

テストかゲームか戦争
か

シューズ

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

主人公の雷木太二は月1で殺し合いに参加することになる。そこで使われる未知の技術を知り、用意された近未来的な兵器を使い『星人』という怪物と戦う。

原作キャラとほぼ絡みませんし、改変も無いつもりです。舞台は基本、日本ですが東京ではないです。

2019年11月全体的に加筆しました。

面白くないので、連載（未完）にしました。すみません。

目次

1 如何にして彼は3番を選ぶようになったか

プロローグ

100点取ったらご褒美下さい

第2話

第3話

第4話

第5話

第6話

第7話

第8話

第9話

29

26

23

19

15

12

9

4

1

100点? フン、中級者か/生き抜けば
100点!!

100点? フン、中級者か | 1

34

100点? フン、中級者か | 2

38

100点? フン、中級者か | 3

42

100点? フン、中級者か | 4

45

生き抜けば100点!! | 1 | 48

生き抜けば100点!! | 2、3

52

生き残れば100点	56	／／再テストなら／周回プレイ／連続しては望ましくない、よく眠れ	
一夜漬けの友／バフくれ	未実装です	勉強すれば点数が上がる…カモ	
／劇物の携行及び任意の使用を許可する			
一夜漬けの友1	64	88	
一夜漬けの友1、2、3／バフくれ		やりこんで1v.を上げる	94
未実装です1	69	演習の度に勲章が増える	101
バフくれ	73	再テストなら満点とれよ!!	106
バフくれ	76	周回プレイ	112
バフくれ	未実装です	ドコカノ娯楽	121
及び任意の使用を許可する	80	連続しては望ましくない、よく休め	
劇物の携行及び任意の使用を許可す		126	
る13	84	ルーズリーフ	133
勉強すれば1v.／演習、勲章が増え		99点?リザルト?戦力／赤点?発色?	

血／赤点？真紅？どろ

現状99点

—————
138

リザルト：0点

—————
148

戦力「0」

—————
166

カップルなら赤点回避はマスト

176

鮮やかな発色を画面上に

—————
201

流血

—————
206

カップルなんか片割れだけ赤点取れば

いい

—————
216

液晶上で真紅とただの赤の差をだすの

は容量を圧迫しそう

—————
222

第39話

—————
227

：血みどろ

—————
235

呼び出し／カバー／塹壕／寝落ちから

復帰する／コンティニューしますか（復

活の呪文か否か）／名譽の負傷

呼び出し

—————
247

カバー

—————
250

塹壕

—————
254

寝落ちから復帰する

—————
280

コンティニューしますか（復活の呪文

か否か）

—————
284

名譽の負傷で除隊決定——生きて後方

搬送されれば

—————
290

ルーズリーフの変更や追加分

—————
296

受験戦争の覇者／クエスト：勇者を返り
討ちにせよ 報酬：77点／英雄がいて
欲しい

受験戦争の覇者 (十) | | | 301

強制クエスト：勇者を返り討ちにせよ

クリア報酬：経験値(大)、77点

314

英雄がいて欲しい | 1 | | | 321

英雄がいて欲しい | 2 | | | 327

(英雄がいて欲しい) | | | | 331

ながら勉強は悪！／マルチタスクは上級

者の嗜み／

ながら勉強は悪！ | 1 | | | 334

ながら勉強は悪 | 2 | | | 338

ながら勉強は悪 | 3 | | | 345

ながら勉強は悪 | 4 | | | 348

マルチタスクは上級者の嗜み | 1 | | | 355

355

マルチタスクは上級者の嗜み | 2 | | | 360

360

マルチタスクは上級者の嗜み | 3 | | | 364

364

マルチタスク | しろ

第60話 | | | | 368

第61話 | | | | 371

第62話 | | | | 376

32の国家	399
プロローグ	396
2 彼は世界防衛ゲームに参加する	
エピローグ	392
第65話	388
第64話	382
第63話	379

1 如何にして彼は3番を選ぶようになったか プロローグ

友人がチンピラに囲まれていたらどうするか？私の場合は逃げ出した。

私は剣道を真面目では無かったにせよ小学校の頃近所の道場で習っていて、さらに同じ中1男子の中でも身長は平均だが運動神経は一步抜けていた。成績だつて……まあ、機転は利く方だと自負している。

だからこそ、その時泡を食つて逃げた。

その友人は3人のガタイがいい男達を一瞬で吹き飛ばしていた——素手で。いや、暗かったから曖昧だがなんだか妙な手袋をしていたかもしれないが、問題は彼が木刀も竹刀も持っていないかつた事だ。

あいつとは道場で知り合つて、今は同じ中学に通う一年生だからあんなコト無理だとはつきり分かる。いくら剣道の心得があつても武器無しで、いや武器有りでも、体格差のあるやつらを同時に何人も浮かせるなんてありえないだろう。達人かなんかなの？いや師範代でも怪力がないと出来ないだろう。あ、師範代つて剣道を私達に教えてた

壮年の男性で、かなり怖い、いや強い。

それはともかく：奇妙な出来事が起こった、ということだ。奇妙といえば件の友人は先月辺りから様子がおかしくて、人が変わったようで——つまり私はマズイものを見た、と判断した。友人（仮）がヤバイ奴だと、しかもそのヤバイトコをみちまった、と。戦略的撤退も宜なるかな。

勿論、戦略を立ててから突撃すると、A 駅の改札につく頃足をゆるめながら私は誓った。

この切っ掛けを、無い方が良かったと思わないでもないが、これは、知らない事・可能だと思えない事に触れるには、必要だった。特定の日に死ぬ、というパターンでも代用が効いたようだが、それは私が入れ替わるだけだし：

私が、近未来的な兵器を使い、殺し合いに参加する発端はこんなものだ。

中一から一度も死なずに生き残り（死んでも味方に生き返る対象に選ばられた可能性も高めだったろう）、友人もカノジョもそこそこ作りつつ大学生まで来れたのは、運だけじゃないと思う。

例えば、冷徹さも要るだろう。遠回りしたが、これが言いたかったんだ。さっきの話

は友人を見捨てた訳じゃないけど、君は次回の星人との殺し合いで、トモダチでも家族でも見殺しにする事を視野に入れておく方がいいよ。自分の家が制限範囲に入る事もあり得るし。

まあ兎に角、君は鈍くさいから、隠れて遠くから星人を狙撃した方がいい。体育の授業で一緒だったの、気付いているか？君は、強い星人が来たら生き残れそうに無いなと思う。

さつさと100点を取って、これ関係の記憶を捨てて日常に戻る事を勧める。

私、はこれが日常だ。知らないと危険な事もあるし、生き残り続ける確率も高いから、老人にでもなったら記憶を捨てるかも。

最近、戦いのルールが少しおかしくなってるけども…。

100点取ったらご褒美下さい

第2話

「バカ太、離せ！」

「そつちこそ話せ！」

怪しいノツポ、若しくは滝田 スグル、を抑えこむ。こいつは何故か焦った様子で這ってでも壁際のクローゼットを開けようとしているが、何か聞き出すには丁度いい。

「そういう意味じゃねえ！」

「解っている。話すまで離さん！」

私は今、スグルの家に押し掛けて、無論滝田家の人々には歓迎されて、奴の部屋で最近の奇行の訳を問いただしている所だ。この3日間ほど毎日来ているが、スグルが急にハツと首筋を触りそれから慌てて私を追い出そうとしたのは初めてだったから、訳を吐かせるチャンスと飛び掛かった次第だ。今はスグルの背中側から腰に抱き付いていてやや気分が悪い。

スグル君が喚くのを聞き流しながら、彼の家族が家にいる以上大怪我を負わせられないだろう今こそが実力行使の好機と、奴の妙な行動を振り返っていると――

頭が消え始める。

は？

「消えてるぞ」

存外冷静な声が出たな。青白い光がスグルの黒い髪の断面に浮かび滑り落ちていく。

「あつ、ケツ、ケースのな」

口も消えたらしいな。

私は素早く立ち上がってスグルの消えつつある腕が開けたクローゼットを覗き込み、服を掻き分けて底にあつた銀色のケースを引っ掴んで、逆の手で消えつつある足に掴みかかる。

これ、明らかにやばい事態だよな――

足と共にそれを掴む私の左手も消え始め、感覚の残るスグルの足から手を離し飛び退こうとする体を押さえ付ける。ジェラルミンケースと思しき銀色のスーツを胸

の辺りまで引摺りつつ、

「どういふことか説明し…せつ…説明して貰うぞ、スグル?」

後半の台詞は、白い壁、茶色の板張りの床に座り込み目と口を開けてこちらを見る友人（仮）、黒いラバー状の生地に小さい白い丸いものが所々ついた格好良い服を着た人々、普通の格好の人々を見上げながら、口がここに現れてから言った。

人を見つめながら口をパクパクと開閉させる間抜けの足を離して立ち上がる。

今いる部屋を見渡す。

背後と右手の壁にドアがある。正面奥の壁近くに黒いバランスボールらしきものがある。

音を立てて黒いバランスボールらしきものが開き、音楽が流れ出す。

目を閉じて深呼吸を二度する。

目を開け、立っているスグルを睨みつけ、口を閉じさせる。音楽は止まっていた。

「何をすればいいんだ?」

出来るだけ柔らかい声を意識した。平坦な声だった。右手のケースを差し出す。

スグルは慌ててケースを受け取って開き、ほっと息を吐いた。私はケースに『優（笑）』と記されていることに気付く。

「あつちの黒い球の後ろにある太二のケースを探して、中のスーツを着てくれ」
「…」

スグルの背後の方へ、壁に寄りかかったり座ったりしている人たちを避けつつ歩き、彼等の話し声も動きも無視しつつ、存在感のある黒い球の後ろに回ると銀色のケースが幾つも積んである。スグルが後ろから覗き込む。

「左側の『ラッキー』って書いてあるやつじゃないか？ だってお前の名字って雷木だっ
」

私は『ラッキー』と記されたケースをとって開き、中の白い丸いものが幾つか付いた黒い生地を広げて頭から被ろうと――

「ちよ、待って。服脱いでから着ろ」
「分かった…」

私は一旦生地を床に置き、服をまとめて――
「おい、待て」

確かに。人前で服を脱ぐのは公然わいせつ罪に問われてしまうかも知れない。だが

この状況で警察は無力なのは？人間を青い光で移動させるなんて一般的技術な訳ない！SFかよ！

「いやだから待てよ！」

よく見れば女性も居るな。

「急げよ、スグルかつこ笑。お前も着替えろ。転送始まるぞ」

何人かカツコイイスーツを着た人々が黒い球体の開いた部分に入っている銃――銃！?――を取り出してから左側の扉を開けて入って行く。

「うち、はいっ！よし、着替えながら説明してやるよ、太二。他の人もできれば着替えて下さい！」

第3話

現在、黒い格好良いスーツを着て、左手にコードで繋がった機器を左手で握んでその画面を覗いている。右手には黒い刀のようなものを握っている。右太腿にはスーツについた輪状のベルトでこれまた黒い銃らしきものがつけられて居る筈だ。

武装（笑）、と思えばいいのに。

周囲を見れば、同じ様な格好の不審者が11人。私より銃身のながい銃をもつやつ5人、大小の一抱え程の直方体2つが先端付近で持ち手で繋がる銃っぽいごついのを持つやつ3人、大きな黒いドーナツ状の機会に跨つてるやつ一人。スグルは刀を持ち、後の一人はバチツと電気？を発しながら透明になつていく。

単純化しよう。正直まだ混乱してるし、これは不味いからな。まず、今の私達は普通の人にはみえない。それから、左手の画面、地図上の青い光が味方、赤が敵で倒さないといけない、白い枠外に出ると死亡、減つていく50分程と表示されている制限時間残が過ぎるときつきまでいた黒い球のある部屋に戻される。戻った後は帰宅して良くて、誰かに一連の事を知られると死亡。生きてれば一ヶ月程でまた例の部屋へ転送――で、繰り返す。その転送の暫く前にゾクゾクツとくるとか。

スグルの奇行に納得。まあ、どうして、どうやってこんな事が行われているかはスグルを含めた先輩方の誰も知らないらしく、釈然としないものが残る。

「行こうぜ、太二」

「…ああ」

・冬なのに、着ているスーツは快適で、武器は格好良いし性能もいいらしいし、なんだか暑く感じる。危機感の無さを自覚し、抑えた声で返事をした。

・私達は…いや、ドーナツに乗ってるやつもいるし透明になって行動がわからないやつも何人かいるし私と同じく今回初参加で不審者じゃないスーツを着てないやつらもいるしスーツを着ていてもその場から動かないやつもいるし、極めつきは行き先もバラバラだが、少なくとも私は、スーツで強化されているらしい凄まじい速さで走る。

・スグルを私が追い、スグルは二人のベテランと思いきほぼ並んで走るごつい武器を持つ人と長い銃を持った人とを追いかけていく。

「なあ、太二って飲み込み早すぎないか」

高速の移動中で聞き取りづらいし、巫山戯た問いかけでもあるし、聞こえなかった事にする。前のスグルから目線をずらし、両脇の背の低いビルなどを見る。曲つたり何メートルも跳ねたりパルクール染みた動きに遅れないようにしつつ、自分の器用さとスーツによる圧倒的な強化に他人事の様に感心してみる。

「おーい、聞こえないの？付いてきてる？なんだいるじゃん！」

先頭の二人は兎も角、スグルもスーツ無しではありえない超人的動作をしながら喋れるとは奴もこの事態に何回も参加しているのだろうか。ご両親や妹さんがもし——いや、私の家族の方が、謝意に心配や憐憫といった感情を向けるに相応し——いや、違うな。この場に居る私達こそ——

「いたぞ！あそこ！」

「うわ気持ち悪っ」

「星人なんてそんなものさ」

「あれが……」

ビルだかマンションだかの側面に、海星みたいな形の大きい物体がへばりついている

……

第4話

・5本の腕を振り回す私の3倍は大きい怪物から転がりながらなんとか距離を取る。出来るだけ素早く立って相手を見ると、電柱の光に照らされたそれは赤い体液を垂らしている。ポロポロのそいつは元々肌色だったから、人間の手みたいで吐き気が増していく。目を逸らさないようにしながらそいつを中心に円を描くように走る。さっきまでいた所に太い腕が一本突き刺さる。未だに素早い飛び掛かりに思わず呻きつつ、両手で握った刀、そのトリガーから強張った右手の中指を剥がそうとする。下のトリガーを解放すればこのなまくらを伸ばせる……!

・再びの飛び掛かりはその起こり、動作の始点が、見えている……気がする。足を踏ん張って腰を落とし、腰と肩をひねりながら、正面から伸びていく刀身を突き刺す。

会心の突きだ。強化された膂力で振るう刀も表面浅くで止まり、コンクリートを容易に破裂させる銃も、円形に空間を押し潰す兵器でも仕留めきれなかったこの怪物を貫いて宙で磔にしてやったのだから。

ググッ

・つままだ動くのか! 真っ直ぐ突き上げていた刀、らしき頼りになる武器ごと怪物を地面

に叩きつける。刀身がヤツの体を少し引き裂いた感触があった。このまま畳み掛ければ殺せるのでは：何度も持ち上げては地面に叩きつけていく。途中で右太腿の銃を左手で何とか引き抜き、右手と合わせて2つのトリガーを人差指と中指で何度も引き絞る。

・怪物は表面を小さく破裂させながら、碌に抵抗も出来ていない。勝ったな。今の自分の動作が滑稽では、なんて下らない事を考える。そう考えたすぐ後に、刀身が抜けて地面に食い込む。刀から手が離れ。同時に慌てて真後ろに飛び退く。

・背中が建物に激突して声が漏れるが銃を怪物に向け、再びトリガーを連続して引く。ギョーンギョーンギョーン、と音がしつかり聴こえるようになっていっていると気付く。怪物をよく見ると、遠目だがズタズタで原形をとどめていないよう見える。それにこの距離だと銃も当たってないみたいだ。引き金から指を離す。周りをゆっくり見回して、上も見て、視線を赤い物体に戻す。遠くに見えた人間の死体と時間差で破裂する道路の一部は努めて意識しないようにする。再度視線を外して、左手にくっついてある機器を見る。右手で掴んで引張りコードを延ばす。画面を操作して——残り40分弱——現在地付近を拡大する。

・青い光点が2つだけ——自身とスグル以外の誰か。私は道路にてを付いて嘔吐した。
・倒した——スグルは殴打されてグチャグチャ——生き残った——まだ赤い光点が

残っている――生きてる人間の手当を――アああー――ぐうーツツ!!!

第5話

・残り30分。重力兵器らしき武器をもっていた先達が息を引き取ったのを見た後、残っている赤い光点3つの塊の内の1つにやつて来た。状況を客観視しようとしていないと、また吐きそうだ——来る途中で円形の窪みや、白い付属部品から金属光沢のある液体を出す壊れたスーツ姿の死体、グズグズになったあの怪物の死体を見た。ここにもそれらが散らばっている。しかし、まだ動いて殺し合っている音が響いている。ギョーンという銃声や重いものが叩きつけられる低い音——

・室内だからこの方がでかい彼奴等と戦うには有利かもしれない、と思う。オフィスビルと思しき高いビルの外から高層の割れている窓を通って忍び込む。2体の怪物と1人の味方がいた。硬い柄を柔らかく握り、自分でも惚れ惚れする右手一本突きを片方の怪物に決め、刀を振り回して天井と床にたたきつけながら同時に左手で機器の1つだけあるボタンを押して透明化を解く。

「もう片方に集中してくれ！」

・だが、文字通り助太刀に入った相手はこちらを一瞥した後窓を割ってビル外に逃げていく。

「はあっ!？」

腕が片方ない——そんなのはいい、もう一体が這うようにしてこちらに向かって来る!

・両方のトリガーから指を外しながら右手を引く。左手を柄に添えつつ時間差をつけて上下のトリガーを絞る。壁と柱にだけ当たらないように注意して刀身を伸ばし——横一文字に振り切った。重い粘り気のある手応えだったが：切断出来ている。最初に突き刺したヤツに向き直って大きく踏み込みながらも一度横一闪——半ば以上切り込んだが両断は出来ていない。まあこんなもんか——少し気落ちするが、刀身を縮めて引き抜き、2体と距離を取る。さっきの味方に大分やられたみたいだ、もう動いていない。

・便利な敵味方確認装置を手に取り生死を確認。上下階に居るのだろうか他の光点のせいで分かり難いが、動かない赤い光点は無いので殺せたのだろうか。さて、残りは上か下どっちに行けばいいのだろう。ま、上かな。

・残り2分強。2人の味方と協力して――助太刀したのに逃げ出した隻腕の御仁ではない――ビル内の敵を殺し切った。左手の機器を見れば殺し切れた事は分かるが、離れた場所にまだ赤い光点がある。私は疲れ切っていて、その場に座り込む。軽く機器を掲げて2人に、

「どうします?」

と聞いてみる。

・2人はゆっくり近付いてきて、1人は肩を竦め、もう1人はなんとも言えない顔で笑った。

「今回はクリア無理っぽいな。俺らめっちゃダメージ受けてるし、もう間に合わないっしー」

転送で顔が見切れている。笑ってしまう。

・もう1人が、

「あはっ。君、名前は?私はキンナ」

太二、と答えかけるが、思い直して、

「ラッキー……って呼んでください」

「そっ。とりあえず……よろしく?」

「宜しくお願ひします」

座ったまま軽く頭を下げる。

▪ 直ぐに私達も転送——瞬間移動ってほどじゃないな——され、私は正面右に黒い玉を
確認する。軽く見渡し——5人居る、内2人は転送中——さっきの2人と話してみる。

「よ、オレはヤマダ。ラツキーて、プツ」

顔に血が昇るのが分かる。そういえば疲労も汗もなくなってる、それにこのスーツ汗
掻いてもベタついてなかったな、思っていたよりも高性能だ。

▪ 短いフレーズが流れ、タイミングはマチマチだが皆黒い玉を見る。

▪ それではサイテンをハジめる？

▪ 文字が変だが、採点を始める、か？

第6話

・夜8時半過ぎ、線路沿いにトボトボ歩きながら考えを巡らす。

・あの黒い玉め、いや中の生白い全裸の男かな、巫山戯やがって！次回、凡そ1ヶ月後に15点以上取れだど？今回化け物を全滅させられずに何体倒しても私達6人一律に0点だったのだから、次回もあんな巨大海星みたいなヤツと殺し合って殺し切らないといけないのか。もし出来なかつたら死ぬのか？一連の流れの悪趣味さだと、殺されそうだな。ていうかスグルの家族になんて言おう！この事態を漏らしたら死ぬって鬨いの前に聞いたぞ。

・B 駅が奥に見える。曲がるか。

・6人全員で90点以上必要だ。色々大丈夫なのか？ピリピリした雰囲気だったから、大丈夫じゃ無さそうだし命が掛かっていると推測は当たりっぽい。競争になるのか？味方同士の妨害は？次回初参加の人達には説明しない方が良いか？しかしクリア出来なかつたら元も子もないしな。

・……………。

・…ここだ。滝田家。着いてしまった。

・よし、スグルは家出してしまい止められなかった、と説明しよう。目を合わさず謝ろう。

・罪悪感に耐えながら、超人スーツの上から履いたズボンの左ポケットから靴下を取り出し、超人靴、いやブーツかも、を脱いで無事を祈りながら排水口近くに置いて履き替える。電柱からは離しとこう。長袖と半袖とシャツを捲り上げて首筋のスーツとそれについた白い丸いものを目立たないように引張り降ろす。超人手袋も外して左ポケットの奥に押し込む。

・ゴチャゴチャやったが準備完了だ。上着とリュックと靴を回収する、私の家に遅くなったと電話してもらおう、見送りは絶対に断り超人ブーツを持ち帰る、スグル君の家出を止められず申し訳ありません、よし。

・深呼吸しながら呼び出しブザーを押す。また深呼吸。

・大分眠い。が、さつきまでの悪夢を思えば頭をふかふかであっても枕に戻す気にはならない。

・昨晚の酷い出来事がアレンジされて私の頭の中で上映されていたから、実際の出来事

を思い起こす……うえ、気持ち悪い……。

灯りを付ける。死んだ……いやころ……殺されたスグルと同じくクローゼットに隠した例の超人化服を取り出してベッドの上に広げる。あいつとは違いケースはあの奇妙な部屋に置いて来て……ここにはない。伸びる刀の兵器を太腿部分のベルトで留めて持つて帰つて来ていた。

トリガー2つを同時に押しして一定の長さまで延びていく刀身を見る。重さが増す。ずっしりとしていて肩に力が入る。着込まないと体が強化されない黒い生地に白いボタンみたいなモノが沢山ついた兵器と違い、鈍く光る刀身は、悪夢とそう変わらない現実を突き付けてくる。

殺し合い。

次回は約1か月先のはず。前回戦闘前に聞いたのだから嘘ではないだろう。戦闘後、敵の殲滅に失敗して全員0点。生き残り同士の点の奪い合いの可能性がある。

闇討ちはされるだろうか。ない、と思いたいな……銃を持ち帰つて来たかったな。リュックも上着もスグルの家に置いて来ていたから無理か。見られない様にこの服で透明化して、いや、これはもういい。外出を控えて顔をなるべく隠せばいい。まさか昨日尾けられていたり……それならもう私は死んでるか。

自室の扉が閉まっている事を確認する。窓もカーテンが閉まっている。

手持ちの武器の性能をしつかり把握して次回15点取ろう。死ぬのは御免だ。家は広いが家族もいるし、透明になろうともモノを破壊したりは出来ないから、別の場所、人がいない場所に行かないと…待てよ、道場で鍛えてくるのもありか。

服の強化は身体能力と強度を倍率で高めるのか、数値を足すのか、一定の水準まで引き上げるのか。強度の実験は危なそうだ、どんな曲芸が可能かだけ試そう。

刀はどこまで伸びるのか。というか、どこまでなら服の強化で振るえるか、を調べよう。大剣や長刀の使い方とか、師範代と師範に見せてもらえるかも。

銃は実演してくれそうな人居ないな。警察、自衛隊、米軍の施設に忍び込む？あの銃は後ろにターゲットのレントゲン図みたいなのが映る画面があるし、本かネットで使い方を探すだけにしよう。

全身が熱い。奇妙な冷たさも感じる。ふと呟いてみる。

「マスクしてフード被って、サングラスまで買ってかけたら怪しいよな…」

第7話

・首筋に奇妙な感覚が走る。これか…？

・本を机に放置して勢い良く椅子を引き、人の殆ど居ない閉館時間が近い図書館から、夜、雨が降っている中、傘を差さず飛び出す。電灯の殆ど届いていない暗がりを見つけてそこに走る。左手のパーカーの袖に手をつ込み、機器に触れてそのボタンを押す。荷物ごと透明化している事を祈りながら、手早くリュックを下ろして開け、2つのビニール袋の中の複数の白い小円盤がアクセントの変わった手袋と靴を取り出して、普通の靴下と靴を脱ぎ捨て、代わりに身に着ける。落とした普通の靴下と靴を別々の袋にしまいリュックに入れ、ジャージのズボンも脱いで押し込み、口を閉める。リュックを背負う。

・黒い全身スーツの右太腿に手を遣り、刀をベルトから外す。

・転送を待つ。

・…まだ？

結構合図から余裕があるんだな。

・…もしかして勘違いか？ 恥ずかしいな、もう。

・傘を差す。濡れた服どうしようかな、ベルトで刀を留め直しながら思う。どこで着替えよう。

「！」

視界が青い光と共に切り替わる。黒い球、人々、白い壁と天井、茶色の床板。まだこちらに来ていない両手で傘を閉じる。

・服の兵器を身に着けている人が3人。それ以外が数人。

・ヤマダさん達は片方しか居ない。目が合い、フードを取りマスクを外す。目礼する。リュックにマスクを突っ込みながら歩く。

「他人行儀ね…まつ、しよーがないわね」

彼女は苦笑する。

「すみません」

壁際に寄ってリュックと傘を置きながら呟く。

・順番に2人現れ始める。どちらも兵器『全身スーツ』を纏っている。最初に現れたのはヤマダさんで、彼は朗らかに挨拶して来る、が目礼を返すに留める。つい視線を下げ、刀、というか柄に触れる。

・音楽が流れ出す。顔を挙げて玉を見る。近付いて浮かび上がってきた間違いだらけ

の文字を見る。私は周りの話し声を流しながら前回見ていなかったそれを読む。

おい。

・ボールが勢い良く広がる。私別に死んだ覚えはないけど：一人ごちる。

・敵の情報がボール表面に浮かんで来た。

・だんご星人、好きなものぶんしん？小さい粗い映像もあり、鰐みたいな顔が映っている。やっぱ毎回前回の怪物と戦ってはいないんだな。

「俺たちも見るとだけぞ」

「どいてして？」

確かに邪魔になつてるかも。玉の前から右側に回り、開いた玉から大小の銃を取る。後ろのドアに振り向き、開ける。幾つもの柄と見慣れない小さい銃と同じ位の先端が3つある銃が床に転がり、2つの重力兵器つばい銃、ドーナツ型の近未来的バイクがある。

第8話

・転送が終わらない内に両手の4つの引き金を何度も引く。右奥に、だんご星人として表示されていた鰐みたいな顔が縦に2つ並んでいる。銃の音に気付いたのかこちらを向き、破裂した。すぐ脇に立つ電灯が緑色の飛沫を照らしている。

・脆っ。一発で倒せるんじゃないか？

・右手の長い方の銃を地面——土だ——に落とし、左腕に付いた装置の画面を確認する。

・重力兵器とドーナツ原付は100点を取ったら得られるより強力な兵器だとさつき聞いた。あわよくば私も使いたかった……。点の付けられ方は何と無く分かっている。で、そんな兵器を持つているベテランでも1人死に残りもクリア出来なかった前回の敵が特別強力だったのだろう。周りの転送されている途中だったり転送が終わって置いてこちらを見る一応の味方を置いて私は走り出す。落とした銃は必要無いだろ。画面の赤い点と、青い点の一部も動いている。

・15体倒せば15点はとれるはず。後14体！

・直ぐに公園を抜け住宅街を疾駆する。集中すればこの服の黒い生地には血管みたいな黒い筋が浮かび、白くて丸い幾つもの小さな付属部品が青く光る事が分かっている。その状態の強化はそうじゃ無い時と比べてさらに高い。今の私はその超強化状態だ。あつという間に3体を見つける。銃を連射する。道路や塀、屋根の上のヤツラが素早く動く。全部外しただろうな。でも、今回は刀で簡単に斬り捨て御免できそうだ……！立ち止まらず銃を左手に持ち直す。

・1体は破裂して緑の体液を撒き散らした。当たつてた！

・残りの2体が口を開けて吠えながら跳ね回る。長く太い一本足に鰐の顔が2つ縦に並んでくつ付いてるみたいだ。ベルトを外して右手に刀を持ち、刀身を伸ばして家の壁や塀ごとヤツラ目掛けて2度斜めに斬る。

・手応えが無い、なら、あれっ。

・おそらく数秒で戦闘は終わった。鰐顔が寸断されて4つの塊が道路に転がっている。内1つは最初の破裂したやつだ。1つ塀の向こうに落ちていったのを見た。

・この刀分かってたけど無茶苦茶切れ味良いな。1か月前のヒトデっぽいヤツラ頑丈すぎだ……

「G a a a a a !」

崩れた塀を飛び越えて鰐顔が咬みついてくる

避け

いや殴り殺せる 刀を

持った右手で殴り飛ばす。ヤツの顔が凹み緑の血を吹き出しながら塀に激突する。左手の銃を向けトリガー2つを1度同時に引く。

▪ 頭が1つしかない？ 破裂音。横に振り向いて4つの塊の方を観察する。

▪ 足の指が付いてる方の下の頭が寸断されたヤツ、綺麗に残っているだろう逆を向いて落ちているその片割れの上の頭、切断された上の頭の一部、最初のぐちゃつとした緑の残骸。

▪ 地図を見ると――残り56分――青い光点が1つ、3つの赤い光点が接近中。

▪ 右を向いて家の屋根に飛び乗る。要は縦に斬ればいいんだろ。左手の銃を両手で右太腿のベルトで留める。残り11。先ずは3匹を、

「唐竹割にしてやる……」

！ドスの効いた声が出た、びっくりした。

第9話

・今、前回の生き残り6人で最後の赤い光点の敵と戦っているけど、1人が、あ。

「くそ、スーツがおしやかだー！」

叫びながら離脱した。

・まあ残り時間は30分程ある。クリアは確実だろう。いくら相手が巨大で棘と鰐顔が無数に突き出た怪物とはいえ。

・しかし今戦いは競争の模様を呈している。いいや、これはもう狩りだろう。味方を巻き込みそうな円形に押し潰す攻撃、狙いの甘い銃撃、大振りの伸ばした刀身での斬撃がくりかえされている。化け物はもう傷だらけだ。味方同士の妨害は、殺し合いまでとは行かないものの他の味方が避難する程だ。

「1体15点はあるんじゃないかあつ！譲れー！」

これだよ。冗談めかした明るい声を挙げてる味方数人に斬りつけてやりたい。あ、2人目の脱落者だ。スーツが壊れたみたいで白い付属品から光沢のある液体を流しながら後退して行く。

「おっつー」

余裕かよ。刀を両手で持ちながら斬り上げつつ跳躍する。上に跳ぶと身動きが碌に取れないから危険だが、怪物が直立しつつあるこの状況——接近しての戦いのみ、意図的なフレンドリーファイア無しという暗黙の了解が出来てる——なら正面のこいつを仕留められる……なあっ!?

ドドン!!

・…伸ばした刀身諸共怪物の体の大半が円形に潰れた。私の刀は刀身の中程で折れてしまい、衝撃で地面に落ちて行く。バランスを崩した体を何とか立て直し足から着地する。

・すぐさま地図を見て赤い点を探す。青く光る点しかない…

「9匹しか倒してないのに…っ」

大丈夫だろうとは思っけども…!

「いや十分だろ。オレあ12」

「あたしは6」

「9」

「LAだれー?」

「当然わたし」

「やっぱり」「だろうね」

前回の4人がそろそろやって来る。

「……点数計算どうなってるんですか？」

私は座り込みながら聞いた。

「トドメを刺した個人が総取り」

「そうそう、今回は多分頭1つごと。ばらしても襲ってきたし」

なら私は18か？あ、やっぱり強いんだな、へへっ。

「ミナトさん100点行ったんじゃないですか？」

・前回組1人こっちに来てないな――

・結論、私はツヨイ。得点90点。

「あれ、ラッキーが倒したの9じゃないっけ」

「ああ、そう言ってたな。止めがミナトさんじゃなかったっけか」

「いえ、頭で数えると18匹殺しました」

・感心の反応を無視しつつ切り替わった表示を見詰める。

・みなとサン、110点、いじをみせた（笑）、100てんめにゆーへ。

・1000点メニユー？

「2番」

彼女の即答が遠く聴こえる。1、記憶を消されて解放される。2、より強力な武器。

・3、メモリーから1人再生。

・結局今回の生き残りは前回の6人を入れて――因みに順に20点、30点、45点、60点、90点（私だ）、110点で、20点だったクラタさんは安堵した様子だった――10人。初参加で、スーツを着させられた人達の半数程が生き残ったそうだ。銃も刀も持たされなかったらしいのに点を取った人が居て、先輩方がやや驚いていた。私もそれを聞いて驚いたが、前回ならスーツだけだと死んでたに違いないなど、其の幸運に妬ましさを強く覚える。

・ミナトさん、湊と書くらしいが、彼女にあの黒い球の強いるルールと兵器について一緒に徒歩で帰りながら詳しく教えて貰っている。小声で肩を寄せ合って――ばれないようにするためだが、間違いない湊さんに気に入られているんだ、きっと私が強いから――線路沿いにC駅へ向かいゆっくり歩く。雨は降り続けている。

「あの湊さん、そろそろ、その」

「そう。じゃあね」

彼女はくるつと回れ右してスタスタと歩いて行く。∴送ってくれてたんだな。

・家に向かつて歩き出す。携帯電話が欲しい。帰るのが遅くなつた時の為に、買って貰おう。パソコンもあると調べ物に便利だよな∴というか独り暮らしじゃ無いと黒い球ルールを守り難いよな。転送は夜だから、部活はやめないといけないのだろうか。幽霊部員か？次の転送は正月じゃ無いといいな∴傘をクルクル回転させて水滴を飛ばす。下に着たこのスーツ、衣類としても優秀だよな、濡れてるけど風邪ひかなそうである。

100点?フン、中級者か／生き抜けば100点!!
100点?フン、中級者かー1

・困った。スグルの妹の様子を見るだけのつもりが、彼女は私を睨み付けながらズンズンと此方に向かって来ている。

「こんにちは、雷木さん」

「こんにちは…」

名前何だっけ、というか声明るいな、スグルの妹で合ってるよな、可愛い、胸あるし寒いのに生足だ——

「名前覚えてます?」

げっ。顔を上げる。背、私より高い…

「キョウです。で?」

吹いてる風みたいな寒い声だな、急に…。

「あ、雷木太二です…」

「用を聞いているんです」

ランドセル背負った相手に情けない…目をしっかりと合わせる。

「家まで送らせてくれませんか。スグルの事、その家出してからどうなってます?」
「敬語は止めてください。先輩ですよね」

「……D小じゃなくE小だ。滝田さん、そつちもタメ口でいい。歩きながら話さないか?」

「…中二病? 兄貴と同じ年でしょ」

口調の事言っているのか? 制服だし、髪型も変じやないよな? 私は歩き出しながら聞く。

「口調変かな?」

「いえ、あの、顔です」

スーツの性能調べるときに怪我したんだ。格好つけて包帯巻いてる訳じゃない。

「これは怪我したんだ。こつちで合ってるかい?」

・あのパワードスーツは素肌に触れていないと防御が及ばないみたいで、パンツを下に履いた方が強化が高まるか気になり腕とか上半身の下にシャツを着てみたりして石を砕いてみたりの実験で、破片が当たって切れてしまった。言えない。

「はい。…それ痛いですか?」

「気楽に喋って? 額は今は痛くないよ」

・握り潰した岩の破片が目に入らなくて冷や汗を流しつつ安堵した事を思い出してし

まった。スーツの首元の下にはもう何も入れないぞ…

「じゃあ、兄貴が家出したって父さんは怒り心頭で母さんは落ち込んでる。あいつがソナナコトしたってホント?」

ぶっこんできたな? 何て云おう。確かあの夜は、最近何か悩んでいる様子で問い詰めたらどうも家出してしまいました、と説明したんだよな。家族ならスグルの変な行動は気付いてた筈だし不自然じゃ無いよな。

「残念ながら、スグルは本当に家出したみたいだ。学校にも道場にも来てないし、家にも帰って無いみたいだな。止めたんだが。警察には連絡したのか?」

してないといいいな。大事には――

「いちおうしてみたみたい。家出の理由は? いじめられてた?」

「…いじめは無かったと思う。理由は解らない、ごめん」

「そうですか…ベツに。…別に、雷木さんが謝らなくていいよ」

何て返せばいいんだろうか。…。

「に、荷物持とうか?」

「…え? ランドセルですよ、プクツ」

だよな。笑ってくれた隣の滝田 恭さんを盗み見る。

「何年生?」

不自然にならないよう話を接ぐ。

「4年。3コ上ですよね？」

「ああ」

・可愛い…。

100点?フン、中級者かー2

・道場の床板を摺り足でこする。面金を見ながら滑らかな突きをその下に繰り出す。師範が揺れた。突きが来る――避け、ぎゃつ!

・苦しい。声がまともに出ない。剣道ならこれで終わりだ。振るいそうになる手を抑える。あのスーツを着て伸びる刀を振るえば――いや、やめよう。師範に自然に向き直っていた。刀、違う竹刀を下げて礼を――師範の踏み込み――緑と赤の筋を幻視する

横にずれながら横一閃、防がれる、素早く下がりがりながら刀を伸ばして――竹刀にトリガーは無い。竹刀を振り上げて面を打つ、鏝迫り合い、押し斬れる――師範はフワツと下がった。

・師範はさつさと座り礼をして面を外す。

「…師範、ちよつと、酷い、ですよ」といなかズルい。

「何を言う。一本もうとつた。首に穴を開けられたモンが喋るな」

おい!

「死体、に、斬りかか、るん、で、すか！ごほつ」

「残心じや。続けたがったのは太二の方だろう」

鋭いな!?!流石だ…

「太二、私ともやるかい?」

師範代、私に初めて2本続けて取られたの根に持つてやがる。

「いや、今日はもうお開きにしよう」

師範の声で皆が、というか私が真つ先に大声で礼をする。解散!!もう汗だくで気持ち悪い。くさいし。剣道から離れてた理由として正当なものだろう。

・小学生、中学生、高校生、大学生が何人も寄つて来る。

「太二君強くなったよねー」「やるなー中1に本気でやつて負けるとは」「太二ダサーい」
全部は聞き取れない。

「前より真剣にやつてます」

わいわい話していると、師範代が来た。

「太二、師範が呼んでるから来てくれる?小学生はもう遅いし帰りなさいー」

今の時間帯、というか木曜日は本来居ない筈だよな、私からすれば驚くべき熱意だ。
ああ、今の私も参加までして居るから客観的には剣道に打ち込んでいるのか。

・やつぱり私は上達してるよな。前からごり押しで年上にも勝ってたけど、本気の師範

代からはとれなかったし。今日の2本目の師範代、結構本気だったよな。

「太二、久し振りにくるようになって強くはなったがアライゾ」

師範の言葉に集中する。

「喧嘩か?かなり本気のを何度もやっただろう。近所では聞かんが…」

「……」

「私も聞いてませんね」

「スグルも荒れとつたが、喧嘩の為に剣道を使うな、と一応言っておく」

「…疚しいことはありません」

多分。

「ふむ、信じてやろう。幾つかの打ち込みは研ぎ澄まされとつたからな。ギンタからも取ってたろう」

「お恥ずかしい。太二、次来た時にでも扱いてやろう。綺麗な剣筋をのばしてあげるよ。上達したいんだろう?」

「はあ、まあ、お手柔らかにお願いします」

・剣道はいいとして… 武道には感心頻りだが… そろそろ前回から1ヶ月。殺し合いの覚悟はある、筈。楽しみでもある。足技は隙が大きいかな、摺り足は高く跳ばないという意味で役に立つよな、銃と刀は組み合わせ上手く出来るかな、とか剣道の稽古中

にも考えていた：私には殺し合いの才能があるのかもしれない、とこの2ヶ月くらいよく思う。必要なもの、とても役立つものかも知れないが、そんな才能があったら、なんだかなー…。

100点?フン、中級者かー3

・教室で椅子に座って机に向かう。授業中、しっかりと聞こうとは思っているが数学の授業だと意識がどうしてもずれていく。

・ノートを見詰め消しゴムで書き間違いを消す…今90点だから後10点でスグルを復活させられる、でも其の後100点取れるのか。消し過ぎた文字と数字を書き直し、板書を進める。”より強い武器”を持っていても容易く死んだりする…先生の解説を何と無く聞きながら教室を見回す。室内だからコートを着ている生徒は居ない。

黒いスーツを着て体の線をはっきりと出した2人の女性を思い出す。ヤマダさん…キンナさんと湊さん。キンナさん胸あるよな…。クラスのカワイイ女子が視界にちらつき、脳裏にキョウ、滝田 恭、スグルの妹、も映る。

・あまり身が入らないまま授業が終わり昼休みになる。食堂に行こう。話し掛けて来そうな同級生達を顔を伏せ、話し掛けるなオーラ全開で足早にやり過ごす。短い休み時間は勉強に没頭して殆ど返事をしていない。

バスケ部の準スタメンになった1年が急に辞めた事でいじられる事が怖い。同じ学年の家出少年についても同様だし、柔道部、剣道部に入っては直ぐ辞

める自分が悪目立ちしている事は周りの話し声で解ってしまった。

・秘密の闘争に参加しているからなんだ、生きる為なんだ…いや、殺すためだ…。今日は体育があるからスーツを持って来ておらず、手ぶらで歩く。不安だ…もう1ヶ月は過ぎてるし…居心地が悪い、早退したい、部屋に隠してあるスーツと刀と銃、見つからないかな、透明化しても触ることは出来るしな、鍵付きの箱に入れてはあるが…腹がすいた。

・そろそろ券売機の順番だ。

・エントリー番号1、日替わり定食（唐揚げ）、2番餃子定食、3番焼き魚定食…ラーメンに炒飯も捨て難いな。カレー…はいいかな。よし、魚と餃子、後唐揚げも食べようかな。食べ過ぎか？喰い切れるか？

・……………

・空いている席見つけ。料理を置き、椅子を引いて座る。

「いただきます」

呟いた。魚の身を箸でほぐして口へ。パサパサしてる。プレートには皿が満載だからお茶を入れて来てないんだが…席を離れるのはなあ。ご飯の椀を左手で持ち上げ米を口にする。…期待はしていなかった。餃子を一個。…肉汁が溢れては来ない。まあ温かいが。ご飯を取る。飲み込んで、付け合わせのパセリを摘む。唐揚げ。肉汁が出て

来る。思った通りの味だ。

「」

綺麗な声だ。誰か話し掛けて来た。

「ごめん、聞き取れなかった。何か御用で？」

1000点? フン、中級者かー4

・ 巨大な海星がビルの壁から落ちてくる。1000点クリアの男性が素早く反応し、私達の手前にそいつは叩きつけられる。

・ 押し潰された海星の後ろからさらに大きい海星が続いて、私達に5本の腕で攻撃して来る。1000点クリア者だけが重力銃を振り回して反撃していく。

・ 私もスグルももう1人の誰かも1000点を取って居ない人間は倒れ伏し、スーツからどろりとした液体が流れていく。怠さを感じながら刀を掴んでもがく。

・ クリア経験者は奮闘していたが、少し縮んだ最初の巨大海星が体液を流しながら起き上がって参戦して道路に叩きつけられ、立ち上がるもスーツは壊れ液体が彼の足元に溜まって行く。1000点1回じゃ足りないのか。1000点3回のミナトさんが居ればな、殺される彼を見ながらぼんやりと考える。

・ 私は? 90点だ。いつの間にか立っていた私はこちらに向かう2体の海星に正対する。手の中の刀が大きくなっていく。スーツは限界を迎えていて、重くて持っていない。

刀身がアスファルトに食い込んでゆく。

スグルと私の体が潰されて行くのを潰れた目で直視し続ける。痛みが、無い。

海星の怪物が去って行く。ビルに跳び付き、登って行く……

目が覚める。悪夢だった、のだろうか？窓から明りは入って来ていない。事実の方が悪夢染みていたような……途中から一人で戦うようになった恐怖、3体の海星のような化け物に4人掛かりでも殺し切れなかった焦燥、道路やビルの壁があつさりと壊れていく戦慄、どれも無かった。

枕元の時計を見る。

確かにクリアー1回の男性はしぶとかったが、あの場にいた4人で生きているのは私だけだ。

そういえば、痛みをあんまり感じて無いな。剣道稽古の方が痛い。スーツの防御力は過信はしていないから、包帯や薬を持って行つたほうがいいのか？持って行つてる人、いなかったと思うが……

ふわ～あ、今日も学校だ、二度寝、二度寝で合ってるのかな、とりあえずニドネをしよう。

睡眠で体を回復させる意味合いは、今の私には薄いよな。黒球の転送毎に肉体は万全に戻るし。病気も治るのだろうか？

運動を全力でやると、体が壊れるかもという言い訳が無くなったんだよなあ。故障すると、痛みや不便さもあるのは変わらないけど。

：転送前後で記憶が変わっていないのだろうか？それなら、脳の損傷は転送後に持ち越されるのか？自分では確かめたくないけど、検証は周りを見てれば出来るだろうな。

あの技術はなんなんだろう？

殺し合いの意味は？

：

生き抜けば100点!!-1

しょうしよう星人か。強い、つてどれくらいだ？全員が揃うのを待ちながら想像する。人間みたいな顔の下にムキムキな体が付いてるのか？少々、だと細マッチョなのか？

「行きましようか。初めての2人は頑張つて生き残つて」

湊さんが言う。彼女はバージョンアップを果たしたバイクに乗つて、浮かび上がる。私も含めて驚きの声上がる。何かふらついてる…？すぐに透明化して見え無くなる。初参加の2人はまた驚いている。転送前にも透明化は見てるのに。

「2か所にまとまつてるな。俺はミナトさんの向かつてない方行くわ」

重力銃を持ち直しながらサクラバさんが声を上げる。

「私達はミナトを追うわ！」

「わかつたよ。ラッキーも来るか？」

ヤマダさん達も声を出し、私も喋る。

「いやっ、点数稼ぎたいですから！」

返事をしながら走り出す。サクラバさんを追い越す。

「早い者勝ちでいいんですよね！」

「あつ、おい！」

・ 刀の右手、X銃の左手が力まないよう意識する。地図を見ながら走っていく。低い建物の並ぶ区域を抜ける。サクラバさんが横に並んだ。かなり広い公園だな…もう近くに赤い光点がかたまっている筈だ。公園の中にいるのか。ん？赤い光点が1つ離れて青い光点2つに近付いてきて、止まった？顔を上げる。まだ距離はあるだろうけど…

ヒューツ

！飛来するナニカをギリギリ避ける。斜め前に転がる。

・ しようしよう星人!?後ろに向き直って、目に前に倒れていくサクラバさんが映る。勢い良く前転するように転がっていく。しようしよう星人はどこだ!?!危険だとは思うが左手の地図を見る。青い光点から離れた位置に赤い光点――動いていない？――

後ろか――振り向かないと――まずい避けれない――!?!

