

異世界旅行は一度でいい ナルト編

ねこたつ

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

二次小説を読んで思ったネタを投稿してみました。

少しだけGLを入れていく予定です。

初投稿なので広く優しい心でお試しく下さい。

目次

第一話	1
第二話	5
第三話	8
第四話	11

第一話

アニメの世界に行ってみよう

誰しも一度は思うことだと思う。俺だって昔筋斗雲に乗って空飛びたいとか思ったり、影分身して宿題を一気に片づけたいとか考えたよ。でもそんなことあるわけないんだよ。サンタは家族のサプライスだし、超能力なんて全部トリックなんだ。

結局のところ、現実そんな面白いもんじゃない。

当たるかかわからない博打に人生かけずにつまらない仕事を淡々と続け、一部の成功者の人生を物語のように楽しむ。それがリアルってもんだ。

自分は特別じゃない。

そう思ってきたはずなんだが、これはいったいどうなってるんだ？

ぼやける視界には金髪の男と赤髪の女、その後ろにでっかい狐。…狐？もしかして尻尾が九本？九尾さん？

「僕の屍鬼封尽が通じないなんて、いったいどうなってるんだ？」

「どうするのミナト!? 私ももうもたないってばね」

お?まさかのオリジナル展開か?なんだかずいぶん変な夢だな。にしても九尾って

すごいモフモフしてるよね、両手広げたら飛び込んできてくれたり…

「ぐお、なんだ!?!引きずり込まれ…あああああ!?!」

ほんとに来ちゃったー!?!てか体の中に入ってくるんですけどー!?!でも真夏に飲むポカリみたいでちよつと美味しいかも?なんて思ってたら九尾が全部体に収まってしまった、体に染み渡るような心地よさにごちそうさまと心の中で呟いてからゆっくり目を閉じた。

