。

「これ、あんたが考えたわけ!？」

「ええ、まあ、だいたいは……」

「やるじゃない!! 投手と打手の真剣勝負、騎士道精神を感じるわ!!」

声クソでけえ。

耳がキーンとしてきたので、こっさり回復魔法をかけた。

「それでね! ちよつと頼みがあるんだけど!!」

「はあ、なんでしよう?」

「私もあれ! やりたい!」

彼女はそう言いながら、バットのスイングのジェスチャーをした。何も持っていないのに風圧がすごい。

「はあ……」

ちらりとグラウンドを見るといつの間にか試合は止まっていて、選手も客も、みんなが心配そうにこちらを見つめていた。

「じゃあ、行きますよー! 三回ストライクで終わりですからねー!」
「わかってるわよー!! 全力で投げるのよー!!」

急遽マウンドに上がった俺は、グローブの中でボールの縫い目を確認かめていた。

さすがに貴族の相手を選手たちにはさせられない。
貴族と平民は交わってはいけない。

たええそれが遊びであろうと、貴族が望んだことであろうと、貴族を負かせた平民を待つのはおそらく破滅だろう。

貴族を打ち倒すような平民を他の貴族は許さないし、他の平民だつて望まないのだ。

「プレイボール!」

俺は目配せを送ってくるキャッチャーへと頷き一つを返し、オーバースローで全力投球した。

アルセリカさんの顔のすぐ横に投げ込んだ。

俺はコントロールにだけは自信があるんだ！

変化球だって五種類投げれるしな！

ミットからはスパンツ！　といい音が鳴るが、彼女は完全にボールを目で捉えていて、微動だにしない。

二球目、ストライクゾーンど真ん中に全力球。

「ストライクー！」

アルセリカさんはバットを振ったが、タイミングが合わず空振りだ。

続いて三球目。

カコツ！

「しゃーっ!!」

外角低めに投げたストレートをすくい上げるように打たれ、ボールは快音とともに外野の頭を超えて飛んでいった。

俺は負けた。

が、それ一回で解放されるようなこともなく……

「もっかーい!!」

当然のようにもう一度バットを掲げて投球を催促するアルセリカさんに向けて、俺はへ口へ口な魔球を一生懸命投げ込んだのだった。

何度ホームランを打たれただろうか、ちよつと肩が疲れるぐらいにボールを投げまくった俺に、アルセリカさんからお呼びがかかった。

「ちよつとーっ！」

「はいはい、なんですか？」

バターボックスの方に歩いていくと、爽やかな笑みを浮かべた彼女に小声で話しかけられた。

小声と言っても、アルセリカさんにとっての小声ってただだ、飲み屋のオツサンより余裕でうるさい。

「あの鳥人族の子の球も打ってみたいんだけど」

「えっ、うちのボンゴですか？ 駄目ですよ、駄目駄目」

さすがにこんな遊びで奴隷達に命を賭けさせるわけにはいかない。
三振取って無礼討ちとかされたらたまらんど。

「そうは言ってもあなた達はいろんな子達と勝負してるわけじゃない？ ずるいわ！ なんとかならないの？」

「つつても僕はあの子の身内なんで……」

いー！と歯をむき出しにする彼女には悪いが、身内が最優先だ。

やりたいなら騎士団で勝手にやってくれよ。

「今度うちの隊員も連れてこようと思ってたのになあ……他のみんなも空から見て気になってるみたいなのよね」

「これは庶民の遊びですよ、勘弁してくださいよ」

「そうは言っても面白そうなのは仕方ないじゃない！ あの観客達だって勝手に集まってきたんでしょ？ 面白いものは何であれ人を集めるのよー！」

「ひえー……」

無茶苦茶だ。

しかし、俺はこの世界の娯楽の層の薄さを舐めていたのかもしれないな。

この間のローラさんとの試合から、俺は奴隷達に野球を練習しろなんて一言も言っていないだ。

それなのに非番の奴らが勝手に集まって遊んで、それに観客まで勝手に湧いて出てきて、今度は騎士団の人まで混ざりたいと言ってきた。

そういえばこの間は造魔研究室のマリノ教授にも野球の話が振られたんだつたな。

体育会系と真ん中の騎士団ならともかく、インドア系の巣窟である魔導学園の教授にまで噂が回ってるとなるともう駄目だ。

俺の厄介事センサーがめちゃくちゃに反応してる。

大事になる気配がビンビンだ。

「わかりました！ 考えます！」

「やっていってことね！ おーい鳥の子ー！」

「違いますよ!! 考えるって言ってるでしょ！」

「あなたの話って小難しいのよ！ これだから学者ってのは……！」

「とにかく！ 近日中に騎士団の方に書面で回答しますから、上司の方と一緒によく読んで、それから返事してくださいね」

子供に言って聞かせるように話す俺が気に食わないのか、アルセリカさんは頬を膨らませるようにして顔を歪ませ、自らの不機嫌さをアピールしている。

彼女はひとしきり唸ってから、下唇をべつと出してそっぽを向いた。

この人たしか小隊長だから部下だっているんだよな、騎士団も大変だなあ……

「わかったわよ！ 出直せばいいんでしょ!!」

「明日来ても駄目ですよ！」

「明日出勤だから……三日後は？」

ドヤ顔で聞くアルセリカさんだが、やっぱり全然話がわかってない。

「手紙が届くのを待ってくださいよ！ 絶対ですよ！ 上司の方と一緒に読んでくださいよ！」

「しようがないわね！ 早めにね！」

一応念押しして言うが、果たして彼女は帰るまで覚えているのかどうか甚だ疑問だ。

手紙はトルキイバ騎士団の団長宛てに送ることにしよう。

グツと俺と握手をし、なぜかバットを持ったまま帰っていったアルセリカさんを見送り、自然と大きなため息が出た。

面倒だけど、これから野球に貴族が絡むなら最初に専用のルールをしつかり作らないとまずい事になるだろうな。

なんせ貴族の勝ち負けとなれば、関わるのは家と家だ、野球で揉めて内戦勃発なんて話になれば大変なことだ。

やだなあ……

心底面倒くさい……

意気揚々と去っていった銀髪の竜騎士とは対象的に、俺は背中を丸めたまま、糠に漬けた茄子のようにしなびた顔で家へと帰ったのであった。

何事も、やると決めたら早いほうがいい。

帰ってすぐ、俺は騎士団へと「細かいルールを決めるから、野球はしばらく待ってくれ」と手紙を出した。

そしてその翌日から、俺は妻のローラさんと一緒に各所を駆け回り、貴族のための野球ルール制定に尽力し始めたのだった。

野球の方のルールは俺が決め、貴族の面子問題についてはトルキイバにいる大物貴族たちに意見を求めて回る。

貴族からの横槍を防ぐには、別の貴族を使うのが一番手っ取り早いからな。

魔導学園の学園長に、ローラさんの親戚に当たる俺の指導教官でもあった名高い英雄エストマ翁、そしてたまたまアポイントが取れたトルキイバ領主のスノア伯爵……のご子息。

その他多数のそうそうたるメンツから、貴族の揉め事の事例や、それに関する意見、そして作成するルールブック原本への認め書きを頂いた。

ルールブックの内容は選手の引き抜き規定、報復規定、ノーサイド精神、審判の選出規定などなど、ほとんどスポーツマンシップの解説書のような内容となった。

そして『貴族野球御作法』と名付けられた一冊の原本が完成した頃には、もう季節は秋の終わり。

秋の祭りにはまるでタッチできず、奴隷達のお楽しみ企画である秋の大運動会ではあまりの激務に寝落ちしてしまい、嫁さんに叱られた。

しょうがないだろ、毎晩毎晩研究室か巨大造魔の作製現場に泊まり込んでたんだから。

ぶっちゃけ、もしかしたら今世で一番忙しかった時期かもしれない。

働きすぎで頭に十円ハゲできちゃったもん。

しかしそのおかげで、なんとか冬が来る前にトルキイバ騎士団の团长へと『貴族野球御作法』の写しを渡すことができ、俺は胸を撫で下ろしていた。

本当に自分の厄介事センサーを信じていて良かったと思う。

なぜならその頃、街は大変なことになっていたからだ。

『それでは、これよりシエンカー大蠍団スコーピオンズと西街商店街緑帽軍団グリーンキャップスの試合を始めます』

「やったれー!!」

「今日はロースはダンジョンで仕事だー！ 勝てるぞー！ 西街ー！！」

「あエールう〜おつまみい〜」

「布屋ーっ！ 元兵隊の意地見せろよーっ！」

「選手う〜姿絵え〜え〜ええ〜」

「予想どうだ！ 予想売るよ！ 選手の調子の情報揃ってるよ！ 予想売るよ！ 予想どうだ！」

「酒屋ーっ！！ 負けたら酒の仕入れ変えるぞー！！」

今日は俺がオーナー兼名誉投手を務めるシエンカースコーピオンズ大蠍団と、西街商店街の有志が立ち上げた草野球チームの試合が行われていた。

西街チームはほぼ素人だが、元兵士や冒険者をやっている店の倅なんかがいて意外と油断ならぬらしい。

さつき予想屋が言った。

外もめつきり寒くなってきたというのに、球場は客でいっぱい。

それも客は町民ばかりじゃなく、明らかに貴族っぽい人達もちらほら混ざっている。

おそらく一生懸命変装したんだろうが、どの人も服が新品で上等すぎて周りから完全に浮いてしまっていた。

平民の遊びを貴族が見に来るといっただけでも異常事態なのだが、問題はそこからさらに踏み込んだ貴族達が何人もいたことだ。

なんと秋の間に貴族がオーナーの野球団が二つ立ち上がり、それらが平民に混じって試合を始めたのだ。

すでにうちのチームとも当たっていて、結構強くて普通に負けちゃったそうさ。

そして騎士団は騎士団で全員が貴族の球団を立ち上げ、二手に分かれて紅白戦をしているらしい。

まだ局地で盛り上がっているだけとはいえ、その盛り上がり方が半端ではない。

真紅に染めて背中じゅうに蠍の刺繍を入れたユニフォームのレプリカが、結構な値段なのにゆっくりと売れていつているらしい。

うちの野球場にナイター設備を設置して、練習のために昼と夜の貸し出しをし始めたんだが、そつちも意外と儲かってしまっているらしい。

なんだろうか。

歌劇なんかと違って誰でも無料で見れるのが良かったんだろうか。

それともこの都市で初めて行われた大規模なスポーツつてところがウケたんだろうか。

俺は正直いって、野球がここまでトルキイバの人達を夢中にさせるとは思っていなかった。

ゆつくりと、何かとてつもなく大きなものが動き始めているような気がするが、俺にはこれ以上何もできることはないだろう。

ルール制定という手を打った以上、あとは流れに身を任せるだけだ。

冬のトルキイバ、夏秋の祭りも終わり、野良仕事も一段落、元々娯楽に乏しかった時期だ。

そこに野球という燃料を焚べられたこの街は、静かに、しかし高い温度で確実に燃焼を始めていた。

第79話 まぼろしの おでん屋台を 追いかけて

木枯らしの吹くトルキイバの街で、近頃とみに流行っているものが二つある。

それはおでんの屋台と野球場だ。

おでんってのは、なんか噂によると鍋物らしい。

数量限定の試験販売で、サツと売り切っては感想を聞いてどこかへ消えちまうんだそうだ。

俺の勤めてるシエンカー家の屋台だって話なのに、俺はもちろん周りの仲間になんかあってありついたらってやつはそう多くない。

屋台のやつも、同じ家に仕えてんならどっかで試食会ぐらいやってくれたっていいだろうよ。

妙な風味がしてそんなに美味いわけじゃないとは聞いたが、そんなもん、実際に食ってみないと気が済まねえよな。

そんなことを考えて悶々としながら、勤め先の革工場で野球グローブを縫っていた俺の前に、飲み仲間のお調子者、猫人族のレプスがやってきた。

「よおクラフト、真面目にやってるか？」

「おめえも飽きずによく来るなあ」

こいつは鉄工部の人間なんだがうちの工場の事務の子に熱を上げてて、休みのたびにこうして土産片手に遊びに来るんだ。

えらい別嬪さんだから、通ってくる輩はこいつだけじゃないんだけどな。

当の本人は「茶菓子に困らない」って笑ってたぜ。

「こんなところに油売りに来ないでよお、鉄屋は馬蹄でも作ってたらどうだ」

「馬蹄なんて古い古い、うちの工場は今線路の部品作ってるのよ。街の外の穴掘り現場に自動トロッコを通すんだとよ」

「ああ？　なんだそりや」

「ちつこい列車みたいなもんなんだと」

そんなもん勝手に作って大丈夫なのか？

うちのサワデイ様も、街の外だからっていよいよやりたい放題だな。

「穴掘りで出た土をそれで運んで、魔法使い様方とうちの土木衆で煉瓦にするんだそうだ」

「へえー、シエンカー大通りでやってる工事に使うのかね。本部の真ん前にでっかい建物作るんだろ」

「あそこはいつとも工事してつからなあ……あ、そういや今日この近くでおでん屋台が出たってよ」

「ほんとかつ!？」

「柿の木辻を南に向かったのを見たって、さっきそこで会った郵便のラルネーが言ってたぜ」

「いよいよ読めなくなってきたなあ、夜だけじゃなくて昼間も出ると思わなかった」

「まあ今日は夜に街を歩き回らずにすんで良かったじゃないか。鱗人族のクラフトくんよ、君ら寒さに弱いんだろ、風邪でも引いたらコトだぜ」

「俺は風邪引いてだって食いたいんだよ!」

「おーおー、おつかねえ」

そう思っているのは俺だけじゃないだろう。

トルキイバの人間ってのは新しい物好きが多いからな、ここ最近は噂のおでん屋台を一目見ようって若い衆が夜の寒い中をぐるぐると練り歩いてるんだ。

なんせおでん屋台ってのは鍋一つを売り切ったらぶいと消えちまうらしいから、だいたい一日に食べる客は一組か二組程度。

つまり冬の間に見えるのは百……二百……あれ？

何人だ？

数字は苦手なんだよな。

まあともかく、そういう貴重なもんを食ったとなりやあ食い道楽の仲間内でも名が上がるってもんだ。

それによ、何よりも……

「夏の氷菓子屋台と同じ轍は踏みたくねえからな……」

「ああ、お前そういや夏にも同じようなことやってたな。なんだっけか、アイス……なんとかって屋台だったな。秋前に消えちまったやつ」

「アイスキャンデーだ！ 毎晩毎晩探し続けたのに結局食えなかつたんだよ！ 俺あ仲間と本部前で朝まで張り込みまでしたのによお……」

「あの頃は俺らもここに来たばかりだったからなあ……今は土地勘だってあるんだし大丈夫だろ？」

「土地勘ぐらいで幽霊屋台が捕まるかよ、夜廻り連中の中には地元の奴も沢山いるんだぞ」

「男が大勢集まって屋台探したあご苦労なこったぜ。何がお前らをそこまで駆り立てるのは知らんが、せいぜい頑張れや！ 俺は鍋なんかよりもあつーい一時を、愛しのメイソンちゃんと過ごしてくるぜ」

バカのレプスはそんな事を言いながらしっぽを揺らし、調子外れの鼻歌を歌いながら消えていった。

くそっ！ 余計な話しやがって。

アイスキャンデーを食い逃した悔しさが蘇ってきて、しっぽの付け根が痒くなつてきやがったぞ。

鱗付きはいやし……ってよく言われるけど、ほんとにそうかもな。

俺もこと飯の話になるとどうにも諦めがつかねえ。

自分が来る前にあった幻の屋台の話なんかを聞くと、それがもう食いたくなつてしょうがないんだ。

そう、シエンカーの試験販売ってのは何も今季急に始まったってわ

けじゃねえのよ。

古参の鱗人族のメンチさんによると、春にはアメリカンドッグとかいうソーセージのドーナツみたいなものの屋台が出てたらしいんだよな。

甘いソーセージって一体何なんだ？

くうくつ！ 食ってみてえくつ！

屋台はその前にも色々あったらしいんだけど、うちのサワデイ様が考案してるって事は間違いないらしい。

うーん、なんとかして屋台の経路を教えてもらおうことはできねえんだろうか……幹部にでもならなきゃ難しいのかな？

硬い革に穴あけ道具を打ち付けながら、俺は上の空のままにそんなことばかりを考えていた。

『四番、テジオン男爵家、アルセリカ・テジオン嬢』

「うおーっ!!」

「テージオン!! テージオン!!」

『この打席、ルールにより魔法の使用が許可されます。バックネット裏にも危険が及びますので、皆様自己責任でお願い致します』

「奥方様の光線球ビームボールが見られるぞ……」

「こないだキャッチャーのサワデイ様が塊みたいな血吐いてたやつか？ 大丈夫かな？」

「心配ねえよ、あの人は即死しなきゃ不死身だって話だぜ」

貴族同士の対決にざわめく野球場の中を一人、山盛りのホットドッグを抱えて進む。

今日は同室のやつと野球を見にやってきていた。

最近じゃあ博打を打とうにも普通の賭場は閑古鳥が鳴いていてつまらねえ、今じゃ博打打ちもみんな野球賭博に夢中なんだ。

つつても賭けられるのは貴族対貴族の試合だけだな。

平民チームの試合で賭けやるのはサワデイ様の作った規則で禁止

されてるらしい。

理由？ んなもん知るかよ！

「おうカシオ、腹減ってるか？」

「うん」

「これ食え、うまいぞ」

「ありがとう」

受け取ったホットドッグにさっそくかぶりつきながらあどけなく笑うカシオは、まだ十二歳の小僧だ。

俺と同期で買われてきて以来、ずっと一緒の部屋にいる。

うちにも女の子供は多いんだが、男の子供ってのはこいつぐらいだからな。

一人じゃつまらねえだろうと思って、お互いの休みが合うところやって連れ出してるんだ。

こいつも放つとくとずっと部屋に籠もってなんか細かい事をやってるから不健康だしな。

「ねえ、奥方様が魔球を投げるよ」

「ん？ ああ。めつたに見られないんだろ、客が騒いでたな」

「あのね、球を投げるピッチャーと、それを受け取るキャッチャー、それを打つバッター、全員が魔法使いじゃないと魔球は投げちやいけななんだよ」

「へえ、そうなのか」

「だから今日はサワディ様が奥様のチームに入ってるんだよ。本部に置いてあった『貴族野球御作法』に書いてあったんだ」

こつちを見ながら嬉しそうに言う、その口元を拭ってやる。

ケチャップだらけじゃねえか。

「野球御作法？ なんだそりゃ」

「本だよ、サワデイ様が纏めたの。貴族用と平民用があるんだよ、僕両方読んだんだ」

「本？ お前そんな難しいの読めるのか？」
「まあね」

看板なんかの文字が読めるのは知ってたけど、まさか本まで読めるとはな。

近頃の子供ってのは末恐ろしいぜ。

「あつ！ 投げるよ！」

カシオが指差すグラウンドではおっかない元軍人の奥方様が思いつき振りかぶって、サワデイ様に向かって球を投げたところだった。

奥方様の手からサワデイ様へと真つ直ぐに光の線が引かれ、分厚い革鎧を着たサワデイ様が後ろに吹っ飛んで何回転も転がっていった。すげーな、ちっさい魔獣ぐらいならあれで殺せるんじゃないかな。サワデイ様はすぐに起き上がってヒョコヒョコ歩いて戻っていくけど、なんともないんだろうか？

やっぱり魔法使いつてのはおっかねえよ。

「頼むぞお、スレイラホワイトビームス白光線団……今日ハズしたら年が越せねえ……」

「七回で五点も負けてんだから諦めろよ、俺あ明日から外の穴掘りに行くぜ、あそこは飯も出るしな」

「年末年始に寒いとこで穴掘りなんかやってられっかよ！」

奥方様は敵チームの四番打者を打ち取ったが、周りの酔っぱらいの話を聞いてると、どうも分が悪いみたいだな。

俺も敵方に賭けたほうが良かったか。

「ねえ、クラフトはどっちに賭けたの？」

「俺は奥方様のチームだな」

「いま白光線団は勝率七割だ、終盤の逆転も多いし分が悪い賭けじゃないよ」

「勝率？　なんだそりゃ」

「統計だよ」

「と……なんだって？」

「統計、数字で見ると強いチームがわかるんだ」

数字、こいつ数字もわかるのか。

近頃シエンカーでも子供達の教育をやってるが、こいつも俺もまだこつちに来てから半年も経ってないはずなんだけどな。

「お前さ、そんなことどこで習ったんだ？」

「実家だよ」

「実家？　あ、そーいや商家の出だって言ってたな」

「商家じゃないよ、時計職人さ」

「時計？　時計って貴族が魔法で作ってるんじゃないのか？」

「違うよ、ちゃんと僕の家みたいに職人がいて、一つ一つ手で作ってるんだ。実入りだって結構いいんだよ」

この話、前にも言ったじゃないかと笑うカシオ。

そうだったかな？

あんな細かく動く小さいもん、魔法も使わずに作れるとは思えないんだけどな。

「ああ、じゃあお前さんも病気で売られたクチか？」

「違うよ、僕病気なんてしたことないもん」

「あれ？　じゃあなんでだ？」

「あのね、ひいじいちゃんに遺言で、トルキイバでサワデイ様に仕えてくれて言われたの」

カシオはじつとグラウンドを見つめながら、口を尖らせて言った。

「ひい爺さんの遺言？」

「うん、うちの家は昔にこちらへんにいて、シエンカー家に仕えてたんだってさ」

「へえー、でもそれなら奴隷になんかならなくても、普通に働きに来ればよかったのに」

「それがねえ、色々調べたらしいんだけど、今は奴隷になるしか道はなかったんだって」

「そうなのか？」

「うん」

うんって……

そんな簡単に済ませていいことじゃないと思うがなあ、ま、家庭の事情ってやつなのか。

「僕のひいじいちゃんね、本当の本当に凄い人だったんだけどね

……そのひいじいちゃんが、お酒を飲んではよく泣いてたんだ」

「泣いてた？」

「うん、もう耳にタコだよ」

ひいじいさんの真似のつもりなんだろうか、カシオは口をいがめて目尻を下に引っ張って話しはじめた。

「ああテンプルを出なければ良かった、自分さえお傍にいれば、一朝事ある時は今代様のために地獄の門だって暴いてみせるのに……ってね。毎度毎度、悔やんでも悔やみきれないって感じだったよ」

「地獄の門？　なんだそりゃ」

「あのね、うちの家系はねえ、元々盗賊で、鍵開け士だったんだって」

「へえー、鍵開け士。じゃあ察するに、ご先祖さんはごこいらでハマしちまって居られなくなっちゃったってことなんだろうな」

「さあ、どうなんだろう……わかんないや」

空の向こうを見つめるその顔は、とても十二歳には見えないぐらいに大人びていた。

故郷を離れて……か、俺にはよくわからねえな。

俺達みたいに奴隷になるような連中はほとんどが親なしで、故郷なんかいないようなやつの方が多いんだ。

俺が何も言えずにいると、カシオはホットドッグの包み紙をくしゃつと丸め、渋く笑った。

「でも僕はね、こっちに来なきゃよかったとは思ってないよ」

「へ？」

「僕は結局自分で決めて、ひいじいちゃんの名前を貰ってここまで来たんだ。ここが、僕が選んだ……僕の街なんだ」

じつとグラウンドを見つめるその目には、なにか硬い芯のようなものが見えた気がした。

それは自堕落に暮らし、奴隷に落ちて、ただ年を食っただけの俺にはないものだ。

なんとなく気恥ずかしくなって、俺もグラウンドの方を向く。

野球場の喧騒が、なぜか一枚板を隔てたように聞こえた。

しかし、あの人が……こんな子供をわざわざ奴隷にしてまで仕えさせたいような人間なのかねえ……

バッテリーボックスでは、ちょうどサワデイ様が空振り三振をしているところだった。

それからしばらく、雪もちらつき出した年末のこの日、俺は鱗付きの仲間達と一緒に夜のトルキイバを練り歩いていた。

もちろん目的は幻のおでん屋台探しだ。

すっかり着込んで、湯たんぽまで腹に入れて、我ながらなんでこんなに必死なのかわからないが、どうしても一回食べてみるまでは諦め

きれないんだよな。

「……だからさあ、そいつが言うには屋台が出る通りに決まりがあるんじゃないかってんだよ」

と、のつばの鱗人族、ダッチがそう熱弁しながらツバを飛ばし。

「決まりねえ、つつても昼に出たり夜に出たり、西に出たり東に出たりだろ？ 気まぐれで決めてるんじゃないか？」

まだら鱗の鱗人族マルカスは、どうにもそっけない返事を返す。

「でもこうしてアテもなくうろろうしてるようじゃ、すぐ春が来ちまうぜ」

この二人に、俺を加えた三人で、半年前から良くつるんでいた。みんなデキがいいわけじゃないが、食い意地の汚さだけはそこらの奴らには負けない三人だ。

そんな気の合う仲間どうしで頭を寄せ合い話しながら飲み屋通りを歩いていると、通りの向こうから顔見知りの連中がやってくるのが見えた。

幻の屋台を狙う宿敵であり、仲間でもある、シエンカーの輸送部の奴らだ。

「おっ、革工場の連中じゃんか、今日はもう終わったらしいぜ」

暗闇にキラリと光る金色の目が、キザったらしくウインクをした。

「ええ!? どこだったって?」

「南町の金物屋筋、魚養殖場の連中がありついたってよ」

「くそっ! やられた!」

ダツチの吐く悪態と一緒に、俺も小さく溜息を吐いた。
今日も空振りかあ……

「かあ〜っ！ どうなってるんだよ！ なんで毎日ひと鍋だけなんだ
！」

「しろうがねえだろ、なんだったか、ほれ……たしか特別な調味料が使
われてるんだろ？ たくさんは作れねえんだって」

嘆くダツチをなだめるように輸送部の犬人族が言うが、俺たち鱗付
きの冬の辛さは尻尾に毛が生えてる奴らにやあわかんねえだろうな。

空振り一回の重さが違うんだよ。

「しろうがねえや、帰ろ帰ろ」

「飲み行く？」

「もうここんとこ毎晩だろ、たまにやあ早く帰ろうや」

「チエツ、こう毎晩空振りじゃあ懐の方も寂しくならあ」

すっかり意気消沈してしまった俺たちはその場で別れ、白い息を吐
きながらめいめいの家を目指したのだった。

シエンカーが寮として借りてくれている作りの悪い集合住宅へと
戻り、鍵を開けて部屋に入る。

同居人のカシオはまだ起きているようで部屋は明るく、湿り気を帯
びた暖かい空気が冷たくなつた顔を優しく撫でた。

「おう、帰ったぜ」

「お帰り、寒かったでしょ、今日はどうだったの？」

「駄目駄目、ほとんど運試しだよ」

「ふうん、お茶飲む？」

「ああ」

俺一人ならお茶なんか飲まなかったが、カシオが買ってくるようになったからにはよく飲むようになった。

別にことさらに美味いって感じるわけでもねえけど、単なる白湯よりはそりやまあ好きだ。

「はいどうぞ」

「うん」

部屋の暖炉の前に座って、麦の香りのするお茶を啜る。

背中の鱗がじわじわ温まってきて、なんとなく気だるかった体がシャキツとしてきた。

やっぱり冬は苦手だなあ。

「そういや、カシオはこんな時間まで何やってたんだ？」

「ああ、時計の部品を作ってたんだよ」

「時計の？」

「うん、ひいじいちゃんに一通りのことは教わってきたからさ。お給料でちよつとづつ進めてるんだ」

「お前色んなことできるんだなあ。数字もわかるって言ってたろ」
「ある程度ならね」

そうだ、知患者のこいつなら幻のおでん屋台についても何かわかるかもしれないねえ。

子供に頼るってのもなんだが、少なくとも俺よりはよっぽど頭がいいいな。

「カシオよお、仲間がおでんの屋台が出る通りには何か決まりがあるんじゃないかって言うんだが……俺らなんにもわかんなくてよお。お前の得意の数字でなんとかならねえか？」

「おでん屋台の出る通りが知りたいってこと？ いきなりそんなこと

言われてもなあ……」

「まあ、そうだよな……いや、無理言つたぜ」

「あ、いや、でも、情報が集まればなにかわかるかもしれない」

「なに？　ほんとか!？」

「前にクラフトが言ったことだけど、その屋台っていうのはシエンカーの人間がやってるので間違いないんだよね？」

「ああ、そうは言われてるが……」

「そこさえ間違つてなければ、あとはシエンカー家の管理物件で屋台をしまつておける場所を絞ればいいわけだからさ……ある程度はわかると思うんだけど」

「そうか!？」

「あとねえ、その屋台が何日何時にどこを通つたかつてのがわかればもつといい」

「よし!　明日にでも聞いてくるぜ!」

「絶対じゃないよ、わからないかも」

「それでもいい、俺や仲間じゃあもう何がなにやらだよお、毎日宛もなくうろつくだけなんだ」

やれるだけやってみる、と嬉しいことを言うカシオの頭をくしゃつと撫でて、俺は寢床に潜り込んだ。

シヤリシヤリと、夜ふかしの子供が何かを削っている音を背中で聞いていると、眠気はすぐにやってきた。

次の日から、仲間と俺はおでん屋台の情報をほうぼうで聞いて回つた。

仲間達は「こんなこととして意味あんのかよ」とぶつくさ言っていたが、他に方法もねえからな、結局やるしかねえ。

壁塗りの猫人族のあんちゃん、養殖場の前髪の長い姉ちゃん、冒険者組の姫、ピクルスさん……

色んな人に怪訝な顔をされながらも、いつどこでおでん屋台を見か

けたのかを聞いて調べていく。

つくづく、こういう時は字が書けたらなっと思って思うよ。

字が書ける仲間のところに行くまで、聞いたことを必死で唱えて覚えてなきやいけねえからな。

「で、だ、これで……ひいふうみい、何人分集まった？」

「まあ待て、十人以上は間違いねえ」

「お前ら二人も指貸せよ、そしたらよん……三十までは数えられるつてもんよ」

「んなことするより、このままカシオの坊主に見せた方が早いんじゃないか？」

「そりやそうだ」

仲間の二人を酒場に待たせ、俺は夕暮れの街を歩いてカシオを連れに部屋へと戻る。

空からはらはらと落ちてくる白い雪が、街灯の灯りに照らされてキラキラと煌めく。

雪が降ってちや参るよなあ。

今からこう寒くつちやあ、年を越したらこの雪が道路に積もるんじゃないか？

湯たんぽのお湯が冷たくなってきたのか、服の中に巻き込んだ尻尾の先がじんじんと痛んだ。

「寒いのによく来てくれたなカシオ、なんでも頼んでいいぞ」

「この店はよ、生姜が効いた鶏の揚げ物が名物なんだよ。酒は水っぽいけどな、へへ」

「ありがとう、ダッチさん、マルカスさん」

仲間とカシオは前からの顔見知りだ。

一緒に魚釣りに行ったことだっである。

シエンカーじゃあ同室は兄弟分だからな、カシオは鱗付きじゃあ

ねえが、まあ俺らみんなの弟分ってとこだ。

「それでね、地図を用意してきたんだ」

カシオが懐から取り出した紙を広げると、細かい線で書かれたこの街の地図が出てきた。

だいぶ簡単になってるが、街の主要な道は全部入っているようだ。

「こりやすげえな、自分で書いたのか？」

「うん」

「こんなの見たら冒険者組の観測手だって裸足で逃げ出さず、で、どうすんだい？」

「これにね、みんなの集めてくれた情報を書き込んでいくんだ」

「おいダッチ、書き付け」

「あれ？ どこだ？」

「お前さつき皺を伸ばすとか言ってたじゃねえか」

「あつ、尻の下にあった、へへへ」

そんな嫌な温みがありそうな書き付けを小さな手で捲り、カシオは赤の鉛筆で地図に印を付けていく。

印と印を結ぶように赤い線が引かれ、芝居で見た魔法使いの魔法陣みたいに奇っ怪な形が出来上がっていく。

「できた、こうしてみると丸わかりだね」

「え、なにがだ？」

「これでなにがわかるんだ？」

「おい、わかんねえなら黙ってるよ」

「うるせえ」

カシオは魔法陣の真ん中を指差し、ちよつと首を傾げて言った。

「たぶん、ここらへんが出発地点……だと思う」

「なにつ!？」

「ほんとか!？」

「ここつて、南町の拠点のあたりじゃねえか？」

小さな指が指しているのはトルキイバの中町からちよつとだけ南に外れた場所だった。

飲み屋街にほど近く、いろんな屋台がひしめき合う激戦区でもある。

「なんでそんなことがわかるんだ？」

「この屋台さ、この辺りから毎日別の方角に出てるみたいなんだけど、使う通りはだいたい決まってるんだよ」

よくわからないけど、三人一緒にうんと頷いた。

「でね、毎回夜と昼の出発時間が同じだと考えると、だいたいここらへんから出ると計算が合うんだ」

三人の「なるほど」という声が重なったが、多分俺以外の二人もよくわかってないだろうな。

「だからまあ、ここらへんの寮か何かが怪しいんじゃないかと思うんだけど。わかった？」

「わかった」

「もちろん」

「あたりめえよ」

わかんねえけど、多分合ってるだろ。

翌々日の昼、毛糸の帽子を被った俺とシエンカー大蠍団の赤い帽子

を被ったカシオは、土鍋を持って南町をうろついていた。

仕事の後にやってきても屋台はもう出発した後だろうってことで、昼間から怪しそうなところを見張ることになったんだが……

仕事の休みが噛み合わなくて俺とカシオの二人になっちまった。

とにかく、屋台を捕まえて鍋一杯分買って、持って帰ってみんなで食おうって寸法なんだ。

これもカシオが考えた作戦だ、すげえだろうちのお子様はよ。

「いざ来てみたが……屋台が仕舞えそうな建物ってなると、なかなか見つからねえもんだな」

「でも南の拠点は違ってたでしょ？」

「あそこは夏にも調べたんだけど違ったな、隠せそうな所もないしよ」
「だとすると……あっちの女子寮はどう？」

「まあ、時間もあるし手当り次第当たってみるか」

改めて回ってみると、この街はシエンカーの建物ばかりだ。

倉庫、店、住居、工場、どこもかしこもシエンカーで、どこに行ってもお仲間に会う。

歩き回って足も疲れた。

だつてのに、なぜかうちのお子様はニコニコと楽しげに笑っていた。

「全然それっぽいのがねえなあ」

「ねえ」

「んー？」

「こういうのって楽しいんだね」

「何がだよ」

「こうして、知らない場所を誰かと探検すること」

ちらりとカシオの方を見ると、帽子のつばの向こうの小さい瞳と目が合った。

「もつと小さい頃は、こうして出歩いたりしなかったのか？」

「うん、地元にいたのはクラフト達みたいがいい人ばかりじゃなかったから。家からなかなか出してもらえなかったよ」

「ここだって、いい人ばかりってわけじゃねえよ」

「そうかな？ みんないい人だけど。」

そんなことねえさ、と言いながら、変な笑いが口からこぼれた。

「みんな今日食う物に困ってないだけさ」

奴隷だぜ、俺たちは。

子供からいい人だなんて言われるほど、器用な人間じゃねえよ。

カシオの頭をぐいっと撫でて、灰色に滲む曇り空を睨みながら帽子を目深に被り直した。

寒いんだよ、昼間だつてのによ。

「あっ！ あれっ！」

「どうした？」

急に駆け出したカシオを追いかけると、赤い帽子は一軒のトルキイバ焼き屋の前で止まった。

「ねえ、これって屋台じゃない？」

「ん？ これ……？」

カシオが指差したのは、店先に雑多に積まれた箱や椅子だ。

「よく見て、この下の布がかけられたやつ、これ机じゃないよ。車輪がついてる」

小さな手で捲られた布の中には、たしかに大きな車輪があった。布のかけられた机のようなものの上の箱を手にとってみると、中には何も入っていない。

たしかに偽装された屋台のようにも見える。

「中入って聞いてみよう!」

「うん!」

トルキイバ焼き屋の中に入ると、もう昼どきを過ぎていたからか客はおらず、チリチリ頭の猪人族のおばさんが椅子に座って煙草を啜っていた。

「あのっ! 外の屋台って……」

「ああ、夜まで待ってね」

「あれって、その、あれですよね?」

「あれって何?」

「おでん!」

「あんた達シェンカーの子らだろ? 人に言いふらすんじゃないよ」

ぶつきらぼうにそう言ったおばさんを他所に、俺とカシオは人目をばばからずに抱き合っていた。

「やったーっ!! やったやった!!」

「やったー! 見つけたー!」

「乳練り合うなら外出ておくれよ。あと、注文は?」

「おでん!」

「夜までお待ち、今煮てんだよ」

「じゃあ豚玉!」

俺とカシオはトルキイバ焼きを食べてからのんびりと夜を待ち、後

日感想を言いに来ることを約束し、出来上がったおでんを土鍋いっばいに入れて持ち帰った。

冷めて味が変わらないように着ていた革のジャケットに包み、寒さなんかそっちのけで歩いた。

今日は俺達の勝ちだ！

うちの小賢者、カシオのおかげだ！

部屋で仲間とつついたおでんは酸っぱいような塩っぱいような、妙な味だったけど、そんなことはもうどうでも良かった。

空っぽになった土鍋のトロフィーが、今だけは何よりも嬉しく感じる。

俺達四人が集まれば何だってできる、そんな気がした。

三人で鱗のない兄弟を肩車して、口直しにお高い肉料理屋へと足を運ぶ。

半年前から毎日毎日歩き回った町だ。

今じゃあもう、庭みたいなものだ。

これまで住んだどの街よりも詳しいぜ。

俺の街だ。

ここが。

トルキイバが。

俺の街なんだ。

年の瀬の街に降り注ぐ粉雪に急かされるように、俺達四人は大通りを北へと走り抜けていった。

第80話 異世界の 米の評価は どうだろな

仕事仕事で、気がつけばいつの間にもやらの年の瀬だ。

俺の人徳だろうか。

今年最後の日は雪も降らず、温かい日差しがいい日になった。

割と年中無休で動いているトルキイバの町も、大晦日の今日ばかりは酒場や宿屋以外の場所はほとんど閉まっていて、みんな家で家族と過ごしている。

例外は壁の外の穴掘り現場ぐらいで、町の外をうろつく超巨獣魔獣対策にどうしても一人魔法使いを置かなきゃいけない関係上「もったいないから」という理由で今日も工事が続けられていた。

「ウシそつちに行かずぞー!」

「ウシ来るぞー! どけどけー!」

「ンモ」

四メートルほどの背丈を誇る牛頭の巨人が、先導に手を引かれながらのしと工事現場を歩いていく。

麻袋を縫い合わせて作ったズボンを穿いた足は人間の胴体ほども太く。

人の背丈よりも大きなスコップを吊ったその背中には、まるで削り出した黒曜石のように黒光りしていた。

「牛男、もちつとゆつくり歩いてくれ」

「ブモ」

この巨人は超巨大造魔建造計画の一端として産まれたもので、建造のノウハウを蓄積するための、いわゆる試作機だ。

当初はこいつもリモートコントロール化する予定だったが、造魔を操作する魔法使いの不足が懸念され、こうして普通の造魔として建造されることになった。

まあ巨獣にも足りない大きさの造魔ぐらい、暴走しても冒険者でなんとかできると判断されたんだな。

「でさ、監督、どんな感じ？」

「あ、いや、順調つすよ。冬ごもりで暇な冒険者がいっぱい来てますんで、年明けには時計塔級造魔の実験も始めれるんじゃないですかね？」

「そりゃいいや」

現場に寝泊まりしすぎてウエーブする髭が胸元まで伸びてしまったトルキイバの大手工務店の現場監督が、バインダーの紙を捲りながらあくび混じりで答えた。

時計塔級造魔つてのは、この超巨大造魔建造計画のマイルストーンとして設定されている全高百メートルの蜘蛛女型アラクネの造魔だ。

三十階建てのタワマンと同じぐらいの大きさの生き物がのしのと歩くわけだ、笑えるだろ？

でも都市と同じデカさの造魔を作るってことは、その建造ドック掘削のためにそれぐらいの大きさの作業員が必要なんだよ。

スケールがでかすぎて感覚が狂っちゃうよな。

「あ、それと時計塔級が建造し終わったら一旦現場バラすって話はちゃんとしてあるの？」

「それはもちろん、まあ壁内かべうちの工事がちよつと人足りてないんで、希望者はそつちに回しますわ」

現場監督はそう言うってから、懐から取り出した銀のスキットルをぐいっと叩いた。

まあ年末だしな、こんな寒い外での穴掘り仕事、飲まなきややつてられんだろう。

俺はそつと、お疲れの彼に回復魔法をかけたのだった。

年の最後の日のトルキイバはどこへ行っても閑散としている。

わっと華やかな向こうの年越しと比べて、例年こっちの世界の年越しは本当に静かなもんなんだ。

百八回の鐘も鳴らなきや、カウントダウンもない。

だいたい年越しのために夜ふかしするって文化もない。

時計はまだまだ高級品だし、時間だって学園が日時計を見ながら鳴らす時の鐘が基準だからな。

みんなと同じ時間に大はしやぎなんてのは、実際高度な文明がないと難しいんだよ。

まあ難しいってだけで……うちみたいにちゃんと設備がありやあ話は別なんだけどな。

『五！ 四！ 三！ 二！ 一！ 新年！ あけましておめでとうございませす!!』

「おめでとーっ！」

「やったー！」

「年越したーっ！」

プアープアープアー！

ピューツ！

シエンカー通り中に張り巡らされた放送用造魔のアナウンスに合わせて人々が騒ぎ、ラツパを吹き鳴らし、指笛が鳴る。

俺発案、チキン計画、ジレン実行のシエンカー年越し祭りはシエンカー・グループゆかりの人だけでなく近所の人達まで大挙して集まり、まさに大盛況だ。

やっぱり賑やかな年越しはいいな。

年の瀬を家で静かに過ごすのは正直寂しいんだもん。

シエンカー通りの建物を買い占めて建設中のマンションの前には屋台が立ち並び、振る舞い酒のコップを両手に抱えた若者達が真剣な目で酒の肴を選んでいる。

マジカル・シエンカー・グループ本部の前に沢山置かれた大きなグ
リルの上では鳥や猪の骨付き肉が豪快に焼かれ、ちよつと金のある連
中は高めの酒を買ってそちらに並んでいる。

めでたいイベントごとだし全部口ハでやってもいいかなとも思う
んだが、振る舞い酒だけでも十分集客になるみたいだからな。

こういうのは持ち出しが過ぎて逆にも逆にも駄目なんだ、せいぜい遊びに
来た子供に甘いジュースをサービスするぐらいかな。

「ご主人様、奥様、新年おめでとうございます」

「……………お……………め……………」

「ああ、おめでとう」

「うむ」

シエンカー大蠍^{スコレピオンズ}団の赤い帽子をお揃いで被ったケンタウロスのピ
クルスト、鳥人族のボンゴが新年の挨拶をしにやってきた。

「これ、猪肉のいちばんいいところです」

「……………う……………まよ……………」

「おお、ありがとうございます」

「うん」

二人が持つてきてくれた湯気がホカホカ出ているサンドイッチを
ローラさんと一緒に頬張り、オレンジジュースを飲む。

うーん、肉汁がすごいな、手がベトベトだ。

ダンジョン産のジビエ肉とは思えん旨味だぞ。

俺がそうしてプリップリの腿肉に悪戦苦闘していると、シエンカー
通りのど真ん中にある土竜神殿の前に設置した舞台の方から歓声が
聴こえてきた。

「やあ、役者たちが挨拶を始めたかな」

同じものを食べているはずなのに手も口も汚さないローラさんが指差すほうを見ると、正月の奉納芝居に出演する役者達が綺麗な衣装の裾と手を振りながら舞台上がっていくのが見えた。

一メートルほど地面より高くなっている舞台のすぐ前では、王都に行っていた楽隊のメンバーが持ち帰ってきたギターのバックキングに合わせて革張りのドラムが叩かれ、踊り子役の女性達が鈴のついた木の棒を振りながらくるくると回る。

照明に照らされた舞台が闇の中に浮かび上がり、ぱつと華やかな雰囲気でなんだかうきうきした。

芝居の演目は稀代の脚本家メジアスのほのぼの系作品「日替わり定食を君に」。

料理屋の亭主が惚れた女の食べたいものを人づてに聞き出し、毎日それを定食のメインに据えてアプローチをかけるというラブコメディだ。

『しかし、この店はいつでもあたしの好きなものが出てくるんだねえ』

そう言いながら蓮っ葉なヒロインを演じる魚人族のロースがワイングラスを回せば、観客席からは「よっ！　ロースの姉御！　名女優！」と声援が飛び。

『店長、ましゆます料理が上手くなるねえ、これはなにか秘訣があるのかな？』

と芝居好きで知られるラーズが若干噛みながら演じるのには「新年から噛むなよっ！」とツツコミが入って大きな笑いが起こる。

それから人気のある演者が前に来るたびに声援が飛び、酒を飲みながら観劇をする人たちに料理もどんどん売れ、周辺は大変な盛り上がりになった。

さてさて、俺もメインイベントに向かうか。

正月ってのは色々楽しいことがあるもんだが、中でも子供の頃に

一番嬉しかった行事っていつたらあれだよな？
そう……お年玉だ。

「ご主人様、奥様、こちらへ……」

今日の仕切りをやってくれているジレンに呼ばれ、演者たちのカーテンコールが終わったばかりの舞台に登る。

俺とローラさんは上がりしなに手渡された箱を持って、ざわめく人々へと向かい合った。

『ただいまより土竜神殿前の舞台にて、サワデイ・スレイラ様、ならびにローラ・スレイラ様によるお年玉の儀が行われます、ぜひ皆様お集まりください。ただいまより……』

声の綺麗なうぐいす嬢によるアナウンスのおかげもあってか、舞台から離れていた人達も様子を見にくらか戻ってきたようだ。

よしよし、弾はたっぷり用意してあるからな。

「おめでとー！」

「おめでとー！」

舞台の前の人々の頭の上に、ひっくり返ったてるてる坊主のようなものがぱらぱらと飛んでいく。

俺とローラさんが手元の箱から驚掴みにしてばらまいたそれは、いわゆるおひねり。

紙の中央に硬貨を置いて、それを包むようにひねったものだ。

中身はまあ、百円ぐらいの価値しかない銅粒やら、銅貨を半分に切った半銅貨など。

あとは豆を炒って砂糖でコーティングしたお菓子なんかだな。

まあ一番の当たりを引いたところだかあがしてるが、貰って嫌な気持ちになるもんでもないだろ。

「なんだこれ？」

「紙？」

「はは、銅粒が入ってら」

「へえー」

最初は客達もばらまかれる紙包みに困惑していたようだが、幾人かがそれを開いて中身を確認すると、我先にと舞台の方へと詰め寄ってきた。

「小銭が入ってるんだってさ」

「気前いいなあ」

「ずるいずるい、父ちゃんあたしも取りたいーい！」

「こりやなんだ？ 豆菓子か？」

ざわざわと話しながらどんどん集まってくる街の人達に、俺は「おめでどう！」と声をかけながらじゃんじゃんおひねりを撒いていく。

別にこの程度のことと街に儲けを還元しようってわけじゃない。

これは単純に俺が前世で上棟式のおひねり撒きが好きだったから、自分でもやってみたかったってだけなんだ。

ちようどシエンカー通りのマンションも骨組みが出来上がったところだったしな。

一石二鳥だろ。

「やった！ 取ったー！」

「俺も俺も」

「あんま押すなよ」

「いたっ！ 今足踏んだでしょ！」

しかし、視界を埋め尽くすような人、人、人。

さすがは前世でも大人気だったイベントだ、こんな夜中でもあつと

いう間に大混雑だ。

うーん、正直ちよつと計算が違ったかも。

俺もここまで人が集まるとは思ってたんだよな。

誘導のために配備した人員もキャパオーバーでうまく機能していないようだ。

もつと人員が必要だったな……

「おい！ そんなに押し合いへし合いするな！ お前だお前、順番だ順番、ゆつくり進め！」

「おいなんだよ！ ……つと、メンチさんじゃないですか……へへ」

と黙っていたら、どこからともなく骨付き肉を両手に持った鱗人族のメンチがやってきて、大声で場を仕切り始めた。

前に詰めかけようとしていた所を止められてムツとしていた男もいたが、メンチの顔を見てすぐに態度を改めたようだ。

「だれかが怪我すると危ないだろ。前を押すなよ」

「そうだぞー、危ないからなー……ねえ？ 当たり前ですよねえ？」

うーん、ありがたいことには間違いないんだが……

前から薄々思っていたことだけど、うちの冒険者組って、役回りが完全に地回りのマフィアだよな。

実際店の用心棒のようなことしてるわけだけだよ。

「もう取ったものは後ろと変わってやれ」

「はいはい、子供を先に行かせてあげてね」

「おお、どしたどした、おつかさんがいないのか、肩車してやるから探してみな」

メンチに続いて続々とシエンカー家の奴らがやってきて協力してくれる。

ただただ助かるな。

あいつらには後で個別にお年玉をあげよう。

ちよつとしたサンタの袋ならパンパンになるぐらい用意してあったお年玉のおひねりはあつという間になくなり……

俺の「おしまい！」の一言に、集まった人たちはこの日一番の大歓声を返し、またほうぼうへと散っていったのだった。

うーん、やりたかったことができて満足だ。

今年も頑張ろう。

正月からしばらく経った、風雪吹きすさぶ日のことだ。

俺たち夫婦は二人の赤ん坊とシエンカーの幹部たちと一緒に、スレイラ邸にて食卓を囲んでいた。

うちは新興の貴族だから、このまま幹部たちが続けて働いてくれるならばそれはノアとラクスの直の家臣団ということになるわけだ。

皆に忌憚なくうちの兄妹を担いでもらうため、それと日々の報告なんかを兼ねて、俺達はこうして月イチぐらいで食事会をすることに決めていた。

「……………ひ……………め……………」

「きやう！あう！」

「ノア様く、ばあく」

「あぶ！」

生後半年近く経ち、首の座ってきたノアとラクスは隣りに座ったボンゴとシーリイにあやされてすっかり上機嫌、おしゃぶり片手にえびす顔だ。

「それでチキン、今年のトルキイバとタラババラの交易はなしにするって？」

「はい、せーゆの量も去年買ってきた分で十分かと思えます。どうも

あまり南部人の口に合うものではなかったようでして、試験販売の評判も芳しくありませんので……」

「そうか……まあここらへんの普段の味付けとはちよつとかけ離れるからな」

試験販売のフィードバックは俺も確認していたが、だいたい『酸っぱい、味が薄い、臭い』って感想で纏まっているようだった。

まあ改良も進んでない異世界醤油だしな、俺だって体調によっては臭さを感じることがあるぐらいだから、ここらへんの人にはなおさらだろう。

「じゃあまあ、残りのせーゆは俺が使うとするか」

「試験販売自体は、シェンカーの者や街の人にもかなり評判がいいのでこのまま続けようと思います」

「うん」

チキンの向かいに座るメンチもその言葉にコクコクと深く頷いている、どこの世界でも人間は限定品つてのに弱いんだな。

「それで、西町の金物屋についてなのですが……」

「失礼いたします、お料理の用意ができました」

チキンが次の報告を話し始めようとしたところで、ちようど今日の料理がやってきた。

先に飯にしようじゃないか。

「ゲハゲハの酒蒸しでございませす」

ここスレイラ邸の料理人が腕を振った料理は、あんまりトルキイバでは馴染みのないものが多い。

北の果ての海沿いにあるスレイラ領出身だけあつて魚料理が得意

らしい彼は、ゲハゲハしか食べる魚がないことをいつも愚痴っているらしい。

ゲハゲハだって俺が養殖しなきゃ食べられなかったんだからさ、我慢してくれよな。

「次に、季節の煮込みでございませう」

冬野菜と鳥肉のごった煮だ。

料理人的には牛肉の扱いが得意らしいが、ここらへんは牛つていてもいるのはバッファロー的な牛だからな。

本人曰く、北の牛とはちよつと扱いが違いうらしい。

さて、そろそろかな……？

「次に、タキコミゴハンでございませう」

おつ、きたきた。

給仕が運んできたのは本日のメイン、椎茸と鶏肉の炊き込みご飯。

今日の会合の主目的は、去年ピクルス達がタラバラバから持ち帰ったこの米をみんなで食べる事なんだよね。

正味三合分ぐらいしかなかったから、これまで食うか食うまいか迷って結局食えなかったんだよね。

貴重な品だ、どうせならみんなでパツと食べちゃったほうがいいだろう。

ちゃんと種粃だつてあるわけだしな。

そしてそれをどこまで増やすかどうかについても、今日ここにいるみんなの反応で決めることになる。

俺が食うぶんだけ栽培するのはもう決定済みだけど、食いきれないほど作ってもしょうがないもんな。

余ったら酒にするって手もあるけど、それだつて需要があるかどうかもわからないだし。

「これが……コメですか……あんまり麦と変わりませんね」
「……………く……………ろい……………」

「あー、鶏肉が入ってますね」

反応はちよつと鈍い。

まあ完全に食べたことのない穀物つてのは味だつて想像できんだろうしな。

俺も前世で初めてキヌアにチャレンジした時は、注文してからも食うかどうかで迷つた覚えがある。

「醤油のいい匂いがするなあ」

炊き込みご飯の匂いを胸いっぱい吸い込む、うん、うまさうだ。

「私も結構好みの匂いです」

何でも食うことで有名なメンチがそう言いながら頷いた。

彼女は趣味の食べ歩きが高じて壁新聞にグルレポの連載まで持つてるらしいからな。

知らない穀物ぐらいではひるんだりしないようだ。

「うんうん、メンチはグルメの鑑だな」

「ぐる……………？　ありがとうございます？」

一応白米だけよりは味が付いてる方が食べやすいかと思つて炊き込みご飯にしたんだが、チャーハンにしてもよかつたかもな。

ま、それは次の楽しみにしておこう。

「さあ、みんな食べて、忌憚のない意見を聞かせてくれ！」

満を持して、ちよつと乾き気味のご飯を口へと運ぶ。

ほわつと鼻に抜ける醤油の匂いと米の香り。
うん、米だ。

不思議だな。

この世界で、この体で米を食べるのは初めてのはずなのに、魂がその匂いを覚えているんだろうか。

見た目だけじゃなくて、舌や鼻でもちゃんとこれが米だとわかる。品種改良が進んでいないからか、そもそも元の種類が違うのか、甘さが足りない、水分も足りずボソボソで、ボロボロと口の中で解ほとける。うん。

でも結構いいじゃん。

ちよつと変な感じだけど、ちゃんと炊き込みご飯だ。

この世界の米とのファーストコンタクトとして、俺的には大満足。しかし、この世界の本当のネイティブ相手にはそうはいかなかつたようで……

周りを見回すと、ロースはこつちを見て変な顔で舌を出し、チキンは苦笑い、もちろん他のみんなも同じような反応だ。
微妙な感じかな？

「ま、食べれないわけでもないけど、美味くもないかな」

独り言のようにローラさんが言った言葉に、食堂の幾人かが頷きを返した。

ああ、シンプルに口に合わない感じなのか。

「……………」

くそっ！

しょうがないか、これ以上の啓蒙活動は今年の種籾が育つてからに
ならざるを得ない。

認めよう、今日は負けだ。

米の負けじゃない。

炊き込みご飯というチョイスをした俺の負けだ。

うなだれて、自分の膝小僧を見つめていた俺の耳に、明るい声が飛び込んできた。

「あうー！」

「……………だ……………め……………」

メンチ以外は誰も二口目に手を伸ばさないような状況の中、ただ一人赤ちゃん椅子に座ったノアだけがボンゴの炊き込みご飯に興味津々に手を伸ばしていた。

ふ、と口から苦い笑いが漏れた。

さすがは俺の息子、将来有望だな。

きつと…………

きつとお前が大人になるまでには、頑張ってもっともっと米をメジャーにしておいてやるからな。

せんべい、おかき、餅、おはぎ、チャーハン、メニューのタネは色々あるんだ。

俺はしつこいぞ。

ヒットが出るまで米食の啓蒙を続けてやるからな！

これはもう、日本男児の意地だ！

部屋中のみんながこちらに生暖かい目を向ける中……………俺は一人、密かにリベンジの決意を固めたのだった。

第81話 異世界の 嫁の兄貴が やってきた

年があけてしばらくした頃、トルキイバの外に掘っていた穴が完成した。

もちろん完成といっても最終段階じゃない、穴掘り用の百メートル級造魔を作るための仮設ドックのようなものだ。

深さが十メートルほどもあるその穴は、縁に立って下を眺めるとくらくらしてくるようなスケール感だ、下は土とはいえコンクリート並に固めてあるから落ちたら絶対助からないだろう。

作業員たちも全員命綱装備だ、俺だって即死じゃ治せないんだよ。雪がちらつく中での完成式典では作業員達に酒を振る舞いながらも「酒飲んだら穴には絶対に近づくなよ!」と注意勧告をすることになったのだった。

一応柵は立ってるが、酔っ払いは柵を壊してでも乗り越えかねないからな。

ともかく、計画は順調に進んでいると言っていいだろう。

あとは地下の秘密の魔結晶工場から魔結晶を運び出して素材と一緒にドックに敷き詰めるだけだったんだが……そこで物言いが入った。

この勢いに水を差す人物だ、一体誰だと思う?

身内も身内、超身内だ。

そう、この計画の一応の看板になっている、元陸軍少佐のうちの嫁さんからだった……

「それでこの時計塔級造魔の素材なんだが……魔結晶の数が間違っているように見えるんだが」

「え、ほんとですか?」

夫婦の寝室、その中で時計塔級造魔建造計画の詳細を読みながら不思議そうな顔をするローラさん。

そんな彼女に対して心配そうな顔で「ほんとですか?」なんて言い

ながらも、俺の心臓はバクバクと早鐘を打っていた。

暖房と加湿器がガンガンに回されて快適なはずなんだが、背中には一筋の冷や汗が流れていく。

「ああ、多すぎるんじゃないか？　これはこの街が一年は維持できるような量だぞ」

いや、よくよく考えたらローラさんが疑問を持つのは当然なんだ。

魔結晶というのは魔物由来のエネルギー資源であって、本来そうおいそれと手に入るものではない。

都市部の燃料だって未だに薪やコークスで賄われている。

魔結晶とは本来、贅沢品で、軍需物資なのだ。

極秘魔結晶工場を持つ俺以外にとっては……だが。

「え？　あ、いやー、それはそれでいいんですよ。それぐらいかかるんです」

「かかるったって、こんな量……どこから持ってくるんだ？　金で買えるような量じゃないぞ」

「あ、その……」

言い訳が上手く走らない。

失敗した。

正直言つて、俺は魔結晶に対する感覚が麻痺していたんだろう。

ここまで最短コースを走ってイケイケでやってきた弊害というべきか、功を焦ったつもりはなかったが、結果的にそういう事になっていたというべきか。

とにかく、俺はいつでも魔結晶がジャブジャブ手に入るといいう状況に慣れすぎて、ローラさんにその異常性を指摘されるまで何も疑問に思っていないかったのだ。

もつと数を小出しにして、慎重にやっていくべきだった……

なんとか今この場だけでも取り繕おうとしたが、どうにも言葉が出

てこなかった。

「……………」

「……………これは君、やったな？」

ククツと悪役のように笑うローラさんはバサツと書類を机の上に放り出して、俺の顔を見据えた。

「え？ なにがですか？」

「おとぼけはなしにしようじゃないか……………」

彼女は煙草の代わりに胸ポケットに差し込まれた棒付きの飴を取り出して、トントンと机を叩く。

「そうだな、小心者の君がダンジョンの盗掘をやるとは思えない……………また何か変なものを作ったというところかな？」

苦笑しながらそういう彼女は、多分俺がなんとかこの場を誤魔化そうとしているなんてことはお見通しだったんだろう。

二人が揉めないように、大人になってくれたんだと思う。

たとえそうでなかったとしても、うちの夫婦は彼女の器の大きさに救われている部分が大きい。

感謝の思いだけは切らさないようにしよう。

「負けました……………ローラさんは何でもお見通しですね」

「君は自分で思っているよりもずっとわかりやすい人間だよ」

その言葉に苦笑しながら、俺は立ち上がってコートかけからコートを取った。

もう夜だが、こういうことはすぐに済みますのがいい。

「それじゃあ、これから案内しますよ。こればかりは、見てもらったほうが早いので」

「案内、どこへ？」

「……シエンカーの、本当の秘中の秘、魔結晶工場にですよ」

その言葉を聞いて、ローラさんはぽとりと飴を取り落した。

「とんつ……でもないものを地下に作っていたんだな君は」

トロツコのレールが二本引かれた地下坑道に、ローラさんの声が反響した。

壁にずらつと吊るされた魔結晶生成造魔は光りながら怪しく蠢き、地面に置かれた籠には大ぶりの魔結晶が無造作に盛られている。

実家から伸びた地下道に油田が湧いているようなものだ、作るのも大変だったが、そこから定量的に儲けを生み出すまでの調整も大変だった。

俺だつてこうして辻褄が合わなくなってバレルまではローラさんにも言うつもりがなかったからな。

「まあ、それほどでもありませんかね」

「別に褒めてるわけじゃない、いったいいつこんなものを？」

「いやまあ、それは別にいいじゃないですか」

計画自体は彼女と出会う前から動いていたものだ。

あの頃は自分が貴族になるだなんて思ってもいなかった。

「あまり危ない橋を渡らないでほしいんだがね……」

「結婚してからは自重しますよ」

「やはり……」

ローラさんは額を揉みながら大きく深いため息をついて、また真剣な顔になって言った。

「とにかく、この技術はすぐに公開する、いいね」

「やっぱり公開しなきゃダメですかね、誤魔化せたりしません？」

「別に私は君と心中しても構わんが、子供たちが可哀そうだろう」

やれやれと笑いながら話す彼女だが、目つきはどこまでも真剣なままだ。

え、そんなにすぐ命にかかわるぐらい駄目だったの？

俺としては施設と技術全部接收されて、トルキイバ追放ぐらいで終わりかなと考えてたんだけど。

「え、そういう話ですか？」

「そういう話になる、この国は今、パンよりも魔結晶を欲している。この技術はあまりに問題の核心を突きすぎているから……公開の仕方によって気を使わなければ、一体何人の面子を潰すかわからない」

「あ、そりやまずいですね」

面子という言葉が出てきてしまつては俺も頷くしかない。

平和な日本なら人の面子を潰したって失職や左遷で済むだろうが、この国では他人の面子を潰すことは死に直結している。

そしてそれは王都にも行ったことのない田舎者の俺にはわからない部分でもある。

元々そこを補うために、王都からローラさんが派遣されたのだ。

彼女の決定に文句を言うつもりはさらさらないとも。

俺はただただ深々と頭を下げた。

「ローラさん、ありがとうございます。命を助けられました。調整をお願いします」

「気にするな、今は私もシエンカーの人間なんだ……」

そう言ってから彼女は数秒黙り、いきなり俺の襟首を掴んでグツと引き寄せた。

「……一応聞くが、この他にこういう隠し事はないだろうか？」

「ないです、ここは結婚前に資金稼ぎに作ったただけなんです」

「うむ、今後はないように」

気にはしていないとは言ったが、ムカついてないってわけじゃないんだらう。

「……この発表には私の実家に協力を頼む。君の名誉は大きなパンから麦のひとかけらほどに減るだろうが、命には変えられん」

「もちろんかまいません。ローラさん、重ね重ねご迷惑をおかけします、よろしくお願いします」

これまで頑なに実家との交流を避けてきた彼女に、ついに実家というカードを切らせてしまった。

その自分の至らなさが、なんだか背中に重くのしかかるようだった。

「仕方のないことだ。それに……何かあるかわからない世の中、丁度いいから子供たちも私の実家と顔ぐらいは繋いでおくべきだろう」

俺はもういちど深々と彼女に頭を下げた。

家族だからこそ、近い存在だからこそ、それ以外に何もできない遣る瀬無さがあった。

なんていうか、本当にローラさんの実家は生粋の軍人の家の人なんだなと改めて驚いてしまった。

展開の速さがめちやくちやだ。

彼女が手紙を送ってから一週間後には、王都からやってきたお兄さんがトルキイバ入りしていた。

「お前がサワデイか」

「お初にお目にかかります閣下、よろしくお願い致します」

ローラさんの兄は彼女と同じ金髪の偉丈夫で、いかにも軍人らしい人だった。

まだ三十歳なのに階級章は少将で、実家が太いから当たり前だがバリバリの出世株。

くわえ煙草で真つ赤な大陸間横断鉄道から降りてきた彼は、不満げにこちらを睨めつけた。

「こんなひよろっちい学者が義弟とは業腹だが、ま、いいだろう。妹はどうした？」

「実は学校の方でちょうど外せない会議がありまして、そちらに参加しております」

「そうか、迎えに顔も出さんとは嫌われたものだと思っただが、職務ならば仕方あるまい」

うーん、結婚する前にローラさんが実家を『追放』されたなんて言っていたんだけど。

お兄さんのこの口ぶりだと、やっぱり大げさに言っただけなのかな。

「……………」

「なんだ？」

そんなことを考えていたのが顔に出てしまったのか、怪訝そうな顔をしたお義兄さんに顎をしゃくられてしまった。

「いや、ローラさんからは実家とは縁が切れてるという話を聞いてたんですが、案外そうでもなかったのかなと……」

俺がそう言うと、彼は空を見上げながら大きくため息をつき、官製煙草を深く吸い込んだ。

「うちの家はな……痩せても枯れても北方最前線を任された武門の家だ。魔臓をなくした娘を勘当なぞするか。あれが勝手に飛び出したのだ」

「あ、やっぱりそうなんですか」

「あれも女だ、自分の老いさらばえていく姿を晒したくなかったのだろう。妹なのだ、今となっては咎めるつもりはない」

努めてこつちを見ないようにしながら、お義兄さんはそんなことを早口で言い切った。

ちよつと不器用な人なのかもな。

「ありがとうございます」

「なぜ貴様が礼を言う」

「今は私の家族でもありますので」

お義兄さんはローラさんによく似た、悪役のような笑い方でふっと笑い、大股で歩き始めた。

俺も先導するために慌てて動き、小走りで彼の前に行く。

足の長さが子供と大人ぐらい違う、根本的にフィジカルエリートな家なんだろうな。

「まあ……それで生き延びたのだからよくよく運の強い女だ」

ぼつりと、お義兄さんが独り言のようにそうこぼしたのに「はい」と

応えた。

「そういえば子も生まれたそうだな。甥も姪も初めて持つが、一つ顔を見てやろう」

「ありがとうございます、是非見てやってください」

「子は軍人にするのか」

「本人に決めさせるつもりであります」

「もうしばらくすれば西方諸国との停戦条約が解ける。そうなれば四方八方全てが戦線だ。子が可愛ければ軍には入れるな」

「ありがとうございます」

その後も厳しいようでも意外と饒舌な彼に色々と話をされながら、待たせていた人力車に乗って家へと戻ったのだった。

「で、これが件の魔結晶の密造所か」

先週ローラさんを案内したのと同じ場所で、お義兄さんは仏頂面のままそう言った。

魔結晶生製造魔からぶら下がる魔結晶を手でもいで、光に照らしてしげしげと見つめている。

「これはここでしか作れんのか？」

「まだ実験はしていませんが、理論上ダンジョンに近い土地ならばどこでも作れると思います」

「ふーむ、思っていたよりもとんでもないものを作ったな。妹の夫でなければ今ここで殺していたぞ」

「……………」

顔色も変えずにそう言い切ったお義兄さんは、魔結晶をハンカチに包んで懐にしまい込んだ。

「で、ローラ、お前はどうしたい」

「……長兄、ひとつ穏便に頼む」

ぎろりと、ローラさんと同じ瑠璃色の瞳が俺のことを睨む。

お義兄さんは俺の事を人差し指で指しながら、諭すようにローラさんに言う。

「こういう馬鹿をやらかす人間はまた同じことをする、そのたびにお前はこうして尻を拭うのか？」

「馬鹿は馬鹿でも、常人とは桁違いの馬鹿だ、拭い甲斐のある尻さ」

ほんのりと、額が暖かかった。

お義兄さんの指から漏れ出るように放たれた針のように細い魔法の熱線が、じりじりと俺の皮膚を焼いていた。

ぽつと、彼の胸にもオレンジ色の光が灯る。

ローラさんが彼に向けて真っ直ぐに指した人差し指の先から、同じようにレーザーが照準されていた。

二人共、にこりともしない。

猛獣の檻に閉じ込められた気分だった。

「ま、いいだろう」

お義兄さんがそう言うと、額からスツと熱が消え、彼の胸に向けられていた熱線も霧散して消えた。

額の火傷は常時発動している再生魔法で消えていくが、心臓はバクバク早鐘を打ったままだ。

おつかねえよく！

この兄妹よお〜！

「ここまでのものとなると……遡って軍から開発命令を出していたと

いうことにしなければならん。派閥を超えた工作が必要だ」

「長兄、ちようどううちの旦那には派閥を超えた支持組織がある、たしか『動く死体の会』と言ったか……」

動く死体の会というのは、俺がこれまで再生魔法で魔臓を治してきた退役軍人達のサロンだ。

王都にあるらしいから俺は顔を出したこともないが、時々会報のようなものが届く。

最新号ではみんなでテニスをしたという話と、会員の爺さんの孫自慢が延々と書かれていたが……

あんなお気楽な集まりが果たして助けになるんだろうか。

「うむ、当たってみよう。退役軍人は暇だからな、こういう話にはうつつつけかもしれない」

「ではまとめ役のゴスシン男爵へ手紙を用意する」

「あれに書かせんでいいのか？」

そう言いながらお兄さんは俺の方に顎をしゃくったが、ローラさんは首を横に振る。

「うちの旦那は少々商売っ気が強すぎる、今回の話では逆効果にもなりかねない」

「大陸間横断鉄道を作ってクラウニアを小さくした男だ、そんなものだろう」

なんか褒められてんだかけなされてんだかよくわかんないけど、商家の出なんだからしようがなくなる？

おっかないから何も言わないけどさ。

結局帰りの鉄道待ちのためにトルキイバに三日ほど滞在すること

になったお義兄さん。

案内人を務めることになったのはいいが、連れて行く場所がなくて困ってしまった。

なんてったってスレイラ家は超大物、辺境伯様だ。

大抵のものは地元にあるし、地元になくても王都にある。

今回の話は内々の話だからトルキイバ領主のスノア家に出向いたりはしないし、もちろん魔導学園にも用はない。

ひとしきりノアとラクスのご相手をなさるの見守ったあと、俺はお義兄さまを苦し紛れに野球場へと連れて行くことにした。

まあ、スレイラ領には絶対にならないものだろうからな。

青い空、吹き付ける寒風、飛び交うヤジ、この世界じやなかかなか見れないほどの平民の群れ。

高台に作られた魔法使いしか入れないVIP席からの眺めは素晴らしく、試合の様子だけじゃなく観客の騒ぎ回る姿まで丸見えだ。

「なんなのだここは、なにをする場所だ？」

『バッター、5番、カクラ』

「やかましいな、なんの声だこれは」

お義兄さんは初めて見た野球場に、すっかり面食らってしまったというようだった。

「ここは野球っていう競技をする場所なんですよ」

「野球……といえば、棒で球を叩くというあれか？」

「ご存知なんですか!？」

「王都のサロンで南の野蛮な遊びとして話題になっただけだ」

お義兄さんはなんだか不満そうな顔で煙草を吸いながら、唇を尖らせてそう言った。

「こつちじゃあ伯爵様だつてやる競技なんですよ」

「ふん、暇そうで結構なものだ」

「ああそうだ。今試合してるのは、ちょうど僕が経営してる団とローラさんが経営してる団です」

今日はちようどシエンカースコーピオンス大蠍団とスレイラホワイトビームス白光線団の因縁の試合だった、魔法使い抜きだから練習試合みたいなものだけだな。

「経営？　なんだそれは」

「団の資金を出して団員を維持してるんですよ、たまに本人も混じって試合したりもします」

「妹も田舎に来て妙な道楽を覚えたものだ……」

彼はやれやれと溜息をつくように煙を吐き出し、紙コップのエアールを飲み干した。

金髪でマツチョでイケメンだからハリウッドスターの休日のようにも見える。

やっぱり顔がいいってのはただただ得だな。

「しかしあれは真面目にやってるのか？　あんな球も叩けんとは情けない」

「あれでもやってみるとなかなか難しいんですよ」

「そんなことはなからう」

フンと鼻で笑うお義兄さんだが、たしかにローラさんも初見でバカ打ってたしな。

もしかしたらスレイラ家の人はナチュラルボーンハードヒッターなのかもしれん。

「閣下も試してごらんになりますか？」

「球遊びをか？　くだらん」

「うちの団、ローラさんともなかなかいい勝負をする選手がいるんで

すよ」

「ふん、いくら軍属を退いて鈍ったとはいえ、平民相手に梃子摺てこずるような女ではないはずだ」

「まあ……魔法抜きならそういう番狂わせも起こりうるっていう競技なんですよ」

別に煽ってるつもりもなかったんだが、結果的にその言葉がお義兄さんの中の何かに火をつけてしまったようだった。

ふうつと、上から顔に紫煙が吹きかけられ……なんだろうと思ってお義兄さんの顔を見ると、ローラさんと同じ色の目が不敵に笑っていた。

「いいだろう、愚弟、挑発に乗ってやる」

「え、おやりになるんですか?」

「用意したまえ、貴様の団の一番の選手だな」

ピンと指先で弾いた紙巻き煙草が空中で光の塵となって消えた。

彼がぐつと軍服の上着を脱ぐと、白いシャツに包まれた鋼のような体が姿を表す。

俺のヘナチヨコ球ぐらいなら、初見で月までぶっ飛ばされそうな貫禄だった。

『静粛に願います。お客様に申し上げます、一時試合を中断いたします。これより特別打席が執り行われます。静粛に願います。お客様に申し上げます、一時試合を中断いたしました。これより特別打席が執り行われます』

毎週つてほどではないが、たまにこういうことはある。

観戦に来た貴族が『俺でもできそう、ちよつと打たせて』などと言いだした時に、こういうアナウンスが流れるのだ。

以前は危なっかしくて貴族の前なんて選手は出せなかったのだが、俺が走り回って色々ルールを決めた結果野球に関しては無体を働きづらい空気になったので一安心だ。

もちろん誰にでもというわけではないが、ローラさんの兄貴ならうちの奴隷を出しても大丈夫だろう。

とはいえ、さすがにこういう時に野次られると庇うこともできないので、観客の方も静かにさせている。

できない奴は警備員が退場させる。

貴族への気遣いは平民を守るためのもの。

守れないものは出禁だ。

『ピッチャー、『魔術師』ボンゴ』

うちの最強の投手が、この鳥人族のボンゴだ。

もちろん魔術師ってのはただのあだ名。

彼女の変化球が、魔法抜きではトルキイバ中の誰よりもキレるからそう呼ばれているのだ。

『バッター、気高き金髪の紳士』

負けるかもしれないから、貴族側の名前は明かさないのでが礼儀だ。

お義兄さんの甘いマスクに若干観客席の町娘達がザワついてるよ
うだが、真正銘星の王子さまなんだからそれはしょうがないだらう。

『スリーアウト、または三安打で試合終了です。ホームランも安打に数えます。では、プレイボール』

うぐいす嬢のその言葉でボンゴはセットポジションを取り、放たれたストレートがお義兄さんの膝近く、内角低めギリギリに突き刺さった。

ボールがぶつかりそうな場所を通っても微動だにしなかったお義兄さんは一つ小さく頷き、またボンゴの方を向く。

もし本当にローラさんと同じポテンシャルなら、もう一度同じコースに投げ込んだらたやすく打たれてしまうだろうな。

次の球はお義兄さんの土手っ腹目がけて放たれた。

完全に体にボールが当たる、いわゆるデッドボールとなるコースだ。

もちろんお義兄さんも後ろに大きく下がって避ける。

だがボールは体にぶつかる直前に壁にぶつかったようにカクンと曲がり、ストライクゾーンの端に収まった。

不敵に笑うボンゴと、鋭い目つきで睨みつける少将閣下。

二人の間には、身分の垣根を越えた冷たい勝負の空気が流れていた。

結局勝負は一安打スリーアウトの奮戦で七色の変化球を使いこなしたボンゴが勝ち。

観戦に来ていたトルキイバ者^{もの}たちも、声には出さないが謎の金髪イケメンの敗北に大いに溜飲を下げた。

「なるほど、これは『勝負』だな。面白い」

そう言って朗らかに笑い、ポケットから銀貨を取り出した彼を慌てて止めた。

「閣下、お待ち下さい……」

「なぜだ？ あの者として木石ではなからう。良き働きにはきちんと報いるものだ」

そりや軍隊ではそれでいいんでしようけど……野球だと引き抜こうとしてると思われちゃうんだって！

「あれは私の配下ですので、それはどうか私にお任せください……必ず手厚く報いますので」

「そうか、では私はどうすればよい」

「勇士には榮譽を、どうか拍手でお讃えください」

「うん」

素直に頷いたお義兄さんがボンゴに大きな拍手を送ると、まるで呪いが解かれたかのように会場中からの大拍手と、口笛、歓声が鳴り響いた。

ボンゴは客席に手を振りながらぐるりと一周回り、お義兄さんに向かって深々と頭を下げた。

うん、と頷いて大股でVIP席へと戻っていくお義兄さんを慌てて追いかける。

なんだか、機嫌は良くなったみたいで良かったよ。

接待大成功！

と浮かれていたのは良かったのだが、結局次の日もお義兄さんの望みで朝早くから野球場へと通うことになり……

彼がホットドッグのケチャップをこぼして真つ赤なシエンカー大蠍団のユニフォームを着ることになったり、良さげな投手を見つけては「あれともやってみたい」と試合を止めまったり……

拳句の果てには三日目には「最初から試合をやってみたい」と言い出した彼のために急遽チームを集めて紅白試合を行ったり……

なんか、どつと疲れた。

身から出た錆とはいえ、嫁の家族の接待はもうこりこりだよ……

第82話 人と人 繋ぐ祭りと 馬鹿兄貴 前編

ぱたりと風の止んだ晩冬のことだ。

魔結晶精製造魔の審議待ちのため、表向きは『物資調達中』ということで超巨大造魔建造計画は完全に停止していた。

完成済みの百メートル建造ドックの底にはどこからか流れてきた枯れ葉や砂が薄っすらと積もり、お役御免となった現場作業員たちは壁内の工事に精を出している。

この巨大なドックも作るのは大変だったが、所詮は単なる穴ぼこだ。

別には取られるようなものもないし、壊せるようなものでもないから最低限の警備だけを置いて放置しているのだが……

何が楽しいのか知らないが、暇を持て余したトルキイバの住人たちがそんな穴ぼこを新しい名所だとばかりに毎日毎日見物しに来るらしい。

街の壁の上に登っては、やれでかいなあ、深いなあと勝手に感心して帰っていくんだから、おめでたい限りだよ。

やっぱり農作業のできない冬の間にみんな暇なんだよな。

うちの精肉工場や革工場にも短期雇いで街の人達が沢山応募してきて大忙らしい。

この人手が去年までは遊んでたんだから、やっぱり安定雇用つてのは街の発展に不可欠なわけだ。

きちんと金が回ってるからか、今年の冬は例年よりも商店街に人が多いし、街の人達の装いもいくぶん暖かそうなものになっている。

そんな寒いけれども明るい雰囲気の中を、この街の暇人代表みたいな人がシエンカー通りのM^{マジカル・シエンカー・グループ} S G 本部へと訪ねてきたのだ。

「あのモグラのお祭りさあ、今年もやらない？」

膝の上でチキンのペットの青い犬を撫でながら、シエンカー三兄弟

の次男であるシシリキはそんなことを言った。

「は？ モグラの祭り？ なにそれ？」

「だからさあ、お前が去年勝手にやった祭りあるじゃん、あのおっかないモグラの像の周りで火焚いてたやつ」

「ああ、去年のピクルス達の壮行会のことね」

去年の冬、遠く北の果てへと派遣されたトルキイバ・タラババラ交易隊の無事を願い、彼女たちの頭であるケンタウリスのピクルスの加護神であるモグラの神の社を作りお祭りを行ったのだ。

神殿はまだ残っているが、半ば悪ふざけで作られた巨大なモグラの山車は不気味すぎると大変不評で、置いておく場所もないので燃やしてしまった。

「そうそう。あれさあ、今年もやらない？ できたらうちの会の仕切りで」

「うちの会って……？」

「南町の祭り仕切ってる面子だよ、俺とかファサリナ先輩とか、嫁さんの仲間とかさあ。みんな冬はやることなくて暇なんだよね」

「ふーん」

「頼むよ、なあなあ、このとくりー！」

ふにやつと笑顔で頭を下げる兄貴だが、祭りつてのは金はともかく準備に人手も時間もかかるのがなあ……

去年はまだダンジョン利権にも参入してなくて、人も時間も自由に使えたんだよな。

「兄貴達は騒ぎたいだけでしょ？ そんなん別に他のとこでやったっていいじゃん……」

「そんなん平民が勝手にお祭りやりたいって言ったって許可出るわけないじゃん。頼むよお前んとこの通りでやらせてくれよー！」

眉をハの字にして俺の上着の袖を引つ張る兄貴だが、別にうちの通りはレンタルスペースじゃないんだよ。

俺の一存だけで決められることじゃ……いや、逆に俺の一存でしか決められないことなのか。

どうしようかな……

「うちの会の面子はさあ、色んなところに顔効くからさあ、繋ぎあると色々役立つと思うよ〜?」

「繋ぎねえ……リナリナ義姉さんはなんて言ってるんだよ」

「うちの嫁さんも結構お腹大きくなっちゃってさ、最近あんま家から出れなくて鬱憤溜まってるだろうから喜ぶと思うよ」

「うーん……どうだろ。チキン、どう思う?」

俺の後ろに控えていた筆頭奴隷のチキンに尋ねると、首まで黒のレースで覆われたドレスを着た彼女は鎖付きの金の伊達眼鏡をクイツと動かして頷いた。

「よろしいのではないかと。どうしても冬というのは楽しみの少ない時期ですから、きちんと周知すれば街への還元にもなります」

チキンがそう言うならそうなんだろう。

別段俺が何をしなきゃならないって話でもなさそうだな。

ま、いいか。

「じゃあさ、兄貴がきちんと看板やるんなら任せてもいいよ」

「ほんとか!?!」

「うん、詳しいことはイスカと話して」

こういう仕事をガンガンやらせれば、管理職の成長にもなるしな。最近ではイスカの下にも人がついたんだ、いい経験になるかもしれないな。

い。

「やったー!」

青い犬の前脚を掴んで万歳させながらそう言った兄貴は、「みんなに言ってくる!」と転がるようにシエンカー本部を飛び出していた。

ようやく開放された犬は少し疲れたような様子で立ち上がり、後ろに控えているチキンの足に巻き付くように横になってゆらゆらと尻尾を揺らしていた。

地面から足を這うように冷気が登ってくる日のことだ。

俺とローラさんの手で、ざっくりと大きく縄張りされたまっさらな工事現場に、最初のスコップがざくりと突き入れられた。

周りに並んだシエンカー家の面々や街の人々からは盛大な拍手が沸き起こり、俺たちはそれに手を振って応える。

そう、シエンカーの劇場建設予定地での本当の劇場建設が今始まったのだ。

「やれやれ、ようやくだな」

「いやー、ここまで来るのが長かったんですよ」

苦笑いのローラさんに、俺も苦笑いを返す。

本当に長かった、これでもかなり短くなっただはずなんだが、元々の計画が甘かったしな。

「それは君が好き放題に寄り道をしていたからじゃないか?」

「しようがないじゃないですか、色々あったんですから」

「さて、どうだかな」

そんな話をしている間に俺たちの前に大きな酒樽が運ばれ、パカんと音を立てて蓋が叩き割られた。

うちの面子や見物客にコップが配られ、大きな歓声と口笛が上がる。

本来は建物完成後の竣工式で行われる鏡割りだが……うちはある意味酒蔵でもあるし、今日は街の人達も沢山来てるからな、振る舞い酒だ。

あつて嬉しいことは何回あつてもいいだろう。

色んな人間が代わる代わる酒を汲みにやってきたが。

皆が満面の笑みを浮かべる中、一人だけ暗い顔をしている者がいた。

背中に相棒のボンゴを乗せ、浮かない顔で歩いてきたのは……

我が家で一番の古株、ケンタウロスのピクルスだった。

「おめでとうございます」

「……………お……………め……………」

古株の奴隷達用に作った揃いのブレザーを着た二人が挨拶をしてくれるが、やはりなんとなく暗い感じだ。

なんか仕事でミスでもあつたのかな？

「あれ、ピクルスなんかあつた？」

「いえ……………」

「……………ゆ……………み……………」

「弓?」

「いや、実はちやうど昨日弓を引き折っちゃいました……………」

「あのでっかい弓を?」

「はあ、まあ……………」

ピクルスが普段背負っていたのは豪腕で有名だった街の冒険者に貰ったっていう大弓だったはずだ。

あれを引き折るっていうのはちよつと尋常じゃないなあ。

「ピクルスは背も伸びたからなあ、今どれぐらい力あるんだ？」

「わかりましえん……」

見上げるような体躯のケンタウロスは、服の上からでもわかる筋肉を縮こまらせるようにしながら首を傾げた。

「ふーむ、巖のような体だ。私と出会った頃から大きかったが、ここ最近は更に育っているな」

うちの嫁さんがピクルスの胸をポンポンと叩きながら歩くが、よく考えたら彼女は馬にしたってかなりデカいぞ。

前まで回ってきたローラさんがピクルスの腕をちよいと引くと、彼女は体を折り曲げるようにして人間の体部分を下におろしてきてくれた。

「腕に力を入れてみる」

「はい」

周りの人達が何事かと見守る中を、ピクルスが力を込めながら腕を折り曲げると……

ブチブチと嫌な音を立てて丈夫そうなブレザーの腕部分がぱつくりと裂け、上腕の太さが俺の太ももと同じぐらいにまで膨れ上がる。破れたシャツの間から見える彼女の上腕の筋肉はバツキバキにできあがっていて、筋トレにあまり興味のない俺でもちよつとした憧れを禁じえないかつこよさだった。