・ 体を左へ低く倒して連続して飛来する矢を2本とも避け切った。弓矢だ…。

・ 右斜めへと進む。飛び道具か…切り返し、左斜め前へ、つ矢が来た、更に加速、すぐに右へ切り返し、一步でまた左へ跳、矢つ、くそれ以上反応出来るか?いよしつ、奥の木の間に人影、左手のX銃――ライフル型なら遠くから狙い易いらしいのに――の2つのトリガーを何度も引き絞る、人影が動き出す――矢――まだ来るのか?!

・刀を伸ばすか——重くなる、斬れるのか——刀を平突き、刀身を寝かして人影に向きつつ中指を浮かす——力が入れ辛い——人影が斜めに跳んだ！

「馬鹿が！」

思わず嘲りが出た。右手を捻りながら——しっかりと握る——左手の銃を手放し両手で斬り上げる。重いな！体のバランスが崩れかかる。大分近付いた人影が枝の上からこちらを狙っているが、直ぐに枝諸共2つに別れながら落ちる。木の上部も倒れていく。

・転びそうだった……。刀を短くしながら立ち止まらずに疎らな林に入る。——見つけた。刀を伸ばしながらコンパクトに振り下ろす。地面ごと頭を割った。

・周囲を身を低くして見回す。左手を持ち上げ地図を見る。薄闇に浮かぶ中央の1つの青い光点と画面の端の方に赤い光点がいくつか。倒した相手に再び縮めた刀を一応構えながら更に近付く。端が切れた弓と何本もの矢、2つに割れた頭の付いた胴体、手足が転がり、その下に広がる血も、スーツと刀の柄から発する青い光にぼんやりと浮かぶ。

・人型……。和服らしいものを着ているな。死んでる。手応えが無かったから体は脆いな。断面からはみ出すモノを吐き気をこらえつつ見る。……。まるきり人間だな。大河ドラマのコスプレをしてるみたいだ。

・呼吸を意識する。死体を踏み越える。赤い光点を目指して進む。

青い光が収まっている。集中してもう一度スーツの強化を強める。青い光が白い付属の丸い部品に灯る――目立つか？いや、また矢が来たらこの状態の方が避けられるだろう。

・林から出る。遠くの丘、ポツンと聳える木の下に人影が幾つもある。ひらひらとした服を着てゆったりと動いている。近付くにつれ着飾った女性もいるのが見えて来た。
∴。X銃を拾って来るべきか…？

生き抜けば100点!!-2、3

生き抜けば100点!!-2

・怪我が全部治っている事に未だに信じられない思いがする。傷口があつたところを何度も触る。痛みが無くなると、制限時間の殆どを地図を見詰めながら蹲っていた自分に嫌気が差してくる。赤い光点が近付いて来ていたら逃げ出していた…はあ。

・やまだちゃん60点、動揺し過ぎ?

・どういうこと?ヤマダさんも最初しか会わなかったしな…

・あ、次私だ。140点。前のめり、まあ、はい…100点メニューへ、か。点数私が多くを取ったんだなあ。

・周囲の反応が心苦しい…。

合計、230点、だよな。ふうー、よし。

「両方、より強力な武器を」

「…えっ」

誰かの驚きの声が幾つか重なる。首に力を入れて真っ直ぐ黒球だけを見る。

「今直ぐ出して貰えませんか…」

・目線を落として隣の部屋へ向かう。入って扉を閉める。良かった、誰も話し掛けて来なかった。バイクと重力銃が徐々に転送されて来ている。このドーナッツはやつぱり扉を通らず持ち出せそうにないな…あれ、ミナトさんの空飛ぶバイクが無い、それに隅に見慣れない腰上程の高さの一本足の机に乗ったパソコンみたいなものがある。あれも兵器…?場所を取ってないからこの部屋の中で近未来的なバイクを動かすのはやりやすくなっているが…

ガチャ。

空気に粘性を感じる…振り向くと、ミナトさんが入って来ていた。

生き抜けば100点!!ー3

黒球に映る情報を見終わった頃を見計らって、柄の上、続いて下のトリガーを押し刀身を部屋の向かいの壁まで伸ばし、声を上げる。

「黒球の後ろのケースの中に私達と同じスーツがある。死にたくなければそれに着替え
てくれ。…ヤマダさん達、後はお願いしますね」

返事、まあ文句もあるが、それらを聞き流しつつ刀を縮め、肩掛けバッグを持った左手で扉を開け、ミナトさんの後を追って追加兵器の部屋に入る。？私の武器は？バイクが無い。あ、重力銃もない。えー

「そこ。もう一つ端末がある。それで持つて行く兵器を選択出来るみたい」
端末？ああ、あれか。

こちらに背を向けるミナトさんの隣に刀を右太腿で留めつつ並ぶ。

「どうも……あの、黒球の表示つて良く分からないですよ。点数とか、数とか大きさとか」

「……そうね」

凄いな、画面に直接触つて操作するのか。重力銃の図を触ると図が光り、図が移動して右に重力銃のアイコンが浮かび、ミナトさんの方は輪つかを触ると重力銃のアイコンの下の光るドーナツ型バイクのアイコンに合体して飛行バイクに変わる。ミナトさんがそのアイコンを触る。え？アイコンが分離して、暗い輪つかのアイコンが明るいドーナツ型バイクのアイコンの下に出た。

「こうやって持って行かない選択も出来るみたいね」

ミナトさんが此方に微笑みかけてくる。

目線が泳ぐ。彼女の顔に戻し、質問する。

「持って行かないんですか？」

「まさか」

ミナトさんは微笑みながら画面に向き直り、彼女が暗いアイコンをほっそりした人差し指で触れると、アイコンが光って上に移動し飛行バイクのアイコンに変わる。

「そろそろ始まるね」

彼女が眩き、私はハツと画面に向き直って――画面上部に下手糞な字でラッキーとある――切り替わっていたドーナツバイクの図を押す。

生き残れば100点

どーなつみたいなのバイク型武器の座席部分に肩掛けバッグを掛ける。肩紐の長さを短くする。重力銃を拾い上げてバッグに入れて、座席に座る。正面の一番大きい画面に触れてみる。お、起動した。バイクは免許がまだ取れないから練習不足だよなあ。こんなバイクはないだろうけど。部屋から持ち出せば1ヶ月、いや期末テストがあつたから2週間くらいは練習出来たのにな。

低音が響き、飛行バイクが近くに寄つて来る。ヤマダさんをはじめ何人かまだ残つてるのか？ミナトさんも私を待っていた？地図だと赤い光点は1箇所、拡大してもたつた1つしかないの？

「一緒に行きましよう？今回はたぶんかなり強いと思うわ」

なるほど。あの海星の化物みたいな感じか。単独の敵が強かつた事が何回もあつたのだろうか。黒球にも強いという表示があつたな。

「前の海星みたいなヤツとどっちが強いですかね？」

「…？ああ…さあね、どうかな」

「そろそろ行きませんか？先に行つた人達もいますし」

ヤマダさん、心配しているのか?…着いて行っていないから違うか。

地図のボタンを押し、ミナトさんに合わせて透明化する。見えるようになった飛行バイクは道の上に滞空してしている。ヤマダさん達の身体の周囲にも電

流の様な物が音を立てて走る。見覚えの無い人達も居るな。

バイクの握り手を回し発進する。右手を軽く引くと傾かずに滑らかに右に曲がって行く。

「結構楽しいなこれ」

独り言が漏れてしまった。

「なんだー!?!」

走りながらヤマダさん、青年の方が反応する。

「のぞき星人の方はどうなっています!?!」

バイクを操作しながら聞く。のぞき星人仕留めた後部屋に戻される前に他の画面の機能とか試したいな。…残って性能を確かめてからのの方が安全――

「うおっ!」「やばいどんどんやられてる!」「まずっ」「うえっ消えてってる!」

悲鳴と特殊な銃声と破壊音が微かに連続して聞こえる。

「近い!その向こう!」

分かっているよ。あれ、普通の人がいる――

不自然に人の少ない駅前の開けた場所が見える。地面に転がる人達、破壊された道路や壁、倒れた自転車——敵は？

何処だ、表現の違う声が幾つもずれながら重なる。

バイクを止める。座席の下のバッグから銃を引き抜き、構えながら地図を見る。視界の上端辺りでミナトさんが透明化、もう消えてるのに!? 透明化に段階でもどうか、透明化を変化させれば敵が見えるかも——青い光点の塊に近付く赤い光点「慣れてない人は透明化をいじるのは止めて! 一般人に見られるようになる」と死ぬわ!」

ヤマダさん!? ならどうすれば——

「撃ちまくれ!」

っそうか! トリガーを引いていく。奇妙な音と破壊音が木霊し始める。

地図上ではもう赤と青が殆ど重なり——冷たい感触が左手を通り胸へ——バイクから後ろに跳ぶ——左手前腕に激痛——浮遊感、バイクにぶつかると——

衝撃で覚醒する。地面に叩きつけられたの——痛い痛い痛い!! 腕の途中から赤い筋の絡まった骨が飛び出ている——は?」

痛みを無視しろ——イタイイタイイタイ——立つて武器を構えるんだ——

私のバイクが傍に倒れている——銃声と破壊音は続いている、地図を見ながら走る数人が

いる——右手で柄を太腿から外し刀身を伸ばす。

くそがつ、触りたくない——柄ごと右手で左手から——ぐうううい——

動き回る青い光点が複数、動かない青い光点のすぐ横に赤——刀身を伸ばしつつ横薙ぎ、体ごと回転——軽い手応え。

飛びずさりながら叫ぶ——

「当たったっ！」

地図では私の進む方向の左近くに敵、なら右だ！何度も右手を振るう——着地。激痛が思い出したように——反対側で3人銃を構えて——右に横つ飛び——空中で地図を見る、止まっている青に赤が——顔を上げる——端の2人が顔れ後ろに血塗れの背骨——着地。

あそこにいる！——駆け出し——残りの1人も飛びのいた後向き直って撃っている——宙に浮かぶ2本の骨が地面に押し潰される——円形に出来上がった窪みの前で急停止、尻餅をつく——右手も使って後ろへ——空間が押し潰す音が連続してゆく。

終わりか——？ミナトさんいいところどり、いいや囧にされていたのか——？

「腕、大丈夫？止血手伝おうか？」

ヤマダさん、有り難い——あれ、何か変だ……

ミナトさんはまだ撃ち続けている。

「一定の距離を取って！ 一気にやられるかも！」

重力銃の音と被って妙な音が聴こえる。伸びたコードの先の地図を掴み柄ごと顔に寄せる。敵の声か、耳鳴りか。赤が1つ、輝いて。赤い光点が移動しつつ点滅している？ 短距離の瞬間移動でもしているのか？

轟音が響く。顔を動かすと正面奥の壁の壁に穴が開いている。連続する小さい音がクリアに聴こえる。少し鈍い音、ミナトさんが左の方に現れ、倒れる。彼女が飛んで来た方に敵はいるはず、刀を握って、あれ？

膝をつく。激痛が薄らいでる。力が入り難い、刀を落とさない様にしないと視界がチカチカする。全身に力をいれる。ミナトさんが膝立ちで重力銃を正面の宙に浮かぶ小さな肉塊1つに向けている、地上階の明りに照らされた眉を顰めた彼女の紙みたい横顔が綺麗だ。ピンク色の肉塊が地面に落ちていく、そして彼女も自然な挙動で地面に体の前面から突っ込み。後ろに居るのか！ 集中だ。私のスーツの強化が高まる。私は前に動き出す。

彼女の体からナニカが引き抜かれる。彼女の体が痙攣する。更に1つ。全身を使って宙に浮かぶ深紅の塊2つの間を斬り裂く。重い風切り音。上か。刀を持ち上げる。衝撃に耐え切れず地面にくずれ……

「うつつた!? あてられる!!」

女性の声で目が覚め、痛い。右手を付いて上体を起こす。耳鳴りもするし目も霞むが、特徴的なぎよーん、という銃声と肉の破裂音、そして直ぐ近くでうつ伏せのミナトさんは判る。振り向くと、胸の出た人影が1つライフルみたいな銃を虚空に撃ち、その虚空から何か飛び散っていつている。いけそうだな…顔を戻す。私の右手の傍に柄、ミナトさんの両手の前に重力銃が転がっている——ミナトさんの背中の中央と尻の上に穴が空いて糸が数本出て、それと丸い袋が載っている。

血はもう流れていない様だし、何より内臓が抜き取られているらしい。息を引き取ってるな。——銃声が止む。振り返るのも億劫だ…左手の血塗れの地図に目を凝らす、赤い輝点は、無い、よな。息を吸い、両足と右手でミナトさんの所まで体を運び、覆い被さる。右手が彼女の銃に当たる。目を——死んでいても私ごと転送されれば、纏めて損傷が修復されるのではないか、死者達を簡単に生き返らせられたのにと悔やむべきか、試せる——閉じる……………

うん? 立っている、のか。目を開ける。右手に重み。ミナトさんの体は、無い。あーあ、まあうん、当然か……………。他の生き残りは、2人? あ、もう1人現れ始めた。

「おお、生きてる……!」

「よかったわねっ!」

「まったくだ。ラッキー、お前死んだと思ってたぜ」

「ちよつとー、攻撃当てたの彼くらいよ。多分。ね、手応えあったでしょ?」

「ええ…でも、倒したのヤマダさんですよ、助かりました。死ぬところでした、ありがとう(ぎい)」

短く音楽が流れる。

「もう、キンナでいいわよ、前に言ったでしょ?」

「ありがとう(ぎい)しました、キンナさん」

凄く魅力的な女性だな…

「どういたしましてっ」

「あ、俺も、ありがとう(ぎい)しましたっ」

「おい採点始まってるぞ」

「戦闘狂だつて、ラッキー?」

「…はあ?」

何だと?

やまだくん、0点、きよろきよろしすぎ、計55点。

そう、0点、しんだふりうまい、計37点。

次か。

「いや違うつすよ！」

うるさいな。

やまだちゃん、90点ー

「ごめん、1番、あたしを自由にして」

一夜漬けの友／バフくれ
―― 未実装です／劇物の携行及
び任意の使用を許可する
一夜漬けの友ー1

ヤマダさんに目を向ける。

「そうするかな、とは思ってた…」

…常識的に考えて可笑しな選択では、無い。―― 点数勿体無いな。

「そうなんですな」

ヤマダさんも、そうするつもりなのか…？ 20人居た部屋はもう私とヤマダさん、後はソウしか居ない。右手のミナトさんのズシリとした重力銃に目を落とす。次回クリア出来るのだろうか。やっぱ、キンナさんの選択は正しいな。

そうだ。

「荷物持って無かったですよね」

「…… ああ、キンナのね。そーいやそうだな、持ってたやろうかな」

「ヤマダさん、苗字同じすね。もしか――」

幾つかある荷物を見る――また重力銃の入るバッグ探さなきやな、同じのまだ売ってるか、そうだバイクと一緒に向こうの部屋に来てないかな――ミナトさんのカバンがある――スグルの服も死亡した他の味方のもまだあるが、キンナさんのは、見当たらないな。

「ヤマダさん、ヤマダさんの荷物、分かりますか」

「…俺は名前で呼べよ。で、荷物は無いな。一緒に転送されたのか」

聞いた事あったか？

「先輩と呼びますね」

海星の時間いた様な気がするが…。

「俺も先輩って呼んでいいですか？」

「…ああ、いいよ」

「それで、荷物は彼女と一緒に転送されたんですね」

条件を検証したいな。

「だな」「みたいすね」

「ヤマダさん、いえ先輩、何処まで記憶が消されているのか、連絡を取って調べてくれませんか」

「うーん、まあ了解。携帯持つてるか？」

「俺ありますよ」

私はない、が、情報をあんまり知られたくない。

「…死んで回収出来ないかも知れないし、貴重品は持ってません」

考えてみたらこの人達とこの事態の最中か日常で戦う可能性もある。兵器は悪用出来る、黒球のルールに何処まで許されるのだろう……

「あ、たしかに！」

「……死ぬとか考えてたのか？」

訝しげに聞く事か？

「ソウは気になるなら持つて次から持つて来ない様にしたら？それとソウと呼んでいいか？先輩の方は、私が解放される事を選ばなかったから意外だと思うんですか？」

「いいつすよ。先輩、ふつう死ぬかもとは思うんじゃないですか？続けてたら」

「うん、ソウの言うとおりだし俺も死ぬかもとは思ってるけど…ラッキー、2番を選んだろ。楽しんでるのかな、と」

そういう側面もあるかも知れない…。

「友達を生き返らせてもすぐ2人とも死ぬかも知れないでしょう。だから、どんどん強力な兵器を得て行って、バリアとか安心出来る防御が得られてから友達を生き返らせる

つもりです」

「どれだけかかるか分からないが……その後解放を選ぶ、かなあ。……怪物が用意されたモノではなくて普段から日常に潜んでいるとしたら……妙な兵器とか、気になる事が多いよな、少なくともこういう記憶は消されるのだろうし……」

「え、バリアとかあるんですか？」

「バイクからは出ないな。この後も試してから帰るつもりだが。この部屋、少なくとも追加兵器の部屋はどうも破壊できないみたいだしな……」

「今の所出て来てないな。でもありそうじゃないか、先輩もそう思いませんか」

「ああ、たしかにあるかもな、俺も見た事ないけど」

そろそろ雑談を切り上げたいな。

「あの、私はバイクの機能を試してから帰るので、2人は先に帰って下さい」

言葉を交わしつつ追加武器の部屋の扉に向かい、それを開ける。足の付いた端末が1つしか無い。ミナトさんのは消えたのか。彼女の重力銃を持ち直しつつ振り返り、黒球に声を掛けてみる。

「私のより強力な兵器を出してくれませんか」

転がる柄や、三角銃——拘束用ってミナトさんに聞いたな——を避けながら光

る画面に近付く。重力銃とバイクの図に順番に触れる。振り返ると、それらが転送され

て来ている。バイクの座席にはバッグも付いていた。よかつた…ミナトさんの重力銃をあれに入れて持つて帰ろう。置いて帰ったら回収されそうだ。

一夜漬けの友ー2、 3 / バフくれ
—— 未実装ですー1

一夜漬けの友ー2

目の前のノブを回そうとしてみる。鍵が掛かっている。

「ま、そうだよな」

引き返しながら考える。誰が締めたのか。黒球の中の奴が出てきてたりして。空いてたらミナトさんの荷物置いて来たかつたし、バイクの練習も出来たのに。

父さんは入って来ないであろうが、母さんは掃除はこれから自分でするとは伝えたものの部屋に入りそうだし姉さんもハルも普通に来るだろうから、部屋に女性物の服は置いて置きたく無かったが：流石にスグルの服は在つたら不自然過ぎるから持ち帰った事は無いのに：彼女を作りたい、勢いで可愛い同級生か先輩、まだ見ぬ後輩何人に告白してみるか？

1 度家に帰って兵器一式を持ってまた山に練習しに行くか？怠いな…。それ

ともこのまま次回の殺し合い用に顔を隠す目出し帽でも買いいに行くか？何処で売ってるんだ？家族にも道場の方でも聞くのは怪しいよな…。

2年次の始業式までまだ日はある。今日はもう帰ってだらけようっと。

一夜漬けの友一 3

ゾク、首筋に寒気が走る。勉強を切り上げられる！明日の小テストなどもう心配してる場合じゃ無いよな。――栄養ドリンクを持って行けば気休めだろうがより集中出来るのでは？今回は無理か。

扉を閉めて、2つの箱を引っ張り出し、鍵を開ける。中からマスクとスーツを取り出し、着替える。ゴーグルは――不審にならない様スキー用品店でマスクと一緒に買ったが、矢張り無い方がいいかもしれない。――栄養ドリンクって飲んだ事が無いな、どれくらい目が醒める物なのだろうか――

ノックが聴こえ、鍵がある自室に安堵する。

「お風呂空いたわー」

姉さん、出たよの間違いだろう、いつもながら長風呂だな。

…なんて答えよ

うかな。というかまだ其処に居るのか？

「もう寝るよー」

着替えを続けながら声を張り上げる。窓の鍵開けとかないと…泥棒は気になるが今まで入れ無かったし此処3階だし窓を閉じてカーテンをシツカリ引けば大丈夫の筈だ…。

バフくれ——未実装ですー

全員が揃うのを確認して——4人、私を入れても5人しか居ないが——声を出す。

「黒球のルールを破らない様に気を付ける！ヤマダさん、ソウ、私は取り敢えず先に行つてるので。敵が凄く強かったら合流して戦いましょう」

「一緒に戦いましょうよお」

「基本は早い者勝ちだ、そして私は点が大量に欲しい…。…味方間の妨害は無し、強い敵には協力、これぐらいの決まりを作るだけで精一杯だろう」

いつ死ぬか判らないし、私達は軍人でも無い、連携の練習もしていないし。

地図にも目を遣りながらバイクを走らせる。飛行バイクなら道路を進まずに

良いからもっと加速出来るのにな…。

バフくれ——未実装です

地図にも目を遣りながらバイクを走らせる。飛行バイクなら道路を進まずに良いからもつと加速出来るのにな……。

重力銃をバッグから引っ張り出す。……アレか。バイクの速度を落とすつつ奇妙なオブジェに左手で銃を向け、肩と首を捻り銃の左側から突き出ている小さい画面にそれが映る様にする。トリガー2つを絞り、画面に映り続ける様1秒程左手を動かす。——あつさり潰れたな。バイクの体当たりも試そう。右手を前に捻りながらバイクを残りのぶあいそ星人に向けて突っ込む。——軽い衝撃。バイクを旋回させてもう1度——右手を持ち直して更に捻る。——また衝撃。こっちの方が楽だな。バイクを操作しながら思考を巡らす。敵に因つては危険だろう——ライフル型やバツ銃なら空間を巻き込む重力銃より組み合わせ易いな、持つて来て無いが——バッグをもう1つ座席に引っ掛けるべきだろうか——目の前に集中しないと。

バイクで緩く旋回する——旋回で合ってるのか？重力銃ごと左手を少し寄

せ、腕に付いた地図を見遣る。赤い光点が幾つか——屋内に有るらしいな、バイクからは——後回しにしよう。他の輝点の塊、青い光点が居ない所が有るかな……。2箇所
で2種類の光点が入り混じって、赤だけが消えて行く。もう1箇所の赤光点は……どうも
此処に近付居て来てるのか？

バイクを止め、左手を上げて眼前の邸宅に重力銃を向ける。何度も引き金を引く。グシャグシャに崩壊してゆく、中で動きが幾つか有るが……重力銃の攻撃で巻き込める……

そろそろ更地みたいに成ったが……まだ居るみたいだな。銃を撃ち続ける。

……結局何軒か更地に変えてしまった……もしかしてぶあいそ星人が住む家だったりしたのだろうか。中に人間が居ないと良いが……一応この最中に他の人間を巻き込んで黒球からペナルティーは無いらしいが……そろそろ敵が視界に入りそうだな、間に合つて良かった。うーん地図の表示を信じ過ぎるのもマズイ、が。

来た。向けている重力銃の向きを調整して照準画面に映るようにつつ2つのトリガーを引き絞る。大きい人型みたいな——よく見えないな

「ぶあいそ星人が空中から家の中に急速に引き摺り下ろされて行く。」

バイクはまだ起動してゐるな、まだ生きてゐるのかな、轆いたぶあいそ星人よりも少し大きかった様な……。重力銃を動かして、画面に生物のレントゲン図の様なもの映らないか見ていく。銃の変則的なスコープ——調べた銃のパーツの名前を使うのはちよつと気分が良いな——から腕の地図に眼をずらす。青い点が1つ、僅かに動いているだけ。

他の場所はどうかなつと。まだ敵は残っているな。近くには青も4つ、誰もやられないのか、敵が残っているうちに、急がないと。

バフくれ——未実装です

転送が始まったな。犠牲も無く殺し切れた、と。参加している人の強さで敵の強さも調整されているのかな、さつきも戦いながら思ったけど。

青い一瞬の光、視界が切り替わる。ミナトさんの重力銃はまだちゃんと持つてる、バイクは隣の部屋の端末だか黒球だかに回収されてるな、後でバッグを外しとかないと。

全員が出現。1、2フレーズの音楽を黒球が流す。結構倒したが、100点に届いただろうか？

ビーの、とりがーはっぴー、0点、だって？その女性何してたんだ？思わず1歩離れる。

「え、何匹もやつつきましたよねあたし!？」

姉さんより怖いな。明るい感じが特に。

「いやまあ、トドメさした人にしか点数入んないんだよ」「ドンマイ!」

ヤマダさんとソウはそこまで説明してなかったのか？

ぐんた、7点、後93点、ね。普通に闘かったのかな。初回がこれとは運がいいおじさんめ。ビーノの方は撃ちまくっていた様なのに0点だしな…

やまだくん、28点、計83点、後17点。あ、そうだちよつと聞いてみよう。

「ぐんたさんと先輩、何体殺しました？」

「…おまえさ、来た時も思ったけどその覆面なんだよ、こえーよ」
用心してるだけだ。

「あ、俺もいつ聞こうかとおもったつす」

「気にするな。新しい2人も気にしないでくれ」

「いや無理だろ」

五月蠅い解ってる！

ソウ、28点、計65点、後35点。

「次出てますよ！」

「逆ギレすんなよラツキー」

黙れヤマダ。

「ラッキー?」

「そいつの、まああだ名だ」

「ていうか俺も結構やるでしょ? 反応ナシ?」

あ、私は、77点、計107点、100点メニューへ、か。

「更に強い兵器を。今直ぐ隣の部屋に出して下さい」

「す……え、強いへいきつてなに?」

「100点を取ったら得られる強ブキのこと。ほら、あれとか。最初から使えるのは初期装備ってところか」

扉に向かいながら左手の重力銃を掲げ、ビーノとグンタに見えるようにする。右手でドアを開く。

「他にはここからの記憶を消されての解放か死んでった味方の復活も可能、でしたよね先輩?」

おつとヤマダさんに話があるんだった。立ち止まり、振り返る。

「今回は誰もやられなかったけどな」

「うわ、こんなこと繰り返し返さなきゃなんだ…」

「あなた方は繰り返し返している訳ですね?」

会話に割り込みながら別の事を考える。

「ヤマダさ、先輩、の言葉で分かったかもしれないが今回は敵が弱かった。覚悟はしといた方がいいと思う。それで先輩、記憶の消される範囲、帰る前に詳しく話してくれますか？」

スーツを灯りが付いて筋が励起する状態に持つていかなくても余裕だったな：強化を強めるのには集中力があるし、それにどうもスーツは反応速度までは上げてくれて無
いっほいよな。

バフくれ——未実装です／劇物の携帯及び任意の使用を許可する

バフくれ——未実装です

「ヤマダ キンナさん、一応お久しぶりです。記憶を喪失している期間があると先輩にお聞きしたのですが、私を覚えておられますか？」

覚えてはいないだろうが。

「ごめんなさい、覚えてないです……」

彼女に何か云おうとする先輩の言葉に被せ声を張る。

「いえっ！そんなにお気になさらずに！あのう、良ければ知り合ってからのお話を3人でさせて頂きたいのですが。思い出せる事もあるかもしれないし、いえ勿論辛い事もあったかも知れませんが……」

仕事をクビになって時間はあることは知っている。先輩の仲介で知り合いだとは信じたらうし——

「是非、お願いします！あの、それで、お名前は……？」

「失礼しました、雷木 太二、中学2年生です。年下ですし砕けた話し方でお願いします。私も前みたいに話したいですし…」

顔を伏せる。

「ああ、わかり、わかったわ！奢るからカフェにでもはいりましょ！あ、いえお家の方は大丈夫かしら」

「学校の帰りに友人と遊んで来ますって言ってます。有り難うございます、話してくれて嬉しいです」

彼女に笑いかける。彼女が歩き出し、こつそりと先輩にウインクする。私結構大人とも話せるでしょう？

劇物の携行及び任意の使用を許可するー

キンナさんの赤味がかかった驚いた顔を思い出してしまう。

「~~~~っっ!」

刀を振り回す。木々には碌に刃が入って行かないが、スーツの強化で無理やり折れはする。

息を吐く。山の中の練習はストレス解消にも役立つな…いや、兵器の確認、習

熟が全く進んでないな。

リュックサックと重力銃を拾いに歩いて行く。もう切り上げよう、まだ明るいけど。さっさと山道まで戻って、降りて自転車を拾って帰ろう。

あー、なんで私はキンナさんに告白しちやっただ？胸が日野さんより大きく見えたから？いいや、学校で2人に告白して、2人目の日野さんがカノジョになつてくれたから、調子に乗ってしまってたんだ！先輩の反応が見れなかった、次の殺し合いは針の筵だ、いやそれより前に日野さんに会うぞ、いやキンナさんとまた会う約束もあるんだけど……！

細い川に突っ込み、石を踏み砕く。あーっもう！

うゝそろそろ着替えて透明化解かないとな。重力銃をバッグにしまつてと……。ミナトさんに大好きですとか言ったらどんな反応したかな――

劇物の携帯及び任意の使用を許可するー2

出来る限り真摯に――

「ヒノさん、謝らなければならぬ事が有るんだ、貴方に告白する少し前に別の人に告白していた、振ってくれても良いが、今度時間をくれませんか、楽しませられるように頑張るから…」

あーあ言っちゃったよ。彼女の足から胸、顔に目線を戻す。

「わかりました。いいですよ」

笑っている…。？優しい女の子だな、気弱だと思っていたが。

……… キンナさんに好きだと言ってしまった事、また会う事を思い罪悪感に駆られるが、休み時間が終わる前に日野さんと話しつつ教室に向かう。

孤立してしまっていたが2年になって大分周りと話せる様になった事を同級生に冷やかされながらも実感して、少し嬉しい。先生が話し出す、授業が始まる――スグルはまだ居ない、というか死んだまま――妹のキョウウさんは今小5か…。日野さんの背を見る、彼女とのデート、1回だけだとしても楽しませられるといいな、前の戦いからまだ半月足らずしか経って無いし、中間テストもまだ先だから、日野さんに目一杯気を配ろう…

劇物の携行及び任意の使用を許可するー3

よな…

姉さんとハルと話しながら考える。病院には麻薬とか危険な薬も置いてある

「兄さん？おい聞いている？」

しまった。

口に料理を突っ込む。ハルを見て頷く。

「姑息う〜」

笑うな姉さん。咀嚼して、口を開く。

「夕食をシツカリ食べるのは悪いことじゃない」

「それだよ！兄さんの分俺が作るハメになってんだよ!？」

美味い。

「姉さんも上手なんだ、そつちに頼め」

「兄さんだつて食べれない程じゃないでしょ、最近サボり過ぎだよっ」

殺し合いの為だ、しょうがないだろう。

「学年も上がって忙しいんだ、悪いな」

「そうかもしれないけどさ、俺だって同じじゃん」

「太二、部活辞めたでしょー」

「気付かれてたか。」

「は、ほんとか？」

「剣道を再開したのは知ってるだろ。ハルもやるなら私も料理する事を考慮する」

「しないけどな。どうせハルは剣道など真つ平だろうし。」

「わかかって言ってるんだろ」

「中学に上がったたら武道は必修よ、ハル」

「わかっ——」

「姉さんも剣道だったっけ」

「ええ」

「あーっ、俺は武道やらない中学受けてやる！」

てきとーに会話を続け——よし、姉さんも初めてカノジョが出来た事には気付いてないな、直ぐ振られるかもしれないが——食事も楽しみつつ、より重要な事に意識を戻す。

キンナさんは病院勤めのナースだったらしいから薬品の効果や場所には詳しいだろう、次回の黒球の拉致までまだ時間はあるが、痛み止めや血止め、特に意識を加速させる様な薬は早めに手に入れておきたい、キンナさんともっと仲良くならないとな。彼女からすれば突然クビになった様で強く不満を感じている筈——定期的な黒球に連れ去られて戦わされていたのだから同情の余地はあってもクビは当然だろうが——で病院の情報を漏らしてもおかしくはない。私も将来定職に就けないかもな——曰野さんとのデートはどうでしょうか？——黒球は何処まで兵器の転用を許すのだろうか？スーツの透明化無しで病院から薬を持ち出すのはかなり難しそうだし…。

「ごちそうさま」

席を立つ。勉強するか…先に歯を磨こうかな、一番風呂は姉さんだし…

「明日の朝食作ってくれよお」

「悪いな、学校が楽しみで早くに行くんだ」

「じゃあ兄さんの分は作らないぞ」

「…いいけど、分量なんて正確に量って作れないだろ。無理して少なく作り過ぎるなよ？」

「作るのは私だけど？ハルが作ってくれるの？」

「ぐっ、いや…」

「姉さんなら分量ピッタリでできるのか？」

「べつに父さんも母さんも食べるかもしれないし、多めに作るわよ」

「そこまでしなくていいと思うけどな」

勉強すれば／1v. / 演習, 勲章が増える／／再テスト
なら／周回プレイ／連続しては望ましくない、よく眠れ
勉強すれば点数が上がる…カモ

勉強すれば点数が上がる…カモ——

師範代の打ち込み—— 剣を持った男のしょうしょう星人が重なり斬られた感触がす
る——ぐっ！

「ぼんやりするな！」

「っはい！もう一本お願いしますっ！」

また立ち合い……………突き、中学生相手にかよ——のぞき星人程の

寒気も圧迫感もない、矢程の速さもない、優位に立ち回れる筈だ……………

……………

広間から出てシャワー室に向かう。大分暖かくなってきているよ
な……………

……………

「おつかれ〜」

「おう」

「またなー」

「おつかれ」

「じゃあね」

よし帰るか。明日は日野さんを家に連れてくのだ、早く寝よう。姉さん達に言うべきか、まだ決められない…。親には言って、携帯電話買ってくれとゆおう。

勉強すれば点数が上がる…カモ―2

『F橋の修復が終わる前に桜の見頃は終わり、近隣住民の嘆きの声が上がっています。町の人達の反応です。「いやあ残念でしたね。この辺でいろいろ壊れて道がふさがったりして、まだ不便ですよ」「一晩で台風でも通ったみたいでねー。ぐつすり眠ってたん
——』

その風景、公園つてしようしよう星人の時の場所、か？ 明るいから違って見えているのかもしれないが…F橋、か、後で場所を調べよう。前回の駅は何処だったのかな、駅名を見る余裕無かったしなー、海星の時みたいはその内ニュースになるか。

「ほら、できたよ」

焼き上がったか。

「今行く！」

「姉さん、手伝ってくれて有り難う」

「クッキーなんかでいいの？ ケーキとか何種類かできるのに」

「自分で作れるやつの方がいいと思ったんだよ」

茶化す姉さんの声を努めて無視して声を被せる。

「駅まで迎えに行つて来るよ。鍵は持つて行くから、出掛けててもいいから！」
彼女と2人きりだと警戒させてしまいかもだが。

勉強すれば点数が上がる…カモ―3

階段を上がり自室に向かう。

廊下を進み、開いた入口を通り、少しかがんで棚の側の剣道袋に手を掛け、木刀を引き抜く。棚に目を遣る。本来なら中の箱の鍵を開けて、伸びる刀をスーツの強化込みで振つた方が実践的だが――いや重力銃の照準を狙い通りに合わせる練習の方が実践的か。

階段を降り、リビングに行つて日野さんに声を掛ける。

「お待たせ。小さいけど庭があるんだ、付いてきて」

「わかつていたけど改めて豪邸ね…」

そうかもな。…上手い返しが思いつかない、てきとうに笑つとこう…。

靴を履き、扉を日野さんが通るまで保持する。会話しながら、庭に出る。

「じゃあ、見せるね」

どれくらい真剣か、を。

木刀を構える。しようしよう星人との丘の周りでの乱戦を思い出しながら、動き出す。あの夜、直剣を持った男性型との、始めは1対1で斬り合い、何とか倒せた。だが2人掛かりで来られると強化が高まっていても私も斬られ、スーツの防御もまともに働いていなかった。まともに戦えなかった女性型を巻き込む様にしないと、最初に殺したヤツと同じ弓を遣う男性型に殺されていた――それでも右肩の筋を射貫かれた。女性型だつて男性型と同じく地面から浮く様な動きをして刀を伸ばしては当てられず、隙を作つて何度も浅く体を斬られた――

荒い息を整える。日野さんを一瞥すると、固まってしまっている。

木刀を振り上げつつ声を掛ける――切り返してもしよう。前後にステップを踏みながら木刀を上げ下げする。

「かなり武道に打ち込んでいると信じた？高校入試からの逃避とかじゃない…」

そう、殺し合いに備えて兵器の習熟をしているのだ――あれ、なんだか日野さんを脅

してるみたいな――

「…ほんき度は伝わってきたよ」

「ああ、別に人に、というか日野さんに暴力を振るうつもりはないから！」
怖がらせるつもりじゃない――

「もう、そんな心配はしてないってば！雷木クン、紳士的だし！」

明るく笑ってくれと、見惚れそうだ………

やりこんで1 v. を上げる

目出し帽をベッドに腰掛けたまま右手で調整する。！転送だ、前回の味方はまだ来ていないみたいだな、黒球が鎮座する部屋を見回しつつ未だ此方に来ていない左手の重力銃の感触を確かめる。

意識を部屋の中に戻す。

「また出て来たぞっ」

「なにあれ…?」

「おひさ〜」

ん? あれって…

「ビーノ、だったっけ? スーツは?」

呼び出しの前兆は伝えたよな? ……死にたいのか?

「いやあ、そのお、忘れちゃいましたえ、予備とかあるかな〜ってえ」

「…持つて帰ったなら、ここには無いと思うが、1人1着だと思っし…」

かなり拙いんじゃないかな? 黒球が用意してくれるか…?

「ねえ、あなた達これどういうことなのか知ってるなら説明してくれませんか？」

「はあ…全員揃ったらやる事を簡単に話す…あの、クロダマ、さん？ビーノの分のスーツを出してもらえたりしませんか？」

予備のスーツが欲しいと思っても出してはくれない様だったが、今回のケースはどうだ？

「え、どうしたんっすかラツキーさん」

お、ソウか。

「ビーノが忘れ物した」

「はい？あ、スーツ忘れたの!?マジヤバくね!？」

「よ、予備の分出してくれるっしょ？」

「黒球が開いて無かったら諦めるしかないんじゃないか？」

…生存も。まあ生き残れないと決まった訳じゃないが。

「えーっあれないと全然動けないし——」

黒球がワンフレーズ曲を流す。

もう見慣れた表示が出るが特に読まず、ヤマダ先輩を探す——いた。

「先輩、こんばんは。声掛けて下さいよ」

「よう、いや、騒いでたからさ」

まだ騒いでるが。

「スーツ忘れたみたいで——」

「おい、これどういふことだよ、説明してくれよ！」

面倒だな、毎度。右手で柄を引き抜き刀身を伸ばして5度素早く振るう。

「直ぐに怪物と強制的に戦わされる！武器は持たなくても良いが、その黒球の後ろのケースにそれぞれの服が入っている！それは着てもらおう！」

どんなやり方が効果的か、考えるのは楽しいが実際にやるのは未だに気恥ずかしいな
：

罵声などを無視して——だよな、やっぱり——ヤマダさんにゆう。

「後はお願ひしますね、ケンタさんも説明よろしく！」

名前合ってるつけ？スーツを着ていない掴みかかって来た1人を避け、右側の追加兵器の部屋に入る。

端末を操作する。重力銃はいらないが飛行バイクはちゃんと選択して、と。ド

アが開く音がする。まだ文句でも言いに来たのかよ、いい大人が——

「あ、あのお」

ビーノか。矢張りスーツは持って無いみたいだな――

「スーツ新しく出して貰えなかったんですけど、どうしたらいいかなって」

私に言われても…。

「銃ぐらいは持って行けばどうだ？」

持って無いみたいだし。

「その、乗り物一緒に乗せてくれませんかっ！」

その発想は無かった、が。

「私にメリツトが無い。それに、点を稼ぎたいから速度を出すつもりだし敵に近付く、危険だと思うが」

「武器を今回は持って行かない、次からはトドメをさせるよう手伝う、速度はちよつと今回は気にして欲しいけど…わ、わた、んんっ、カラダ触っていいから！」

そんな顔赤く――青い線が走り出している。

彼女の腕を掴む。日野さんとはキスしかしていない、エロイことしてやろうか

青い一瞬の光。

もう初夏だが外なら夜は涼しいな。

「うわっうわ——」

「乗せてやる、切り替えろ」

私も切り替えないと——重い左手を持ち上げ地図を見る——操作すると、敵は1箇所
に纏まっている——好都合だ。「えっほんと!」

「ハッ」

バッグを右肩から下ろしながらすぐ近くの飛行バイクへ向かい、頭を下げて内部に入り、座席に引つ掛けて紐を短くし重力銃を突つ込む。跨ると、つ!…直ぐに彼女が後ろに座り抱きついて来た。しなやかな体、落ち着け——

「ヤマダさん! 透明になってるか教えて下さい!」

左腕の地図のボタンを押す。内部の画面に触つて——

「うん? ああ、なってるよ!」

ビーノ? スーツ無しでも透明化は及ぶのか——というかヤマダさんには透明に、周波数の変更をしてないから声が届いてない。

「先に行つてます!」

小さい画面の1つを操作し急上昇する。

「きやつ、やるなつつ！」

舌を噛んだのか？地図を見ながら言う。

「手を離すなよ」

建物の上空を移動する。

地図上で青い光点が赤い光点群を追い越す——右手を持ち上げるようにして体を倒し飛行バイクを旋回させながら下へ——あれか。背中に体が押し付けられる。ぶつかって行くのは——流石に止めておくべきか。左手を離しバッグから重力銃を取り出し、旋回を続けながら4足歩行の怪物達に向け横に倒して突き出し、引き金を繰り返し引き始め、上に突き出す小さい画面を見ながら照準の合っている場所を少しずつずらしてゆく——鈍い音と共に怪物達が潰れだす——重力銃で1発か——撃ち続ける。ヤツラも動くが、重力銃は範囲攻撃している様な物だ、混乱している様にその場で動き回るだけでは入れ食い状態だ——

視界の敵を一掃し、飛行バイクの高度を上げ、地図を見る。小さく円を描く青い光点の外側に離れて行く様に赤い光点が5つ——青い光点の塊に近い方は後回しだ

「移動する！」

「もっと気を遣いなさいよお！」

爪を立てようとしてもこっちしかスーツを着ていないから無駄だが？

演習の度に勲章が増える

先輩は後5点、か。解放を選ぶのだろう……

ラッキー、93点、計100点、100点メニューへ。

よしよし、まさにラッキー。

「おいおい、点ガメやがって」

ぐっ。そう――

「ちよつとー、別にいいでしょ、大量のあいつらと同時に戦わなくてよかつたんだから
もしかしたら――

「あつ、解放だつてつ!？」

100点メニューか。

「より強い武器を今直ぐ出して下さい。ビーノ、次はちゃんとスーツを着てこいよ。お
疲れ」

話し声を見殺してさっさと追加武器の部屋に入る。

画面に映る兵器は丸い――爆弾？選択して、出現する実物を手に取る。こぶしぐらいの大きさの黒い球体、ごっこつごっこつしている所があつて細いコード数本の途中が飛び出ているから完全な球体ではないが、ボタンも付いているし爆弾以外の兵器が思い浮かばないな。――爆弾なら使い捨て？いやまさか――

あ？このフリーズって…。

扉に向かう途中で先輩が飛び込んで来る。

「連戦だ！しかも標的の情報を見てみろ！」

黒球に向かいながら質問する。

「これって珍しいんですよね？」

「俺も初めてだ、それより見てくれよ！」

赤紫色の紅葉みたいな図、てのひら星人、強い、好きなもの、どく。

「確かに毒つて、危険だとは思いますが…」

慌てる程か？近付かなければいいだけでは？

「こいつ、ラッキーが初参加のときの、クリアできなかったやつだよ！」

…。

協力して戦わないと、死ぬかな。

拙い、転送が始まるまでどれ位だ？

「聞いてくれ！次のターゲットは強過ぎる、だから協力して倒そう!?ヤマダ先輩、協力してくださいませよね?クリアしないと点がパーですから」

「ああ、わかってる、もち——」

「何言ってるんだあいつ?オレラを見捨てて一人で戦ってたくせによお」

「ちよつとーやめなー」

「聞こえてるじゃん?」

ちいつ、そんなこと言ってる場合じゃ——

「あのおラッキーさん、私は…」

！そうか、少なくともこいつは、スーツは着てないが——

「ビーノ、約束通り協力して貰うぞ、ライフル型、あいや、黒球から小さい方の銃を持って付いてきて。先輩、ソウ、それにケンタさん?も追加兵器の部屋に——」

っ転送が始まってる!隣の部屋に駆け込み、兵器選択の端末で全ての兵器を選択す

る。湊さんの重力銃を拾いながらビーノと先輩、ケンタさんを見る。

「名前、ミキ グンタと申します」

「はあ?…そんな場合じゃ…いや、抑えろ」

「すいません、ミキさん。あの、敵の情報を伝えたいんですけど」

「何が重要だ?」

「攻撃が効きにくい、と覚えててくれ。ラッキーの大きい銃でも2、3発じゃ仕留められない。あー、取り敢えず」

青と共に視界が切り替わる。

「転送後に合流」

先輩の声が聞こえなくなる。

右手の重力銃を構えながら周りを見回す——近くにスーツ姿の味方達、脇に私の重力銃と飛行バイク、掌みたいな形のヤツラは、居ない——左手の地図を——この爆弾みたいなものを持ち運ぼうか——周辺には青い光点のみ、赤い光点は……1箇所複数重なっている。

「ラッキーさん、ドーも!そんなに今回のやばいんすか?」

「ああ。ソウも絶対に油断するなよ」

「おーい、さつきも言いかけたけど、他の5人、ソウ入れたら6人か、あいつらにも説明しとこうぜ」

ヤマダ先輩も、今回は全員すぐ近くに転送されているのか、都合が良い。

連携してやらないと――

透明化は今回は無し、いや全員が透明化すれば問題ないか。ああ、銃3発分のダメー
ジで解除されるし、無傷の星人殲滅は無理だろうから、透明化は駄目か。

殺し切れるのだろうか？ 次回のペナルティは危険だし、やる――

再テストなら満点とれよ!!

