有里湊がラブライブの世界に行くようです

陽炎@暇人

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファ 再配布 販売することを禁 イル及び作

【あらすじ】

デスを封印する代償に命を失った有里湊。

だが目を覚ますとそこは知らない天井だった!

れた湊が生きている理由、そして再び現れた影時間。 いが始まる・・・ そして、普段ベルベットルームにいるはずのエリザベスから聞かさ 湊の新たなる戦

例(オリジナルのスキル、 注意、この作品では極度のキャラ崩壊、原作との変更点があります。 主人公の転生ペルソナが違うなど)

設定集~

設定集~

みんなのステータスやプロフィ V O

有里湊

かしその影響か移動してきた世界線での記憶はない。
歩った湊だったがエリザベスが力業で別の世界線に移動してきた、 かつて世界をニュクスから守るためデスを封 した代償に命を

が高い。 月光館学園に居たときとは違い この作品での湊は小さい時に弓道を習っていた設定です。 穂乃果がいるため少しテンショ

ペルソナーオルフェウス

斬打貫火氷雷風光闇

弱耐

~スキル~

ド

アギダイン

突擊

火炎ハイブースタ

タルンダ

タルカジャ

世界線移動の影響で本来付かないはずの 湊が覚醒させた最初のペルソナであり、 スキルが着 最後まで使用していた。 V) ていて、後に

転生するペルソナも変わっている模様。

高坂穂乃果(アルカナ『太陽』

前の交通事故以来、毎日湊に見舞いに来ていた。 身の気持ちに気付いていない。 心にトラウマを負っている。 スクールア イドル \neg μ s』のリーダー 穂乃果は湊の事が好きだが自分自 であり、 5年前の事故により 湊 の幼馴染。

ペルソナ 『タレイア』未覚醒

斬打貫火氷雷風光闇

耐耐弱 耐弱

~スキル~(初期)

アギ

ディア

ハマ

タルカジャ

突擊

穂乃果のペルソナで

物理は貫通以外耐性持ちだが、 貫通には弱く、 また、 闇属性などの

ムド系スキルに弱い。

らす太陽の形を模した杖を持っていて、全てを照らす太陽 外見: かべている。 豪華絢爛なドレ スを纏 い右手には仮面を、 左手に の様な笑み は地を照

園田海末 アルカナ『魔術師』 未登場

対して怒る時 いるが本人は覚えていない。 穂乃果の幼馴染で弓道部に所属しており、 の言い方が柔らかくなっている。 性格は原作とは違い 過去に一度湊を見かけて 少しだけ穂乃果に

ハルソナ 『ポリュムニア』未覚醒

斬打貫火氷雷風光闇

耐弱耐 吸

~スキル~(初期)

ブフ

シングルシュート

ラクカジャ

ジオ

利ではあるが、 海末のペルソナ、 代わりに火炎に弱点がつ 貫通と氷結に耐性があり、 1 てしまっている。 疾風は吸収するため便

おり、 真実を見極める目をしている。 巫女装束を見に纏い左手には弓を持ち、 腰に脇差をさして

南ことり
アルカナ『恋愛』未登場

穂乃果の幼馴染で裁縫が得意なのは原作と同じだが、

裁縫のレベルは原作よりも高い。

ちなみに湊とは面識は5話までの時点ではなく、 湊が穂乃果の幼馴

染であることも知らない模様。

ペルソナ
『エウテルペー』未覚醒

斬打貫火氷雷風光闇

弱 耐弱 耐

~スキル~(初期)

ス ガク ル

スクカジャ

スクンダ

ディア

弱いが相手の素早さを下げつつも味方の素早さを上げることが可能。 ことりのペルソナ、 火炎と疾風が耐性持ちではあるが打撃と氷結に

外見:: 純白のローブを纏い、 左手に笛を持ち、右手には魔道書の

様な本を抱えていて、 視たものを虜にする美しさがある。

今回はここまで。

次は一年生メンバーが加入した時である・・・

目を覚ましたら知らない天井だった序章~帰ってきたペルソナ使い

プロローグ

「待てよ!待てって言ってんだろうが!」

「ちょっと待ちなさいよ―――・なにする気よ!」

「行かないで!――さん!」

ごめんな、みんな。でもこれだけは言っておこう。

「... ありがとう、じゃあ僕はいくね。」

してくるか。 さぁて、大事な仲間を守る為にニュクスにはキツめの奴をおみまい

た、はずだった・・・ そして、この後、一人の少年の犠牲をもって影時間は終わりを告げ

その頃、ある場所でとある会話があった。

「少しよろしいでしょうか?」

「君は・・・ エリザベスか。いいよ、 何か用事かい?」

「ええ、実は・・・」

ら病室なのは解るんだけど・・・ 辺りを見回すと身体に繋がれた機械やパイプのベッドがあるか まぶしい、そんなことを感じ、 目を開けると知らない天井だっ

張ってきたんだい? ニュクスがまた出てくるじゃないか・・・ ニュクスを封印した代わりに死んだ筈なんだけど」てか僕生きてたら 「あれ、此処は何処だ?病室の一室みたいだけど・・・ 誰が僕をあそこから引っ 確か僕はあ

「それはわたくしが力業で連れ戻したからでございます」

エリザベスがいた。 僕は驚いて女性の声がした方に振り向いた、そこには僕のよく知る

たってどう言うことなの?」 「うわあ!エリザベス!!ちょっと待て、 エリザベス力業で連れ戻し

彼女はエリザベス、 かつてベルベットルー ムにい た住人で

ど し : 何かと世話になった。 でもほんとに僕を力ずくで連れ戻したとしたら封印が解ける まあ彼女なら力業で僕を連れ戻せそうだけ

と _ _ 「ええ、それ を封印している湊様を用事で借りますゆえ大人しくしてください で したらニュクスに『オハナシ』をしただけです。 今貴方

うにしよう・・・ から覚えとけよ』 うわぁ・・・ これ ってことじゃん・・・・・・ って裏を返せば『好き勝手したらメギドラオン エリザベスは怒らせないよ する

「所で何で僕を連れ戻したのさエリザベス、 から出てこないんじゃないの?」 もうデスは僕が 封印 した

まさかデスは他にもいるのか・・・?

「私が貴方様を連れ戻しましたのは、 している影時間を消してもらうためでございます。 今いるこの別次元の世界で発生

「なに?別次元?」

僕がこの世界の影時間を消さなければいけない理由があるはず・・・・ たからといってわざわざ僕を連れ戻す必要はな 戻すってことはそうでもしなきゃいけない理由が有るんだろ?」 「しかも影時間が出てきてる?・・・ 「なるほどね、 でもただ別次元で影時間が発生したからといって連れ だが別の世界線て影時間が発生し いはず・・・ つま りは

僕がそう言うとエリザベスは頷き、 そして答えた。

近いうちに影時間に巻き込まれるからです」 「そうですね、 両親と一緒に亡くしてしまった幼馴染がこの世界線では生きて 今回貴方に影時間の消去を依頼したのはかつ て貴方が **,** \ 7

い時に幼馴染だった高坂穂乃果しかいない。 あの時に両親と一緒に亡くしてしまった人と言えば、 小さ

親と一緒の車に乗っていて、 あの日、僕と穂乃果は辰巳ポートアイランド そしてあの事故で亡くしてしまった。 から帰るため に僕の 両

い? ! 僕は助けられたのに両親たちと一緒に亡くなってしまったからね。やらないといけないね。だって、かつて僕がいた世界線ではあの日にきていて近いうちに影時間に巻き込まれてしまうと。確かにそれは もしエリザベスの言う事が本当ならば穂乃果はこの世界線では生 確かに僕を連れ戻す必要があるね、それはそうとここは何処だ

態にありました。 「ここは西木野総合病院でございます。 エリザベスと話してて忘れてたけど此処は何処だっけ? そろそろ人が来ますので私はこれでお暇致しま この世界線では貴方は昏睡状

校二年生ぐらいの体型だろうからまた高校行くわけど、 「ん、情報ありがとうエリザベス、 さて、 と考えていると元気な足音が近づいてきた。 エリザベスと別れたわけだけど、この身体を見る限りだと高 それじゃまたね」 どうしようか

人しく待つことにした。 エリザベスが去ってから少し経ったころ、 人が来る音がしたので大

「とりあえずどうしようかな・・・」

開いた。 そんなことをいいながらぼんやりしているとガラッ、と病室の 戸

そして現れたのは・・・

「え・・・・嘘、だよね・・・・?」

だった。とりあえず泣き止ませないと・・・ 涙を流しながら信じられないと言った顔をした幼馴染の穂乃果

乃果」 「嘘じゃないよ、ちゃんと生きてるから、ずっと待たせてごめんね、

させないし死なせない。 い時に交通事故で5年ほど眠ったきりだったらしいし、 いた世界線では救えなかった。だからもう穂乃果を絶対に一人には この世界線の僕はエリザベスと話しているときに聞いた話だと幼 もともと僕が

「ほんとに?ほんとにみーくんだよね?」

不安げに涙を浮かべながら穂乃果は聞いてきた。

「本当だよ、ちゃんと僕は無事だよ、それと・・・ 見舞いに来てくれてあ

りがとう、穂乃果」

僕は微笑みながら言った。

「うっ・・・ うわああん!」

穂乃果は泣きながら勢いよく僕に抱きついてきた。

そうだよね、ずっと幼馴染が目を覚まさないんだ、

辛くても仕方ないよね。

久しぶりに会った穂乃果は随分と大人になっていて正直驚いた (何

処とは言わないが)がとりあえず

「うおっと、泣くんじゃないよ穂乃果、 ただいま穂乃果。」 君は笑顔が 番輝いてるから、

あの時救えなかった君に会うことが出来て僕は嬉しいよ・・・

エリザベスにお礼言わないとね。

「うん!おかえりみーくん!」

そう言って穂乃果は僕に向かって微笑んだ。

それから穂乃果としばらく最近の事を話していると.