「すげえ……」

「何食えばあそこまで……」

「いい……」

周りにいる男たちも俺と同じような気持ちらしい。
彼女の筋肉にうっとりとした視線を送っていた。

「これは……とんでもないな……まともな弓では全力には耐えきれん
だろう」

「はい……」

ブレザーを破ってしまってますます気持ちが悪く落ち込んだのか、前屈した姿勢のまま項垂れてしまったピクルスの背中をボンゴが優しく撫でている。

嫁さんがしたことはいえ悪い事した、後で衣装代も渡さなきゃな
……

「ピクルス、トルキイバいちの弓職人に新しい弓を頼んでやるよ。前の弓は残念だったけど、今度は思いっきり力込めても折れないやつを作ってもらってやるからさ」

「えっ、ほんとですか?」

暗かったピクルスの顔がぱあっと明るくなった。

彼女はうちの冒険者組の最高戦力だしな、いくらでも金使っていいから最高の弓を用意してやろう。

「ほんとほんと、だからさ、そんなに気を落とすなよ」

「ありがとうございますー!」

「……………よ……………か……………」

目尻に涙を浮かべて喜ぶピクルスの背中を、ボンゴがポンポンと優しく叩いている。

この二人は出会った時からずーっと仲良しだな。
仲良きことはいいことだ。

あ、あと聞いたこうと思っていたことを思い出した。

「ところでピクルス、あの人達って知り合い？」

俺がクイクイと肘で指した先では、他の人達から頭ひとつ抜けた背丈のケンタウロスの一群がなんだか心配そうにこちらを見つめていた。

そちらを見たピクルスは小指で目尻を掻きながら「あれは去年の旅で出会った人達で……」と縮こまって答える。

「へえ〜」

「仕事に困ってるみたいだったので、トルキイバならどうかと思って誘ったんですけど、ほんとに頼って来てくれたんです」

「そんなことがあったのか。それで、みんな仕事は見つかったの？」

「はい、一応……」

「そりや良かった」

「ありがとうございます」

「あ、あとね、これ服破けちゃったから……」

「すいません、ありがとうございます」

ペコペコ頭を下げながら俺から金貨を受け取ったピクルスは、破れた袖をぱたぱたと振りながら仲間のケンタウロスたちの元へと歩いていった。

そのうち、ピクルスもボンゴも結婚して子供を生むんだらうか。子供の頃からの夢だった俺の劇場建設だって、今こうやってきちんと始まったんだ、時間なんかあつという間だろう。

同じ年のピクルスと二人で初めたシエンカー一家が、いつの間にやらこんなに大きくなったんだ。

ある意味で、彼女のおかげとも言えるのかもしれない。

ケンタウロスの仲間たちと楽しそうに話す、一緒に買いに行ったあの眼鏡をつけたままの彼女に無言で杯を掲げると……さつきからち

らついていた時期外れの雪が、ふわりとその中に落ちてきた。
ふ、と笑いが溢れる。

冷たい雪は飲み干した。

あとは暖かい春を待つばかり。

曇り空の切れ目から、真っ青な空がちらついていた。

第83話 人と人 繋ぐ祭り と 馬鹿兄貴 中編

俺はちよつと、下の兄貴の人脈というものを舐めていたようだ。

うちの管理職候補のイスカと下の兄貴が二人で始めたお祭りの準備は、始まった次の日にはとんでもない数の人が関わる一大プロジェクトへと転がり始めていた。

イスカが手配したうちの奴隷はもちろん、兄貴の友達連中から俺の全然知らない町の人達、更には割と排他的なことで知られる白狼人族のコミユニティまで出張ってきて、毎夜毎夜本部前の通りは大盛りあがりだ。

協賛は日に日に増え続け、シエンカー通りのある中央町の店だけじゃなく、南町や北町の店や個人からもバンバン金が集まっているらしい。

一体うちの兄貴はよそでどういう話をしてきてるんだ？

一応以前の祭りで兄貴がちよろまかした法被をベースに、背中にスポンサーの宣伝を縫い付けたものを作っているようだけど。

正直こんな通り一本しか使わない祭りに出資しても意味があるとは思えないんだが……

まあ貴族が絡むような話でもないから、ケツ持ちとしてもわりかし気楽なだけだね。

そんな感じで勝手に進んでいた祭りの準備会から呼び出しがかかったのは、家の軒先に綺麗な氷柱ができていた寒い日のことだった。

シエンカー本部の前に設営されたテントで、なんとなくやりにくそうに町の人達と作業を進めるうちの奴隷達を見かけた。

指示を出しているのか、逆に指示を受けていいのかを迷ってギクシヤクしているように見える。

普段は比較的上下関係のはっきりした組織の中で動いてる連中だからな、ああいう探り合いから始めなきやいけない集団に入るとやりにくいんだろう。

俺もああいうのは苦手だったなあ……

和気藹々と協力してつていうのは、普通に言われただけの仕事をやるよりも疲れるような気がしたものだ。

まあ、今でもあんまり変わってないんだけど。

なんてことを考えながらイスカに連れて行かれた先では、多分そういったことでは一度も悩んだことがないであろうコミュ力おぼけがニコニコ笑顔で俺を待ち迎えていたのだった。

「目玉企画う？」

「そうそう、なんかさ、わあっと楽しくなれるようなやつないかなあ。せつかく去年から始まったばかりの新しいお祭りだったのに、歌って踊ってはいおしまいってのは寂しいよね」

のんきな顔の兄貴がそんな事を言いながらわつと宙に手を広げるが、いちいちそんなことで呼び出さないでほしいなあ。

「そんな急に言われてもなんにも出ないよ」

「んなこと言わずにさあ、あの野球みたいなやつをさあ〜」

「あれをシエンカー通りでやるのは難しいなあ……」

「だからさ、それっぽいことでいいんだよ。みんなで楽しめること、頼むよお〜」

俺のことをなんでも出てくる打ち出の小槌だとも思っているのだろうか、兄貴は両手で掴んだ俺の腕をグイグイ揺すりながら駄々をこね続ける。

兄貴の椅子の後ろに立っていたイスカは困ったような顔でこつちを見ているが、別段止めてくれるような様子もなさそうさ。

くそつ、あの消極的な性格はどこかでなんとかしてもらわなきゃいかん。

「だいたいさあ、兄貴はどういう祭りにするつもりなんだよ」

「え？ そりゃあモグラの神殿のお祭りだから、よくお参りに来てる冒険者とかが楽しめる明るいお祭りかなあ」

「冒険者ねえ、賞品でも出して殴り合いでもさせとけば？ 盛り上がるでしょ」

「殴り合いってお前さあ、けが人が出たらどうするんだよ」

けが人ねえ、たしかに俺が治療しなきゃならなくなったりしたら面倒だしな。

荒っぽい人たちが盛り上がること、盛り上がること……

興行……年末……テレビ……

「あ」

「なんかおもいついた？」

「いや、怪我しなきゃいいんでしょ」

「なにが？」

「殴り合い」

そう、前世にはあったじゃないか、大の大人が殴り合っても体が欠損しない立派なスポーツが。

きよとんとする兄貴とイスカに、しどろもどろに『ボクシング』の概念を説明した俺は、とにかく一度やってみようと話をまとめて家路へとついたのであった。

うる覚えだけど、なんとなくルールは覚えてるし、多分大丈夫だろう。

その翌々日、俺はさっそく我が家の革工場に作らせたヘッドギアとボクシンググローブと革製マウスピースを持参して祭りの準備会へとやってきていた。

別に意気揚々としてわけじゃない。

俺の話に興味津々になったうちの嫁さんに、グイグイ背中を押されてやって来たのだ。

基本的に荒っぽいことが好きなんだよなこの人。

「足首と足首をロープで結んで殴り合う決闘はしたことがあるが、純粹に拳だけの決闘というのは初めて見るな」

「なんでそんなに楽しそうなんですか？」

「なぜって、人の喧嘩というのは古くから存在する立派な娯楽だよ」

暇を持て余した田舎のヤンキーのようなことを言うローラさんは一旦置いておいて、俺は下の兄貴とルールの再確認だ。

兄貴から話を聞いていたのか、周りには準備会の面子が人だかりになって集まっていた。

「使っているのは拳だけ、目潰し金的はなしだよ」

「それでこの手袋つけて、頭の鎧つけて、まうすびーすってやつを口にはめるの？ 手袋と頭のやつはいいけど、口のやつは何のためにつけるんだ？」

「わかんないけど、歯が折れないためじゃない？」

「なんでお前がわかんないんだよ」

「ないよいいでしょ、歯の鎧だって言つときなよ」

脇腹をつついてくる兄貴にボクシングセット装備一式を押し付け、俺は地面に縄を張ってリングっぽいものを作る。

サイズは適当だ、元より知るわけがない。

四角けりやなんでもいいだろ。

そうしていたらその周りに見物人達が群がってきたので、自然と人垣がリングのようになってしまった。

その人垣を割るようにして、又ウツと姿を現したのは長大な金のリーゼント。

色付き眼鏡をかけたイカツい兄ちゃん、兄貴のバイセン先輩のファサリナさんだった。

「サワデイさん、こりやくどうも〜ご挨拶が遅れまして……」
「ファサリナ先輩、どうもお久しぶりで」

この人は外見はアレだが、普段は実家の馬宿できっちり働いている真面目な人なのだ。

騒ぐのお酒は好きだけど、悪い人ってわけじゃあない。

だいたいこの世界は槍持った冒険者がウロウロしてるんだぞ、ヤンキー的なソフトな悪人なんか街に存在できないんだよ。

ヤンチャ者はだいたい軍に行くか冒険者になるか、身の程を知って真面目になるからな。

「サワデイさん、もう身分が違うんですから先輩は……」

「あ、ごめんなさい……それとこちら、うちの奥さんですけど、今日は一つ私人扱いということ……」

「あ、どうも……」

ペコペコ頭を下げる先輩に、ローラさんは薄く笑って首をかしげるように会釈した。

こう言っておかないと平民は私語すらしづらくなっちゃうからね。

先輩に遅れて人垣の中から出てきた兄貴が「先輩がぼくしんぐ、試しにやってくれるってさ〜」なんて気楽に言っているが、仮にも世話になってる人にそんなこと頼むなよ……

「えつと、じゃあもう一人は……」

「あ、そっか二人いるんだよね。俺やだよ」

「兄貴にや頼まないって。誰かいないかな、と……おっ！ ローラさ

ん、あれローラさんの野球スレイラ・ホワイトビームスチームの人じゃない？」

「ああ、そうだな。リーブラー！ ちょっと来てくれ！」

ローラさんが声を上げると、人混みの中にいた口髭を生やした中年の男が、周りの人をかき分けるようにして俺たちの前に現れた。

「(っ)にー!」

妙に様になる姿勢で跪く彼に、ローラさんは「その紳士と殴り合
いをしろ」とだけ短く告げた。

いやいや、それじゃわかんないでしょ。

俺が詳しいルールを説明すると、熱心に話を聞いていた彼は恭しく
装備を受け取り、人垣のリングへと躍り出ていった。

「使っているのは拳だけ! 転んでからみつつ数える間に立てなかつ
たら負け! 金的は禁止! ……ですよ」

「おう!」

「かまいません」

レフェリー役のイスカの言葉に二人が答え。

はじめ! と声が飛んだ瞬間……

「うおらあ!!」

と野太い気合の声とともに、リーブラーの目にも留まらぬアツパー
カットがファサリナ先輩の顎を正確にかちあげていた。

一瞬ふわつと地面から浮き上がったように見えた先輩は、そのまま
白目を剥いて支えを失った人形のように崩れ落ちてしまった。

「うわーっ!」

「やべえってサリちゃん!」

「顎割れてないか? どうだ?」

スリーカウントと同時に仲間たちに一斉に囲まれたファサリナ先
輩だが、一瞬意識が飛んでいただけのようですぐに目を覚ました。

「うちの婆ちゃんが……俺の手を引いて……」
「サリちゃんまだ婆ちゃん生きてるよ！」

頭が揺れたのか多少意識の混濁は見られるようだが、強かに殴られた顎も割れていないみたいだ。

俺が適当に指示したせいなのか、かなり大きめなグローブになってしまったのが良かったのだろうか、それともグローブの中に入れたゲル状の魔物の素材が効いたのだろうか。

異世界製のボクシング道具はかなりの衝撃吸収性を持っているようだ。

これなら冒険者同士が殴り合いをしても大丈夫そうだな。

「リーブラー」

「ははっ！」

「ぐ」苦労さま

俺が差し出した銀貨三枚を丁寧に受け取った彼は、うちの兄貴に手早く装備一式を渡して人混みに消えていった。

「なかなか鍛えていたようだ」

「そうなんですかね、冒険者っていうのはああいうものじゃないんですか？」

「冒険者も皆が皆ああいうふうに戦えるわけじゃない。普通の人間と変わらないのもいれば、魔法使い殺しだっているのさ」

「へえー」

冒険者がピンからキリまでいるのはわかったが、実際冒険者と町民が戦えばさっきのような状況になる確率は高いだろう。

お祭りとはいえ冒険者に挑むような町人がそうそういるとは思えないが、一応注意喚起はさせるようにしましょう。

それから一応フアサリナ先輩に回復魔法をかけて、俺とローラさん

は活気溢れる準備会を後にしたのだった。

あつという間に時は経ち、いつの間にやら祭り当日の朝になった。ローラさんは夕方から参加するそうで、俺は一人でシエンカー本部前へとやって来ていた。

超巨大造魔建造計画も止まってるし、俺ぐらいは朝から参加しとかないと悪いしな。

ちょうど現場ではステージやリング作りを行っているようで、性別年齢人種問わず、皆が力を合わせて最後の準備に取り掛かっていた。

普段ならこういう場でもシエンカーの身内だけで集まっているような連中も、ここ何日かの準備で仲良くなった人達と混ざって笑い合いながら過ごしているようだ。

ああいう光景はこれまで見たことがなかったかもしれない。

そうか……うちの奴隷たちがどれだけ街の人たちに必要とされて働いていようと、所詮は移り住んで数年の新参者ばかりなものな。

ほんとはもつともつと早い時期にこうやって半ば強制的に地域に混ざり込むイベントつてのが必要だったのかも。

あるいは俺がジモティとしてもつと架け橋になってやるべきだったのかも……

ま、次からは気をつけるとしよう。

シエンカー本部の入口横にでんと構えられた準備会の本部に顔を出すと、中には杯を片手にごきげんな下の兄貴のシシリキと、なぜいるのかわからないが上の兄貴のジェルスタンが陣取っていた。

「お、来たか〜」

「座れ座れ、酒ならあるぞ」

「え、ていうかなんでジェル兄までいるの?」

「うちの商会もお金出してるお祭りだから、顔出しとけって言われて来たんだ」

「顔出せってのは弟と酒飲んでろつてことじゃないと思うよ」

「そうなの? まあ後で親父も来ると思うしいいじゃない」

よくはないと思うが……

図らずもシエンカーの兄弟三人が勢揃いしてしまったな。

むさくるしいけど、特別仲の悪い兄弟ってわけじゃないからいいんだけどね。

実家にいた頃も、よく親父に「お前達兄弟は仲がいいことだけが取り柄だ」って言われてたし。

「あれ、そういやイスカは？」

「虎のおねーちゃんね」

「イスカは今最後の確認って言って色んなところ回ってるよ」

「猫人族は色んな見た目の子がいていいよなあ」

「シシ兄は手伝わなくていいのかよ」

「俺？ 始まるまでお酒でも飲んでてくださいって言われちゃったよ」

そう言いながらケタケタ笑う下の兄貴だが、まあ実務で必要とされてるわけでもないし別にいいのかもな。

それにしても、すげえ酒瓶の数だな……いつからやってるんだ？

「兄貴達何時から飲んでんの？」

「昨日から前夜祭って言って手の空いたみんなで酒飲んでたからわかんない」

「おいおい、それでいいのかよ」

「だってどんだん差し入れが届くんだもん」

だもんじゃねえよ。

「俺は朝からだぞ」

上の兄も何やら誇らしげにそう言うが、朝から酒のんで威張ってる

じゃないよ。

これはさすがに俺まで酒飲んだら收拾がつかんな。

「俺ちよつとイスカのどこ行ってくる……」

と、テントからエスケープをかまそうとした瞬間、外から人が入ってきて中へと押し戻されてしまった。

入ってきたのは両手に酒瓶を持った、俺と同じ年ぐらいの男だった。

「おはようございます！ 西町の蹄鉄屋キシウなんですけど、これ差し入れでお酒……」

「キシウさんとこの丁稚さん！ ささ！ 入って入って！」

「乾杯しよう、乾杯！」

目を剥くような手際の良さで杯を用意する兄貴達には悪いが、俺は俺でやることあるんだ。

うちの連中が働いてるわけだし、顔ぐらい出しとかないと……

「いや俺はちよつとイスカの……」

「サワデイもほら、一杯だけ、な。せつかく差し入れを頂いたんだから」

「いやイスカ……」

テントから出ようとする俺の上着の裾をガツチリ掴んで放さない上の兄貴に、まあまあと引き戻される。

「あー、もう注いじやった、こりゃ飲み干さないと失礼だ」

「……じゃあ、まあ一杯だけ……」

どうにもシラフでは帰して貰えそうにない。

一杯だけなら、まあいいか。

なんて思つて椅子に座ると、その瞬間またテントに人が入つてきた。

「ちわー！ 東町の布屋ベデルです！ シシリキ、これ差し入れ！

酒！ 酒！」

「おーベデルの跡取り！ 入つて入つて！ 今乾杯するところだから！」

「あれ!? なんかいっぱい人いるなあ、もう始まつてたのか？ 差し入れに酒買つてきたんだけど飲む？」

「マクシミリアン！ 来てくれたのか！ こっち座れ！」

なんだかんだと逃げ遅れているうちにあつという間に収拾はつかなくなり、差し入れを持ってくる人の流れは止まることがなく……

結局お祭り開始の時間まで、兄貴達とその友人達と楽しく飲んでしまった俺なのだった……

第84話 人と人 繋ぐ祭りと 馬鹿兄貴 後編

朝っぱらから俺たちが酒盛りしている間に、いつの間にもやらシエンカー通りには祭り見物の人達が押し寄せてきていたようだ。

まだ音楽も鳴り始めていないのに、もう酒を飲み始めているおじさん達もいる。

トルキイバの人達がよっほど娯楽に飢えていたのか、兄貴達の宣伝が上手く行き過ぎたのか、微妙なところだ。

イスカが下の兄貴を挨拶をさせるために連れに来て、ついとばかりに俺と上の兄貴まで連れ出されて本部前のお立ち台の上に兄弟三人で並ばされてしまった。

「いらないだろ、上の兄貴と俺はさあ。」

「いよっ！ 三兄弟！」

「もうサワデイちゃんは学校出たのかねえ？」

「婆ちゃん、サワデイは貴族の学者様になったんだよ」

「こないだまでこんなに小さかったら、番頭の兄ちゃんに尻叩かれて泣いてたじゃないか」

「そりやもう十年も前だよ」

兄貴が呼んできたのか、目の前に実家のご近所の人や身内が沢山いてやりづらいな……

だが下の兄貴はそんなことは何も気にならないようで、いつもの笑顔で放送用造魔のマイク部分を握って元気に挨拶をし始めた。

『皆さん！ おはようございます！ 本日は晴天に恵まれました、大変なお祭り日和となりました！ 歴史の浅い祭りですが、ぜひぜひ楽しんでお帰りください！ それでは……乾杯ーっ！』

おおーっ！ と朝から集まっていた飲んだくれボーイズから返事が返る。

いやまだ朝だぞ、乾杯はだめだろ。

内容はともかく、兄貴の挨拶終わりに合わせて楽隊の音楽が始まり、露天の店員たちの呼び込みの音が通り中に響き始めた。

二棟だけ完成している五階建てのマンションの上のほうからも客引きの音が聞こえてくる。

魔導学園の本棟よりも少しだけ低いこの建物は、トルキイバのどこにいても見える新たなランドマークとして親しまれている……そう
だ。

こんな四角くて灰色なだけの建物がランドマークになるのかは疑問だが、まあこの世界では背が高いつてだけで珍しく見えるんだろう。

そしてそんなマンションの中で、なにやら部屋を開放して店にしている奴がいるらしい。

外側に垂れ幕が出され、マンションの前にも客引きが出てきた。

なにになに？ 『北方絶品家庭料理』だと？ 想像もつかんぞ、なんだそりゃ。

芋でもふかして出すのか？

まあ、商魂たくましいのはいいことなんだけどね……

そんなことを考えていたら、お立ち台の前の人達をかきわけるようにして、見知った顔の女性が近づいてきた。

眉間の皺、どことなく番頭に似た顔立ち。

店の奥から表へでもスツと通る、めちやくちやにでかい声。

上の兄貴の嫁さん、番頭の娘のライザ義姉さんだった。

「あんたっ！ いつまでこっちにいるつもりだい？ 祭りの間も店は開いてんだよ！」

うちの兄貴を知らない人がこれを聞いたら鬼嫁だと思うかもな。

ただ、本当にうちの兄貴がどうしようもないだけで、義姉さんはい人なんだよ。

「あつ、嫁さんだ……」

「ライザ義姉さんおひさしぶり」

「サワデイくん、この人余計なことしなかつた？」

「はは、なんにも」

「帰るよ！」

お祭りは始まったばかりだというのに、上の兄貴は早々に義姉さんに連れて帰られてしまい、シエンカー三兄弟はあつという間に解散となつてしまった。

まあ三人揃つても何か特殊効果があるつてわけでもないんだけどさ。

歳食つて別々に住むようになって、兄弟が集まるのにもなかなか苦労するようになるから……ちよつとだけ寂しい気持ちになつたかな。

「あ、じゃあ俺本部にいるから。今日は楽しんでな！」

「うん、兄貴も頑張つて」

上の兄貴に続いて下の兄貴も行つてしまい、なんとなく手持ち無沙汰になつてしまった。

とりあえずなんか食うか、探してる間に誰か知り合いにも出会うだろう。

バンジョーっぽい楽器とギターと、色んな金物を貼り付けた鉄製の洗濯板をポコポコ叩くパーカッションのバンドが、楽隊に負けじと明るい曲を演奏するのを聴きながら、早くも大混雑となつた祭りの中を歩いていく。

大道芸人がナイフでジャグリングをするのに小銭を投げ、地べたに敷いた布の上でアクセサリーを売る無認可商店を冷やかした。

屋台と屋台の間で吟遊詩人がギターを弾きながら西方戦線のジリつきを伝えるのを聞いていると、見物人が何やらうまそうなものにかぶりついていることに気づいた、あれはなんだろうか。

どうも、すぐ側にある屋台で売っているクレープのようだ。

こぼれそうならい具沢山で、黄色い卵と茶色い具のコントラストも美しく、どうにも美味しそうに見える。

よし、俺もあれにしよう。

そうして意気揚々と小銭を用意しながらクレープの屋台に近づいたところで、ようやく顔見知りに出会うことができた。

「あ、ジレン」

「あ、ご主人さま、おはようございます」

啜え煙草で歩いてきたのは、シエンカー一家の管理職で黒髪の苦勞人、ジレンだった。

慌てて煙草を消そうとする彼女に、別にいいよと手を振る。

せつかくの祭りなんだ、仕事中でもなきや酒と煙草ぐらい存分に楽しんでくれよ。

「今からクレープ食べるんだけど、ジレンもどう？」

「あ、すいません……」

クレープ屋の親父に二人分金を払い、待ちながらあれやこれやと世間話をする。

彼女が売られてきてからこれまで、暇そうにしているところは見たことがないが……最近は特に多忙なようで、こうして顔を合わせたのも久しぶりのことだった。

「へえ、今食肉の品質管理やってんだ」

「ええ、今月一杯なんですけど、チキンさんがお前は今の所シエンカーの二番手なんだから何でもできるようになって損はないって言うて……」

「そりゃあチキンの言い分ではそうだろうけどさ、しんどいなら俺から言うてあげようか？」

「いえ……それは大丈夫です。今、稼ぎ時だと思ってますんで」

「あ……そ」

やる気満々でそう言う彼女の目は、かつてのチキンと同じようにメラメラと野望に燃えていた。

チキンは着道楽だったが、ジレンは稼いだ金を一体何に使うんだろうか。

男かな？

まあ、何に使ったって自分で稼いで自分で使ってる分にや健全か。

「はいお待ち、熱いから気をつけてね」

「あ、ども」

「いただきます」

店の親父から受け取った甘辛タレの肉を巻いたクレープは、なんだか焼きすぎのような気がしたが……まあ祭りの屋台だしな、こんなもんだろ。

さつきと片付けて、本部に行くというジレンと別れてまた歩きだす。

菓子の屋台の前に列を作る晴れ着の女の子たちが騒いでいるのを横目を通り過ぎ、陽が当たらなくてちよつと寒いマンションの影の部分を足早に抜ける。

身を寄せ合うように沢山の屋台が立っている場所で、なんだか不景気そうな顔の鳥人族が店番をやっているうちのタコ焼きの屋台に寄ってタコ焼きを貰った。

これは俺が食べるためじゃなくて、ボクシング大会の受付をやっている診療所の面子への差し入れだ。

ボクシングだからな、一応ドクターは必要だろ。

他にも子供が転んで擦りむいたりするかもしれないしな、ボクシングの受付あたりが休憩所兼治療所ということになっているのだった。

「おつかれー、これ差し入れ」

「あ、ご主人さま、お疲れさまです」

「お疲れさまです」

「たこやき」

元闇医者のおっサンは何やらどこかへ行っているらしい。

ここに居るのは見習いの女の子達だけだった。

「参加者どう？」

「結構来てますよ、やっぱり賞品がいいからですかね」

「さつきから女の子が彼氏連れてきたり、娘さんがお父さんを連れてきたりしてますよ」

「きた」

「どうしても店に置きたいっていうお店屋さんのおじさんも参加して、商品としての販売はないのかって問い合わせも多いですね」

「へえ〜」

ちらりと受付の方を見ると、俺が用意した商品の前には結構な人だかりができていた。

人々の目線の先には、人の頭ほどもある大きな卵型の物体があり、それからは明るく楽しい音楽が流れていた。

あれは、いわゆる造魔製のオルゴールみたいなものだ。

録音された曲をずっと再生し続けるという無限造魔で、実験で作ってずっと家にほったらかしにしていたものを掘り出してもってきたものだ。

元々造魔の大きな役割の一つとして、鳥型造魔にメッセージを吹き込んで伝令に使うというものがあったが、あれはその機能をちよこつと強力にして半永久的に動くようにしただけのもの。

王都でも商取引や諜報などに使えないかと一瞬だけ話題になったらしいが、コスト面でも使い勝手でも既存の方法に勝てず、多分今頃は忘れられているだろう。

せめて録音の書き換えができればな。

だが、そんなものでも町の人達にとってはよっぽどの貴重品に見えたらしい。

賞品の前では様々な人間ドラマが繰り広げられていた。

「素敵ねえ、こんなのが家にあれば……ねえ？」

「はは、こんど僕がもつと素敵な歌を歌ってあげるよ」

「これがいいなあ……」

「わかった、誕生日には歌劇に連れて行くからさ、ね？」

「出てよ」

「見て、あの高い建物、灰色だね。君の瞳の色のよう」

「出ろよ」

「空が綺麗だ、青色だね。君の下着の色のよう」

と若い女の子に賞品を強請られているヒョロガリ青年が、必死に目を逸らしながらそんなことを言っつて平手打ちを食らっていたり……

「この曲、母ちゃんが好きだったなあ、酒場で流しが演るといつも元気に踊りだしてさあ……墓参りで聞かせてやりてえよ」

「父ちゃん」

「ねえ〜とうちやく〜」

「父ちゃん持病でな、激しい運動はするなって……お医者さんから……」

「父ちゃんの病気つて水虫だろ！」

「とうちやく〜」

「いてえいてえいてえ！ 父ちゃん水虫が痛くて一歩も歩けねえ！

いてててて！」

と連れてきた兄弟に強請られた父親が一芝居打って転げ回り、そのまま息子たちに足蹴にされていたり……

「ねえあんた、ちよいと優勝してさあ、これあたしにおくれよ。もう結

婚して何年だい？」

「ええ……殴り合いなんてできねえよ、母ちゃんにだって勝てないのに」

「人聞きの悪いこと言ってるんじゃないよ！ あんたが特別意気地なしなんだから！」

「いつ！ そのパンチで母ちゃんがやりやいいだろ！」

と、夫婦喧嘩が勃発していたり、色々大変なようだ。

とはいえ参加を渋っている男ばかりではないようで、やる気満々の顔で腕まくりをしている者もいる。

冒険者ばかりかと思っていたけど、意外と普通の町の人の参加も多くなりそうだな。

そんなボクシング大会受付所に、人々の群れを割るようにして一人の女が現れた。

腰にサーベル、両手に食べ物、鋭い眼光全てを睨めつけ、啞えポテトの鱗付き。

冒険者克蘭『マジカル・シエンカー・グループ』の頭目、メンチだった。

「私も出るぞ。オピカ、申請しておけ」

両手が食べ物で塞がったメンチは、ペンを取ろうともせず受付の山羊人族のオピカに申込みを任せて不敵に笑った。

横着すんなよ……

「やべえ、メンチさんが出るなら勝ち目ねえぞ……」

「なんかお腹痛い気がする、たぶんお腹痛い、お腹痛い」

どうやらメンチの登場によって出場を取りやめそうな人間も何人かいたようだ。

まあ勝ち目がないってのはわかっちゃうよな。

俺だつてメンチと殴り合いなんて勝てる気がしないもの。

こういうのつて前世じゃどうしてたんだか……

あ、そっか、階級制か……すっかり失念していた、次があれば導入することにしよう。

そんなことをぼーつと考えていたら、俺に気づいたメンチが近くに寄ってきた。

「ご主人様、おはようございます」

「ああ、おはよう」

魔法でも使ったんだろうか、彼女の両腕一杯にあったはずの屋台の食べ物、すでに片手で抱えられるほどに減っていた。

「ボクシング出てくれるんだつて？　ありがたいよ」

「とんでもございません、シエンカー家の催事でシエンカーの者が威を示すのは当然のこと。あの魔法楽隊は必ず手に入れてシエンカー本部の食堂に設置してみせます」

「魔法楽隊？　別にあんなもん欲しけりや作つてやるけど……」

「いえ、勝つて手に入れることに意味があるのです。どうぞ本番は安心してご家族とご覧ください、必ずや勝利を飾ってみせます」

左手でグツと力こぶを作り、右手でドンと胸を叩くメンチ。

こいつ、今の会話の隙間で一瞬で抱えていた食べ物を食い尽くしやがった……

人と喋ってる間に飯食うのもアレだけど、その早食いもどうかと思うよ。

「じゃあまあ、気楽にね、別に負けてもいいから」

「はっー！」

真剣な顔で踵を返し、そのまま近くのチーズ焼きそばの屋台に向か

う彼女を見送り、俺は一応祭事を見ておこうかとモグラ神殿の方へと向かったのだった。

一応これはモグラの神様を祀るお祭りだしな、本来はこうしてバカ騒ぎするのが目的じゃあないのだ。

神殿とは名ばかりの小さなお社に近いそこでは、綺麗に着飾らされたモグラの神の加護を持つケンタウロス、ピクルスがムニヤムニヤと祝詞を唱えていた。

傍らにはこちらも着飾り神妙な顔をした鳥人族のボンゴが侍り、祝詞に合わせて小さな鐘をチンチンと叩いている。

いつの間にか冒険者御用達の神殿になっていたからだろうか、由縁なきむさくるしい冒険者らしき集団もピクルスの後ろで手を合わせていた。

「ダンジョンで死にませんように……」

「嫁嫁嫁……」

「エラフさんとうまくいきますように……」

煩惱ダダ漏れの願いもあるが、叶うといいな。

神の實在するこつちの世界でも、神様が人間のお願いを叶えてくれるなんてことは実際一切ないらしいが……

それでも、人は神に祈ることをやめない。

良くも悪くも世の中は理不尽だらけ、何でもかんでも自分の責任だと思ふとやりきれないのだ。

たとえ何もしてくれないとしても、物事を神様のせいに行けるといっただけで役には立っているのだろう。

一応……俺も祈っておこう、家族の健康をな。

手を合わせた俺に気づいたのか、ボンゴがパタパタと羽を振ってきいた。

それでも鐘の音は一定のリズムを保ったままだ。

俺はボンゴにゆつくりと頷きを返し、神殿の前の賽銭箱に小銭を投

じてその場を離れる。

ピクルスは割とあがり症だから、俺が見てるのを知ったら祝詞を忘れてしまうかもしれないしな。

その後はリナリナ義姉さん監修の、ほんのり醤油味がするふるまいのポトフを食べ。

下の兄貴や遊びに来た親父と一緒に、通りの真ん中に組まれたステージの前で様々な催し物を楽しんだ。

兄貴の友人団体による歌や踊り、町の有志による楽団の演奏や演劇、変わったところではものまね士による町の有名人の物真似なんてのもあった。

だが、そういう楽しい時間というものはあつという間で、気づけばもう時は夕方。

うちの嫁さんと双子の赤ちゃんもやってきて、俺達はVIP席とは名ばかりのシエンカー本部の二階へと移動していた。

さすがにお祭りの人混みの中にいたんじゃあ双子の世話にも困るしね。

一応ステージもよく見える場所だから、人の殴り合いが見たいローラさんも大満足だろう。

双子をあやしなから上から見ていると、イスカの指示であつという間にリングが作られ、ライトが焚かれ……

本日のメインイベントであるボクシングの準備が整った。

『お集まりの紳士淑女の諸君！ おとつあんにおつかさん！ 心臓の弱い方は見ないでちょうだい！ ここからは……野蛮人の時間だあーっ!!』

うちのお祭り好き筆頭、魚人族のローズのアナウンスがシエンカー通りに張り巡らされた放送用造魔から響き……

魔法の力で増幅されたその声に負けない音量で、リング周りに陣取った観客たちの歓声が返される。

まだ選手も登場していないのに、場の盛り上がりは十分以上だ。

「うおーっ！」

「待ってたぞー！」

「やれーっ！ ぶちのめせーっ！」

「メンチさーん！ 今月の家賃賭けましたからーっ！」

「お父ちゃーん！ 頑張ってー！」

真っ白いドレスシャツに絹の黒ベストをかつこよく着こなしたロースは耳の後ろに手を当て、ニヤニヤ領きながら観客席をぐるっと見回した。

『それじゃあ、さっそく選手の顔見せをしましょうか！』

「おーっ！」

「プテンー！ 気持ちだけ賭けたからー！」

『詳しい説明はそいつが一回勝ってから！ まずは全員出てこーい！』

「おおーっ！」

「道開けるーっ！」

『全選手！ 入場ツツツ!!』

うおーっ！という雄叫びとともに四方八方から集まってきた力自慢たちがリングの上にどんどん登り、あつという間にロープの内側は屈強な男女のパラダイスになってしまった。

『本日奉納試合を行う勇者達に！ 盛大な拍手を!!』

声援と口笛と拍手が渾然とした騒音となって通りを満たし、うちの息子のノアがびいびいと泣き始めた。

反対にノアの妹のラクスはまるで動じず、平気な顔でおしゃぶりを握りしめている。

ま、まあ、女は強いって言うしね……

「おおよしよし、ノアはラクスよりも耳がいいのかもしれないね」

ローラさんはなんでもいいように言うなあ、見習おう。

『よーし！ やるぞー！ 第一戦の選手以外は舞台から降りてくれ！』

実況の言葉に、波が引くように選手たちがリングから降りていく。冒険者が多いからだろうか、なんか統率が取れてるなあ。

『第一試合！ 東町のポール対中町のクリスウー！』

人数が多いから巻き進行なんだろう、選手同士の握手もなしにカーンとゴングが鳴らされ、いきなり殴り合いが始まった。

「おっ、始まったぞ」

ローラさんが楽しそうにそう言うのに、双子が「あぶ」とか「たあ」とか相槌を打つ。

ご飯の後なのでいつおねむになってしまってもおかしくないが、今のところは楽しそうにもぞもぞ体を動かしているようだ。

「町民同士ですから、泥仕合になって長引くかもしれませんね」

「そうだなあ……」

なんて話をしながら見ていた試合は、あつという間に決着がついた。

ガードをミスって髭のおっさんにボディを食らわされた髭のおっさんが、のたうち回っている間にスリーカウントが過ぎたのだ。

あれ、これカウント短いな。

もしかしてボクシングってテンカウントだったのかな？

まあ、もしそうだったとしても後の祭りだ……来年来年。

試合はほとんど当てたもの勝ちの様相を呈し、割とサクサク進んでいった。

『冒険者プテン対西町のヨハンー！』

うちの猪人族プテンのストレートを顔面に食らった兄ちゃんがぶっ倒れて負け。

『冒険者アグニ対冒険者リシウー！』

おっさんとおっさんがほぼクロスカウンター状態で同時に沈み、おっさんが立った。

正直どつちがどつちだかわかんないよ。

そんな三試合目が終わったあたりで元々あんまり殴り合いに興味がない俺は早々に飽きてしまい、双子をあやしていたのだが……

ローラさんだけは、いつまでも興味深そうにボクシングを鑑賞していたのだった。

頼むから来年は自分が出るとか言わないでくれよ。

『さあ全員の二試合目が終わり、これから勝負の二試合目、ここからは各選手の紹介も入ります！』

パツとリングの近くの机に照明が焚かれ、そこに座っているうちの兄貴と本部の近所に住むおばちゃんの姿が照らし出された。

『紹介、解説はシエンカー商会手代のシシリキ氏と、中町のご意見番であるシエリーさんにしていただきます！』

「シシつちー！」

「シエリーツ！ 決まってるよー！」

二人は通り中から降り注ぐ歓声に手を振って応えた。

なんだかイマイチ乗り切れてない自分が悔しいぐらい、会場は凄い盛り上がりを見せている。

みんな多かれ少なかれ金も賭けてるし、見知った人達だろうしな、そりゃ盛り上がるか。

『それでは選手の入場です！ 冒険者！ アテザノーツ！』

猫人族の俊敏な冒険者が、リングのロープを飛び越えるような高いジャンプで入場した。

四方八方に投げキッスを送り、ファンサービスもバッチリだ。

そんなアテザノに、うちの兄貴とシエリーさんが紹介を加える。

『えー、アテザノ氏はよく西町で飲んでますね、意外と酒には弱いです』

『アテザノちゃんは子供の頃は魔法使いになりたかったみたいだねえ、棒切れの杖を振り回して自分で考えた呪文を叫んでたって話よ』

「あーっ！」

かわいいそうに、子供の頃の恥ずかしい思い出を暴露されたアテザノは悲鳴のような叫びを発し真っ赤な顔をして蹲ってしまった。

ああいう暴露を平気でするおばさんを連れてくるなよ、なんてむごい人選なんだ……

『もう一人の選手が入場だーっ！ 中町のウインザムーツ！』

こちらは一般人のようだ、中年のウインザムはゆっくりとリングに上がると、鍛え上げられて陰影がバキッと出た筋肉に力を入れ、周り

のお客さんたちに見せびらかした。

一部の女子と一部の男子からは嬌声が上がっているようだが、なんともむさ苦しい光景だ。

『チーズ蒸しパンがおいしいパン屋の旦那さんですね、酒場にはあんまり来ません』

『動物と話すときだけ赤ちゃん言葉になるのよあの子、かわいいわよ』

ウインザムさんは声を上げることなく蹲ってしまった。

シエリーさんの言葉はダメージが高すぎる上に、井戸端会議の名主みたいな人だから弾数も凄い。

もう手に負えないぞ。

選手がどんな傷を心に負ったとしても、連れてきたやつのおかげでいな。

『両者立って……はいっ！ 立って立って！ 試合開始！』

カーンとゴングが鳴り、アテザノがヤケクソ気味に飛び出した。

足で掻き回すように、前に後ろにヒットアンドアウェイをかます。

だがウインザムさんも余裕でさばき、全てをガードしながらじわじわと相手をロープ際に追い詰めていく……

そして行き場を失ったアテザノに、重たいボディーブローを何発か叩き込んで勝利をもぎ取った。

暴力のプロである冒険者に普通に勝ってしまった町人の姿に、観客たちもわっと沸き上がる。

「あれはよく鍛えているね」

「おじさんの方ですか？」

「うん。仕事だけではああはならんだろう、意図的に鍛錬を積んでいく体だよ」

筋トレマニアってとこなのかな、ガードは上手かったけど、別にパンチが特別鋭いってわけじゃなかったし。

しかし、やっぱり……

「今日、ローラさんに解説頼めばよかったですね」

「まあ、あの解説もいいんじゃないかな」

そう言っつて、ローラさんはラクススの背中を撫でながらなんとも楽しそうに笑うのだった。

その後も試合はどんどん進み、始まった時は夕焼けで真っ赤だった空も今やすっかり真っ暗。

気がつけばもう次が決勝戦だ。

スリーカウント制が良かったのかどうかは知らないが、今の所歩けなくなるような怪我人も出ていない。

とりあえずは問題がなさそうで安心したよ。

心を抉られてしばらく表を歩けなくなった奴は何人かいそうだけどな。

『決勝ー！ 西町のマリオン対冒険者メンチーツ!!』

観客席は沸きに沸いていたが、同時に困惑に包まれてもいた。

メンチの相手のマリオンが、完全にダークホースだったためだ。

『選手入場！ 西町！ マリオン選手！』

ローズの声と共にゆつくりとリングに上ってきた男に、いつでも笑顔がモットーのうちの兄貴が、珍しく困ったような顔で解説を加え始めた。

『えー、何も情報を提供できなかった前の試合からこれまでの間、情報

を集めていましたが、マリオン氏は西町の木工所の一員とのことで、お酒は飲まないそうです』

いつもふてぶてしい顔のシェリーさんも、なんともいえない表情をしながら話す。

『私も一応ご近所の奥さん方に聞いてみたわ、なんでもこの大会に優勝して奥さんに商品をプレゼントしたいんですって。愛妻家なのね』

ダークホースすぎて下手な情報屋よりも情報通の二人が一切情報を持っていなかったぐらいだからな。

立派な髭と輝く笑顔がトレードマークと言えばトレードマークだが、どちらかといえば地味なおじさんだ。

前試合であっけなく負けたプテンが「こんな地味な男に！」と悔しそうにしていた。

『それでは、ご本人に意気込みを聞いてみましょう！』

ローズがそう言つてマイクを向けると、マリオンはキョドリながら「が、がんばります……」とだけ言った。

今日の賞品は、ああいう人でも欲しくなるものだったってことか？商品化したら……いや、うちで俺以外が作れないようなもの売ってもしようがないか。

『次ーっ！ 冒険者！ メンチの入場だーっ！』

元気いっぱいこのローズの呼び声に、鱗を隠すためにタートルネックの長袖を着込んだメンチが、気合入りまくりの怖い顔でリングへと躍り上がった。

さつき双子がおねむになったとこでよかったよ、あの顔見たら絶対泣いてたぞ。

『えー、中町の羊蹄辻の酒場によく出没するそうです。意外と噂話が好きで、壁新聞を見かけたら読まずにはいられないのだとか』
『彼女、お見合いのために変装して男ウケがいい一張羅を買いに行つたことがあるそうよ』

意味があるようで特に意味がない二人の解説も終わり、ロースはメンチにもマイクを向ける。

『メンチ、意気込みは?』

メンチはそのマイクをガツと力強く握り、そのまま噛みつかんばかりの勢いで喋り始めた。

『今日は私の主家であるスレイラ家の方々が観覧に来られている! この一戦、シエンカーの意気地を示すに相応しいものである! 若様、姫様! このメンチの勇姿をとくとご覧あれ!』
『長い』

「ごめんメンチ、若様と姫様、今爆睡してるわ。」

『それでは、決勝戦、いくぞ〜! 試合……開始!!』

カーンとゴングが鳴り、メンチとマリオンは鋭い視線で睨み合う。地球じゃあ素人の喧嘩ぐらいでしか見ることができない超原始のボクシングだ、全てが大振り、いつでも全力、蹴りと投げが使えないだけの単なる喧嘩だ。

ピュアといえは聞こえはいいが、マッチ一つではとても観客は呼べない、雑味の大きい競技に仕上がったことは間違いないだろう。

だが、その中で、たった一人だけ別次元の戦いをしている者がいた。

『おおっとお！ マリオン選手！ さきほどの試合と同じように、避ける！ 避ける！ 避ける！』

風切り音の聞こえてきそうなメンチのパンチを、マリオンはギリギリで避け続ける。

ちよつと腹も出かかっているような中年の男が、リングの上を華麗に舞っていた。

腹をねじり、顔を傾け、上体を反らし、グローブをつけてなお死の危険をはらむ魔弾をかわしながら、必死に機をうかがっている。

もし蹴りが使えれば、棒の一本でもあれば、彼は簡単にやつつけられていただろう。

ただ、このゲームの拳二つだけという制約が、彼を竜に抗う獣へと変えていた。

リズムが読めてきたのか、マリオンの反撃の拳がメンチの腹に突き刺さるように入る。

「うおおおおおおっ！」

「いけえええっ！」

歓声に応えるように、マリオンはメンチのパンチをかわしながら的確な反撃を加え続ける。

「マリオン！」

「マリオン！」

「おっさん！ 頑張れーっ！」

明らかな強者であるメンチの苦戦に俄然会場はヒートアップするが、戦況は全く動かない。

マリオンのパンチが効いていないのだ。

全身に鱗を持つ鱗人族は裸でいたって甲冑を着込んでいるようなもの。

たとえ何発腹や顔を殴られようとも、倒れ込むようなダメージを負うことはまずない。

だというのに、その腕力から繰り出されるパンチはまさに一撃必殺。

国によつては小竜人とも呼ばれる彼らだ、元より素手の一対一で倒せる相手ではないのだ。

どれだけ才能を開花させようと、マリオンの勝利は絶望的であるように思われた。

だが、リングの上には可能性があった。

魔物一匹殺したことの無いような親父でも……見事それを成し遂げてスターになれるという奇跡が、スポーツの舞台には眠っていたのだ。

「あなたーっ！　頑張つてーっ！」

どこからか女性の声が飛んだと思つた次の瞬間には、メンチの顎に電光石火の右フックが入っていた。

動きの起こりが全く見えない、幽霊のようなフックだった。

そのまま同じ速さの左ストレートが同じ場所に入り、メンチはマリオンに覆いかぶさるように膝から崩れ落ちて地面に横たわった。

『さん！　に！　いち！』

カウンタの間、会場の誰もが声を上げなかった。

『おいマジか！　すげーっ！　鱗人族に！　メンチに！　素手で勝つちまった！　マリオンの！　西町のマリオンの優勝だーっ！』

ローズがそうわめいた瞬間、どっ！と圧を伴うぐらゐの歓声を通りを駆け抜けた。

ローズがマリオンの手を持って何かを言っているようだが、それも

聞こえない。

爆弾でも爆発したかのような、観客の感情の爆発が建物まで揺らしているようだった。

「マリーオーン！ マリーオーン！」

「感動したー！」

「メンチの姉御ー！ 大丈夫かーっ！」

まさに劇的な勝利といえるだろう。

マリオンは一夜にして、この中町の英雄となったのだ。

まさか俺もメンチが負けるとは思っていなかったから本気でびっくりした。

ああいう人もいるんだなあ。

「君、気づいたか？ あの男、メンチが崩れ落ちて倒れるまでに顎に四発入れたぞ」

「えっ、全然気づきませんでした」

「普通の人間の動きにしては速すぎるよ、多分加護持ちだ」

「えー、なんの加護ですかね？」

「さあね」

カンガルーか何かだろうか？

急な大声にびっくりして泣き始めた双子をあやししながら、俺はかつての世界の有袋類の姿をぼんやりと思い出していた。

兄貴の思いつきから始まった二度目のモグラ祭りだったが、参加したみんなが口を揃えて「やって良かった」と言う、いいお祭りになった。

特に喜んでいるのはシェンカー一家の最近買われてきた新入り達で、町の人達からの見る目がちよつと変わったのだそうだ。

やはりうちの奴隷たちはどこまで行こうと買われてきたよそ者だからな。

常に多少の居心地の悪さは感じていたんだろう。

普段から関わりのある人達ならともかく、それ以外の人からすればシエンカー一家自体、貴族に成り上がったボンボンが金にあかせて好き放題やっている黒船みたいなもんだ。

そこがやったお祭りに、兄貴のツテで色んな店が出資してくれたことで多少の信用獲得に役立つたんじゃないだろうか。

しょうがないよな、トルキイバって豊かだけどド田舎なんだもん。麦の産地つつたって、ここらの麦はだいたい王都行きだから交易の要点ってわけでもない。

基本的にあんまりオープンな土地柄じゃないんだよね。

今後も従業員のためにも、イベント事があれば積極的に金と人を出すことにしよう。

普通の人間は経済で無敵でも、街の人の反感を買えば死に直結しかねないって世界だしな。

くわばらくわばら、人付き合いは大変だ。

部屋の窓を開けると、家の前の道を子供達が走っていくのが見える。

「俺マーリオーン！」

「パンチパンチ！」

「このメンチの勇姿を……」

「だからアブタちゃんも鱗は鱗でもお魚でしょ！」

「いーじゃん別に！」

子供は何でもすぐに真似するなあ。

拳を突き出して走り去っていく子どもたちを見送り、だんだん茜色に染まっていく空をゆっくりと眺めていた。

風がひゅつと吹き込むが、襟を寄せるほどの寒さじゃない。

最近、寒い中にも時々暖かい日が混じるようになった。

トルキイバに、春が少しづつ近づいて来ていた。

第85話 まとめ役 できることなら 避けたいな

雪の積もらないトルキイバの冬はもう終わりかけで、通りを歩く人々の服装もいくぶん薄着になったように感じる今日このごろ。

シエンカー劇場完成に向けて、私達演劇班の練習はこれまでに以上に熱が入っていた。

「するつてえとく何かい〜♪」

「お前さん〜♪」

「あ〜ハンバーガーが怖いってのかい〜♪」

「あ〜♪ おっかないねえ〜♪」

ご主人さまの連れてきた音楽家達が張り切りすぎて劇が歌劇になってしまったのだけれど……ま、別にいいですよ。

だいたい古典やメジアス作品並に権威がある劇なら問題もあるだろうけど、うちの劇団がやるのはご主人さまの書いたいつもの宣伝劇だもの。

せっかく立派な劇場を作るんだから、私はもう少し格調高い劇がほしいと言ったのだけれど。

みんなが最初はご主人さまの書いた本でやりたいつて言うんだからしようがないわよね。

劇団長だなんて言っても、なんの力もないのよ。

きつと文句を言われるためだけの役職なんだわ……

「シイロ団長！ 来週にはサワ^パデイ^{トロ}ン様の観覧があるつちゅうのにこんな出来でいいんかい？」

怖い顔をして私にそう言うのは、劇伴の楽団の長、ゼペさん。

仕事熱心なんだけど、熱すぎるというか、音楽以外に興味がないというか……

とにかく、ちよつとやりにくい人なのよね。

「こんな出来……と申しますと」

「みんな根本的に声が出とらん、音程も甘い」

「仕方ないじゃないですか、彼女たち、歌劇は初めてですよ」

「クガトガ劇場の主役を張ってたっていうあんたの指導で、もそつと
なんとかならんか？」

「ゼペさん、クバトアですわ、クバトア劇場」

「おお！ すまん！ とにかく、もう時間がないんじや、もつと発破を
かけてくれい！」

「と言いましても、劇団員もこちら専従の子ばかりではありませんの
で」

「かーっ！ サワデイ様もその所が今少しわかつとらん！」

うちの劇団なんてまだ一デイルのお金も稼いでいないのに、これだけ
やらせてくれるご主人様は十分ものわかりが良い方だと思うのだ
けれど……

ま、芸術家様にはわかんないわよね。

肩を怒らせて楽団の元へ戻っていくゼペさんを見送ると、ほ、と小
さく溜息が出た。

うちの劇団の練習場の立地は大通りに近いので、私達は練習帰りに
よくアストロバックスやどうぶつ喫茶を利用する。

もちろん普通のお店でもいいんだけど、やっぱりシエンカーのお店
だと社割りが利くのが大きい。

団の結束を高めるには普段からの細やかな交流が必要だし、こうい
う場で団員の人となりを知っておかないと揉め事があつた時に対応
できないもの。

ああ、やっぱり団長って大変。

練習だけしていれば良かった役者時代は本当に気楽だったわ。

「それですね、その友達、彼氏に魔剣をねだられてるらしくて……」
「まあ、魔剣。でもあれって使える人が限られるんじゃないかなったかしら？」

「そうなんですけどねえ、その男が俺は特別な血を引いてるなんて言ってるらしいんですよ」

「魔法使いの血でも入ってるのかしら？」

そんな劇もあつたわねえ。

お貴族様のご落胤と平民女の道ならぬ恋、素敵よねえ。

「めちやくちや平民顔なんですけどねえ……それでも、顔だけはいんですよ」

「リープさあ、あんたそれほんとに友達の話？」

あらあら、そんな気はしてたけどみんな聞かないようにしてたのに。

「当たり前じゃない！ 友達の話よ、あたしがそんな顔だけの男に靡くわけないじゃない」

「いやあんた、めちやくちや面食いじゃん」

「……………」

そういう時は黙っちゃだめなのよ。

「それで、その男性のお名前はなんて言うのかしら？ もしかしたら知っている方かもしれないわ」

「ああ、団長は顔が広いですもんね、名前はボードリスって言うんですけど……………」

私はミルク入りの珈琲をかき混ぜながら、リープさんの話をしっかりと心のメモ帳に書き留めた。

団長としてこういう話を収集するのも、仕事の一環なのよね。

まあ、もともと噂話は嫌いな方じゃないから、これは別にいいんだけど。

それにしても、特別な血ねえ？

悪巧みの好きなピスケス殿が喜びそうなお話だこと……

毎夜毎夜の舞踏会なんてのは劇の中のお話で、実際週に何度も行われるのは終わりのない打ち合わせなのよね。

ご主人様の観覧の三日前とあって、今日は劇場の支配人となる予定のモイモさんと楽団長のゼペさん、そして美術のハミデルさんが集まって激論を交わしていた。

「だから、そんな予算ないんですよ。ただでさえ劇場に投じられている予算はシエンカー一家の純利益の三割なんですよ、三割。チキンさんが匙を投げるぐらいの赤字事業なんですから自重してください」
「ちよーつと王都から黒鉄琴を取り寄せてくれるだけでええんじや！後はずーつと使えるんじやから！」

「そんなことは一ディールでも収益を上げてから言うべきことです」
「かーっ！これだから……」

ゼペさんが渋い顔で頭を振るが、モイモさんはもう取り合う気もない様子。

まあゼペさんの言うことは無理筋よね。

「それよりもよお、そろそろ美術にも仕事くれよな。仮の書き割り描いたつきりで音沙汰無しじゃねえか」

手も挙げず、大きな体をテーブルに乗り出すようにして、今度は美術のハミデルさんが話し始めた。

大きくて威圧的な声だが、モイモさんは身じろぎもしない。

この若さで支配人にまで登ってくる人ですもの、並の人よりも胆力も実力もあるわよね。

「まだ箱もできてないのに、仕事もなにもないでしょう」

「それでもよお、いい加減に絵画教室と看板書き以外の仕事もやりた
いぜえ」

「あら、そんなに言うなら工事現場にでも回してあげましょうか？

美術の頭として劇場の建設に貢献してきてくださいよ」

「おいおい、手を怪我でもしたらどうすんだよ！」

ハミデルさんは大きな体を震わせて、右手を抱え込むようにして小さくなった。

まあ、せっかく好きなことで食べれるようになったんだから別の仕事はやりたくないわよね。

「ああそうだ、演者の方からはなにかありませんか？」

「そうねえ、衣装の保管場所をもう少しなんとかしたいわね。練習場こはよく虫が出るから今のままじゃ心配なのよ」

「なるほど」

まあ、穴が開いたら繕えばいいだけの話なのだけどね。

ここに集まった皆はないものねだりばかりしているけど、現場じゃあ人も物もないないづくしが普通。

服の繕いはもちろん、大工に演奏に口上、劇団歴が長ければ長いほど多芸になっていくものなのよ。

プロの楽団と美術が専門でつくなんて、この劇団は本当に恵まれているわ。

というか、絶対に採算なんて取れないから本当に貴族の道楽なのよね。

私がいいたクバトアだって、劇伴も美術も元はみんな役者志望の人だったのだもの。

貴族の支援は入っていたけど、いつでも予算はカツカツだった。この劇団の子達みたいにならなくて衣装が着られなくなる事なんて絶対になかった、普通は劇団員なんてのはやればやるほど貧乏になつて痩せるものだったわ。

「シイロさん、他になにかありませんか？」

あ、そうだ、あれを言っておこう。

「これは皆に相談なのだけれど、私はこの劇場になにか他とは違う特別な売りが必要じゃないかと思うのだけれど、どうかしら？」

これは以前から考えていたこと。

いくら貴族が道楽でやっている劇場だからって客入りを考えないわけには……

いえ、違うわね。

貴族が道楽でやっている劇場だからこそ、真剣に客入りを考えなきゃいけないの。

客の入りか、そのまま貴族の面子に関わってくるのだから。

「と言うと……」

「劇場界は冷たい世界なの。最初は物珍しきで入ってくれるお客も、うちの劇場でなにか特別な体験がないとすぐに来なくなるわ。そうしたらどうなるかしら？　ご主人様は劇団を解体して劇場をよそに貸し出してしまっても」

そうになると、私もお払い箱なのよね。

団長はしんどいこともあるけれど、もう洗濯女に戻るのはごめんだわ。

「売りならわしらの楽団があるじゃろ！」

「もちろんそれも売りですけど、もつと根本的な売りが欲しいのよ。こう、芝居に興味のない人までが来場してくれるような……」

具体的には一流の役者が欲しいのよね。

追っかけができるような、モテる役者が。

ここでみんなの意見を纏めてご主人様に提案すれば、もしかしたらそういう奴隷を買ってくれるかもしれないし。

「一応かなり豪華な劇場に仕上がる予定なんですけど、それは売りにはありませんかね?」

「一度や二度は建物を見に来てくださるお客もいるでしょうけど、やはり中身が光らなければなんとも……」

「うーん……」

「私としては、一流の役者を一人でも連れてこられれば売りになるかと思うのだけれど」

「役者ねえ……」

「音楽以外のことはお手上げじゃ」

「俺も絵以外は全くわからん」

行き詰まった議論の中に、パン! とモイモさんが手を叩く音が響いた。

「時間です。その話、各自持って帰って検討しましょう。いいですね、シイロさん」

「もちろん」

今打てる手は打ったわ。

あとは観覧の時にご主人様に直訴することにしましょう。

「あー、今からゼペと飲みに行くんだけど、お嬢ちゃんたちもどうだ?」

「おごつちやるぞ」

「やだ」

「私も今日は遠慮しておこうかしら、ごめんなさいね」

壮年男性二人のありがたいお誘いをかわして見送り、私とモイモさんは一緒に練習場を出た。

いつの間にか本格的に春めいてきて、夜なのにコートはいらないくらい。

「モイモさん、あの話、よく考えてみてくださいね」

「個人的にはあんまり心配ないと思うんですけどね……客が入らないなら入らないで、ご主人様なら多分斜め上の解決法を思いついてくださいますよ」

「それでも、考えておくに越したことはありません」

「そうですね、じゃあ」

モイモさんも見送り、もう夜もいい時間、帰ったらすぐに寝ないとお肌が悪いかしら。

なんてことは思いつつも……暖かな風に誘われて、私の足は家の近所の飲み屋へと向かってしまったのだった。

春の気配に乾杯ね。

モイモさんも誘えばよかったかしら。

観覧日はよく晴れた温かい日になった。

ご主人様と奥方様と双子の若様方はもう席につかれてお待ちになり、後は幕の上がるのを待つばかり。

対応の方はモイモさんがそつなくこなしてくれているんだけど、ここに来て演者達が緊張でガチガチになっちゃった。

声をかけたり背中を擦ったりしてみるんだけど、なかなか心は落ち着かないみたい。

しようがないわねえ……でも、舞台に出るっていうのはそういうこと。

もう、やるしかないのよ。

緊張でトチっても、それが実力ってことだもの。

動きの悪い演者達の背中を押して舞台に立たせ、照明が落ちるのを合図に劇が始まった。

演目は『ハンバーガー怖い』、ご主人様が書いた新作。

女達が寄り集まって怖いもののお話をしている中、ハンバーガーが怖いと言いだした女の元にみんなでそれを持っていたずらをしに行き……

怖いはずのハンバーガーをたらふく食べたその女が、嘘をついたことも悪びれずに「ここらでいっぱいシエンカーコーラが怖い」と締め、なんとも言えない内容。

「ああ〜♪ なんだあ〜♪」

「この女〜♪ 全部食っちゃまいやがった〜♪」

「ふてえ女〜♪」

「たばかりやがって〜♪」

「すまねえ〜♪ すまねえ〜♪」

「それじゃあ〜♪」

「いったい〜♪」

「おめえさん〜♪」

「ほんとは何がこええんだ〜♪」

「ああ〜♪ あたしや〜♪ あたしや〜ねえ〜♪」

「「どうした〜♪」」

「「ここらでいっぱい〜♪」

「「あどうした〜♪」」

「シエンカーコーラが怖いねえ〜♪」

「「なんだそりや〜♪」」

芝居のオチとともに壮大な音楽が鳴り終わり、役者みんなと支配人が舞台上がって観客に向けて礼をした。

やっぱり緊張のせいかしら、最初はちよつと怪しかったけど、途中からはしつかりと演じ切れてたわね。

私もちよつと、彼女たちの成長にウルツときちやつたわ。

しかし、その熱演にも関わらず……

「私は面白かったよ」

「あゝ、いやゝ、まゝ、こうなつたか……」

満足そうな奥方様と違い、なぜかご主人様は困り顔。

なにか粗相があつたかしら？

歌劇にするのもちやんと許可を取つたわよね。

「どうした、なにか気になるところがあつたのかい？」

「あ、いや、単純にびつくりしただけですよ。歌がつくとこうなるんだって」

良かった、全部やり直しって言われなくて。

そうなつたら私はともかく演者達が立ち直れなさそうなもの、

「シイロ、モイモ、ちよつと来て」

「あ、はいっ！」

「はいっ！」

ご主人様に呼ばれ、前が出る。

のほほんとしたご主人様と違って、隣の奥方様は凄い空気を纏っていらつしやる。

圧があるというか、凄みがあるというか……

元軍人だったかしら、やっぱりものが違うわね。

「劇、良かったよ」

「はいっ！　ありがとうございます！」

「ありがとうございます！」

「別の演目も練習するんでしょう？」

「もちろんでございます。劇場の落成式までには三つの劇をご用意致します」

「そっか、なんか困ったこととかはない？」

好機到来だわ。

ここで上手く提案できれば、華のある役者を買っていただけるかもしれない。

そうなれば劇場は安泰、ご主人様も鼻高々、私の地位も安定、皆でいい方向に進めるに違いないわ。

「あー……実はですね、うちの劇場に、なにかほかにない特別な売りが欲しいという意見が出ていますね」

「そう！　そうなんです！　芝居に興味のない人でも劇場に来ていただけのような売りがあればと思ひまして……」

「売りねえ……」

仮にもご主人様はトルキイバの奴隷王とまで呼ばれるお方、きつとわかってくださるはず……

「あ、思いついた」

「まあ！」

「ほんとうですか？」

ご主人様は指一本お立てになって、口の端を持ち上げながら自信満々にこう言った。

「女だけの歌劇団！　これでどうだ？」

なにかしら、それ。

「女だけ？ 男は入れないんですか？」

「役者にはね」

「じゃあ男の役はどうします？」

「女が男の格好してやればいい」

「ええ、そんなの上手く行きますかね？」

「ま、それも試しつてことでやってみりゃいいじゃん。せつかくうちは女ばかりなんだしき、自分とこの劇場だから文句言うやつもないだろ？」

「まあ、そうですね」

はっ！

やる方向で話が進んでる！

どうにかして軌道修正をしないと！

女ばかりの劇団なんて聞いたこともないし、私まとめられる自信がないわ。

「女ばかりか、それもいいじゃないか、斬新で」
「でしよう」

あ、ああ……

鶴の一声で完全に決まっちゃったわ……

奥方様にそう言われたら、この場にいる人間で否やを言える者は誰もいないもの……

もうやるしかないのね。

この間モイモさんが、ご主人様なら斜め上の解決法を思いつくって
言っていたけれど、本当にその通りになったんだわ。

あまりの展開に、急に頭が重くなった気がして、慌てておでこに手を添える。

閉じた目の中には、妙に似合った男装をしている奥方様の姿が浮かんでいた。

結局、この日ご主人様の思いつきで始まった女ばかりの歌劇団がその後トルキイバを飛び出した大評判を呼ぶことになるとは……その場にいた誰もが予想だにしていなかったのだった。

第86話 変わる街 半分以上 俺のせい

風香る春の訪れとともに、ついに俺の元へと王都からの審判者がやってきた。

重そうな勲章を胸元にぶら下げた軍服のメッセンジャーに告げられた面会場所は、魔導学園の学園長室だ。

俺は実家へと走り、泣きながら親父と水杯を交わし、チキンを呼び出して「俺が戻らなければ読め」と後の差配を記した手紙を手渡した。

そのままほうぼうに顔を出した後は屋敷に戻り、庭に据え付けられたハンモックでお昼寝する双子を見に行く。

暖かな風に鼻先をくすぐられてご機嫌な顔で眠る双子を、これが最後とばかりに心へと焼き付けた。

その後は一杯の麦粥を食し、身を清めてベッドへと入り、まんじりともせず朝を迎えた。

冬の間覚悟を決めたと自分では思っていたが……そう簡単なことではなかったようだ。

身支度をしてから、きつちりと正装を着込んだお義兄さんに連れられ、夫婦共に面会場所へと出頭することになった。

今朝は、双子には会わなかった。

今際の際に顔がちらつけば、未練がましくまた来世に意識を残すかもしれない。

なぜ俺がこの世界に生まれ直したのかは未だに謎のままだが、さすがに三度目はもう御免だ。

悪い後は良く、いい後は悪いとも聞く。

記憶を持ったまま虫にでも転生したらやり切れないからな。

目も眩むような将官の階級章をつけた警備兵が立ち並ぶ魔導学園の廊下を、恐怖に足を震わせ、ローラさんに老人のように介護されながらえつちらおつちら歩いた。

ほんの十メートルほどの廊下が永遠に続くような思いで、何度も何度も再生魔法で胃の粘膜の修復をしながら辿り着いた学園長室。

その中では、とんでもない大物が俺達を待っていたのだった。

「貴様がサワデイカ」

部屋の真ん中に置かれた学園長の椅子に座る人物の服装を見た瞬間、迷わず跪いた。

特別な家系のみ許された黒、金、朱色のロイヤルお仏壇カラー。周りをがちりと固める高序列勲章持ちの男達。

そう、俺を待っていたのは、この国の王族だった。

「私は元陸軍元帥のイクシオである。名乗りを許す」

「はっ！ トルキイバ魔導学園、造魔学研究所准教授、サワデイ・スレイラであります！」

「その妻にしてトルキイバ魔導学園、造魔学研究所客員教授、ローラ・スレイラであります」

「うむ。ここにおわすはクラウニア第二王子、ジェスタ殿下であるが……ゆめゆめ、顔を上げることのないように」

「ははっ！」

王族は一言も発しない。

当たり前だ、貴人からすれば一代目の魔法使いなんか下民も同然。貴人は下民と話さない。

俺が跪いて顔を上げないのも、学校で厳しく教えられた通りの作法だ。

こうすれば、顔を上げていいと言われて顔を見るまで貴人は存在しなかったことになる。

貴人は下民と会わない。

だから、このまま顔を見せないと言うならば、それは人に漏らせない内々の話ということになるのだ。

「先だつての貴様の魔結晶生成造魔の発明、クラウニア大学のソロ

パス侯爵のものとなることに相成った。これについて、異存はないな」

「ははっ！」

「良し。国家反逆罪級の発明を勝手に進めた旨、言語道断であるが……私的な研究成果を国家のためと王家に捧げるその姿勢、人品自体は卑しからぬものと理解しておる」

「……………」

「して、それを加味し、これより先の貴様の身の扱いを決めた……」

「はっ！」

やべえ、また胃が痛くなってきた。

いや、死罪ありきで準備はしてきたけど、まずそれはないはず！

マリノ教授も「あつても超巨大造魔完成後の地位剥奪ぐらいだろうね」って言ってたし。

死罪なら王族なんか絶対に来ない！

頼む……………！

頼みます！

「サワデイ・スレイラ。貴様はトルキイバに生涯据え置きとする」

「……………ははっ！！」

全身から、どっと汗が吹き出た。

安堵のあまり失禁でもしてしまいそうだったが、齒を食いしばって持ちこたえる。

そんなことをしたら今度こそ本当に死罪だ。

「感謝せいよ、貴様の義兄がほうぼうに手を打ったおかげだ」

「はっ！」

「それと、退役軍人達からの熱心な口添えもあったそうだが、人助けというものはしておくものだな」

「ははっ！」

出世欲バリバリな人ならトルキイバ抑留も罰になるんだろうけど、俺としてはもともとこの街で死ぬまで暮らすつもりだったからな。ある意味ラッキーだ、今後王都には行かなくて済むってことだし。

緊張の連続で物理的に胃がボロボロだったが、ここで俺はやっと安堵の息をつくことができたのだった。

「……………アレックスよ、これで満足か？」

だがその時突然、部屋の中にイクシオ元元帥のものではない、洪くて低い声が響いた。

それに「無論にございます」と返事を返したのは、うちの義兄。じゃあこれってもしかして……………第二王子殿下の声か!?

「功が足りぬなどといつまでも理屈を捏ねよって……………おかげで娘はもう二十歳、危うく行き遅れになるところよ」

「ははあ、言葉もございませんな」

「まあ良い。これで貴様もやっと余のものになるわけだ」

第二王子殿下はくっくつと喉を鳴らすようにして笑い、カツンと床を踵で打ち鳴らした。

「では、この件の取りまとめの完遂をもって、アレックス・スレイラにわが娘、カリーヤを降嫁させる。皆のもの、異存あるまいな？」

返事は部屋中からの拍手だった。

なるほどね、ロイヤルフアミリーからの予約があったから、お義兄さんはイケメン貴族なのに三十歳で独身だったんだ。

ていうかよくわかんないけど、俺たち派閥政治のど真ん中に巻き込まれてないか？

そういうの、俺とローラさんを下がらせたあとでやってくんないかなあ……

「さて、アレックスの妹よ」

急にローラさんに向けられた第二王子殿下の言葉のすぐ後に「直答良し！」とイクシオ元元帥の声が飛んだ。

「はっ！」

「超巨大造魔建造計画の完遂後には子爵位を許す、トルキイバのステイラ家としてこの都市を治めよ」

「……有り難く、承ります！」

「これは余からのアレックスへの祝儀である、ゆめゆめ忘れぬよう」

「ははっ!!」

都市を治めよ!?

マジかよ!!

ローラさん、ここの領主になっちゃうの？

もちろん派閥にガッチリ組み込んだスレイラ家への強化策なんだろうけど、領地までつてのはちよつと貰い過ぎな気がするな。

「励めよ」

「ははーっ！」

ま、いつか。

疲れと緊張で今は頭がうまく働かない。

俺は生き残れた幸せを存分に噛み締めよう。

帰ったら双子にキスしてお風呂に入れてあげるんだ。

そんで酒飲んで、死んだように寝よう。

俺、再生魔法使いに生まれてきて本当に良かった。

今日ばかりは再生魔法がなきゃ、ストレスで胃がなくなるかと思っ

たよ。

そんな裁きの日を乗り越えた数日後。

庭の花もすっかり綺麗に咲いた我が家に、再びお義兄さんが訪れていた。

王都で流行りの幼児服を手土産に現れた彼は珍しく軍服を脱いでいて、ストライプのジャケットに渋いハットを合わせたスタイルが涼し気でオシヤレに見える。

もちろんそんな格好でも、軍人さんだから腰にはごついサーベルがあるんだけどな。

魔法で戦うはずなのに、軍人さん達は絶対に刃物を手放したがい。

なにかそういう教えがあるんだらうけど、うちの嫁さんも寝る時は常にベッドのわきにでっかいナイフを吊っているからな。

やっぱ一般人とは意識が違うね。

そんななんとなくおつかないお義兄さんを応接室に案内して、暖かな紅茶で口を湿らせ、俺はようやく話を始めることができた。

「お義兄さん、結婚おめでとーございます」

「まだだ」

彼は俺の祝いの言葉に、パイとそっぽを向いてそう答えた。

照れてるのか生真面目なだけなのか俺にはイマイチわからないが、妹のローラさんはそんな彼の様子にクスクスと笑う。

「長兄、目出度いことだ。別にいいじゃあないか」

「けじめだ」

ムスツとした顔でそんなことを言いながらも、どつかりと床に座り込んだお義兄さんはハイハイで突撃してくる双子を両手であやして

いる。

「だあ」

「きやあ」

子供の成長というのは驚くほどに早いもので、冬の間から離乳食も食べるようになった二人はぐんぐん大きくなった。

最近ではその元気さを持って余しているのか、毎日小飛竜造魔のトルフの尻尾やミオン婆さんのスカートの裾なんかを引っ張りまくって困らせている。

そんなわんぱく二人を両脇に抱えながら、お義兄さんはキリツとした顔で俺達に話を切り出した。

「今日わざわざ来たのは他でもない、この間の謁見の種明かしをしておいてやろうと思っとな」

「はい」

「明かすほどの種があるのかい？」

お義兄さんはずもでも動くラクスを膝の上に移しながら「まあ聞け」と意味深に笑った。

「まずサワディ、貴様だが……治療した退役軍人どもに礼を言っておくんだな。彼らとその家族が掻き集めた四百名からの嘆願書がなければ貴様は死んでいた」

「ええ……」

「おいおい」

「お前はな、やりすぎだ。切れすぎるサーベルは鞘にも収まらない。それで怪我をするぐらいならば別のなまくらの方がマシだ」

ぞぞぞつと背筋が寒くなった。

ほんと良かったよ、人助けしといてさ。

「それで、ローラの件だが。これはまあ、色々だな」

「どういうことだ？」

「痩せても枯れてもトルキイバはテンプル穀倉地帯の一角だ、本来祝儀で頂けるようなものではない事はわかるな？」

それは俺も気になってた、大盤振る舞いすぎるもの。

「超巨大造魔建造計画が成れば、陸軍はこの地に魔結晶と造魔建造の工こうしやう廠を作るつもりだ。しかし、ここを治めるスノア伯爵は第三王子の後見人であるライズ侯爵の寄よりこ子なわけだ」

「第三王子は海軍出だからな、つまりそういうことか」

「それも理由の一つ、というわけだ。まあ、お前達は知らなくていいこともある。とりあえずありがたく頂戴しておけ」

「そうしよう」

お義兄さんは構ってもらえてご機嫌なノアとラクスを床におろし、すつくと立ち上がった。

胸ポケットから煙草を取り出し、火を付けながら窓際に歩いていく。

「それからな、言うまでもないかもしれないが……工事で外に出るぐらいいならいいが、他の都市なんかに行こうとするなよ。」

「あ、はい」

「できれば予定はきちんと立てて、思いつきの行動もあまりするな」

「えっ、なぜですか？」

「大変だろう、見張るほうが」

お兄さんは煙草の煙を外に吐き出しながら、ちらりと家の向かいの平屋へと視線をやった。

「ええっ!？」

「当たり前だ、この都市に据え置きつてのはそういうことだ」

「なんだ、気づいてなかったのかい？ 冬の間から外にいる間は造魔で見張られていたじゃないか」

ローラさんまで不思議な顔をしているけど、そんなもん気づくわけがないでしょ。

軍人でもないんだからさ……

はあ、これから超巨大造魔の開発が全部うまく行っても、嫁さんは領主、俺は牢人かあ……

「当面は行動予定をフランク・マリノあたりに提出してその通りにしていけば問題あるまい」

「でも僕なんかそんな嚴重な監視必要なんですかね？ まるで重犯罪者扱いじゃないですか」

お義兄さんは「へっ」と吐き捨てるように笑い、少しだけ短くなった煙草を指でピンと投げ捨てた。

そのまま指先から放たれた熱線が空中の煙草を焼き切り、灰だけが春の風に吹かれて飛んで行く。

「トルキイバを爆弾庫にした大悪人が何を言っている」

「え？」

「元々この都市は大陸横断鉄道の完成時点から注目されてはいたんだがな、今回の魔結晶生成造魔の件で完全にクラウニアの最重要拠点だと認識された」

お義兄さんはもう一度外をちらりと眺め、今度は二階建ての宿の部屋へと視線を送る。

「今だって様々な派閥の間者が入り乱れていて、裏の人材の見本市み

たいな状況だ。重犯罪者なんかよりもよっぽど手厚い監視だぞ」

そう言いながら肩をすくめて笑うお義兄さんは、窓から差し込む光に照らされてまるで若手俳優のように輝いていた。

話の内容もあつてさながら映画のワンシーンのようだが、自分がその中心にいると思うと違う意味でワクワクドキドキだ。

ノアを抱きかかえたローラさんも、棒付きキャンディを舐めながら苦笑いしている。

まあ、トルキイバの騒動のど真ん中にいるんだもんな……保護の意味でも監視されないわけがないか……

ほんとに俺、やりすぎたんだなあ……

「それに……」

「ま、まだあるんですか!?!」

「ここは土着の組織の結束が異様に強いようだな、どこの派閥もなかなか主導権を握れず困っているようだ。こういう場所は混乱が長引くぞお」

膝にしがみついてくるラクスの頭を撫でながら、お義兄さんは何がおかしいのかヘラヘラと笑っている。

色々なことを突きつけられた俺は、フラフラとよろけながら崩れ落ちるように椅子に座った。

燃え尽きたように項垂れる俺の頭の上に、部屋の隅から飛んできた黄色い小飛竜のトルフが乗っかって丸くなる。

こいつは気楽でいいな……

ゆらゆらと目の前に揺れるトルフのしっぽをちよいと摘み、膝の上に引き下ろす。

大悪人かあ。

膝の上でもぞもぞ動く小飛竜を撫でながら、足を組んだ。

貫禄なんか付く間もないままに、変なところに来ちゃったなあ。

葉巻も煙草も吸えない俺の細く長い溜息が、口には出せない後悔の

代わりに陽光の中へと溶けていった。

第87話 春の町 白球飛びて 牛肥える

甘い匂いに誘われて庭へと出ると、暖かな春の日差しに照らされた緑がきらきらと輝いているように見えた。

小花は咲き乱れ、蝶は飛び、空からは白球が降ってくる。

白球……？

足元に転がってきた白い野球ボールを拾い、不思議に思っていると生け垣の向こうから何者かの声が聞こえた。

「やべーよ、この家貴族じゃん……」

「謝りに行ってこいよ」

「死にたくねえよ」

「バカ、お前が入れたんだろ」

なるほどね。

生け垣の向こうにポイとボールを投げ返すと、わっという声と共に足音が離れていくのが聞こえた。

去年の秋から始まった野球も、この街に完全に定着したみたいだな。

その野球の、この世界での総本山であるシエンカースタジアム野球場。

この日の昼、そこにはトルキイバ中の野球ファンが詰めかけていた。

グラウンドにはズラツと並んだ、トルキイバの全十二貴族球団のオーナーたちがいる。

そう、今日は春から冬まで続く、この街の野球リーグ戦の開会式なのだ。

今グラウンド中央のお立ち台の上では、野球選手会の会長であるトルキイバ魔導学園教師のエストマ翁の挨拶が行われていた。

『……人生に楽しみというものはいくつあってもいいものであるが、

新しい楽しみならばなおさらよい。野球というものは歴史の浅い競技であるが、この老骨の胸を熱くさせるに十分なものである。正々堂々、老若男女、規則の範囲内で別け隔てなく競おうではないか。では、貴族院リーグの開催をここに宣言する』

いいことは言ってるはずんだけど長すぎて頭に入ってこない挨拶もようやく終わり、客席からは貴族平民を隔てることのない大拍手が沸き起こったのだった。

エストマ翁と共にオーナーたちは引いていき、入れ替わりにリーグ戦第一試合の選手たちが球場へと現れた。

平民達は賭けチケットを買うために窓口へと長蛇の列を作り、貴族たちは野球が続く限り歴史に残るであろう記念すべきこの試合を楽しむために軽食や酒を買い求める。

これは全く意図していなかった事だが、気づけばこの野球場は貴族と平民が混ざり合って一つの事を楽しむ不思議な場所として成立していたようだ。

平民はVIP席には目を向けられないなどの気遣いを見せながらも、貴族同士の派手な試合を楽しみにし。

貴族はいちいち口には出さないものの、勝負の立会人として平民の観戦を容認していた。

『これより、魔導学園学園長であられるマジエス元陸軍少将閣下による始球式が行われます。皆様、どうぞお静かに願います』

そんなアナウンスと共にピッチャーマウンドにローブ姿の学園長が上がり、本当にボールを燃え上がらせた火の玉ストレートで見事にストライクをもぎ取った。

学園長、かなり練習してくれたんだな……

両手を上げてぐるりと観客席を見回した学園長は、これまでに見たことがないような生き生きとした顔をしていたのだった。

そうして野球のシーズンが始まったのとほぼ同時に、超巨大造魔の制作現場も再稼働を始めた。

ゴミや砂が溜まっていた百メートルのドックは綺麗に清掃され、人目を遮るために一面に天幕が張られ、外界から遮断された。

今のトルキイバはスパイ天国だしな、当然のことだ。

警備の方もどこからかやってきた凄腕の魔法使い達がいつの間にか採用され、魔導学園の学生アルバイトに混じって警戒を行っている。

違和感バリバリだが、多分王都の義兄さんから送られてきたであろう彼らにも事情があるんだろう。

防諜のためとはいえ、大つぴらに送り込むわけにはいかないもんな……今やってる造魔開発って、名目上は学生の個人研究なわけだし。

そんな強面達の警備する天幕の隅っこに机を広げ、俺は監視の名目で付いてきたローラさんと共に造魔生成前の最後の準備を行っていた。

「見たまえ、あそこの色眼鏡の男が『鷹の目』のフルドア、あっちのトンガリ帽子の中年女が『蟲使い』のクエス・イーノだ、長兄はこっちでゲリラ戦でもやらせるつもりなのかね？」

「あ、やっぱりお義兄さんが送ってきた人材なんですか？」

「そりゃあそうさ。私の記憶が正しければ『鷹の目』は准尉、『蟲使い』は少尉だったはずだ。二人とも北方戦線で名を売った軍人だ。北方戦線には果てが見えないぐらい長大な要塞があってね……」

ローラさんの解説をふんふんと半分聞き流しながら試薬を作成していく。

どんな活躍をしてきた魔法使いだろうと、学生アルバイトの魔法使いだろうと、味方ならなんでも一緒だ。

俺はあの金髪のお義兄さんを一定のベクトルで信用しているのだ。

少なくとも超巨大造魔が完成するまでは、なんだかんだと俺の身の安全をあの手この手で守ってくれるだろう。

「あ、ローラさん、そっちの仕様書取ってください」
「ん？ ああ」

ローラさんは机の端にあった仕様書を手にとり、書いてある内容をちらりと見て眉間に皺を寄せる。

開かれたページには、ほとんど形を成さないぐらいに分解された魔法陣のようなものが書かれていた。

「これは……魔法陣か？ 書きかけかな？」

「あ、いや、それはそれでいいんです。それを使う工法なんです」

「私も一応赴任前にあらかたのことは調べてきたつもりだが、こういう魔法陣は見たことがないな」

「まだ僕もその研究は発表してませんからね」

不思議そうな顔をしているローラさんに、目の前の十メートルほどの深さのドックを指差しながら説明していく。

「あの精製槽の深さで、時計塔級の造魔をどうやって作ると思えますか？」

「作れるんじゃないか？ 作れないのか？」

「あれじゃあ無理なんですよ、本当はあの五倍は深さが必要なんです」

「じゃあ駄目じゃないか、また追加で掘らなきゃいけないのかい？」

「あの穴だけでも凄い時間がかかったんです、それは現実的じゃありません。そこで、さっきのバラバラに分解した魔法陣が役立つんですよ」

俺の説明でローラさんの疑問は更に深まってしまったのか、どうにも怪訝な顔をしていらっしやる。

「あれはつまり、段階的に造魔の体を作っていくための魔法陣なんです。まず頭を作ったらそれを持ち上げて、今度は肩を作ります、その

次は胸、その次は腹、そうやって建造を繰り返すことで最終的に一体の造魔を作り出すということですよ」

「どうにもピンと来ないな……」

「つまり建物に例えれば、建物の屋根から作り始めて、それを持ち上げながら下の部分を組み立てていくってことです」

俺の説明が悪かったのか、ローラさんはますます怪訝な顔だ。

まあこつちの世界にはまだ高層ビル自体がないからな、作った階をジャッキアップして持ち上げながら下の階を建築するTUP工法なんかの概念も存在しなくて当然だろう。

仕方のないことだが、事前にモックアップ等を使ってきちんと説明するべきだったかもしれない。

「……じゃあ、その屋根……いや、造魔の頭や肩だけを作る魔法陣はどうやって作ったんだい？」

「え？ 普通に元々ある要素を分解していただけじゃないですか。そこは誰にでもできますよね？」

「うーん、それはどうだろう……」

気がつけばローラさんが、さつきとはちよつと違う感じで額に皺を寄せ、こめかみを押さえている。

技術のプレゼンは難しい、その世界で画期的な新工法ならばなおさらだ。

俺のローラさんへのプレゼンは深夜にも及び……結局はそれでも間に合わず、造魔建造前に新工法の論文を文章に纏めるということになってしまったのだった。

仕事も回りだしたところだが、最近俺の個人的なことでも色々新しいことをやり始めた。

「ンモオ〜」

「おーい！ 牛がまたでつかいのしてるぞー！」

「はいはい！ 吸い取りまーす！」

「このソージキ型造魔って便利ねえ」

「動物たちの出したものなんでも吸い取って乾かしてくれるんだもんね。寮にもひとつ欲しいなあ」

「寮にあつたって魔結晶が高くて使えないっつーの」

まず、地下で畜産を始めた。

地下道が半分ぐらいの場所で軍に埋められて、とりあえず使いみちがなかったからそこで動物を育て始めたのだ。

匂いと糞尿の処理が問題だったが、今の所は急ごしらえで作った脱臭造魔と、脱水機能付きの掃除機型造魔でなんとかしてもらっている。

なんで急にそんなことをし始めたかというと、俺にも止むに止まれぬ事情があつたのだ。

まあ、なんというか……シエンカー家のダンジョン産食肉流通のせいというか、おかげというか、街に肉があるのが当たり前になつてしまったのが全ての原因ということになるだろうか……

