

自分を共生体だと勘違いしてゐるやべー奴

哲学者シャロ

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので  
す。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を  
超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

ヴエノム好きな男がヴエノムになつちやつた！これは面白粘菌になつた彼の苦悩、挫  
折、努力の物語である（嘘）

第  
1  
話

目

次



# 第1話

俺の名前は上野睦月。何の変哲もない大学生だ。好きなものは映画とヴエノムだ。

そうだ。

あの粘菌お化けもどきだ。

あの映画を見た日から、俺はヴエノムの虜になつた。あんな「僕は敵です」みたいな見た目してくるくせにやたら優しかったり、チヨコとポテチが好きだつたり、主人公のエディが好きだつたり、一人称が「俺達」だつたり、めちゃんこ強かつたり、好きな所をあげたらキリがない。

あの日から毎日一回はあの映画を見て いる。もちろんブルーレイも買つたし、スマホにも映像を移してどこでも見られるようにしている。この映画を見るのが俺の生き甲斐だ。

『We're Venom』

「ここすき」

俺はもうここすきしか言えないbootになつてしまつた。それ程までにハマつた。

ヴエノムすこ。すこすぎてほんとすこ。

今日も今日とてヴエノムを見て、スマホを枕元に置いて充電。そしてベッドに入る。もう一日に三回は見ないと寝ることも出来ない体になってしまった。

だが、特に問題はない。あの映画を見てから、勉強も出来るようになつたし、ムキムキになつた。就職も上場企業への就職が決まつた。全てはヴエノムのおかげだ。

：眠くなつてきた。心が落ち着く。ヴエノムには安眠の効果もあるのだ。

「また明日ヴエノムを見るのが楽しみ…だ…」

そのまた瞼が下がり、俺の意識は深く沈んでいった。

鳥のさえずりで目が覚めた。涼やかな風が全身を撫でるのを感じた。随分と気持ちのいい朝だ。しかし随分と日差しが明るさ感じる。よくあるよね、起き抜けに眩しすぎて目が開けられないやつ。でもまあ朝をこう気持ちよく起きるのは珍しい。時間を確認しようと枕元にあるはずのスマホに手を伸ばす。

「ん？」

妙だな。枕元に置いたはずのスマホがない。そして、徐々に覚醒し出した俺の意識は、ようやく異変に気付いた。

おかしい、俺の背中にあたる感触は間違いなく地面だ。ベッドじやない。風が吹く？ なんで？ 窓は開けていない。日差しが強い？ まさか。カーテンは閉じたはず。

外?

急激に覚醒した俺は大きく眼を開く。開いた。開いたはずだつた。

「……え？」

うぞうぞという擬音がつくような動きだ。体がふにやふにやだ。そんでもつて真っ黒。おもちゃのスライムみたいだ。伸ばした手と思ったものは、まさに触手。自分から伸び、指のように先端が五つに分かれている。

なぜ？どうして？疑問がいくつも湧き上がる。しかし、俺は、俺だからこそ、この正体に気づいた。まるで、この体は、俺がよく知っている……！

ヴェノム・?!

間違いない、これはあの共生体だ。ほとんど直感だが、それ以外に信じられないし、意外なほどにすんなり受け入れる自分がいた。悪くない、そうとすら思つてゐる。

なん、あたま、まわらんななななな。

べのむ、えいよう、死しししししぬぬぬぬぬぬ。

いきもの、

いきもののえいよう、  
とらなきや。

その瞬間、体が動いた。意志ではなく反射、生命活動の継続を目的とした本能が、体を動かし、変形させた。最も効率よく、栄養を探し、寄生するため。

球体へ変形し、四方八方に触手を伸ばす、さながらハリネズミのように伸び、周囲を探索する、先ほど開けていた眼、らしき器官が変質した。触手の、おそらく先端が、眼になつた。空と地面、別の風景が一つに見える。まるで監視カメラのモニターを見ている感覚だ。

栄養不足とは裏腹に冴える感覚はすぐに野生生物を見つけた。人を丸呑みにできそうなほど大きな力エル。発見、認知の瞬間、それに飛びかかった。地面を這い、凄まじい速さで近寄り、体内に侵入する。中枢器官、五感、内臓、栄養源の確保、身体機能の掌握、攝取。

この間およそ1分たらず。

あまりにも優秀な身体は、知能のない肉袋への襲撃を容易にこなした。力エルであつ

た肉体は、映画で見たそのまま、『変身』した。身体を覆うように真っ黒な粘液が身体から染み出し、触手は手足の延長、鋭い爪、顔には牙を形成した。顔は恐ろしいバケモノのそれへと変わり、胸元には心臓のような文様、それから走る血管のようなものが浮き出す。