ガラガラア!

!!

どうやら看護師さんが来たらしい。

「あら、あなた目を覚ましたのね!」

「はい、先ほど目が覚めました」

ちなみに穂乃果は病室の外で待っててもらっている。

「早速質問だけど、貴方、記憶とか失ってない?」

記憶は前の世界線のなら有りますって言っても信じてくれないだ

ろうしなぁ・・・ あ、これなら特に違和感はないか。

「大体の事は覚えてますが一部欠落している部分がある感じです。

「例えばいつの記憶が抜けてるの?」

「そうですね、 僕が気を失う直前の記憶が曖昧な感じです。

「なるほどね、 それ以外は特に抜けてる記憶は無いのね?」

「はい、特にないです。」

「あ、忘れてたけど私はの名前は西木野由紀。 宜しくね、 貴方のお名前

は?

唐突に自己紹介されたんだけど・・・ まぁ僕もし な

失礼だよね。

「僕の名前は有里湊です。 よろしくお願いします、 西木野さん。」

木野だったし。 そう言って握手した、 多分この人この病院を経営してるよ、 名字西

「私は戻るけど何かあったらナースコールで呼んでくださいね」

「わかりました。」

そうして由紀さんは仕事に戻っていった。

生きているなら特に問題無いけど・・・ ふう・・・ しかし、どうしようかな・・・ 父さん母さんがこの世界線で もし いなかったら大分辛

な・・・ っといけない、 外で穂乃果を待たせてるんだった・・・

「穂乃果ー、入っていいぞー」

「うん、わかった」

ガラガラガラア

「みーくん、看護師さんと話してたけど、 何話してたの?」

だよ。」 - 特になんともないよ、単に身体に異常とかない?って聞かれただけ

そういや穂乃果に聞くか、あのことについて。

「ねえ穂乃果、一つ聞いていい?」

「?いーけど、何を聞くの?」

「僕の両親は生きてるの?」

はもう・・・ 「ツ!・・・・・ 穂乃果が気が付いた時にはみーく んのお父さんお母さん

うしよう・・・ そんな・・・ 退院した後何処で暮らせばい この世界線でも父さん母さんには会えな いのかな・・・ 1) \mathcal{O} か: ど

でもみーくん、 退院したら穂乃果の家で暮らすってお母さんが

言ってたから!」

「地の文を読むじゃないよ、 まだ半信半疑なため湊は念のためもう一度聞くが・ あとそれほんとなの?」

「ホントだよ!確かにお母さん言ってたもん!」

どうやら本当のようだ。

て眠れなかった・・・ は眠りに着いた・・・ それからその後事について穂乃果と話したあと穂乃果は帰宅し、 余談だが、 穂乃果が抱きついた時の事を思い出し

幼馴染の家に言ったらハプニング (意味深) が起きた

4月3日 晴れ

場所~西木野総合病院前~

穂乃果が見舞いに来てから数日経過し、 僕は今日退院して穂乃果の

家族が迎えに来るのだが・・・

「全然来ない・・・」

かれこれ三十分待っているんだけど全く来る気配がな 7 多分

穂乃果のやつ親に言い忘れたな:::

すか・・・」 はあ・・・ しょうがない、ぼんやりしか覚えてないけど歩いて行きま

大丈夫だよね・・・ まぁなんとかなると思い 実際そこまでここから穂乃果の家までは遠くなかっ ? つ つ僕は穂乃果の家に向 か たはずだから つ 0) だ つ

三十分後::

「ふぅ、着いた~、ここは昔と一緒なんだな・・・」

途中道に迷いながらも和菓子屋〟穂むら〟に僕は着いた。

んなことを思いつつ僕は穂乃果の実家である店の扉を開けた。 確かもともとの世界線で最後に来たのは小3の時だったかな。

「はーい、いらっしゃいま・・・ せ・・・」

扉を開けたらつまみ食いをしている穂乃果がいた。

いとは・・・ うん、これは説教だね。よりによって迎えをすっぽかしてつまみ食

「ほーのーかぁ?そこで何しているのかな?」

たのは言わないでぇ!」 「えっ!!みーくんなんでここにいるの!!あと穂乃果がつまみ食い して

「断る。 僕を暑いなか三十分も待たせておいて何を言わな いでだって

?

「しょうがないじゃん忘れちゃったんだもん!」

「開き直るんじゃない!!」

「穂乃果!さっきからうるさいわ・・・ よ」

穂乃花のお母さんは口を開けたままフリーズしている。

るんだもの。とりあえず挨拶しておきますか。 なんかデジャヴ・・・そりや驚くよね、ずーっと寝てた僕がここに

「こんにちは春穂さん。お久しぶりです、お元気ですか?」

寝たきりだったけど・・・」 「・・・・え、あっ、うん、元気だけど湊くんの方こそ大丈夫なの?5年も

「大丈夫ですよ、特に問題ないので安心してください。」

しごかれたし・・・ まあリハビリが地獄だったけどね・・・ どっかのスパルタ式な人に

「ならいいのだけど・・・ あ、そういえば穂乃果から聞い から私たちと一緒に暮らす事になるって」 たか

「ええそれなら目が覚めた日に聞きました」

ないよ? さて、お仕置きの時間だよ穂乃果・・・ このままお咎めなしとは か

てましたよ」・・・ 「それならよかった、穂乃果の今月のおこず「でもさっきつまみ食 それはホントかしら?」

「ちょっとみーくん!それは言わないでって言ったじゃ

知らないね!」

無慈悲!」

穂乃果がなんか言っているがそれは置 7)

「はいさっき店に入った時に見ました」

「そう。穂乃果?なにか言うことは?」

「ごめんなさああい!」

その後、穂乃果の今月の小遣いが減ったとさ・・

そんなこともあり、 いよいよ穂乃果の家に上がるのだが・・・

といって自分の部屋に戻っていったので何番目が僕の部屋か分から 穂乃果からは「階段上がって左に曲がればみーくんの部屋だよ!」

かよ (; ・ ω・)

「まあいいや、 とりあえず手前から開けてみよう:

ガチャっとな、

「えつ・・・」

扉を開けたら穂乃果の妹が着替え中でした・・・ ヤバイ、 これはイ

ゴったわ・・・

「な、なに見てるんですか変態いぃぃ!!」

「すみませんでしたあぁ!」

ズバアン! ガチャン!

穂乃果の妹に本気ビンタされてしまった、 無茶苦茶痛い:

今のは見なかった事にしよう・・・ 特に穂乃果の前では。 次からはちゃんとノックしよう。 うっかりボロを出したくないし

コンコン

「穂乃果、いるかー?」

いるよー」

「僕の部屋って穂乃果の隣だよね?」

「そうだよー!」

「ん、ありがと」

あった・・・ お礼をしつつ、 ?まあいいや。 あれ?そういえば穂乃果って妹の隣の部屋だったよう 僕は自分の部屋に入り、 ベッドに突っ伏したので

鼻の長い老人から衝撃の事実を伝えられた

「さっきは散々だったなあ・・・」

そんなことを思いながらベッドから起き上がる。

そういえば、この世界線に来てからずっと気になっていたのが自分 時計を見ると寝る前は昼過ぎだったのがもう17時になっていた。

のペルソナの状態だ。

スに召喚器を用意してもらうか、僕が別の世界線から来たことを知っ 喚してないのもあるかもしれないね。ペルソナを使うならエリザベ とした感じだ。多分ペルソナをこの世界線に来てからまだ一度も召 てるのは彼女ぐらいだし。 自分の中にいるのは分かるんだけどね、なんというか・・・ ぼん やり

思議な雰囲気だし、もしかしたらベルベットルームもあるかもしれな いからね。 とりあえず近くにある神田明神で健康祈願してこよう、あそこは不

さて、着替えとかしてお参りに行こうとしたら穂乃果と目があっ

「みーくん何処か出掛けるの?」

「うん、 神田明神にお参りにね、 健康祈願するために。」

「なるほどー!じゃあ穂乃果も一緒に行ってい 金ちゃんとある?」 い?それにみーく

「ぐっ・・・ ないです・・・」

そういえばこっち来てからお金なかったんだった・・・ 今度からバ

「やっぱり無いじゃん!それなら穂乃果と一緒に行くよ!早く行くよ イトしないとな・・・

!

まだ着替えてないじゃん・・・ 穂乃果さんや、そんなに焦らんでも **(**) **(**) でしょうに・・・ それ に貴方

乃果の元気な声が聞こえてきた゛ 五分後、穂乃果が着替えてきたので玄関に行き靴を履い 7 いると穂

「みーくんまーだー?」

「わかったわかった、今行くよ」

穂乃果は穂むらを後にした。 でも、たまにはこういうのんびりしたのもアリだと思いつつ、 僕と

た。 理事長をしているらしく、 途中穂乃果と話して知ったことだが、 僕のことで明日家に訪ねてくると言ってい 穂乃果の 親 友 の母 親が学校 \mathcal{O}

関話関題

二十分後

「ふーついたー!」

「そうだね」

なんだろう・・・ 二人で男坂の長い階段を上りきり、 変な感じがする、具体的には神社が何かに汚染され 神田明神に着いたのだが、

の穂乃果の服が暑いから軽装なのは分かるんだけど・・・ してしまう。 ゆかりより大きいな・・・ いけない、これ以上はゆかりに 色々と意識

てるような感じがする。気のせいだといいんだけどなぁ・・・

あと、隣

怒られる・・・お賽銭しとこ。

「それじゃあさっそく賽銭しようか。」

「そうだね、はい五円玉」

「ありがとね穂乃果」

二礼二拍でお祈りを・・・ 僕が今年 一年健康でありますように.