飛行バイクを急制動する。ビーノの小さい悲鳴と共に叫ぶ。

「チイツ、ふざけるなよ!」

「こつちに撃ってきやがって!」

「すんませーん、敵かと思っちゃって!」

敵は今私と先輩が地面に押し潰してらだろうが!宙に浮かぶ私達しか上には居ないだろ!

「おいおい、撃ち続けてろ!もう1体近付いて来てるみたいなんだから早めに仕留めないとまずいんだぞ!」

重力銃で化け物を抑える必要が無かったらあのカップルに撃ってたぞ!

ビーノは無事か?スーツ無しだとライフル型なら一撃で死んでも可笑しくない。当たってたらもう破裂しているとは思うが――

「ビーノ、当たってないよな!」

横にして突き出した重力銃の照準画面から目を離さず――3体の大きな怪物を2挺の重力銃の範囲で抑えつけられている現状は幸運だな――背中の彼女に声を掛ける。

「大丈夫つぽい。……反応スゴイね？向けられた銃から避けながら撃ち続けるつて……歴戦の猛者つてカンジ」

照れるな……周辺に眼を配っているだけだが。

「有り難う、ビーノも撃ち続けるよ？」

以前と同じ、高層ビルが並び幅の広い道路、道路にできた円形の窪み、違いはまだ死者がいない事だけ……

「わかってるつて」

「来たぞ！どうする!?!」

青紫色の塊が霞みがかりながら正面の道路の先から向かって来ている――アイツ毒持ちつぽいヤツか――如何する？アイツが優先、かな。

横から肌色の塊――ビーノの警告する声――銃口を地面から離し空中で斜めの円を描く様にして回避――避け切ったか？

「ビーノ、無事か？」

落下する敵に照準を合わせるよう飛行バイクを制御しながら聞く。

「あ、あたしは平気！だけど下が……」

トリガーを2つとも同時に引き続けながら確認してみる…

喚き声が響き、血塗れの海星の様な人の手の様な怪物3体が低く短く跳ね、黒いスーツ姿の数人が駆け回り――青い光を曳いてるのは先輩とソウかな――青紫の化け物に変色して――

ボロボロの怪物が1匹此方に跳び上がって来る――飛行バイクを移動させながら銃口を――？宙で破裂した!?

誰かが撃っていたのか――下の状況は――紫に黄色のラインが入ったヤツは健在、か。他の同じ形のヤツとは違う緩急のある道路を這う動き――遠くからだど無理か？だがアイツに近付くには毒と後ろのスーツを着てないピーノが懸念になる――動き回る敵達に疎らに攻撃を続ける――後ろでも撃つてる音がするが、彼女は私や飛行バイクに当てていないよな…？

――点を取るには皆殺しにしないと。重力銃より強力な武器を持っているんだ、もつ

と活かさないでどうする？

飛行バイクで飛びながら撃ちまくる——此方を狙って跳ぶヤツらは狙い目だが、今は灰紫になったヤツは来ない——

：やられ始めた下の味方を見捨てて一度距離を取るか？敵は殺せても後で人同士の殺し合いになるかも——言い訳なら幾らでもあるか。そもそも私の方が強いし、向かつては来ないだろう。

速度を上げて道路に沿って移動する。

「ええつ、ちよつ！」

歩道に寄せて着陸する。

「ビーノ、降りてく——」

「なにやってんの!?!死んでつてたんだよ!?!あん——」

「今から戻る！毒のあるヤツに突つ込むんだ、君は降りてくれ！」

いいヒトだが、今は面倒だ——

「上着を私にくれ、毒対策で体の前に掛ける」

彼女が降りながら何か言う。聞こえない、なんてゆったんだ？重力銃を置き、椅子にくくり付けたバッグに手を入れ、丸くて小さい強力な筈の兵器を探り当てる。

「なんだ？」

「ほらー！」

投げられたジャンパーを反対の手で受け取る。逆向きに肩に掛け、首の後ろで袖を結ぶ。重力銃を拾い上げてバッグに突っ込む。

「隠れていてくれ。スーツ無しだと、これ以上は無理だろう。寒いだろうし屋内に入つたらどう？」

左手の地図を見る。青い光点が2つポツンとある。

「ちゃんと倒してね？…わたしの服、返さないとまるつきり強盗だよ」

1 地点で赤と青の点が入り混じっている。赤が2、いや1つ減って1、青が3——2つ離脱、いや全て逃げ出していく。

「服はきつと返せない、悪いな。それと強盗は言い過ぎだろ？」

「どんな毒か解つたもんじゃない、これは直ぐ脱ぎ捨てる——息も止めとかなないと危険か？」

「ねえ！」

叫びを聞き流し飛行バイクを動かし、大きく旋回して向きを変え、引き返す。

両脇の風景が流れていく――

周回プレイ

呼吸を止める——正面の大画面を操作しハンドルを捻って更に加速して、体の中心を狙って飛行バイクを左下に操縦する。

衝撃があるが——紫のヤツを引き摺れている！即座にヤツを持ち上げる様に向きを上向きに調節する。

右手をハンドルから離し手早く小画面の1つを操作して直進し続けるよう設定——飛行バイクが紫色の肉塊に圧され軋み歪んでゆく——爆弾のスイッチを押して座席に付けたバッグに押し込み、後ろから飛び降りる——あつ湊さんの重力銃まで置きっ放しだ——息を大きく吸いながら着地、振り返り紫の腕が覗く飛行バイクを目で追う——離れないとマズイか？いや爆弾かも未だはつきりしない、起動はしただろうか——ビルの壁に激突して奥へ——うおっ!?

高層ビルが円柱状に一気に削れた？

あの爆弾は、より強力な重力兵器だったって事か——ビルが此方に倒れ、崩れ

て——やばっ、離れないと——横へ走る。無意識のうちに取り出していた柄のトリガーから指をずらして握り直す。おっと、忘れてた。ビーノのジャンパーを脱ぎ捨てる。

！右前に黒い人影が出た。反射で動き掛けた体を抑え、轟音の中を真っ直ぐに走り続ける。

「派手にやったつすね！あれが新兵器つすか！」

「ああ、爆弾だったみたいだ！」

振り返り、声を掛けてから立ち止まる。

「もう大丈夫そうだ！ソウ、他の2人は未だ平気そうだったか!？」

「うん？なんで2人って？」

ソウが近付いて来る。

「左手の機器には便利な地図が映ってるだろ」

自分の地図を見る。チイツ！

「あー、ハイハイ、これね。あれ、まだ死ん——」

少し遠くの瓦礫が吹き飛んだ。

…接近戦はマズイが、銃持っていない…横を見る。

「ソウ、予備の銃とか持って無いか？あつたら貸してくれ」

「すみません…」

目が合う。

「あつ、マスクに紫のついてますよ！」

?!

嘘だろ!?

脱ぎ捨てた地面のマスクを見ると、確かに一部変色して灰色の中に紫が混じっている。…死んだか、私？

「スーツ越しなら体液に触れても死なない見たいでしたけど、口に入ったヤツ、即死してたつすよ。準備いいつすね、俺は御免つすけど」

「じ、じゃあ、私は助かったのか？」

「たぶん。あ、でもこつちに来てマスよ、ヤバイんじや…」

顔を跳ね上げる——畜生、協力して貰わないと——1時間あつたが後もう17分——秒、距離を取ってる場合じゃ無い——

「私が囷になる、ソウは離れて援護射撃してくれ！」

「そういえばラッキーさんの顔みたのおひさつすね、援護りよう☒いく…」

徐々に大きく見えてきたヤツ—— さつきよりも縮んだ？あの威力を受けてそれだけかよ、いや、速度も落ちてるっぽいな…。予習だ、柄のトリガーに触れ、伸び縮みさせる—— 重さの変化が腹立たしいな—— つそうだ！

「黒球!!爆弾の補充は無いのか?!?!」

……… 強く低く跳躍しながら思う。使い切りかよ………。刀身を伸ばして横薙ぎ、直ぐに刀身を縮めて瓦礫の上へ走る。

追ってきた—— 側面に回って—— 顔無いよな、どうやって感知してるんだ——

高まっている強化でも距離を取り切れない、時々瓦礫やコイツの体が小規模に破裂して冷や冷やモノだ、やっぱ逃げて制限時間が来るまで隠れておくか？走りながら体幹を維持しつつ一時的に伸ばした刀を振るう——

—— 何回斬り付けた？数回しか当たって無いぞ—— トリガーから指を浮

かしつつ走る向きを左に変え、赤紫の化物を肩越しに目視する——

紫の胴体から突き出た5本の太い指だか足の先端が吹き飛んだ——踏み
込——未だ素早いのかよ——いや、速度は落ちてる——

もう限界だ——息が苦しい——くそがつ、殺すんだ——

もう1本、今度は付け根が破裂し、千切れ——全力で踏み込み、柄を両
手で握り締め——トリガー2つ分、指2本が柄に沈み込む——上段から振り下ろす——粘つく
手応え——瓦礫、地面まで食い込む——トリガーを解放、刀身を引つ込め——

眼前に迫る毒のある肉塊——地面を蹴り付け上へ——柄を放してしまった——
不味いもし毒が剥き出しの顔にかかったら——瓦礫に着地し転がり勢いを殺して立
ち上がり、視界が歪み——感覚が遠のく。

倒れた、のだろう。——殺してやったか？——極少量の毒が付着しただけな
ら……

………
感覚が戻って来る。生きてる——あの一刀で殺せてたんだ……

本当に？命知らずだな……

「助かったよ……？」

「0点……」

名前を知らない若い女性が呟く。その人の採点見逃したか、今の表示は、モチノちゃん、65点？

「あ、これあたしね」

へえ、ビーノの苗字か？ていうか止め刺せてたのか、少し腹立たしいな。

「おーすごいじゃん」

「ええ、初回の時外してたのに、練習でもしてたのか？」

「ラッキーはあんときは別行動してただろー」

「そうっすよ、引率大変だったんすから……」

ああ、ヤマダくん、65点、計160点、100点メニューへ——お別れか。

「おめでとうございます、先輩」

「解放っすか？」

「ばっくんを生き返らして！お願い！」

うわ、急に何だ？私の体は万全だが精神的には疲弊していて、それは皆そうだと思うのだが……

先輩と女性の言い争いを無視して、あ、ビーノ、いやモチノ、ちゃん？も、仲間に入っていった。

「ソウ、前回までで何点だった？」

「あ、はは……。えーと、60点ちよいつす」

自分の点ちやんと覚えてないのか？

「お前も100点いつてるかもな」

「だったら嬉しいつすね。ラツキーさんは何点でした？」

「0だ。丁度前回で100点だった」

「ああー、それのご褒美があの大破壊つすか。あれで死ななかつたの、ビックリでしたね」

確かに。黒球に騙された気分、いや、爆弾の補充無しの方がシヨックだったな。追加兵器の部屋の端末から多分また出せるのだろうか……

「あれ、2番……。？ラツキーさん、先輩2番選びましたよ？」

2?1が解放で、2が武器、3が再生だったよな……より強力な武器を選んだのか?
?

「え、ホントか?」

「うわっ俺0点すよ……」

おいおい流すのかよ。

「ドンマイだな。ま、65点、前の分があるだろ」

「えーっ、冷たいなー」

あっ私は、199点――

「っあのっ、3番をつ……」

うわあ……。グスグス言ってた人がこっち来ちやつたよ……。なんて断ろう……。あ
?銃向けて来てる?集中――スーツの強化を意識する――

ドコカノ娯楽

明るく照らされた大広間には、幾つもの丸テーブルの間を縫いながら移動する人々が、立ち止まつている者も僅かにいるが、グラスや料理を摘み、談笑していても、壁や天井から吊るされた複数の3メートル強の幅がある大画面を見比べている。液晶画面に見惚れない者は、摘みやグラスを盆にのせて運んで動き回るウェイターやウェイトレス達ぐらいだ。10メートルはありそうな高い天井から吊るされた画面はどれも6面で、それぞれ別の人や怪物が複数、そして違う風景が映っている。壁に掛けられた画面には、近未来的な兵器や、それらを纏ったり手に持ったり乗ったりした人の姿が拡大され映し出され、焦点が移動したり映像が切り替わったりしている。

実物に近い大きさの人間のキャラクター達の上には基本的に2種類の字が浮かぶ。片方は「波長0」や「波長1」、「波長2」で、もう一種は「クリア0」から少なくとも6まである。スーツについた白く小さい円型の機器が青く光り黒い生地に複雑に筋が励起しているキャラクターの上には更に「集中」の字も付いている。敵キャラ、人間を襲ったり殺されたりしているリアルな怪物や人型の上には様々な数字が表示されている。特に大きい数字の付いたそれらが倒されると騒めきが観客から起こる。極稀

に数字が変更されると、どよめきが……。

液晶の一面上で、高速で追いかけていた一方の鮮やかな紫の怪物が動きを止め、もう片方の「波長1」「クリア4」「集中」が頭上に浮かぶ人間が向きを変えて長刀で斬りかかった。人間は2つに割かれた怪物から離れた地点に着地し、崩れ落ちたが、怪物の上の表示が「100」から「69」へ激減すると共に青い光と共に体が徐々に消えていき、その生存を確定させた。

タキシードやドレス姿の人々は優雅に、僅かに熱に浮かされた様に交流している。会場にはカジノのようにチップを遣り取りする台と座席もあり、その近くの壁際にはバーが併設されている。バーで薄緑色に満たされたグラスを傾けていた人物がその魅力的な顔、通った鼻筋は変わらないが、奥二重の大きな目と薄い桃色の唇と血色のいい頬を、軽く歪めた。

「ちよつと、それはないな」

思わず漏らした様に小さい日本語の呟きは吐き捨てるようで、冷たい響きを伴っていた。

「トヨカ様、入れ込むべきではありませんよ」

斜め横から、柔らかく声がその人物にかけられる。

「…… ああ、いや、点数をあそこまで引き下げるのは珍しいだろう？ 管理側を気にして

いるのかも知れないよ」

言語を合わせてなされた返答はすぐさま切り返され――

「転送直前に4から5に変わるかの方を注視してらしたでしょう。それにね、ダメージの累積で波長が1に戻ったときなど顔色を悪くしてらしたわ」

「はは、あなたのような淑女に気にかけて貰えるとは光栄です」

「フフツ、嫌味かしら？」

「とんでもない、あは」

……

違う場所でも、同じ催しが開催されていた。

少し仄暗い、オレンジの灯りに照らされた木造風の広間には3つの長机に並んで十数人が泡立った飲み物をジョッキでがぶ飲みしながら、大声を上げている。剥製などもあるが、調度品にそぐわない6つの大画面が机の短辺に平行に掲げられている。

【波長1】【クリア2】と表示されたキャラクターが【28】が頭上に浮かぶ巨大な双頭の蟻に乗り込んでいた円状の乗り物ごと地面に押し付けられている。その右隣の画面では人型のキャラクター達が入り混じっている水際の森か林を、俯瞰するよう映し出されている。左隣では【クリア0】【波長2】のキャラクター6体が【84】が

浮かぶドラゴンの彫像を半包围するようにゆっくり動き——突如首を動かした生きた怪物が羽ばたいて宙に浮き——その巨体の部分部分が液体を撒き散らすように小さく破裂した。机の反対側に並ぶ画面には、それぞれ【波長1】【クリア1】【集中】が浮かぶキャラクターと【23】が浮かぶ虎のような獣2匹との睨み合い、巨大なヤドカリに似たグロテスクな怪物、その【54】と示されたバケモノに引き摺られる様々な表示の人型キャラクター達、そして、両脇に建物が並ぶ道で、表示の出ていない人型のキャラクター達を巻き込んでぐちゃぐちゃにしながら跳躍している、コの字の機械を振り回す【波長1】【クリア6】の文字を頭上に引き連れたキャラクター1体と馬鹿に長い刀を振り乱す【波長1】【クリア3】のキャラクター3体と【39】を浮かべた3本腕の案山子みたいな危険生物7体が、地面に倒れた【波長0】【クリア0】のキャラクターと共に映っている。

観戦者共の陽気な笑い声が室内を木霊する……

……
 開催者側と観客側では受け取り方が違う。娯楽。勧誘。示威。営業……

黒や紺、水色のスーツ姿の人々が綺麗な列に並べられたクッションがきいた肘掛けと背もたれもしっかりとした椅子に座って正面の大画面に注視している。【10

0」と表示された十字のようなウニのような物体が、多様な表示の人型キャラを蹂躪していく。並んだ背の低い建物も突き崩しながら暴れ回り、不自然に長い刀の斬撃や空間を奔る長短の光条がその奇妙な標的を追って破壊を拡大していき、更に円形の窪みが複数忽然と出現する。

映像を見守っている男女はそれぞれが無言で視線を固定していたり隣に囁きかけたり様々な反応を見せるが、画面から眼を逸らす者は僅かだ。

画面上では暗い舞台上に上げられたキャラクター達と街を形作るオブジェクト群が破壊され続けている。タタカイ、は更なる激化を呈してゆく――【波長2】「クリア7」の表示を引き連れて上半身が大きい人型の黒く鈍い光沢のある機械が、【100】を浮かべた存在にその肘から刀身を生やした巨大な両腕で掴みかかり、そして破壊がそれらの周囲に集中した――。

連続しては望ましくない、よく休め

鉛筆から手を離す。机から転がり落ちないことを何となく眼で追って確認し、椅子の背に体を預ける。椅子を回転させ、携帯電話に目をとめる。

うーん。ま、いいか。新しく買って貰ったし使わないのも、いや、下手な言い訳だな。

筆筒の中。あそこには強化服、スーツと刀の柄と各種の銃が鍵の掛かった箱に入れて隠してあるが、爆弾も持って帰って来るべきだっただろうか。家で起爆したり心配するのは神経質過ぎたし、山で試したら土砂崩れを起こして問題になりそうだが海まで行けば特に被害は目立たない、それに補充の懸念も杞憂だろうしなあ。使い切り、いや使い捨て、まあ兎に角使用限界は刀や小さい銃にも重力銃にも無さそうだが、新しい『より一層ツヨイ武器』はミサイル一発で終わりそうで、がっかりだ。

椅子を回す。この数日で数冊のSFを読んで、まあ借りてから期限が迫って慌てて読んだという情けない点はあるが、自分を客観視出来た。小説からだど軽いな、両親のコンピューターを使って戦争、じゃなかった紛争地域について検索もしたし、大丈

夫か。

携帯電話には二人のヤマダさんと貴奈美さん、自宅と姉さんと両親の番号しか入って無い。

日野 貴奈美 0?0ー????ー????

彼女は、ハジメテじやなかった。そのベッドのシーツを洗濯機に持って行く時、血は少しも付いてなかった。童貞を捨てた時だったし、ふにふにすべすべの感触を思い出したら興奮してきた。ただ処女だったら良かったと思う。貴奈美には言わないが。ハッキリ正負に振り切って居ない気持ちだが、セックスに溺れていく気がした、というか、してる。今貴奈美に電話もメールもするのは止めとこう。

星人という黒球が示す標的との格好いい道具を使って戦うのは、道場で禁止された剣道を使つた喧嘩を通り越した血みどろの暴力だ。星人達、特にしようしよう星人は人間の男女と区別出来る気がしない。クローン人間とか、人造生物兵器が星人の正体ならまだ気楽、そうでもないか、しかし文字通りの異星人なら、知性のある化け物、人殺しと変わらない。私はもう殺人鬼、鬼なのかも。

今までの自分は暴力とセックスに浸る危ない奴になりかかっていたんだ、これから気を付けないと。日本は安全性が高い国とは聞かすが、こういう危なさは日常の延長

線上のすぐ近くにある。科学者だったら黒球の提供するものが未知の技術だと研究対象にしたり、特に医者なら転送や再生が画期的治療と興奮して、世界的偉業、つまり非日常へと入っていけるのかもしれないが。

浮ついているのは危険だ。夢見心地で殺し合いなんて可笑しい話だ。

安全のためにはキンナさんみたいに100点メニューの1番を選んで、記憶をゴツゴツりなく羽目になるのが黒球から逃げ出すのが常識的対応かもしれない。2番で強力な兵器を求め続けるのは軽くて狂った選択の気もする。でも、改めて考えてみても私は正しい。本の一冊を手取る。見えない悪や危険や脅威から逃げても本当に安全な筈無いんだ。黒球は記憶を消す。嘗て私も100点を取って解放された後、今再び戻った可能性だつて否定出来ない。記憶は取り戻せるのかもしれないから、巨乳に惹かれる下心抜きで戦力増強の可能性の為にキンナさんとは会い続けないと。貴奈美には悪いが。それに、私はやるつもりじゃないが、あの兵器は幾らでも悪用できる。知られてはいけないというルールに反して黒球に粛清される危険はあるが、盗みも性犯罪も器物損壊も殺人も容易だろう。本を置いて立ち上がり、鍵を取り出して筆筒を開き、その中の大きな箱を見下ろす。

私は何かつこ付けて黄昏れているんだ？

箆筒を閉じる。

箆筒の中の青い包みが目に入る。新庄 湊さんの荷物が仕舞つてある。大切な、重力銃以外の遺品だ。銃も爆弾の破壊に巻き込んでしまったが飛行バイクと一緒に肩掛けカバンごと再生された。同一性の担保は無いが。

座り、首を振り、頭を搔いて。セックスの時の事を考えると肌に気を遣わないと。搔くのはもうやらないぞ。化粧について間近でみて、話して、化粧水と乳液は買ったし。剃刀も風呂呂に入る時2回に1回は使うようにしたし。

そうだ、受験勉強は夏休みにするのが普通だろうな。優先順位は低く感じるが、中卒で就職なんてヤバそうだ。そもそも黒球と縁を切らないとまともに働けないのは、キンナさんがナースをクビになったことから明らかだ。大学まで進学してユートリアムを手にしなないと殺し合いなんてやってられないだろう。そういえば、スグルは復活させても勉強で苦勞するだろうな。100点を使つてまでやることなのか……。

視界の端の携帯。滝田家の番号は入ってない。一度お宅に伺おうかなあ。

3番の再生をするなら、湊さんとか、あー、サクラバさんとか、知り合いの実

力者を選んだ方が良いに決まっている。ふう、まだ覚えている内に色々ノートに記録して、黒球のある部屋、いや初参加者がいじらないように隣の追加兵器の部屋に置いときたいな。黒球に回収されないといいが。

黒球は、その行動だけじゃなくて、その技術もよく解らない。転送された人間は転送前と完全に同一存在なのか。元の肉体と精神は分解されて別の物質を使つて再構築されたなら、それは本物と見做して良いのか。

SFじゃなくてホラーやファンタジーかも知れないが、死者蘇生の問題は小説のメジャーな題材だ。蘇生前後の自己同一性以外にも、生命の価値を低くするとか、禁忌を犯した報いがあるとか。天罰を下す神様がいるなら黒球だけを対象として欲しいものだ。

よそう。ふう、これからやることは、黒球に関連する出来事を記録して見直せるようする、後いつもの山や、海で兵器の習熟を今までよりもしっかりと行う、ぐらいか。おっと学校のテストに向けての勉強に、そこそこ綺麗なカノジョとの時間、まあセックス、へへ、キンナさんや滝田一家と会う、それと独り暮らしの為の相談もしないとな。

あーっ、モチノと会っておきたいな、それにまあソウとも。モチノに私の点取りに協力する気があると良いんだが。あのヒステリックな女子が騒ぐから、碌に飛行バイクの練習も出来ずに湊さんの銃と入れ物を回収しただけで退散する羽目になって、電話番号なんて当然聞けて無い。ソウはヤマダ先輩に聞けば判りそうだが、あいつは私に点を譲る理由が無いしな。

そういやあの女子の小さい銃を一撃で破壊できた刀は使い勝手が良いよな。あの時持つてはいなかったしどうせ使わなかったが重力銃なら殺してたかもしれないし、タイムラグで避けられて生き残った他の人も巻き込んだ仲間割れになったかもしれない。無力化したあのヒト慰める役を引き受けたモチノは完全に巻き込んでしまったが。

ドーナツ型バイクは飛行出来るようにならないと移動が微妙に手間だし、飛行バイク状態でも狭い場所、室内などでは相変わらず殆ど無力だよな。大きい星人を体当たりで吹き飛ばせる出力の高さはあるから建物を簡単に破壊出来そうではあるが、絶対に減速する。

一回の戦いで一度しか使えないだろう爆弾とミサイルに関しては何らかに最低の使い易さだ。特に爆弾の方は身に着けた状態で攻撃を喰らったら、一撃で即死しなくとも暴発して死ぬかもしれないし、使い方以前に戦いに持って行く事自体が悩ましい。

2番を選び続けるとどんなものが手に入るのか、黒球に確認したいな。まともに判るとは思えないけど。そうだな、3番に關しても、黒球のメモリーにある人達の能力が知りたいな。何度100点を取ったか、何点の敵を倒したのか、味方と連携をすることがぐらいは教えてくれないものか。

背筋に寒気が走る。敵も再生されているのだろうか。厭だな、夏に怪談は付き物かも知れないけれど。というかこの寒気、まさか黒球の転送前のお知らせでは無いだろうな。前回から1ヶ月経って居ないし、今回は2回連続で闘ったから2ヶ月休みにして欲しい位なのだが。

まっ、楽しみではあるが……戦いの直後から4週間は夜もそれなりに気楽に過ごせるから、貴奈美を誘ったりデキるし? 『殺し』は、楽しんで、いない、筈。そうじゃないと、いけない。

ルーズリーフ

(表紙)

備忘録？

(表紙裏)

(1ページ)

百点メニューについて

一番を選んだ人

当時三十手前の女性

1〜黒球の部屋に来る様になり仕事を辞めさせられたが、その記憶まで無くしている。
消される記憶の範囲は広い。

(2 ページ)

二番を選んだ(人) 結(果) 末

一回目

重力銃：黒い片手用の大きいコの字をした兵器、照準を合わせた一定の範囲を円形に押し潰す。タイムラグがやや長い。

名前を知らない二人の大人

サクラバ：中年男性

(3 ページ)

二回目

ドーナツ型バイク：大きい輪つかの中へ乗り込む。画面が複数付いている。轢殺も可能。

(4 ページ)

三回目

飛行バイク：ドーナツ型バイクに直角にもう一つ輪が付いて飛べる様になった物。加速しての体当たりはかなり有効。

新庄 湊：すらつとしたOL。

(5ページ)

四回目

重力爆弾：握り拳大の球体。ボタンを押すと数秒で起爆。重力銃より広く強く空間を潰す。高層ビルを円柱状に削れる。一度に一個使え、黒球の部屋へ帰還後に補充される。

(6ページ)

五回目

ロケットランチャー：L字型の持ち手にミサイルが載っている。

(7ページ)

三番で再生された人

(8ページ)

黒球の指定した敵について

?????
年11月?日

てのひら星人：三メートル程の人の掌みたいな見た目。素早く、重力銃でも五発以上撃たないと殺せない。

ドーナツ型バイク所持一人、重力銃所持三人を含む二十人程で戦ったが全滅させられず、生き残りは六人。

?????
年12月??日

だんご星人：二メートル位の高さの、鱧みたいな頭が二つ縦に並んで付いた一本足。一体は遙に巨大で、多くの頭と長い棘が付いて毛虫みたいだった。

恐らく、普通の奴は十点で大きい奴は三十点。

?????
年1月??日

しようしよう星人：平安貴族の様な人型。弓矢や剣はスーツを貫通する。動きは軽やかで、スーツで透明化しても見えている。男女や武装で点が違うだろうが、恐らく一体十五点程。

?????
年 3 月 ?? 日

のぞき星人：透明化を初め複数の特殊な能力を持っていたと思われる。一体のみ。九十点。湊を含め多数を殺害。

?????
年 4 月 ?? 日

? 星人：ごつごつした質感。一体七点位。

?????
年 6 月 ? 日

がむ星人：四足歩行。一体七点位。

同日、てのひら星人が続いた。一体の紫の変色する個体は毒を持ち、顔の素肌に直接触れると死ぬ。少なくともこの紫の個体は重力爆弾に耐えた。通常の銃や刀で仕留めた。

ほぼ確実に通常個体の内の一体は六十五点。個体差が大きいと思われる。

99点？リザルト？戦力／赤点？発色？血／赤点？真紅
？どろ

現状99点

『隣のこちらに顔を向け、湊が少しだけ高い目線から優しく微笑んでくる。化粧のお陰だろうが、綺麗な素肌に見える——青い静脈が浮かぶように、顔立ちは美人だ。黒い強化服を着て体の線が出て居なくとも、この私服で魅力的だ。制服を着ていれば、うーん、流石にコスプレイヤーじゃ無いが、でも強化服と同じく恥ずかしがらずに薄く笑って着こなせそうな気もする。彼女が唇を開いて、だがその少しかすれた声は聞こえない——もう声の色褪せてしまったんだ——黒球が敷くルールを知りたいのに』

『フワツと何度か跳ねながら単独で剣をもった貴族の狩衣を着た男が来る。眼の前の丘から、だがそこにはまだ何人も見物客が並んでいる、下に来た直剣を持った男の動きは

師範を連想させる。斬り殺す。突きから片手で引きながら右手の平を上に向けるように、肘を伸ばしながら真横に、切り返して右へ振り切る——3連撃、この後練習したんだ、1対1ならこれで決められる。最後の一刀で頭の上を斬り飛ばされた死体が黒い血を曳きながら膝をつく。力を込めて死体の胸を蹴り飛ばし、丘の上へ戻してやる。続くように低く跳躍し、銃が無いんだ文字通り死体蹴りだつてしてやる、膝を曲げ前傾で着地、走り寄つて女性に見えるのも含め少将星人たちを斬る。刀で受け止める。スーツごと浅く斬られる。痛みに耐えつつ斬り付け続ける。何体か逃げていく。仲間ごと射貫いて来る。何とかその場の敵を殺し切る。時間までリーダーを見ながらその場で痛みに耐える』

肩を扶る矢の痛みも背中を斬られた驚きも、もうあまり思い出せない。夢で見るのは色、明るさ、風の感触、音がぼやけていて、それでいて行動が事実在即した物になつてゐる：痛みが無いのに蹲っていると変な気分、莫迦アホ間抜けみたいだ。早くこの夢から醒めたい、まさか黒球の採点まで見ないだろうな？

音が唸るように大きくなつたり小さくなつたり

目覚まし時計が鳴り響いてる。

…こんなの3コもかけないと起きれない人が居るなんて信じ難い。毛布をどけて起き上がり、ベッド脇の小テーブルの上にある時計のスイッチを切る。は。ベッドから足を下ろす。

廊下に出る。足裏が冷たい、気持ち良い。顔は、鼻を触れるとべたついて不快だが。

洗面所に入る。

化粧水を掌に取って顔に浴びる。少し3、4分ポーつとして、乳液のボトルの蓋を回して手の甲に少量取り、蓋を戻して、顔に広げる。

面倒くさいなあ。

学校休みになんないかな。

自室に戻り寝間着のTシャツとスポーツ用の短パンを脱いで、伸びをし肩と首を回す、筆筒を開ける。膝下まであるズボン履き、インナーを被りその上に大き目のTシャツを着る。短めの靴下も身に付ける。

木刀を携えて一階まで階段を降り、途中でハルに出くわす。

「おはよ、ハル」

「おはよ兄さん、朝ご飯は姉さんが作ってるよ。素振り、今日は止めないぜ」
「いつも引き留められてる覚えはない」

朝食作れと遠回しに、嫌味と共に言われる事は多いが。

「ま、いいや、じゃ」

頷いてすれ違う。

棚から靴を出し、履いて中庭に回る。足を開き、木刀を正眼に構える。夢で見たやつ含む連撃をやるか。足裏に力を入れつつも全身を可能な限り脱力させ、特に肩から指先まで腕はしなる様に――

一人暮らしならスーツを着て透明な状態で刀を伸ばし、より実践的に出来るのに。もつと強力な兵器を使った練習は景色だって変えられると思うと楽しいが、刀は強いヤツにも通じたし、最後に頼る取り回しのいい携帯兵器だ。∴爆弾も取り回しは良いよな…

リビングに顔を出す。

「朝ご飯出来たー?」

「まだー」

「だつてさ」

「それじゃあ制服着てくる」

「木刀ちゃんとおいてきなねえー」

当たり前だ。

階段、廊下、自室、箆筒。

学校の黒っぽい制服を着る。夏服に着替えると、朝は少し寒いな。まあ、今は涼しいカンジだが、一応長袖も持って行くかな、クーラーで風邪ひくのはばかばかしいし。

鞆を持って一階のダイニングに戻って、席に着く。

「なんで煮物なんだよお」

ババくさいって言いたいのか?そこまで口にせず正解だな。

「全部食べなよ?」

冷たい声だな。

「私は南瓜の煮物が食べたい」

「あら、太二ごめんなさい、かぼちや入ってないわ」

「あるならよそつてきていい?」

配膳ぐらいやろうかな。

「いただきます」「いただきます」「」

さつさと食べ終えて歯磨いて出掛けよう。掻き込む。

咀嚼して、嚥下する。コップに口をつけ、置いてまた食べ進める。

「がつつくなんてそんなにわたしって料理上手かしら〜」

普通かな。嚥下して返答する。

「美味しいよ、普通に。だよな」

「あ、うん」

「おもしろーい反応できないの?」

「カノジョに振られんなよ?それとももう振られた?」

睨み付ける。ぶつとばすぞハル。

「姉さん、どういう返事が女子的には嬉しいの?」

姉さんもカワイイ女子だろ。

「ええと、食レポとか？」

「うざくないか？」

うざくないか？

「ご馳走様ー、あ、テレビつけていい？」

「あ、つけてなかったっけ」

どうみてもついて無いだろ。

歯を磨きながらニュースを見る。

前回から4週間、そろそろ家に早く帰って部屋に籠るかな。貴奈美を部屋に呼ぼうかな、でも見送りたくないし…あれ、ボーっとしながら行動してたか。

「ん、なに？」

「太二君、デートしないって」

荷物持ちか？彼氏いないんだ、へー。

「ハルも来るのか？」

ハルと目を合わせる。断つた方が無難だしどうことわ——爆弾の運用のために投球練習でもしようかなあ。

「パスしたいから兄さんお願い……」

姉さんに顔を向け直す。

「スポーツ用品もみていい、姉さん？」

「うんいいわよ」

「いつ？」

「明々後日とか？カノジヨさんはいいの？」

うーん。

「ほぼ毎日会ってるし、大丈夫だと思っている」

「ふーん」

なんだよ？

鞆を持ち上げて部屋を出る。

「いつてきまーす」

「」

玄関で靴を履き、ドアを開けて、道路まで出る。

よし、軽いランニング、汗だくにはならないようにしよう。

——手を振る事と呼吸を意識する——踏切、犬を散歩させる人達、信号、階段、歩く生徒、塀の上を闊歩する三毛猫。眩しい空、流れる景色と風はスツとする——汗は気持ち悪いし暑いけど。

鞆から袋に入れたタオルケットを出して汗を拭きながら教室に入る。

野球部はどうだ？朝練あるのかな。

貴奈美だ、もういる。近付いて、挨拶する。

「おはよう」

「おはよう彼氏い〜」

「あつ、おはよう！もう、からかわないで」

「話遮って悪かった、また後で」

自分の席に向かう。

近くにたむろする男子生徒達に話し掛けてみる。

「なあ、ちよつといいか？」

「…なんだよ」

リザルト：〇点

リュックサックから新しい紙を取り出して傾けた体を戻して座り直し、ノートに加える。

?????
年7月?日、と。

「ねえ、ラッキーさん、覆面辞めたら? 前は脱いでたじゃん」

顔を上げる。モチノか。

「用心してるんだ」

この前の女とか。もう顔見られているけど。

「転送でここに戻って来たら電話番号を交換しないか? 後、私の点取りに協力する気はあるか?」

あの女子の顔覚えて無いから、壁際で小さくなる羽目になってるんだ、こいつなら顔判る筈だ、私に好意的なら聞こう。

「いいよ、約束は守ります。空飛ぶ乗り物には乗せてよ、止めは譲るから、銃も持たせ

てー?」

今の笑い顔は媚びてるだけだろうが、最初の真剣な顔はまあまあ良かった。

「有り難う。勿論武器は携帯してくれ」

日付を書き切つてから——年まで書かなくても良かったかな、月と日も点でいいかも

立ち上がり、彼女に軽く頭を下げる。覆面も取った方が良かったかな……

「ごめん、覆面付けたままで」

「謝んなくていいって」

「そうか、助かる」

シャーペンの芯をしまい、ルーズリーフノートの表紙にクリップで付けて丸ごとリュックに入れ、チャックを閉じる。

「……覆面、捨ててきてなかった?」

「あの後でまた買った」

覆面の話はもういい。それよりも聞きたいことがある。——まだ始まらないのか? 首だけ振つて部屋を見渡す、20人ぐらい居るな、際立って多いって訳ではない?」

「前回、錯乱していた女性はどうか? 未だ根に持つて居るのか?」

ソウも先輩も来ているな。床に銃口を付けて壁に立てかけた重力銃を持ち上げる。

「いや、落ち着いてる。あれ、まだ謝って来て無い？おーい、きふつち！気まずいし、その、怖いじゃん？ラツキーさん。許したげて？」

攻撃して来なければいい。モチノさんという協力者が居れば点も稼ぎ易いだろうか、悪く思われない方がいい。

「あ、あの、すいませんでした…恋人がし、死んじやつて…本当にごめんなさい!!」

「ラツキー、仲間割れはヤバイぜ、許しとけよ、俺も許したし」

ヤマダ先輩に言われずとも。――先輩には仲間割れの経験、人間同士の殺し合いで勝った事があるのか？

「謝罪は受け入れます。もう気にしないで下さい」

今回100点取った時にまさか又3番1、とか言い出さないよな。99点あるし、100点は確実に取れる。次の兵器も使えないやつなら、1、3番も視野に入れないと――

タイミングが良い、のか？見飽きたルーティンだな。

「えーつと!!ここにあるケースから自分の分のスーツに着替えて下さい!!安全のためです!!」

「」

「!」

「?!、」

ソウの大声などを意識から外す。リュックを左肩に担ぎ上げ、黒球の画面に近付く。

そこまで期待してはいなかったが、確な情報が無いな。

「モチノさん、行こう」

追加兵器の部屋に向かい、ドアを開けてヤマダ先輩とモチノさんが通るまで押さえる。

「サンキュ」「アリガトウございます」

強化スーツを着用した2人に頷きかけて、部屋に入る。

床に転がる武器の内、刀身がまだ生えていない柄は右太腿に、三角に並んだ3つの銃

口がある拘束用のハンドガンは爆弾と共に腰に巻いたバックに入れてある。先輩の重力銃も、湊さんのも入れて2つ同じ物を持っている。私が最高戦力、というやつだな、妙な高揚がある。

床の武器と先輩を避けながら1つだけ立った選択画面のある機械に近付く。肩からリュックサックを下ろし、飛行バイクとロケットランチャーを選択する。

振り向いて、話し掛ける。左手をライフル型の長い銃を持つモチノさんへ伸ばす。

「モチノさん、手を。先輩、強敵なら一緒にやりましょう」

我ながら身勝手に聞こえるな。まあ危険だが、制限時間1時間以内のターゲットの殲滅をする為には分散が効率的だし…

「モチノさん、足があるヤツならそこを狙ってくれ」

ずっと考えていた事だ、重力銃だとタイムラグと取り回しの悪さで飛行バイクからの狙撃は連習しないと難しいから、今回は彼女に私の分の重力銃を持たすのはよそう。

「動きを止めれば良いんだしよ、りよ〜かい」

へえ。…あれ、顔は少し強張っている？

「あとでな、ラッキー」

「ええ」「あつ、あたしらが先じゃん。じゃあね、ヤマダさん」

おつ。反射的に目を瞑る。

直ぐに目を開き、ああ、レーダー図を見るには繋ぐ手を右手にしとかなないといけなかった、右手の重力銃を構えながら周囲を確認する。

近くに配置された、追加された横の輪が元のドーナツバイクの縦の輪より3回り以上大きい飛行バイクと、1本のミサイルが搭載されているロケットランチャー。

転送が完了されていたから、左手を離す。

「モチノは座席の後ろに座ってくれ」

ロケットランチャーを入れる袋、重力銃とは別にあつた方が戦闘中に持ち替えられたな…まあいいや。重力銃を仕舞って先ずは新兵器を試してみるか。使ったら投げ捨てればいい。

「背もたれの後ろから抱きつくの？銃が撃ちにくいよ」

言えてる。それじゃあ——飛行バイクに乗り込みながら提案する。

「私が前にずれて座るから座席との間に背中合わせで座るのはどうだ？」

スーツの強化があれば私に圧迫されても苦しくないだろうから、良さそうに思えるが、どう言うかな？

「ちよつと苦しそう…うん、とりあえず試しまーす」

スーツ越しで柔らかさはよく分らないが背中に彼女の体が密着する。

「どうだ？というか、他に貴女が私にアシストする方法思いつかないんだけど」

一緒に高速で移動しながら振り落としたりはぐれない様するやり方、何かあるのかな？私が馬鹿な訳は無いと思うけど、どうかな。

「ウ〜ン」

飛行バイクの複数の画面に触れて起動と設定を行いながら、左手についた機器に映る敵味方まで表示される地図を見る。

「行くぞ」

発進、離陸する。

「げえ、ま——わかったわよお！」

ぐっ、わざわざ振り向いて耳元で叫ぶなよ?!

