

勝利のために

黒の鴉・白の蛇

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

テンプレ展開のごとく転生することになった。

願った世界に、好きな特典を持っていいといわれた。

だが、どうやら得点は自分で取ってこなくてはいけないらしい。

その先の世界で俺は『生きる』ということ学ぶ。

この物語は、ただ馬鹿が馬鹿をやっただけの物語である。

だから、学ぶべき物など何一つない。

強いてあげるとするならば、それは――

――『生きる』ということだ。

目次

## 勝利への渴望

「初めまして\*\*\*君。君は死んだんだ」「は？」

—— 死因は忘れた。

「確か死ぬ前は……」「そんなことはどうでもいいでしょ？」

—— 前世の記憶も薄れた。

「君には転生する権利がある」「えっ、マジ!?」「うん、マジマジ」

—— なぜああなったのかも覚えていない。

「\*\*\*君、好きな世界を選ぶといい」「じゃあ、——

—— の世界で！」

「特典も上げよう。好きなものを好きなだけ選ぶといい。」「おっ、太っ腹あく。じゃあ——

—— つと、こんなところか？」

—— 何を願ったのかも覚えていない。

「いいよ、それで決まりだね?」「おう！」

—— ただ一つ言えることは、

「ああ、けど——

—— あの時の選択は

—— 特典は自分で手に入れてね?」「ふあ?」

「って無理無理!そんな力ないって!」「大丈夫大丈夫、サポートしてあげるから」

—— 間違っていたのであろうということのみであ

る。

「じゃあまずは——

\*\*\*

「なあ、俺と戦わねえか?」「ん? いいよ。というか君誰?」「軽ツ!あ  
と俺のことは秘密だ!」「そっか、ハンデはどうする?」「いらねえよっ  
!」「へえ、それでいいの?」「男に二言はねえ!」「なにそれ」

\*\*\*

——「カンピオーネ」の『ウルスラグナの権能』からだ

\*\*\*

いや無理だろ。

\*\*\*

「さあ、やろうか!——ウルスラグナ!」「つ、へえ!真名を  
知っているんだ!」

俺は古代に転生していた。

不便だなあ、と思いつつ生活していた。

恐らくだが、原作主人公の物語を壊さないための措置だろう。

それから、俺がウルスラグナに出会うまで、色々頑張った。

……ん?なんでこの時代に「ウルスラグナ」がいるんだ?

歴史には詳しくないが今っていったいいつなのか……

いや、それより時代おかしくないか?君は気づいてはいけないことに  
気づいてしまったねえ。よって、SAN値チエック9D6/5D10  
0だ。

ちなみにこの小説では、ペルシアは大体3世紀に興った設定です。今  
は四世紀後半当たり。まああなががこんな短期間で、知られるほど神  
話って広がらないだろうし。それでもあり得ないのだが……そこは  
僕がちよつとね☆まあ、ここの主人公も作者もバカだから許して☆b  
y神

体を鍛えた。

「ぬううんー」「おおー凄い凄い。力持ちだね。じゃあ」ー『雄牛』ー  
「ちよつ！」

技を極めた。

「はあつ！」「ほいと」「そんなー長年かけて会得した奥義が！」「こ  
うだね？……それっ」「うあああああ！」

時には逃げ、

「くそつ！次こそ勝つ！今に見てろよ！」「ハイハイさよならく」「ふざ  
けんつゴフツ！」

友好を深めた。

「おうーウルス！酒飲もうぜ！」「また君かい？今度は酒ねえ……とい  
うかウルスって……」「おまえの渾名だ！呼びやすいだろー」「君ねえ。  
真名バレしそうだからやめてくれないかなあ」「嫌か？」「嫌ではない  
けど……」「真名バレが怖いか？」「怖くもないけど……」「なら問題な  
し！」「はあ。もういいよ」