よしあとは一礼を: 「みーくんが健康でありますように・・・」

しいよ? 穂乃果::: 気持ちは嬉しいけど願い事は口に出さない方が叶うら

・・・・よしっ!それじゃあ帰るよみーくん!」

「あっごめん穂乃果僕ちょっと見るものあるから先帰っ てて」

「えーしょうがないなー、 穂乃果は先に家帰っ てるね!早く帰

てね!」

「大丈夫だ、問題ない。」

うん、なら大丈夫だね!」

そういって穂乃果は帰っていった。

ふう・・・ 穂乃果には悪いけど帰ってくれないと困るからね。

「そこにいるんでしょ、エリザベス」

そして僕は神社の柱から僕の姿を覗きこんで **(**) る 人影に言っ

気付いていたのですか。」

エリザベスは驚いた顔をしながら出てきた。

「まあね、そんなことより、 ベルベットルームは入れるの?」

「はい、 ご利用できますが、 入りますか?」

「うん、入るよ」

エリザベスと短い会話を交わ 僕はベルベットルー

場所 ベルベ ットルーム

「ほう、 これは懐かしいお客人が訪れましたな」

と、 み出してくれる人でもある。 「久しぶりだねイゴール、さっそくだけど質問していいかい?」 ルは何歳なんだろうね?軽く100歳は越えていそうだけれど。 の主であり、僕の持っているペルソナを合体して新しいペルソナを産 僕に話かけてきた老人の名前はイゴール。このベルベットルーム そんなことよりイゴールに聞きたい事があるんだった。 会うたびに思うのだけれど、一体イゴー

「今僕のペルソナはどうなっているんだ?」「構いません、してご用件は?」

ウス』と『タナトス』は無事なご様子・・・ 「そうですね、貴方様の今ペルソナの大半は使えないですが『オル これも何かの縁でございま フェ

ろ?まあ オルフェウスは 分かるけどなんでタナ トスも使える 0) は な

「他のペルソナはどうなった?」

「それは私がお伝えします。 に移動した影響でしょう。」 とんどは鎖のようなもので封印されております。 今現在あなたが使っていたペルソナ おそらく、

無さそうだ。 それなら安心だ。 だが、鎖のようなものであって解放できない あとあれをお願いしないと

銃のやつなんだけど、 「あとエリザベス、 召喚器つ て用意できる?い つも僕たちが使ってた

剣も返します。」 「それならここに。 どうぞ、 あと元 々 0) 世界線 で あ なたが 使 つ 7 た

これで準備万端だ。 何故エリザベスが召 喚器と剣を持 つてる \mathcal{O} は置い と

「ありがとねエリザベス、 エリザベスは話しながら湊に召喚器と片手剣を渡した。 これ で心置きなく戦える」

さて、 用も済んだし帰るか・・・

「うん、 「おや、 客人は元の世界線に戻ることができないようです。 る方が通っている学校でございます。 もう帰られるのですか?」 そのつもりだけど?なにか言うことがあったの? 今回発生した影時間の原因がある場所はお客人の幼馴染であ それともうひとつ、 イゴー どうやらお

「ですがお客人が ないか!!」 「なんだって!? それだと元の世界線でもデスが復活してしちゃうじ いた世界線では別のお客人がデスを封印なさ つ

えた事になります。 になっています。 つまり、 存在そのものが貴方が元々いた世界から消

なに、ということはもし元の世界線に戻れても誰も僕を覚えて まあ いか、 今はあまり考えないでおこう。 11

だった・・・ 「特にはございません、それではまた会うときまで、ごきげんよう. 「そうなのか、 その言葉を聞 あと話すことはないかい?ないなら僕は帰るね。 いたのを最後に僕はベルベ ツトル ムを去ったの

や

久々に戦ったら敵が弱すぎたんだが

4月3日 夜 神田明神 境内にて~

「ふう、 間特有の空気の重さが無いため影時間ではない。 僕は急いで家に向かった。 空を見てみると少し黄緑がかっている、影時間かと思ったが、影時 かなり時間がかかってしまった、早く戻らないとな・・・ だが、不安になった ん?

穂乃果になにかあったら大変だからね。

「はあっ、はあっ、急がないと!」

十分後::

夜 〜和菓子屋穂むら〜

ふう着いた、帰る途中で信号とか見たけど特には異常はなかった。

ただ、確実に今日は影時間が発生すると僕は

思っている。 あ、穂乃果たちにただいま言わないと・・・

「ただいまー」

「おかえりみーくん!」

ああ・・・・穂乃果の笑顔は見てるだけで元気がでるね。」

「えつ///」

··· なんか穂乃果の顔が赤いんだが、 熱でもあるのか?

心配だし確認しよう。

「ちょっと失礼するね。」

「み、みーくん?///

ピトっ

「つ!///」

んー熱は無いけど顔が何でこんなに赤いんだろう?

「み、みーくん///近いよ・・・ ///」

あ、ごめんね今離れる」

取り敢えず熱はないからいっか。

っとそんなことより穂乃果に聞かないといけないんだった。

「なぁ穂乃果、 そう言えば僕ってどこの学校に行くことになってるの

「えつ、 ちゃんのお母さんが言っ あ、 うんとね確か穂乃果たちと一 てたよ!」 緒 の学校に行く つ てことり

なるほどね、 穂乃果が一緒なら大丈夫だね。 多分だけど。

もしかして・・・

「ねえ、 それって明日家に来る人な 0)

「うん!そうだよ!」

やっぱりか、 なら問題な いね。

「ん、ありがとうね穂乃果、 「穂乃果たちが通ってるのは音乃木坂学院だよ!」「ん、ありがとうね穂乃果、あとその学校って何て て何て

「音乃木坂ね、 教えてくれてありがとね穂乃果。」

「どういたしまして!」

穂乃果は嬉しそうに微笑んでい る。

この笑顔は僕が絶対守り抜くと僕は決心した。

深夜 ~高坂家 湊の部屋~

した後、僕はエリザベスから貰った召喚器をホルスター 夕食後、 穂乃果の妹の雪穂と昼間の事で和解して穂乃果と世間話を に入れて片手

剣を背負い、

そして、それは唐突に始まった。を背負い、影時間に備えていた。

部屋の電気が消え、 部屋を照らすのは不気味な輝きを放 つ 月 O光の

みとなった。

「まさか本当に影時間が発生して いるなんてね・・・」

乃果だけは象徴化 めに静かに行動した、結果、 そして僕は穂乃果たちが象徴化しているかいない やっぱり少し心配だなぁ・・・ していなかった。 ほとんどは象徴化していたが、 爆睡してたから起きる気配 かを確認するた やはり穂

「さて、 今回の影時間が発生している起点を探すとするかな。

僕は穂乃果を起こさないようにそっと家を出て、 穂乃果からの情報

を頼りに音乃木坂に向かった・・・

影時間 ~音乃木坂学院前~

家の外に出て見たらやはり信号、 車などの機械はすべて止まってい

た。

そして何より・・・

たとはね・・・」 「影時間だからまさかとは思ったけど、 やっぱりタルタロスになっ 7

所であり、仲間に別れを告げた場所だ。 そう、 かつて僕が仲間達と攻略し、ニュクス・アバ ター と つ

出現していたシャドウ、 僕はタルタロスと化した音乃木坂に行こうとしたが、 『臆病のマーヤ』 が道を阻んでいた。 7) つ の間にか

「そうは問屋がおろさないよね、 まあり ハビリ代わりにやります

突きつけた。 僕は右腰に掛けているホルスターから召喚器を抜き、 頭に召喚器を

した。 そして、僕はこの世界に来て から眠 つ 7 いた内なる仮面を呼び覚ま

ペルソナ!!」

パリイイン!!

―我は汝……汝は我……

我は心の海より出でし者・・・ 幽玄の奏者「オルフェウス」なり!

じゃ、 ふう、 やりますかねー 久々だつ たから少し不安だったけど大丈夫そうだし、 それ

「小手調べだ!焼き尽くせ!オルフェウス!!」

『アギッ!!』

げ道を無くし、 オルフェウスの放った炎はシャドウの回りを燃やし、 動けなくなる。 しかし、 その隙を湊は逃さなかった。 シャドウは逃

「叩け!オルフェウス!!」

『オオオオッ!!』

オルフェウスは美琴を鈍器にしてシャドウに一発、 シャドウの動きが鈍くなっ た所で湊は最後に全力で叩きに行っ 二発と叩きこ

た。

「止めだオルフェウス!!」

『アギダイン!!』

ドウを文字通り消し炭にしたのであった。 オルフェウスが放った爆炎はシャドウを地面ごと焼き尽くし、 シャ

シャドウを倒し、 ペルソナをしまった湊はあることに気付いた。

「なんで道に傷一つついてないんだ?」

だ・・・仕方ない。 間にか元通りになっていた。まさか世界線が違う影響かなのか? るはずなのになぜかさっき地面を陥没させたはずのところがいつの あと敵が弱すぎな気がする・・・ 確か元の世界線の時は影時間で破壊したものは現実でも壊れてい あ、そろそろ影時間か終わりそう

「まあいいか、とりあえず帰りながらシャドウを倒しますか・・・ くされたとのこと。 その後、湊が家に帰るまでに通った所にいたシャドウは全部焼き尽

真夜中 ~高坂家 湊の部屋~

そんなことを思いつつ僕は眠りに着いた。「ふぅ、今日は大変だったなぁ・・・」

日差しが眩しい。 てことは今は朝か。

「ああよく寝たあ・・・

していた。 ベッドの近くにあった目覚まし時計を見ると時刻は午前7時を示

が来るとかなんとか言ってた気がするしなぁ・・・ 声が聞こえてきた。二度寝しようかとも考えたけど今日は学校 なにやら物音が聞こえたので耳を澄まして聞くと下で誰か の騒ぐ

「しょーがない、起きますかね・・・」

面倒くさいと思いながら僕は一階のリビングに向かった。

「おはよーみーくん!!」

なるあの穂乃果が早起きだと・・・ !!さりげなく聞いてみよう・・・ 穂乃果が元気よく挨拶している・・・ って待て、い つも寝坊しそうに

「うん、 おはよう、今日は早起きなんだね。」

たんだー!」 「えへへー!今日はことりちゃんとそのお母さんに会うから早く起き

そういや今日は穂乃果の親友が来るっていってたね・・・

「ごめんくださーい!」

てとても綺麗な女性と少女が入ってきた。 っと、噂をすればだね。どんな人だろうとか考えていると扉を開け 取り敢えず女性の方に挨

拶は先にしておこう・・・

「私の名前は南雛陽、あなたが有里君よね?。」「こんにちは。ええと、お名前は・・・」

まだ名前言ってないんだけどなぁ・・・

「そうですが・・・ もしかして貴方がこの前穂乃果が言っていた学校

今日は貴方に制服を届けに来たのと個人的に話したい事があるから 「ええそうよ、私は貴方が今度から通う学校の理事長を勤めているの。

まじか、 僕の為に制服を届けに・・・ 優しい人なんだね、 個人的な話

には少し疑問を抱きながら僕はそう思った。

「なるほど、そういう事でしたか、 それは有りがたいです。

後ろにいる方は娘さんでしょうか?」

「ええ、そうよ。

「南ことりです、 よろしくね湊君♪」ニコ ッソ

可愛いッ!擬音が聞こえてきたよ??