元々トルキイバの食肉の流通量というのは限られたものだった。

冒険者の狩ってくる肉、それと地元畜産業者の作る食肉、そして量は少ないが他所から運ばれてくる肉だけ。

そういう状況では肉の価値は高くなり、冒険者も畜産業者もしっかりと食つていくことができた。

ところがだ、うちの家がダンジョンから肉を持ち帰るようになって状況が一変。

ギルドが買取保証をしている冒険者はともかく、畜産業者の作る割高の肉は今までのようには売れなくなった。

俺も一応街に直で肉を回すことはしないでいたのだが、それでも打撃は大きかつたらしい。

先日、ついにトルキイバの老舗の畜産業者の一つが潰れてしまった。

今地下で育てているのは、俺がそのの経営者に泣きつかれて買ってきた動物たちなのだ。

「コケーツー！ コツコツコツコツ……」

足元を走り回る鶏は今の所元氣そうだが、地下で畜産なんて前世でも聞いたことがない。

でも地上にも牧場を作るほどの土地はないし……潰れた業者の土地も次の予定が入ってた借地だったし。

とにかく、臭気と汚物処理は造魔による力技である程度なんとかしたが、これからも色々課題は出てくるだろう。

病氣は俺が全部治せるといつても、大変なことには違いない。

まあ、でも逆に考えたらダンジョン利権だっけいつ取り上げられるかわからないわけだし、肉が自給自足できて悪いことなんて一つもない。

これも好機として、なんとか前向きに考えることにしよう。

トルキイバのブランド牛とかブランド豚とか地鶏とか、そういうのを作ってもいいわけだしな。

そうだな、ミルクや卵を使って菓子作りをしてもいいな。

楽しみだなあ……プリンに……キャラメル……

消臭してもなお臭い地下道で膝の裏を豚の鼻に突っつかれながら、俺はそんなことを考えて現実逃避をしていたのだった……

その地下牧場の入り口の真上にある、マジカル・シエンカー・グルー
プ本部。

その引越しが決まった。

引越して言っても遠くに引越すってわけじゃない、同じ場所に引越すんだ。

以前から進めていたシエンカー通りの全ての家の買収がようやく
終わり。

かつての予定通り、全ての平屋を五階建てのマンションに作り変え

る『シエンカー町』建設計画がようやくスタートを切ったのだ。

そしてその平屋には当然シエンカー本部の元漬物工場も含まれていて……

シエンカー本部はそこを取り壊した後に立てられる基幹ビルの一階に移転することに決まっていた。

そして今は先行して建設していた本部前のマンション一階へと、本部機能を一時移転している最中なのだった。

「あたしの靴どこお〜?」

「大鍋運ぶから手伝いなー!」

「ちゃんと名前書いときな! 後で揉めるんだから!」

「すいませんご主人様、どたばたと……」

そのシエンカー本部の一番の頭、俺の家の家令候補でもあるチキンがぺこりと頭を下げた。

「いやそんなこと気にしないよ、引越しの手は足りてる?」

「今のところは大丈夫です、休みの女衆がみんな手伝いに来てくれてるので助かってます」

「そりゃ良かった。で、今日来たのはだね」

「はい」

汚れてもいい室内着という扱いなんだろうか、チキンはスリータックのベージュのズボンに合わせた仕立てのいいシャツの腕をまくり、メモ帳とペンを用意した。

相変わらずの着道楽っぷりだ、チキンの服はもう質では俺が普段着てるようなものとあんまり変わらんで。

「本部跡地に建てるマンションは七階建てにしようと思ってるんだ、敷地も他のマンションより広く取るつもり。一階に本部が入るわけだしな」

「そうですね」

「それでさ、二階から四階ぐらいいままでに店かなんか入れてもいいと思うんだよね。ちょうど真ん中にあるわけだしさ。夜遅くまでやっている店とかあると便利じゃん」

まあ、俺が夜にコンビニとか行くのが好きだったただけなんだけどもね。

団地の真ん中にコンビニがあったら嬉しいでしょ。

「まあたしかにそうですね……あつて便利なのは、食堂やパン屋ですかねえ」

彼女は金メッキのペンの尻を下唇に当てて、何やら考え込んでいるようだ。

多分誰をどう配置するのかを考えてるんだろう、資料の一つも見ずに大したもんだ。

「商店街ってわけじゃないからさ、一つの店で作りおきの軽食から薬や生理用品まで、とりあえずなんでも買える店があつたらいいと思うんだよね」

「たしかに夜に薬とかが買える店があつたらいいですね、最低限の痛み止めなんかさえあればその場は凌げるわけです。そこでパンなんかも売ってたら最高ですね」

やっぱチキンは飲み込みが早いわ、こういうのも俺がゴチャゴチャ言うよりも基本お任せの方がいいんだろうな。

現場を知らないお偉いさんが色々提案したつて混乱を招くだけだろう。

「他の店はどうします？ 二階から四階ぐらいいまでつてことは、入るのはそのなんでも屋一つだけじゃないわけですよね？」

「うーん……うちは結構女が多いわけで、これからは子供も増えてくわけでしょ？ 何があれば嬉しいかとか、そこらへん俺にはわかんないところだからチキンに一任するわ」

「えっ？ 一任ですか？」

「なんでもいいよ、好きに決めて」

「うーん、そうですね……」

「別に服屋作ってお前が好きな服並べてもいいんだよ」

「えっ!? 服屋ですか!？」

何が琴線に触れたのか、急に声が大きくなったチキンは身を乗り出さんばかりにして俺にそう聞き返した。

「う、うん……」

「それはつまり、その服屋に私が入れる商品を決めてもいいということでしょうか？」

「まあ、そうだね」

「どれぐらいの利益率を見込まれていますか？」

「いやまあ、うちの連中が店員で赤が出なきやいくらでもいいけど……」

「じゃあ、じゃあ、えーつと……」

ここ最近では珍しいことに、チキンはちよつと慌てているようだった。

よつぽど服屋がやりたかったのかな？

まあ着道楽の女だしな、俺が劇場を持ちたかったようなものなんだろうか。

「別に本部のすぐ上なんだし、お前が賃料と人件費払うなら兼業でオーナーやったっていいんだぞ」

俺がそう言うと、チキンはクリスマスプレゼントをもらった子供の

ような表情で「本当ですか!？」と言う。

「う、うん……」

「やりますやります！ やらせてください！」

「うん……あの、常識の範囲でね？」

それからしばらく、チキンは服屋の事でフワフワしてしまっ
てなかなか話が進まなかった。

もしかしたら演劇趣味の面では俺もこう見られてる
ってこともあ
るのかもな……

趣味の面ではチキンを反面教師にしよう……この日密かに
そう
思った俺なのであった。

第88話 夜歩きが 楽しくなるよな 目的地

人と馬の体を併せ持つケンタウロスのピクルスが、腕の筋肉を激しく膨張させながら弓の弦を引く。

力自慢でも引くのに苦労するような大弓を容易く引き折ってしまったその豪腕が、今引いているのは一点物の特殊な弓。

魔法使いにしか倒せない強固な外骨格を持った超巨獣の素材と、錬金術師の作る魔法金属を組み合わせた異形の大弓。

産卵期の^{アラクネ}蜘蛛女の糸と鋼糸を撚り合わせて作られたその弦が、今ピクルスによって強く強く引き絞られていた。

場所はシエンカー^{スコレピオンス}野球場。

シエンカー^{スコレピオンス}大蠍^{スキンヘッドボーイズ}団と東町商店街^{スキンヘッドボーイズ}禿頭^{スキンヘッドボーイズ}団の練習試合、その前座として行われたこの大弓の披露会を大勢の野球ファン達が見守っていた。

会場にじりじりとつのる緊張がピークに達する中、安全確認を担当していた奴隷たちから一齐に開始の合図である白い旗が上がる。

その瞬間、ホームベースと一塁の間に横に五メートル、高さ二メートル分も煉瓦を積み上げて作られた的へ、ピッチャーマウンドの上のピクルスから音もなく矢が放たれた。

最初その矢は、まるで放たれていないかのように思われた。

矢だけがピクルスの手からなくなり、弓にも的にも何の変わりもなかったからだ。

「どうなったんだ……?」

「矢はどこいった?」

会場がざわめく中、矢を探しに行った奴隷が地面を指差しながら「ここですー!」と叫んだ。

ピクルスからの的を挟んで向こう側の地面に、ぽつりと穴が開いていた。

よく見れば、的の煉瓦にも小さな穴が開いている気がする。

ということとは、あれを丸々貫通したのか。
なんか、凄いんだけど地味だなあ……

「す、凄いぞー！」

「そうだー！ よく引いたー！」

「見えないぐらい速かったー！」

なんとも言えない応援がパラパラと飛び、ピクルスは恐縮した様子で客席へとペコペコ頭を下げた。

こうして、ピクルスのための特別製大弓のお披露目会は微妙な反応で終わってしまったのだった。

なお、この数週間後に彼女が空を翔ぶ超巨獣をこの弓で射落としたというニュースがトルキイバ中を駆け巡る事は……この場にいる誰もが予想だにしていなかったのだった。

先日決まった、マジカル・シエンカー・グループ本部の平屋からビルへの建て直し。

その中でビルの中に深夜営業のコンビニ的な商店を作るという話があったのだが……うちの組織には深夜営業のノウハウがない。

ないものは作るしかないよな。

ということで、ビルの建設よりも一足早く、とりあえず深夜営業の商店だけを実験的に営業してみることが決まった。

場所はシエンカー通りの端、うちの連中も街の人達も気軽に立ち寄りやすい良い立地だ。

こざわりで道に面する場所を全面ガラス張りに見てみたんだが……夜になると店の周りだけ昼間のように明るくて、開店初日は死ぬほど集まってきた虫に店内が大混乱に陥ったらしい。

急遽開発した紫外線照射式の虫取り造魔を軒先にぶら下げ、その翌々日からの営業では虫に悩まされることはなくなった……らしい。

俺は行ってないからわからんが。

虫に悩まされることがなくなったのは良かったが、その翌日の営業で店員が酔客に絡まれて、酔客が大変なことになったらしい。

今の所深夜商店の店員は冒険者組から選ばれてるからな……荒っぽい奴らばかりだ。

これはとりあえず店員を三人に増やし、トラブルがあればなるべく穏当に済ませるというマニュアルを作って対処した……らしい。

俺は仕事に休みがなくて行けてないからわかんないんだけど。

あと見るからによく切れそうな剣をレジの後ろに剥き身で飾るようにしたそうさ。

そりゃあ迷惑客も万引きも減るだろうな。

なんだかんだと問題を解決しながら営業は続き、あつという間に営業開始から二週間ほどが経った。

深夜に来る客たちもまあそこまで多くはないらしいんだが、だいたい酔客で、払いがいいんで意外なぐらい儲かっているそうさ。

そしてそんな深夜商店に、俺は今こつそりと向かおうとしていた。別に視察しようだのなんだのってわけじゃない、ただ単純に夜中に腹が減っただけ。

明日は待ちに待った休みだしな。

元々俺がこの世界でも深夜のコンビニに行きたくて言い出した事なんだ、俺が行かなくてどうするんだよって感じもあるよな。

一緒に部屋で寝ているローラさんを起こさないようにベッドを抜け出し、廊下の椅子で爆睡していた護衛を叩き起こして連れ出して家を出た。

ちなみに双子はスレイラ家の用意した乳母と一緒に別の部屋だ。

いかにも貴族っぽい子育てだが、俺自身が魔法使いの母ちゃんから生まれて乳母に育てられたってこともあり、実はそこにはあんまり抵抗はなかった。

「いいか、門ギイギイ鳴るからそーっと出ろよ、バレないように」

「別にご主人さまの店に行くんですからバレてもいいと思うんですけど」

「こういうのはこっそりやるのが楽しいんだろ」

ハの字眉毛の護衛と小声で喋りながら家の門を抜け、意気揚々と踏み出したところで、誰かにガシツと肩を掴まれた。

「なにをこっそりやるのが楽しいんだい？」

「あつ……あわわ……」

イマイチ役に立ちそうにない今日の護衛当番の奴隷が、俺の後ろを指差しながら後ずさる。

振り返ると、そこには長くて大きいナイフを金棒のように肩に担いだ……うちの嫁さんの姿があった。

「別にコソコソすることはないじゃないか」

「いや、起こしたら悪いかなと思って……」

「ベッドから君が抜け出したら起きないわけがないだろう」

そう言いながらファサツとかき上げる金髪には寝癖一つない。

一体どういう早業なんだろうか、すっかりよそ行きの格好をして薄く化粧まで済ませていた彼女は、ナイフを腰に吊って俺の隣に並んだ。

「で、どこに行くんだい？」

「あー、シエンカー通りの深夜商店に。小腹が空いたもんで……」

「ならさっさと行って帰ってこようじゃないか。明日はせっかくの休みなんだ、ゆっくりと寝て、しっかりと楽しまないと」

「え、ローラさんも行くんですか？」

「もう目が覚めてしまったよ、付き合おうじゃないか」

「そりやしません」

善戦むなしく結局起こしてしまったローラさんを伴い、護衛と俺と

三人でシエンカー通りへと向かうことになった。

半分の月が照らす道をゆつくりと歩いて進み、横を向けばその金髪にキラキラと月光を宿す嫁さんがいる。

まあ、こつそり感はなくなったけど……これはこれでいいか。

夜中のトルキイバは遠くが見えないぐらいには薄ら暗いが、これでもまだマシになったほうだ。

俺が永遠に光り続ける無限造魔を作る前は街灯もほとんどなく、狭い路地なんかに入ると月明かりも届かなくて正真正銘の真つ暗闇だったからな。

今ならどんな小さな路地に入っても普通に道が歩けるし、すれ違う人の顔だつてわかる。

道の向こうから歩いてくる、魚人族のロースのギョツとした顔も丸わかりだ。

「……うおっ！ 坊っちゃんに奥方様じゃないですか……こんな夜更けに何事ですか？」

「ああ、深夜商店にでも行こうかと思って」

「なるほど、抜き打ちの視察ですか。怖いなあ」

「違うよ、買い物に行くだけ。そういうお前はもうしたんだよ」

「あたしも深夜商店帰りですよ、明日の朝飯です」

ロースはそう言いながら紙袋を持ち上げ、メンチもいましたよと言いながらさっさと行ってしまった。

あいつは飲み屋帰りかなんかだろうな、多分。

飲兵衛への需要はやっぱり大きそうだな。

寝る前にちよつと飲み直しなんてのにも使えるだろうし。

うちは酒蔵でもあるからな、ちよつどいいと言えばちよつどいい。

ロースがやってきた道を小さな声でぼつぼつ喋りながら三人で歩いていくと、シエンカー通りへの角を曲がったところで急に周りが明るくなった。

「暗い中で見ると凄く明るいさだなあ……」

「あれは苦情とか来ないのかい？」

「今のところは……」

俺たちの視線の先には、深夜の暗闇を切り裂いて煌々と輝く深夜商店と……その前にヤンキー座りでたむろするシエンカーの冒険者連中の姿があった。

「でさあ、それ持ってお見舞い行ったわけ。風邪の時は粥がいいかと思つて……つて。彼もう感激しちやつてさあ、ありや落ちたね、間違いない」

「嘘じゃん」

「お前嘘ばっかだろマジで」

「今から料理できるようになりや嘘じゃないでしょ、ンナハハ」

「はいまた嘘」

「ていうかさあ……あ……!」

馬鹿話をしていたうちの一人がこつちに気づき、慌てて立ち上がつて頭を下げた。

「……うおっ! ご主人さまに奥方様! お疲れさまです!」

「おっ……お疲れさまです! 失礼します!」

残りの連中もこつちを二度見して振り返り、慌ただしく挨拶をして小走りでどこかへと走り去つていった。

夜中のコンビニで先生見つけた学生かよ! 別にこんなことで怒つたりしないつての。

気を取り直して深夜商店の入り口に向かい木枠のガラス扉を押し開けると、店内からは色んな食べ物の匂いが漂ってきた。

換気が足りてないんだろうか、学校帰りの中華料理屋並みに腹の減

る匂いがする。

夜中にこんな匂い嗅いだら、とても手ぶらでは帰れんな。

期待に胸を踊らせながら深夜商店に入ると、入口近くのレジの前に鱗人族の冒険者、メンチがいるのが見えた。

「まだか……もういいか？　おい、どうだ？」

「まだですよメンチさん。さつき煮始めたところじゃないですか」

「むう……少しだけ早くできんか？」

「だからさつき聞いたじゃないですか、ポトフは時間がかかるけどいいですかって」

「うーん……しかし、今日はポトフの気分なのだ」

メンチはレジの前に置かれたポトフの鍋を睨みながら、店員と頭が痛くなりそうな会話をしている。

あいつこんな夜中に何やってんだ。

「むっ、ご主人様！　奥方様！　お疲れ様でございます！」

「おつかれ〜」

「うん」

メンチはこっちを見つけてキリツとした顔で挨拶をしてくるが、鱗のある尻尾はポトフの鍋を抱きかかえんとばかりに鍋の方へ伸びている。

しかし、夜中にポトフか……ていうかこいつ、まさかこうして毎日来てるんじゃないだろうな。

「メンチはよく来るの？」

「いえ、そんなには……週に六日ほどでしょうか」

おいおい。

「……それは世間では毎日と言うのだよ」

「な……そんな……」

メンチはローラさんの突っ込みにびつくりした顔をしているが、な
んでお前がびつくりしてるんだよ！ びつくりしてるのはこっちだ
よ！

毎日夜中に買い食いしていると肉体労働してたって太るぞ。

ポトフが気になって仕方ないらしい彼女は放っておいて、俺と
ローラさんは店の商品を見て回る。

店内に据え付けられた木棚の上には、包帯やおむつ布、生理用品や
簡単な薬なんかの日用品とも言える商品が多い。

保存の効く食品の棚はやはり前世のコンビニとは違って、日持ちす
る商品が少ないから商品ラインナップが貧相だ。

乾麺に揚げ麺、そしてうちの実家の卸している小麦粉が山のように
積み上げてあるが、ここらへんはみんな飽きるほど食べたもののはず
だ。

プレッツェルやクッキーを瓶に詰めてコルクで蓋をしたようなも
のも置いてあるが、こういうものも昼間ならば焼きたてがもう少し割
安で買えるから手が伸びづらいだろう。

ビニールがあればもっと商品の選択肢も増えるんだけどなあ……
さすがにそっちは専門外だし。

「ねえこれ、なんだい？」

「ああ、それは乾燥させた果物を練り込んだクッキーですよ」

「ふうん、美味しいのかな？」

考え込む俺をよそに、ローラさんは気になったらしい甘いおやつを
ポイポイと手提げかごへと放り込んでいく。

もちろん値段なんか一切見ていない、正真正銘の貴族のお姫様だか
らな。

こういうお客さんが沢山いればなあ……

「これはなんだろう？」

「それは下着ですよ」

「下着？　なんで下着が……？」

「まあ、緊急避難用なんじゃないですかね……」

女性用下着と同じ棚には化粧落としや化粧水、香水に歯ブラシにアレにコレ、いわゆるお泊りセットのようなものが置かれている。

うちは女が多いからな、必要になることもあるだろう。

他の商品に比べて酒やつまみが充実しているのも、それを見た後だとより一層そういう需要だって感じがしてしまうな。

まあ深夜にやってることだけが強みの店だからな、客層に寄せた営業は大切だろう。

「それで君は何を食べるんだい？　小腹が空いているから来たんだろう？」

「あー、そうですね……何にしようかな」

幸い、すぐに食べられる食品の棚には商品が豊富に残っていた。

燻製肉とチーズの挟まったバゲット、生ハムとトマトのサンドイッチ、ナンのような生地で赤いソースとウインナーを巻いたクレープのようなものまである。

参ったな、選択肢が多くて逆に困るぞ。

レジの方を見れば、メンチがゴルキーパーのように守っているポトフに、注文すれば調理してくれるうどん……作り置きソースだがパスタもある……

何?!　量り売りでスープや粥まであるのか？

こんなにメニューを作って採算が取れるわけがないだろう……今度チキンに確認しておかないと。

「メンチ、ここは何が美味しいんだ？」

「美味しいもの……でありますか」

俺はさんざん迷った挙げ句、ここの常連らしいメンチにおすすめメニューを聞くことにした。

彼女は味音痴疑惑もあるからちよつと不安だが、聞くのはタダだしな。

「私としましては、やはり揚げ鶏クンをおすすめ致します。骨のない鶏肉の揚げ物で、量が少ないのが難点ですが美味さは他の揚げ物に比べても頭一つ抜けております」

「揚げ鶏クンね……一つ、いや……三つもおうかな」

「かしこまりました、少々お待ちくださいませ」

店番の子は輝かんばかりの笑顔でそう言うてから、レジの上のホットスナック用の三段保温容器から爆裂モロコシの葉っぱに包まれた揚げ鶏クンを取り出した。

この保温容器の天井には俺が作った温熱造魔が取り付けられていて、いつでも温かい商品を提供することができる優れものなのだ。

自分でもちよつと凝り過ぎかな？　と思うが、まあ別に誰にも迷惑かけてないんだしいいだろ。

あの本棚みたいな保温容器がないとコンビニ感が出ないからな。

しかし、さつきメンチは「量が少ない」なんて言っていたが完全に大嘘だ……揚げ鶏クン、一つの包みが掌二枚分ぐらいあるぞ。

「お待ちせしました」

お箸付きの揚げ鶏クンを受け取って、ローラさんの分の買い物も包んで貰い、まだポトフの鍋を見守っているメンチに別れを告げて店から出た。

色んな熱源があつて暖かかった店内から出ると、春の気温でも少し涼しく感じるぐらいだ。

これは夏に向けて真剣に冷房を考えないと、ガラスから差し込む陽光で店内が地獄になるな……

「はいローラさん、これ」

「ああ、ありがとう」

「お前もこれ、食べて」

「えっ？ いいんすか？ ありがとうございます！」

揚げ鶏クンの一つをローラさんに渡し、もう一つをずっと着いてきてくれた護衛の奴隷に手渡す。

タレ眉の山羊人族の彼女は手槍を小脇に抱え、あどけない笑顔で頭を下げて受け取った。

この子なんて名前だっけな……アシバだったかシバタだったか……こんな感じでも護衛についてるってことはきちんと戦えるんだよな。

人は見かけによらないなあと思いつつながら、前世で食べたものよりも二回りは大きい揚げ鶏を口に放り込む。

うん、結構美味しいな。

成型肉じゃないのに筋張ったようなところもなく、衣がザクつと音を立てて破れれば中に封じられていたジューシーな肉汁が口の中に流れ出してくる。

やるじゃん、深夜商店。

メンチセレクションも良かったなあ、大当たりだよ。

「ふうん、意外と美味しいものだね」

「でしよう、夜中だから余計に美味いんですよ」

「そういうものかい？」

「そういうものですよ」

俺とローラさんがそんなことを言って笑い合っている横を、中年カップルが店へと入っていった。

小腹が空いたのかな？ それとも酒でも飲み直すんだろうか？
通りの向こうからは、くわえタバコの女も歩いてくる。

思わず歌でも歌いたくなるような春のいい夜なんだ、そりやみんな、夜ふかししたくもなるか。

早足で帰るのがなんだかもつたいなくなつた俺たちは、暖かな風の流れる暗闇の中をことさらにゆっくりと歩いて帰つたのだつた。

第89話 白き麺 音に聞こえし その味は

田舎臭い町並みをびゅうつと強い春の風が吹き抜け、洗いざらしの
一張羅の裾を揺らす。

王都の匂いのしない風とも、北の果ての潮風とも違う、強い草の匂
いのする田舎の風だ。

うん、と喉を鳴らしながら歩くと四方八方から軽い南部訛りの言葉
が聞こえて来る。

「チツ、なんで俺が、こんなところによお……」

俺はしがな渡り鳥、いろんな土地を回って歌う吟遊詩人だ。

吟遊詩人には歴史に残るような大事件を歌にしたり、散逸しがちな
各地の民謡を收拾して回るなんて御大層な名目もあるが……

そういうのは売れっ子や名家の皆様方の食い扶持なわけで。

俺みたいな木っ端吟遊詩人はほとんど歌が歌えるだけの宿無し乞
食みみたいなもんだ。

食えなくなったら次の街、揉め事起こしちや次の街。

どこに行つてもうだつの上がらないまま、流れ流れて早十年。

ここトルキイバにも、別れた恋人に部屋を追い出されたそのままの
足で、たまたま空いてた乗合馬車の端っこに乗り込んでやってきたの
だ。

「ああ、尻がいてえ……腹も減った……」

俺もいつの間になら三十二、昔は屁でもなかった馬車での移動もだ
んだんとこたえるようになってきた。

同じ年の地元の幼馴染達はみんなもう子供も大きい、あと十年もし
ないうちに孫を抱くやつもいるかもしれない。

ああ、俺はこんなド田舎まで流れ流れて……一体何をやってるんだ
ろう。

ため息と舌打ちしか出てこない口を横一文字に閉じて、長く伸びた金の前髪を掻き分けながら大通りの看板を睨めつける。

伝手も縁もない街だが、とにかく吟遊詩人としては酒場に向かわないことには何も始まらない。

本当は今すぐにも宿にしけこみたい気分だったが、今ちよつとでも動きを止めたら自分の中の何かがぼつきりと折れそうな気がしていた。

結局街の入り口からしばらく歩いたところで酒瓶形の看板を見つけた俺は、漏れそうになつたため息を飲み込み、親父の形見のハーディ・ガーディ機械 琴片手に酒場へと乗り込んだのだった。

『麗しのケンタウロスの姫〜♪ 主より賜りし剛弓で〜♪ ヨロイカミキリの頸くびを打ち抜き〜♪ 面目躍如の大働き〜♪』

酒場の隅で粗末なハーブ豎琴を爪弾きながら歌うこの街の吟遊詩人の歌を聴きながら、他の街よりも銅粒一つ分も安いエールを流し込む。

そうしながらも、右手は休まず小さなメモ帳に歌の内容を書き付けている。

いつからだろうか、人から聞いたことをすぐに書きつけることがすっかり癖になつていた。

歌のネタ集めは大切な仕事だ。

しばらくは他所から持ってきた歌で食いつなげるだろうが、俺も早めにここいらの情報盛り込んだ歌に切り替えていきたい。

歌の内容にこだわりなんかない、美人、変人、笑い話、大博打に魔物の討伐、生活の知恵から商家の不正までなんでもアリだ。

ちよつとしたことを針小棒大に膨らませたり、同じ内容を別角度で歌つてみたり、ちよつとでもおひねりが貰えそうならなんでもやるのが吟遊詩人つてもんだ。

俺たちを『歴史の証人』だなんて呼び方をする連中もいるらしいが……みんながみんな大貴族の恋模様や大英雄の活躍のような、歴史に残る格好い歌を作って生きていけるわけじゃない。

そういう歌は本当に実力のある連中が作ることになっていて……俺たちドサ回りの吟遊詩人は各地方の他愛もない話が歌の主題なんだ。

他愛もない話だ、本当に。

本当は歌う必要もないようなことだ。

『暗く危険な地下迷宮く♪ あ、はぐれた騎士の搜索にく名乗り出た
るは羊人族く♪ 大槍ひとつに灯りがひとつ♪ 鬼雀の大群があ
く♪』

妙に安い肉をパンと一緒に頬張り、エールで流し込みながらメモを取る。

どうやらここいらは随分と冒険者に有名人が多いらしい、シエンカーって家が力を持っているようだな。

「兄さん、見ない顔だが歌えんのかい？」

「え？ ああ……」

エールのお代わりを持ってきた犬人族の飲み屋の店主が、俺のハーディ・ガーディ機械琴のケースを指差してそう言った。

「どうだ？ 今やってるあいつの後、よその街の歌があるなら聞きてえんだがよ」

「あ、いや……今日はやめとくよ、喉がね……」

「そうかい」

なぜだろうか、歌うためにここまで来たのに、どうにも気が乗らなかった。

俺は結局この日は最後まで歌わず……そのまま席で根を生やしたように夜まで粘り、情報ばかりを集め続けたのだった。

そうして酒場の店主に紹介してもらった素泊まりの宿の二階に転

がり込んで、機械^{ハーデイ・カーデイ}琴の蓋も開けることなくベッドへと潜り込んだ。なんだか今日集めた情報を整理するような気も起きず、俺は久しぶりの柔らかな寝床をただただ堪能したのだった。

寝て起きて、俺は外に行くこともなくぼんやりとしていた。

大通りに面した部屋の窓の下では、槍を担いだ冒険者の一団が馬のない馬車を引き連れて悠々と歩いていくのが見える。

農民たちはもう出ていった後なんだろうか、行き交うのは冒険者や荷運びの者ばかりだ。

水を飲むことも煙草を吸うこともしないまま、ぼうつと下を見つめながら椅子に座っていた。

いつもなら勝手にメモ帳の上を動いていたはずの右手も、なんだか今日は動かない。

結局その日は機械琴にも触らず、宿の受付にもう一日分の金を払ってから再びベッドへと潜り込んだ。

耳の奥で『あんたがほんとに歌いたいことって何よ!?』と、別れた女が喚いていた。

二日もベッドで寝て過ごした後、もう俺はどうしても機械琴を触りたくなくなっていた。

三年も付き合ったあの女が言ったように、歌いたいことなんて何もない。

今はもう、音楽そのものに触れなくなっていた。

元々、歌にしたいと思うほど他人に興味なんてなかったんだ。

ただ歌って人を楽しませる喜びだけが俺を支えていたはずなのに、いつの間にかやら、それすらもどこかへ落としてきてしまったようだった。

ぐう、と腹が鳴る。

丸一日食べてなかったんだ、そりゃあ腹も減るか。

受付でもう一日分の宿泊費を払い、ついでにおすすめの飯屋を聞いてみた。

「おすすめねえ、隣のうどん屋かしら」

「うどん？」

「ペペロンチーノと並んで、ここいらの名物なのよ」

「あ、ペペロンチーノは聞いたことがある、細長い料理だろう？」

「そうそう、うどんも細長い料理よ」

土地の名物を食べるのは大切だ。

俺は受付に言われるがままに、宿を出てすぐ右隣の店へと入った。

「らっしやい、どうぞっー！」

横髪を刈り上げた店主が差す席に座り、周りを見回すが壁には『うどん』の文字と金額だけ。

どうやらここはうどんの専門店らしいな。

「待ちっー！」

一品しかないからか、勝手に料理が出てきた。

器いっぱい琥珀色のスープに沈んだ、真っ白いうにようによ。

フォークで絡めて引き上げてみると、糸のように長いそれが持ち上がった。

これってどう食べたらいんだ？

変な味の郷土料理は何度も食べたことがあるけど、食べ方のわからない郷土料理は初めてだ。

とりあえずもそつとそのまま口へと運ぶが、大半が口から外に飛び出たままでもうにも食べにくい。

「お客さん、うどんは初めて？」

「あ、ああ……」

気づけば、さっきの店主が俺の後ろで腕を組んで立っていた。

「うどんはねえ、ズーツと啜^{すす}って食うんだよ」

店主はそう言いながらすぼめた唇を突き出し、ピンと伸ばした二本の指を口へと近づける。

啜^{すす}ってって言われてもなあ……

「やってみて、こう、ズーツと、ストローを吸うように」

「わかった、わかったから……」

唇を突き出したまま顔を近づける店主に気圧されたからってわけじゃないが、俺はもう一度フォークでうどんをすくい、ストローを吸うように口へと吸い込んだ。

チュルチュルと口の中に入ってくるうどんは、ツルツルとした舌触りでほのかに魚の香りがする。

「啜^{すす}って食うとよ、出汁が絡まってうめえだろ？」

「出汁って、これ魚？」

「そう！　うちはゲハゲハの干物からよおく出汁取ってるからよお、染みる味だろ」

「へえ〜」

ガツンと来るような食べ物ではないけど、そこそこ美味くて優しい味だ。

俺は啜^{すす}る食い方にはどうにも慣れないながらもゆっくりとその一杯を頂き、そのまま街へと繰り出した。

飯を食ったからか、落ち込んでいた気分が少しだけ上向いていた。まだもう少し金はあるんだ。

明日からのことを考えるのは、これから住む街を見て回ってからでも遅かないだろう。

夕陽で街が真っ赤に染まるまで歩き回ってわかったが、このトルキイバという街はどうにもチグハグで変な場所だった。

街の人間は王都の流行からは三周遅れの服を着ているというのに、一部の冒険者の装備は軍の横流しを疑ってしまふような最新鋭のもの。

芝居小屋では二年前に西の街で見た演目が新作として演じられているのに、よそでは見たことのない料理が山のようにあるし、野球なんて競技が大流行している。

吟遊詩人や楽隊の使う楽器だってそうだ、西ではまだ小規模にしか流通していなかった六弦琴キターが、ここでは流通どころか小規模ながら生産までされているらしい。

テンプル穀倉地帯の農夫が住む田舎町なのは間違いないはずなんだが、一部の文化が奇妙に洗練されているのだ。

さすがは天下の麦所、訪れる商人が多ければ相応に文化の流入も激しいということなんだろうか……

「む」

ぐう、と腹が鳴った。

考えれば朝から歩きづめで、腹にはうどん一杯しか入れていなかった。

たまたま大通りからかなり離れたうらぶれた路地を歩いていた俺は、近くにあった店構えが古くて小さな飲み屋へと乗り込んだ。

テーブルのない、ほんの十数席しかないような狭い店で、壁には所狭しと黄ばんだメニューが貼られている。

新しい街に来たら、こういう小さい飲み屋に飛び込んでみるのが俺の流儀だ。

土地の人が普段食べているようなものを食べれば、自然とその土地のこともわかるというもの。

「あらいらっしやい、どいでもどいぞ」

「ああ」

奥まった席に腰を下ろすと、いかにも料理の上手そうなおばさん店主が目の前に小鉢を置いた。

「お客さん初めてでしょ、その芋猪煮食べてみて、うちの自慢なのよ」

「あ……ありがとう。とりあえずエール」

「はいはい」

飾り気のない小鉢の中には、あまり食べたことのない猪肉とどこにでもある芋が盛られていて、その上から白髪のような細かいネギの千切りが載せられている。

人差し指の先ほどの大きさの肉を口に放り込むと、甘めの汁の味と一緒にむせ返りそうなほどの肉の旨味が口に溢れる。

じんわりと濃くていい味だ。

「はいエール」

出てきたエールを一息で飲み干し、俺は目についたメニューを片っ端から注文したのだった。

そのままなんとなく帰りたくなくて飲み続けているうちに夜はとつぷりと更け、店の中は客でいっぱいになっていた。

俺は隣に座った中年親父と話をしながら、強めの酒をちびちびとやっている。

前まではこうして飲み屋で隣になった人の話を聞きながらよくメモを取っていたものだが、今日の右手は酒を握ったまま。

こんなに気楽に人と話すのは久しぶりで、少し新鮮だった。

「へえ、兄ちゃんフーレアラから来たのか、仕事は？」

「探してるとこ」

嘘じゃあない。

吟遊詩人を続けるにしても続けられないにしても、食っていかなきゃいけないんだ。

「そんならいい時期に来たな、今こころへんは仕事がいっぱいあるぞ。シエンカー家が色々手広くやってっから」

「こつち来てからよく名前を聞くんだけどさ、シエンカー家ってどういふ家なんだ？ 貴族？」

「粉問屋だよ。その息子が魔法使いで貴族にまでなったんだが、貴族にしとくのがもつたいたいぐらい商売の上手い男でね。俺ら平民にもいろんな仕事を作ってくれてんのさ」

「へえ、そりや凄い」

「他にもいろんな食いもんも作っててなあ、ペペロンチーノ、トルキイバ焼き、揚げ麺……あ、この酒もシエンカーか」

親父はそう言いながら果実酒の入ったグラスを揺らす、にわかには信じられない話だ。

「ほんとかよ？ 手広すぎないか？」

「あそこはなあ本当に嘘みたいに手広いんだ……そうそう、この店の名物もシエンカーが作ったんだぞ」

「名物って？」

「うどんだよ」

またうどんか……

まあ、土地の名物を食べることは大切だ。

俺は隣の親父に勧められるがままに、そのうどんを注文した。昼に食ったあの感じならば、今の腹具合でもまだ入るだろう。

「はいお待ち〜」

目の前に出てきたのは、昼間食べたものと違って濁った汁で、麺の上には茶色い肉のようなものが大量に乗せられていた。

肉うどん、そういうのもあるのか。

ず、と口を尖らせて麺を吸ると、野味溢れる香りが鼻を抜ける。

豚だろうか、いや、猪か。

弾力のある麺に歯を入れると、ツルツルの麺が舌の上を踊る。

たまらず器に口をつけ、大胆に汁を吸い込んだ。

単純に、このスープがとんでもなく美味い。

昼に食べたゲハゲハの汁のうどんも美味かったが、俺はこちらの方がずっと好みだ。

汁と一緒に吸い込んだ肉を噛みしめると、想像していたものとは違う、カリカリにゆくにゆくとした食感が返ってきた。

噛みしめると焼き菓子のようにポリッと砕け、その後はくにゆくにゆと口の中で解けず残る。

不思議な肉だ。

「どうだ、その肉？」

「なんか変な感触だ」

「そりゃ油かすつつつって、肉から油を搾り取って残った部分らしいぜ」

「へえ、絞りがすなのになんかに美味いんだ」

「そうなんだ！ その肉もシェンカーが……」

隣の親父はまだ何かを喋り続けていたが……俺はもう完全にうどんに夢中になっていた。

一口食べてからというものの、どうにも左手を器から離せない。

うどんには不思議な魔力があった。

フォークで掬うのももどかしく、大胆にかき込むようにうどんを口に入れる。

火傷しそうに熱いが、たまらなく美味い……！

うどんと油かすと汁が口の中で混ざり合って、複雑な食感と香りに胸がときめく。

汁は全てを包み込み、油かすは俺が主役だと言わんばかりに麺と張り合う。

そしてツルツルとしたコシのある麺は、喉を通り過ぎるときまで俺を楽しませてくれる。

うどん、これは一杯の丼の中に作られる芸術だ。

この麺も、汁も、具も、作ってくれたおばさんも、勧めてくれた隣の親父も、全てが愛おしい。

うどんってやつは……なんて最高なんだ！

「うまかったあ〜」

汁の一滴も残さず空にした器を前に、自然とそんな言葉が出ていた。

「いい食いつぶりだったなあ、若いってのはいいやな」

「いやあ、うどんって美味しいね」

「気に入ったかい？」

「そりやあもう」

「さっき話したシエンカー家の人間でよお、若い女がやってるうどん屋台があるんだが……そのうどんには汁がなくてよ、なんか塩っ辛くて黒いタレをかけて食うんだと」

「汁がない？ 想像もつかないな」

汁がなくてうどんはうどんと言えるのか？

「うどんは深いぜえ〜、ペペロンチーノも深いけどよお〜」

「あのさ、美味いうどんの店って他にもあんのかい？」

「ああ、なんてったってここトルキイバは麺類発祥の街よ、名店奇店勢揃いだぜ」

得意げな顔でそう言う親父に、気がつけば、俺の右手が自然とメモ帳を開いていた。

「教えてくれないか？　俺、もつとうどんが食べたいんだ」

「え？　ああ、いいぞ」

ちらりと見たメモ帳の中には、今までに溜め込んできた噂話や、人物の情報が所狭しと並んでいた。

吟遊詩人にとつての生命線、食っていくための宝、俺の作る歌そのものだったものだ。

俺はその宝の末尾へ横に一本線を引き、その下にでつかい文字で「うどん」と書き付けた。

ずうっと見つからなかった、俺の歌いたいものを見つけた瞬間だった。

次の日も、その次の日も、俺はトルキイバ中のうどん屋を回った。

揚げ物を上に乗せたり、焼いたり、うどんそのものを揚げたり、うどんの種類は驚くほどに多く、毎日毎日俺の舌を楽しませた。

うどんばかりを食べていたわけじゃない、俺が目をつけたのは至高の芸術品たるうどんを作る料理人達だ。

うどんに歴史あり、と言えるほどの歴史はうどんにはないが、料理人達にはこれまで歩んできた歴史がある。

主婦からの開業、軍人からの転職、親からの継承、奴隷からの成り上がり。

俺はその歴史の全てを収集し、編纂して歌にすることにしたのだ。今まで集めてきた冒険の話や、恋の噂話なんかとは全く違う、料理人たちの人生の物語は地味ながらも深い含蓄のあるものばかり。

俺はうどんのめり込み、いつしか誰よりもトルキイバのうどん事情に詳しくなっていた。

ほとんど満席の、週末の酒場。

男も女も楽しそうに酒を飲み交わし、楽器を担いだ俺なんかには見向きもしない。

俺は今、トルキイバで最初に入ったあの酒場の片隅にいた。

四本弦に発音用の車輪を備えた機械ハーテイ・ガーテイ琴をケースから取り出し、ぼろっちい木の椅子にどかりと座った。

ボタンを押しながらゆっくりとハンドルを回すと、機械ハーテイ・ガーテイ琴の車輪が弦に擦れて和音が鳴る。

酔客の何人かがこちらをちらりと見て、また向こうを向いた。

「北の果てへの強行軍♪ リエロは仲間と旅に出た♪ 北で見つけた黒い水♪ 豆からできた黒い水♪」

うどんの歌がウケるかどうかなんて、俺にはわからない。

俺が見つけた道なんだ、先なんて誰も知るはずがない。

「主の命めいを守るため♪ 命いのちをかけての道行きを♪ 赤き列車の線路を辿り♪ 砂にまみれて幾十日♪」

ただ一つ言えるのは、俺が今、本当に好きなことを、歌いたいように歌ってるってことだ。

別れたあいつはどう思うだろう、バカバカしいと吐き捨てるだろうか……

それとも、あのえくぼの笑顔で笑ってくれるだろうか。

チャリン、と楽器ケースに小銭の落ちる音がした。

歌の中では、シエンカー家の商隊がケンタウロスの群れと出会ったところだった。

第90話　なぜだかな　観光客に　大困り

暖かいを通り越して最早ちよつと暑い気すらする晩春。

俺は最近つかまり立ちをするようになったうちの双子に上着の裾を捕まれ、玄関先で立ち往生してしまっていた。

「あばーっ！」

「うーっ！」

「こらこらノア、ラクス。お父様はこれからお仕事なんだよ、しがみついちやいけない」

「そうでございますよ、ばあばと一緒にお留守番をしまいでましよう」

双子はキラキラした瞳で俺を見つめながら、二人仲良く俺の上着の裾をおしやぶりのようにしやぶっている。

「ごめんなあ、お父さんこれから仕事なんだ……」

元気なことは素晴らしいことだが……上着は変えないと駄目だな。

「ミオン、旦那様に新しい上着を」

「かしこまりました」

俺が上着を脱ぐと、その上着でそのまま包むようにしてローラさんが双子を持ち上げた。

このわんぱくな赤ちゃん達はいつの間にかモリモリと体重を増やし、ローラさんはともかく俺の腕ではもう二人同時にだっこするのは厳しくなってきた。

俺が特別非力なわけじゃないと思いたい、そもそも元軍人と研究者を筋力で比べるのが間違っているのだ。

特にここ数週間は乳離れも進み、毎日三食も四食も離乳食を食べて

いるせいか、双子はまるで土筆つくしか笥たけのこかといった成長の仕方だ。

成長と言えば、この間地下に作った牧場もそうだ。

造魔インキュベーター孵かえ卵器にかけていた鶏の卵が続々と孵かえり始め、今鶏小屋の中は黄色いひよこで溢れかえっているらしい。

やはり春というのは動物も人間もグングンと育つ、そういう季節なのだ。

そんな中、体の事ではなく実務者として、めきめきと成長を遂げているのがこの女。

俺の筆頭奴隷であるチキンだった。

「風呂が足りてないんですよ」

「風呂？」

建て替えのために解体され、綺麗な更地となった旧MSG本部前でそう話すチキンに、俺はオウムのように言葉を返す。

今日は魔法でここの基礎を固めるためにやってきていて、今は相談があるという彼女のために休憩がてら一旦そちらを抜けてきたころだった。

「近頃野球が凄い人気でしょう？ あれを目当てに観光客が沢山来ています……」

「観光客う？ どうやって？」

「ここは電車に乗ればどこでも行ける日本じゃないんだぞ。」

こつちの世界じゃ平民は列車に乗れないし、そもそも魔獣の跋扈する街の外に出ること自体が大変な危険なのだ。

「それがですね、地道に国の乗合馬車で来てるそうなんです」

「乗合馬車だったって、三日に一本来るぐらいだろ。それぐらいの人数ならたかが知れてるんじゃないか？」

「その乗合馬車に乗ってくる人がみーんなトルキイバで降りるから大

変なんですよ。新婚旅行だとか銀婚旅行だとか、傷心旅行だとか諸国漫遊だとか言って、入ってきた人達がなかなか出ていかないんで公衆浴場が大混雑なんです」

「宿は？」

「宿はうちが経営してるところもありますし、部屋の余ってる家の人
が小銭稼ぎで泊めたりするんでなんとかなってるんですけど……風
呂はなかなか難しいんですよ」

「つつてもなあ、俺にも風呂なんかどうにもならないよ」

俺は叩けばアイデアが出てくる打ち出の小槌じゃないんだ。

トルキイバはもう農業都市としてある意味成長しきった土地なの
だ、不要な土地もないし、空き家率も低い。

急に言われたって俺にはどうにもできんぞ。

「ですので、増やそうかと思いましたが」

「増やす？ どうやって？」

空を切り抜いたような青いスーツを着たチキンは、五階建てのうちの
マンションを指差して不敵に笑った。

「既存の公衆浴場をこのマンションと同じように上に伸ばします」

「既存のって言ったって、公衆浴場なんか誰も売ってくれないじゃないか
いか」

まだまだ家風呂の少ないこの街の公衆浴場ってのは、普通にやっ
ればまず赤の出ない商売なのだ。

当然誰も手放そうとしないから、ズーっと土地の買収を続けてるう
ちも公衆浴場はまだ買ったことがなかった。

「それがですね、少々値は張るんですが……中町の公衆浴場のオー
ナーのパドル氏より、シエンカー家になら売ってもいいとお話を伺っ

「ているんです」

「え、マジ？ 公衆浴場売ってくれるの!？」

「あそこの店はローズ副頭領が懇意にしているそうで、もう年だし たった一人の跡取り息子が王都に出ていってしまったので相続に 困っていると相談を受けたらしいんですよ」

「ローズかあ、あいつほんとに顔が広いな」

チキンは「面倒見のいい人ですから、いろんな人に好かれるんですよ」と苦笑しながら、かぶっているアイボリーのハットのつばを指先でツンとつついて空を見上げた。

俺もつられて空を見上げると、ぽっかりと浮かんだ雲がぷかぷかと西へと向かっていくのが見える。

そういえば一時期多かった超巨獣の襲来を知らせるサイレンも、近ごろはあんまり聞かなくなったな。

あれもダンジョンでローズ達冒険者組が頑張っているお陰なんだろう。

「それでその公衆浴場なんですけど、野球場からもほど近いんで、そこからからの客入りも考えて風呂以外にも色々な機能を持たせたいんですよ」

「機能？…どんな？」

「たとえば散髪ができるようにしたり、指圧師を常駐させたり、軽食を食べられる場所を作ったり……」

「なるほど、スーパ―銭湯にするってことか」

「スーパ―……？…ですか？」

ああ、スーパ―銭湯じゃあ通じないか。

俺はキョトンとした顔のチキンに苦笑しながら手を振った。

「いや、まあとにかく、一日潰せるような魅力盛りだくさんの施設にするってことだろ？」

「そうですね。一応お風呂自体は近隣の方の利用も考えて、これまでと同じお値段でということを考えています」

「それでいい、うちみたいな商売は街の人達がいてこそだ、前のほうが良かったって言われないうちにしなきゃな」

「もちろんでございませう」

しかし風呂屋ねえ……いよいようちもなんでも屋が極まってきたな。

まあ、うちの母体は冒険者組だから、使える風呂が増えるのは組織的にも全然アリなのかな。

その冒険者組が熱心に管理しているらしい土竜神殿もぐらの方になんとなく目をやると、神殿の周りにござを敷いて商品を並べている人間たちがいるのが見えた。

いつもはあんまり気にしてなかったけど、あの勝手に店広げてる闇市みたいなのは放つといてもいいんだらうか。

「あの青空市場ってさ、どこが管理してんの？」

「一応うちのイスカが毎日一通りは見回りをしているはずです。あそこも好き放題やってるわけではなくて、うちの人間以外は商売できないようにしています」

「ふうん、そうか。場所代とかはどうしてるの？」

「今の所は特に取ってませんが、取ったほうがいいですか？」

「うーん」

別に小銭が欲しいってわけじゃないが……どうせなんかあった時にうちがケツを持つなら、そのための金ぐらいはプールしておきたいって気持ちはある。

いや、いつそのこと土竜神殿に正式に管理人をつけてそいつに闇市も直接管理させようか。

そんなことを考えながら土竜神殿の方へとプラプラ歩き、なんとなく商品を眺める。

漬物、古着、ちびた刃物や穴の空いた網、俺とローラさんみたいな見た目の木彫りの人形もある、雰囲気は完全にフリーマーケットだ。これは別に見ていてもしょうがないなど踵を返そうとしたところで、キラリと陽光を反射する金色のものが目に入った。

「なんだ……?」

なんとなく気になって近づいてみると、それはピカピカに磨かれた金色の時計だった。

なんでこんなところに時計が?

時計というものは、間違ってもこんな地べたに置かれて売られているものじゃない。

工作機械もロクにないこの世界、こういうものは驚くほど高いのだ。

「いらっしやい……って……えっ!? サワデイ様!」

「ああ、気にしないで」

「へ、へえ……」

恐縮しきつっている大柄な鱗人族に「触ってもいい?」と声をかけてから手にとってみる。

ずっしりと重い、形だけ真似たオモチャというわけではないようだ。

彫金も施されていないシンプルな真鍮の懐中時計だが、きちんと針が動いている。

自前の時計を取り出して比べてみるが、針の進む速度も同じ、ちゃんとした時計のようだ。

「これどっかで買い付けてきたの? 貰い物?」

「い、いえ……こいつが作ったんでさ」

「こいつ?」

鱗人族の彼が指差したのは、隣りに座っていた少年だった。

「その子もシエンカーの人間？」

「そうです、俺は革工場、こいつは縫製工場で働いています」

少年はなぜか値踏みをするような目で俺を見つめているが、自分を雇っているのがどういう人間なのか気になるんだろうか？

俺は時計を持った掌を少年の前に出して、いくつか質問をした。

「これ、どうやって作ったの？」

「部品を一つ一つ削り出して作りました」

「どこで作り方を教わったの？」

「実家が時計屋だったので、曾祖父に」

「どれぐらい時間がかかった？」

「道具から揃えたので、半年ほど……」

「ふうん……チキン、どう思う？」

俺が後ろに控えていたチキンにその時計を渡すと、彼女は色んな角度からそれを見つめて感心したように唇を尖らせた。

「いい出来です、奴隷の出自や経歴はもう少し詳細に調べるようにしたほうが良さそうですね」

「うん」

彼女から時計を受け取った俺は少年に向き直り「これ、いくら？」と聞いた。

「金貨五枚です、ご主人様」

しれっとそう答えた彼の姿に後ろめたそうな様子はまるでなく、

いつそ気持ちいいぐらいだ。

「お……おいカシオ！ 相手はサワデイ様なんだぞ……」
「いいんだ」

鱗人族が少年を諫めるのを止め、俺は地面にしゃがみこんで正面から少年に向き合った。

金貨五枚、日本円にしてください五十万円だ。

俺が使っている時計でも、だいたい同じぐらいの値段。

彫金もない、風防ガラスもない、これから先どれぐらい動くのかもわからない時計に、普通ならば金貨五枚をポンと払う人はいないだろう。

だが俺は彼の手に、金貨十枚を握らせた。

「おまえ、出世したいか？」

「はい、(´)主人様」

そう答えた彼の瞳は、やる気と野心に燃えていた。

こういう人間は金と時間さえあればきちんと自分を磨く。

この金貨十枚は言わば先行投資だ。

金になる技術というものは得難いものだ、彼にならたとえ金貨二十枚やったってきつと元は取れるだろう。

「あ、金貨……ひいふうみい……カシオ、何枚？」

「十枚だよ」

「あの、サワデイ様？ ちょっと多いですよ？」

金貨の数を指折り数えている鱗人族に苦笑しながら、後ろに控えるチキンに時計を手渡した。

「名前は？」

「カシオです」

「チキン、カシオを時計屋として取り立ててやれ」
「かしこまりました」

俺と同じように苦笑するチキンがそう言うと、鱗人族は「やったなあ！」と大声を出しながらカシオに抱きついた。

「こいつ、文字も読めるんです、数字だってわかるし……あと地図も描けます、それとお茶を入れるのも……」

「わかった、わかったよ」

どうやら人望もあるらしい、将来有望だな。

しかし、風呂屋に時計屋か……一体全体、うちはほんとに何屋なんだろうか……

人材派遣をやったはずなのに、いつの間にか雇う方になって、観光客の対応にまで腐心して……

観光といえば、今作ってる百メートルの高さの造魔が完成したら、野球場と同じようにあれもまた観光スポットになってしまいうんじやないか？

なんせ未だ高層ビルなんかない世界だ。

この街じや高さ二十メートルほどの魔導学園の本棟や、それよりちよっと低いうちの五階建てのマンションですら目立って目立って仕方がないんだぞ。

その五倍の高さのものなんて、もしかしたら王都にだってないかも……

もしそれを見に観光客がやってきたら、またうちが宿だ風呂だと苦労をするのか？

なんだかなあ……しなくていい苦労をしてる気がするなあ……

そんな巨大造魔建造用のドックの中から、ごぼりと大きな泡が浮き上がって消える。

俺はそのドックにかけられた橋の上から、建造途中の時計塔級^{100メートル}ラクネ型造魔の後ろ首を見上げていた。

第二段階まで建造を勧めたそれはちょうど十メートルの深さのドックから少し肩が出ているぐらいの大きさで、後ろから見ればまるで巨人が風呂に入っているようにも見える。

まあ六メートルぐらいのフルフェイスヘルメットに八つの目玉を貼り付けたような顔だから、前から見れば沼から出てきた化け物って感じだろうけど。

「しかし、改めて見ると凄く大ききだねえ。まだ肩から上しかできてないのに見上げなきゃいけないなんて」

「本番で作る都市級に比べたらこれでもまだまだ小さいんですよ、軍は最終的には造魔の背中の上に街を作るつもりらしいですから」

「うへえ、動く街かい？　僕は結構乗り物酔いするタチでね、そこには住めそうにないな」

造魔研究室のマリノ教授と、その助手である俺はそんな事をくつちやべりながらも手を動かし、こいつに打ち込む制御杭の最終調整を行っていた。

まだ原因は解明されていないが、造魔というのは人の手で作られながらも長生きすれば自我を獲得してしまうもの。

さすがにこのサイズの造魔だと、下手に動かれると街が壊滅するからな……

なので間違っても自我が芽生えることのないよう、最初から制御杭を打ち込んでリモートコントロールで動く造魔として運用する事に決まっているのだ。

「じゃあ……始めようか」

「はい」

マリノ教授の言葉で作業は始まり、俺は橋から渡した梯子で造魔の

肩へと渡った。

「神経確認します」

「神経確認、よし」

造魔の首へと探知魔法をかけ、バイパスする予定の神経の場所を確認する。

蜘蛛の体の上に人間型の上半身が乗っかるアラクネ型は、神経や筋肉も人間と構造が近い。

俺は造魔の脳から背側へと走行する運動神経を確認し、制御杭を入れる切れ目にマーキングを施してから橋へと戻った。

「神経異常なしです」

「異常なし、よし」

「切開します」

「切開、よし」

教授の許可の言葉に、造魔研究室の後輩に当たる生徒二人が腕まくりで橋から造魔の肩へと移る。

一人はこのためだけに作った巨大な鉄板のメスを浮遊させて造魔の首へと近づけ。

もう一人はその浮遊する鉄板を超振動させ、二人がかりでそれを操りゆつくりとゆつくりと首に切れ目を入れていく。

なんせ太さが四メートル近くもある首だ、しかもアラクネは戦闘用造魔で作りが頑丈だから余計に力の塩梅が難しい。

もちろん頑丈とはいえ攻撃魔法に耐えられるような強度ではないから、こういう迂遠な方法を取っているわけだ。

切り込みを入れすぎて首を落としてしまつては意味がないからな。魔法の利用法っていうのは向いてる分野と向いてない分野がバ

キツと分かれている、しょうがないことなのだ。

「切開完了です」

「切開完了、よし。制御杭、挿入」

いちばん大事な部分は責任者の仕事だ。

マリノ教授は魔法で浮かせた制御杭を、設計図通りに首の切れ目へと差し込んだ。

「挿入完了」

「再生魔法かけます」

「再生魔法、よし」

俺は造魔の皮膚の表面の方に、少しずつ再生魔法を流し込んでいく。

全部一気に治すと制御杭が弾き出されてしまうから、傷口の端だけ閉じてあとは自然治癒に任せるのだ。

そんな状態では普通の生き物ならそのまま死んでしまうだろうが、これぐらいじゃあ造魔は死なない。

なぜ死なないのかはまだわかっていない。

というか、俺が魔結晶交換式の長寿命造魔を作り出してから未だ十年も経っていないんだ、造魔に魔素切れと耐久限界以外の死があるのかどうかなんて誰も知らないのだ。

そもそも既存の動物と似通った構造をしていて自我を獲得するとはいえ、魔力のみで動く人造物クリチャーである造魔に、治癒どころか生命という概念があるのかどうかというのも正直疑問ではある。

俺たちは正しくわからないものをわからないままに、欲望の限りを尽くして使い倒しているわけだ。

いつか人類がこの傲慢さに手痛い反撃を食らう時が来るのかもしれないが……その時が俺や俺の子どもたちの代でないことを願おう。

制御杭の突き刺さった傷跡から流れる、金の粒子の混ざった黒い体液を見ながら、俺は大して信じてもない神様にそう祈ったのだ。

90話までのまとめ

〔通貨〕

単位はデイル。

金貨 Ⅱ 10万円

銀貨 Ⅱ 1万円

銅貨 Ⅱ 1千円

ぐらゐの価値です。

庶民は月に銀貨15枚程度で生きています。

もつと下に銅粒と呼ばれる百円玉扱いのお金がありますが、これをお上は認知していません。

これまた違法な硬貨ですが、硬貨を半分に切った半金貨や半銀貨等もあります。

〔強さランキング〕

大貴族 > 貴族 > 貴種 (無役の魔法使い) >>>>>>>>>>>>>>>

平民 (魔法使い) >>>>>>>>>>>>>>> 平民

戦闘力も権力も同じような感じです。

基本的に魔法使いは魔臓の性能Ⅱ強さなので、強い血を取り込み続ければ魔臓が強くなっていきます。

主人公は回復力・支援力は貴族超えですが攻撃力は平民同然です。

攻撃魔法を使っても半田ごてで殴りかかるぐらゐの威力しかないので、石投げた方がマシです。

〔魔法使い〕

普通の人間が「火力1〜3 防御力1」だとしたら、魔法使いは「火力1〜無限 防御力1」、能力によっては防御力も無限の化け物。

平民がナイフで刺せば魔法使いは死ぬが、魔法使いは一日で街を地図から消滅させられる。

遺伝子が似てるだけの別生物だと言ってもいいぐらゐだが、実は魔

法使い以外の血筋の猿人族や亜人種達にも魔臓があるので、出力はともかく魔法は使えたりする。

ただし魔法は学問なので、学ばなければ使えない。

現在世界の覇権を取っている主流派の魔法使い達以外にも様々な土着魔法を使う人達がいたが、ほとんど残らず焼き尽くされた。

たまに現れる超能力者は、遺伝子そのものに力を残す種類の土着魔法の残滓なのではないかと言われている。

「クラウニア」

主人公の生まれた国。

元々今の領土よりも北に、同じ名前のクラウニアという国が古くからあった。

平和を尊ぶ気質のその国から排斥されるように海の向こうの土地に攻め込んだ武闘派貴族と超武闘派王族が、そこを拠点として独立し、そのまま祖国に逆侵攻。

二度と逆らえないレベルで国土を焼かれた旧クラウニアは降伏条件に国名を改める事を入れられ、現在はケツタマン王国という名前になっている。

独立後のクラウニアは現在に至るまで国内総生産の30%以上を軍事費に投入し続ける超軍事偏重国家で、国王から官僚、代官に至るまで、政に関わるほぼ全ての人間が軍人である。

そのためクラウニアという国は、民が国や軍を支えているのではなく、国そのものである軍に民がぶら下がって生きているという非常に歪な構造を持つ。

国は非生産者である軍を食わせるためにとにかく麦の生産に力を入れており、人の住む街の周りのほとんどは麦畑である。

陸軍と海軍は伝統的に対立しているが、クラウニアが平地にあり海が少ないため陸軍の方が勢力が強い時代が長かったが、最近はそうでもない。

慣例で王と第一王子は軍閥に関わらず、陸軍と海軍は第二王子以下の王子を頭に戴く事が多い。

「シエンカー家」

・サワデイ

主人公、男。

前世の社畜スピリッツがいまいち拭えない転生者。

お家騒動回避のために魔導学園に入れられた。

1〜4話まで10歳

5〜18話まで11歳

19〜29話まで13歳

30〜41話まで14歳

42話〜72話まで 15歳

73話から16歳

得意技は再生魔法と支援魔法。

攻撃魔法も使えるけれども、実用域まで出力が上がらない。

夢は働かずに、自分の劇場で出し物を見て暮らすこと。

使い捨ての人造生物だった造魔を、燃料を補給することで何度も使えるようにした『魔結晶交換式造魔』の開発に成功。

資金稼ぎのためにダンジョンに地下道を繋ぎ、密かに開発した『魔結晶生成造魔』で作りに出した闇魔結晶を市場に流して私腹を肥やす。

回復不可能と思われていた魔臓欠損症の治療に成功、後に妻となるローラ・スレイラの手引きにより陸軍の魔臓欠損者へと秘密裏に治療を開始。

力は非常に弱い、燃料なしで動く造魔『無限造魔動力』の開発に成功。

出力は非常に弱い、周囲から魔素を集めて魔結晶の代わりとなる造魔『無限魔結晶』の開発に成功。

成果を上げすぎて王家から（明言はされていないが）無茶振りを食らい、都市と同じ大きさの造魔を作ること。

上司に当たる造魔学研究室のマリノ教授からは助教の内定を貰っていたが、魔臓治療で関わった陸軍の人間たちの推薦により一足飛びに准教授に就任。

双子の息子と娘も生まれ順風満帆に思われたが、妻に地下道の『魔結晶生成造魔』がバレ……あわや死刑に処されるところを妻の兄と王都の元患者達に救われ、トルキイバ据え置き刑を受ける。

本人も地元を離れるつもりはなかったので別に構わないと思っており、王都の人達も生意気な平民上がりを地方に封じ込められて一安心、凶らずもWin-Winとなった。

ペットに黄色い小飛竜型造魔のトルフがいる。

成長するにつれ山賊王だった先祖の因果が回ってきているのをひしひしと感じているらしい。

まだ髭はちよつとしか生えていないが、多分将来は髭もじゃ。

黒ひげについては過去の亡霊と、今の所あんまり気にしていない。

成り行きでこの世界に野球を広め、オーナーとしてシエンカースコレオンス大蠍団というチームも持っている。

自分の投球技術に少々の自信を持っていたが、嫁に木っ端微塵に打ち砕かれた。

ローラがピッチングをする時はよく女房役としてキャッチャーに選ばれ、彼女の投げる魔球にふっ飛ばされながらも先がけた回復魔法ですぐ回復して戦線復帰するゾンビ捕手として一部で有名。

・ノアとラクス

サワデイ16歳の時の子、父と同じ夏生まれ。

双子で名付け親はブレット、ノアが兄、妹がラクス。

二人とも好きなものは野球ボールと飛竜のトルフとミオン婆。

ノアは父譲りの黒髪で、多分将来は髭もじゃ。

ラクスは母譲りの金髪で、赤ちゃんの時点で美人とわかる顔つき。

魔法の才能は不明。

・『笑顔』のブレット

おやじ。

主人公の37歳年上。

バリバリの反社会勢力だったシエンカー家の由来を知る。

女狂いのジェルスタン、ちゃらんぽらんシシリキ、趣味狂いのサワデイら、凸凹三兄弟が全員結婚したので一安心。

のはずだったが、三男のサワデイの人生が激動すぎてまだまだ心配事が耐えない。

教育方針から決別はしたが、妻一筋の苦労人。

黒ひげの手下の暗躍を心配し、貴族の魔法使いである三男の子への名付けを渋っていたが、結局ノアとラクスと名付けを行った。

三男の嫁がちよつと苦手だが孫に会いたい気持ちには勝てず、たびたび家を訪れているそうだ。

・ 『微笑み』のジェルスタン

上の兄貴。

主人公の15歳年上。

女好き。

浮気がバレて嫁に殺されかけたり、性病を貰ったりした時は弟のサワデイに治してもらった。

嫁さんと義父が出来物なので安泰。

子沢山で、一説には野球チームを作れるぐらい子供がいるらしい。
寝るとなかなか起きない。

・ シエンカー商会番頭 ピスケス

ブレットが厳しく育て上げた超有能商人。

娘が長男ジェルスタンの嫁になり、子供を二人出産済みなので一安心。

孫が利発でダブル安心。

主家の三男が儲け話を色々持ってきてくれて嬉しい。

最近男孫が女の尻を追いかけ回し始めたので心配。

苦労人。

実は黒ひげの手下の子孫。

・ 『流水』のシシリキ

下の兄貴。

主人公の8歳年上。

お酒が好き。

利き酒の名手。

交友関係が非常に広く、トルキイバの祭りに積極的に参加している。

サワデイに作ってもらった、紫毛黄色角の八本足の造魔バイコーンを持つ。

フラフラしていたが、結婚して子供ができたのを機に実家の仕事を手伝うようになった。

シエンカー通りの土竜神殿の祭りを取り仕切っている。

・母親

魔法使いの血を引く女性。

ジェルスタンが平民を嫁にしたことによつてブレットと決別、サワデイが大きくなったのでお役御免とばかりに王都へと戻った。

生きてます。

・『黒ひげ』シエンカー

主人公の4代前の祖先。

念動力者の超能力山賊。

人殺しまくり。

貴族脅しまくり。

トルキイバ、トルクス、ルエフマの間の超巨大穀倉地帯を牛耳つてみかじめ料取りまくり。

攫ってきた貴族の女に尻に敷かれて商家に鞍替え。

こいつが死んだあとのシエンカー家は大変だった。

黒ひげ自身が名をつけた四十八人の手下がいた。

トレミーの48星座から取られた手下達の名前からして、多分主人公の前世と同じ世界の出身。

星座好きなセンチメンタル大山賊。

シエンカー姓は貴族の嫁さんの姓であるため、実は王都に正真正銘貴族のシエンカー家が存在する。

黒ひげの記録がほとんど残っていないのは嫁さんの実家が火消しをしたため。

・リナリナ

次男シシリキの嫁。

北の果てのタラババラの生まれで、祖先を辿ると二百年前に旧クラウニアから渡ってきた同人種系の外国人の子孫である。

祖先の祖先が『リユーゾージ』を名乗る日本人で、日本の文化を子孫に残していた。

夫との出会いは祭り関係。

・ライザ

長男ジェルスタンの嫁で番頭ピスケスの娘。

ジェルスタンの浮気癖にはほとほと愛想が尽きているが、そのたびに殺す勢いで棒で殴っているので夫婦仲自体はそこそこ良好。

夫の隠し子を認知こそさせないが、養育費の工面をしたり、なにくれと面倒を見てやったりと、旦那の尻拭いをきちんとかなす懐の深さもある。

息子たちが夫に似て性に奔放に育ったことにより、また新たな心労の種ができ気を揉んでいる。

シエンカー家の業績自体は義弟のサワデイのおかげで順調すぎるぐらい順調で安心。

「奴隷達」 ※名前付きのみ

・『七剣』のピクルス

第1話から登場

ド田舎の山地であるヤナカンの出身、カナイの子。

サワデイと同じ年のケンタウルス、馬人族。

元農民。

後足に障害があった。

土竜の神の加護を持ち、視力が悪い。

最初小さかったが、後に筋肉が付きムキムキマッチョになる。

武器は槍、投槍、剣、大剣、弓、スリング、メイスなど割と何でも使える。

物腰柔らかいが奴隷達一の膂力を持つ。

眼鏡をかけているのでインテリゆるふわマッチョ。

MSGでは分隊長になる。

シエンカー一武道会で優勝し、名実ともにマジカル・シエンカー・グループ最強となった。

トルキイバ・タラババラ交易隊の護衛団の隊長に任命され、一人の死者も出さず交易を成功させた。

成長とともにどんどん膂力が増し、引退した大弓のケニヨンより引き継いだ大弓をへし折るほどになる。

その後サワデイより複合素材の大弓を与えられ、超巨獣ヨロイカミキリを撃ち殺し、トルキイバの平民の中で最強となった。

・『沈黙』のボンゴ

第1話から登場。

サワデイの6歳年上の鳥人族。

金髪。

元狩人。

墜落して羽をなくしていた。

上手く喋れないタイプの鳥人族。

指定席はピクルスの背中。

武器は投槍、短剣。

MSGでは分隊長補佐。

料理が趣味だが、基本的にピクルスとサワデイ以外はその腕を知らない。

寮ではルツチという猫人族と同室。

野球では持ち前の器用さから七色の変化球を投げる名ピッチャーになり、『魔術師』のボンゴというややこしい二つ名を持つに至った。

・ 『氷漬け』のロース

第5話から登場。

サワデイの6歳年上の魚人族。

赤髪のボイン。

元傭兵。

冒険者落ちした魔法使いに傭兵団が壊滅させられ、相手を殺すも右腕右目を失う。

お酒好き。

目立ちたがり。

粗野で粗暴だが仁義あり。

武器は槍、剣、鋭い牙。

MSGでは副頭領。

モテる。

実は読み書きができる。

サワデイから預けられた赤毛の小猫型造魔の面倒を見ている。

サワデイから教えられたふわつとしたプロレス技を独自の研究で

モノにしており、近接格闘に強い。

毎晩飲み歩いており、やたらと顔が広い。

男からよく服や酒、時々馬などの貢物を貰うが、今は特に決まった

相手はいないようだ。

将来は飲み屋でもやろうかと考えているそうだが、あまり料理は上手くないらしい。

・ チキン

第5話から登場。

サワデイの3歳年上の人族。

錬金術師に臓器を抜かれて死にかけていた。

商家の丁稚をしていたため、追加講習を受け会計役に。

商人としての才能はあつた模様。
苦労性、仕事を抱え込みすぎる。

浪費だとわかりながらも喫茶店の珈琲を毎日飲んでしまう、ハー○ンダッツがやめられないOLのような悩みを持つ。

着道楽で、同じ格好をしているところを見たことがないと言われている。

知識奴隷から出世して、現在はサワデイの筆頭奴隷となっている。
最近の悩みは浮いた話がないこと。

サワデイから預けられた、青毛の子犬型造魔のジフの面倒を見ている。

シエンカー一家のナンバー2なので給料は多いが、貯金はほとんどない。

よく眼鏡をかけているが、眼鏡は伊達。

知識層の象徴たる眼鏡は、奴隷身分の彼女の障害を一部でも払ってくれる魔法の装備なのだ。

自分でも服を作っているらしい。

最近シエンカー本部の建て替えにより棚ぼたで自分の服飾店を持つることになり、人生の絶頂を味わっている。

・ 『消し炭』のメンチ

第5話から登場。

主人公の7歳年上の鱗人族。

火竜に焼かれ全身黒焦げで左腕も喪失したが生き残った。

元正規兵。

脳筋。

奴隷達に軍隊流の訓練を持ち込み、恨みと尊敬をかけた。

武器は槍と剣と自らの五体。

MSGでは頭領。

宝物は綺麗な懐中時計。

食い道楽で、部屋には色々と食べ物を隠し持っているとのこと。

新しい物好きで新メニユーに弱い。

うわさ話も好きで、壁新聞を熱心に読んでいるところをよく目撃されている。

負けず嫌いで実力もあるのだが、サワデイが見ているここぞという勝負で負け続けている。

シエンカー家の深夜商店に毎晩出没しているらしい。

・ シーリイ

第11話から登場。

主人公の6歳年上の人族の愛玩奴隷。

歌と踊りを仕込まれている。

髪はピンク。

シエンカー一家の料理長的存在。

おじさんばかりにモテて、あまり嬉しくないのが悩み。

相方のハントが結婚してかなりの焦りを感じている。

・ ハント

第11話から登場。

主人公の8歳年上の人族の愛玩奴隷。

裕福な家の出だったので詩が得意。

裁縫は趣味でやっていた。

髪は緑、ボイン。

炊事場がメインの持ち場で、人手が足りない時は事務もやる。

サワデイから預けられた、緑毛の小さいゴリラ型造魔のジーンの面倒を見ている。

最近中町の町内会長に紹介された相手と結婚した。

相方のシーリイからのプレッシャーが凄い。

・ エラフ

第18話から登場。

喫茶店のウエイトレスを任された兎人族。

外にも友達がいて、楽しくやっている。

次は調理担当にステップアップしたい。

・ ラーズ

第20話から登場。

仕事が大層なことに定評がある。

最近では芝居にも参加していて、可愛いと評判。

・ プテン

第20話から登場。

元冒険者でピクルスの下につく。

喧嘩っ早く、また喧嘩に強い。

言うことを聞かずに一般人と喧嘩した懲罰でピクルスに一撃でやられ全治一ヶ月、しかし夜にはサワデイが治した。

毎晩飲み歩いており粗暴なところがあるが、ピクルスの名を出すと大人しくなる。

・ 『迷わず』のオピカ

第27話から登場。

鳥神の加護を持つ山羊人族。

方角がわかるため、地下通路作りでは重要人物で有名人だった。

しかし加護のせいで鳥目。

故郷の両親に手紙を送り続け、ついに再会を果たした。

狼人族のルビカとは同じ馬車でトルキイバへ来た縁で義姉妹の仲。

現在は元闇医者オフィユカスの元で医術を習う医者見習い。

・ ジーリン

第27話から登場。

地下の現場監督の一人、牛人族。

姉御肌で現場の信頼も厚い。

ボインボイン。

土木作業の腕は確かで、プール建設に尽力した。

魚が好き。

・ ラーゲ

第27話から登場。

地下のバイトをよくする一般奴隷。

犬神の加護を持ったため鼻がよく効き、穴を掘るのも上手い。

一方加護のせいで目があまりよくない。

足が悪かった。

趣味は食べ歩き。

鼻がよく効くはずだが、勝率は五分五分。

揚げ麺が好きで、色々な食べ方を試行錯誤している。

・ マモイ

第29話から登場。

雑貨屋を任されている技能奴隷。

木工が得意。

夜は明るくて快適な地下通路に入り浸り。

プールで遊ぶための遊具を作ったことで有名になり、仲間から仕事を頼まれ残業が減らない。

・ ナバ

第29話から登場。

雑貨屋を任されている技能奴隷。

絵が得意。

夜は美容のために長く寝ている。

・ ストーロ

第29話から登場。

噂好きの一般奴隷。

喋る内容の8割が噂話ともつぱらの噂である。

賭けの胴元をやったり壁新聞を書いたり、バイタリテイのある女。

・モイモ

第35話から登場。

超器用貧乏で名を馳せた兎人族の女。

前から狙っていた音楽隊に入れたはいいが、何でもできるので人が抜けたりすると臨時にパート変更を頼まれる事が多い。

顔が広く知り合いが多い。

何でもできすぎて隙がなくモテない

何でもできすぎてサワデイの私設劇場の支配人に任命された。

何でもできるがあんまり男が寄り付かない、理由は怒ると怖いから。

・ジレン

第39話から登場。

シエンカー一家の管理職の一人。

長身の人族で、少し間の悪いところがある。

愛煙家で、一人でいる時はアンニユイな表情を浮かべていることが多い。

トルキイバ・タラババラ交易隊を率いて北の果てへと旅した。

一皮むけたと評判で、チキンからの信も厚い。

・ムハラ

第42話から登場。

シエンカー音楽隊に所属している。

狐人族の大太鼓叩き。

・アルプ

第42話から登場。

シエンカー音楽隊に所属している。

小太鼓叩きで、緊張しがち。

・レオナ

第42話から登場。

シエンカー音楽隊に所属している。

冷静沈着な人族の指揮者。

昔王都のサロンで小間使いをやっていたため、貴族への対応に詳しい。

喧嘩が強い。

・シーナ

第42話から登場。

シエンカー音楽隊に所属していた。

お調子者の犬人族で笛吹き。

現在は結婚して子供もいて、夫とともにシエンカー一家の屋台で働いている。

・ルビカ

第47話から登場。

狼の神の加護を持つ狼人族。

オピカと一緒にトルキイバへやって来た。

その縁で、オピカとは義姉妹の関係。

冒険者をやっていたが、敵を探知できる加護を買われて警備隊のトップに据えられた。

クソ真面目。

・カメブ

第51話から登場。

ジーリンの率いる土木工事班の班員。

サイズは並だが、爆乳のジーリンの近くにいるので貧乳に見られるのが悩み。

・ガマリ

第51話から登場。

魚管理班の一人、魚人族のお姉さん。

人と話すのが少し苦手で、前髪は目を隠すように長く伸ばしている。

褐色の肌に銀髪銀鱗が似合っていると褒められることもあるが、褒められたあとは恥ずかしくて上手く歩けなくなる。

たまに調子をこいては後悔しての繰り返し。

仕事上での周りからの信頼は厚い。

・イスカ

第54話から登場。

珍しい虎型の猫人族。

シエンカー一家の管理職候補の一人。

感情が無意識にしっぽに出てしまう。

ガタイが良くてかっこいい見た目の割に、荒事が苦手で気が弱い。かなりモテるが、自分がモテていることにいまいち気づいていない。

元花市場の売り子。

もうすぐ管理職候補の候補が取れそうだが、生来の気の弱さのせいで後輩との付き合いに悩んでいる。

・『韋駄天』のカクラ

第54話から登場。

郵便部の金髪モコモコ猫人族。

圧倒的に足が速い。

サワデイの2歳年上だが、年の割に仕草が幼いと言われている。

最近はスレイラホワイトビームス白光線団の盗墨王として活躍中。

・ヤシモ

第54話から登場。

食い意地のはった山羊人族。

食う割に痩せていて、周りから心配されている。
単に太りにくいだけ。
そこそこ口が回る。

・ヨシナ

第55話から登場。

郵便部で、『韋駄天』のカクラの所属する班の班長。

犬人族、非常に大雑把。

大食らいで、お肉が好き。

・ポート

第55話から登場。

郵便部、ヨシナ班の一人。

おしとやかな見た目の人族で、喋りも丁寧だが少し腹黒いところもあるとの噂。

噂では三人の男を弄んでいるとかいないとか。

あくまで噂である。

・ラファイ

第56話から登場。

背負ったグラディウスが大剣に見えるほど小さな犬人族の剣士。

巨獣である暴れ鳥竜をほぼ単独で狩ったことがある。

・プーラ

第56話から登場。

マジカル・シエンカー・グループ本部の近くで、身内向けの小料理屋をやっている狼人族。

料理も上手だが、客あしらいはもつと上手。

得意料理はグラタン。

・『同じ顔』のソルメトラ

第58話から登場。

マジカル・シエンカー・グループ本部の食堂に勤務する人族の女。自分と同じ顔の女を尋ねて回る謎の美女として、良くも悪くも有名だった。

非常に顔が広く、上司であるチキンから探偵のような事を頼まれる事もある。

最近二人の妹ができたらしい。

・『画聖』ハミゲル

第59話から登場。

自称画壇の華のおじさん。

どこの画壇の話なのか、真実を知るものはトルキイバにはいない。サワデイの私設劇団の美術担当になった。自分で言うほどにはモテない。

・『百色』のカバヤン

第59話から登場。

多彩な色使いに自信があるが、色使いにこだわりすぎて採算が取れず借金ができたおじさん。

・『雷描』のプスタン

第59話から登場。

雷のように素早く描くことで有名。人の話を聞かない事でも有名なおじさん。

・マアム

第54話から登場。

槍使いの羊人族で冒険者組。

少し引っ込み思案などころがあるが、思い切った後の行動力は高い。

ダンジョンでもロースの隊で活躍し、野球にも参加。

・ヤンボ

第67話から登場。

冒険者組の兎人族。

白髪赤目の長身で、ロースの班でダンジョンに潜っている。

・インパ

第67話から登場。

犬人族の冒険者組で、ロースの班でダンジョンに潜っている。
よく利く鼻で仲間を助ける。

・リエロ

第71話から登場。

元々ピクルス配下の冒険者組だったが、北の果てに送られた時に自
分の醤油や味噌を買い込んでくるなど将来料理で食っていくこと
を心に決めて準備をしていた。

その後も冒険者続けながら料理の勉強を続け、後に退役してうど
ん屋を開く。

・レナード

第69話から登場。

元男爵家の家令の老人。

実務経験が長く知識経験共に最強クラスの人材。

老人なのに買値が他より数段高かった。

キビキビ動くようになった体でスレイラ家の家令候補のチキン
を
ビシバシ鍛えた。

チキンは元からの地頭と要領の良さもあり早々に卒業してしまっ
たので楽隠居かと思っただが、有能人材にはいくらでも仕事があつてく
るので未だにコキ使われている。

現在は管理職候補や幹部クラスの奴隷達向けの幹部教育と、普通の
奴隷たちの一般教養の教育担当として活躍している。

・オフィユカス

第74話から登場。

元闇医者で、外科手術の上手。

薬学にも精通している。

医院と後身の教育を任されたはいいが、奴隷の子供たちの子守までさせられて困惑。

実は黒ひげの手下の子孫。

・トロリス

第75話から登場。

羊人族の管理職候補。

身嗜みに気をつけていて、常に髪型を整えるための櫛を持っていく。

美意識の高いチキンを女としても上司としても尊敬している。

・ウオトラ

第75話から登場。

大柄で筋骨隆々な猫人族だが、退役して隠れ家的な鉄板料理屋をやっている。

・リーブラー

第77話から登場。

口髭を生やした中年男。

冒険者組で、手堅い仕事に定評がある。

『スレイラ白光線団』に所属し野球も嗜む、手堅い守備に定評がある。

ボクシングのテスト役としてファサリナ先輩をワンパンでのし、冒険者組のポテンシャルを見せつけた。

実は黒ひげの手下の子孫。

・クラフト

第79話から登場。

革工場で働く鱗人族の男。

数字は苦手だが、食い意地だけは誰にも負けない。

カシオの同室で、なにくれと面倒を見ているつもりだが、面倒を見られている部分も多々ある。

期間限定という言葉に弱い。

・カシオ

第79話から登場。

本名はカシオペア。

時計屋のせがれで、「サワデイ様に仕えろ」という曾祖父の遺言を受けてサワデイの奴隷になった。

しっかりと教育を受けており、地頭も良かったためサワデイの4歳年下だが非常にしっかりとっている。

計算はもちろん、時計も作れ、統計学もわかり論理的思考もできるスーパーキッズ。

時計作りの腕をサワデイに見込まれ、時計屋として取り立てられた。

野球ファンで、鼻肩チームは『シエンカー大蠍団』、帽子やユニフォームのレプリカも持っている。

黒ひげの手下の鍵開け師の子孫。

・シイロ

第85話から登場。

元々トルキイバでは歴史ある劇場であるクバトア劇場の役者で、主役を張っていた時期もある。

その経歴からサワデイの劇場の団長を任せられ、苦労することに。良くも悪くも苦労してきているので、あれこれ気を揉んでしまい疲れがち。

・ゼペ

第85話から登場。

サワデイの劇団の楽団長。

劇団全体よりも自分の担当する音楽のことを気にする人間で、団長のシイロを苦勞させている。

「魔法使い」

・ フランク・マリノ教授

造魔学研究室の教授。

長く研究室をやっているため色々とコネがあり、平民にも理解が深い。

もともと陸軍寄りの立場だったが、大陸横断フランク鉄道の開発でサワデイと組んだせいでガツツリ陸軍派に取り込まれる。

その関係で士官学校にいる甥も陸軍閥に無理やり取り込まれ、恨み言を言われたとか。

マイナー学問だった造魔学の飛躍に大きく貢献したサワデイがきちんと評価されていない事は気にしており、超巨大造魔建造計画にも積極的に協力している。

・ クリス・ホールデン

金髪の理系女子、男爵令嬢。

政治はにがて。

王都で出世したいと思っていたら王都に行けたラツキーな人。
上司の薦めにより王都で結婚、そのまま住み着いた。

・ エルファ

主人公と同一年の再生魔法使い、伯爵令嬢。

金髪縦ロール。

貴族としての使命に燃えている。

婚約者がいて、嫁入りした。

現在は夫の勤める別の街に住んでいる。

・ 深窓の令嬢

ザルクド流剣術の家の娘。

結婚相手を剣で見極めようとしており、主人公に切りかかってくる。

ザルクド流は海軍派。

噂によると未だ独身らしいが、貴族の男は彼女の家の前を避けて通るそうだ。

・ 『海歩き』のエストマ翁

海を割って海底ダンジョンの氾濫を食い止めた陸軍の英雄。

しかしシーレーン防衛で海軍そっちのけで功績を上げてしまったので、トルキイバにいる。

教職も長く、よくわかつているタイプの人。

ローラ・スレイラの親戚でもある。

サワデイの指導教官であり、ローラとの結婚に際しては仲人までつとめた。

自宅にはサワデイからの付け届けの酒や干し椎茸がしょっちゅう届く。

最近野球に燃えていて、野球選手会の会長もつとめている。

3割打者で、ホームラン率が高い。

・ 『芝居狂い』のジニ

サワデイの友人、家具職人の3男の平民魔法使い。

芝居狂いで物見高い。

気安い態度だが婚約者には会わせてくれない。

15歳で卒業後、実家の手伝いをやっている。

嫁さんには会わせてくれない。

最近子供を授かったらしいが、未だ友人たちを家に寄り付かせない。

学友達からはあいつは魔獣と結婚したと噂されている。

・『芝居狂い』のエラ

サワデイの友人、何かで功績があつた1代貴族の孫。貴種とは認められていない、平民魔法使い。

芝居狂いで物見高い。

生真面目な態度だが婚約者には会わせてくれない。

15歳で卒業後、役所に就職。

未だに応援で行かされた隣のルエフマで留め置きを食らつていて、もう妻も呼び寄せて一緒に暮らしているそうだ。

愛妻家。

・『光線』のローラ・スレイラ

王都からサワデイの婚約者に送り込まれてきた凄腕元陸軍少佐。

サワデイの8歳年上

魔臓をなくしたため家出をするように独立し、軍の思惑もありサワデイの元に。

金髪イケ女だが目元は柔らかい。

愛が重い女。

年下好き。

好きなもの、夫が作ってくれた自分の名前のお酒。

ちよつと愛が重い。

双子を出産

夫と話したことを逐一日記帳に書き留めている。

愛が重い。

双子を授かってからは禁煙状態になり、口寂しいのかよく棒付きの飴を舐めている。

野球ではピッチャーをつとめ、『光線球』ピームボールなるサワデイ以外受け止められない殺人魔球を放つ。

サワデイのやらかした地下の魔結晶工場を知った際は関わりを断っていた実家を頼り夫を助けた。

兄が王族の娘と結婚し、棚ぼたで将来スレイラ子爵としてトルキイバの領主になることが内定した。

本当に上前をはねるのはこの人である。

・ 『星屑』のアルセリカ・テジオン

トルキイバ生まれトルキイバ在住の、トルキイバ騎士団の一人。

テジオン男爵家の長女。

主人公の9歳年上、婚活中。

脳筋なので得意技は白翼竜に乗っての科学忍法火の鳥。

騎士団の中で一番速いので一番認知度が高い。

とにかく速いが総じて雑なので一年中減給処分中である。

どうぶつ喫茶から猫の造魔を持ち出そうとして、サワデイから出入り禁止を言い渡された。

死ぬほど声がでかい。

サワデイのやっていた野球に目を付け、シエンカー以外では最初のプレイヤーとなった。

乱闘○。

陸軍に転属の話もあったが、老齢の父母の暮らすトルキイバを守ると断ったそうだ。

・ 『熱線』のクシス・タトレノ

トルキイバ騎士団の一人。

タトレノ子爵家の4男、既婚者。

赤鱗竜に乗る。

・ クオリス卿

陸軍のステータス魔法使い。

おじさん。

・ ナサーフ

主人公の25歳年上の陸軍元中尉。

魔臓をなくし老化していたが主人公により治癒。
ハゲていた。

・ゴスシン男爵

元軍人。

魔臓をなくし老化していたが主人公により治癒。

息子が士官学校にいる。

最近の仕事に復帰し、事務仕事やメッセンジャーなどをやっている。

王都にあるサワデイゆかりのサロン『動く死体の会』のまとめ役。
下の息子の名前をサワデイにするぐらい、魔蔵治療を恩に感じている。

・ラスプ元大将

センチュリオ元帥の名代としてサワデイの結婚式に登場。
勲章を授与してさっさと帰っていった。

・エイハ・レジアス

ローラ・スレイラの盟友で、飛行船の乗組員。

電撃魔法を使う強者。

骨の髄まで軍人。

ローラと同じ年ながら未婚だったが、ローラの結婚式のすぐ後に結婚。

ローラから子供を授かったという手紙を貰い、自身もすぐに妊娠。
最近はローラの嗜んでいるという野球に興味がある。

・スリヤワ元陸軍少将

サワデイに孫の誕生日用の曲を依頼したお偉いさん。

王都に住む。

基本的に貴族しか乗れない魔導列車の席を、奴隷の音楽隊全員分たやすく用意できるパワーを持つ。

・ ターセル・ランザ

山岳の工業都市サナルデイからやって来た魔導技師。

サワデイにとっては魔具制作の師匠にあたる。

おおらかな土地で育ったので貴族の割にくだけていて、サワデイにとっては気楽な相手。

動物が好きで、研究対象の造魔バイコーンも構い付けてしまう。

現在もトルキイバにおり、平民のような服を着て酒場やどうぶつ喫茶に通っているそうさ。

・ スノア伯爵

トルキイバの領主、海軍寄りの派閥にいる。

寄り親の都合で発展してきたトルキイバから領地替えを命じられ
そんな苦勞の人。

領主としては有能で、トルキイバは住みよい街である。

・ リスダン子爵

トルキイバの南にあるダンジョンを管轄している代官。

海軍閥で、サワデイに関しては単なる成り上がりの貴種だと思っ
いたら魔導学園の准教授になってびっくり。

・ アレックス・スレイラ

主人公の14歳年上。

ローラ・スレイラの実兄にしてスレイラ家の長兄。

ハリウッド俳優のような美形で、堂々たる体躯を持つ金髪イケ
メン。

職責と私信をちようど半々にして物事を考えられる人間で、バラ
ン感覚に定評がある。

トルキイバで経験した野球については「なかなか楽しい遊戯だ
つた」と王都の部下にこぼしたとかこぼさないとか。

降嫁したジエスタ第二王子の娘であるカリーヤ姫と結婚し、出世街

道を爆進中。

・イクシオ元元帥

クラウニア第二王子ジエスタの部下。
アレックスの派閥上の上役でもある。

・ジエスタ第二王子

クラウニアの第二王子。

陸軍閥の実質ナンバー1。

・マジエス元陸軍少将

トルキイバ魔導学園の学園長。

老人ながらマウンド上では本当にボールが燃える火の玉ストレートを投げる。

投球中の彼の足元にはボールのたくさん入ったかごが設置されているらしい。

・『鷹の目』のフルドア

色眼鏡をかけた色男。

陸軍の准尉だが、超巨大造魔建造計画の現場の警備のために身分を偽ってトルキイバへ送り込まれた。

・『蟲使い』のクエス・イーン

特徴的な帽子をかぶった中年女。

陸軍の少尉だが、超巨大造魔建造計画の現場の警備のために身分を偽ってトルキイバへ送り込まれた。

「その他登場人物」

・ミオン

ローラ・スレイラの侍女。

老婆だが、その分人生経験豊富で頼もしい。

非常に動物好きで、小飛竜トルフの世話を焼きたがる。

双子が生まれた今は、若様と姫様の養育に燃えている。

肩こり腰痛などを簡単に治してくれるサワデイには感謝しているが、働きすぎではとも思っている。

・ ペルセウス

奴隷商。

サワデイの祖父に世話になっていたらしい。

なにかとサワデイに甘く、誕生日などには付け届けを忘れない。

実は黒ひげの手下の子孫。

サワデイの事を黒ひげの再来だと固く信じており、商売抜きで役立つような人材を集めまくっている。

サワデイ配下に徐々に黒ひげの手下の子孫が集い始めているのはこの爺さんの意向でもある。

老齢だが次代のペルセウスはもう仕込み終わっており、襲名と引き継ぎを待つのみである。

・ 町会長

シエンカー家がある、中町の町会長。

数々の逸話を持つ壮年の人族で、シエンカーの三兄弟も昔から世話になっている。

サワデイの甥や姪達も、現在進行系で世話になっている。

シエンカー家には珍しく、貴族以外で全面的に頭の上がない人物。

・ ナシタ

厄介な借金取りから逃げ、妹のロザミーと共にトルキイバへと逃れてきた。

奴隷だらけの街に面食らっていたが、今では飯の美味さと治安の良さに大満足。

前から気になっていた人物と結婚して所帯を持った。

・ロザミー

いきなり連れてこられた知らない街で退屈していた。

最近は何の会社でお仕事を任せられ、毎日洗濯やお茶くみの手伝いに忙しい。

子どもたちの間で話題の「紫の馬を見ると幸せになれる」という噂が気になっている。

最近できた兄嫁とその妹に甘えまくっている。

・龍造寺氏

多分主人公の同郷人。

江戸時代あたりの日本から転生してきたっぽい人。

現クラウニア王家が旧クラウニアから独立する前の時代の人間で、貴族だった。

醤油や味噌、日本刀をおそらく自分の力で作り出した傑物。

残念ながら子孫は落ちぶれ血筋は途切れた。

龍造寺氏の持ち込んだ文化だけを残した一族の一部は本拠地のカインディンナヴァ（肝心灘）を離れ、新クラウニアに渡り根を下ろした。

・西町のマツデン

猫とともに暮らす真面目な農夫、彼女は欲しいが出会いがない。

・『川流れ』のケニヨン

魔獣に追われて川に飛び込んで九死に一生を得た経験のある冒険者。

トルキイバに来たばかりのピクルスやボンゴをよく助けてくれた先輩で、引退時にはピクルスに自らの弓を譲り渡した。

現在は一般人の女性と結婚し、東町で飯屋をやっている。

・ラーベーター

ケンタウロスの街、ケイネロスに暮らす狩人。

ピクルスに窮地を助けられ、礼を言いに行く途中にケンタウロスの貴族であるザクロンに見つかってしまい、連れて行くことに。

トルキイバに移住するケンタウロスを途中まで護衛したりしたが、本人は未だケイネロスに暮らしている。

・ザクロン

アブカブの子、ケイネロスに暮らす貴族。

クラウニアが攻め込んで来る前に一帯を支配していた車輪帝国の王族の末裔を自称しており、野心を頭にサナルデイ攻めにピクルスを誘う。

本人には何の力もない。

その後サナルデイを襲ったのかは定かではないが、かの街は未だ健在である。

・ファサリナ先輩

サワデイの兄シシリキの年上の幼馴染にあたる南町の馬宿のせがれ。

金のリーゼントに色眼鏡というヤンキーっぽい見た目だが、細やかな仕事には定評がある。

南町の祭りを仕切る団体に入っている。

土竜神殿の祭りの準備で冒険者のリーブラーとボクシングをやり、一撃で気絶させられた。

・西町のマリオン

土竜神殿の祭りのボクシング大会でメンチを殴り倒して優勝した髭の紳士。

普段は木工所で働いていて、大変な愛妻家。

熱すぎる試合をしたために一躍中町の有名人になった。

祭りの翌日は嫁と一緒に音楽を聞きながら美味しいお酒を楽しんだそうだ。

「その他諸々」

・神子

巫人種で、たとえば狼人族ならば狼の神の加護、鳥人族ならば鳥の神の加護をもつ者を言う。

特に加護の力が強いとか、特別な能力を持っているわけではないが、地域によつては様々な扱いを受ける。

・爆裂モロコシ

煎ると破裂する種類のとうもろこし。

やたらと収穫率が良く、飼料用に栽培されている。

葉っぱが大きく、枚数も多いので包み紙代わりに使われている。

何かと便利な作物。

第91話 夏なのに 冷たい汗が 止まらない

俺たち夫婦の寝室のクローゼットに置かれていたクラウニア印の輸送用木箱、その蓋がおよそ二年ぶりに開かれた。

中から出てきたのは官製の紙巻煙草の箱だ。

その開け口を雀り取るように開いたローラさんは手のひらで底をトントン叩き、浮いてきた煙草をぐわつとつかみ取る。

勢い余って三本も掴み取ったそれを、そのまま口に全部咥え、魔法で火をつけた。

火の付いた三本の煙草の先が、灰に変わったと思ってからは早かった。

彼女は驚異的な長さの一吸いであつという間に三本全てを根本まで灰にして、めつたに見せない満面の笑みで煙を吐き出した。

三連煙草を指に挟んで満足そうに微笑む彼女はまるでコンパ中の大学生のようだったが、彼女が満足なら俺はそれでいいのだ。

そう、この日……妊娠初期からずうつと続けていたローラさんの禁煙が、双子の卒乳によってようやく解けたのだ。

「禁煙というのも得難い経験だったが、やはり人生には楽しみが多いほうがいい」

「ローラさんはいつから吸ってるんですか?」

「軍に入ってからだから、10年ぐらい前からかな? 周りがほとんど全員吸っていたから、きつかけは覚えてないな」

続けてもう一本煙草を吸い始めたローラさんは懐かしそうにそんなことを語る。

十四歳の頃のローラさんか、全く想像もつかんな。

この人も俺みたいに制服着て、あくびしながら学校に行ってたんだらうか?