色々あった。

何度も負けた。

あいつも、会うたびに強くなっていた。

それは別にいい。どうせいくら強くなろうと、実力の差は大して変  
わらないのだから。《s》どっちにしろさして勝率は高くない。

俺がいくら強かろうと、弱かろうと。あいつがいくら強かろうと、  
弱かろうと。

あいつは神。俺は人間。

定命の者が、超越者に勝てる道理など万に一つ……いや、億に一つ  
もない。

そんな無いに等しい可能性をつかみ取ったから、彼らは恐れられるのだろう。

そして、そんな存在に憧れたから俺はここにいるのだ。

いや、『憧れた』って言うのは、少し違うか。この感情は、そんな綺麗なものじゃない。『妬み』とかの方が合う。汚い感情だ。汚いと認識できるだけましなのだと思いたい。

だって俺は、『殺す』という行為を望んでいたのだから。

『権能』を篡奪するには『まつろわぬ神』を『殺す』必要がある。

それはつまり、罪を犯すことである。

生きるための殺しはまあいい。必要なのだから。

しかし、俺は違う。完全に私利私欲で殺そうとしている。

例えば、これがただの「人殺し」だったとしよう。それならまだ「うっかり殺してしまった。わざとではない。後悔している」などと白々しく言える。……いや、無理か。

だが、「神殺し」は違う。それはうっかりなどで出来るようなことではない。

神ならいいのでは？と思うかもしれない。違う。違うのだ。

たとえば虫でも人でも、『生きている』ことには変わりはない。それは神も同じだ。所詮、定命か不死かの違いはあれど、神もまた一つの命。無闇に奪っていいものではないのだ。

……こんな思考をするようになったのは何時からだっただろうか。

『神』も『人』も『虫』も、同じく価値ある命として同列視するのは。

『神』に触れ、紙越しでない生の実感を得たときだろうか。

それとも、あの空間に着いた時からだろうか。

もう少しさかのぼって、死んだとき(覚えてないけれど)だろうか。

いや、案外中二病にかかった中一(中二病なのに中一)からかもしれない。(だとしたら俺はなんて痛いやつなのか)

生前からこういう価値観だから、軽々しくあいつの特典を選んだ

のかもしれない。現実味がなかっただけかもしれないが。  
あるいは、

……いや、そんなはずはない。そんなはずではない。そんなはず  
あつてはならない。信じれない。信じてはいけない。

まさか。

まさかまさか。

まさかまさかまさか。

俺が、

生まれつきこういう性格だった

などと。有り得ない。有り得

てはいけない。

そんな可能性あつてはいけない。

だって、もしそうだとしたら。その価値観を違和感なく持ち続けて  
いたのだろう俺は、まるで

転生してから初めて正常な感覚になったみたいじゃないか。

そんなことは信じない。信じたくない。

だってそれは、自分の前世俺を否定するころに他ならない。そのはず  
なのだ。

自分は正常なのだ。自分は異常者ではないのだ。そう認識認し  
てほしいため、自分と同じ価値観を持つであろう人も虫も等しく見下す存在 神 に関わっ  
ているのかもしれない。

だがその認識は違った。あいつは、そんな奴ではなかった。人も虫  
も同列視するのではなく、区別してみていた。そして、その瞳は常に  
楽しげだった。

ああ、恥ずかしい。自分が恥ずかしい。あいつはしっかりと他のこ  
とを認識していた。楽しく生きていた。それが神として正しいのか  
はわからないが。あいつは確かに生きていた。

それに引き換え俺はどうだろう。そうであつただろうか。いや、違  
う。他の全てを同列視し、区別せず、認識せず、ただただ惰性で日々  
を過ごしていた。



どこかで見た文言だ『生きているのと、死んでいないのは別物である』俺も、そう思った。

俺はどうだったのだろう。呼吸はしていたし、心臓も動いていた。意識もあつたし、自分の意思で動いていた。生物学的には、問題なく生きていた。しかし、それは『生きている』といえたのだろうか。いや、言えない。俺自身が認めない。あんなのは惰性で動き続け、ただ『死んでいなかった』だけの屍だ。『生きている』は言えない。だって、

そうでなければ、

——この世は、寂しすぎるじゃないか。

……脱線した。つまり何が言いたいのかというと、俺はいつの間にかウルスラグナの生き方に惚れていたのだろうか。それ以上でも、以下でも、ましてやほかの意図など一切なかった。ただあいつといる時間が、たまらなく楽しかった。この感情は恋に似ている。だが、断じて恋ではない。(男同士でそんなこと……いや、よく見るとあいつ、かわいい顔してん……はっ！危ない危ない)それだけの話だ。それだけの話に、これ以上長々と語るのはくどいし、何より俺が恥ずかしい。だからこの話題はここでお終いだ。だって、この物語は、俺が『生きる』ための物語ではないのだから。