とりあえず気付かれないようにしないと. さっきから後ろに

いる穂乃果の視線が怖い んだよ!

「うん、 よろしくねことりさん。

そんなわけでことりさんとの挨拶を終えた訳なんだけど.

ところで有里君?」

「何でしょうか?」

雛陽さんは少し困った顔をしている様だ.

実は少し言わなくてはいけな い事があってね、 これから湊君が通っ

てもらう学校はね、 女子高なのよ。」

ヘーそーなんだ・・・ はい?

「えええぇ?!ちょっと待ってください 雛陽さん!!何で女子高に男子生

徒である僕を編入させるんですか!」

「ごめんね有里君、 徒数が減少していて、来年度に共学化することにしたの。 実は私が理事長をしている音乃木坂学院は近年生 だから来年

度から共学化するために貴方にテスト生になってもらう事にしたの、

説明してなくてごめんね」

生徒数の減少ね、 昨日見た感じだと相当デカか った様な気がするん

だけどね・・・ まぁテスト生になるのはいいとして.

「まぁそんな理由だとは思いました、雛陽さん、こちらからも質問 僕以外のテスト生はいますか?」

しま

穂乃果もいるから大丈夫だとは思うけど. 出来れば や つ I)

友達が欲しいなぁ・・・

「有里君以外にも二人いるわよ、 名前は確か: 真田明彦君と伊 織順

平君だったかしらね。

雛陽さんから聞かされた名前は、 かつての仲間たちの名前だった。

これも何かの運命なのだろうか?

「あら、 有里君はこの二人を知っているのかしら?」

「えと、

こういう風に答えないと自分の秘密がバレるからね・・・スと、どこかで聞いた気様ながします」

なった。 を受けた後、穂乃果達と近くのファミレスに昼食を食べに行くことに そんなこんなで雛陽さんから学校で過ごす際の注意点などの説明

だがそこで一波乱起きることを湊は知るよしも無かった・・・

そして穂乃果の父親が運転している車に揺られること10分ほどで 屋が卸すはずもなく・・・ 目的のファミレスに着いた。 僕は雛陽さんから高校に行く際の注意点を教えてもらい、制服を頂 昼頃に穂乃果達と近くファミレスで昼食を取ることにした。 正直寝てたいものではあるが、そうは問

「みーくん着いたよー!」

僕がウトウトしていると穂乃果が起こしてきた。 仕方な 1 0) で起

きることにした。ああめんどくせえ・・・

「ん、了解、今起きるね」

そうして僕は穂乃果達と店に入るのだった・・・

うと思っていると穂乃果が話しかけてきた。 なんだろう、誰かに見られてるような?まぁ さて、今僕は穂乃果達と何を注文しようか考えているのだけど・・・ いいや、 とにかく決めよ

「みーくんは何を頼むの?」

「僕?僕はハンバーグドリアにしようかな。_

なにかと美味しいからねえ、ドリアは。

「そっかー!じゃあ穂乃果はオムライスにしよーっと!」

が来た。 穂乃果はそう言いながら呼び出しボタンを押すとすぐに店員さん

「ご注文は御決まりでしょうか?」

「僕はハンバーグドリアを一つとドリンクバーで」

「私はオムライスとドリンクバーでお願いします!」

「かしこまりました。」

店員さんは若干疲れた顔をしながら厨房へ 消えてい 、った・・・ 1

ト少ないのかな?

ちなみに、雪穂とことりさんは穂乃果と同じものを頼んでいた。 僕達の座っている席はこんな感じだ。

あ

僕 穂 春穂さん

机机机 机机机

南 雪 雛陽さん

説明が雑なのは流してくれると有りがたい ね ; ω

さて、そんなことよりドリンクバーに行かないとね!

「先にドリンク取りに行ってくるね~」

っとその前に穂乃果に言っとかないとね。

「わかったー!」

た。 穂乃果に飲み物を取ってくると告げた僕はドリンクバーに向か

つ

はずのない人物が 僕はふと隣が気になっ た。 たから左に顔を向けた、 なんとそこには いる

配そうに話しかけてきた。 ての仲間である伊織順平の姿だった。 僕の視線の先にいた人物は、 もう逢うことがない 僕が動揺していると、 と思っ て いたか 順平が心

「ちょいちょい!君!なんで泣いてるの?!」

「え・・・」

なんで泣いているんだろう・・・僕。

涙を止めようするほど涙が溢れてくる。

そうか、僕は今嬉しいと感じてるのか、 だからこんなにも涙が溢れ

るのか・・・

順平は僕が泣き止むまでそばにいてくれた。

泣き止むまで一分後・・・

「もう大丈夫か?」

似てるも何も本人だなんて口が裂けても言えないけどね、 大丈夫です、 ただ・・・ 昔の友達とあまりにも似ていて・・・」 なんて

思っていると順平はこう言った。

ねえ!」 「なるほどね、 そんなに俺っちと似ているなんて、 ソイ ツは幸せ者だ

ないと穂乃果が心配しちゃうね。 ははつ、 口調までTTT と 一 緒じゃん・・・ さてと、 そろそろ戻ら

「そうかもね、 ちゃっと飲み物取ってくるね。」 さてと、 周りのお客さんに迷惑かけて る様だ 僕は

「おう!いってら!あと君、名前なんだい?」

「俺っちの名前は伊織順平だ!また今度できたら話そうぜ湊!」「僕は有里湊!貴方は?」

「ツ!!うん!また今度!順平!」

順平と別れた僕はウーロン茶を取り、穂乃果がいる席に戻るのだっ

た:

家に帰ったらまさかのアイツがいたんだけど!?!

父さんに車を運転してもらい時々遠い目をしながら家に帰って来た。 リビングでぼんやりしながらテレビを見ていると穂乃果が聞いて ファミレスでの食事を終えた僕達は家に帰る為に、また穂乃果のお

「そういえばみーくん?」

「なんだい?」

「みーくんは接客とか出来る?」

接客・・・ね、これは随分と唐突だね。

うだ。 ないが、言ったら面倒ごとに成りそうなので黙って答えた方が良さそ 正直穂乃果の妹である雪穂に任せれば良いのでは、と思わないでも

「まぁ出来ない訳ではないけど゛・・」

「本当っ!!」

満更でもなかったようだ。だかその瞬間、

「やった~!」ガバッ

「ちょっ穂乃果近いよ」

近い、近すぎる、あとふわっといい匂いもしてるから離れて欲 じい。

「ごご、ごめんみーくん!」

僕から離れた。どうしてこんな積極的なのに反応がウブなんだろう か?あれか、無意識なのか。 穂乃果はやっとこの状況に気付いたのか、顔を赤くしながら慌てて

「まぁそれは置いといて、接客が出来るか聞いたってことはバイトさ んが足らない感じなの?」

僕が聞くと穂乃果は苦笑いしながら答えた。

「うん・・・ 最近お客さんが沢山来るようになったからスムー しずらくなったってお母さんがいってたよ」 ズに商売

最近お金に困ってるし、これで店の手伝いしたらバイト代も貰えるか もしれないな・・・ なるほどね、確かにこれは僕の手が必要になるよね・・・ よし。 そう言えば

「分かった!それじゃ穂乃果は春穂さんに僕が店番手伝うって言って

おいてー!!」

「えっいいの!!」

「勿論ツ!!」

全てはお金の為に!!

と、こんなこともあり僕は明日から穂むらのバ イトをする事に成り

ました。これで資金については一安心かな、

・・多分だけどね。

とまぁ、夜になり僕は明日の入学式の準備をしていると、 ふと懐か

しい声が僕の耳に聞こえてきた。

「やぁ、久しぶりだね。」

「確かに久しぶりだけどまずノックとかしようね、 ファルロス」

ファルロス・・・ こいつは見た目は小さな男の子だけど簡単に言え

・・・ でもなんでこっちに来てからは一度も姿を出さずにいたばかつての世界線で僕の中にいたデスの分身みたいなやつだ。 のに

なぜ今出て来たんだろう?

時間の事についてなんだ。 「ごめんごめん、 っとそうだった。 言いたい事は沢山あると思うけど。」 今キミに会いに来たの は今回 O

「影時間の事ならイゴールから聞いたんだけどなぁ・・・」

まあ二度も同じことは言わないだろうけどさぁ。

多分イゴールの説明を更に掘り下げるんだろうけど。

つか、 君エリザベスになんか言われてなかったっけ?