「ローラさんは学生の頃ってどうでした?」

「学生というのかどうかはわからないが、当時はうちの実家の城で縁のある貴族の子弟を預かっていてね。その子たちと一緒に実家で教育を受けていたよ」

うわあ、お姫様みたいだぞ。

いや、この人正真正銘北のお姫様だったっけ。

「まさかお飾りとはいえ、研究者として学校に通うことになると思わなかったがね」

彼女はそう言いながら苦笑して、ふうっと煙を吐き出した。

乾いた風が真つ白なその煙を窓から吸い出して、どこかへと吹き抜けて行く。

窓から差し込む日光は日に日に眩しさを増し、上がる気温に汗は流れ、双子泣き叫ぶ。

トルキイバに、今年も暑い暑い夏がやってきたのだった。

シエンカー通りにそびえ立つマンションのうちのひとつ、その屋上にその水田はあった。

種籾から苗を起こし、つい最近田植えを済ませたばかりの小さな田んぼだ。

今日はここの責任者である虎の猫人族のイスカが、久々にやって来た俺を服の袖で汗を拭いながら案内してくれていた。

「最近はどうな感じ?」

「リナリナさんの言ったとおりをやってます……水を切らさないようにして、虫を取って、農家の出の子達にお願いして毎日手入れしてもらってます」

「そうか、最近暑くなってきたから気をつけてな」

「みんな塩飴を舐めてます、あれってご主人様が作ったんですよ……?」

「ああ、昔な」

話しながら、稲や水や土に再生魔法や強化魔法を流していく。

田んぼに植わっている苗の四分の三ほどは俺が種籾の頃から強化魔法をかけつつ手ずから成長させたスーパー苗だからな、多分病気や虫にも強いと思うんだが、どうだろうな。

苗の作り方は前世の小学生の学校の授業でやったことがあったからなんとなくは知っていたが、細かい部分はこの米の出どころの出身で下の兄貴の嫁さんであるリナリナさんに聞いた。

多分日本の稲作とは全然やり方が違うんだろが、稲作を二千年以上続けてきた国とは積み重ねがまるで違うんだから劣っていても当然だ。

一回で成功させようなんて思っちゃいない、これは俺の趣味なんだからぼちぼちやればいいのだ。

「あの……これってどう食べる作物なんですか?」

「ああ、そういやイスカは食べたことなかったっけ。これはな、水分をなくした麦粥みたいにして食べるんだよ」

「水分をなくした麦粥……ですか?」

「まあ、ちよつと麦とは違う風味の食べ物だよ、収穫できたら食わせてやるよ」

「あの、楽しみにしてます……」

何一つ遮るもののない屋上の青空をバックに、イスカの長いしつぽがシユルシユルと揺れている。

そこそこの付き合いを経てわかったが、あれは彼女の機嫌が良い時の動きだ。

「イスカ、最近人を使うようになってどうだ?」

「え？ その……少し、気を使いますね」

そう言って、彼女は自分の足元へと視線を落とした。

イスカは能力はあるんだけど、うちでは珍しいぐらいシャイだからな。

でも管理職になるんなら、シャイなままでもらっては困るんだよな。

「いいかイスカ、部下には飯を奢ってやれよ。先輩の価値つてのは飯奢ってくれるかくなれないかで全然変わってくるぞ」

「ご飯、ですか……」

イスカは大きな体を縮こめるようにして、自分の足にしっぽを巻きつけた。

「人を飯に誘うのは苦手か？」

「少し……」

気持ちはわかるが、イスカの人見知りはこちらよつと根が深そうだな。

そうだ、業務命令ということで部下を飯に誘わせてみるか。

イスカの人見知りも改善されるかもしれないし、イスカの部下は飯が食えて嬉しい、Winwinなんて言わないが、やらせてみて損することでもないだろう。

人間というのは飯の感謝は忘れないものだ。

俺だって前世の会社にはいい思い出はないが、それでも金がない時期に飯を奢ってくれた先輩との思い出は色褪せず残っているからな。

ズボンのポケットを探り、財布から金貨を一枚取り出した。

「イスカ」

「はい……わっ！」

俺から投げ渡された金貨をキャッチした彼女の虎縞しっぽは、ピンと空を向いていた。

「なんですか？ これ」

「命令、その金貨一枚なくなるまで部下に飯を奢り続けろ。もちろんお前も一緒に食うんだぞ」

「え、金貨一枚分ですか……？」

「そうだ、飯を奢るためには部下のことをよく知らなきゃいけない。それは人を使うってことの一歩大事な部分だ」

飯がまずくて歌が下手なママのいるスナック……

上司に無理やり盛り上げ担当にされ、酒も飲めずに割り勘にされたあの夜……

うっ、頭が……

「いいか、部下の好きそうな店に連れてってやるんだぞ！ 自分の好きなスナックなんかに行くなよ!!」

「すな……？ いやその……もし断られたら……？」

「何回でも行け！ 部下に気持ちよくタカられる上司になれ、金ぐらい俺が面倒見てやる」

「わ、わかりました……」

飯代ぐらいで人が育つなら安いもんだ。

人が育てば俺が楽になる、俺が楽になれば後に座るかもしれないノアやラクスも楽になるからな。

お前らもイスカも、育ってくれよ、俺のために。

田んぼに手を入れ、目に痛いぐらいの緑色をした苗へと強化魔法を送る。

その莖がびよこんと伸び出た田んぼの水面には、右往左往するイスカのしっぽと照りつける太陽が映っていたのだった。

夏といえばなんだろうか？

スイカ、夏休み、カブトムシ、プール。

もちろんそういうのも楽しいが、俺の世代の夏の楽しみといえぼそう、甲子園だった。

縁もゆかりもない少年たちが白球を追いかけて泣いたり笑ったりするのを、今となつては不思議なぐらい毎日毎日見守っていた気がする。

そんな夏の甲子園が……国どころか世界線すら越えたトルキイバで、今まきに行われていた。

『バッター、二番、スノア家家臣ハリアス・リッター様』

「ハリアスーっ！ 打てよーっ！ スノアの誇りーっ!!」

トルキイバ現領主であるスノア家の私設楽団の皆さまが応援歌を吹き鳴らし、子弟達や奥様方が声の限りに歓声を飛ばす。

そう、今シエンカー球場ではこの間発足されたばかりの貴族野球リーグのリーグ戦が行われていた。

俺とローラさんはたまたま観戦にやって来ただけなのだが、あまりの観客の多さに球場のオーナーだというのにVIP席にも座れずにいた。

「しかし、凄い応援だな」

「そりゃあもう、スノア家は領主でしょ、意地がありますから。是が非でも優勝するつもりで選手をかき集めてますよ」

「選手を？ 家臣団だけじゃないのかい？」

「野球の上手い町民を用人人として取り立ててチームに取り込んだんですよ、他の球団もやってるらしいですよ」

「おいおいほんとかい？」

実際一番町民が多い貴族リーグのチームはローラさんのスレイラ

ホワイトビーム
白光線団(ただ)だけどね。

ちなみに俺のシエンカー大蠍団スコビーオンズは貴族リーグには参加してない。
い。

理由は単純で、俺がローラさんのキャッチャーとして忙しいのでそつちに参加できないからだ。

オーナーの俺は貴族リーグで頑張り、チーム自体は平民リーグで頑張るといふ不思議な状況になっていた。

「予想どうだ！ 予想あるよ！ 予想どうだ！ 予想いらないか！」
「君体いいね、野球やらない？ うち？ 平民リーグの東町農家連合。練習？ そんなしないしない。気楽に？ やれるやれる。畑仕事の体験もできるよ」

しかし、外野席は無法地帯とは言わないが、さすがにうるさいな。
ローラさんは新鮮そうな顔で楽しそうにしてるけど、俺はもうちよつとやられてきてるよ。

「しかしスノア家のバッターは粒ぞろいだな、どう仕留めるか今から楽しみだよ」

真つ赤なシエンカー大蠍団の帽子を被ったローラさんは、楽しそうにそう言いながら煙草の煙を吐き出して、エールを一気飲みした。

「やっぱり他よりもいいですか？」

「平均年齢が若くていい、騎士団と同じように槍働きでしっかり体ができているしな」

「ああ、魔導学園火の玉団ファイアボールズは老人が多いですもんね。投手の層が厚いんですけど」

スノア白球騎士団とザルクド流野球部の試合は七回裏でスノアの攻撃で四対四、かなりいい試合だった。

ザルクド流のピッチャーが振りかぶってボールを投げると、その手元でボールの姿はかき消え、気づいた時にはキャッチャーのミットに収まっている。

リアル消える魔球だ。

初めて見た時は本当に感動したんだけど、このピッチャー自体はすげえノーコンで頻繁にフォアボールを出すんだよな……球速も遅いから普通に打たれるし……

この回もすでに三人のランナーを出して、すでに満塁の状況だった。

「あの球、君ならどう打つ？」

「キャッチャーのミット見ながらバントします」

「その手があったか」

「ていうか振らなくても割と出塁できますし、キャッチャーも時々見えてなくて球落としますよね」

言っている間にもフォアボールが出て、スノア家に一点が入った。

「やっぱり魔球ってのは難しいね」

「シンプルなのが一番ですよ、使い魔をボールに化けさせて退場食らった投手もいましたし」

「ふっ、打たれたらどうするつもりだったのやら……」

「そういうことを考える人ならそんな魔球使いませんよ」

マウンドでは、点を取られたザルクド流のピッチャーが監督に喝を入れられている。

あーあー、可哀想に。

『ピッチャー交替のお知らせです、レミオ・リーアス様に替わりまして。ピッチャー、ライミイ・ザルクド様』

「うわっ……」

ベンチから交替でやって来たのは、あの懐かしの深窓の令嬢だった。

あの日と同じように栗色の髪をヘルメットに収めた彼女は、凄まじい球威のストレートをキャッチャーミットに叩き込んでいた。

「君は彼女が出てくるといつでも嫌そうな顔をするね」

「昔色々ありました」

「足を飛ばされたとか言っていたな、試合でも挑んだのかい？」

「いやいや、そんなことするわけないですよ。詩を届けにいっただけです」

「ふうん……詩をね……」

夏の太陽に照らされているはずの背中に、なぜだか冷たい汗が流れた。

隣へと顔を向けると、ローラさんはいつものにこやかな顔でマウンドを見ている。

なんだこのプレッシャーは……？

ふと気づけば、俺の隣にいた人も、ローラさんの隣にいた人もそそくさとどこかへ逃げ出していた。

「あの、ローラさん。どうかしました？」

「いや、ね……」

ローラさんは深窓の令嬢の背中をじっと見つめながら、不敵な顔で笑った。

「あの女、次試合で当たった時は全打席ホームランにしてやろうと思ってるね」

「えっ？」

その瞬間、マウンドに立っていた深窓の令嬢がくるりと振り返ってこちらを見た。

何百メートルもの距離を挟んだ二人の間に、不穏な空気が流れ、その間にいた平民達が逃げ出した。

夏は暑い。

夏は暑いが、冷や汗が止まらなくなることも、またある。

複雑怪奇な女心を理解するには、まだまだ経験の足りない俺なのだった。

第92話 黒と金 並んで歩く 夏の街 前編

一番暑い時期を過ぎたとはいえ、まだまだ夏真っ盛りこの頃。

日焼けした子供たちは道を駆け、工事現場の作業員は浴びるように水を飲み、作りかけの劇場は真っ白な外壁を太陽に照らされてぴかぴかと輝いていた。

そう、劇場だ。冬から始まった俺の子供の頃からの悲願であるマイ劇場の建設はモリモリ進み、いつの間にもやら五階建ての二階あたりまで完成していたのだ。

まだ作りかけとはいえ、背の高い建物の少ないこの街のことだ、白鷺のように美しい白壁を持つ円柱状の俺の劇場はさぞかし人口に膾炙かいしやすることだろうと思っていた……のだが、トルキイバの人々は新しくできる劇場なんかには目もくれず、毎日毎日別の大きなもの話題で盛り上がっていた。

「昨日よりちいっとデカくなったか?」

「なったなった。酒場の前からこう見るとよ、グレンの宿屋の屋根の端にちやうど巨人の顔がかかるのよ。昨日までは目のところにかかってたけど、今日は鼻まで行ってやがる、デカくなってんだって」「ほんとかあ?」

「ほんとほんと、俺毎日見てんだもん」

「お前ってほんと暇だよな」

なーんて会話がトルキイバ中でされているって報告を昨日チキンにされたばかり。

要するに、街の外の巨人の話だ。別に巨人つたつてこの星を守りに来たヒーローってわけじゃない、俺が作ってる例の時計塔デカ級造魔カの事だ。

すでに工程も半ばを越え、建造ドツクの天幕を突き破って天まで伸びたそれは、まるで本当の時計塔のようにそびえ立っていた。

前からうちの家が色々やっていることを知っていた街の人達は、街

の防壁の上まで平気な顔で見物にやって来ているらしいが、トルキイバに詰めている諜報部員たちはそうでもなかったようだ。

造魔が天幕からひよっこり頭を出した日からしばらくは鉄道が超満員となり……

街の外から巨大造魔を監視する要員なんだろう、やけに装備と体格のいい魔法使いの新人冒険者達が百人単位で街へと流れ込んできたそうだ。

彼らは連日連夜交代で街の外にキャンプを張り、巨獣や超巨獣を蹴散らしながら監視を続けているらしい。

暑いのによくやるよな、軍人さんつてのは本当に大変だ。

夏なのに窓を締め切ったままの諜報部員の詰め所を自室の窓から眺めながら、俺は涼しい空気を浴びつつ双子のお兄ちゃんをあやしていた。

「あう〜」

「あくひやつこいね〜ノアくん良かったね〜」

そう、涼しい空気だ。俺はついにやったのだ。

自作の冷房魔具と自作の温度センサー造魔を組み合わせ、魔結晶動力の冷房機を完成させたのだ。

「う〜」

「ノアくんいいね〜涼しいね〜」

巨大な四角い箱の冷房機から出る冷風を顔に浴び、気持ちよさそうな表情をしているノアの背中をポンポンと叩いてゆつくりと体を揺らしてやる。

普段からご機嫌な双子も、冷房機の前ではもっともっご機嫌だ。

パワフルに風を吐き出していたそれが急にパチンと音を立てて動作を止めると、その音を聞いたノアがキャツキャツと笑った。

よしよし、温度調節機能はしつかり働いてるな。

この魔具冷房機には室温が二十五度以上になると体を伸ばしてスイッチを入れる造魔がついていて、それが勝手にスイッチを入り切りして冷え過ぎを防止してくれるという、原始的ながらも確実な作りになっているのだ。

細かな温度調節はまだできないけれど、それはまた今後の課題だな。

「うっ？」

「もうノアは着替え終わったかい？」

「あ、終わりましたよ」

不思議そうな顔で動かなくなったクーラーをぺちぺち叩いているノアの背中を撫でながらそんなことを考えていると、部屋のドアが開いてローラさんが姿を現した。

開いたドアから流れ込んできたムツとした熱気でまた冷房魔具のスイッチが入り、送風口の先から冷たい空気が出始める。

よしよし、温度管理はちゃんと効いているようだな。

「また冷房の前にいたのか。そろそろ居間に行かないとお姫様が拗ねてしまうよ、しばらくしたら長兄も来るしね」

涼しい顔でサマーニットを着こなした彼女は、開けた扉をコンコンと手の甲で叩きながらそう言った。

そう、今日はローラさんの実の兄であり俺の義兄であるアレックス氏がトルキイバにやって来る日なのだ。

どうも国は魔結晶密造工場の件で完全に俺を危険人物と見なしたようですね……

内々に超巨大造魔建造計画の担当官にされたお義兄さんが、俺個人のお目付け役も兼ねて何ヶ月かに一度様子を見に来ることに決まっていますのだ。

もちろん俺や現場の情報は逐一皇室付きの諜報部員が王都へ上げていられるから、お兄さんの定期的な来訪は多分俺に対する脅しだ。

「次に何かやらかしたらこいつがすぐにでもお前の首を飛ばすぞ」ってことなんだろう。

もちろん俺だって最初から悪いことをするつもりなんか毛頭ないんだが、お兄さんの顔を見ると否応なく気が引き締まるというものだ。

おつかないからな、あの人。

「いま行きますよ。ほらノア立っちして、伯父さんが来るよ」

「やい」

後ろからノアの両脇に手を入れて立ち上げさせ、お母さんの方に向かおうとする彼を支えながら一緒に歩く。

ぴよこんと跳ねた頭の上の毛がゆらゆらと揺れるのを見ながら三歩ほど進んだところで、扉の方から聞き覚えのあるイケメンボイスが聞こえた。

「もう立つようになったのか、なるほど子供の成長というのは早いものだな」

「お義兄さん」

俺が顔を上げると、部屋の入口にはノアの妹であるラクスを抱っこした金髪イケメン、俺の義理の兄にあたるアレックス・スレイラ氏が立っていた。

「長兄、もう着いたのか。予定よりも早かったんだな、皆で出迎えようと思っていただが……」

「構わん。予定というのは立てた通りに進むことの方が少ないものだ」

そう言いながら部屋に入ったお義兄さんはラクスを抱えたままドカッとソファに座り、不思議そうに室内をぐるりと見回した。

「ここは涼しいな」

「旦那様の発明品さ」

ローラさんがなんだか自慢げにそう言っただけで親指で冷房機を差すと、ラクスに金色の御髪を掴まれているお義兄さんの瑠璃色の瞳がギリとこちらを向く。

「発明品？」

「いやー、その、あのですね……これはほんと、そんな大したものじゃないんですけど、魔結晶を入れておけばちょうどいい温度を保てるっていう、へへ……ケチな道具を作りまして……」

別に今回は便利な魔道具を作っただけの話で、なんらやましいところはないんだが……なんとなくお義兄さんの前だとしどろもどろになってしまう。

彼はそんな俺の態度にフンと鼻を鳴らしてソファにラクスを残して立ち上がり、魔具冷房機の送風口をまじまじと覗き込んだ。

ラクスが乱した前髪が風に吹かれてもっと乱れたが……風に吹かれようが、雨に打たれようが、雪が積もろうが、絵になる人というのは絵になるものだ。

彼は乱れた髪を嫌になるぐらい格好良く掻き上げて、クツと冷笑的に喉を鳴らした。

「相変わらず、楽をするために苦労をしたがる男だ」

「ど、どうも……」

じつくりと機械を観察した彼から褒められているのかけなされて

いるのかわからないお言葉を頂き、土産だと手渡されたノアとラクス
の絵本の礼を言い、食堂で家族揃って食事をしてから一緒に家を出
た。

お義兄さんの仕事は超巨大造魔建造計画の査察と俺への監視。当
然、用事があるのは可愛い甥っ子姪っ子のいる妹の家じゃなく、街の
外の建造ドックなわけだ。

というわけで、俺は甥や姪と遊び足りなかったのかなんとなく不機
嫌そうな彼と一緒に、馬車に乗って町の外へと向かった。

今なら道の説明も簡単だ、「巨人まで」で通じるんだからな。

そうしてあつという間に着いたトルキイバの壁の外で、俺達はのけ
ぞるようにして腰の部分を建造中の時計塔級造魔を見上げていた。

「こいつが時計塔級か。ここに来る途中の列車の中からも見えたぞ、
たいした大きさじゃないか」

「ここからもっと大きくなります。これはまだ六割といった程度で」
「ほう、六割でこれか。やはり聞くのと見るのでは全く違うな、もう
少し小さいものかと思っていた」

そう言いながらまじまじと建造ドックの中の造魔のくびれた腰を
見たお義兄さんは、もう一度全体を見回してから首を傾げた。

「ずいぶんと接地面が少ないようだが……これは作っている途中で転
んだりほしないのか？」

「建造の手順に工夫がありまして、風程度ではビクともしないようにな
っています。倒れても問題ないように距離は取っているので、万が一
があっても街に被害はありません」

プラモデルのように枠も一緒に作れたら簡単なんだが、そうもい
かないので頭を悩ませ重心の位置を計算しながら建造しているのだ。

この一体が完成すれば、こいつに建造補助をやらせればいいから

もつともつと速度が出せるんだけどな。

「そうか、これと同じものをいくつか作ると言っていたが……」

「二応時計塔級は四機の建造を予定しています。二機目からは一機目を製造工程に組み込めますので、今の八分の一以下の工数で建造できるはずですよ」

「……工程削減もいいが、できる範囲の半分程度にしておけ。やり過ぎればせつかく拾った命がまた誰かの天秤の上に乗るぞ」

お義兄さんは苦笑いで口の端から煙草の煙をふうつと吐き出して、こちらを見もせずになんか言った。

あぶねえ……またやりすぎるところだったか……忠告に従ってもつと手を抜くことにしよう。

全てを覆い尽くすような巨大な造魔の影の中、俺は流れ落ちる冷や汗をぐつと手の甲で拭ったのだった。

たっぷりと時間を掛けて巨大造魔の建造ドックを案内した後、俺はお義兄さんを伴って建設途中の自分の劇場の外にいた。

移動途中に「お前の関わっている建物全てに案内しろ」と言われたので、どうも彼はこの街で俺が関わっているものの全てを見て回るつもりのようなのだ。

もちろん俺はすぐにこう答えた。

「^{シエンカー}僕の関わる建物って、かなりの数があるんですけど……」ってね。でも返ってきた言葉はこうだ。

「いいから案内しろ」

そりやもうアイアイ・サーだ。

文句なんか言えるわけがない、俺には地下に魔結晶工場を作っていた前科があるからな。

見せろと言われて否とは言えないわけだ。

そんな彼と一緒にやって来た劇場建設予定地は、活気があるというか混沌としているというか……ひしめき合う人と資材で足の踏み場もないほどだった。

数え切れないほどの奴隷達がレンガや土を運び、振り下ろされるツルハシやシャベルの音に負けないように叫ぶような作業指示が飛んだかと思うと、それに対してもっと大きな声で返事が返る。

かと思えば、ちよつと離れたところでは作業員たちが日陰を作つて弁当食つて爆睡していたり。

こりやあ現場監督も大変だろうな。

「しかし、ずいぶんと小ぢんまりとした劇場のようだな」

二階の窓のアーチ部分のレンガを積んでいる作業員達を見つめながら、お義兄さんはそう言つて新しい煙草に火をつけた。

「それつて王都の劇場と比べて言つてらつしやいます？ さすがに名だたる大劇場と比べられては困りますよ」

「そういうものか？ 私はあまりこういうものには興味がなくてな、付き合ひでしか行つたことがないが……国立劇場はもう少し……」

「ですから、それはこの国で一番大きい劇場なんですつて」

シエンカーの土木部の人間たちが汗だくになりながらレンガを積むのを横目に見ながらお義兄さんにクラウニアの劇場の平均サイズを解説し、今できている場所をぐるりと回つていく。

舞台の奈落となる地下室から、役者たちのパウダールーム、いぎといるときのパニックスペースまで図面を見ながら一つ一つ説明していくが、お義兄さんはあまり興味なさげにそれを聞いていた。

「とまあ、こういう形でせり上がりの装置がですね……」

「大体わかつた、ここはもういい」

「そうですか？」

「まだ建築途中だろう、完成したらもう一度来ることになるだろうしな」

「その時はぜひ特等席にご案内しますよ！」

俺がそう言うと、彼は興味なさげにハンと鼻で笑い、胸元の煙草の箱を探る。

そして最後の一本だけ残っていた煙草に火をつけ、俺のことをチラリと眺めて首を傾げた。

「しかしなあ、劇場なんかわざわざ自分で作らなくてもいいものだと思うが……」

「まあその……人生の張りと申しますか、昔からの夢と申しますか……」

「張りだなんだのと言うような年ではなからう？ そんなことを言っていたら二十歳を超えればすぐに老け込むぞ」

言われてみれば、たしかに俺はまだ十七歳だったな……

前世なら制服着て学校に通ってる頃だけど、こつちじゃこれぐらいの年で働いてて子供もいてっていうのが普通だから、もう今となつては前世の感覚の方に違和感を感じるぐらいだ。

「まあ、劇場ぐらいならば平和なものか……」

お義兄さんは深くため息をつくように紫煙を吐き出してそう言い、首を左右にゴキゴキと鳴らした。

「そういえば劇団も自前なのだったな。演目は何をするつもりだ？」

地下から地上に上がる階段に繋がる通路を歩きながら、彼はそういえばという感じで俺にそう聞いた。

通路の向こう側からこつちに来ようとした作業員が顔を見せたが、

俺達の事を見てすぐに引き返していく。

まあ別に十分すれ違えるんだけど、廊下でオーナーとすれ違うのもなんか嫌なのはちよつとわかる。

「演目はリルクスの『裸族の女』と……新作の劇を……」

「新作？ お抱えの劇作家でもいるのか？」

意外そうな、ちよつと感心したような顔で言うお義兄さんには申し訳ないが、そんな立派なものではないのだ……

「あ、いや、その……お恥ずかしいんですが、自分で脚本を書きまして……」

「貴様がか？」

案の定、お義兄さんはなんとも言えない渋い顔になってしまった。

「ええ、以前からうちの実家の商会の商品なんかを紹介するような宣伝の劇を書いたりして、その流れで……」

慌てて早口でそう付け加えるが、お義兄さんの顔は渋いまま。

当たり前だよな、自分で書いた脚本を劇団どころか劇場まで作って演らせるって、どんだけ道楽バカ貴族なんだよって感じた。

実際は書きたくて書いたわけじゃなくて、うちの奴隷達に請われたから渋々書いたわけなのだが、外から見ればそんなことは関係のないことだ。

「宣伝劇……それはこんな劇場まで作ってやるようなことなのか？」

「あ、いやー……その……」

本当にその通り、ごもつともだ。

羞恥心に顔が赤く染まるのを感じるが、どうにも言い逃れができな

いのが悔しい。

返事をしあぐねたまま階段を登ると、その先のロビーに当たる場所でさつき引き返していった作業員たちに挨拶をされ、真っ赤な顔のままで小さく手を振って返す。

なんとなく気まずい空気のまま、まだ屋根がなく物理的に吹き抜けてしまっている吹き抜けを通り、門のないエントランスを抜ける。

外へ出たところで、お義兄さんがオホン！と咳をした。

「……あー、そうだな、そういえば貴様と妹の結婚祝いをやっていなかったな。どうだ、貴様にその気があるならば誰か脚本家を紹介してやるが？」

「……えっ！　ほんとですか!?!」

長い沈黙を破り、渋い顔のままのお義兄さんの口から出たその言葉に、俺は思わず大声でそう聞き返した。

「小さな劇場とはいえ、貴様の城だろう。城にはふさわしい宝がなければならぬ。貴様も仮にもスレイラに連なる者として、せめてもう少し格を持って」

「は、はあ……ごもつともで……」

「それで、さつきの話はどうか？」

「あ、是非お願いします！　是非是非!」

お義兄さんの提案は本当に渡りに船、大海の木片だった。

元々どこかの作家に劇場の目玉になるような脚本を発注しようとは思っていたのだ、大貴族のコネクションでそれを紹介してくれるのならばこんな嬉しいことはなかった。

「どういう脚本家が好みだ、喜劇か？　歌劇か？」

俺の頭に、一瞬で数々の名作家達の名前が浮かんでは消えたが、そ

れを精査する前にポロリと口から溢れた一つの名前があった。

「メジアス……あの、メジアスという脚本家をどこ存知でしょうか？」

メジアスというのは俺の世代の演劇ファンからすると、カリスマのような存在だった。

斬新な切り口、重厚な世界観、そしてどんなテーマでも薄れることのない濃い作家性。

思えば妻のローラさんと初めてデートした日も、メジアスの話をしたような気がする。

とにかく俺にとっては思い出深い、一番好きな作家なのだ。

「メジアス？ ワーレン伯爵家の四男か、売れっ子じゃないか」

「やっぱ駄目ですかね？ 大物すぎますか？」

「さあな、それは先方が決めることだ」

お義兄さんはそう言いながら、ポケットから取り出した手帳に何かを書き付けた。

「え、じゃあ……紹介して貰えるんですか!？」

「ちようどワーレン伯爵家の三男が友人の部下にいる、なんとかしてみよう」

「やったっ！」

お義兄さんの言葉に、俺は思わず飛び上がって喜んでしまった。

もしこの夢の劇場で、大好きなメジアスの新作が公開できたら……もう死んだっていい！

いや、双子もいるから本当には死ねないんだけど……とにかく、これが実現するならばとんでもなく栄誉なことなのだ。

おっと、そういえばお義兄さんも今度結婚するんだったな。

貰ってばかりでは悪い、俺にできることならば何でもして恩を返そ

う。

「失礼しました……そういえば今度お義兄さんもご結婚なさるんですよ。実はうちで王都の女性にも大人気のお酒を作っているんですよ、是非贈らせてください」

「はっ、ローラ・ローラか……嫁の名前のついた酒をその兄の嫁に送ろうとは、気の利いたことだ」

お義兄さんは苦笑しながらそう言っ胸ポケットを探り、煙草の箱が空なこと気づき、それを握りつぶした。

忌々しげにそれをポケットへとしまい込み……一筋流れた汗を不快そうに拭うが、そんな姿でも様になってしまうのがイケメンの羨ましいところだな。

しかし、やべーな……浮かれて調子に乗っちゃったよ、そうだよな、妹の名前のお酒送られても困るよな。

「そうですよね……すいません」

「かまわん、祝いの品を突き返すようなことはせん」

お義兄さんはそう言っから顎に手を当て、それよりも……と続けた。

「本当に祝う気があるなら、あの冷房機も寄越せ、三台ほどな」

「あ、はい！」

あんな嫌味言っただのに実は欲しかったのか……素直じゃないなあ。

じりじりと照りつける太陽の下、俺はお義兄さんから細かな冷房機の仕様の希望を聞き出しながら、作りかけの白亜の劇場を後にしたのだった。

第93話 黒と金 並んで歩く 夏の街 後編

お義兄さんと一緒に劇場と同じ敷地内にある野球場へと移動していた途中、資材置き場で作業員達の人だかりを見つけた。

普通の休憩といったマツタリした感じじゃあなく、なんだかみんなワイワイと騒いでいて楽しそうな雰囲気だ。

「あれは何をやっているのだ?」

「なんででしょうね、ちよつと聞いてみます」

人垣になっているところに俺達が近づくと、こちらに気づいた奴隷達がヤベつという顔をして頭を下げた。

別に俺が査定とかするってわけじゃないんだけど、相手からしたら社長が見回りに来たみたいなものだろうから、そりや気まずいか。

「これ何やってんの」

「いやー、メンチさんがなんかあ……」

「メンチが?」

なんとなく齒切れの悪い作業服の兎人族を横にどけ、そのまま人をかき分けて中心に向かう。

その先ではマジカル・シエンカー・グループの幹部である鱗人族のメンチが、ボクシング用のグローブを右手にはめてるところだった。

「これはご主人様! スレイラ閣下もご一緒ですか」

「何してんのメンチ? ボクシング?」

「そうです。そんな男が私に懸想をしております、ボクシングで私に勝てたら交際してやると言ったら五日と空けずに挑んでくるので困っているのです」

懸想!? メンチに!?

一瞬その驚きが顔に出そうになったが、さすがに悪いと思つて必死で抑えた。

彼女もあれで若い女、蓼食う虫もなんとやらだ。

その蓼食う虫は鱗人族にしては珍しく、少しひよろつとした男だった。

「あの……ご主人様、僕は運送部のガナツトです……」

「あ、そうなんだ……」

あちらから自己紹介してくれたのはいいんだが、なんだか声も小さくて言葉にもあんまり覇気が感じられない。

これから交際を賭けてその相手と殴り合うつてのに、そんなことでもいいんだらうか?

「ご主人様、よろしければ審判をお願いできますか? そやつを一発で沈めてご覧に入れますので」

戦う前からドヤ顔なメンチのその言葉を受けて、俺は一応お義兄さんに伺いを立てた。

「お義兄さん、少しだけ……いいですか?」

「構わん。報告は受けていたが、ボクシングというものを實際見るのは初めてだ」

お義兄さんは興味深そうに顎を撫でながらそう言った。

ガナツトは自作なんだろうか綿をマシマシにしたヘッドギアにマウスピースまで付けて準備万端のようだが、メンチは右手にグローブをつけただけ。

相手が相手とはいえ、完全に舐めプだな。

「メンチ、準備はそれでいいのか？」

「構いません」

「それじゃあ……」

俺はメンチとガナツトの顔を交互に見比べ、チョップの形で上にあげた手を「よーい、始め！」という言葉と共に振り下ろした。

「うおおおおおっ！」

「ふん！」

それと同時に細かい雄叫びを上げてガナツトが突っ込んでいき……

そのままメンチの右ストレートを受けて、突っ込んだ距離の倍ぐらいを吹っ飛ばされて戻っていった。

「ガナツト？ ガナツトどうだ？」

「む、無理です……」

ギヤラリーの中にもんどり打って倒れ込んだ彼は力なく小刻みに首を振ってそう言い、俺はメンチの右手を持ち上げた。

「勝者！ メンチ！」

「おおー」

「すげー」

特に盛り上がりのない試合だったから仕方がないのだが、ギヤラリーもシラけた様子。

しょうがないわな、花より団子のメンチに手加減なんて考えはないだろうし。

一応怪我だけないか見てやろうと思ってガナツトの方に歩き始めると、ギヤラリー達のぼそぼそと話す声がかすかに聞こえてきた。

「あー、またかあ……」

「もうちよつと頑張ってくれねえと賭けにもなんねえよな」

「ま、でも本命はボクシングじゃないんだろ」

「どうということだ？」

「本命がボクシングじゃないなら、何があるんだろうか？」

「はっはっは！ 勝った勝った！ おいガナツト！ 今日も貴様の奢りだぞ！」

「奢り？」

「ええ、私から言い出したことではありませんよ？ 奴が『勝者を讃えたい』などと殊勝な事を言いましたな、私が勝ったら全てそやつの奢りで飯に行くことになっているのです」

「お前……それって……」

「まあ、意図はわかった。」

「メンチのバカさと食い意地を利用したい作戦だと思う。」

「問題があるとすれば、やはり少々、女の趣味が悪いことか……」

「おい、大丈夫か？」

「はい！」

俺が立ち上がってヘッドギアを外したガナツトにそう言うと、彼ははにかんだ笑顔を見せながら頭を下げた。

そのヘッドギアを横からひよいと取り上げたお義兄さんは、興味深そうにそれとガナツトの顔を交互に見つめた。

「これが防具か、見た所鼻血も出ていない。顎を殴られて歯がぐらついたりはせんのか？」

「あの、これをつけていますので」

慌ててグローブを外したガナツトが口からマウスピースを取り出すと、お義兄さんはそれも手に取ってまじまじと裏表を確かめた。

「なるほどな、頭を覆う防具と拳を覆う武具のおかげで実力差があつてもケガをしにくいというわけか」

「いや、多分こいつが鱗人族だから特別丈夫なんですよ……普通はあんな殴られ方したら鼻血が出たりはしますよ」

お義兄さんがふうんと言いながらガナツトにマウスピースを返したので、涎のついた彼の手にハンカチを握らせる。

彼は礼を言うでもなくそれで手を拭つて俺に返すと、今度はガナツトのグローブを触り始めた。

ガナツトは丈夫な鱗人族だから大丈夫だろうが、一応回復魔法をかけてやる。

メンチみたいな女に懸想する勇者への、俺からの手向けだ。

「あ、ありがとうございます」

「いいよ、メンチの相手は大変だろうけど頑張つてな」

はい、と答えながらはにかんで俯く彼の心は、きっとこの夏のよう
に熱く燃えているのだろう。

頑張れよ、青年。

「おい」

「えっ？ あ、はい」

俺が他人の青春にちよつとほっこりしている間に、なぜかお義兄さんはガナツトのヘッドギアを頭に付けていた。

なんで？

ちよつと付けてみたかったのかな。

野球みたいにやってみたいなんて言われても、俺は殴り合いなんかできませんよ……？

「グローブはどう付ける？」

「あ、それは手を入れてですね、紐で縛って……」

「右手はいいが、左手は？」

「それは他人がつけます、これをこうして……」

「ふうん」

ちょうどガナットとサイズがピッタリだったのか、問題なく入ったグローブをお義兄さんはグツグツと握りしめる。

いや、似合ってるけど……まさかね……

「お前、ちょっと打ってみろ」

「えっ？」

お義兄さんがそう言ってグローブで指したのは、俺ではなくメンチの方だった。

「ご主人様……」

「えーっと……」

さすがにメンチも困った顔で俺の方を見るが、俺だって苦笑いだ。お義兄さんが見た目ほど堅苦しい人じゃないって事は知ってるけど、さすがに貴族と奴隷を打ち合わせるわけにはいかないよな。

「閣下、勘弁してもらえませんか……彼女はうちの大事な人間なんですよ……」

そんな俺の言葉に、お義兄さんはうっとおしそうに首を振った。

「自分の命を遂行した人間を咎めたりはせん。かまわんから打つてみる。どうせ当たらん」

「……あー、じゃあ、メンチ、ちゃんと準備をしてから胸を貸して頂きなさい」

「はっ！」

負けず嫌いな彼女はどうせ当たらんと言われた事に腹を立てたのだろう、手早く身支度を済ませ、今度は両手にグローブを付けた状態でお義兄さんの前に立った。

「閣下、一手ご指南仕ります」

「ああ」

俺が合図をする間もなく、メンチの鋭い拳がお義兄さんの鼻を目掛けていきなり飛んだ。

当たった！ と思ったのだが……近づいた拳と同じ距離だけ、手品のようにお義兄さんの体が後ろに下がっていた。

メンチはもう一度踏み込んで、今度は横腹を目掛けてフックを繰り出す。

だがそれも、さつきと同じように必要なだけ後ろへ下がったお義兄さんの体にはかすりもしない。

「いくぞ」

そう宣言してから、お義兄さんは逆にメンチへと踏み込んで彼女の顎へと左手でジャブを打つ。

メンチは上体だけを反らしてそれを避け、お義兄さんの顎目掛けてアッパーを返す。

何度も何度もパンチの応酬が繰り返されるが、どちらのパンチも一発もまともに当たらない。

俺もギャラリー達も、やたらとレベルの高い野試合にポカンと口を

開けたまま見入っていた。

「こうかな？　こうか。なるほど、拳でしか攻撃が来ないなら上体だけで避ければいいわけか」

しかし、お義兄さんがそんな事を呟いた途端試合がガラツと様変わりし始めた。

二人の距離が極端に近づいたのだ。

のけぞって相手のパンチをかわすスウエーを見て覚えたお義兄さんは、メンチのパンチを超至近距離で捌き始めた。

ボディへのパンチは的確にガードし、顔面へのパンチは指一本分の距離で避ける。

何でもすぐには出来るようになる人ってのはいるんだなあ。

「これぐらいいい」

そう言ったお義兄さんは、メンチの攻撃を余裕で避けながらスルスルと下がる。

「メンチ！　終わり！」

闘気剥き出しで挑んでいたメンチも俺の言葉でお義兄さんを追うのをやめて一歩後ろに下がった。

彼女もさすがは冒険者グループの棟梁なだけある、あれだけ激しく動いていたというのに軽く息を切らせているだけだ。

俺なら殴られなくても途中で体力が切れてただろうな。

「おい」

「はいはい」

紐の結び目をこちらに向けるお義兄さんのグローブを解いて外し、

ヘッドギアも脱がす。

金の髪から一筋の汗が流れるが、彼自身は全く息を切らせていない。

体力お化けじゃん。

「メンチとか言ったか」

「はっ！ 閣下！」

「なかなかいい動きだった。元軍か？」

「そうであります！」

「綺麗な軍隊式だ、だから避けやすかった。俺のような軍人ならばともかく、それ以外に負けるような事はあるまい」

「あ、いえ、います……もつと強いのが……」

名前は忘れたけど、メンチはどつかの髭のオッサンにボコボコにされてたんだよな。

メンチもお義兄さんが褒めるレベルだって事を考えると、あのオッサンは一体どれだけ強かったんだろうか……？

「そうなのか、なかなか田舎といえど侮れんな」

そう言って爽やかに笑った彼とは対象的に、メンチはボクシング大会の屈辱を思い出したのか何やら不機嫌そうな顔をしていた。

ごめんガナツト、今日のメンチはやけ食いするかも……

そんな事のあった後、お義兄さんと一緒に向かった野球場は、彼が以前来た時とは比較にならないぐらいの混雑になっていた。

他に行くところはないんだろうか、老いも若きも男も女もやって来て、賭け券握って大騒ぎだ。

もちろん騒ぎながらもヤジなんか飛ばしたりしない、酔っぱらいだってお行儀よく試合を見ている。

今は貴族リーグのリーグ戦真っ最中だ、平民がヤジなんか飛ばして

首が飛んだんじやたまらないからな。

「ここもだいぶ人が増えたな、前に来た時はここまでじゃあなかったはずだが」

お義兄さんは日除けのあるVIP席で売店で貰ってきた官製煙草を吸い込みながら、不思議そうにそう言った。

「今ちようど貴族リーグ戦の真つ最中でして、街をあげて盛り上がっているところなんです」

「貴族リーグね、まあ余暇に何をやっても自由というものだが……待てよ、もしかしてうちの妹も参加しているのか?」

「参加してますよ」

まあスレイラ白光線団はこっちに貴族としての基盤のないチームだから、どうしてもローラさんのワンマンチームになっちゃって弱いんだけどね。

多種多様な魔球魔打球を繰り出す他のチームと比べて、やっぱり切れるカードが少なすぎる。

スタミナの問題だってある、ローラさんが気を吐いて抑えても普通のピッチャーの時に点を取られてしまうのだ。

「ローラの事だからそこそこにはやっているのだろうが……勝っているのか?」

「あ、いえ……スレイラ白光線団はリーグ最下位ですけど……人気はありますよ。応援団もいますし」

「最下位……? 負けているのか?」

そう言って珍しく本当に不機嫌そうに顔を歪めたお義兄さんは、まだ七割も残っている煙草をぐつと灰皿に押し付けた。

「その……うちの団はローラさんが強いだけです。軍人揃いの貴族チームにはなかなか……」

「言い訳はいらん、他にどんなチームがある」

「スレイラの入っているリーグですと、スノア家のチームと魔導学園のチームと、ザルクド……」

「ザルクドだと！ 海軍のザルクド流か？」

「え、ええ……剣術使いのチームなので体のできた選手が多くて……」

この人が声を荒げるところは初めて見たかもしれない。

物凄い目つきでこつちを睨むお義兄さんに、俺は完全にビビりながらもしどろもどろに言い訳を続ける。

しょうがないじゃん、スポーツなんだから勝ち負けはあるんだって……

「ザルクド流め……こんな所でまで」

彼は不機嫌そうに右の瞼を歪め、右手の親指で顎を搔く。

イケメンは不機嫌でもイケメンだが、普通の人が怒るより絶対怖いって。

なんとか言い訳を考えようと空を見上げると、ドン！ とお義兄さんの席から大きな音がした。

椅子から五センチも飛び上がって慌ててそちらを見ると、彼の座っていた椅子の肘掛けはへし折れ、ギリギリで椅子に繋がっている木片が空中にプラプラと揺れていた。

こえーよ、でっかい音した時に死んだかと思ったわ。

周りの貴族の方々も何事かとこちらを見ているようだ、なんとかお義兄さんには落ち着いてもらわないと……

「その……お義兄さん、落ち着いてください、人目もございますので……」

「私は落ち着いている」

落ち着いてないでしょ。

「気に入らん」

「え……？」

「仮にもスレイラの名を持つものが海軍に、しかもザルクド流なんぞに負けることが気に入らんと、そう言っている」

んなこと言われたってなあ……

よっぽど王都でザルクド流と何かあったに違いないけど、それは王都のスレイラと王都のザルクド流の話であって、こっちは関係ないのでは……

とは思うが、絶対に言えない俺なのだった。

「サワデイ」

「あ、はい！」

呼びつけるだけ呼びつけておいて、お義兄さんは新しい煙草に火を付け、煙を深く吸い込んだ。

そうしてこちらを向くこともないまま、ゆっくりとそれを吐き出して静かに言葉を続けた。

「部下を貸してやる、勝て」

「えっ？ 部下って……」

「トルキイバで連絡員をやらせている寄子の家の者がいる、団に入れてやるから、なんとしてでもザルクド流に勝て」

「ほ、本気ですか……？」

「後でローラにも言い含めておく」

そう言って、彼はローラさんと同じ瑠璃色の瞳でじっと俺を見つめた。

ごくりと生唾を飲み込むが、喉はからからのままだ。

「いいか、これは戦役だと思え。スレイラとザルクド流の……野球戦役だ！」

夏だというのに、冷や汗が止まらない。

ついこの間も同じようなことがあった気がするが、俺がそれを思い出すことはなかった。

この瞬間、俺の意識はお義兄さんの気合に当てられて、宇宙の彼方へとぶっ飛んでいたからだ。

第94話 軍人も たまには辛い 時もある 前編

俺が第二王子派の重鎮であるイクシオ元陸軍元帥に命じられ、このど田舎に赴任して来た頃、まだ雪がちらついていたのを覚えている。白い息を吐きながら、街の外に作られた超巨大造魔建造計画の施設を毎日毎日見張った。

研究施設だったってあの頃は何があったわけじゃない、単なるでっかい穴ぼこだ。

作業員たちが一生懸命穴を掘って土を運ぶところを、バカみたいに煙草ばかり吸いながらずっと見つめていた。

俺は軍人だ。

軍人の仕事は命令に従うことだ。

「俺は仮にも尉官だぞ？　なんでこんな仕事をしなきゃいけないんだ？」

そんな愚痴をぐつと堪えて、毎日毎日穴ぼこを見張った。

でも今思えば、あの頃はまだ良かった。

本当にそう思う。

状況が変わったのは年が明けてすぐのことだ。

『サワデイ・スレイラに国家反逆の恐れあり』

大量の追加人員と共にそんな急報が届いて、俺は穴掘りの作業員の数を数えるのんきな仕事から解放された。

代わりに与えられた指示は、超巨大造魔建造計画の実行者であり、国家反逆罪の容疑者でもあるサワデイ・スレイラを罪が確定するその瞬間まで護ること。

上官に詳細を問い合わせる暇もない、スレイラ邸のすぐ近くに拠点を構え、夜も眠らず働いた。

陰ながらの身辺警護はもちろん、対象の交友関係を丸洗いにし、邸

宅を狙撃できそうな危険な物件は金に糸目を付けずに買い上げた。

もしサワデイ・スレイラが俺達の手を離れる前に死ねば、今後一生出世の目はないだろう。

せつかく二十三で少尉になって、実家の伝手で派閥にも入れて、さあこれからって時にそれではさすがにあんまりだ。

その思いだけで、雨の日も雪の日も、俺の実家の寄り親であるスレイラの姫様の殺気に晒されてブルった日も、奴を必死に影から護り続けてきた。

奴が好き放題出歩くたびにあちらこちらへ振り回され、町人に怪しまれ、犬に吠えられ、下着泥棒と間違われ、なんだかなあと思っていたら紆余曲折があつて奴の無罪が確定して。

やつと解放だと思つたら、奴さんは陸軍にとっての重要人物だからそのまま護衛を続けろとききたもんだ。

いいさ、俺は軍人だ。

軍人の仕事は命令に従うことだ。

上が重要人物だと言うからには、きつとあの若造はこの国にとって必要な人間なんだろう。

色んな文句をぐつと堪えて、傾げそうになる首を手で支えて、毎日サワデイ・スレイラを護つた。

だが、その数カ月後に下された新しい命令は、さすがの俺でも首の傾げを抑えきれない、馬鹿げた命令だった。

『野球チーム、スレイラホワイトビームス白光線団に入団し、ザルクド流野球部に勝利せよ』

率直に言つて意味がわからなかった。

なぜ俺が？

なぜ球遊びに？

なぜザルクド流に？

その三つのなぜ？ はすぐに氷解した。

命令書のサインが、実家の寄り親であるスレイラ家の嫡男、アレツ

クス・スレイラ様のものだったからだ。

スレイラ家の寄り子の俺を、スレイラ家の婿が興した野球とかいう遊びに参加させ、スレイラ家に因縁の深いザルクド流に対して意気地を見せよというわけだ。

話がわかったのは良かったが、結局傾かしいだ首が戻ることはないまま、俺は真夏の練習場に立ち尽くしていた。

「ペンペン・ロボス少尉、貴官には投手、つまり護りの要をやってもらおうと思うのだが……」

「ロボスとお呼びくださいスレイラ少佐。どのような役割であろうと、このロボス、完遂してご覧に入れます」

「こちらも少佐はやめてくれ。私は今は軍属ではない、魔導学園の研究者だ。もつと言えば、単なる主婦だな」

これって笑っていいところなんだろうか？

奇妙な運動服を着た彼女から発せられている首筋がピリつくような強烈な圧力は、単なる主婦なんて言葉には全くそぐわないものだ。

魔臓を潰して軍を辞めることになったのが本当に惜しい……

この人が今も外地で踏ん張ってくれていたなら、周辺国との停戦解除までにダンジョン戦役終結の目処も立ったかもしれないな。

いや、名誉の負傷を悪く言うことはできません。

魔臓を潰すほど戦うことなど、男の俺にだってできるかどうか。

俺もそれぐらいの気持ちを持って、この仕事に専念しなければな。

「イーズ・ラヴ曹長、貴官にはロボス少尉の相方として、捕手をやってもらおうと思っている」

「はっ！ 謹んでお受けいたしますー！」

俺と一緒に呼び出された同じ派閥の下士官が、綺麗な敬礼とともにそう答えた。

金の短髪の俺とは違い、茶色い髪が肩まである男だ。

任務で吟遊詩人にでも化けていたのだろうか？
まあいい、今はとにかく任務のことを知らなければ。

「……それで、投手ということなのですが、恥ずかしながら小官は野球とやらの疎いものでして」

「全くかまわん、貴官らの他に兄より預けられた軍人達も初心者ばかり。今すぐに戦力になれとは言わん。取り急ぎ七日後に試合があるから、まずそこで実戦に慣れてもらおうつもりだ。それまでは……」

そう言つてスレイラ元少佐は上半身だけでぐるりと後ろを向き、誰かを「おい」と呼んだ。

そうするとどこかで待機していたのだろうか、少佐と同じ服を着た若い山羊民族の女と羊人種の女が小走りで見えた。

山羊人種の方は何度か見たことのある顔だ、たしかサワディ・スレイラの護衛にいたはずだ。

「貴官らには、この二人から野球というものを学んでもらおう」

「二人から……ですか。失礼ですが、彼女らは平民では？」

「ああ、二人とも退役奴隷、つまり平民のようなものだ。冒険者で最近までは我が夫の護衛でもあった、うちの人間だ、丁重に扱ってくれたまえよ」

彼女はそう言つてから、片手に持っていた本のページをぱらりと捲り、指で一文をなぞつた。

「この貴族野球御作法にはこうある。『爵位・階級よりも実力を尊ぶべし』とな。彼女らは平民ではあるが、貴官らの球団においての先任陸曹である。よく指導を受けたまえ」

「了解しました！」

俺と下士官の声かぴたりと重なった。

「山羊人族のタシバは投手、ロボス殿と同じ役割だ。羊人族のマームは捕手、こちらはラヴ殿と同じ役割だ。二人とも冒険者としての実力はほどほどだが……野球の腕はそこそこにあると見込んでいる。それとこれを渡しておこう、熟読するように」

「そう言つて俺に貴族野球御作法なる本を二冊渡した彼女は、連れてきた平民達に向けて深く頷き、長い金髪をひるがえして去つていった。」

……ああ、緊張してくたびれた。

退役軍人とはいえ、あちらの方が階級は上。しかも上司の妹で、実家のことを考えれば俺にとつては本当の姫様、その上武官としての実力でも絶対に勝てそうにないとなると、やりにくくてしょうがないな。

「あのお……」

「あ、ああ、タシバと言つたか」

「そうつす、ペンペン様とイーズ様は……」

「待て待て、俺のことはロボスと呼べ」

「あ、失礼しました……」

困つたように眉をハの字にする彼女には悪いが、俺は自分の名前をあまり気に入っていないのだ。

「実際の曾祖父から頂いた由緒正しい名前らしいが、現代の価値観で考えるとどうにも間抜けな響きで、これまでも幾度となく名前のことを揶揄されてきた。」

「それじゃあ……ロボス様とラヴ様は、ユニフォームをお持ちですか？」

「ユニフォーム？ お前やスレイラ少佐の着ているような服か。それならば持っていないが」

「それじゃあまず、野球用品店にこれを作りに行きましようか」

タシバは自分の服の襟をつまんでちよいちよいと引つ張りながらそう言った。

「作りに？ 既製品はないのか？」

「これはチームごとに色や柄が違うんで、ひとりひとり作らないといけないんですよ」

もう一人の羊人族、マアムがそう付け加えた。

「そうか、じゃあそうしよう」

スレイラ少佐はこの少女達に指導を受けろと言った。

俺は軍人だ。

軍人の仕事は命令に従うことだ。

わけのわからん仕事だが、何でもやってやるさ。

「このことだが、貴官もそれで構わんか？」

「もちろんです。ですが少尉、貴官はやめてくださいよ」

「では、ラヴ軍曹」

「へへ、少尉と逆さで悪いんですが、俺のこたあーズと呼んでください。故郷の婆さんの付けてくれた名前だね」

「そうか、俺はロボスでいい」

「了解であります、ロボス少尉」

この男も、どうにも軽い調子なのが気になるが……

これからは相方としてやっていくのだ、細かいことは置いておこう。

「では、行こうか。野球用品店とやらに」

「了解であります」

「おー！」

「お、おー！」

こうして、陽炎揺れるグラウンドから、四人の即席部隊が出発したのだった。

「お二人は野球は見たことありますか？」

「何度かは球場で横目に見たことがあるが、それも仕事でな、あまり詳しくは知らんのだ」

「俺も見たことないなあ、仕事が忙しくてさ」

「はえーっ、軍人さんってやっぱり大変なんですね」

「そうそう、大変なんだよほんと」

「ちよつとタシバ、気安すぎるって……」

なんとも気安くポンポン質問を飛ばしてくる平民達と話しながら、シエンカー家お抱えの野球用品店とやらに向かつて歩いていく。

我々の通る路地裏の道にはまだ糊も乾かないチラシが貼ってあり、そこには『野球チーム、東町商店街 スキンヘッド 禿頭 ボーイズ 団では団員を募集しています。禿頭優遇、髪ある者は剃れ』と書いてある。

野球用品店なんて妙な商売が成り立つのか？ とさつきから疑問に思っていたが……これだけ流行っているならば、なるほど成り立つのかもしれないな。

昼寝をしていた猫が俺達の足音に驚いて目を覚まし、黄色い花の鉢植えを倒して逃げていった。

連日猛暑が続いていた中、今日は珍しく少し涼しくなったところだ。

眠っていたくなる気持ちもわかる、起こして悪いな。

しかし、この街をこうして無防備に歩いていると、なんとも変な気分だ。

いつもは目を皿のようにして通行人の挙動を見張り、いざという時

はいつでも盾となる覚悟で気合を滾らせていた。

路地裏の壁に貼られたチラシの内容や、勝手口の脇に置かれた鉢植えの花の色なんか、気にしたこともなかったし気にもできなかったものだ。

「それで、その店っていうのはどこらへんなんだ？」

「もうすぐそこですよ、シエンカーのお店は中町に固まっていますから。さっきまでいたホワイトヒームス白光線団専用の練習場だって中町だったでしょう？」

MSGの本部もご主人さまの実家も中町にありますから、シエンカーちの本拠地は中町なんですよ」

しかしペラペラとよく喋る女だ、まるで実家の母親のようだ。

「ほらほら、ありましたよ、あの店です、あのバットとボールの看板の……」

そういえばこれまでは任務の都合上、実家に便りを出すこともできなかったが、この任務についている間なら手紙ぐらいは許されるんじゃないだろうか？

後でスレイラ元少佐に尋ねてみよう……なんて事を考えながら、喋り続けるタシバに引つ張られるようにして店へと入った。

平民なのに軍人に対して物怖じしないというか、怖いもの知らずと
いうか……いや、こいつの場合単にガサツなだけなのか？

これからはこいつに野球を教わることになると思うと、なかなか骨が折れそうだ。

野球用品店で制服を注文してから三日間、陽の光に肌を焼かれながら俺とタシバは野球場に詰めていた。

イーズ軍曹とマアムはキャッチングの練習を試合の日までみっちりやるそうだ。

「ロボス様、ホットドッグ食べますか？」

「いらん」

「エールは？」

「仕事中だ」

「この試合、どっちが勝ちますかね？」

「わからん」

周りを平民に囲まれ、やかましいタシバの話聞き流しながら試合を見続ける。

野球というものは本当に人気があるようで、貴族しか入れないVIP席も早いもの勝ちですぐに埋まってしまう。

VIP席の何倍もの広さを誇る平民席も、出遅れると入れないんじゃないかってぐらい人で埋まっている。

一体野球の何がこの数の人間を惹きつけるのだろうか？

俺は野球というものを知らなさすぎる。

戦争で勝つには戦争を、野球で勝つには野球を知らなければならぬ。

「あの投手はどういう投手だ？」

「ああ、あの人は身体強化で強い球を投げるんですよ、光の杖団のエースですね」

「どこの者かわかるか？」

「えーっと、クロ……クロ……クロク？　みたいな……」

「ロスクロス伯爵家か？」

「ああ、それぞれ、ロスクロスです、たしか偉いお医者さんの家なんですよね」

「なるほど」

メモ帳に投手の情報を書き付け、じっと集中して投手の体を見つめる。

数日後には俺もあそこに立つことになるのだ。

投手が振りかぶってボールを投げると、打者は思いつきりバットを振る。

ボールはバットにはかすりもせず捕手のミットに突き刺さり、周りからは歓声が上がった。

「三振だ！ やっぱり身体強化は凄いつすね〜」

そうか？

俺は、あんな目で追えるようなノロい球を、どうして打者は打ち返せないんだろうかと思ってしまう。

正直ここ数日こうやって観察を続けてきて、俺はかなりこの任務への格付けを下げていた。

田舎生まれのこの野球というスポーツが、そんなに難しいものは、どうにも思えなかったのだ。

野球の観察が終わってから何度かピッチングも試してみたが、俺ならこれまで見てきたどの投手よりも速い球を投げられるという自負もあつた。

正直、自分があの球遊びで負けるところは想像できない。

梃子摺るよりはずっといいが、歯ごたえのない仕事だな。

くあ、とあくびが出て慌てて口を抑えると、隣でなにかのチケットの裏表を確かめていたタシバと目が合った。

「二応この試合、光の杖団に賭けてみたんですけど……どう思いますか？」

「………仕事中だぞ、馬鹿者」

つくづく、平民ってのは気楽でいいな。

スパン！ と小気味いい音を立てて、白いボールがイーズ軍曹の構

えるミットにビタッと収まる。

「いいっすね〜、走ってますよ〜！ やっぱいい肩してますね〜！」

「少尉！ いい感じですよ〜！」

「その調子です〜！」

投げ返されたボールを、制服と一緒に作ったグローブという手袋で受けた。

野球という競技をここ数日研究して、こうしてタシバとマームに見守られながら軍曹のミットに投げ込んでみて改めて思ったことがある。

この競技、すごく簡単だ。

打者はやったことがないからわからないが、少なくとも投手は物凄く簡単に思える。

基本は打者に打たれないように球を投げるだけ、コースを工夫し、球速に波を作り、相手のバットに捉えさせなければそれでいいのだ。

それに、タシバの言葉を信じるならばだが、やはり俺は他の人間より肩が強いようだ。

ここ数日見てきた投手達の中に俺と同じぐらい速い球が投げられるものはいなかった、これならば簡単に打たれようなことはあるまい。

試合の相手も貴族とはいえ、こんな南の僻地にいるような連中だ……

最前線で戦ってきた、ジェスタ王子傘下の我々が参加するというのは少々大人げなかったかもしれないな。

この調子ならば、ザルクド流なんぞにもそうそう負けるような事はあるまい。

一応、ほかのチームの投手がこぞって投げていた、魔法を使った投球も練習しておくか。

「魔球、行くぞ〜！」

「ちゃんとミットに入れてくださいよー！」

「心配するな！」

俺は風使いだ、ボールに横風を当ててやれば簡単に軌道を変えられる。

「あつー！」

俺が投げた球はあらぬ方向にすっぱ抜けたかに見え、横で見ているタシバも驚きの声を上げたようだが……

同時にごうつと横薙ぎに吹いた風がボールに絡みつき、球は見事に構えられたミットへと収まった。

こんなものか。

負ける気がしないな。

「完璧ですよ！ 少尉！」

「凄いつすく！ もつかーい！」

「いいや！ 俺は今日はもう上がりだ！」

俺はグローブを外しながら、本塁の方へと歩き始めた。

今はこの任務を与えられているとはいえ、他にやるべき仕事がないわけではないのだ。

軍人の仕事は命令に従うことだが、全てに全力で向き合って務まるものではない。

特に尉官になると書類仕事が増えて、自分で上手く時間を作らなければ大変な事になるのだ。

そうだ、早めに仕事が進めばついでに実家への手紙も書いておくとしよう。

「少尉、いいんですか？」

「だいたいはわかった。明後日は試合だ、明日は休みにしてしつかり

と体を休めよう」

「ロボス様、まだ打者を入れての練習はしてないんですけど、いいんすか?」

「そう心配するな、俺は負けんよ」

不安そうな目で見つめるタシバの肩をポンと叩き、うだるような暑さのグラウンドを後にした。

試合自体に心配はないが……明後日は寝坊だけはしないように注意せんとな。

そしてその二日後……

俺は地獄にいた。

「こんな……こんなはずが……」

三回まではよかった。

三球三振を何度も決め、妙な迫力のある数名の老人もきちんと魔球を使って打ち取った。

このまま勝ちだな、と思った途端、急に打たれ始めた。

そこからはもう、何がなんだかわからないぐらいにメタメタだ。

ヒット、ヒット、ホームラン、ヒット……もう何本打たれたのかも覚えていない。

今は……今は一体何回なんだ……?

俺は一体、あと何点取られればいいんだ……?

絶望と暑さで眼の前がすうっと暗くなり、思わずグラウンドに膝をついた。

「タイムタイムタータイム!!」

「タイム!」

軍曹がタイムと叫ぶ声が聞こえ、審判がそれに応えると、彼はマスクを脱ぎ捨ててマウンドまで走り寄ってきた。

「少尉、大丈夫ですか!?!」

「あ、ああ……少し目眩がしたただけだ」

「すいません、正直言つて俺もこんなに難しい競技だとは……」

「いや、イーズ軍曹が悪いんじゃない、全ては野球を甘く見ていた俺の責任だ。あんな、あんな老人たちに……」

「実はさつきベンチで聞いたんですが、今日の相手の魔導学園ファイアボールズ火の玉団はリーグ上位のチームだそうです。うちは万年最下位らしいですから、とても少尉だけの責任とは……」

「さ、最下位……」

やはり、俺は致命的な間違いを犯していたようだ。

野球は簡単じゃない。

見るのとやるのでは大違いだ。

正直言つてこの試合はもう駄目だ、点差が開きすぎてしまつて……戦闘行為ならば全滅判定だろう。

しかし、俺は軍人だ。

軍人は持ち場を離れない。

最後まで……最後まで仕事を全うするのだ。

そう決意して、握ったボールを横からひよいと取り上げる者がいた。

後ろに縛つた長い金髪を風になびかせた、ローラ・スレイラ元陸軍少佐殿だった。

「ロボス殿、三十三点とは盛大に打ち込まれたな。初戦で感じは掴めたか? そろそろ代わろう」

「ス、スレイラ少佐……小官は……」

「すまないな、練習台にするには少々相手が悪かったようだ。あの古強者達ろうじんは一筋縄ではいかない相手だね、調子に乗らせるところして

手のつけようがなくなるのさ」

そう言つてポンと肩を叩かれた俺は、軍曹に支えられるようにしてベンチへ引つ込んだ。

甘い味のついた水をがぶ飲みし、帽子を脱いで一息つく。

マウンドは地獄だ。

打者との孤独な戦いの中で一度調子が崩れれば、後はもういいように廻られるだけ。

外から見ているだけではわからない魔が、あそこにはあつた。

今、その地獄のマウンドにはスレイラ元少佐が立っている。

俺はこれまでよりも何倍も真剣に、本当に全てを盗み取るつもりでそれを見つめた。

彼女の手から放たれた、バットごと相手の骨をへし折る剛魔球が、捕手のサワデイ・スレイラを水平に吹き飛ばしていた。

第95話 軍人も たまには辛い 時もある 中編

『速いと言えば速いが、あれぐらいなら逆に打ちごろ』

魔導学園火の玉団ファイアボールズのエストマ翁が俺のことをそう評した壁新聞が、部屋から練習場への通り道の裏路地に貼ってあった。

試合から三日と経っていないというのに、筆の速いことだ。

大敗北を喫したあの試合の後、俺とイーズ軍曹の新人バッテリーはスレイラ元少佐から叱られもせず、もちろん褒められもせず、ただ次の登板日だけを告げられて帰された。

不甲斐なさや悔しさで、部屋に帰ってもとても寝付けないと判断した俺達は酒場へと直行。

タシバとマアムも巻き込んで甚だ苦い酒を大いに飲み、次の登板での勝利を誓いあったのだった。

その翌日である昨日は二日酔いであまり練習にもならず……試合を失点無しで抑えられるようになるまでは禁酒にしよう、と誓いを立てて早々に退散した。

つまり、今日からだ。

今日から、俺達は本気で猛特訓を始めるのだ。

「率直に言えタシバ、俺に何が足りん？」

他の選手達も走り込みやキャッチボールをしている練習場のマウンドで、俺達四人は練習開始前の会議を行っていた。

「勝負勘つすかね〜」

「勝負勘？ それはどういうものだ？」

「なんて言うんですかね、ロボス様の投球は素直すぎるんですよ。投球は相手の裏をかかないと駄目なんですよ」

「ふんふん」

「相手がどの軌道のボールを狙っているのかをよくよく見極めて、そ

うじゃない場所に投げ込まないといけないんです。相手は奥方様の魔投球だつて打ち返してしまうような人達なんですから、球の速さだけではとてもとても……」

奥方様……？

ああ、スレイラ少佐のことか。

なるほど、あくまでこいつらにとっての主はサワデイ・スレイラということなのだな。

「いやいやこれは耳が痛いな、そりゃあ少尉だけの問題じゃないですよ。俺がミットを置く場所に球が来るわけですから、俺が主体になつて頭を使つていけないといけないな」

タシバの話を俺の隣で聞いていたイーズ軍曹が、苦笑いで長髪を掻き上げてそう言った。

「軍曹、俺お前の間柄とはいかんが……我々は大負け仲間じゃあないか、俺のことは名前で呼べ」

「ロボス殿、では俺のことも是非イーズと」

「ああ」

俺は尻ポケットから煙草の箱を取り出し、イーズの方へ向けた。

お互いに一本ずつ取つて、魔力で火を付ける。

苦い煙だ、敗北の残り香だ。

屈辱をそそぐその日までは、酒だけではなく煙草こいつも断つとしよう。

練習場の真ん中に立つ俺達の間を熱い風が吹き抜け、二人が吐き出した煙は巻き上げられるように晴天へと溶けていった。

「とにかく、大事なものは打者の目を惑わす事なんです。まずは色んな速度の球を投げられるように特訓しましょう！」

「それならば簡単だつ！ 正面から風を吹かせて減速してやればいい

のだった！」

ホームベースの方でマアムに指導を受けながらミットを構える
イズに向けてゆっくり時間をかけて球を投げながら、タシバにそう
答える。

細やかな風の扱いには自信がある。

胸を張ってそう言った俺に、彼女は首を横に振った。

「そこは魔球じゃ駄目なんですよ。魔球頼りで勝てるほど今の貴族
リーグは甘くないっすよ。魔導学園火の玉団は全員魔法使いでした
けど、どこのチームにもだいたい平民が混ざってるんですから」

「平民……？　そうか……投手、捕手、打者の三人が魔法使いでない時
は魔球は投げられないんだったな」

「そうなんです、魔球頼りの投手はそこでいいようにやられちゃうん
すよ……」

イズから返ってきた球をグローブで受け取り、またゆっくりと慎
重に投げ返す。

ただ漫然と投げているわけではない。

高低左右、様々なコースに正確に投げ入れられるようにする練習中
なのだ。

「奥方様も貴族相手にはめっぼう強いし、普通に投げてても速いんすけ
ど……平民の強打者には結構打たれちゃうんですよね。それに……」

タシバはなんとなく言いにくそうに俺のことをチラリと見た。

「何だ？　言ってみろ」

「ロボス様のあの風で軌道を変える魔球、別の考えた方がいいっす」

何っ!?

どういうことだ？

イーズから返ってきた球を受け取り、じっとタシバの方を見た。彼女は左手の人差し指をピンと立て、それに風を送るように右手で扇いだ。

「あれって打者も風浴びてるんで、曲がる方向が丸わかりなんですよ……」

「あつ……」

全く気づかなかった……

どうやら、本当に問題は山積みのようだ。

投げ込みも大切だが、研究も大切だ。

俺とタシバは特訓の合間合間に休憩がてら野球場へと行くようになった。

野球の疲れを野球で癒やしていると思うとなんだかよくわからんが、とにかく今は知識が欲しかった。

「あの投手はどうだ？ 強いのか？」

「あの人は繋ぎの投手ですよ、主力が休憩する間に投げる人です」

繋ぎ、そういうのもあるのか。

たしかに投手は体力も使うが、精神が磨り減るようなところがある。

俺もあの日、調子が崩れ始める前に交代できていたらもっと冷静に投げられたに違いない。

「繋ぎね……なるほど外から見れば俺もそうか」

「へへ、それは内から見てもそうっすよ」

「こいつ、小憎たらしいことを言うようになったな」

「野球に関することなら何でも気にせず言えって命令したのはロボス

様じゃないっすか」

「フン、別に咎めてはいないだろう」

わかっているつもりでも、人の口から言われるとちよつとは腹が立つものだ。

「それより、ロボス様もあの人の仕事をよく見ておいてください。あの人は繋ぎとしては上手いんですよ」

「繋ぎは所詮繋ぎだろう？　上手い下手があるのか？」

そう問う俺に、タシバは両手の人差し指で投手と守備陣を指差して領いた。

「ありますよ、あの人は最初からあんまり三振を狙ってないんですよ。大きく打たれない事を重視して、守備と協力して打者を打ち取るんです」

「守備と協力……」

「三振でも、守備が捕っても、アウトはアウトですから」

たしかに、俺はまだ一人で三振を取り続けるには力が足りない。そう考えれば、勝つためにはああいう選手こそを参考にすべきなのだろう。

「それで、大きく打たれない球とはどういう球だ？」

「低めの球は打たれにくいと言われています。打者から離れた低い球はめつたに本塁打ホームランにならないってのも投手は皆なんとなく知ってるんですけど、投げるのが難しいんすよね」

「なるほど……おっ！」

ここで話していたからというわけではないだろうが、ちょうど投手がタシバの言った通りのコースに球を投げ込んだ。

打者が手でバットを持つ点から一番遠い場所に投げ込まれたその球は、すくい上げるようなスイングで高く高く打ち上げられ……そのまま観客席へと吸い込まれた。

「おい本塁打だぞ……」

「うくん、だから野球って難しいんすよ……勉強になりました?」

腕を組んで首を傾げ、苦笑いをしながらそう言った彼女の肩を、俺はちよいと肘の先でつついたのだった。

そんな日々を過ごしていた中、ある日突然タシバが見覚えのある鳥人族を練習場へと連れてきていた。

金髪の鳥人族、たしかサワディ・スレイラの腹心の一人だったか……

一体なぜこんな所に?