そして、彼の体が栄養を確保すると、急激に自我が浮かび上がる。わずか1分ほどで、自分が何をしていたかを思い出す。

なんだ今のは。知らない。俺の知つてる「アイツ」なのか？ 映画にあつたか？ いや、なかつた。体を変形させた？ 顔を作つてエディと話したりしていたが、あんな風になつたことはなかつた。なぜ、どうして、そういうた疑問ばかり湧き上がる。そして、彼はこう思つた。

(おもしろつ)

大分頭がおかしかつた。真つ当な人間じやない。もうちょっと他にあるだろ。原作と違うとか、俺はどうなつたのかとか。苦惱して懊惱しろや。

(まあ夢だし)

そうだつた。

(やっぱ夢の中ならなんでも出来るんだなー。明晰夢的な？さつきの感覚はちよいと怖

かつたけど、まあなんてことなかつた気がするし）

本当にヤバかつた命の危機を、なんてことなかつたとは、こいつ頭おかしいぜ。

（そしてこいつは驚いた。カエルの中にいると思つたら、いつのまにかカエルとして動ける。やつぱり共生体じやないか（歓喜）そんでもつて、ここはどこだろ？野原？そもそもバカでかいカエルがいる野原つてなんだよ（哲学）俺の想像力の産物がここまでものを作り出すとは。たまげたなあ。）

かつてにたまげてろ。このキチ○イがいろいろ考えている中、遠くから一部始終これを見ていたものがいた。

「キモッ！」

まさに冒險者といつた服装の少年、サトウカズマは率直な感想を述べた。ジャイアン

トトードの討伐依頼、最後の一匹を探していたら、急にピクンとはね、次の瞬間には体

が真っ黒な触手らしいものに覆われ、凶悪な人相、いや、蛙相になつた。

「なんだアレ！なんだアレ！キモ過ぎるだろ！誰だよこの世界にジ○リ持つてきたやつ！どうみてもタ○リ神だろ！ふざけんなよ！呪いの塊じやん！アシ○カは弓で挑んで呪いふつかれられたんだぞ！もう俺は今日は戦わない！おいアクア！あのバケモノ淨化してこい！」

「いやよ！あんな気持ち悪いヌルヌルにちよつかい出せっていうの？！あんなのに近づいたら、美しい女神に欲情して全身ヌルヌル触手まみれにされるに違いないわ！ハツ、まさかカズマにはそういう趣味が：」

青い髪の美しい、黙つていれば美人なアクアがいやよいやよと子供のように騒ぎたてる。実際知能は子供である。そしてレベルカンストなため、知性はもう成長しない。かわいそう。

「うるせー！おいめぐみん！あれに爆裂魔法撃てよ！格好の獲物じやねーか！」

「我が爆裂魔法を撃つまでもないでしよう。私の魔法の相手にはふさわしく無いです。けして気持ち悪くて近寄りたく無いとかそういうわけでは無いですからね」

THE・魔導師といった小柄な幼女、めぐみんはR15Gな見た目の元カエルから目をそらし、知らんぷりを続ける。かわいい。

「おまえの基準は聞いてねーよ！クツソ、あんなのに俺の弓は相性悪そудаし、どうすりやいいんだ！」

「カズマ、私が行こう」

「どうすりやいいんだ！」

「おいカズマ」

「クソッ！いつも通りなら俺の弓で一撃なのに：」

「カズマ」

「せつかくあと一体でクエスト達成なのに！」

「無視するなカズマ！」

「うるさいぞダクネス。どうせ攻撃が当たらないおまえが行つたつて意味ないだろ。やられてあわよくば触手プレイに興じようつてか？この変態クルセイダーめ」

「はうう！」

攻撃の当たらない近接職という面白ビルドのクルセイダー、ダクネスはあんまりな言い草に身をよじらせていた。けして興奮しているわけではない。もしもただ興奮してただけなら、アルカンレティシアの木の下に埋めてもらつても構わないよ！

頭を抱えて唸るカズマ、カズマをグイグイ押しささと仕留めるよう騒ぐアクア、あまりの容貌にさすがにドン引きのめぐみん、カズマの言葉責め(○)にあんあん喘ぐダクネス。そして、そんな喧しい一団に気付き、音もなく忍び寄る影。

「なあ、あんた達」

「え？」

「え？」

「え？」