そう、この物語は俺が『生きる』ための物語ではない。

『生きる意味』を探す物語でも、『生きる価値』を探す物語でも、

ましてや、俺が『生きれる』ようになる物語では、ない。  
そんなおこがましいことは考えてはいない。

この物語は、そんな救いのある物語などではない。

この物語は、俺が――

――『神殺し』になるための、物語だ。

\*\*\*

長々と語ったが、これでようやくこの物語の概要は分かったと思う。

この物語は、俺が『救われる』話ではなく、俺が『救ウルスラグナい』を殺す物語だ。

この物語は、俺が『生きる』物語ではなく、俺が『殺す』物語だ。  
しかるにきつと、そこには一片たりとも救いはなく、虚しいまでの私欲に満たされている。

そして何より、俺は、もう、後戻りできないのだ。

それを知った時にはもう、遅かった。気取った言い方をすれば、  
『ポイント・オブ・ノーリターン引き返し不可能点』はすでに通り越してしまったのだ。

それは、そう、特典を願った、あの時だ。

\*\*\*

空には、太陽が浮かんでいる。まるで太陽神でもある『ウルスラグナ』を祝福するかのように、空は雲一つなく澄みわたっていた。まるで『ウルスラグナ』の気性のような頭が痛たくなるほどの炎天だ。ところどころに陽炎が見える。

「おい」……ああ、さんざん我に挑んできた小僧か。何用だ？」

久しぶりに会ったあいつは、あいつじゃあなくなっていた、

いや、これこそがあいつの真の姿なのかもしれない。あいつの、ウルスラグナの、『まつろわぬ神』の真の姿のだろう。

「ウルスラグナ」の『まつろわぬ神』としての真の姿であり、

あいつの死の姿なのだろう。

予兆は、あった。

前にあつた時には、既にかかなりの数の化身を倒していたのだろう。あいつの浮かべていた笑みは「アルカイツクスマイル」と呼ばれるようなものだった。それに気づかず。

いや、気づいていて、あえて見ないようにしていた。認めたくなかつたから。

認めてしまえば、あんなに美しい生き方をしていたあいつが、どこか遠くに行つてしまひそうで、辛かつた。それが、ただ問題を先送りしているだけだと知りながら。問題から目を背けていた。

そう、俺ははずれ『まつろわぬ神』となつた『ウルスラグナ』を殺さなくてはならない。

それは、代えがたく、変えがたい、運命のようなものなのだ。

他の神ではだめだった。『勝利の軍神』でなければ。

他の軍神ではだめだった。『東方の軍神』でなければ。

『ウルスラグナ』でなければ、いけなかつたのだ。

だって、それは、俺がそう願つたのだから。

そういえば、あいつが俺といたとき、やけにほかの化身に絡まれていた。

……ああ、あの時の「大丈夫大丈夫、サポートしてあげるから」という言葉は、こういうことなんだなあと、感じた。

なんだ。つまり俺は俺自身の手で、あいつを殺していたのか。真綿で首を絞めるように、ジワジワと、ジワジワと。

ああ、こんな時どうすれば良いのかわからない。

「笑えばいいと思うよ」？笑えねえよ

……俺は、あいつに、何をしてやれるのだろうか。

\*\*\*

太陽が地平線の彼方に沈み切った頃。太陽の上っていた頃の熱が消えうせた時。

「ゲホッ。なん…だと…!?神を弑逆するか、人間!」「……」「くくつ。ハハハハハッ!いいぞ!ならばその前途に祝福を!そなたの旅路の先に闘争があらんことを!」「……」

まるで、太陽が死んだかのように、沈み切ると同時に、

『ウルスラグナ』は、死んだ。

\*\*\*

神殺しは、成った。

これまで集めた神具をフル活用し、奥の手を使い、残りの命全てを燃やして戦った。目の前が霞んで見えない。『ウルスラグナ』の声も、どこか遠くに聞こえる。体が冷えていく、ような気がする。これが死か。前世の記憶にない、命の燃え尽きる瞬間か。さして怖くないのは、既に死んだ経験があるからか、それとも『転生の儀』で、蘇ることを知っていたからか、あるいは生に執着していないからか。どれだろう。

しかし、命を懸けた勝利にしては、何の達成感もなかった。

勝った。勝ったはずなのだ。なのになぜ……

『ウルスラグナ』には勝ったはずなのに』

その瞬間、あいつの笑みが浮かんだ。

「アルカイツクスマイル」などではない。俺の憧れた生き方をしていた頃のあいつだ。

……ああ、そうだ。

まだ終わっちゃあいない。

俺の戦いは、終わっていない！

俺はまだ！ウルスラグナにあいつに勝っていない！！

俺は、まだ……

……終われない!!!