「お二人とも、今日は大蠍団スコルピオンズの方から先生に来て頂きました」

「先生?」

「どっちの先生だろう?」

「投手の方です。この人は平民リーグ最強の投手、ボンゴさんつす」
「……………ど……………も……………」

ぺこりと頭を下げるその女はどうにも華奢で小さい。

正直、最強という言葉は全く似つかわしくない姿だった。

「とりあえず投げて貰います、見ればわかるんすよ」

「ボンゴさん、いいですか?」

「……………う……………ん……………」

低めにミットを構えるイーズに対して投球姿勢を取る彼女の手元を、斜め後ろから見つめる。

パン！ と音が鳴る。

何も言わずに振りかぶって投げたその球は、快音を立ててイーズのミットに収まった。

たしかに速いが……それだけか？

「……………み…………ぎ……………」

そうつぶやいて、彼女が次に投げた球は左から右へと鋭く流れてミットに収まった。

「……………ひだ…………り……………」

今度は右から左。

彼女が方向を宣言するたびに球はどこからでもその方向に曲がり、途中からイーズが一切ミットを動かさなくなっても、確実にそのど真ん中へと収まっていた。

「こういう絡繰りなんだこれは……………」

「……………か…………い……………」

「かい…………？」

「ボンゴさん多分、回転って言ってます」

「……………そ……………」

回転か……手元で回転をかけるということか？

「しかし、凄まじいな……………これではまるで……………」

『魔法みたい』っすか？ ボンゴさん、そう呼ばれてるんすよ。『魔術師』のボンゴって」

「魔術師…………？ いいのか？ その呼び方」

「まあ、鳥人族だから通用する二つ名ってところはありますよね……………」

正直、亜人種じゃなければうるさ方が問題にしそうな二つ名ではあるな……

しかし腕の方はまさしく魔術師、技を教わるにやぶさかではない。

「是非、是非ともその魔法を使わない魔球を俺に教えてくれ！」

「……………い……………よ……………」

何を言っているのかよくわからない彼女から技を学ぶのにはなかなか苦労したが、途中に通訳として呼ばれて来た猫人族や馬人族達の助けを借りながら、彼女の都合のつく限り行われた。

教えを受けたことよって俺の球種は一気に増え、イーズからも組み立てが楽になったと大好評を得た。

そんないい風が吹いてきている中、俺たちにとっての二試合目が行われた。

試合の相手は貴族リーグ上位のチームであり、今回の任務の目的でもある、ザルクド流野球部だ。

「新しい投手が入ったのね、お手柔らかに」

試合前、我々に挑発的な目を向けてそう言ってきたのはザルクド流直系の剣士、ライミィ・ザルクド。

何やらスレイラの姫とも因縁浅からぬ相手らしい。

それが理由になったのかはわからないが、この日の先発投手はローラ・スレイラその人だった。

「今日、我々の出る幕はあるのかな？」

「凄まじいの一言ですね」

試合が始まってからはひたすら三振の山が積み上げられ、だいたいの打者はもう最初から振るのを諦めているようだった。

当たり前だ、スレイラの姫様が投げるのはバットをへし折る速度の魔球なんだ、怪我をしてその後の試合に響いたら元も子もないからな。

しかし、そんな魔球をきちんと打ち返す化け物も、貴族リーグの中にはそこそこ存在しているのだった……

その一人が、彼女の因縁の相手であるライミイ・ザルクドだ。

ライミイ・ザルクドの振ったバットはバツキイイン!! と凄まじい音を立てて、ボールを観客席へと運んでいく。

バットの真芯で打てばどんな球でも前に飛ぶ、とタシバが言っていたのを半信半疑で聞いていたのだが、どうやらあれは本当のようだった。

投げ捨てられたバットの腹にはボールの形に陥没ができていて、姫様の球速の凄まじさを感じさせた。

「うおーっ!!」

「すげえーっ!!」

「やっぱザルクドはすげえな!!」

観客達も大盛り上がりだ。

悠々と罫を回るライミイ・ザルクドを悔しそうに睨む姫様には申し訳ないが、これは仕様がなないことだ。

そもそも彼女一人で全てを完封できるならば、我々にこの任務が回ってくることなどなかったのだから。

そのまま残りの打者は姫様が片付けたが、ずっと全力投球を続けてきて体力的にも辛くなってきたのだろう。

投手交代が言い渡され、俺たちの二度目の出番は六回裏から始まった。

「ロボス殿、一応相手チームは全員に魔球を使えるようですが、どうします?」

「今日は魔法を使わない魔球だけでいこう、まだ風の魔球は未完成だ

しな」

「わかりました」

ごく短い作戦会議を終え、イーズと別れてマウンドに立った。

敵は剣術ザルクド流、バットをまるで剣のように構えた男がいやに大きく見える。

イーズがミットを構えたのは、打者から離れた低い場所。

俺は左から右へと変化する握りで球を持ち、全身全霊で投げ込んだ。

バカンツ！ と快音が響く。

当たり前のように俺の初球を打ち返した剣士は、なんでもなような顔で一塁へと走っていく。

はあつ、と口からため息が漏れる。

傍から見ていれば短いはずだが、俺たちにとっては長くて辛い、お仕事の時間が始まったのだった。

夏の暑さもずいぶんと過ぎ去り、最近朝になると肌寒いような日も増えてきた。

球場にやって来る客もほとんどが長袖を着込んでいるようだ。

街は収穫祭とやらの話題でもちきりで、白光線団ホワイトビームスの者達も収穫祭の準備で練習に來れない事が多くなってきた。

団員の大半は平民だ、俺のように責任のある立場とは違う。

その気楽さを少しだけ羨ましく思いながら、俺は今日も他者の投球から魔球のヒントを探すために球場へ足を運んだのだった。

「最近ずっと、三失点以内に収まってるじゃないですか」

「それはな、三失点もしていると言うのだ」

「最初は三十三失点だったんですから、凄いですよ」

「ファイアボールズ
火の玉団戦の話はやめろ」

あの屈辱的な大敗からしばらくが経ち、最近はずちのバッテリーもかなり敵の打線を抑えられるようになってきた。

色々試しているのに未だに魔球の開発は上手くいっていないが、その分勝負勘が付いてきたように思う。

以前のように簡単に遠くまで飛ばされる事がなくなってきたのだ。

もう少し、もう少しなのだ。

決め球さえあれば……

そう思いながら、祈るように投手の手元を見た。

「ロボス様、ホットドッグ食べますか？」

「ああ、コーラも」

ポケットから小銭を出してタシバに渡すと、彼女は嬉しそうに売店へと走っていく。

気楽なやつだ、きっと未来には何の憂いもないのだろう。

俺は冬にこのリーグが終わる前に、せめてザルクドに一勝ぐらいはしなければ面目丸潰れだというのに……

その報告に行った時のおっかない上司の顔を想像すると、なんとなく気分が重くなる。

あの人も結婚して丸くなってくれればいいんだが、多分そういう人ではないんだろうなあ……

煙草でも吸おうかと思って胸ポケットを探り、禁煙していたことを思い出して思わず項垂れる。

酒も煙草も絶ってしまうと、いよいよ楽しみのない人生だな。

俺もこの任務が終わったら、上司のように家庭でも持つか。

まあそれも、任務が無事に終わればの話だが。

客席の応援団が吹き鳴らすラッパの音が、俺の丸めた背中を叩くように跳ねていた。

「何か落としたんすか？」

「あ？ いいや、何も」

顔を上げると、コーラとホットドッグを両手に持ったタシバがきよ
とんとした表情でこちらを見ていた。

こいつには格好の悪いところは見せられんな。

「ホットドッグっす」

「ああ」

背筋を伸ばして腸詰めを挟んだパンを受け取る。

これは妙に肉の安いこの街では手軽に食べられる料理で、万人に親
しまれている名物と言ってもいいだろう。

「コーラっすあっ！」

「おっ！」

タシバが手を滑らせ、俺の体にコーラが降り注いだ。

「すいません！ すいません！」

「ああ、いや、大丈夫だ」

俺は手の周りに風を纏わせ、服にかかったコーラを足元へと吹き流
していく。

軍服を着ている時じゃなくて良かった。

土汚れならばいいが、茶色いシミは少しな……

「あの、それ……」

「何だ？」

服に風を当てながらタシバの方をチラリと見ると、彼女は目を丸く
して俺の手を指差していた。

そんな事をしている暇があるなら、始末を手伝ってほしいんだが

……

「それって……魔球にならないっすか？」

「何がだ？」

「その手から風を出すやつっす」

「これは手から風を出しているわけではなく、手の周りに風を集めて
いるだけで……」

「ボールの周りに風を集めたらどうっすかね？」

「何の意味が……？」

タシバは風を吹き出している俺の手をガシツと掴み、円を描くよう
にぐるりと回した。

「これっす、回転っすよ！ ボンゴさんが言ってたっす！ 回転が大
事だって！」

「そうか、風でボールを回転させるということか！」

「そーゆーことっす！」

俺とタシバは一瞬互いに目を合わせ、球場の出口へと走り出した。

今思いついたことをすぐに確かめたくて、茶色く濡れたシャツも、
周りからの視線も気にせず、遮二無二走った。

無人のベンチを飛び越え、寝ている猫の脇を駆け抜け、練習場目指
して走った。

途中で二人共大事にホットドッグを抱えている事に気づき、それが
無性におかしくて、笑いながら走った。

駆ける俺たちの背中を、秋の涼風が押してくれていた。

第96話 軍人も たまには辛い 時もある 後編

俺の指から離れたボールが手のすぐ先に生まれた気流に飲まれ、凄まじい回転で軌道を変えながらミットへと飛んでいく。

これまでとは比べ物にならないキレで、イーズがキャッチできずに取り零すほど。

タシバと俺が野球場で思いついた魔球は大成功だった。

「ロボス殿！ 凄いですよこの魔球！」

イーズは興奮したようにそう言った。

最初に使っていた横風を当てる魔球よりも、断然変化量が多いのだ。

「そちらから風の流れはわかったか!？」

「全然わかりません！ これなら打者に曲がる方向を読まれませんよ！」

「よしっ！ よしっ！ この魔球を詰めるぞ！ イーズ！」

「了解であります！」

「マアム！ 打席に立ってくれ！ なにか気づくことがあったら何でも言えー！」

「はいっ！」

「あのくあたし、なんかやることあるっすか？」

「タシバは球拾いを頼む！」

「そりゃく重要任務っすね……」

この日、俺は深夜に至るまで魔球を投げ込み……ついに真の魔球の完成を見たのだった。

実際は『魔球が完成した』なんて言っても、何かが大きく変わるってわけでもない。

魔窟である貴族リーグでは、俺の何倍も凄い魔球を持ったスレイラの姫様だって打たれるのだ、俺だって魔球があるうが打たれまくりだ。

ただ、一試合で打たれる回数自体は以前の三分の一程度に減り、ようやく戦力として数えて貰える程度になったというところか。

そうしてチームの役に立てるようになってしばらく経った試合の後、俺たちは姫様直々にお褒めの言葉を頂いていた。

「少尉、軍曹、最近凄いいじゃないか。さすがはうちの長兄の手の者だな、きちんと仕上げてくれた、優秀だ」

「ありがとうございます」

「ありがとうございます、感謝します」

夫のサワデイ・スレイラを横に連れたスレイラの姫様にそう言ってもらえる事ができて、俺とイーズはほっと安堵のため息を漏らした。

一から取り組んでこれだけ頑張って「まだまだだ」と言われたら正直途方に暮れる所だったからだ。

しかし、褒められたからと言ってそれで喜んでいるわけにはいかないのが現状だ。

目的のザルクド流に勝つためには、投手としてももう少し上に行きたいのが本音だった。

「しかし、今一步と申しますか……」

「そうですね、もう少し……」

イーズと目線を交わし合いながらそう言うと、ポケットから取り出した煙草に火を付けた姫様が不敵に笑って煙を吐いた。

「つまり貴官らは、もう少し守備率を上げたいと……？」

「そうですね、風で球に回転をかける魔球を編み出したのはいいのですが……やはり少佐の剛魔球とは違い当てれば前に飛びますので、未

だにザルクド流にはいいように打たれてしまっています」

「配球も工夫をしているのですが、やはりザルクド流は読みが強く……」

あくまで、我々の敵はザルクド流なのだ。

他のどんなチームに通用しようと、彼奴らに負けているようでは仕方なかった。

「打つ選手はどんな投手相手でも打つからな、そこは私自身も課題に思っている」

煙草を根本まで灰にしながら、姫様は苦々しげにそう言った。

まあ、上手くなりたいと言って上手くなれるのならば世話はないか……

結局はもっともつと練習して、球速を伸ばしたり変化幅を増やしたりするしかないだろう。

そう結論づけようとしたその時、これまでずっと黙っていたサワデイ・スレイラから声がかかった。

「あの、風で回転をかけているっておっしゃられましたよね？」

「あ、そう……ですが？」

「逆に回転を消してみてもどうですか？」

「回転を……消す？」

俺には彼が何を言っているのかわからなかった。

回転の力こそが俺の魔球の強みだ。

その強みを消して、一体どうしろというんだろうか。

「はい、回転のないボールって、ブレるんですよ。投手にもどういう軌道を描くかわからない球になるので、読み合いに強いザルクド流相手ならどうかな……なんて、はは」

「投手にもわからないって、それじゃあ君、捕手だって捕れないだろ」
「あ……そうですよ。ま、言ってみただけというか……」
「すまないな少尉、うちのはたまにこういうわけのわからない事を言うんだよ。学者だからかな」

彼は捕手なのになぜそんな事を知っているのか……？ とか。

捕手が魔法を使えば捕球自体はなんとかなるな……とか。

様々な事が一度に脳裏に浮かんだが、とりあえず俺の口から出たのは無難かつ穏当な言葉だった。

「……いえ、何かのきっかけになるかもしれない。持ち帰って検討してみます」

「そうかい？」

どうせ壁にぶち当たっているのは確かなんだ、あくまで皆に相談してからの事だが、一度や二度回り道してみるのも構わんだろう。

そう思っていたのだが……翌日の練習場でその話を聞かせたタシバとママムの反応は、どうにも劇的なものだった。

「それ、ご主人様が言ったのなら間違いないっすー！」

「なぜだ？ 彼は捕手だろう」

「ご主人様は最初投手だったんっすよ！ ボンゴさんの投げる魔法を使わない魔球だって、ご主人様が教えたんです。野球に関してあの人の言うことは間違いないっすよー！」

「私もそう思います、そもそも野球って遊びを考えたのもご主人様ですから」

そうだったのか……彼が主導してルールを制定したって話は聞いていたが、まさかアイデア自体も彼から出ていたとはな。

「ロボス殿、やってみる価値はあるんじゃないですかね？」

「そうかな？ まあ、やってみるか」

とはいえ、回転をなくすなんて技は試した事もない。

球を投げる時には自然と回転がかかるから、それを打ち消す方向に風を吹かせるということか。

「行くぞ！」

「了解！」

パアン！ と音がなり球はミットへ入る。

イーズは首を横に振りながら、こちらへとそれを投げかけしてきた。

「回転してます！」

考えた通りに投げてみたが、自然な回転とは逆方向に緩く回転がかかっているだけのようだ。

このままじゃあ単なる打ちやすい棒球、ザルクド流ならば誰が打つても本塁打だ。

「もう一回！」

「はい！」

仕方がない、初めての試みなんだ。

ひたすら調整していくしかない、今日の練習は長くなりそうだ。

朝に始めた練習に変化があったのは、夕日が街を赤く染め始めた頃だった。

「ロボス殿！ 今縫い目が見えました！」

「本当か!？」

「本当本当！ やりましたよ！」

「もう一回投げるぞ！」

返ってきた球をさつきと同じように投げ返すと、イーズの方から「あー！」という叫びが聞こえた。

「また回ってます！」

「もつと投げ込んで感じを掴もう！」

なまじ一度成功してしまったせいだろうか……

この時点ではこの魔球の威力も何も全くわかっていなかったというのに、この日から俺達は毎日回らない魔球の練習をするようになった。

朝から晩まで、練習、練習、練習だ。

手のひらよりも小さな球の回転を、本当に自分の思った通りに風魔法で操る。

これは最初想像していたよりも遥かに難しく、そして面白かった。何よりその練習を通して自分の風魔法そのものが明らかに洗練されていくのを、実感として感じていた。

野球というのは魔法の訓練としても使える競技だ、報告書にもきちんと書いておかなければな。

士官学校時代にこんな訓練があれば、きっと楽しくて今のよう朝から晩までやっただろう。

いや、みんな投手をやりたがって奪い合いの殴り合いをしていたかな？

「ロボス様、いつまでやってんすか？ もう夜つすよ」

「だからお前はもう帰っていいと言っているだろう」

「そういうわけにもいかないの、わかってくださいよ」

彼女には迷惑をかけてしまっているな。

だが、俺は今自分が伸びているのが楽しくて仕方なく、ついつい長居をしてしまっていた。

俺はちらりとタシバの顔色を伺ってから練習場の壁に向かって球を投げ、跳ね返ってきたそれをまた拾う。

「だいたいこんな薄暗い中で球投げてて、ほんとにわかるんすか？」

「わかるとも、この魔球はちゃんと成功すれば不規則に軌道が変化する。同じ場所に投げて手元に返ってこなければ成功だ」

「普通はそんな簡単に同じ場所に投げらんないつすよ……しかし、男の人ってなんでこうなんすかね。やりたい事見つけたら、そこに向かって一直線というかなんというか……」

「別にやりたい事というわけではない、これはどちらかというとやるべき事だな」

そう、これはあくまで任務としてやっている事だ。

自分でも仕事に入れ込みすぎる質だとは思っているが、楽しいからやっているというわけではないぞ

本当だ。

「傍から見たら、多分それってあんまり変わんないつすよ」

「そうかな？ まあ男など皆そんなものだ。一身をかけて成せることがあるとするならば、それを成さずにはいられないのが男というもの。お前の親父や兄は、そうではなかったか？」

少なくとも、うちの実家の父や兄はそうであった。

きつと、彼女らの主人たるサワデイ・スレイラもそうだろう。

さすがにそれで国家反逆罪の疑いをかけられるのはやりすぎだな。

「親とか兄弟とか、そんなもんいないっすよ。あたし麦畑の出なん
で」

「麦畑……そうか、孤児院か」

「そうなんすよ」

「じゃあ父や兄は置いておいて、お前自身のやりたい事はないのか？」

「あたしっすか？」

彼女はきよとんとした顔で、自分の顎を指差した。

そんな事を聞かれるとは思っていなかったんだらう。

普段からハの字の彼女の眉毛が、もっとハの字になっていた。

「そうだ」

「そうっすねえ、あたしは……二つ名が欲しいっすね」

「二つ名？　なぜだ？」

純粹に疑問だった。

二つ名なんて欲しいものだろうか？

「麦畑の中じゃあ、連れられて来た赤ちゃんにはお世話係になった子が名前を付けるって習わしがあるんすよ……と言っても、子供に好き放題名付けさせると大変な事になりますよね」

「ああ」

「だから、名付けてもいいって名前が最初っからいくつか決まってるんですよ。そしたらもう、名前が被る被る。あたしは子供の頃は『三人目のタシバ』って呼ばれてました」

夜の闇の中、魔導灯の仄暗い光に照らされた彼女の瞳はどこにも向かず、ただ虚空を見つめていた。

ただ調子がいいだけの女ではないとは思っていたが、こいつはこいつでそれなりに苦労しているのだな。

「なるほど……孤児院ではそういう事があるのか」
「だからですかね、麦畑にいた頃から自分だけの名前が欲しくてたまらなかったんすよね。だからシエンカーでも、あんまり向いてないってわかってた冒険者組に入ったんですよ。吟遊詩人に歌われるような冒険者になれば、きつと名前が付くと思って……」

彼女はそこまで言うてから、肩をすくめて苦笑した。

「でも駄目っすね、必死こいて腕までもぎ取られて、なんとか暴れ鳥竜までは倒したんですけど……あたしの槍はそれ以上の大物には通用しなかったんです」

「そうか……」

「あ、いや別にだからどうだってわけじゃないんですよ。これからなんか別のことで大成できればそれでいいんすよ」

そう言うて、タシバは俺の方を向いてニツと笑う。

「それがいい、前向きな事は大切だ」

俺はまた球を壁に投げた。

壁に至るまでにぐにやりと軌道を曲げたそれは手元に戻らず、タシバの足元へと転がっていく。

成功だ。

十球に一度は成功するようになってきた。

球が転がった先のタシバはそれを拾って、手のひらの上でまじまじと見ていたかと思うと……

こちらに向けて思いっきり振りかぶった。

「まあでも、とりあえずは野球っす……ねっ！」

「おっ！」

彼女から返ってきた球はパンツ！　といい音を立ててグローブに収まった。

「野球で俺がザルクド流に勝てば、俺に教えたお前も有名になる……かっ!？」

グローブの中の球を、壁ではなくタシバに投げ返す。

「いいっすね！　きつとなれます……よっ!？」

言葉と一緒に返ってきた球を、言葉と共に返す。

「じゃあ、もうちょっと練習に付き合ってくれ……よっ!？」

「しよーがないっす……ねっ!？」

こうしてタシバの協力を得た猛練習は、上手くいったのか上手くいっていないのか、ズルズルと冬が来るまで続く事になり……

さすがにもうその頃には、俺は完全に無回転魔球を習得するに至っていた。

もちろん捕手のイーズの方も魔法を使った捕球を編み出し、大きくブレる球を取り零す事もほとんどなかった。

これを冬までズレ込んだと言っているのか、大一番に間に合ったと言っているのかは、正直わからない所だが……

無回転魔球が完成した一週間後の今日が、ちょうど今期リーグのスレイラとザルクドの最終戦なのだった。

スレイラは今期これまでザルクドに対して驚異の九割負け、賭けの成立しない悲惨な成績だ。

最近じわじわと成績の上がってきたスレイラホワイトピームス白光線団にとって、ザルクド流はなんとしても勝って気持ちよく年を越したい相手。

そして俺にとっては、ここで勝たなきや左遷濃厚な因縁の相手。
こうして、スレイラ側の戦意だけはむやみに高い決戦が、冬のトル
キイバで幕を開けたのだった。

「ロボス少尉、例の魔球が完成したと聞いている。期待しているのだ
な？」

「はっ！ 無回転魔球、確かに完成しております」

朝の野球場、投手ミーティングの場でスレイラの姫様とそう話して
いると、彼女の隣に立っていたサワデイ・スレイラが驚きの声を上げ
た。

「えっ？ ナツクルボールが完成したんですか？」

「ナツクル……でありますか？」

「ナツク……モガッ！」

「ああ、気にしないで。彼は何にでも変な名前を付けたがるんだよ」

スレイラ元少佐は子供を扱うように旦那の口を手で塞ぎ、唇を軽く
曲げて笑った。

まあ気にするなと言うならば気にしないが、やはりこの魔球を教え
てくれた男の言葉は気になるもの。

ナツクルね、意味はわからんが無回転と呼べば敵に絡繰りがバレる
かもしれんし……そう呼ぶのも構わんか。

「今日はライミィ・ザルクドの打席に合わせてマウンドに立とうと思
う、悪いが少尉と軍曹はそれ以外の回を任されてくれるか？」

「もちろんであります！」

「了解しました」

サワデイ・スレイラを引きずるようにベンチへ向かっていく彼女を見
送り、俺とイーズは他人に聞こえないよう顔を近づけ、風を周りに

吹かせて打ち合わせをする。

イズのやつはすっかり伸びた髪を後ろで纏めて、日焼けで顔が真っ黒だ。

俺もずいぶん焼けたが、こいつは焼けて元々持っていた軽薄な雰囲気の際立ったように見える。

まあ、軽薄なだけの人間でないことはわかっているがな……

「それでロボス殿、今日は使うんですか？ 例のやつ」

「それについてなんだが……しばらくはあれをナツクルボールと呼ぶことにしようかと思う」

「ナツクル……？ どういう意味なんですか？」

「サワデイ・スレイラが口走った言葉で俺にも意味はわからんが、逆にそれぐらいの方が正体が掴めなくていいだろう」

諜報員の任務の中ではいつも暗号を使ったものだ。

野球の任務の中で使っても悪いことはあるまい。

「そういうもんですかね」

「それでそのナツクルだが、今日は出し惜しみなしだ」

出し惜しみをして左遷されては意味がないからな。

もちろんいつかは打たれるだろうが……それならば、それまでにまた新しい戦術を生み出せばいいだけの事。

軍人にとって大切なのは、常に今目の前にある任務なのだ。

「そうですね、じゃあひとつ、ナツクルでザルクド流の腰を抜かしてやりますか」

「ああ……そうだ、取り零してもいいが、走らせるなよ」

「もうちよっと信用してくださいよ」

「してるさ」

イーズの胸を拳でトンと叩いて、準備に向かう。
絶対に負けられない戦いが、今始まろうとしていた。

ドンドンドン！ ドンドンドン！

パーパッパッパッパーパー！ パーパッパッパッパーパー！ パーパッパッ
パッパーパーパー！

楽隊の演奏する音楽が、いやに大きく聞こえる。

スレイラ家……いや、シエンカー家か。

この日はその奴隷達が有志で結成したという応援団の演奏が、試合の開始と同時に始まっていた。

今は三回表、ザルクド流の攻撃だ。

件のライミイ・ザルクドは四番打者だったので、一回と二回はスレイラ元少佐が抑えた。

順調に行けばここから二回は俺が投げる事になるが、打たれまくればその限りではないだろう。

気合を入れてかからなければな。

俺はパチンと右手で頬を張って、打席を向いた。

「行くぞー！」

まず投げ込んだのは右上から左斜下へとえぐり込むように入る回転魔球。

それは無回転ナックルの練習で魔法の練りが強まったおかげか、以前よりも更に回転が増し……

よっほどの打者でなければ手のつけられない変化幅になっていた。

「ファウルボール！」

ただ、ザルクド流も伊達じゃない。

ストライクゾーンの端から端までを舐めるように移動した魔球に、

きちんとバットを掠らせてきた。

最近のあいつらは、俺の手元の風までもを読み始めたのだ。

流星は船乗り御用達の流派だ、離れた風を見るとは恐れ入った。

俺はグローブの中で握りを確かめ、今度は魔法を使わずに投げた。翼人族のボンゴから教わった、魔法を使わない魔球だ。

「ストライクー！」

ストレートの軌道から球三個分下に落ちた魔球に、バットは当たらない。

よしよし、いけてるな。

ただ、どんな状況でも油断できないのがザルクド流だ。

奴らは敵の球種の読みと剣士の勘と組み合わせ、どんな状況でも来そうな場所にきちんと振ってくるのだ。

魔法を使わない魔球は握りで回転をかけて変化させている都合上、投げられる種類が限られるのが難点だ。

球の握りを確かめっていると、イーズから切り札のサインが来た。

まだ一人目の打者だが……

そうだな、今日出し惜しみなしだったな。

俺は握りを変え、全力で振りかぶって投げた。

ボールにかかった回転を、前方二方向から吹かせた風でピタッと止めてやる。

自分で言うのもなんだが、はつきり言って神業だ。

そしてそこから先、球の軌道は俺の意思から離れ、ぐにやりと歪むのだ。

「ストライクー！ バッターアウト！」

ザルクド流の打者が、不思議なものを見るような目でこちらを見ていた。

「これを読むのは至難の業だぞ、剣使い。」

わからないから読みようがない、それが読み潰しの無回転魔球^{ナックルボール}なのだった。

夏からこれまで、打倒ザルクド流に向けて努力していたのは俺達だけではない。

三塁手と遊撃手に配置された同派閥の仲間も、きちんと俺達を援護して出塁してくれた。

しかし、一部選手だけ強くてもどうにもならないのが野球というものの。

後に続く選手が出ずになかなか点数には繋がらず、五回表の段階で未だ試合はゼロ対ゼロのままだった。

だが、それでも夏よりずっと進歩した事には間違いはない。

夏の俺達ならば、ザルクド流に二回分^{イニング}も投球すれば十失点は硬かつただろう。

少々苦々しくも、確かな成長を確認できたそんな五回表に、試合は動いた。

バツキイイイン!! という嫌な音が、球場中に響いたのだ。

「うおーっ!!」

「すげえーっ!!」

「ザルクド、半端ねえーっ!!」

万雷の拍手と客席からの声援を浴びながら、ライミィ・ザルクドは悠々と塁の間を駆けていく。

ああ、なんてことだ……姫様が本塁打を打たれてしまったのだ。

打つ打者はどんな球でも打つ、仕方のないことではあるのだが……

姫様は心底悔しかったのだろうか、次の五回裏の自分の打席で、ザルクド流の男の投手から本塁打を打ち返した。

これで状況は一对一の同点だ。

試合が、静かに加熱し始めていた。

ドンドンドン！ ドンドンドン！

「「かつとばせー！ イーズ様！」」

俺の相棒のイーズも、シエンカー家の楽隊の応援を受けて打席に立つ。

ここで奴がスレイラの姫様に続ければ最高だ。

応援席に向かって軽薄なウインクを飛ばした馬鹿者イーズの背中に、チーム全員の期待が集まった。

「タイム！」

「タータイム！」

ここで敵チームからタイムがかかり、勢いに乗りたい我々にとって一番つらい言葉が出た。

「投手交代！ ライミィ・ザルクド！」

そう、敵チームのエースの登場だ。

ネットに纏められた栗色の髪、銀の竜が彫刻された漆黒のヘルメット。

その小さな手に握られた、あの泣けるほど硬い硬球が、子供用のオモチャの球のようにぐにやりと形を変えるのが見えた。

彼女は剣術の大家の直系、勝負強さだけは折り紙付きだ。

案の定イーズとその後の打者は軽く三球三振に討ち取られ、俺達の出番が来た。

緊張感で、口から心臓が飛び出そうだった。

あつという間に八回裏の、スレイラの攻撃番となった。

一対一のまま終盤まで来た試合は、観客にとっては退屈だったかもしれない。

ただ、やっている側からすればこんなに疲れる試合はなかった。

打者はどうやってもライミィ・ザルクドの球にバットを当てられず……

俺は俺で、奥歯を噛み砕いて治癒魔法使いのサワデイ・スレイラの治療を受けるほど無回転魔球ナックルボールを投げまくって、なんとか自分の出番を凌ぎ切る事ができた。

さすがにギリギリの試合の中でほとんど気力を使い果たしてしまっていて……

マウンドからへろへろ歩きで辿り着いたベンチにも、座ったと言うよりはほとんど倒れ込んだと言った方がいいような有様だった。

「ロボス少尉」

「は、はいっ！」

そんな状態でも、スレイラの姫様から声がかかると自動で体が跳ね起きて直立不動になった。

軍人はどんなに疲れていようが寝ぼけていようが、こういう時は体が勝手に動くように仕込まれているのだ。

一体何の用事だろうか？

できれば次の出番が来るまではこのままベンチに横になっただけかっただけ……

「九回裏の打席、是が非でも打ちたい。集中したいので、次の九回表も投手を頼めるか？」

「しかし、その回はライミィ・ザルクドの打席があるのでは……？」

「一か八か、この試合の貴官の調子の良さに賭けてみたいのだが……いかがか？」

「お……お任せください……このペンペン・ロボス、必ずや無失点で抑えて見せましょう!!」

内心はどうあれ、そうとしか言えなかった。

もう砂まみれになってもいいからグラウンドに倒れ込みたいぐら

いへトへトだったが、俺のような立場で「やれ」と言われて「やりません」はない。

何はともかく、やるしかないのだ。

せめてこの回打席に立つ選手達ができるだけ攻撃を長引かせてくれる事を願ったが、当たり前前のように全員が三振にされてすぐに交代になってしまった。

彼らを責めることはできない。

ザルクド流の強さは、俺が一番身に染みてわかっているからだ。

しょうがない、行くしかない。

ベンチから出る前にイーズと顔を突き合わせて、短く打ち合わせを行う。

「ロボス殿、どうします?」

「まだナツクルは通用するか?」

「一試合ぐらいで対応される魔球じゃないと思いたいですね」

「違いない、俺達とあの二人の秋が丸ごと詰まった魔球なんだ、信じてみるか」

俺とイーズは、お互いの胸板をトンと殴り合って、マウンドへと向かった。

順調に打者をアウトにできれば、ライミィ・ザルクドは三人目の打者になる。

それまでに打たれては話にもならないな。

球の縫い目を確かめ、マウンドを足で固めると……

もう応援歌は聞こえなかった。

「ストライク!」

バットは振るが、ナツクルに掠らず。

「ファール!」

バットに掠ったが、前には飛ばず。

「ストライク！」

見すぎたのか、バットを振れず。

「バッターアウト！」

審判の言葉で、一気に音が戻ってきた。

バクバクと鼓動を急かそうとする心臓を、胸の上からトントン叩いて嗜める。

背の高い打者がとぼとぼとベンチへ引っ込んでいき、代わりに髭を生やした筋骨隆々の打者が出てきた。

これまでに何回も打たれた事のある強打者だ。

今日はまだ打たれていないが、いつ打たれたっておかしくない相手だった。

イーズの出したサインは、もちろんナツクル。

ゆっくりと縫い目を確かめてから、しっかりと振りかぶった。

「ファール！」

いきなり掠らせてきたが、前には飛ばない。

「ボール！」

下に行きすぎて、ストライクにならなかった。

「ストライク！」

今度は高めに行ったが、きちんとストライクだ。

最後はど真ん中。

「ストライク！」

やはり、まだナツクルへの対策はできていない。

胸を撫で下ろして、イーズからの返球を受け取った。

「バッターアウト！」

髭の男と入れ替わりで出てきたのは、竜の彫られたバットを構えたザルクド流の姫、ライミイ・ザルクドだった。

イーズからのサインは当然ナツクル。

普通の球なら全球本塁打にしかねない、貴族リーグでも屈指の打者だからな。

「ファール！」

対策不能の読み潰し球、無回転魔球ナツクルボールすら、彼女にとっては読み筋なのかもしれない。

普通に振って、普通に掠らせてきた。

心臓が早鐘を打ち、手と額から汗が吹き出すが、風を纏わせて無理矢理にそれを飛ばす。

心で負けるわけにはいかない。

次のサインもナツクル、コースは彼女の顔と手元の近くだ。

「ファール！」

集中で音を失った球場に、コオオンと高い音が響いた気がした。

当てても飛ばないバットの根本だが、彼女はまた掠らせてきたのだ。

緊張感が高まり、背筋を悪寒が登ってくるのがわかった。

次もナツクル、コースは低く。

「ファール！」

ガツキイン！ という音と共に空高く跳ね上がった球は、打席の後ろの観客席へと飛び込んでいった。

完全に読まれている。

というか、彼女ぐらいの打者になると読まなくても見てから当てられるのかもしれない。

足元がふわふわして、接地感がなかった。

この試合だけで、いくつか年を取ったような気がする。

視界が黒く狭く閉じていくような緊張感の中、イーズのサインだけがはつきりと見えた。

全力ストレート。

今日始めて来たサイン、一番最初にタシバとマアムに教えてもらったサインだ。

狙うコースは魔法の場所、打者から離れた低い場所だった。

俺はイーズの配球に疑問を持たない。

俺とあいつは相棒だ、あいつと一緒に左遷されるならそれで構わない。

あいつが決めて、俺が応える、それだけだ。

俺は思いつきり振りかぶって、全ての魔力を風に変えて、投げた。

「ストレイク！」

ザルクドの姫の竜のバットは……狙ったコースよりも少しだけ浮き上がったように見えた球の、ほんの少しだけ下を通り抜けたようだ。

「バッターアウト！」

球場に音が戻ってきた。

「すげえーっ!!」

「シビレたぜ!!」

「ロボス様ーっ！ やったっすー!!」

聞き慣れた声が聞こえた気がして、観客席に目を向けた。

困っていないのに困ったような眉の山羊人族が、羊人族と一緒に笑顔で手を振っていた。

好投したのはいいが、九回裏で点数が入らなきや延長戦だ。

俺とイーズは念のためにサワデイ・スレイラの魔法治療を受けていたが、結果としてはそんな心配をする必要はなかった。

スレイラ側の姫様ことローラ・スレイラ様は、やると言ったらきちんと結果を出すお方なのだ。

吸いかけの煙草を旦那に預け、スレイラの打者二人を軽く三振に仕留めたライミイ・ザルクドの前に立った彼女は……いきなり初球を観客席へとねじ込んだ。

やっぱりちよつと、ライミイ・ザルクドといいローラ・スレイラといい、本物の上流階級の血を引くお方達は俺のような木っ端貴族とはモノが違うようだ……

一回^{イニング}休んで気合を入れたら本塁打が打てるならば、誰だってそうする。

その誰にでもできない事を、簡単にやっつてのけるのが大貴族の実力だということだ。

「はい、ローラさんお疲れさまでした」

「ありがとう、なんとか勝てたね。少尉も、軍曹もご苦労だった」

打席から戻ってきた彼女は旦那から受け取った煙草を美味そうに吸い、我々を労うが、その顔には汗ひとつ見当たらない。

俺もいつかは佐官に……と思っていたが、とてもじゃないがこの人
のようにはなれる気がしなかった。

これは野球だが、彼女は部下の命のかかった同じような大一番で
も、今日と同じように確実に結果を出してきたんだろう。

俺には無理だ。

俺は焦らず、地道に行こう。

ロボス家には、ロボス家にふさわしい格というものがあるのだ。

なんとなくイーズの方を見ると、何を思ったのかは知らないが……
彼も神妙な顔で俺に頷きを返してきたのだった。

その後、無事に貴族リーグも終了し、野球の練習をしなくても良
くなった頃。

練習場で暇つぶしにキャッチボールをしていた俺達の元に、突然恐
怖の査察官が訪れた。

俺にとって色んな意味で絶対に頭の上がない相手、ローラ・スレ
イラの実の兄であるアレックス・スレイラその人だった。

事前に何の通達もなく、妹と義弟を引き連れて練習場に現れた彼の
前で、俺とイーズ……

更にはなぜかタシバとマアムまでもが直立不動で敬礼をしていた。

「貴様がペンペン・ロボス、貴様がイーズ・ラヴだな。報告は聞いてい
る、よくやってくれた」

「はっ！ ありがとうございます！」

「光栄であります！」

顔はガチガチに固まったままだったが、俺は内心で深く安堵の息を
吐いた。

よくやってくれた、というその言葉が欲しくて、毎日毎日朝から晩
まで白球を投げ続けたのだ。

ひとまず、期待には応えられたと思っていいのだろうか。

「無論、ザルクドよりも上の順位に入れれば言うことはなかったのだが……妹からもそれは難しいと聞いている。今年^{……}はひとまず、可能性が見れただけでも良しとしよう」

「は……今年は……でありますか？」

もしかして来年は、順位でも上に行かなきゃ駄目なんですか……？

「スレイラの名を冠した軍が……野球^{あそび}とはいえザルクドにいいようにやられていては、王都で困る人間がいるということがわかるな？」

背の高いアレックス閣下に、煙草の煙を吐き出しながら見下ろすようにそう言われ、俺が否と言えるわけがなかった。

「あ……勿論であります！」

「それで、貴様らの任務とはなんだった？」

「ザルクドに勝つことであります！」

「では、そのようにしろ」

「かしこまりました！」

スレイラ元少佐も怖かったが、アレックス閣下の怖さは別格だ。

小さかった子供の頃、親父に叱られた時のように、俺は必死に縮こまってそのプレッシャーに耐えた。

「ああ、そうだ。冬の間には地元へ帰っても構わんど、列車の券も支度させよう」

「ありがとうございます！」

久々に北の地元へ帰れるのは嬉しい限りだ。

できれば、夏の暑い時期に帰りたかったが……

「それと……イーズ・ラヴ、貴様は曹長に昇進だ。追って辞令が届く、

励めよ」

「ありがとうございます！　これから任務に邁進致します！」

イーズは昇進か、まあ尉官になるまでは昇進も早いもの。

後で祝いの席を開かんといかん。

そんな事を考えていると、アレックス閣下の顔がこちらを向いた。

「ペンペン・ロボス、貴様はもう少尉だから簡単に出世とはいかんが……相方にだけ褒美があつては腹立たしかろう。何か希望があれば言ってみろ、私のできる範囲の事ならば叶えてやろう」

えっ……いきなりそんな事を言われても困ってしまう。

金、酒、煙草、とつきに色んな欲が脳裏によぎつたが……

その途中でふと浮かんで消えなくなったのは、困ったような眉毛の山羊人族の顔だった。

「……では、この二人に是非何か褒美を。彼女達は本当に熱心に仕事をしてくれましたので」

俺がそう言つてかちこちに固まったタシバとマアムに手を向けた事で、アレックス閣下は初めて二人の存在に気づいたようだった。

「この二人は？」

「うちの者で、お二人の教育役です」

アレックス閣下の問いに、すぐにサワデイ・スレイラが答える。

閣下は俺達に向ける視線とは全く温度の違う瞳で彼の顔を見つめると、悩むように口の端をひん曲げて顎を触った。

「ふうむ、ならば俺の管轄ではないな。愚弟、何かくれてやれ」

「わかりました。二人とも何がいい？　俺も個人的に二人には感謝し

てるんだよ」

サワデイ・スレイラがその毒にも薬にもなりそうにない笑顔を二人に向けてそう聞くと、女達はまるで体の固まる呪いでもかけられたかのようにぎこちなく体を動かして、彼の方を向いた。

二人共、数秒ほど互いに視線を交わし合っていたようだが、先に口を開いたのは羊人族のマアムだった。

「あ、あのっ！ 私、ピクルスさんのように冒険者として大成したいんです！ ですので、ピクルスさんのような特別な武器があったらなあって……」

「特別な武器って、ピクルスの剛弓みたいなやつ？ それならいいよ。チキンに言っておくから、後で相談して」

うんうん、武人として優れた武具を求めるのは当然の事。

アレックス閣下もスレイラ元少佐も「まあそんなものだろう」という顔をしている。

「ありがとうございます！」

「タシバは？」

「うーん、あたしは……」

突然の褒美の話にタシバは何も思いつかなかったのか、宙を仰いで迷い始めたのだが……

俺は彼女が前に欲しいと言っていたものを、しっかりと覚えていた。

「おい、二つ名はいいのか？」

俺が小声でそう言うと、彼女はハツとしたような顔になった。

「あつ、そうっすね……その、ご主人様、あたしできたら二つ名が欲しいんですけど……」

「二つ名？ そんなのでいいの？」

「はいっ！」

平民がケチな貴族に褒美代わりに貰った名を自分の子供に付けるというのは、たまに聞くことのある話だが……

わざわざ自分にあだ名を付けてくれなんて言う奴はそういないだろう。

これにはアレックス閣下もスレイラ元少佐も、変なものを見るような、不思議そうな顔で彼女を見つめていた。

だが、サワデイ・スレイラはなんとも思わなかったようだ。

真面目な顔で、いいよとだけ答えた。

「別に俺がつけなくても、そのうち自然に呼ばれるようになると思うんだけどね。タシバやマアムのような人を表す、ちようどいい言葉があるんだよ」

「なんすか、それって？」

「人を導く人、指導者だよ。だからお前は『コーチ』のタシバだね」

「コーチ、コーチですか……！ ありがとうございます！」

俺もすっかりスレイラ家……いや、シエンカー家の空気に毒されてしまったんだろうか。

最近サワデイ・スレイラが意味のわからない事を言っている、あんまり気にならなくなってしまった。

何だコーチって？ どの言葉だ？ と正直疑問に思わなくもないんだが。

頭のおかしい犯罪をしたり、頭のおかしいデカイ造魔を作るような奴が、おかしき事を言うのは当たり前前という気持ちのほうが強くなってきてしまったのだ。

俺は凡人だ、天才を理解しようとしても疲れるだけ。

別にサワデイ・スレイラを理解しろと命令を受けているわけではないのだしな。

「それじゃあマアムは冒険者に戻るって事でいいのかな？ タシバはどうする？」

「あたし、もっと『コーチ』やります！ 今トルキイバに野球をやりたい人って一杯いると思うんですよ！ 色んな人に野球の楽しさ、教えたいっす！」

「ふうん、じゃあそういう仕事をやってもらおうかな？ 少なくとも、実績はあるわけだしね」

「はいっ！」

そう答えたタシバの笑顔は書き残して壁に貼っつけときたいぐらいのいい笑顔で、褒美を譲った俺も大満足の結果だった。

こうして、俺のクソど田舎トルキイバでの長い長い一年がようやく終わろうとしていた。

色々あったが、結果良ければ全てよしだ。

俺と相棒のイーズは失敗することなく任務を遂行し、片方は昇格することができた。

結果だけ見れば、大成功。

来年の事を思えば、今からちよつと気が重い。

サワデイ・スレイラからは、あいつの部下に褒美を譲った礼なのか帝都の女性にも人気だつていう酒もひとケース貰ったし、実家の母や妹への土産もバツチリだ。

親父への土産は……野球の話でもじっくりしてやるかな。

トルキイバを離れる列車の中、サワデイ・スレイラが思いつきで作ったとかいう駄弁というやつを頬張りながら……一年過ごしたド田舎の、高い高い空を見つめた。

窓の外には、この街にやって来た時と同じように、白い雪がちらつき始めていた。

第97話 冬来たり 巨人歩いて 子は喋る

冷たい風が足元をびゅうびゅうと吹き抜け、思わず内股になってしまふような寒さの今日この頃。

赤子は着膨れして真ん丸なボールのようになり、コートも着ずに外に出ようとしたうちの奥さんは慌てたミオン婆に呼び止められた。

トルキイバに、今年も寒い寒い冬がやって来たのだ。

夏から秋の間は俺も仕事に野球に畜産にと忙しくしていたのだが、その間で個人的にビッグニュースと言えるものは二つしかなかった。

一つ目は、俺の敬愛する劇作家のメジラス氏から劇の台本が届いたことだ。

夏半ばから始まった手紙での彼への台本の発注は、細かなすり合わせをしながら夏の終りまで続いたのだが……打ち合わせが終わってすぐの秋の初めにはもう分厚い台本が届いていて心底驚いた。

彼曰く「女だけの劇団という素晴らしい発想に、思わず筆が乗ってしまった」らしい。

俺の方もすぐに彼に料金を送金した。

別に特急で頼んでいたというわけじゃないが、単純に嬉しかったので特急料金も割増して払った。

劇の内容も女性が主人公の華やかな冒険活劇で、素晴らしいものだ。

はつきり言っただけで、俺にとっては万金の価値があったのだが……そこに内容が伴っているのならば、こんなに嬉しい事はないというもの。

台本の写しを役者の人数分取って劇団長のシイロに渡した後は、原本は自宅の耐火金庫へと厳重に保管してある。

金だけでは手に入れることのできない、正真正銘の宝物なのだ。

ゆくゆくは劇場ごとノアがラクスに継承したいものだが……この子供達が演劇好きに育たなかったら雑に扱われて紛失なんて事にも

なりかねないのが怖いところだ。

俺は「どうか演劇好きに育ってくれ」という念を込めて、よちよち歩きで一生懸命道を進んでいく。ぶにぶにのノアの手をギュツと握った。

「おつかあー！」

すると彼は輝くような笑顔で俺の方を向き、最近唯一話せるようになったその言葉で話しかけてくれた。

ちなみにお父さんとはまだ言えないから、俺もローラさんもミオン婆さんも全員おつかあだ。

しようがないよね、赤ちゃんなんだから。

もちろん、二つ目のビッグニューズはノアとラクスが喋れるようになったことだ。

ノアは「おつかあ」だがラクスは「ばあ」だった。

これにはミオン婆さんも大喜びで、見たこともないようなだらしない顔で子供達の靴下を編んでいた。

血縁者以外にも自分の子供の成長を喜んでくれる人がいるということは、単純に嬉しいことだ。

しようがないから最初の言葉は譲っておいてあげよう。

最近毎晩眠る双子の耳元で吹き込んでいるから、次の言葉は「おっとう」だろうがな。

そんな一家が今日向かっているのは、野球場だ。

夏にお義兄さんから「ザルクド流に勝て！」と無茶振りされてから、貴族リーグ最底辺チームだったスレイラホワイトヒームス白光線団は必死こいて練習をして、そりやあもうめちやくちやに頑張った。

お義兄さんの送り込んできた部下の人も、秋の終わりぐらいになると肩の骨が疲労骨折するまでボールを投げ込んでたからな。

俺が再生魔法をかけたらまたすぐ練習に戻っちゃうんだから、軍人さんの忍耐つてのは凄いもんだと感心したものだ。

そんな軍人さん達の頑張りもあり、リーグ最下位を抜け出しザルクド流にも一勝を果たした今季の貴族リーグ。

その最終戦が、まさに今日野球場で行われているのだった。

我々スレイラ白光線団^{ホワイトビームス}は今年度の試合を数日前に全て終えていたので、各々の礼装で野球場へと集まるだけでいいから気楽な身分だな。

最終戦の後のリーグ閉会式が終わったら打ち上げに行くから、みんなに顔を覚えてもらうためにも子供達を連れてきたのだ。

子供は親に会わせてもらった大人の顔を忘れてしまうが、大人の方は結構覚えているもの。

こういう時にために顔繋ぎをしとかないな。

結局野球場に行く途中で疲れてしまったノアとラクスを乳母車に乗せ、それをえっちらおっちら押ししてようやく辿り着いた野球場は……

もう、人の海という言葉がふさわしい場所だった。

人、人、人、トルキイバ中の人みんな来てるんじゃないかってぐらいに人がいて大変な状況だ。

屋根があつたら天井に雲が出てたんじゃないだろうか？

さすがに今日はとてもじゃないが貴族達もVIP席に入り切れず、平民たちと一緒に一般観客席に座っているようだ。

閉会式があるから軍人が軍服で、平民の選手がちよつと小洒落たドレスやジャケットを着ているのはわかるのだが……なぜか普通の観客達も普段よりパリツとした服装や髪型で集まっているようで、全体にソワソワとした空気が漂っていた。

ま、しようがないか、今日は特別な日だ。

第一回目の貴族リーグの最終順位が発表される……トルキイバの野球史に残る、記念すべき日なんだからな。

あと、チームのリーグ順位で賭けていた連中にとっては今年最後の大打の結果発表でもあるのだ、気合が入って当然なのかもしれない。

人混みを掻き分けてスレイラ白光線団の面々と合流した俺達は、生姜入りのホットエールを飲みながら試合の行末を見守った。

栄えある最終戦を務めたスノア家チームと魔導学園チームはちよつとだけ予定時間をオーバーして試合を終え、客席からは歓喜の声と悲鳴と嗚咽が同時に上がったのだった。

意気揚々と賭け券の払い戻しに向かう人達と、年が越せねえよと項垂れる人達をかき分けるようにして移動し……我々のチームはグラウンドへと足を踏み入れた。

俺とローラさんはノアとラクスを抱いたままだ。

事前の取り決めで家族を連れてきてもいいと決まっていたからか、他のチームの人達もバツチリと着飾らせた子供なんかを連れてきているようだった。

まあ、プロスポーツでもないしね、こんぐらい緩いぐらいの方がお祭り感あっていいや。

『これより、野球選手会会長であられます、エストマ・セララン様より閉会のお言葉があります。皆様、お静かに願います』

魔法で浮かせてグラウンドの真ん中へと持ってこられたお立ち台、その隣に立った司会進行役がそうアウンスをし、野球のユニフォームを着たままのエストマ翁に拡声造魔を手渡して下がっていく。

バアつとグラウンド中から起こった拍手に迎えられるようにして、エストマ翁はゆつくりとお立ち台の上に向かってきた。

『うむ、うむ』

彼はしきりに頷きながら集まった選手関係者をぐるつと見回し、拍手が止むのを待ってから、ことさらゆつくりと話し始めた。

『皆の者、春から始まったこの貴族リーグを正々堂々とよく戦った。これより順位の発表を致すが、異議のある者はこの場で即座に名乗り

上げい。たとえ後になつてあの時実はああだったなどと申しても、その言葉からは大義は消えておる。そういう事が昔もあつてな……よいか、あれは儂が四十の頃、可愛がつておつた部下が……』

はあくど、周りの学園卒業者の口から静かにため息が漏れる。

エストマ翁が昔の話をし始めると、とにかく長いのだ。

子供達には厚着をさせてきてよかつた……

俺は腕の中で眠る、ずしつと重たいノアを揺すりながら顔の筋肉だけは真剣に見えるように固め、心を彼方へと飛ばしたのだった……

仕事の段取りの事を考えながらなんとなく聞いていた話ではあるが、今年の優勝はトルキイバ領主であるスノア家のチームだったらしい。

ちなみにうちのチームの最終成績は下から三番。

途中までずしつと最下位だったって事を考えると、まあまあ健闘したって方だろう。

お義兄さんが送ってくれた人員がすっかり仕事をしてくれたんだな、教育役に付けたうちの人間達にもきちんとボーナスをあげないかね。

エールかけをして優勝を祝っているスノア家をつまらなそうに見つめるローラさんはちよつと不満気だけど、来年また頑張ればいいじゃない、野球なら何回でも挑戦できるんだからさ。

しかし、やはり彼女にとつては今年の順位は悔しい結果だったよう……

この後に行われた打ち上げでは、普段クールなローラさんにしては珍しく大いにお酒を飲み、しきりに来年のリベンジを口にしていただつた。

いいよいいよ、いくらでも付き合うよ。

俺のキャツチャーで良かったらね。

一昨年に発足し、去年正式にうちの兄へと運営が委託されたシエンカー通りの土竜神殿のお祭り、それが今年も開催されようとしていた。

去年はほとんどお任せノータッチだったが、今年は俺もちよつとだけ参加する事にした。

つつても、去年やたらと盛り上がったボクシング大会に参加したり、ステージで出し物をしたりするわけじゃない。

やるのはお店、食べ物売る屋台だ。

今年の俺には、どうしてもトルキイバの人達に味わってほしい食材があったのだ。

「ご主人様、シーリイさん、お疲れさまです……これ、何ですか？」

「おおピクルス、これはハヤシライスだよ」

「ハヤシ……ライス？　どういう料理ですか？」

「トマト風味のシチューをお米の上にかけて料理よ」

ピクルスがそう尋ねるのに、ハヤシライスの鍋をかき混ぜていたシエンカー家の料理長であるピンクの髪のシーリイがそう答えた。

そう、米だ。

シエンカー通りのマンションの屋上で、たつぷりの日光と水と、人類最高レベルの強化魔法と再生魔法を浴びて育った米は、秋が来る頃には大変な事になっていた。

稲の高さは俺の背丈の二倍ほどに伸び上がり、それだというのにはちきれんばかりに実を付けた稲穂は水面に付かんばかりに垂れ下がり……

慌てて支柱を入れたり田んぼを深くしたりと必死こいて対策をして、田んぼの責任者であったイスカが泣きべそをかくぐらいの苦難を乗り越え、ようやく収穫の時を迎えることができたのだった。

その収穫もえらく大変だった。

馬鹿みたいなサイズ感の稲を、まるで木でも切るかのようにノコギリで切り倒し、干す場所もないからマンションとマンションの間に綱つな

を張ってそこにひっかけて干した。

手伝いに来てくれたうちの次兄の嫁、リナリナ義姉さんも「こんな米じゃないよ！」と文句たらたらだった。

俺だってこんな米見たことねーよ！

と言いたくなる気持ちを抑え込み、奴隷たちを動員して巨大な箒の先のような稲穂から必死に稲粃を外し、来年使う種粃の選別から脱穀、精米まで、かなりの苦労を強いられた。

ちなみに魔法を使わずに作った米は、魔法米に日光を遮られたのか栄養を吸い取られたのか、見事に全てが枯れてしまっていた。

農業つてのは大変だ……

こんなヤバい米を作っている農家はそうないだろうが、それでも大変な事には変わりないだろう。

なにはともかく、そうしてついに手に入った米は、当然の事ながらとても一人で食べ切ることなど到底できない量だったのだ。

精米した米は希望する奴隷には配り、ちよつと嫌そうなりナリナ義姉さんにも押し付け、自分で食べる分も確保したが……それでもなお余る。

そういう状況ならば、米食文化の啓蒙だつてできるじゃないかということで、今日俺はこのハヤシライス屋台を出していたのだった。

「こ、米ですか……」

「前に食わせた奴とは味付けが随分違うぞ、今回の料理はシーリイが作ったんだしな」

「おいしいよ」

「はあ、シーリイさんが、それじゃあ……頂きます」

どうやら前回食べた不味い炊き込みご飯の味の記憶よりもシーリイへの信頼が勝つたらしく、ピクルスはおずおずと小銭を取り出した。

俺がお釜から木皿に山盛りに米を盛り付けると、シーリイはその上から熱々のハヤシライスをたっぷりかける。

茶褐色のそれの中にはトルキイバで一般的な食肉である魔物の猪肉がゴロゴロと入っており、かなり豪華な見た目になっていた。

甘酸っぱい匂いがふわつと広がり、ピクルスがごくりと喉を鳴らすのが聞こえた。

ぶつちやけ米の方はあんまり甘さがなくて大味なんだけど、シリイの作ったハヤシは美味いからな、ハヤシライスとしてはかなり自信ありだ。

「はいどうぞ」

「あ、いただきます……」

皿を受け取ったピクルスは、スプーンで少なめにすくったハヤシライスを恐る恐る口に運ぶ。

一口目は不安そうに口に入れ、二口目では不思議そうにハヤシを眺め、三口目にはニコツと笑顔になった。

「これ、おいしいです！」

「だろう？」

「お口に合って良かったあ」

今日のお祭りは土竜神殿の祭り、言わばその加護を受けるピクルスのお祭りでもあるのだ。

そんな主役のピクルスが美味しいと言ってくれるならば、他の客にも大ウケ間違いなしだろう。

実際、ニコニコしながらハヤシライスをパクついているのを見て、寄ってきてくれた人がいた。

両手一杯に食べ物を抱えた屋台荒らし、鱗人族のメンチだ。

「ご主人様、お疲れさまです！ピクルスの食べているこの料理は何ですか？」

「ああメンチ、これはハヤシライスだよ」

「ハヤシライス？ 聞いたことはありませんが……ひとまず一杯頂きたい」

話をしながらも、彼女の手からはほとんど料理が消えていく。鱈人族はよく食う人が多いけど、こいつはちよつと別枠だよな。

「メンチ、大盛りにする？」

「とりあえず、ピクルスと同じぐらいでお願いします」

「それを大盛りって言うんだよ……」

呆れつつも、しっかりと盛ってやる。

メンチは前回の失敗炊き込みご飯だって、うまいうまいって食べてくれたしな。

「ピクルス何食べてんの？ あ、ご主人様！ お疲れさまです！」

「いい匂いする」

「なになにそれ？ シチュー？」

ピクルスの姿を見て、他の女の子達も寄ってきてくれたらしい。女性が多くなって一気に店の前が華やいだ。

「ご主人様く私達にもくださーい！」

「量はピクルスちゃんの三分の一ぐらいで……」

「はいよ」

そうしてキャピキャピした若い衆が集まっていると、男達も寄ってくるというもの。

屋台の周りには着実に人だかりができて始めていた。

「よおピクルスく何食ってんだ？」

「ケニヨン久しぶりだべ、これ、ご主人様が作った料理でハヤシライ

スつち言うんよ〜」

「ほーっ！ うまそうじやないの、酒ばっかりつてのもなんだし、俺らも軽く入れとくか」

「サワデイさん、俺らにも一杯づつ！」

「はいはい」

ピクルスの友達の酔っ払い達にもハヤシを盛ってやる。

「サワデイ様、これ美味しいです！」

「ちよつと酸っぱいけどいけるいける」

「酒には合わねえなこりゃ」

しかしさっきの女達も、このオツサン達も、誰も米の存在を気にしていない。

新種の押し麦かもち麦ぐらいに思ってるのかな？

まあ今回の超強化米の栽培成功で「貴重なものなんだぞ！」って念を押すほどには貴重じゃなくなったから、別にいいんだけどさ。

これからもちよくちよくこうやって米料理を啓蒙していければいいかな。

結局、この日のハヤシライス屋台は大盛況に終わり。

ボクシング大会が始まるまでには全てなくなり、個人的には大満足の結果だったのだが……

ハヤシライスがこの先のトルキイバでライスぬきで……ごちそうとして広まっていくとは、俺も流石に予想すらできていなかったのだった。

ゴールさえきちんと存在していれば、どんなに難しい仕事にも必ず終わりが来るものだ。

どんなに遠い場所だって、地続きでさえあれば歩き続ければいつかはたどり着く。

たとえそれが誰も作ったことのない物であろうと、作り続けられればいつかは完成する。

そういうものだ、そういうものなのだ。

だが、それがわかっただけでもなお……実際に完成した全高百メートルの時計塔級蜘蛛女型造魔は、とても自分が主導して人の手で作ったものとは思えないほど、異質な存在感を放っていた。

ただでさえ低い建物だらけのこの地域、近くで見上げると首を痛めそうなほど背の高いその造魔は、きつと隣町のトルクスやルエフマからも見えていることだろう。

太陽光をびかびかと反射する光沢ある外骨格は、その成り立ちと同じくどこまでも不自然で、どんな自然の中にあっても浮き上がって見えるに違いない。

かつこいいと思うか不気味だと思うかは人それぞれだろうが、俺からすれば巨大ロボット、正直かつこいいと思っただけ。

だがしかし、この世界の人からすれば突然変異の超巨獣に見えるだろう。

そのため無用な混乱を招かぬよう、彼女の背アラクネ中と胸にはでかかどクラウニアの紋章が刻み込まれていた。

そしてそんな彼女から離れた場所に作られた高台の視察席に陸軍の高官達が座る中、時計塔級超巨大造魔の起動実験が始められたのだった。

視察席から何メートルか離れた場所に作られた仮設の操縦席には、俺とマリノ教授、そしてうちの嫁さんの兄であるアレックス・スレイラ少将が座っている。

レバーだらけの操縦席には時計塔級から伸びた長いケーブルが接続されていて、なんともアナログな感じだった。

「では、起動実験を始めろ」

「かしこまりました、スレイラ少将。サワデイ君、始めようか」

「了解しました、進路の安全はどうか？」

『スレイラ准教授、時計塔級の周り及び前方の人員の撤収は終わって

います』

俺が手元のマイクに向かって問いかけると、時計塔級の周りの安全確認を担当している学生からそう返事が返ってきた。

この造魔通信はシエンカー通りの放送設備を応用した連絡設備で、ガッツリ有線回線の原始的なものだ。

「魔結晶、供給開始します」

「供給開始よし！」

「供給開始」

手元のレバーを倒す。

レバーのついた機械の先から伸びているケーブルは一旦空へと向かい、途中魔法で宙に浮かされている巨大なドラムを経由して、造魔の背中の魔結晶供給装置へと繋がっている。

そこから魔結晶が供給され、巨大な造魔に火が入る。

「起動姿勢に入ります」

「起動姿勢よし！」

下半身部の上下操作レバーを操作すると、蜘蛛部分の腹をべったりと付けて着地していた彼女は八本の足をぐっと伸ばして立ち上がった。

おお……と背後の視察席から驚きの声上がる。

「腕部、動作確認します」

「腕部動作確認よし！」

「動作確認開始」

俺が幾本かのレバーを同時に操作すると、巨大造魔の右腕の肘が上がり、肩をぐるぐると回す。

離れた場所から見ているのに、思っていたよりもはるかに迫力があ
る。

「マリノ教授、指の操縦をお願いします」
「うん」

俺がレバー操作で造魔の両腕を空に向けて突き上げると、マリノ教
授が木製のごつついロボットアームのようなものに手を入れた。

さすがに指の操作をレバーでやるのはつらいから、細かい指先の操
作は人間の手の動きに造魔の手の動きを追随させる形で動かすこと
になったのだ。

他の部分もそうしようかという意見も出たが……

このでつかい時計塔級造魔の用途は、もっともっとデカイ都市級造
魔を作るための建設機械なのだ。

建設機械のアームが人間の腕に追随して機敏にフラフラ動いたり
したら、それはもう絶対に事故が起きること間違いなしだろう。

兵器として用いるならそれでいいんだろうけどね。

「指の操縦を開始します」

マリノ教授が両手の指を開くと、時計塔級の手もバツと開いた。

小指から親指までを折りたたんでいくと、時計塔級の手も同じよう
に動く。

後ろで見ている高官の方達から、なぜか拍手が起こった。

いや、わかるけどね……

あんなでつかいものが人間の思い通りに動くとなると、たしかに不
思議と感動するものだ。

「腕を戻して」

「了解！」

マリノ教授の言葉で俺はレバーを操作し、造魔の腕をダランと下に垂れさせた。

「歩行試験、開始します。五歩前進」

「五歩前進よし！」

「歩行開始」

足部分は上半身ほど細かい制御を組んでいない、方向転換と前後移動ぐらいだ。

自動でバランスを取るように制御回路を組んではいるが、逆にバランスを崩す事はできないようにしてある。

これはある種の保護装置だ、操作する人間に完璧を求めるには、この時計塔級は大きくて重すぎるからな。

下半身の前後進用レバーを動かすと、八本ある足のうち四本が持ち上がり、前に出る。

ズウウウウン……という大きな音がして、また別の四本の足が持ち上がって、前に出た。

一歩づつ……と言っているのかはわからないが、着実に時計塔級が前へと進んでいく。

後ろの高官の方達がまた拍手かなにかしているようだが、百メートル以上離れているあの造魔の足音がうるさくて断続的にしか聞こえてこない。

「歩行試験完了」

「歩行試験完了よし！」

「進路の様子はどうか？」

『異常なし、地面も陥没なしです』

造魔通信で安全確認をする事も怠らない。

ちよつとした高台にしてあるとはいえ、視察席からは巨大な時計塔級の周りを見渡すことはできないからな。

あんなものの足元に行く馬鹿が死んでも自業自得だとは思うが、自業自得で済まないのが貴族の世界というもの、対策はしておくに限る。

「足元も被害なし、右に旋回します」

「右に旋回よし！」

下半身の旋回用レバーを右に倒すと、時計塔級の足が四本づつ持ち上がって動く。

やっぱり蜘蛛の八本足はいいな、安定する。

前世のアニメなんかでは二足歩行ロボがよく出てきたけど、なんで転んだら自重でぶっ壊れかねない巨大ロボットをわざわざ二足歩行にしてたんだらうか……

まあ、人型ロボットがつかっこいいってことは間違いないんだらうけどさ。

「旋回終了、左に旋回します」

「左に旋回よし！」

左回りも右回りもやってる事は一緒だ、旋回テストはサクッと終わり。

後は後退させて全体チェックをやるだけだ。

「五歩後進し、造魔の位置を戻します」

「五歩後進よし！」

凄い音を立てながら、時計塔級はゆっくりと元の位置へと戻っていく。

よし、これで終わりだ。

時計塔級を停止させた俺がマリノ教授の方を向くと、彼はゆっくりと深く頷いた。

「スレイラ少将、よろしいですか？」

「こちらは問題なしだ」

「起動試験を終了せよ！」

「起動試験終了、了解！ 待機姿勢に入ります」

「待機姿勢、了解！」

下半身の上下操作レバーを操作すると、起動する前と同じように時計塔級は腹をぺたりと地面に付けて停止した。

「魔結晶供給停止」

「魔結晶供給停止、了解！」

ガツコンと、少し固めになっている魔結晶供給装置のレバーを動かす。

もう五時間程すれば、時計塔級造魔は体内の魔結晶を全て消費して機能を停止させるだろう。

これにて軍高官向けの起動試験は終了だ。

「起動試験終了しました」

「起動試験終了よし！」

『起動実験終了よし了解！ こちらも異常なしです』

「異常なし、よし！」

操作盤に安全装置をかけた俺とお義兄さんとマリノ教授が三人で視察席の高官の方々の方へと向かうと、大きな拍手が起こった。

元少将中将は当たり前、現役の元帥まで来ている。

密偵達の大騒ぎっぷりからなんとなくは分かっていたわけだが……こうやって実際に凄い勲章を付けた軍のお偉いさん達が査察に来ているのを見ると、超巨大造魔建造計画というのは結構注目されてたんだなあということがようやく実感できた。

つくづく、失敗しないでよかったよ。

都市級はこの時計塔級のサイズを拡大するだけなわけだし、ちよつと肩の荷が降りた気分だ。

「素晴らしい兵器だ、大きいということとはそれだけで素晴らしい」

「いやいや問題は積載量でしょう、大量の魔結晶を使うんですから、魔導馬車よりは効率が良くないと……」

「魔導馬車に山越えができるか！ あれならば小川ぐらいはひと跨ぎ、山だつて越えられるかもしれん、戦略が変わるぞ！」

「足の周りに幕を張れば簡易的な本営にも使える、出力次第ではあるが戦車を引かせてはどうか？ 戦車の輸送のために列車の線路を引く必要がなくなるというのは大きい」

まだ試作一号機が歩いただけだというのに、高官の方々はもう戦争に使う方法を考えているらしい。

まあ軍事国家にとって戦争よりも大切な事はないか。

「各々方、そういう検討は持ち帰ってして頂きたいですな。まずは予定通りに事を進めさせて頂いてよろしいか？」

お義兄さんがそう言うと、高官の方々のおしゃべりはピタツと止まった。

「ではまず性能についてですが、これは試作一号機であり、二号機制作の補助の役割があるため正確な性能試験が難しい状況です。まずはそこをご承知おき頂きたい」

高官達から無言の頷きが返つてくると、お義兄さんも頷きを返して続けた。

「まず起動時間ですが、ひとまず今背中に付いている大きさの魔結晶

供給装置を満タンにしておけば丸五日は起動状態でいられるようです。そうだな？ 准教授」

「事実です。何せ完成が一週間と少し前の事ですので、あまり試験もできていないのが心苦しいのですが……動作試験程度の負荷と起動状態における魔結晶消費では、五日間と三時間の起動を確認しました」

数名の軍人が俺の言葉を必死にメモを取っているのが見えたが、全員が佐官だった。

佐官がペーパー扱いでメモ取らされる現場って嫌だなあ……

「次に積載力ですが……」

結局この後説明と質問が延々と繰り返され、それどころか元帥閣下を含んだ数名の将官の操作体験会までもが行われ……

朝に始まった起動試験も終わったのは完全に日が沈んだ後で……

その後行われた懇親会と言う名の政治合戦に巻き込まれた俺とマリノ教授が解放された頃には、もう時間は夜も夜中。

憔悴しきった政治下手の二人の手には、なぜか三つの師団からの時計塔級の注文書がしっかりと握らされていたのだった……

第97話 冬来たり 巨人歩いて 子は喋る はみ出し話

時計塔級造魔の起動試験のその後、お義兄さんはそのまま我が家に泊まっていた。

明日からは俺の今季の査察をやるため、これからトルキイバに数日残留するらしい。

「おつかあー！」

「ばあ〜！」

「いつの間にやら喋るようになったか。子供の成長というものは早すぎて目眩がするな」

軍服を脱いでくつろいだ格好になったお義兄さんは、リビングに安楽椅子で膝に双子を乗せながらそうつぶやいた。

ノアとラクスもすっかり懐いているし、なんだか季節ごとに王都で流行りの子供服なんかを送っていたでいて、お義兄さんには頭が上がらないのだった。

「すいません、この間はまた子供達の服を頂いてしまって」

「気にするな、うちのがやったことだ」

「うちのって……じゃああれはお姫様からの下賜品で……」

俺がますます頭を下げるのを見て、お義兄さんはフンと鼻を鳴らした。

「あれも降嫁した身であるし、甥と姪への贈り物だ、下賜品とは言わん」

「そうだよ、親戚なんだからそんなにかしこまってちやあ駄目だ」

そらお二人みたいにロイヤルな身分の出なら割り切れるだろうけど、俺なんか平民出だぞ。

先祖なんかテンブル生まれ山道育ち悪そな奴はだいたい手の者な山賊だし。

「そういえばお前の送った酒だが、なかなか気に入っているようだな、王都では手に入りにくいから時々でいいから送ってほしいと言っていたぞ」

「えっ！ それって王室御用達って事じゃないですか！」

「そう思うならもう少し値段を上げろ、姫様を安酒飲みにさせる気か？」

お義兄さんは冗談を言ったような顔をして渋く笑っているが、全然冗談になってねーよ！

たとえリップサービスだったとしても、姫様に褒められてノーリアクションは問題だろ。

姫様には毎月送って、値段倍にしよ……

「酒って、ローラ・ローラかい？」

暖炉の近くで編み物をしていたローラさんが振り向いてそう聞くと、お義兄さんはノアとラクスの頭を撫でながら頷いた。

「そうだ、甘ったるい酒だが婦女子には人気があるようだな、うちにあったものも半分ぐらいは人にやってしまったようだ」

「毎月箱でお送りしますよ」

「ま、それもいいんじゃないかな？ ノアとラクスにも色々頂いてしまっているわけだし」

なんだかお歳暮のお返しを決めるような軽いノリで話が進んでるけど、普通に考えて日常生活に王族が絡んでくるって凄い状況なんだ

よな。

こういう家庭で育ったうちの双子はどういう人間に育つんだろうか……？

ハイソでタカビーな感じに育ったらどうしよう……

まあでも、元気に育ってくれるなら、それでもいいかな。

お義兄さんに抱きつくようにして眠るノアとラクスの姿を見てから、俺はなんとなく窓の外を眺めた。

窓の外の透き通った冬の空には、横に一本線の入ったこの世界の満月が、子供達を見守るように浮かんでいたのだった。

第98話 お年玉 親も子供も 嬉しいね

雪がパラパラと舞い落ちる夜も夜中、今日は大晦日、今年最後の日。家族と一緒に今年の事を思い返したりしながら、皆自宅でのんびりと過ごす、そういう日だ。

そんな静かな日に、トルキイバの街の中で一箇所だけ、闇を切り裂く光と騒音を撒き散らしている場所があった。

中町の一角、最先端の五階建て超高層マンションが立ち並ぶシエンカー家の奴隷たちの巣窟、その名もシエンカー通り。

双子をしっかりと寝かしつけた後、今年の事を色々と話しながらそこに歩いてやってきた俺とローラさんは、視界に入る光景に完全に面食らっていた。

「なあ、去年はこんなに人がいたかい？」

「いや……ここまでは……どうなってるんですかね？」

人、人、人。

通りはまさに人の海だった。

立って歩いている人達はもちろん、通りの地べたに布を敷いて酒盛りしている集団がいたかと思えば、マンションの通路から顔を出して騒いでいる人達もいて、上にも下にも真ん中にも人間がいる状態だ。

「ぎやはははは！」

「飲み過ぎだっつーの！」

「飲み溜めだ！ 飲み溜め！ タダで酒が飲めるなんて年の瀬ぐらいなんだからさあ！」

老いも若きも楽しそうにうちの酒造場の振る舞い酒を飲みまくり、立ち並ぶ屋台やマンションに入っている店で調達した肴に舌鼓を打っているようだ。

しかし、なんだろうか。

どんちゃん騒ぎではあるんだけど、お祭りと言うほどの非日常感はないというか、前世の花見が近い感覚だな。

大人ばかりじゃなく子供達も沢山来ているというのも、なんだかいかにもそれっぽい。

夜中だからか、眠そうに目を擦っている子もちらほらいるけどな。

「去年も人が多かったと思うが、今年はもう比べ物にもならないな」

「年の瀬は元々仕事もありませんし、近所の人がみんな来ちゃったのかもしれないね。こんなに騒いでちゃあ、後で町会長から怒られるかもしれないなあ……」

「まあ、たしかにね。でも君は、こういう賑やかなのが好きなんだろう？」

「なんだか楽しげにそう言うローラさんだが、今日のこれは賑やかかっていうかうるさいっていうか……」

「いやいや、年末年始ぐらいはちよつと賑やかに過ごしたいなあって思うぐらいですよ」

「なんなら今はシエンカーの人間だけでもめちやくちや数がいるんだから、身内だけの集まりにしたっていいぐらいなんだ。」

「まあでも、そうするとうちの子達が彼氏とか旦那を連れてきにくいだろうから……まだしばらくは今の形の方がいいんだろうけど。」

奇声を発しながら酒を飲む人々を見つめながらそんなことを考えていると、隣のローラさんが「おっ」と声を上げて中空を指差した。

「この上のキラキラしたやつは、この間君が作ったやつかい？」

「あ、そうですよ、こうして吊るすと華やかでいいでしょう」

「見ているとちよつと目がチカチカするけれど、ハレの日はこれぐらいでいいのかもね」

そう言つて目を瞬かせた彼女が指差す先では、様々な色のイルミネーションがキラキラと瞬いていた。

通りの両側に立ち並ぶマンションの間に張り巡らされたその上には、屋上から屋上へと渡された天幕が貼られていて、雪と風がシャツトアウトされている。

パツと見はアーケード商店街のクリスマス商戦のような光景だが、この世界にクリスマスなどない。

なんなら年末年始のどんちゃん騒ぎなんて習慣も元々なかったのに、大晦日に家でじつとしてるのに寂しくなつた俺が勝手に人を集めて騒ぎ始めただけだしな。

今年のこれはさすがにちよつと集まり過ぎだとは思うけど、俺の寂しさを紛らわすために出てきてくれた皆には心からの感謝を送りたい。

『トルキイバの西の端い〜♪ デンデの店のそのうどん〜♪ 豚の骨を一日煮込んだ〜♪ 驚天動地のまるやかさ〜♪』

「なんだあの歌？ うどんの歌かな？」

「食レポみたいなもんですかねえ、吟遊詩人も色々考えるなあ……」

「食レポって何だい？」

「えっ？ 食レポ？ うーん……何と言つたら伝わるやら……」

今年最後の稼ぎ時に張り切つて芸を披露する吟遊詩人や大道芸人達を二人で見物しながら、通りの真ん中にあるシエンカー一家の本部へと向かう。

本部前に作られた舞台ではうちの楽団員が組んでいるバンドが演奏をやっているらしいのだが、拡声用の道具なんかを使っていないので距離さえ取ればそこまで音は混ざらないのだ。

「皆様、ご覧ください。私の左手にございますコインが……パツ！

あら不思議！ コインは一体どこへ行ったのでしょうか？」

「手の動きが遅いんだよなあ」

「手の甲見せてみる〜！」

「こつちからはコイン丸見えだぞ」

そんななんともガバガバな手品を披露しているのは、高い帽子を被って顔を白く塗った普通のオジサンだ。

多分普段からやっているわけじゃなくて、年末のかくし芸みたいな感じで準備をしてきたんだろうな。

毛も生えてない素人の見世物だから稼げるのかどうかは知らないが、見ている酔っぱらい達も普通に楽しんでいるようだ。

酒の力というのは偉大だな。

そんなこんなで人の間を縫いつつ、色んな場所で足を止めてはようやく辿り着いた本部前。

そこではかっちりとしたスーツに身を包んだチキンと、その隣に侍る管理職候補の羊人族が俺達を待ち構えていた。

「ようこそいらつしやいましたご主人様、奥方様。お年玉の儀、こちらにて準備万端整っております」

「ありがとう。今日はこんなに人が来たんじゃないや大変だっただろ？」

「ご苦勞様」

「とんでもございません」

そう言うてにこやかに頭を下げるチキンだけど、きつと計画から準備から大忙しだっただろう。

俺が更にねぎらいの言葉をかけようとすると、チキンはサツと片手の平を上げ、それを隣の羊人族に向けた。

「今回はこちらのトロリスに中心となってやらせました」

そう紹介されてぺこりと頭を下げた彼女は、なんだかガチガチに緊張していて初々しい感じだった。

モコモコの毛が四方八方にピョンピョン跳ねていて、なんともお疲れな感じが伝わってくる。

一応再生魔法をかけておいてあげよう。

「屋上から天幕張ったり、初めての試みもあっただろうから大変だったね、ありがとう」

「とんでもございませぬ」

緊張はしながらもチキンを真似した感じでそう答える彼女に、思わず笑みが溢れた。

なんだ、すっかりジレン達の次の世代も育っていつてるじゃないか。

「それでチキン、我々は前と同じように舞台の上からお年玉を撒けばいいのかな？　今回も是非やってほしいとの話だったが……」

「去年の……あ、いやまだ今年でしたね。今年の始めのお年玉の儀が非常に好評でして、近所の子供達や親御さん達から一年中『あれは来年もやるのか？』と問い合わせを受け続けていまして……」

「あー、たしかに子供達は喜んでたなあ」

お年玉の儀というのは、俺が今年の初めにシエンカー通りのアパートの棟上げ式がてら行った、お年玉の名を借りたおひねり投げの事だ。

おひねりと呼ばれる小銭やお菓子なんかを紙で包んでひねったものを、舞台の上から投げたのだ。

大人も喜んでいたが、そういえば子供達は狂喜して地べたを転げ回るように拾っていた気がするな。

「もう大人気ですよ、今日は去年来てなかった子達も噂を聞きつけて沢山来ていますから」

「そういえば今日は子供が多かった気がしたけど、そういう事だった

のか……」

おひねりを開けるまで中に何が入っているかわからないというのが、子供達にとって楽しかったのかもしれない。

あんまり子供向けのくじ引きみたいなものもない分、とにかくこっちの子供達はスれてないからな。

景品が豆菓子だろうと小銭だろうと、フルパワーで大喜びだったんだらう。

まあ、喜んでくれる分には何でもいいんだけど、その中から将来賭け事で身を持ち崩す奴が出そうで少し心配だな。

「あと今年はご主人様達の他にも有志が集まったのお年玉投げがある予定なんですけど、舞台を使っても構いませんか？」

「有志!? どういうこと?」

別に投げる方は人がやりたがるほど楽しくないと思うんだけどな

……

「子供達にせがまれて個人的に約束してしまったという者が複数いるそうでした、是非やらせてほしいと……」

「いや別にいいけどさ……」

お年玉、どんだけ子供に人気なんだよ!

