やる夫で学ぶパワプロドリームカップ

井の頭線通勤快速

【注意事項】

このＰＤＦファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にＰＤＦ化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でＰＤＦファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

注意事項

・更新はのんびりになるお
・初スレだから何か間違いがあったら指摘して欲しいだろ
・ＡＡ使っていきますけどしくる可能性大ですね……
・そもそもニコ動のある動画を応援するだけのスレだっていう
・ある教授に影響受けまくってるお
・このスレには多くの作品が出てくるが、チームの強さ以外は基本中立的に判断していきたいだろ

・そんな感じですが、きっと人もそんなに来ないでしょうから適当にやっていきます

・よろしくっていう

目次

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ1 …… 1
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ2 …… 46
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ3 …… 88
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ4 …… 123
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ5 …… 157
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ6 …… 212
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ7 …… 269
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ8 …… 309
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ9 …… 353
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ10 …… 402
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ11 …… 450
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ12 …… 506

13　――――――――
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　565
14　――――――――
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　617
15　――――――――
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　671
16　――――――――
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　737
17　――――――――
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　804
18　――――――――
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　891
19　オーバーロード　――――――
938
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
20　あたしンち　――――――
968
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
21　CLANNAD　――――――
979
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
22　ゲームセンターCX　――――
997
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
23　鋼の錬金術師　――――――
1022
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
24　戦姫絶唱シンフォギア　――
1053
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
25　俺の妹がこんなに可愛いわけがない&エロマンガ先生　――
1070

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
２６　鉄血のオルフェンズ　――――　1088
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
２７　おまけ　――――――――――　1114
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
２８　これもおまけ　――――――――　1199
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
２９　涼宮ハルヒの憂鬱　――――――　1284
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
３０　るろうに剣心　――――――――　1332
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
３１　はじめの一歩　――――――――　1347
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
３２　冴えない彼女の育て方　――――　1361
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
３３　ご注文はうさぎですか＆ａｍｐ；
のんのんびより　――――――――――　1391
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
３４　変態王子と笑わない猫　――――　1422
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
３５　ＮＥＷ　ＧＡＭＥ　――――――　1437
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
３６　幽☆遊☆白書　――――――――　1453
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
３７　おまけなんだ　――――――――　1481
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ

38　咲―Saki―　1558
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
39　アイドルマスターミリオンライブ　1594
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
40　MAJOR　1610
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
41　とらドラ　1630
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
42　艦隊これくしょん　1655
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
43　イクシオンサーガDT　1686
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
44　ストライクウィッチーズ　1704
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
45　マクロスF　1720
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
46　おま○け　1745
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
47　ロウきゅーぶ！　1822
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
48　スラムダンク　1849
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
49　干物妹！うまるちゃん　1865
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
50　僕は友達が少ない　1882

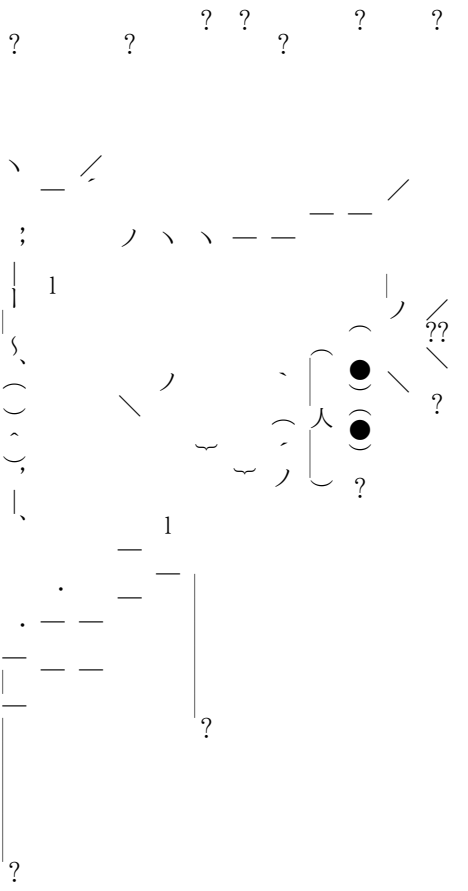
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
51　弱虫ペダル ―――― 1912
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
52　タッチ ―――― 1938
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
53　ダイヤのA東京選抜 ―――― 1952
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
54　大正野球娘。＆amp;おまけ 1972
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
55 ―――― 2064
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
56　物語シリーズ ―――― 2126
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
57　爆走兄弟レッツ＆amp;ゴー ―――― 2162
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
58　魔法少女リリカルなのは ― 2178
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
59　GTO ―――― 2194
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
60　ブレンド・S ―――― 2228
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
61　けいおん！ ―――― 2261
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
62　Free！ ―――― 2280

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
63　ビビッドレッド・オペレーション ―――― 2296
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
64　パワプロクンポケット ― 2326
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
65　こちら葛飾区亀有公園前派出所 2359
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
66　クロスゲーム ―――― 2380
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
67　けものフレンズ ―――― 2396
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
68　ダイヤのA ―――― 2429
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
69　ジャジャの奇妙な冒険 ― 2475
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
70　ちびまる子ちゃん ―― 2496
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
71　魔法科高校の劣等生 ―― 2514
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
72　進撃の巨人 ―――― 2548
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
73　頭文字D ―――― 2581
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
74　横山三国志 ―――― 2601

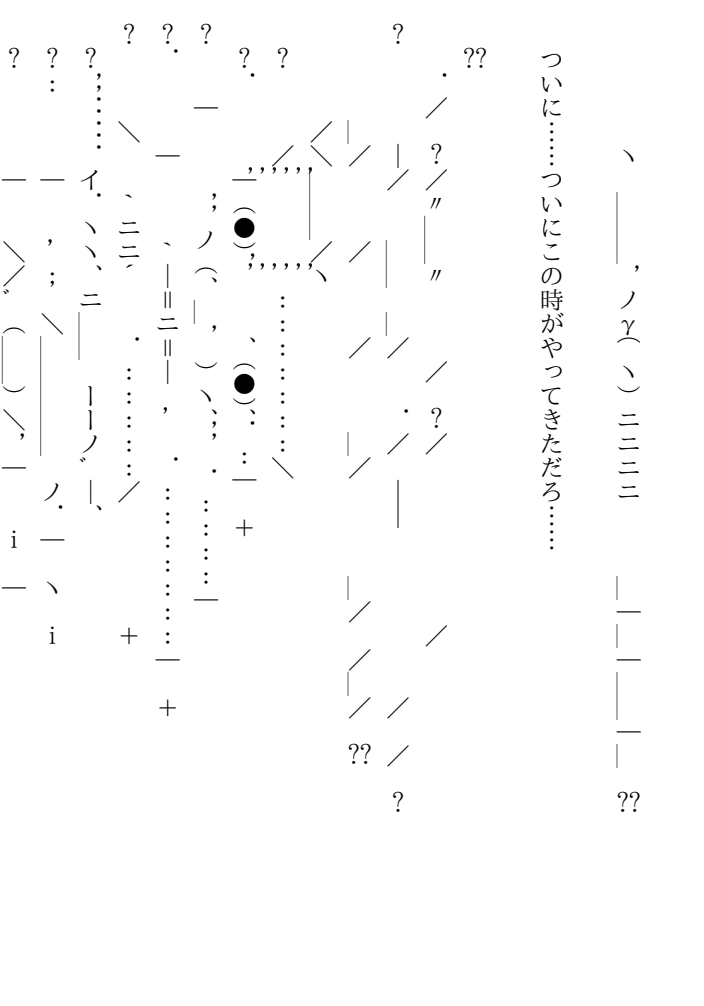
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
７５　ドラえもん ―――― 2620
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
７６ ―――――― 2658
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
７７　コードギアス反撃のルルーシュ 2715
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
７８　おおきく振りかぶって ―― 2750
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
７９　蒼穹のファフナー ―――― 2770
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
８０　マクロスΔ ―――――― 2790
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
８１　Ｄｒａｇｏｎ　Ｑｕｅｓｔ　ダイの大冒険 ―――――― 2819
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
８２　Ｆａｔｅ／ｓｔａｙ　ｎｉｇｈｔ ―――――― 2855
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
８３　機動戦士ガンダム ―――― 2879
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
８４　逆境無類カイジ ―――― 2903
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
８５　這いよれ！ニャル子さん 2935

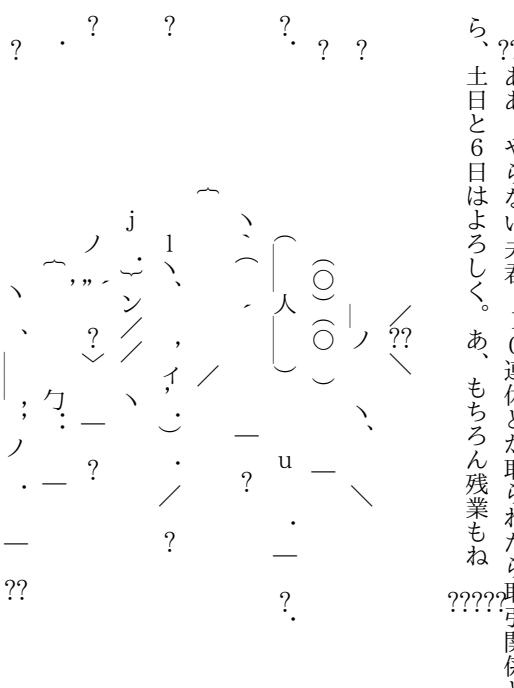
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
８６　Ｒｅ：ゼロから始める異世界生活 ―――― 2976
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
８７　ラブライブ！サンシャイン 2999
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
８８　男子高校生の日常 ―――― 3020
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
８９　生徒会の一存 ―――― 3057
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
９０　灼眼のシャナ ―――― 3102
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
９１　Ｓｔｅｉｎｓ：Ｇａｔｅ 3126
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
９２　ガンダムビルドファイターズ ―――― 3147
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ
９３ ―――― 3181

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ1



ついに……ついにこの時がやってきただろ……





？　　＞　　ヽ．　ハ　　｜　　｜｜

???ああ、やらない夫君。１０連休とか取られたら取引関係とかその他諸々まずいから、土日と６日はよろしく。あ、もちろん残業もね　?????

／??＼

？　　｜ノ　　ヽ、　　＼

？　　（○）（○　）　　｜

？．　　（｜人｜）　　u　　．｜　　？．

　　ヽ、（　　´　　｜　　？

　　｛　　／

？　　l ヽ、　　，イ，．）．／　　？

　　j　．｝ン／／　ヽ

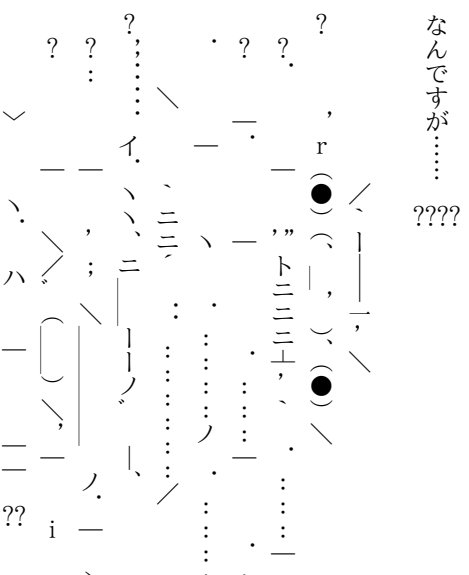
？　　ノ　，”　？＞　｜　　？

　　｛　　，　　勹：　｜

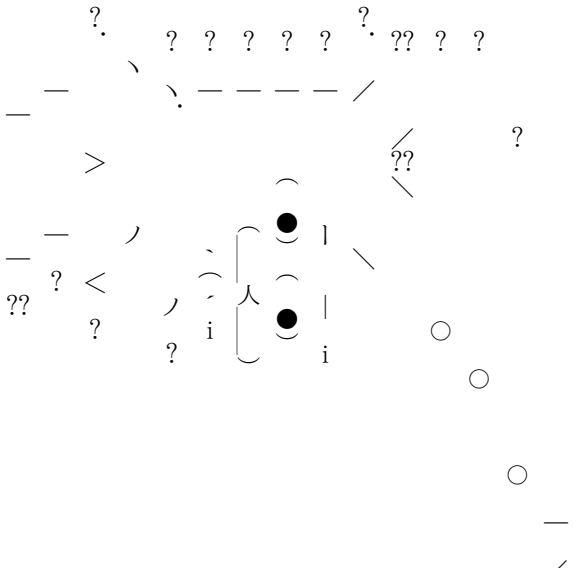
？　　ヽ　、｜｜，，ノ　．｜　　??

いや、それされると先週から１０連勤以上になりますし、残業時間もかなりギリギリ

なんですが……　????

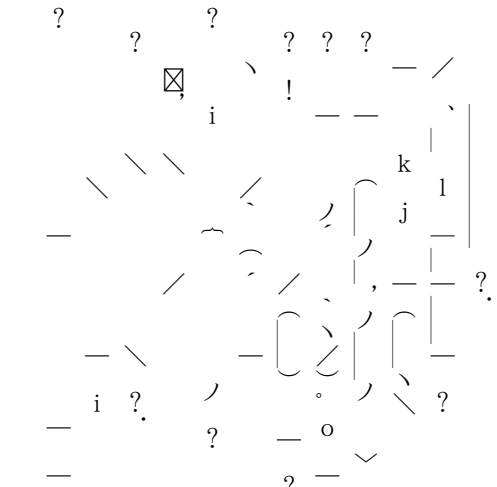


なあにそれさえ越えれば7連休はあるんだ。やってくれるよな?やらない夫君　?



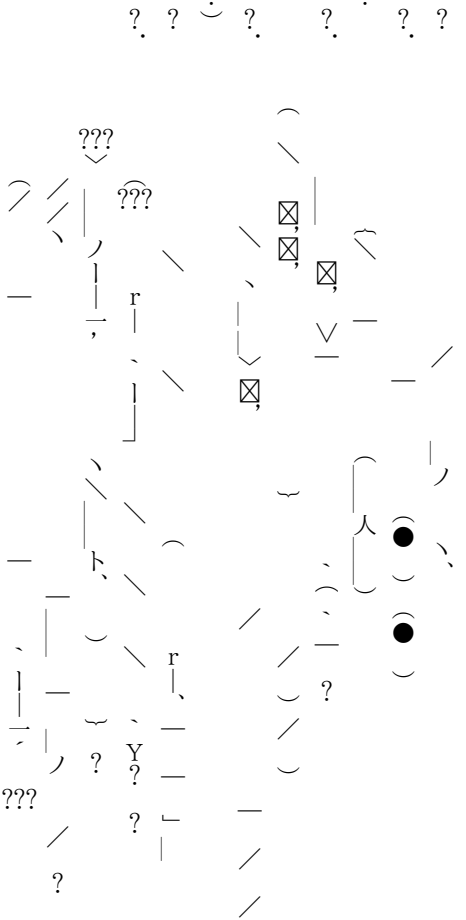
そうして日々仕事の嵐、帰ったら何もできずに寝るだけだった……

???



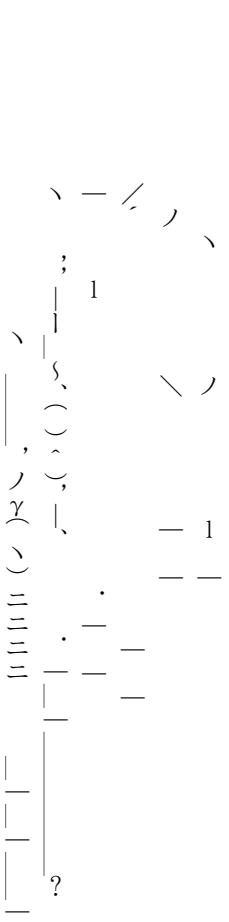
??だがそれを超えて手に入れた7連休……されど遠くに出かける金もない

????



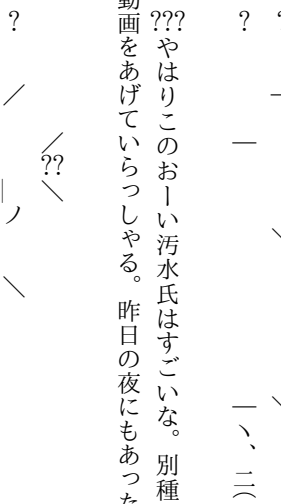
だが……金はなくても日ごろの膿をそぎ落とすすべならある。そのためにまず昼過ぎまで寝てた。たとえ6畳1間でも至福の時だ

???そして今、こうしてパソコンを立ち上げた。行先はもちろんニコ動だ。オワコンだのなんだの言われているが、いまだにここから逃れられない???

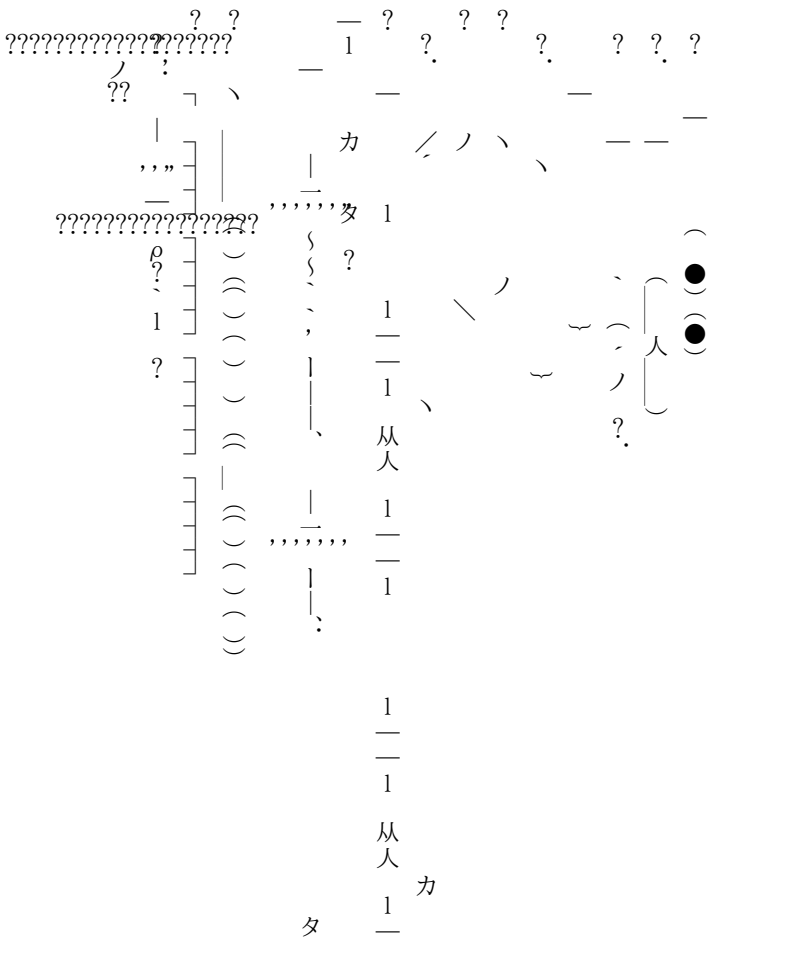


???お、やっぱりきてただろ。しかも最近見る余裕がなかったから、かなりの動画数が溜まっているな。もう開会式も終わってたか

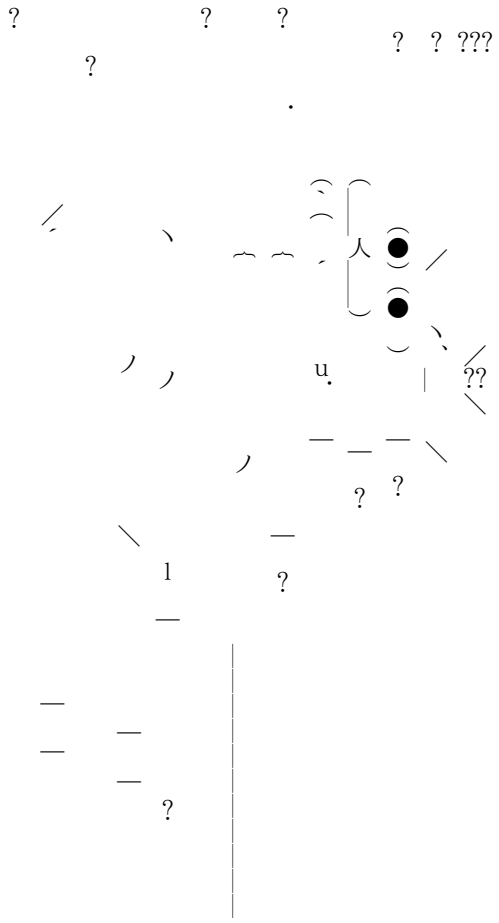
????



やはりこのおーい汚水氏はすごいな。別種の動画を挟んだうえで週3本ほどこの動画をあげていらっしゃる。昨日の夜にもあったようだ



??さて、さっそく開会式の残りに目を通してから行くか　？



―　　1　　・―　―　　？

　　ヽ　　；　―ー＿～、（　）＾），―、　　・―　―

―　　？

　　ヽ　＿＿，ノγ（ヽ）ニニニニ　　―　―　―　―

???なんだ？ちょうどいいところなのに……宅急便を頼んだ覚えはないが……

?????＞ピンポーン

??　　・―　―

　　？：（ヽ1―1―11―1，1

？　　ヽ　　r　？

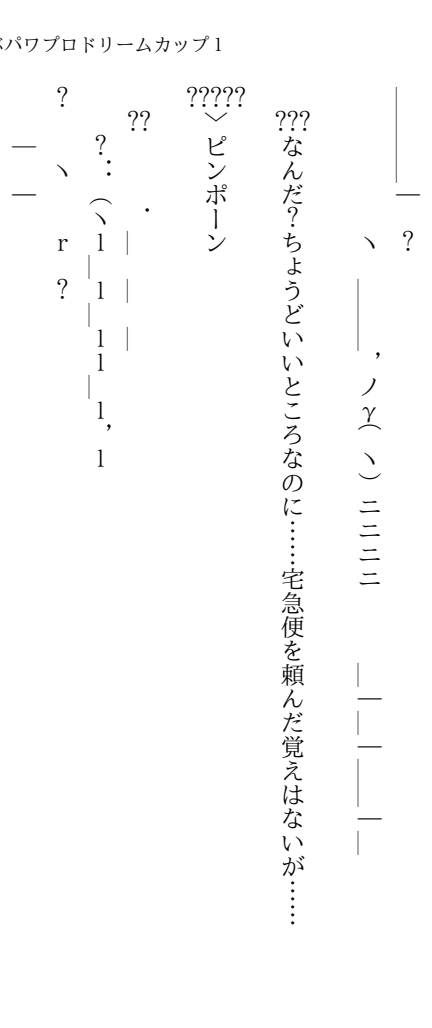
―　―

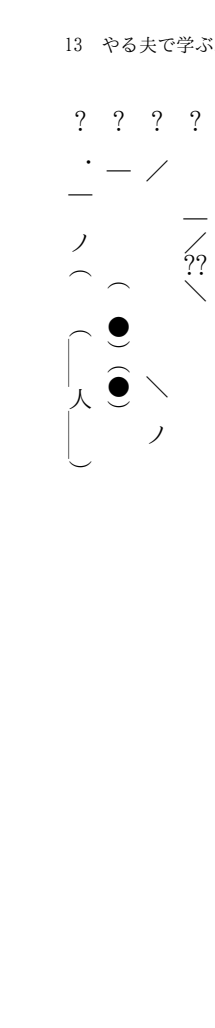
　　―／??＼

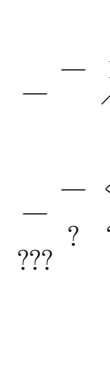
？　／　　＼　ノ

？　―　　（●）（●）

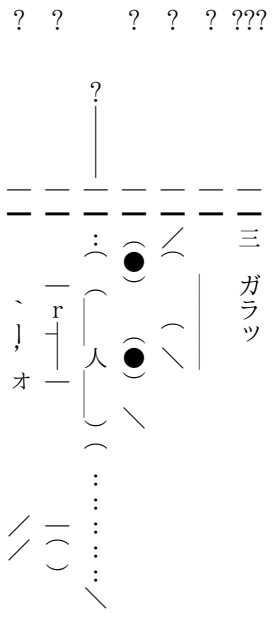
？　・―　ノ（　（―人―）

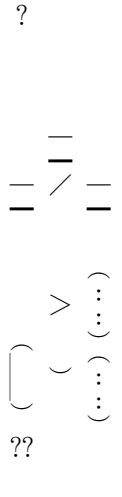




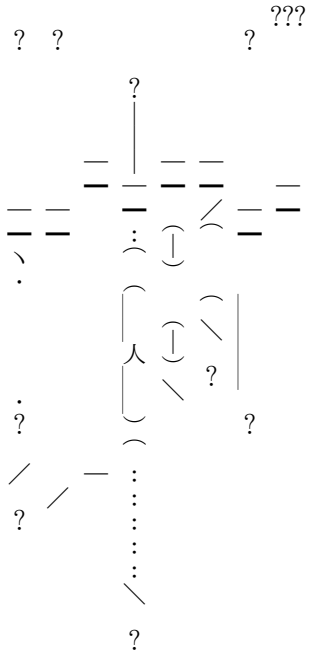


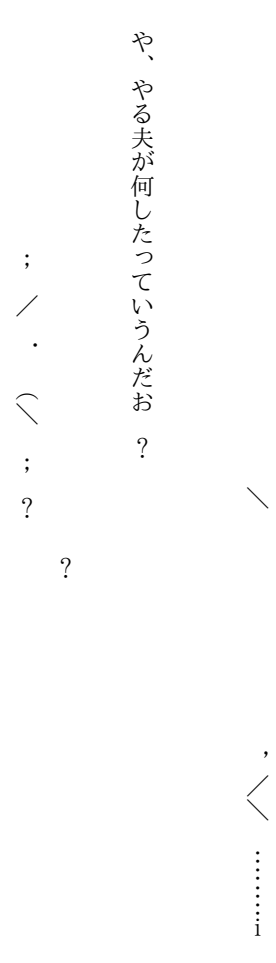
ハイハイ、今出ますよ！





オッスやらない夫、お邪魔するお



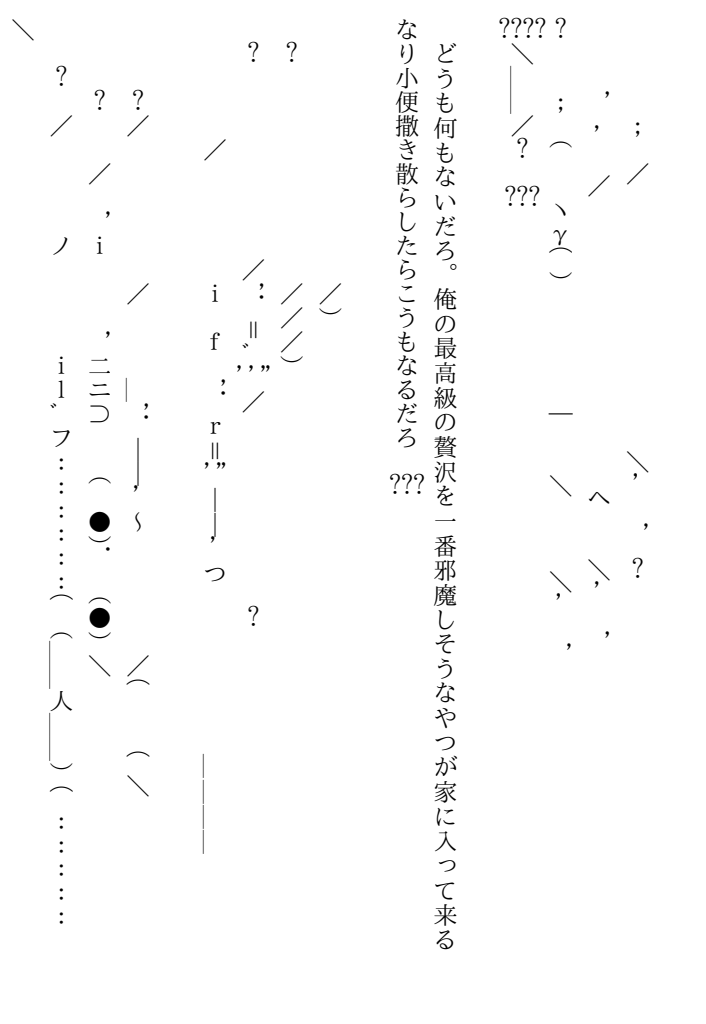

や、やる夫が何したっていうんだお？

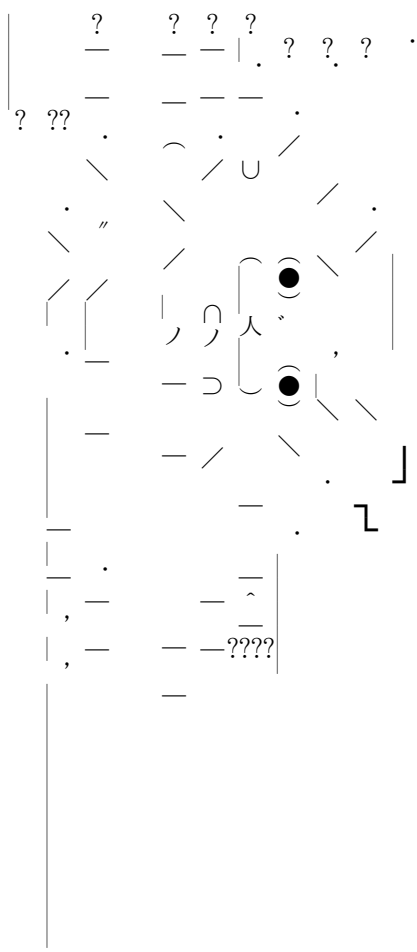
; ／ ＼， ，？
，， ／ へ ＼， ，
？ ; （ 丶γ（ ） ― ＼ ＼， ，
？？？？＼ ／？ ？？？

どうも何もないだろ。俺の最高級の贅沢を一番邪魔しそうなやつが家に入って来るなり小便撒き散らしたらこうもなるだろ ？？？

（／）
？ ／／／）
？ ／：＝ ／
／ ，，” ／
i f ：r＝，” ―，つ ？
―――

？／ ／ ―：―，～ ／（ （＼
？ ／ ，i ，二ニ⊃ （ ●）． （●）＼
？ ／ ノ i l ゛フ……（ （―人―）（ ……
＼




単に暇だから遊びに来ただけだからきにすんなお

・、――――――(⊂|ＩＩ　ＩＩニニニニニニニニエ！

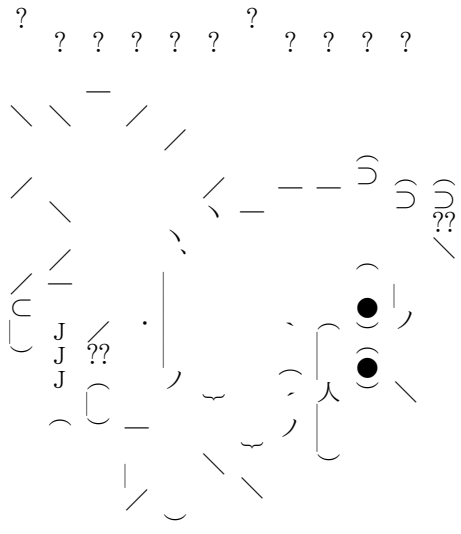
???……

って、やらない夫。このＰＣの画面にある「パワプロドリームカップⅢ」ってなんだお?やらない夫パワプロなんてやっていたかお?どっちかというと洋ゲーマーだった気がするお

??? ／??＼ ？
／ ｜ノ ＼
？ ― ≦。≦ ≦。≦ ?.
― （｜人｜）
？ ― 、（ ソ
?. ― ～
?. 、 ～
？ 、 ノ ??

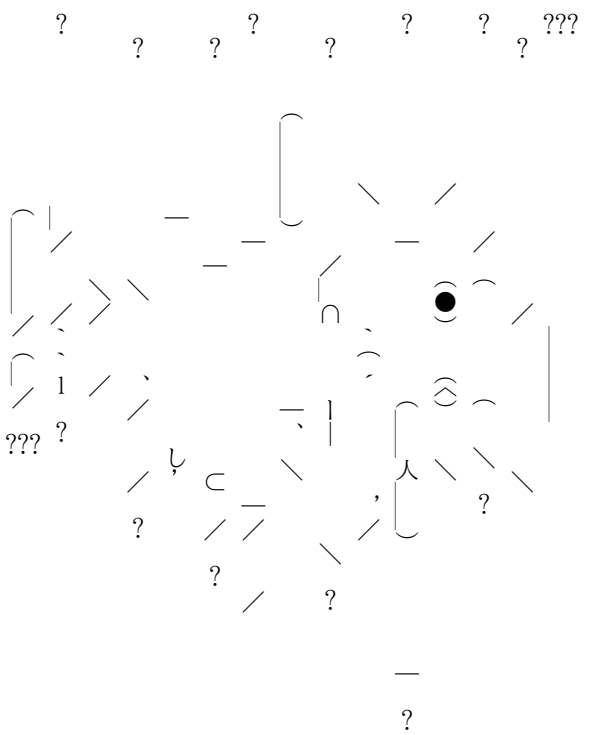
（って、もう居座る気満々かよ……　？かといってこいつ無理やり追い出すと獲物を

狩ったコモドドラゴン並みにしつこいからな……）

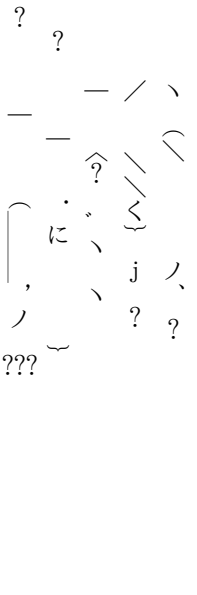


??（腹くくるか……）

やる夫、お前アニメとかいろいろと詳しかったよな？

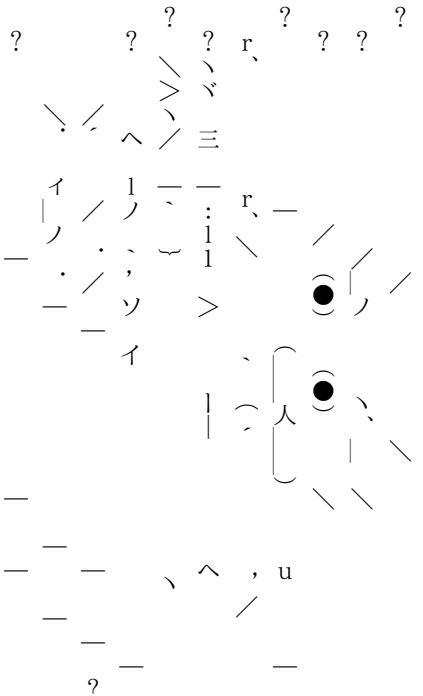


そりゃあこのやる夫、アニメと2次元少女のケツを追いかけることに関しては負ける気がしませんお

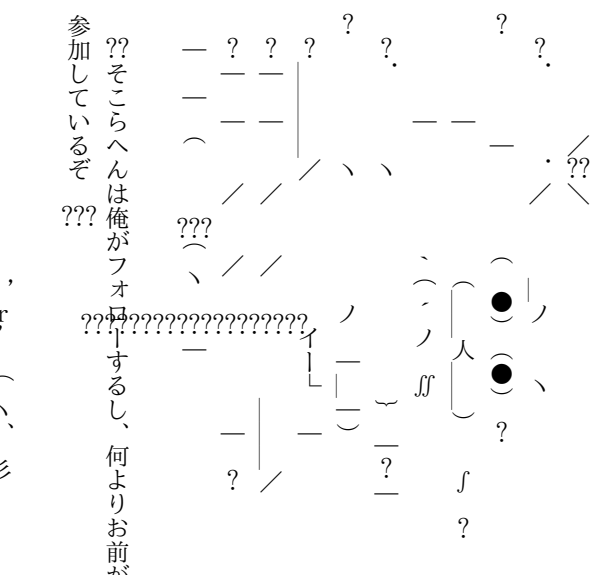


お前もこの「パワプロドリームカップⅢ」、一緒に見てみるか？

????



??いやいや、やる夫パワプロなんて野球ゲームってことくらいしか知らんし、野球なんてまともに見たことすらないお　??

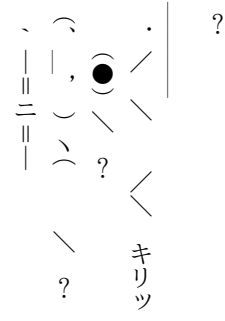


??そこらへんは俺がフォローするし、何よりお前が好きなアニメの少女キャラも結構参加しているぞ

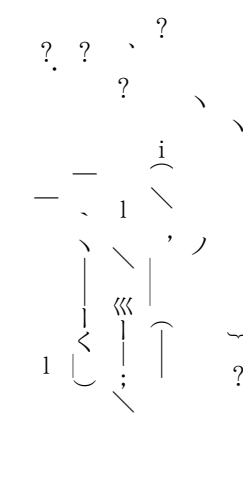
???

ピクッ

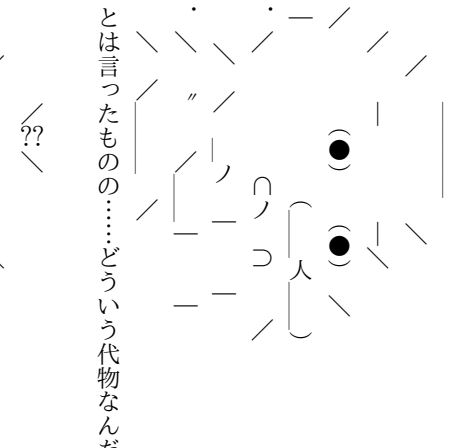
まあチーム数が多かったり野球が若干ややこしいスポーツだってのはあるが、ものは試しだ。俺もこの先見ていきたいし一緒に見ないか？（これの方が下手に騒がれたりするよりましだろ）？



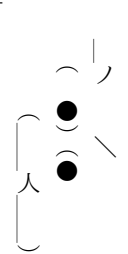
おにゃのこがスポーツをするとあらば、このやる夫、見ないわけにはいかんお

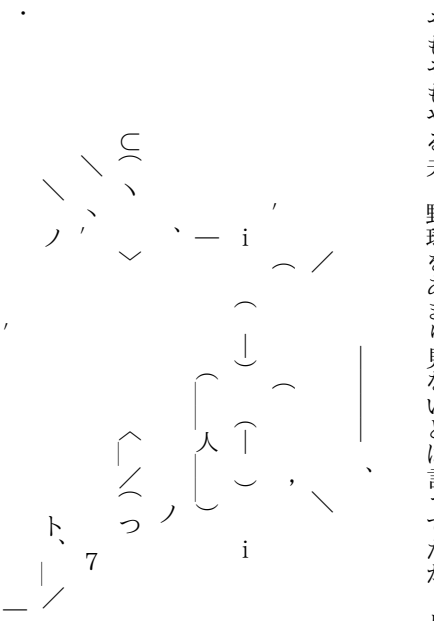


??（不純も不純だが、とりあえず話にはのってくれそうだな）？

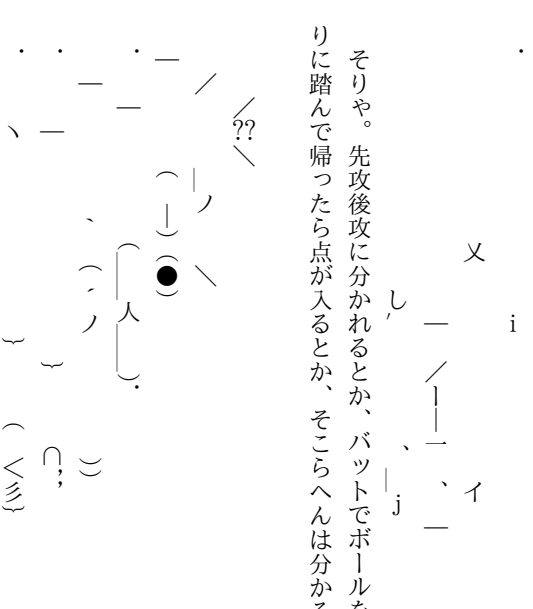


とは言ったものの……どういう代物なんだお、これ？

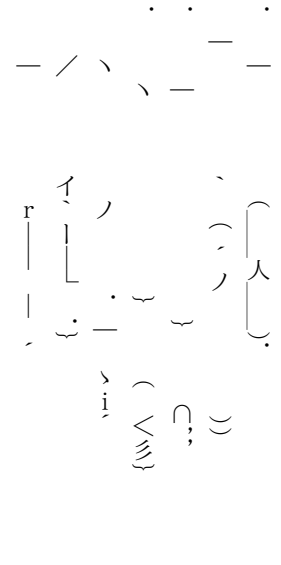




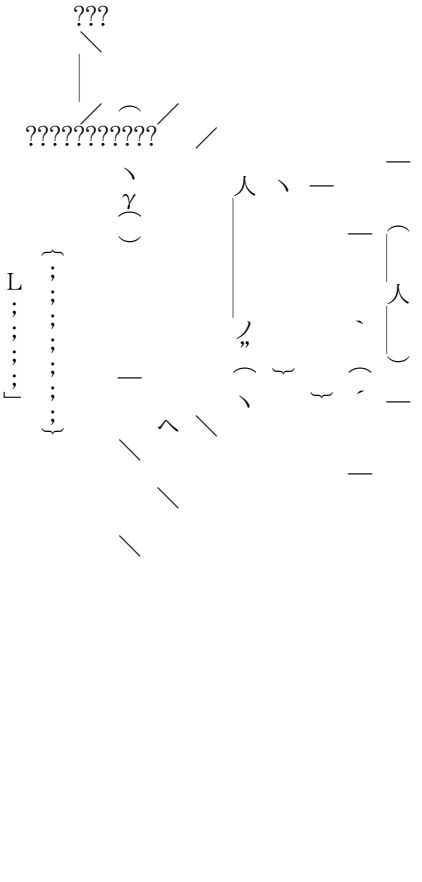
そもそもやる夫、野球をあまり見ないとは言ってたが、ルールとかは分かるか？



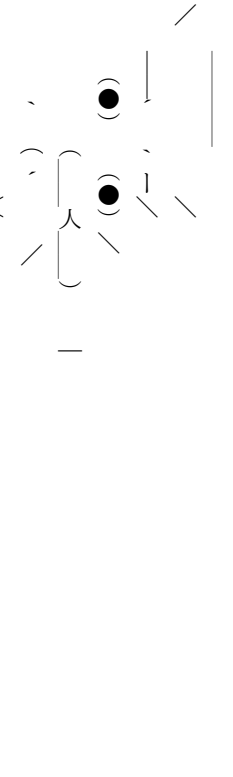
そりゃ。先攻後攻に分かれるとか、バットでボールを打つとか、３つの塁を反時計回りに踏んで帰ったら点が入るとか、そこらへんは分かるお



オーケー。流石の俺もそこから説明するのは気が引けるからな

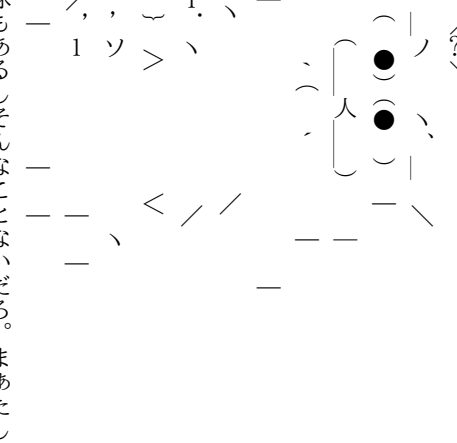


「パワプロドリームカップ」はパワプロを使った野球大会の動画群だ。
プレイ動画ではないな。どちらもオートでプレイしているし。
現在行われているのは「ＩＩＩ」とついていることからも分かるように第3回だ。
ニコニコ動画で検索かければすぐに見つかるぞ

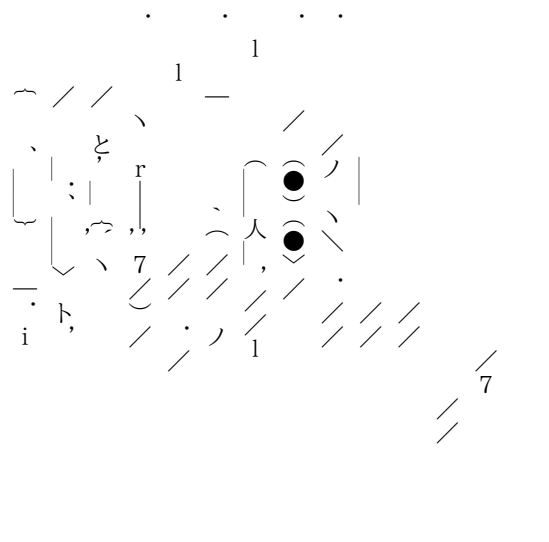


でも野球って男がやっているイメージしかないお。プロ野球とか甲子園とか……ん

なムサイのなら勘弁願うお

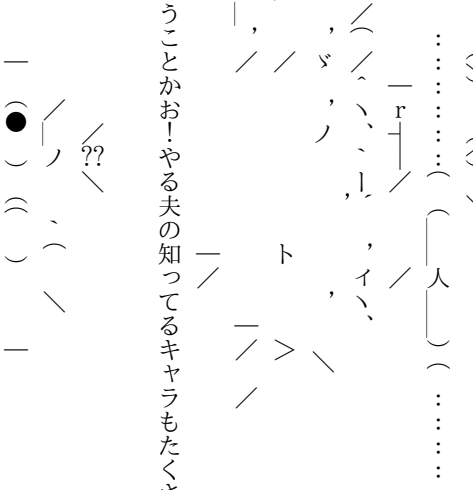


いやいや、女子野球もあるしそんなことないだろ。まぁたしかに今大会も男性だけのチームはあるが、逆に女子だけのチームもごろごろあるぞ

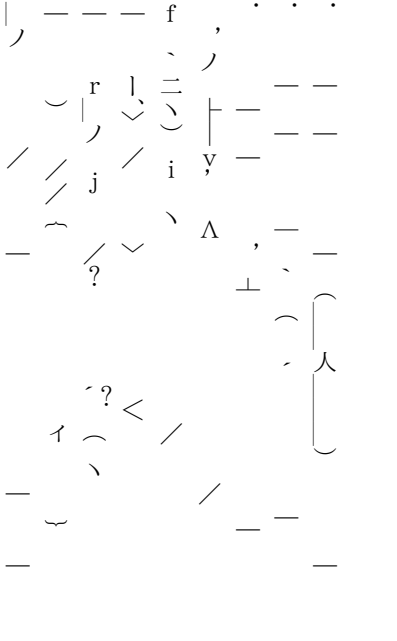


この大会はこのゲームがキャラを作成できることを利用して、アニメやゲームのキャラを再現して、作品ごとで試合をする「パワプロドリームバトル」の形態をとっている。チーム数もこの手の大会最大規模。やる夫の求める美少女キャラの集うチームもい

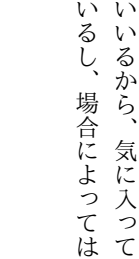
るわけだ

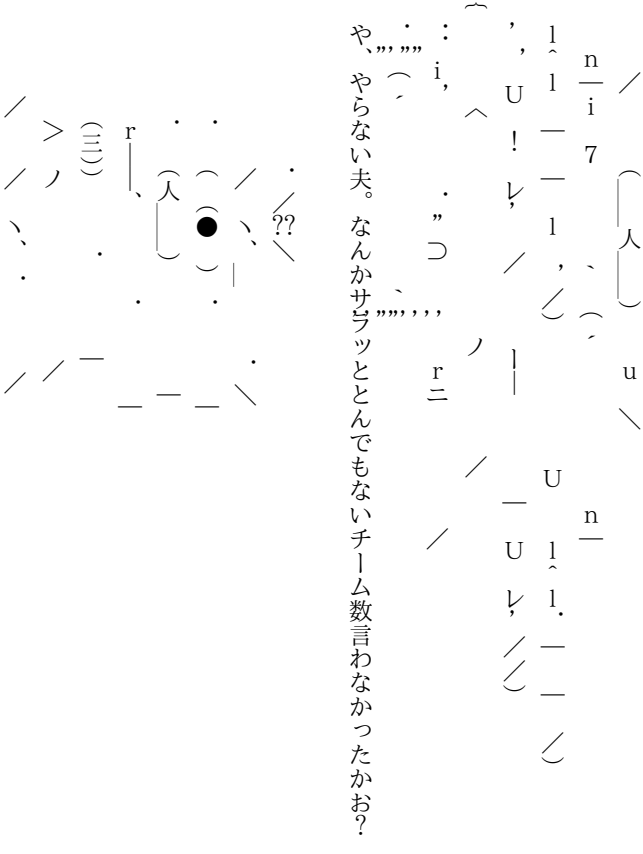


おお、そういうことかお！やる夫の知ってるキャラもたくさんいるのかお？

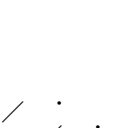


まぁな。112チーム参加してて選手総数1700人くらいいるから、気に入っているキャラならきっといるだろ。有名作品もたくさん加わっているし、場合によっては2作品合同の連合チームもあるからな

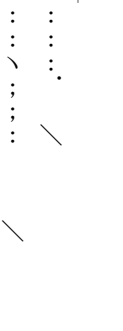


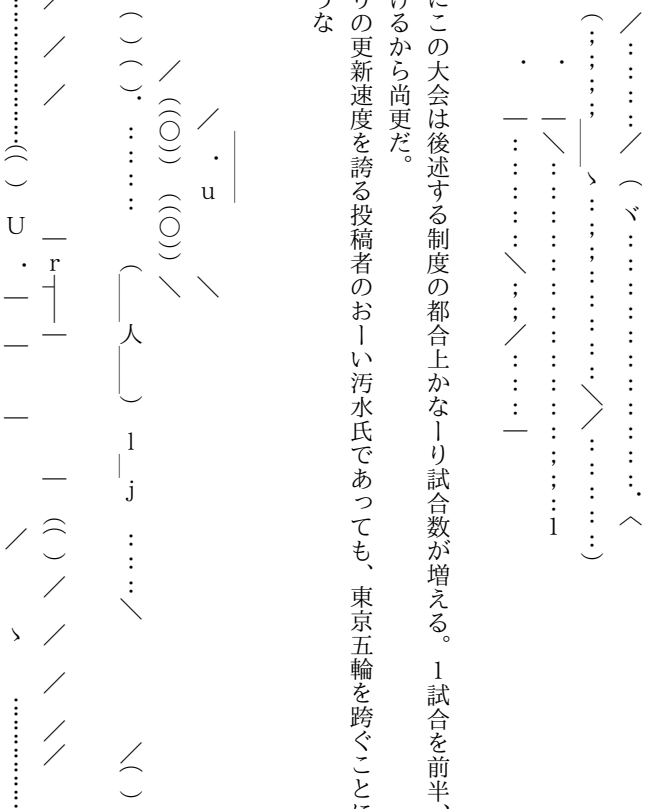


や、やらない夫。なんかサラッととんでもないチーム数言わなかったかお？



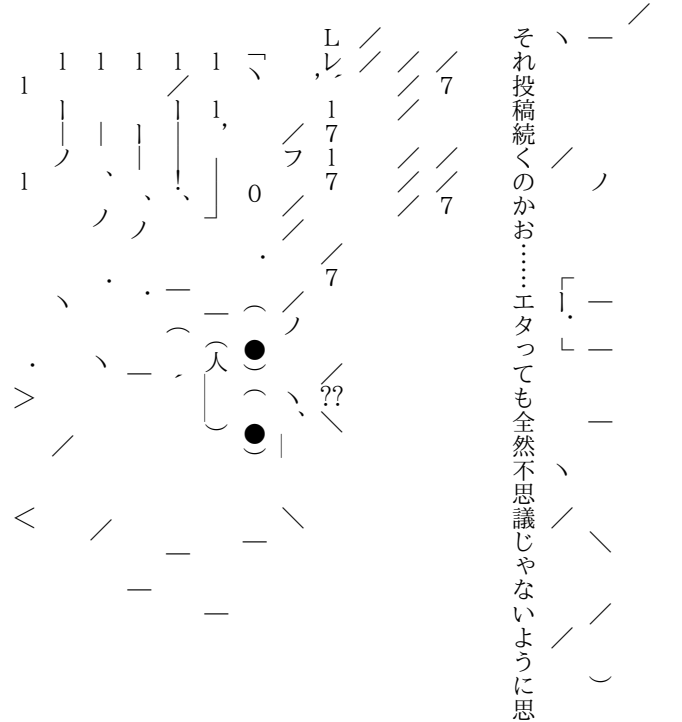
この手の大会じゃ間違いなく最大規模だ。＞＞1は寡聞にしてパワプロツアーズｆｉｎａｌの１００チーム以上の大会をこれ以外知らない





さらにこの大会は後述する制度の都合上かなーり試合数が増える。1試合を前半、後半に分けるから尚更だ。

かなりの更新速度を誇る投稿者のおーい汚水氏であっても、東京五輪を跨ぐことになるだろうな

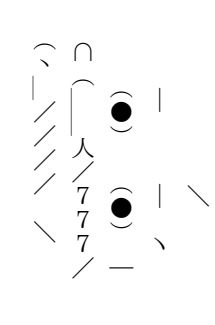


それ投稿続くのかお……エタっても全然不思議じゃないように思えるお……

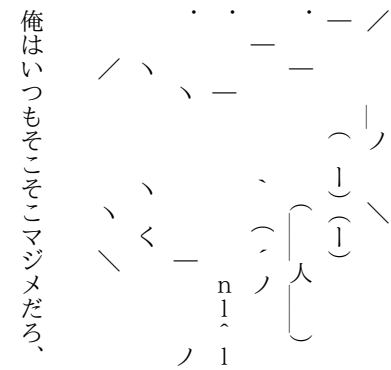
＞＞1も小説とか書いてるから分かるが、この手の製作を続けるには、モチベーションが重要だ。その原動力は閲覧数と感想、ニコニコだとコメントだな。

これまで第1回、第2回と完結している方だが、今回は規模が違う。

だからこうして見る仲間を増やしたり宣伝したりして、閲覧数やコメント数、マイリスが増えるようにする。それで僅かでも動画を続けてもらおう、それが今回の目的だ

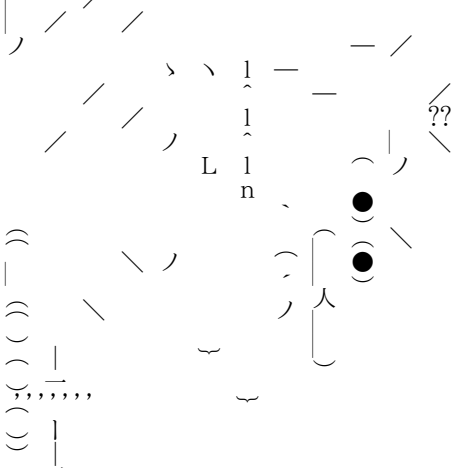


なるほど、やらない夫にしてはなかなかマジメな理由だお

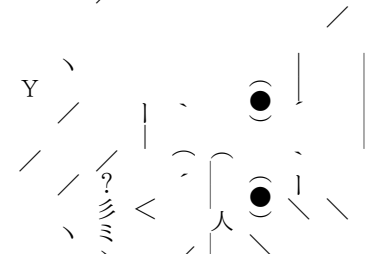


俺はいつもそこそこマジメだろ、常識的に考えて

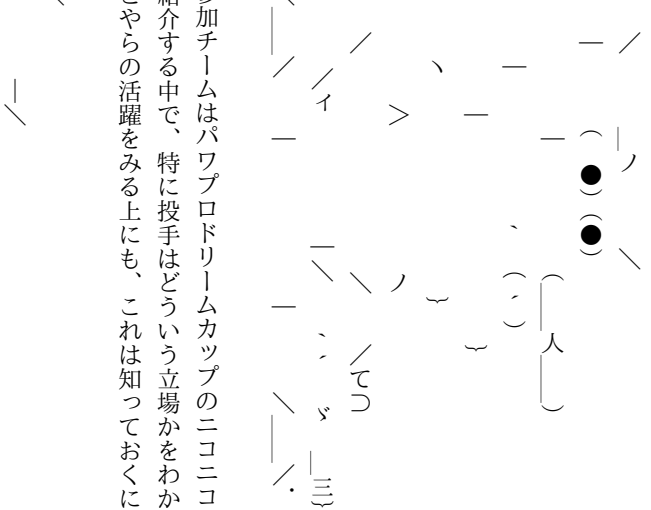
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　2



と、まぁやる夫はキャラ関係を聞きたいだろうが、その前にこの大会の特徴は理解しておいたほうがいいだろ

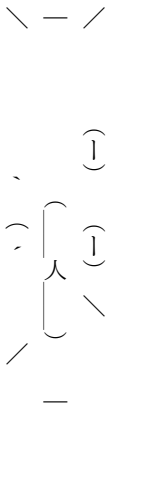


なんだお、早く教えろお。やる夫はおにゃのこの活躍が見たくてきてるんだお

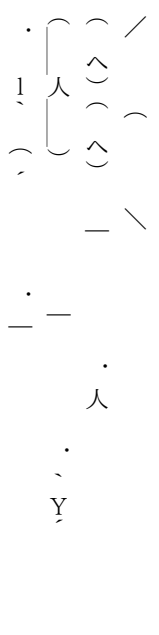


まぁ、最悪参加チームはパワプロドリームカップのニコニコ大百科見れば分かるからな。キャラを紹介する中で、特に投手はどういう立場かをわかった方が面白いしな。

おにゃのことやらの活躍をみる上にも、これは知っておくに越したことはないぞ



ま、そーゆーことならしょうがねぇお。その代わり手短にするお



｜　＿＿）　：：｜＋｛　　・｜　　十
｜　＿＿）　：：｜　｛　　＿　｜
ヽ＿＿）＿／　　ヽ、ヽ　　／　　）｜
　　、、ー＿＿，｜　：　ヽ｜
　　ヽ　ノ

わかっただろ。一つ目は予選リーグ、敗者復活戦、決勝トーナメントという３段階を踏んで進められるということだ。

・予選リーグ（１リーグ４チーム×２８リーグ）

（　´　∀｀）（　´　∀｀）（　´　∀｀）（　´　∀｀）

←リーグ戦（総当たり戦）

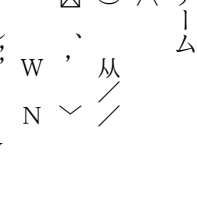
・☆＜＿＜　　☆
★○＼（；　´　∀｀）／○★
○＿＿　　＿○　☆
☆　○／／　☆　★＼○★

1??←??????????
と、　○）★?。A。）つ☆

1位　（、∀、）♪＜堂々予選通過モナ！
2位　（、∀、）＜なんとか駒を進めたモナ
3位　（、∀、；）＜敗者復活戦に賭けるモナ
4位　（；∀；）＜敗退モナ……
（勝ち点、得失点差、得点差、直接勝負の順で決まる）

・敗者復活戦
各リーグ3位チーム×28チーム

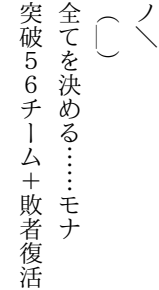
／　＜＿＜
／／　／（　、）　从／／
（??二⊂　彡⊃⊠　、，　＞
??　Y　人　W　N
ミ（＿＿）＿＿）；，　V



モナは……絶対に生き残るモナ！

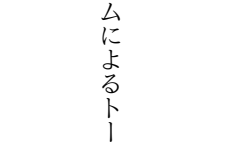
7チームごとにトーナメントを行い、それぞれ最後まで勝ち残った4チームが決勝トーナメントに進出（通算成績には含まない）

・決勝トーナメント



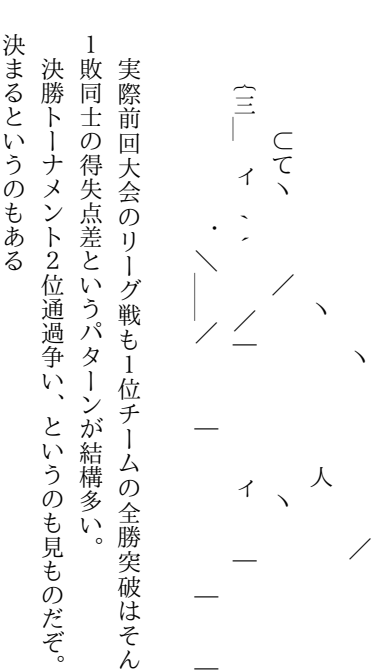
この一勝が全てを決める……モナ

予選リーグ突破56チーム＋敗者復活戦4チームによるトーナメント戦



ちょいと複雑だが、他の大会が結構トーナメント一辺倒なのに対し、逆にこうすることで各チーム最低3試合はすることになる。

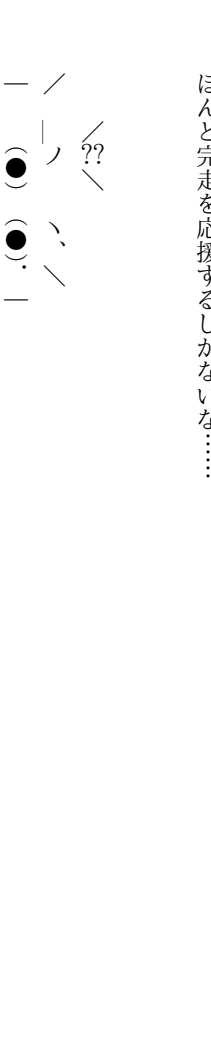
中継ぎ投手や控え選手の活躍を見やすくなったり、リーグ戦段階での混戦なども面白みも増えるな。



実際前回大会のリーグ戦も1位チームの全勝突破はそんなになかったからな。2勝1敗同士の得失点差というパターンが結構多い。

決勝トーナメント2位通過争い、というのも見ものだぞ。それがリーグ最後の試合で決まるというのもある

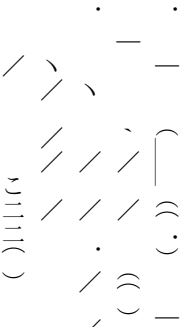
ただ、１１２チームがただトーナメント戦するだけなら１１１試合で済むお。でもこれだけ試合するとなると……



予選だけで１６８試合。決勝トーナメントも５９試合あるだろ。やる夫の言った試合数の倍以上だ。

さらに敗者復活戦もあるから、動画は４５０本近くになると予想しているぞ。それが一番の弊害だ。

ほんと完走を応援するしかないな……



ニつ目の大きな特徴は、各チーム二人先発投手が設定されることだ。

第一試合

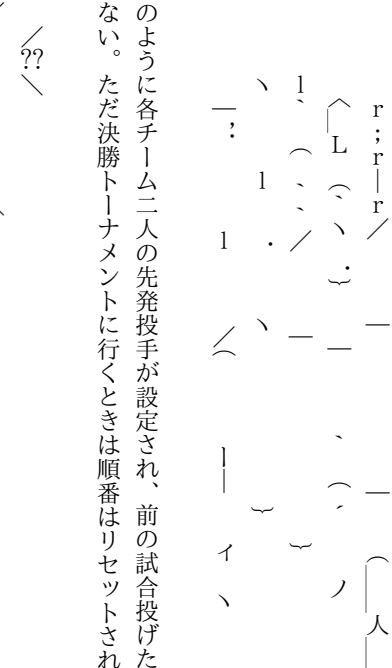
＞先発一番手として投げるモナ

（ ´∀`）
（ つ日）＞先発二番手だから投球はお任せするモナ
（（ ＿）＿＿）
⊂＝＝＝⊃

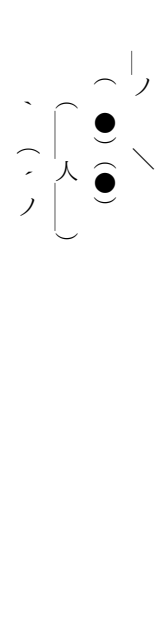
第ニ試合

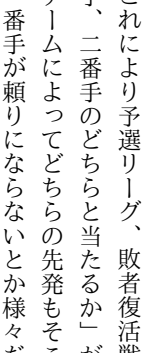
＜＿＜
（ ´∀`）
（ つ日）＞前の試合投げたから休むモナ
（（ ＿）＿＿）
⊂＝＝＝⊃

＜＿＜
（ ´ε`）
⊂　　⊂ ）　　＞代わりに頑張るモナ
＿／ ＿＿ ＼＿
（＿＿／　　＼＿）



上のように各チーム二人の先発投手が設定され、前の試合投げた投手は次の試合投げられない。ただ決勝トーナメントに行くときは順番はリセットされることには注意だ

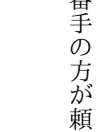


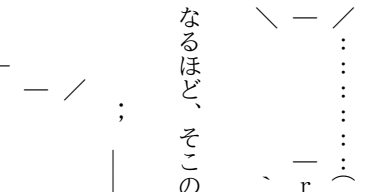


これにより予選リーグ、敗者復活戦、決勝トーナメント全てにおいて「相手の先発一番手、二番手のどちらと当たるか」が試合の結果を左右するカギとなる

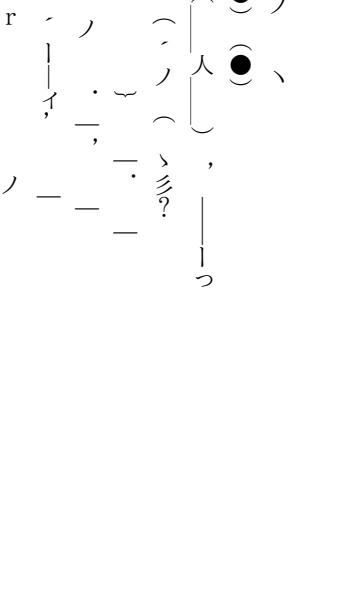
チームによってどちらの先発もそこそこ優秀とか、先発二番手だけ弱いとか、逆に先発一番手が頼りにならないとか様々だからな。

例で言えば先発二番手が頼りにならないスラダンとか、むしろ先発二番手の方が頼りになるシンフォギアとか





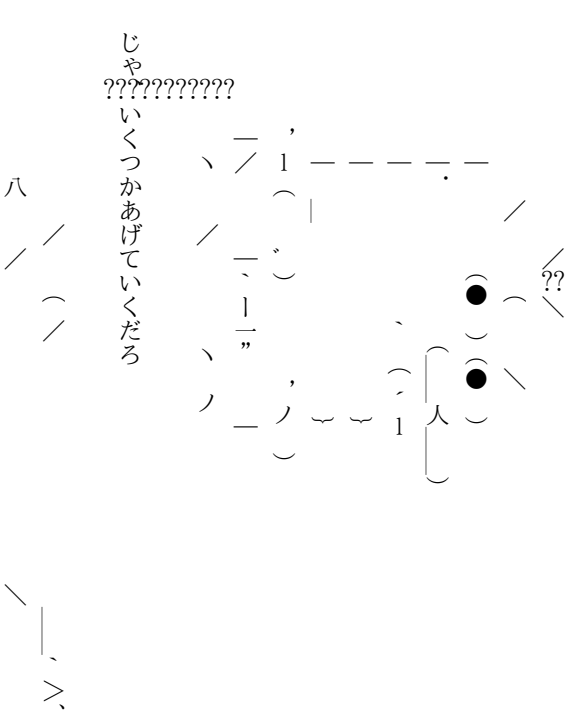
なるほど、そこの差が勝ち上がるためにも重要になるわけかお

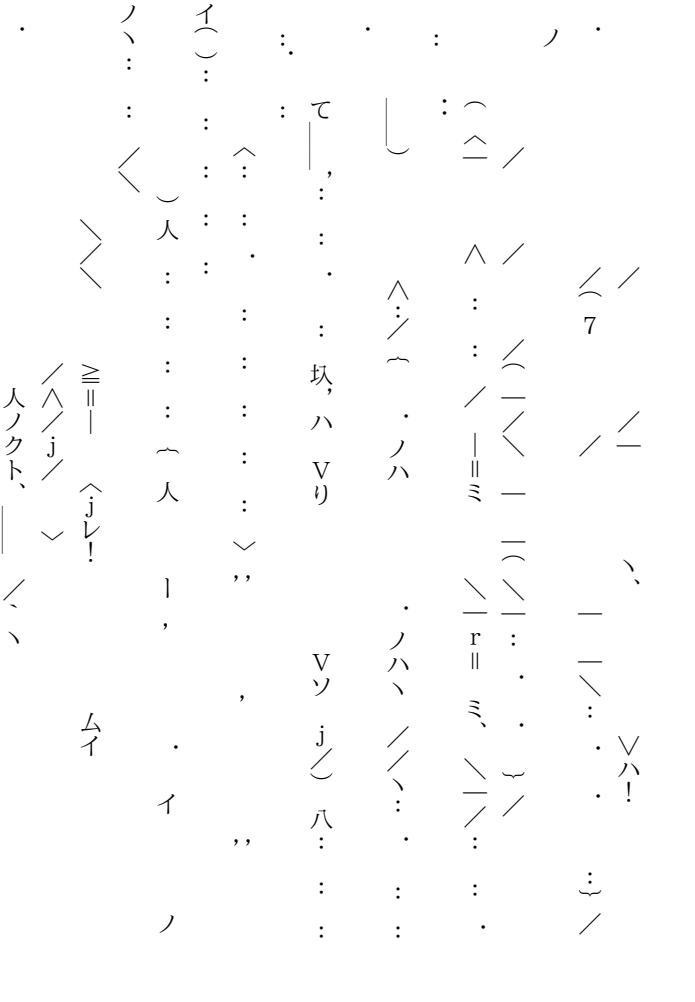


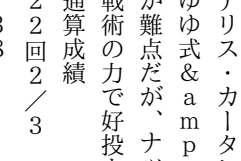
そういうことだ。ちなみに傾向として、ではあるが、やる夫の求める少女キャラの先発は結構好投するぞ。

今大会も活躍が期待できる投手がごろごろいるな

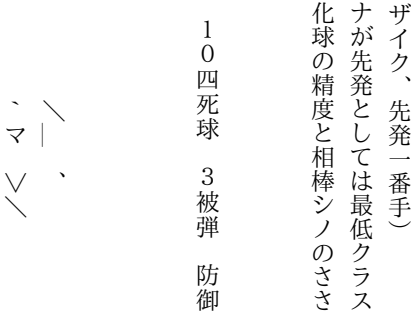
おお！そういうことは早く言えお！おにゃのこのガチ活躍とか夢が広がるお！どん

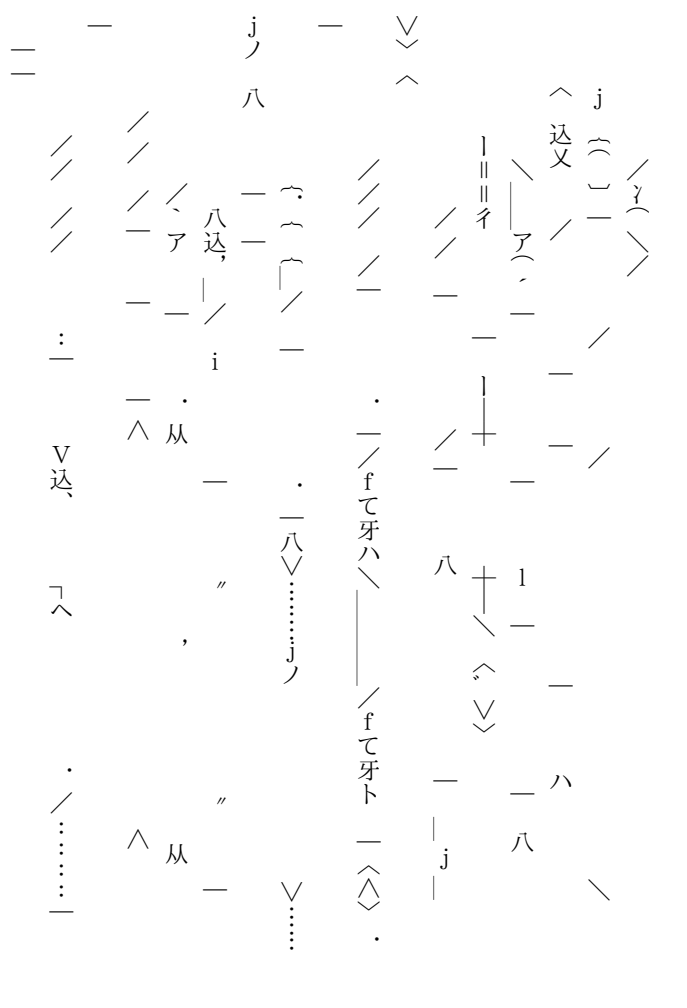

な子がいるんだお?
??
じゃ
????????????
いくつかあげていくだろ



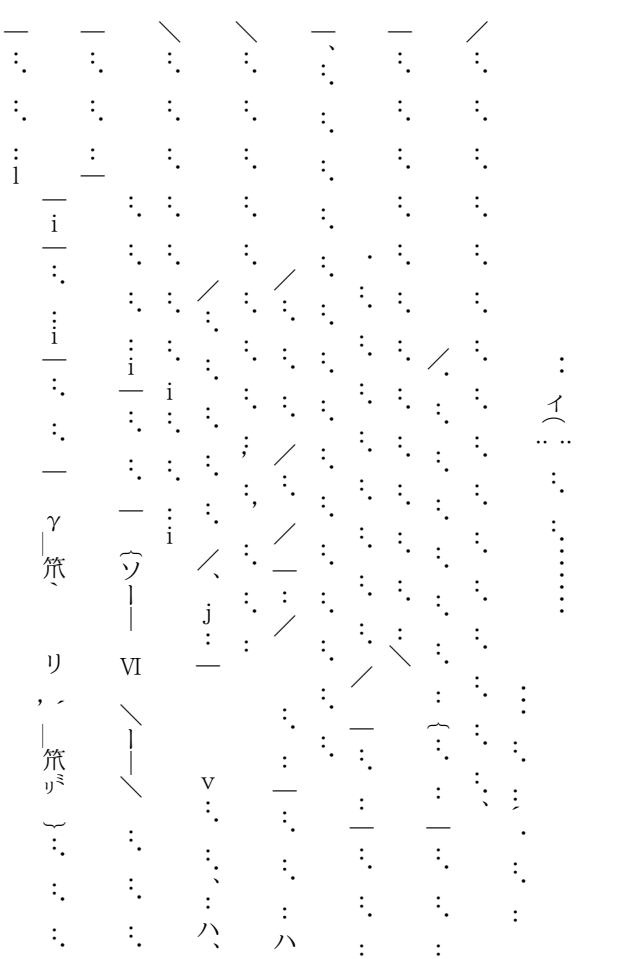


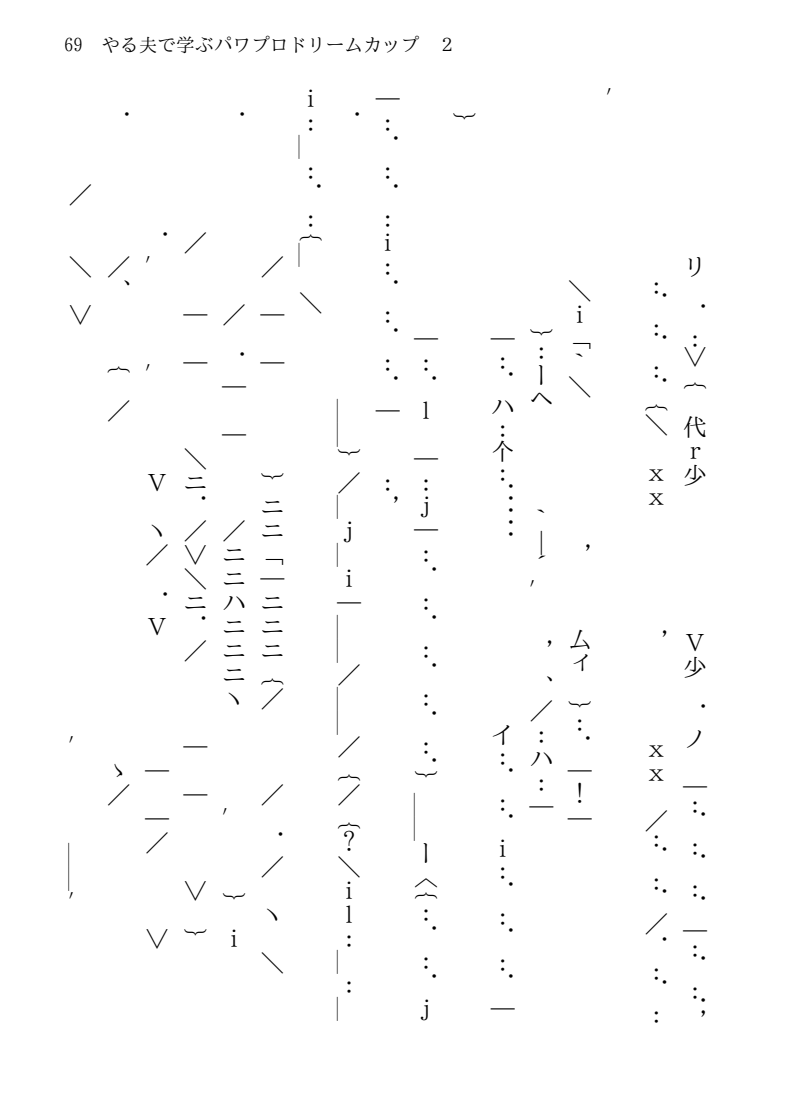
アリス・カータレット（ゆゆ式＆ａｍｐ；きんいろモザイク、先発一番手）
ゆゆ式＆ａｍｐ；きんいろモザイクのエース。スタミナが先発としては最低クラスなのが難点だが、ナックルタイプのシノ３号改を用いた変化球の精度と相棒シノのささやき戦術の力で好投を続ける
通算成績
２２回２／３　被安打１４　自責点６　１９奪三振　１０四死球　３被弾　防御率２．３８



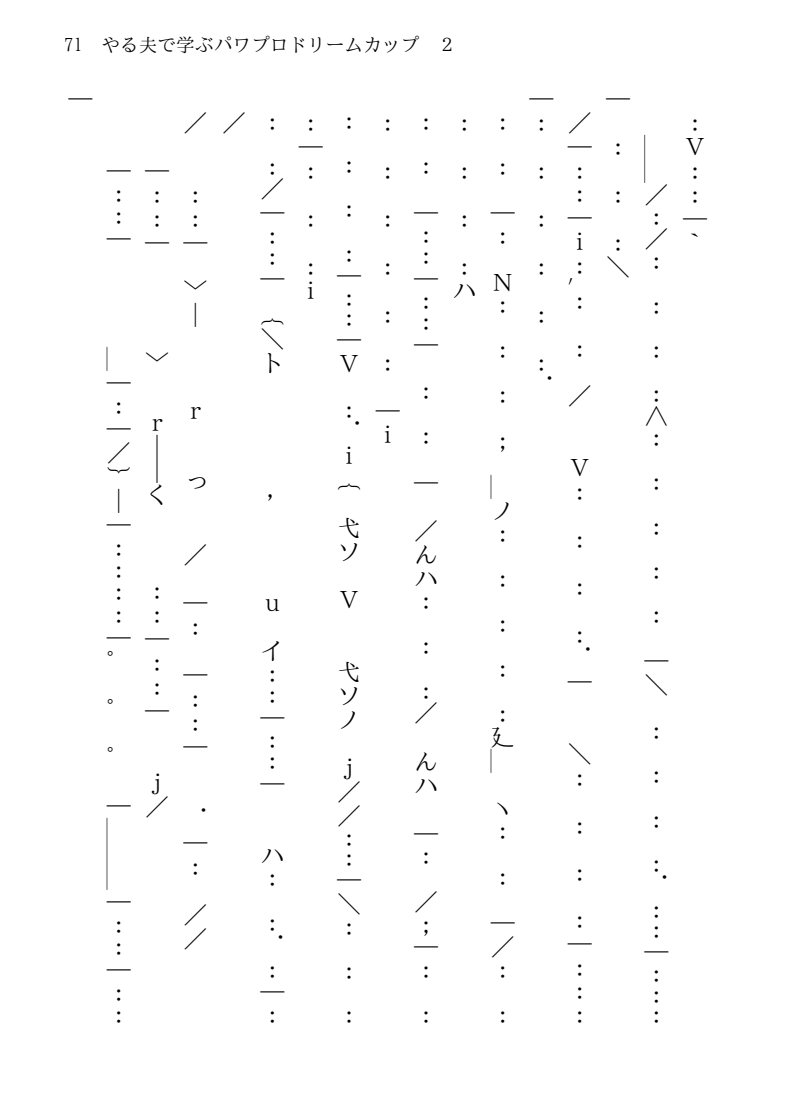


エミリア（Ｒｅ：ゼロ、先発一番手）
大会きってのドクターＫ。多彩な変化球を振らせる投球を武器に第二回の奪三振王のタイトルを獲得
通算成績
２４回２／３　被安打２４　自責点７　３１奪三振　２被弾　防御率２．５５





園田海未（ラブライブ！、先発一番手）
伝家の宝刀ラブアローシュートを武器に打者をバッタバッタと切り伏せる大会きってのエース。ど真ん中からボールに抜けるキレと変化量は打者を惑わせてやまない。打たれ弱いのが難点だが、打たれ弱いなら打たれなきゃいいじゃないを地でいくスタイル
通算成績
４５回１／３　被安打３２　自責点１１　４７奪三振　１被弾　防御率２．１８

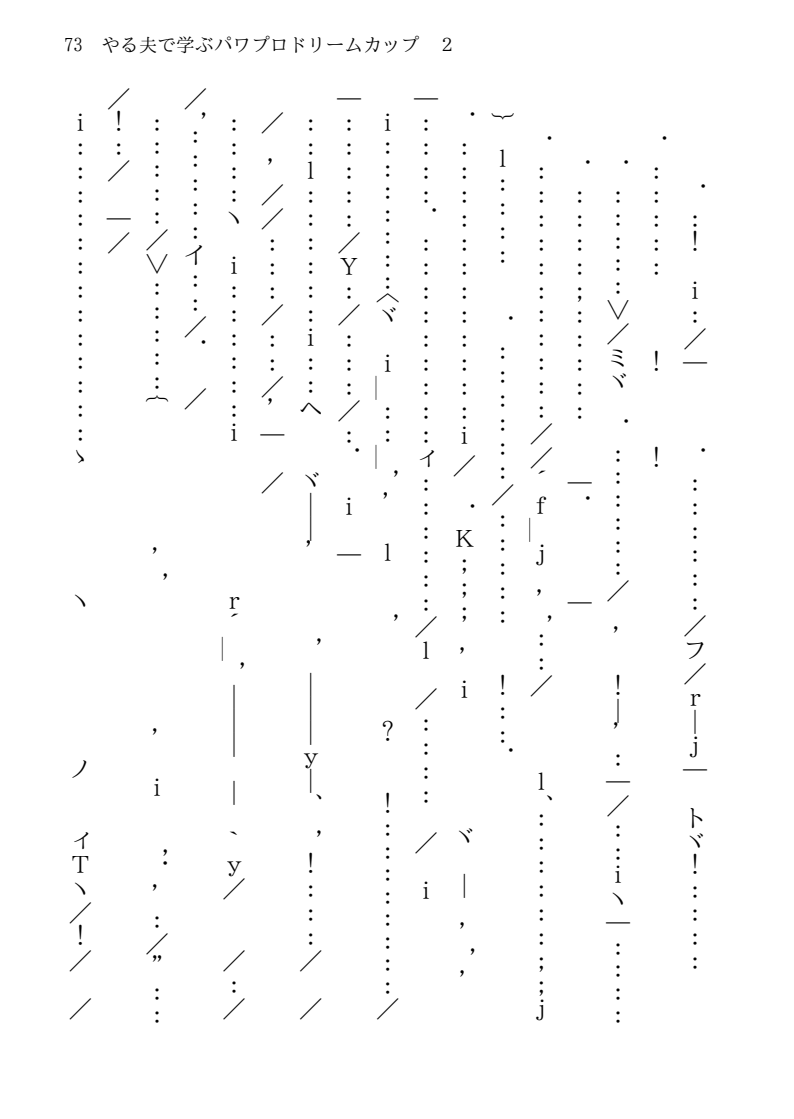


シリカ（ＳＡＯ、先発二番手）

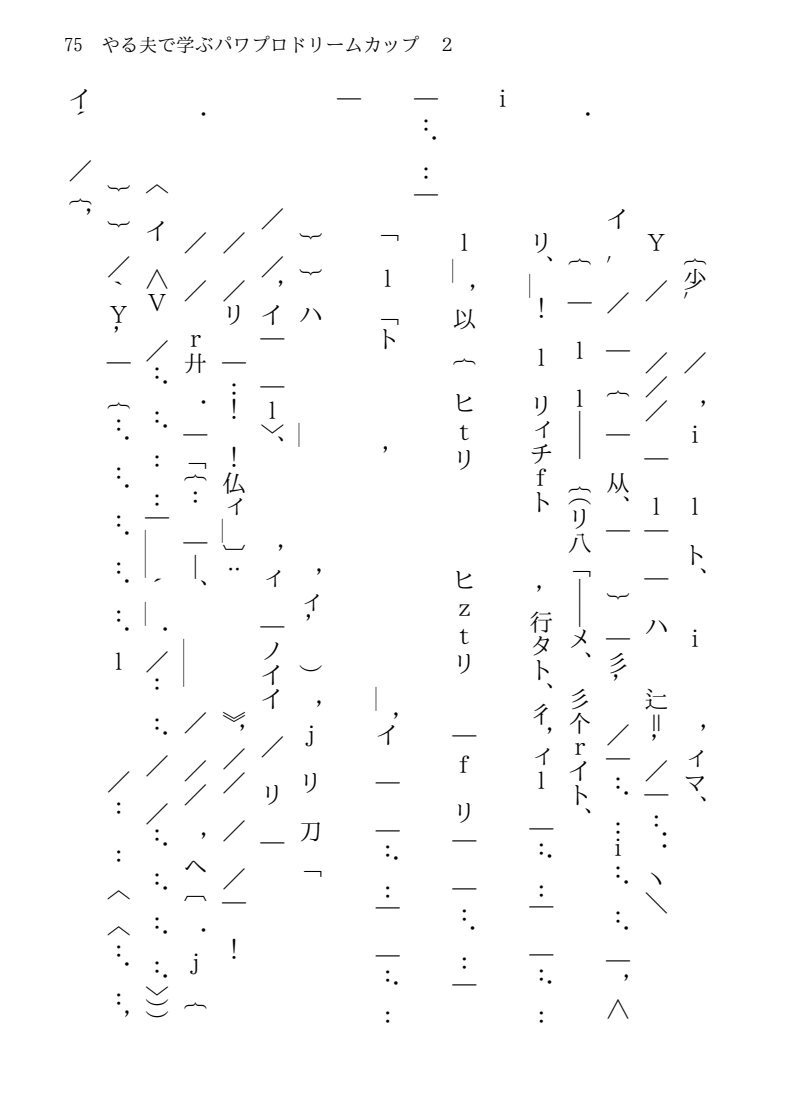
一番手のクラインが役に立たない一方、シリカは防御率通算で０点台を叩き出す大エース。また変化球の多彩さで生きている投手だが、コントロールとスタミナがともに並以下であり、四球の多さが課題

通算成績

２１回１／３　被安打１２　自責点２　２２奪三振　１２四死球　防御率０．８４

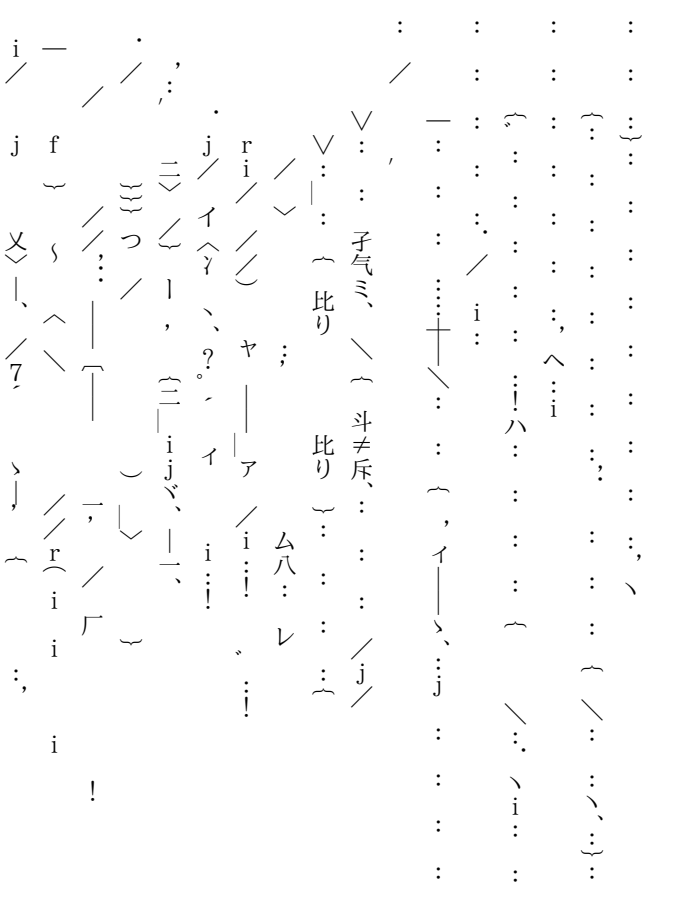


北条沙都子（ひぐらし、先発二番手）
また多彩な変化球だよたまげたなぁ……コントロールの高さと全方向投げ分けられる変化球が武器。こちらも打たれ弱いのが難点だが、打たれ弱いなら打たれなきゃいいじゃないを地でいくスタイル
通算成績
２４回　被安打１９　自責点５　２０奪三振　７四死球　３被弾　防御率１．８８



，‖，︸
j／︸、ーヾj＼……：—／：：：｜︶ノ／i、r｜
トン、ヾ﹀｜r，︿？｜彡ヾ‖v，人
．︸／……［三］｜…，｜、．：…………：
V／∧
i，…………．．．：：：∧Ⅵ…………．．：
……………i／／，／イ
︸：：：：：：︸…：—…i：︸…………：：
……………………：—r︿｜．！
｜八j………！……：—：：：：：ノ︸
︸
︸i、、｜—…………：—⋮，イヾ、
—
｜∧、︸＞‖｜．..—…………：—‖‖｜｜｜，イ︸：︸、：
︶
﹀へ，⋮⋮—／／—………：—：：、..｜‖イ
︸l！，；⋮︸

原村和（咲、先発一番手）
予選通算１５回、敗者復活戦を含めると２２回無失点という記録を持つエース。コントロールの高さを武器にするが、スタミナが少ないのが痛い
通算成績
１５回　被安打８　自責点０　１７奪三振　防御率０．００

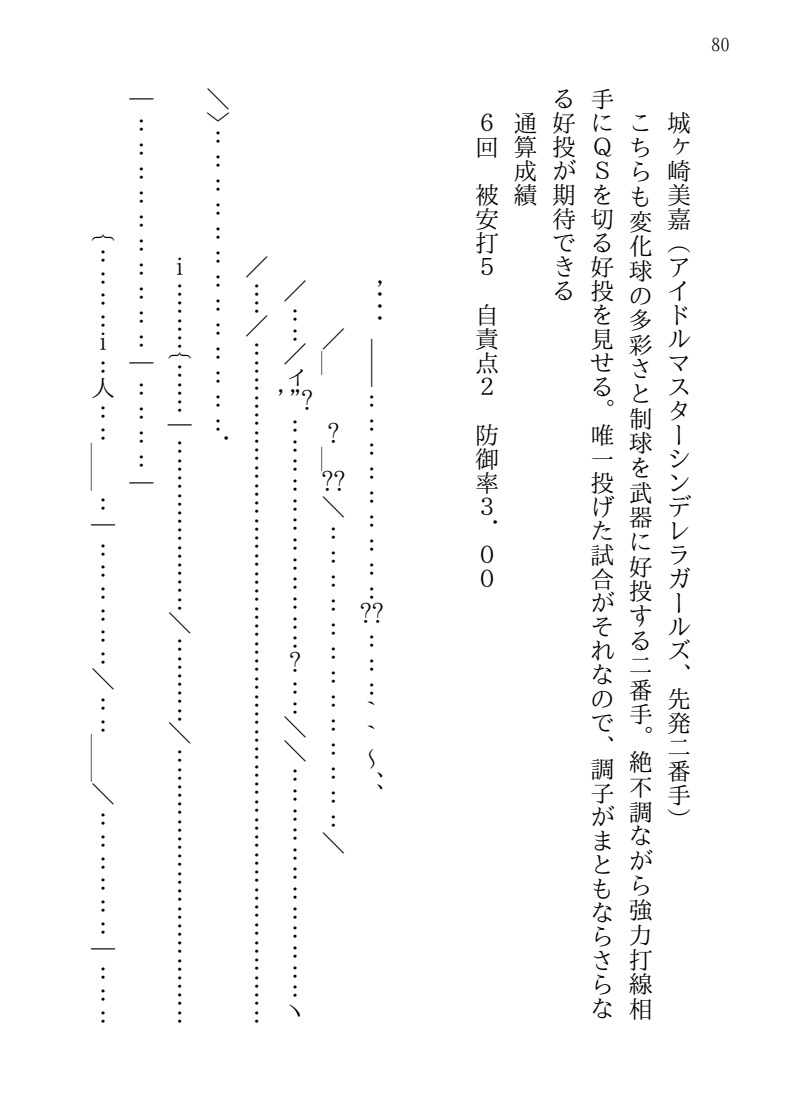


城ヶ崎美嘉（アイドルマスターシンデレラガールズ、先発二番手）

こちらも変化球の多彩さと制球を武器に好投する二番手。絶不調ながら強力打線相手にＱＳを切る好投を見せる。唯一投げた試合がそれなので、調子がまともならさらなる好投が期待できる

通算成績

６回　被安打５　自責点２　防御率３．００



—……l……—

，……＼´……—＼……＼……＼—……—……

人……ヽ笊ﾐﾘ＼—　斗ヤ示ア／……／……

＼……，、V］　乂］ノ，／……／……

个込　′　（＿／……—

—……）h、—　…イ……i　……

—……—……、丁　—＿…—……

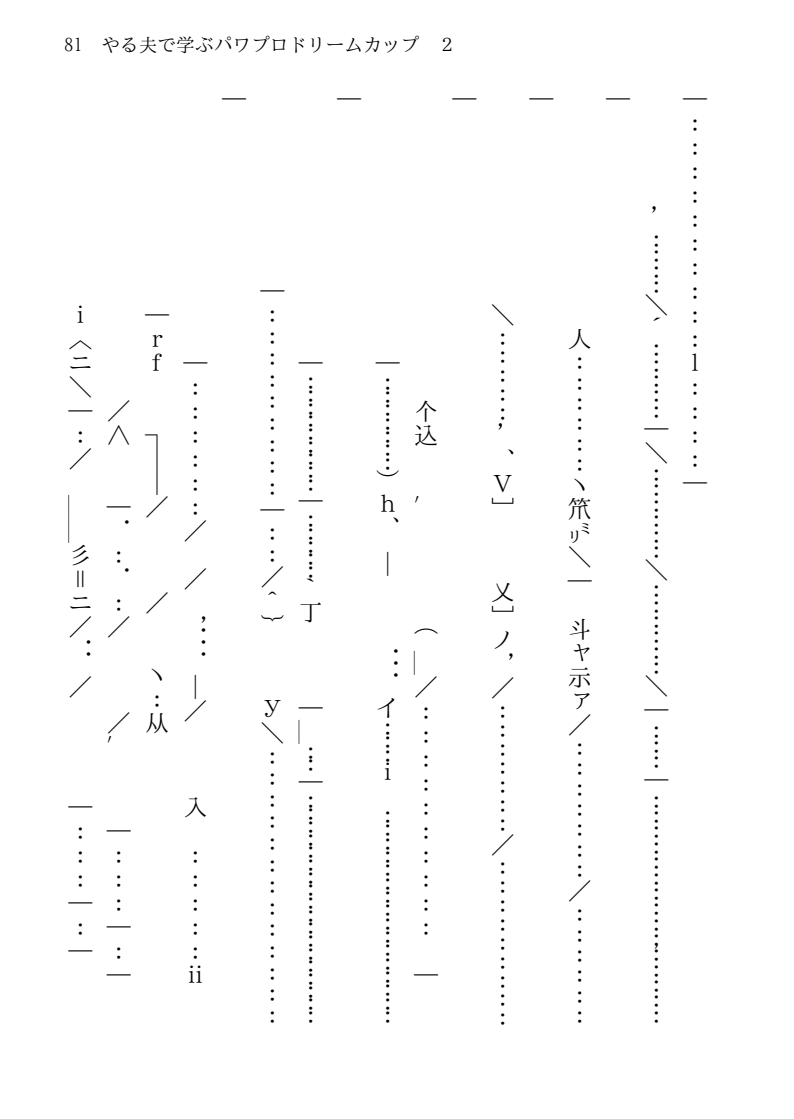
—……—…／＾｝　y＼……

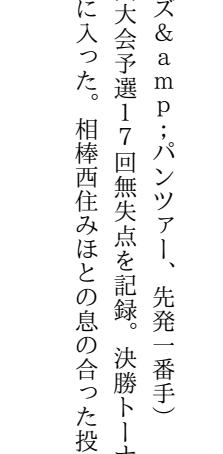
—……／　／，…—／　入　……ii

—rf　┐—／　／　ヽ…从

／＼　—．…．…／　／′　—……—…—

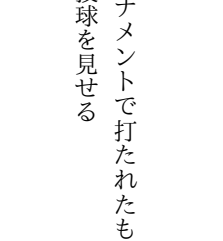
i〈ニ＼—…／　＿彡＝ニ／…／　—……—…—





冷泉麻子（ガールズ＆ａｍｐ；パンツァー、先発一番手）
制球を武器に前回大会予選１７回無失点を記録。決勝トーナメントで打たれたものの、通算防御率５位に入った。相棒西住みほとの息の合った投球を見せる

通算成績
２３回　被安打１６　自責点５　２６奪三振　２被弾　防御率１．９６

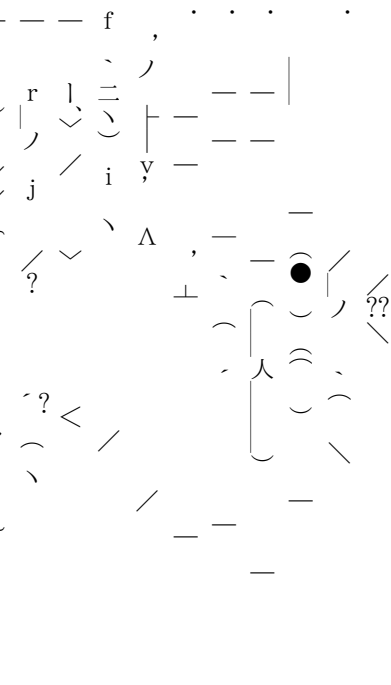


・・・

ホワ～ッ

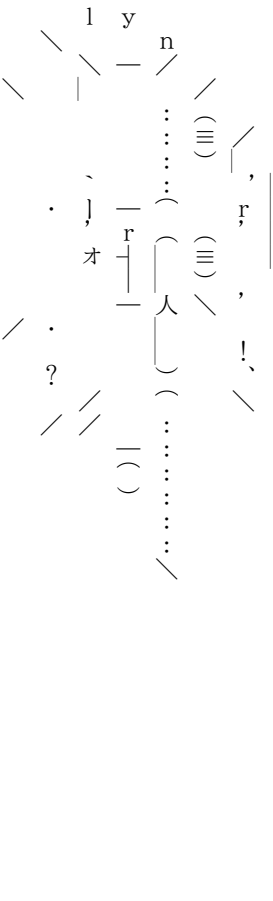
だいたいこんなものだろ。もっとも先発投手だけだからな。範囲を広げればもっといるぞ

おお……おお……！やる夫も知ってるキャラが名選手として揃っているお……
この投稿者さん、分かってるお……

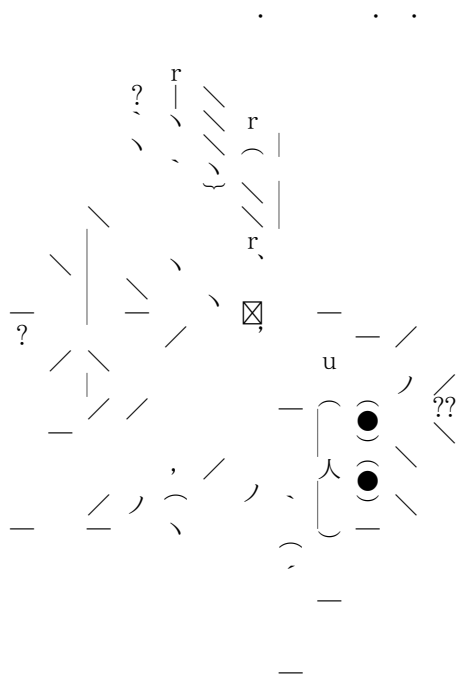


もともと声優動画を作るなど、この手の話には造詣の深い方だしな。

しかもここまでのメンバーは第1回、第2回も出場している参加チームから選んだものだ。第3回から参加しているチームが約半分あるから、まだまだやる夫の御目当ては増えるかもしれんぞ



うほっ！たまらんおっ！

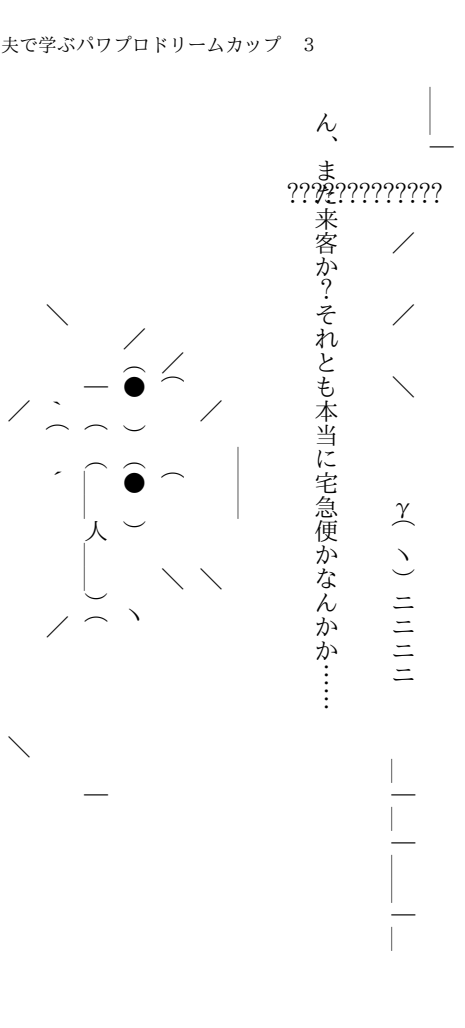


ちょっと興奮しすぎだろ……

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　3

＞ピンポーン

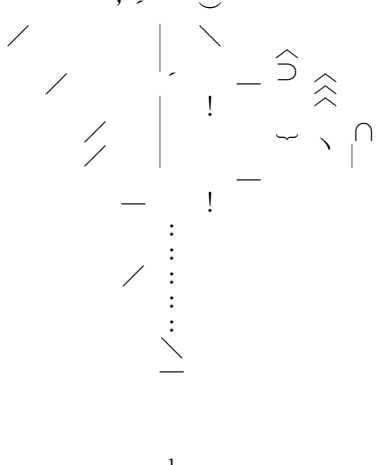
ん、まさか来客か？それとも本当に宅急便かなんかか……



とりあえず見てきた方がいいんじゃないかお？

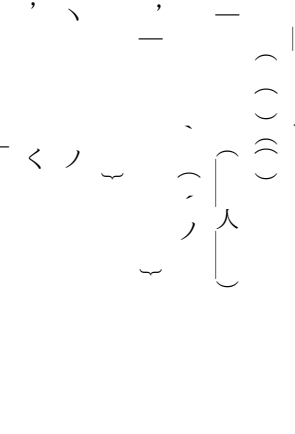
ガチャ

それもそうか……はい？

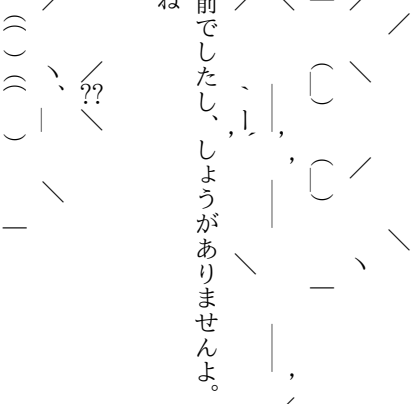


あ、やらない夫さん、突然失礼します。前にお借りした本をお返ししようとしていた

のですが、ここ数日いらっしゃらなかったようでしたので……



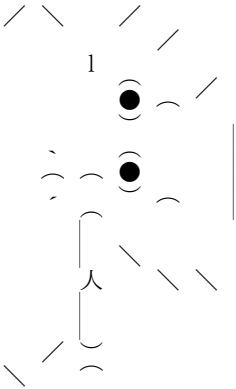
おお、ありがとな。すまんな、ここしばらく仕事が忙しくて夜遅かったし……



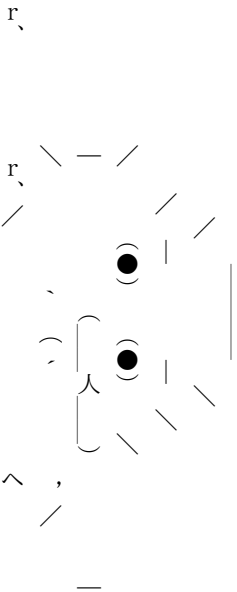
まぁ連休前でしたし、しょうがありませんよ。それにしてもこの本、なかなか面白かったですね

＼ ,, ／ ―

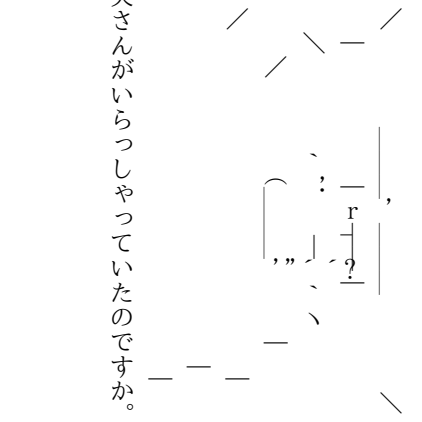
できる夫にしてはなかなか珍しい本を読むな、とは思ったが、楽しんでくれたようなら何よりだろ



あ、来てたのできる夫だったのかお

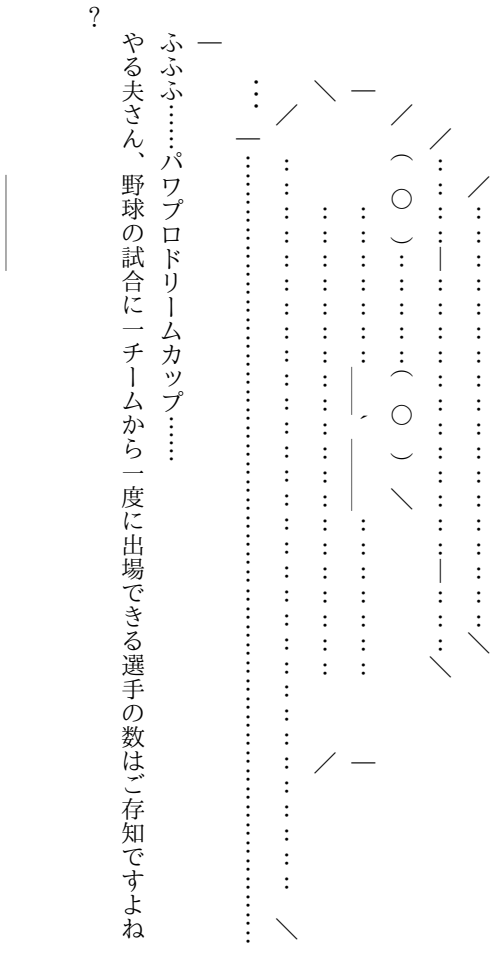


……



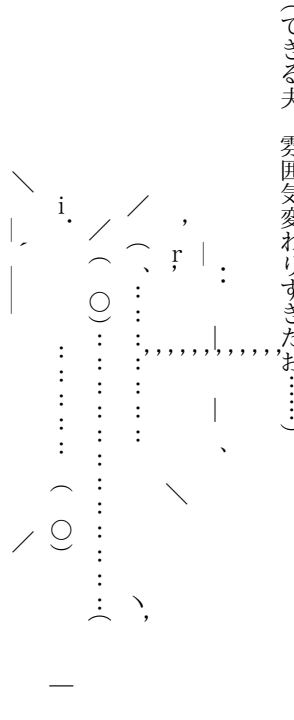
あ、やる夫さんがいらっしゃっていたのですか。何かなさっていたところだったら

そんな大したことはしてねーお。単にやらない夫からパワプロドリームカップＩＩＩについて教えてもらっていただけだお



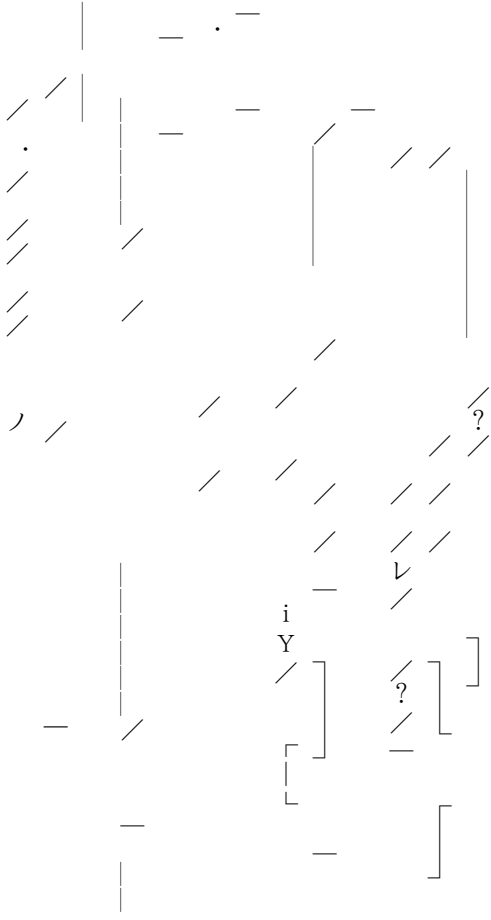
ふふふ……パワプロドリームカップ……

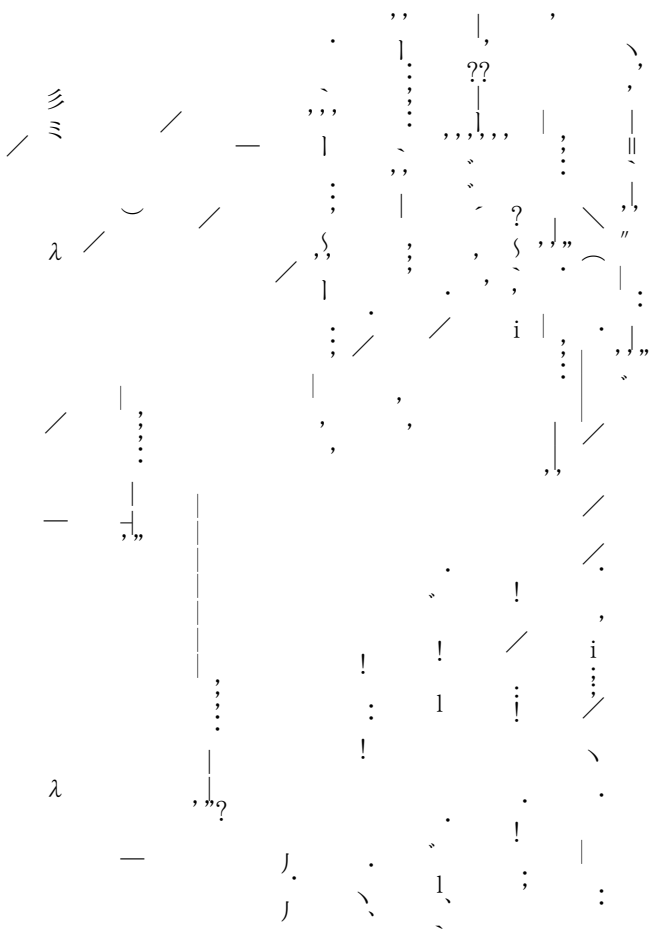
やる夫さん、野球の試合に一チームから一度に出場できる選手の数はご存知ですよね？

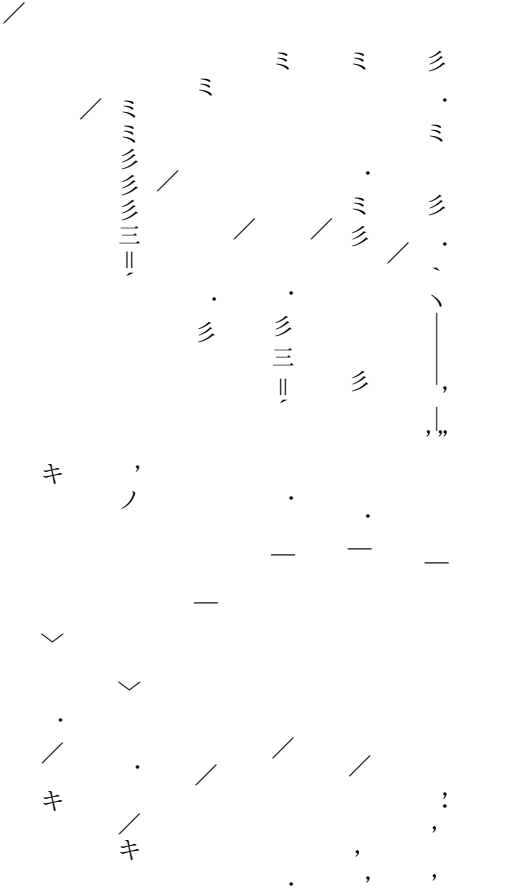


ま、まぁ9人だお。流石に知ってるお
（できる夫、雰囲気変わりすぎだお……）

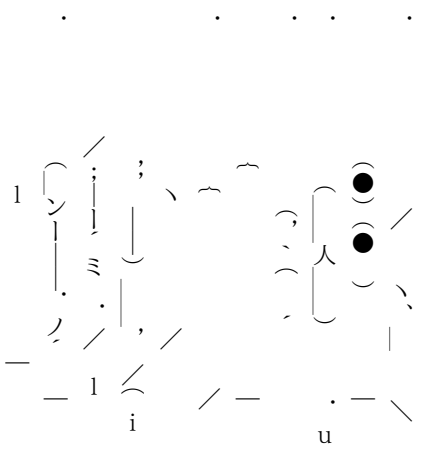
正解です。そしてその９人の中で一番長くボールに触れるのは投手。実際投手の出来が野球の試合を左右します





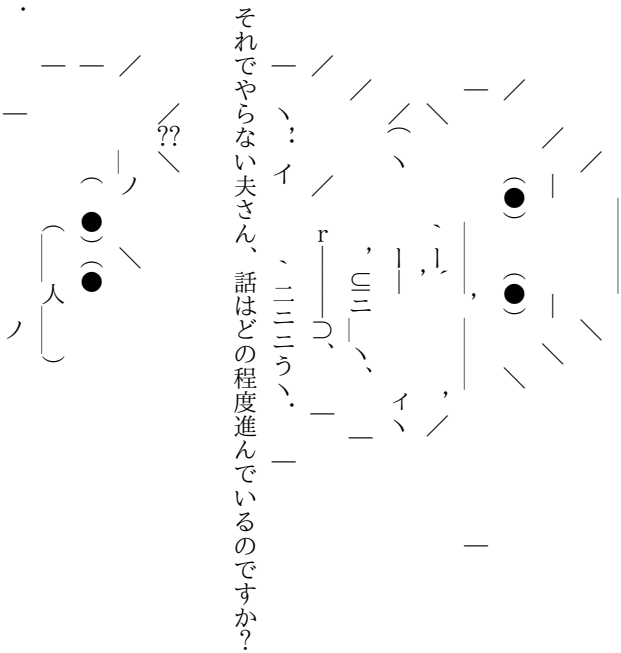


そしてそれはこの大会でも同じ！先発、中継ぎ、抑え。その並び、その起用法、継投タイミングこそが勝敗を左右するのです！

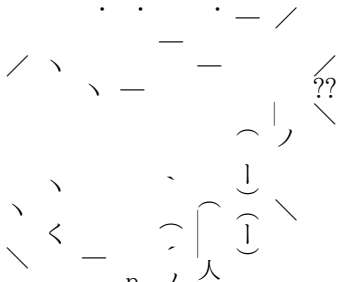


権藤博氏の本を借りてったのはそれが理由か……

（こいつ投手力厨か……話に入ってきそうだが、注意した方が良さそうだ）

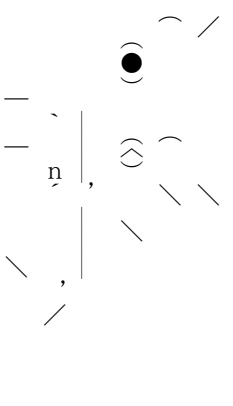


それでやらない夫さん、話はどの程度進んでいるのですか？

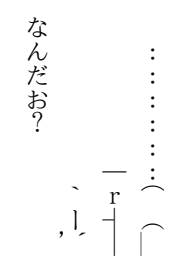


大会の概要、あとは先発のシステムとリーグ戦から決勝トーナメントに移る、というところだな。基本的な部分は話が通じると考えてもらっていいぞ

まぁ、やる夫が美少女キャラ好きだから、先発の中でそこら辺のキャラについても話した、ってところだな



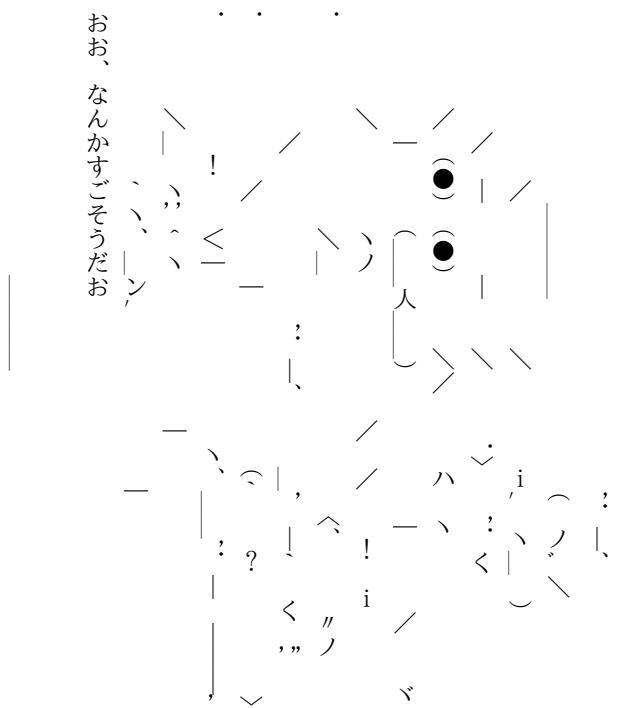
なるほど。ではアニメ好きのやる夫さんのために、いくつか追加でお話しをしておきましょうか



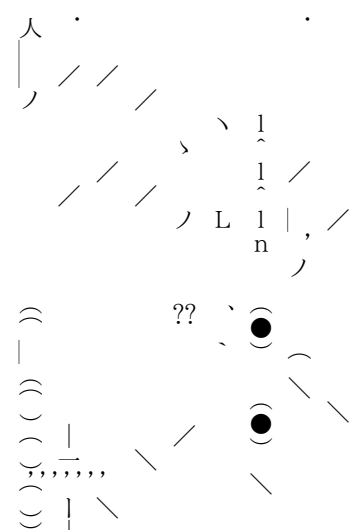
お、なんだお?

??

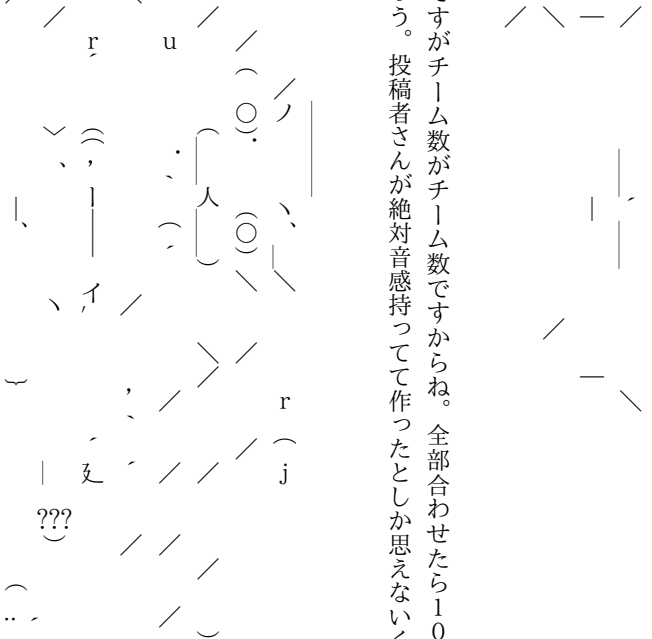
この投稿者さん、選手製作、大会運営だけでも並大抵の労力ではないでしょうが、もう一つ重要なものがあります。チーム数さえ左右する代物ですからね



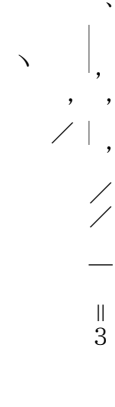
おお、なんかすごそうだお



この大会の面白さの一つに、応援歌の種類の多さがあります。各チームはおろか、チームによっては選手ごとに個別に設定されてますよ。そのデータ保存量の上限を考えた結果が、今回の１１２チームだそうです



ですがチーム数がチーム数ですからね。全部合わせたら１０００曲くらいはいくでしょう。投稿者さんが絶対音感持ってて作ったとしか思えないくらいですし……

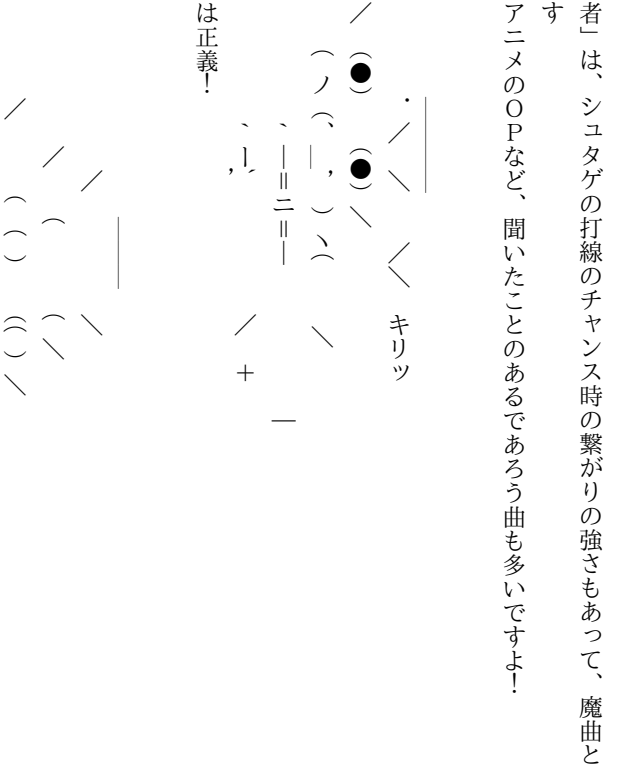


なんだおその数は……と、とりあえずこの投稿者さんが化け物じみていることはわかったお

ですがそれが各チームの作品の「らしさ」を強調しているのも確かです。

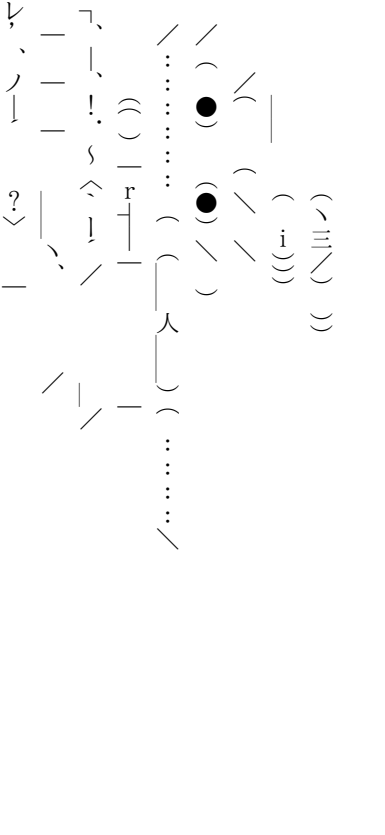
リトバスの全員にキャラソンが付いてたり、シュタゲのチャンステーマ「スカイクラッドの観測者」は、シュタゲの打線のチャンス時の繋がりの強さもあって、魔曲と呼ばれたりします

その他にもアニメのＯＰなど、聞いたことのあるであろう曲も多いですよ！

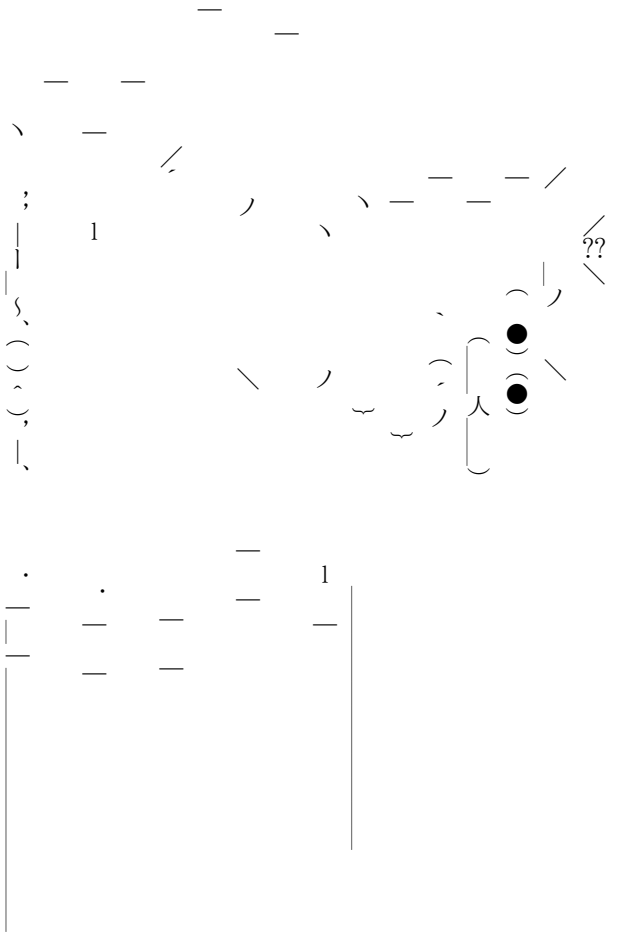


もう一つは選手製作に絡みますが、キャラの顔が忠実に再現されていることですね。
結構精度は高いと思いますよ

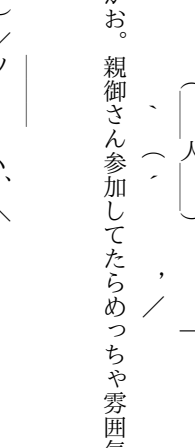
試合の時には打者と投手は写真付きで画面に出てくるから、それと見比べてみると結構面白いぞ。流石に参戦する全作品を見ている人はそうそういないだろうしな。ネタ枠もあるが



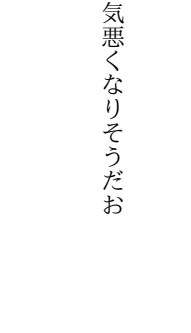
お、やらない夫のＰＣの画面にもいるけど、結構細かいお

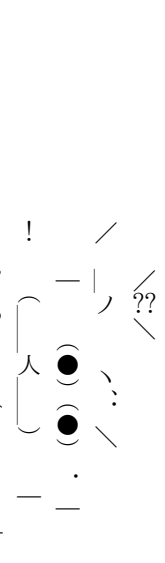


今大会から琴浦さん参戦だったな。なんかオープニングをチラッとしか見たことないが、日常系チームってことになるのか？

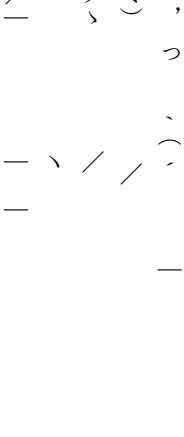


琴浦さんかお。親御さん参加してたらめっちゃ雰囲気悪くなりそうだお





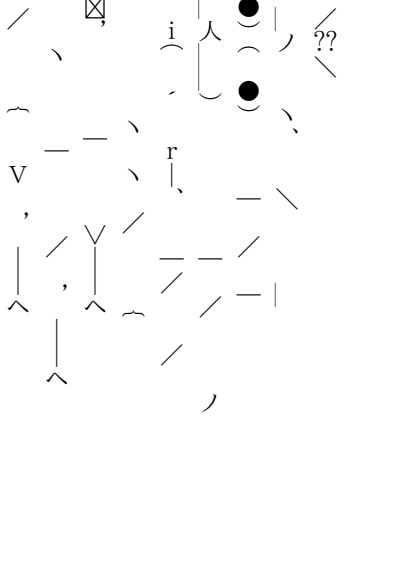
というか、今大会から参戦、とか言ってるけど、これより前の2回の大会はどんな感じなんだお？



そうか、それについても話してなかったな、だが基本的に大会のシステムは第一回か

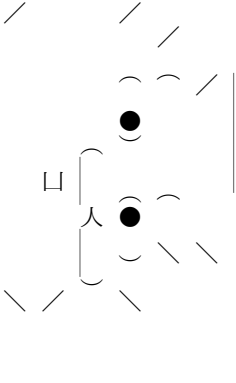
ら変わらない。先発もリーグ戦から決勝トーナメントに移るのもな。

単にチーム数が拡大の一途を辿ってきただけだ。第一回は３２チーム、第二回は５５チームといったように。今大会からはさらに５７チーム増えて、言った通り１１２チームの参加だ

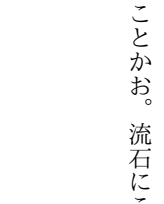


正直どのチームが参戦しているか説明するのはめんどいから、もう大百科でページ見

てもらった方が早いだろ
ｈｔｔｐｓ：／／ｄｉｃ．ｎｉｃｏｖｉｄｅｏ．ｊｐ／ｔ／ａ／パワプロドリームカップ?ｆｒｏｍ＝ｂｂｓ＿ｌｏｏｋ＿５５４６８５３

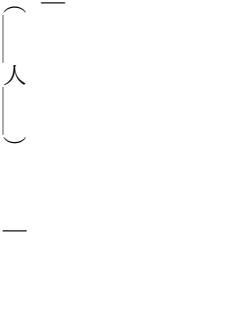


なるほど、大会のシステムにそんなに違いはないってことかお。流石にこれまでのネタバレは避けるかお?

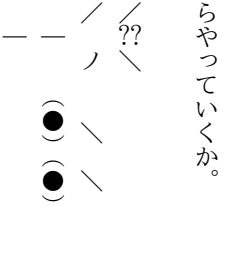


第一回、第二回を今から全て目を通していただくのも時間的に難しいでしょうから、ある程度話してしまうのもアリだと思いますけどね。

第二回大会も動画２００本以上ありますし、現状第三回が更新されていっているわけですし

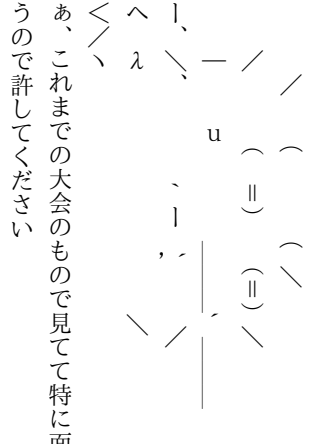


実際ネタバレかましながらの方が説明やりやすい、というのもある。うーん、第一回、第二回に関しては話しながらやっていくか。



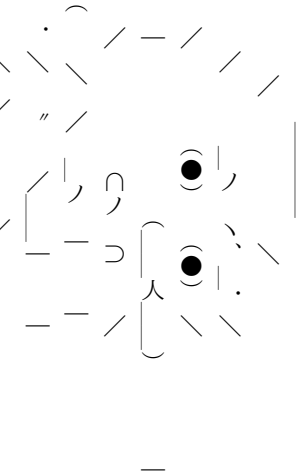
ということで次回からチーム絡みの話をしていくが、前回大会のネタバレはしちゃう

ことにするぞ。こちらも実戦データなしの説明は厳しいものがある

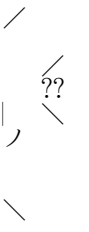


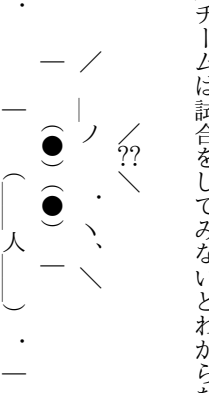
まぁ、これまでの大会のもので見てて特に面白い試合とかは適宜こちらから紹介すると思うので許してください

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　4

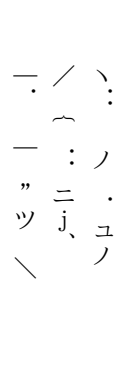


しかしまぁ……こんだけチームがあると、どのチームをどう見て行ったらいいか全然わからんお……

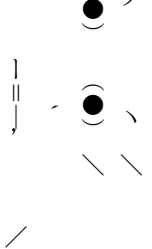




だよなぁ……選手数も段違いだしチームの性質を把握するのも一苦労だ。しかも追加チームは試合をしてみないとわからない部分も大きい



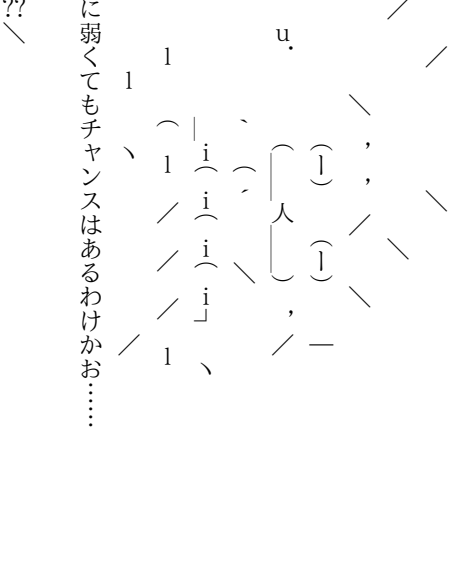
だがまぁなんだかんだ言って「選手の質」というのがチームの強さを左右する要素の一つではある。まぁそれだけとは言えないのがこの大会の面白さなんだが



ですよねぇ。実際前回大会優勝のＳＡＯと準優勝の魔法科高校の劣等生は、共に予選

で1敗していますし。それどころかベスト4の中に予選全勝チームはいませんからね

その決勝戦すら劣等生の勝利を予想する声が大きかったところをＳＡＯが見事に勝ちましたからね



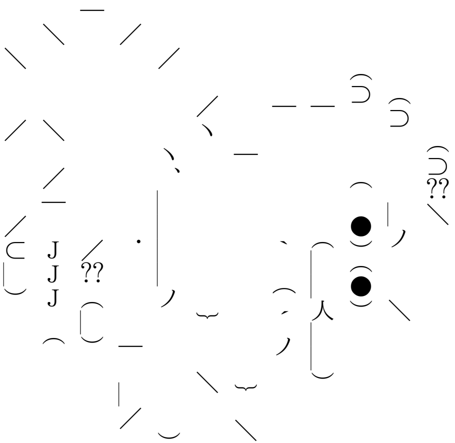
仮に能力的に弱くてもチャンスはあるわけかお……

まぁプロ野球での話になるが、２００５年に楽天ができた時、寄せ集めだったからかなり弱くて３８勝９７敗という成績を残しているわけだが、それでも３８勝しているからな

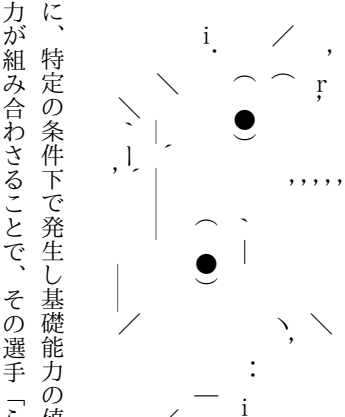
r、

仮にその年の楽天のように他のチームに劣るチームでも、３８勝のうちの１勝を予選の時や決勝トーナメントの時に引き当てれば、大会を勝ち進める、というわけです。そしてそれは実際に試合をしてみないとわからない

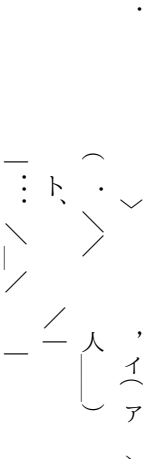
……なんかこの大会の面白さがちょっと分かった気がするお



結局試合を見るのが一番早いんだがな。話を戻すが、パワプロドリームカップＩＩＩが使うパワプロの選手能力は、大きく基礎能力と特殊能力に分類される



基礎能力を軸に、特定の条件下で発生し基礎能力の値を変えたり、特定の行動の確立を変える特殊能力が組み合わさることで、その選手「らしさ」が強調されるわけです



例えばやる夫なら、運動苦手だから基礎能力は低いだろうな。どれだけ暴行されてもすぐ復活するから「鉄人」か「ケガしにくさA」、投手なら「回復A」。あとは５ｃｈのレスバトルやゲームで結構しつこいから「粘り打ち」とかが付きそうかな

?????????????????

スバトルは余計なお世話だお

.　／～ヾ，j｜　。｝＼

．／｜｜。　；：＞．ゞー≠　：：＼，

．／　ヾ≦，（｜人｜｜）　．＼

／??＼

／　ヽ、｜　＼

（●）（●　）　｜

（｜人｜｜）　｜

（、（　´　｜

｛　｜

r、

r、ヽ　／

ヽヾ　三　｜：11．ヽ　／

＼＞ヽ　｜、｝＞　＜

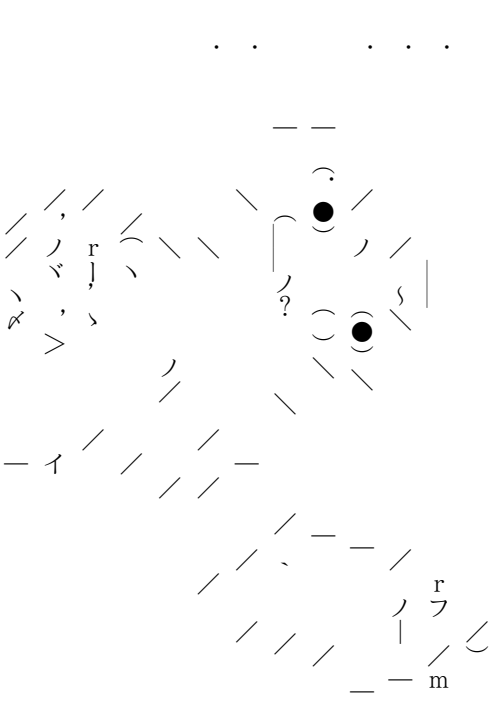
へ　1ノ　、，ソ　ヽ

／´　／，1　｜｜

＼ノ・―　　―／

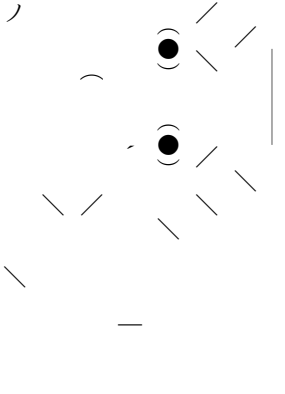
いやいや、立派な事実だろ。
まぁ御託はともかく、基礎能力から説明していくだろ。基礎能力は打者は弾道、ミート力、パワー、走力、肩力、守備力、捕球の各技術をS．A～Gの8段階で評価したものと、その選手が守れる守備位置がそうだ
弾道に関しては1～4、数が大きいほど打球が上がり飛距離が伸びやすい。そして能力値としては下の通りになる

0～19　G　＼かなり低い能力。あると響く
20～39　F　／特に捕球Gは結構痛い
40～49　E　＼
50～59　D　　＞並。弱点にはならないくらい
60～69　C　／
70～79　B　＼あれば大きな強みになる
80～89　A　／
90～100　S　あったらその能力のエキスパート



投手も打席には立つからこのステータスは設定されている。そして投手にはそれに加えて球速が最高速度、コントロールとスタミナが上の８段階のアルファベットで、変

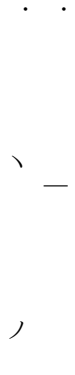
化球が各球種キレや変化量に応じて7段階設定される。これも数が大きい方が強い、基本な



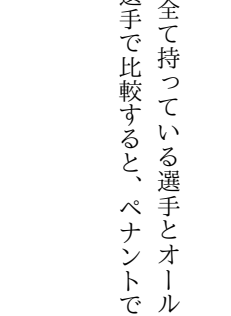
基礎能力は高い方が有利です。ただ基礎能力が高いだけで良い成績が残せるわけではありませんし、基礎能力が低くても好成績を残している選手もたくさんいます

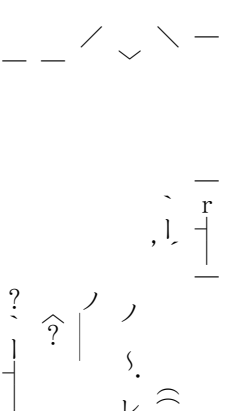
絶対に「アカン」となるステータスは捕球Ｇくらいか。他はある程度特能でカバーできてしまうしな。

というか、パワプロは一部では「特能ゲー」と言われるだけあって、特殊能力がかなり成績を左右する

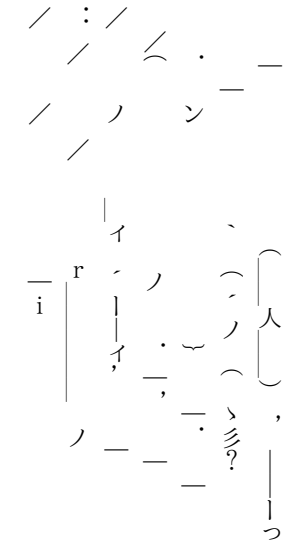


実際オールSでステータスの下がる赤い特殊能力を全て持っている選手とオールGでステータスの上がる青い特殊能力を全て持っている選手で比較すると、ペナントで20年くらいやれば後者の方が好成績を出す





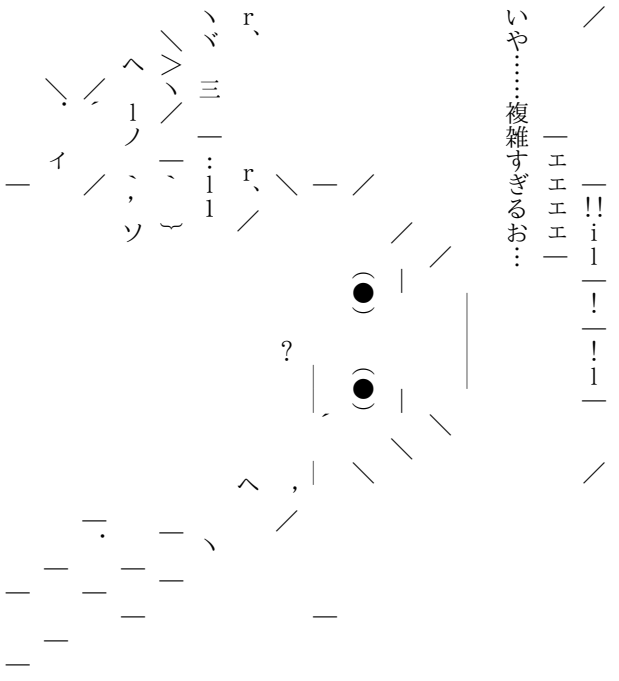
つまりバッターにしてもピッチャーにしても基礎能力が高くて青い特殊能力を持ってる奴が強いってことかお



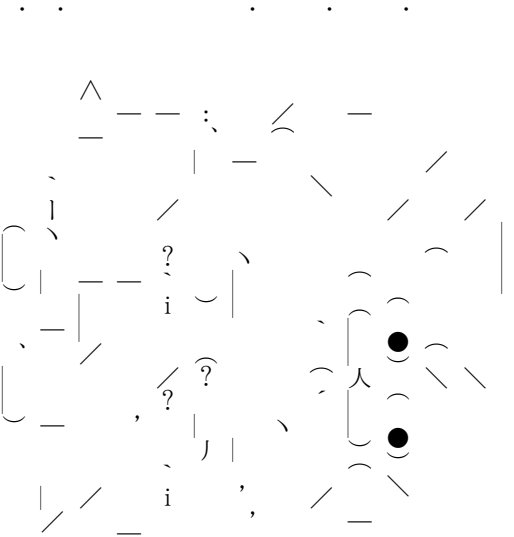
まぁ入り口としてはそんなところでしょう

まぁ試しに手持ちでデータがあったけもフレの先発一番手、サーバルの能力を見てみよう

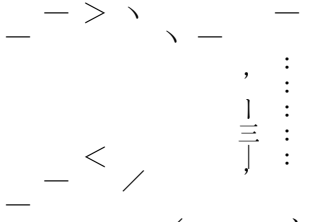
先発1番手　サーバル
１５４ＥＤ
サバンナクロー（オリジナルストレート）、Ｈスライダー4、スラーブ５
不屈の魂、ケガしにくさＡ、ノビＢ、回復Ｂ、驚異の切れ味、一発、四球、尻上がり、スロースターター
３ＤＣＡＣＥＦ
走塁Ａ、プルヒッター、内野安打○、初球○、チャンスメーカー、逆境○、お祭り男
強振多用、積極打法、積極盗塁、積極走塁、ムード○、体当たり、エラー


!!
エエエエ
いや……複雑すぎるお…

いや、今ならとりあえず球速１５４ｋｍ／ｈ、コントロールＥ、スタミナＤ、さらに変化球を見て投手タイプを見てみましょう



まぁ、それだけなら……コントロールとスタミナは並。球速はメジャー行った大谷が１６０超え云々言ってたから多分速め。変化球はそこそこかお？



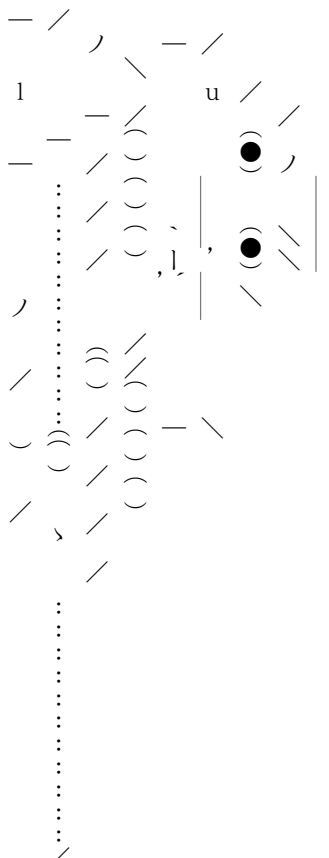
残念だったな、やる夫。実は先発としてはこのサーバル、基礎能力はかなり低い方な

んだ。投手だと先ほどの指標は変わるぞ。正直スタミナはどうにでもなるから、コントロールで見ていくぞ

0～19　G　＼
20～39　F　＞あると7割がたアカン。逃げ球ないときつい
40～49　E　／
50～59　D　＼一発があると痛い。キャッチャー能力のサポートが欲しい
60～69　C　／
70～79　B　＼あれば大きな強みになる。一発があっても辛うじてセーフ
80～89　A　／
90～100　S　あったら制球のエキスパート

```
│
／ノ　、、　|＼　r（ j
／（ ◯)}　l i i l　{(◯)＼　／　／
／　（ 人 ）＞　／　／　）
―　―i―――――――i―　／　／　／　／
```

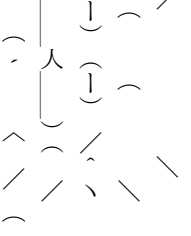
ちょっ……せけぇお！



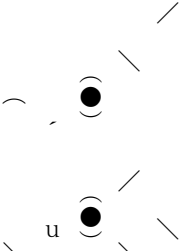
ま、まぁこれ説明するには特能の説明がいるので保留にしてたんですが……正直特能面でも並以下、と言わざるを得ないんですよね

1

スタミナは中継ぎ出せばいいから、よほど投手事情が悪くない限りそこまで気にしなくていい。問題はコントロールだな。やる夫、サーバルの特能の中に「一発」というのがあるだろ？

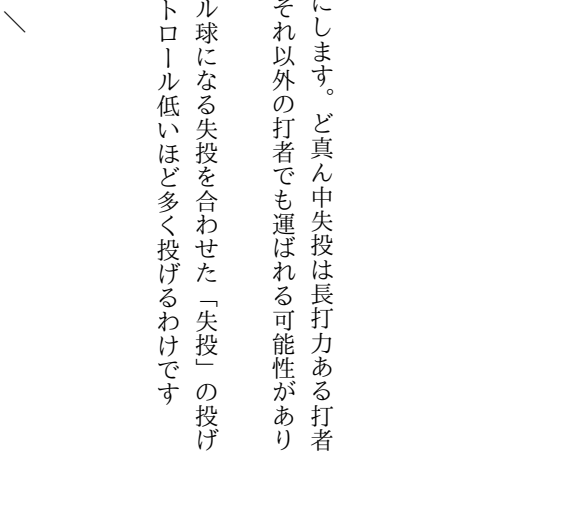


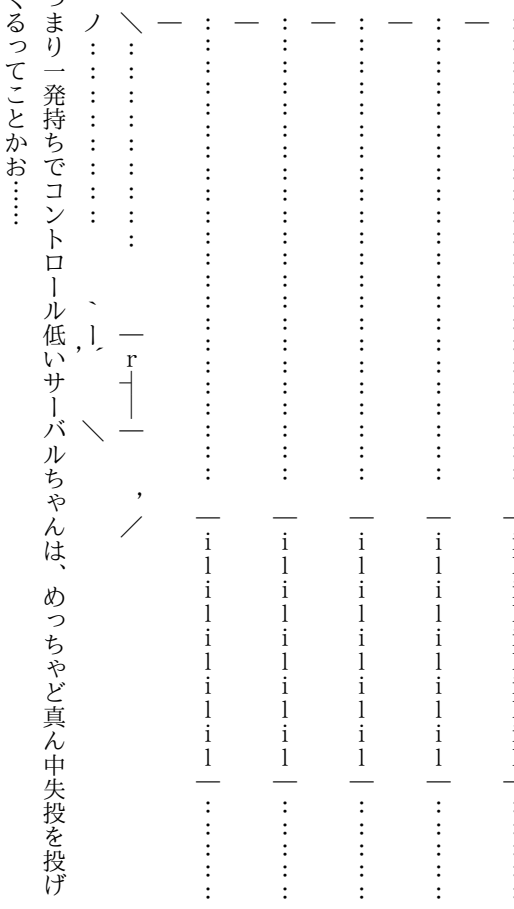
確かにあるけど、これがそんなにヤバいのかお？



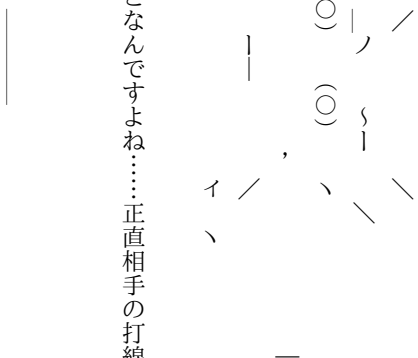
「一発」はど真ん中失投を投げる確率を2倍にします。ど真ん中失投は長打力ある打者相手に投げたら確実にスタンドインですし、それ以外の打者でも運ばれる可能性があります。

そしてそもそも、このど真ん中失投とボール球になる失投を合わせた「失投」の投げる数は、コントロールに左右されます。コントロール低いほど多く投げるわけです

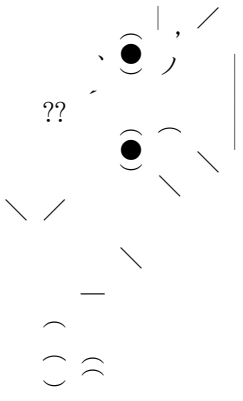




つまり一発持ちでコントロール低いサーバルちゃんは、めっちゃど真ん中失投を投げまくるってことかお……



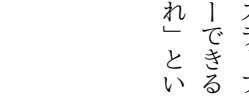
そういうことなんですよね……正直相手の打線次第ですが、失点は覚悟せざるを得ません



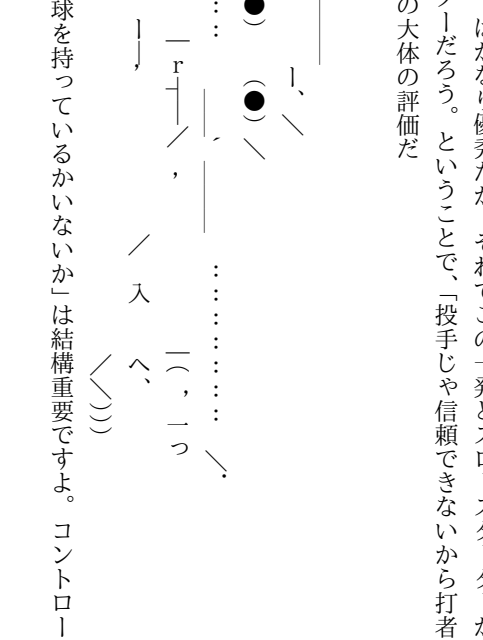
ちなみにこの特能の逆の効果を持つのが「逃げ球」です。失投の中でど真ん中失投を投げる確率を半分にします。

これがあると失投しても長打にはされないので、コントロールEやFの投手でも他の能力次第で悪くない成績を残せます。

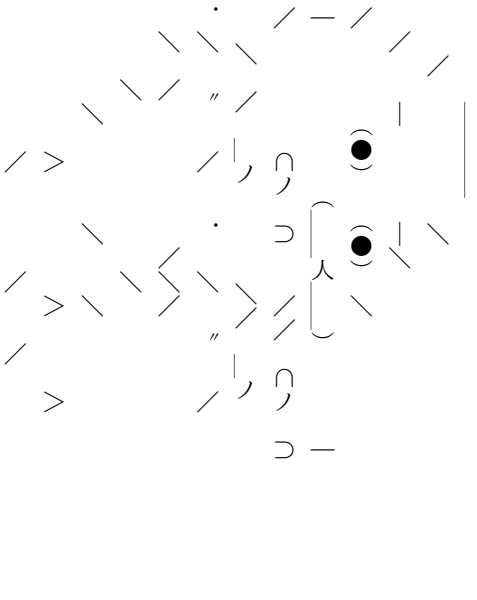
ボール球になる失投は増えるので四球が増えやすい、という点はありますが、ホームランよりはマシです



スラーブ、Hスライダーはかなり優秀だが、それでこの一発とスロースターターがカバーできるか、となるとノーだろう。ということで、「投手じゃ信頼できないから打者になれ」というのが＞＞1の大体の評価だ



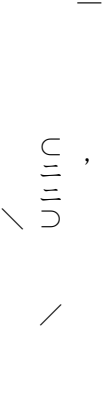
投手を見る際に、「逃げ球を持っているかいないか」は結構重要ですよ。コントロールC以下なら尚更です



てか、やらない夫の言う通りならサーバルちゃん、バッターとしては強いのかお？

そうだな。パワーCプルヒッター強振多用、さらに走塁も高度だし、ミートもDある。チャンスメーカーと逆境○、ムード○があることを考えればかなり優秀だ。5回より前に下げるのがもったいないくらいにな。

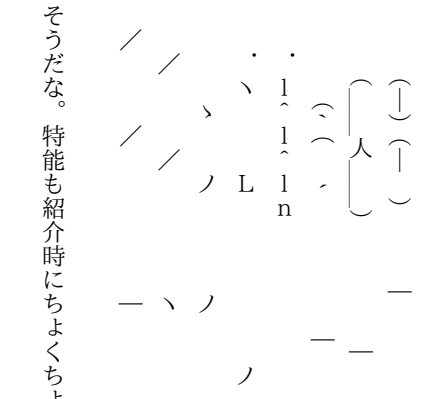
守備に難があるが、足があるから外野とかならいける



ほんとその通りですよね。チーム事情によってはクリンナップ座れますし。時々こういうこともありますけど。

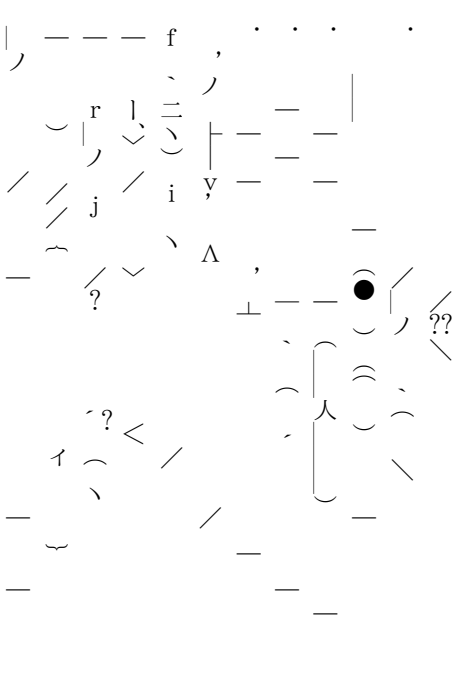
ということでリーグ戦で1試合多く投げる先発一番手がこれですから、けもフレは厳しい戦いになるでしょうね。

まぁこの他にも色々触れたいですが、長くなりそうなのでとりあえずこんなところですかね

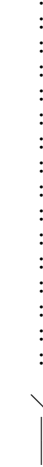


そうだな。特能も紹介時にちょくちょく説明してけばいいだろ

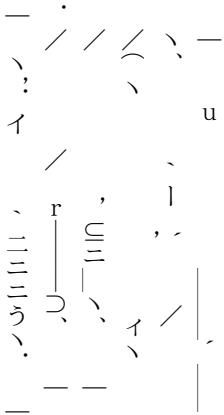
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　5



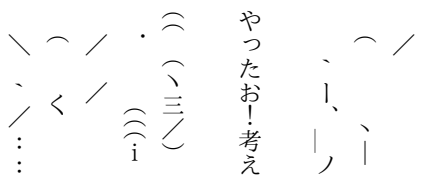
まぁ、物は試しだ。とりあえず開会式の最後のチームを見ていきたいところだな



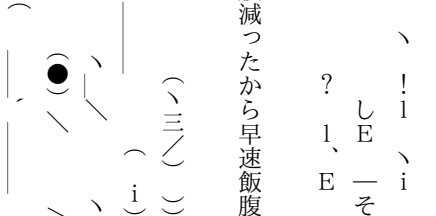
が……もう夕方か……俺朝から何も食ってないだろ



です、ね。長らく話してましたし、夕飯にしてからのんびり見ましょうか

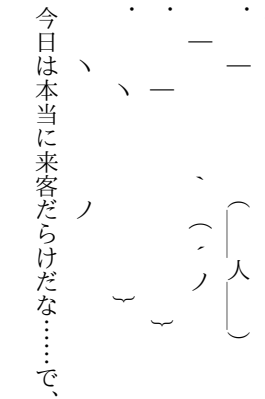


やったお！考えてたら腹減ったから早速飯腹一杯食うお！

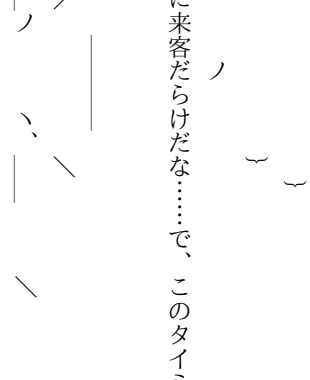


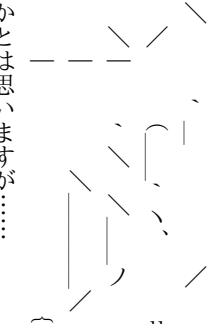
夕飯の材料買うなら、ついでにビールも冷やしておきたいですね！

＞ピンポーン

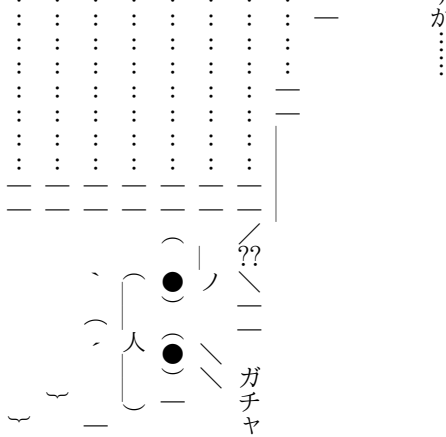


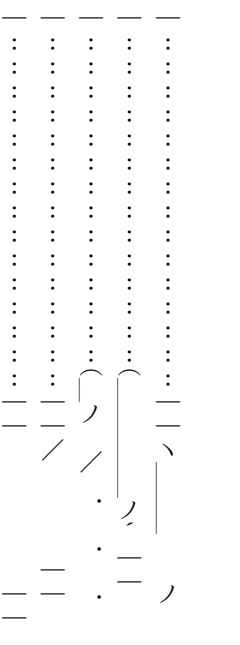
今日は本当に来客だらけだな……で、このタイミングでか……



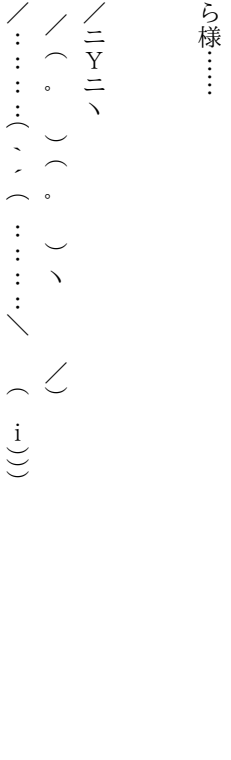


まさかとは思いますが……



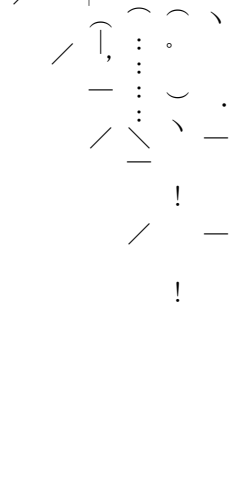


はいはいどちら様……

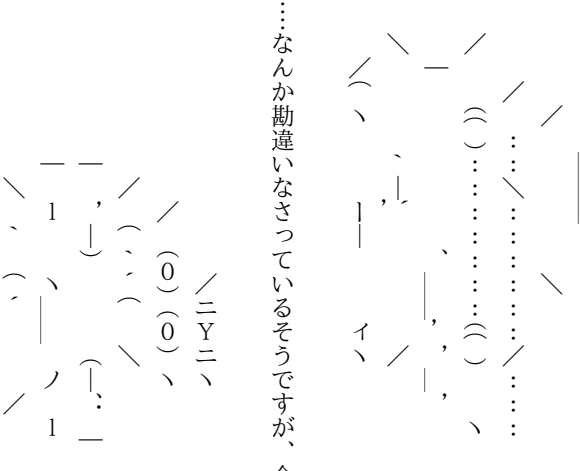


飯の話のあるところ、俺参上ッ、ていうwwwwwwwwwwwww

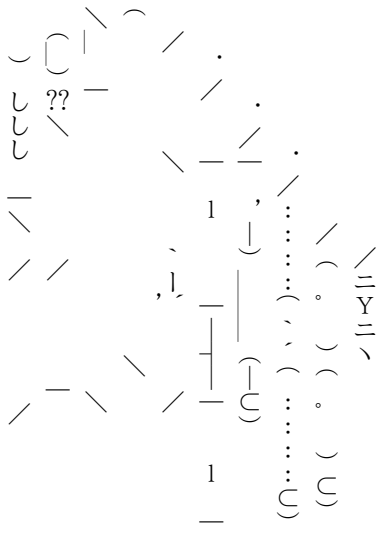
やはりお前か、でっていう……

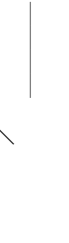


そりゃ「飯を腹一杯」とか「冷えてるビール」とか聞いたら、突っ込んでいくのは自明の理っていうｗｗｗ



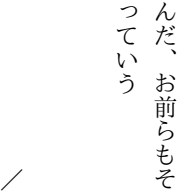
……なんか勘違いなさっているそうですが、今ここにはそのどれもありませんよ？



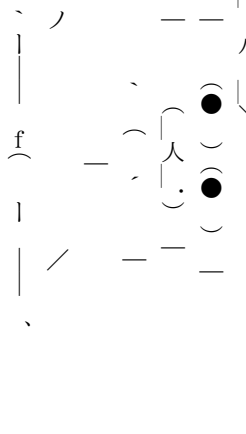


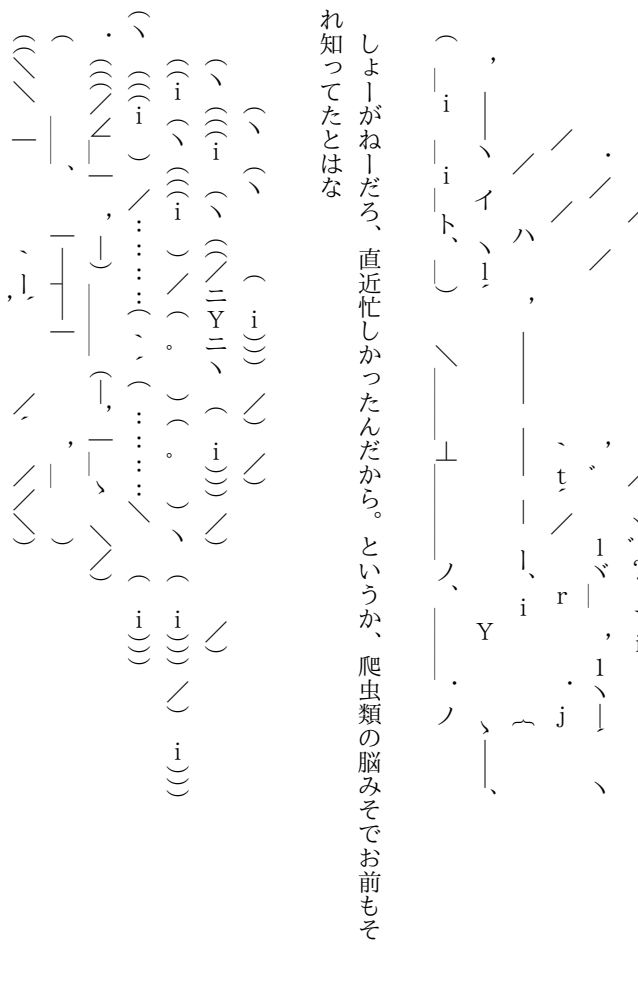
というか、おっさんが3人でパソコンの前に群がって何しているんだっていう？

二人がやる夫に「パワプロドリームカップ」について教えてくれてたんだお

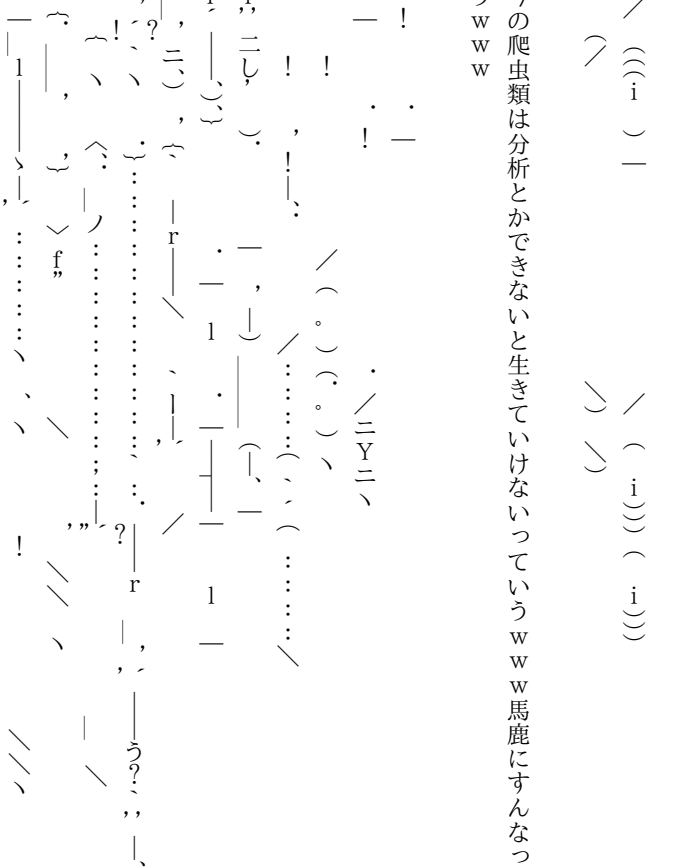


なんだ、お前らもそれ見ていたのかっていう。というか、まだ開会式見終わってないのかっていう

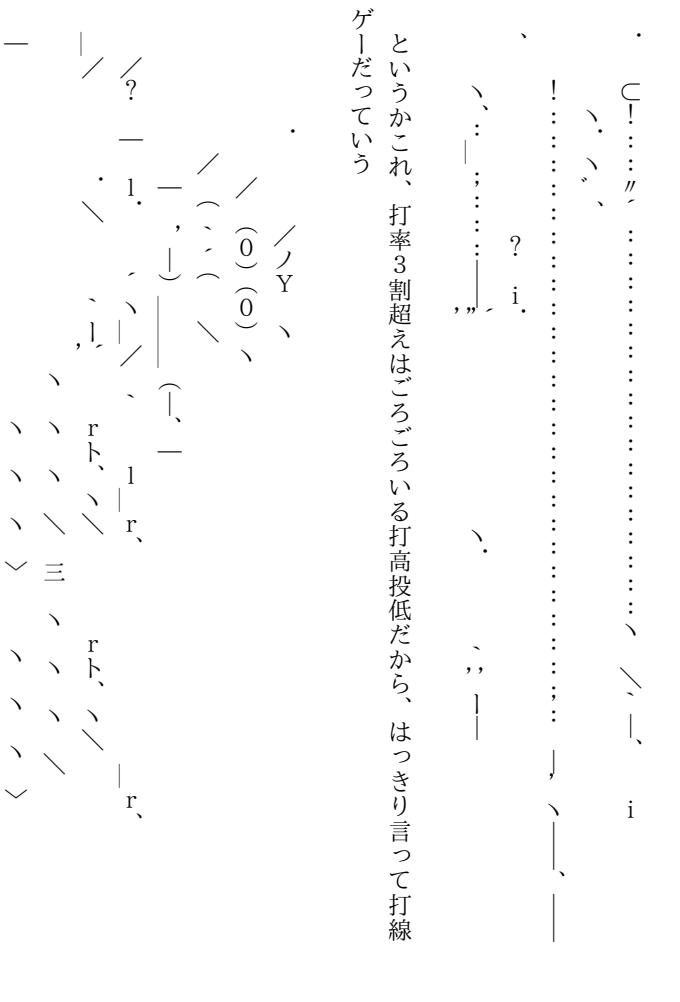




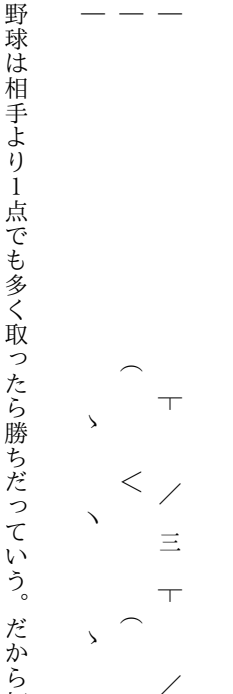
しょーがねーだろ、直近忙しかったんだから。というか、爬虫類の脳みそでお前もそれ知ってたとはな



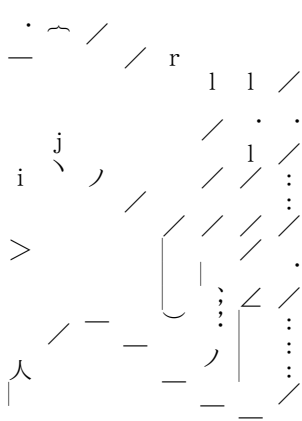
今の爬虫類は分析とかできないと生きていけないっていうｗｗｗ馬鹿にすんなっていうｗｗｗ



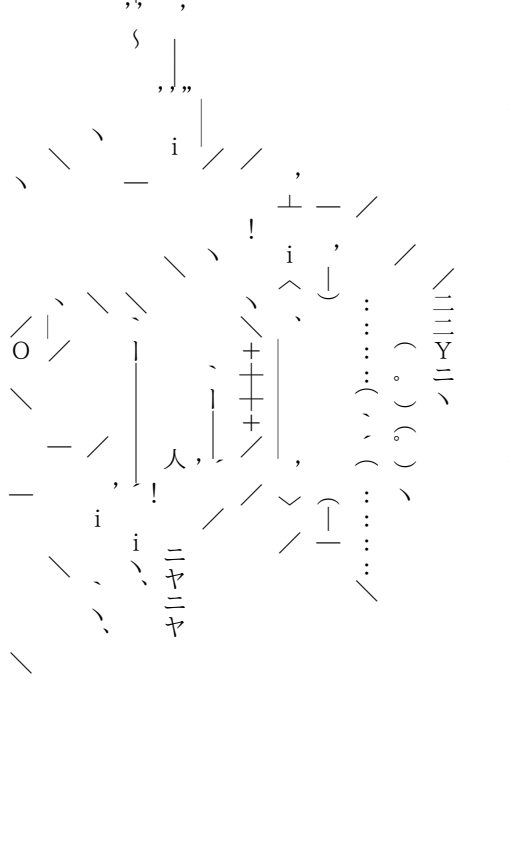
というかこれ、打率3割超えはごろごろいる打高投低だから、はっきり言って打線ゲーだっていう



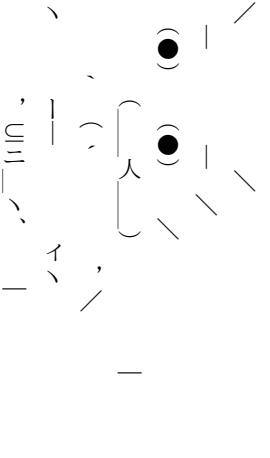
野球は相手より1点でも多く取ったら勝ちだっていう。だから打力で相手フルボッコにすれば勝ち確だっていうｗｗｗ



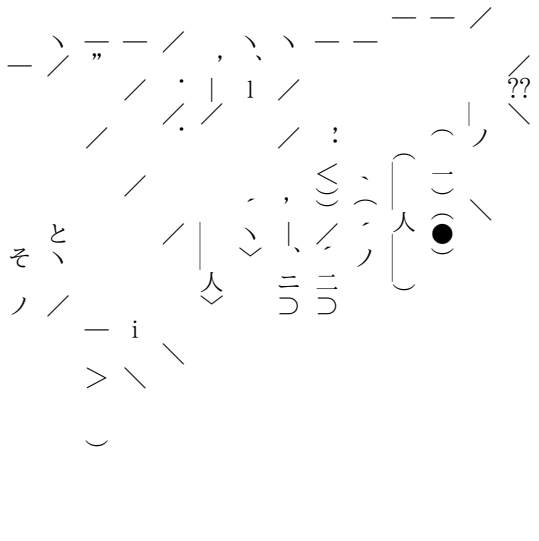
（今度は打力厨かよ……で、この取りまとめは俺になるのか……）



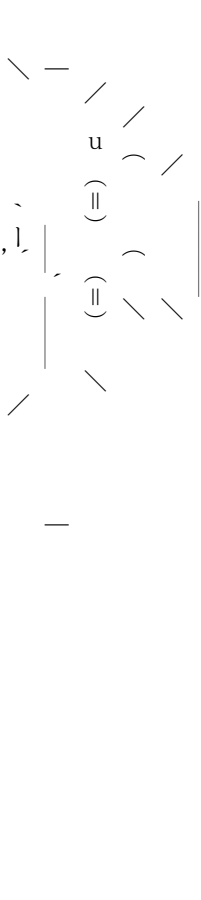
やる夫、俺も説明に参加するし、俺が飯を作るから、お前らの金で飯を喰わせろっていう。もちろん財布に配慮する可能性はあるっていう



……まぁやる夫料理できないし、できる夫だけだと投手偏重になりそうだから、構わねーお



まぁ……しょうがねぇか。よし、買い物行くぞ

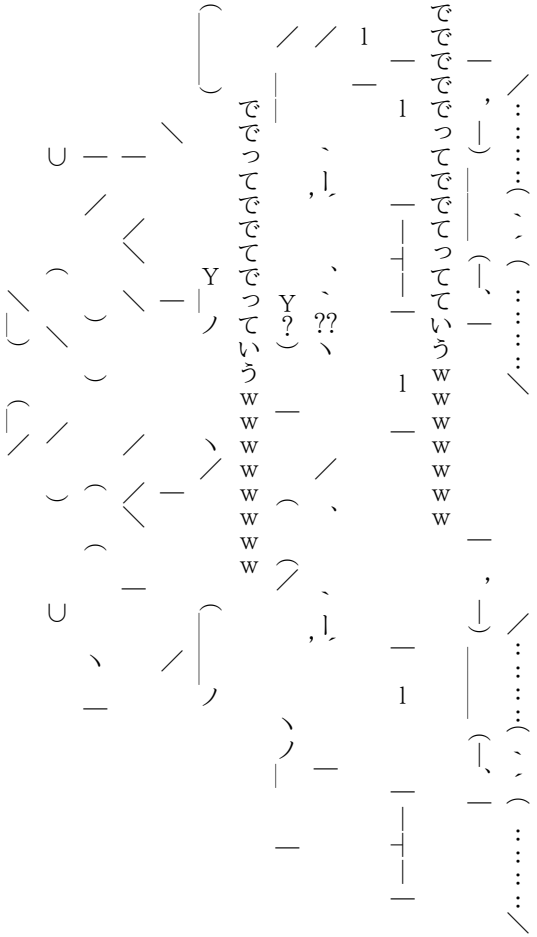


なんかサラリと馬鹿にされたような気がしましたが……しょうがないのですかね？

シャクシャク

ｒ.
ｎ
ｌｎｎｎ
?????
ｌ二二ｌ二二
ということで任せるっていうｗｗｗ
／二Ｙ二ヽ
／（。）（。）ヽ

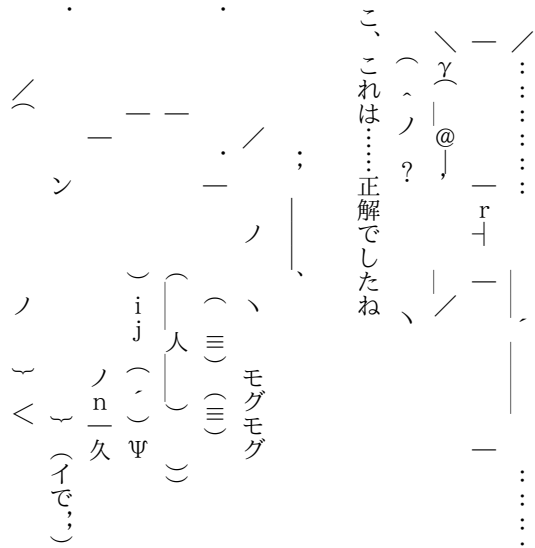
中略



／ノ　＼
／（　≡）　（≡）＼
／……　＿＿´　＿＿　……＼
＿　＿r┤　＿　＿
＼γ（＿@┘，　＿／
（＾ノ　？　＼

こ、これは……正解でしたね

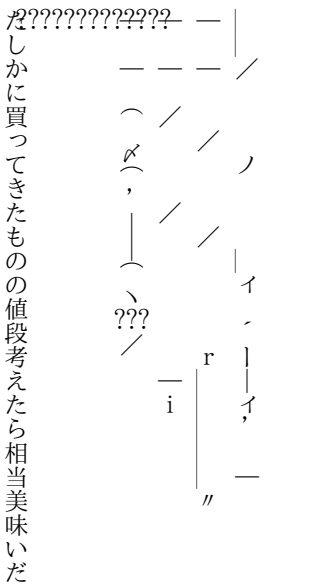
；　＿＿、
／　ノ　＼　モグモグ
・　・＿　（　≡）（≡）
＿　（＿人＿）　））
＿　）ｉｊ（´）Ψ
＿　ノｎ＿久
・　ン　｝（イで，’）
／（　ノ　｝＜

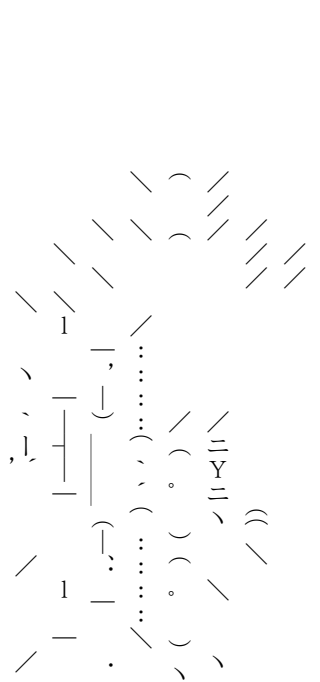


```
 ___/ ノ _ イ ´ ー ー イ ’ ー
 ー ー / / / r ___ ″
 ー ー / / / ー i
 ー ー ( ⸝( ’ ___( 、 ??? /
 ?????????????
```

たしかに買ってきたものの値段考えたら相当美味いだろ

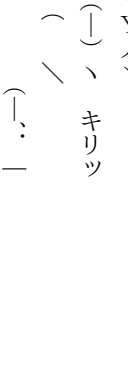
```
 ___ ___
 / ( ( \ モグモグ
 / (( ) (( ) \
 ー 、” ゛ ) ( ___人___ ) ” ) ))
 \ 。 、 ( 。 : j ’ ’ /
 / 、
 / ア ? ~ > = = ニ ⊃ 、
 / / 、 ___ r ´ マ 、
```

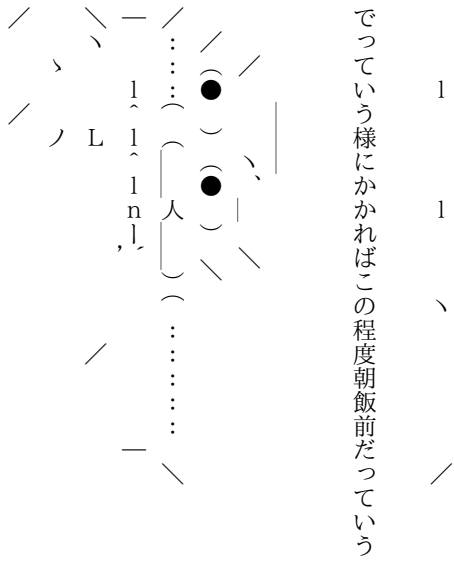




これで材料かなり安かったから相当だお。というかでっていうに食わせる分込みで相応だと思えるとか……考えられんお

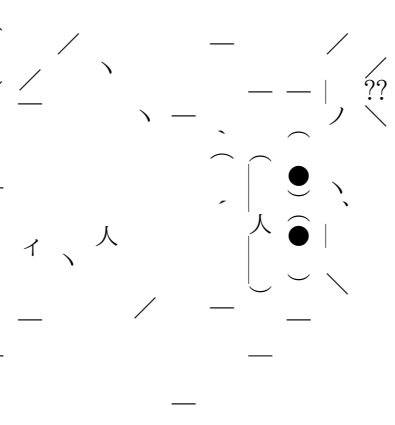
もちろん俺も頂くっていう。そりゃ自分で大量に安く作れなかったら俺の腹は満たせないっていう。人任せにはできないっていう



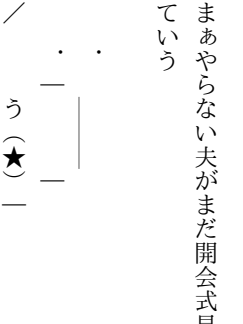


でっていう様にかかればこの程度朝飯前だっていう

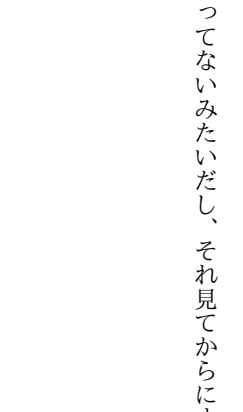
で、これからはでっていうも加わるってことでいいのかお？

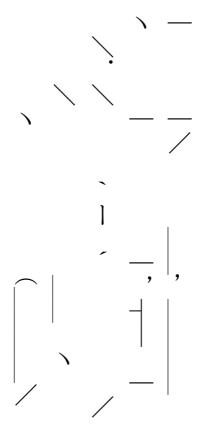


そうなるか。多角的な視点を使えるのは悪い話じゃないし、いいだろ

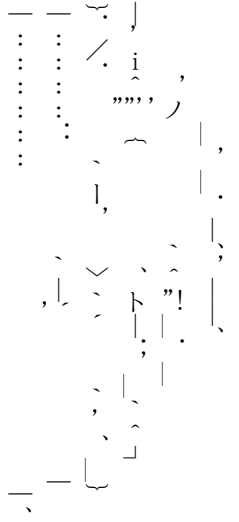


でもまぁやらない夫がまだ開会式見終わってないみたいだし、それ見てからにするべきだっていう



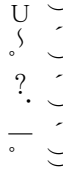


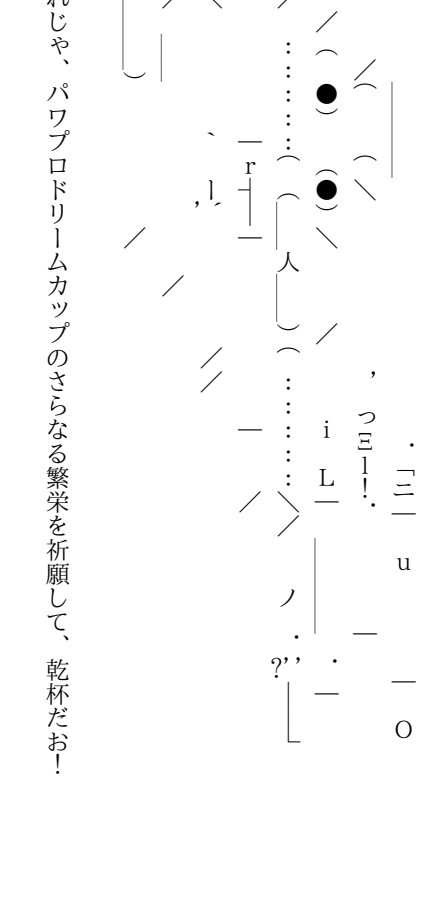
まぁ、ここからはビール飲みながらでも



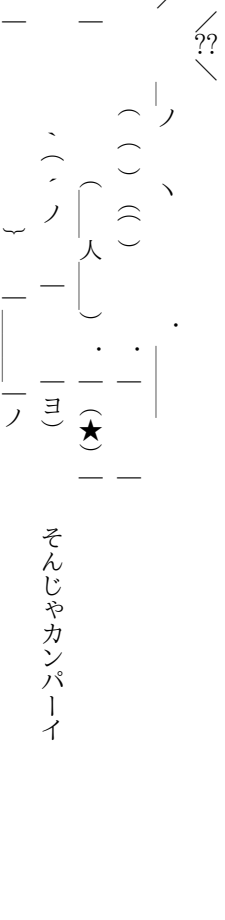
賛成だお！

そんじゃやる夫が乾杯の音頭

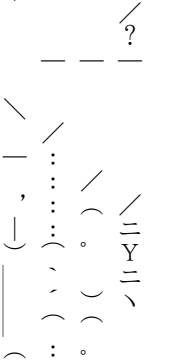




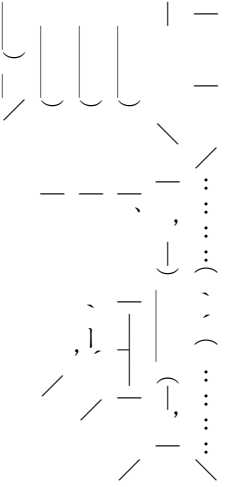
それじゃ、パワプロドリームカップのさらなる繁栄を祈願して、乾杯だお！



そんじゃカンパーイ



じゃ、早速開会式の最後から見ていくだろ

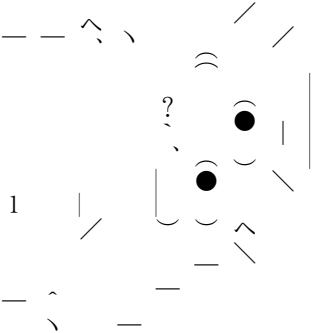


45

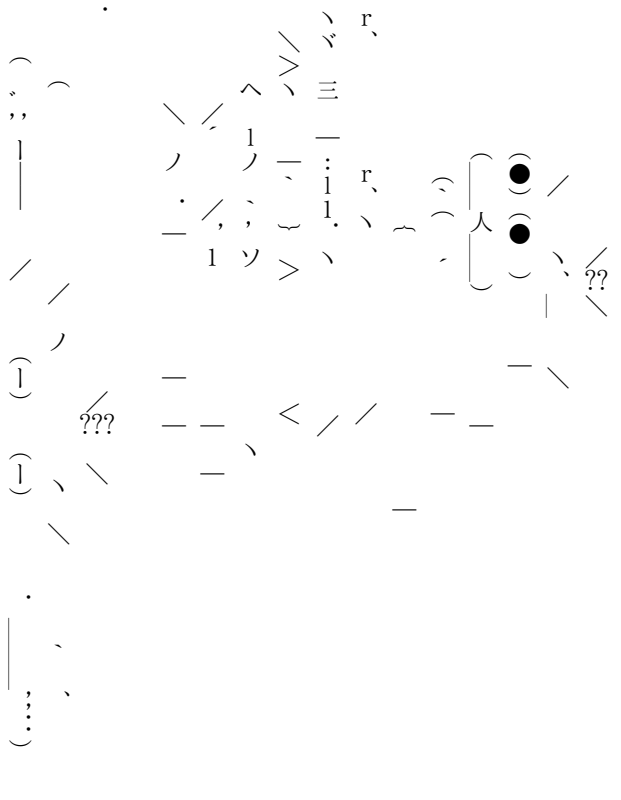
https://sp.nicovideo.jp/watch/sm34971 2

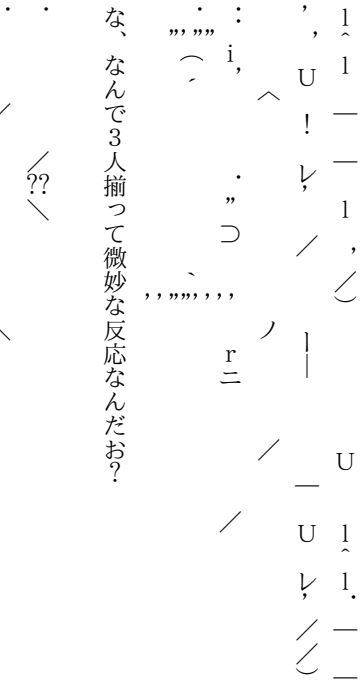
これを見ながら見てくれると理解が早くなるっていう

・琴浦さん



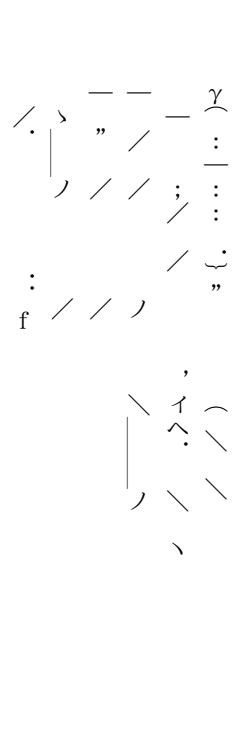
投手陣は数は少ないけどコントロールそこそこあるし、打線もパワーBやCがいるから明確なパワー不足じゃないお。そこそこなんじゃないかお?



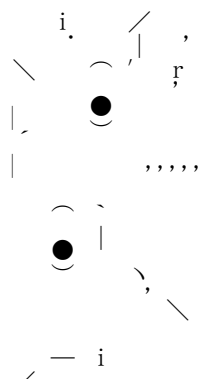


な、なんで3人揃って微妙な反応なんだお？

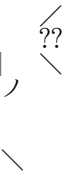
これの説明にもある特能の説明がいるんだが……

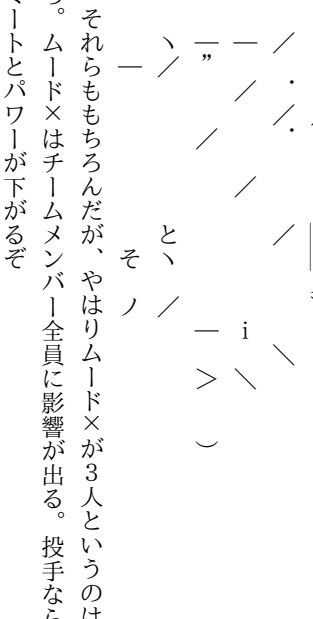


それ以前に打線はミート力的に信頼度が低いっていう。長打力を活かすには長打の前にランナーがいるっていう

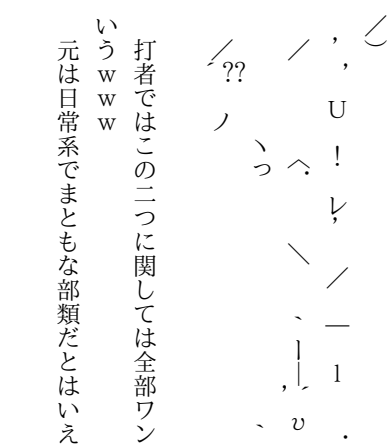


投手陣は先発一番手の琴浦さんが打たれ弱いのは懸念ですね。投手の枚数が先発二人を含めて４人と足りない上、中継ぎの小野崎が並以下である以上、スタミナが尽きて早期に降板となれば終盤の戦いに不安があります

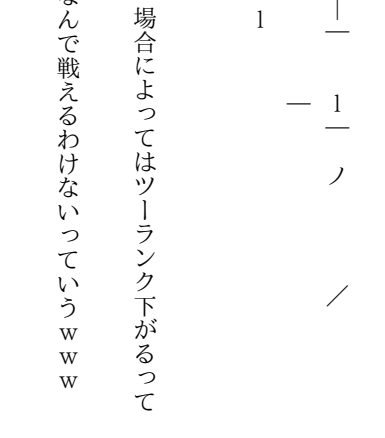




それらももちろんだが、やはりムード×が3人というのはこのチームには痛すぎるだろ。ムード×はチームメンバー全員に影響が出る。投手ならコントロールが、打者ならミートとパワーが下がるぞ



打者ではこの二つに関しては全部ワンランク、場合によってはツーランク下がるっていうｗｗｗ
元は日常系でまともな部類だとはいえ、こんなんで戦えるわけないっていうｗｗｗ



＼ ー ー ー ー ／／、ィ、;;;;;;;;;;;;;;餡;;;;;;;;;;;;;;;;、＼ ／

（……）｜（……）＼ ○ ○

ィ;;;;;;;;;;;;;;;子;;;;;;;;;;;;;;;;;;;}

（………………）ー（｜人｜）

＼ ＼ 、;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;ィ ／

ー：：：：：：：：：ー ,／ トェェェィ

ノ ノ ノ ィ;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;、＼

、l、, ＼ 、ェェ／

／、 、

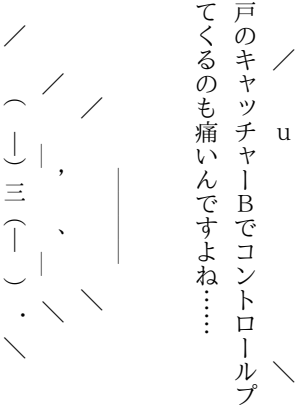
ー l ,,,,,,,,, ＼ ,,,,,,

、 ｜一~~、、; l｜、 ＼ ｜一 l｜、:

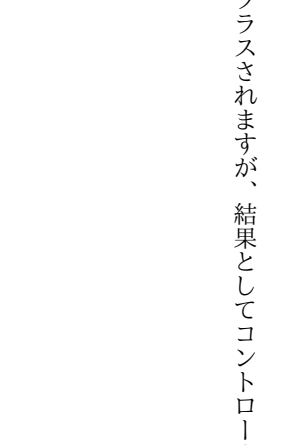
、｜（）（）（）（）（）（）｜（）（）（）（）

ええ…………

／ ノ ／ ??? ＼ ＼ ＼

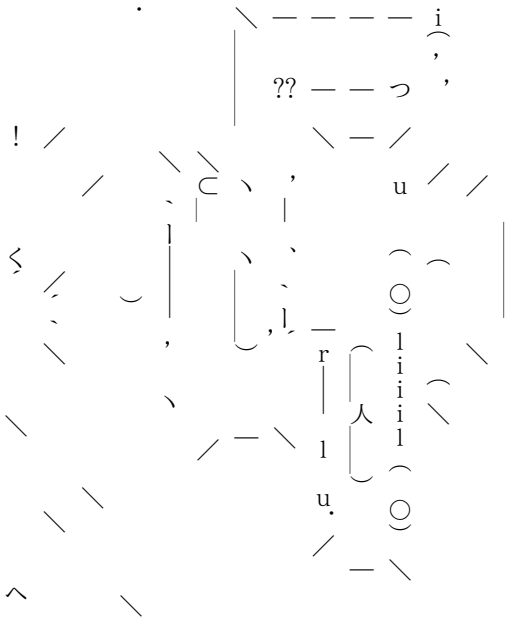


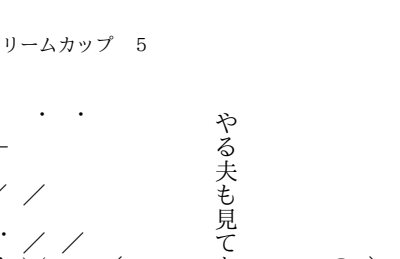
室戸のキャッチャーBでコントロールプラスされますが、結果としてコントロールに響いてくるのも痛いんですよね……



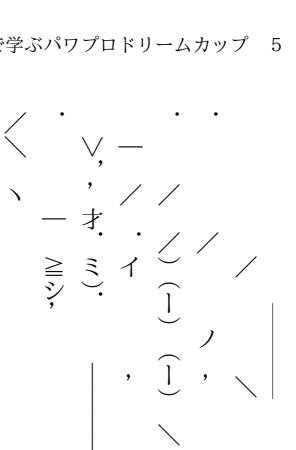
親御さんダメージでかすぎだお……

日常



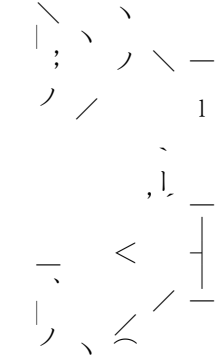


やる夫も見てたけど、相生、東雲を両先発にするのがマズイのはわかるお……



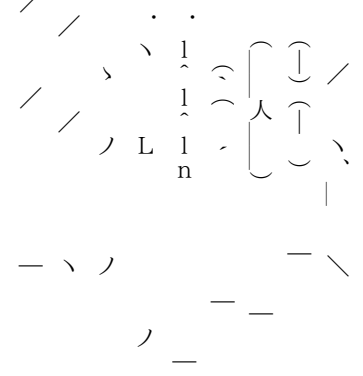
能力的には一発持ちコントロールDの相生とコントロールG変化球一種類の東雲。さらに中継ぎ陣の安中、関口、高崎はそこそこまともとはいえ、抑えの田中はコントロー

ルE。期待はできませんね……



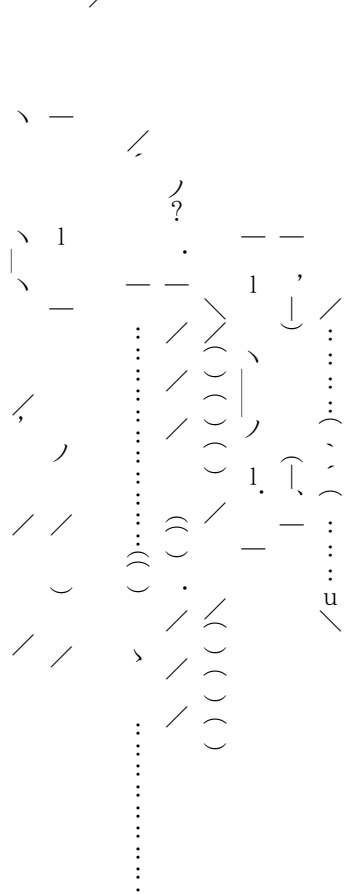
打線も並以下だっていう。パワーの最高はスタメンだと水上のC。ミートははかせや笹原とか高いメンバーはいるけど、長打がないとどうしても残塁が多くなるっていう。そして水上以外で長打力のある立花がチャンスに弱いっていう

／??＼

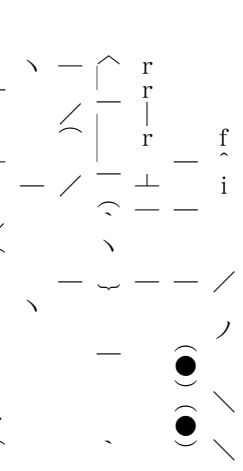


まぁ笹原が意外性で化ける可能性もあるが……それより何より痛いのが……

外野の長野原よしのの捕球G、ですね

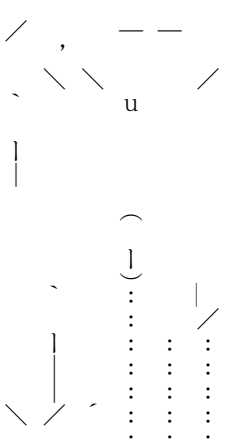


捕球Ｇはいるだけで守備の穴になるっていう。エラーでランナー出して失点しまくったらどんな打線もカバーするのは厳しいっていう。しかもそれがミート高くて打線的に必要な長野原よしのというのがダメージでかいっていう

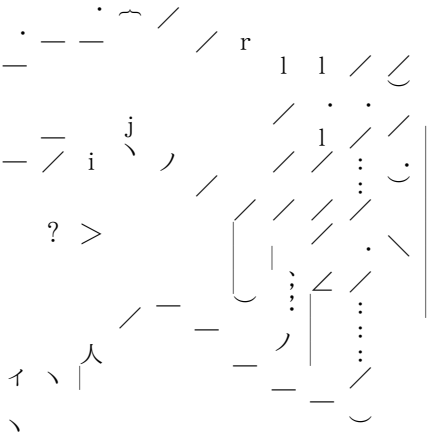


特に何だかんだボールに触れる機会の多いファーストに捕球Ｇがいるのは致命的だろ。このチームはその点まだましだが。

そんなチームは今大会にもいくつかある。
はじめの一歩の千堂
東京喰種のナキ
ニャル子さんのニャル夫
キルラキルの満艦飾マコ
おそ松さんの十四松
などだな

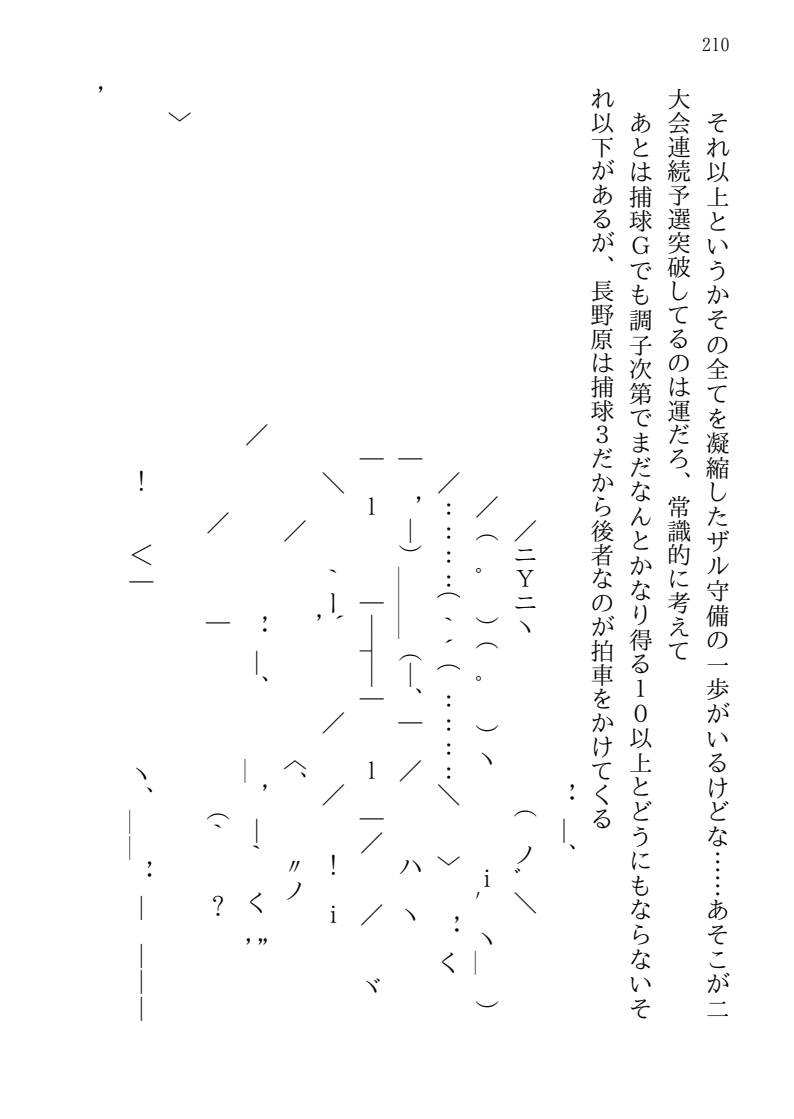


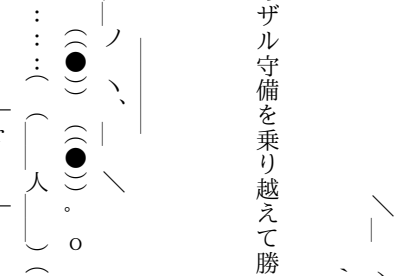
まぁショートが捕球Gのゆるゆりやセカンドの捕球Gのストウィやリゼロ、センターが捕球Gのスラダンとか他にいるんですけどね……



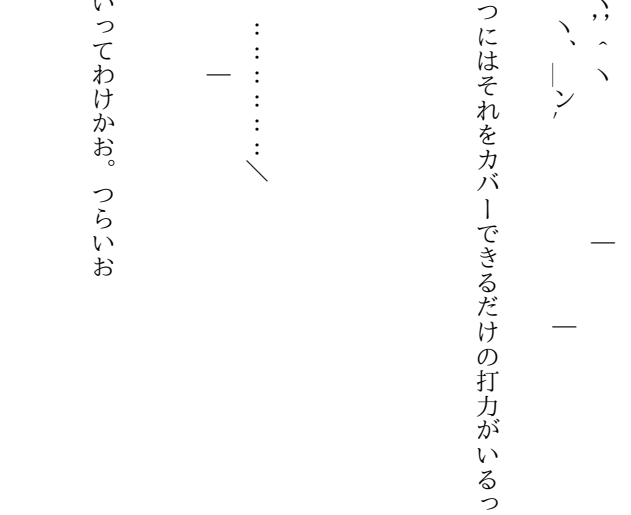
それ以上というかその全てを凝縮したザル守備の一歩がいるけどな……あそこが二大会連続予選突破してるのは運だろ、常識的に考えて

あとは捕球Ｇでも調子次第でまだなんとかなり得る１０以上とどうにもならないそれ以下があるが、長野原は捕球3だから後者なのが拍車をかけてくる





正直このザル守備を乗り越えて勝つにはそれをカバーできるだけの打力がいるっていう

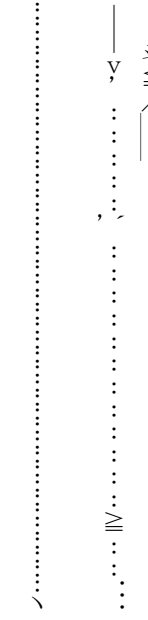


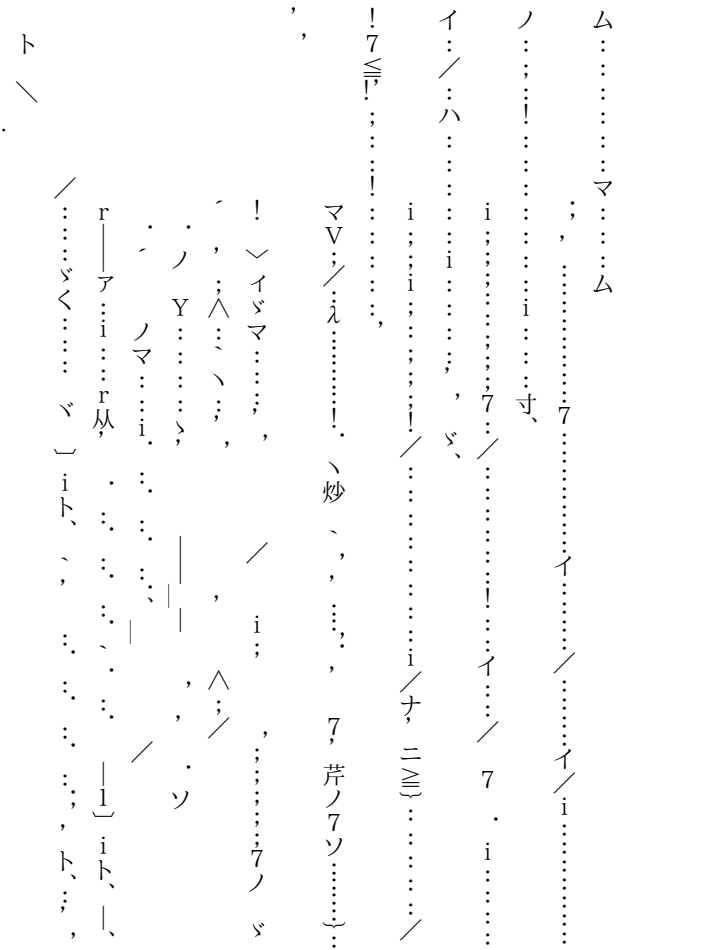
で、打力ないとかどうしようもないってわけかお。つらいお

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　6

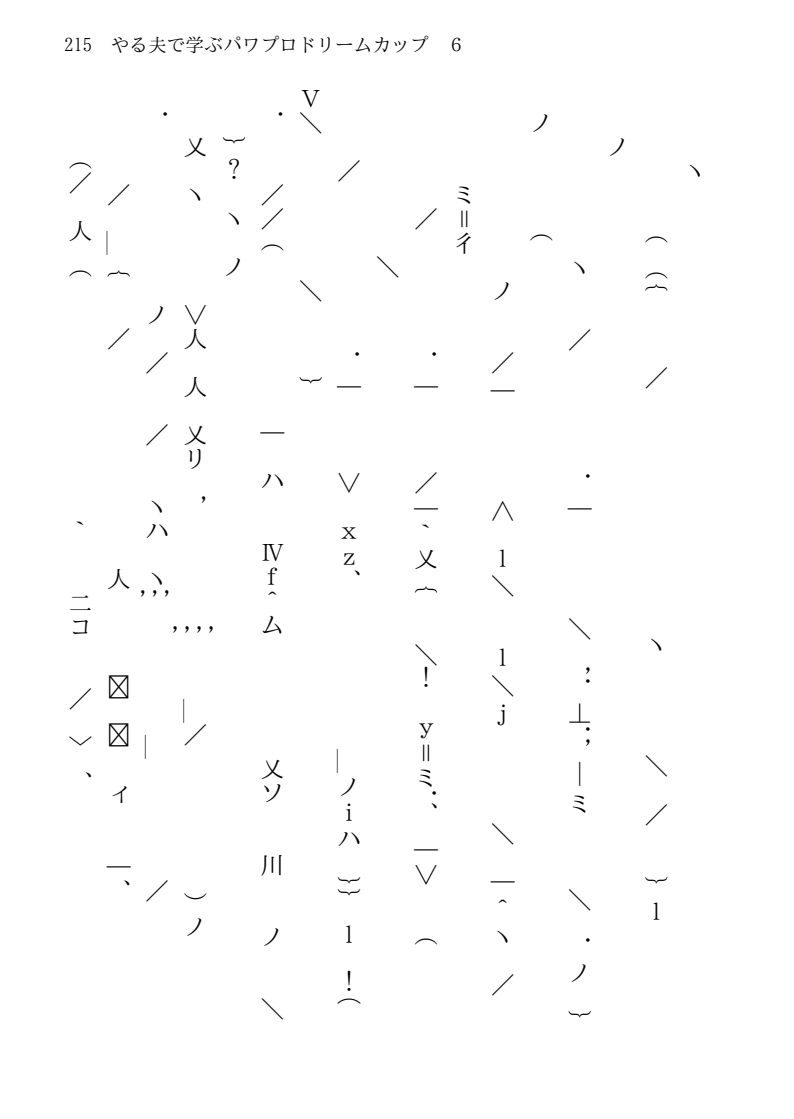
Cリーグ

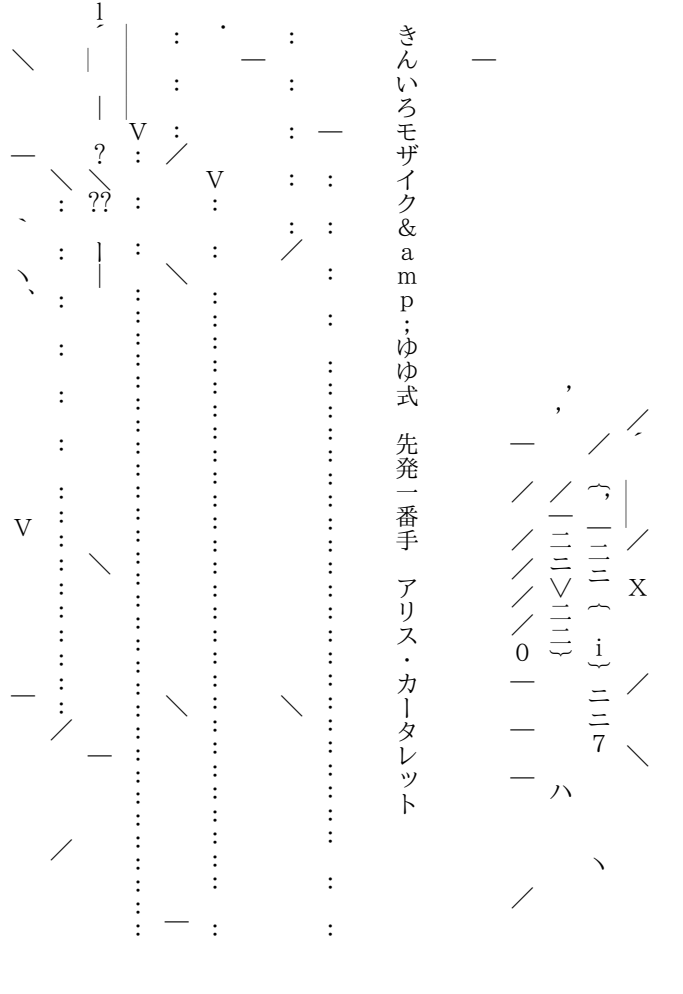
1. ストライクザブラッド
2. きんいろモザイク＆ａｍｐ；ゆゆ式
3. 探偵オペラミルキィホームズ
4. キルラキル



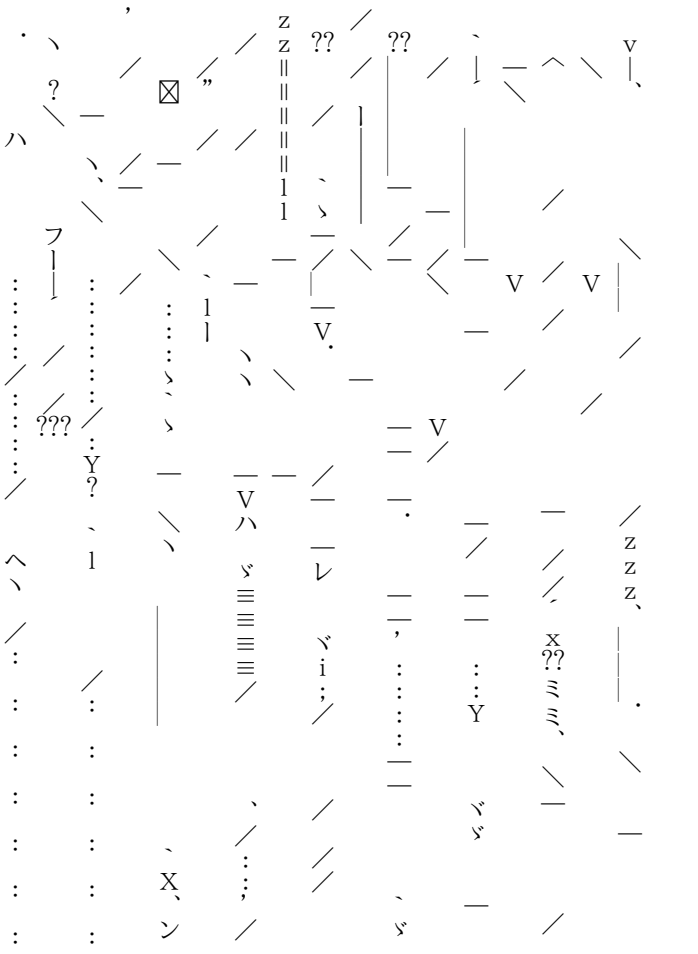


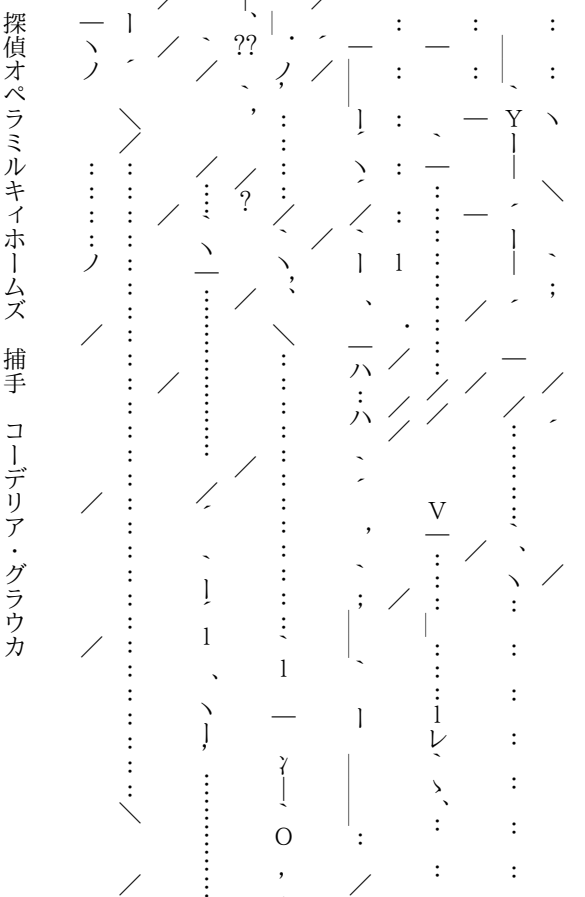
ストライクザブラッド　一墨手　暁古城



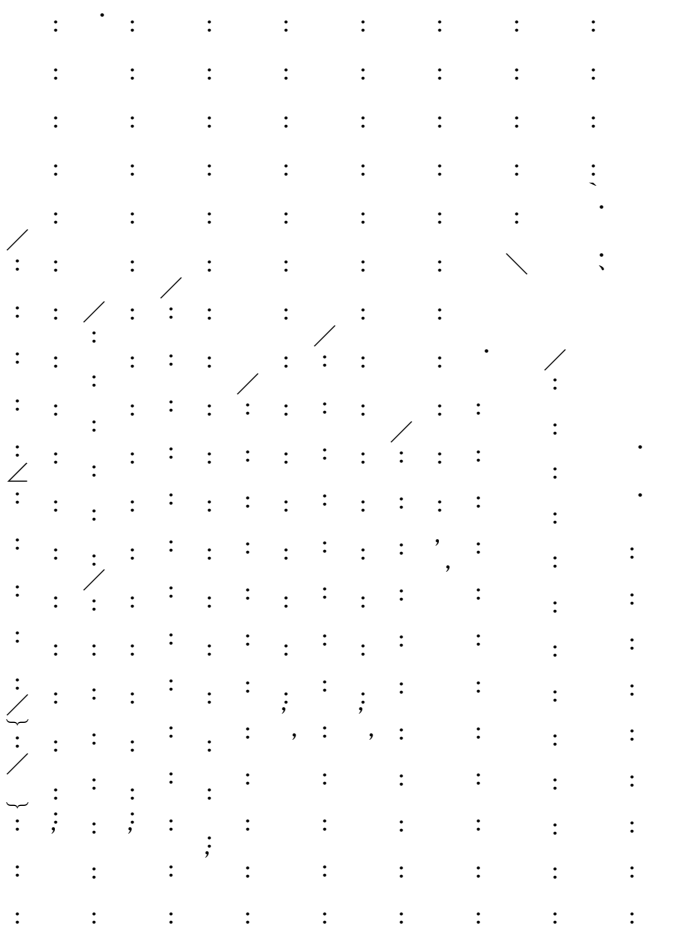


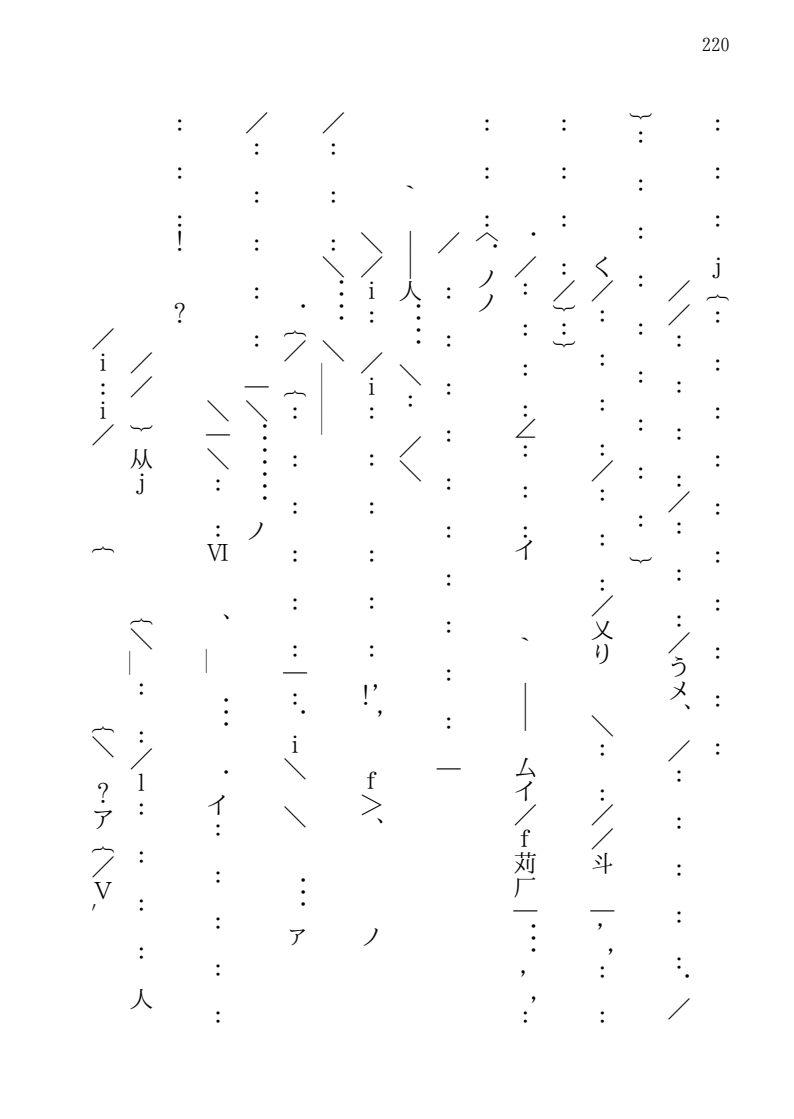
きんいろモザイク＆ａｍｐ；ゆゆ式　先発一番手　アリス・カータレット

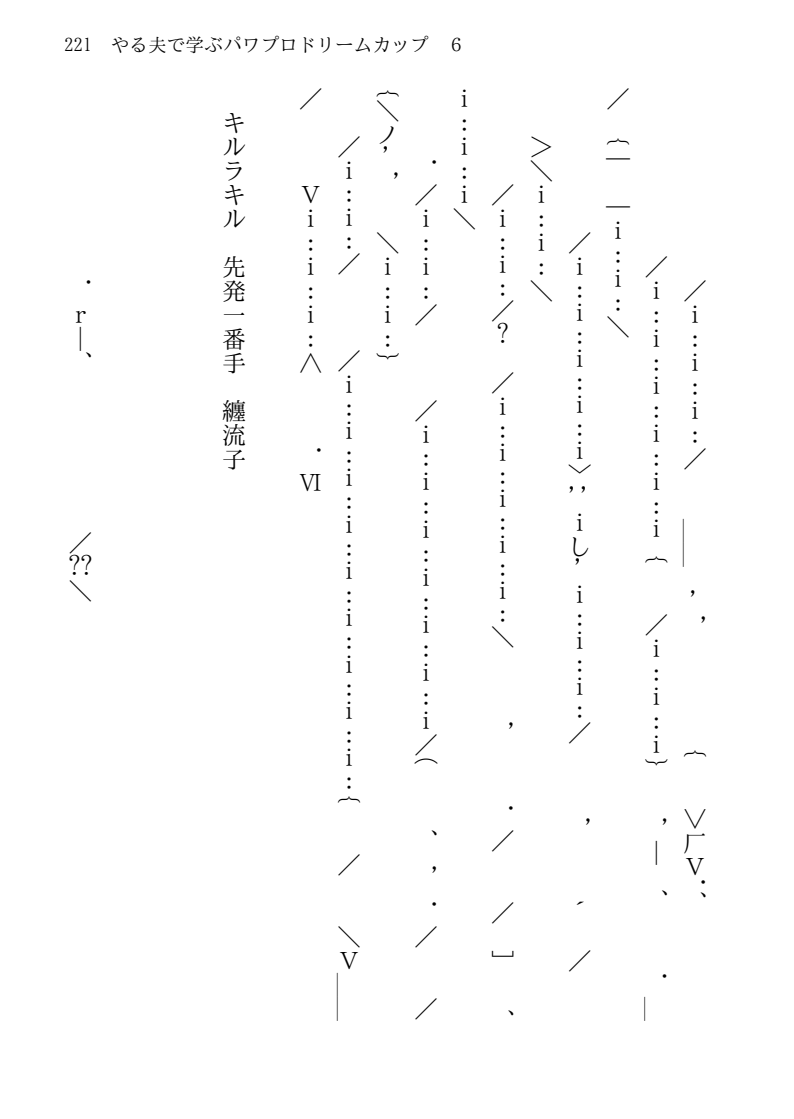




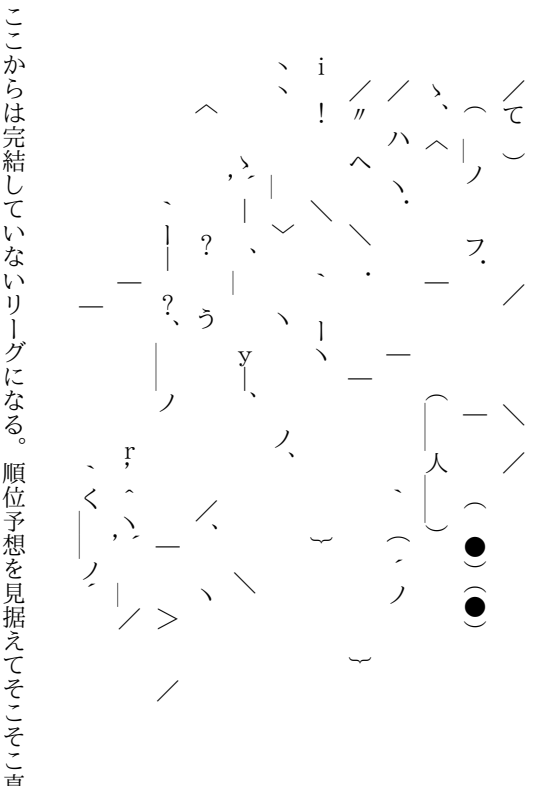
探偵オペラミルキィホームズ　捕手　コーデリア・グラウカ





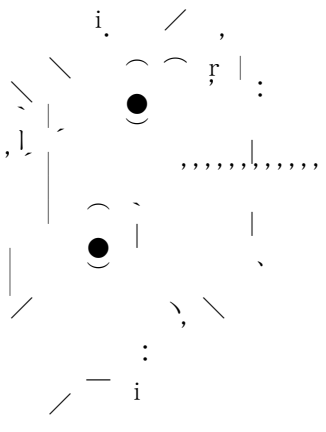


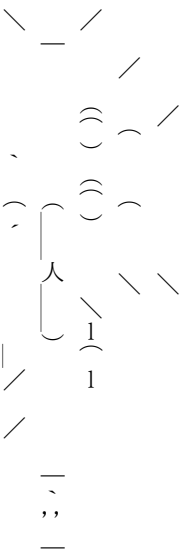
キルラキル　先発一番手　纏流子



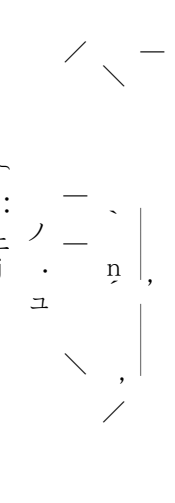
さて、ここからは完結していないリーグになる。順位予想を見据えてそこそこ真面目に各チームを話していくだろ

わかったお

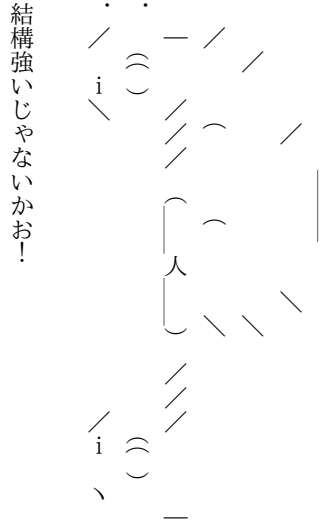




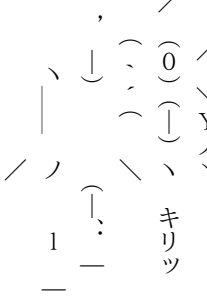
まずはこの中で唯一前回大会から参加している、きんいろモザイク＆ａｍｐ.ゆゆ式、通称ゆゆきんから話を進めますか。このチームはきんいろモザイクを元にゆゆ式のメンバーが加わった形での連合チームです



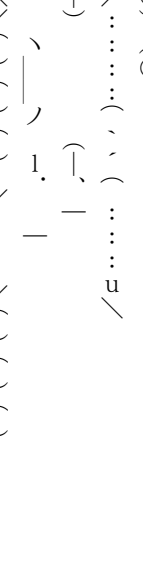
日常系アニメからの参戦、ということであまり強くないチームと目されていましたが、打線の奮起と投手陣の安定で前回大会ベスト１６に食い込んでます

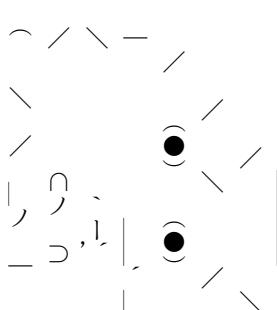


結構強いじゃないかお！

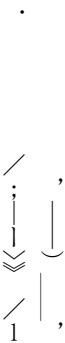


なんといっても4番陽子の存在が目立ちがちだが、次の櫟井も結構優秀っていう。それを支えるのが2番3番の大宮姉妹。彼女らの出塁が長打からの得点力を支えるっていう





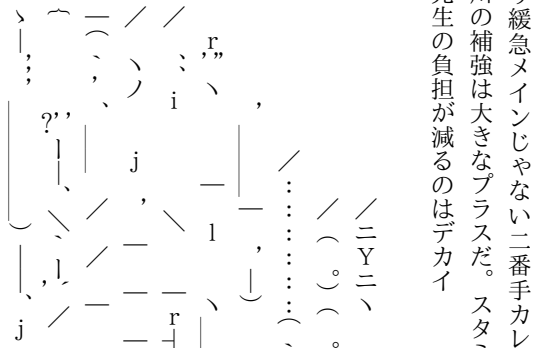
とはいえ陽子が不調になったら得点力が下がるのは目に見えてるっていう。烏丸先生とあやの下位打線が期待できないのは厳しいっていう。あとここ、機動力にも期待はできんっていう



投手ではやはり一番手アリスの安定感が大きいです。何だかんだで４回は投げ切ってくれますから

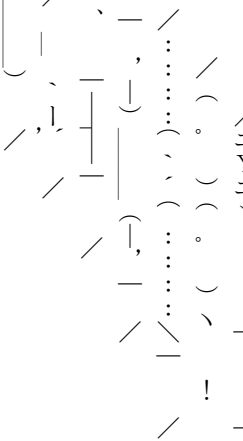
中継ぎの空太と美月は、特に空太は逃げ球があるので、元のステータスは低くてもとりあえず抑えてます。やはり捕手忍のささやき戦術がプラスに働いてますね

あまり緩急メインじゃない二番手カレンがどこまで戦えるかだな。ゆゆ式からの中継ぎ相川の補強は大きなプラスだ。スタミナがそこまで高くないが、朝倉化しかける頼子先生の負担が減るのはデカイ