軽く首を左右に振る——今回のヤツは飛べるのかよ——あ、透明化忘れてた、そりや目立つよな——

「モチノ！私の代わりにボタン押して透明化してくれ！」

加速して上空へ——

「うわ、ナニアレ!!」

？

「何だ!？」

旋回する。視界に、ぼやけて見えるが飛行する敵達から伸びた長い棘が入る。それぞれの飛行体から複数ずつ、それぞれの一点に向かって数十メートルは伸びた細長い線が、各々の飛行体へと引っ込んで行く。

あれが攻撃方法か。飛び道具の一種にカウントしていいのか？肉体の一部か？

3体の内、1体をロケットランチャーの照準画面に映し上トリガーを押してロックオン——ちい、くそっ。

ハンドルを右手1本で捻ったり傾けたり、意外に重労働だな——

十数分も空中で複雑に動き回って、吐きそうだ。相手も高速で、画面に捉えられ無い

——あの棘、バラバラに射出まで出来るのかよ、うおつと——

「モチノ、何とか当てる！ー1体でも減らしてくれ！」

「そつちは全然撃つてないじゃんか！ラッキーも撃つてよ！」

ミサイルは多分1発きりなんだよ——

「やった当たったあ！」

よっし！

「当たったのはちよい前にぎょーんて撃った奴だけだな！ラグがあるからッ！」

動きが遅くなった敵2体——同じ方向に飛行バイクを飛ばして併走に近いかつこう

にして——。これで、ほぼ止まって見える。画面に表示された3角形の平べったい物体

と中にあるごちやごちやした小さい骨格、上のトリガーだけを左手人差し指で引く——

両方のトリガーを引き絞る——

今までの銃には無かった反動があった——ロックオンしてからじゃないと外しそう

だな、冴えているじゃないか私。左手を開いてL字型の砲身をポイツと、座席に掛けた

バッグから重力銃を引き抜く――

眩しい球体が3角の飛行物体を飲み込んだ。

凄い威力がありそうだ、余波で飛行バイクが揺れ動くし。

「やっぱー！」

うん、確かにより強力な兵器は伊達じゃないよ――体に衝撃、右胸が熱い、太い何かを引き抜かれてゆく。

歯を食いしぼる。

――飛行バイクが操作に応えない？

「離だ、ゴフツ、つつしろ！」

「痛ったい！あ、足が――」

風景が目まぐるしく変化していく――数瞬、空中に浮かぶ薄い緑に発光する敵が――
左手のトリガーを連続して引く――全身に衝撃が奔る。

……はあつ。

口を押さえる。鉄錆みたいな、生温いものが鼻腔まで満たす。

——血か。右手は動かない。

火花が所々散っている、飛行バイクの中に居るのか……モチノはいない、足がどうとか呻いていたが墜落前に離脱したのか、右胸に穴、恐らく貫通してる、重力銃、左手を伸ばして、掴む。

くつついたままの右手は、痛むだけで碌に動かないな……左手の方を目に引き寄せる。付属の白く丸い機器から、光沢のある、水銀のようなモノが流れ出ている。ダメージはでない……まあ、判り切っている事だが。気を取り直す。地図に映る私は……これ、か？近くに赤い光点が一つ、近寄って来てる、のかな。うげえ。

真上に来られると、重力銃では私ごと潰しかねない。腰のバッグ、良かったよ巻きついてあるままで、そこから拘束用の銃を——爆弾も起爆して無いな、冷や冷やするなもう——

きた。頭から3つの体が生えてんのか、あれって？

右に向けた顔を思い切り響ましてしまう。曲げた左手の銃の後ろにある画面にその生物は映つ——トリガーを上、下の順に引き絞る——ている。

明滅する私の灰色の視界に、こちらに突き出される円形に並んだ何本もの線がある。体を振り、くねらせて飛行バイクから抜け出て――

右胸と右足に衝撃。左膝を立てて敵に正対しもう一度引き金を引く。

光る線で拘束された敵の、1つしか無い頭が転送の光に変わって空に伸びていく――
ふざけんよ。

壊れた飛行バイクの中に潜り込み、右足は平気だな、重力銃を拾い上げ、消えつつあるそいつに前かがみの姿勢のまま度々も撃つ。

光る線とそれが繋がる3つの地面に食い込んだアンカーらしきものごと、地面に向かって押し潰され、少しずつずれて重なる、だいたい円形の窪みが出る。ぶちまけられた液体がそれを浅く満たして……

ふうー、少量のこみ上げる血を吐く、右胸が痛い、呼吸がしづらい。

激しい痛みをこらえつつ、前進して飛行バイクから這い出る。深呼吸、はやめとこう……

起き上がった、重力銃ごと左手を少し持ち上げる。残り42分、味方も敵も残ってる——青い光点が近付いて来てるな。

最寄りの赤い光点の位置、動いているが、そこに向かって歩き出す。——周りがよく見えない。早く終わらせないと死ぬなこれは……ぐう。

立ち止まり、重力銃を左上腕に引っ掛けて腰のバッグを漁る。錠剤の入ったケースを探り当て、取り出す。強心剤と鎮痛剤——ケースを開けて口に流し入れる——苦……鞆をまさぐって止血ろうを取り出す。こみ上げる生温かいものごと何とか薬を飲み込む。軟膏、薬を傷口にべったりと搦って塗りたい……胸に穴が空いている……私って物凄く恵まれた肉体なのか……？背骨と心臓は無事で、片肺がやられただけなら普通に助かるか……？……くるしい……

頭は血が出ていない筈なのに、クラクラしてきた……膝に力を入れる。

「ラッキー、ってダイジョブなの!!？」

そんなわけあるか。

「モチノ、さん…止血、とか頼める…？お願いします…」
取り出してあつた包帯の束を見せる。

「うわ…」

「胸の所はあれだけど、まあスーツの切れ端とかラッキーがバツクに用意してた包帯で縛ったから出血は抑えられたと思うけど、無理しない方がいいんじゃないかな」

「ありがと、モチノ。…声に出てるか？」

敵、強化を高めて…墮とす。

「ラッキー、それでソード振って空飛ぶ相手を落とすとか、ちよつとヒくなあ」

「顔に湿った覆面がくつついて気持ち悪い————
右手は上がらない、左手は武器を持っている……」

「ラッキー、はいこれ」

「君が持つてる、今の私には重いんだ。」

「おいおいおい、そいつ生きてんのかよ？」

「やめといた方がいいですよ。その人、ヤバイくらい強いっすから」

「それ、貸してくれませんか？ラッキーさん」

あ…私？…爆弾を、か？気付いたら右手で球体を弄んでた…

「いや…使う…私…つもりだ…」

碌に喋れない…畜生、まだなのか…？

青い光――転送の光。陳腐な、文字通り足腰から力が抜ける感覚。頭がすつきりした。

おっとお。まだ部屋に戻って来ていない4つの手足に意識を集め、湊さんの銃を抱えて持ち帰れるように、と。

変な姿勢で転送されてしまったな、恥ずかしい。真っ直ぐ立ち直して、顔を下にさげ、重力銃をいじる。

このコード抜いたらどうなるかな…

「採点」

「先輩は？」

漸くか。

「ラッキー、わたしが点取ってても怒らないでくださいよお？」

彼女の笑顔を見る。

「怒らない。助かった、ありがとう」

よく覚えてないがモチノがいなきや死んでただろうし。

「ふうん。これからもよろしく、ね？」

まだ点を譲ってくれる気があるのか…？いいや、そういう意味じゃないだろうが別にいいか。

「つちこそ宜しく頼む」

黒球の画面に私の情報が出ている。ラッキーくん——字の向きが逆だな——41点。

合わせて140点。40点の持ち越しか、次は100行かないかもな。

「ら」

「より強力な兵器を、今直ぐに出してくれ」

あのヒト、何か云おうとしたよな？

「どうしました？」

「いえ…3番選んでくれたっていいじゃない」

まさかまだそんなこと…小声だし聞こえなきや良かったよ…げえだな、ウンザリする…さっさと離れよう。私なら、貴奈美が死んだ時彼女みたいになるだろうか——？

扉を開けて、追加兵器の部屋で、3つの銃口がある、穴は空いてないが、拘束用の銃を1丁拾い、チャックを開けて腰鞆に入れる。後でライフル型じゃ無い方の銃も入れとこう。ああ、爆弾とは離して入れてと。

兵器選択の機械に近付き、その脚元には私のリュックサックがちやんと残っている、画面に表示された新しい兵器、ライフル型の銃にも似たそれより遥に強力だろう銃の図に触れる。

振り返って数秒待つ。

「番号交換しましよ——」

モチノか、そういえば私から聞いたんだったな。ソウと先輩、他にも何人か来たな？
げ、あの女性までいるぞ…。

ガトリング砲だなこれ。滅茶苦茶強そうだ。

戦力「O」

道路を車と共に疾走する。重々しいトラックや車をすり抜けてくるバイクをかわしながらの激走は、怖いが興奮する……つ。

気を付けろ、と上げそうになる声を飲み込む。私は透明人間なんだ、配慮なんかされない——こっちも強化スーツのお陰で周りに然程気を付け無くても安全だが。

高速道路の料金所も素通り出来る——それって犯罪なのか？自分の脚で走っているのだけ。

息が切れる。心臓の鼓動が少し煩わしい。1歩が長い跳躍に変わっている。

看板の表示を見る。右肩に担いだガトリングを左肩に持ち直す。

あ、着いた。少し低くで日光が輝いて、海面に照り返しがあつて眩しい……鳥が4匹程飛んでいるのが見える。道路の脇に避け、体を縮め、そして全身を一気に伸ばす。

高い視点に、顔に打ち付ける切るような寒さ、そして全身の自由さ!!!さいつこうだ!!
体が落ちていく。自分でバンジージャンプしてるみたいなものだな—— 大声を上げた
くなる。手足を振ってバランスを取る。

足から全身に大きな衝撃。足元が抉れ、石や砂が飛び散っている。

よし。海ならこのガトリングガンをぶっ放してもニュースになつたりしないだろう
…あわよくば魚も取れるかもしれない。

ガトリングガンを片手で—— 結構重いな、両手の方が動かし易いか。右手で引き金
のついた普通の持ち手を握り、左手で上部に突き出たもう一つの持ち手を掴む。銃口を
打ち寄せる波と砂浜に向け、2つのトリガーを同時に引く。—— 銃が駆動し銃身に電流が
複数枝分かれしつつ奔る—— 眼前を点滅する輝きが蹂躪する—— 音が響き、揺れが肩ま
で伝わる。

足元も少し揺れてる…? 怖くなり引き金から人差し指と中指を離す。

SFでゆう所のエネルギー兵器って奴だな。眩しい光弾が連射されると、穴だらけに
なるってか。砂浜の所々が焦げたようで黒ずみ、海からも薄っすらと煙が上がっていた
様に見えた…凄いな…

反動は多分ロケットランチャーより小さいが、今までで最強の兵器の筈だ。光弾一発の威力はロケットランチャーで発射したミサイルのあの激しい輝きより小さく思えるが、貫通力はどうだろうか？連射性だけでも、十二分に使えそうだ。

左手でガトリングを肩に担ぎ上げ、腰に付けたバッグを開けて、中から小さい方の銃を取り出し構える。：照準を右にずらしてトリガーを絞る。愉快な音がする——ガトリング砲の方が重々しくて格好いいかもな。前に歩き、砂が右で弾ける、焼きついた砂の穴の1つをスーツの手袋で覆われた手で掘り返す。結構深くまで黒ずんでるな：別の穴も確かめるか：隣に空いた、表面が少しはじけ飛んだのだろう黒い窪みも掘ってみる——

：うむ、なんとなくスゴイことは理解した。

立ち上がり、小さい銃で吹き飛ばした砂浜の穴に近付く。

窪みはこつちの方が大きいけど、奥まで続く黒ずみのようには深くまで届いてはいない——でも照準画面を利用すれば、別に深くまで直接狙える。

小さな方の銃を鞆に仕舞う。肩からガトリングを下ろし、右手、左手で持ってみる。ガトリングガンは素早く狙いも付けずに攻撃出来る、遮蔽物も貫通するだろうし。だが重いから、服の強化を上げないと簡単には片手で取り回せない――

遠くの水面に肉片が浮いている様に見えるぞ――持って帰る気にならないな。

腰の鞆から音が――電話が掛かって来た、誰からだ？

携帯電話を銃を避けながら取り出し、パカッと開く。昼から走って、腹が減った――少し荒い息を整え、通話ボタンを押す。

「もしもし？」

なんて名乗ろう――誰だか確認するの忘れてた…

「あ、ラッキーさん？ソウっす。どーも、4日ぶりっすね」

「ああうん」

電話番号教えたっけ？モチノに教えた後、明日の夜会う予定を立てて…コイツには教えてないよな。

「番号交換したっけ？」

「いえ、して無いっす。センパイから聞きました。それで用なんですけどね、――」

センパイ…ヤマダ先輩か。

「……でえ、結構揉めてて。てなわけで次のミッション前に会えませんか？」
 しまった聞いてなかった。——ミッションって、面白い表現だな、殺し合いに過ぎないのに。

「もつと簡単に言ってくれないか？」

「…ならいいすよ、じゃあまた、あの部屋で…」

プツン——日程も場所も決めず切ったな、会わなくていいのか？

釈然としない。が、気にしないぞ。

なんとなく電話帳のページを出してポチポチとスクロールする。滝川家、姉さん、母、モチノ（旧ビーノ）、ヤマダ先輩。

…先輩にかけてみるか？別にいいか。もう帰ろうかな、だが、来るのにかけて時間を考えると早すぎるかな。

波打ち際まで行って、ステップを踏んでみる。この靴部分、洗えるのか？

電話を二つ折りにして、腰にある鞆に放り込む。引く波を追うように進み、打ち寄せる波に合わせて下がる。進み、後ろにジャンプ。前にジャンプ——やば——海水に着水。

ウォータープルーフかよ、このスーツ本当に高性能だな。海水を蹴散らしながら歩く。

あ、着信。歩みを止めて鞆から携帯を取り出す。表示は、ヤマダ先輩。男だと嬉しくない……

「ラツキー？俺、ヤマダだ。今ちよつといいか」

「先輩、今電話しようと思つてた所です、そちらは何の御用ですか？」

「うん……キンナさんの話でさ、まだお前連絡つて取つてる？」

なんだこの人？

「取つてますよ。記憶の抹消は結構雑つてというのが暫定の結論の儘です。其の事ですか？」

「……記憶、戻ると思うか？——いや、いい。あのさ、俺のバイト先で人が足りてなくてさ、

接客員でラツキーとキンナさん誘おうと思つてさ。夏休み、暇だろ？」

キンナさんも仕事にまだ就けてないから暇、と。成程。——記憶はある程度まで戻つたなら、戦力になるんじゃないか、利用できるのではとか思っているからこそ、偶に連絡取っているけど。おっぱい大きい若い美人だし、話して楽しいのもあるが。

「私はバイトする気はありませんよ、先輩。悪いですけど。キンナさんはもう誘つたん

ですか?」

「いやまだだ。ちよつと最近話してなくてさ」

それで私から話を通して貰おうと思つたのか?自分でやれよ。

「そうですか、私の方の用事も良いですか?」

「ん、おう、いいぞ」

「ソウにこの番号教えたみたいですけど、他のあの部屋に来た人達にまで広めて無いですよね?」

ソウにも念押ししとけば良かったか、きつき。

「ああ、してない。ソウにも伝えない方がよかつたのか?」

「いえ、まあ大丈夫です。私からはこれだけですけど、他にまだ話さないと拙い事でもあります?」

「や、ないだろ。んじゃ、切るか。またな」

「ええ、また、あの部屋でも」

他の所で行くわす可能性もそれなりにあるよな。

耳から携帯を離す。手を止める。

貴奈美とも電話しようかな、こつちから掛けて。

…携帯電話のボタンを押して画面を操作する。

電話を耳に当てる。

「……」

「…はい、ヒノです」

「こんにちは—— こんばんは？ちよつと声聞きたくてさ」

「うえ、カッコつけすぎだよ」

何だってえ——？肩のガトリング、続けて今は活性化してないがテカテカの生地に丸い機器が大量についた、体に張り付くスーツを見やる。——確かに…顔と耳が火照る。

「うん…そうかも…」

「ふふ、そんなに真に受けないで？太二クン、格好良いよ？運動神経もいいしき、わたし運動音痴だから羨ましいぐらいだよ」

「謙遜？運動出来るでしょ。私は男だし、君には負けないけど」

「あはは…どうかしら、週末会わない？わたし勉強の息抜きしたいな」

約束さえなければな…

「ごめん、先約が——」

いや、いけるか？

「でも、朝からなら大丈夫なんだ、昼ご飯、私が作ろうか？朝も作ってもいいけど」
「家に誘ってるの？家族がいるんじゃないの？」

「来た時にも言つてただろう、ウチは広いから、そこまでお互いに気にならないと思うよ」

「今夜会いに来て欲しかったりするの？」

ぐうつ魅力的だ。——彼女の息遣いを意識してしまう。

「ああ、来て欲しい、かな」

「うん、また今度ね」

何だよ、ちえっ。

「明後日、午前中にお邪魔するね？わかるかなあ、あの本屋さん、あそこまで迎えに来てくれる？」

本屋か、開くのは10時からだったな。見たい本でもあるんだろう。

「10時半に行けばいいか？」

「ええ、ありがと」

「昼食は私に是非作らせてくれ。私の部屋でも待つて、小説がそれなりにあるから、興味があれば読んで暇潰ししてみてくれ」

「えへ、楽しみ！じゃあね！」

「うん、ちよつと早いけどおやすみ、かな」

「まだ寝ないよ、ふふっ」

鞆にまた携帯電話を仕舞い、チャックが閉まっている事を確認する。軽く屈伸して、ガトリングガンを持ち替えて片手ずつ大きく回す。ようし、行くか、というか帰るか。砂を蹴つて低く遠くに跳躍――着地、すぐさま上に高く跳び上がり、来た道の道路へ――左手でも体を支え押し上げて、来るときとは反対車線へと車を飛び越えて避けながら入り、家へと走り出す。

まばらに走る車を抜かしたりすれ違ったりしていると、もう手足が重くなってきた。呼吸はまだ余裕があるけれど、今日は疲れたな。トラックにでも貼り付いて楽しいたいな、トラックないかな、家の近くまで行くってハッキリと判別出来る奴――そんなもの無いか。

車とバイクとの接触に注意しつつ、大きな跳躍を繰り返す。

カップルなら赤点回避はマスト

直ぐ近くに続々と転送されて来ている。味方がまとまっているのはいい、が。

補習も部活もないのに夏休み中に死んでたまるかよ、何だこの場所？配管が床、壁、天井に疎らに這っている。正面戦闘を強制してるのか？

「オイオイ、ラッキーこりや持つてきた武器ほぼ使えないんじゃないか？」

先輩こそ。モチノから右手を離して彼を見据える。

「他人事じゃないでしょう、重力銃をここで使ったら生き埋めになりかねませんよ？他の武器を使つてくださいね」

視線を切つて送られて来た私の強力な兵器達に歩み寄る。

飛行バイクの座席にもう一つかけた、新しい大きいバッグにロケットランチャーをしつかりとジッパーを引いて固定する。

「それ、置いてくんですか？」

振り向く——誰？

「いや、持つて行くつもりだ、一応は」

「そ、そつすか」

初参加か？銃を抱えてスーツも着てるし前回からいたのか。

「モチノ、どうする、乗るか？降りてた方がいいかもしれないぞ」

丸みを帯びたトンネルの中のようにだし、速度を上げて飛行は出来ないからな。——！車
みたいなケダモノがカーブ、真っ直ぐな一本道からこつちに——

「おい、来てるぞ！撃て撃て！」「止めろ！」「来てる来てる！」「わあわあーッ」「うつせえ！」「きやああ」

ぎよくぎよくぐんという間の抜けたような銃声が連続し重なり合う。私は表面が僅かに剥がれた怪物、短足の獣、カバみみたいな感じ、それから目は離さず急いで飛行バイクを起動していく。

「止まらないッ」「下がれえ！」

結構強いのか、刀ならやれるだろうか——時間さえ掛ければ表皮を剥がして内側なら銃も通るな——

正面の大きい目の画面に獣の骨格が透けた図が映る――両手のハンドルを一気に捻る

「脇に避けるお!!まきこ」

衝撃、が、全身を走る――画面にノイズ――加速が足りなかった、いやそれよりも強度が負けてる――?

左腕でハンドルを傾け車体を横にする――突進を始めそうな獣――後ろからもう2匹来てる!?!膝の上のガトリング砲のトリガー2つを右手で引き絞って握り続ける――

手前の殻にひびの入ったヤツはすぐ穴だらけになったが、後ろの新手、トンネルの先から合流してどんどん増えていく群れは殻だか表皮だかをすぐには貫けない――昆虫みたいな、チキン質の下に肉塊があつてそこはまだ効くのに、全身を覆う殻、その鎧は1点の周りに集中して当てないと碎けない――減速させたままにするには全体に当たらないと――撃ちながら飛行バイクを斜め横向きに後退させる。

――追いついた。

「下がりながらでいいから撃つてくれ!!足とか、内臓を潰して先頭を止めてくれ!!」
ハンドルの捻りを緩め、飛行バイクの速度を合わせる。

「どうやって内臓を!？」

もう撃ち始めた人達を見習えよ!

「銃の後ろにレントゲン図みたいなのが映るだろ!? 上トリガーを引いてロックオン、
下も絞って発射だ!!」

カーブを曲がる。獣共が一時的だが見えなくなり、圧迫感が――銃声や叫び、足音が
聞こえるな――弱くなる。

「トンネルの壁を撃って崩しましょう!」

うーん? ガトリングの照準画面に怪物の骨格を映す――4足歩行、いや疾駆か――

「やめとこう!?! 行き止まりまで下がるかも、トンネル全体が崩れ落ちて逃げ場が無くな
りかねないよ!!!」

「っ、じゃあどうすんのよ!？」

「この図だと、ちゃんと敵は減ってる、味方も欠けてない――」
強化スーツを着てないやつは死んだだろうがな?

「――転ばないようにすれば削り切れるかも! 数が減ったら、ラッキーさんに突っ込ん
で貰って押し返して、囲んで撃ち殺しましょう!!」

「良さそうじゃないかラッキー!？」

「私はその案にのる!」

まあ良さそうだし。

「のったあ!」

「私も賛成!」「ああオレも!」

「オツケー!」 「!」 「!」

私は左手で飛行バイクの変則飛行、右手でタフな化け物全体に光弾を当て、銃の画面と背中側の進行方向を繰り返し確認して——くそっさっさと突っ込みたいな!?左手についた機器の画面の地図は見てられないし操作も無理だし、もし見れても頭の処理が間に合いそうもない、となると——

「誰か地図はどうなってるか教えてくれ!もう転進してもいけそうか!」

「もうちよつと待って——」

「ヤバイ、制限範囲がもうすぐそこまでんトコだ!」

はあ!?越えたら頭が爆発するんだろう!?後どれくらい——

「敵はどれだけ残っている!」

「ぼつぼつトンネルに置き去りの表示があるけど——」

「大体10匹!!いける!?!ラッキーさん!?!」

「いきたいが、まだ無理だ!!」

数分前は怪我を負わせたヤツ1匹で飛行バイクも勢いを殺されたんだ。もつと加速

するにしてもな…。

「うわっやば!!」

「なにこれ?!」「これが警告音だよ!」

スーツで走っていた味方と同様に、急制動をかける。

ピンポロ「高い機械音」ガトリングガン^を膝に置き

「ヤバイってえー」「うひゃあー」

両腕で飛行バイクを操作する

「ヤツラを飛び越え」

飛行バイクに振動が通り抜ける――私はコイツラを押し返さないと上を抜けたり出
来ないので、良いご身分だよ他の人達は――また衝撃――横に持ち上げたガトリングを見
もせずに撃つ。

反対の横からも衝撃――画面に触れてホバリングモードに――ガトリングと刀の柄を両
手に持って斜め上に飛行バイクから飛び出す――宙で前転――両足をつけ――飛び出しなが
ら両手の人差し指と中指に力を入れる。

刀には重い手応え、体のバランスが崩れ、怪物の体を蹴りつけて持ち直す。

壁か天井か床かにガトリングから射出される光弾が当たっているが構ってられるか腕を集中しながら外殻が剥がれたりひびがある箇所に向けて振るう。連撃は狙い通りに決まり続ける。壁を蹴る。ガトリングも左右に振る。大きい顔を踏む。抜けた、7人の味方と合流だ。よしつ。

「さすが、ラッキーさん」「だな」

「ま、まだ来てない人が…」

死んだんじゃないか？下がりながら、ガトリングを取り敢えず構えてみる。

「死んだと思うけど、撃つのはまだにするか？」

おつ、待つて正解だったな、1人抜けて来た。

「撃つてえ〜〜！」

近くの3人と目を見交わす。

「…撃つ？」

如何する？

「まあ」

「俺が行きます！」

……あいつ、やるな…スーツも強化がより高い状態だし、刀であそこまで立ち回るのが、スグル以外で見た事ないな。——。そういえば…左手を武器ごと持ち上げて地図を見る。背後のトンネルに、赤い輝点が、5つ離れて並んでいる。

「俺もいくか…」

「え、あ、ラツキーさんは？」

左手の機器を見せる。

「後ろにもまだ残っている」

——ここまでできて油断してやられたんじゃ、補習を受けるより更にバカバカしい。

——貴奈美とのセックス、前よりも気持ち良くなってきたし、死んでられない。いや、今考える事じゃ無いな——モチノと、恋人再生を目指す女子から顔を逸らす。

周囲に、全体に意識を分散しようとする。

飛行バイクとか、強い兵器回収に戻った方がいいかな…。爆弾は腰のバックに入っているが…。

「はあ、はあ、終わ、った…」

「死んでたの、気にすんなよ？ありや手遅れだ」

「まだ後ろに残ってるっすよ。そっすよね、ラッキー先輩？」

自分の地図見れば判るだろう。ソウも左腕がまだついてるじゃないか。今回の星人は体当たりだけだから、潰されたり折れることはあっても切断はないだろう。

「ああ、死にかけてだと思うが」

「…それじゃあ、いき、ますか？」

「おう」「はあ」「うーっす」「ええ」

私も返事をした——「ああ」

どうせトンネル内だと崩落が怖くて使えないし兵器は手持ちのガトリングガンと刀、それと強化スーツで充分だろう、取りに戻らなくていいな。

臭いな…トンネルの中に臭気というか死臭が充満してるのか。

「なあラッキー、トンネルへのダメージ考えると、その光線銃？やめといた方がよくない？」

ガトリング強いのに…

「刀だけでやるんですか？」

スーツに頼った素手の格闘も、頑丈な外殻剥がすのに役には立ちそうだが、どう考えても危険過ぎて、誰も、特に女性は見目も考えて積極的にやらないだろうな…

「ああ。オレとラツキーと、お前でいけるだろ」

先輩が、未だに肩を上下させる勇氣ある新人クンを見据える。ソウは刀持って来てないのか…。

ガトリングガンをモチノに。

「預かっておいて」

「わかりました、危なくなったらわたしたちも銃で援護しますからねーヤマダさん！」
渡す。

「おっも!？」

まあ最初から与えられている銃と比べたらな。ロケットランチャーの方がやや重い
が。

「あんまり接近戦はやりたくないんですけど？死にかけのヤツの止めは全て私が

やっつていいですか？」

点数をもっと稼ぎたい。より強力な兵器が欲しい、それに死者蘇生の権利も。

「ちっ、お前剣術得意だろーが？」

——いた。低く駆け出しながら叫ぶ——

「じゃあ取り敢えずコイツは私が前衛でやりますよー！」

——声が木霊する—— 刺突して斬り下ろし、足を止めて斬り上げ—— 殻が割れて大分

露出した—— 大上段から斬り付ける—— 肉から刀身を引き抜いてもう1度。

「Buooohyo……」

血を吹き出しながら呻き声を怪物が上げる—— 露出させた肉塊に刀身を伸ばして差

し込み、抉る。

「すげえ……」

「動き見てると、刀振り回すなら1人の方がよさげだな」

交代制でいくのか？ 私は刀を引き抜く—— 私を越える体高の、死にかけの怪物が起き

上がった。

——飛びずさる。口を開けて——

怪物の頭が膨れ、2つの目玉が破裂した。私はそつと刀をおろす。

「銃で中身をロックして殺す方が良さそうですね」

…恋人亡くしたひと、腹を括って自分で100点取る気になったのかな。

「前に出てる味方は撃たないでくれよ」

あつ冗談になってないな、言つてて気付いたが。気まずい…。

「次のは誰が出る？前につて事だけどき」

先輩…。

「私は点が貰えないなら遠慮したいです。小さい銃も持ってきてるし、止め役に回りたい」

刀の柄のトリガー両方から指を浮かし、右太腿の帯で留める。そして腰のバックに手をやり、ハンドガン型の銃を出す。

「早いもん勝ちが基本だろ、誰がトドメでも文句なしな。剣でもラストアタック取れるかもだぜ」

銃の方が安全だろ。

「なら前はよろしく」

私は後ろで。先輩と新人に頷きかけ、ソウの隣まで下がる——ガトリングガンは預けたままの方が楽そうだな。

「ラツキーさん前でないんっすか」

「ソウだつて後ろから撃つだろう、前出たいなら刀を貸そうか？」

「いや〜いらないつす」

ふん…

「2人とも前向いてー」

左腕を持ち上げて地図を確認する。少し先か…歩き始める。

「おっいたつ」

私には未だ見えてない

「おおおッ！」

叫びと湿った音——もう終わったのか？

薄暗いトンネルの壁際に寄りかかるカバみみたいな獣に2人の黒い体に張り付くスーツを着た男が長い刀を突き刺している。目線を落とす——赤い光点は未だ映っている。右手の銃を向け、照準画面を見る——骨格と、内臓が映し出される——内臓の脈動が止まった？腕の地図を見ると、光点が消えている。点取り損ねた…

「もう死にかけしか残ってないね、やっぱり」

点の稼ぎ時、ボーナスタイムみたいなものだ。…先行するか？

「A h h h a a a a a a a a a a ……」

まだ元気なのが残ってるっぽいな、コイツラ頑丈だし先行は止めとこう。――激しい足音が響いてくる。

「来るぞー！」

「わかってるー！」

「構えろー！」

通路の先から大きい獣と――その上に跨る人型？

先頭の2人が刀身を伸ばした刀で斬りかかる――獣の上の人型が長い腕で刀を2本とも弾く――1人が左に飛び退く――獣が左に頭を振りながら追いかけて壁へと押し潰した――トンネルが揺れる。

銃の画面に動きが止まった獣の方を映す。外殻――獣が動き出す――骨――漸く臓物が映

る。上トリガーを引く。よしっ取り敢えず距離を取るぞ――

振り向いて走り出し、中指も曲げて下トリガーを引き絞る。

「G y a a a a a !!」

効いているが殺し切れたかな――そもそも上に乗った人型は、少なくとも私は未だ攻撃していない――肩越しに振り返る――獣とその乗り手が追って来ている――足りてないのか――

「どうするの!?!」「ラッキーやばいよ!?!」

隣で叫ぶなよ! 頭がキンキンするだろう! というか、如何するって攻撃するしかない
だろ!?!

「後ろに撃ちながら走るしか無いだろ!?!」

転がる死体を飛び越えていく――

「制限範囲までに終わらなかつたらどうします!!」

あつ――

「そうじゃん!?! ヤバイっすねえ!?!」

「止まって迎えうつつ!？」

それしかないか? 叫ぶ――

「モチノの他に案は!」

「やるつすか!」「ないわ!」「いっせーのでとまるつか!？」

誰が言うの?

「いっせーえのお!!」

これ誰の声? 裏返っているけど。

軽く膝を曲げて両足を地面につける――敵に向き直りつつ銃のトリガーを引き続ける。ここじゃ充分な幅が無いから避け切れないよな――刀は――右手は銃を持っている――行くしかないか、くそつ。

上に乗っている人型――腕が体の前後に3本、背中側に2。足は三脚。もしかして尻尾か?

獣の外殻が割れて肉が剥き出している所――左手で殴りつける――私の左腕、スーツ

の表面には複雑に筋が励起し、付属する丸い部品は青く輝いている――肉にめり込んだ腕を引き抜き、走り抜ける。

銃を撃ちながら4人で怪物達の前後を回る――トンネルなら壁と天井を蹴って立体的にも動けるが獣の上に1体小さいのが乗ってるんだよなあ。

――獣が五月蝍い咆哮を上げ――膝を折って崩れ落ちた。断末魔か――残りは上のヤツだけ――叫びながら飛び降りた、こっちに向かつて――

銃を放し右太腿の帯を外し柄を右手で持ち上げる――両手で刀を握って――連撃する――四角いウロコが沢山、全身に付いている――刀がまともに通らない――左足で蹴って、よし効いた、距離を取る。

敵から小さい破片が飛び散った。私の攻撃の影響か銃の効果か――近付くのは止めた。刀の下トリガーだけを解放し刀身を伸ばす――全身を右に捻り左足を踏み出し――串刺しにする。

少しずれた、反応されたが貫いた――

「ナイスよラツキー!!」

「ここで決めましょう!」

私もチャンスだと思う。片手を柄から離して腰の鞆に残る拘束用の銃で撃つてもいいのか——徐々に崩壊していくヤツの身じろぎが刀から伝わってくる——両足に力を込める。

刀に自分から刺さって来た——近付いて来るなよ!?

「早く仕留めてくれ!!」

我ながら情けない声だな——眼前で怪物が破裂、四散した。

「…助かった…ペツ」

口に入った血を吐き出す——コイツ毒は無いだろうな。

「はは…やったわ…」

「ふうー。おつかれ〜って解散したいっすね」

ああ、まだ終わりじゃないよな。

「コイツが毒持ちなら今直ぐ転送して欲しい所だ」

顔を左腕で拭う。

「ま、まあダイジヨブじゃない？」

「真剣に取るなよモチノ。黒球の表示に今回は毒なんて無かったし、私も未だ生きているし」

「残りは少しよ。時間も敵も。行きましようか、向こうの2人も生き残ってるみたい」

ああ、2人とも生きているのか。地図を見て、操作する。残り11分26秒、青い光点が2つ、あれ離れている？1つは遠くで赤い光点の近くで動いている、もう1つはトンネルの壁際で動いていない。さっきの壁に叩きつけられた方か。未だ生きてはいるみたいだが、どっちがこの負傷者かな。

「私は止血剤とか包帯とか持つてるし、動いてない方まで先行するよ」

残りの光点とは逆の方向に踏み出す。

「え、そつちじゃなくないすか？」

「飛行バイクの方が多分早い！追い越す時は脇に避けてくれ！」

「あー、あたしも行くべきかな――」

刀身を消した柄を右手で持ち、両腕を振りながら疾走する。

死体の塊が先に見える。その向こうには私の飛行バイク。

この外側の円環、壊れている……？柄を腿の帯で固定する。中に乗り込んで、正面の画面に触れる――起動はするが。よし――後付けの輪を外して、元のドーナツバイクで走行する。

死体に乗上げて弾みながら、バイクを制御する――

体を左右に傾け、トンネルを道なりに進む――

3人を追い越す――

正面の大きい目の画面の左端に人間の骨格が映る――レバーを握ってドーナツ型バイクを停車。

足を上げてバイクから降りる。

カーブした通路の先から声や衝撃音が聞こえる。別に近付いて来てはいないよな？

目を壁に向ける。壁に寄りかかる彼は全身が血塗れで、強化スーツからは鈍い光沢のある水銀のような液体が流れ出していて、ああ、ヤマダ先輩か、この人?!

傷口は何処だ？胸？顔？腰？意識はあるのか？

「先輩？聞こえますか？傷が何処か把握していただけますか？」

「……うう……」

意識ははつきりとしていない、と。薬は飲めないかな。傷口を直接止血するとして、胸部か、スーツが裂けている。内臓は出てないし、助かるかな……

「……キンナ……どうして……」

うわっ血を吐くな!?!手がぬるりとして、血の匂いが鼻腔に広がる。未だ血を流しているなら、口を閉じた方が良いんじゃないか？

「先輩、喋るのはよして下さい……」

意識を保つには喋っててもらった方がいいのかな？

「……恋人に……セ……クス……忘れて……」

薄目を開けた先輩と目が合う。はあ？何が言いたいんだ？キンナさんと付き合ってたのか？自慢？

「…自慢ですか？」

「…いや…いち…記憶…」

—— 100点メニュー一番の記憶消去か。恋人との情事も忘れる、それを知らなかったのだから先輩はキンナさんにとってストーカーか変態の類だな。悲惨だな。

「そ、そういう…」

もしかして、キンナさんと先輩の関係って気まずいものだったのか？初回以降は先輩同伴で会ったりはしなかったな、そういえば。

取り敢えず、手当はこんなものかな？包帯にもう血が滲んでいるが…。

死んだら生き残りと接触していても共に転送はされないのは湊さんの時に分かった。先輩はここに置いて残りの星人を片付けた方がまだ。というか点数をもっと稼ぎたいしな。

「先輩、私は残りの星人の方に行きますよ。…何とか生きて戻れる事を祈っておきます」
「…ああ…ま…」

“またな”か”待つて”か。ま、どちらにせよ私は行くだけだ。

立ち上がり、バイクに歩み寄る。

追い抜かした3人、追いついて来ないな。バイクに跨りながら、左腕とコードで繋

がった機器に表示された地図を見る――数少ない赤い点が1つ減った――残り4分12秒、敵が1体、その側に青い輝点、あの新人がいる。急がないともう終わるな――

ドーナツバイクを走らせて直ぐに大きい獣と比較して小さい人型が見えた――あの人型は味方か、今回の人型の敵は1体だけか――転がる獣の死体の前でバイクをとめる。降りて、右太腿から柄を取り、刀身を伸ばしながら駆け寄り、強く踏み込んで突きを繰り出す――刺さった。青年が素早い動きで振り返る。

「っ!？」

「文字通りの助太刀だ、時間が無い!」

制限時間は後数分だ――

「あの人は!？」

力を込めて刀を回し、抉る――

「ヤマダ先輩なら止血はした! いいからあんたも攻撃を続けろ!」

獣が体を大きく振る――柄を離す――スーツの付属品を青く光らせた青年が長い刀身で肉を深く切り裂く。――倒れた。死んだか?――地図を見る――赤い光点は無い――

残り2分ちよい。

「間に合った…お疲れー」

返り血を浴びた青年に笑いかける。

「きよんとんとしてる。吹き出しそうになり、笑いをこらえる

青い光——転送だ。

周りを見渡す。私が最初か。

次々に体が青い光と共に現れてくる。

——ジリリリリ、と黒球が音を出す。ヤマダ

先輩は、居ない、か。

「え、でも止血したんじゃない？」

こっち見るなよ。

「したき。既に血を流し過ぎていたって事だろう、5分足らずも生きていられなかったんだらう。手当した時は未だ生きていた」

「そう…なんだ…」

「採点つすよ…えっ」

「うん？うわっ」

0点？私が？

「はああつ!? 何でだつ!?」

鮮やかな発色を画面上に

あれ、か？ 手下げ袋を握り直し、膝を軽く曲げて跳躍——着地。

「透明化しているか？ モチノ」

くるっと回転しつつ艶やかな薄着の女子がこちらを向く。一応は強化スーツを一部、服の下に着てはいるよう見えるが。

「うわー……おー、すっごいカッコ……」

「さつきまで祭りに居たんだ、そんなに変じやないだろう」

透明化している私が見えるのだから、この人も透明化をしているな。彼女の横を通り抜けて川沿いの道を歩き始める。

「人が来なさそうな所まで移動しよう」

「じゃあそのお面取ったら？ 遊び心は評価するけどさあ」

安物のお面だ、いいモノじゃ無い。

「格好はどうでも。軽く打ち合わせしたいだけさ」

「あっそ、助かるわね」

苛ついてる、かな？

「蒸し暑い中来てくれて有り難う」

アイスでも買ってってくれば良かったかな。

「人混みから抜けてる今はそうでもないわよ？」

確かにさつきよりはましたが———というかモチノもさつきの人混みに居たということ？

「下に強化スーツを着ているのに、モチノの方は暑くないのか？」

「全部は着てないしね…ラツキーもそうでしょ」

ちよつとした広場が近付いて、歩みを止める。

「軽く動いてみるか。もう強化込みの動きも慣れた？」

「まあそこそこ？けど、君とモギセンは絶対にしないわよ」

モギセン？模擬戦、か。そんな事したら危ないだろう。

「そんな危険な事やる訳が無い。このスーツ、短時間でハンドガン型の銃や刀で5回程攻撃したら機能を停止するんだ。内臓を直接ロックオンした場合は試せて無い上に、斬

り方に因つては1撃で切断も可能だ」

別に共有する必要は無い情報だが、モチノには言つても大丈夫だろう。

「え、試したんだ…」

引かれたか？

「ああ、自分に攻撃した訳じゃなくスーツを一部外してね。だから強化を高めた状態での限界も分からないな。でも、何というか、つまり手合わせをしても早々大怪我はしないだろうけど、危険だつて事だ。別に敵も人型が多い訳でもないし、そういう練習はしなくてもいいと思う」

「ふーん。なるほどねー、それじゃあさ、ラッキーはスーツが壊れた状態であれに参加した事があるの？」

「スーツを着ずに参加する方が無謀だと思う」

「ちよつとお、その話はやめてよ…その節は大変お世話になりましたー」

「ははっ。ああ、話を戻すけど、転送時に修復されると思つていたし、実際直つてた、それと飛行バイクに乗つていれば多少のスーツの不具合も問題にならない」

話すなら電話でも——いや、もしかするとこの内容を話すのは拙いかもな、少しでも盗聴を気にするとか偏執狂染みてるけど、人の生命を弄れるあの黒球なら、盗聴もしてゐるかも。ま、今ここで話さなくてもいいだろう。

「さて、どれ位、跳躍出来る?」

低く跳ぶ——地面を少し滑りつつ着地。広場に立ち、振り返る。跳び過ぎ、かな?頭上を越えて行つたモチノに近寄る。

「わたしの方が跳べたよ」

「こっちはわざと低く跳躍したんだ。空中では碌に動けないから」

「言いたいことはわかるけど、はやくて攻撃を当てるのは難しくない?」

「いやでも、うーん、そうかもしれないが…」

「たしかに、飛行バイク?落とされた事あるものね:馬鹿にするつもりじゃないけど、さ。自分のスーツで実験するのは、やっぱりやめときなよ」

さつっきの話か。

「スーツの耐久力は気になるだろ?これ以上試す必要はまあ無いから、耐久実験、はもうしないと思うが」

一応この強化服について分かつた事を全部伝えておくか。

「そういえば、スーツは一定のダメージを受けると先ず透明化が解除されて、液体を流して強化が無くなるだろう?ちよつと休むと強化が戻つて透明化も可能になる。完全に破壊する事も可能かもしれないが、そこまでは試してない」

「100点メニューの武器で攻撃したり、つてこと?」

それは試していないな。首を横に振る。

「それは試してない。さて、じゃあ今回も強化を意図的に高める練習だ。荷物はそのベンチにでも置いておこう」

左前方に水面に向き合うように置かれた背もたれの無い幅のあるベンチが見える。水面にぼんやりした光が揺れている。

「手を離れたら透明じゃなくなるから、傍から見たら心霊現象だよね」
夏だけに、つてか。

「涼しくなつていいじゃないか。それこそ、この心霊現象を見れるのは幽霊ぐらいだろうけど」

後は何種類かの星人も、透明化した状態のこちらを把握してくるか。そいつらが透明になつて周りにいたりして——ゾツとしないなあ…。

流血

流血―1

床に座り、両手をガトリング型の銃と湊さんの重力銃ごと床に下ろす。窓から風が少し吹いているからか、クーラーを消したが未だ涼しいなあ。部屋のドアには鍵が掛けているし、部屋にある見られて不味いモノはエロ本と湊さんの荷物だけだ――見つかったら変態だと思われるな。

おっ、きた――視界が切り替わる。

透明化をしていないから目立っているな――というか、今回は人が多いな？私の転送の順番が遅かったとしても、10人以上居るぞ？集団自殺か大規模な事故でもあったか？

「あつ、ラッキーさん、ちよおつといいつすか」
私みたいなケースは珍しいだろうし――。

「何か用？」

ソウはこの人達の死因を知ってるかな。

「物は相談なんつすけど、あのつすねえ、武器を貸してくんないかなあ、って」

「どういふ事だ？強化スーツはもう着ている様に見えるが——100点メニューの兵器の事か。」

「重力銃とか強力な兵器が欲しいなら、自分で100点取りなよ」

「渡したら前回みたいに点を盗られるかもだし、大体ソウつてもう直ぐ100点届くだろうに、何を言っているんだ？」

「おい、あんたらこれがどういふ状況かわかっているのか？」

「どっちが対応する？——ソウと目を合わせる。」

「転送が終わったら雑な説明がその黒い球に浮かぶんで、その後詳しく説明しやつすよ」

「殆どいつもソウに説明を任せちゃってるなあ。あれ、覆面をしている私にも声を掛けて来るなんて度胸があるのかもしれないな——」

「おいおい、今直ぐ説明を——」

話し声を意識から外そうとする——黒球が展開して銃とスーツを出し、音楽を流し追

加兵器の部屋の鍵を開けるまでボーっとしてよう……

「ラツキーさん！いいじゃないですか、強い武器貸して下さいよ使わないのぜってーあるでしょ!？」

うわっ、五月蠅いし、しつこいなあ…紅潮したソウの顔を見上げる——周りの人々にも語りかけているのかこいつ？

「いのちがけなんすから、くれるべきつすよ！毎回説明を聞いてくれてちゃんと武装してくれててももう殆ど死んでるんですよ!？」

うーん…でも渡したくないし、それに——

「スーツの強化と透明化と敵味方の位置把握があれば、逃げ隠れすれば最低限生き残れるだろう？武器無しで戦ったら私も死ぬかもしれないしな、悪いけど渡す気は無いよ」

点数の事もあるしなあ。

「こんだけ多いの、チャンスでしょう!」

「点の取り合いになると困る」

「…それが本音つすか…」

言い方が悪かったかな？あ、未だ転送されて来てる。本当に多いな、20人いつてるか？

流血―2

しぶとい！武器を替えるべきか――この思考何回目だ？

腕が疲れてきた――後ろのモチノとの会話が無くなって結構経つ気がする。ガトリングガンのトリガーは引きつ放しで、輝く攻撃の殆どが当たっているしモチノの射撃で内臓も破壊している筈なのに、身に纏った水が飛び散って中の身は未だに元氣一杯に見える。

川ごと浮かび上がった長大なコイツの周りを飛行バイクで廻り始めてどれ位だ？

「モチノ!!」

「…なに!？」

「左手の機器で、残り時間見てくれないか!!」

「えーつと…後14分!!」

46分も掛かり切りかよ!!ホントこのぼやけた黄色とオレンジと灰色のバカでかい蛇、タフだなあ!?