あ、いや……お年玉自体は前世でも大人気だったっけ……

「あ、それとこれはお年玉の儀とは関係がないんですけど」

「何?」

「深夜商店で今日だけ限定発売してる年越しうどんなんですけど。あれは今年中に食べればいいんですか? 年を越してから食べればいいんですか? 店員がお客さんに時々聞かれるらしいんですけど

……」

チキンはそう言って、新シエンカー本部ビルの二階に移転した深夜商店を指差した。

「あー、それはね……諸説ある、というか……」

「ご主人様が考えたのに、誰が異説を唱えるっていうんですか……?」

彼女は不思議そうな顔で首をかしげた。

そりやそうか。

「じゃ、まあ今年中ってことで」

「それじゃあ後で店員に伝えておきます」

「うん、よろしくね」

ちなみにうちの年越しうどんは、ごぼうと玉ねぎとベーコンのかき揚げ風フライが乗ったうどんだ。

特別目新しいメニューというわけでもないが、こういう時に尖った食べ物を出してもしょうがないからな。

それを販売している深夜商店をなんとなく見上げてみると、今この瞬間もひっきりなしに人が出入りしていて、なかなか繁盛しているようだった。

「そういえば、深夜商店ってどうなの？ 繁盛してる?」

「してますよ、一店しかないのにアストロバックス三軒分ぐらい儲かってます」

「そんなに!?!」

「そりやあ……まず第一に何人も給仕ウェイトレスがいる喫茶店とは人件費が文字通り桁違いですし、第二に商品に自社生産の物が多いんですよ、第三に商品が割高な割になぜかよく売れてまして、第四に深夜はもちろん昼間にいらっしやるお客さんも結構多くて、もう……もう……」

一つ一つ理由を数えながら儲かった金額を思い出ししていたのか、チキンの顔に浮かんだ笑顔はだんだん深くなっていき……四つ目を数える頃には、ついに満面の笑みとなっていた。

それどころか、何かに感極まってしまうたのか、その先の言葉もなかなか出て来ないようだ。

鉄の女と呼ばれたチキンをこんなだらしない顔にしてしまうなんて、競合他社のいないコンビニエンスストアというのはここまで利益率のいいものだったのか……

「……………もうっ？」

俺がそう促すと、いい笑顔の彼女は心底楽しそうに続けた。

「もう……………ウハウハですよ。できたらもう二、三店舗出したいんですけど……」

「今は物珍しくて人が来てるだけじゃない？」

「それでも、物珍しく思っただけで貰ってるうちに定着させたいんです」

チキンは今日もやる気満々のようだ。

「でもシエンカー通り以外での深夜営業は、やっぱり街の人からの苦情が出たりするんじゃないの？」

「ご主人様、うちがどれだけ物件買ってると思ってるんですか？」

シエンカーの人間しか住んでないような場所はシエンカー通り以外にもまだいくつかありますよ」

「あ、そう。じゃあ無理しない程度に……………」

「もちろんでございませー！」

まあ、工場作るってわけでもないんだし、コンビニなら店一軒分。失敗しても畳みやすいからいいか。

「あ、ところでさ。チキンの服屋はどうなの？」
「あ、それはまだ、ぼちぼちです」

なんと、あんなに笑顔だったチキンの顔が一瞬にして真顔になってしまった！

利益が出てないわけじゃないとは報告で聞いていたけど、深夜商店コソニビニと比べてしまうと……って事なんだろう。

軌道に乗るまでは、あんまりこつちから話題に出さないことにしよう。

大盛況の光溢れる深夜商店の上の階、照り返しの光で闇の中に浮かぶチキンの店の看板を見て、静かにそう思った俺なのだった。

『みなさ〜ん！ いきますよ〜！ 新年まで！ 五！ 四！ 三！

二！ 一！ 新年！ あけましておめでとうございます!!』

「おめでと〜っ！」

「今年もよろしく〜っ！」

「しようがねえな、明けちゃったからには飲んで新年を祝おうや！」

「さつき飲んで去年を送り出したとこだろ！」

「なんだっていいんだよ！ タダ酒だぞタダ酒！」

「ちよつと冷えるし、アテにトルキイバ焼きでも買お」

カウントダウンが終わって新年の挨拶に湧くシエンカー通り、去年はこのまま舞台で土竜神社への奉納芝居をやっていたのだが、今年がちよつと順番が変わって先にお年玉の儀を行うことになった。

これを楽しみに子供達が沢山来ているらしいしな、寝落ちして参加できなかつたらかわいそうだ。

『それでは、ただいまより土竜神殿前の舞台にて、サワデイ・スレイラ様、ならびにローラ・スレイラ様による皆さんお待ちかねのお年玉の儀が行われます。どうぞお子様から先に土竜神殿前の舞台までお集

まりください。ただいまより……』

「やったー！」

「お父さん！ 早く早く！」

「もつと前行こ！ 前！」

「かーちゃん！ 始まるって〜！」

ウグイス嬢のアナウンスに従って、ぞろぞろと舞台の前に子供達が集まってくる。

おひねりを受け止める用なんだろうか、つばの大きな帽子をひっくり返して頭の上に掲げた子や、木で編まれたかごを持っている子なんかもいるようだ。

もみくちやになって怪我をする子が出ないよううちの警備員達が睨みを効かせる中、子供達の集合はスムーズに進み……

俺とローラさんの視界が子供達の笑顔で一杯になる頃、仕切りをやっているチキンからウグイス嬢へとゴーサインが出たのだった。

『それではこれより、お年玉の儀が始まります。みなさん、準備はいいですか〜？』

「」「はーい！」」

アナウンスに対する子供達の元気いっぱいのレスポンスを合図に、お年玉の儀は始まった。

「おめでとー！」

「おめでとー！」

「キヤーツ！」

「こつちこつちー！」

「やったー！」

俺達がおひねりをじゃんじゃん撒いていくと、子供達から黄色い声が起こる。

こんなに喜んでもらえるなら、こつちもやりがいがあるなあ。

「これあたしのーっ！」

「僕が取ったんだぞー！」

子供達が揉めそうになっていいる場所には重点的に撒いてやる。

喧嘩なんかせず、楽しい気持ちで帰ってくれよ。

俺とローラさんはそのまま一心不乱に撒きまくり、用意されたおひねりの三割ほどがなくなつたところで手を止めた。

だいたい子供達みんなに行き渡つただろうし、大人だつてお年玉は欲しいものだ。

後は大人たちのために取っておこう。

みんながあらかた拾い終わった所で俺とローラさんが子供達に手をピラピラと振ると、両手におひねりを抱えたキッズ達への親御さん達からの耳打ちがあり……「ありがとうございます！」というお礼が返つてきた。

喜んでくれたなら良かったよ。

「そういえば、なんかチキンが有志が子供向けにお年玉撒きをやるのか言つていたような……」

「袖にいるあれじゃないかい？」

ローラさんが指差した舞台袖には、芝居用の衣装を着た赤毛の魚人族ロースと、馬の部分になんだかめでたい紅白の布をかけたケンタウロスのピクルス率いる冒険者軍団が巨大な袋を持って待機していた。なんだありや、気合入りすぎだろ。

ロースとピクルス以外の冒険者もなんだか安っぽくて派手な仮装をしていて、傍から見るとちんどん屋みたいな集団だ。

まあ、せっかく子供達が前に集まっているわけだし、ちようどいいからここで彼女らと一回交代しておくか。

俺とローラさんが袖に向かうと、ロースはなんだか照れくさそうに

頭を掻きながら話しかけてきた。

「あの、そのう、坊っちゃん、実はあたしらも子供達にお年玉つてのを……」

「ああ、チキンから聞いてるよ。せつかく子供達集まってるし、ロース達も今やっちゃったら？」

「あ、いいんですか？」

「うむ、構わんよ」

ローラさんもそう言って頷き、煙草に火を付けた。

来場者数の増加を予想していたのか、チキンが用意していたおひねりの量は去年の倍以上。

別に大した労働じゃないんだけど、さすがにちよつと疲れたよ。

ちようどいいからここらでちよつと一服だな。

『ここで一旦サワデイ・スレイラ様、ローラ・スレイラ様に代わりまして、有志冒険者によるお子様向けのお年玉の儀が行われます。お子様方はそのまま待っていてくださいいね』

「「「はーい!!」」」」

ウグイス嬢の案内に元気いっぱいにそう答えたお子様達は、舞台上に上がる有志達の姿を見てさらに元気な歓声を上げた。

「あーっ! ロースだーっ!」

「ピクルスだーっ!」

「ガキどもーっ! 去年はおりこうにしてたか!? 約束通りお年玉をやるぞーっ!」

「やったー!!」

「約束だったでねえ、ちやあんと用意してきたよ」

舞台上の上に並んだ冒険者達が袋からおひねりを取り出すが、明らか

にサイズが大きい。

おいおい、何入れたんだ？

おひねりの頭がげんこつぐらいあるぞ？

「おめでどう!!」

「おめでどう!」

「おめでとーっ!!」

冒険者たちは口々にそう言いながらおひねりを撒くが、一つ一つが大きいから子供達のポケットや籠があつというまに一杯になつていく。

まあでも、子供はこつちのが嬉しいか。

キヤツキヤと喜ぶ子供達を横目に見ながら背中を伸ばしていると、誰かが落としたのかココロコロとげんこつおひねりが足元へ転がってきた。

なんとなく拾い上げて広げると、中身は甘いパンと飴玉とクツキーの詰め合わせだった。

「おかしの靴みたいなものか」

俺はげんこつおひねりの口をひねり直して、子供達の方へと優しく放った。

きつとこれも、子供達の明日のおやつになることだろう。

「おかしの靴ってなんだい?」

もうほとんど悲鳴と変わらない歓喜の声を上げ続ける子供達を見つめていた俺に、ローラさんが不思議そうな顔でそう訪ねた。

「ああ、故郷にはクリスマスって祭りがあつてですね……」

「また祭りかい? 君の故郷にはどれだけ祭りがあるんだい?」

「えーつと……それこそ、こういう集まって騒ぐようなものなら……一年中ですかね」

「なんだ、遊んでばかりじゃないか」

「いやいや、逆に働いてばかりだったから、時々集まって騒がないと息が詰まるって感じだったんですよ」

毎日日付が変わるまで働いて、次の日は始発で出勤したりしていたものな。

この世界もだんだん安い照明器具が普及してきているから、これからどんどん残業が増えていくのかもな。

せめてこの子供達が大人になる頃は、まだのんびりした労働環境が残っていることを願おう。

俺は存在するかしらないかもわからない労働の神様に向けて、そつと両手を合わせたのだった。

第99話 時来れば 猫の子供も 嫁に行き

年が明けて幾日かが経ち、冷たい風の吹き抜ける街が普段の落ち着きを取り戻し始めた頃。

俺はなんとも落ち着かない場所へと呼び出されていたのだった。

「もう大変なんですよ、お店の一大事なんです！」

銀髪の猫人族の女、プレトガが天を仰いでそう叫ぶのに、俺の膝に乗ったビロードのように光沢のある毛皮の猫が愛想たっぷり「にやあ」と答えた。

大声に驚いたのか、俺の肩にとまっていた大きな鳥はバサバサと羽ばたいてどこかへ飛んでいき、足元に寝転んでいた犬は迷惑そうな目つきで女を一瞥して、これまたどこかへと去っていく。

すると今度はキキツ！と声を上げながら猿が現れ俺の腕にしがみつき、蹄をパカパカと鳴らしながらやってきた小さな馬がごろんと足元に寝転がる。

そう、俺が呼び出されたのはシエンカー一家の経営する、楽しい楽しいどうぶつ喫茶だ。

他に客がいなくて退屈なのか、さつきからこうやって動物たちが入れ代わり立ち代わり近くにやって来てスキンシップを強請るので、俺は落ち着いてコーヒーを飲むこともできずにいたのだった。

「それで、なにが一大事って？」

ポニーテールの銀髪を振り乱し、天を仰いで叫んだ姿勢のまま動かなくなつた女……

この店の店長を務めるプレトガに俺がそう尋ねると、ピタッと止まっていた彼女は再生ボタンを押されたビデオのように再びオーバーな身振り手振りで動きだし、座っている俺の隣へとやってきた。

「それがですね！ 大変なことなんです！」

大変なのはお前の頭だよ。

「うちの稼ぎ頭の猫のメリダちゃんが……恋煩いをしてるんですよ！！」

そう言って店長は俺の座ったテーブルからちよつと離れたキャットウォークの上へと手を向けた。

店の入口にほど近いそこにじつと座っていたのは、白と灰色の入り混じった長毛を持つ美しい猫だった。

その宝石のように煌めく緑色の瞳は周りの大騒ぎにも動じず、じつと店の入口の方を見つめている。

「あれってオス？ メス？」

「女の子です！」

自分で聞いたといつて何なんだが、よく考えたら造魔にオス・メスはな
いんじゃないのか？

ましてや恋煩いって……造魔の猫だぞ？

そもそも繁殖しないんだから、恋もへつたくれもないだろ。

「恋煩いって何よ？ どつかの猫を好きになっちゃったってこと？」

「違いますよ！ 常連さんですよ常連さん！ メリダちゃんの想い人は綺麗なお姉さんですよ」

「ええ？ 猫が人間を？」

「人だって猫を愛するでしょう！ 同じように猫だって人を愛するんですよ！」

そう言われればそうかもしれない。

……いや、駄目だ駄目だ、丸め込まれるな。

普通の猫ならばそういう事にしておいてもいいのかもしれないが、メリダは造魔なのだ。

愛する人ができました、おめでどう、では済まない理由がある。いくらふわふわで小さくて愛らしくとも、彼女の素性は兵器なのだから。

「造魔って元々軍用だし、そういう機能はつけてないはずだけど」

「でも軍人さんや軍馬だって恋はするじゃないですか」

「そういう問題か……？」

造魔は元々使い捨ての軍用兵器だった。

しかしその寿命を俺が劇的に伸ばした事によって、彼らは自我を持つようになったってしまったのだ。

でも、自動車やミサイルが意思を持って動き回るようになったら困る……というか実際に困っているわけだ。

今すぐに制御はできないにしても、せめて理解は深めたい、そうだろう？

ということ、彼らの自我獲得のプロセスの研究を少しでも進めるために、俺は比較的無害な小動物の造魔を様々な場所に配置し、その記録を取ってもらうことにした。

本来はそういう仕事は軍に丸投げしたいんだが、造魔というものの性質上記録を取ってもらうてもこちらに回して貰うというわけにはいかない。

もうなんか自分で言っても違和感しかないんだが、肩書上俺は軍属じゃないからな。

軍の記録を正式に閲覧する権限はないということだ。

となると、うちの研究室で独自に研究を進めるしかないわけだ。

造魔の研究用に作った店がこの街にはいくつかあって、この喫茶店もそういう場所なのだった。

そんなどうぶつ喫茶の店主であるプレートガは、何やら自分の体を抱きしめたり唇をすぼめて天に向けたりと、大騒ぎをしながら事情説明

という名目の三文小説をがなり立てていた。

「事程左様にですね！ 私としてはできればメリダちゃんの恋を強烈に、猛烈に後押ししたい！ そう思っているわけで……」

「店長、とにかくその猫の書類持ってきて」

「あ、はい！ とにかくですね、彼女はお客様方からは月の女王と評されるほど……」

プレトガは一人演劇のような身振り手振りで喋り続けながら、店の奥へとレポート書類を探しに消えていった。

本当にやかましい女だ。

いつの間にか机の上に乗ってきたキジトラの猫の背中を撫でながら、店内を見回す。

開店する前に一度来た気がするが、いつの間にやらこの建物もだいぶボロくなったな。

茶色い床材はすり減っていて、何かをこぼしたのか焦げ茶色に変色している場所もある。

視線を上げると板張りにされた壁にも爪の跡や凹みが目立ち、どうにもみすばらしい。

俺の座っている椅子や机もガタこそないが細かい傷だらけで、なんとなく前世の小中学校の木の机を思い出すヤレ具合だ。

くあつとあくびの声がしたので手元を見れば、背中を撫でていたキジトラの猫が伸びをしてから机に爪を立てていた。

動物がいつぱいいればこんなもんなのかな？

猫に爪とぎはやめろと言った聞かせるわけにもいかんしな……

何も思いつかないまま、ぷいとどこかへ行ってしまったキジトラの背中を見送って、俺はたいして美味くもないコーヒーを啜ったのだった。

コーヒーと茶菓子が切れてしばらく経った頃、店の奥から一抱えもある量の書類を抱えた店長が姿を現した。

「おい、最近のだけでいいんだぞ」

「これは去年から今年のものです！」

造魔一体の一年分の量にしては分厚すぎる報告書をパラパラ捲ると、相変わらずうんざりするような量の情報が目に飛び込んでくる。

一日に消費した魔結晶の量、客として関わった人間の人数、年齢、性別、開店中の行動と閉店後の行動の詳細。

ここまででは、まあいい。

だが、描き手がいちいち違う何十枚もの絵だの、可愛い仕草十選だの、店長の個人的な話だの、客がメリダを褒めた内容の詳細だの、客からのお手紙だの……

全く精査されていない上、好き放題に付け足された内容が俺の頭を弱らせた。

前から思ってたけど、これは報告書ってというか猫サークルの部誌だろ。

「前にも言ったかもしれないけどさ、もう少し……報告書を簡潔に……ね？」

「みんな必要な情報だと思っただけですけど。ご主人様だって、何か気がついた事があれば些細な事でも残しておけて……」

たしかに言った……気がする。

情報はないよりはあった方がいいのは確かなんだが、さすがにこの報告書はまずいよなあ。

前に読んだ時よりも明らかに趣味性が向上してるぞ。

今度そういう知識を持った奴隷に頼んで、シエンカーの店長クラス向けに報告書の書き方講座みたいなものを作ってもらおうか。

「まあ何でもとは言ったけど、この別冊になってる詩集とかは報告にいらないでしょ？ 誰が書いたの？」

「ああ、それはお店の催しでメリダちゃんへの詩を募集した時のものですよ！ 毎月やってるんですけど、メリダちゃんのは特に応募作が多くて別冊にせざるを得なくてですね……」

「いやいや、別冊でいい別冊でいい。むしろこういうのはさ、こっちの報告に出すんじゃないやなくて、お店でみんなが見れるようにしといた方が喜ばれるんじゃない？」

「えっ、そうですかね!？」

「絶対そうだと思う」

「じゃあこっちのメリダちゃんの写生大会の絵も別冊にしたほうが良かったですか!？」

さっきの絵は写生大会のものだったのか、色々やってるんだなあ……

プレトガはうるさいが、別に無能ってわけじゃない。

ただ熱心すぎるだけなんだよな。

仕事への熱意というものは他に代えがたい貴重なものだ。

やりたいことはそのままに、できないことを一つ一つ正していけば、それでいいんだ。

とりあえずはこの報告書も、長い目で見ていこう。

プレトガが入れ直してくれたコーヒーで口を湿らせながら、ちよつとした辞書のような分厚さのメリダの報告書を尻から読んでいく。

「メリダの様子が変わったのはいつ頃?」

「先々月ぐらいです!」

「先々月ね……それでメリダがお熱な相手の名前は?」

「カロンさんです、二十六歳東町在住、独身でご両親と妹さんと同居。職業はカロンさんの叔父さんの営むアファント履物店の店員さんです!」

聞いてもない情報がつらつらと出てきた。

喫茶店の店主つてのは、普通客のことをそこまで把握しているもの

だろうか？

いや、どうぶつ喫茶は変な店だから、こいつも単なる喫茶店の店主と考えない方がいいのかもな。

「靴屋さんねえ……」

なるほど、報告書にも三日と開けずに彼女の名前が出てくる、かなりの常連らしいな。

「彼女が来たらメリダはどうなの？」

「メリダちゃん、カロンさんが店にいらっしやったら一目散に駆け寄って退店までずーつと一緒になんです！ もうここ数日はカロンさん以外からは魔結晶も受け取らない始末で、みんな心配してて……」

「魔結晶を受け取らない!?!」

「だから恋煩いなんですよー!」

人間が生きるために水と食べ物を求めるように、造魔が生きるために魔結晶を求めるのは本能だ。

その本能を曲げてまで、魔結晶を受け取る相手を選んでいるというのか……?」

「魔結晶を持ってきて」

「はいっ!」

俺は膝の上に陣取っていた猫に「にゃあ」と文句を言われながらどいてもらい、つま先の上に寝そべってうとうととしていた子馬を揺すり起こし、頭の上に鳥を乗せたまま立ち上がった。

ぐ、尻が痺れてる……

「ニヤッ!」

「わふー!」

机の周りで膝乗り待ちをしていたらしい動物たちの抗議を聞き流しながら、俺はヨタヨタとメリダの方へと向かったのだった。

「持つてきましたー!」

エサ用の小さい魔結晶が沢山入った小箱を抱えて現れたプレトガの周りには、おやつを貰えるのかと思った造魔達がわらわらと集まってきた。

そうだ、これが普通の反応だ。

「メリダに餌をあげてみてくれ」

「はい! メリダちゃん、ご飯ですよ」

じつと店の入口を見つめるメリダはつまんだ魔結晶を差し出すプレトガの事をちらりと一瞥し、にやあと可愛く鳴いてから視線を入口へと戻した。

うーむ凄いな、本当に魔結晶を受け取らない。

自我の力というのはこんな本能に逆らうような行動まで引き起こすのか。

いや、そもそも本能を押しさえつけるのが自我というもの、猫のメリダの心は正しく成長していつているのかもしれないな。

「やっぱ食べないですねえ」

「他の人間がやってみたらどうだろうか?」

俺が小箱から魔結晶を取り出してメリダの方へ向けると、彼女はじつと俺の顔を見つめてから……パクリと魔結晶に食いついた。

「あれ、食べるぞ? なんでだろ?」

「そりゃ、あれじゃないですか?」

「なんだよ?」

「ご主人様がメリダちゃんを作ったわけですから……」

あ、そっか。

俺の周りにいる造魔つてのは基本的に俺が作ったもの。
製造者の魔力が識別できるようになっていてもおかしくないか。

「にや……」

メリダは俺の顔を見ながら愛想程度に鳴き声を上げて、また店の入口へと視線を戻した。

「ご主人様、もつとあげてください!　メリダちゃん、ここ最近全然ご飯食べてないんです!」

「はいはい」

俺が手のひらに魔結晶を盛って彼女の前に差し出すと、メリダは店の入口と俺の顔を交互に見比べてから、不承不承といった様子でそれに口をつけ始めた。

なんだろうか。

さっきまでは獲得した自我に振り回されて動作不良を起こした造魔に見えていたはずの彼女が、今はなんだかプチ反抗期で家族と食事をしたがらない年頃の女子のように見える。

「あらー!　メリダちゃん良かったねー!　パパのご飯美味しいねー!」

パパ……

そうか、俺、猫のメリダちゃんのパパに当たるのか……

まあ、間違っちゃないんだろうけどさ。

パパ、パパね……

俺はなんとなく釈然としない気持ちのまま、毛深い娘の背中を掌で撫でた。

「とりあえず今日のところはなんとかかなりましたけど、メリダちゃんのこと、どうしましょう?。」

「その相手のお姉さんはさ、メリダの事をどう思ってるわけ?。」

「カロンさんですか? そりゃあメリダちゃんの事が好きだと思いませんよ! いつもお互いにじっと見つめ合ってますね! まるで歌劇の……」

「あー、わかった、わかった」

つまり二人は愛し合ってるってわけね。

「俺は馬には蹴られたくない。メリダが一番幸せになるようにしてやるろう」

「え? どういうことですか?。」

「カロンさんさえよければ、あちらの家に里子に出そうと思う。一番人気らしいからもったいないけど、メリダはどうぶつ喫茶卒業だ」
「……やったー!! それがいいですよ! 名案です!。」

今日一番の店長の叫び声に、魔結晶を食べ終わったメリダは迷惑そうな視線をちらりと向け、また我関せずといった様子で入り口の方へと向き直ったのだった。

我が娘ながらクールな子だぜ……きつと、俺に似たんだろうな。

プレートガが設けた店とカロンさんとの話し合いの席は、その一週間後のことだった。

店側のメンツは、俺、チキン、プレートガ、そしてメリダとその同僚たちだ。

チキンに関してはうちの嫁さんが「連れて行った方がいいんじゃない

いか」と言っただので、忙しい中悪いんだが造魔の嫁入り対策チームに入ってもらった。

彼女からは逆に「ご主人様がない方が穏当に話が進むかと思いますが……」と言われていたのだが、普通の動物ならともかく、今回皇子に出すのは造魔なのだ。

万が一人間に牙を剥き始めた場合の対応法や、未だわかっていない寿命の件など、専門家である俺が直接話さざるを得ない事情というのも、実際あった。

わからないのは、今日カロンさんと一緒にやって来るといふ彼女の叔父についてだ。

メリダと一緒に住む事になるであろう彼女の両親ならばともかく、なぜ職場の雇い主がやって来るのか。

もしかしてメリダを金で売り買いするような話だと思われるんだろうか？

どうにもわからず、不思議に思っている間に時間が来た。

「こんにちはわ」

「失礼します」

「あつ！ カロンさん！ こちらです、こちら！」

二重扉になっている動物喫茶の入り口から入ってきたのは、黒髪の美人だった。

その後から入ってくるのは、冬だというのに額に大汗をかいた強面こわもての男。

あれがカロンさんとその叔父なのだろう。

「はじめまして、カロンと申します」

「カロンの叔父のアファルと申します」

「どうぞ、お座りになってください」

こういう場合、本来ならば呼びつけた側が扉の前まで行って挨拶す

るべきなんだろうが、今の俺は貴族の身分。

そういう振る舞いは、やりたくてもできなくなってしまった。

というか、貴族を相手にすると平民が勝手にビビりまくってしまつて、気さくな付き合いというのは基本的に難しいという事情もある。

住み分けは大切だ。

こればかりは仕方のないことなのだ。

「ごちらはこの店のオーナーであり、トルキイバ魔導学園准教授でもあられる、サワデイ・スレイラ様でございます。私はサワデイ・スレイラ様の筆頭奴隷しております、チキンと申します」
「私はこの店の店長のプレトガです！」

どうぶつ喫茶の店員の一人が机の上に無言で全員分のコーヒーを並べていく。

ととととやってきたメリダが机に飛び乗り、カロンの目の前に陣取つてご機嫌な声でにやあと鳴いた。

「それでそのう、今日はメリダちゃんに関するお話ということでしたが……」

ごく自然にメリダちゃんの顎を撫でながらそう言う彼女に、プレトガが鼻息荒く身を乗り出した。

「そうなんですよ！ カロンさん、メリダちゃんと暮らしてみませんか？」

「え？ 一緒に……？」

何の前置きもなくいきなりそうぶつちやけたプレトガの言葉に、カロンさんは目を白黒させて驚いている。

しまったな、プレトガには静かにしているように言つて、最初からチキンに話をさせれば良かったかもしれない。

こいつが話をかき回すとややこしくなりそうだ。

「そ……うっ！」

俺がプレトガに何か用事でも言いつけようかとしたその時、彼女の銀色のしっぽを掴んでひねり上げた者がいた。

鉄の女、不夜城の主、叩き上げのやべーやつ……

うちの奴隷達全ての頂点に立つ女。

そう、チキン嬢その人である。

「ええ、カロンさん。ぜひメリダの里親になっていただけないでしょうか？」

突然の話に困惑するカロンさんに優しげな口調でそう語りかけるチキンの顔には、人好きのする笑みが貼り付けられている。

それはうちの^{シエン}実家の^{カー}番頭が商談の場に立つ時の顔によく似ていた。

チキンはその番頭の下で商売を仕込まれたのだから当然といえば当然なのかもしれないが、俺にとってどうにも頼もしく見える顔なには間違いなかった。

「……私でいいんですか？ 是非なりたいです！ メリダちゃんと一緒に暮らしたい！」

盛り上がるカロンさんとは裏腹に、彼女の叔父さんは渋い顔だ。

「ちよつと待ってください、その子はここの店の子なんでしょう？ なぜうちのカロンに？」

何か裏があるのかと疑っているのだろう。

カロンさんの叔父のオッサンが警戒心をあらわにそう質問するの

に、チキンは落ち着いた声で答えを返す。

「実は今メリダには命に関わるある問題がございまして、それを解消できるのがお宅のお嬢様だけなのです」

「命に関わる問題？」

チキンはカロンさんに甘え続けるメリダのしっぽをひと撫でし、眉尻の下がった不安げな顔でオッサンへと向き直った。

「実はこの子はお宅のお嬢様に懐きすぎて、他の者から餌を受け取らなくなってしまうのです」

「餌を？　猫の餌などその辺に置いておけば食べるのではないのですか？」

「この子は普通の猫ではありません、造魔です。うちの造魔達は人の手からしか餌を受け取ることができないようになっていのです」

これは俺が造魔を作るときに加えたセーフティの一つだ。

まかり間違っても野生化したりすることのないように、造魔達は人間の手からしか餌の魔結晶を受け取れないようになっていなのだ。

魔結晶駆動造魔の生成魔法陣の基礎の基礎部分に刻んだから、いつかこの世界の造魔が独自の行動を起こし始めたとしても人類を駆逐しようとしたりはしないはず……だといいいけどなあ。

「俄には信じがたい話だが……」

「どうぞ、お試しく下さい」

チキンはなおも疑うオッサンの前に小さな魔結晶を差し出し、小さく頷いた。

「では……」

彼はカロンさんの手に顔を擦り付けるメリダの鼻先に魔結晶を近づけるが、彼女はちらつとそれを見て、にやと短く返事をするだけ。

「メリダちゃん、ご飯だよ」

なおも魔結晶を近づけ続けるが、メリダはにやおんと返事をするだけだ。

「むう……ご飯ですよおくメリダちゃん」

めげないオツサンのあまり聞きたくない猫撫で声が店に響くが、やはり彼女は魔結晶を受け取らず、アイドルのファンサービスのようにポンと肉球で手にタツチするだけだった。

それでもなんだか嬉しそうなオツサンは、メリダに触られた手を反対側の手で撫でながら引つ込めた。

まあ、作った俺が言うのもなんだがメリダは美猫だからな。塩の入った対応でもファンはああやって勝手に増えるのだ。

「チキンもあげてみたら?」

「あ、そうですね」

チキンも椅子から立ち上がって魔結晶を持って近づけてみるが、当然メリダは受け取らず。

最後にメリダがカロンさんの手から魔結晶を食べるのを見て、ようやくオツサンは納得したようだった。

「それで、その……うちの姪にどうしろと?」

「ですから、メリダちゃんの里親になって頂きたいんですよ」

「それだけでよろしいのですか?」

「一応普通の猫とは違いますので、定期的に里帰りだけはさせて頂いて、あと他の方に譲渡などはしないようにして……」

「そんなことしません！」

メリダをギュツと抱きしめたカロンさんは責めるような目でチキンを見ながらそう言った。

しなさそうだね。

「わかっておりますとも、未永く可愛がってあげてください」

「それでその、費用などは……」

「この子は造魔ですので、飼うのに特別注意はいりません。一日三回小指の爪ほどの魔結晶を与えて頂ければ大丈夫です」

「いや、その、メリダちゃんの譲渡費用などは……?」

チキンがちらりとこちらに視線を送ってきたので、ここで引き継ぐ。

「それは結構、造魔については魔導学園の方でも未だ研究中の対象であります。寿命も生態もまだまだ定まっています、言い方は悪いですが値をつけられるような状態ではないのです」

「はあ……それで、危険などはないのでしょうか?」

「それもまだ研究中なのですが……材質上突然爆発するような事はありませんし、牙も爪も本物より丸くなっていますので、たとえ人に牙を剥くことがあったとしても不意打ちでなければ怪我はしなないでしょう」

「そうなのですか」

「それと一応、この猫型造魔には尻尾の中ほどに緊急停止ボタンが仕込まれているので、危険を感じたら思いっきり尻尾を握ってください。それと逃げ出したとしても、造魔は自分で餌を取ることができないため数日で動きを止めるはずですよ」

「そうですか……ところで、魔結晶については……」

「それについては私が」

そう言つてさらりと俺から話を引き継いだチキンが、手元にエサ用の魔結晶を置いて説明を始めた。

「申し訳ありませんが、エサ用の小型魔結晶とはいえ高価なものですので無償というわけには……ですが物自体は当方が用意させて頂きますので、月に銀貨二枚ほど、ご負担お願い致します」

「それは……かなりお安くして頂いているようなのですが、よろしいのですか？」

「うちは自前での調達ができますので……」

安いと言っているが、猫の食費が月に二万と考えるとなかなかバカ高く思える。

まあ街で同じ量の魔結晶を調達しようとしたらその倍はかかるんだけど、それでもキツイよな。

このどうぶつ喫茶を作った頃はマジで魔結晶を無限に使ひ放題だったのが懐かしいよ。

「手前どもはそれで問題ありませんが……諸々の事、全て書面にして頂けますかな？」

「アファル殿は商売を生業とするお方と聞いておりましたので、元々書面で用意しておりました」

「これはありがたい」

チキンが店員から受け取った契約書をオツサンに手渡すと、彼は文面をじっくりと読み、懐から拡大鏡を取り出して紙面の上を滑らせ始めた。

そんなに警戒するような事なんだろうか？

うちのオヤジだってあそこまで警戒心つよつよじゃなかったんだけどな。

「これで構いません」

「そうですか、それではメリダの事、どうぞよろしくお願い致します」
「承りました」

二人はまるで本業の商談のように話しているが、結局この契約というのもどうぶつ喫茶とカロンさんとの間で交わされるゆるいものだ。

内容もメリダの代金は請求しないよ、彼女を飼ってる間は魔結晶を割引で融通しますよ、半年に一回は里帰りさせて記録を取らせてねって感じのものだ。

そんな他人の署名する契約書の上で、なぜかチキンとオツサンは固い握手を交わしていたのだった。

数日かけてメリダの住む場所を整えると言って、彼女にたくさん餌を食べさせたカロンさんとその叔父さんは帰っていった。

ローラさんの言葉に従ってチキンを連れてきて良かった、正直ちよつと疲れた。

きつと今後も同じような事があるだろうから、チキンに今日の契約書や造魔の飼育上の注意なんかを定型化してもらって次からは俺なしでやってもらおうことにしよう。

「チキン、今日はありがとうね」

「とんでもございません」

「チキンさん、ありがとうございました！」

「プレトガはもつと後先を考えて喋るように」

「はい！ 考えます！」

それよりも、ちゃんとしたのを店長補佐なんかにつけた方が早い気がするな。

「そういえばさ、あのおじさん契約書を一生懸命見てたね。ああいうのってやっぱり詐欺が多いの？」

「え？ あー……それもありませんけど。今日に関してはご主人様がい

たからじやないですかね」

チキンは気まずそうな顔で前髪の枝毛を引っ張りながら、そつぽを向いてそんな事を言った。

え？ 俺のせい？ なんで？

「え？ 何？ 俺がいたらどうなの？」

「その、ご主人様……ご自分のあだ名とかつて……」

「シエンカーのボンクラ兄弟とは呼ばれてたけど……」

女の長男酒の次男、芝居狂いの三男と近所では有名だった。

「あ、私は知ってますよ！ トルキイバの奴隷王って呼ばれてますよね！」

輝くような笑顔でそう言ったプレトガは、チキンに小声で「バカ」と叱られている。

なるほど、奴隷王……

そういえばそんなあだ名もあつたなあ……

ということは、あのオツサンが色々心配してたのって……

姪っ子を奴隷にされるかもって思ってたって事？

「俺、そんなに評判悪いのか……」

「そんなことないですよ、中町では名士ですから！」

中町ではね。

項垂れた俺の顔を小さい馬が心配そうに見上げ、足には猫達が絡みつくように集まってきた。

頭と背中には鳥がとまり、垂らした手の先を犬が舐める。

たとえ動物相手でも、好かれるってのはいいなあ。

止まっている鳥たちを散らし、猫を踏まないよう気をつけながらこ

ろんと横になる。

いろいろな動物たちが体中にひつついてくるのを感じながら、目を閉じた。

好事家が歯ぎしりしそうなモフモフ結界の中で、俺はなんとか世間のイメージを良くする方法はないかと、ゆっくりと思案したのだった。

第100話 風の中 双子が街を 見下ろして

なんだか顔がぱりぱりとするぐらいに寒い寒い冬の朝。

澄んだ空気の中に差し込む弱々しい陽光が、真っ白に塗られた巨大な建物を照らす。

流麗な筋のつけられた長大な柱に支えられた屋根の上からは、背中に双子の赤ちゃんを乗せた八本足のバイコーンの彫刻が道路を見下ろしている。

俺は手の中に持っていたコーヒーをゆっくりと啜りながら、万感の思いを胸にそれを見上げていた。

美しい。

美しい建物だ。

寒い中を突っ立ってずうつと見ていても飽きないぐらい、俺にとってその建物は特別な物なのだった。

この冬は、これまで俺やその部下達のやってきたことが色々と形になった冬だ。

時計塔級造魔も完成し、シエンカー通りの新本部ビルも完成し、収穫したのは秋だがトルキイバ産の米だって完成した。

ありがたいことだ、完成ラツシュだ。

そしてその中でも一番嬉しかったのが、年が明けてしばらくしてから完成したこの白亜の建物なのだ。

全体を見れば真四角のその建物は、真っ白に塗られた壁や柱で日差しを跳ね返し……なんとなくどこもかしこもくすんで見える冬の街の中でひとときわ光り輝いていた。

地上五階建てのそれは、大人が十人も並んで通れるような優雅なアーチを描く大きな入口を持ち、その上には建物をぐるっと取り囲むように窓が設置されている。

屋根の上だけではなく至るところに施された彫刻は今にも動き出しそうなほど精巧なもので、見るものの目を飽きさせない工夫を施された建築物となっていた。

そう、これがそうなのだ。

俺の悲願、俺の夢、俺の集大成。

俺が求めてやまなかった、俺のための劇場だ。

劇場を作る予定で取得した敷地に野球場なんてものを作ってしまったから、一番最初の予定より小ぢんまりしたものになってしまったが、その分上に伸ばしたから収容人数はバツチリ。

闇の椎茸畑を地下へと移して作った駐車場が狭いのもネックだが、まあ平民上がりの作った劇場だし、そんなに馬車移動のお貴族様達が沢山やって来るようなこともないだろう。

理想を言えばキリはない。

しかしとにかく今はその完成を喜びたい。

そんな俺の夢の城の中では、ついに三日後に迫った営業開始を前にして、スタツフたちによる最終調整が行われていた。

「照明の固定もう一回確認！ 落ちたらただの事故では済まないぞ！ 清掃班は明々後日しあさつての朝には絨毯にチリ一つ残すなよ！ 初日が一番大事なんだ！ 奥方様もいらっしやるんだぞ！」

劇場の支配人である兎人族のモイモの声が飛ぶと、指示を受けたスタツフたちは放たれた矢のように駆けていく。

昔から要領が良くて気骨のある奴だったから心配はしていなかったが、彼女は立派に支配人としての仕事をやっているようだ。

「申し訳ありませんご主人様、どうにもバタバタしてまして……」

「いや、いいんだよ。俺は造魔の調子を見に來ただけだから、気にせずしっかりやってくれ」

「ありがとうございます。あ、それとこれ、頼まれていたチケットです。すいません遅くなりましたして」

「いや、忙しい所で無理を言ったのは俺だから」

俺にチケットの入った封筒を渡したモイモは深々と頭を下げ、走り去ったスタツフたちの後を追って消えていった。

「なんか忙しそうですね」

「そりゃあ忙しいだろ、明々後日には開業なんだぞ」

俺の今日の護衛兼お付きである小型の犬人族のラファイが、何やらズレた事を言いながら後ろをついてくる。

劇場内はさながら文化祭前夜といった感じで、どこかからカンカンと金槌で何かを叩く音が聞こえてくるし、塗料で顔を汚した女達がお互いの顔を笑顔で指で差し合いながら駆けていく。

つい先週マジカル・シエンカー・グループの面々を招いてプレオープン公演をやったはずなんだが……予行演習をして色々手直しする場所が見えたってことなのかな。

外から入ってすぐの場所にある吹き抜けの大ホールを奥へと進み、チケットもぎりが立つ予定のゲートを抜けた先にある造魔動力のエスカレーター自動階段に乗ってゆっくりと二階へと登っていく。

「これ凄いですよねえ、歩かなくても上に運んでくれるんですもんね」

「そうだろうさうだろう」

「逆に降りたらどうなるんですか？」

「倍疲れるだけだよ」

小さなラファイが興奮で目をキラキラと輝かせているこのエスカレーターは、五階建ての劇場を行き来する上での重要施設だ。

魔結晶の消耗が大きいから設置できたのは登り側だけだが、これはまさに画期的な代物と言ってもいいだろう。

前世の日本に比べると圧倒的に足腰の強い人が多いこの世界だが、逆に背の高い建物というのがあまり多くない。

それにこのあたりはただっ広い平野で、坂道という坂道もないからみんな登る事には強くないはず。

そこに来てこのエスカレーターがあれば、そりゃあみんな嬉しに違いない。

これがホスピタリティですよ。

こういう単純な構造の機械は造魔で再現するのが比較的簡単な部類だから、開発も楽だったしな。

まあ、王都の大劇場なんかではエレベーターがすでに設置されているそうだが、エスカレーターは我が劇場がこの世界初。

どこの世界でも、最初の物は何でも偉いのだ！

「あつ、ご主人様！ お疲れさまですー！」

「あ、ご苦勞様」

二階に上がると、一階ホールを見下ろせるカフェの椅子を移動していた奴隷達に頭を下げられた。

カフェについても要するにうちが街でやっているアレ、アストロバックスだ。

制服は劇場の雰囲気に合わせて他の店舗よりもずっとシックなものになっているが、サービスは一緒。

貴族が観劇するVIP席への飲食物のサーブもこのカフェから行われる予定だ。

「明々後日には営業開始だけど問題はなさそう？」

「こっちは大丈夫ですー！」

よしよし、ならいいんだ。

二階の通路に設置されたカフェスペースには、窓からの光も十分に入ってきていて明るく、雰囲気もいい。

きつとオープン後からは、観劇に来た客がこの客席を賑やかに埋めてくれることだろう。

もし流行らなかつたらチケットをもぎる場所を変えて一般客を入れてしまえばいい、二階だからそこまで見晴らしはよくないけど、アストロバックス自体の需要もあることだしな。

二階を一周ぐるつと周った後、客席内への出入り口から中を確認す

る。

中では奥側から舞台側へと緩やかに傾斜した客席が、薄暗い照明に照らされていた。

舞台では役者たちがリハーサルの最中のようで、楽団の音楽と共に朗々と響く役者のセリフが聞こえてくる。

いい感じだ、開業日が楽しみだな。

俺は客用通路の足元照明の点灯や空調の効きを確認してから分厚い扉を閉め、エスカレーターに乗って三階へと向かった。

「手すりも一緒に動くのが面白いつすね〜」

小さな尻尾を楽しげにピコピコ動かしながら手すりに乗つかるように身を乗り出したラフィは、その体型も相まってまるで小さな子供のような。

そんな彼女の頭は「身を乗り出さないでください」と注意の書かれた垂直な壁に思いつきりぶつかり、ゴツンと鈍い音を立てた。

「あいつた〜っ!」

「危ないところだったな、挟まったら頭がなくなってたぞ」「ひえっ!」

まあ、そうならないように作った壁なんだが……安全に関しては注意してしすぎるということはない。

後でモイモに連絡して、壁にはクッションを貼らせることにしよう。

これでも安全性に関してはきっちり考えて設計したのだ。

例えば入り口と出口には手が入る程度の開口部があつて、そこに異物が入ると接触を感知した造魔が伸縮して動力部のギアを外し、緊急停止をするようになってる。

地面を擦るような服は裾を持ち上げるように注意書きも書いたが、そもそもトルキイバじやそういう服を着ている人はあまり見たこと

がないから、そこまで心配はしていない。

まあとりあえずはエレベーターガールならぬエスカレーターガールというポストを用意したから、何か問題が起こればその都度対応させればいいだろう。

「この動く地面やっぱいいですねえ、寮にも欲しいです」

「これは結構魔結晶食うんだよ」

うちももう魔結晶使い放題ってわけじゃないからな。

低い駆動音を立てながら動くエスカレーターを降りると、三階の壁にはうちの画家軍団が用意した入魂の油絵がたくさん飾られていた。

「なんでこの階は絵が一杯あるんですか」

「三階と四階は催し物に使う予定なんだけど、とりあえず今は殺風景だからって色々飾ってるんだよ」

「へえ。あつ、ローズさんの絵だ」

そう言つてラファイが指差した先には、なぜか一番目立つ場所にうちの冒険者組の魚人族、赤いトサカのローズが真っ白で神々しい衣装を着た絵画が飾られていた。

なんでこんな身内ネタの絵が一番いい場所に飾ってるんだろうか……？

いい絵だとは思っけどさ。

俺とラファイは飾られた絵を見ながらぐるっとフロアを回り、二階と同じように劇場内を確認した後、エスカレーターで四階へと向かった。

しかし、なぜか絵の題材がうちの冒険者組の女達に偏っていたんだが……絵かきの中に熱心なファンでもいたんだろうか？

まあ、とりあえず飾ってあるだけの絵だから、別に何でもいいんだけどね。

「わあ、ここは野球のものが飾ってある階なんですネ」
「野球場も近いしな」

四階には俺の持っている野球チーム、シエンカースコルビオンズ大蠅団のユニフォームやブルゾンなんかが展示され、一部は売りに出されたりしている。

壁にはむやみに長大な掲示物もあり、そちらでは野球というスポーツの成り立ちやルールなどが四階の壁のほとんど全てを使って説明されているようだ。

しかしこんなもの、よく作ったなあ。

俺やローラさんを始め、貴族リーグ設立に関わる重要人物が写実的な絵入りで記されていて、展示物としてはもちろん読み物としてもなかなか面白い内容だった。

芝居を見に来る層はこういう展示には興味ないかもしれないが、ファンが見れば楽しめる事間違いなしだな。

俺は四階の客席を下の階と同じように確認し、壁の目立たない所に隠すように作られた関係者用の入り口から秘密の階段へと入った。

「ここは普通の階段なんですネ」

「ここから先はお客さんは来ないから」

そう、この先は最重要の秘密の場所、俺の夢の結晶、一階丸ごとのプライベートエリアだ。

普通の劇場ならば五階か六階まではしっかり客を入れるところなのだが、この劇場はそこらの劇場とは設計思想が違う。

ここは一から……四ぐらいまでは俺のために作った、俺だけの……ではなく俺優先の劇場なのだ。

だから見晴らしのいい五階部分は、丸々俺と家族、そしてシエンカーの人間達専用のエリアとなっているのだ。

へっへっへ……

これが貴族の贅沢だよ。

なんなら一階部分を丸々プライベートエリアにしても良かったぐ
らいなのだが、さすがにそこまですると劇場の維持費すら怪しくなっ
てくるからな。

残念なことだが、何事にも妥協は必要だ。

「わっ、ここの椅子、ソファアですよ！」

「そこは俺の席だ。ここでこうやって寝そべりながら劇を見るのさ」

そう言いながら俺が革張りのソファアに寝転がると、ラフィは不思議
そうな顔で首を傾げた。

「ちゃんと座ったほうが見やすいと思うんすけど」

「俺はね、こうして見るのが夢だったの」

「夢じゃあしやうがないっすね」

ソファは高台に置かれていて、前に他の席がないから寝そべっても
きちんと舞台が見えるようになっていた。

ちなみに五階にある他の席は他の階と同じ普通の席。

これらの席はシエンカーの人間への福利厚生の一部として開放さ
れる予定だ。

公開初日のチケットだけは、俺が決めた相手に渡すつもりなんだけ
どな。

ということ翌日の昼、俺は妻のローラさんと一緒にマジカル・
シエンカー・グループの本部ビルの前に立っていた。

「芝居のチケットぐらい、わざわざ雇い主が出向かなくても取りに来
させるか郵送するかすればいいと思うんだがね……」

シエンカー大蠍団スコロピオンズの真っ赤なブルゾンの背中に長い金髪を流した
ローラさんは、そう言って呆れたようにタバコの煙を吐き出した。

俺はそれに「わかってないね」と指を振るようにチケットの束を揺らして反論する。

「劇場は僕の夢なわけですから。僕はどうか一緒に同じ夢を見届けてくれませんか？ とお願いをしに行く立場なんですよ。ここは僕が直接行かなきゃあ」

「よくわからないが、そういうものなのかい？」

「そういうものですよ」

「いささか他人行儀な気もするが……」

俺達はそんな話をしながら開けっ放しの本部入り口を抜け、カウンター裏の従業員入り口へと向かう。

「あ、ご主人様、奥方様！ おはようございます！ チキンさんなら奥に！」

「おはようございます！」

「おはぎますー！」

もう何度も会っているからか、カウンターの面々もローラさんが来たぐらいでは取り乱したりはしない。

昔は貴族のお姫様ってことで皆本気で怖がっちゃって大変だったな。

若干気軽すぎるような奴もいた気がするが、まあいいだろう。

スイングドアのようになってる入り口を抜けて、人が二人すれ違えるような広さの廊下を進んでいく。

「しかし、こんな前々日に急に誘っても迷惑になるんじゃないかい？」

「あ、いや日程は前々から言っておいて開けてもらってあるんですよ」

「ならその時にチケットを渡しておけばよかったんじゃないか……」

「元々五階の特別席は身内だけなんでチケットはなしの予定だったんですよ、でもそれじゃあ味気ないかなと思って作ってもらった物なん

です」

「君は本当に凝り性だよな」

ローラさんは苦笑しながら左手で魔法陣を描き、灰皿代わりにしている小物入れの魔法の中へと煙草の吸殻を放り込んだ。

「やあ、着いたな。外から見れば大きい建物だが、中は狭いものだ」
「敷地面積だけならうちの家の方が大きいかもしれませんがね」

言いながら扉をノックすると、中から「どうぞ」と声がかかる。

扉を開けて中に入ると、目の下にでっかいクマのできたチキンと、モコモコの髪の毛が机の形にべっこり凹んだ羊人族のトロリスが出て迎えてくれた。

「いらつしやいませ、ご主人様、奥方様」

「お疲れ様」

「お邪魔するよ」

机の上には色とりどりの布や糸が散乱している、どうもチキンが経営する服屋関係の打ち合わせをやっていたらしいな。

「服屋さん、うまくいってないの？」

「いえ、客入りはぼちぼちなんですけど、どうにもコートの売れ行きが悪くて……」

「真冬にコート買い足す人はそういないんじゃない？」

「まあ、その、来年に向けての準備と言いますか」

「徹夜もほどほどにね」

一応二人には再生魔法をかけてやる。

「あ、こりやどうも、ありがとうございます」

「助かります」

「そんでさ、今日はこれを渡しにきたんだよ」

俺がそう言っつてチケツトを渡すと、チキンはまじまじとそれを見てからニコリと笑った。

「手ずから届けて下さったんですか？」

「まあね。チキンにも随分骨を折ってもらった事だし」

「そんなもの、なんでもありませんよ。でも、ありがとうございます」

彼女はそう言っつて、小さく礼をした。

「それで他の奴らにも渡したいんだけど、居場所わかる？」

「シーリイとハントは食堂に、冒険者組はメンチさんが迷宮に行っているはずですけど、他の人はちよつと……」

「そうか、ありがとう。メンチの分だけ、帰ってきたらチキンから渡しておいてくれる？」

「かしこまりました」

彼女にもう一枚チケツトを渡した俺達は部屋を後にし、すぐ近くの食堂へと向かった。

昼過ぎという時間もあつてか食堂は人も少なくマツタリとした空気で、料理人のシーリイとハントもお喋りをしているようだった。

「シーリイ、ハント、今いいか？」

「あつ、ご主人様……奥方様、お疲れさまです！」

「お疲れさまです！」

今やシエンカーの料理番の名をほしいままにするこの二人、ピンク髪のシーリイは未だに独身のままだが、緑髪のハントの方はこの間懐妊してもう少しお腹が大きくなってきている。

「お疲れ様、今日はこれを渡しに来たんだ」

そう言ってチケットを手渡すと、二人はちよつとホツとしたような顔をした。

まあ雇い主がアポ無しでいきなり来たら「何しに来たんだ？」って思うわな。

「あ、チケットですか。ありがとうございます！」

「明後日、楽しみにしてます」

「うん、よろしくね」

そのまま立ち去ろうとした俺の背中を、ローラさんの指がちよいとつついた。

あ、そうか。

冒険者組のいそうな場所について聞かないと。

俺はシーリイとハントに向き直り「チキン以外の幹部達のいそうな場所ってわかる？」と尋ねた。

「え？ えつとく……」

「誰かー！ 幹部さん達のいそうな場所知ってる人いないかしら!？」

ハントのその問いかけにしばらくシンと静まり返っていた食堂から、痩せぎすの山羊人族がこちらへやって来た。

「ヤシモか、久しぶり」

「どうもどうもご主人様、奥方様。ローズさんですけど、同室の子が今日飲みに連れてって貰うって言うっていたので今ならシエンカー通りの中の店で飲んでると思いますよ」

「この通りの中にいるってこと？」

「ローズさん休みは昼から飲みますし、最近是人連れて飲む時はツケ

が効くシエンカー通りで飲んでるらしいんですよ
「あいつツケで飲んでんのか」

「そこそこ給料は払ってるはずなんだがな……」

「まあいいか、とりあえず探すとしよう。」

ヤシモに礼を言つて、俺とローラさんはM マジカル・シエンカー・グループ S G 本部を後に
したのだった。

赤毛の酔っぱらいロースは、探し始めてから四軒目の飲み屋で瓶を
抱くようにして酒を飲んでいた。

そこはマンシヨンの一室を使った店で、ちよつと薄暗いが店内には
煮物のいい匂いが充満していた。

「あれえ？ 坊っちゃんとお奥方様じゃないですか。珍しい、お二人で
飲みに来たんですか？」

「そんなわけではないだろ」

「あんた達、ちゃんと出てきて挨拶しな」

カウンターに座っているロースが店の奥側に向かってそう言うのと、
薄暗い場所から酔っぱらい女が二人顔を出した。

「ロースの姐さん、ご主人様が来られたんですか……？ お疲れさ

……え？ 奥方様っ!？」

「えっ！ なぜこのようなむさ苦しい店に！ どうぞこちらへお座り
になってくださいー!」

「あたしの店のどこがむさ苦しいって!？」

俺の後ろに立つローラさんの姿を見てテンパった酔っぱらいの顔
に、店主の手から飛んだふきんがボスンと当たった。

豪快な店だな。

「それより、お前ツケで飲んでるんだって？」

「へっへっへ、シエンカーの店なら代金全部チキンのとこに持って
いって勝手に給料から引いてくれるんで、ツケの方が楽なんですよ」
「なんと横着なことを……」

「それで、何か食べますか？ ここの酒は水で薄めたようなものばっ
かりですけど、煮物は美味しいですよ」

「薄めてねえわ！ バカタレが！」

カウンターの向こうからそんな言葉と共に木のコップが飛んでき
て、ロースの頭にスコンと当たった。

訂正、荒っぽい店だ。

「酒はいいよ、これ渡しに来ただけだから」

「ええ？ なんですかこれ？」

「明後日の劇場のチケツトだよ」

「こりやあまた、わざわざ持ってきて頂いてすみません」

ロースはふにやふにやとそんなことを言いながら、チケツトをコー
トの内ポケットの中にしつかりと仕舞い込んだ。

「お前、当日酒は禁止だからな」

「わかってますよ」

話は終わったし、踵を返して店を出ようとした所でローラさんに上
着の裾を摘まれた。

「あ」

「君も大概忘れっぽいな」

そうかそうか。

ピクルスカボンゴの居場所を聞かないとな。

「ロース、ピクルスかボンゴの居場所知らないか？」

「今日は二人とも休みなんで、どっかそこらへんにいると思いますよ。ボンゴは休みの日は自炊してるらしいんで、もしかしたら家にいるんじゃないですかね」

「ボンゴってどこの寮だっけ？」

「北に三本向こうの青槍寮ですよ」

「青槍ね……ありがとう、行ってみる」

「邪魔したね」

「お気をつけて〜」

「お気をつけて！」

「お気をつけて〜！」

「またいらしてください！」

酒瓶と共に手を振るロースとその仲間たちに見送られ、俺達は酒場を後にしたのだった。

ボンゴの住む寮の入り口は、入り組んだ小路の中にあった。

古く小さな建物が密集するように建っている通りのど真ん中に、二階建てで築浅の寮があるのはなんだか不思議な感じだ。

「なんでわざわざこんな狭いところに寮を立てたんだい？」

「こんな場所でも、本部に近くて好立地なんですよ」

なんて話をしながら寮を見上げていると、ちょうど中から人が出てきた。

買い物にでも行くのだろうか、手提げ袋を持った猫人族の女の子は俺とローラさんの姿を見て数秒間停止し、ガバッと頭を下げた。

「……………あ、ご主人様、奥方様、こんにちは！」

「はいこんにちは」

「うん」

「ボンゴいる？」

「いますよっ！ ボンゴ〜！ ご主人様と奥方様が〜!!」

女の子はでっかい声でそう叫びながら寮へと戻って行った。
こけるなよ。

「……………」……ちや」

「はいこんにちは」

「よく言っている事がわかるな」

「なんとなくですけどね」

寮から出てきたエプロン姿のボンゴは、俺達のそんなやりとりに小さく首を傾げている。

昔はもう少しわかりにくかった気がするんだが、出会ってからの七年でボンゴも随分表情が豊かになったからな。

「今日は何してたんだ？」

「……………り……………よ」

「ああ、料理か」

「……………ね……………ず」

「ねず？ なんだろう？」

まあ、わからない時はわからないものだ。

俺は懐からチケットを一枚取り出して、ボンゴに差し出した。

「これ、明後日のチケット」

「……………あ……………り」

ボンゴはチケットの裏表をじっと見て、そのままエプロンの大きなポケットに仕舞い込んだ。

「ピクルスはどこにいるかわかる？」
「……………」

ボンゴは無言のまま、両手で弓矢を引く仕草をした。

「弓の練習？」

「……………」

俺がそう聞くと、ボンゴはコクリと頷いた。

ボンゴって、喋るのが苦手とか以前に、多分そもそも無口なんだよな。

俺は彼女に礼を言い、頭を撫でてから寮を後にした。

練兵場と言えば、以前は劇場建設予定地で訓練をしていたのだが、今現在は劇場が建っているため場所を移動している。

劇場建設予定地は街の中央部である中町にあり超好立地だったのだが、移動した先は都市のはずれの壁際だ。

別に現場から文句が出たとも聞いていないが、たまくに見に行く俺からすれば地味に辛い。

さすがに街の端ともなると、何かのついでにぶらつと視察というわけにはいかないからな。

そんなちよびつとアクセス難になった元練兵場では、槍と掛け声ではなく、白い野球ボールが飛び交っていた。

「なんで練兵場で野球をやってるんだろうか？」

白い煙を吐きながら、ローラさんは不思議そうにそう呟いた。

「実はここ、移動した時に練兵場から運動場に名前が変わったんですよ」

「運動場？」

「MSGも、もう冒険者だらけってわけじゃないですから。もちろん冒険者優先ですけど、使っていない時はここで自由に運動していいって事になったんですよ」

「ふうん、それで野球をやっているわけか。しかし、訓練場を遊びに使うなんてのは軍では絶対に出てこない発想だね」

「平民は気軽に街の外に出るってわけにはいけませんから、こういう場所があると意外と重宝するんですよ。さて、ピクルスはどこかな……？」

グラウンド付きの小学校ぐらいの敷地がある運動場を見回すと、のびのびとキャッチボールをしている連中の奥の方で的に向けて弓を引いているケンタウロスのピクルスの姿が見えた。

あいつ、飛び抜けて背が高いからどこにいてもすぐにわかるからいいよな。

枯れ草の積んである運動場の端っこを歩いて、馬体から白い湯気を上げるほど頑張っているピクルスの元へと近づいて行く。

「おーい！ ピクルスー！」

「あつ！ ご主人様！ 奥方様！ お疲れさまです！」

「お疲れ様」

「うん」

練習用に引いていたんだろうか、普通サイズの木の弓を降ろした彼女は。パカパカと音を立てながらこちらへ向き直った。

「これ、明後日のチケットできたから」

「えっ！ 持ってきて頂いたんですか!? すみません！」

彼女は手の汗を拭ってから、チケットを恭しく受け取った。

「前にも話したけど、悪いけど当日は開場前に入って閉場後に出てもらうことになるから」

「わかってますよう」

ケンタウロスは巨体だ、普通のお客さんと一緒に入出入りするとトラブルになるかもしれないからな。

背もめちやくちや高いから一番後ろの席の更に後ろしか無理だし、そもそも席に座れない。

ピクルスもこれまで劇場のような建物には入ったことがなかったそうで、プレオープン公演の時はかなり感激していたようだ。

「いよいよ明後日ですnee、楽しみです」

「ああ、楽しみにしてくれよ……」

「楽しみで……あれ？　どうかしました？」

「……………」

ふと、吹き付ける風に吹かれる彼女の尻尾が、ずいぶんと長く艶やかな事に気づいた。

昔はもつともつと、細くボサボサで、小さかった。

見上げるような体躯は同じままだが、今の彼女は十歳の頃とは違い、街のどんな人からも見上げられているだろう。

思えば、このケンタウロスのピクルスは、正真正銘俺の夢の第一歩だった。

今俺の下で働いてくれている人間達も、シエンカー通りのビル群も、あの劇場も、この運動場も、俺と彼女の二人で始めた事業で手に入れたものだ。

俺は彼女の馬体を手でポンと叩き、顔を見上げながら語りかけた。

「なあピクルス……あの劇場見ただろ。俺達、やったよな」

「俺達じゃありませんよう、サワデイ様のお力ですよ」

「いいや、俺達だよ。俺とお前で始めたんだよ」

擦り減って、傷がついて、ちよつと歪んだようにも見える、あの日の眼鏡の奥から……あの日は全く違う、強さを秘めた瞳がじつとこちらを見つめていた。

「私は……サワデイ様の剣ですから」

「そうか」

だから全ては、剣を使う俺の功績だと言いたいのだろう。そうだよな。

俺が始めた事なのだから。

天に昇っても、ドブに落ちても、全てを背負うのは俺なのだ。でも、だからこそ。

あの十歳の俺の最初の剣として働いてくれた彼女に、どうしても感謝せずにはいられないのだった。

「剣ね、だとすれば天下の名剣だな。君、大事にしたまえよ」

「もちろんですよ」

なんだか嬉しそうにそう言ったローラさんは、ちびた煙草を根本まで吸い込んだ。

乾いた風が砂埃を巻き上げ、白い煙と混ざって消えていく。

「ところで……あの劇場の『ジェミニ』って名前には、何か由来でもあるんですか?」

渡したチケットをまじまじと見ていたピクルスが、風の音の中でそう聞いた。

「双子座ふたご」

そんな俺の答えを聞いて、彼女は生まれて初めて麦粥を腹一杯食べた時のような、いい笑顔で笑ったのだった。

第101話 麗しき 女の影に 悩みあり 前編

夫の休みに合わせて久々に戻ってきたトルキイバの街は、すっかり様変わりしていました。

魔導学園の時計塔の上から見渡せば麦畑の果てまで見渡せたこの街も、今では背の高い建物が随分と増えて空が賑やかに。

王都からだつて見える気がするトルキイバの巨人も、領主のスノア家のサロンよりも人気だとかいう野球場なる場所も、私がこの街に暮らしていた頃は影も形もなかったもの。

実家の父からそれらを全て作ったのが私の同級生であるあのサワデイ・シエンカーだと聞かされてからは、彼に対する考えも少し変わりました。

才能はありながらも大義を見いだせぬ俗な男だと思っていました。が、どんな徒花にも咲くべき場所はあるものですね。

それにしても、私がそんな彼の作った劇場のお披露目公演に行くことになるだなんて、学生の頃には思いもしませんでしたわ。

「君は今日行く劇場のオーナーとは同級生なんだっけ？」

「そうですね、シエンカーとは薬学と造魔学で道は違えましたけれど、いつも再生魔法の成績では競い合っていましたの」

劇場へと走る馬車の中、隣へ座る夫が興味深そうに聞くのに答えると、彼は「再生魔法か……そういうえば、陸軍の方でそんな噂があったな……」と呟いて窓の外を向いてしまいました。

一体どんな噂なのかしら？

少しだけ疑問に思い、夫へ問いかけようとした私に、向かいの席に座る父から声がかかりました。

「エルファや、サワデイ氏は今はシエンカーではなくスレイラ姓だよ」

「あら、そういうえはそうでしたわね。気をつけませんと」

そういえばシエンカーは王都から来た元軍人の方と結婚したのでしたわね。

芝居狂いの平民三羽鳥の一人だった彼も、今や貴族で劇場のオーナー。

そう考えると、彼が薬学でなく造魔学を選んだのは成功だったのかしら？

いえ、彼の才能があれば薬学でも同じように成果を出したはずですよわね。

「エルファごらん、あの白い劇場がそうだよ」

「あら、劇場は普通の大きさですよ」

「あの巨人のように歩いたりもしないさ」

大きいものばかり作っているシエンカーだけれど、なぜ一番こだわっていた劇場は普通の大きさで作ったのかしら？

「さあ着いたぞ、さっそく向かおうじゃないか」

「お姫様、お手を拝借」

「あら、ありがとう」

先に馬車から降りた夫のエスコートで外へ出ると、いつの間にか街には少し時期外れの雪がちらちらと振り始めていました。

中が少しは暖かいといいのだけれど、と思いつながら白い息を吐き、ふと上を見上げれば、何やら蜘蛛のように足の多いバイコーンの石像がこちらを見下ろしています。

そういえば、昔から少し趣味の悪いところがありましたわね。

「そういえば、お父様はどこでサワデイ氏の劇場の幕開け公演に招かれるような仲になったのかしら？」

「お前も知っての通り、我がランツア伯爵家は野球チームを持っていてな。サワデイ氏のはかの競技の考案者だろうか？」

「単なる球遊びなのでしょう？　なぜお父様のような方が夢中になるのかしら」

「これがなかなか奥深いものなのだよ。なあウィーゴ君、むことのそう思わないか？」

「昨日一日練習と試合に参加させてもらいましたけれど、たしかに楽しいものでした」

「そうだろうそうだろう、君の背番号はずうっと空けておくから、また付き合ってくれたまえよ」

「是非」

「まあっ！　お父様、私の旦那様をお父様の趣味に引つ張り込むのはやめてくださいまし」

入婿の夫と父の仲が良いのはこの上ない事なのですけれど、妻を買い物にも連れて行かず放っておくような趣味にのめり込んでしまうのは良くない事ですわ。

そんなことを話しながら開けっ放しの入り口を通ると、暖かい空気が頬を撫でました。

外と同じように白く塗られた劇場内はまるで王都の歴史ある劇場のような古典的な装飾に設えられているのに、その中に夥しいほどの造魔や魔具が設置されているのが不思議な印象。

二階まで吹き抜けのホールを煌々と照らす豪華な照明も、控えめな音量で心浮き立つような音楽を流している平べったい板も、客席へと続く扉の上に据え付けられた『上演中』と書かれた看板も、全て普通の物ではありませんわ。

なるほど……ここは真正正銘、造魔学者サワデイ・シエンカーの城というわけですね。

「じゃあ、入ろうか。私達は一番上の四階席だよ」

「ええ」

受付を済ませたお父様に続いて、私と夫も受付横にある入場門を

通って先へと進みます。

私達が招待されたのは部屋のようになっている特別席ですから、いちいち人数分チケットを見せる手間がなくて煩わしさがなくていいですね。

入場門から少し進んだ先にある二階へ上がる階段の方では、色とりどりのドレスを着た令嬢達とそれをエスコートする殿方達がキヤアキヤアと楽しそうに騒いでいました。

何か特別な意匠を凝らした階段なのかしら？

「お？ おお、あれはどうなっているんだ？」

「階段が動いていますね」

「階段が動く……？ ああ、人が沢山いらして見えませんわ」

「エルファ、抱っこして見せてあげようか」

「御冗談！ お父様、わたくし私もう十七ですよ」

「まあまあ、もうちよつと進めば君にも見えるさ」

背の高いお父様と夫には何かが見えているようなのですけれど、私からは人が階段を上がっていく様しか見えませんわ。

でも何かしら？

たしかに足を動かしていないようにも見えますわね。

「階段に乗ったら歩かないでくださいーい。降りる時は足元を見て注意して降りてくださいーい」

階段の前では仕立てのいい黒い服を着た劇場の従業員がよく通る声でそんな事を言っています。

混雑する階段に近づいて列に並ぶと、どんどん列は前に進んでいきます。

「あらっ、本当に階段が動いていますわ」

近くまで来ると、人が立ち止まったまま上の階に運ばれていくのがわかりました。

音もなくスルスルと人が動いていく様は、なんだか見ている不思議なものでした。

凄まじいですわねシエンカー、こんなものまで作り出してしまいうだなんて。

「さて、どんなものかな……」

こわごわとした足取りで最初に階段へと乗った父に続いて、夫と私も動く階段の上に乗りました。

階段は何の振動もなく、ただ私達を上階へと連れて行ってくれます。

階段と一緒に動く手すりに身を乗り出し、こわごわと階段の下を見てみると、隣に立っている夫が「危ないよ」と私の肩を引きました。

彼が指差す先には、自動階段と普通の階段を隔てるように作られた壁があつて、その壁には身を乗り出さないようにとの注意書きとクツシヨンのようなものを取り付けられています。

誰かが頭を打ったのかしら？

「足元を見ながら降りてくださいーい。降りたら立ち止まらず進んでくださいーい」

降り口にも従業員がいて、誘導をしてくれているようね。

誘導に従って降り口で降り、もう少し階段の動きを見たいというお父様に付き合っ少し離れた所から動く階段を見物します。

「これは実に便利な物だなあ、うちの家にも欲しいとは思わんかね？」

お父様はそんな事を言いながらニコニコしていますけれど、こんな大掛かりなものを家で使うとお金がかかってしょうがないんじゃないかな

いかしら？

私も小さな家とはいえ夫との暮らしの会計を任されたからお父様の乱費ぶりがわかるようになったのだけれど、きつとお母様も苦労なさったのね。

「凄いわよねえ、動く階段だなんて」

「この劇場のオーナーのサワデイ・スレイラだっけ？ あの人、あんなおっきな造魔が作れるんだから、きつとこういうものも簡単に作れるのよ」

「これ、うちにも欲しいわあ」

「ねえねえ、もう一回乗りましようよ」

きやあきやあと騒ぐ令嬢達がそんな事を話しながら、一階への階段を小走りで降りて行きました。

あら、ああいう方が何度も乗るから混雑していたのね。

「お父様、早く席に参りましょう」

「まあ待ちなさい……ああそうだ、あの喫茶店で飲み物でも買ってきてくれないか」

そう言ってお父様が指差した先には、この街では有名な喫茶店がありました。

緑と白の内装が爽やかなアストロボックス、そういえばこの店もシエンカーの経営する店なのでしたわね。

「嬉しいわ。この店、一度入ってみたかったですの」

「有名な店なのかい？」

不思議そうにそう聞く夫に、なんと返していいかちよつとだけ迷いました。

「……この街では、ですわね。サワデイ氏の経営する庶民向けの喫茶店ですの」

「庶民向けの喫茶店？ ああ、だから知っているのに入ったことがなかったのか」

「そうなんですの。使用人などから話を聞くばかりで……」

当時は私からの薬学研究室への誘いを断ったシエンカーに対する反感もあつた事ですし……

普通にお店に入る貴族の子がいることも知っていましたけれど、私はなんとなく行く気にはなれなかったのです。

「じゃあ今日はここに来て良かったじゃないか」

「そうですわね。噂に聞いていた、白くてふわふわした飲み物を頂いてみる事にいたしましたようか」

私は夫と共に令嬢達の並ぶカウンターへと、思わず弾みそうになる足をことさらにゆっくりと踏み出したのでした。

『特別席のお客様は席番号をお教えくださいませ』と書かれた看板に従つてその旨を申告すると、特別席の場合は席まで飲み物を持ってきてくれるそう。

特別席の料金には飲食費も含まれているとの事で、お金を出さずに済んだのも煩わしくなくて良かったですわ。

別にこのような場所で特別扱いされたいというわけではありませんけれど、便利な事は嬉しい事ですし。

階段の近くへ戻ると、お父様はまだ動く階段に夢中のような様子でした。

「お父様、いい加減にしてくださいまし。席へ参りましょう」

「あ、そうだね。そろそろ行こうか」

四階の席を目指して、二階から三階に上がる動く階段に乗ります。

こちらでも昇っては降りてを繰り返している方々がいらつしやる
ようですけど、一階よりはマシですわね。

「ふうん、この階は絵画の展示をやっているのか」

「この逆立った真つ赤な髪的女性は誰でしょうね、ここの劇団の役者
でしょうか？」

「案外、なんでもない人物の絵かもしれませんが」

「いやいや、彼女は野球選手さ」

「野球選手？　なぜそんな方の絵を……？」

まあ、シエンカーは学生の頃も自分で書いた劇を素人の役者に演じ
させていたという噂を聞いたことがありますし……

こういう所に飾る絵画でも、あまり格式とか体裁にこだわりのない
のかしら。

一応ぎつと見て回りましたが、特別目玉になるような名画や高名な
画家の絵があるわけでもなく。

大きな弓を天に向けるケンタウロスの絵画を熱心に見ている方も
いらつしやいましたけれど、正直言って良くも悪くもない普通の絵が
沢山あるだけでしたわ。

壁に何もないと寂しいから、とりあえず飾ってあるだけなのかもし
れませんわね。

「君、この絵は買い取れるのかね？」

「可能です、よろしければ一階のカウンターで終演までお取り置き致
しましょうか？」

「ああ、そうしてくれ。これと、そちらの鳥人族の絵を」

と思っていたら、何やらお父様が従業員とそんな話をしていまし
た。

「お父様、何かいい絵がございまして？」

「ああ、この絵はいいぞ。これまで二度しか登板機会のなかった
スコーレオンス
大蠍団の制服を着た時のローラ・スレイラ女史と、まだリーグ戦開始
以前の雛形の野球服で投球する魔術師ボンゴの絵だ」
「ローラ・スレイラ女史というとサワディ・スレイラ氏の奥方ですわよ
ね？ そのボンゴという方は？ 鳥人族ですわよね？」
「いやいや、魔術師と言っても魔法を使うわけじゃあなくてね。彼女は
マウンド上の魔術師でね、いくい選手なんだ。リーグ戦開始前から
の野球ファンはね、みんな彼女の投球を食い入るように見つめたもの
さ」

よくわからないですけど、本当にお父様は野球というものに夢中
ですね。

でも、同じような殿方は他にもいらつしやるようで、お父様の言っ
た絵が壁から外された時は遠くから残念そうな「ああ……」という声
が上がりました。

その声を聞いてか聞かずか、お父様はめつたに見ることがないよう
なご機嫌な足取りで四階への動く階段を一段飛ばしで昇っていきま
す。

そんなお父様ですから、四階を埋め尽くすように設置された一面の
野球の展示には大変にお喜びで、もう飛びつかんばかりに走って行っ
てしまいましたわ。

「これは凄いぞ！ さすがはスレイラ家、よくわかっているものだ」
「もう、お父様つたら……」

絵と字が壁の果までずうっと続く読み物の展示には殿方達が熱心
に張り付いていて、あまり興味のなさそうな奥様方や私のような娘は
それをちよつと遠巻きに見ている状況でした。

全く、今日は観劇に来たつてことを忘れてしまったのかしら。

もう先に席に行つて座つてようかしら……

そんな事を考えていた私を、楽しげな夫の声呼びつけました。

「エルファ、ちよつと来てごらん」

「どうされましたの?」

「ほら、これ」

夫が指をさした先には、ガラスケースに陳列された銀の時計がありました。

時計は高級品ですけれども、今や平民でも裕福な者は普通に持っているもの。

夫が気にするようなものとは思いませんでしたが……

なんと彼が指差したその時計は、木で作られた人の腕の手首に巻かれていました。

「まあっ、変な時計」

「これもサワデイ氏が考えたのかな? いちいち懐から取り出さなくても見れるなんて、軍人が気に入りそうな実用品だけど」

「時計職人カシオペア作、腕時計と書かれていますわね。腕に付けるから腕時計って事なのかしら? こんな不格好なものが売れるわけありませんわ」

「そうでもないんじゃないかな? 僕は一つ買ってみてもいいかと思うんだが……」

「いけません。カシオペアなんて職人は聞いたこともありませんし、きつとすぐに動かなくなりますわ」

「そうかなあ……」

諦めきれない様子で頭をかく夫ですけれども、変な物とはいえ時計ですから値も張りますし、一家の会計を任された者としてこの出費には首を縦に振ることはできませんわ。

お金遣いの荒いお父様だって、こればかりは駄目と言うはず……

「君、これも一つもらおうか」

「あつ、お義父さん」

「あら」

と思つていたら、いつの間にか私達の隣に来ていたお父様が満面の笑みでそのヘンテコな時計を指差していました。

引き連れていた従業員は蠅の刺繍の入った真っ赤な服や、何に使うのかもわからないような木の棒や革の手袋を両手一杯に抱えています。

ああ、お母様の積年のご苦勞が今、身に沁みてわかつた気がしますわ……

「君たち、この時計はね、革新的な構造だけではなく、裏側には蠅、文字盤には貴族リーグ発足記念日の彫金が……」

嬉しそうに解説するお父様を無視して、私は夫の手を引いて自分達の席へと向いました。

お父様は素晴らしいお方ですけど、夫には真似してもらいたくない部分もありますわ。

そういう時は悪影響を受ける前に、きちんと私が引き離しませんと。

「まあ、いい席ですわね」

「本当だ」

夫の手を引いてやってきた私達の特別席は、舞台のほとんど真正面。

普通の席の上に中二階スキップフロアとして作られている個室型の特別席からは、四階席のお客さん達の頭頂部と舞台しか見えません。

椅子も座り心地の良さそうなソファですし、真ん中にはテーブルがあつて、さつき注文した喫茶店の商品も置かれていましたわ。

「ああ、ここからでもお茶や珈琲の注文ができたのか。用事や注文がある時はこのでっぱりを押すように書いてあるよ」

「それは便利ね」

楽しそうに席の説明を読んでいる夫を見ながら、私は昔からずうつと気になっていたアストロボックスの白ふわ珈琲を飲みます。

雪みたいに白くてふわふわしたものが沢山盛り付けられた温かい珈琲。

白くてふわふわしたものが少し溶け始めたそれに口を付けると、ほんのり甘くまろやかな味がしました。

「意外と珈琲がきちんとした味ですわね、侮れませんわ、シエンカー」

「ふふ……君、口の周りに白いお髭が生えているよ」

そう言われてハツと口に手をやると、苦笑した夫がハンカチで口元を拭ってくれました。

可愛い見た目ですけど、飲む時は気をつけないといけないわね。

「あら、どうしましたの?」

私がまた珈琲を飲もうとすると、ハンカチを手にしたまま、いたずらっぽい目で私を見つめている夫に気が付きました。

「だめだめ、まだ口についてるよ」

小声でそう言いながら私の顎に手を寄せ、彼はゆっくりと顔を近づけてきます。

「だめよ、人に見られてしまうわ」

「見えないよ、特別席だもの」

あら、そういえばそうでしたわね。

隣の特別席との間には壁がありますし、下の普通席からはこちらは見えませんし、上は……あらっ!?

三階に飾ってあつた絵に描かれていた、真つ赤な髪的女性が今上から覗いていたような……見間違いかしら？

「可愛いエルファ、僕だけのお姫様」

見間違いよね、四階が最上階なのだから。

私は夫の首元に手を回して、ぎゅつと引き寄せました。

開演までの少しの時間ですけれど、こつちに来てから久しぶりの夫婦水入らずですもの。

お父様……今少し野球に夢中でいてらしてね。

上演のベルが鳴って部屋にお父様が駆け込んでくるまで、私達は束の間の戯れを楽しんだのでした。

第102話 麗しき 女の影に 悩みあり 後編

開演ベルが鳴り響いた数秒後に、劇場内の照明が全て消えて暗闇が訪れ……

そうしてゆつくりと舞台の幕が上がり、場内に再び光が溢れ出ししました。

『あなた、見てくださいこの子を。珠のような男の子ですよ』

『おお、なんといいことだ。夢にまで見た男の跡取りが！ 神よ！感謝致します！ これで我がタロイモント子爵家は安泰だ！』

観客席からざわざわと困惑の声が上がりました。

あなたと呼ばれ、男性の服を着て、付け髭をつけたその役者はどう見ても女の人だったからです。

『ですがあなた、跡取りはレニツツでは……』

『レニツツはどうしても男子に恵まれなんだこの家の跡取りとするため、男として育て暮らさせてきた。だが男の跡取りができた以上はそれも不要だ、女としての幸せを掴ませてやらねば』

『ですが、それであるの子は納得するのでしょうか？』

『この国の貴族家当主は男のみと定められておる、元々男が継ぐ事こそが正道。それに今はまだこの私がタロイモント子爵家の当主、当主のすることは全て子爵家のためになることだ。それに齒向かうような育て方はしておらぬ』

『そうでしたらよいのですが……』

話が入ってきませんわ。

あの男装の女役者に関しては何の説明もありませんの？

『レニツツ、お前の結婚が決まった』

『おお父上、私の結婚相手とはいったいかなご令嬢であろうか？』

今度は光を振り返すきらびやかな衣装を纏った、男装の麗人が舞台へ出てきました。

この方は男役？ 女役？

男のふりをしている女を演じている男っぽい女なのかしら？

『令嬢ではない、立派な紳士だ。先程当家にも念願の男の嫡男が生まれた。お前ももう無理をして男のふりをする必要はない、ジンネンジヨ子爵の後妻として嫁に行くのだ』

『ジンネンジヨ子爵!? 父上よりも年上ではありませんか』

『それがどうした？ 立派な方だ。お前は私の言うとおりにしていればよい』

『……お断り致します』

『なんだと?』

『私は生まれた時から武芸百般、芸事に勉学、次期当主になるために色々な事を仕込まれて参りました。だから家の事を思えばこそ、弟が生まれたと言うならばその地位を明け渡す事に異存はありません。しかし次期当主でないのだとすれば、私は女として、好色で悪辣なことで有名なジンネンジヨなどに嫁ぐつもりはないのです』

『貴様レニツツ、当主である私の命令が聞けないと言うのか?』

『聞かせぬな』

『聞けい』

『聞かせぬ』

『聞けい聞けい』

『聞かせぬ聞かせぬ』

『どうしても聞けぬというのか?』

『どうしても聞かせぬな』

『ならば……お前は追放だ! 二度とタロイモントの名を名乗ることは相許さぬ! 者共! 出会え出会えい! この者を我が領から追い立てよ!』

『追放だく』

『追放だ〜♪』

会場からどつと笑いが起きました。

だって子爵役の号令で舞台に飛び出してきた役者全員が女性だったんですもの。

『槍を持って、追い立てろ♪』

銀の鎧を着込んだ騎士達も女、せかせかと走り込んできた執事役も女。

『やめて〜♪ 私達のおひい様を〜♪』

そしてやけに豪華な服を着たメイド達ももちろん女。

ということは、この劇団はきつと女の人だけの劇団ですね。

『姫だったのは〜ついさっきまで♪ 今はただの男装の女〜♪』

『城から出せ♪』

『街から出せ♪』

『遠く♪ 遠く♪ 故郷を離れ♪』

騎士達に脇を固められた主人公が舞台の中央で足踏みをしていると、後ろの絵が城から街へ、街から農村へとパツと切り替わっていきます。

さすがは芝居狂いの作った劇場、見たこともない舞台装置ですね。

『土地から出せ♪』

『果ての果てへ〜♪』

『魔物潜む♪ 荒野の果てへ〜♪』

ついに主人公は着の身着のまま荒野へと放り出されてへたり込んでしまいました。

赤茶けた荒野の中で女一人、一体どうするのでしょうか。

『跡取りとして、男として育てられた家を出され、愛していた民達に故郷を追われ、今私に残るものは服一枚と金貨数枚』

当主の意に逆らったとはいえ、かわいそうですわ。

私ならば一人で心細くて泣いてしまうかも。

『だが、この胸に宿る清々しきはなんなのだ……？ 私はこれまで、こうして故郷を離れる事を望んでいたとでもいうのだろうか？』

地面に座り込んでいた彼女はそう言って、天を仰ぎ両手を広げました。

『あの赤くそびえる山にも、深い深い森にも、空と大地の狭間にも、これから自由に行けるのだと思うと、胸の高まりを抑えることができな
い』

貴族としての屈辱にまみれた場面のはずなのに、劇伴はなぜか勇壮な曲で、まるで主人公の旅立ちを祝っているよう。

曲に乗せて、彼女が仰いだ空の背景に次々に文字が浮かび上がります。

『もう遅い』

【脚本：メジラス】

【劇団：シエンカー歌劇団・白光組】

【総合演出：ディディ・サワー】

【主演：夜霧のヨマネス】

やはりというかなんと言いますか、主演の女性は名前も聞いたことのない方でしたわ。

普通、こういう晴れの日の公演には主演ぐらいは有名な方をお呼びしてくるものではないのかしら？

それにしても、あの文字の演出はどうなっているんでしょうか。本当、力を入れる場所がチグハグな演劇ですこと。

『そんな若者、こんな僻地で空を見上げてどうなされた？』

『兄ちゃん、ここは魔物が出るから危ないぜ』

天を仰いでいた主人公の元に、剣を担いだ若者と弓を背負った老人の冒険者が現れました。

もちろん二人とも男装をした女性です。

『実は、さる事情から家を出されて途方に暮れていたのだ。お二人は？』

『俺達か？ 俺達二人は冒険者さ』

『さよう、自由と危険と名誉を愛する、誇り高き冒険者であるぞ』

『冒険者。冒険者か！』

主人公がそう言つて天を仰いだ瞬間、舞台袖から革の鎧や剣を持った女性達が沢山飛び出して来ました。

そしてそのまま、主人公達が歌を歌うのに合わせて踊り始めましたわ。

野盗か何かかと思つたら踊り子だったのね。

『さ〜♪ あ〜♪ 剣を持って〜♪』

『ワインとパンも〜♪』

『自由を愛し〜♪ 宝を求め〜♪』

『正義を信じ〜♪ 名誉を求め〜♪』

『麗しの大秘境へ〜♪ 恐ろしい竜の巣へ〜♪』

『まだ見ぬ物求め〜♪ 行こう〜♪』

『見果てぬ夢めがけ〜♪ 行こう〜♪』

歌に合わせて大きな滝のある秘境や龍の巣に変わっていた主人公達の後ろの絵が、歌の間奏に入ると共にまた荒野の絵へと戻りました。

なんだか変な演出ですわ。

せっかくのメジラス氏の脚本なのでですから、この演出家は変えたほうがいいですわね。

『キヤーツ！ どなたか助けてーっ！ 魔物が！ 魔物がーっ！』

『向こうで馬車が襲われておる、行くぞリード！ 剣を抜けい！』

『おうよパイロン！ 援護を頼むぞ！』

『お二人、私も助太刀しよう！ 魔法は得意だ！』

『おお若者！ 手伝ってくれるか！ 名はなんと!?!』

『我が名はレニツツ……ただのレニツツだ！』

『さあ〜行こう〜♪』

『剣を向け〜♪ 魔法を打て〜♪』

『命を張って〜♪ 全てを掴め〜♪』

結局この後馬車に襲いかかる狼を退治した三人は冒険者として『虹の尾』というパーティーを作り、旅をしながら様々な依頼を受けて暮らしていくこととなります。

旅の中でのレニツツ達三人の活躍はまさに英雄的と言っているものでしたわ。

村を荒らすバジリスクを狩り、都市の水源を汚染する巨大ヤモリを倒し、古き廃都の守護者であるドラゴンの依頼を完遂して不老長寿の加護を受ける。

ずうつとドキドキワクワクするような瞬間が続いて、私はすっかりこの三人が好きになってしまいましたわ。

出てくる役の全てが美しく着飾った女性の役者だというのも目新しく、なんだかかこれまでにない感覚の豪華さを感じます。

最初こそ笑いが起きたこの劇でしたが、主人公のレニツツが若き剣

使いリードに女であることを白状し愛の告白をするシーンでは劇場中からため息がこぼれました。

『レニッツ、お前と俺との間に何を隠すことがあるというのだ』

『じゃあ聞くが、たとえば私がとある子爵家の出だったとしたらどうだ？』

『それがどうしたというのだ、今はお互い単なる風来坊じゃないか』

『ではたとえば私が、男として育てられた女だとしたら？』

『男でも女でも、共にバジリスクの巢に潜った我らの友情は変わらない』

『ではたとえば、私がお前を愛していると言ったら？』

『……知ってたさ』

レニッツもリードも女同士だと頭ではわかっているのに、胸がドキドキしました！

本当に素晴らしい役者さん達ですわ〜！

メジラス氏のこの脚本も良作ですが、何よりもこの女性だけの劇団の完成度が素晴らしい。

演出も変ですけど、だんだん癖になってきたといいますが、あまり気にならなくなってきましたわ。

是非ともこの劇団でもっともっと色んな劇を見てみたい、そんな気持ちじゃありません。

結局その後夫婦になったレニッツとリードは仲間の老いた弓使いパイロンを伴って隣の国へ向かい、辺境を開拓して小さな村の領主になりました。

英雄たちの起こした小さな村、いいですわね……

『レニッツ、お前の実家から手紙が来ているぞ』

『手紙？ どういう風の吹き回しだろうか？ なっ！ これは……』

『どうした？』

『弟が病を得て夭折したそうだ、父も心労で倒れもう長くはないと

……私に次期当主としてすぐに戻るように書いてある』
『そうか……』

貴族の当主は男のみと定められているこのお話の中の国で、次期当主として戻るといふ事は女を捨て男として戻るといふ事。

別れを予感したリードが悲しそうな顔で見つめる中、主人公レニツは手紙を破いてしまいました。

『レニツ、いいのか?』

『これでいい、これでいいんだ。私はもう偽りの子爵家嫡男ではなく、この村の村主であるリードの妻。守るべきはタロイモント子爵家ではなく、この辺境の新たな故郷なのだ』

『だが……』

『もう遅い。それだけだ』

レニツがビリビリに破いた手紙を放ると、舞台に横薙ぎに吹いた風がそれをどこかへと連れ去ってしまいました。

『風よ吹け。故郷に届けろ。遅すぎたとな』

その言葉を最後に、舞台に幕が降りました。

最初は嘲り笑っていたはずの観客達から、大きな大きな拍手が起りました。

客席からは絶賛の意を表する光の帯の魔法が幾筋も放たれて、大変な大騒ぎです。

もちろん私も立ち上がって力の限り拍手を送り、舞台に向けてレニツの髪の色である金色の光の帯を放ちました。

本当に素晴らしい劇団ですわ!

全員女性だなんて最初は色物としか思えませんでしたけれど、麗しく、逞しく、芳しく……ああ、なんだか夢のような……

できることならば、この劇団に出資致したいぐらいですわ!