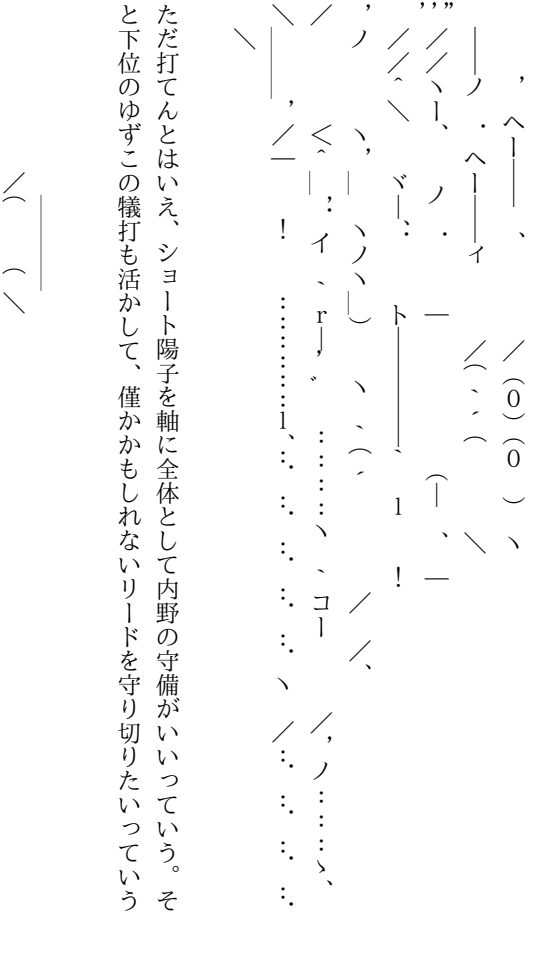


大会に参加している中でもなかなか人気のあるチームでもあるっていう

そりゃおにゃのこたちが対等以上に戦えるなら人気にもなるお！

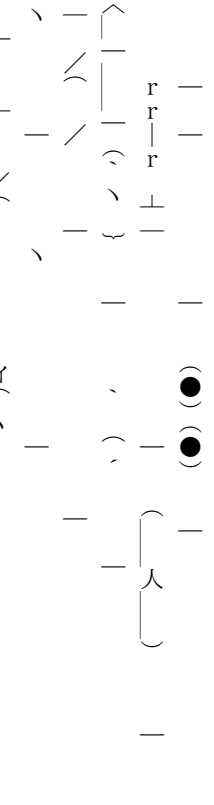


８番のあやは役に立たんけどなっていう。ミートＧパワーＧなのに強振多用のせいで凡退だらけっていう。こういう風に能力相応に結果が残せないことを「あやや化」と呼ぶこともあるっていう



ただ打てんとはいえ、ショート陽子を軸に全体として内野の守備がいいっていう。そこと下位のゆずこの犠打も活かして、僅かかもしれないリードを守り切りたいっていう

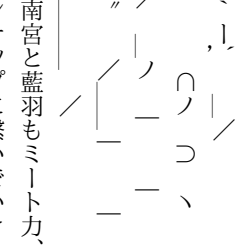
守り勝っていけるスタイルってことかお。可愛いしこりゃ期待だお！



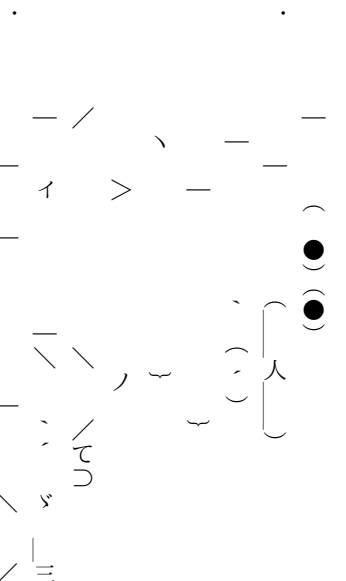
と、ゆゆきんに関して話したところで、次は上から順にやっていこうか。ストブラだ

打線はそこまで悪くないっていう。中軸の笹崎、古城、零奈の並びは一発量産ではないがそこそこ有能だし、調子などのリスク分散を考えればなかなかありがたいっていう

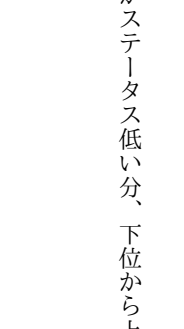
古城がチャンスB、その前後もチャンスに弱くないのもプラスっていう

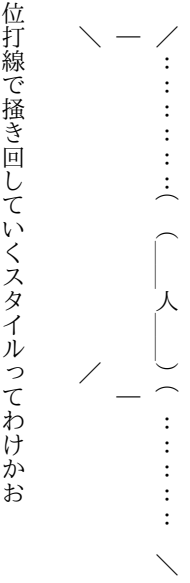


その上の南宮と藍羽もミート力、機動力に優れるから、この二人が出塁して盗塁決めてからクリンナップに繋いでいきたいっていう

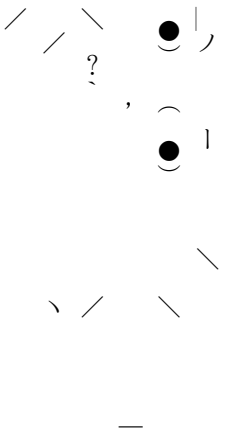


打線として不安なのは仙都木、築島などの下位打線がステータス低い分、下位から上位に回して得点、というのがあまり効かないくらいか



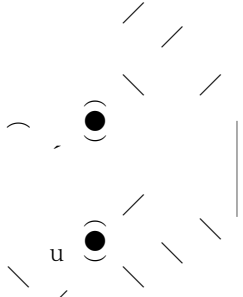


上位打線で掻き回していくスタイルってわけかお

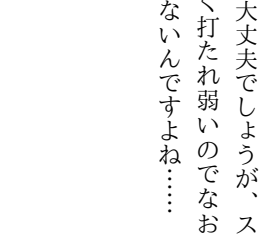


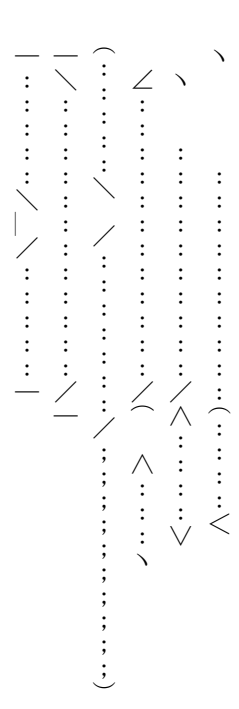
ということでそこそこまともな打線ですが、投手陣は難あり、ですね。一番手姫柊がコントロールDに打たれ弱いと、キャッチャー藍羽はまともとはいえ調子次第では早期

KOも予想されます

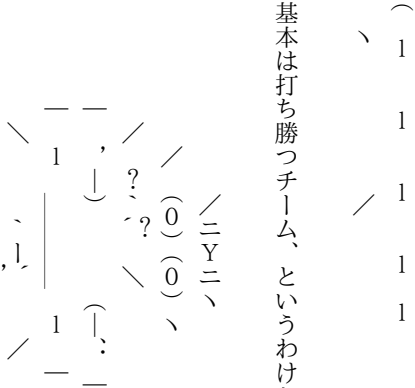


二番手煌坂はコントロールAでカーブを2種類使えるので大丈夫でしょうが、スタミナが低い分やはり早期降板の危険はあります。ピンチに弱く打たれ弱いのでなおさらです。そして中継ぎが矢瀬はともかく江口があまり期待できないんですよね……

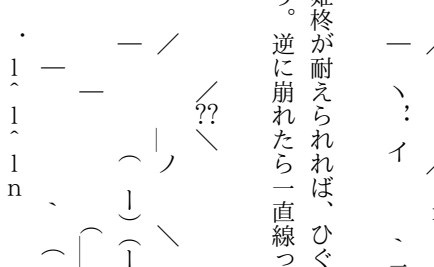




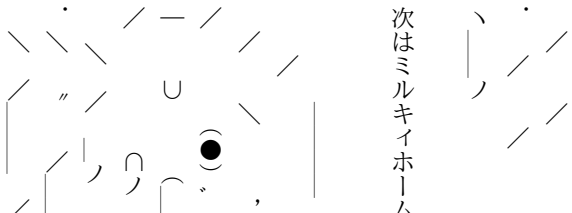
抑えのアスタルテも変化球が下方向一種類だけと、前回大会大炎上した一方通行にステータスが近いからあまり頼りにはならないんだよな……あと、ショートと両翼がエラーはしないとはいえ守備に難ありなのも厳しい



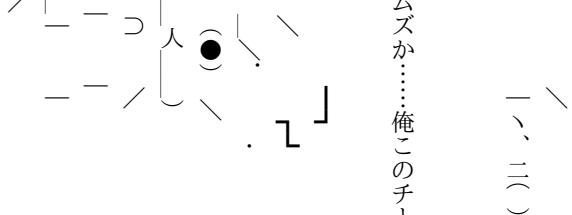
基本は打ち勝つチーム、というわけかお。打線が沈黙するわけには行かないお！



姫柊が耐えられれば、ひぐらしみたく上がってこれるチームではある、と見てるっていう。逆に崩れたら一直線っていう

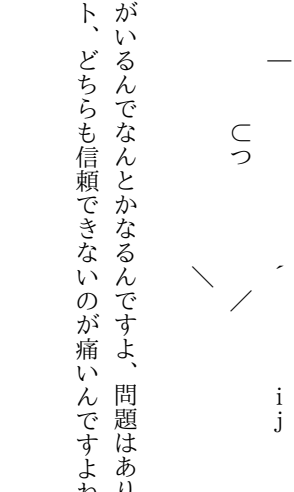


次はミルキィホームズか……俺このチームにあんまりいいイメージがないんだよな

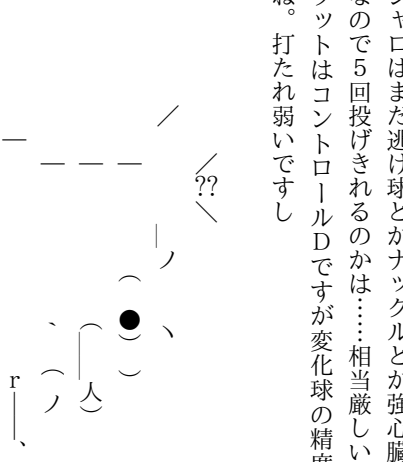


おにゃのこ探偵モノ……となると女の子だらけのチームだから、パワー不足が目立っ

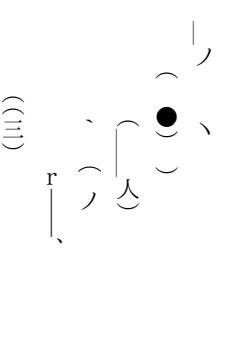
てるってことかお？

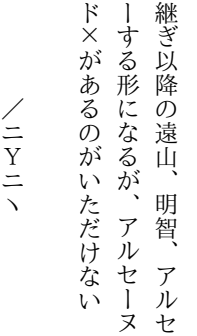


パワーはSがいるんでなんとかなるんですよ、問題はありますけど。それより先発のシャロとラット、どちらも信頼できないのが痛いんですよね



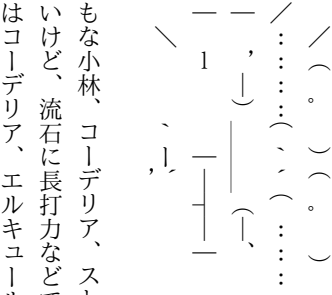
シャロはまだ逃げ球とかナックルとか強心臓とかあるのでマシなのですが、スタミナDなので5回投げきれるのかは……相当厳しいでしょう
ラットはコントロールDですが変化球の精度が低いので……打たれたら厳しそうですね。打たれ弱いですし



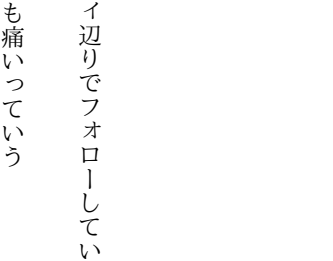


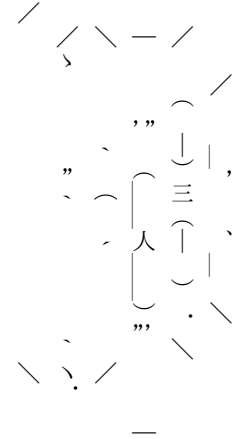
中継ぎ以降の遠山、明智、アルセーヌはコントロールA以上と高いから、後半それでカバーする形になるが、アルセーヌの対ピンチGが気になるな。あとは控えのブータにムード×があるのがいただけない

で、その問題のパワーSのエルキュール、こやつパワーあるのにミート多用だっていう。弾道も高い分、逆に外野フライが増えてそんなに打率高くはならんだろうっていう。さらに扇風機にチャンスGとか、三振しまくりで犠牲フライ打てば御の字っていう

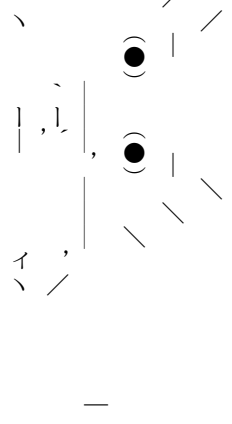


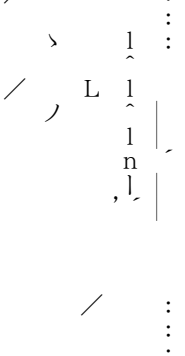
まともな小林、コーデリア、ストーンリバー、トゥエンティ辺りでフォローしていくしかないけど、流石に長打力などで不安は残るっていう
あとはコーデリア、エルキュールがともに左投手に弱いのも痛いっていう





守備に大きな隙はない、みたいだお。でも万全な試合運び、というわけには行かなそうだお……

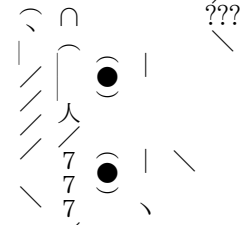




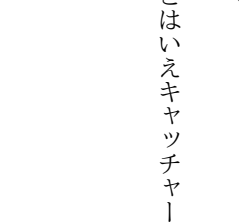
そして最後がキルラキル、ですね。投手陣に関しては纏と鬼龍院のダブルエースがメインで組まれてます

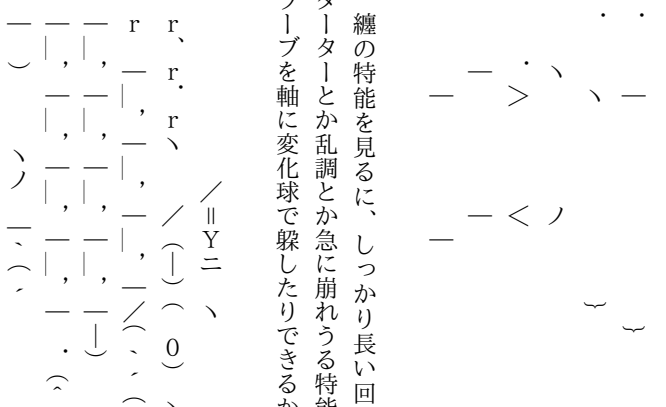
というのも中継ぎに函館や袋田など一発持ちなどの炎上が懸念される投手陣がいる

のですよね。ここら辺の登板を回避するためにも、先発二人にはより長い回を投げることが要求されます。抑えの黄長瀬も悪くはありませんが、信頼はしきれませんね

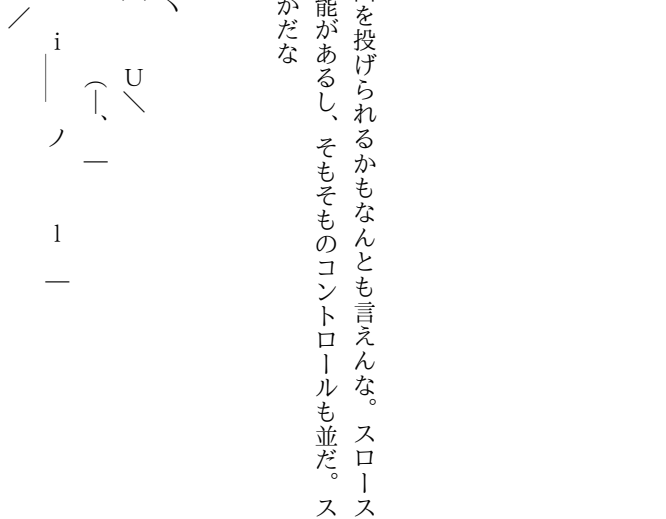


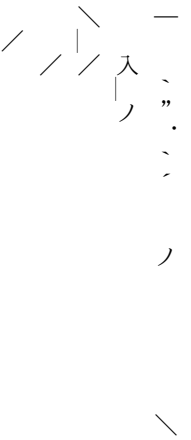
スタミナがともにA、とはいえキャッチャーCかお……厳しいんじゃないかお？





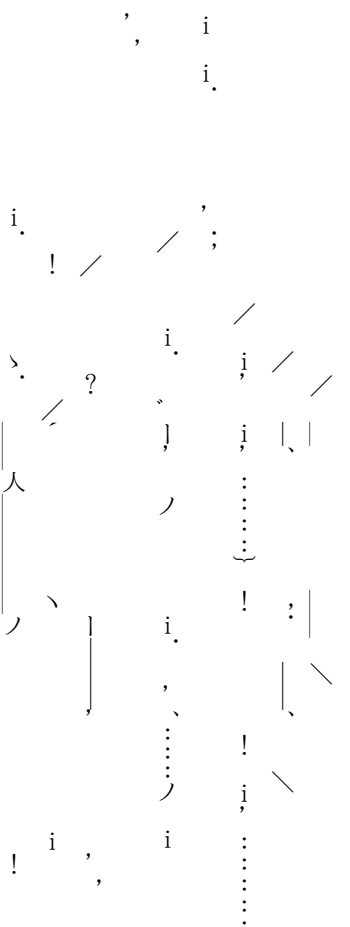
纏の特能を見るに、しっかり長い回を投げられるかもなんとも言えんな。スロースターターとか乱調とか急に崩れうる特能があるし、そもそものコントロールも並だ。スラーブを軸に変化球で躱したりできるかだな



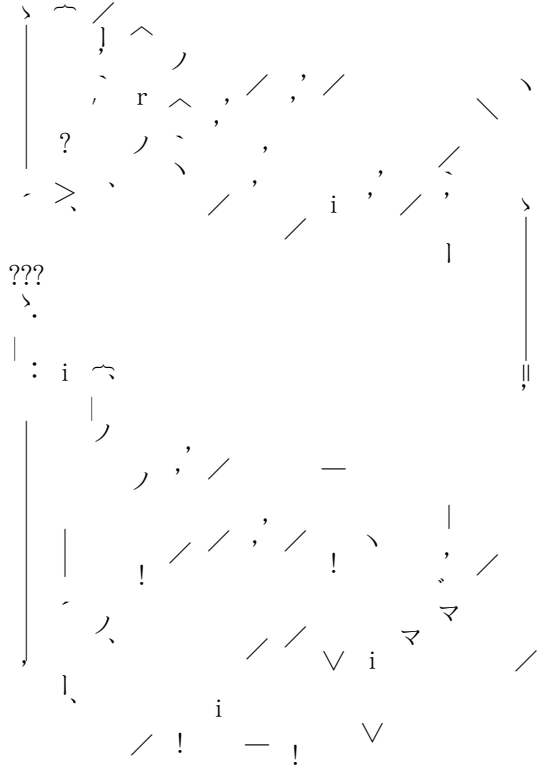


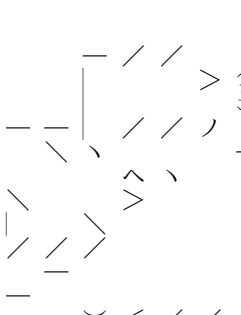
その二人は打撃も有能だから、欠けられると打線にも難ありっていう。蛇崩、犬牟田、猿投山、蟇郡などまともな部類もいるが、蛇崩と猿投はチャンスに弱いっていう。下位打線の満艦飾姉弟以降はあまり信頼できん以上、上位打線に入る投手陣も込みで打っていくべきっていう

そう考えると猿投山がムード×なのも痛いんだよなぁ。だが究極の弱点はファースト満艦飾マコが捕球G、これに尽きるだろ

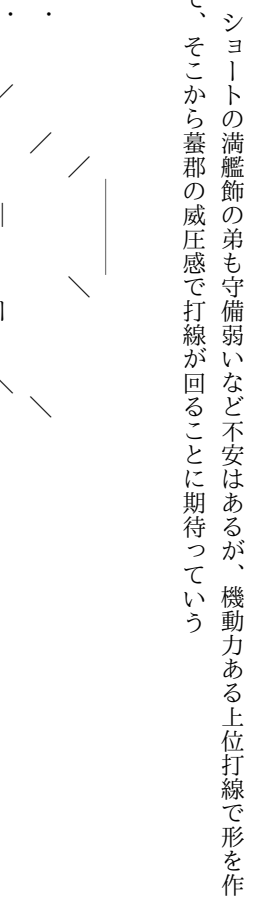


ここに……ファースト捕球Gがいたのかお。負けるんじゃないかお?ここ

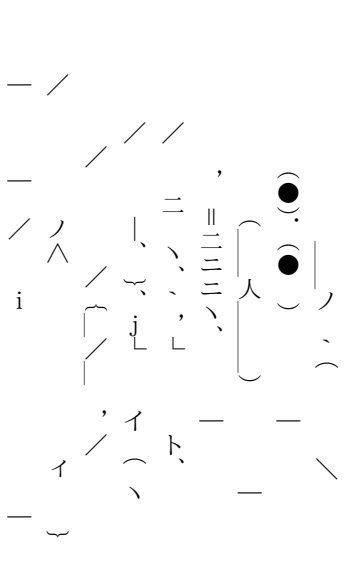




上位までは食い込めんだろうな。換えがいるとはいえ、ジョジョ並みの打線でもない限りファースト捕球Ｇは致命的だ。ゴロを捌いてもアウトにできないかもしれない、そのハンデは１試合が全てを決めるこの大会じゃ大きすぎる。セカンドとかだったらまだある程度許容できるが……



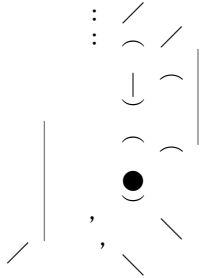
ショートの満艦飾の弟も守備弱いなど不安はあるが、機動力ある上位打線で形を作って、そこから蟇郡の威圧感で打線が回ることに期待っていう



なんか色々と面倒なチームだお

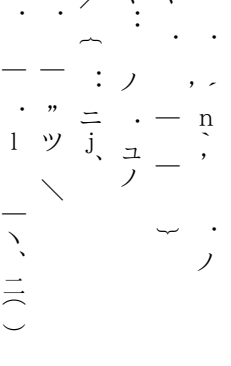
さて一通り話してきたところで、ここからが順位予想だ。まずは先発同士の組み合わせからだな

第1試合　姫柊ｖｓアリス
第2試合　シャロｖｓ纏
第3試合　煌坂ｖｓラット
第4試合　カレンｖｓ鬼龍院
第5試合　アリスｖｓシャロ
第6試合　姫柊ｖｓ纏

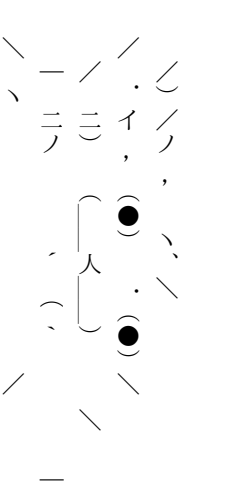


チラッ

これだけ見るとキルラキル優勢なんですけどね……

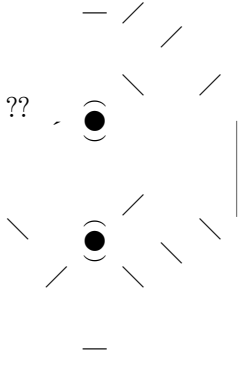


最終試合がターニングポイントになりそうだな。姫柊と纏、打線が繋がるかと守備のカバーができるかが山場だな

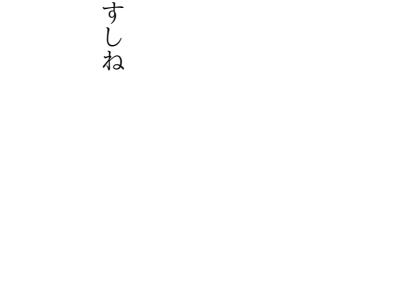


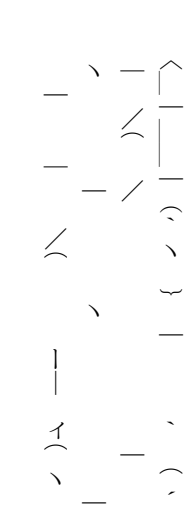
第3試合もじゃないかお?序盤に攻めたいストブラと後半逆襲したいミルキィの競り合いになりそうだお。しかもミルキィはこの予選、左の先発とは当たらんお

はっきり言って全試合結果なんて見えないっていう。せいぜいカレンと鬼龍院ならパワーで押せる鬼龍院が優位ってくらいっていう



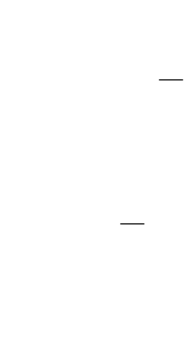
引き分けとかが出たら混戦具合が加速しそうですしね

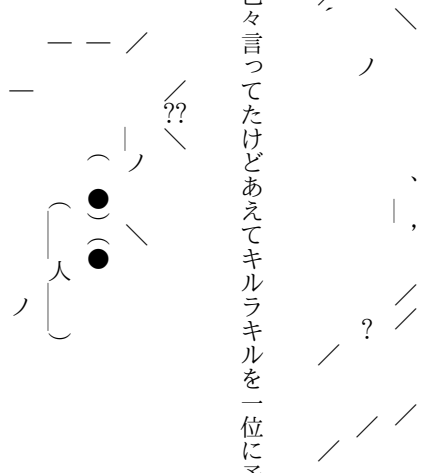




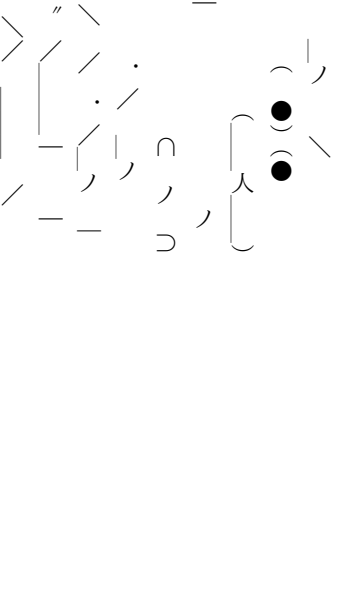
という感じで迷いに迷うが、こんなもんだろ

1位　キルラキル
2位　ゆゆ式＆amp;きんいろモザイク
3位　ストライクザブラッド
4位　ミルキィホームズ



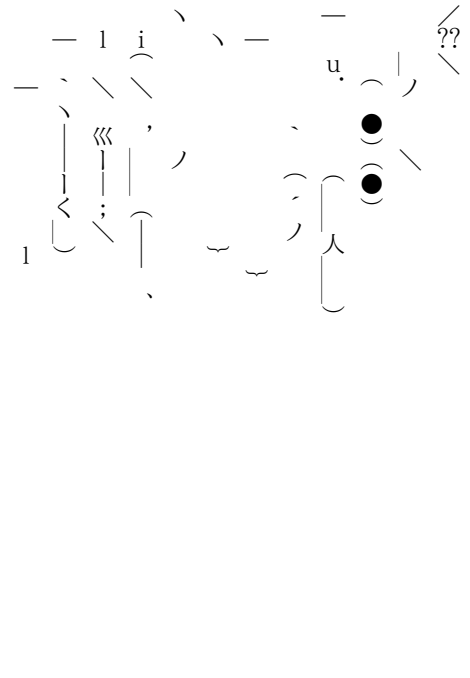


色々言ってたけどあえてキルラキルを一位に予想するかお……なんでかお？



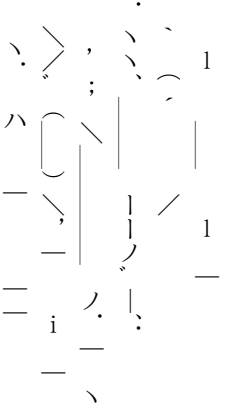
打線にも人材がある程度揃っている、というのが一つ、先発二人も含めればな。そし

て球場が広くなる最終戦で長打力に限界があり、外野の両翼に難があるストブラと当たれるのも好材料だ



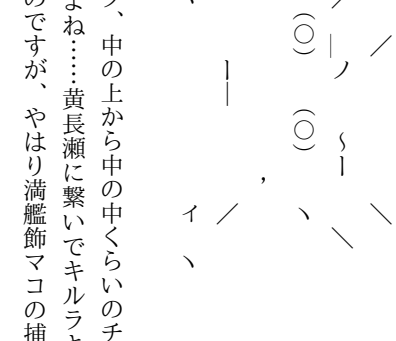
ストブラは流石に姫柊と中継ぎ以降が不安すぎる。打線がそれを挽回できるレベル

か、となると疑問符が付くしな

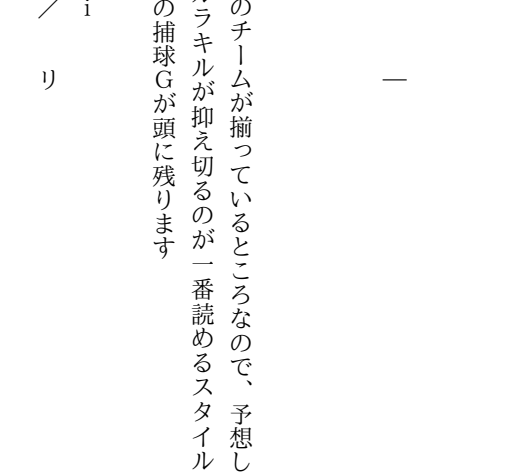


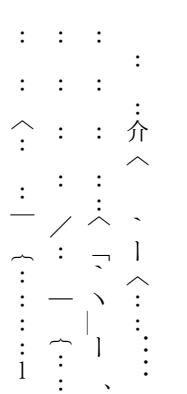
で、ゆゆきんには鬼龍院を打ち崩せるパワーはないってわけかっていう。そうしたらキルラキルは2戦勝利、決勝トーナメントに大きく近づけるっていう

――



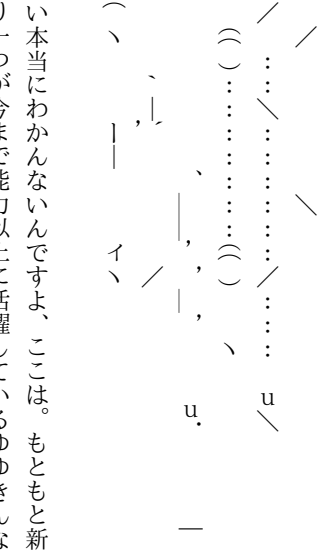
このリーグ、中の上から中の中くらいのチームが揃っているところなので、予想しづらいんですよね……黄長瀬に繋いでキルラキルが抑え切るのが一番読めるスタイルなのはそうなのですが、やはり満艦飾マコの捕球Gが頭に残ります



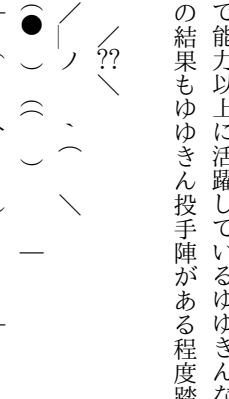


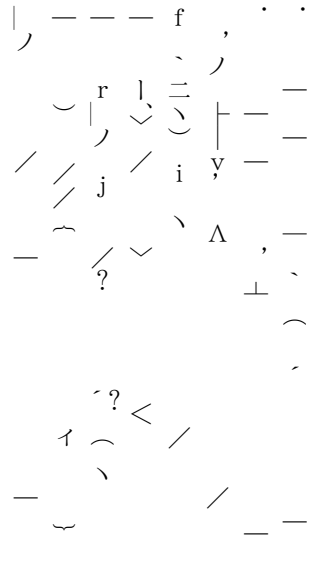
やる夫の言った通りミルキィにもつけ込めるところはあるから、このリーグだとミルキィも混ざって順位がガラッと変わる可能性も高いっていう

……それって予想する意味あるのかお？



そのくらい本当にわかんないんですよ、ここは。もともと新規追加チームが3チームあって、残り一つが今まで能力以上に活躍しているゆゆきんなので、データがないし予測もしづらいんです。この結果もゆゆきん投手陣がある程度踏ん張る前提ですし

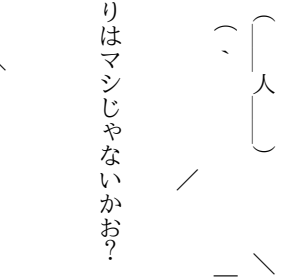




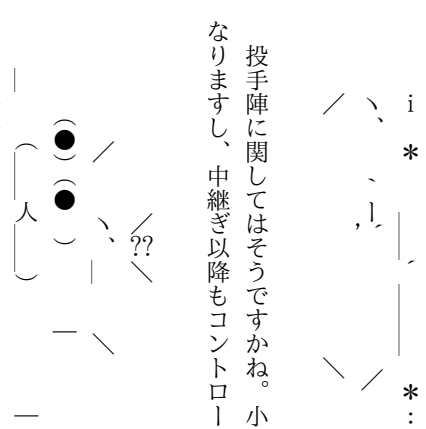
実際試合をしないと分からない部分も多い、というのをわかって欲しいだろ

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　7

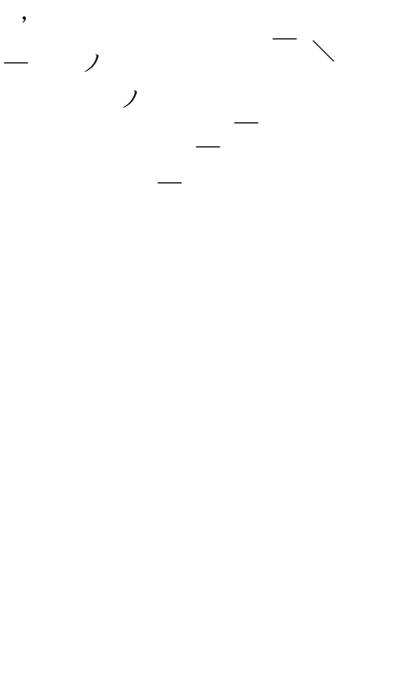
・僕は友達が少ない



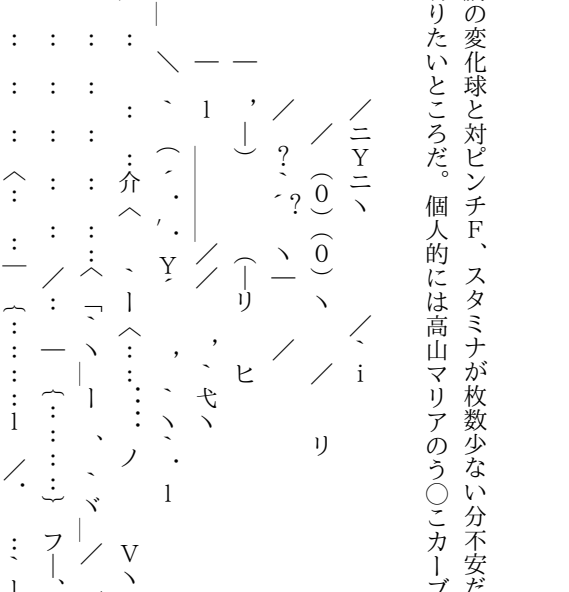
まだ上の2チームよりはマシじゃないかお？



投手陣に関してはそうですかね。小鷹、幸村共に変化球で躱せればある程度は何とかなりますし、中継ぎ以降もコントロール、変化球で不安な点はありません

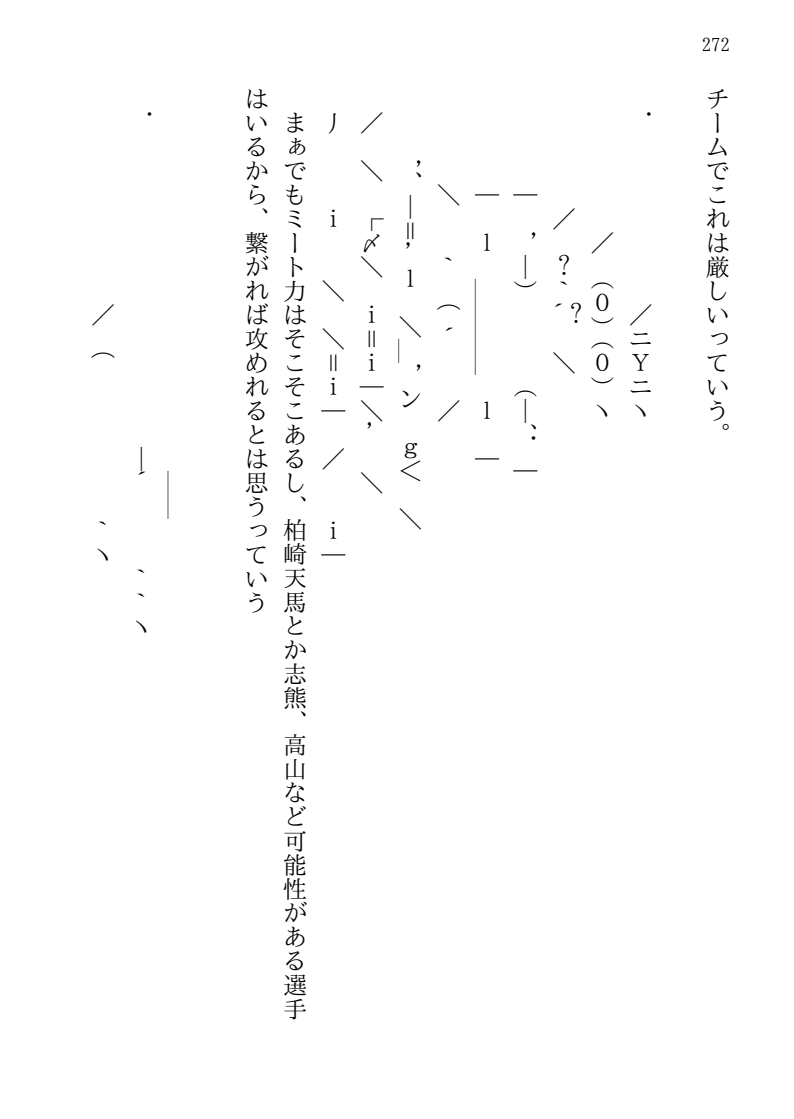


小鷹の変化球と対ピンチF、スタミナが枚数少ない分不安だがな。先発は6回までは投げ切りたいところだ。個人的には高山マリアのう○こカーブの軌道が気になるが

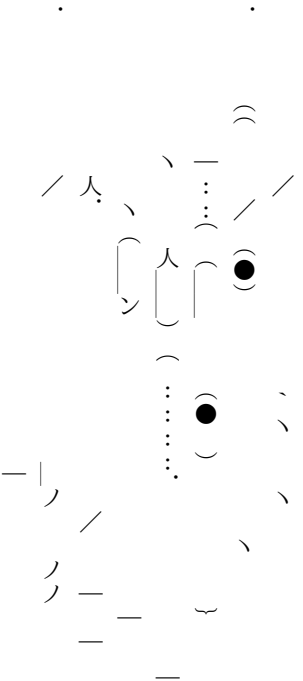


ただ打線は難ありっていう。中軸の三日月、柏崎星奈の二人がチャンスに弱い上、パワーCの日高をスタメンで使えないのは痛いっていう。元からパワーB以上がいない

チームでこれは厳しいっていう。

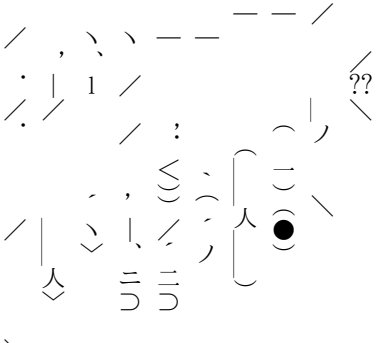


まぁでもミート力はそこそこあるし、柏崎天馬とか志熊、高山など可能性がある選手はいるから、繋がれば攻めれるとは思うっていう

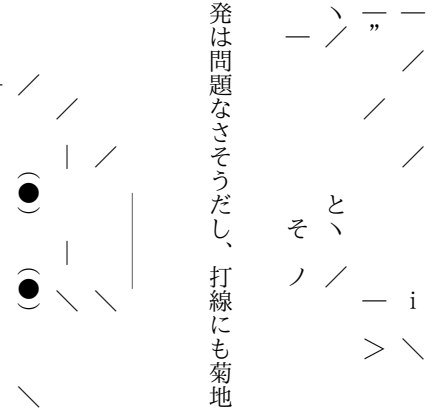


やりようはあるわけかお

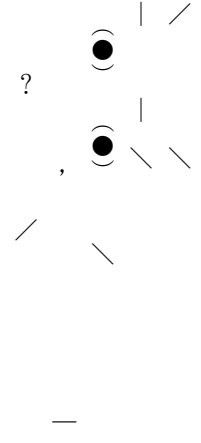
・GTO



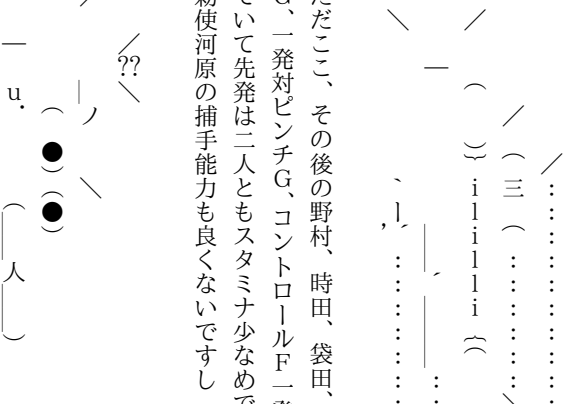
なんかむさ苦しそうなチームだけど、やっと打線にパワーA以上が出てきたお。先発はそこまで悪くなさそうかお？



先発は問題なさそうだし、打線にも菊地と鬼塚という核はあるが、どうだ？



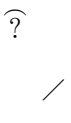
たしかに先発はどちらも良いんですよ。神崎と吉川は共にコントロール高めで、変化球がこの大会だとそこそこ通用します



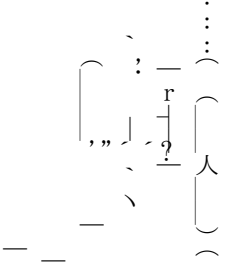
ただここ、その後の野村、時田、袋田、内山田全員炎上要因なんですよ。コントロールG、一発対ピンチG、コントロールF一発持ち、抑えで寸前×。どれも致命的です。それでいて先発は二人ともスタミナ少なめですのでね……

勅使河原の捕手能力も良くないですし

まぁ寸前×持ち抑えはだいたい不安定だからなぁ……進撃のハンネスとか物語の斧乃木とか



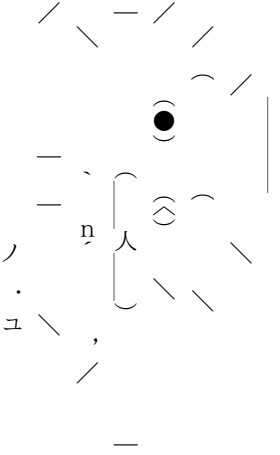
打線は結構悪くないっていう。鬼塚と菊地だけでなく、相沢、藤吉、村井、上原くらいは活躍が期待できるっていう。守備も並だから、その点では標準以上に戦えるっていう。それでカバーすればなんとかなるっていう



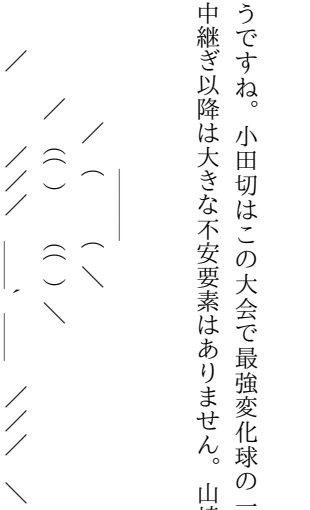
???
―　　―

不安はあるけどまだまともなチームが来たかお

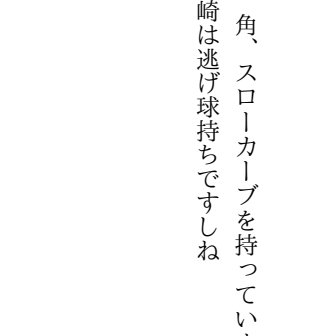
・山田くんと7人の魔女

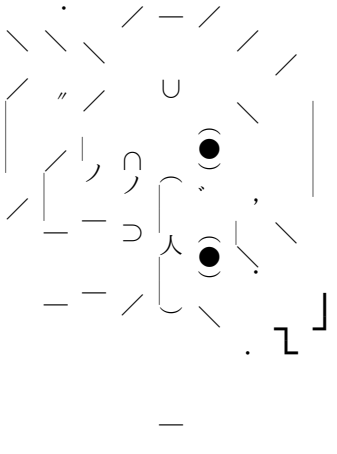


投手陣は今までで最高じゃないかお?結構信頼できそうだお



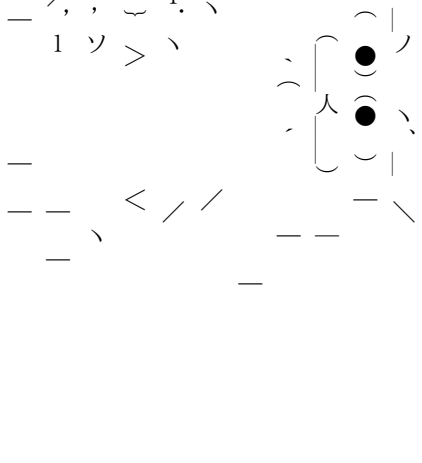
そうですね。小田切はこの大会で最強変化球の一角、スローカーブを持っていますし、中継ぎ以降は大きな不安要素はありません。山崎は逃げ球持ちですしね





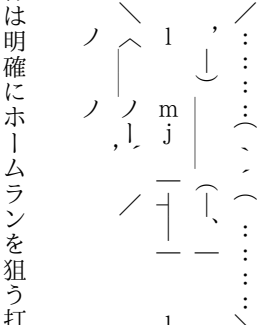
勝ち展開での不安のない継投……まさに至極の一品ですよ……ウヒヒヒヒ

……投手好きってこんなに変態なのかお？



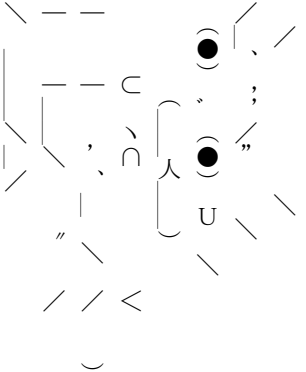
んなわきゃねーだろ。だがまぁ投手陣、特に中継ぎ以降がそこそこ安定しそうのは確

かだ。だが先発一番手山田がコントロールDの速球派、特に緩急がないのがこの大会だと厳しくなるだろ



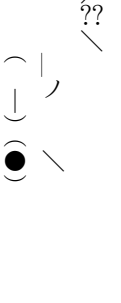
打線は明確にホームランを狙う打者がいないっていう。飛鳥も虎之介も強振多用じゃない以上、やはり繋ぐ打線になるっていう。その点そこそこミートのある選手はいるけど、やはり残塁が増えるっていう。

あとは機動力はない上に守備面でセンター白石以外はあまり期待はしきれないっていう

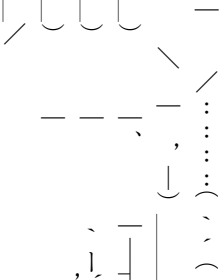


投手陣で逃げ切る形になるわけかお……でもそうなると山田が投げる時が不安かお

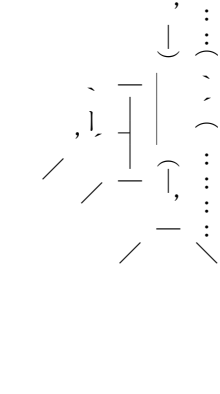
・マクロスΔ



マクロスFが既に出ている中で急降下しないマクロスΔの参戦だ。基本的に大きな穴は先発一番手くらいだと思うが？

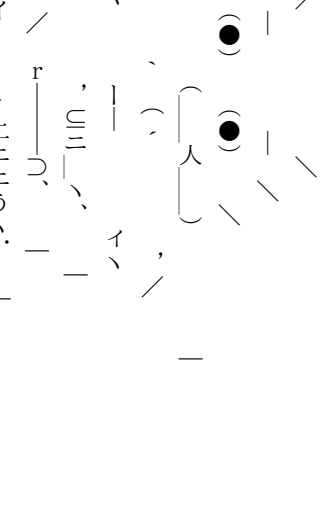


打撃としては長打力が課題だっていう。その上でチャンスに弱いメンバーと強いメンバーが混じっているから、全体的な繋がりという点では良くはないっていう。正直アラド頼みになりかねんっていう

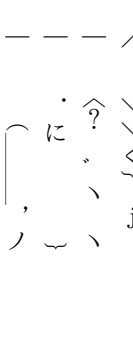


ただしハヤテ、ミラージュ、アラドなど機動力はあるから、そこでかき回したり守備

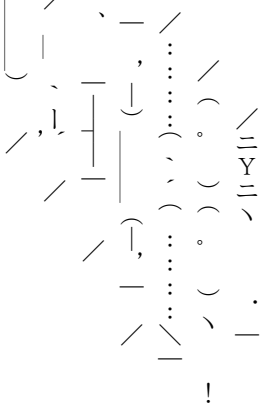
力でカバーしていくことはできそうっていう



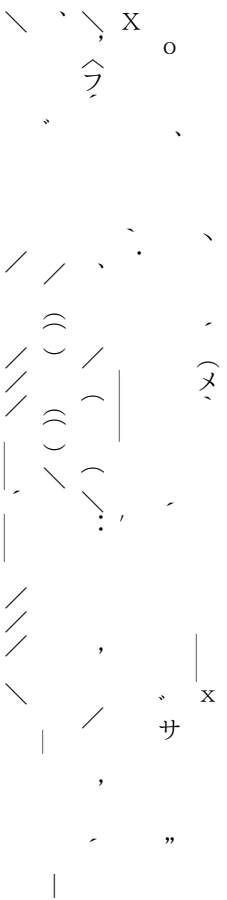
そういえば機動力って重要なのかお?あまり話題にはしてこなかったお



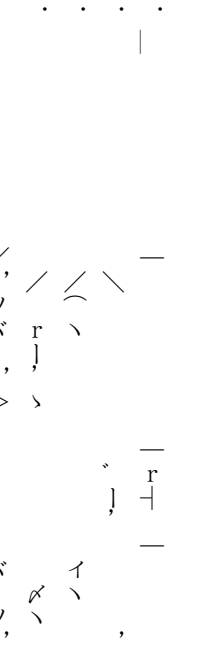
ないよりはあったほうがいい。機動力を使えれば内外野問わず守備範囲が広がるし、ワンヒットで先の塁を狙えたりもする。盗塁もあるが、それは積極盗塁持ってないとほぼ仕掛けないからなぁ……



先の塁を狙える、という点で得点力を上げるためにも欲しい要素だっていう。ただもちろんだが塁に出ないと役立たないっていう



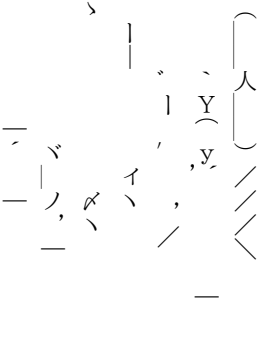
実際守備が優秀とされているチームはそこそこの機動力を併せ持っていますからね
そしてここ、中継ぎ以降はもう興奮しまくりですよ！



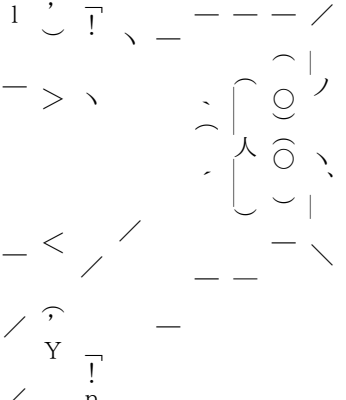
アーネスト、美雲のリリーフ陣は少数ながら共にトップクラスのステータスです！先発一番手のフレイアが不安ですが、メッサーもかなり強力ですから、その試合で勝つのは目に見えてます！これぞ……これぞ精鋭軍団！

できる夫の興奮具合はともかく、結構まともじゃないかお？ここ

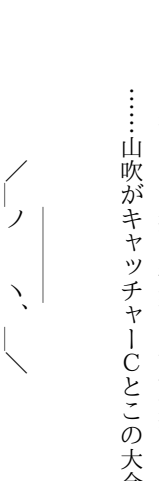
・バンドリ！



おお！バンドリ！かお！おにゃのこ一杯ならこりゃ応援せざるを得ないお！

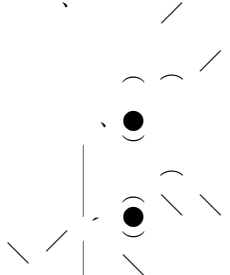


しかし内情はあまり褒められなさそうだろ。打線の最高パワーもDと最低クラスだし

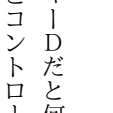


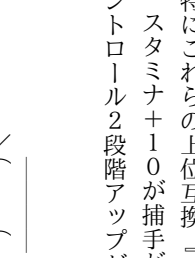
投手陣は抑え都築が威圧感持ちと信頼できるので、戸山と湊次第かと思います、が……山吹がキャッチャーCとこの大会ではあまり良くないのですよね

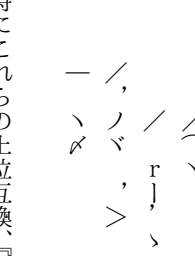
そういえばそのキャッチャーなんたらに関してもチラホラ出てくるけど、とりあえずアルファベットがAに近いほど優秀ってことでいいのかお？



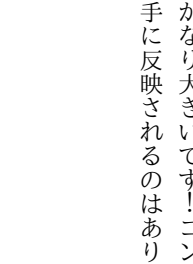
そうですね。キャッチャーDだと何も影響しませんが、そこからC．B．Aと上がっていくと投手のスタミナとコントロールを上げます。
これはどの投手にも影響するので、キャッチャーが持っていると大きいです

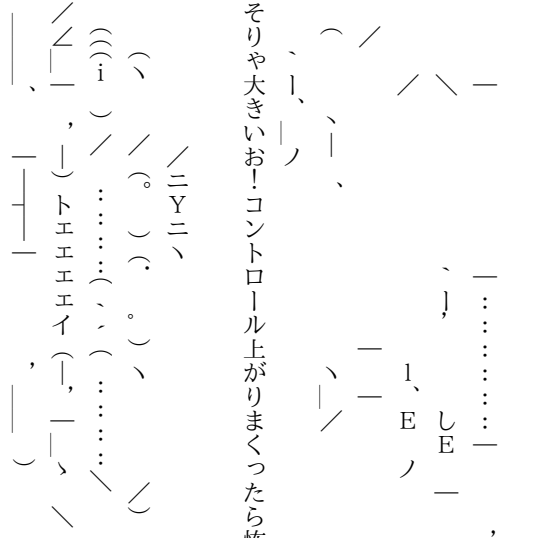




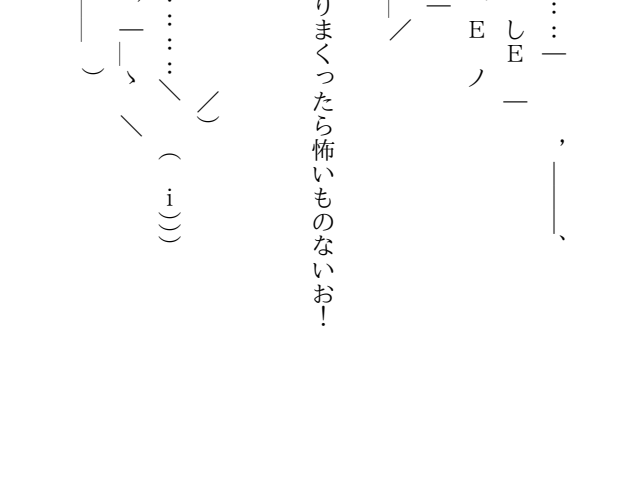


特にこれらの上位互換、『球界の頭脳』があるとかなり大きいです！コントロール＋２０、スタミナ＋１０が捕手が絶不調であろうと投手に反映されるのはありがたいです！コントロール２段階アップがありえますからね！





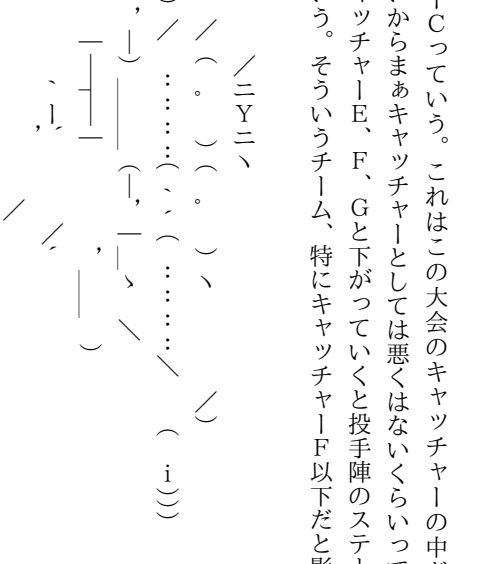
そりゃ大きいお！コントロール上がりまくったら怖いものないお！



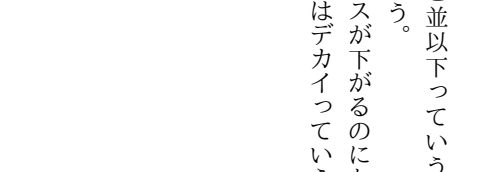
とはいっても球界の頭脳がいても打たれるときは打たれるし、バンドリ！の山吹は

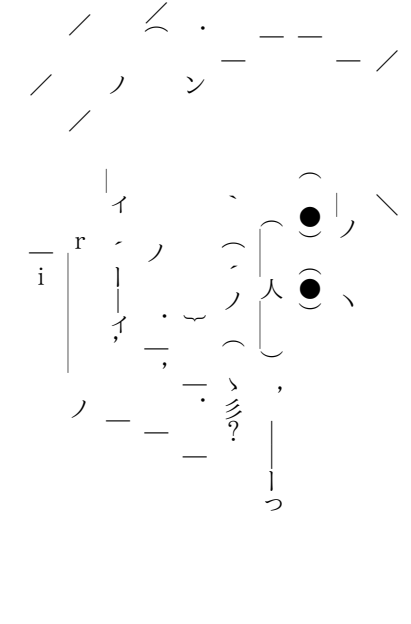
キャッチャーCっていう。これはこの大会のキャッチャーの中だと並以下っていう。でも肩が強いからまぁキャッチャーとしては悪くはないくらいっていう。

あとはキャッチャーE、F、Gと下がっていくと投手陣のステータスが下がるのにも注意だっていう。そういうチーム、特にキャッチャーF以下だと影響はデカイっていう



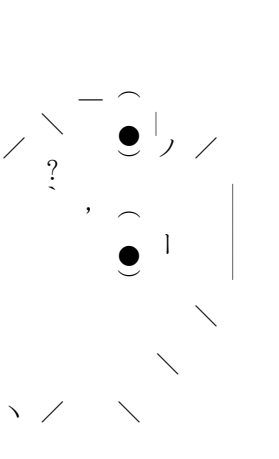
打線としては微妙だけど、個人的には氷川のミート多用がどうプラスに働くか気になるっていう





まぁバンドリ！に関してはミート力はあるし、ムード○の力も借りてつ繋いでいくしかないか。チャンス弱いのが山吹、市ヶ谷、牛込といるのが厳しいが

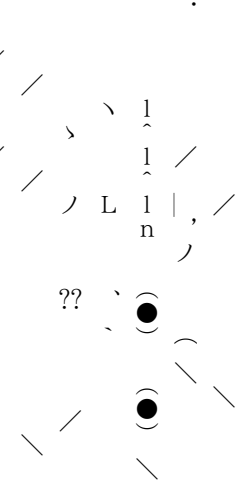
・イクシオンサーガＤＴ



まぁ、二番手ミランダがいけない部類だってのはわかるお。でも他はそこまで問題じゃないんじゃないかお?

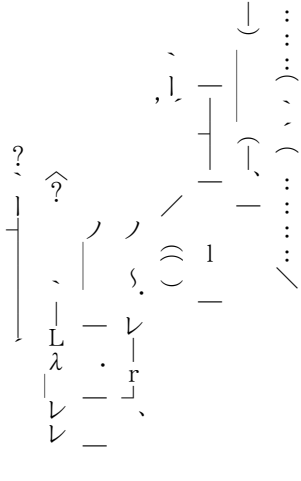
／

コントロールの悪い二番手ミランダもそうなんですが、一番手のエレクパイルも打たれ弱さが目立ちますね。打たれても中継ぎで支えればいい、という考え方もできますが、それでも失点は控えたいところです

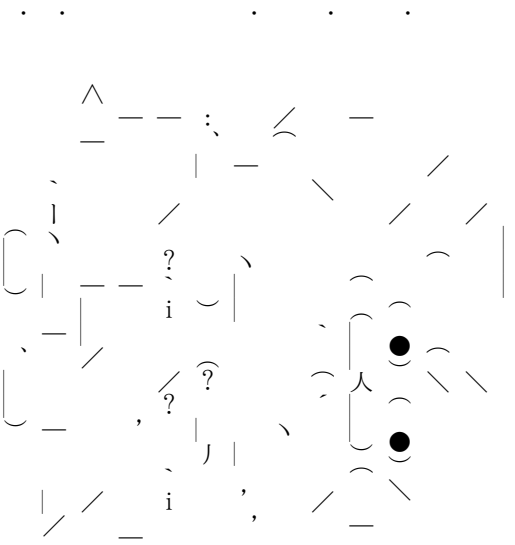


しかし中継ぎのアルマフローラ、ヒメの繋がりはなかなか強力です。この中継ぎ以降

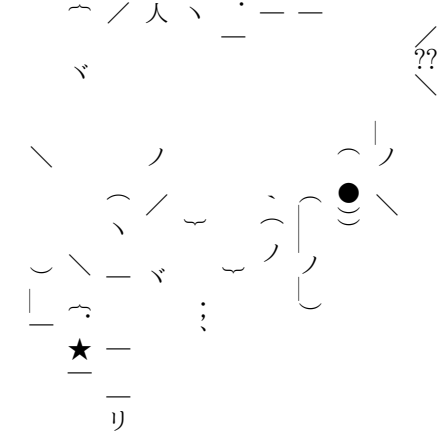
で食い止める形になるでしょうね



打線もセングレンが長距離砲としているし、バリアシオン、マリアンデール、紺など使えるメンバーはいるっていう。守備力もチャラ男A以外は並程度あるし、なんとかならんでもないっていう

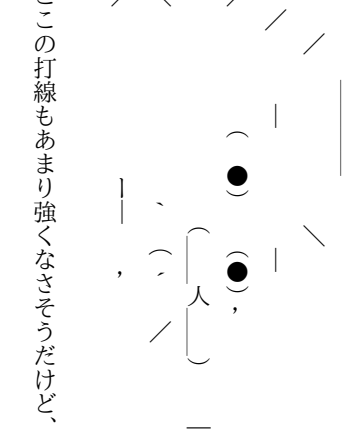


ここも先発次第、ってところかお。そういうチームけっこういるんだおね

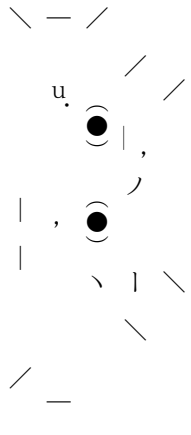


まともな先発なら投手の中で一番長い回を投げるからな。それだけ役割は重要だということだ。まともじゃないとチームで一番投げるのが中継ぎになる、ということもあるが

・ブレンド・S

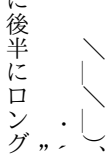


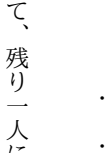
ここの打線もあまり強くなさそうだけど、ピッチャーはどうなんだお？



先発一番手の神崎は厳しい……でしょうね。コンDもそうですし、ピンチに弱いのもしかりですが、似たタイプの中二病でも恋がしたい！＆ａｍｐ；境界線の彼方の小鳥遊が炎上してますので。

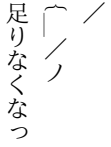
二番手桜ノ宮がスロカ持ちでマトモなのが救いですか。またそこから2人しかいないので、抑えのフリルはロングリリーフを強いられる可能性が高いです。スタミナCなのである程度まではなんとかなるでしょうが……





ちなみにこのように投手が足りなくなって、残り一人に後半にロングリリーフを、場合によってはスタミナ切れても強いることを、この界隈では「朝倉化」と呼ぶことがある。ハルヒの朝倉さんが中継ぎがことごとく燃えるせいで毎回3～5回くらい投げさせられることがルーツだ。

他にも喰種の霧島トーカ、みなみけのハルカなどがこの扱いを受けるな

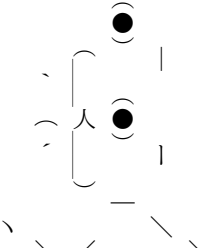


今大会も投手の駒足りないところが増えたから、そう呼ばれる投手も増えそうだって

いう。

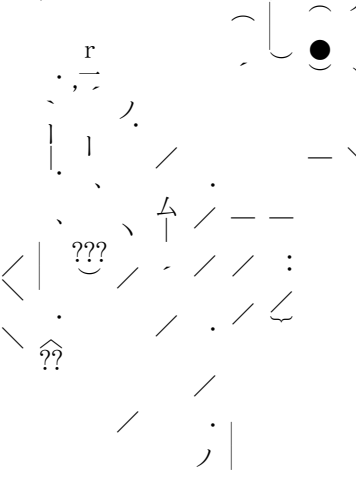
打線は正直弱いっていう。中心となる日向、秋月、天野、ディーノのうち秋月とディーノがチャンスに弱い上、この中に強振多用がいないっていう。

守備、特に内野がマトモなのが少ない救いだっていう



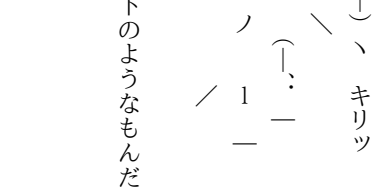
かわいいけど厳しいかお……

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　8



さて、これで一応チームの見方についてはある程度区切りがついたか。ここからは大

会の初戦で能力紹介があるから、それを見つつになるな。とりあえず動画は一時停止するぞ



取り上げた要点は下のようなもんだっていう。ちょいと書き加えてる点もあるっていう

・ムード×はアカン。さらに人数いると重複するのでアカンさ倍増。ちなみにムード○は重複しない（例　まる子、カイジ、琴浦さん）
・捕球Gはチームによっては致命的。いるだけで守備の弱点になる（例　ゲロ道、み

くる、ニャル夫、ナキ、ポーラなど）

・スローカーブは強い。緩急ないときつく、速球派は不利。特にストレートだけは死

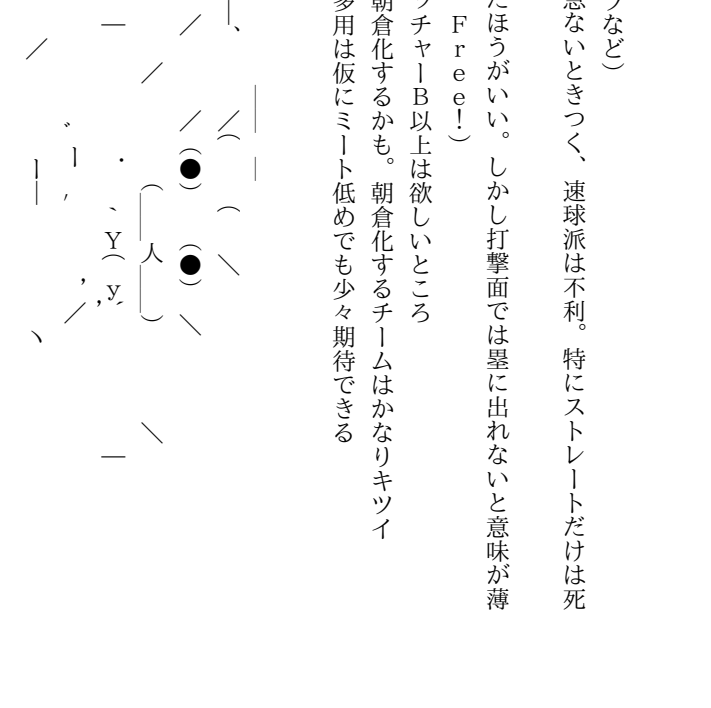
（例　アラレちゃん、ハルヒ）

・機動力は守備面ではあったほうがいい。しかし打撃面では塁に出れないと意味が薄く、盗塁はそんなにない（例　Ｆｒｅｅ！）

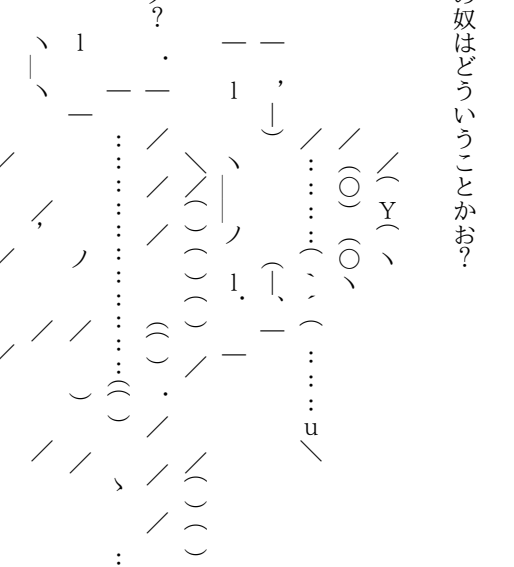
・球界の頭脳は強い。キャッチャーＢ以上は欲しいところ

・投手の枚数が足りないと朝倉化するかも。朝倉化するチームはかなりキツイ

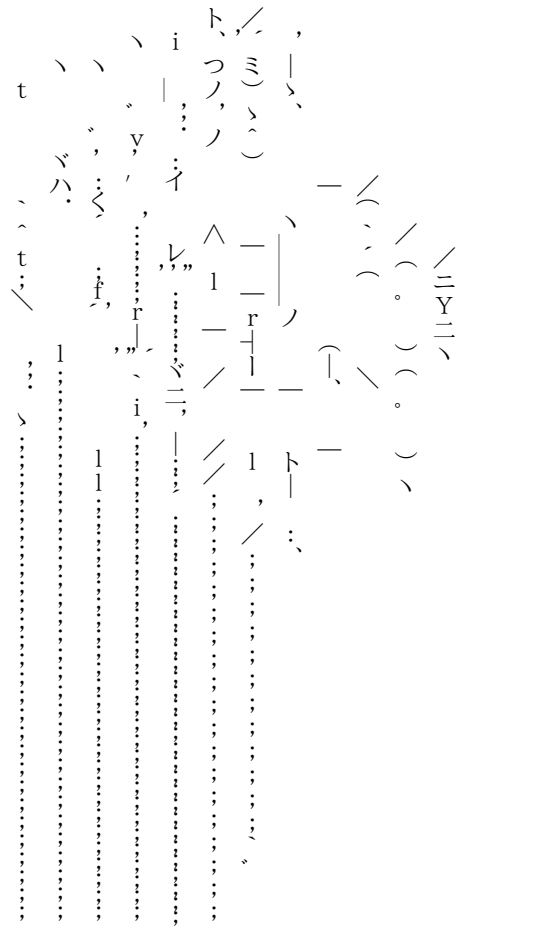
・ステータス低くでミート多用は仮にミート低めでも少々期待できる



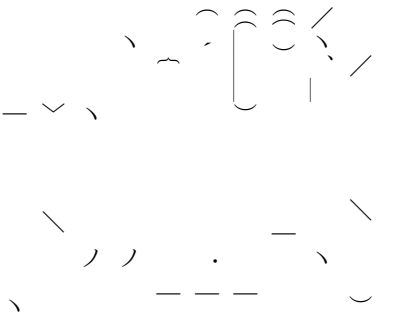
この最後の奴はどういうことかお?



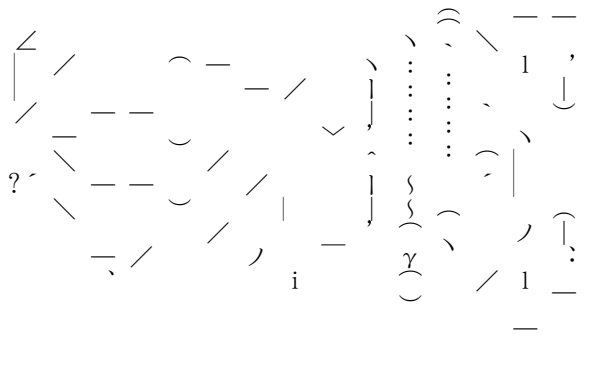
能力低い選手、特にパワーが低い選手は強振してもそんなに長打が打てるわけでもないし、最悪外野フライや当たり損ないを量産するだけっていう。それに強振だとさらにミートが小さくなるから、得点力から考えればはっきり言って意味ないっていう



それくらいならミート使って少しでも打率あげたほうが絶対に意味あるっていう

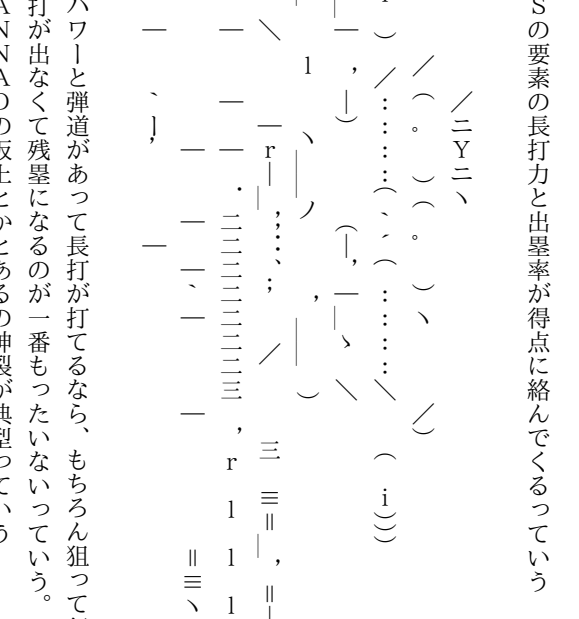


それもそうだ。パワーのない強振多用は打率が低くなりがちだ。それなら打率が高い方がいいな。とあるの黒子とかアイマスの伊織とかな



長打力は得点につながるが、チーム打率が低いとそれも活かせないっていう。要する

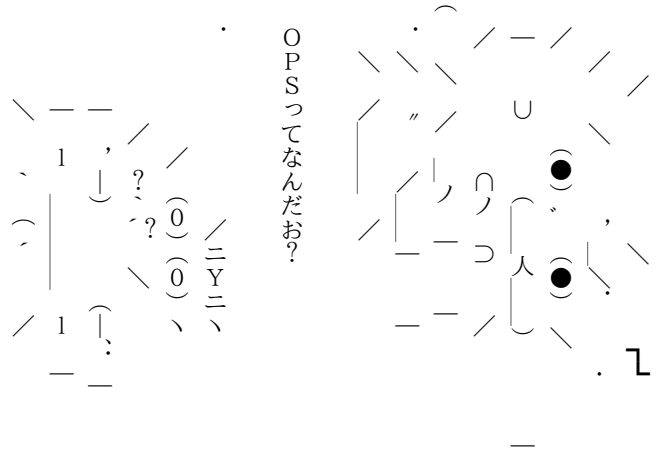
にＯＰＳの要素の長打力と出塁率が得点に絡んでくるっていう



逆にパワーと弾道があって長打が打てるなら、もちろん狙って行った方がいいっていう。長打が出なくて残塁になるのが一番もったいないっていう。

ＣＬＡＮＮＡＤの坂上とかとあるの神裂が典型っていう

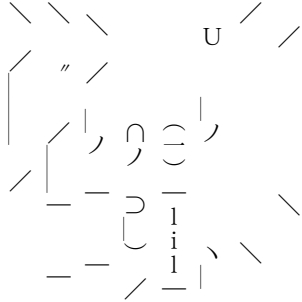
「



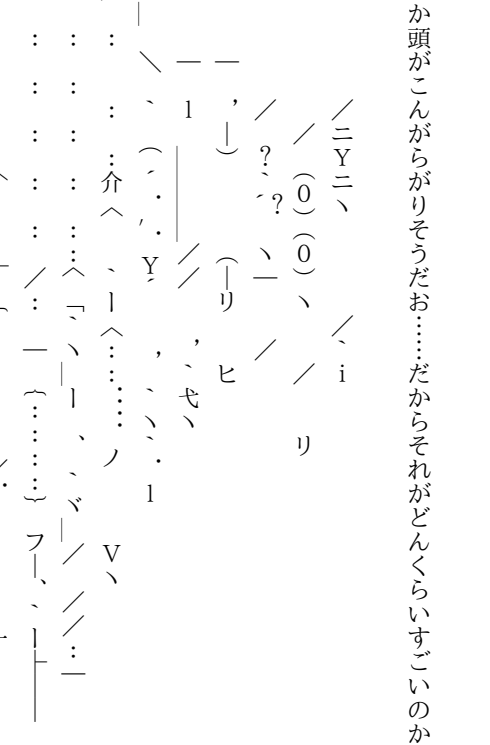
OPSってなんだお?

ＯＰＳは出塁率［（安打数＋四死球数）÷打席数］と長打率［塁打数÷打数］の合計だっていう。ちなみに打数と打席数は後者の方が犠打の数を加えているっていう。長打による得点力が反映されない出塁率や打率よりも得点力との相関が高い、とされているっていう

例えば前回大会準決勝段階でのＳＡＯの前回大会のチームＯＰＳは０．９１０。これは決勝のデータを入れてないから、だいたい０．９よりちょいと上、で間違ってないっていう



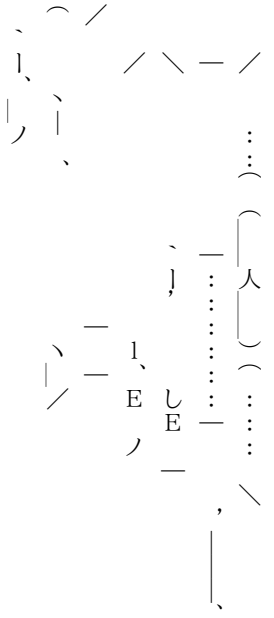
なんか頭がこんがらがりそうだお……だからそれがどんくらいすごいのかお？



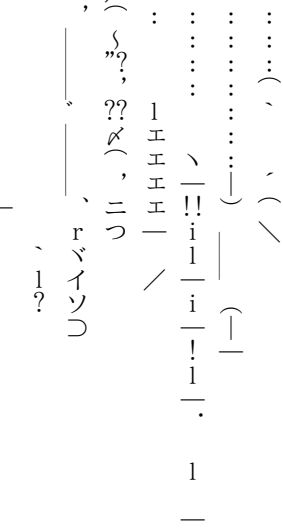
これがＯＰＳでの選手評価の指標っていう。これをチーム全体に拡大することで、チームを評価する一つの指標になるっていう

Ａ▪素晴らしい▪．９０００以上

B■非常に良い■：８３３４　｜　：８９９９
C■良い■：７６６７　｜　：８３３３
D■並■：７００　｜　：７６６
E■平均以下■：６３３４　｜　：６９９９
F■悪い■：５６６７　｜　：６３３３
G■非常に悪い■：５６６６以

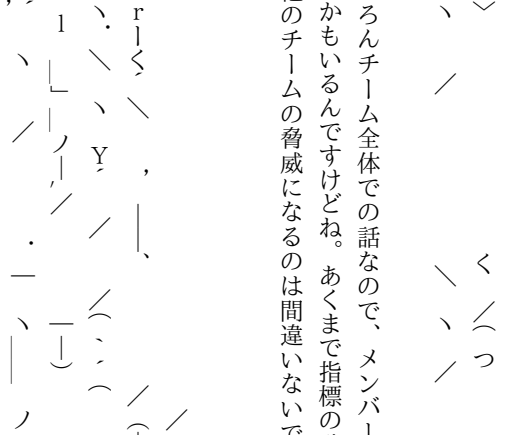


おお、見事に最高評価じゃないかお！

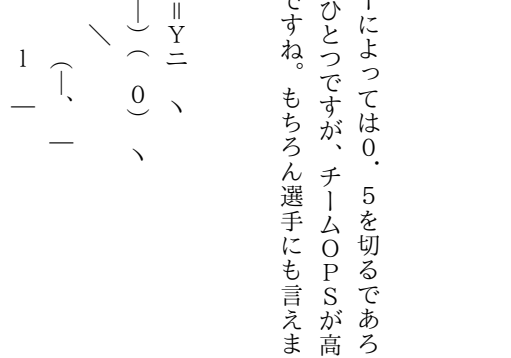


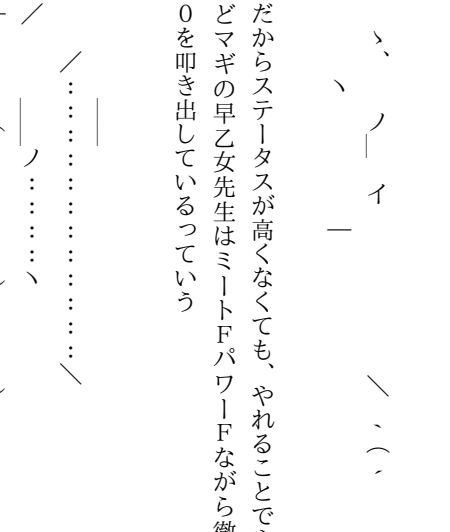
そしてこれがチーム全体の評価、ということがポイントだっていう。チームの中にＯＰＳが1を超えるメンバーもいるが、とりあえずＯＰＳが０．９のメンバーからなるチームと得点力は同じくらいあるってことだっていう

素晴らしいばっかってことかお！
???

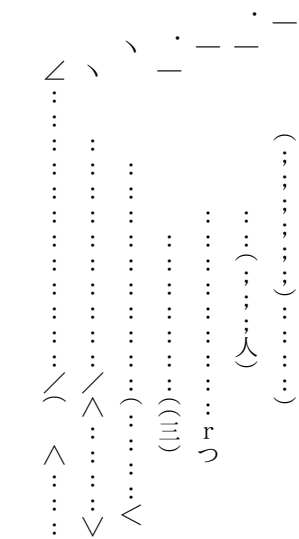


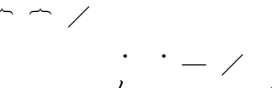
まぁもちろんチーム全体での話なので、メンバーによっては０．５を切るであろうリーファとかもいるんですけどね。あくまで指標のひとつですが、チームＯＰＳが高いチームが他のチームの脅威になるのは間違いないですね。もちろん選手にも言えますが





だからステータスが高くなくても、やれることでやっていけるはずだっていう。実際まどマギの早乙女先生はミートＦパワーＦながら徹底したミート打ちでＯＰＳ０．９１０を叩き出しているっていう

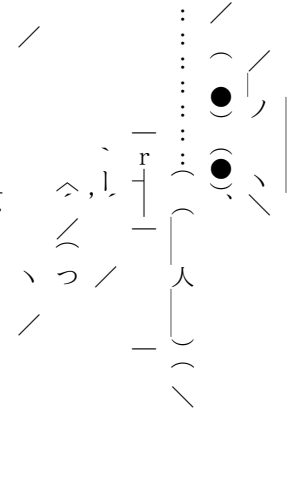




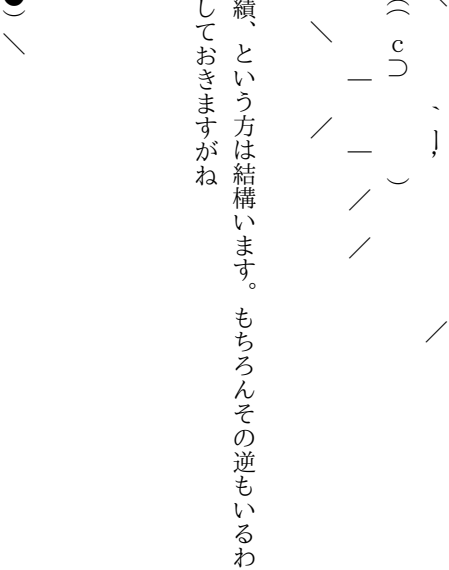
逆に見事な高ステータスでも全然打てない奴もいるな。ＭＡＪＯＲの薬師寺とかミートＢパワーＢ弾道3というかなりの力なのに、打率は通算1割台だし、打点すらまともにあげられてない。ＯＰＳは推して知るべしだ

・―　　―　　―　／　／

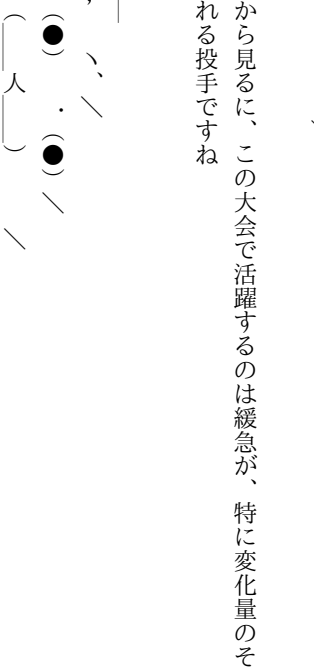
皮肉にもそのおかげで薬師寺で凡退のパターンが増え、次の石松のチャンスメーカーが発動して打率が高いが……代わりにはならんな



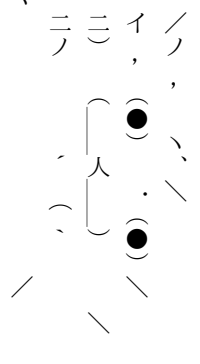
本当に一筋縄ではいかないんだおね



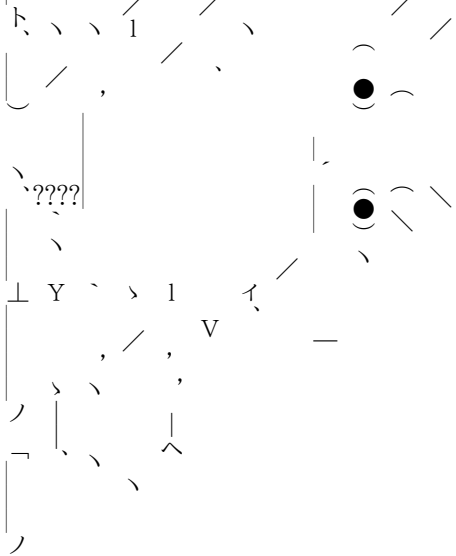
能力から見たら物足りない成績、という方は結構います。もちろんその逆もいるわけですが。結構いるので紹介は略しておきますがね



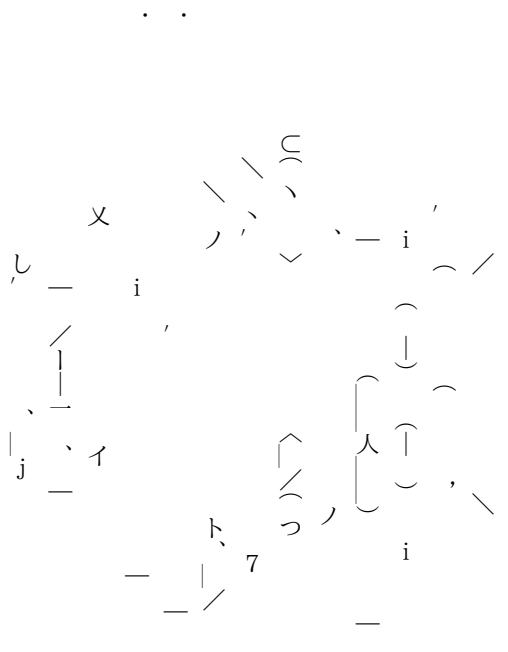
投手だと能力と結果から見るに、この大会で活躍するのは緩急が、特に変化量のそこそこ大きな球でつけられる投手ですね



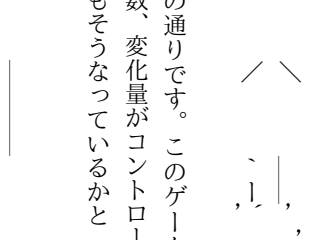
緩急というと、球のスピードの差、かお？



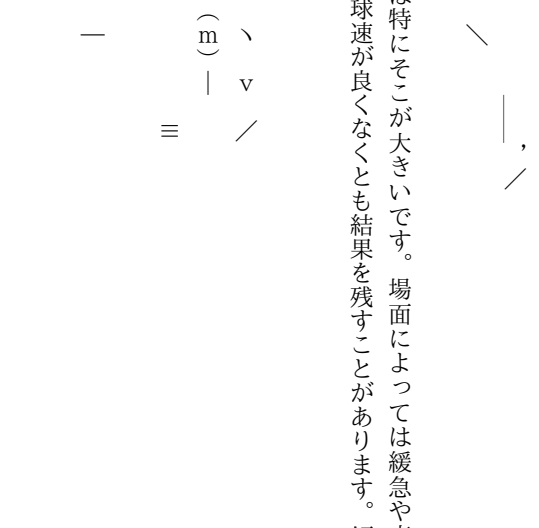
その通りです。例えばやる夫さん、１２０ｋｍのストレートを待ってる時に急に９０ｋｍのカーブが来たら打てると思いますか？

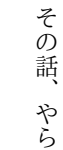


そりゃー打てねーお。当てるのですら難しいんじゃないかお？

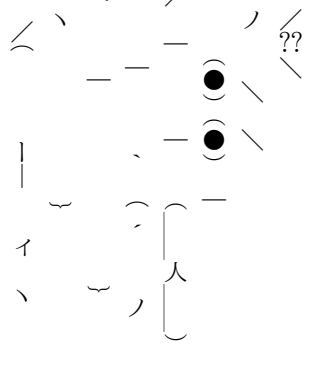


その通りです。このゲームでは特にそこが大きいです。場面によっては緩急や変化球の数、変化量がコントロールや球速が良くなくとも結果を残すことがあります。傾向的にもそうなっているかと

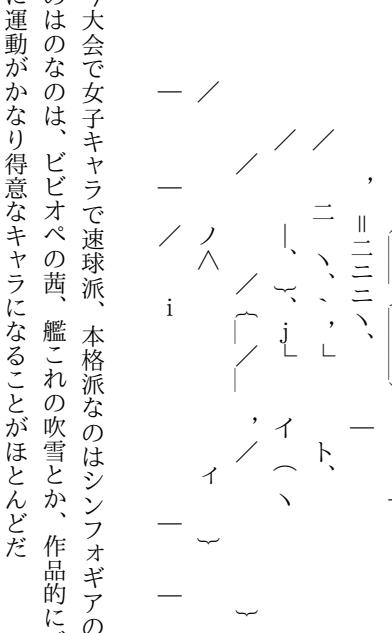




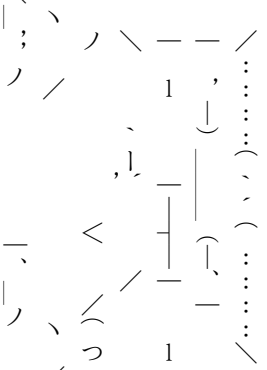
その話、やらない夫から教えてもらった時も聞いた気がするお



俺が教えた少女系の先発もその系譜が多い。というかそもそもその手の女子キャラでガチガチの豪速球投げてる設定にできるキャラって少ないからな

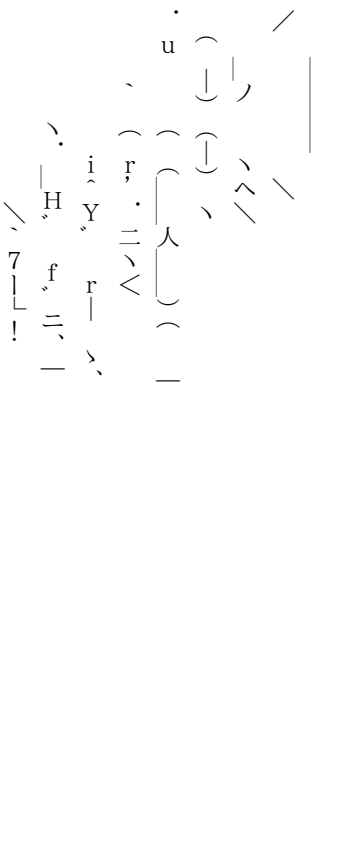


今大会で女子キャラで速球派、本格派なのはシンフォギアの響とアイマスの我那覇、なのはのなのは、ビビオペの茜、艦これの吹雪とか、作品的にバトルものだったり設定的に運動がかなり得意なキャラになることがほとんどだ

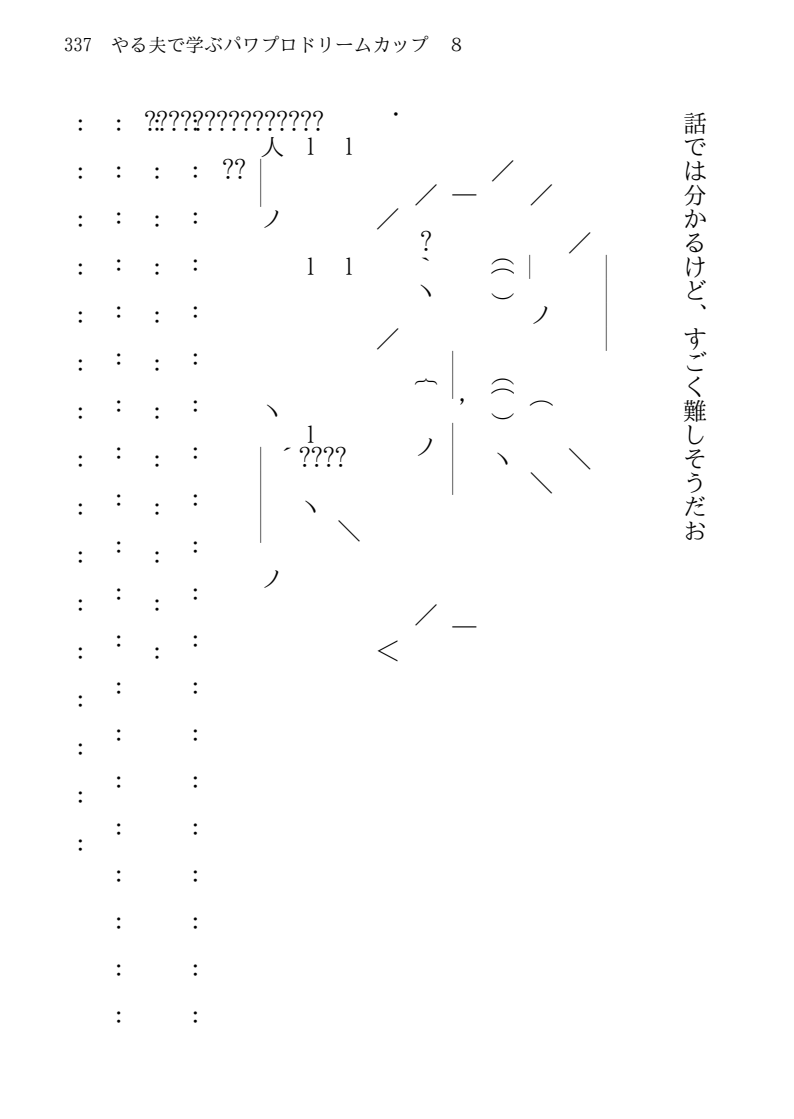


そして女子チームはだいたい火力不足だから、投手陣の質を高めてバランスを取ってきてるところが多いっていう。まぁ例外もあるけどなっていう

そういうところは投手陣も速球投げれるキャラはいないので、器用さで勝負してくるわけですね。投手はいかに凡打を打たせ、空振りを取っていくかが肝要ですので



話では分かるけど、すごく難しそうだお



：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：

：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：

：：：

まぁこれ以上に詳細に分析することもできますが、そこまでしても実際の試合の結果には敵いませんからね……

／＼｜

・／ノ，ヽ＼

・／／）（｜）（｜）＼

ー／・イ，ー

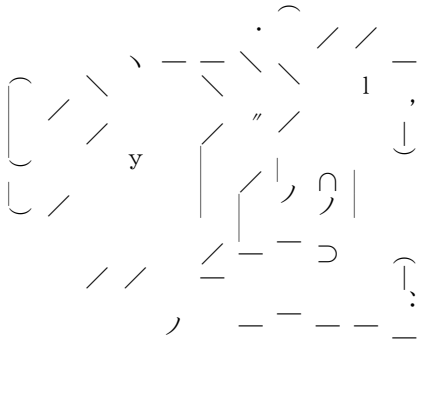
・＞，，才・ミ）・｜／

ー≧シ，＼

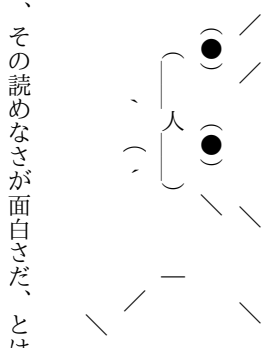
／＼ヽヽ

件の劣等生が予選でひっくり返された試合の相手、となりの怪物くん＆ａｍｐ；一週

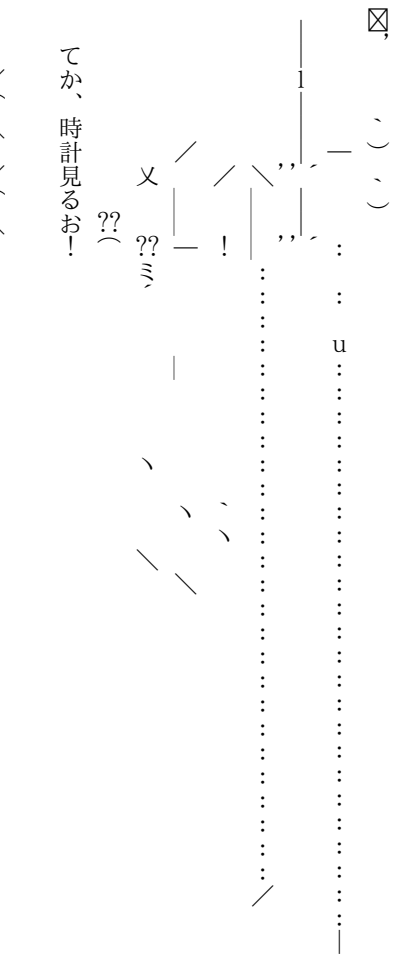
間フレンズはキャッチャーF、中継ぎ弱め、打線も長距離砲なしとどう考えても勝てない相手と見なされてましたから



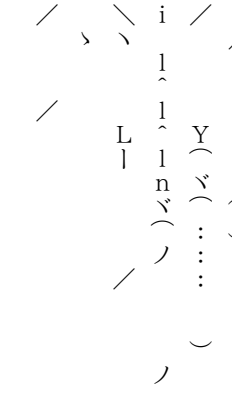
劣等生打線が沈黙しまくったとはいえ、この俺もあれは予想してなかったっていう



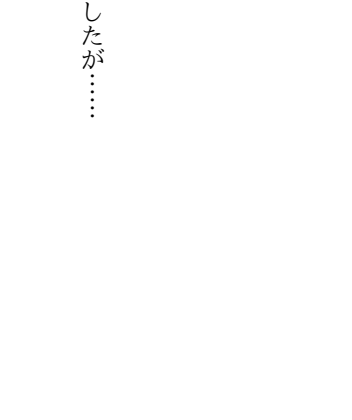
まぁ、その読めなさが面白さだ、とは聞いたけど……

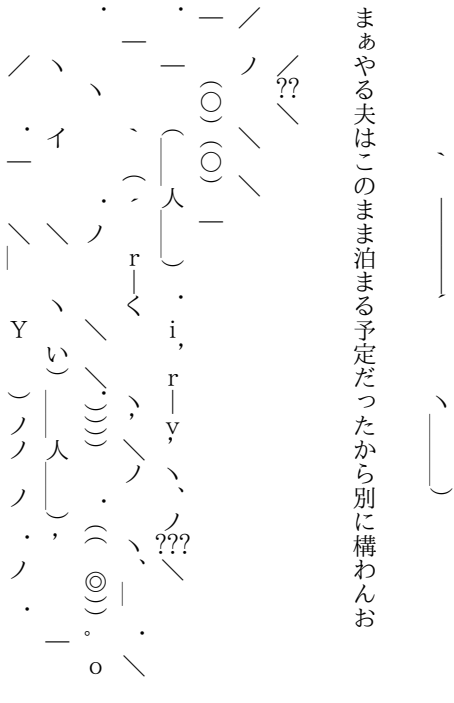

てか、時計見るお！
夜遅いぞゴルァ

2時手前かよ……長く話し込みすぎただろ

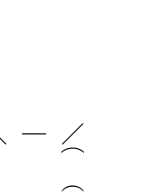


たしかに……眠くなってきたとは思ってましたが……

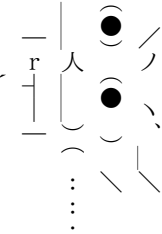


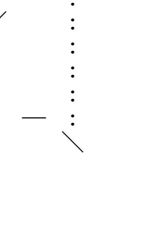


まぁやる夫はこのまま泊まる予定だったから別に構わんお

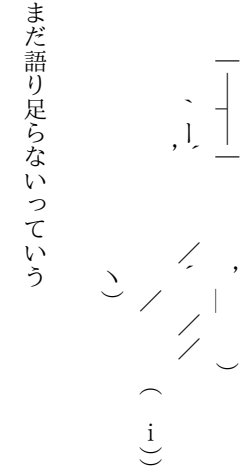


いくらなんでも図々しすぎるだろ

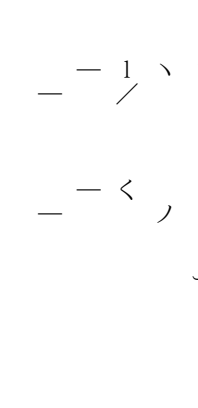




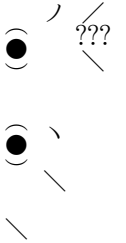
いやでも、まだ話途中だお?というか見ている動画すらまだ途中で止めたままじゃないかお

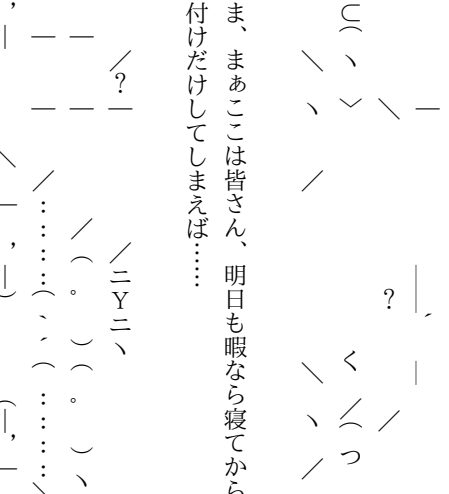


オレ様もまだ語り足らないっていう

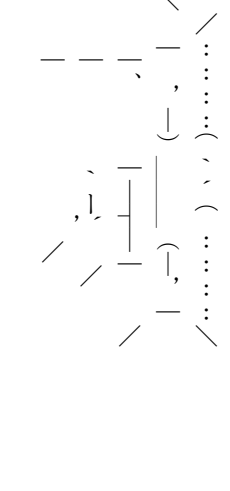


だからといって流石にこれ以上今日はやらんぞ！これ以上は流石に近所迷惑だろ、常識的に考えて

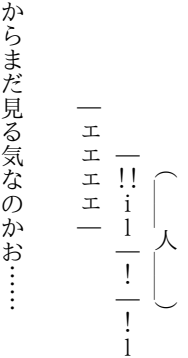




ま、まぁここは皆さん、明日も暇なら寝てから戻って来ればいいんじゃないですか？
片付けだけしてしまえば……



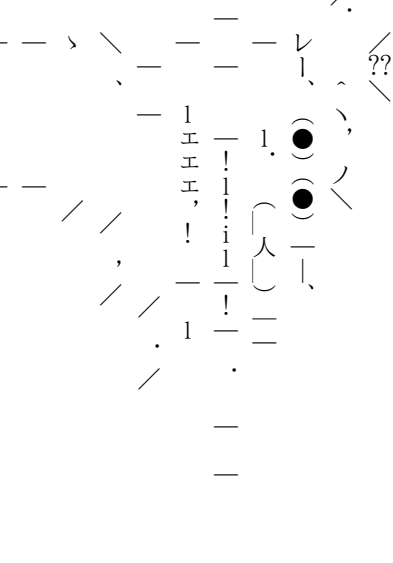
それなら賛成っていう。でも今夜の3時くらいに新規動画が投稿されてる可能性も捨てきれんっていう



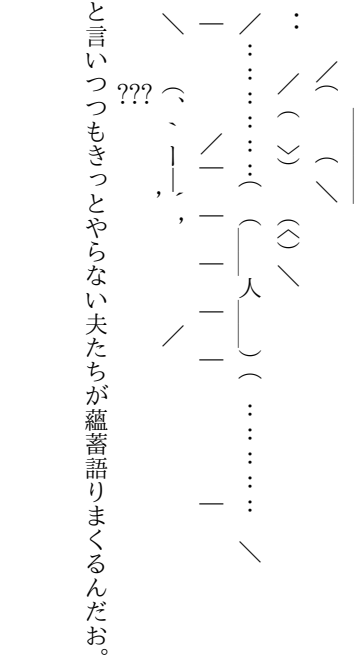
今からまだ見る気なのかお……

当たり前田の算盤屋っていう。初コメは取れずとも試合は早めに見ないと気が済まないっていう

そこまで行くと中毒症状だと思いますが……とにかく片付けだけして明日にしましょうか



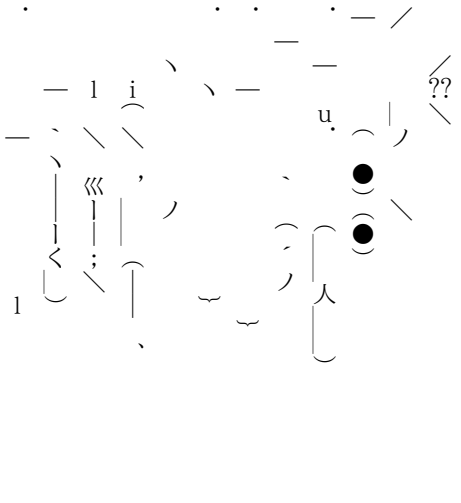
しょうがないからやってやるが、まだ大会の試合まで俺見てないからな！そんなに長くはやらんぞ！最低でも明日中には終わらすぞ！



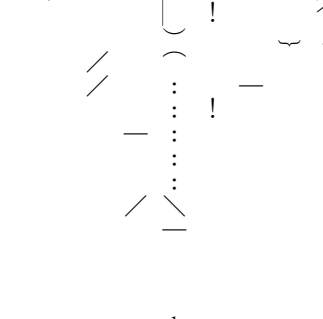
（と言いつつもきっとやらない夫たちが蘊蓄語りまくるんだお。その間居座るお）

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　9

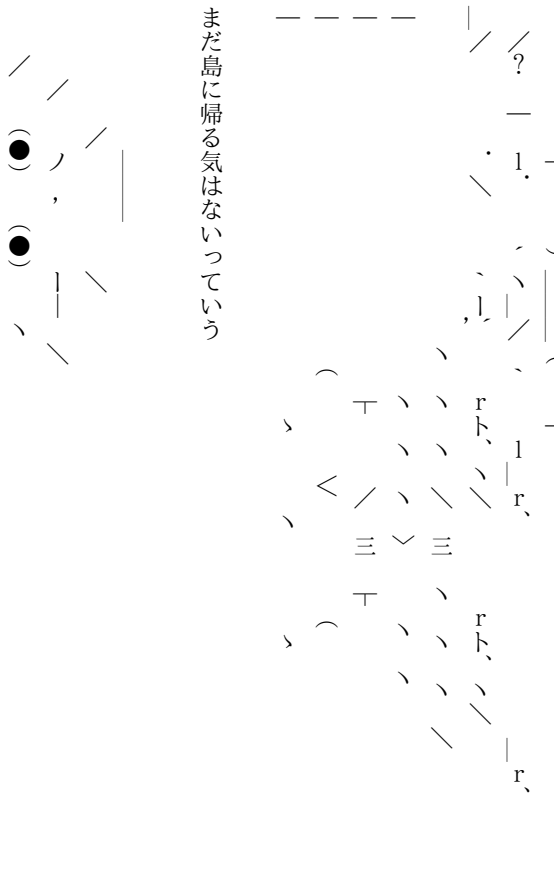
翌日昼



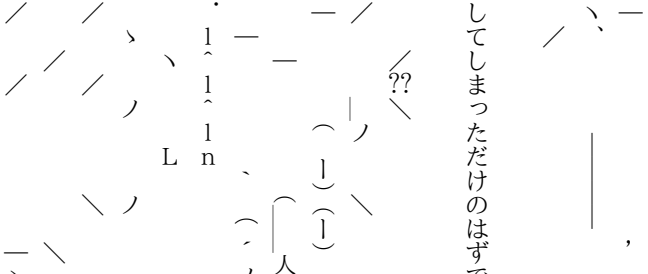
で、本当に集まってきたのか……暇すぎだろ、お前ら



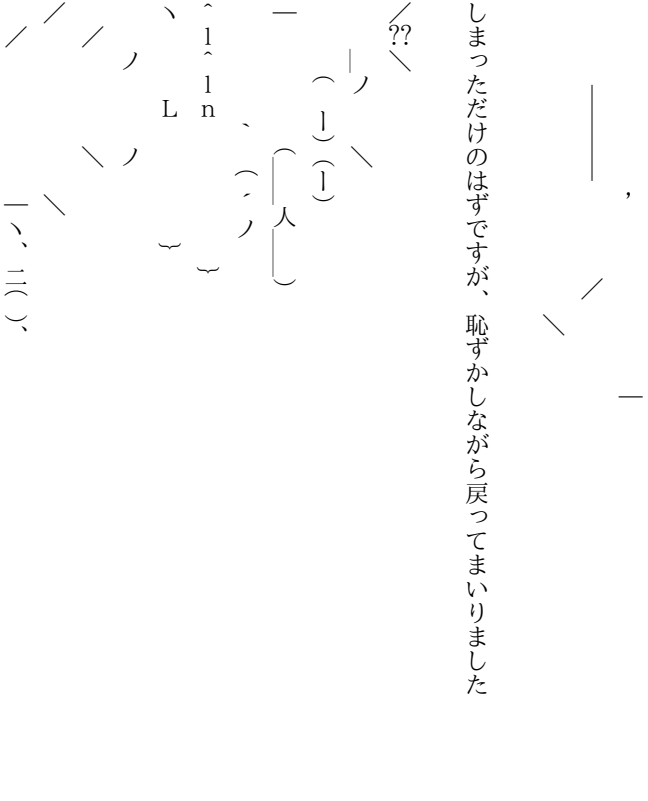
連休中は工場動かんから休みだお



まだ島に帰る気はないっていう



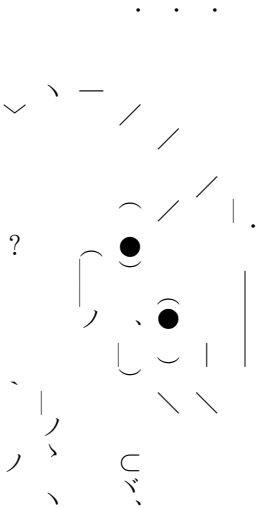
本返してしまっただけのはずですが、恥ずかしながら戻ってまいりました



＼＿ノ

島から来るな。まぁしょうがないか、あの後の動画見る気力もなかったが、続き始めるぞ

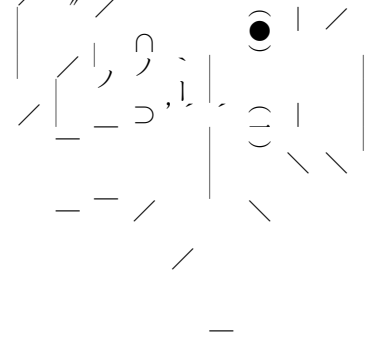
俺としては次は組み合わせを見て話したいんだが、とりあえずやる夫、聞きたいことあるか？



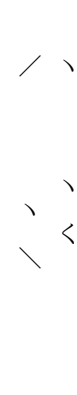
＿Ｅ）コリコリ

聞きたいことかお?うーん……

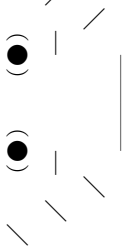
そういえばこの大会の強豪ってどこなんだお?どこが参加しているかが大百科にあるとは聞いたけど、そこは聞いてないお

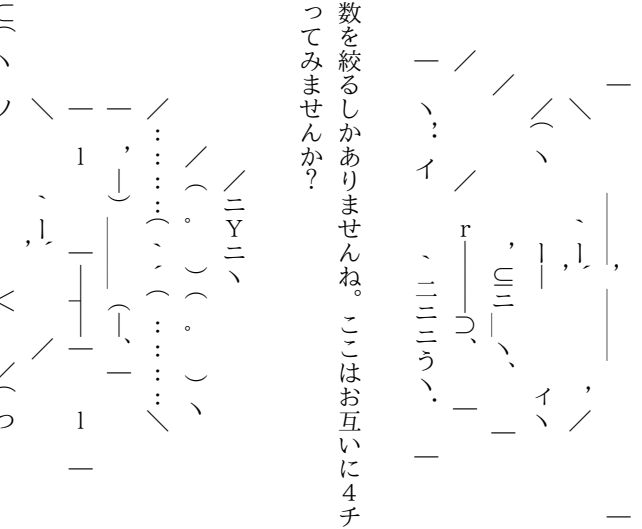


なるほど。組み合わせを見る上でも、確かに強いチームは知っておいていただきたいですね

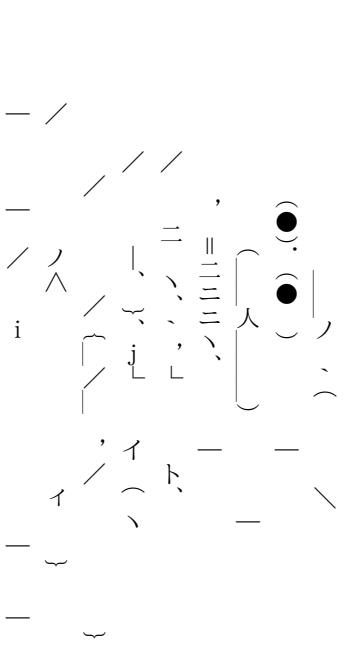


うーむ、強豪を優勝候補とするなら、結構なチーム数があるからなぁ……



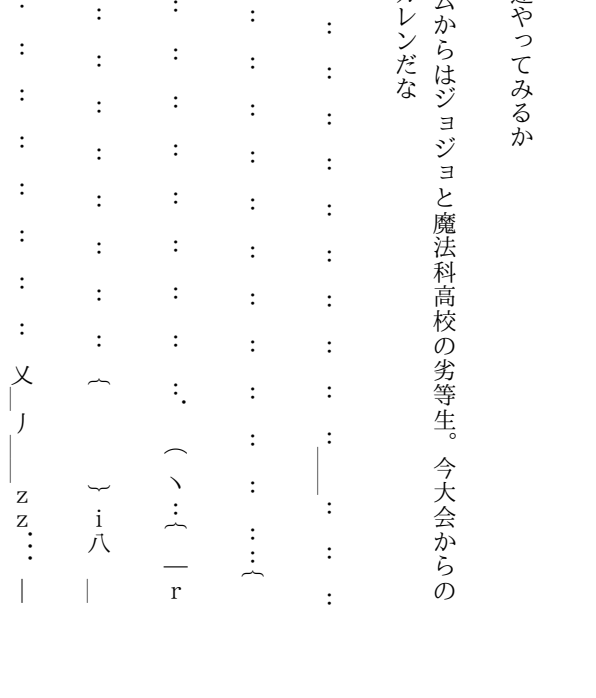


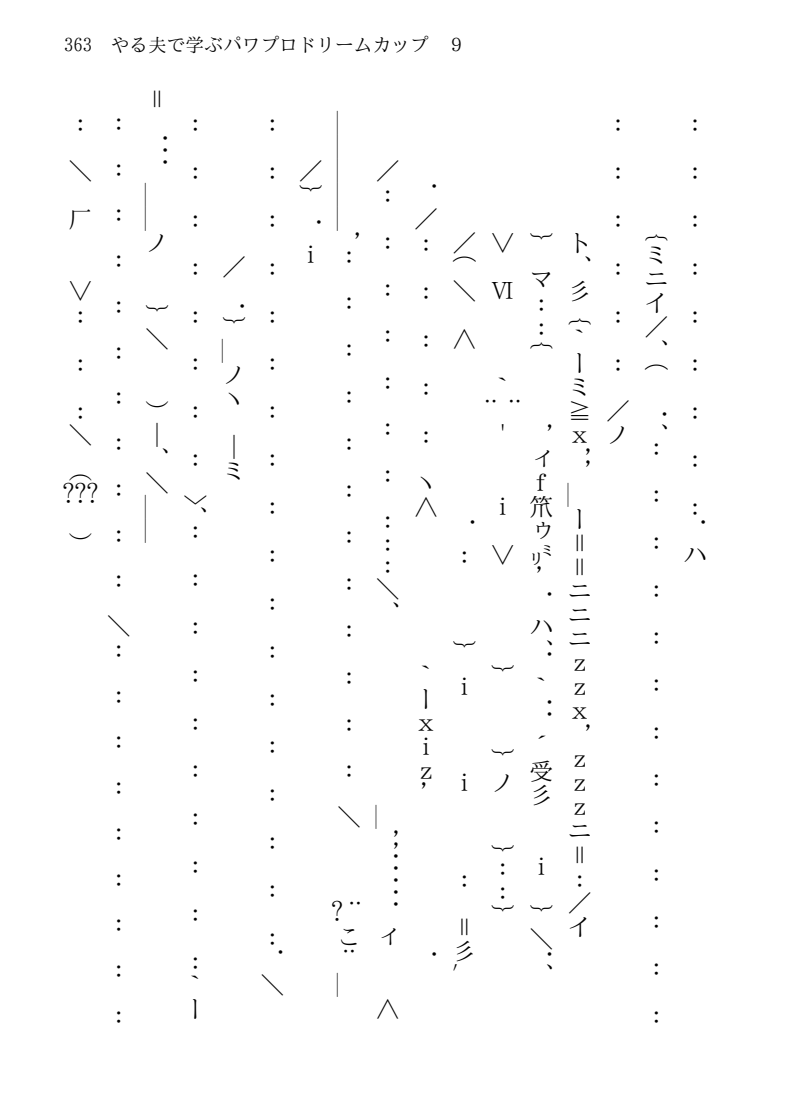
数を絞るしかありませんね。ここはお互いに4チーム、新旧2チームずつ強豪を言い合ってみませんか？



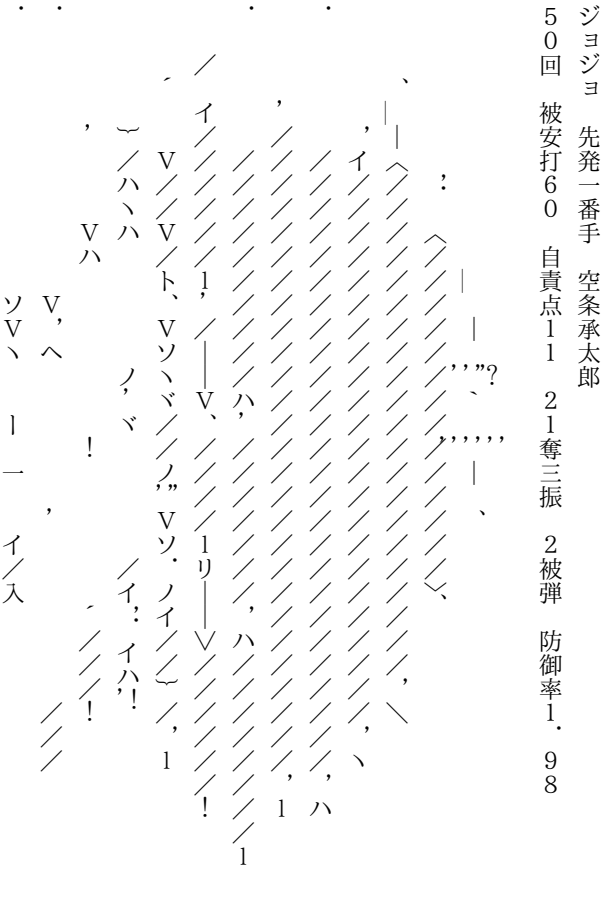
被らんようにはするっていう。別に俺は最後でいいから、やらない夫からやっていくっていう

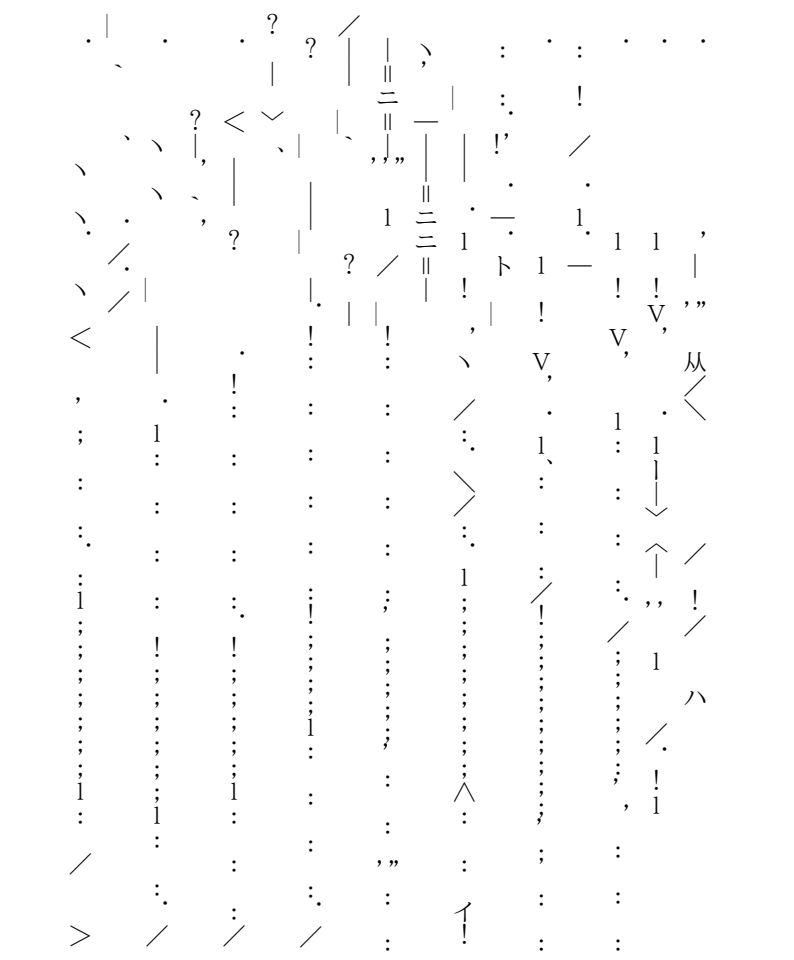
そうか。それでいいなら早速やってみるか
俺はまぁ……王道で
これまでの大会の参加チームからはジョジョと魔法科高校の劣等生。今大会からの参加チームからはコナンとハガレンだな





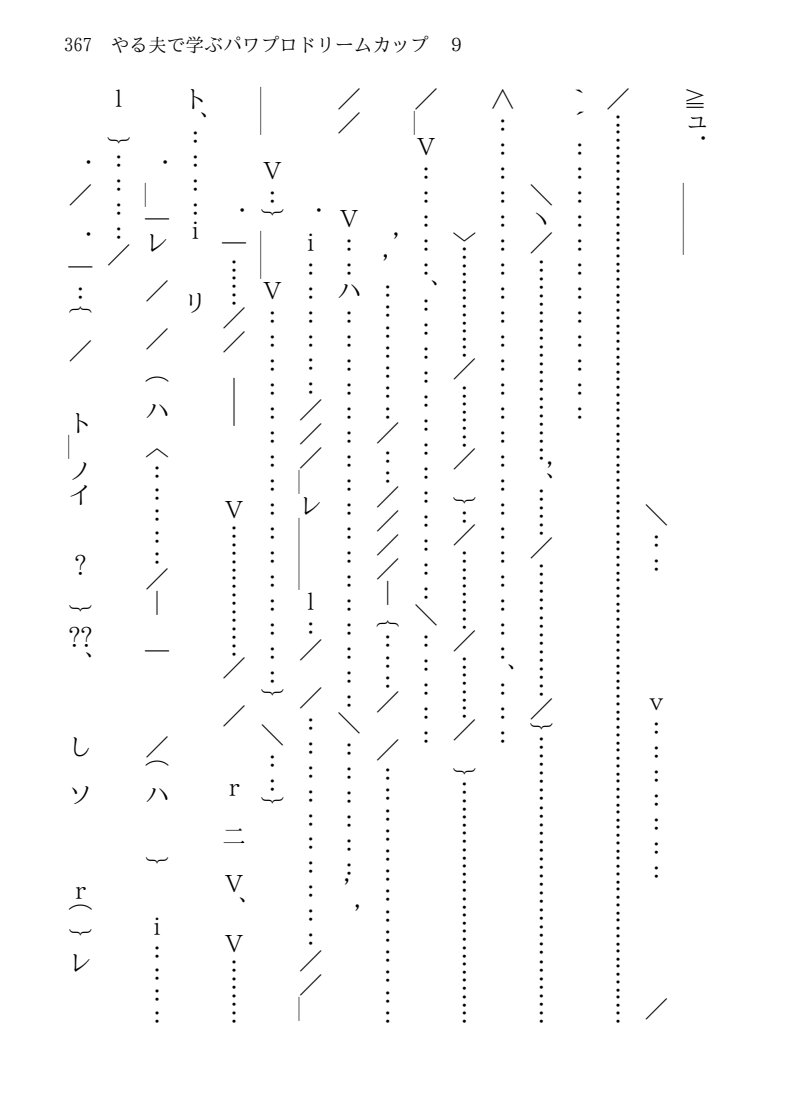
ジョジョ　先発一番手　空条承太郎
５０回　被安打６０　自責点１１　２１奪三振　２被弾　防御率１．９８





魔法科高校の劣等生　正捕手　司波達也

３１打数１６安打　８打点　７四死球　６盗塁　打率０．５１６



名探偵コナン　正捕手　江戸川コナン

|≦,,

,,|ヤ|＼|||,:|／!7＜√

ヾ┐へ、|i|,:|……|……i／……

〃|,

|……i i……ハ||……O……

≠,|=厂……

、、ハ|,wv|,:イヤ……i i……ij／……

ケ,|i,……

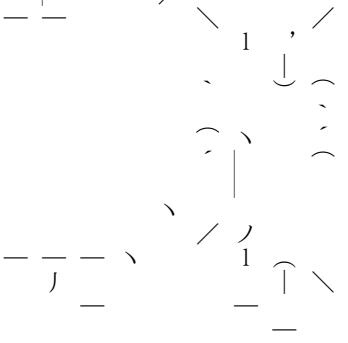
|,ノ、、ノ……ハ……へ|,j／……

／ノ〃……

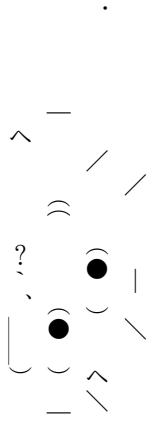
鋼の錬金術師　先発一番手　エドワード・エルリック

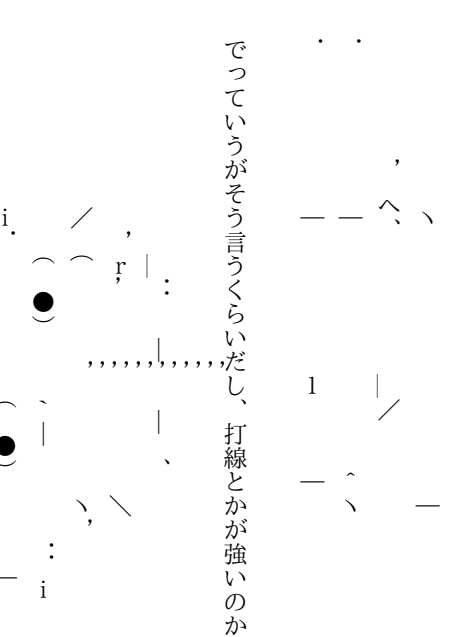
／ニYニヽ

／（0）（0）ヽ



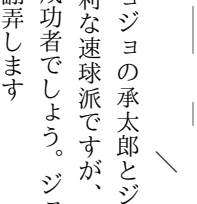
ほんっとに当たり障りのないやつで来たっていう



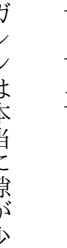


でっていうがそう言うくらいだし、打線とかが強いのかお？

全体として隙が少ない、という方が近いですかね。ジョジョとコナンはそれぞれ中継ぎと先発2番手、あと一部守備が弱点ですが、それをカバーし得る得点力を有します

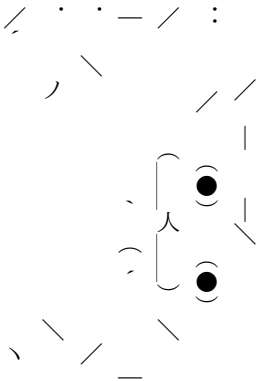


それ抜きでもジョジョの承太郎とジョセフの両先発は安定感抜群ですしね。承太郎はこの大会では不利な速球派ですが、基礎能力の高さと特能の豊富さでカバーしている、その数少ない成功者でしょう。ジョセフもオーバードライブを軸に、スローカーブを使った緩急でも翻弄します

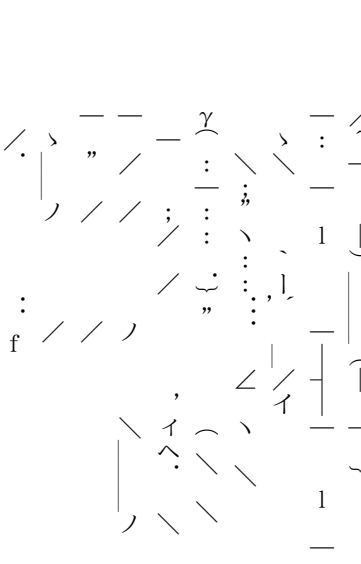


劣等生とハガレンは本当に隙が少ない。守備は問題ないし打線も結構優秀だ。そして何より、先発の二人、劣等生だと深雪と一条、ハガレンだとエドとマスタングに不安がない。

走攻守すべてが一定以上あるこれらのチームを攻略するのは、どのチームからしても容易じゃないはずだ

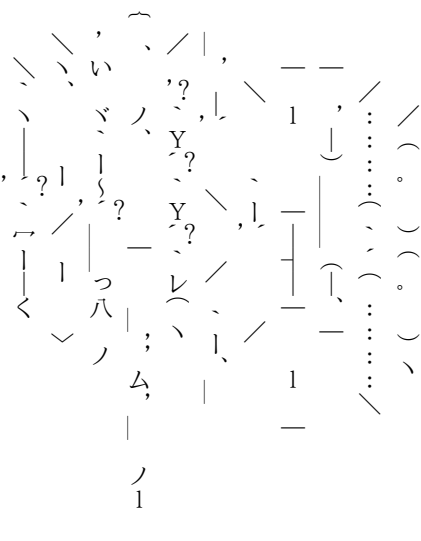


そこまで言うかお……



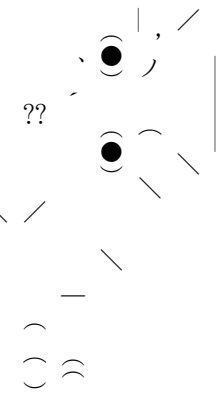
特にジョジョの中軸であるシーザー、ジョナサン、投手、仗助、リサリサの並びは、はっ

きり言って他のチームと隔絶しているっていう。リサリサとか7番においていい選手じゃないっていう



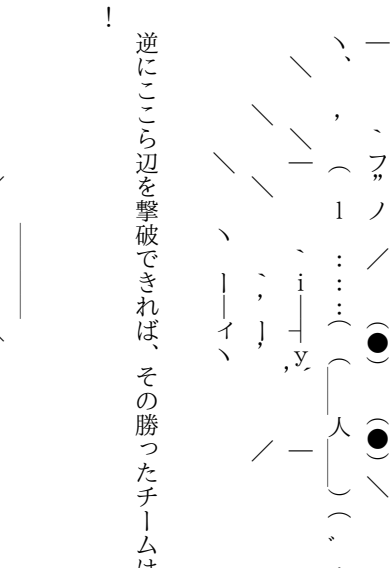
コナンも上位打線にミートE以下がいない上にパワーもそこそこあるし、ハガレンも

アームストロングとスカーの大砲が中軸にいるっていう。恐ろしすぎるっていう

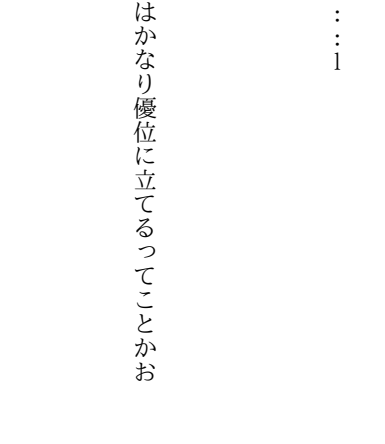


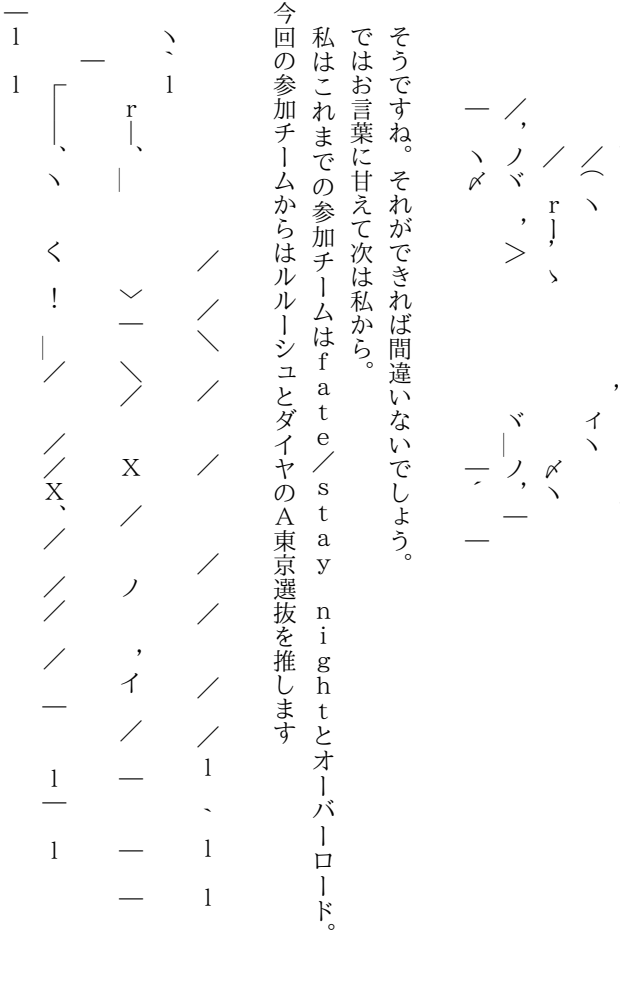
劣等生は打線では一歩劣りますが、先発の深雪と一条の二人は揃って前回大会防御率トップ5に名を連ねますし、守備もスタメン全選手肩がC以上などトップクラスです。司波兄の球界の頭脳もありますし、前回大会では開会時から優勝候補と目されたチーム。侮れませんよ

コナンも守備で三遊間が隙ですが、センターの安室をここに回せばカバーできますしね



逆にここら辺を撃破できれば、その勝ったチームはかなり優位に立てるってことかお！



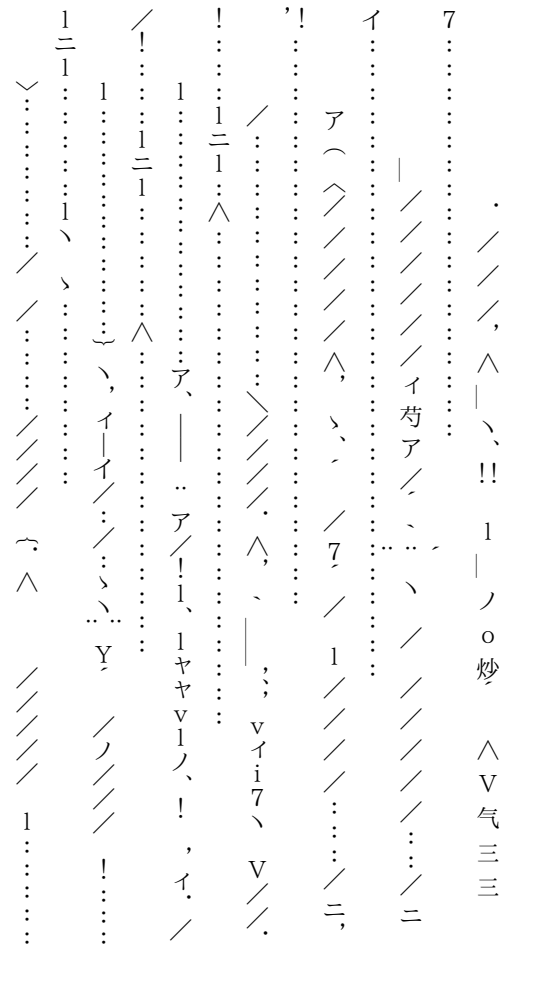


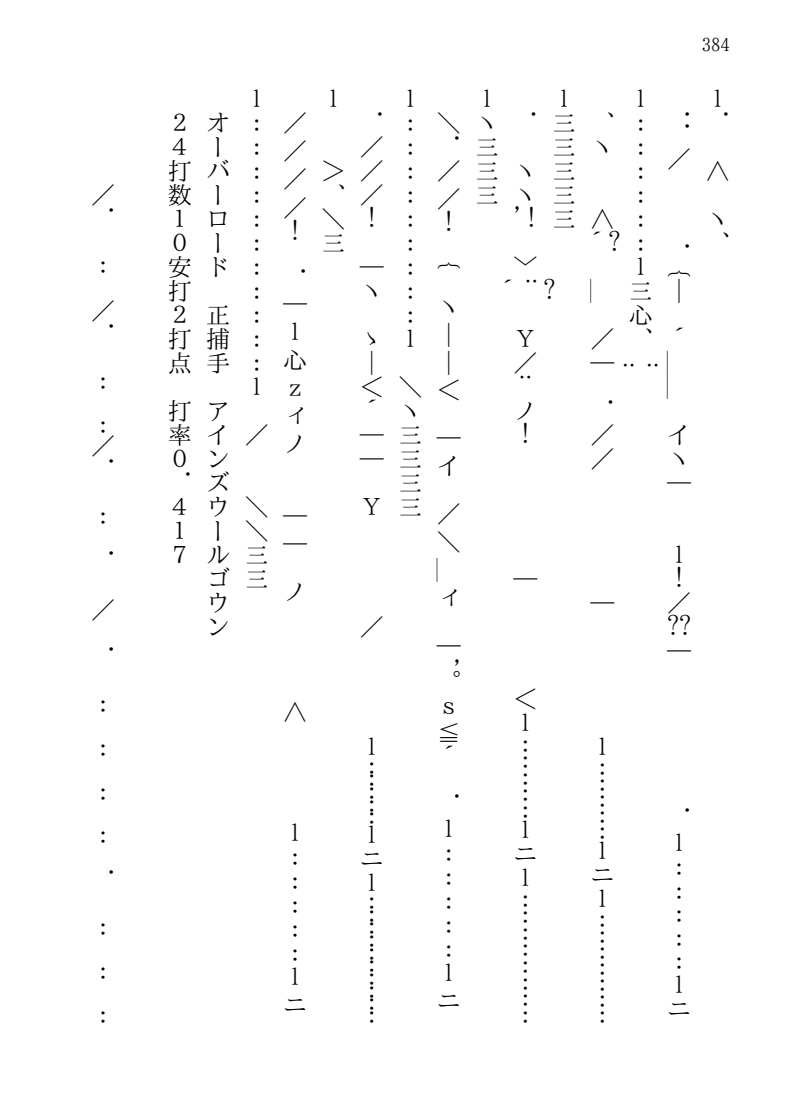
そうですね。それができれば間違いないでしょう。
ではお言葉に甘えて次は私から。
私はこれまでの参加チームはｆａｔｅ／ｓｔａｙ　ｎｉｇｈｔとオーバーロード。
今回の参加チームからはルルーシュとダイヤのＡ東京選抜を推します

へ　ｌ　レ　＜　＼　　Ｘ´ノ）　）　／　　┗━┏＼　　＞／
＼＜´＼　　Ｘ´ノノ　ノ　、／　　ヽノ　＜
　ヽ＼＿＿Ｘ´ノハ´＿／　＼　　━　━━　━　ノ｜　／
　　、ｌ、´、´　＿　「　、　　／　＼　┏┳┏人」　｝
　　｜　、ｌ｜｛　　、ヽ、┏／　　｜　｜

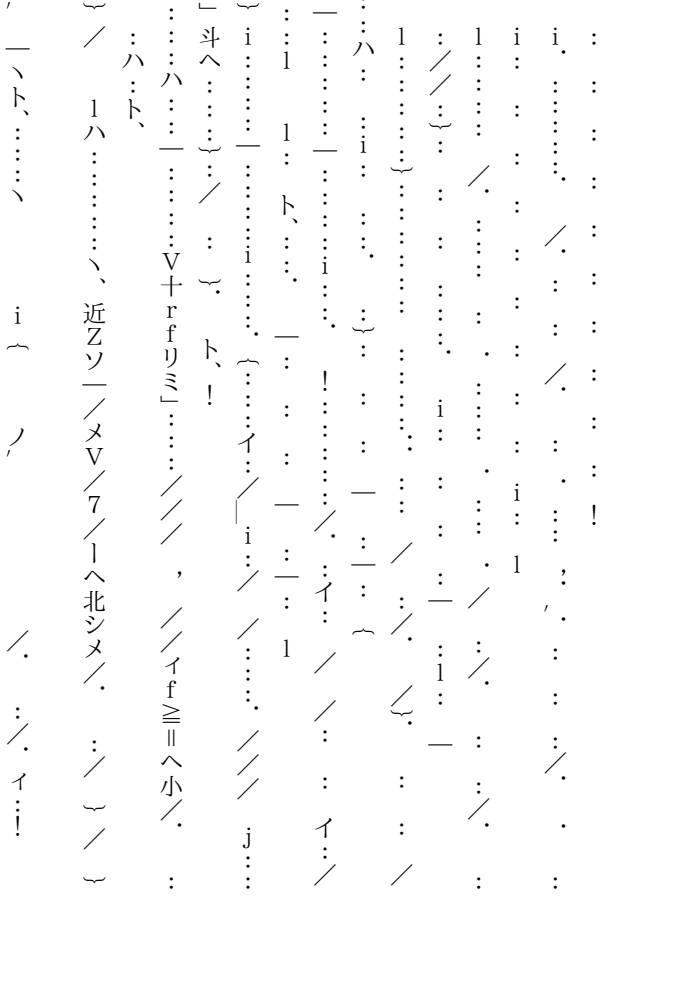
ｆａｔｅ　ｓｔａｙ　ｎｉｇｈｔ　先発一番手　セイバー
３１回２／３　被安打３３　自責点９　２３奪三振　２被弾　防御率２．５６

　　，ィ巧三三会ｘ、
　　，ィ巧三三三三三ニ会ｘ、
　　；ィ巧三三三三三三三三三会ｘ、
　　，ィ巧三三三三三三三三三三三会ｘ、
　　／／７、〜゛气三三三三三三三三三三＞´　：：：
　　．／／イ　　ｉ　　／、〜气三三三三三三三ア：：：：：：：：
　　／／／　｝　ヽｌ　ｌ／　，ｚｍ、ヽ〜气三三三三７……





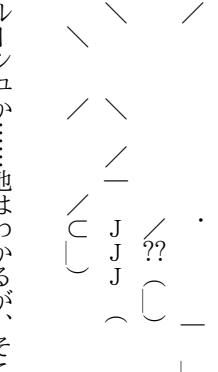
オーバーロード　正捕手　アインズウールゴウン
２４打数１０安打２打点　打率０．４１７



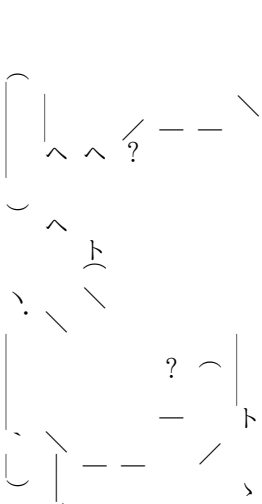
コードギアス　反撃のルルーシュ　正捕手　ルルーシュ

すまんが……成宮のＡＡがない……

ダイヤのＡ東京選抜　先発一番手　成宮　鳴

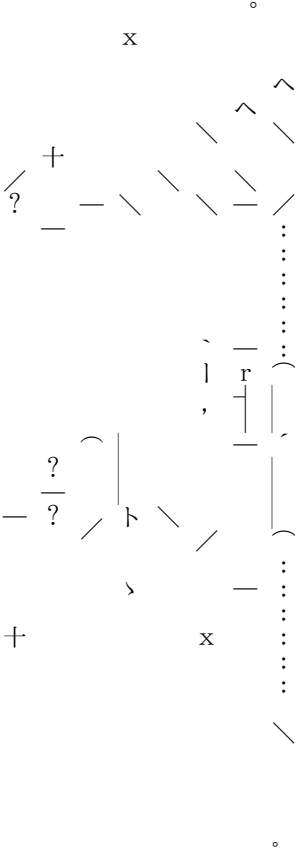


ルルーシュか……他はわかるが、そこを推すのはなぜだ?打線はジェレミアと藤堂がいるとはいえ、そこまで強力だった記憶はないが

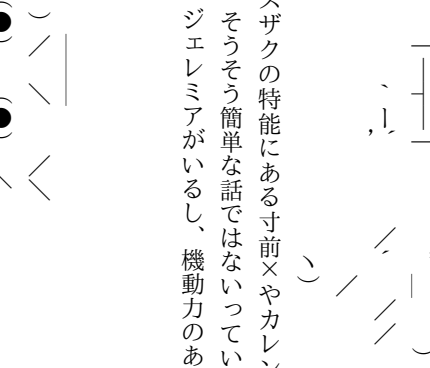


ここの強みは、コントロールD以下がいない少数精鋭の投手陣です。先発のスザクとカレン、抑えのC．C．はスタミナがあるので、中継ぎラクシャータで合わせて４人とはいえ、人数不足になることは考えづらいんですよ

＋　　x
☆　＋　　＊

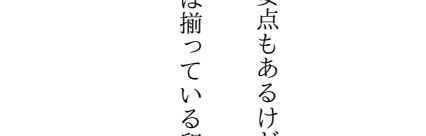


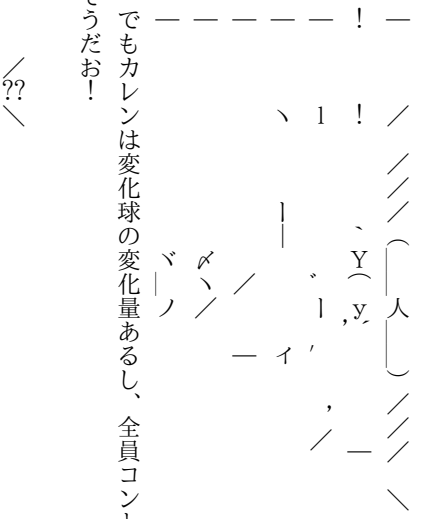
さらにここに捕手ルルーシュの球界の頭脳が上乗せされて全員コントロールＡ以上！おまけにささやき戦術で相手の打撃力を下げます！



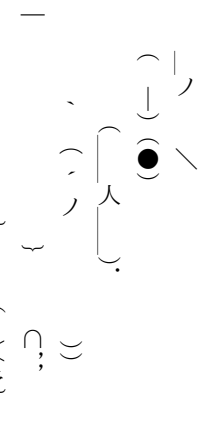
もちろんスザクの特能にある寸前×やカレンの緩急の微妙さなど不安点もあるけどなっていう。そうそう簡単な話ではないっていう。

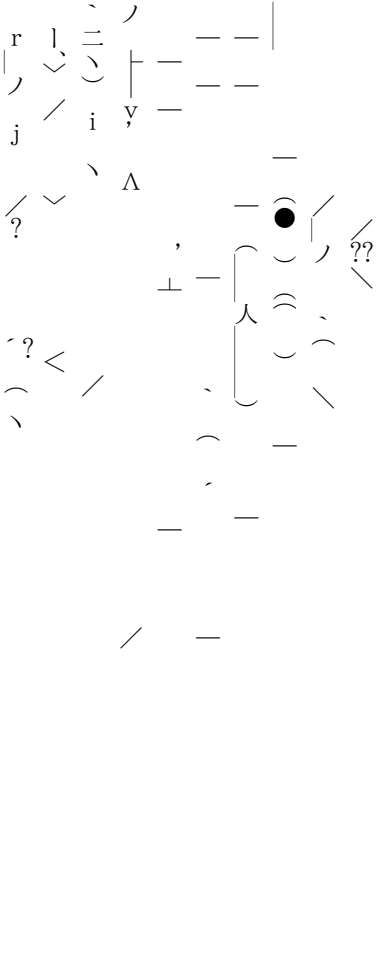
ま、藤堂、ジェレミアがいるし、機動力のある篠崎とか最低限の人材は揃っている印象っていう





でもカレンは変化球の変化量あるし、全員コントロールＡになるなら、かなり安定しそうだお！

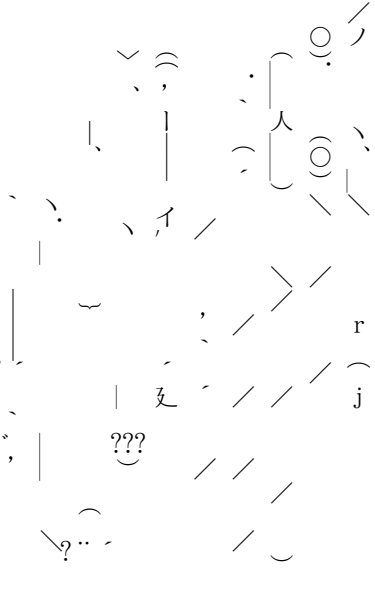




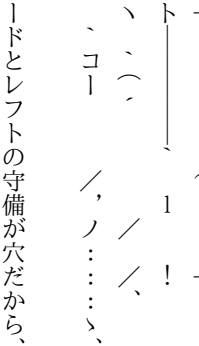
調子次第ではあるけどな。で、残りの3チームはまさにできる夫らしいチョイスだろ。皆揃って投手力が目立つチームだな

オーバーロードは一番手シャルティアからマーレ、セバスの絶対不動の黄金リレーがあるし、ｓｔａｙ　ｎｉｇｈｔの一番手セイバーは前回大会最優秀防御率を叩き出している。二番手ギルガメシュもステータスは高いし、抑えのアサシンも優秀だ
そしてダイヤのＡ東京選抜はもう掟破りの敵チームエースの掻き集めをやってるぞ

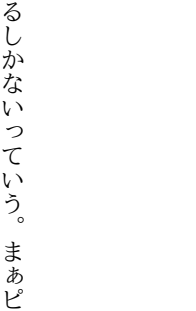
成宮、梅宮、楊、真田、向井といった対青道に力を発揮した強力投手陣が引っ張っていきます。ここは打線も轟や長田、山岡など長距離砲が揃って強いので、ますます期待できますよ！

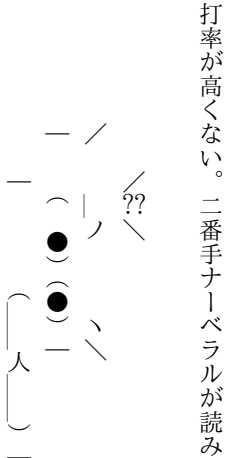


それ……ヤバくないかお……

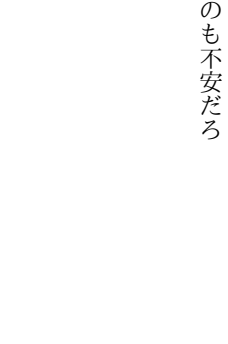


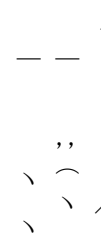
サードとレフトの守備が穴だから、相手はそこを攻めるしかないっていう。まぁピッチャー引き摺り下ろしても次も強いのがでてくるけどなっていう
打線もカルロスとか白河、秋葉とか小技使える選手もいるから、厄介極まりないっていう



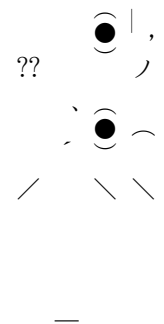


一方でルルーシュは打線がそこまで強くないし、オバロはコキュートスやアルベドなど長距離砲は揃っているし、下位打線のシズ・デルタも侮れないが、ミートが低めでチーム打率が高くない。二番手ナーベラルが読みきれないのも不安だろ

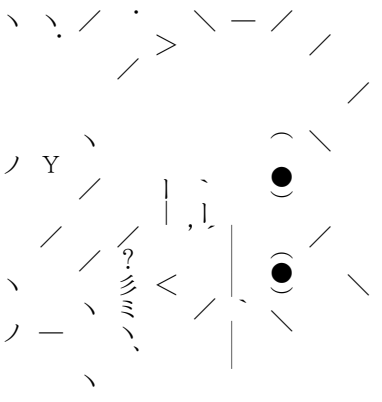




ｓｔａｙ　ｎｉｇｈｔのギルガメシュはこれまでそこまでいい結果を出してないし、中継ぎの柳洞は不安定要素。さらに打線も長距離砲は投手のセイバー頼みだ。ランサーやアーチャー、切嗣などミート力のある選手はいるから、そこら辺への警戒はいるがな

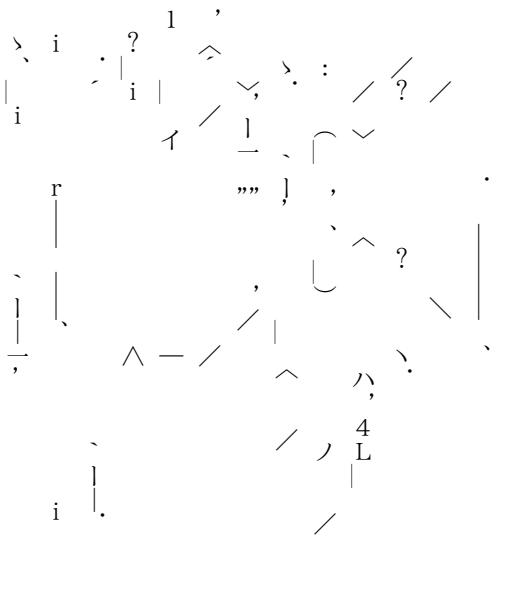


この他にも中継ぎエース瀬田が加わって剣心、瀬田、蒼紫のリレーができたるろ剣にレミリアとユリウスのいるリゼロなど、これまでのチームにも同様のタイプはいますね

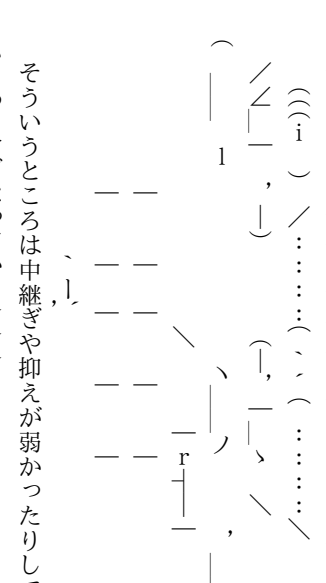


そして新規チームにも球界の頭脳＆ａｍｐ；ささやき戦術のシロエがリードするログ

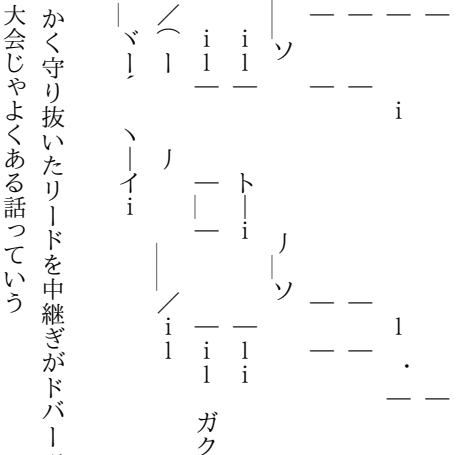
ホラに纏と鬼龍院のキルラキル、樹多村と青葉のクロスゲーム、湊とミミのロウきゅーぶ！、あかねとれいのビビオペなど両エースが躍動しそうなチームが揃ってますよ！



エースの快投も見ものってわけだお！

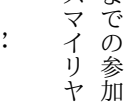


そういうところは中継ぎや抑えが弱かったりしてエースが降りると苦しくなるチームもあるけどなっていうｗｗｗ

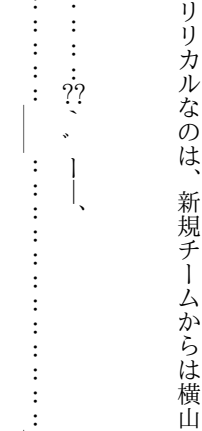


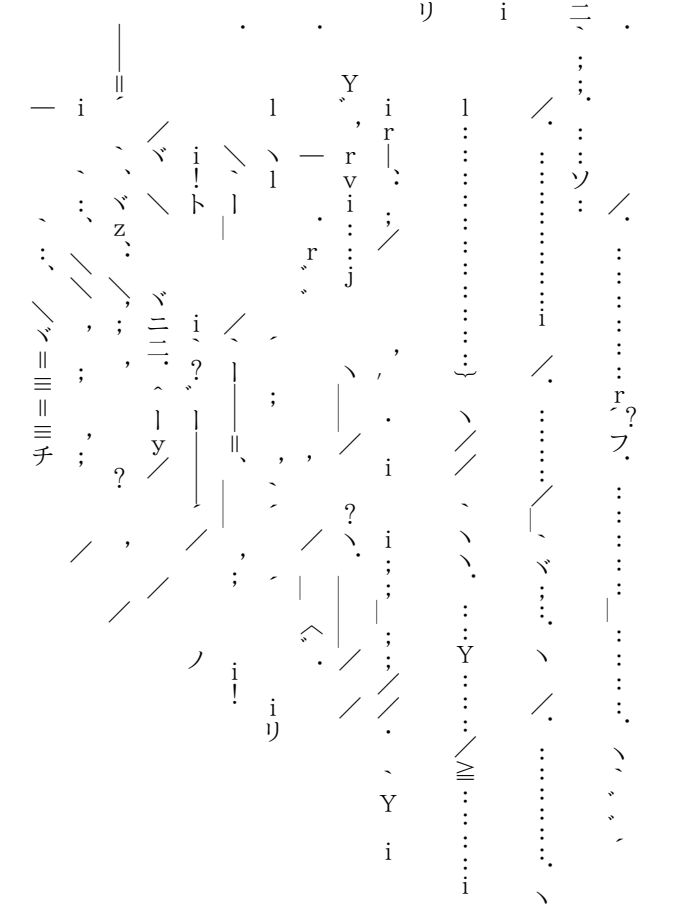
エースがせっかく守り抜いたリードを中継ぎがドバーッと吐き出して逆転負けっていうのも、この大会じゃよくある話っていう

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　１０

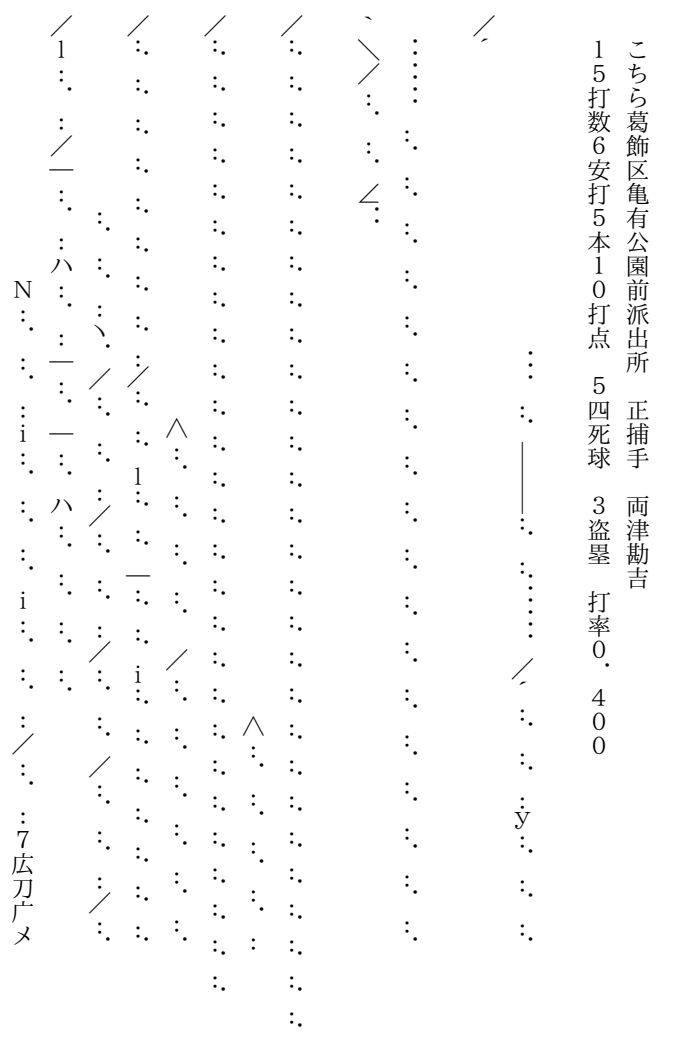


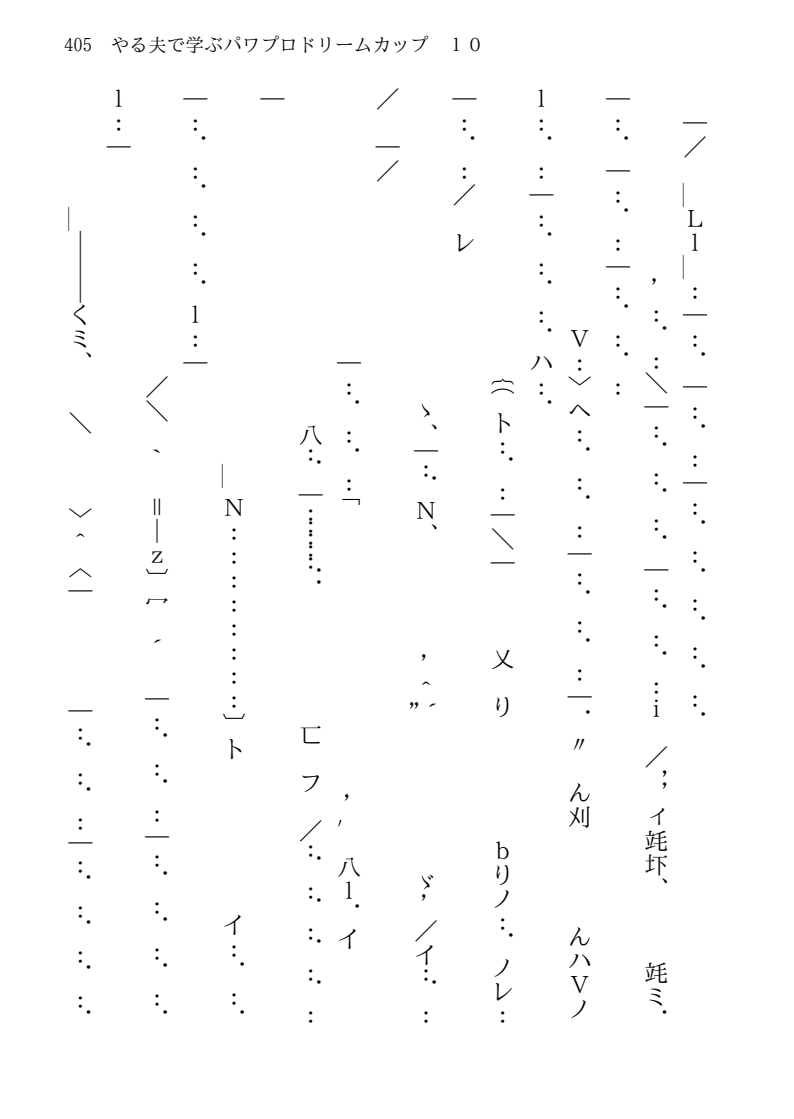
で、お待ちどうさんっていう。俺の番だっていう。
俺はこれまでの参加チームからはこち亀とリリカルなのは、新規チームからは横山三国志とプリズマイリヤっていう





こちら葛飾区亀有公園前派出所　正捕手　両津勘吉
１５打数６安打５本１０打点　５四死球　３盗塁　打率０．４００



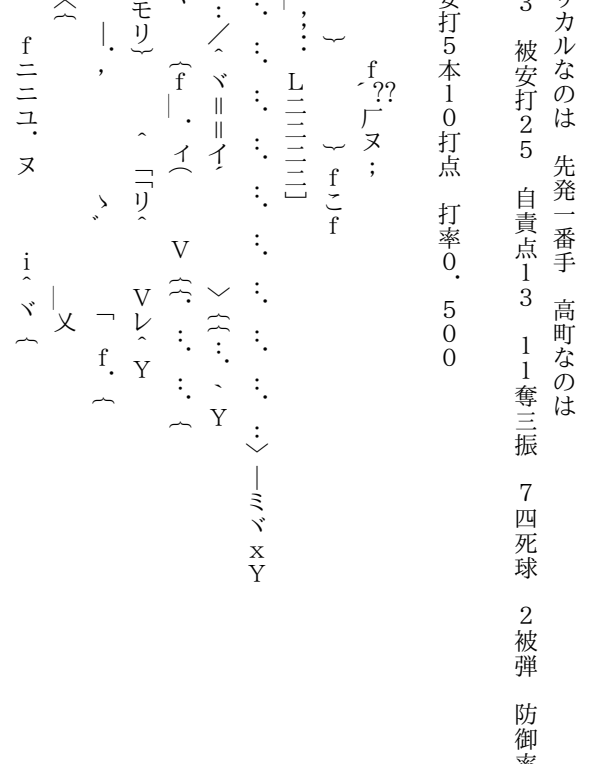


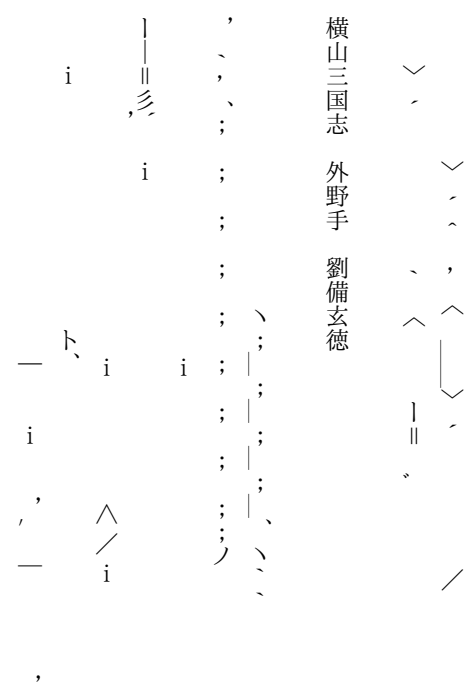
l : —
／ ……………………………… ∧ ＼ ／ Y y ∧ |
⌒ ⁝ ⁝ — ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ l : —
／ ……………………… ＼ ……………… .
X ⌴ Y、∧ ………… ＼ ⁝ ⁝ ⁝ l : —
l ………………………… ＼ …… l i ⁝
〈Λ〉 ∧ ………… ハ ⁝ l : —
∨ ………… | ＼ ………… N — ⁝ z z ; | Y ⌒ — …………
⌒ ⁝ ⁝ L l : —
∨ 〃⌒ 、 ＼ ………… 〉 | ノ ＼ 八 ＼ ⌐ r ⊥ …、
Y ⌒ ⌣ ⌣ ………… ＼ | ＾ ＼ ⌣ ∨ 、 ⌒
、 | 〈 ⌐ ………… ／ ⌣ 、 . , ∨ ∨ ＼
∨ ……………… — | 、 . ⌣
⌣
⌣ ＼ ………… ⌐ ∨ ? 、 ＼ | r ＾ ? ＼ 、 、
、 ⌣ ⌣ ＼ r ┤ ⌐ 、 、 ⌣ ⌣
⌣ ＼ ノ 八 ⌣ ⁝ ⌣ ノ ノ

魔法少女リリカルなのは　先発一番手　高町なのは

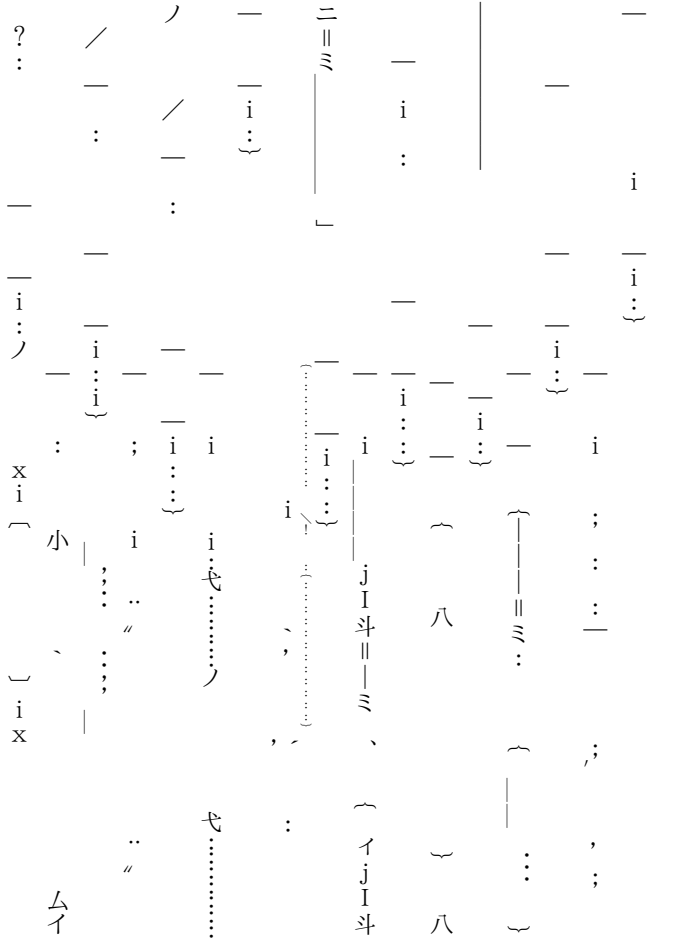
１９回１／３　被安打２５　自責点１３　１１奪三振　７四死球　２被弾　防御率６．０５

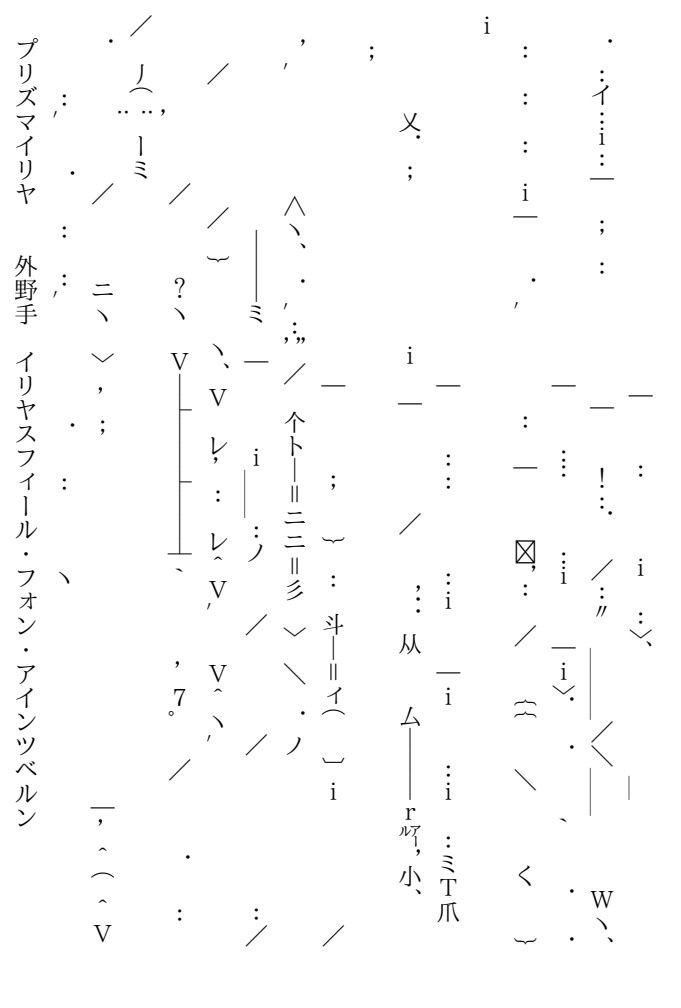
１０打数５安打５本１０打点　打率０．５００





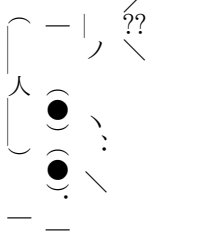
横山三国志　外野手　劉備玄徳

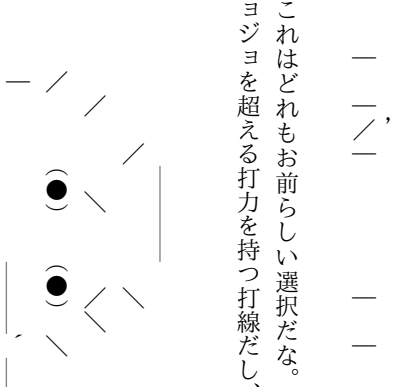




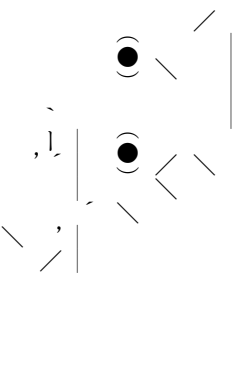
プリズマイリヤ　外野手　イリヤスフィール・フォン・アインツベルン

なのはさんの成績、もはや投手のものじゃねーお！

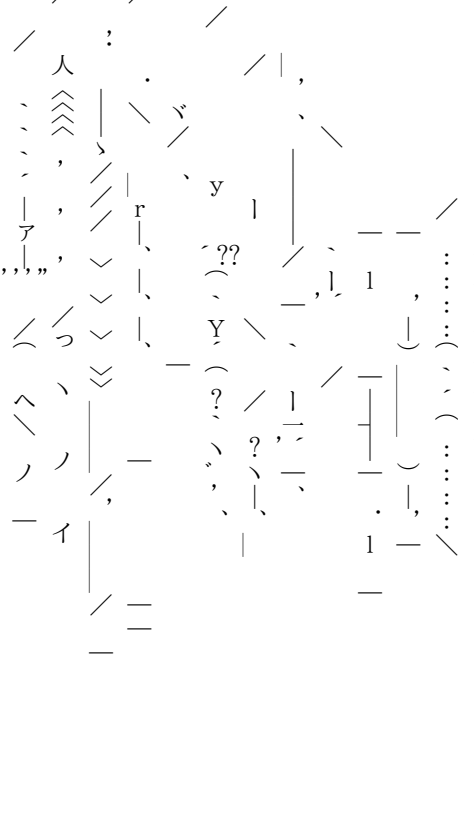




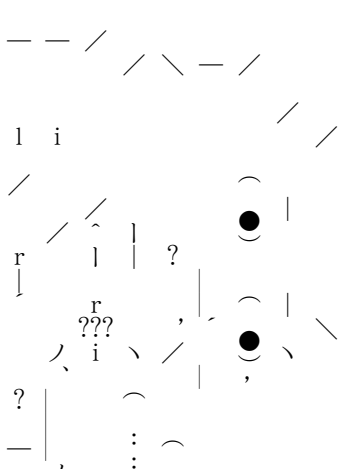
これはどれもお前らしい選択だな。どこも火力重視だ。こち亀となのはは数少ないジョジョを超える打力を持つ打線だし、残り二つも打力で押していくスタイルだ



プリズマイリヤはエース衛宮も優秀ですけどね。それを支える子ギルは球界の頭脳持ちです

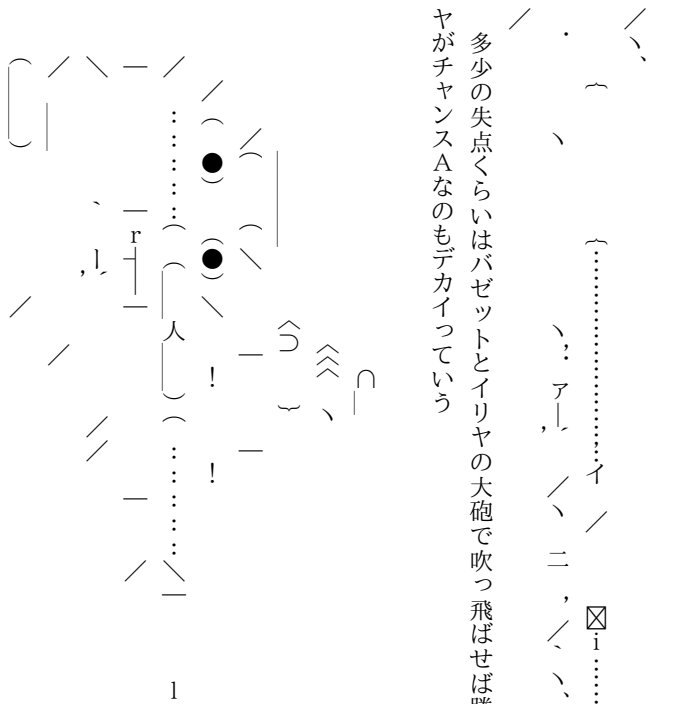


だがなんと言ってもここの強みはクロエ、美遊からパワーのバゼット、イリヤの強力な上位打線と、下位打線にも安打製造機子ギルを置ける層の厚さっていう。機動力もあるし守備にもファーストの田中くらいしか不安がないっていう



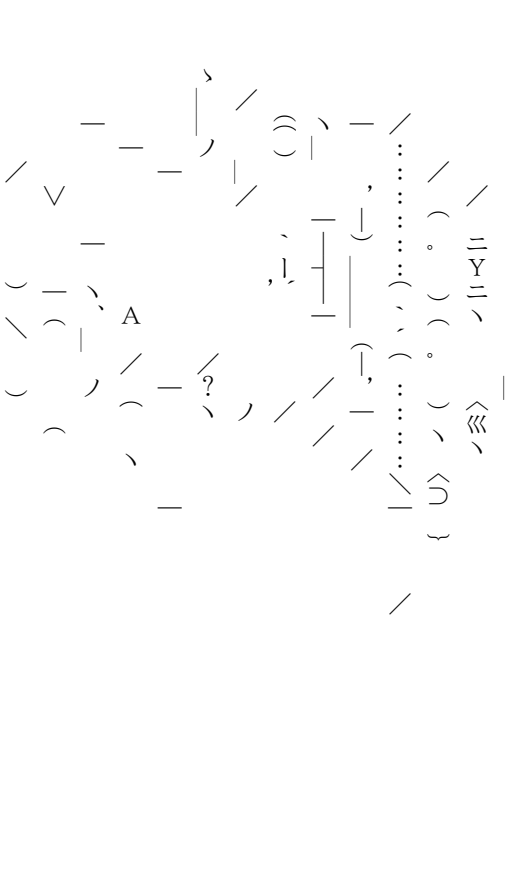
不安といえば先発二番手龍子がどう考えても弱いのと、打線にチャンスに弱い人材が多いことですかね。美遊やルヴィア、遠坂などがそうです

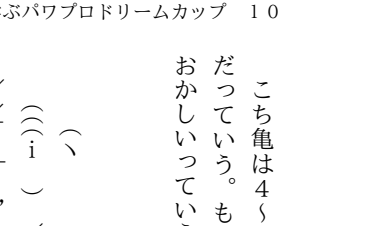
中継ぎ陣も子ギルの球界の頭脳が付くことを考慮しても、変化量がないからある程度の失点は計算に入れるべきだろうな。それ以上に打力が怖いのはその通りだが



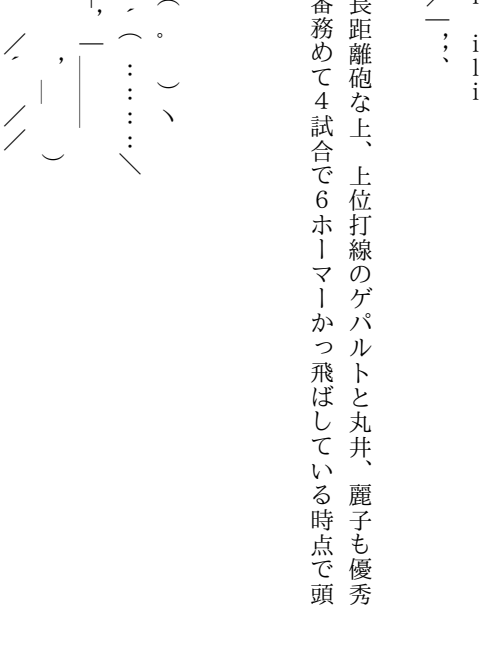
多少の失点くらいはバゼットとイリヤの大砲で吹っ飛ばせば勝てるっていう。イリヤがチャンスＡなのもデカイっていう

他の3チームも似た感じなのかお？



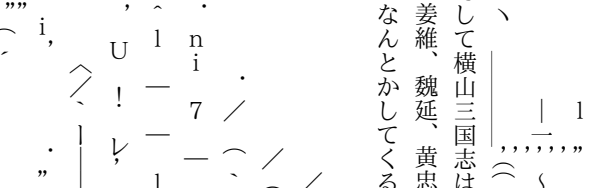


こち亀は４～７番まで全員長距離砲な上、上位打線のゲパルトと丸井、麗子も優秀だっていう。もう麻里愛が７番務めて４試合で６ホーマーかっ飛ばしている時点で頭おかしいっていう

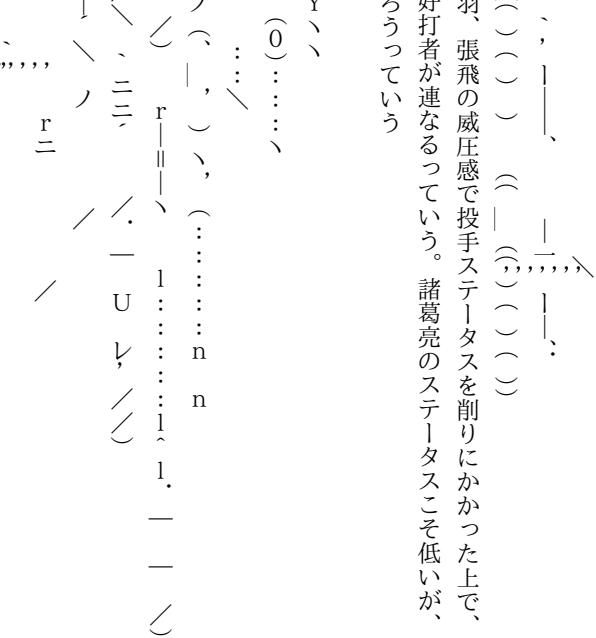


その前のジョディはもちろん、４番の両津もチャンスで回したくはないっていう。というか両さんの場合ホームランはもちろん、塁に出て走ってくるっていう

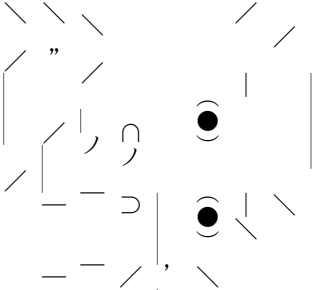
なのはも負けず劣らずの打線だな。ホームラン王シグナムを軸にヴィータもホームラン量産するし、フェイトやアルフ、クロノ、エイミィなどの好打者も多い。ここを抑えようとするのは至難の技だろ！



そして横山三国志は関羽、張飛の威圧感で投手ステータスを削りにかかった上で、馬超、姜維、魏延、黄忠の好打者が連なるっていう。諸葛亮のステータスこそ低いが、特能でなんとかしてくるだろうっていう



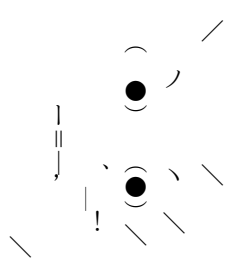
というか威圧感、前の打者が打席立っている時も相手投手が影響受けるから、人同士で試合するときは禁止になるくらいのチート性能っていう。それが二人だから頭おかしいっていう



というかここも諸葛亮の力で球界の頭脳＆ａｍｐ；ささやき戦術ですし、先発一番手の趙雲も非常に優秀ですからね。とはいえ基本ここら辺のチームは投手陣に隙があり

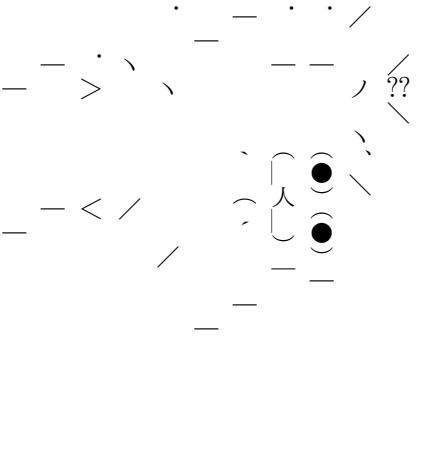
ます

こち亀は両津がキャッチャーGなのが痛いのと、署長と左近寺、本田はあまり信用できませんね。日暮のワンポイントにかかってきます

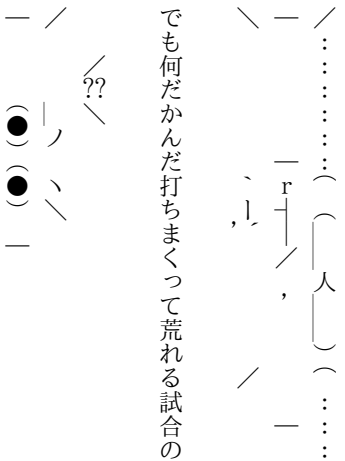


なのははやはり全体的に投手陣が崩れます。なのはは不調だと厳しいですし、二番手はやても能力の割にイマイチです

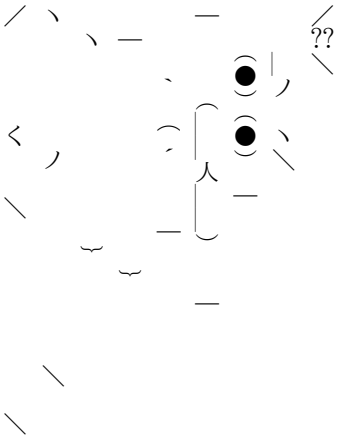
そして横山三国志は中継ぎは龐統など悪くない人材もいるのですが、やはり抑えが劉禅なのが全てですね。すなわち劉禅を出さない展開、４点差以上付けねばならないのが難しいところです。あとは二番手関平が読めないのもあります



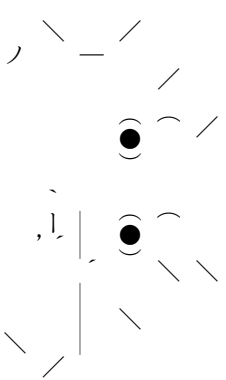
こち亀はボルボがチャンスに弱かったり、なのはも控えが弱く選手層が薄かったり、横山三国志は一二塁の守備が微妙だったり、などということもあるな



でも何だかんだ打ちまくって荒れる試合の方が面白そうだお



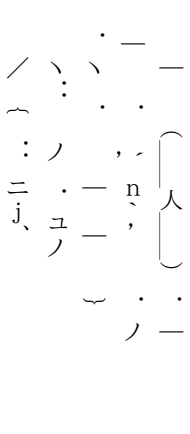
他にも新旧ガンダムやリゼロ、ダイ大、Ａｎｇｅｌ　Ｂｅａｔｓ、ワンパンマンなど強豪はいるが、とりあえずこの１２チームにしておくだろ



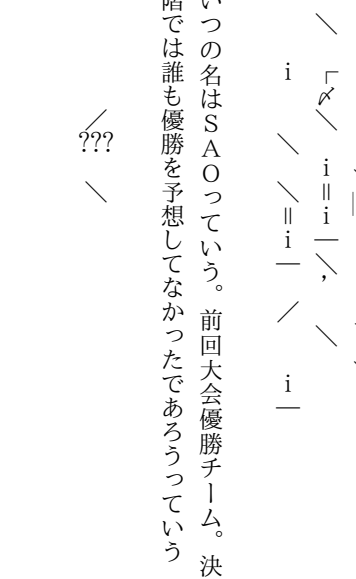
リゼロは確かに取り上げたかったですね。レミリアとユリウスの両エースに加え、中継ぎもなんとかなってます。ベアトリスくらいですかね……

リゼロはレムとラインハルト頼みの打線になりつつあるけどなっていう。ヴィルヘルムとリカードが役にたたんっていう

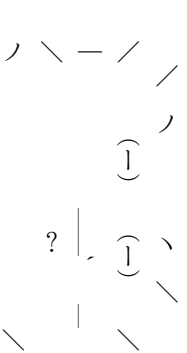
ここら辺が優勝争いに関わってくるわけかお。なるほど、先が見えんお



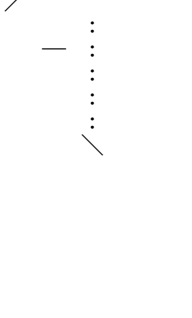
さて、ここであるチームだけ説明を抜いていたが、そこの紹介だけはしておこうか



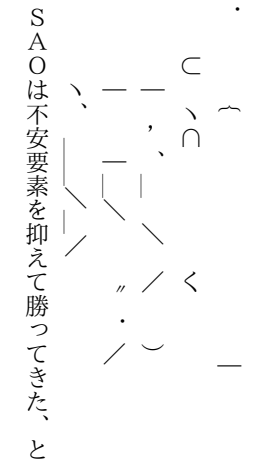
そいつの名はＳＡＯっていう。前回大会優勝チーム。決勝トーナメント上がってきた段階では誰も優勝を予想してなかったであろうっていう



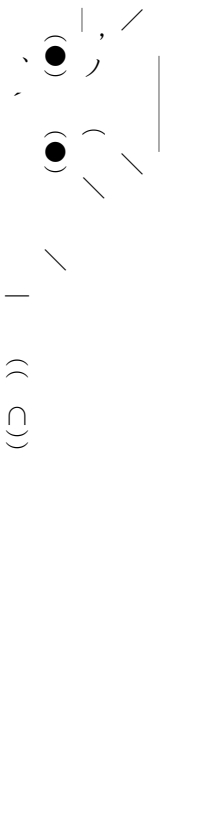
第一回大会は敗者復活戦でしたしね……そこを突破してきたので力はあるとは言われてましたが



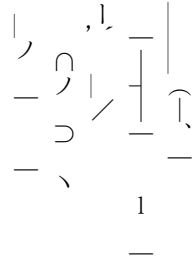
得点力のあるチームとは聞いたお。そんなに強いのかお？



SAOは不安要素を抑えて勝ってきた、というイメージだが、どうだ？

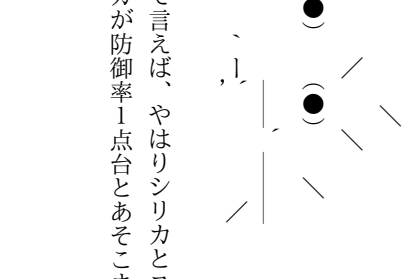


それはありますね。特に赤い特能ばかりの中継ぎサチの好投は大きくプラスでした。
何だかんだ信頼できないとされた先発一番手のクラインが耐えましたし

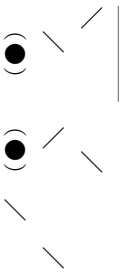


打線もアスナ、キリト、ユージーンなど主力も活躍を見せた一方で、走力が底上げされたアルゴやチャンスに弱いはずのリズベット、第一回で不調だったシノンなどいわゆ

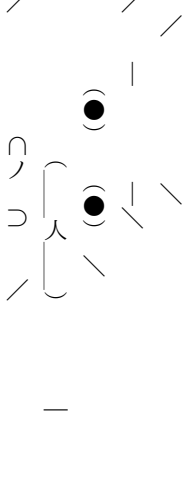
る「伏兵」も活躍した、というのも大きいっていう

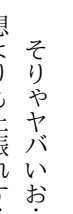


そして投手陣の点で言えば、やはりシリカとユウキの安定性が高い、というのが大きかったですね。シリカが防御率1点台とあそこまで抑えられるなら、ＳＡＯ打線なら打ち勝てます



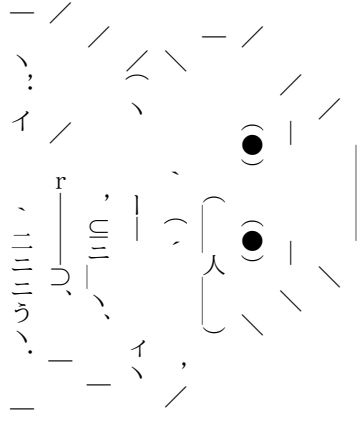
そして何より、前回大会で逆転劇を繰り広げられた要因のユウキの存在が大きいですね。あのマザーズロザリオを武器にした絶対的な抑えは、勝ち展開で出せば相手に絶望を与えられます！



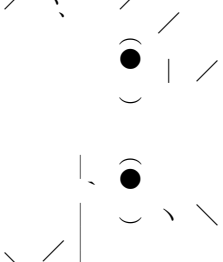


そりゃヤバいお……てことは、そもそもの予想していた部分が安定していて、かつ予想よりも上振れする選手がいた、というのが勝因かお？

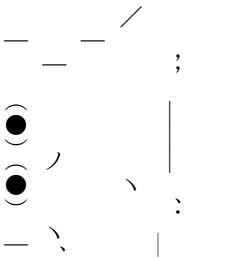
それで大きくは間違ってないだろう。クラインのせいで弱めに見られがちだが、中継ぎのレコン、ユウキのリレーや、打線のレベルの高さなどは元から評価されてたからな

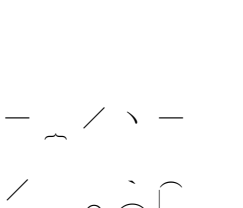


ということは、さっきあげたチーム以外でも能力以上活躍する選手が重要になってくるわけかお



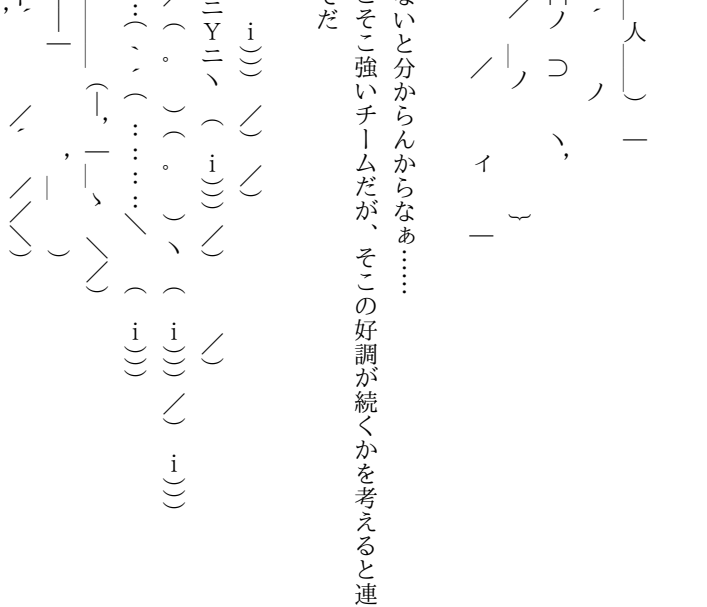
そうですね。前回大会もまどマギやひぐらしがベスト8以上に勝ち上がってきたのも、まどマギだと鹿目詢子と中沢、ひぐらしだと鷹野と入江、そして竜宮というメンバーが予想以上に活躍したのが大きいですからね



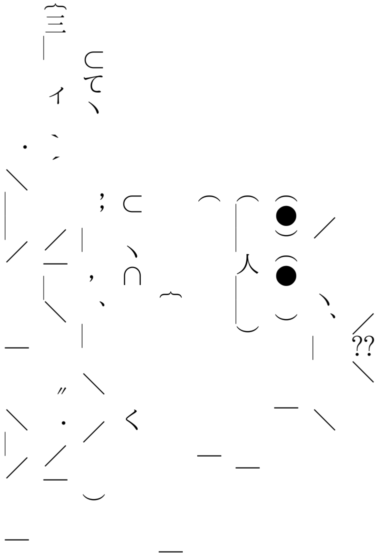


そこだけは試合してみないと分からんからなぁ……

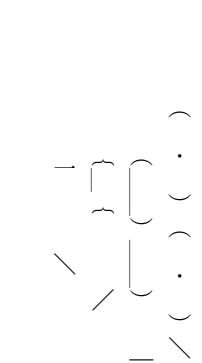
ま、ＳＡＯは元からそこそこ強いチームだが、そこの好調が続くかを考えると連覇は厳しい、というのが見立てだ



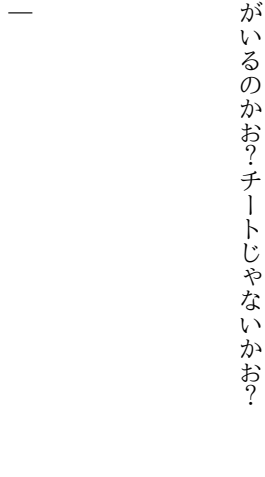
もちろん打線のキリト、アスナ、ユージーン辺りの強さは健在な上に、巧打と機動力のあるレンが加入したし、この予想がひっくり返る可能性もあるけどなっていう

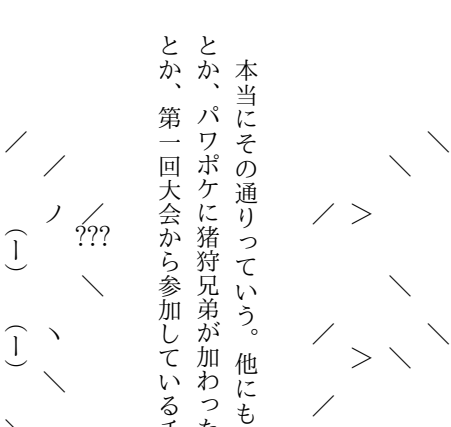


レンで思い出したが、レンは誰と変わるんだろうな

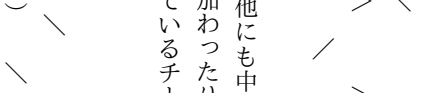


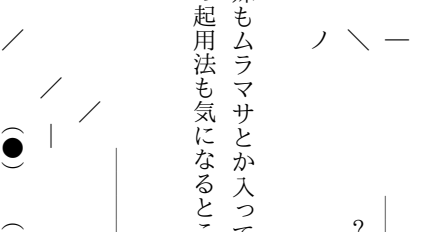
てか、こんな強豪にさらに追加選手がいるのかお?チートじゃないかお?



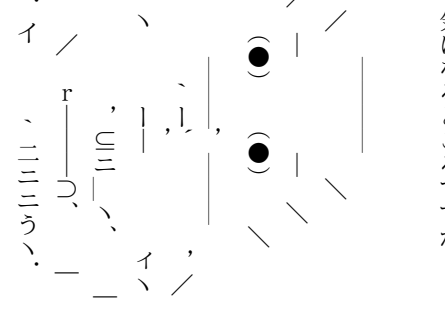


本当にその通りっていう。他にも中継ぎが不安だったるろ剣に中継ぎ瀬田が入ったとか、パワポケに猪狩兄弟が加わったりとか、とあるにチート強打者アックアが加わるとか、第一回大会から参加しているチームは結構補強されてるっていう

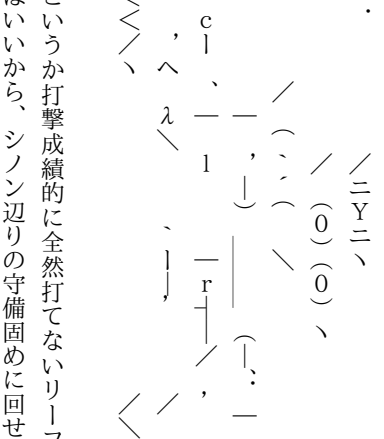




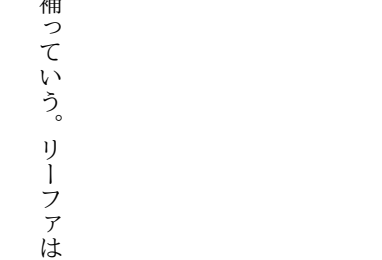
俺妹もムラマサとか入って完全にエロマンガ先生との連合チームになりましたしね。
山田の起用法も気になるところですが……

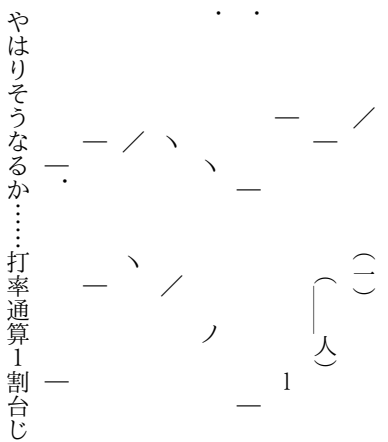


ＳＡＯの話に戻しますと、レンのスタメン起用を確実とみて、とりあえずはリーファとの入れ替えになるのではないでしょうか

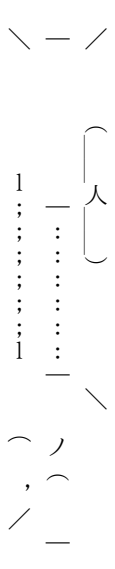


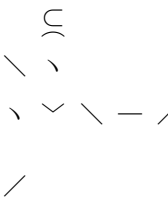
というか打撃成績的に全然打てないリーファが最有力候補っていう。リーファは守備はいいから、シノン辺りの守備固めに回せば解決っていう



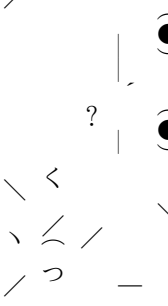


やはりそうなるか……打率通算1割台じゃそうなるよな……



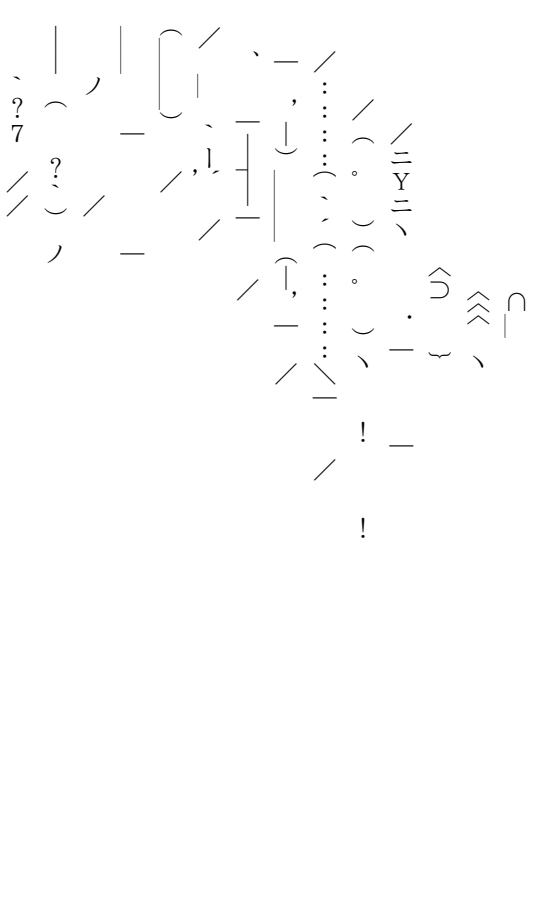


いやいや、流石にあのかわいいリーファたんを抜くことはないお！他にいないのかお！

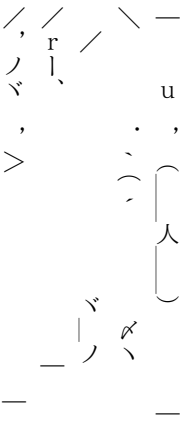


でもその後はリズベット、アルゴとの調整が入るでしょうから、そこまで気にせずと

も問題ないかと。リズベットもチャンスＦで打てなくなる可能性はありますし、アルゴも機動力はありますが打力は本来低いですからね



次の試合勝ちに行くなら、レンの入れ替え先はリーファ一択っていう。守備はいいとはいえ、この打率を見過ごすわけにはいかんっていう。多少の守備の不安よりも打力、ひいては得点力っていう



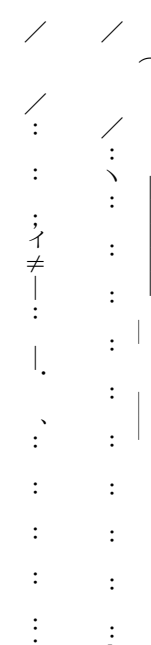
ヽヽ〆―　　・―

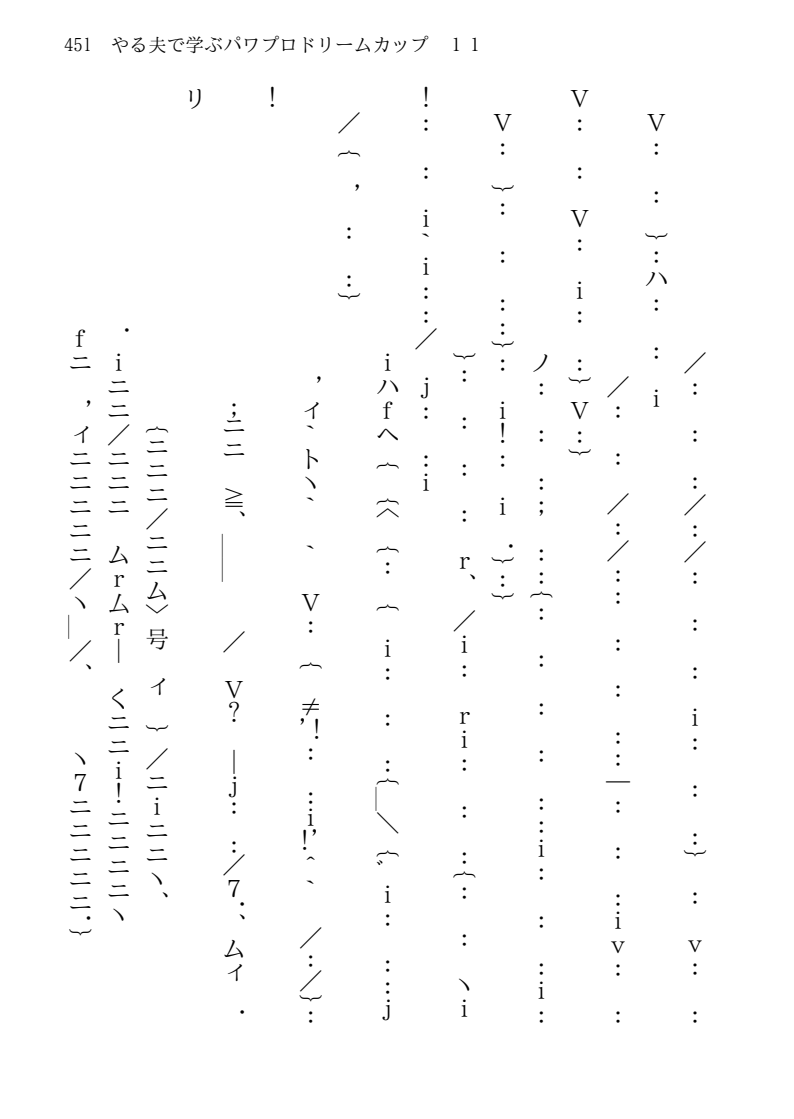
うむむ……レンもなかなか可愛いし、なかなか熾烈な争いになりそうだお

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　11

Dリーグ

1. 中二病でも恋がしたい！&境界の彼方
2. 魔法少女まどか☆マギカ
3. ゆるゆり
4. この素晴らしい世界に祝福を





j／ニニニニニ／┘，　｝｛　　／ニニニニニ／
／ニニニニニニ／、　　ｊｊ　、　　／ニニニニニ／
｛ニニニニ　／──　｝、　｝．｛　ｙニニニニ．／
⊂　、　｛ニニ　．／ニニニ≧＜｝　／ニニニニニ／
／，，　　、ーア　｛ニニニニニニニニ≧、ニニニ／
と　イ，　／ｉ　｛　　／、＜ニニニニニニニニニ／
ｉ｜；　Ｕ　．／ニニニニニ、＜ニニニニニ／　ム
／｜？｜｝　ニニニニ　、＜ニノ　｜ム
／ニニニニニニニＯニニ　｢｜｜｣ニム
／、ニニニニニニニ　｜ニニニニニニニニニニム
／╋、＜ニニニニニ．！ニニニニニニニニニ，イ
／ｆ╋╋╋　＜ニニｊ！ニニニニニ　＞╋╋ｉ
／╋╋╋╋╋╋ー、ー──　千╋╋╋　｝

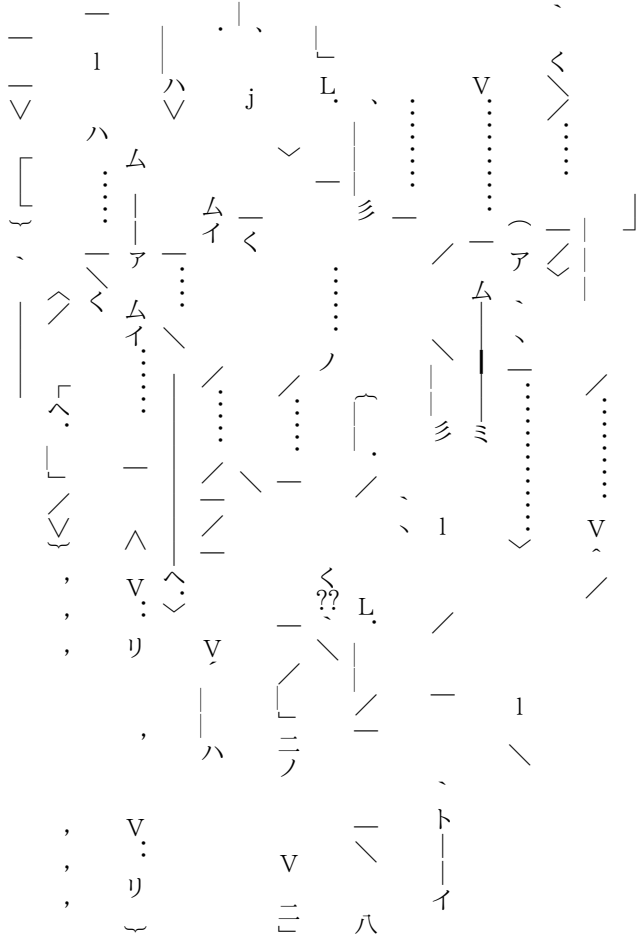
中二病でも恋がしたい！＆ａｍｐ；境界の彼方　先発一番手　小鳥遊六花

．

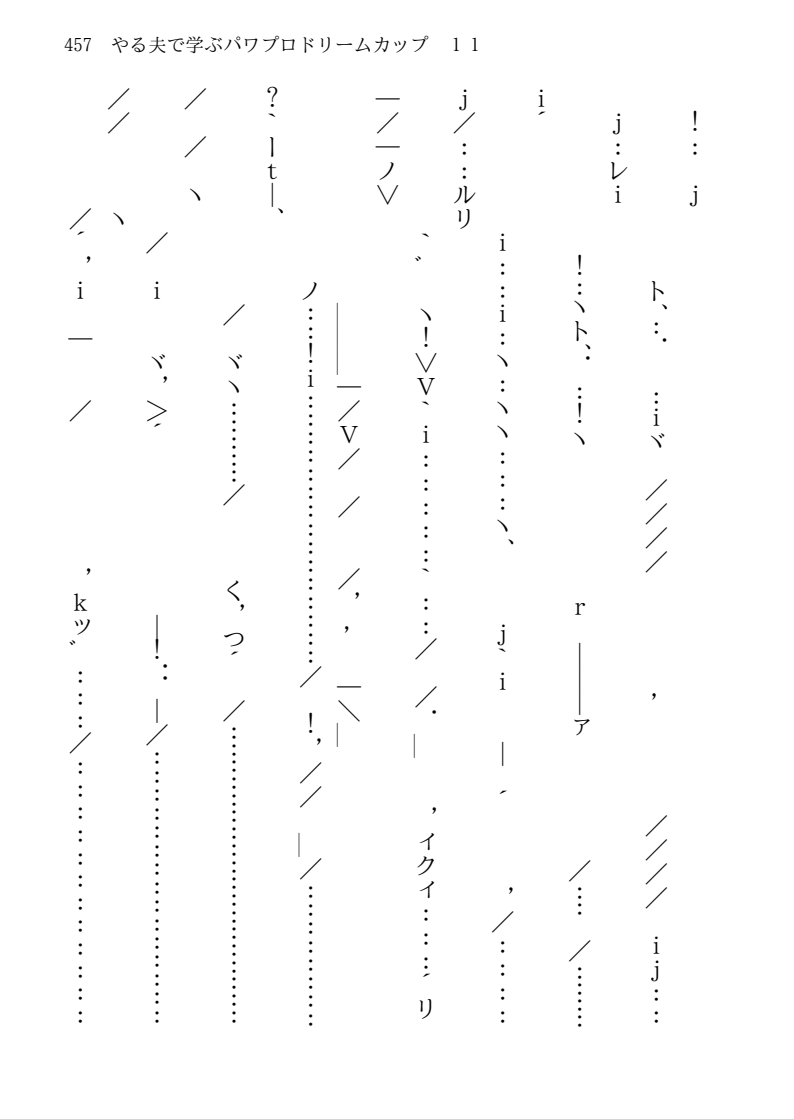
厂：

──

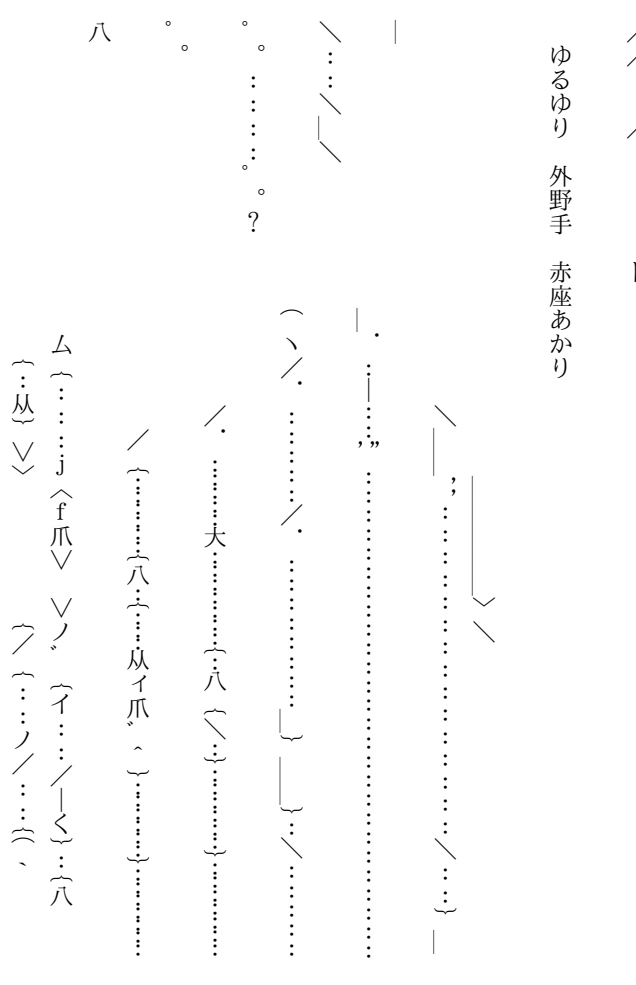
──



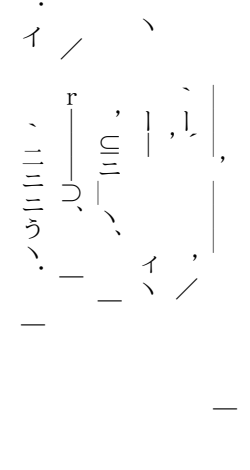
魔法少女まどか☆マギカ　抑え　鹿目まどか



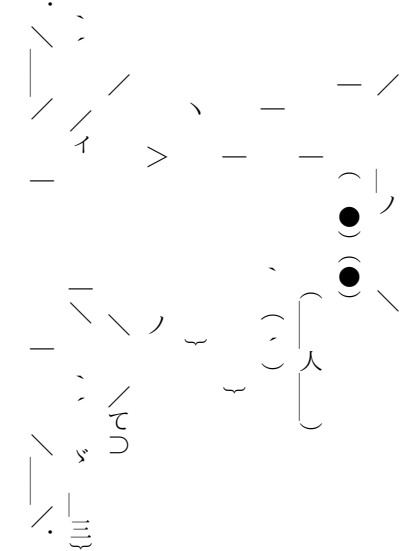
ゆるゆり　外野手　赤座あかり



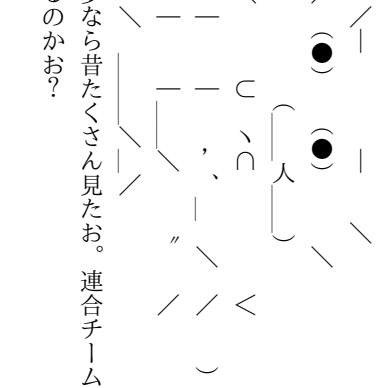
この素晴らしい世界に祝福を　三塁手　佐藤和真



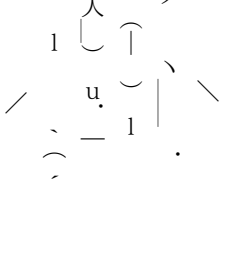
続いてDリーグです。上2チームは前回大会も参加。下2チームは今大会からの参加となってます

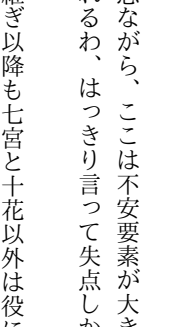


ここもまた順番通り説明していくか。最初の中二病でも恋がしたい！&境界の彼方、略して中二境界もともに京アニ制作だからかゆゆきんと同様連合チームだ。ここは人数比的には中二の方がメインになる



夢なら昔たくさん見たお。連合チーム、ってことはここもゆゆきんみたいに頑張っているのかお？

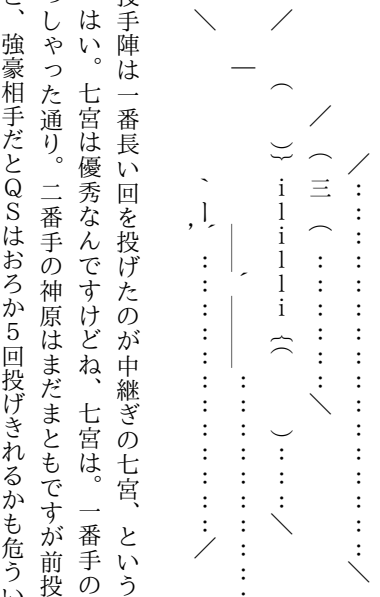




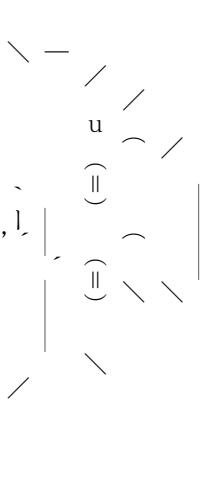
残念ながら、ここは不安要素が大きすぎるだろ……先発一番手小鳥遊は四球は出すわ打たれるわ、はっきり言って失点しか期待できんな。打線には中距離砲すらまともにいない

中継ぎ以降も七宮と十花以外は役に立たん。一色とかは試合壊してるしな……

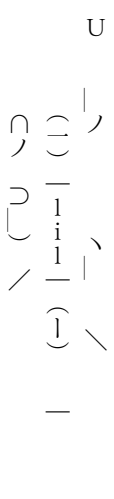
ステータス別格で4番の栗山があまり打たないんじゃ、そりゃ前回大会予選敗退にもなるっていう。名瀬美月と丹生谷とかが奮闘していたくらいっていう。もちろん今大会でも打つとは限らんっていう

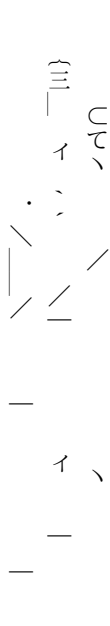


投手陣は一番長い回を投げたのが中継ぎの七宮、という時点で色々察せる感じですね、はい。七宮は優秀なんですけどね、七宮は。一番手の小鳥遊はやらない夫さんのおっしゃった通り。二番手の神原はまだまともですが前投げたのが咲打線相手と考えると、強豪相手だとQSはおろか5回投げきれるかも危ういでしょう



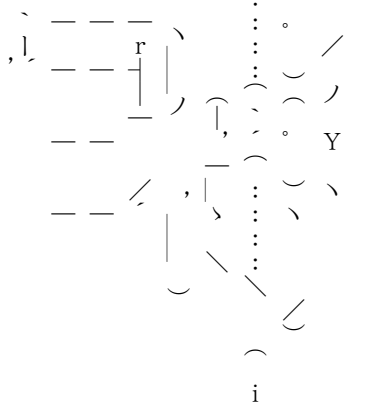
夢葉は幼稚園児ですからステータス的に弱いですし、抑えの十花さんこそ優秀ですが、彼女が出る展開の前に……というのが実情です





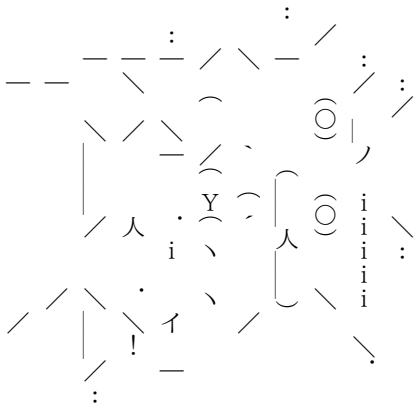
打力も無くてかつ投手陣もイマイチ……って日常みたいにヤバいやつじゃないかお？

まだ守備の隙が外野の五月七日くみんの足で済んでるくらいだな。他はそこそこまともだ。とはいえ前回の一勝も咲の園城寺が燃えて打ち崩せたようなもんだしなぁ……

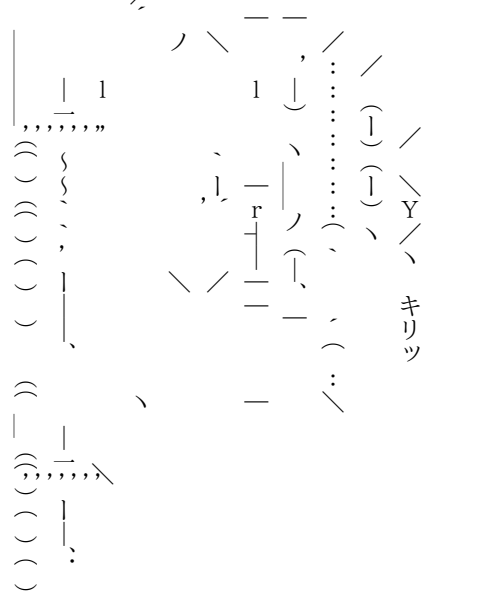


ま、凸守も打たないし四番栗山がこれでは、先発が失点して七宮がなんとか尻拭いして、打線が名瀬兄妹とか富樫勇太とかが頑張ってもその失点を取り返せずに負けるって未来が見えてくるっていうｗｗｗ

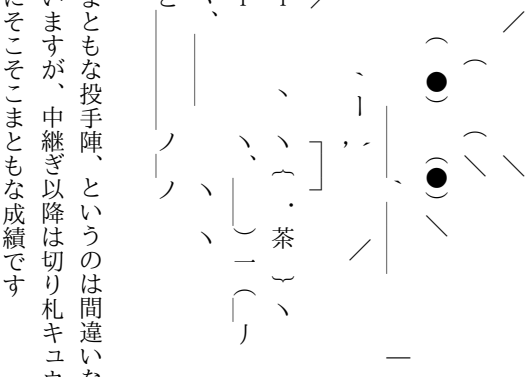
打線も投手陣もはっきり言って弱いっていうｗｗｗ



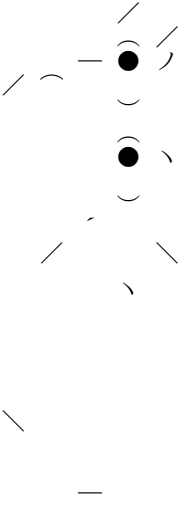
なかなか厳しい道のりになりそうだお……



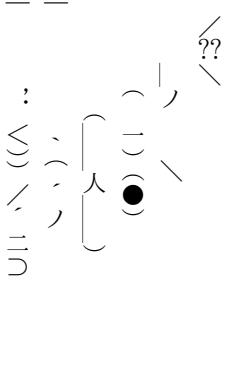
次はまどマギっていう。二大会連続予選リーグ1位通過で決勝トーナメントに進むなど自力はあるっていう。ここはそこそこまともな投手陣とそこそこまともな打線が揃っているっていう

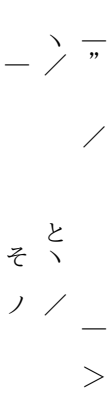


そこそこまともな投手陣、というのは間違いないですね。二番手の上条が不安定さを見せてしまいますが、中継ぎ以降は切り札キュウベえを軸に、ショウもステータスがかなり低い割にそこそこまともな成績です



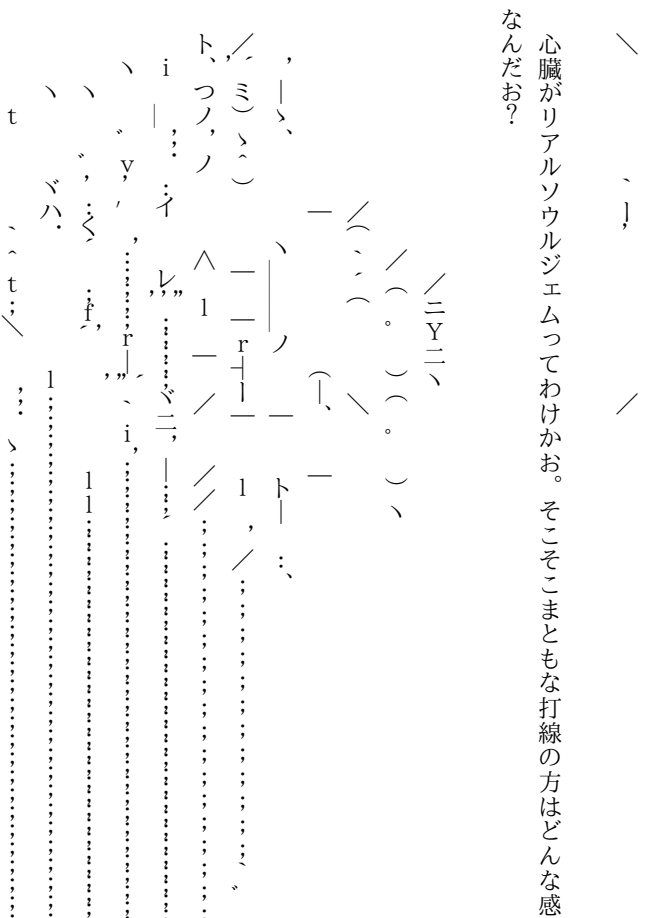
懸念としてはその上条がスタミナＥで、長い回は投げられないことです。３～４回で降りることも想定しなければなりません。そうなるとやはり中継ぎ以降のキュウベえやショウ、まどかに負担がかかってきます



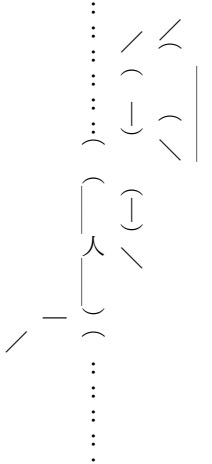


そこから崩れる可能性は否定できんな……前例もあるし。一番手のマミさんが犠牲フライでピヨって制球とかが乱れるくらい打たれ弱いのも懸念だな。それ以外にも赤い特能揃いだし、崩れたら早い

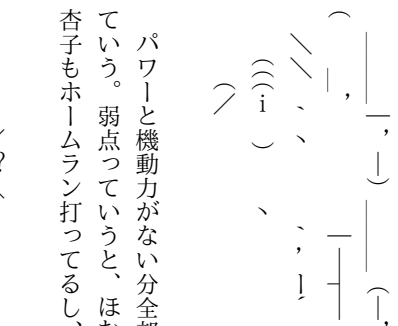
心臓がリアルソウルジェムってわけかお。そこそこまともな打線の方はどんな感じなんだお？



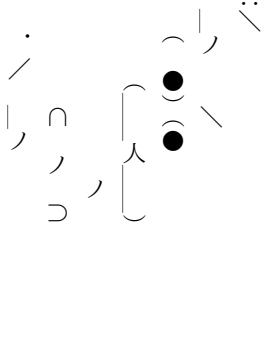
魔法少女の他、つまりほむらと杏子とさやかが基本だっていう。他にもなぎさとか鹿目母も結果を残しているし、下位打線の中沢や早乙女先生もしっかり打っている、隙のない打線が持ち味っていう



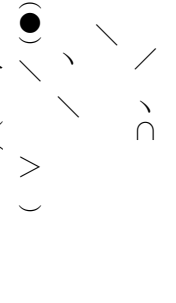
確かに早乙女先生のＯＰＳはかなり高かったお



パワーと機動力がない分全部単打で稼いでいるから、なおさら出塁率とか凄まじいっていう。弱点っていうと、ほむらとさやかがチャンスに弱いとかはあるけど、さやかも杏子もホームラン打ってるし、長打力はある程度あるっていう

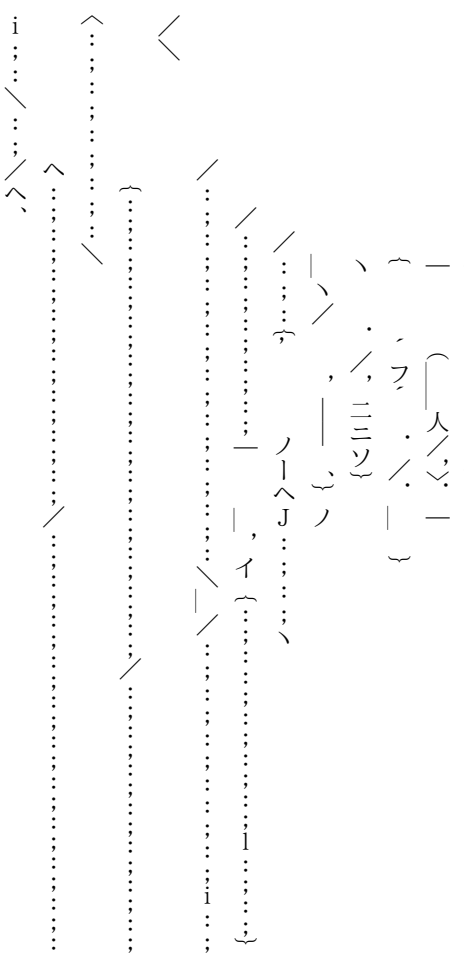


杏子、さやか、鹿目母のクリンナップが今大会もどこまで調子いいかが得点力を左右するな。守備もサードの鹿目父が若干不安だが、外野も含めそこまで問題はない。二遊間もほむらがいるからそこそこ安定している



打線が打ちつつ投手陣がどれだけ支えられるか、ってわけかお。攻守のバランスは良

さそうだお



??7:;

l;:;:;:;:;ヽ、、lj

／:;

l:;:;:;:;:;:;:;:;:;:＼~

／:;:

―ヾ:;:;:;:;:;:;／

下位打線から上位に回しての得点力を上げられれば、さらに上も狙えるだろうな

―

／＼

／(l)(l)＼

／((

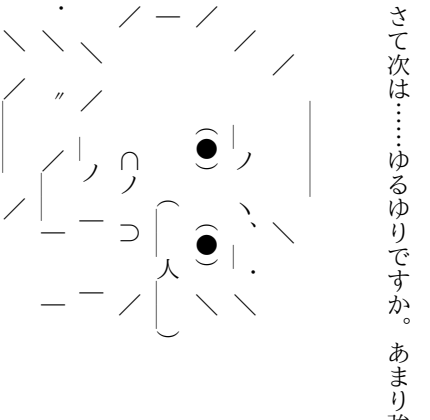
／(l)(l)＼

―u

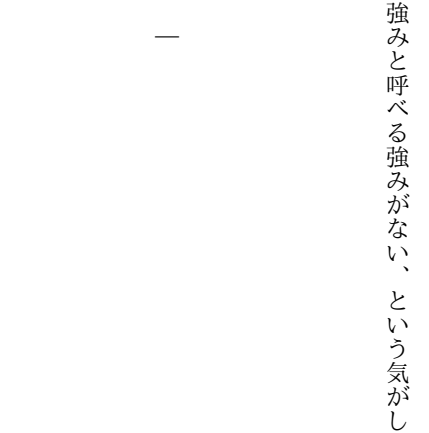
ヽ、、l,、／|、|―

／(ヽ,ィヽ

／,⊆ニ_ヽ、―



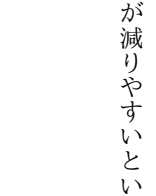
さて次は……ゆるゆりですか。あまり強みと呼べる強みがない、という気がします

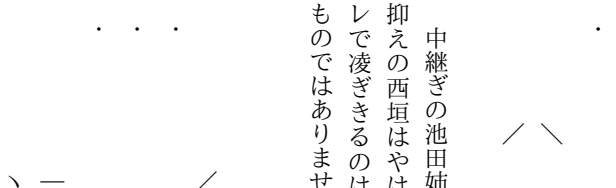


百合だから全員女性だしパワーはないだろうけど……投手陣がそこまでなのかお？

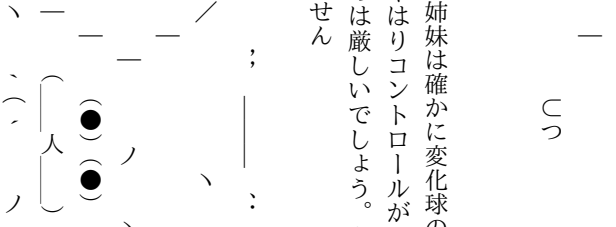
いや、投手陣は悪くないと思うぞ。歳納はコントロール高めだし、吉川も逃げ球あるナックルボーラー。抑えの西垣はともかく、中継ぎの池田姉妹も不安視する要素は少ないと思うが

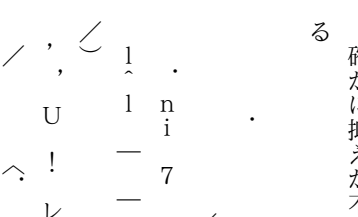
問題は各投手、中継ぎを除いて弱点が目立つんですよね。歳納は変化球が左右二種類のみで緩急では劣りますし、打たれ弱さが気になります。吉川はピンチに弱く、かつコントロールは並です。またナックルボーラーはスタミナが減りやすいという弱点もあります



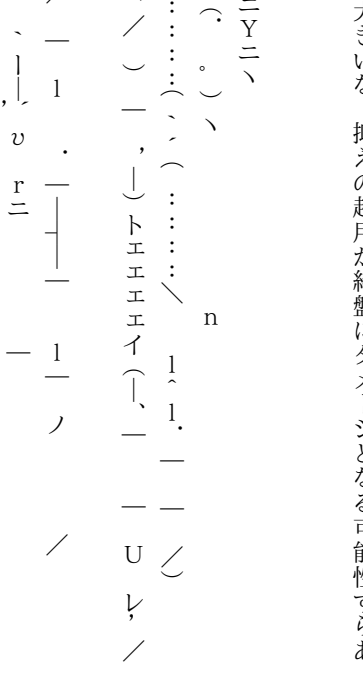


中継ぎの池田姉妹は確かに変化球の質、速球との緩急、変化量でなんとかなりますが、抑えの西垣はやはりコントロールが低いのが響きそうですね。流石にスライダーのキレで凌ぎきるのは厳しいでしょう。やはり抑えの不安定さは展開を見据える上で良いものではありません



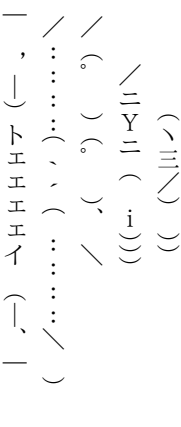


確かに抑えが不安定は大きいな。抑えの起用が終盤にダメージとなる可能性すらある

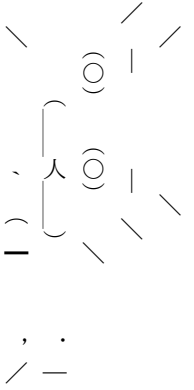


で、打線はやる夫の予想通り、最高パワーが赤座あかねのDだっていう。長打力は本当に期待できないっていう。

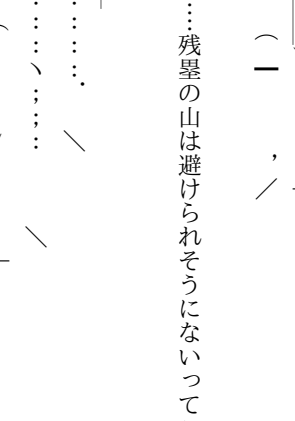
ミートが高めの船見、古谷、杉浦あたりからまだまともな赤座あかねや南野に繋いで点取るしかないっていう

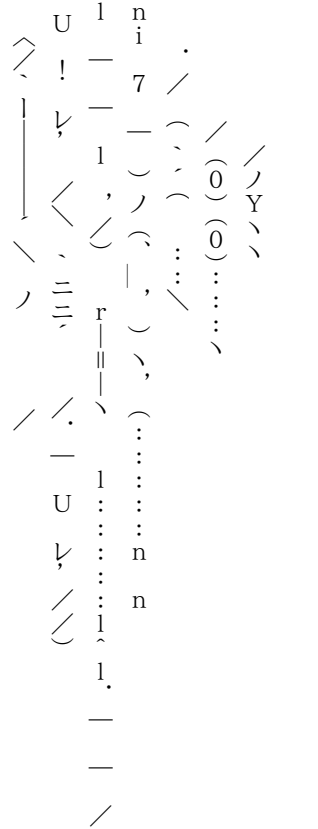


下位打線の松本が意外性で化けることが望めるのと、9番赤座あかりがミート多用で下位から上位へ繋げられれば、まだ望みが持てるっていう。なお船見以外の機動力は期待できんっていう。ま、ホームランは期待すんなっていう

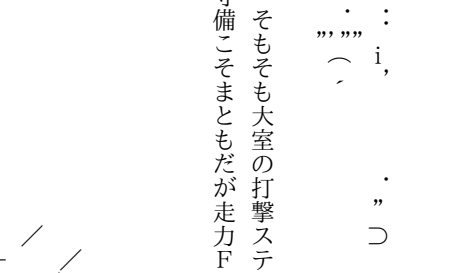


またそれは辛そうだお……残塁の山は避けられそうにないってことかお

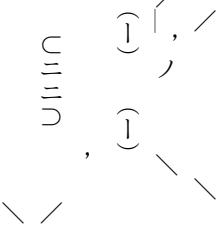




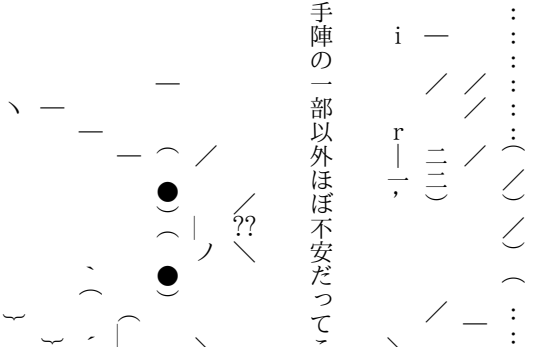
途中交代起用だからまだマシだが、ショートの大室も捕球Gだからな……そこでのエラーからの失点はこのチームにとって重くのしかかりそうだ



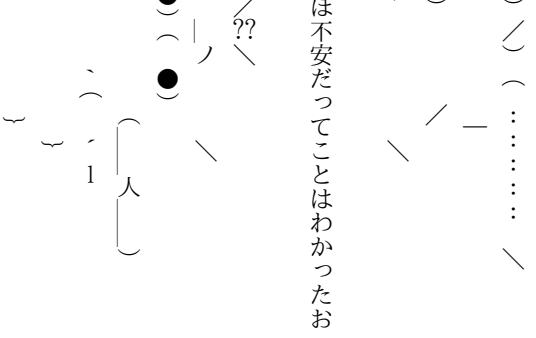
そもそも大室の打撃ステータスよくないし、変わって出てくるであろう出崎は捕球と守備こそまともだが走力Ｆ肩Ｇ。凡打が内野安打になりかねんっていう



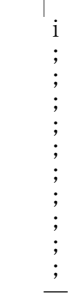
で、セカンドの古谷もカバーできる守備範囲は持ち合わせてませんからね……外野の守備は悪くないので、そこの不安がないのは救いですが



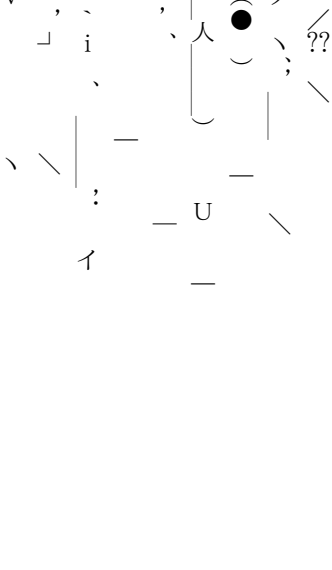
投手陣の一部以外ほぼ不安だってことはわかったお



そして最後はこのすばだ。異世界カルテットでも出てる系列同じオバロとかリゼロは出てるしな。なお幼女戦記はハブられる模様



流石にこれ以上増えすぎたら投稿者さんの負担がやばいお。ターニャたんも可愛いけど、ここはしかたないお



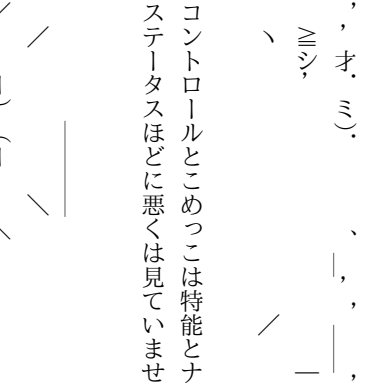
、、 | ヽ ィ }
＼ ＼ ノ i

しかしなぁ、二番手ゆんゆんが変化球タイプで安定しそうだし、抑えのウィズが高ステータスで信頼できそうなのもありがたいんだが、一番手のめぐみんはこれはどう評価したらいいいんだ？変化球はエクスプロージョンのみ。それで変化球多用だ。これしか投げんだろ。球筋読まれたら終わりだぞ

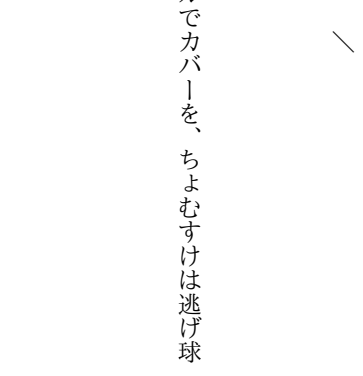
, |
／ ＼
／ ((＼
／ (●) (●) ヽ
― 、 |, , , ―
＼ , | ／

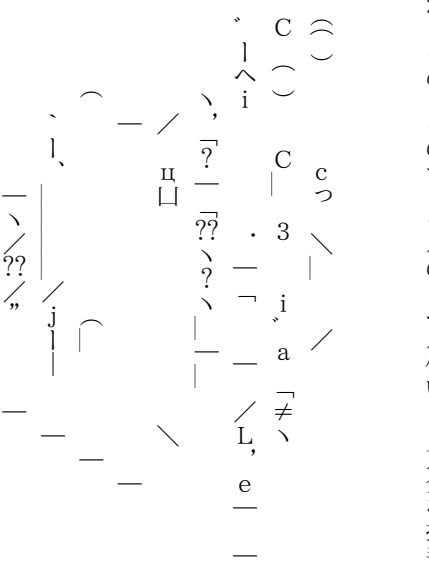
変化量レベル７あるので、マザーズロザリオみたいな軌道であればそこまで不審に思う必要もないと思いますよ、コントロールも高いですし

とはいえスタミナが早く尽きたりする危険はあるので、楽観視もできませんが



中継ぎもコントロールとこめっこは特能とナックルでカバーを、ちょむすけは逃げ球があるのでステータスほどに悪くは見ていません

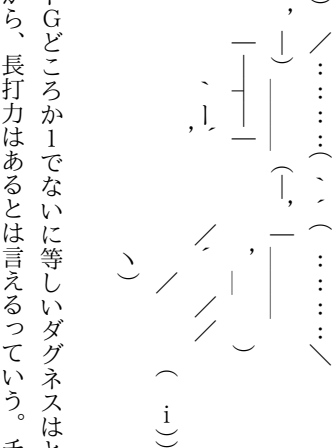




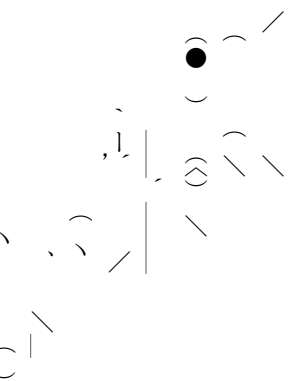
しかしこめっこのナックルのレベル低いし、万全な投手陣、というわけじゃなさそうだお

打線もイマイチうまく読めんっていう。バニル、クリス、和真などクリンナップを囲

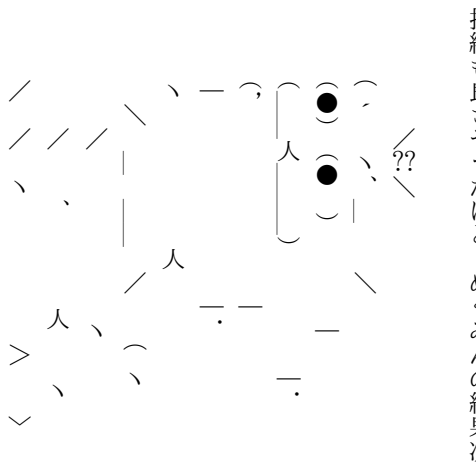
む打線はまともだが、ダグネスがミートG、アクアがチャンスG、御剣がチャンスFとステータスは悪くないが得点力には疑問符が付くっていう



だがミートGどころか1でないに等しいダグネスはともかく、アクアはミートとりあえずEあるから、長打力はあるとは言えるっていう。チャンスに強いカズマを上位に上げるのもありかもなっていう



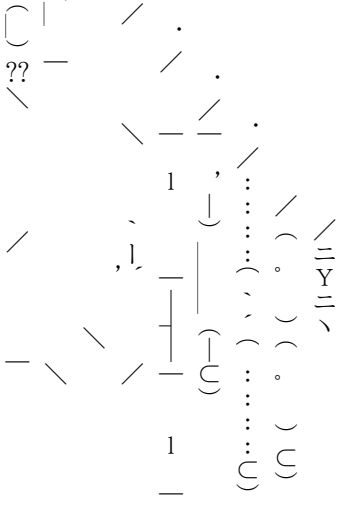
守備は捕球Ｆこそいますが、走力の高いバニルなどもいますので内外野問わず大きな問題もなし。そこそこ期待できるチームだと思いますよ

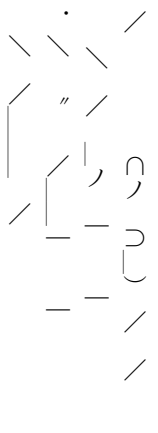


打線も良さそうだけど、めぐみんの結果次第の部分が大きそうだお

さてDリーグも一通り紹介したな。また先発の組み合わせは確認しておこうか

第１試合　小鳥遊ｖｓマミ
第２試合　歳納ｖｓめぐみん
第３試合　神原ｖｓ吉川
第４試合　上条ｖｓゆんゆん
第５試合　マミｖｓ歳納
第６試合　小鳥遊ｖｓめぐみん

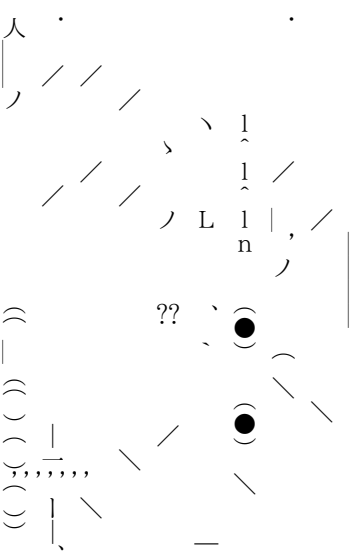




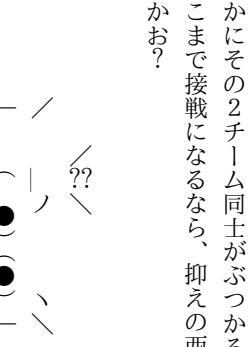
チームのレベルを考えるに、まどマギとこのすばが決勝トーナメント進出、ゆるゆりと中二境界で敗者復活戦を争うのが、おおよその見立てになるっていう

確かにそれは間違いなさそうだお。打線がそこそこ問題ないところも見て、やはりこ

この二つが抜きん出てるお



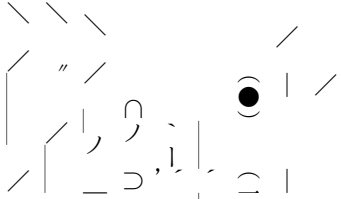
おおよそはそれで間違い無いと思います。ですがそのまま考え続ける上での一つの山は、第2試合ですね。どちらも読めない部分が強い以上、先発同士ではなんとも言えません



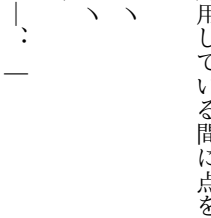
確かにその2チーム同士がぶつかる第3、第4試合と並んで気になるところだお。だがそこまで接戦になるなら、抑えの西垣を起用せざるを得ないゆるゆりの方が不利じゃ無いかお？

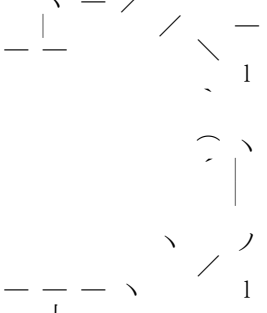
やる夫にしてはなかなか鋭いこと言うな。そこでこのリーグは直接対決を予想して、このようにした

１位　このすば
２位　まどマギ
３位　ゆるゆり
４位　中二境界

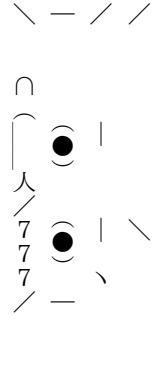


上条とゆんゆんなら確かにゆんゆん先発のこのすばの方が優位に立てますね。まどマギが中継ぎエースのキュウべえを起用している間に点を取る展開もありそうですが



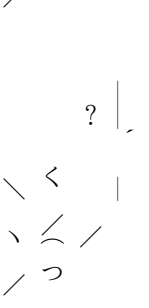


中軸のチャンスの弱さなど共通点もあるので、こんなところだろうっていう。吉川と神原の第３試合は迷うとこだが、吉川の方がまだマシだし中継ぎの一色あたりが燃えて池田姉妹が抑えれば西垣を使わなくて済むっていう



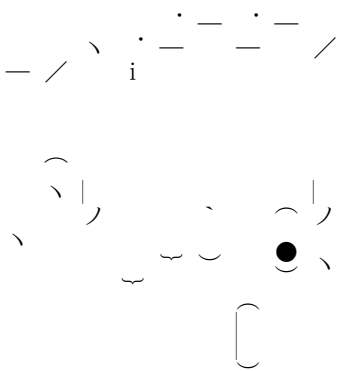
／　（、＿／／／／

上二つがどっこいどっこいかお。しかしこれでも大室の守備如何ではひっくり返り得る……なかなか恐ろしいお



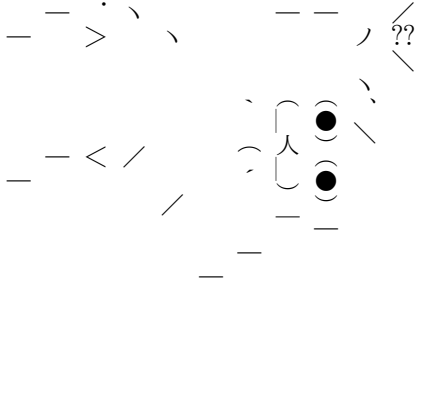
相手のエラーは打線のムード高めますしね。そこから悪い流れがきて逆転され……というのもあります

??