\*\*\*

「あらーまさか神を殺せる人間がいるなんて！」

……声が聞こえる。

「しかし死にかけねえ。どうしましょ」

……これはまさか、『パンドラ』か？あの「篡奪の円環」を所持する、あの？

「そうだ！あれを使ってみましょう！駄目でもともとよー！」

……だとしたら、まさか、まさか、まさか……

……俺は、神殺しになろうとしている……？

……駄目だ。

駄目だ駄目だ。全然駄目だ！

それは、絶対に駄目だつ!!!

俺はまだ、ウルスラグナに勝っていない！

まだ、あいつを、超えていないー！

「……それじゃあやって「待って、くれ……」……あら？」

どうやら、ギリギリのところまで間に合ったようだ。ホツとしたいが、した瞬間に死にそうだ。なんせ今の俺は、何とか気合で生きてい

るのだから。

「どうしたのかしら」

「……お、願ひ、があ、るん、だ。パンドラさん」

「俺は、彼女の真名を読んだ。」

大した意味はないが、少しでも躊躇って、話をする時間ができればいいと考えたからだ。

そして、その考えは――

「あなた、何者？なぜ死にかけの体で私の真名が分かったの？」

――上手くいったようだ。

だが、口を動かせる時間は、あと残りわずかだ。

彼女には悪いがまず一方的に話させてもらおう。余裕があれば質問に答えよう。

そう思つて口を開く。

「俺は、まだ、あいつに勝ていない。納得、できて、いない。だから、どうか、神殺しにしないでくれ。あいつを、超えたと、納得できた時まで、儀式を、しないで、ほしい」「……何故、儀式ことを」

「俺は、特殊な、人間、だ。だから、真名も、知っていたし、あんたが、何を、しようとしているの、かも、知っている」「……そう。いいえ。たとえあなたが特殊であろうと、あなたは私の息子です」

彼女が、かすかに微笑んだ気がした。  
有難い。

こんな展開は、本当に有難い。  
だから、

「あり、がとう」「どういたしまして。未来の息子」

口の端が吊り上がった気がした。

\*\*\*

やれやれ、せっかく殺せたのに無駄なことをして。

\*\*\*

まあ、そんな無駄なところもひっくるめて『人間』だ。

\*\*\*

嫌いじゃない。

\*\*\*

嫌いじゃないよ。こういう展開は。

\*\*\*

仕方ないから、サービスしてあげよう。

\*\*\*

それにこのままじゃあ、あの子に勝てないかもしれないし、祝福呪いを掛けてあげよう。

\*\*\*

原作主人公のに勝つために、頑張れ。

\*\*\*

————二次創作主人公君

\*\*\*

「おお！強いなあ！お前、俺の代わりに王になれよ！」「やだよ」「え、まさかこいつウルディン!?まじかよ！じ、じゃあ！主人公は！」  
「そうだなあ。お前なら兄弟の代わりになるだろ！」「だから嫌だった」(すでに現代に帰っていた——！)

気づけば俺は、また、転生していた。

しかも俺の死んだ直後(ぐらい)に。

まさか、権能手に入れていないから……?

仕方ない！頑張るか！なんか前よりこの肉体、成長し易いし！

……と頑張り続け十数年。風浪の旅に出て約十年になって知った。

Q, ウルスラグナを超えるには?

A, ウルスラグナを超えた主人公を超えればいい!

Q, じゃあ、主人公は？一回この時代に来てたよねえ。

A, ……ついた時には帰ってましたああああ!!! あゝあゝあゝあゝ!!!