その光景を呆然と眺めていた二人だったが、やがて最愛の娘から狐耳と九本の尻尾が生えた瞬間絶叫を上げた。

~~~~~

「次、波風ユカリ」「はーい」

とても長い夢だと思つたら、覚めないことに不安を覚えてきたユカリさんです。最初の何日かはなかなかリアルだなあと思つて楽しみましたよ?そしたら一ヶ月経つても覚めないじやないですか!?!さすがに焦りましたよ。プレゼンどうなったかなとか、ごみ出していないかもとか色々考えちゃいました。

何とか体が動くようになってきたところで、ありつただけのチャクラを練つて幻術破り

を繰り返すほどに。まあそんなことをするもんだから両親は大慌てで私の部屋に駆け込んでくるし、里中が敵襲と勘違いして大パニックになりましたけどね。

おかげでたくさんの人からお叱りを受けてしまいました……。そこで両親が気になっていたようなので、前世（とりあえずその設定で通します）や幻術破りの理由（記憶が混濁していたと言っておきました）を話しました。ついでに九尾と同化したこともさらりと話したら、それが一番驚いたそうです。

「記憶があろうが存在が変わろうが、僕らの最愛の娘だよ」

と満面の笑みで言われたときはホントに泣いちゃいましたよ。

そういえば練ったチャクラが大きすぎたとのことで、母さん特性のチャクラ遮断結界を三重にして全力でチャクラを練ってみたんですよ。そしたら全盛期の九尾の20倍はあるなんて言われて今度はこっちが驚きました。だって5歳児ですよ？幼稚園児が尾獣より遥かに大きいチャクラとかどういうことなんですかね？おまけにチャクラを練ると狐耳と尻尾まで生えてくるし、尻尾なんてチャクラを増やすと比例して増えるし。幸いチャクラ体から実体になるので、服装は気にしなくても平気です。

そんなこんなが過ぎ去って、現在アカデミーなのです。火影の娘という見られ方が好きになれなかったので、勉強も修行も頑張ってます。といっても里の大多数の方からすれば「現火影の娘」は当然なので、その辺は未来に期待して一歩ずつ頑張ります！

と話が飛んでしまいました、今は分身のテストでしたね。自分のチャクラを切り離して形にする術ですが、コピー&ペーストの感覚でいくらでも増やせるんですよね。お父さんは「イメージが具体的であれば誰でも出来る」と言っていました、私の場合かなり適当なんですけど。これでいいのか忍術…。

「ユカリ、ストツプ！ストツプ!?!」

「ふえ?…あ!」

考え事をやめて辺りを見ると出てきた分身たちが分身を繰り返して、50人ほどの集団になってしまいました。色々なことを同時に考えて注意散漫になる、私の悪い癖が出てしまいました。慌てて術を解き分身たちを消すと、潰されてぐったりしているイルカ先生とクラスメイト達が床に倒れていました。とりあえず医療忍術とチャクラ活性を全員にかけて、必死に謝りました。



## 第二話

どうも 脱うつかりを目指すユカリさんです。

そんなこんながありまして、無事アカデミーを卒業できました。これからはスリーマンセルに担当上忍がついて一人前の忍を目指します。私の班は原作同様サスケ・サクラにカカシ上忍の第7班です。カカシ上忍はお父さんの担当班だったそうなので、不思議な三人繋がりですね。

「なんで私たちの先生だけ遅いのよ!」

「何か用事でもあるとか?」

「…」

真面目な人だけど遅刻癖があるそうなので、チャクラコントロールの修行でもしながら待ちましようか。私のチャクラは量が量なので、体内で圧縮・体中に巡らせると同時にチャクラの膜を圧縮量に合わせて厚く作ることで感知防止を兼ねて行います。ちなみにこの修行法はお母さんから教わったのですが、常に行なうことで体を活性化させ発育も良くなるとか。現在12歳で130cmなので今後に期待です。

「いやー遅れてごめんねえ」

「遅い！」

「流石に遅くないですか？」

「ふん…」

今後も不安になりますね。

「んじや一人ずつ簡単に自己紹介でもしてもらおうかね。」

「どんな内容でしようか？」

「んー好きなもの嫌いなものとか、夢とか趣味とかだな」

「だったらまず先生から教えてよ」

「俺か？名前ははたけ・カカシ。好き嫌いをお前らに教える気はない。夢って言われてもなあ…、趣味は色々だ」

「名前しかわかんないんだけど…」

情報は大切だけど仲間内で位共有してもいいと思うなあ。

「んじや右の子から」

「あ、はい。波風ユカリです。好きなものは両親と木の葉の里、嫌いなものはあまりないと思います。夢はまだ決まってません。趣味は修行と忍術研究と料理です」

「（外見はクシナさん似、ミナト先生のように行動力もある。良い子に育ったみたいね）  
じやその左」

「名前は春野サクラ。好きなものっていうか、好きな人は…キヤー！」

「(この年代の子は恋愛に夢中か) ハイ最後ね」

「名はうちはサスケ。嫌いなものはたくさんあるが、好きなものはあまりない。趣味は修行だ。」

「(やや強さを求める傾向が強いね、この辺はイタチの影響かな) じゃ明日から任務開始  
だけど、最初演習ね」

んーやつぱりうちのは事件がなかったせいか、だいぶサスケが丸くなってるね。お父さんがいる時点で起こるはずないし、私のことも里に馴染めるようにしてくれたしね。九尾の力を完全にコントロールしたなんて、お父さん以外が言っても不満が出るだろうし。流石お父さんね。

「おーい、波風ー。話聞いている?」

「ふえ? あ、すみません聞いてませんでした。」