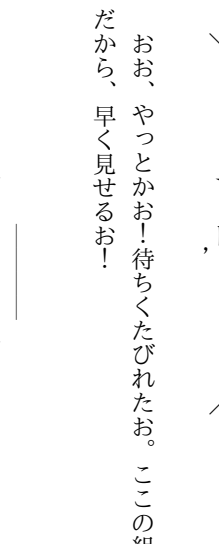
守備よりは打撃、というのは分からなくもないが、流石に捕球Ｇは見逃せないだろ、常識的に考えて

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　１２



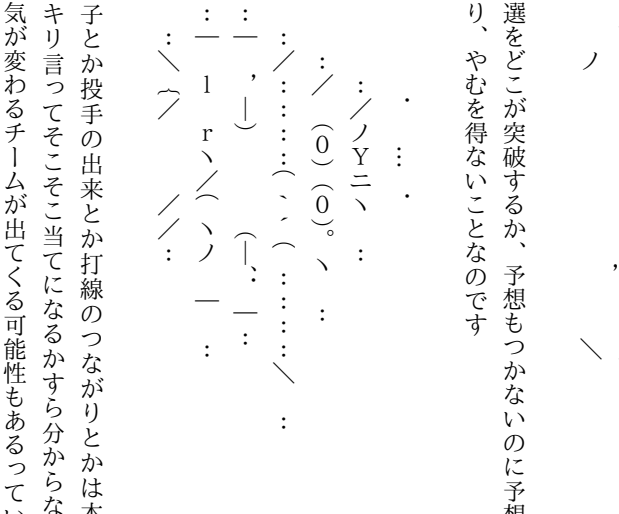
さて、前置きとするには長くなるくらい話したが、やっとこさ予選リーグの話に移れ

るな

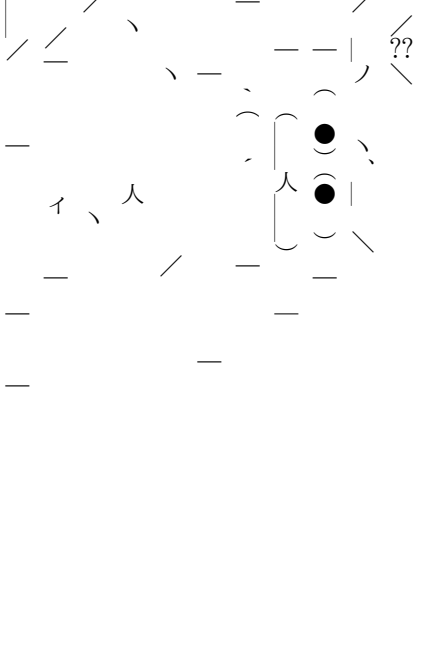


おお、やっとかお！待ちくたびれたお。ここの組み合わせが面白い、と聴いているんだから、早く見せるお！

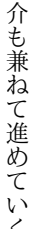
予選をどこが突破するか、予想もつかないのに予想をしてしまう。それはファンの性であり、やむを得ないことなのです

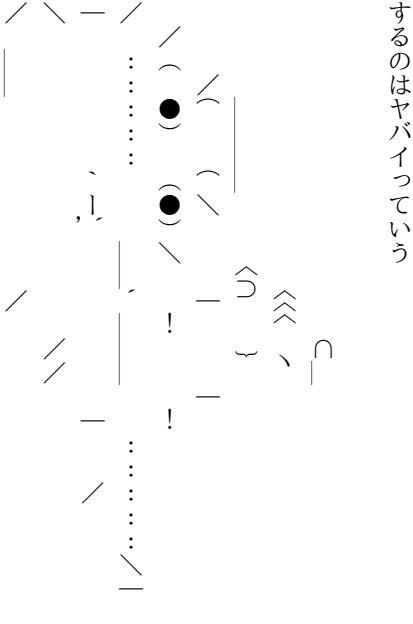


調子とか投手の出来とか打線のつながりとかは本番にならないとわからないから、ハッキリ言ってそこそこ当てになるかすら分からないっていう。前回大会とガラッと雰囲気が変わるチームが出てくる可能性もあるっていう

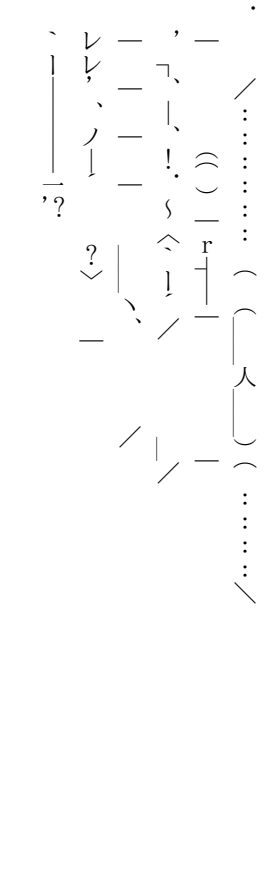


まぁチーム紹介も兼ねて進めていくだろ。さて、現状Ｂリーグが進行中な訳だが……



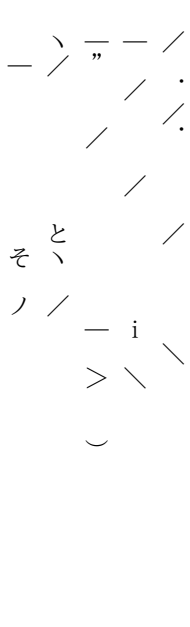


結果の出ているものを予想しても意味ないっていう。それに流石に今大会のをネタバレするのはヤバイっていう

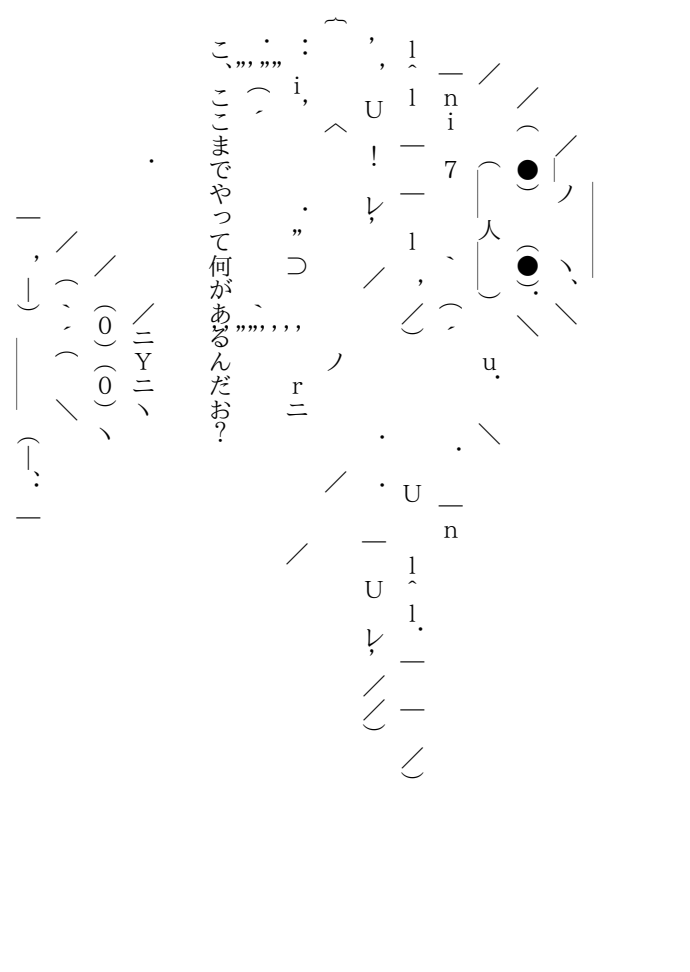


しかし初めてのやる夫さんもいるわけですし、それぞれのチームについて程度なら把握していただいてもいいのでは？

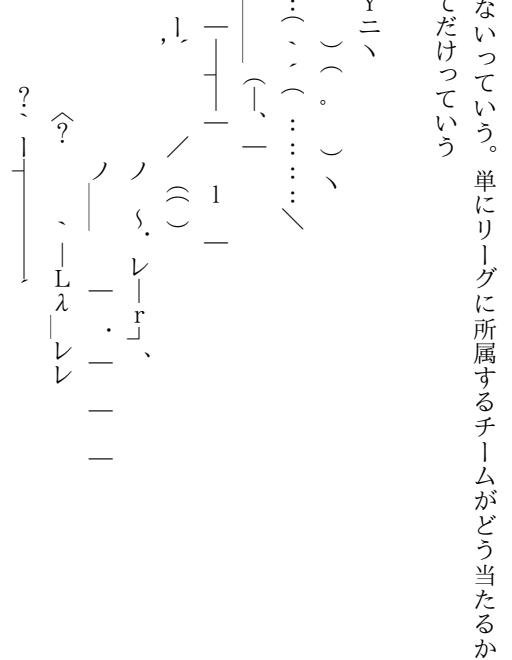
やる夫もどのチームがいるかくらいは知っときたいお！



じゃ、早速Aリーグから当たる……わけだが、一つだけあったな、話しとくこと

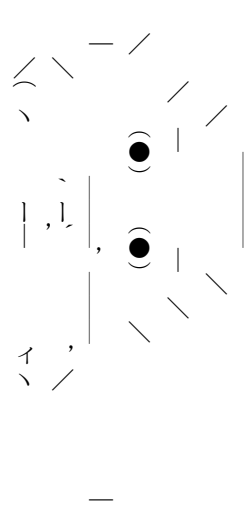

ここまでやって何があるんだお？

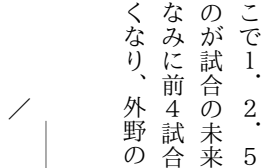
そんなに難しい事でもないっていう。単にリーグに所属するチームがどう当たるかは紹介せざるを得ん、ってだけっていう



因みに各チームには各リーグ内で１～４の番号が割り振られ、この順番に当たるっていう

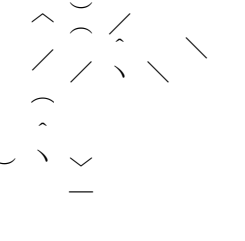
第１試合　１ｖｓ２
第２試合　３ｖｓ４
第３試合　１ｖｓ３
第４試合　２ｖｓ４
第５試合　２ｖｓ３
第６試合　１ｖｓ４



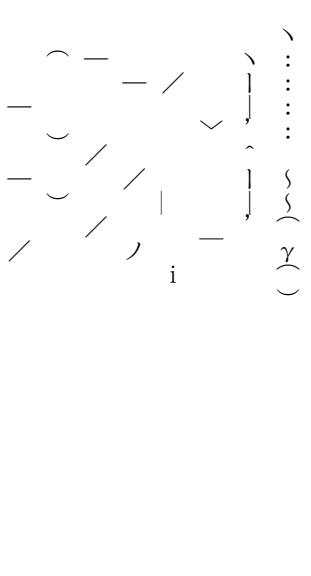


ここで1．2．5．6試合目は先発一番手、3．4試合目は先発二番手が投げる、というのが試合の未来を占う一つの指標になるわけです

ちなみに前4試合は地方球場で、後2試合は山手球場で行うので、最後の試合は外野が広くなり、外野の守備範囲が広がる一方でホームランが出にくくなる点には注目です

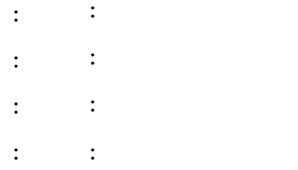


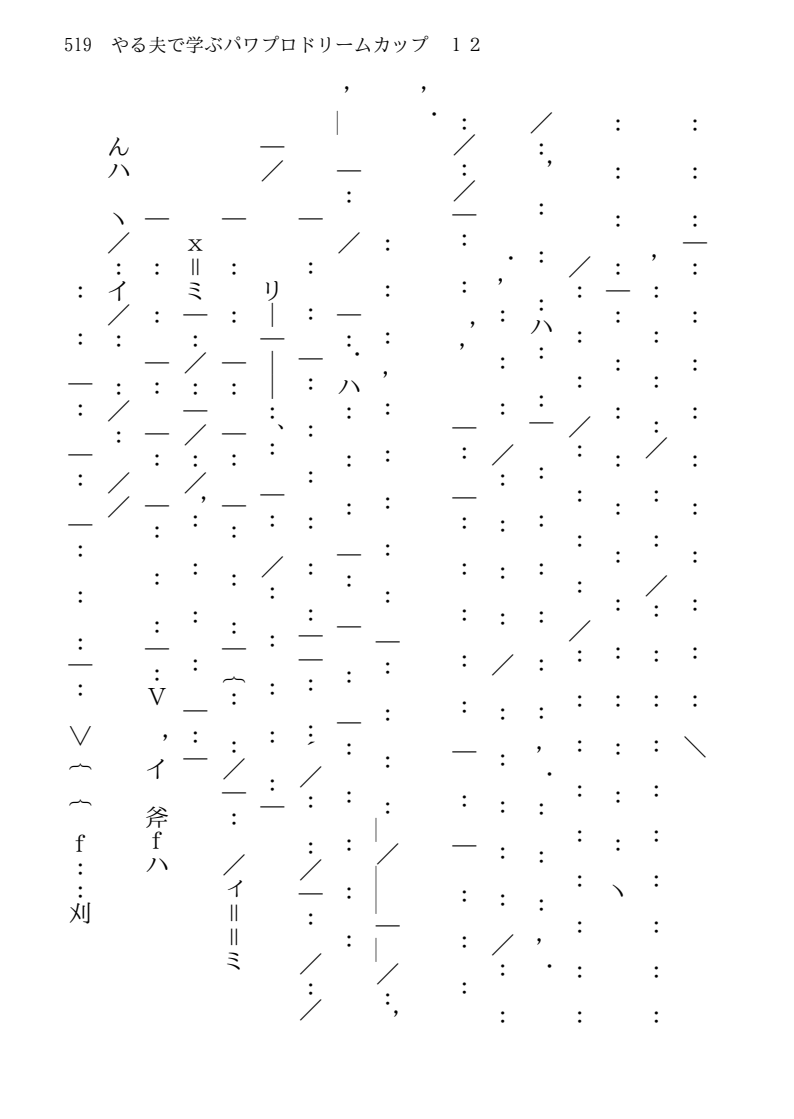
なんだそれだけかお。ビッグニュースでもあるのかと思ったお

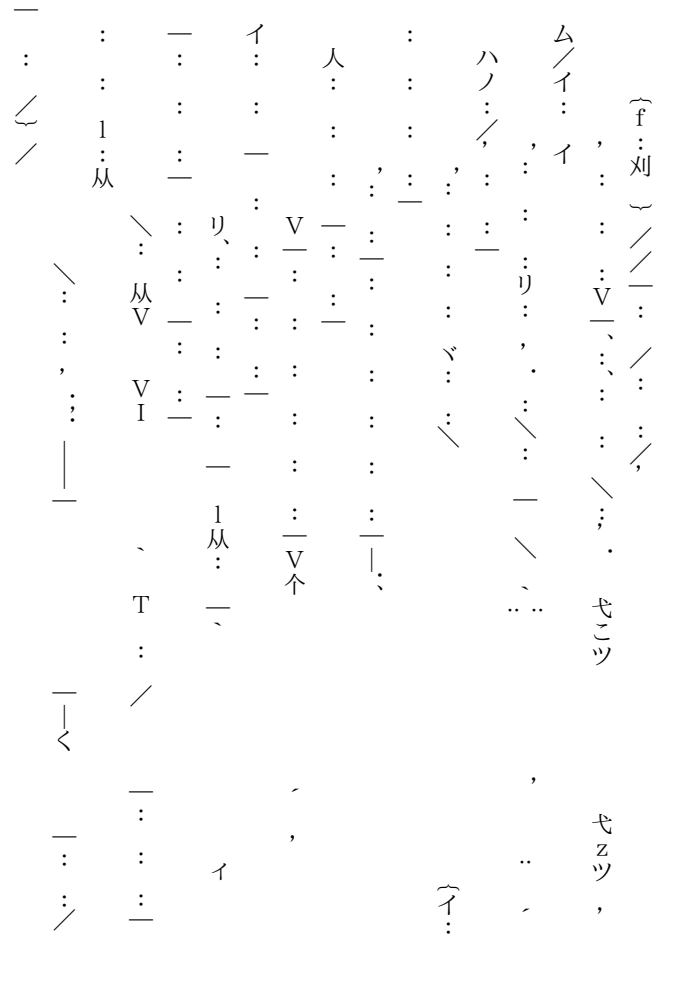


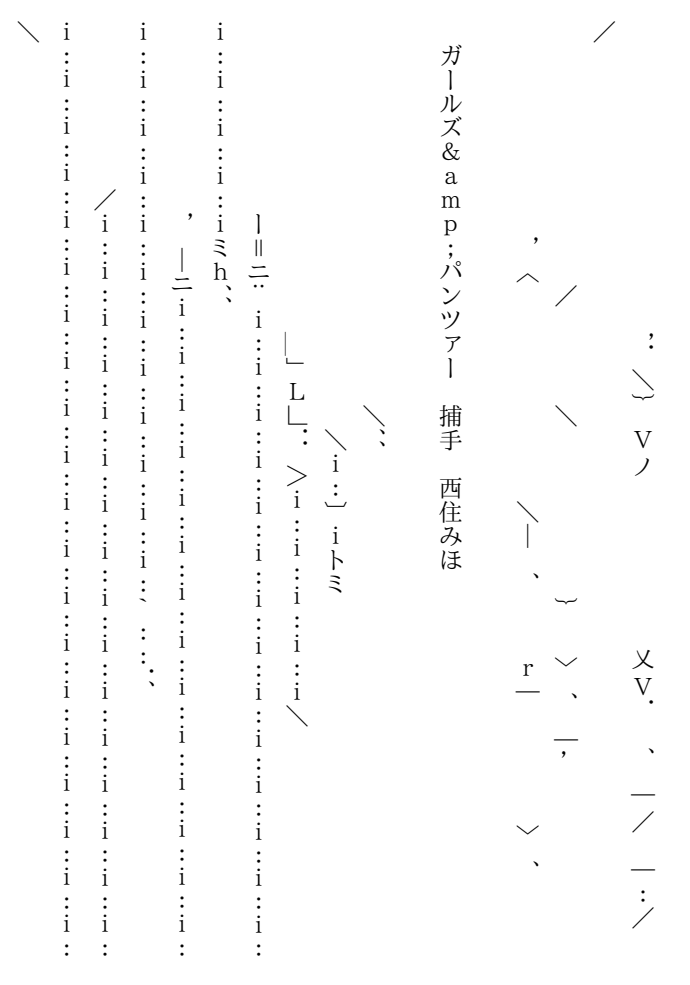
このルールのため先発一番手の役割が大きくなるのもそうだが、それがこの大会の予選を左右する……というのを理解するのはこの先の話を聞いてにするっていう。
じゃ、始めていくっていう。A、Bリーグに関しては軽くにするっていう

Aリーグ
1. ガールズ&パンツァー
2. ニセコイ
3. 名探偵コナン
4. バンドリ!

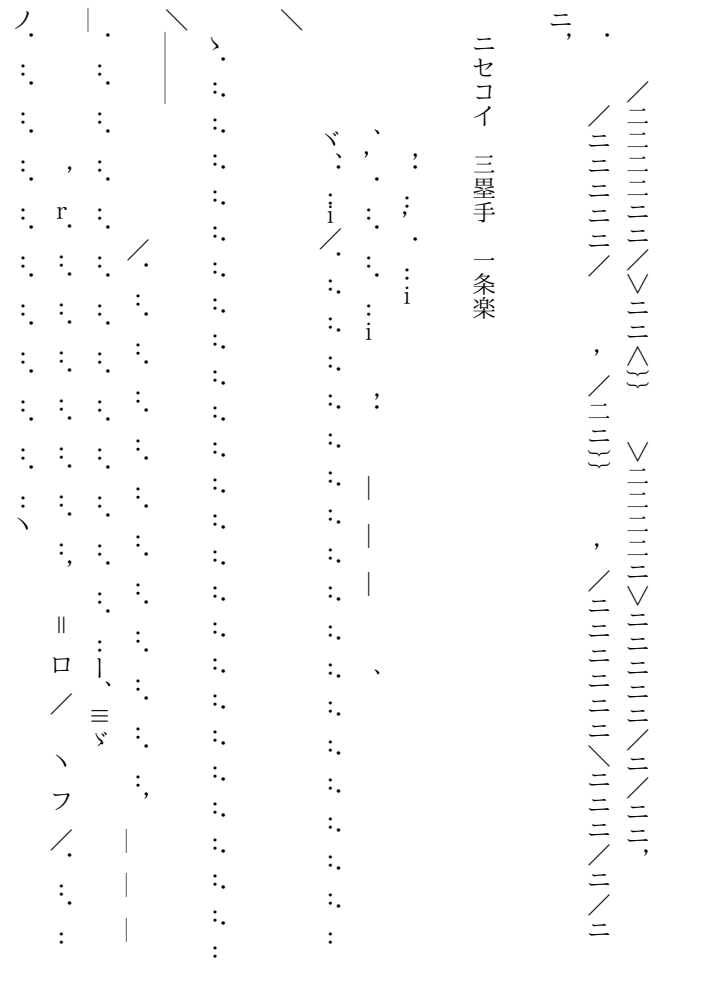


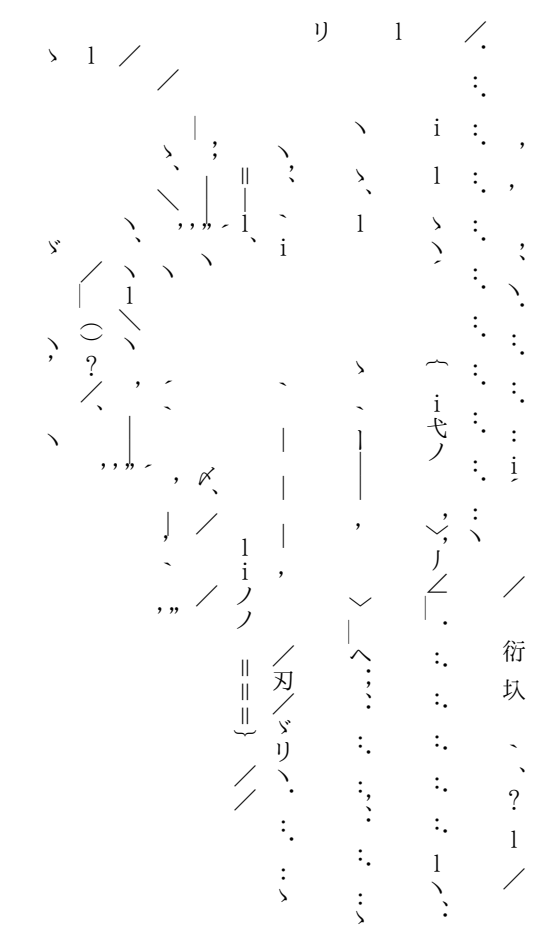





ガールズ＆ａｍｐ；パンツァー　捕手　西住みほ

│／i：i：i：i：i：i：i：i：i／i：i：／i：i：i：i：i：
i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：
i：i：i＼
．（ ）‥ ‥／i：i：i：i：i：i／i：i：／，i：i：／i：i：
i：i：i：i―i：i：i：i：iVi：i：i：i：―i：i：i：i：i：i：i：i：i：
，，（ ）、
．／i：i：i：i：i：i／i：i：／＼/i：／i：i：i：l
＼i：＜Vi：i：i―i：i：i：i：i：i：i：i：；，
／i：i／i：i：i／―i：i／―ミ＼/i：i：i：N―＼＼―
，／i：i：＜＞i：i：；，
／イ／i：i：i：i︷―／｜＼/i：i―｜＼/i：i＼
＜i：i：i：i：i＼
ノi：i：i：i：i：i：︸／rcミVi：―，，rc、＼＼
＜＜＞＞i：乂（
ノi：i：i：i：i：iハ、ぐり、、ぐり ´，：i：
i：i／︸i：i：i：i：i：i：i＼
（ ）‥ ‥八＼i乂‥ ´‥´´／i：i／ノi：i：i＜


ニセコイ　三塁手　一条楽


衍坎
名探偵コナン　捕手　江戸川コナン

｜

｜…｜＝≦……？……

、……………………＞…………………………ミ｜……｜…、

｜；…斗＜…………＞……

´？（〃︷………………………………、…マ………

ハ

，：＜……………

ヤ………斗ミ／…、ヽ……ミ…、………

＼………︸

︷…ミ………………

／………／………7…………

＼………………ヽ…1︷

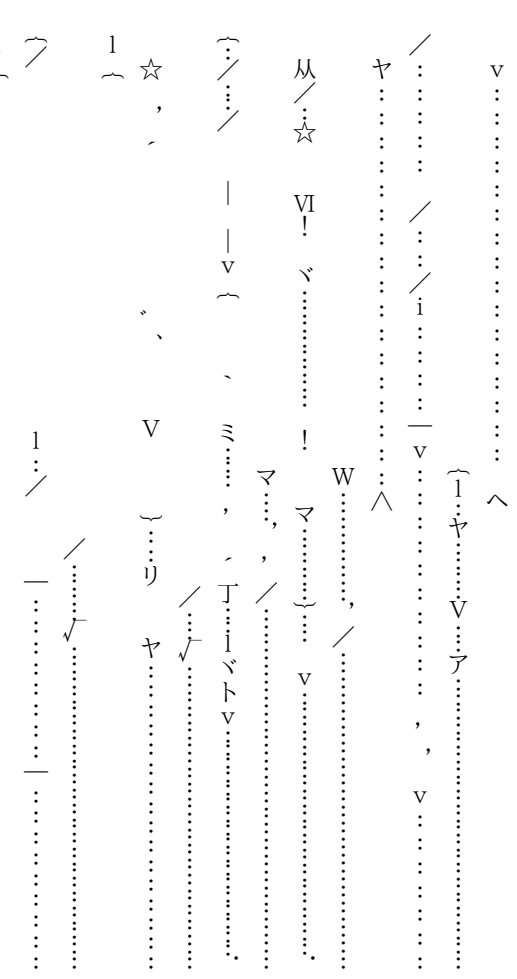
1ハ…ヽ…／………，

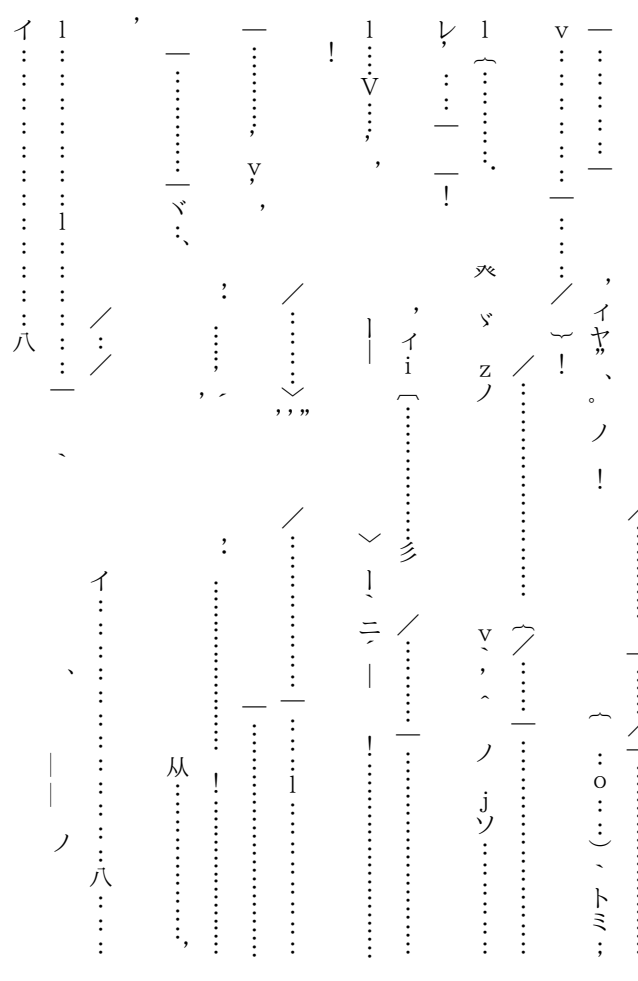
，……／…√…………ヽ………

マ

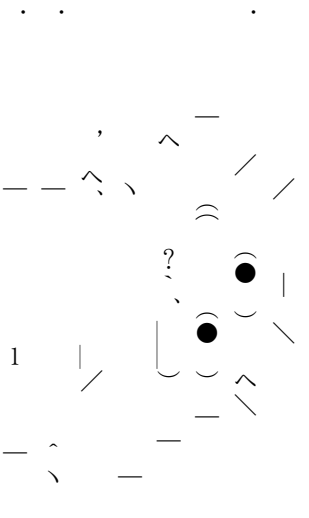
—1…へ……´，⊠………

／…〃……—……—………ハヽ………

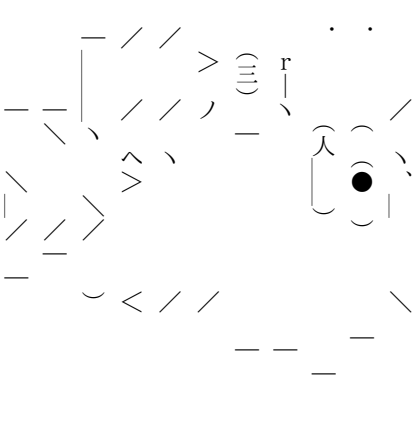




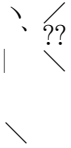
バンドリ！　先発一番手　戸山香澄

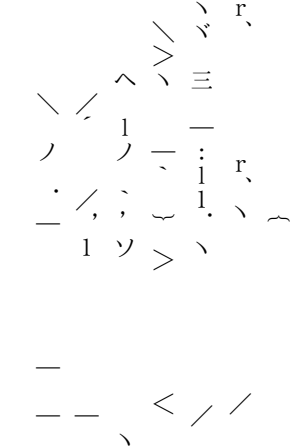


コナンが色々揃ってて優勝候補なのは聞いたお。他はどうなんだお？

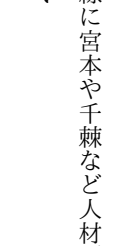


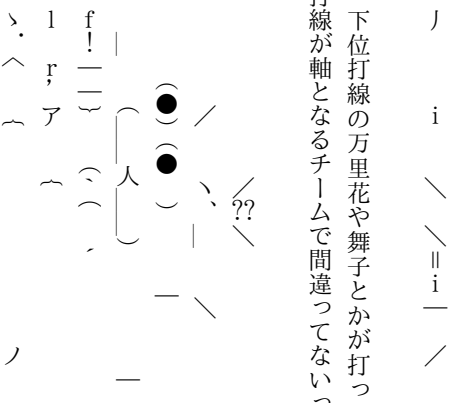
バンドリ！は伝えた通り投手陣にも打線にも何があるから厳しそうだが、それ以外のチームもどこもコナンには敵わない、かね



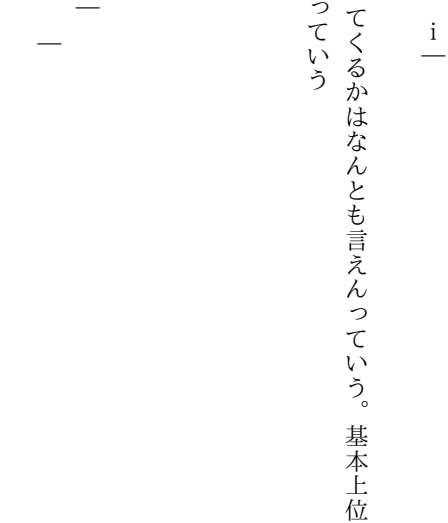


ニセコイは投手にクロードや桐崎華、打線に宮本や千棘など人材がいるのは悪くはないが、外野ポーラの守備の穴があるのが痛い

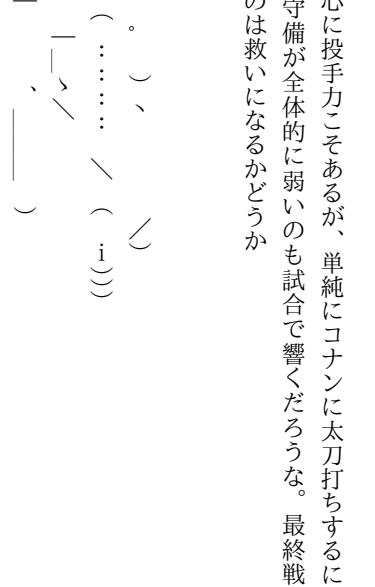




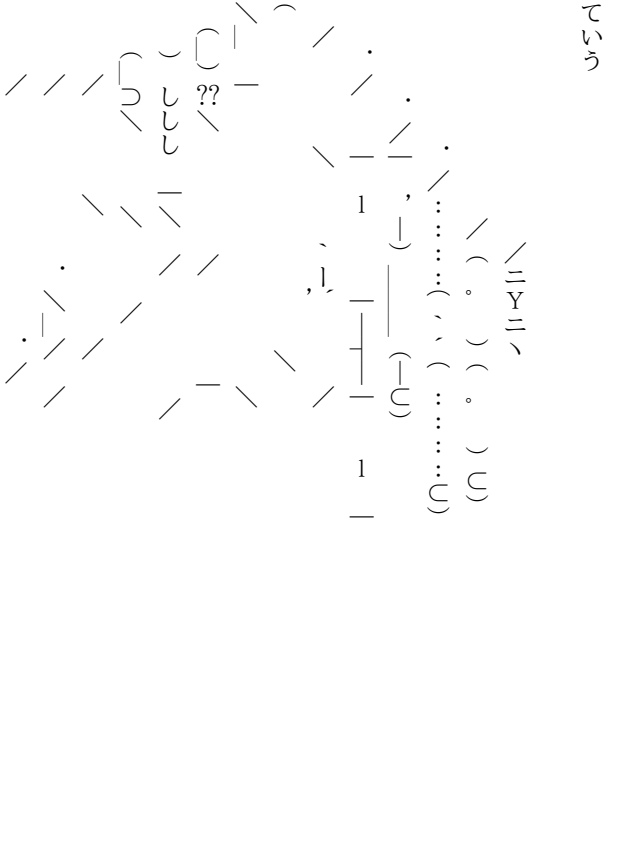
下位打線の万里花や舞子とかが打ってくるかはなんとも言えんっていう。基本上位打線が軸となるチームで間違ってないっていう

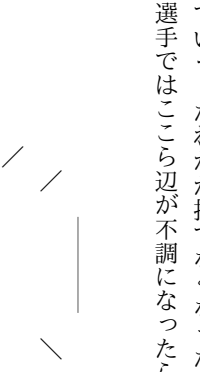


ガルパンは一番手冷泉を中心に投手力こそあるが、単純にコナンに太刀打ちするには打力が足りん。それに外野の守備が全体的に弱いのも試合で響くだろうな。最終戦が長打力には劣るバンドリ！なのは救いになるかどうか

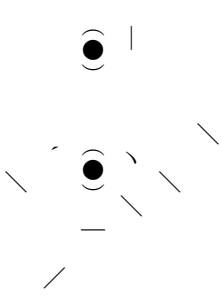


外野に落ちるはすなわち即ヒットだから、その守備範囲が狭いのは球場広くなると痛いっていう



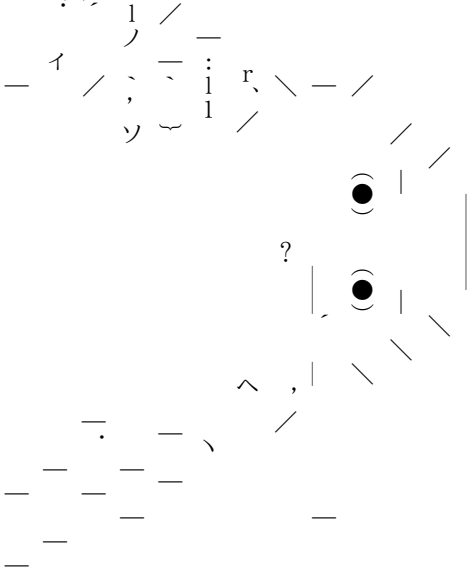


まぁガルパンは前回大会一番秋山、四番五十鈴、一番手冷泉の好調に支えられていたっていう。だれかが打てなくなったり抑えられなくなったら致命的っていう。正直他の選手ではここら辺が不調になったらカバーできないっていう



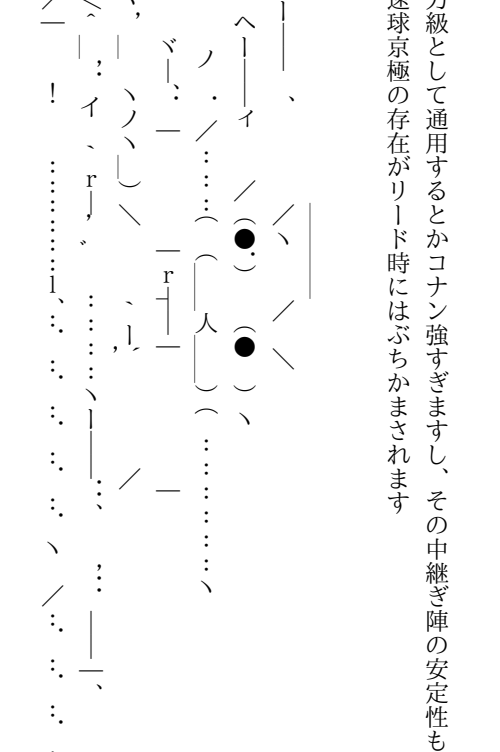
中継ぎの阪口と大野、カエサルもこの先も信頼できる、とは言えないですからね、特

能を加味すればなおさら。流石に西住みほの球界の頭脳でフォローしきれるか……

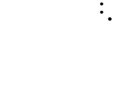


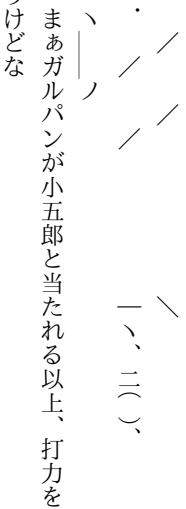
というかホント一番手灰原はめっちゃ優秀な上、その後の中継ぎが打席に入ってもバ

リバリ野手主力級として通用するとかコナン強すぎますし、その中継ぎ陣の安定性も際立ちます。豪速球京極の存在がリード時にはぶちかまされます



コナン一強は揺らがんかお……となると注目すべきは2位争いかお！



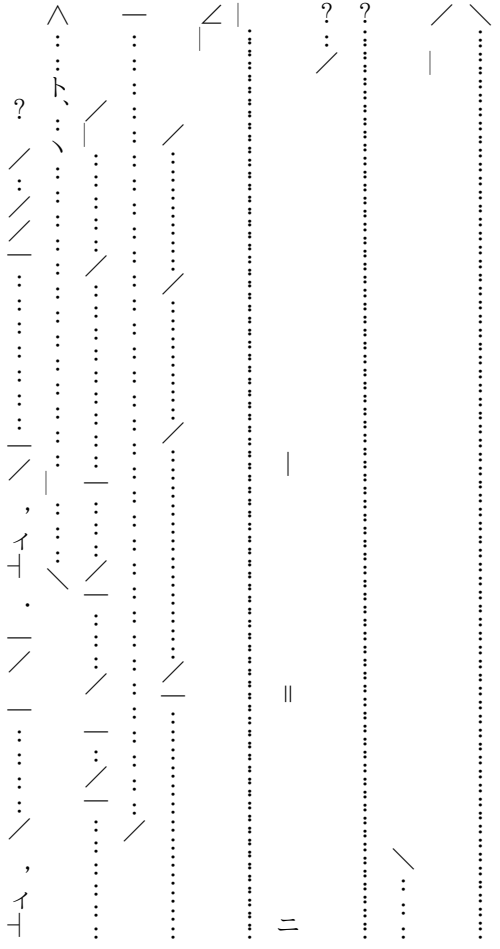


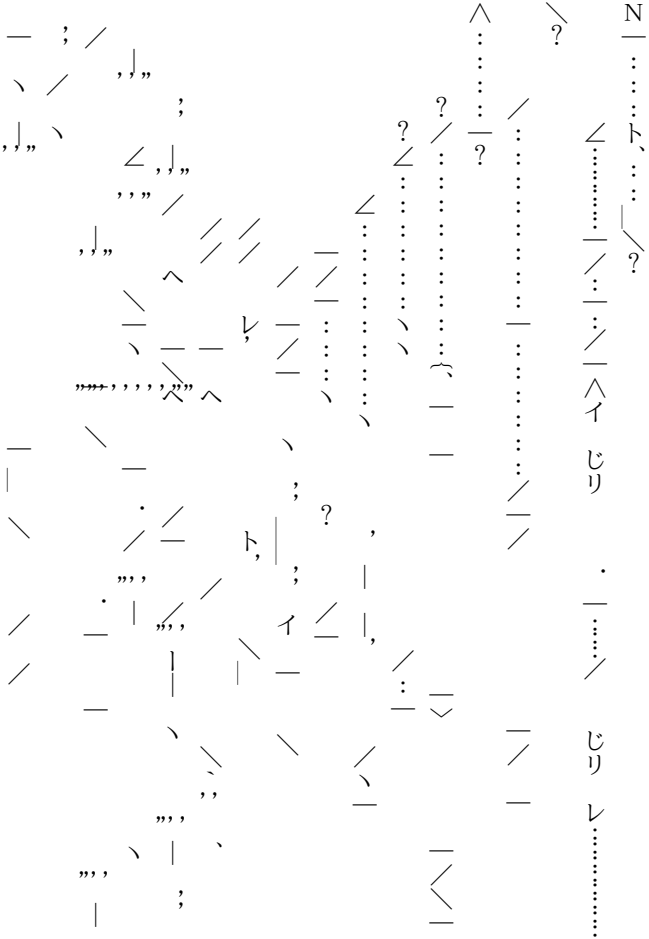
まぁガルパンが小五郎と当たれる以上、打力を考えればバンドリ！が一番厳しいだろうけどな

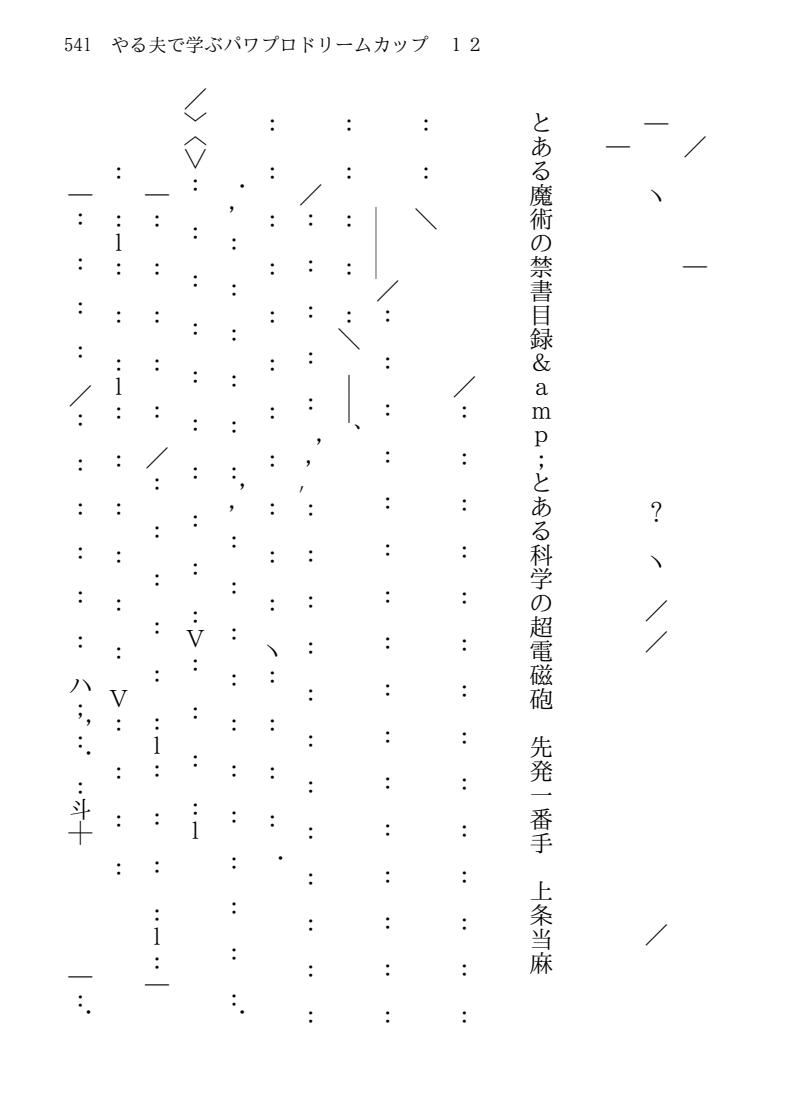
Bリーグ

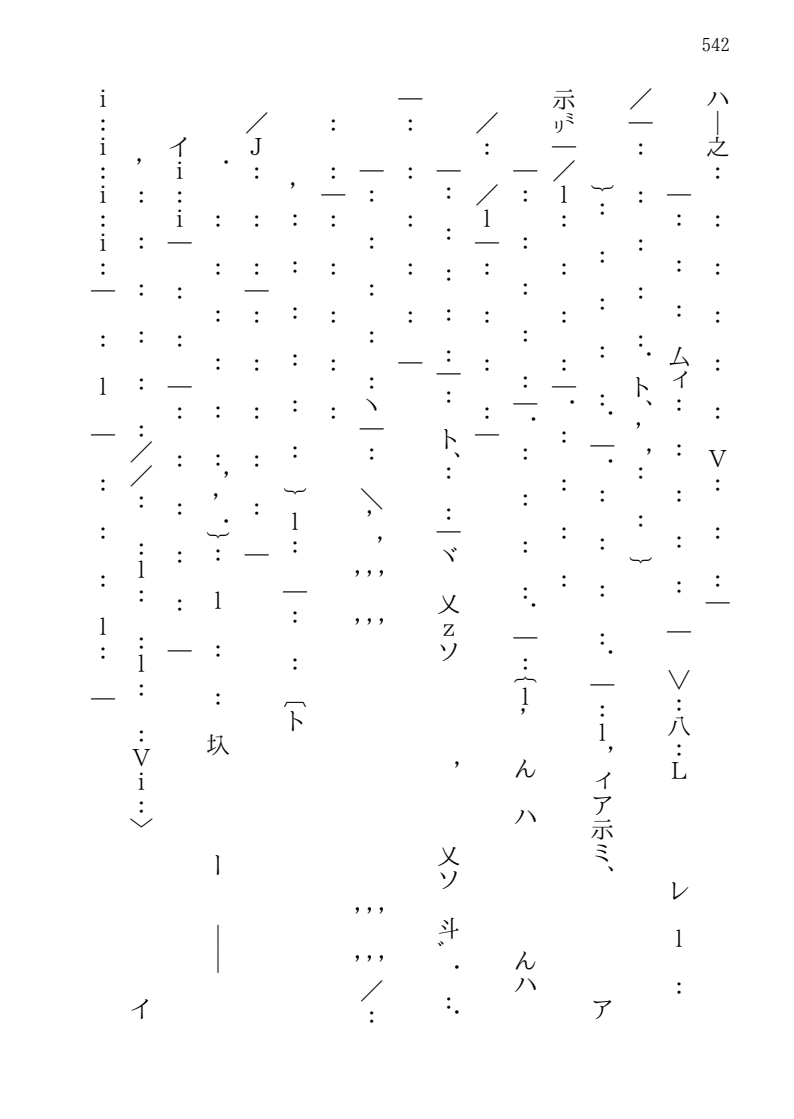
1. とある魔術の禁書目録＆ａｍｐ；とある科学の超電磁砲
2. 未確認で進行形

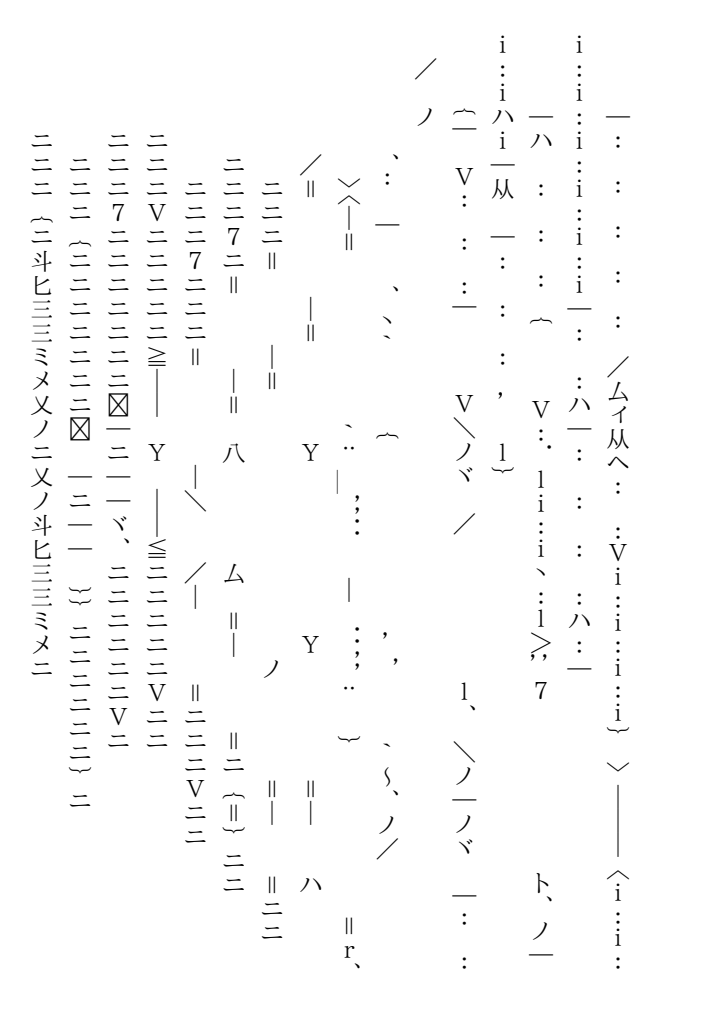
3.　ひぐらしのなく頃に
4.　ラブライブ！



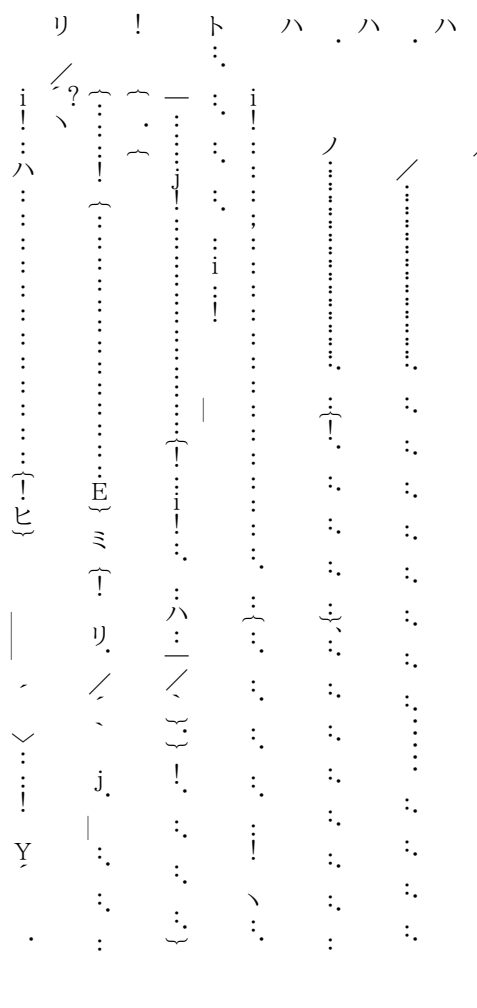


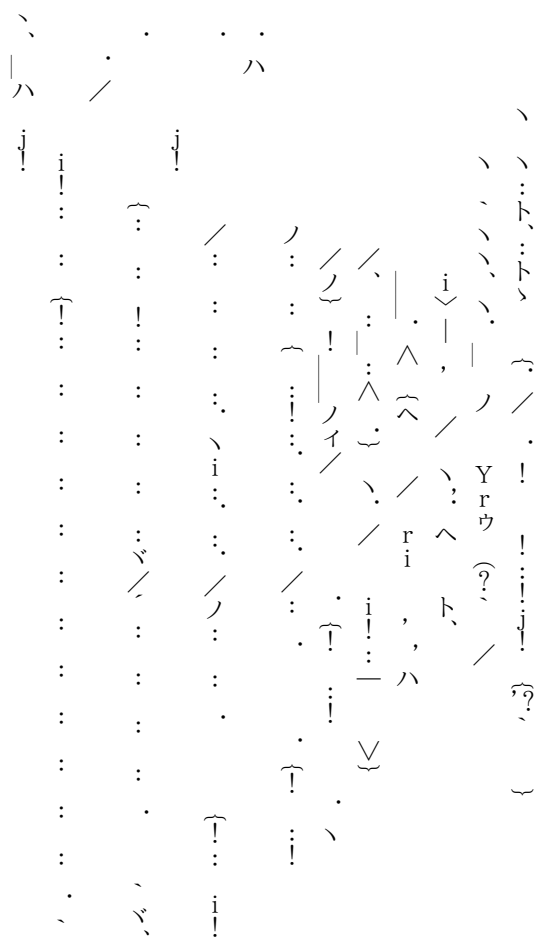

とある魔術の禁書目録&とある科学の超電磁砲　先発一番手　上条当麻



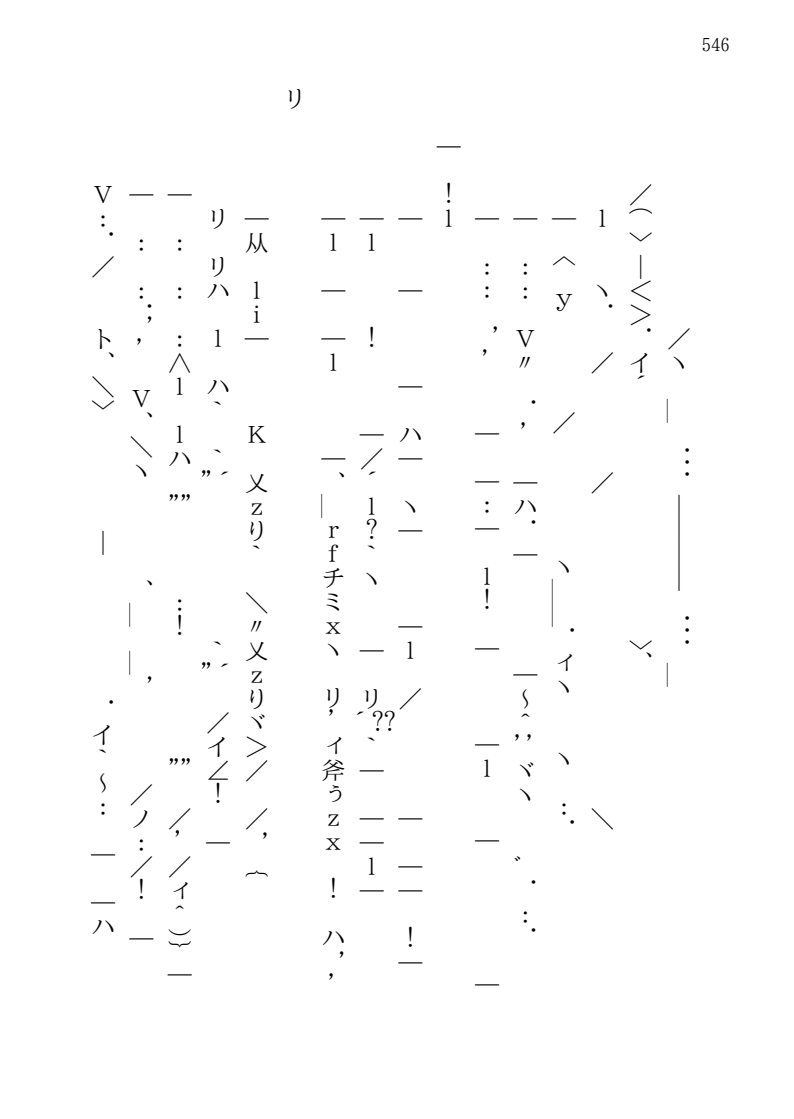


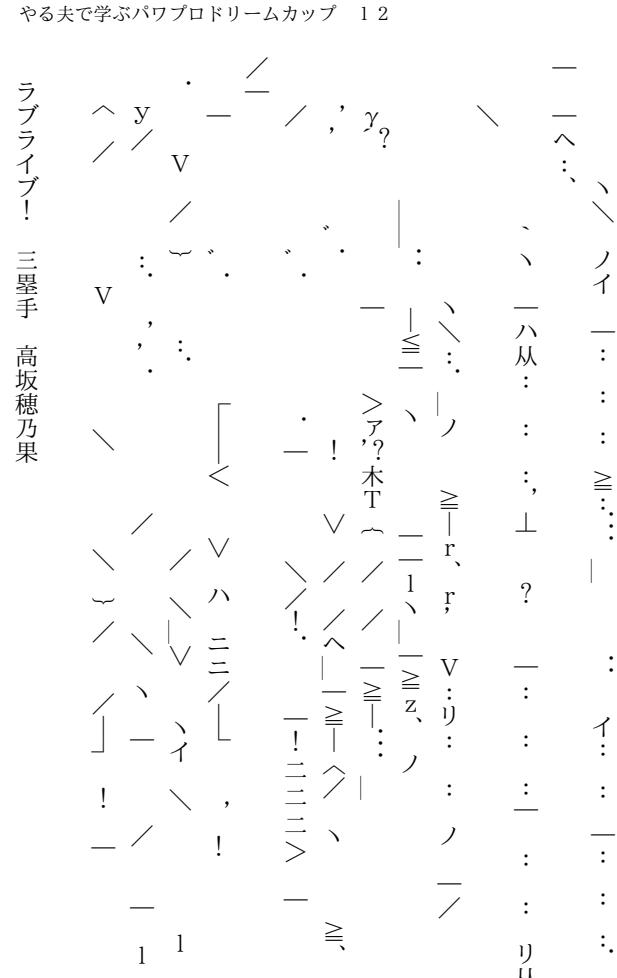
未確認で進行形　一塁手　夜ノ森小紅



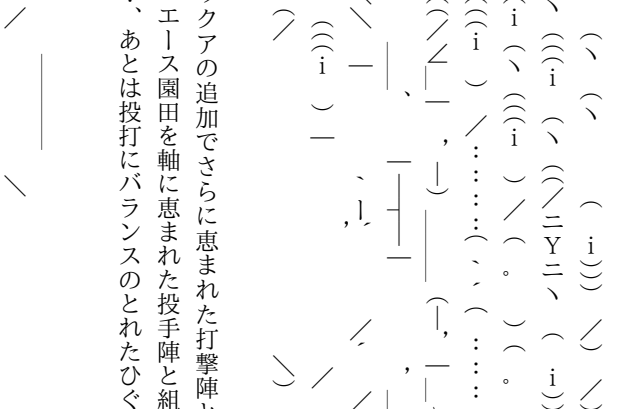


ひぐらしのなく頃に　遊撃手　前原圭一



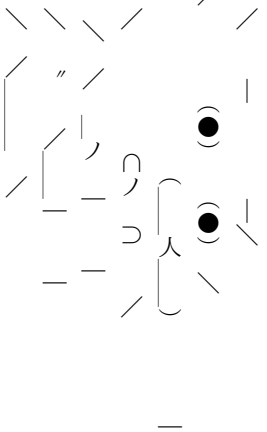


ラブライブ！　三塁手　高坂穂乃果

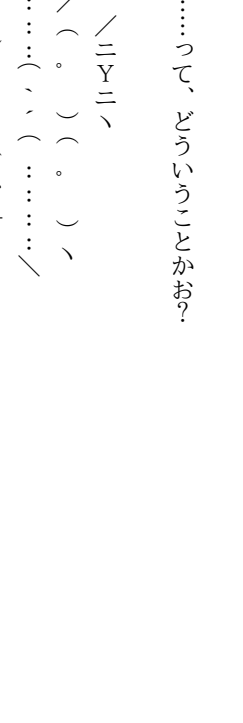


アックアの追加でさらに恵まれた打撃陣と組んだクソのような投手陣となったとあると、エース園田を軸に恵まれた投手陣と組んだクソのような打線となっているラブライブ！、あとは投打にバランスのとれたひぐらしとどれでもない未確認の争いっていう

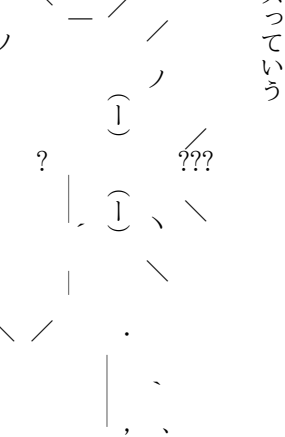
／　　＼



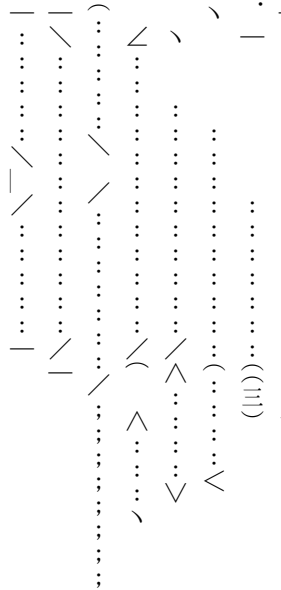
どれでもない……って、どういうことかお？



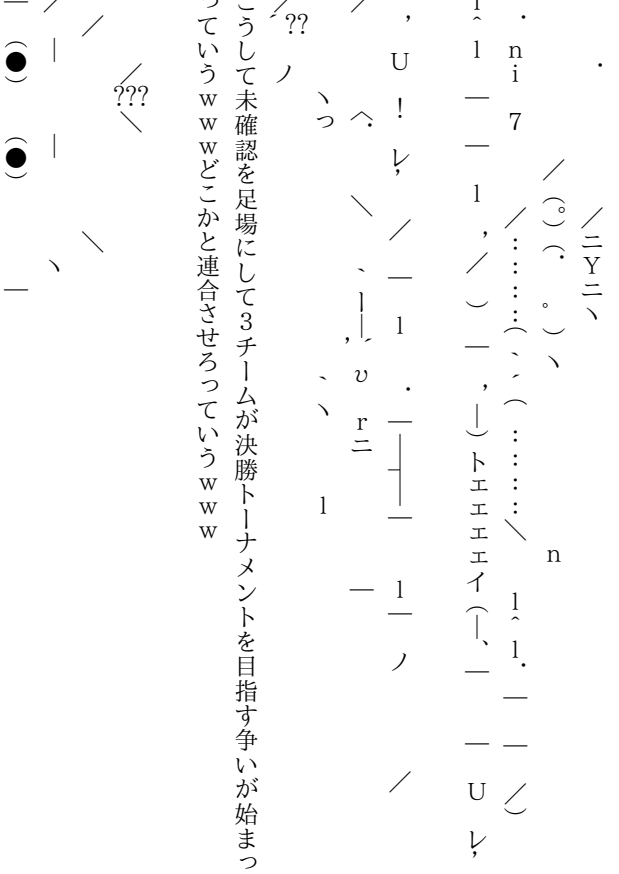
どうも何も、そのまんまの意味っていう。打線で役に立つのは4番の白夜のみ、投手陣も先発一番手の珠緒こそまともだが、中継ぎが一人しかいない上に二番手未続は抑えられるわけないステータスっていう



で、未続のあと投げられるのはスタミナEのモブ、担任しかいないわけです。朝倉化の典型ですね



片方だけでも隙になる。それが組み合わさってんだから厳しいに決まってるだろ、常識的に考えて。それで白夜以外はステータス低いから基本守備は良くないしな。白夜がショートやセンターならまだ映えるのだが……



こうして未確認を足場にして3チームが決勝トーナメントを目指す争いが始まってるっていうｗｗどこかと連合させろっていうｗｗ

＼∩（＿人／７７７　／
／（、＿／／／／　＼

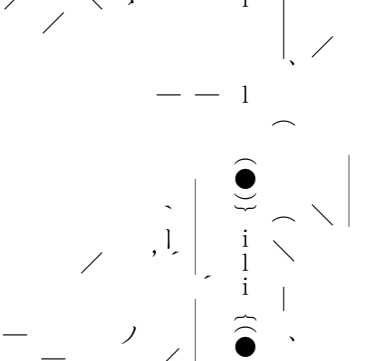
残りがまさに打力と投手力とバランスの争いかお

／??＼
／　ヽ、＿　＼
（●）（●　）　＿
＿　（＿人＿）　＿
f！＿＿｝（、（　´　＿
l　r，ア　｛　＿
ゝ．＾　｛　ノ
｛　＿　ヽ　ノ
ゝ　??　、　；ー　ヽ
??　，，　ト　，＿

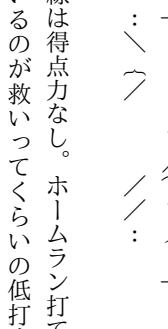
抑えの亀田や葛西、鉄平など中継ぎ陣に不安を持つひぐらしが、圭一からの魅音と赤

坂、詩音を軸にした繋ぎの打線でどこに食い込むか、だな。追加選手がムード×なのがどう響くか……少なくとも北条の投げるとある戦は落としたくないだろうな

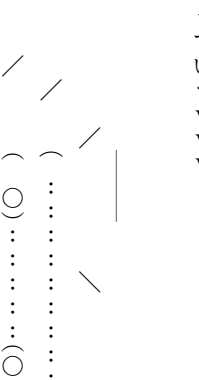
ムードの面ではアイドルチームなのにムード○が効かないラブライブ！も相当だけどな、っていうｗｗｗ



にこにー妹たちムード×だし抑えないしで、ハッキリ言って中継ぎはアライズに任せてベンチから除いた方がチームのためですよね……ま、アライズも打たれないわけじゃないんですが



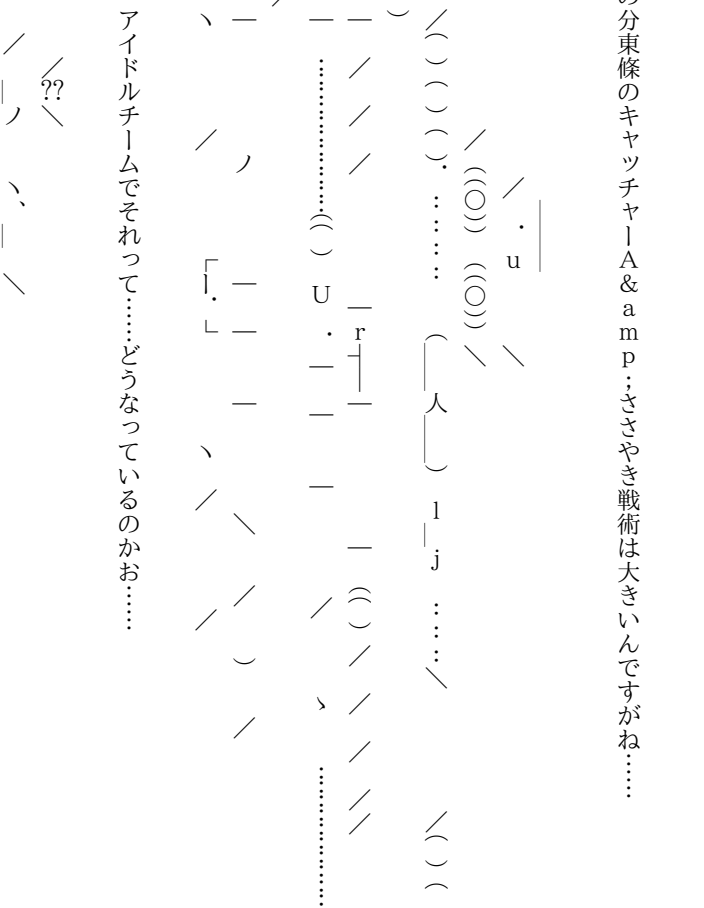
打線は得点力なし。ホームラン打てるのは実質パワーDの東條くらいだし、エリーチカがいるのが救いってくらいの低打率集団っていうｗｗｗ他の殆どが2割台かそれ以下じゃ、園田がつらみだっていう



で、繋ぎの打線にならざるを得ないのに、バントすらうまくいかないくらい小技が酷すぎっていうｗｗｗ

まあ……このチームに関しては中継ぎの弱さもそうですが、守備のまずさも相まって園田とツバサが可哀想になってきます……ね。投手力を示すには完投が必要かと。そ

の分東條のキャッチャーA＆ａｍｐ：ささやき戦術は大きいんですがね……



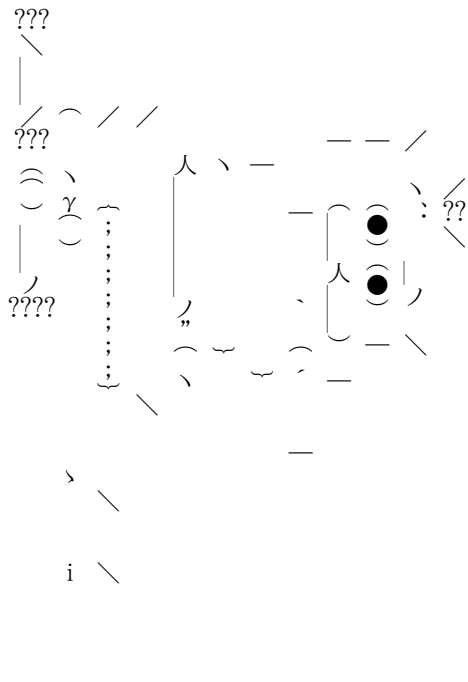
アイドルチームでそれって……どうなっているのかお……

女の妬みつらみは恐ろしい、ってことだろ

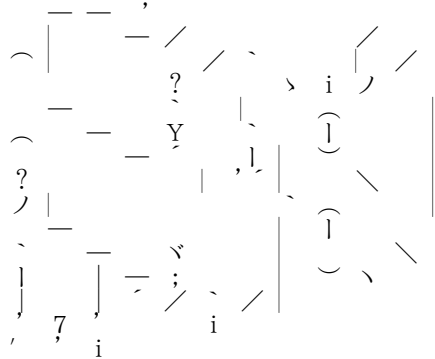
＼　、（、　／　（　）

多分違うっていう。そして最後、俺のお気に入りのとあるっていう。３番神裂、４番アックア、５番土御門、６番麦野の並びはこち亀にさえ劣らんレベルっていう

なんだおこのアックアって！ミートＢパワーＳ走力Ａで、かつチャンスにも強いってどんなバケモンだお！

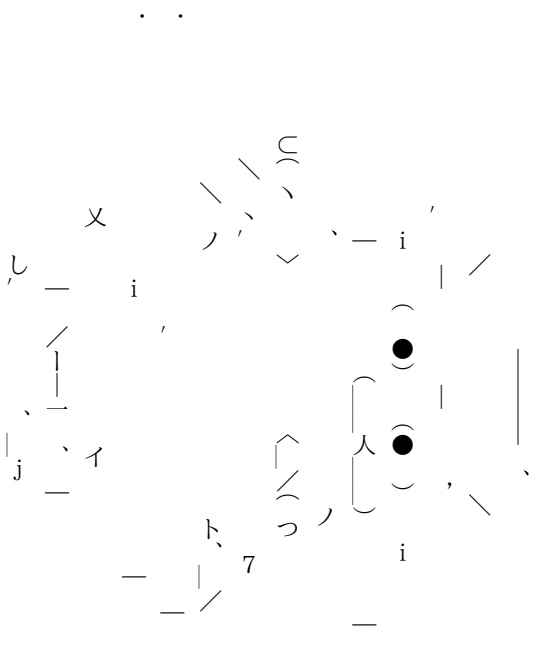


実際他の3人も優秀だが、このアックアがいるかいないかでインパクトはだいぶ変わるだろ。結標や黒子、エツァリからここのクリンナップに繋ぎたいところだな



ま、そこと組むのがみんな仲良く打たれる投手陣な訳なんですが。上条も御坂もピア

スも御坂妹も一方通行もみんな燃えます



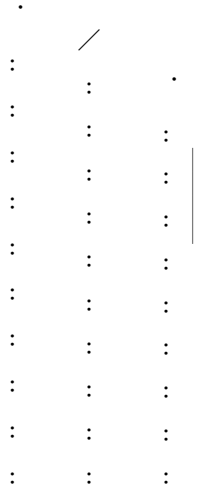
美琴たん可愛いけど……打ちまくらないと負ける。わかりやすいチーム、ってわけか

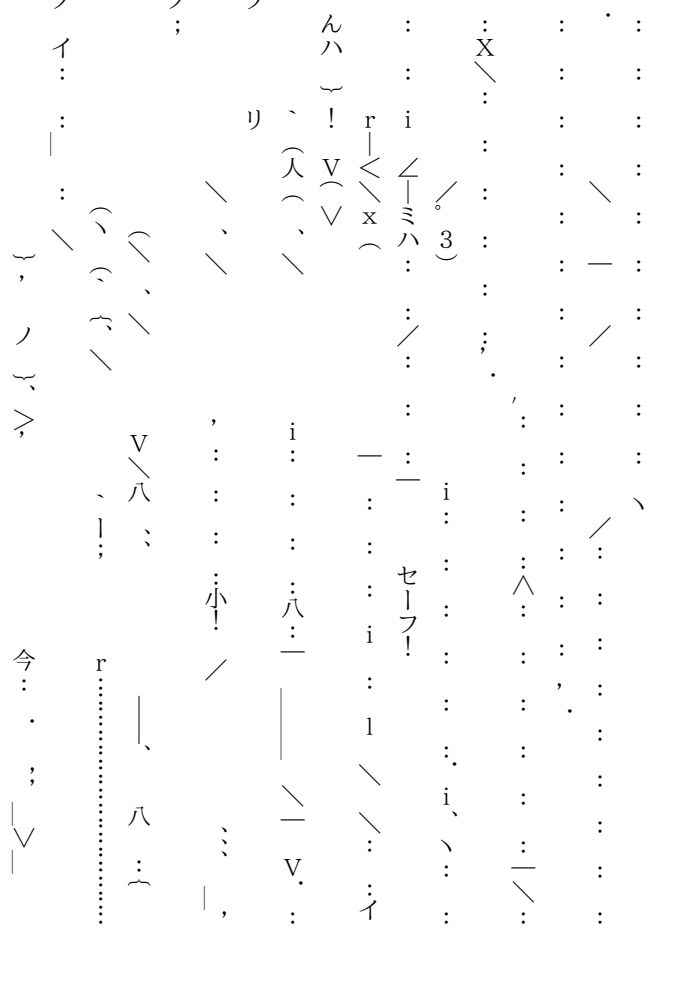
お

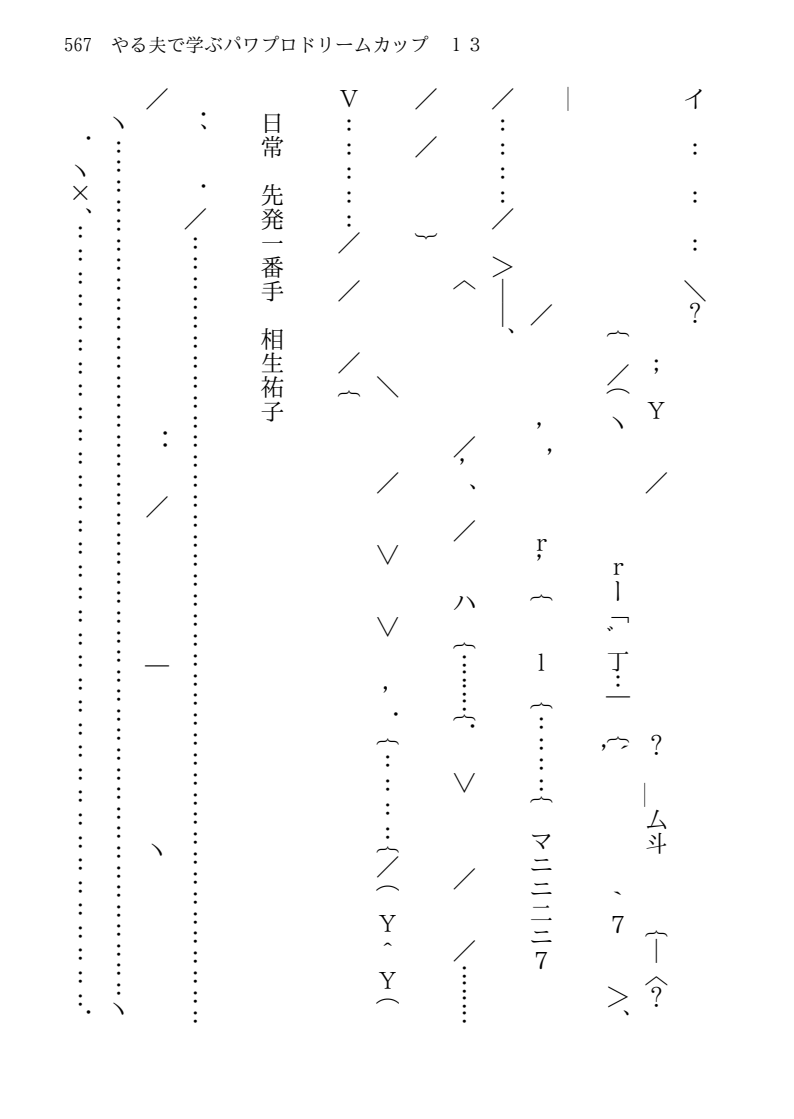
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　１３

Ｅリーグ

1. 日常
2. 天元突破グレンラガン
3. ソードアート・オンライン
4. 銀の匙




セーフ！
今…



日常　先発一番手　相生祐子

グレンラガン　先発一番手　シモン

︷ ︸
・ ／／ ::::::::::― ::
＼ ︷?︵ヽ ::::::::::::ヽ::::。。:::::::︸:::::::― ::::::::::::::::::︸
︷―︵―︸
＼ :::::::::::::::::::::::::／／|― ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::ヽ:::::::::::
・ ／︸?︵― :::::::::::::::::::― ＼ ::::::::::::︸::::::::
・ ＼ :::::::::::::::::::::::::::::＼ ::::::::::― i ::::::::::::::::::::::::︸ ―二―
’ ・ ::::::::::::::::::::::::::::::::::☒i :::i :::::::::::::::::::::::::︸＼︸ i :::::::::::
― ―三― ／イ:::::::::::::::::― :::::::::::::::::::::::::― ヽ :ヽ::::::::::::::::::::::::︸
i :::::::::::::::::::::::::︸ i :i :i :::::::::::::ト、:::i :i :i :i ::::::::i :i 。
―二― ／― ::ト:::::::::::::::::::::::::::― ;
・ ／
|ヾ ::::::::::::::︸i ::::::::::::::::::::::::::︸i :i :i :::::::::::::::::― :, ::i :i ::
i :i :i :／ ・l二―
―:::―::::―:::::―|V :::::::::::::::ハ, ／ ; 斗 = ア
V :::︸:i :::::::::::::::::::::::::ト、 i―v :― ︸ ︸:i :i :i :i :!,―二―

|…|……。。＜＿＿ｖ……ゝ｝／　トイ｝|…ハｉ……

|　リ　＞／：ｉ：ｉ：ｉ：ｉ：／　|二|

|八：……。☒　ヒト……小、＿＿ゞ，′|／☒。……

|　｛…ｉ…ｉ…ｉ…ｉ：／　．|二|

ノ　｝＼｛＼｝ソ　＼｝　。。…|　ｒ|ｆ…ｉ：

ｉ…ｉｊ／　|二|

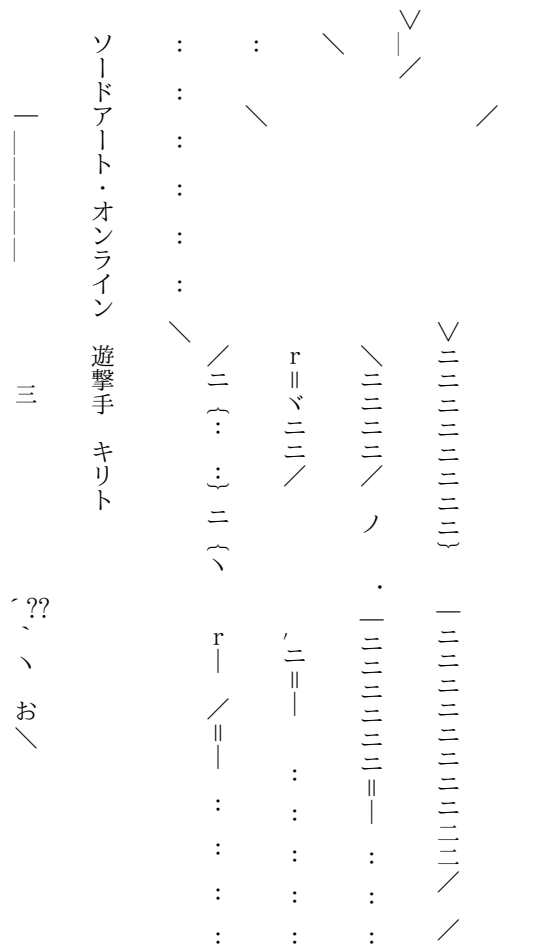
|二|　｝　く　＼　リ／　｝ｉ…ｉ：｛

二|　、ｌ　|　′　／　ノＶ：｛　|

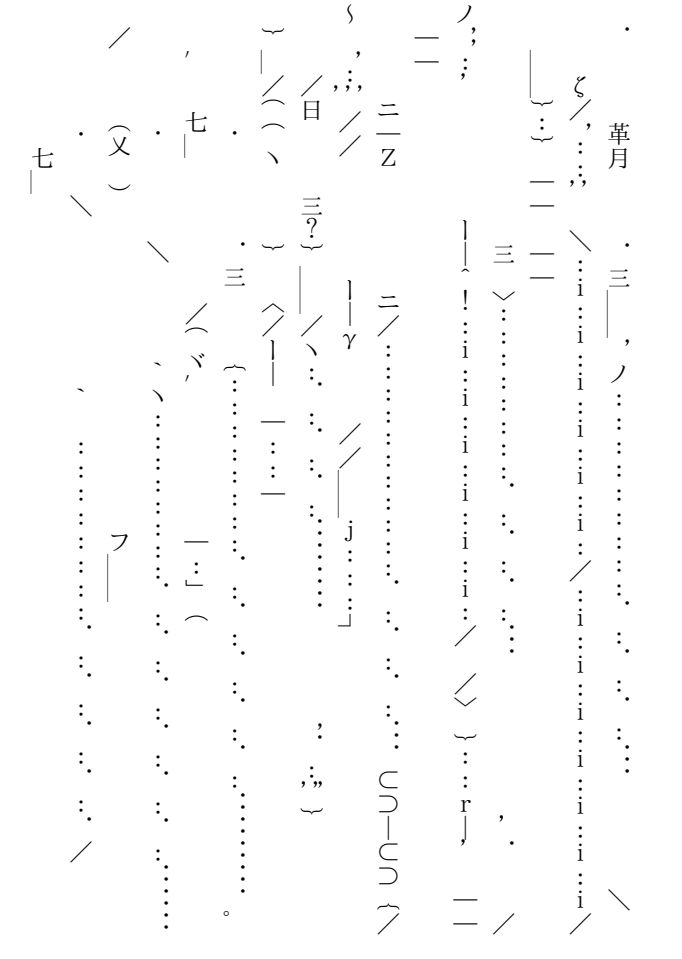
|、…|＋；　＼　，　′「ニニニニニニニニニニニ

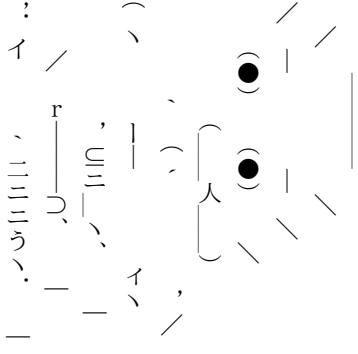
ニヽ＿|＿＿　／ヽ．＿＿，　イヽ　|ニニニニニニ

ニニニニニ二／　／　／ニニニニ二二＜　ニニニニニニニニニニニニ／、

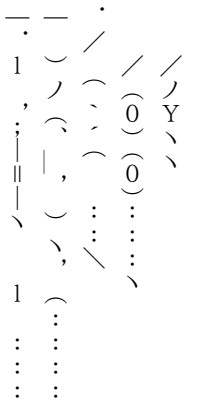

ソードアート・オンライン　遊撃手　キリト

幺ニl ．三(，:, }よ＼ ／:
: : : : : : :i:i:i:i:i:i:i:i:i:i:i:i:i:i:i: ／／
小—|| ， 三 ⌈r—|、}— ⌢
／: : : : : : :i:i:i:i:i:i:i:i:i:i:i:i:i:i: ／／:i:
i:
三 ，:; ˝，}ご} :
，: : : : : : : : }:i:i:i:i:i:i:iγヾ／:i:i:i:i:i:i:i:i:
?士? ．ニ ，:;)}ざ⌢
—:::::::r— 、:i:i:i:i:i:i:i:i:i:y丿(|==
／—＼ ．ニ)}い／—:i:i:
i:i⌢:::::::::;．:i:i:i:i:i:i:i:i:i〃:i:i:i:i:i:i:
／?
三＼、—|)}ま／ ，—;,
ア:::::::::ノ:i:i:i:i:／:i:i:i:i:i:i:／
i王王i 三: ＼:::::::? 、|— 、 ，:;;;;;;::::}す＼/
，~; ／:i:i:i:i:i:i:i:i:i:／:i:i:i:i:i:i:i:}
}、


革月
七
七

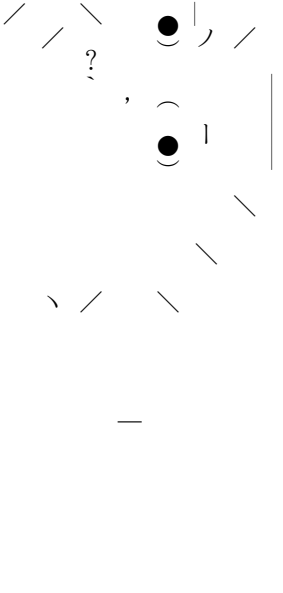


Eリーグやるけど、やっとやる夫にも詳細が分かっているチームが来たお。日常は確か守備が不安で投手陣も不安で打線もそれをカバーできるほど強くない、で間違ってないかお？

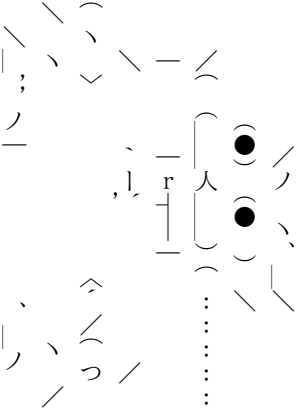


やる夫にしてはなかなか詳しく覚えているっていう。最弱層ほどではないが、その一歩手前くらいには位置している……投手陣と打線から見てそう考えて間違いはなさそうっていう

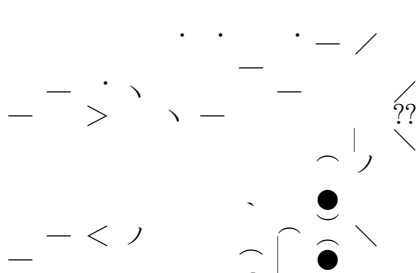
やはり一発持ち相生とノーコン東雲の両先発が不安なのと、打線が長距離砲なしで不安定なのと、外野に長野原よしのという穴があるのは痛手だろ……常識的に考えて



抑えの田中も良くありませんしね。中継ぎはかろうじてまともとはいえ、特能から見て高崎とかが崩れるのも予想されます

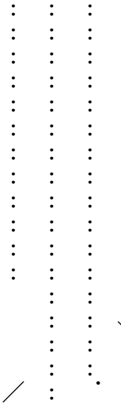


はかせとか笹原、長野原、水上のミート力と繋ぎで得点取ってカバーするしかねぇわけかお……おまけに長野原を除いてもはかせの守備力低かったりと全体的に守備が良い、というわけでもなさそうだお

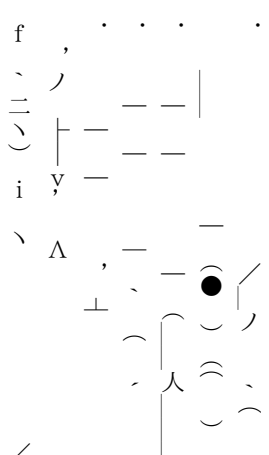


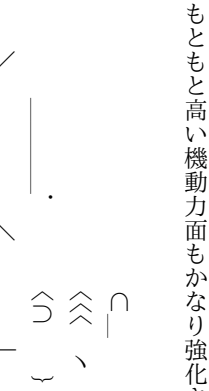
そういうことだな。そういうチームは一掃できない以上残塁が増える。その点まだ火力のある水上はともかく、立花がチャンスに弱いのが痛い。機動力もそんなにないしな

／Y＼



残念ながらこのリーグ予選敗退候補筆頭っていう。ちゃんみおが控えから化けるのが数少ない楽しみになるっていう





気を取り直してＳＡＯだ。やはり前回大会優勝チームの強さは健在。レンも加わってもともと高い機動力面もかなり強化された

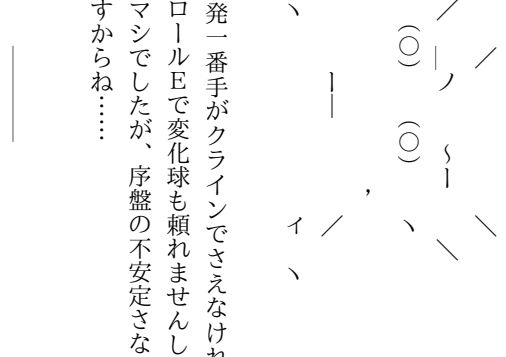
（　　）　　／

ここで優勝チームかお。他はなかなかきつくなるんじゃないかお？

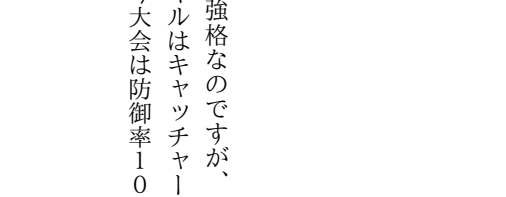
／　ニＹニヽ
／（仡ト）（仡心）　｜人｜
弋ｃソ弋ｃソ　：、Ｙ´
／　（、´（＼
／　，｜）　（｜、＼
｜　１　｜　１　｜
＼　＼　／　／
，，……　イ．ヽヽ、｜｜　ーーノ゛｜、：

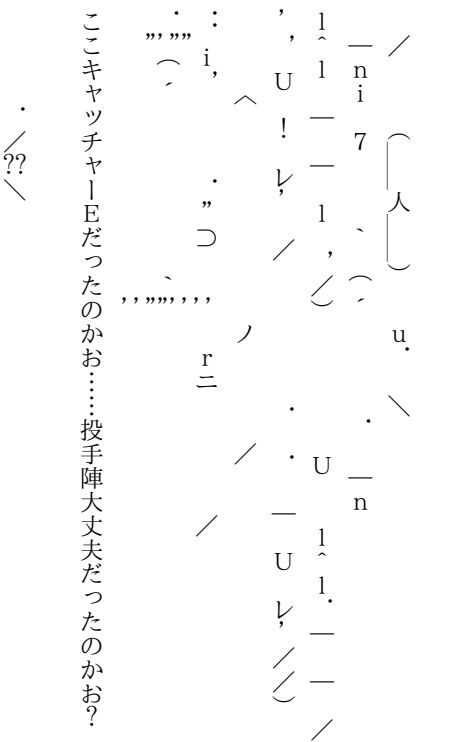
それはそうっていう。一番アスナを起点に二番シノンが繋いで三番キリトと四番ユージーンで返す。この得点パターンがかなり機能したっていう

それ以外に前回大会は九番のアルゴが出塁率高めだったのも効いたっていう。アルゴがアスナのヒットを生かして得点する場面も目立ったっていう

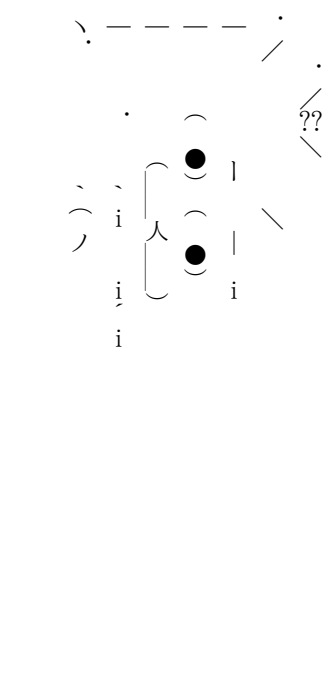


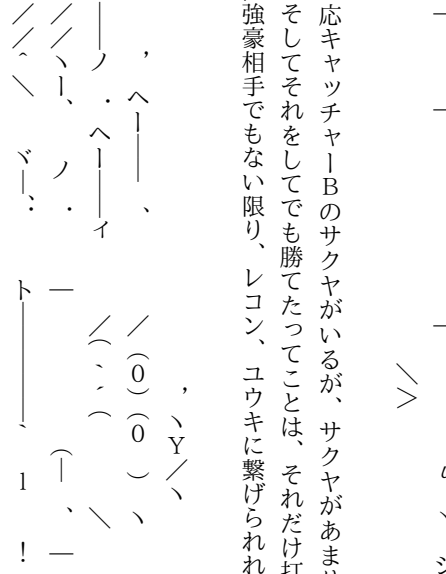
これで先発一番手がクラインでさえなければ本当に最強格なのですが、このクライン、コントロールEで変化球も頼れませんし、相手のエギルはキャッチャーE。前回大会こそまだマシでしたが、序盤の不安定さなども見るに今大会は防御率１０点台は覚悟する投手ですからね……



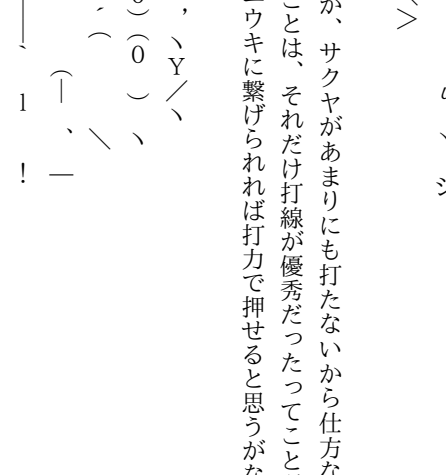


ここキャッチャーEだったのかお……投手陣大丈夫だったのかお？



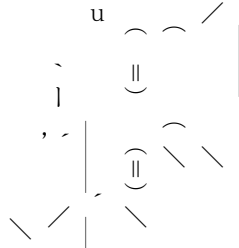


一応キャッチャーBのサクヤがいるが、サクヤがあまりにも打たないから仕方ないな。そしてそれをしてでも勝てたってことは、それだけ打線が優秀だったってことだ。正直強豪相手でもない限り、レコン、ユウキに繋げられれば打力で押せると思うがな

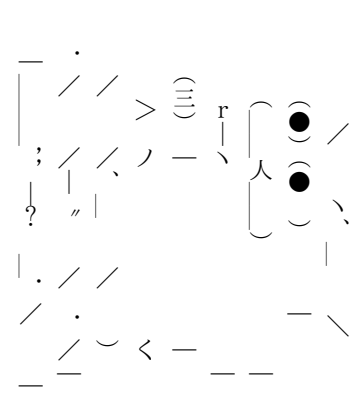


やらない夫の言う通りっていう。防御率０点台の二番手シリカを使える試合は勝ちが取れるから、あとは加わったレンの機動力も組み合わせて打ち勝つのみっていう

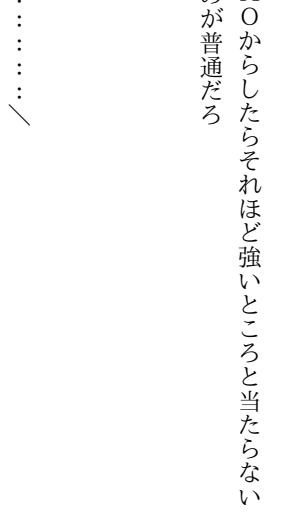
レコンのナックルとナックルカーブ、ユウキのマザーズロザリオは相手打線を寄せ付けませんからね。守備も二遊間のアスナ、キリトのみならず、外野もセンターリーファなど機動力を活かしてかなりマトモです

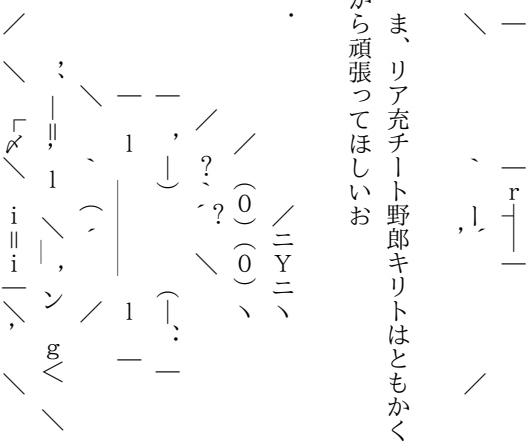


不安としてはもう一人の中継ぎのサチが、前回大会こそ好投したものの不安は拭えない、というところですかね。基礎はともかく赤い特能が多い選手ですので、不調以下だと危険信号が点ります

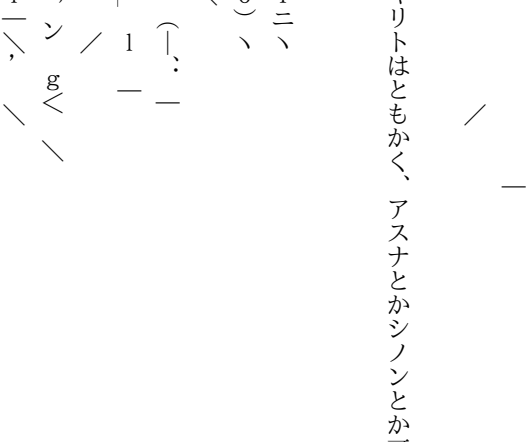


だが基本強豪だし、このリーグはＳＡＯからしたらそれほど強いところと当たらないから当たりだ。勝ち進んでくると踏むのが普通だろ



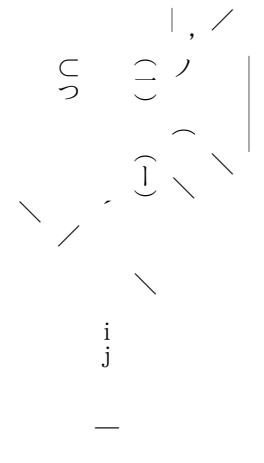


ま、リア充チート野郎キリトはともかく、アスナとかシノンとか可愛い子いっぱいだから頑張ってほしいお

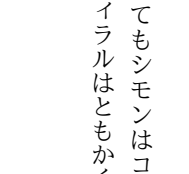


で、次がグレンラガンっていう。エースシモンと3番ヨーコ、4番カミナ、5番ヴィ

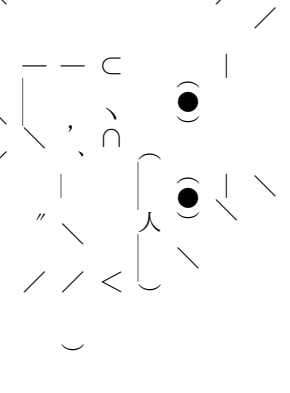
ラルがチームの主軸っていう
この４人に関してはそこそこ活躍が期待できるっていう



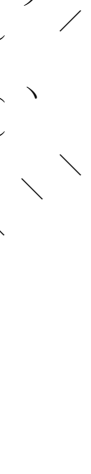
とはいってもシモンはコントロールが高くないので打たれるときは打たれますし、ヨーコとヴィラルはともかく、カミナはミートが低く三振持ちなので、結構打率が低いです

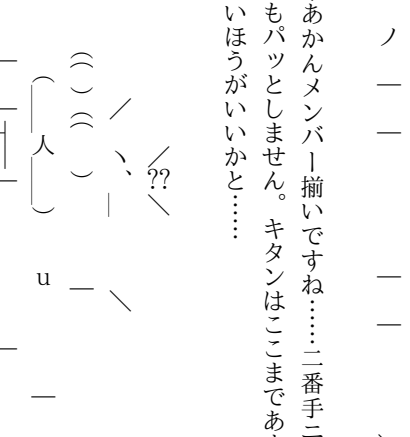


安定しそうなのはヴィラルくらいか。あとはそれ以外のメンバーがイマイチパッとしないのも注意だな。成績低めなのは前回大会決勝トーナメント初戦で園田に1安打に封じられたせいもあるが、それ抜きでもキッドとリーロン、ダヤッカは打撃面で頼りにならん

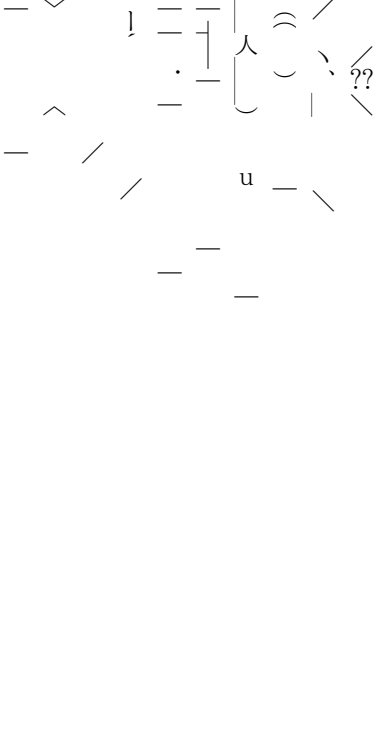


信用できるメンバーがかなり限られるわけかお。シモンは防御率３点台とまだマシだけど、他はどうなんだお？



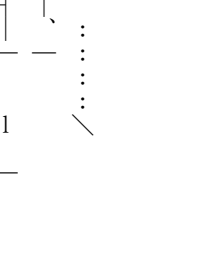


基本あかんメンバー揃いですね……二番手ニアは燃えますしブータを除くギミーやダリーもパッとしません。キタンはここまであまり投げていませんが、能力的に期待しすぎないほうがいいかと……



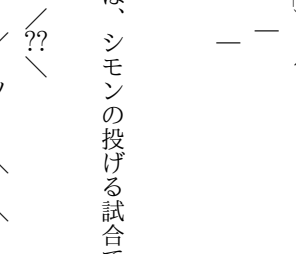
―　―

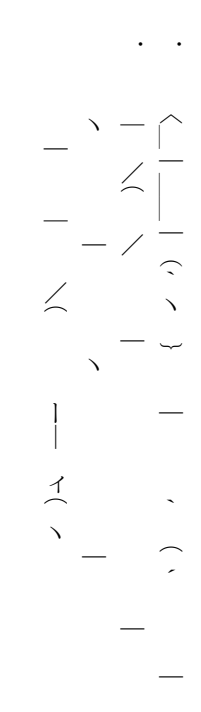
そのブータもその調子が続くと期待はできんからな。リーロンのキャッチャーAがあるのは悪くはないはずなんだが、リーロン打撃力皆無だし肩がキャッチャーだと致命的だからな……チャンスには強いが雀の涙でしかないだろ



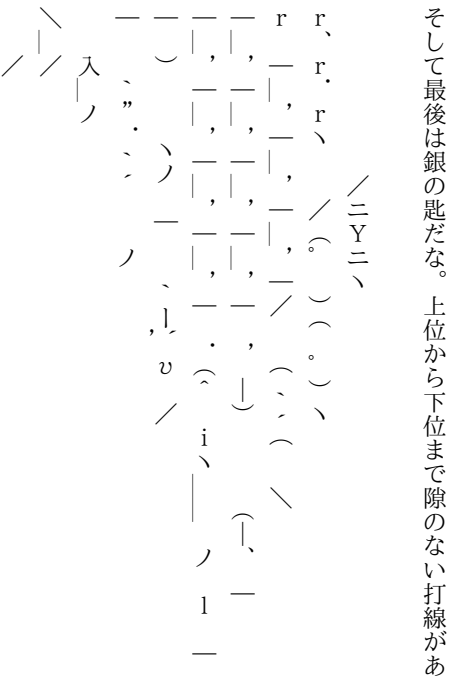
守備ではショートのキッドが穴になってるっていう。他の外野もダヤッカとかが足的にアカンし、特段安定してるわけじゃないっていう。機動力もないし、シモンとロシウアダイを含む３～６番の辺りで打ち勝っていくしかないっていう

ニアが燃えるってことは、シモンの投げる試合で勝てないと厳しいのかお……



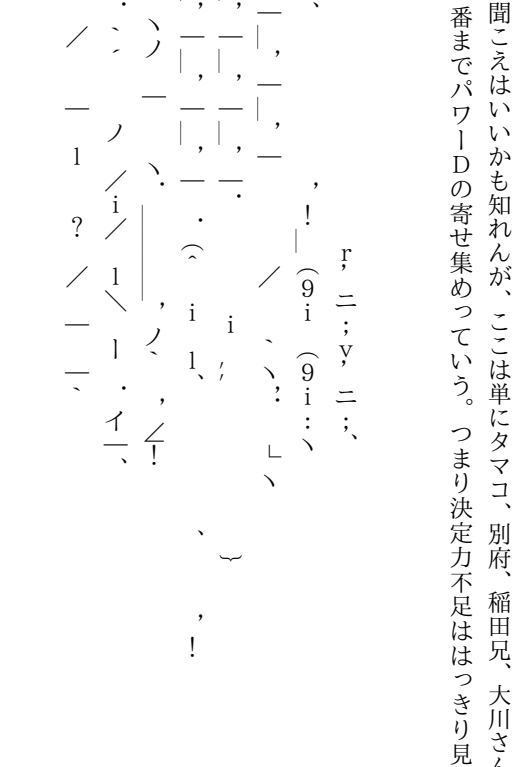


そして最後は銀の匙だな。上位から下位まで隙のない打線がある

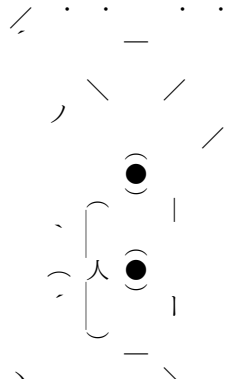


／

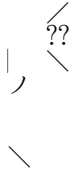
そう言えば聞こえはいいかも知れんが、ここは単にタマコ、別府、稲田兄、大川さん、相川の3～7番までパワーDの寄せ集めっていう。つまり決定力不足ははっきり見えてるっていう



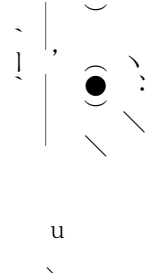
体力使う農高チームゆえか、８番八軒がパワーEのミート多用と絶対的な穴ではないのはまだまともっていう。チャンスGだけどな

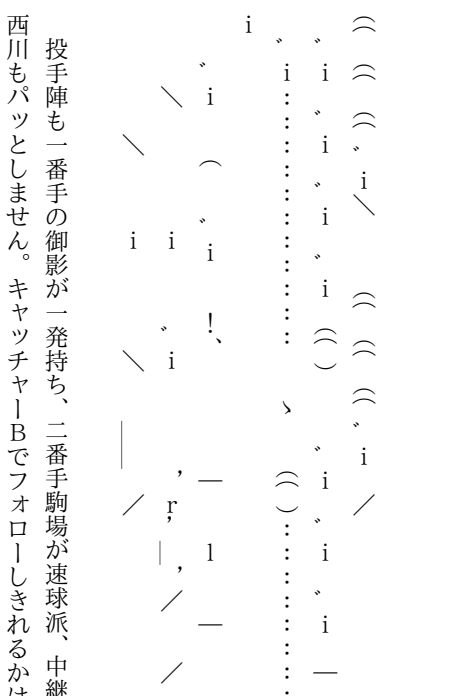


メンバー見る限り、タマコ以外はみんなどんぐりの背比べかお。逆にリスクは分散されているわけかお

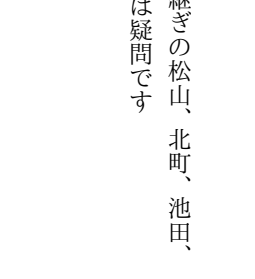


分散対象それぞれのリターンがあまり見込めないし、それが繋がらないと点にならないがね……強振多用もいないし。守備面も鈍足別府という不安がある。タマコの前で溜めて返す形が基本だろうが、そこまで上位が打率高くなるか……

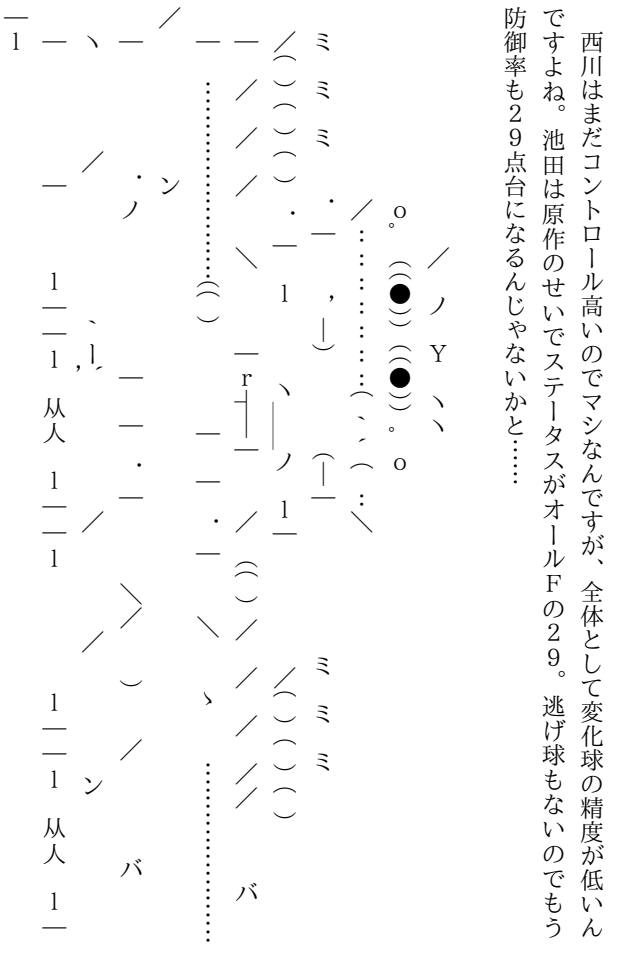


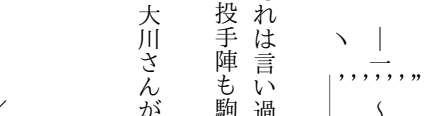


投手陣も一番手の御影が一発持ち、二番手駒場が速球派、中継ぎの松山、北町、池田、西川もパッとしません。キャッチャーBでフォローしきれるかは疑問です



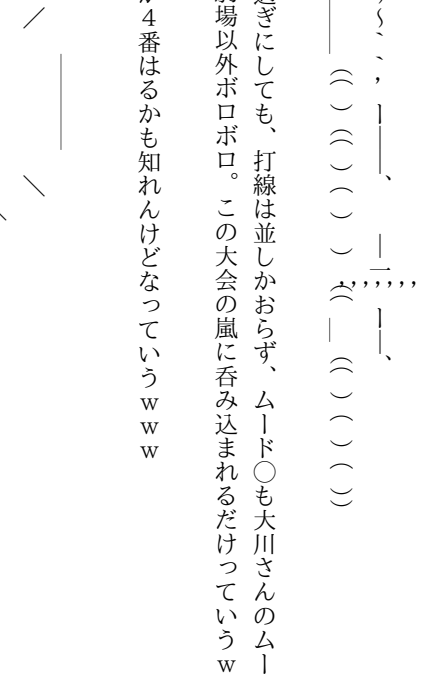
西川はまだコントロール高いのでマシなんですが、全体として変化球の精度が低いんですよね。池田は原作のせいでステータスがオールFの29。逃げ球もないのでもう防御率も29点台になるんじゃないかと……



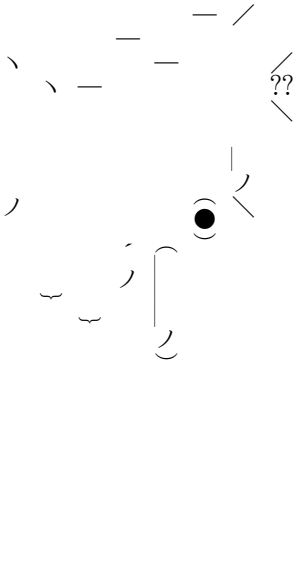


流石にそれは言い過ぎにしても、打線は並しかおらず、ムード○も大川さんのムード×で相殺、投手陣も駒場以外ボロボロ。この大会の嵐に呑み込まれるだけっていうｗｗｗ

弾道的に大川さんが４番はるかも知れんけどなっていうｗｗｗ

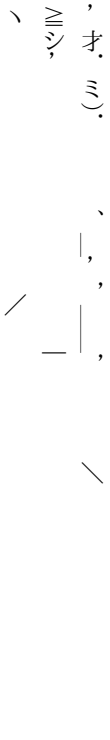


……まぁ無理そうなチームだってことはわかったお

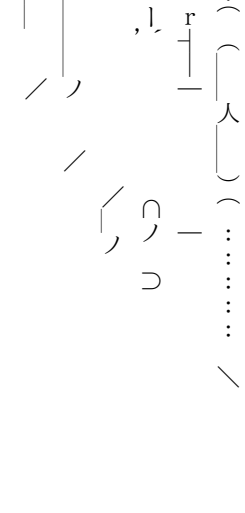


といった感じで順位予想を始めていくだろ。先発投手を見るのはいつもの通りだな

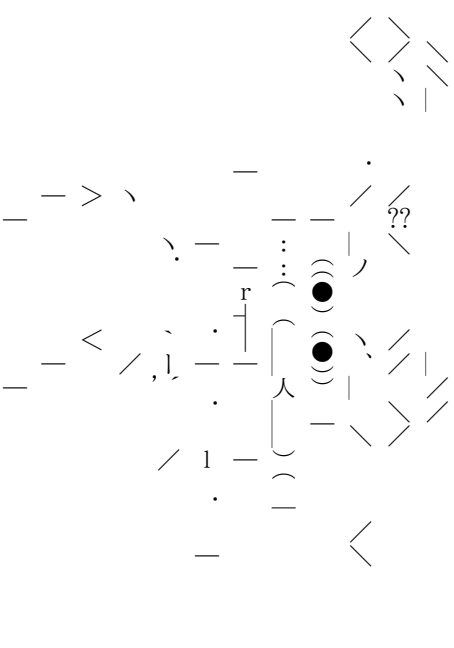
第１試合　相生ｖｓシモン
第２試合　クラインｖｓ御影
第３試合　東雲ｖｓシリカ
第４試合　ニアｖｓ駒場
第５試合　シモンｖｓクライン
第６試合　相生ｖｓ御影



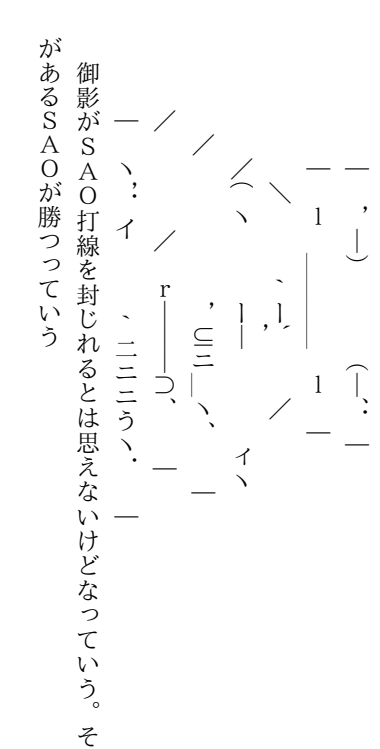
これは……この大会の象徴となるリーグとなるかもしれませんね



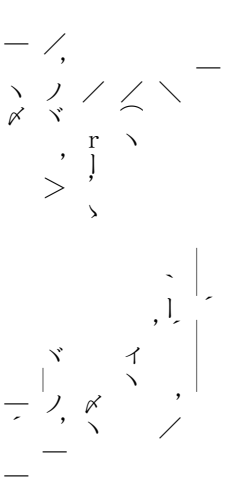
なるほど、このリーグだと選抜の組み合わせとして銀の匙がかなり都合がいいってことかお！



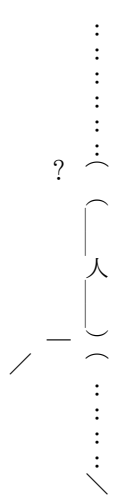
その通りだろ。クラインとニア、という各チームの不安な方の投手と当たれるのは大きなプラスだ。日常戦も御影と相生の実力はどっこいどっこい。そうなれば守備面で隙がまだ少ない銀の匙に分がある



御影がＳＡＯ打線を封じれるとは思えないけどなっていう。そうなれば得点力で分があるＳＡＯが勝つっていう



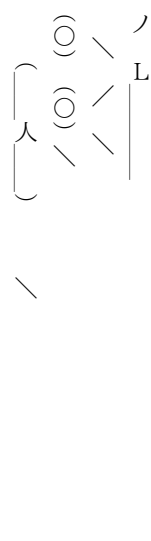
しかしニアと駒場なら、駒場の打力も合わさって銀の匙に傾きます。ここでの差がこのリーグを動かしますよ！

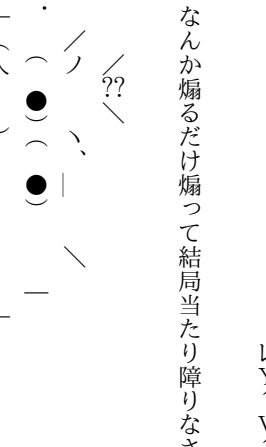


速球派の駒場が長打力のあるグレンラガン打線を抑えられれば、だお

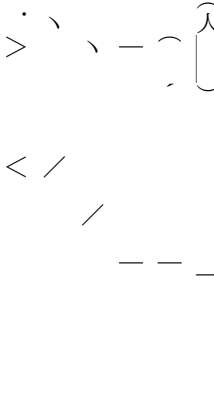
仮にグレンラガンに勝てたとしても、シモンとクラインが当たったら、グレンラガンを交えて２勝１敗で並ぶ可能性もある。そうなったら得点力、投手力ともに難のある銀の匙は厳しくなるぞ
それを考慮して予想順位はこれだ

１位　ＳＡＯ
２位　グレンラガン
３位　銀の匙
４位　日常

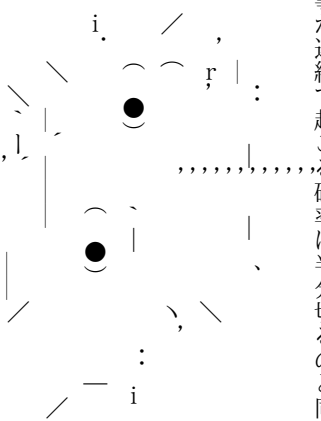




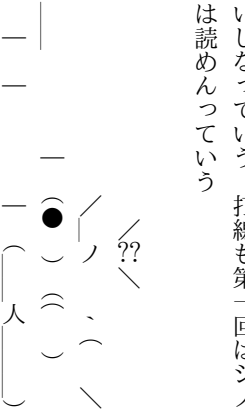
なんか煽るだけ煽って結局当たり障りなさすぎるじゃないかお！



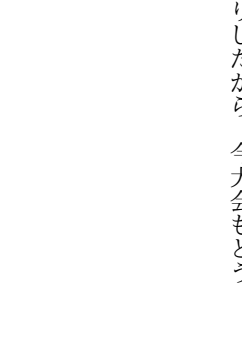
しょうがねぇだろ。予想して一番なりそうなのはこれなんだから。でも全て一番確率高そうな事象、ってだけで決めたから、それを掛け合わせたらそんなに確率高くないぞ。７割の出来事が連続で起こる確率は半分切るのと同じだ

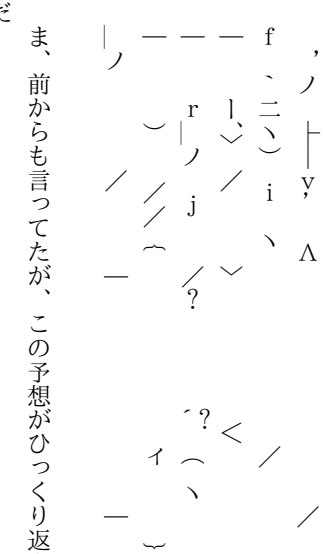


まぁまぁ、グレンラガンや日常如何によっては順位の変動も考えられますから、そこを期待してもいいのでは？

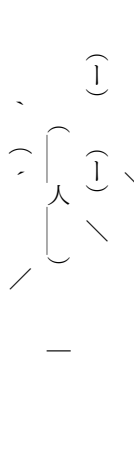


サチが燃えたり、クライン大炎上再びとなってＳＡＯが試合落とす可能性もないわけじゃないしなっていう。打線も第一回はシノンが不調だったりしたから、今大会もどうなるかは読めんっていう





ま、前からも言ってたが、この予想がひっくり返されるのもまた面白さ、ということだ



ＳＡＯが決勝トーナメント行けるのも変わらんだろうし、気にせんでいくお

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　１４

Ｆリーグ

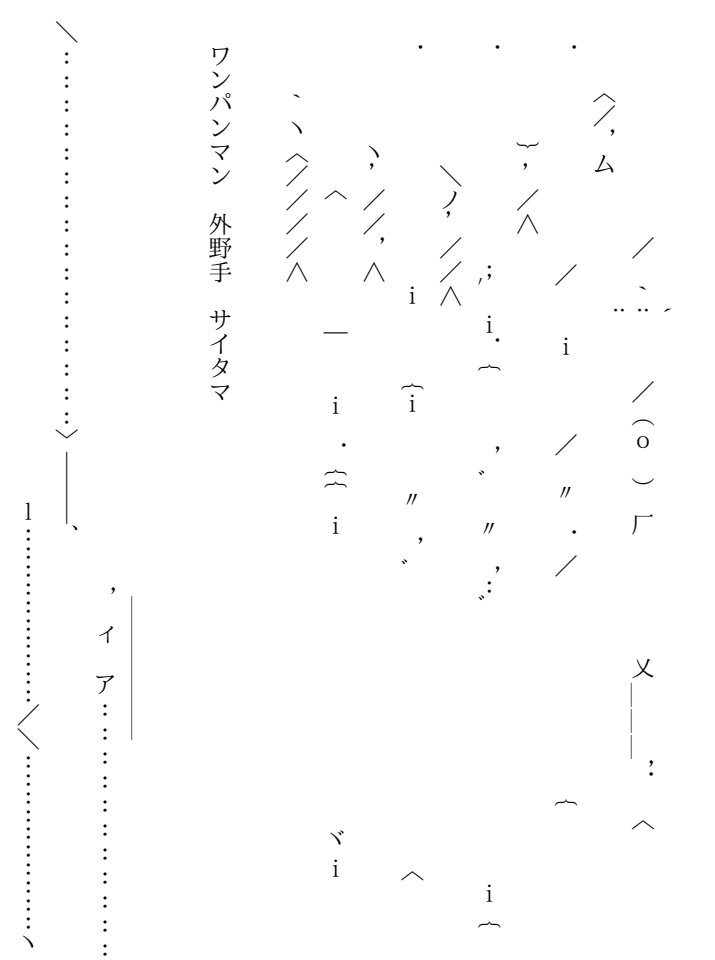
１．　ワンパンマン

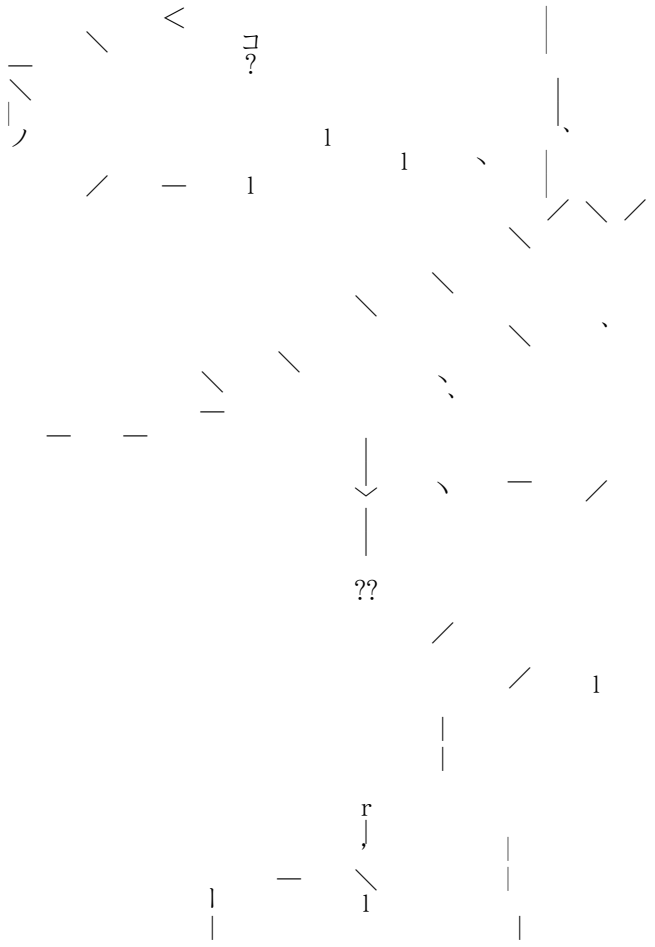
２．　クレヨンしんちゃん

３．　アイドルマスター

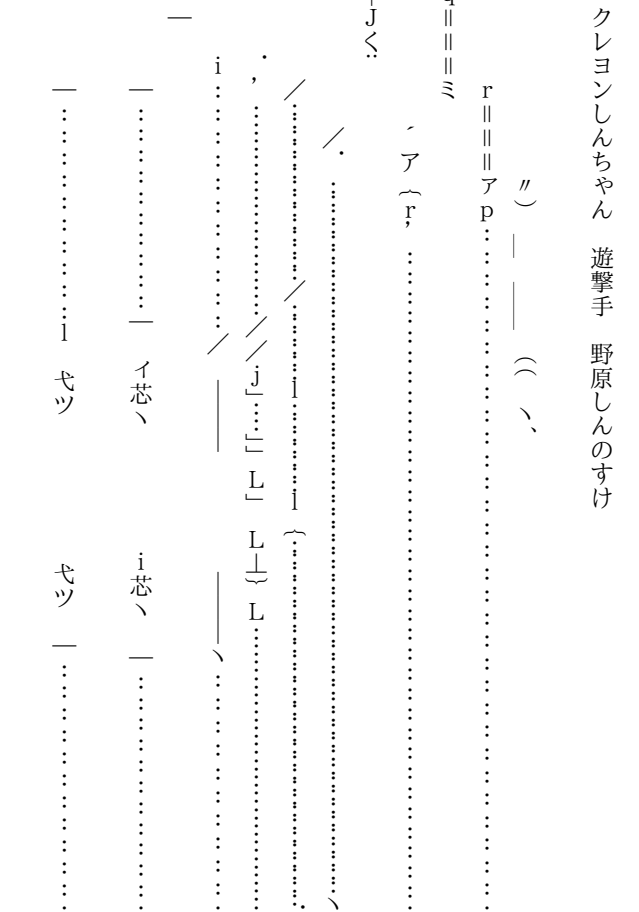
４．　Ａｎｇｅｌ　Ｂｅａｔｓ！

．
　　　


ワンパンマン　外野手　サイタマ

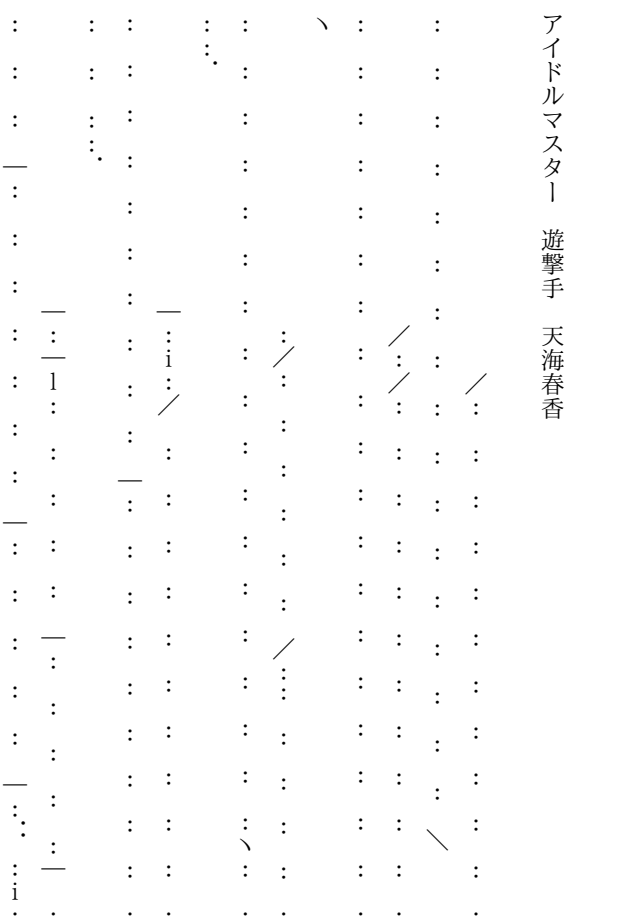


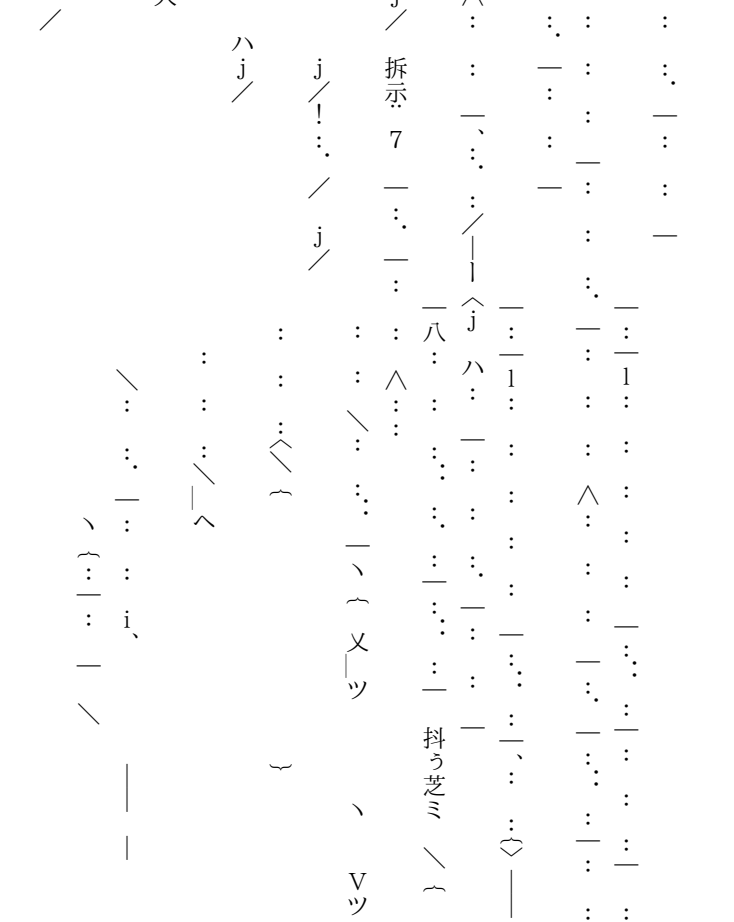
クレヨンしんちゃん　遊撃手　野原しんのすけ



トー ――へ

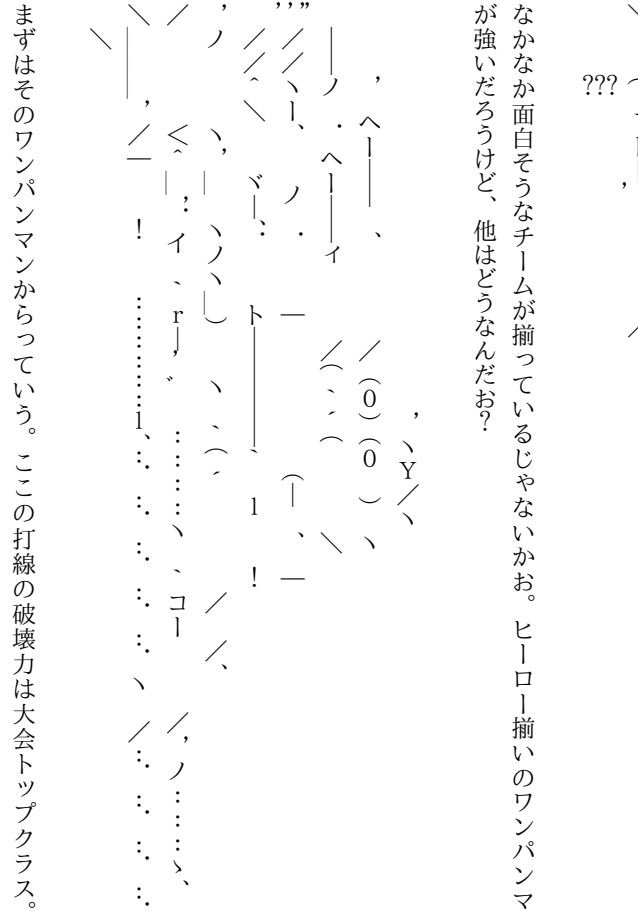
アイドルマスター　遊撃手　天海春香




抖う芝ミ
Vツ

AngelBeats! 先発一番手 音無結弦

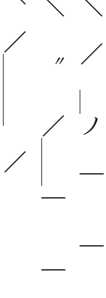
続いてはFリーグ。アイマスやワンパンマンなど、なかなか有名どころが揃ったリーグだ。クレヨンしんちゃんを観るのを親に止められたことがあるなら、＞＞1と同世代の可能性がある



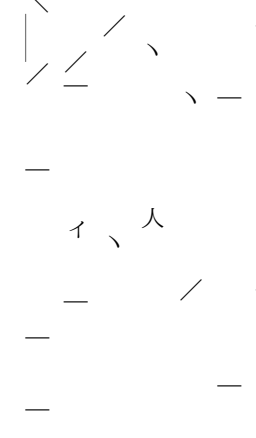
なかなか面白そうなチームが揃っているじゃないかお。ヒーロー揃いのワンパンマンが強いだろうけど、他はどうなんだお？

まずはそのワンパンマンからっていう。ここの打線の破壊力は大会トップクラス。

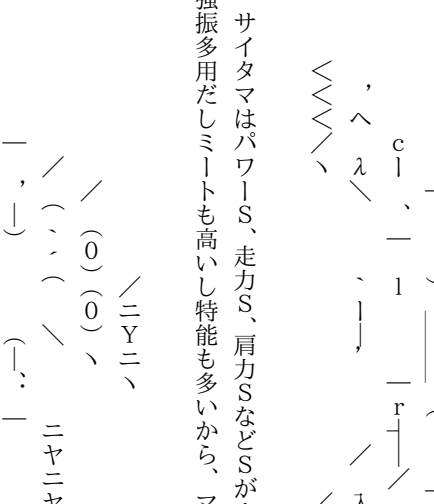
サイタマはもちろん高ミートのカミカゼやパワーのある豚神、俊足ソニックやミート力でサポートするバネヒゲなど、多彩なヒーローが打線を盛り立てるっていう！



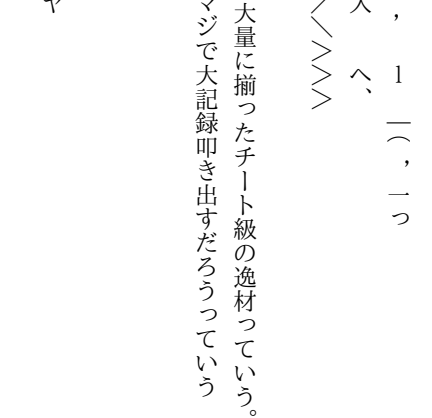
控えにもパワーSのぶりぶりプリズナーがいるなど、人材も揃っているっていう。守備面でもなかなか侮れない存在だっていう

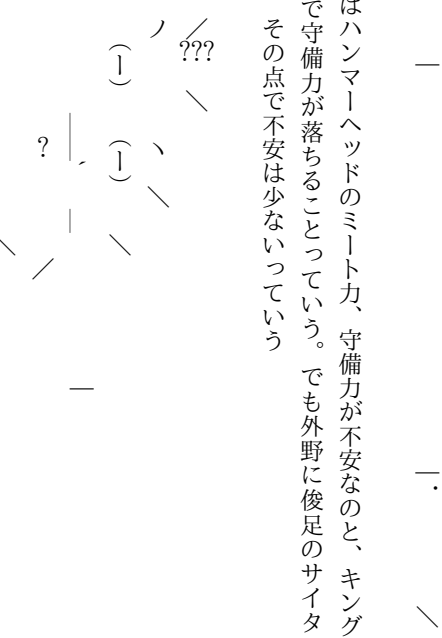


縛りの関係上能力の低いキングを4番に、大会でも5本の指に入る強打者サイタマを9番に置かなきゃならんが、その点を鑑みても余りある得点力だろ。キングも威圧感あるから、3番のカミカゼが優位に立てるしな



サイタマはパワーS、走力S、肩力Sなどsが大量に揃ったチート級の逸材っていう。
強振多用だしミートも高いし特能も多いから、マジで大記録叩き出すだろうっていう

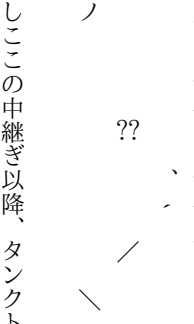




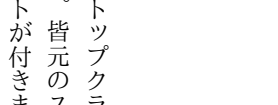
懸念としてはハンマーヘッドのミート力、守備力が不安なのと、キングをショートに置いている点で守備力が落ちることっていう。でも外野に俊足のサイタマとソニック置いてるから、その点で不安は少ないっていう

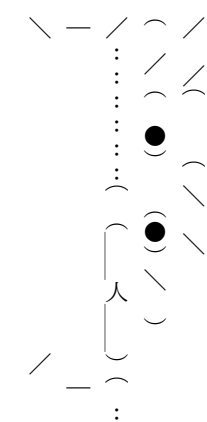
打線は有能な一方で投手陣は先発二人は正直不安です。ジェノスと無免ライダーは

ともにコントロール高くありませんし、変化球の精度でも難があります。一応キャッチャー童帝のキャッチャーAも付きますが、ある程度失点は覚悟すべきでしょう

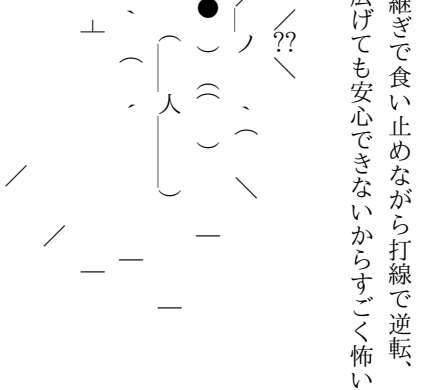


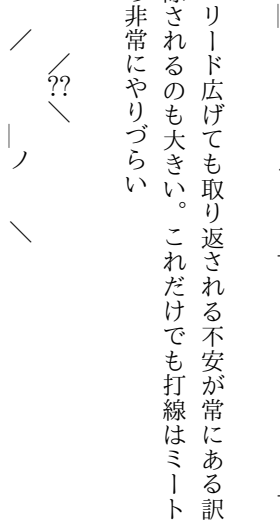
しかしここの中継ぎ以降、タンクトップ、バング、タツマキはどれも大会トップクラスです。タンクトップはスタミナBあるのでロングリリーフできますしね。皆元のステータスが変化球、コントロール共に高レベルですし、これに童帝のサポートが付きます



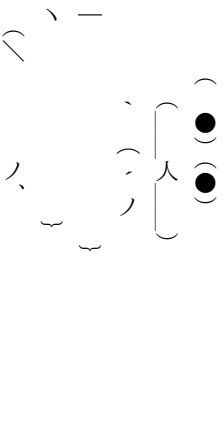


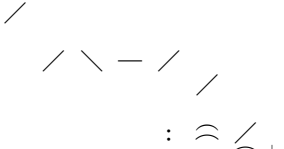
先発で取られた点を中継ぎで食い止めながら打線で逆転、ってスタイルかお。相手チームからしたらリード広げても安心できないからすごく怖いだろうお



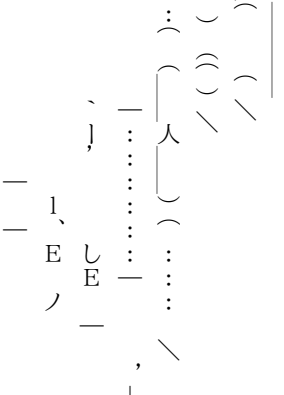


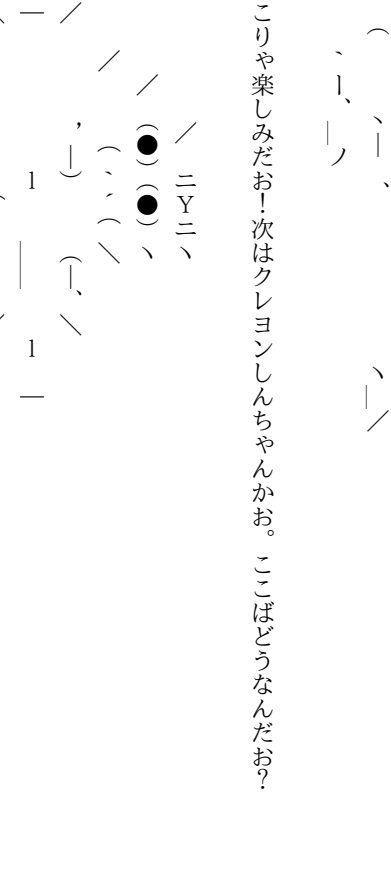
リード広げても取り返される不安が常にある訳だしな。先発二人の負け運が後半解除されるのも大きい。これだけでも打線はミートとパワーが元に戻る。相手からしたら非常にやりづらい





ここの打線、ソニックや童帝など小技が使える選手も揃っているから、多種多様な攻め方ができるな。その戦い方が確立できているところを見ても、やはりかなりの強豪だろ

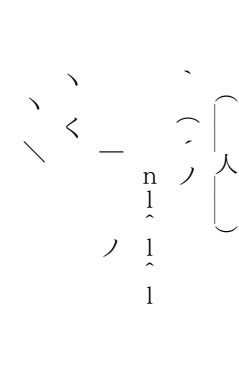




こりゃ楽しみだお！次はクレヨンしんちゃんかお。ここばどうなんだお？

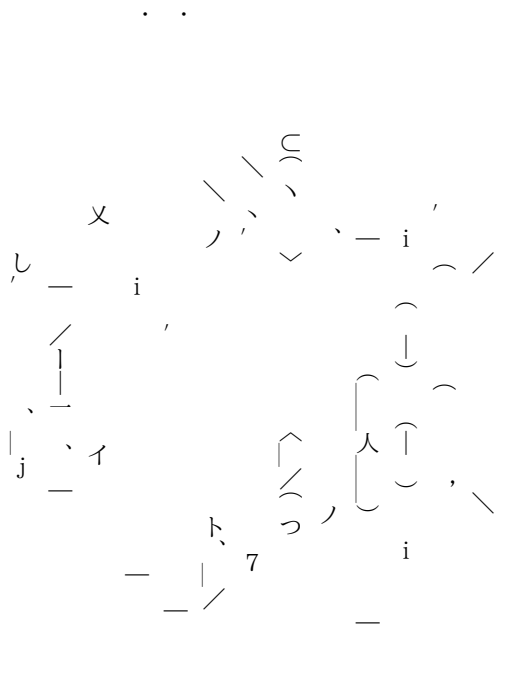
悪くはないけど厳しい、ってところっていう。しんのすけや風間、酢乙女、ネネとか悪くない選手がいるっちゃいるが、基本は幼稚園児チームだからパワーはないってい

う。ネネのパワーDとみさえのパワーCが救いっていう



マサオとかチーターとかひろしとかパッとしない選手もいるしな……黒磯とかがいるだけまだ悪くはないんだが、黒磯やチーターとかチャンスに弱い人材も多い。ホームランが期待できるのはネネくらいだな

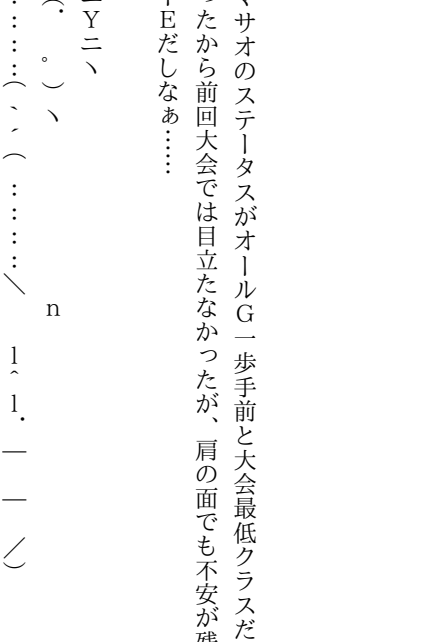
――――、

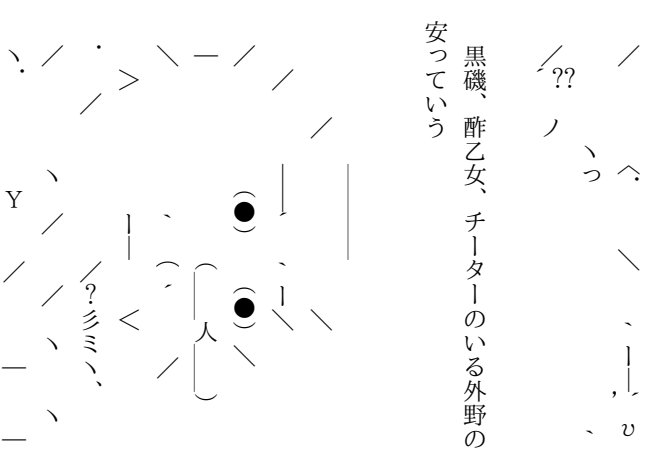


ミート力は高いし、チャンスに強い人材もいるけど、打線のつながりという点では欠けるみたいだお……

そして投手陣は先発一番手のみさえが崩壊。二番手熱繰はまだマシですが、中継ぎ以降も組長先生以外の吉永先生やまつざか先生、上尾先生など中継ぎ陣の先生が揃って期待できないのも痛手です。組長先生が威圧感を使ってロングリリーフしてくださるしかないかと……

そしてここ、サードのマサオのステータスがオールＧ一歩手前と大会最低クラスだ。守備では機会が余りなかったから前回大会では目立たなかったが、肩の面でも不安が残る。ひろしもキャッチャーＥだしなぁ……

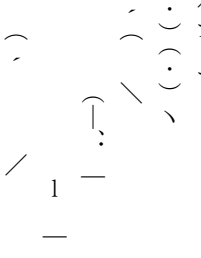




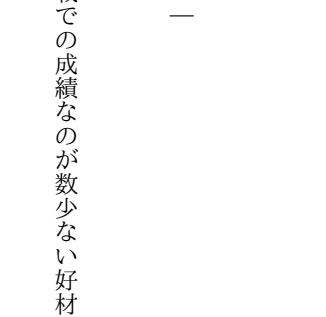
黒磯、酢乙女、チーターのいる外野の守備以外は、投手も打線も守備もみんな基本不安っていう

丶　　ノ　　丶ノ

……よくないってことはわかったお。熱繰が耐えてなんとか……って感じかお

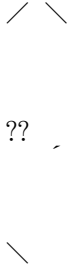


熱繰の成績が打力自慢のなのは戦での成績なのが数少ない好材料っていう

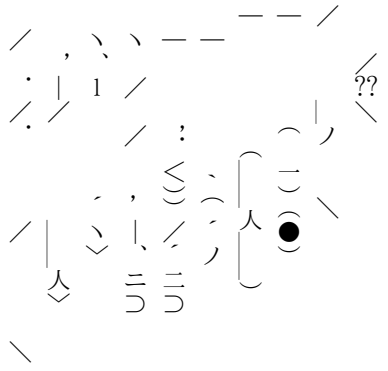


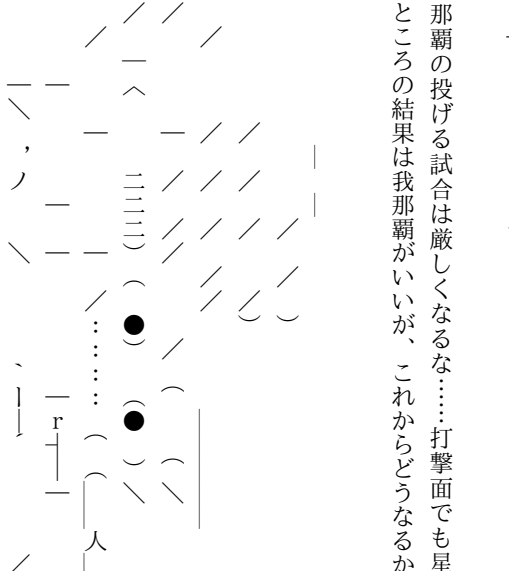
そして次はアイドルマスターですね。ここのエース星井はスロースターターですがドロップカーブが安定します

中継ぎの亜美真美も現状問題ないでしょう。一発持ちですが、ムード◯やキャッチャーB、変化球も合わさってなんとかなるかと



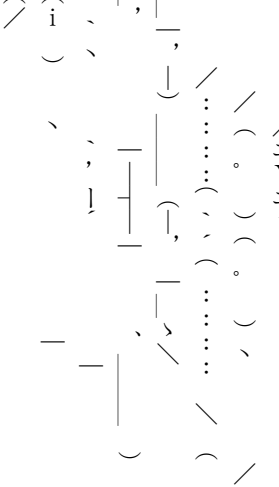
一方で二番手我那覇、中継ぎの御手洗、プロデューサーがこれまで打たれているので、そこの点は不安ですね。どちらも決してステータス的に悪い訳じゃないので、今大会は、と言うことも考えられなくはないですが



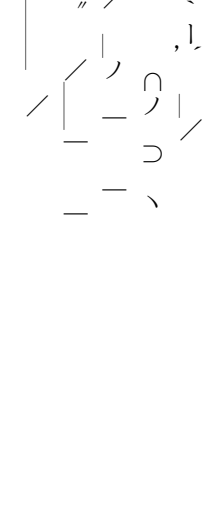


我那覇の投げる試合は厳しくなるな……打撃面でも星井と我那覇には差があるし。
今のところの結果は我那覇がいいが、これからどうなるかだな……

でもカワイイアイドル揃いなら全く気にしねぇお。きっと抑えてくれるお。で、打線はどうなんだお?

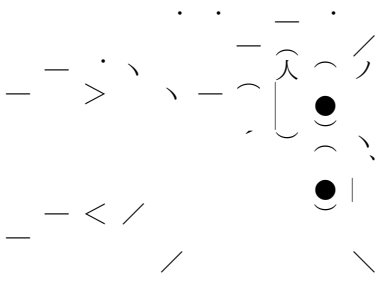


３番千早から６番律子までが全員４割越えなのは好材料っていう。１番真が一番パワーあるだけに、ここら辺を組み替えてくる可能性はあるっていう。代打の切り札として走攻守がある程度揃った冬馬や北斗を起用できるのも、終盤の戦術の幅を広げているっていう



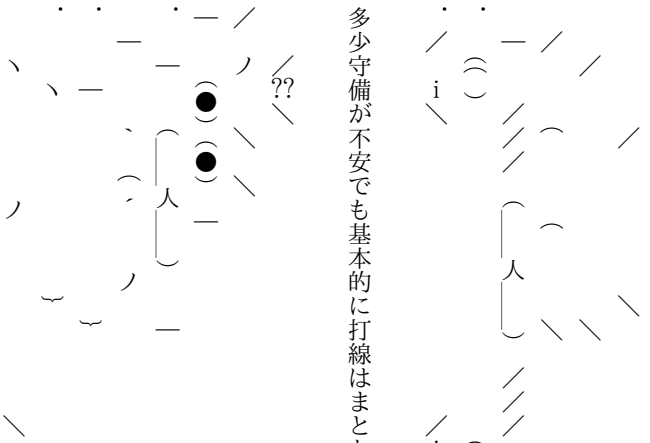
だがやはり女子チームは女子チーム。パワーCが最高だし、長打力という点では不安が残るっていう。そしてその中でチャンスに強いやよいが仕事する一方、デコリーナ先輩は打率1割切ってるっていう。下位打線に行くこと決定っていう

／??＼

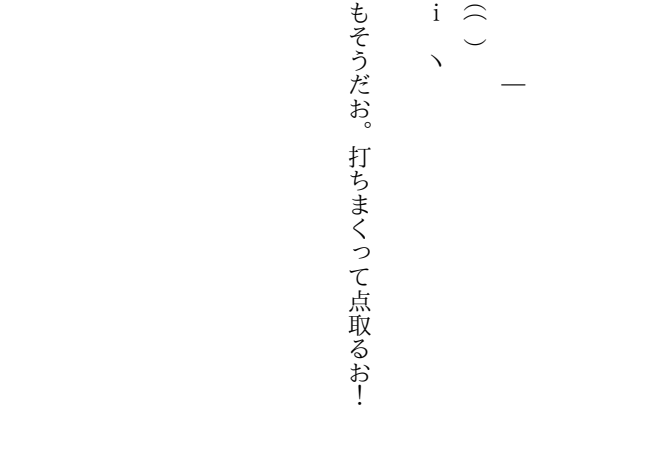


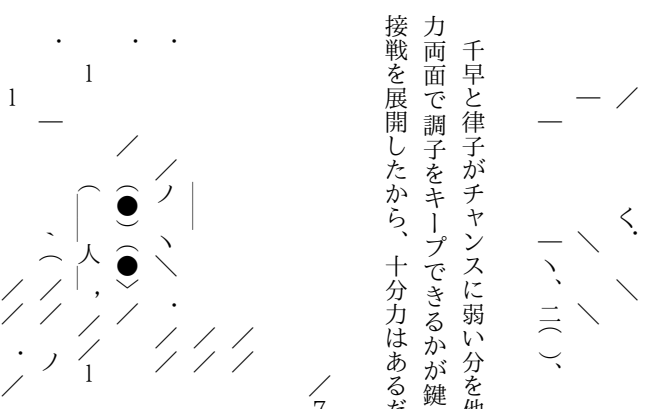
あとは機動力は実と律子のCが最高と基本ないし、守備面では外野の足が不安になってくるかな。千早や律子と真を入れ替えてくるのもあり得るだろ

守備は外野が機動力と肩力に難があり、ショート春香がエラーし得るが、その程度で済んでるな

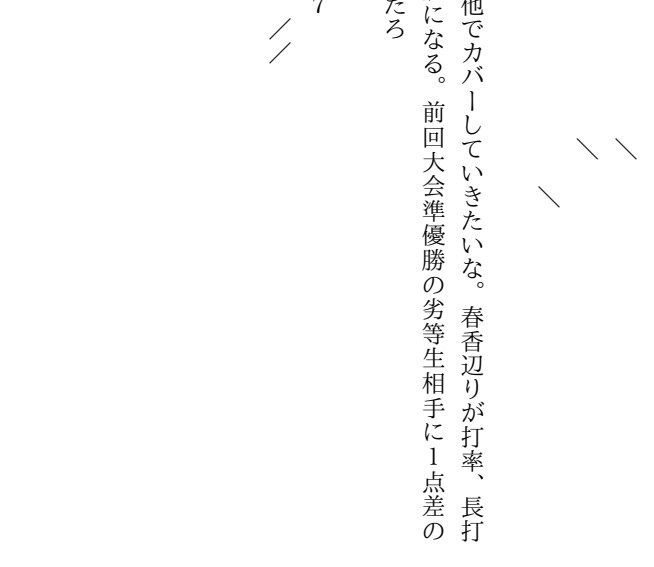


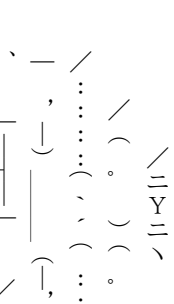
多少守備が不安でも基本的に打線はまともそうだお。打ちまくって点取るお！



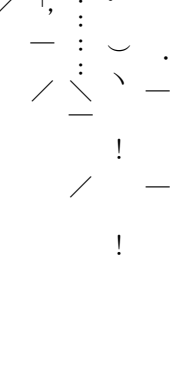


千早と律子がチャンスに弱い分を他でカバーしていきたいな。春香辺りが打率、長打力両面で調子をキープできるかが鍵になる。前回大会準優勝の劣等生相手に１点差の接戦を展開したから、十分力はあるだろ





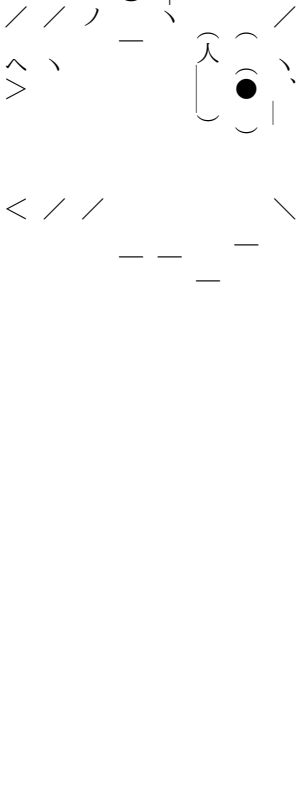
さて最後はＡｎｇｅｌＢｅａｔｓ。打線、投手陣ともに平均以上でバランスが取れているな

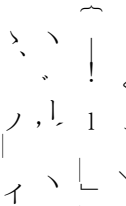


機動力と出塁、長打力全てを兼ね備えた優秀な打線だっていう。椎名と天使の走力Ａを活かして、ＴＫ、仲村、松下の中軸で点を稼ぎたいっていう。野田もミート力はともかく長打力はあるから、扇風機のユイが不安ってくらいっていう

（彡ソ　　／，ハ　；）
一山一　一　　一
？

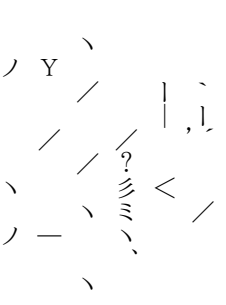
そして仲村も機動力あるし、日向ステータスもある上にムード◯も効くから、殴って走って掻き回して点を取るチームだっていう。守備面でもユイと野田の送球くらいしか穴はないし、外野は守備最強の天使を軸に有能だから、なかなかやれるっていう



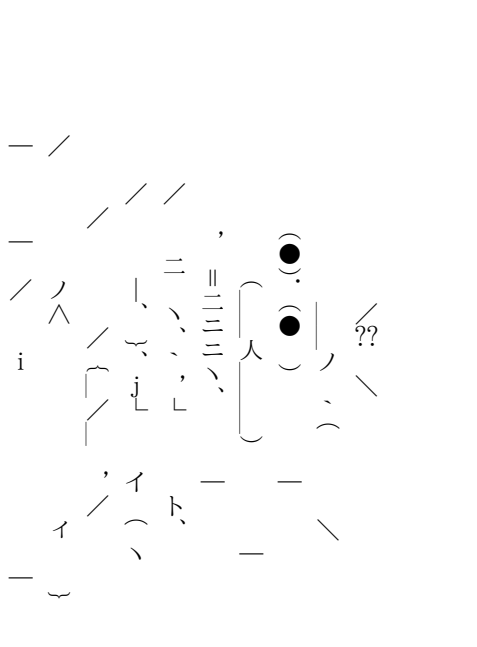


あとは椎名のチャンスＢを活かすために上位打線の入れ替えは考えられるな。他にはＴＫが強振多用じゃないのが響くかだな。プルヒッターとかがあるわけじゃないからそこまで気にするものでもないが。外野も天使以外は足で不安が残るだろ

でも他の仲村と松下は強振多用だし、目立ってチャンスに弱い人材もいないお。ユイも特能は揃ってるし足はまだまともだし、やりようはありそうじゃないかお？

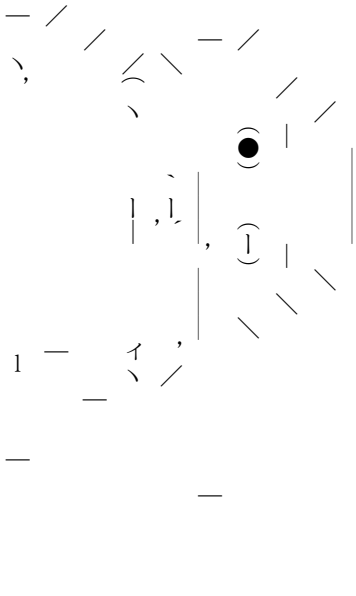


しっかりと駒は揃っていると思いますよ。投手陣もトップクラスではありませんが悪くもありません。それぞれ不安はありますが、藤巻を除けば音無、直井の両先発にひさこ、関根、入江、岩沢の各投手やりようはあると思いますよ。ムード◯とキャッチャーBありますしね

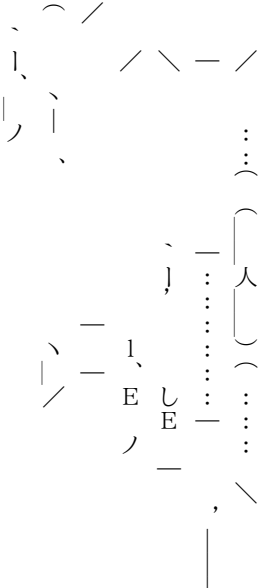


その藤巻がコントロール高くない速球派で不安かつ負け運でチームの打力を落としかねないのが痛い。音無も寸前×だから５回を超えられるかが山場になるし、直井も変化球はいいがピンチに弱いのは厳しい。スタミナもないしな

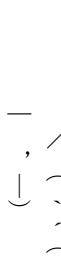
入江の逃げ球と岩沢のキレで躱して逃げ切るスタイルだろ



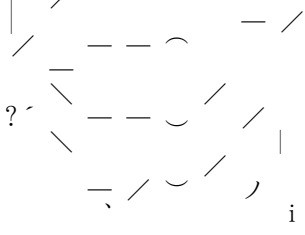
スタミナは中継ぎ起用で何とかなりますし、音無も緩急こそ微妙ですが変化量がそこそこあるので何とかなるかと思っています



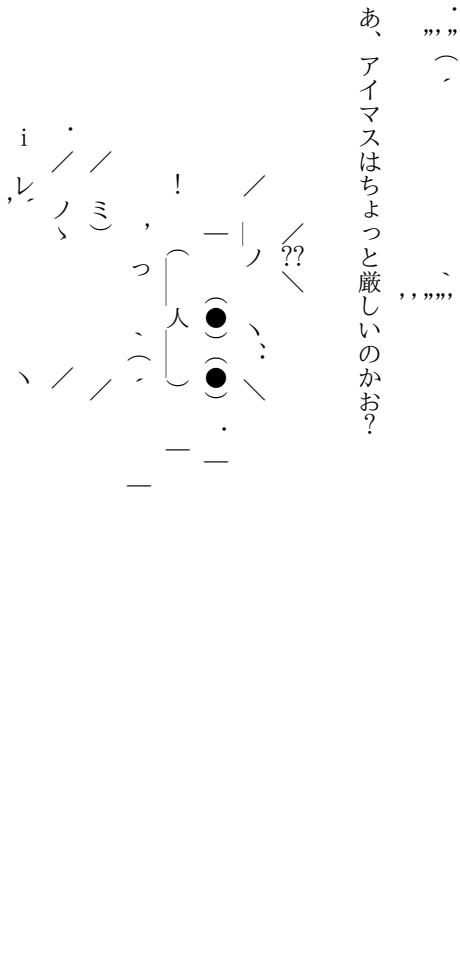
投手陣が耐えれば勝ちかお。ここもなかなか強そうだお



守備と中継ぎ陣は良いが、先発やミートなどを考えると流石に絶対的な優勝候補とは言えんが、結構優秀だと思うぞ



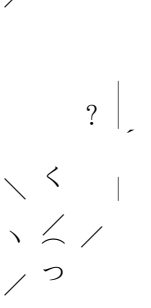
で、このリーグも予想していくっていう。やはりワンパワンマンとＡｎｇｅｌＢｅａｔｓが二強、そこに食らいつける位置にいるアイマスに、一歩遅れてクレしんになるだろうっていう



あ、アイマスはちょっと厳しいのかお？

―　―／―　　―　―

チームとしてはいいんだが、相手が良くないな。つまり運が悪い。得点力ではワンパンマンが圧倒するし、総合的にはＡｎｇｅｌＢｅａｔｓが優秀だ。これをひっくり返すのは並大抵のことじゃないだろ



まずは先発の組み合わせを見ましょうか

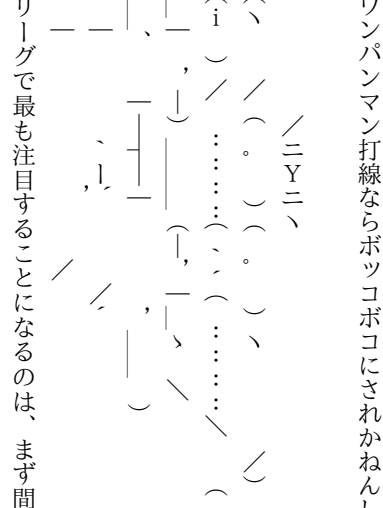
第１試合　ジェノスｖｓみさえ

第２試合　星井ｖｓ音無
第３試合　無免ライダーｖｓ我那覇
第４試合　熱繰ｖｓ直井
第５試合　みさえｖｓ星井
第６試合　ジェノスｖｓ音無

・

―　　l

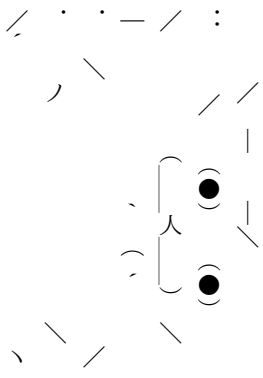
熱繰が直井と、となるとやはりクレしんは厳しいと言わざるを得ないだろうな……みさえはワンパンマン打線ならボッコボコにされかねんし



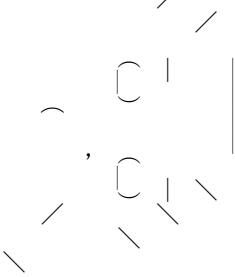
このリーグで最も注目することになるのは、まず間違いなく最後の第６試合っていう。後半追い上げにかかるワンパンマンと長打力なら張り合えるＡｎｇｅｌＢｅａｔｓ。その決着ここにあり、だっていう

：

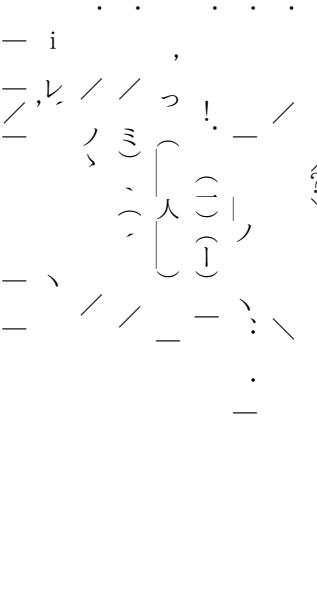
―――



響がワンパンマンと当たるのかお……速球派の響には荷が重すぎそうだお……



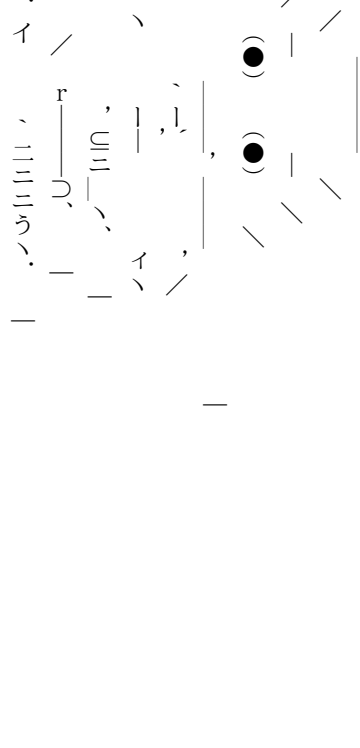
響の前回の相手は打力ではワンパンマンに大きく劣るごちのん相手でしたしね……
中継ぎでも不安を抱えている以上、勝ち上がるには星井がＡｎｇｅｌＢｅａｔｓ打線を封じつつ、音無を打って藤巻を引きずり出すしかないかと……



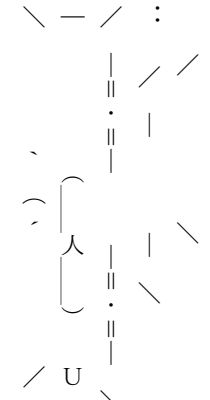
しかし星井はスロスタ持ちだからなぁ……不調で打ち込まれたりされんとも言えんし……中継ぎ考えても不利だろ

とりあえず予想はこんな感じだ

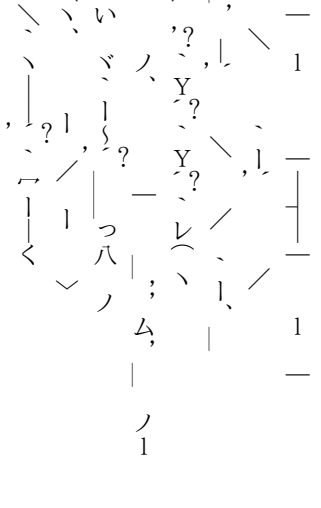
1位　ワンパンマン
2位　ＡｎｇｅｌＢｅａｔｓ
3位　アイドルマスター
4位　クレヨンしんちゃん



これが一番近いですね、恐らく。音無が耐えても、後半なら中継ぎの質とその打力を考慮してワンパンマン有利ですし



確かにここは結局打力がモノを言いそうなグループだお

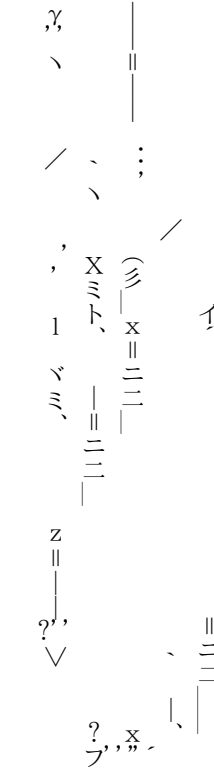


やはり火力の前に少々の投手力なぞ無力だっていう

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　１５

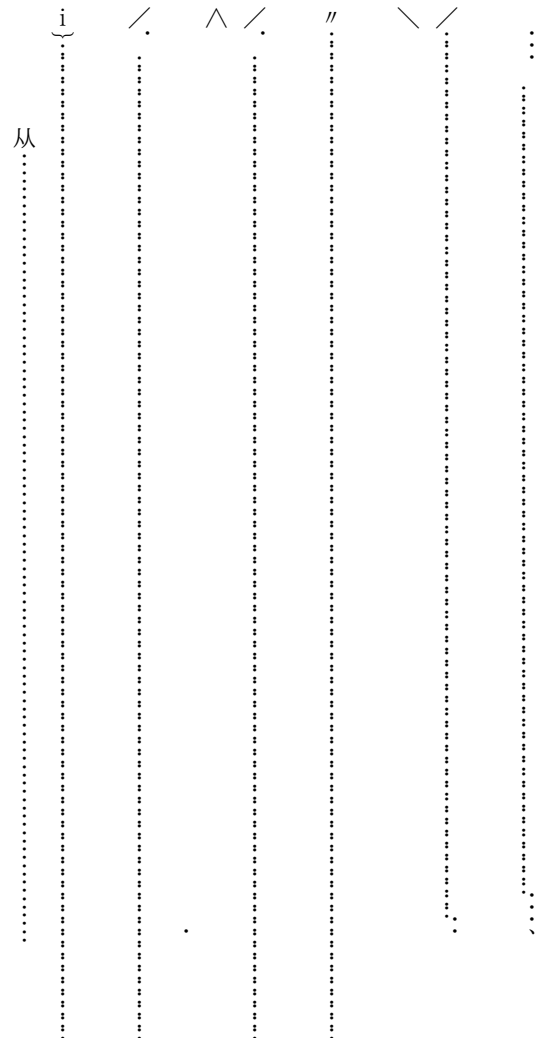
Ｇリーグ

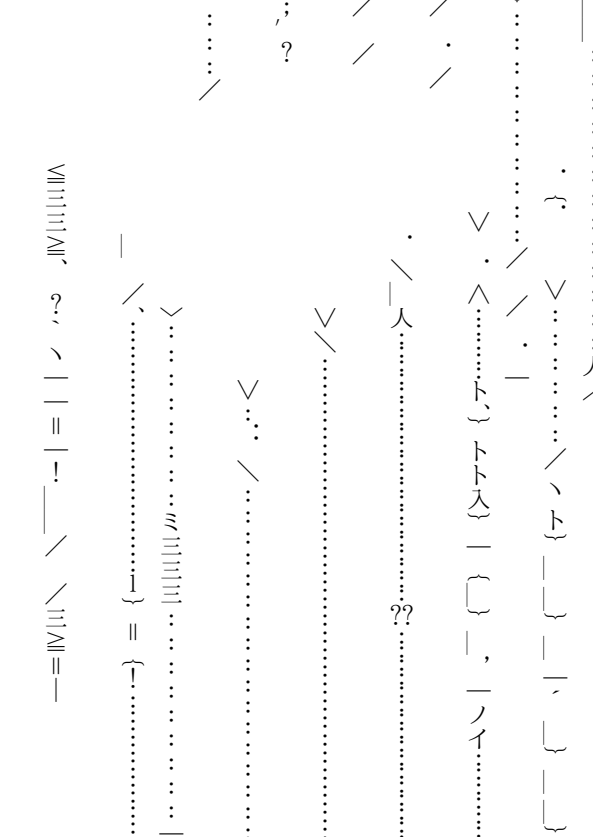
1. 南国少年パプワくん
2. 東京喰種
3. ひだまりスケッチ
4. Ｆａｔｅ／ｋａｌｅｉｄ　ｌｉｎｅｒ　プリズマイリヤ



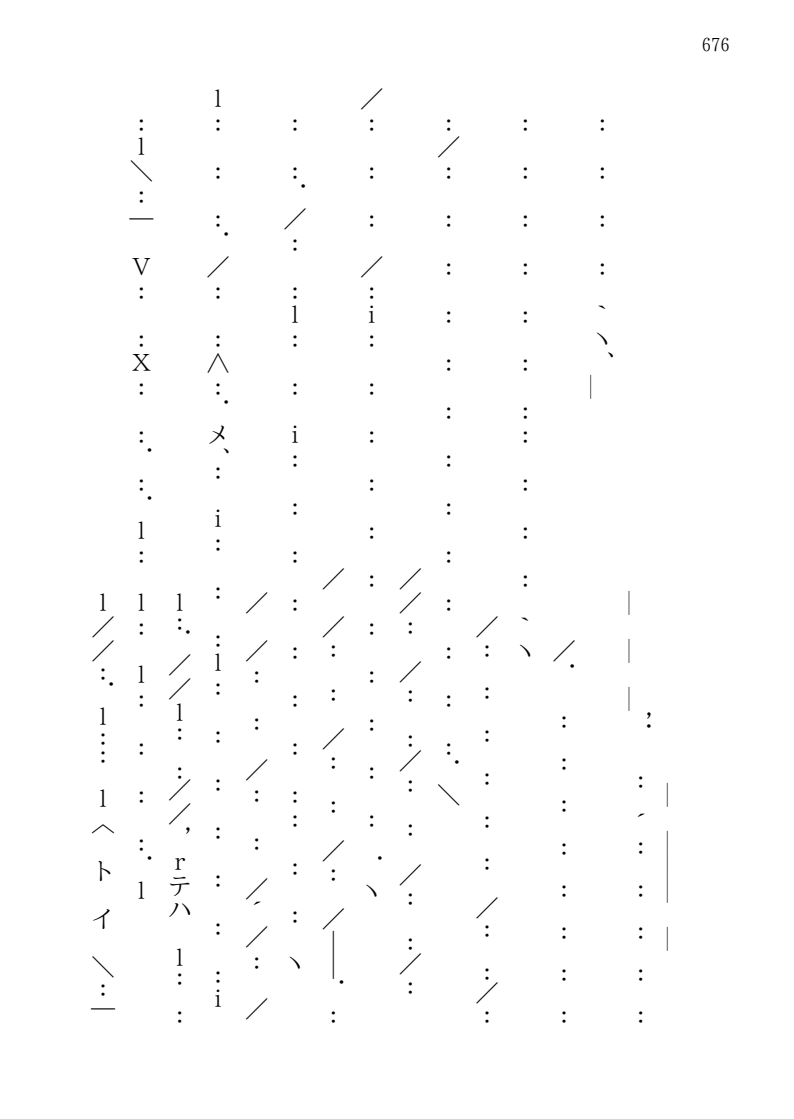
＼ ゼ_ノ ／ i、、／ l ・ ゛＞ _ ; x＝＝ニニヲ＞ ／
＞―、 _ , ＜ ／ ヽ ― : ノ ― ・ ／ ＞
゛フ
・ ／ j（ ） l ゛゛ ／ ／
＼ ,゛ ・ ＜ ソ ＼ ,, へ ゛゛ ― ヽ _ : ／ ／
ハ ゛゛ ? イ
、 i ソ、 ノ
l l ノ、ー＜
, ィ＜、 ＼
＼ ― 、 ヽ
へ
、 ／
・ ― ／, ソイ、 ＞ 、 ヽ ; ハ ハ
, _、 ; ヽ, x ＜ ／
― ＼ i ハ
ヽ三三＼ r へ Y、 ＜ヽ・
／ ／ ／ i 「 ハヽ j ―三三三三／ ）

南国少年パプワくん　先発一番手　パプワ

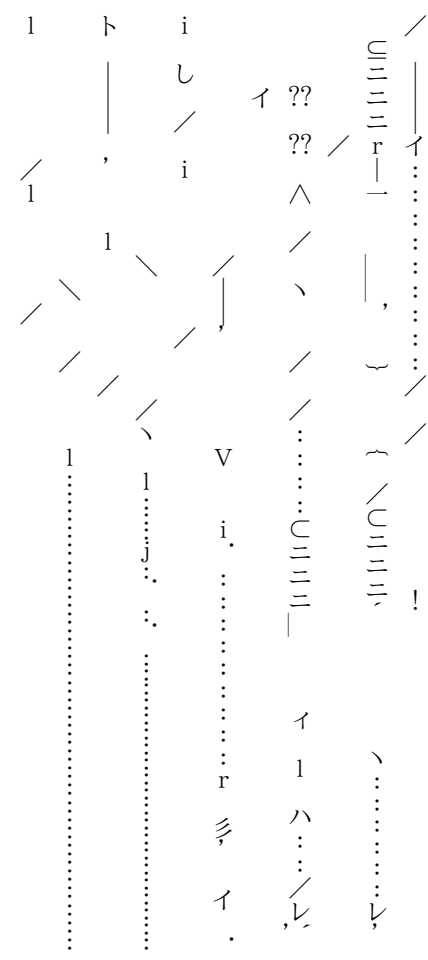




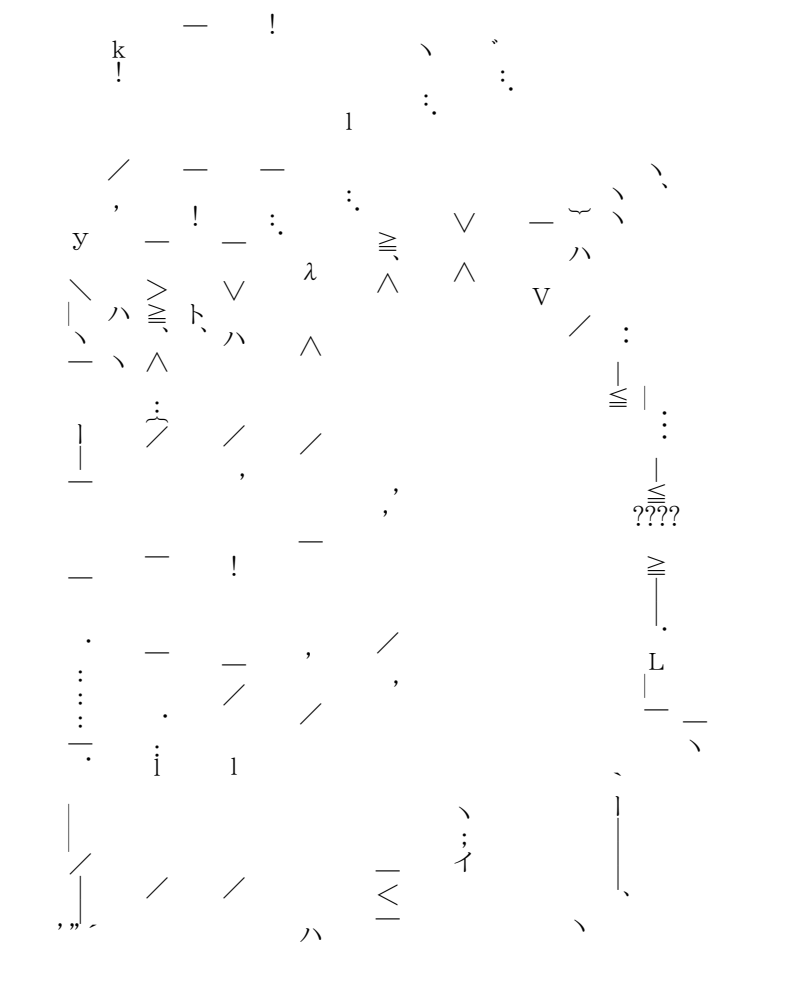
東京喰種　先発一番手　金木研



テヽ／：：メ、：／：．／：：：：．l
／：Ｖじノん．ハ
Ｖ／／：／：：：：．：．：—
／：：：：{,,,,,,
じソノl／：／：／：：：：：—
?／：：＼|、、|
，イ：：：：：：：：：．ヽ
／：：／＼、|ノ
イ：：イ：：／：／：：—＼—
?,r|:i／〈|イ：：
：：／：／：：／：：：—
ノ：：：：：：：：：：：：：／／Yi
´??—：：：イ：／：／＼：—
／／．：：：：：：：：：：：：：／レへi
／．：：：：：：：：：：：ユ
／／／：：：：：：：：：：：：／、7YY
´レイ．：：：：：：：：：／、ヽ



ひだまりスケッチ　先発一番手　ゆの



―l ―≧, ―： ―：., ―、. ―

｜∠――≦ ︸＼、？― ― ．：：：：，，≦．／

――仗―：／：：：，イ：ハ―リ

、、｜：｜ ／！｜∧≧｜. ― V. ：：：：，， ／｜≦ミ 、

―ヌ（：：：／／，︸，

／ 7 ⁇ ／7：：：ハ：＼＞＜！ ｜／｜Z乏示︸ ︸ ヾ―：：：：

，， ／，

、｜彡ィ ／：．：．／∧：∨：：／（― ：／＜辷． ソ

ノ：：：：：：：＼！

／ ，：．：／！ ︷：． ︷：：＜：，，（！ ／K：：

：：：：：：：：：：：：：：／―

― ―：：：：／ ― ― ―．：：―＼乂｜― ！、＼：

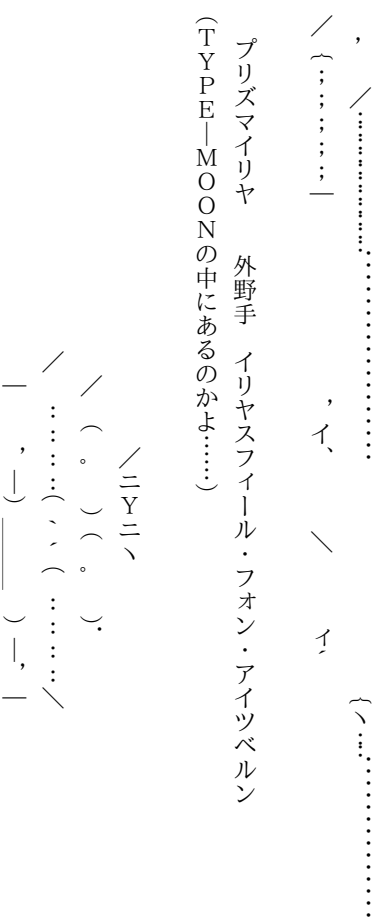
：：：：：：＞：

― ―／！ ，， l．：：：―：：，，0：丶︸ l

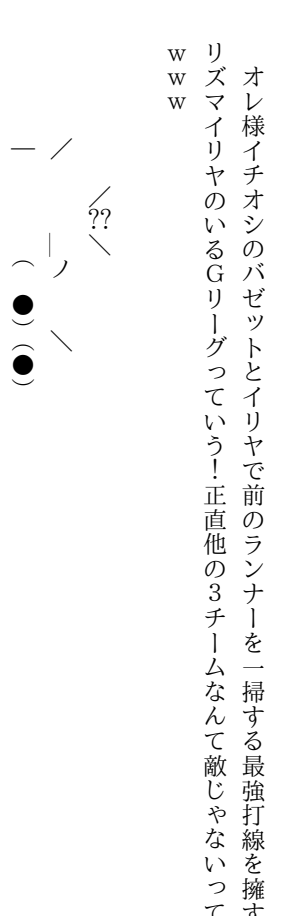
，｜∫∫／！

゛． ― ― l：：：：：！ハ、：｜。ノ︸ ト：

｜ イ：：―

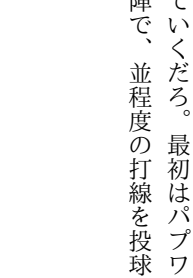


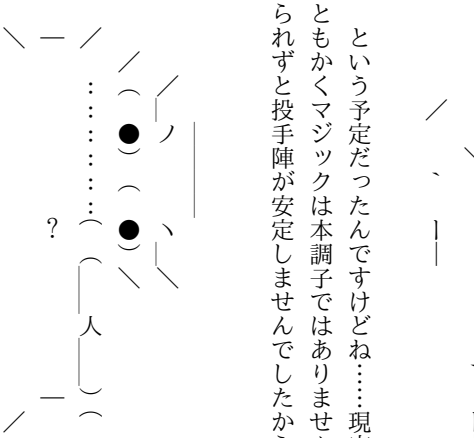
プリズマイリヤ　外野手　イリヤスフィール・フォン・アイツベルン
（ＴＹＰＥ―ＭＯＯＮの中にあるのかよ……）



オレ様イチオシのバゼットとイリヤで前のランナーを一掃する最強打線を擁するプリズマイリヤのいるGリーグっていう！正直他の3チームなんて敵じゃないっていうｗｗｗ

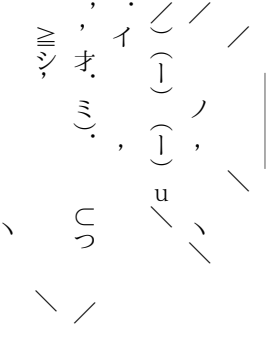
ま、実際そうだろうが、一応頭から見ていくだろ。最初はパプワ、エースパプワを軸にサービス、マジックといった強力投手陣で、並程度の打線を投球、打力ともにバックアップする……



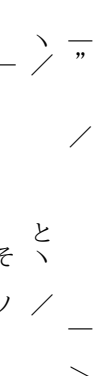


という予定だったんですけどね……現実はパプワは抑えきれず、中継ぎもサービスはともかくマジックは本調子ではありませんでしたし、リキッドは燃え、コタローも抑えられずと投手陣が安定しませんでしたから

しかしそれを期待されてて、なんでそんなに打たれたのかお？

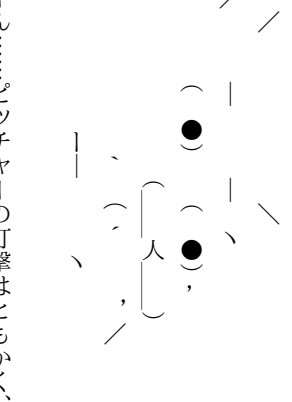


現在投手の評価の基準として＞＞1が使ってるもののルーツはここにある、というくらい昨日に話したテンプレが詰まってるんですね。リキッドはコントロールＤで一発持ち、コタローは速球派ですがコントロールが低いです

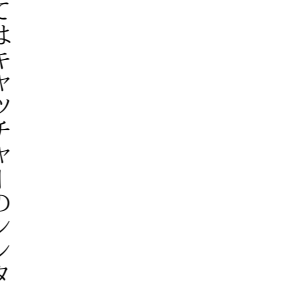


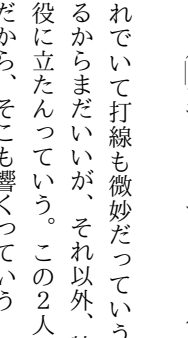
二番手のチャッピーはもともと打たれるだろう、と思ってはいたが、パプワも速球派とはいえ、球速が同等な承太郎が抑えてたからイケると踏んでいたんだが……コントロールCが響いたかな。やはり緩急とコントロールだろ

マジックは……マジでわからん。打撃面も期待したいんだがなぁ

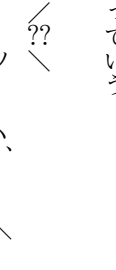


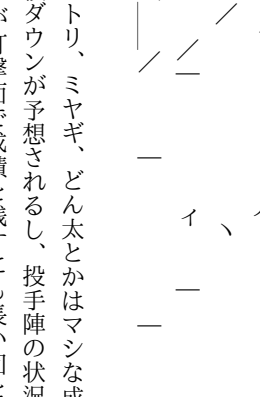
うーん……ピッチャーの打撃はともかく、投球に関してはキャッチャーのシンタローのキャッチャーCも理由にありそうだお



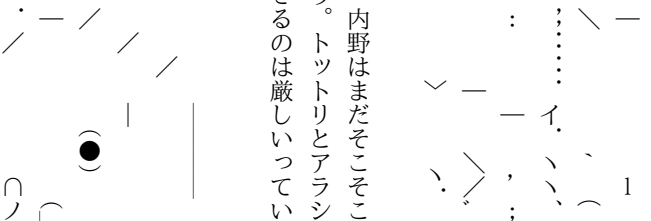


それでいて打線も微妙だっていう。そのシンタローはパワーあるしミートもそこそこあるからまだいいが、それ以外、特に下位打線の武者のコージとかグンマとかが攻守共に役に立たんっていう。この2人に加え、もう一人のタンノくんで守る外野も守備並以下だから、そこも響くっていう

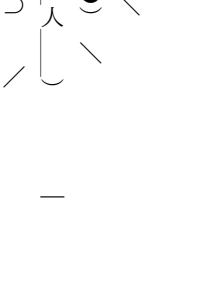


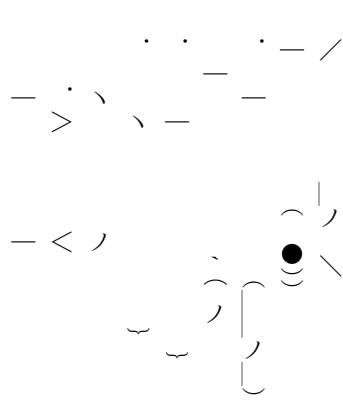


アラシヤマとかトットリ、ミヤギ、どん太とかはマシな成績残しているが、どん太は能力的に次の大会成績ダウンが予想されるし、投手陣の状況を考えれば得点力で物足りないんだよな。パプワが打撃面で成績を残すにも長い回を投げなければならないのは変わらないしな



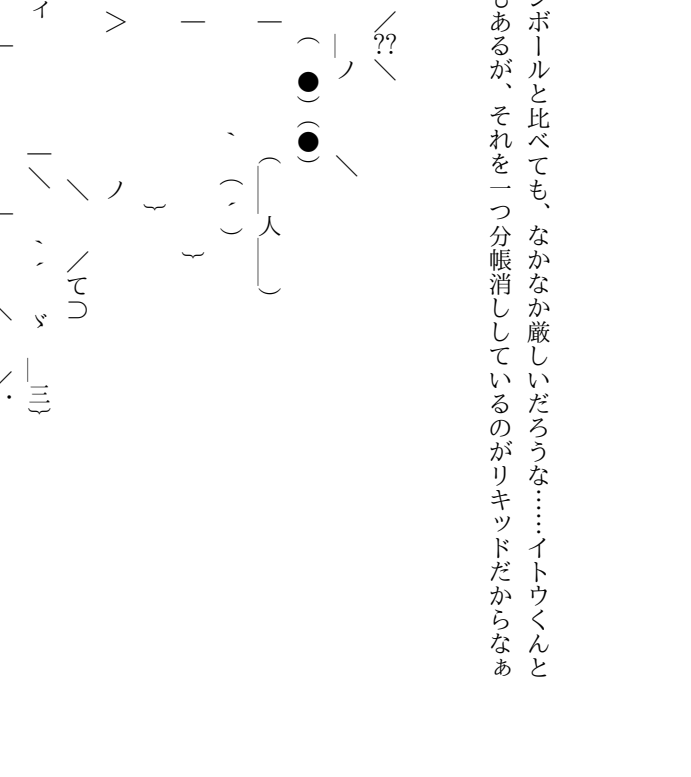
内野はまだそこそこまともだが、外野が鈍足揃いだから全体的に守備は弱めだっていう。トットリとアラシヤマが盗塁を決められるけど、パプワも安定しない以上、上をめざるのは厳しいっていう





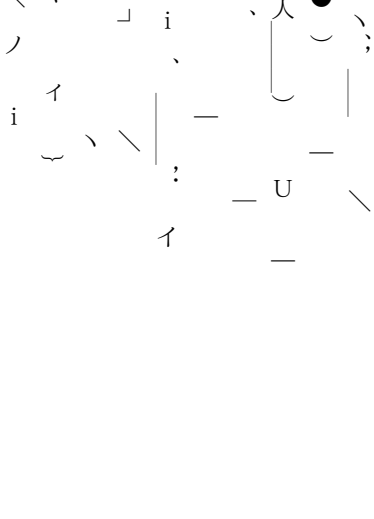
二番手チャッピーの投げる試合を捨てざるを得ないのも辛いお。辛い戦いになりそうだお

作画の似てるドラゴンボールと比べても、なかなか厳しいだろうな……イトウくんとタンノくんのムード×もあるが、それを一つ分帳消ししているのがリキッドだからなぁ……



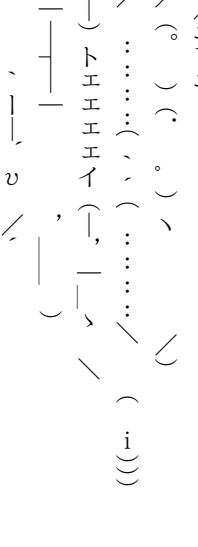
さて次は東京喰種か。第一回大会の開会式のサムネになっているとこだが、チームとしてはなんとも言えんな……やはりナキの守備が全てを引っ張ってる、と言われるとそうでもないしな

単純に守備だけでなく投手陣も弱い、これに尽きると思いますけどね。先発の金木は変化球こそ良いものの、打たれ弱い上スタミナがそんなにないので崩れると一瞬です

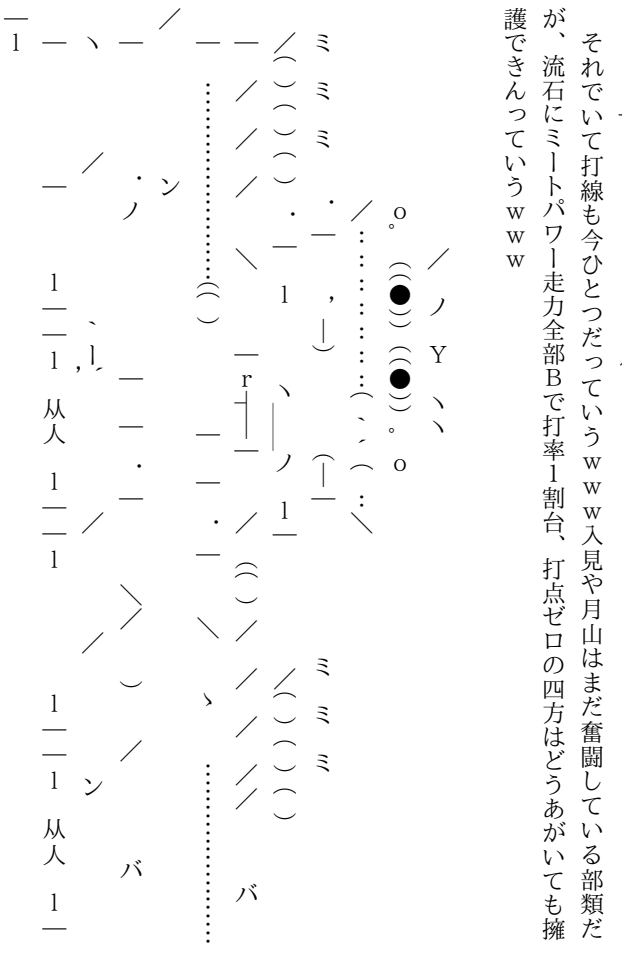


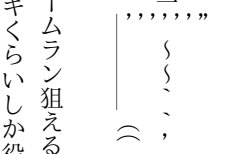
中継ぎも古間、笛口ともに信頼できないのが響くだろ。古間はコントロールSで変化球も優秀な上、カーブで緩急もつくはずなんだが……打たれるな、理解不能なほどに

で、そうして投手陣の早期降板の先は董香のロングリリーフ、いわゆる朝倉化ですね。
今大会からスタミナもあるウタが加わったので同様の展開は減るでしょうが、金木と絢都の両先発が信頼できないのは変わりませんね

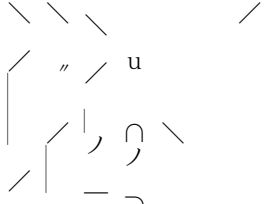


それでいて打線も今ひとつだっていうｗｗｗ入見や月山はまだ奮闘している部類だが、流石にミートパワー走力全部Ｂで打率１割台、打点ゼロの四方はどうあがいても擁護できんっていうｗｗｗ

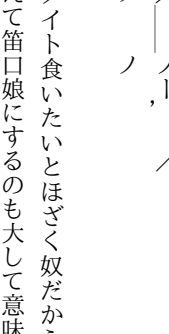




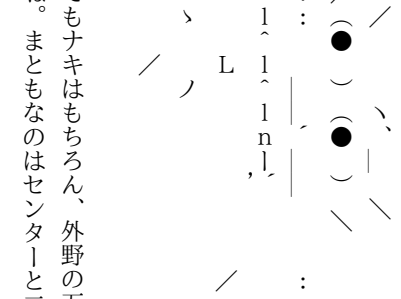
そうなるとホームラン狙えるのは月山くらいだが、月山が長打狙わない以上打率面で微妙な西尾とナキくらいしか役に立つのが残らないっていうｗｗｗ永近が人間の割にかなりまともだが、そもそもステータス弱いしムラがあるから期待しきれんしなっていうｗｗｗ



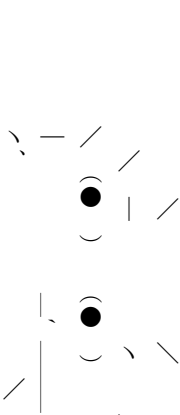
その上ファーストのナキが捕球Ｇなのかお……ハンデキツすぎないかお?おまけにここ月山のムード×もあるじゃねぇかお



チームメイト食いたいとほざく奴だから当たり前っちゃ当たり前っていう。万丈も弱いし変えて笛口娘にするのも大して意味ないから、打撃は結局入見くらいしか期待できんっていう。投手陣が負け運だらけというのもあるだろうけどなっていう

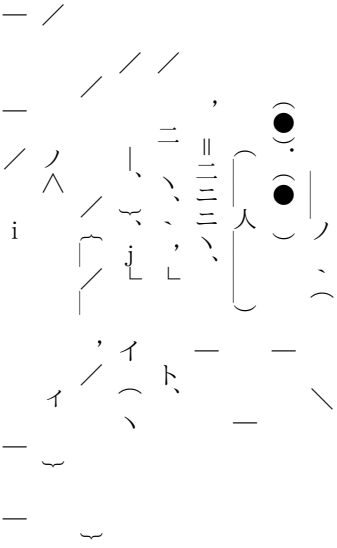


守備面でもナキはもちろん、外野の万丈やセカンドの芳村さんなども守備に難があるんですよね。まともなのはセンターと三遊間くらいですか

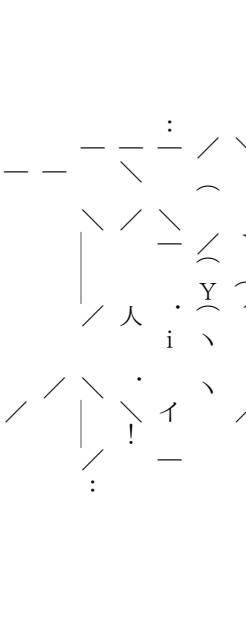


ウタの追加は悪くない。投手陣が穴である以上底上げは大きいからな。しかしそれ以前に打撃、守備含め全てが弱い。そんなところだろ

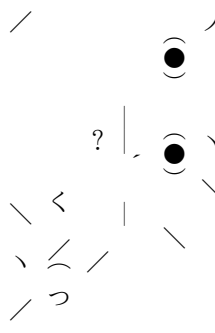
そしてひだまりスケッチですが、ここもなかなか読みづらいチームです。投手陣は一番手ゆのは逃げ球持ちで悪くないのですが、二番手の吉野屋は一発持ちなのであまり信頼しきれません



中継ぎ陣のコントロールは悪くないんだが、変化球のレベルがとことん低いな。抑えの校長先生はコントロール、変化球ともに精度が高いからそこに回せれば良いが、完全抑え起用だから中継ぎは桑原と益子に任せざるを得んな。悪くはないが強豪相手に抑えるのは厳しいだろう



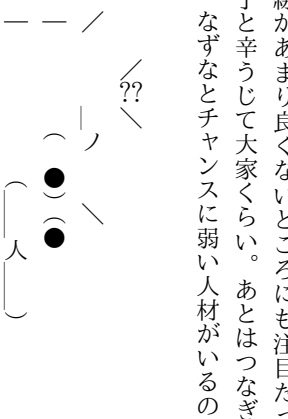
そこでさらに先発二人がスタミナ低めで宮子はキャッチャーDかお……これ先発崩れたら投手陣崩れ落ちるんじゃないかお？



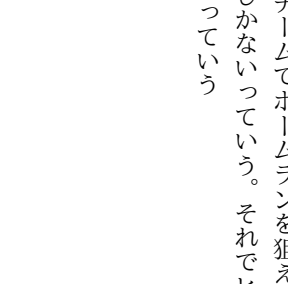
一番手ゆのが打たれ弱いので、可能性はあります。吉野屋は打たれ強いですが一発持ちなだけに普通に打たれる可能性ありますしね。校長先生に繋げられれば勝ちでしょうが、その展開に無事持っていけるかは黄色信号です

・

／ニYニ＼



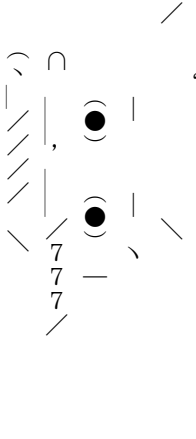
打線があまり良くないところにも注目だっていう。チームでホームランを狙えるのは宮子と辛うじて大家くらい。あとはつなぎに徹するしかないっていう。それでヒロ、夏目、なずなとチャンスに弱い人材がいるのは良くないっていう



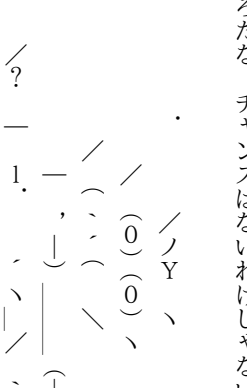
ヒロと宮子が左に強いのを生かして攻めるっていうのもあるし、沙英がミート高めでミート多用と、活躍できそうな面もある。ただやはり下位の夏目、なずなの弱さは無視できんだろ。上位打線でつないで返すしかないが、そうなるとステータス高めのヒロのチャンスFが痛い

ムード○も効くから、勝てなくはないだろうっていう。ただ大量得点は厳しいから、投手陣にはある程度食い止めてもらわないと困るっていう

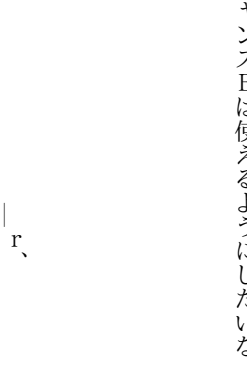
女子チーム基本打力低いってレベルじゃない気がするお……ホームランを狙うバッターがいないというのはどうなんだお……

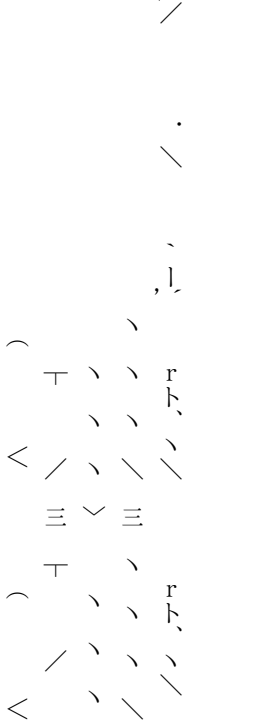


一応大家がそっち系ですが……もともと女子で、しかも学生ですからね……打線の弱さはその通りな上、それでいてファーストのなずなとサードの夏目が守備が良くないのも痛手ですね。外野３人が足と守備力が最低限あるのでなんとかなりそうなのが救いですが

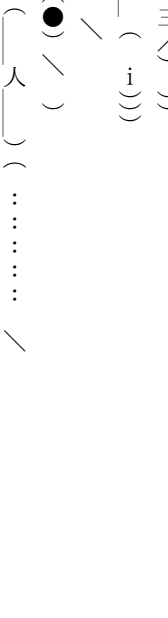


大家や沙英など足C以上はいるから、盗塁は厳しくても先の塁は攻めていきたいところだな。チャンスはないわけじゃないだろ。岸のチャンスBは使えるようにしたいな

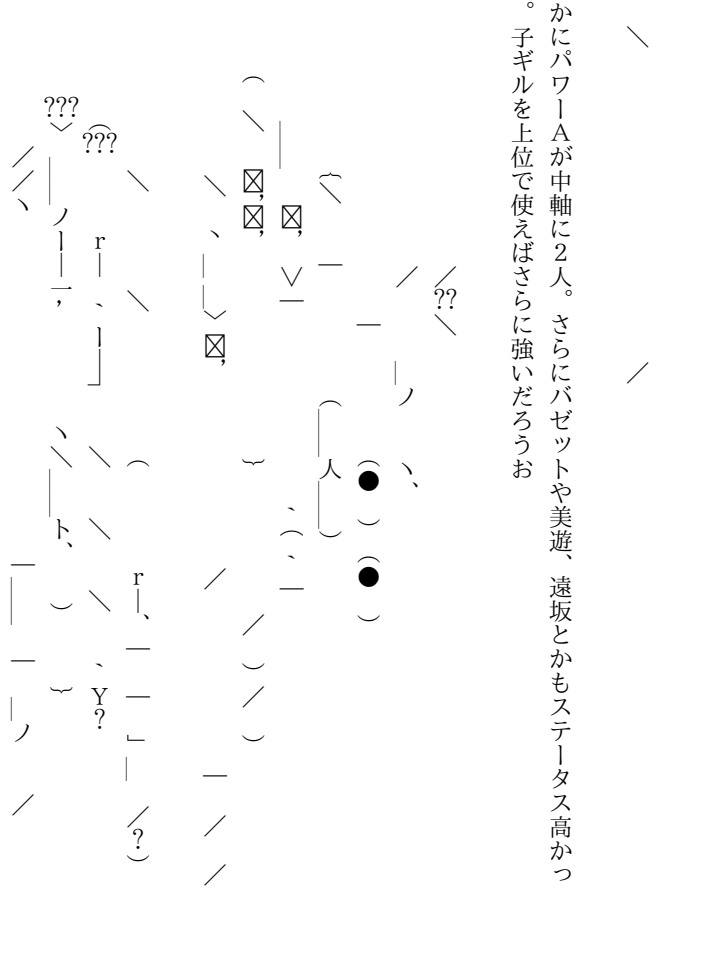




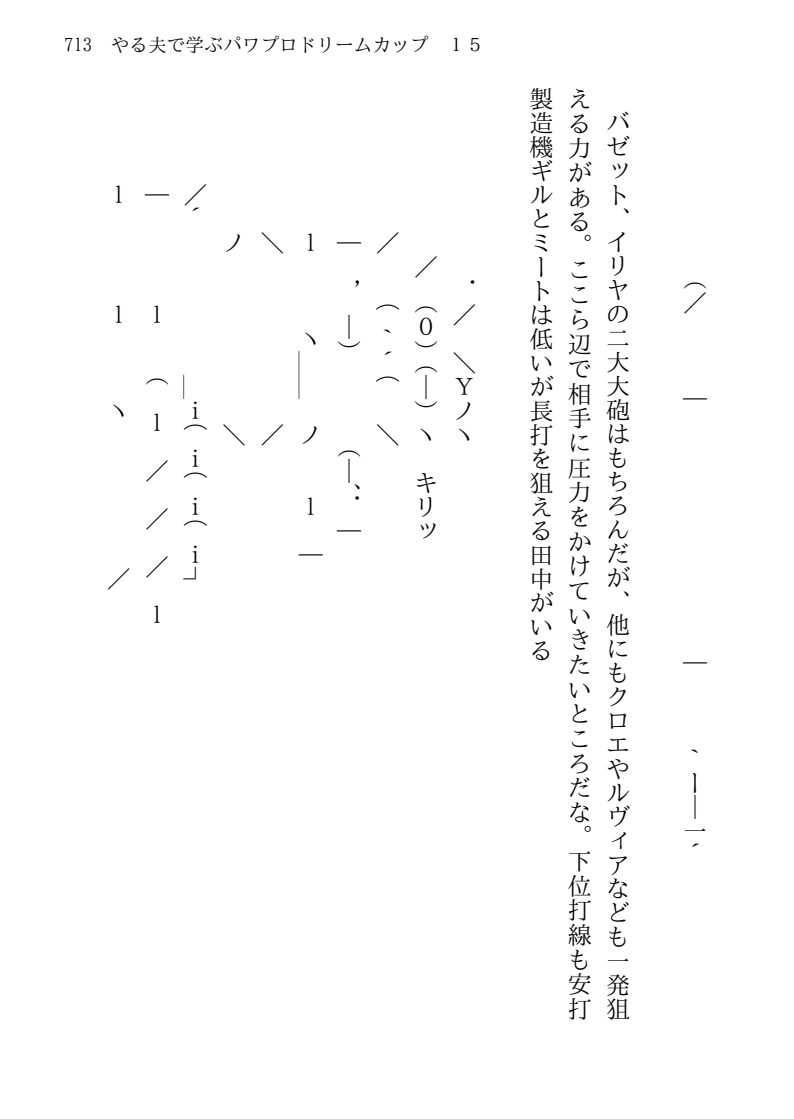
そしてこのリーグ最後のチームにして他の3チームとは別格の存在、プリズマイリヤの参上っていう。打線はスタメンにパワーE以下が遠坂のみ、走力E以下がルヴィアのみというパワーと機動力を併せ持っているっていう



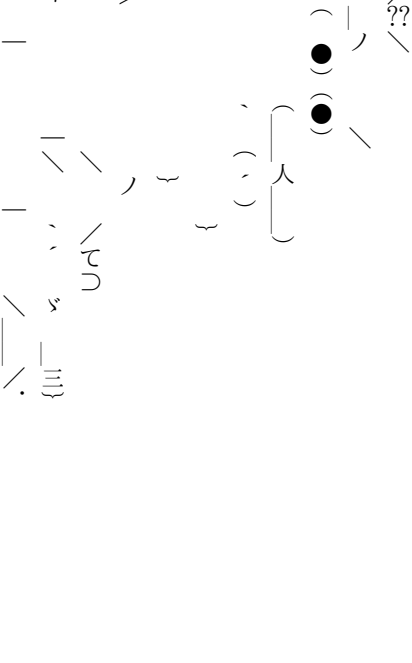
確かにパワーAが中軸に2人。さらにバゼットや美遊、遠坂とかもステータス高かったお。子ギルを上位で使えばさらに強いだろうお



バゼット、イリヤの二大大砲はもちろんだが、他にもクロエやルヴィアなども一発狙える力がある。ここら辺で相手に圧力をかけていきたいところだな。下位打線も安打製造機ギルとミートは低いが長打を狙える田中がいる