片手で飛行バイクが同じ位太い胴体や大口に捕まらない様に操作しつつ、片手はトリ

ガーを引き絞りながら巨体に向け続ける。飛び散る水は黒ずんでいるんだ、血が混じつて、攻撃は効いている、が――

「1度離れる!!」

元々そこまで接近していないが。久し振りにガトリングのトリガーから人差し指と中指を、ちよつと強張っているが浮かし、同時に反対の手で飛行バイクのハンドルを傾けて空飛ぶ怪物に背を向け、ハンドルを保持して逃げる。星も見えるが雲がかかった昏い空と、一方向に眩い灯りが密集している街がある一面に広がる山林がわかるがわる正面になる状態から、漸く解放されて、平衡感覚が正常になる様な気がする。

「追つて来てるよラツキー!?!」

休憩にはならないか、ちえつ。いい加減集中力が切れていつかみたいに撃ち落とされたら拙いのだけどな。なら――

「さつきより距離を取つて攻撃するぞ!」

そういうえば制限範囲の境界線に近付いていないだろうか? 飛行バイクの速度なら警告音が聞こえてからでは引き返すのも間に合わない――

「地図の制限範囲、境界線に近付き過ぎてないかまた確認してくれ!」

ハンドルを傾け、乗り物ごと体も傾いているが、怪物の顔の左に向かつて飛行する。

「新しい腕でも100点メニューでもらつてよ!!えーつとお、あー、うん、境界線から今

は離れていつてる！」

前門の龍、後門の三途の川、つてところか？ガトリングの2つのトリガーをまた絞り、駆動音が風の音に混じり始め、視界中央の龍に武器から吐き出された連続する光弾がぶつかって、身を振る龍を銃口では追いつつ、ハンドルの方の腕で大きく距離を空けて旋回する。

いつまでかかるんだろうか？他の敵を先に狙っていた方が点数が取れたか、いやだけど、コイツにさっさと取り掛からないと殲滅が出来ずに得点の初期化を喰らうかも——そもそも今の状態で、このまま時間内にコイツを殺せるかちよつと怪しいよなあ。他の敵の方も、ソウとかが上手く殺し切れるかも定かじゃないし…

流血―3

もう1人新しく、青い光が人間の体に変わっていく——多いな。良い事だが、意外だ、私が戦ったヤツは1体だけだったろうが、他のはそこまで強くなかったのだろうか？あれは龍、ドラゴンだった、一緒に居た星人が弱かったなんて違和感がある…。

全員が——いや、黒球が音楽を流し始めた。採点だ——短い音楽のフレーズが終わった。白い小円のついた黒いスーツを揃って着た変な少数集団だが、いつもメンバーは入れ替わって行く。腰を捻って周囲を確認する。モチノ他3人と視線が交わる。10人位か、生き残りは。

私が1番、長く居て、強い。死者の中には7回以上100点を取った者も居ただろうか。

黒球の前に歩く——見覚えの無いメンバーが私を見て避ける——何だこの反応は？歩みを緩めながら黒球の表示に目を凝らす。

やえば、0点、“顔こわすぎ”、計0点。

足を止める。生き残りの人数の割には黒球の近くに余り人が寄って無いな、怖い顔のやえば、つて近くに居るのか？

たろー、0点、“銃おとしすぎ”、計0点。

「ははっ…言われてんぞ」

「えっこれオレ？」

「左の絵、あれお前だろ」

肩越しに会話していた後ろを振り向くと、彼等が後退り、口を噤んだ——睨んだつも

りはなかったのだが。声を掛けようか——覆面をしているからか、普通に怖いかもな。顔を前に戻す。

じろー、0点、“ビビりすぎ”、計0点。

太郎と次郎とは安直だな——気が緩み、今まで微妙に苛立っていた事を自覚する。何だか居心地が悪いのか、そういえば：

はなこ、0点、“さわぎすぎ”、計0点。

でぶ、0点、“なきすぎ”、計0点。

かたの、0点、“けいさつきどり”、計0点。

全部悪口なのかな。

チカちゃん、13点、“つめたすぎ”、計51点。これって…恋人を生き返らせた女、愛は強いってか？

ソウ、13点、計87点。黒球のコメント無しか。長く居るのに不甲斐ない、とか。言われたら理不尽だな——

ヨンノセ、26点、“さけびすぎ”、計80点。この人結構強いよな、前回のトンネル戦も含めると。あ、私の番か——48点、計88点。1時間の殆どを掛けて攻撃しないと殺せなかったんだし、100点いって欲しかったなあ…

「点取って満足かよ」

誰が言った？——手に力が入りグリップを意識する——探すのは堪える。平静な声を意識して黒球に声を掛ける。

「飛行バイクを出してくれ」

落ち着け：呼吸を一定に保つ。怯まず、怒らず、追加兵器の部屋に入ろう——ぶつからない様に避けながら歩き始める。

ちやんと追加兵器の部屋の方に出すよな？

「あつー…ラッキー、わたし、1000いった…」

振り向く。モチノが？今回私と彼女で戦ったのって、あのしぶとい龍だけだろ？どうい——

「命がけの戦い、続けるんすか？」

「いや…わたしは、もう…1番で！」

別に意外でもないな、だけど、もやもやするな。ガツカリ？イライラ？ああいや、最後に挨拶しておくか——

「お疲れ様、モチノ」

目が合うが、直ぐに青い光が肉体の断面を覆いながら滑り落ちてゆき——

送された。1、2、3人程の残留者から目を離して踵を返す。暫定の殺しの相棒は綺麗さっぱり転送された。私は追加兵器の部屋へと歩き、左手で入り口のドアノブを掴んで回す。

カップルなんか片割れだけ赤点取ればいい

硬く、そして安いだろう椅子の座面から体を離す。下腹部が机、太腿が椅子の角とぶつかり軽く椅子を床と引き摺る。

「どうした?」

どうしたも何もそろそろ帰ろうかなと思ったのさ。

「そろそろ帰るよ」

隣に加えて、長テーブルの向かいからも視線が下から向けられ、彼等がそれぞれ少し違う方向に軽く首を振る。

「じゃあ」

荷物をリュックサックに放り込みながら私も頷き返す。次に会うとしたら

「また道場で」

「ああ」「お疲れ」「またな」

3人を机に残して背を向けて、大きい本棚の間を抜け、階段を降りる。

学年も、そもそも学校も違う面子で勉強する意味はあんまり無かったな、大体殆ど

黙って各自でやろうぜというカンジだったし……そこは図書館だし仕方ないか。ヒチが一応は紅一点だったが特に会話も無かったし、疲れた上につまらなかつた……。

怠い足を持ち上げながら玄関を通り抜ける。

勉強なら可愛いカノジョと自室でしてセックスもセットで、が良かったのに。——こ
ういう事を考えているから振られたのか？

別の事を考えよう。キナミと別れるのは惜しかった——違う、別の事を——。
顔にかかってくる陽射しはきつくはないが、心地良くもない。

女性の体は気持ちいい、1人しか知らないけど。他のひとはどうなんだろう。

他の強烈な事を考えよう——一昨日の夜とか。

気になる——不安な——点が複数。まず、私の点取りの協力者が消えた。思い返せば
そこそこの美人だったし、祭りに男友達とじゃあなく彼女だけと参加して、練習は無し
で口説けばもしかしたら——不毛だ、でも電話番号が消されてないんだよな。黒球の手
抜きか？記憶を取り戻させてみる？キンナさんと話していると難しいと感じるが。直
接消された記憶の内容に触れたら黒球のルール違反で死亡するかもしれない。彼女達
が部外者と見做されていなくとも、私には判断出来ない——黒球と、その中身のつるつ
る全裸男と会話出来るだろうか？〔100点メニュー〕や〔より強力な兵器〕といった
キーワードとそれを示す言葉には反応するが碌に意思疎通出来ないんだよな……解放を

願った彼女達を戦力目当てで連れ戻したい私も、黒球並に身勝手か。

後、前回の敵の点数が変だった。私以外の生き残りの13人、ニツタチカの方は前から好意的では無かったが、ソウも含めて13人全員から冷たい対応をされた事も気になる。危ない、よなあー。私の見た1体は龍、それとも魚？水龍なんて格好つけた呼び方も出来るかな、それ以外の敵について聞いても教えてくれなかったし、私の『より強力な兵器』を貸せとももう言われなかった事はかえって不気味だ。

1体としか戦って居ないし点は止めを刺した人のみに付与される筈なのに、モチノにも点が与えられた。私の得点は48で、あのしぶとい怪物の点としては多分少ない。他の味方の私に対する態度、モチノの得点も教えてくれなかったし、結論として、推測ではあるが、きっとガトリングの光弾は距離で減衰し切らずに、飛行バイク無しで暗い山林の中で敵と戦っていた彼等に届いてしまっていたんだ。敵味方無差別に命中したんだろう。死者が出たとは思いたくないが、あの夜は考えが及ばなかったし、確認の為にソウに電話する気にはなれない。時間がある今からでも掛けるべきなのか。

私は殺人鬼だろうか。星人が作り物とは思えない。人と違うのか。知性や見た目に共通点がある。

人間同士の殺し合いも、あり得るとは考えていたが、私が強い事は分かっているのに、そこまで発展するだろうか。

強化スーツは無敵の防御装置ではないが、私の素顔はソウだつてどうせうろ覚えだろうし、黒球の転送後には傷は無くなる。取り敢えず3週間は安全だろう。人生初ナンパでもしたつていいだろう、ソウとかニツタを探して先制攻撃で殺害なんて案よりは考慮に値する。

塾か。顔を正面に向け直す。横目で塾へと上がる階段を覗きつつ、通り過ぎる。疎らな歩行者、その1人とすれ違う。車の方が、自転車やバイクと合わせれば数が多いかなあ――

3週間ぐらい、学校や道場をサボりたい、休んでもいいだろうし。別に通い続けるけども。愚痴を誰かに言えば気が楽になるだろうか。友人にも家族達にも言えない戦いの事は、「サボりたい」を切実にしてる。切実さが伝えられないのならば、愚痴を言つてもストレスになりそうだ。

薄つすらと、遠くから電車の走行音が聞こえる――B駅の近く。そうだ――この近くに滝口家があるんだよな。もしも、スグルが殺されていなければ、愚痴を言い合えたのだろうな。疎遠になった友達と、親友とかいう都市伝説的な関係になれたかもな。

幅や外装が違う、塀や門や庭がついたりついていなかったりの、2回建てだろう家が両側に立ち並ぶ道が続いている。電柱や電線、マンホールの蓋とコンクリートの樋と同じ都市のライフラインだが、あれらさえ無ければ、そこそこ珍しく紫も混じった多様な

色に染まった雲と空がもつと綺麗に見えると思う。

滝口家の前は私の考えていた道筋には無い。寄るべきか？家族全員がもう揃っているだろうか、母親と妹はきつと居るだろう—— 専業主婦と小学生だ。彼女達に、白々しく「スグル君は戻りましたか？」とは聞きたくない—— 偽善だな、親友でもないスグルを100点を費やして生き返らせるつもりは今はほぼ無いのだから。

私はスグルに巻き込まれたとも言える。

スグルは私を怪物からかばって死んだりした訳じゃあない。

彼は私とは違う、きつと死んでから黒球に再生された。私の視界内で死んだのは、本当にスグル本人と言えないかもしれない—— 私が生き返らせたとしても、本物とは違いかもしれない。

私だって、転送前後で、同一かははっきりしないが、スグルよりは本物に近いだろう。

…言い訳、かなあ。いいや、あの殺し合いの場では、誰でも殺すも身を守るも自己責任に決まっている。星人も、人間も何かをすべきという規範は存在しないだろう。道德なんて、学校の授業の方も一般教養の方もあそこではくそくらえ、だ。

家出したのだとスグルの家族に言いに行った夜を思い出す。私は間違えたと思っていない。…寄って行くか。ま、運が良ければ美少女の妹さんと携帯電話番号を交換出来るかもな！何とか気分を上向きにしないと…曲がろうと思っていた道を通り過ぎて

道なりに直進して歩く。

液晶上で真紅とただの赤の差をだすのは容量を圧迫し
そう

9 / ??

菓子を咀嚼する。嚥下する。フオークで刺し、また顔へと持ち上げる。

一体誰に相談するべきなのだろうか。

やる事が沢山あり過ぎる。

近隣の不良の調査。本格的な不良の知り合いは居ない。不良っぽくとも大体ファツシヨンに過ぎないよな…

投擲技術を磨く。野球部の奴等も最近飽きて見てくれなくなつた。遣い辛い爆弾を上手く使用出来る様になれば、大きなアドバンテージがとれる、筈、だが。銃器類はロツクオン機能もあるが1晩の戦闘につき1発しか使えない爆弾は、ロケットランチャーより更に使い難い。∴使えるに越したことはない、と思う、うん…。

殺し合いの場での、味方への不信。原因は想像がつくが解消なんて無理だし、手遅れでもあるだろう。

キヨウへの対応。スグルという、彼女の兄について、真実を黙っている負い目もあつて押され気味であるなんて自己分析は出来ても、何の助けにもならない。

テスト勉強。――後回しだな、少なくとも問題の不良の特定までは。事実確認も、気が進まないけども、やるべきなのだろうな――

午後のおやつ、なんて煙草で煙い喫茶店で気取つてみても、口に広がっている後を引くだろう濃い甘さも、落ち着くには足りていないのだろうか？丸テーブルの上で皿と並ぶカップに手を伸ばす。追加注文をしようかな――カウンターの向こうで、ウエイターが飲みかけの水を片手の盆に載せて机を拭いている。

次の殺しまでは2週間程ある。黒球――この苛立ちは、八つ当たり、か。強化スーツは、不良の調査にも、もしかしたら行う犯人への制裁には特に必須だろうか――

軽く聞き流してくれる人が欲しい。キナミ、ヒノさんと考えるべきか、それとノナカさんと愚痴なんて軽くは言えないよな。他の人には詳しく言えない――警察に連絡した方が楽になれるかもしれないが…。

10 / 8

「今回の10人も全員ハズレ、か」

溜息つくなよ。言っておくか――

「こんな事そこまでやりたくないんだけど…」

睨まれる――化粧が前より濃い――

いたたまれないな…。

叩きのめしたガラの悪い奴等はもう37人に及ぶのに、貴奈美達をやったレイプ犯は未だ見つからないとなると、やり方を変えた方がいいのか？携帯電話を操作して写真を取ったり、顔以外を攻撃してガタイのいい奴をノックアウトしたり、フードを余りずらさないまま顔を隠しながら動き回ったり、同じ年の女子2人に機械的に話し掛けるなど、この1件以外で役に立ちそうもない技能ばかり上達してるしなあ。重力銃やガトリングガンの練習は全然出来ていないし、爆弾投擲用の学校の休み時間でのキャッチボールが気晴らしになっているぐらいなんだよな…。

可愛かった事は知っているが、目の前の女子2人は強姦の影響だろうがやつれていて、私なら襲わないな。日野さんとのセックスが気持ち良いと覚えてはいるけど。

次の殺しは、多分1週間前後にある。黒球に呼び出される前にケリをつけてはおきたいが…

強姦は性犯罪の中では特に重く、強制性交等罪に問える。懲役2、3年や罰金数百万円じゃ溜飲が下がらないだろうことは伝わってきているが、説得は念の為続けるべきだ

よな…

制裁を、私がやってもいいとは思えなくなってきたてはいるんだが、この2人と会う度

10 / 12 夕食後

ピリピリしているが、いつも私は彼等と連携して殺し合いを演じている訳でもない、問題は、無い。

床に置かれた背の高い端末で重力銃以外の全ての選択可能な兵器を選択する。より強力な兵器がデフォルメされたアイコン化しているだろうがそれは見ずに、首を左に素早く振って背後を確認する。13人もこの部屋にいるのは変な感じだ。兵器選択画面に顔の向きを戻す。刀や拘束用の銃を拾っているだけだし、不自然ではない。

ニツタチカ以外、見知った経験者が全員居て、小さい喋り声は聞こえるが転送後私は一言も発していない。向こうの部屋には初参加者6人を含めて7人。うん？こつちに13人だから…首を回して後ろの数を数える—— ヨンノセはともかくソウが刀や拘束銃を拾いに来るのは珍しい。

思考が纏まらない。用事は済んだのに振り返る勇気がでない。

今回の敵は、ノートにもう書いて置こうか？ 転送までの時間が知りたい。標敵は痩せこけた人間みたいな顔のサクリ星人、口癖はサクリ、相変わらず意味不明、弱い、どれ位だ？ 全員弱いのか？

射出音

なんで私に銃を

第39話

全身に衝撃、これは、締め付け——？振り向こうとする、が、光るワイヤーが直ぐに手足を縛り、私は床に倒こむ——拘束用の、3角銃で、私を撃った？

ふざけ——

「んなー！」

体を振って横向きに転がり、首も捻って攻撃者を確認——全員、こっちに銃口を向けて——!?

何故——

全力で暴れる——スーツの強化を高める時の感覚を思い出さなければ——握ったままの重力銃とガトリングガンのトリガーを——縛られて体に密着しているんだ、足どころか全身が攻撃に巻き込まれる——!?!ほどけた!?!

転げ回り続ける——ガトリングが右手から転げ落ち、重力銃を握る左手に力を籠め、そして足を床に着けて跳び上がる——如何すればいいんだ？

追加兵器の部屋、味方、というか元味方が10人程ドアを背に此方を狙っている、狭

いし

「あっ」「おい!？」

「ヤバッてんそー!」

「そうだ、私も転送が始まればここから逃げ出せる」相手の数は減った、動揺もして反撃だ。殺して いやでも

足がつくと同時に、扉の前の人の薄い列に向かつて壁を蹴り付けて飛び込み、スーツの強化も高められていない彼等を吹き飛ばす。人質に——だが銃にはロックオン機能が私の内臓が既にロックオンされているとしたら!

膝を少し曲げるだけで予備動作を小さくしながら後ろへ——連続で短い間隔で、低く跳び、後ろ向きのまま、3角銃や刀柄を踏み姿勢を崩しそうになるのを立て直しつつ、トリガーを連続して引き絞りながら重力銃を左から右へと振る。

「前に出ろ!？」

ちいッソウは対処が早いな——あいつから転送されてれば——アイツがリーダーだろこれ——

部屋の半分程に天井から重圧が掛かり、瞬間的に部屋の中の景色が歪みドドンツと音が重なる——床が窪んでない。スーツごと数人を仕留めて、しまった。

——重力で押し潰される範囲に入って自滅しない為には、刀で近接戦しかないか——右

手で太腿のベルトから柄を外し2つのトリガーを同時に絞る。げっヨンノセも生き残ったか。5人、ソウもまあ避けたか。

潰れた銃や刀、それと赤黒い人体が散らばり無事な部屋の反対側にも転がって行く中、足を滑らせない様に腰を落としながら動き回る。

鉄錆みたいな匂いと、ゲロの様に酸っぱく生ゴミと同じく苦い臭気が漂う、こんな中でビチャビチャ歩き回りながら強化スーツを身に纏った5人の敵と睨み合うなんて人生最悪の経験だ。

室内で重力銃を使ったが、倒壊して居ない——この部屋は破壊不能オブジェクトのところか。この部屋で飛行バイクをぶつけても引つ掻き傷1つ付かないからそうかなとは思ってたが黒球が保護でもしてるのだろう、人間以外は。

「どっ、んんっ、どうする!？」

「しねっアイツまた殺しやがった!」

「落ち着けて!」

口を挟んでみるか。

「落ち着けるのか?こつちを背後から撃つて来る様なヤツラに?協力はほぼしてこなかったが一応は味方ではなかったのか?」

「てめえよく——」「そっちが——」

また一人転送が始まった、か。もう私の勝ちだな。

「静かに！ソウさん、サクリ星人と戦う前に全滅したら——！」

「わかってんよ!!…ラッキー先輩、悪いっすけど、もらうっすよ」

ああ？何を言ってる？

「ああ？何——」

「黒球うっ!!ラッキーの前に俺たちを先に転送してくれえっ!!」

思わず動きそうになった両腕を抑える——止めてしまった歩みを再開し——待て、ソ

ウは何て云った？

転送中は碌に身動き出来ない——転送が始まる場所での損傷は修復されるが転送さ

れていく場所での怪我は多分直らない——

「待てッ和か…い…」

私の持つ柄から、長い刀身を左側の壁へぶつけた衝撃が伝わってきた。

喋る前に、右足を踏み出して重力銃を左手で背中へと引きつけながら、右腕で刀身を

伸ばし1振りです4人の胸を薙いで、左側の壁へぶつけていた。——我ながら言動が矛盾

している。

でも1撃ではスーツは壊れないんだし未だ——ああ、転送先には既に何人も待ち構え

ているだろうな——それに残っている3人が私に銃口を向けた——また体が精神を置

き去りに動き出していった。刀を捻り斬り返し——ヨンノセは屈んで避けたが、棒立ちの2人の顔を刀身が通過した。体勢を崩した3人のスーツは健在で、右へと刀を振り切ったから自然に前に出る伸ばした左腕の先の重力銃を連射した。

両手のトリガー、計4つから指を離す。部屋をゆっくり見回す。残っているのは残骸だけか。兵器選択の端末は、破壊可能だったんだな……

それで……次は……如何する？隣の部屋には、もう黒球があるだけだろう……私が最後……私も、先に転送してくれ、と黒球に叫ぶべきだったのか？ていうか、そーゆう要望が通るなんて……

どうして——いや、それよりも如何する、だ。英語の授業で3か4Wとか習ったな……。離れた場所に転送されれば、だが私の飛行バイクとロケットランチャーをきつと狙って来るよな？私の武装は、先ず、水銀みたいな液体を多分全ての白く丸い付属部品から垂れ流す、壊れた強化スーツ。これは転送後に直つてないと詰みだが——まあ大丈夫だろう。ひどく重い重力銃を見下ろす。後はハンドガン型と三角の銃2挺と、爆弾、刀が1つずつ。強心剤を飲んだらドーピングになるか？星人と強力な武装をした人両方を相手取るのは、無理じゃないか？……持ち越した88点が勿体無いなあ。いやそれよりも、転送中はどう生き残る？転送までどの位、考える猶予がある？ガトリングガンの破片を転送時に持っていれば再生されるんじゃないのか？

もしも、肉片から人も再生されたら――？

転送に因る再生の事は忘れよう。もっと大事な事柄――

そうだ、透明化がある。私だけがしていれば、奇襲や残りの兵器も回収して一方的に戦える。向こうがしているなら、こつちもしておかないと危険だ。左前腕についた機器の、透明化ボタンに柄を握ったまま人差し指を添える。に――

青い線が私の全身を抜けていく――周囲の確認を首を回して――パツと見では居ない――転送されてきた機器の小さい画面に映る地図を見る――近付いて来ている2種類の輝点群――人差し指でボタンを押し込む――小画面に「周波数変更中」の表示が出る――ここから離れないと――柄のトリガーを引いて刀を準備しつつ走り出し――停まる――コンクリートの地面を少し浮いたりしながら滑る。ロケットランチャーを拾い飛行バイクに乗って行けるかも――――困にして近くの民家にも隠れて攻撃する方が良いかな――振り返らずまた走り出す。

駐車場と思しき広場の出口から道路に出て、右に曲がって道路沿いに進みながら立ち並ぶ民家とアパートを物色する。ライフル型の銃を持って来ればもつと良かっただろうが――刀の柄から人差し指と中指を浮かして腿のベルトで留め、腰に巻いたバッグのフアスナーを開けて中を探り、爆弾を探り当てて取り出す。

駐車場に面しているだろう2階立ての民家の玄関の前で立ち止まる。音を出さぬ様

に気を付けながら右肩を扉の右縁に当てて押し入る。

背中を当ててこじ開けた扉を閉め、左腕を重力銃ごと顔に引き寄せて敵達の位置を確認する——急がないと。2階の駐車場側に窓があればいいが。先ず階段は何処だよ、普通は入口から見える場所にある筈だろ……

そういえば生臭い匂いからもう解放されていた——疲れは無いが上がった心拍数を抑える為に無臭の空気を吸い込む。

機器上で輝点は個人の特定は出来ない、多分。万が一出来るとしても、ソウカニツタくらいで全員ではない。私の表示も、合流や私の発見を目指す輝点にきつと紛れる……確実に、強力な兵器を餌に、数人は潰す。出来れば運動神経が優れているヨンノセも。

あ、階段——駆け上がる。

重力銃は複数の地点をロック出来るから、爆弾と合わせなくとも駐車場全体を1度に攻撃出来る——爆弾は建物ごと圧殺するのに使いたいな——

部屋、いや膨らみのあるベッドがあるから寝室か、向かって奥の窓に近付くとそこから飛行バイクと黒い人影が4人見える。間に合ったか？左腕のリーダー図で私が回り込まれていないかチェックしておく。

真後ろには居ないが——。急いで飛行バイクと4人とロケットランチャーを重力銃の照準画面に映して上トリガーを引いてゆき、駐車場全体を大体攻撃範囲に入れる。中

指に力を入れる――スーツがあつてもペシャンコになり地面に浅く沈み込んでいる。血は、ここからは分らない――飛行バイクは原型を留めている。未だ使えるのか？まあいい窓を破つて外に出よう。

…血みどろ

10 / 12夜

ガリガリに痩せその上襪襦雑巾を纏った男達を容易く挽き肉に変えながら、血が出ない枯れ木の様な肉体に何故か安堵を感じつつ、スーツの効果で超人の如く戦う筋肉や内臓が詰まった人間達を重力銃で狙う。

サクリ星人は黒球の情報通り弱く、強化スーツ無しの人間みたいで、強化が高まった私の邪魔にはなり得ない。背の高さはまちまちだが人間と変わらない。この道路上で何十体も疎らに動き回るコイツらは、ハンドガンやライフル型の銃への盾に丁度いい。

1人、重力銃の攻撃範囲に入り屋根ごと崩れ落ち視界から消えていく。そこそこ広い、サクリ星人が多い範囲で道路を行き来し続ける。残りは――両脇の2階や3階の建物の上で、強化無しではあり得無い跳躍をする人影――

「たぐろー!?!」

「もつやめようぜ!?!」

動きが鈍った――跳躍を一旦やめた人影が複数――右腕の球を起動して黒い3、4人の集団が乗っている建物の壁に投げ付け――掲げっ放しの左腕の重力銃の照準を別の人影に

合わせトリガー2つを同時に絞る。

跳躍する先や空中を重力銃で狙うより何倍も簡単だ——また力任せにサクリ星人を弾きながら動き続ける。

爆弾が起爆しうるさくてたまらない轟音が耳をつんざく。アスファルトの地面が揺れ、空いた右手で星人を押ししてバランスを取る。今のヤツ、流石にバラバラにはなっていない、まあ無視だ無視。膝を曲げ、壊れていない屋根に向かつて跳躍する。屋根から更に離れた屋根へと跳び、惨状を背に距離を取るべく大跳躍を繰り返す。左腕にくっ付いた機器を右手で操作し残りの青い光点の位置を確認する。縮小した地図では青が6つ、赤は沢山。残り38分43秒ずつとこんなの続けてられない。この機器に地図から私が消える機能があればな…。

正面の背の高いマンション。飛び越えられそうに見えていたが、跳躍していると急速に大きく見えてくる——避けようかな、いやスーツの強化が高まっていけば——宙を風で切りながら胸元を見ると丸い小円が青白く発光している。着地して傾いた屋根上で短く助走をする——手足を振りつつ足下を壊しつつ跳躍、やばっ届かない、ペランダに滑り込めるか？——右太腿に指を伸ばし、柄の2つのトリガーを同時に引き——逆手で持つべきだったか——腰の横に刀を構えて出っ張りのペランダの壁にぶつかる。宙で私の体が揺れるが、刀のトリガーにちゃんと2指はかけてある。両足と左腕をずしつとし

た重力銃ごと振つて、壁に刀身を更に食い込ませながら一つ下のベランダに落ちる。トリガーから指を離し柄を腿の帯で留める。カーテンで奥が見えない窓を、割るか？振り返つて後ろの住宅街を見下ろす。左腕を持ち上げてリーダー図を見る。：近くにある輝点は全て赤：白い枠内に、赤い点と青い点が地図上で疎らに存在してる。

私と枠の間に敵は居ない。白い枠、制限範囲ギリギリまで行つて建物内に入れば安全に休憩出来そうだな。このままマンション内を通つて反対側から飛び降りる。先ずは窓に突つ込むぞ――上半身にカーテンが絡むが、両腕を広げて布を引き裂く高い音を出す。もたつく足を立て直し、顔を上げる。右の壁と左奥にドアがある。左に斜めに、何かを踏んだ――左足底で何か壊した感覚がある。気にしない、机と数脚の椅子を右に避けて扉へ歩き、ドアノブを回して、引く。リビングルームより暗い廊下の先に、多分玄関が見えている。

小さい段差を降り、チェーンを外して取っ手についた鍵も回す。やや重い金属音を立てつつ廊下に出る。向かつて左右にドアがある。：左のドアにダッシュし右肩を激突――弾かれる、尻餅をつくが、肩に痛みは無い。立ち上がりながらドアを見上げると上部が歪んで全体的に奥に倒れ込み、大きく隙間がある。スーツの強化高くなつてなかったかな：ドアを蝶番からちぎつて玄関内に倒す。

暗くて物にぶつかりつつ、廊下を直進して扉を開き、奥の面にベランダに続くと思し

き両開きの窓、カーテンがかかっている、を見つける。

右手で中央のレースカーテンの接続を外し、開く。窓の鍵を上捻って解除し網戸のない右側の窓を左に滑らせる。外に歩み出て、手摺りに右手をついて飛び出す。落下していく飛行バイクとは違う頼りない浮遊感、膝を体に引き付け足を地面に向け続ける。

深夜α

赤い光点が幾つも重なって近くになり、青い光点は1箇所にかたまつて赤い点を減らしていつていた。数分前に見たきりだから現状は変わっているかもしれないが、左腕の動きを止める訳にはいかない。大体の位置まで、コイツを誘導出来れば、あいつ等に押し付けられるか？

長い刀身を小刻みに振るい牽制するのにも疲れて来た、もしかするとダメージの蓄積でスーツが壊れかけているのか？目の前の重力銃を右左に取り回す左腕に付いた丸い機器からは、特に液体は漏れていないし、あつ――

左後ろに倒れ込み銃ごと肩と腕をついて転がり、立ち上がる。

骨ばった裸体が大きく露出した着こなしのドレス姿の怪物は今停止していて、その背から横に並んで生えた、薄く電灯の光を反射する3枚の羽が、ゆつくりとした動きに変わる。

私をかすめていった電柱の上にとまる彼女は、羽無し共とで挟み撃ちにする気か。後ろの集団に追いつかれる前に、殺せるか？殺せれば残りは雑魚だけだ——今直ぐロツクオンしても振り切られる予感がある。刀でも捉えられた事が無い、背中を見せやがって余裕のつもりか……止まっていて不利なのは私だろう。普通のサクリ星人達でもしがみつかれると脅威なのはもう分かっているし、羽ありの方は透明になっても捕捉されているし、逃げ出すにも逃げ出せない。

肩越しに後ろを一度窺う——もう追いついてきたのか、鈍間の癖に……。何発か食らうのを覚悟して雑魚の集団を突つ切るか？だが抜けても頭にぶざけた警告音が鳴る境界線まで近い……

横のビルに飛び込むのはどうだ？ガラス戸なら減速せずに入れるし屋内だと上手く飛べないだろうけれど、また邪魔して来るよな、いや、もう試すしかないか。

横つ飛びに跳躍しながら刀をめちやめちやに振り回す。

左脇に痛みが走る——刀も弾かれた——痛む右肩と頭がガラスを突き破り——届いた——柄ごと手と片足をつき、エレベーターの2枚の扉に向かって駆ける。そうだ——振り向かず背後に重力銃を伸ばしトリガーを引く。腕を少し動かしつつ2度、3度——エレベーターのボタンを、上行きを右手で押し、振り向く——追って来ない?!嘘だろ——天井が部分的に崩れ落ちる——やってしまった。

エレベーターは動いていて特に影響はないな。横にスライドした分厚い金属戸の横を通って中に入り【閉】のボタンを押す。――既に【8階】が点灯している。

持ち上げられる感覚に逆らう様に尻から座り込む。重力銃を置き全身をまさぐる。出血はしていないか、良かった。左腕を持ち上げ機器を右手で操作し、現在地付近を拡大し敵の位置を探す。1つの赤い輝点、建物の、上空にいるのか？

エレベーターが8階につき、ドアが開く。長袖ジーンパンの住人がサツサと入ってきて私の投げ出した左足の脛

に躓き倒れ掛かって――両腕で暴れる体を抑えて右に持ち上げてどけ、重力銃を拾ってエレベーターから飛び出る。

深夜β

青い光と共に視界が――椅子に座ったまま右手を脇に下げる。湊さんの重力銃の短い握り手を探り、掴む。トリガーを握らない様に人差し指と中指を這わしつつ持ち上げる。制限時間は未だ10分はある、いやあったが――左手にも武器を持つか？目線を奔らせる――ニツタと知らない女性――後ろにも居るとしたら――

「私たちは貴方と戦おうとはしてなかったわよ？」

前傾姿勢で動きを止める……うん？ニツタさんと目を合わせる。真顔だ。――畏なら

「こつちは降参つす」

「振り返る」男性の上半身が転送されつつある。「重力銃を向け口を開く。

「ロツクオンはするぞ?」

台詞からするとこいつは私を襲った1人だろう。

「物騒ね」

壁際へと距離を取りつつ横を見る。

「グル、じゃないって、本当に?」

馬鹿な質問をした、取り消したい――

「ほんとう。ニヤモト君達が襲った理由は知ってるけど、私とその2人は加担してないわよ」

彼女が腕を横に薙ぎつつ2人を指す――部屋の中のメンバーを見渡す。両腕も下げ

棒立ちだな。転送は続いているが、これ以上戦闘は無い、で良いんだよな。

重力銃を下ろす。中指に意識を向けつつ、考えながら口を開く。

碌に思考が回せない。

新たに青い光線が人間を形作ってゆく――顔――ヨンノセ――銃口を向け人差し指

で上トリガーを引く。

「オレたちの――」

「もう話した。仲直り、っすよね？」

また重力銃を下ろしつつヨンノセと目を合わせ、取り敢えず頷く。聞いてみる、か。

音が鳴る――採点の時間、生き残りはこれだけ、か。私が減らした…

「採点の後…話を聞かせてくれるか？」

「私も？そつちと揉めた人達だけでいいでしょう？」

「私が倒せなかった星人の事も聞きたいんだけど…」

「あ、チカちゃん…」

黒球を見やる。キロ―、6点…：剣の才能無さすぎ、と書いてあるのかこれ。下らね

え…

表示が変わり黒い球面の表面に強化スーツを着たニツタさんの簡易化された頭胸と、新たな数字と文字が現れる。3点って少なくないか？うじゃうじゃいた方の星人は弱かったけど、だからこそ沢山倒してもおかしくないのでは…

次は、誰？ニツタさんの横のひとか。クルミって黒球の付けた綽名だな多分。彼女が9点ということは、雑魚のサクリ星人は1体で3点だろうなあ。

ラツキー、9点、計97点。自爆は私の点にはならなかったのか。ふん――ま、いいさ星人の殲滅がクリアされて点が初期化されないだけ得だ――もしかして1体1点

だったりするのか？

動けるデブ？ 酷いな—— 12点、か。首を回し肥満体系の男子をチラ見する。コイツも倒せるもんかなあ。

黒球の上からの物言いは、喋ってはいないが、ムカつきがする…

80？ こいつが羽根つきに止めを刺したのか—— 私以外で囲んで倒したのだよな？
どうやってアイツと取り巻きを倒したのか直ぐにでも聞きたい。が。

「おいおいヨンノセえ逃げ出すのはやめてくれよ？」

「口を挟まないで？ 彼の自由でしょ」

「あ…」

うーん…。「もつと強力な武器」を欲して2番を選ぶなら、まあ、いい気はしないかも
な—— ニッタさん、ちゃん付けだと睨まれるかな、の言う通りだとは思うが…：ちよつと話してみるか——

「よく考えてから選べよ。時間かけてもいいからさ。口を閉じてからの方がいいとは思
うが」

「あ、ど、どうも…？」

「残るなら100点まではまた長いけれど取れない事はないし、解放なら、これに関係な

い記憶も多少消えるらしいがヨンノセならそこまで長期間の記憶は消されないだろうし生活に問題は生じない筈だ」

かなり良い助言じゃなかるうか。早口にもなつてなかったし。

「俺は、メモリーからミヤイ君を生き返らせて欲しい」

誰だつて？——ソウじゃなければ誰でもいいか。

青い光線が黒球から照射されて童顔が出現し始める。ギョツとした？

「ヨンノセ、因みに何でこの人を？」

気に障る質問だったか？

「その、えーつと、あつミヤイ君もう攻撃は無しね。…終わったんだ」

「え？…え？」

「そうよ、いい加減にして欲しい」

「すいませんつしたチカちゃん…先輩も。ミヤイ、こつちの負けだ、ヨンノセに生き返らせてもらっただけ儲けモノだぜ？」

ミヤイつて私が殺した1人つぽいな。黙つてよ。顔を伏せる。…もううんざりだし。

「ラツキーさん、解散の前に、銃のロックオンて、その…」

ああ其れか。2人の目を見る。まあ不安になるよな。

「気にしなくとも、距離が開けば解除されるみたいだ。私は追加兵器、ああ、より強力な

兵器を試してから帰るから、そっちが家まで帰れば自然に解除されるさ」

羽根つきが数度ロツクオンから逃れたのは多分そういう事だろうから、まあきつと大丈夫だろう。断言しておけば安心だろうさ。別に大丈夫ではなくとも即死だろうし私
はむしろ——いや、人死にはもう御免だな…

「解散の前に、羽根つきをどうやって殺せたか、聞かせてくれるか？」

「あ、はい」

「…私達はもう帰っていい？」

緩衝材とか話の補強とか居てくれた方が良いな——

「出来れば残って話してくれるか？手短でいいから」

体を女子2人に向けて軽く頭を下げる。上げる。

「…はい」

「じゃあ、いいわよ」

「誰から話します？」

「あのっ！…：ヨンノセ、その、ありがとうございますッ！」

「いいって…：俺のせい——」——さて、じゃあオレから行きます！」

うん？なんか——

「あの羽の女はホームレスみたいな星人達と戦ってる時に飛んできて、チカちゃん達も

いたんだけど、他の星人になんか指示とかしててさ、何人か怪我させられたよな？」

「ああはい、そうだった。数が減ってきたら急に参戦してきて、それで…」

「一気に2人やられたわ。そこの男も」

彼女はキローを示す。

「生きてたみたいだけど」

呼び出し／カバー／塹壕／寝落ちから復帰する／コン
ティニューしますか（復活の呪文か否か）／名誉の負傷
呼び出し

ソウが死んだとはいえ、星人との戦いに参加するのは憂鬱になる。首筋に走った悪寒が風邪を示してるのならいいけど。5日しか経ってないんだし。点を取らないと黒球に殺される状況でも無いのに、味方から狙われるのは嫌だ。殺人への忌避感が薄くなっている自覚症状も有る。犯罪者相手でも私の方だけスーツの強化有りで一方的に痛み付け続けて、さっさと強姦魔を見付けないと無関係な不良達も殺しかねない。ヒノさん達に断って来た方が、多分そっちが正解なのだろうが……

基本白い内装の一室に私の全身が現れ始めている。いつも眼の周りから転送されるのは多分幸運なのだろうが、転送中は碌に戦えないんだから、一瞬で移動させて欲しい。後、転送の拒否権も有るなら手に入れたい。

左側の、近くの強化スーツでは無い黒いスーツ姿の男性が声を上げて私から離れるように飛び退く。ちよっと離れた処の人達もバラバラに私から離れる様に後ずさっている

る。まあ殺し合いの間隔がいつも短くても、ほぼ完全に装備を固めて来たし、他の経験者達より先にこの部屋に来たのだ——ハンドガン型かライフル型が有れば、もう黒球から取り出せれば、転送中にロックオン出来たのになあ：ヨンノセ以外なら誰を警戒すれば良いのだったっけ。ノートを見返せばヨンノセに生き返らせて貰った奴の名前ぐらいは書いておいたと思うが、追加兵器の部屋も未だ開いてないだろうし。

今度は強化スーツ姿の、誰だっけ、ニツタさんの友達か。挨拶ぐらいはしておかないとな。

「こんばんは。イレギュラーですけど、今回も宜しくお願いします」

言葉選びをミスったか、事情を初参加者達に問い詰められたら面倒だな——

「こんばんは、ラッキーさん：あの、イレギュラーって：う？」

黒球から伸びる青い線を追い誰が転送されて来るか見ながら答える——重力銃、私の分も出せるしこっちの湊さんのでロックオンしておいても大丈夫かな？ロックオンは転送前後で解除されたりするのだろうか？

「いつもより呼び出される間隔が短いんです」

黒球が開いたらハンドガン型の方を腰に巻いたバックに入れておかなきゃな。

ニヨキニヨキ星人

がまんずおい

好きなもの めん にんげん

嫌いなもの みづ

ラツキー 0てん けい97てん あと3てん おとりごくろー (笑)

デブ 0てん けい12てん あと88てん しぼうの鎧 (笑)

チカサマ 0てん けい54てん あと46てん オコ? (泣)

ヨンくん 20てん けい80てん あと20てん

「メモリーに6人の顔が追加、内1人は出戻り」

カバー

11月に入り肌寒い上に生ゴミにまみれては病気に罹るに違いない。尻餅をついたまま頭を後ろに倒すと飲食店が立ち並ぶ通りが逆さまに見える。通行人もそれなりに、特撮ヒーローみたいな星人と無関係な人達を巻き添えにしつつ殺し合う私にはお似合いかもしれないが、被害者方からすれば宙に浮かぶドロドロの臭うゴミの怪物に殺される位なら私達、清潔な透明人間にやられる方がマシかもしれない。

泣き叫ぶ声が呻き声やかすれた助けを呼ぶ声をかき消してしまふ現状は多分ちよつとした地獄だろう。未だ死後に私が行くかもしれない地獄よりは良い環境だろうが、重力爆弾で星人を仕留め切れていなければもつと酷い場所に私は直ぐ行く事になるだろうな：飛行バイクの加速じゃなければ星人の動きが見えないし。

2体のややくすんだ発色の星人が瓦礫を掻き分けながら近付いて来ている——全然駄目じゃないか、いや、速度は落ちているのか？

星人達が破片をまき散らして眼前に出現した——背中が付いた壁を押し壊しながら室内に逃げ込む——速度も落ちて無いじゃ——壁が薄くて良かった——下がるだけじゃあつという間に死ぬだろ——柄を握りベルトを引きちぎる様に取り外してトリガーを絞り——

キッチン の壁全面が此方側に吹き飛んで来た――

星人の長い6指が両肩から突き出してゐる。頭を持ち上げる。目の前に居る鋭角が目立つ造形のヒーローの両腕は脇に垂らされてゐる……この星人が両手で掴んでゐる強化スーツの靴は、わた、しの……

「つああああああああ……」

喉が、苦しい――無い筈の足先が熱を持つてゐる――両肩もだ――

私の前後にヤツラが立っている。眼の前の仮面が下がった。普通の顔、いや鼻が無いし我々日本人よりも遙にのっぺりだな。

「たろたろ、くれはすめやなまもじ……」

耳のすぐ後ろで聞こえた――後ろのヤツも仮面を外したのか？腕が動けば今なら殺せるんじゃないか？黒球の用意した強化スーツよりコイツラの方が高性能だ――少なくとも防衛性能は。

「あー、こんばんは！君の装備に予備があれば買い取りたいんだが……おっと！12分前に壊した飛行ユニットとレーザーガン、それとさっきの重力兵器の事さ、念の為。宇宙環境下でも使えるよね？君等の生命のこの場での保証と、支払いは円でイイかな、かちつ、で、どーお？」

額が小さく破裂した――は？狙撃されてるのに商談？――やっぱりスーツをしてい

なければ銃で直接狙えるのか？いや素の肉体強度も星人の中でも高めだ――腕が裂かれ始め――熱い――
「せらえればらまーれ」

暗闇は始めてではないが、雨の日の野外キャンプのテント内より暗いのは始めてだ。

いつもの黒球が鎮座する部屋で全身の感覚が戻った。両手は空なのは初だが、覆面越しだが周囲はいつも通り良く見える――女性が1人座っていてこちらを振り返っている。それだけ。

ラッキー 0てん けい97てん あと3てん へんたい（笑）
チカサマ 100てん 100てんめにゆーへ

「3番？」

「1番よ――貴方最近0ばかりよ？1番を選べるといいわね」

記憶を消されたら死んだようなものだろ。

「サヨナラ」

「うん…それじゃあ」

塹壕

衣裳棚を両開きにして上着を掻き分け、大きい鍵付きの箱を持ち上げてカーペットの上に置く。上体を起こし、勉強机に歩み寄って右手で引き出しを開け、小箱の蓋を開けて鍵を取り出し、左手で引き出しを戻して床の箱の側に座り、鍵口に右手の鍵を差し込んで時計回りに回す。蓋を開け、空に見える中にそつと両腕を差し込んで、機器を探り当て透明化を解除する。

先ずは黒地の白い小円が幾つも付いたスーツを取り出し、胸と手首と足首の小円を回して外し、立ち上がり、着ている長袖、Tシャツ、靴下とズボン、最後にパンツを脱いで強化スーツを着込む。

今回の戦いで初参加の人達に久し振りに自分で説明しなければならない。――気乗りしない。

バッグを腰に付けてベルトを調節し、バッグの部分を前に回す。覆面を拾い上げて被り、また屈んで重力銃を持ち上げる。左手に銃を持ち直す。これで全部――柄を拾い右太腿のベルトで留める。自室を見回す。ドアに鍵は掛けた、ベッドの掛け布団の上には

パンツと寝間着とタオル、帰ったら直ぐシャワーで幻の汗と返り血を流せる、窓の鍵も開けてある、雨が降ってたな：雨の中で戦うのは始めてだな、多分。

スーツ以外はほぼ一ヶ月ぶりに使うな。リフレッシュすると決めたのが間違いだつたとまでは思わないが：銃は記憶通りの重さだし多分大丈夫だろう——視界が切り替わる。前回、チカさんが消えた、いや解放された後に、床に置いてあつた重力銃の様子がぼんやりと脳裏に浮かぶ。私が落とした湊さんの其れでどうやったらあの2人組みの仮面星人を倒せたのか。妙にハッキリとした発音で訳の分からない音の羅列だけでなく日本語さえも話し、取引を持ちかけてきたのだから口八丁で騙して殺したのではないだろうか——1人、私より先に来ている。

紺に白い線の入った全身ジャージ姿で少し長い髪の人が、腰を曲げて黒球に触っている。

「はじめまして」

勢いよく彼——彼女かも、どっちかな——が振り向く。予定通りの台詞だが黒球に触っている今はアドリブで注意するべきかな。

「だつ、だれっ!?!なに!?!」

「あー落ち着いて下さい、取り敢えずその黒球から少し離れて下さい。そのうち両脇が勢いよく開くので」

顔はヒチに似ているな。声も高いし、化粧はしてない様に見えるけど女子か。同い年ぐらいだな。

「おっ次は…」

私の右側の部屋中央にもう1人が坊主頭から出現し出している。2人目の初参加者は男か。

「あつコーキ君!?!」

同じジャージ?