「確かに、キミはあのご老人から話を聞いたと思うけど、それだけが全 てではないんだ。」

「なっ・・・」

まさか の推測どうりだったよ・・・ 面倒ごとじゃなければあ 11 のだ

けど。

「まあ驚く からね。」 のも無理はな いよ、 それほど今回の件は異質さを増 7 る

なく今回は音乃木坂だからね。」 本来影時間にタルタロスに変貌するはずの学校が月光館では

来たんだから、 そう、この世界線で生きている穂乃果を守る為に僕はこの世界線に この瞬間までは思っていた。

「そしてここからが重要だ、キミは穂乃果ちゃんだけを守ろうとして 故なら今回の影時間を消すには女神の力が必要不可欠だからさ。 いるけど、今回は穂乃果ちゃんだけを守ろうとしても解決しない、 何

「女神の・・・カ?」

とかの事な 女神の力とは一体な のかな? んだろうか?アルテミスとか エ Vシュギガル

できる。 け難点がある。 くてはいけないんだ。」 「そう、女神の力、その力があればこの世界の影時間は消失させる事 人達を探さなくてはいけないこと、それにその女神達との絆も深めな 正確には女神の加護を受けたキミによってね。 それは音乃木坂に通っている人から女神の力を持つ ただ、 一つだ

の事はどうでもいいんだけどなぁ. ええ・・・ 人探ししなきゃいけな 11 \mathcal{O} か 泛 つ 5 や け 穂 乃果以外

・・・・今どうでもいいと思ったよね?」

「ソンナワケナイヨ」

のだろうか。 何故バレたし・・・ まさかフ ア ル ロスはイ ノベイタ だったりする

はもう寝るかい?」 「まぁそんなことより、 そろそろ影時間が始まるけど、 どうする?

明日は早いし、 今日は寝ることにするよ。

ていたかな。 確か明日は朝7時までに正門の前に来てと雛陽さん から伝えられ

「わかってるよ、 「そうか、じゃあまた今度ね。 ファルロス」 二度目 の高校生活、 存分に楽し で

その言葉を口にしたのを最後に、 僕 の意識は夢の 中 落ちて つ

第一章 誕生の春とアイドルと

桜吹雪く時、春は始まる。(前編)

を完全に閉じると同時にどこかの学校の体育館の中にいた。 僕はファルロスと話をした後、布団に入り、眠りについたのだが、

は安心だけれど・・・ どうやら腰には召喚器がホルスターに収まっているからひとまず

「・・・出口を探そう。」

少し焦りながら出口を探そうとした矢先。

だからナア!!」 出口?そんなものはココにはねエ、 何故ならてめえはココで死ぬ

ような爆音が聞こえ、先程までいた場所は大きなクレーターになって はバックステップでその場から下がった。その直後に耳をつんざく いた、なにそれこわい。 見知らぬ男の声が響いてきた、それと同時に殺気を感じた僕

僕が爆発の威力に驚いていると男の声が聞こえてきた。

「チッ、 伊達に世界を救った英雄じやねえって訳かよ。」

男の顔は見えないが、 確かにこちらに近づいてきている。

今度は斬撃波が三方向から飛んでくる。

「生憎と僕はまた死ぬわけには行かないからね。」

僕はその攻撃を見切り、斜めに飛び出して回避した。

へえ、コイツも避けるとはやるじゃねえか。

だがこいつは避けれるかナア!!」

男が呟いた直後、男の上空に巨大な火の玉が現れた。

「げっ、あれはくらったらヤバイかもね・・・」

故か知らないけど僕の腰には召喚器がある、 どうする、どうする僕。この状況を打開する手段は・・・ なら耐えれる!

「来いッ!ペルソナ!!」

パアリイン!!

撃はフィードバックするからかなり痛い。 僕はオルフェウスを召喚し、巨大な火の玉から身を守った。 まあ衝

ろ来る から覚えておけ!」 「ッチ!!これも耐えるのかよ!?ならもう一発::: 命拾いしたな、次会った時は必ずテメェを仕留めてやる チッ、 ヤ・ -ツがそろそ

男は僕に向かってそう言った。

直後、視界が暗転し、僕は跳ね起きた。

「ッ!!、さっきのは、夢… なのかな?」

微妙な時間なので最近だらけていたし少しトレーニングでもしてお の謎の夢のようなものを見てしまい目が覚めてしまった。 一体誰だったのだろうか?それよりも時刻は4時、 辺りを見渡すと最近ようやく慣れてきた自分の部屋だった。 二度寝しようにも あの男は

神だね。 「ここら辺で気兼ねなくトレーニング出来るところ言えば. よし、 準備して行ってこよう。」 明

スポーツウェアに着替え、僕は走って神田明神に向かった。 机に置き手紙書いとこ。 穂乃果とか騒ぎそうじ や

5分ほど走ると、 一昨日来た男坂が見えてきた。

しよう。 掃除をしているみたいだけど、 なんて事を考えていると神社の境内に着いた。 ところで思うんだけれど、なんでこんなに階段が急なんだろうか? まあい いか。 お賽銭は終わってからに 巫女服を来た女性が

「さてと、始めようか。」

僕が今からするトレーニングはこうだ。

神社の周囲をランニング(全力)一週

 \leftarrow

男坂を全力階段ダッシュ三本

(

ストレッチ

とまぁだいたいこんな感じだね。

てな訳で僕は全力ランニングをすることにした。

ントダウンを始める、 腰を低くし、両手を地面に付ける、そして瞳を閉じて頭の中でカウ 3, 2, 1 : 今ツ!!

「うおぉぉ!!」

あった。 限界を突破するんだよお オ 才 オ!!な勢い で 僕は駆け出したので

をやったのはい それから一時間後、全力で一 いんだけど・・・ 週した勢いで階段ダ ッシ ユ 三往復三本

ぜえ、ぜえ・・・ 「ちょっと無理しすぎたな・・・」

全力でやりすぎてオーバーヒートしてしまった・・・

い巫女さんが近づいてきた。 僕が無茶し過ぎて休憩していると先程まで掃除していた大人っぽ

近引っ越して来たん?」 「ずいぶんと熱心やなぁ~ここら辺では見ない 顔やけどもし か

巫女さんが質問してきたの答えることにした。

「はい、 先日引っ越して来たんですよ。

てるんよ~」 「へえ~そうなん!あ、ウチは東 條 希、ここの近くにある高校引っ越してきたと言うよりかは居候してる感じだけどね・・・ ここの近くにある高校に通っ

「奇遇ですね、実は僕も今年から近くにある高校に通うことになった んですよ、共学化テスト生ですが。」

そう答えた瞬間、 一瞬だが東條さんの目が変わ った気がした。

「キミがもしかして理事長が言ってたテスト生?

「そうですよ、言い忘れていましたが、 すっかり忘れていたので自己紹介をした。 僕の名前は有里湊です。

奏君か~いい名前やね!」

「ありがとうございます。」

東條さんに名前を褒めてもらったのは良いのだけれど、

何故か東條さんは悪い笑みを浮かべている・・・

「ん〜決めた!今度からキミをみなとっちと呼ぶね!ウチは生徒会に 入ってるから何か困ったことがあったら気軽に聞いてや~」

「そうですか、 今後とも便りにしてます、 東條先輩。」

僕がそう答えると、東條先輩は嬉しそうにしていた。 あ、やばい、そ

ろそろ戻らないと学校遅れちゃうな・・・

「すいませんそろそろ帰って着替えないと遅れるので帰ります。」

「そーなん?それじゃ、続きは学校でな~」

ちなみに東條先輩は僕が見えなくなるまで手を振ってくれた。 東條先輩と話した後、お賽銭をして急いで家に帰った僕であった。

桜吹雪く時、春は始まる。(後編)

と朝御飯を食べているんだけど: 神田明神でのトレーニングを終えた僕は家に帰った後に穂乃果達

「ねぇみーくんあの置き手紙はどういうことなのさ!!」

あぁ・・・アレを見たのか。

「え、僕は単にちょっとトレーニングしてくるって書いただけだよ?」

「じゃあなんで「少し修行してくる」って書いたのさ!」

つつ、穂乃果に返答した。 穂乃果は何故か不機嫌そうに頬を膨らましている、かわいいと思い

「なんと言うか・・・ ノリ?」

果の機嫌をとらないと・・・ 「ノリで間際らしいの書かないでよ!!私すっごい心配したんだよ!!」 ありゃ、逆効果だったみたい、どうしようかな・・・ とりあえず穂乃

守れるように鍛えていたんだ、ちゃんと言ってなくてごめんね」 「ごめんごめん、本当は今の僕じゃ穂乃果を守れないからさ、穂乃果を

来る様子がないので顔をあげてみると・・・ そう言って僕は穂乃果に頭を下げたんだけど一向に返事が帰って

「ッ?:・・・ それはズルいよみーくん///」プシュー 何故か顔を真っ赤にして俯いていた。 何か変なこと言ったかな?

「そんなことよりも僕は先に学校の用意して先に行ってくるね。」

いけど着替えて先に行く事にした。 穂乃果と話していたら時計は6時を回っていたので穂乃果には悪

「さてと、早くしないと遅れるからそろそろ出よう。」

向かった・・・ リビングにいた春穂さんに行ってきますと言って僕は音乃木坂に

話しかけられた。 困るかもしれないと思っていたら生徒会の人らしき人物が近づいて で、生徒会の人が来るまで待っておこうかな、下手に動いたら相手も に来ると言っていた時刻よりも早く学校に着いてしまったようなの 少し慌てながら家を出たせいか、以前雛陽さんが生徒会の人が迎え

「その制服・・・ 貴方が例の転入生かしら?」

「そう、 有里君ね、私は絢瀬絵里、この音乃木坂で生徒会長を務めていそうです、有里湊と言います。」

るわ、 よろしくね。」

どうやら絢瀬さんが雛陽さんが言っ 絢瀬さんと握手を交わした後、 絢瀬さんと学校に入り理事長室に向 7 11 た人で間違い ないようだ。

かい、 少しして理事長室前に着いた。

コンコン

「失礼します、 絢瀬です。

「いいわ、 入りなさい。」

絢瀬さんの後に続き理事長に入る、 そしてそこにいたのは:

「この間ぶりね、 湊君。

南理事長だった。

「はい、お久しぶりです、 理事長」

僕と雛陽さんと話していると絢瀬さんは何やら不思議そうな顔を

していた、なんでだろうか?