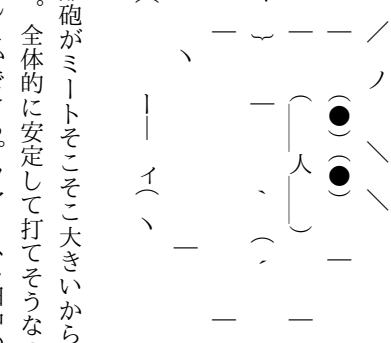


ステータス的にさらに安定しそうなオーギュストやカレンをファーストで起用することも可能だから、そうなればさらに隙のない打線になるっていう

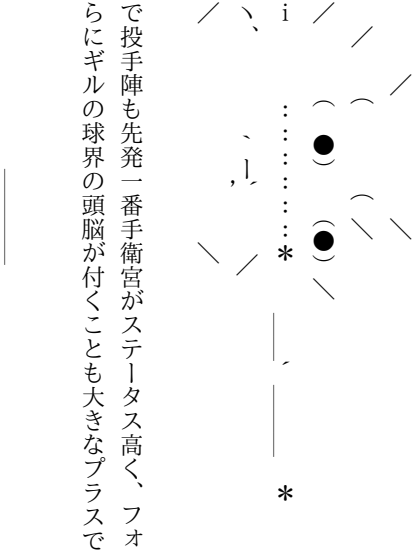


美遊やルヴィア、遠坂などチャンスに弱いメンバーが多いのも事実だが、これに試合によっては衛宮が来ることを考えれば得点力はダンチだろ、常識的に考えて。何だかん

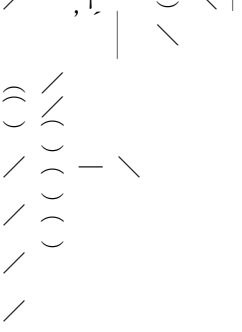
だ長距離砲の存在はチャンスに弱くても大きい

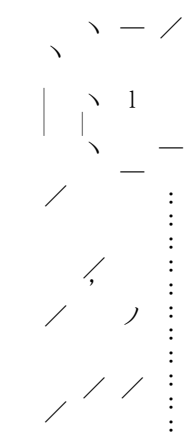


しかもそこら辺の長距離砲がミートそこそこ大きいからな。ミートＢ以上こそいないが、Ｅ以下も田中だけだ。全体的に安定して打てそうなのもこのチームの強みだな。守備も機動力である程度なんとかできる。ファースト田中の守備ぐらいだが、捕球は問題ないしファーストだから影響は限定的だ

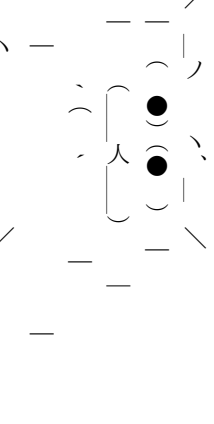


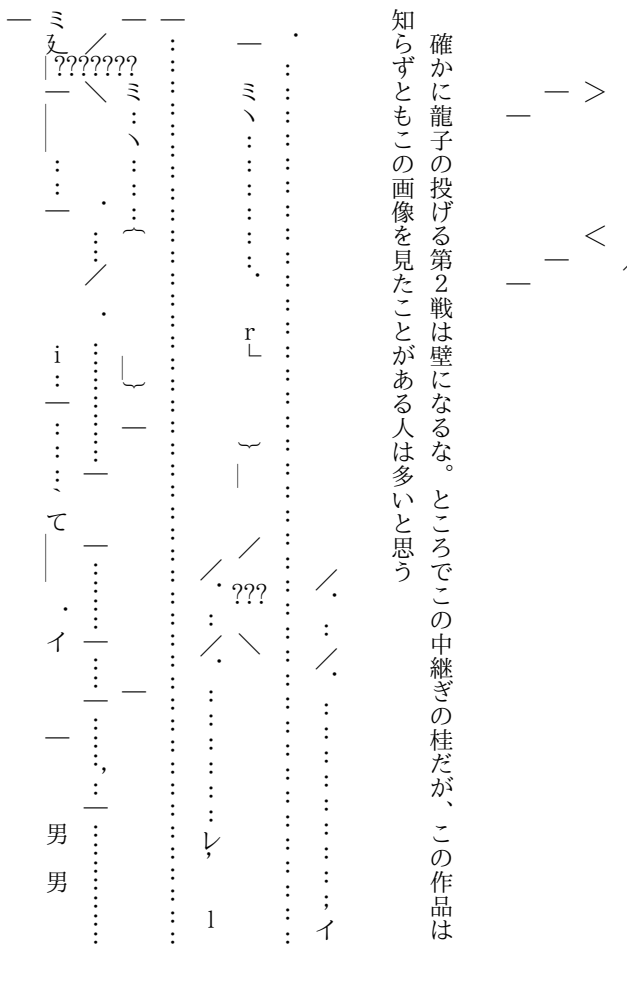
一方で投手陣も先発一番手衛宮がステータス高く、フォーク辺りで緩急も付けられます。さらにギルの球界の頭脳が付くことも大きなプラスですね





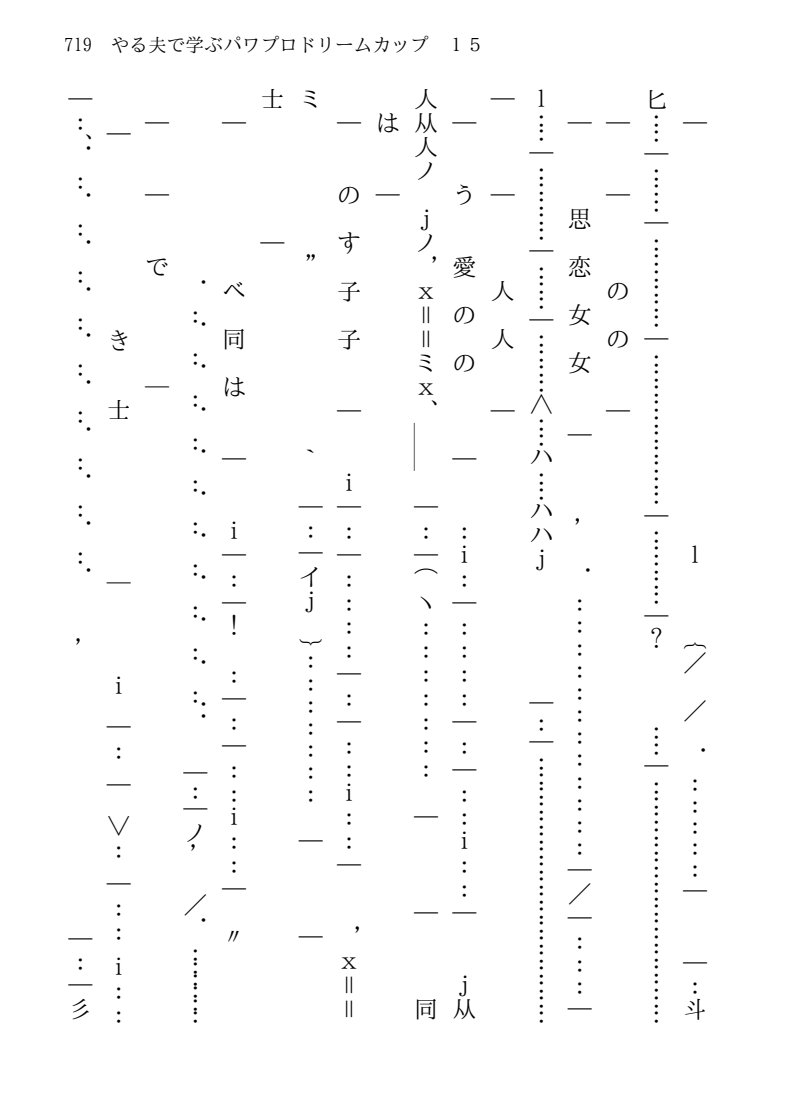
ですが、基本そこまでのイメージです。二番手の龍子はコントロールが素でＦですし、他の中継ぎ陣も球界の頭脳で全員コントロールＣ以上にこそなりますが、変化球のレベルが低いうえに基本球速が遅いので緩急効きづらいですし、抑えの大河は基本速球派ですからね。失点は覚悟すべきでしょう





確かに龍子の投げる第2戦は壁になるな。ところでこの中継ぎの桂だが、この作品は知らずともこの画像を見たことがある人は多いと思う

―　　ｌ　〜／／．……―　―：斗
ヒ…―……―……―……―？　…―……
―　―　の　の　―
―　思　恋　女　女　―　，　．……／―……―
ｌ…―……―……＜…ハ…ハハｊ　―：―……
―　　人　人　―
―　う　愛　の　の　―　…ｉ：―……―：―…ｉ…―　ｊ从
人从人ノ　ｊノ，ｘ＝＝ミｘ、｜　―：（ヽ……　―　―　同
は　―
―　の　す　子　子　―　ｉ―：……―：―…ｉ…―　，ｘ＝＝
ミ　〃　、　―：イｊ　〕……　―　―
士　―
―　べ　同　は　―　ｉ―：―！　：―：―…ｉ…―〃
．：．：．：．：．：．：．：．：．：．：．　―：ノ，／．……
―　―　で　―
―　き　士　―　ｉ―：―＼：―…ｉ…
―：、．：．：．：．：．：．：．：．：．：．，　―：彡



，・：：：：：：：：：：：：：：—∠—｜

—だで＼—：—V∧︷い｜

」／丶／YI：：：：：：！：：：—＼｜／

lと—？—：lvミ／Y／Y｜へ

ノ︸︸︸︸：：—：：：：：ト、︷

＼｜／ヾ︷︷／／︸、、

︷丶イ︸︸jj：：—：：：：—＼

、︷i．︷／／︸：、：：：：：

・イ︸・︸／j／从从

人︷︸！、丶x＝うiトイ

︸・︷／、l—＝＝＝ミ

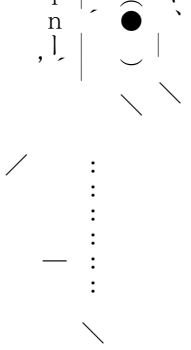
＼＼Y，／︸／

／、丶

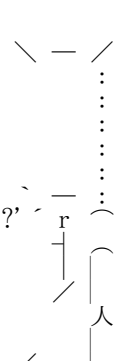
／＼j、l＝＝＝

＝l︷イi

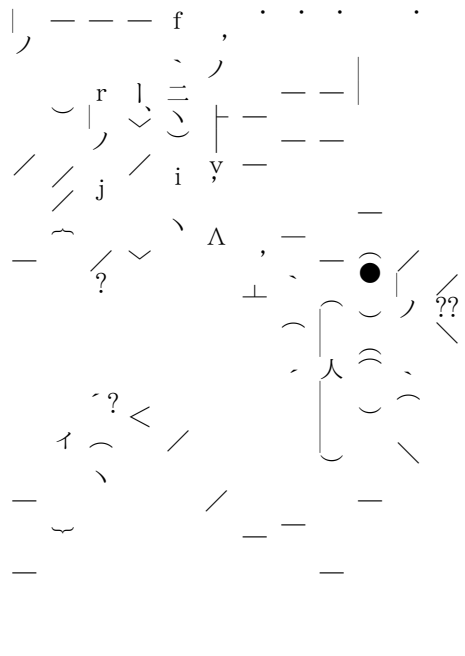
｜



この画像の桂は対ピンチＦが痛い以外は２種類のスクリューで躱せればまだマシかもしれませんけどね。調子安定なので不調でも影響出づらいですし



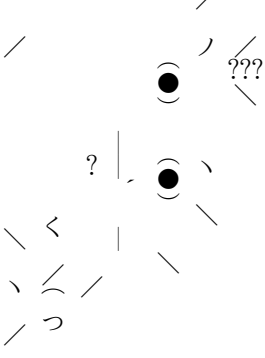
でも逆を言えば衛宮が投げる試合で撃ちまくれば良いんだから、その試合はとったようなもんだお！絶対勝てる試合がある、それは大きなアドバンテージじゃないかお？



試合数の限られる予選リーグだとそうだな。決勝トーナメントだと負けたら終わりだからそうも言ってられんが。だが間違いなく強豪の一角だろ

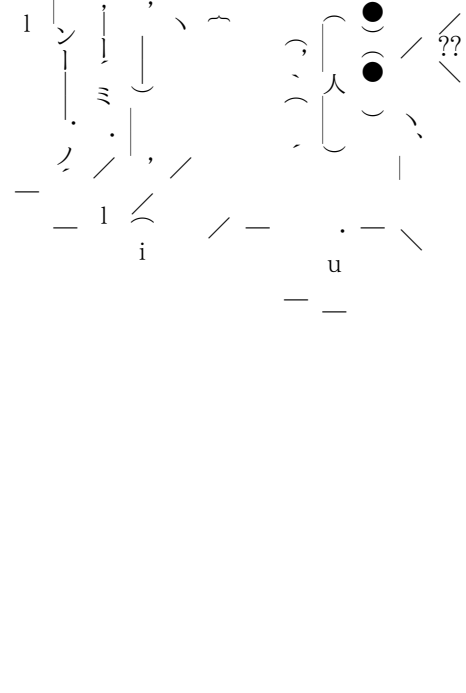
ということで順位予想のお時間だっていう。イリヤが一位通過が確定的に明らかなのを見せるためにも、先発は見せておくっていう

第1試合　パプワｖｓ金木
第2試合　ゆのｖｓ衛宮
第3試合　チャッピーｖｓ吉野屋
第4試合　絢都ｖｓ龍子
第5試合　金木ｖｓゆの
第6試合　パプワｖｓ衛宮



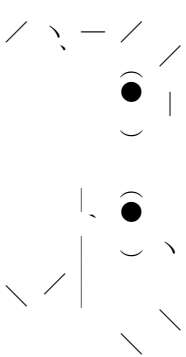
そのイリヤの隙である龍子の投げる試合の相手は絢人ですか……このリーグの2番

手は皆あまり強くないので、その中ではまだマシな部類ですが……イリヤ打線を止められるとは思えませんね

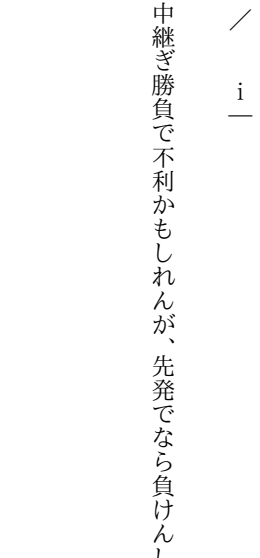


第一回はまともなんだが、第二回の成績を見るとなぁ……そもそもスタミナがないか

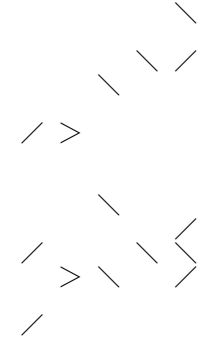
ら、グールの不安定な中継ぎを使わざるを得ん



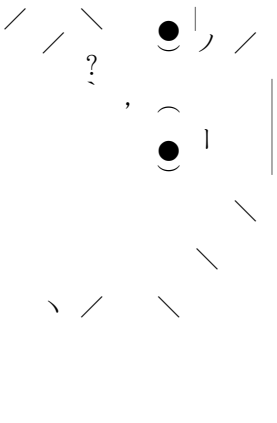
ですがグールは追加で中継ぎにウタが入りました。制球、変化球ともにレベルが高いので、今までよりは強くなってますよ



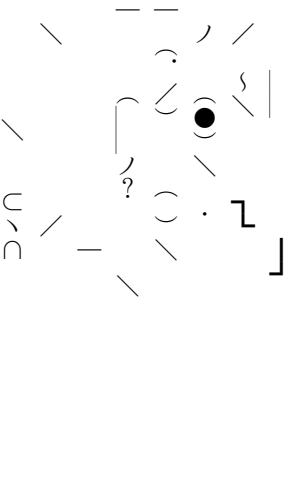
これまでよりはな、っていう。中継ぎ勝負で不利かもしれんが、先発でなら負けんし、打線なら圧勝っていう



で、ゆのは打ち崩せば終わりだし、パプワは速球派だから強振で長打を打てば良い、ということかお

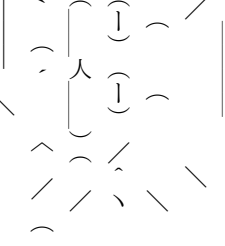


パプワもひだまりも打線に不安を抱えますからね。イリヤの火力を封じれなかったら厳しいでしょう。そしてどちらも完全に封じれるとは思えません
そして残る3チームからどこが決勝トーナメントに食い込むか、そちらがメインですね

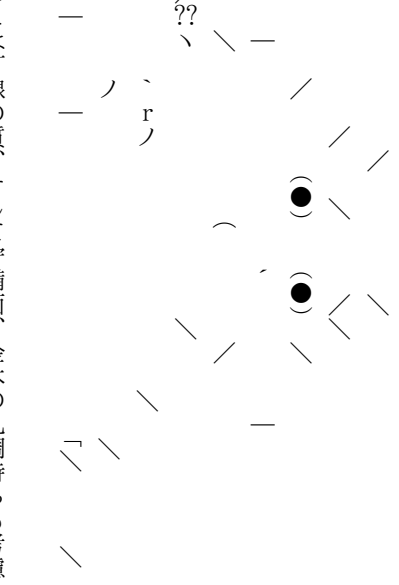


（　ｙ　　・＿

チャッピーと吉野屋の投げ合いでチャッピー不利と見るか、一発ある吉野屋がどん太やシンタローに打たれると見て不利と見るか、もそうだが、金木とゆのなど分かりにくい試合が多いだろ……

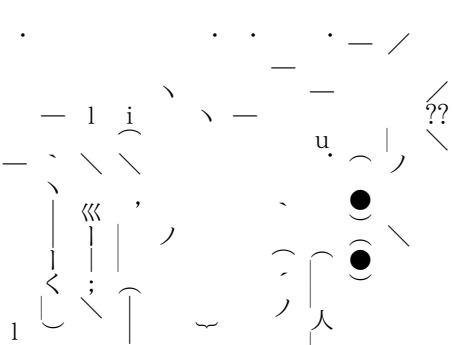


ものすごく面倒なのはわかるお

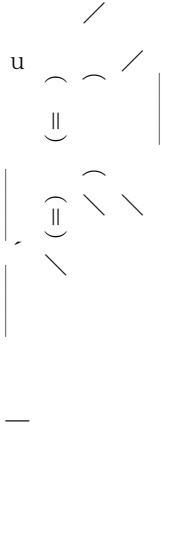


ですがここは打線の質、そして守備面、金木の乱調持ちも考慮して、このあたりになるかと

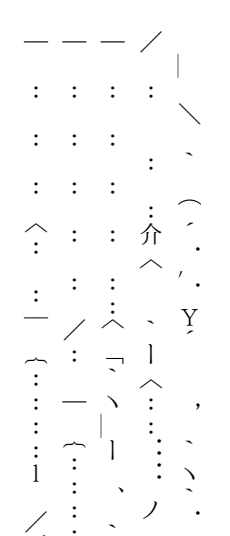
１位　プリズマイリヤ
２位　ひだまり
３位　東京喰種
４位　南国少年パプワくん



かなり迷ったが、とりあえずこれだ。ひだまりはゆのの好投と中継ぎの辛うじての安定、そして外野がまだまともな点に重点を置いた形だ

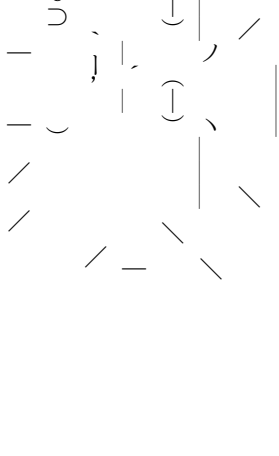


残り二つがファーストのナキと投手のチャッピー、リキッドという穴を抱えている点も、ですね。パプワと金木の投げ合い次第ではひっくり返ることもあり得ますが



グールは龍子と当たれる点で得点に関して多少は有利だっていう。得失点差にもつれた時にプラス、という点からグールは3位にしておいたっていう

やはりイリヤ一強は変わらない以上、他の３チーム同士の試合が結果を左右しそうだお。そうなるとひだまりは沙英と宮子の二人の打撃がカギになりそうだお

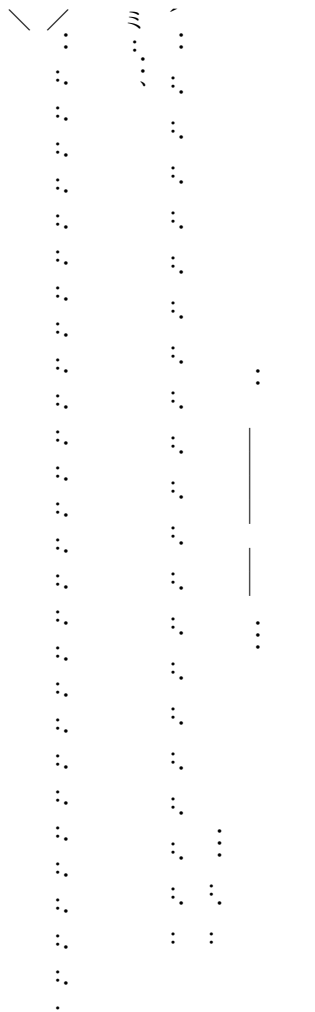


残り３チームが１勝２敗で並ぶことも想像できますから、そこの部分での混戦が予想されますね。リキッドを使わずにサービスやマジックで繋げられればまだマトモそう

ですし

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　１６

Ｈリーグ
１．みなみけ
２．ＷＯＲＫＩＮＧ!!
３．ハイスクール・フリート
４．リトルバスターズ



，：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：，：

＼：：：：：：：：：：：：：：：

、：：：：：／：：：：：、：：：：：：：：

、：：：：：：：：：：：：、：：：：：：：：

：．，：：：／：：：：：／：：：：：：：：：

．：！：：：：：：：：、：：：：：：：：：：：

’．

！：：：：：：：：：ト、：：：：：：：：：：：

：：：：：i：：：：：：：：：

—：／：：：：／．：：：：—i：：：：：—

，i．：：il：：：：／｛：：：：li：：：：：：：

斗—＼— i！：： i：：：：i：：：：：：！

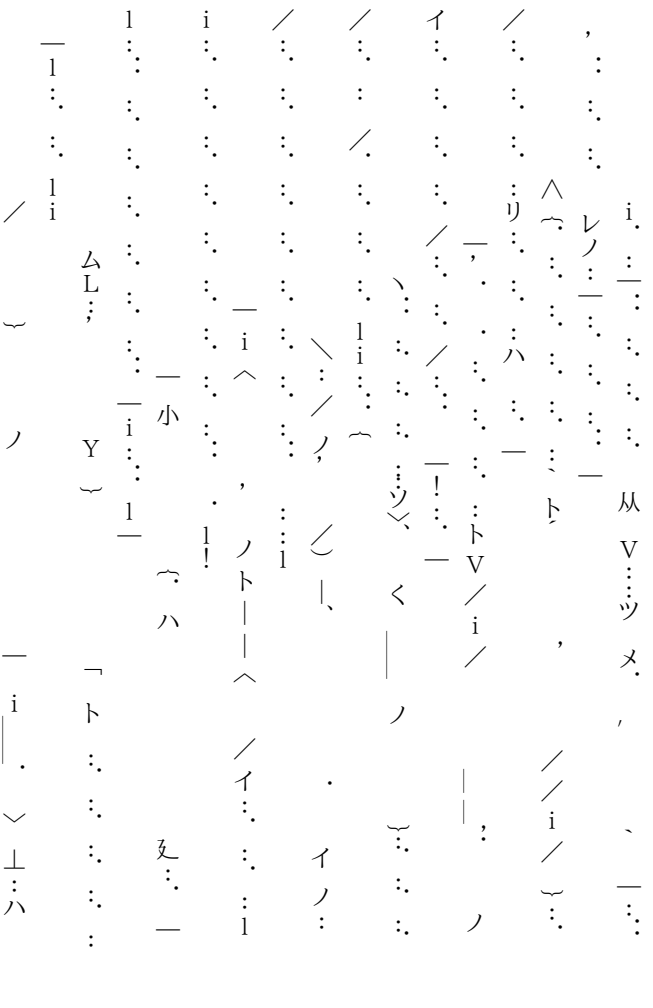
—：：：：：：—！斗七：：ト：：．：：：イ：リ

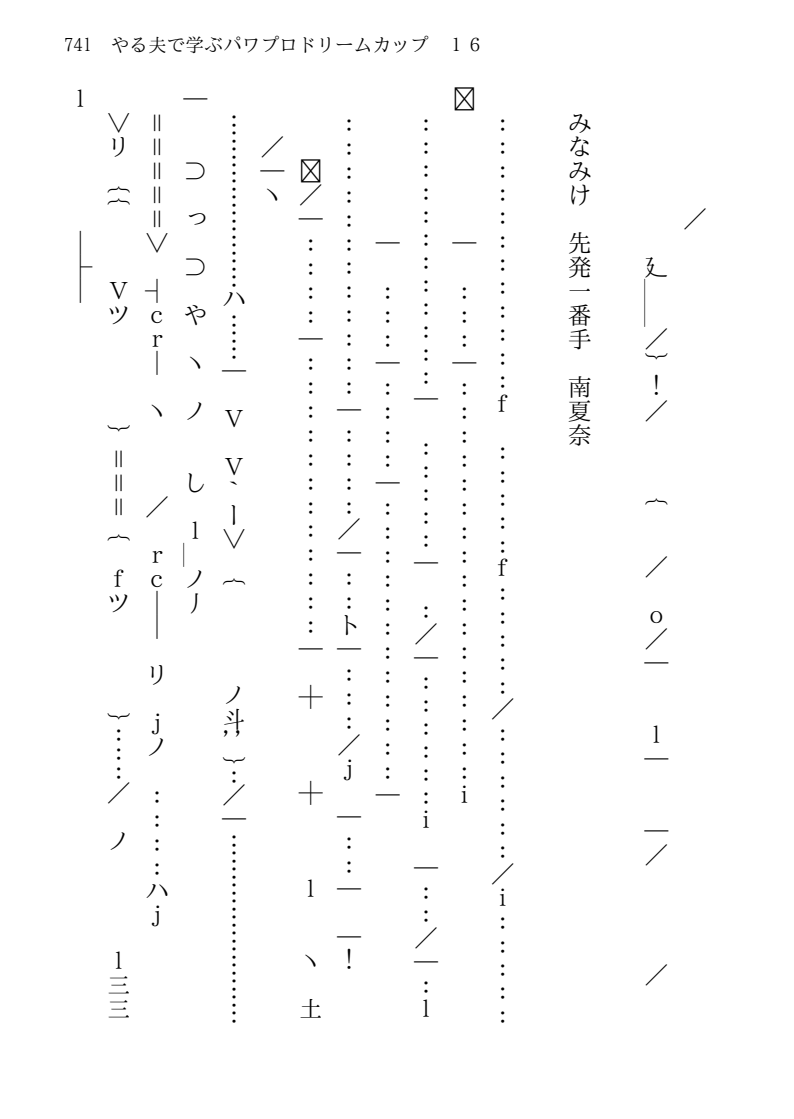
—：：：：：：—へ：．：：l

yfう；；ミy｛：：—：：．：：：：

—：：：：：＜＼．：｛アう；；ミト、：／｛／＾ヒ：：

ツ小 i—：：：：ト｛：：：：—



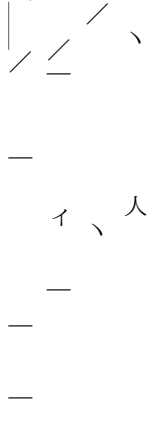

みなみけ　先発一番手　南夏奈

WORKING!! 遊撃手 小鳥遊宗太

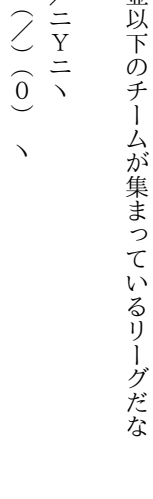
ハイスクール・フリート　捕手　岬明乃

／ ハ
／ ─. ヽ ハ i i
l
. ／ l i . ─ l 、 ‥ ´ l i . ─
. i. l
. i . i ─ ─ i l . ─ ─ .
─. i l ─ l ─ . ─ . i l
i i ─ . ─ ⊥ i ─ l i . i. マ l
─. i . ─. i . ─ l i. l
─ i . i ─ ─ マ ⌒ T . ヤ. ─. , ,
. リ ⌒ イ T ⌒ ‥ l . ─ ─. i
─ i i . i l i ─. ム ─ 示 ミ V , , . ／
─. 示 i j l i ─ i. ─
. ─ i . ム i . l. i. ─ ＜ ハ l. し ─
イ し ⌒ リ ⌒ , ─ ; イ i ⌒ ,
─ j ／ ヽ ⌒ . ─ マ ヒ リ ヒ リ イ ノ
／ ,

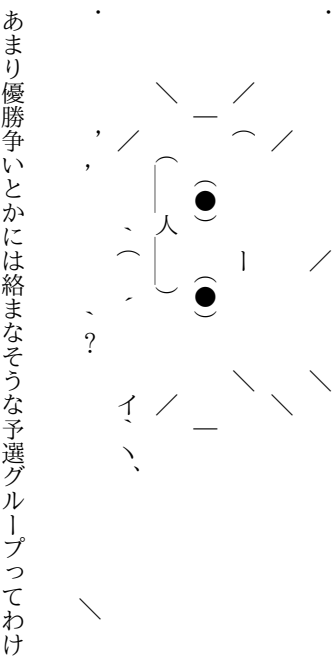
リトルバスターズ　捕手　直枝理樹



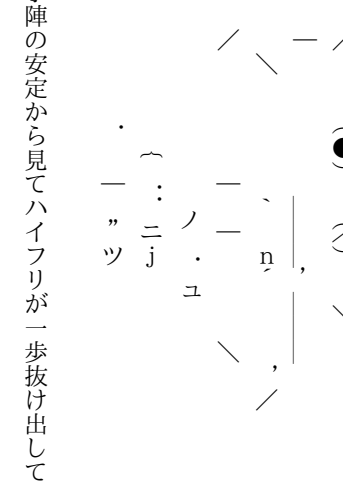
……おそらくこの大会のリーグの中でも、突破したチームが上を目指すのは厳しいリーグだろ。並以下のチームが集まっているリーグだな



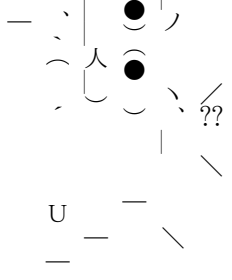
これまで2大会連続予選敗退のリトバスに予選通過の可能性が見えているだけでも、
このリーグのレベルが推し量れるっていう

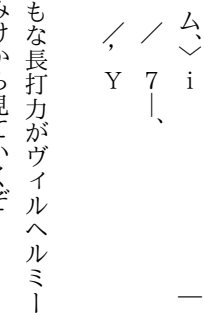


あまり優勝争いとかには絡まなそうな予選グループってわけかお



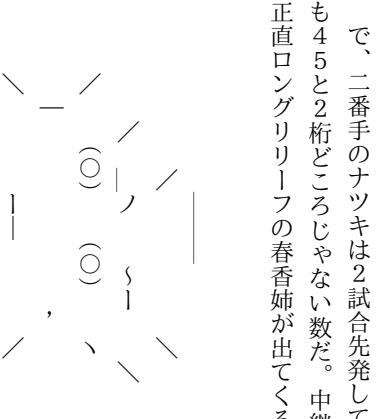
投手陣の安定から見てハイフリが一歩抜け出しているとは思いますけどね



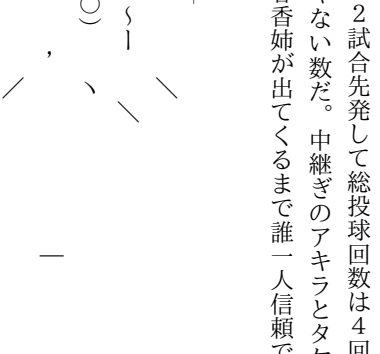


そのハイフリもまともな長打力がヴィルヘルミーナのみと不安を抱えてはいるがな。
とりあえず最初のみなみけから見ていくぞ

みなみけの投手陣ですが、基本抑えの春香が朝倉化する程度、というのが大雑把な説明です。一番手の夏奈はコントロールＥともともと良くない上に、緩急も目立ってないので打たれます

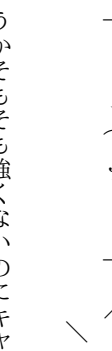


で、二番手のナツキは2試合先発して総投球回数は4回にすら届かない。通算防御率も45と2桁どころじゃない数だ。中継ぎのアキラとタケルも成績的には擁護できん。正直ロングリリーフの春香姉が出てくるまで誰一人信頼できないのが実情だ

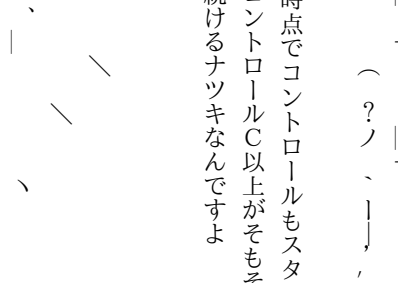


キャッチャーをキャッチャーGのマコちゃんからキャッチャーCの吉野に置き換え

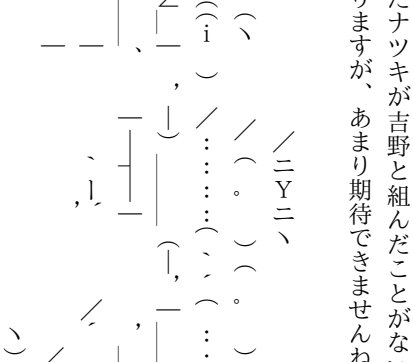
ても、夏奈はいつも通り打たれましたしね。キャッチャーGよりはマシですが、吉野になっても全体的に打たれるでしょうね



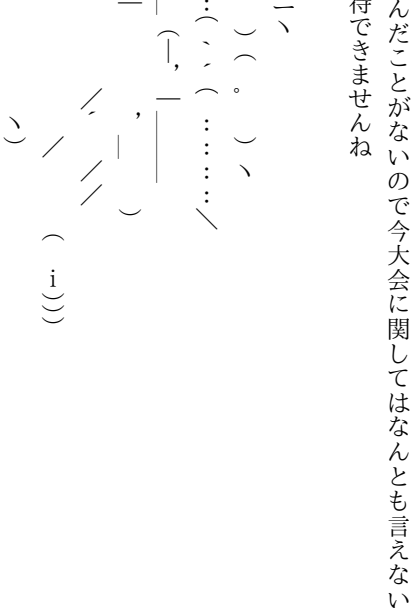
というかそもそも強くないのにキャッチャーGだったのかお……致命的すぎんじゃねぇかお



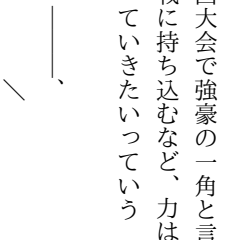
キャッチャーGの時点でコントロールもスタミナも大幅ダウンでしたからね……おまけに春香姉以外にコントロールC以上がそもそもいませんからね。で、次いでのコントロールDが炎上し続けるナツキなんですよ



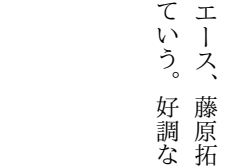
まだナツキが吉野と組んだことがないので今大会に関してはなんとも言えない部分はありますが、あまり期待できませんね

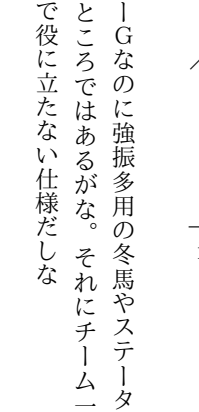


打線の方だが、こちらも基本的には保坂と速水、藤岡の外野陣頼みだっていう。まぁマキとか良さげな成績残している選手もいるが、基本的にこの3人以外ステータスは低いっていう

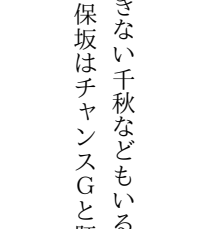


それでも前回大会で強豪の一角と言っていい頭文字Dのエース、藤原拓海から一挙7点を取って接戦に持ち込むなど、力はないわけじゃないっていう。好調なマキなどを生かして点を取っていきたいっていう

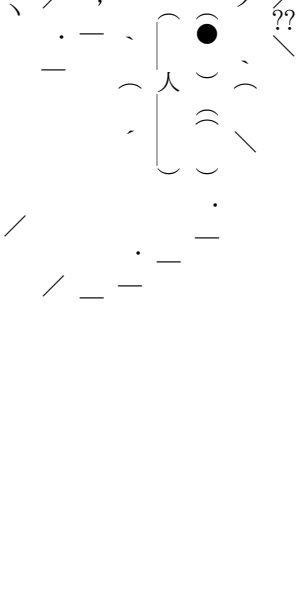


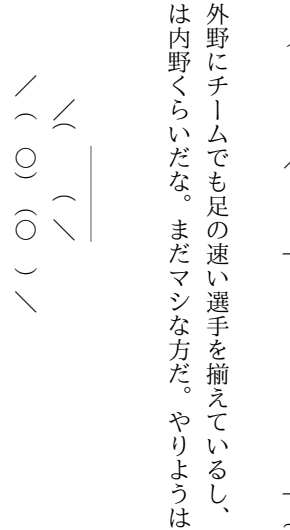


パワーGなのに強振多用の冬馬やステータス的に期待できない千秋などもいるから、微妙なところではあるがな。それにチーム一の長距離砲の保坂はチャンスGと肝心なところで役に立たない仕様だしな



それでも投手陣が打たれるのが見える以上、打ってくしかないってわけかお

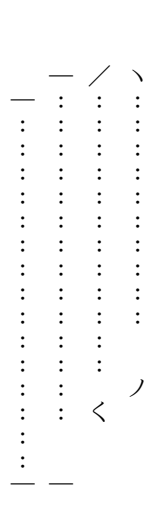




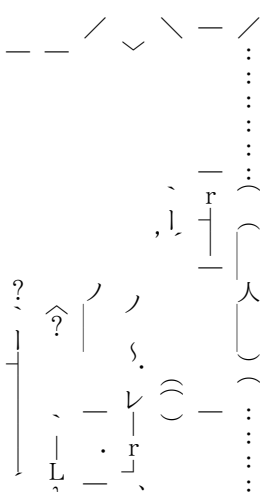
外野にチームでも足の速い選手を揃えているし、保坂は守備はまともだから、守備面では内野くらいだな。まだマシな方だ。やりようはある

投手陣が不安なのは変わらないので、それ以上に打たれたらもちろん厳しいですけど

ね

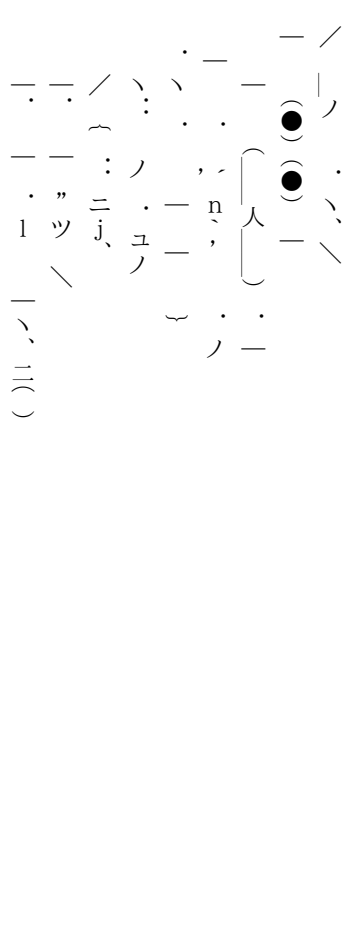


それで次はＷＯＲＫＩＮＧ‼?なんだが、ここの投手陣は中継ぎ陣はともかく、先発2人が不安定だし、中継ぎ以降もパッとしないというところだろ

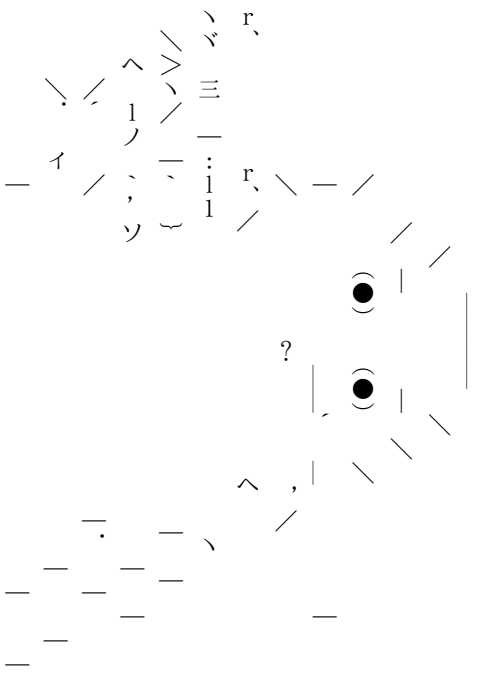


やる夫としてはロリが奮闘するならそれで構わんのだが、そこはどうなんだお？

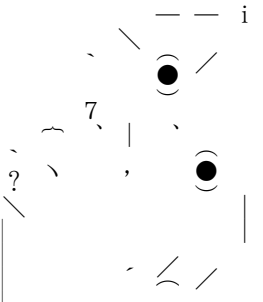
先発一番手の種島がまだ可能性があるくらいですね。変化球の精度はともかく種類はあるので、相手を躱せなくはありません。それでもコントロールＤキャッチャーＣなのでムード○があっても疑問のつくところですけどね



小鳥遊なずなもステータス的には活躍の道がありそうだ。打線も確実性は薄いが、パワーはそこそこある方だろ

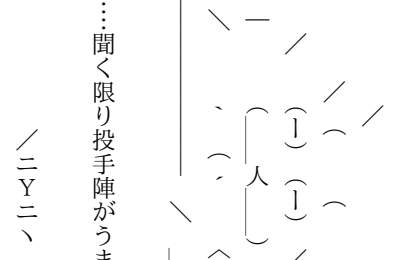


問題は二番手の轟が変化球は悪く無いのですが、コントロールが低い上打たれ弱いと燃えることは目に見えているピッチャーでしょう。中継ぎ以降も音尾以外はパッとしません

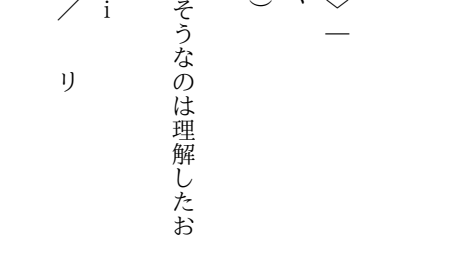


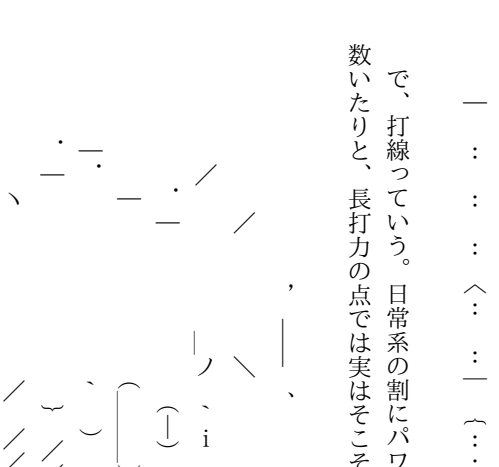
白藤が抑えになってますが、四球と短気持ちですし、制球も微妙と抑えられるかは疑

問です。能力、変化球ともにザ、普通の松本がどこまで投げられるか次第かと

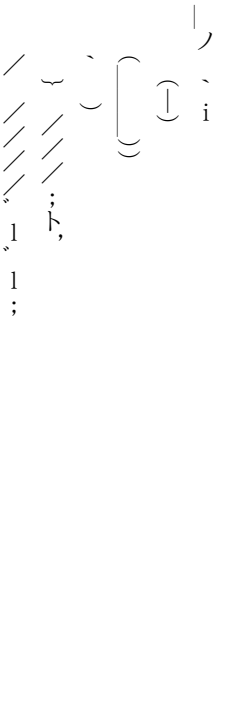


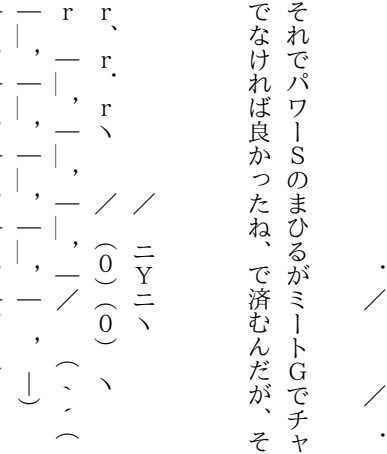
……聞く限り投手陣がうまく回らなさそうなのは理解したお



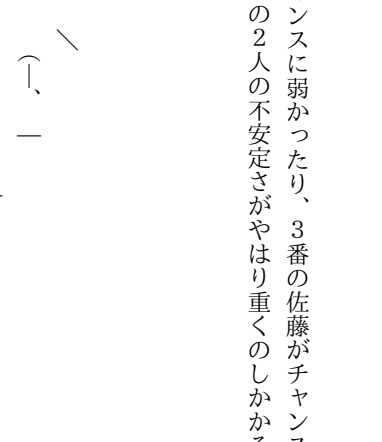


で、打線っていう。日常系の割にパワーSがいたり、パワーC以上がそれ以外にも複数いたりと、長打力の点では実はそこそこ優秀だったりするっていう



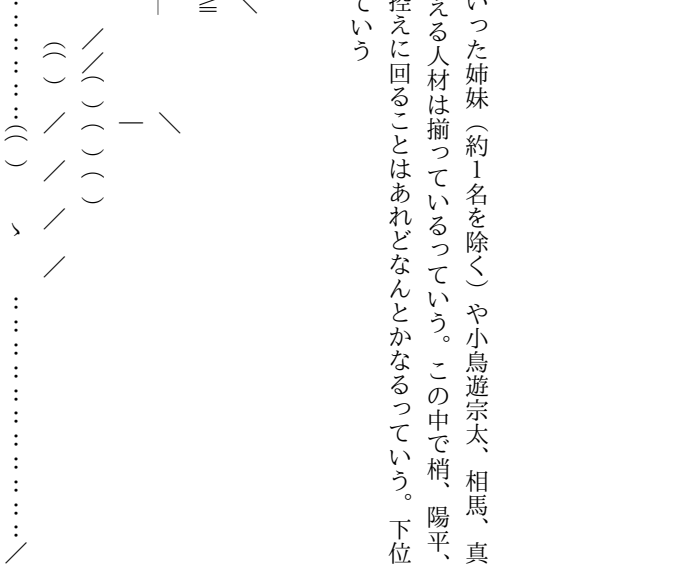


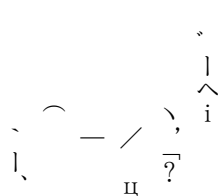
それでパワーSのまひるがミートGでチャンスに弱かったり、3番の佐藤がチャンスGでなければ良かったね、で済むんだが、その2人の不安定さがやはり重くのしかかるな



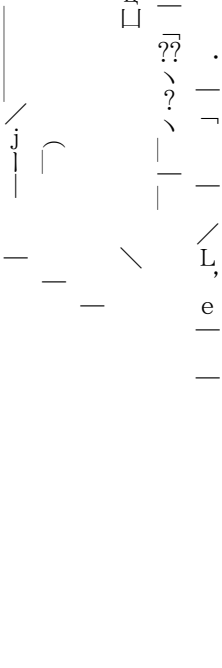
／￣＼
／　／

でも小鳥遊一枝、梢、なずなといった姉妹（約1名を除く）や小鳥遊宗太、相馬、真柴陽平と美月など中距離砲含め使える人材は揃っているっていう。この中で梢、陽平、美月辺りが一発狙えるとなれば、控えに回ることはあれどなんとかなるっていう。下位打線まで埋められるのは大きいっていう

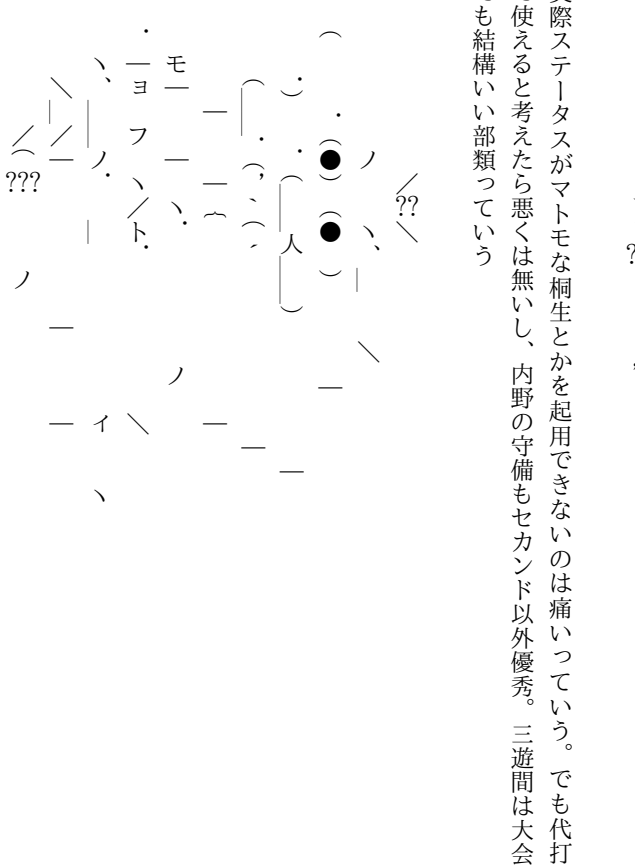




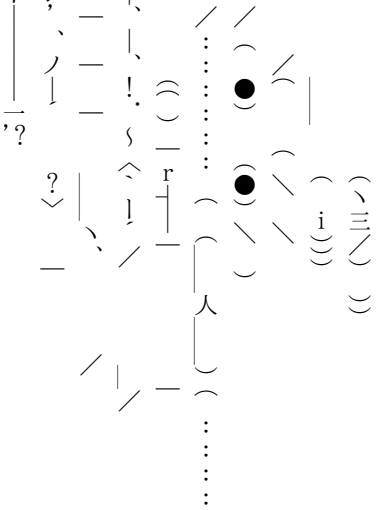
セカンド山田というコメントで「仕事しろ」が殺到すること請け合いの人は除きますけどね。その分をショートの宗太がカバーしなければなりませんが、ある程度以上は厳しいと思いますよ



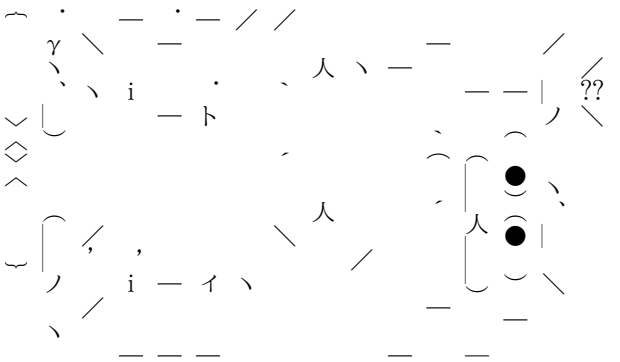
実際ステータスがマトモな桐生とかを起用できないのは痛いっていう。でも代打とかで使えると考えたら悪くは無いし、内野の守備もセカンド以外優秀。三遊間は大会の中でも結構いい部類っていう



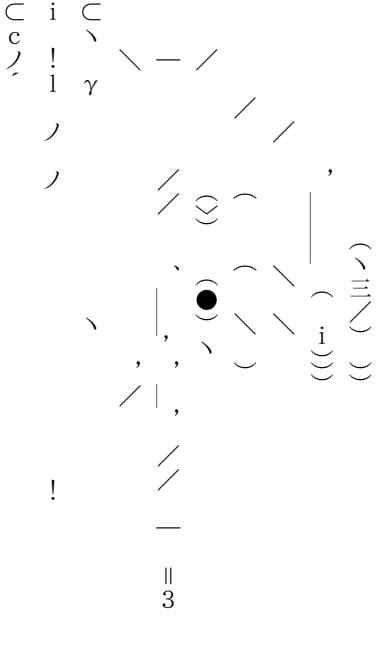
外野も守備では若干難はあるが、肩と守備のどちらかは結構いい。完全な守備の穴がセカンドに絞られるのはまだマシだな。機動力の最高が宗太のCとほぼ無いのが痛いが、打線がやれんことはないはずだ。こっちでもムード○があるのは大きいだろ



結局打たれるのは覚悟で打ちまくる形になるわけかお



その点かなり投打のバランスは取れているのがはいふりだ。守備を含めどれも不安要素はあるが、投打ともにそれなりのレベルは有している。やはり女子チームだけにパワーには難があるがな

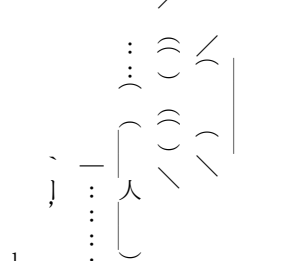


先発の宗谷と知床の二人はある程度好投が期待できます！キャッチャー岬のキャッチャーBがあり、またムード◯が効くのも大きいですね。知床は逃げ球の上位互換、本塁打厳禁を持っているのでど真ん中失投がほぼないことも大きくプラスです！

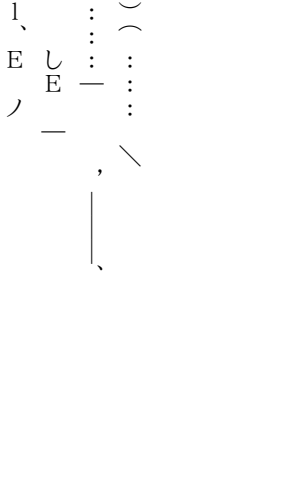
宗谷の負け運は痛いが、チェンジアップやスライダー、カットボールなど変化球の種

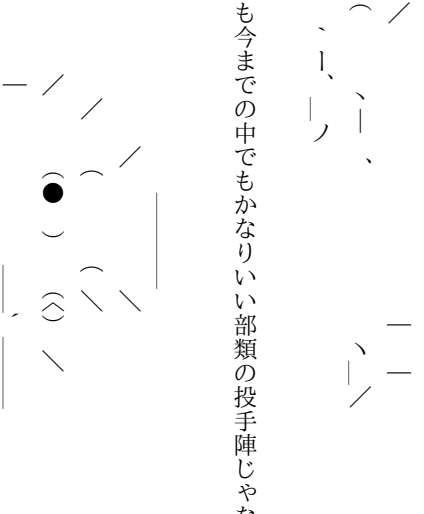
類が多いから相手を躱していけるだろ。知床は使える変化球であるスラーブとパームが使える精度であるのも大きいな

中継ぎも結構運用面でプラスです。能力的に不安な若狭は敗戦処理ですし、他はコントロール、変化球共に使える小笠原、伊良子、勝田、柳原といったメンバーが揃います。小笠原、柳原の二人がすでにコントロールSなのも大きいですね。二人が変化球のキレを上げる精密機械持ちなのも大きいです

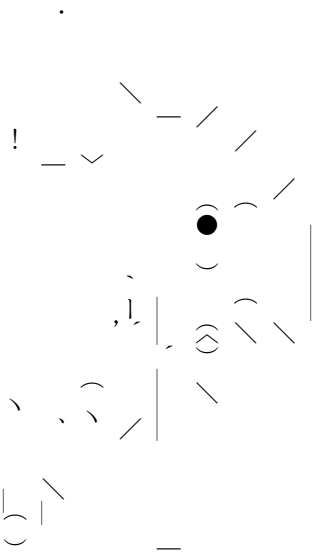


とはいえコントロールＥで速球派投手のトリガーハッピー西崎がいますけどね。ノビＡがあるので言うほどではないとは思いますが、不安要素にはなり得ます。追う展開で起用になり得るのも辛いです



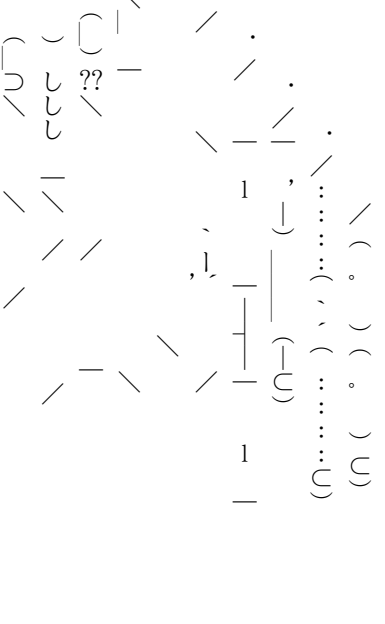


でも今までの中でもかなりいい部類の投手陣じゃないかお？



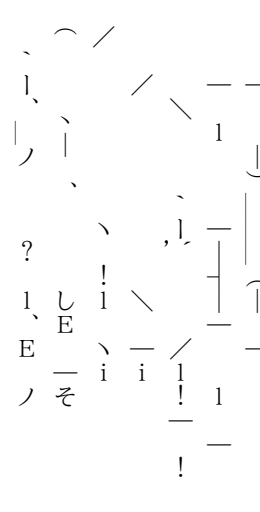
やはり先発から小笠原、伊良子、柳原という必勝リレーが組めるのも大きいでしょう。

そこの展開は安定すると思いますよ。先発の投げ合い段階でリードがあれば強いですね



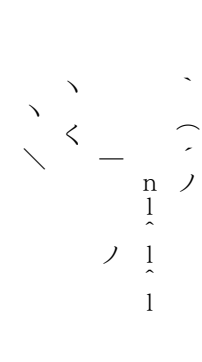
で、そのリードを作るべき打線にも最低限人材は揃っているし、控えは数はいるっていう。チャンスに特段弱い存在もいないし、逆に立石や岬とかチャンスに強いメンバー

がいるから、やりようはあるっていう。スタメンの組み方もとりあえず問題なしっていう

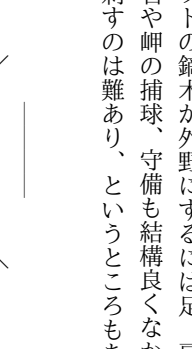


ミートは野間とか立石、ヴィルヘルミーナ、など高い選手もいるからまだいいが、一方でパワーがＤ以上の中に強振多用がいないからマジでホームランは望めないっていう。それにチャンスＢでステータスも優秀な部類に入る万里小路が控え起用なのも厳

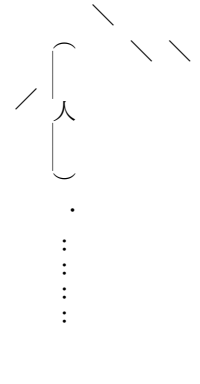
しいっていう



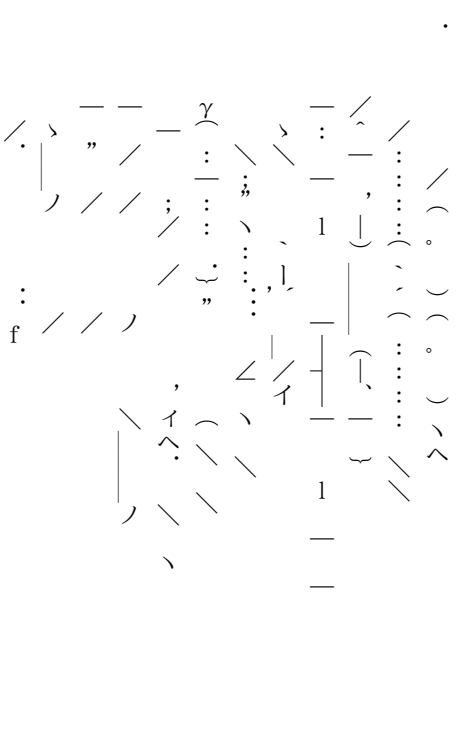
繋ぎメインでチャンスに弱いのがいないのはプラスだが、やはり素で長打力に劣るのはよろしくない。そこにここは守備面でちょくちょく穴があるからなぁ……



レフトの鏑木が外野にするには足、肩、守備が全て不安なラインなんですよね。他にも立石や岬の捕球、守備も結構良くなかったりします。岬は肩はいいのですが送球Ｆと盗塁刺すのは難あり、というところもありますね



でも打率をあげて物理で殴るやり方も、スタミナ削れるしアリだと思うお

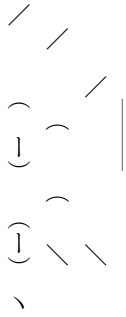


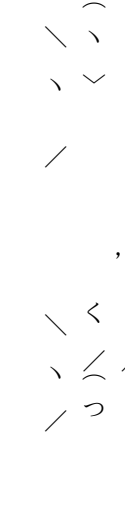
ホームランに関しては本当にヴィルヘルミーナと内田から予選で一本ずつ出ればマ

シな方になるだろうっていう

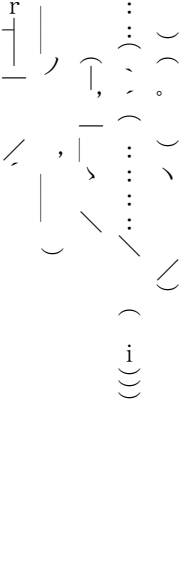
横須賀ブルーマーメイド
先発一番手　宗谷
先発二番手　知床
中継ぎ　若狭
中継ぎ　小笠原
中継ぎ　西崎
中継ぎ　伊良子
中継ぎ　勝田
抑え　柳原
１　中　野間
２　遊　和住
３　右　立石
４　三　ヴィルヘルミーナ
５　捕　岬
６　一　内田

7 左 鏑木
8 二 納沙
9 投
控え
万里小路
杵崎ほ
杵崎あ
黒木
武田
駿河
等松

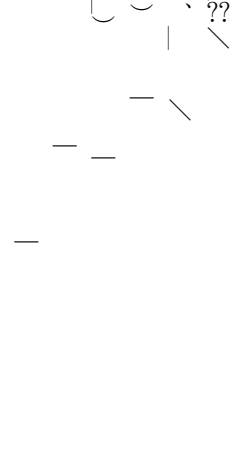




で、最後がリトバスですか……第一回から出場して各予選で1勝ずつあげていても、敗者復活戦にすら回れていないチームです。マトモな打線のはずなんですけどねぇ……

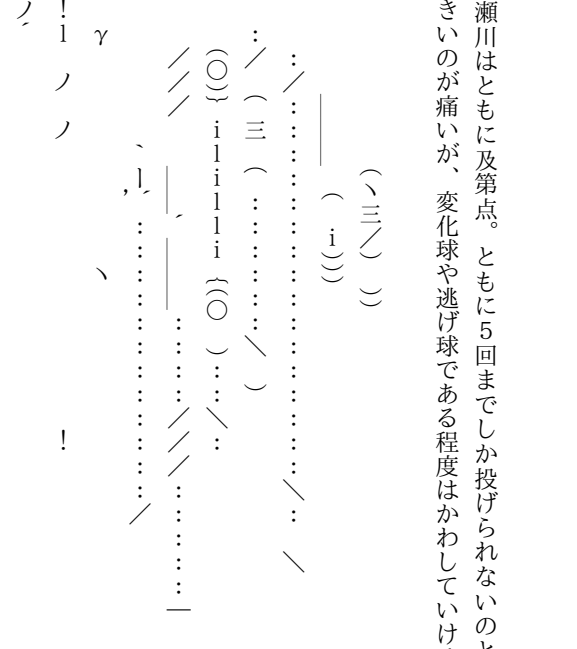


そりゃ筋肉と宮沢と棗が打たなかったらそうもなるっていう。安定しているのは来ヶ谷さんくらいっていう

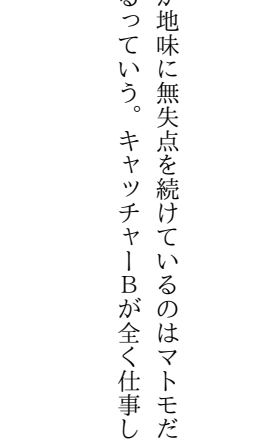


実際不安要素はあるが、打撃と先発はある程度いける気がするんだがなぁ。先発の棗

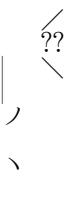
鈴と笹瀬川はともに及第点。ともに5回までしか投げられないのと調子による振れ幅がおおきいのが痛いが、変化球や逃げ球である程度はかわしていける



ですがここからなんですよ、ここから。やらない夫さんの言う通り先発が途中で降りる以上、中継ぎを出さざるを得ないのですが、その中継ぎも朱鷺戸といい二木といい、そしておそらく今大会から追加される古式も燃えるんですよ、見事に

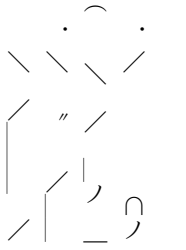


抑えのあーちゃん先輩が地味に無失点を続けているのはマトモだが、それ以前の中継ぎ陣が揃って崩壊しているっていう。キャッチャーBが全く仕事しないっていう

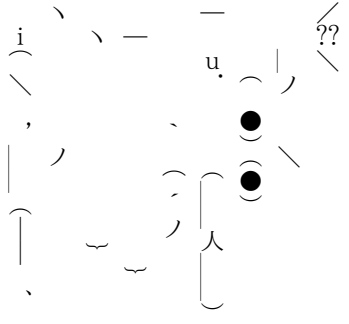


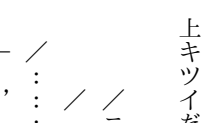
一方打線だが、棗と井ノ原、宮沢と長打力ある選手はいるんだが、棗はともかく残りの二人は安定感に欠ける。結局打者として安定感あるのは、長打力といった点では欠ける来ヶ谷さんくらいになってしまうな

他のメンバーは能力考えても厳しいところがあるのは否めないっていう。及第点の三枝を除けば、直枝も能美も神北も安定した活躍は期待できないっていう。能美が足Dの割に盗塁できるのがまだ救いっていう

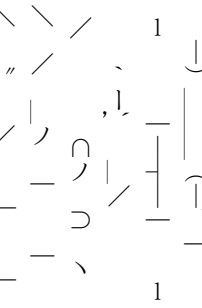


守備面でも筋肉はファーストだし、外野は基本悪くないし、そこまで目立った守備の隙も機動力不足も見当たらないとなると……やはり中継ぎなのかお?





そうだろうな……入ってたリーグもクラナドがいたりゆゆきんがいたりと特段ハズレだったわけじゃない。それでこれとなると、やはり投手陣と打線の問題が拭えない以上キツイだろうな



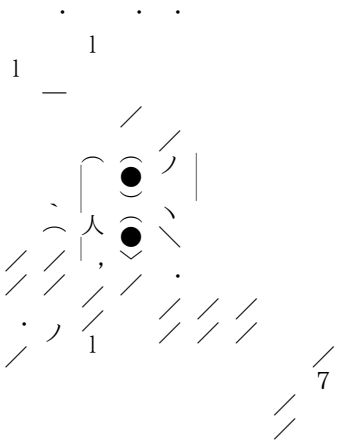
＼　／　　／

だがムード○もあるしそもそもの打線は決して悪い部類じゃないから、打線次第では予選突破も可能性アリかもしれんっていう

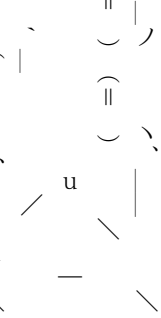
リトルバスターズ

先発一番手　棗鈴
先発二番手　笹瀬川
中継ぎ　二木
中継ぎ　朱鷺戸
中継ぎ　古式
抑え　あーちゃん先輩
1　中　棗恭介
2　右　能美
3　遊　来ヶ谷
4　捕　直枝

5 一 井ノ原
6 三 宮沢
7 左 三枝
8 二 神北
9 投
控え
西園

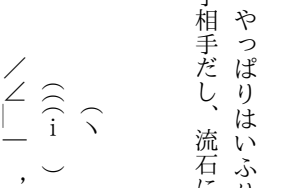


それじゃ、チームの話が終わったところで順位予想に移るが、やはり本命ははいふりなんだろうな。投手陣の安定はこの中じゃ群を抜いてるし、打線もそれを考えればこの中じゃ悪くない。繋いで他チームの弱点となる投手を引きずり出したいところだな

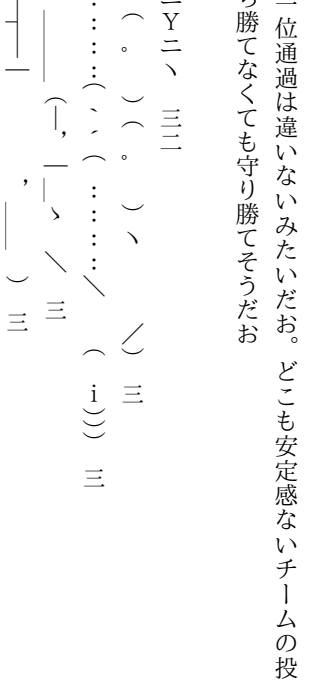


そうなると2位争いが主眼ですかね。また一応先発の組み合わせは見ておきましょうか

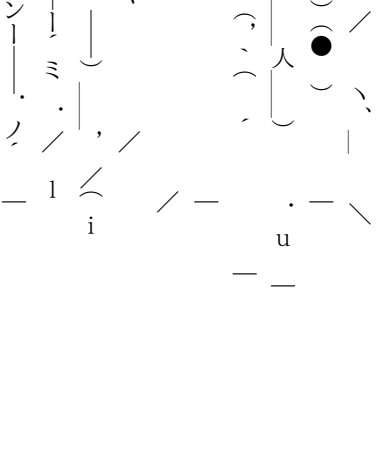
第1試合　南夏奈ｖｓ種島
第2試合　宗谷ｖｓ棗鈴
第3試合　ナツキｖｓ知床
第4試合　轟ｖｓ笹瀬川
第5試合　種島ｖｓ宗谷
第6試合　南夏奈ｖｓ棗鈴



やっぱりはいふりの一位通過は違いないみたいだお。どこも安定感ないチームの投手相手だし、流石に打ち勝てなくても守り勝てそうだお

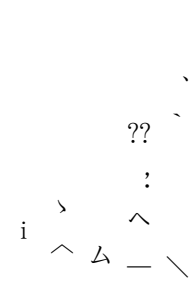


で、そうなると2位争いを読む必要があるっていう。打線はＷＯＲＫＩＮＧ!!が一歩抜け出しているものの、リトバスも本調子を出してくればわからなくなるっていう

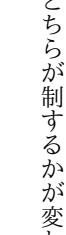


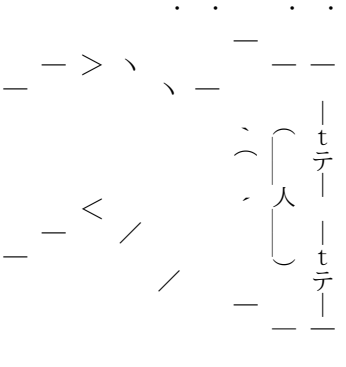
投手力だと本当にどっこいどっこいか……先発二人の安定性だとリトバスが一歩前

に出るが、棗も笹瀬川も打たれるときは打たれるからな……打線も読めんが投手も如何ともしがたいんだよな



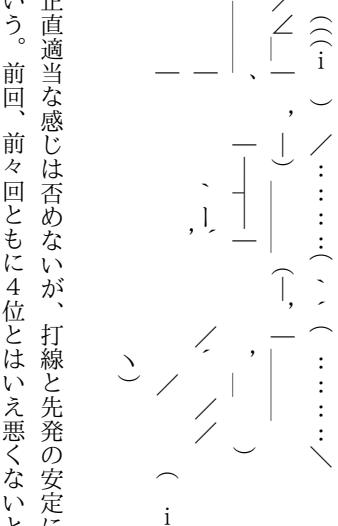
恐らくカギとなるのは第４試合でリードを得たリトバスが守りきれるか、ですかね。そこをどちらが制するかが変わり目かと



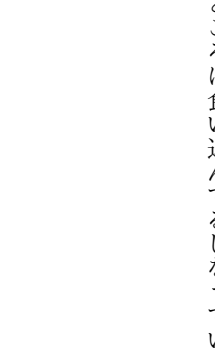


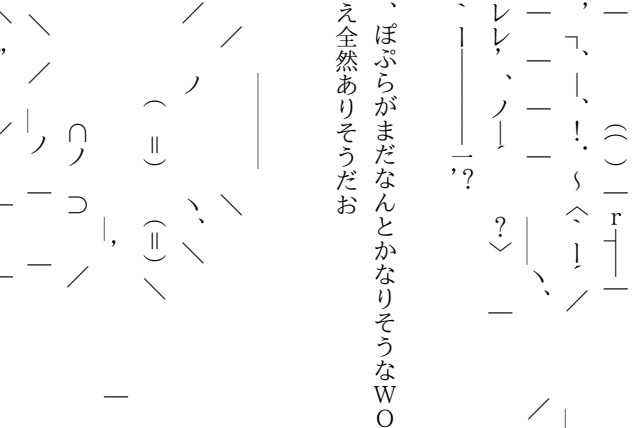
ぶっちゃけると全然わからんが、体裁だけでも予想しとくぞ

1位　はいふり
2位　リトバス
3位　WORKING!!
4位　みなみけ

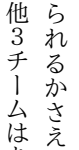


正直適当な感じは否めないが、打線と先発の安定に期待するならリトバス２位予想っていう。前回、前々回ともに４位とはいえ悪くないところに食い込んでるしなっていう





で、ぽぷらがまだなんとかなりそうなＷＯＲＫＩＮＧ!!は3位かお。調子次第では入れ替え全然ありそうだお



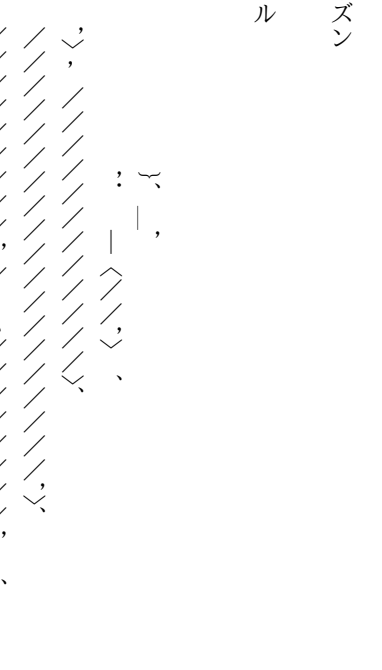
で、残念ながらみなみけが４位予想になります。やはり先発二人に中継ぎがある程度抑えられるかさえ疑問がつくのと、打線が保坂と速水次第になりかねないのが痛手です。他３チームはある程度リクスを分散できますからね

どこが２位になっても一回戦突破すら厳しいだろうけどな

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　１７

Ｉリーグ

1．ログ・ホライズン
2．サザエさん
3．ドラゴンボール
4．おそ松さん



.／イ／,{";！／／l,、l,"（.ti丶／／
l
.l／V〉,,"，l;／!ヾ、
.,／／,へ、|、／,〃
.,r,"、l|、、,
.,}ニニニ〉||.／＞|,:|
|└ニニニニニニ,,,ゝ,
.;:|=、丶:::::::丶ニ、ニ、ニニl;;〉
.,イニニニニニ;:::::::::マニニニ」|.!、
.iニニニニニニ;:::::::::;ニニニ{ニニニ〉、丶、
lニニニニニニ;:::::::::;ニニjニニニニニ〉lニ丶
lニニニニニニ;::::::::;,ニニl,:—=ニニ／:::::!ニニ,
,ニニニニ丶=ニ;::::::::;,ニ／、／l:::::::!ニ
ニl
,ニニニニニ＼|l::::::::::l|／|;ニl::::::::
!ニニl
l丶ニニニニニ}::::::::::／?—,.ニ!::::::::lニ

ニ1

!ニ，ニニ二二二；……／　　，　！……

1二二，

{……；ニニ二二二1……／|　　|　　i|，1……

！二ニ，

L……イ，ニニ二二二／　　？　1！ニニ1……「ニニ＝，

！＝ニ，ニニニr,,,、　　，＝ニ！……1二二二，

1ニニ，ニニ，：イヽ　　＞、　　|　　，ニニ1……1＞|＝ニニ，

ログ・ホライズン　捕手　シロエ

((Y(Y( )

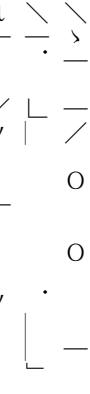
／＼|　／

／　／　　＼

／　／（　　（　＼

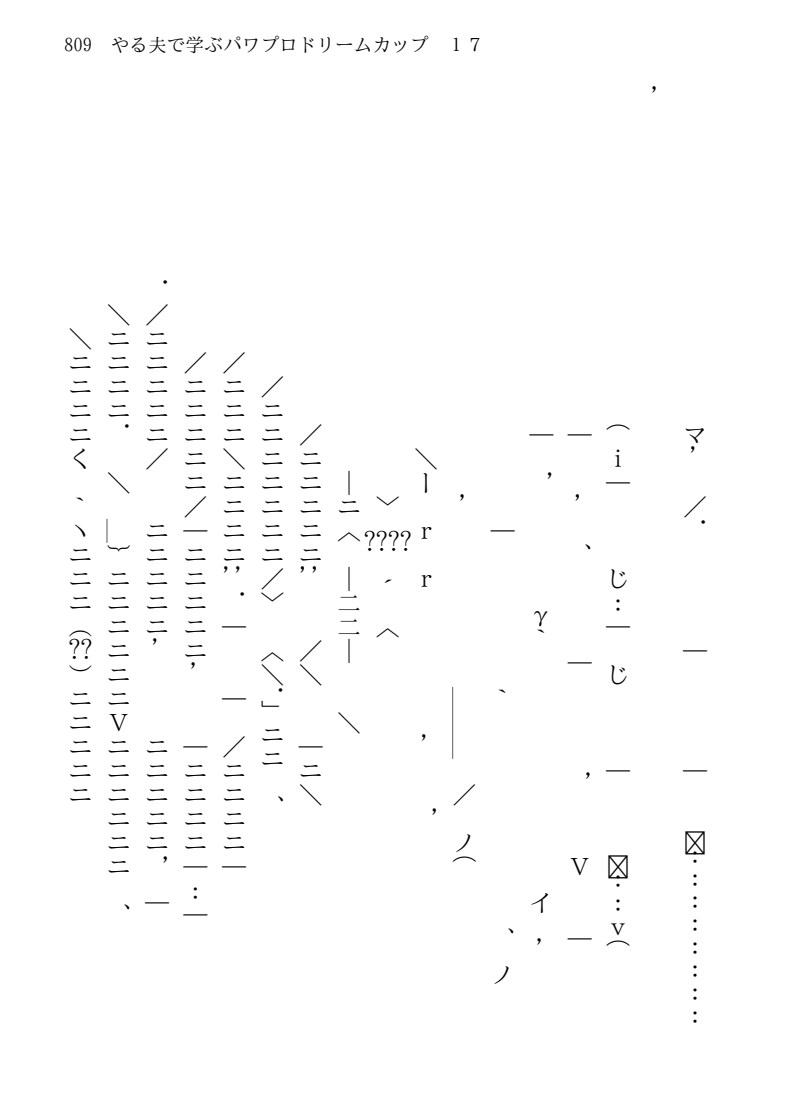
((　／　　（・）　（・）|

（　（6　　つ　　|

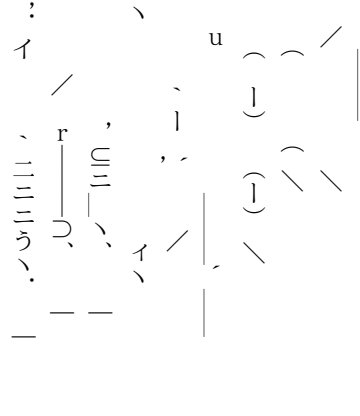


サザエさん　先発一番手　サザエさん

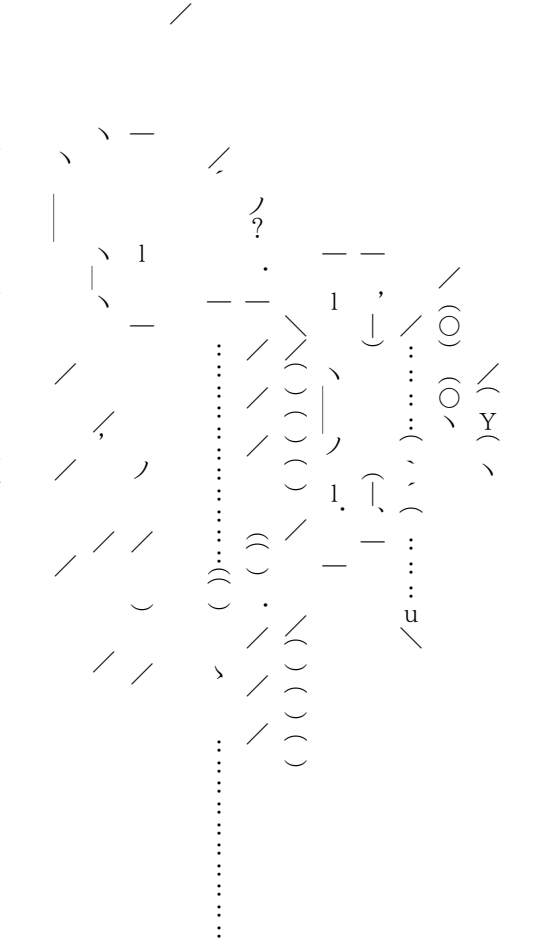
ドラゴンボール　遊撃手　孫悟空



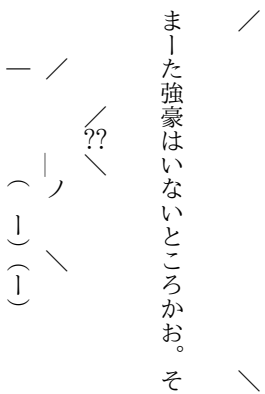
おそ松さん　先発一番手　松野おそ松



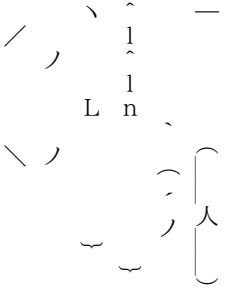
そして次はIリーグなのですが、またこれはなんとも言い難いチームが集まりましたね……

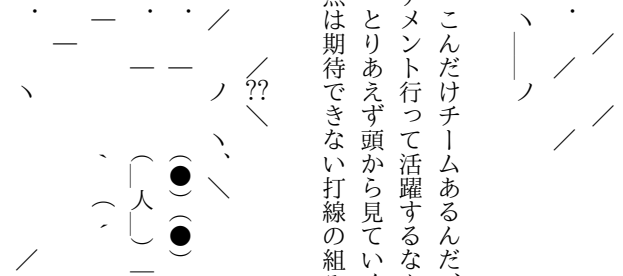


おそ松さんが大概なんだが、他も他で穴がデカイところだらけだっていう。打力ではドラゴンボールが圧倒するが、このチームは他がアカンっていう



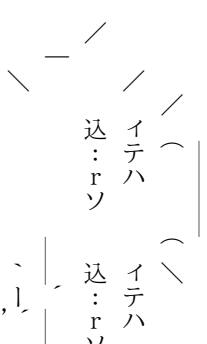
まーた強豪はいないところかお。それまたそれでどうなんだお……





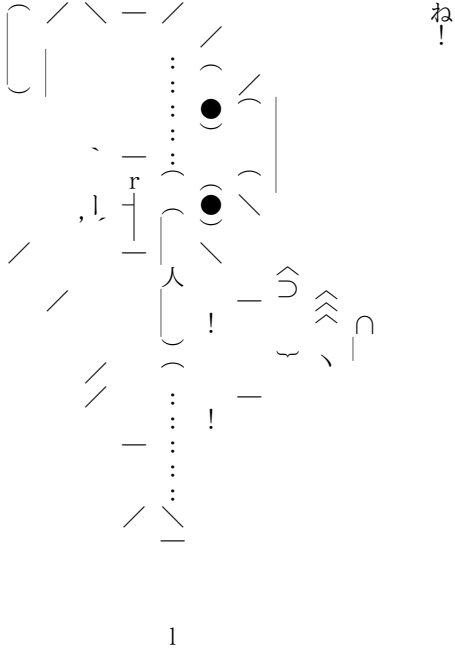
こんだけチームあるんだ、そういうこともあるだろ。そしてこういう所から決勝トーナメント行って活躍するなんてこともあり得るしな、一応
とりあえず頭から見ていくぞ。大会の中でも結構優秀な部類の投手陣に対し、大量得点は期待できない打線の組み合わせのログホラだ

先発に関してはマリエールはともかく、セララは断言できないな。コントロールDだし打たれ弱いから、崩れる時は本当に崩れる危険がある。変化球がドロップを軸に種類もあってまともだからなんとかなるだろうけどな。それ抜きでもマリエールの好投が期待できるのは大きいが……

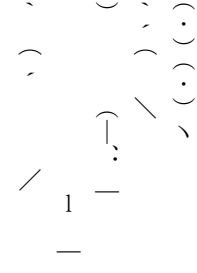


セララは逃げ球もありますし、キャッチャーの性能がプラスされますので、変化球交えてしのげると思いますよ。そして中継ぎ以降もヘンリエッタ、アイゼル、小竜皆コントロールＣ以上ありますので、補正込みで好投が見えます。皆緩急使えるので尚更ですね

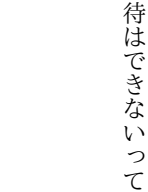
さらに元から悪くない投手陣に、キャッチャーシロエの球界の頭脳が乗っかります！ささやき戦術で相手のミートを削って、そこから得意の投手戦に持ち込めますよ！コントロールが補正でAになれば小竜の一発も実質帳消しにできます！ムード◯もありますしね！

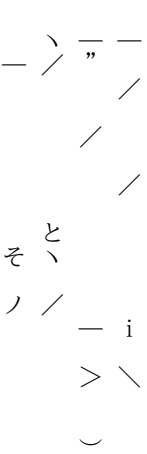


全員コントロールＢ以上の扱いで揃って緩急使えるなら、大きなアドバンテージになりそうだお

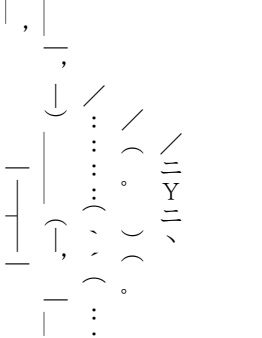


一方打線は直継がかろうじてパワーがあるのを除けば頼りないっていう。一応にゃん太、アカツキ、てとらとか使える選手もいるし、前の二人は機動力もあるから使えなくはないが、残りは長短打ともに大きな期待はできないっていう



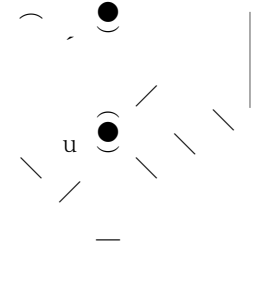


やはりトウヤとルンデルハウス、五十鈴あたりは厳しいだろうな。特にルンデルハウスはパワーないし扇風機持ちとキツイものがある。意外性はあるが流石に元がパワーGじゃなぁ……



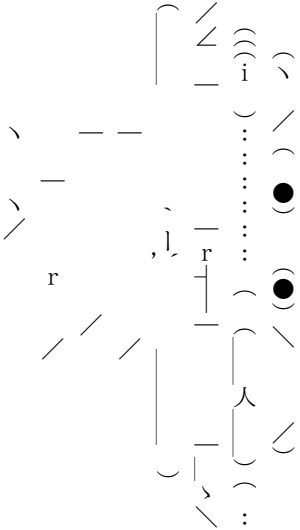
シロエがミート多用だからまだ活躍の道があるけど、それでも元のステはそんな高くないっていう。個人的に期待してるけど、うまくいくかは見えないっていう

チームとして守備はいい方だが、ルンデルハウスと五十鈴は外野だけど足に難ありっていう。それに直継に強振強化系のプルヒッターなどがないのも痛手っていう。強振多用とはいえ、球場が広くなればホームランはかなりキツイっていう。それに鈍足だから長打でも先の塁を狙えるかは厳しいっていう

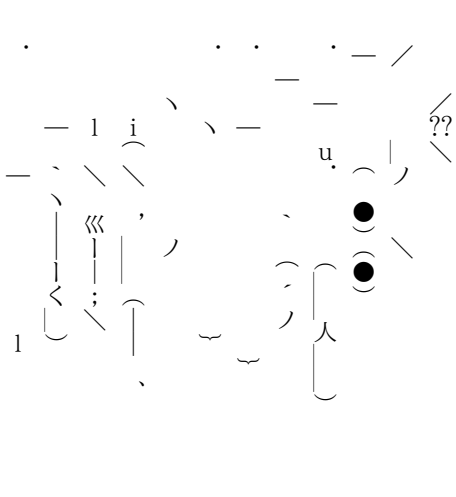


てとらも守備はいいのですが、足と肩を考えると他二人をカバーできるほどではありません。内野の守備はいいのでどこまで転がせられるかが勝負ですね。やはり機動力

のあるアカツキとにゃん太を活かして、一つでも先の塁を狙うスタイルかと



結局投手戦に持ち込んで、シロエのささやき戦術で封じていくわけかお。にゃん太と直継にチャンスCがあるし、そこさえ安定すれば先が見えそうだお



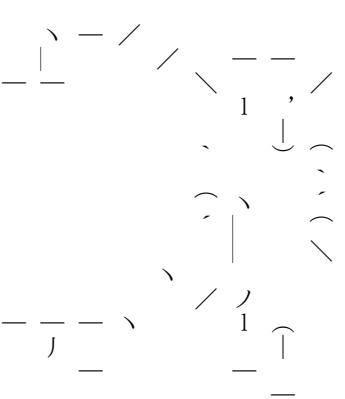
そうなると本当にセララとアイゼル、直継の出来が鍵となるんだろうな……間違いなくこの中じゃ一番マトモなチームだろうがな

ログホライズン

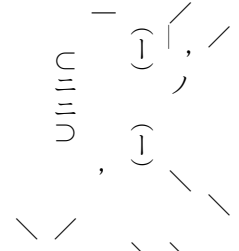
先発一番手　マリエール
先発二番手　セララ
中継ぎ　ヘンリエッタ
中継ぎ　アイゼル
抑え　小竜

１　遊　アカツキ
２　右　五十鈴
３　二　にゃん太
４　三　直継
５　中　てとら
６　一　トウヤ
７　捕　シロエ
８　投
９　左　ルンデルハウス

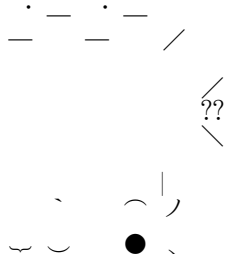
控え
ミノリ

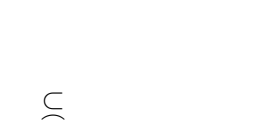


そして問題がでかいチームの一つ、サザエさんっていう。２大会連続で４位だしな、ここも。そして原因のだいたいは先発一番手のサザエさんだけどなっていう

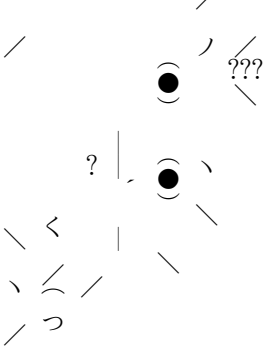


コントロールG、変化球はカーブのレベル1のみ。キャッチャーもいいわけじゃない。これで抑えろというのは厳しいものがあるんですよね……失投も多くなりますし、カーブもレベル1だと普通に打たれますし……



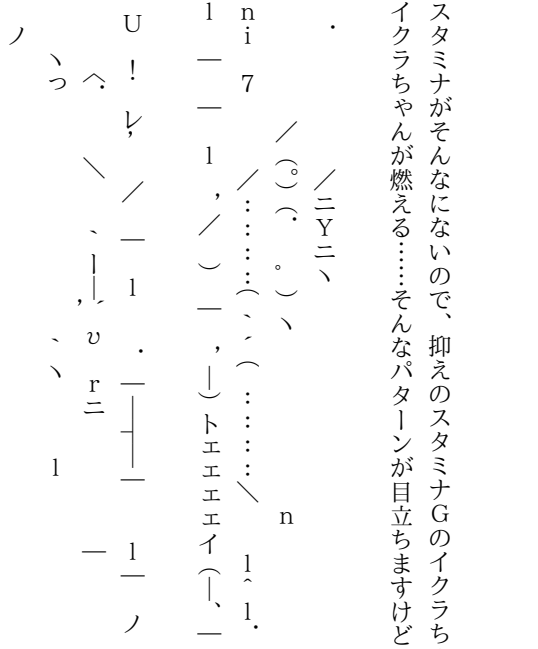


サザエさんの防御率は２３．４。今後も余程のことがない限り改善の余地はないし、変更もない。サザエさんの投げる試合は相当厳しいと言わざるを得ないだろ……

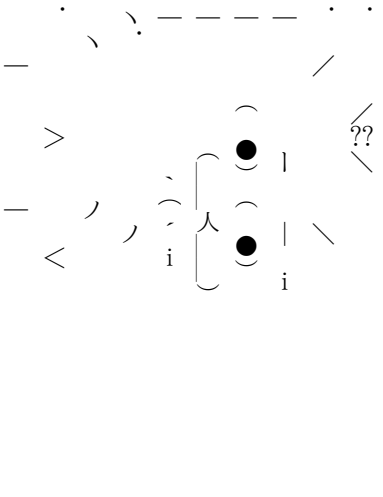


しかし中継ぎのタイ子さん、伊佐坂先生がある程度抑えられるのはまだマシです。二

人ともスタミナがそんなにないので、抑えのスタミナGのイクラちゃんに負担がかかってきてイクラちゃんが燃える……そんなパターンが目立ちますけどね



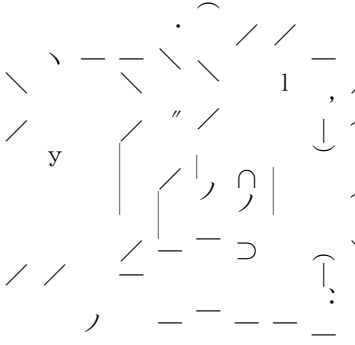
第一回大会の敗者復活戦の初戦でサザエさんが大炎上して、５回から登板したイクラちゃんが９回までに１８８球投げたのはもはや伝説の域っていうｗｗｗ



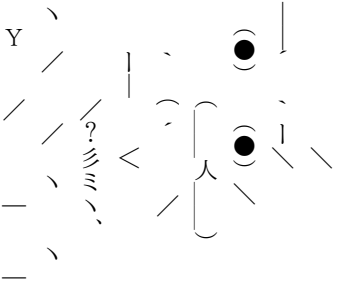
ご冥福をお祈りします

―　　―

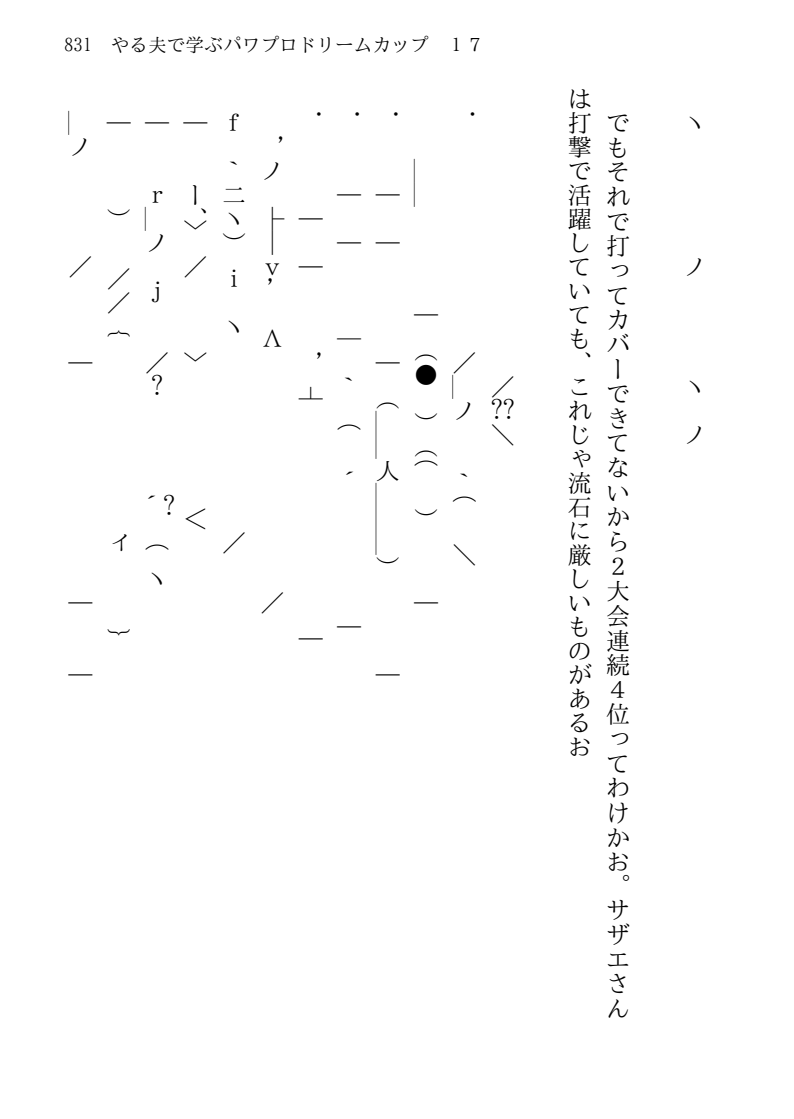
二番手のマスオさんは好投はするがスタミナ無いし、投手陣はやはり厳しい戦いを強いられるだろ……



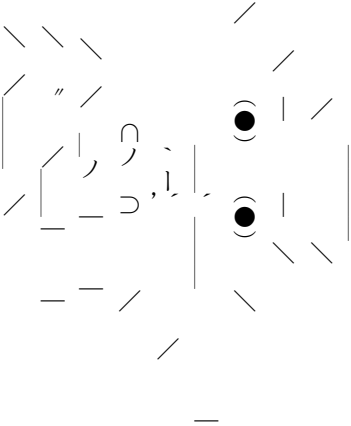
一方打線は浮江さんの追加もあって結構悪くないっていう。花沢さんやカツオなどもある程度結果を残しているし、能力考えればワカメちゃんや三郎も及第点以上。ムード○が堀川くんで相殺されている中にしてはよくやっているっていう



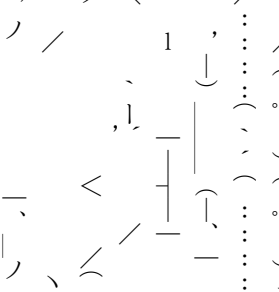
でもそれで打ってカバーできてないから２大会連続４位ってわけかお。サザエさんは打撃で活躍していても、これじゃ流石に厳しいものがあるお



それでもやはり走攻守三拍子揃っている浮江さんの追加は大きくプラスだ。外野の守備はこれで結構安定するし、内野も元から悪くない。前回大会も得失点差ならリーグ内で2位だったし、通算の得失点差も決して酷くはない。今回は4位から脱却が見えているぞ



マスオさんの投げる試合で勝つ、これができれば道が開けますね。ミートＧパワーＧのフネさんがミート多用で成績を残しているのも見どころです



チャンスに強いカツオを活かして、花沢さんや波平、ノリスケが長打力を発揮する形になるっていう。ちなみに機動力は足Ｂ以上がサザエさんだけだからキツイっていう

海産オーシャンズ

先発一番手　サザエ
先発二番手　マスオ
中継ぎ　タイ子
中継ぎ　伊佐坂
抑え　イクラちゃん

（1戦目）

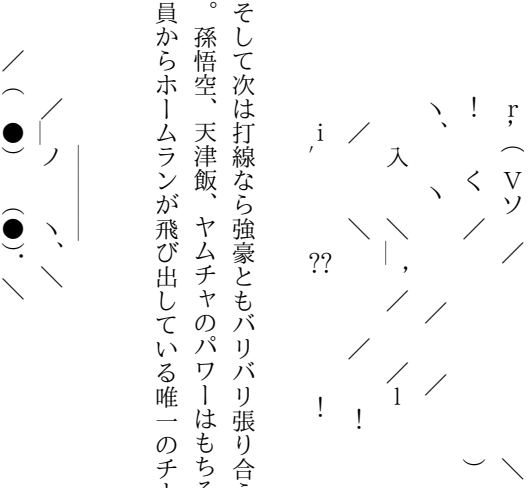
1　中　浮江
2　遊　中島
3　三　カツオ
4　左　花沢
5　投　サザエ
6　右　三郎
7　捕　マスオ
8　一　波平
9　二　ワカメ

（2戦目以降）

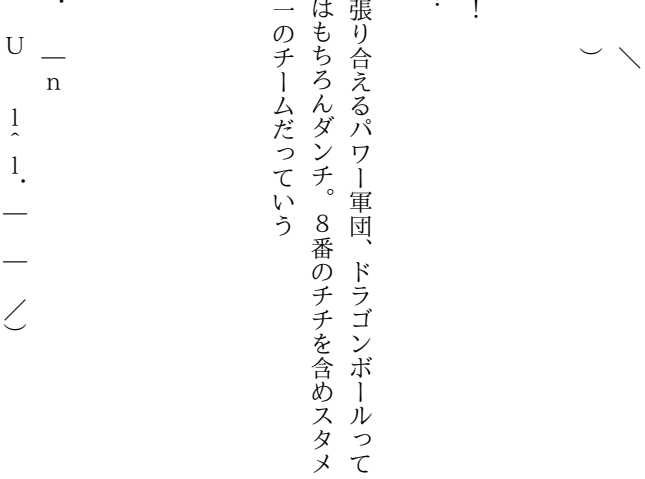
1～4は同じ

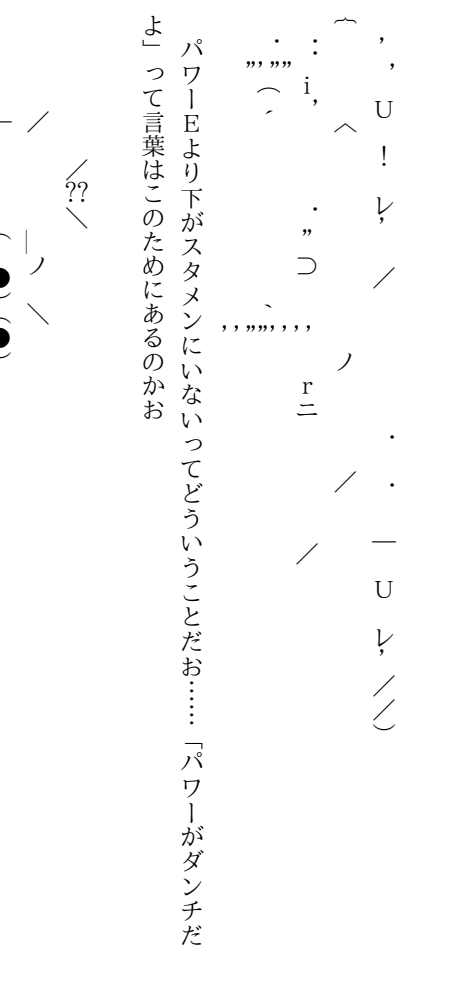
５　捕　ノリスケ
６　右　三郎
７　投
８　一　波平
９　二　ワカメ
（サザエさん先発の時は５～７を入れ替え）

控え
堀川
フネ

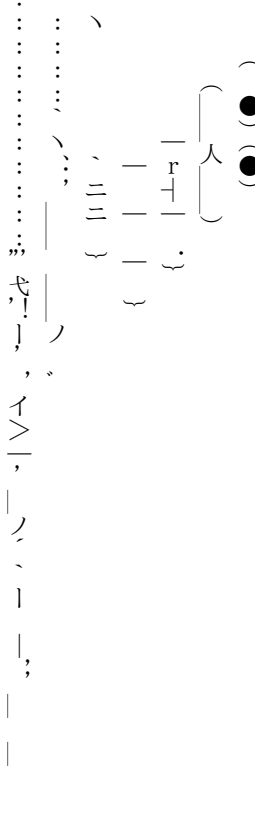


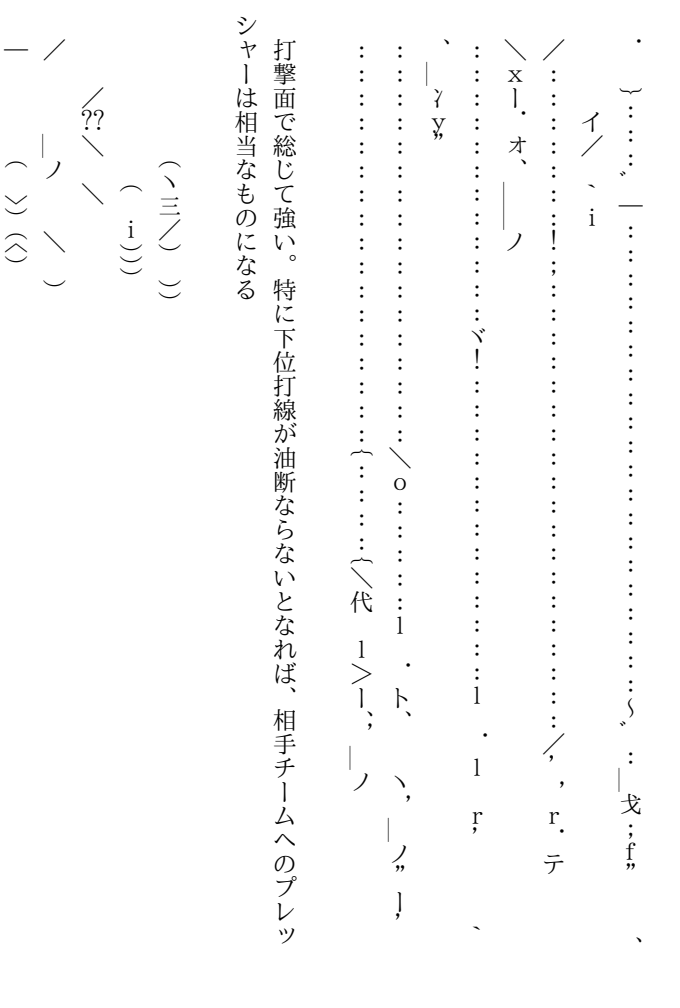
そして次は打線なら強豪ともバリバリ張り合えるパワー軍団、ドラゴンボールっていう。孫悟空、天津飯、ヤムチャのパワーはもちろんダンチ。８番のチチを含めスタメン全員からホームランが飛び出している唯一のチームだっていう



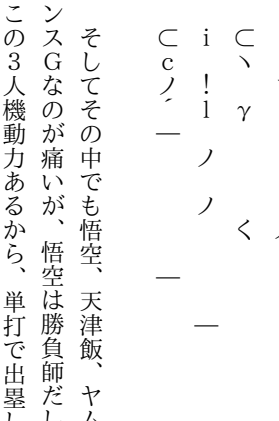


パワーEより下がスタメンにいないってどういうことだお……「パワーがダンチだよ」って言葉はこのためにあるのかお

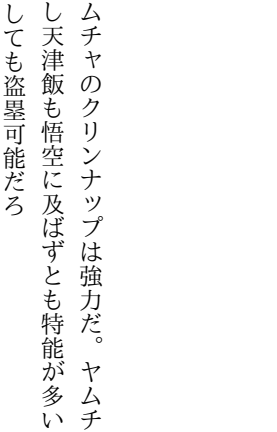


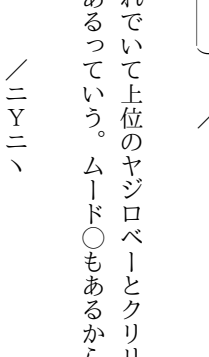


打撃面で総じて強い。特に下位打線が油断ならないとなれば、相手チームへのプレッシャーは相当なものになる



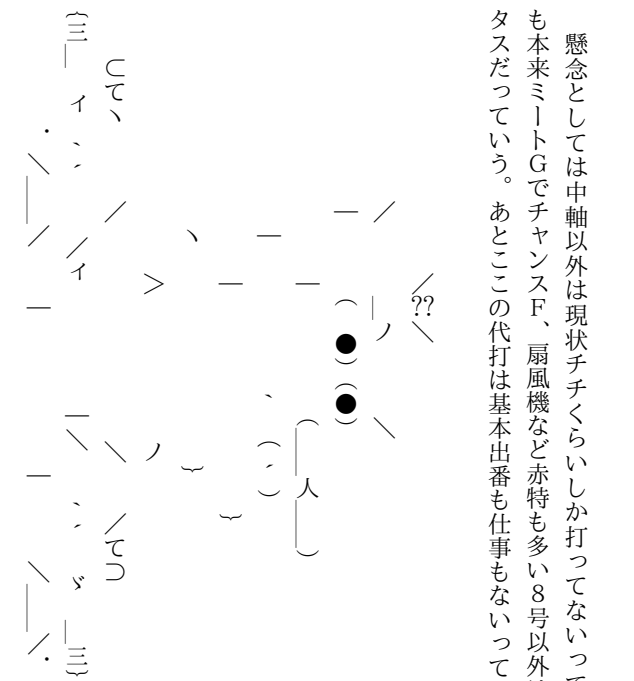
そしてその中でも悟空、天津飯、ヤムチャのクリンナップは強力だ。ヤムチャはチャンスGなのが痛いが、悟空は勝負師だし天津飯も悟空に及ばずとも特能が多い。その上この３人機動力あるから、単打で出塁しても盗塁可能だろ



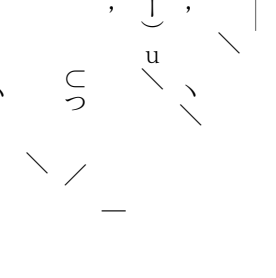


それでいて上位のヤジロベーとクリリン、下位の亀仙人、人造人間８号にチチも長打力があるっていう。ムード○もあるから打線としては厄介極まりないっていう

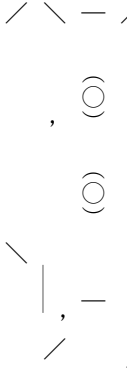
懸念としては中軸以外は現状チチくらいしか打ってないってところかっていう。でも本来ミートGでチャンスF、扇風機など赤特も多い８号以外は脅威になり得るステータスだっていう。あとここの代打は基本出番も仕事もないっていう



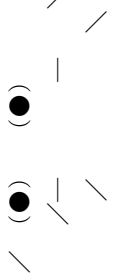
特に亀仙人やヤジロベーがパッとしないのが痛い。亀仙人はもともとステータス高いんだが、どうにもパッとしない。ヤジロベーは現状一番起用だから、出塁率の高さが欲しいところだ。繋げればチャンスで悟空だしな。そしてチャンスGヤムチャまでに決めておきたい



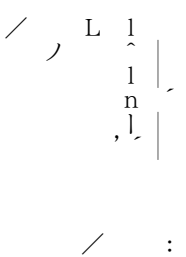
で、打線は優秀なのですが、そこと組んでる投手陣は崩壊クラスですね。先発一番手のアラレちゃんは特能こそ多く持っているものの、コントロールGで速球のみ、と四球は出すわ打たれるわ死球も出す炎上投手となってます



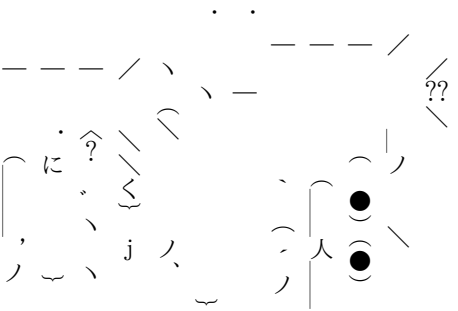
今大会から二番手投手はこちらもこんがり焼けてたナムからピッコロに変わります。変化球の質などは遥かにいいですし、彼自身はムード×ですが相殺されてムード○は残ります。しかしそもそもコントロールＣな上にキャッチャーの８号がキャッチャーＦなので、完全に抑え切るのは厳しいかと思います



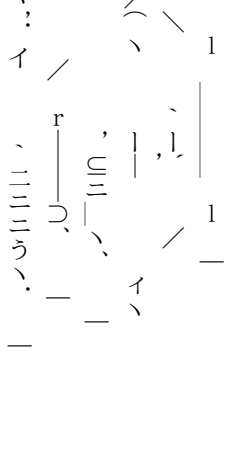
それでいてさらに中継ぎに回るナムは前と同様厳しいようだお。餃子と牛魔王はまだマシっぽいけど、やはりキャッチャーFだけ厳しそうだお



牛魔王の威圧感は大きいのですが、もとのコントロールがＦであるのが厳しいです。変化球も左右だけですし。中継ぎに回ったナムも信頼できない以上、展開としては餃子次第ですね。ここで抑えて打線の反撃を待てるかがカギとなります



守備はヤジロベーがエラーしたのが目立つが、それ以外は基本守備は悪くない。完全に弱い選手がいないという利点がここでもある程度効いてるな。捕球Ｆはちょくちょくいるから、球際の弱さはあるけどな

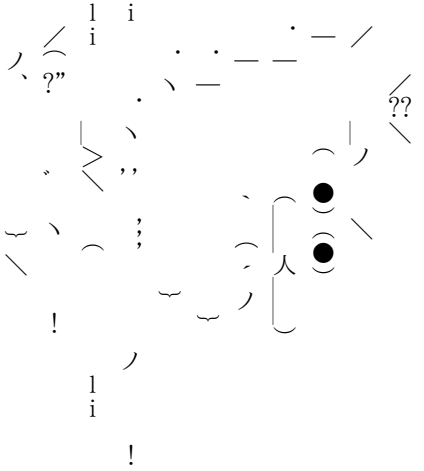


守備はともかく投手陣は打たれると見込んで、兎にも角にも打線でカバーするしかな

いっていう

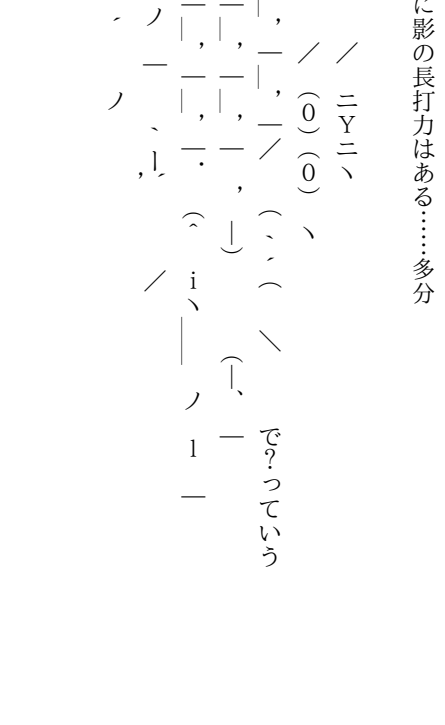
神龍ドラゴンボール
先発一番手　アラレちゃん
先発二番手　ピッコロ
中継ぎ　ナム
中継ぎ　餃子
抑え　牛魔王
１　右　ヤジロベー
２　二　クリリン
３　遊　孫悟空
４　中　天津飯
５　三　ヤムチャ
６　一　亀仙人
７　捕　人造人間８号
８　左　チチ
９　投

控え
ランチ
ブルマ
ウーロン



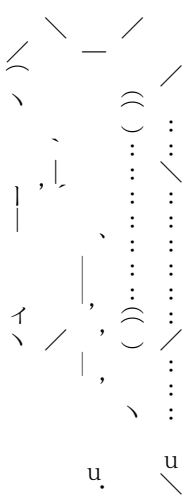
＜　＜　｜　、　，｛・＞）
＼　，　｜っ　　）；、／
ガタッ　、ー＝ミ｝　　（彡　｝

さーてこのリーグの最後はおそ松さんだ。最大の特徴は弾道４のメンバーが６人いること。要するに影の長打力はある……多分



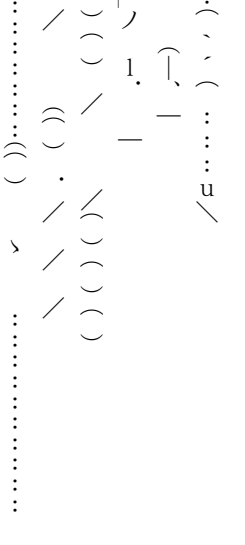
／　ニＹニヽ
ｒ、ｒ．ｒヽ　／（０）（０）ヽ
ｒ　｜｜，｜｜，｜｜，｜／　（、´（　＼　で？っていう
｜｜，｜｜，｜｜，｜｜，｜　，｜）　（｜、｜
｜｜，｜｜，｜｜，｜｜，｜．　（＾　ｉヽ｜｜　ノ　ｌ　｜
｜　）　ヽノ　｜　、｜´　，　／
｜　、”．、´　ノ
入｜ノ
＼｜／
／

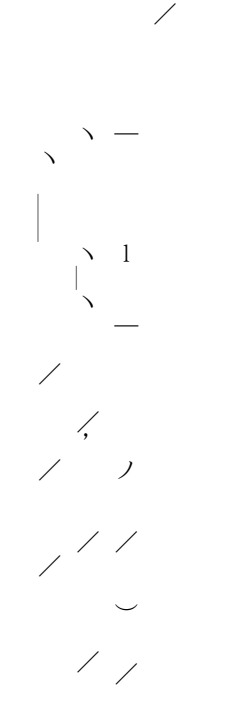
やる夫でもわかるお。こりゃ無理だお。先発一番手のおそ松はコントロールEで一発持ちスロースターター。さらにチョロ松はキャッチャーCだしムード○もないお。そしてファーストの十四松は捕球G。外野も松代がどう見ても穴だお



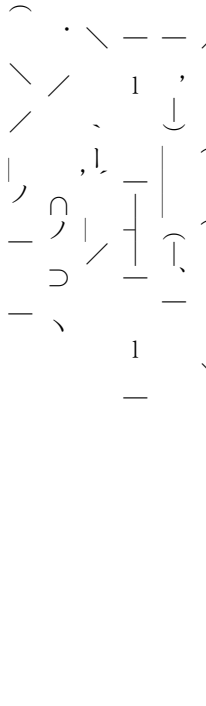
おそ松に関してはやる夫さんの話でほとんど済みますね。変化球は悪くないのですが、いかんせん一発持ちが痛い。二番手のトト子もオリスト系かつドロップ持ちなのはともかく、打たれ弱い上にコントロールも決して良くありません

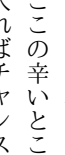
中継ぎもチビ太は一発持ちだ。シュートの変化量とキレがあるからまだましだがな。もう一人の橋本にゃーがカーブ二種類を軸に緩急を使えるから、そこら辺が数少ない安定材料だろ。抑えのハタ坊はナックル一辺倒になりそうなのがいただけない。多分抑えとしては厳しいだろうな



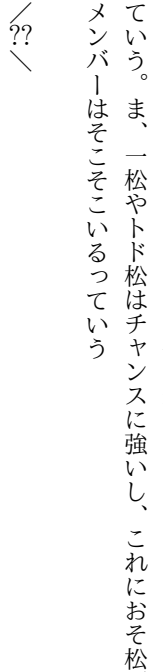


で、投手陣でもこれなのに、打線もあまり期待はできんっていう。主力級はカラ松と十四松くらいだが、カラ松はチャンスGで左投手にも弱い上に扇風機。そして十四松はミートGの扇風機な上に、守備はやる夫の言った通りっていう

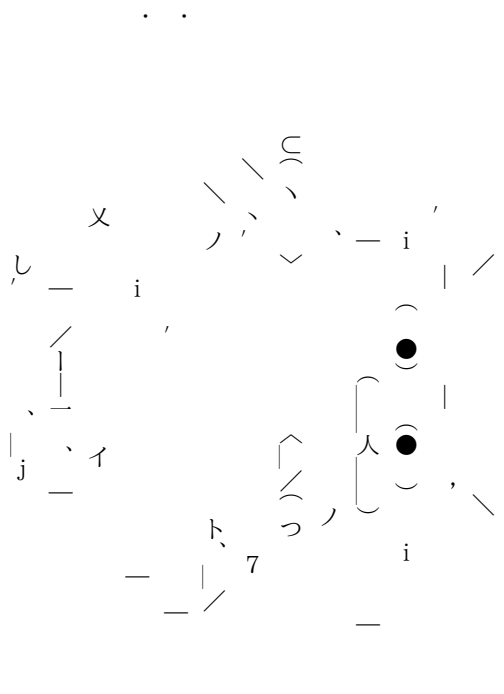




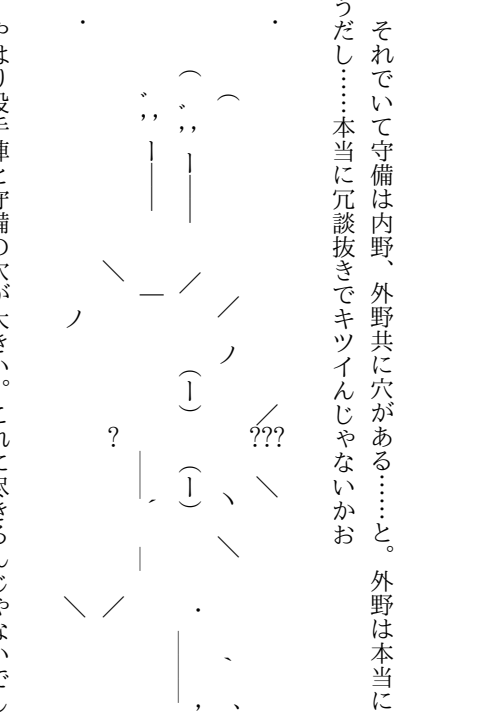
チョロ松や一松あたりは及第点だが、ここら辺を上位打線に入れないといけないのもここの辛いところだっていう。ま、一松やトド松はチャンスに強いし、これにおそ松が入ればチャンスの強いメンバーはそこそこいるっていう



その代わりカラ松とチョロ松、イヤミがチャンスに弱いがな。繋がりという点では欠けるから、やはり十四松やカラ松、おそ松が長打を狙うのが基本かな



それでいて守備は内野、外野共に穴がある……と。外野は本当にイヤミ頼みになりそうだし……本当に冗談抜きでキツイんじゃないかお



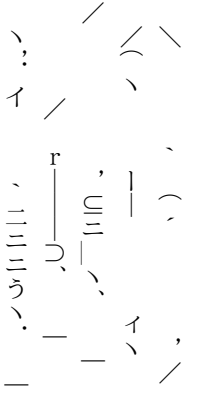
やはり投手陣と守備の穴が大きい。これに尽きるんじゃないでしょうか

松野ドウテイナニーズ
先発一番手　おそ松
先発二番手　トト子
中継ぎ　チビ太

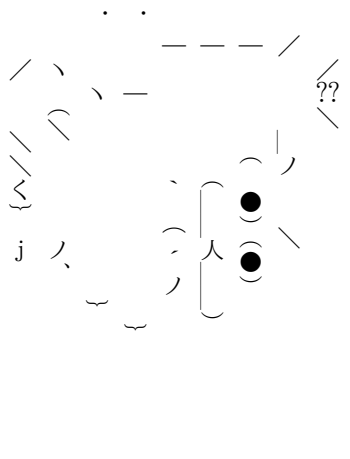
中継ぎ　橋本にゃー
抑え　ハタ坊
１　一　十四松
２　遊　トド松
３　三　カラ松
４　投
５　二　一松
６　捕　チョロ松
７　中　イヤミ
８　右　松野松造
９　左　松野　松代
控え
十四松の彼女

／ニＹニヽ
／（　。　）（　。　）⊂）
・／……（、´（　……⊂）

まぁ話はここまでにして、順位予想に移るっていう。とはいえ基本はログホラ優位で間違いないっていう



ここも2位争いかお。そしたら打線で有利なドラゴンボールが優位じゃないかお?



|　　〈？　゛　丶　丶

|　　・に　　｝

|　　（＿＿＿，ノ

マスオさんの当たる相手次第のサザエさんも考えものだぞ。それを見るためにも先発の確認だな

第１試合　マリエールｖｓサザエさん

第２試合　アラレちゃんｖｓおそ松

第３試合　セララｖｓピッコロ

第４試合　マスオさんｖｓトト子

第５試合　サザエさんｖｓアラレちゃん

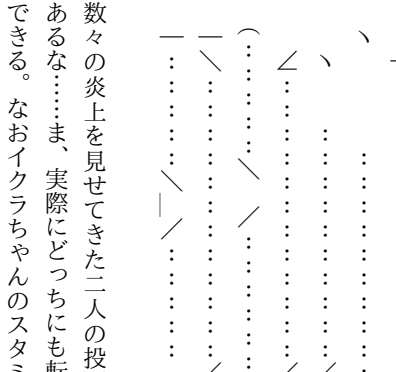
第６試合　マリエールｖｓおそ松

／　ノ　Ｙ　丶丶

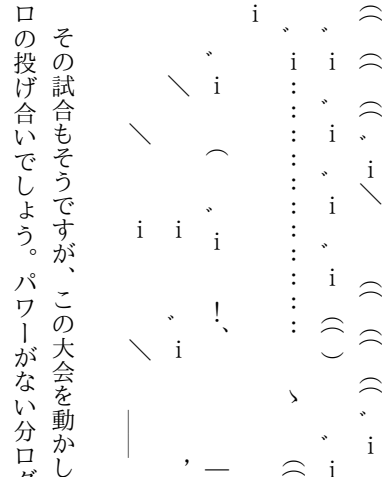
ｏ。　((●))　((●))　。ｏ

／……（、´（　…＼

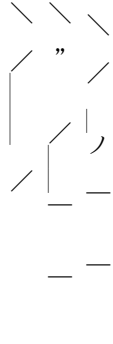
第５試合ｗｗｗこｗｗｗれｗｗｗはｗｗｗ馬鹿試合不可避っていうｗｗｗ



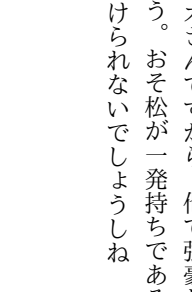
数々の炎上を見せてきた二人の投げ合い……か。サザエさんは本当に馬鹿試合に縁があるな……ま、実際にどっちにも転びうるだろ。中継ぎならサザエさんもまだ太刀打ちできる。なおイクラちゃんのスタミナは考慮しないものとするだろ

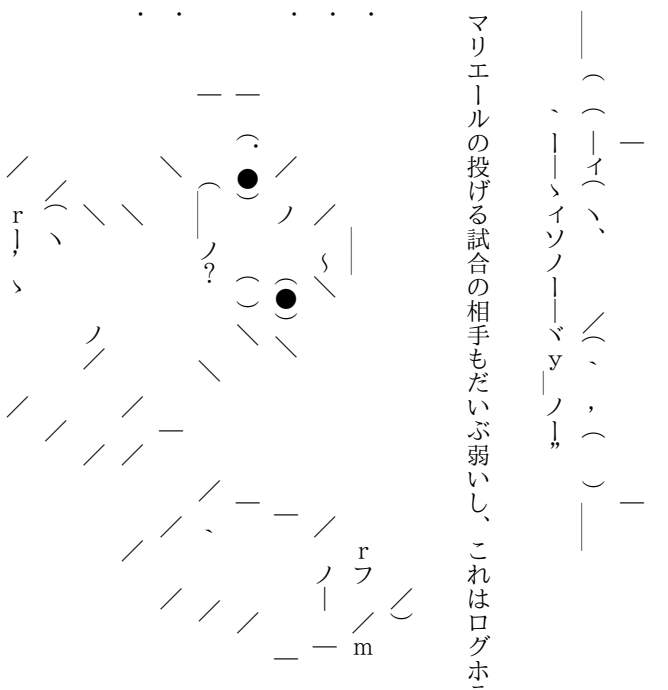


その試合もそうですが、この大会を動かし得るのはやはり第3試合のセララとピッコロの投げ合いでしょう。パワーがない分ログホラはパワーピッチングには対応しきれませんからね。後半の威圧感も響きますし。一方でドラゴンボールもこれまで緩急アリには対応できてきていません



おそ松さんはまだ可能性あるトト子が当たるのがマスオさんですから、他で強豪と当たることも考えると、厳しいと言わざるを得ないでしょう。おそ松が一発持ちである以上、強振多用の多いドラゴンボールの餌食になるのは避けられないでしょうしね





マリエールの投げる試合の相手もだいぶ弱いし、これはログホライいったお

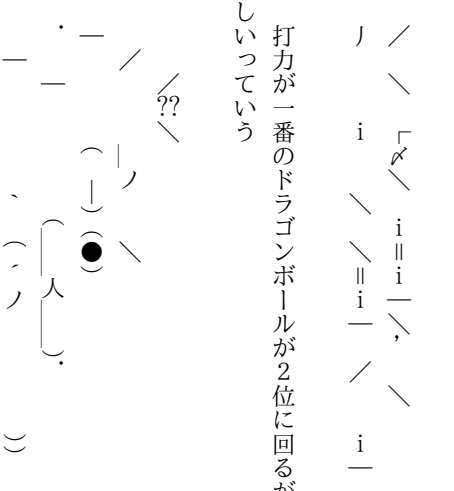
／，ノ゛ ，＞ イ
／／ ヽ〆 ―

それじゃ順位予想をまとめるだろ

1位　ログホラ
2位　ドラゴンボール
3位　サザエさん
4位　おそ松さん

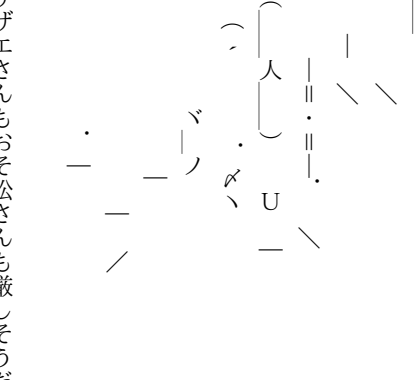
・

／ニYニヽ
／ （0）（0）ヽ
／ ？、´？ ＼
― ，―） （―：― ―
― 1 ―――― 1 ―
＼ 、 （´ ／
，、―＝，1 ＼_，ン g＜ ＼

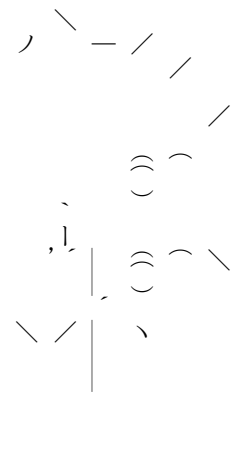


打力が一番のドラゴンボールが2位に回るが、流石にあの投手陣じゃ擁護するのは厳しいっていう

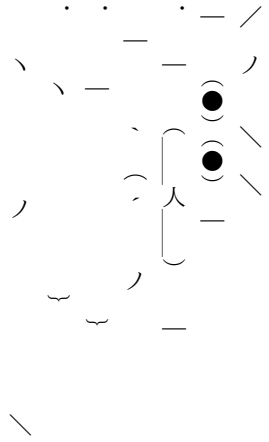
でもドラゴンボールもセララを降ろして中継ぎ勝負に持ち込めば、打線の差を考えれば道はあるぞ



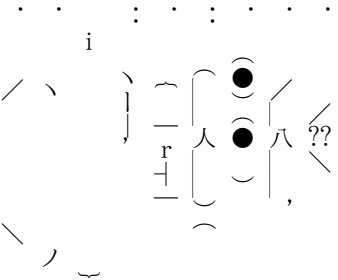
そしてやはり、サザエさんもおそ松さんも厳しそうだお……



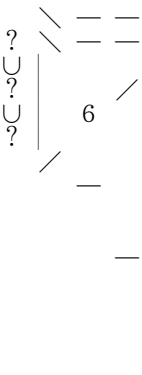
今回は無事投手陣の出来が勝負を左右しましたね

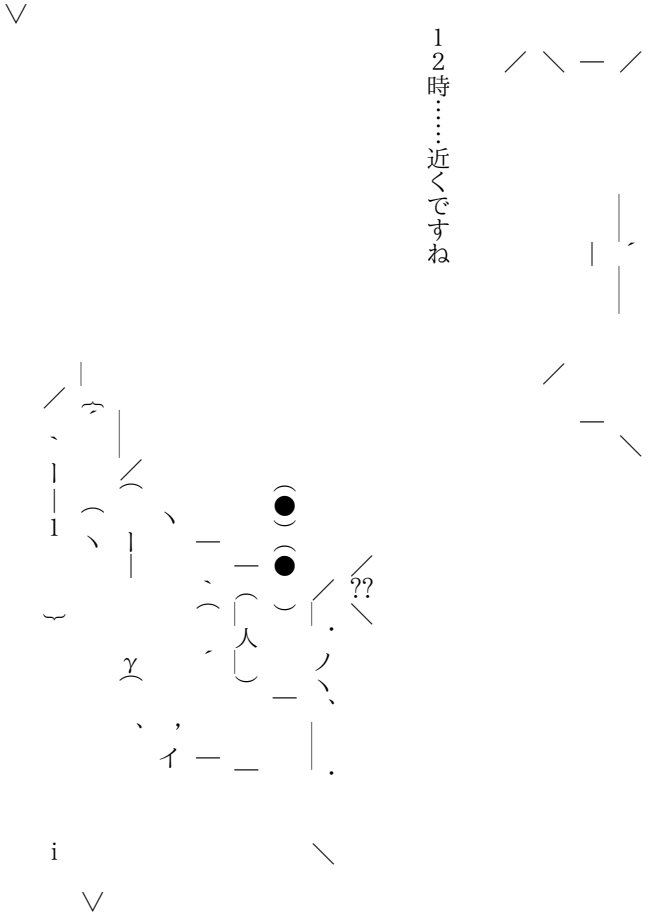


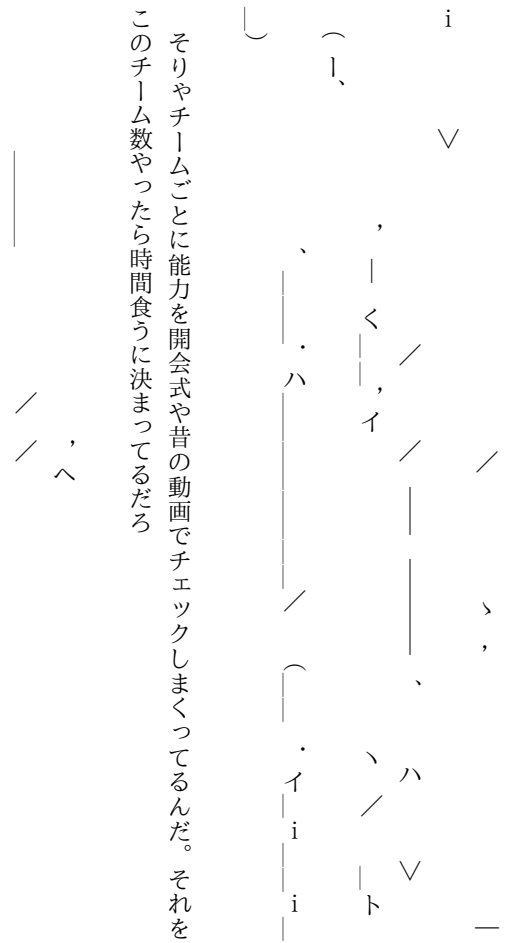
この状況ならある程度信頼していいだろ、常識的に考えて



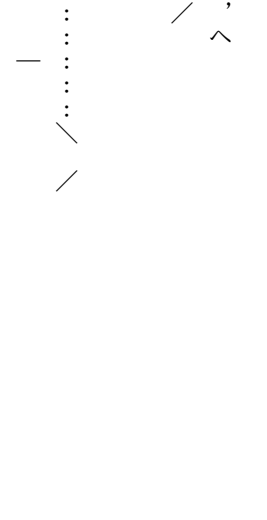
さて……いま何時か知ってるか？



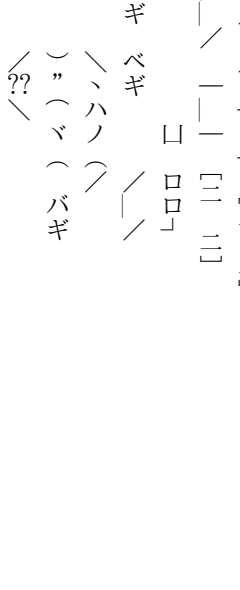

12時……近くですね
??



そりゃチームごとに能力を開会式や昔の動画でチェックしまくってるんだ。それをこのチーム数やったら時間食うに決まってるだろ



なーに話も終わってないし、今度こそやらない夫の家に泊まり込んで



ヒョギフ！　。

mn　／ノ　＼＼（）mn

（（ヽγ（）i｜j｜j｜｜　（●）（●）｜　i｜j｜j｜j　ふん

むっ！

／○））（　ヽ｜　（｜人｜）　・｜　、：、

／　V　｜　｜　、（´　｜　i、：

｜　／／｜　｜　｝ノ　i、：

ヽ　／／／ヽ　｝以　i：

ヽ：｜｜／／／）　ノ＼　i：

（｜ノ＼　Y

／??＼　ガッ

／｜ノ、｜＼｜

｜　｜　（○）（○）｜

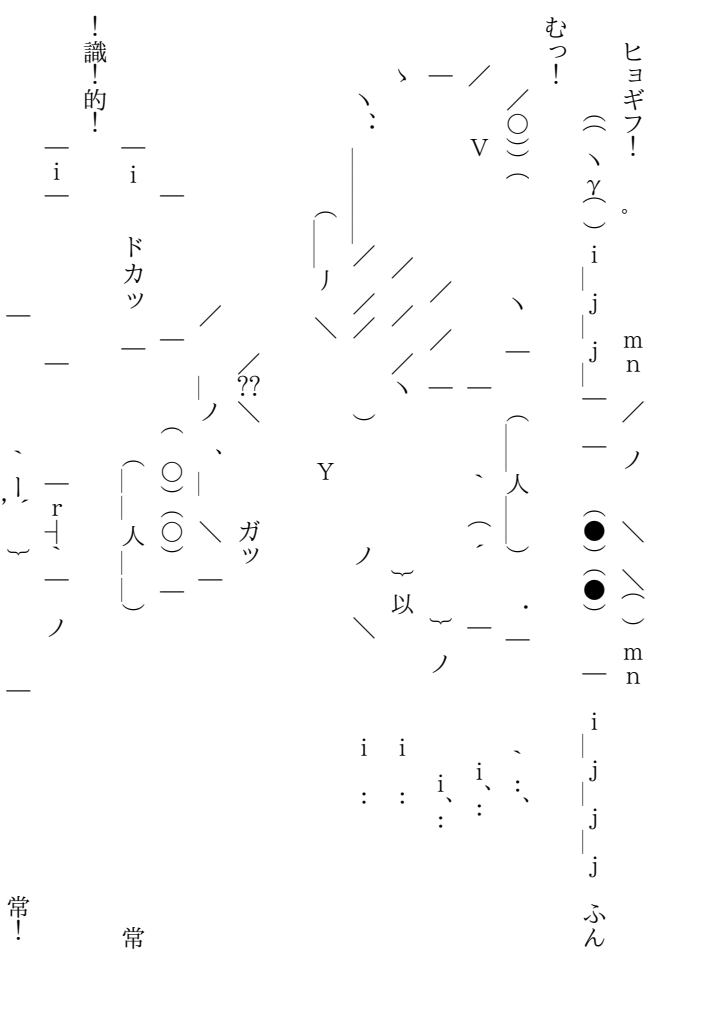
｜i　ドカッ｜　（｜人｜）

！識！的！

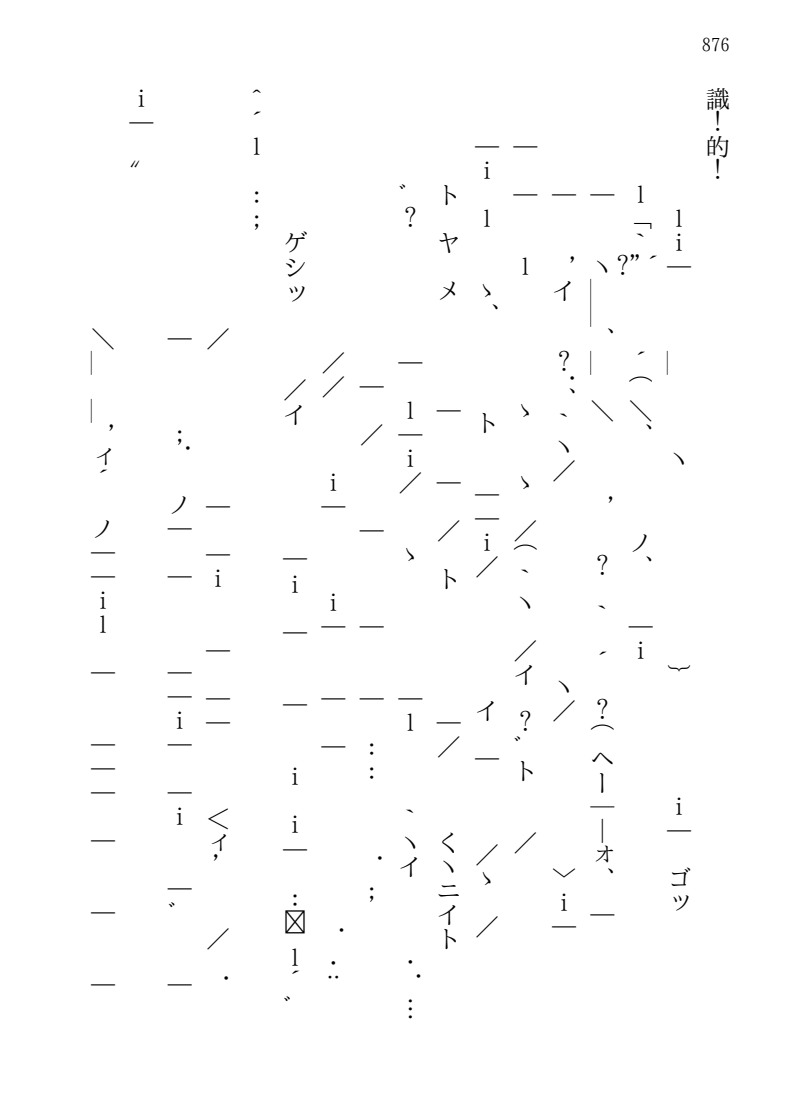
｜i｜　｜　｜r┤、｜　ノ

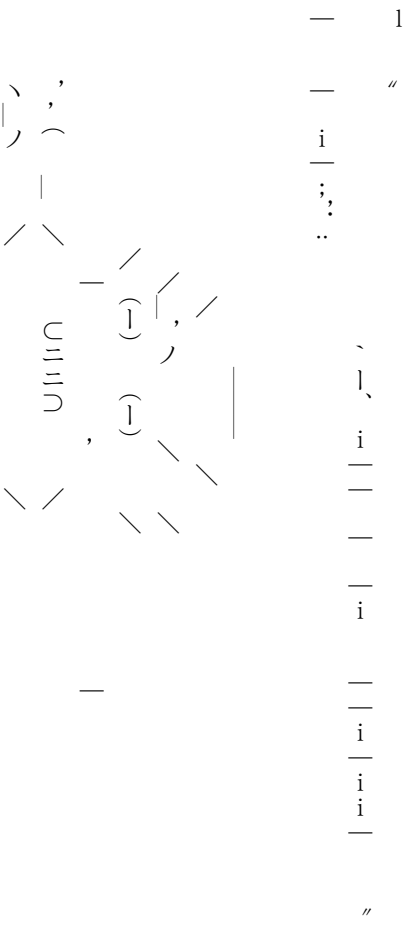
｜　｜　、｜´｝　｜

常！



識!的!

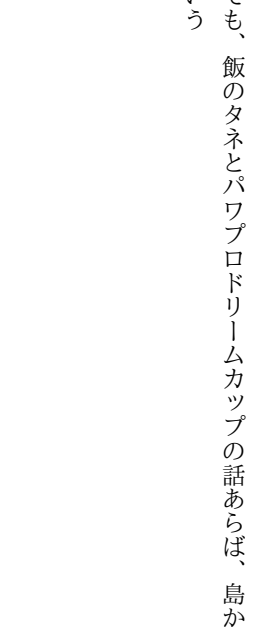




時間的に帰るのが懸命ですね……やはり

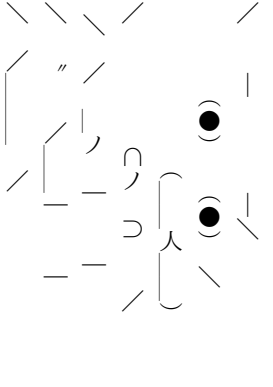
というかこのリーグの話も半年先じゃないと役立たないから、もう終わりにするっていう。もうこの家に飯ないしなｗｗｗ

そして一度離れたとしても、飯のタネとパワプロドリームカップの話あらば、島からでも戻ってきてやるっていう

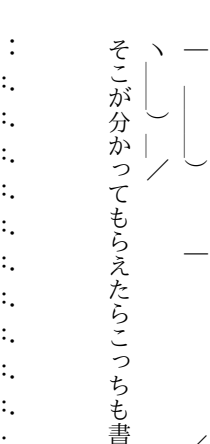


もう二度と来るな

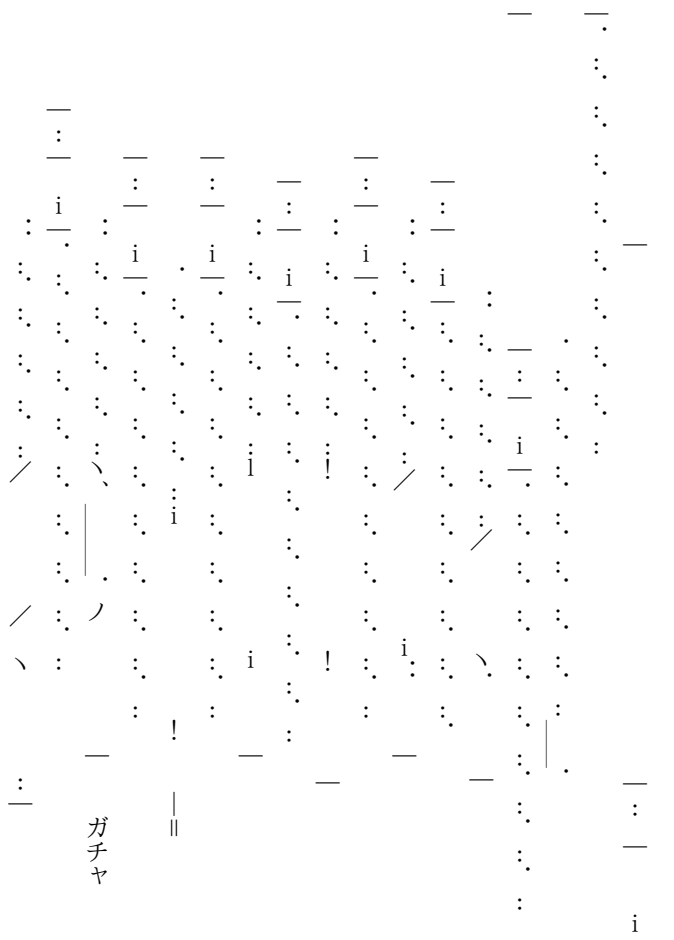
ということで、またここで紹介してない新規リーグの紹介が近づいたら、別個でスレ立てするのも検討しましょう

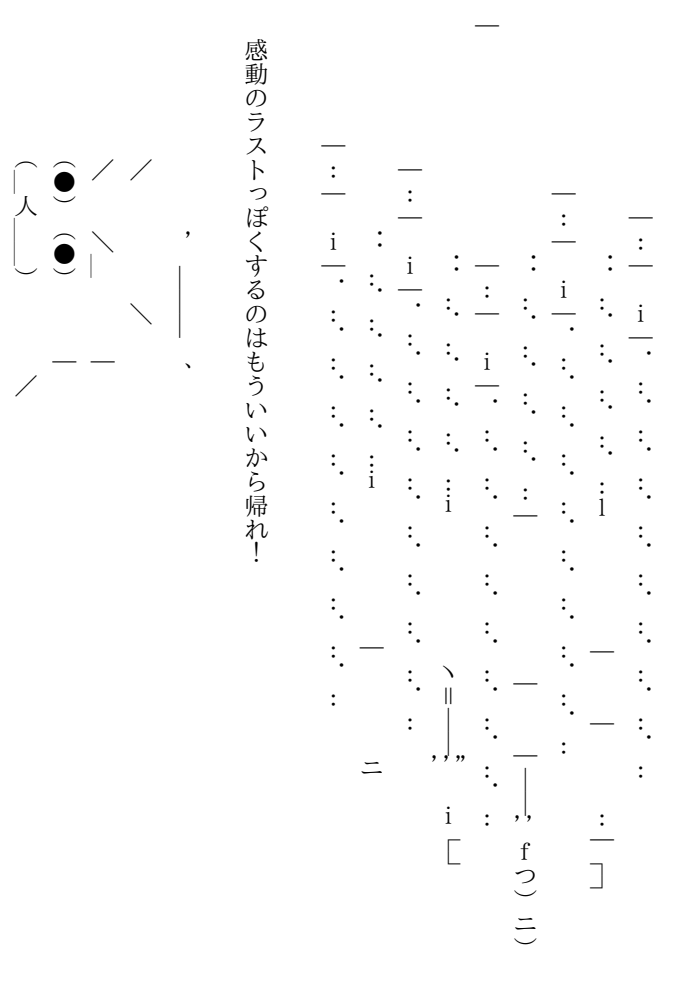


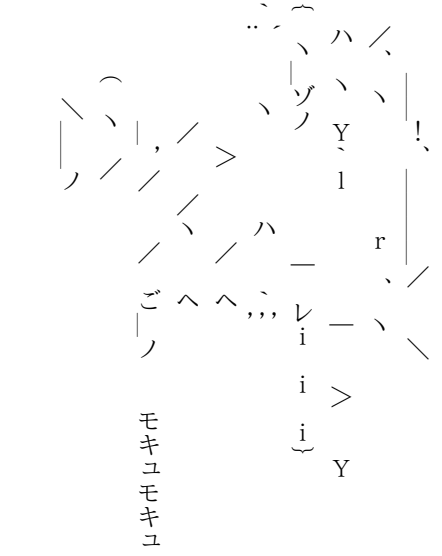
ま、チームの見方とかこの大会の面白さ、というのは分かってきたお。やはり読めなささ、そこが大会の結果を帰るところ、そしてどのチームも最低限の活躍の機会は与えられているところ。これだけでもまた見る気になれるお

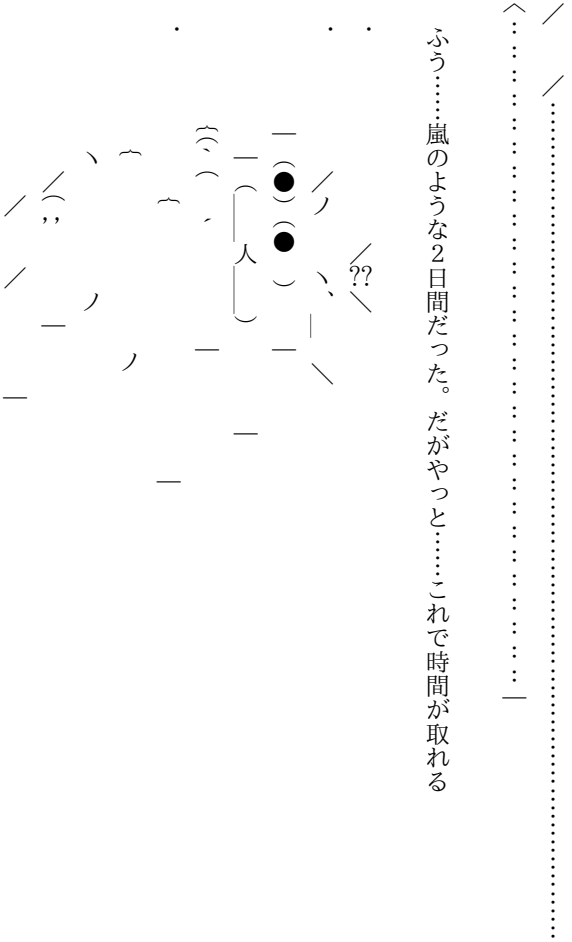


そこが分かってもらえたらこっちも書いてきた甲斐があったっていう

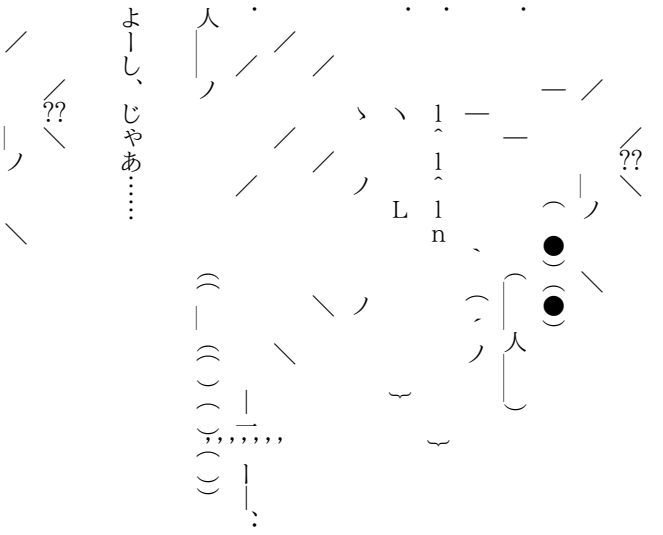

ガチャ

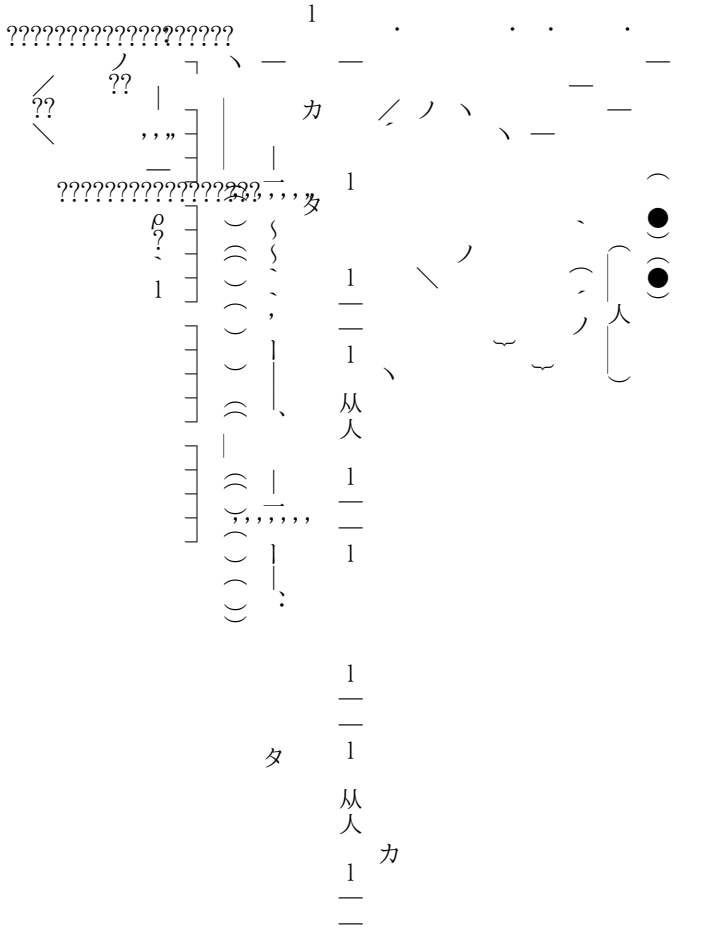

感動のラストっぽくするのはもういいから帰れ！

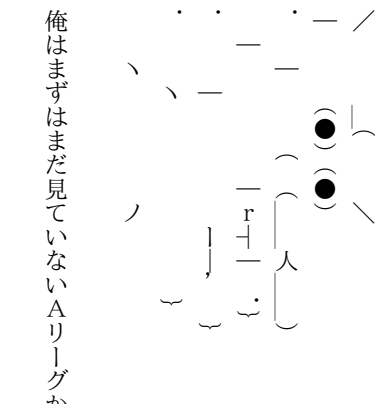

モキュモキュ



ふう……嵐のような２日間だった。だがやっと……これで時間が取れる

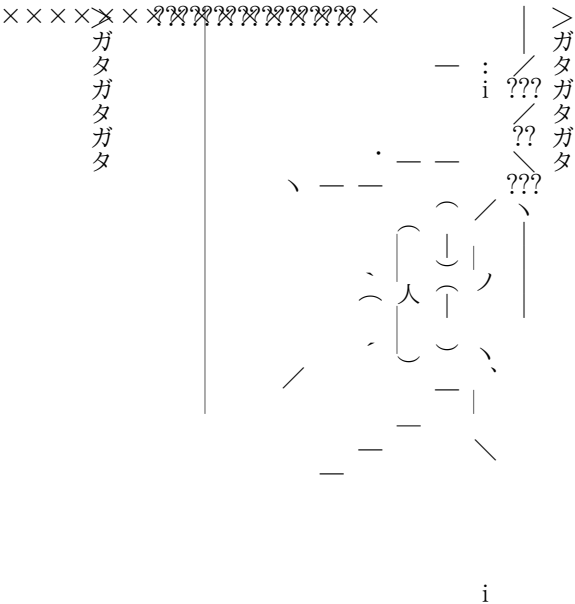

よーし、じゃあ……



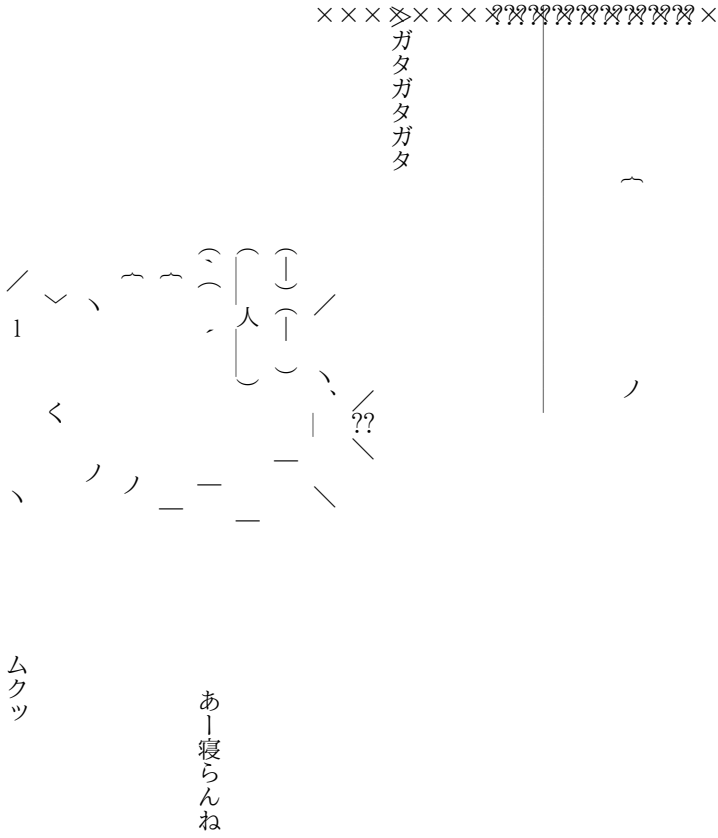


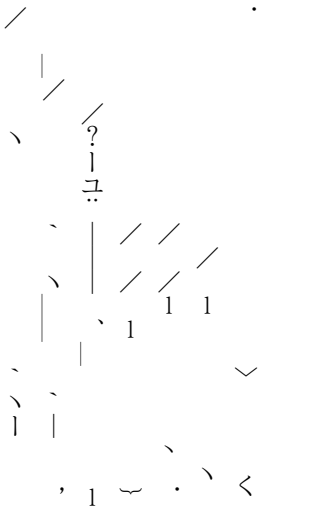
俺はまずはまだ見ていないＡリーグから見ていくとするか！

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　１８



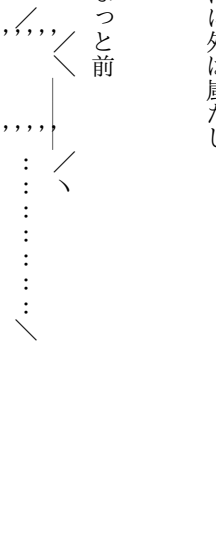
ゴロン
i
ゴロン
i
ガタガタガタ


ムクッ
あー寝らんね

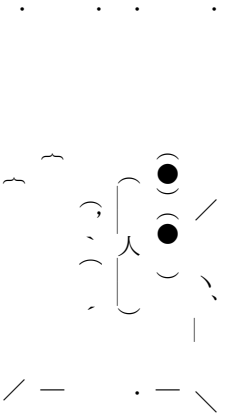


いきなり休暇と言われても何にも予定入れられるわけないだろ、常識的に考えて……
おまけに外は嵐だし

ちょっと前

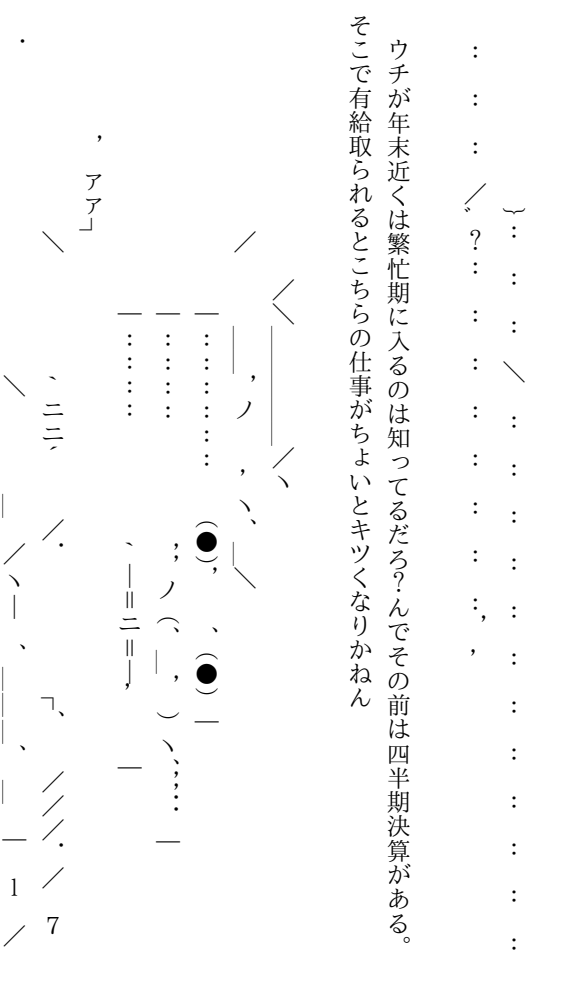


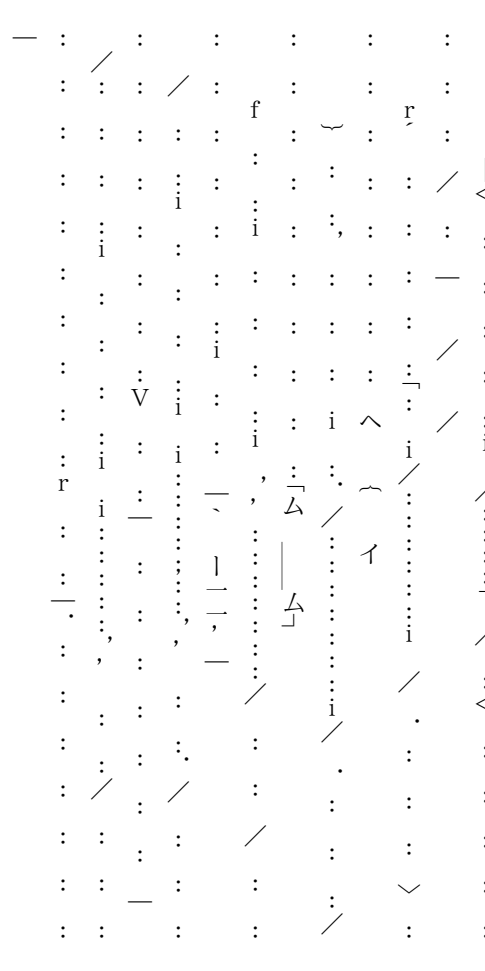
やらない夫くん。こういうのを伝えて大丈夫なのかは分からないが……すまないがこの時期に有給消化してくれないか？



この時期に……ですか。理由をお聞きしても?

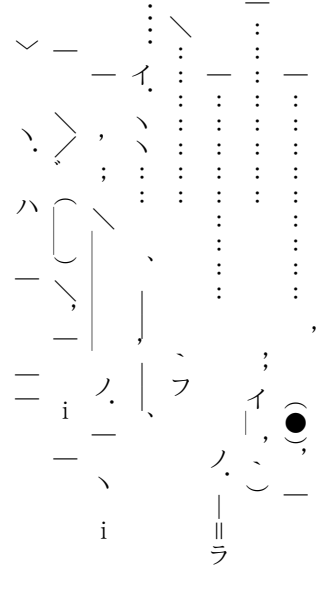
ウチが年末近くは繁忙期に入るのは知ってるだろ?んでその前は四半期決算がある。
そこで有給取られるとこちらの仕事がちょいとキツくなりかねん



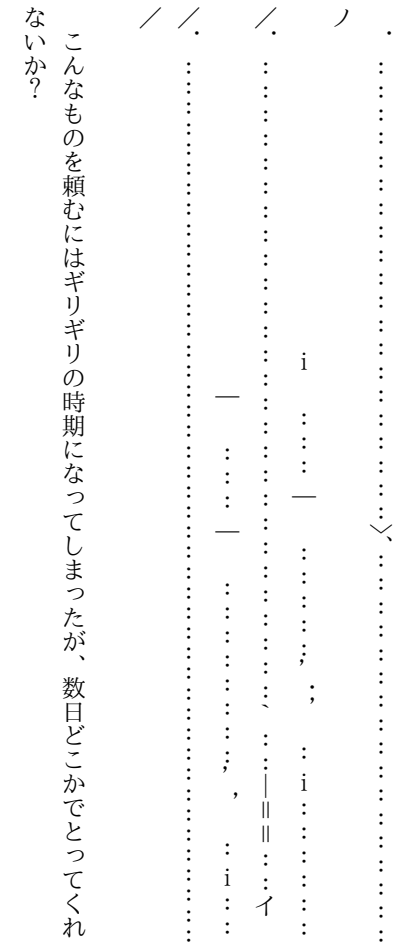


かといってこのご時世だ。有給はせめて半分くらい使ってくれないと、働き方改革

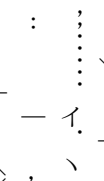
云々での上への説明で困るんだ。昔は真面目だと評価もされてたのに、時代は変わるもんだね



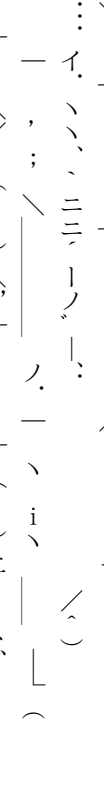
君が優秀で真面目に働いてくれているのは本当にありがたいし、特に前の半期決算では残業までしてもらって本当に助かった。だがかといってこのままこの先休めなくなるのも申し訳ない



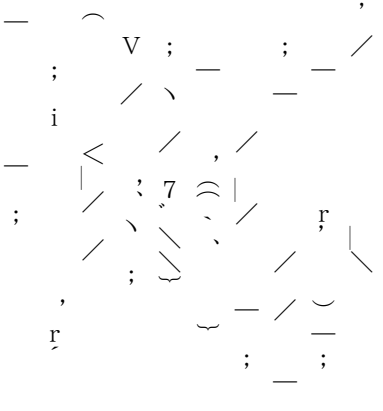
こんなものを頼むにはギリギリの時期になってしまったが、数日どこかでとってくれないか？



そうですね……私としてもここから先は休みを取るのは厳しいと考えていましたし……お言葉に甘えましょう。来週の月曜休みですし、その次の火曜、水曜あたりで（もっと早く言ってくれよ……）

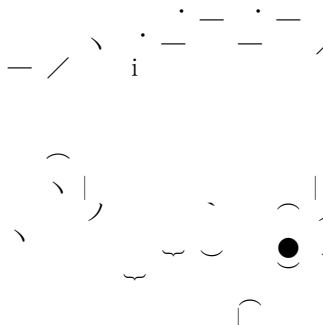


そこなら大丈夫だ。助かるよ。まま、繁忙期に向けて英気を養ってくれ

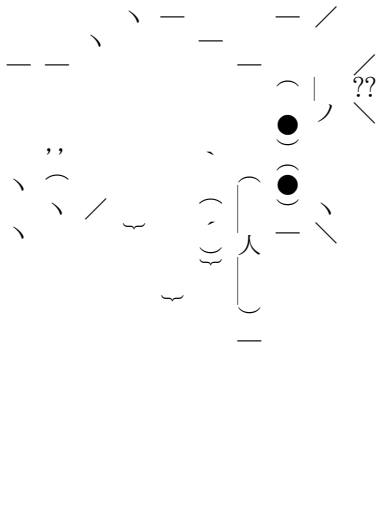


って言われてもなぁ……俺は仕事はやるべきこと以上を特段するつもりもないし、実

家帰っても気まずいだけだから盆の辺りも有給使わなかっただけだし……英気も何もないんだが

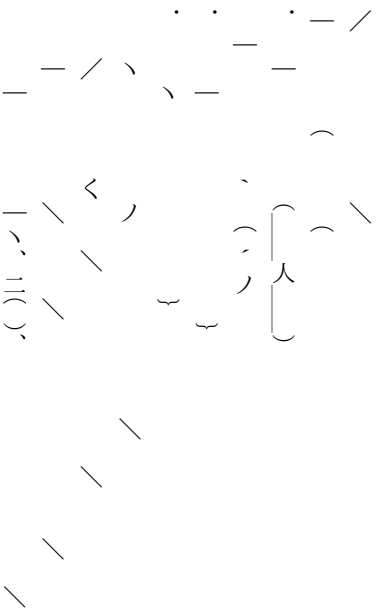


こんな急にやることもないし、おまけに有給込みで5連休か……職場仲間からも何も文句言われなかっただけマシかな。だがやることがない。こんな中出かけたくもないしな

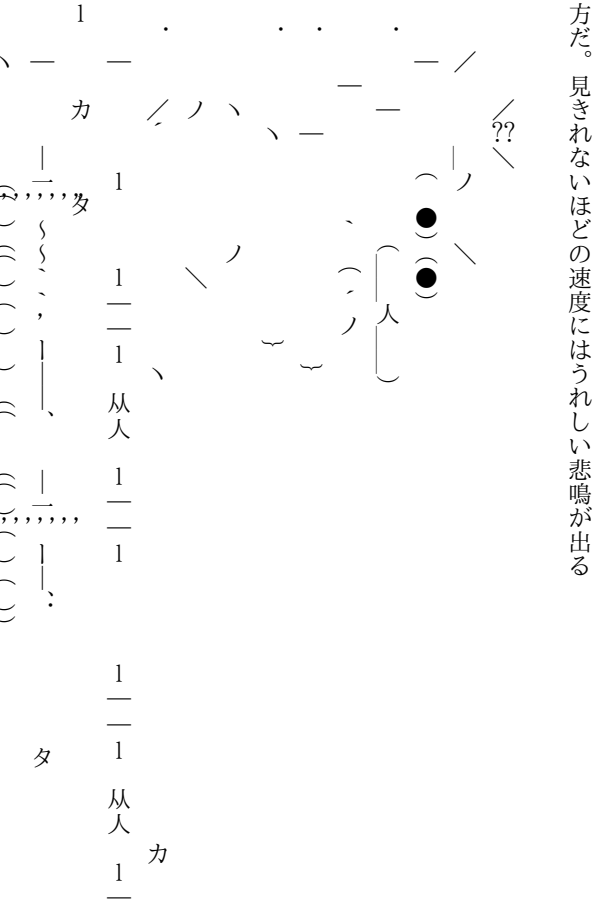


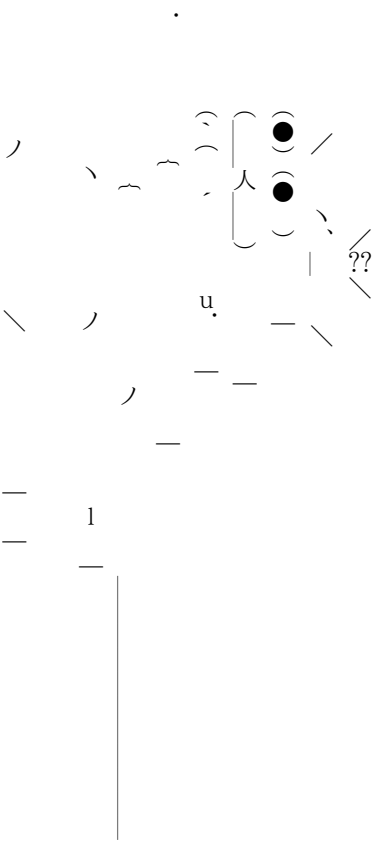
……顔洗ったらニコニコでも見てるか。あとコーヒーでも淹れよう

お、早いな。５ヶ月過ぎくらいなのにもうＨリーグ終わってたのか……
恐らくあれだな。垢バンで声優シリーズ作れなかった分労力をこちらに割いてるのか

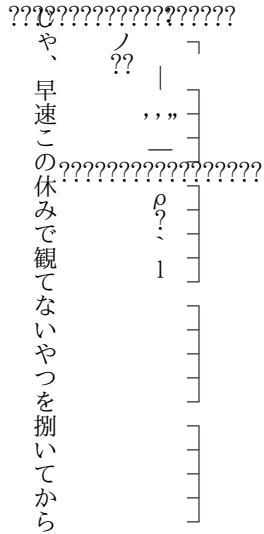


名前こそタフィ駿太氏に変わったが、あいも変わらずその創作速度には頭が下がる一方だ。見きれないほどの速度にはうれしい悲鳴が出る

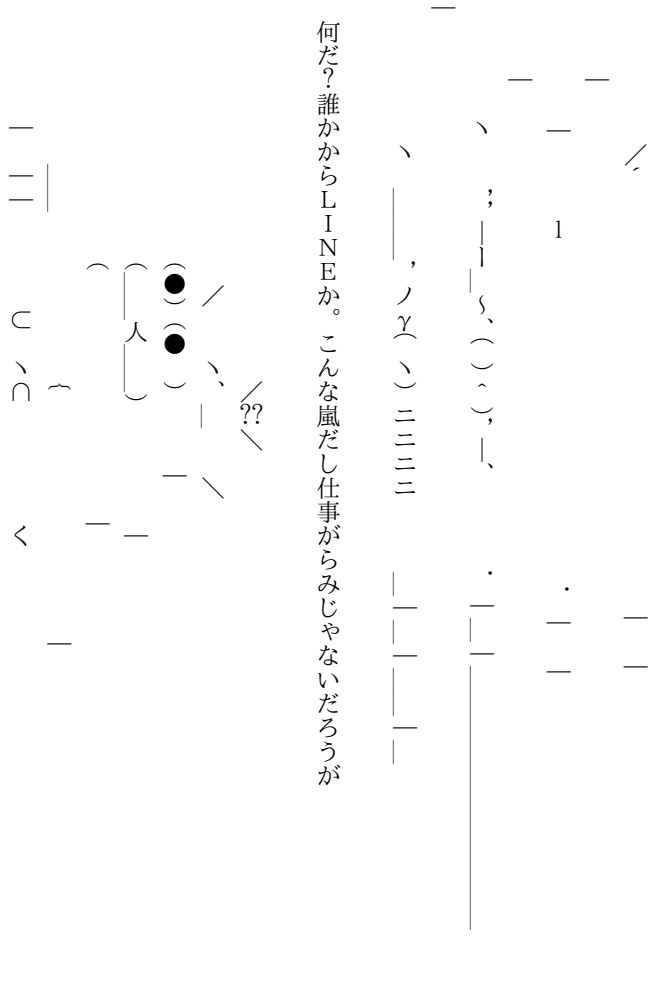




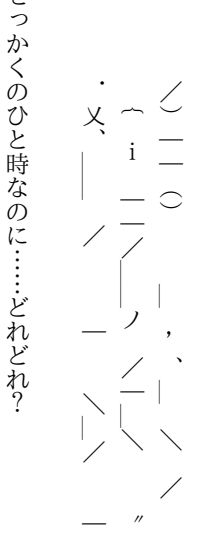
＞ピロリロリーン



Cや、早速この休みで観てないやつを捌いてから、リピートで観ていくとするだろ



何だ?誰かからＬＩＮＥか。こんな嵐だし仕事がらみじゃないだろうが



せっかくのひと時なのに……どれどれ？

＜　やる夫

ーーーーーーーー

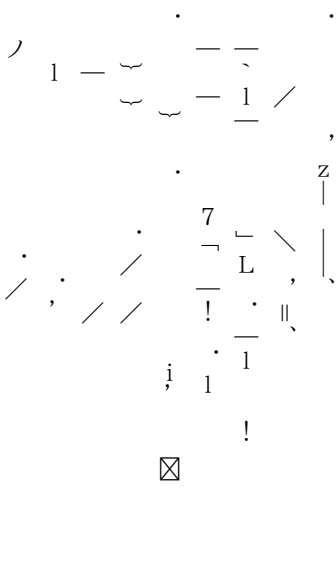
＜やらない夫も今日から休みだろお？

―できる夫とでっていう呼んだから、

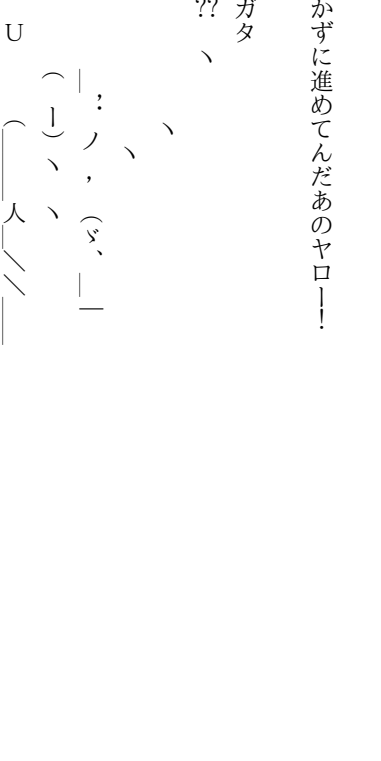
―今からそっち向かうお。待ってろお

―もちろん要件は知っていると思うお　１１：４２

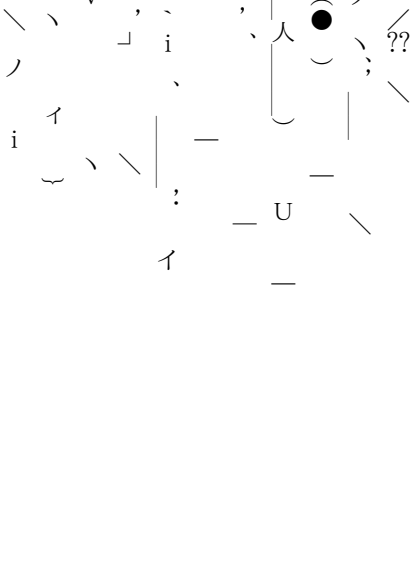
＞ガタガタガタ



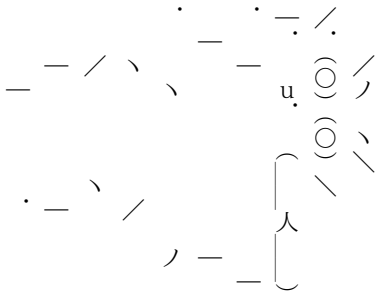
なに人に聞かずに進めてんだあのヤロー！



はぁ……しかしできる夫とでっていうが話に乗っかったということは、あの二人も乗り気なわけか……外でも厄介なのに、中でも嵐か

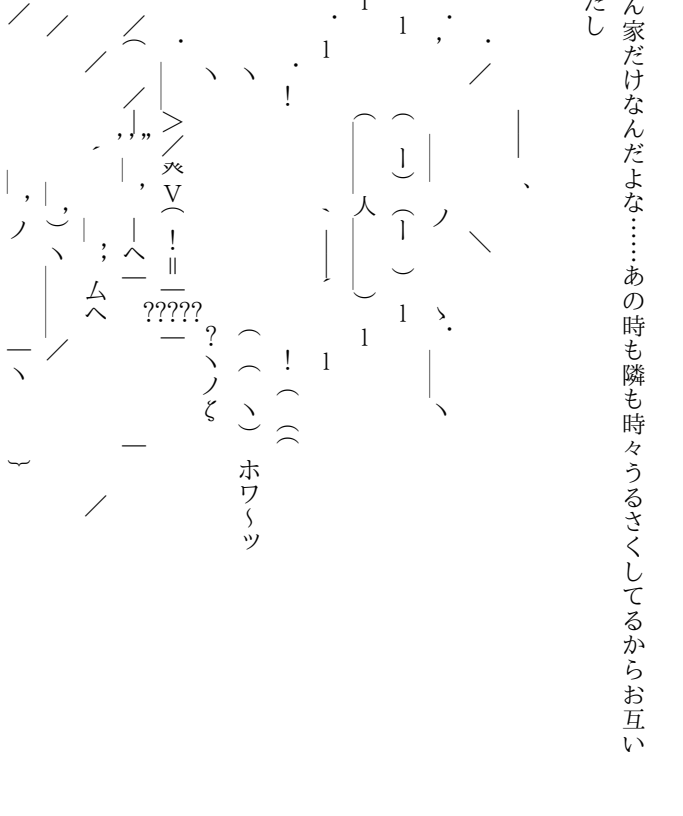


まぁまた夜遅くなるんだろうが、こっちは有給アリだから日程には余裕がある。それにあの二人も乗り気となると、今断ったとしてもまたいずれ来るだろうから、今のうちに捌いた方がマシか……

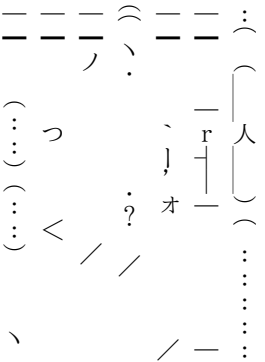


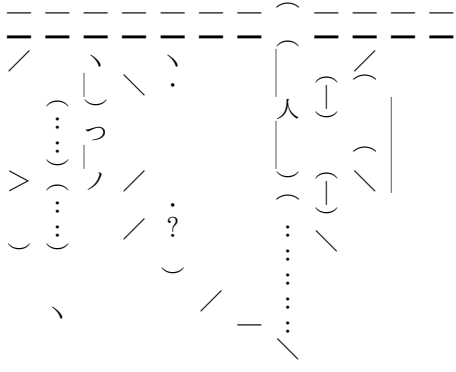
まぁ、やる夫は実家だしできる夫は嫁さんいるしでっていうは島だし、結局安心して

集まれるのは俺ん家だけなんだよな……あの時も隣も時々うるさくしてるからお互い様で済ませられたし

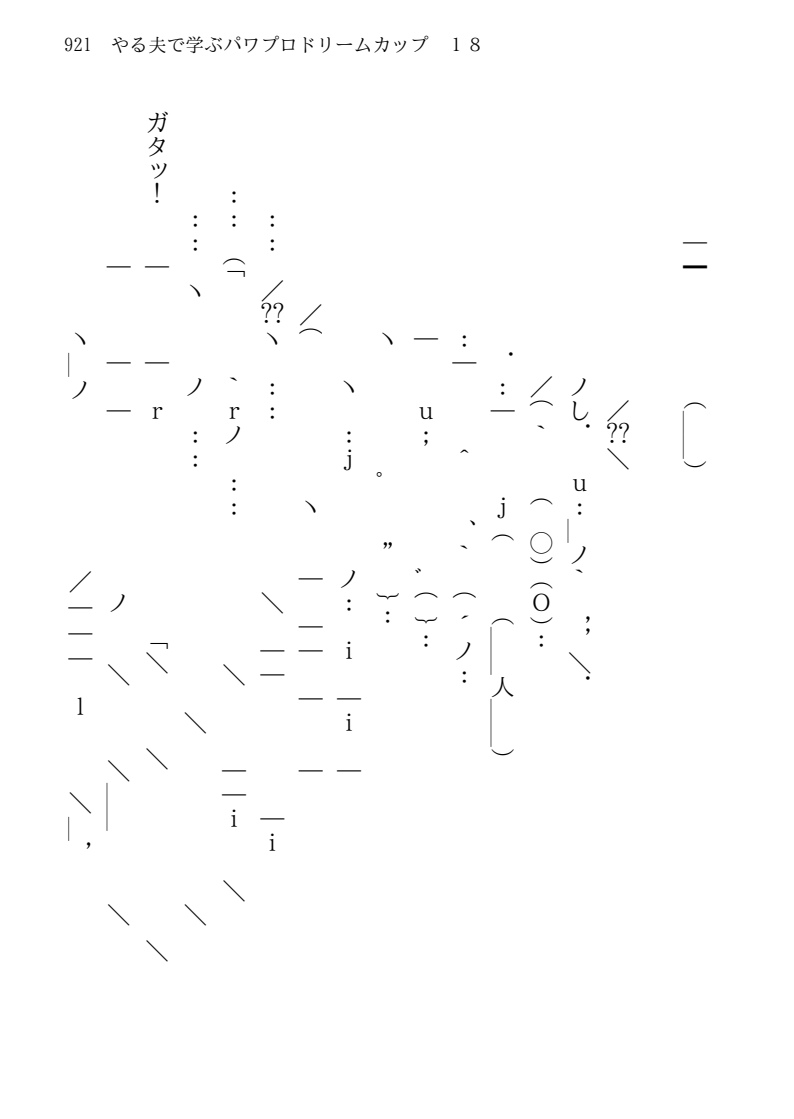


……ま、語り合うのも悪くなかったしな。帰ってさえくれれば、だが。ジタバタしてもしょうがないだろ





おっすやらない夫！話の続きさせろお！


ガタッ！

、＼

—
—
i
／
—
—
—
—
—
︵|つ?と|

ノ︶
＼

—
—
—
—
—
—
—
—
—
—

＼

|

=
／
︵
︵
＼

=
(|)
(|)
＼

|
=
︵
︵|人|︶
︵
U
＼

=
u
—

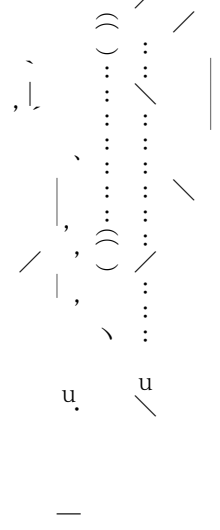
=
／

=
、
:
.
?
︶

=
＼
／
／

=
、
|︶
つ
|
ノ

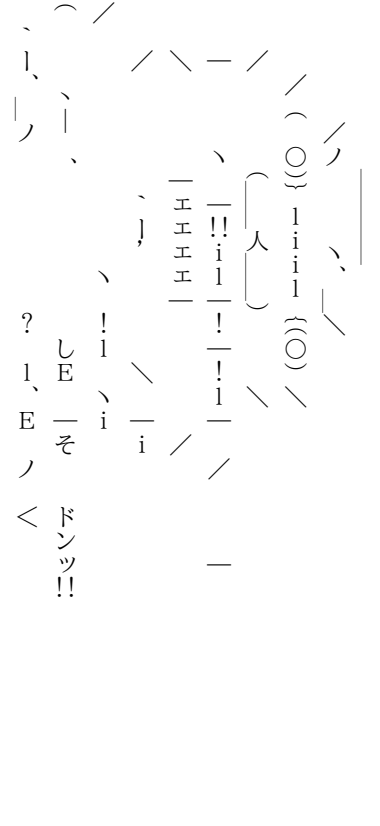
=
︵:
:︶
︵:
:︶
、



流石にやめましょうよ。仮にも人の家ですし

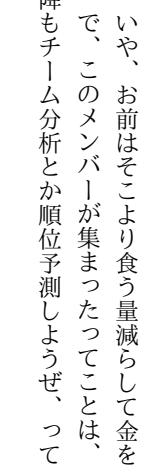
……やらせねーぞ

まぁこの爬虫類以下の脳みそにはしょうがない行動っていうｗｗｗ

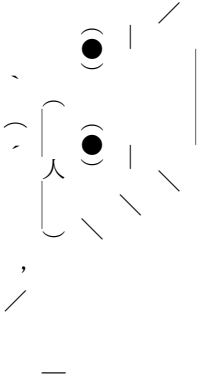


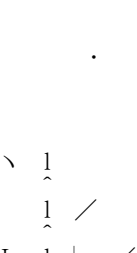
まともに労働してないガチ爬虫類に言われたかねぇお！

かといってヒマなわけじゃないオレ様を呼び出したからには、きっちり話をさせろっていう。時は金なりっていう

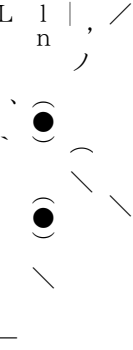


いや、お前はそこより食う量減らして金を生むべきだろ
で、このメンバーが集まったってことは、Ｈリーグも終わったしここからＪリーグ以降もチーム分析とか順位予測しようぜ、ってところだな

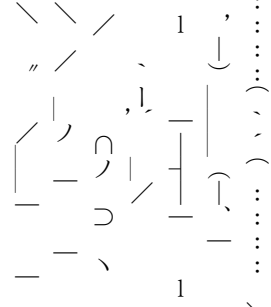




んま、そういうことだお

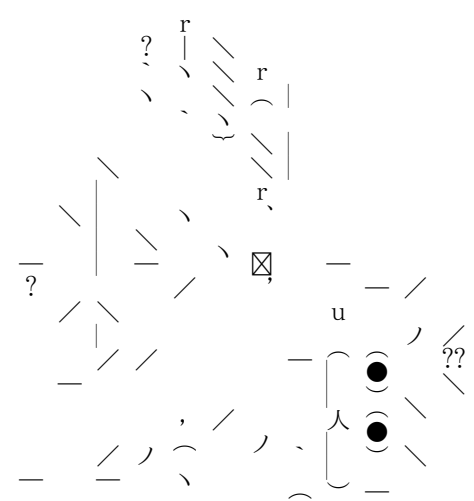


まぁ時間面で余裕もあるので、それ以外でも気になることをいろいろ調べてみてみるのも悪くないかもしれませんね



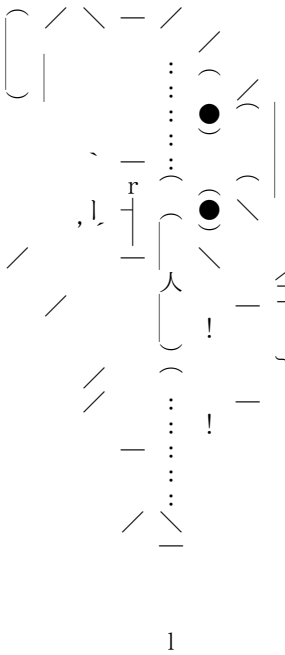
個人的には薬師寺や四方を見た上で、『ミートB地雷説』を検証してみたいっていう。というか調べようとしていた『本当にスカイクラッドは魔曲なのか』はもう調べられて

たっていう

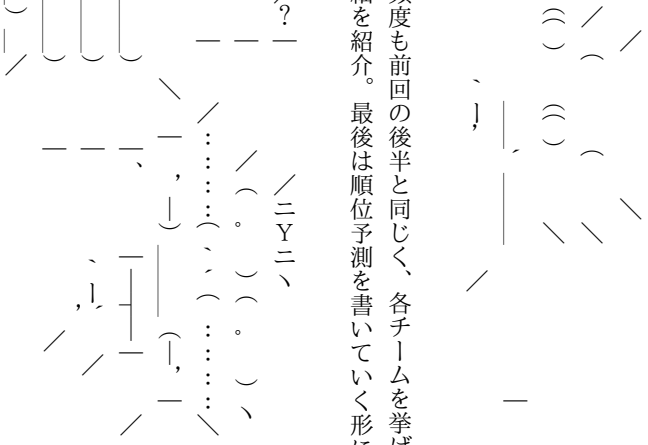


ちなみにその結論は『魔曲を作ったのは立花響』だったがな
俺も休みは限られてるから、そんなに数は捌けんだろうが、ちょいと集めてみてでき

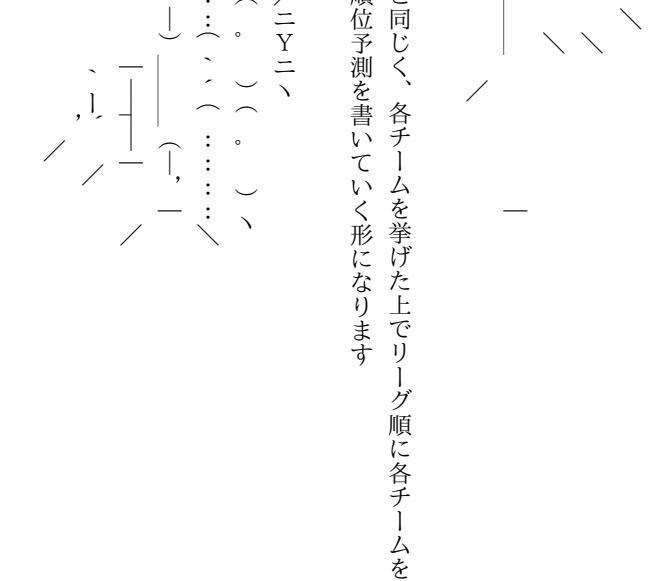
そうなのをやっていく感じになるな



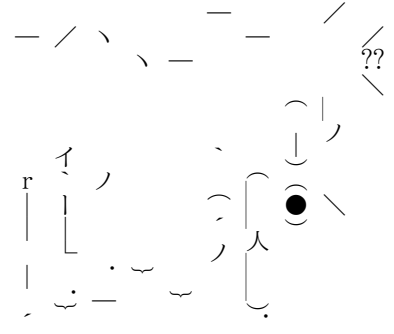
という感じでコメでよろしく頼むお！ただし絶対に全部やるわけじゃないってのは了承してくれお！



更新頻度も前回の後半と同じく、各チームを挙げた上でリーグ順に各チームを2日ごとに詳細を紹介。最後は順位予測を書いていく形になります

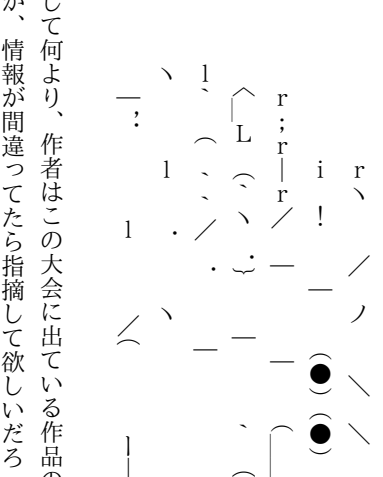


最近の大会の試合の動向もネタバレしない範囲で書ければ書いていくし、最近の試合を元に評価の仕方を変えたりもしているっていう。それに前回の順位予測も間違えまくっているから、単に戯言と聞き流してもらいつつやっていこうっていう



ネタバレに関しては初見の人に一からこの大会を見るのはキツイほど試合数が増え

てきたら、時々やるかもしれんな。１０００スレは超えないだろうから、このスレでこの先もよろしく頼むだろ

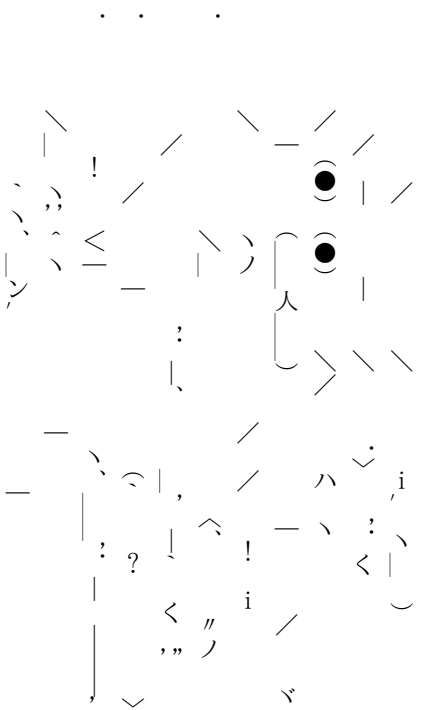


そして何より、作者はこの大会に出ている作品のほとんどの詳細を知らない。確認は取るが、情報が間違ってたら指摘して欲しいだろ

あとこの話は前のスレ『やる夫で学ぶパワプロドリームカップｉｎＲじゃない方』

ｈｔｔｐｓ：／／ｅｘ１４．ｖｉｐ２ｃｈ．ｃｏｍ／ｉ／ｒｅａｄ／ｎｅｗｓ４ｓｓｎｉｐ／１５５７７２６６０３／

の続きだ。大会の概要やこの大会に使われるゲーム『パワプロ２０１６』の特徴とかはこっちを読んでもらうと助かるぞ



ちなみに読むのがめんどい人のために本当に簡単に話すと

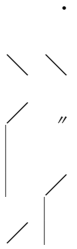
・パワプロを使ってアニメ、ゲームのキャラを再現したニコニコ動画での野球大会

・チーム数は１１２チーム。４チーム毎の予選リーグから上位２チームずつと、３位チームによる敗者復活戦を勝ち抜いた４チームが決勝トーナメントに進む

・先発投手は２人。前投げた投手は投げられない（予選リーグ、敗者復活戦、決勝トーナメントに移行するときはリセット）

・緩急が強い

こんなところかお？

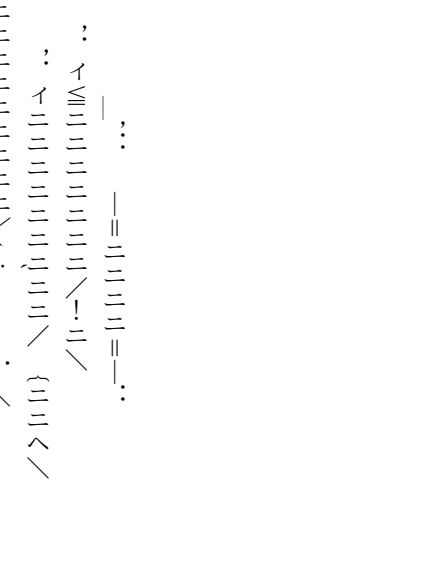


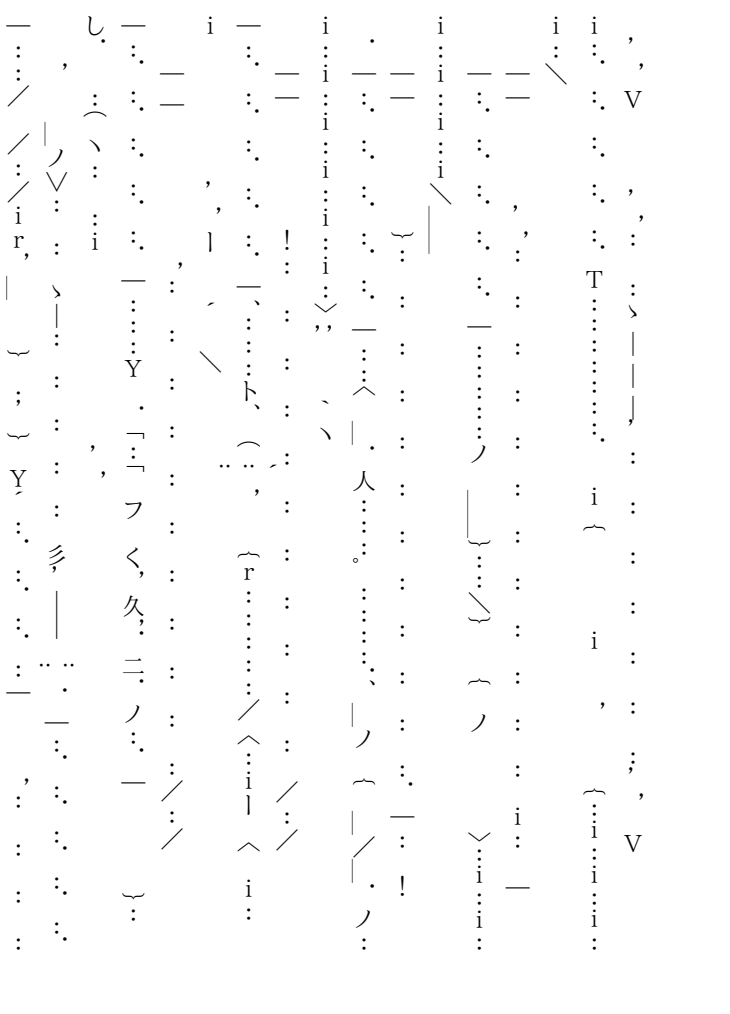
ものすごい簡単にだとそんなところですね。ま、詳しくは読んでいただくということで

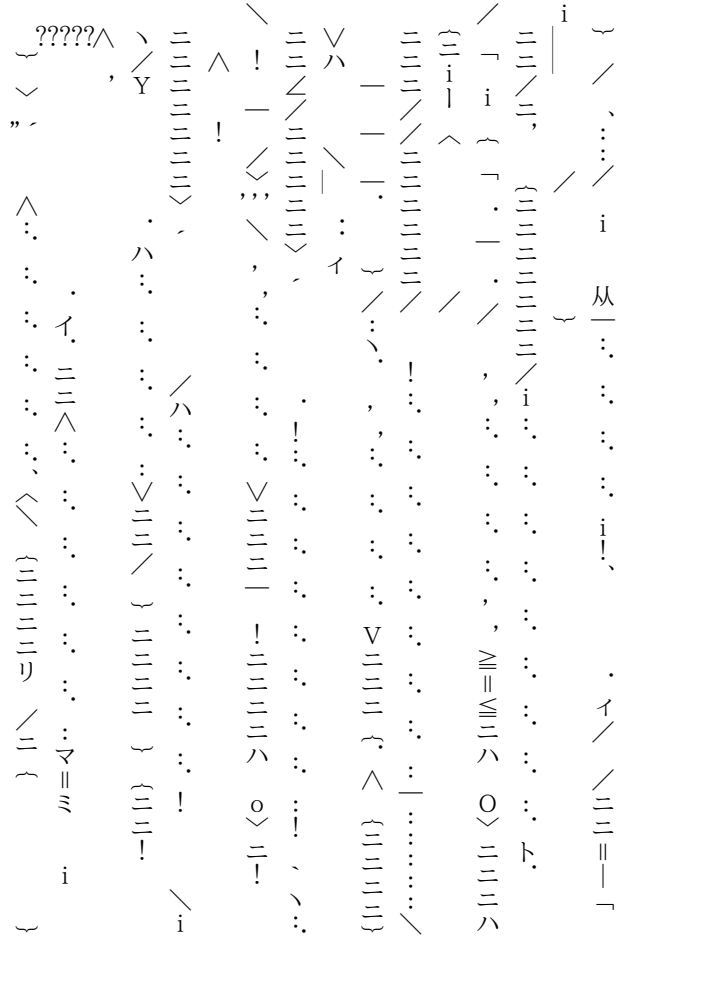
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　１９　オーバーロード

Ｊグループ

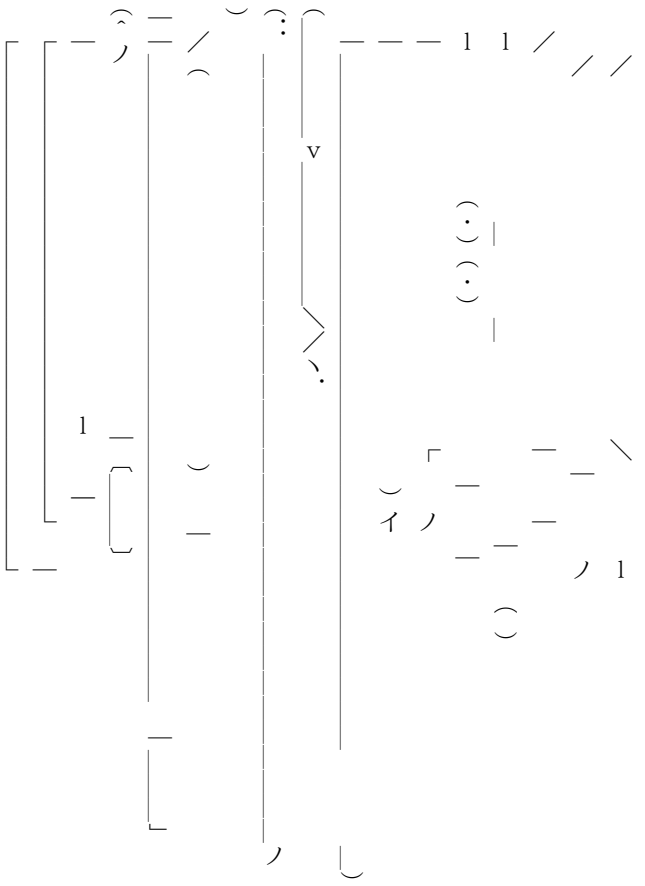
1. オーバーロード
2. あたしンち
3. ＣＬＡＮＮＡＤ
4. ゲームセンターＣＸ



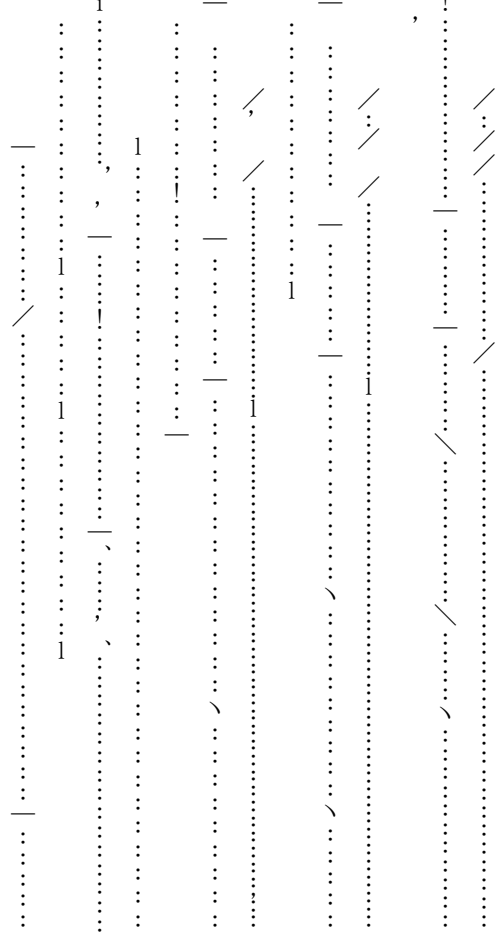


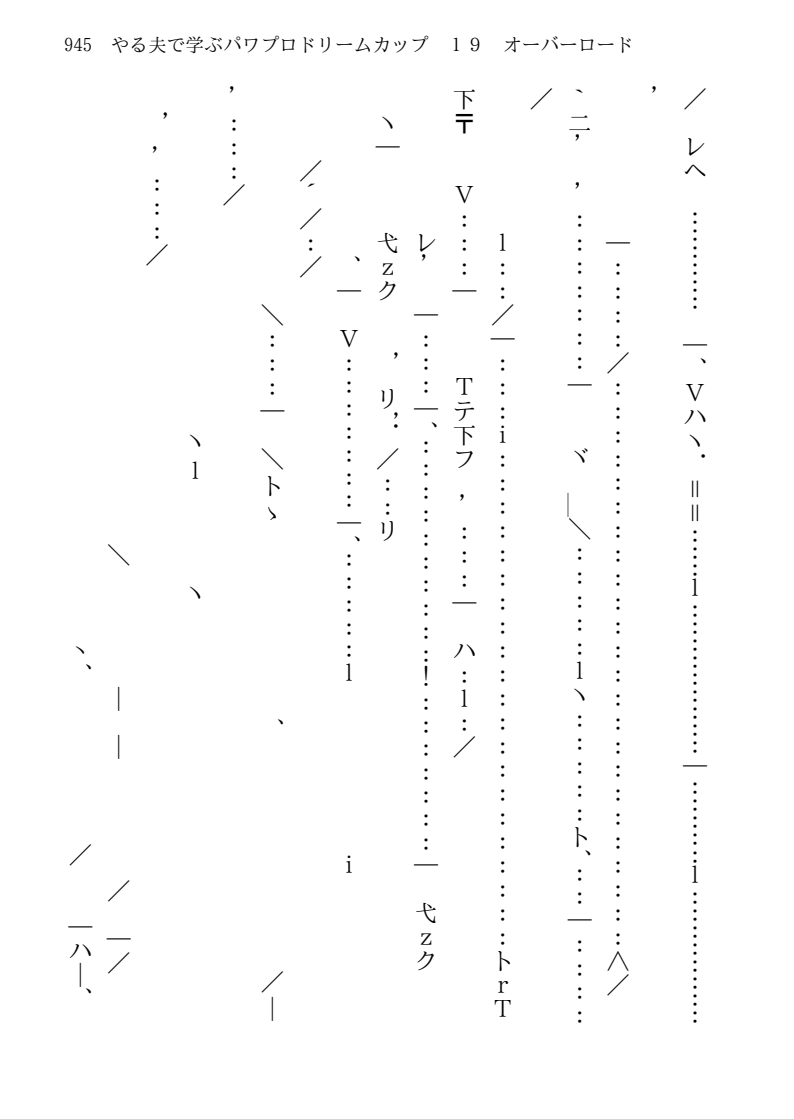


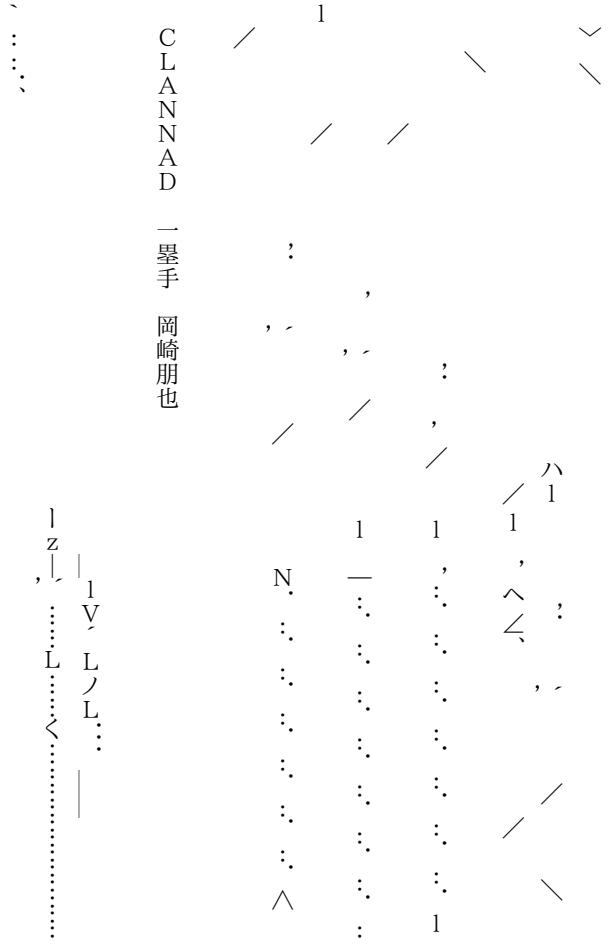
オーバーロード　捕手　アインズ・ウール・ゴウン



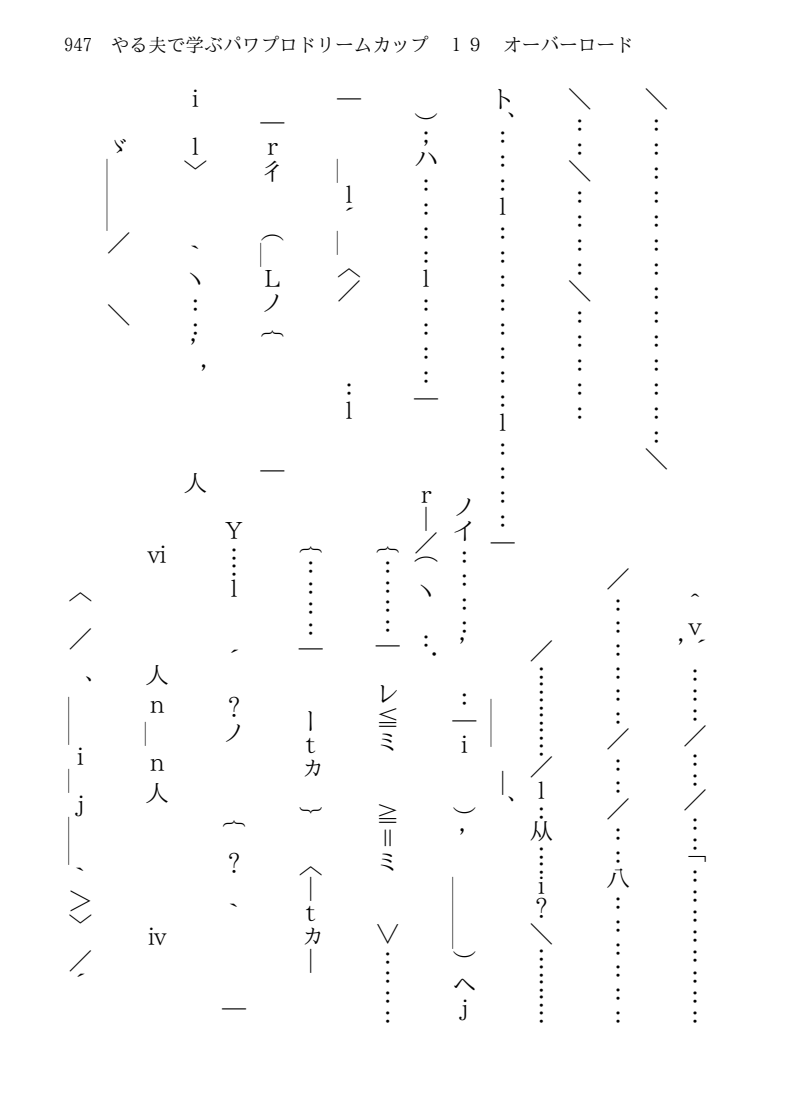
あたしンち　先発一番手　母



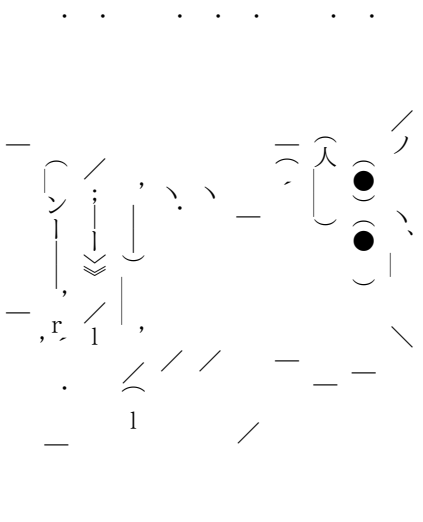




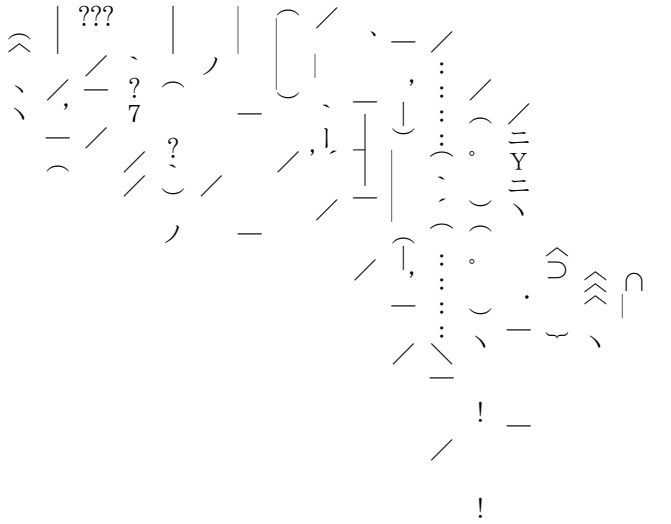
CLANNAD　一塁手　岡崎朋也



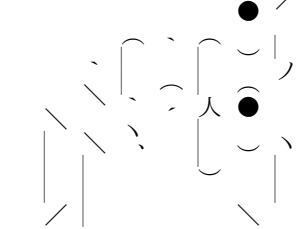
ゲームセンターＣＸ　外野手　有野晋哉



ということで始めていくぞ。まずはＪリーグからだ。ここにいるのは第一回から参加しているＣＬＡＮＮＡＤとＣＸ、第二回からのオーバーロード、そして新規チームのあたしンちだな

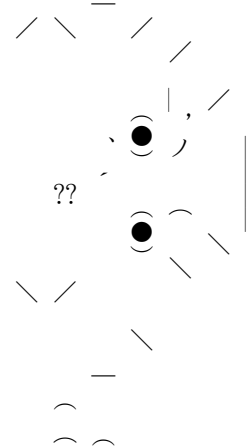


簡単に言えば優勝候補の一角と目されるオーバーロードが、その前座として他3チームをフルボッコにするであろうリーグっていう。走攻守すべてを見ても他の3チームに叶うものはないっていう



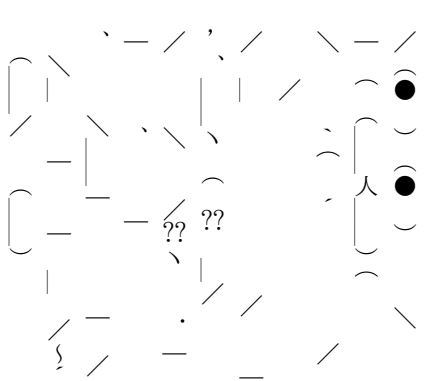
そこまで断言するのかお……ってそれはオバロが強いのかお?それとも他が弱いの

かお？

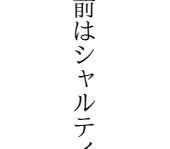


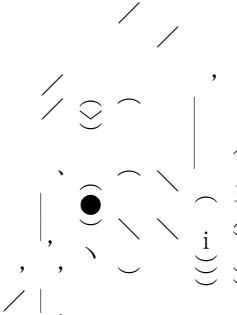
どっちもありますね。オバロはやはり一番手のシャルティアの存在が大きいですし、打線も並以上はあります。前回大会でＭＡＪＯＲ、ダイヤのＡ、旧ガンダムが揃う魔のリーグを全勝通過した実力は並大抵のものではありませんよ

ＣＸはこれまで全敗での予選落ちしかしてないし、ＣＬＡＮＮＡＤも対抗できる実力はない。そしてあたしンちは後で言うがハッキリ言ってチームの実力はかなり下位だ。３チームとも勝ち目はかなり薄いだろうな



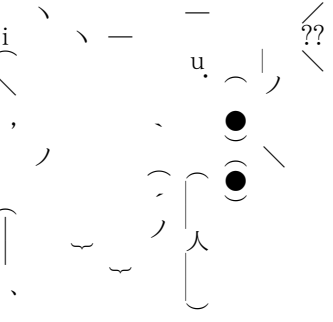
じゃあそのオバロから見ていくとするかお。確か前はシャルティア、マーレ、セバスのリレーが鉄壁と聞いたけど……



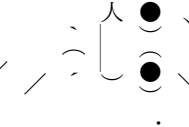


その通りですね。シャルティアは１６０ｋｍのストレート、１５０ｋｍのインプローション、１４０ｋｍのスライダー、１３０ｋｍのナックルカーブという４段階の変化球を使い分ける、大会きっての好投手です。スタミナもあるので、前回大会も予選２試合は共に完投してますね。アインズのキャッチャーＡ、ささやき戦術も功を奏してます

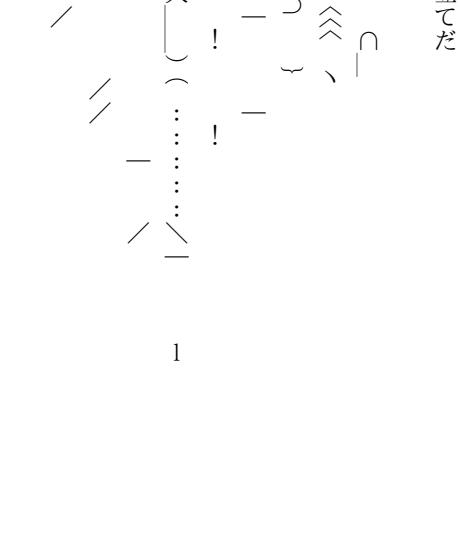
マーレとセバスは現状共に防御率０！変化球を巧みに使うマーレと制球と球威で押すセバス。シャルティア自身が長打力あるのも相まって、この３人でのリレーは大会最強クラス！なかなか崩せませんよ！



もっとも変化球が弱くて不安定なアウラがいるし、二番手ナーベラルはシャルティアには流石に劣るから、完璧というわけではないがな。実際に前回大会もナーベラルの投げる試合で負けたわけだし

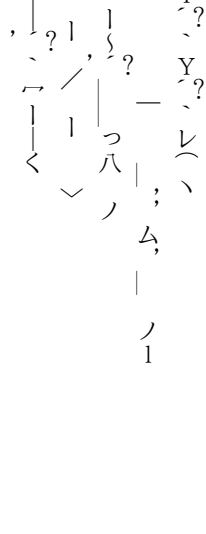


かといってナーベラルも４種類の変化球を使うなど変化球の質、量ならかなり高度。第２回ではひぐらしに打たれたが、アインズの補佐も考えれば元はそんなに打たれる投手ではない……というのが見立てだ



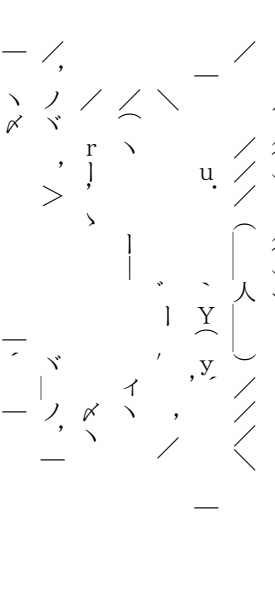
相手が勝つとしたら、そのナーベラルを攻略するって感じなのかお。投手陣が優秀な

のは間違いないようだお

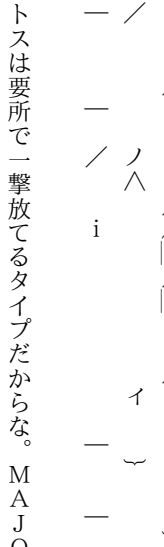


そして打線も決して悪い部類じゃないっていう。コキュートスとかアルベドとか長打力のある選手は揃っているし、何より8番にパワーBのシズ・デルタが座れる質の高

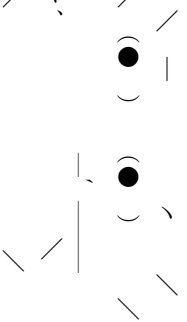
さが特徴っていう。出塁で言えばやはりミートSのアインズの存在が大きいっていう



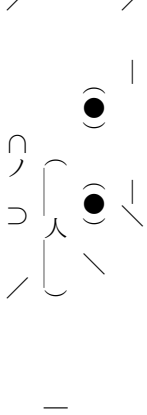
他にもユリ・アルファとかアインズとかが前回大会でも4割越えだお！長打力のあるコキュートスの存在はなかなか侮れんお！



コキュートスは要所で一撃放てるタイプだからな。ＭＡＪＯＲ戦も功績は大きいし。だが懸念は総じてミートが低いことだ。アインズ、デミウルゴス、ルプスレギナ、そして投手陣を除けば、あとは皆ミートＥ以下だ。相手にささやき戦術持ちがいたりするとミートが一定数下がる分ダメージも大きい



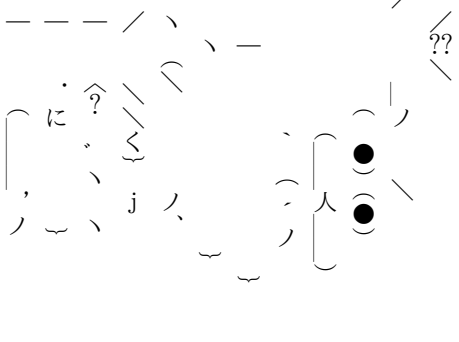
その得点力も５試合で３５得点と多いように見えますが、内実は降谷などダイヤのＡ投手陣を炎上させて稼いだ点が２１点ですから、残り４試合で１４点。茂野や北條など好投手もいましたが、ルーやマージョリーなど今一つな選手もいた中でこの点数はいただけませんね



機動力はあまりなさそうだし、その機動力のある1番パンドラスがあまり成績良くないから処遇も気になるところだお。変えるなら1番デミウルゴスになるのかお？

ま、一応打率3割でミートCのデミウルゴスならアリかもなっていう。パンドラスも

外野で俊足だし特能の数なら一級品だから、打順は落ちるかもしれんがスタメン起用は変わらんだろうっていう



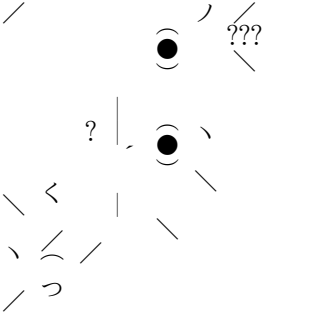
守備も外野はシズが若干弱いくらいだし、内野に大きな隙もない。むしろショートの

アルベドは守備力だけなら大会でもトップと言っても過言ではない。打ち、投げ、守る。どれでも勝ちが狙えるチームだ。大会の中でも強豪と言って差し支えないだろ

アインズ・ウール・ゴウン
先発一番手　シャルティア
先発二番手　ナーベラル
中継ぎ　アウラ
中継ぎ　マーレ
抑え　セバス
1　中　デミウルゴス
2　二　ユリ・アルファ
3　捕　アインズ
4　一　コキュートス
5　投
6　遊　アルベド
7　三　ルプスレギナ・ベータ
8　右　パンドラス・アクター

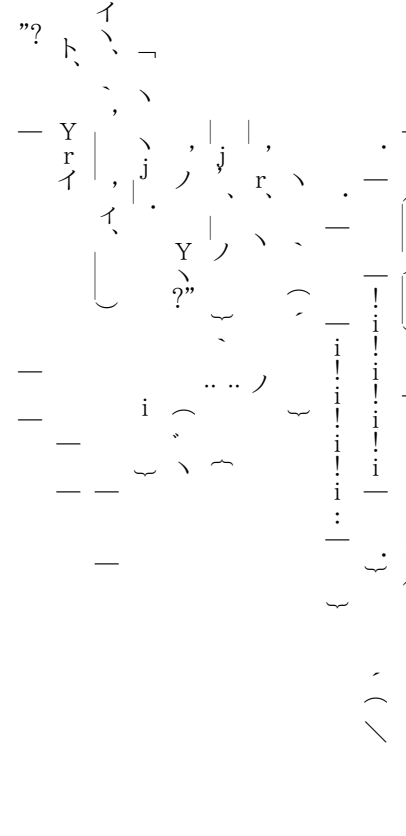
９　左　シズ・デルタ
控え
エントマ
ソリュシャン
（シャルティア先発時。ナーベラルの時は投が９番）

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２０　あたしンち



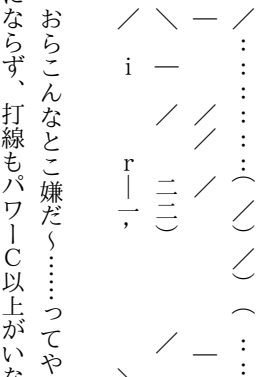
さて次はあたしンちですか……ここはなかなか強みが見つからないチームですね。

まぁ、球をこぼす人がいないくらいでしょうか

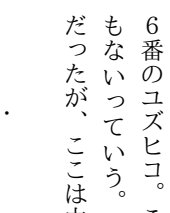


ハァー打力もねェ！脚もねェ！先発２人はノーコンだ！
中継ぎは！マシだけど！全員変化球使えねェ！
打線には！中距離ねェ！一番主力はＤＤＤ！

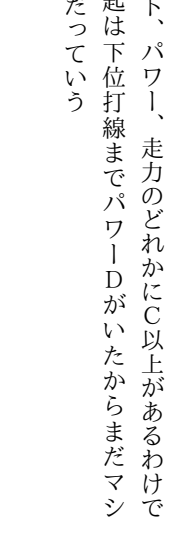
ささやきは！あるけれど！キャッチャーDでは意味がねェ！



おらこんなとこ嫌だ～……ってやかましいお。要するに先発2人がノーコンで頼りにならず、打線もパワーC以上がいない貧打で、おまけに守備でも捕球Gはいないけど厳しいってことかお



まぁそういうことだっていう。打線は核と呼べるのが3番しみちゃん、４番の岩木に6番のユズヒコ。この3人も別にミート、パワー、走力のどれかにC以上があるわけでもないっていう。前に紹介した銀の匙は下位打線までパワーDがいたからまだマシだったが、ここは中軸だけがパワーDだっていう



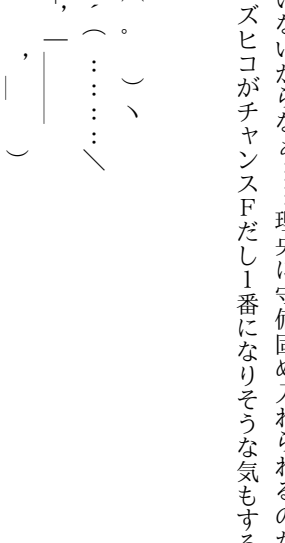
ヽっ　、ヽ　l

／´⁇ノ

この並びがクリンナップなだけでも人材難なのに、残りの人材も大概だっていうｗｗ
ｗ
長打力がまだあるのはミートGの新田くらいだし、それ以外の藤野、吉岡、理央とか
は打撃面ではほぼ頼れんっていう

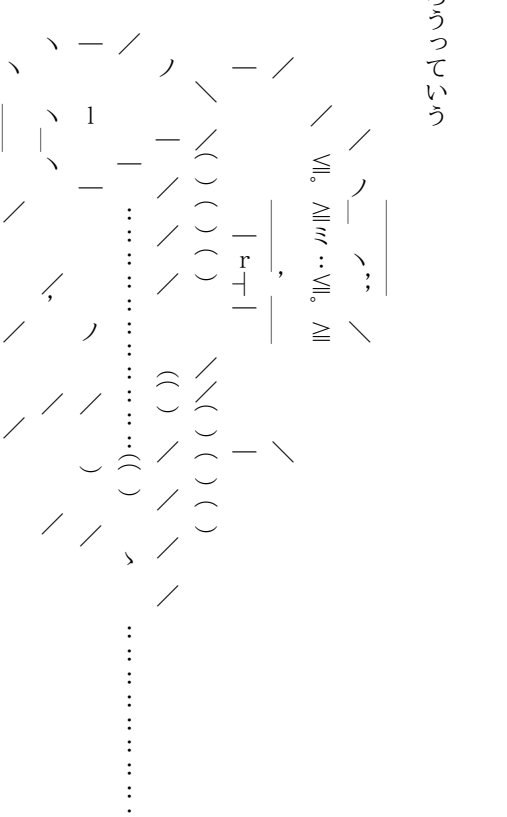
・／⁇＼
・／＼
―l|i
―︵●︶︵●︶
―︵|人|︶
―、︵´i
ヽ:ノ
ヽノ
・＞＜

守備は吉岡とサブポジで入っている理央を除けば特段穴はないのはマシなんだが、かといって突出したメンバーもいないからなぁ……理央に守備固め入れられるのがマシなくらいか。それとどこかでユズヒコがチャンスFだし1番になりそうな気もする

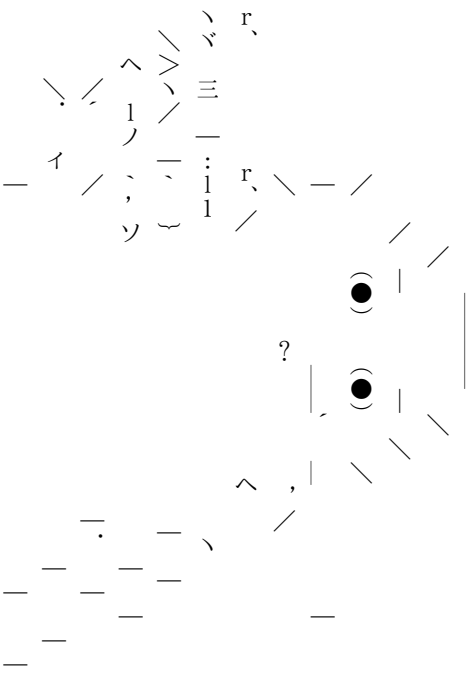


ホームランはそのしみちゃん、岩木、新田、ユズヒコの中から1～2本出れば御の字

だろうっていう

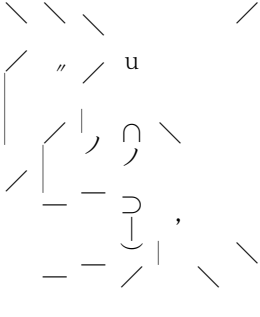


で、先発2人は私が絶望するほどのノーコンですね。ムード○があるのはマシだとはいえ、一番手の母がコントロールF、二番手のみかんがコントロールEで軽い球、四球、乱調持ち。おまけに変化球も特段頼れるものがありません。母のレベル3フォークが精一杯ですね

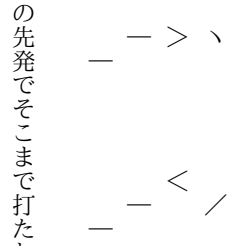


それに比べると中継ぎ陣はまだマシなのですが、全員球速が１２０ｋｍ以下で変化球が頼れない、という問題があります。父の肩Ｄがあるとはいえ盗塁阻止はそこまで期待

できないかと。父のささやき戦術次第でしょうね



マシとはいってもある程度抑えられそうなのも宮嶋先生くらいじゃねぇかお……あと抑え適正ある選手がいないし、もはやそういう運命じゃねぇのかお……

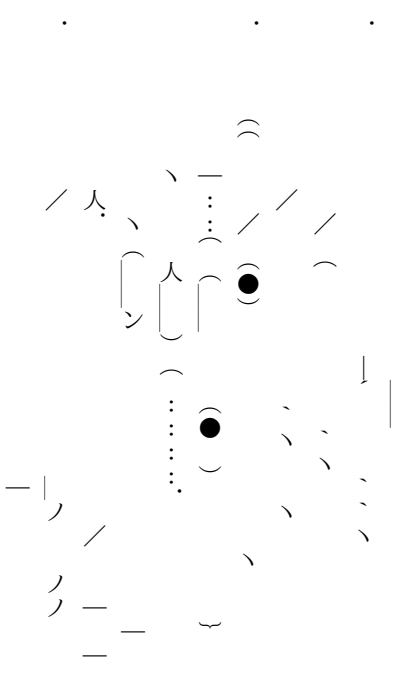


この先発でそこまで打たれない、そのくらいのレベルの打線が相手じゃないと、勝つのはかなり厳しいだろ、常識的に考えて

田無ヤスウリダイセールズ
先発一番手　母
先発二番手　立花みかん
中継ぎ　水島さん

中継ぎ　ゆかりん
中継ぎ　宮嶋先生
1　遊　藤野
2　捕　父
3　三　しみちゃん
4　中　岩木くん
5　左　新田
6　二　立花ユズヒコ
7　一　吉岡
8　投
9　右　理央
控え　須藤
控え　川島
控え　戸山さん
控え　石田