「ツチダ先輩!無事だったんすか!よかったあゝつてあれ、だ、だれ!?!」

2人が寄り添う様にして追加兵器の部屋の扉へと後退つてゆく。あの部屋未だ入れない筈なんだけどな、変な格好の奴から逃げるなら玄関に続く私の後ろ側のドアに向かった方がマシだろうに。外へは戦いから戻るまで出られないとは言え。

2人は部活仲間かな。連携して戦える様になるまで生きて居られれば良いけど…

——黒球が馴染みのフレーズを流し、誤字だらけの表示を浮かべ始める。2人には見てもらった方が良いな。

「黒球に説明が浮かんできたからこつちに来て読んでくれ」

怖がられているなら

「私は少し離れておくから」

振り返ってドアの左側の壁まで歩み寄りそのまま湊さんの銃を置いて座る。

どうせ転送開始までずっと説明しても納得は出来ないだろうし、黒球が開いてライフル型とハンドガン型の銃と強化スーツが取れる様になったらスーツを着る様に刀を伸ばしてみせて脅して、どうせ役に立たない星人の情報を一応流し読んでからさっさと追加兵器を持っていけるように端末を操作しないと。前は壊されたガトリングガンも使った爆弾も出さずに直ぐに帰ったからな。コレの為の訓練もしないで強姦魔探しに集中しただけの成果はあつたが、報復の件を終わらせてもこの戦いの問題は終わらせられない――

短い駆動音が部屋に響く。

銃を左手で掴んで立ち上がり、身体の向きを変えつつ腿から柄を外しトリガーを2つ同時に押して1m程に刀身を伸ばす。

「本物の兵器を使った戦いに強制的に参加する事になっている。見ての通りの伸縮自在のこういう刀みたいな近未来的な兵器が用意されている。特に、スーツケースの中の今私が着ている様なスーツは身体能力を強化するし一定の防御力もあるから、是非着替えてくれ」

両脇が開いて銃が取り出せる様になった黒球から此方を振り向いた2人はポカンとしている。

「へっ、なんですか？」

簡単に最重要な事を言うか。

「スーツケースの中の服に着替えろ、また死にたくなかったら」

「え、コレなんかの撮影ですか？」

「死んだと思う様な目に遭った覚えがあるなら、悪い事は言わないから強化スーツに着替えろ」

「え、じゃあ…」

「ちよ、しつかり説明しろよ！」

悪いがまともに取り合う気は無い。時間も無いし。

「退いてくれ、私も星人の情報を見たい」

黒球の正面に歩み寄る——眼を閉じた毛の無い顔、うらし星人、好きなものは、魚？強いとは書いてないし、まあ2人も生き残れるかな、スーツさえ着てくれれば。刀のトリガーから2指を離し腿に戻して帯で留めながら右に曲がって追加兵器の部屋に向かう。ドアノブに右手を掛け、捻ってから引く。

振り向いて

「スーツに着替えてくれ」

早足で転がる柄や三角銃を踏みながら端末に歩み寄り、全ての兵器を選択する——視界

が青い光の後に暗い屋外に変わる――ギリギリだったか――

左手を持ち上げつつゆっくりとその場で1回転する――足下が脆い――波打ち際に大きい異形――重力銃のトリガーを2つほぼ同時に2回引く。

海岸に立っている人影は私1人。亀の巨大な甲羅の上から人の上半身がいくつも生えたヤツは最寄りの1体は全身を潰せたが奥に3体、内1体は砂浜ではないが浅瀬にいる。このまま撃ち続けても殺し切れそうだが――怪物達の反対側、私の直ぐ後ろに重力銃より強力な兵器がある――海に潜られたら殺し難いか――やや遠くの敵達に照準を合わせ2発ずつ撃つ。

水音より大きい重低音が連続する。動き始めて少し効果範囲からズレたようだが、刃で斬った様な断面を晒して極一部が海に落ちた。左腕の機器の画面を操作すると、近くには青と赤が1つずつ――何処だ？雨だし明かりも無くて危険だ――防波堤の向こうか。銃の画面を見つつ腕を左に動かす。複雑な骨格が堤防を透かして映る――撃つ。少し待つ。もう1度、は必要ないみたいだな。重力銃1撃で充分か。

残り時間は、58分。カウントが止まって無いな、未だいるのか？

“より強力な兵器”達を拾い上げていく。1度ロケットランチャーは砂の上に放り爆弾をジッパーを開けて腰のバックに入れる。ガトリングガンは片手で持ちながら飛行バイクを飛ばすとしても、重力銃の2挺目はどうしたもんか。脇に挟んでいる湊さん

のは転送時に持っていないと喪失するしな……私本来のは置いて行くか？でも星人に使われると拙いな。

初参加の2人に渡すか。

飛行バイクの座席の両側に引っ掛けてある2つの大き目のバッグそれぞれにロケットランチャーと湊さんの方の重力銃を押し込み、座席に跨る。2つの大小のドーナッツを垂直に組み合わせた様な飛行バイクは内部から見ると複数の画面がありドーナッツにはとてもじゃないが見えず車に近く思えるのに、雨は普通に吹き込んでくる、何でこんな変な形何だ？腿の上に右手の重力銃を置いて画面に触り、飛行バイクを起動する。左手はガトリングガンを持ったまま片手でハンドルを握り浮かび上がる。

海岸沿いに飛行を始める。透明化はしておいた方が安全だろうな——左腕を捻って右手に近付け、ボタンを押す。

飛行バイクの画面の1つに骨格まで透かし見える人の図が出る——女性か、中性的な方の初参加者は女子だったのか、ふーん。近くに敵は居ないがもう1人も居ないな？あ、映った、けど、星人か——左腕をやや下向きに動かす。

多量の光弾が海面に突き刺さり2mはありそうな魚の群をそのまま貫いていく。光弾から逃れる様に左右に別れて海面から10匹程飛び出す、飛行バイクで新人の女子の数m上を旋回しながら砂浜に焦げ目を残しつつ撃ち抜いていく。女子に当てさえし

なければ連射出来るガトリングは狙いを定め無くても簡単に星人を倒せるな、やつぱりコレでも碌に当たらない速すぎる星人は少数派なんだろうな。

仕留め切ったし、声を掛けて飛行バイクを下ろすか。左腕を折り曲げて右親指をポタンに当て透明化を解除する。

「味方だ！降りるからその場で待ってくれ！」

それなりに海も荒れているけど――

「わかりました！」

大声が聞こえなくなる程じゃ無いしな。今回が初参加でラツキーなんじゃないだろうか。

ビショビショのジャージ姿の彼女のすぐ横に、重力銃が落ちに様に姿勢を制御しながら下り、一時停止する。

「もう一人は何処？」

「わからないです……すいません」

何故謝る？私に怯えているのか、それとも異常な状況に萎縮しているのか？

「そのジャージの下に強化スーツは着てるか？」

「靴は履いたんですけど、えっと、ケースと残りを落としちゃって、防波堤の向こう側で変なのに乗られた時に……」

私とチラチラとしか目が合わないが、取り乱してはいないな。でも今回生き残れても強化スーツ一式揃ってないとやばいよな、戻ったら再支給されるのか？回収する方がいいだろうな、星人も近くに居るみたいだし。既に確実に100点に届いているしこの人にその星人を倒させてもいいかな？うん、自信をつけて今後戦力になって貰った方がいい強い星人が出る時に良いだろう。

「一緒に乗ってくれるか？君の強化スーツを回収しに行く」

「あの、なんで戦うんですか？」

はあ？

「どういう意味？」

「その機械で飛べるなら、かえれますよね？」

「変える？って何を？いいや、帰るが、だな。」

「家に、つてこと？」

「助けてくれてありがとうございます、ついでに私と私の後輩も連れて安全なところまで送ってくれませんか？」

彼女は突き出した輪を潜って座席の横まで来ると頭を下げる。銃は持っているとしてもハンドガン型だけだな、それを隠し持っているなら恐いけどもつと高評価だな…

「取り敢えず乗ってくれませんか？」

彼女は頷いて座席の後ろに回る。

「掴まってくれ。…まず、星人を殺し切らないと、あー、ペナルティを受ける。次に、今、制限範囲内から出ると、死ぬ」

飛行バイクを浮かす——透明化したらこの女子にも適応されるのか？透明化は今は辞めとくか。

防波堤を越える。何処か全然分らないな。

「何処にスーツを置いてきたか分かる？」

「えっ、死ぬ理由を聞かせて！」

面倒だな…いや、当然の疑問か。

「私達はあの黒球に生殺与奪を握られている。人の生死を操れるんだ…星人に殺される可能性も高いし。ああ、生き返る事を見込んで無謀な行動はやめたほうがいい…一応、念の為言っておくけど」

高度を下げるか。機体内の画面を注視しながら肘で私の重力銃を押さえつつガトリングガンを水平に構える。

「…もう一回生き返ってここに送りこまれた…ってこと…？」

ま、私は違うけども。

「そういう事らしいよ。で、未だ飲み込めて無いだろうけど、強化スーツを着ないと余計

に危険だ。場所は」

引き金を引く「ガトリングガンが駆動し吐き出していく光を曳いた弾が、亀と人の合体したような化け物を引き裂く。カーブの先はよく見通せない——いや、物を持ち過ぎか。それに暗いし雨だし——顔に湿った冷たい布が貼り付いて気持ち悪い。

飛行バイクから降りた方が腕の機器の地図を見易いし、だが兵器の大部分は置いていく事になるか…後ろに目をやる。背凭れにしがみつく年上の女性、近くで見るとチカとは然程似ていないな。

私一人だと強い星人にその内殺されるだろうしなあ。

「一度着地する…」

出来ればもう一人も生かしたいし、星人の残りを確認するにも地図はしっかりと見るべきだろう。

「…へっ?」

「スーツに付属する機器で敵味方の位置が確認出来るから」

「えっああ、向こうだと思えます私のスーツ!」

腕が私の左側に突き出される「咄嗟に跳ね上げそうな銃身を押さえる。

「あつ、そう?じゃあ先ずそっちに行くか」

コンクリートの直ぐ上をゆっくり飛んでいると、銀色のスーツケースが交差点に転

がっているのが見える。

「見付けた」

「……あ、はい、あれだと思えます」

通りの奥でバイクが右に走り抜けるのが一瞬見える。多分星人ではないだろう…

「ふつうの、えーと、これをやらされてない人、です?」

「多分。星人は基本、透明になっていないと襲ってくる」

飛行バイクを道路の上を下ろす。右手をハンドルから離し、顔の前にガトリングガンごと寄せた左腕に、くっついた機器を操作する。

「近くには居ないから、拾って着替えてくれ…ああ、後輩くんは生きてるな」

この移動速度だとスーツを着てるのかもしれない。後ろから星人達に追われてるなこれ、助けに行くか。

少し飛行バイクが揺れ、後ろから右側に彼女が移動する。

「私はもう一人の方に行く…ああ、武器を置いていくからもし星人が来たら撃つてみるもい」

右手で腿の上の重力銃——湊さんがあるし、こっちは私のだから失つても回収できる——を道路に投げる。これで楽になった。

「うそっ信じらんない置いてくのっ」

ペダルに足をかけハンドルを片手で握る――声を張る。

「トリガーは2つとも引かないといけないから！効くまで僅かに時間がかかる！ああそれと、これに参加させられてない人達」には私達は見えないから！」

飛行バイクで浮かび上がり、右斜めへ飛び並ぶ低い建物を越える。左腕の地図を見る――こつちで合ってるな。速度を上げる。

見つけた、防波堤へと跳躍している人影――青い光が点々と全身にある、強化が高まった状態だ、あつちだけスーツに着替えて来たつて事か――左側、建物の陰から彼を追う様に細長い何かか飛――ガトリングガンを向け引き金を引く――外した、飛来物が彼に当てられたか――

トリガーから指を浮かす。彼の方は生きている事を期待して、未だあの辺りにいる星人を先に殺す――

減速する。複数の、甲羅の上に人の上半が無数に付いた怪物と地面をのたくる怪物が、堤防と建物の間の10m程の道路に出る――中程まで来た――

ほぼ真上から連射し始めながら宙で静止する。視界奥の一際大きい甲羅から2つだけ白い上体を生やした星人が横移動して建物の陰に隠れる――光弾なら壁ごと撃ち抜けるだろう。手前の星人達はもう沈黙した、このま――

懸命に体を倒し「トリガーから指を離し銃身を脇に寄せる」「回転しながら降下し、堤防を避けて砂浜に突っ込む」「機体を持ち上げ砂をまき散らしつつまた浮かび上がる。何が飛んで来たんだ？何を飛ばして」「画面に骨の無い人の上体が映る。

「下半身も無いのに動くなよ……」

思わず眩きながら、堤防より低目に飛行バイクを維持しつつその場で回す。広い隙間から雨が目に入るが、上を見ると今は体の一部を飛ばして来てはいない。暗い海から波と共に星人の上半身だけが打ち上げられている。砂浜で別の上半身と黒いスーツ姿の1人かもみ合っている。スーツの強化が有って揉み合いになってる？意外に力があるのか、上半身だけのくせに。

助けに入るのに刀以外だとやり難いだろうな。降ろすか。

100点メニューの強力な兵器を全て置いて、刀を取って伸ばし、走る。

あ、爆弾は腰のバッグに入れてるか。

砂浜は湿っていて脚も沈むし気持ち悪い走り心地だが防波堤より高く跳躍して打ち落とされても困る。

立ち止まり、切っ先を銀白色の頭部に突き刺し捻る。後輩くんが砂浜を転がって星人から離れる。――念の為「刀を引き抜き刃を回して脇から肩に斬りあげる。

「平気か？」

2歩下がりがら左を向く。

「ああ、はあつ、はあつ、はい、どうも……」

スーツから少し金属みたいな液体が垂れている。まだ完全に壊れた訳ではないが……あれ、他の上半身には攻撃して無い——移動速度は遅いな、ガトリングで一掃するか。

「立てるか？」

「は、い」

骨を折られたりはして無いみたいだ、まあ間に合ったと言っているだろう。

「着いて来てくれ」

振り返って小走りで飛行バイクのもとへと戻る。大きい星人が動き回っていないといいが。左腕の機器を操作する。さっきの女子は無事、星人は上半身を撃ってくる大きいのと、海岸に転がっているヤツラと、沖合に1体？残り37分20秒か。沖には飛行バイクに乗って爆弾を落としてくるか。100mぐらいの深さは届くだろう。もっと深くにいたら、飛行バイクで突っ込むしかないのか？諦めた方が安全だろうな、次が怖い。

輪を越えて、刀身を消して柄を腿にくくり、座席に掛けたバッグの手前の方を開けてロケットランチャーを取り出す。ドーナツバイク部分から少し離れ、堤防に弾頭を向ける。画面を覗き大きい星人を探す。重なった建物の透過に時間が掛かるな……見付けた。

上トリガーを引き絞る。上トリガーが固定された。ロケットランチャーを上に向けて、下トリガーも引く。体が少し揺らされ、ロケットが堤防を越えて消える。

音は水の音以外聴こえ無いが……機器を操作して地図を確認する。星人の残りは海側だけだ。

「おいっ！なにしたんだよ！」

ああ、着いて来て貰わなくても良かったかな？——持ち手を離し使い終わったロケットランチャーを捨てる。後は私が残りの点を取って終わりだし。

「向こうの星人を倒しただけさ」

座席に立て掛けたガトリングガンを右手で持ち上げる。銃口を青年の方に向ける。

「どいて」

彼は後ずさって行く。おいおい、後ろの上体だけの星人が撃てないだろ。

「君の後ろの星人達を撃ちたいんだけど！私の横にまわってくれよ！」

イラつくなあ。

「あ、ああ、分かったって」

駆け寄ってきて飛行バイクの反対側に行く。私は踏み出してトリガーを絞りつつ銃身を左右に往復させる。トリガーから指を浮かし、左手を曲げて持ち上げる。赤い点が沖以外にまだ2つ、ああ、消えた。全部が即死とはいかなかったのか、別にいいけど。

踵を返して座席に向かう、と、兵器に触るなよ！

「退け!!」

「すみません!」

重力銃をチラ見しているな?別に使わないが置いていかないぞ。

空いたバッグにガトリングガンを突っ込み、席に跨って両手でハンドルを握る。

「もうすぐ終わらせて、転送が始まる、ああ、黒球の転がる部屋に戻されるから、ここで待て」

大きく移動されて制限範囲から出られたら折角助けたのに死なれるからな。

「詳しくは後で2人纏めて説明する」

「そうだッ、リコ先輩は」

飛行バイクで沖へ一気に移動する。減速しながら左手をハンドルから離して持ち上げ地図を見る。飛行バイクを操作し左に旋回する。この下だな。あつ海上だけが効果範囲になったら如何しようも無いじゃないか。ロケットランチャー残しておけば良かった。爆弾の方はターゲットをロックする機能が無いし…

1度戻るか?でもなあ…全力で投げつけてみるか…

ハンドルを握り直し高度を上げていく。

頭に警告音――高さ制限まであるのかよ地図に表示も無いのに――飛行バイクを止

める。うるさいな……右手で腰を探り、チャックを開けてバッグに手を入れ、あった、爆弾を取り出しチャックを閉める。横に右手を突き出し、駆体を下に向けて思い切り速度を出す。海面が迫り右手を高まった強化で全力でふりボタンを押し込みつつ投擲する。飛行バイクを制動し、つつ全身に重圧、斜め上へと進んでいる。上手くいった。振り返る。いや、ボタンをもうちよつと早く押すべきだったな。

海面に巨大な穴が開く。飛行バイクをUターンさせる。既に一際泡立った箇所が見えるだけか。左手を離して顔に寄せる。赤い点が青い点とほぼ重なっている。まだ終わって無いのか。効果範囲に入っていないかだったのか。次は如何すればいい？

銃でターゲット画面に映るかもしれない。ライフル型がちやんと遠距離に対応していると聞いた気が……重力銃かハンドガン型で捉えられるといいんだけど……

海中が映っているかも分からない。うくん、重力銃だと駄目か？座席横のバッグに突っ込み、腰の方からハンドガン型を取り出して下に向ける。くそっ全然見えない。

海に入るか？ゴーグルも酸素ボンベも無いんだが……点数が0になるのは……どーする……

——青い輝きで視界が塗り潰れる——

——黒球が鎮座する白い部屋が見える。ハンドガン型の銃を握りしめて床の上で直

立していた。

最後の星人、爆弾で瀕死になってたんだな。セーフ！

海中装備を次から持って来るべきか？懐中電灯、いやヘルメットに付いたやつを用意するべきかな…

前の床に体育座りで座り込んだ状態で、スーツ姿の1人が転送されて来る。――全身が出揃ったし、声かけるか。

「お疲れ！」

肩を揺らし右腕を床についてこちらを向き、見上げて来る。先輩の方か。

「これ、え？」

彼女は立ち上がり、目を合わせる。

「説明、お願いできますか？」

「後輩君が転送されて来たら説明する。二度手間になるし」

余計な事を言ったか。

「あ」

視線がズれる。後ろか？振り返ると、左側に両足をこつちに投げ出して座る後輩の方が転送されていた。慌てた様子で立とうとする彼にも声をかける。

「お疲れ」

黒球が音を出す——首を前に戻す。採点だ。私は口を開く。
「黒球の前に行こう」

無言で、私は右端で先輩が隣、後輩が奥の3人で横並びになる。

「顔の感じだとこのリコウちゃんが先輩さんだな。この点は止めを刺した星人の点数の合計だ。もう切り替わったけどついてた馬鹿にしたコメントは気にしなくていいから。2人とも0点だけど、あと100点出て出るように、ほらこうやって100点以上になると、100点メニューから1つ選べる」

70点の持ち越しか——点を取れたのは久し振りだ。1人でガメたんだけど。
「オレたちを見捨ててくんスか？」

? ああ、1番か。

「いいや——今回も2番で」

「強力な、武器? ああ、”も”って?」

先輩の方が良さそうだな。

「空飛ぶバイクとか、リコウちゃんに渡した銃とか、エース括弧笑いの前で使ったロケットランチャーとか。両方とも光るエネルギー弾みたいなものを連射する銃に関しては威力の高さは見ただろう?」

「その呼び方やめてくれよ、オレはスギモトコウタロウだ」

「あ私は」

やめてくれよ――

「本名で名乗らないでくれ。私は名乗りたく無い。元々知り合いだと如何しようも無いが、こんな戦いに参加させられてる人の情報を詳しく知りたく無い」

雰囲気悪くしたけど、ま、しょうがないな。新人2人と黒球の前で向かい合う。

「…あの、これ一体なんなんですか？あなたは5回も解放されるチャンスをふいにしたんですよね。あなたは私たちと同じ被害者じゃなかったりするんですか？」

心外だな。

「そもそも被害者達を復活させて戦いをさせてるのは黒球だろ。中身を覗いてみろよ、裸の男が入ってる」

あいつが元凶に決まってる。

「私も含めてここに転送される人間の生死はその黒球に握られてる。例えば被害者以外にこの事を言うのと殺される――試した事は無いけど、星人に殺された先達に教えられた」

「これ…どれだけつづいてんだ？」

「知らない」

あついい質問かも。

「気になるなら100点を取って3番で、メモリーの1番古い死者を蘇らせて聞いたらどうだ？」

結構面白いアイデアじゃないか？

「あなたは、なんで続けてるんですか？殺し合いたいなら、私たちを助けなくても良かったですよ？何がしたいんです？」

調べた事をタダで教えたくないんだけど。

不信任を与えたくもないし、仕方ないか。

「1番を選んだ知り合いは、解放はされたけど長期間の記憶を失ってる。なので1番を選ぶのは気が進まない。だけど、2番を選んだ戦える人達でも、強い星人とあたったら殺されてる。だから味方の数を揃えたい、で、君等を助けた。3番で今まで殺された腕の立つ人を復活させる方が効果的だろうけど、新人を見殺しにする程星人が強くも無かったし。少なくとも今回は。100点メニューを使うなら自分の装備の拡充を優先して、ま、したい事は生存だ」

スグルが1年前に星人にやられてるし、防御装置が出てきたら3番を選ぶかもしれないけど。

黙っちゃったな。

「何か他に質問は？」

「…オレらに使わないブキを貸してくれないか？」

そういうえばリコウちゃんは貸した重力銃を置いてきたみたいだな。

「状況によつては貸すけど、基本自分で使う」

「で、でもよ」

「スーツと銃で頑張つてくれ。ああ、戦い以外で悪用すると殺されるらしいから気を付けて」

「うえっ」

賢い女子のイメージが揺らぐなあ。

「何をしようと思つたんだ？別に答えなくても良いけどさ」

「…た、体育で…」

「せ、先輩…」

「活躍しようつて？多分それぐらいいいんじゃない」

やつたこと無いなそれ。大勢を叩きのめしても死んでないし其れ位許容範囲だろ。本当に悪用への制裁があるかも怪しいし。

「上着からはみ出さないように」

あ、リコウちゃんジャージ海に置いてきてるな

「スーツは一部だけ着けて、あと強化は結構凄いから手抜きしないと——」
「いい、もういいです！」

「あはは…大会で使ったらマズイっすかね」

「ちよつと!?!」

あ、もしかして。

「運動部のエースだったりするの？あ、いや知りたく無い。えー。基本、約1ヶ月ごとに、夜中にこの部屋に転送されるけど、期間はマチマチだから部活の時とかでも使わなくてもスーツは持ち運ぶようにな。転送の数分前に背筋に悪寒が走るから。採点後は玄関が開くから、今日はもう帰れる。近くに線路があるから、金が無くてもスーツの力で帰れる筈だ。左前腕に機器がついてるだろ、操作して周波数変更中って出れば透明になれているから、気付かれない。じゃあそういうことで。私は持ち出せない飛行バイクの練習してから帰るから」

戸惑っている2人を横目に見て、無視して追加兵器の部屋に向かい、ドアを開ける。

兵装選択の端末に近付く。新しい兵器はつと——これ、星人か？両腕が肥大した人型、ゴリラみたいな造形だ——いやそんなはずないな。一緒に戦ってくれるロボットか、まさか、それとも新しいスーツなのか？図に触り——アイコンに変わって右の他のアイコンに並ぶ——振り返り出て来るのを待つ。……… 凄いなこれは、光沢のあ

る硬そうな生地に通常の強化スーツより大きな丸い付属品が全身に散りばめられ、腕は大きく長く肘から長い刀身が天井に伸びていて、強そう。顔まで覆えるようになってい
るな、でも顔部分の縦に2列並んだ沢山の小さな丸い付属品、前が見えるのか？ それ
に後ろのコードの束は何だ？

触ると、顔の前面、フェイスガードか、が外せて、首部分も左右に開き、胸部分も左
右から伸びて胸の中央で合流する計8本のベルトが左右に開く。生地が分厚い、いや
パーツといった方が相応しいか…全裸でこのキグルミの中に入るのか？——スーツを
着たまま装着出来るな…。

腕の部分は着込んだパーツの内側に大きな隙間があるから、簡単に外に出せる。普通
に重力銃やガトリング、ロケットランチャーを持ってそうだ…。肘の後ろについた長
い刀身は遣い難そうだが…。足を覆う堅牢そうなブーツ部分も体に違和感が無
い。胸部分を閉め、フェイスガードも着けて——おお!?まるで顔に覆いが無いみたいだ
——両手を巨大な腕パーツに戻し少し動かし——っ!…なんだ、でかい腕だな…私の指に
同期して巨大な腕のパーツの先端の太く長い指が自在に動く——掌に穴が空いてる…
?

…スーツによる強化の目的は、素早さ、いや、速度と怪力で、防御は自滅を防ぐ程度
の意味しかなかったのではないか。自分の胸を叩いてみる。このしつかりと固い、より

強いスーツは、分厚いのごつい造形とで服とは認識し難いな、下にスーツを着ているのに強化を強める様に集中してもそれほど素早くは動けない、では代わりに怪力、攻撃力と防御力が十中八九大幅に底上げされているのだろう：スーツみたいに分解出来ないかな。持ち出せれば、いつもの山に持って行きそこで攻撃手段を検証したい、この部屋は破壊できないし——透明化して運ぶか？

：防御力は確認し難いが、そろそろスグルを復活させても大丈夫なのかもしれない
……キョウにも堂々と逢えるな。

寝落ちから復帰する

だるい…眼が痛い…腕が痺れた…

「起きて、太二くん。もう掃除の邪魔になっちゃうよ？」

「もうなってるからー」

「ぶふっ」

「それなく」

「アハハッ」

顔がカツと熱くなる。眠気を抑え頭を持ち上げ椅子に座り直す。

「ごめん…」

眩きながら椅子を引き、立ち上がる。しまった、帰り支度してないな。

顔を上げると、横に日野さんが立っていて、教室には数人しか残って居ない全員がその奥で固まっている。掃除当番なんてよく真面目にやれるな…

「悪い、直ぐ荷物纏めるから」

「うん、みんな、じゃあね〜」

日野さんへ返事の声が重なるがそれはいいとしてももしかして私を待っていたのか？

レイプ犯はもう痛めつけただろ？

「じゃな雷木いー」

「あ、じゃあ」

あいつなんてつたつてけ…

教材は仕舞わず軽い鞆を持ち上げ教室の外へと彼女と並んで向かう。

「何の用？」

「待っててアリガトじゃないの？」

開きつ放しの出入口の前で立ち止まり、小首を傾げる彼女を促し、後に続いて廊下に出る。

「待っていてくれてありがとう、デートにでも行くかい？」

話の心当たりは全く無い、と思う。

「それでもいいわよ」

勘弁しろよ。

階段は、スカートだし前に行ってもらうか。…もう廊下には人が居ないけど小声で

「例の話ならもう終わらせただけど、私とでもセックスはしたくないだろう？」

「やめて！」

うおっ…

「ごめん、悪かった」

「…ううん…声あげてわるかったね」

すごく小さい溜息「無神経過ぎたかも」

「あのことはもういいのよ。すつとしたしね？」

「振り返なくていいよ、段差見て降りなよ」

やっぱり見た目は、特に微笑みは綺麗なんだよなあ。

下駄箱で一時別れ、腕を上げて蓋を開き靴を取る。置いて、上履きを脱ぎ持ち上げて仕舞う。靴に足を入れ、踵部分を直し透明なドアの手前まで早足で進む。取っ手を掴んで引き、日野さんに頷きかける。

「ありがとうっ」

続いてドアを通り、隣に追いつく。疎らに他にも制服姿が見える。

「結局何の用なの？」

軽い話なら駅までで終わるかな。

「おおっ雷木ーっ！」

げっカラタさん…校門から入って来たってコトはランニングか。他の面子が居ないし相変わらずぶつちぎりか。

「どーも。引退して受験勉強しなくていいんです?」

「ダイジヨブさ。こんちわ日野さん、コイツはフツたんじやなかったっけか」

野次馬根性丸出しの態度だな?校門まで往復する気かよ…

「喧嘩別れじやなかったんで、友達ですから」

「遊びに行かないって寄り道する誘いをしよーと思ってたんですよ?」

は、本当か?

「クリスマス前に復縁か?お前らも1年後には受験生だぞ」

「やだ、違いますよー」

うーん…

コンティニューしますか（復活の呪文か否か）

コンティニューしますか（復活の呪文か否か）――

視界を切り替えてみる。骨格が透けて見え、死人の3人組が現れた様に思える。黒球は、見ても解らないな……

「1月ぶり。もう着替えた？」

「リコ先輩は転送前に着てたんですよ？置いてくって言ってたのに」

骸骨が話しているみたいだが、窪んだ目でも案外怖くないな。視界を戻す。

初参加のサラリーマンらしき男性は強化スーツの入ったケースを抱きしめつつキョロキョロしながら口を開く。

「おっお知り合いでっ、かな？」

黒球が音楽を流し始める――1人だけかな。

鳴りやんでから話し掛ける。

「説明文は一応読んだら？星人の情報も含めそこまで気にしなくていいけど」

「星人……？」

ワイシャツ姿の男性の眩きは流そう。

「2人とも、銃はハンドガン型の小さいやつだけ取ればいいから。私の武器を貸すよ」
「あつ、よかつたです。その武器、強かつたんですね？」

まあどちらかと言うと——ガシヤンと黒球が展開する。

「使い易い、かな。この重力銃1挺と飛行バイク以外は多分いらない」

爆弾は建物ごと潰す用に使えるけど、見せていないし腰巻バックも持って来ていないし、渡さなくていいだろう。

「あの、これ、説明してくれるかい？」

「そこで示されている星人達と殺し合いをさせられるんで、安全の為にそのケースの中の強化スーツに着替えて下さい」

重い足音と共に前に進む——3人ともどいてくれる。

やっぱり下らない情報だな。

「銃を取ってついて来てくれ、転送時に予め接触していれば転送後も一緒にいられる。兵器は私の直ぐ近くに転送されるから、向こうで渡す。ロケットランチャーと、重力銃と、ガトリングガンの3つだ」

コンティニューしますか（復活の呪文か否か） 12

大通りの歩道で固まって歩く濃色の服の集団を上空から見下ろす。透視すれば骨の繋がった長い尻尾を腰に巻きつけているのが分かる。服は、盛り上がっていないな？ 厚着なのかな。

飛行バイクを何処に停めるか。

通行人もいるし、降りてこの強化服を実戦で使いたいな。

あの路上駐車してる大型車の上でいいか。

速度を上げて車の真上まで降下し急停止して動力を落とす。やべっ潰れた——ま、いいか。重力銃はバッグから出さずに席から下り、自動車を更に拉げさせ星人達に向かって跳躍する。落下しながら巨大な両腕を振り回す——1体は掴み損ねて潰れて吹っ飛び、2体を鷲掴みにし、1体は肘の刀で斬れた。楽勝だな。

「グブルウーッ!!」「グバハアアアアアア——」

軽く両手を握りしめると太い機械の指が即応——容易くオスラ星人達を握り潰して、頭部や足が路上に落ちる。

少し向こうで残りの4体の星人達が咆哮しだす——尻尾を伸ばし振ってもいる。光弾を撃つか？ 両手で1度に2発しか撃てない——ガトリングガンみたいに連射するの

は難しいしな、それに通行人も危機感が足りてないみたいだし。前へ走り出す——強化スーツだけの時と同じ位でしか走れないのは不満だけど——散開しようと跳ねる星人と向かって来る星人達を巨大な両拳で追う。極めて軽い手応え。通行人達に肉塊は当たつてないな、あの2人の長袖には体液の飛沫は付いたみたいだけど…。

左腕を抜き出して顔に寄せる。5分ちよつとでこれか、はは。後1箇所しか無かつたよな、移動してるか？右腕も出して機器を操作する。付近には青が1つのみ、で、えーと、さつき見た場所は、あれ？縮尺を小さくしてと。下端の左寄りに青い輝点が赤い輝点と重なる場所がある。ここは後回しで、他に赤は1、無いな。ここに行くか。

コンティニューしますか（復活の呪文か否か） 13

眼前に腹部まである黒球が鎮座している。戻ってきた。振り返る。2人の先輩後輩はもう戻ってきてる、が。

「初参加の男性は？一緒に行動してたんじゃないのか？」

武器は全部持っているな。

「えっと、死んじやった」

あ…

「そっか」

体を戻す。

「え、反応うすつ」

黒球が音を出す。

15点？！りこうちゃん、つて女子の方が。後ろで何か話す2人にも伝える。

「15点取っているぞ、前に来て自分の点位把握しておきなよ」

「あ、はい」「うーっす」

表示が切り替わる。計30点か。結構とられたな。

「お、やった」

「私のもう終わっちゃった」

「何体殺した？」

「こっ…!？」

「あー、1ずつ？ですね。先輩ーしっかりしてよー？」

「ごめ…うあ」

48点？1体6点？15点じゃないのか？後でどんなのと闘ったのか聞かせてもら

おう。

いっってみるぞ

「3番、滝田 スグルを復活させて」

復活するのが本人と言えるかは知らないけど、恭を抱ければいいしな。嫌われてはいないし兄がいれば口説き落とせるだろう。失踪に関与なんてゾツとしないし：暴行とか器物損壊の方は私だと分からない筈だし、これで真っ白な経歴だ。

こいつは高校進学が難しいかもしれないけど、私だって真面目に考えられないし：まあ生きているだけ得だろ。

名誉の負傷で除隊決定——生きて後方搬送されれば

「おつ来た。スグルー、道場は通っておけよ、1度しか来てないだろう？」

「ちわーつす。え、なに？」

「こいつチャラかったつけ？」

「道場だよ、通っておいた方がいいぞって話」

「あー、勉強がやばくてさ。今度教えてくれよ、ラッキー先輩」

それ位ならお前の妹を誘う。

「殺し合いで生き残れなかったら無用の心配だぞ。今回ガトリングガンはお前に貸すけど、油断するな」

「わかつてる」

強張るな？死ぬ時の事は覚えていないのではなかったか？

「えー、こつちにも貸して下さいよ、先輩」

混乱する言い方だな。

「ラッキーといってくれ。自分の先輩がいるだろ」

「まだ来てないですよー」

「君達！くつつちゃべるなら今直ぐにどういいうことか話しなさい！」

五月蠅いな。

「だから、その球の中身の言う事に従うんですって」

スグルと同時にビクつとはしたけど、2番手くんの方が言い返した分マシかな。私達より年上らしいしあれで普通なのかな。

「人が揃うまで待てというから待っていたが、なにが起こっているのかいい加減教えてくれ！その機械といい光といい悪ふざけの域を越えているだろう？」

「そ、そうだぞ、いつまで待てばいいんだよ!?仕事があるんだ、ドアさえ開けてくれればいいからさ……」

2人に面識はあるのだろうか？3人、もうリコも来たしこの光は4人目だな、新人達は今回はバラバラに死んだのではないか。

黒球が音を出し、転送の終わりを告げる。事態の説明か、面倒なんだよな。

白い天井と壁、薄茶の床と2つのドア、10人近くの人々と大きな真つ黒な球は閉塞感を感じる。全身を2回り以上大きくする強化服があつて黒球の前まで進み難い。頭部に遠視機能もついても良さそうなんだが、少なくとも今のところ使えないんだよな。

黒球に近付いていた初参加者達が突然両側が展開したそれからこちらに後退つてい

る。うん、別にあのテキトーな情報は見なくてもいいか。後頭部と背中から伸びたコード群を引き摺りながら追加兵器の部屋に向かう。

「初めとの人達に強化スーツを着る様に言っといて。転送先で1度合流しよう」

ドアノブを左腕を斜め前に出して回転させて引き、腕を入れて巨大な腕を向こうの部屋へ差し込み、横向きになって、中腰になりつつ腕を水平に伸ばしながら横歩きで強化服ごと全身を柵に押し込み、通り抜ける。

「おーい、やっぱ外側のスーツは置いといたほうが良かったんじゃないか?」

「え、一緒に転送しないんですか?」

「近くに転」

指を開けば床に届く巨大な腕で前の床を払いつつ兵器選択端末に向かう。左手を出して選択可能な兵器4つ全て選ぶ。足元のノートを見下ろす。結構経つけど、未だ全然薄いな。

振り返って閉まり切っていない扉が目に入る。漏れ聞こえる音は、出来たとしてもするつもりも無いが、頭部の集音機能を強めないと何か良く解らない。転がる三角銃は、以前は一応は携行していたけど、前回からは特に要らないんだよなあ。

瞬きをすると青い残像が残り、ゆっくり瞬きをすると外に転送されていた。右前のコンクリート上に飛行バイクと、ロケットランチャー、ガトリングガン、後丸い爆弾も転

がっている。

《~~~~~》

会場に明朗に音声が届けられる――

「こちらのグループの映像はライブでございます！ハードスーツを着用しているのは美少年ですが、彼のマスクは当分外れることはないでしょう！何故か？実は暫く彼のいるチームには高配点の星人はあてがわれない予定だからです。特別扱いを認められまして！彼に人造人間がつけたあだ名、ラッキーとは、的を射ていたことになりましたね！彼は毎回先行して星人を殺して大量得点を目論んでいます！さて、皆さま30分以上に大金を賭ける勇氣はありますか！」

暖房の効いた部屋で寛ぐシックな服装の人々の手元には、15cm四方の液晶が1人1つあり、数人で談笑しながらそれらを見せあっている。

「時間の変更は――「賭ける対象は今からでも――「もう変更はできません、申し訳ありません。来月同様の賭けが再び行われますので……」

「人気アイドルの属するチームと近い扱いかい？」

「申し訳ございません、お答えしかねます」

「はん、大人気の芸能人なんて今いないだろうに」

「私は5から7分に賭けたんだよ？」

「まあ、残り時間がその程度しか残らないなんて予想がお下手なこと」

「はっは、勿論逆だが、君の予想の方がきつと正確なのだろうね？ふふッ」

「まあまあ、そこらへんで…上映時間が長くても構いませんよ、わたしは。うれしい催しですもの」

「——くん、●●●くん、彼はお気に入りだろう？●●●財閥でカタストロフィ対策に囲い込みをかけるのかね」

「あそこのトヨカとかいう代表代理も軽く目をつけていますよ…こちらは今は大阪の生き残りの方に注目しています。連携までした猛者達を殺した中位の100点星人を、1人で殺した岡という男、こっちは本名が分かっていますから。ラッキー君の方は顔の記録もうちでは取れていませんし」

「ならば提供しようか？我々も日本までは手を回さないのですね」

「では、こちらアメリカのブラックボールの位置を1つ送ります…」

「あららあ内緒話ですか？」

「…トヨカ嬢、表の取引を止められたいのか？」

「まさか！——でも嬢とは、ね…ボクを馬鹿にするのはよせ——」

あつさりと一方的な戦闘が終わったことが画面上で示され、音声で結果の発表と次回への誘いが告げられる…

会場から離れる集団の内、最も数が少ない5人のものがやや小声で話している。

「30点とはいえ独り占め、とはね。内輪揉めを反省していないようですね」

「候補から外しますか」

「カタストロフの詳細は主催者側でも不明との話です、決定は早計かと」

「まだ学生だろうか？就職の世話は早過ぎるし、カタストロフィ直前まで保留しておくべきではないか」

「中卒、という言葉もございます」

「えくなにそれく。…真面目な話、優秀じゃなくとも言葉は通じないと、ね。はは、100点星人にいつ当てられるのかなあ」

「すでに一度戦った事があったと思いますが」

「星人の割り振りは玉の操作者がある程度自由に行っているという情報も」

「それくらいドイツの御大に聞けばあつさり教えてくれることだ」

「裏を取れる別筋の」

「しゃべりすぎー」

「すいません、」

ルーズリーフの変更や追加分

(7枚目)

六回目

ガトリングガン：貫通力のある光弾を連射。砲身は長く、握り部分以外にも上部に持ち手が付いている。強化があれば片手で取り回せる。

(8枚目)

七回目

大強化服：強化スーツの上から身に纏える。刀の柄なら腿のベルトに付けたままで問題無い。視界は広く銃と同じ透視も出来る。腕が特に大きく、掌からガトリングガンと同じ光弾が出せ、肘から刀身が伸び、強化スーツの強化を高める要領で肘の6つずつある噴射口から何か出して腕の振りを強く出来る。腕部分の内側から腕を出して他の兵器も扱える。

(9枚目)

三番で再生された人

ミヤイ：男子。ヨンノセに再生された。

死亡時中学校1年生の男子。

(10枚目)

黒球の提示した敵について

?????
年11月?日

てのひら星人：三メートル程の人の掌みたいな見た目。素早く、重力銃でも五発以上撃たないと殺せない。

ドーナツ型バイク所持一人、重力銃所持三人を含む二十人程で戦ったが全滅させられず、生き残りは六人。

?????
年12月??日

だんご星人：二メートル位の高さの、鰐みたいな頭が二つ縦に並んで付いた一本足。一体は遥かに巨大で、多くの頭と長い棘が付いて毛虫みただった。

恐らく、普通の奴は十点で大きい奴は三十点。

?????
年1月??日

しょうしょう星人：平安貴族の様な人型。弓矢や剣はスーツを貫通する。動きは軽やかで、スーツで透明化しても見えている。男女や武装で点が違うだろうが、恐らく一体十五点程。

????
年3月??日

のぞき星人：透明化を初め複数の特殊な能力を持っていたと思われる。一体のみ。九十点。湊を含め多数を殺害。

????
年4月??日

? 星人：ごつごつした質感。一体七点位。

????
年6月??日

がむ星人：四足歩行。一体七点位。

同日、てのひら星人が続いた。一体の紫の変色する個体は毒を持ち、顔の素肌に直接触れると死ぬ。少なくともこの紫の個体は重力爆弾に耐えた。通常の銃や刀で仕留めた。

ほぼ確実に通常個体の内の一体は六十五点。個体差が大きいと思われる。

????
年7月??日

空飛ぶ機械に乗り込んで高速で飛び回るイメージ通りの星人：長い棘を一点に向かつて伸ばす攻撃をするが、何度も当たるとスーツが一時機能を停止する。一体二十一点位。

????
年8月??日

一体だけ人型。腕が背中側に二本、胸に一本。足は三本。

他はカバのような獣。表面の殻が頑丈で銃や刀の攻撃数発や、加速したドーナツ型バイクとの正面衝突に耐える。内部への攻撃は普通に効く。

(10枚目裏)

?????
年9月?日

水龍と呼ぶべきだろう水をまとい川と空を泳ぐ巨大鰻が一匹。一時間近くガトリン
グガンとライフル型銃の連射に耐えた。点数不明。

他は複数の星人。恐らく一体十数点。

?????
年10月12日

ボロ布を着た痩せた男達は一体で一、二点だが、女性型のドレス姿で三枚の長い羽が生えた一体が、透明化を感知するなど感知能力が高く更に高速で飛行し、スーツの上からでも痛みを与えてきた。八十点以下。

?????
年10月17日

小太りの成人といった見た目で体から爆発物を生やして投げってくる。一体二十点の本体が二体以上いた。本体の死体は残るが偽物は傷つけると自爆する。ただ自爆する前に仕留められただけの可能性もある。

?????
年11月?日

頭部まで覆う強化服を着た人間にとっても近い星人が2体。独自の言葉と日本語を使

う。飛行バイク以上の速度で走る。倒し方不明。恐らく不意打ちで重力銃で足止めした。一体五十点。

?????
年12月??日

大き目の魚と、甲羅から骨のない人の上半身を生やした亀がそれぞれ十数体ずつ。後者の方が大きく、一体際立って大きい個体もいたが重力銃やロケットランチャーの一発で討伐可能。海辺での戦いだったが、沖の海中に一体潜っていた。合計で73点。

?????
年2月?日

背の低い長い尻尾のついた人間みたいな星人。八体は一体六点、二体は各十五点。

?????
年3月??日

大きく変化する獣型。最大の一体は体高2m程あったが最も素早かった。三体で三十点。

受験戦争の覇者／クエスト：勇者を返り討ちにせよ 報
酬：77点／英雄がいて欲しい

受験戦争の覇者 (十)

受験戦争の覇者 ー 1

ドアを開き廊下の先に向かって声を張る。

「F高校に受かりましたので、ご褒美下さい!!」

やりたい体位はもう決めてある。湊にいつもみたいの後ろから挿れてもキモチイイアナだとは思うけど――

「1人暮らししているコトにしてるんだから声を下げて!」

微笑みながら化粧ばつちりなのに緩い部屋着の女性がスリッパを履いて出迎えに歩み寄ってきてくれる。貸しがあるとはいえそこそこの美人にお世話して貰えるし、私の人生の絶頂期って感じたな。自分の顔が崩れている、きりつとしかないと。

戦闘も1月半に1度だし装甲服もあるから余裕だ、まだ絶頂期は先に出来るな。

「もう——今からご褒美？」

あれ乗り気なのか？強引に抱くのも好きなのに。

「夜ご飯がまだですし……」

「転送がきたらできないよ」

3月？日にあつたばかりだしまずないだろうに——もしかして手早く終わらせようとしてるのか？

恭と付き合っていた頃ほど情欲が溜まっではいけないけどフリーだった時ぐらいには愉しみにしているんだし、湊もキモチ良くなっていた様に感じていた……

ぼつぼつと数語を交わしながらリビングルームでソファーに並んで座る、すぐ側に肩に手を、回してもいいのかな？

更なる追加、変更分のルーズリーフノート

(1枚目)

百点メニユーについて

一番を選んだ人

当時三十手前の女性

1) 黒球の部屋に来る様になり仕事を辞めさせられたが、その記憶まで無くしている。
消される記憶の範囲は広い。

高校生の女性

初参加時に恋人と死に別れた女性

青年

(4枚目)

三回目

飛行バイク：ドーナツ型バイクに直角にもう一つ輪が付いて飛べる様になった物。加速しての体当たりはかなり有効。

三十路前の女性：美魔女。再生された。

1) 彼女がかつて所持していた重力銃を与えると、飛行バイクの所有権は失ったようだが1000点メニュー2番を選ぶとドーナツ型バイクを獲得出来た。

(8枚目)

七回目

装甲 服：強化スーツの上から身に纏える。刀の柄なら腿のベルトに付けたままで問題無い。視界は広く銃と同じ透視も出来る。腕が特に大きく、掌からガトリングガンと同じ光弾が出せ、肘から刀身が伸び、強化スーツの強化を高める要領で肘の6つずつあ

る噴射口から何か出して腕の振りを強く出来る。腕部分の内側から腕を出して他の兵器も扱える。耐久性が高い。ダメージが大きいと内部視界に黒いひび割れがまず走り続いて視界全体が揺れる。完全に壊れても中の強化スーツは恐らくノーダメージ。

(9枚目)

三番で再生された人

ミヤイ：男子。ヨンノセに再生された。戦いへの再びの参戦が強制され、死亡。

死亡時中学校1年生の男子

前ページで触れた成人女性

セキグチ カズヤ：メモリーの一番上にいた少年。

ー黒球の事情は知らなかった。????年?月?日に死亡したとのこと。再びの参戦が強

制され、死亡。

五回百点を取った若い男性。

へーより強力な兵器は一つも所持していない状態で復活した。黒球にメモリー内から百点を何度取った人が指定すると示して貰える。

(10枚目裏)