……どうしよ。また転生するかなあ。

\*\*\*

また転生した。

しかしこの転生、前回の俺の努力量を才能に変換するシステムがついているみたいで、とても便利だ。

……まあ、いきなり数十年とか超えて転生しないが。

仕方ないので修行したり、見聞を広める旅に出たりした。

歴史は好きではなかったが、嫌いでもない。何より、その二つしか、やるのが無かったのだ。暇すぎる……

文化が発展し、学問が栄えるようになってからは、学問も学んだ。意外と楽しかった。修行と旅のみの生活が堪えていたのかもしれない。学ばばかりでなく、知識を広めたりした。ほら、人に教えると自分もより深く理解できるっていうし。ただ流石に、一族門外不出みたいなものを広めるのはまずかった様だ。指名手配された。それから、教えるのは控えめにした。ほ、ほら、学ばだけならいいじゃん。誰にも漏らさないことを条件に教えることはあったが。

そんなこんなで、犯罪者になったり、皇帝転生したになったり、お偉いさんのところに囲い込まれたり、一王様暗殺したり《ひのきの棒と僅かな金と仲間で魔王討伐（暗殺）させられる勇者の真似したり》。

色々やっていた。……割と楽しんでる気がする。

いつの間にか、仙人になつて寿命が馬鹿みたいに伸びたこともあった。暇だったので、そういう時は世界各地で弟子をとって、鍛えてみた。何人かが、カンピオーネになつちやたけど、別にいいよね！原作とは関係ないし！

……あれ、でも最後の百年あたりに取った弟子（孤児）のうち、二人位に覚えのあるような奴だった気が……

冗談で、カンピオーネ（原作）の名前つけてしまったが……まあ、そんなわけないよね！（フラグ）



長く生きていればそこそ多くのカンピオーネに出会うこともあるわけで……

いつの間にか、カンピオーネであるかどうか見分けられるようになっていた。

アイーシャ夫人（恐らく）にも会った。（恐らく）といったが、褐色少女メイド（額に月みたいなものがある）くうっかり属性とカンピオーネの権能・魅了を添えてくっついている存在って、アイーシャ夫人以外いないだろ。なかなか面白い人だった。付き合いに気を付ければ、そう迷惑でも……？

ちなみに、勤めているという屋敷に招待され（館の主には無断）、一泊したりした（やはり無断）。いやーどこからどう見てもヴォパンです。本当にありがとうございます。やはりあの弟子（歴数か月）は、ヴォパンだったようだ。次の日、アイーシャさんと買い物に出かけると、いつの間にかアイーシャさんが羅濠教主と出会っていた。とっちもドンピシャだった。あの弟子（歴数十年）もそうだったのか……面白そうだからと、原作の名前を付けるべき出がなかった。さらに次の日二人が金剛三鉈杵奪い合う際に、うっかり見つけたが、転生済みのおかげかバレなかった。疑われはしたようだが。

……ん？ 確か羅濠教主って「武林では名門とされる一族の令嬢」だったはず……いや待て。確か弟子にした（というか、檻樓切れ纏って、後ろを延々と何処までも憑いて（誤字に非ず。本当にそんな感じ）きたので弟子にした）時、外見で判断した気が……そういえば、孤児ぐらいしか弟子にしなかった（出ないと面倒ごとが多いから）からか？ だとしたらまさか、当時鍛えた弟子の中に似たような奴が……そういえばあいつとあいつとあいつとあの子、妙に礼儀正しいなあって思っていたがまさか……いや気のせいの子、気のせいきつと気のせいだうんキツトキノセイダ（現実逃避）

それからは、特に仙人になることもなく（もう懲りた）、何事もなく（サルバトーレに切りかかれられたり（カンピオーネになる前でもそ

こそ強かった)、つい一国を内部から瓦解させたり(小国の上、重要な役職人の息子に転生できたので楽だった。やれたからやった、後悔も反省もしていない。だってあの国家主導でヤベーことしてたし……)アレクと悪だくみしてやベーことになったり(アリスさんかわいかった)、うっかり修行中に火山噴火させたり(情報操作と隠蔽は現地の人に丸投げした。元に戻したしいいでしょ)アニーさんとヒーローごっこしたり(やっぱあれ仮○ライダーじゃ)、うっかり修行で山一つ吹き飛ばしたり(もうあの技使わない)等を除く)過ぎした。

そして、

「はじめまして！おれくさなぎごどー！おまえは？」

主人公と、邂逅した。

「\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\*\*っていうんだ！\*\*\*\*\*ってよんでくれ！」