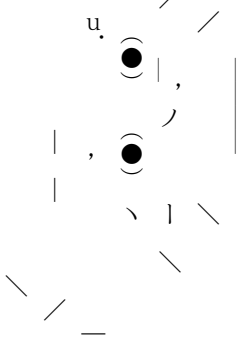
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２１　ＣＬＡＮＮＡＤ



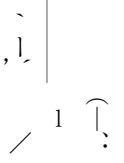
次はＫｅｙの古参のＣＬＡＮＮＡＤかお。結構強気の運動得意な女子が多いイメー

ジだけど、そこまで強くないのは少し意外だお

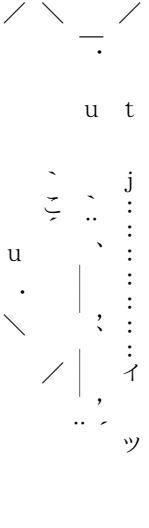
坂上とか藤林とかの女性の選手が結構強い、というのはその通りだ。だがなんと言うか……全体的にうまく噛み合ってないんだよな、ここは



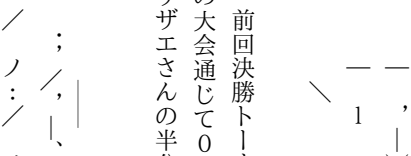
投手陣にも柊、宮沢など悪くない選手もいますが……渚とか汐とか一ノ瀬とか、弱い選手がとことん弱い印象ですね



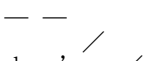
打線はだいたい坂上がミート多用なのと、クリンナップ＋６番で通算打点が１２点という得点力のなさが悪いっていう



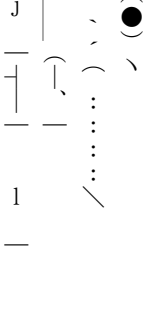
それって……通算何試合でかお？



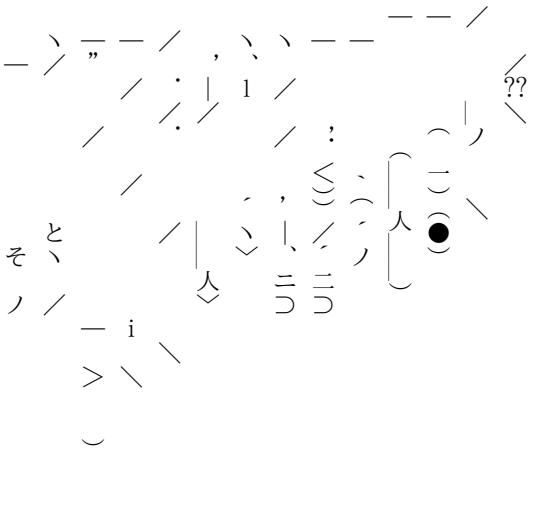
前回決勝トーナメント進めたから、７試合でっていう。ちなみに６番芳野の打点はこの大会通じて０だっていう。おまけに合計得点は第一回の敗者復活戦で大炎上させたサザエさんの半分もないっていう



あれは敗者復活戦で、だから通算成績には加算されていないが、あの1試合だけで通算得点をはるかに上回ってるんだがなぁ……



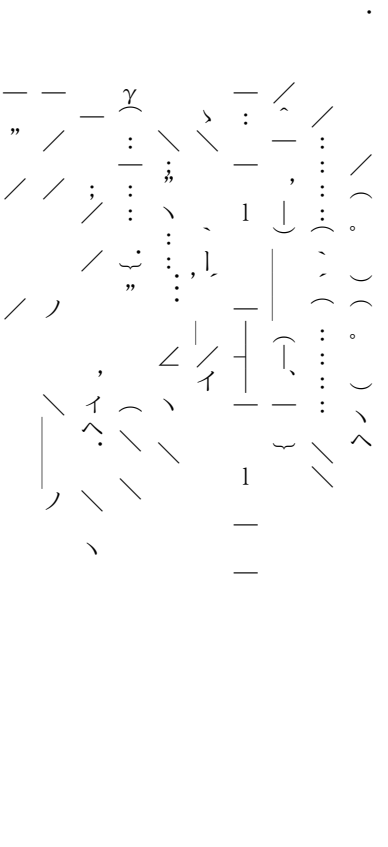
ま、気を取り直して打線を見ていくっていう。得点力はないとは言ったが、打率は意外と悪くない選手が多いっていう。3番から7番まで全員打率は3割以上。この得点力の無さは長打力に欠けているから、というのが大きいっていう



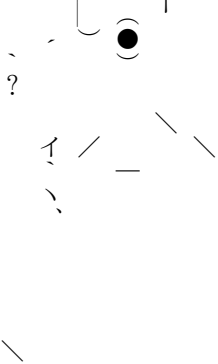
その点パワーＡで弾道もある坂上がミート多用なのは痛いよなぁ。多少打率下がっ

てもかっ飛ばしてくれた方がチーム的にもありがたいんだが。その次以降打点少ない

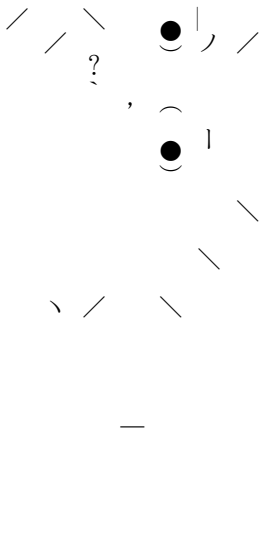
し



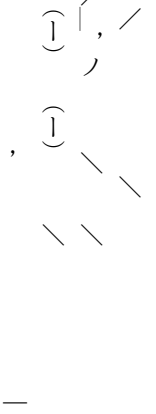
あとは主人公の岡崎と８番の一ノ瀬が打率低めで守備的にも弱点というヤバさっていう。一ノ瀬は伊吹と変えられることもあるけど、それでもヤバさは大して変わらないっていう



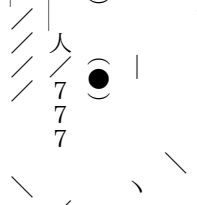
岡崎の設定的に肩０はやむを得ないだろうお。でもファーストだから影響もそんなに……ってわけでもないのかお



ゲッツーが狙いにくくなるなど弊害はありますね。一ノ瀬も守備位置がレフトなだけまだ良いでしょうが、守備は悪くもなく良くもなく、といったところです。三遊間は良い部類、といったところでしょうか



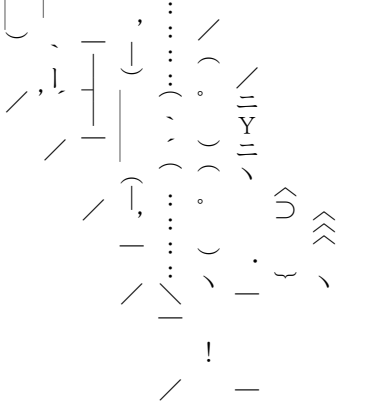
投手陣がそれで抑えられるくらいならいいのですが……秋生がまだマシな部類なくらいですね。調子次第でブレ幅が大きいのですが。そして少なくとも二番手の渚はほぼ間違いなく打たれます



コントロールＤで変化球はだんごだんごの１種類のみ……これではキツイお

柊が赤特多い割に抑えるのと、抑えの宮沢がなんとか耐えてる、といった印象だな。
汐はまぁ……幼いし。そして追加で志麻が来たが宮沢が一人追加されたくらいだな。
秋生が燃えても朝倉化の可能性が低くなった程度の意味しかないだろ

∩_

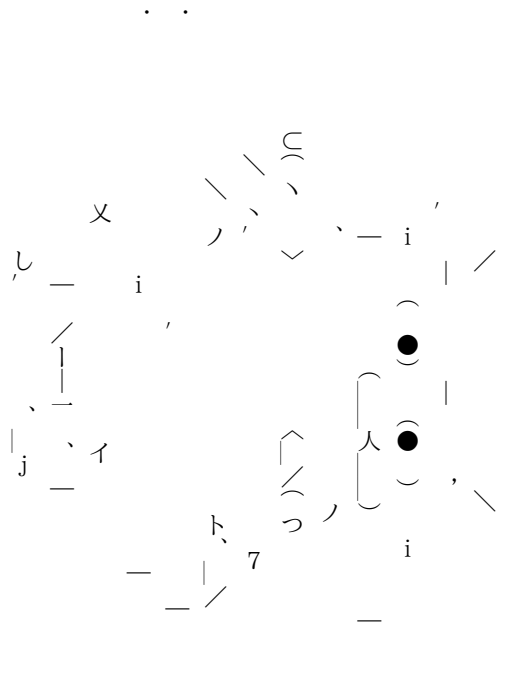


岡崎と藤林にチャンスＢがありチャンスに弱いのが１番春原だけと、やりようがないチームではないっていう。ただ投手陣に不安が拭えない中で打ち勝てるとも思えないっていう

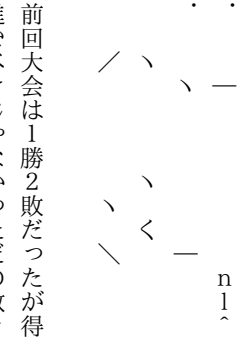
そしてムード○と勝ち運が乗るのが渚の投げる試合、というのも辛いっていう

打撃面でも投球面でも良くも悪くも秋生次第だろうっていう

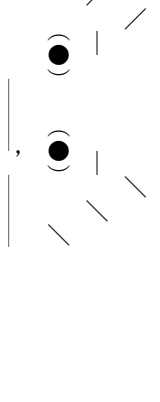
――――、

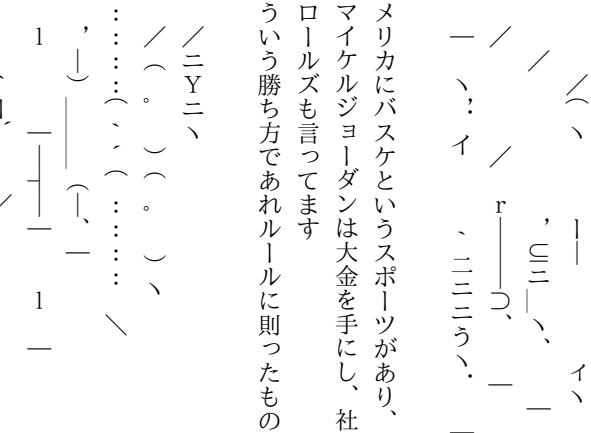


実質的に2試合目を捨てざるを得ない……なかなか勝ち残るのは厳しそうだお

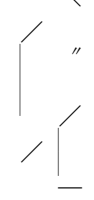


前回大会は1勝2敗だったが得失点差で決勝トーナメント進んだせいもあってか、本来進むべきじゃなかっただの散々言われてたな……





アメリカにバスケというスポーツがあり、それがプロになる程人気を持っていなければ、マイケルジョーダンは大金を手にし、社会的地位も得ていなかっただろう、とジョン・ロールズも言ってます
どういう勝ち方であれルールに則ったものは支持したいですね



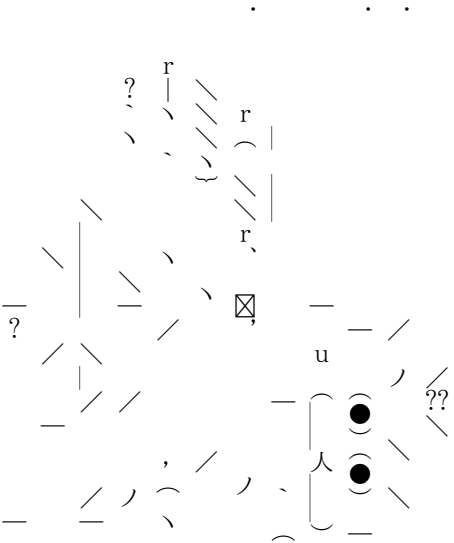
正直今回もそんな感じで進む可能性もあるしなっていう

古賀ベイカーズ
先発一番手　古賀秋生
先発二番手　古賀渚
中継ぎ　柊勝平
中継ぎ　岡崎汐
中継ぎ　志麻賀津紀
抑え　宮沢有紀寧
１　捕　春原陽平
２　一　岡崎朋也
３　遊　藤林杏

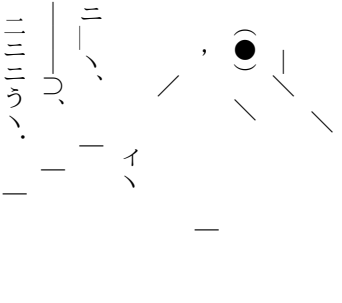
4　中　坂上智代
5　三　相楽美佐枝
6　右　芳野祐介
7　二　春原芽衣
8　左　一ノ瀬ことみ
9　投

控え　幸村俊夫
控え　古賀早苗
控え　藤林椋
控え　伊吹風子

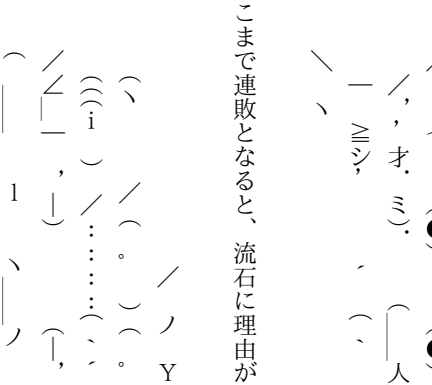
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２２　ゲームセンターＣＸ



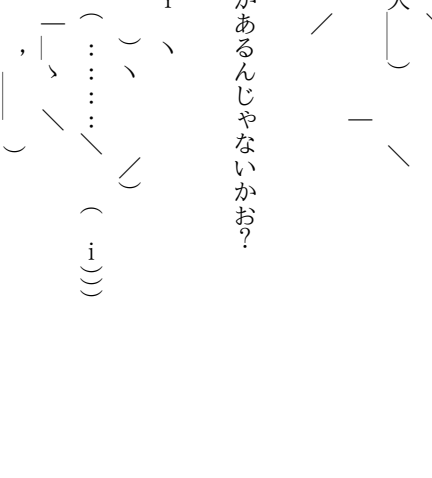
で、このリーグ最後のチームはここもまた第一回から予選全敗という成績を残しているゲームセンターCXだ。この大会唯一の実在選手によるチームでもあるな



たしかに二番手井上や中継ぎの中継ぎの高橋とか弱点はあるチームですが、決して悪い所ばかりのチームではないと思うんですけどね。高橋も逃げ球待ちですし

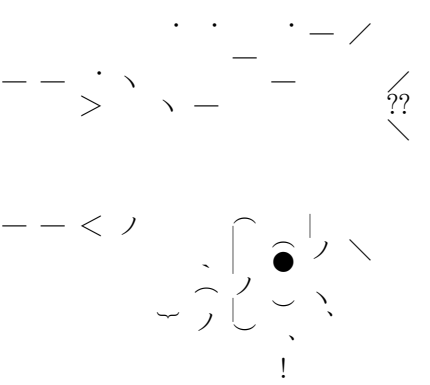


ここまで連敗となると、流石に理由があるんじゃないかお？

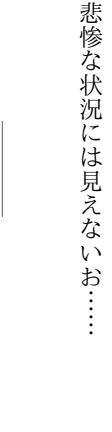


だいたい先発一番手の浦川が炎上するのが原因っていうｗｗｗそれで二番手の井上を炎上確定となれば、この打線じゃ勝てないのも当たり前っちゃ当たり前っていうｗｗｗ

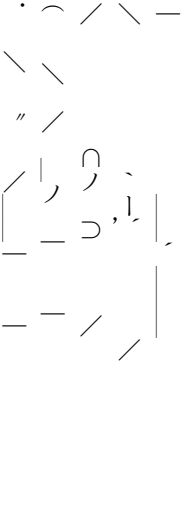
結局そこなんでしょうね。前回大会は特に能力的にはまともな松井や岐部、江本とかも炎上しているので、ムード◯とキャッチャーＡがあるのに、やけに頼りない投手陣なんですよね……



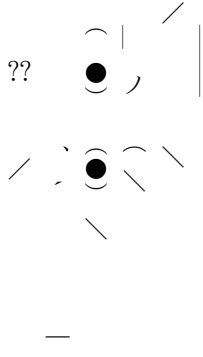
浦川も決して毎回炎上するほど悪い能力じゃないんだがなぁ。変化球もオリ変のウラカエアを軸に数あるし、コントロールだってそもそもがＣでキャッチャーＡが付く。中継ぎ抑えも悪くない投手がいる中でここまで防御率が揃って悪いのはなぁ……



いずれにせよ中継ぎもこれだと、二番手井上の投げる試合はかなり厳しくなりそうだお。かといって逃げ球持ちもいるしコントロールもCぐらいが多いし、能力だけなら決して悲惨な状況には見えないお……



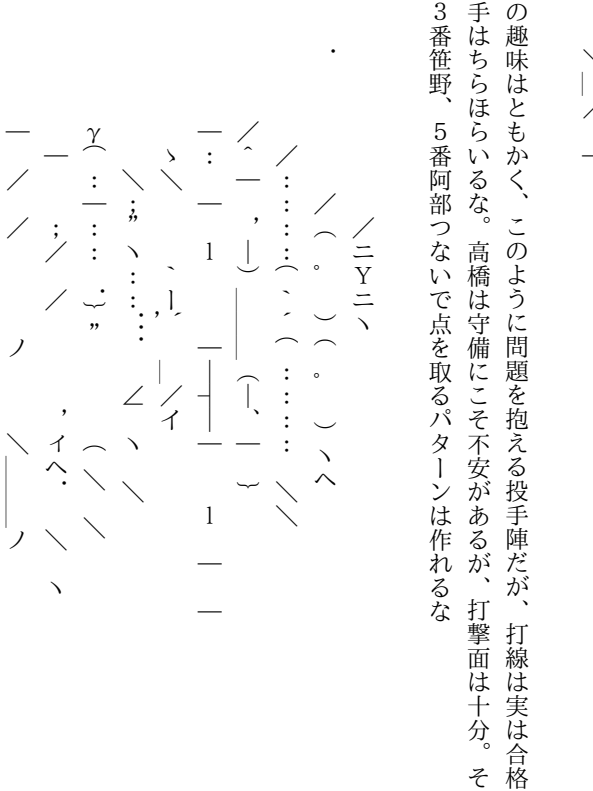
やる夫さんのおっしゃる通り、能力的に一部は決して悪くないので、そこらへんが奮闘すれば勝ち筋は見えると思うんですがね……どう転ぶでしょうか。上を狙うなら浦川の好投は必須でしょう



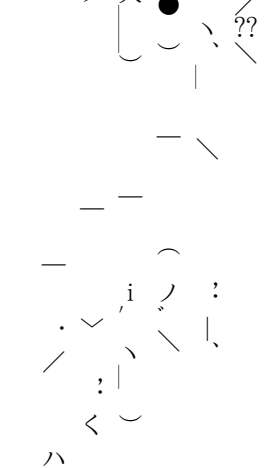
ノ　　＼

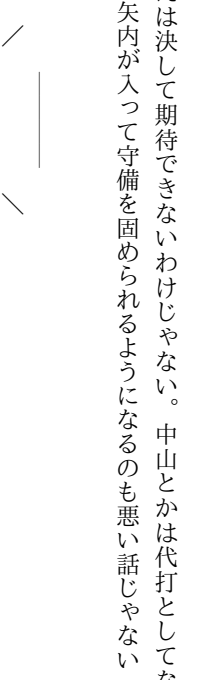
というか第1回の予選でるろ剣とダイヤのA、第2回で新ガンダムというガチ強豪と当たって4位になった分、ちょっとくらいボーナスタイムになってくれた方が面白そうですし

できる夫の趣味はともかく、このように問題を抱える投手陣だが、打線は実は合格点クラスの選手はちらほらいるな。高橋は守備にこそ不安があるが、打撃面は十分。そしてそこから３番笹野、５番阿部つないで点を取るパターンは作れるな

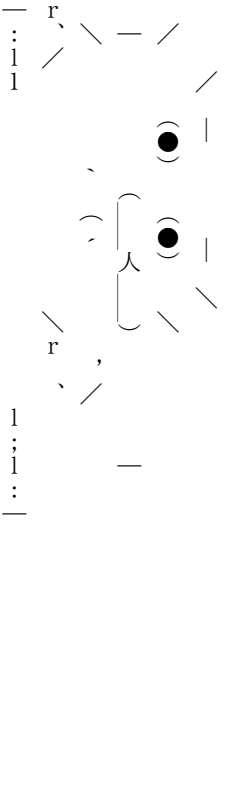


とはいっても阿部は低打率だし下位打線は東島とかがボロボロだから大して期待できないしで、得点力ははっきり言ってない部類だっていう。それで4番にセンターで貧弱有野を置かなきゃいけないのがこのチームの悲惨さを加速させてるっていう

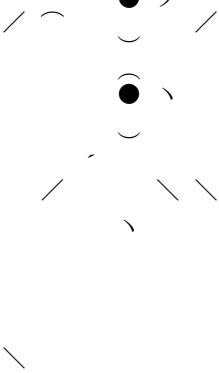




かといって控えは決して期待できないわけじゃない。中山とかは代打としてなら十分だしな。それに矢内が入って守備を固められるようになるのも悪い話じゃない



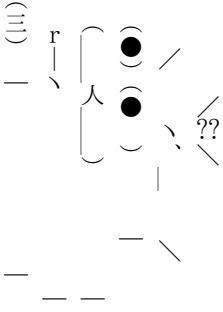
でもそのメンバーもスタメンで特段使えそうなわけじゃないし、矢内の代わりに打撃が現状マシな伊東を外すことになるし、おまけに問題の投手陣にテコ入れされてない以上、今回も無理なんじゃないかお？

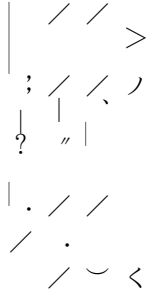


基本はこのリーグで敗者復活戦ぐらいを狙う形になりそうですね……鶴岡の守備も捕球Ｇだけに気になるところですし、打撃面でもチャンスに強い人材がおらず、チャンスに弱いのが鶴岡、東島、有野といるのも気になります

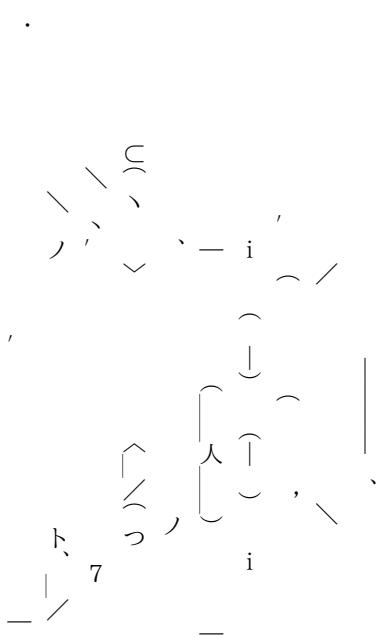
ゲームセンターシーエックス
先発一番手　浦川瞬
先発二番手　井上侑也
中継ぎ　江本紘之
中継ぎ　高橋佐知
中継ぎ　松井現
抑え　岐部昌幸
１　右　高橋純平
２　二　鶴岡丈志
３　遊　笹野大司
４　中　有野晋哉
５　一　阿部浩一

6 三 矢内英明
7 左 片山雄貴
8 捕 菅剛史
9 投
控え 東島真一郎
控え 渡邊
控え 須田
控え 谷澤
控え 中山智明
控え 伊東篤志





さて、ここからまた順位予想だが、オバロ首位通過は変わらないだろうな



逆に他3チームがどうやって撃破しろっていうんだお?どこもアウラを打ち崩せても厳しそうだお

ナーベラルの相手も気になることだし、組み合わせは見ておくっていう

第１試合　シャルティアｖｓ母
第２試合　古賀秋生ｖｓ浦川
第３試合　ナーベラル　ｖｓ古賀渚
第４試合　立花みかんｖｓ井上
第５試合　母ｖｓ古賀秋生
第６試合　シャルティアｖｓ浦川

／（、´（ ＼ ニヤニヤ

─ ，─） （─：─

─ 1 ヽ＿＿ ノ 1 ─

＼ 、（´ ／

＿ ＿ ＼ ＋

（；）？？？？？？？？ ─ トン （；）＿＿

／ ─ 確定っていう ─． ＼

： ／ ─ ─． ＼

これでオバロは1位確定。2位はＣＬＡＮＮＡＤが一歩先に出てるっていう

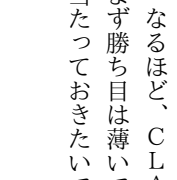
＿＿＿

／ ＼

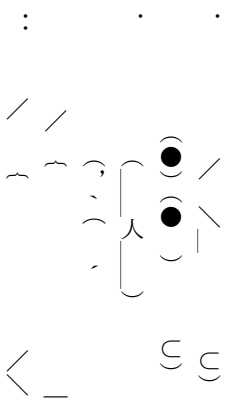
／（ （ ＼

／ （●） （＾） ＼

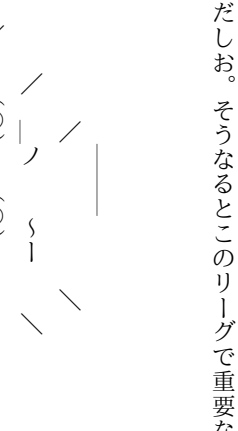
─ ＿＿＿，＿＿＿ ─



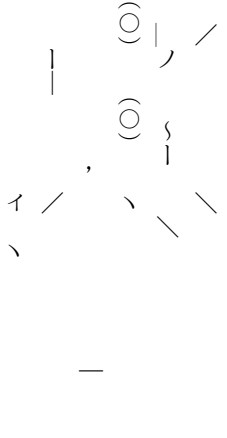
なるほど、ＣＬＡＮＮＡＤは第３試合で渚をオバロに当てられます。この試合自体はまず勝ち目は薄いでしょうが、ＣＬＡＮＮＡＤからすれば残り２チーム相手には秋生で当たっておきたいでしょうし、かなりアリですね



第一回の予選でＣＬＡＮＮＡＤとＣＸは当たってて結果はＣＬＡＮＮＡＤの勝ちだ。先発も同じく浦川と秋生でだしな。メンバーとかも変わっているし調子も絡むから一概には言えないが、その点でもＣＬＡＮＮＡＤ２位予想は俺も同意だ

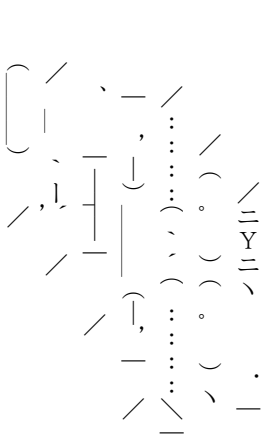


成績的に浦川は信頼できないから、そうなるかお。なんか絶好調でも燃やされているようだしお。そうなるとこのリーグで重要なのは敗者復活戦の枠をめぐる3位争いかお



……逆に迷いますね。直接対決はみかん対井上ですか……どちらもノーコン赤特多

めという似たような能力ですし……打線では辛うじてＣＸが上、ですか



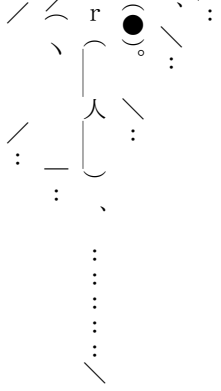
中継ぎ的にも辛うじてＣＸ優勢と見るっていう。中継ぎの数とスタミナのプラスで上回れるしなっていう。あと地方球場だからまだＣＸでもホームラン狙えるっていう

：

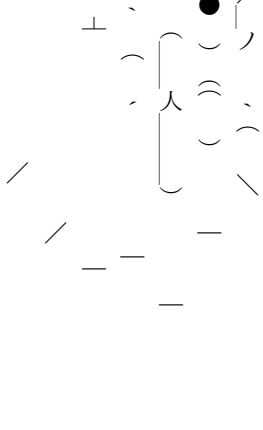
・

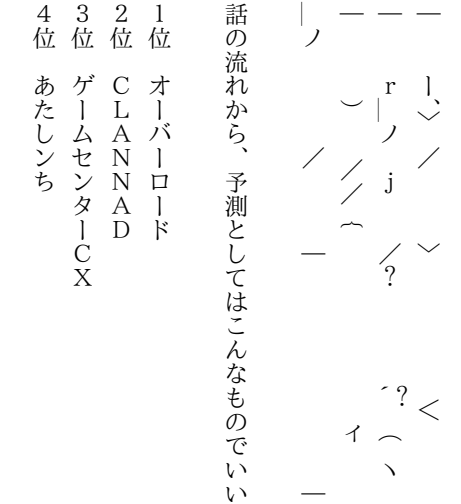
…

・



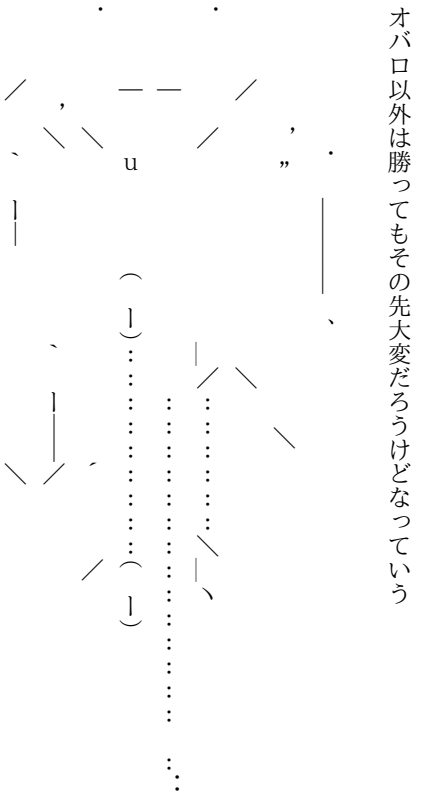
でも井上も一発持ちだし、普通に馬鹿試合にもつれ込んでもおかしくなさそうだお





話の流れから、予測としてはこんなものでいいな？

1位　オーバーロード
2位　ＣＬＡＮＮＡＤ
3位　ゲームセンターＣＸ
4位　あたしンち



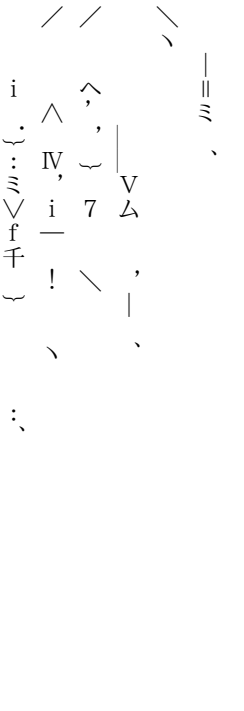
オバロ以外は勝ってもその先大変だろうけどなっていう

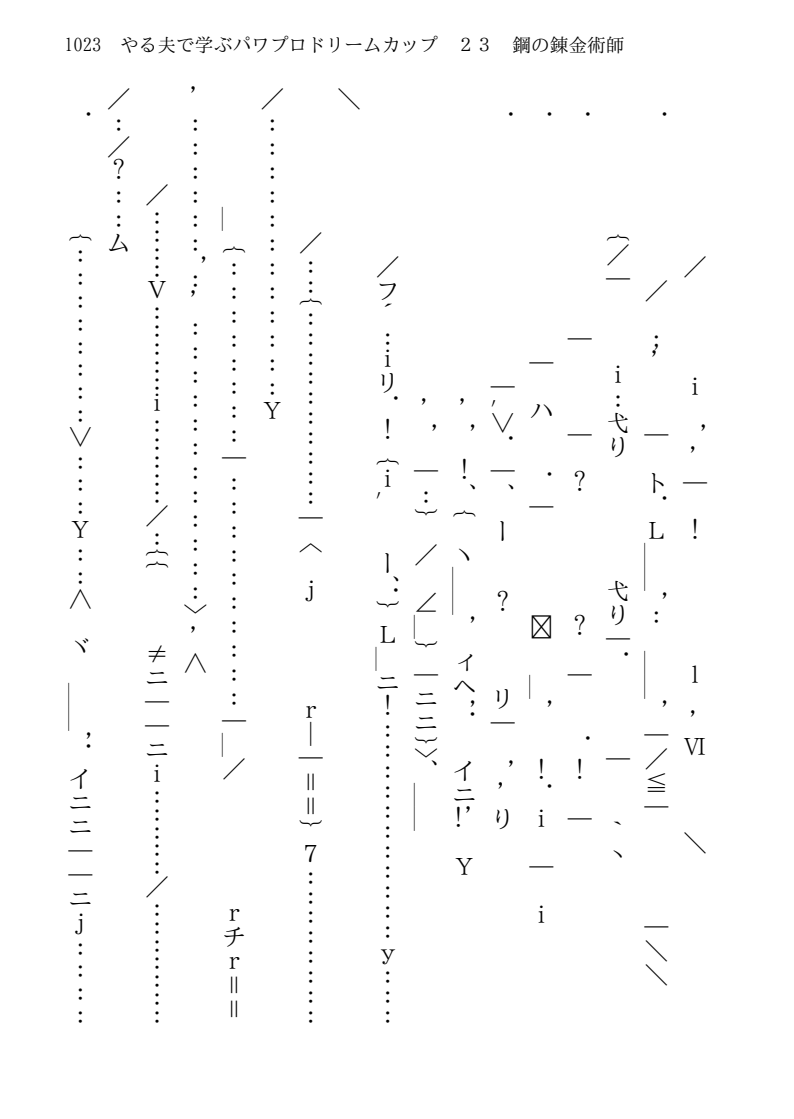
それだけは間違いなさそうですね

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２３　鋼の錬金術師

Kリーグ

1. 鋼の錬金術師
2. 戦姫絶唱シンフォギア
3. 俺の妹がこんなに可愛いわけがない
4. 機動戦士ガンダム　鉄血のオルフェンズ

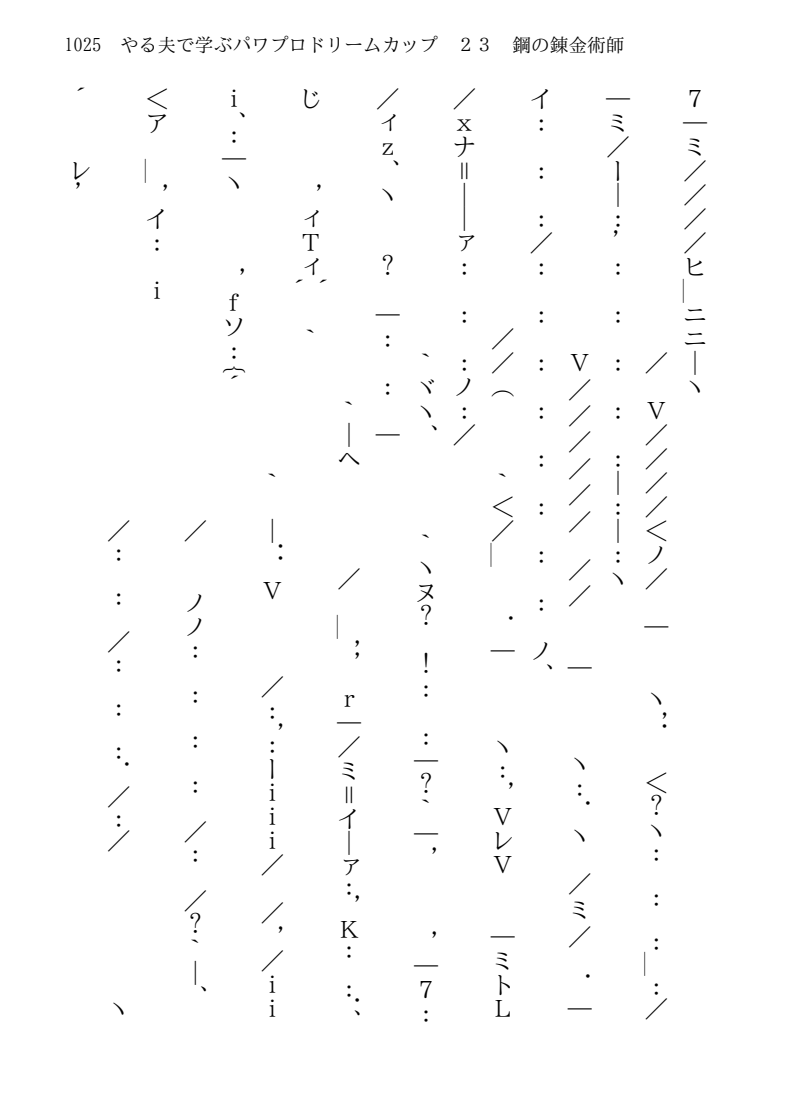




／：：：：／：：：／：：：／：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：｝
・｝，：：：；，：：：：：：＞：、：：：：：：：：＜／＼｝｝ニニ——＝，：：／
／：，，：：／：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：／
ｉ：：：：：：：；，：：；：：：：：：：：：：：：：＼≧チ＞「—
—7：：／：：：：：：：：レ：：：：：：：：：：：：：：：：：：ｉ
l：：：：：ヾ：：：：：：：：：：：：：：：：：＼／＝
，リニ—！：：：ｉ：：：：：：：：：｛：：，，：：：：：：：：：：：：：：：
—
・—：：／：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：
／ニ：——：：：——：：：：：レ：：：：：：：：：：：：：
！

先発一番手　エドワード・エルリック（鋼の錬金術師）

／r——　、、丶Y，—：、　／：丶　／ミニ〈??
＼，—
—＞—L，＞、／／—・丶　，／：：：：



／ : :; |、 : : : — : : —

—

／´ 、 : :. — :, :; —; 、

—

,' 、 : : :、 , ?入

l

／ l、 、 く

, ,' ; : |, ! : : : : |; :

— ＼ ／ ／ ／ ／ ! : : : : ／ | ノ ＼

| 、

— r ／ ? く ／ ／ | > ソ ? 、

¬ — i — 、

l | | V l V ´ — | . ノ ? ／ 、 、 — i L ノ

i 、、

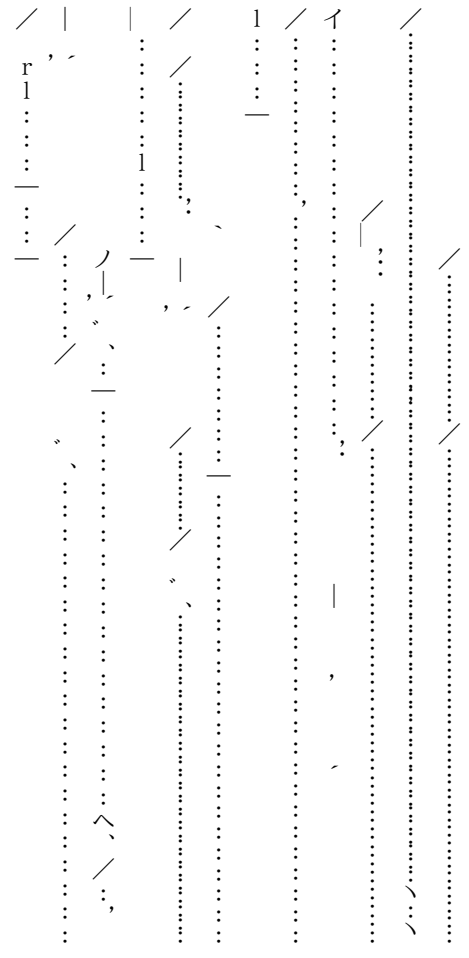
| , i, — ／ ハ 三

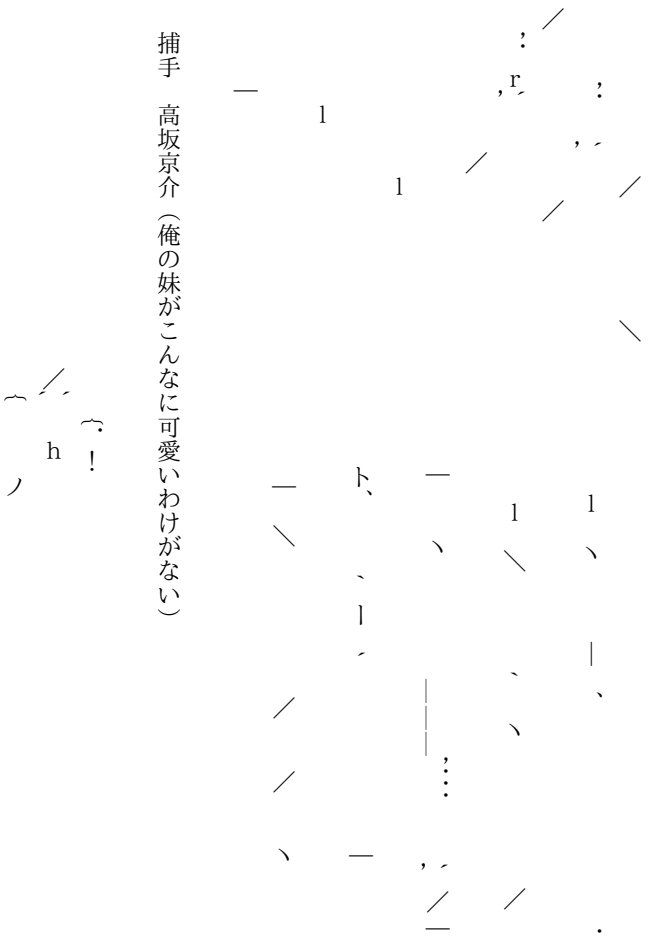
ミ V, イ. !

|, ´ ? | , — ?、 ＼ ノ 、 ト く |

T―ノイ　V―

先発一番手　立花響（戦姫絶唱シンフォギア）





捕手　高坂京介（俺の妹がこんなに可愛いわけがない）

ノ（y，

，…………i：{ イiノイ—

，……………—，，从

，……………：—{ 彳丶—

，………人、— ／ニ=—ヽト、iヽ（

弋……／／……………

（ヽ……………」iト=ニ三冖、

≧s。……／、、{……………{

??ノ≧s。

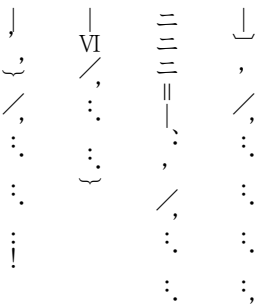
」h、…：ノ………—=ニヽ!……

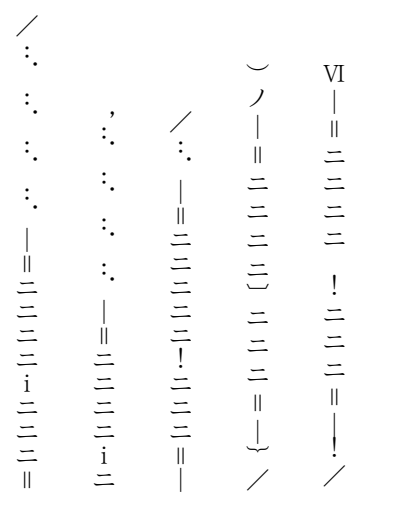
／ニニ=—ヽ………、

ヽ，∧｜ノ—=ニ三三｝ニ三三=—!……

／…｝

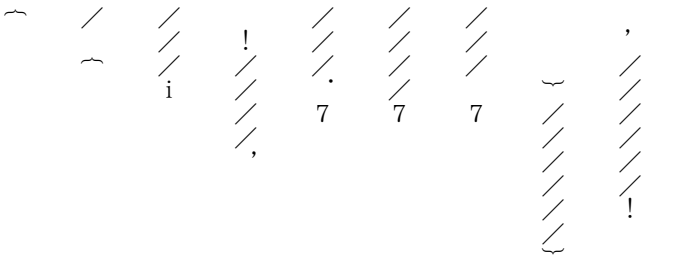
Ⅵ—=ニニニニニ!ニニニ=—｝ノ

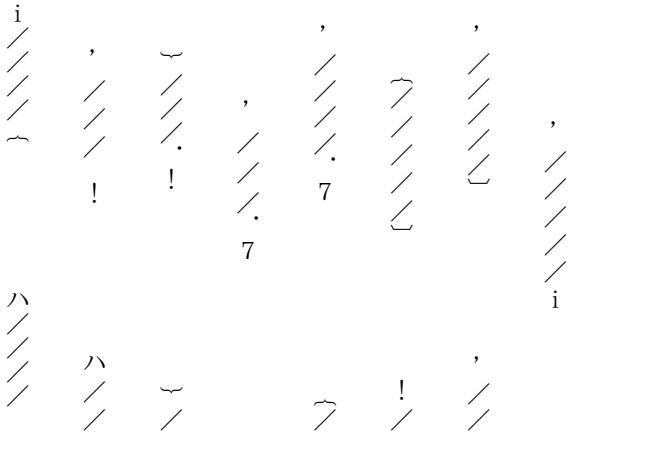




ノ︸！／，∴∴︸
7︵ヽ
：八／ーヽ
／／／ヽヾ︿リ
／／／／／／／，∨…ノ
／／／／／／／，Ⅵ
／／／／，、；
／／／／︺

？︺｜＝三三三三！三三三三＝｜
！／／／｜＝三三！三三三＝｜≦
，／／／／／／／⊠／／／／／／／／／
，／／／／／／／，．∨／／／／
，／／／／／／；．∨
︸／／／／／．7，
︸／／／／／，∨／
︸／／／／／i∨／
︸／／／／／︸


7
7
7

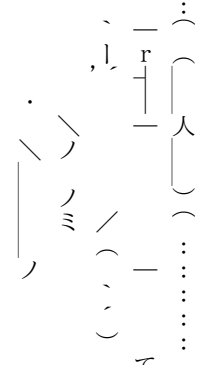

7

／，
≧＝」，
：：：：：：：i
：：：：：：：，
，：：：：：，
！

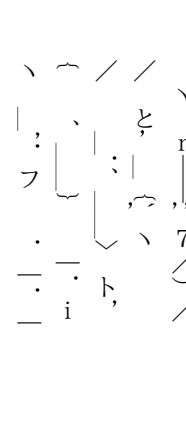
｜／／／＜
｝｜＝＝≦
iニニニ｛
｛ニニニϒ
＞ニニリ
＞ニ／
，：：：：：ϒ
｛：：：：：：：：，
，：：：：：：：：｝
＞：：：、

｛／／／／／
｝——＝＝＝彡
弋ニニニ、
＼ニニ丶
i：：：：：：：：
！：：：：：：：
，：：：：：：：：：

捕手　オルガ・イツカ（機動戦士ガンダム　鉄血のオルフェンズ）

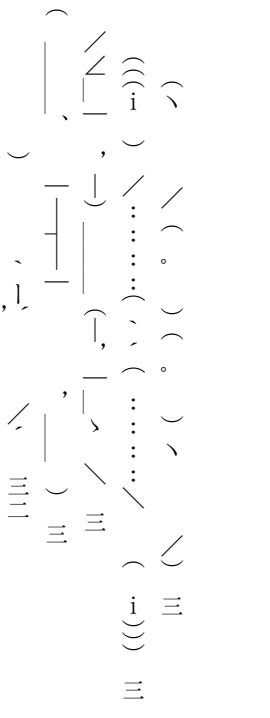


やっと前に優勝候補で上がっていたハガレンの登場だお！オルガの使用ＡＡが悪意あるのを除けば、結構有名どころが多い面白そうなリーグだお！



ここもハガレンと鉄オルは今大会からの新規組、シンフォギアと俺妹は第一回からの古参といったグループだ。全般的に安定したハガレンに対し特徴ある残り3チームが挑む構図になるだろ

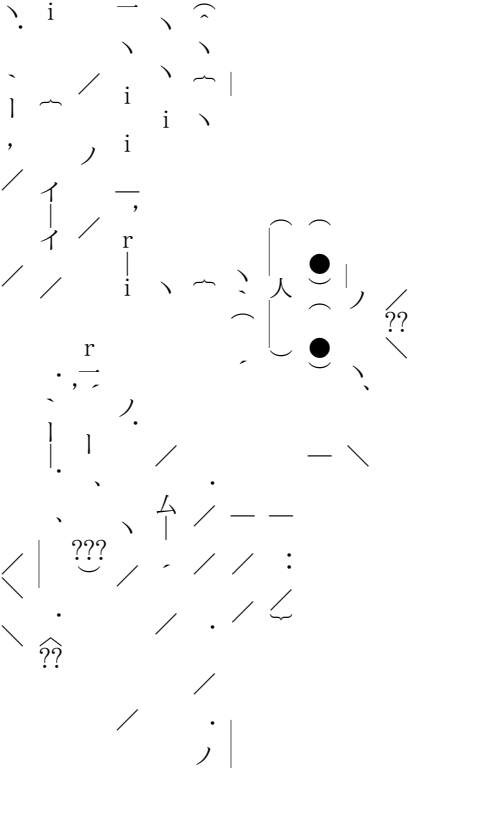
／ニYニヽ　三二



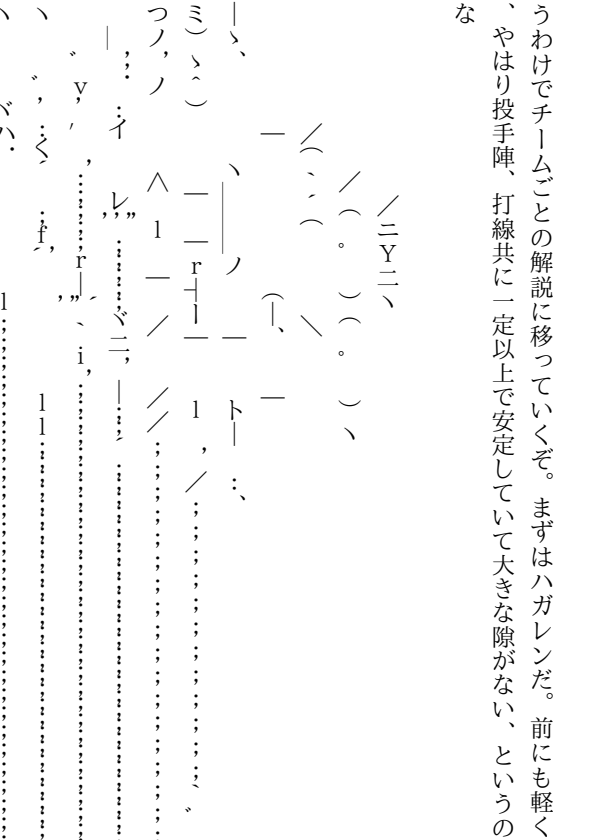
ま、オレ様はこのグループで一番打撃力のあるハガレンが揺らがんと思うけどなっていう。シンフォギアも前回大会アレだし、他２チームはそこまで打撃メインじゃないしなっていう

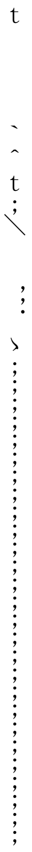
個人的には追加選手の多い俺妹がどこまで戦えるかも見どころだと思いますね。前回大会結構レベルの高かった敗者復活戦を勝ち抜いてきたのは驚きましたし

確かに???????????
山田エルフとかムラマサとかの主力級も加入しているから、チームのイメージもガラッと変わりそうだな。シンフォギアもカリオストロ加入で色々と変わってきそうだろ

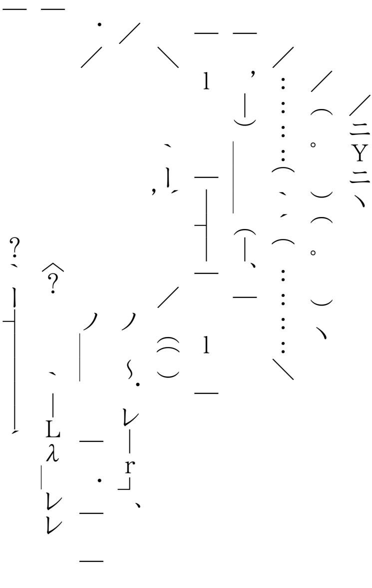


というわけでチームごとの解説に移っていくぞ。まずはハガレンだ。前にも軽く話したが、やはり投手陣、打線共に一定以上で安定していて大きな隙がない、というのが強みだな



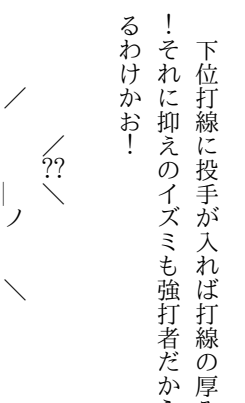


打線も３番アームストロング、４番スカーは共に長距離砲。スカーはミートもＢと高いからバンバン打ってくれることに期待っていぅ

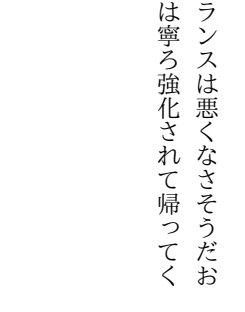


その二人を除いてもオリヴィエ、リザ、リンなどは十分主力級だっていう。エドの時

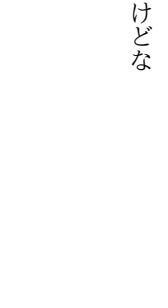
に入るアルフォンスもパワーBあるから長打力、出塁ともに侮れんチームだっていう

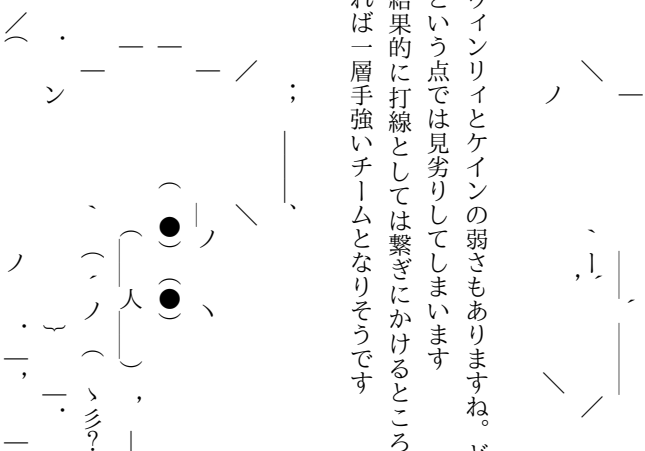


下位打線に投手が入れば打線の厚みも増すし、なかなかバランスは悪くなさそうだお！それに抑えのイズミも強打者だから、仮に崩れても長打力は寧ろ強化されて帰ってくるわけかお！



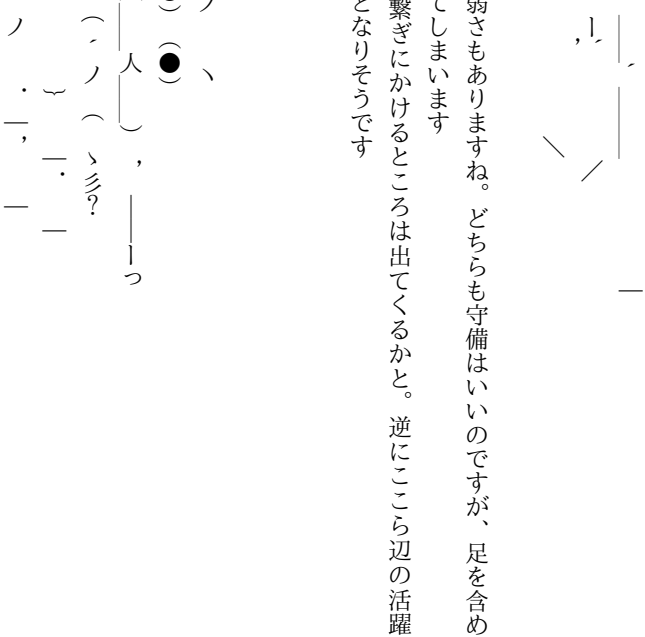
ただやはりチャンスに弱いメンバーが大きいのは目につくな。アームストロング、リザ、リンは皆チャンスに弱いから、彼ら皆主力な分得点力にも響きかねん。オリヴィエとエドがチャンスに強いから完全な不確実要素ではないけどな

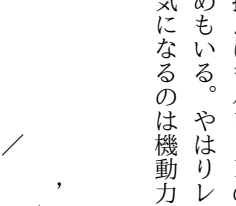




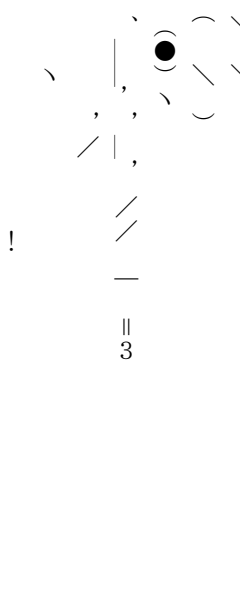
ウィンリィとケインの弱さもありますね。どちらも守備はいいのですが、足を含め打力という点では見劣りしてしまいます

結果的に打線としては繋ぎにかけるところは出てくるかと。逆にここら辺の活躍となれば一層手強いチームとなりそうです



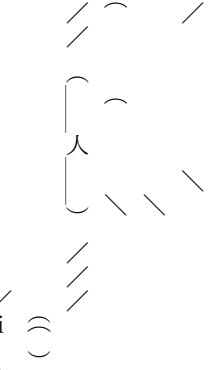


控えにもパワーDのハボックなど悪くない人材も控えているし、ファルマンなど守備固めもいる。やはりレギュラー陣メインにはなるが、チーム全体としても悪くない。他に気になるのは機動力が最高でオリヴィエのBとそこまで高くはないくらいか

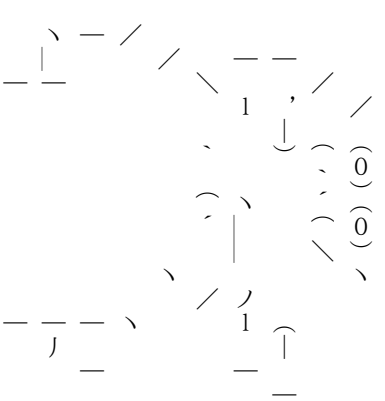


⊂ｃノ

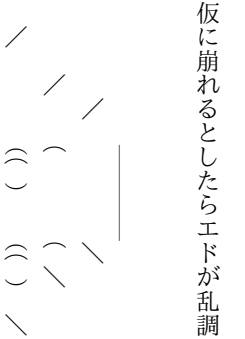
そしてやはりここの強みはエドとマスタングという二枚看板が揃っていることでしょう！エドはコントロールの良いスローカーブ持ちで、マスタングは素でコントロールSあります！



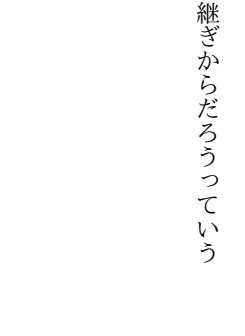
中継ぎのランファンもメイ・チャンも目立って悪いわけじゃないし、抑えのイズミは安泰。ヒューズが出ればムード○も乗っかるし、隙なしのチームというのは間違いなさそうだお

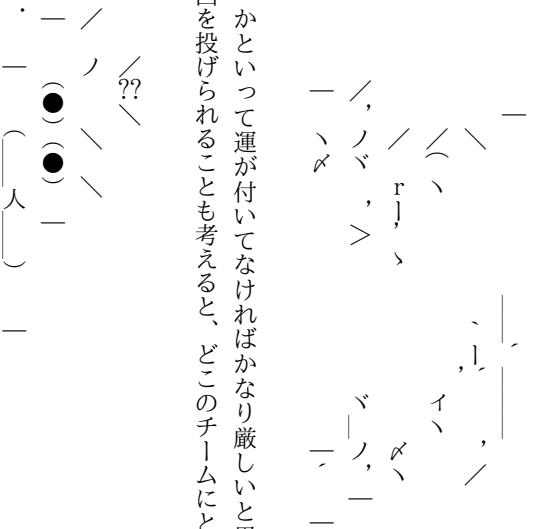


メイ・チャンの一発も素でコントロールBあるしスローカーブもあるから、絶不調とかでもない限りそんな響くものでもないっていう。強いて言えばアルフォンスの時にキャッチャーCになることくらいかっていう

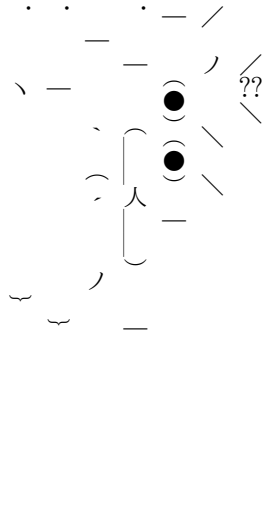


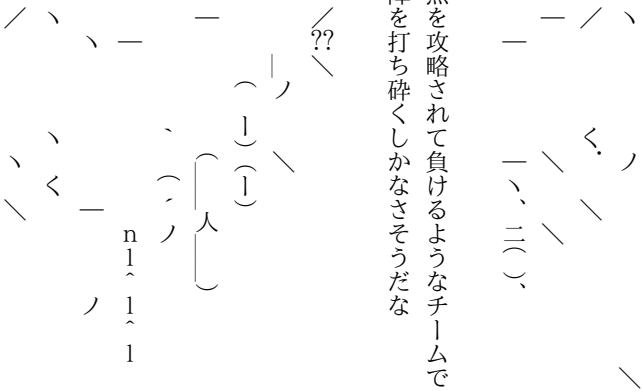
ま、仮に崩れるとしたらエドが乱調になるか中継ぎからだろうっていう





かといって運が付いてなければかなり厳しいと思いますけどね。やはり先発が長い回を投げられることも考えると、どこのチームにとっても脅威だと思いますよ





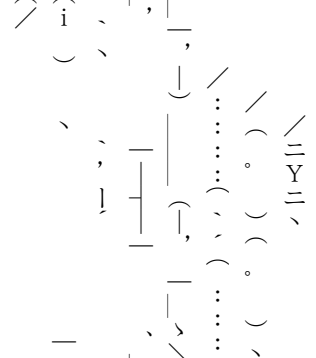
弱点を攻略されて負けるようなチームではないだろ。打線を沈黙させるか、この強力投手陣を打ち砕くしかなさそうだな

守備は外野のリザの肩と両捕手の肩以外突出したものはないが、それでも隙がない。
本当にチャンスの弱さとスカーに強振強化系の特能がないことを除けば隙がないチームだろ

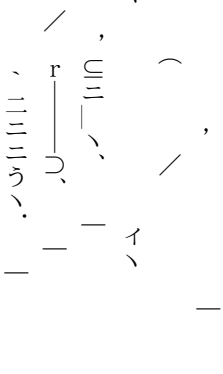
フルメタルアルケミーズ
先発一番手　エド
先発二番手　ロイ・マスタング
中継ぎ　メイ・チャン
中継ぎ　ランファン
抑え　イズミ・カーティス
１　中　オリヴィエ
２　遊　ウィンリィ
３　三　アームストロング
４　一　スカー
５　捕　アルフォンス（マスタング先発の際はマース・ヒューズ）
６　右　リザ・ホークアイ

7　左　リン・ヤオ
8　投
9　二　ケイン・フュリー
控え　ブレダ
控え　マース・ヒューズ（マスタング先発の際はアルフォンス）
控え　ファルマン
控え　ジャン・ハボック

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２４　戦姫絶唱シンフォギア

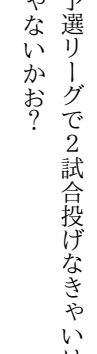


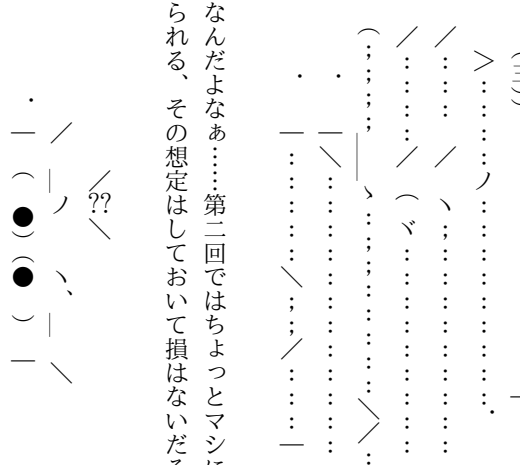
次はオレ様を持ってしてもどう評価していいかわかりづらいシンフォギアだっていう。第一回はそこそこ打撃でいけるのか……と思いきや第二回ではぜんっぜん点が取れずに得点数最下位で予選落ちしたチームだっていう



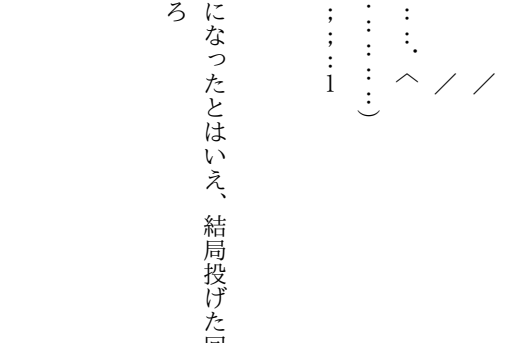
やはり先発一番手の響と中継ぎ以降が炎上しやすいのが痛いですね。二番手の翼がコントロール、変化球共に質が良いだけに目立ってしまいます。打線はカリオストロの加入で強化されるとはいえ、どうにも噛み合わない感じが否めません

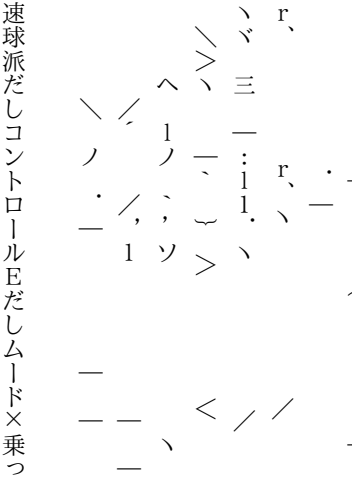
い、いや。予選リーグで2試合投げなきゃいけない先発一番手が燃えやすいってかなりまずいんじゃないかお？



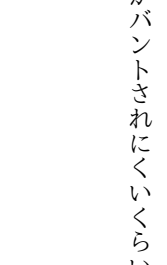


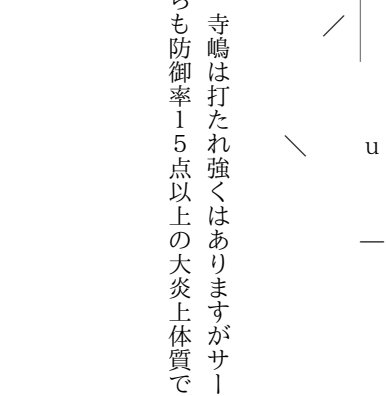
そこなんだよなぁ……第二回ではちょっとマシになったとはいえ、結局投げた回だけ点を取られる、その想定はしておいて損はないだろ



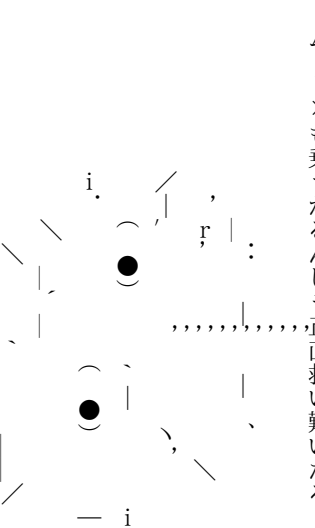


速球派だしコントロールEだしムード×乗っかるしスロスタだし乱調持ちだし、となかなか厳しいものがある。自前の打力はあるのとオリストがバントされにくいくらいか、良いところは





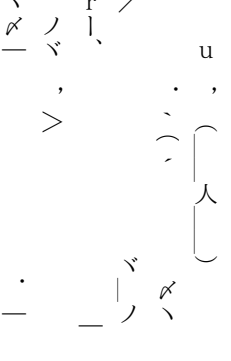
中継ぎも板場はコントロールＥで打たれ弱く、寺嶋は打たれ強くはありますがサークルチェンジが容赦なく狙われてしまう、とどちらも防御率１５点以上の大炎上体質です



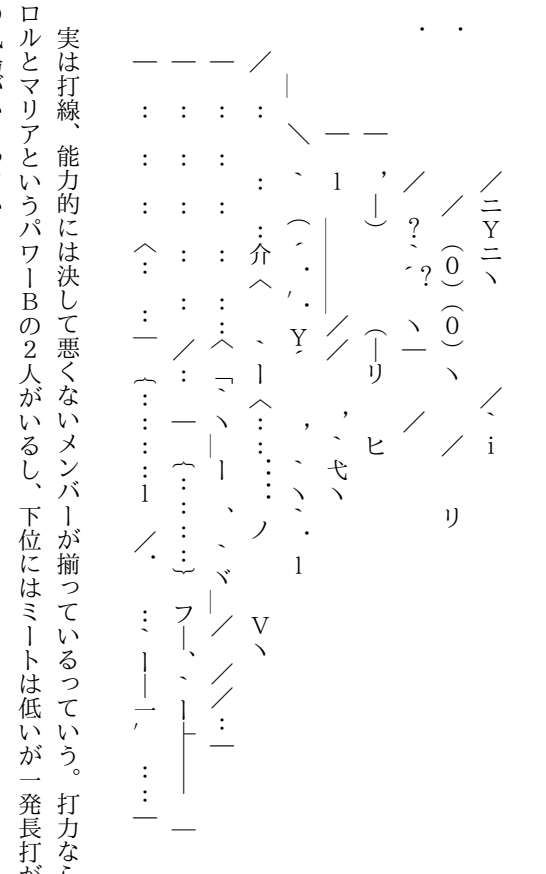
板場は打たれ弱いからすぐにピヨるし、寺嶋はサークルチェンジしかないからなぁ……ムード×も乗っかるんじゃ正直救い難いだろ

抑えの天羽も抑えなのに寸前×持ちといただけないのも相まって、揃ってまともな人材がいません。良心の翼もピンチに弱いという弱点がありますしね。キャッチャーB

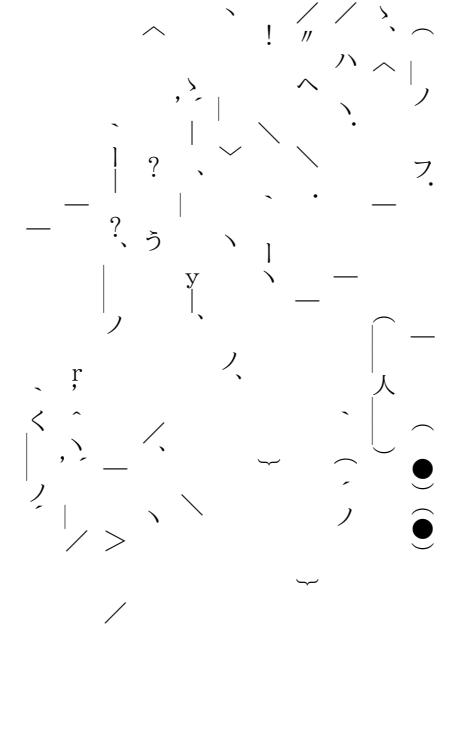
もムード×で相殺されるので完投も厳しいですし



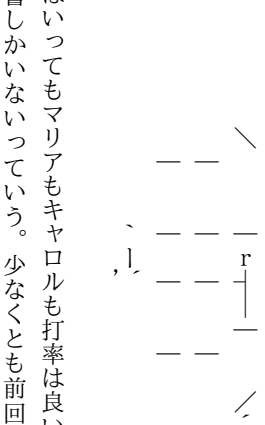
なるほど……いずれにせよ打たれると見込んで打ちまくるしかないってことかお……だとしたら打線はどうなんだお？能力的にキツイのか、それとも前回は運が悪かったのか、どっちなんだお？



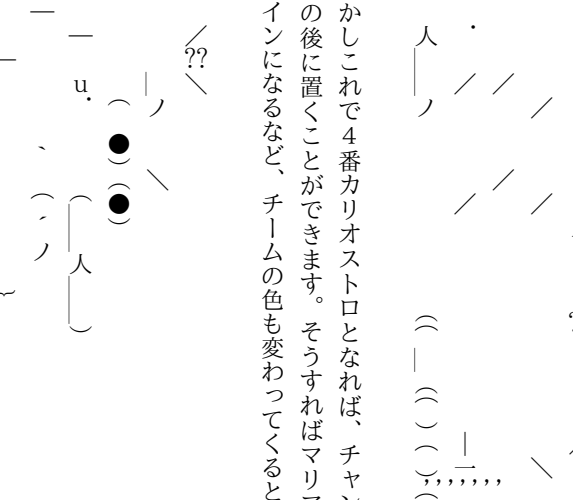
実は打線、能力的には決して悪くないメンバーが揃っているっていう。打力ならキャロルとマリアというパワーBの2人がいるし、下位にはミートは低いが一発長打が魅力の風鳴がいるっていう



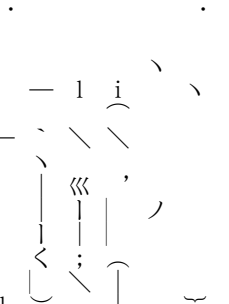
雪音もミート力あるし、機動力では暁と月読が盗塁を仕掛けられるくらいある。そして今回パワーがあり長打力のあるカリオストロが加わってなかなか良い打線になった……と思う



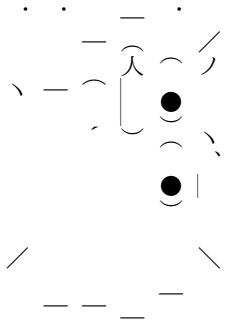
とはいってもマリアもキャロルも打率は良いけど長打は打たないし、チャンスに強いのが響しかいないっていう。少なくとも前回大会みたいにチャンスを悉く潰しまくってたらこの投手陣で勝てるわけないっていう

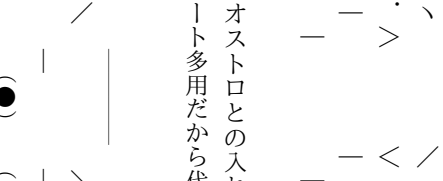


しかしこれで4番カリオストロとなれば、チャンスに弱いマリアをホームランヒッターの後に置くことができます。そうすればマリアが下位の風鳴を活かすための出塁がメインになるなど、チームの色も変わってくると思いますよ

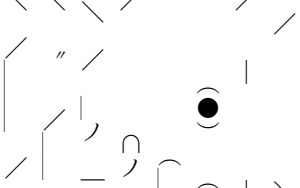


そもそもチャンスＦとはいえ弾道３ＢＢＢなんだからどっちかっていうと長打見せて欲しいんだけどな……

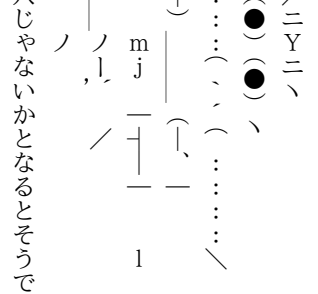




カリオストロとの入れ替えで抜ける緒川は……まぁいいか。代走としてなら十分だし、ミート多用だから代打なら思っているより活躍するかもしれん



打つ方は良い方となると、ほんと文字通りどれだけ打たれても打ち勝つしかなさそうだお。まぁでも守備は雪音とか良さそうだし、打撃で勝てるし翼が良いからぼろ負け一辺倒なチームではなさそうだお



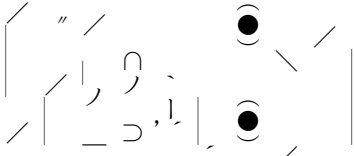
弦十郎が穴じゃないかとなるとそうでもないだろうけどなっていう。ま、その守備固めに緒川がいると考えればトントンになるかっていう。２試合目を落とさないようにいきたいところだっていう

戦姫絶唱シンフォギア

先発一番手　立花響
先発二番手　風鳴翼
中継ぎ　板場弓美
中継ぎ　寺嶋詩織
抑え　天羽奏
1　二　月読調
2　遊　暁切歌
3　三　キャロル
4　右　カリオストロ
5　一　マリア
6　投
7　中　雪音クリス
8　左　風鳴弦十郎
9　捕　小日向未来
控え　緒川慎次
控え　安藤創世

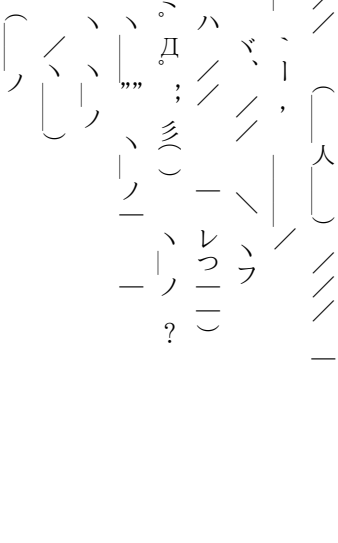
控え　ウェル博士

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２５　俺の妹がこんなに可愛いわけがない＆ａｍｐ；エロマンガ先生



さて次は俺妹ですね。前回大会では初勝利を皮切りに敗者復活戦を勝ち抜いてきた

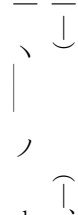
ところです。ここが突破してくるのを予想していた人は本当にいなかったんじゃないでしょうか



なーに桐乃たんがいるんだから当たり前だお！それにエロマンガ先生が本格参戦し

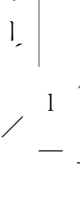
たとも聞いたし、もう怖いものはないお！

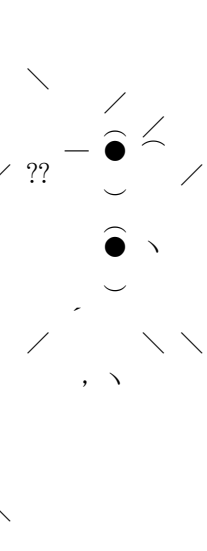
そんなに順風満帆なわけでもないけどな。それまでほぼ負けばっかりだったわけだし。打線は長距離砲に欠けるし外野の守備がとことん弱い。そしてここも中継ぎに不安を抱えているしな。そこだけはメンバー追加されたが変わらないだろう



チラッ

確かに長距離砲には欠けるが、打線は決して悪くはないっていう。桐乃、京介、沙織バジーナ、麻奈実は安定して3割以上だし、前回大会から加わった和泉がいい役割を果たしているっていう

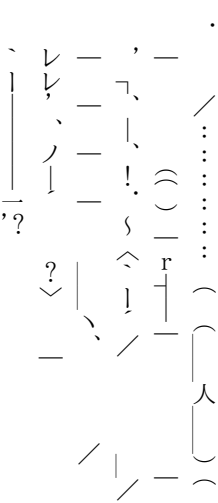




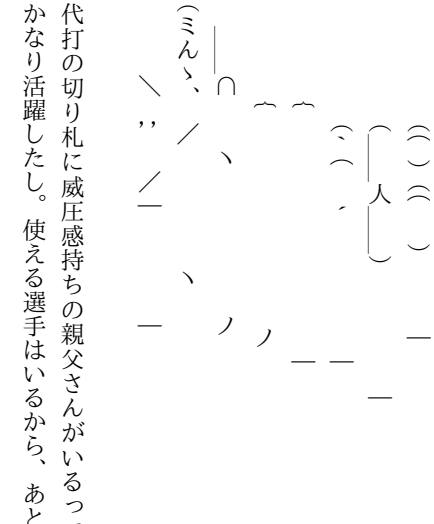
ただ前回大会不調だったのが４番のパワーがあるあやせだったのは気になるところだっていう

しかし山田エルフの加入は大きいと思いますけどね。ミートＢですしチャンスに強

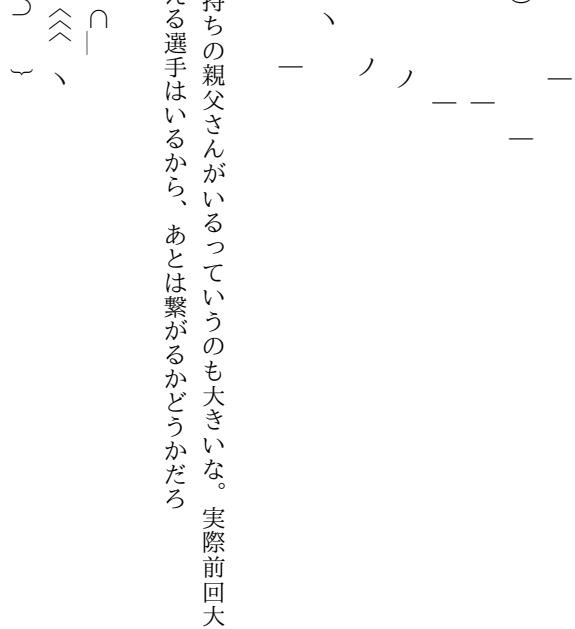
いのは繋ぎメインのここの打線だと大きなものがありますし



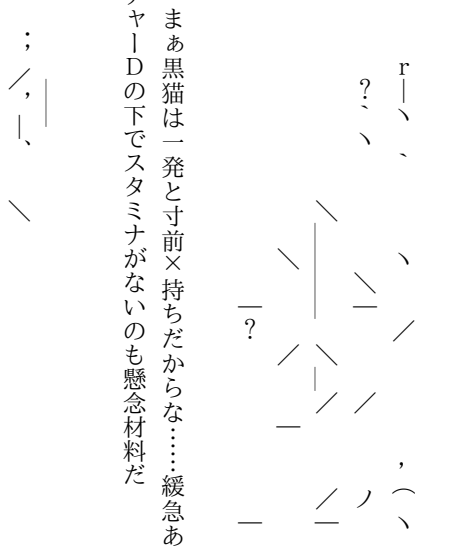
追加メンバーでパワーアップしたのも相まって戦える打線になってるわけかお



代打の切り札に威圧感持ちの親父さんがいるっていうのも大きいな。実際前回大会はかなり活躍したし。使える選手はいるから、あとは繋がるかどうかだろ

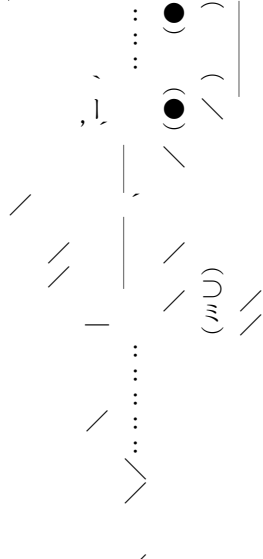


そして投手陣だが、先発の二人、黒猫と瀬菜は悪くないっていう。どちらもコントロールが高めの変化球投手だから安定する……と思いきや、黒猫も瀬菜も打たれるときは打たれるっていう。５回３失点は覚悟しておいた方がいいっていう



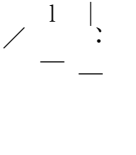
まぁ黒猫は一発と寸前×持ちだからな……緩急あるのは事実だが、どちらもキャッチャーDの下でスタミナがないのも懸念材料だ

先発が耐えられても、中継ぎ陣もイマイチパッとしない。スローカーブのある日向は結構打たれるし、珠希はそもそものスタミナがもたない。抑えのいわおもそんなに抑えきれるタイプじゃないから、そこら辺が出てくると点がとられる展開になりやすくなるな

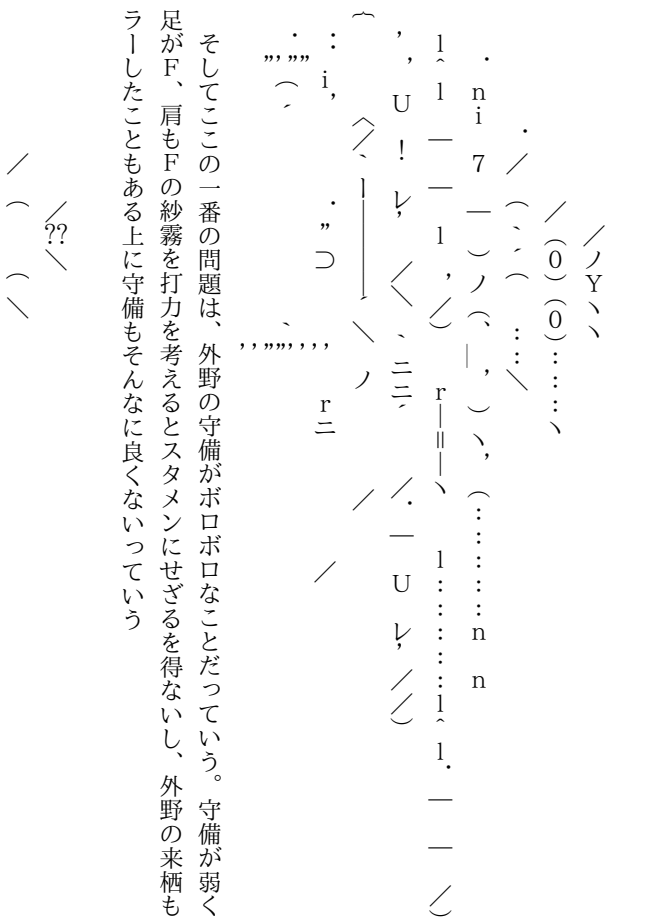


（　　）　　／

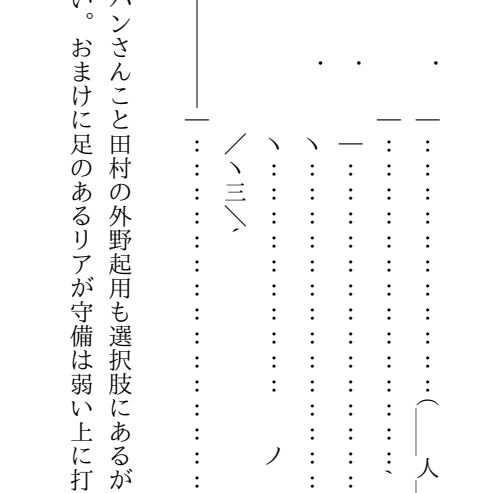
そうなるとコントロールの高いムラマサとスタミナの多い正宗の追加は大きいわけです。ムラマサは変化球も良いので、中継ぎのエースとして好投してくれると思いますよ



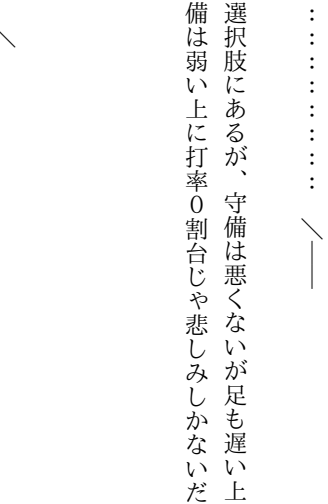
正宗が一発持ちでコントロールD、そしてキャッチャーDじゃなけりゃ喜び一辺倒だったんだけどなっていう。ま、ムード○は乗っかるとはいえ、ムラマサ以外は不安だって理解でいいっていう

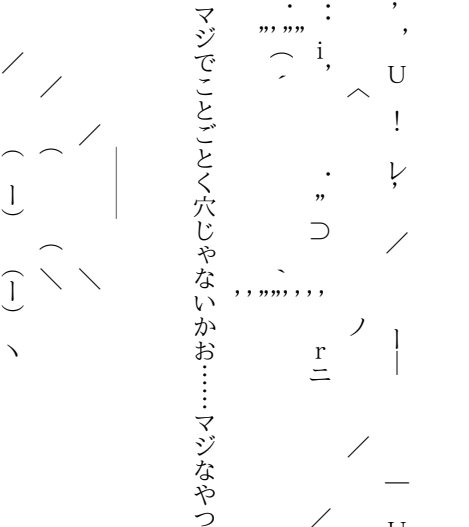


そしてここの一番の問題は、外野の守備がボロボロなことだっていう。守備が弱くて足がF、肩もFの紗霧を打力を考えるとスタメンにせざるを得ないし、外野の来栖もエラーしたこともある上に守備もそんなに良くないっていう

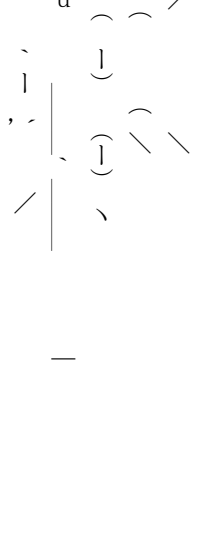


腹パンさんこと田村の外野起用も選択肢にあるが、守備は悪くないが足も遅い上に肩が弱い。おまけに足のあるリアが守備は弱い上に打率０割台じゃ悲しみしかないだろ

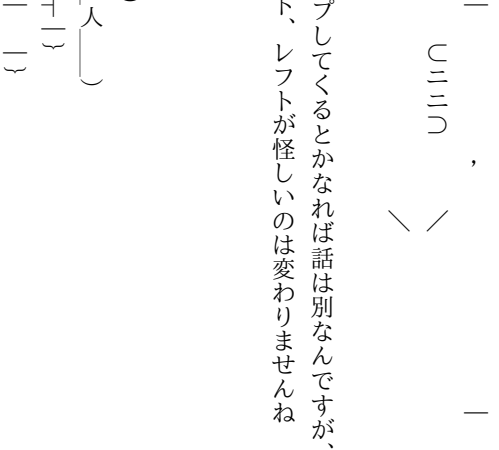




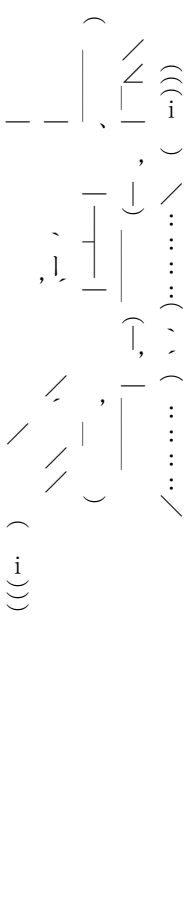
マジでことごとく穴じゃないかお……マジなやつは本当にいないのかお？



これだけは本当にいないですからね……特に球場の広くなる予選の３試合目と決勝トーナメントでは不利にならざるを得ないでしょう



赤城浩平がパワーアップしてくるとかなれば話は別なんですが、現状だと誰が外野守ってもセンター、ライト、レフトが怪しいのは変わりませんね



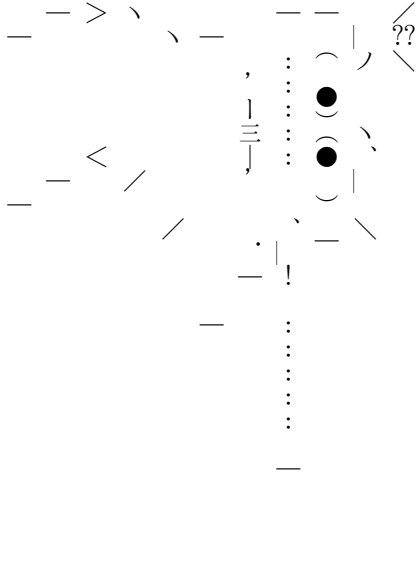
その分内野は優秀だから、まだなんとかならないわけじゃないだろ。打線の繋がり次第なところは拭えないけどな

先発次第でも戦えばするだろうっていう。打線の繋がり次第になりそうというのはその通りだし、かつ勝ち切るにはあやせの復調が不可欠だっていう

俺妹シスターズ
先発一番手　黒猫
先発二番手　赤城瀬菜
中継ぎ　五更日向
中継ぎ　五更珠希
中継ぎ　千寿ムラマサ
中継ぎ　田村いわお
抑え　和泉正宗
1　遊　高坂桐乃
2　捕　高坂京介
3　左　和泉紗霧
4　二　新垣あやせ
5　三　沙織バジーナ

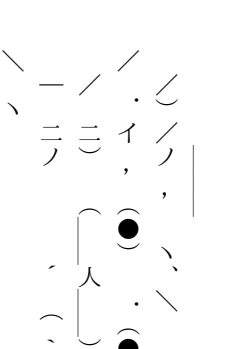
６　一　山田エルフ
７　中　田村麻奈実
８　右　来栖加奈子
９　投
控え　リア・ハグリィ
控え　ブリジット・エヴァンス
控え　高坂大介
控え　赤城浩平

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２６　鉄血のオルフェンズ

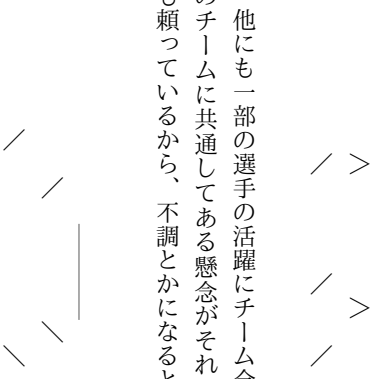


さて次はニコニコではお馴染みのオルガのいる鉄血のオルフェンズだ。投手陣で抑

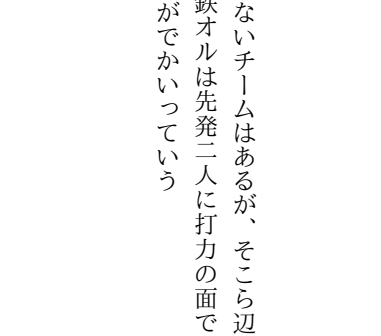
えていきたいチームだな。それだけ先発一番手のミカの存在が大きいチームだ



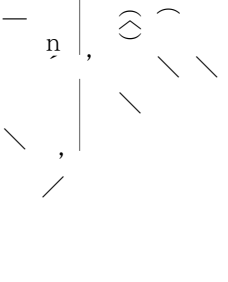
先発一番手頼みって……それって仮にミカが崩れたりとか、先発二番手が試合に出るときはかなり危ういってことじゃないかお?大丈夫なのかお?

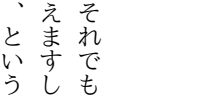


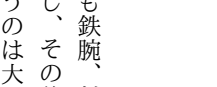
他にも一部の選手の活躍にチーム全体が左右されかねないチームはあるが、そこら辺のチームに共通してある懸念がそれだっていう。特に鉄オルは先発二人に打力の面でも頼っているから、不調とかになるとなおさらダメージがでかいっていう



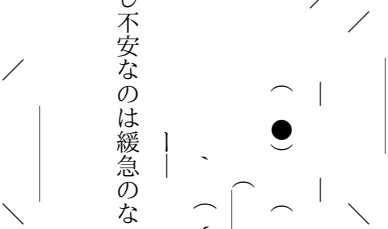
それにミカはスラーブ持ちですしステータス、特能から見て好投手であるのは間違いないのですが、崩れる要因はあるにはありますからね。乱調持ちなのでいきなり崩れたり、というのもあり得ますし



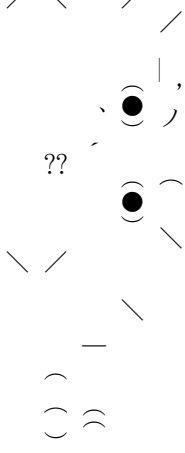




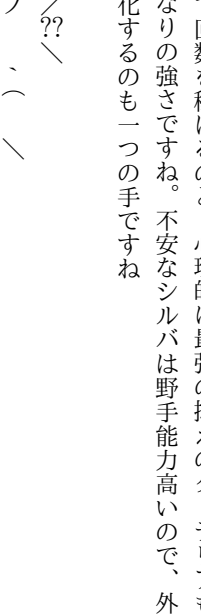
それでも鉄腕、対ピンチB、不屈の精神持ちでコントロールAスタミナAで変化球も使えますし、その後の中継ぎ、特にメリビット、ヤマギがコントロール高めで優秀である、というのは大きなメリットだと思いますよ

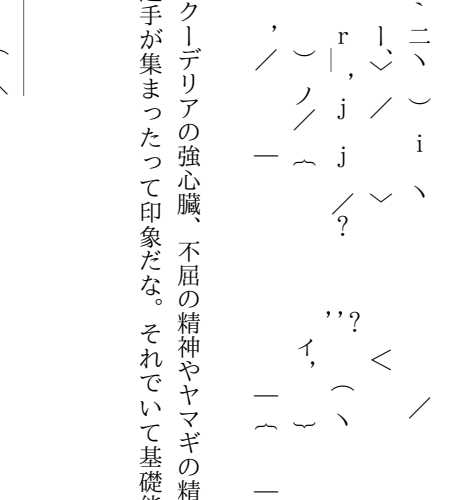


少し不安なのは緩急のないシルバくらいかお



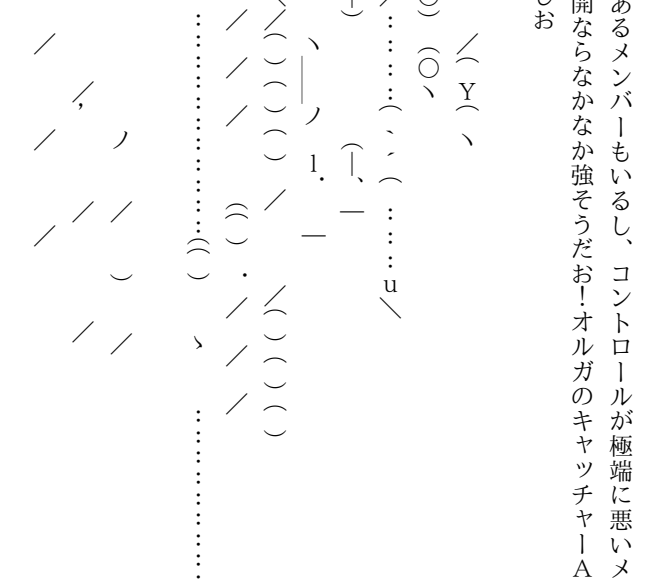
雪之丞がスタミナあるので回数を稼げるのと、心理的に最強の抑えのクーデリアもいますから、中継ぎ以降はかなりの強さですね。不安なシルバは野手能力高いので、外野などで置き換えて打線を強化するのも一つの手ですね



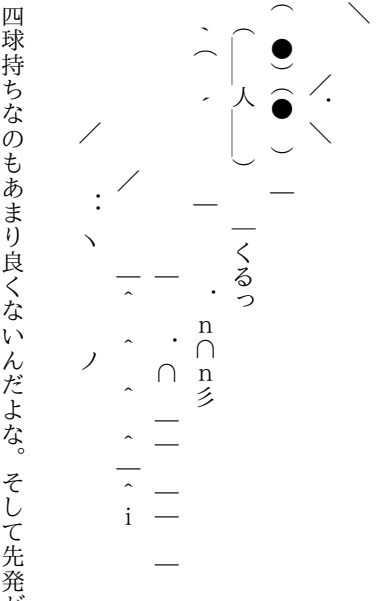


中継ぎはクーデリアの強心臓、不屈の精神やヤマギの精密機械など、結構特能面で期待できる選手が集まったって印象だな。それでいて基礎能力も思いっきり不安な選手がいない

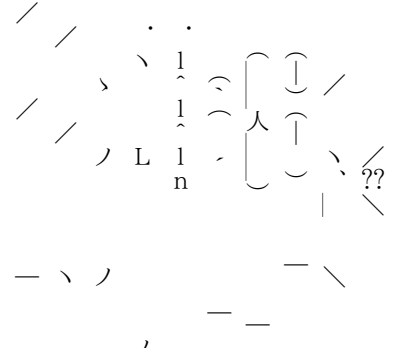
確かに中継ぎ陣はスタミナあるメンバーもいるし、コントロールが極端に悪いメンバーもいないお。逃げ切る展開ならなかなか強そうだお！オルガのキャッチャーAとかマッスのムード○とか乗るしお



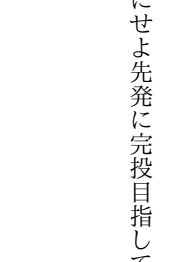
それよりも先発二番手の昭弘の不安定性の方が大きいけどなっていう。コントロールEで速球型という燃えやすそうな投手だっていう。変化球も緩急とあまり質が良くないから正直頼れないっていう



負け運と四球持ちなのもあまり良くないんだよな。そして先発が打たれたりして降板したりすると打線にも響く、というのもこのチームの特徴だな。先発二人が長打力ある分、降りた後はどうしても火力不足になる



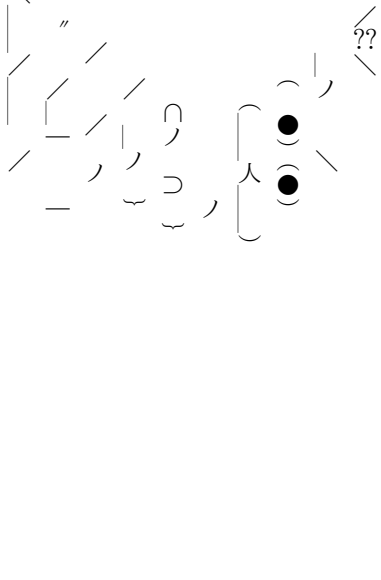
代打にも火力のある人材はいないから、ミカにせよ昭弘にせよ先発に完投目指して投げてもらうのが一番勝ちに近づく手になるだろ



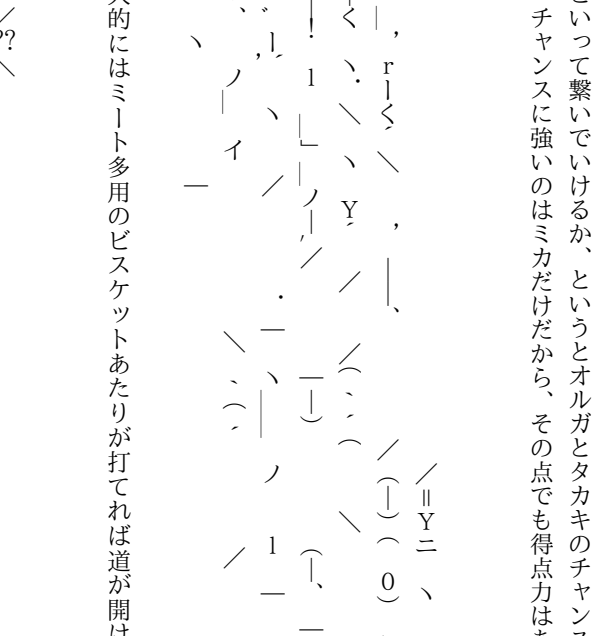
中継ぎはいいけど、火力を考えると逆転勝ちを狙うような試合だと厳しくなるってわけかお。そうなると昭弘の投げる試合はかなり厳しそうだお

（　三三
＼　三二

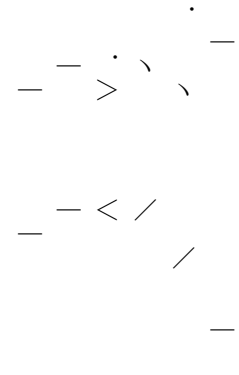
そして打線もさっきから言っている通り、長打力を投手に頼らざるを得ないほどには基本弱いっていう。ユージーンとかオルガ、ハッシュはまだ準主力級だけど、下位打線のチャド以降はあまり期待できないっていう



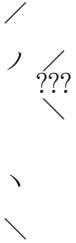
かといって繋いでいけるか、というとオルガとタカキのチャンスの弱さが目立つんだよな。チャンスに強いのはミカだけだから、その点でも得点力はあまりないのは疑いないな



個人的にはミート多用のビスケットあたりが打てれば道が開けそうな気がするっていう



そのビスケット守備固めだけどな。内外野含め守備はけっこう良いんだが、やはり打線が後半不利にならざるを得ないのは響いてくるだろ。あと機動力はユージーンとミカだけだな。他はその点では頼りにならん

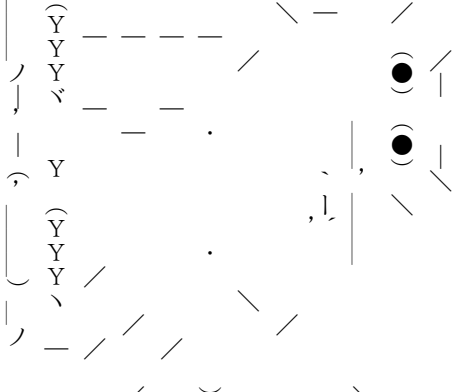


やはり先発二人次第なんですよね……中継ぎ陣の前に逃げ切りの形は作りたいところです。あとは……外野が信頼しづらいくらいでしょうか

鉄華団オルフェンズ

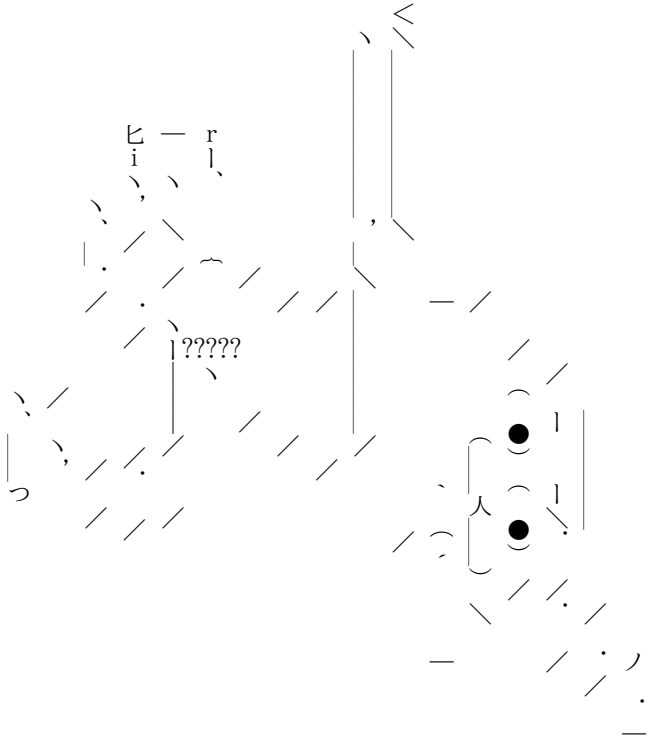
先発一番手　三日月・オーガス
先発二番手　昭弘・アルトランド
中継ぎ　メリビット・ステープルトン
中継ぎ　ヤマギ・ギルマトン
中継ぎ　ノルバ・シノ
中継ぎ　ナディ・雪之丞・カッサパ

抑え　クーデリア・藍那・バーンスタイン
１　二　ユージーン・セブンスターク
２　遊　ライド・マッス
３　捕　オルガ・イツカ
４　投
５　三　ハッシュ・ミディ
６　一　ダンデ・モグロ
７　右　チャド・チャダーン
８　中　タカキ・ウノ
９　左　ザック・ロウ
控え　デイン・ウハイ
控え　デクスター・キュラスター
控え　アトラ・ミクスタ
控え　ビスケット・グリフォン



さて各チームを見てきたところで順位予想ですね。やはり先発二人とも優秀、という点でハガレンの優位は揺るがないと思いますけどね

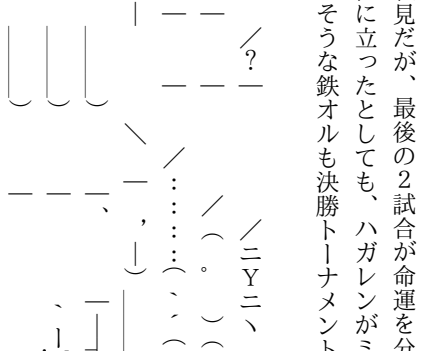
i^ヽ



まぁでも相手チームで良さげな先発も当たる可能性もあるし、組み合わせは見るだけ見ておくかお

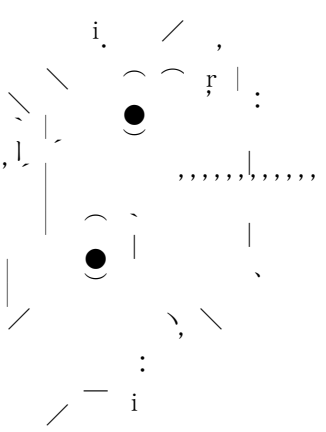
第1試合　エドワード・エルリックｖｓ立花響
第2試合　黒猫ｖｓミカ
第3試合　ロイ・マスタングｖｓ赤城瀬菜
第4試合　風鳴翼ｖｓ昭弘
第5試合　立花響ｖｓ黒猫
第6試合　エドワード・エルリックｖｓミカ

私見だが、最後の２試合が命運を分けそうな気がするな。最初の４試合でハガレンが優位に立ったとしても、ハガレンがミカをうまく攻略できるか如何では、俺妹戦を取ってきそうな鉄オルも決勝トーナメント進出を狙える位置にある



黒猫の調子次第では最終戦俺妹が取っての得失点差にもつれ込む可能性も捨てきれんっていう。実際この組み合わせで一度シンフォギアには勝ってるしなっていう

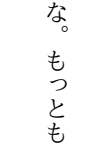
ということは……最初から4試合は順にハガレン、鉄オル、ハガレン、シンフォギアが取るって予想でいいのかお？

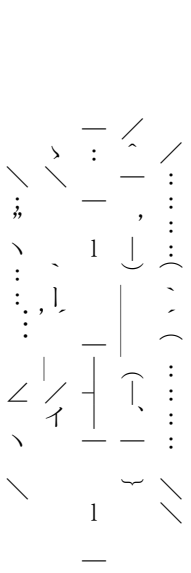


そこに関しては認められるでしょう。強みと弱みが結構ガッチリ組み合わさっているので大きな変化は予想できません。第２試合で俺妹の勝つ確率が少し高いくらいでしょう。それを考え、順位は以下の通りでどうでしょう?

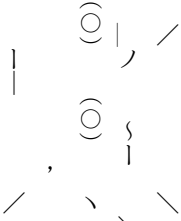
１位　ハガレン
２位　鉄オル
３位　シンフォギア
４位　俺妹

２勝１敗が２チーム、１勝２敗が２チームという予想か。悪くないな。もっとも譽の失点数次第では得失点差で不利になりかねんだろうが





シンフォギアの得点力がカリオストロ以外で前回並みなら、最悪最下位も考えられるだろうっていう。俺妹は前回の底力と今回の追加でどこまで上がってこれるか予想がしづらいっていう

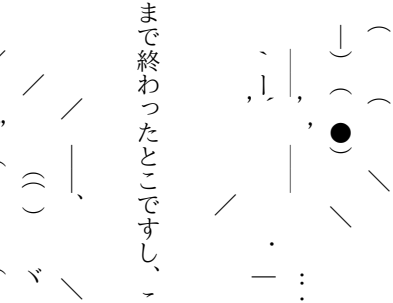


鉄オルは得点力と昭弘の失点数が結果に響いてきそうだお。昭弘が長打力のあるシンフォギア相手だし。結局下の3つは読めない、ってことでいいかお?

／（ヽ　　ィヽ

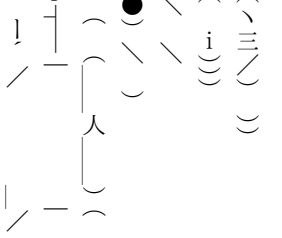
言ってしまえばそういうことですね。俺妹はハガレン、鉄オルと戦う以上、やはり中継ぎ以降の不安定さが響いてきそうです

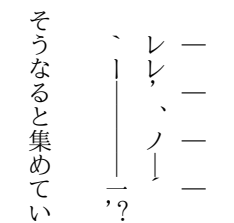
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２７　おまけ



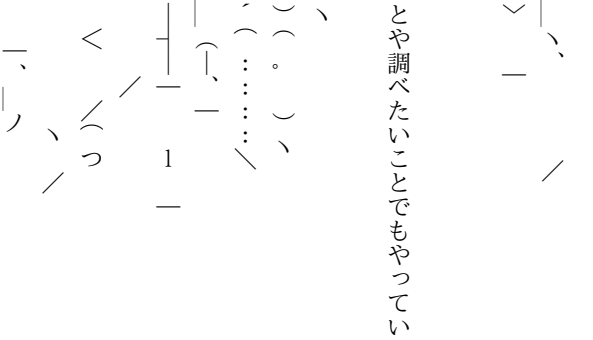
Kリーグまで終わったとこですし、ここでリーグ紹介は軽く休憩しましょうか

この先も長いし、休み休みやるのが大事だろ

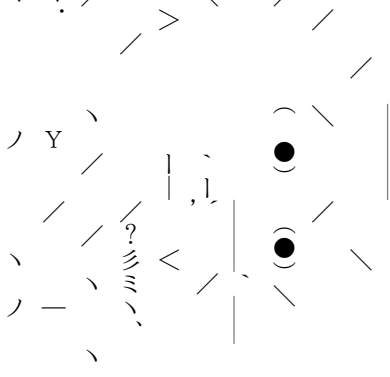




そうなると集めていたことや調べたいことでもやっていくのかお？

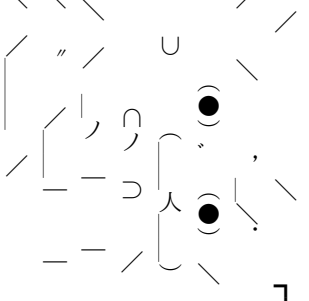


オレ様の『ミートB地雷説』の結果でも出たのかっていう

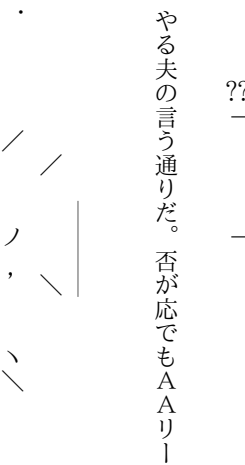


それはまた時間がかかるので今度になりますが、今回はあるチームについて評価してほしい、との話がありましてね

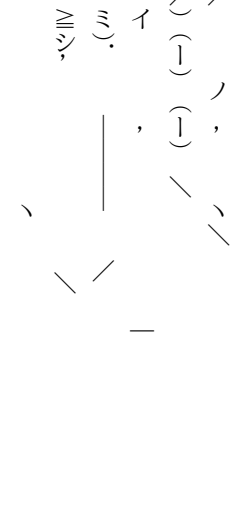
」



ん？それは頼まれなくてもリーグ毎にこの先もやっていくんじゃないのかお？なんでわざわざ取り上げてまでやるんだお？

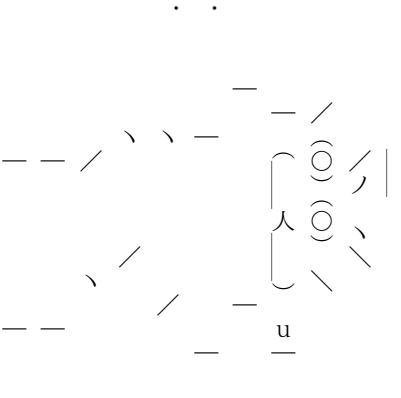


やる夫の言う通りだ。否が応でもＡＡリーグやＢＢリーグまでやることになるだろ

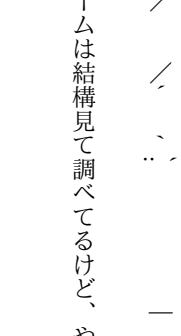


それが特殊な事情がありましてね。紹介するのがこちらのチームなんですよ

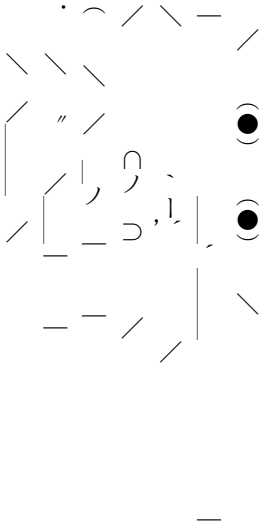
https://www.pixiv.net/novel/show.php?id=11467833#1



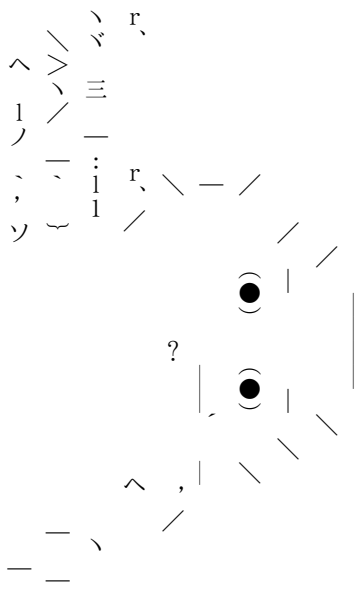
なんだこのチーム？今大会の１１２チームは全て把握しているが、こんなチームは見た記憶がないぞ。デレマスとも違うみたいだし



女子チームは結構見て調べてるけど、やる夫も聞いたことねぇお



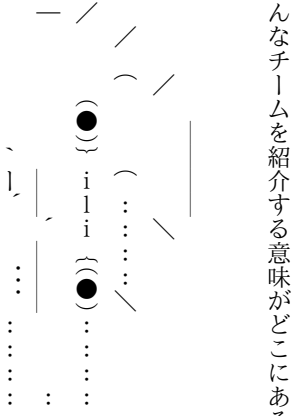
pixivで執筆なさっているチャイロメガネ氏からの依頼でしてね。こちらのチームの評価をして欲しいとのことです



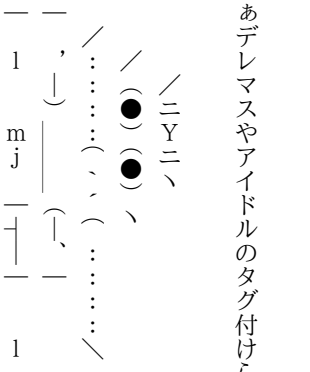
このチームＰＤＣ出るのかっていう

出ないですね

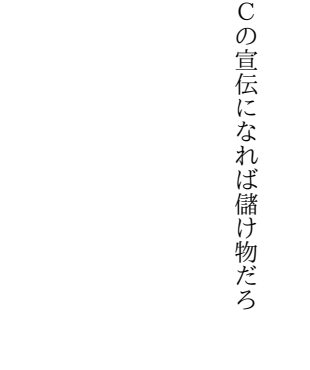
んじゃそんなチームを紹介する意味がどこにあるんだっていう？

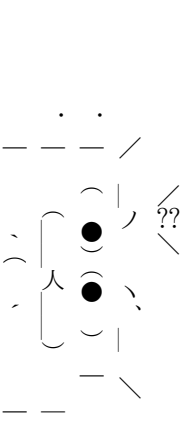


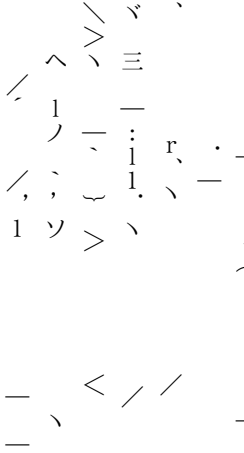
でっていうさん。創作に下手な動機を探し始めたらいけませんよ？書きたいから書く、もしくは仕事なら仕事として書く、それだけです



まぁデレマスやアイドルのタグ付けられてＰＤＣの宣伝になれば儲け物だろ



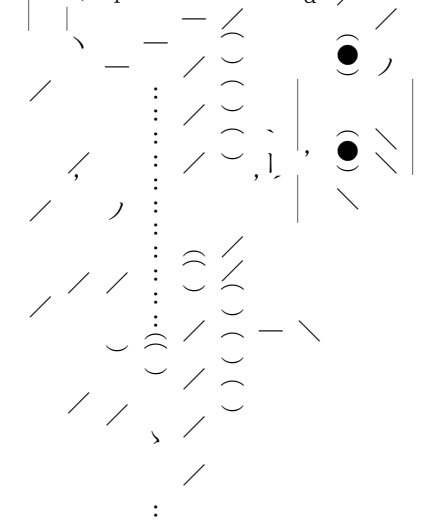




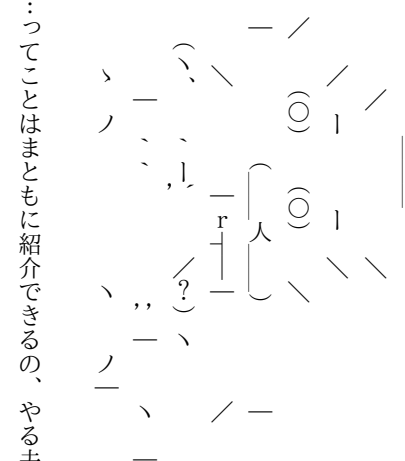
オレ様はデレマスほとんど知らんのにやっていくから、仮にやるとしても単純な評価だけになるけどなっていう

＼ノ・一　　一一

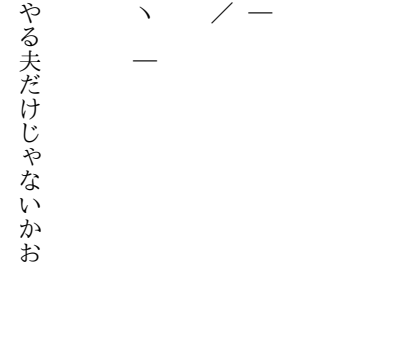
俺は名前が一部見覚えある程度だろ。キュート?クール?パッション?違いなんか知らんだろ

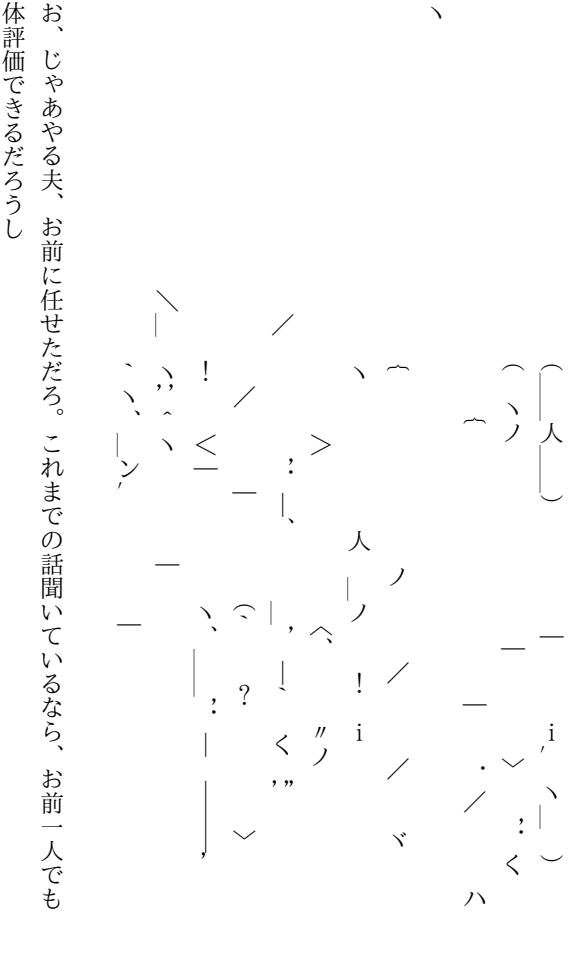


残念ながら私もこの手のものはさっぱりですね……

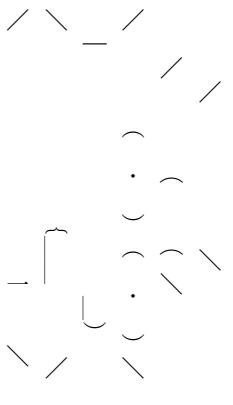


……ってことはまともに紹介できるの、やる夫だけじゃないかお

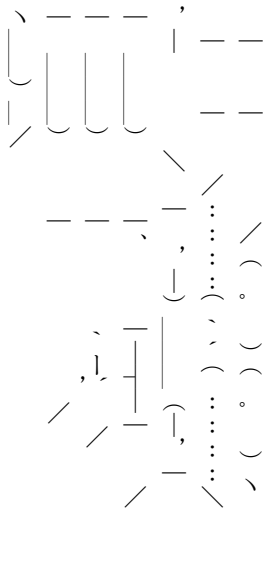




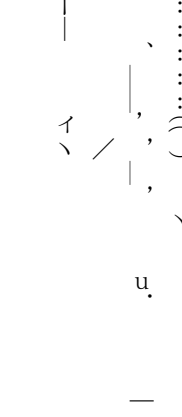
お、じゃあやる夫、お前に任せただろ。これまでの話聞いているなら、お前一人でも大体評価できるだろうし



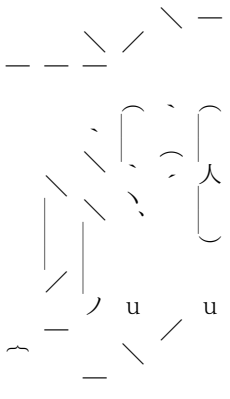
はぁ？なんでやる夫だけでやらなきゃならんのだお？



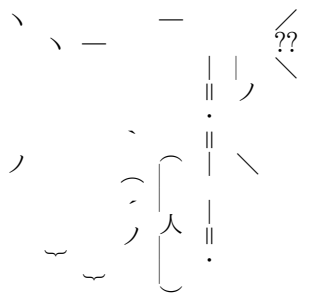
オレ様がやる気になれないからだっていう。というだけで勝手にやっとけっていう



ま、まぁやる夫さん。私は能力や評価面なら少しサポートしますから……



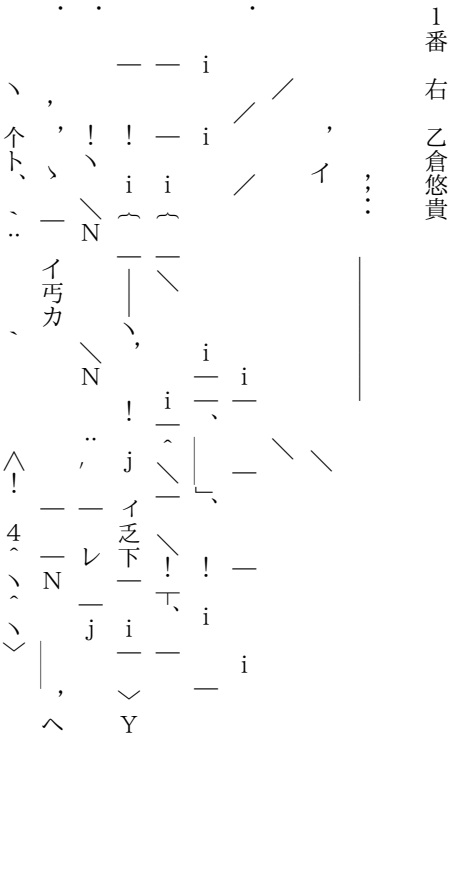
はぁ……この爬虫類どもを説得するのも面倒だし、できる夫と二人でやっていくかお

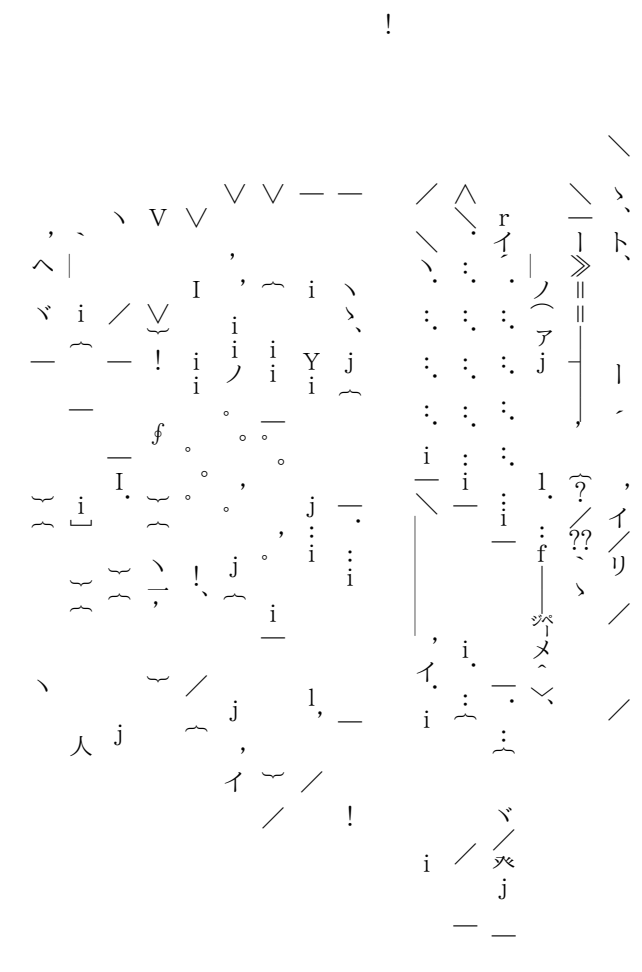


おい俺もかよ。ま、休憩だし休憩もらうだろ

３４６シンデレラシアターズ

１番　右　乙倉悠貴

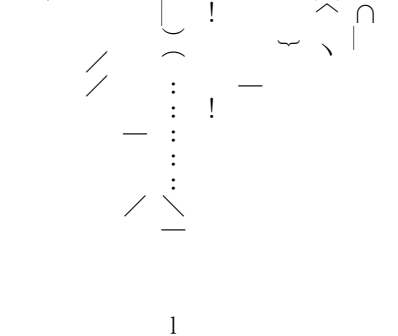




弾道２：ミートＣ６２：パワーＤ５２：走力Ａ８３：肩Ｂ７５：守備Ｂ７６：捕球Ｃ６３

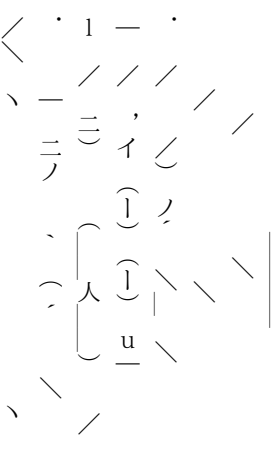
特殊能力

対左Ｂ、盗塁Ｂ、走塁Ａ、ハイボールヒッターチャンスメーカー、積極盗塁

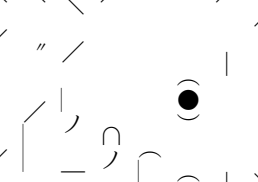


１３歳にしては１６４ｃｍと身長の高いキュートタイプのアイドルだお。快活な性

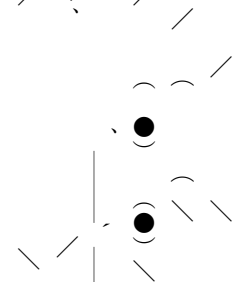
格で部活は陸上部所属。その運動能力の高さが能力にも現れてるお
その身長から大人っぽく見えるけど、実際は女の子らしい衣装を割り当てられることも多いお



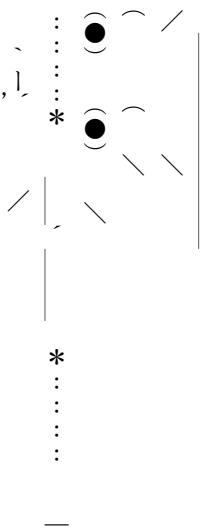
……ということもあるから基本能力高めにはなるだろうお。でも身長は高いけど体重、ＢＭＩとともにアイドル最低クラスということを考えると、パワーＤ、アイマスの千早のパワーＦよりダンチで高いのが適正かと問われると答えに窮するところだお



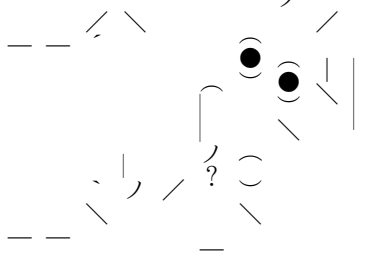
でもミスと呼べるミスもブドウの木から落ちそうになったくらいだし、運動神経がいいのも明らかだから、パワーを技術と身体能力で補うスタイルになりそうだお
体格考えてパワーと肩は下がるだろうけど、他は維持で
２ＣＦＡＣＢＣ
くらいで落ち着く気がするお



出塁すれば盗塁できる技術があるところから、２番にチャンスに弱い人材を置きたくなくなる１番になりそうですね。チャンスメーカー持ちですし、この起用で大きく間違いではないでしょう

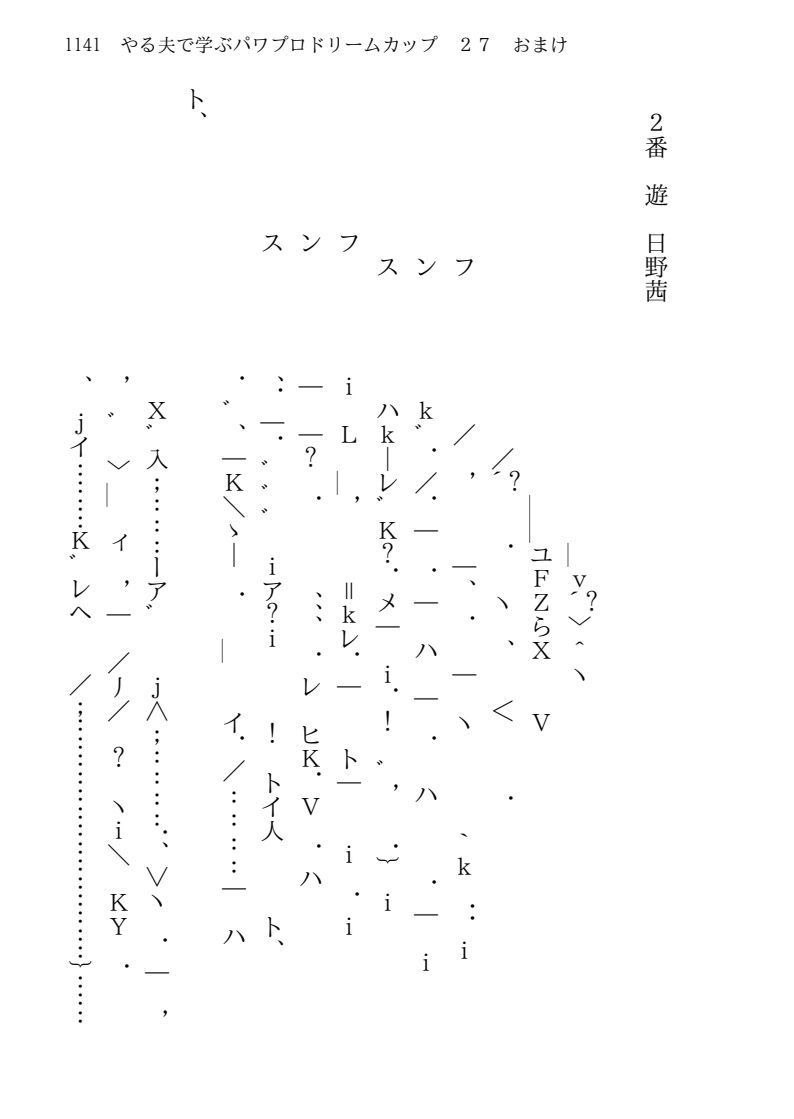


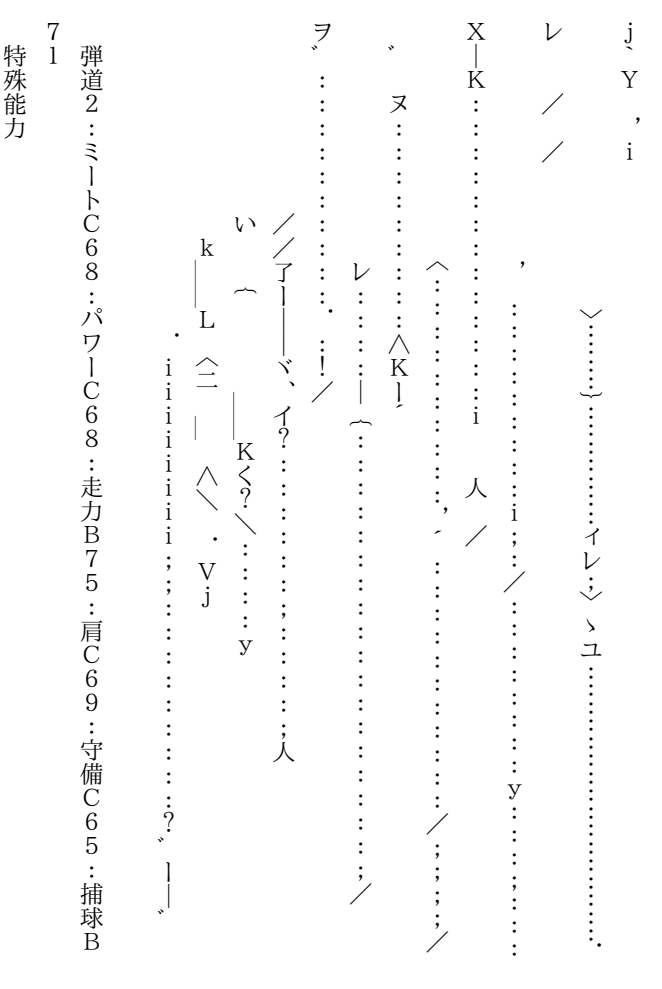
元査定ならＭＡＪＯＲの草野とかコードギアスの篠崎、はいふりの野間とかが近い選手となりますかね



コードギアスはでっていうもそんなに悪く見てなかったはずだお

２番　遊　日野茜



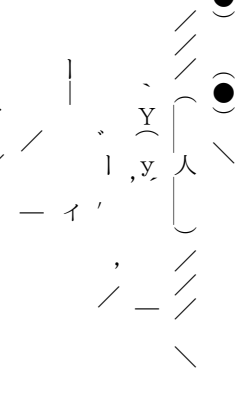


弾道２：ミートＣ６８：パワーＣ６８：走力Ｂ７５：肩Ｃ６９：守備Ｃ６５：捕球Ｂ

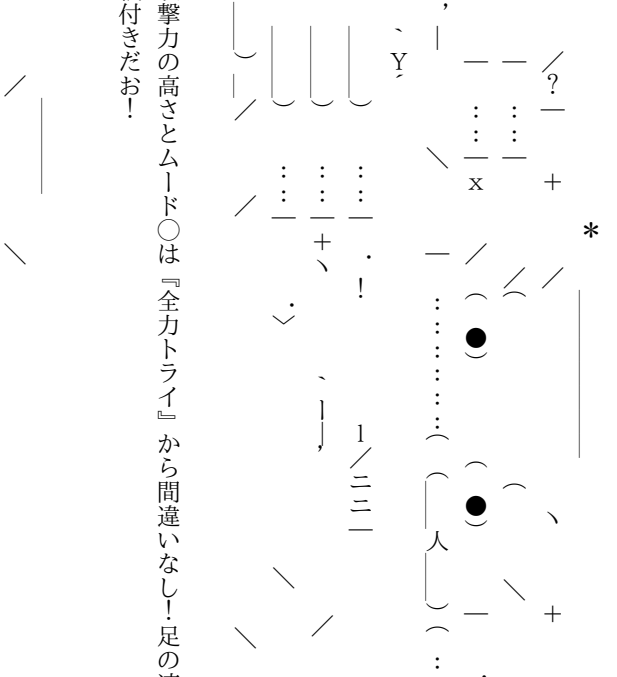
７１

特殊能力

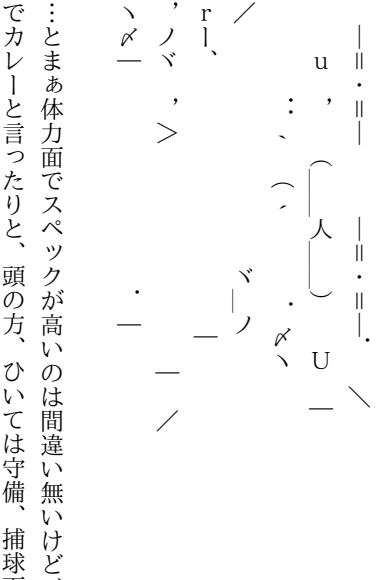
チャンスC、走塁C、ヘッドスライディング、逆境○、ムード○、悪球打ち、チャンスメーカー、積極守備、積極盗塁、体当たり



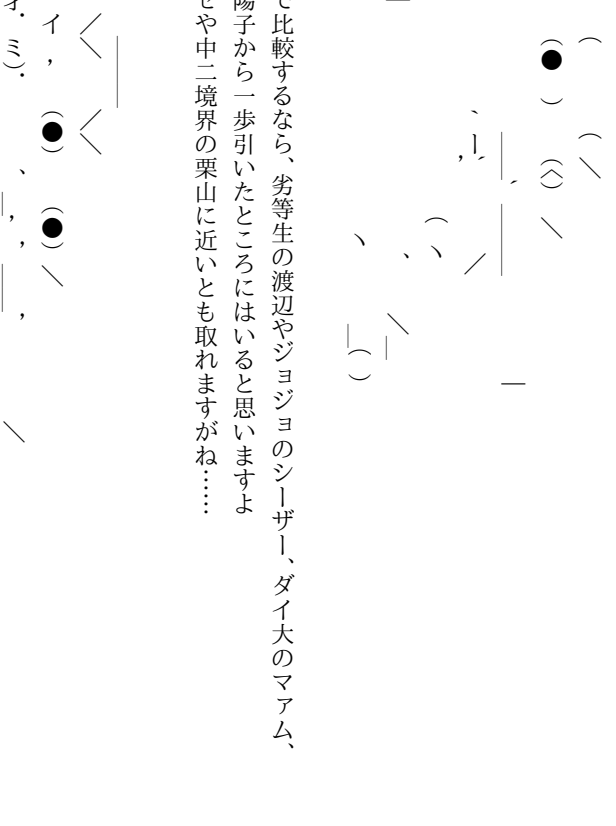
松岡修造の娘説も出るほどの常時全力少女の日野茜だお！セリフにひたすら「！」がつくのが特徴なくらいだし、趣味もラグビー観戦。Ｐと共に夕陽に向かって走り、筋肉痛にさせるほどのスポーツ好きだお！



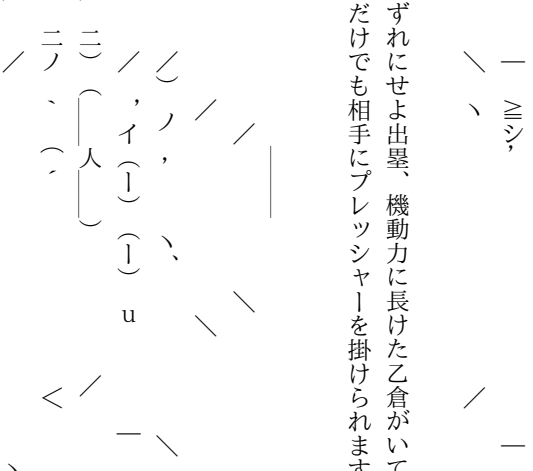
攻撃力の高さとムード◯は『全力トライ』から間違いなし！足の速さもスタミナも折り紙付きだお！



……とまぁ体力面でスペックが高いのは間違い無いけど、食べ物でお茶と言ったり飲み物でカレーと言ったりと、頭の方、ひいては守備、捕球面では課題になる気がしないでもないお
そこを考えると
２ＣＣＢＣＤＥ
くらいな気もするお



同じショートで比較するなら、劣等生の渡辺やジョジョのシーザー、ダイ大のマァム、ゆゆきんの猪熊陽子から一歩引いたところにはいると思いますよ
ごちのんのリゼや中二境界の栗山に近いとも取れますがね……

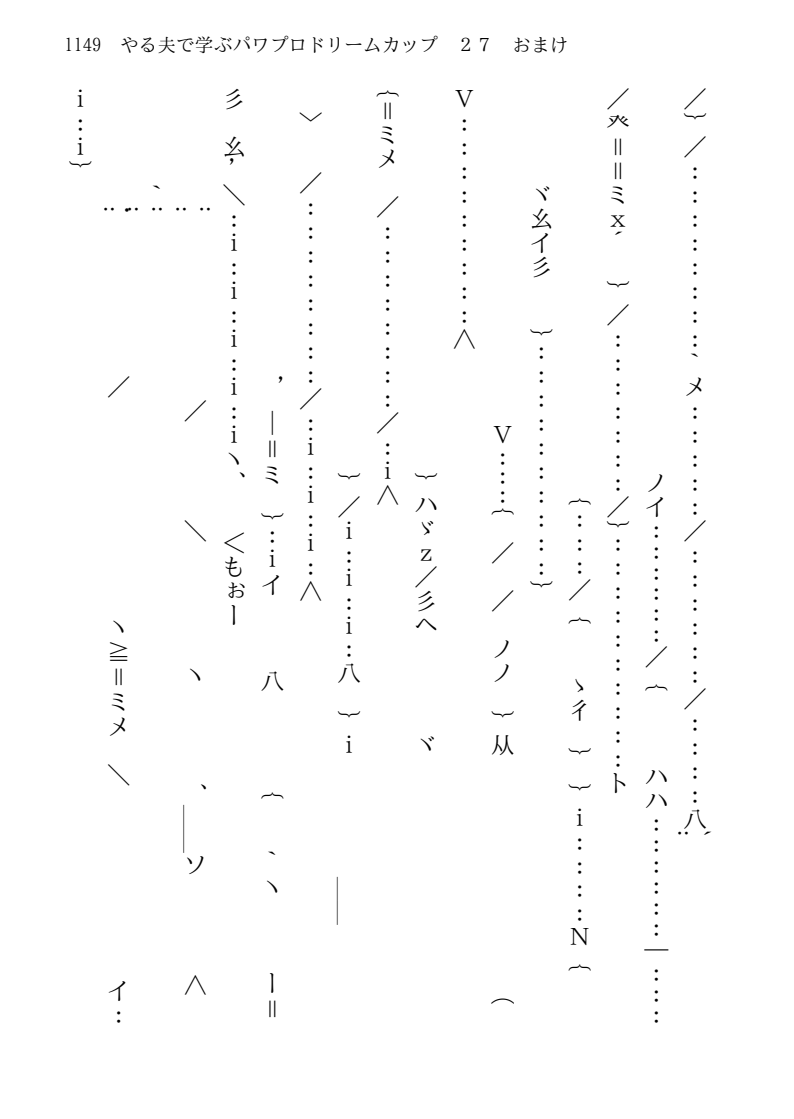


いずれにせよ出塁、機動力に長けた乙倉がいてチャンスCを二番に置ける以上、この2人だけでも相手にプレッシャーを掛けられます

弾道と強振多用があれば文句なしだけど、無いものねだりはできないお

3番　三　及川雫

，ア
、：｜—…………︷︷ニ＝—
︷≧ｚｚｘ、｜，：ｘ≦：：｜………………八、≧＝＝
＝＝ミ、
Ｖ／／＼／／／／／／／／／≫　≫．：、……
、………………、｜
、｜—ア、／／／／≫．：、＼／……／…………
／…………︸｜
／／ハ≫．：、：／．；……
／……………………／：……………ハト
／´？……︸／＼／……／……
／……／……／：／……︸……︸｜イ
イ……………／ミ／……
′…／……／｜……／……′……／……︸ノ
—……／…………〃︸／︷……：—……



i ／ ／ V|‖／ハ、≧‖| r︿|ノi:

・ , ︷ ／ V、 ヽ／／／＼ ＼i:i:i:ノ

． ／︷ ハ:i:︸ ＼≧‖ 、／ヽ ?

︷ Ⅳ V |＼:i＼|

| V ／i:≧x:i∧ 、、

, . ︷ ’ , . ∨○i:i:

i:i∨i∧ ― , . イ??ミ、︸|| ヽ|‖彡 V∧

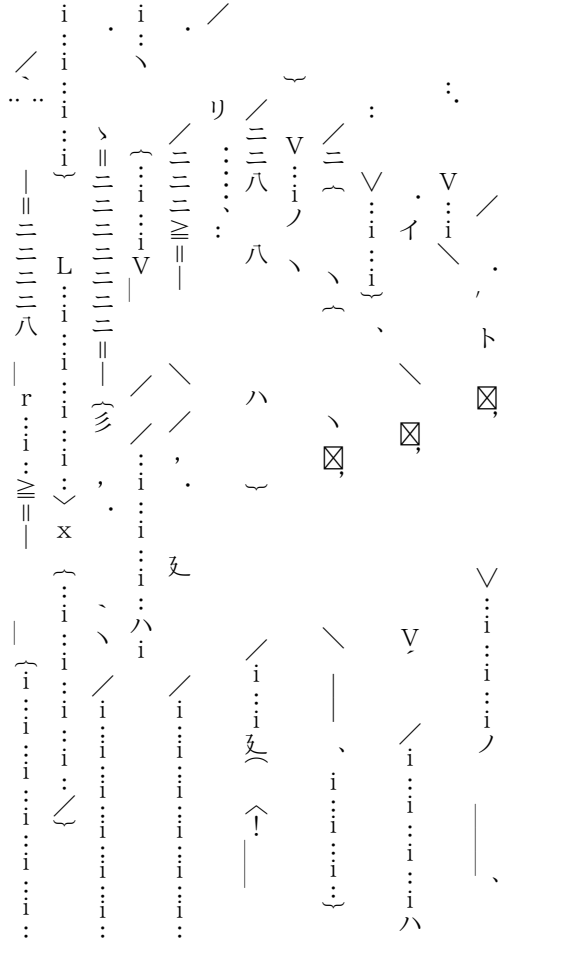
― V︷ ＼i:i:i:i≧、⊠, ＼ マi

ム、 i ―

⊠, 、＼i:ヽ︸︸ : ／ ∨ ∨i:i:i:i:i:︸

／ヽ ヽ V:i:i:i:i:i:iハ ⊠,

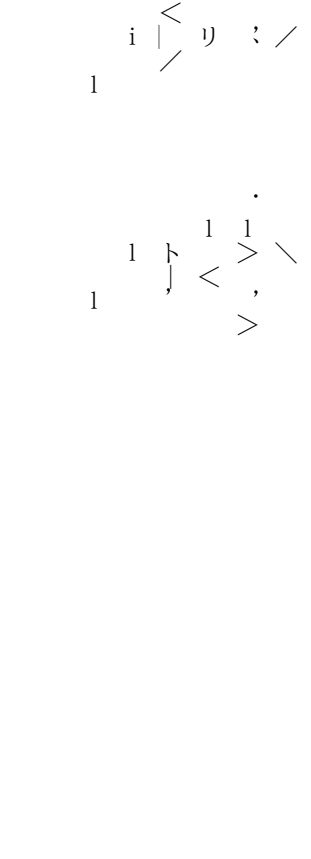
＼ ヽト、︸ ︸

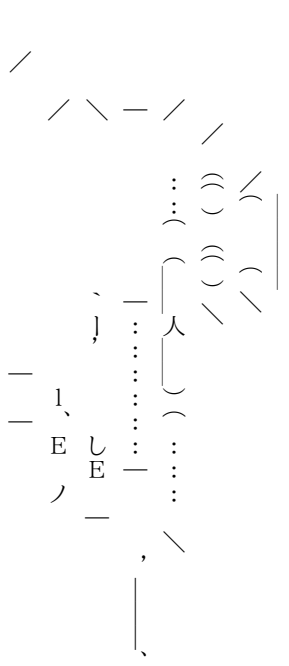


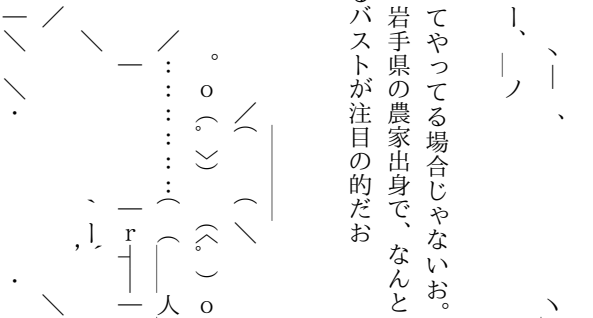
62

弾道３：ミートＣ６５：パワーＢ７３：走力Ｅ４１：肩Ｃ６１：守備Ｃ６３：捕球Ｃ

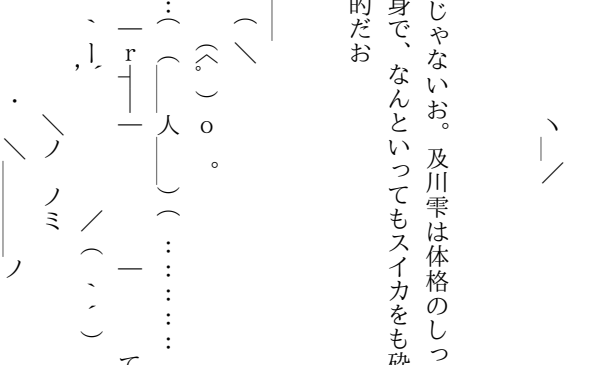
特殊能力
チャンスC、盗塁F、走塁F、粘り打ち、チャンスメーカー、サヨナラ男（安打）、ミート多用、ムード○




おっぱいは正義

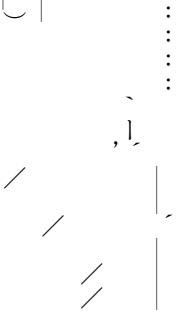


……ってやってる場合じゃないお。及川雫は体格のしっかりしたパッションアイドルだお。岩手県の農家出身で、なんといってもスイカをも砕く１００ｃｍ越えのＫカップを誇るバストが注目の的だお

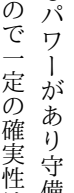


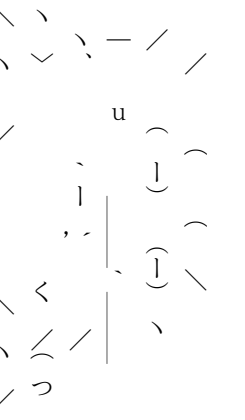
農業で鍛えられた体力と巨乳ゆえの注目も割り切れる精神力を兼ね備えた人材だお。

攻防のバランスが取れた存在に落ち着いていい感じになってるお！



打者としてもパワーがあり守備も安定したいい感じのステータスになっています。
ミートもCあるので一定の確実性はありますよ

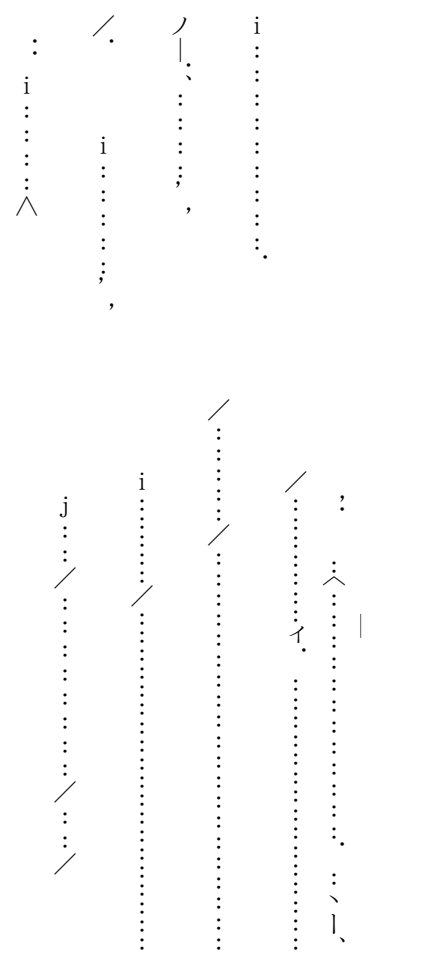




……まぁミート多用がどう響くかでしょうけど。近いのは……ガルパンの五十鈴とかシンフォギアのキャロルとかでしょうか
肩が凝りやすいとどこかで聞いた気もするので、ケガしやすさEぐらいは付いてるかもしれませんね

ミート多用あってもど真ん中失投相手には強振するから、そこがどう働くかだお

４番　一　向井拓海



∧

，，：：：：：：：：：：：；，｜｜，，：：：：．イ．fカ＞．／

，，：：：：：：：：：：：i ：：：：／三／i：：：：：／ l、，／：：：：：：：：：：：

，イ：：：：：：：：：：：：：：：：：：：i：：；，：：：：：：：：：：i ムニ／三i：：：i．＼、｜．、．

i：}：：：；，：：：：：：：i ．／ニ／三ニ：｜：｜ ｜：，}三ラ，：｜．

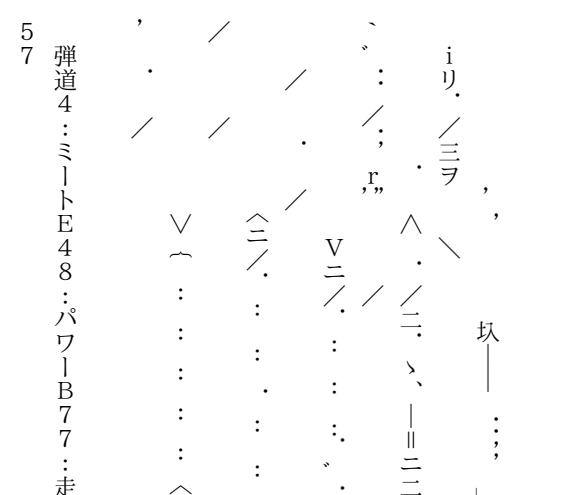
！ゞ：：：：：：i ，イ三ム——へ—：：—．＼．．／ }三三ニ，：j：

．：：：／三三ニ ：，”：，；：} ｜． ゞへ三／三i：：：：

i、＼ ／（（（、：：＜ ，，— ． ，：三ニ／三

ニi：：：：：i ＜

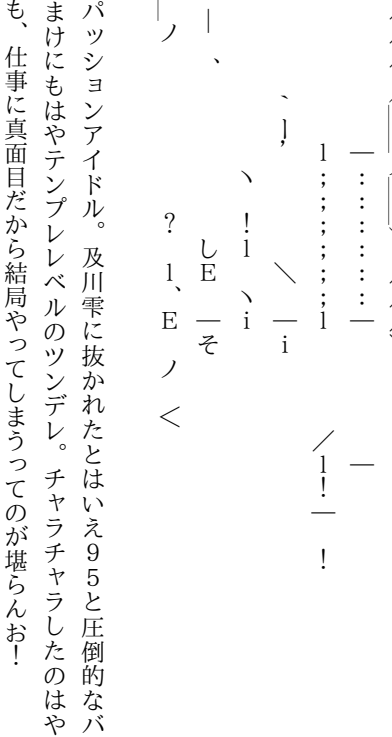
i／三7：、 ⁇、，，、：＼ ， ）．三ニ！ニ／． i：：：



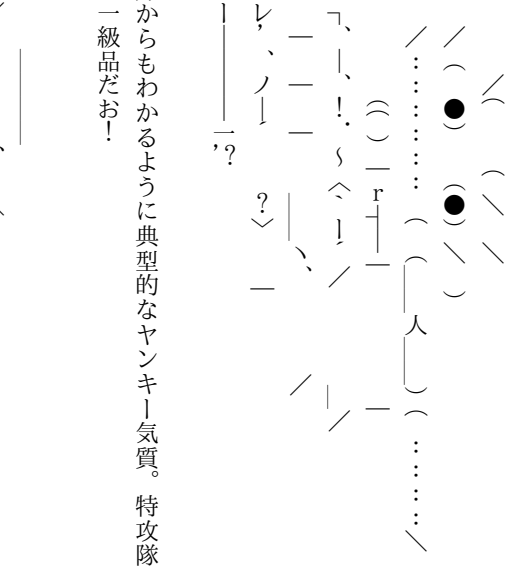
弾道４：ミートＥ４８：パワーＢ７７：走力Ｅ４５：肩Ｃ６５：守備Ｄ５９：捕球Ｄ５７

特殊能力

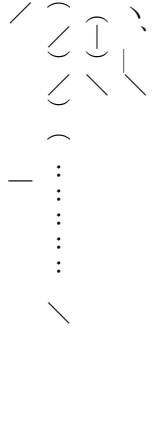
盗塁Ｆ、走塁Ｆ、一球入魂、パワーヒッター、プルヒッター、威圧感、三振、ローボールヒッター、逆境○、サヨナラ男（ホームラン）、強振多用、体当たり



向井拓海はパッションアイドル。及川雫に抜かれたとはいえ９５と圧倒的なバストを誇るお！おまけにもはやテンプレレベルのツンデレ。チャラチャラしたのはやらないと言いつつも、仕事に真面目だから結局やってしまうってのが堪らんお！



格好からもわかるように典型的なヤンキー気質。特攻隊長を自称するだけあってパワーは一級品だお！



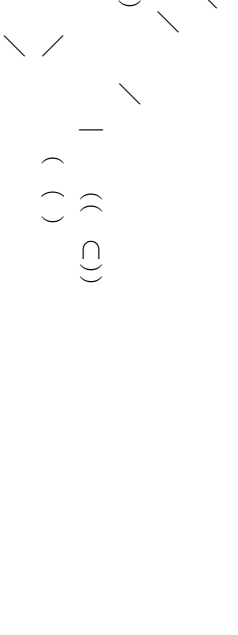
＼ ― ／ 二二） ／
／ ｉ ｒ―一， ＼

でも単発火力の高さはあるけど、防御の低さもなかなかのもんだお。バイク乗りが趣味なのを込みで見れば

４ＥＢＤＣＦＤ

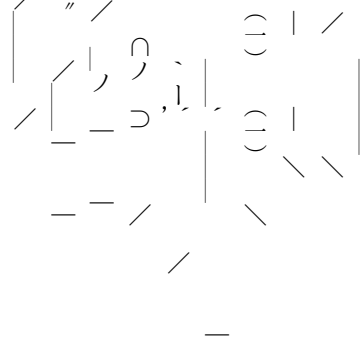
走塁Ｆ→走塁Ｄ

こんなところじゃないかお？チャンスメーカーあたりも持ってていい気もするお

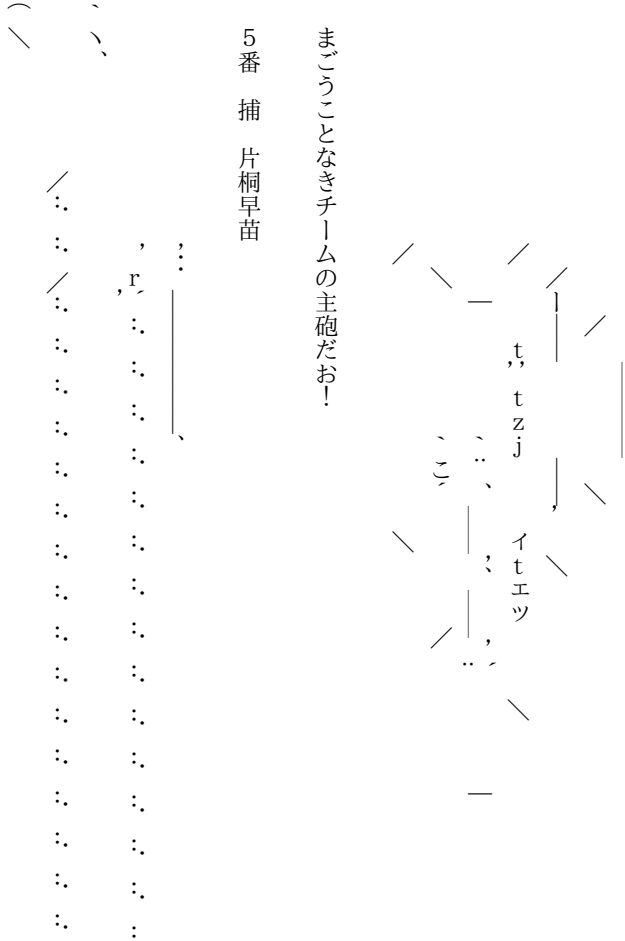


＿＿＿＿
／ ＼
／ ＿，ノ （ ＼
／ （●） （●） ＼
― 、 ， ― （（ ∩））
＼ ?? ／ （ （ ）
／ ＼

こう見るとほぼとあるの麦野の感じがしますね。あとは咲の松実玄とかでしょうか。守備が低くなってもファーストならそこまでダメージがあるわけでもないですし

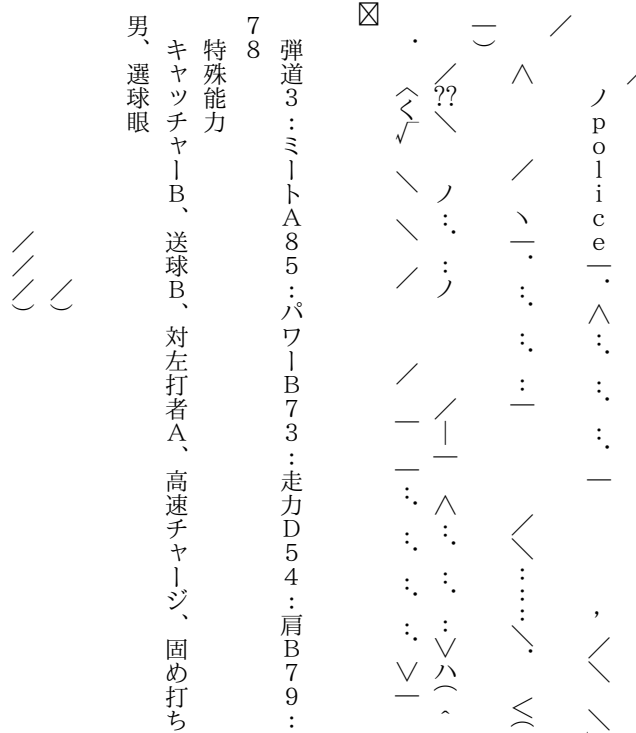


アイドル系の４番としてはミリマスの徳川まつりに並ぶトップクラスの逸材でしょう



まごうことなきチームの主砲だお！

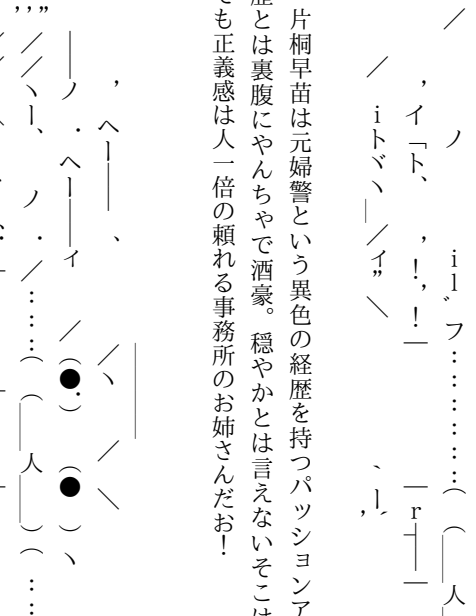
5番　捕　片桐早苗



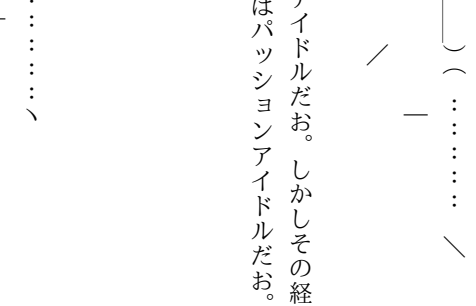
弾道３：ミートＡ８５：パワーＢ７３：走力Ｄ５４：肩Ｂ７９：守備Ｂ７７：捕球Ｂ７８

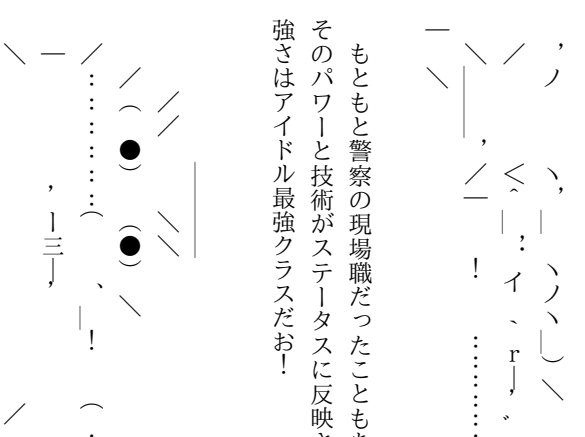
特殊能力

キャッチャーＢ、送球Ｂ、対左打者Ａ、高速チャージ、固め打ち、ブロック○、満塁男、選球眼

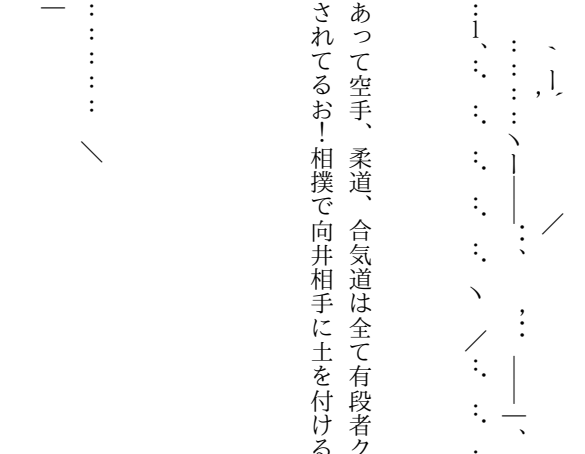


片桐早苗は元婦警という異色の経歴を持つパッションアイドルだお。しかしその経歴とは裏腹にやんちゃで酒豪。穏やかとは言えないそこはパッションアイドルだお。でも正義感は人一倍の頼れる事務所のお姉さんだお！



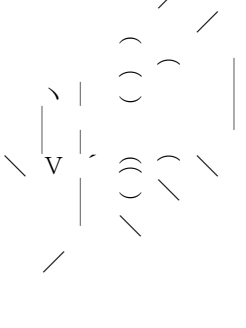


もともと警察の現場職だったこともあって空手、柔道、合気道は全て有段者クラス。そのパワーと技術がステータスに反映されてるお！相撲で向井相手に土を付けるなど、強さはアイドル最強クラスだお！

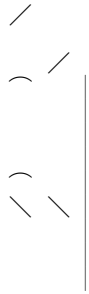


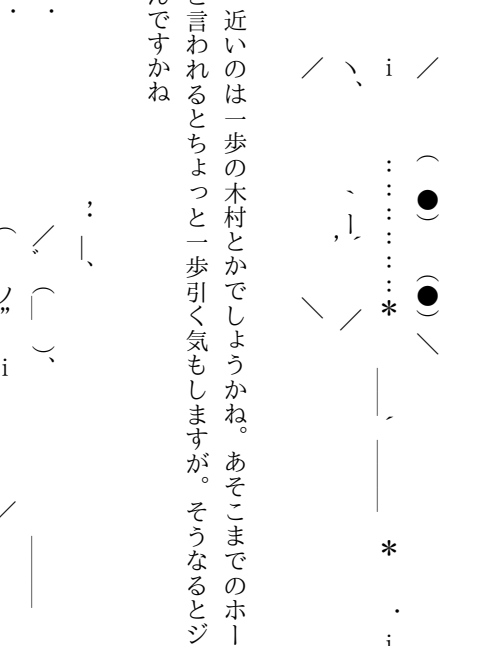
とはいえやんちゃなところは変わらず。酒に酔ってラジオに乱入したり練習中に酒

を飲もうとしたりと酒が絡むと変な話が出てくるお
そう考えれば能力ちょっと落として調子極端持ちでもいい気がするお



そうなったとしても優秀なのは間違いありませんね。キャッチャーで肩いいですし、攻守ともに隙の少ない選手です

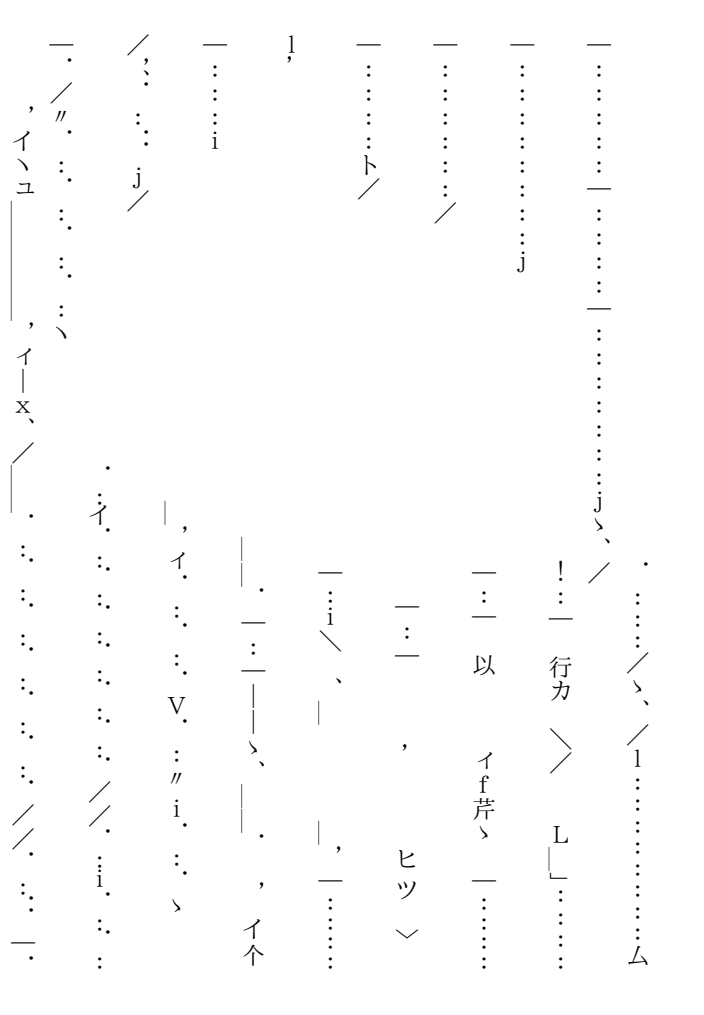


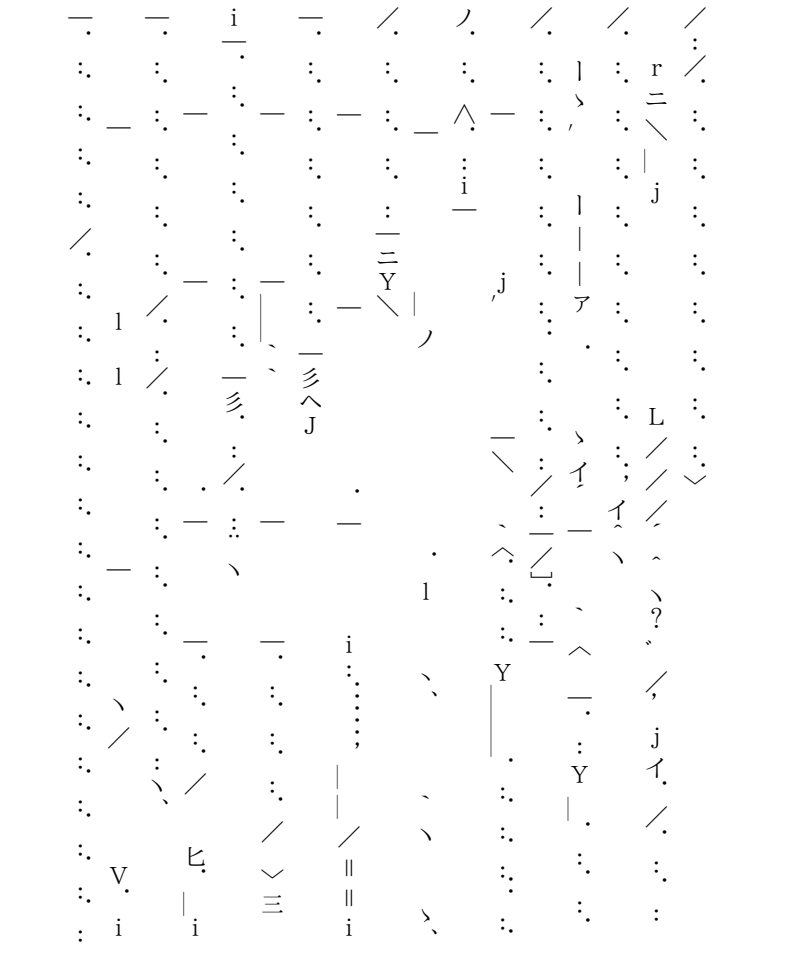


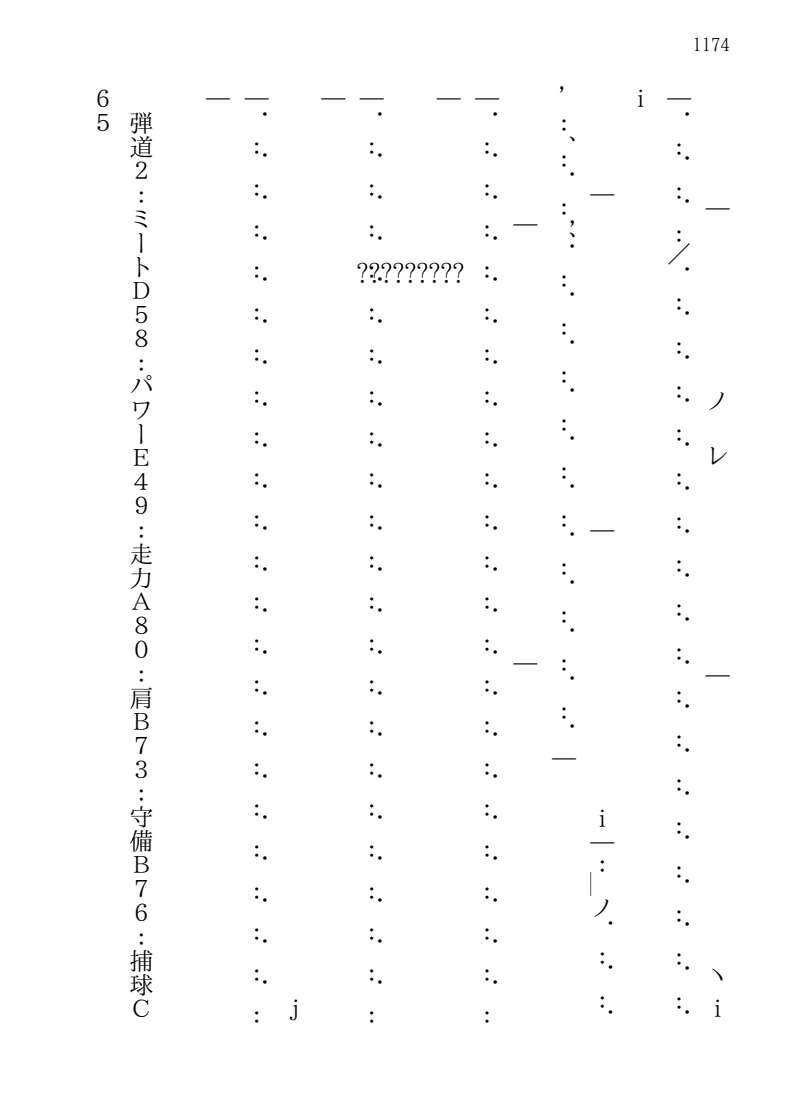
近いのは一歩の木村とかでしょうかね。あそこまでのホームランバッターになるかと言われるとちょっと一歩引く気もしますが。そうなるとジョジョのリサリサになるんですかね

向井を抑えてもこの方がいるお！

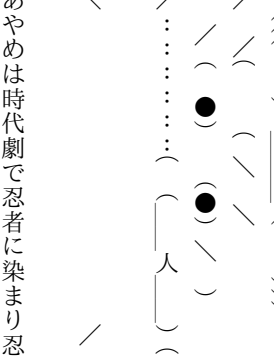
６番　中　浜口あやめ


以
行カ
ヒツ
イf芹ヽ
L
ム

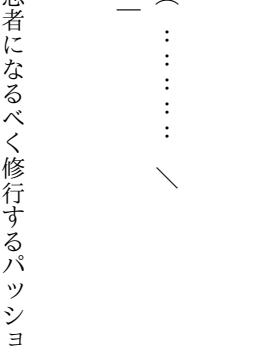


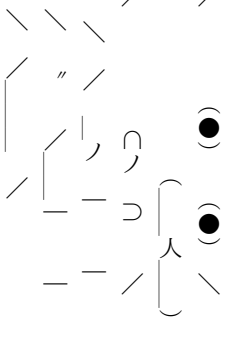

65
弾道2：ミートD58：パワーE49：走力A80：肩B73：守備B76：捕球C
????????

特殊能力
対左投手Ｂ、ケガしにくさＢ、粘り打ち、選球眼、体当たり、積極盗塁、積極守備

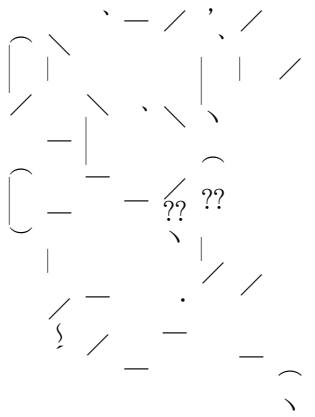


浜口あやめは時代劇で忍者に染まり忍者になるべく修行するパッションアイドルだお。修行と努力の成果か、身のこなしには目を見張るものがあるお。あと祖父の影響で左利きなのに書道が上手いお

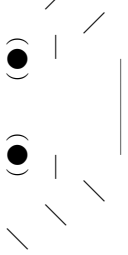


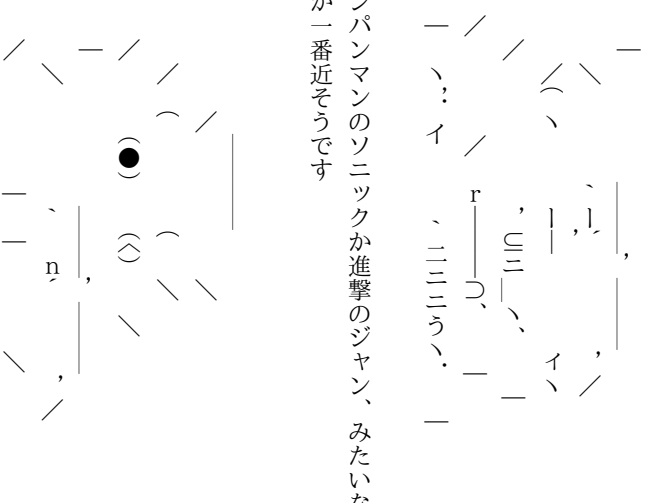


とはいえ前の5人と比べ運動や体力について目立った話があるわけでもないお。むしろ超リーグロボの球を空ぶってたり、セリフで素が出て間違えたりって場合が多いお

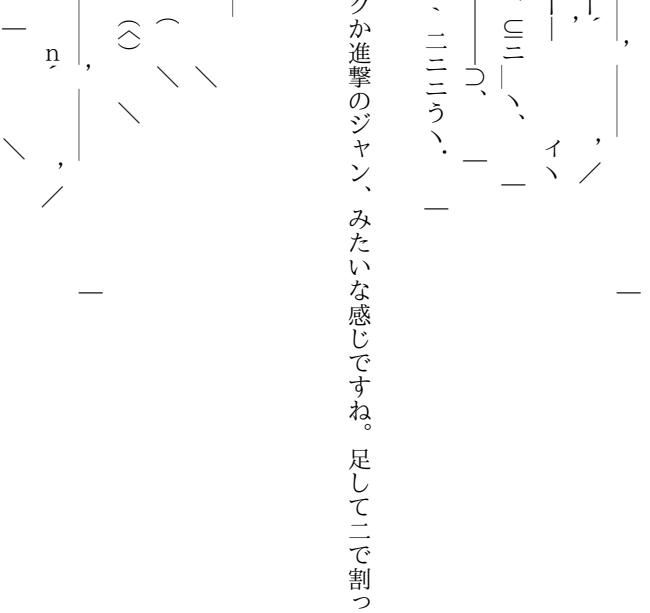


それを考えると
２ＥＥＡＣＢＥ
に送球Ｂを付けたぐらいがいい気もするお



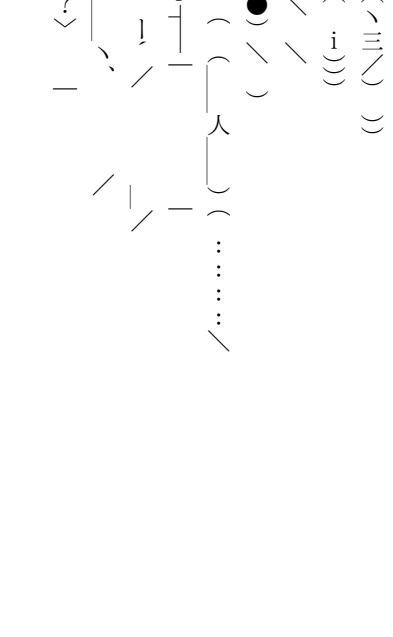


ワンパンマンのソニックか進撃のジャン、みたいな感じですね。足して二で割ったぐらいが一番近そうです



：　　ノ・ュ
　　〔：：ニj
　・　　一〃ツ

下位打線から足で掻き回せるのは大きな利点ですよ！



　　（丶三／）））
　　（ｉ）））
　／（　　｜
　／（　　（＼　＼
　／（●）　（●）＼）
・　／：：：：：：：（（｜人｜）（：：：：：＼
　一　（（）一r┼一　一
　，「、｜、！・～＜、｜／　｜／
　一　一　一　一　｜、、
　レレ，、ノ｜　？＞　一
　、｜｜｜｜一，？

ニンニンパワーを見せてやるお！なおチーム環境は良くも悪くもならんお

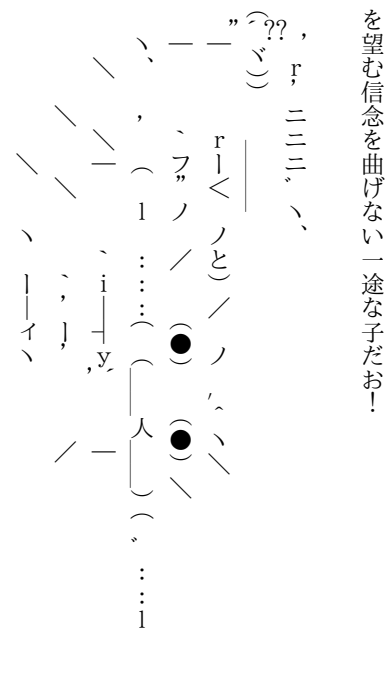
7番　ニ　南条光

弾道２：ミートＣ６２：パワーＤ５４：走力Ｂ７１：肩Ｃ６７：守備Ｃ６７：捕球Ｃ６９

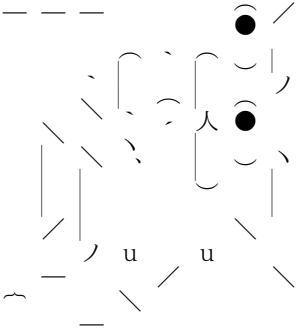
特殊能力

チャンスＢ、逆境○、代打○、ヘッドスライディング、チャンスメーカー、バント○、積極走塁、積極盗塁、積極守備

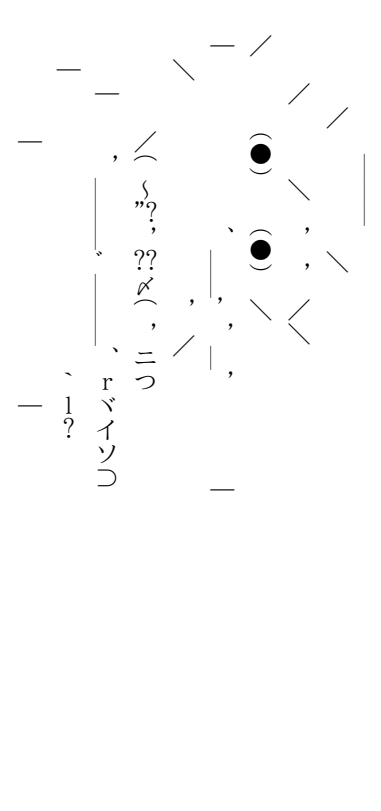
ヒーローに憧れ、自らヒーローにならんとするパッションアイドル、南条光だお。とにかくひたすら特撮好きで、ヒーローにせよアイドルにせよ誰かの心の支えとなることを望む信念を曲げない一途な子だお！



身長は１４０ｃｍだけど体重が思った以上にあるがゆえに、筋肉質なのではないかとも言われているお

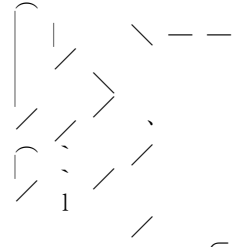


……といえどそれは可能性の話だお。足が早い、または体力がある、という話は正直見つからんお。攻撃力あることからパワーはある程度見込んでも
２ＤＤＤＣＤＤ
辺りじゃねぇかお。むしろ特撮系→変身のイメージだし、特能で底上げしてそうな感じだお



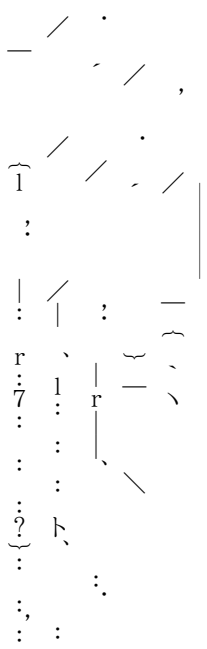
ですが７番にこのクラスの選手を置けるのは大きな強みになります。チャンスＢもありますし、５～６番でチャンスを作り南条に繋ぐというのも得点機会にできそうです

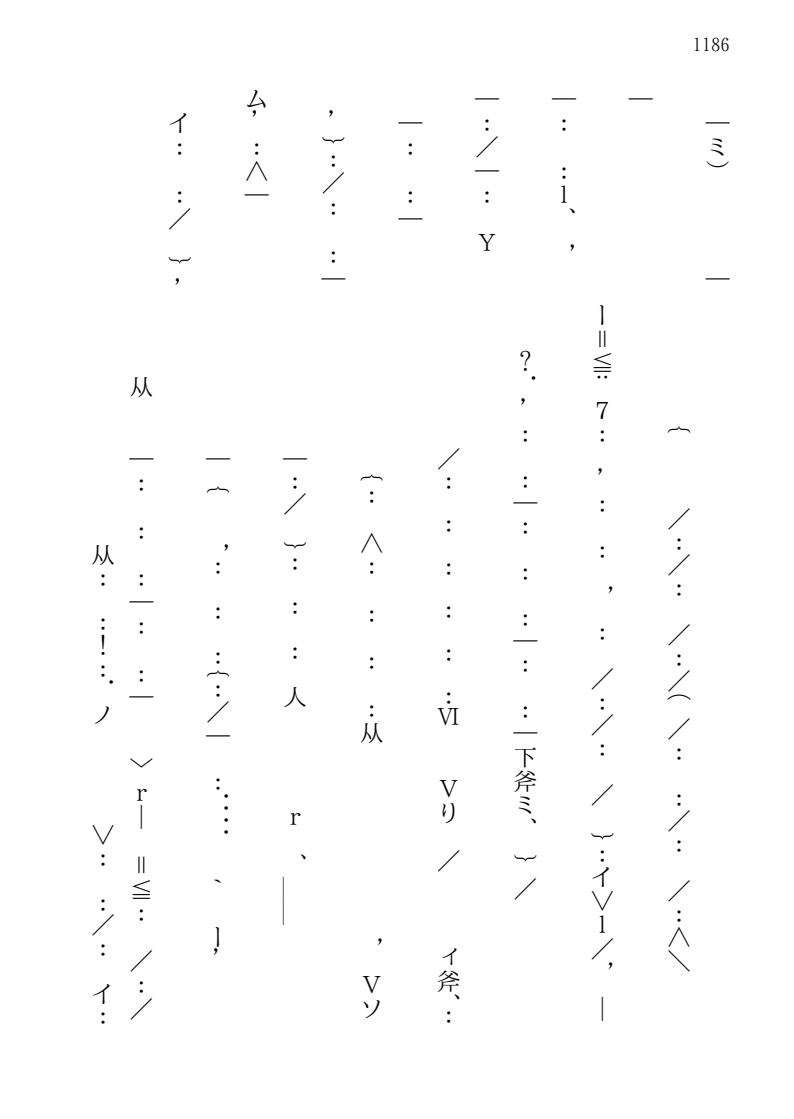
近いのは旧ガンダムのカミーユとかでしょうか。代打◯持ちですが、スタメンとしてチームには欠かせなくなるでしょうね

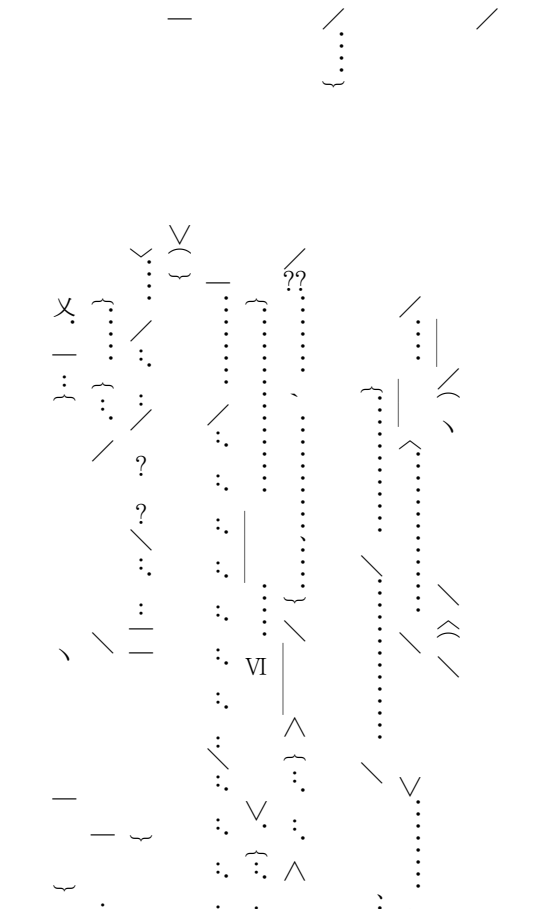


野球でもヒーローになれるかお？

８番　左　結城　晴



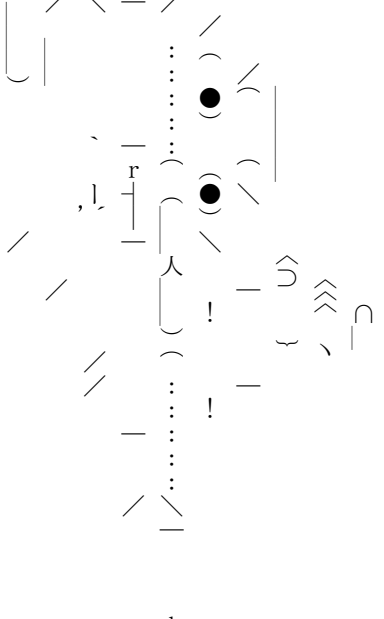




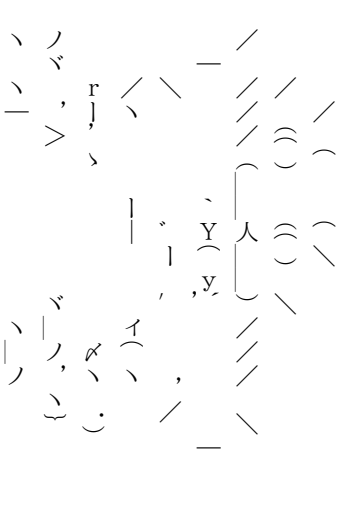
弾道１：ミートＤ５８：パワーＥ４５：走力Ｂ７５：肩Ｃ６３：守備Ｃ６２：捕球Ｃ６８

特殊能力

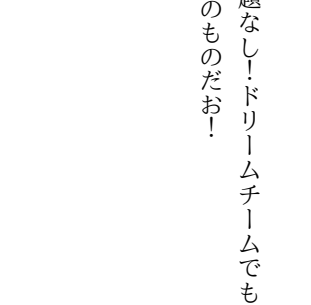
チャンスＥ、対左投手Ｃ、走塁Ｂ、盗塁Ｂ、内野安打○、バント○、積極盗塁、積極

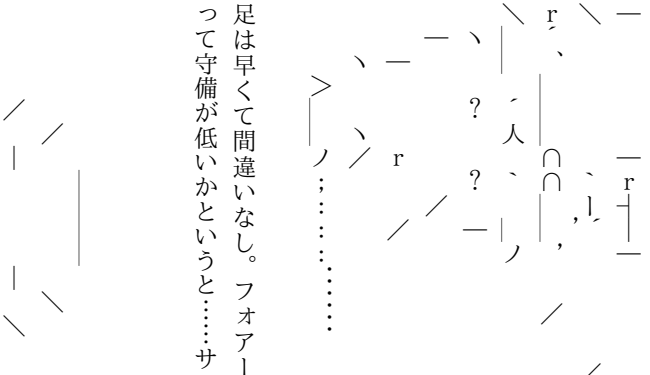


結城晴はサッカー好きのクールアイドルだお。彼女はアイドルをやりつつ女子サッカー日本代表を狙っていて、二足の草鞋を履く気満々だお！

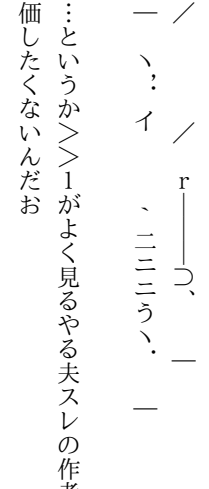


サッカーを得意とするだけあって脚力と体力は問題なし！ドリームチームでも２番セカンドとして起用されており、技術と脚力はかなりのものだお！





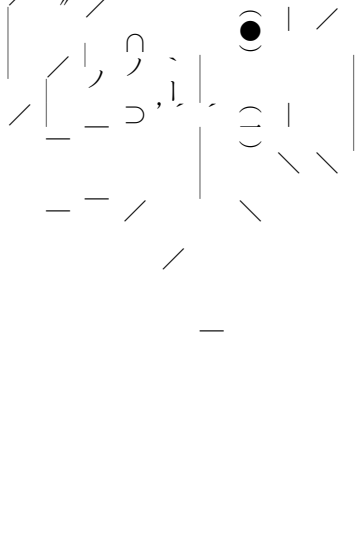
足は早くて間違いなし。フォアード志望なだけに攻撃重視でいいだろうお。かといって守備が低いかというと……サッカーだし肩が若干低くなるくらいじゃないかお？



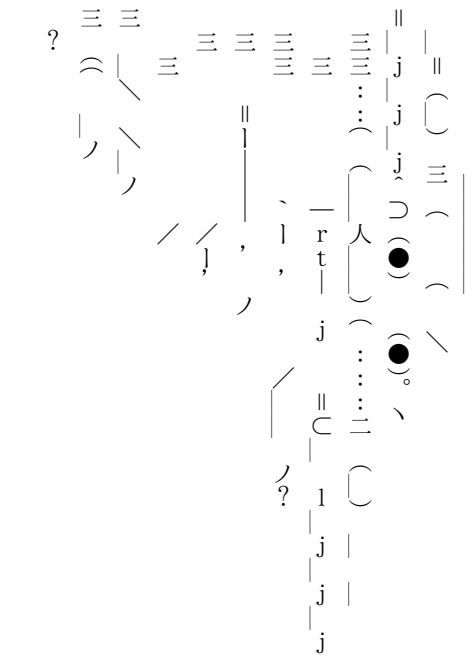
……というか＞＞１がよく見るやる夫スレの作者の人がよく晴ちん使うから、あまり低評価したくないんだお

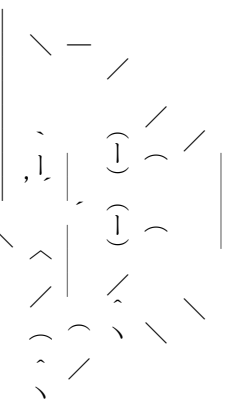
ノ　　＼

私情入りまくってますけど、脚力含め優秀だけどパワーが１２歳だから限界ある。そんな感じではないでしょうか



近いのはシンフォギアの緒方とかみなみけの藤岡、新ガンダムのデュオとかですかね

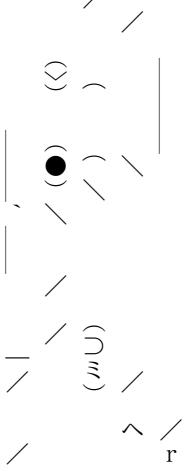

下位打線も足で掻き回すお！



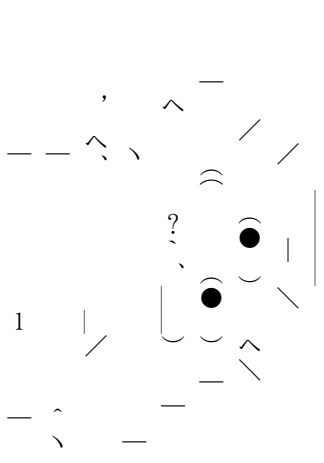
9番は投手だから後々紹介するから、とりあえず打線はこんな感じかお

例えで並べてみるとこんな所ですかね

1　右　篠崎（コードギアス）
2　遊　リゼ（ごちのん）
3　三　五十鈴（ガルパン）
4　一　麦野（とある）
5　捕　リサリサ（ジョジョ）
6　中　ソニック（ワンパンマン）
7　ニ　カミーユ（旧ガンダム）
8　左　藤岡（みなみけ）
9　投



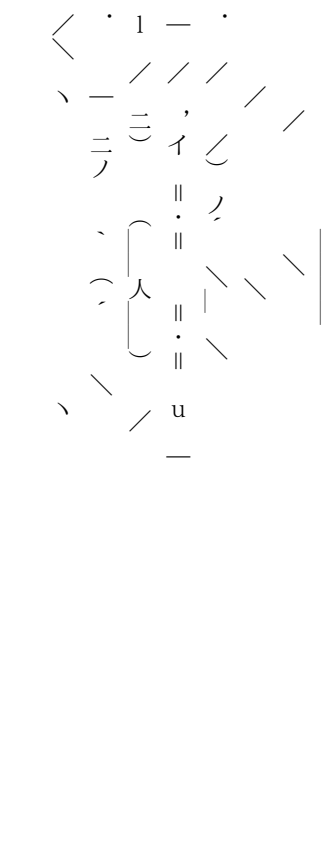
こう見ると中軸で稼ぐというより、その周りの選手も打って打ち勝つチームになりそうです。下位打線にも足が早い選手が多く、総じて守備が優秀なのも好材料ですね



というか外野３人の足が左翼からＢＡＡとかなかなかいませんよ！機動力とその配分バランスを考えれば、外野の守備範囲は弱ペダとも張り合えます！

でも打線だけ見れば明確な長距離砲は向井と片桐くらい。その他で繋いで掻き回す、というのが結構中心になりそうだお

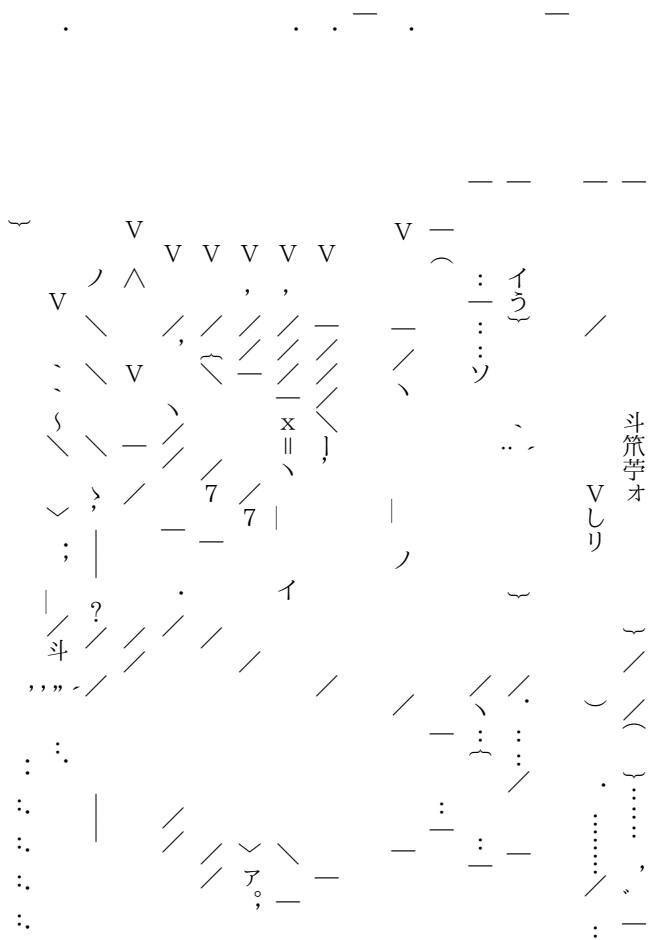
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２８　これもおまけ



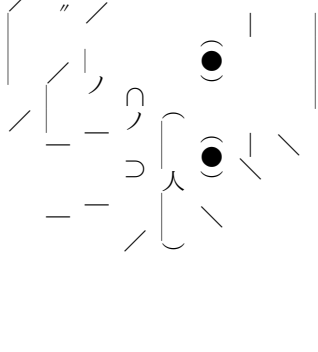
……って、控えもこのペースでやるのかお？

控えはさっくりといきましょうか

控え　藤本里奈（二、捕）


斗笊苧オ
Vしリ
イう

弾道３：ミートＥ４７：パワーＢ７２：走力Ｅ４６：肩Ｃ６６：守備Ｄ５４：捕球Ｅ４３
特殊能力
チャンスＣ、キャッチャーＣ、代打〇、ムード〇



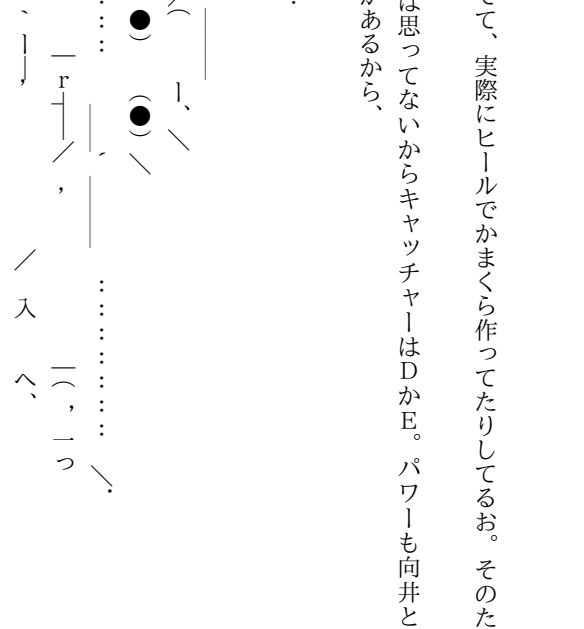
ガテン系ギャルのキュートアイドル、藤本里奈だお。高校辞めて肉体労働に従事して

いた可能性が指摘されてて、実際にヒールでかまくら作ってたりしてるお。そのためかパワー高めだお

頭は自分でも良いとは思ってないからキャッチャーはＤかＥ。パワーも向井と並ぶほどかと言われると難があるから、

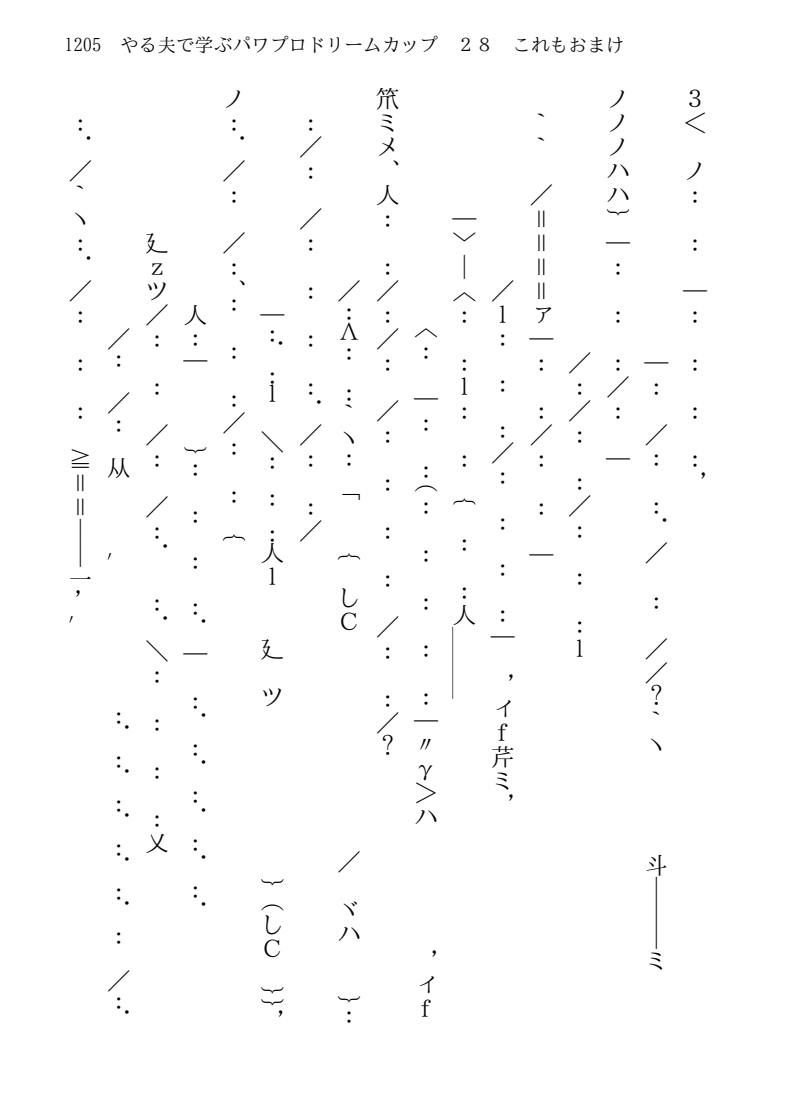
３ＥＣＥＣＥＦ

ぐらいじゃねぇかお？



代打としてならそれでも十分過ぎですけどね。向井の不調時の代打でも可でしょう

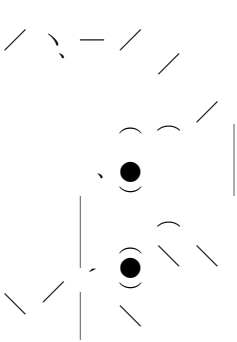
控え　難波笑美



・（：：／：／：：∧｜
l：：／＝≦：／：：：／：：：：︷
＼：．／：／し；、、、乂：：：：
／：：：／：：／＼︷
、ア：｜︷：：：人︸｜，：：。s≦｜：：：
：．︷：：：︷＼︷
／7｜ノ：／：：／：︸
／？＼：≧＝一
／？＼／／︸ハノル：ノ｜＝≦／L
r｜ミr＝＝，ア7｜，x＝＝ミ＝≦／／・
／︸iトミ
？＼＼／︷／／7゛]／／
r｜｜｜、ノ∟︷ーV／／
／＼
ー｜ノ／／「＝≦，∧／＝＝≦／／
ー／，゛，ニ＝／：∧／三／／
∧／／ニニ＝／／，∧｜，／三／／

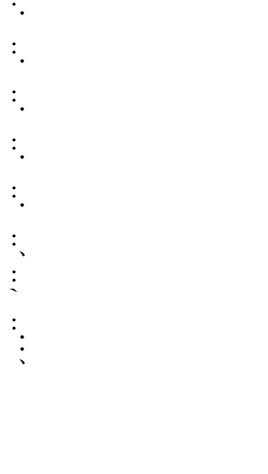
弾道２：ミートＤ５６：パワーＤ５５：走力Ｅ４２：肩Ｃ６５：守備Ｅ４８：捕球Ｄ５５
特殊能力
広角打法、代打○、ムード○

難波笑美は関西弁ツッコミタイプのパッションアイドルだお。ハリセン持って突っ込む姿からかパワーはそこそこあるようだお



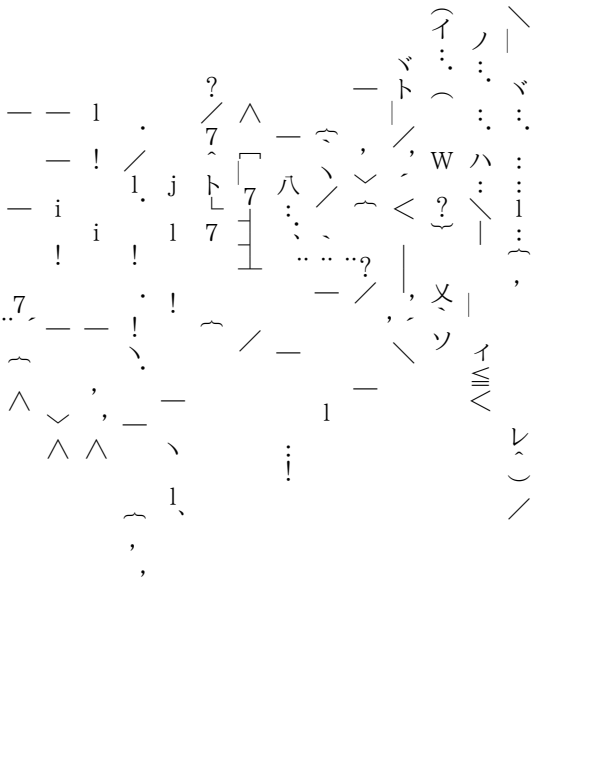
藤本に次ぐ代打でしょうね

控え　五十嵐響子

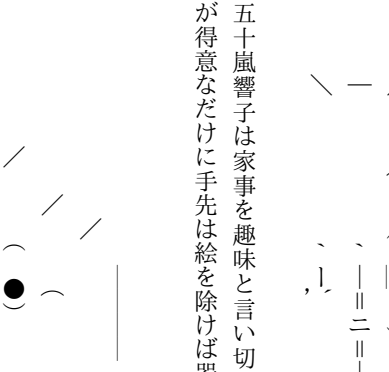


3

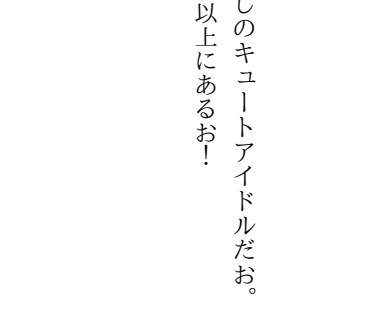
弾道２ミートＢ７４：パワーＥ４５：走力Ｄ５１：肩Ｃ６２：守備Ｄ５３：捕球Ｄ５

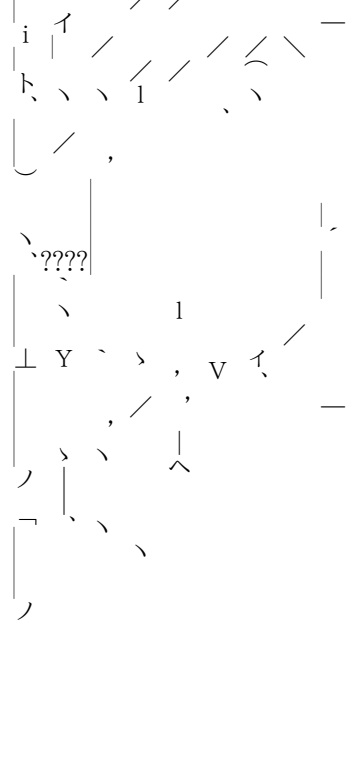


特殊能力
調子安定、バント○



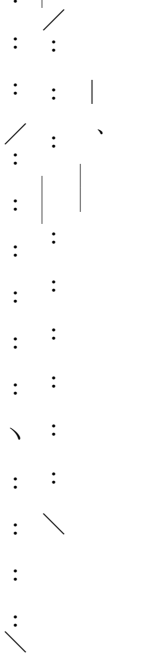
五十嵐響子は家事を趣味と言い切る最強嫁間違いなしのキュートアイドルだお。家事が得意なだけに手先は絵を除けば器用。体力も人並み以上にあるお！

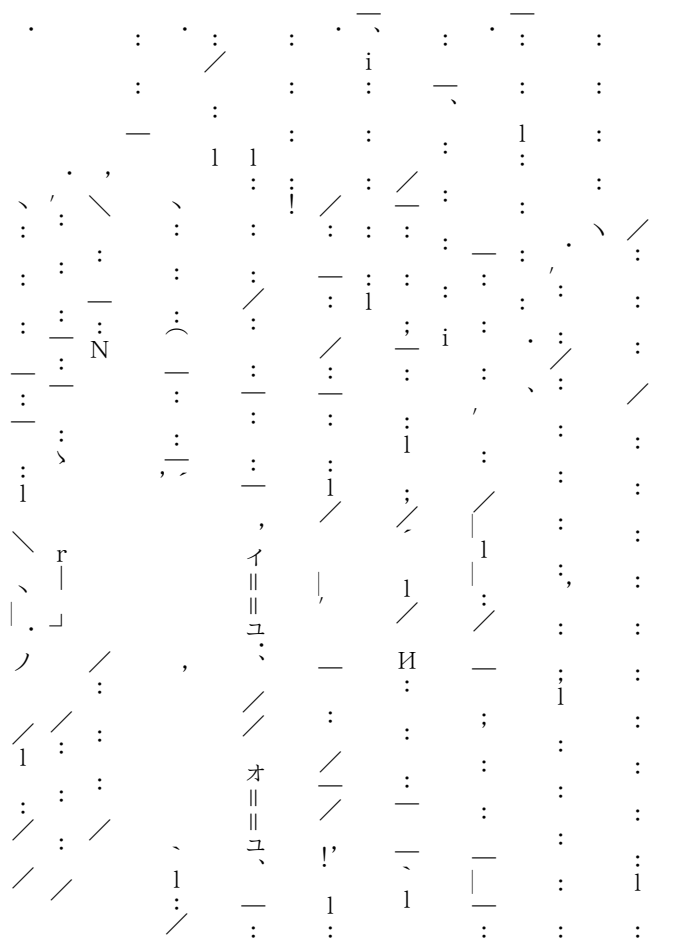


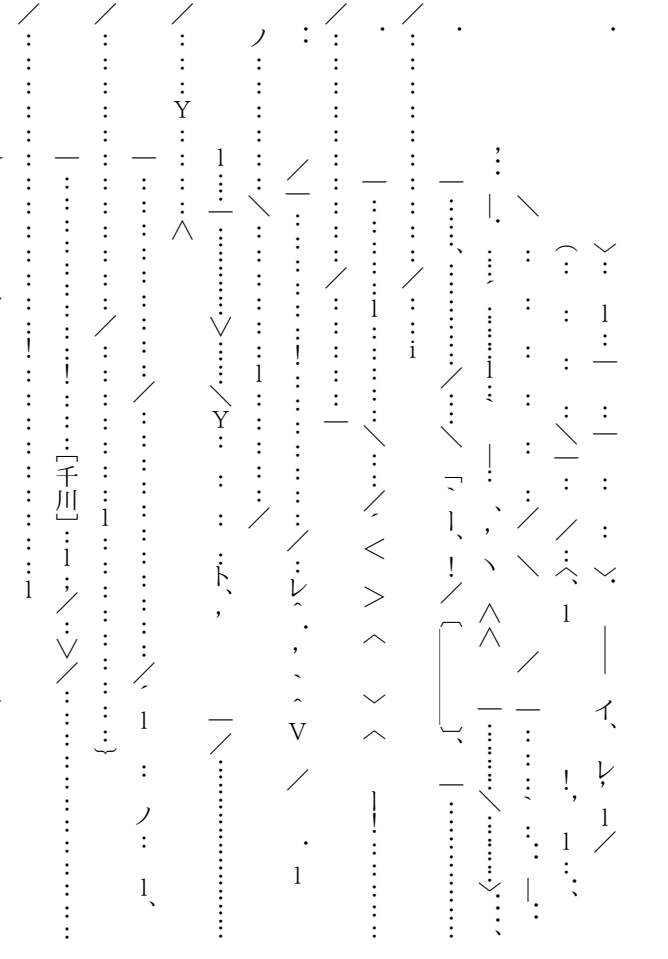


守備位置次第では守備固めから打席に立つのもありですね

控え　千川ちひろ（二、遊、外）

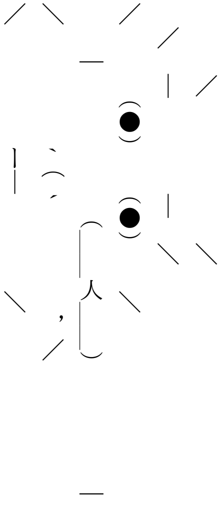





[千川]

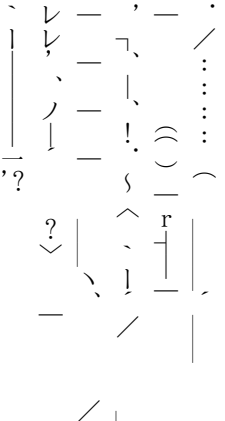
／…………………………ノ、…………………！

弾道2：ミートC67……パワーE48……走力C65：肩力C66：守備力C68：
捕球C67
　特殊能力
チャンスメーカー、守備職人、いぶし銀、チームプレイ○、ムード○、選球眼、ミート多用



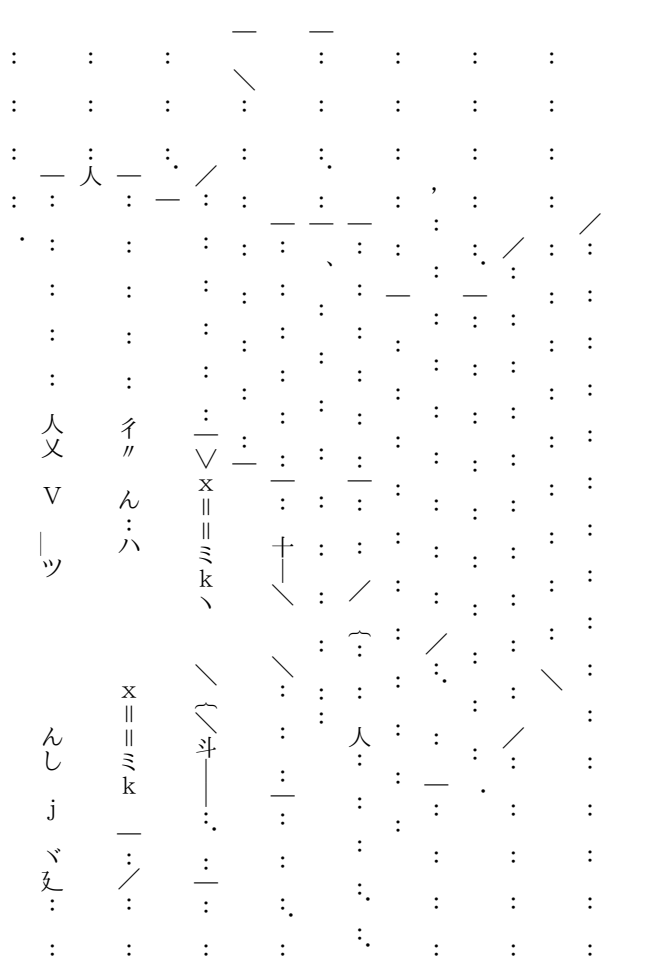
アイドルじゃなくて事務員、販売員の千川ちひろだお。一部では運営の犬とかよばれ

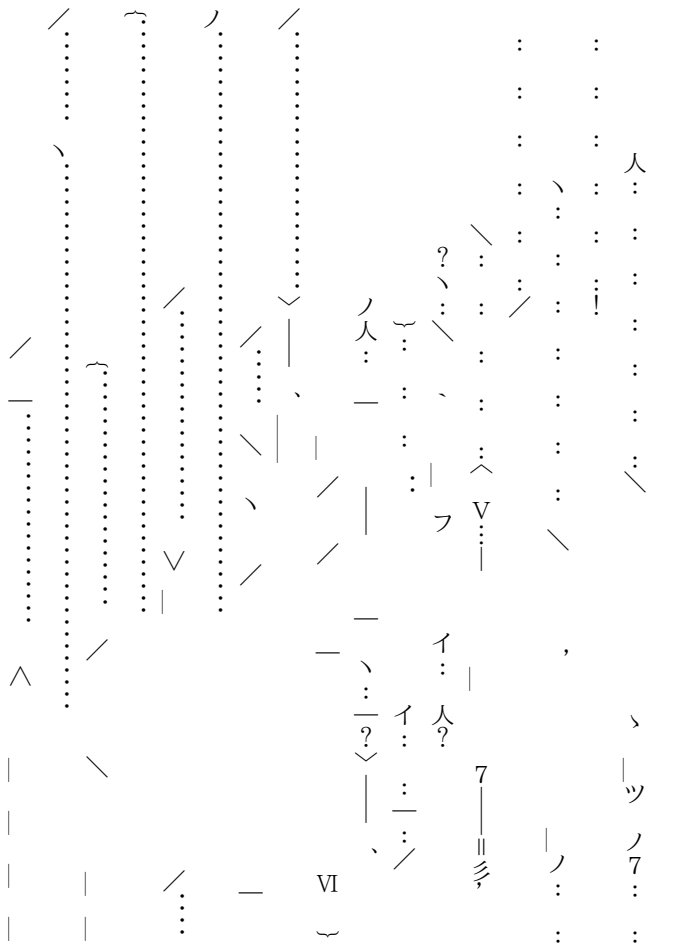
ているけど、ここではチームプレイ○とムード○が乗っかってるお



活躍が期待できますし、セカンドでのスタメン起用も一計です。南条代打○ありますしね

控え　上田鈴帆（外）

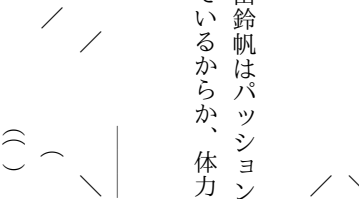




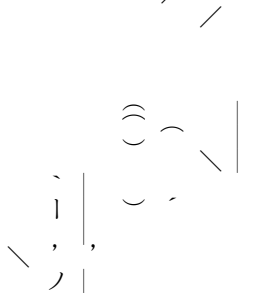
弾道２ミートＤ５５：パワーＣ６５：走力Ｃ６５：肩Ｃ６９：守備Ｃ６８：捕球Ｄ５９

特殊能力

送球Ｂ、走塁Ｂ、エラー

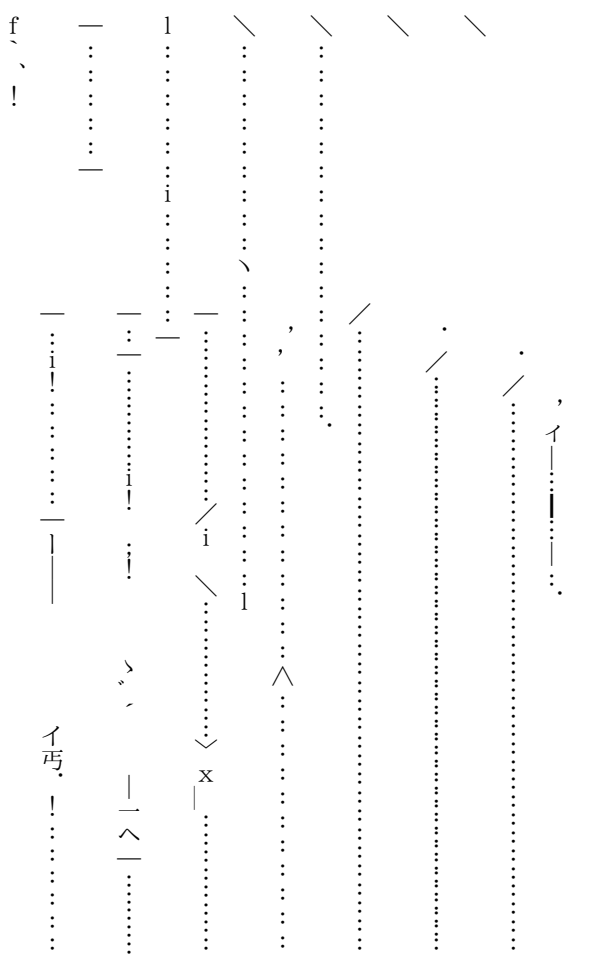


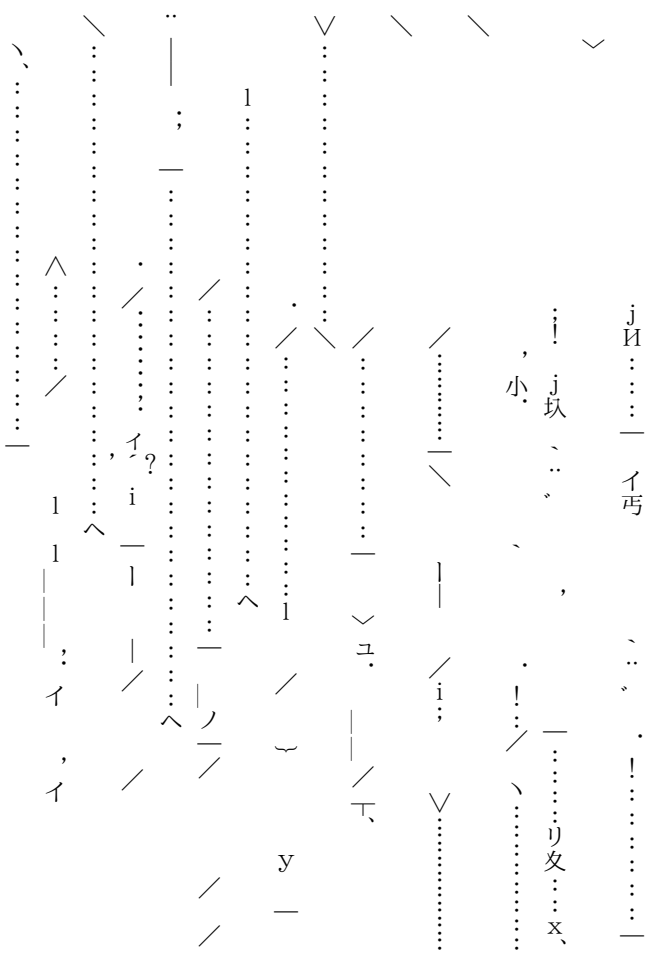
上田鈴帆はパッションアイドル……というより着ぐるみ芸人だお。いつも着ぐるみを着ているからか、体力ある査定にされてるけど、実際のところは分からんお

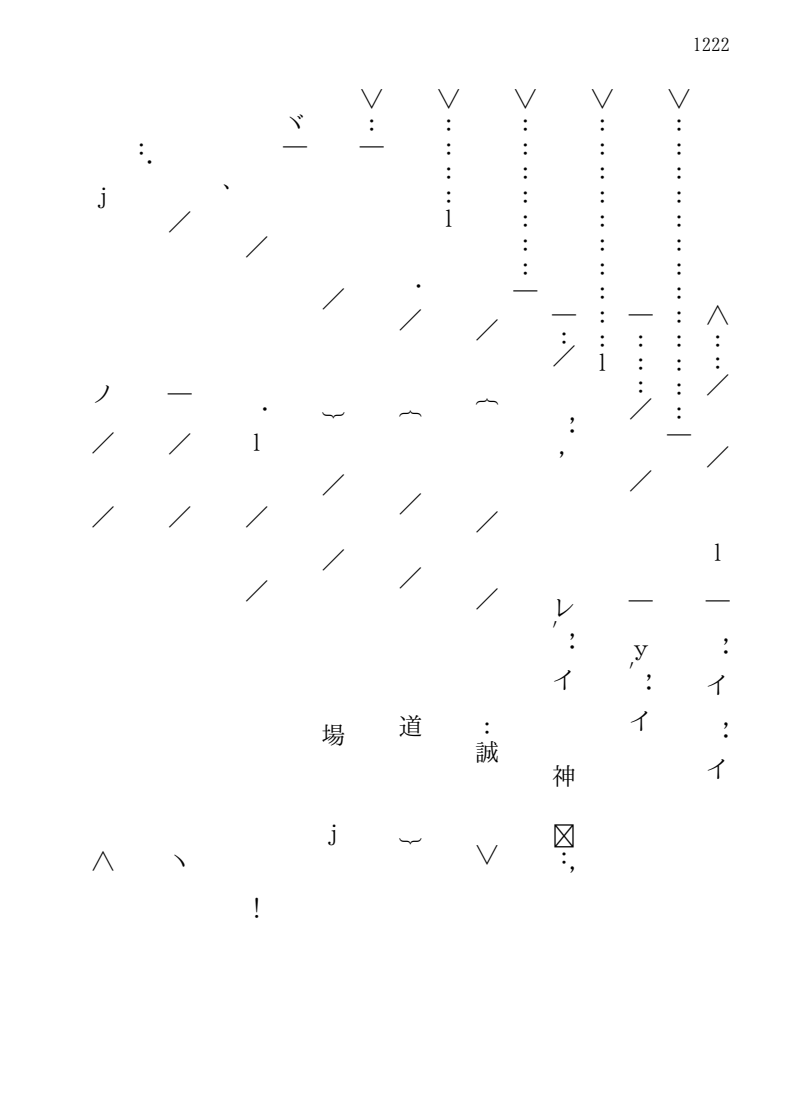


外野だからスタメン外ですが、他ならスタメン張れるクラスですよ

控え　中野有香





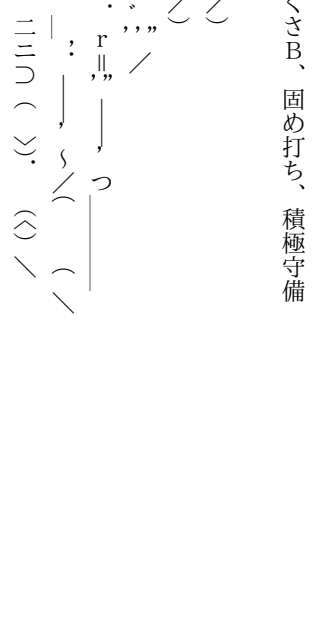

神
道
場

、

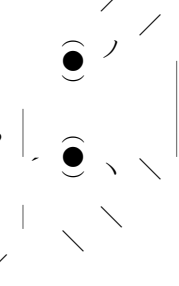
弾道２：ミートＤ５５：パワーＣ６２：走力Ｃ６２：肩Ｂ７１：守備Ｂ７３：捕球Ｃ６２