????年9月?日

水龍と呼ぶべきだろう水をまとい川と空を泳ぐ巨大鰻が一匹。一時間近くガトリン

グガンとライフル型銃の連射に耐えた。点数不明。

他は複数の星人。恐らく一体十数点。

?????
年10月12日

ボロ布を着た痩せた男達は一体で一、二点だが、女性型のドレス姿で三枚の長い羽が生えた一体が、透明化を感知するなど感知能力が高く更に高速で飛行し、スーツの上からでも痛みを与えてきた。八十点以下。

?????
年10月17日

小太りの成人といった見た目で体から爆発物を生やして投げってくる。一体二十点の本体が二体以上いた。本体の死体は残るが偽物は傷つけると自爆する。ただ自爆する前に仕留められただけの可能性もある。

?????
年11月?日

頭部まで覆う強化服を着た人間にとても近い星人が2体。独自の言葉と日本語を使う。飛行バイク以上の速度で走る。倒し方不明。恐らく不意打ちで重力銃で足止めした。一体五十点。

?????
年12月??日

大きい魚と、甲羅から骨のない人の上半身を生やした亀がそれぞれ十数体ずつ。後者の方が大きく、一体際立って大きい個体もいたが重力銃やロケットランチャーの一発

で討伐可能。海辺での戦いだったが、沖の海中に一体潜っていた。合計で七十三点。

?????
年2月?日

背の低い長い尻尾のついた人間みたいな星人。八体は一体六点、二体は各十五点。

?????
年3月??日

大きく変化する獣型。最大の一体は体高二m程あったが最も素早かった。三体で三十点。

?????
年4月??日

人型の星人。頭部を自分で破裂させる。腹部の銀色の臓器を破壊しないと死亡しない。

?????
年6月?日

奇形の人型。生身だと皮膚が溶ける霧を腹部の裂け目から吐き出す。個体数不明。

霧は光弾を減衰させ透視も防ぎ銃はほぼ無効。重力銃や伸ばした刀や爆弾が有効。視界はほぼゼロになるが装甲服での霧への侵入も一応問題無かった。恐らく一体十四点。

?????
年7月??日

雨の中G神社境内で戦闘。ホームレスの様な星人七体と戦闘。星人同士はバラバラで、各二十点。

?????
年9月?日

S 字型、P 型、α 型、をした木のような質感の星人。一体十点前後で、二十体以上。

六つの目だけが顔に縦一列で並んだ人型。目を合わせると体が痺れ動きにくくなる。銃の照準画面や装甲服越しでも効力がある。一体四十点前後。恐らく五体。

年 1 2 月 ?? 日

(間に 9 回分のミツション)

年 3 月 ? 日

受験戦争の覇者 1 2

あれだけ体をぶついたりしたのに全く痛みは無い。それはいいが湊さんが気絶してしまったのはマズイ。制止された時に止まっておけば良かった…

突き刺す感覚で普段とは違ったけど、もう強化スーツしたままスルのはやめよう…

ベッドの上の彼女が呻く。目を向ける。

掛けたブランケットをはだけ片肘をついていて目が合う。

「ごっごめんつ、気遣わなくて！もうしない——」

まくし立てても彼女に良くはないか。飲み物を何か——

「怒ってないよ？痛みもないし気怠さも心地いいくらい」

よか——問題はそこじゃないな…

「そんな落ち込む？」

電気つけて無いのに——

「じゃ体の動かし方のコツ教えて」

ちよ——今？脈絡もなく——あるのか？

「その、剣道の話とか…？」

緩く肩まである髪が揺れる。

「ううん、あの部屋から送られるほう」

「こちらを向いて寝そべる——何故いま？」

「普段から兵器有り無し両方で全身運動してるのは知ってるだろ？ 幾つか兵器用の動きも考えてあるし…格闘は柔術とか後から始めたけど、剣道より使うから自信あるけど、あ、スーツで走る時跳躍しないようにしてる、装甲服だとそんな飛べないけど…えーと、なんで聞くの？」

「ランニングくらいししいしとなーって。同じスーツだけどわたしのが疲れてるし、反射とかもだけど、そっちは年もあるし？」

「まだ25でしょ」

しまった反射的に――

「嫌味じゃないから！」

「もー。×ツ。もつと話して？ そうだ、次に100点までいったらどうするの？ クリアが多くても役に立つ人とは限らないみたいじゃない」

「他人を使い捨てにしないなら、スーツも着せずに死亡前提で星人に突っ込ませるとか、させないなら経験があるだけで弱くてもいいと思ってます」

「あは、敬語に戻ってる」

「え、まあ」

「いいけどね、態度も伴ってくれる？――冗談」

ちよつと綺麗だ…

「気を付けます…」

「さっきの話にもどるけど、それで、いつも1人で先行するじゃない？倒せてるけどやり方に工夫がいる星人の場合もあるでしょ？」

「経験者を増やす意味が無いように見えると？」

「そうね」

「倒し方にある特別な手順って、力押しで倒す前に気付いた事無いんですよね」

「えー？」

「や、勿論やられそうになった事もありますけど、ガトリングガンを手に入れてからは気にする必要も無くなったと思つて。防御面の不安も装甲服で解消したんで、兵器はもう十分だから強い人を増やそうと思ひまして」

「たしかにあれは凄いいよね」

「言う事を聞いてくれる使える人がいると困った時に便利そうなので」

暗いのが軽く睨んできたと分かる。

「ひどい」

グサツとくる言い方…

湊が目線を上げ、下げてまた両目を見てくる。

「わたしの希望も聞いてくれる？刀を教えて。スーツ込みで」

「刀を使いこなすような所見せたっけ？ ああ肘のやつ？」

「いえ、ラッキーが初めて来た時に、すごい頑丈な星人を貫いてた。刀を使って1回100点までいった人でも斬れずに殺された」

目が仄かに光を反射している――

「全身を捻って刺突したんだ。刀身を伸ばしつっだと確かそれなりに楽にできたよ」

あの日の経緯は最悪なのに……。湊は片腕が挽がれていたし私を見捨てた事はもう謝られたけど、そこ以外の点でも和やかに話せるモノじゃない筈だよな――

「明日の朝か夜に見せて？」

「昼バイト？」

「うん。いい？」

「ああ、じゃあ…夜がいいかな？ 透明になって庭でやって見せるよ」

「他にも効果的な技あったりする？」

「あー、3連撃する型をちよつとやり込んだ。実戦ではあまり使った事が無いですけど、耐えられたり避けられても少し相手と距離を取れました」

「勉強熱心だよね？ あ、布団入る？」

「いいのか？」

「来ていいよ」

「ありがとう」

立ち上がって彼女の足元に近付き体をベッドに倒し彼女と頭が並ぶまで四つん這いでベッドの上を進む。「あたかも2つの体を見下ろしているような錯覚が1瞬目に浮かんで消えた。

「一緒に使う?」

持ち上げたブランケットの陰で胸が裸の様に錯覚させられる。

「ありがとう」

「わ」

「もー。刀の持ちちゃんと教えてね」

「予備の銃持つの止めるの?」

「2個足に括れるから、1コずつ持つわ」

え?

「スーツについてる太腿のベルト?」

「そうだけ?」

「片方の腿にしかついてないよね?」

「あの黒の球体に言えば足してくるよ? まあ、初期設定? だとスーツに2つベルトが

あるかはランダムみただけだ」

うわ：でも人間の太腿なんて注視しないものでは？

観察力不足か？

「次回転送された後スグ足して貰う。：まず必要にならないと思うけど」

強制クエスト：勇者を返り討ちにせよ クリア報酬：経験値（大）、77点

宙でスグル達数人が”より強力な兵器”を持つのを確認し、何か話す彼等を残して無言で赤点が密集する星人達のいる唯一の地点へと飛行する。区切られた敷地の広い場所が幾つもあるし、木の並んだ道が何本も通っている。左手でハンドルを固定しながら右腕は放して腕に付いた機器を弄る。周波数の変更。SFで出てくるような近未来的な光学による透明化で兵器ごと自身を隠す。公園の先、並ぶ家を挟んだ向こう、電灯に照らされた灰色の低い壁で区切られた土を掘り返し建材を所々に纏めた工事現場——手前で減速する。人通りがなくなつたな——数十体の人型が陣取っているが、透明になつた私を認識出来るのだろうか？待ち構えてはいるみたいだが…。

仕切りの更に外側を右へ回り込む様に、逆時計周りに旋回を始める。薄ぼんやりとしか形が見えない星人達が列になっている、底は見える大穴の縁へ、左腕で巨大な強化服の腕部分を同期させて手の平を開いて突き出し、輝くエネルギー弾っぽい物を腕を揺らしながら撃つ。

敵はあっさり列を崩す——もう一度撃つ。小さい飛来物が出鱈目に私の後方へと流れ

ていく――また撃つ。工事現場の上で爆発が起こる――左腕を構えるのを止めて右手一本で飛行バイクを操作し機体を捻りながら大穴の1つの上まで、散開している星人達の中央の上に移動する。宙で機体を留め、左側を地面へ傾けて掌の向きを変えながら出来るだけ連射する。

今回も星人は人間に近い造形――肩が膨れ上がっている位か。着込んだ鎧の形だろうか、それとも――。透視を意識すると、肩の骨が2組みずつある――腕が4本か。

衝撃で飛行バイクが揺らされる――1発で壊される程じゃなくて良かった――機体の操作にも特に支障は無いな。体を持ち上げ、更に反対側に倒しつつ速度を上げる。ガトリングをスグルから返して貰うか。どうせもう近くまで来――…?!甲高い金属音と共に絡みつく鎖に、左腕を折り曲げ肘の刀を伸ばして当てる。1本じゃないのか――生身の私より大きいだろう星人1体が視界に入る――はあ?輪を掴んで体を寄せて来る――飛行バイクから飛び出す。

空中ではこの装甲服は重過ぎる――何とか足を先に地面に付ける。ああ、腕を入れれば簡単に手をつけたか。でかい両腕を操作し飛びかかかってくる数匹の星人達を殴る――が、直ぐ立ち上がってくる。飛行バイクが墜落したのだろう音が響く。刀を振りたいが踏み込みというか飛び込みが早い――5指を開き掴み取る。座席に巻いたバックの中の小型銃2種と救急用品は回収しておきたいな。

見た目は今も星人4匹に半包围されている、が。右手は1、左手では3体を容易く抑え込んでいる。指を閉じたまま光弾を放つと装甲服にダメージが大きいかな？握りつぶすのは、左の方のは難しいか。叫びも上げず引き裂かれた様に大きい口から涎を流しつつ、筋骨隆々でもないのに星人共が未だ抵抗してくる。

背後から衝撃―逃がしたら拙いか、両手の中で光弾を放つ―膝をついて背中にも力を込めて身体を止め、腰を回して右肘を後ろに振る。立ち上がる。新しく来た星人1体以外は近くに転がっているのは肉塊―念のため両腕で払って―指はちゃんと付いたままだな―吹き飛ばす。

眼前の星人が4本の腕で鎧を素早く脱ぎ捨てる―その後ろから長い棒を手にした星人達が続々と石灰色の壁を乗り越えて来る。両手を前に向ける。

胸に明るい赤の心臓が剥き出しになっている？鎧の下は赤っぽい肌で、別にどうでもいいか―光弾を撃つ―避けられた？

右にステップを踏み裸の星人に左で斬り付け、右手を開き振って払う。首の後ろにも胸と同じ脈動する赤い出っ張りが見える。避けられず4本分の徒手空拳で強化服のダメージが蓄積されていく―浮いた姿勢を無理矢理動かして手足を振る。地面に転がる―また空振り―また―

漸く右足の蹴りが当たると、簡単に吹っ飛ばせた、が、鎧と、パイプ棒を装備した星人

達が入れ替わって攻撃してくる。右腕を地について、背中か頭のコードを挟んだか、左腕を加速させながら思い切り振るう。右腕で全身を持ち上げ、真つ直ぐに立ち直し、星人と向き合う。

光弾を撃つ。両肘の刀を当てる。左足で踏み込んで体当たり。回転しながら右拳を振り下ろす。距離が開けられた。槍と光弾の打ち合いなら、乗る。撃ちまくる。

強化服は多分コイツラでは壊せないな。透視を調整し、血管と臓器も映るようになる。露出した物以外にも心臓らしきものが肺2つと並んで胸の中にある。

裸の星人がしつこい。どうもコイツがリーダーらしいのは分かるのに他より打たれ強い、露出した心臓は腹と腕の2つを潰したし全身を斬り付けているのに、浅いのか。光弾なら致命傷になっているが、格闘戦中は、待てよ、私が動きを鈍らせて残りの星人に叩かれても、まだ装甲服が持つなら、アイツを先に光弾で狙っても平気なのか。

向かって右側の肩が消え、2本の逞しい腕が吹き飛ぶ。もう1発――

「コイツラーアアアオオオツ!!!」 「グフオオーアアア!!!」

周りの星人達に両膝を付かされる。視界に黒いノイズが走る。マズい。両腕も抑えられている。強化を高める感覚を思い浮かべ、全霊で暴れ出す。

ノイズが又走るが、拘束が解け上体を起こして身長と同じ程の限界の長さまで伸ばした肘の刀身で十数本の腕を切り裂く。5・6本は切断できたよう宇宙を飛ぶ。爪先を

地面に食い込ませ、頭から正面の星人の鎧に突っ込む。

両足について体液と腸と共に頭を引き抜き、星人の身体を腕が無いだけで健在な星人に投げる。

左斜め後ろから裸の星人が片側の2本だけの腕で太い槍を持って振るってくる――腕を引いて受ける――痛っ!!

反対の右腕の刀身で首を落とす、アアツのけぞりやがった！足を踏み出して3歩目で倒れ込む星人の片足を踏み、折れた、痛むが左腕を持ち上げ頭に打ち下ろす。上手く手を開けない――右腕の掌を心臓が重なる胸に置き、撃つ。――背中に衝撃――熱さも痛みも感じないしコイツが優先だ――右腕を一旦離し、ぐったりとしているコイツの首を、肩の盛り上がりごと一刀で切断。

振り返りながら、右掌を向けて光弾を放つ。左足で踏み切り両腕を畳みながらも大きく水平に振るって3つの胴を斬り飛ばす。

もう増援は来ていない、な？仕切りの向こうで湿った音が何度も聞こえる――透視すれば戦闘音だと分かる。未だ残っているのか。100点経験者も4人は生きています――後はもう味方に任せたい。疲れた――立ちつつも脱力し、瞬きをしながら、今は道

路上にいるが浮いていた時に見える様な俯瞰図を瞼の薄闇に思い描く。結構精確にやれた気がする。

手首が酷く熱い左腕を持ち上げゆっくり回す。槍がほぼ貫通しているのか：転送で直るのを待つしかない。痛み止めも包帯も身につけなくなったのは判断ミスか。深呼吸をしながら、右手も抜き出して傷口を圧迫する――手袋越しなのにヌルヌルする。

荒い息が落ち着いてくる。

人体模型に見える誰かがガトリングガンで壁越しに、星人越しに此方までも薙ぎ払う。股間周りに当たり押される――ノイズで視界がほぼ塞がる。取り出した右腕で身体を弄るが装甲服は形を崩していないようだ、痛みも無いし、よかったあああ……

向こうに私も参戦するか？未だ装甲服はある程度持ちそうだが脱いで強化スーツだけで素早くいくべきか。ガトリングや重力銃で巻き込まれたら一撃で終わりの脆さなんだよな、装甲服と比べてしまうと。それに、私自身の反応が鈍ってるし……。

色々と消耗が激しいが、星人の殲滅前に離れるのは嫌だ――

私の腰巻バックは――飛行バイクの座席に離れるのは嫌だ――
ない内に回収するなら……

装甲服を脱いでいくか？

顔を隠すには、装甲の頭部だけを取り外すには……装甲内部の擬似背骨を外すのはちよつと手間だ。左手首は痛むし重力銃以上の兵器なら流れ弾でもスーツ毎死ぬのに時間をかけてはいられない。

この場で終わるまで立っているか？

他の場所に星人は、地図で見える限り数体を数人で攻撃中かな、こっちに行くか？少ないともガトリングガンは使っていないし…。

今回は部屋の人口密度が下がるな。少しは快適かも。

最後の1体に手間取り過ぎだ、後5分切ってる…

いつも戦っていない奴等とはかく湊とキノシタさんは繰り返し100点取っているだろ!?まさかまた死んでるのか!?手首の血が止まらない——くそ——立ってられないい…

あ、終わったのか。転送は私が最初か。助かった…

英雄がいて欲しいー1

黒球が音を出し開始を宣告する——湊を一瞥し、強化スーツ左腕付属のコントローラーのボタンを押して透明化を解除し、初参加者3人に「ごつい装甲服を見せて威圧する。前回の生き残り9人全員で説明すれば強化スーツを着せられるだろうが多分この方が早い。」

「あツラツキーさん!?!もういらっしやたんですか?」

「あの女もいるのか?ちつ、誰かにバレて頭の爆弾でやられたかと思つたぜ」

「初めての人達を説得するのにこのやり方を試してみたかったんだ」

初対面のパンツスーツ姿の女性2人と緑のジャケットとジーパンを合わせた男性に、装甲服の右腕を操作して振つて見せる。

「見ての通り、良く分からない技術で作られた兵器を与えられる。貴方達にも、だ。その上で、その黒球が指定する怪物を殺さないといけない。球の表面に出てる説明を見てくれ、誤字だらけだけど」

死人を呼んでいるからその使い道は黒球のモノ（私はスグルの転送に巻き込まれただ

けだと思うけど?)

星人を倒せ(失敗時のペナルティや、他人に知られてはいけない、制限範囲から出ないとかのルールも表示しろ)

マガツサマくん つよい こわい(もつと情報出せ。後なんで星人が今回に限って付いてない?)

「それじゃ、先に行くから」

「おいいッ待てよ!」「ちよ…ッ」

周波数の変更とか分かるような分からないような技術を使用しつつこれまたよく分からぬ仕組みの飛行バイクを飛ばす。

鬱屈した感じがとれない。大学入試始めてるのに殺し合いかー、殺伐とし過ぎなんだよなあ。これがマウンとリキとオビサンに一応キノシタさんも最後の戦いになるかもしれないし、体調も悪いしいつもより下がり気味でやるべきかもな…コレと病気が重なるのは2度目だけど、前は確か星人が弱くて1人で終わらせられたんじゃないかな…あの時の方が怠かった覚えがある。星人は“弱い”って書いてはいなかったが今回と違って“強い”とも表示されてなかった…。いつも通りに先行するのは間違えだとは思わない、が。

—— 全身が震え始める。飛行バイクのハンドルを上手く握れない—— 並ぶ一軒家の
1つに落ちていく——

何なんだ？

全員、動きが悪い。家の屋根上からの湊の狙撃はまともに機能してないし、私は装甲服のお陰で未だ五体満足だがキノシタさんまでもう死んでる。動きはギリギリ反応出てくるのに、肉体が付いてこない。殆ど無視してきて生き残りを追っては殺していくこの輪郭がぼやけた大男に、追い縋るのも無駄な気がするのを抑えきれない……

湊はもう逃げに徹するの？ 私も——

灰色の1つの眼窩が此方を向く。震えが酷くなり、全身の力が抜け、倒れそうに—— 巨大な両腕を横向きに前に揃え—— 動きの鈍い腕の間から伸びた首ごと細長い頭が胸の装甲に食い付く。久し振りに—— 私を殺しに？ 両腕を必死に動かして化け物の頭部を胸に押し付ける。開いた掌を押し付け、光線を放っていく。

電灯の光で照らされているのに滲んだ絵具のような曖昧な身体の、頑丈さはもう分かっている。装甲服でも引き裂けないし光線もほぼ効かない。

そもそも狙いがずれて範囲攻撃以外碌に当たらない。体の一部を削っても体液も出ない、でも頭部を潰せれば——

怪物の身体の大半は2本の腕を脇に垂らし近付ても来ていない。仮面の内側の画面にまた、さつきよりも酷いノイズが走り出す。

倒せない／嘗めやがって

如何すればいい？このまま戦って死ぬ？今の攻撃は脅威に感じられてない、でも頭をどうにかしないと体勢も替えられない——装甲服を脱ぎ捨てるか？だけど強化スーツなら簡単に抜いてくる攻撃をしてくる。身体のこの倦怠感で、まともに動けない。刀でも通常の銃でも当てれば多少効くのは分かってる、なら…やる！

首周りが外れ胸の中央が縦に開き足と腕を引き抜いて装甲服から飛び出す——左脇腹と右腿に熱が走り空中で姿勢が崩される——もう肉眼なのに視界が明滅する。地面にうつ伏せに、背中の圧迫で叩きつけられ、出所の方からない激痛と共に亀裂の走るアスファルトにめり込む。喉から粘つくものがこみ上げる——いやだ——何処なら動ける？右腕は、動かせる——右の腿に未だ柄は付いてる、というか右太腿はあるのか？左の銃ならある、左腕は感覚がない、懸けるしかない——目に伸ばした刀身を差し込む——首を擦りながら左に回し黒っぽい左目の視界で、近付いてくる頭部を捉えた——小指で逆手に持った柄のトリガー——っただけを押し込む。

間に合った、頭が止まった。というか、離れて——逃げないと。右手は柄を握ったまま腕を畳んで腰に引き、顔の右側を引っ掻きながら何とか自分の足側に動く。立て、な

い…これ以上移動出来ない。

……。

遠くの切っ先からいつアイツは外れる？

足音。

「…なんとかにげきるわよ…」

湊？

「あ…」

自分でも分からない。感謝？愛欲？

柄はまだ握り、トリガーも絞っていた。

刀身を引っ込めた柄を握りながら、止血も無しに数分間、薄い胸に抱かれて、見えなくなつた両目を閉じて破壊音や風切り音、鼓動と息を聞く。居る――体を時計回りに捻つてから、湊の後ろに刀身を突き出す――

「ちよつと!?!」

彼女の腕が私を抱え直す。

結局、私は生き残つた。2人だけで。どっちも0点。スグルもキノシタさんも、10

0点を取る人間でも簡単に消える。私も含めて。
高校の間は、消えずにいられそうだけど…

英雄がいて欲しいー2

黒球の白文字の表示が薄れて消える。

「3番に対応している顔のリストを出してくれ」

黒い画面が反応し、沢山の四角い枠が、似顔絵みたいなモノが整列して表示される。死んだ順に左上から横へ、1段下がってまた右から、と並べられている筈。だから、スグルはキノシタさんの後に、私が逃げた後死んだらしい。その後に2人。100点経験のあるキノシタを再生して、新人には脅してでも強化スーツを着せ、全部、時間稼ぎになっただけ……かあー。

見ていないが、湊は左側の壁際に立っている。寄りかかっているかもしれない。彼女を再生させて、恩を着せる、というか利用し合うのは、3年？

次、如何する？新人は強化スーツを着せられる。星人が充分いれば私も湊も15点以上取れる。新人、達？の引率は無しだな。今回と同じ位に強い星人なら……装甲服以外も使って、全種類全部直撃させる、とか。100点までいったら、2番を選ぶべきだろうか。

「もう今日は帰りましょう？」

星人の点数を戦う前に知りたい――

振り返る。両目を伏せ背中を壁に預けて脱力して、疲れて見える。転送で肉体的には万全に戻っているけど、まあきつかったし、私も怠い。装甲服、ガトリングガン、ロケットランチャー、重力銃を持って帰りたいけど……

「悪い、追加兵器を持ち帰るの、手伝ってくれるか？」

「ちよつと？」

眼を上げ睨まれる。

「な、に？」

どもつた……黒目が私から逸らされる。

「あなたの、友人が、あなたと命を交換したのよ」

誰が？君だろう私を助けてくれたのは――意外だった――頼まれた？

「……」

黙るなよ、教えてくれ――苛つきを抑えないと。

殺し合いの場に居合わせた、偶然居るだけの、盲目の人々。星人も私達側も透明人間だ。

敵を視認 飛行バイクの高度を上げ、機体を大きく左右に振る。

家族との団欒よりずっと時間がかかりそうだ……。ハンドガンと繋いだラップトップには、40点と表示される。キタミさんには悪いのだけど、死んでコレに参加してくれて有難いな。

宙から落とされる前に前衛を連れておく方がイイだろうな。数十mあるビルを避けながら転送地点へ旋回する。

そこそこの経験がある味方達が見える。湊は、戻ってきてないか路面に近付く。透明化も、味方には見える様にする。

「ちよつと手間取ると思うー」

再度接敵。攻撃は避けられるし、座席の両脇の2つのバッグと装甲服の上から腰に巻いたバッグ、殺人を厭わなければ全て安全に試せる。

個人で弾幕を張る。

ガトリングガンと重力銃で足止めになり掌のレーザーだと1、2発で殺せる。深夜でも多い通行人は電灯の下で潰れたトマトみたいに星人とも混ざり：カラフルだ。

これは時間掛かる——表示が無い!?制限時間も地図も映らなくなっている——いつからだ? さつきまでは、いや数分前までは機器も使え、いや周波数変更は未だ機能している——左腕を装甲腕に滑らかに入れ直す。

大学のレポートは溜まるんだもんなあ、生きて帰って作文か、両手で別の個体を狙ったり脳が乾き始めてる気がする——し明後日の二十歳の誕生日おめでとう私！一足先に100点メニューから1つどうぞ、ってか？3番でスグルを蘇らせるなら、3回目になる：いい加減に装甲服より上の兵器が何か凄く気になってきたんだよなあ。

星人は、硬軟入り混じる、光沢のある痣が散った表皮が胴体と四肢の一部を覆っている。層状で灰色の下に白、その下に水色の層がある。重力銃の効果範囲の淵でキレイに断面が出来れば分かり易いだろうに、そう出来たら素早く殺し尽くせたかも——

(英雄がいて欲しい)

新庄 湊は、もういない。わたしは自分が本物じゃないと知っている。

本物は、とつくに死んでいるのだ。白黒の部屋に初めて呼ばれた時か、少なくとも「のぞき」星人の時には殺されてる…

日本とアメリカの関係者が作った4つのネットサイトを読んで、自分のものじゃない記憶を含め、たぶん信頼できる情報はいくつかある。最初に呼ばれた時には、全員もうオリジナルは死者。つまり、雷木 太二の言う”黒球”が最初に表示する説明は事実。彼に再生されてから、カタストロフィという語を言うとブラックボールに残り時間が出て来る、と知り、電子機器オタクのキタミが彼に色々伝えてから試して事実と分かかった。

彼が次に100点メニューの2番を選ぶと、得られるのは巨大な人型ロボット兵器。これもきつと事実。各地でごく数人、そこまで取っている情報がある。その先も――
「スグルを再生するのはもう止めた方がいいかな」

「わたしの意見があるの？」

わたし達を対等な人間とちやんと思っている…？

「さあ？もし手に負えない星人に連続で当たったらもう気にする意味はないけど」
「きみは特別」

オリジナルに近い方の、もういないスグル君に巻き込まれて転送された雷木 太二は、色んな意味でホンモノだ。強いし賢いし、お金持ち（両親が、だけれど）、まだ大学生で、星人の狩りに時間を使える。

「それで…?」

「あ。うん、再生は、友達はやめた方がいいと思うわ」

「そっか、じゃあ湊はカタストロフィ向けに2番がお勧めなのか?」

頷く。

「ラツキーでもカタストロフィは厳しい気がする」

最近、戦いの度にどこかおかしい。前回はレーザーまで使えなくなつた。武器、スーツ、戦闘終了後の転送がおかしくなつたら、間違いなく全滅する。他の部屋、ブラックボールの不調は、報告だけでも多い。いくつかは荒らしだとしても、カタストロフィに近付くにつれて増加しているみたい。

「3番で強い奴を揃えてもいいんじゃないか」

苦笑いしてしまう。

「時間が足りないんじゃないかな。高得点星人が一気に出て来るのを祈る?」

彼もふき出した。

「まさかー！」

再生前、彼と談笑したことがあつただろうか。

初めて来た彼を圃にビルから逃げ出した新庄 湊は、わたしじやない。わたしが殺されたら、仇の星人を必死に追つてくれる？

きみは星人に殺されたら、再生して欲しいのよね、でも死なせないよ。

…。

もし…。

…。

きつと…。

…。

あなたの身代わりになってわたしが星人にやられたら、

次のわたしを再生するの。

そうして。

再生した事を後悔してくれる？

ながら勉強は悪! / マルチタスクは上級者の嗜み /
ながら勉強は悪!—1

目蓋の裏に俯瞰図を思い描く——陽光の薄緑色の残像が形を取った風に見える——
2人を抜き内追いついてきた1人の手からボールをドリブルで躲して、ゴール下でボールを片手で持ちレイアップ、ボールの軌道を見届けずボード下を軽く走り抜ける。走る向きを変えて自陣に戻る。

「ナイツシュー」

「ドライブ良かったでしょ?」

1人と笑い合って、それぞれマンツーマンで相手につく。

コート反対側で抜かれ、カバーに、ミドルか、落ちるな——リバウンドに跳び付き、取る。誰かフリーの奴にパス、キノシタ先輩でいいか、バウンドパスをする。

敵コートに走る、途中でブザー音…

「おっつー」「おお」

「よしやー」

「あーあ」

「オレー本も入れてないんだけど！」

時間は、5時ちよいか。

「私はこれで帰るから」

一斉に9人の視線が向かって来る。

「え、マジ?」「どしてー」

「いいだろ、大学のサークルなんて気楽にやろうぜ」

「ガチでやってるトコもあるけど俺たちは違うもんなー」

「そーだな、いいだろ4、4で。けっこう疲れるし休憩ありでやろーぜ」

「あー」「そーだな」「じゃオレ最初抜けるわ。菓子買ってくる」

食べながら観戦する気か?

「おい休み過ぎだろ」

思わずつつこんでしまった。

「えー余裕でしょ? 歩いた上に食いきるにしても1クオーターぶんできけるだろ、そんなに買わないし」

「いやどーかな」

そうだ

「行くなら、私も一緒に行くよ。皆さんに菓子1袋進呈します」

「帰るからって別に——」「おつサンキュ!」「こーはいにたかんのはよそーぜ」

私はバイト経験も無いし軽く考えてしまってるか?一から二百円ならいいかと…

「ま、今度飲み会でちよつと多く出せば——」「勘弁してよく」「あぎーす!」

うわー…

「あの、取り敢えずもう行きます。お先に失礼します」

一礼してさっさと体育館内の荷物置き場に向かう。後ろの会話は聞かない様にしつつ、バツシユを脱いで袋に入れ、靴下、Tシャツを脱ぎ捨て、バッグの中の袋から着替えを取って身に着ける。

少し離れた所で財布を取り出したキデが待つてくれている事に気付き、声をかける。

「結局行くのか。ちよつと待つて…よし、行こう」

「おー。何か買って置いてくの?」

「安いお菓子を一袋買う。戻る時持つててくれ」

「ふーん…:りよーかい」

その間は何?

体育館から靴を履いて開けた場所へ出る。あ、確認して無かったけど

「購買だよね?」

「もち。コンビニまで行かないでしょ。業務スーパーはありかもだけど」

「そつちの方が遠いじゃないか」

そんなに大量に要らないだろ。アイスも季節外れだし、いや春でも食べるか？ 晩春だっけ…

道場が体育館の奥に見える。気合は聞こえないが剣道部は休みだろうか。対人の細かい動きを鍛えられるけど、剣道は星人との戦いには微妙なんだよなあ。

中高と部に入ると大会に出るとますます嫌いだろうし。試合は殆ど勝てるだろうが、転送と重なると悪夢だし、兵器の使用感とも合わないし、ここでも入らなくて正解、だよな…

ながら勉強は悪!—2

三本あるレポートやりかけなのに、提出が遅れても教授に言い訳も出来ない、まった
く!

「きた?」

湊も——確定だ。

黄緑のカバーをかけ直していた4人掛けのソファから離れ、ドアを開けて居間から出
て自室に向かう。さっさと帰る為に電車代、いや電子マネーの方が安いか、持つて行く
…駄目だ、装甲服着ていたら乗れない。ああ、専門書なんか読むのに疲れて時間かかる
のに…!

スーツケースを開く。部屋着を脱ぎ捨て、下着も脱ぎ、丸い白の留め具をとめつつ強
化スーツを身に纏う。刀の柄もベルトに留めつつ放しでついている。部屋を中心に支え
もなしに直立する装甲服の方は、頭部も覆っている。初めから使える強化スーツもヘル
メットぐらいあってもいいのに。

マスク内が明るくなり、視界が自室の中だけど開ける。目を凝らすと、装甲服が反応
して視野内が色褪せして壁や家具が透け、外の道路と畑が見える。足元のハンドガン

は、内部の接続部からコードが左のノートパソコンに繋がっている。腰巻きカバンの中身を一瞥し、身につける。また上体を倒し銃とPCを両手で拾い上げる。

青い光の後、白い壁紙の広い部屋――転送されつつある。カタ、ハル、ミツモト達はもう連れて来られているな。

「ばんわー」

「ちーつす。新庄さんは？」

「今回は一緒じゃない」

透明からの解除で驚かすのはやり過ぎとカギンに言われたし。カギンは、いないか。

「ラツキーさん！」

うわ頭部だけで喋るなよ…

「ハードスーツ、あ、装甲服でしたっけ、分解させて下さい！」

「やだよ」

初参加の人は、強化スーツ未着用者は今の所9人と、多いな。

「もう説明はしたのか？」

おとなしく静かにしているけど。

「いや？おまえのそれ見せての方がわかりやすくない？」

じゃあ今回は偶々やりやすいだけか。

耳障りな音楽が、黒球から流れている。湊は、ああ居るな。

「その球体に出る文字の通りだ！これから星人という怪物と殺し合いに送られる！死にたくなかったら、各自に用意されたケースの中の強化スーツに着替えろ！」

長大な両腕を操作してみせる。

「私が着ているこの装甲服と同じ、兵器だ。身体能力が上がる。銃は持たなくとも、スーツは持つて貰う」

両脇が開き銃と中身の無毛の裸の男が見える黒球の前を通り、星人情報を流し読むで、追加兵器の部屋に向かう。

「あの説明だけでワカルわけない」
知ってる。

「強化スーツを持たせるだけでも充分な位だろう」

「ラッキーさんの、ぶ、武器使えばここのルール：納得するまで守れるでしょ」
兵器選択端末から目を離す。

「ハルは、格上の星人に当たった事が無かったのか」

殺されかけ、再戦も未だの星人は、今回の相手じゃないが、ハルはあれ位の星人に当たる前に一番を選んで逃げるべきだろう。高得点星人でも私が湊とかと協力して殺すまで待てばいい場合しか知らないのは、問題だよなあ。

「あのお何点から格上なんです？」

振り返る キタミか——「この機械を弄ってくれてるし——
70点とか」

このパソコンで表示されたのだと54点が最大だけど。

「100とかいるらしいじゃん？」

他の場所が出たって意味だな？

「ここでも多分2回は出た」

見えない星人と、攻撃が通らない星人。もしかしたら私とは違う強化スーツを着た星人も。

「ま——」

転送——始まった。

私の周りには、黒い強化スーツの人々が、なんか多くないか？

青い光の通るあとに装甲服と腰のカバンが現れる。飛行バイクと、ガトリングガンと、ロケットランチャーと、重力銃も来る。

「あんたら、だれ？」

「こつちも聞きたいけど——」

「地図を見る限り敵じゃないし、どうでもいいだろう。私は星人を殺しに行く」

どうせいつも連携なんてしていないし、機器が正常に地図を映している内に――
 「さて、おまえサトウじゃないの!？」

は？

「ラツキーと同じの着たヤツいんの?どこ?」

「え、ちよ、あれ…」

「えーと――」「い――」「――あれ!」

轟音――

右か――

川に落ちる前にコンクリートに指を突き込んで止まる。左腕を装甲服から出して機器を操作――周波数変更――星人は近くにいない?遠距離攻撃とか、珍しい。

飛行バイクは、乗ってられないか。

走りながら腰を確認する。包帯、止血剤、ハンドガン、柄、テープ、三角銃、爆弾、落ちてない。

トラツクのような生物達が、何かを飛ばしている――見付けた。あれ、象?牙を飛ばしてる、のか?

毛深いゾウって、あれマンモスみたいだ――掌を向け、光弾を放つ。

毛皮に隠れた沢山の目が、此方を――

建物の壁を壊しながら屋内に避ける。点数を測れば：避けなくともいいのかも知れないが。

ここ、美容室かな――壁が倒壊する――怪物が突っ込んで来る――殴る、止められない――右後ろに飛びながら左腕を畳むように肘の刀身を当てる、深く斬れない――前面に衝撃――背面にも衝撃――

両目を凝らす――瓦礫を崩しながら道路に出る――手について体勢を整え、こつちに突進するゾウ共に光弾を連射――道なりに後退する。

牙は飛ばしても直ぐ生えるのかよ――肩が吹き飛びそう――腕で避け切れない3本を弾く。

しまっ!?! 装甲服ごと抉られて――重い装甲服だが全力で高く跳躍――痛い――ゾウ達が沈む――重力銃か――距離を置いて止血をしよう――血、出てないな、打ち身か。装甲服の肩が壊されてはいるが、視界は正常、腕部分は傷だらけだが未だ動く。

兵器を回収して来るか。あ、あの人――近寄る。

「じつせ」

「おおおっ?」

知らない人だ。

「サトウ、さんじゃないか。えつとラツキー?なに?」

「その、協力して戦わないか、と」

重力銃を持ち上げながら彼は首を振る。

「Zガンでも足止めだけだし…数が足りてない」

星人の周りに居る筈だ。貴方も含めて。近くの青い光点の幾つかは私の兵器を持っている筈。

連携すると、味方を巻き込まない様、貫通する光弾は撃てないが、重力銃、Zガンの方が向いてるし。

「一か所に誘導するから、星人の近くに留まっついて欲しい」

咄嗟にはいい案が出せな。

ながら勉強は悪！―3

強く道路を蹴り付け前に跳ぶ。ビルには突っ込まなかったな、セーフ！左右に味方の内2人―あいつらも逃げたか、まあゾウに突っ込まれたらなあ。私の装甲服も結構ダメージを受けてるし、強化スーツだと即死してたし―誰かやられ―というかボスはど
う―

骨だけで動く四足の怪物が、ゾウ型の星人の足を引き裂いて咀嚼している―骨のボスが毛皮で覆われ始めた―

「とめろおーっ！」「いけいけいけいけッ!!」

「れっレーザーでもやれ!!」「潰すぞーおっ!?!」

取り巻きの星人の乱入で距離を取ったのは失敗だった―反対側にも味方がいるだろうが―

「ちっ私も撃つ―」

身体も向け直し装甲服の両掌を100点だというボスに向ける。

目の前に黄色い牙の並んだ大口が―両肩に激痛―

頭を後ろに倒し両足でボスの星人の腹を蹴り上げる―柔らかい感触―

顔が寒い――マスクが咬みとられた――

後頭部からコンクリートの地面に落ちたが衝撃だけだ、それより両肩に食い込む前脚を外さないと――早く――いつてえなあ肩!腕に力が上手くはいら――

〈ドドンツ〉〈ドドンツ〉

!?苦し…っ!

重力銃で私ごと撃ちやがった…っ!止めろよお!っ声が出せない、装甲服の今の状態でいつまで耐えられる…!?特に顔が痛い――両足を全力で動かし上にずれていく――遅い、急げ、急げ…。

頭が何かに当たる――見えない!地面にめり込む頭を左に倒し上――前?を、見る――段差だ、重力銃の範囲の測か、これ乗り越えれば――どうやって!?――全身にのし掛かる重圧が消える。…ツツ!!

「ゴホッ、スウーッゲホッゲホ…っはあー――」

上体を起こし段差を越える。真っ赤になっていく視界に、何段か下の、歪なすり鉢状の窪みの中心に、ゴムの様に変形し続けるなにか――重低音がし続けている、穴の周囲に重力銃を構えた奴等が4人見えるし、中央の星人らしきものは地面ごと沈み続けている――

「あんた命拾いつ、したなっ!」

振り仰ぐと重力銃を構えたオジサンがいる。

「……」

駄目だが、殺したい——抑えろ…

全身が痛むが、深呼吸する。

「この、まま、じゆう、だけだと、むり、てわかって、でしよ…」

刀の方が効くだろうが。試した時に居なかつたのか？

目が痛い。装甲服の丸い、強化スーツより大きい付属部品達から、メタリックな液体が流れ出ている。マスクは剥がされたし、両肩と胸は壊れているし、腕部分は操作出来ないし、ブーツ状の足部分だけだと着ている意味あるのか…？

「え、なに？もう一回言つて？」

脱ごうにも脱げないなあ。バランスを取りつつ、立ち上がる。

喋りにくいし、もう戦えそうにないし、話しなくてもいいか。

「離れ、てる…」

よく見えないが、銃を撃つてる中に湊は居るのか…？周りのビルの中から狙撃してるかも知れないが、いや、兎に角隠れよう。弾力のある毛皮つきだとダメージが薄いつばいから重力銃の拘束からその内逃れるだろうし。

なから勉強は悪!-4

痛む肩をなるべく無視して、両手を動かす。

どうして未だ転送されない? 制限時間はいい加減過ぎているだろう、が、しかしあの大型肉食獣みたいなの100点の星人が残って居る限り、今回は終わらないという事?

漸く装甲服を完全に脱ぎ捨てられた…。顔と肩の傷口も包帯とガムテープで圧迫したし、痛いからゆつくりだったのがこれでやる事は終わりだろう。暗い薬局内を見渡す。食べ物もあるかな? 時計だ、3時40分、やっぱり味方はあの化け物を殺せなかったかあ。

…もし殺せていたら、が最悪のパターンだな! 星人を殲滅しても転送されないなら、私は死にかねないし、病院に行っても怪しい怪我だし助かるにしても警察沙汰だろ。器物損壊罪も、窃盗罪も、殺人罪もこの戦い関連で犯しているし、自業自得ではあるのかな。

「痛い…」

喉が乾いてる。ペットボトルは……あるな。余罪を増やすぞ!

「はは……」

静かで、寒くて、体調も悪く、当然気分も良くない。水も冷たいし…温かいコーヒーの方がいいかもしれないな。どっかになかないかな…。

床に座り、棚に背中を預ける。

強化スーツの左腕についてた機器の画面には乱れたぐちゃぐちゃの線だけで地図も制限時間も映らないし、味方と、残こつているとしても、合流は難しい。制限範囲も表示は見えないが、最初よりは狭まっていたから、敵は多分移動していけば見付けられるだろう。星人がボス以外にも残つて居るとしたら、無事に、頭に煩い警告音の鳴らない範囲内でここに来れた、ここが在った、私の強運は並じやない…が、あの獣に見付かつて今の状態で傷つけられるかは、運に頼れないよな。

再確認する。強化スーツは、体に入れば未だ強化を強められる。ダメージはあるだろうが機能している。両太腿のベルトに留めた刀の柄は、両方とも上下のトリガーを押し込めば刀身を出し入れさせられる。肩が痛いから刀の振りは鈍くなりそうだ。ボスの星人は弾力があつて斬り始めが厳しかったよな…不安だ。

ボス星人が残つていて欲しいと感じているのだろうか？未だ捕まっていない私は、いつまでこうしていればいいのか？

武装をまた確認する。

菓子パンを齧る。虫歯は転送の際に治らない気がするけど、いつか。

腕を回、痛みが強くなるし止めておくか。横薙ぎに刀を振る方がマシか…?これも痛いな…

瞼を閉じていると、額と鼻と頬の包帯とガムテがひきつれて、気になる。

強化スーツの強化を高めてみる。

状態をまた確認する。

反復する。

また、確認。

動作を確認する。銃があればいいのに。腰巻バックは落とさせられたし———。そういえばPCも買い直しか!?!壊れて無かったら私が特定されるんじゃない———

物音———入り口か———悲鳴が聞こえる———中腰で立つ———1つの柄を両手で保持する。

モノの位置を脳内に浮かべる。ドア、棚、照明、窓。

『いつまでのこているいちじかんでかえるときいたが』

何処だ?というかまともに意思疎通出来るのか…。

『きづおしているだろうぞくのたすけおよんだだろうあきらめろどうぞくわこない』

なに？

『かりうどののこりわおまえからしとめ』

居た壁に貼り付いている上トリガーを放して刀身を伸ばす。

「やああああああ!!」

建物の壁にしてやる――柄から両手を放しつつもう一つの柄を掴みトリガーを上下

2つとも絞る。

前転しながら跳躍した怪物の下をくぐる。

痛い――背中に爪が当たったなこれ……

――すれ違いながら斬る。向こうの方が速いが、その分頑丈な身体も斬り裂ける――いつまで続けていられるか知らないが。

立ち並ぶ背の高い家と、電柱。灯りで、ゆっくりと歩く4つ足の怪物のかい体躯の傷の奥に、薄黄色の骨っぽいモノが見える。低い鼻づらが此方に伸びだし、人に似た顔が犬に似始める。口が開き、いや：開き続――歯を飛ばす気か――全力ダッシュ、右にステップして突き、左に横つ飛びしながら3度刀を振る。

こんなものだったっけ？違うな――あの口が、凄く伸びたんだ――逃げる！制限範囲から出ない様に、それでも追いつかれない様に、無理か。100点の怪物相手に、優先的に狙われているんだから、距離を取る事はあっても、殺す気で戦うか――星人に向き

直る。

この星人は柔らかい。殴るのは無駄だろうからこの刀を手放したら終わりだ——左に跳躍する。痛みを無視して全身を連動させて斬りつける。

道路に這いつくばって飛来物を躲す。

結構静かに戦ってるよなあ。私は武器が刀だから兎も角、ボスの方はゾウ型程じゃないが大きいのに——あ、——…

【明け方の陽光と陰】「湊のどちらかの太腿が食いちぎられる様子」【キタミの頭部が踏みつぶされて吐き気がする】

【怪物が自らの顔を変形させて人の様に喋り、後退りで去っていく滑稽な姿】

【私の右半身がズタズタで、麻痺している。脹脛と二の腕から先は、無くなった】

青い光で埋まった視界、瞬きをすると黒球が見える。腕を伸ばしたら肘が当たる距離、斬るなら一歩後ろに——頭の中が痛い。大声が響いて、はいないのに、なんだ——おさまっ、た…??