まだ、原作には届いていない。

「おう！よろしく！\*\*\*\*\*！おれはごどーってよんでくれ！」  
今倒しても、目標は達成できない。

「うん！わかった！ごどーだね！」

わかっているのに、

わかっているはずなのに、

どうしてかこいつには「勝ちたい」と思っていた。

こいつの向こうに、あいつを見たからだろうか、それとも、

「ん？どーしたんだ？」

俺は、ここにきて、初めて、まともに成れたのか。

「なんでないてんだー？」

「ごみがいっただんだ」

「ふーん」

それは、

「おーさくらがさいてるー！いこーぜー！」

桜の咲いた、気持ちのいい春の日のことだった。まるであいつの様に空には一点の雲もなく心地よい快晴だった。

\*\*\*

さて、ここから語られるのは、あつたかもしれない物語。

\*\*\*

これまでの話は全て、ここに至るための前置きであり、蛇足である。

\*\*\*

また、同時にこれからの物語もまた、ただの後日談であり、故に角を矯めて牛を殺すような物語である。

\*\*\*

しかるに、この物語そのものが蛇足であり、何の意味もないどころか、角を矯めて牛を殺すような物語である。

\*\*\*

それでも見届けたいというのなら、よろしい。語ろうじやないか。

\*\*\*

一人の男が、一柱の神と、一人の神殺しに出会い、救われる物語を、

\*\*\*

一人の男が、一柱の神と、一人の神殺しに出会い、『生きる』というこ  
とを知った物語を、

\*\*\*

一人の男の、エピローグであり、プロローグである物語を、

\*\*\*

後日談でもあり前日談でもある物語を、

\*\*\*

いまこそ、語ろう。

\*\*\*

これは、語られざる物語。

\*\*\*

これは、存在せざる物語である。

\*\*\*

「なあー、(ゴゴドー)」

「ん？どうした？」

「しようぶしよー」

「いいよー。どうやって?」

「んーじゃあくおにごっこなんてどう?」

「いいなあー!ルールは?」

「よじかんいじょうつかまえたらかち!なんてねえ」

「あはは!むりむり!そんなじかないって!よじかんもあれば、か  
んたんににげれるよ!」

「いったなあ。ぜったいにつかまえてやる!……にじゅっさいまで  
に」

「いいぜくやってみろよ!」

「むうー!」

「あつそうだ!おれんちでゲームしようぜ!」

「うん!」

\*\*\*

草薙護堂は神殺しである。

イタリアにて、ペルシアの軍神『ウルスラグナ』の殺害を成し遂げ、  
当代七人目の神殺しへと至った。

その後、ちよつとした大冒険（矛盾している）を経て、日本に帰国  
した。

家に着くと、妹から手紙を受け取り、それが旧友の物であることを  
確認。

何があつたのかと、旧友の元まで行くことを決意し、手紙で待ち合  
わせ場所にされていた出雲平野へと向かった。

ちなみに、交通費は自費である。

いくら悩みはあれど、そこまでは出せなかったようだ。と、護堂は

推察する。

……実際は、本人がチケットを入れ忘れてただけなのだが。

\*\*\*

「そんなこんなで出雲平野。

……というか手紙で指定された沿岸にて。

護堂は手紙を出した旧友の姿を見つけた。

旧友は、海の方こうに何かを見出そうとしているかのように、護堂に背を向け、海の方こうを見つめていた。

駆け寄ろうとしたとき、旧友は眩く。

眩きのはずなのに、いやにはつきりと聞こえたのはカンピオーネになつた恩恵か。

「ようやく。ようやくここまでこれた」

「ここまで、気が遠くなるほど長かった」

その旧友の背は、どこか寂しげだった。

まるで、遊び終えて家に帰らなければならない子供の様に。

あるいは、有人との別れを悲しむかのように。

護堂は傍に駆け寄って、どうしたのかと問う。

それに旧友は、

「頼みがある」

と返した。

友人の頼みなら大体引き受ける気である護堂は考えるまでもなく、承諾した。

その反応に、旧友は、少し笑った後、

「悪いが護堂。俺と戦ってくれないか？……いや、しょうぶしようか」

そういつて、構えをとった。

「いやいやいやいやーまてまてまてまてまてまてまて！どうしたいきなり！」

護堂はそういつて、両手を前に出し、とち狂った旧友を止めようとする。

しかし、頭の片隅に引つかかるものを覚えた。

——あの笑み、まるでウルスラグナみたいな……

「俺はな、護堂。お前に勝ちたいんだ。ウルスラグナを倒したお前に、な」

その言葉に、護堂は驚き、固まる。

だが、旧友はその隙を見逃しはしなかった。

瞬きする間に、懐に入り込み、護堂の口に何かを突っ込んだ。

「あっ！んんんん!」

護堂の口に入れられたものは、毒か、凶器か、あるいは最近知った魔術関連の物か。

はたしてそれは――

「――レシニフェラトキシン世界一辛い物体らしい。食品ではない物体。生命の触れていいものではない。「レシニフェラトキシン Resiniferatoxin、RTX)は、天然に存在する超強力なカプサイシンアナログであり、スコヴィル値(辛さの単位:タバコ・グリーンペッパーソース(一般のタバスコ)で600~1200)は160億スコヴィルと非常に高く、純粋なカプサイシンの約1,000倍に達し、ハバネロの32,000 - 160,000倍にも達する。痛覚に関与する一次求心性知覚性ニューロン(英語版)の亜種に存在するバニロイド受容体を活性化する。RTXは知覚性ニューロンの細胞膜に存在するイオンチャンネル - TRPV1(英語版) - に作用し、カチオン(主にカルシウム陽イオン)を透過させるように変化させる。これによって強力な炎症作用とそれに続く脱感作および鎮痛が引き起こされる。モロッコ原産のトウダイグサ科植物であるハツカクキリン Euphorbia resinifera に高濃度に含まれる。」wikipediaより

つまり超辛い。催涙スプレーよりひどい。なんと恐ろしいことに、天然に存在しているとかいけないとか。なお、後日その話を聞いたエリカ・ブランデッリが興味を示し、護堂が慌てたとか。である。