「(たまに上の空になるのはクシナさんとそっくりね) 詳しいことはプリントに書いてあるから、しっかり読んで準備してきてね。」

## 第三話

はい、どうもユカリさんです。現在演習場にて先生を待っています。お父さんから聞いた通り、遅刻しています。後でお父さんに報告しておこうかな、漫画ならまだしも今は私の担当上忍なんだしね。

「やーおはよう、諸君！」

「遅ーい！何時間遅れれば気が済むわけ!？」

(ホントにこんな奴が上忍か…?)

こんな所で評価下げてどうするんですか。

「カカシ先生、言い訳をお願いします」

「(まずい、ミナト先生の娘さんがいるのを忘れてた)ごめんごめん、お困りのおばあさんを助けていてね」

「ではそのように報告しておきますね。大丈夫ですよ、笑って減給で済ませてくれます」  
目に見えて落ち込んだカカシ先生の肩を叩きながら荷物を降ろさせる、なんだかお母さんみたくない動きになってますね。

「じゃ演習始めようか、内容は鈴取りね。俺からこの鈴をとれば合格制限時間は昼まで。

何か質問は？」

「鈴二つしかないじゃない、どうゆうこと？」

「ん？一人は不合格でアカデミーに戻ってもらうよ」

「じゃあアカデミーの卒業試験は何だったのよ!？」

「あれか？下忍になる可能性のある者を選抜するだけ、あとなんかある？」

「忍術や体術はどの程度まで使っていますか？」

「んー、ここら一带を吹き飛ばしたりは無しね。あくまでも演習だから」

「わかりました」

「んじゃそろそろ始めますか、散！」

バババツ

さて原作では一番手がナルトなんだけど、まずはチームワークの課題をクリアしようかな。サクラはサスケと一緒に連れて行けば大丈夫だと思うから、サスケが先だね。今のサスケなら話くらいは聞いてくれると思うし、クリアした後に対一を提案すれば乗ってくれるはず。

まずは簡易的な探知結界で演習場全体を囲っておく。これは少し手を加えてあって、結界を狭めて捕縛とかもできる。そういえばこの話をしたらお母さんすごく楽しそうにしてたっけ、結界術は難しいから話せる人がいなかったらしいし。

お、サスケ見つけ。

「サスケ」

「ユカリか、何の用だ？」

「三人で協力しない？サスケならこの演習の目的くらい予想できてるでしょ？」

「まあな」

「クリアした後に実力試しでもお願いしたら？」

「いいだろう、サクラの場所は？」

「確認済み、説得は任せていい？」

「ああ」

サスケ攻略完了、自動的にサクラも釣れました。

「作戦はサクラが先手、私が攪乱、サスケが決めて大丈夫？」

「問題ない」

「わかったわ」

「では行きますか、先生は今最初の広場で本読んでるから」

「ちよつと待って、何でそんな正確にわかるわけ？」

「探知結界。範囲内なら相手の行動や地形もばっちりわかるよ。」

「隠密の意味なくなる術ねそれ」

## 第四話

どうも、演習中のユカリさんです。

ブリーフィングも終わったので、VSカカシ先生です。対人訓練はお父さんとよくやっているのです。ここまで緊張しませんが、サクラがやや心配なところがあります。サスケは落ち着いているので、本来の実力を出し切れれると思います。

準備が整ったら握り拳をするよう二人に伝えてあるので、私が確認したら猫に変化してカカシ先生のところに向かいます。もちろんこの演習場に猫がいないのは確認済みです。それを開始の合図として、サクラがクナイを投げながら突っ込む作戦です。では行きましょうか。

にやゝ

「ん？どうしたお前、こんなところに」

先生が読む手を止めて私を撫で始めます、意外に撫でるの上手いですね。さあ今です  
サクラ！

ばっ しゅしゅっ！

「ここから、危ないでしょうが」

「にやにや!?!うまく逃げるつもりが抱きかかえられてしまいました。サクラは気づかず大量の手裏剣を飛ばし、カカシ先生は素早くかわしていきます。あーそんなに動かないで、目が回りそうです。」

「まだまだ!」

今度は起爆札を巻いたクナイを飛ばします、もうだめ限界です。

ぼふん!

「目が回ります」

「ちよつ、ユカリ!」

「なーにやってんのよ」

一瞬皆の動きが止まり、空気がぶち壊れました。

「こんなタイミングで止めてよね」

「せかいがゆれてる」

「しつかりしろユカリ」

「サスケまで来ちゃって、全員集合じゃない。これは仕切り直しかな?」

「いや、もう終わりだ」チャリリン

「ありや?これはやられたね」



「私たちはスリーマンセル、求められるのはチームワークだから合格よね？」

「流石にこのオチは予想外だったがな」

「ごめんなさい」

「まあまあ、無事合格ってことで。この後は「俺と戦ってくれ」はい？」

「今の俺が上忍相手にどれだけやれるか、力試しがしたいんだ」

「なら午後は一対一で実力テストとして、先に昼にしようか。」

「ユカリそろそろ動ける？」

「だいぶ良くなってきました」

散々な目に遭いましたが、いい経験になりました。今度色んな体でバランス感覚を鍛える訓練をしますか。

ちなみにサスケは原作通り負けました、やっぱり上忍は強いってことです。その後に私とサクラもやることになって、サクラは手裏剣と体術で粘りましたがカウンターで見事に負けました。私？避雷針と螺旋丸で攪乱しまくって勝ちました、いくら早いといってもお父さんよりは遅いです。木の葉の黄色い閃光の名は伊達じゃないってことです。

「そういうえばさっきの猫変化だけど、影分身でやればよかつたんじゃない？」

「…勉強になりました。」