カ゛タンコ゛トン、カ゛タンコ゛トントン

左右田五木呂

## 【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作

## 【あらすじ】

ハナシ 社会に出て疲れ切ったあかりちゃんが、その悩みから解放されるオ

次

「はあ……」

り減らされた魂 紲星あかりは電車シートの端に倒れ掛かって、今日も一 の残滓を口から吐き出す。 日仕事です

なっている事だろう。 きっと今自分の目は、 死んだを遥か通り越して、 腐った魚のように

りを眺める。 の規則的な振動に視界を揺られるがまま、窓の外にきらめく そんな事を思いながら、 何処に焦点を合わせるでもなく、 街 只々 0 明か 電車

か。 本当に、どうしてこうも私の 周りには面倒 な人が集まる のだろう

たらしい上司。 指示は短すぎて要点すら欠落しているのに、 小言と説教ば かり長 つ

みたいなことばかり言う先輩社員。 自分の仕事も満足にできないくせに、偉そうな講釈と啓発セミナ

る同僚。 自分がちょっとできるからと、周りにもそれと同じくらいを要求す

しい後輩。 私の目の前では猫をかぶっておきながら、 裏で影口を叩 **(**) ているら

「はあ……」

があるだろうか。 何でわざわざ会社から離れているのに、『あれ等』の事を考える必要

ことを思い出そうとする。 首をぶるぶる振って余計な考えを追い出 可能 な限り楽 った

が、最近は残業続きでろくに楽しい思い出 が 無 11

今日だって、もう十二時を回っている。

……いや駄目だ、これでは余計陰鬱になってしまう。

き……漸くたどり着いたのは遠い昔、高校時代の日々だった。 みんな忙 現実に押しつぶされないように記憶をより過去へ過去へと辿って しくていつの間にか疎遠になってしまったが、間違いなく

に電車 特にゆかり先輩とは馬も で話したものだ。 合い、 帰る方向も同じだったので

車に乗ってるだけでも『ガタンゴトン、 てくれたりして……) う謎の擬音を思いついて、そしたら先輩が あの頃は何だって楽しか ったな あ ガタンゴトントン』 『なんなのそれ』 それこそ 今 なんて って笑っ みた

無くたって、あの頃が人生で最高の時間だっ 思い出はい つだって美しいなん て言葉があるけれど、 たと断言できる。 そ  $\lambda$ な

てしまったのかもしれないくらいに。 それこそもしかしたら、 高校時代で人間関係の運を全て使い果たし

が消えさった。 そんな事を考えていると不意に、ごうつ、 とい う音と共に 街  $\mathcal{O}$ l)

耳もキーンとする トンネル の中にでも入ったのだろう。

れ切っ ける中年の企業戦士をまざまざと見せつけてくる。 窓は今や無機質な白い て青白くすら見える自分自身の顔と、その反対側の端で眠りこ LEDに照らされた車内を映す鏡となり、

(……やっぱり髪、 切らない方が良かったかなあ)

だけなんてくだらない理由でショートになんてしなければよかった。 ンの外ポケットを漁 くなっていることを後悔するならば、シャンプー このまま窓の方を見ていたら益々憂鬱になるばかりだろうと、 鏡を見る度、こんなにも自分のトレードマークだった三つ編み ij スマホを取り出した。 の時間を節約する為

とは ・を起動する。 いえ頭を使うようなことはしたくない、 少しだけ 悩 ん で ツ ツ

て十分時間を潰せるからだ。 リックしてツイ これなら何となく目に留ま ・トを流 て ったものだけ読め **,** \ るだけでも、 何か ばい やって 7 る気に 何だっ たら