これはもはや人間の為しえる所業ではない。

友人の口に、言葉にするも悍ましいアレをぶち込むなどと、正気の

沙汰ではない。

だが笑うなかれ、これが彼にとって最善の攻撃だったのだ。どうしてそうなったのか、その経緯をお伝えしよう。

草薙護堂の持つ権能は「ウルスラグナ」の十の化身をかたどったものである。

それぞれが厄介な制限を持つものの、かなり強力な権能である。その権能を封じるために彼は以下の条件を整えた。

『猪』対策に、周囲に大きな物がないこと。

『雄牛』対策で、力は人間の範囲内に。

『白馬』『山羊』対策は、罪を犯さないこと。……まあ、前世はどうなんだとか護堂が自分を対象に設定したらとかあるが、仲間がいないのでたぶん逃げられないだろう。

そして、『雄羊』対策、一回死なすか、気絶させる。

『戦士』対策では、万全を期すためカンピオーネにならない必要があった。……一番最初に得るのは「ウルスラグナ」の権能が良いという思いもあつたが。

この条件を満たすのにちょうどいい攻撃がこれだったのだ。

毒？カンピオーネに効くの？

凶器？生半可なものじゃあ傷すらつけられないし、仕留めそこなうと『駱駝』が怖い。

魔術？経口摂取しないとイケないの？論外。そもそも、大したダメージにならなさそう。

その思考の結果、深夜テンションで思いついたのがこれである。酷いにも程がある。

まあ、あまりの辛さに身動きが取れないようだ。

あんなものを口にいれて死なないのはさすがにおかしいよなあ。

この隙に、この時のために約500年近くかけて（仙人のころ作った）特製の短剣を突き刺す。

流石に死にかけ、『雄羊』を使わせる程度の効果はあつたようだ。これで無かつたら泣くしかなかった。

まあ、この攻撃もただの布石なのだが。

流石に、辛いだけで負けるほどカンピオーネは弱くない。

それに、時間を置いたらこの傷も治るはずだ。

だから、こうする。

「なあ護堂、覚えているか？昔の事」

「俺、言ったよな。『しようぶしよー』って」

そう、すべての布石はこのために。

「条件は二つ」

「一つは、四時間以上拘束したほうの勝ち」

「もう一つは、期限はに十歳まで、だ」

彼はポケットからビニール紐を取り出し、護堂を拘束する。

同時に、タイマーを取り出し、時間を計る。

時間は四時間。そして護堂が起きる前に、タイマーは鳴った。

「っ！くくっ！ははははははっ！勝った勝った！勝ってやったぞ！」

彼は、笑い出した。

下らない勝ち方を嘲笑うように。しかし、勝ったことを誇るように。

これまでの苦しみを押し流すように。しかし、犯した罪に苦しむように。

後悔するように、反省するように。しかし、すがすがしく、気持ちよく、あの青空の様に。

その姿はまさに、勝者のそれであった。

そう、彼の勝つための方法は、気づかれないうちに勝負を仕掛け、気



づかれないうちに勝つ。

これに尽きた。

もとよりこの勝負は、彼がウルスラグナを超え、「ウルスラグナ」に勝ったと納得するための物。

力ではすでに勝った。

なら汚い手でも、ウルスラグナを超えたと納得できればいい。

そのために、楽しみながら勝つなどと意味の分からない勝利条件を自らに課し、見事達成して見せた。

これでようやく、彼は、いや\*\*\*は納得できた。