「どうしましたか絢瀬さん?」

「え?あ、 その・・・ 貴方ってずいぶんと理事長と仲が良いのね?」

「そんな大した事じゃないですよ、ただ、僕の幼馴染の親友の母親が理

事長だったってだけですよ?」

何をそんなに驚く必要があるんだろう・・・

そんなことを考えていると絢瀬さんは先程の僕の発言の意味に気

付いたようで・・・

生徒達は集会だから行きましょう、 「へえ・・・ そう言うことね、 納得したわ、あとそんなことよりそろそろ あと貴方はスピーチをするから内

容考えておいて。」

「え、 ちよ」

絢瀬さんは僕が反論する前に理事長室を出て いった:

とにかくもうやるしかないなら仕方ない

そうして僕は移動しながらじきに来るスピ チの内容を考えるの

を考えながら待っていると・・・ 丈夫だけど、 あれから少し経ち、遂に集会が始まった、 緊張で凄い足がプルプルしてる・・・ 雛陽さんは生徒に告げた。 一応スピーチの内容は大 ヤバいね、 なんて事

学院は廃校と致します。」 「本校の来年度の進学希望者が規定数に満たなかった場合、 音乃木坂

ざわざわ・・・ ざわざわ・・・

穂乃果はやはりショックのようで少しだけ動揺して いる。

理事長は戸惑っている生徒に向けて言葉を続けた。

おります。」 に今年度からこの学院に通ってもらう三名のテスト生を招き入れて 「本校は廃校を阻止するために来年度から共学化を行います、 その為

そして、その瞬間がやってきた。

「それではテスト生代表の有里湊君、 壇上に御上がりください

ふう・・・出番かあ、行きますかね。

僕はゆっくりと壇上を上がって行き・・・ マイクを手に取 った。

が僕と今後やってくる二人もよろしくお願いいたします。」 「ご紹介に預かりました、有里湊といいます、慣れない所もございます

ないみたいだし。 を出してるやつはほとんどいないけど、教師側が不満を隠しきれて こんな感じでいいよね?話しながら周りを見た感じ生徒は不快感 **(**)

僕は今職員室の前にいる。 まあ とまぁそんなこともあり、 いいか、 穂乃果以外の 始業式と言う名の集会は終わり、 人からの評価なんてどうでもい それで

はあ・・・緊張するなあ・・・・」

なんで僕がこんなに緊張しているかって?

じたからだよ・・・ それは先程のスピーチで教師からのあからさまな嫌悪 ; の視線を感

が来るまで待った。 考えていても仕方ないと割り切り、 僕が 年間過ごすクラ ス \mathcal{O}

「まだかなぁ・・・」

先生がやってきた。 5分待ったが未だに来ないと思っていると、 職員室のドアが開き、

を勤める山田博子だ、よろしくな。「いやあゴメンなー待たせて、私が 私が今年一年間君の いるクラス 0) 担任

「よろしくお願いします、先生。」

先生と握手を交わし、 僕と先生は教室に向かったのはいい

「有里~お前はここで呼び出されるまで待機していてくれ。

「ええ・・・ まあ解りました。」

まあどうせホームルームで僕を呼ぶんだろうけどさ。

ハッハッハッと笑いながら山田先生は教室に入っていき、

ホームルームが始まった。

スト生はこのクラスだ!」 た山田だ、よろしく、それとお前らに朗報だ!今日集会で話されたテ 「よーしまず自己紹介だ、 今年一年間君達の担任を受け持つ事になっ

キャーキャードンナコナノカナ!ヤッタア

「さぁ、入ってきたまえ。」

そして呼び出しか来たので、 ゆっく りと教室のドアを開け、 山田先

生の隣に立った。 てか、穂乃果のやつ寝てるし・・・

キャーキャースゴイイケメンジャン!!

一彼が共学化テスト生である有里湊だ、 一年間、 仲良くしたまえ、 有里、

自己紹介頼む」

はぁ… めんどくさいんだけとなぁ

「えーご紹介に預かりました、有里湊です、 しくね、 ちなみに僕はそこで寝てる穂乃果の幼馴染です」 趣味は料理作りです、 よろ

そう言ってお辞儀をした。

エーホノカチャン幼馴染ナノォ!!

「あー気持ちは解るが静かになっ 山田先生は生徒に穂乃果を起こすように頼んだみたいだけと゛ あと園田、 穂乃果を叩き起こせ」

(叩き起こすのは乱暴じゃないかな?)

「解りました、穂乃果、 起きなさい!」バッシィ ン !!

「痛いよ海末ちゃん!」

- 穂乃果が寝ているからいけない んです!」

い音鳴ってたし。 あれは穂乃果に賛成だね、 思いっきり叩かれたら痛いよね、 凄

そんな事を考えていると、 穂乃果は僕に気付いたようで、 話し かけ

てきた。

「あっ!みーくんおはよ!

「うん、 おはよう穂乃果」

「そういえばみーくんさっきの集会はビックリしたよね! ってあれ?

皆どうしたの?」

そういえば周りにいる人が固まっ ている、 南さんはそこまで驚いて

いないみたいだけど・・・

その直後に皆はこう言った。

「えええぇ??本当に幼馴染だったの?!」

皆は叫んですぐに僕に向かって滝のように押し寄せて来た。

これは当分掛かるな、 と僕は苦笑いするのだった・・

幼馴染の親友は鬼のように怖かった!?

「ふぅ・・・ やっと終わったよ・・・」 ゲッソリ

「お疲れみーくん!」

こんなに疲れているのかと言うとね・・・ 穂乃果からの労いの言葉をもらい、 Н R を終えた僕だけど、 何故

「ねえねえ有里君!」

「はい、何でしょうか?」

「有里君ってさー高坂さんとどんな関係なの?」

けどね」 一穂乃果とはただの幼馴染だよ、 今は訳あって居候させてもらっ

ゾクッ・・・

その瞬間、あらゆる生き物が停止しかねない寒気で穂乃果やその ク

ラスメイトは逃げていった。

凄い形相でこっちを見てるんだけど!!僕何かまずいこと言ったの な・・・ ?しかも何かこっちに歩いて来てないか!? ッ!?背後から殺気を感じたから後ろを見たら大和撫子な女の子が か

僕がオドオドしていると怒っている女の子が話しかけてきた。

「あなた、穂乃果に破廉恥な事していませんよね?」

るのは穂乃果にやらしい事をしていないかを聞いている訳か。 女の子は僕にそう聞いてきた。 とりあえず、この女の子が聞 11 7 V

ら安心してください」 「少なくとも貴方が思うような破廉恥な事は一切してませんよ、 だか

こう答えれば大丈夫なはず・・・

「いささか不安ではありますが・・・ 良いでしょう、 今はあなたの言う

事を信じましょう、湊君」

女子生徒は納得してくれたようだ・・・

「それはどうも、ところで僕はまだ貴方の名前を知らな 7 から教えて

欲しいんだけど?」

「あっ、 すいません。 私は園田海末と言います。」

園田さんか::

「いい名前だね、これからよろしくね園田さん」

「はい、よろしくお願いします。」

ある。 解ってますよね?」と低い声で言われて死ぬほど怖かったのは秘密で 僕は園田さんと握手した。 園田に耳元で「穂乃果に何かしたら'::

ら、穂乃果が戻ってきた。 あ、そういえば穂乃果のこと忘れてた・・・ と、 噂をすればなんとや

たけど・・・」 「海末ちゃん!みーくんと何を話してたの?なんかすごい 怖 1 して

は若干こめかみ動いてるし・・・ 穂乃果よ、それは今聞く必要はないと思うんだけど、 園田に至って

「ただ単に挨拶をしただけですが?」

よね!? ええ!!あれだけ殺気を回りに撒き散らしておいて挨拶なわけな

海末ちゃんさすがにその言い訳には無理があると思うよ??

「それは僕も同感だね、園田さんは気付いてないと思うけど穂乃果と

「なっ!?穂乃果は私をなんだと思っているのですか!?」 一部のクラスメイトが走って教室から逃げてたよ?」

「悪代官!」

「誰が悪代官ですか誰が!!」

゙じゃあ鬼!」

「私は鬼でも悪代官でもありません!!」

穂乃果と園田は言い合いになってるけど、 どうしようかな・・・ う

とりあえず落ち着かせよう、 話も進まないし。

二人とも落ち着こ「「でも海末ちゃん

!! ______

「とりあえず・・・

ブチィ・・・

今はそれどころじゃないだけどなぁ. 仕方ない、

なにかいった?」

「はい・・」

そしてその日の授業を終え、 湊を怒らせてはいけないと穂乃果と海末は心に誓うのだった・・・ 僕と穂乃果は帰宅した。

槵
楒乃果と
果
1
他
と他愛ない会
な
11
会
話
た
1
槵
む
j,
\subseteq
会話をして『穂むら』の扉を開けるい
豆
那 ナ、
<u>ح</u>
開
け
る
差
と春穂と
心と
さんご
が

立って待っていた。

「「ただいまー」」

スって、見た?」 「お帰りなさい、 穂乃果、 湊君。 そういえば二人とも、 この前のニュ

「ニュース?」

.