「結構面白かったんじゃないかな？」

「あ、そうですね。全員女性というのは面食らいましたけど……」

「最初は悪い冗談かと思ったけど、意外と華やかでいいものだったねえ」

「お父様、あなた、また来ましようね！ 私達がトルキイバにいるうちに！」

「え？ 私はもう一度は……母さんを誘ってあげたらどうだい？」

「ああ、そうですね。お母様にも是非この演劇の良さを知っていただきたいですわ」

「おや、また幕が開いたぞ。役者たちの挨拶があるんじゃないか？」

「あらっ！ 本当ですわ！」

幕が上がりきった舞台に、袖から主役の『虹の尾』の三人が走り込んできました。

万雷の拍手の中三人は深々と礼をして、袖へと下がっていきました。

あら、もう下がってしまったわれるの？

次々に役者達が登場して礼をしますが、主役たちは不在のままです。

後でもう一度出てくるのかしら？

そう思っていたのですけれど、結局彼女たちが舞台にもう一度出てくる事はありませんでしたわ。

「おや、帰りは動く階段が降り用くだりになっている。なるほどやはり便利なものだ」

「本当ですね、上にも下にも動くのか」

お父様達の言う通り、行きは昇りだった動く階段が降りの向きにされていました。

たしかに階段を四階分昇るのは少し疲れますが、降りるぐらいなら

ばなんでもないとと思うのですけれど……

私ももう少し年を取ったら階段を降りるのもつらくなるのかしら？

「ヨマネス様って一体何者なのかしら？」

「これまで他の劇で見たことはありません？」

「ありませんわ、あのような華のあるお方が無名なわけがありませんし……」

「私、演劇に詳しい方に伝手がございますの。出入りの家具屋の息子さんなのですけれど……そちらに当たってみましようか？」

「まあっ！ それは心強い」

「是非お願い致しますわ！」

動く階段を降りながら、周りの令嬢たちのそんな話を聞いていました。

レニツツ役の夜霧のヨマネス様の出自……わかったら私にも教えて頂きたいですわ。

……はっ！

そういえば私はこの劇場のオーナーの知り合いなのだから、直接聞けばいいのよね。

帰ったらさっそく手紙を出しましょう。

聞いてみたいことが沢山ありますわ。

ヨマネス様の正体、この劇団を考案した人のお考え、あの舞台装置の秘密。

しかし、まさか私が芝居狂いのシエンカーに芝居の質問をする事になるだなんて……人生というのは本当にわからないものですよわね。

「おや、何か出口の近くに人だかりができているな」

「なんででしょうね？ 行きの混雑の原因はこの階段でしたけど」

「何やら楽しそうな声が聞こえますわね」

ゆつくりと階段が降りていくと、ちらりと今日の劇の主役のレニツツ……ヨマネス様の顔が見えた気がしました。

まあっ！

何かしら？

「役者の版画集を販売しておりまーす！ 握手券は一集につき一枚でーす！」

ああ、物品販売をやっていたのね。

版画集はわかるとしても……握手券って何かしら？

でも、あの役者さんたちの顔を近くで見られるのなら、是非見てみたいわ。

「お父様……私」

「ああいいよ、私は先に馬車にいるから」

「ありがとうございます」

「私も絵や商品を受け取ってこないとな」

いそいそと受付へ急ぐお父様と別れ、私は夫と一緒に版画集売り場の列に並びます。

売り場の隣にはもう三本列があつて、その先には今日の主役の三人が待っているようですね。

なるほど、このためにあの三人は最初に挨拶に出て袖に去つていったのね。

「版画集にも種類があるみたいだね」

「あら、三種類もあるのね」

売り場の上に掲示された案内によると、主役のレニツツ、剣使いのリード、弓使いのパイロンはそれぞれ別の種類の版画集に収録されているようです。

なるほど、冒険者パーティ『虹の尾』を集めようとしたら三冊全部買わなければいけないくて、三冊とも買えば三人全員と握手ができるというわけですか……

シエンカーは学生の頃から全く変わりませんわね、本当にこういう小銭集めが好きなの男。

とりあえず、三種類買っておきましょうか。

「三種類ともお願いします」

「はい、四十五デイルです」

「あら、お手頃なのね。銅貨五枚で」

「半銅貨お返しします。握手会にご参加されるのでしたら、この券を持ってあちらの列にお並びください」

半銅貨なんて久々に見ましたわ。

半分に切られた銅貨をお財布にしまいながら、まずは一番短い弓使いパイロンの列に並びます。

夫には版画集を持って、出口の近くで待って貰っています。

ごめんなさいね、荷物持ちをさせてしまっ

ちらりと夫の方を見ると、近くには同じように荷物持ちをしている男性方の姿がありました。

「握手会って、何をするのかしら？」

「そりゃあ、握手でしょ」

「なぜ握手を？」

「なぜって……なぜかしらね？」

並んでいる皆さんも、そこは疑問に思っているようですわね。

私も正直、役者さんと握手をすることの意味はよくわかりませんわ。

「お芝居、とても素敵でしたわ」

「ありがとう、素敵なお嬢さん」

意味なんて考えている暇もなく前の人の握手が終わりました。なるほど握手というのはあまり時間を取らないのですわね。

「素敵なお声ですわね」

「あなたのお声も可憐ですよ」

まあ素敵！

女の人に言われているというのはわかっているのですが、嬉しいものは嬉しいですわ。

それにしても、少し離ればきちんと老人に見えるのに、触れられるほど近くで見ると意外と若いお顔でした。

舞台用のお化粧って凄いですのね。

しかし、握手会というのはなかなか侮れない手法かもしれませんわ。

役者さんの顔がよく見えるぐらいに近づけて、一言ぐらいはお喋りもでき、目的は握手ですから一人あたりの時間も短いわけですわね。

さすがはシエンカー、こういう商売を考えさせたら右に出る者はいませんわね。

さて、次は剣使いのリードの列に並びましょうか。

「リード様、決断力があつて素敵じゃありませんこと？」

「私はレニツツ様の方が……」

「お二人とも若すぎますわ」

ああしてお話できるのもいいですわね、次はぜひ私も友人を連れて参りましょう。

そうやって他の方々のお話をお聞きしているうちにあつという間に列は進み、私の握手の番になりました。

「あの、凛々しくて素敵でした」

「そう言われると照れますよ、ありがとうございます」

近くで見たりリードさんは遠くから見ているよりもずっと落ち着いた方で、パイロンさんとは逆に化粧で顔を幼く見せていたようでした。

やっぱり、舞台用のお化粧って凄い。

まさに別人に化けるための粧よてびいなのですわね。

パイロンさんの時よりも落ち着いて見られたからか、衣装の精緻さにも気がつきました。

ぴったり体に吸い付くような縫製で、各部には細かい刺繍が無数に入っていて、まるで芸術品のような仕上がりでしたわ。

私達が普段着ているような服とは作りが全く違いましたわね。

そんな事を考えながら最後のレニツツ列に並んでいると、前のご令嬢の方々の間からなんだか聴き逃がせないような話が聞こえてきました。

「こうなると劇の噂が大きく広まるのは必定でしょう、チケットをどう手配するか悩みますわよね」

「そうですね、どうせならばいい場所で見たいですもの」

「特別席は無理にしてもねえ、端の席は嫌ですわよねえ」

たしかにそうですね。

私も今回は特別席で観劇ができましたが、これもお父様が招待されたから見られたもの。

次から確実にチケットが抑えられるとは限りませんし……

ああ、そうですね。

シエンカーに直接頼めばいいのです。

元々手紙を出そうとしていたわけですし、そこに一筆書き加えれば多少は融通してくれるかもしれませんわね。

「当家は多少なりともシエンカー家に伝手があります、一度聞いてみましょうか？」

「それを言えばこの街の商家筋のほとんどはシエンカーに伝手がありますわ」

「この劇場はシエンカー家の三男、サワデイ様の物でしょうか？ サワデイ様の窓口はマジカル・シエンカー・グループのチキンさんですから、そちらに……」

「あのチキンさんに伝手がある家となると途端に限られてきますわね……」

あら、そうなのかしら……？

私もそちらを通さないと無作法というものでしょうか？

でも私は彼の学生時代からの友人ですし……

いえ、しかし趣味の事で友情に寄り掛かる女だと思われては、お父様の顔まで……

ああ、悩ましいですわ……

「どうなさいました？ お嬢さん」

「あらいけない、私ったら考え事を……」

考え事をしていて、気がつけばレニツツさんの前に立っていました。

お人形のように長い睫の彼女に覗き込まれるように見つめられると、なんだかクラクラするような気がします。

「あの、応援しておりますわ……」

「ありがとう。君の悩みが解決するよう、私からも心からの応援を」

「あら、ありがとうございます」

あなた方こそが悩みの種ですの、とは言えず……私はふわふわした気持ちで列を後にしました。

レニツツさんと握手を交わした右手を見つめながら、ゆつくりと夫の元へと向かいます。

ああ、夫の休みでこちらにいる間に、あと何回ここへ来られるでしょうか。

来る時には全く予想もしていなかった悩みを胸に、私は何度も何度も振り返りながら、純白に塗られた女達の劇場を後にしたのでした。

第103話 いきなりの お宅訪問 やめちくり
前編

肌を刺すようだった風が止み、白む息を照らす朝の日差しの中に確かな暖かさを感じ始めた冬の終わり。

雪溶け種芽吹く季節の中、俺は一つの巨大な挫折を味わっていた。

「とにかく、こればかりはもう駄目だと思っんですよ」

「本当にどうにもならないのか？ もっと試せることは？」

「もう十分に試しました。これまでもご主人様の出してきた案は全て実行してきたじゃあないですか……」

「そうか、もう駄目か……」

「こればかりはもう仕方がないですよ」

そう言つて慰めるように俺の肩を叩くチキンと二人、
マジカル・シエンカー・グルーヴ
M・S・G 本部の地下にある穀物倉庫の中で……

俺はうず高く積まれた米袋の前で力なく蹲り、まるで米のように小さく白く燃え尽きようとしていた。

……そう、米だ。

遙か北で薬として伝わっていたそれをうちのキャラバンが仕入れて来た時は、本当に狂喜したものだ。

その貴重な種籾を、北方出身の義理の姉や忙しい管理職候補のイスカを巻き込みまくって栽培を成功させ、余るぐらいに作ってしまった米。

俺は、その米の普及に完全に失敗したのだった。

「やっぱりあのちよつとねちやねちやした感じが……なんというか……」

「モチモチと言ってくれ……」

「あとなんか、なんというか……やっぱりちよつと臭いもキツくて

……」

「臭いは……たしかに臭いの好みはどうにもならないな……」

「ハヤシライスは何もウケましたけど、あれも米抜きで出した方が評判いいんですよ」

それじゃあライスは何なんだって話になるぞ。

「とにかく、もうこれ以上深夜商店の商品に米の料理を出すのは勘弁してください。ほとんど全部廃棄品になってるんですから」

「たしかに……それはもったいないよな」

まあ、口に合わないものはしょうがない。

俺とて、突然近所のコンビニが聞いたこともない国の料理を推しだしたって見向きもしないだろう。

こればかりは時間をかけて種籾の改良と普及を進め、認知度を高めていくしかない。

差し当たっては……俺が個人消費しきれないぐらいに残ってしまった今年の米の処分方法を決めなければいけないだろう。

捨てるのは論外、値段もつかない。

なら、とりあえず手っ取り早く消費できる形にしておおうか。

「あー、じゃあ、俺が食う分以外は粉にしてパンに混ぜちゃうか。馴染みのある形ならちよつと変わった味でもみんな食べるだろう」

「ああ、それがいいかもしれないですね。量が調整できれば味や匂いも誤魔化せますから」

前世の歴史に習って、既存のものにブレンドして処理するということにしよう。

平成の米騒動のブレンド米とは違って、小麦粉と米粉のブレンドだが、前世でも米粉パンはよく話題になっていたしな。

俺は食ったことないけど。

まあ幸い、俺の実家は粉問屋だ。

粉を作ったところでたいした手間も金もかからない。

後の事はうちの実家の番頭ビスケスと相談してもらおうことにしよう……

俺は我が家の筆頭奴隷であるチキンに後の差配を任せ、背中を丸めてとぼとぼと家に帰ったのであった。

それから数週間。

マジカル・シエンカー・グループ

M・S・Gの料理長であるピンク髪のシーリイ、そんな彼女が忙しい婚活の合間を縫って苦勞して完成させてくれた米粉パンは、なんとも判断しにくい二分化された評価を受けるものだった。

肯定派は、香ばしい、モチモチしている、かさ増しの雑穀にしては味がいい。

否定派は、匂いが苦手、ナヨツとしている、雑穀混じりのパンは食べたくない。

褒められてるのも貶されてるのもほとんど同じ部分。

つまり、かなり好みの分かれるパンなのだ。

面白いのは、このパンを大きさに褒めているのは北方出身者で、逆に口を極めて貶しているのは南方出身者だという事だった。

そもそもが麦の大生産地である南方ど真ん中のトルキイバ近辺。

土地は田舎だが、麦の品種改良、製粉技術にかけては国内最先端を
行く場所。

根本的に、そこらへんで売っている普通のパンが美味しすぎるのだ。

今回の米粉にしたのは品種改良も全く進んでいないほとんど原種の米、比べるべくもない、食用作物としての歴史が違う。

だから南方の麦百パーセントのパンを食べて育った南方出身者たちは、声高にこの米粉パンを否定した。

しかし、逆に小麦が充分に手に入らず、様々な雑穀の混合されたパンを食べて育ってきた北方の出身者達は、米粉パンの事を大いに気に入ってくれたのだ。

そしてうちの家でも、殊の外このパンに気を良くした人がいたの

だった。

「このパン、なかなかどうして嫌いじゃない。香ばしくて、柔らかくて……」

そう、北の果てから来た俺の嫁さん、ローラさんだ。

朝の光が差し込む家族四人の食卓で、彼女はうちの地下酪農場で作ったバターをたっぷり塗った米粉入りパンに齧りつきながら、とろけるような表情を浮かべていた。

「ぱん！ たべり〜！」

「らくちゅも〜！」

最近どんどん喋れる言葉が増えてきたうちの双子も大喜びでパクついているが、基本的にこの二人は野菜以外は何でも大好物だ。

俺が小さくちぎったパンを食べさせやると、二人はパンよりももちもちのほっぺたを一生懸命動かしながら、もつともつとせがむ。

幸せそうな顔でパンを頬張るラクスを抱えあげたローラさんは、自分と同じ色の娘の髪を撫でながら娘とよく似た幸せそうな微笑をこぼした。

「これ、来週来る長兄にも食べさせたいな」

「雑穀混じりのパンなんて出して怒られませんか？」

「なあに、前線じゃあ王族だって雑穀粥を啜るもの。そんなこと気にもしないさ」

「それならいいんですけど」

「パンたべり〜！」

「もつと〜！」

俺が膝の上に抱き上げたノアが、ローラさんの膝の上のラクスと一緒に非難の声を上げる。

餌を求める雛鳥のような二人に苦笑しながら、俺とローラさんは小さくちぎったパンを与え続ける。

こんなによく食べるんじゃないやあ、二人共すぐに膝には乗せられなくなりそうだな。

「私が子供の頃はこういうパンはめつたに食べられなかったよ」

「どうしてですか？」

「いい軍人は顎から鍛えるってのがうちの家訓でね、食卓に上るのは硬いパンばかり。あの頃は兄達と一緒に白い雲を見上げながら柔らかいパンを夢見ていたものさ」

「へえ、じゃあうちでは毎日柔らかいパンを食べましようよ」

「いや、ま……今じゃ硬いパンもさほど嫌いじゃあないのさ」

この時は、ローラさんにも子供の頃の夢なんてものがあつたんだなあ……と微笑ましく思っていた俺なのだったが。

結果的に、翌週にやって来たお義兄さんにパンを食べさせることはできなかつた。

パンどころではなくなる、トルキイバ全体を揺るがすような大人物を、彼が連れてきたからだ。

「カリーヤ。カリーヤ・スレイラよ、義弟君」

「あ、は、はい……サワディです、お義姉さん」

外を大量の制服軍人達にガチガチに固められたスレイラ邸の中で、俺はその大人物と挨拶を交わしていた。

細っこい両腕にガシツとうちの双子を抱きかかえ、ローラさんと同じ瑠璃色の瞳はただこちらを見つめるだけで強烈な圧迫感を与えてくる。

彼女こそはこの国のマジの王族、ロイヤルファミリーにして俺の義理姉。

陸軍全てのトップである第二王子の娘、カリーヤ姫だ。

「いつもお酒をどうも、美味しく頂いてるわ」

「あ、それでしたら……はい、幸いです……」

「その役人みたいな話し方が素？」

彼女は不思議そうな顔でそう聞くが、さすがに初対面のガチお姫様相手に気さくに話せるほどの精神力は持ち合わせていない。

歩く時に右手と右足を同時に動かさない事だけで精一杯だ。

「カーイヤ姉様、うちの旦那はいつもそんなものだ」

「ふうん、ま、家族だけの場だから。よかつたらもつとくだけで頂戴」

「ど、努力します……それでお義姉さんは、今回は何用でトルキイバへ……？」

「観光が三割、甥と姪に会いに三割、超巨大造魔建造計画の視察の仕事が三割、あと一割は……」

両手に抱えたノアとラクスに金色の髪の毛を引っ張られまくりながら、不敵に笑って彼女は言った。

「トルキイバいちの危険人物を見定め、かしら」

「あ、は、はあ……」

特に何もやましい事がないのに、自分の背中から滝のように汗が流れているのがわかる。

お義姉さん、マジで勘弁してください……

まずは仕事、と宣言したお義姉さんはゲストルームに籠もり、時々出てきては休憩がてらノアとラクスの相手をするようになった。

無邪気な双子は綺麗なおねいさんに相手をしてもらえて大喜びなわけだが、その間にもゲストルームへは夥しい量の超巨大造魔建造計画の書類が運び込まれていく。

電子化の「で」もない世界だ。

全て紙ベースの書類の内容を過不足なく把握するには、たしかにこうして現地に来て読み込むしかないのだろう。

それでも、俺には彼女がこんなに超巨大造魔建造計画の書類に興味を見せる理由がどうにもわからなかった。

そりや降嫁したとはいえバリバリの元王族、発端に王族の噛んでいるこの計画の書類を見せるのに問題はない。

だがしかし、報告書は逐一王都へ上がっているし、普通ならばそれを読めば事足りるはずだ。

なぜ彼女はわざわざ糞ど田舎のトルキイバくんだりまでやって来て、山と積まれた書類を精読しているのか。

それがどうにもわからず、なんとなく胃を痛くしているうちに、あつという間に夜がやってきたのだった。

先に食事を済ませた双子が仲良くベッドで夢を見ている頃、俺は食堂で足から首までガチガチに緊張しながら晚餐を過ごしていた。

豚の煮込みをフォークとナイフで切り分け口に運ぶが、食べても食べても全く味を感じない。

だってお姫様が見てるんだぞ！

俺のテーブルマナーはあくまで豪商仕様で、そんな格式高いところまでは想定してないんだよ！

「ローラ、今回は一週間ほど泊まるぞ」

「長兄、忙しいのによくそんな時間が取れたな」

「時間というものは作る気にならねば作れん。思えば結婚してから夫婦で王都を出たこともなかったからな」

なるほど新婚旅行ってわけですか。

こんな田舎に特に見るべきところなんか無いと思うけど。

「なるほどね、ここいらは気候が穏やかで過ごしやすいから、今の時分

「はちようどいいんじやないかな」

「旅行もそうだけど、もちろんローラと会うのも楽しみだったわ。四、五年ぶりじゃない？　こんな南の果てで再会することになるなんて思わなかったけど」

「子供の頃は一緒に旅行に行ったりもしたものだが、大人になれば用がなければなかなか会えないものだからな」

「皆さんは子供の頃からの知り合いなんですか？」

「長兄とカーリーヤ姉様は生まれた時から内々で婚約が決まっていたからね」

「へえーっ」

「ローラは子供の頃から美人だったわよ」

「カーリーヤ姉様は子供の頃から尊大だったな」

「ええーっ？　そんなことないわよ、ねえ？」

「まあ、そういう所もある」

そう言ってお義兄さんは目を細めて笑う。

あんなに優しいに笑う所なんて初めて見たかもしれない、やはりどんな厳格な人にも家庭での顔というものがあるのだな。

「デオヤイカでみんなで釣りをした時、ローラの釣り竿はよく釣れるようだから交換して頂戴と騒いでいたじゃないか」

「まああつ、あなたそんな子供の頃の事をまだ覚えていたの？」

玉を転がすように笑う姫様の様子に、室内の空気がパツと華やかになる。

よしよし、そのまま思い出トークに花を咲かせていてくれよ。

俺は気配を消してやり過ぎすから。

「うちにも釣り堀があるから、またやってみたらどうだい？」

「あら、そうなの」

「うちの旦那が作ったものでね、いい運動になる」

「へえ、義弟君が」

が、そうは問屋が卸さなかつたようだ。

「……あ、そうそう、義弟君」

「はいっ！　なんででしょうか？」

「明日あのでっかいクモの実物を動かしてみたいから、よろしくね」

お姫様はチャームिंगなウインクと共にそう言つて、花が咲いたよ
うな笑顔を見せた。

あ、明日……

俺は無茶過ぎる無茶振りにガクツと肩を落としそうになりながら
も、必死に貼り付けた笑顔で「かしこまりました」とだけ返したのだっ
た。

お義姉さん……あなた今でも十分尊大ですよ。

翌日、お姫様による視察の準備のために一睡もしていない俺とマリ
ノ教授は、朝日に照らされた時計塔級造魔の影の中で凍えながら即席
麺を啜っていた。

「しかし、お姫様がいきなりいらっしやるなんてほんとに困るよね
……」

「本当ですよ、なんで造魔学研究室だけがこんな目に……」

研究室に所属する学生たちは王族の歓待に相応しい操縦席の準備
や安全確認、土がむき出しになっている道の舗装などで夜通しこき使
われ、まるで行き倒れのように焚き火の周りに倒れ込んでいた。

視察に使う操縦席の周りには、王族が視察に来るとあつてかクソ寒
い早朝からトルキイバ魔導学園の教員ほぼ全員が礼装で集結してい
る。

俺とマリノ教授が姫様の視察を伝えたのは校長だけだ。

そこからどう情報が伝わったのかは知らないが、勝手にやって来てやれ椅子がないだの寒いだの言い出すのは本当に勘弁してほしいところだ。

湯気で眼鏡を真っ白にしたマリノ教授と愚痴をこぼしながら食事をしていると、操縦席の方から学生が走ってやって来た。

何かあったんだろうか？

「教授、校長たちがコーヒーぐらい出せんのかと仰ってますが……」

「ありや……」

「そんなの知らないよ！ 呼ばれてもないのに出張ってきて！ 朝露でも飲ませときゃいいんだ！」

「まあまあそう仰らず、後でカリーヤ姫様も所望されるかもしれせん。街から人を呼んで取り寄せますから」

めずらしくイライラして怒鳴るマリノ教授を必死でなだめる。

マリノ教授は昔から改まった場が苦手で、発表会なんかがあると三日前から胃が痛いと言いつ出す人なのだ。

いきなり王族が成果を見に来るなんて言われて、もう心労もピークにきている事だろう。

俺が彼に出力全開の回復魔法をかけていると、操縦席の方からも一人学生が走ってきた。

「あのく、教授……」

「今度はなんだい？」

「即席麺が余っていたらわけてくれないかと、魔導具学のターセル技師が……」

「こ、この忙しい時に……」

「わかった、わかった、屋台を何台か呼ぶって言つといて！」

操縦席の方に走っていく学生の背中を見つめながら、マリノ教授は疲れ切った顔で自分の腹を撫でた。

かわいそうに、俺だって気楽に姫様に挨拶だけしに来た学校の連中が羨ましいよ。

「はあくつ……サワデイくん……」

「はい」

「苦労かけるね……」

「いえ……」

今一番苦労しているのはあなたですから。

うちの義姉みうちがすいません……

俺はすっかり冷めてしまった即席麺入りの二つの鍋を、そっと火にかけなおしたのだった。

第104話 いきなりの お宅訪問 やめちくり
中編

昼前に八本足のバイコーンに引かせた馬車でカリーヤ姫がやって来る頃には、時計塔級造魔の操縦席の周りは貴族で一杯になっていた。

トルキイバ領主であるスノア家を始め、現役、退役、階級の上下を問わずまさに全員集合だ。

さすがに数が多すぎるのでご当主以外の子弟や奥様方にはお帰り頂いたが、朝からマリノ教授と一緒に貴族の対応に追われてもううんざり。

仮設トイレには順番待ちで行列ができ、最初に呼んだ屋台の食べ物もコーヒーもすぐに売り切れ。

チキンに頼んでどんどん屋台を呼び寄せてたら、工事現場があつという間に屋台村のようになってしまった。

そら野球や学校で面識のある人がほとんどだが、勝手にやって来てどんどこ注文つけてくるのはやめてくれ！

こんなもん俺以外だったら誰も対処できてないぞ！

姫様への挨拶なんか、頼むからどつかのサロンにでも招いてやってくれよ……

「まあ、殺風景なこと」

お義兄さんやローラさんと一緒に馬車から降りてきた姫様は、周りを見渡してそう言った。

出待ちをしていた貴族たちがドツと詰め寄ろうとするが、馬車の周りに待機していた護衛の制服軍人達がそれを押し止める。

「皆様方ごきげんよう。アレックスと私を出迎えてくださって嬉しいわ」

姫様は朝からずっと待っていた貴族たちを前ににこやかにそう言い「でも……」と続けた。

「ごめんなさい、今日はお仕事で来ましたの。ご挨拶はまた今度、ゆっくりさせて頂けると嬉しいわ」

多分地方に行くたびにこういう目に合ってるんだろう。

慣れた様子で挨拶をかわし、キョロキョロと首を回して何かを探しているようだ。

「義弟君はどこかしら？」

「あ、はい」

俺だった。

周りからの突き刺さるような目線に晒されながら、背中を丸めて揉み手で前に出る。

「準備はどうかしら？」

「すぐに動かせませすとも」

「じゃあ、ちよつと触らせて貰っちゃおうかしら」

ロイヤルスマイルでそう言った姫様が手をパンと叩くと、護衛の軍人たちが手際よく貴族をどけて操縦席までの道を作る。

「ごっつー！ ごっつー！ ご案内致しますー！」

ガチガチに緊張したマリノ教授が右手と右足を同時に前に出しながら先導し、人垣と一緒に乗馬服を着た姫様がブーツをコツコツ鳴らして進んでいく。

徹夜で道を整備した学生たちもこれで報われた事だろう。

超巨大造魔の建造ドックの一部になる予定の掘りかけの穴を見下ろし、右手には待機状態の時計塔級造魔一号機を望む小高い丘。

そこに建てられた掘っ建て小屋のような操縦席には、不釣り合いなぐらいに豪華な学園長の部屋から借りてきた椅子が置かれている。

そしてそれに座った姫様は、マリノ教授のしどろもどろな説明を不満げな顔で聞いていた。

「ですので……そのう……こちらの操縦桿では直感的な機体制御ができるようになっていのですが安全性を考慮して……いえ、もちろん機構に問題があるわけではなく……その、いわゆる人為的過誤と言いますか、その……」

「義弟君」

「あ、はいっ!」

「私、とりあえず動かしてみたいんだけど」

「承知しました」

姫様の言葉に敬礼を返し、顔面蒼白な教授の肩を抱いて距離を取らせる。

流星にこれ以上は見えていられない。

「教授、ここはひとまず私が横に付きながらご説明致しますので、起動準備の方を……」

「悪いね、頼んだよ……いやー緊張した……」

小さな声でそうこぼした教授はフラフラと覚束ない足取りで造魔通信のマイクへと向かい、深く深く深呼吸をしてからその通信スイッチを入れた。

「……周囲の安全、どうか?」

『一号機の周囲、危険なし』

「危険なし、よし！ 起動準備、どうか？」

『魔結晶準備よし、点検異常なし。土埃対策に水も撒きました』

「異常なし、よし！ サワディ君、いけるよ！」

「では姫様、こちらのレバーを奥に倒してください……」

「あら、お義姉さんでいいのよ」

「仕事中でございますので……」

「こんな物を作っている割に頭が固いのね」

そんな悪態をつきながら、姫様はガツコンと音を立てて時計塔級造魔への魔結晶供給レバーを倒した。

勘弁してくださいよ。

強面の軍人さん達に周り囲まれて、リアルな姫様に気楽な口なんか叩けるわけないでしょうが。

「それで、この操縦桿つてのが最近開発した物なんでしょう。これで造魔を動かすのよね？」

「これは安全装置がついてないので、ゆっくりゆっくり前に倒してくださいね。左斜め前に一気に倒したりするとここに突っ込んできますから」

俺はそう言いながら操縦席のメンテナンスハッチを開け、操縦桿の封印金具を外した。

この操縦桿というのはまあ、一言で言えば蜘蛛の下半身の制御機構を一つのレバーに纏めたようなものだ。

アクションゲームのコントローラーの左スティックと言い換えてもいい。

俺達がこの時計塔級造魔を使って工事をしていく中で、いちいち煩雑な操作をやるのがめんどくさくさくなつて場当たりに作った、リミッター安全装置も付いてない粗雑な機構だ。

簡単に事故を引き起こしかねない超危険な代物だから、もちろん正

式に納品する時は外すつもりだったのだが……

今回の抜き打ち検査にやってきた姫様に電撃的に接收された書類群の中にあつた、内向けのマニュアルによってバッチリ存在がバレてしまったのだ。

もちろん危険だと説明はしたのだが、姫様は「使ってみてから判断する」の一点張り。

頼みの綱のお義兄さんも知らんぷりだ、もう知るか！

事故ったら事故つたでそれまでだ！

でも、できたら無傷で返してください、姫様……

「じゃあ行くわよ。はっしーん」

「ゆっくりですよ、ゆっくり」

姫様が操縦桿を倒すと、ズウンズウンと足音を響かせながら造魔が前に進んでいく。

「動いた動いた」

「そのまま穴の前まで行ったらレバーを戻してください」

「わかつたわ。でももうちよつと試してからね」

「あ、ちよつ！」

姫様は機械の可動域を確認するように、レバーを前後左右へと動かした。

超巨大な蜘蛛が入力通りにガチャガチャと足を動かし、地鳴りの轟音と揺れがこっちまで伝わってくる。

「聞いていたより機敏じゃなーい!？」

「安全装置がついてないんですから! フルパワー 全力駆動なんですよ! 下

手に動かして何かに躓いたりしたら吹っ飛びますって!!」

「大丈夫! ちゃんと動かすから!」

姫様は教えてもいないはずの旋回操作まで組み入れて、時計塔級造魔を器用に操っている。

さつきは姫様にああは言ったが、アラクネ型造魔は下の八本脚と人型の上半身でかなり高度にバランスが取れている。

早々転んだりはしない。

だがそれでも、あの造魔は全高百メートルもある巨人なのだ。

普通の肝っ玉なら、自分目掛けて吹っ飛んできかねないこんな距離で、あんなにガチャガチャ動かせるわけがない。

やはり王族。

腹の据わり具合一つを取っても、俺のような小市民にはとうてい測りきれないところがあった。

「なかなか悪くないわね！ 速さも見たいところだけど！」

「こんな狭いところじゃ無理ですよ！」

「ぎんねーん！」

さすがに速さを見るとなると操縦席から伸びるケーブル類の長さが全然足りない。

今でも一キロ程度の距離までは対応しているのだが……対象の一步が一步だ、その程度の長さでは二十歩も走れない。

「これ、飛び跳ねたりはできないのー!？」

「できません！」

「できそうだけど！」

「考えたこともないですよ！」

「じゃあ、ちよつとやってみようかしら」

轟音の中、独り言を言うようにそうこぼした姫様は、本物の黄金よりも価値のある金髪をふわりと揺らし、吸い込まれてしまいそうな屈託のない笑顔を見せた。

彼女が教えてもない姿勢制御を流れるようにこなすと、アラクネ

はまるで命を吹き込まれたかのように自然に身を屈める。

「やめっ！」

声にならない言葉が宙に放たれた時、すでに操縦席の向こうでは巨大な蜘蛛が怪獣映画のように跳躍していた。

俺はとっさに計器類の下に飛び込み、真っ青な顔のマリノ教授の脚を掴んで引きずり込んだ。

二秒あまりの静寂の後、耳をつんざくような爆音と振動、そしてほとんど横薙ぎの暴風に乗った土煙がやってきた。

俺とマリノ教授が計器類にしがみつくようにして轟音と揺れに耐えている中、姫様はその場から一步も動かず、なんだか得意気な顔のまま真っ直ぐに蜘蛛を見つめていた。

護衛軍人達の展開するバリアに守られた操縦席には小石の一つも入って来ることはなかったが、朝から押しかけてきていた学園長や貴族達は今頃全身砂まみれのはずだ。

俺は眼の前で起きたあまりの出来事に、そんな彼らの姿を想像して現実逃避をする事ぐらいしかできなかった。

これで脚の二本も折れていたら、また一からあのデカイ造魔を作り直した。

俺はもういつそ、全てを忘れて歌いだしたいぐらいの気分だった。

「あらあら凄い砂埃、皆様ごめんあそばせ」

「あは……はは……」

「あ、ほら見て義弟君。やっぱり全然大丈夫だったよ」

「え……本当ですか!？」

機嫌良さげに笑う姫様の言葉に我を取り戻した俺は、土煙で曇る地面をよく確認するために計器の下から飛び出した。

小高い丘からでも裏側が見えるほどに高く飛んだアラクネは、なるほど姫様の言葉通り、整地された地面を無茶苦茶に破壊しながらも五

体満足での着地を果たしていた。

一安心……だけど、寿命がちよつと縮んだ気がする……

さっきの爆音に反応したのだろうか、胸を撫で下ろすように見上げた大空には、トルキイバ騎士団最速の白翼竜が心配をするかのように旋回していたのだった。

「じゃあそろそろ穴につけるわね！」

土煙がようやく収まった頃。

てんで悪びれずにそう言った姫様は初操縦とは思えないスムーズな手付きで造魔を動かし、三十メートルほど掘り下げられている穴の手前にピタツと止めた。

「おお、お見事！」

素直にそう褒めた俺の事をちらりと見た姫様が、ふふんと得意げな顔をした。

「あら、あそこの一本目の脚のところに凹みがあるわね」

「ああ、あれは学生が操作を間違えまして、掘り出した大きな岩を脚の上に落としてしまったんですよ。とりあえず支障がないのでそのまま運用しています」

「ふうん、こんなに大きいのに脆いのね」

五十メートルぐらいの高さから何十トンもある岩落として外骨格が凹んだだけなんだぞ。

十分硬いつて……

何十メートルの高さをジャンプしてもなんともないぐらい頑丈な事もついさつき証明されたわけだしな……

簡単に山ごと更地にしちゃう魔法あんなたち使いの力が強すぎるだけだと思

います。

「それで、ここからどうするのかしら？」

「はい、ではこちらのタグのついたレバーを引いていただいて」

「これね」

姫様が操縦席に無数に生えたレバーのうちの一本を引くと、アラクネ造魔が蜘蛛部分に固定されていた巨大なシヤベルを手に掴み構えた。

よく使う動作はこうやって自動化してあるのだ。

なんせ前世の重機なんかと比べて動かす場所が桁違いに多いからな、自動化した方が楽だし事故も減る。

「これで土を掘るのね？」

「ここからは報告でも上げておりました通り、そちらの腕部の操作レバーで……」

「あら、書類は見つからなかったけれど、腕の方も何か簡単に動かす方法があるんじゃないの？」

ま、そりやそう思うよね。

あるんだけどさ、あるけどね。

最初は安全性を考えて腕と指で操作系をバラして作ったんだけど……

結局二人がかりで操作するのが煩わしくなって、上半身の操作を一人でできる制御装置を追加で組み込んだんだよな。

でももちろん、それも納品する時にはオミットする予定だったんだ。

「なにぶんそちらはまだ開発途中なものでして、安全性が……」

「安全性って言っても、昨日今日作ったものじゃないでしょ。先々月から鎧の上半身のようなもので造魔を操作してるって報告が上がっ

てるのだけれど」

げっ！

そらそうか、トルキイバ中にあんだだけ密偵がいりや、そこらへんの報告も上がってるわな。

そんなもんをなんで姫様がきっちり把握してるのかは謎だけど、バレてちやしようがないか……

「……というわけで教授、制御装置を……」

「……了解」

教授は操縦席の内部にしまわれていた金属鎧を改造した制御装置を引つ張り出し、魔法で浮かせてワイヤーで天井から吊るした。

この制御装置はつまり、金属鎧の動きに造魔の動きを追従させるというものだ。

作業者が俯けば造魔も俯き、鎧から繋がった腕や指もそのまま動かした通りに動く。

人間の動きどおりに超巨大な物が動くってことは、そりや事故の確率も跳ね上がるってわけだ。

実際、二ヶ月ほどこれを使っていた中でも色んな事故があった。スコップをねじ切ったり、いらぬ場所に大穴を作ったり、穴の縁を崩壊させたり……

正直、姫様にもこれは使わせたくなかった。

結局、前世も今世も一緒だ。

横着をすると労災が起こるという事だ。

「で、これに腕を入れたらいいのかしら？」

「左様でございます」

背中部分のない鎧にゆつくりと腕を入れたお姫様は、指をわきわきと動かした。

その動きの通り、巨大なアラクネが指をわきわきと動かす。

「姫様、こちらを」

俺がそう言つて木で作られたシャベルの柄えを差し出すと、彼女は造魔にシャベルを落とさせないように器用な動きでそれを受け取った。

「じゃあ、掘ってみようかな」

「ご存分に」

姫様の操作で巨大なシャベルが大地に突き立てられ、何十トンもの土塊が空中に持ち上げられた。

「これ、どうしたらいいかしら?」

「ご随意に」

「じゃあ横にどけておこうかしら」

造魔が無造作に左へとシャベルを捻ると、零れ落ちた土砂がザアザアとまさに土砂降りの雨のような轟音を立てる。

適当な所でシャベルが立てられると、ズドンと音を立てて落ちた土塊が地面を揺らした。

こんな工事現場、前世だったらうるさすぎてクレームの嵐だろうな。

「この造魔って、建設用途としては使い勝手はどうなのかしら?」

「あるのとないのとでは進みの速さが段違いです。時計塔級の二つ目の建造ドックは半年かけて掘りましたけど、二つ目は一ヶ月かかりませんでしたーっ!!」

俺が話している間に、また姫様は穴掘りを始めた。

さつき掘った大穴からちよつと離れた場所を、同じぐらいの深さで

掘っているようだ。

そして今度は掘り上げた土砂を、さつき掘った穴に器用に注ぎ始めた。

岩混じりの何十トンもの土砂が、川の濁流のような音を立てて大穴に飲み込まれていく。

「これーっ！ 王都でも需要はあるかしらー!?」

「あると思いますよーっ!! どこにでも土木仕事はありますからーっ!!」

こんなのが前からあればプール作ったりするのも楽だったのにな。

「聞いてたのと触ってみるのじゃあ!! やっぱり全然違うわねーっ!!」

「とにかく大きいですからねーっ!!」

姫様は上半身の操作用鎧を着たまま、一人で器用に超巨大造魔の下半身を動かしている。

この人が特別飲み込みがいいのか、それとも王族ってのはみんなこれぐらい能力が高いのか……

スコップの底で楽しそうに地面を叩いて砂遊びをする義理姉を見つめながら、俺はぼんやりとそんな事を考えていたのだった。

「あの蜘蛛、思ったとおり戦には使えそうにないわね」

さんざつぱら時計塔級造魔で遊んで帰ってきた家の食卓で、姫様は無然とした顔でそう言った。

「あの大きさはじゃあ戦場でいい的だし、その割には装甲の強度は魔法に一発耐えられるかどうか。動かすのに支障はないけれど、戦場には

持っていけないわ」

「そ、そうですか……」

淡水魚ゲハゲハのフライを上品に食べながら、お義姉さんはなおも続ける。

「つまり、父上は当初からの予定通り、あの蜘蛛をあくまで移動する最前線での後方として使うつもりだというわけね」

「ええ、本番の都市級は背中の上に街を作る予定だと聞いていますが」「街ね。そこから兵隊たちを家族と一緒に戦地に送って、まるで役所の職員みたいに日の出から日の入りまで戦わせるって計画なのかしらね。どうも、お父様もお甘い事で」

「カリヤ、そのぐらいにしておけ」

なぜか超巨大造魔建造計画の批判を始めたお義姉さんをお義兄さんが嗜めるが、彼女は口の端に笑みを浮かべながら大きな瞳で彼をちらりと見て、なおも続けた。

「困るのよね、そういう手緩いぬる事をされると」

「何が困るといふんだい？」

面白そうにそう問うローラさんにお姫様は頷きを一つ返し、ひどく物騒な事を話し始めた。

「だってこの国クラウニアは、戦争がしたくてしたくてたまらなくて、そのために国を割った人達の建てた国じゃない？ そんな甘っちょろい戦争を続けてると、また国を割ることになりかねないわ」

物騒な話だ、本当に。

こんなの、陸軍トップの第二王子殿下ジエスタを真っ向から弱腰と非難しているようなものだ。こんな話が漏れれば、実の娘だろうと大目玉では済まないかもしれない。

「負けない軍隊なんて、弱兵よりも始末に負えないものね。勝って勝って勝ち続けて、周りの国全部から包囲網を敷かれるように不可侵条約を呑まされて尚、戦争相手を求めて次元の壁まで超えて……こんな状況で、線路も届かない最前線に本格的な街なんか作ったらどうなるかしら?」

「考えた事もないな」

ワインを呷りながらそう答えたローラさんに、姫様は優しげな表情を向けた。

「そこに国を建てようとするんじゃないかしら?」

シンと静まり返った食堂に、風に吹かれた窓がガタリと立てた音がことさらに大きく響いた。

「クラウニアの軍人が国を建てたら何をするかしら? 戦争しかないわよね。大好きなんだもの、そのために国を作った人達の末裔なんだもの」

トクトクトくと、使用人がグラスにワインを注ぐ音がした。

「そういう人達が本当に挑んでみたい敵って誰かしら? それはきつと強大で、一度も負けたことがなくて、巨大で、戦争が大好きで大好きで仕方がない国……そう、クラウニアという国そのものなのよ」
「……それじゃあ、カーリーヤ姉様はうちの夫にどうしろって言うんだい? 造魔建造を中止しろとでも?」

ローラさんの問いには答えず、姫様は目を閉じた。

長い長い睫の影が、テーブルの上に揺れていた。

「私はね、うちの国を愛してるの」

王族の言ううちのつてのは、それ以外の俺達とじやまるでニュアンスが違うんだろな。

「何にだって終わりは来るけれど……愛するものに、巨大なまま、荘厳なまま、恐れられたままに息絶えてほしいと思うのは、いけないことかしら?」

「つまり……国を割る愚を犯す計画は止めたいと?」

パチッと目を開けた姫様は、再びそう問うたローラさんにいたずらっぽく笑いを返した。

「別に何も。将来国が割れるにしろ、割れないにしろ……この子をどこにどう付かせるか、考える材料が必要だったってだけよ」

そう言つて、姫様は純白のドレスに包まれたお腹をさすつた。

え!? どういうこと?

「えっ!? ご懐妊ですか?」

「長兄!? 聞いてないぞ!」

「あれが内緒にしておけと言つたのだ」

お義兄さんは珍しく気まずそうな顔でそっぽを向き、ワインで口を塞いだ。

さつきも窘めてたのに無視されてたし、あんた亭主関白っぽい感じだけど実際は尻に敷かれてんじゃないのか?

まあ、ともかく……めでたいことには間違いないよな。

「お義姉さん、おめでとうございます」

「あ……うん、そうだな。おめでとうカリーヤ姉様」

「あら、ありがとう。お二人共」

しかしそうか、うちのノアとラクスに貴族側の従兄弟ができるのか……

ていうか今日の昼間とか、妊婦があんな大暴れしてて良かったんだろうか……？

「ああそうだ、お産の時はうちの夫を呼んだらどうだい？ 私の時もそれだけは安心でね」

「馬鹿者、愚弟はトルキイバここ据え置きだ」

そうだよ、王都なんか絶対行かないよ。

しかし、義理兄さんと姫様の子供か……

絶対に美形な事だけは間違いないけれど、性格はどっちに似てもおっかないんだろうなあ……

トイレへ行くために子供の性別の話で盛り上がる食卓から離れ、廊下を歩いて行く。

窓の外では庭木の枝に芽吹いた若葉が月光に照らされ、ゆらゆらと風に揺れていた。

第105話　いきなりの　お宅訪問　やめちくり
後編

時計塔級造魔を好き放題ぶん回した翌日。

「昨日は殺風景な場所にいたから、今日は華やかなお芝居でも見たいわね」

暖かな陽光の差す朝食の席で、お義姉さんは子供用の高椅子に座るラクスにパンを食べさせながらぼつりとそう言った。

ああ良かった……造魔が見たいと言われるよりは、芝居が見たいと言われる方がよっぽど気が楽だ。

うちには小麦粉と芝居はいつでも売るほどあるわけだからな。

「かりーヤ姉様、うちの旦那は芝居好きでね。趣味が高じて自分の劇場を建ててしまったぐらいだ、そこへ行くこう」

「あ、ぜひ！」招待させて頂きます」

どこか自慢げなローラさんと、どうしても安堵の心を隠しきれない俺の言葉に、お義姉さんは「いいわね」と楽しそうに目を細めた。

「そういえば、完成した後にする予定だった劇場の査察もまだしていなかったな……それで、今日の演目は？」

ノアにおもちやにされて半分の大きさになった新聞を片手に、お義兄さんがそう聞いた。

「お義兄さんに紹介して頂いたメジアスの作品ですよ、好評で助かっています」

「そうか、脚本家を紹介した者としても出来は見ておかねばな」

「ぜひぜひ、劇団の皆にも一層気合いが入ると思います」

善は急げで午前の回。

参勤交代の列のように護衛の軍人達を引き連れた馬車は、我が家の誇る劇場双子座の駐車場へと滑り込んだ。

そんなべらぼうに目立つ移動をしていたからだろうか、家族揃って馬車を降りた先には昨日と同じくトルキイバ中の貴族が勢揃いで待ち構えていたのだった。

口々に挨拶をする貴族達の間には屈強な制服軍人達が作った道を、全方位に愛想を振りまく姫様とそれをエスコートするお義兄さんがゆっくりと進んでいく。

その後ろにバンと胸を張ったローラさんが続き、俺はその背中に隠れるようにして、貴族達の視線を躲しながら歩いたのだった……

姫様のエスコートはローラさんに任せ、俺はお義兄さんを連れて劇場内の案内を行う。

地下の魔力制御盤室から警備員の詰め所、役者の楽屋から便所の個室まで、凶面と照らし合わせながら一つ一つ見て回る。

そこまでしなきゃならんのかって感じだけど、正直俺だって自分に信用がない事なんか重々承知の上だ。

こんな事でお義兄さんの心労が一つでも減らせるのならばいくらでも付き合おうじゃないか。

「しかし、夥しい量の魔道具だな。どこに発注した？」

大部屋役者用の給湯室で、湯沸かし用の魔道具を見つめながらお義兄さんはそう尋ねた。

「だいたいは自分で作りしました。給排水の機器なんかは魔導学園のターセル技師に一部制作をお願いしましたが……」

「逆に聞こうか……お前、できない事は何だ？」

「えつと……料理、演奏、戦働き、あとは……政治ですかね」

俺の言葉にお義兄さんはフンと鼻を鳴らし、じろりとこちらを見た。

「あまり貴様を褒めたくはないところだが、言わざるを得ん。王都の御用学者なんぞよりはよほど使える物を作る。あの投影装置プロジェクターとやらと、自動階段エスカレーターとやら、実用案に纏めておけ」

「名義はどなた様宛がよろしいので？」

「……貴様はノアやラクスの親として、そろそろうだつを上げようとは思わんのか？」

「うだつが上がっても、首が体から離れちゃあたまりませんので……」

俺が手刀で首をトントン叩きながらそう言うとお義兄さんは頭を指で抑えながら、珍しい事にふうと大きくため息をついた。

「ま、よかろう……どうにでもなるのを何人か上げる。フランク・マリノと共に利害関係を調整しろ」

「こりやどうも、いつもすいません」

本当にありがたい。

王族関係者つてのは使い減りのしない最強の後ろ盾だ、大切にしよう。

凛々しい顔でメモ帳に何事かを書き付けるお義兄さんに、俺は深く深く頭を下げたのだった。

仕事が進めば、後は楽しい楽しいお芝居エンターテイメントの時間だ。

開演前のざわめきに満ちた劇場、その一番上の五階席に俺達はいた。

舞台を正面から見られるソファ席には義兄夫婦が座り、その両隣を俺とローラさんが座る椅子が固める。

ソファの前の机にはアストロボックスの焼き菓子やコーヒーが置かれていたが、売子の子達も生きた心地がしなかつただろうな。後でボーナスでも出しておこう。

あとは背後の壁際にずらりと並ぶ護衛の軍人さん達が気にならないと言ったら嘘になるが……それはまあ、仕方のない事なのだろう。

「ソファで演劇が見られるなんて、国立劇場みたいね」

一口飲んだアストロボックスのコーヒーを机の上に置いてから、姫様はそう言った。

「えっ、国立劇場ってそうなんですか……？」

「王族の観劇用にちようどうという席があるのだが……まさか、知らずに作ったのか？」

「いやあ、幸い王都には縁がなくて……」

なーんだ、俺のセンスもいい線いつてんじゃん。

まさか知らず知らずのうちに国立劇場の施設と同じ物を作ってしまうとはな……自分の才能が怖いぜ。

「まあ、あっちの方が広くて綺麗でソファも柔らかいけど」

「あ、そうですか……」

ガツクリ来たが、まあ方向性は合ってたって事だな。

「私はこれぐらいの方が落ち着くよ。国立はどうにも広すぎてね、冬は寒いし」

「たしかに、家族の憩いの場としてはちようどういいぐらいかもしれないけどね」

ワンフロア丸々使って、ちようどういい憩いの場って……やっぱ王族

はスケールが違うわ。

そんなうちの嫁さんとお義姉さんとのハイソなセレブトークを聞くともなしに聞きながら、俺はじつと開演時間を待ったのだった。

我が劇団の誇る、稀代の天才脚本家メジアスの書いた歌劇『もう遅い』の公演中、横に座っていた姫様の顔はまさに百面相と言った様子だった。

主人公が理不尽に追放されれば眉根を寄せ、主人公達の言い合う冗談に笑い、大冒険には拳を握つてのめり込み、巨大ヤモリを倒したシーンでは他の観客達と一緒に喝采を上げる。

てつきり澄ました顔で査定されるものだと思っていた俺は面食らい、姫様の顔に釘付けになりすぎてソファの向こう側のローラさんから睨みつけられてしまった。

……すいません。

肝は冷えたが、楽しい時間はあっという間に進み。

演者全員揃つてのカーテンコールでは、絶賛の意を示す光の帯の魔法が今日も劇場内を飛び交っていた。

姫様もなかなか楽しまれたようで、目尻に浮かべた涙をハンカチで拭っているようだ。

「ああ面白かった。やっぱりメジアスの劇はいいわね」

「楽しんで頂けまして幸いです」

「最初は女だけの劇団というのはどうかと思つたけれど、見てみると華やかでいいじゃない。義弟君が思いついたのかしら？」

「そうなんですよ、これなら地方の一劇場でも売りになるかなつて」

「あのヘンテコな演出はどうかと思うけれど、全体的には結構いいんじゃないかしら」

「へ、ヘンテコですか……」

ま、まあ、センスつてのは洗練されすぎてると逆に奇異に見えてしまうものだしな……

全体的にいいならば良しとしておこうか。

「劇はいいが、君はカーリーや姉様の事を見すぎだぞ」

「あ、そういえば隣から熱視線が来てたわね、何か私の事が気になって？」

「あ、いえ……あまりに楽しそうに見ていらしたので、つい……」

「あら、私とてまだまだ二十の小娘ですもの。劇ぐらい素直に楽しんではいけないのかしら？」

「とんでもない、素晴らしい事ですとも」

「劇を見る時に横の観客の反応ばかり気にするのは君の悪癖だな」

「いや、その……」

俺が女性陣二人にたじたじになっている中、お義兄さんは我関せずと言った様子で舞台を見ながら、残った焼き菓子をつまんでいる。

あなたの嫁さんと妹でしょ、ちよつと取り成してくれたっていいでしょ。

そんな事を念じてても、彼はただ残り物を片付けるだけだ。

「そういえば、ここは他の劇はないのかしら？」

「あ、それなら来月からリルクスの『裸族の女』を演る予定です」

「リルクス？　せっかく斬新な劇団を作ったのにつまらない古典をやめるのね」

うっ。

大脚本家の名作を「つまらない」などと切って捨てて許されるのは、きつとこの姫様ぐらいだろう。

少なくとも俺達演劇ファンは恐れ多くてとてもそんな事は口にするきない、めんどくさいファンも多いしね。

「あ、そうだ。よかったら脚本家を紹介してあげましょうか？」

「えっ……？　いいんですか!?　助かりますよ」

トルキイバ
田舎にいて困る事は、王都の文化人とのコネが作れない事だ。

前世のようにインターネットで依頼ができるわけじゃない、金も箱も劇団もあっても、ツテがなければオリジナル脚本は手に入らない。

姫様の紹介って事は、少なくとも王都の脚本家のはず。

たとえ王都ではパツとしない若造でも、トルキイバまで脚本を持ってくればそれは新進気鋭の新作という事になるのだ。

うちみたいに新しい劇場にとっては、王都から来た新作ってだけで箔付けになる。

ありがたい限りだ。

「革新派の作家ですかね？ それとも新自由派？ 山岳派もいいなあ。もちろん復興派でもいいんですけど」

「何派かは知らないけど、スピネル爺なんてどうかしら？ 最近は暇を持って余しているみたいだし、私から頼んであげるわ」

「えっ！ スピネル氏って、国立劇場の専属脚本家じゃないですか……本当にいいんですか？」

「別に専属ってわけじゃないわよ」

脚本家としての名声が高まりすぎて国立でしか書けなくなった孤高の作家なんだよなあ……

とにかく、これは千載一遇の大チャンスだ！

このコネ、モノにするしかない！

「是非に！ 是非ともお願いします！」

「あ、うん……いい、いいわよ……」

地面に這いつくばる勢いで頭を下げる俺に、姫様は若干引きながらも快諾の返事をくれた。

劇場を作って、本当に良かったよ……

カーテンコールが終わった後、エスカレーターで劇場のホールへと降りてきた俺達を待っていたのは、三本の大行列だった。

「あら、この列は何かしら？」

「この列は主人公パーティ三人の役者との握手会の列ですよ」

「握手会？ なぜ握手を？」

「それは、演者と観劇者の触れ合いの場と申しませうか……その……」

説明が難しいな……と思っていたらローラさんが引き継いで説明してくれた。

「客が出演者に直接挨拶できるっていう催しでね、意外と評判なんだよ」

「ふうん、そうなの。せっかく来たのだし、私もやってみようかしら」
「え、姫様が握手をですか？ あ、じゃあ誰か役者をどかせましょうか」

「そうじゃなくて、役者と握手する方よ」

「あ……そっちですか」

どっちかと言うと姫様と握手をしたい人の方が多いと思うんだけど……

まあ、逆にそういうのはもう飽き飽きしてるのかもな。

「では少々お待ちを……」

「並んでくるわね」

「あ……ちよつ……！」

客をどかすために人を呼ぼうとしていると、姫様はつかつかと歩いていって長い列の後ろにそのまま並んでしまった。

会場ロビーにどよめきが広がる。

そりやあそうだろう、一国の姫君が地方役者と握手をするためだけの列にわざわざ並んだのだ。

「あの列は何だ？」

「役者と握手とかっていう……」

「握手って、何のために？」

「さあ……？」

普段からうちの劇場に来てくれる人はともかく、姫様目当てでやって来た貴族達にとっては本気で意味不明だろう。

思わずといった様子で姫様の後ろに数人の貴族が並ぼうとしたが、劇場のスタッフが笑顔で呼び止め、物販の方を指さした。

握手するならば版画集を買って握手券を手に入れてくださいというわけだ。

そりやそういうルールだけど、この雰囲気の中できちんと対応できるのは凄い。

支配人のモイモの教育がいいんだろう。

偉い！ ボーナسد！

ちようどそのモイモがこちらへやって来たので、労おうとしたら版画集と握手券を手渡された。

「ご主人様、こちらを……」

「あ、そっか」

俺はモイモから預かったそれらを手に、列に並ぶ姫様の元へと向かった。

「姫様、こちらを」

「あら、これは？」

「握手のためのチケットにございます」

「ああ、これが必要だったのね。ありがとう」

姫様にルールを守っていただければ、他の貴族に説明するのも楽になるというものだ。

だが、先に並んでいた人達からすれば、後ろに姫様が並んでいると思えば冷静ではいられないもの。

姫様の並ぶ主役のレニッツを演じる夜霧のヨマネス、その列に並んでいる令嬢たちは浮き足だっってしまったのもう握手どころではないようだった。

普段はスタッフから剥がされるまで喋り続けるご厄介お嬢様達が、一言二言喋ってはすぐにはけていく。

「あ、あの……ヨマネス様、本日は……その……ごめんなさいね、私も、姫君の近くにいられる榮譽で胸が一杯で……」

「美しいお嬢さん、大丈夫。私も同じ気持ちですよ。またいらしてくださいね」

「は、はいっ！」

姫様のすぐ前に並んでいた令嬢は浮き足だった様子でサツと列を離れていった。

劇場のロビーにいるほとんど全員が固唾を飲んで見守る中、ヨマネスは微笑を浮かべて姫様を迎えた。

「あなたと握手をすればいいのよね」

「光荣です、お嬢さん。お手を拝借しても？」
「もちろん」

ヨマネスと姫様の手がきゅつと結ばれると、俺の近くにいた令嬢が物凄い形相でふうーっと長いため息を漏らした。

ただの握手なのに、なんだか周りの緊張感が凄いな。

「今日はご来場ありがとうございます。劇はいかがでしたか？」

「楽しめたわ。あなたこれまではどちらの劇団にいらしたの？」

「実は劇団はこちらに来てからが初めてで……三年前まではデオヤイ力で紡績の仕事をしていました」

「あら、そうなの？　あなた、才能があるわよ。これからも頑張つてね」

「ありがとうございます」

あどけなく笑う姫様と、妖艶に微笑んだヨマネスがもう一度強く握った手を離れた時、静止していた劇場がようやく再び動き始めた。

「我々も握手しておこう」

「版画を買えばいいんだっけ」

「夜霧のヨマネスはきつと大物になるわ」

「ああ、ヨマネス様が遠くに行ってしまう……」

人々はざわめきと供にこぞって握手の列へと向かい、今や列はホールを超えて階段の上にもまで伸びていた。

単なる小遣い稼ぎのイベントのはずだったのに、なんだか大変な事になつちやつたぞ。

「よくわからなかったけど、結構人気なのね。握手会」

「ま、まあ……」

列から離れて戻ってきた姫様に「あなたが原因です」とはとても突っ込めない俺なのだった。

劇場からの帰り際に「あつちの建物は何かしら？」と訪ねた姫様を伴って、我々は劇場に隣接する野球場へとやってきていた。

もちろん姫様が行くという事は、その追っかけもやって来るという事。

最上段のオーナーシートに陣取る我々から見えるVIP席と一般

客席には、平民達に混じって野球を観戦する大量の貴族達の姿があった。

「これがうちの旦那様の夢中になったという野球というもの？」

「別に夢中になってなどいない」

「あら、試合結果の載っているこちらの新聞を届けてもらっては一喜一憂していたじゃない」

「一喜一憂などしていない」

「素直じゃないんだから。スレイラが勝った日なんて鼻歌歌つてたのに」

そんなイチヤイチャしている夫婦の間を、ごうつと音を立てながら強風が吹き抜けた。

身震いするような寒風だ。

まだまだ寒い季節、このままでの観戦は身重の姫様には毒かもしれない。

「姫様、風が冷とうございませうので、こちらを……」

「あら、ありがとうございます」

俺がシエンカースコトレオンス大蠍団の真つ赤なブルゾンとキャップを差し出すと、姫様は肩にかけるようにブルズンを羽織り、乱れた髪を手櫛で直してキャップを被った。

万年最下位争いをしている不人気チームのグッズだが、美人が着るとオシャレに見えるな。

貴族達はこちらの席を見ながら何やらざわついているようだが、試合を見てくれ試合を。

「今試合をしているあの人はどういう人達なの？」

「あれは平民リーグの選手達です。貴族リーグは春まではお休み中なんですけど、平民リーグは今がリーグ終盤戦なんです」

「あらそうなの、どうりで魔法を使っていないわけね」

「カーリーや姉様、魔法を使わないあれはあれで、やるとなかなか面白いんだよ」

「ふうん、私はあんまりよくわからないかも」

退屈そうな姫様には申し訳ないが、平民リーグはそういうものだ。ルールで賭けができない事もあってか、客だつて各チームの家族や友人、それと一部の熱狂的な野球ファンばかりだし。

今日みたいな事がなければ、客席だつてほどほどに空いていたはずだ。

正直、今日の試合の両チームには申し訳ない事をしたかもな……

後でシエンカーの方から酒か何か、お詫びに差し入れておくか。

グラウンドでは平民リーグの東町商店街スキンヘッドボーイズ頭 団の投手が、なんだけかギクシャクした様子で大暴投の高速スライダーを投げ込んだのだった。

その翌日から、俺は仕事と観光を一日置きに繰り返す姫様に随伴し続ける事となった。

姫様に「造魔の制御系の安全性を確認したい」と言われれば、研究所で一から小さな造魔を作つて制御実験と自我封印具の強度計算を説明し。

姫様に「トルキイバにしかないような面白い店なんてないかしら」と言われれば、どうぶつ喫茶へと案内し。

姫様に「超巨大造魔の後背部の揺れについて確認したい」と言われれば計器を用意し、時計塔級の揺れの計測から、脚部の設計や振動減衰の仕組みに至るまでの解説を行った。

姫様に「大きいお風呂にゆつたり入りたい」と言われれば、チキンの作ったスーパージョウ湯を貸し切りにし。

姫様に「造魔の装甲強度を高められないか」と言われれば、外骨格の仕組みから……

姫様に「名物が食べたい」と言われれば、吟遊詩人の歌で有名になつ

たうどん屋に……

とにかく、大変だったわけだ。

お義兄さんなんかは自分の嫁さんほったらかしで甥っ子姪っ子と一緒に野球を見に行ったり、妹と一緒に釣りを楽しんだり、気楽なもんだ。

俺はもう、回復魔法がなければ死んでたかもってぐらいに胃を悪くしてしまったよ……

まあでも、遮二無二やっていたれば嵐は過ぎ去るもの。

波乱の一週間もようやく終わり、ついに姫様のお帰りになる日がやってきた。

周りを制服軍人でガツチリ固められたトルキイバの駅にて、我々家族は義兄夫婦をお見送りに来ていた。

「かいーや！ 帰っちゃやーっ！」

「ノアもぽっぽーっ！」

姫様はぐずる子供達のおでこに優しくキスを落とし、くしやりと頭を撫でる。

「また会いましょう。今度会うときはだっこできないぐらい大きくなっているちようだいね」

姫様もきつと子供が生まれたらお忙しくなる事だろう。

うちの子達には申し訳ないが、この先二年ぐらいは御幸はないのではないだろうか。

俺はそれで全然オツケーだけど。

「それで義弟君」

「あ、はいっ！」

「超巨大造魔建造計画、正式に開始していいわよ」

「え？」

「父には私から言っておくから、多分来月には勅令が下るはず。今受注してる時計塔級は半年後から三ヶ月ごとに納入でいいから。君が本気出したら一ヶ月ぐらいで作れるでしょうけど、それはやめといった方がいいと思うわ」

超巨大造魔の本決まりの件はともかく、なんで俺が真面目に働いた時の日程まで把握されてるんだろう。

思わずお義兄さんの顔を見るが、彼は煙草を吸いながらそっぽを向いている。

「とにかく、あんまり無茶な事はしないようにね。かわいいお嫁さんだけじゃなく、大事な子供達もいるんだから」

「もちろんです」

「ローラも、元気だね」

「子供達と煙草と旦那様さえいれば、私はいつも元気だよ、カーリーヤ姉様」

彼女は最後にニコツと微笑んで、魔導列車の入り口へと消えていった。

周りを囲んでいた警護の軍人達も、まるで一つの生物かのようにスムーズに入り口へと吸い込まれていく。

別れを惜しむ間もなく、列車がゆっくりと動き出した。

俺が大きく吐き出した透明なため息は、わんわん泣く双子の甲高い声にかき消され。

双子の泣き声もまた、きいきいと鳴り始めた車輪の音に紛れて聞こえなくなった。

連日ごうごうと吹いていた冷たい風は今朝からぴたりと止み、日差しが暖かさを鼻の先がじんわりと感じていた。

シユンシユンと鳴るエンジンの音が段々と繋がり、高く長く続く鯨の鳴き声のような音へと変わっていく。

緑色の増え始めた大地の中を姫様を乗せた列車がぐんぐんと進んでいき、やがて見えなくなつた。
トルキイバにやってきた嵐は、冬と供に去つて行つたのだつた。

第106話 焼き焼ききて 焼き焼き焼ききて もう飽きて

年。このトルキイバの街に生まれ、中町の片隅で定食屋をやって三十余年。

飲食店の入れ替わりの激しいこの中町で長くやってこれたのは、色んな人に支えられての事だというのは俺が一番良くわかってる。

客筋は良く、常連も多くでき、こつそりと平民の服を着てまで通う貴族のお客までいてくださる。

何の不満があるんだと言われれば何の不満もねえ。

……いや、それは嘘だな。

俺はもう、本当のところ不満だらけだった。

「おやつさん、オムレツ卵焼き定食」

「んな定食ねえ！」

「はいはい、今日は卵焼きとシチューね」

十人も入れば一杯の店内は、今日も客と料理と煙草の煙で一杯だ。

「こつちも卵焼き定食」

「たまにやあ卵じゃなくて魚ゲハゲハでも食いやがれ」

「はいはい、卵焼き定食一丁」

「外の看板読んでみる！ 今日のおすすめは何だ!? 今日トマトの

煮豆が一番美味いんだよ！ なあ母さん！」

「はいはい、お次卵焼き定食」

「かーっ！ 卵焼きはもう作っても楽しくねえ！」

そう、俺の不満はこの飯屋の看板料理扱いになっちまった卵焼きだ。

子供の頃からずーっと作ってる料理で、俺が一番最初に覚えた料理

でもある。

だからこそ、評判を取つてもやり切れねえ。

これは俺の料理人としての三十年の研鑽なんか、全く関係のない料理だからだ。

「おやつさん、今日もいい味だったよ！」

「ごっつそさん！」

「やっぱごこの卵焼き食わねえと調子が出ねえんだわ」
「うるせえ！」

ありがたい、本当はありがたい事だ。

この料理のおかげで娘を三人も大きくして嫁にやって、今もその世話にならずに母ちゃんと二人で食つていけてるんだ。

でもよ、俺のほかの料理だつて捨てたもんじゃねえ。

よその店よりも絶対に美味しい。

自信があるんだ。

だからこそ……俺はもうこの卵焼きが疎ましくて仕方がなかった。

「おやつさん！ 卵焼きと酒！」

「おいサーフ！ たまには特製ソースのペロンチーノでもサービスしてやろうか？」

「あ、いや……いっす」

「かーつ！ これだ！ 俺が若い頃は出されたもんは何でもありがたく食つたつーのに……」

「あんた！ 卵焼き三つ、さつさと！」

「もう我慢ならねえ！」

「我慢なんないのはこつちだよ！ 今すぐ焼きな！ あんたの尻に焼き入れてやろうか！」

我慢ならねえ。

我慢ならねえならどうする？

そりやあ、値上げだ。

これまで四デイルだった卵焼きが、明日からいきなり八デイルだ。こりやあ効くぜ。

そんじやあ卵焼きはやめて、ほかの料理にしときましようって話になるわけだ。

効くだろうな。

効きすぎるかな？

……うちの店、潰れたりしない？

母ちゃんにしこたま怒られつつも意見を押し切り。

不安な気持ちのまま店を開け、一人目の客がやって来た。

「卵焼き定食」

「卵焼きは今日から単品八デイルに値上げだよ、焼き魚なら三デイルだ」

「え……マジかよ、おいおい……まいったねこりや……」

「悪いな、ペペロンチーノなら大盛りで五デイルだ」

「あ、じゃあ卵焼き、定食で」

「麺の気分じゃないか？ ゲハゲハの大葉包み揚げ定食ならどうだ？

六デイルで腹いっぱいだぞー」

「いや、卵焼きで」

「なんでだよー！」

「あんた！ さっさと焼きな！ 今日定食は豆のスープだよー！」

母ちゃんに尻を蹴られながら卵を割るが、納得できねえ。

なんでそんなに卵焼きがいいんだよ！

「あつ！ 卵焼き値上げしてるー！」

次に入ってきた客も入り口に貼られた張り紙を見て驚いてるようだな。

よしよし、さすがに卵焼きに八デイル払う物好きばかりってわけじゃあないだろ。

「そうなんだよ！ 代わりに揚げ鶏はどうだ！ パンとスープもついて六デイルだ！」

「卵焼きで」

「なんでだよ！」

「さつさと焼くんだよこの馬鹿亭主！」

「親父さん、俺若い時金ないのにたらふく食わせて貰ったこと忘れてないよ」

無然とした顔の若いのが、腕を組んで俺を睨む。

「ああ!？」

「だから……！ 親父さんが苦しい時ぐらい食って支えるつつてんだよ！」

「苦しくねえよ！ 馬鹿野郎！」

「苦しいよ！ あんたが毎日出もしないメニューの食材めちやくちや買ってくるから！」

また母ちゃんに尻を蹴られた。

でも新しいメニューは常に考えてないと流行に置いてかれちゃうだろ！

ただでさえシエンカーが色んなメニューを流行らせてんだからさあ。

そう、シエンカーだ。

今やこの街の実質的な支配者とも言える、マジカル・シエンカー・グループ。

シエンカーの人達にはうちの店も鼻屑にして貰ってるが、俺は正直なところ目下一番のライバルだと思ってる。

小麦粉を細く長く伸ばしたペロンチーノ、食感が楽しいうどん、最近で言えば贅沢に肉を使用したハヤシライスなんていう不思議な名前のシチューだつてあるな。

街で噂の幻の屋台なんてのもシエンカーだと聞くし、とにかくあそこは食への探究心が半端じゃねえ。

アストロボックスだつてべらぼうに高いがきちんと美味しいんだ、母ちゃんと娘達と一緒に一張羅着て食べに行つたんだからな。

シエンカーに負けないためには、卵焼きだけじゃ駄目だ。

駄目なんだが……

「おやっさん、卵焼き定食」

「こつちも卵焼き、あと酒」

「あんた！ 卵焼き二つ！」

出るのは卵焼きばかり。

俺、料理の才能ないのかなあ……

その後も色んな事を試した。

逆に激安のメニューを出してみたり、卵焼き以外を頼んだら酒を割引したり。

いつそ卵焼きを出すのを止めちまおうかとも思つたんだが、それは母ちゃんと娘達が許さなかつた。

俺はこのまま、卵焼いて死ぬのか。

なんて、開ける前の店前でそんな事を考えながら煙草を吸っていた時に、不意に懐かしい顔を見かけた。

「おうい！ ピクルスじゃねえか！」

「え？ あっ！ おっちゃん……」

ピクルスは小さい頃に他所の土地からトルキイバに売られてきた馬人族で、体がでかいからいつでも腹を空かせていた子だ。

うちにもよく飯を食いに来ていたのに、最近は体がデカいから店の迷惑になるとか言って寄り付かねえ。

うちにやあそんな事気にする客はいないってのによ。

「この野郎、うちの前を素通りしようなんざふてえ野郎だ！ 冷てえじゃねえか、情がねえじゃねえか。何か食ってけよ！ 腹減ってんだろ？」

「あのう……おっちゃん……今日は……」

「心配すんな、いつも通り払いは麦粥一杯分でも構わねえよ。若え時はみんな腹減ってんだからよ！ 遠慮せずに食ってけ食ってけ！」

「いやその……護衛の仕事中でえ……」

護衛の仕事？

こいつ冒険者じゃなかったか？

そういえば、今日のピクルスはあんまり見ない格好をしていやがるな。

カッチリとした、まるで軍服みたいな……

「ピクルス、知り合い？」

「あ……ご主人様、昔からお世話になっているお店の店主さんで……」

ご主人様だあ……？

あ、ピクルスとこの親方つつたら。

もしかして、サワデイ……サワデイ・スレイラか!?

「もう晩飯時だしさあ、せつかくだから何か頂いていこうよ」

「ご主人様がそう仰るなら……」

「え？ え？ シエンカーの……サワデイさん？」

「どうも」

黒いコートを着たクセ毛の若者が、こちらに向けてニコリと笑っ

た。

唐突な大物の来店に、急遽貸し切りとなった店内のカウンター。そこに地面に膝をついたピクルスと、コートを脱いだサワデイさんが並んで座った。

俺はもう膝がガクガクだ。

サワデイさんの名前を聞いても全く動じない頼もしい母ちゃんの腕に縋り付くようにして、ギリギリで厨房に立っていた。

「あ、あの……それで、何にしようしよう」

「ご主人様、ここは卵焼きがオススメで……」

「うーん、昼も卵料理だったからな。あのオススメって書いてある特製ペペロンチーノ定食で……」

「それじゃあ私もそれで」

「へ、へえ！ 母ちゃん特製ペペロンチーノふたつ！」

「あんたが作んだよ！」

いつものように母ちゃんに尻を蹴られ、慌てて鍋を火にかけた。

まずったなあ、そこらの貴族よりもよっぽど恐ろしい人を店に呼び込んじゃまった。

なんせ相手はあの マジカル・シエンカー・グループ M S G の元締めだ。

なんか粗相があつて肉の卸しなんかを止められちゃったら、うちなんか来週には食い詰めだ。

震える手で茹で上げた麺を引き上げ、緊張で曲がらない肘を突っ張ったまま、操り人形のように器にスープを注ぐ。

落ちつけ、今日のペペロンチーノは自信作の創作料理なんだ。

店に出し始めて五日、まだ誰も頼んでないけど……
食ってもらえばわかる、絶対に美味しいんだよ！

「へいお待ちー！」

スープを零さないように体の震えを抑えながら、なんとかカウンターに器を差し出す。

丼に盛り付けたそのペペロンチーノを見て、サワデイさんはギョツと目を丸くした。

そうしてフォークを差し込んで一口食べて、細く息を吐きながら天を見上げる。

え？ どっちだ!?

美味いのかまずいのか!

「これは……」

「ど、どうですか!？」

「ちよつと待って……まさかなあ……」

サワデイさんは丼を持ち上げてスープを啜って一つ頷き、顎に手を当てて言った。

「これ、ラーメンじゃん!」

「ラーメンですか?」

「うん、ラーメン」

「ラーメンってのは何ですか!？」

おんなじような料理がどこかにあるんだろうか?。

「ラーメンってのは東の方の料理で……それよりこれ、麺はどうやって縮らせたんですか? こんなド内陸でかん水なんて手に入らないはずなのに」

「その麺はスープに絡ませるための特別製で、ふくらし粉を使ったんですあ! スープは豚の骨とゲハゲハの干物をコトコト煮込んで……」

俺の説明に熱心に頷きながら、サワデイさんはもう一度麺をズルズ

ルと啜った。

「本当にラーメンだ！ まさかこんな所で食べられるなんて！」

「そんなに美味しいですか？」

「めっちゃくちゃ美味しいよ！ 元々揚げ麺はこれを目指して作ったんだ」

「へえ〜」

知らなかった。

軍にも納品されてるっていう保存食の元がこの特製ペペロンチーノだったとはな。

「しかし本当に、美味しい。美味しいなあ……ローラさんにも食べさせてやりたいよ」

目尻に涙まで浮かべたサワデイさんは一気呵成に麺を吸い込み、スープまで全て飲み干してしまった。

あんなに気に入ってもらえると、料理人としては冥利に尽きるってものだ。

しかし、サワデイさんはラーメンなんて料理を一体どこで食べたんだろうか？

「あんた！ 定食だよ！」

「おつといけねえ、今日は定食はシチューだよ」

「ラーメンに、シチュー……」

空になった丼の横に並べられたシチューの皿を見て、サワデイさんはなんとも言えない顔をした。

シチューがお嫌いだったのかな？

「おつちゃん、卵焼き頼んでもいいっぺか？」

「もちろんだ！ 卵五個使った特製にしてやるよ」
「ありがとうねえ」

特製ペペロンチーノを褒められたからだろうか、さつきとは打って変わって体が動く。

今日はじめていつもの訛りが出たピクルスに卵焼きを出してやる。

「美味そうだな、一口ちょうだい」

「あ、どうぞどうぞ」

出汁の入ったフワフワの卵焼きを頬張って、サワデイさんは幸せそうな笑顔を見せた。

やっぱり、サワデイさんも卵焼きの方が好きか。

仕方ねえよな、そういうもんだ。

「ピクルス、シチューあげる」

「あ、頂きます」

シチューをピクルスにあげて、卵焼きを食べるんだろう。

俺は頼まれるであろう卵焼きを作るために、卵を二つ手に取った。

「店長」

「へいっ！」

「特製ペペロンチーノ、もう一杯！」

「へいっ！ って、えっ!？」

俺の手が卵を割るのと、隣の母ちゃんから尻に蹴りが入るのはほとんど同時だった。

あの日から、俺は卵焼きの値段を元に戻した。

なんというか、安っぽく言えば自信がついたからだ。

あんな大人物におかわりまでされるって事は、俺の腕はそう捨てたものじゃない。

俺は卵焼きだけの男じゃない。

わかる人はきちんとわかってくれるのだ。

「おやつさん！ 卵焼き定食！」

「あいよっ！」

「こつちも卵焼き！ あと酒！」

「はいはいっ！」

「このサワデイ定食って奴をもらおうかな」

「サワデイ定ね！」

あの特製ペペロンチーノは違いのわかる男サワデイさんから名前を頂いた。

名前のおかげか、シエンカーの人達もぼちぼち頼んでくれるようになった。

やっぱり、料理つてのは研鑽だ。

コツコツ研究をしていれば、こうして色んな面から認められる時が来るもんだ。

ただ、お貴族様の嫁さんを連れてきたサワデイさんが、定食の名前を見て苦虫を噛み潰したような顔をしていたのには申し訳なかった。やっぱり、入婿のサワデイさんの事だ。

お嫁さんの顔を立ってスレイラ定食にしといた方が良かったんだろうか？

第107話 過ぎ去った 嵐の後に 草芽生え

まるで台風のようにトルキイバを引つ掻き回した姫様がこの地を去ってから一ヶ月。

穏やかに吹く風は暖かく、野に緑は芽吹き、子供達は下ろしたてのシャツを汚しながらうきうきと庭で遊ぶ。

まさに春爛漫の今日この頃。

トルキイバは……いや、シエンカーは未曾有の大混乱に陥っていた。

大混乱と言っても、またダンジョンで問題が起きたとか、大貴族からの無茶振りがあったとかそういう事じゃあない。

あの姫様の置き土産が炸裂したってだけの話だ。

「押さないでーっ！ 押さないでくださいーいっ！ 握手会、夜霧のヨマネス列の最後尾は劇場の外になりまーす！」

まず第一の被害者は、姫様が観劇の後に握手をしたうちの劇団のヨマネスだ。

彼女は今や完全に時の人扱いで、前から長かった握手会の列がついに劇場の外まで飛び出してしまっていた。

「何ですかあの行列？ 階段の下の方まで続いているみたいですけど」

「そうか、エラはずっとルエフマにいたから知らないのか。サワデイの劇場は閉演後には握手会でいつもああなんだよ」

「握手？ 役者さんですか？ なんで？」

「エラも握手してみる？ すげえ待つけど」

「いえ、せっかくですけどやめときます」

しばらく会わない間に俺達の中で一番の長身となったエラは、苦笑しながら手を振った。

今日はこいつが久々にトルキイバに帰ってきたという事で、実家の

家具屋で働いているジニも呼んで学生時代の平民三羽鳥で同期会をしていた。

俺の前世で言えば十七歳なんてまだまだ一緒に高校に通っているぐらいの時分だが、十五で成人のこの世界じゃもうみんな現役バリバリだ。

「しかし、サワデイ君が劇場を作る夢を叶えたってのは聞いてましたけど……まさかこんなに繁盛してるとは思いませんでしたよ」

「そうだよなあ、今やあのクバトア劇場よりも流行ってるんだもんな」「やっぱ俺って天才だからさあ」

「天才かどうかは知らないけど、考えなしの馬鹿だから馬車馬みたいに働かされてんだろ?」

「あの巨人を作ってるんですよね? ルエフマからも動いてるところが見えて話題になってますよ」

「それだけじゃないんだって。こいつん家、今精肉とか革の卸もやってて、人足りなくてヒーヒー言ってるんだよ」

「あ、なんかトルキイバは物凄く肉が安いって奥さんが言ってたんですけど、もしかしてサワデイ君が噛んでたんですか?」

「ま、まあな……」

そんなとりとめのない話をしながらエスカレーターを降りていくと、混沌とした劇場エントランスの握手会場が見えてきた。

清楚で慎ましい良家の子女とはいえ、何百人も並ぶともう……とんでもない姦しきだ。

「急がないで、お姫様達。今夜はいくらでも付き合っただげるから」

「キヤーツー!」

「ヨマネス様ーっ!」

「今私に目配せされたのよ」

「私よ私」

「今日はお手紙を添えて良く効く軟膏を差し入れ致しましたの。こう

も握手が多くては手袋越しでも手が荒れてしまいますでしょうから」
「素晴らしい心遣いですわ。さすがはエリナ様」
「私はお抱えの薬師が作った化粧水を……」

大混雑のエントランスの耳に痛いぐらいの喧騒の中を、劇場の外に出る列はゆっくりゆっくりと進む。

どうも上手く動線が機能してない気がする、要改善だな。

しかしこうも周りがやかましいと、さすがに男三人で声を張り上げてまで喋るといふ気にもならず、俺達は押し黙ったまま流れに身を任せていた。

しかし俺達の前を行く婦女子達は、その細い体のどこから出ているのか不思議になるぐらいの大声で……

姫様の第二の被害者である、うちの筆頭奴隷チキンの事を喋りまくっていた。

「あら、そちらのシャツ、もしかしてチキンさんのお店のものじゃなくって？」

「ええ、実はシエンカー家には伝手がありまして、たまたま手に入りましたの。ヨマネス様と同じように、胸の下に少し絞りも入れてありますのよ」

「羨ましいわ。チキンさんのお店ではもうあの可愛らしい印章入りの手提げはおろか、靴下ひとつ手に入らなくなっちゃいましたものね」

「そういえば、目抜き通りのデータート衣服店がチキンさんにスカート型の型紙を発注なさったっていう噂は本当なのかしら？」

「どうもそのお話、チキンさんの方から断られたそうですわよ」

「仕方ありませんわよ。ほら、今はシエンカー家もお肉屋さんがお忙しいみたいですし」

「でもシエンカー通り服飾店はあくまでチキンさん個人のご商売でしょう」

「チキンさんも本分はシエンカー家のご三男の婿入り先のスレイラ家

の家令でしようし、あくまで服飾店は本業の余録という事では……」

そう、シエンカー本部ビルにある、うちの筆頭奴隷チキンの経営する「シエンカー通り服飾店」の服が売り切れになるほど売れているのだ。

もちろん、本来は彼女達のような上流階級のお嬢様方が身につけるような質の服ではない。

チキンのブランディングでも、あくまで庶民が対象の商売だ。

店には一般庶民の普段着よりもちよつと背伸びしたぐらいの服しか置かれていない。

それが、時の人であるヨマネスが普段着にしているという事だけで、本来の購買層以外の人達に向けて売れに売れていた。

要するに、ファンアイテムになってしまったというわけだ。

突然の爆売れに泡を食ったチキンが「高級路線の商品を作ってヨマネスに着せる」と言っていたが……服飾品というものは小回りが利かないもの。

今の混乱が収まるのは少なくとも夏物商戦の後になるだろう。

大混雑の劇場からやつとの思いで外に出ても、そこはまだまだ人の渦の中だった。

ちよつとうんざりしながらも握手会の最後尾と駐車場へと向かう人の流れから抜け出し、大通りに向かって歩きだす。

まだ昼の公演が終わったばかりの時間だ。

晩飯を食ってから解散するにしても時間は十分にある。

どこに行こうかと話し始めた所で、エラが「そういえば……」と手をあげた。

「ちよつとサワデイ君にお願いがあるんですが……」

「え、何？ 虫歯でもできた？」

「違いますよ。実は奥さんにねだられている物がありまして。できたら都合して頂きたいんですが……」

「なんだろう。ヨマネスのサインとか？」

「サイン？　なんでそんなもの欲しがるんですか？　服ですよ服。サワデイ君とこの野球チームの服が欲しいらしいんですよ」

「あ、あの赤い上着だろ？　最近良く着てる人見かけるよな」

「あー、あれかあ……うーん。まだあればいいけどなあ……」

エラとジニの言っている上着とは、俺が野球場で姫様に着せたシエ
ンカー大蠍団スコレピオンズの背中に蠍の刺繍の入った真っ赤なブルゾンの事だっ
た。

なんの気無しに手渡した服が姫様効果で爆売れ、そういう話だ。

むくつけき男どもの聖地だった野球場は突如ブルゾンを求めた淑女達で溢れ、野球場のスタッフ達は劇場ほどじゃないとはいえ大変な
思いをしたらしい。

中でも球場の支配人はトルキイバの錚々たる貴族子女達に呼びつ
けられ、何度も何度も品切れのお詫びをする羽目になったのだとか
……

そんな姫様の被害者最後の一人、『達弁』のコルヴスは劇場双子座の
裏にある野球場にいた。

「大蠍団スコレピオンズの上着。そりゃあご主人さまの仰せでございましたらば何
着でも」

野球場の支配人室の中で、腰の軽そうな黒髪の中年男のコルヴスは
漫画みたいな揉み手をしながらそう言った。

こいつは槍術士という触れ込みでうちに入ってきたのだが……

最初に入った冒険者組では班員相手に高利貸しをしていた事がバ
レて頭目の鱗人族のメンチに半殺しにされ……

次に配置された工場では工員達を丸め込み独自の工程改善を行い、
しかしそれを上に報告せず勤務時間を勝手に短縮していた事がバレ
てチキンに激詰めされ……

しかし「今度やらかしたらクビ」と宣告を受けて送り出された販売

業務では、得意の口先で八面六臂の大活躍を見せてみるうちに業績を上げまくり……

そんな回りすぎるぐらいの口先に加え、謎に心得のあるマナーや礼儀なども買われ、現在は見張り付きで野球場の仮支配人を任されている……

そういうどうにも食えない男がこのコルヴスだった。

「この服、最近売れてるらしいね」

「そうですね。毎日大変な数のご婦人方がこちらを求めていらつしやいますが、現在はこうして特別な方にお渡しする分の数しか確保できておりません」

「今は大変でもいつかは熱も収まるから。値上げとか無理な増産はしちゃ駄目だよ。ブームつてのはあつという間だから、無理に乗ろうとしたら足を掬われるから」

「ブ……？ は、まあ……現状維持でよろしいという事ですね？」

「そうそう。どうせ似たようなのが他の店から出て落ち着くんだから」

そこから発展して定番のファッションアイテムにまでなってくれば、こつちもそのオリジナルつて事でそこそこ儲かるはずなんだが……

まあ、たかがいち地方都市のブームでそこまで行くかは疑問なところだな。

と、そう思っていた俺に……

王都の大店おわたなから矢のような問い合わせが届き始めるのは、ちょうどこの日の一ヶ月後のちの事だった。

「姫様が王都であの上着を着てた!？」

「と、王都の服飾店の方々は仰っておられますが……」

柔らかな午後の日差しが差し込む新築の

マジカル・シエン^Sカー・グル^Gープ本部。

その執務室で、やたらと大仰な文字で認め^{したた}られた手紙を前にして、涼し気な色合いの透かし編みのニットを着こなしたうちの家令のチキンが困ったようにそう言った。

「それをお気に召した王都の貴婦人方が、あの服はどここの服だと懇意の店に問い合わせたそうできて……」
「とんでもない事になってきたな」

寝耳に水とはこの事だ。

というか、まさか姫様があの^{スコレビオンズ}大蠍団のブルズンを王都に持って帰っているとは思ってもみなかった。
てつきりうちの屋敷に置いて帰ったものだと思っていたのだ。

「どうでしょうか？ 先方はとりあえず百着ほど買い付けたいと言ってますが……」

「つつてもなあ……うちだつて在庫ないぞ」

「その旨はお伝えしてあるんですが、とにかく欲しいと速達で返答が」

とにかくつて言つたつてなあ……

「夏の終わりまで待つので送って欲しいと、このように同封した為替で手付金まで先払いで」

「なんちゆう強引な……」

「それも一軒だけじゃないんです。三軒から同じ内容で来てます……うち一軒は伯爵家からの添え書き付きで……」

「伯爵家!?! そんなんもうパワハラだろ!」

「パワ……? 何ですか?」

「とにかく断れないわけだろ」

「ご主人さまのご親戚^{おうぞく}の伝手を使えば断れるかもしれませんが……」

「その親戚のせいで大変な事になってんじゃん……」

なんだか頭が痛くなってきた。
自分に回復魔法をかけながら、考えを纏めていく。
とにかく、手っ取り早くいこう。

「現状でうちの縫製工場の手はいっぱいいっぱいなんだつたな」
「支給用の下着から各部署の制服まで色々な物を作っていますから……」

「下着とか制服とか、既製品に置き換えできないか？」

「できるものもあると思いますが、そんなに同じものばかりは手に入らないかと……」

「下着はバラバラでもかまわんだろう、制服の統一もできる限りでいい」

「なるほど」

あ、そういうえばチキンの店も在庫がなくて大変なんだっけ。

まあチキンの店も大蠍団スコルピオンズのブルゾンも、同じ姫様が元凶なんだ。

一緒に解決してしまおう。

「あと縫製工場を拡大しよう。元お針子で今他の仕事についてる連中に話をして、戻ってもいいって奴には戻ってもらおう」

「え!?! あ……はい……」

なんでそんな大げさに驚くんだ？

あ、そうか……チキンの店の服はそういう連中に仕事を頼んでるって前に言ってたな。

じゃあ工場のラインの一部をチキンの店用に……

いや、これから先のためにも、もっと汎用性のある仕組みにした方がいいんじゃないか？

「えー、あー、うーん……あ……そうだ！ チキンお前、増やした工場

のラインの一部を借りろ！」

「えっ？ 借りるんですか？」

「そうそう、金を払って直接そのラインにお前のお前の服を作らせるんだよ」
「でもそれって職権を濫用してるって事に……」

「だから、そういう仕組をつくるんだよ！」

チキンはメモを取っていた手を止めて、不思議そうな顔で俺の顔を見た。

「仕組みって、どういう仕組ですか？」

「この先、シエンカーからお前みたいのでっかく商売を始めるやつが出てくるかもしれないだろ」

俺は人差し指をピンと立てて、内緒話をするように彼女に顔を近づけ小さくこう言った。

「そいつら全部、シエンカーで面倒を見てやれ」

「め、面倒を見るんですか？」

「そうだ。どの工場のラインでも金で借りれるようにしてやるんだ」

チキんがごくりと唾を飲む音が聞こえた。

「幸いうちには何でもある。製粉、牧場、精肉、革加工、縫製、木工。一通り揃ってる。人材派遣だってやってる。時計職人までいる」

自分でも言ってる間にだんだんとてもいい考えに思えてきた。

「うちの人間がその力を借りて商売できるようにすれば便利になると思わないか？ 工場そのものの人数も増やせるから、こういう緊急事態の時にでも対応できるようになるだろ」

個人個人で人や物を揃えるよりも、用意したものをみんなで使ったほうが楽で簡単だ。

前世でもシェアハウスとかシェアオフィスとか流行ってたしな。

あとそうだ、前世じゃあ終電を逃した時によく会社の近所のマンガ喫茶に行ったものだ。

ちよつとしたお金を払うだけで新作マンガも読めたし、映画も見れてゲームもできた。

快適すぎてうちの会社ではそこに住んでる人もいたぐらいだ。

リソースの共有ってのはいい、用意する側の節約にもなるし利用者側からしても便利だからな。

「……………」

「あれ?」

俺が懐かしのマンガ喫茶に思いを馳せている間に、チキンは物凄い真剣な顔で固まってしまっていた。

「あれ?…もしもーし」

俺が顔の前で手を振ると、目をぱちくりさせた彼女はバキバキと首を鳴らしてからふうーと長く大きなため息をついた。

そしてメモ帳に何事かを大きく書き付け、これまで見たこともないような笑顔で俺を見た。

「ご主人さま、それは素晴らしい考えです」

「そうだろうさうだろう。やっぱこれからはリソースの共有が大事だと思っくん…………」

「そのやり方なら! これまでエンカーの外に出ていっていったお金や技術をエンカーの中で回せます! これはとんでもない儲け話ですよ!」

そう言われればそうかもしれないけど。
チキン、お前目がギンギンで怖いよ……

「シエンカーから生まれた物がシエンカーを更に大きくする！ 目から鱗です！」

さっきの話の何が彼女の琴線に触れたのだろうか。

何やら凄く盛り上がってしまった彼女から視線を逸らすと、机の上に開かれたままのメモ帳が目に入る。

メモ帳には大きく『シエンカーぼつ閥』という言葉が書かれ、それが丸で囲まれていた、

「見ていてくださいいご主人さま！ これからの退役者は飲食店ばかりじゃなく、色んな商売ができるようになりますよ！」

春、それは寒さからの解放の季節。

雪は溶け、草は萌え出で、人は盛り上がり椅子に登る。

俺は小躍りするチキンを見つめながら、彼女の休みを増やす事を固く固く心に誓ったのであった。

第108話 いい男 探して駄目なら 育てちやえ
前編

こんなはずじゃあなかった。
人生はそんな事の連続だ。

誰もが羨む染物屋の大店の一人娘として生まれ、没落して売られ、実家と同じような商家に買われ。

女として閨に侍るのかと思えば、料理を任せられ。

私は今や、その家の料理長としての地位を不動のものにしていた、いや……してしまっていた。

「料理長！ 味見てください」

「うん、いい感じ。チドル、このまま進めて」

「シーレイさん、こつちも！」

「薄い、塩をもうちよつと足して」

「シーレイさん！」

「シーレイ料理長！」

「手が離せないから口に持つてきて！」

毎日毎日、マジカル^M・シエンカー^S・グル^Gープ本部務め人員の三食から、近場で店をやっている子達の食事、更には店売りのお弁当まで、この新本部の調理場では大量の食事が調理されている。

料理長の私はその全てに責任と職権を持ち、クタクタになるまで鍋を振り続けていた。

そんな私の目下の悩みの種は自分の将来の事。

ありていに言えば、結婚相手の事だった。

私ももう二十三歳、子供が二、三人いてもおかしくない年なのだ。

一緒にシエンカーへ売られてきたハントが先に結婚と妊娠を果たしているというのも、私の焦りに拍車をかけていた。

「あーもー、ハントはいつ帰ってくるのよ！」

「ハントさん、お腹大きくなり始めたところなんだから無理ですよ」

「産休サンキユって奴貰ったんですっけ？」

「ご主人さまも色々考える方だけれど、妊娠した人にお金を払って休ませるってのはちよつと凄すぎよねえ」

普通奴隷が妊娠なんてしたら、お腹の子供ごと売り飛ばされる事もある。

うちのご主人さまは、ひよつとして買った奴隷で採算を取る気がないんじゃないか……？ とも思うけれど。

私達の扱う食材も着々と自己調達の物が増えてきているし、こんなでつかい本部にまで建て替えをしてるぐらいなんだから……

もしかしたら、あんまり天才すぎると逆にバカに見えるっていう奴なのかしら？

「シーリイさん、ご主人さまが来られています！ 部屋にいるって」

「はいはい、チドル！ あと頼むわね」

「はいはい！」

私は昼ご飯の準備をハントの代わりに副料理長になったチドルに任せ、コックコートを脱ぎながらオーナー室と名付けられた部屋へと向かったのだった。

「え!? 頭の良くなる飴!？」

「そうそう、頭の良くなる飴を作ってほしいんだ」

やっぱり天才じゃなくて……別の方だったのかも。

いつもの「いい事思いついた」という表情で荒唐無稽な事を話すご主人さまを見て、そう思ってしまった私に罪はないと思う。

まあ、そうでなくても春だもの。

ちよつと不思議な気分になる事だつてあるわよね。

「……ま、と言つても本当に頭が良くなるつてわけじゃない」
「あ、なーんだ……」

良かった、安心した。

ご主人さまは机の上に置かれた蓋付きの大きな壺を指さして、ニコニコと笑う。

「これ、最近作った魔具で抽出できるようになった、虫歯になりにくい砂糖なんだけどき。これで飴を作つてほしいんだよね」

「はあ、虫歯になりにくい砂糖ですか」

「これからみんなの子供も大きくなるでしょ？ 子供が甘いもの食べまくつてさ、虫歯の治療やらなんやらで呼び出されると俺も困っちゃうと思うんだよね」

「はあ、たしかに」

そんな事でご主人さまを呼び出すような人はいないと思うけど、とりあえず頷いておいた。

「そこで作ったのがこの砂糖なんだよ」

「あの、それで頭が良くなるつていうのは……？」

「ああ、それは大嘘。でも親だつてさ、どうせ買うなら普通の飴よりは子供に良さそうな物の方がいいでしょ？」

「まあそう、ですかねえ……」

「親が子供のおやつにこの飴を選べば子供の虫歯も減るつて事。普通の砂糖より太りにくいから健康にもいいしね」

それなら子供の飴なんか作らず、女性向けのお菓子として売り出せば……とは思つたけれど。

子供の飴じゃなくてそっちの案になったところでどうせ作るのは

自分なのだと思いき、口をつぐんだ。

さすがにこれ以上忙しくなると、更に婚期が遠のいてしまうもの。

「という事で、試作して売ってみてよ。チキンの部下のトロリスに話は通してあるからさ、作った物持っていけば宣伝と販売はやってくれるから」

「かしこまりました」

「ご主人さまはそれだけ言って腰を浮かしかけ……何かを思い出したのか、もう一度腰を下ろした。」

「そうそう、シーリイに手紙を預かってたんだった」

「私宛にですか？」

「俺の友人の取引先からなんだよ。どうするかは任せるけど、まあ読んでみて」

「はい」

「私に手紙と砂糖壺を渡して、ご主人さまは今度こそ帰っていったのだった。」

「晩ごはんを作り終えて調理場の火を落とせば、その日の私の仕事は終わりだ。」

「普段はここから飲みに出かけたり、美容のための体操なんかをするのだけれど……」

「今日はご主人さまから受け取った、謎の手紙があった。」

「さほど急ぎの感じではなかったけれど、万が一にもご主人さまの顔を潰すような事があってはならないもの。」

「意を決してペーパーナイフで手紙を開き、読み始めた。」

「手紙の相手はうちと同じ中町の布屋の店主、バーク氏。」

「内容は去年の土竜神社のお祭りで、私にご主人さまに言われて作ったハヤシライスについての事だった。」

何でも、バータ氏はあの日に食べたハシライスがとてもお気に召したとの事で、どうしてももう一度あの料理を食べてみたいと、そういう話のようだ。

ハシライスならば、最近は出している店もいくつかあると聞いている。

わざわざ私が作らなくてもそちらを紹介すればいい……いや、普通ならそうするところだけれど、これはご主人さまから直々に預かった手紙だ。

下手な対応は打てなかった。

結局数日を費やして何度かバータ氏と手紙のやり取りを行い、こちらの仕事が終わった後に私が邸宅に伺い料理を供するという事が決まった。

可能性は低い何かがあつてはいけないと、元冒険者組の調理場スツフも一人ついてきてくれる事になった。

まあ、今のところ予定はないけど、嫁入り前の身ですし……

調理場の仕事に飴の開発にと忙しくしていると、すぐにその日はやって来た。

仕事終わりの人達が行き交う少し肌寒い春の夜道を、食材を担いで足早に急ぐ。

「チャオ、付き合わせてごめんね」

「いいんすよ、勉強にもなるし」

腰に剣を帯びた犬人族のチャオと喋りながら歩いていると、バータ氏の布屋にはすぐについた。

奴隷はおろか、庶民でも入るのに尻込みをしそうな立派な店構えだったけど……

普段仕事をしている場所の事を考えると、別にそこまででもないよな気もしてくる。

私もすっかりサワデイ様に毒されてるわね……

「でっかい店っすね〜」

「いつもこの十倍以上はでっかい所で仕事してるじゃない」

「あ、そっか」

荷物をチャオに任せて大門の叩き金をゴンゴンと鳴らすと、通用口の方からちよつと丸っこい顔をした紳士が顔を出した。

「おお、シーリイさんですか？ お待ちしておりました！ 手紙ではどうも！ 私がバータでございます」

「マジカル・シエンカー・グループから参りました、シーリイです。今日はよろしくお願いいたします。こちらは同僚のチャオです」

「チャオです。よろしくお願い致します」

「今日はありがとうございます！ ささ、こちらに！」

挨拶もそこそこに、意外と設備の整った調理場へと通された。

普段はここで従業員の食事を作っているんだろうか、設備や調理器具は一通り揃っているみたいだ。

設備の割にあまり調味料等がないのが不思議だが、たまたま切らしているのだろうか。

「よし、チャオは玉ねぎを切って」

「うっす」

チャオと私はさっそく調理器具をお借りして、ハヤシライスを作る始める。

フライパンでバターを溶かしながら、組み上げてきた工程を頭の中でおさらいする。

今回味の決め手になるソースは作ってきてあるから、お米を炊くのが一番時間がかかるぐらいだ。

出張料理のために色々考え、手早く料理を作る事を突き詰めて具材

を抜いたソースを作ったりと、なんだかんだと色々勉強になる部分もあつた。

ま、そう考えるとたまには出張料理も悪くないのかな。

「玉ねぎ、できたつすよ」

「次、肉とキノコ出して」

「あいあい」

フライパンの熱を見ていると、ふと背中に視線を感じて振り返る。作り方に興味があるんだろうか、調理場の入り口からは一人の男がこちらを覗き込んでいた。

「おお、これはまさしくあの日のハヤシライス！ やはりこの真っ白でモチツとした麦がないといけない！ 街の食堂で出された物にはみなこれがなかったのですよ！」

ハヤシライスを一匙食べたバータ氏は、高そうなワインを一口飲んでから猛烈な勢いで喋り始めた。

サワデイ様が考案して私が開発した料理にそこまで惚れ込んでくれるというのは、ちよつと照れくさいけれども正直嬉しい。

こういうのを、料理人冥利に尽きるって言うのかしらね。

「お気に召して何よりです」

「しかし、この白い麦は一体何なのですか？ あのお祭りの日にこの料理に一目惚れをしてからほうぼうで探しましたが、どうしても見つけられませんでした」

「それは麦ではなく、コメという作物ですよ」

「コメ！ おお、聞いた事ありませんでした。シエンカーで取り扱われている物なのですか？」

「北方の物らしいのですがうちで栽培に成功しまして、一部の店で料理に出しております」

「おお、それは知りませんでした！ ぜひ購入しなければ！」

大絶賛すぎて、コメが不人気すぎてパンの混ぜ物にされてるとはとも言い出しづらい反応ね。

まあ販売はできるでしょうから、そちらの話はうちのご主人さまの筆頭奴隷の方に投げちやいましょう。

結局私とチャオは過大なほどのお褒めと感謝の言葉を頂き、ちよつと貰い過ぎなぐらいの謝礼も頂いてからバータ氏の店を辞した。

「なんか、こんなに貰っちゃって悪いっすね」

「半分こにしましよ、夏物のブラウス買っちゃおうかな」

「こんなに貰えるなら出張料理も悪くないっすね」

勉強になって、感謝されて、お小遣いも貰えていい日だったね。

……とはいかなかった。

私は、バータ氏のハヤシライスへの想いの大きさを見誤っていたのだ。

三日後、私は筆頭奴隷の執務室へと呼び出された。

「へ？ バータ氏の所の料理人が私に弟子入り？ なんで？」

「なんでも、バータ氏がコメ入りハヤシライスの専門店を出店したいと、うちのサワデイ様にご友人の家具屋のジニさん経由で申し入れたそうよ」

自分の服飾店のシャツにかっこいいループタイを結んで着こなしたチキンは、落ち着いた口調でそう話す。

なんだかこの子、最近ますます貫禄が出てきたわね。

「はあ、そりゃあ別にいいんじゃないのと思うけれど。なんで弟子なんて話に……？」

「あのコメの普及に熱心だったサワデイ様よ？　バータ氏の熱意に感化されちゃって、店の料理長予定の人をシリーズに弟子入りさせましょう！　って話になったってわけ」

「あー、そうなるか……」

たしかにご主人さまはコメの普及に熱心というか、執念を燃やしたもののねえ。

そんな所に同好の士が現れば、肩入れの一つもしたくなるか……

「という事で、明日から来るからよろしく」

「弟子って事はハヤシライス以外の料理にも使っているのよね？」

「これまで趣味の手料理ぐらいしか作ってなかったらしいのよ。だから、できるなら基礎からみっちり教えてほしいんだって」

「ならまあ、いいか……ハヤシライスは就業後に教えて……ああ、飴もまだ完成してないのに」

「ごめん。大変だけど、よろしくね」

手を合わせるチキンのたおやかな指先の、桃色に塗られた爪がキラリと光った。

執務室から出てふと自分の手を見ると、指先は毎日の水仕事で荒れていて、爪も料理の邪魔にならないようにただ短く切られているだけ。

「なんだか、このままじゃいけない気がする……」

仕事が上手くいけばいくほど、女としての幸せが遠のいてくような。

このまま行けば、いつかどこかで取り返しのつかない事になる日が来てしまうような。

そんな気持ちのまま翌日を迎えた私は……

この仕事を続けたまま、女としても幸せにしてくれそうな、そんな

存在に出会っていた。

「デイーゴです、十七歳です。こういう大きい調理場で働くのは初めてで緊張しておりますが、ご指導ご鞭撻のほど、よろしくお願いいたします」

ええっ！ 弟子って男だったの!?