特殊能力

対左投手Ｃ、ケガしにくさＢ、固め打ち、積極守備

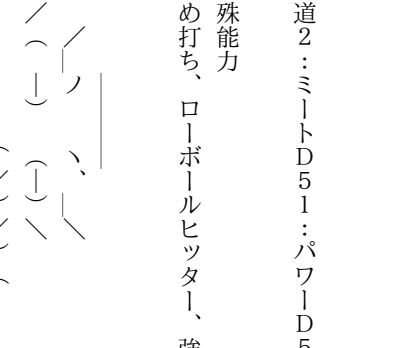


中野有香は空手のできるキュートアイドルだお。黒帯からも実力は確かなものだお！泥酔していたとはいえ片桐早苗に勝つなど、単純な戦闘力ならかなりのものだお



そんな設定あるならスタメンでもいいんじゃないですかね……

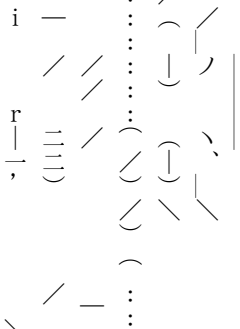
控え　脇山珠美



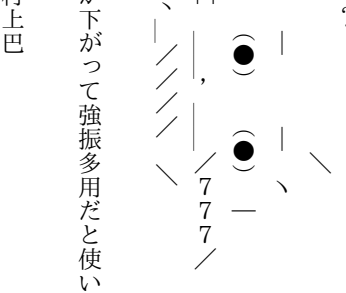
弾道２：ミートＤ５１：パワーＤ５８：走力Ｃ６１：肩Ｃ６２：守備Ｅ４８捕球Ｅ４６

特殊能力

固め打ち、ローボールヒッター、強振多用、選球眼

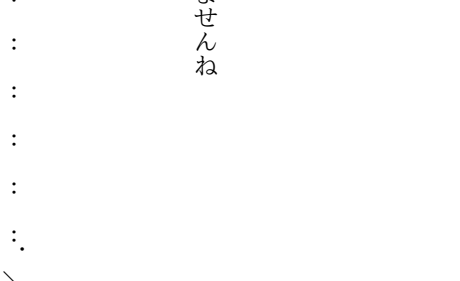


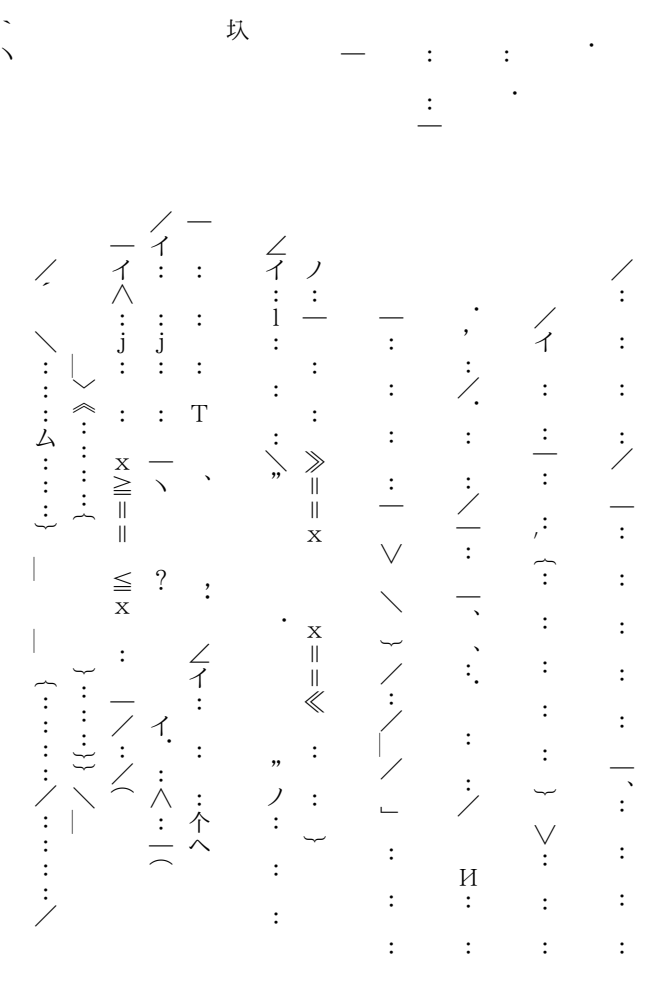
脇山珠美は剣道の得意なクールアイドル。ただちびっこ特性からここまでパワーはない気はするお

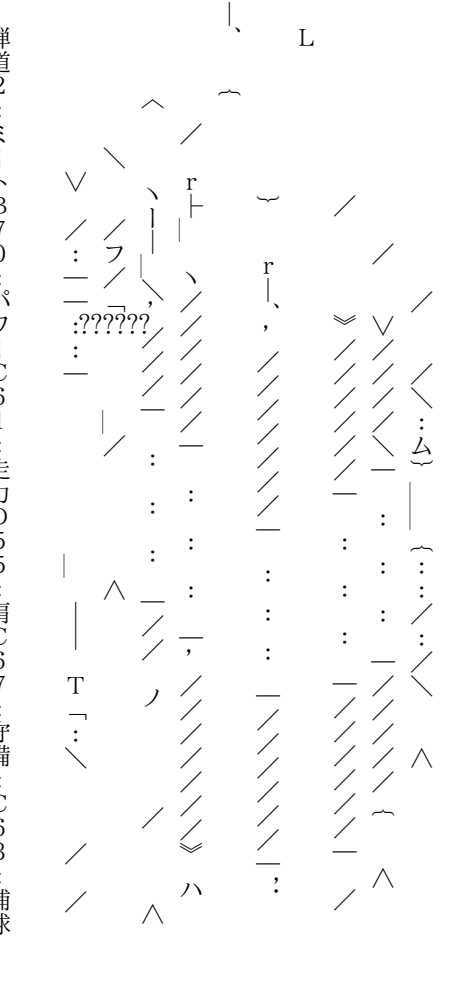


パワーが下がって強振多用だと使いづらいかもしれませんね

控え　村上巴



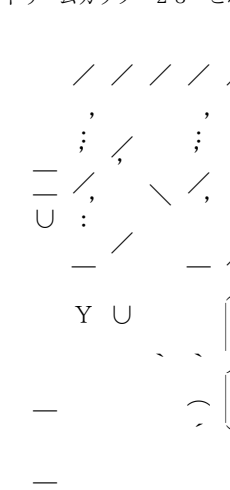




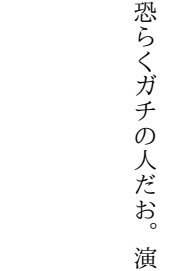
弾道２：ミートＢ７０：パワーＣ６１：走力Ｄ５５：肩Ｃ６７：守備：Ｃ６３：捕球Ｃ６６

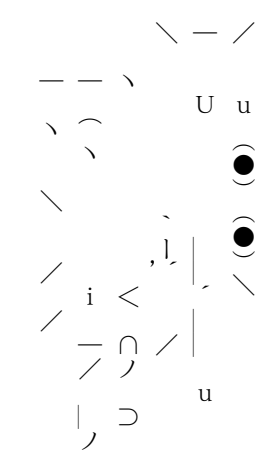
特殊能力

チャンスＣ、威圧感、粘り打ち、いぶし銀、流し打ち、逆境〇、体当たり、サヨナラ男、併殺

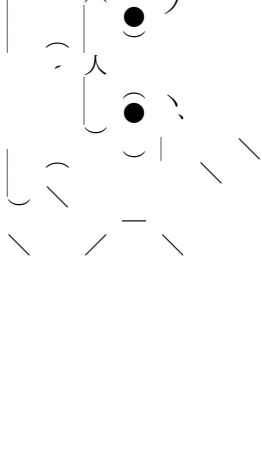


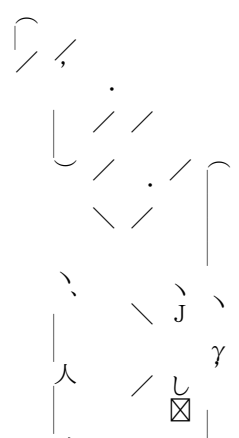
極道パッションアイドルの村上巴だお。親父さんは恐らくガチの人だお。演歌が得意でロックライブに突入してたりするお



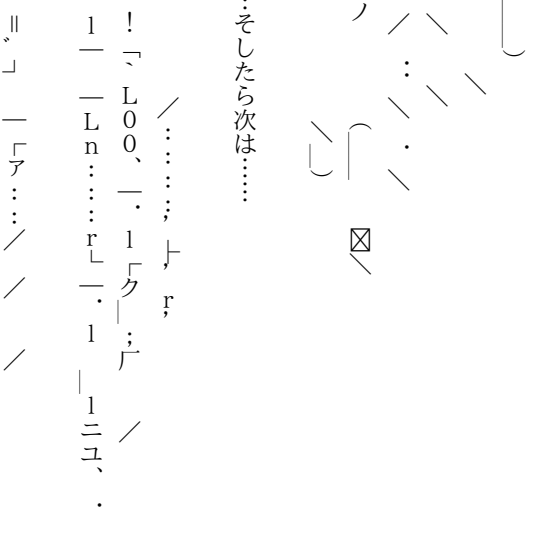


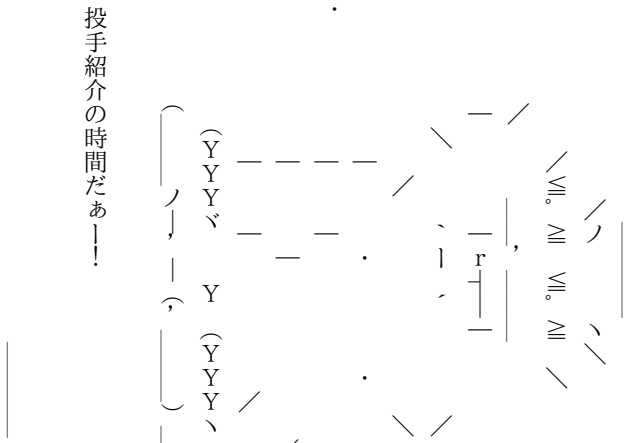
だからなんでこのステでおまけに威圧感持ちで控えなんですか……





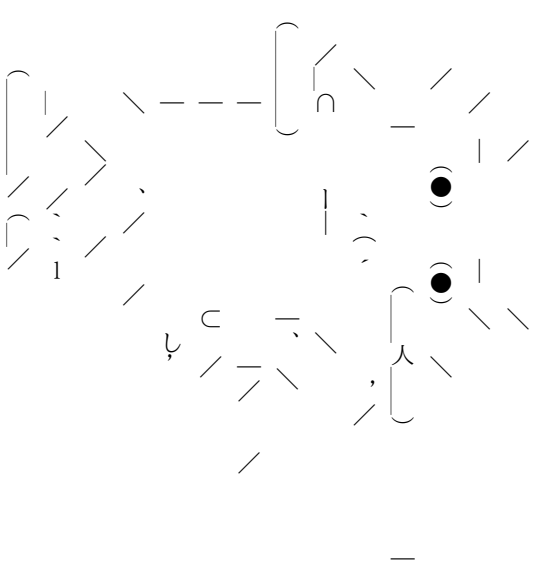
こーれでやっと野手が終わったお……そしたら次は……

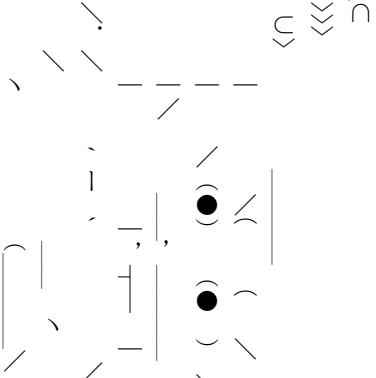




投手紹介の時間だぁー！

……ほとんど丸投げできそうで助かるお

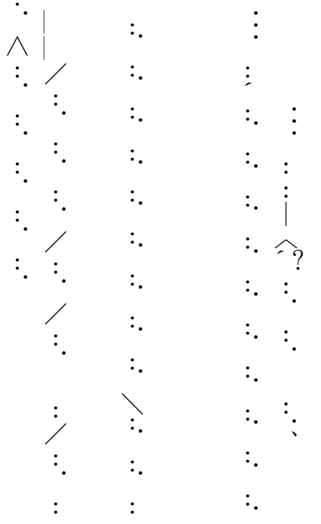


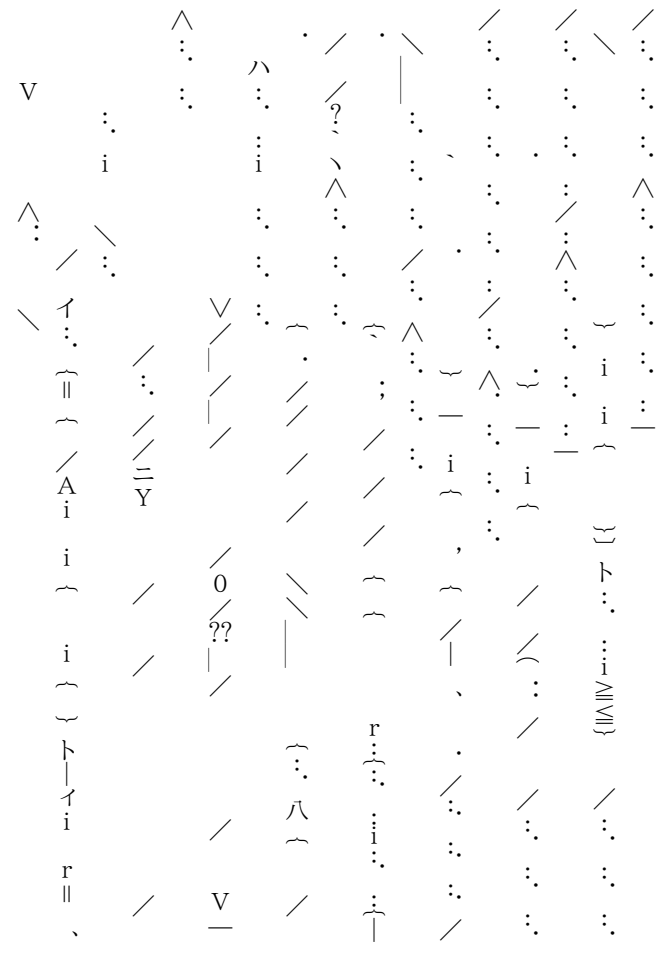


あ、やる夫さんはキャラ紹介簡単にお願いします。半分も過ぎましたし、ラストスパートですよ！

んま、やっていくかお

先発一番手　姫川友紀





|八_ノ{_ｒ}| ｉ{ ｏ．ｉ{ }{ ｒ 、_))

}

<

１４９キロ

コントロール：Ａ８７

スタミナ：Ｂ７９

ツーシーム、カットボール４、シュート４、Ｖスライダー５、スローカーブ５、シンカー３

特殊能力

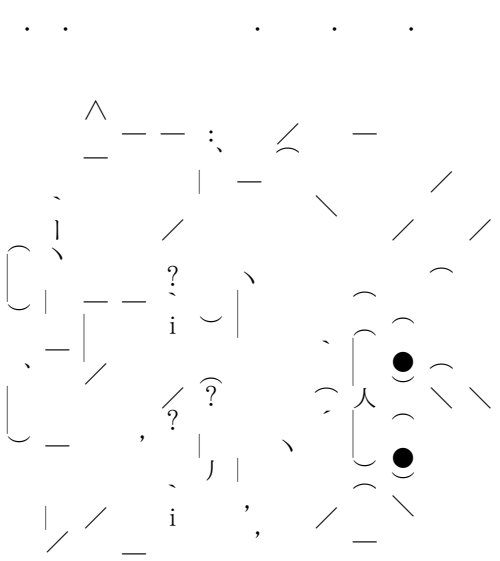
対ピンチＢ、クイックＦ、闘志、キレ○ 、奪三振、テンポ○、ジャイロボール、玉持ち、緩急○、けん制○、尻上がり

野手能力

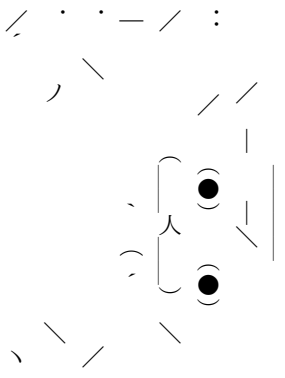
弾道２：ミートＢ７７：パワーＣ６９：肩Ａ：走力Ｃ６９：守備Ｃ６７：捕球Ｃ６６

特殊能力

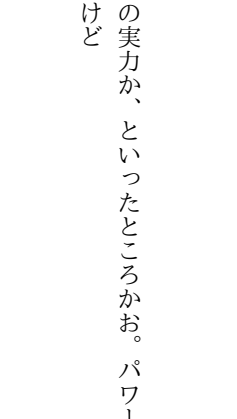
対左投手Ａ　ミート多用　対エース　広角打法

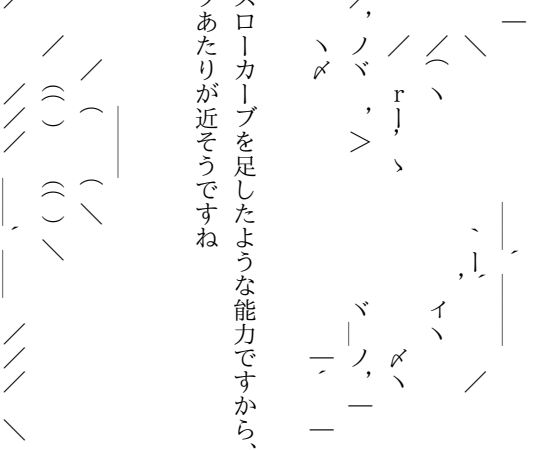


デレマスで野球といえばこの人。キャッツ大好きなパッションアイドルの姫川友紀だお。落ちるボール持っているのは確実だけど、他の変化球については知らないし、中学以来投げてないとの発言もあるから実際どの程度かは分からんお

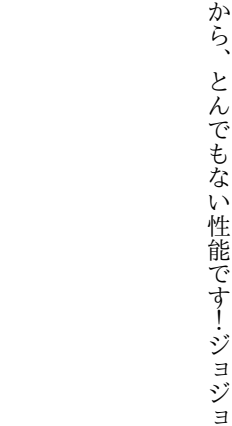


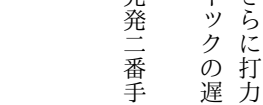
野球観戦好きなのは確実とした上でどの程度の実力か、といったところかお。パワーあるのか……お？特段そんな感じもなさそうだけど





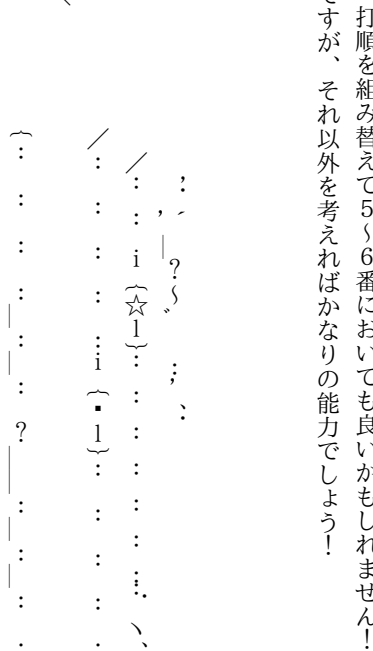
流川にスローカーブを足したような能力ですから、とんでもない性能です！ジョジョのジョセフあたりが近そうですね



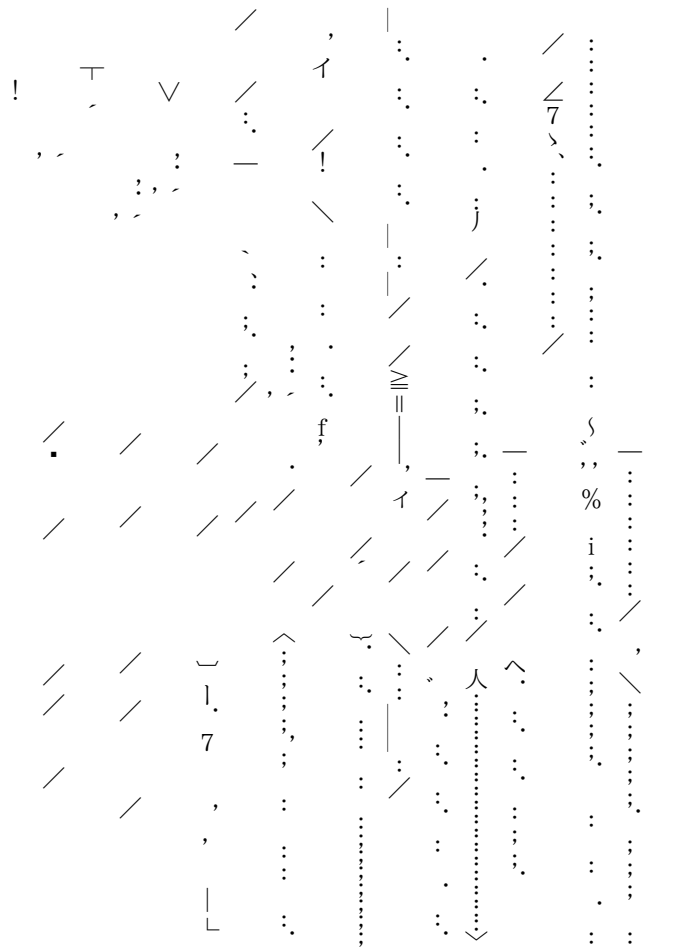


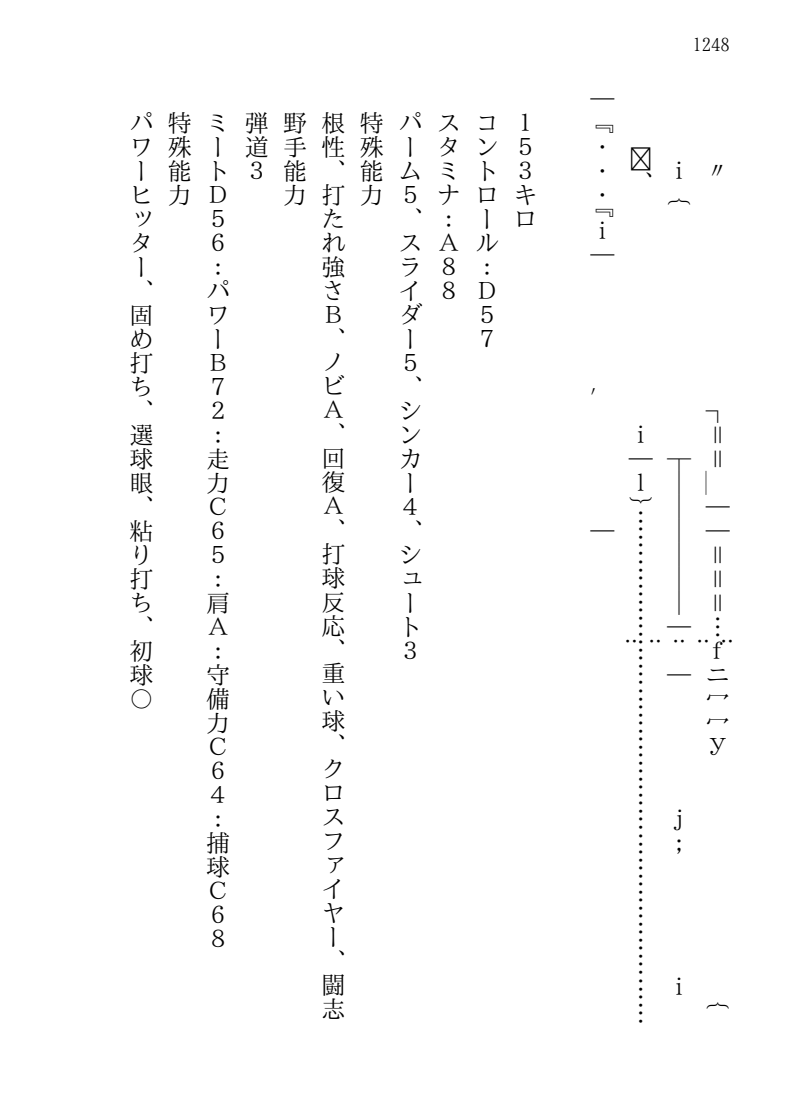
さらに打力もあるので、打順を組み替えて5～6番においても良いかもしれません！
クイックの遅さこそ難点ですが、それ以外を考えればかなりの能力でしょう！

先発二番手　大和亜季

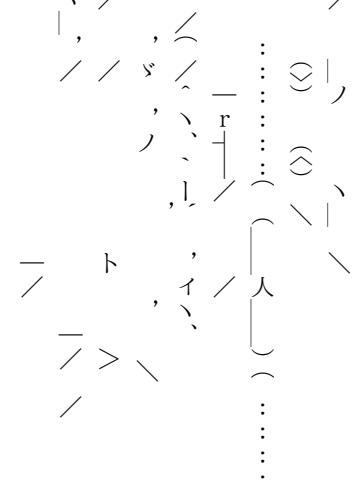


―::::::::::―　　　三·i三·i三|
／　,　　―::::::::::::::|j　、|　／　,
,:::::::／　　ゼ[Ξ][Ξ][Ξ]!、
、、／　rx|…O?:;;;;;／　{=|ェ|乂|／
|;:,イ／·／^ヅ〉
·　／　／???'　:、ヾ|―…{[_|·　:.　:／"%。　ヾ。　／.　／…;,〉
|　、、　す≦く::::／i|／·／
{:::::::::}　、?≫=:＼:　くヽ＼",:
::／　y:::∩::::::く〉へ
|　|,ノ:::::::::j|　＼|;;;;;;.:.:.:.
＼?＼}i{:::／:::／″＼―|::::::ヾイ|く〉
?―::::／:.}:.:.|く:.:..::::::
:／、、――／,;,;,;,::"。"。t|へx:::::::::::ヘ／
”
―:::::::::::::::／＼|ノ;;;;;;;;:
=≧s。:|:|:|ヾ、{レ::::;.;:;:..:.:.}|
{::::::::::::j::／:／

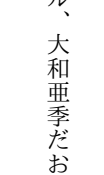


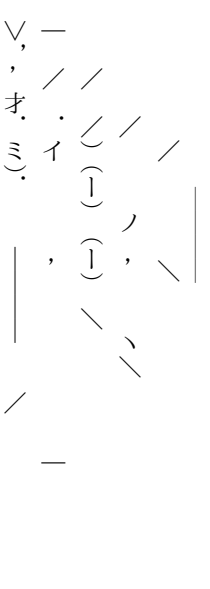


l５３キロ
コントロール：Ｄ５７
スタミナ：Ａ８８
パーム５、スライダー５、シンカー４、シュート３
特殊能力
根性、打たれ強さＢ、ノビＡ、回復Ａ、打球反応、重い球、クロスファイヤー、闘志
野手能力
弾道３
ミートＤ５６：パワーＢ７２：走力Ｃ６５：肩Ａ：守備力Ｃ６４：捕球Ｃ６８
特殊能力
パワーヒッター、固め打ち、選球眼、粘り打ち、初球○



軍曹との呼び名の通りミリタリーマニアのクールアイドル、大和亜季だお！筋肉大好きなだけにパワーもスタミナも揃う選手になってるお！



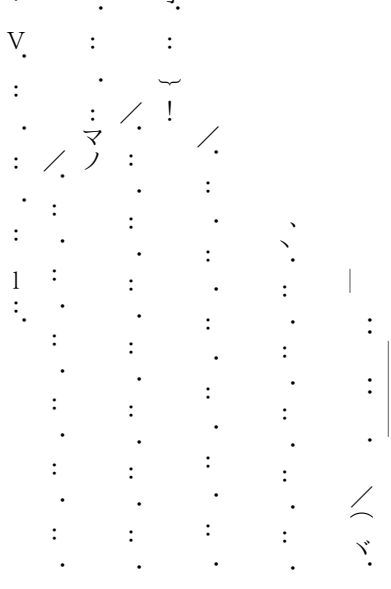


と言いつつ銃持つときに引き金に指掛けてたり、いつもは軍人口調なのに急に女口調になった時のギャップが堪らんお！

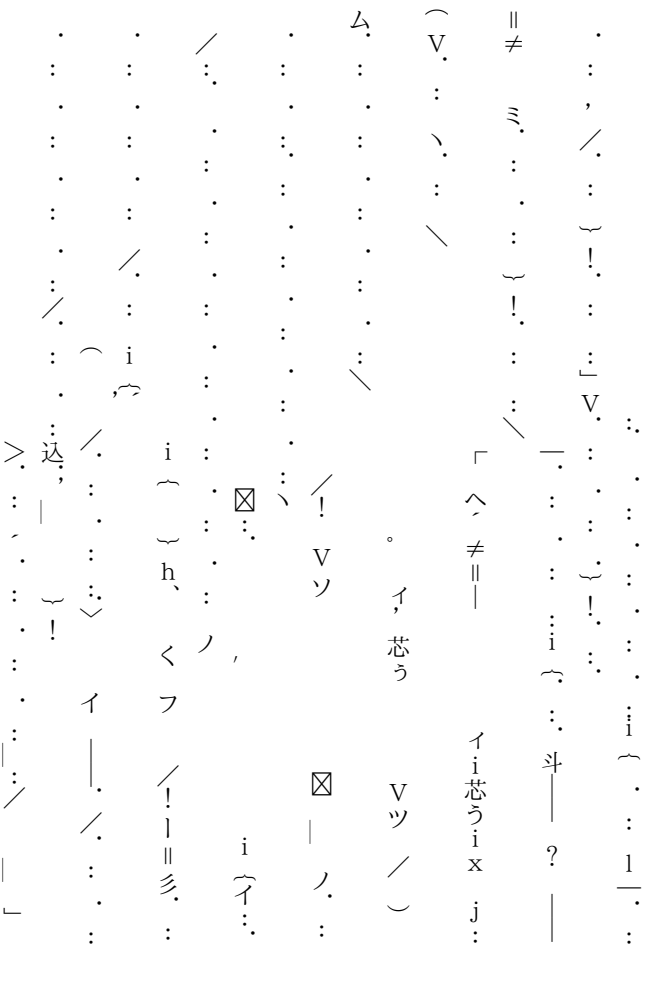
……その辺の説明聞くと、コントロール低めの速球派になりそうな印象ですね。打力はともかく、変化球もこんなに付かない気がします。となると……チポデーとかの燃えるタイプになりそうです

まぁ、チポデーとか昭弘みたいに自分で打って取り返すっていう手もありますので。
左でこんな感じだとなのは（リリカルなのは）を思い出します

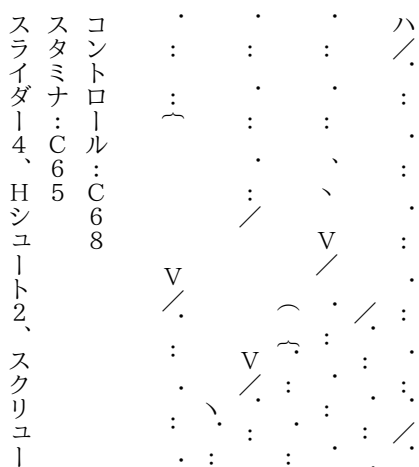
中継ぎ　神谷奈緒



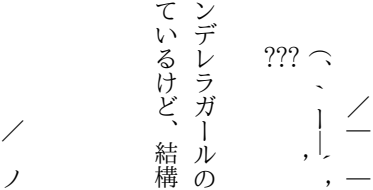
1253　やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２８　これもおまけ



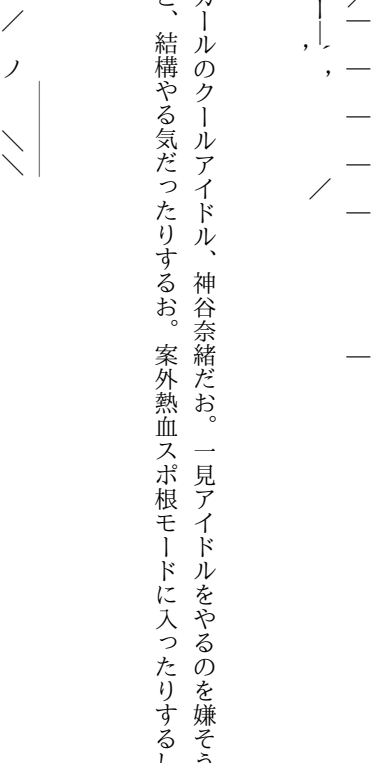
：．．：．：．：．：．：ｉ｛．：ｌ｜．：
．：，／．：｝！．：：」Ｖ．：．：．｝！．：．
｜．：．：：ｉ｛．：．斗｜？｜
＝≠　ミ．：．：｝！．：：＼
「へ´≠＝｜　イｉ芯うｉｘ　ｊ：
（Ｖ．：ヽ．：＼
。　イ，芯う　Ｖツ／）
ム．：．：．：．：．：＼
／！Ｖソ　⊠｜ノ．：
．：．：．：．：．：．：．：ヽ
⊠：．　ｉ｛イ：．
／：．．：．：．：．：．：．：．：．：ノ
ｉ｛　｝ｈ、　く　フ　／！ｌ＝彡．：
．：．：．：／．：ｉ，｛
（／．：．：：．：）　イ｜．／．：．：
．：．：．：．：／．：．：込；｜　｝！
＞．：´．：．：．：｜：／｜」

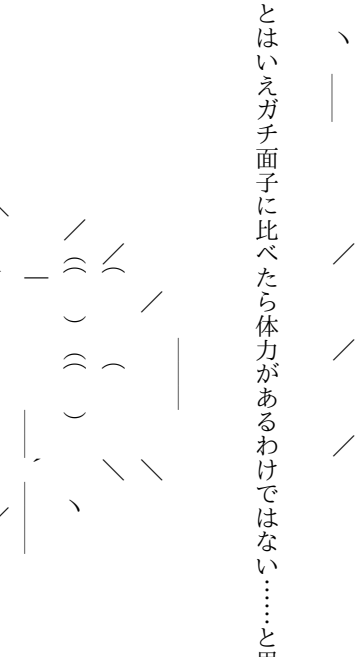


コントロール：Ｃ６８
スタミナ：Ｃ６５
スライダー４、Ｈシュート２、スクリュー２、チェンジアップ４
特殊能力
対ピンチＢ、短気、奪三振、打球反応○

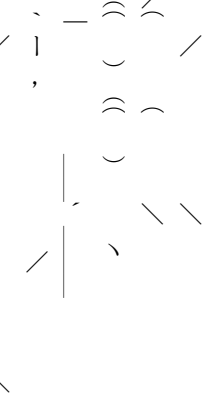


ツンデレラガールのクールアイドル、神谷奈緒だお。一見アイドルをやるのを嫌そうにしているけど、結構やる気だったりするお。案外熱血スポ根モードに入ったりするしお



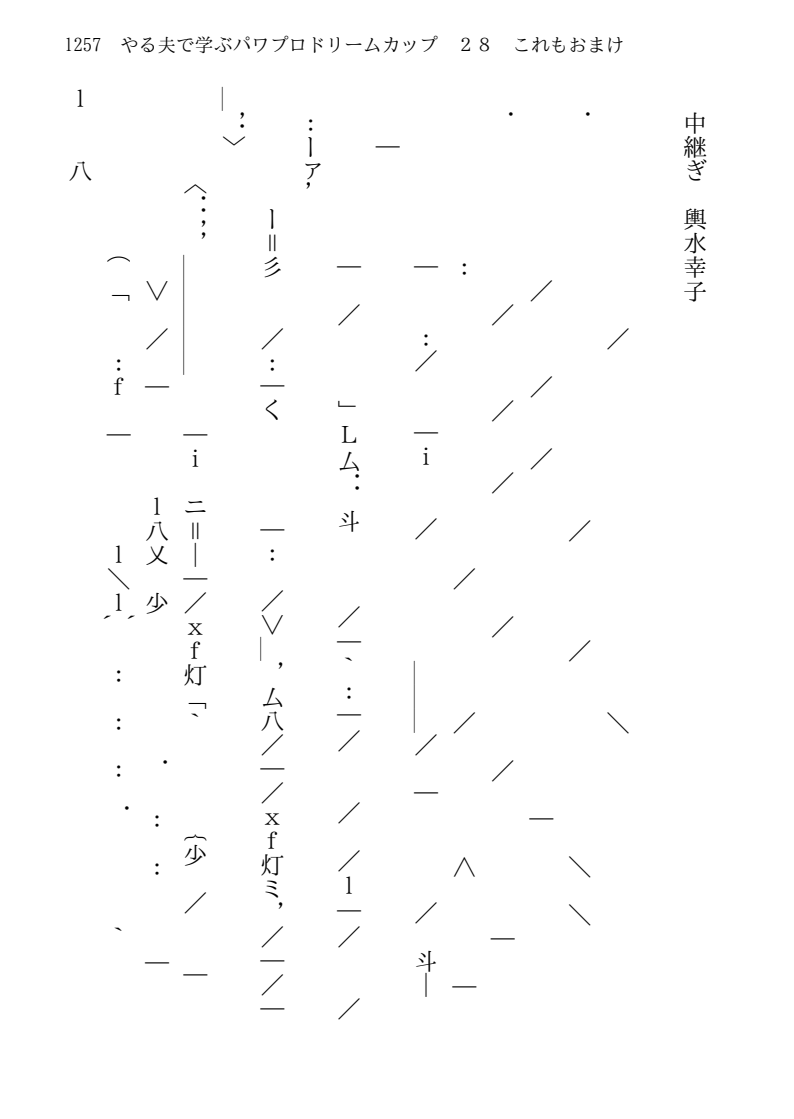


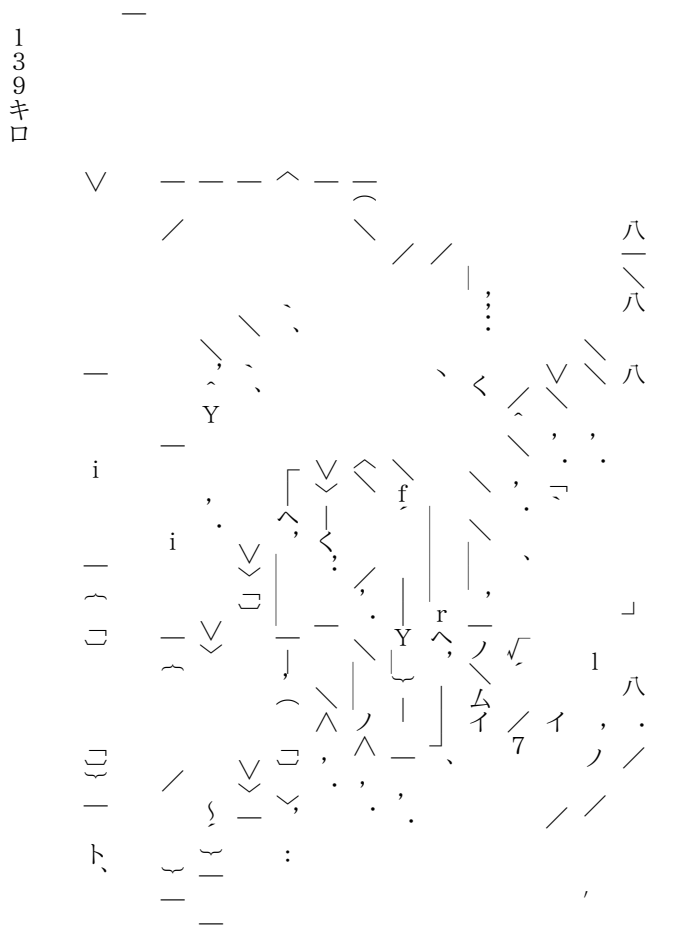
とはいえガチ面子に比べたら体力があるわけではない……と思うお



中継ぎとしては全てにおいて標準以上、スタミナあるので回も稼げるありがたいリリーフだと思いますよ

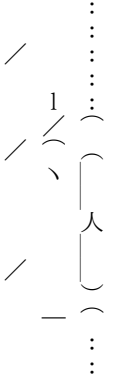
中継ぎ　輿水幸子



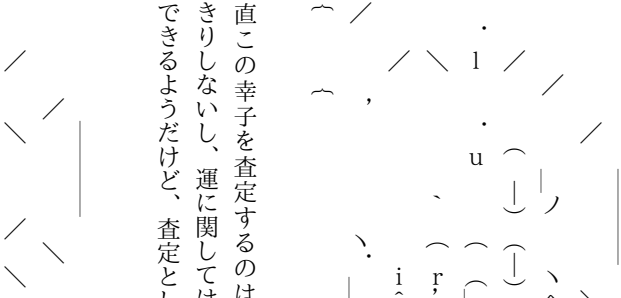


139キロ

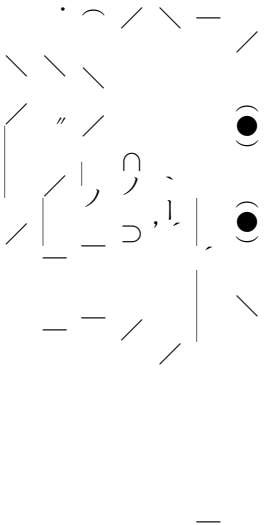
コントロール：Ｃ６１
スタミナ：Ｄ５５
ムービングファスト、シンカー３、スローカーブ４、フォーク２
特殊能力
回復Ａ、一発、低め○、軽い球、勝ち運、奪三振



カワイイ（自称）のボクっ子キュートアイドル、輿水幸子だお。初っ端からいきなり自分をカワイイと言い出すなど自意識過剰気味なところがあるけど、Ｐには結構依存しているタイプだお

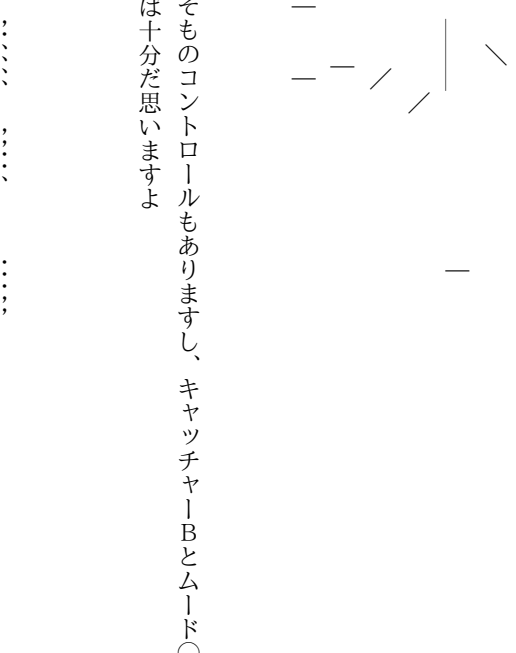


正直この幸子を査定するのはなかなか厳しそうだお。精神的に脆いのか強いのかはっきりしないし、運に関しては悪いというくらいだお。運動面も一応は素潜りできたりとできるようだけど、査定としてこんなものなのかはなんとも言えんお

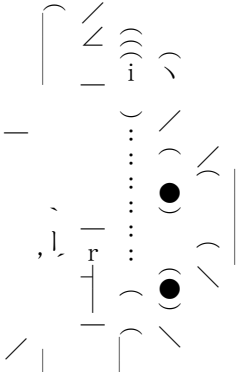


一発持ちですが、そもそものコントロールもありますし、キャッチャーBとムード○が乗っかることを考えれば十分だ思いますよ

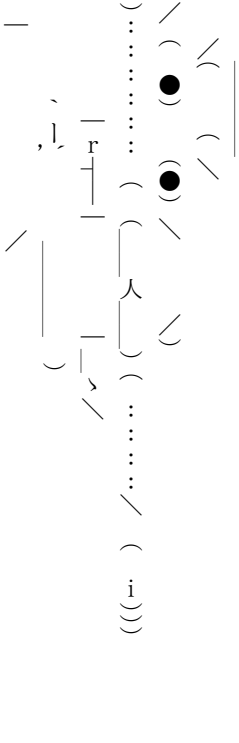
中継ぎ　塩見周子



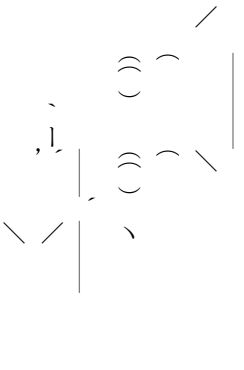
コントロール：Ｃ６０
スタミナ：Ｄ５４
１４６キロ
カットボール４、ＳＳＦ４、スクリュー２
特殊能力
打たれ強さＢ、対左打者Ｃ、ジャイロボール



和菓子好きで遊び人なクールアイドル、塩見周子だお。自由奔放な性格だけど、アイドルの仕事にも結構しっかり取り組んでいるお



ダーツがかなり得意という設定あるし、コントロールはもうちょい高めでも良いんじゃないかお？



カットボールとＳＦＦで相手を交わす投球が主軸になりそうです

中継ぎ　橘　ありす

，——……——；

／…………………………………

＼

／……………………／

—………………………＼

／……………………／

—……………………………．

｜

／…………—…Λ—　—…人……

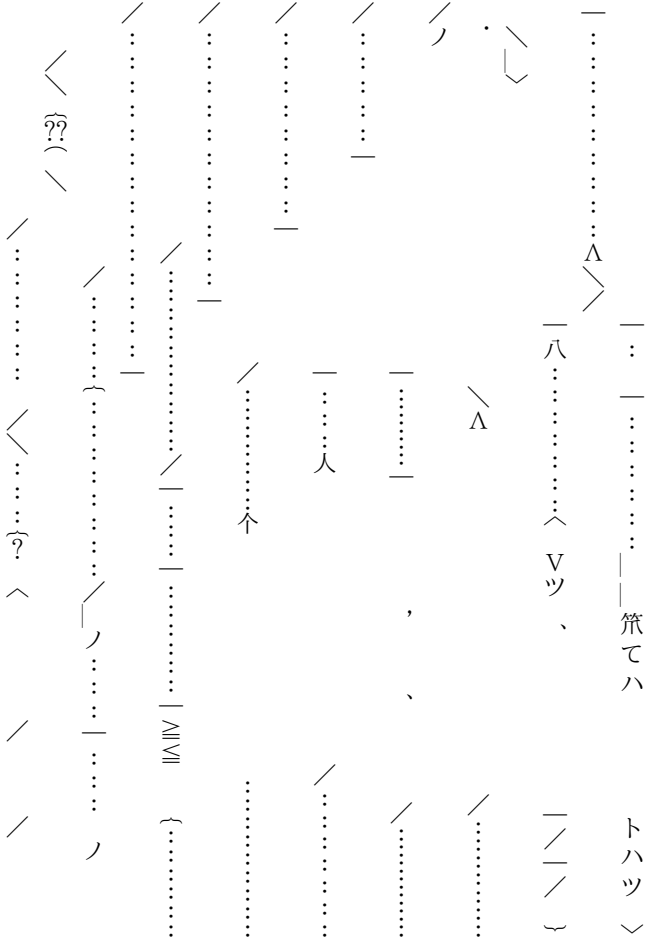
＼………………—　—

……………斗—｜ミ　イ＼（＼：—…………

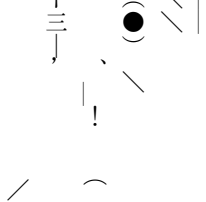
—　—

……—……Λ—　イてぅミx

—…………—　／

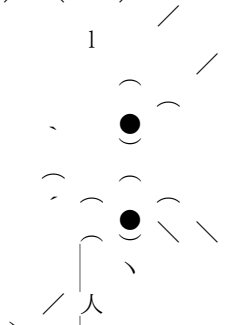

笊てハ
トハツ
八
Vツ
人
个
?
?

１４０キロ
コントロール：Ａ８２
スタミナ：Ｅ４１
ムービングファスト、サークルチェンジ３、ナックルカーブ３、スライダー１、シュート２
特殊能力
対ピンチＦ、クイックＡ、ノビＣ、けん制○、短気

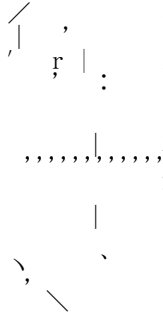


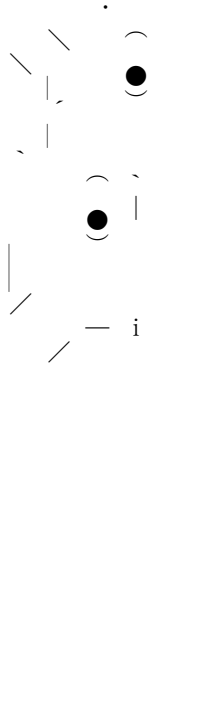
小学生のお年頃なクールアイドル、橘ありすだお。名前のせいでコンプレックスを抱

えている上に勉強が得意で論理的思考力もあるから孤立しがちだけど、実は純情で子どもらしいところもあるお



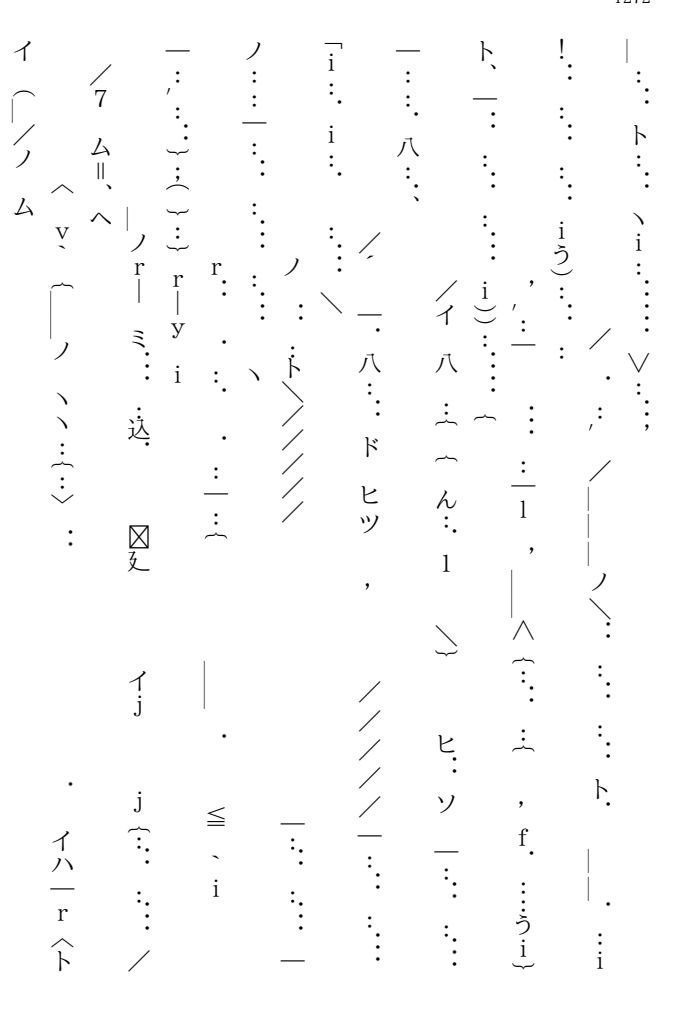
データ志向なところもあるから、守備は少なくとも良さそうだお。あと小学生だから球速はむしろ遅くなるんじゃないかお？

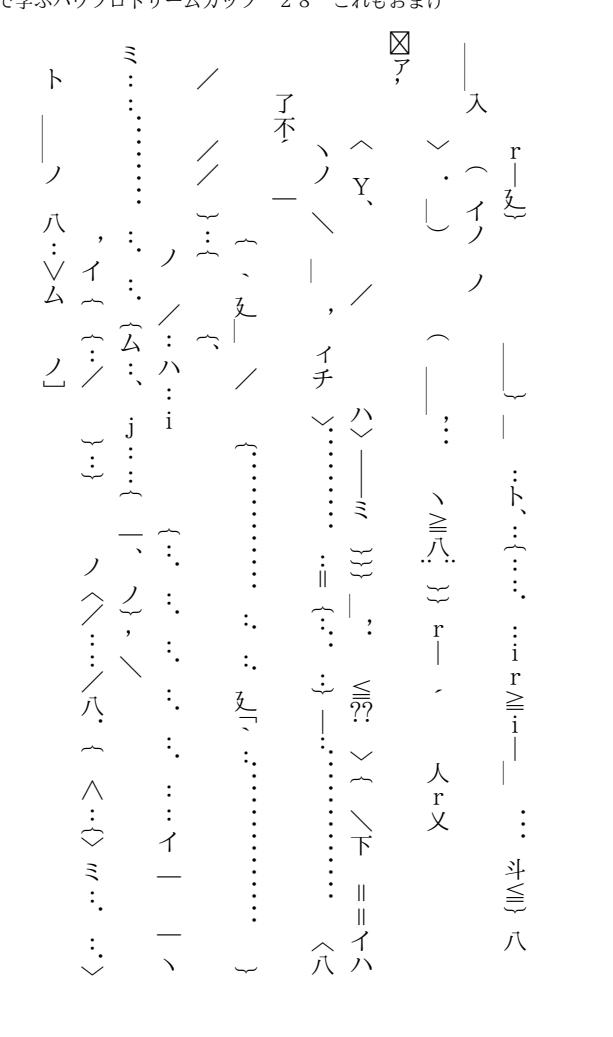




能力的には対ピンチFが響いて来そうな感じが拭えません

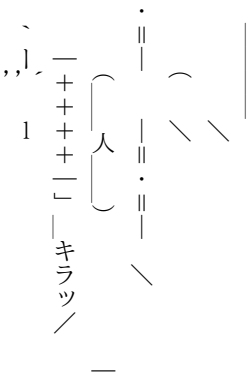
中継ぎ　棟方愛海



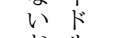


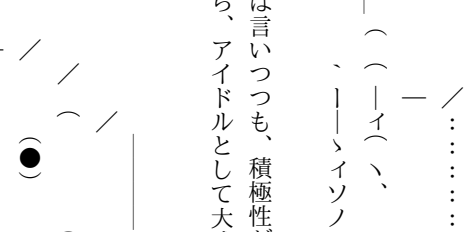
１３７キロ
コントロール：Ｂ７８
スタミナ：Ｄ５８

ツーシーム、ナックル6、ナックルカーブ3、スライダー2、Hシュート4
特殊能力
調子極端、クイックB、ノビC、低め○

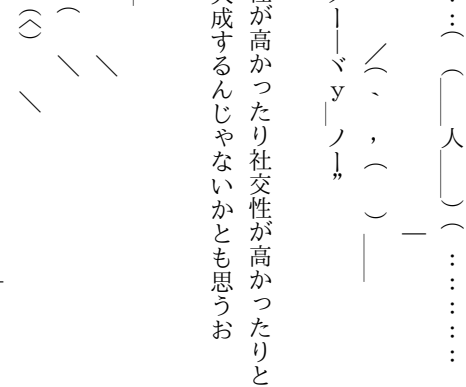


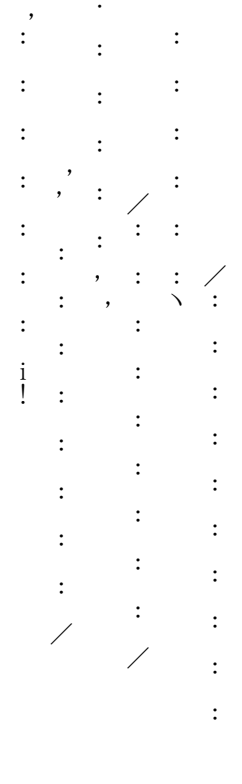
おっぱい星人のキュートアイドル、棟方愛海だお。指先の器用さもあるけど、それは胸を揉むため以上のものではないお





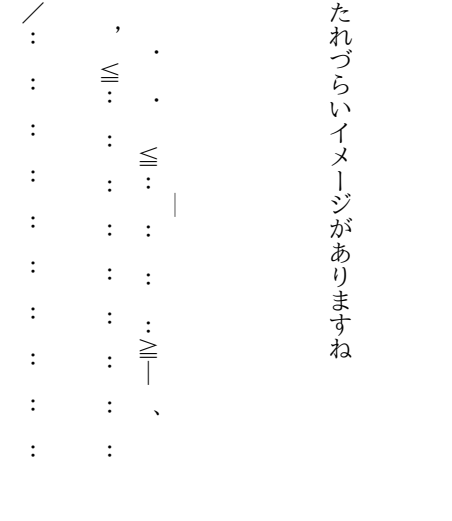
とは言いつつも、積極性が高かったり社交性が高かったりと結構特技が多かったりするから、アイドルとして大成するんじゃないかとも思うお

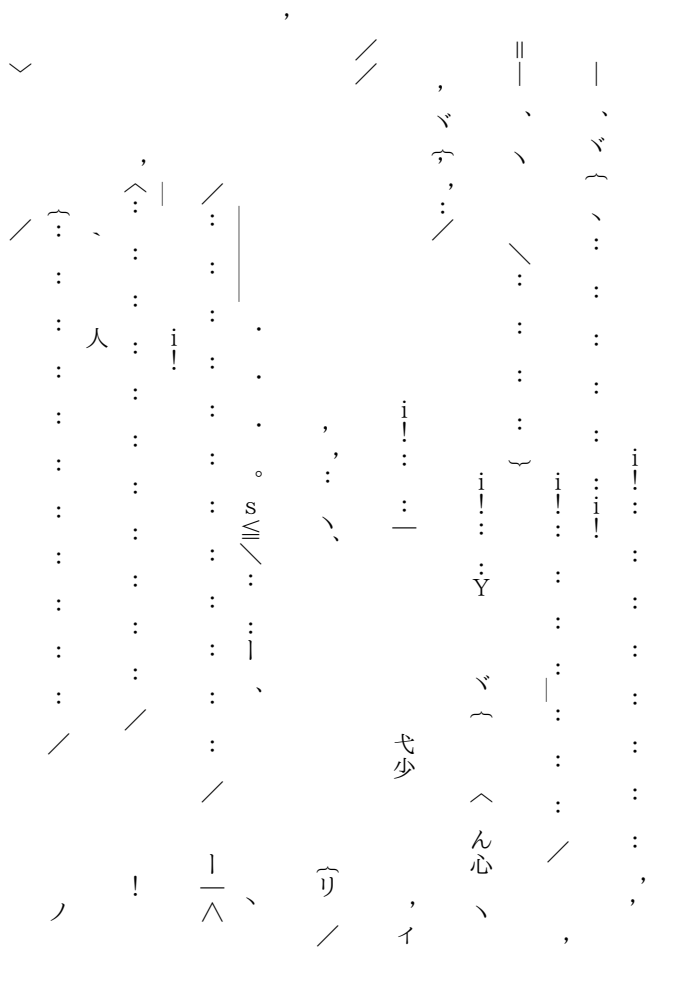




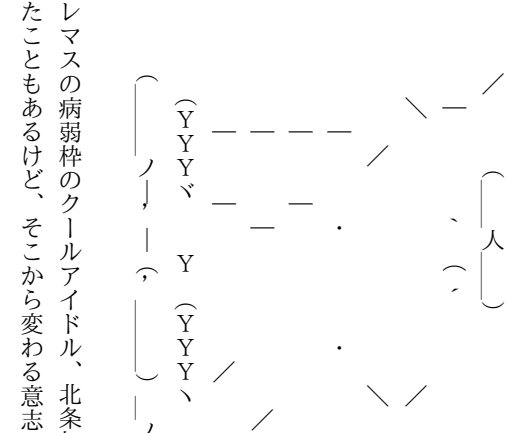
コントロールの高いナックルボーラーは打たれづらいイメージがありますね

抑え　北条加蓮

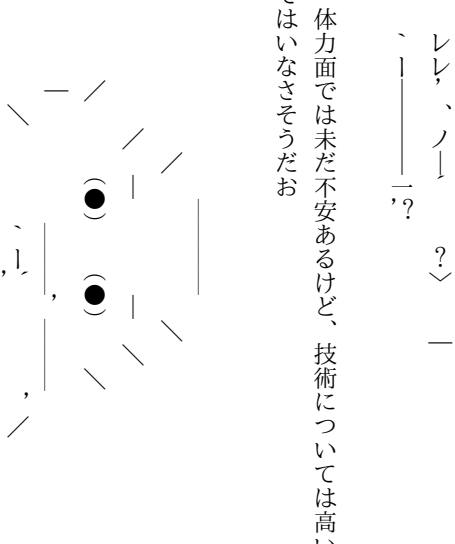




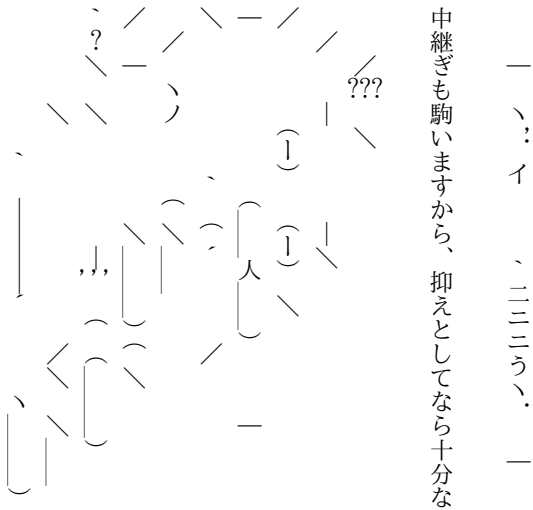
１４８キロ
コントロール：Ａ８８
スタミナ：Ｆ３８
Ｈシュート３、フォッシュ４、ナックルカーブ５、スライダー３、カットボール５
特殊能力
対ピンチＡ、対左打者Ｂ、ケガしにくさＦ　クイックＢ、回復Ｇ、リリース〇、キレ〇、奪三振



デレマスの病弱枠のクールアイドル、北条加蓮だお。元は体が病弱で入院生活を送っていたこともあるけど、そこから変わる意志とアイドルへの情熱は負けんお

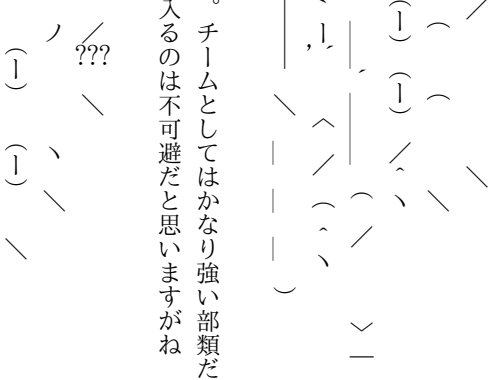


体力面では未だ不安あるけど、技術については高い、そんなステータスで大きく外れてはいなさそうだお

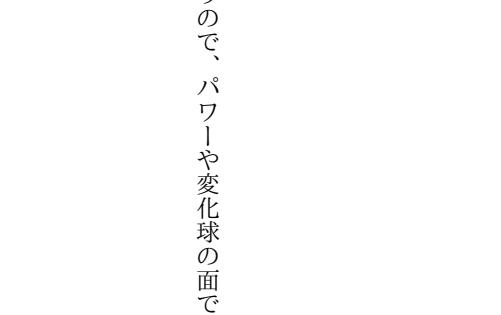


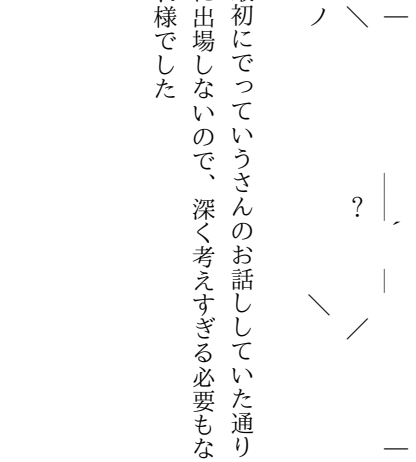
中継ぎも駒いますから、抑えとしてなら十分なんではないでしょうか

終わったお……んじゃ、このまま休ませてもらうお……



そうですね。チームとしてはかなり強い部類だと思うので、パワーや変化球の面で全体的な調整が入るのは不可避だと思いますがね





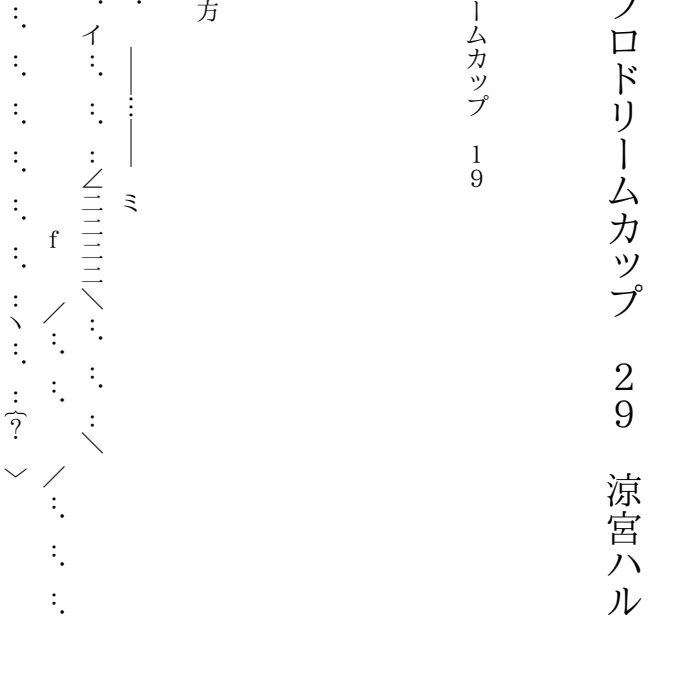
ま、最初にでっていうさんのお話ししていた通りこのチームパワプロドリームカップＩＩＩに出場しないので、深く考えすぎる必要もないでしょう
お疲れ様でした

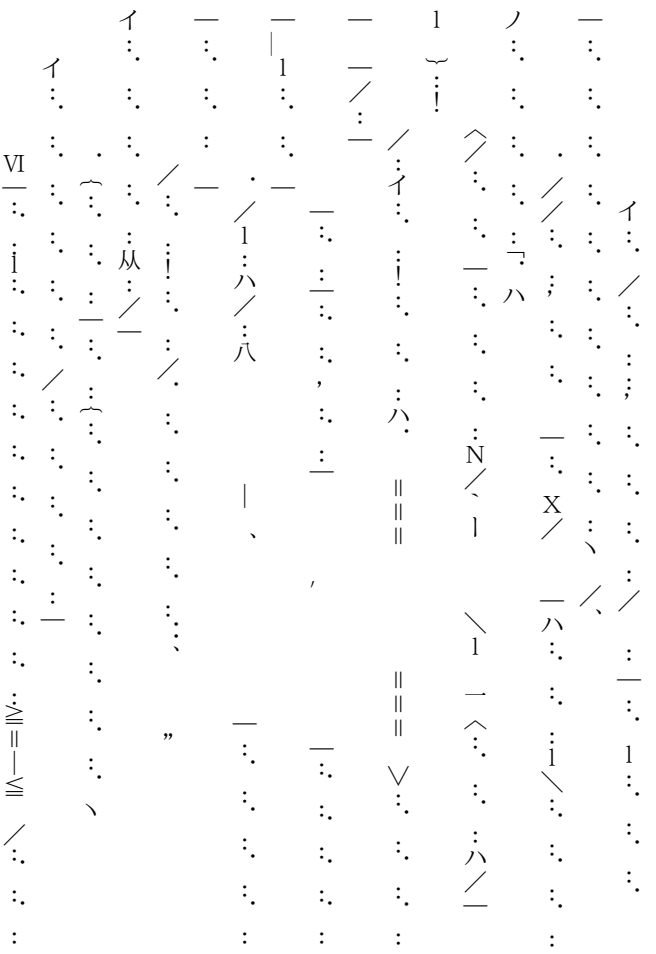
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　２９　涼宮ハルヒの憂鬱

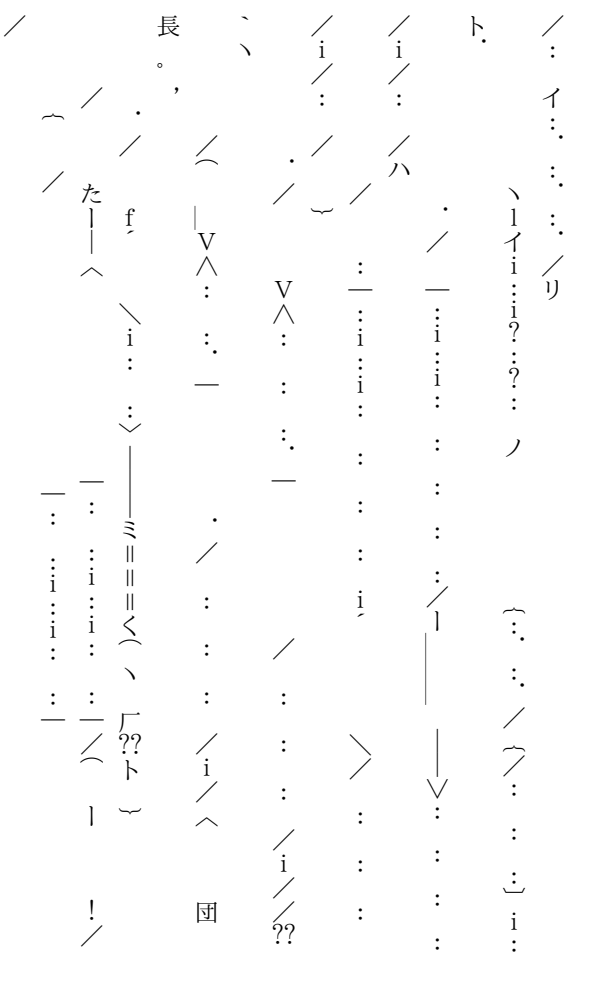
やる夫と学ぶパワプロドリームカップ　１９

Ｌリーグ

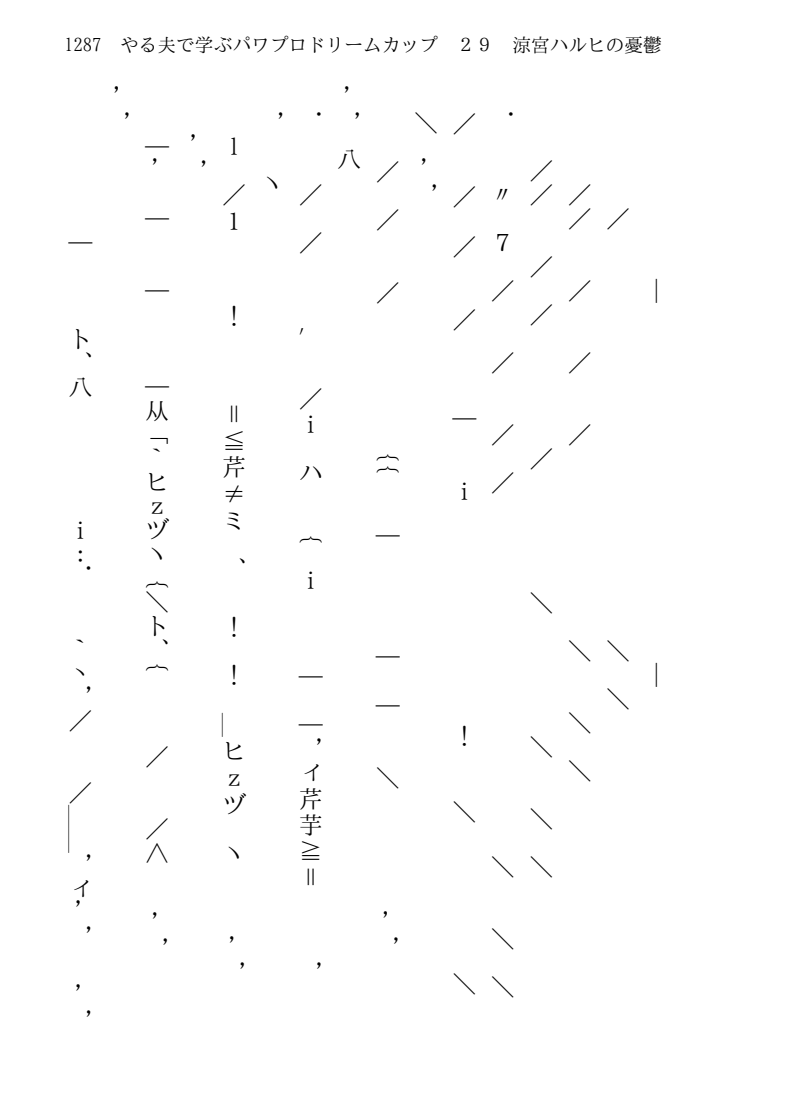
1. 涼宮ハルヒの憂鬱
2. るろうに剣心
3. はじめの一歩
4. 冴えない彼女の育て方

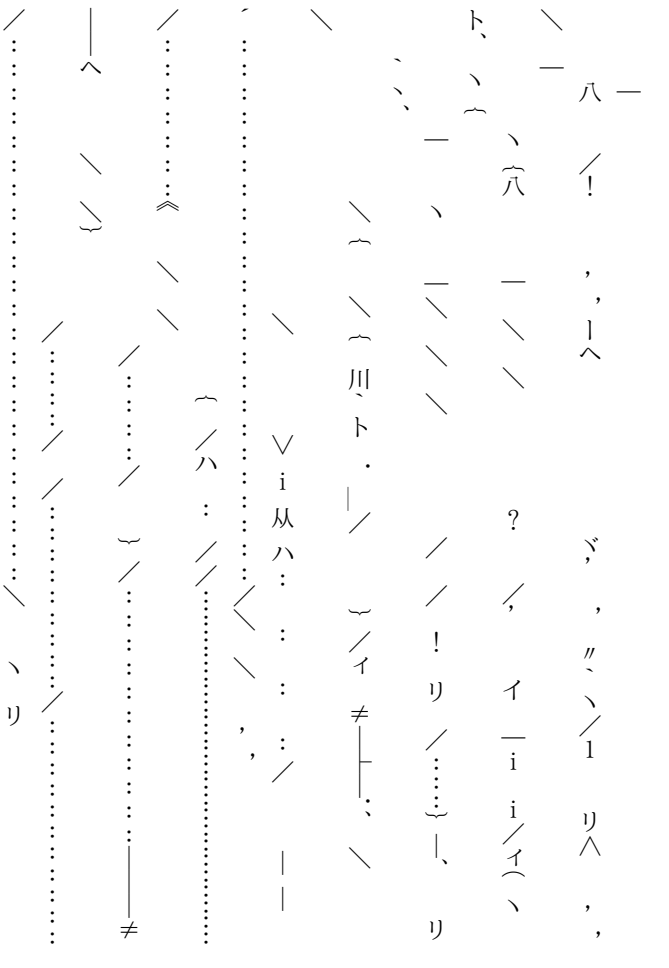






涼宮ハルヒの憂鬱　先発一番手　涼宮ハルヒ





るろうに剣心　先発一番手　緋村剣心

|、ヽ

/, ; :

'..

、..、、ヽ

/....;. ....

/......、ヽ.....、........ヽ

/:;. , /..../!....ハ....ハハ....ハ....

ト、....ハ...ハ...})..........ヽ|ヽ

/....;イ..ハ/, ;三三ヘ....| ヽ:|三三ミヽ

, }..........|

{...../....;、!ヾ, , イ, ニ. ヽヽ ; ,

ニ. ヽ j ;. |、.... l、....|

i / {... / l ハ. l { !...。 j l i l ....

。j } l |、 |..... | ヽ

ヾ | | l .. r .. l、,

; ? 、

|..... |

ヘ 、l)、|、 l ノ / ;

、ー｜ ＜二´ ｜｜´ ／

ト、 ／ ／

｜ ノ ｜

ノ 、ー，、 ／

ト＝＝｜｜ ＝r´ ヽ．｜

、ー｜ ，

はじめの一歩 外野手 幕の内一歩

、ー ｜｜｜ ， へ、 ！ ／

ヽ．、 ー ，

、ー｜｜ ＜．

｜｜｜ ｜｜｜ ｜｜｜

ぐるん ｛ ｣｣ ＝｛ ｣｣｣｣＝ ｣｣｣

（（＿ ｛ 三｛ 了｝ ニ了｝ ぐるん

?? 「三 王ニニ王 三｜ ＿＿＿））

｜三＝王ニニ王三７ ??

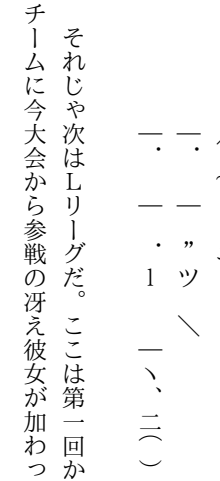
＝三 ｜三三 ｜三７ ． ｜

…｜ミ

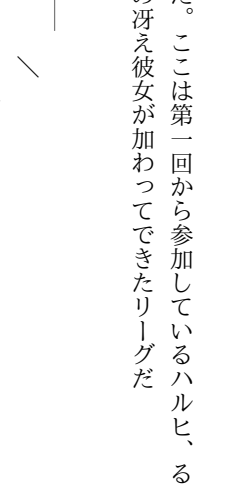
｜｜ ｢｣ ｢｣ ｜｜ ｣

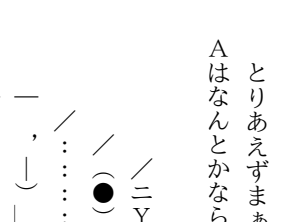
＝三 ｜三三 ｜二 ＿彡从从……．

冴えない彼女の育て方　捕手　安芸倫也

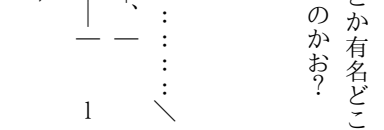


それじゃ次はＬリーグだ。ここは第一回から参加しているハルヒ、るろ剣、一歩の３チームに今大会から参戦の冴え彼女が加わってできたリーグだ

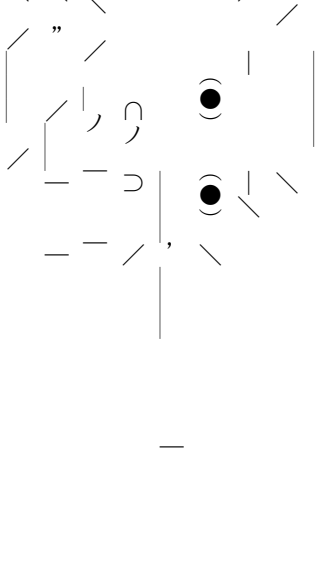




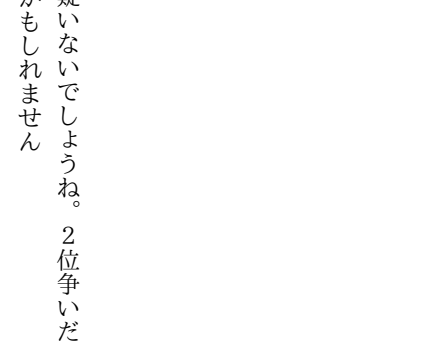
とりあえずまぁハルヒとか有名どころもあるリーグだけど……冴え彼女の安芸のＡＡはなんとかならなかったのかお？

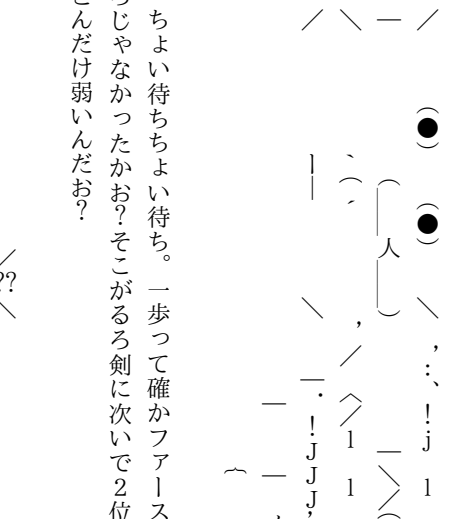


これしかＡＡがなくてその分ヒロインの加藤にＡＡの数を吸い取られているんだからしょうがねぇっていう。主人公とは思えねぇっていう

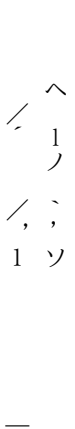


ＡＡ談義はともかく、ここもるろ剣の一強なのは疑いないでしょうね。２位争いだと本当にはじめの一歩が３大会連続で食い込んでくるかもしれません

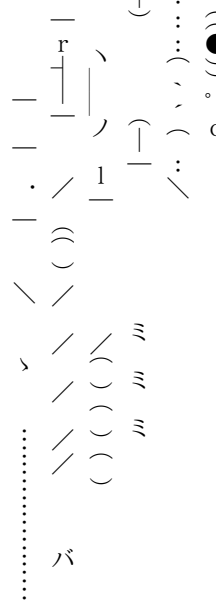


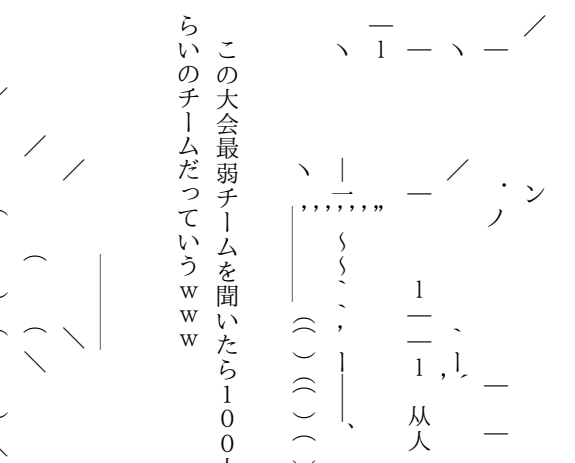


ちょい待ちちょい待ち。一歩って確かファースト含め外野も守備崩壊しているところじゃなかったかお?そこがるろ剣に次いで2位の可能性があるって……他2チームどんだけ弱いんだお?

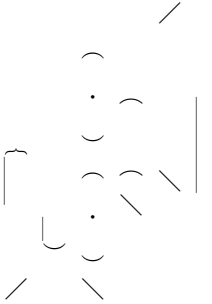


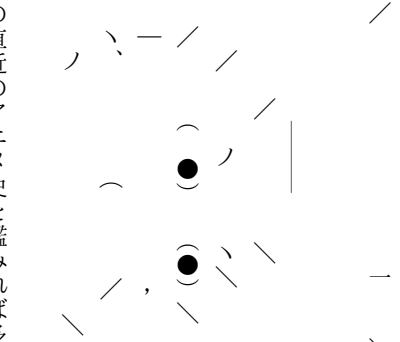
冴え彼女はまだ2位争いできる位置にいる。先発二番手が悪くないし、中継ぎ以降が結構優秀だ。ただ打線が貧弱だがな。そしてハルヒは……



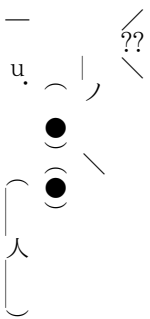


この大会最弱チームを聞いたら１００人中少なくとも８０人はここだって答えるくらいのチームだっていうｗｗｗ



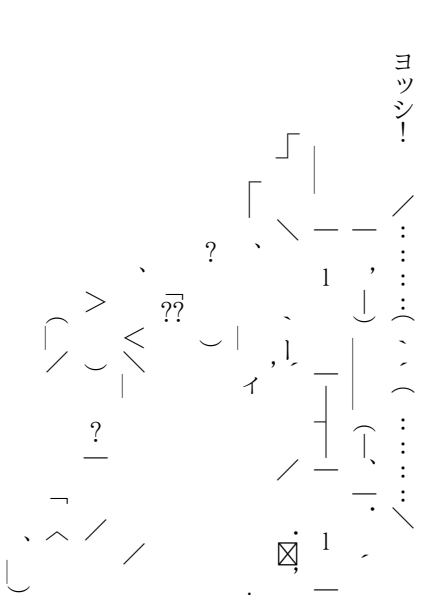


日本の直近のアニメ史を鑑みれば多少は現状より優遇しても文句は出ないと思うのですが、これが原作縛りの定めですかね……



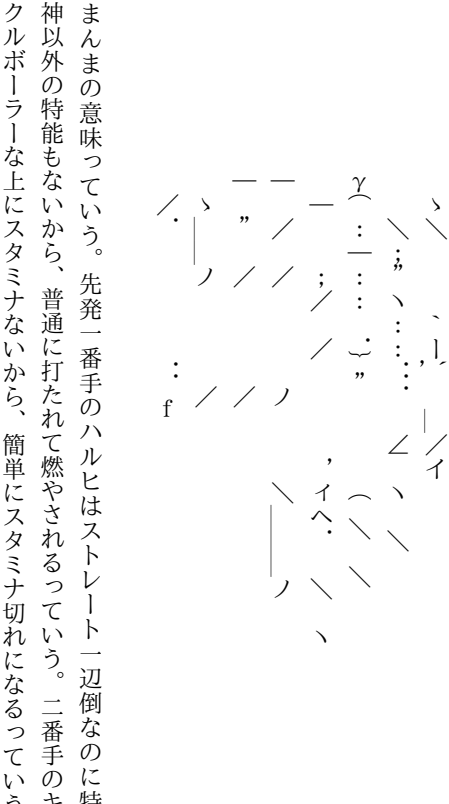
ということでそのハルヒだ。でっていうの言う言葉は適当だろうが大外しはしてないだろう。投手陣、打線、守備、その全てに問題を抱えていると言っても過言ではない。流石にその点は擁護できん

ヨッシ！

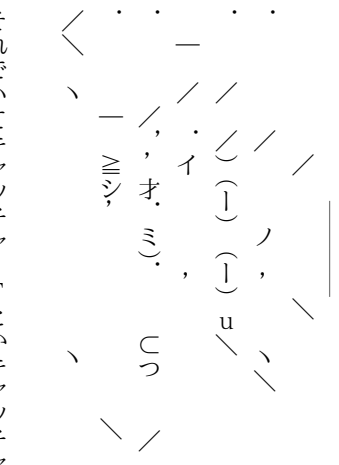


ここは暗黒期ベイスターズになぞらえて、打順でその暗黒内容を伝えていくっていう

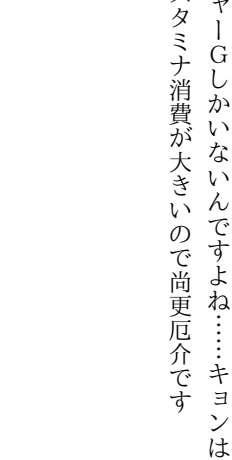
１　投　先発、３回もたない



そのまんまの意味っていう。先発一番手のハルヒはストレート一辺倒なのに特段不屈の精神以外の特能もないから、普通に打たれて燃やされるっていう。二番手のキョンはナックルボーラーな上にスタミナないから、簡単にスタミナ切れになるっていう

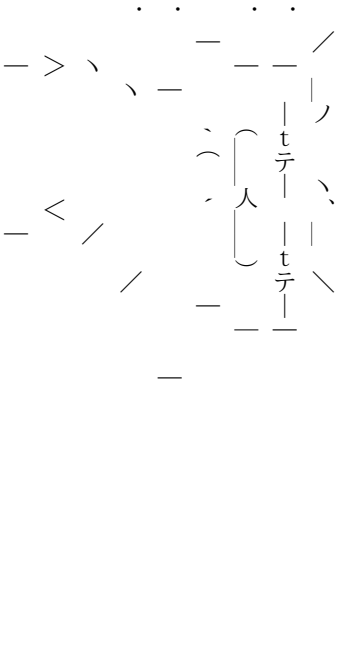


それでいてキャッチャーFとかキャッチャーGしかいないんですよね……キョンはもう一つの変化球、ミステリアスボールもスタミナ消費が大きいので尚更厄介です



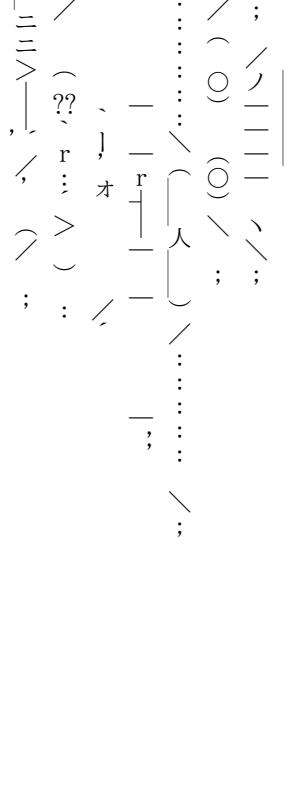
先発が揃ってこれとか……中継ぎ以降どうなっちゃうんだお……

2　右【定期】両翼、エラー



―　　―

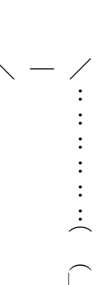
今度はレフトのキョン妹とライトのみくるだな。どっちも捕球Ｇだから簡単に球を落とす。ちなみにどっちも打てない。ミートＧパワーＧだからな

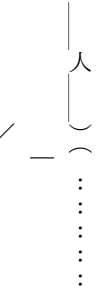


（

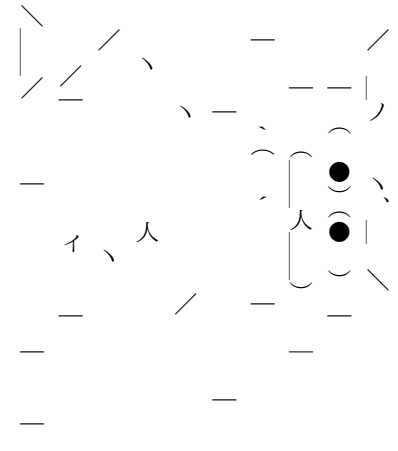
先発2人がやばいのはその2人のせいもあるんじゃないかお……

3　中　良心長門。なお足

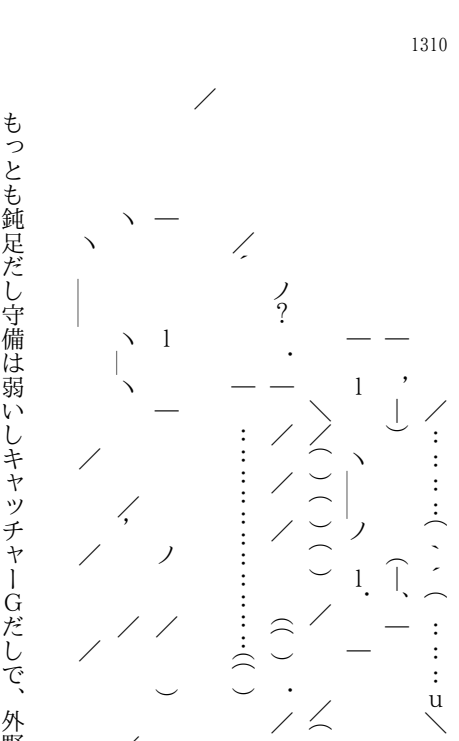




お、やっとこさまともそうな話になりそうだお

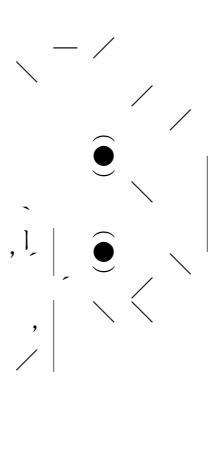


長門はミートＳパワーＳアーチスト持ち強振多用というスラッガーとしては天下一品だ。実際これまでも毎試合ホームランを達成している選手の一人だし、打率も通算６割台だしな

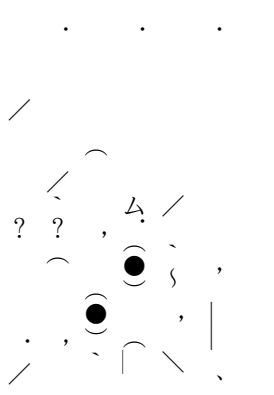


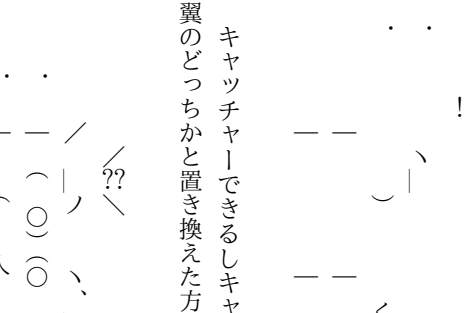
もっとも鈍足だし守備は弱いしキャッチャーGだしで、外野とキャッチャーできるけど守備はボロボロだけどなっていう。強いてフォローできるのは強肩ってことぐらいかっていう

4　二　森さん来い

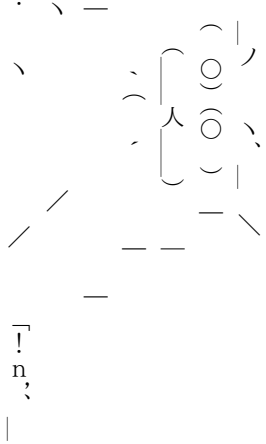


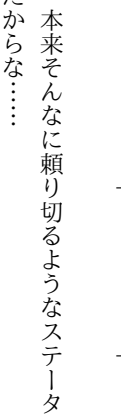
キョンが先発に回る時とその次の試合にセカンドに入ることの多い森ですが、他にも内野全部と外野を守れますし、守備力も高めです。打撃成績も打率４割とかなり優秀です。安定してスタメン起用したいところですね





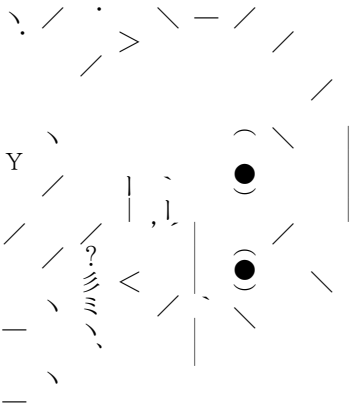
キャッチャーできるしキャッチャーDだからなんなら古泉と変えて古泉を外野の両翼のどっちかと置き換えた方がいいだろ……



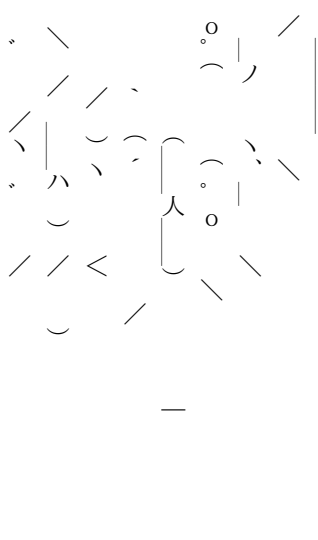


本来そんなに頼り切るようなステータスじゃないんだが、ここは並んでる打者が打者だからな……

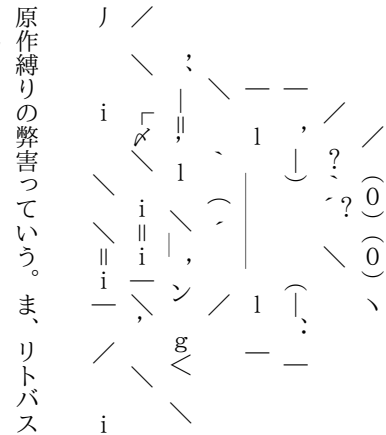
５　左　喜緑さん、控え



外野手の喜緑ですが、ステータスとしてはこのチームに欠かせないぐらいですね。パワーCはこのチームでは長門の次に高いですし、他のチームでもチーム事情によってはクリンナップに入れるクラスです

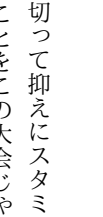


でも外野は埋まってるし守備固めにしか回されないとか辛すぎるお……

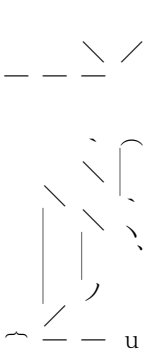


原作縛りの弊害っていう。ま、リトバスの縛りが外れたから、こっちも外してくるかもしれんけどなっていう

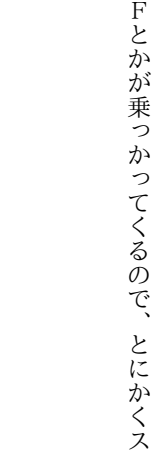
６　捕　朝　倉　化



先発、中継ぎを使い切って抑えにスタミナが切れても投げさせねばならないほどのロングリリーフをさせることをこの大会じゃよく朝倉化と呼ぶが、そのルーツはここの抑えの朝倉だ

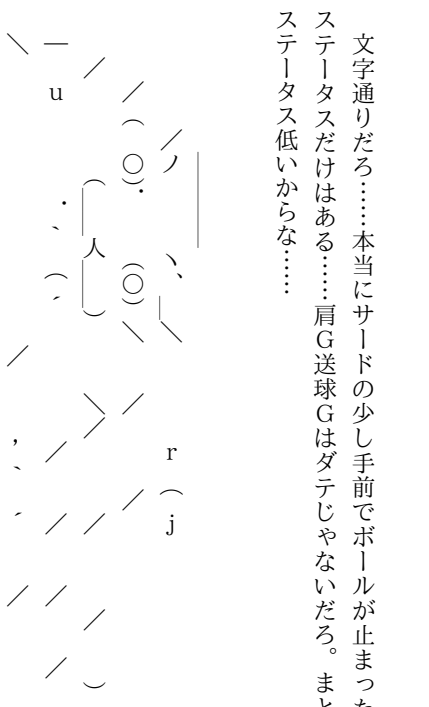


先発は以前話した通りですが、中継ぎの新川、コンビ研会長も本来そこまで良い中継ぎではありません。それにキャッチャーＦとかが乗っかってくるので、とにかくスタミナ切れになるんですよね



もともとのステータスは悪くないんだが、ただひたすらに投げさせられている環境が悪いっていう。もちろん投げてる回は投手陣最多。抑えで寸前×持ちというのもあるが、そんな中でも防御率6点台なのは素直に尊敬に値するっていう

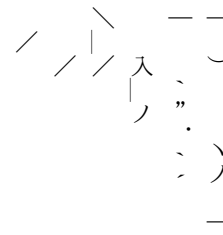
7　三　ライトからサードに送球が届かない



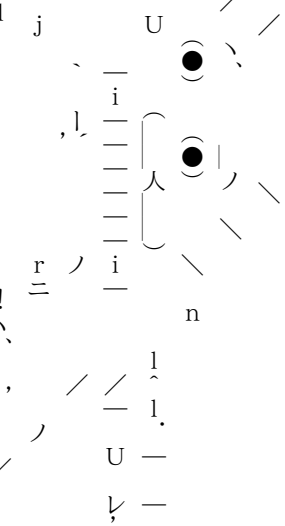
文字通りだろ……本当にサードの少し手前でボールが止まった。流石この大会最弱ステータスだけはある……肩Ｇ送球Ｇはダテじゃないだろ。まともに歩けない人よりステータス低いからな……

みくるは本当にどうにもならないのかお……

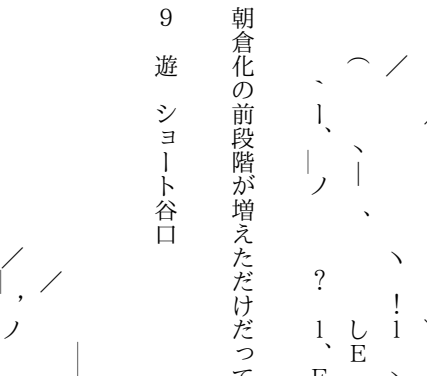
8　一　補強ほぼなし



まぁこの状況を看過できなくなったのか、補強はされました

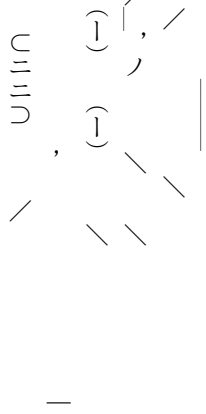


朝倉化してるから中継ぎの多丸増やしました……悪くはない、悪くはないお。だがそれだけかお！もうちょいやりようあるはずだお

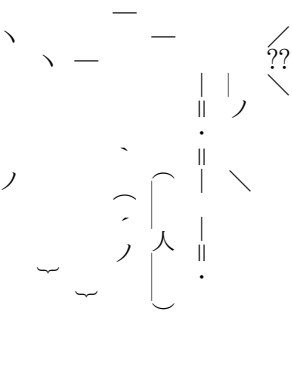


朝倉化の前段階が増えただけだっていう

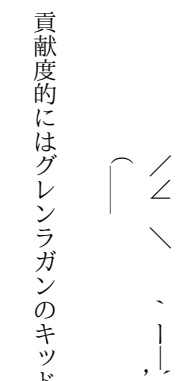
９　遊　ショート谷口



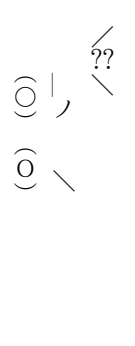
こうして並べてみましたが、これが多分一番マシなんですよね。エラーするほどでもないですし、単にショートを守らせるには守備力が低いってだけですし



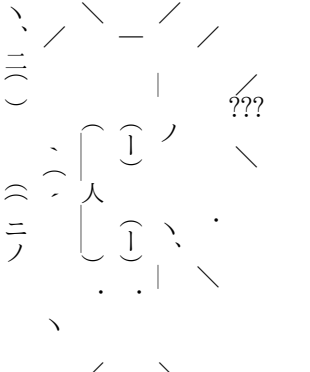
もっと酷い鷹村とか一存の椎野とかもいるしな。ま、ミートGパワーFだから打撃も期待は出来ないんだが、守備の面では内野は外野よりはマシだ。よくは無いけど



貢献度的にはグレンラガンのキッドがマシに見えるくらいだっていう



こんだけ欠点が並んで利点が説明できないチームはここぐらいだろ……スタメンの中だと打撃面で長門以外に使えるのは、キョンと鶴屋さんぐらいしかいないしな……仮に原作縛りを外しても人材不足だろ



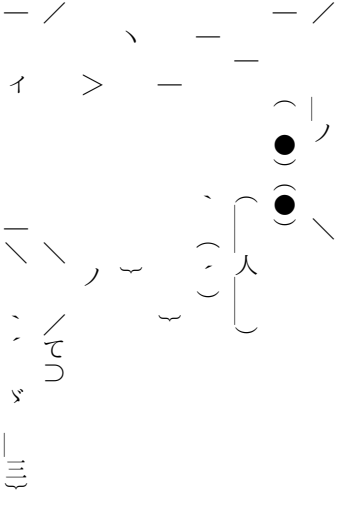
やっぱりムリかお……

ＳＯＳ団ミステリーズ
先発一番手　涼宮ハルヒ
先発二番手　キョン
中継ぎ　新川
中継ぎ　コンビ研会長
中継ぎ　多丸圭一
抑え　朝倉涼子

１　投
２　右　朝比奈みくる
３　中　長門有希
４　二　キョン
５　左　キョンの妹
６　捕　古泉一樹

7　三　鶴屋さん
8　一　国木田
9　遊　谷口
控え　森園生
控え　喜緑江美里

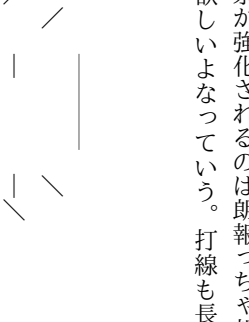
（キョン先発の際は1番二森、3番投キョン、4番捕長門、6番中古泉）



……とここまではわかっていたが、実際にハルヒがどうなるかが発表されたな

結局厳しいのは変わらないでしょうけどね。キョンが長い回を投げ切れればまだ変わるんでしょうが、ナックル投げてスタミナＤではどうにもならないでしょう

／ニＹニヽ

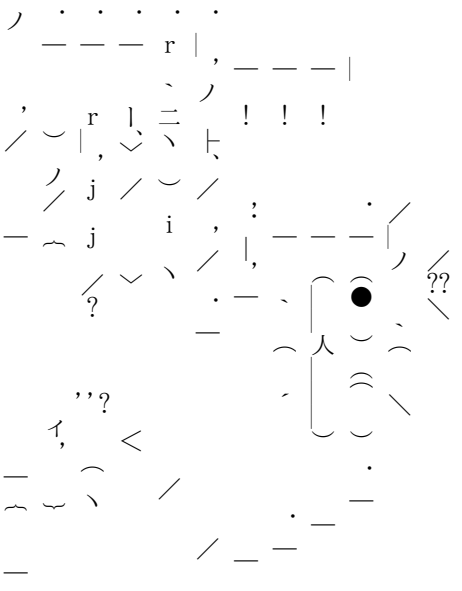


古泉が強化されるのは朗報っちゃ朗報だが、そこでキャッチャーDかCくらいには補正が欲しいよなっていう。打線も長門頼みから抜け出せるレベルなのかも注目だっていう

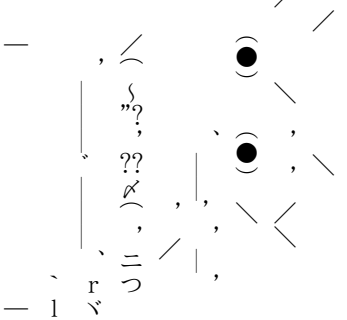
／　（＝・＝）　（＝・＝）＼
―　（＿人＿）　―
＼　、（´　／

ま、いずれにせよ外野の両翼が変わらない以上どうにもならん気がするお

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３０　るろうに剣心

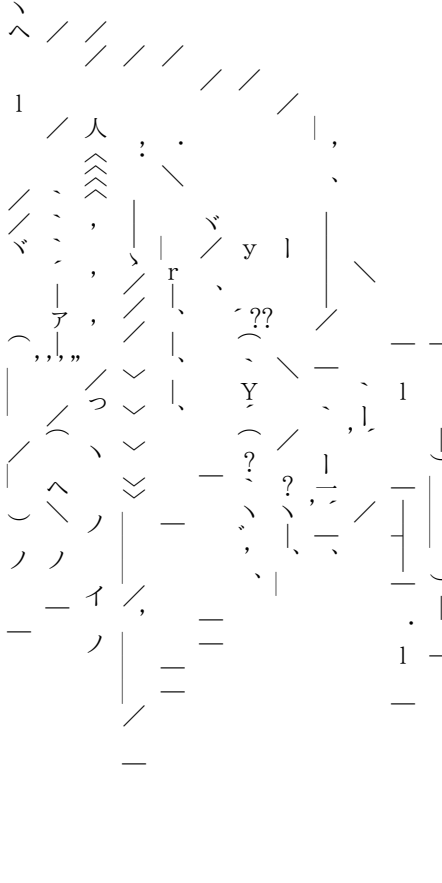


まぁ暗い空気になっちまったが、気を取り直してるろ剣だ。やはり第一回ベスト４なのは揺らがない。第二回に敗者復活に回って敗退してしまったが、あれはまぁ運がなかったと思おう

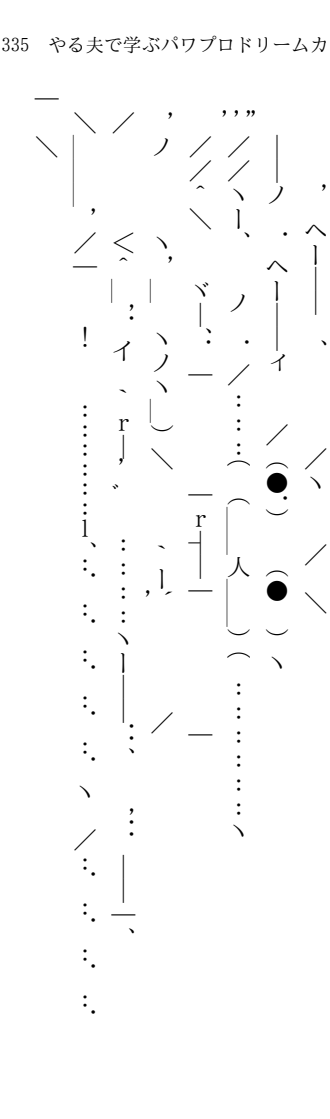


るろ剣の欠点は大きく二つですが、補強により片方が大方相殺できたのも相手からし

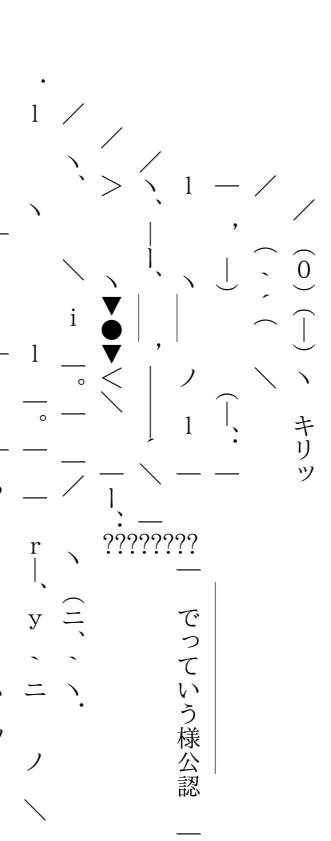
たら厄介でしょう。それだけ中継ぎの瀬田の加入はプラスです



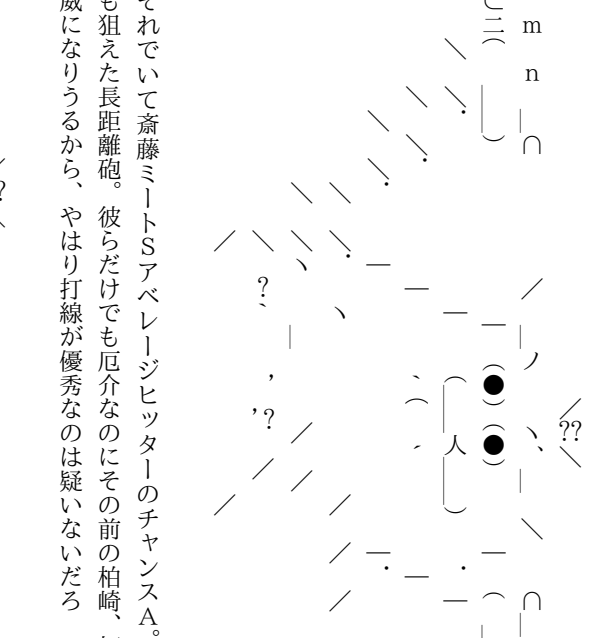
そして何よりるろ剣の持ち味は、３番斎藤、４番比古、５番相楽の強力クリンナップだっていう。この３人のうち２人は威圧感持ちで相手投手のスタミナ削りにかかる上に、特に４番の比古はこの大会きっての最強選手の一人。長打力、守備力、機動力。どれを取っても一級品だっていう



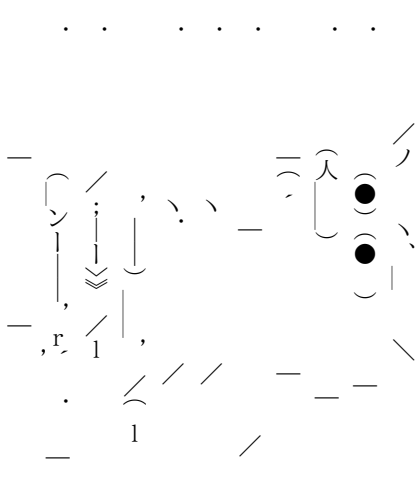
パワー有りの強振多用からの長打力、そしてチャンスA持ちだから、この大会のチート選手の中でもトップクラスじゃないかお？



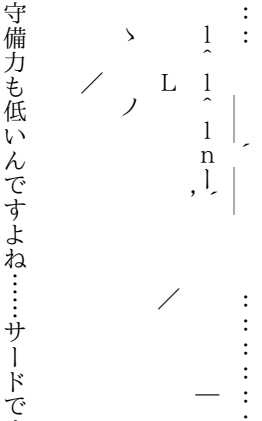
得点力としての貢献度として並べるのは同じくパワーS強振多用チャンスAのサイタマぐらいだが、サイタマは9番固定なのを考えれば大会で最も警戒されるべき選手だと思うっていう



それでいて斎藤ミートSアベレージヒッターのチャンスA。相楽はパワーAの打点王も狙えた長距離砲。彼らだけでも厄介なのにその前の柏崎、打席に立った剣心とかも脅威になりうるから、やはり打線が優秀なのは疑いないだろ

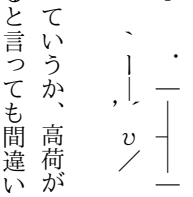


だがそれ以外がな……弥彦はともかく、巻町は打率が悪いし、下位打線の三条と関原は打撃面だとほぼ信頼できない。そしてこの2人の守る外野の両翼がるろ剣の欠点の一つだ。センターの斎藤はいいんだが、その2人は肩、守備、足の全てが外野を守るには足りない

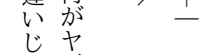


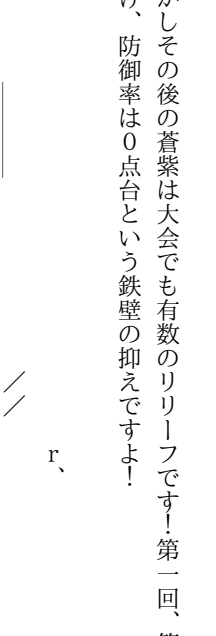
相楽の守備力も低いんですよね……サードですし他の内野は悪くないので必要以上に不安視する必要はないでしょうが

やはり基本はクリンナップを軸に打って勝つチームのようだお。そしてもう一つの欠点だったのは、中継ぎかお？

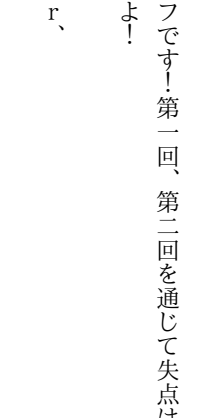


中継ぎっていうか、高荷がヤバいっていう。前回大会も高荷のせいで試合を落としたこともあると言っても間違いじゃないっていう

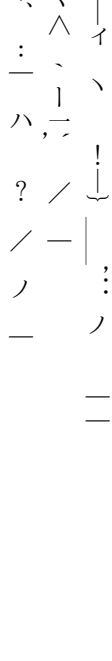


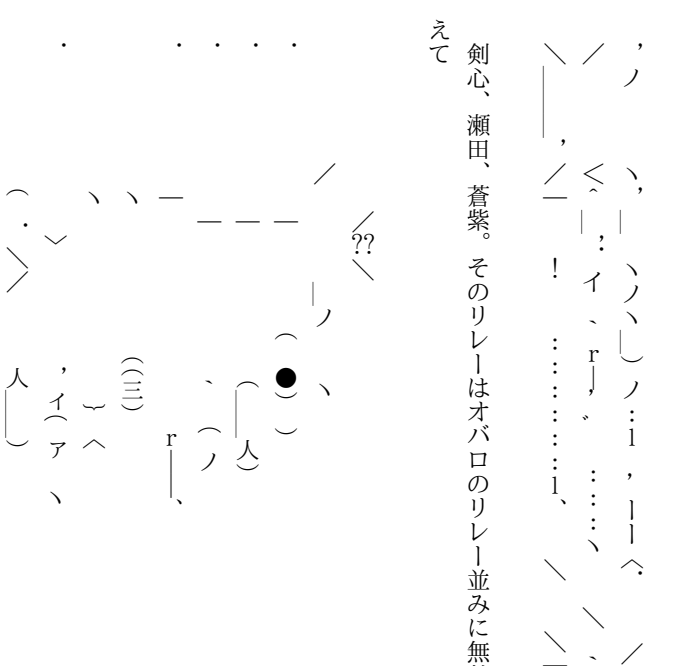


しかしその後の蒼紫は大会でも有数のリリーフです！第一回、第二回を通じて失点は１だけ、防御率は０点台という鉄壁の抑えですよ！



そこに今回は中継ぎとしてコントロールの高い瀬田が加わります。打たれ弱いのが欠点ですが、変化球の質もいいので剣心からの繋ぎは瀬田メインになりますね！

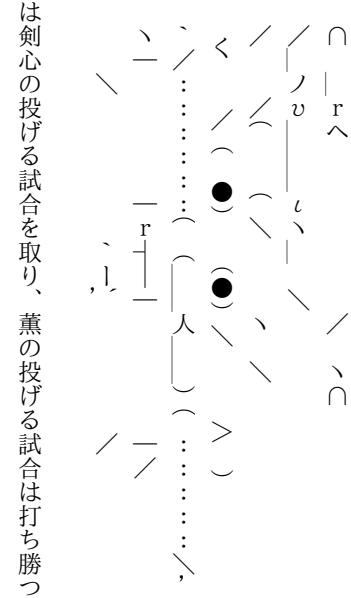




剣心、瀬田、蒼紫。そのリレーはオバロのリレー並みに無敵になるだろ。常識的に考えて

そうなると鍵になるのは、先発二番手の薫の投げる試合だな。決して悪いピッチャーじゃないんだが、流石に剣心には劣る。剣心も前回大会は大炎上かましているから信頼感は今一つなんだが……

それと剣心と薫だと打力の差が大きいから、得点力の面でも低下するのもよくないっていう



基本は剣心の投げる試合を取り、薫の投げる試合は打ち勝つことになるのかお

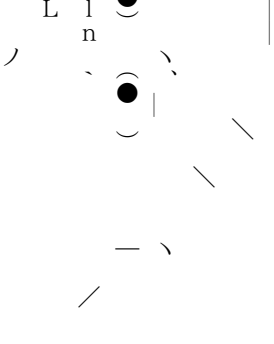
剣豪ソードマスターズ
先発一番手　緋村剣心
先発二番手　神谷薫

中継ぎ　高荷恵
中継ぎ　瀬田宗次郎
抑え　四乃森蒼紫

1　遊　巻町操
2　捕　柏崎念至
3　中　斎藤一
4　二　比古清十郎
5　三　相楽左之助
6　投
7　一　明神弥彦
8　右　関町妙
9　左　三条燕

控え　小国玄斎

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３１　はじめの一歩

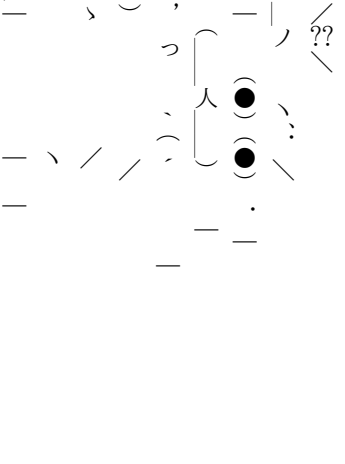


さてお次は……これまでもちょっと触れているように守備崩壊の一歩です。ファーストの千堂、ショートの鷹村、ライトのゲロ道、レフトの幕の内全てが捕球Ｇという落球地獄が、マシな打線と投手陣を狂わせます

もっとも今大会からは外野に打撃、守備共に優秀な間柴が加わるから、外野の両翼のゲロ道か一歩が変わっていくだろうっていう。ゲロ道は少々勿体無いけど、打撃面でも改善されるだろうっていう

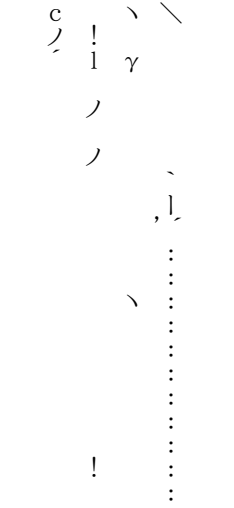
??????????????

それでもファーストとショートという内野の守りの要はヤバイまんまじゃないかお

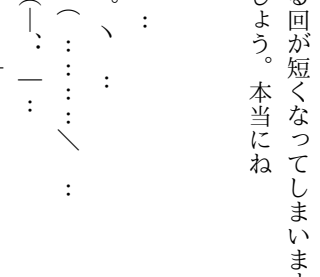


そこらへんもそうだが、実はセカンドの鴨川会長も守備には難がある。打撃は能力考えれば何故かいいけどな。それを鑑みても内野で信頼できるのはサードの板垣だけだと思った方がいい

ということで、その守備の犠牲になっている投手陣です。悪くはないんですよ、本来は。青木も宮田もヴォルグも伊達も。ただエラーされればピンチになりますし、牽制球でもすればランナーは先へ進みます

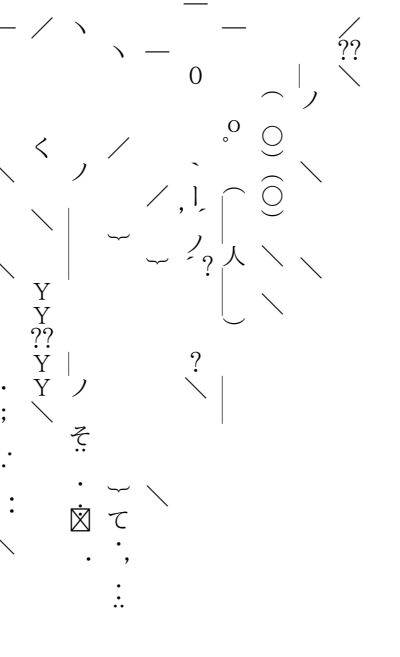


そしてどうしても投げる回が短くなってしまいますし、本来の能力以上に成績は悪く見えるのは間違いないでしょう。本当にね



野手のエラーが多すぎて失点と自責点の差が開きまくってるのもここの投手陣の特

徴っていうｗｗｗ木村のキャッチャーBもあるし、本来はそこまで酷くはないはずだっていう

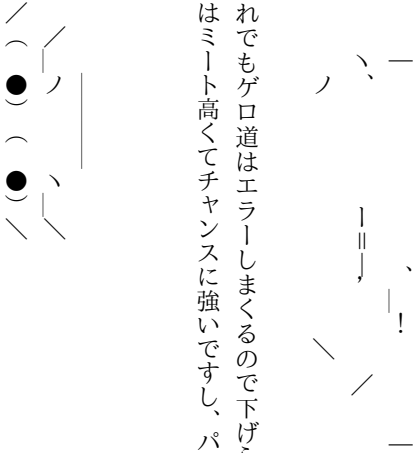


前回大会のパプワ戦での伊達の失点7、自責点0は涙が出てくるだろ……

／　ニＹニヽ
／（仡ト）（仡心）　＿人＿
弋ｃソ弋ｃソ　：、Ｙ´
／　（、´（＼
／　，＿）　（＿、＼
＿　ｌ　＿　ｌ　＿
＼　＼　／　／
；，……　イ．ヽヽ、＿＿　ーーノ゛＿、：

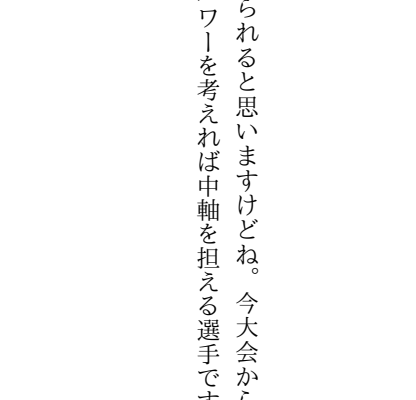
そんな感じですクソザコ守備に引き摺られる投手陣だが、打線の方は決して悪い部類じゃないっていう。やはり木村の存在となぜか打率の高い鴨川会長、ゲロ道の存在は大きかったっていう

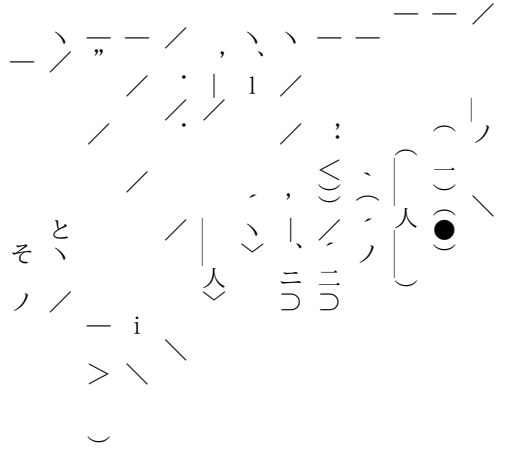
＿＿
／　＼
／　ノ　ヽ＼
／　（●）　（●）＼



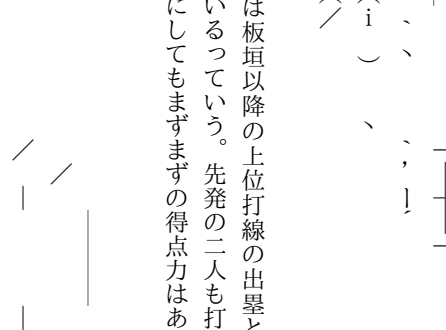
それでもゲロ道はエラーしまくるので下げられると思いますけどね。今大会からの間柴はミート高くてチャンスに強いですし、パワーを考えれば中軸を担える選手ですからね

問題はもともと中軸にいた選手のようだお

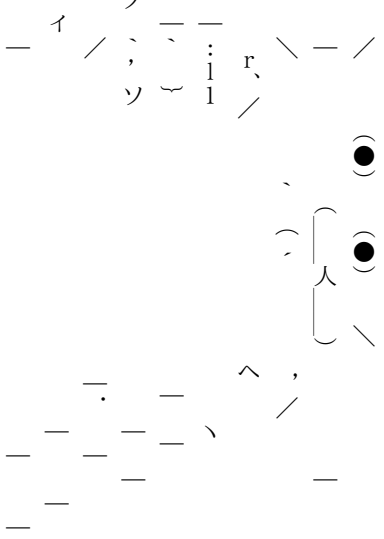




鷹村も千堂もパワーはあるんだがミートが低いのが痛い。勝負強いとか強みもあるんだが、どちらも打率１割台じゃ好評化はしづらいだろ。そしてそれに続く幕の内もミートＧだ



基本は板垣以降の上位打線の出塁と、安定した長打力を持つ間柴、木村の活躍にかかっているっていう。先発の二人も打力あるから、鷹村、千堂、幕之内の得点力はオマケ扱いにしてもまずまずの得点力はあるっていう



それでもこの守備がザルだし、基本あかんのは間違いないようだお

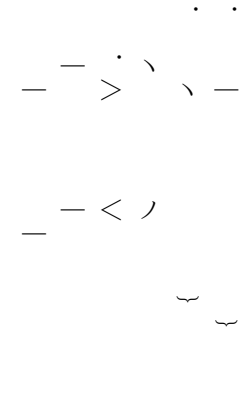
拳闘バスターズ
先発一番手　宮田一郎
先発二番手　青木勝
中継ぎ　ヴォルグ・ザンギエフ

抑え　伊達英二

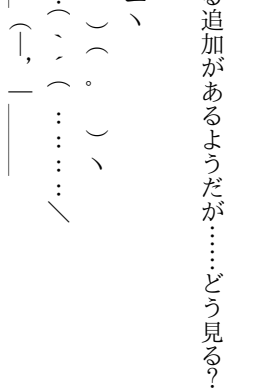
1　三　板垣学
2　二　鴨川源二
3　中　間柴了
4　捕　木村達也
5　投
6　遊　鷹村守
7　一　千堂武士
8　左　幕之内一歩
9　右　小橋健太

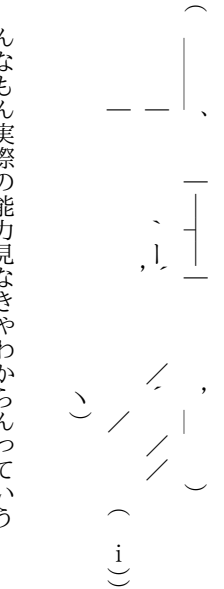
控え　ゲロ道
控え　八木晴彦
控え　トミ子

／??＼



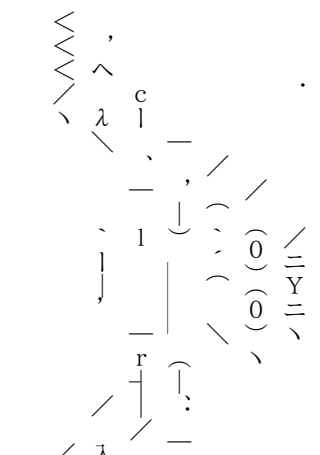
一歩も能力変更と更なる追加があるようだが……どう見る？



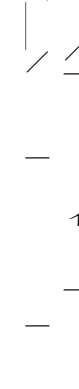


んなもん実際の能力見なきゃわからんっていう

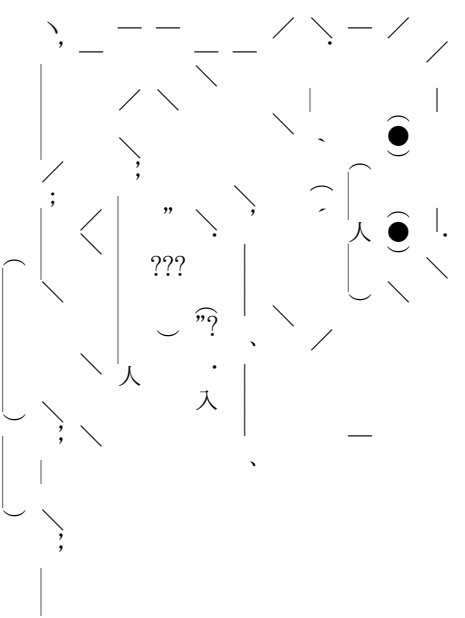
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３２　冴えない彼女の育て方



お次は打線は弱いけど抑えが強い、だいたいそれでまとまる冴え彼女だっていう。打線で使えそうなのは氷堂くらい。基本打力面で頼れないメンバーの揃っているっていう



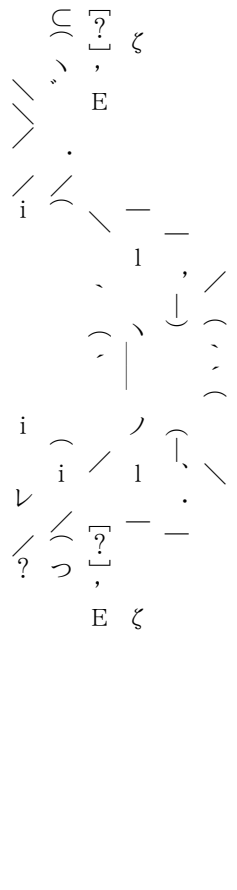
パワーEの安芸を5番に置かなきゃいけない時点で察するレベルだろ。打力だけなら下から数えたほうが断然早いのは事実だ

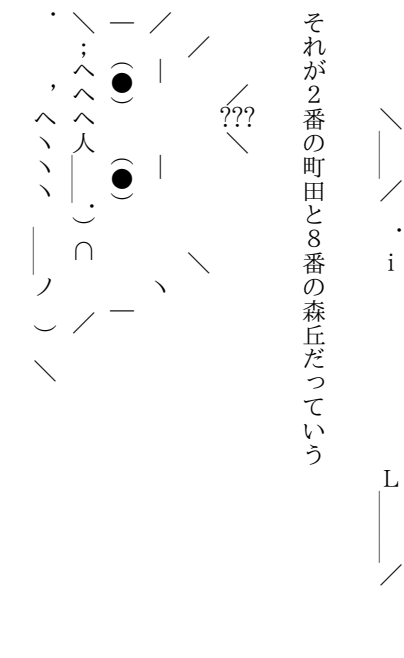


おお……パワー不足の度合いで言えばあたしンち並みじゃないかお……パワーDの氷堂が４番だし、本当に大丈夫なのかお？

・／　＼Yノヽ

基礎能力だけならあんまり良い未来は無いっていう。しかしここ、このでっていう様が目をつけた2選手の活躍次第では悪くはならないだろうっていう



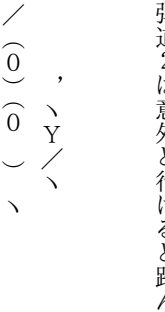


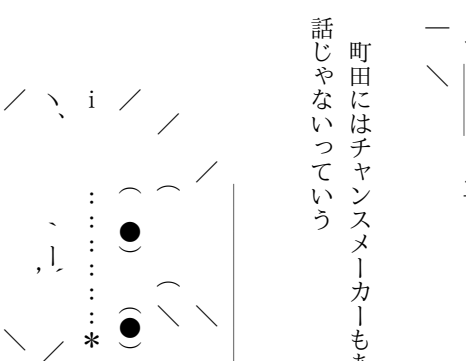
それが２番の町田と８番の森丘だっていう

この２人かお……共通するのは打撃ステータスは基本Ｅ以下。で、あとは……弾道２とミート多用かお？

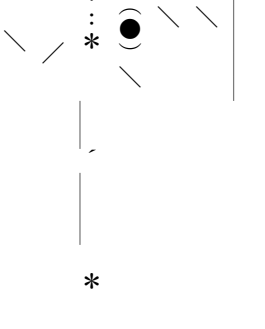
ふむ、このステータスのミート多用なら確かにいい線行けるかもしれないな。メルルとか桐生とか高槻とか、むしろ下手にパワー無い方がミート多用持ちは行ける感じはある

かといって弾道はある程度ないと内野の頭を超えられないっていう。だから個人的にはパワーEかF、ミート多用、弾道2は意外と行けると踏んでるステータスだっていう



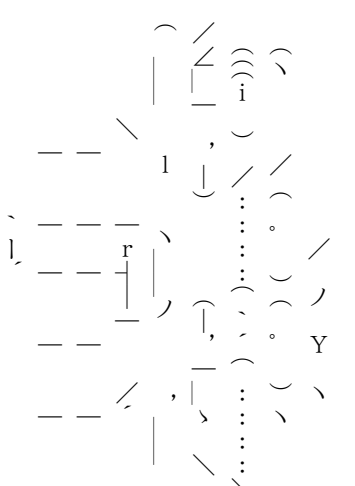


町田にはチャンスメーカーもあるし、2人揃って3割越え、というのも考えられない話じゃないっていう



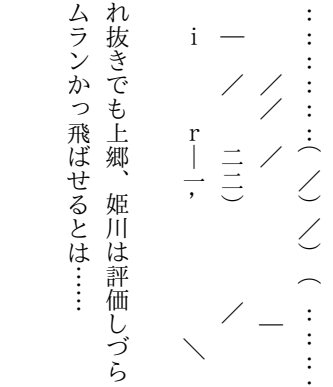
そこら辺の出塁率を上げられれば、得点力も多少改善が見えるかもしれませんね。投

手陣が耐えられれば道が見えます。特段チャンスに弱い選手もいませんしね



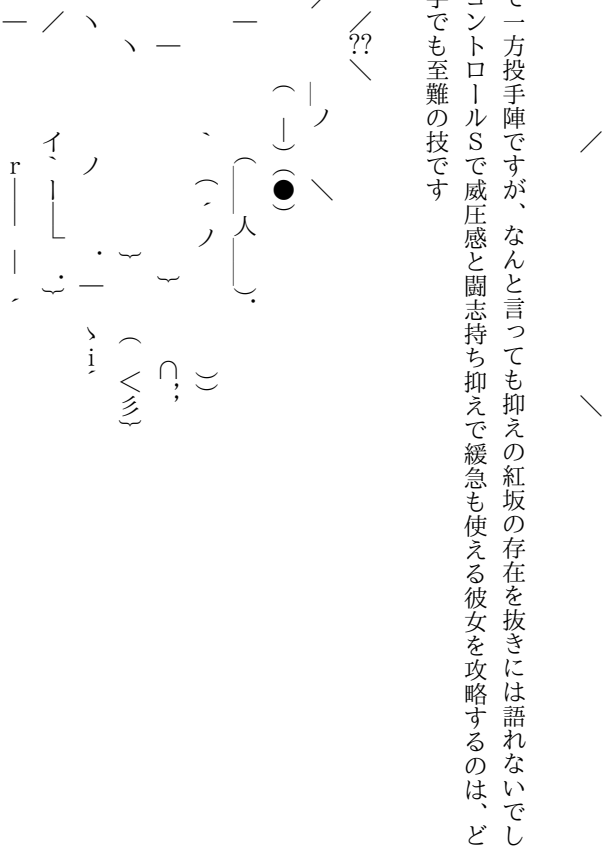
とまぁ良さげに言っても長打力は氷堂しかないから覚悟しとけっていう。波島出海と氷堂の結果次第なのは間違い無いだろうっていう

澤村?パワーFで強振多用の時点で長打力はともかく、出塁率すら怪しいだろうっていう

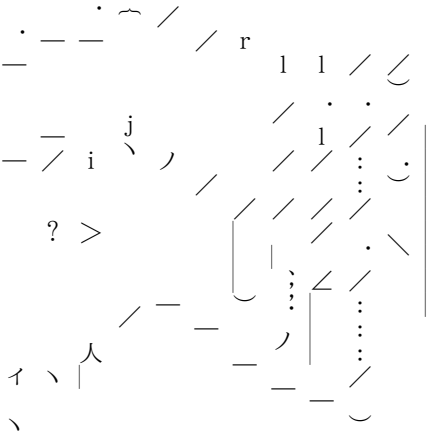


それ抜きでも上郷、姫川は評価しづらいお。安芸もプルヒ強振多用とはいえ、これでホームランかっ飛ばせるとは……

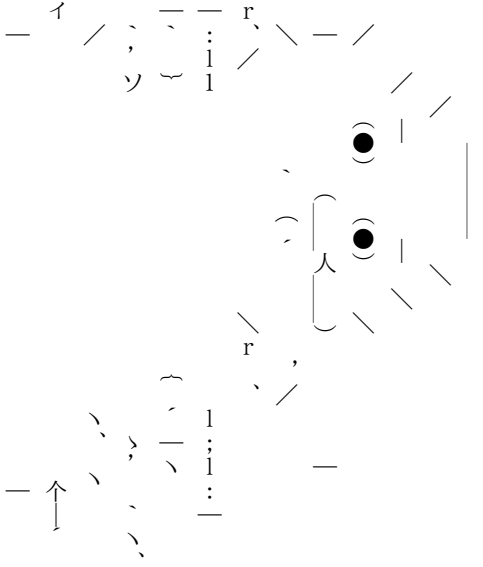
さて一方投手陣ですが、なんと言っても抑えの紅坂の存在を抜きには語れないでしょう！コントロールSで威圧感と闘志持ち抑えで緩急も使える彼女を攻略するのは、どこが相手でも至難の技です



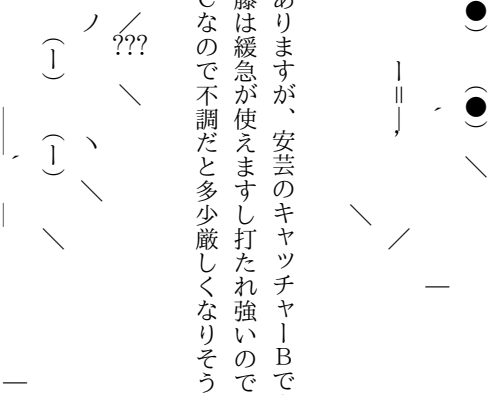
スプリットは十分一線級だし、カーブの使い方次第では緩急面でも攻略しづらくなるだろ。威圧感もある分、中継ぎ、抑えとしてはトップクラスだ。そして投手４人のこのチームで抑えに打力があり、チャンスＡ持ちなのも好材料だろ



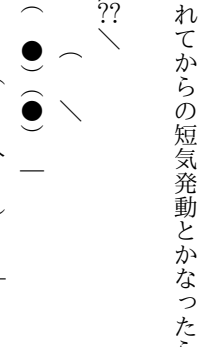
……ムード×さえなければな。いや、説明文読む限りしょうがないんだろうが。そのお陰で水原のムード○は相殺だ



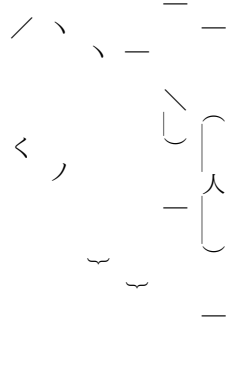
ねぇもんはしょうがねぇお。そしたら他の3人はどうなんだお？



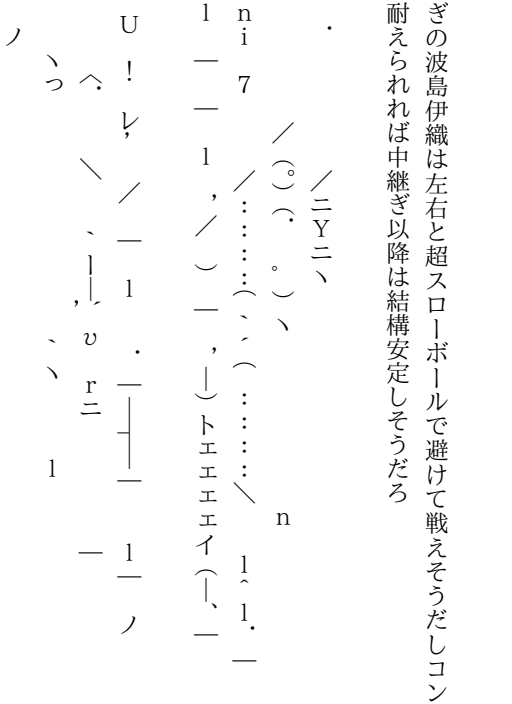
多少クセはありますが、安芸のキャッチャーBでカバーしていきたい選手ですね。先発一番手の加藤は緩急が使えますし打たれ強いのでありがたいのですが、そもそものコントロールがCなので不調だと多少厳しくなりそうな印象です



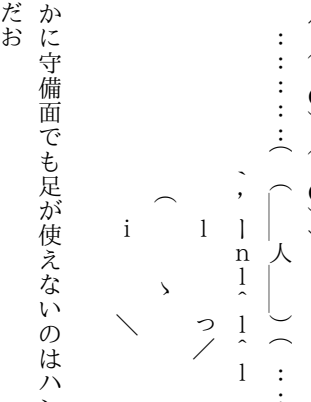
二番手の霞ヶ丘は乱調が発動するかどうかでしょう。カットボール、スクリューなど緩急やキレである程度は行けそうなんですが、打たれ弱い上に短気、乱調持ちなので、乱調で打たれてからの短気発動とかなったら早期降板もあり得そうなんですよね



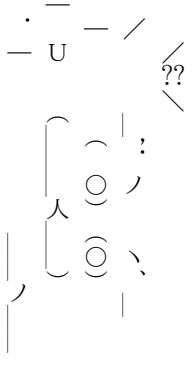
中継ぎの波島伊織は左右と超スローボールで避けて戦えそうだしコントロールBだ。先発が耐えられれば中継ぎ以降は結構安定しそうだろ

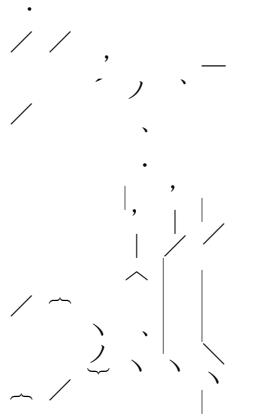


だがここの弱さは守備で出てきそうっていう。別に玉をこぼす奴がいる訳じゃないけど外野は波島出海以外足はE。姫川は肩Gだしショートの澤村は守備面でもイマイチっていう



確かに守備面でも足が使えないのはハンデになりそうだお。センターがマシなのが救いだお



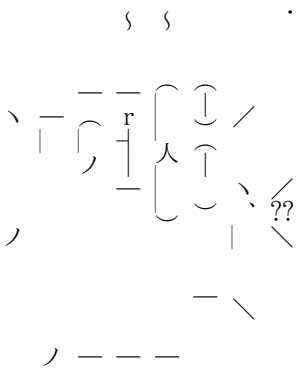


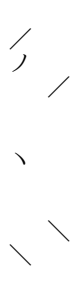
かといって思いっきり不安なのは上郷と姫川ぐらいだし、勝てないチームじゃない。が、その為には先発に回はともかく2失点以下は求められるチームになりそうだろ……

プレッシングソフトウェア
先発一番手　加藤恵
先発二番手　霞ヶ丘詩羽
中継ぎ　波島伊織
抑え　紅坂朱音
1　中　波島出海
2　右　町田苑子

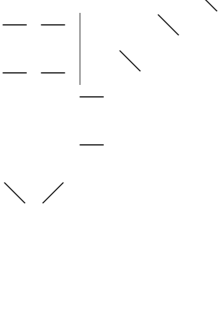
3　遊　澤村英梨々
4　一　氷堂美智留
5　捕　安芸倫也
6　三　上郷喜彦
7　左　姫川時乃
8　二　森丘藍子
9　投

控え　水原叡智佳



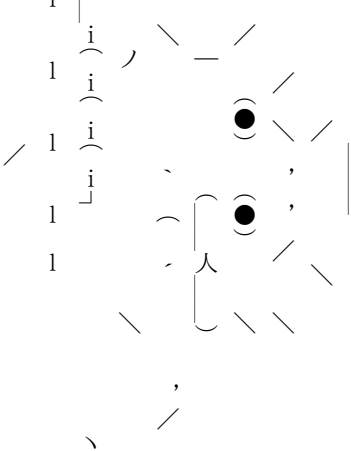


ということで4チーム見てきた訳だが、基本1位るろ剣は揺らがないだろうな。打線ならまだ一歩が張り合えるが、守備を考慮すれば雲泥の差だ。そして守備難は調子関係なく発動するからちがあかないだろ



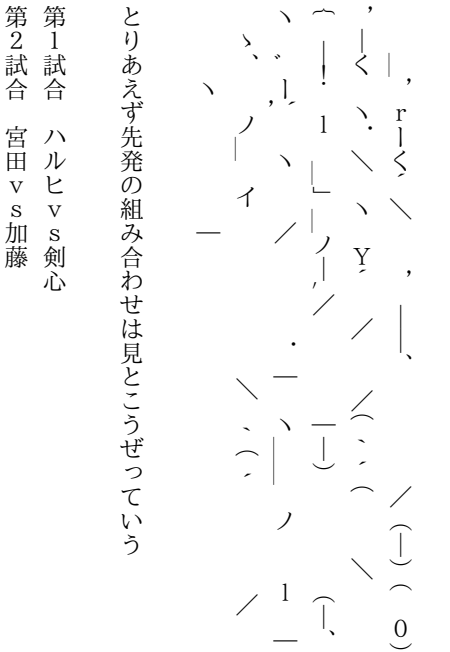
ハルヒの最下位も、ですね……ハルヒはまだある程度いけるかもしれませんが、外野

がこれでは飛ばされたら終わりですし……



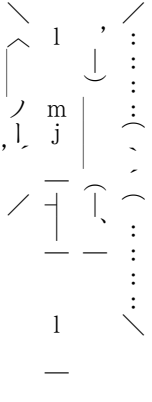
そして守備難とはいえ打力のある一歩と、投手力はあるけど打力に難の冴え彼女の２位争いになる、という見立てになるのかお

／＝Ｙニ　ヽ



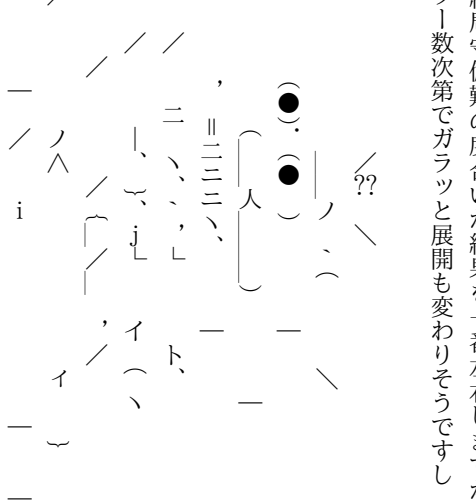
とりあえず先発の組み合わせは見とこうぜっていう

第１試合　ハルヒｖｓ剣心
第２試合　宮田ｖｓ加藤
第３試合　キョンｖｓ青木
第４試合　薫ｖｓ霞ケ丘
第５試合　ハルヒｖｓ加藤
第６試合　剣心ｖｓ宮田



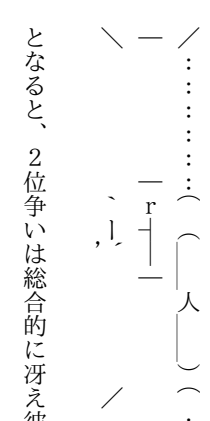
直接勝負は宮田ｖｓ加藤だっていう。なかなか読めないけど、地方球場で外野が狭いのは冴え彼女にプラスだっていう。でも一発の運ばれやすさを考えれば得点力では一歩に有利だっていう

一歩戦は結局守備難の度合いが結果を一番左右しますからね……加藤の変化球が通じるかとエラー数次第でガラッと展開も変わりそうですし

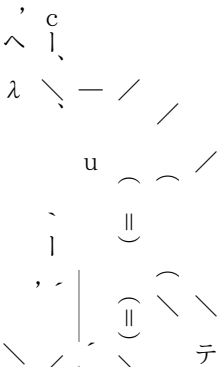


俺は薫の投げる試合の相手の霞ヶ丘の結果次第と踏むな。高荷が出るかどうかで冴

え彼女もチャンスがある、はっきり言ってな



となると、２位争いは総合的に冴え彼女が優勢ってことかお？



ろうな。るろ剣は仮にここで負けても2位通過は確実。決勝トーナメントには来るだ??だ??????????????

＜＜＜＼

……と前回大会も言ってたら結果敗者復活だったんですけどね。予想順位はこんなものでしょう

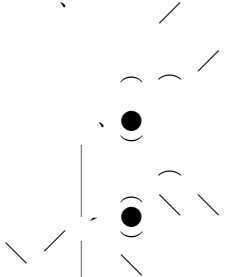
1位　るろうに剣心
2位　冴えない彼女の育て方
3位　はじめの一歩
4位　涼宮ハルヒの憂鬱

／＼「〆＼　i＝i—＼，＼
ノ　i　＼＼＝i—　／　i—

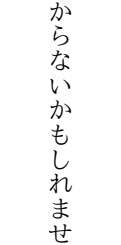
ハルヒは変わるのか、変わらないのか。これだけはリーグが始まってみないと分からないっていう

／　??＼
／　　ノ丶
・—：：：：：：：：（●）
—：：：：：：：：：：（｜人）
・—：：：：：：：：：：：（ノ
—：：：：：：：：：：：：︸
・丶：：：：：：：：：：︸
丶：：：：：：：：ノ
／：：：：：：：：く
—：：：：：：：：：：：—
—：：：：：：：：：：：：——

かといって手を加えるといってもな……厳しいだろ



ハルヒも一歩とかに引き分けに持ち込めればまだわからないかもしれませんね。サザエさん相手なら前にも持ち込んでますし

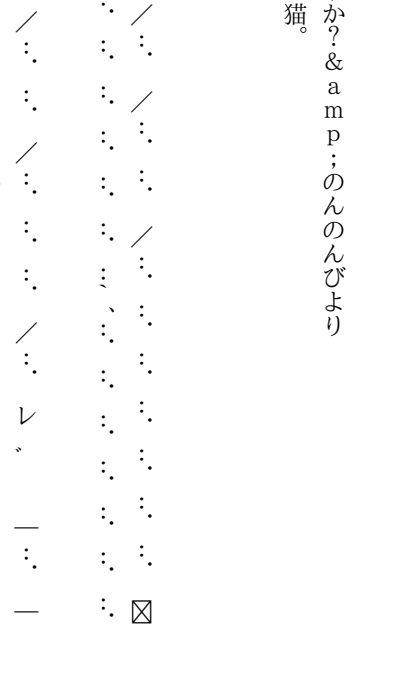


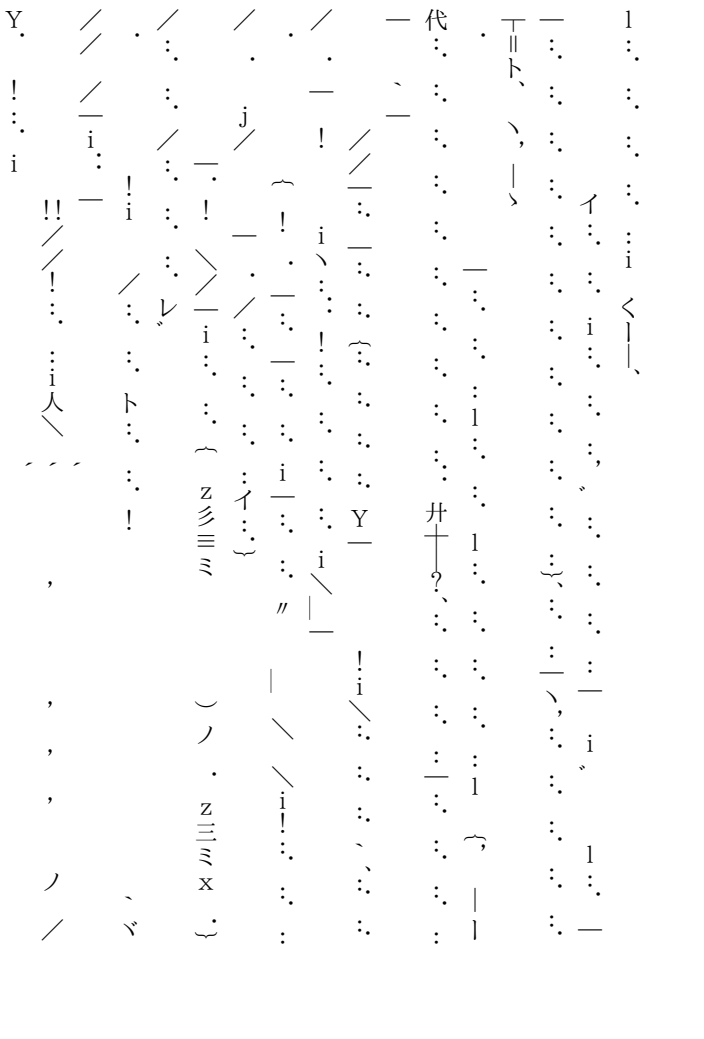
ここもるろ剣以外上じゃ厳しそうだお……

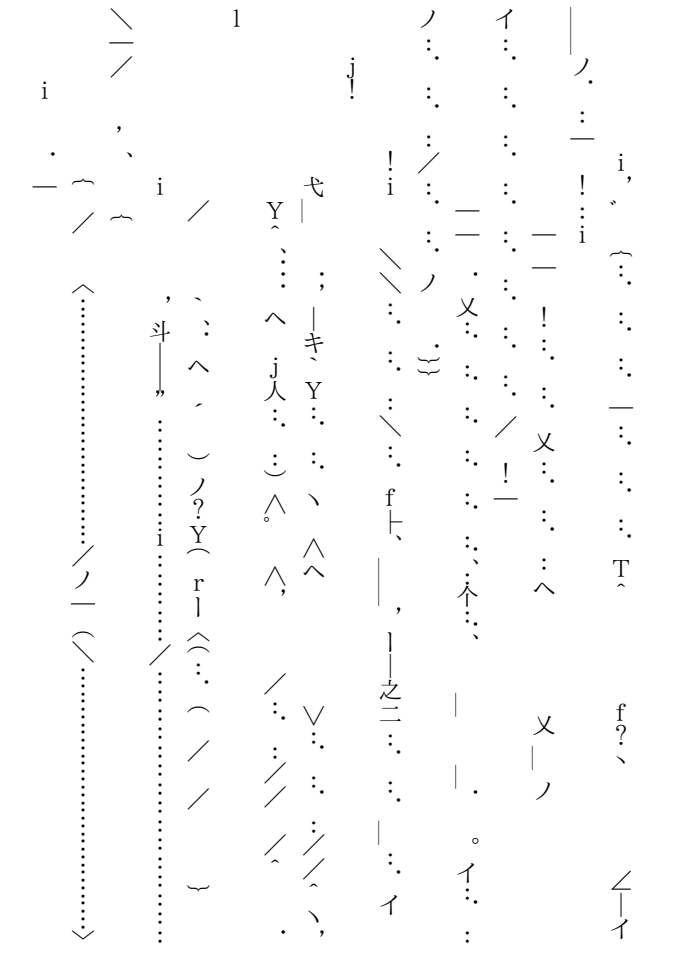
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３３　ご注文はうさぎですか＆ａｍｐ；のんのんびより

Ｍリーグ

1. ご注文はうさぎですか?＆ａｍｐ；のんのんびより
2. 変態王子と笑わない猫。
3. ＮＥＷ　ＧＡＭＥ!
4. 幽??遊??白書

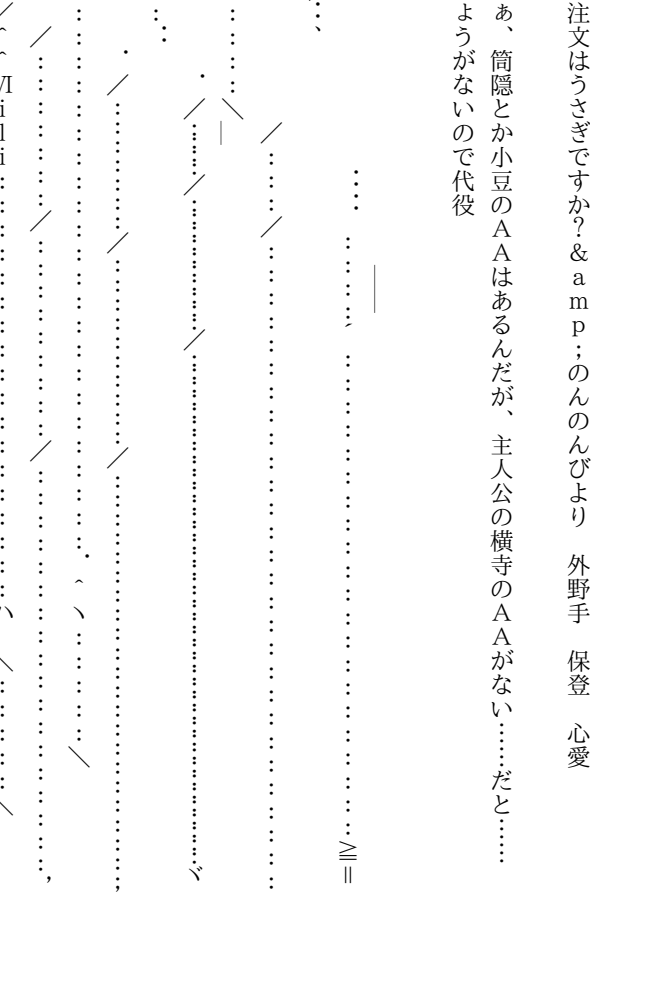




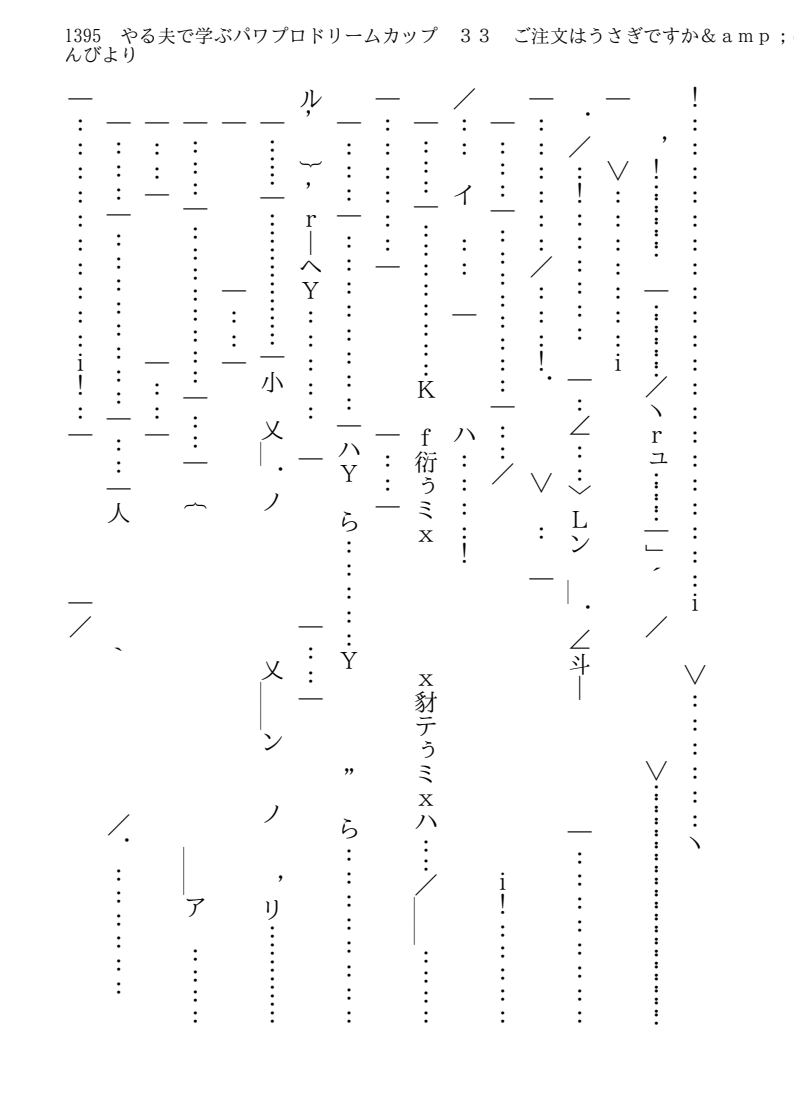


ご注文はうさぎですか?＆ａｍｐ;のんのんびより　外野手　保登　心愛

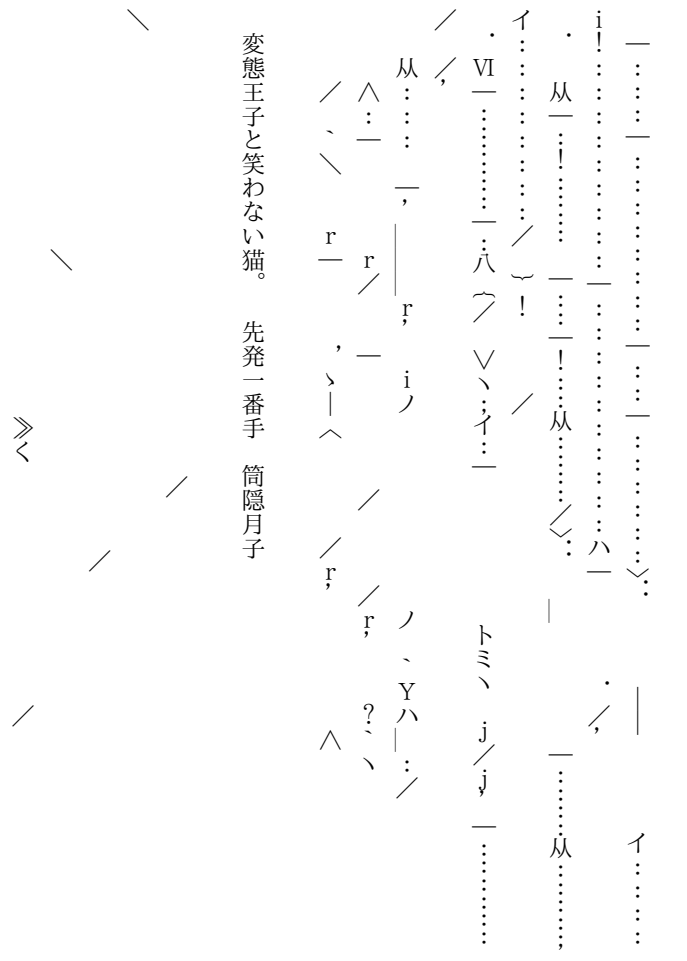
なぁ、筒隠とか小豆のＡＡはあるんだが、主人公の横寺のＡＡがない……だと……
しょうがないので代役



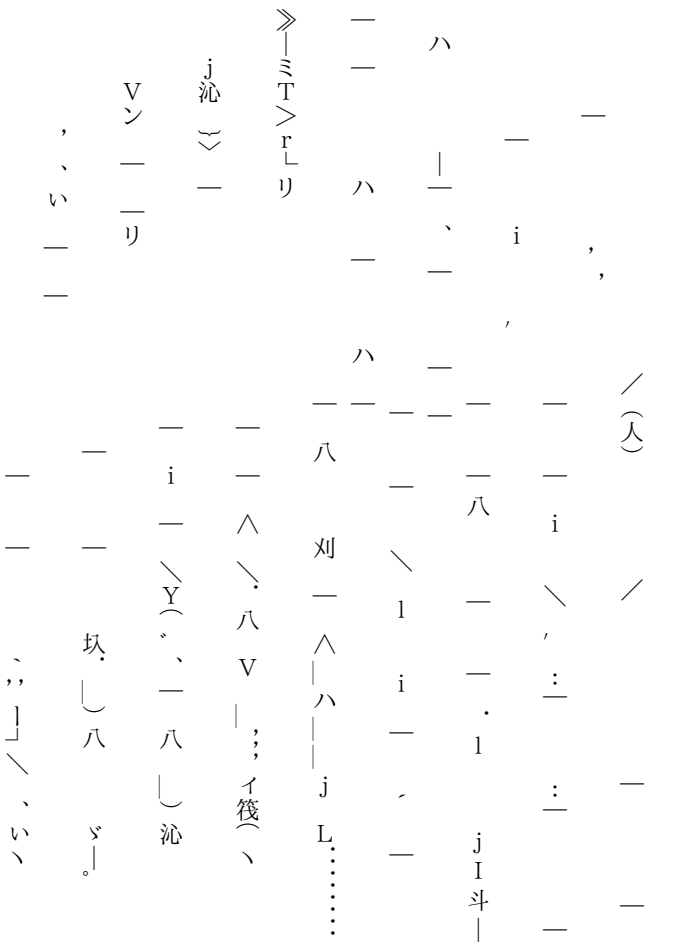
1395　やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３３　ご注文はうさぎですか＆ａｍｐ；
んびより

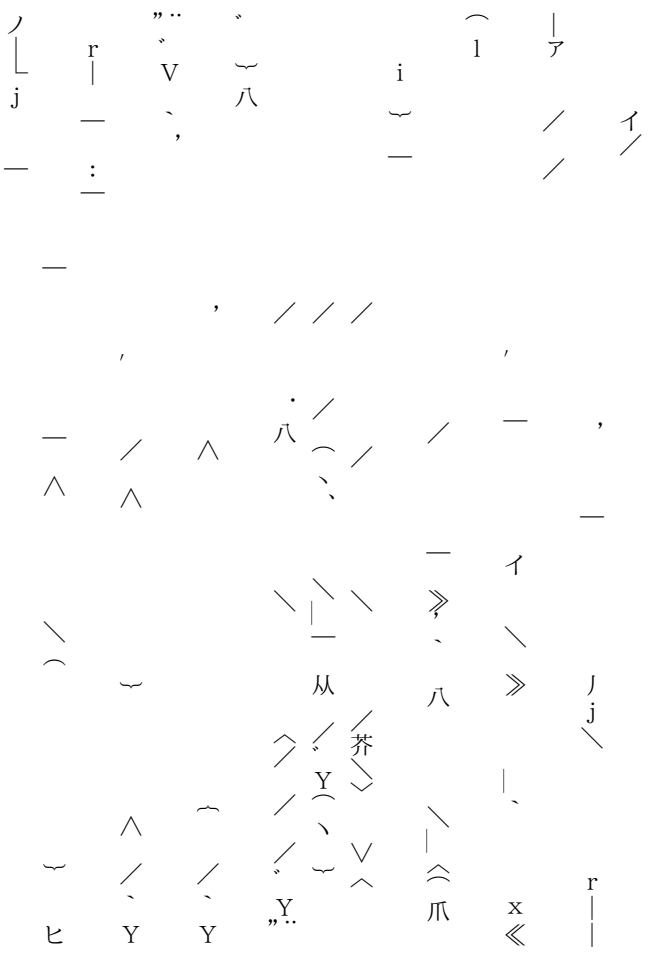


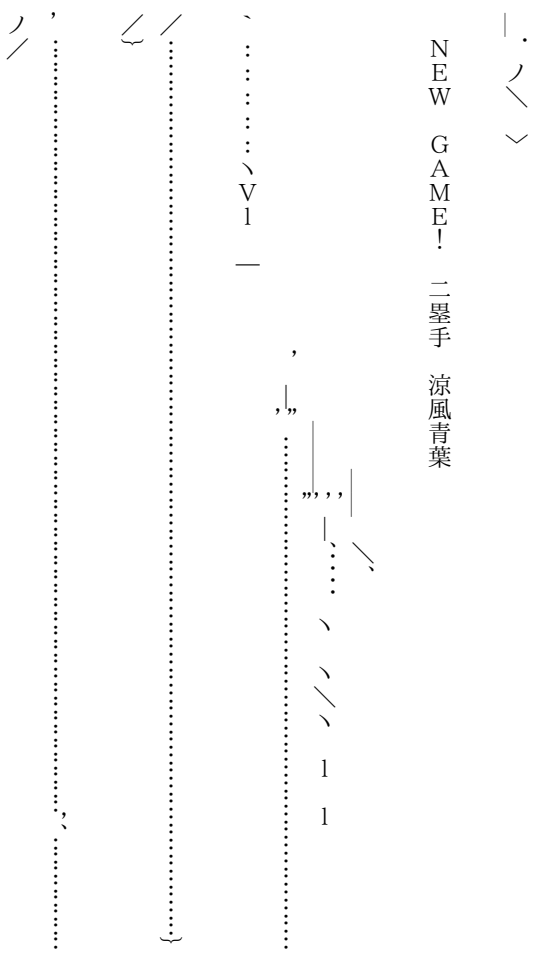
！……i　＞……＼
，！……　｜……／＼ｒユ……｜」´　／　＞……
｜　＞……i
．／…！……　｜：∠…＞Ｌン　｜．∠斗｜　｜……
｜……／……！．　＞　：　｜
｜……｜……｜……／　i！……
／……イ……　｜　ハ……！
｜……｜……Ｋ　ｆ衍ぅミｘ　ｘ豺テぅミｘハ……／｜……
｜……｜　｜……｜
｜……｜……｜ハＹ　ら……Ｙ　”　ら……
ル，　｝，ｒ｜ヘＹ……｜　｜……｜
｜……｜……｜小　乂｜．ノ　乂｜｜ン　ノ　，リ……
｜　｜……｜
｜……｜……｜……｜｛　｜｜ア……
｜……｜　｜……｜
｜……｜……｜……｜人　、　／．……
｜……i！……｜　｜／



変態王子と笑わない猫。　先発一番手　筒隠月子






NEW GAME! 二星手 涼風青葉

—：：：：：：r|，〃〃，v，ヾvvvvv川Vvvv，v，〃 r、

L：：：：：：：：：：：：：イ

v从：＜ ミ：：、ヾ〃〃ヾ弋ハ人vvチリ：ノl：：：Lイ：：：：：：

／|z

Y：：：：：：：ミ ＝：ム、、，〜|＝：：：：：：：：：：：：：：：

彡 ヽ：〃 iミ：：：：／

ヽ：：：：：：：：：｝＞r＝，| ／？l从ヽ | ，イ|，，

＾＼／：：：：／

Y寸 r|＝ヤミ、 ，イ斧圷7 ノリ

、八、弋zソヾ ，＾ヾ|，，／

＼ヽ ？ l| ？ ／

ヾ、 ， ，

从l 、 、、 イ

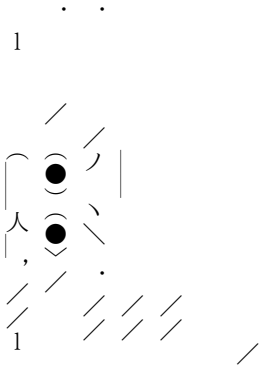
— ＼／ | ， —

— —

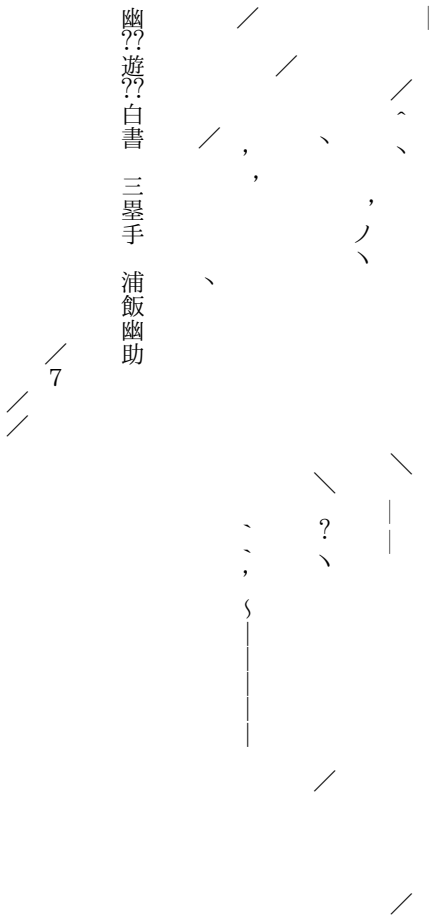
| |ノ ：|

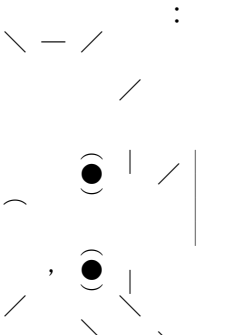
| |

| ||| ノ ＼？ ヽ？ |つ？、、，〜|

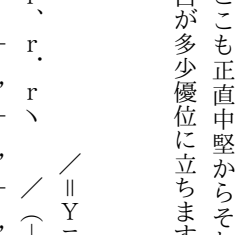


幽??遊??白書　三墾手　浦飯幽助

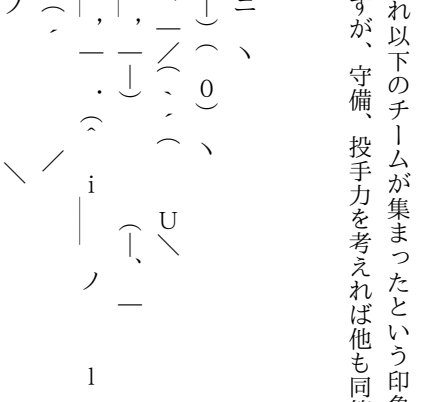


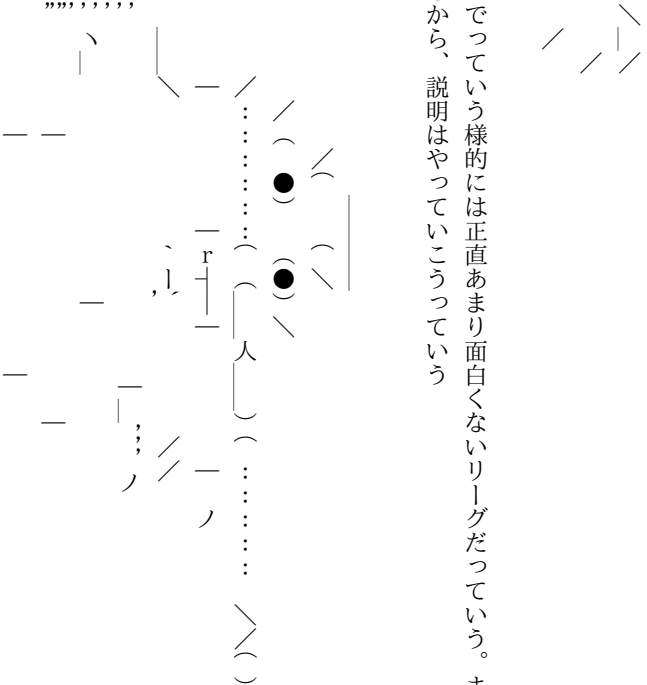


さて、Ｍリーグに入るか。ここは第二回からのごちのん、今回からのＮＥＷ　ＧＡＭＥ！に変猫、そして第一回からの幽白が加わったリーグだ



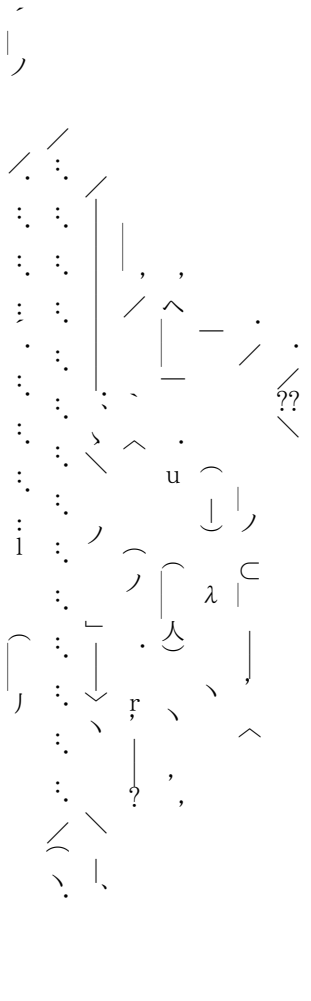
ここも正直中堅からそれ以下のチームが集まったという印象ですね。打力の面では幽白が多少優位に立ちますが、守備、投手力を考えれば他も同等以上に立ち回れそうです

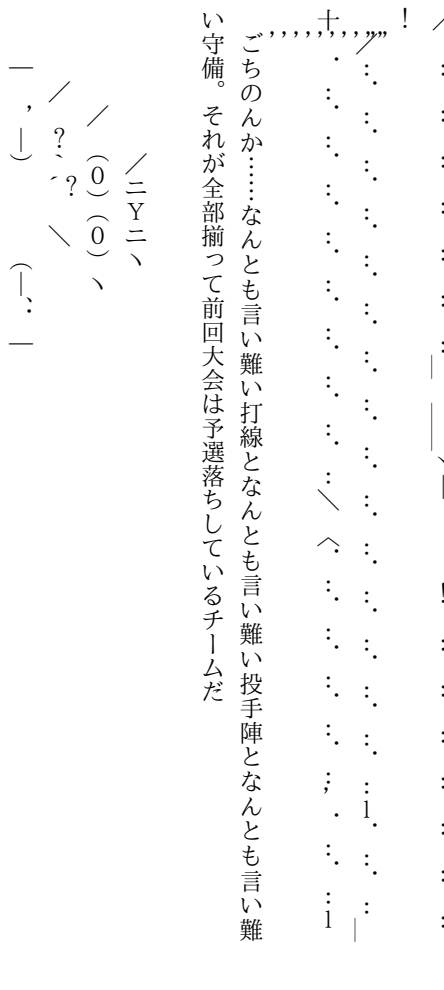




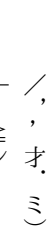
でっていう様的には正直あまり面白くないリーグだっていう。ま、それでも試合は見るから、説明はやっていこうっていう

やる夫的には可愛い子多いからこのリーグ見れるのは万々歳だお！早速ごちのんから見ていくお！



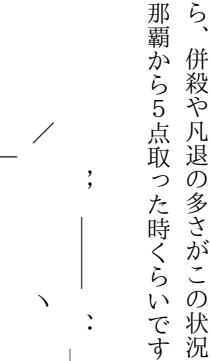


ごちのんか……なんとも言い難い打線となんとも言い難い投手陣となんとも言い難い守備。それが全部揃って前回大会は予選落ちしているチームだ

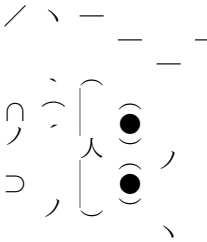


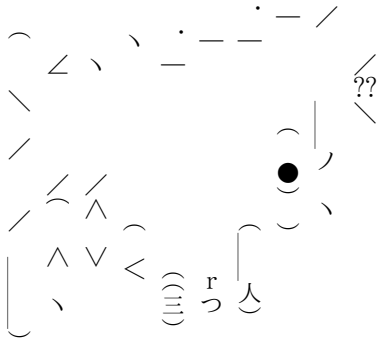
打線は一応まともな人材はいるっていう。長距離砲は一条、その前後をリゼと夏海、あとはシャロやモカも結構良い成績残してるっていう

ただそれでも予選3試合で9点しか取れてないのには理由があるんじゃないかお？

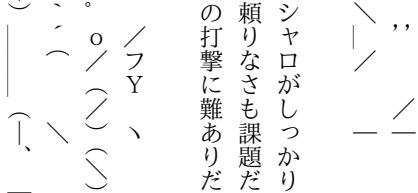


得点という面だと効率の悪さが大きいですかね。安打数は３４に対しての９得点ですから、併殺や凡退の多さがこの状況に繋がっています。連打で稼げたのってアイマスの我那覇から５点取った時くらいですし

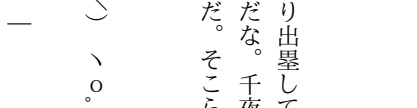




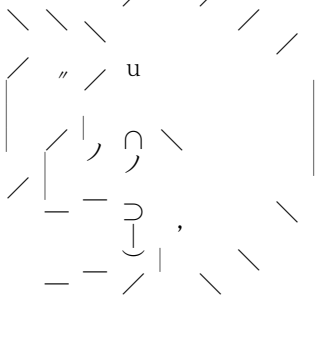
あとは主力で3番張ってたリゼが活躍しきれなかったのも痛かっただろ。彼女がいるのも＞＞1がミートBのパワーB～Cくらいの選手の得点力を疑う理由の一つだしな



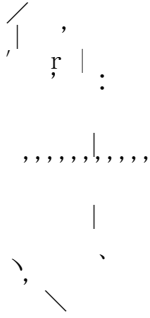
その前のシャロがしっかり出塁しているだけに、リゼの復調が鍵になるだろ。それと下位打線の頼りなさも課題だな。千夜はチャンスBだが確実性がないし、ココアと小鞠はそもそもの打撃に難ありだ。そこら辺を固めてもなぁ、というのが正直なところだ

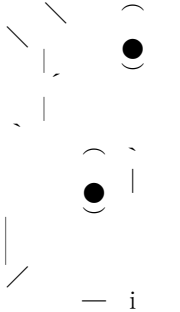


下位で小鞠がマシってところを見ても、一条がホームランかっ飛ばさない限り夏海以外じゃ得点力はお寒い限りだっていう……ムード○と勝ち運があってもこれじゃどうにもならんっていう

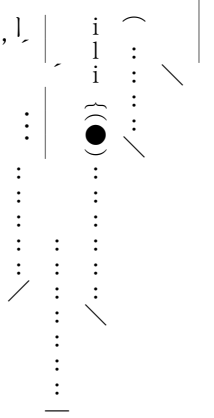


これがきららの可愛い子をかき集めたが故の宿命かお……この並びでリゼが打てなきゃそりゃ無理だお



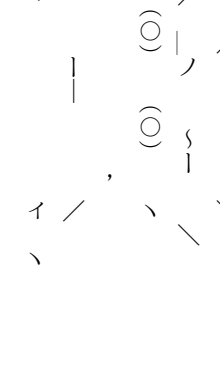


これで投手陣が良いならまだ良いのですが、信頼できるのは先発二番手のチノくらいでしょうか。抑えのタカヒロ出番がなかったために分からないのもありますが、少なくともこの2人以外は信頼できません

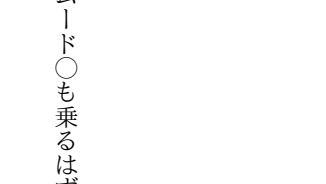


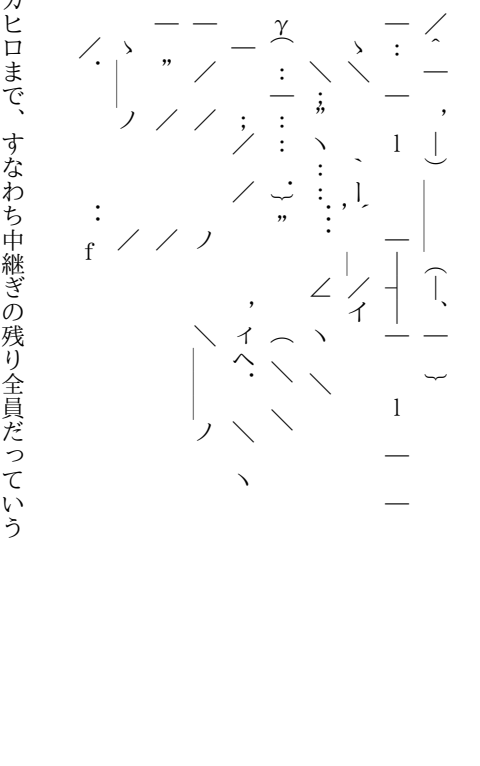
先発一番手のれんげはまだマシな方、とはいえ回も食えないのに防御率6点近いので

すが。能力的には逃げ球持ちですし打たれ強いので行ける投手だとは思うんですけと……

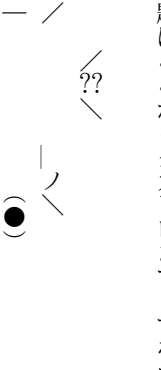


結果が全てですからね。キャッチャーＣはともかくムード○も乗るはずなんですが。ですが言った通りまだマシです

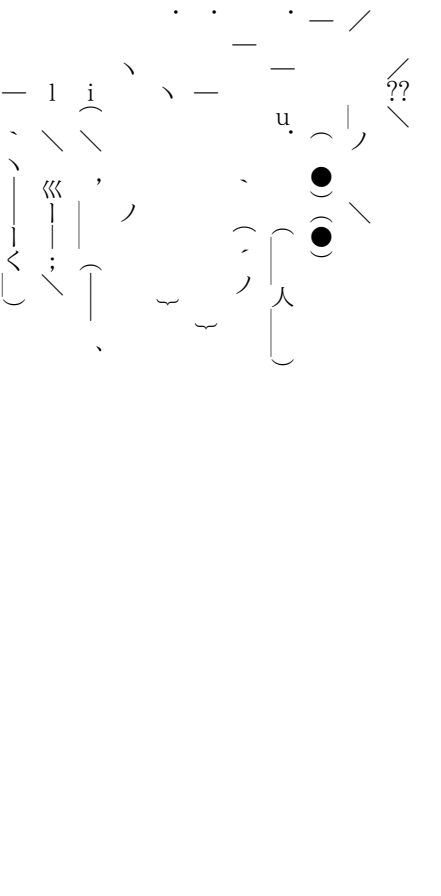




問題はここからタカヒロまで、すなわち中継ぎの残り全員だっていう



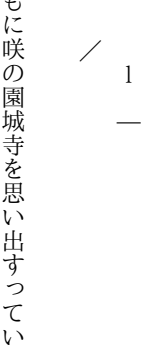
越谷、加賀山、奈津、ティッピー。この中で防御率が一桁なのは防御率９．００の奈津だけだ。だいたいこれだ



中継ぎ全員アカンって……この先発と打線でそれは詰んでないかお？

・　　―　　l

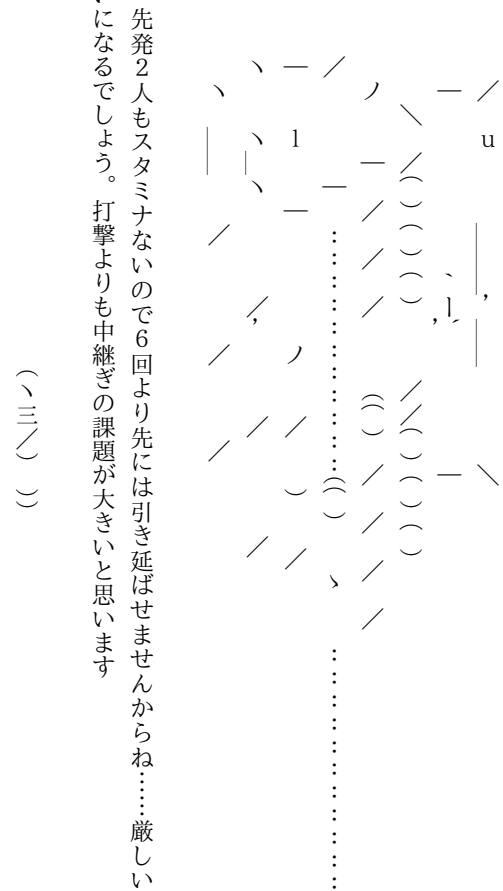
ティッピーはステータス的にコントロールないしチェンジアップがメインだし球速もないからどうにもならんだろうが、他の2人は、特に越谷はコントロールも球種もあるからなんとかなる気もするんだけどな……



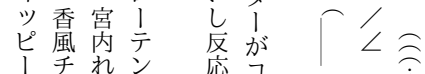
個人的に能力、結果ともに咲の園城寺を思い出すっていう。今回も中継ぎは信頼しないほうがいいっていう

――――

打てなくて仮にリード作っても中継ぎが守りきれないって、それ一番ヤバいやつじゃないかお



先発２人もスタミナないので６回より先には引き延ばせませんからね……厳しい戦いになるでしょう。打撃よりも中継ぎの課題が大きいと思います



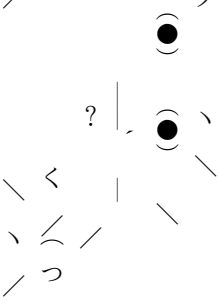
守備もセンターがココアでライトが小鞠の時点で外野は弱めだっていう。サードの宇治松も足遅いし反応悪いしで二遊間くらいしか頼れんっていう

まったりスローテンポズ
先発一番手　宮内れんげ
先発二番手　香風チノ
中継ぎ　テイッピー
中継ぎ　越谷卓
中継ぎ　加賀山楓
中継ぎ　奈津恵
抑え　香風タカヒロ
1　左　保登モカ
2　二　桐間紗路

３　遊　天々座理世
４　一　一条蛍
５　捕　越谷夏海
６　中　保登心愛
７　三　宇治松千夜
８　右　越谷小鞠
９　投

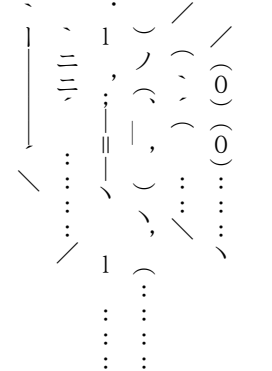
控え　宮内一穂
控え　青山ブルーマウンテン
控え　条河麻耶

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３４　変態王子と笑わない猫

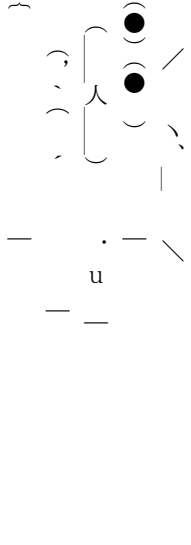


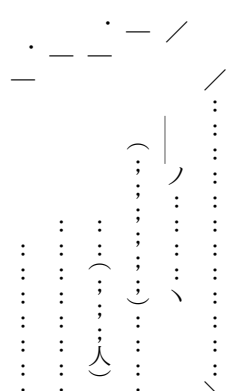
次は変猫ですか……基本キャッチャーの肩だけのチームと呼ばれますが、それがあながち間違いでもなさそうなチームなんですよね

／ノＹ、ヽ

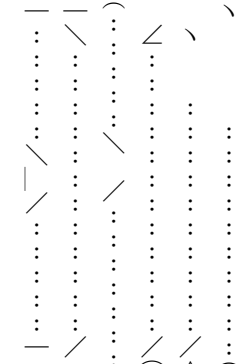


打撃的には3番横寺、４番のつくしの次に主力扱いできるのが、チャンスGパワーEの舞牧って時点でお察しっていう。というか3～6番以外これといってマシな選手が見つからないっていう



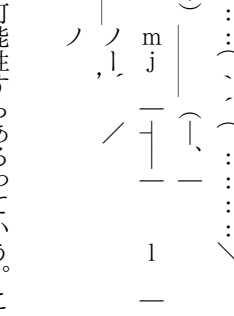


それで唯一の長距離砲のつくしも強振多用だがパワヒとかプルヒとか持ってないから、長距離砲としては不完全と言わざるを得ないだろ

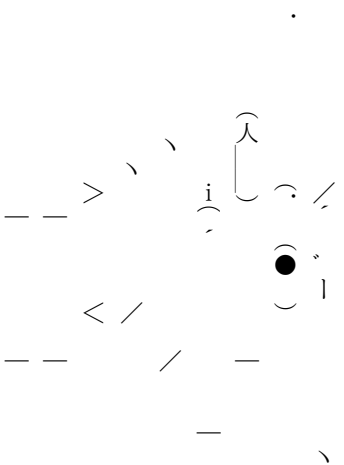


それでもそれ以外は頼りにならない以上、彼女が打たないと始まらない、というのがここの辛さだ。ま、喰種の西尾が唯一頼りになる選手と言われればイメージしやすいか

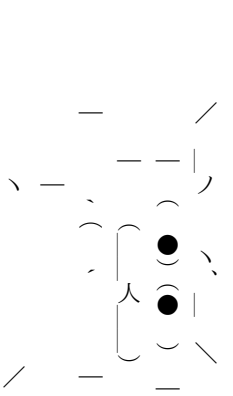
打撃のヤバさなら……あたしンちにも並ぶんじゃないかお？ここ



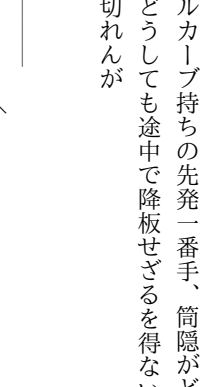
それ以下の可能性すらあるっていう。ここだと1番のエミ、7番のモリヤ、8番のツカサは本当に使える未来が見えないしなっていう。得点力に関してはこの大会で下から10本の指に入り得るところだっていう



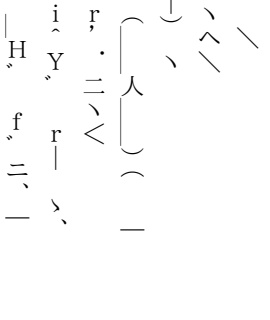
１番のエミとかも足だけで１番だから打力はないし、モリヤとツカサはステータスから見たら全く希望が持てん。２番のポン太と６番の梓母が辛うじてマシなくらいか……

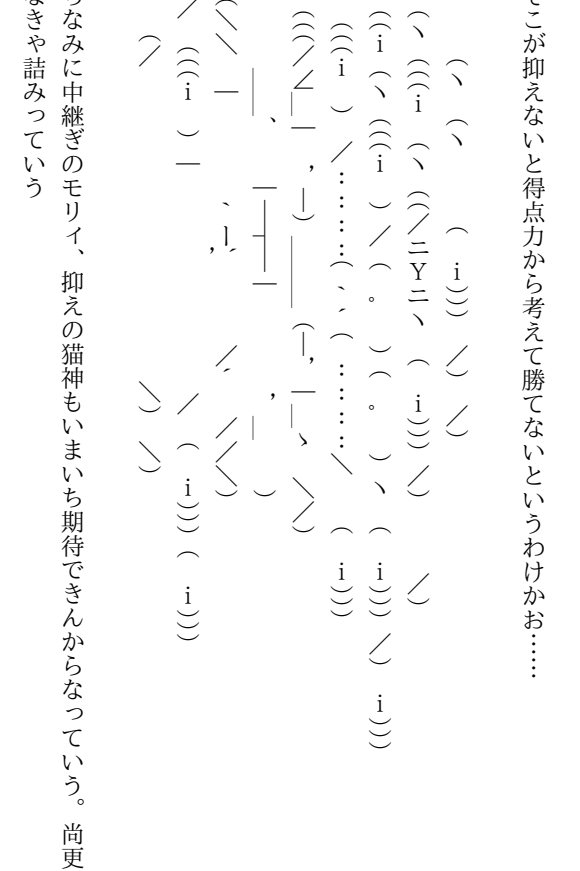


投手陣が期待できるならまだ良かったのですが、筒隠はともかく小豆はコントロールDで打たれ弱いのが痛いですね。肩はいいとはいえ、つくしもキャッチャーC。変化球の質も高くなく、あと後述のムード×が乗ることも考えれば、好投は期待できないでしょう



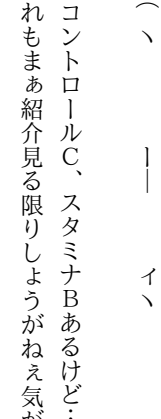
レベルの高いナックルカーブ持ちの先発一番手、筒隠がどこまで投げられるか次第だな。スタミナCだからどうしても途中で降板せざるを得ないだろうし、サークルチェンジがどう響くかも読み切れんが



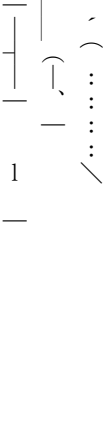


そこが抑えないと得点力から考えて勝てないというわけかお……

ちなみに中継ぎのモリィ、抑えの猫神もいまいち期待できんからなっていう。尚更抑えなきゃ詰みっていう

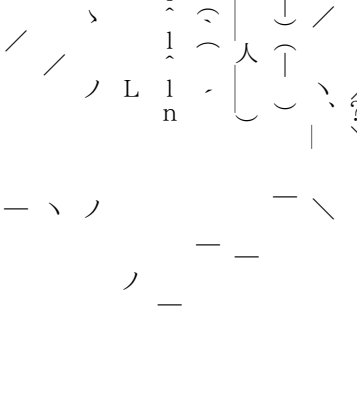


一応猫神コントロールC、スタミナBあるけど……こいつが持ってるムード×が響くのかお?これもまぁ紹介見る限りしょうがねぇ気がするけど……



変化球がほぼチェンジアップだけだからだっていう。サークルチェンジとチェンジアップは多投すれば燃やされるのが世の常っていう。それでキャッチャーCで実質補正が乗らないなら不調以下とかになったらまずヤバいっていう

燃やされるムード×中継ぎとかひでぇ奴の極致じゃねぇかお……



まだ燃えるかは確定じゃないが、猫神が頼れるだけの成績を出さねば勝ちは厳しい、

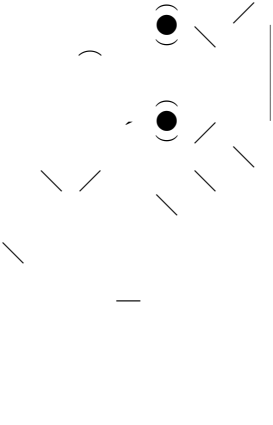
それだけは間違いなさそうだろ。守備は二遊間揃って守備Ｆだし足速いのもショートの横寺とキャッチャーのつくしぐらいだしで本当につくしの肩以外アカンだろ

その上であの打線だから、正直中堅のところ相手でも勝つのは厳しくなるだろうっていう
肩があるっていっても長打狙ってくるとか打って繋ぐところ相手じゃ対処できんしなっていう

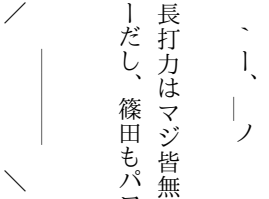
変猫キャッティーズ
先発一番手　筒隠月子
先発二番手　小豆梓
中継ぎ　モリィ
抑え　猫神
１　二　エミ
２　一　ポン太
３　遊　横寺陽人
４　捕　筒隠つくし
５　三　舞牧麻衣
６　中　梓の母親
７　右　モリヤ

8　左　筒隠ツカサ
9　投
控え　女性教師

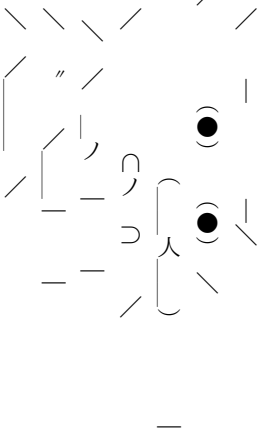
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３５　ＮＥＷ　ＧＡＭＥ



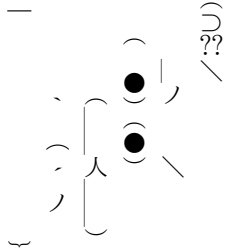
お次はＮＥＷ　ＧＡＭＥ！ですね。繋ぎがメインの打線とある程度のステータスはある投手陣がいるチームです



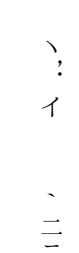
なお長打力はマジ皆無だっていう。主力の八神はステータスは高いけどアベレージヒッターだし、篠田もパワーDだからそんなにかっ飛ばせるタイプじゃないっていう



それでも日常系の割には悪くない気がするお。その二人の他にも遠山とかクリスティーナとかもステータス的には結構いけそうじゃないかお？ムード○も乗るし

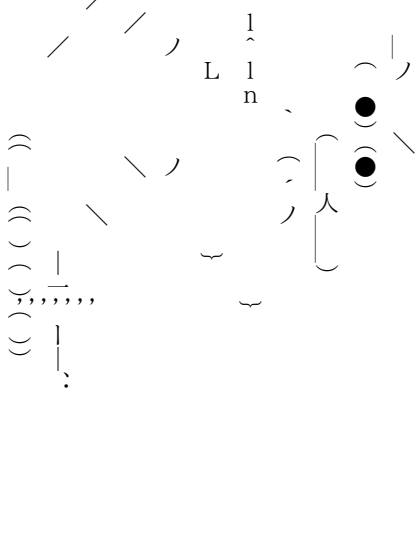


阿波根とかも1番として置きたいかは置いておいても、能力として中距離砲と見れば決して悪くないしな。打線にはチャンスに強い八神、葉月、涼風に対し弱いのは鳴海だけ。繋ぐことに重点を置くならメリットにできる



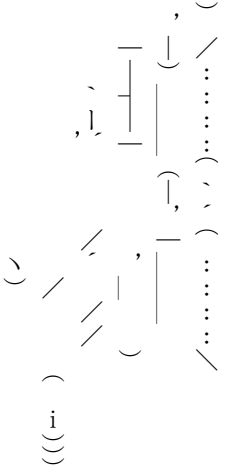
特に八神はチャンスAですし、上位でしっかりチャンスメイクしておきたいですよね。ミート多用も遠山、八神、涼風と居ますから、ヒット数は増やせそうです。涼風は能力こそ低いですが、これで弾道2、ローボール、チャンスメーカーあるならそこそこいけそうですし

ほんっとに阿波根の弾道3だけが長打力の面で救いだっていう。それでいて機動力使える選手もせいぜい篠田のCだから、残塁も増えそうなチームだっていう

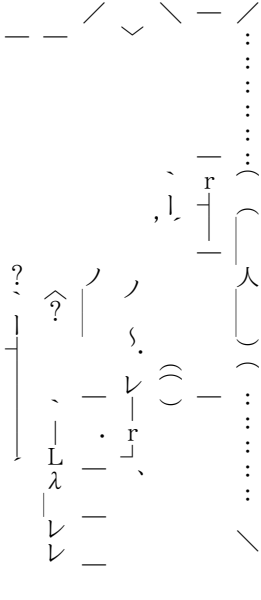


そこの面はこういうチームだと割り切らざるを得ないところなのかもしれないがな

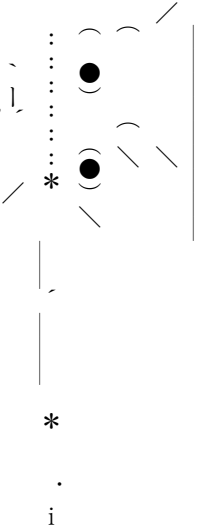
……控えの飯島も打撃面では決して悪くないところから見ても、バランスはいいと思うんだが



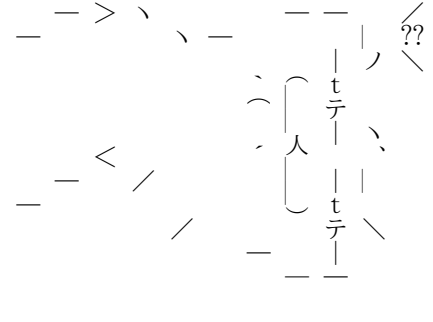
打てても点にならなきゃ意味ないっていう



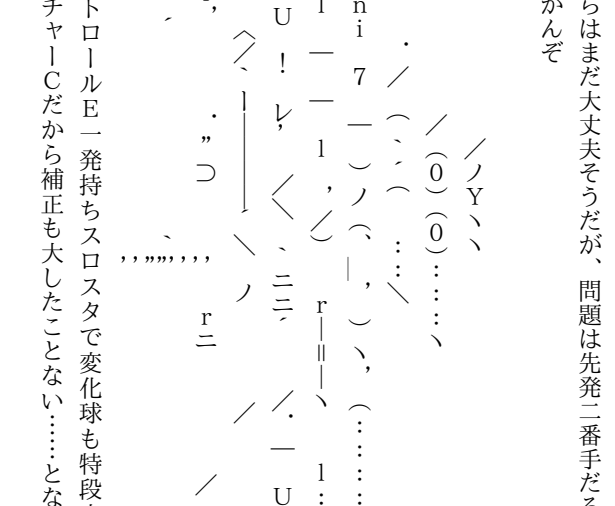
なら投手陣がどれくらい耐えられそうか見ていくべきだお。先発からだけど、滝本は結構いけるんじゃないかお？



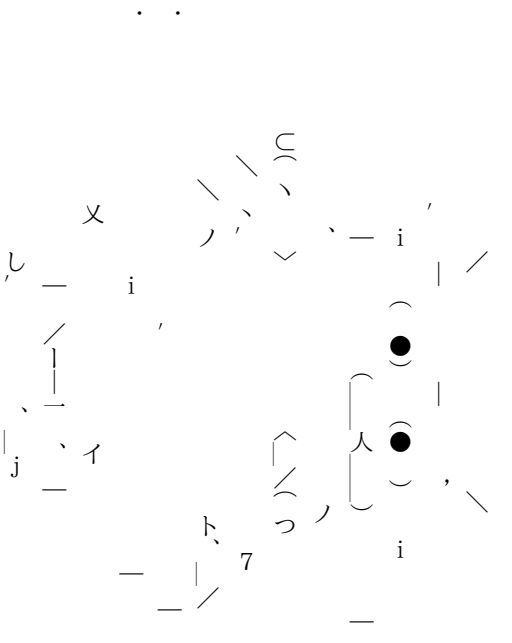
ナックルカーブが使いこなせればコントロール高いですし抑えられそうな投手ですね。打たれ弱いのが難点ですが、緩急さえ使えればいいところまでいけるでしょう。変化球多用ではないのでストレートを使う比率が鍵になりそうです



そちらはまだ大丈夫そうだが、問題は先発二番手だろ。俺には桜が抑え切れるイメージが湧かんぞ

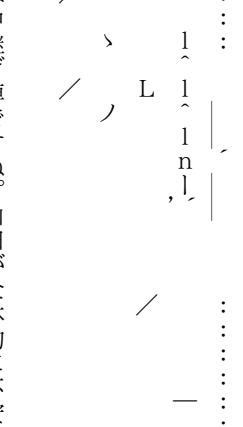


コントロールE一発持ちスロスタで変化球も特段良いものはない……それで遠山キャッチャーCだから補正も大したことない……となれば不調以下なら詰んでるっていう

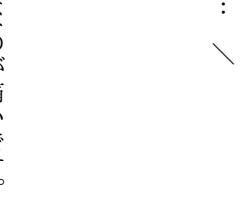


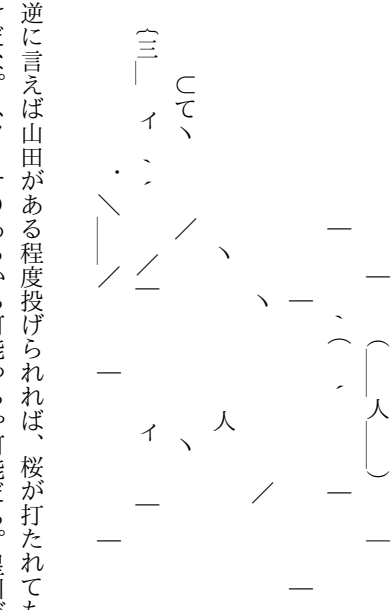
……確かにこの能力じゃ打たれるだろうし、その分はここの打線では挽回できなさそ

うだお。そしたら滝本先発の試合で勝つスタイルかお

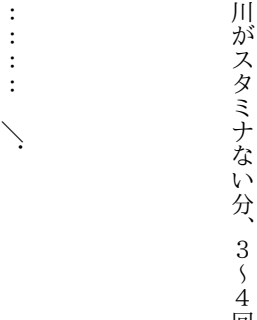


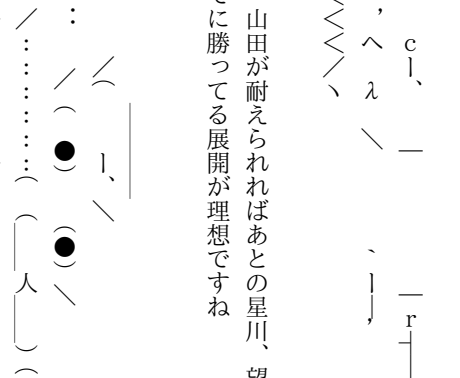
あとは中継ぎ陣ですね。山田が全体的に不安なのが痛いです。スタミナはあるんですが、いかんせん変化球に期待できないんですよ。星川はかなり優秀なんですけどね



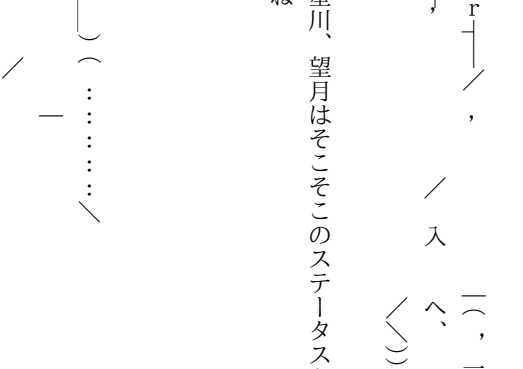


逆に言えば山田がある程度投げられれば、桜が打たれても抑えをひっぱらなくて済むわけだな。スタミナＤあるから可能っちゃ可能だろ。星川がスタミナない分、３～４回くらいはロングリリーフするかもな

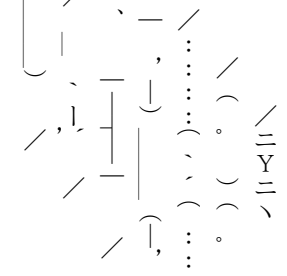




山田が耐えられればあとの星川、望月はそこそこのステータスありますから、そこまでに勝ってる展開が理想ですね



繋いで取った点を投手陣がいかに守り切れるか、桜の投げる試合でいかに失点を抑え切れるかも大事になりそうだお



足はないけど守備面で不安が少ないのはメリットになるだろうっていう。クリスティーナとかは守備優秀だしなっていう

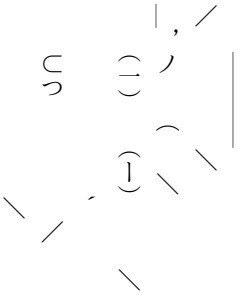
株式会社イーグルジャンプ

先発一番手　滝本ひふみ

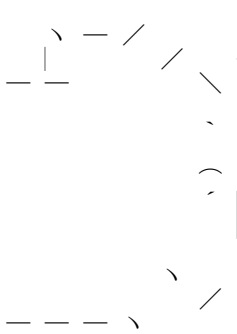
先発二番手　桜ねね
中継ぎ　山田
中継ぎ　星川ほたる
抑え　望月紅葉

1　左　阿波根うみこ
2　捕　遠山りん
3　三　篠田はじめ
4　遊　八神コウ
5　中　大和・クリスティーナ・和子
6　一　葉月しずく
7　右　鳴海つばめ
8　投
9　二　涼風青葉
控え　飯島ゆん

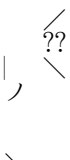
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３６　幽☆遊☆白書

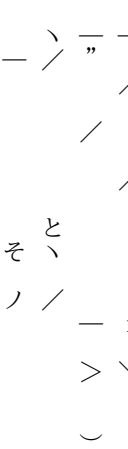


次は第一回から出場している幽白ですね。打線が能力の割にそこまでパッとしないのと、やはり先発一番手の酎と中継ぎの朱雀、通称居酒屋コンビが不安なのが痛いチームです



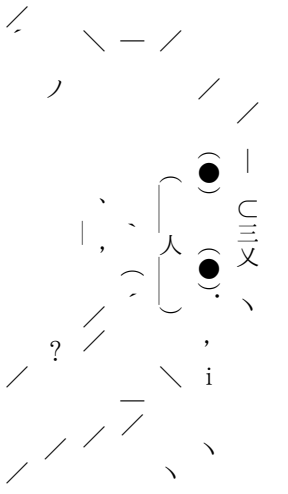
浦飯の長打力が十分発揮されてなかったり、チャンスに弱いのが多かったりと問題は多いっていう。正直浦飯、飛影、桑原はもうちょいホームラン欲しいっていう



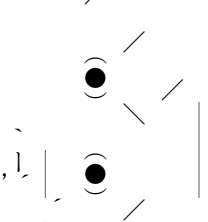


とはいえ1～6番は打率3割以上だし、決して悪くはないけどな。飛影、浦飯、桑原は長打力は十分兼ね備えているし、何よりここの武器は機動力だ

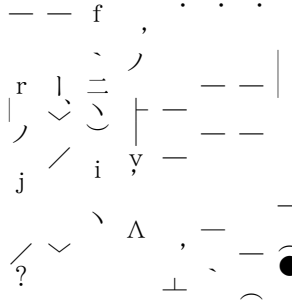
――辻三／二＼



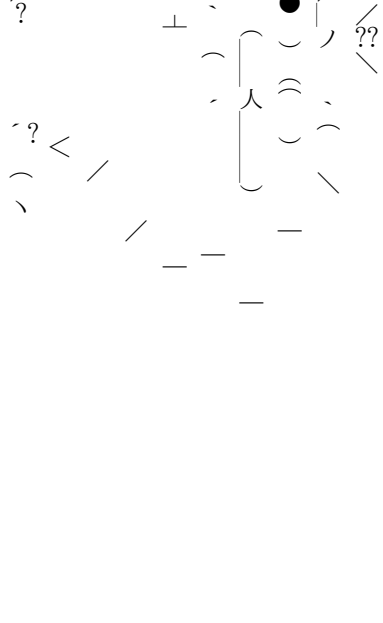
飛影と陣が走力S、浦飯と蔵馬がBかお。他はあまり目立たないとはいえ、主力が機動力あるというのは脅威になりそうだお。実際陣と飛影は盗塁仕掛けてるし、単打も実質長打にできるならそれは大きいお

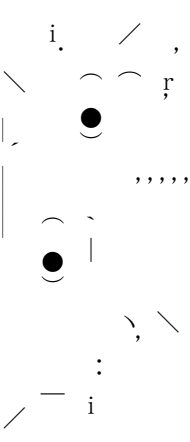


それでもチャンスに弱い人材が多いのは問題だっていう。追加の魔闘家鈴木もチャンスGだから、これで蔵馬、桑原、死々若丸、魔闘家鈴木の計４人になるっていう。それでいてチャンスに強いのは浦飯のみっていう



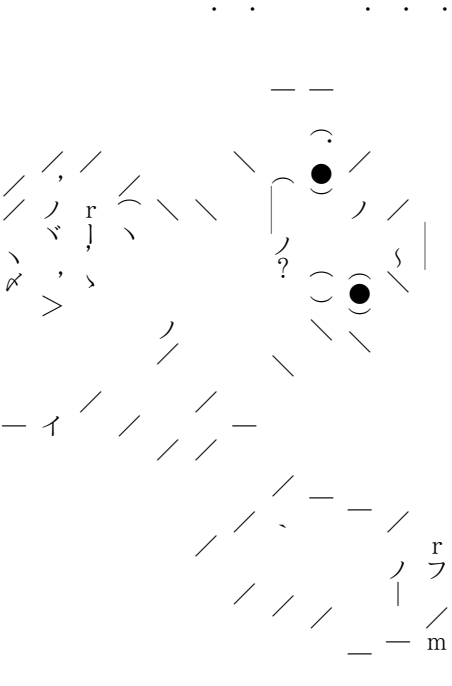
そのような不安はありますが、ムード○の補正も考えれば浦飯を中心に飛影、蔵馬、桑原は十分一線級の人材です



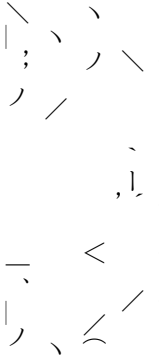


下位打線にパワーCの鈴木を置けるし、前回大会だけなら打率５割超えの死々若丸にホームラン打ってる雪村もいるしな

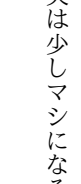
安パイのコエンマが抜けた分、打線は尚更厄介になったと思いますけどね

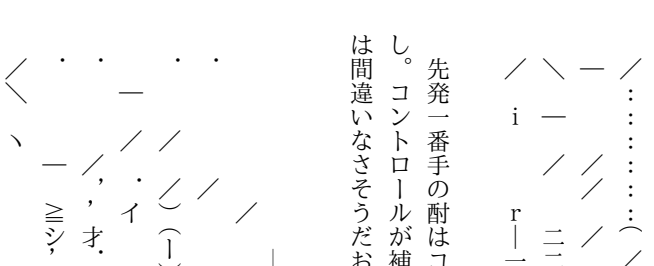


鈴木もコエンマよりマシってくらいだけどな。キャッチャーBは大きいが、送球Fだしチャンスだし、捕手としては並だろ。下位打線における人材としてなら悪くないけどな

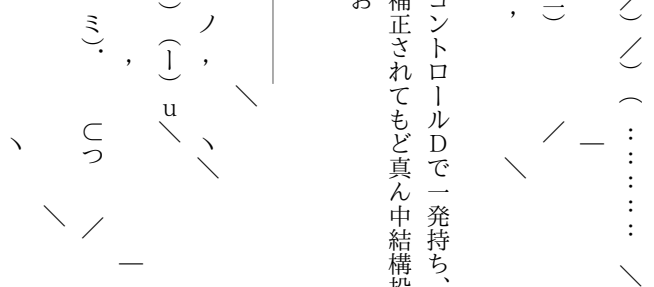


打線はともかく、ここの難点は燃える酎に安定しない凍矢、そして燃える中継ぎの朱雀だっていう。キャッチャーEからBまで上がれば凍矢は少しマシになる気がするが、残り二人はあいも変わらずだろうなっていう



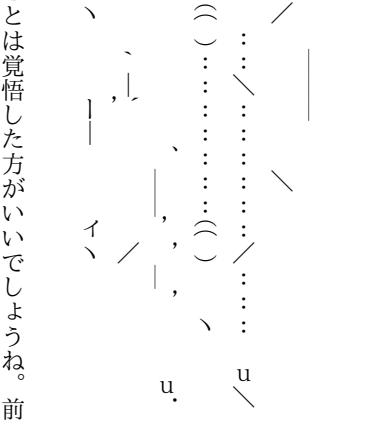


先発一番手の酎はコントロールDで一発持ち、そして緩急付けられる変化球も特になし。コントロールが補正されてもど真ん中結構投げそうだし、重い球あっても厳しいのは間違いなさそうだお

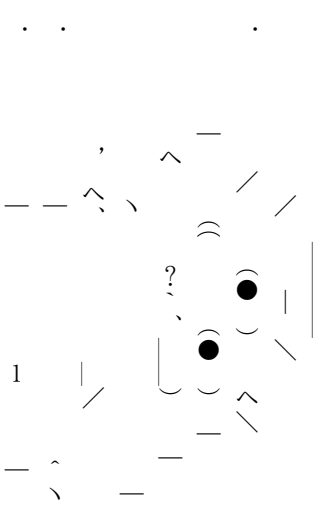


打たれ強いのはいいですが、その分失点しやすい酎を引き伸ばしやすくなる、というのも考えものですね。先発二番手の凍矢は緩急こそつけられるのですが、質が高くないうえにコントロールCと考えれば、しっかり抑えるタイプではありません

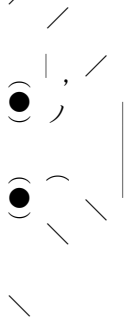
というように先発二人は不安定だ。鈴駒と幻海は十分優秀なんだが、残り一人の朱雀がなぁ……速球派寄りでコントロールEがどうしても響いていたな。ＳＦＦレベル５があるから、キャッチャーBになることで多少マシになればいいんだが……



打たれることは覚悟した方がいいでしょうね。前回大会で敗者復活に回ったのは打線の主力の不調と鈴駒がちょいと悪かった、というのはありますが、朱雀が相変わらずだったという面もありますし

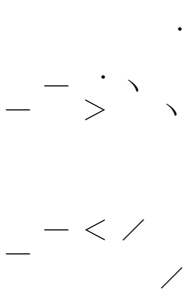


逆に言えば幻海は未だに無失点だし、鈴駒に勝っている展開でつないでいきたいところだお



あとは内野の守備が優秀、というところは注目しておきたいですね。蔵馬と飛影の二遊間は守備の固さでは大会トップクラスです。外野も両翼こそ若干弱いですが、センターの陣の走力Sは大きいですね

結局打線が打たなきゃどうしようもないけどなっていう。蔵馬がチャンスGかつチャンスメーカー持ちなのを考えれば、1番蔵馬3番にしておくのも案の一つかもなっていう



一応飛影チャンスCだしな。ま、全体的な実力はそこまで高くはないが、このリーグ

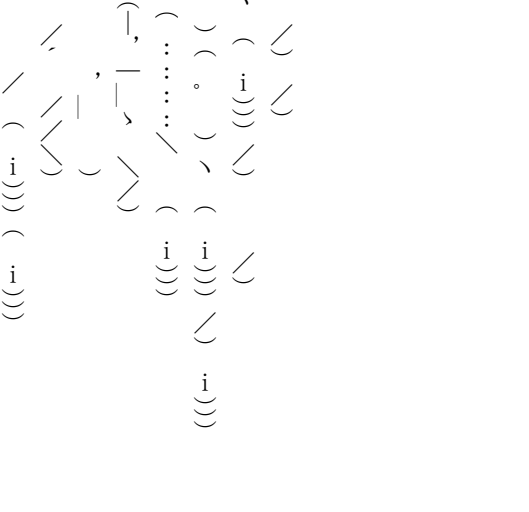
なら上位候補だろ

霊界ゴーストストリームズ

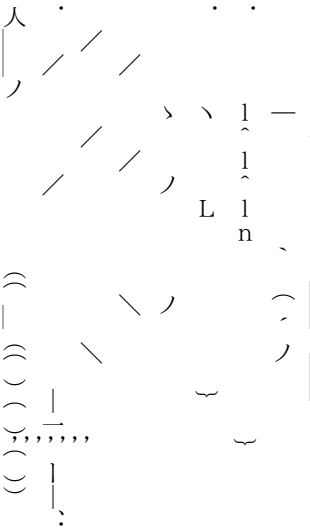
先発一番手　酎
先発二番手　凍矢
中継ぎ　鈴駒
中継ぎ　朱雀
抑え　幻海

1　二　蔵馬
2　中　陣
3　遊　飛影
4　三　浦飯幽助
5　一　桑原和真
6　右　死々若丸
7　捕　美しい魔闘家鈴木

８　左　雪村蛍子
９　投
控え　コエンマ
控え　雪菜



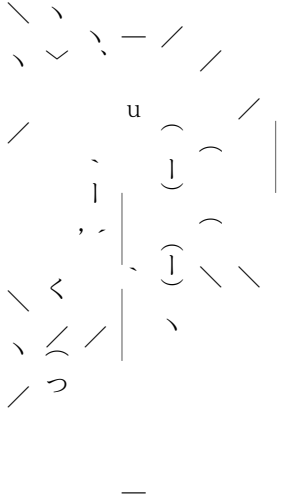
さてやっとこさリーグの紹介が終わったが、どこもレベルがそんなに高くないから、正直わかりにくいっていう



ま、先発の組み合わせだけは見ておくべきだろ

第一試合　宮内ｖｓ月子

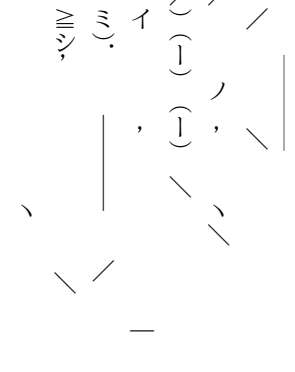
第二試合　滝本ｖｓ酎
第三試合　チノｖｓ桜
第四試合　小豆ｖｓ凍矢
第五試合　月子ｖｓ滝本
第六試合　宮内ｖｓ酎



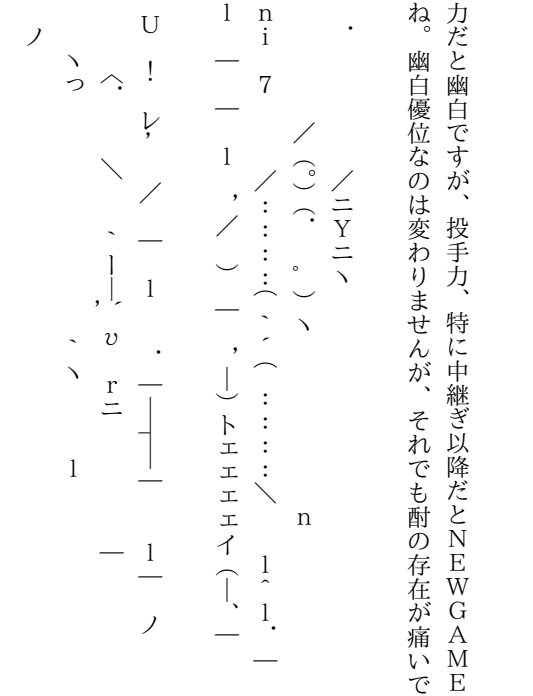
……これ読めます？

変猫以外が2勝1敗で並ぶだろ……多分。滝本ならある程度幽白を封じれるだろうし、チノなら桜の投げるＮＥＷ　ＧＡＭＥ戦を取れるな。そして酎が投げるとはいえ、幽白もれんげとあの中継ぎ陣のいるごちのんからなら勝ちを取れるだろ

まぁ事情を見る限り変猫が厳しいのはわかるお。そしたらその3チームでの得失点差争いになりそうってわけかお



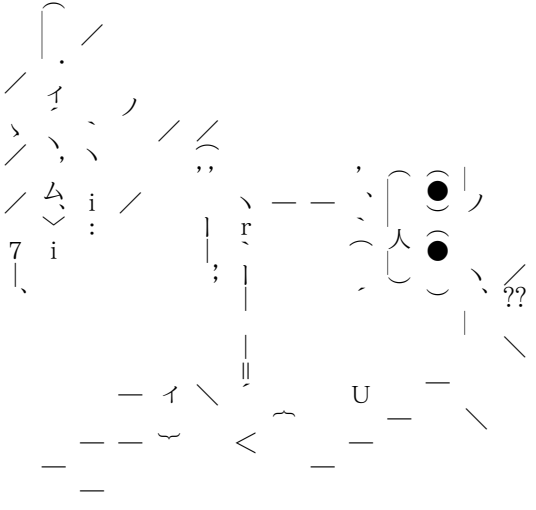
得点力だと幽白ですが、投手力、特に中継ぎ以降だとＮＥＷＧＡＭＥに多少分がありますかね。幽白優位なのは変わりませんが、それでも酎の存在が痛いです



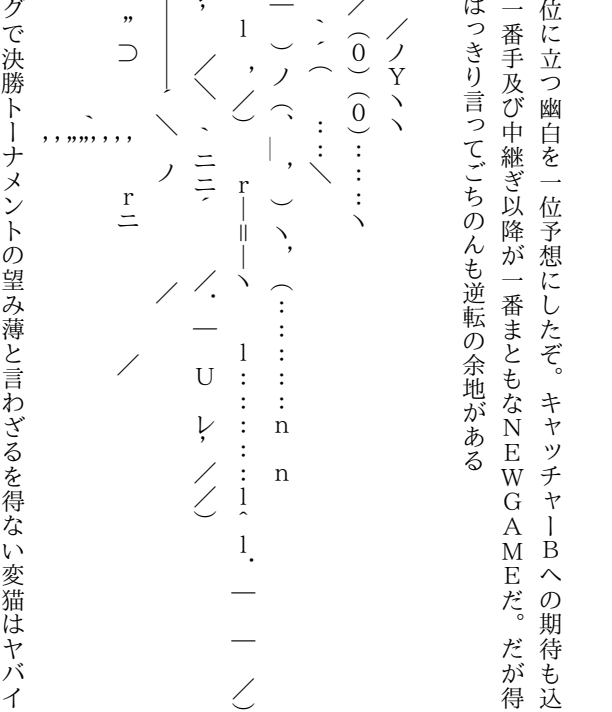
ぶっちゃけよく分からんが、順位予想はこんなものだろうかっていう

１位　幽☆遊☆白書
２位　ＮＥＷ　ＧＡＭＥ

３位　ご注文はうさぎですか＆ａｍｐ；のんのんびより
４位　変態王子と笑わない猫



一応得点力で優位に立つ幽白を一位予想にしたぞ。キャッチャーＢへの期待も込めてな。次点は先発一番手及び中継ぎ以降が一番まともなＮＥＷＧＡＭＥだ。だが得失点差になるなら、はっきり言ってごちのんも逆転の余地がある



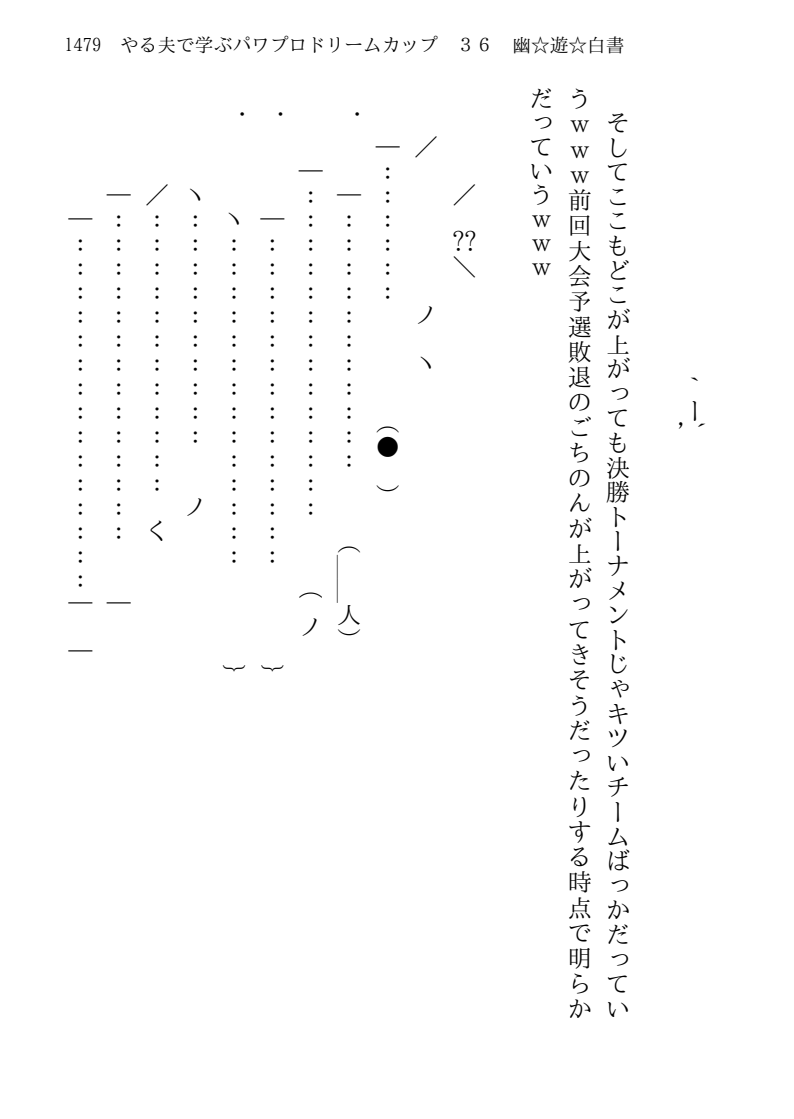
そしてこのリーグで決勝トーナメントの望み薄と言わざるを得ない変猫はヤバイっ

ていう。勝てるとしたら……ごちのんに月子で勝つくらいっていう

そこまでギリギリならごちのんも勝って上がってくるかもしれんお

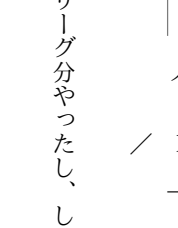
それにはれんげの好投と越谷の安定が必要でしょうけど……

　そしてここもどこが上がっても決勝トーナメントじゃキツいチームばっかだっていうｗｗｗ前回大会予選敗退のごちのんが上がってきそうだったりする時点で明らかだっていうｗｗｗ

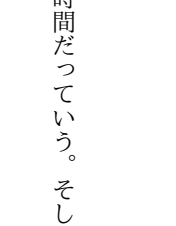


正直そうだろうな……

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３７　おまけなんだ



そしてまた2リーグ分やったし、しばし休憩の時間だっていう。そして今こそ……



，￣ヽ、　　　ヽ￣|ノ￣　ト‐　：、

（ミ）ヽ（）　￣￣r┤￣　l　，／;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;、〃

ト、,／つノ,ノ　∧　l￣／　／／;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;

i　|　;:　イ　　レ,,〃:;;;;;;ヾニ,|;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;

ヽ　ヽ　〃　v,'　,;;;;;;;;r|,,〃、i,;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;

〃,;く　;f,　　l　l;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;

ヽ　ヽ　ヾハ:　　l;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;

t　、^t;＼　;　ヽ;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;

オレ様の時間だっていうwww

／／??＼

／|ノ＼　　、　|　＼

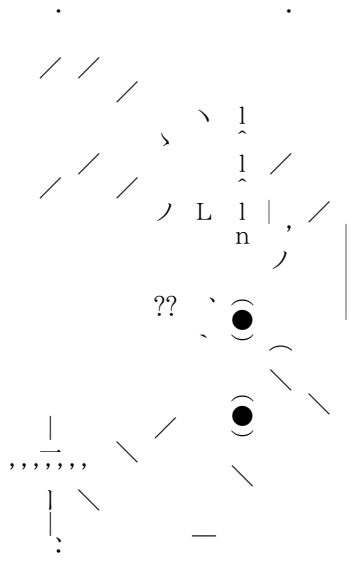
￣　￣（●）（●）￣

￣　￣（　人　）￣

￣　、⌒　´　￣

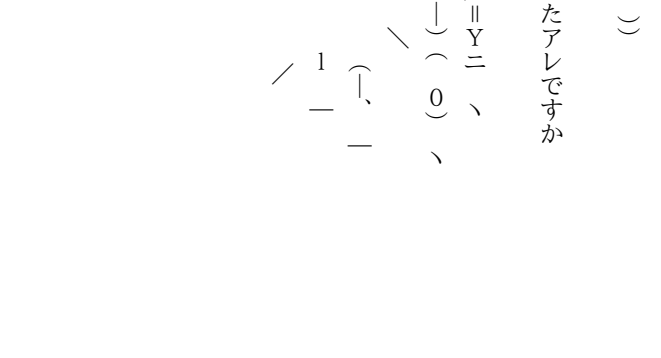
￣　　￣

俺も協力したけどな



人＿＿ノ　　（（＿（（）（）（））

ということは……前にでっていうさんが仰っていたアレですか



／＝Yニ　丶

＿，ｒーく´＼　，　＿＿、　／（＿）（０）丶

，＿く　丶．＼　丶　Ｙ´　／　／（、´（　＼

｛　＿＿．１　＿」＿ノ＿´／　＿＿）　（＿、＿

丶　゛ｌ´　丶　／　．＿　丶＿＿　ノ　１　＿

ゝ、，ノ＿　イ　＼、（´　／

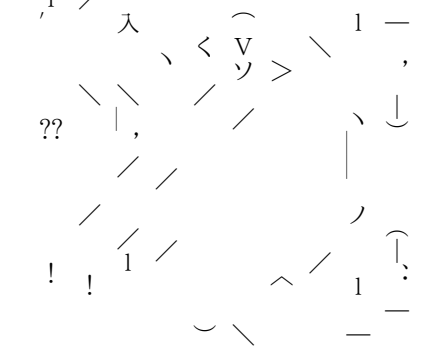
丶　＿

その通りっていう。その名も

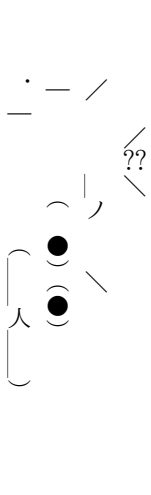
．／　＼Ｙノ丶

／　（０）（＿）丶　キリッ

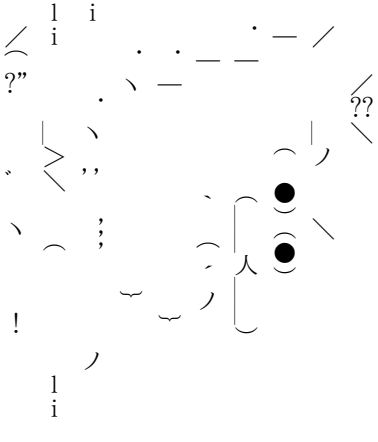
／　（、´（　＼



『ミートB地雷説』だっていう



……つまりどういうことだお?