自分を守るので精一杯になってしまう。そうなる前に一刻も早く強 くならなくては・・・ ニュースが出てきていたし、それにそろそろ『満月』が近付いて来て 僕がこの世界線にくる前にいた時もこの時期から無気力症に関する 恐らく最近ニュースで話題になっている『無気力症』についてだろう。 うーん・・・ 満月になれば強力なシャドウが涌き出てくる。そうなったら と穂乃果は考え込んでいるが、 穂乃果を守ることができなくなってしまう。 僕の予想が正しければ、

「?どーしたのみーくん?」

「ああ、 これから春穂さんが話す内容を予想してたんだ。」

でこっちを見ている。 穂乃果に心配されたのでごまかしたら春穂さんが自信に満ちた顔

「それじゃあ当てて頂戴?」

「なんでそんな自信げなんですか・・・ いるから気を付けてってことでしょ?」 大方無気力症になる人が増えて

「凄いなんでわかったの?!」

「いや、テレビ見てたら分かりますよ・・・」

分と話題になっている、それ故早急にこの問題を解決しなければ 春穂さんと穂乃果は驚いているみたいだけど、テレビやネットで随 二度も大事な友達を亡くすのはもう見たくない。

この時にもう少し警戒していればあんな事になることは無かった

と後悔した・・・

湊を見つめる、怪しげな物体に湊は気付かなかった・・・

らずに・・・そしてそれが穂乃果を影時間に巻き込む要因なってしまうとは知

帰ったら春穂さんに巷で話題になっているらしい『無気力症』に気を 理だろうね。 付けてと心配されたが、正直言えばアレを防ぐことは普通の人なら無 0 陽気を感じながら幼馴染の穂乃果と他愛ない会話をし、

どなあ。 する。 ら敵も強くなってるのに・・・ こんな時に仲間がいれば助かるんだけ えておくことぐらいしか対策は取れないのが現状だ。 今重要なのはそれじゃない、家に帰ってからとてつもなく嫌な感じが それも特大にヤバい感じだ。 もし穂乃果が普通の人なら僕が全力で守り抜かないとね、 とにかく今は無い物ねだりしてる余裕も無いし、 それに後1日2日で『満月』だか

そんな考え事をしている湊はふと思い出した。

つての仲間と一緒だなんて・・・ それにしても・・・ 雛陽さんが言っていた他のテス これは偶然なのか? ト生の名前 がか

・・一緒だったら嬉しいな。

晩御飯を頂いたら風呂に入って戦 1 の準備をしないとね。

穂乃果?side

気もするし・・・ ま、 んか今日の海末ちゃんなんか変だったなあ、 いっか!」 でもいつも通りな

『穂乃果』も眠たいみたいだし今日はもう寝ちゃおうっと! に、『私』が居ることを知ったら『穂乃果』のことを海末ちゃんやこと にも必ず持っている一面なんだ、 りちゃんが気持ち悪がるもしれないし・・・ は触れてはいけない感じがしたから〝触れないで〞置こう・・・ それ ホントは今日の海末ちゃんが変なのは気づいてる、けどそれに 私の場合はちょっと特殊だけど。 まあ本来『私』はどんな人

さあ、
君達の物語が始れ
まるよ―――

ふと、 眠りに着く直前に幼馴染と似た声を 『穂乃果』 は耳にした。

湊 s i d e

「ふう、 今日もリ 予習やら戦い ハビリがてらやるかね。」 の準備してたら遅くなっちゃったな、

ていて、湊は気を引きしめた。 色々とやることがあったせいか、 時計 の針は23時58 分を指し

軽い理由で戦いに向かった事が穂乃果を影時間に巻き込むとは思っ ていなかった。 だが、湊は今日もリハビリついでにシャドウを倒そうと言う何とも

そして、今宵もまた、影時間が始まった。

むのは無謀だ。」 「さて、今日は周辺パトロールにしておこうかな、 でなおかつまだ僕が一時的とは言え弱体化している時にあの塔に挑「さて、今日は周辺パトロールにしておこうかな、戦力が足りない状況

きていたらマズイ事になる。 や南の所に探しに行くだろう。 それに穂乃果の事が心配だ。 穂乃果の事だ、 今日も寝て きっと辺りを歩くか \ \ るとは思うけど: 園田

・・・一応確認しておこう。」

スタスタ… コンコン

一穂乃果ー、 失礼するよッ??・・・ マジですか・・・」

僕が穂乃果の部屋を開けた先には誰もいなかった。

考えたくも無いが穂乃果は家の外に出た可能性が出てきた。

「急いで捜さなきゃ!・・・ あいつの命が危ない。」

けで穂乃果の姿はなかった。 僕は急いで一階のリビングに向かったが、 となると残るは・・・ いたの は象徴化

外か。」

どうして今日は起きて欲しくない事ばかり起こるんだよ.

「待っててね穂乃果、今助けに行く!!」

僕は
重
重の
不
不安な
を
一安を感
じ
な
感じながら
5
豕
を
ら家を後に
1
U +-
15

湊
S
i
d
е
Ο
u
t
•
•

穂乃果side

----起き------穂乃果------

(誰かが・・・・穂乃果を詠んでる・・・・?)

不意に聞いた声と回りの明るさに私は目が覚めたんだけど・・・ あ

れ?ここどこだろう?寝るまで部屋で寝てたはずなのに。

それに月が黄緑色に変色していてなんか不気味なんだよねー・

「それよりも・・・」

問題なのは何でこんなに月が光ってるの??

しかも不気味な光り方してるし!

私がこの意味不明な状況に驚いていると・・

ېد

「ヒタ・・・ ヒタ・・・」

ひい!!誰かいるの!!」

どこからか聞こえてきたその音が近づき、 そして::

『化け物』が姿を表した。

「に、逃げなきゃ!」

なんとなくだけど、早く逃げないと危ない!!

私はあの謎の化け物から逃げようと身体に力を入れたけど: 足

がすくんで動けなくなってしまった。

「うそ!?身体が動かないの!?」

ああ:: 穂乃果はこのまま死んじゃうのかな?

そんなの、そんなの、絶対・・・

「嫌だ!!まだ私はみーくんにこの気持ちを伝えてない!!だから、

私を助けて!!」

そして、その願いに応えるように。

被はやって来た。「穂乃果あアアア!!」

穂乃果sid е O u t

湊 s i d e

「はあっ、 はあっ!!」

穂乃果を走りながら探して十分経ったが未だに見つからない、

見つけないといけないのに!!

僕が焦っているのを嗤うように目の前に 「臆病のマ ヤ

が二体表れた。

「今はお前と遊んでいる暇はない!焼き払えオルフェ ウス!!

僕はややイラつきながらオルフェウスを召還しシャドウを文字通

り焼き払い、再び穂乃果を探そうとした時。

誰か私を助けて!!」

小さいが穂乃果の声が聞こえた!!

「今行くよ・・・

絶対に穂乃果を死なすものか、僕にとっての太陽をここで無く

たまるか。 足に力を入れろ、 血液を廻せ、 そして駆け抜けろー

「穂乃果アアア!!」

いた!でも近くにシャドウがい 、るのか、 それも巨大な。 出来れば穂

乃果には見せたくなかったけど: やるしかないね。

来てくれ、もう一人の僕ツ!

「ペルソナッ!!」 パリーンッ!!

くん?」

穂乃果は僕のやった事に驚いてい る、 そりゃそうだ。 端から見れば

拳銃自殺してるようなものだから。

行くぞ、 オルフェウス。」

シャドウ『臆病のマーヤ』はこちらの召還を敵対行為と受け取った

様だ。

僕の大事な人を傷付けようとしたお前が赦せない!! ლを照らし包み込む太陽 でも、そんなの今の僕にはどうでもいいこと、有 有る

「行け!オルフェウス!」

『アギッ!!』

無かったようにケロっとしている。 オルフェウスの放った爆炎はシャドウを焼くが、 それが示すのは・・・ シャ ウは何事も

「炎が効かない・・・」

だ。 様だ。 おかしい、以前同じシャ どうやら同じシャドウだからいって弱点が一緒とは限らな ドウにアギを放っ たら普通に効いた筈

なら、 力づくで倒すまでだよ。

正直コイツを手懐けるのは相当難しい。下手をすれば死ぬ。 けど、

やらなければ穂乃果は死んでしまうだろう。

丈夫だ、 なんて簡単だろう? なら、オレを使いこなせ。そうすれば穂乃果を助けられる。 お前は世界を救った英雄だ。 なら、 今更オレを使いこなすの 大

ああ・・・ なんだ、 最初から答えなんて決まっ 7 7) るじゃな

「来い・・・ タナトス!!」 パリーンッ!!

ヴゥォォアアア!!

死を背負いし死神が雄叫びを上げ君臨する。

「ハア、ハア… !!」

一番最初にコイツを呼んだ時よりかは安定している。 絶え間なく来る頭痛で頭がどうにかなってしまいそうだけど、 これならヤツ

を倒せる!!

一切り伏せろ、 タナトス!」

「ヴゥオオアアア!!」

『五月雨斬り』

タナトスが放った斬撃はシャドウを容赦無く切り刻んだ。 さすがは大型シャドウ。 大技を喰らってもまだ動けるなんて

ね。

まあいいや、次でトドメを差そう。

「トドメを刺せ、タナトス!」

『亡者の嘆き』

流石にこれは相当応えただろ?

「グウオオオ・・・」

大型シャドウ化した『臆病のマーヤ』 は消滅した。

「はあ、はあ・・・やったか・・・

だが、そこで油断したがために湊はすぐに近づいているシャドウに

気づけなかった・・・

キシャアアアア!!

僕は大型化したシャドウを倒した事に安堵して反応が遅れ

い、背後にいた『臆病のマーヤ』に

「ツ!しまっ・・・」

ドツゴッ

ズサアアア

「みーくん!!」

「ぐつ・・・」

穂乃果の叫ぶ声が聞こえる・・・ やばい、そう言えばまだシャドウが

いたんだった・・・ 早く倒さないといけないのに・・・

なんでこういう時に限って身体が動かないんだ!!

「これは・・・ みーくんが使ってたやつだ・・・ これなら穂乃果にもアレ

を出せるのかな?」

それを手に取る。 待て、それを使えばお前は、 もう普通の生活を遅れなくなるぞ!!