けは勘弁したいところだが。 一つだけ言うなら、 ダ 7 エ ット に 励  $\lambda$ で 11 る今、 飯テ 口 だ

適当にぼ んやり 海を眺 め 7 11 ると、 そ のう ち つ

が目に留まる。

『苦痛な人間関係から永遠に逃げ出す方法』

丁度職場の人間関係に悩んでいたこともあって、 続きに目を通す。

## 一条件

24時以降 の列車で、 り方向  $\mathcal{O}$ も のに乗っ てい る事

トンネルの中である事

やり方

目を瞑っ 7 頭  $\mathcal{O}$ 中でできるだけゆっくり零から数え上げ、 九を九回

## 繰り返す事

ている間は数え上げるのをやめる事』 ただし、もし途中で駅につい ても決 て目を開けず、 電 車 が 止 ま つ

発言者を見る気にもならないほどに馬鹿馬鹿しい

にいた若者が舌打ちをし、 あまりの下らなさにフンと鼻を鳴らした瞬間、扉を挟んだ反対の席 反射的にビクッと身を震わせてしまう。

面の向こうに向かって悪態をついただけのようだった。 だが恐る恐る気づかれないように確認してみれば、どうやら彼も画

いてあった条件を満たしていることに気が付く。 ほう、と安堵のため息をついたところで、ふと自分が今、 先ほど書

現在の時刻は二十四時七分、 下りの列車に乗ってい て、 狙っ た か  $\mathcal{O}$ 

ようにトンネルの最中だ。

信じている訳では無い。 .....別に、 こんな小学生のおまじな 11 みたい な馬鹿馬鹿 11 内 容を

傷に浸っていたこともあったのだろう。 だが、 暇を持て余していたことに加えて 昔 の事を思 11 出 少

(あくまで暇つぶしだから……)

え上げ始める。 そう自分に言い聞かせ、 私は静かに目を閉じて、 頭の中で数字を数

(零…… ] ……] ]………)

上続けない 我ながら馬鹿な事をやっ のも、 それはそれで何だか気持ち悪い気がする。 ている自覚はある、 だが始めて まっ た以

(三……四……五……)

えてみればみるほどに穴だらけで信用性のないツイートだ。 そういえば『できるだけゆっくり』ってこれ位でいいのだろうか、

(六……七……八……)

笑することだろう。 あのツイートの主が今の私を見たら、きっと本気にするなよと大爆

(九……九……九……)

当然だが何も起こらないまま九を三回数えた所だった。

電車が急にガクンと減速し、もう三回九を数えた所でゆ つくりと停

車する。

ナウンスや靴の鳴る音といった雑音を聞き流そうとする。 でやったのだからと『六回目まで言った』そう頭の中で繰り返して、ア 別に律義にしっかりやる必要などどこにもないが、せっ

だが、聞こえたのはドアが開いて、そして閉まる音だけ。

勿論その程度で集中力を乱されよう筈も無い。

回数を忘れることは無く、 再び電車は滑る様に動き始めた。

(九……九………九十)

り、 十分に電車が動き始めたと言えるところで最後の三回を言い ぱちりと目を開く。

する自分の姿。 しかし、目に映ったのは白い単色光に照らされた車内と、 窓に反射

それは言うまでも無く先ほどと同じ光景だった。

……つまり、結局のところ何も起こりはしなかったのだ。

「ふ、ふふっ……」

存外に自分が何か起こるかもと期待していたことに気づいて、 つ

つい吹き出してしまい――

\_\_\_つ!!.」

れていなかったかと、慌てて辺りを見渡す。 そういえばまだ乗客がいたんだったと、周りの人に今の様子をみら

が、どうやらさっきの駅で乗っていた人はみんな降りて 車内には誰もいない。 しまった  $\mathcal{O}$ 

変な人だと思われなくてよかったと胸をなでおろし、 そこでふと気

持ちが少しだけ軽くなっていることに気づいた。

か。 か、それともその馬鹿馬鹿しいおまじないに結果を期待していたから それは、いい年をしてこんな馬鹿馬鹿しいことを実行に移したから

いにも効果があったという事だろうか。 なんにせよこんな気分に 少しでも浸れるのなら、 案外あ  $\mathcal{O}$ おまじな

声を響かせてみる。 ちょっとだけ元気を取り戻した私は、貸し切り 状態の車 内に自分の

「ガタンゴトン、ガタンゴトントン♪」

口に出すと、まるであの頃に戻ったような心地よさに包まれた。

そうだ、 今度久しぶりにゆかり先輩へ連絡してみよう。

言ってくれそうな気がする。 髪を切ったこともきっと驚かれるだろうが、 同時に似合ってると

先ほどまでとは一転して、窓に反射した朗らかな笑みを浮かべる自分 自身を眺めていた。 久しぶりに週末が待ち遠しいという気持ちを噛みしめながら、

そして彼女を乗せた電車は走り続ける。

どこまでも。

どこまでも。

ガタンゴトン、 ガタンゴトントンと。

私は