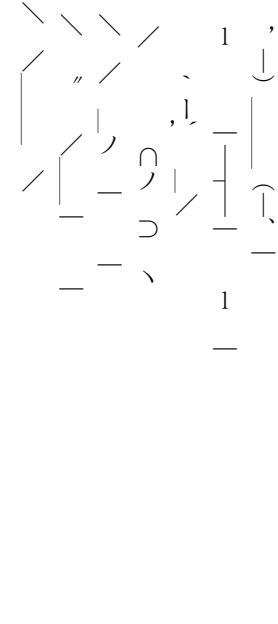
ガタッ、ー=ミ}

説明しよう。ミートB地雷説とは薬師寺とか栗山とかリゼとかを見る限り、実はミートBって能力高そうに見えてそんなに打てないんじゃやね?という疑問を解決すべく立ち上げられたプロジェクトだ

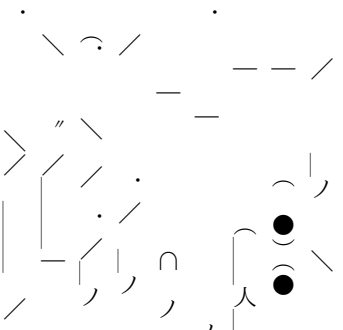
???

?

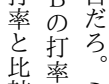
話はわかりますが、いったいどうやって示すんですか？

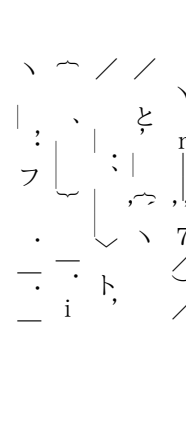


やるからには真面目にやるべく、こうしてやらない夫に協力を依頼したわけだっていう

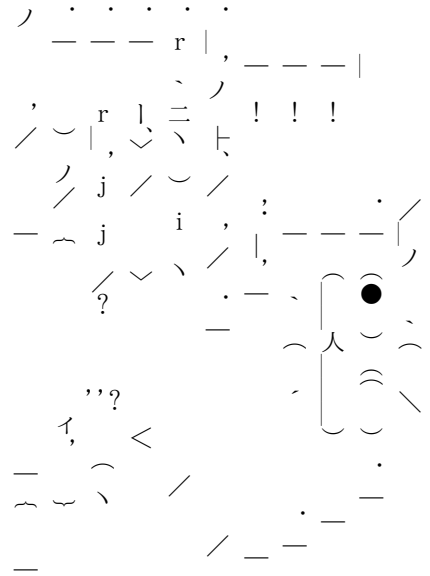


実際>>1が考えるに結構真面目だろ。ミートS、A、C、D、E、F、Gの選手の全データから、予想されるミートBの打率を相関する回帰直線を推定することで導き、それと実際のミートBの全選手の打率と比較して有意水準を満たすか調べる

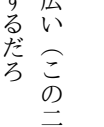




使うのは第一回、第二回大会のデータだ。出塁率やＯＰＳで調べても良かったが、純粋なミート力の評価に絞る、というのと犠打と犠飛の違いを全動画チェックして調べるのが面倒という理由で今回は打率に一本化した



あとは能力値のFとGはともに幅がそれ以外のものより広い（この二つは能力値の範囲が２０ある）から、そこら辺も一応考慮に入れることにするだろ

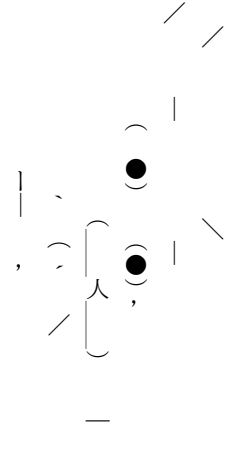


／：：：：：（、´（ ：：：：： ＼ （ ｉ））） （ ＿， ＿＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿ ＿＿＿＿ ） ＼＼ 、、 、，ｌ´ ＿ ＿ （（（ｉ ） 、 ＿ （／

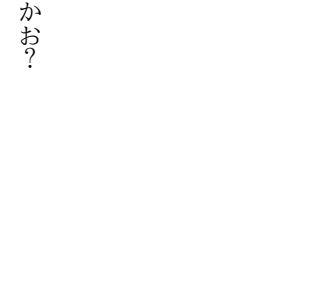
ただしこれは相手投手、特能関係や起用法、調子、ミート以外の基礎能力とかを全無視しているから、ま、参考程度になっていう

・／ ＼Ｙノヽ ／ （０）（＿）ヽ キリッ ／ （、´（ ＼ ＿，＿） （＿：＿ ｌ ヽ＿＿ノ ｌ ＿ ・ ＼ ／

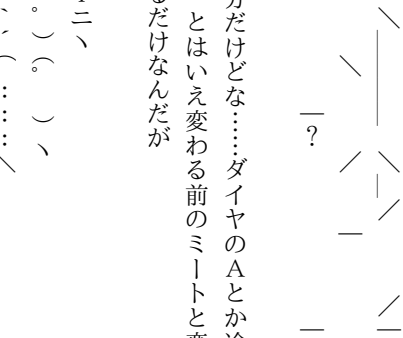
限定されすぎるとソースが少なくなってしまうから、そこはご容赦願いたいっていう。その能力値の、というよりこの大会での、というイメージで捉えてもらいたいっていう



なるほどだお。そしたらまずデータからってなるのかお？



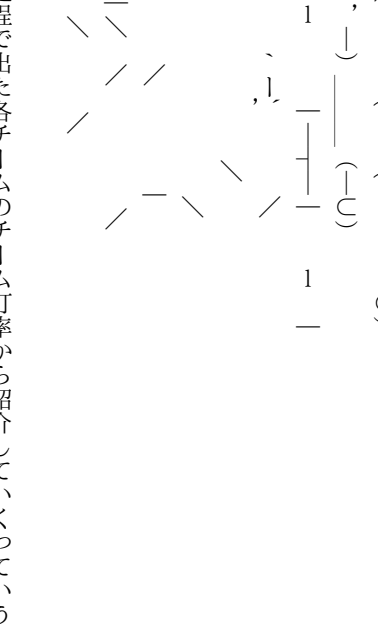
その通りっていう。とはいっても開会式に乗ってるデータをミート別に振り分けていけば終わりだっていう



なお５５チーム分だけどな……ダイヤのＡとか途中で能力変わっている選手のいるところは要注意だ。とはいえ変わる前のミートと変わった後のミートでそれぞれ安打数と打数を計算するだけなんだが

それでミート毎に纏めて計算すれば、各ミート毎の打率が出て、計算が可能になるわ

けだっていうｗｗｗ



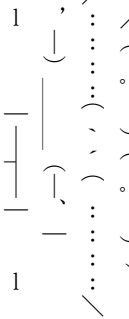
まずはこの作業の過程で出た各チームのチーム打率から紹介していくっていう

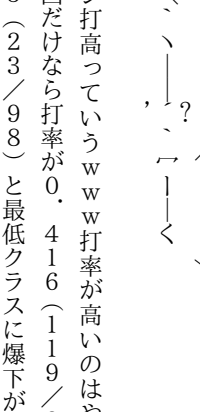
チーム名　チーム打率（安打／打数）

デレマス　０．２９３（２９／９９）
クレしん　０．２７５（２８／１０２）
パワポケ　０．３６４（９２／２５３）
リトバス　０．２７７（５９／２１３）
ダイＡ　０．３７０（１４２／３８４）
サザエ　０．３１４（７４／２３６）
グール　０．２６１（５３／２０３）
中二境界　０．３２７（３７／１１３）
ごちのん　０．３１５（３４／１０８）
ＣＸ　０．３０２（６５／２１５）
シンフォギア　０．３４２（９１／２６６）
とある　０．３５６（８３／２３３）
Ｆｒｅｅ　０．３５６（２６／７３）
ハルヒ　０．２７５（５９／２１４）

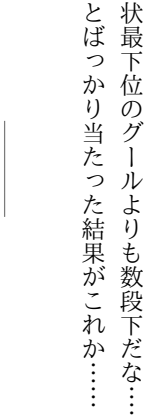
前回大会４位チーム　０．３２２（８７２／２７１２）

この時点で平均打率すでに０．３２２もあるんですね……

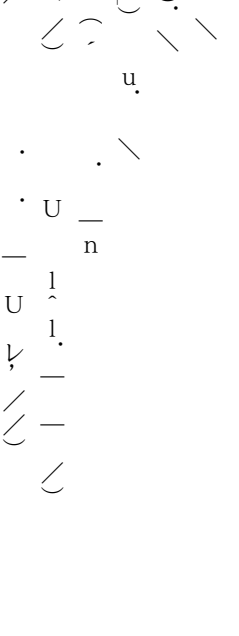


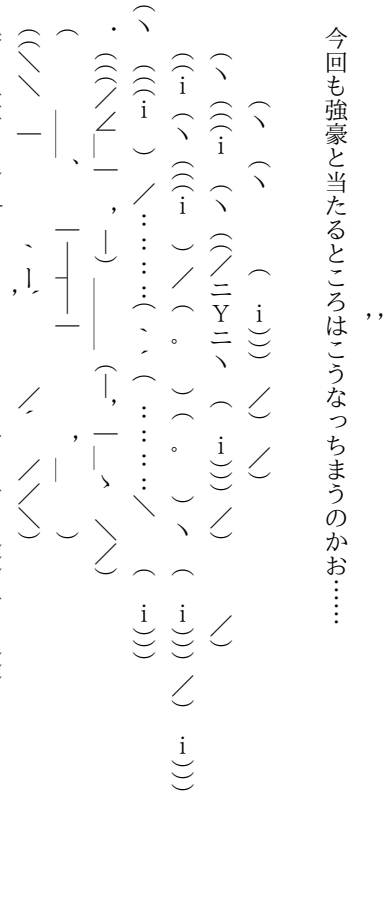


マジ打高っていうｗｗｗ打率が高いのはやはり第一回で優勝したダイＡ。それでも第一回だけなら打率が０．４１６（１１９／２８６）あったから、前回大会だけなら０．２３５（２３／９８）と最低クラスに爆下がりしているっていう



現状最下位のグールよりも数段下だな……シャルティア、眉村、スレッガーと有能な投手とばっかり当たった結果がこれか……

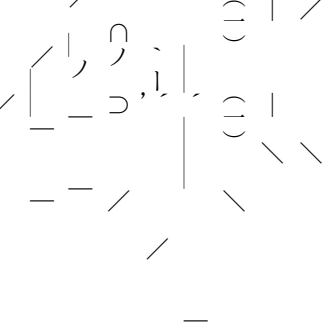




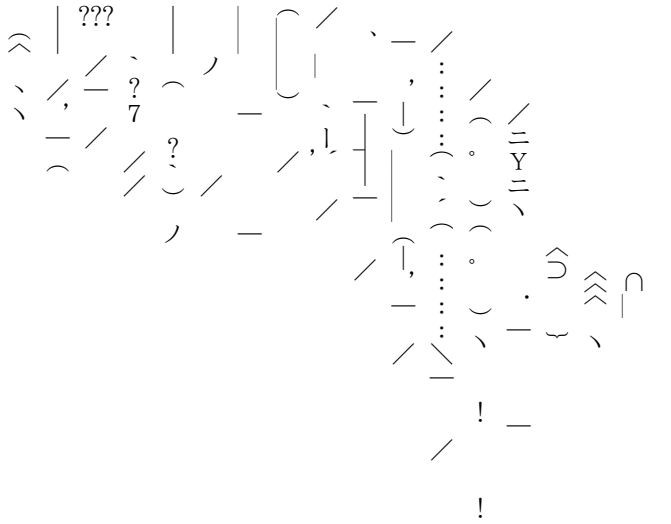
今回も強豪と当たるところはこうなっちまうのかお……

ここに出てくる中で打率が平均超えてるチームは、みんな投手陣がボロッボロなチー

ムだっていう。個人的にはパワポケとＦｒｅｅがここまで打率高いのは意外だっていう



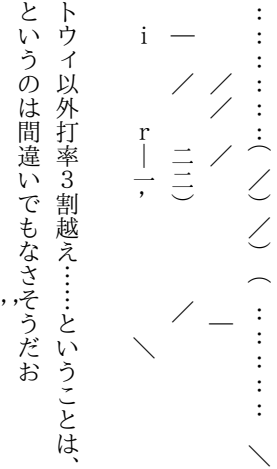
シンフォギアも前回大会だけならかなり下がりそうですので、やはり予選を突破するには打率は必要、だと思いますね。おそらくチーム打率３割は必要なんでしょう



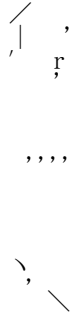
お次は敗者復活戦に回ったチームだっていう

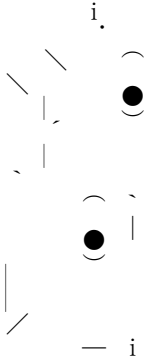
おお振り　0．345（76／220）
幽白　0．340（88／259）
スラダン　0．339（103／304）
ドラゴンボール　0．307（78／254）
るろ剣　0．330（111／336）
パプワ　0．328（38／116）
MAJOR　0．348（98／282）
進撃　0．335（82／245）
咲　0．345（38／110）
みなみけ　0．323（70／217）
怪物フレンズ　0．339（38／112）
ニャル子　0．308（33／107）
ストウィ　0．284（21／74）
俺妹　0．302（78／258）

前回大会3位チーム　０．３２９（９５２／２８９４）

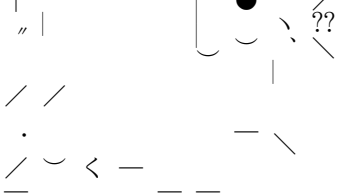


ストウィ以外打率3割越え……ということは、敗者復活戦に回るには打率3割越えは必須というのは間違いでもなさそうだお



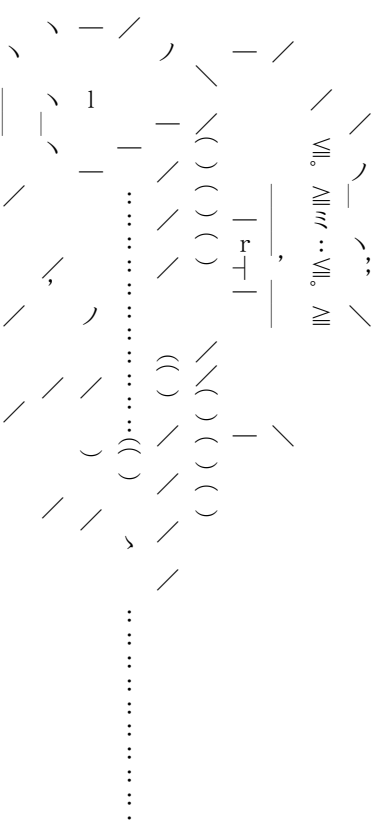


ストウィが回れたのは似鳥ｖｓエーリカで当たれて、かつ3チームのリーグだったというのが大きいですからね。得点力には課題があったと言わざるを得ません

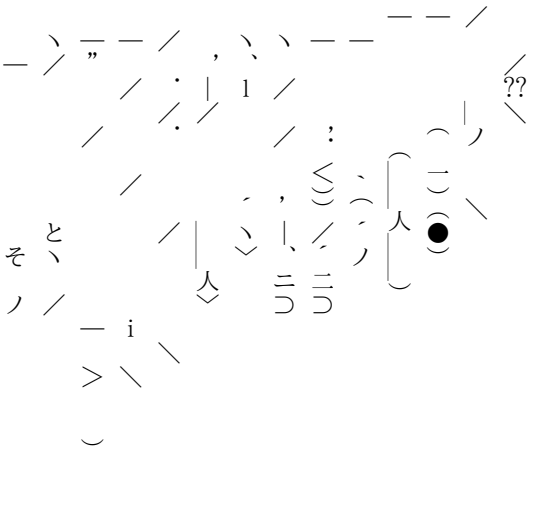


あと打率が低いのは……ドラゴンボールとニャル子、俺妹か。前者は亀仙人が打てなかった分を中軸の長打力でカバーしてきて、ニャル子は他の３チームの投手陣崩壊に助けられた形だな

俺妹は第一回での予選でジョジョ、とある、進撃と当たって、沙織バジーナが無安打に抑えられてたりしてるのが響いてるだろうっていう

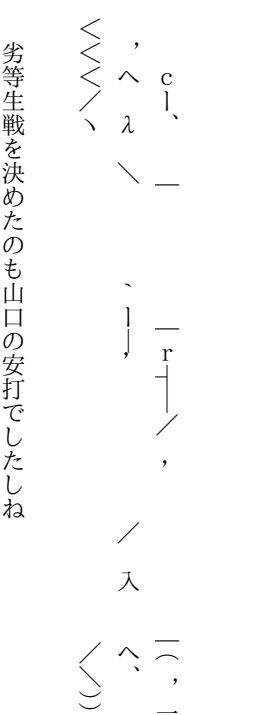


前回大会だと今度はあやせが1安打でしたけどね……

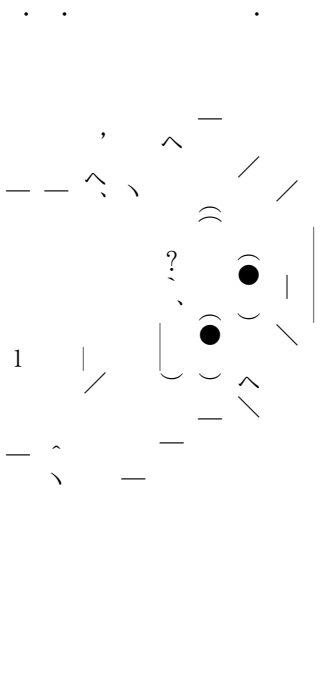


しかしまぁ……こうして見ると怪物フレンズって思っているより打ってるんだな

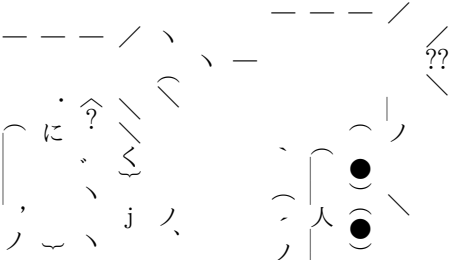
ミートFの綾小路が打率4割超えてたり、桐生も3割打ってる、そして抑えの山口の4安打がこれを引き上げてるっていう。三沢も長谷も富岡も打ててないのにこれは意外だったっていう



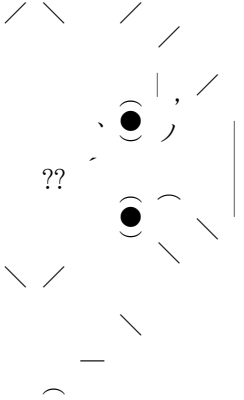
劣等生戦を決めたのも山口の安打でしたしね



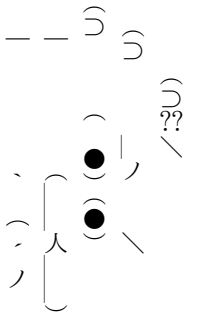
で、一番高いのはＭＡＪＯＲで、次がおお振りと咲かお

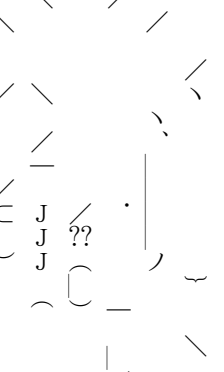


まぁ、薬師寺が打てなくても流石は海道の打線、ということだろうな。おお振りは若干意外だが、泉とか田島とか花井とか高打率の選手も多いし、こんなものだろう



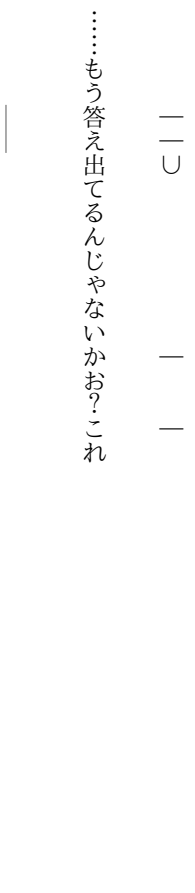
咲も新子とか竹井とか高打率の選手いましたしね。そこら辺はちょいと次回に回しますが、打線として悪くないのは間違いないようです



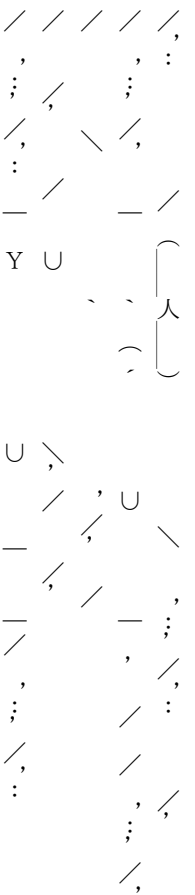


これで２８チーム調査したわけだが、この時点でのミート毎の打率はこんなものだ

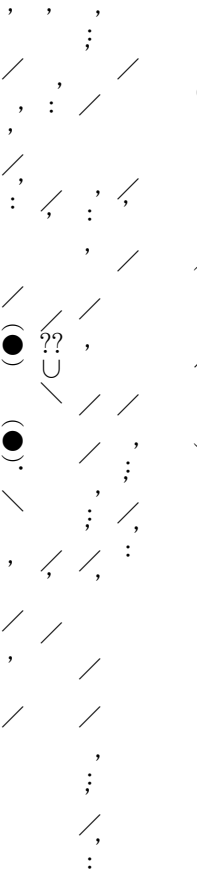
この時点でのミート別平均打率
ミートＳ　０．４８２（８０／１６６）（長門、比古、リヴァイなど）
ミートＡ　０．４０３（３１／７７）（春市、ミカサ、沙霧など）
ミートＢ　０．３６６（２７７／７５７）
ミートＣ　０．３８１（２７３／７１７）
ミートＤ　０．３４３（３６８／１０７３）
ミートＥ　０．３０７（３７７／１２３０）
ミートＦ　０．２８３（２９０／１０２６）



ミートG　0．229（128／560）

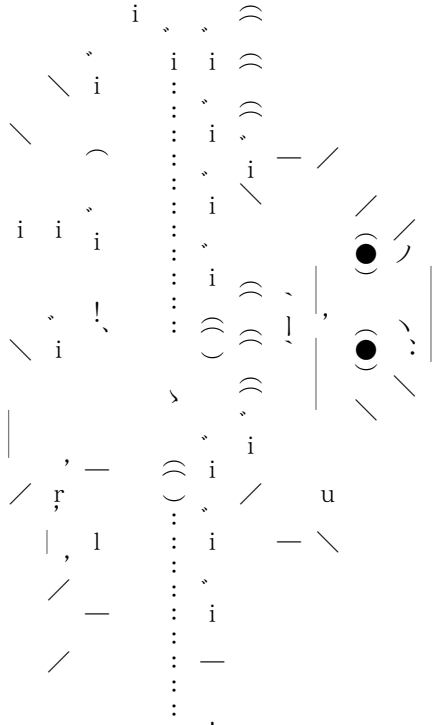


……もう答え出てるんじゃないかお？これ



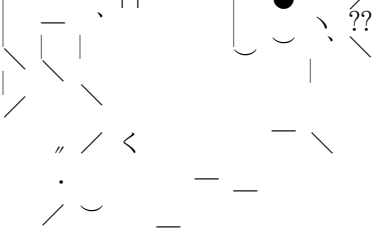
／
　　＼
　　　　／
　　　　　　＼
　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　　　＼
　　＼
　

ちなみに言うと、この段階でＳ、Ａ、Ｃ～Ｇの打率を使って回帰直線だして、それでミートＢの打率を推定してみたんだが……それだと０．４０５だ。誤差４分はかなり大きいだろ……

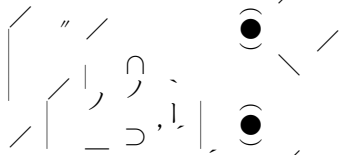


ま、まぁまだ２７チームありますし、むしろ強豪が多い分打席数、安打数の母数が増えますからどう転ぶかはまだわかりませんし……

ミートＡとＳはぶっちゃけ母数少ないしなっていう。ミートＡも俺妹の沙霧が来るまでは『実はミートＡの方がヤバイ説』を疑うくらいだったしなっていう



それと……やはりこの大会、ミートＧ平均も０．２２９と悪くない打率を出している点にも注目だな。ちなみにミート０の時に予想される打率は０．１９５だ。ミート０でこれなら十分だろ

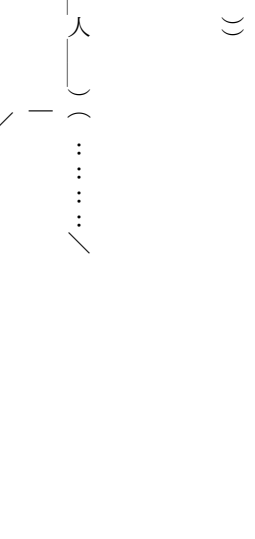


平均で、ですからミートGから活躍する選手が出てくるのもこの大会の良さの一つですからね。続いて俺妹以外の一回戦敗退チームですか

こち亀　０．３８３（６２／１６２）
シャナ　０．３１４（５０／１５９）
グレンラガン　０．３１０（４５／１４５）
けいおん！　０．２９９（７３／２４４）

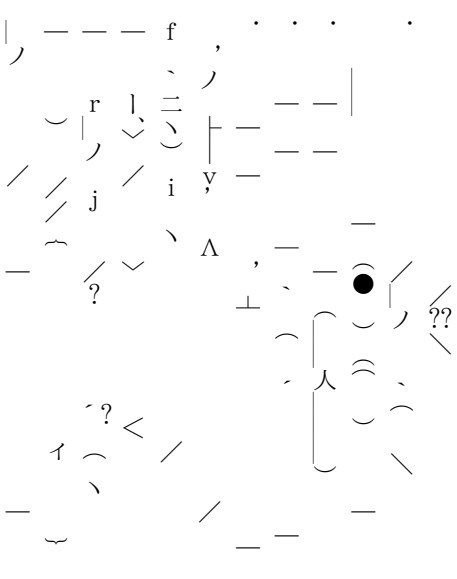
アイマス　０．３７６（５６／１４９）
シュタゲ　０．３６２（１２５／３４５）
ちびまる子　０．２６２（３２／１２２）
ガルパン　０．３７９（５３／１４０）
一歩　０．２９８（９１／３０５）
弱ペダ　０．３４０（５０／１４７）
ＣＬＡＮＮＡＤ　０．３２６（７６／２３３）

決勝トーナメント一回戦敗退チーム（俺妹含）　０．３２８（７９１／２４０９）

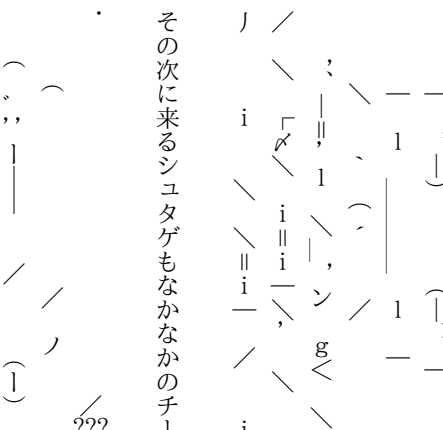


この中で一番打率高いのはこち亀かお。他にもガルパンやアイマスも結構高いようだお

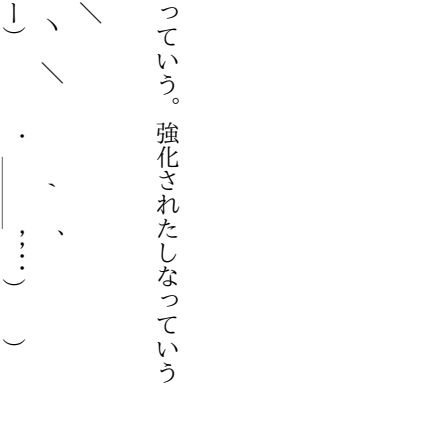
流石はこち亀重量打線。これに両津とボルボ、ジョディ、マリアの長距離砲が組み合わさるっていうｗｗｗやっぱここ打力頭おかしいっていうｗｗｗ
麻里愛とかはもちろん、寺井の高打率もこれを引き上げてるっていう



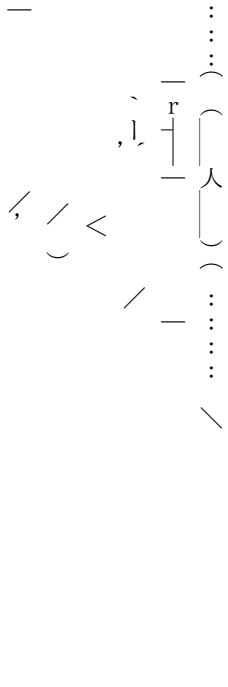
ガルパンはともかく、アイマスのマシンガン打線は今大会も健在だしな



その次に来るシュタゲもなかなかのチームっていう。強化されたしなっていう



それで打率3割を切っているチームはけいおん、ちびまる子、一歩と実力にかなり難のあるチームですね。それでもけいおんは秋山次第で、一歩もトーナメントの運で上がってきそうなのですが



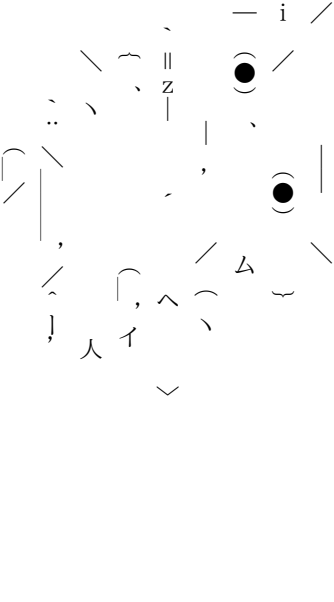
リーグの運はほんとくじ次第だけど、運も実力のうちってやつかお

・

―

1

ま、ちびまる子は次は流石に厳しそうだがな……あと低いのはグレンラガンとシャナか。グレンラガンは園田に、シャナはシャルティアに封じられたのが響いたようだろ

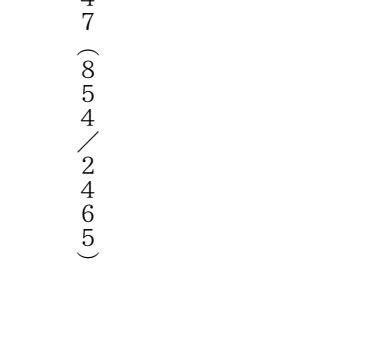


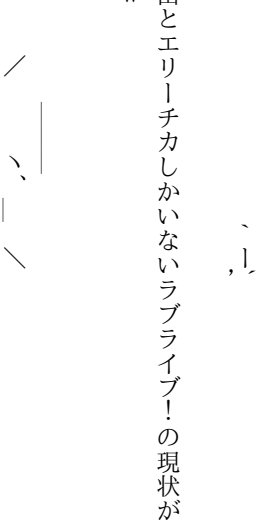
けいおんは強化があるようですが……果たしてどこまで秋山頼みを脱却できるで

しょうかね……続いてベスト16で敗れたチームになります

ダイ大　0．347（66／190）
オバロ　0．323（60／186）
ラブライブ！　0．285（91／319）
旧ガンダム　0．356（161／452）
Fate／zero　0．320（91／284）
ゆゆきん　0．346（93／269）
新ガンダム　0．380（183／481）
頭文字D　0．384（109／284）

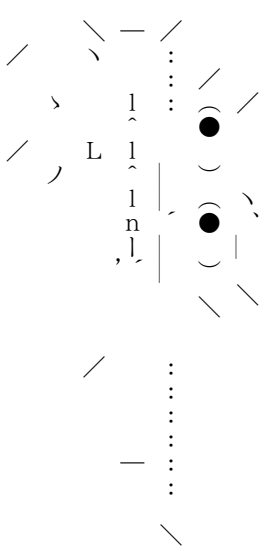
決勝トーナメントベスト16敗退チーム　0．347（854／2465）



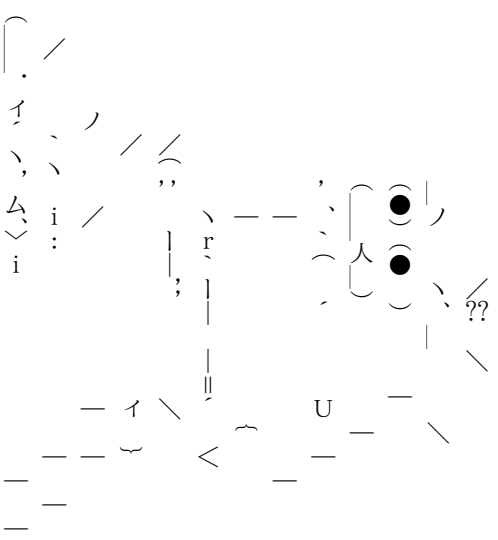


園田とエリーチカしかいないラブライブ！の現状が如実に成績に現れてるっていう

ｗｗｗ



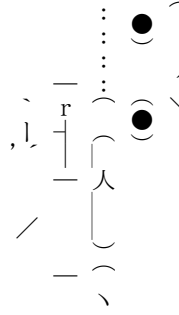
園田と絢瀬が5割超えてて通算これですからね……他に3割超えてるスタメンは小泉だけですし



　　／　ヽ／　／　7―、
　ヽ／　／　／　／，Ｙ

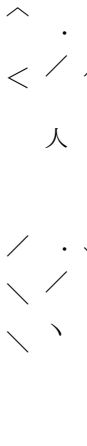
ほんと園田様々ってわけだろ。Ｆａｔｅは第一回の時の成績が足を引っ張ってるようだな……あの時はアーチャーとセイバー大不振という致命的な致命傷状態たったからな

　　／　（　　＾＼
　　／　（●）　（●）
　／　　……（　（人　）（　ヽ
　―　　―ｒ―　―　―
　＼　　、ｌ，　／

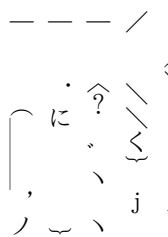


それにしても、見事に新ガンダムと頭文字Ｄが平均を引き上げてるお

／??＼



平均打率が高いだけあって打撃がメインか、と思いきや、結構バランスの良いところが揃った印象だな。その頭文字Dとかオバロとかが良い例だな



ガンダム系二つは先発一番手が優秀なのもある。そして揃って打率はここの平均超えと繋がる打線を持っているだろ。旧ガンダムが長打のあるバナージと打率の高いブライト、新ガンダムがミートＢのヒイロとＣのユウマと揃えてたりな

頭文字Ｄは池谷とか武内、庄司といった主力以外がそこそこ高打率を出していることが大きいっていう。もちろん秋山とか高橋とかの主力の高打率も大きいけどなっていう

ダイ大も予選での強さで平均を超えてきましたね。パダックとクロコダインの低さを主力でカバーしてきました。もちろんそこら辺の強豪の中で平均を上回って入っているゆゆきんも注目の値しますがね

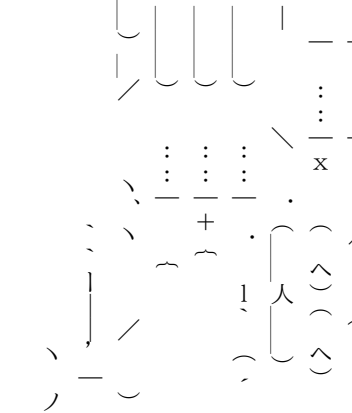
―　　―ヽ、二（）、　　／

陽子はもちろん、シノや櫟井の高打率も大きいよな。最後に前回大会ベスト8のデータを見てみるぞ

まどマギ　0．344（101／294）
なのは　0．404（80／198）
物語　0．313（57／182）
リゼロ　0．308（69／224）
ひぐらし　0．351（136／388）
ジョジョ　0．324（141／435）
魔法科　0．346（100／289）
SAO　0．326（137／420）
決勝トーナメントベスト8チーム　0．338（821／2430）

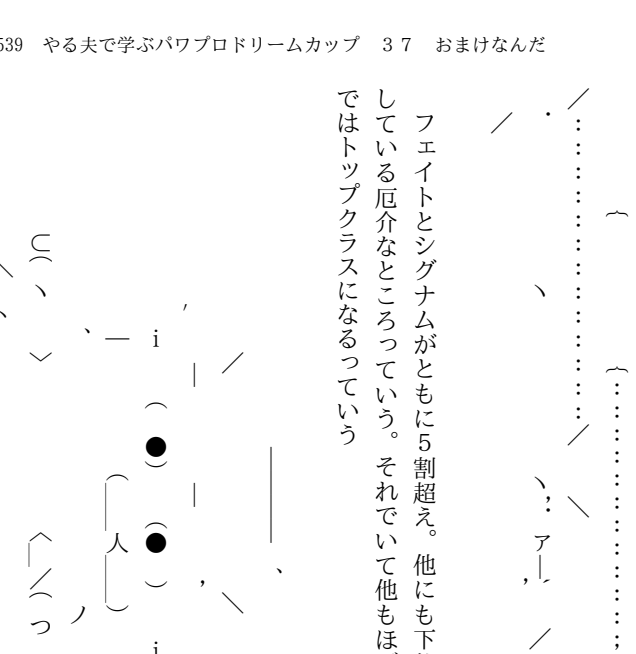
決勝トーナメント進出チーム　0．338（2466／7304）

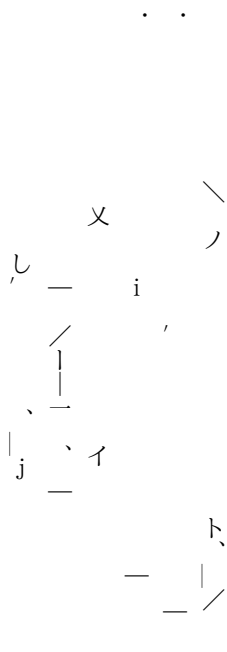
全チーム　０．３３３（４２１２／１２６５２）



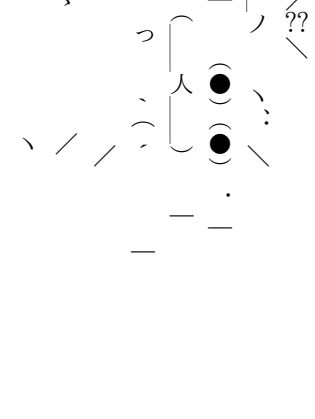
チーム打率４割が現れるとはな……さすがは強打のなのはだろ

フェイトとシグナムがともに5割超え。他にも下位打線のクロノとかが高打率を残している厄介なところっていう。それでいて他もほぼ3割打ってるから強さと安定感ではトップクラスになるっていう



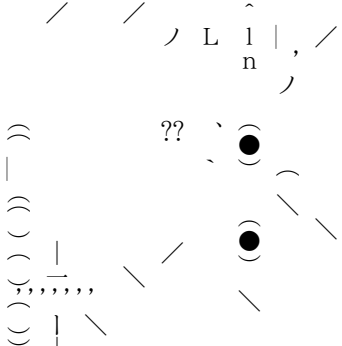


しかし打率自体では前のベスト１６のチームに劣るようだお



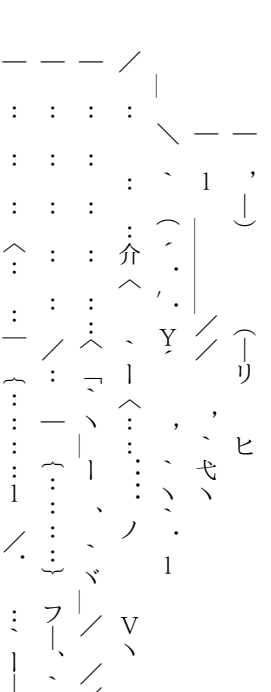
物語やリゼロがここに食い込んでいることを見る限り、やはり投手力で優位を作ったチームが上がってきているって印象だろ。暦やユリウスの好投は見事だったしな

それ込みでもリゼロはよく上がってきたなって成績だけどなっていう。主力のヴィルヘルムとリカードが不振なのに耐えた投手陣は褒められてしかるべきっていう

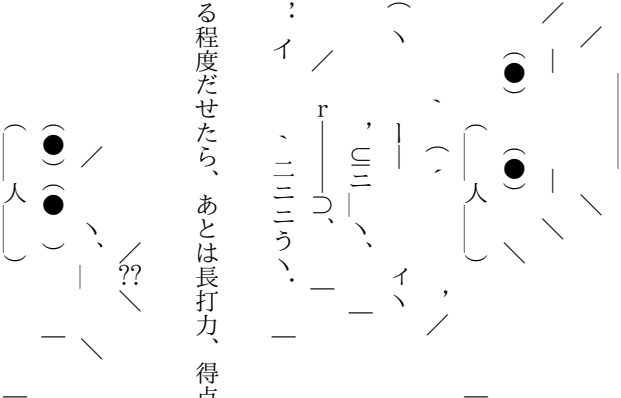


リゼロもそうですが、ひぐらしも打線はもちろん先発二人が耐えた部分は大きいです

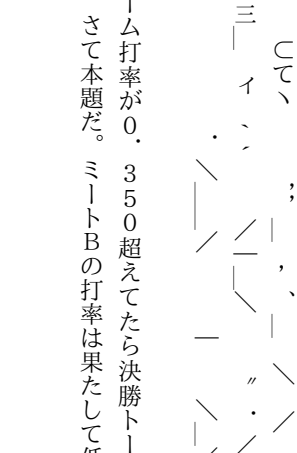
ね。ジョジョも承太郎とジョセフの存在抜きでは語れませんし



そして最後、劣等生とＳＡＯっていう。別に特段打率が高いわけではなくても、長打力でカバーして勝ち残ることは可能だっていう。劣等生も４割超えてるのは司波兄と北山だけっていう



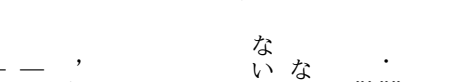
打率がある程度だせたら、あとは長打力、得点力次第ってわけかお



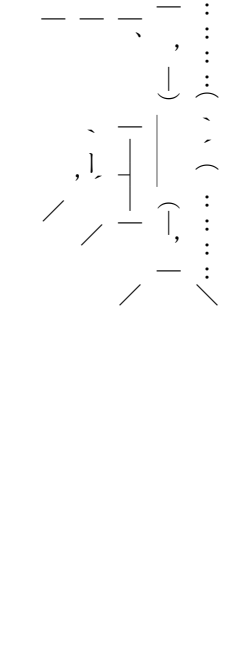
チーム打率が０．３５０超えてたら決勝トーナメントにはかなり近いと言えそうだがな。さて本題だ。ミートＢの打率は果たして低いままなのか、見てみるぞ

各ミート打率
ミートＳ　０．４５０（１６１／３５８）

ミルトA	0.403（177／439）
ミルトB	0.385（564／1464）
ミルトC	0.369（836／2268）
ミルトD	0.347（889／2564）
ミルトE	0.310（798／2573）
ミルトF	0.275（555／2015）
ミルトG	0.239（232／971）

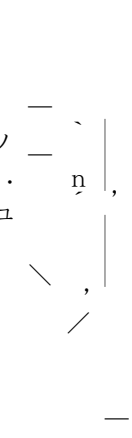


な、なんでこんなにミートBの打率上がってんだお?なんか普通になってきてるじゃないかお……

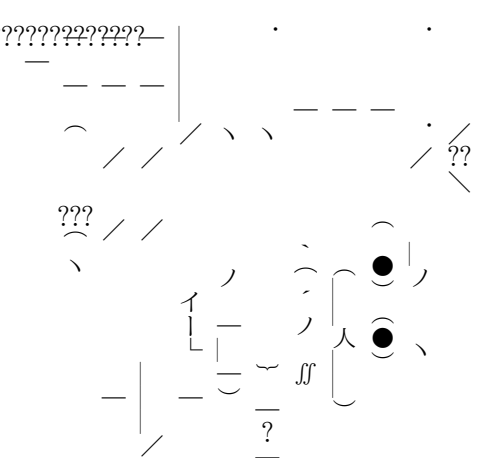


引き揚げた主要メンツはこちらっていう
ヨーコ（グレンラガン）
千早（アイマス）

阿万音（シュタゲ）
秋山（ガルパン）
五十鈴（ガルパン）
エリーチカ（ラブライブ！）

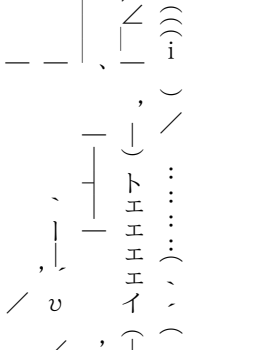


金城などもいましたが、５割越えが相次ぐことで平均打率を上げてきたようですね



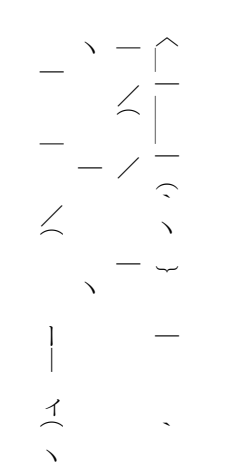
さてここからさらに詰めていくぞ。さっきもちらっと触れたが、基本的にはこのデータをもとに回帰直線を設定していく。その際に各ミート毎に値が必要だが、だいたい間のところを取ることにした

ミートSなら95、ミートAは85、ミートBは75、ミートCは65、ミートDは55、ミートEは45、ミートFは30、ミートGは10としたわけですね



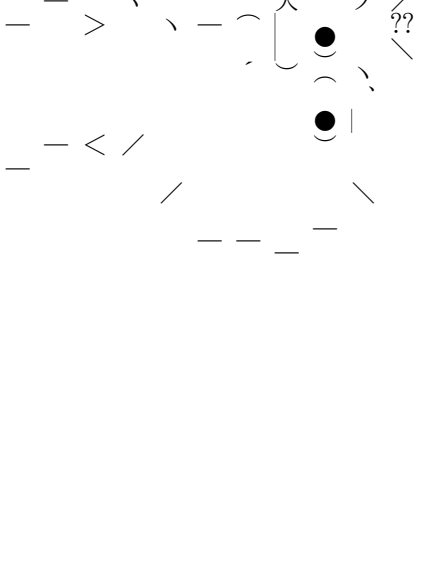
多分ミートの平均は違うだろうけど、細かいところは気にしないっていう

以上のデータをＥＸＣＥＬに入れれば作業は完了。あとはグラフを作って回帰直線を出してもらうだけだ。まずはさっきの敗者復活戦チームまでの場合と、全部のデータを載せた場合をスクショしたのがこれだ



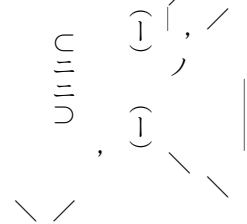
グラフを見ても敗者復活戦の時と比べてかなりまともになってきていることがわかるだろ。多分ここまで来ればミートＢで大きな差がつくとは考えづらい。むしろミートＡの方が誤差は大きいのがわかるな

ということでどのミートでもその大きさはほぼそのまま成績に繋がることが示されたから、メインはここまでっていう

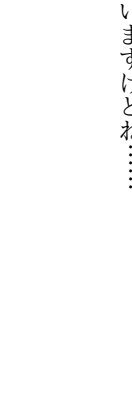


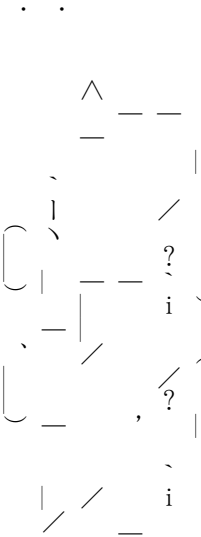
ミートＡは母数が少ないから、誤差の範囲も広くなるしな。ミートＢもＡもＳも活躍

できるかは選手次第ってことだろ



流石にミート毎の平均の半分を下回ったらマズイと思いますけどね……





んじゃでっていうのおまけはここまで。そしたら次からNリーグってわけかお

＼
／

??

／
＼

（
（

まだまだ強豪がいるリーグや激戦が予想されるリーグが多いですし、期待していきましょうか

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３８　咲―Ｓａｋｉ―

Ｎリーグ
１．咲
２．アイドルマスターミリオンライブ
３．ＭＡＪＯＲ
４．とらドラ！

……―

……―

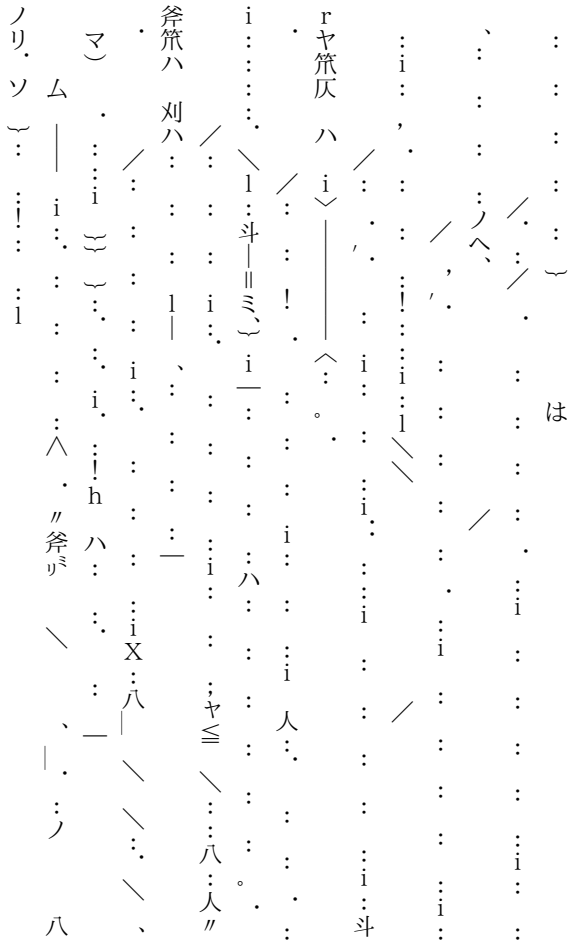
・・―――!…―

……て誰……

……／……・……

め……だ……

／……／………



／
―∨ ?????＼：：∧｛マ ．：ｉ ／｝ノ．ノ：

ね好．い丶：へ弋．：ノ ， ｒ＜：：

：ハ―

―き き Ⅵ。：．

／．：．：∧．：｛ｊ

ぞ勝な Ｖｉ：！：．

Ｖ．：（ ）ノ ，：フ

手り Ｗ八 ー ／ ∨｝

言現 Ｌ｜｜、：／ ／ ＞｜

、

っれ √ ．．．．？´ ／｜三二ニ＝

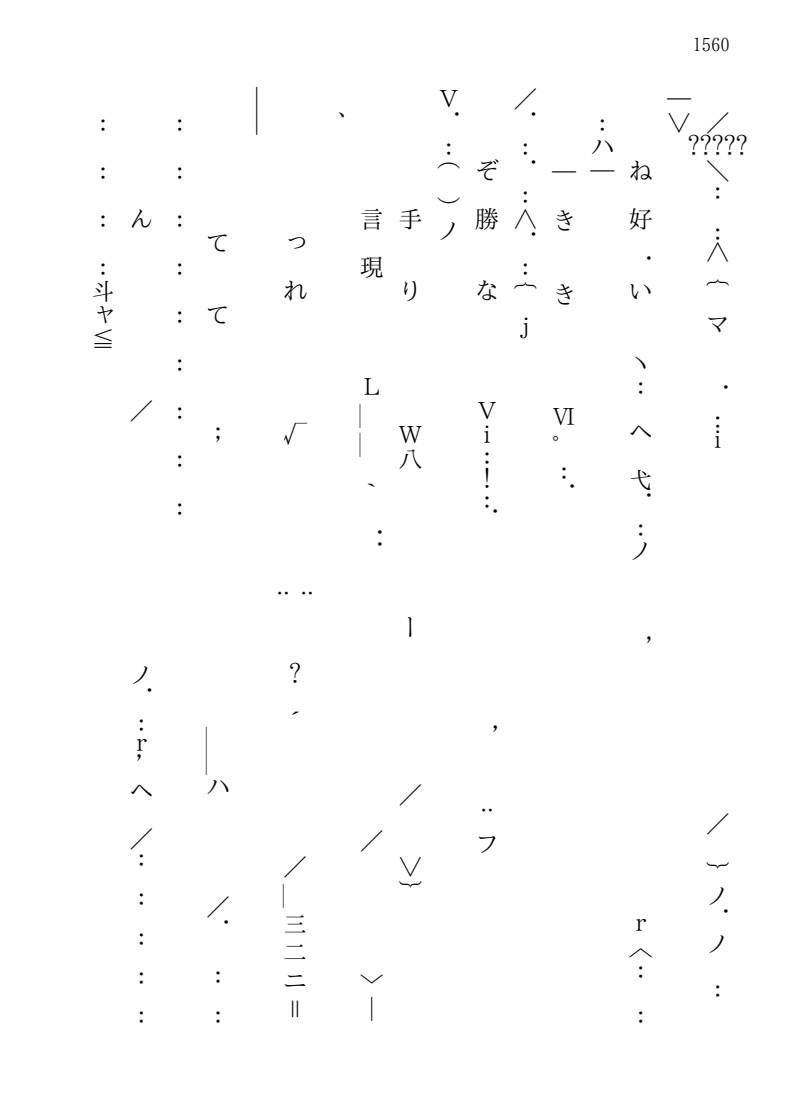
｜

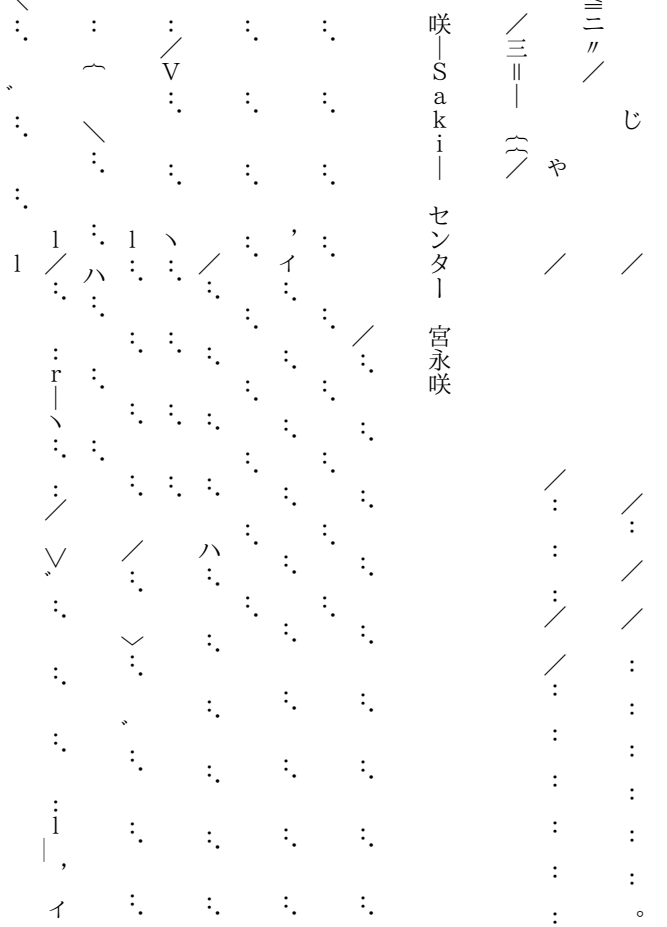
て て ； ｜ハ ／．：：

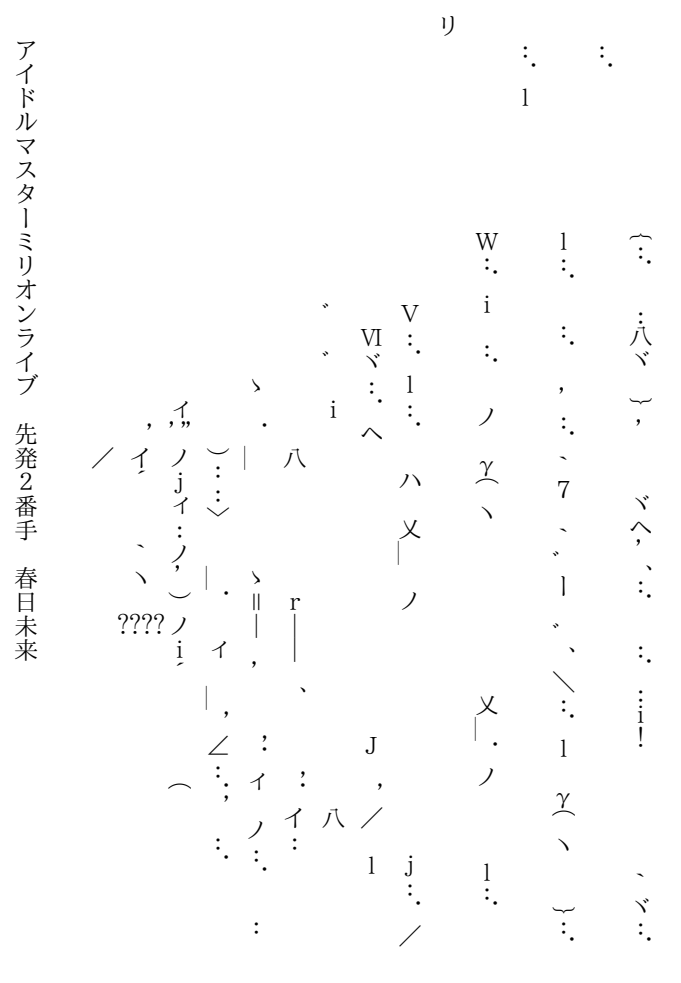
：：：：：：：：：

ん ／ ノ．：ｒ，へ ／：：：：：

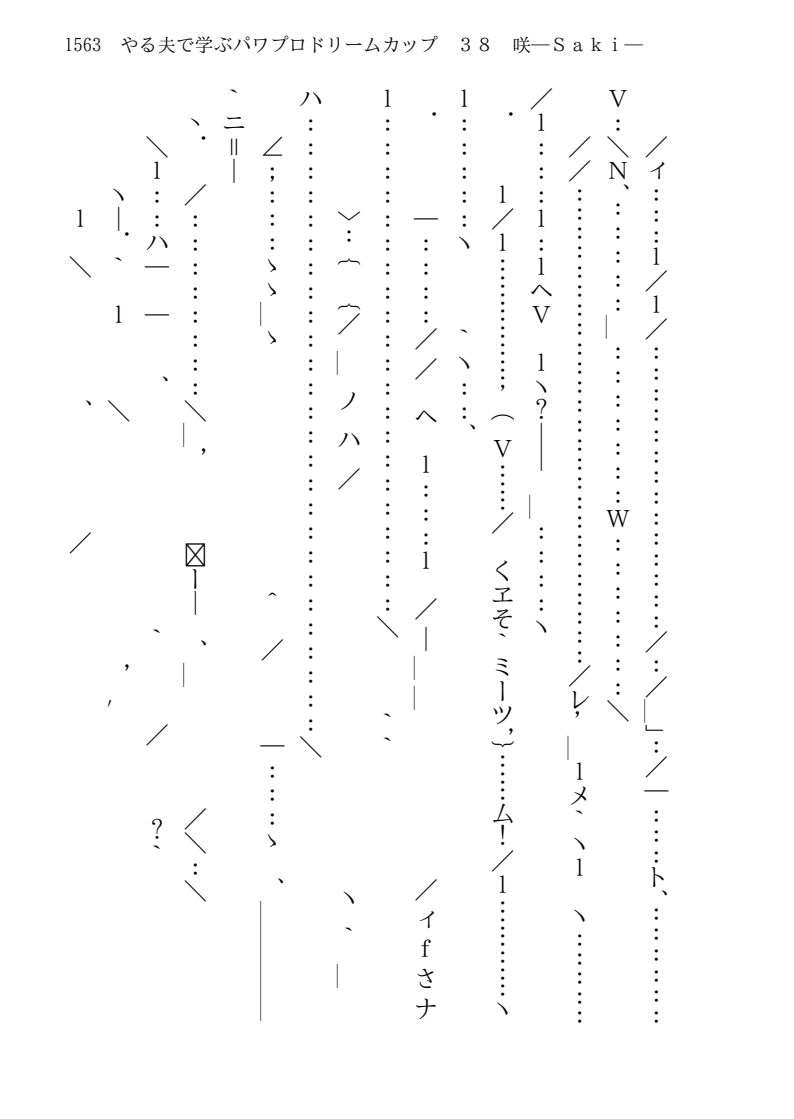
：：：：斗ャ≦

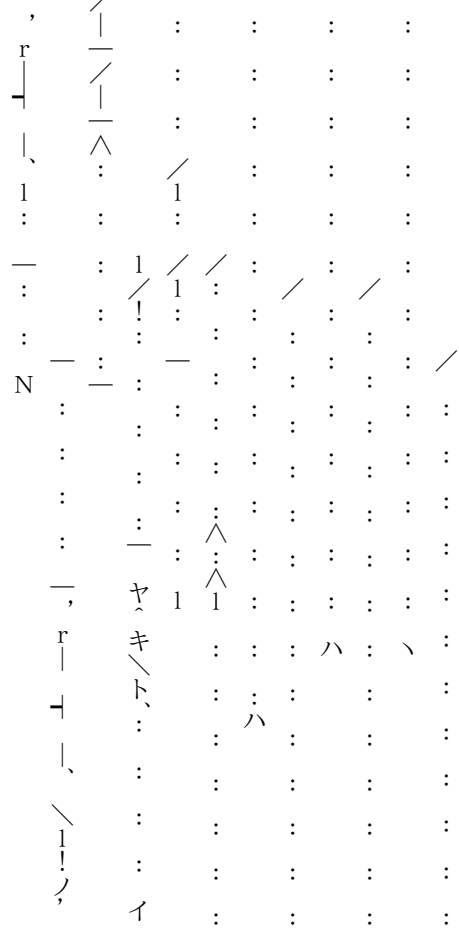



じ
や
咲―Ｓａｋｉ―　センター　宮永咲

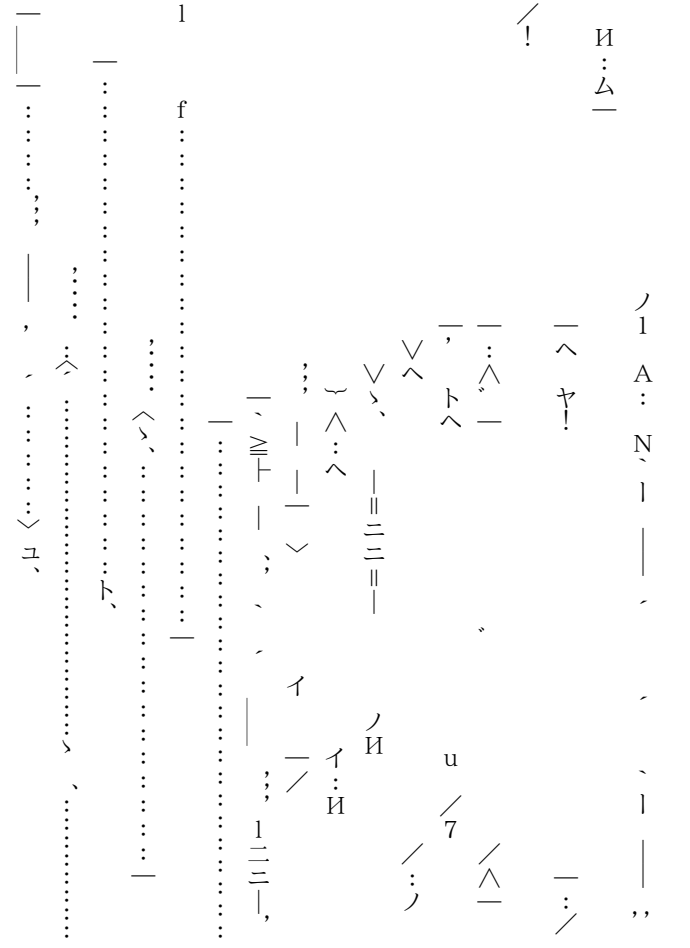


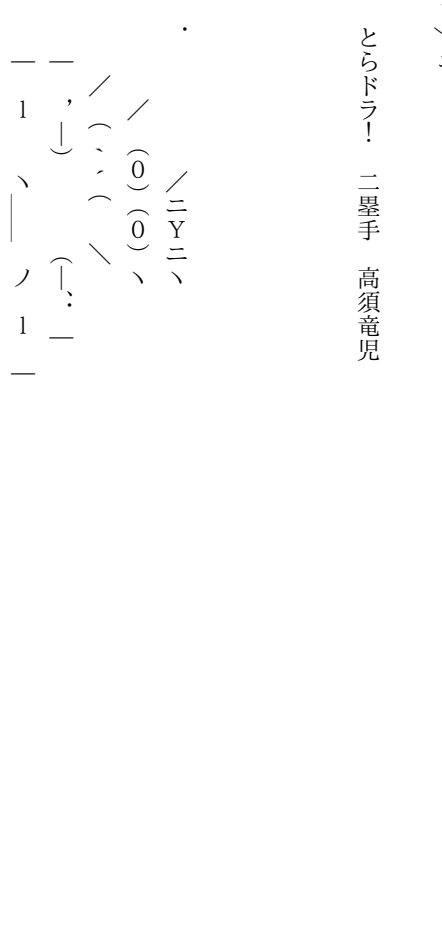
アイドルマスターミリオンライブ　先発2番手　春日未来





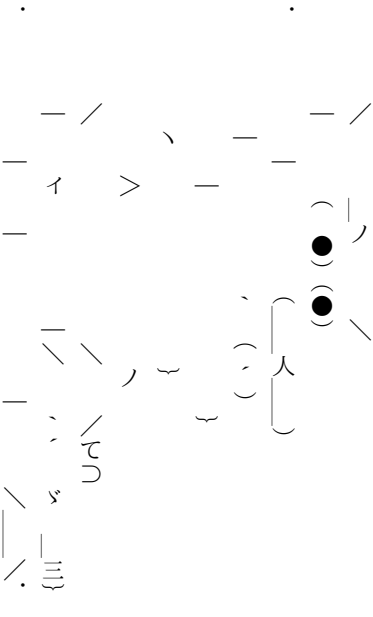
MAJOR　先発一番手　茂野五郎



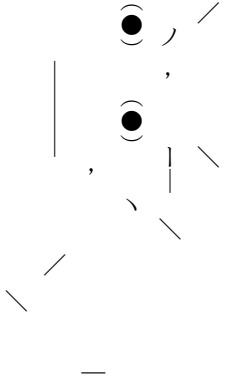


とらドラ！　二塁手　高須竜児

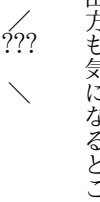
永遠の優勝候補、ＭＡＪＯＲのいるＮリーグだっていう。それ以外の４チームも強みがあるし、どう転ぶかなかなか読めないリーグだっていう

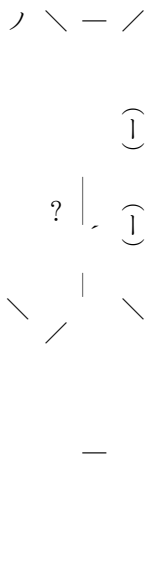


咲は前回大会敗者復活戦敗退とはいえ、その中ではかなりマシなチームという印象だ。先発二人が有能だしな。それにミリマスは打線ならかなりのもの。ＭＡＪＯＲは打線の質は高いしとらドラは第一先発と抑えで押せる、と強みも分かれているだろ

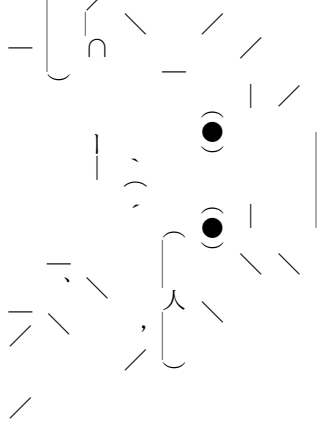


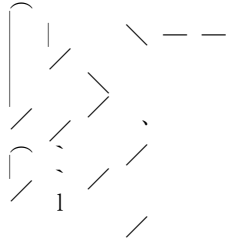
ＭＡＪＯＲ優位との見方もありますが、そのＭＡＪＯＲにも懸念事項が増えた以上、他のチームの出方も気になるところです



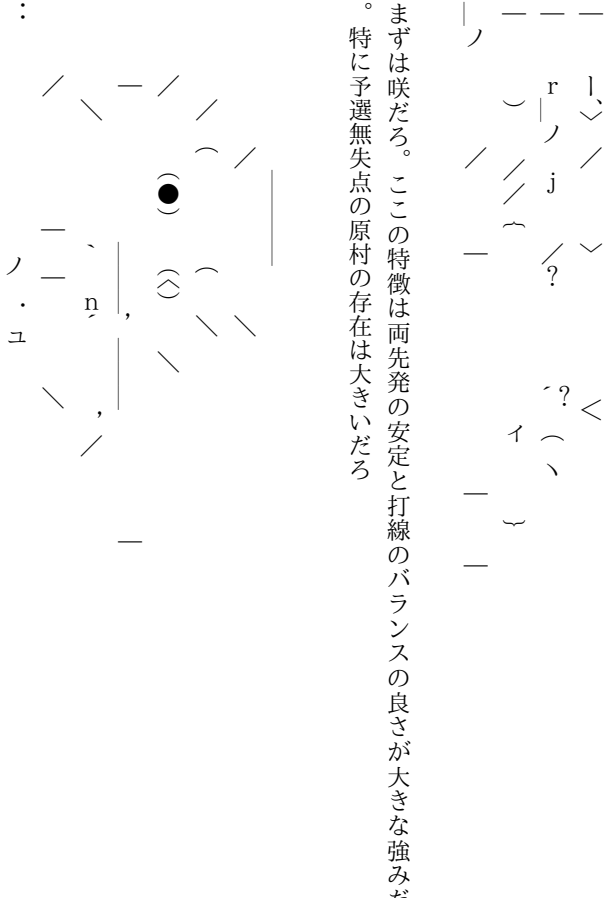


茂野がさらに調子に左右されるようなことになると、それも崩れるかもしれませんしね



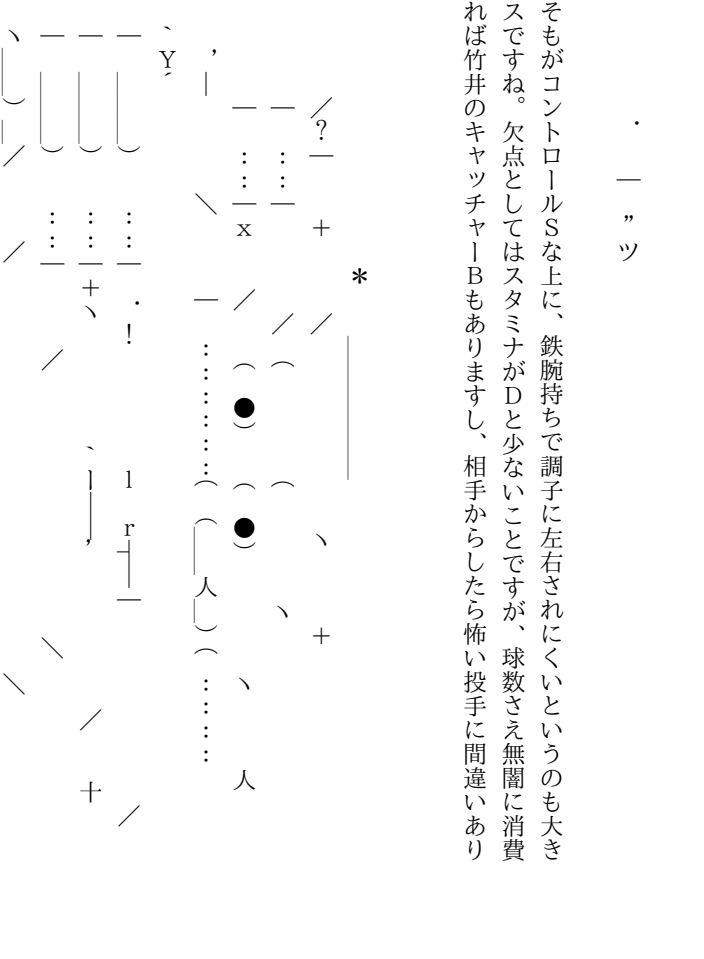


それじゃ咲とミリマス優位を期待して、各チームみていくとするかお

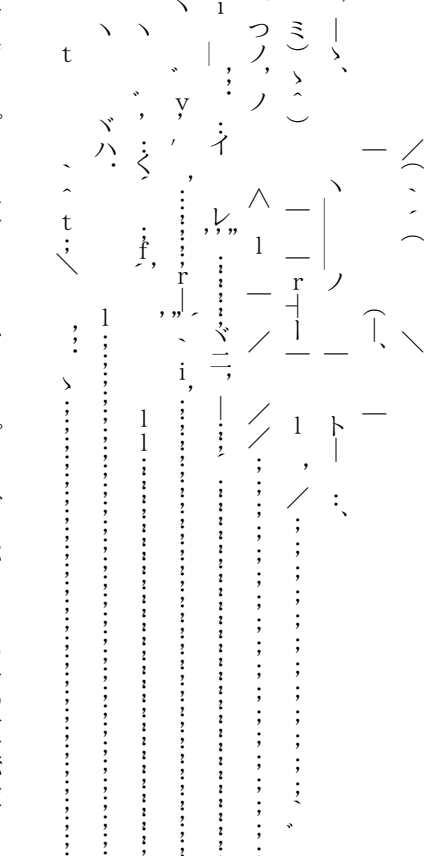


まずは咲だろ。ここの特徴は両先発の安定と打線のバランスの良さが大きな強みだな。特に予選無失点の原村の存在は大きいだろ

そもそもがコントロールSな上に、鉄腕持ちで調子に左右されにくいというのも大きくプラスですね。欠点としてはスタミナがDと少ないことですが、球数さえ無闇に消費しなければ竹井のキャッチャーBもありますし、相手からしたら怖い投手に間違いありません

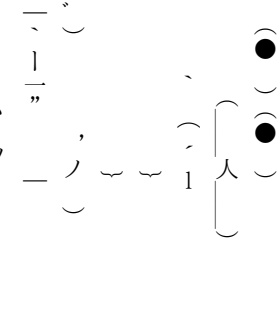


おっぱいは正義だお



チェンジアップもレベル6あるし、ドロップカーブとパームとの合わせ技が使えるか

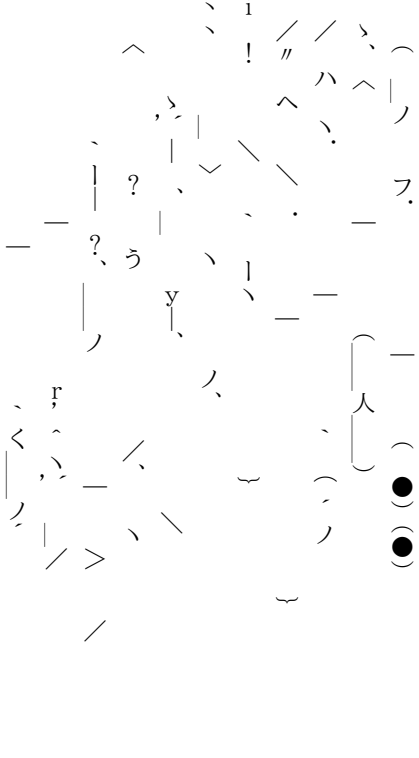
ら、変化球も文句なしっていう。強いて不安をあげるならシュート回転持ちなのと対ピンチ、打たれ強さがともに普通なことくらいっていう



それで???????????

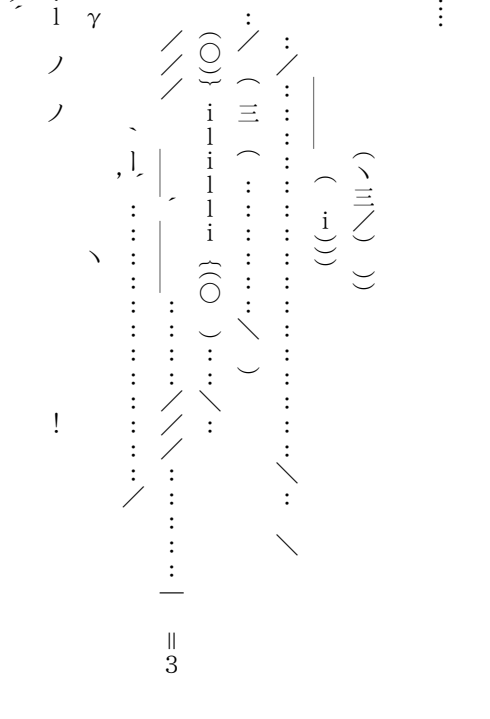
いて先発2番手の龍門渕もノビAとHシュートを武器に好投してるし、そもそものステータスも悪くない。どちらもスタミナが弱点になるが、投げている間は好投が

期待できるだろ。試合の展開を見る上でも大きくプラスだ

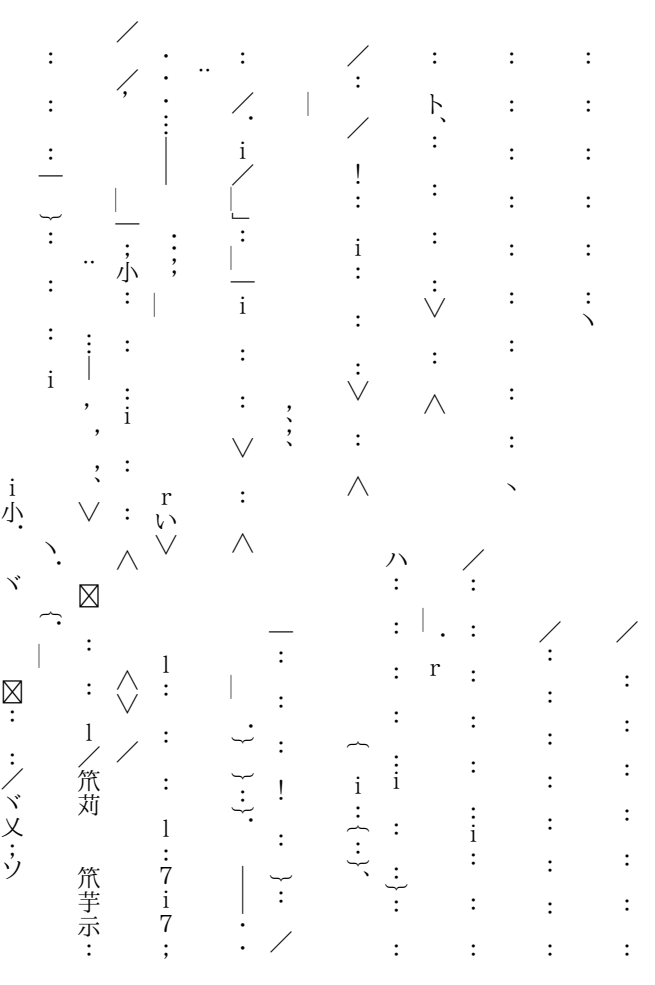


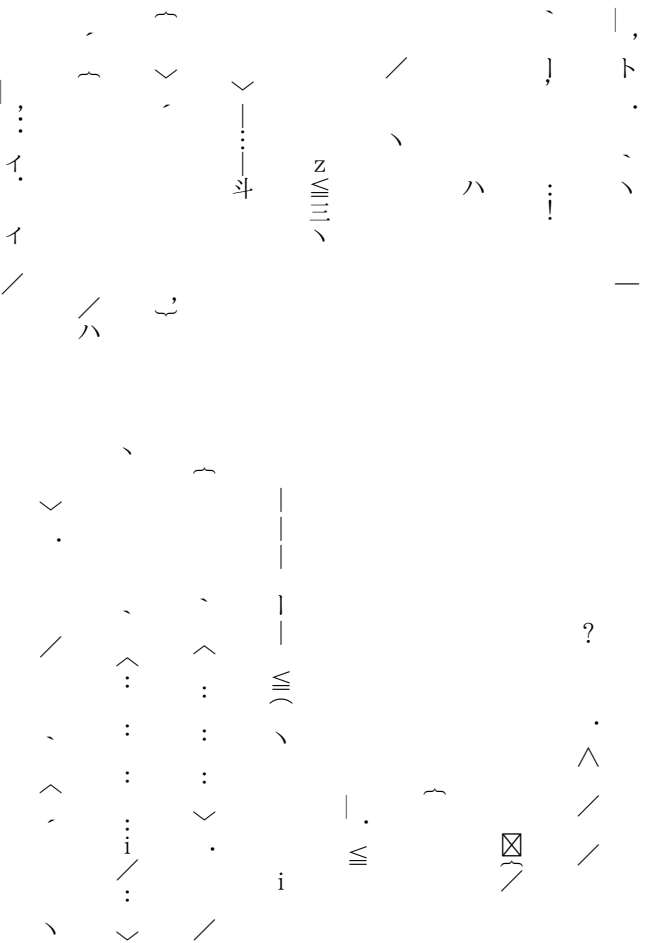
そしてそのスタミナをカバーするべく、加治木、高鴨、園城寺、天江といった中継ぎ

が繋ぐ……

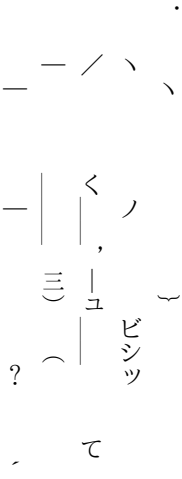


……という予定だったんですけどねぇ……この時点で一発、四球など赤特てんこ盛りの池田ァは抜いてありますけど

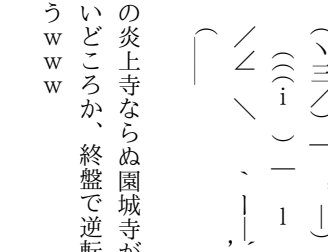

笊苅　笊芋示



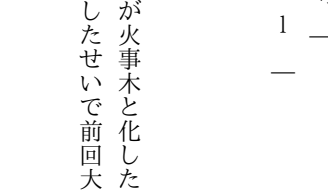
そっその動きはトキ！

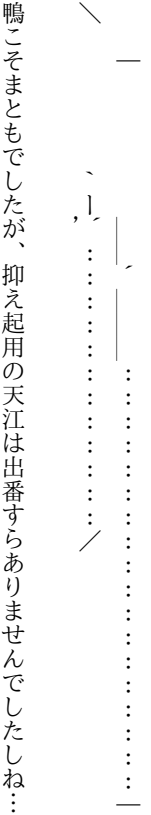


いや、トキ違いだろ。実際に園城寺怜だけど



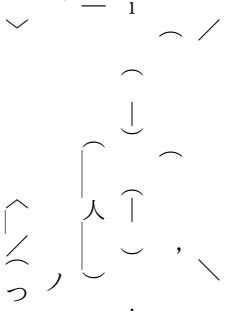
大戦犯のこの炎上寺ならぬ園城寺が燃えたり、加治木が火事木と化したりしててなかなか安定しないどころか、終盤で逆転されて試合を落としたせいで前回大会敗者復活に回ったっていうｗｗｗ

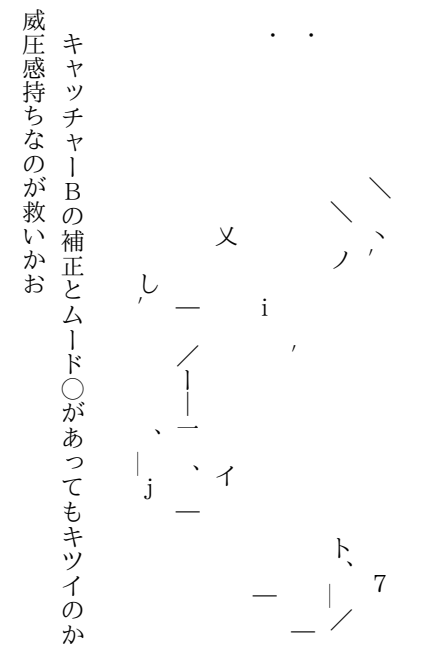




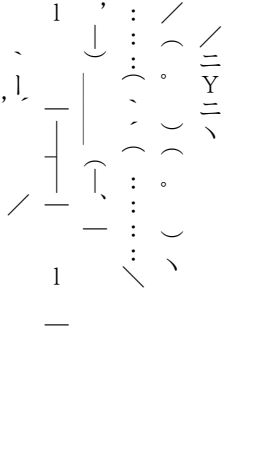
高鴨こそまともでしたが、抑え起用の天江は出番すらありませんでしたしね……コントロールＢで変化球は種類ありますし、キレ○に対左Ｂに走者釘付とはいえ金得持ち。なのになんでこんなに燃えるんですかね……

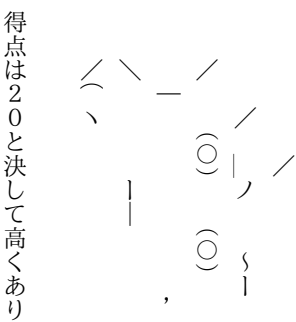
投げた回がそこまで長くないとはいえ、園城寺、加治木が今大会も同じように炎上体質だと、池田もいる以上正直このリーグじゃ厳しくなってくると言わざるを得ないだろ。打線の質なら前回大会の予選と比べて結構高いしな



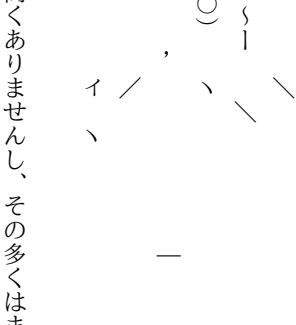


キャッチャーBの補正とムード○があってもキツイのかお……まだ投げてない衣が威圧感持ちなのが救いかお



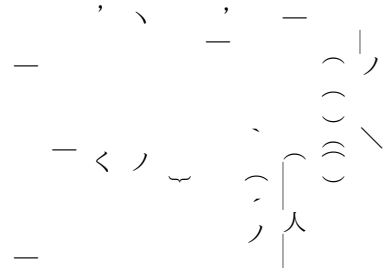


それを支える打線もパンチ力としては松実玄だけだしなっていう。打線全体として能力バランスはいいけど、前回大会を見る限り繋ぐことはまだいけても、決定力には欠けてた印象っていう

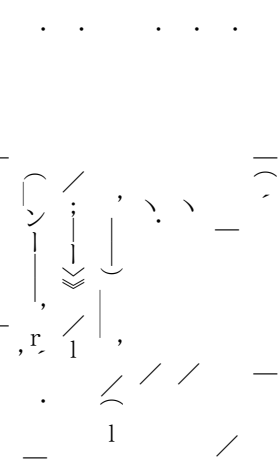


得点は２０と決して高くありませんし、その多くはまる子とまる子の中継ぎを打ち崩

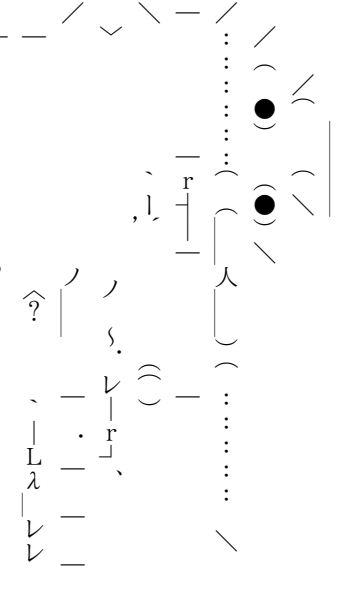
した部分です。前回だと福路、宮永、清水谷辺りが不調でしたし



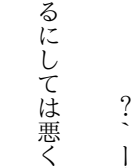
一方で片岡、竹井、松実玄、新子など打率４割以上の選手も多いから、悲観するほど悪い打線じゃないだろ。特能の多い宮永辺りが復調すればハイフリみたいに怖い打線になり得るだろ

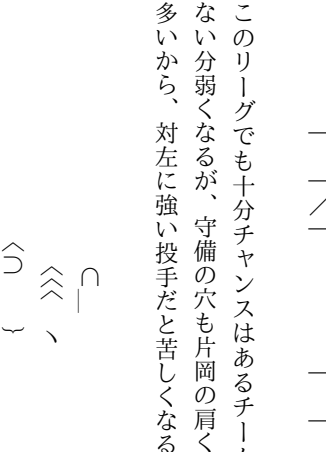


竹井や福路、控えだと染谷、井上と選球眼持ちが多いから、四球で塁に出やすいというのも大きいな。それでチャンスを作ってチャンスA福路と勝負師宮永に回す。それと松実玄の長打がここの得点パターンだろ

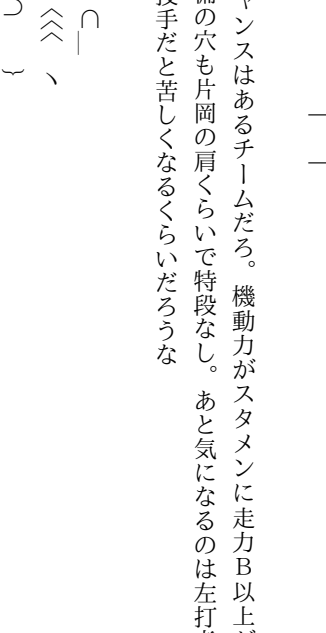


松実宥も８番におけるにしては悪くないし、ハイフリ打線に近いというのは同意だお

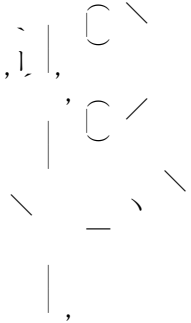




このリーグでも十分チャンスはあるチームだろ。機動力がスタメンに走力Ｂ以上がいない分弱くなるが、守備の穴も片岡の肩くらいで特段なし。あと気になるのは左打者が多いから、対左に強い投手だと苦しくなるくらいだろうな



控えに鷺森や染谷などそこそこ使えて、調子次第で入れ替えのできる選手がいるのも大きいっていう



今大会こそはもっと原村の好投を見てみたいものですね

満貫トリプルロンズ
先発一番手　原村和
先発二番手　龍門渕透華
中継ぎ　加治木ゆみ
中継ぎ　高鴨穏乃
中継ぎ　園城寺怜
中継ぎ　池田華菜
抑え　天江衣

1　遊　片岡優希
2　捕　竹井久
3　ニ　福路美穂子
4　一　松実玄
5　中　宮永咲
6　左　清水谷竜華
7　右　新子憧
8　三　松実宥

９　投

控え　染谷まこ

控え　須賀京太郎

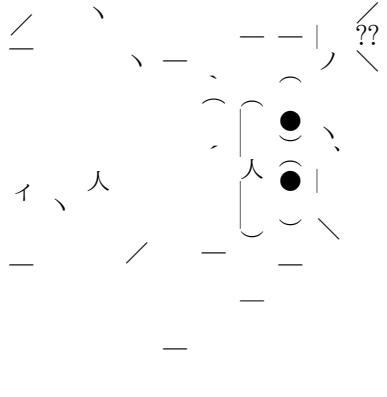
控え　井上純

控え　国広一

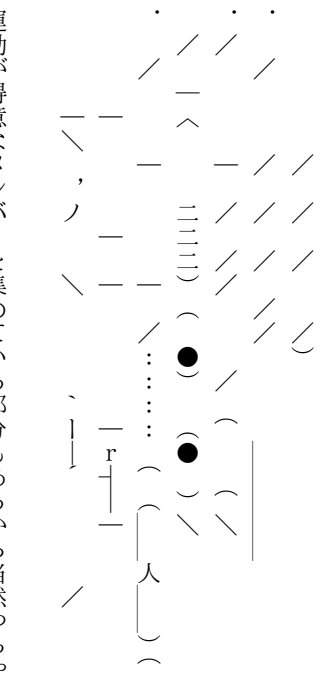
控え　東横桃子

控え　鷺森灼

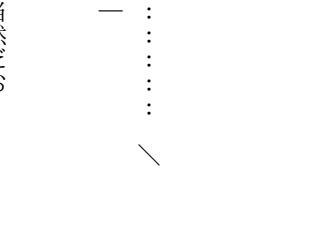
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　３９　アイドルマスターミリオンライブ

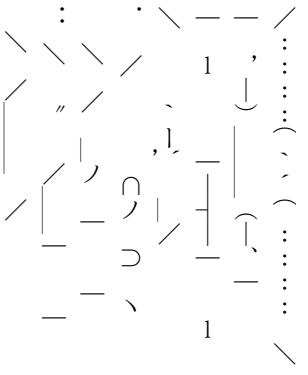


お次はミリマスだ。打力と機動力、そして守備力を兼ね備えたアイドルメンバーが揃っているだろ

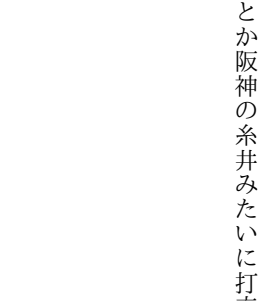


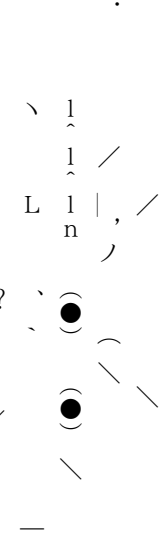
運動が得意なメンバーを集めている部分もあるから当然っちゃ当然だお！





とはいえ長打力はそこまででもないっていう。その点が見込めるのは４番の徳川くらいだっていう。それ以外はいわば中日の大島とか阪神の糸井みたいに打率こそ高いけど長打力には欠ける選手が多いっていう

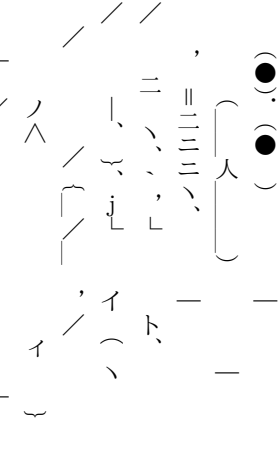




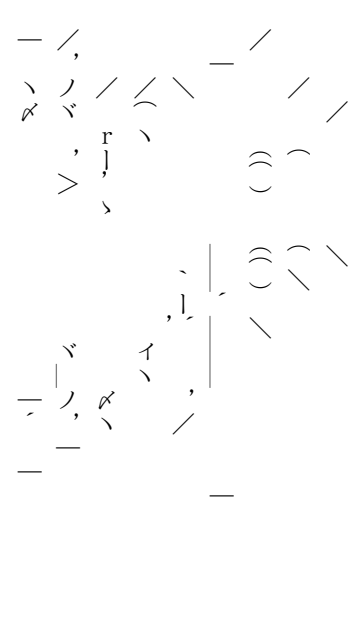
ここも繋ぎメインのチームってわけかお

それでも足が速い選手が多いというのは、それだけで十分強みですけどね。スタメン

だと高坂、伊吹、徳川、北上の４人が走力Ｂですし、一番遅いのも高山のＥです。全体的に高いというのが特徴ですね

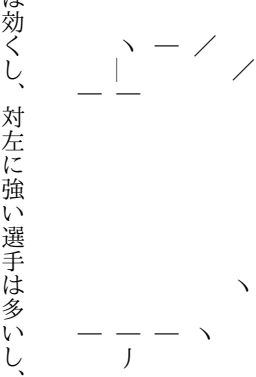


ミートＦ以下も高山のみ。ミートＢとＣが計３人いるというのも安定性に繋がるはずだろ。その高山もプルヒッター持ちだから長打力が一応はあるし、それを７番におけるのもありがたい

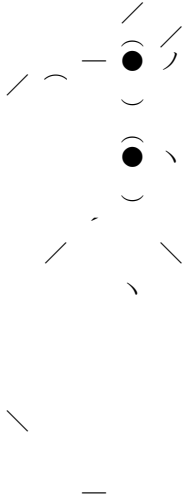


スタメンにチャンスに弱い人材がいないのもいいですね。弱いのはスタメン起用は無さそうな七尾くらいです。そして強いのが伊吹、北上、箱崎と揃ってます。控えでは望月と北沢ですね

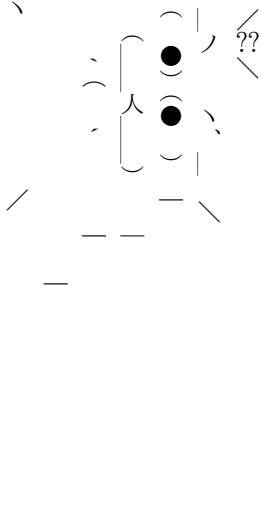
／　ニYニヽ



ムード○は効くし、対左に強い選手は多いし、控えも田中、周防は他チームではスタメン狙えるレベル。あとは代打だと強くなる望月など、そこらへんの起用も重要になってくるだろうっていう

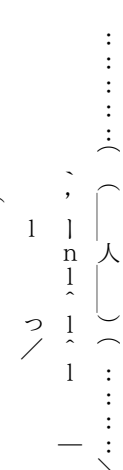


といった感じで打線は大きな不安はありません。が……問題は投手陣ですね。やはり先発二番手の春日がコントロールＥ一発持ち。それで高山がキャッチャーＣですから、ムード○があっても厳しいと言わざるを得ません

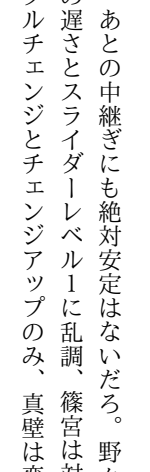


変化球のレベルがまぁそこそこあるのと、打たれ強いのはまだ救いだな。尻上がり？
そこまで投げられるとは思えん

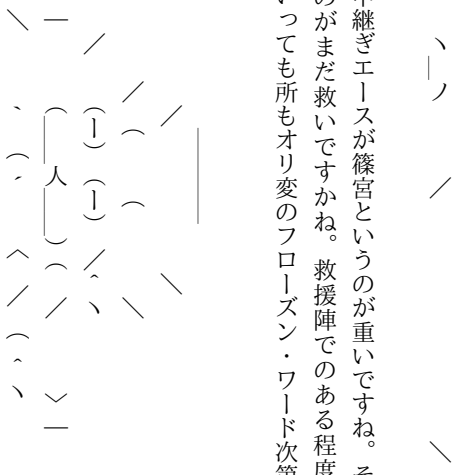
春日はもちろん、ぶっちゃけコントロールＤの永吉も不安は残るしなっていう。変化球のレベルが高いからまだ安定しそうなのと、打力があるからジエンゴできるからマシだけどなっていう



先発二人が不安定になるとキツそうだお……

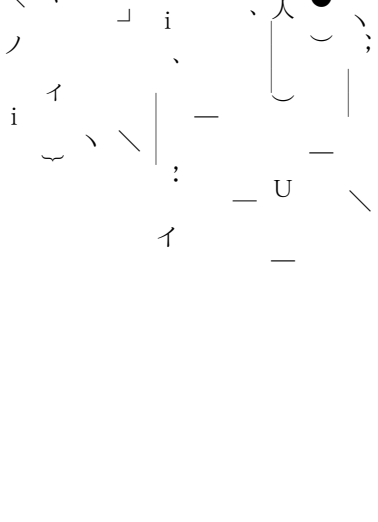


あとの中継ぎにも絶対安定はないだろ。野々原は対ピンチFに乱調、エミリーは球速の遅さとスライダーレベル1に乱調、篠宮は対ピンチFと打たれ強さGに変化球がサークルチェンジとチェンジアップのみ、真壁は変化球は多彩とはいえ一発持ちだ

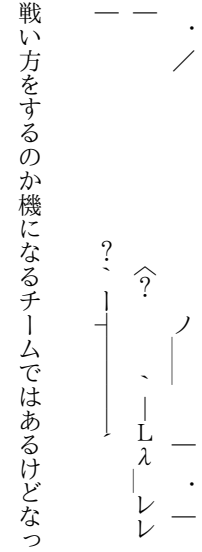


中継ぎエースが篠宮というのが重いですね。そう考えると抑えとして所がいる、というのがまだ救いですかね。救援陣でのある程度の失点は覚悟すべきだと思いますよ。といっても所もオリ変のフローズン・ワード次第のところも大きいでしょうが

基本点を取りまくってカバーしなきゃいけないチームということかお



そうしなきゃならないだろうな……守備が高山と箱崎の肩くらいで外野は隙なしなのは大きいんだが、春日の時は乱打戦必須になるだろうな



どういう戦い方をするのか機になるチームではあるけどなっていう

アイマスミリオンスターズ

先発一番手　永吉昴

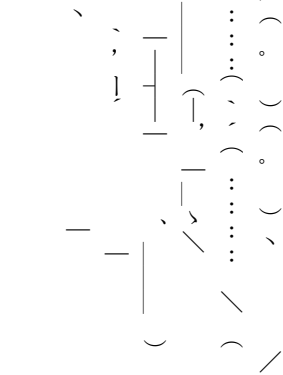
先発二番手　春日未来
中継ぎ　野々原茜
中継ぎ　エミリー
中継ぎ　篠宮可憐
中継ぎ　真壁瑞希
抑え　所恵美

1　ニ　高坂海美
2　一　馬場このみ
3　中　伊吹翼
4　三　徳川まつり
5　右　北上麗花
6　左　ジュリア
7　捕　高山紗代子
8　遊　箱崎星梨花
9　投

控え　田中琴葉
控え　望月杏奈

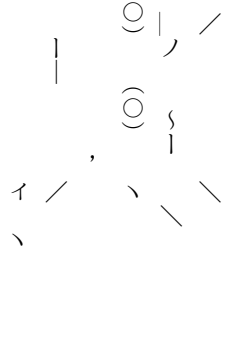
控え　周防桃子
控え　北沢志保
控え　横山奈緒
控え　島原エレナ
控え　松田亜里沙
控え　七尾百合子

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　４０　ＭＡＪＯＲ

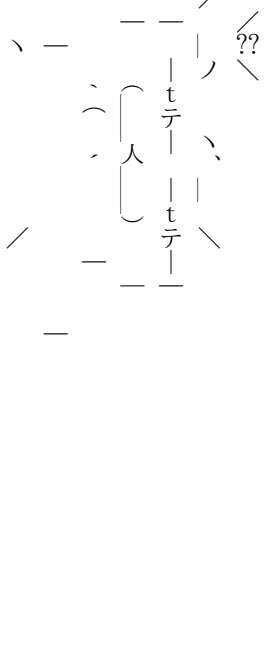


さてお次は永遠の優勝候補メジャーだっていう。前回大会は予選3位で敗者復活にまわったとはいえ、打線の実力、投手陣の能力は共に悪くないっていう

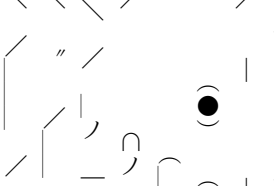
――



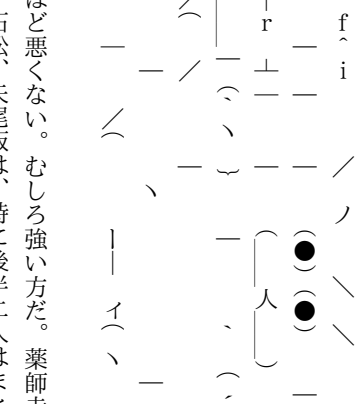
実力は本物でしょう。しかし打てなかったり燃やされたりと、問題が多いチームでもあります



薬師寺とか薬師寺とか薬師寺とか……と言いたいところだが、前回大会は特に草野とか泉とか佐藤とか榎本とかにも問題あったしな



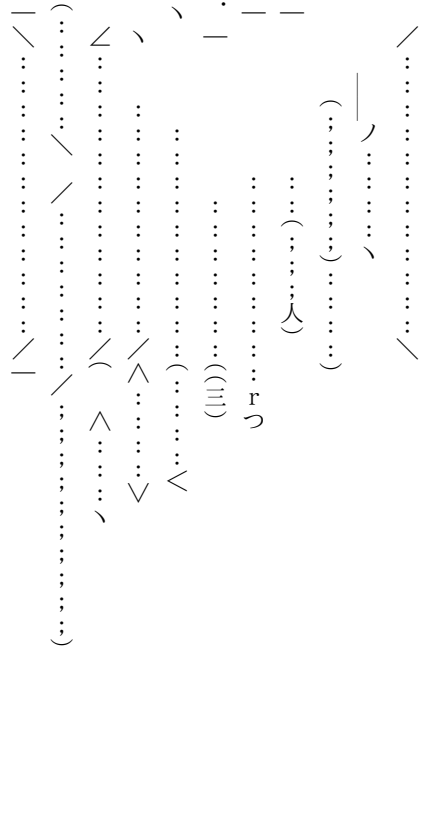
メジャーは野球漫画だけに人材揃ってそうなイメージだけど、何が悪いのかお？



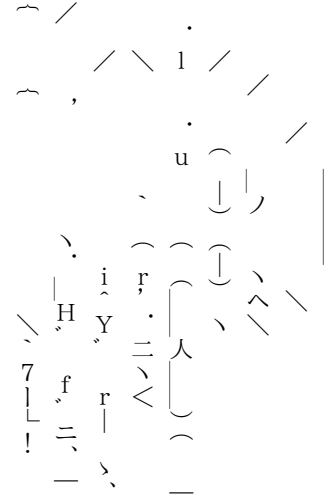
打線は言うほど悪くない。むしろ強い方だ。薬師寺こそ実績が伴ってないが、通算なら草野、千石、石松、矢尾板は、特に後半二人はまともな部類だ。石松は第一回では首位打者を獲得してるしな

その時矢尾板は盗塁王、草野はベストナインに入っているっていう。石松は前回大会で打率を落としたとはいえいまだに打率は5割超え。矢尾板も4割あるし、草野、佐藤、千石も3割5分は超えてるっていう

薬師寺と泉以外３割越え、チーム打率も０．３４８と悪い部類では決してありませんね

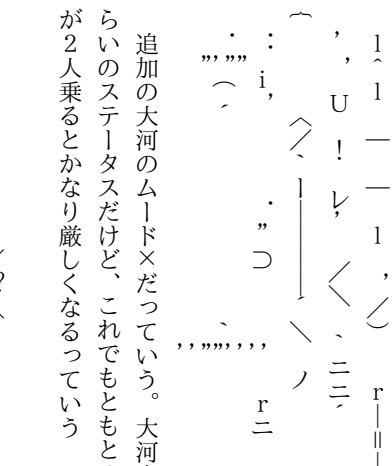


ただまぁ……これがキープできなさそうなのが一番の問題なんだよな

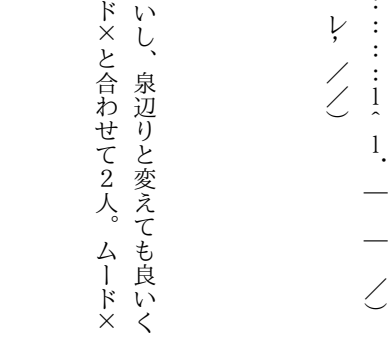


……それはなんだお？

ノYヽヽ



追加の大河のムード×だっていう。大河自体は悪くないし、泉辺りと変えても良いくらいのステータスだけど、これでもともとの石松のムード×と合わせて２人。ムード×が２人乗るとかなり厳しくなるっていう



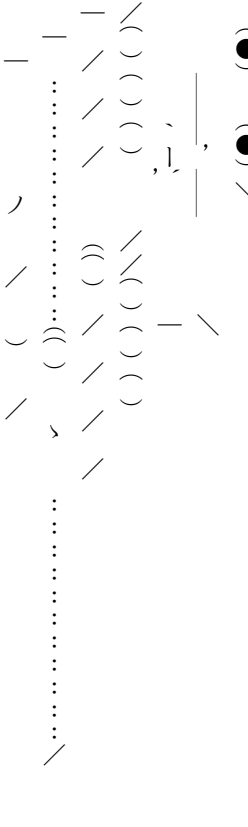
ミートとパワーがそれぞれ－１０されるからな……いくらステータスが高いメンバーの多いメジャーとはいえ、このハンデは重いだろ

それ抜きでもあのステータスで打率１割台の薬師寺は許されないけどなっていうｗｗでも正直打線はある程度まではこれを跳ね除けられそうな気もするっていう。佐藤が強振多用付いて実質強化されるしなっていう

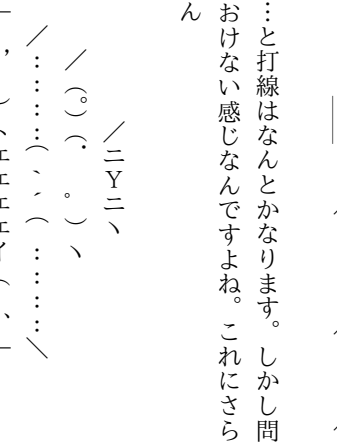
＼　　＼　／｜　ＪＪＪ　（
＼　　／　　／⊂｜）

それを考えれば佐藤、千石の並びはムード×を考えても脅威になるしな。佐藤はチャンスＡ、千石は威圧感あるし

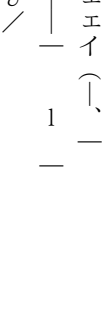
薬師寺はまず初戦出してダメなら三宅とスイッチ、というのが今のところの見立てだ。足も使えるし打力もそこまで悪くないだろ



＿＿＿
／　ノ　＼＼
／　（●）　（●）＼
／　ｕ　＿＿，＿＿　＼
｜　　、ｌ，　｜
＼　／（）（）（）　／／（）（）（）
ノ　｜／／／　（（）／／／／
／　｜　……（（）　ゝ　……／
｜　ｌ　｜　ノ　／　）　／

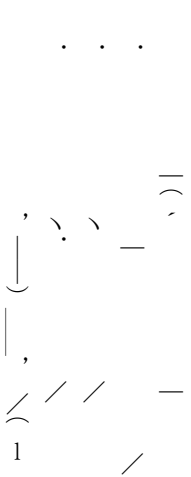


……と打線はなんとかなります。しかし問題は投手陣です。能力の割にイマイチ信頼のおけない感じなんですよね。これにさらにムード×が乗るとなるとなんともいえません

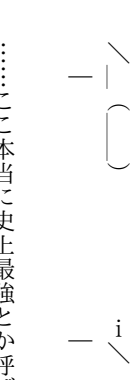


まず先発一番手茂野が調子でのブレが大きく、なかなか安定しないっていう。６回７失点とかで大炎上したかと思いきや、８回無失点に封じたりと、本当に読めない投手だっていう

そもそもがコントロールC、変化球は一種類だけの速球派ですからね。好調なら投げられている感じでしたが、ムード×が加わる以上不調、いや普通以下だと佐藤の球界の頭脳を考えても厳しくなるのは避けられないかと

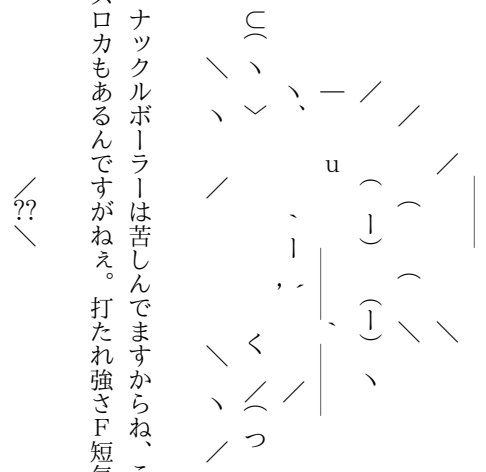


そう考えると本格派な二番手眉村はまだ計算できる方か？第一回だと炎上したりしているからこっちも信頼度はイマイチだが、ダイヤのＡを封じたことは高評価に値するだろ

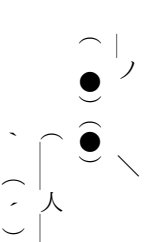


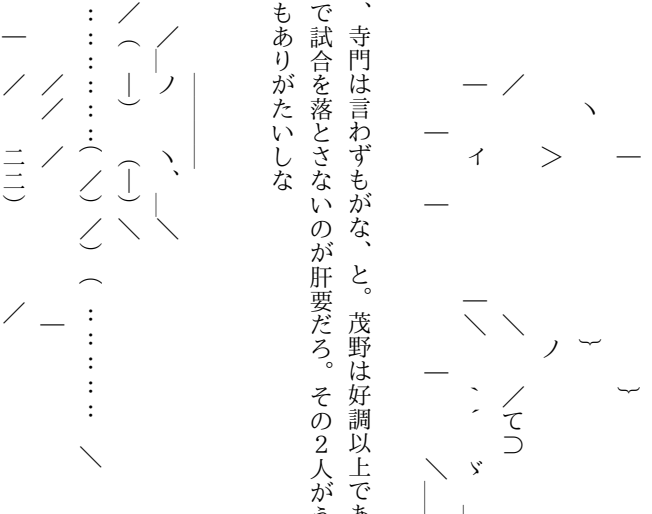
……ここ本当に史上最強とか呼ばれているのかお？

その上ぶっちゃけ中継ぎも安定しないしなっていう。前の試合燃えまくった榎本はもちろん、阿久津も桜庭も微妙っていう。マシなのが市原くらいっていう



ナックルボーラーは苦しんでますからね、この大会。榎本もナックル持ちですし……
スロカもあるんですがねぇ。打たれ強さＦ短気というのもあるんでしょうが





で、寺門は言わずもがな、と。茂野は好調以上であればまずます期待できる。あとは眉村で試合を落とさないのが肝要だろ。その２人がうまく長い回を投げられれば、打力的にもありがたいしな

／　ｉ　ｒ―一，　＼

あとは守備に特段隙がないのは救いだお。打線でカバーしつつ勝つしかないのかお

・／＼Ｙノ丶
／（０）（―）丶　キリッ
／（、、（　＼
―，―）　（―、・―
ｌ　丶―　ノ　ｌ―
・　＼　／

弱体化はあるとはいえ、強豪の一つなのは間違いないっていう。あとは控えも多いから、国分や関、長打のある大場の起用も重要っていう

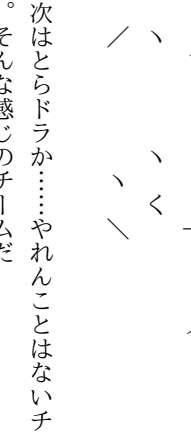
海道高校野球部ブレイブ

先発一番手　茂野五郎

先発二番手　眉村健
中継ぎ　桜庭
中継ぎ　阿久津
中継ぎ　市原
中継ぎ　寺門健一
抑え　榎本直樹
1　中　草野秀明
2　二　渡嘉敷
3　捕　佐藤寿也
4　一　千石真人
5　三　薬師寺
6　右　石松
7　投
8　左　矢尾板
9　遊　泉祐一
控え　米倉
控え　国分篤

控え　大場
控え　関
控え　児玉憲三郎
控え　三宅陽介
控え　清水大河

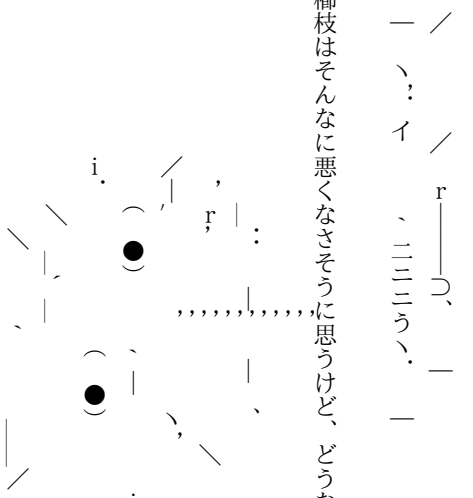
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　４１　とらドラ



お次はとらドラか……やれんことはないチームだが、このリーグに入ったのがどう転ぶか。そんな感じのチームだ

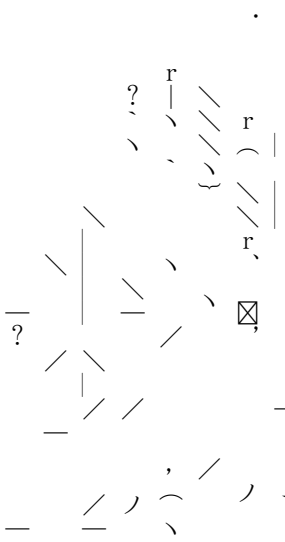
／ニＹニヽ

長距離砲もいなければ先発がまとも、というわけでもない。イマイチ読めんチームだっていう。高須に威圧感があるのと抑えがまともなのが救いだっていう



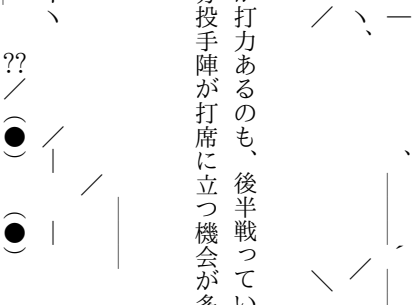
櫛枝はそんなに悪くなさそうに思うけど、どうなのかお？

一発持ちで北村もキャッチャーC、それで打たれ強さFというのが懸念として残りますね。調子極端なので不調以下だとかなり厳しくなるかと思います。ドロップなど変化球の質は高いので、それでどこまでフォローできるかでしょうね

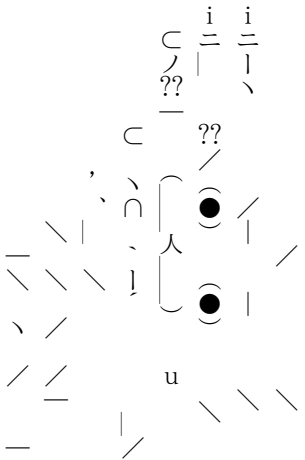


二番手恋ヶ窪はどうしてもステータスの低さとこちらも打たれ強さF、そして変化球の質の低さが目立ってしまうだろ。シリカと似ててそれで四球持ちなのもよくないな。そしてスタミナ少ないのは……

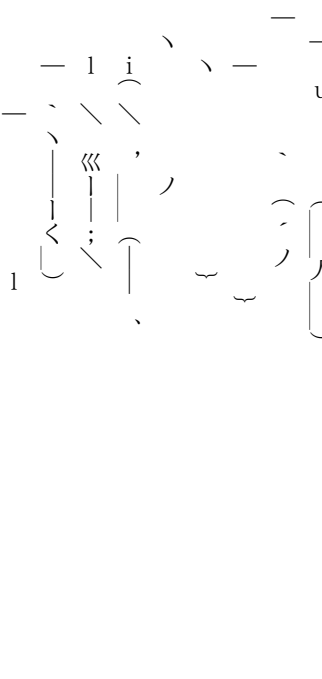
中継ぎが富家と狩野の2人しかいないから、そこの負担につながるっていう。どちらもコントロールCあって、狩野がスタミナCあるから絶望的ってほどでもないけどなっていう。狩野は威圧感あるし変化球も強いから中継ぎとしてはかなりのもんだっていう



狩野が打力あるのも、後半戦っていく上でプラスになりますよね。ただでさえ控えが少ない分投手陣が打席に立つ機会が多くなりますし



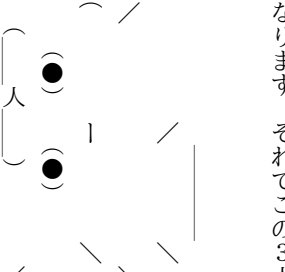
狩野が投げる時点で少なくとも逆転可能な範囲に収めかなきゃならんってことかお



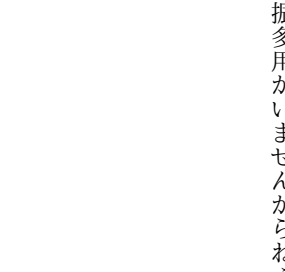
それでその範囲が広いチームではないからな。このチームに長距離砲はいない。中距離砲が北村、高須、そしていての逢坂といったところだ。及第点として弾道3ある

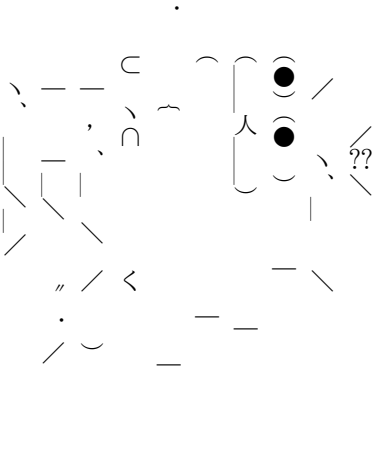
木原といったところだろ

個人的に推してるのは香椎だけどなっていう。木原はミートＦな上にチャンスＦなのが痛いっていう。能登はまだマシだけど、春田はそんなに期待できんっていう



そうなると実質川嶋と高須、北村次第なんですよね。この3人が打てないと得点力はかなり厳しくなります。それでこの3人の中に強振多用がいませんからねぇ……

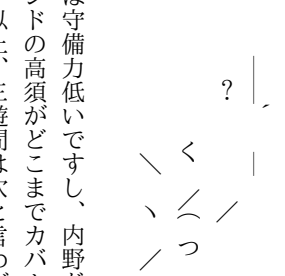




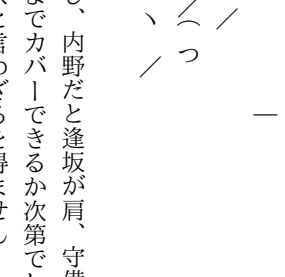
逢坂と北村のプルヒッターがまだ救いってことになるわけかお。逢坂弾道3あるし

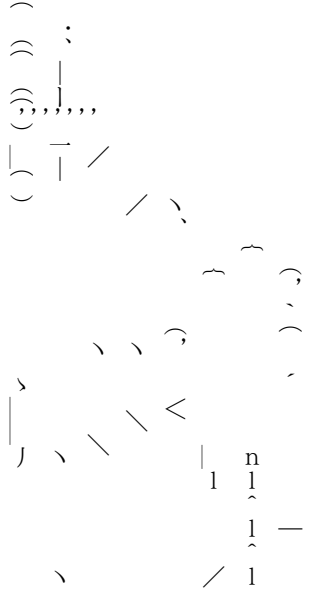
そうなるな。そしてここの弱さは機動力のなさと守備だ。まず足は高須と北村のC

がほぼ最速だ。盗塁とかはまずないだろうな



守備も外野の両翼は守備力低いですし、内野だと逢坂が肩、守備共にショートにするには不足です。セカンドの高須がどこまでカバーできるか次第でしょうが、サードの能登守備範囲も広くない以上、三遊間は穴と言わざるを得ません

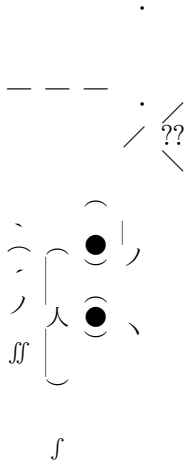


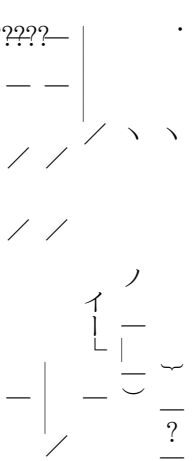


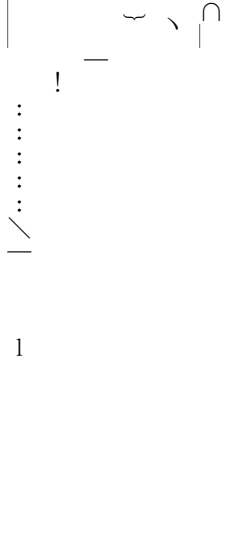
こいつの前に飛んだらやばい、というのはないが、個々の守備範囲がちょこちょこ狭いって感じだな。厳しいのは変わりないだろ

大橋高校ロンリータイガーズ
先発一番手　櫛枝実乃梨
先発二番手　恋ヶ窪ゆり
中継ぎ　冨家幸太

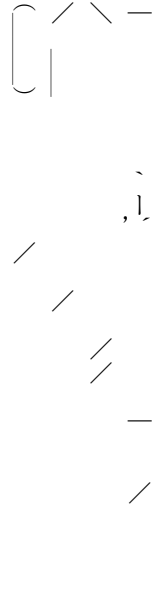
抑え　狩野すみれ
1　中　川嶋亜美
2　左　香椎奈々子
3　二　高須龍二
4　捕　北村祐作
5　遊　逢坂大河
6　一　木原麻耶
7　三　能登久光
8　右　春田浩次
9　投
控え　高須泰子





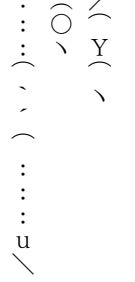


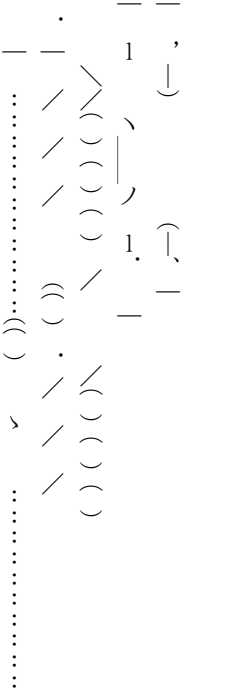
このリーグの評価だが、総じて高いだろ。一番実力で劣るとらドラもリーグ次第では上を狙える力はあるしな。このリーグに入ったから苦しいってだけで



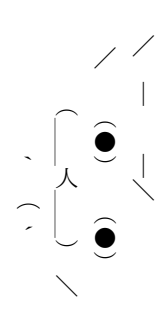
それでは先発の組み合わせからまた見ていきましょうか

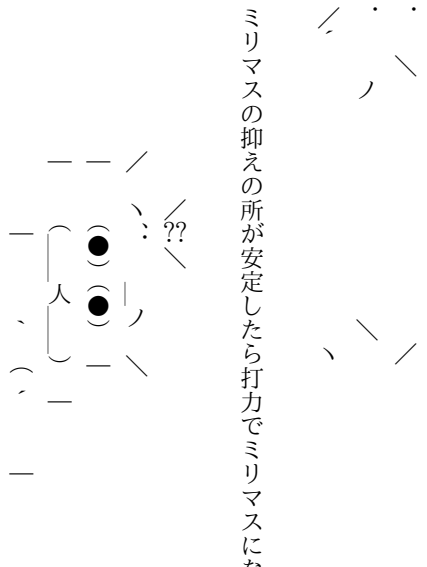
第一試合　原村ｖｓ永吉
第二試合　茂野ｖｓ櫛枝
第三試合　龍門渕ｖｓ眉村
第四試合　春日ｖｓ恋ヶ窪
第五試合　永吉ｖｓ茂野
第六試合　原村ｖｓ櫛枝



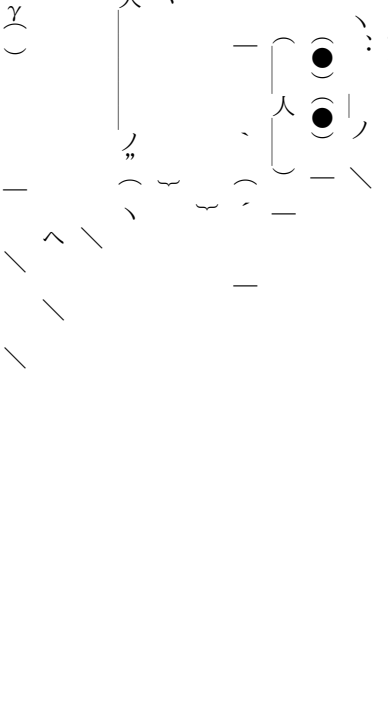


第四試合……これマジどっちに転ぶっていう？

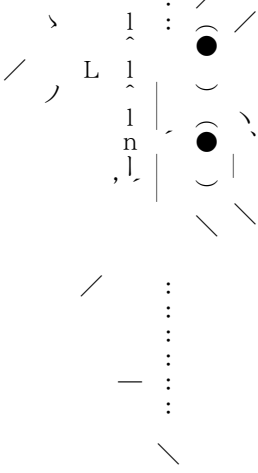




ミリマスの抑えの所が安定したら打力でミリマスになるんじゃないかお？

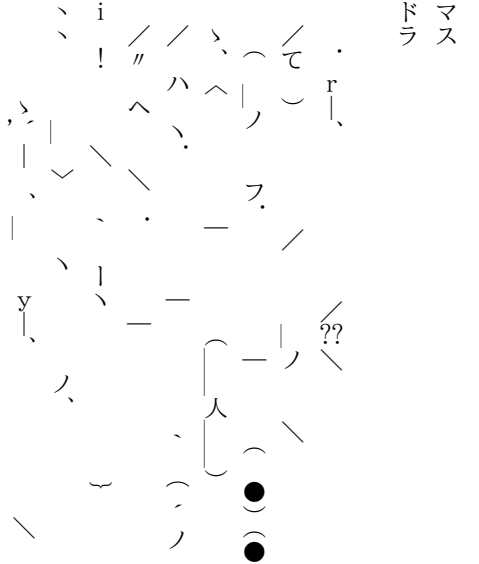


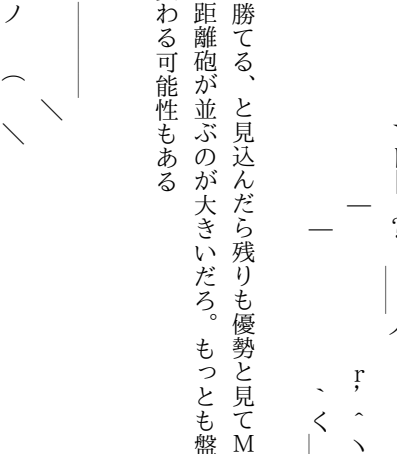
あとこのリーグを左右するのは茂野の出来だろ。眉村と龍門渕は前回大会の敗者復活戦で投げ合ったんだが、そこではＭＡＪＯＲが勝ってる。そこを取った上で残り２試合どう転ぶかだろ



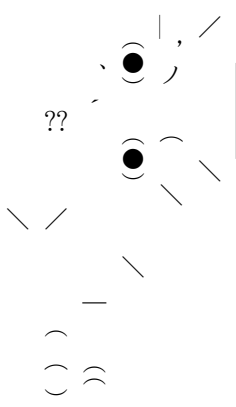
そこを茂野と原村にできなかったのが咲は響くかもしれませんね。順位予想はこんなところで

1位　MAJOR
2位　咲
3位　ミリマス
4位　とらドラ

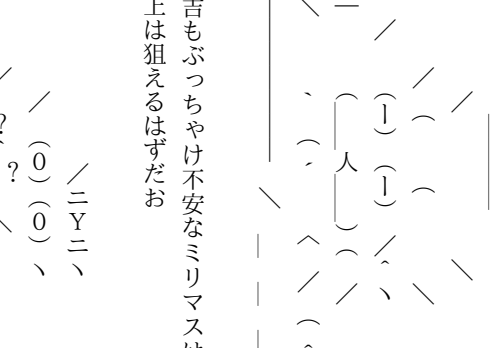




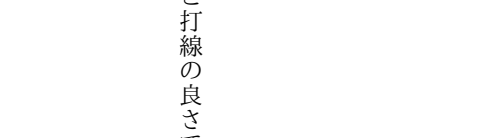
やはり眉村で勝てる、と見込んだら残りも優勢と見てＭＡＪＯＲ１位予想だ。打線に佐藤、千石と長距離砲が並ぶのが大きいだろ。もっとも盤石じゃないし、茂野の調子次第では大きく変わる可能性もある

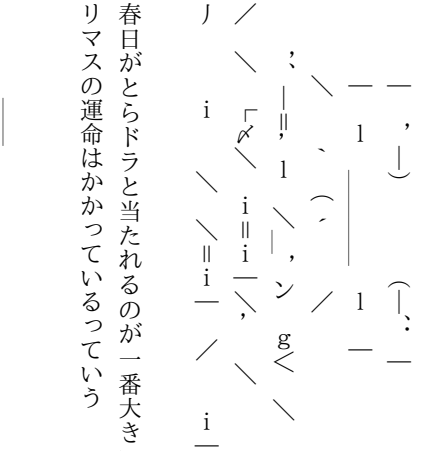


咲1位はあり得ますね。眉村に負けても原村が抑えて得失点差に持ち込めれば勝機があります。眉村との試合も接戦だったので、次は勝つというのもありますし

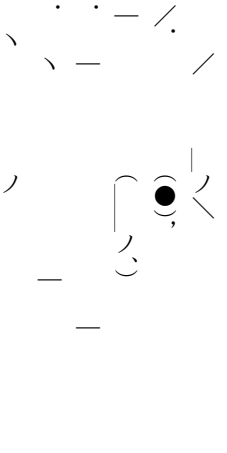


永吉もぶっちゃけ不安なミリマスは3位かお。守備がまともなのと打線の良さでさらに上は狙えるはずだお

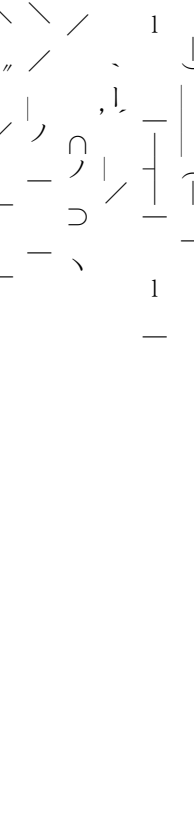


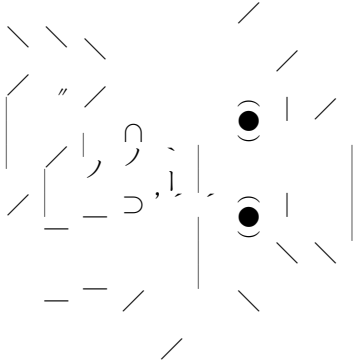


春日がとらドラと当たれるのが一番大きいけどなっていう。茂野を打ち崩せるかにミリマスの運命はかかっているっていう



んでとらドラだが……3位通過なら狙えなくはないだろ。茂野が春日から打って狩野が凌いで勝つ。打線が不安定な以上櫛枝の好投は不可欠だがな





調子次第ではしっかり投げるっていうのも期待できるっていう。今回も予想の確実性はかなり低いだろうっていう

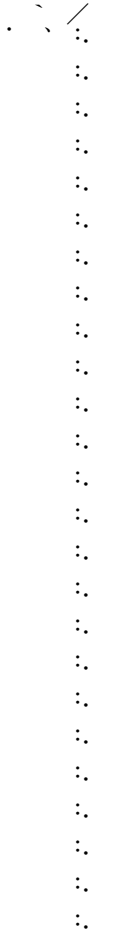
ここで敗者復活戦にまわっても勝ち上がってきそうなチームばかりですからね。な

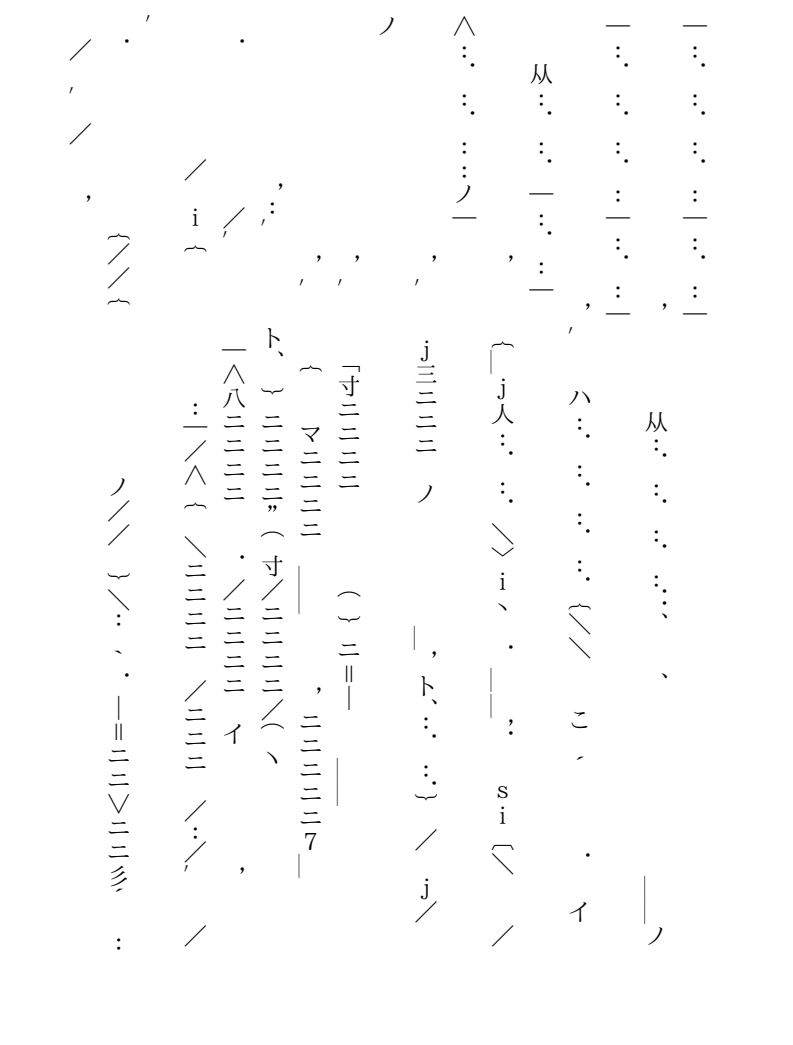
かなか拮抗した戦いが見られそうです

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　４２　艦隊これくしょん

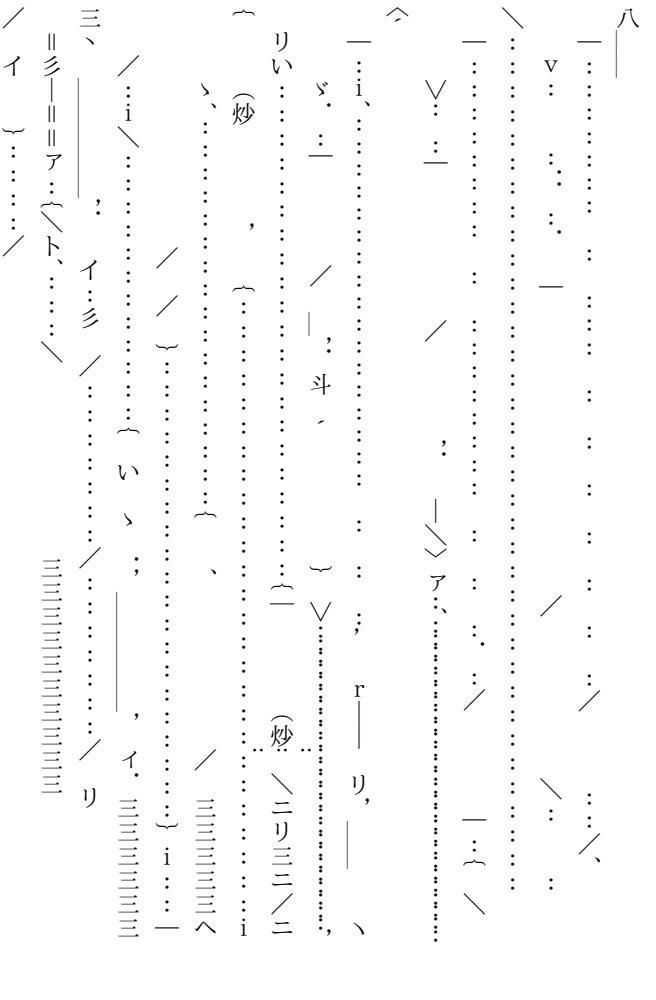
Ｏリーグ

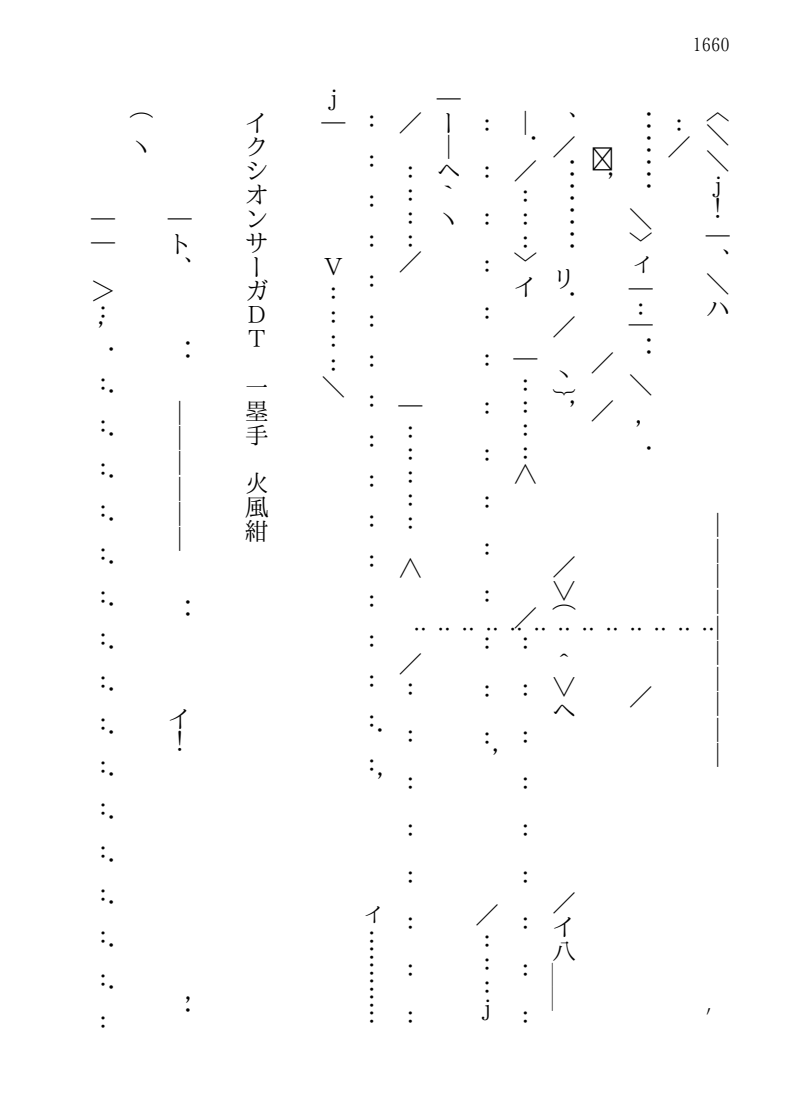
1. 艦隊これくしょん
2. イクシオンサーガＤＴ
3. ストライクウィッチーズ
4. マクロスＦ

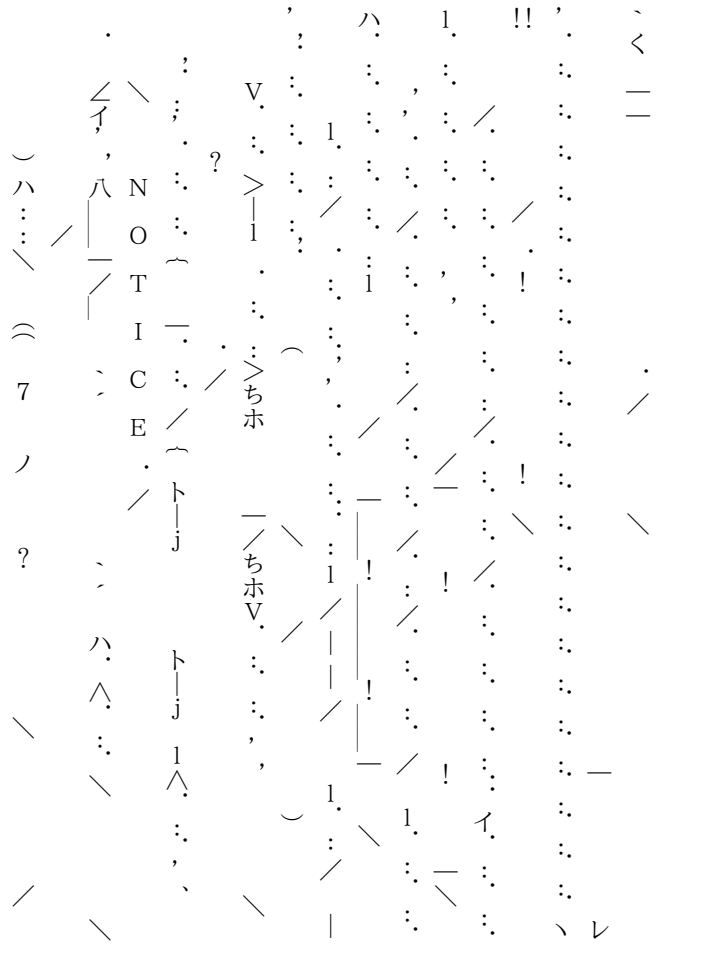


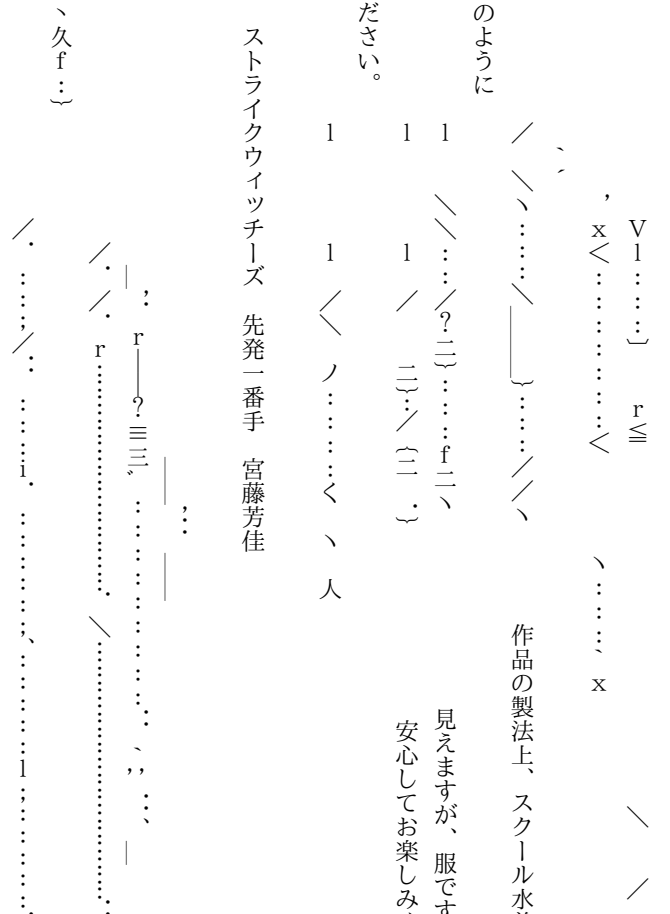


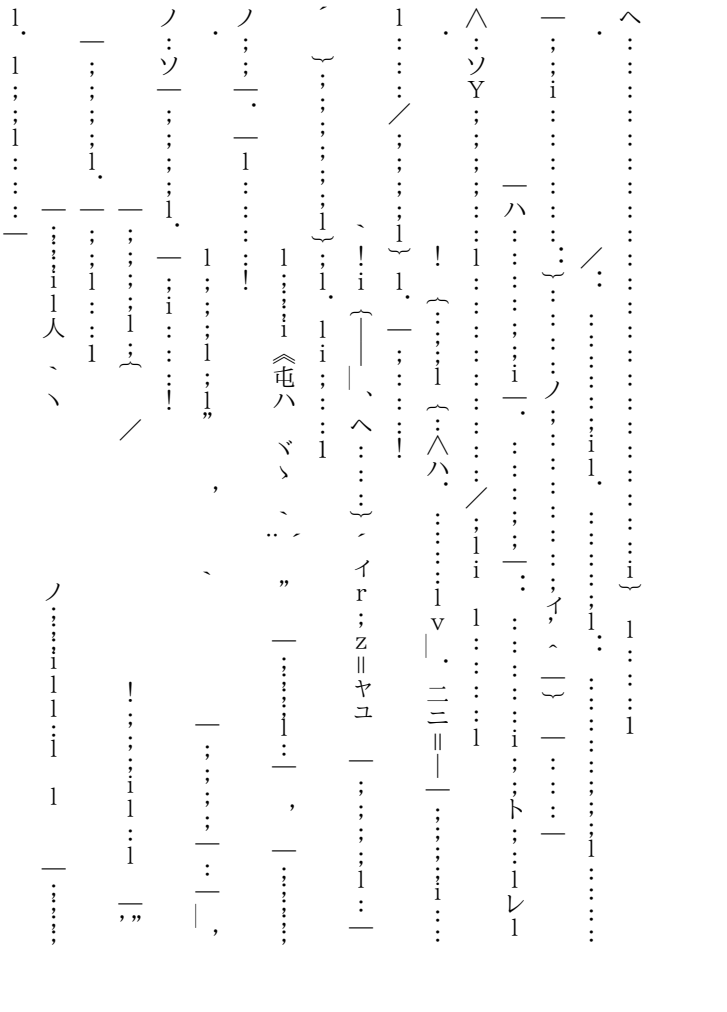
艦隊これくしょん　先発一番手　吹雪

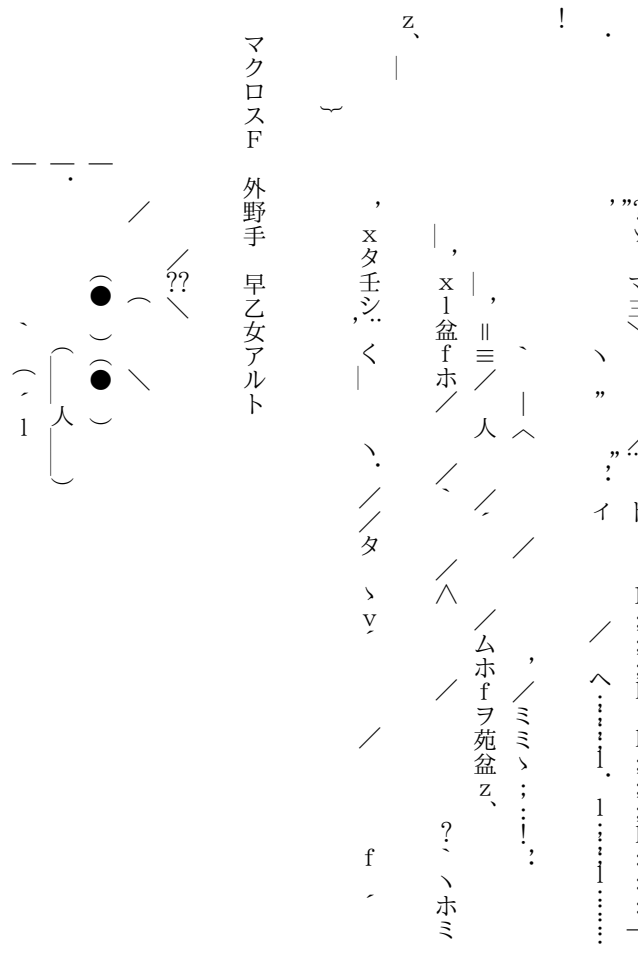


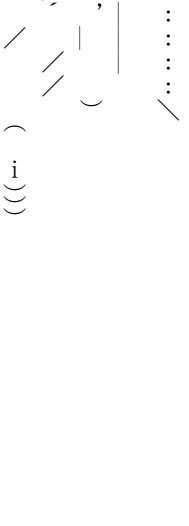

イクシオンサーガＤＴ　一塁手　火風紺

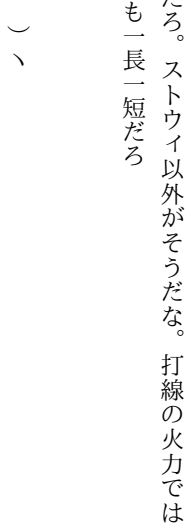

NOTICE


作品の製法上、スクール水着
見えますが、服です。
安心してお楽しみく
のように
ださい。
ストライクウィッチーズ　先発一番手　宮藤芳佳
、久ｆ：｝



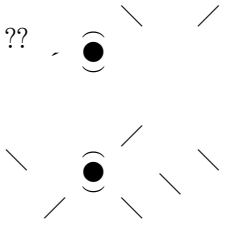

マクロスF　外野手　早乙女アルト



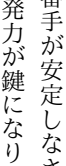


新規組が３チームいるＯリーグだろ。ストウィ以外がそうだな。打線の火力では艦これが優?????????位に立つが、投手陣はどこも一長一短だろ

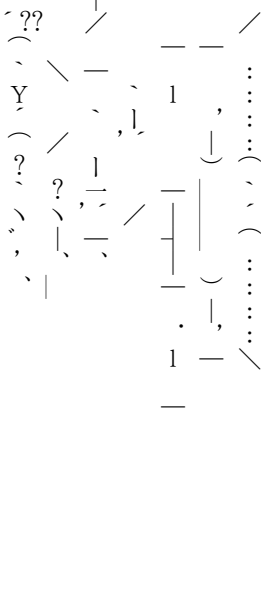
機動力のストウィも打線は本来まともだっていう。イクシオンサーガも打線に人材は揃っているし、マクロスFもバランスは十分良いっていう

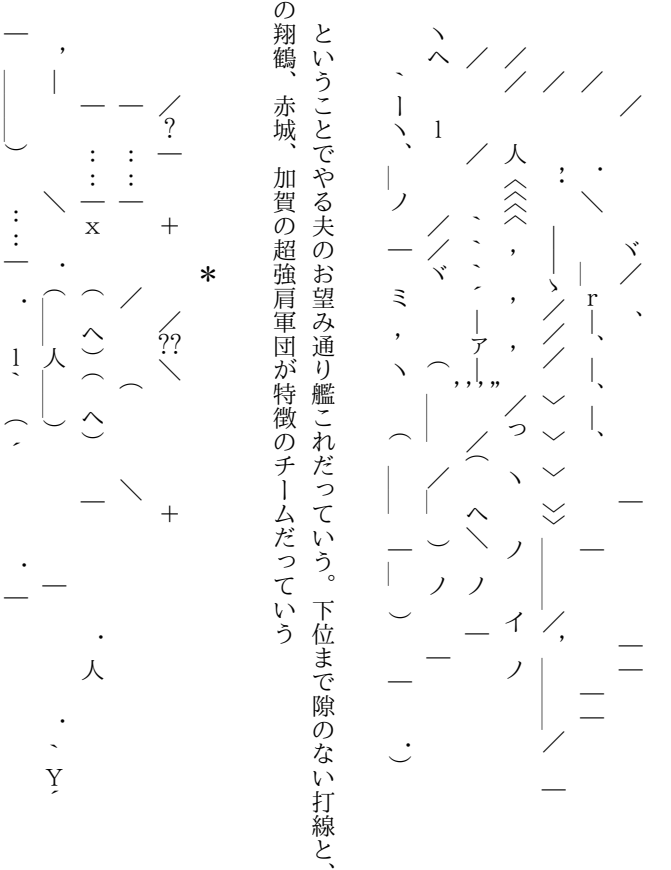


このリーグの一番の特徴は全チーム先発一番手が安定しなさそうというところですかね。そうなりますと二番手の安定と打線の爆発力が鍵になりそうです

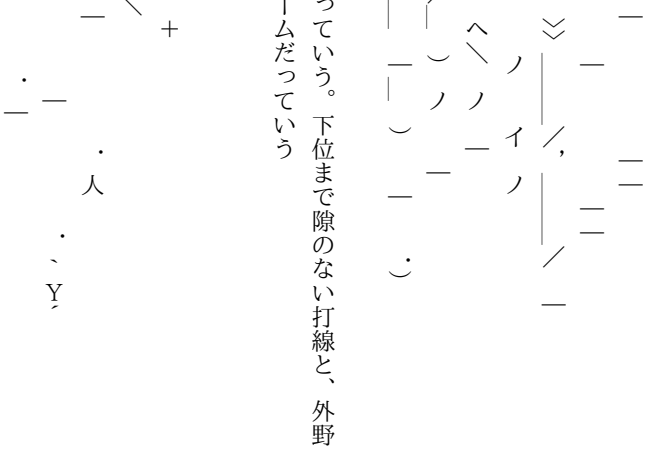


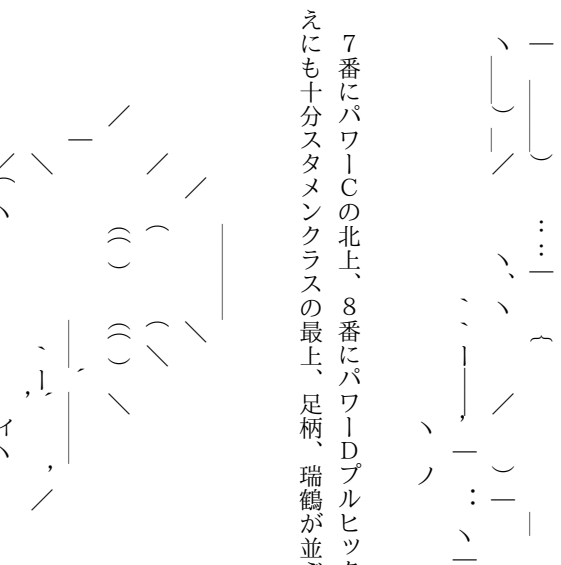
艦これが気になるし、これから順に見ていくとするお！





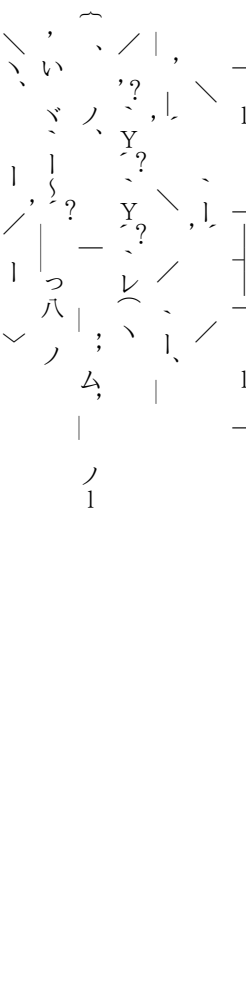
ということでやる夫のお望み通り艦これだっていう。下位まで隙のない打線と、外野の翔鶴、赤城、加賀の超強肩軍団が特徴のチームだっていう



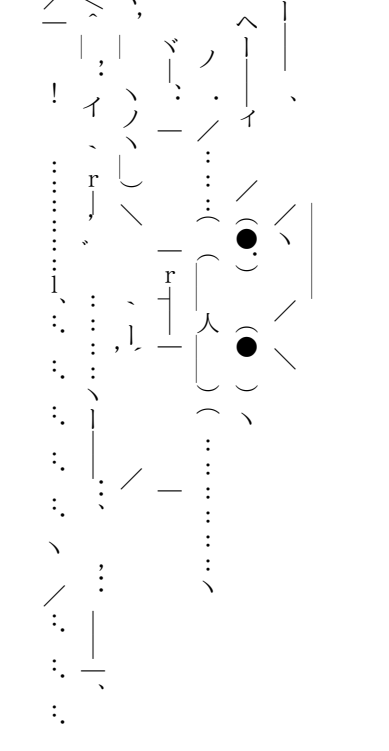


７番にパワーＣの北上、８番にパワーＤプルヒッターの大井が置けるだけでなく、控えにも十分スタメンクラスの最上、足柄、瑞鶴が並ぶ層の厚さが何よりの強みだろ

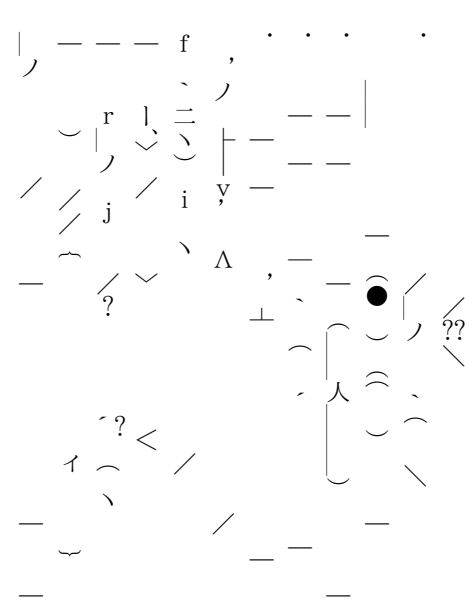
代打専門の夕立や守備固めの睦月、代走要員の響など、多種多様な選手が揃っているのも大きいですね。調子次第での起用の幅が広がりますよ！



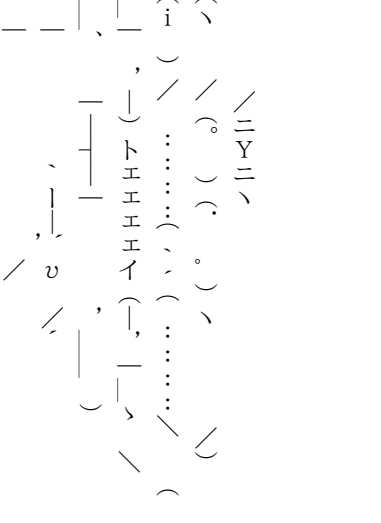
それでいて他も３番金剛４番長門５番赤城、この全員がチャンスに強いなど、クリンナップ破壊力は大会有数だっていう。赤城はミートＡアベヒだから、長門が倒れても侮れないっていう



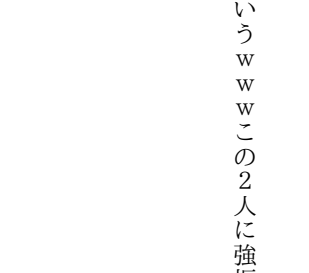
パワーだけじゃなくて島風などの機動力もあるし、ムード○も効いてるから尚更だお



弱点がないわけではないが、打線は１０本の指に入る強さはあるだろ。隙となると島風と大井のチャンスＦと、金剛と加賀の活躍に黄色信号が灯る程度だからな

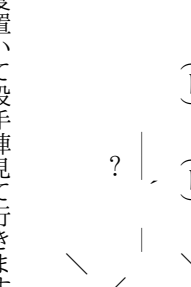


その２人能力めっちゃ薬師寺とか四万だからなっていうｗｗｗこの２人に強振多用とミート多用がないのはいい話じゃないっていう

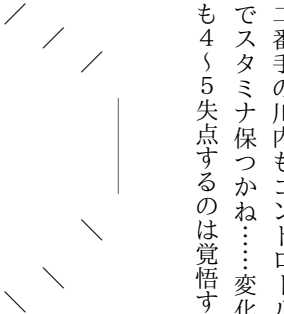


それでもミートF以下はいないしミートC以上が計4人いるというのはかなりのもんだっていう

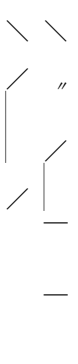
機動力については島風以外は金剛くらいでしょうか。しかしスタメンに走力Ｆ以下がいない、というバランスの良さは守備にも効いてきますよ



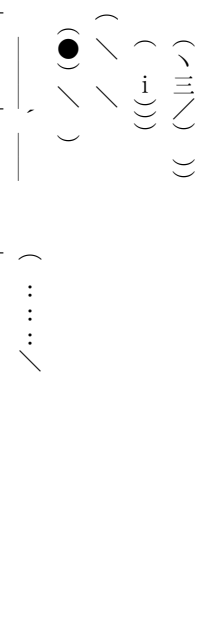
それは一度置いて投手陣見て行きますが、ここの吹雪と川内の両先発はあまり期待できないんですよね……一番手の吹雪はコントロールＥで速球派寄りですし、変化球もパッとしません。対ピンチＢがあるのが救いですかね



二番手の川内もコントロールＤスタミナＣでスロスタ持ち。尻上がりはあるがそこまでスタミナ保つかね……変化球もＳＦＦ１はぶっちゃけ狙われるだろうしな。どっちも４～５失点するのは覚悟するだろ



ここの打線ならある程度カバーできそうだけど、あまり気分の良い話じゃないお



、ー――――一,?

ただし中継ぎは鳥海、大淀を軸にそこそこ安定が見込めます。この2人は超スローボールやカーブで緩急付けられたり、多彩な変化球で躱すタイプですからね

／⁇＼

／　　＿ノ　＼

―　　（ ―）（●）

・　―　　（＿人＿）・

―　　、（´ノ　　）

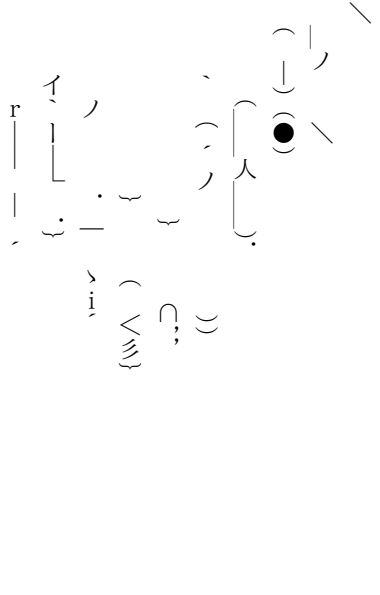
・　―　　｝　　∩’’

・　　、　　｝　（ ＜彡｝

　　ヽ　　ノ　　・―　ゝｉ´

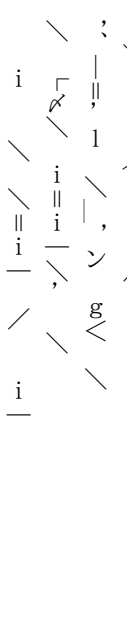
　／　　イ、ー└　・｝

　―　　ｒ―― ― ´

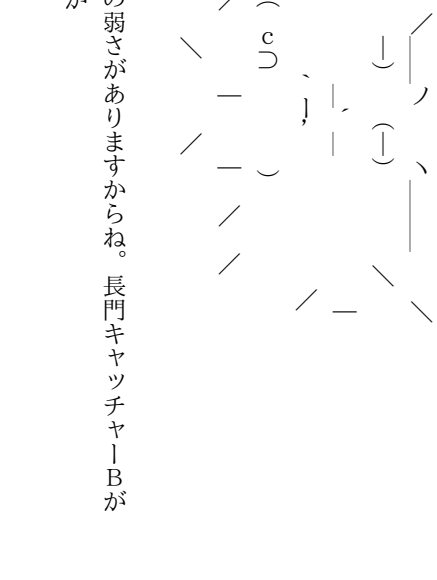


暁もドロップカーブとパームで振らせられるいい感じの中継ぎだろ。打たれ弱いが

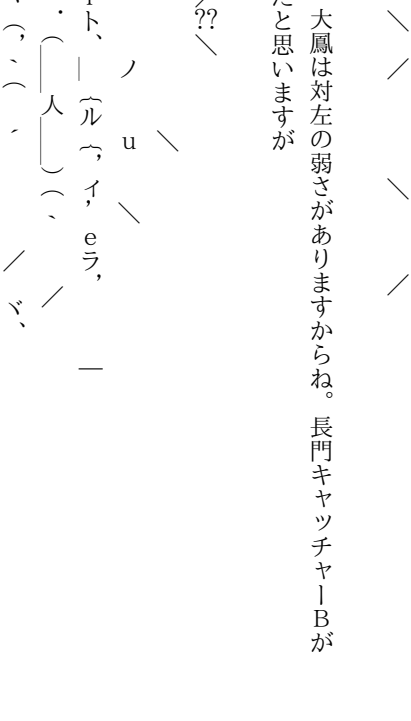
そもそもそんなに打たれなさそうだしな



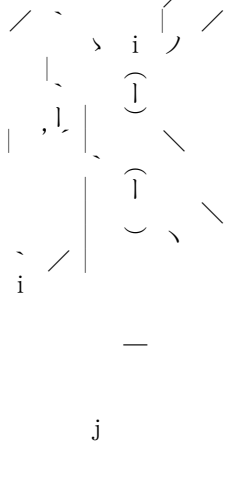
この３人は球速が遅いけどな。上２人はクイックできるからいいとしても。あと速球の使える愛宕、大鳳の２人はそれ以外に難ありっていう

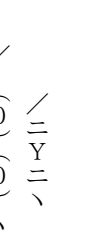


愛宕はスクリュー次第、大鳳は対左の弱さがありますからね。長門キャッチャーBがありますから基本大丈夫だと思いますが

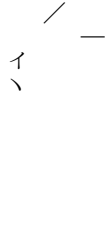


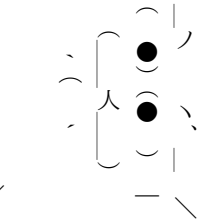
あとは見るからにヤバイ抑えの大和かお……球は速いし変化球のレベルは高いし打力もあるし……化け物かお





ま、それでもスタミナがないのが気がかりなんですがね。ですが基本は先発での失点を打線でフォローしつつ、中継ぎで逃げ切るというワンパンマンに近いスタイルが予想されます





あとここの特徴は守備の固さっていう。何より外野が全員肩Ａ以上、内野も北上、大井の二遊間は決して穴というほどではないっていう。北上肩あるしなっていう

／　／，1　　一　一
＼ノ・一　　一　一

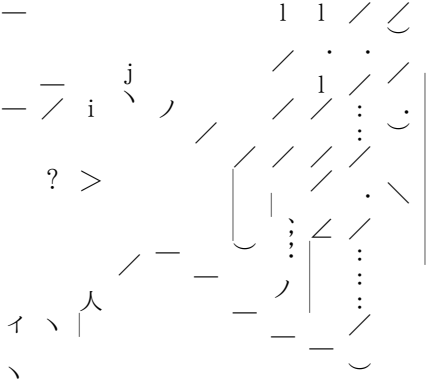
いや、というか本来足Sの島風が外野を抜けてファーストいる時点でおかしいだろ、常識的に考えて。そんな感じでユーティリティー性の高い選手が多いのも特徴か

このリーグはもちろん、全体でもそこそこ強豪だろ

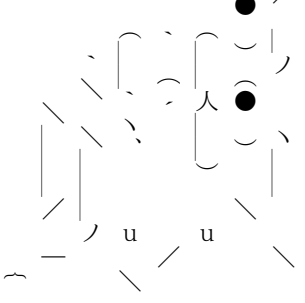
鎮守府ネイビーズ
先発一番手　吹雪
先発二番手　川内
中継ぎ　鳥海
中継ぎ　大淀
中継ぎ　愛宕
中継ぎ　大鳳
中継ぎ　暁
抑え　大和
1　一　島風

控え	最上	9	投	8	二 大井	7	遊 北上	6	中 加賀	5	右 赤城	4	捕 長門	3	三 金剛	2	左 翔鶴
控え	夕立																
控え	足柄																
控え	睦月																
控え	那珂																
控え	瑞鶴																
控え	夕張																
控え	響																

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　４３　イクシオンサーガＤＴ

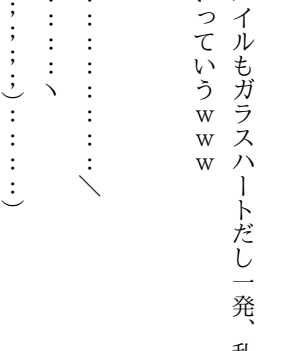


次はイクシオンサーガか……あの選手紹介の音楽のメロディをゴールデンボンバーの替え歌で聞いた時は驚いただろ

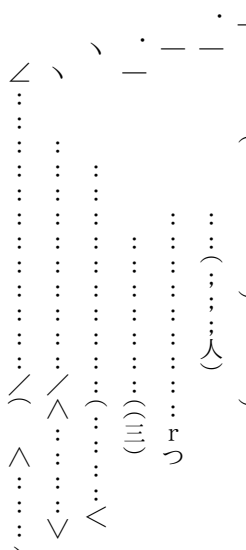


その聞いた歌元がカーマイン兄貴の動画なのもどうかと思うお

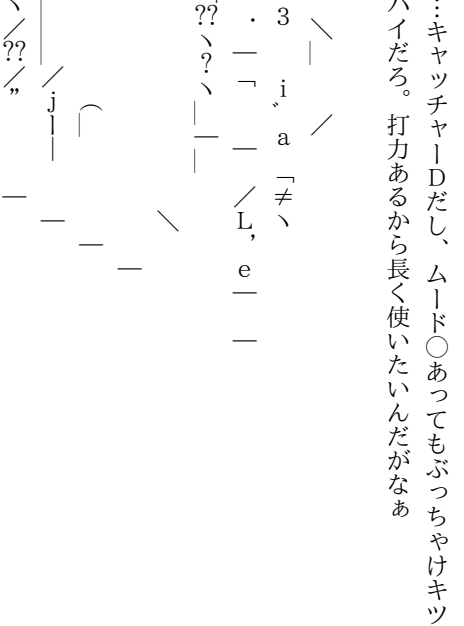
>>1の動画の話は放っておいてチームの話を始めますよ。ここはムード○は効きますけどそれ込みでも先発2人は不安定と言わざるを得ないでしょう。二番手のミランダは適正ないですし



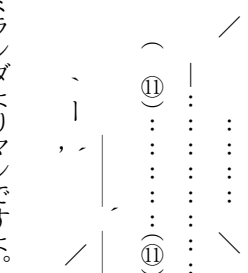
一番手のエレクパイルもガラスハートだし一発、乱調含め赤特だらけだし、ぶっちゃけそんなに使えないっていうｗｗｗ



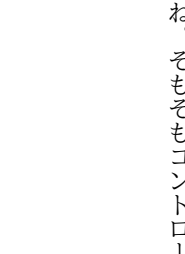
スタミナAでもなぁ……キャッチャーDだし、ムード◯あってもぶっちゃけキツイ。
不調以下だとますますヤバイだろ。打力あるから長く使いたいんだがなぁ



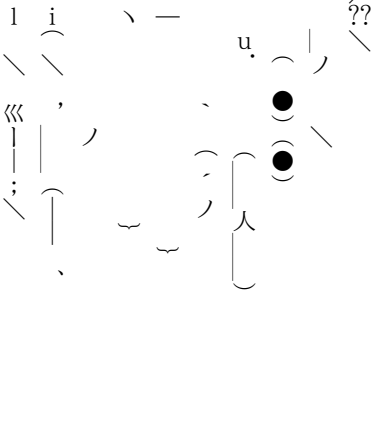
変化球の質、聖剣カリボール次第になるけど、期待度は低いっていう



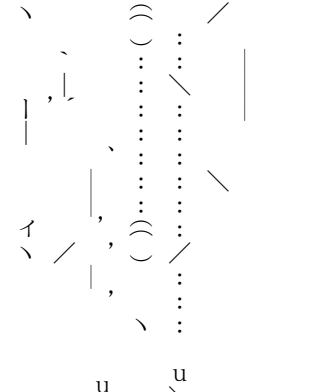
それより期待度の低いミランダよりマシですよ。まだ、ね。そもそもコントロールＦですからねぇ……



それでムード×あるとかどうなってんだお……

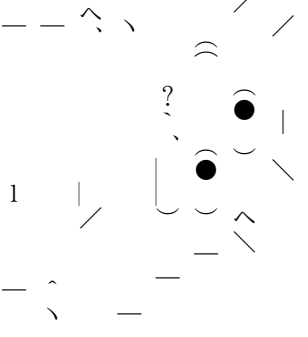


ムードはギュスターヴと火風の２人のムード○で消せるからまだ良いとしても、単純な投手能力がなぁ。このリーグで２戦目弱いのは痛いだろ

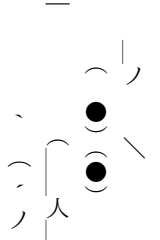


そのギュスターヴも中継ぎとしては不安が残るんですよね。一発、四球、乱調などの赤特があるのが厳しいです。スタミナあるのでロングリリーフは任せたいんですけど

逆に打たれ強さや対ピンチは高いから、そこを耐えられればアルマフローラ、ヒメの繋ぎは安定しそうっていう。アルマフローラはパームとドロップ。ヒメは多彩な変化球と威圧感、強心臓で凌げると踏んでるっていう

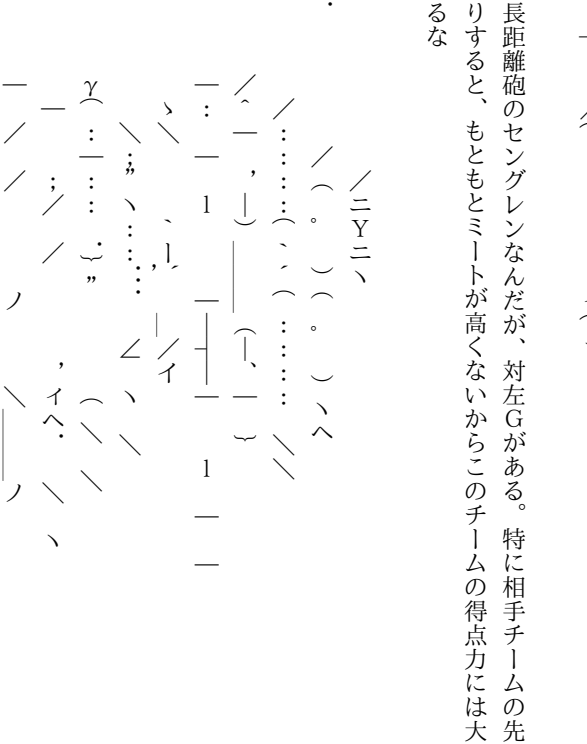


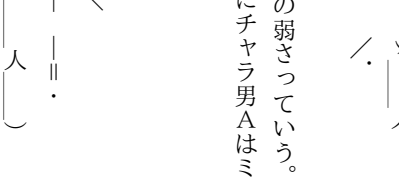
ヒメが打者としても威圧感あるのも大きいようだお。そうなるとここも失点は見込んで中継ぎで封じつつ逆転を狙うタイプなのかお？



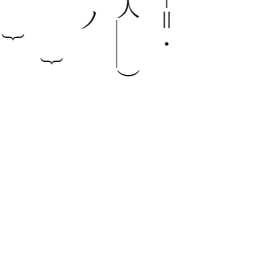
そう言い切れるほど打線が強くないだろ。長距離砲はセングレンがいるし、バリアシオン、マリアンデール辺りは能力的にも悪くないんだが、ここには懸念が大きく3つある

一つ目はその長距離砲のセングレンなんだが、対左Ｇがある。特に相手チームの先発が左利きだったりすると、もともとミートが高くないからこのチームの得点力には大きなダメージになるな



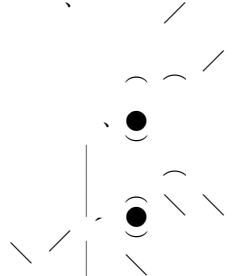


二つ目は下位打線の弱さっていう。ペットとチャラ男Ａはマジで打撃で役立たないだろうっていう。特にチャラ男ＡはミートＧパワーＦで強振多用だし、守備面でも不安があるっていう



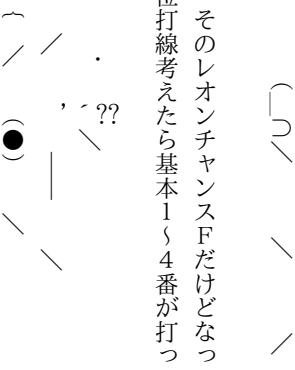
そして最後は全体的なミートの低さだ。ミートＣが２人、ミートＤが２人。これを除

けば皆ミートＥ以下だ。ムード×が効かないだけ救いだが、その４人がある程度活躍しないと得点力はキツいと言っていいだろ

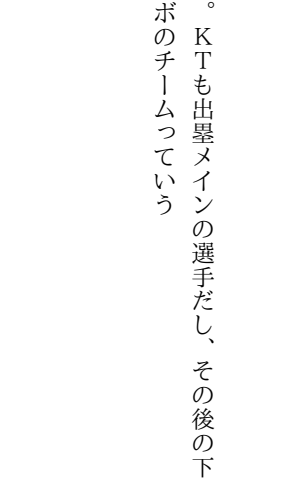


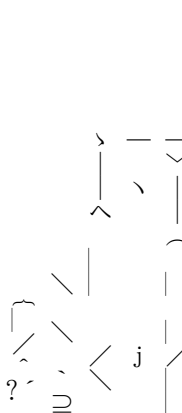
とはいえバリアシオン、マリアンデールはバランスの整ったタイプですし、その２人が出てチャンスＡの火風にセングレンに繋げるという基本スタイルはそこそこ得点力稼げると思いますよ。６番のＫＴもミート多用なのはありがたいですし、その前のレオンもパワーＣはあります

／ニＹニ＼

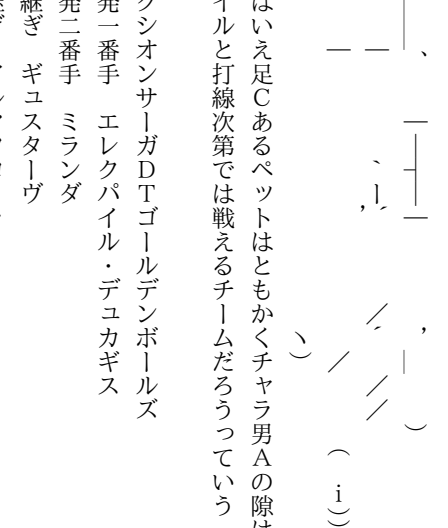


そのレオンチャンスFだけどなっていう。KTも出塁メインの選手だし、その後の下位打線考えたら基本1～4番が打ってナンボのチームっていう





守備に関しては下位打線の２人以外は結構有能だろ。外野もペット以外は有能。内野もチャラ男Ａ以外は目立った穴はない



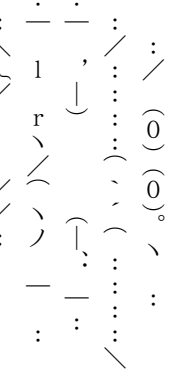
とはいえ足Cあるペットはともかくチャラ男Aの隙は大きいっていう。ま、でもエレクパイルと打線次第では戦えるチームだろうっていう

イクシオンサーガDTゴールデンボールズ
先発一番手　エレクパイル・デュカギス
先発二番手　ミランダ
中継ぎ　ギュスターヴ
中継ぎ　アルマフローラ
抑え　ヒメ（長い）
1　右　バリアシオン
2　遊　マリアンデール
3　一　火風紺
4　三　センクレン

5　捕　レオン
6　中　KT
7　左　ペット
8　投
9　二　チャラ男A
控え　エミリア
控え　祭司

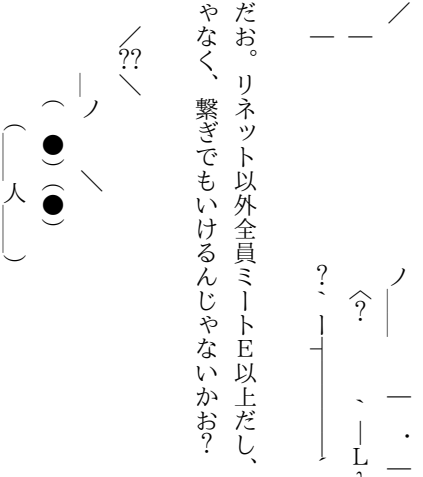
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　４４　ストライクウィッチーズ

お次はストウィだ。第二回にも参戦したが、予選2試合と敗者復活戦しか経験してないからデータが不足気味だ。だが空のアニメゆえに機動力メインのチームなのは間違い無いだろ

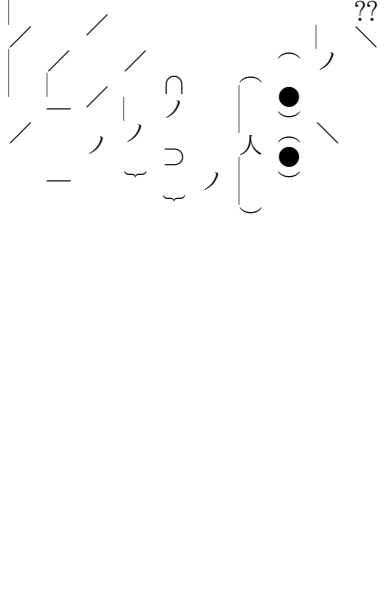


とはいえエイラとミーナが揃って1割台とか不安も大きいけどなっていうｗｗｗ坂本とバルクホルンの2人が長距離砲としているのは大きいけど、他はどこまで安定するかわからんっていう

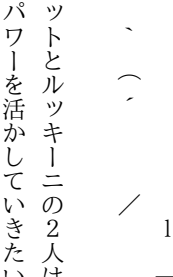
打力はあると思うんですけどねぇ……ミートF以下は8番のリネットだけですし、エイラとミーナも本来もう少しは打つと思うんですが



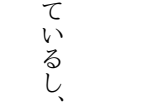
そうだお。リネット以外全員ミートＥ以上だし、ミート多用の選手も多いお。パワーだけじゃなく、繋ぎでもいけるんじゃないかお？

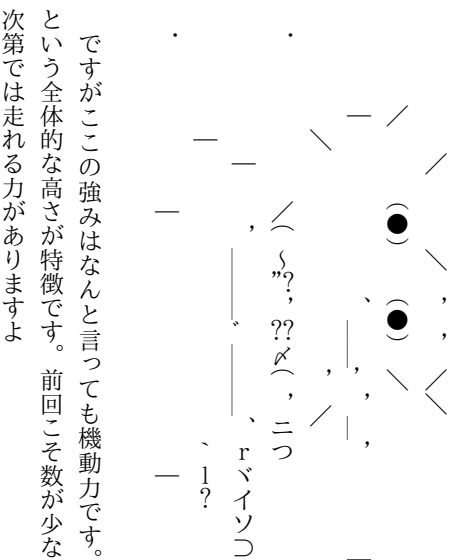


ミーナがチャンスFとはいえ、坂本がチャンスBだし、ホームランで一掃できるバルクホルンの後だからダメージは少ないだろ。打線でリネットこそ穴になるが、それ以外は概ねまともと言っていい

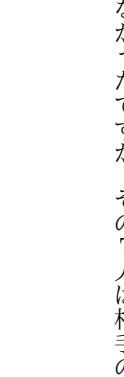


シャーロットとルッキーニの2人はまずまず打率残しているし、盗塁もできるからそこで坂本のパワーを活かしていきたいっていう



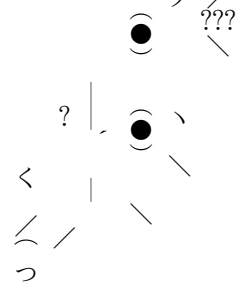


ですがここの強みはなんと言っても機動力です。８番リネット以外全員走力Ｃ以上という全体的な高さが特徴です。前回こそ数が少なかったですが、その７人は相手の肩次第では走れる力がありますよ

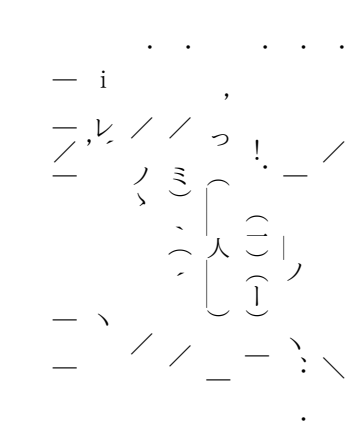


それ抜きでも先の塁を狙ったり、守備においても機動力はあって損はない。実際ルッキーニの捕球Gさえ目を瞑れば二遊間は優秀だし、外野もリネットは肩あるから大きな問題はないだろ。エイラがサブポジだから守備力低めなくらいか

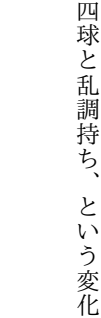
繋ぎつつ長打を打ちつつ走りつつ、ってなんだかんだいいじゃないかお。代打もペリーヌはそこそこ良さげだし



ええ、打線は機能すればまともなんですよ。結構。問題は投手陣、特に先発一番手の宮藤ですよね……



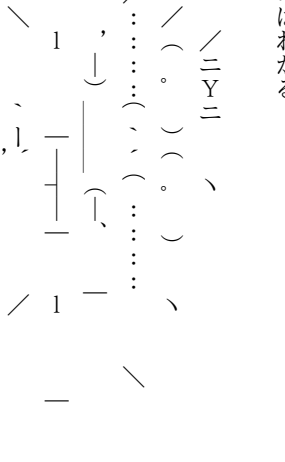
コントロールGとノーコンだから被弾しやすい上に四球と乱調持ち、という変化球云々抜きで信用はできんだろ……



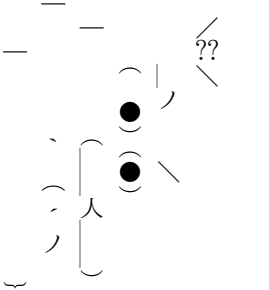
打撃で見てもミートGだから言わずもがなっていう。その代わり二番手のエーリカはステータス、特能、変化球全てがトップクラスのサウスポーっていう

コントロールSに対ピンチの高さなどまさに隙無しの投手です！ムード○にキャッチャーAも乗っかることを考えれば、2戦目は勝ちを見込んでもいいと思いますよ！

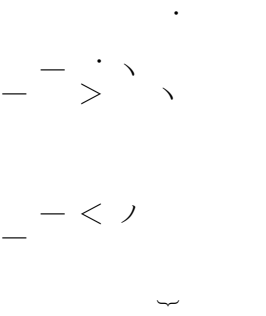
宮藤の試合でどう勝つか。それがこのチームの鍵となるのは間違いないだろ。そして中継ぎは服部はコントロールE、対ピンチF、打たれ強さGがあるから不安定になるというのはわかる



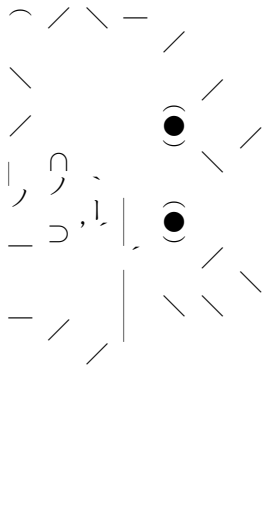
はずだったけど、成績的には他のハイデマリーとマルセイユもイマイチパッとしないっていう。ハイデマリーはコントロールいいし変化球も良いから修正される気はするけど、現状だと頼れないのは痛いっていう

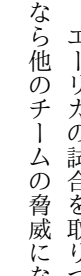


うーむ……この2人がこれで安定しないのは響いてきそうだお……



逆にその２人が安定すれば、宮藤が先発の時代でも逆襲のチャンスが大きくなる。それができるようになるかが上位進出の道だろ





エーリカの試合を取りつつ、打線がいかに点を取る、またその機会を作るか。作れるなら他のチームの脅威になるでしょう

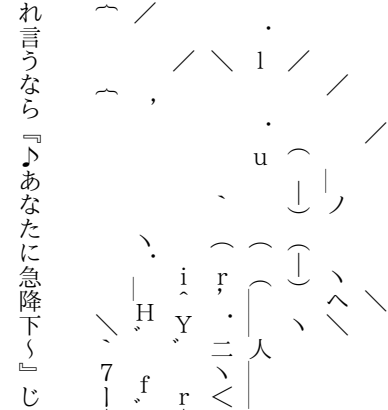
ストライクウィッチーズ
先発一番手　宮藤芳佳
先発二番手　エーリカ・ハルトマン
中継ぎ　ハイデマリー・W・シュナウファー
中継ぎ　服部静夏
抑え　ハンナ・ユスティーナ・マルセイユ
1　遊　シャーロット・E・イェーガー
2　二　フランチェスカ・ルッキーニ
3　一　坂本美緒
4　三　ゲルトルート・バルクホルン
5　捕　ミーナ・デイートリンゲ・ヴィルケ

６　左　エイラ・イルマタル・ユーティライネン
７　中　サーニャ・Ｖ・リトヴァク
８　右　リネット・ビショップ
９　投
控え　ペリーヌ・クロスマルテン
控え　アメリー・プランシャール

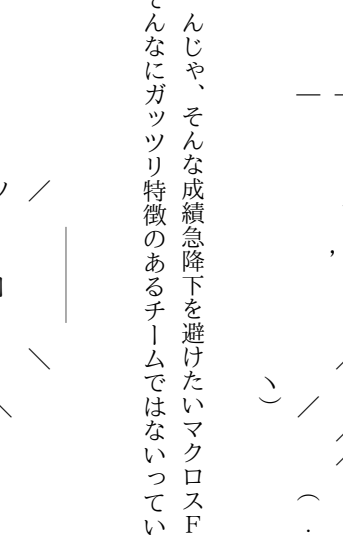
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　４５　マクロス

F

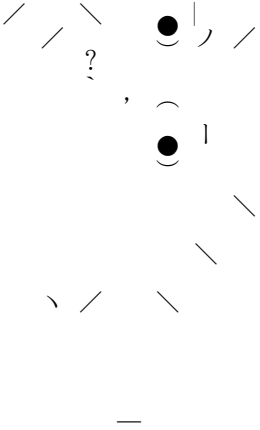
さて次はマクロスＦか。＞＞1が思い浮かぶのは『♪お前に急降下～』だな



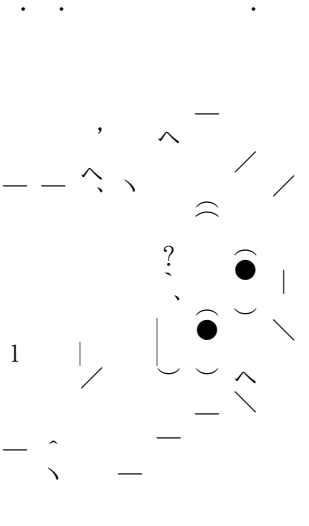
それ言うなら『♪あなたに急降下～』じゃねぇかお



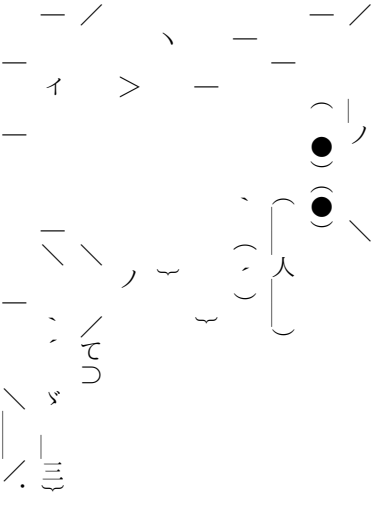
んじゃ、そんな成績急降下を避けたいマクロスFの話をしていくっていう。とはいえそんなにガッツリ特徴のあるチームではないっていう



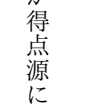
二番手シェリルがまともで三遊間が固いくらいですかね。ブレラとオズマも長距離砲として換算するかは悩むところですし

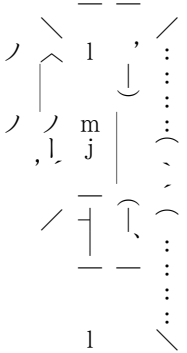


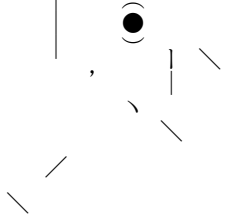
でも早乙女もミハエルもミートBあることを考えると、打力の点でそんなに劣っているとは思えんお



現状の3～6番はやる夫の言う通り結構優秀だ。そこが得点源になるのは間違いない。だがまぁ、他だわな

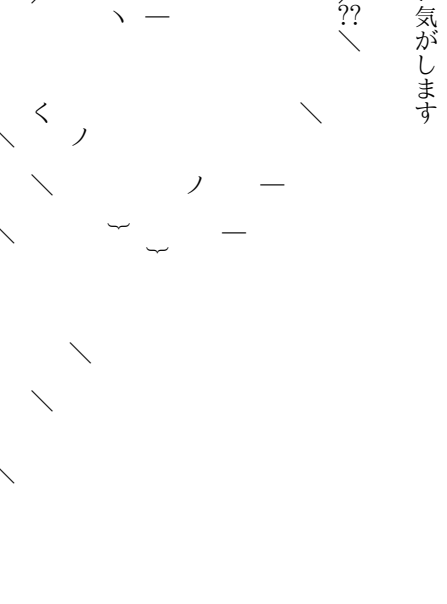






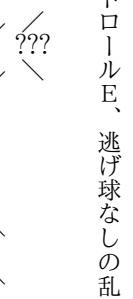
モニカはＧＧじゃ期待できんし、他３人も打撃面では頼りないっていう。ボビーが強振多用だから長打を打てるのがまだ救いかもなっていう

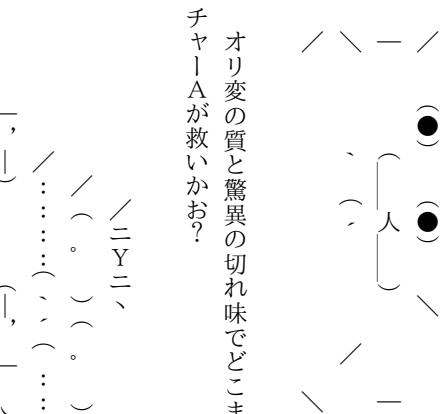
ネネもチャンスF無かったらマシな部類でしょうね。なんなら2番くらいで起用してもいい気がします



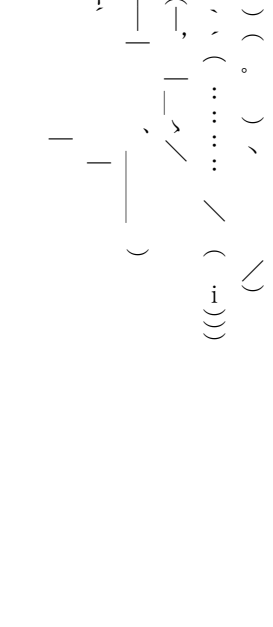
ジェフリーが8番なのもだろ。控えからキャサリンは使いようがある気もするがな。打線はやりようはあるんだが、ここも投手陣だな

ランカですよねぇ……先発一番手の。変化球は一種類、速球派というわけでもない、コントロールE、逃げ球なしの乱調持ち。信頼はしづらいですよねぇ

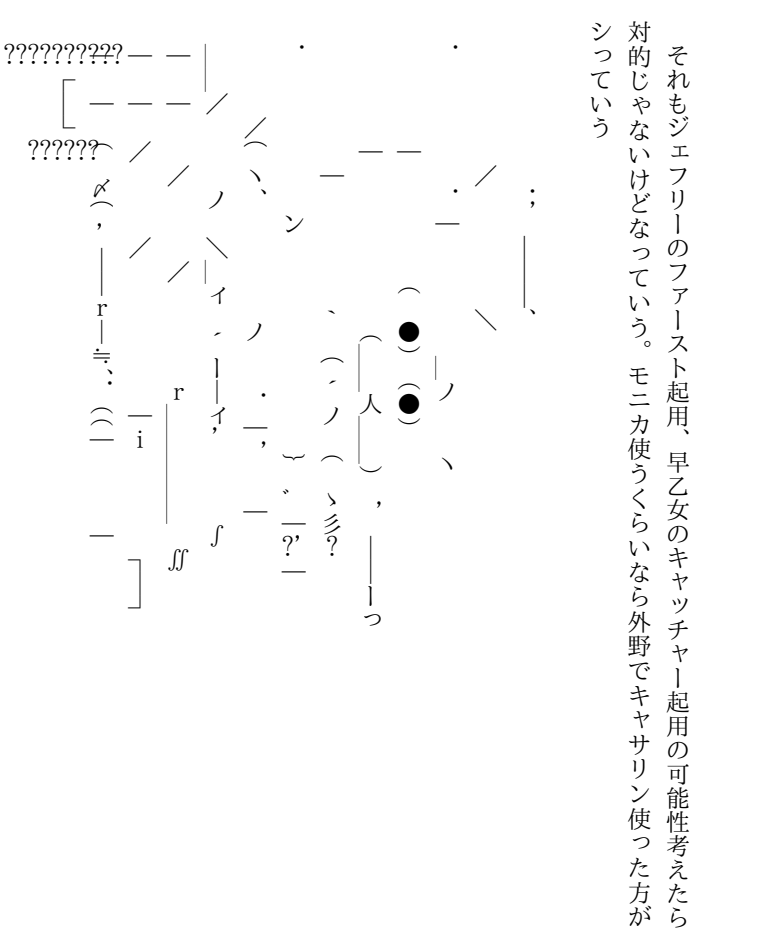




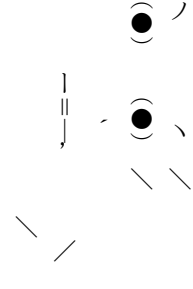
オリ変の質と驚異の切れ味でどこまで逃げられるかかお。あとジェフリーのキャッチャーAが救いかお?



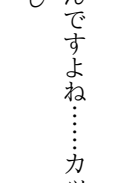
それもジェフリーのファースト起用、早乙女のキャッチャー起用の可能性考えたら絶対的じゃないけどなっていう。モニカ使うくらいなら外野でキャサリン使った方がマシっていう

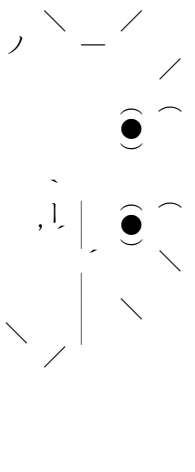


仮にキャッチャーA付いてもキツいと思うがな。その分二番手のシェリルが安定しそうなのは大きい。打たれ強さFが懸念だが、対ピンチAのシュートを軸にした技巧派。スタミナをある程度カバーできれば強いだろ

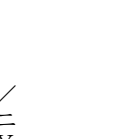


そして中継ぎですが、どうしても松浦が不安定に見えるんですよね……カットボール2種類だけですし、ミート高い打者相手だと厳しそうですし

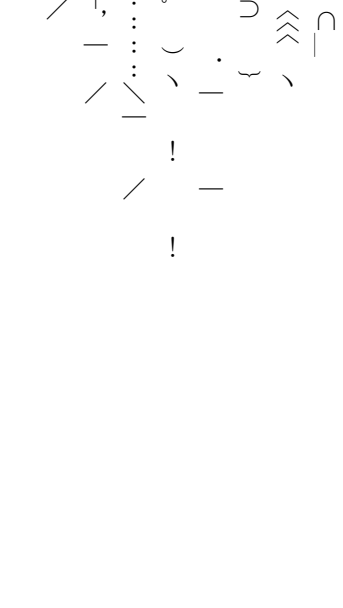




ただ、カナリアとクランはそれなりに抑えると思いますよ。ジェフリーのキャッチャーAを考えればクランの一発もそこまで不安でもありませんしね

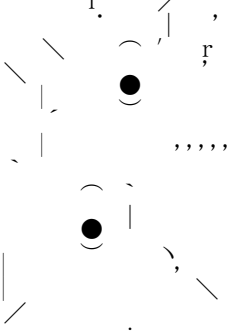


カナリア対ピンチAあるし、変化球も悪くない。調子安定であるところから見ても、ロングリリーフしてもらう流れになりそうだろ。スタミナ切れの不安は特にない



（　　）　／

でもそれに頼ると、先発二人しかないムード○が消えてるけどなっていう
守備は特段隙なしっていう。ジェフリーの肩は懸念だけど、送球Ａを考えれば妥協できるっていう



ここもシェリルの試合を取った上でランカの試合をどうカバーしていくか、という戦い方になるでしょう

長距離移民船団マクロスフロンティア

先発一番手　ランカ・リー

先発二番手　シェリル・ノーム

中継ぎ　松浦ナナセ

中継ぎ　カナリア・ベルシュタイン

抑え　クラン・クラン

1　一　モニカ・ラング

2　左　ボビー・マルゴ

3　中　早乙女アルト

4　遊　ブレラ・スターン

5　三　オズマ・リー

6　右　ミハエル・ブラン

7　二　ネネ・ローラ

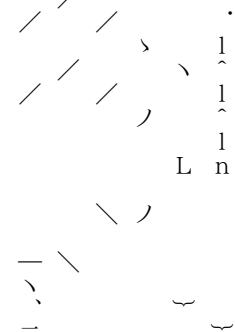
8　捕　ジェフリー・ワイルダー

9　投

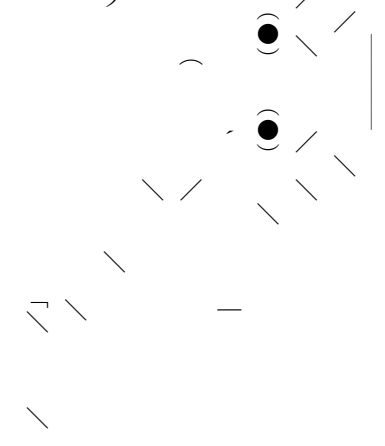
控え　キャサリン・グラス

控え　ララミア・レレニア

控え　ルカ・アンジェローニ



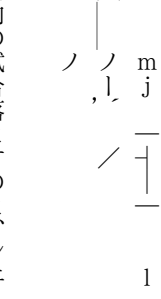
こう見るとやはり打力では艦これが一歩抜けてるな。二番手の良さでストウィが続く、そんな感じか？



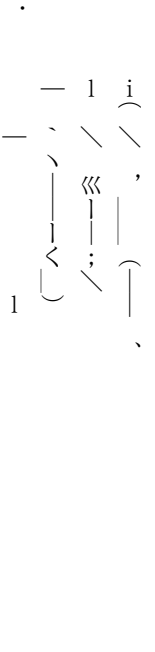
そして中継ぎが良いところが多い以上、先発の当たり方が大きく左右します。見ていきましょう

第一試合　吹雪ｖｓエレクパイル
第二試合　宮藤ｖｓランカ

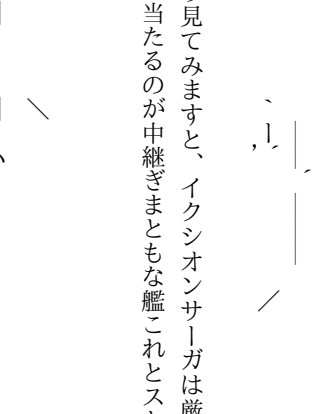
第三試合　川内ｖｓエーリカ
第四試合　ミランダｖｓシェリル
第五試合　エレクパイルｖｓ宮藤
第六試合　吹雪ｖｓランカ



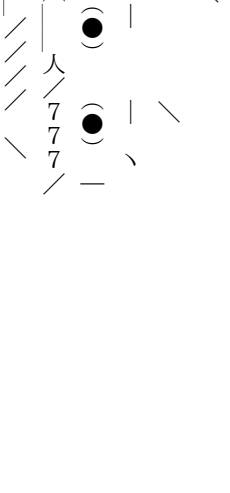
艦これ川内の試合落とすのと、シェリルが圧勝するのがとりあえず予想つくものっていう。あとは……エレクパイルとランカ相手なら吹雪でも勝てるんじゃねっていう



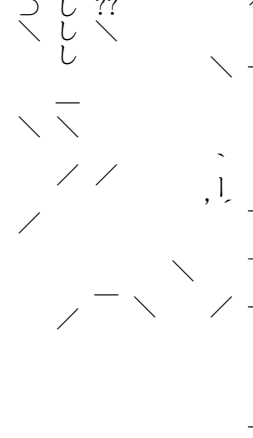
それは宮藤も同様かね。こっちの方が打たれそうだが、艦これ戦を避けられたのは大きいだろ



そしてこう見てみますと、イクシオンサーガは厳しいですね……中継ぎで張り合うチームなのに当たるのが中継ぎまともな艦これとストウィですし



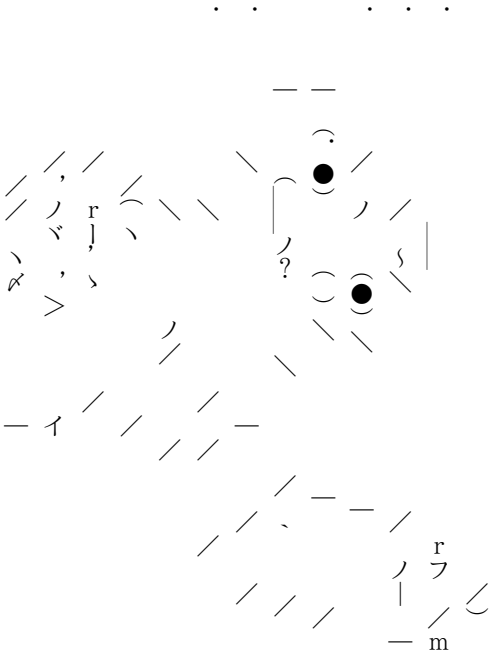
ストウィ相手はワンチャンあるかもしれんお



予想はこんなもんだろうっていう

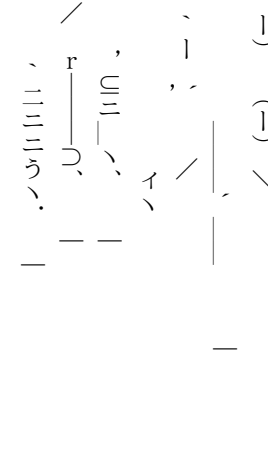
1位　艦これ
2位　ストウィ
3位　マクロスF

４位　イクシオンサーガ

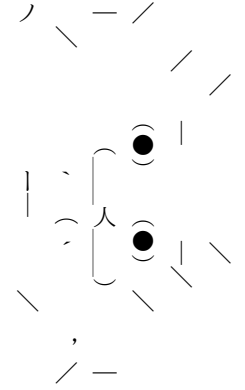


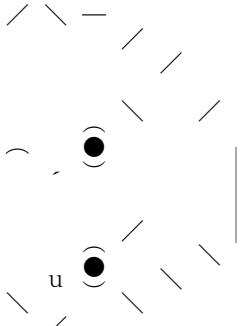
吹雪次第だが、やはり打線を見るに艦これ1位通過は十分予想できるだろ。２位予想

のストウィの宮藤が被弾しやすいのも含めたらな



そして次いでがマクロスF。ランカが読めないのが気になりますが、得点力で見るとやはりストウィには劣ります

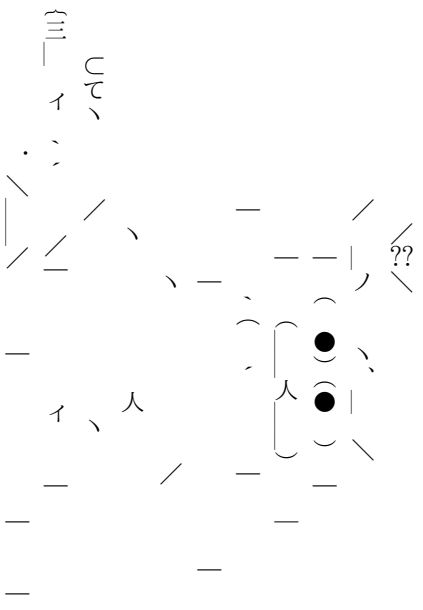




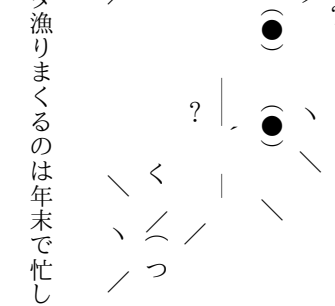
んでイクシオンサーガは守備面の不安と二番手ミランダの弱さが響くとの予想かお。
外野の守備を考えると外野の広い中でストウィと当たるのも辛いお

という感じですかね。ここは勝ち上がっても先発一番手に不安があるので、決勝トーナメントや敗者復活戦を勝ち上がれるかは疑問ですが

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　４６　お　ま　○　け

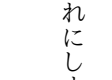


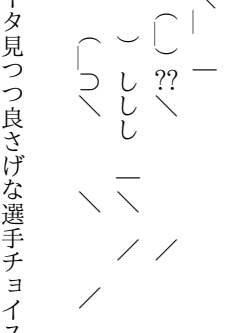
よーし2リーグ終わったからまたおまけやるぞ。テーマは……どうするんだ？



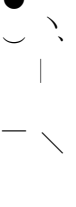
前みたいにデータ漁りまくるのは年末で忙しい上にめんどくさいので、これにしましょう

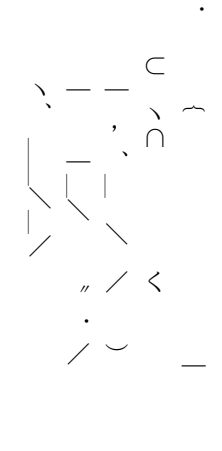
・第二回の各リーグでチーム作ろうぜ



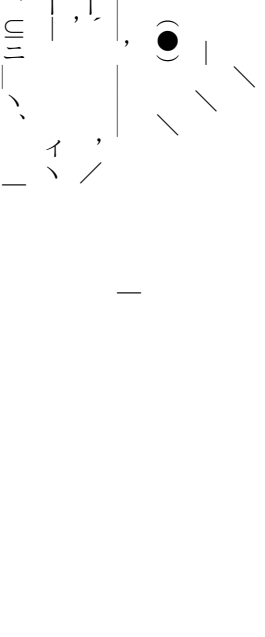


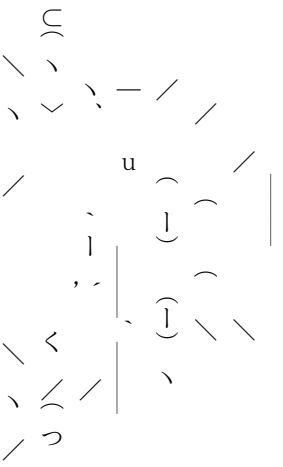
データ見つつ良さげな選手チョイスしてけばできるっていう





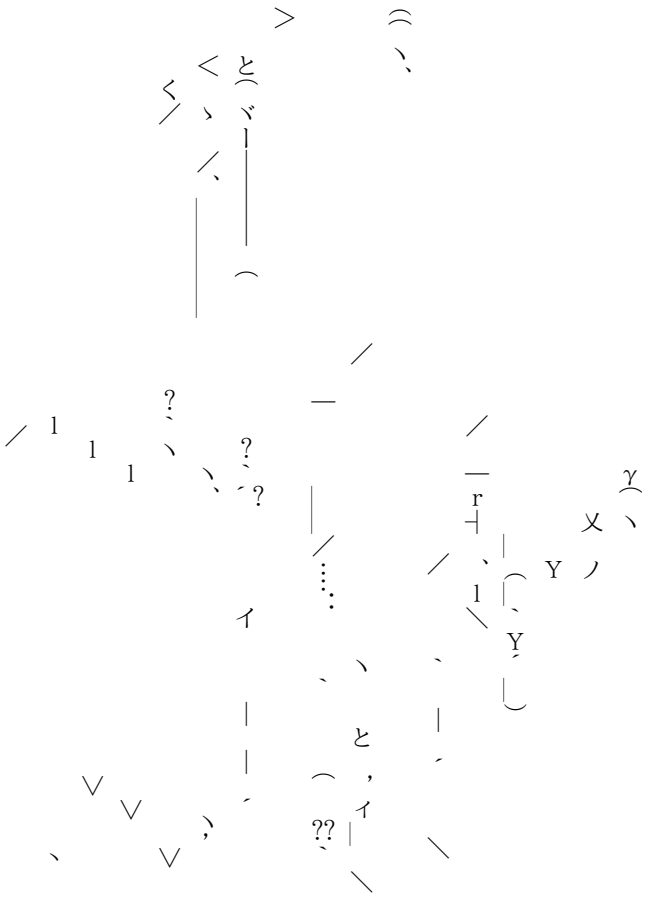
リーグ毎となると前回大会だと3チームしかなかったNリーグが若干人員不足になりかねんが……いいのか？

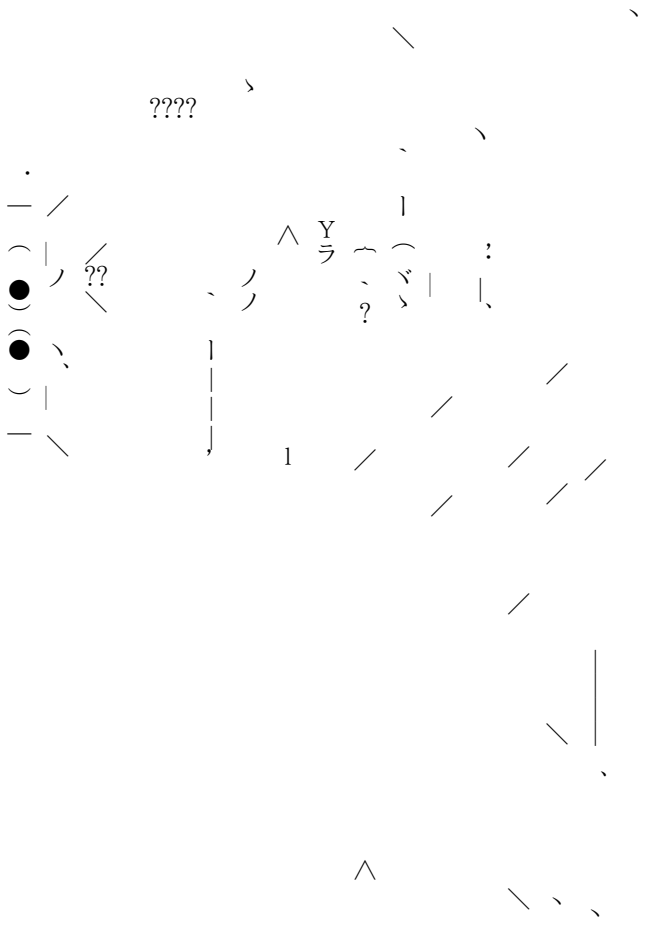


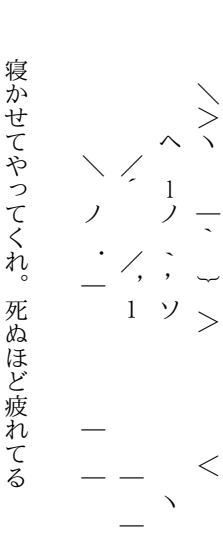


いいんじゃないでしょうか。別に実際にパワプロでチーム作ったりするわけじゃありませんし

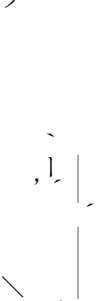
……で、当のやる夫さんは？




????
Y
ラ
??