穂乃果はおもむろにそこに落ちている僕がさっきまで使

って

いた

「ま、待て穂乃果!」

「何が待てなのみーくん!待ってたらみーくんが死んじゃう の待つな

んて私には出来ない!」

はその 穂乃果は僕に怒りながら召還器をこめかみに当てる、 『言葉』を告げる。 そして穂乃果

「いくよ``` ペルソナ!!」

パリーンッ!!

「うっ、ぐっ…!!」

なんて爆風だ!!

気を抜いたら僕の方が飛ばされる・・・・

「・・・行くよ、タレイア。」

に仮面を、左手に杖を持っている。 穂乃果のペルソナ、タレイアは豪華絢爛なドレスを見にまとい右手

けない。 ころだろうか?どちらにせよ、今はどうにかして立ち直らなければい あの感じだとあれのアルカナは 『太陽』 か 『愚者』 と言ったと

ど: 確かポケットにいざと言うときの回復薬を入れ あったあった。これを飲んでっと。 てお いたん だけ

「ふぅ・・・・これなら多少は動けるかな、 それじゃ援護しよう。」

「行って!タレイア!!」

『アギッ!!』

た。 タレイアの放った炎はシャドウを燃やすが決定打には成らなかっ ただ、一人で戦っているならの話だが。

「――もらったよ。」

ザシュッ!!

グウアアア・・・

穂乃果がシャドウの動きを止めている隙に近づき隠し持って いた

小剣を力一杯振り抜き、シャドウは消失した。

「これで・・・ 終わったか・・・」

「あれ?もう倒しちゃったの?ってみーくん?!怪我は大丈夫なの?!」

「傷薬飲んだから大丈夫だよ、それはそうと穂乃果、身体の方は大丈夫

か?

「大丈夫だよ!でもちょっと疲れちゃった・・・」 コク::

「そうか・・・ まぁ疲れても仕方ないけどね。」

全く無茶にも程がある。

シャドウに襲われた挙げ句ペ ルソナを呼び出 したんだからあい つ

「穂乃果・・・ 失礼するよ、ってもう寝ちゃったか。」 の身体はとんでもない疲労が溜まっているのだろう・・・仕方ないか。

た・・・(僕は疲れて寝てしまった穂乃果をおんぶしながら家に帰るのだっ)(僕は疲れて寝てしまった穂乃果をおんぶしながら家に帰るのだっ)

幼馴染と編入生 と作戦会議?

んと南さんでどうやったら廃校を阻止できるかを話しながら登校し 昨日の戦いから一夜明け、僕は穂乃果と穂乃果の親友である園田さ

「うぅん、どうすれば廃校を阻止できるのかなぁ?」

「そうですね・・・ この学校の良いところと言えば精々古くからあると いうことぐらいですし・・・」

「むむむ・・・ あっ!そうだ!これなら出来るんじゃない?」

どうやら穂乃果は何か思い付いたようだ。

何か思い付いたのですか?穂乃果」

「それはね・・・ 最近話題になってるスクールアイドルだよ!」

スクール、アイドル?一体何だろうか?

学生がアイドルみたいな事をするのだろうか?

「スクールアイドルって・・・ 人気が出る確証は無いんですよ!!」

園田さんは穂乃果の意見に反対している。

正直言えば僕も園田さんの意見に賛成だ。理由として、

ないし、まず僕がスクールアイドルがなんなのかを知らない。 今話題だからと言う理由でやったとしてもそう簡単に物事は進ま

言い訳染みた事を考えていると穂乃果が立ち止まり、

「そんなのやってみないと分からないじゃん!

このままなにもしないで廃校を待つなんて穂乃果は嫌だよ!

と言った。

穂乃果の言い分も十分理解できる。なにもしなければ何も変わら .、全くもってその通りだ。だけどここはあえて言おう。

「それはそうかもしれないけどね穂乃果?僕はもう少し他の方法がな いか探してみた方がいいと思うよ?」

「それは・・・ そうだけど・・・」

そうだな。 ありゃ、穂乃果が黙ってしまった。 ここは気を逸らさせた方が良さ

「それよりも皆、学校に着いたよ?」

「あ、ホントだ!」

いつの間にこんなにも話していたのですね・・・

「それよりも・・・ 続きは教室で話そ~?」

南さんは僕の意図に気付いたようで話を逸らしてくれた。

そうだね、今日もいろいろと忙しいからね。

僕たちは微妙な空気のまま教室に向かい、授業の用意をするのだっ

た。

ホームルーム・

授業の用意を終わらせ、 先生が来るのを待っていると話し声が聴こ

えてきた。

ねえ聞いた?」

ん?なにー」

「今日来る転入生ってうちのクラスらしいよ~」

「え?マジ!!:イケメンだったらいいなぁ~」

ん?今日来る・・・ 転入生でうちのクラス・・・ まさかだけど:

『テレッテッテー☆』

ああ・・・ 順平かあ・・・ とりあえず前みたいにならなければ良いけ

どなあ。

そんな事を考えていると先生がやって来た様だ。

「おーい席に着け~点呼始めるぞー」

特に何も言うことがない点呼を終えて、

「さて、ここでお前たちに朗報だ。このクラスに二人目の転入生が編

入することになった。」

ま
あ
流
石
に
今
回
は
皆
知
っ
て
る
か
ら
そ
こ
ま
で
の
あ
れ
も
無
い

では紹介する、おーい?入って来いー。」

「はいはーい、今入りまーすよっと。」

気だるげな返事をしながら扉を開ける気だるげな男。

「彼がこの度編入することになった伊織順平だ。 伊織、 自己紹介し

な。

が多いと色々と思う所は有るのだろう。 順平は若干めんどくさそうな表示をして いるが、 まあこれだけ女子

ことになったんでよろしく~」 前は月光館学園って所に居たんだけど、今回テスト生として編入する 「はいはーい、やりますよっと、ご紹介に預かった伊織順平でーす、

パチパチパチパチ・・・

だが、山田先生は気付かずに話を進めてる・・・ 緊張しているのか、割りと前の席にいる僕に気付いて いないみたい

「さてと、伊織の席は・・・ 伊織の席はあそこだ。」 「僕の後ろなら空いてますよ。」そう か。 それ

「わかりましたよ先生~」

順平はまだこっちに気付いていないみたいだな・・・ 僕が前に

「さーて自己紹介も終わ つ たし授業の 用意を・ え?」

あ、やっと気付いた。

「やぁ、久しぶりだね、順平。

「湊じゃねえか!」

「そうだね、 とりあえず自己紹介お疲れ様、 あと次の授業は現代文だ

「あいよー、ありがとさん!ところでよー湊?」

が遅れた。 僕はいつになく順平が真剣な顔をしていて少し驚いてしまい

「… どうしたの?」

「正直よ、 今のこの学校の状態ってそんなにまずいのか?」

?』とか聞いてくると思ったんだけど、 僕はそこまでこの学校の状況を知ってる訳ではないけど、 順平の事だから、 『湊はこの学校で可愛いと思う奴は 流石に今回は真面目だった。 これだけ いるの~

「正直、このまま何もしなければ廃校は確実だね。

ははっきり言える。

「おいおい、マジ?」

「本気と書いてマジと読むぐらいには」

「そりゃ大変じゃん!ようし決めた。 湊、 俺たちで廃校阻止してやろ

「そうだね、僕の幼馴染の為にも。」

順平から共に廃校阻止をしようという信頼を感じる.

| | ツ !?

かつての仲間と新たなる絆見いだしたり・・・

この感覚は・・・ 以前に体験したコミュの解放・・・

アルカナは・・・ 法王?(前の時は魔術師だったような?それに聴こ

えてきた言葉が少し違うような?)

段を考えないと。 まぁ、この事は今は後回しだね、それよりも今は早く 、廃校阻· の手

に目をやるともうすぐで一時間目の授業の時間になりそうになって 「おーい?なにぼーっとしちゃってんの?そろそろ授業始まるぞ~」 考え事をしていたら順平が少し心配そうに話し掛けてきた。

「ごめん・・・ちょっと考え事をね?」

「お、早速廃校阻止の手段を考えてるカンジ?」

「これから考えるところだよ。」

りょーかい、それじゃ、 続きは昼飯の時にしようぜ。」

「うん、わかった」

昼飯を順平と食べる約束をして、 若干眠たくなりながら午前中の授

業をこなした・・・

キーンコーンカーンコーン!!

午前の授業が終わり、クラスの皆は拘束からの解放によりテンショ

ンが上がっていたのだが・・・

「はあ・・・やっと終わったあ・・・」

「お疲れ、順平。」

順平は編入早々グロッキー ・状況になっていた・・・ なんでさ。

「でも、これで午前中の授業も終わったし、 飯でも食べるか!」

「そうだね。」

あれ?何か忘れてるような・・・ まあい **,** \ や、 どうでもい

それが地獄になるなんてこの時の僕は想像もしていなかった。

・・・・みーくん遅いなあ、どこ行ったんだろ?」

か? 「恐らく今日から編入した伊織君と昼食に行ったのではないでしょう

「ことりもそう思うなぁ・・・」

「せっかくみーくんに見せようと思ったのに. んを食べさせようかな?」 こんど死ぬほど穂ま

せるのは良くないですよ穂乃果。」 「何を見せるのかは分かりませんが有里君に穂まんを死ぬほど食べさ

----ッ!?

なんだ今のは・・・

「?どうしたんだ湊?」

いや、ちょっと悪寒がしてさ・・・

「マジで?何かしたのか?」

「多分ないと思う・・・」

そう言えば今日なにか約束してたような. あ、 あるじゃん。

おい?まさか・・・」

「今日穂乃果達とご飯食べる約束してるんだった・・・

「あちゃー、それはやっちゃったな湊・・・ とりあえずその穂乃果って

やつの所に行くぞ。」

「そうだね。・・・ 絶対怒ってるよ穂乃果のやつ」

向かった。 拭いきれない不安を抱きながら僕たちは穂乃果達が居るところへ