何が、起きた——転送直前の記憶がほぼとんだ、のか? 切れ切れの繋がりの無い映像と感覚は覚えている——誰か——湊と、カタが居る。青い光で今転送されてきつつあるのは——カギンか。名前の分からない初参加が、これ初参加者が全員居るの?—

顔が露出してる——多分今更だよな? 最後味方と共闘してた筈だ…装甲服は追加兵

人を直前の戦いで殺し切れていなかったら、良くて競争で、普通に殺し合いになるだろう。さっさと2番を選んで次の巨大人型ロボットを取っていけば良かった…。点を取るには微妙そうだが身を守るには装甲服より良いだろうし。

ネットで最近の変化の情報を集められるといいけど、キタミは死んだし、別の部屋との戦闘時の合流の事例數位しか解らないかなあ。それでも充分か、変化が全体で起こっているか判断できるし。

マルチタスクは上級者の嗜み―1

「ああそうそう、トヨカだ。はじめまして」

見惚れる様な愛想笑いだ。体付きは、細い、ぴったりしたジャケット、下に強化スーツは、有るか解らないが、家まで来て話すなら、敵意は無いから着ていないのかも。いや、私なら用心で着る、か？今も、普段は着ていないからどうか…。

「こつちの名前は本名も知っていると想像出来ますけど、雷木、太二です。はじめまして」

笑いかけてみる。

「入ります？どうぞ」

ブーツ、ヒールつぽいな。女性？

廊下を歩く。湊にどう伝えよう。今何処だろ——居間の扉を通る。お茶とか菓子は出しておこう。こつちを調べられる見知らぬ相手だし。

「お茶お出しします。そちらのソファーにお掛け下さい」

「お気遣いありがたく、でも気楽にもう喋らせてもらおうよ」

ソファに座りこちらに笑いかけつつ足を組んで口を開く。

「今日アポを取らず訪ねたのは、カタストロフィに向けての、戦力の勧誘さあ」

ふーん。

「トヨカさんは何処の部屋の人ですか？」

他の部屋との連携は、次回は私達には15点のノルマが課せられているから無理だろうけど、カタストロフィの残り時間の表示、その次のミッションくらいの時期だったっけ。確かにカタストロフィは名称からして大事だから、多数の部屋の人員を集めた100点星人数体との殺し合い、とか想定――

「あー違うよ、わたしは見てる側。星人を殺す側じゃなくてさー」

――敵、いや黒球を操作する側なら戦える相手じゃないか。どういうつもりなんだ。

「キミ等を殺し合わせてるのはわたしじゃないよ？ 娯楽として提供されるそれを見せられてる、っただけ。止めてやる、なんて少しも思わないけども」

「…説明、して貰えるんですか？」

黒球の戦い前の「死人だから生き返らせた自分のモノとして好きに使う」なんて表示、私に対しては特にふざけた理屈ぐらいしか、事態の説明なんて無かった。想像と議論も、死が罰則のルールで秘匿させられて限られた人しか出来ないのに、事実が、分かる…嘘を、ああ、つく意味は？

「んー、知りたい事は？ 勧誘に前向きになつて欲しいな」

「応じます」

こいつ以外にもいるだろう。目にも見せたい——同じ立場に、殺し合いを強制、いや、半ば強制させられる立場から抜きたい。

ああ、前提として、本当の事を言っているとどう判断するか。

「そう？ふふつ、君に悪意は持ってないし、わたしと組むと得できると思うよ。今、あそここのぶつ飛んだ技術を使い込んだ人員の確保で大変なんだ。あの技術を使ってる、娯楽の、提供会社、聞いた事無いとおもーけど——って言うんだ」

何て言った？

「ドイツの、ってまあ多国籍企業ね。歴史はダミーかも知れないけど片田舎の会社だが、突然さあ、君はお馴染みの電子光学情報技術、転送とか人体構築とか使って、殺し合いの見世物始めたのさ。20年前位に。で、そのスポンサーに、世界の大企業がなってるってわけ。わたしはスポンサーの中では小さい目のトコ」

……。……。え？商売なの？

「これ、名刺ね」

ジャケットの内ポケットから紙片が差し出され、ソファ前の机に置かれる。腰を軽く上げ尻ポケットからスマホ、いやずつと小さいな、新型機？

「……の重役」

画面にはホームページ。読めってか。あ、これも机に置くのかよ。

「それにはさ、技術解析とかウチでやってみた結果とかも入ってるけど、まあさっぱりでね。何処の会社も大して変わらんだけ最近提供元のトラブルが続いて、影響は君らも受けてるけど」

地図機能の不備とか時間、範囲制限の戦い真つ最中の変更の事かな。ああ――

「別の部屋との合流もトラブルなのか？」

「あーそれ、ゲーム主催の方はサブライズって取り繕ってたけどたぶんそうね。でえ、すっごい技術なのに軍需産業とか輸送業とかに利用させてもらえなかったのが、変わりそーなの」

「――カタストロフィとかって向こうの企業も把握してないらしくて、それに近付くにつれてあの黒い球状の情報機器のコントロールが効かないって状態らしい」

それ、拙いのは分かるが、私達側からすると根本は変わらないよなあ。

「気に食わない大企業どもがー、スポンサーなのに小さかった会社に逆らえなかったのは嬉しい見世物だったけど、ゲーム自体は悪趣味な見世物だし？主催者も参加者も嫌いなんだよ、付き合わないとやってけないけど。で、ここが重要なんだけど、技術の粋の黒い球体のコントロールを奪えそうになってる」

!!それって――

「で企業間の奪い合いになる見込み。今のところ、あそこの武器を使って肅清されないのはゲームの駒扱いの君らが主だから、不気味なカタストロフィとか、対、他企業向けに君を誘ってる訳。どう？改めて考えてね。ウチは比較的、弱小だからね？質問は受付ちゅー」

トヨカさんに性別を確認してもいいのかな。

もつと高い茶菓子を出しておきたいな。

マルチタスクは上級者の嗜み—2

玄関から物音がする。トヨカさんが帰って鍵は締めたし、湊が帰宅したな。ソファから立ち上がり様子を見に行く。

靴を脱ぐコートを着た女性の背中が見える。

「お帰り」

肩越しに目を向けてくる。

「ただいまあ」

「バイト？」

顔を戻し、湊が此方に向き直って靴を取り歩いてくる。

「うん、疲れた。ご飯…」

しまった。

「あー、作ってない。食べに行くか？」

「えー」

疲れてるか。

トヨカさんから聞いた事、外では話さないべきだろうし

「今から私が作るよ。他人に聞かれるとと拙い事も出来たし、ここで食べよう」
湊が小首を傾げるが、立ち止まらない。

「先に着替えても？」

えー、うん。

「勿論」

振り返って彼女の背を見送る。

キッチンに向かう。両手を洗う。

どう湊に伝えよう。話の流れ通りで分かるかな。

キッチンで火にかけてたフライパンにオリーブオイルを注ぎ、傾けて油を延ばす。

冷蔵庫から豚肉と、ほうれん草とトマト、ジャガイモを出し、包丁で大きさを整える。

フライパンに左手を翳す。暖かい。素手で摘まんで豚肉を入れる。

ジャガイモも。菜箸を取り、肉をひっくり返す。調整器をスライドさせ火を弱め、コ

ン口下の棚を開けて蓋を出し、被せる。菜箸を置く。

食パンを4枚袋から出し、オーブンに入れて焼き始める。

フライパンの蓋を開け、蒸気が少し出る、まな板を持ち上げて傾け、残りの野菜を流

し込む。まな板を置き、蓋をする。

食器は…箸でいいか。湊用にナイフも一応持つて行くか。じゃあフォークも、でも洗

い物…。

湊の部屋に行くか。

開いている入口を覗き込む。青っぽい長袖とジーンズを着た湊が床に座りベッドに凭れている。

「そろそろ、ご飯出来るよ。豚ロース、ナイフ使うか？」

「…うん。はなし、あるんでしょ。何？」

「今日さ、ある日本企業の役員が1人来た…」

前提を話すか。

「黒球の所の、戦いに関する話なんだ」

「…？」

湊の眉間に皺が寄っている。

「あれの、観戦者で、スポンサーの1つがその企業らしい」

驚くよなあ——一拍置く。

「カタストロフィに向けて、色んなスポンサーをやっているトコが戦力を集めてて、私を誘いに来たんだそうだ。入社試験にいつの間にか通ってた、みたいな感じかもしれない」

睨んできてる？

「どういふこと…」

彼女が目線を落とし深呼吸する。

「君は、そつちに行くの？あそこの殺し合いを認める、ううん積極的に促進したいの？」
いや…違う…

「ちがつ」

「食べながら話そ」

湊が滑らかに立ち上がり、私の方へ歩いてくる——目線が合う。微笑みかけられる。
…。火、付けっ放しだしな、うん…。妙に気まずい…！

マルチタスクは上級者の嗜み—3

会社に訪れてみれば分かるだろう。アポイント無し、そして複数箇所オフィスに行けば裏付けは取れる。午前中なら転送はされないし—

「準備できたよ。お待たせ」

「ああ湊。今回は下に強化スーツ着てるの？」

「ラッキー、君には言われたくない」

どうしてだ？

水色のワンピースが似合っている湊が首を横に振る。ん？下にデニム？ま、寒いかな。

「いいわ。着てない。行きましょ」

呆れた様な変な反応だな。私は武装なんかしてないし、気になるけど…

「うん、行くこう」

折角デートだし。

昨夜軽く口論になったし、2日連続で喧嘩みたいにはしたくないしな。

「…」

「…」

横に並んで歩くのは大通りでもやや気が引ける。誰かとすれ違う時に気になるけど、人通りが多い訳でも無いし、列になって歩くのもなあ。特に会話は無いのだけれど。

うわっ恭だよな。あの酒屋はパス、って避けるのも変か？あ。

「わー！雷木さん？」

駆け寄ってくんなよ！恭との話題なんて、スグルだろ…

「だれ？」

「んー」

どう言えば湊に伝えられるかな。人通りはあんまり多くないけど、ちよつとぼかして

「被害者家族」

これで伝わるか？恭に聞こえても納得させられるし——
「わたし知ってるかしら？」

左目を隣に向けて——黒球に呼ばれた一人だと伝わったか——歪めて見せる。死人で、もう再生も止めたさ。

「馬鹿な兄の話、知り合い全員にしてるんですか？」

軽い口調だし笑顔だから彼女も本気じゃないな。でも否定はして見せるか。

「していない」

「こんにちは、滝田、恭です。はじめまして」

挨拶するののか。

「ども。わたしは新庄湊。バイト先で会った事あるかも」

「え、どこです?」

「色々。ここら辺」

「なるほど? 雷木先輩も働いてるの?」

思わず湊の方を盗み見る——目は合わない。バイトはした事が無いが就職は直ぐするかもしれない——恭を接客する機会はいずれにせよ無いだろう。

「いや、私はやっていない。恭は——」

今、高校生か——話を広げたくない。スグルへの義理は果たしたと決めつけたが、兄を何度も死なせた上に妹を口説き落として仕舞いに振ったのは負い目だ。滝田一家への。

「何でもない。悪い、私達はもう行くよ。…またな…」

「ん、じゃ」

「うーん、はい、引き留めてすみませんでした、またお会いしましょう? 新庄さん、先輩

！」

あれ。思ったより私に含む所が無かったのか。

「おーい！」

う、誰、ああ、キンナイや、ヤマダさんか。今かよ。

「こんにちは…」

せめて恭が別れてからの方が良かった、いやでも2人は知り合いじゃないよな…あつ
黙礼して立ち去ってくれようとしてる…。

マルチタスク——しろ

第60話

カーテンから入る光が弱くなっている。日が陰ってきたし、念の為借家に戻るか。

「母さん父さん、私もう帰るよ」

「ん？おう」

「えーもう！今度くるときカノジヨさん連れて来なさいよ」

厭だよ。にやついてるし尚更イヤだよ。湊、愛想良くするかわからないし。

姉さんがドアを開けて居間に入って来る。

「太二帰るよ一歌。送っていつて貰えばどうだい」

「そうよ、どお？」

「えー住んでるのここだし、彼氏もないし？」

楽しそうだな…。姉さんはこっちに流し目送ってくんなよ。

「そういう仕草を、私以外の男にすればいいだろ」

「照れないでよ太二」 「そうよお」

「揶揄うならハルにしてくれよ…」

私にはやめてくれ!

「普段から家に居ないただ一人の家族はお前だろう。帰り際ぐらいちよつかいださせろって」

父さんまで?

「父さん達だつて遅くに帰つて来てすれ違ふだろ。じゃあ、またね!」

居間を出て、階段に顔を向け上階の弟に声を投げる。

「ハル、私、行くから、じゃーなー!」

廊下を歩き、玄関で白地に赤いストライプのスニーカーを履いてドアを開け、外に出る。家族の返事を聞きながら、ドアを閉める。

次はいつ帰つて来るかな。ん、電話だ。ズボンの右ポケットからガラケー――その内トヨカに給料を貰つてからスマートフォンに替えてやる――トヨカ?

「もしもし、雷木です。トヨカさん? 何の御」

「緊急だ、よく聞いて。今夜“呼ばれ”たら、気を付けて、詳細は」

殺し合いに転送されて良く時はいつも注意してるに決まっているだろう! ハードスーツはかなり良い兵器だけだ――

「ついてきてる? ボクの言つた事は繰り返し返さないでよ、要点は、相手の“アタック”がヤバイ、世界中の

“プレイヤー”がかなり”てこずっている”、かな」

黒球の“合同ミツション”が前のより急に大規模になったカンジか？時差がある国は、ああ、時間制限も無くなってきたか。最初に転送されたトコは、何時間戦っているんだ？

“合同ミツション”だよな？開始はどれぐらい前？」

「10時間ちよう、だね。君が”呼ばれ”ないといいけど、生きてたらまた会おう、そろそろマズイ」

切られた――聞いておくべき事はまだあっただろうに、まあ盗聴を警戒したボカした会話にも限界はあるだろうが、あー早く帰らないと!?

走り出す――強化スーツも着てない、湊に電話して装備を持って貰えるか？バイトで家に居ないかも――携帯電話を操作する。湊の携帯に電話を掛ける――呼び出し音。

電車に乗って行く？車内で転送が始まったら拙いか――前回から1ヶ月経ってないのに！

「ああもう！」

第61話

皆、動揺してるよな。闇が見通せるのは私だけだろうし。視界が強化される装甲服の入手には、百点を何度も取らないといけないし、2番を選び続けても大して死にくくなる訳じゃないから、世界中でも殆ど誰も手に入られてないだろう。兵器の一部からの発光だけでは暗いここを視難い。この部屋の明かりが付かないなんて誰からも聞いた事無いし、いつもよりもっと変なのだけれど、私達みたいに長くこのテストに参加していてそれが分かる人、多くないからなあ。

というか、追加兵器の部屋で端末をちゃんと操作出来るのか？黒球の画面が乱れていくるが。

トヨカさんの警告もあるし、今回はあからさまに危険だ。おっと、黒球の両脇が飛び出て――星人の情報が全然解らないままなんだけど！乾いた笑い声が漏れる。

「なに笑ってんだオメーよお?!」

いや悪かった。変な反応だったな。

「ごめん。転送がそろそろ始まるから、武装して。開いた球の中に銃があるし、こっちの部屋に刀が床に転がっている」

「はあ!」「んっ?」「えつと…?」「?」

「おう」「ん」「りよゝ」「はいっ」

追加兵器部屋の扉はいつも通り鍵があいていた。良かった。ちよつと不安だったんだよな。意識して装甲服の頭部内に映る映像を肉眼と同じに切り替える。こつちの部屋の方が暗い、か?視界を戻す。自分用の兵器選択端末に歩み寄る。足元に置いたルーズリーフノートに、転送で戻つて来て今回の星人について書けるだろうか…。3番の代わりに2番を選び続けていたら、今より強い兵器も使えた筈なんだよなあ。1人じゃその全ては効率的に使いこなせないだろうけれども。それに、仲間内の殺し合いもあり得るから、怖いし嫌だから、判断は正しかったと思うのだけど。

「ねえ、なに知ってるの」

…湊は鋭いな。初参加組の武装を優先したけど、まあ私も特に詳しい状況を知っているわけじゃあない…

「よくは分からないけど、さつき例の人から警告を受けたのだが。世界中の私達と同じ立場の人達が、多分1箇所まで戦っているらしい。数時間前から、かな」

「…」

「えーつラッキーそれ本当か?」「…ヤバイぜ」「どういうこと?」

あ。転送きた。

石造りに見える道と明るい壁の、レンガを積んだ家。部屋よりは開けた景色だが、足りない――透視すると、2階立てで地下室あり人影無しの家、がずらりと――浮いている、いや飛んでいるヤツラを発見。内臓と骨がある。普通の星人だな、多分。他は――
「そうそう、念の為に地図機能が動いているか見ておくか――」

「ちよ、眩しいな……」

ん？ 視界を切り替える。明るい、昼――海外か。まあそうだよな。建物も異国情緒がある気がする。

「おおい、説明してくれるよな。周りに星人、ぱつと見えないし――」

「どうなの、ラッキー――」

湊まで……前回0点でペナルティが付いているんだから早く殺していかないといけないのは全員同じ筈だろ！

「15点以上取らないと拙いつて分かってるのか？ 初参加組は兎も角、強い星人を、世界中の人とやらないといけない、程度の理解で十分だろう！――」

私だって今回の戦いについて前情報は全然少ないし！ いつも通りではあるけれど。

「それは分かっている！ あんたが思わせぶりなコト言うからだろうが。何、知ってんだ？」
総意か。舌打ちが漏れる。なるだけ簡潔に繰り返すか。いや、はつきりしている事を伝えておくか。どうせいつも通り別行動だ――

「ここは外国で、今回の星人は小型で飛べる」

今兵器を持ったら殺し合いになるか？ 近くの星人は、と――透視機能を起動し、街並みを見透かしていく――

「訂正だ、羽の付いていない飛べなそうな星人も居るな」

噴水のある広場で、人と巨人が殺し合っていた。屋根の上では狙撃をしていたのであろう複数人が、翼の生えた小人にあっさり体を千切り取られている。屋根に上がつていく別の人、狭い小道を歩く巨人、これは、転がる残骸が多い、星人も人もかなり死んでる。

「もう数時間前に戦闘は始まって。世界中の私達と同じ様な人が、ここに呼ばれて死んでいっているな」

星人は多くが人の2・3倍の大きさ、速さはそこそこ、銃が普通に効いてる――特に目立つ強そうな星人は見当たらない。

前回の生き残りの面々は動揺している様子だ。ライフル型の銃を周囲に向けて付属の画面を見ている奴がいる。

「転送前に別の事言っただけだったか？」

ああ、ええつとトヨカさんの話は、そうだ！

「星人は攻撃力が高めだ、強化スーツごと千切られていたし。それと、世界中の私達と似

た人達が、苦戦してる。知っているのはこれ位だ。もういいよな？」

人を避けつつ、ガトリングガンを担当、重力銃を拾い、ロケットランチャーも拾い、座席にまわしたバッグに突っ込んでから飛行バイクに乗り込む。

「湊、どうする、後ろに乗るか？」

「飛ぶのがあるなら乗らない方がいいでしょ」

「そうかもしれないかな。」

「分かった、じゃあみんな、私は先に行ってる」

飛ぶ前に装甲服の上から巻きつけた腰バッグに手をやり、透視して中身の重力爆弾と包帯と止血剤と刀の柄とハンドガン型のと三角銃を確認する。

透明化は、飛行バイクだと誤射されたら落ちるし、最初は無しか。強くなくても星人には通じない事もあるし、飛行バイクから星人に落とされでもしたらでいいか。人でも、こつちが重力銃以上の攻撃に巻き込まれたら拙いな。どうせ人に誤射しないよう縦方向に向けて光を撃つし、低空飛行で行くか。

屋根を越えない様に、巨人型に近い目線で高度を保って飛行バイクを道なりに進める。

第62話

撃った後の結果を確認せず飛行し続ける。止めを刺しに戻る余裕は無いし……つい振り返ると羽の生えた小人、キューピットの像が複数、まだ追いかけてきている。

重力銃以上の兵器の使用者が全然居ないが、爆弾は一瞥して分からないから兎も角、兵器を手放したか殺されたか。数が少ないにしても、大規模な破壊痕が、複数の家屋や道が纏めて抉れた様な地点が無さすぎるんじゃないか？

飛んでいる奴は、星人以外には私しか見当たらない。多分そのせいでキューピットの石像みたいなのが沢山追いかけて来るし、向こうは遠距離攻撃はしてこないがひと纏めに殺せない分逃げ回り続けざるを得ない。後ろに撃つのは装甲服の腕部分が邪魔で体を横に開かないといけなくて面倒くさい。

ハンドガン型を左手で飛行バイクの開けた面に次々と向けて撃ちまくる。足と右手で、飛行する小さな星人の数が少ない方へと進行方向を変えていく。

全速を出さなくても振り切れはするだろうが、あまり速く飛ぶと、制限範囲があれば警告音に反応する前にはみ出して死にそうで怖いし、星人の数はどんどん減らして行きたいから、このままで行くか。ガトリングガンを使えば早く終わるだろうが地上の人達

にも大量に当たりかねないし：時間制限、あるのだろうか？無いのではないかと思うけれど……。

家の屋根を掠める高さから上がり過ぎない様に、地面ギリギリと空を、町を移動しながら行き来していく。道の上に立つ巨人の星人にも攻撃するにはこれぐらいがいい。巨人の長い腕が振り回されようが、すれ違いざまであっても避けられている。巨人の方はあまり狙いを付けなくても当てられる。周囲に戦う味方がいても、私の方の誤射があらうが数発は強化スーツなら耐えられるし配慮しなくてもいいだろう。

巨人の腕をくぐり、飛び上がって屋根を越えつつ後ろにテキトーに撃つ。重力銃を持って居る奴が居たし巻き込まれない様あの巨人達は放っておこう。私を見て寄ってきた飛行型に代わりに狙われたら悪いけど、新しい小さい羽付きの群れが幾つも一帯をうろついているみたいだし：私の責任はそこまでない、といいな。あ、またそろそろ来た。虫みたいだな。巨人との比較もあるし。

道沿いに飛ぶ。正面に巨人――撃つ、腕が来る――頭を飛び越す――破裂音が後ろからする。左側に向かい屋根を飛び越して行く。前後左右のキューピットども以外にも眼下の巨人達に射撃する。

斜め前の両側から剣を掲げた天使が――キューピットより大きい――真上へと機体を引き起こす。上体が後ろに倒れそうになる。振り返ると羽の生えた巨人が2体、布を巨

体の周りにたなびかせながら剣を片手に此方に突き出している。届かないな。距離が開いていく。羽で巨人が速く飛べる訳ないな、小さい方の星人でも飛行バイクには追いつかないのに。向きを反転して急降下する。目立ったのだろう、街中から小人も飛び立ち―あれは後だ。2体の天使に連射する。

天使の立つ屋根から距離を取って4本離れた通りに下り、地面付近を道沿いに飛ぶ。大量の星人に1度に狙われるのは嫌だし、これで分散すればいいんだが。

第63話

今回の星人、薄い灰色から白の肌をしていて、纏う分厚い布は肌と同色だ。今初めて気付いた。戦闘中は装甲服で透視が出来る青っぽい視界から戻さなかったし、知って如何する訳でもないが、大小の星人達は、中身が見えなくなり色が付くと、ますます石像か銅像に思える。肉眼と同じ視界でも、遠くの地面で未だに戦う星人と人は装甲服の補助ではつきりと見え、同じ高度で浮遊する飛行バイクの搭乗者達も、透明化していないのは顔まで認識出来る。こっちも透明化か視界の切り替えをすれば透明化していても視認出来るけど、休息しているしな。

この制限範囲の高さ付近までは飛行型の大小の像もしつこくは上がってこないから終了まで待つてもいいが、点数の問題がある。前回は0点だったし、集中出来なくて休む必要があったけれどもう戻るか。星人が多過ぎるし、加えて、それぞれは数体しかないものの、羽根つき巨人とか黒い個体とか人型じゃない直方体に近いのとか、手間取らせる星人も多い。戦闘に巻き込まれた普通の人は見かけないし、もうこの街は廃墟になるのではないだろうか。ロケットランチャーや爆弾で一部を吹き飛ばしたくなる。私がやらなくとも周辺の人々の中にロケットランチャーは所持しているのがちらちら

居るし、知らない兵器を持つている可能性も、装甲服を着ているのが5人居たから、それなりに高い。

無差別な攻撃は下の人達からの反撃で落とされる可能性が高いけれど。装甲服ならロケットランチャーでも初撃は耐えられるだろうし――降りるか。

装甲服を着ていると動いても風を切っている感覚が無い。腰のベルト状バッグからハンドガン型を抜き取り人差し指と中指で閉じる。拡大していく街並み。巨人、小人、人が建物を然程壊さずに戦っているのは奇妙に感じる。

屋根の上を、左手の中の2つの引き金を繰り返し返し引き絞りつつ飛行する。咄嗟に右手のハンドルをきる――何かを避け切った。ちよつと下がって家々の間へと、道の少し上に浮かびながら速度を落とす。道なりに進む。巨人達とすれ違っていく。広場――乱戦状態のここは――右斜めに飛ぶ――噴水の洩れと巨人と人を避ける――広場から道に入る。

道が2体並んだ巨人で塞がっている――巨人達の体の大部分が消失する。上からの圧力で綺麗に潰された、向かいに誰か重力銃を持った奴が居るな。曲げかけた進路を保持しつつ少し高度を上げ人（3人いる）の上を余裕を持って飛び越える。

緩やかに右に湾曲する長い道に入った――左奥の屋根に空飛ぶ小人数体に群がられた人らしきものがある。撃つか、いや人の方も殺しかねない――装甲服の大きな腕に銃を握ったまま左腕を差し込み、迫ってくる屋根上の一塊に伸ばしすれ違いざまに上部を殴

り払う。何体かは反応したがまあ殺せているだろ——旋回する——両手の前腕が欠けた胸の張り出した髪の毛の短い女性が屋根から落ちていく、その上に小天使が4体浮いて、残っている。

肌の下で頭から血が下がって上がる感覚がする。

4体の星人が死んで堕ちていく——私の両腕の装甲の掌からの光弾によつて。あつ左腕部分が所々裂けてる——

両手を装甲服から抜いてハンドルを押さえ——右手の銃は落としたか——家の壁の側、女性の近くに飛行バイクを停止する。顔がずたずたで液体まみれになって——死んでいる、かな。一応声を掛けて生存確認を——したところで、もし生きていても転送までこの女を守るつもりもないし無意味か。

「幸運か、悪運の強さがありますように」

囁き、また飛行する。

第64話

ドンドン、という重低音がする。重力銃は飛行バイクで移動していても脅威だ。当たっても装甲服があるから動きが止まるだけだが。

私の様にやたらと撃ちまくっている人はいないな。ギョーンというハンドガン型やライフル型の銃の発射音は耳をすませば鳴り続けているが、1人が休みなく撃ち続けるのは変だよな。屋根の上で狙撃している人達は飛行型からちよくちよく襲われたりで増減しているし、星人の近くで撃ちまくるのは違うし、今回の星人の攻撃に当たると簡単に大怪我させられるから皆、回避を優先しているし。

星人が視界に居なくなる。2つのトリガーに2本の指をかけたまま低く飛行を続ける。

人の叫び声は今も遠くに聞こえるが星人は声を出していないな。今回は星人が何か喋るのを見ていない。基本的に人型だし口もあるのに叫びすら上げない——人間には聞こえないだけかも知れないが。装甲服は強化スーツと違い頭部まで覆っているが視覚以外の、思考速度や聴覚への強化は感じられない、感じた事は無い……が、もしかしたらあるのかも。説明書が欲しくなってきた。使いこなせているつもりだけど……帰れた

らトヨカさんにそれぞれの兵器の説明書が無いか聞いてみるか。

人と星人が殺し合う場に出た——ここも噴水広場か。

人の断面が青く光りつつ動いている。始まった！いや戦いが終わりつつあるのだけれど——ハンドガン型を手放し左手もハンドルを掴んで——飛行バイクを急上昇させる。

これは連続0点のペナルティで死んだか。あの誰が、三角銃で空に転送されていったとは……ないか。拘束されてなかったし、星人じゃなかったし。

私は死ぬのは初めてだ、多分。

爆弾、ロケットランチャーを星人の多い場所に放つだけはやっておくか。殲滅は間に合わないだろうけど、足掻きはするぞ！

待てよ、転送はそれぞれ担当の黒球ごとに時間がずれる可能性もあるな。

いやでも人数が減ったらそのうち星人に囲まれて殺されるか。疲れているし、私もなにか失敗して飛行型に囲まれて飛行バイクを落とされて、地上で上を含む周囲から包围されれば装甲服込みであっても耐えきれないだろうし——

兵器を使い切るタイミングとして今は悪くない、はず。

転送されなくて、攻撃に巻き込まれたせいで死ぬ人、私が殺す人もいるかも……湊が巻き込まれたら……人の居ない星人の多い所なんてあるか？

あそこは近い——重力爆弾を投げ込みに行くか。

急降下しつつ左手を放して腰のバッグを開けて差し込みごっことした球体を取る。ボタンを押して起動「投げる」ハンドルを握り直し斜め上へ。また左手を離し、片手で座席の下のバッグを探る。これはガトリングガン、席の後ろ側は：重力銃かよ。ロケットランチャーは右側か。

私が転送されるのはいつだろう？両目が最初の方に転送されるし——未だであるのを、急にくるのは毎度だからしようがないとして、照準を合わせるまで転送が始めてくれるなよ、黒球の中身に念じる——いいや、言葉に出せばちゃんと聞こえるか。ああ、そういえば数時間前に見た黒球の様子だと調子が悪そうだよなあ。調子が良くても人の思考を聞けるのだろうか？人の記憶を自由に弄れる（100点メニューの1番の選択肢を見てから、確信がある）のと似た技術な気がするけど。可能に思える。

まあ動作はもう終わるんだけど。

左手をハンドルに掛けた状態で右腕でロケットランチャーを担ぐ——装甲服の腕で担ぎ難いけれど。照準画面で星人達の間の地面をロックオンせずにとりガー2つを同時に引く。肩に多少の反動がくるが装甲服の重さ、強化がしつかりとある。安定した高空飛行を続けつつ、飛行機はどれ位上がると高空飛行と言うのか知らないが“高空”までは上がっていないかな、旋回を始め、街全体、畑や禿げた丘が周りにあるな、街を見下ろす。

…転送、まだ？

まあ時間があるなら星人を殺し切れるか？無理そうだけど——降下を始める。星人は——一応、大分少ない、のかな。優先して殺しに行くべきは、人と戦っていないヤツ、だな。あそこに向かうか。

そういえばハンドガン型は、さつき捨てたな——もう人もあんまり残っていないんだし、ガトリングガンで光弾をばら撒くか。

スーツの強化を意識する。左腕でガトリングガンを座席の下から抜き取り、星人の辺りに向けて引き金を2つ同時に引き、銃身を動かす。自身が動いているしそこまで注意しなくても光弾はばらけるだろうけど——近くの屋根が破壊され——何か来る——避けるか？いやそれより——引き金を絞ったまま銃口を下に向ける。

全身が揺れた。

ガトリングガンが壊された——飛行バイクも左側に突き出した円環状の部分がほぼ残っていない——

！
右腕1本と両足のペダルで操縦は出来ている、いやちよつとヤバいか。ていうか痛い

「イッツタアイ！ちくしょうっ、いつたいなあもう！」

指が折られた！装甲服の左腕部分もごっそり持っていかれたし——防御力の高さへ

の信用が裏切られた気分だ。

星人が体当たりしてきた訳でもないよな？ 巨人型、私の3人分位に見えるアイツにやられた、んだよな？ 距離はあつたし、速度が追えなかつた？ 見えてない星人が居る？

星人が大口を開け両手を横に添える、星人の周囲に放射状に破壊痕が出来る、こちら側に向かつて。右手を後ろに回し重力銃を引つ掴んで、左足で座席を蹴り、壊されて開放的にされた左側から飛び出す。

空中じゃ碌にロックオン出来ない、手放して装甲服の腕に突つ込み手のひらを開いて何とか星人に向けてやる、間に建物、視線を向けないと透視出来ない、地面に転がりつつ当たることを期待して掌から光弾を撃つ。

両足と痛む左手を石造りの道についてほぼ四つん這いに起き上がり、建物を見通す。どこだ、首を振り、

いた、というか来る。

星人が建物を突き抜け、右斜めに星人の方へ低い姿勢で飛び込む、腕を避け切つた、踏みつけが来る、肘の刀で反対側の足を切り裂き、飛び退く。

星人が体勢を崩す、宙で浮遊感を味わいつつ星人の頭を光弾で射貫く。脳がそこにあるみたいだし、私の勝ちだ、着地する。

他に星人は、見渡す限りでは建物数軒奥のが最も近い。正面の大きな死体から

の音は無視だ、次のを殺しに行くか。傷の手当は…我慢だな。…舌打ちが漏れた。

ここから撃って星人まで貫通するか？大きな音を立てたし時間も無いかもだし、こつそり近付くのは諦めて取り敢えず撃つか。

第65話

それに戻ってこれたのは私だけか!?

どうなってるんだ?

球体の黒い湾曲した面の点滅や文字化けしまくりの私が1999点の表示、それに、コレデオワリ? なんなんだよ? 部屋は灯りが点かないままだし、変過ぎる……!

いいさ……1000点メニユーからまた、もしかしたらもう一度だけ選べる、ということだよな。取り敢えず、調子が最悪そうな黒球に声を掛けるぞ。ペナルティには触れないでおこう。

「……じゃあ、3番で、新庄 湊を」

あ?……この音、携帯——私のか。トヨカさんかな。湊が出てくるのを見ていたんだけど……放っておくと拙いに決まってる、トヨカさんならなら。取るか。

玄関に続く廊下の前の閉じた扉に振り返る。壁際に、扉の左右に各人の荷物が纏めてある。右側に素早く寄り——装甲服したままだと電話し難そうだな、頭部は耳の周りは開放できなかったつけ、全部脱ぐか。どうせ湊以外にもうこの連中に素顔を知られない

いわけだし。装甲服の前面から、ボタン状の留め金を外し開いて、抜け出す。着ぐるみより絶対に楽だよなあ——そもそも比べるべきではないかな。

かがみ、重ねた服を崩し床に畳んで敷いたズボンの左ポケットから鳴り続ける携帯電話話を抜き取る。立ち上がりつつ2つ折りを開き他より多少大きな通話ボタンを押し右耳にあてる。

「もしもし、雷木です」

「あー、今大丈夫なんだ？どこにいるか教えてもらえるかい。君の知ってる黒球を回収したいんだ」

うん？

肩越しに復活した湊の立ち姿が見える。

あ、こつちに振り返った——笑みを投げる。黒球を左人差し指で差す。今回も採点画面は出てる筈だし、見てもらって考えを聞きたいな、再生前の点数は持ち越し出来ないんだつたよな、じゃあ湊は0点か——

「未だ部屋に居ます、黒球の真ん前です」

私には手を出せる代物に思えないのだけれど。生殺与奪を握られているし…

「このさ、殺しのショーのホストが、黒球の制御をしているのか怪しくてね。この通話をしても粛清されてないし、その球、手に入れられそうじゃないかい？」

私を実験台にしたのか！ああでもトヨカの側にも危険はある、のか？

「怖いんですけど」

持ち出せって言われても、という意味でも。

湊は黒球の前に両膝をついて未だ見ているまま、これで終わり、の意味を気にしているのかな。時間経過でしか確かめられないと思うけど。

「あー、ま、ね」

何がま、ねなのだ。どうしろという指示、いや要請を決めたのか？

「何がですか？」

「うん、そこで待機してて。ひとをそこに送るよ。球の中身は君に対しての方がこつち側のより友好的なはずだから」

友好的？違和感強過ぎるな。少なくとも私は黒球の中の“真つ白”“無毛”“ニンゲ”ンに好意を抱く存在を想像したくない。たてえ向こうが好意的でも自分がにこやかに話す自信が微塵も湧かない。向こうから私に好意的に感じた事は無いし、トヨカ、さんと殺し合いの運営側と運営の現場にあたるだろう黒球はどんなに酷い関係なんだろう。

「で、雷木君、待機をお願いできるかな。ボクはそこに行かないかもだけど、ある程度偉い人は1人は行くことにすると思うから、そつちで話し合いもあり、という形で、いい

「？」

「…了解しました。お待ちしています」

湊はここに待機してなくてもいいんだろ。

エピローグ

星人との殺し合いはもうしなくていい筈。未だ残っているかもしれないが、黒球の支配からは抜け出せたからどうでもいい事だ。頭に入れられていた爆弾も抜かれているらしい。

逆に黒球を確保し支配している。私を雇った所を含めた幾つもの企業が、で私は触れないが。軍とか公的機関も確保している可能性があるらしいが、奪い合いには発展していないらしい。

転送機能を使った要人の暗殺は起きているんじゃないかと思うけど。一応護衛が仕事になっているし。

休憩時間も普通に数時間単位であるし、大学にも通っていていいと言われるし、警戒が薄いなどと思う。まあ私は専門的な護衛じゃないから頼りにならないか。でも、なら何で雇われてるんだろう。兵器も一つも取り上げられていないし、妙に高待遇されている感じがする。解析をさせるとちよくちよく持つて行かれても長くても2日で返されたし。まあ持ち運んでいない兵器は「預かる」と言つてオフィスの一室に置いてあつて借家には無いんだけど。

仕事はトヨカさんに付いて廻る事が殆どだ。基本は強化スーツとハンドガン型と三角銃と刀を装備して、上にビジネススーツを着たちよつと息苦しい状態。大学から直接ビジネス街に行つて休憩室にその状態に着替える。戦闘訓練とかあるのかな？今の所させられてないんだが。

企業の偉い人達のミーティングは、聞こえても忘れろと護衛仲間に言われたが、そもそも理解不能な事が多い。高層ビルに居る制服の警備員は下に強化スーツを着ていないだろうが、護衛仲間にも1人も私以外の強化スーツ使用者は居ない。1度だけ装甲服を着て透明化した状態で護衛させられた時に透視して確認した限りでは、だが。

特殊な兵器を使い慣れた私はかなり貴重な人材なのか？この企業は私以外を確保出来て居ないのか？黒球を使えるなら装甲服以上の兵器も出し放題で私以外に兵器の扱いを習熟させるのは簡単だと思うんだけど、ホントに私が貴重な人材にあたるのだろうか？

考える対象も時間もある。カラストロフィと黒球に言う则表示される時間は、かなり減っているけど。やる事もそこそこあるし、表示される時間が0になると何かは始まるだろう。忙しい方がいい。

湊にフラれた事は考えたくない。

ああなんで——いや理由を考えたくないんだ。

同じ戦いに居る強い奴に迫られて、命の借りが何個もあつたら私も体を許すだろうな、怖いし。こんなこと湊は言わなかったから違うかも、いや違うといい——
駄目だ、別の事に集中だ。そう、道場。最近行ってない。でも行く意味は小さい。剣道の範疇でも——止めよう、失礼だ。

殺し合いの主催者は——ドイツの——中小企業だったと。凄い技術があるのに使い方は問題だらけだろ、ふざけんな！死者の再生や記憶の操作にはコストがかかり過ぎるとかで今も犠牲者への補填はないし、最悪な企業だ。私のトコも、国であっても対応は大差ないのだろうと想像出来るけど。

黒球が記録していない存在は再生出来ないなら、黒球で世界中を監視していたから新しい人々を殺し合いに呼び込めたのだろう。世界的な監視社会の構築が可能なのだろうか。何処かが黒球を独占出来たら世界統一とか出来そう……気持ち悪い。

転送とかの複数の進んだ技術をどうして1つの企業が開発出来たんだろう。独占しなかったのは何でだ？独占が可能な程に先進的な技術に思えるんだけど。

あく、世界中を簡単に旅行出来るのに、その技術の一般公開はいつになるんだろう。公開はしないのか？航空業とか小さくして大儲け出来そうだから何処かがやりそうに思えるなあ。月とか火星に転送で行けるなら装甲服を着て行ってみたい。海底にも行けそう。

火星人とか地底人とか、居たとしても殺しちゃったんだろうか？ 星人はいたんだよな。あいつらの名前の星なんか無かったけど、本物の地球外生命体だったのか？

実験で私がスゴイトコ送られたりしないかなあ…オーロラとか肉眼で見たいいな、楽に高緯度に行けるなら。

2 彼は世界防衛ゲームに参加する プロローグ

空が赤い。青空の方が好きだ。雨でも曇りでもこの赤より遥かにいい。

「すごいね！コレ！」

「まあそうですね」

もう昼だしな。朝焼けでも夕焼けでもない上に、全天が暗い赤に染まっているのは、スゴいで済ませていいと思えないんだけど。

「雷木クン、ハードスーツ着てきた方がいいんじゃないかなー」

え、やだよ。

「まだ必要ないでしょう。指示があるなら着ますが、危険は感じ取れません」
嫌な気分ではあるけど。

—— 『あなたはスーツに依存してるわ』

いいやしていない。今だってワイシャツとスラックスの下の強化スーツは部分的なものだ。

必要で無いだろう時まで過剰な強化に頼ったりはしない。

「そう？まつ、ここに上がってこれを見られるだけでも働いている甲斐があるよねえ」
「今は休憩中ですけど……まあ、同感です。そういうえばここって関係者以外上がって来れないんですか？」

「このビルはそうだね。高層ビルはどこもその方がいいと思わない？風強いし」

確かにうるさいな。

「風の音凄いですもんね」

「いやいや、危ないって意味だよ」

何が？

「君には関係ない、のか？突風でバランスを崩しやすいだろお？」

「ああ、そうですね」

下手すると落ちるのかな？柵が見えるけれど。

寒いけど見晴らしがとても良いから下を覗き込むと怖そうだ。飛行バイクだと機体の隙間から見る感じだったな。この辺まで上がっててもいい景色と思つた事無いけど、見通しのせいかな？夜だったからかもしれないか。

「俺は降りて待機に戻るけど、雷木クンは？」

「私は時間まで此処に居るつもりです。いえ、休憩時間の終わりには戻りますが、その5分前ぐらいまでなら此処に居ても大丈夫でしょう？」

「呼び出しがあったら直ぐ来いよ？んじや、ごゆつくりー」

先輩が出入口へ歩み去って行く——1人で居たいから走って行ってくれないかな。休日なのにやり方をよく知らない勤務をして。その同僚は年上の男ばかりで。カノジヨもいなくなつて。家では1人で気楽だけど…アポカリプスがもうきてるかもものだよなあ、この空の異常からすると。あのテストだかなんだかの関係企業の所にいた方が情報直ぐに解るに決まつてるし。

星人との殺し合いは終わつたけど、なんだかなあ。

悪寒がある。

背後で重い扉の開閉音がした気がする。右肩越しに頭を回し目やる。先輩は屋上から居なくなつた。

刀を振つてようかな。人前でやると危なそうだし、ひかれそうでもある。1人でやつてもそうだろうけど。下トリガーを押ししたり中指を外したりで刀身を伸縮させながら振るの、一部の星人や殆どの人間に有効だろうなあ、私が間合いの変化を把握し続けられれば。強化スーツの強化を強くすると切つ先が追えなくなるんだよな。装甲服でも動体視力の強化は得られないみたいだし目を馴らすべきだよな。3、4年は強化状態での振りの切つ先を見ようとしてるんだけど…肉体の全盛期って今ぐらいだよな…

32の国家

『よく分からないが32の国が落とされたらしい?……何言ってるの?』

「新しい技術系の巨大な兵器が大量に使われたらしいよ。巨人が使って人間の国家を攻撃してるって話、確定情報になってね」

巨大な人型の敵は、星人との殺し合いで、人と兵器のテストだったと思うけど、それを通じて戦える。

「スーツ抜きでも?」

え? (強化スーツのことだね。) やった事無い。

巨人と言っても、身長が3メートルなら人間でもあり得ないわけではないと思うけれど、どれぐらいなんだ?

「…」

ならなんで巨人なんて呼ぶんだ?

「ねえ雷木くんならさあ、スーツ無し銃ありで巨人殺せる?」

今まで会った事があるヤツラなら、まあ。カタストロフィだから今回は自信ないけど。

「プレスガンとかじゃなくてだよ？火薬で弾を飛ばすタイプ」

（可能じゃないかな。）そういう銃で傷つかないそうだった星人は大きい人型では無かった、と思う。ノートを見返さないと断言出来ない。もつとも私は可能な限りさっさと殺すし、ろくな武装なしで初見の敵に挑戦なんてしないし。

だから武器を制限されて戦いを繰り返したら多くても数回でこつちが殺されると思う。（同僚との訓練でちよくちよく殺し合いなら死ぬなどと思わされるんだよなあ。）

「キミが想定してる巨人つてさ、独自の銃とか戦闘機とか使わないでしょ」

（普通使わないだろ！あれっ普通じゃないのか？。）じゃあカタストロフィで出て来た巨人は使うのか？兵器の性能はどんなの？

「大きい順に、宇宙船、ちよつと小さい宇宙船、大砲装備の多脚棒人形、戦闘機、全身鎧みたいな戦闘服と円盤を撃ち出す銃が、確認されてて。」

まあ大きい方が性能は上じゃないのかな。あ、最小のサイズが6から10メートルね？

戦闘服はプレスガンで一撃で壊せるらしいけど、中身の巨人はほぼ無傷で出て来るつてさ。ハードスーツ、キミの名付けだと装甲服だったよね、それなら安全に倒せるそうだ。ウチで確保しているハードスーツはキミのものだけだから巨人が来たら負担が凄く重くなるだろう、覚悟しといてくれ」

戦闘機は？

「飛行ユニットだと無理だという連絡だったね。アメリカ軍の最新鋭戦闘機が要るってさ。そうそうアメリカ合衆国の崩壊は事実っぽいね。全滅はしてないみたいだけど」

じゃあ、棒人形？ 巨人の戦闘機以上には対処出来ないじゃないか。アメリカは核兵器とか使ったんだよね？

「宇宙船は破壊出来なかったね。国は滅り続けるんじゃないかな」

日本にも来ると思っているのか？

「来る理由も来ない理由も想像は出来るんじゃないかな」