『まつろわぬ神』である『ウルスラグナ』を殺害し、

友人であり、憧れであったウルスラグナを超えて、

ようやく、「東方の軍神」「勝利の軍神」「ウルスラグナ」に勝ったと、胸を張って言える。

\*\*\*自身が認められるようになった。

笑いが収まるのを待っていたかのように、一柱の女神が現れる。パンドラだ。

「酷い勝ち方ね」

「うん、まあ自覚してます。流石に、レシニフェラトキシンはやりすぎたかなあ」

「ええ。というかその、レシキフエ？なんちやらって何？よく手に入ってたわねえ」

「恐らく世界一辛い物体です。頑張りました。カンピオーネにも効くんですね」

そういつつ、ロープを解いて、牛乳の準備をし、ついでとばかりに短剣を引っこ抜く。隙間からのぞいた傷口は、普通ではありえない速度で再生していた。

「うわっ。気持ちわるっ」

身も蓋もない言葉である。

きつと、アニメ化したりする際には、謎の光やら、煙やら、エフェクトやらが活躍するのだろうか光景だった。

「さて、もういいかしら？」

「はい、お願いします」

「ねえ、なんで敬語なの？」

「いやあ、こんなに長く待ってもらったんだから頭も上がりませんよ。ほかの分も待ってもらったのだし」

そう、この男、ウルスラグナのみならず、他三柱の神を仕留めている。

つくづく企画外の男である。まあどれも仕方なくやったものなのだが。

心なしか、パンドラの目が、だめな息子を見る母のソレになっている気がしなくもない。

「べつにいいのよっ。」

「え？ほんと？」

「……うん」

心なしか、パンドラの目が細まった気がする。

気のせいだといいなあ。

まあそんな茶番は置いといて。

「それじゃあ始めるわよー約1500年越しの転生の儀を!!」

グダグダな空気を吹く飛ばすかのように勢いよく、大きな声で儀式を始める。パンドラ。

風が彼女を中心として渦を巻き、これまで殺してきた神の死体がどこからともなく飛んで来る。

その中にはもちろん、「ウルスラグナ」もいた。

これでやつと安心できると、ほっとした彼に、激痛が襲い掛かる。まるで、体全体が引き裂かれ、こね練り回されているかのようだ。

それもそのはず、神の権能とは、人の身には扱えないもの。故に転生の儀で体を作り替える必要がある。

これまでのカンピオーネは、既に重傷だったため気づいてないが、同じ苦痛を体感している。憶えていないだけで。

しかし今回は特殊な状況のため、はつきりと感じられる。今まで感じたことのない苦痛を感じた\*\*\*は、早々に意識を手放すのだっ

た。白目をむき出しにして。

最後まで、しまらない空気である。

パンドラはため息をつくと言った。

「はあ……おめでとう。新たな神殺し。いえ我が息子\*\*\*よ」

\*\*\*

夢を見ている。

これまでの旅の夢だ。

色々あった。

山が吹き飛んだり、海を割ったり。

火山を噴火させてしまったり、カンピオーネにあったり。

色々、

本当に色々あった。

苦しいことも辛いこともあった。

嬉しいことも楽しいこともあった。

喜び、怒り、哀しみ、楽しんだ

今度はちゃんと『生きれた』のだろう。

これもすべて、一つの目的を追って得た副産物である。

すべたは、そう。

たった一つ「柱の友人」の、

ウルスラグナ  
勝利のために

〈FIN〉