という言葉を読み込んで、努めて驚きを顔に出さないよう、皆と一緒に拍手をする。

女としての私は心から驚いていても、この調理場を預かる料理長としての私は、そんな浮ついた理由で驚くわけにはいかなかったのだ。

よく見るとデイーゴさんはあの出張料理の日に、調理場の入り口から覗き込んでいた男の人だった。

デイーゴさんは周りの皆に低姿勢で頭を下げて挨拶をしながら、こちらへとやって来た。

「シーリイ師匠、改めてよろしくお願い致します！」

うん、爽やかだ。

顔もいい。

「あの出張料理の日の腕前を見て、師と仰ぐべきお方はシーリイさんを置いて他にないと思っておりました！」

うん、可愛い。

顔もいい。

「これまでずっと自己流でやってきたので、本業の方から学べるのが楽しみです！」

うん、眩しい。

顔もいい。

同じ料理人なら価値観も合うだろうし、結婚したら彼の店を私が手伝うって事もできるはず。

問題は私が奴隷の身分な事だけど、トルキイバから出ないのであれば問題はないはず。

職場恋愛、いいじゃない！

そうと決まれば、あとはお姉さんとして、料理長として、師匠として優しく導いてあげるだけ。

「よろしくね。わからない事があつたら何でも聞いてね」

「はい！　ありがとうございます！」

順風満帆、我が世の春が来た！

そう思っていた私に特大の苦難が訪れるのは、それからすぐの事だった。

第109話 いい男 探して駄目なら 育てちやえ
中編

「あーっ！」つという叫び声の後に、グワツシャーン！ と朝の調理場にデカい音が響き渡る。

忙しく手を動かす調理人達はその音を聞いても、誰一人見向きすらしなかった。

デイーゴが来てから一週間、そんな風景はもうすっかり日常と化していたからだ。

「どうしたの？ デイーゴ」

「すいません師匠……小麦粉の袋が破れて倉庫が粉まみれに……」

「外で粉落としてから、箒持ってきて掃除して」

「は、はい……」

なんとというか、彼は料理人として……というだいぶ前の時点で、致命的なまでにぶきつちよな男だった。

毎日毎日皿を割り、粉をぶちまけ、皮むきの包丁で指を切り、砂糖と塩を間違えた。

まるで失敗の例題集でも解いているかのように流れるように失敗を重ねる彼に、調理場の面々の浮ついた気持ちはザルにあげたペペロンチーノのように冷め……

今はみんなもう、完全に彼をいい男ではなく一人の追い回しニユールペーとして扱っていた。

「シーリイさん、デイーゴはこのままやってたら十年はいることになるんじゃないですか？」

床に白く残るデイーゴの足跡を親指でさして、副料理長のチドルはなんとも言えない顔でそう言った。

「でも今のままじゃお店を切り盛りする以前の問題でしょう」

「ご主人さまは何て言ってるんですか？」

「できたら春の終わりまでになって」

「ひえーっ、そんな無理でしょ」

肩をすくめて背を向けたチドルの尻をペンと叩いて、私はため息をついた。

「……たしかに、今のままじゃ十年かかっちゃうわね」

茶色い頭を真っ白にして箒を持って帰ってきたデイーゴの顔を見ながら、私は頭の中で計画を練り直したのだった。

十七歳でここに売られてきた時、私はちよつと料理ができるだけのずぶの素人だった。

そんな自分がハントと共に突然料理人にされてからは、まさに怒涛の日々だった。

眠い目を擦りながら毎朝毎朝市場に行き、何度も失敗しながらも必死で仕入れを覚え、飢えた狼のような冒険者組の腹を満たすために無我夢中で料理をした。

ご主人さまの思いつきで新しい料理を作れと言われてれば、毎晩夜遅くまで調理場に籠もり。

わけのわからない食材を渡されては、顔にできる吹き出物に泣きつつ調理と試食を繰り返した。

そうして気づけば、こんなでっかい本部の調理場の総料理長。思えば遠くへ来たものだ。

……とにかく、自分自身がやってきたからこそわかっている事がある。

できないのならば、数をこなすしかないのだ！

「というわけで、デイーゴには今日から毎晩居残りで特訓をしてもらいます」

「はいっ！ 師匠、よろしくおねがいます！」

うっ、眩しい……！

私はこちらにキラキラした目を向けるデイーゴに鷹揚に頷き、芋の籠を指さした。

「まずは包丁の扱いから！ 今日から毎晩、芋をひと籠剥いてから帰るように！ あ、芽は絶対に取ってね」

「はいっ！」

「それが終わっても時間が余るようになったら、次の事を教えます」
「頑張ります！」

まずは安い芋で、包丁の扱いから学ばせる。

料理人が包丁で怪我をしているようじゃあ何にもならないものね。

まあ、うちなら最悪指を切り落としても、生やして貰えるから気は楽だけど……

「……………」

必死に芋と戦うデイーゴの隣で、私はご主人さまから言われている飴を作り始める。

ブクブクと飴を炊く音が響く横で、シヨリシヨリと芋の皮を剥く音が聞こえる。

口説き文句どころか、ほとんど会話もない。

なんとも色気のない男女の夜が、ゆっくりと更けていくのだった。

「師匠、これはどうですか？」

「うーん、もつとずっしりした物の方がいいかな。玉ねぎはね、丸くて

硬くて重いやつが腐りにくいのに丸くて硬くて重い、ですか……」

春とはいえまだまだ寒い朝の市場で、私はデイーゴに野菜選びの基本を教えていた。

料理屋の店主というのは、料理だけでいいというわけじゃない。

料理の味はもちろん、食材、衛生、店員たちの人間関係、全てに責任を持つのが店主というもの。

彼は今のところ、まだまだ料理で手一杯だけど……

こういう事も教えていかないと、いつまで経っても開店できないからね。

「いい、お店を持ったら食材の管理は店主の責任なんだから。ちゃんと覚えておいてね」

「責任……そうですね」

デイーゴはなんだか神妙な顔でそう答えて、両手に持った玉ねぎに視線を向けた。

「師匠、右の方がいい感じだと思っんですけど」

「この二つは両方駄目ね」

私は彼から受け取った玉ねぎを元あった木箱へそっと戻す。

いい感じの玉ねぎを一つ選び、デイーゴに渡そうとしたところで彼の手に目が行く。

彼の右手の人差し指には、ぷくりと小さいコブのようなものが見えていた。

指で押してみると柔らかい、どうやら水ぶくれのようだった。

「デイーゴ、タコができかけてるわ。頑張ってるのね」

「あ、ありがとうございます……」

彼はなんだか照れた様子で、小指で鼻の下をかいた。
要領は悪いんだけど……やる気はあるのよね、やる気は。
伸びる下地はあるのよ、あとはどうやって育てるか……

「あの、師匠……」

「何かしら？」

「その、手が……」

「あら」と声を出して、私は握りっぱなしだった彼の手を離した。

そういうつもりじゃなかったのに、なんだか急に顔が火照ってきた気がする。

ディーゴの顔も、ちよつと赤くなっているように見えた。

「いやあ、シーリイちゃんもなかなか隅に置けねえなあ……」

こつちを見ていた青物屋の店主のおじさんが、いやらしい顔でニヤニヤと笑いながらそう言った。

違うから！ これは料理人教育の一環ですから！

私は手早く買い物を済ませて、ニヤつくおじさんから逃げ出すようにその場を後にしたのだった。

そんな仕入れの指導を何度かしているうちに、ディーゴは何も言われなくても私の仕入れについてくるようになった。

いや、正確に言うとは仕入れだけではなく、朝の一番始めから調理場にいるようになったのだ。

夜は私と一番最後まで練習し、朝は一番早く来て掃除からやる。

追い回しとしては正しい扱いなのかもしれないけれど、よそから預かった人にここまでやらせていいのかしら？

「いいんですよ。僕今楽しいんですよ」

まだ人もまばらな早朝の調理場で、チャオの隣で傷だらけの手で芋を剥いていたデイーゴが言った。

毎日毎日怪我をしながら芋を剥いていれば、本当に不器用な彼でも流石に慣れたらしい。

ここ数日は彼の左手に包帯が巻かれているのを見なくなっていた。

「それならいいんだけど」

「やる気があるのはいい事だよな」

私とチャオからそう言われ、彼はニツと歯を出して笑った。

「最近の家でもサラダを出して褒められたりしてるんですよ。やっと料理ができるようになってきたんです」

「サラダで褒められるって……デイーゴあなた、今までどういう料理してきたの？」

「あー……それはその、お湯をかけるペペロンチーノを作ったり……」

それってうちで売ってる即席麺じゃないの。

なるほど、できないできないとは思ってたけど、本当にズブの素人だったのね。

「お前さ、そんなんは料理って言わねえの」

「一応、一緒にソーセージを焼いて上にのせたりしてたんですよ」

「今日びは野営中の冒険者だって、もうちよっと手の込んだもん食ってるよ」

「ねえねえ、即席麺を作ったのって私だって知ってた？」

「えっ！ そうなんですか！ 凄い！ 師匠ってほんとに凄い人なんですよ！」

目をキラキラ輝かせてこちらを見つめるデイーゴの称賛が、なんだかくすぐつたい。

正確にはハントと一緒に作ったんだけど、まあいいでしょ。

酒場で女の子に「俺って凄いなだぜ」と絡むおじさんの気持ちちが、ちよつとだけわかつた気がしたかも。

「しかしデイーゴよお、お前もなかなかカッコのつく手になってきたじゃねえか」

「そうですか？」

チャオに言われて、デイーゴは傷だらけでマメのできた自分の手をしげしげと眺めた。

「そういうえば、師匠や先輩たちの手って綺麗ですよ。みなさん修行中に怪我なんかはされなかつたんですか？」

「そりゃああたしらも最初は怪我したさ。ざっくり指切つて血まみれになつた事もある」

「え、どの指ですか？ 全然……」

デイーゴは不思議そうにチャオの手を覗き込んでるけど、そうじゃないのよね。

「おいおいお前さ、ここの頭を誰だと思つてんだよ」

「うちは怪我してもすぐ治して貰えるからね」

「あ、サワデイさんの再生魔法ですか、そりゃそうか」

チャオはなんだか得意げな顔で手をぴらぴらと振り「うちのご主人はすげえのさ」と笑つた。

いくら不器用なデイーゴでも、朝から晩までずっと練習していれば包丁の扱いぐらいは様になつてくるもので……

街の人みんながコートを脱ぎ終わった頃になると、夜の居残り練習会はもう煮炊きの練習に入っていた。

もちろん本来なら、とても煮炊きを勉強させるような段階じゃないんだけど……

とにかく春の終わりまでには一通りの事ができるようになっていないと、彼も私も顔が立たない人がいるという事情からの階段飛ばしだった。

「いい、強火にしたからって調理時間が短くなるわけじゃないから、必ず手順を守るように」

「はいっー」

肉と野菜から出汁を取る練習をする彼の隣で、私は私で飴を炊く。実のところ、私の『頭の良くなる飴』作りはなかなか難航していた。

普通炊いてから冷やせば固まるはずの飴が、どうやっても固まらないのだ。

サワデイ様から預かった砂糖の量を変えても駄目、急速に冷やしても駄目、冷やす時間を増やしても、普通の砂糖を足しても、どうしても飴は固まらなかった。

どうしたもんかと眉根を寄せながら飴を炊いていると、そんな私をじっと見つめる視線がある事に気がついた。

二人しかいない調理場で、視線を送ってくるのは一人しかいない。

「どうしたの、デイーゴ？」

「……………」

デイーゴは何か言いたげにちよつとはにかんで、二、三度視線を彷徨わせてから口を開いた。

「師匠は……何も聞かないんですね」

「ん？ 何が？」

「僕が全然料理できないのに、店を持つとか言ってる事とか……です」

なんだか複雑そうな顔で自嘲気味にそう言う彼に、私は飴を炊きながらこう問い返した。

「デイーゴはそれを聞いてほしいの？」

「そう……かもしれません」

へらで飴をかき混ぜながら、私は彼の目を見て聞いた。

「じゃあ、なんで店持つ事になったの？」

「実は僕……あの家の子供なんです。布屋の跡は上の兄が継ぐ事になっているので、僕はその補佐とせずと家の仕事を手伝ってききました」

「そうだったんだ」

礼儀正しいし、身なりもきっちりしてるから普通の家の子じゃないと思ってたけど、バータ氏の子供だったのね。

だから最初に出張料理に行った時も家にいたんだ。

「でも僕、本当は布の商売じゃなくて料理がやりたかったんです。美味しい料理をかつこよく作って、どんな人でもぱあつと明るい気持ちにできるような凄い料理人になりたかったんです」

ぽつぽつと呟くように話しながら、デイーゴは鍋の中をかき混ぜ続ける。

「それで去年、勘当を覚悟で父に直談判したら……父は是非やりなさいと言ってくれました。修行先まで手配してくれたんですけど……」
「けど……っ？」

「師匠もおわかりの事と思いますが……僕、どうしようもなく不器用で、修行先でもなんにもできなくて。向いてないよって、すぐに追い出されちゃいました……」

頭の中に、うちに来たばかりのデイーゴの姿が蘇る……

たしかに、あの調子だと普通の店では面倒見切れないかもしれないわね。

「それからどうしてたの？」

「どうしても夢を諦められなくて、色んな店に頼み込んで修行をさせてもらっていたんですけど。どこも一日か二日で……」

まあ、どこも慈善事業で弟子を取っているわけじゃないものね。

時間を割いて育てればきちんと使い物になると思うから弟子にするわけで、向いてないけど育ててみようなんて余裕がある店はほとんどない。

長い目で見るっていうのは、うちみたいになんかつかい組織の支えがあつて、初めてできる事なのかもしれないわね……

「だから僕、今こうしてちゃんとした料理を教えて貰えている事が夢みたいなんです」

デイーゴはそう言って鍋を指さして、歯を見せて笑った。

料理っていうか、ハヤシライスの下拵えの工程の一つなんだけど

……

この出汁だって具材を足したらスープになるし、そういう事でもいいか。

「それ、完成したら家に持って帰って家族に食べさせてあげなよ」

「はいっー」

料理ができて夢みたい、かあ。

やっぱり、可愛いとこあるじゃない。

暖かな師弟の夜は、甘ったるい飴の香りとともに更けていったのだった。

第110話 いい男 探して駄目なら 育てちやえ
後編

そんな男女の甘い時間は、わずか三日ほどで幕を閉じた。

夜の居残り練習会に、シエンカー随一のアレな人が彼氏を連れてやって来たからだ。

「シーリイ、なんでも聞くとところによると『頭のよくなる飴』という物を作っているらしいな」

「メンチさん、迷惑になりますからやめましょうよ……」

今日も今日とて鍋をかき混ぜる私とデイーゴの前には、二人の鱗人族がいた。

マジカル・シエンカーグループの冒険者組の頭であるメンチさんと、その彼氏であるガナツトさんだった。

「これまでも数々の試食役をこなしてきた私が、飴の試食役を引き受けようではないか。きっとその方がご主人様も安心されるに違いな
い」

そう言っって自信満々で胸を叩くメンチさんには悪いけど、飴は全然完成してないのよね。

「悪いですけど、まだまだ開発途中なんですよ。それに頭が良くなるってのは嘘ですよ。そういう成分は入ってないらしいですから」
「なにっ！ そうなのか!?!」

私の言葉に、彼女は本気で驚いた様子でピンと尻尾を伸ばした。

メンチさん、もしかして一部の人が頭が悪いって言われてるのを気にしてたのかしら？

「……いや、わからんぞ。うちのご主人様の作られる物だ、何があつてもおかしくない。もしかしたら本当にそういう効果があるかもしれないぞ！ やはりこの私が体を張って毒見役を引き受けよう」

彼女はそんな勝手な事を言つて、調理場から繋がっている食堂の椅子にどかりと腰掛けた。

「元々聡明な私が食べても効果がわからないと思うかもしれないが……何、心配するな。そのためにこいつを連れてきたのだ」

「メ、メンチさん……」

馬鹿に馬鹿呼ばわりされているガナツトさんは、複雑そうな顔で彼女の顔を見つめている。

でもあのガナツトさんも、かなり熱烈な態度で毎日メンチさんを口説いてたつて話を聞いているのよね。

ああいうのも、破れ鍋に綴じ蓋つて言うのかしら……？

「そちらの鍋では何を作っているんだ？」

「あ、これは出汁を取つていて……」

「いい匂いがする。麺を入れたら美味そうだな。良ければ味見をしてやろうか？」

「えっ!? 味見ですか？」

困惑半分、嬉しさ半分といった顔で私を見るデイーゴに、思わずため息が漏れた。

「メンチさん、食べたら帰ってくださいよ？ 練習の途中なんですから」

「わかっているさ。今日は晩飯を腹八分目という奴にしたからな、大盛りで頼む」

デイーゴにもう一つの鍋で乾麺を茹でさせ、出汁の味を見ながら麺に合うように整えさせる。

まだハヤシライスの足元も固まっていないうちからあんまり別の事はさせたくないけど、こうして臨機応変にお客さんを満足させる事も料理人の大事な仕事だしね。

香辛料や塩で味を調整した出汁に、大盛りの麺とちよつと炙った燻製肉を乗せ、彩りにハーブを浮かべる。

一杯はやって見せ、もう一杯はデイーゴに任せる。

昔ご主人さまが「やってみせ、やらせてみせて……なんだっけ」なんて事を言ってたっけ。

とにかく、型を教えるから自分でやらせてみる事が大事なのよね。

「ほら、持ってって」

「あ、あのっ！ どれ、どうぞっ！」

「うんうん、美味そうだ」

「僕まで頂いちやって、なんかすいません……」

デイーゴからすると、家族以外に初めて食べさせる料理なんだろう。

緊張感の滲み出たぎこちない動きで井を運び、定位置である鍋の前に戻ってきた彼は、不安そうな顔で鱗人族達が料理に口をつけるのを見つめていた。

「ちと少ないが、なかなかいいな」

「美味しいですね」

デイーゴはメンチさんの彼氏のこぼした「美味しい」という言葉を聞いて、こつちを見て顔をほころばせた。

良かったね。

私が彼にグツと親指を立てると、それを見た彼はちよつと首を傾げ

た。

あ、そっか……このサインってマジカル・シエンカー・グループ内でしか通じないか。

私がちよつと気まづくなつて頬を掻いていると、机にゴトンと井を置く音が響いた。

彼氏の二倍はあつた井を一瞬で空にしたメンチさんは、満足そうな笑みを浮かべて鱗の生えた指でビシツとディーゴをさした。

「お前、名前は？」

「あ、ディーゴです」

「修行中の身でこれだけの味が出せるとは、なかなか才能があるぞ」

「えっ！ 本当ですか!?!」

「本当だとも！ マジカル・シエンカー・グループの長であるこのメンチが保証しよう！」

「わっ」と喜んでいるディーゴには申し訳ないけど……

メンチさん、馬鹿舌だからなあ……

とはいえ、水を差すのも良くないと思つて黙つていたのだが、どうもそれが良かったらしい。

ディーゴはこの日から、ますます料理に打ち込むようになったのだ。

そして彼を調子に乗せた張本人も、ますます夜の調理場に入り浸るようになっていた。

「メンチさん、今日も来たんですか？」

「飴が完成した時、その場に試食役がいなければ話にならんだろう？」

「すいません、お邪魔して……」

「ついでにディーゴの練習の成果も見てやろうというのだ。こう見えて私は食にはうるさい方だな、厳しい目線で判断してやるぞ」

彼氏のガナツトさんは平謝りだが、メンチさんは盗人猛々しいとい

うかもう、堂々としたものだ。

厳しい目線なんて言うが、あの人が量以外の事で食事に文句を言っているのを見たことがない。

まあ、デイーゴのやる気に繋がってるから、別にいいんだけどね……

「師匠、今日はどうしましょうか？」

「パン粥にでもしてみる？ 作り方はね……」

そんな何を出しても美味しいと言ってくれるとんでもない試食役を手に入れたデイーゴは、それでも自信を身に着けたのかめきめきと料理を覚えていき……

それに比べて師匠の私の飴作りは、どうしようもなく行き詰まってしまうていた。

「あーっ！ 全然駄目！」

「うわっ！ どうしたんですか、師匠？」

「どうにもこうにも、固まらないのよ、飴が」

春も終わりに近づく中、デイーゴの練習はついにソース作りの過程に入り、今日はいよいよハヤシライスそのものを作ってみるという段階にまできていた。

もちろん、出汁の取り方はまだまだ、具材の切り方も雑で遅く、店で出せる味には程遠いものだ。

それでもあとは米炊きさえ覚えれば、時間をかければ一人でハヤシライスが作れるようになるというのは大進歩だった。

そんな、しつかりと前に進んでいる弟子に比べて、私は飴一つ満足に作れていない。

それとこれとは違う話とわかっていても、忸怩たる思いがあった。

「どうした、シーリイ」

「メンチさん、駄目なんですよ。飴にならないんですよ。私じや手に負えそうにないです」

調理場まで様子を見に来てくれた付き合いの長い同僚に対して、言いたくもない弱音が口をついて出た。

しかし、もう試せる事は全部試してしまっていて、これ以上はお手上げなのも確かだった。

どうにもならなくて天を仰ぐと頭からはぱさつと帽子が落ち、開いた口からは大きなため息が漏れた。

「それで結局この飴はどういう味なんだ？　ちよつと舐めてみてもいいか？」

「え……？　あつ！　何してるんですか！」

顔を戻すと、メンチさんが熱い鍋に指を突っ込んで飴の元を掬っていた。

「大丈夫ですか!?　火傷は!？」

「これぐらいの熱さで火傷なんぞせん。私を焦がすには火竜ぐらいは連れてきて貰わんな」

メンチさんはそう言って指を舐めながらニヤリと笑うが、全然笑えなかった。

だってこの人、ほんとに火竜に丸焦げにされた事がある人なんだから。

「おお、ちゃんと飴じゃないか。ちよつと変わった風味だが、味は飴だな」

「もう！　無茶はやめてくださいよね！」

「シチューのようにパンにつけたらどうだろうか？」

「あー、もう好きにしてくださいよ」

パン粉にする予定だった一昨日のパンを勝手に持ち出して餡につける彼女を放って、私は調理場の隅にある椅子に腰掛けた。

うちのご主人さまは失敗を怒るような方ではないけれど……

それでも、失敗を報告する時は気が重い。

まずはチキンに話してから取りなしてもらおうか、それとも一人で報告しに行った方がいいんだろうか……

「餡にパンというのものなかなかいいな。デイゴ、お前も食べてみる」「え？ あ、じゃあ……後学のために……」

もはやメンチさんに何を言う気にもなれず、二人の背中をぼうっと見つめる。

デイゴはパンの切れ端を鍋にちよんとつけてから口に放り込んで、一生懸命咀嚼しているようだ。

「あ、意外と美味しいですね。噛めば噛むほど奥から甘みが出てくる感じで」

「噛めば噛むほど……ね……餡は噛んじゃ駄目なのよね」

子供の頃は餡を噛み砕いて食べるのが好きで、よく母さんに「歯が欠ける」って怒られたっけ。

でも細かくなつた餡が一気に溶けていくあの感触が、なぜだか好きだったのよね。

今なら歯が欠けたっていくらでも治してもらえるんだから、餡だつて噛み放題で……

……ん？

噛む？

私は椅子から立ち上がって、二人の間にある古いパンを手を取った。

「おお？ シーリイもやってみるか？ なあ、考えたんだが。これはこれで、舐める飴ではなく飲む飴として……」

飴の元にちよつとだけ浸したパンを噛む。

古く固くなったパンは歯ごたえがあつて、なるほど噛めば噛むほど奥から甘みが……

あ……

「これだ！」

「このまま飲んでもいいが、この飴を生姜湯なんかと混ぜたら意外と美味しいかも……」

「メンチさん！ ちよつと邪魔です！」

私は飴の元を掬ったおたまを持ったメンチさんを調理場から追い出し、ボウルに小麦粉と水を入れて猛然と練り始めた。

そうだ、噛む飴を作ればいいのだ。

舐め溶かすのではなく、噛んで食感と甘さを楽しむ飴だ。

飴が単体で固まらないなら、噛みごたえのある物に練り込んでしまえばいいんだ。

「うどんでもこねるのか？」

「違います」

噛みごたえのある物には心当たりがあつた。

昔ご主人さまに言われてうどんを作っていた時、不注意で床に落ちてしまったうどんのタネがもったいなくて、なんとか使えないかと水で洗ってみた事があつた。

しかしタネは流水で洗い流すと大半が溶けて消えてしまい、代わりに手にはベタベタでグニグニの、引っ張ると伸びるものが残っていたのだ。

それは口に含んでもなんの味もせず、なんとも噛み切れない食感

だったので今の今まで忘れていたのだけれど……

あのベタベタのグニグニに味を練り込めば、変わり種の餡として楽しめるんじゃないの？

それがご主人さまのお眼鏡に叶うかどうかはわからない。

でも、このまま何の成果も出さずに白旗を上げるよりは、ずっとマシに思えた。

「よしー！」

「……………」

タネを練り終わった所で、ふと隣の鍋に目が行った。

そちらに顔を向けると、ソースをかき混ぜながらこちらを見つめるデイーゴと目が合った。

「あ、ハヤシライス作りを教えってる途中だったわね……」

「いえ、師匠の研究が進んだのならいいんです」

ほったらかしにして、悪いことしちゃった……

餡作りも仕事だけれど……彼を育てるのもまた、私の仕事なのだ。

一旦タネにふきんをかけ、手を洗ってからデイーゴの鍋を覗き込んだ。

うん、途中で鍋の前を離れていた割には焦がしてない、ちゃんと火加減を調節していたのね。

「ごめんねデイーゴ、さっきは取り乱しちゃって」

「いえ……自分だけじゃなくて、師匠だってこうやって悩みながら前に進んでるんだって事がわかって、なんだか逆に安心しました」

彼のそんな言葉に「私なんて悩んでばかりよ」と答えようとして……やめた。

一人の女としてはそうだけ……

シエンカーの総料理長としての、デイーゴの師匠としての私はそうではないから。

「……ま、たまにはね」

強がって笑いながらそう言つて、本当は頼りない自分をごまかすように小さくウインクを飛ばした。

デイーゴはなんだか呆けたように私を見ていたけど、頼りない師匠で呆れられちゃつたのかしら。

「これぐらい煮詰まつたらもういいかな。いい？ 今日の手順をよく覚えておいてね。ソースは一番大事、ソースの味が店の味になるんだからね」

「はいっー！」

ハヤシライスソースが命。

逆に言えばここだけ決まっていれば、他はよっぽど失敗しないと不味くはならないのだ。

あとは彼が手を傷だらけにしながら練習した包丁で玉ねぎとキノコと猪肉を切り、油はねで火傷をしながら覚えた火加減でそれを炒めていく。

「ここで粉をふる」

「はいっー！」

全体がなじむまで炒めたら、後は出汁とソースとトマトの汁を混ぜて、味を整えていくだけだ。

「ちよい塩。ハヤシライスはコメと合わせるから濃いめでいいの」

「はいっー！」

今日はコメはないけれど、基本は同じ。

パスタに合わせても、パンに合わせても美味しい……っていうか、ハヤシライスでコメを食べてるの方がほとんどいないんだけどね。ディーゴが弱火で鍋を煮詰めている間に、私はさつき捏ねておいたうどんのタネのボウルに水を入れて、じゃぶじゃぶとタネを洗っている。

白く濁る水を何度も交換して、濁らなくなるまで洗う。

「うーん、こんなもんかな」

ふきんに包んで水を切ると、余分な粉が洗い流されたうどんのタネは、もちもちでネバネバな小さな塊になっていた。

ちよつとちぎって、口に入れてみる。

うん、噛みごたえはあるけど、味は小麦そのものだ。

ご主人さまから預かった砂糖を練り込んで、また味見。

ほんのりとした甘さがあつていいけど、香りが悪いかも。

私はネバネバをいくつかに切り分けて、果物の精油を混ぜてまた練り直す。

そんな事をやっている間に、ハヤシライスはいい感じに煮詰まっていたようだ。

「師匠、どうですか？」

「うん、こんなもんかな」

味見をすると、雑味があり、ちよつと酸っぱく、肉も野菜も切り方が悪い。

でも、きちんとハヤシライスになつてる。

はじめて通して作ったにしては上出来ね。

「師匠！ これっ！ 完成ですか!？」

「うん、完成」

「やったあーっ！」

調理場に、デイーゴの歓喜の声が響いた。

「おお！ できたか！ 私はハヤシライスには一家言ある女だ、出来栄えを味見してやろう」

「どうするデイーゴ？ バータさんに持って帰ってもいいと思うけど……」

「いえ、師匠が教えて下さったのと、お二人がよく試食をしに来てくださったお陰でここまで来れたんです、是非食べて頂きたいです！」

「任せておけ！」

「すみません、ほんと……」

まあ、そう言うと思って、今日は最初から私とデイーゴの分も考えて多めの材料で作ってあるんだけどね。

「良かったら師匠も食べていただけますか？」

「じゃあ、いただこうかな」

食堂に移動して、みんなで同じテーブルにつく。

メンチさんの前には、さつき飴の元につけて食べていたパンを籠ごと置いた。

ついでに私の作った噛む飴も、切り分けて配膳する。

どうせだから、デザートとして出して一緒に味見をしてみよう。

「あのあのっ！ 皆さん、どうぞー！」

「じゃあ、いただこうかな」

「いただきます」

「匂いはいいぞ、デイーゴ」

茶褐色のハヤシライスにスプーンを入れて、口に運ぶ。

うん、さつき思った通り、まだまだだ。

「うまいぞディーゴ、これではじめてとはとても思えんな。お前、店でもやったらどうだ？」

「うんうん、美味しいですよ」

「え？ え？ そうですか？ ほんとうですか？」

何でも美味しく食べれるメンチさんの天然褒め殺しも、ディーゴにはちょうどいいのかも。

彼は自分に自信をなくしかけてたんだし、厳しくされるよりはあっちの方が伸びるでしょ。

「師匠、どうでしょうか？」

私は曖昧に頷いて、彼の目を見た。

「明日からは、この何百倍の量も作ることを見越して練習ね」

「はいっー！」

店を持つなら手が早くないとね。

でもとりあえず、春の終わりを迎える前にちよつとだけでも形になつて良かった。

私は安堵の気持ちに浸りながらゆつくりとハヤシライスを平らげて、噛む飴を口に含んだ。

優しい甘さと共にいちごの香りが鼻に抜けていき、ふあつとあくびが出た。

今日はなんだか、よく眠れそうな気がした。

「それで、これが頭の良くなる飴か。そうか、ガムになつちやったか」

私が噛む飴の事を報告に来たマジカル・シエンカー・グループ本部の執務室で、ご主人さまはミント味の飴を噛みながらそんな言葉を零した。

「ガ……？　なんですか？」

「あれ？　あ、そうか、ガムってないか」

うちのご主人さまのサワデイ・スレイラ様は、はっきり言って天才だ。

とんでもないスケールで、とんでもない物を作る、貴族にして偉い学者でもある大魔道士だ。

だからだろうか、時々こうして私達にはわからない言葉を言うことがあった。

「これ、小麦を練って作ったって言ってたつけ？」

「そうです、あの砂糖と香料を練り込んで……」

「なんだったつけなあ、たしかガムはプラスチックだったような……学園の錬金術師にいい感じの樹脂材料がないか聞いてみようかなあ……」

「あの、ご主人さま？」

ご主人さまは噛む飴をモニュモニュと噛んで、ゴクンと飲み込んだ。

「シーリィ、お手柄だね。これは多分、飴よりでっかい仕事になるよ」

「あ、ありがとうございます」

良かった……

私は鼻からゆっくりと安堵の息を吐き出した。

ご主人さまは慈愛のサワデイと呼ばれるぐらいの人格者だけれど

……

私は命令を果たせなかつたという事で、最悪は何か処罰を受けると
いう事まで覚悟していたのだ。

「これガムに関してはこちらと他の材料も考えてみたいんだ。またいい感
じの素材が見つかったら、シーリイに開発をお願いするかもしれない
んだけど……」

「もちろんでございます」

「あ、あとシーリイに預けた料理人の事なんだけど」

「ご主人さまはニツコリと笑って、机から手紙を取り出した。

「バータさんから、感謝の手紙が届いてたよ。うちの料理人がハヤシ
ライスを作るようになるなんてって感激してた」
「そうですか」

その言葉に、肩の荷が降りた気分だった。

まだとりあえず形になるところまでしか教えられていないけれど
……

正直自分でも、短い期間でよくここまでやったものだと思う。

デイーゴも、親御さんに顔が立ったのなら良かった。

後は教えた事を忘れずにしっかり練習すれば、多分店だって来年ぐ
らいには……いや、再来年……いやいや……

そんな事を考えていた私に、ご主人さまは「それでね」と続けた。

「バータさんの方から……もし良かったら本人が満足するまで修行さ
せてやってくれないかって言われててさ。シーリイはどう？」

「え？ 満足するまでですか？ 春の終わりまでじゃなくて？」

「そうそう」

そりゃあ、彼に教えられていない事はいくらでもあるんだけど

……

いいんだらうか、そんなゆつくりで？

「その場合は一応うちから見習い扱いで最低限の給金は出すって話になってるから、普通に仕事に使っていいよ。調理場の事情もあるだろうから、シーリイがやれるとこまででいいけどね」

「まあ、それなら……」

正直、肩から降りた荷が、また乗つかってきた気分だった……

とはいえ彼の頑張りを知っているからか、断るといふ気も起きず。

私はご主人さまに言われるがままに、ディーゴの修行期間の延長を承諾していた。

「じゃ、ガムの件はチキンに言っただけでボーナスにつけとくから」

軽い調子でそう言われ、私は執務室を後にした。

扉の前で大きいため息をついて俯いた私の体を、廊下を吹き抜ける風が撫でる。

なんとなく風に誘われて窓の方を見ると……外からグワツシャーン！ と、音がした。

窓辺に近づいて下を見下ろすと、真下にある食堂の裏口で玉ねぎをぶちまけて転んでいるディーゴが見えた。

「……まだまだ一人前は遠そうね」

ふ、と苦笑がこぼれた。

窓辺に寄りかかったまま、なんとなく天を仰ぐと……

ちやうど太陽にかかっていた雲が晴れ、熱いぐらいの日差しが私のおでこを照らす。

出来の悪い弟子をどう鍛えようかと頭を悩ませながら、私はそのまましばらく、春の終わりの風に吹かれていたのだった。

第111話 夏よりも 暑い男の 直談判

夏の盛りりの黄金の絨毯が一面に敷かれたテンプル穀倉地帯に、一本の線ラインを引くようにどこまでも続く長大な列車が進んでくる。

それは真つ赤な車体の大陸横断鉄道、そしてその機関車の後ろに大量に曳かれた車両のほとんどは、物資輸送のための貨物車だ。

しかし物資に比べれば限りなく小さな割合になるが、もちろん人だつて乗っている。

俺はそんな貴重な客車の、さらに貴重な貴賓ファーストクラス用車両から降りてきた人物をトルキイバの駅で出迎えていた。

「お待ちしておりました、スピネル様。サワデイ・シエンカーであります。」

「ああ、〴〵苦労さま。ここがトルキイバか……はるばる列車に揺られてきた甲斐のある土地ならいいがね」

お供の男性を引き連れてやって来た、国立劇場の実質的な専属脚本家であるスピネル氏は名乗ることもなくそう言った。

もちろん、それは普通ならば俺のような下級の職責貴族に対してだつて十分に無礼な振る舞いに当たるが……彼に関してはそうはならない。

だつてスピネル氏の家つて、バリバリに王家の縁戚だし。

王家の縁者という意味では、奇しくも一応俺も同じ立場になつてしまふのだが……

あつちは俺みたいにたまたま縁のできた小物とは根本的に立場が違い、何代も王家の血が入ってるザ・名門貴族。

「どれ、早速だが劇場を見せてもらおうかな」

顎をしゃくつて人を使う姿も堂に入ったものだ。

だが、平身低頭、時々やらかして貴族社会を生き残ってきた俺の小

物ムーブだって、そう捨てたものじゃない。

「かしこまりました。外に馬車を待たせておりますので」

俺は笑顔のまま淀みない動きでペコペコしながら素早く荷物を預かり、彼らを先導して歩く。

スピネル氏とお供はうんともすんとも言わずにむっつりと後ろを歩いてくるが、気にもならない。

正直、俺的にはあの姫様よりもこういう貴族っぽい貴族を相手する方が楽だ。

対応も正解が決まってるし、全く腹の中が読めないなんて事もそうそうないしな。

俺は馬車に乗り込んでからもむっつりと顔を外に向けるスピネル氏と、その隣で無言で腕を組むお付きの方の対面に座り……

劇場に到着するまで、澄まし顔のままじっと黙っていたのだった。

「いかがでしたでしょうか？」

「どうという事もなく」

うちの劇場一番にして唯一のヒット作である『もう遅い』を見終わった後も……

劇場中を絶賛の意を示す光の帯の魔法が飛び交う中、スピネル氏の顔はむっつりとしたままだった。

俺肝いりのワンフロアぶち抜きファミリーシートにも、女だらけの劇団にも、新進気鋭の脚本家メジラス氏の本にも別段反応を見せる事もなく、最後に出てきた言葉が「どうという事もなく」だ。

はつきり言って、俺の劇場はスピネル氏に全くハマってないようだった。

「この後役者による握手会がございますが、いかがでしょうか？ 姫様

も参加なされた行事なのですが……」

「それは遠慮しておこう。して、この劇場に書き下ろす劇の題材だが……」

「おお！ 私、夜も眠れぬほど楽しみにしておりました！」

これは本当だ。

「教会の大罪をテーマにした話を考えている。地方のこういった劇場では、物新しい題材よりも皆がよく知っている史劇の方が喜ばれるものだからな」

「おお、それは今から楽しみです！ スピネル様の史劇といえば私は『緑の牧場』が大の好みでして、何度も観劇しては涙を流したものです」

スピネル氏はそんな俺の言葉に、今日始めての微笑を見せながら少しだけ頷いた。

まあ、彼はどう考えて何を書こうが全てを許される立場の人だから、極論劇の内容は何だっでもいいのだ。

俺は彼の新作が見れて嬉しく、劇場にはハクがつき、姫様は俺に恩という重しを乗せる事ができ……そして別にいらなくてもいいかもしれないが、スピネル氏にはいくばくかの金が入る。

いいことばかりだ、姫様様々である。

夏だけど、まさに我が世の春である。

だから俺は、目の前の彼がこぼした言葉をすぐに承諾し……そこから始まったちよつとした雑談を、うっかり大きな話にしてしまったのかもしれない。

「ああそうそう。カリーヤ姫様が、野球というものを一度見ておけると言っていたのだが……」

「ああ、野球ですか。この劇場の隣でやっていますので、今からでも見に行かれますか？ 今日が多分平民の試合で、あまり面白い物ではな

いかもしれませんが……」
「うん、そうさせてもらおうか」

どうせ見てもらうならば派手な貴族リーグの試合が良かったが、日帰り予定のスピネル氏に無理は言えない。

俺達は混み合う劇場のロビーを抜け、すぐ隣の野球場へと足を運んだ。

夏の日差しはカンカン照りで、屋根のあるVIP席以外の観客たちは傘を持ち込んだり、帽子を被ったり逆に上を全部脱いだりと、各々で暑さ対策をしているようだった。

「お二人共、ビールかコーラはいかがですか？」

「コーラとは？」

「これは失礼、トルキイバ名物の甘い炭酸飲料です」

「では私はそれを、君は？」

「では、私もコーラというやつで……」

暑さ対策に魔法でびゅうびゅうと風が吹き抜けるVIP席で、俺とスピネル氏とお付きの方はコーラを飲みながらゆつくりと野球の試合を眺める。

グラウンドではうちの家の野球チームであるシエンカースコレピオンス大蠍団と馬宿組合栗毛団ブラウンヘッズが四対四の超接戦を繰り広げていた。

万年最下位争いをしている大蠍団スコレピオンスだが、別に強い選手がいなくてわけじゃあない。

ただチームの人数が非常に多く、一年中スタメンがコロコロ入れ替わっているから、均せば弱いというだけなのだ。

今日は野手に魚人族のロースや鱗人族のメンチ、投手には平民リーグ最強ピッチャーの鳥人族のボンゴがいた。

他にも何人が冒険者が揃っていて、ほとんど最強メンバーと言える布陣だった。

「あの棒を持っている方なゼコロコロ人が代わるんだ？」

「あれは投げ手ピッチャーと打ち手バッターの勝負でして、投げ手が勝ったら次の打ち手と交代なんです」

「打ち手が勝つても投げ手は代わらないのかね？」

「代わりません。この競技は投げ手が有利な競技でして、打ち手が打ベイスつて塁ベースを回ると点が入りまして……」

「なんだかスピネル氏は劇や劇場よりよっぽど野球に興味があるように見えるが……」

まあ物珍しいんだろう。

今のところ王都にはない、トルキイバ独自のものだからな。

「一通り野球のルールを教えたら、スピネル氏はさつきよりも一層熱心にグラウンドを見つめ始めた。」

『バッターは四番ショート、ロース』

「あの選手はよく塁に出るね」

スピネル氏は真つ赤なトサカが帽子でペしやんこになったロースを指さしてそう言った。

「彼女は普段冒険者をやっていますから、体が違いますよ」

「だけどあの子が塁に出ても続く者がいなくて点にならない。あの一番の鱗人族の子を後ろに持ってきたら点になるのにな」

「なんだかテレビの前で甲子園の試合を見ている時のような事を言うスピネル氏がおかしくて、俺は苦笑しながら思わずこう提案した。」

「今日はこの後にもう一試合ある予定ですから、次はそうしてみますか？」

スピネル氏のオレンジ色の目が、驚いたようにこつちを向いた。

「ん？ どういう事だい？」

「あの赤いユニフォームのチーム、うちのチームなんです」

「うちのつて、スレイラ家かい？」

「いえ、スレイラ家のチームは貴族リーグにまた別にありまして。あれは私が出資している私のチームなんです」

そう言うと、スピネル氏は今日始めて見せる楽しそうな顔で更に尋ねた。

「君、どうして平民のチームなんかに出資を？」

「私、平民の出なもので」

俺の答えにほおーっと興味があるのかないのかわからない様子で領きながら、彼は懐から取り出した手帳に何かを書きつけはじめた。

しばらくグラウンドを見つめながら何かを書いていたが、おもむろにそのページをビリッと破いて俺に手渡した。

「この順番でどうだろうか？」

紙には、今とは変えられた打順が背番号順に書かれていた。

「おお、この一番の後に六番が来てるのが素晴らしい采配ですね。一塁か二塁に走者がいる場合なんですけど、その場合は次の打者は右打ちがいいと言われてるんですよ」

「ほう、それはどうして？」

「走者がいると守備が前に出てくるので、右打ちなら飛んだ球が捕球されにくいと言われています。右翼手ライントの前に転がっても、並の肩じゃあ三塁まで届かせるのは難しいんです」

「ふーん、なかなかおもしろい。どれ、もう少し考えてみよう」

スピネル氏は俺から紙を取り上げて、試合の進行を見ながらまたバツティングオーダーを練り始めた。

結局彼はたびたび俺に解説を求めながら次の試合のギリギリまでオーダーを練り続け……

俺はそれを試合開始直前に、審判団の元まで走って届ける事になったのだった。

そうして次の試合、練りに練られた打順と、そもそも強すぎるメンバーの集まったシエンカースコピオンズ大蠍団は西街商店街緑帽軍団グリーンキャップスに対して十八対二の記録的勝利を達成し……

なぜか日帰り予定だったはずのスピネル氏は、この日トルキイバに一泊する事になったのだった。

翌日、俺の元にスピネル氏のお付きの方から「もうしばらく滞在する事になった」と連絡があった。

俺としては別に何日いてもらったって構わないので、スピネル氏の泊まっているホテルの部屋を延長しておいた。

王都の演劇界の重鎮である彼の事だ、たまには田舎でのんびりするのでもいいと思っただらうか。

野球場の出入りに関しても相談を受けたので、俺の持っているオーナー席をいつでも使えるように手配しておいた。

まあ、せっかく滞在するなら平民リーグだけじゃなくて、ド派手な貴族リーグの方も見てもらいたいしな。

まあ、そこまでは良かったのだ、そこまでは。問題が起きたのはそこから一週間ほど経ち、うちの球スコピオンズ団がいつも

通り気持ちよく負けまくった後の事だった。

子供たちが騒ぐ夕飯時に、夏の日差しでほんのり日焼けしたスピネル氏は突然家にやってきた。

「これはスピネル様、よろしければぜひ夕飯を一緒に一緒に食べませんか？」
「いや、それは結構……それよりも！」

なんだか怒っているような、焦っているような様子の彼がずいど近づいてきて、思わず俺は同じだけ後ろに下がった。

「な、なんでしようか……う？」

「ここ最近の大蠍団スコルピオンズの、あの体たらくはいかかなものだろうか……？」

「え？ 大蠍団スコルピオンズですか？ いや、うちの球団は去年もあんなもんで……」

「否！ あの球団はあんなものではないはずだ！ もっと、もっとやれるはずだ！」

拳を握ってそう力説する彼に、俺は終始押されっぱなしだった。でもそんな事言われてもなあ、勝てないもんは勝てないんだし。

貴族リーグの方のうちのチーム、スレイラホワイトビームス白光線団だってそうだけど、弱いのは俺のせいじゃないよ……

「あの球団はその、主力選手の固定化も難しいという事もありまして……なかなか思うようには……」

多分だけスピネル氏が言いたいのは、あの日の大勝ちがもう一回見たいって事なのかな？

とはいえ、大蠍団スコルピオンズの勝ち負けにテコ入れできるほど、俺も暇があるわけではない。

あくまであの球団は、うちの人間のレクリエーション目的というか……

定められた練習もなし、レギュラー争いも特になし、言ってしまう他のどこよりもゆるい球団なのだ。

そんな事を考えながらなんとなく言葉を濁していると、スピネル氏はもう一歩こちらへ踏み込んで、ぼそつと何かを呟いた。

「…………なら…………」

「え？　今なんと？」

なんだろうか。

あまり聞き返すのも失礼と思って、近づいたのが良くなかったのか
もしれない。

「私ならもっと、あの球団を勝たせてやれるかもしれない!!」

グツと拳を握ったスピネル氏の大音声が我が家のロビーに木霊し
て、俺の耳はキーンと鳴った。

家のどこかから子供の鳴き声が響き、家中の者たちがロビーに走っ
てくる音が聞こえてくる。

「このまま放っておくぐらいなら、どうか一度私に任せてみてくれ！」

そうして誰かがやってくるまで、俺は大貴族に肩を揺さぶられなが
ら…………

自分の背中が暑さ以外の汗で濡れていくのを感じていたのだった。

第112話 泥まみれ いつか掴むよ 栄冠を 前編

思えば子供の頃から凝り性だった。

父や弟と狩りへ行けば、小さな獲物では満足できずに粘り、周りを辟易とさせ。

母や姉と詩を読めば、出来栄えに納得できず季節が変わるまで同じ詩を直し続けた。

今の仕事だってそうだ。

最初の理由は、大きな声を出して歌うのが好きだった事だ。

だから、役者として演劇倶楽部へと入った。

だというのにやる本やる本全てが気に入らず、物足りず、気がつけば自分で書き始めていた。

皆は私の事を『国立劇場の守護神』だの『巖のスピネル』だのと好き勝手に呼ぶが……

私から言わせれば、他の者たちの意識が低いのだ。

やるからには、完璧を求め。

やるからには、大喝采で終わりたい。

当然の事だ。

これまでそうしてずっと、当然の事を当然のようにやってきた。

だからだろうか、こんな田舎までやってきて……急に、そうできない者たちの事が目についた。

負けない材料があり、勝ちを拾える算段があり、勝ち続けられる体力がある。

そんな野球チームが、負け続けている。

それは私にとって、とうてい看過できない大問題であったのだ。

「えー、今日からうちの監督になる、クタゴンさんです。」

この日、スレイラ家の所有する都市の外れの運動場に集まったシエ

ンカー大蠍団スコルピオンズの選手たちは、突然眼の前に現れた私の事を見て訝しげな顔をしていた。

「サワデイ様いわく、うちのチームを勝たせる手伝いをしてくれる人なんだそうなので、言う事聞くように」

真つ赤なトサカのような髪が天を指す右打ちの強打者スラッガー、ロースが私を偽名で紹介をしてくれるが、どうも団の人間たちには私の事が怪しく見えるようだった。

「誰だろあの人？」

「監督？ 監督って何？」

「団長とは何か違うのかな？」

私がオホンと咳払いをすると、ひそひそ話はぴたりと収まった。

「ただいま紹介に預かったクタゴンである。私は諸君らが平民リーグで勝ち上がれると、心から信じている者である。そのために、諸君らの主人より許可を得て監督職に就任させてもらった」

私が偽名を使っているのは、サワデイ・スレイラの提案によるものだ。

奴隷を含めた平民たちは貴族に対して並々ならぬ畏怖心を持っているもの。

そのため監督業という観点から見ても、選手たちの心の平穏という観点から見ても、私は裕福な平民という事にしておいた方がいいだろうという事になったのだ。

「あのう……」

一番前にいる、左打ちの左翼手の羊人族が小さくそう言いながら手

を上げた。

私がそちらを見ながら頷くと、彼女はおずおずともう一度口を開いた。

「クタゴン様は、サワデイ様とどういったご関係なのでしょう？」

「私も平民ゆえ様はいらぬ。私はしがない劇作家でな……諸君らの主人とは演劇関係で縁があり、劇の題材としての取材のために監督を任せてもらう事になった」

事前に打ち合わせた内容通りにそう答えると、選手たちは途端に安心した様子で顔を見合わせはじめた。

なるほど、たしかにこの様子では貴族と名乗れば無用な軋轢を生んだやもしれぬな。

「そこで監督って何なんすか？」

私が貴族でないとわかった途端に砕けた様子で、手も上げずに質問をしてきたのは右投げ右打ちの投手の娘だ。

「監督というのは、人を集め、稽古をつけ、向かう先を決め、広報し、人事を尽くして責任を取る役割だ」

サワデイ・スレイラに、野球監督という役割を教えられて驚いた。奇しくもそれは、私が王都の国立劇場で請け負っていた役目と全く同じだったからだ。

「……つまり、諸君らに栄光を与える者の事である」

「え、栄光……？」

「リーグ優勝って事？」

「そうだ、我々はこれからあまねく勝利を我が手にし……リーグ優勝を狙う！」

「リーグ優勝だったって、ねえ……」
「去年は結局最下位だったし……」

力強くそう言い切った私に対して、選手たちは猜疑の視線を向ける。

当然だ、私はまだ何の実績もない門外漢。

ここから先の信用は、行動で勝ち取っていくしかないだろう。

この日から、私と大蠍団スコレピオンズの悪戦苦闘の日々が始まったのだった。

試合日の焼けるような日差しが照りつける野球場で、選手たちと私はベンチの周りに集まって会議を開いていた。

「打順決め？ それって意味あんのかなあ？」

大蠍団正捕手の猪人族シイダが、顎を搔きながらそう言った。
スコレピオンズ

彼女は縫製工場で働いているそうで仕事に都合がつきやすいらしく……出場者がコロコロ変わるこの団では珍しく、ここ半年ほどは皆勤で捕手面マスクを被っている選手だ。

他の者よりも団の事情に詳しく、人当たりも良かったため団長のロースから監督補佐に任命されていた

「もちろんあるとも、普段はどうやって打順決めを？」

「そりゃあ来た順だあ。早く打ちたい奴は早く来る、それが前からの決まりだよ」

「それではもったいない、打順で試合はガラッと変わる」

「ほんとかなあ？」

「まあ、見ているがいい」

胡乱げな視線でこちらを見つめるシイダにそう答え、完璧な打順表を持った私は胸を張って審判団の元へと向かったのだった。

結果を出せば人はついてくる。

そうしてついてきた者に適切な仕事をさせられれば、物事は上手く回り始めるものだ。

これまでも何度も実現してきた仕事の方法論を、私はこの野球という分野でも実現させようとしている。

そんな背中を押すように、まるで私の心のように熱い風が、強く強く吹いていた。

そうして私の監督としての最初の一週間が過ぎ。

スコピオンズ
大蠍団は負けに負けていた。

「農家連合金穂団ゴールドデンスバイク相手に五対一、冒険者ギルドソードスターズ剣星団相手に四対

一、この一週間で勝ち星はなし……か」

「こんなもんだってえ。監督のせいじゃないよ」

野球新聞を読みながら練習場のベンチで肩を落とす私に、シイダはそう慰めの言葉をかけた。

ありがたい……が。

人から優しくされると、自分の不甲斐なさがなおさら身に染みるというものだ。

監督就任以来の大敗は、ロースやメンチ、ボンゴといった主力選手が仕事で不在だったというのが大きいのだが、本来ならばその敗因を取り除く事こそが監督の仕事というものだ。

私は沈む心を振り切るように上を向き、野球新聞を折り畳んで傍らの野球兜メットの下に敷いた。

「それにしても、今日から夜間練習をやると周知しておいても……集まったのはこれだけか」

夕焼けに染まるトルキイバの練習場では、シイダを含めると六人の人影が私服のままだらだらと球回しキャッチボールをしていた。

「みんな昼間は仕事でヘトヘトなんだから、六人も集まったただけでも上等だってば」

私が二十代の頃、独立四百年記念の祭りに向けて若い役者たちを集めて劇団を作った時は、昼間どれだけ疲れていようが呼んでいない者まで集まったものだが……

いや、いかな。

昔を懐かしみ今を嘆く、まるつきり老人の悪癖だ。

シイダの言うように、六人も集まってくれただけで僥倖というものだ。

「……その仕事の事で考えがあるのだ。皆！ 一回集まってくれ！」
「しゅーぐー！」

練習場にシイダの声が響くと、五人がダラダラと歩いて集まってくる。

仕方のない事だ。

結果の出ない努力とは虚しいもの、気が入らないのも無理はない。今からする話で、少しは元気を取り戻してくれればいいが……

「実は今日は皆にいい話がある」

「なんだろう？」

「新聞になんかいい事書いてあったのかな？」

「皆毎日よくやってくれているが、昼に仕事をし、夜に練習というのはいささか大変かと思う。そこで提案なのだが……練習日の昼の仕事は無しにし、私に雇われる気はないか？」

「……………」

この大蠍団随一の弱み、それは以前サワデイ・スレイラが語った通り出場選手の固定が難しい事だ。

どれだけ強い選手がいようとも、試合に出られなければ意味はない。

私のこの提案はそれを解消するためのものだった。

しかし選手たちはなんだか困惑した様子で、不安そうにこちらを見ていた。

生活の事が心配なのだろうか？　だが、その点については心配いらぬぞ。

サワデイ・スレイラではないが、私とて野球チームの一つや二つを養う程度の甲斐性はある。

「もちろん！　今と給料は寸分変わらぬ、これは私が手当を出し、仕事の代わりに野球に専念してもらおうという……なんだ？　シイダ？」

困ったように首を横に振るシイダに裾を引かれて話を遮られ、どうも空気がおかしいという事に気がついた。

落ち着いて周りを見渡すと、選手たちはシイダと同じような困り顔で、なんだか腰が引けているようにも思えた

「監督、そんなん言ってもみんな困るだけだつてえ」

シイダが言うと、他のメンバーも頷く。

なぜだろうか？

日々の暮らしに悩まされる事なく好きな野球に打ち込める、彼女たちにとってもいい話だと思っただが……

「なぜかね？」

「わかんないの？」

「皆目わからぬ、教えてくれ」

「あのさあ、あたしら奴隷なんだよ？　特別扱いされて野球なんかし

てたら、仕事作ってくれてるご主人さまにも、いつも都合つけてくれる他の皆にも申し訳なくて、合わす顔がないじゃんか」

「そうだよね」

「野球は楽しいけど、仕事あつての暮らしだからなあ」

なるほど、そうか……

「……すまなかつた、皆の立場を考えずに物を言ってしまったな」

「……………」

私は真摯に頭を下げた。

思えば、奴隷という立場のものと関わるのは生まれて初めての事。何も知らぬまま、いや、知ろうともせぬまま。

理想に任せて突っ走り、元々ない信用を更に損ねてしまった。

「……………」

選手たちの沈黙が、肩にのしかかるように重かつた。

知らぬまま突っ走るのは、やる気の現れである。

だが知ろうともせず走り出すのは、礼を失する行為である。

もう齢も六十を超えたというのに十代の小僧のような失敗をするとは、私もまだまだ青い……

気落ちして更に重くなつた気がする肩を、シイダの大きな手が優しく叩いた。

「まあまあ、一回二回の失敗は誰でもやるつてえ。次からはさ、先にあたしに相談してくれりゃあいいよ」

「……………うむ、そうさせてもらおうか」

顔を上げると、シイダは私を元気づけるように笑いながら、こちらに向かって右手の親指をピンと立てていた。

……どういう意味があるのだろうか？
なんとなく、悪い意味ではないような気はするが……

「では早速の相談で恐縮なのだが……」

「ああいよいよ」

「私に監督として、選手側から何かしてほしいことなどはあるか？
これは金がかかる事でも構わん、こう見えても暮らして余裕はあるの
だ」

「うーん……ほんとに何でもいいの？」

シイダは横目でチラリとこちらを見た。

私が「もちろんだとも」と答えると、彼女はススツと近寄り、小声
で言った。

「試合に勝ったら、晩飯奢り……とか」

「なんだ、そんな事か。もちろん構わんよ」

「予算はどんぐらい？ ちよつとだけお高い店とかも……」

「もちろんだとも。試合に勝ってくれたのならば、私は喜んで君たち
のために王都の一流店グランメゾンとて貸し切りにしよう」

「おお！ 頼もしいねえ！」

彼女は朗々と響く声で「みんな！ 監督からいい話があるよ！」
と皆に告げた。

「試合に勝ったら、その日の晩飯は監督の奢りだ！」

「マジ!？」

先ほどまでとは目の輝きが違う犬人族の野手が、口を大きく開けて
言った。

「もちろんだとも」

「お酒は？」

舌を出さんばかりに喜色満面の羊人族の左翼手が、跳ねるような声色で聞いた。

「浴びるがごとく」

「それって何頼んでもいいの!？」

こちらまで鼻息の聞こえてきそうな様子の抑え投手が、興奮気味にそう訊ねた。

「財布の心配はするな。ただし……試合に勝ったらの話だが」

そう告げると、団の者たちは「うおーっ!」と叫んで気炎を上げた。

「もちろん勝つ勝つ!」

「話わかるじゃん監督!」

「あたし高い順に注文しちゃおー!」

先ほどまでとは打って変わってやる気に満ちた皆を見て、思わず笑みがこぼれた。

練習時間が増えたわけではない、主軸になる選手が増強されたわけでもない。

だが、まずはこれでいいのだろう。

土気の旺盛なるに勝る物はないというのも、私が演劇の中から学んできた事の一つだ。

私は感謝の意を込めて、隣に立つシイダに向けて頷いた。

真っ赤に日焼けした顔のシイダはにやりと笑い、また親指をピンと立てたのだった。

「バッターアウト！ ゲームセット！」

「つしやあああああ!!」

「しこたま飲むぞーっ！」

しかして、次の試合で^{スコルピオンズ}大蠍団は大勝ちを果たしていた。

一試合目は東町商店街^{スキンヘッドボーイズ}禿頭団に三対零で勝利、二試合目は西町商店街^{グリーンキャップス}緑帽軍団に五対一で勝利。

大敗を喫した先週とは裏腹に、今週の大蠍団は絶好調だった。

強打者であるロースとメンチの打撃は冴え渡り、投手の兎人族クワンのフオークボールはまるで魔法を使ったかのようにストンと落ちた。

堂々たる勝利、皆が望み、私の望んだ勝利である。

もちろん、今日の勝利は強い選手に頼った勝利かもしれない。

まだ解決していない課題は山のようにある、私も仕事をしたとは言えない状況かもしれない。

しかし、内実はどうあれ、まずは勝つ事から全てが始まるのである。だから、まずは今日の勝利を祝おう、盛大にな。

「監督う、それで今日はどこ連れてってくれるんですか？」
「すぐそこの店だ」

球場からしばらく歩いてトルキイバの目抜き通りに出てきた我々は、行き交う馬車の邪魔にならぬよう道の端に寄って移動していた。

「目抜き通りにある居酒屋つつたらボーの酒場かな？」

「いやいや、もっと豪華にクルドア酒店なんかも……」

「クワン、そんなところ行ったことあんの？」

「いやいや、前にロースさんが連れてってくれて」

「あん時は本当に財布が空になるまで飲んだっけなあ」

皆が口々に喋っている間に、ようやく店に辿り着いた。

純白を貴重にした店構えに、少々野暮つたい天馬の彫り物の入った看板のここは、この都市に来てから色々食べ歩くうちに出会った店だ。

普段ならば馬車や人力車で来る場所だから少々時間がかかったが、なかなか美味しい田舎料理を出す店である故に、きつと皆も満足するだろう。

「ここだ。入るぞ」

扉の前に立つウェイターに向けて歩き出そうとして、誰かに肩を掴まれた。

首を回して後ろを見ると、シイダが困ったような顔で首を振っていた。

「監督、奮発してくれようとしてるのはわかるけどさ……ここ、貴族用の店。めちやくちや高いだろうし、たとえお金あってもあたらは入れないって」

「む……そう……なのか……？」

平民用、貴族用などと店が分かれているなど、これまで考えた事もなかった。

やはり田舎というものの事情は、王都暮らしの身からすれば複雑怪奇だな。

しかし、どうしようか……平民用の店など、皆目見当もつかない。窮した私の手を、シイダの大きな手が引いた。

「飲み屋ならローズさんがいいところ知ってるからさ、そこ行こつ」
「むう、では……そうしようか」

どうやら私には、監督としても、平民としても、まだまだ学ぶべき事が沢山ありそうだ。

私はシイダに手を引かれるがままに、赤髪の強打者の後ろについて歩き始めた。

仕事帰りなのだろうか、様々な人種の者達が詰め込まれるように乗った乗り合い馬車が我々を抜かしていく。

その馬車の向かうトルキイバの一番中心の巨大な十字路の向こうからは、真つ赤に燃えるような夕陽から火傷しそうに熱い風が吹きつけてきていた。

第113話 泥まみれ いつか掴むよ 栄冠を 中編

私が監督に就任してから初勝利を上げた日の後。

スコレビオンズ大蠍団は、順等に勝って負けてを繰り返していた。

主力選手が出場すれば調子良く勝ち、そうでなければ普通に負ける。

勝った日に食事を奢るようになってから選手の出場率そのものは上がったが、ホジシヨン持ち場の固定化という根本的な問題は未だ解決していなかった。

しかし、だからと言って何も進んでいないというわけではなかった。

運動場を蒸し風呂にせんとばかりに照る太陽の下、今日も大蠍団の精鋭たちは槍の教練をする冒険者たちの隣で自主練習を行っていた。

「シイダ、外野のサミイの姿が見えないが……」

「サミイは月イチの治療日だよ」

「なるほど、そうか……」

私は選手たち一人一人の事を理解していく過程で、選手たちの立場である『シエンカーの奴隷』というものについても、いくらか学ぶ事ができていた。

スコレビオンズ大蠍団、そしてその母体となるマジカル・シエンカー・グループM S Gに属する人間たちは、全てサワデイ・スレイラ個人の所有する奴隷だ。

彼らは三年間MSGの指定する職につき、その期間に問題を起こさなければ退役奴隷という立場となり、婚姻や職業の自由を許される。

スコレビオンズこの大蠍団に属している者たちも全て退役奴隷で、この団に属してリーグの試合に出られる事はサワデイ・スレイラの定めた『福利厚生』という褒美の一部なのだそうだ。

選手の人数が足りず試合に穴を開けるといふ事はないものの、やは

リシエンカーの奴隷の数からすれば野球人口は少なすぎる。

数の多さは大抵の問題を解決してくれるもの。

退役していない者も試合に出す事はできないかと彼に打診してみた事もあるが、示しが見つからないときっぱり断られてしまっていた。

「うんうん、治療日も念頭に入れて打順を組まねばな^{オーダ}」

「監督、そりゃあいけどさあ……もうサワデイ様と揉めないですよ?」
「揉めてなどいないとも」

苦い顔のシイダが言っているのは、恐らく私が団の者の治療日を一日に纏めてくれとサワデイ・スレイラに相談した件だろう。

再生魔法が得意らしいサワデイ・スレイラから、奴隷たちが治療を受けられるのが月に一度の治療日だ。

この日に試合が入って選手が出られない事は避けたいと彼に相談したのだが、これも治療日を変えると選手の本業に差し障りがあると断られてしまった。

選手の立場になって考えてみれば、たしかに組織の中での特別扱いは避けたいという向きもあるだろう。

私もそこは理解したのだが……それを天下の往来で談判していたのがまづかったのだろう、選手たちの間で監督が主人と揉めたという噂が生まれてしまい、それからは事あるごとにこうして諫められるようになってしまっていた。

「よしよし、今月の出場選手の情報が纏まったぞ」

「そりゃあいけどさあ、それって何か意味あんの?」

「あるとも。見てみなさい、予定の立てやすい選手を据える事によって……月の半分ほどの試合は同じ選手で持ち場^{ポジション}を固定できた」

「じゃあこの選手たちを基本にして、主力の冒険者組が出て来た時は交代?」

私はシイダの目の前に立てた指を左右に振って、不敵に笑って答え

た。

「交代はしない。予定の立てられるこの選手たちを主力とするのだ」

「でも冒険者組が出る時は出さんと勝てないんじゃないの？」

「勝てるようにするさ」

「え？ どうやって？」

「基本的には練習、あとは同じく主力とできる人員の勧誘だ」

そんな私の答えに、なんとも言えないがっかりしたような顔で舌を出したシイダは、背中をぽりぽりと掻きながら練習へと戻っていったのだった。

私は凝り性な男であるが、有言実行の男でもあった。

練習と勧誘でなんとかすると考えたからには、なんとなかなるようになるのが監督の仕事だ。

そうして王都の友人関係に手紙を送りつつほうぼうの伝手を辿り、私の要望に応えられそうな人間を探した所……

なぜか辿り着いたのは、またもサワデイ・スレイラという男だった。

「つまり、ピッチングマシンを作れって事ですよね？」

「マシン……？ いや私が作りたいのは、野球の球を投じる機械なのだが……」

「ええつと……つまり、球速を調整でき、変化球も投げられるような造魔を作ればよろしいので？」

「おお、その通りだとも！ それがあれば打撃練習はもちろん、守備練習だって効率的にできるようになるに違いない！」

「まあ、作ってはみますけど……」

「ありがたい！ できれば早急に願いたい、団の勝利がかかっているのだな」

サワデイ・スレイラの飲み込みが早かったのは僥倖だ。

しかし、そんな話をマジカル・シエンカー・グループの本部前でしたのは良くなかったかもしれない。

「監督！ なんかもまたサワデイ様に無茶言っちゃって!？」

「無茶など言っていないとも」

「いくら監督が演劇の偉い人だからってさあ、うちのご主人様はいちおう貴族で魔法使いなんだから！ あんまり無茶してたらいつか殺されちゃうってえ！」

「いやシイダよ、それはな……」

「もうちよつとさあ、事の後先を考えてさあ……」

シイダの心配は無用なものとはいえ、赤心からの心配だ。

私は偉い剣幕の彼女の小言を、ただ首を項垂れて受け流すしかなかったのだった。

忙しくも充実した、そんな日々を送っていたある日の事だ。

その日の練習が終わった後、私とシイダは中町の少し奥まった場所にある店の戸を潜っていた。

「それで、ここはどういう店なのさ？」

「ここはトルキイバで知る人ぞ知る名店なんだけど、サワデイ様にも縁ゆかりのある店でさあ」

「なるほど……」

何気なく目をやった店の壁には『ご存知！ サワデイ定食！ ご奉仕価格 八デイル』と書かれていた。

メニューの名前になるとは、なるほど大した縁ではないか。

「おやっさん、卵焼き定食二つ！ あとレモン酒！」

「あいよっ！」

「定食は今日はモツのトマト煮だよ」

「シイダよ、サワデイ定食を食べなくてもいいのか？」

「ここは卵焼きがうまいのよ」

シイダはそう言いながら、ふちにレモンの刺さった酒のコップをぐいっと煽った。

彼女には、こうして練習の後に時々街の美味しい飯屋に連れてきて貰っている。

試合に勝った選手たちに馳走するにも店を知っていなければならぬし、いい店を知れば余録として自分の生活も豊かになるものだ。

特にこの街は不思議と飯の種類が多く、場末としか思えぬ店で王都でも食べられないような珍しい物が出てくる事もあった。

今日もそんな掘り出し物がないものかと壁に貼られた品書きを見ていると、様々な料理名の中にうどんという名前が見えた。

「この間のうどんという奴はなかなか美味かったが、ここにもあるのだな」

「ああ、リエロの店だろ？ あそこはうどん専門店、最近はこちらとした定食屋にもうどんぐらいは置くようになったんだよ」

「最近製麺所つてのができてなあ、そこで麺を買ってくればどこの店でも出せるようになったんだよ。まあ、うちのうどんはこだわりの手打ちだけだな。どうだシイダ、気になるだろ？ そちらの旦那も、ちと味見してみるか？」

「いや、いいよ」

「ほう、私は頂こうかな」

私がそう言うと、飯屋の店主はなんだか嬉しそうに、用意した小鉢を出してきた。

琥珀色の汁の中にビシッと角の立ったうどんが沈んでいて、上にはレモンの皮なんか添えられていてどうにもいい香りがする。

「ほう、これはいい」

「おやつさん、こんなの毎日用意してちゃあ儲かないんじゃないの？」

「まあ、ぼちぼちだな」

ニヤつきながらそう答える店主の尻を「儲かってないよ！」と奥方が蹴り飛ばした。

まあ、男のこだわりというものはなかなかご婦人方には理解されないものだ。

「今うどんってどこでも食べれるからねえ」

「そうなんだよなあ。うどんの手打ちの実演販売をやった時は人がいっぱい来てうどんが売れたんだが……常連から店に入れねえって怒られちゃった、なかなか商売ってのは難しいもんだぜ」

「まあ催し物^{イベント}ってのは人が集まるからねえ、うちもシエンカー大通りでやる正月の行事なんかギョツとするぐらい人が来るからねあ」

「おめえんところはそもそも身内の数が桁違いだろうが」

私は談笑するシイダと店主をぼんやりと眺めながら、一つの言葉を反芻していた。

催し物^{イベント}は人が集まる、か。

そういえば、劇団においても公演の宣伝をするための小さな街頭劇などをやると……

役者の姿を一目見ようと人が溢れ、馬車が通れなくなるほど混雑してしまったりしたものだ。

「そうか、何も集めるのは客だけでなくてもいいのだな」

「客以外に来てもらっちゃあ困るよ」

「いやすまない、こちらの話だ」

苦笑しながら店主に手を振り、酒を飲むシイダの肩を指の背で叩く。

「シイダ、この後リエロの店に行こう」

「ええ？ 卵焼きの後にうどんも食べるの？」

「そうじゃないさ、野球の話だ」

「うどん屋で!？」

私は頷き、出てきた卵焼きを手早く食べて、すぐにリエロのうどん屋へと向かった。

いつだって試合は待つてくれない、思いついた事は全てすぐに試す必要があった。

納品されたサワデイ・スレイラの自在投手ピッチングマシンはなるほど大したものだった。

凄まじい切れ味の変化球から、捕手が受ければ怪我をしそうな豪速球まで、自在に投げ分けられる優れもの。

まさに注文通り、造魔研究者としての名が高いというのも領ける出来で、練習に使えば選手たちの能力の底上げができるのは間違いないだろう。

だが私は、その自在投手ピッチングマシンを軸イベントに催し物を考えた。

未だ規模の割には野球人口の少ないシエンカーの奴隷たちへの、野球の普及のため……

そして、眠れる才能を拾い集めるための……楽しい楽しい勧誘スカウトの場としてののだ。

「自在投手ピッチングマシンへの挑戦はこちらの列に並んでくださいー！ うどんの列はあっちー！」

「ロースの姐さんでも三振だったって？」

「それどころか奥方様ですら三回挑戦してようやく打てたって話だよ」

「あんなもん簡単簡単。賞金はあたしが頂くよ」

まず、そこそこの速さに設定した自在投手では、打てた者に賞金を出すという催しイベントを行う。

うちの団のコースには名を借り、ローラ・スレイラには最大速度で挑戦してもらい目標を設定した。

これは何度でも挑戦できるようにした事により、様々な選手候補の才能を見極める事ができるようにしたものだ。

「凄いね、どんどんうどんになつてく」

「うどんってこうやって打つんだあ」

「自分で打つたうどんを持って帰れるって、みんなでやろうよ」

そしてシエンカーの身内でうどん屋を営んでいるリエロに頼み、うどんの実演販売という催しイベントを同時に行う。

野球というのは力自慢だけが強い競技ではない。

うどん目当てにやって来た者でも、盛り上がっている自在投手への挑戦に一度ぐらいは参加してみるはずだ。

これがシエンカーという鉱山に眠っていた才能の原石を掘り起す、二段構えの策だ。

「君、なかなか才能がある。今度練習に参加してみないか」

「え？　なんですか？」

そして見つかった原石を私が大蠍団スコーパービオンズへと勧誘する、これぞ完璧な策である。

「君は素晴らしい！　もつと輝ける！　姿勢を矯正すればきつと強打者になれるぞ」

「え？　誰？　怖い……」

「待った待った待った！　監督、あっち行って！　あのね、これは怪しい話じゃなくて……」

勧誘をしていた私はシイダにピシヤンと背中を叩かれ、隅へと追いやられてしまった。

なぜだ……

首を傾げる私の肩を、兎人族の投手クワンが叩く。

「監督う、駄目だっていきなり野球の話はつきりしちや、ナンパだって当たり障りのない話から始めるでしょ」

「ナンパ……そのような破廉恥な事はした事もないが……」

「それじゃあ選手は口説き落とせないんじゃないの？」

「口説く……まあ、そういう向きもあるか」

「まあ、今日のところはあたしたちに任しときなよ。練習に誘えばいいんでしょ？」

「……ああ、頼めるか？ 今打席に立っているあの猫人族、彼女は素晴らしいバネをしていて……」

私が言い終わらないうちに、クワンは不敵な笑みでトントんと胸を叩き、打席の方へと行ってしまった。

しかし、ナンパか……

真夏のトルキイバ、バットを振る女たちの嬌声がグラウンドにキヤアキヤアと響く中……

私は六十を超えてなお、学ぶ事は多いという事を痛感していたのだった。