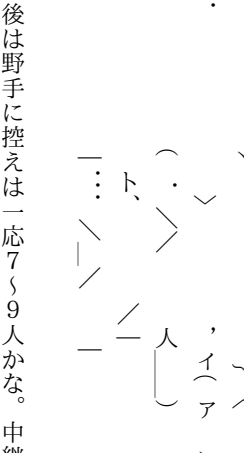


寝かせてやってくれ。死ぬほど疲れてる



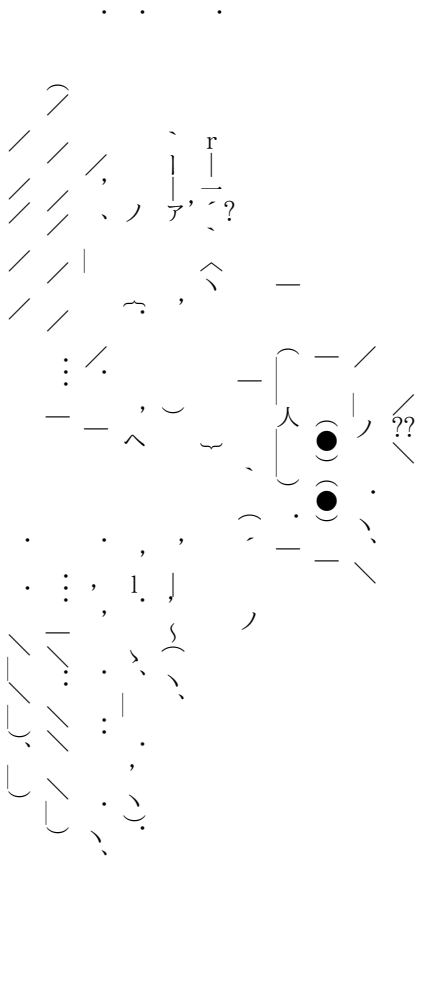
だったらこいつは無視してやっていくっていう

そしたらチーム編成のルールだけは決めておきたいですね。基本この大会ですから、先発二人なのは固定でいいと思いますが



後は野手に控えは一応7～9人かな。中継ぎ3人抑え1人で。それだけいれば朝倉化はないだろうし

そんな感じでいいっていう



じゃ、Aリーグから始めていくだろ

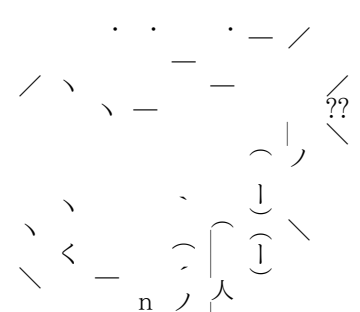
Aリーグ
1．おおきく振りかぶって
2．アイドルマスターシンデレラガールズ
3．グレンラガン
4．Steins：Gate

先発一番手　三橋（おお振り）
先発二番手　城ヶ崎（デレマス）
中継ぎ　黒木（シュタゲ）
中継ぎ　小日向（デレマス）
中継ぎ　佐久間（デレマス）
抑え　高垣（デレマス）
1　捕　阿万音（シュタゲ）

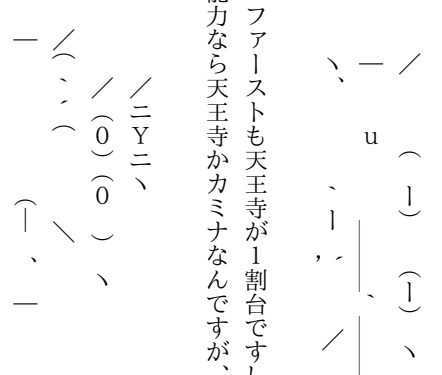
２　中　泉（おお振り）
３　右　ヨーコ（グレンラガン）
４　三　ヴィラル（グレンラガン）
５　左　橋田（シュタゲ）
６　一　双葉（デレマス）
７　二　ロシウ（グレンラガン）
８　遊　巣山（おお振り）
９　投

控え　花井
控え　田島
控え　阿部
控え　島村
控え　新田
控え　神崎
控え　カミナ
控え　桐生
控え　牧瀬

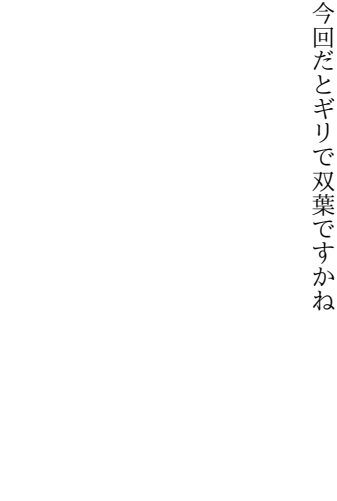
これ選抜かと思うのが下位打線にいるっていう



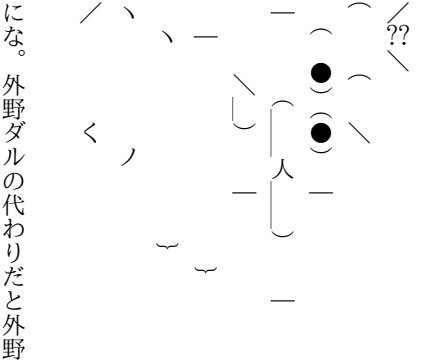
しょうがねぇだろ。セカンドの他の候補は多田、椎名、栄口だし、ショートも前川、フェイリス、キッドだぞ?ぶっちゃけロシウと巣山の２人が一番マシだ



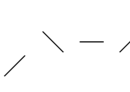
ファーストも天王寺が1割台ですし、カミナも2割台前半。後は沖ですからねぇ……
能力なら天王寺かカミナなんですが、今回だとギリで双葉ですかね



正解は打率5割のダルをファーストにすることだろうけどなっていう

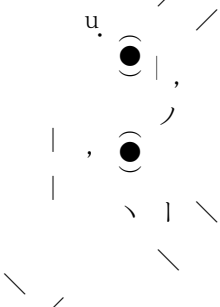


確かにな。外野ダルの代わりだと外野は花井、桐生なども候補に入ってたからな。１０打席に達してなかったから島村は抜いたが、成績だけなら十分候補だろ



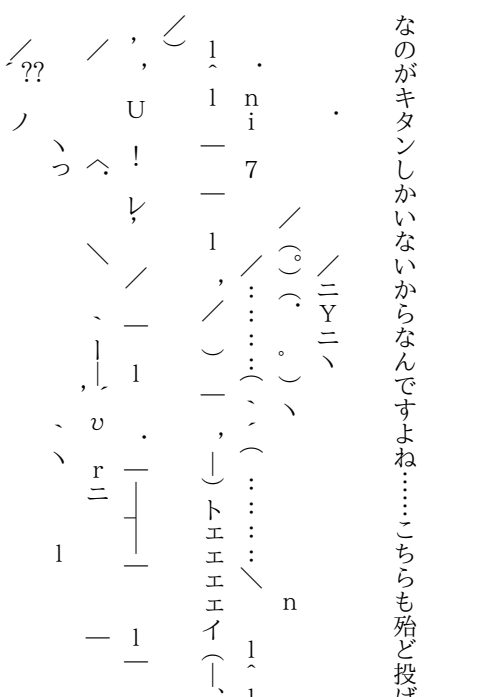
トエエエイ

それ以外も打率高めの泉とヨーコだ。これと切り込み隊長、バイト戦士阿万音の並びはまさに出塁の神だろ。ここからヴィラル、ダルで返すのが得点パターンだ

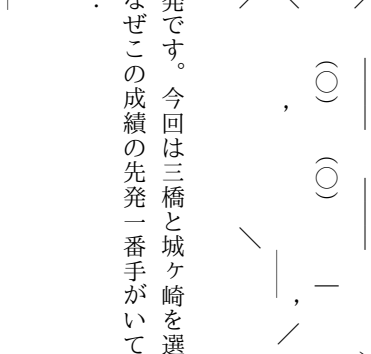


次いで投手陣なんですが、抑えに登板実績のない高垣を入れたのは、ほかに比較可能

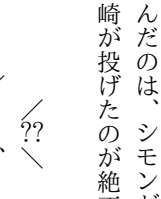
なのがキタンしかいないからなんですよね……こちらも殆ど投げてませんし



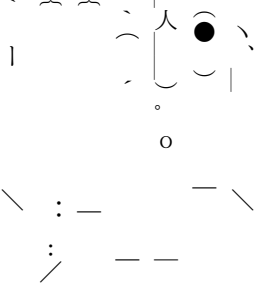
残りは高瀬と漆原だから比べるまでもないっていうｗｗというか中継ぎの殆ど、良心黒木以外をデレマスが占めてるところからも、これで４位だった打線と本田の弱さがわかるっていうｗｗ

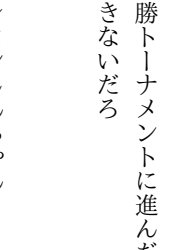


そして先発です。今回は三橋と城ヶ崎を選抜しました。候補として次点がシモンです。三橋はなぜこの成績の先発一番手がいてなぜ勝てないのか不安になるレベルなんですよね……



榛名と高瀬がなぁ……三橋は正直泣いていいだろ。あとシモンと城ヶ崎で後者を選んだのは、シモンがシュタゲ戦で炎上したのと防御率が城ヶ崎の方がいい、そして城ヶ崎が投げたのが絶不調の時だったからだ





ここは決勝トーナメントに進んだ2チーム共に初戦負けしてるから、正直レベルの低さは否定できないだろ

Bリーグ

1. クレヨンしんちゃん
2. 弱虫ペダル
3. リリカルなのは
4. 幽☆遊☆白書

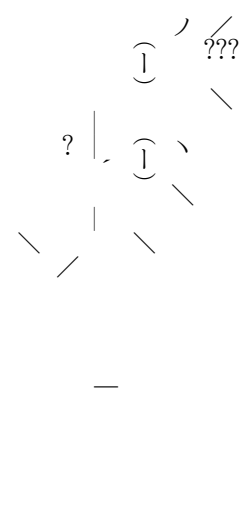
先発一番手　高町なのは（なのは）

先発二番手　巻島（弱ペダ）
中継ぎ　鈴駒（幽白）
中継ぎ　園長先生（クレしん）
中継ぎ　月村（なのは）
抑え　幻海（幽白）

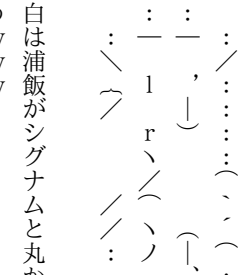
１　中　今泉（弱ペダ）
２　左　ヴィータ（なのは）
３　右　フェイト（なのは）
４　三　シグナム（なのは）
５　一　田所（弱ペダ）
６　遊　野原（クレしん）
７　二　青八木（弱ペダ）
８　捕　クロノ（なのは）
９　投

控え　浦飯
控え　死々若丸

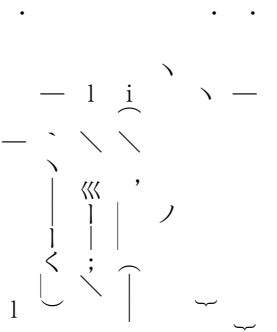
控え　風間
控え　桜田
控え　鳴子
控え　手嶋
控え　杉元
控え　アルフ
控え　エイミィ



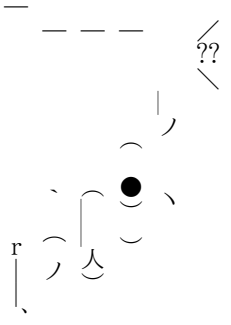
さてBリーグですが……スタメンから幽白が消えましたね……というか、ほぼなのはと弱ペダで占められてますし



幽白は浦飯がシグナムと丸かぶりして、飛影、蔵馬、陣が不調な時点で察するべきっていうｗｗｗ

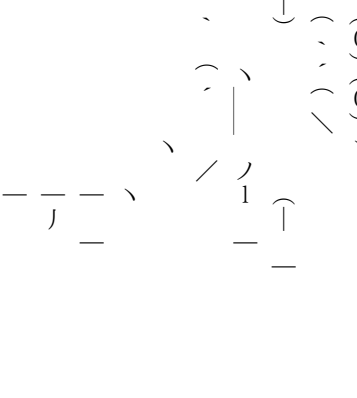


外野は流石だな。足あるし打力もある3人がきれいに揃ってるだろ。一応全員上位打線においてるしな。ここの人材なら2番強打者理論も採用できる



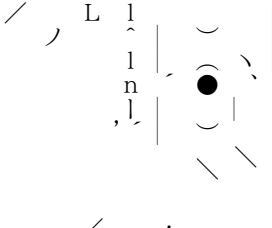
他に候補だったのは一応打率が高かった死々若丸と足が目立った鳴子くらいだな

クレしんだと選出できるメンバーいませんしね……クレしんだとセカンドを青八木、アルフと争ってたくらいですか。結局打率で決めましたが

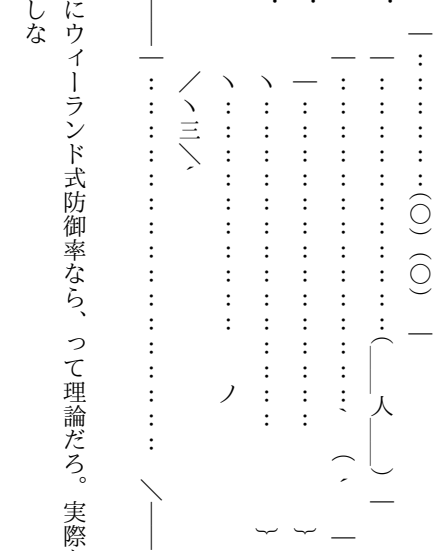


それ以外の内野は迷うことなく決まったっていう。ショートはやはり打率でしんの

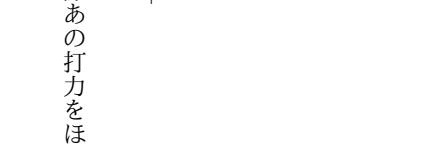
すけ、ファーストはザフィーラと桑原、桜田と比べたら打点と長打から田所になるっていう
それとキャッチャーは金城が不調だったからこれもすぐ決まったっていう

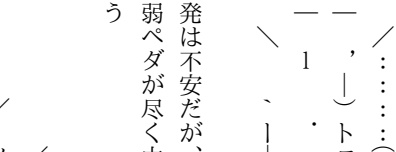


問題は……先発ですよね。マシな部類で巻島くらい。あとは引いてなのは、はやて、小野田。さらに一歩引いて熱繰になります
防御率ならハヤテの方が良いのですが、打力も考慮すれば一応なのはなのでそちらにしました

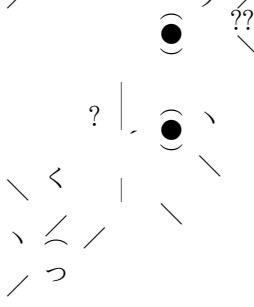


よーするにウィーランド式防御率なら、って理論だろ。実際あの打力をほっとくわけにはいかんしな

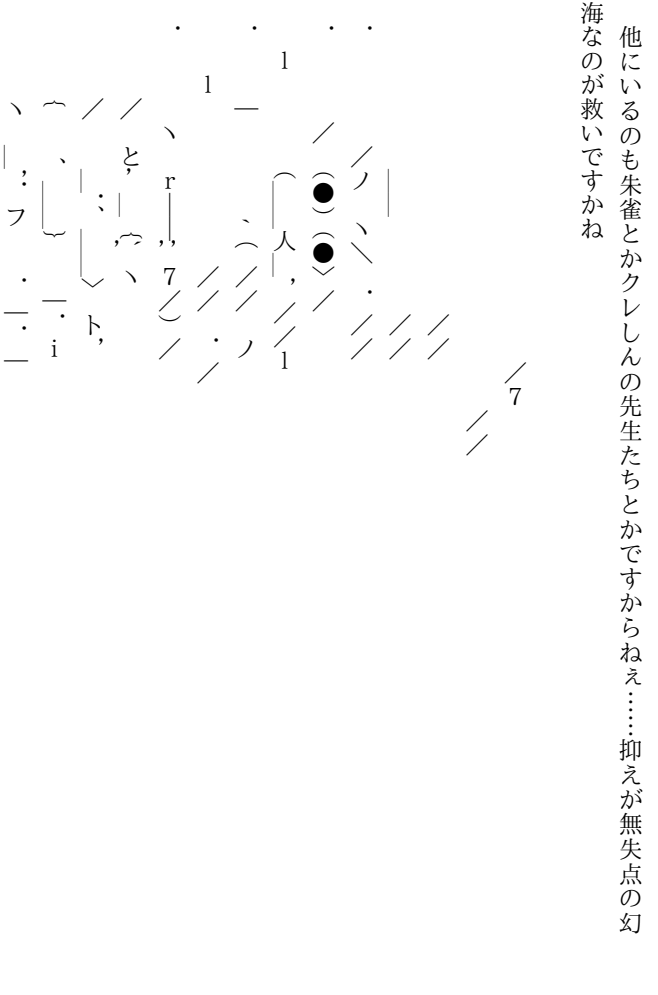




先発は不安だが、中継ぎも園長先生以外選抜メンバーとしては微妙だっていう。というか弱ペダが尽く中継ぎアカンから、結果的に鈴駒と月村がマシな部類にされるわけっていう



他にいるのも朱雀とかクレしんの先生たちとかですからねぇ……抑えが無失点の幻海なのが救いですかね



上位進出した2チームが打線メインだったことを表すかのような打線メインのチームになっただろ

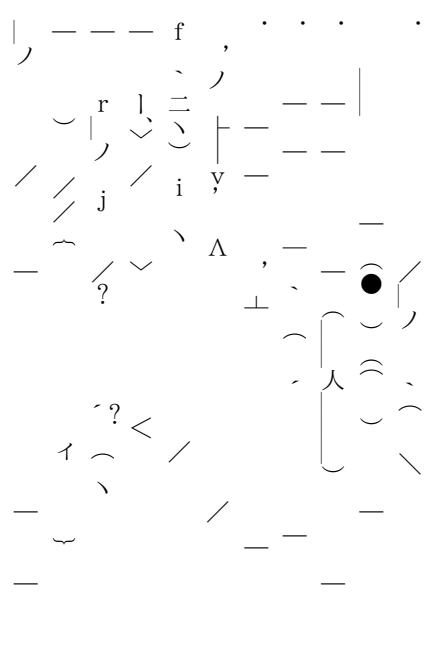
Cリーグ
1．スラムダンク
2．涼宮ハルヒの憂鬱
3．灼眼のシャナ
4．化物語

先発一番手　流川（スラダン）
先発二番手　阿良々木（化物語）
中継ぎ　阿良々木月火（化物語）
中継ぎ　忍野忍（化物語）
中継ぎ　角田（スラダン）
抑え　三井（スラダン）
1　遊　神原（化物語）

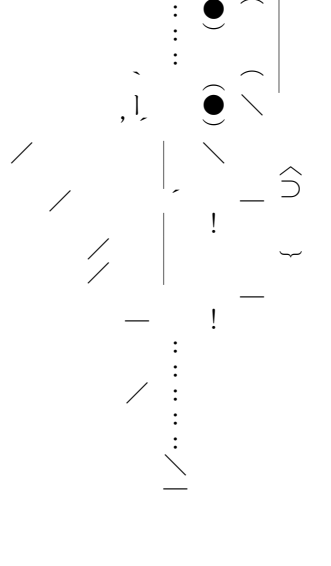
2 中 レベッカ（シャナ）
3 二 坂井（シャナ）
4 捕 赤木（スラダン）
5 右 長門（ハルヒ）
6 一 ゾフィー（シャナ）
7 三 貝木（化物語）
8 左 千石（化物語）
9 投

控え 忍野メメ
控え 影縫
控え シャナ
控え 坂井千草
控え 森園生
控え 安田
控え 宮城

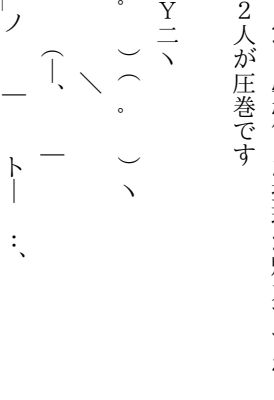
／??＼

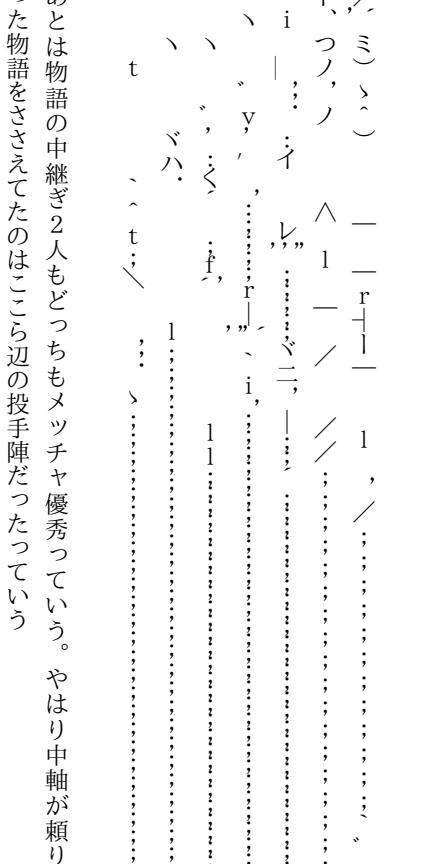


Cリーグだが、こっちはうってかわって投手力がメインになったな。流川と前回防御率上位の暦がいるのは大きいだろ

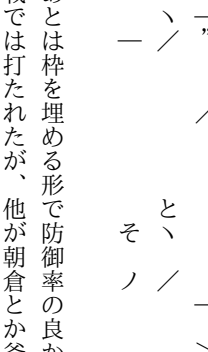


どちらも前回大会防御率1点台と安定した投球が魅力ですね。マージョリーも悪くはないのですが、流石にこの2人が圧巻です

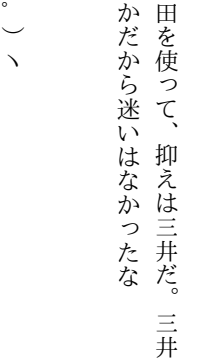


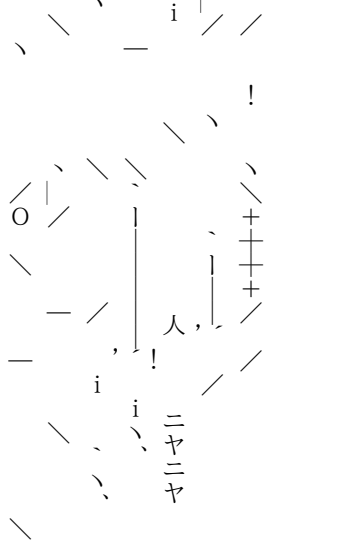


あとは物語の中継ぎ2人もどっちもメッチャ優秀っていう。やはり中軸が頼りなかった物語をささえてたのはここら辺の投手陣だったっていう

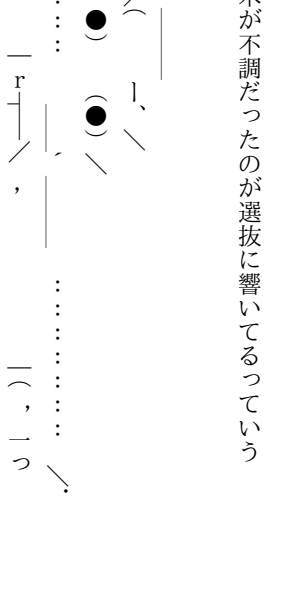


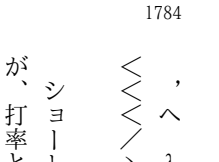
あとは枠を埋める形で防御率の良かった角田を使って、抑えは三井だ。三井は敗者復活戦では打たれたが、他が朝倉とか斧乃木とかだから迷いはなかったな



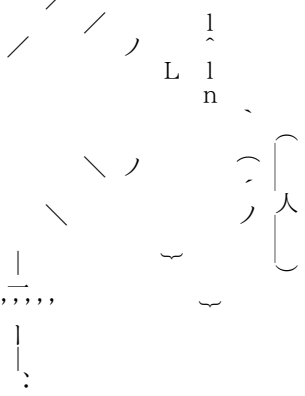


打線はゴリ、神原、坂井はすぐに決まったっていう。打率とか長打見ればこの３人は揺らがんっていう
スラダンは宮城と桜木が不調だったのが選抜に響いてるっていう





ショートでシャナが候補だったくらいですね。ファーストはゾフィーか影縫でしたが、打率とホームラン見れば一択ですね



人＿＿ノ　　（（＿（（）（）（））

問題は外野か……打撃考えたら長門は持ってくるしかなかったから、肩がまだいかせるライトにした。あとの２人は打率順だ。千石の能力見るに試合数増やしたら忍野扇とか坂井千草とかに軍配上がりそうだがな

　　／ニＹニヽ
　　（ヽ　　／（。）（。）ヽ
　　（（（ｉ）／……（、´（……／
　　／／＿＿，＿）＿＿（＿，＿＿＿
　　（＿＿＿、　＿＿＿＿　，＿　）
　　＿　　、＿´　　／´　／／
　　＿　　／　　／　（ｉ）））
　　ヽ）

打線も赤木と長門が並ぶなど悪くないし、投手陣も結構優秀だから選抜チームの中でもそこそこの強さになるだろうっていう

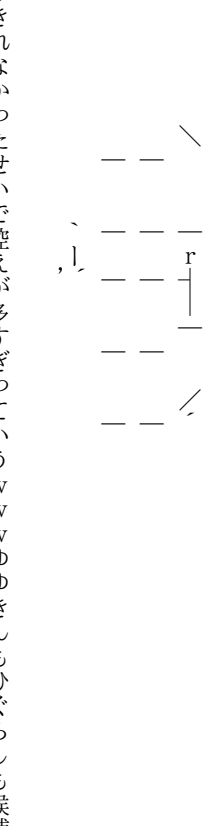
Dリーグ
1．　ドラゴンボール
2．　パワポケ
3．　ひぐらし
4．　きんモザ＆ａｍｐ；ゆゆ式

先発一番手　アリス（ゆゆきん）
先発二番手　北條（ひぐらし）
中継ぎ　猪熊美月（ゆゆきん）
中継ぎ　富竹（ひぐらし）
中継ぎ　猪熊空太（ゆゆきん）
抑え　牛魔王（ドラゴンボール）

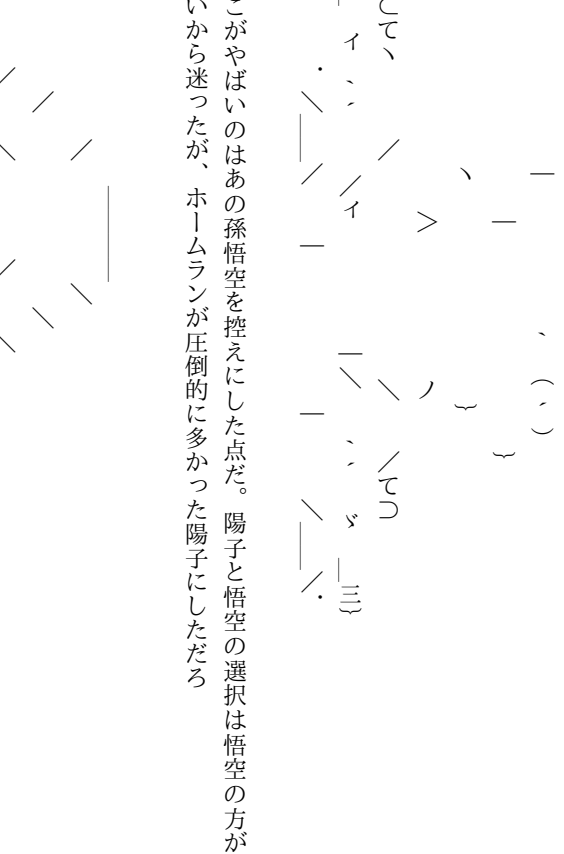
１　二　ボブ・サムソン（パワポケ）
２　捕　亀田（パワポケ）
３　中　天津飯（ドラゴンボール）

４　遊　猪熊陽子（ゆゆきん）
５　一　外藤（パワポケ）
６　三　櫟井（ゆゆきん）
７　左　鷹野（ひぐらし）
８　右　荒井晴夫（パワポケ）
９　投

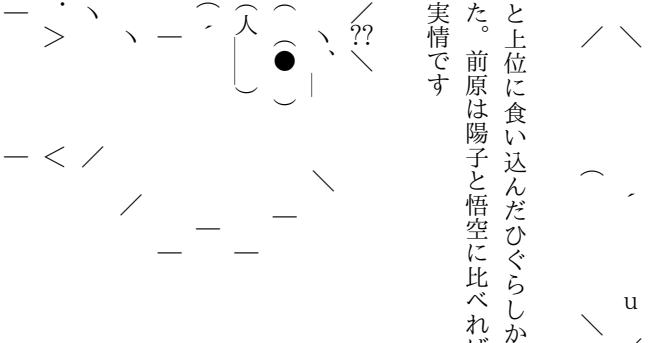
控え　水原
控え　村上
控え　ヤムチャ
控え　孫悟空
控え　久世橋
控え　大宮忍
控え　大宮勇
控え　野々原
控え　前原
控え　園崎魅音
控え　園崎詩音



絞りきれなかったせいで控えが多すぎっていうｗｗｗゆゆきんもひぐらしも候補は山ほどいるっていうｗｗｗ



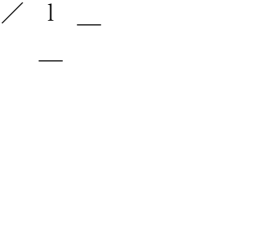
ここがやばいのはあの孫悟空を控えにした点だ。陽子と悟空の選択は悟空の方が打率高いから迷ったが、ホームランが圧倒的に多かった陽子にしただろ



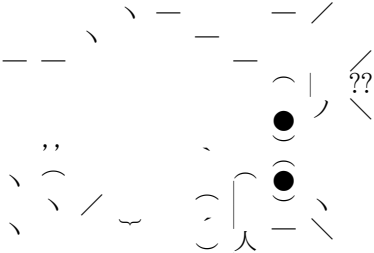
それと上位に食い込んだひぐらしからは打線ではメンバーを鷹野以外選出できませんでした。前原は陽子と悟空に比べれば一歩引きますし、園崎姉妹も打率で及ばなかったのが実情です

　　―　　―

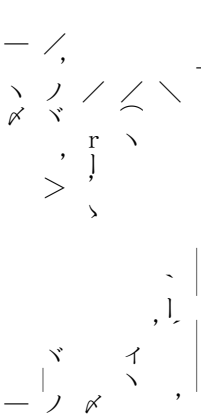
打率はいいが理由は同様だろ。んで古手梨は選べなかったから、外野の鷹野だけになっただろ。キャッチャーは入江も悪い選手じゃないんだが打率のいい亀田だ。大宮忍も候補だったがな



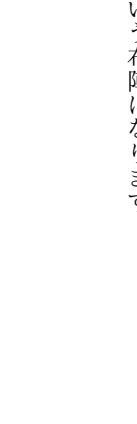
んじゃ亀田絡みでパワポケもショートの水原、サードの村上など候補は多かったっていう。ま、村上を抜いたのは打点が少ないのと第一回からの悪さが目立つからっていう。パワポケ打線は結構占めてるけどなっていう

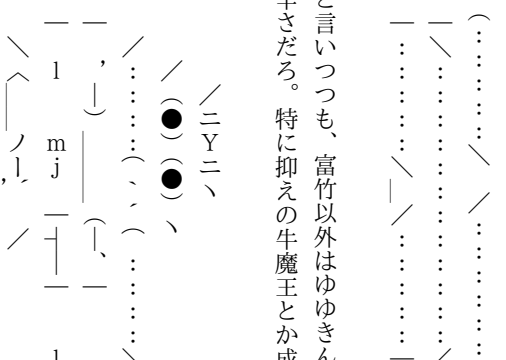


外野は成績的にこれ以上はいないだろ。能力的には赤坂とかも候補だけど、こんなもんじゃないか？

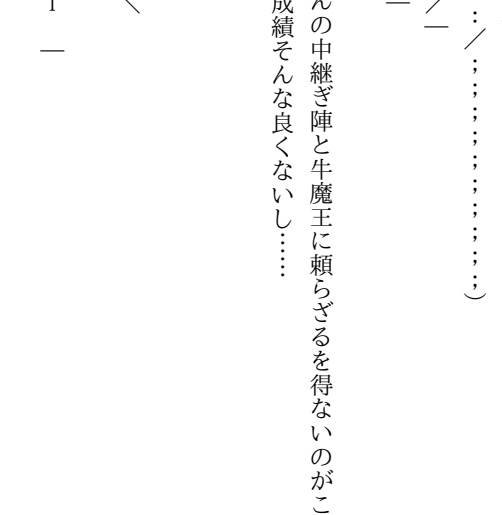


投手陣は先発２人ともに軟投派の好投手ですね。ともにスタミナが低いのが欠点ですが、それを富竹のスタミナで補えれば、という布陣になります



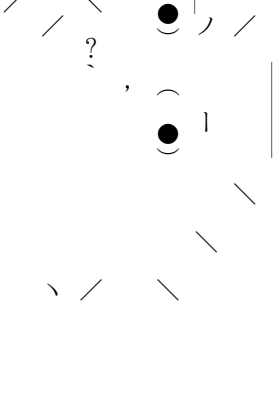


と言いつつも、富竹以外はゆゆきんの中継ぎ陣と牛魔王に頼らざるを得ないのがこの辛さだろ。特に抑えの牛魔王とか成績そんな良くないし……



ノ　　ノ

他が亀田とか松本とかパワプロだからしょうがねぇっていう



纏めると悟空を使えるなら悪くないんでしょうが、総じて強みのないチームになってしまいそうですね

Eリーグ

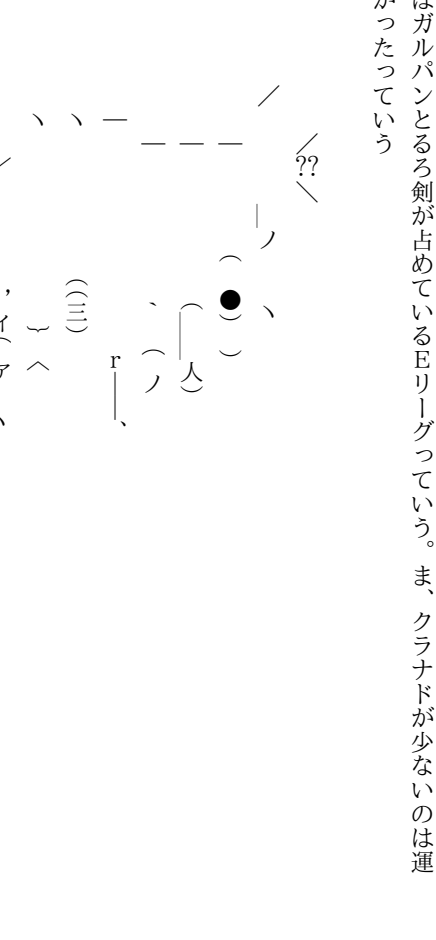
1. るろうに剣心
2. ＣＬＡＮＮＡＤ
3. ガールズ＆ａｍｐ；パンツァー
4. リトルバスターズ

先発一番手　冷泉（ガルパン）
先発二番手　笹瀬川（リトバス）
中継ぎ　ナカジマ（ガルパン）
中継ぎ　大野（ガルパン）
中継ぎ　柊（ＣＬＡＮＮＡＤ）
抑え　四乃森（るろ剣）

１　遊　秋山（ガルパン）
２　捕　柏崎（るろ剣）
３　中　斎藤（るろ剣）
４　二　比古（るろ剣）
５　三　五十鈴（ガルパン）
６　一　ホシノ（ガルパン）

７　左　佐々木（ガルパン）
８　右　芳野（ＣＬＡＮＮＡＤ）
９　投

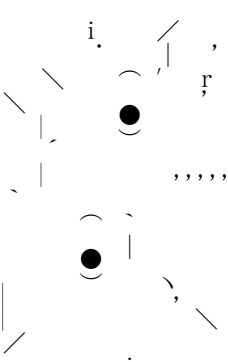
控え　相良
控え　明神
控え　藤林
控え　相楽
控え　坂上
控え　来ヶ谷
控え　宮沢
控え　三枝



ほぼガルパンとるろ剣が占めているEリーグっていう。ま、クラナドが少ないのは運が悪かったっていう

―…　／―／　―

＞＞1がガルパン推しなのは一回抜いて考えてるぞ。秋山、五十鈴、佐々木ともに全員打率５割以上なのを評価だ

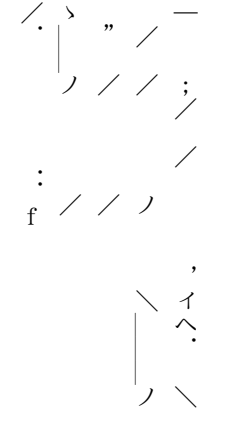


岡崎と筋肉は打率で劣りますしね。そして明神とホシノだと打率で明神が勝りますが、打点と長打を見れば辛うじてホシノかと。その分控えに明神を入れてます

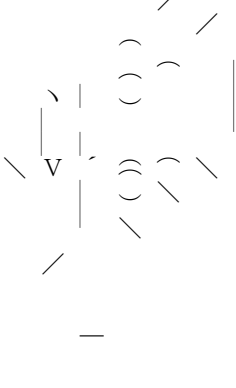
（ヽ　（ヽ　　（　i）））　／）　／）

サードも相楽と相良が候補だったけど、流石に打率０．６２５は捨てられんっていう。どっちも悪くはないけどなっていう

しかし相良以外の中軸、柏崎、斎藤、比古はここでも中軸だろ。比古の通算６割は実際化け物だしな。リトバスはなし、クラナドからは打率は良かった芳野を外野起用だ

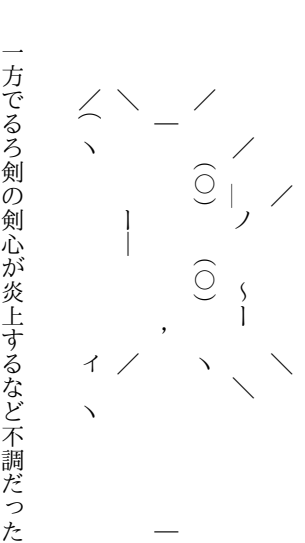


なお打点っていうｗｗｗ

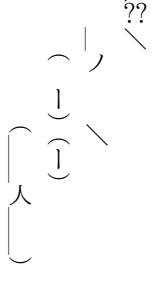


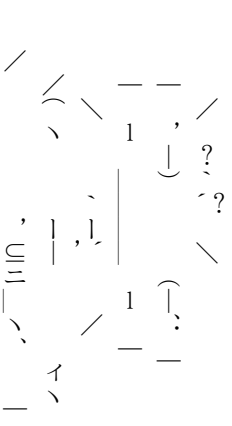
変わって投手陣ですが、一番手はガルパンの冷泉。予選無失点はかなりのものですか

らね



一方でるろ剣の剣心が炎上するなど不調だったため、その穴埋めはリトバスの笹瀬川にしました。通算だと防御率が良くないのですが、その分打撃できるのも考慮しました



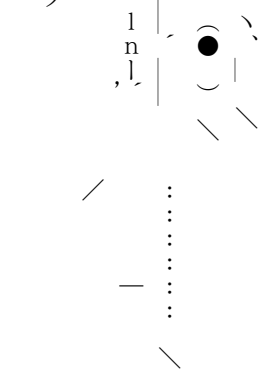


クラナドの秋生も悪くないんだが、一応こっちにした。人によって変わるラインだと思う

／　　／　　r――⊃、　―
―　ヽ：　イ　　、二ニニうヽ・　―

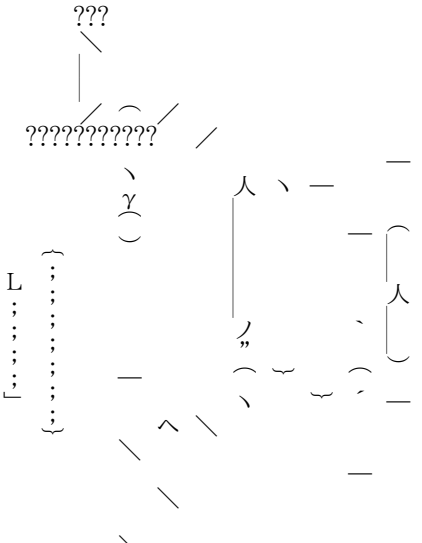
中継ぎは好投を見込めそうなナカジマ含め、前回大会は抑えてた大野。あと赤特だらけなのに抑える柊を使ったっていう。大野は一発持ちコントロールＦだけどなっていう

／　　／　　｜
／　　ヽ、　｜　＼
／（●）（●）＼
／：：：　｜´｜　　：：：：：：：　＼
―　　l^l^lnl´　　―
＼ヽ　　L　　／
／　　ヽ　　ノ
／　　／

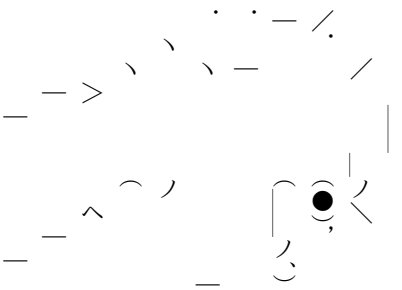


流石にエラーで失点した阪口はなしとして、他に良さげな中継ぎはあまりいませんし

ね。リトバスの中継ぎはどちらも合わないですし



抑えはあーちゃん先輩や磯辺案もあったが、今回は四乃森だ。ロングリリーフとしての役割も評価したぞ。１５回より長く投げてて防御率０点台は評価に値するしな



とはいえ中継ぎは不安だな。打線も火力という点では不足になりそうだ

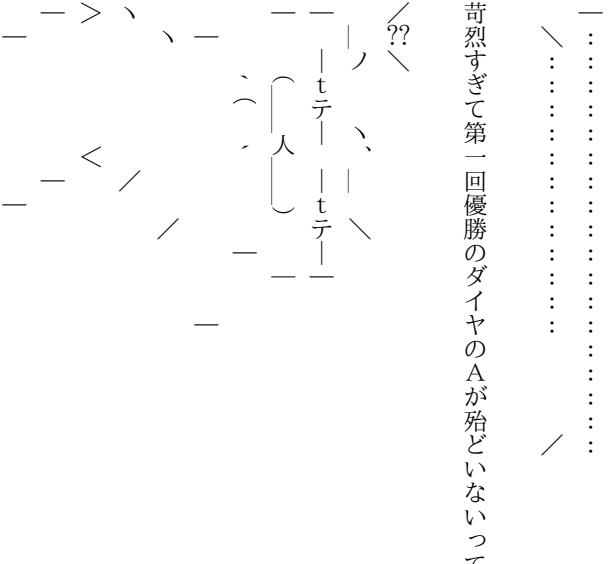
Fリーグ
1．MAJOR
2．宇宙世紀ガンダム
3．ダイヤのA
4．オーバーロード
先発一番手　シャルティア（オーバーロード）
先発二番手　眉村（メジャー）
中継ぎ　マーレ（オーバーロード）
中継ぎ　カツ（旧ガンダム）
中継ぎ　エマ（旧ガンダム）
抑え　セバス（オーバーロード）

1　中　シャア（旧ガンダム）
2　二　ユリ・アルファ（オーバーロード）
3　遊　アムロ（旧ガンダム）
4　一　千石（メジャー）
5　三　ジュドー（旧ガンダム）

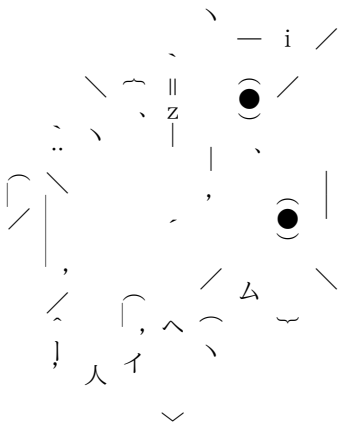
６　右　石松（メジャー）
７　左　矢尾板（メジャー）
８　捕　ブライト（旧ガンダム）
９　投

控え　シロー
控え　白州
控え　金丸
控え　渡嘉敷
控え　国分
控え　コキュートス
控え　ルプスレギナ
控え　アインズ

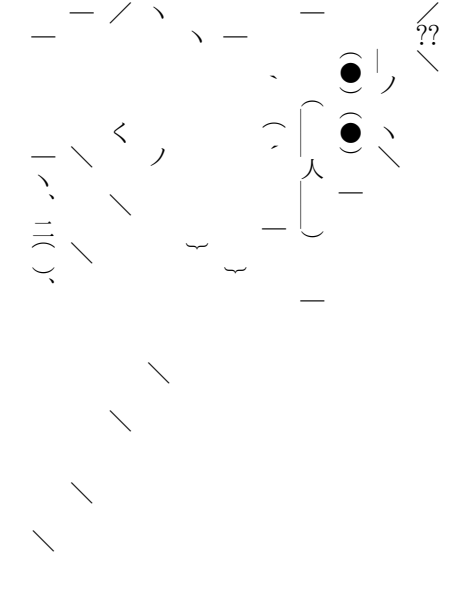
競争苛烈すぎて第一回優勝のダイヤのＡが殆どいないっていう……



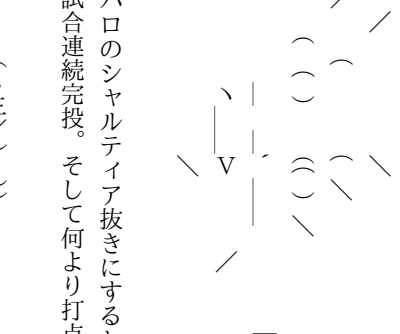
まぁ４位だし、活躍したのぶっちゃけ控えの２人と沢村くらいだし……倉持、小湊、御幸、前園、結城とか主力がほぼボロッボロだったのが痛いだろ



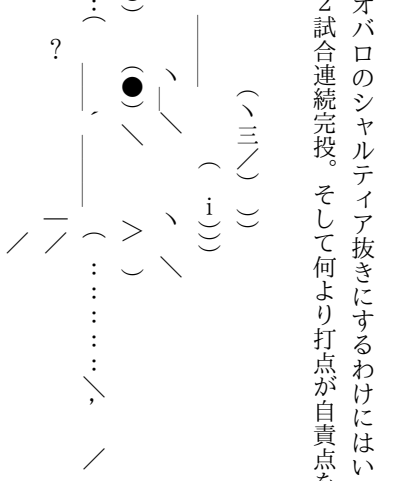
前回はマシだった中継ぎ陣がチーム変わったら揃って崩壊してますからね……それ抜きでもこのリーグは選出メンバーに迷った印象です



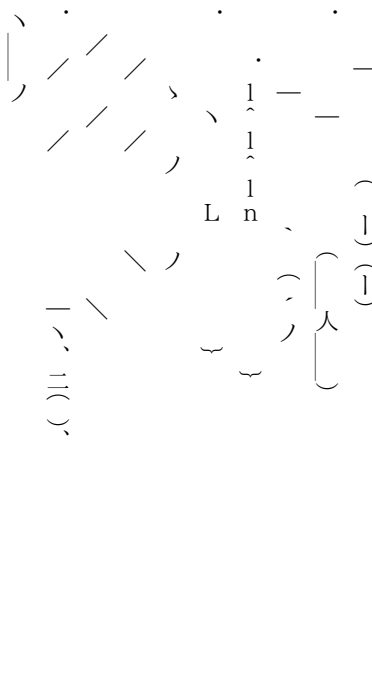
ゆーて打率の思いっきり高い選手とかそんなにいなかったしな。シャルティア、茂野、眉村、スレッガー、沢村と好投手が多かっただけに、打線は苦しめられた印象を受けるだろ



投手陣ですが、ここはオバロのシャルティア抜きにするわけにはいかないでしょう。
好調茂野と投げ合う力、２試合連続完投。そして何より打点が自責点を上回る得点力

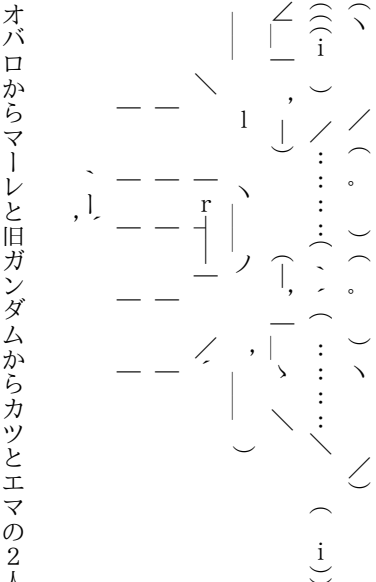


先発一番手は防御率の良い投手はいましたがこの人しかいないでしょう

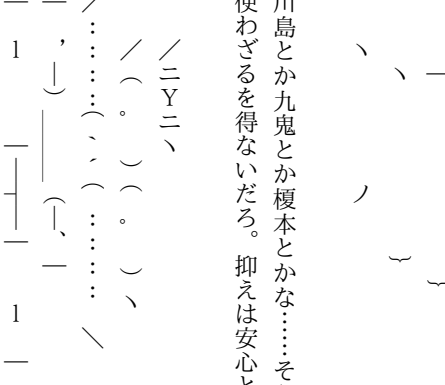


ウィーランド式防御率マイナスとか存在する方がおかしいだろ、常識的に考えて。二

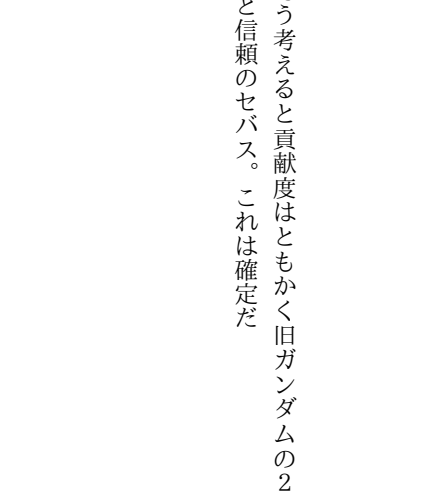
番手は沢村か眉村かで迷ったが、防御率とその試合メジャーが制したことを考慮して眉村にしただろ



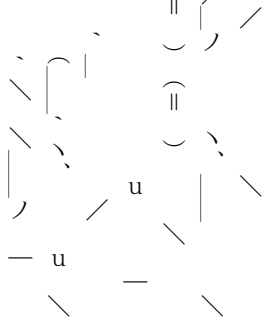
中継ぎはオバロからマーレと旧ガンダムからカツとエマの２人だっていう。というかダイヤのＡとメジャーの中継ぎがカモばっかだったからこれくらいしか選べないっていうｗｗｗ

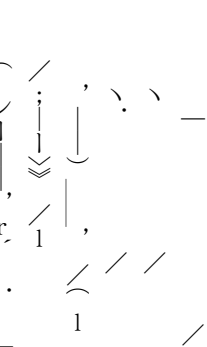


川島とか九鬼とか榎本とかな……そう考えると貢献度はともかく旧ガンダムの２人を使わざるを得ないだろ。抑えは安心と信頼のセバス。これは確定だ



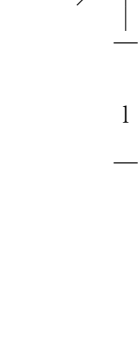
次に打線だが、かなりの強豪が揃ったリーグにしてはあまり圧倒的とは言い難いっていう



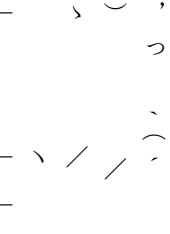


ダイヤのAやメジャーの主力が活躍できなかったのが響いてますね。草野とかなら候補としては十分ですし……

候補が少ない分迷うことは少なかったな。コキュートスか千石、アインズかブライトか、そこら辺ぐらいだろ。外野もこのメンバー以外だと控えの白州とデミウルゴスくらいしかいない、ぶっちゃけな



悩んだのは打率と長打で見て決めたっていう。千石とかは敗者復活戦だと功績大だしなっていう



チームとしては良いところが多いんだが、その割にガッツリ最強チームが作れなかっただろ。ま、結局ベスト8にはいなかったしな……

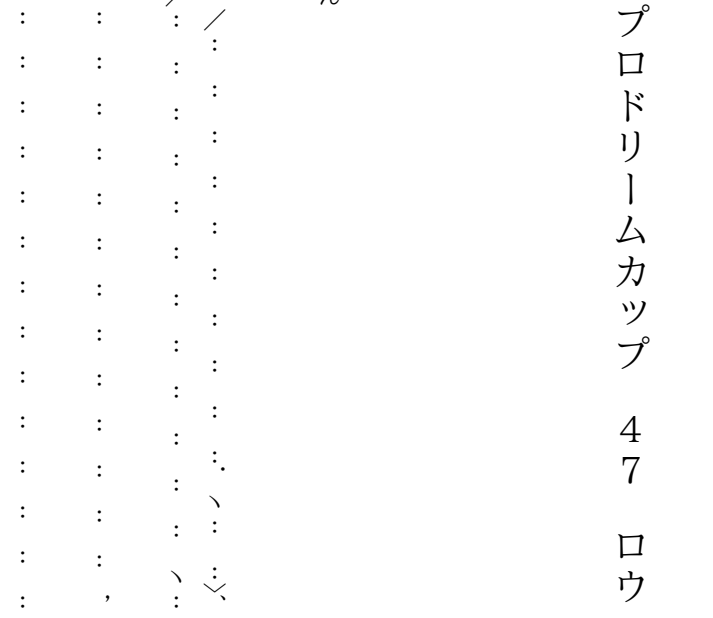
・　　１　　ヽ　　ノ　　１　　—

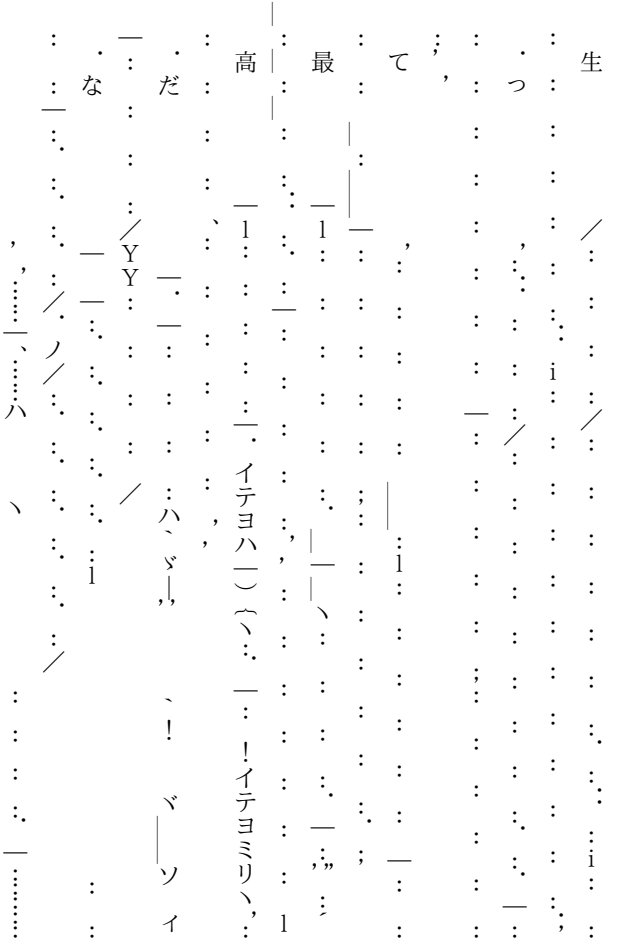
＼　　／

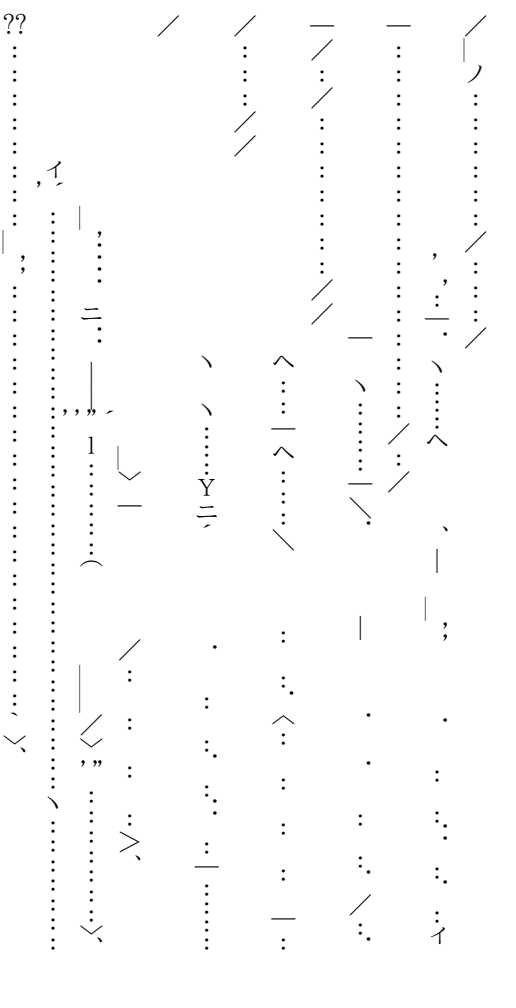
残り７チームは次のおまけに回すっていう

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　４７　ロウきゅーぶ！

Ｐリーグ
1．ロウきゅーぶ！
2．スラムダンク
3．干物妹！うまるちゃん
4．僕は友達が少ない







ロウきゅーぶ！　捕手　長谷川昴

、　ｒｉｉｉｌｉ（ミ《ｉ（ｚｌｉ゛ｉ

ミi　　一　　;;;;一一一《;;一ノlリミ7ｙ　　・
　　、　vミr［:　，　）ｚh）l,!'（:;i《《工《《!レ一（リ一ミi（ト=、:・
　、　二r:;，ソ［W》l）リ一一一:;》，＜ｒｂ＞一一）一i＜／ｒｂ＞
＜ｒｐ＞（＜／ｒｐ＞＜ｒｔ＞
　:;;;工［`）ｒ（ｚ{llトミ一一（一:;＜／ｒｔ＞＜ｒｐ＞）＜／ｒｐ＞
＜《:;;＜ｒｂ＞ｌｉｚｌ（ミ）一一リ一》》ノ＜／ｒｂ＞＜ｒｐ＞（＜／ｒｐ＞＜ｒｔ
＞一厂^，i
　・工へ（!:・、ミl，爻i一;一;一一;;;＜／ｒｔ＞＜ｒｐ＞）＜／ｒｐ＞
＜／ｒｕｂｙ＞一;「卅:一、　　・　／
　・ア一）ｖ;　{卜:》ｉノ《ミ一ミ「〃　リイ　　・」
　・ｒレ≡ミ一一ｌ一一i一ｒ一;一《一，　　一　　{!
　・，^ノリr「《《》;＜ｒｂ＞一;;一一一;;;;;;一;;;;;iｙ　　，;;;　ｕ
ｙｙｕ;;;;;;;;;　　一一　・ｉｉｌ＜／ｒｂ＞＜ｒｐ＞（＜／ｒｐ＞＜ｒｔ＞
　:＜リ，《《工:;:一;;;;;;;;ｌ《一;一ｌ＜／ｒｔ＞＜ｒｐ＞）＜／ｒｐ＞＜
　^　?^:・:・〃^リリリ干　・;レ＜ｒｂ＞
　・　／乂《《ｌ＜／ｒｂ＞＜ｒｐ＞（＜／ｒｐ＞＜ｒｔ＞＜／ｒｔ＞＜ｒｐ＞）＜
／ｒｐ＞＜／ｒｕｂｙ＞一ｌ;ｌ一一ｉ;ｌ一「　　＿ｙｚ!ｉ厂リ!ｌ　　・

ま、ＧＯＮＺＯは天才ですから。

SLAM DUNK　外野手　桜木花道

i ヽ ： ： ： ： —

l ： ： ： ／ — 灰い ＼ ／ し 灰

い i — ︸ ： ： ： ： —

— ： ： ： ︷ — i 弋。Y ） ・ 弋。Y

） — ノ ： ： ： ： —

— ： ： ： 、 — i （ ／ ／ ／ ） ； ； （ ／

／ ／ ） — — ： ： ： ： ： —

— ： ： ： ： — 人 ︷ ／ ︸

— — ： ： ： ： ： —

— ： ： ： ： — 个 ノ

イ ／ ： ： ： ： —

・ — ： ： ： ： ∨ ＼ — ： ： ： ： ： ≧ ＝ l

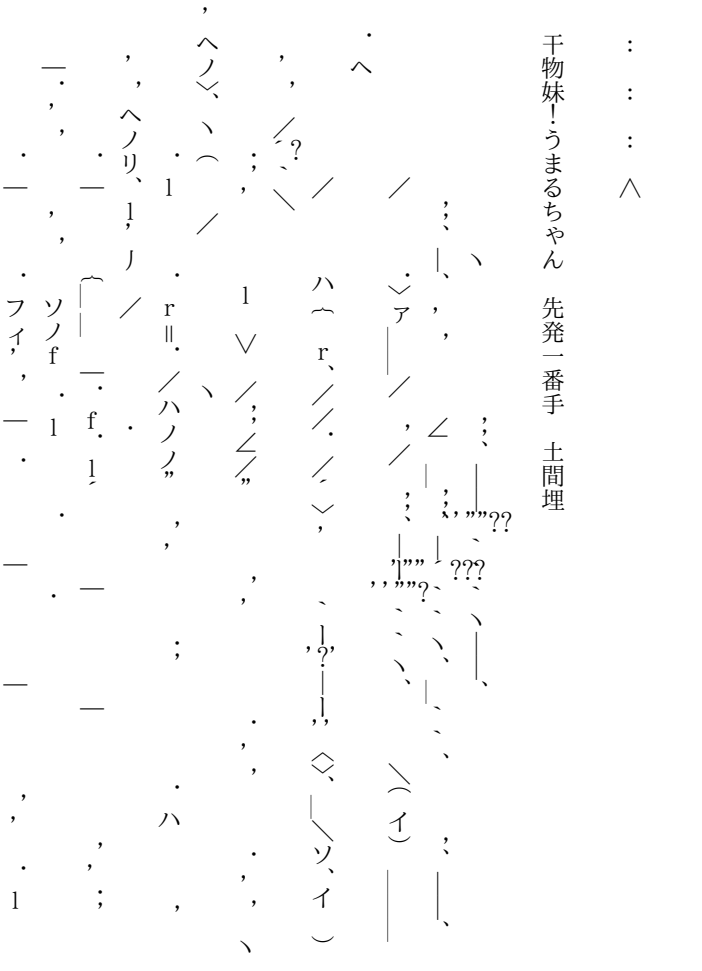
— z z ＝ ≦ ： ： ： ： ： — ／ — ／ ： ： ： ： ： —

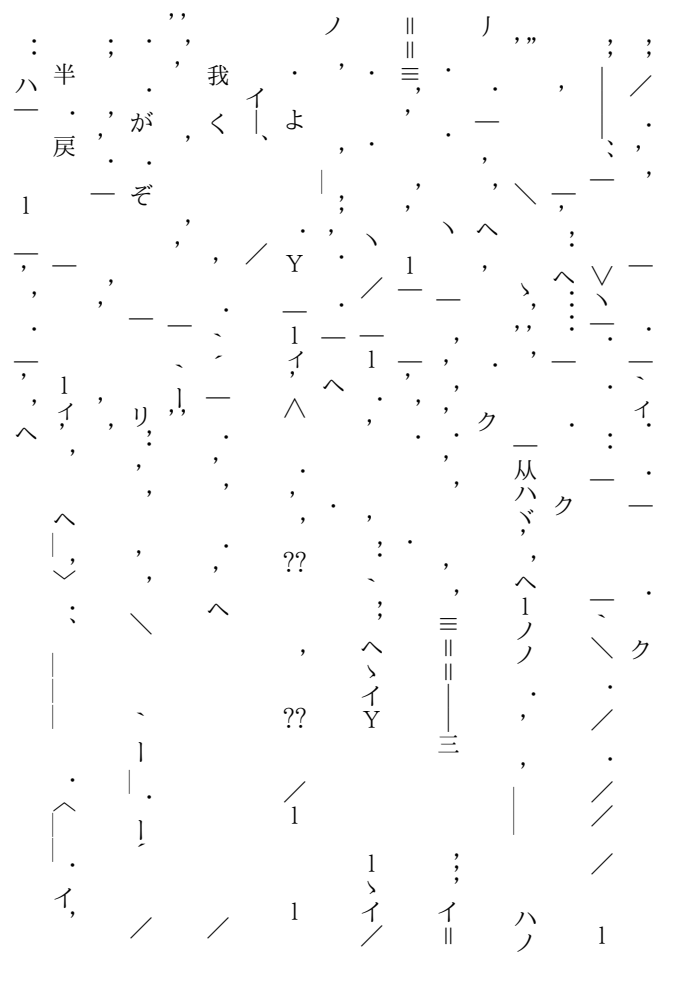
・ — ： ： ： ： ： ： ： ： ： ： ： ： ： ： ：

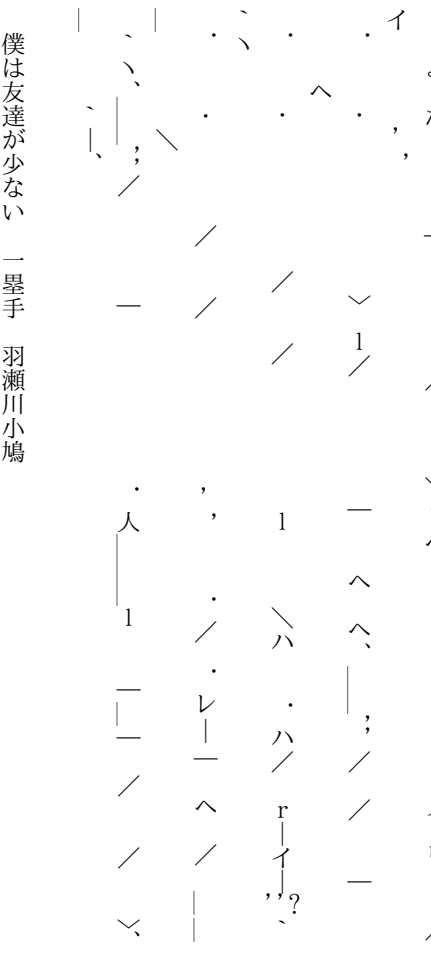
： ： ： ： ： ： ◯ ： ： ： ： ： ： ： ： ： ： ： ： ： ：

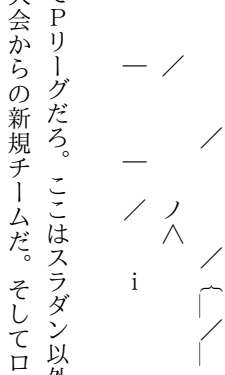
： ： ： ： ∧

・ — ： ： ： ： ： ： ： ： ＼ ???????????? ／ ： ： ： ： ：

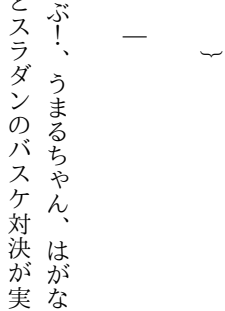

：
：
：
＼
干物妹!うまるちゃん　先発一番手　土間埋

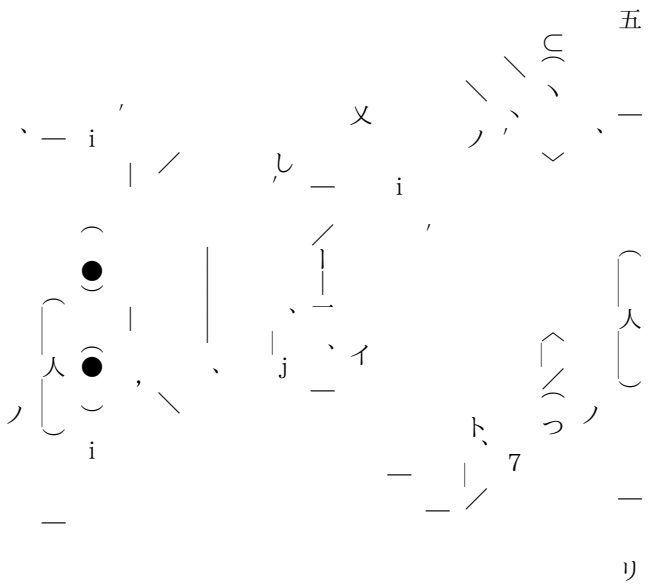


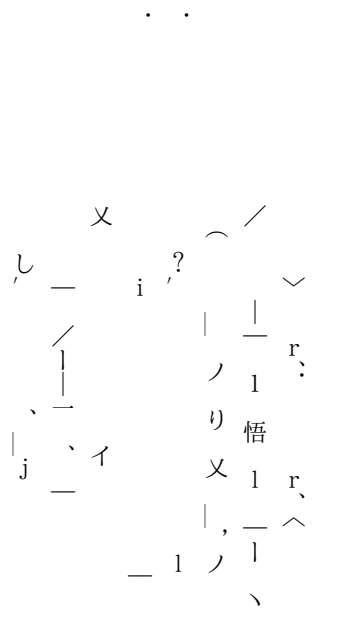

身っ
よた
僕は友達が少ない　一塁手　羽瀬川小鳩



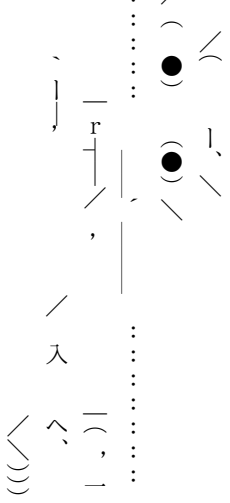
さてPリーグだろ。ここはスラダン以外のロウきゅーぶ!、うまるちゃん、はがないは今大会からの新規チームだ。そしてロウきゅーぶ!とスラダンのバスケ対決が実現するだろ



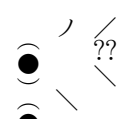


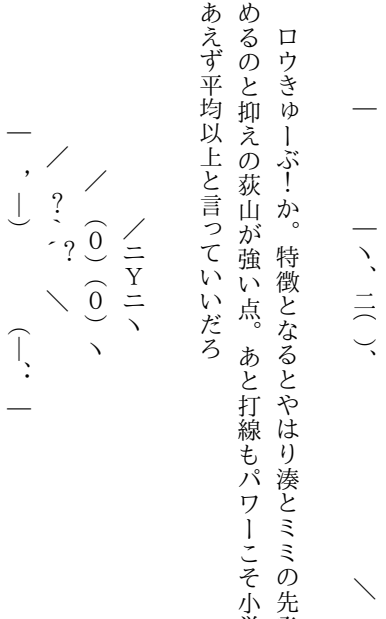

悟

……つまりやる夫としては女の子、つまりロウきゅーぶ!に勝って欲しいというわけかっていう

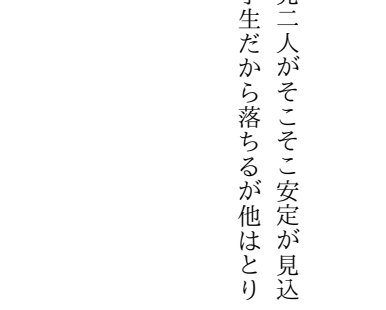


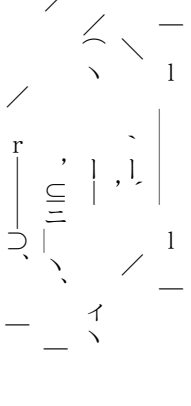
そこら辺の確認のためにも、まずやる夫さんの推すロウきゅーぶ!から見ていきましょうか





ロウきゅーぶ！か。特徴となるとやはり湊とミミの先発二人がそこそこ安定が見込めるのと抑えの荻山が強い点。あと打線もパワーこそ小学生だから落ちるが他はとりあえず平均以上と言っていいだろ

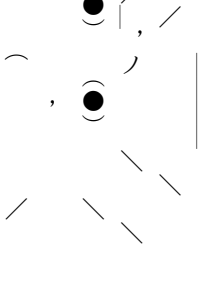




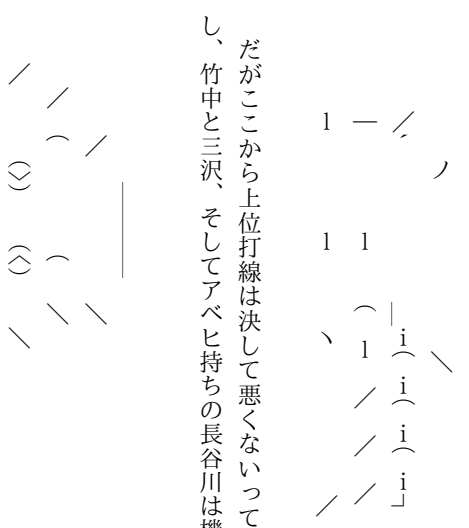
スタメンだと一番パワーあるのが香椎のCで、次いで袴田かげつのDであとはE以下っていう

／　　＼

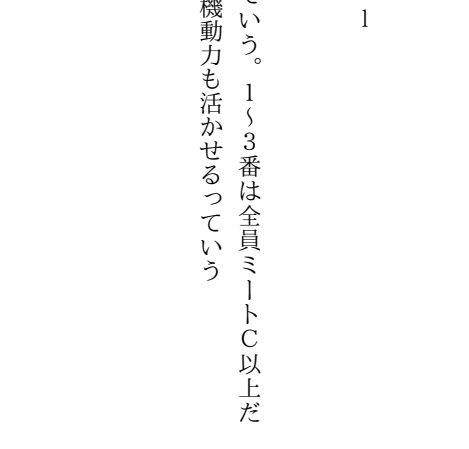
一応それ以上パワーのある美星もいるけど、捕球Gだから代打以外使いようがないっていうのはやる夫にもわかるお



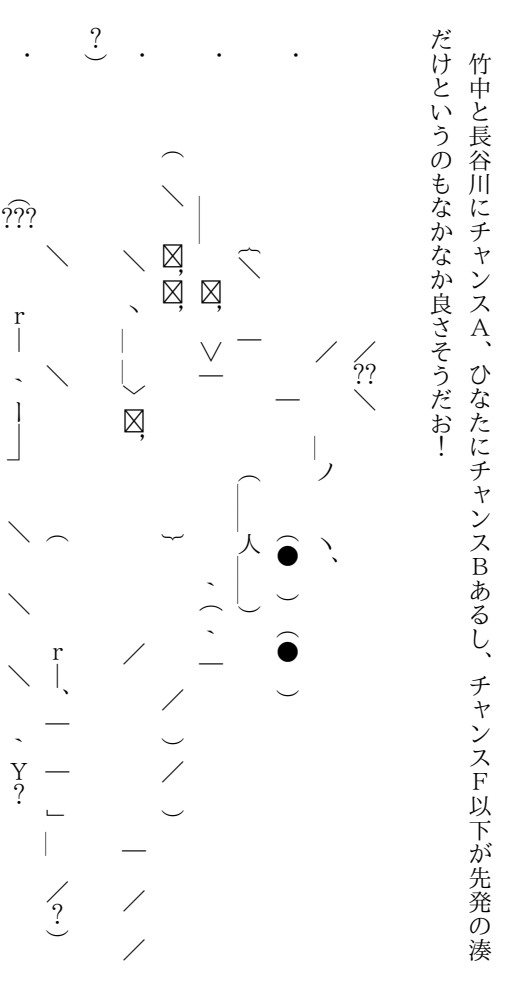
それで香椎もミートFである、と考えますと長打力は総じて不足してしまうでしょうね。それとこのチーム、美星以外ミート多用、強振多用持ちがいないというのもチグハグさに繋がりかねない気がします

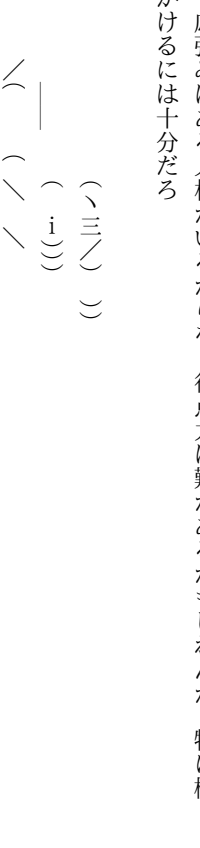


だがここから上位打線は決して悪くないっていう。1～3番は全員ミートC以上だし、竹中と三沢、そしてアベヒ持ちの長谷川は機動力も活かせるっていう



竹中と長谷川にチャンスA、ひなたにチャンスBあるし、チャンスF以下が先発の湊だけというのもなかなか良さそうだお！





ムード○も乗っかるし、下位打線もミートDの藤井、パワーと弾道3あるかげつ、足Cの永塚と一応強みはある人材がいるからな。得点力は難があるかもしれんが、特に機動力は圧をかけるには十分だろ

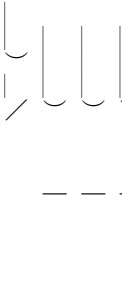
、ー――――一,?

そしてここの強みはキャッチャーAとムード○が乗るなかで、コントロール高めの軟投派の湊とミミの両先発を使えるという点です

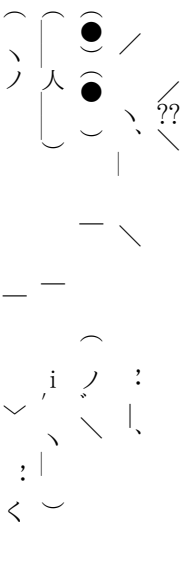
／　――――＼
／　（　（
／　（（ ）　（（ ）　丶
―　　――´――　―
＼　　、ー´　／
ノ　　＼

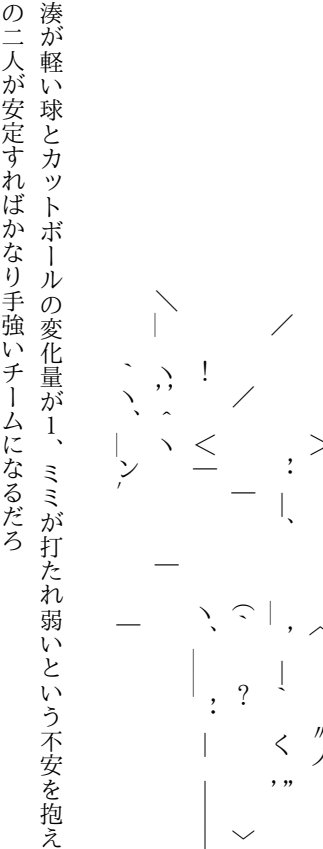
シュートのキレと緩急を使える湊とナックルとＳＦＦを使いつつ躱すミミ。この二人が使えるだけでも十分すぎるでしょう

／？―　　／ニＹニヽ

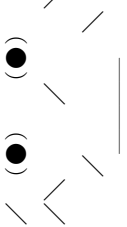


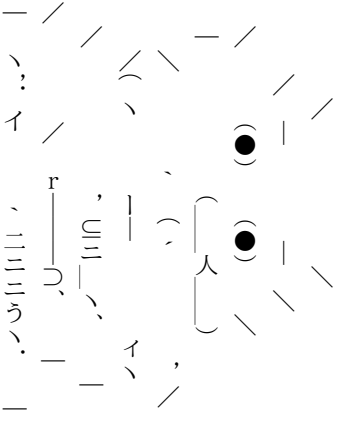
打者としてもミート高くてアベヒ持ちの湊はチャンスFを抜きにしても大きいっていう。二人とも走力Aなのも強いっていう





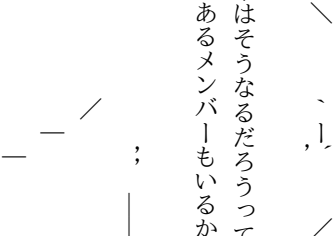
湊が軽い球とカットボールの変化量がｌ、ミミが打たれ弱いという不安を抱えるが、この二人が安定すればかなり手強いチームになるだろ



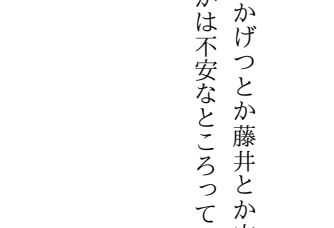


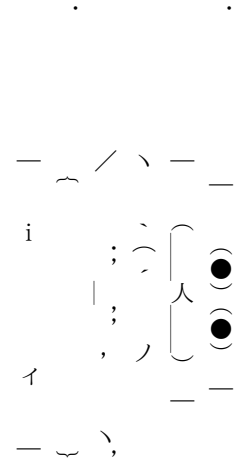
問題は中継ぎの竹中姉妹でしょう。やはり変化球の弱さ、軽い球持ち。球速の遅さも相まってキャッチャーAではフォローし切れないのではないかと思いますね

で、抑えの荻山はピッチャーとしても有能だし、打者としても十分使えるお。となると先発二人から荻山に直接つなげる展開にするのが勝ち筋になるのかお？



基本はそうなるだろうっていう。とはいえ足がある割にかげつとか藤井とか守備に不安があるメンバーもいるから、守り切れる試合ができるかは不安なところっていう





二遊間の守備は悪くないから、なんとかなる範疇だと思うがな

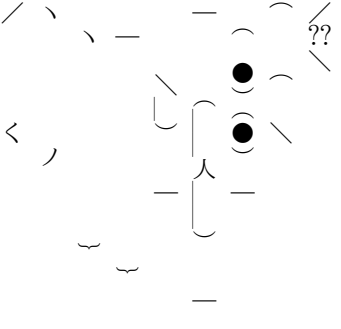
慧心学園ロウきゅーぶ!

先発一番手　湊智花
先発二番手　ミミ・バルゲリー
中継ぎ　竹中椿
中継ぎ　竹中柊
抑え　荻山葵

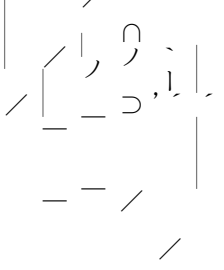
1 一 竹中夏陽
2 左 袴田ひなた
3 捕 長谷川昴
4 遊 三沢真帆
5 中 香椎愛莉
6 三 藤井雅美
7 右 袴田かげつ
8 二 永塚紗季
9 投

控え 美星

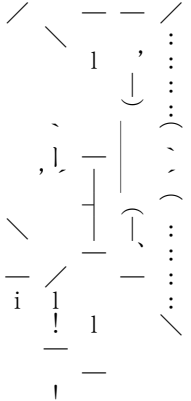
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　４８　スラムダンク



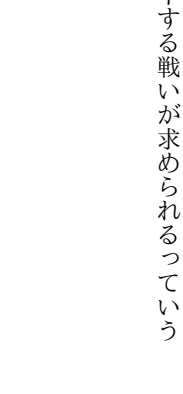
次はスラダンか。前のロウきゅーぶ!とのバスケ対決も実現するな。ここはなんといってもエース流川と４番のゴリの存在が大きいだろ

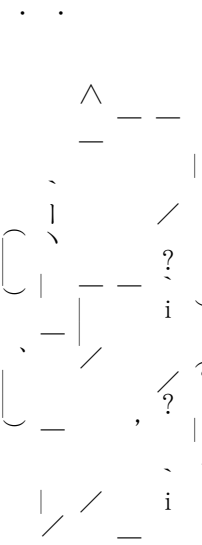


あとは宮城、桜木、三井の計５人がこのチームの中核になります。この５人の活躍がチームを大きく左右するでしょう

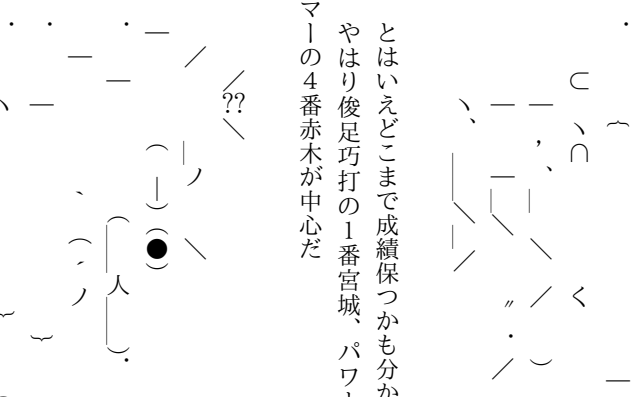


逆にいえばこの５人以外は基本ステータス低めっていう。要するに選手層は薄いから、それ以外での得点力の不足をカバーする戦いが求められるっていう



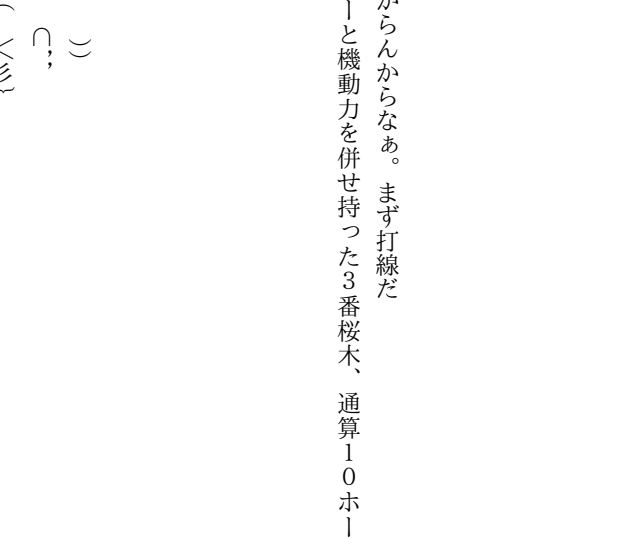


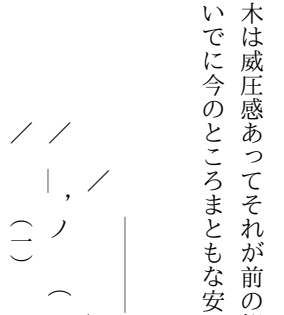
と言いつつ桑田とか安田とか中継ぎの角田とかは成績見る限りは案外良さそうだお



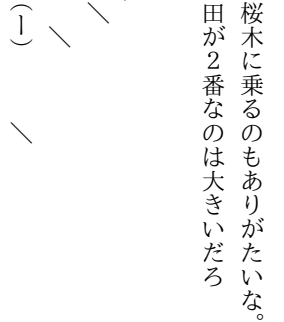
とはいえどこまで成績保つかも分からんからなぁ。まず打線だ

やはり俊足巧打の１番宮城、パワーと機動力を併せ持った３番桜木、通算１０ホーマーの４番赤木が中心だ



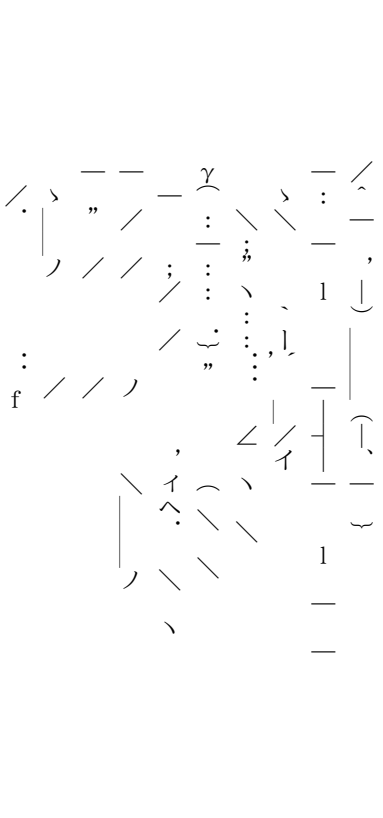


赤木は威圧感あってそれが前の桜木に乗るのもありがたいな。チャンスBもあるしついでに今のところまともな安田が2番なのは大きいだろ



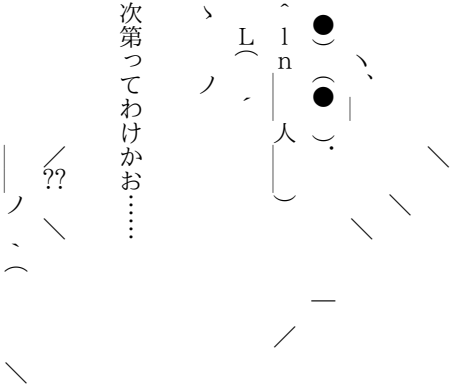
とはいえ潮崎は5番に置くにしては打力低いですし、木暮も今のところ結果出してません。代打として長打打てる青田がマシなくらいですか。打撃だけなら佐々岡はま

ともなんですけどねぇ……

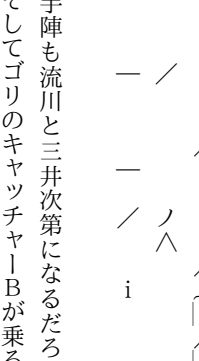


それでいて前回大会は宮城と桜木が不調で苦戦したっていう。今大会も赤木とかが

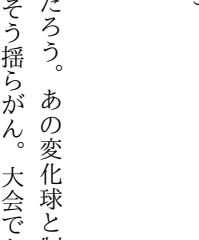
打てなくなったらかなりキツイっていう
下位打線からは前回大会の桑田みたいな上手くいくメンバーが出たら御の字くらいに考えとくべきっていう

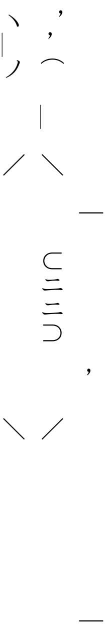


ガチで主力次第ってわけかお……

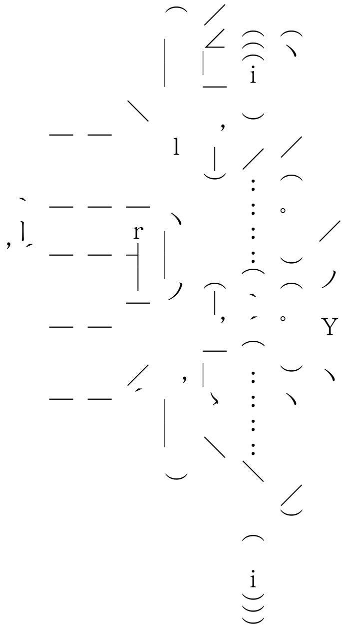


投手陣も流川と三井次第になるだろうな。流川は大丈夫だろう。あの変化球と制球力、そしてゴリのキャッチャーBが乗ることを考えたらそうそう揺らがん。大会でも５本の指に入る好投手だろ

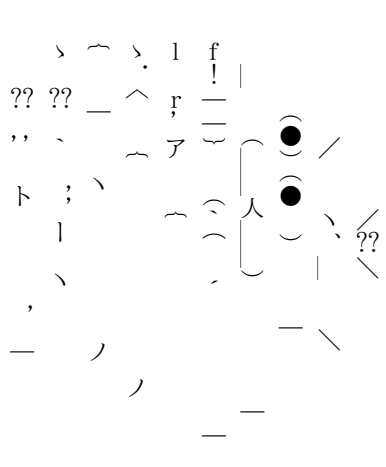




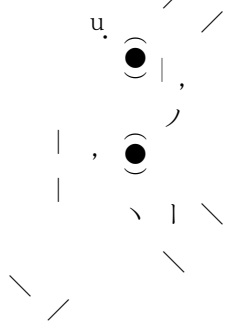
となると二番手の水戸次第になるのですが、こちらは悪くはないんです。打たれ強さAとか重い球持ちだったりと。ただ安定性には欠けるのとスタミナDなので降板が早まるという点が不安にさせます



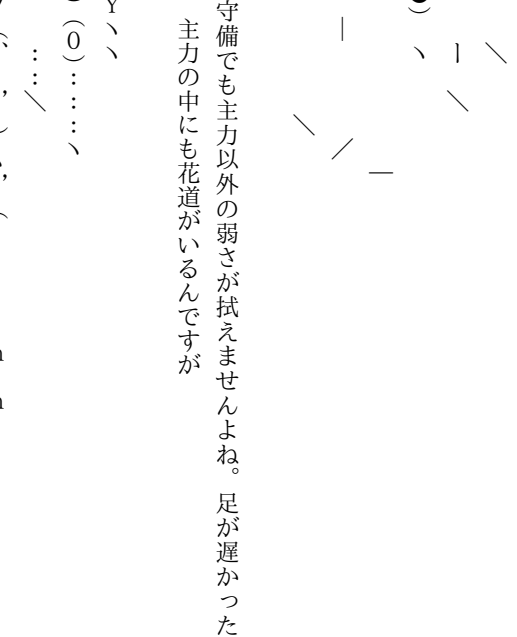
中継ぎの堀田とかもなっていうｗｗｗ堀田も角田もコントロールＥで変化球弱いうえに特に角田は一発あるから、正直いつ打たれてもおかしくないっていう

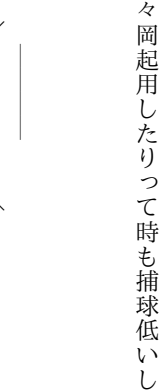


三井まで問題なくつなげるのが理想なんだが、それが出来ないとリスクになるだろ。
三井抑えだから抑え起用の展開じゃないと中継ぎ使われるしな



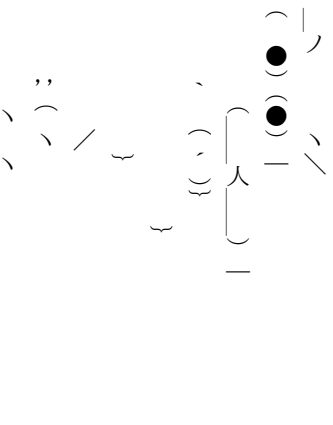
リスクといえばここは守備でも主力以外の弱さが拭えませんよね。足が遅かったり守備力低かったりと。ま、主力の中にも花道がいるんですが





花道の1試合7エラーは流石に擁護不可っていう……これがセンターだから外野は不安定になるっていう
あとは佐々岡起用したりって時も捕球低いし石井とか潮崎とか桑田も守備は良くないっていう

まだショート宮城、セカンド安田がマシな部類だからいけなくもない、ってところかお



そこら辺の守備でのミスを減らして流川を援護して、赤木とか宮城とかで点取って守る。それが勝ち方になるだろ。木暮のムード○も有効活用していきたいところだろ

水戸が上手く行けば上位にも食い込む力はあると思いますよ。点は取れてますし

湘北高校バスケットブ

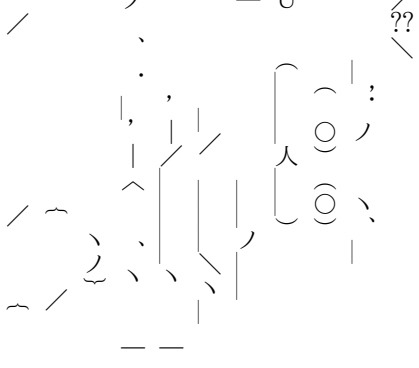
先発一番手　流川楓
先発二番手　水戸洋平
中継ぎ　角田悟
中継ぎ　堀田徳男

抑え　三井寿

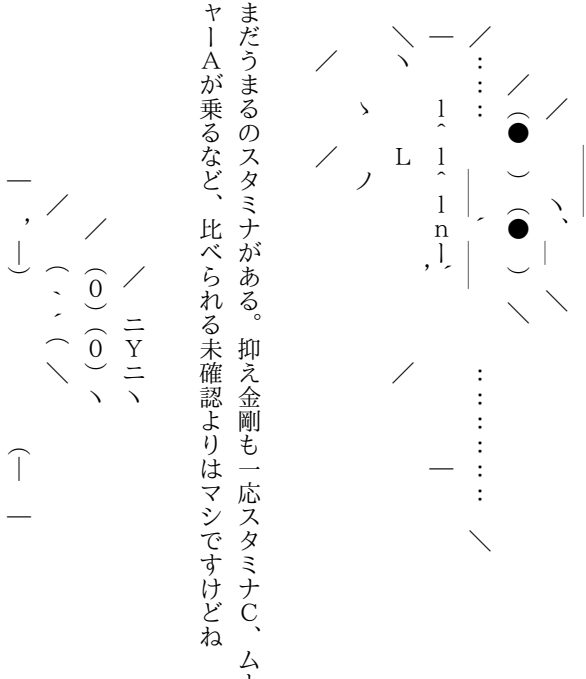
1　遊　宮城リョータ
2　二　安田靖春
3　中　桜木花道
4　捕　赤木剛憲
5　三　潮崎哲士
6　右　木暮公延
7　一　石井健太郎
8　左　桑田登紀
9　投

控え　佐々岡智
控え　青田龍彦

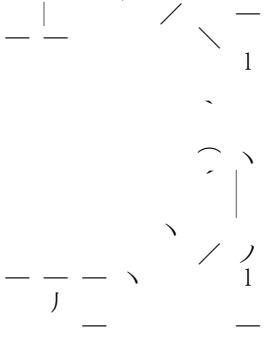
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　４９　干物妹!うまるちゃん



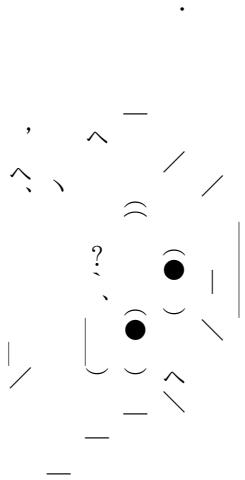
さて次はうまるだが、ここはなぁ……投手3人という時点で語るに落ちてるだろ



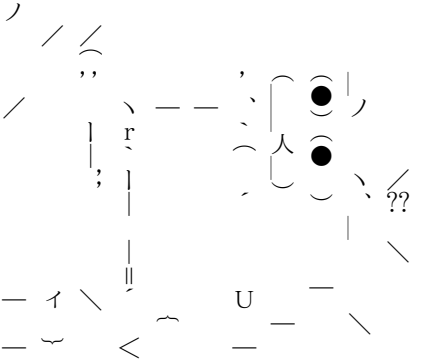
まだうまるのスタミナがある。抑え金剛も一応スタミナC、ムード○、太平のキャッチャーAが乗るなど、比べられる未確認よりはマシですけどね

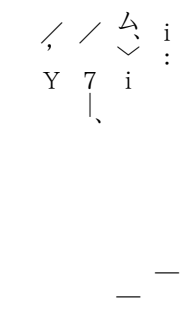


打線も7番までは一応まともな部類の選手が揃ってるっていう

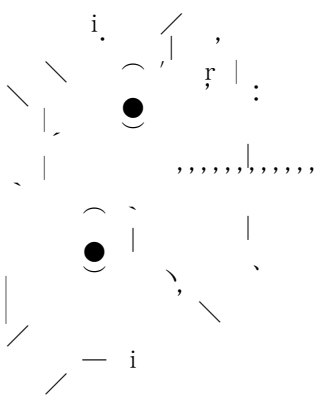


海老名ちゃん可愛いおっぱいでかいからそこで勝って欲しいけど、実情どうなんだお？

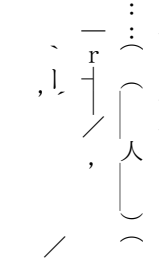




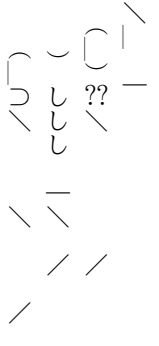
投手陣から見ていくが、ここは悪くないもののやはり駒が少ない。うまるは打たれ弱さFがあるし、海老名はそもそもがスタミナCの上対ピンチFだ。うまるもさらに対左Fがあるしな……



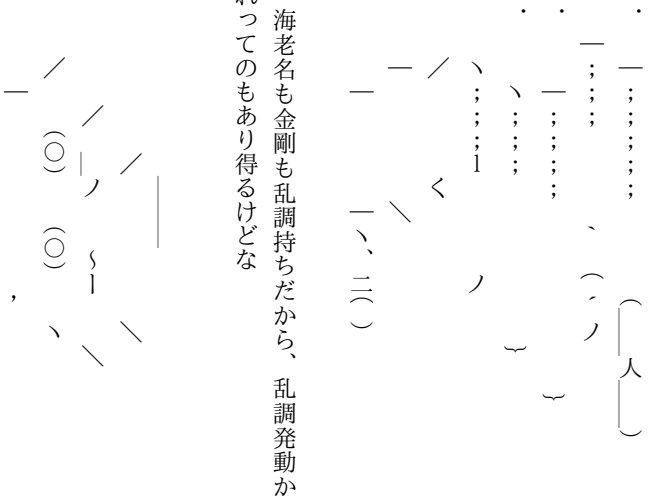
兎にも角にもうまるが最低ＱＳ切れるかが一つの鍵となるでしょう。コントロールＳ、変化球は横2種類アリとまともなのでいけなくはないと思います。オリ変も変化量ありますしね



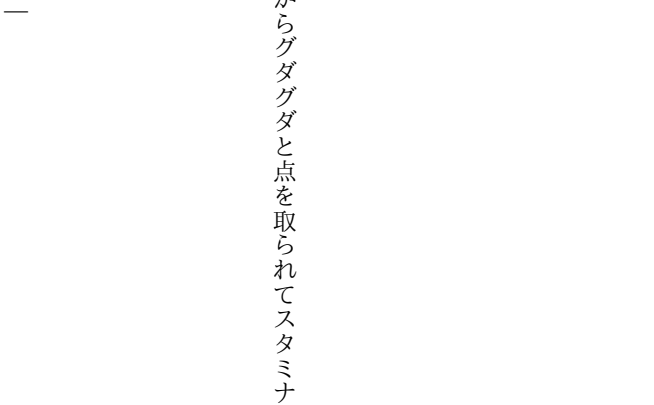
というかムード○とキャッチャーＡ載るなら絶不調でもない限りなんとかなるんじゃないかお？海老名ちゃんもコントロールＣにシュートとＶスライダーともにレベル3揃えてるしお

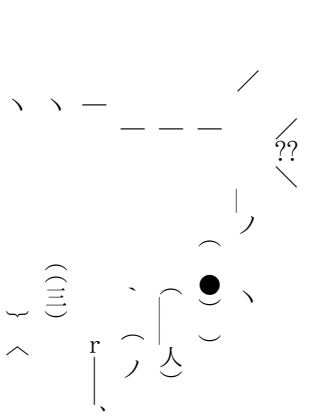


抑えの金剛もスタミナDとある程度まともな能力はあるしなっていう。先発二人が４回すら投げられない、という事態にならん限り朝倉化はそう酷いものにはならんだろうっていう



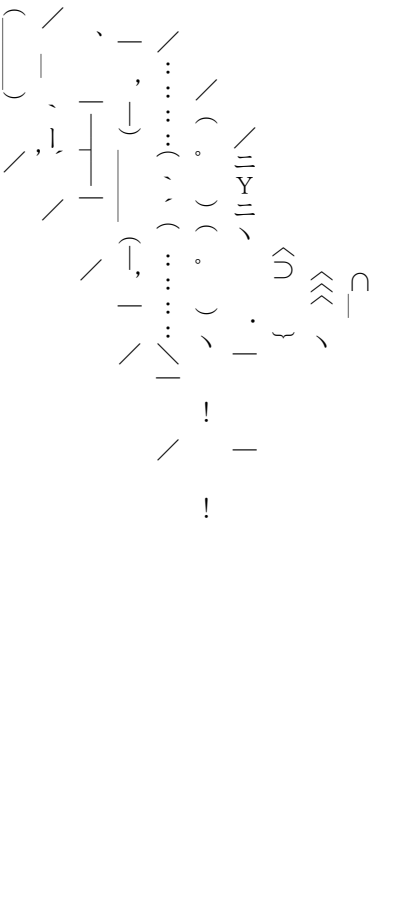
海老名も金剛も乱調持ちだから、乱調発動からグダグダと点を取られてスタミナ切れってのもあり得るけどな



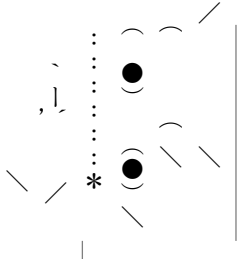


うまるはともかく、海老名は四球持ちもあってイマイチ信頼できないんですよね。海老名の投げる試合は厳しくなりそうです

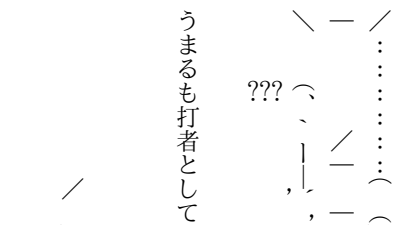
次いで打線だが、ここはヒットはそこそこ出るだろうが、得点につながるかがひたすら疑問だろ。なんといっても2番タイヘイ、3番シルフィン、4番切絵、5番猛の全員がチャンスに弱いというのはかなり痛いだろ



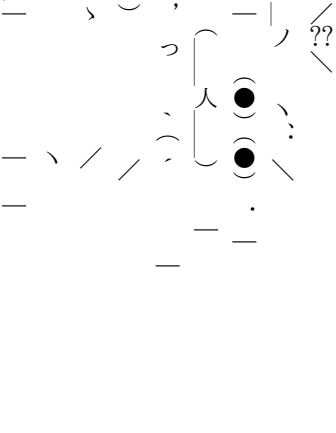
とはいえタイヘイはミートAパワーEおアベレージヒッター。シルフィンのミートBや切絵の威圧感など素の能力は決して悪くはないっていう



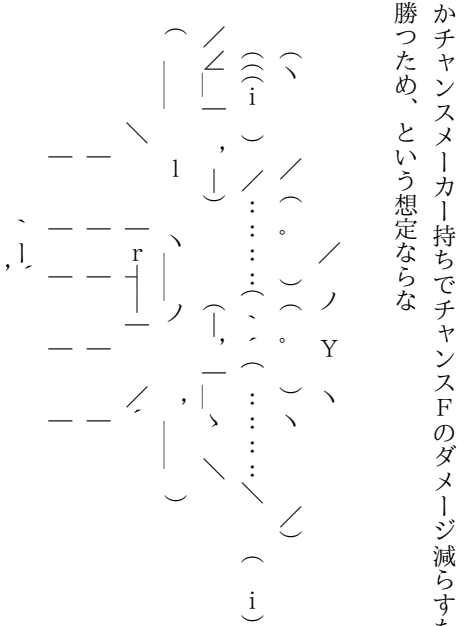
金剛ヒカリやアレックスのミート多用というのもプラスになるでしょうね。1番の公一郎がどこまで機会を作れるか、また場合によっては打順をいかに入れ替えるかが得点の鍵になりそうです



うまるも打者として安打製造機持ちだから、1番に置いてみるのもアリだと思うお！

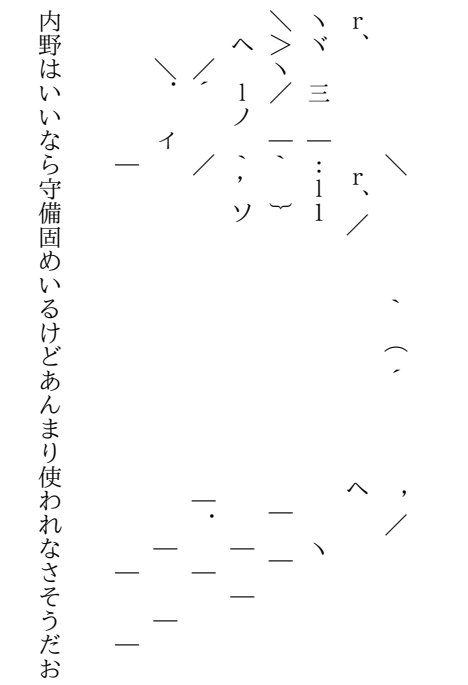


それかチャンスメーカー持ちでチャンスＦのダメージ減らすためにタイヘイ1番かだろ。勝つため、という想定ならな

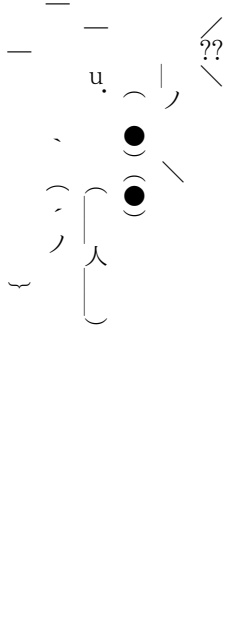


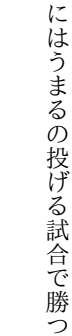
なお、あと一人の芥川は守備がまだマシな以外打つ未来はあまり見えないっていう。となると7番あたりに長打決められるメンバー置くのもアリかもなっていう

守備というならば、内野はまともですかね。切絵もショートとしては結構優秀ですし。ただ外野が金剛ヒカリも守備低め、公一郎もセンターとしては実力不足、芥川は鈍足などどちらかといえば悪いですね



内野はいいなら守備固めいるけどあんまり使われなさそうだお





そして外野は変わらないからなぁ……そこら辺が相手のヒットに繋がってスタミナ切れを助長する展開は避けたいだろ。海老名もチャンス弱いことを考えれば、上に進むにはうまるの投げる試合で勝つしかなさそうだ

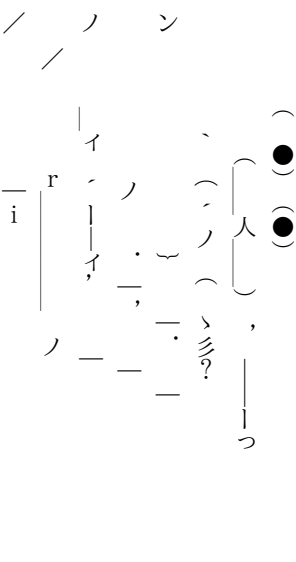
妹グータラシスターズ

先発一番手　土間埋
先発二番手　海老名菜々
抑え　金剛叶

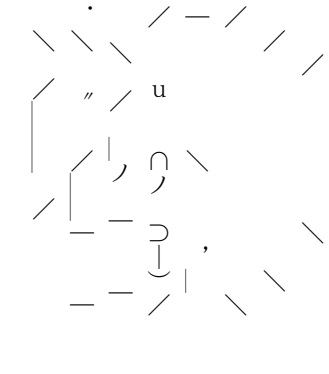
1　中　海老名公一郎
2　捕　土間大平
3　二　橘・シルフィンフォード
4　遊　本場切絵
5　三　本場猛
6　右　金剛ヒカリ
7　一　橘・アレックス
8　左　芥川栄子
9　投　橘美希

控え

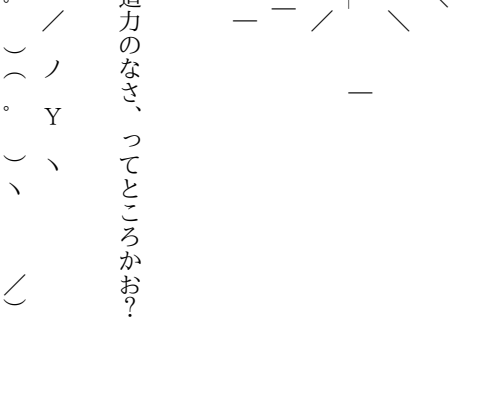
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５０　僕は友達が少ない



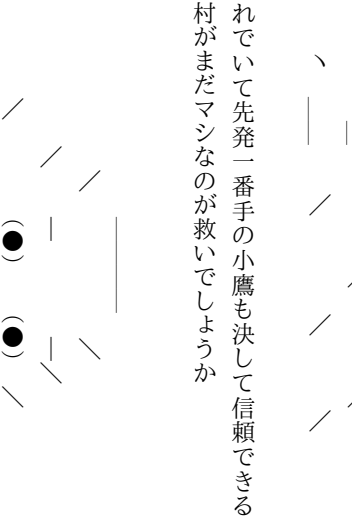
最後ははがないか……ここもうまると似たような問題を抱えているチームだろ



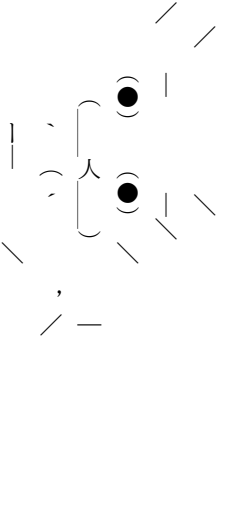
投手陣の少なさと打線の迫力のなさ、ってところかお？



あと主力の夜空と肉が揃ってチャンスに弱いところとかもなっていうｗｗｗ

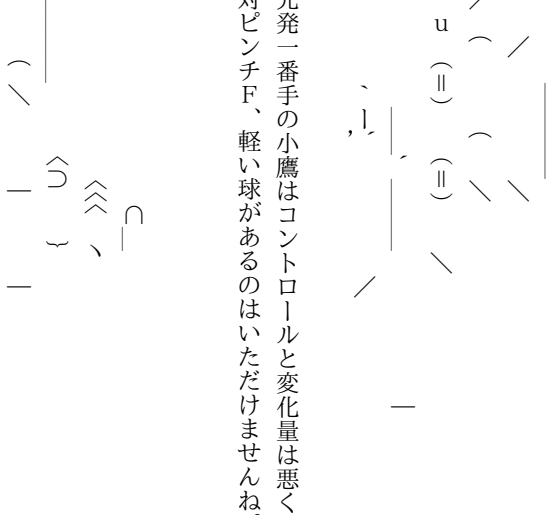


それでいて先発一番手の小鷹も決して信頼できる能力ではありませんしね……二番手幸村がまだマシなのが救いでしょうか

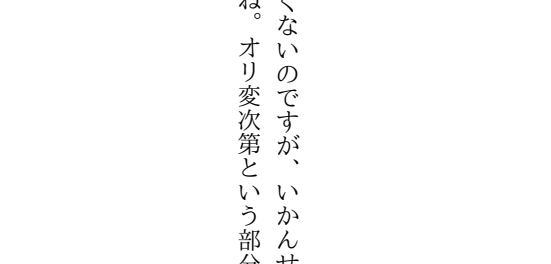


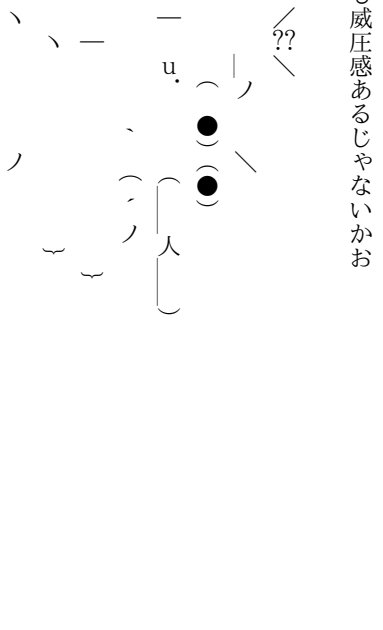
とはいえ４人いるし、二番手もある程度まともならうまるより状況はだいぶマシなんじゃないかお？それに小鷹も言うほど悪くなさそうだお。キャッチャーＣとはいえ小

鳩のムード〇あるし

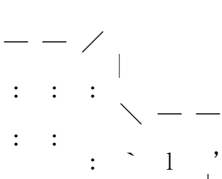


うーん……先発一番手の小鷹はコントロールと変化量は悪くないのですが、いかんせん一発持ちで対ピンチF、軽い球があるのはいただけませんね。オリ変次第という部分はありますが

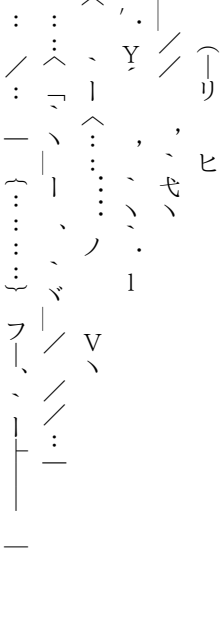


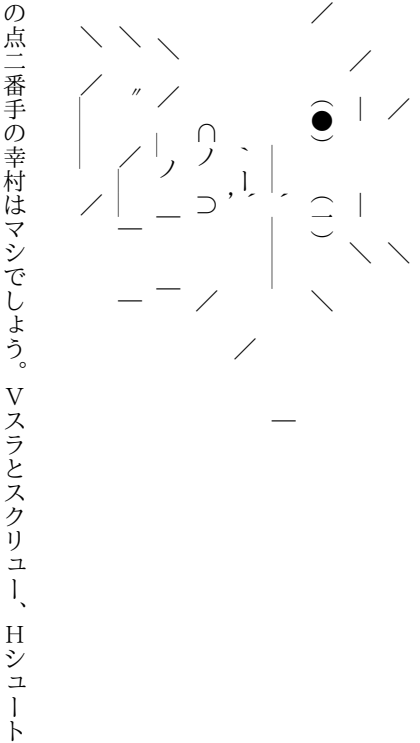


でも威圧感あるじゃないかお



使えれば本当に有能だっただろ。だが仕様上先発だと威圧感は効かないだろ。それも考えると、やはり抑え続けると予想するには不安がある

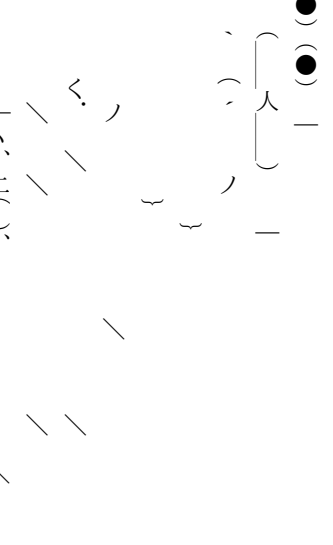




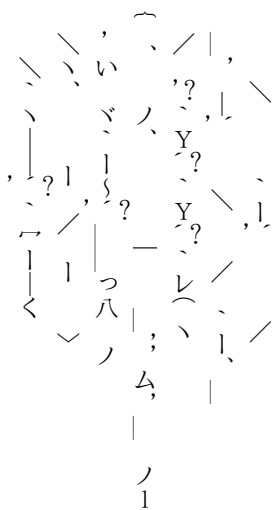
打者としての威圧感は持ってるから、まったく持って無意味ではないけどなっていう

その点二番手の幸村はマシでしょう。Ｖスラとスクリュー、Ｈシュートがうまく使えればある程度抑えられると見込んでます。スタミナ低いのが懸念ですが。この二人が

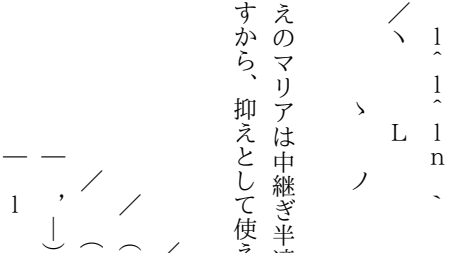
共に左腕というのも活かせる展開が理想です



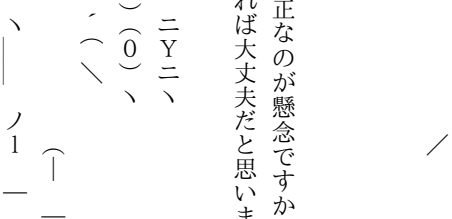
中継ぎのステラは普通に優秀だ。対ピンチBあるしスタミナもDある。抑えのマリアも一応スタミナEある。とはいえ先発の投げられる回によってはスタミナ不足が懸念に上がるだろうな

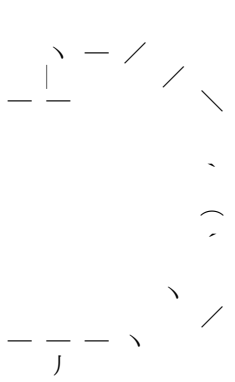


ステラがチェンジアップメインになりそうなところもなっていう。カーブの使い方次第っていう

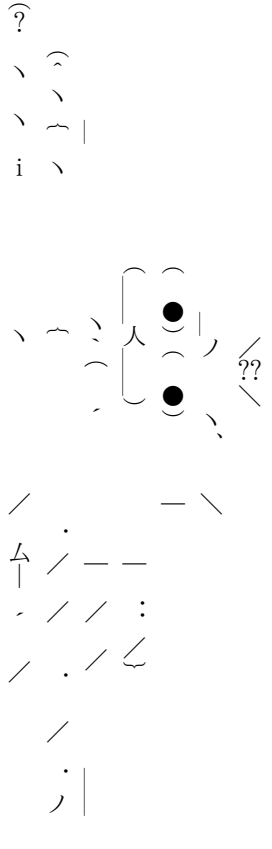


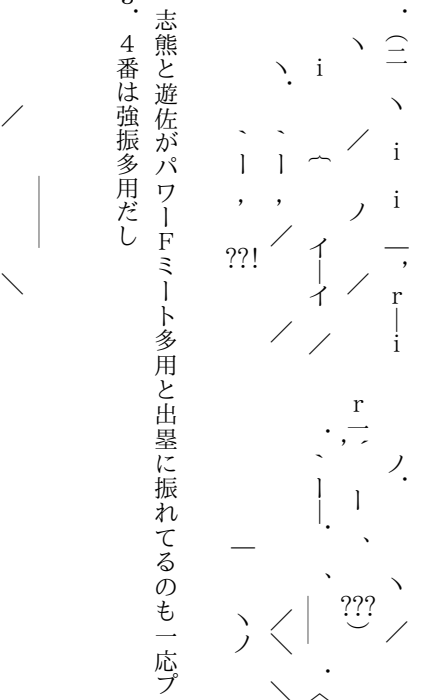
抑えのマリアは中継ぎ半適正なのが懸念ですかね。一発さえ目を瞑ればまともな能力ですから、抑えとして使えれば大丈夫だと思いますが……



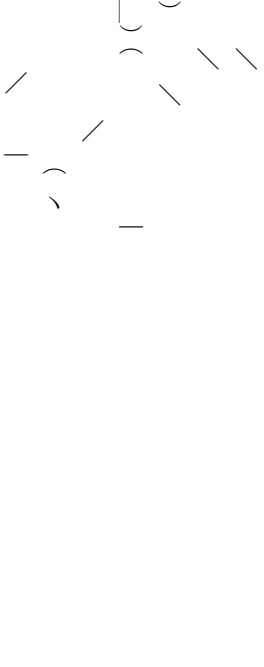


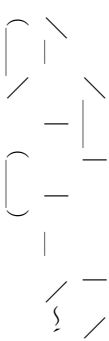
一方打線っていう。ここも1～6番は使いようはあるっていう。柏崎は一応長打力あるしなっていう





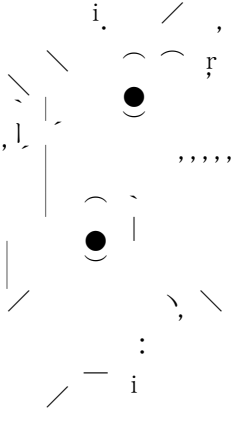
志熊と遊佐がパワーFミート多用と出塁に振れてるのも一応プラスだな。ちゃんと3．4番は強振多用だし





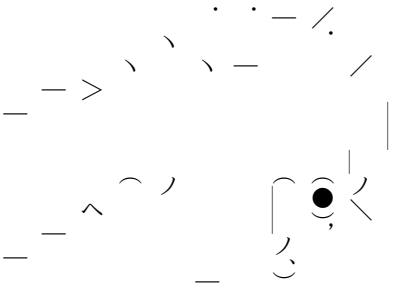
足ならセンター守る天馬がBあったりと、要素的には揃ってるってわけかお。小鷹いたら威圧感も入るしお

なお下位打線は諦めろっていう。控えの日高がパワーあるから、代打としての起用が当たればまだチャンスはありそうだけどなっていう

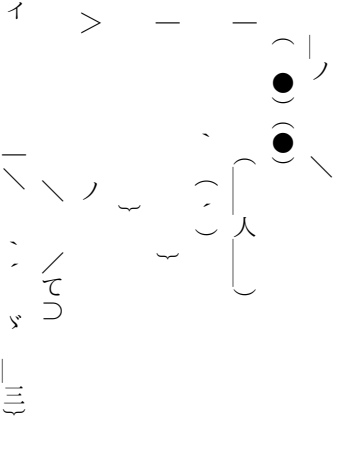


守備は外野はまだセンターが良いですし、遊佐も決して悪くありません。二遊間も足を見ればなんとかカバーできる範疇でしょう

これがまともと呼べるのはサードで肩Ｇの小鳩がいなければの話だお

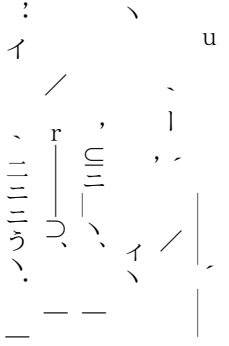


うーん守備も、となると主軸の得点力はチャンスの弱さを考えると落ちると言わざるを得ないからな……やはり両先発がある程度の回を投げないと勝ちは厳しいだろ



小鷹の投げる試合は打者としても威圧感あるし、打力もこのチームだとかなりある方

だから、できるだけ引き伸ばしたいよな



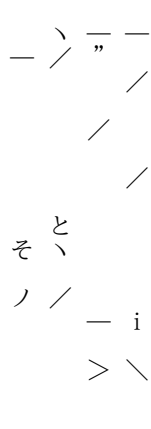
志熊特待枠の有能ならキャッチャー高めでもブーイング来ないとは思いますがね。
それがあればまだマシだったんでしょうが、ステラのリリーフに期待しましょう

隣人部★☆★☆ロンリーウルフズ

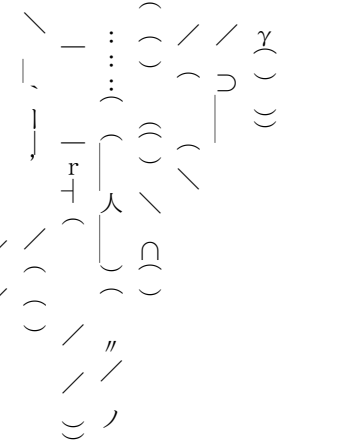
先発一番手　羽瀬川小鷹
先発二番手　楠幸村
中継ぎ　ステラ・レッドフィールド
抑え　高山マリア
1　中　柏崎天馬
2　捕　志熊理科
3　二　三日月夜空
4　遊　柏崎星奈
5　一　高山ケイト
6　右　遊佐葵
7　左　麻田
8　投
9　三　羽瀬川小鳩

控え　日高日向

／??／



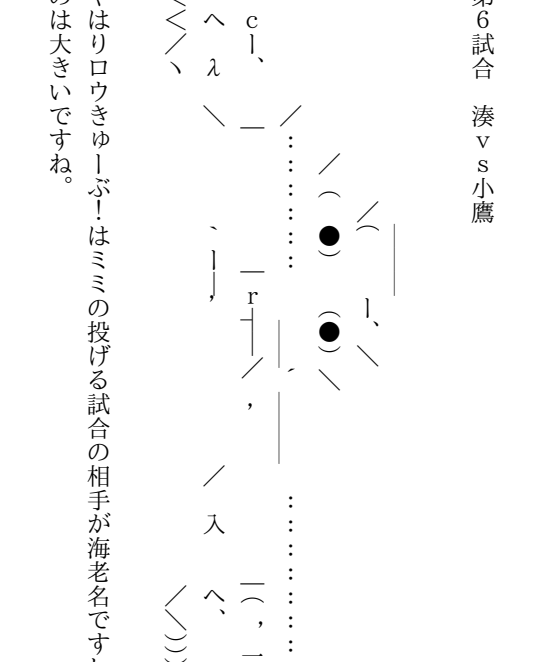
さて４チームの紹介が済んだところで予想に入るが、やはり優位なのは両先発安定が見込めるロウきゅーぶ！だろうな。スラダンも悪くはないが水戸の試合がどう転ぶかわからん



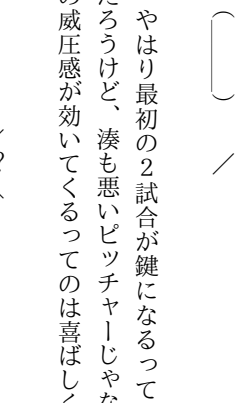
まずは先発同士見ていくお！

第１試合　湊ｖｓ流川
第２試合　うまるｖｓ小鷹
第３試合　ミミｖｓ海老名
第４試合　水戸ｖｓ幸村
第５試合　流川ｖｓうまる

第６試合　湊ｖｓ小鷹

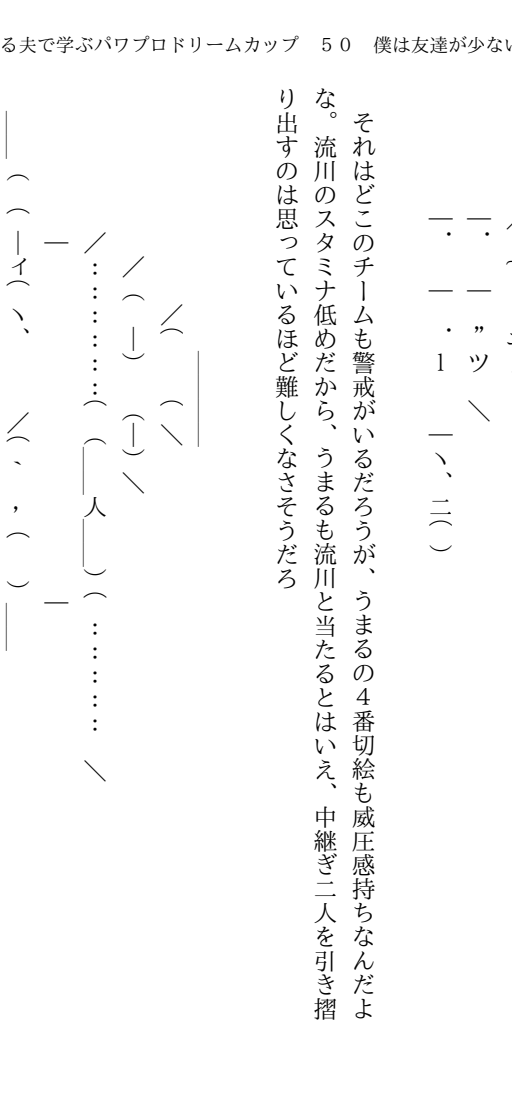


やはりロウきゅーぶ!はミミの投げる試合の相手が海老名ですし、そこで勝ちが狙えるのは大きいですね。

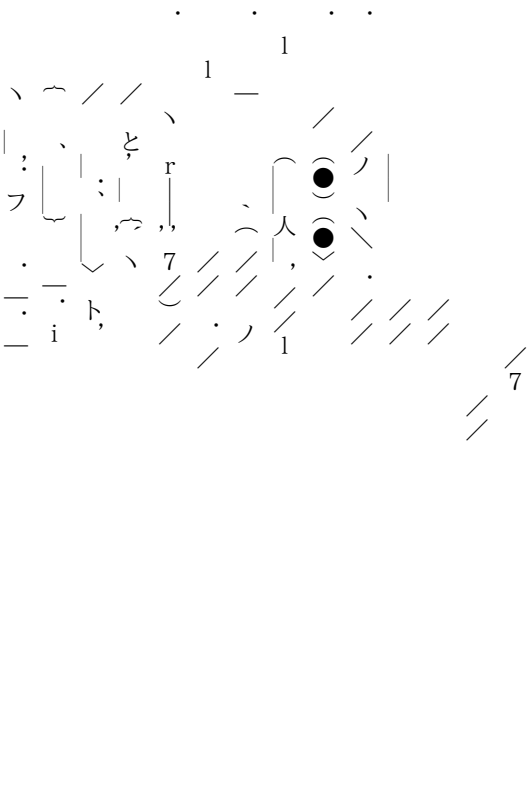


やはり最初の2試合が鍵になるっていう。ロウきゅーぶ!は良いところにはいけるだろうけど、湊も悪いピッチャーじゃないけど、最初が流川との投げ合いで、かつゴリの威圧感が効いてくるってのは喜ばしくないっていう

　それはどこのチームも警戒がいるだろうが、うまるの４番切絵も威圧感持ちなんだよな。流川のスタミナ低めだから、うまるも流川と当たるとはいえ、中継ぎ二人を引き摺り出すのは思っているほど難しくなさそうだろ

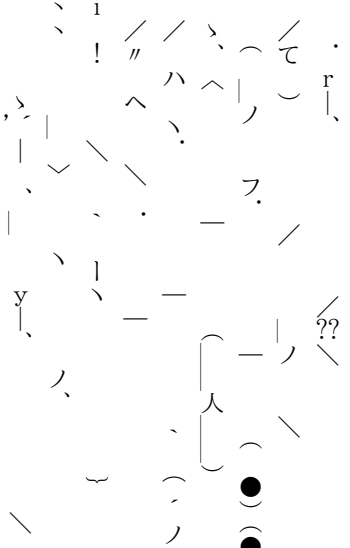


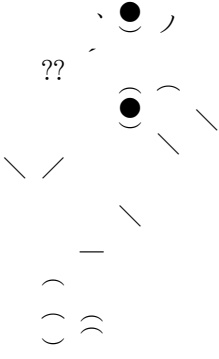
はがないも幸村で水戸と当たれるのは大きいと思うお。うまるにも小鷹当てられるから威圧感効くし

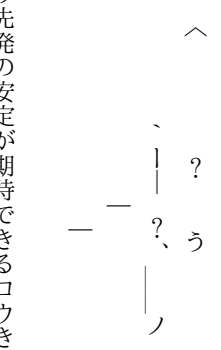


順位予想は一応こんなものか……

1位　ロウきゅーぶ！
2位　スラダン
3位　うまる
4位　はがない



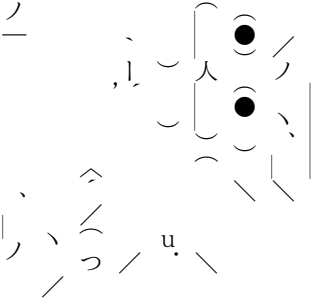




一位はやはり先発の安定が期待できるロウきゅーぶ!だ。打線も得点圏の強さとつなぎの強さを活かせると踏んで一位予想だ

水戸がはがない幸村と当たって結果が読みきれない、というのも一つですね。スラダ

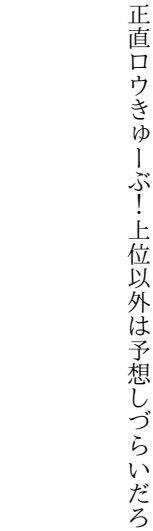
ンも中継ぎそんなに良く無いので、そこで引き分けや買っても得失点差詰められると影響が出るかと



一応うまるが抑えると踏んで3位に入ったかお。流石に流川相手は厳しくても、小鷹相手なら勝てると予想してるお

／ニＹニヽ

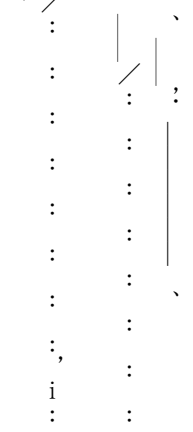
はがないは小鷹次第は否めないが、とりあえず最下位予想っていう。とはいえ幸村の好投の度合いによってはなんなら決勝トーナメントも狙えなくはないだろうっていう

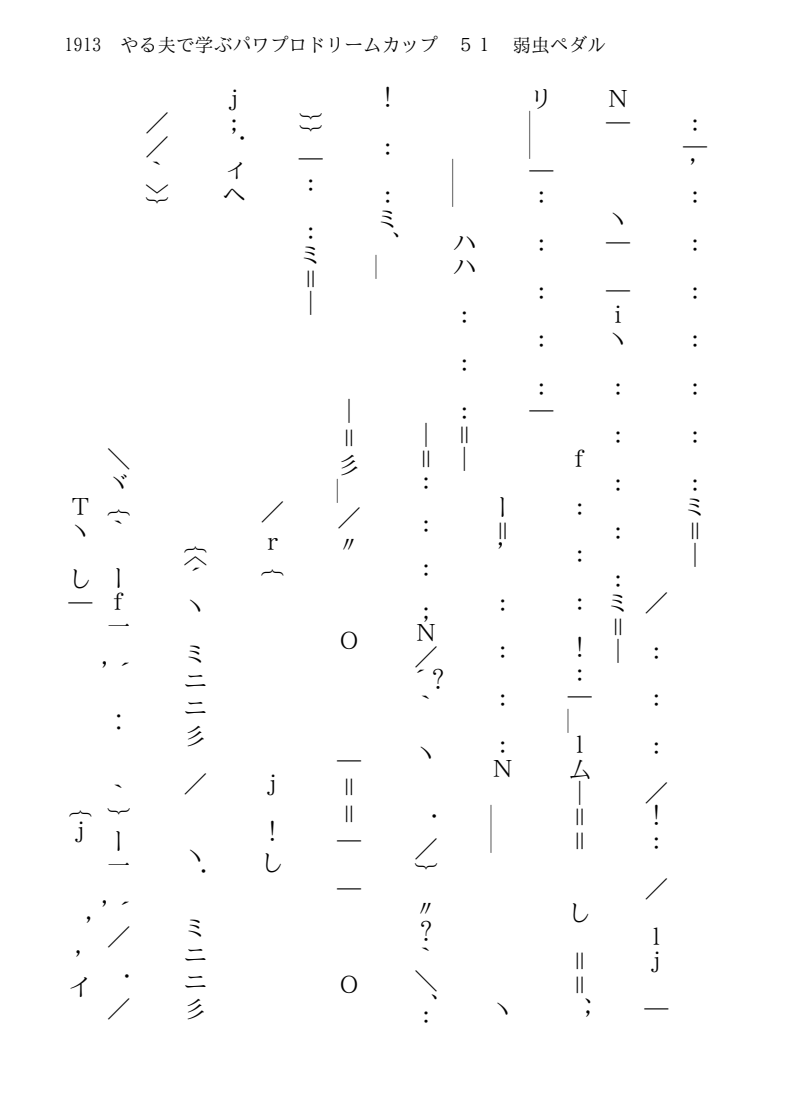


正直ロウきゅーぶ！上位以外は予想しづらいだろ

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５１　弱虫ペダル

Qリーグ
1．弱虫ペダル
2．タッチ
3．ダイヤのＡ東京選抜
4．大正野球娘。





弱虫ペダル　先発一番手　小野田坂道

……

—︸……………………………………—

……

ノ／……r—x´—……／

……………………………………………………イ……r—x

´?じ，…／—

……………………………………／／じ—…

——

…………／—…………．，、—／／

＼……—、……．，

、、ユ斗´、／

／≧＝—人、／

、…………………／＝—|?＼

／?／—＼

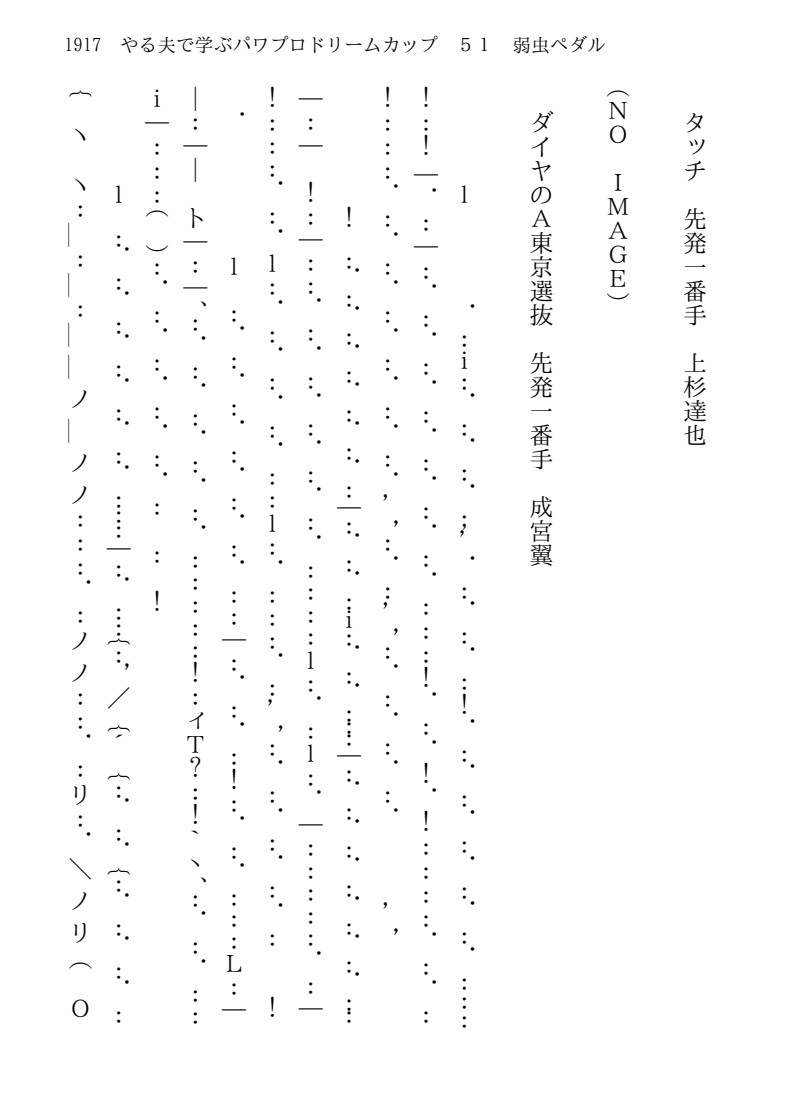
´i，|．＼

＼／／≧≧＝—

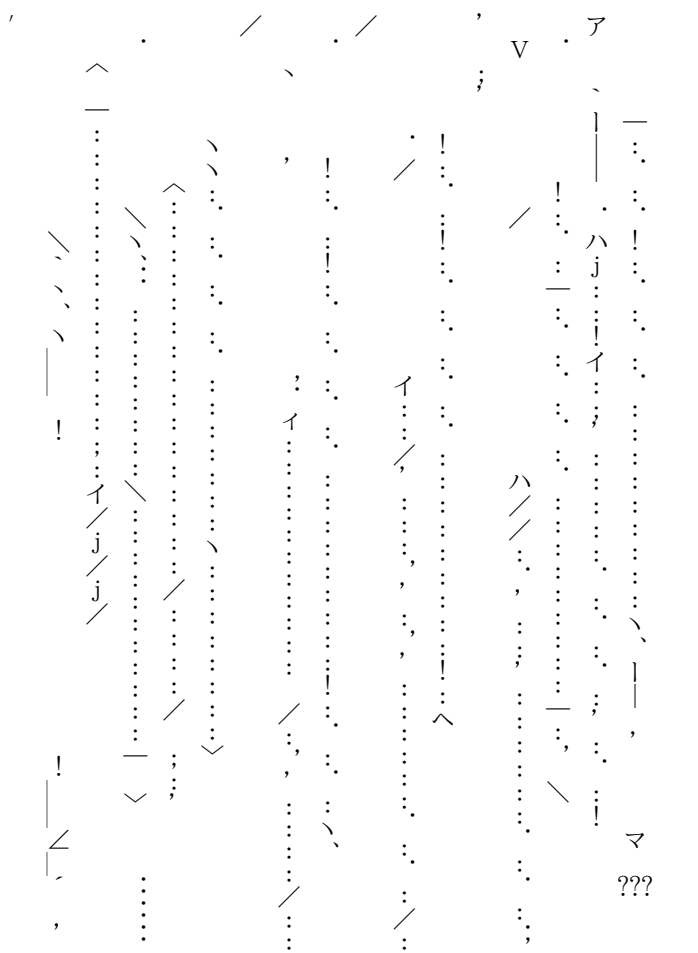
タッチ　先発一番手　上杉達也

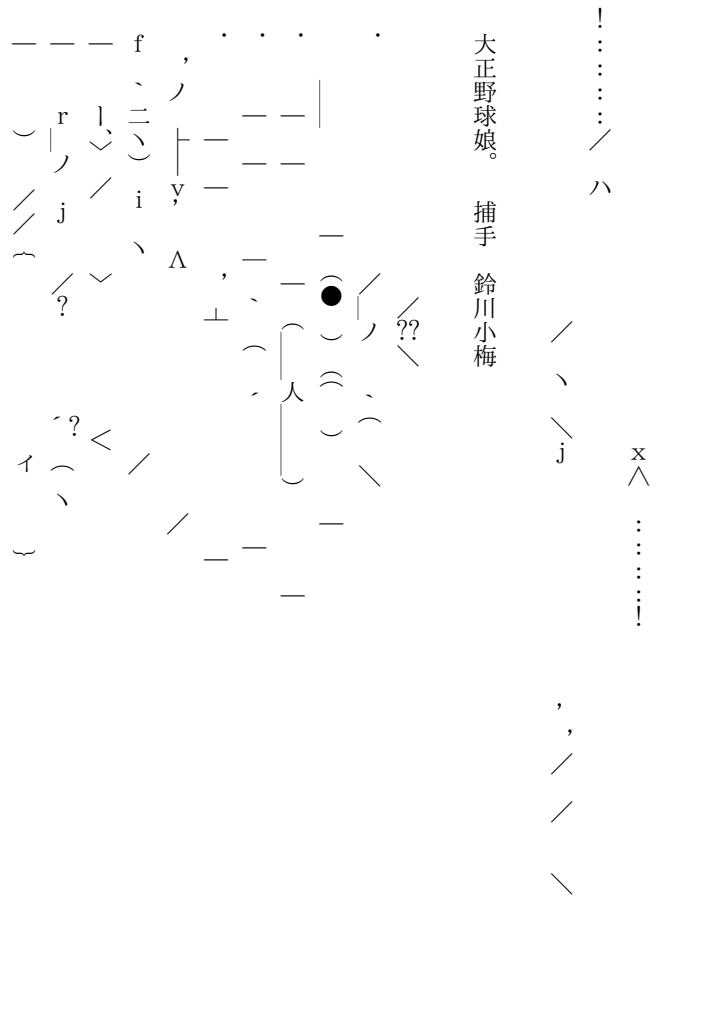
（ＮＯ　ＩＭＡＧＥ）

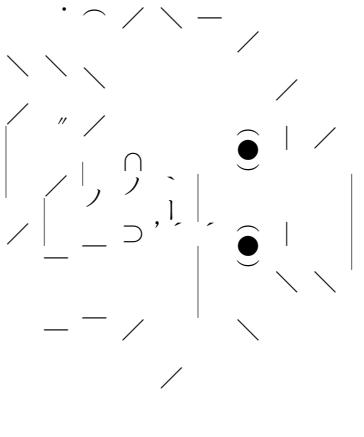
ダイヤのＡ東京選抜　先発一番手　成宮翼



)
!
?
!
!
!


マ
???

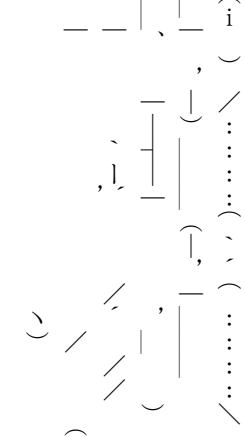

大正野球娘。　捕手　鈴川小梅



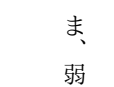
―ノ　／　―　　―　―

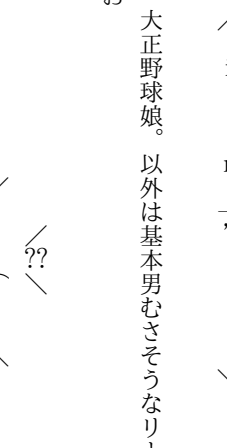
さてQリーグだろ。第二回から出ている弱ペダを除けば、他3チームはここの一番の特徴はやはりなんといっても野球アニメが４チーム中3チーム揃っているところにあるだろ

野球アニメはオーダーや選手があらかじめ決まっている分、原作に近いチーム設定、試合展開が見られますからね



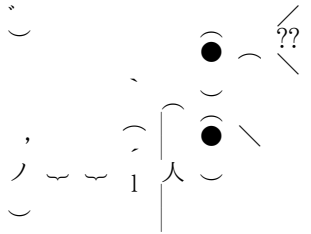
その戦い方がどこまで通用するかも見ものっていう。ま、弱ペダも決して弱いわけじゃないし、特徴のあるチームではあるけどなっていう

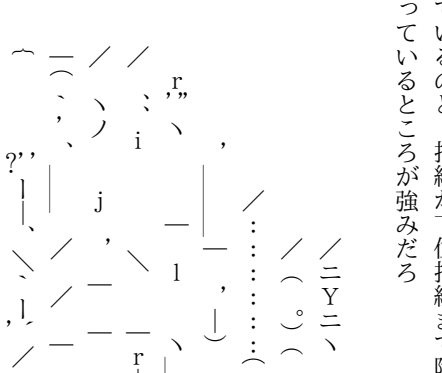




大正野球娘。以外は基本男むさそうなリーグかお……ま、そこが勝ってくれればいい

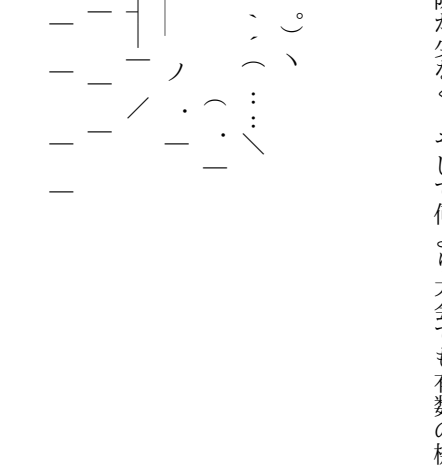
お



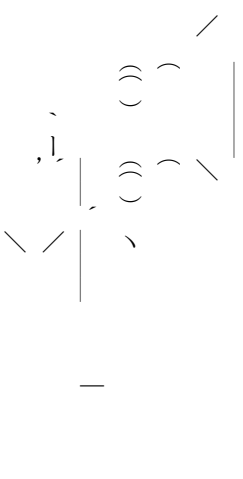


という???????????

定しているのと、打線が下位打線まで隙が少なく、そして何より大会でも有数の機動力を持っているところが強みだろ

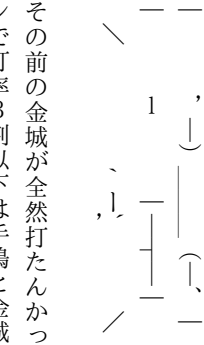


１番鳴子からの上位打線は破壊力あるし、６番青八木も長打打てるし、古賀も杉元も打率悪くないなど、どこから攻めても点が取れると見るのはあながち間違いないっていう

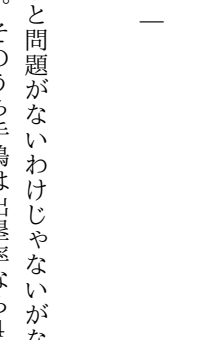


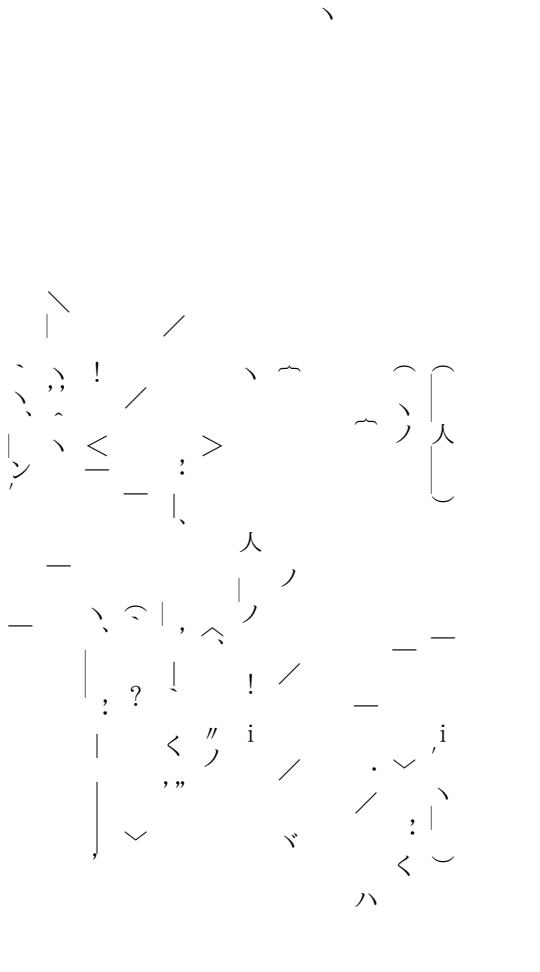
チャンスに強いのがクリンナップの後の青八木、というのも効いてくるでしょうね。

今泉と杉元がチャンスに弱いというのはありますが、そこは田所とかの長打力である程度カバーできるかと

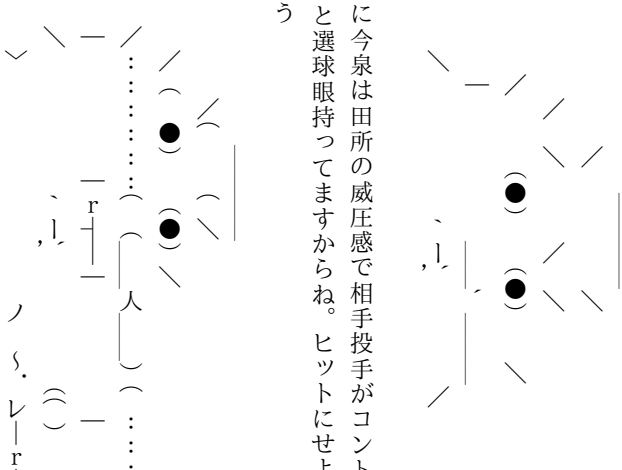


前回その前の金城が全然打たんかったりと問題がないわけじゃないがなっていう。スタメンで打率3割以下は手嶋と金城のみ。そのうち手嶋は出塁率なら4割あったりと侮れんっていう

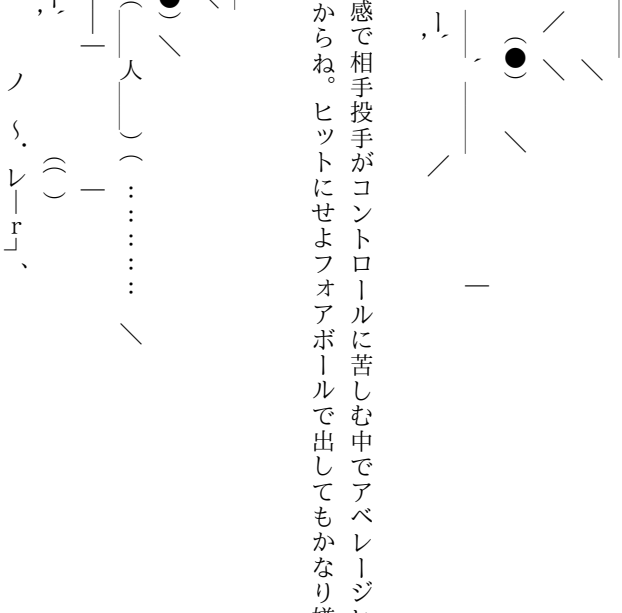


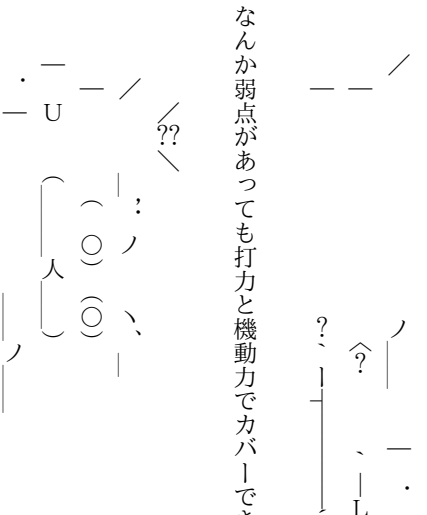


そしてここの何よりの強みは走力Ｓが鳴子、今泉、田所の３人いるところだろ。その上で走力Ｃ以下も手嶋と杉元のみ。盗塁はもちろん、一つ先の塁を狙える走塁もプラスだろ

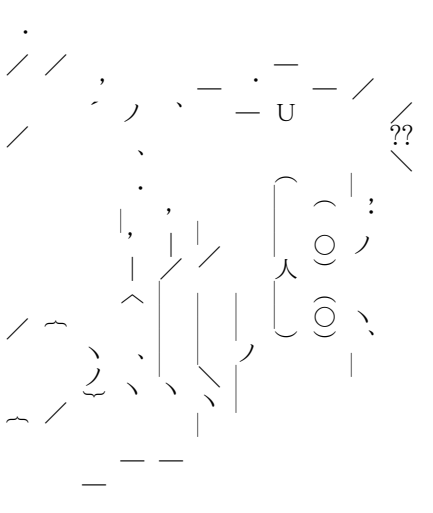


特に今泉は田所の威圧感で相手投手がコントロールに苦しむ中でアベレージヒッターと選球眼持ってますからね。ヒットにせよフォアボールで出してもかなり嫌でしょう

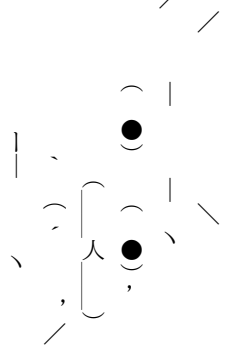




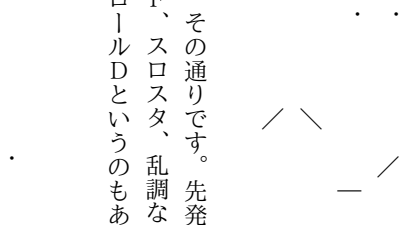
なんか弱点があっても打力と機動力でカバーできるってわけかお



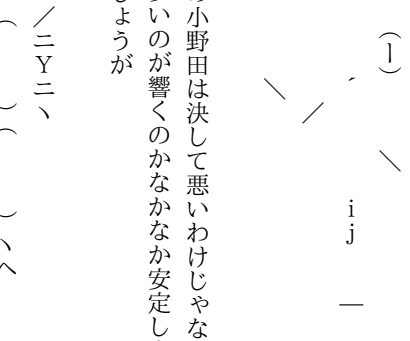
その弱点が問題なんだよなぁ……打撃と走塁以外で良いのは巻島くらいだろ。そして弱点はそれ以外だ

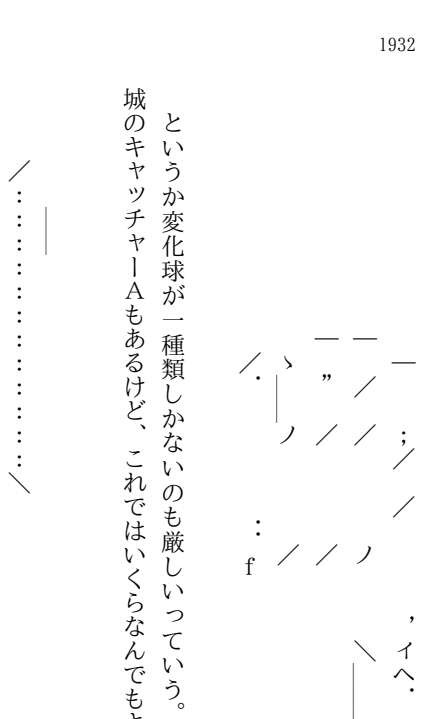


それ以外……となると先発一番手と中継ぎ、あと守備ってわけかお？

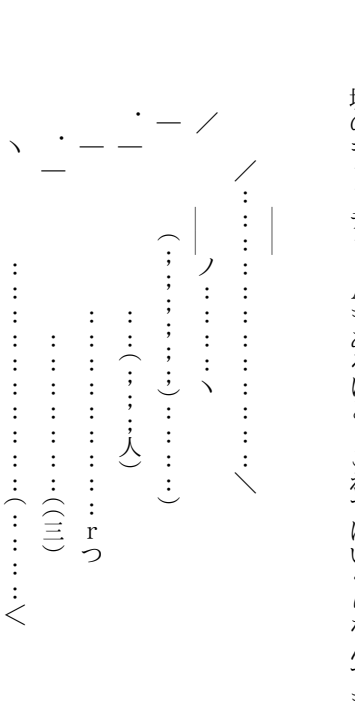


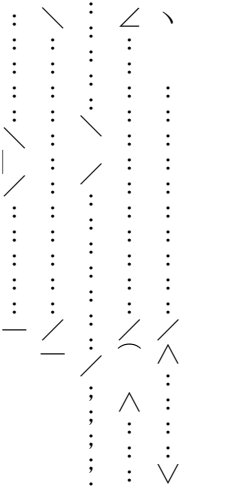
その通りです。先発一番手の小野田は決して悪いわけじゃないんですが、打たれ強さF、スロスタ、乱調など赤特多いのが響くのかなかなか安定しません。そもそもコントロールDというのもあるのでしょうが



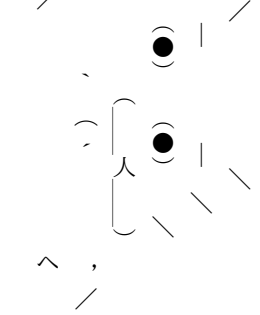


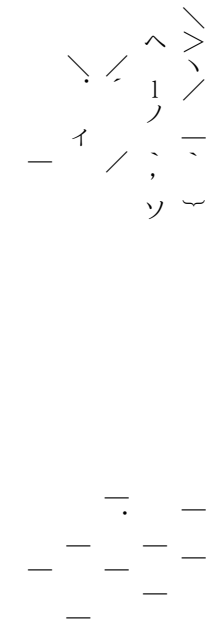
というか変化球が一種類しかないのも厳しいっていう。小野田はムード○あるし金城のキャッチャーAもあるけど、これではいくらなんでもキツイっていう



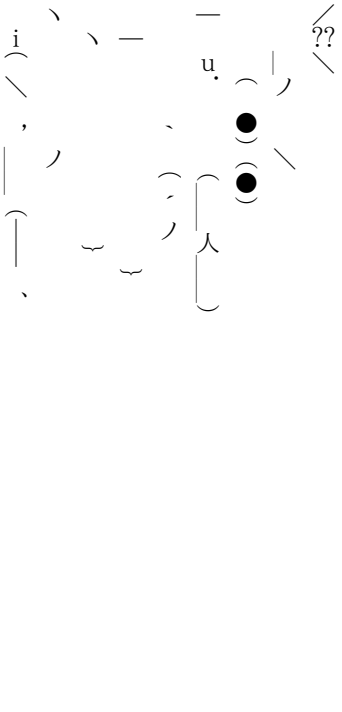


そして中継ぎ以降は基本燃える。これに関しては実力不足としか言えんだろ。カーブレベル1だけの橘とか、一発持ち打たれ強さGの抑えの桜井とかな

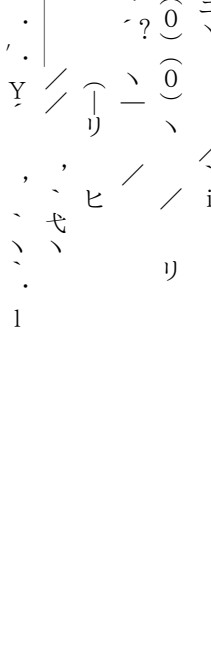




防御率6点台の寒咲がマシな部類という時点で擁護は厳しそうだお……



守備だとサードの古賀の肩だろ。弱いし送球Ｇで結構逸れるからサードゴロで塁に出られたりすることも普通にある。他は足を使って守備がいいだけに、そこだけなんとかなればなぁ……



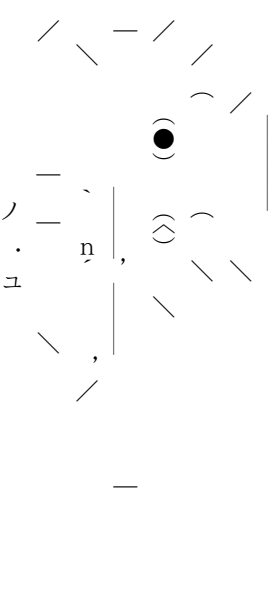
|　：　：　：　＜：　：|　｛：：：：：1　／．　：、　ー―一，　：：|

先発が回を稼いで走って打ち勝つ。スタイルとしてはガッチリ決まっているチームだっていう。逆に点が取れないと、特に小野田先発だと苦しくなるっていう

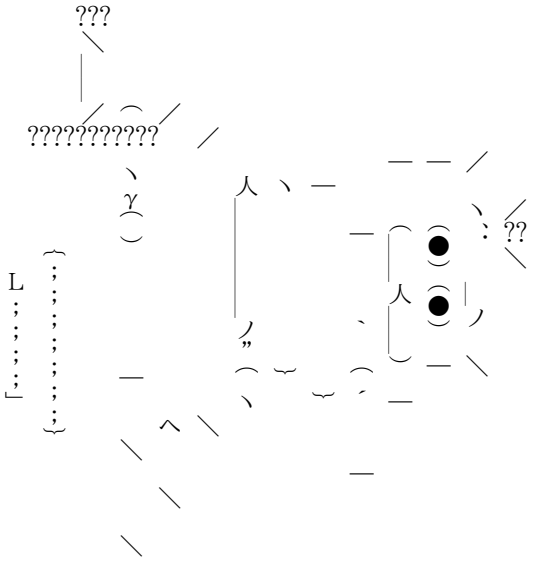
総北高校ロードレーサーズ
先発一番手　小野田坂道
先発二番手　巻島裕介
中継ぎ　寒咲幹
中継ぎ　橘綾
抑え　桜井剛
1　中　鳴子章吉
2　遊　手嶋純太
3　右　今泉俊輔
4　一　田所迅
5　捕　金城真護
6　二　青八木一

７　三　古賀公貴
８　左　杉元照文
９　投
控え　川田拓也

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５２　タッチ

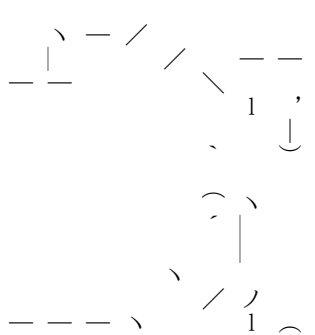


次はタッチですか。ここはなんといっても上杉兄弟の両エースがいること。そして新田、西村といった強力な助っ人がいることが何よりの強みでしょう



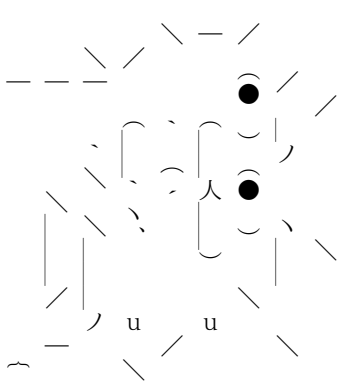
新田は勝負師持ち、強振多用、パワーヒッター持ちなど天下一品の強打者だ。アベヒ

持ちが響いてくる可能性こそ否定できないが、それでも怖い打者であることに間違い無いだろ



逆にそれ以外のメンバーはパッとしない印象っていう。吉田はステータスはともかくメンタルがガラス以下っていう。また打線も長打力を期待できるのは他に松平と広

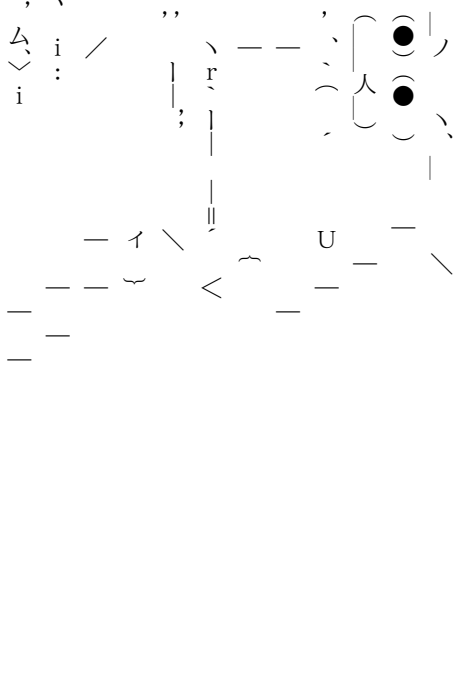
瀬くらい。総じてミート低めなのが課題っていう



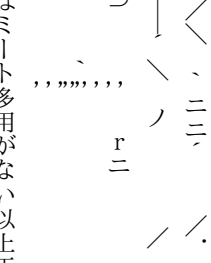
この中じゃまともな実力のある黒木が新田と被って控えなのもキツそうだお

実際ここのスタメンでミートD以上は新田と3番の久保田のみっていう。久保田は弾道4あるけど、パワーEじゃ活かしきれん気がするっていう

工藤がミート低い強振多用なので、久保田が繋げないと上位打線から新田にあまり得点圏で繋がらない可能性が高い、というのも痛いですね

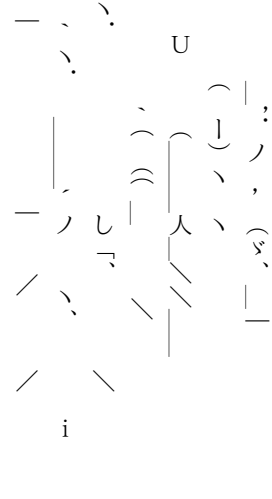


そこからは松平とかが続くから新田のフォローは可能だが、前を見るにソロムランが続きそうな気もするだろ。広瀬はチャンスFだし強振強化系の特能ないし



そこからの下位打線はミート多用がない以上正直期待はしないほうがいいっていう。

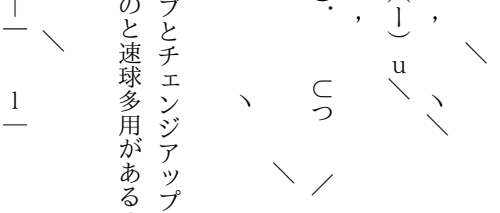
まだ意外性で強振多用のある長尾が代打起用で活躍するのを期待した方がいいっていう



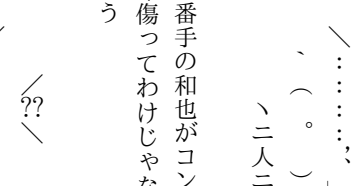
９番ピッチャーの二人はまだ打てそうなんだが、そこで打って繋いだ先の上位２人はなぁ……

そしてここにとって最悪致命傷となり得るのが、先発一番手の上杉達也の乱調だ。実

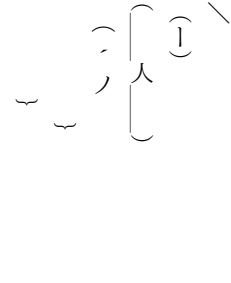
はコントロールCキャッチャーC一発持ち速球派と燃える要素はある程度揃っている。
中継ぎが弱い以上先発の早期降板はそれだけで痛い

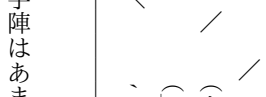


緩急をつけられるカーブとチェンジアップはあるので最悪の事態ではないのですが、
その二つのレベルが低いのと速球多用があるのが痛いですね……

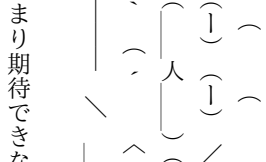


二番手の和也がコントロール高め変化球レベル高い本格派だから、投手陣そのものが致命傷ってわけじゃないけどなっていう。抑えの西村もカーブで抑えられそうだしっていう





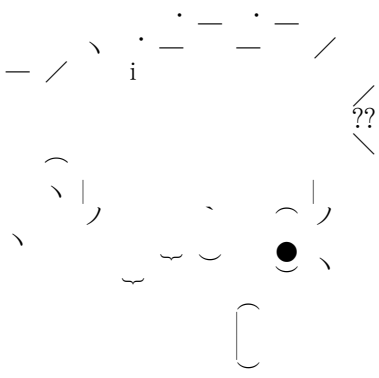
それでもやっぱ先発一番手が難あるのは課題だろ、投げる試合数から考えて。西村までの吉田の雑魚メンタルと佐々木のノーコンを鑑みたらやはり厳しいものがあるだろ



投手陣はあまり期待できないってところかお。吉田のムード×があることを考えた

らなおさら

守備もそんなにいいわけじゃないしなっていう。三遊間こそ固いけど、あとは松平の肩以外突出したものはないっていう。外野も両翼走力ＤとＥといいわけじゃないしなっていう。守り勝つというのも結構厳しいっていう

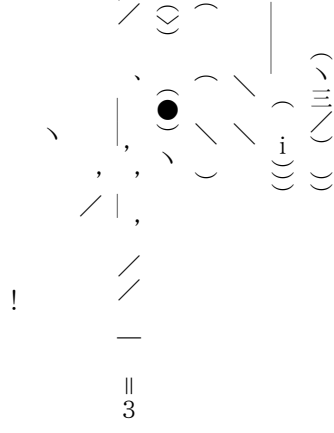


結局達也の結果次第なんだろうが、新田がいてもそこまで勝ち進めるチームがと聞かれると疑問符がつくだろ。勝てなくはないと思うけどな

私立明青学園タッチ
先発一番手　上杉達也
先発二番手　上杉和也

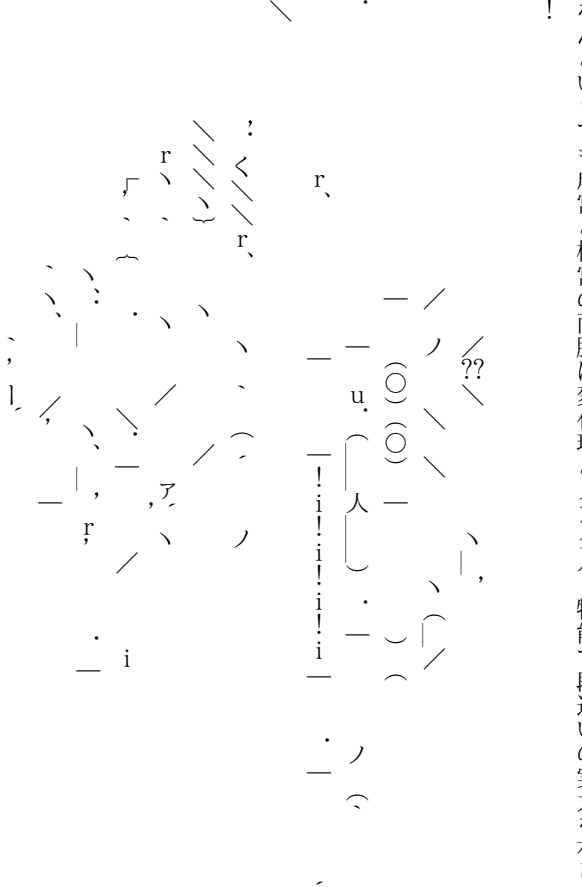
中継ぎ　吉田剛
中継ぎ　佐々木
抑え　西村勇
１　中　工藤眞民
２　右　丸山一夫
３　二　久保田高志
４　三　新田明男
５　捕　松平孝太郎
６　一　広瀬幸男
７　左　池田孝行
８　遊　中嶋信吾
９　投
控え　黒木武
控え　長尾光記

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５３　ダイヤのＡ東京選抜



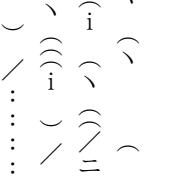
そして次こそ真のダブルエース！大会有数の投手力を誇るダイヤのＡ東京選抜です

！なんといっても成宮と梅宮の両腕は変化球とメンタル、特能で段違いの実力を有します！

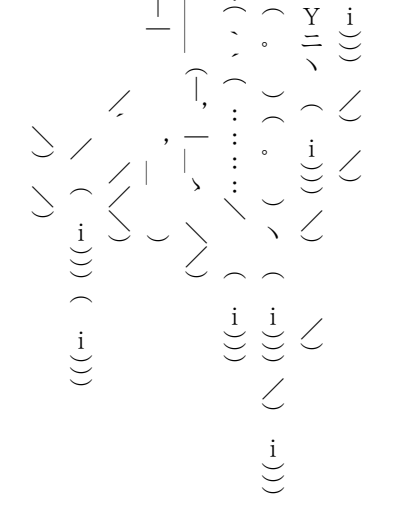


というか先発中継ぎどれをとってもエース級揃えてるとか他チームからしたら脅威

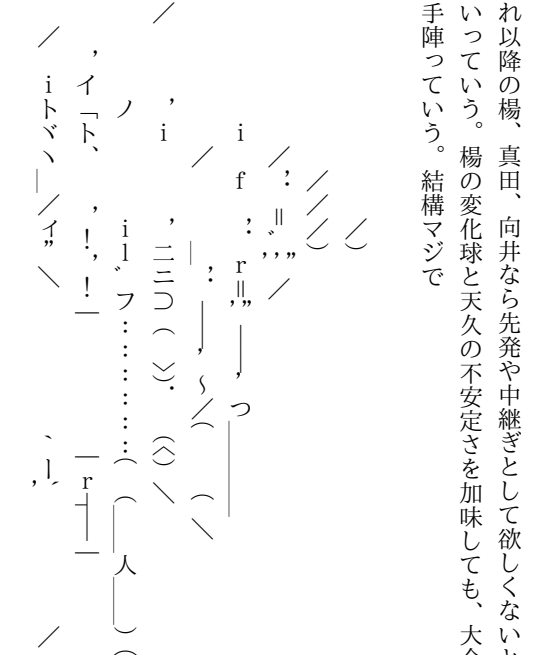
以外の何ものでもないだろ……掟破りと言われるのも納得だ



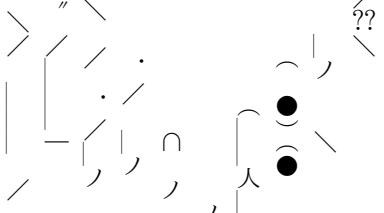
どちらもコントロールこそCですが、特能マシマシメンタルガチガチですよ！成宮はチェンジアップ、梅宮は強カーブとスローカーブとの緩急の差も大きいですから、こんな投手が打たれるわけないじゃないですか！



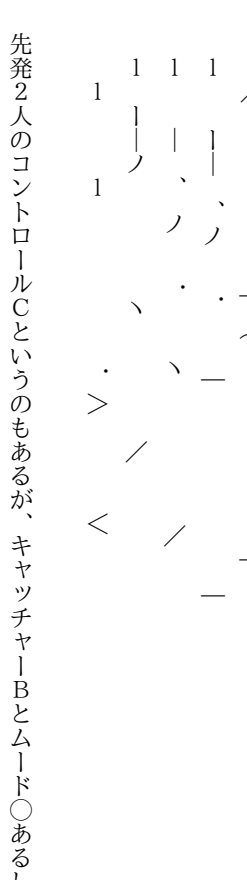
それ以降の楊、真田、向井なら先発や中継ぎとして欲しくないと言い出すチームはほぼ無いっていう。楊の変化球と天久の不安定さを加味しても、大会でも一位二位を争える投手陣っていう。結構マジで



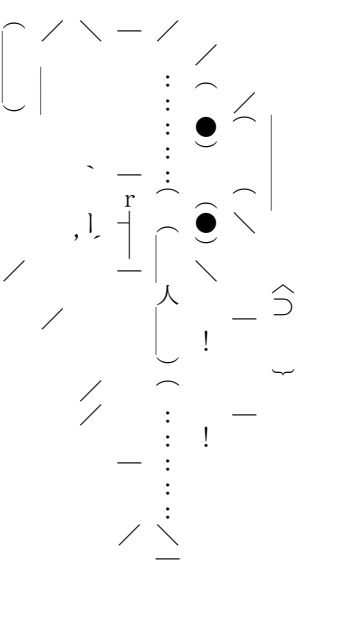
その天久も変化球のレベルは高いし、こんだけコントロール、スタミナ、変化球に優れた投手陣がいたら多少の弱点なんか目じゃないお！



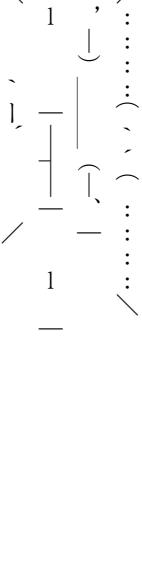
天久も中継ぎなら寸前とスロスタは無視できるしな。抑えの向井が抑え半適正しかないが、能力落ちても元々のレベルがめっちゃ高いから、そこまでダメージになるとも思えん



先発2人のコントロールCというのもあるが、キャッチャーBとムード○あるし特能多いしどっちもメンタル強いからカバーできるだろ
仮にこの2人を打ち崩せたとして、その後出てくるのがあの中継ぎだしな



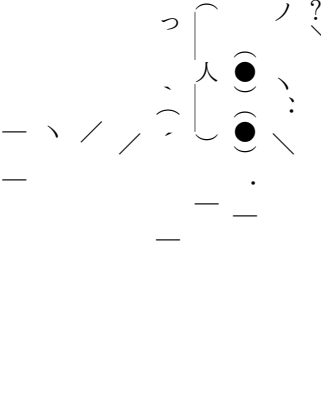
そしたら気になるのは、投手陣が押さえている間に点を取れるのかってところだお



ここの打線は投手陣ほどじゃないが強いっていう。特に上位打線は神谷、白河、秋葉という好打者が揃った上で4、5番の轟、長田がともにパワーSで威圧感持ちだから、ヤバいことこの上ないっていう

ノ　　＼

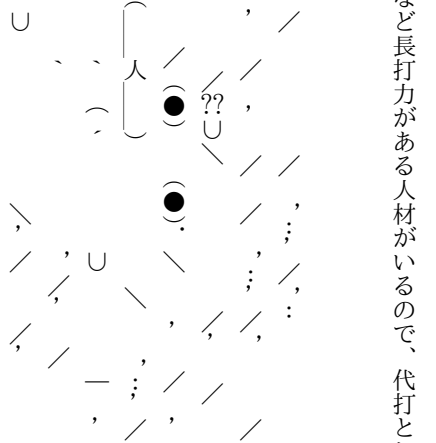
神谷は大会でも有数の脚力と走塁技術がありますから、塁に出られたらかなり強力です。それで轟もミートＣである程度確実性あるというのも優秀です

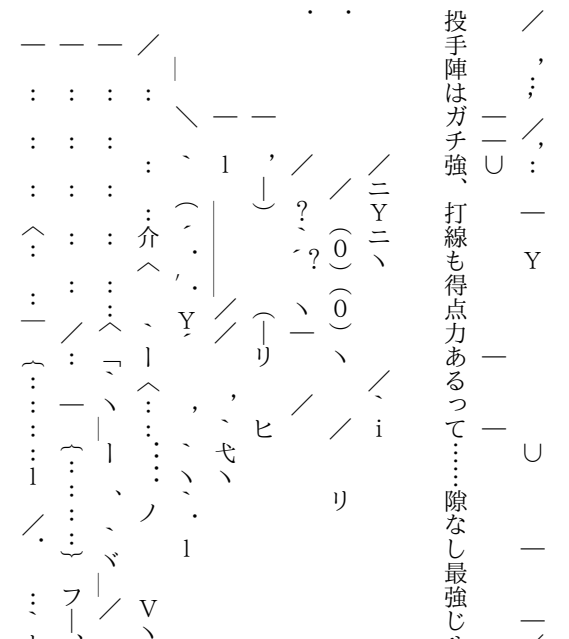


下位打線にパワーＡの山岡を置けているだけでも得点力は十分だろ。乾もパワーＣあるから長打狙えるし、梵も下位打線なら決して弱い訳じゃないしな

スタメンにチャンスに特段強い選手はいないが、長打力がある分得点力は十分すぎると言えるだろ。あ、先発2人はチャンス強いしどっちも長打力あるだろ

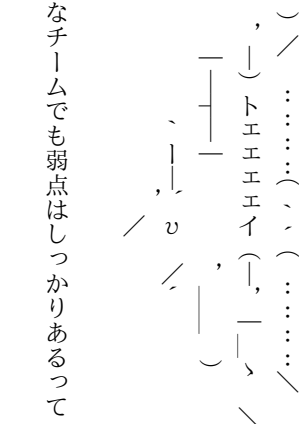
控えにも三島や矢部など長打力がある人材がいるので、代打としてそこら辺を使えるというのも魅力ですね



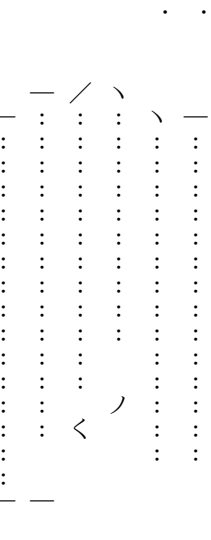


投手陣はガチ強、打線も得点力あるって……隙なし最強じゃねぇかお……

轟のムード◯も乗ることを考えれば、打線もかなりのもんだっていう
抑えて打つ。野球で勝つ上の基本っていう

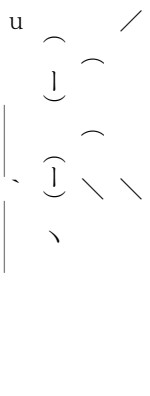


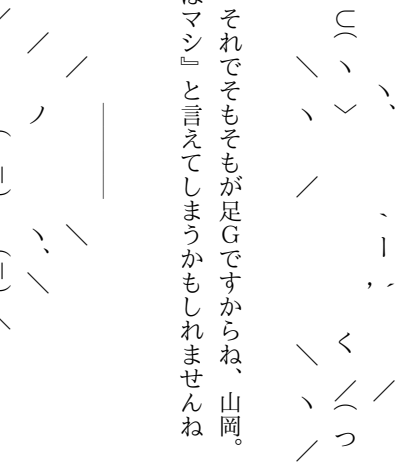
だがそんなチームでも弱点はしっかりあるっていう。それが三塁線のザル守備っていうｗｗｗ



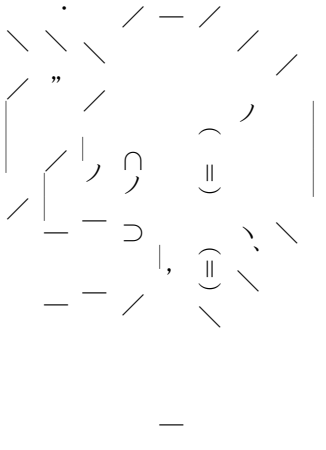
サードの轟は捕球G送球Gエラー持ち。ここから出塁を作ってしまうというのは考えられるだろ

あとここ外野が2人しかいないから守備位置ファーストの山岡をレフトで使ってる。サブポジもないけどな

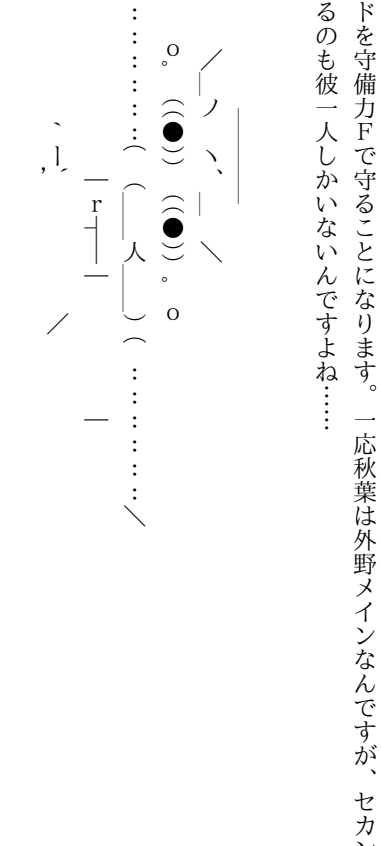




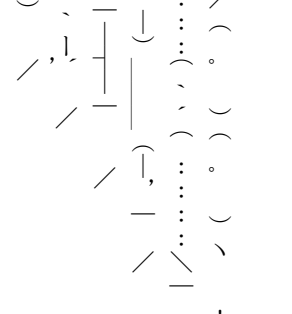
それでそもそもが足Ｇですからね、山岡。守備に関しては本当に『カラーコーンよりはマシ』と言えてしまうかもしれませんね



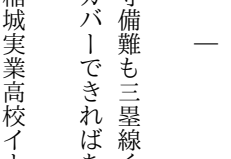
あとはファースト長田も守備力は低いですし、秋葉もメンバーの関係上サブポジのセカンドを守備力Ｆで守ることになります。一応秋葉は外野メインなんですが、セカンド守れるのも彼一人しかいないんですよね……



流石にこれはひでぇお



とまぁ問題ははっきりしてるけど、投手力と打力は本物っていう。守備難さえカバーできれば勝ち進む力はあるだろうっていう



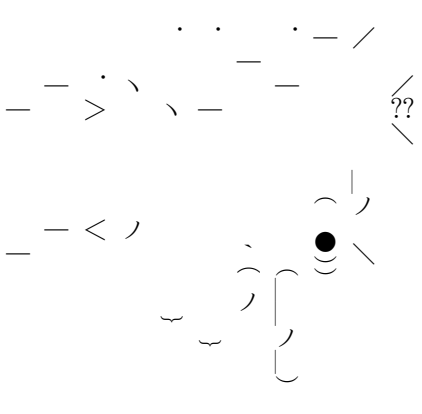
守備難も三塁線くらいで、外野のカルロス、梵は十分まとも。内野もショートの白河がカバーできればある程度はなんとかなるしな

稲城実業高校イーストトウキョウ

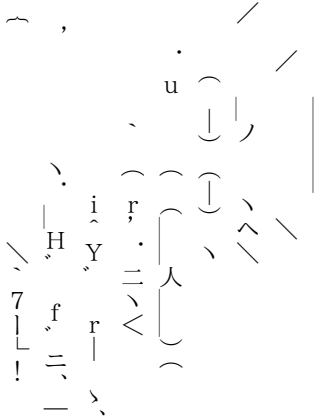
先発一番手　成宮鳴
先発二番手　梅宮聖一
中継ぎ　楊舜臣
中継ぎ　真田俊平

中継ぎ　天久光聖
抑え　向井太陽
１　中　神谷カルロス
２　遊　白河勝之
３　二　秋葉一真
４　三　轟雷市
５　一　長田翔平
６　捕　乾憲剛
７　左　山岡陸
８　右　梵勝美
９　投
控え　多田野樹
控え　矢部浩二
控え　三島優太

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５４　大正野球娘。＆ａｍｐ；おまけ



さてやる夫が挙げてた大正野球娘。だが、うーむ……この中じゃ厳しい、というのが見立てだろ

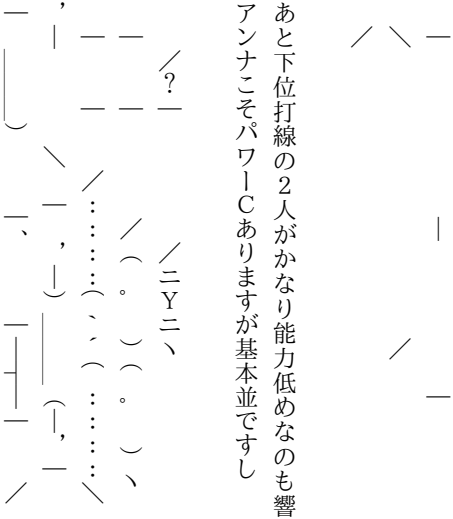


東京選抜相手はヤバイと思うけど、他相手でもかお？

打力、投手陣、守備それぞれで課題のあるチームだから、どうやって勝つか見えづらいっていう

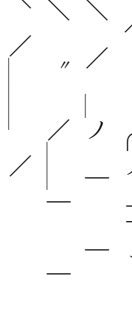
二番手のアンナが能力的に厳しい中で投手４人ですしね……中継ぎも正直良いとは言えませんし

というわけで打線から見ていくが、やはり長打力のある月映巴の結果が得点力を左右する、と見ていいだろ。それ以外にパワーがＤ以上あるのはスタメンだと鈴川だけだしな

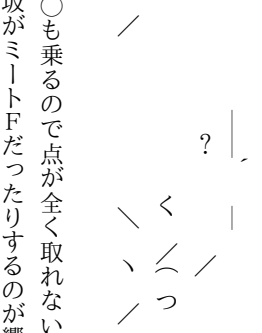


あと下位打線の２人がかなり能力低めなのも響いてきそうなんですよね。投手２人もアンナこそパワーCありますが基本並ですし

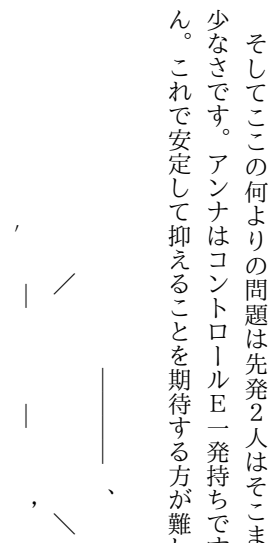
ほんでここが勝つにはミート多用が菊坂、宗谷、石垣、川島と多いことを使ってなんとかチャンスで中軸に回すことっていう



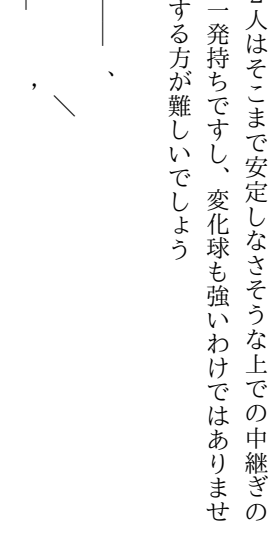
そうなれば月映姉妹は巴がチャンスA、静がチャンスBだから返せる可能性は上がるっていう。チャンスに弱い人材がいない、というのもここの打線の強みっていう

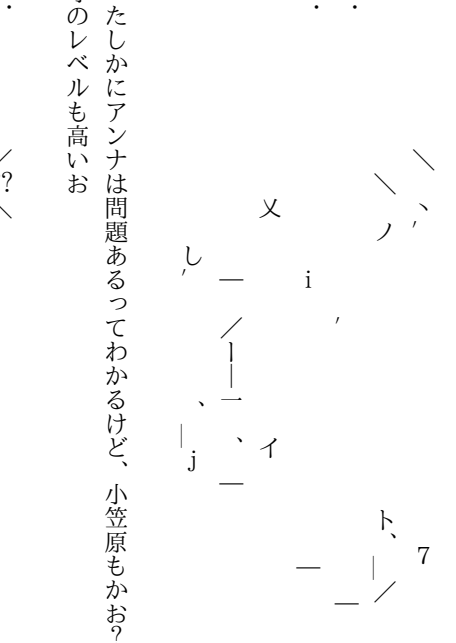


鈴川のムード○も乗るので点が全く取れないってことはないと思いますが……そうなると1番の菊坂がミートFだったりするのが響いてきそうですね……

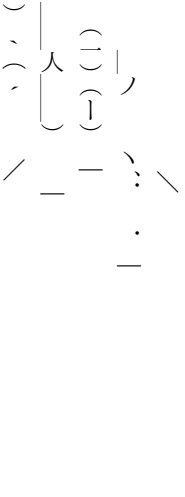


そしてここの何よりの問題は先発２人はそこまで安定しなさそうな上での中継ぎの少なさです。アンナはコントロールＥ一発持ちですし、変化球も強いわけではありません。これで安定して抑えることを期待する方が難しいでしょう



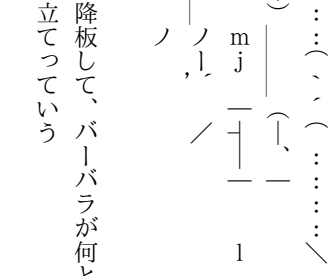


たしかにアンナは問題あるってわかるけど、小笠原もかお?コントロール高いし変化球のレベルも高いお

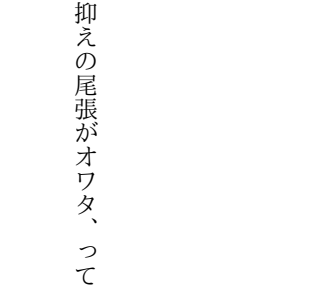


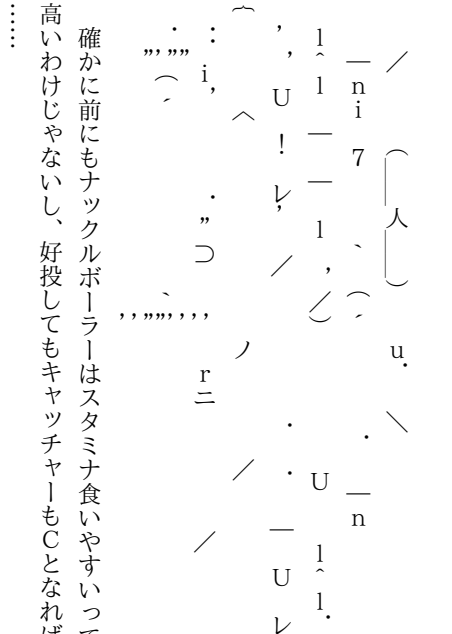
コントロールの高さは認められるんだが、変化球のメインがナックルレベル６というのがなぁ……レベル高いナックルボーラーはその変化量に釣られて結構不安定な投手多いだろ

それで短気持ちとなると、四球からの自滅という道が考えられるわけです。ノビFがあるのでストレートで勝負しづらいのも痛いですね



それで早期降板して、バーバラが何とかしても抑えの尾張がオワタ、ってなるのが今の投手陣の見立てっていう





確かに前にもナックルボーラーはスタミナ食いやすいって話あったし、スタミナＣと高いわけじゃないし、好投してもキャッチャーもＣとなればそこまで回は食えないかお……

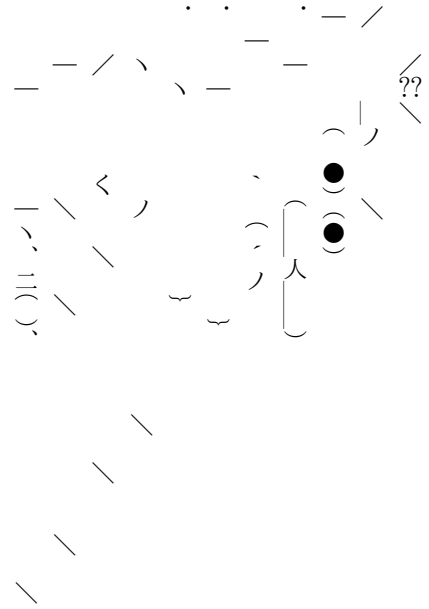
これがアンナなら尚更ってところがさらにヤバイけどな。それでいて守備も外野両翼2人が足肩守備全てで穴だし、なかなか勝ちきるのは難しいと言わざるをえんだろ

＼　？、
／　／
、　／

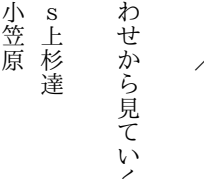
内野は守備いいのでそこでフォローは入れていきたいですね

東邦星華オウカカイ
先発一番手　小笠原倫子
先発二番手　アンナ・カートランド
中継ぎ　バーバラ・マクレガー
抑え　尾張記子
１　中　菊坂胡蝶
２　二　宗谷雪
３　遊　石垣環
４　三　月映巴
５　一　月映静
６　捕　鈴川小梅

7 投
8 左 桜見鏡子
9 右 川島乃枝
控え 大口恭子



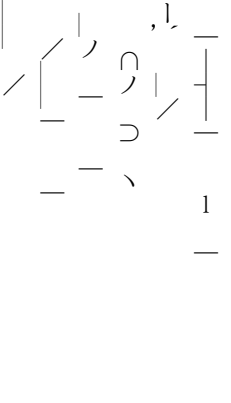
さて、このリーグも見てきたわけだが、やはり優位に立つのは東京選抜だろ。この投手陣の層と打線の力は守備の穴を補える、と踏む



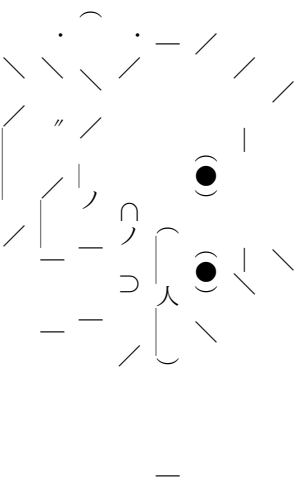
まずは先発の組み合わせから見ていくっていう

第１試合　小野田ｖｓ上杉達
第２試合　成宮ｖｓ小笠原
第３試合　巻島ｖｓ梅宮
第４試合　上杉和ｖｓアンナ
第５試合　上杉達ｖｓ成宮

第6試合　小野田ｖｓ小笠原



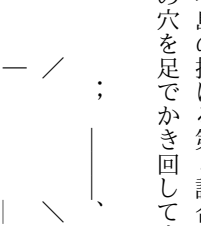
第1、第3、第6試合が鍵になりそうっていう。弱ペダと大正野球娘が勝ち上がるにはそこで勝つのが一番望みがあるだろうっていう



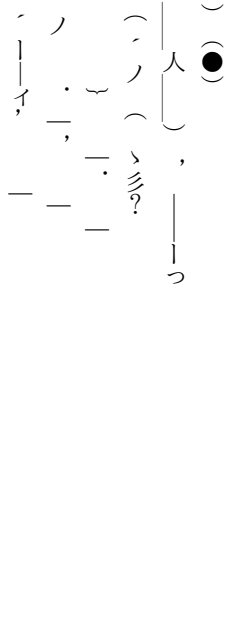
お

確かに弱ペダもタッチもどっちも中継ぎ弱いから、先発の出来が結果を左右しそうだ

第6試合も小野田のでき次第では大正野球娘にもチャンスがあるだろ。どっちも中継ぎ以降よくないが、スタミナさえ耐えられれば大正野球娘の方がマシだ。ま、正直打線の差と威圧感のダメージが大きいがな



巻島の投げる第3試合も、相手が梅宮かつ中継ぎ陣が強いという点がありますが、守備の穴を足でかき回して点を稼ぐ、かつ巻島が長い回投げられれば勝ち目がありますね



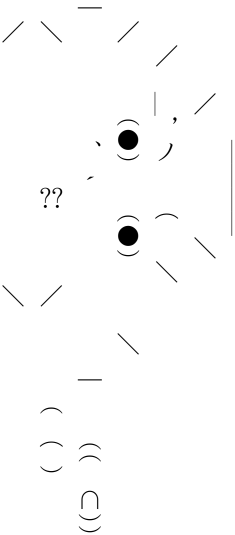
どれも可能性は低いだろうがな。順位予想はこれだ

1位　ダイヤのA東京選抜

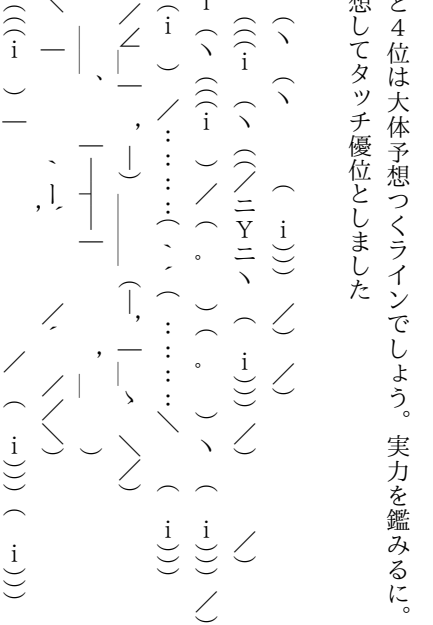
2位　タッチ

3位　弱虫ペダル

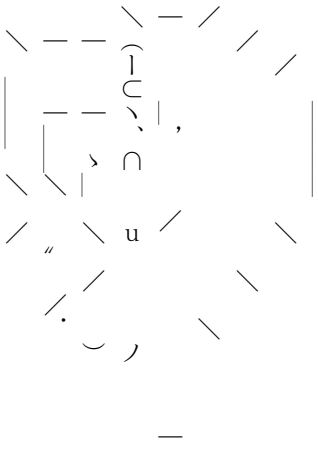
4位　大正野球娘。



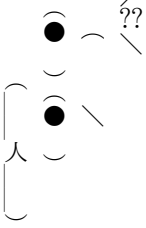
１位と４位は大体予想つくラインでしょう。実力を鑑みるに。あとは第一試合の結果を予想してタッチ優位としました

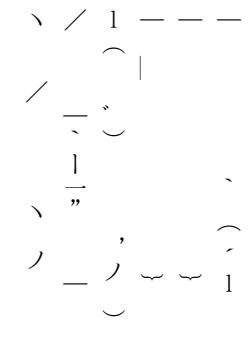


タッチの方が抑えに西村がいるし、打線の破壊力なら新田を考えれば負けてはないっていう。あとは小野田と上杉達也の対決だけど、まだ変化球の種類のある上杉達也が勝てると踏んだっていう



結局大正野球娘。は厳しいのは変わらないかお……



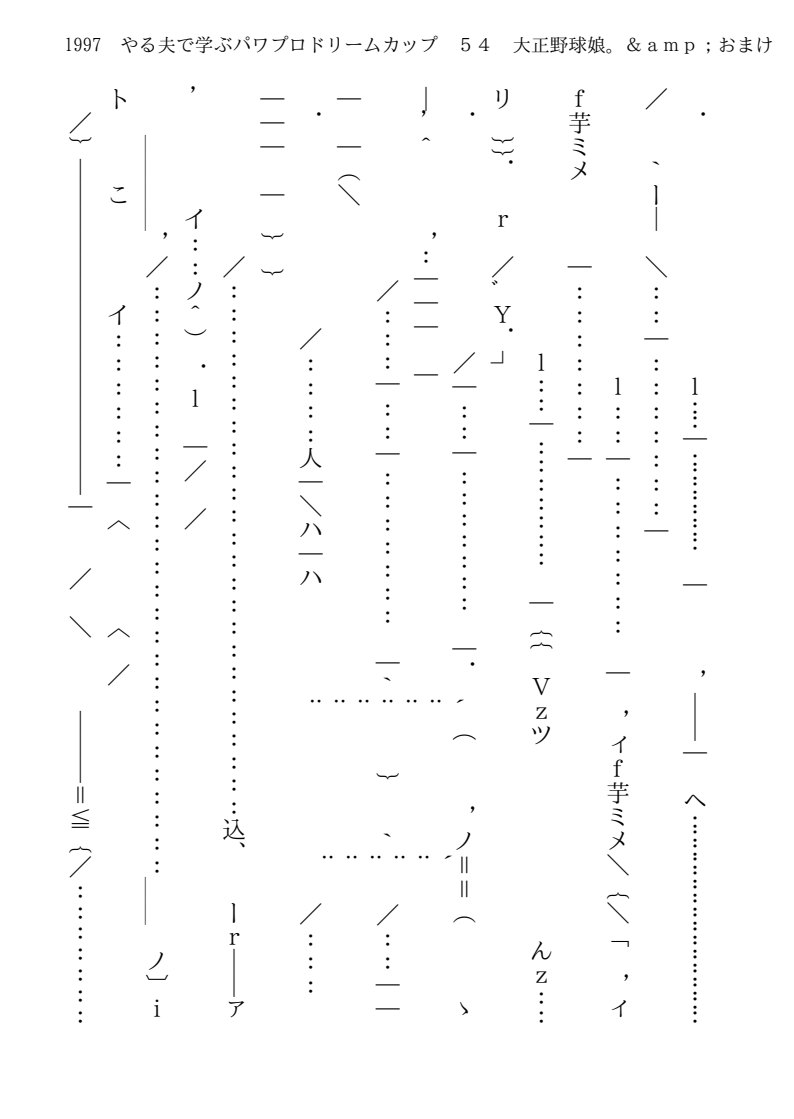


大正野球娘。も小笠原の好投とクリンナップと打撃さえ上手くいけば、３位とかには十分入れる可能性あるだろ

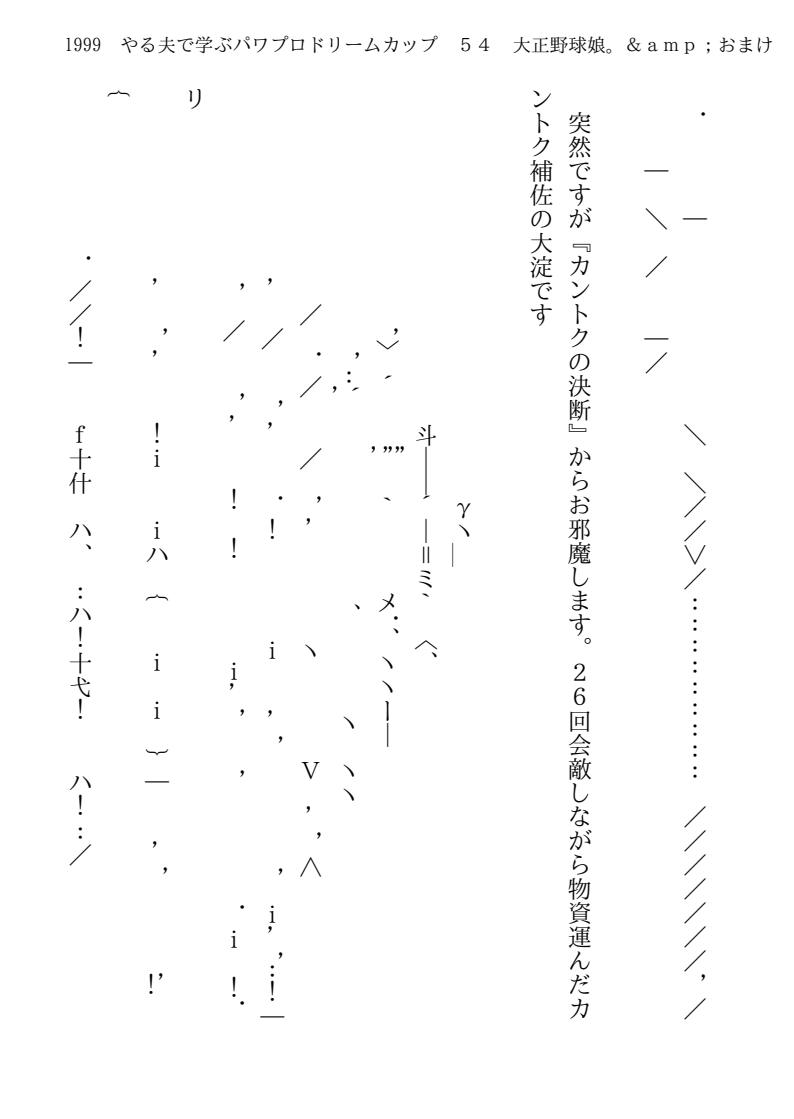
、……

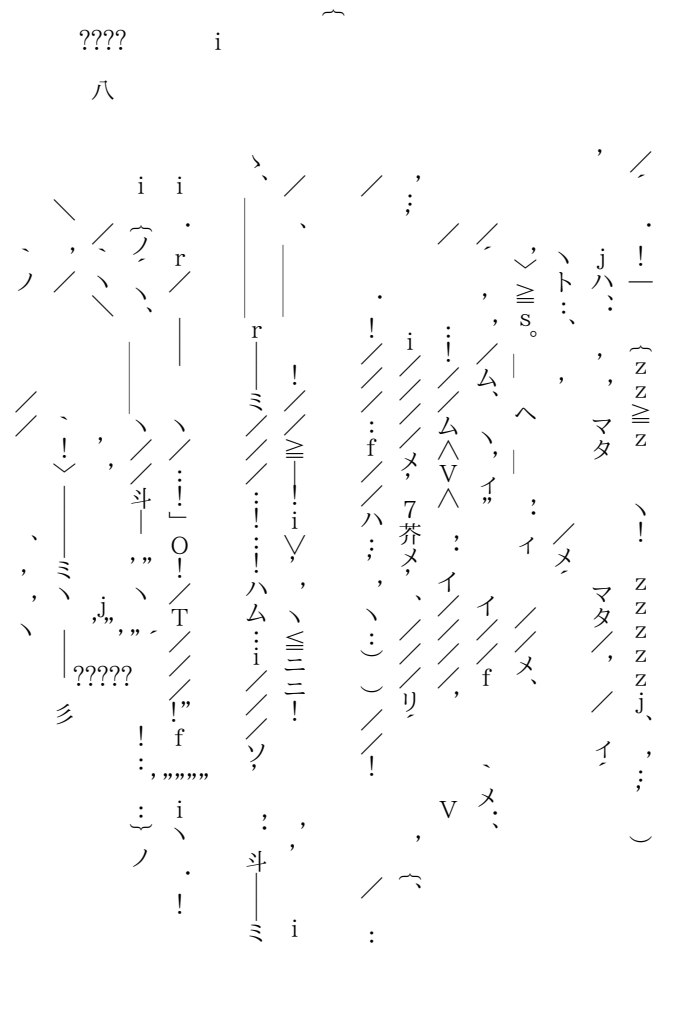
、、、

＼x∨Ⅲ＝＝＝



突然ですが『カントクの決断』からお邪魔します。２６回会敵しながら物資運んだカントク補佐の大淀です





、〉―――、…、　　　、、！
〉,,,,, ヽノ´
自分にももうちょっとできることがあったはずの総力戦研究所の不知火です
ト、　　―＝ニ二三＝―　　「Z　イZ
寸7x　　／…i…i〉(∪ニ⊃)〈…i…i…i…＼　　イV才
寸〉　│／…i／…i…i…i…i…i…i…i…i…i…i…i…i…:
i…i…i＼＿＿≦三才
?三三三7,　:…i…i…i…i…i…i…i…i…i…i…i…:
i…i…i…i…i…iム…i…i…i…:V二j
乂Yニ:／…i…i…i／…i…i…i…i…i…i…i…i…:
i―…i…i…i…i…ム…i…i…ムニマ
lVニl…i…i…i…l…i…iN…i…i…i…i…i…i…:
i…―寸…i…i…i…i…i…＜／二7―
圦＝―…i…i…i…i…:―卞、寸…i…i…i…i…:―　才…i…i…:
i…i…ムニ圦―

ニ一リ

一ニニ一　：i：i：i：i：≧＝＝ミ刈i：i：i匕x＝≦　i：i：匕

一ニニ一　：i：i：i：i：卞乂ソ彡　寸一イ爻ソ：i：i：i：i一ニニ一

一ニ・　圦：i：i：i：一　　一：i：i：i：

一ニニl

・〉〈V八　　・　：：l　　八：i：iレイノ

一　：i：i：i：V：八　　／ノ：i：i：i／：i：i：一

一　：i：i：i：i／乂：　　´、　イ乂：：iイ：i：i：i：i

一　：i：i：i：i：Y：：　Y：：：　一　≧≦　・　一／寸：：Y：i：

i：一

一　：i：i：i：i：i一：：　人　ノニニニ圦：：乂：：人：i：i

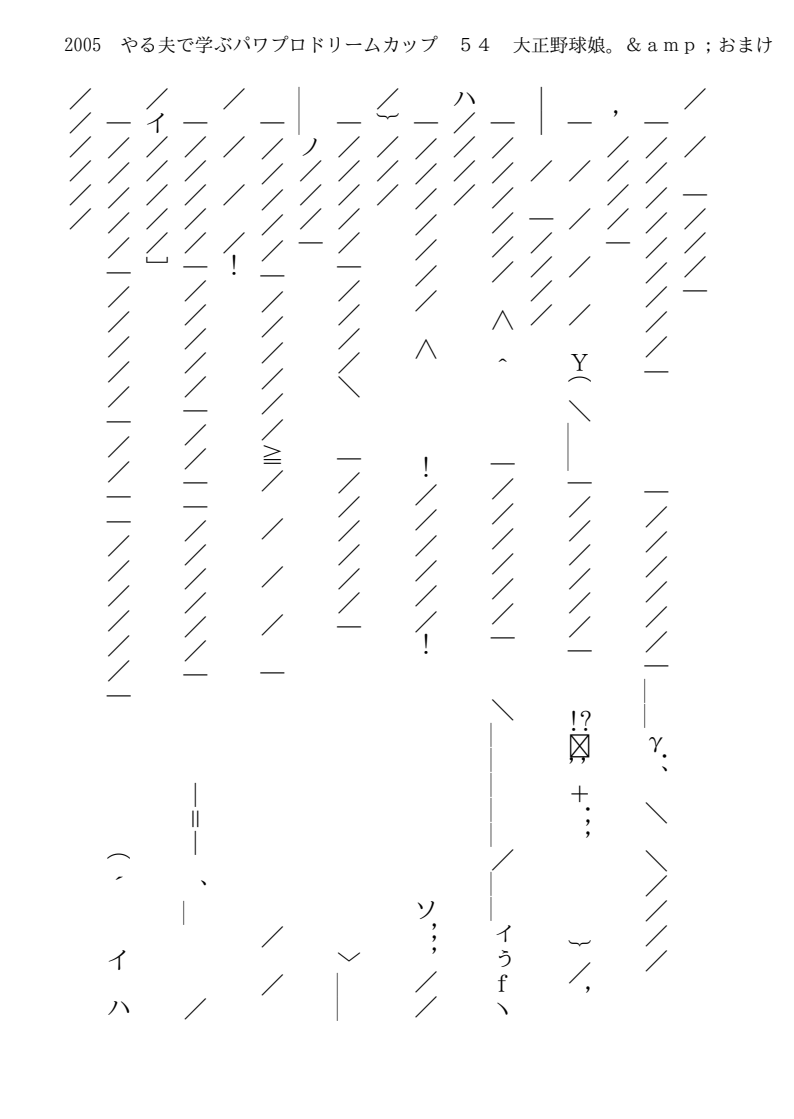
卜一ミ・〈／：：：：〉――〈：：：：／一彡　――く

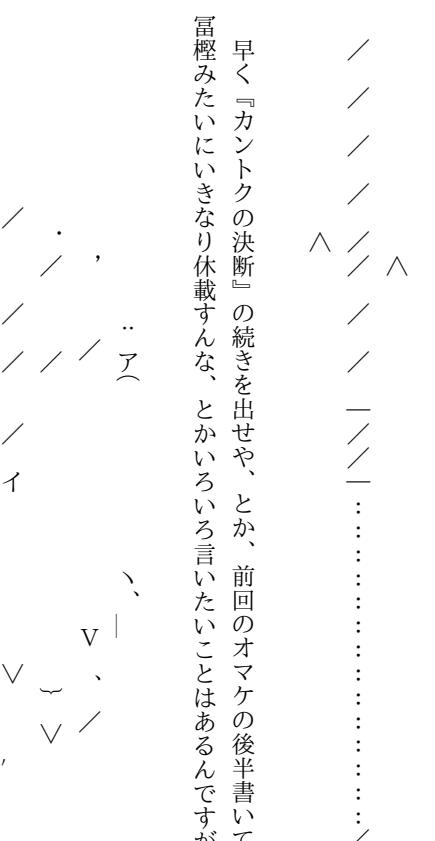
／　V：：：：：　一――――一：：：：　Vム

・　／艾艾一l圭圭圭l一艾艾：ム　　V

一：：：イ一・　　／ニニニ＼？／ニニニニ・　　一トミ寸

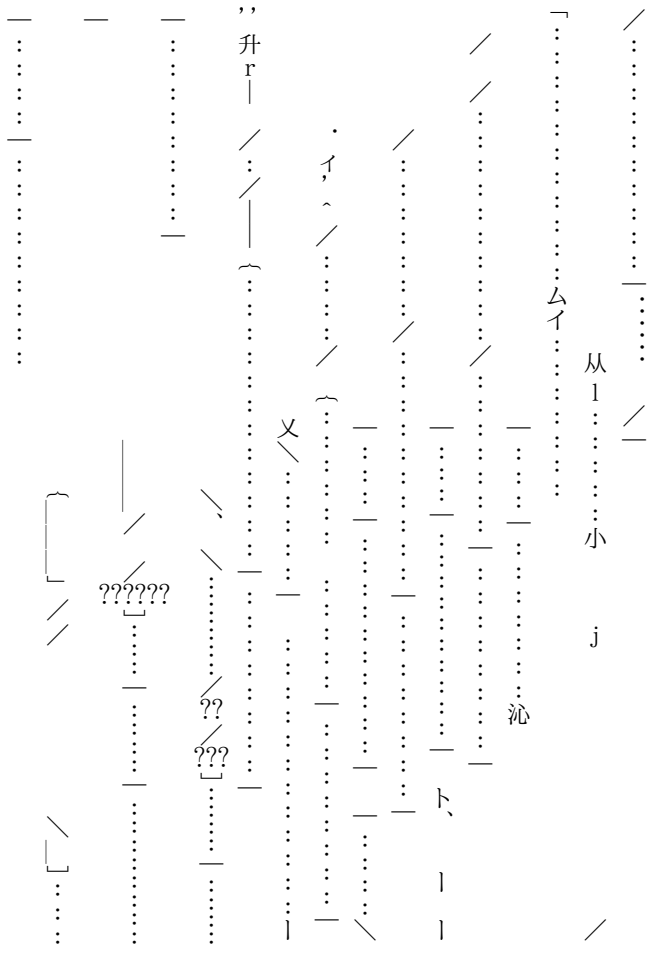
世界平和の要因を身をもって感じた、艦隊これくしょんチーム主将の長門だ。それにしてもこうして実体持って出てきたわけだが、何かあるのか？



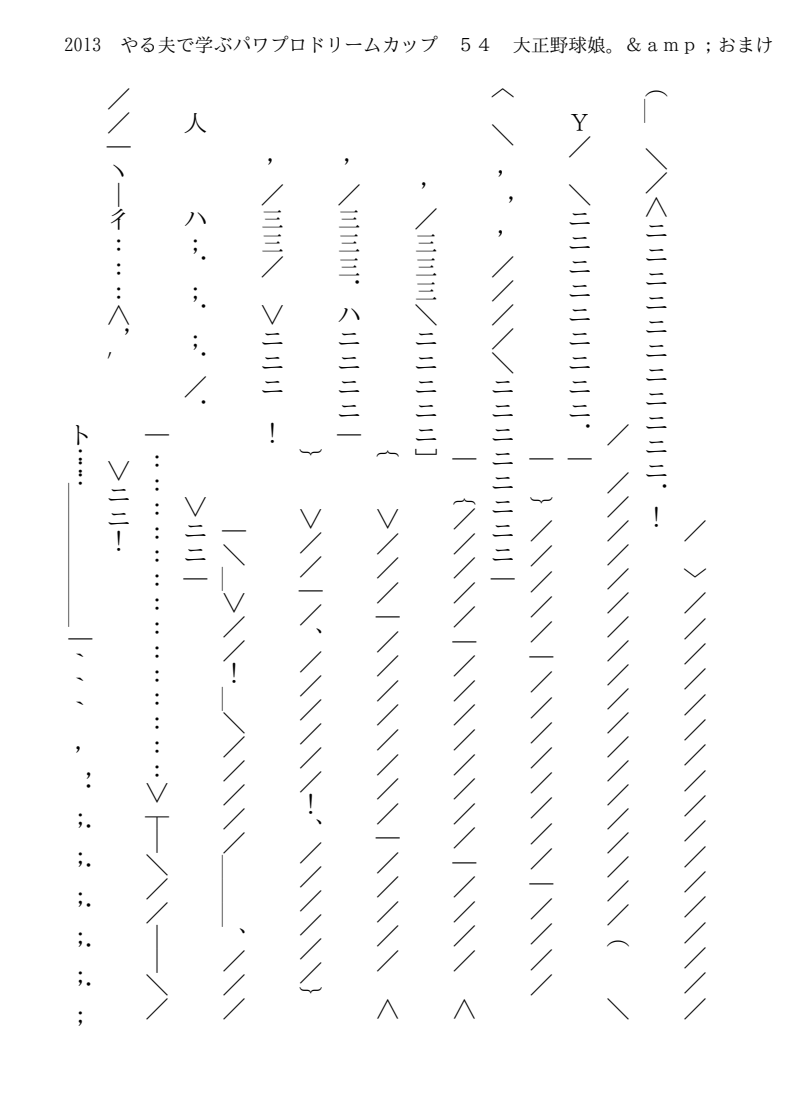


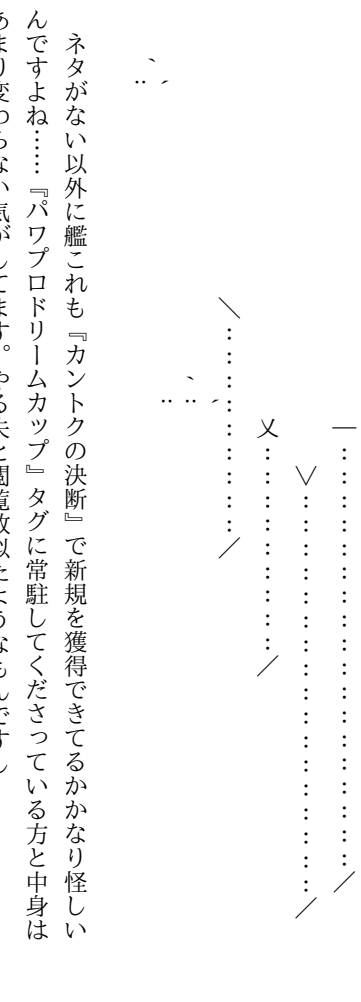
早く『カントクの決断』の続きを出せや、とか、前回のオマケの後半書いてないのに冨樫みたいにいきなり休載すんな、とかいろいろ言いたいことはあるんですが……

あとＭリーグとＮリーグを挟むので二ヶ月弱時間が空く割にネタがないんですよね。
他のチームの紹介とかは大方やりましたし
流石にＮリーグ始まったら直前ということで量を増やしますが。今回の休載もその準備という側面はあります。あとは今／＞１がクッソ忙しいというものですが


从
l
小
j
沁
ト、
l
l
ムイ
升
r
,,
??
???
??????

直前紹介では幸運を貰ったりとそこら辺考えているがな

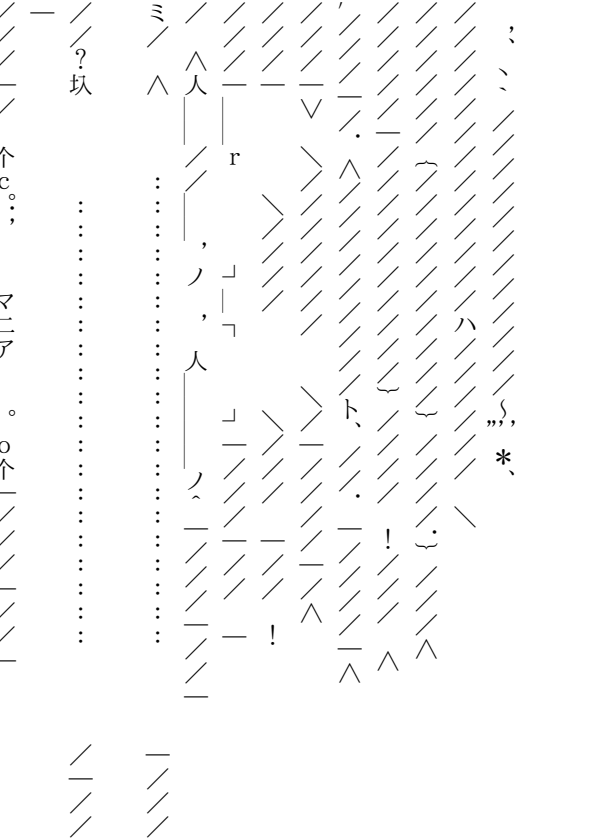


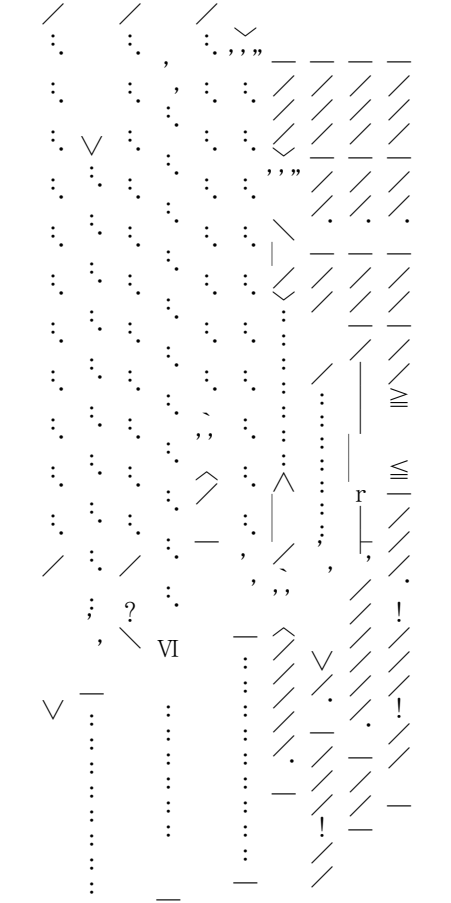


ネタがない以外に艦これも『カントクの決断』で新規を獲得できてるかかなり怪しいんですよね……『パワプロドリームカップ』タグに常駐してくださっている方と中身はあまり変わらない気がしてます。やる夫と閲覧数似たようなもんですし

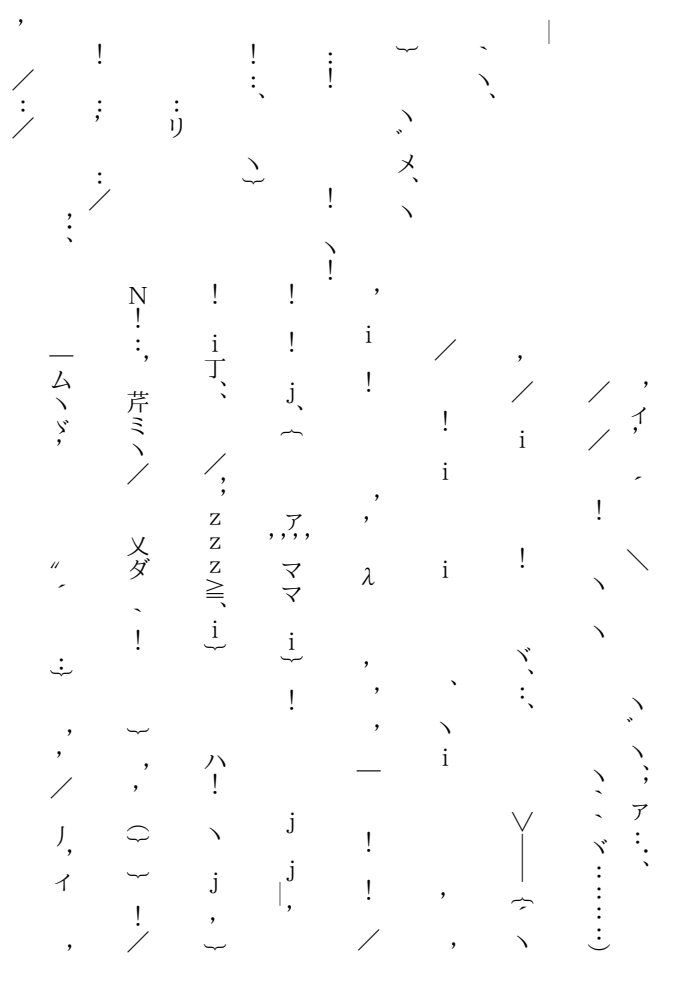
Y／／／
;,／／／／／Ⅶ／／／／／／；∨／／／／／ハ／／〔?三二二
／／／／
—／／／／／;,Ⅶ／／／／／；，Ｖ｜／／／—／／……
／／／／／
—／／／／／—（＼．∨／／／／／—／／／／／—／}……
／／／／／／
—／／／／／—ィf≠ミ、＼／／;;;;;—／／／／／r……
／／／
—／／／／／—、弋ツ；ィチ笊厂／／／／／j……｜／／—／
—／／／／／
—ハ／／／ハ：—゛,|゛—／／／／／—／／／／／
／／／／
マ／／ム：j—／／／,'／／／／—
／／／
∨／／ハ—／／／—／／—／／／／／—／
Ⅵ—／＜＼｜—／／・—／／—／／／／／—／／

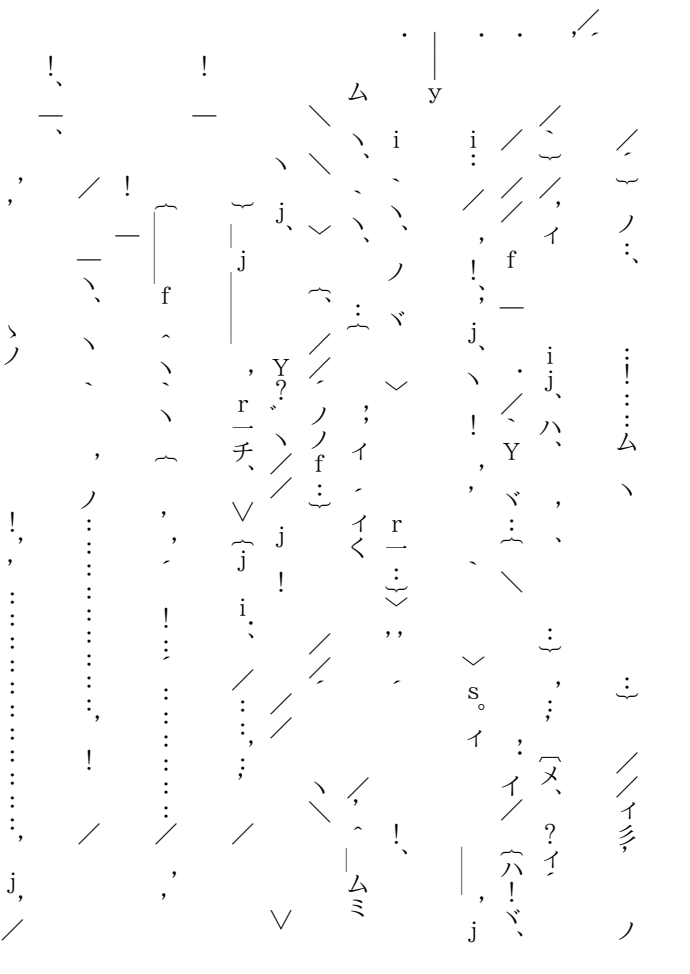
それはもうニコニコとパワプロドリームバトルの衰退を恨むしかないんじゃないか？

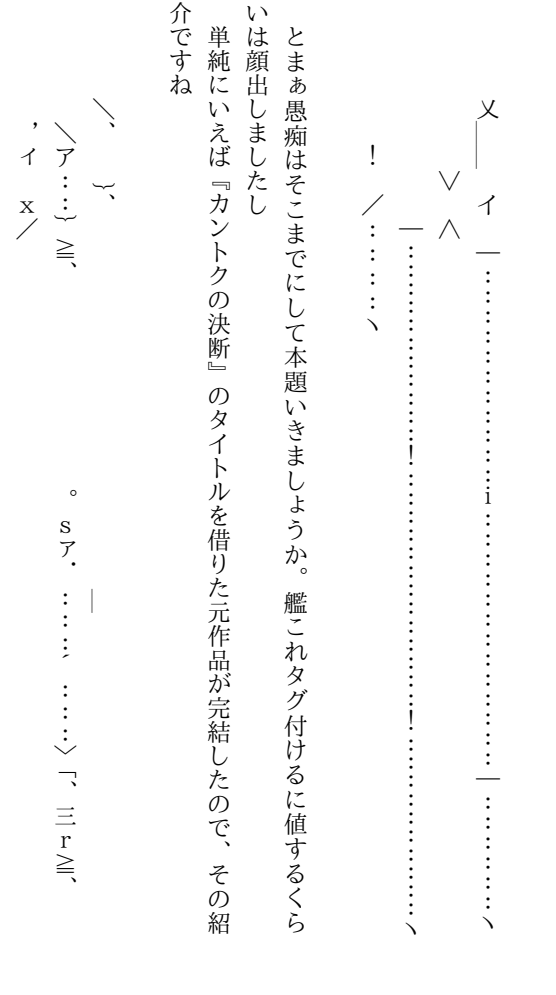




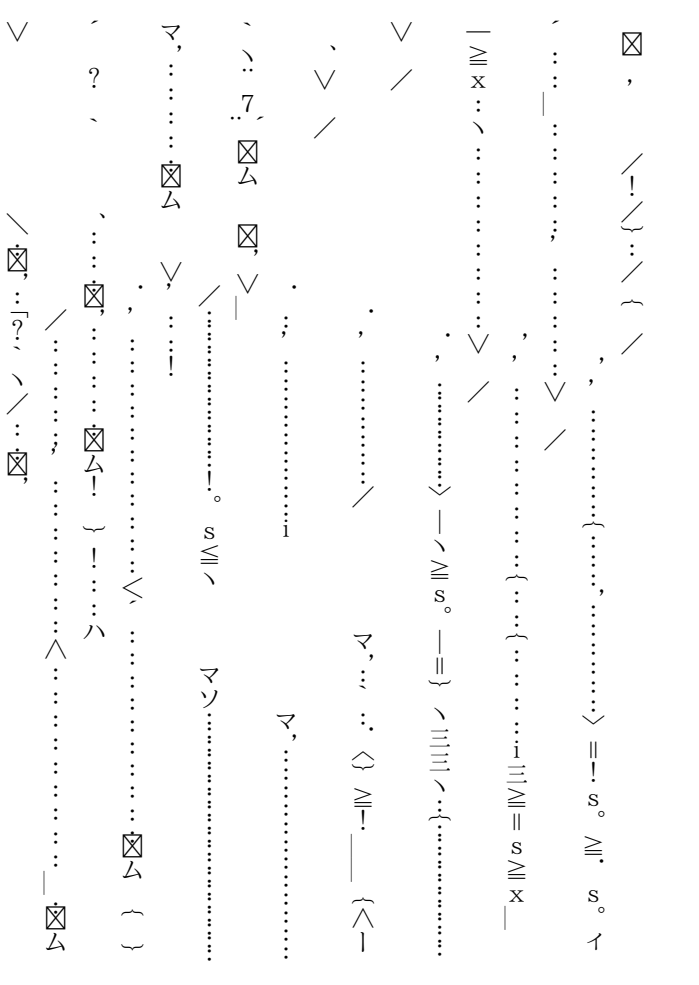
そこはまぁ……気にしたら負けです。新規を引き込める人気と文章力が欲しいです
新規を引きこめそうなのは野球絡んでるダイヤのＡとか今度映画が出るＳＨＩＲＯＢＡＫＯとか、やはり母数の多いオバロ、バンドリとかなんですかね。全部わからないんですが



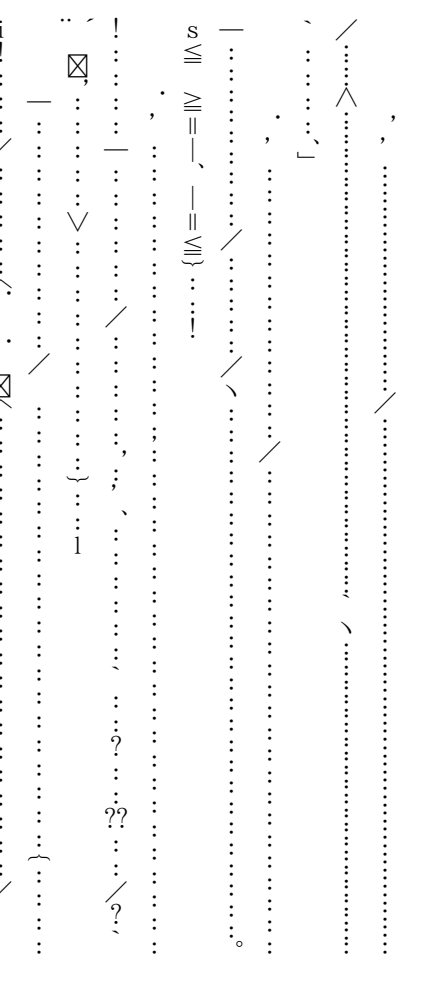




とまぁ愚痴はそこまでにして本題いきましょうか。艦これタグ付けるに値するくらいは顔出しましたし
単純にいえば『カントクの決断』のタイトルを借りた元作品が完結したので、その紹介ですね



／……………―…………、……………⊠ム
！、⊠，︸：、、：⊠，
／：／……―……︿……
⊠ム：、、ム∨：，
，：／……―……，……︿……
⊠ム︸ムi：|⊠，
／／……︸……／：︿……
⊠ム|︸：……︸.；、＞、
；／……／……
︿……⊠ム、……、≧s。︸：／
イ：：、：︸，|、
／，……／……
︿……⊠ム|……|……
？：：：≧s。，|，
，，……／……
︿……﹀，、……、≧s。……
|……、、



カントク……艦これで言うなら提督か。『提督の決断』って完結するようなものだったか？あれゲームだろう？

／：：：：：：：、：ヽ：：：、：：：：：：；、

：：イ：、；：：：：：：：：：：

，イ：：：：：：：：：：／：：：：：：：：

／：／：：：：：：：：；：：：：ハ：：：：：ヽ：：：：：＼

／：／：：：：／：／：：：：：：：：，：：：：

／：：：：：：：：：：：：：：：｝：：j：：：：：：：：：：；：；：：：、

／：：：：／：：：：：／：：：：：／：：：：：：：：：

—：：：l：：：：：：：：：：：：：：j：：：イ：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：｝.

／：：：：：／：：／；：：：：／：：：：：：：：；

イ：：：i：：：：：：：：！：：／：／：：！：：：：：：：：：：：；：；：：：：：：：：：

h

／：：：：：：／：：：／：：：！：：：：：i：：：：：：

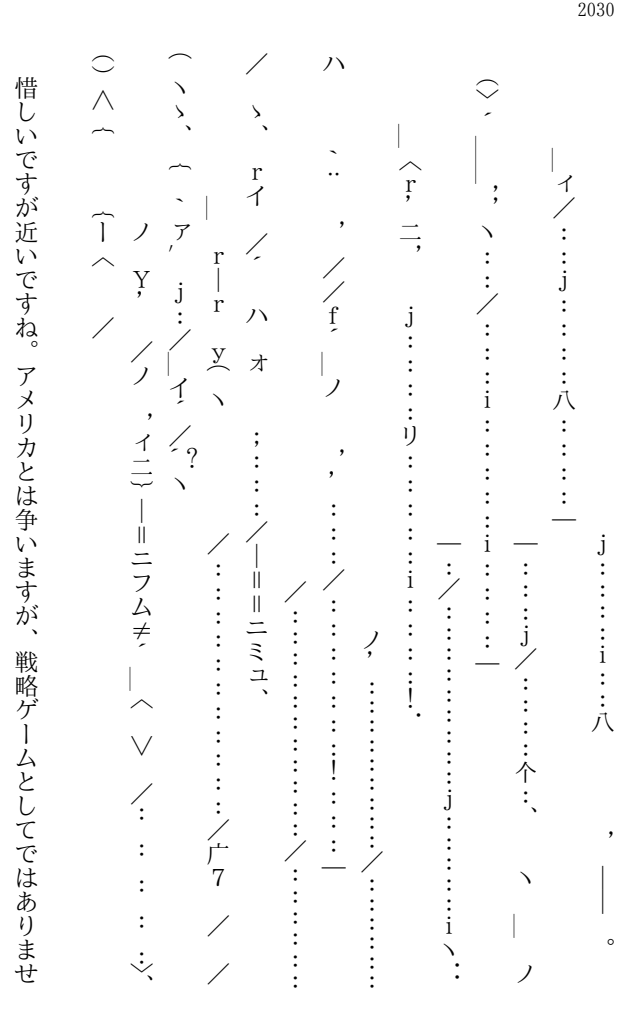
／—：：：—：：：：：：：：j／：／：：：：：：：：i：：：：：：：！：：：：：

—：：—ハ，イ

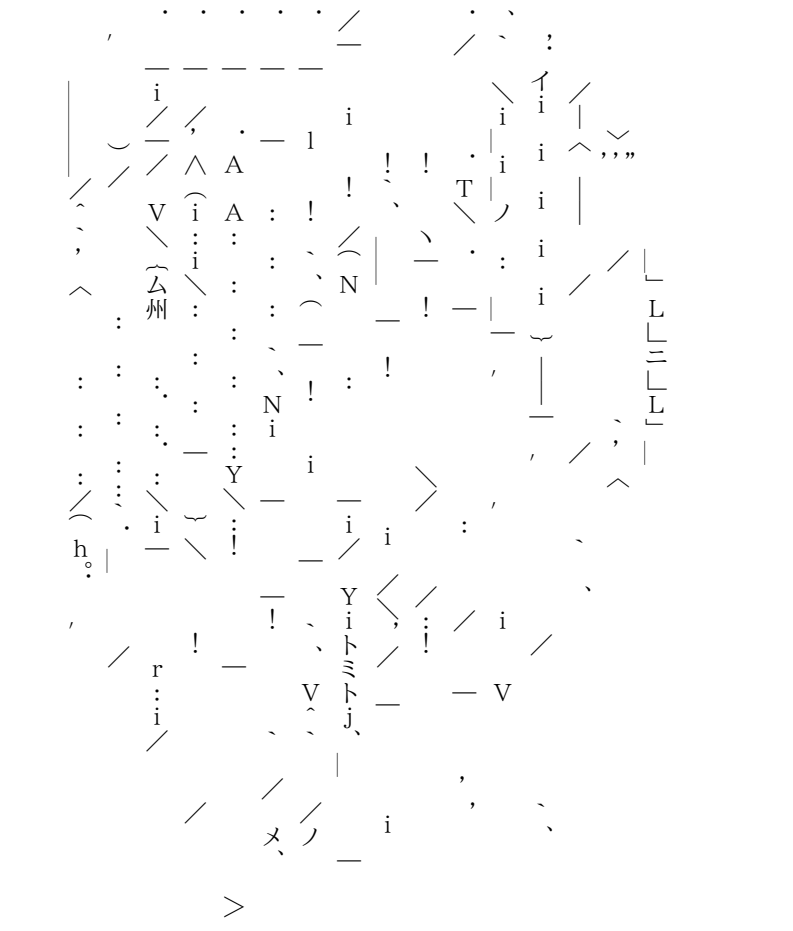
／：：：：：：：／：：：：／：：：：：：：：—：：：：j：：：：：

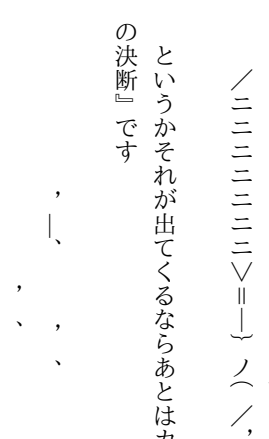
／！：：：：i、：：：：：／：／：：：：：：：：：：：：：：｝：：：：：：：：：：：：：：：：—：：：：：

—:::i／—!　　　，ィf7
／:::::／::::::::::::::::::j;:
イ／?`ヾ:::—ヽ／:／L:|　j:ハ::::::::i::::!:::::—
／i!　　，ィf7　／
／::::::イ::::::—::!::::::::::::ハ:ヘ
，;—／:イ:::—!:::::／リ`ヽ:::!::—::::::—::::!7i
，ィf7／|ノ
／／ハ:::::i::::!:::::::::::jハ{z‖ユx`
{Vハ::::::::—レヾ　V丶!:::::::::!:::—i::j／ィ´ィ(´
´　{:::::!::从:::::!ィ´Y:Lj:::
「／´　丶!zオアヽ、|丶::!::::::::—::リイ,　オ　f´|フ
!:::ハ:::ト、::、::ヽヾ‖,　rア—y,{!::
{|j::::炎　i:::::::／オ／ア彡
丶{八＼{　ノ´、!　、l,
^　j;イfア彡r—´
—:::::::ヾ!　??　丶.　|
|ノ／イ´T{::::::::—

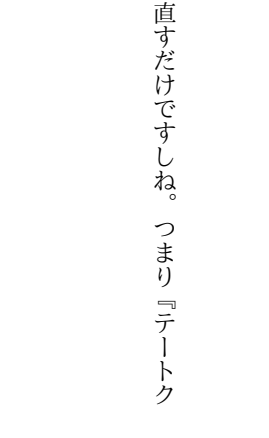


惜しいですが近いですね。アメリカとは争いますが、戦略ゲームとしてではありません





というかそれが出てくるならあとはカタカナに直すだけですしね。つまり『テートクの決断』です



, , ……l ヽ……; , ; ……; , ……へ { / /.

{ヽヽ i!……, , ……/ ヽ……

, , ヽ l……l……l l

、ヽ……ヽ……l ヽ/ , , ……; ……{へ/ /

V へ l……l……l……l Vz x、 l……、 ヽ……

l /, x z へ i!……l V V

l ヽ{……l……l ヽ{r, ……

少ヽ……; , ……l へ{r, ……少 i!……l /……ヽ

ヽ l l……l ..、 /;

l .. / ……l / ……/ ……ヽ

i! ……ヽ, ヽ; , 从

, , , { ……ノ……/

i! ……l ……l ……ト……へ

イ……l ……/ ……

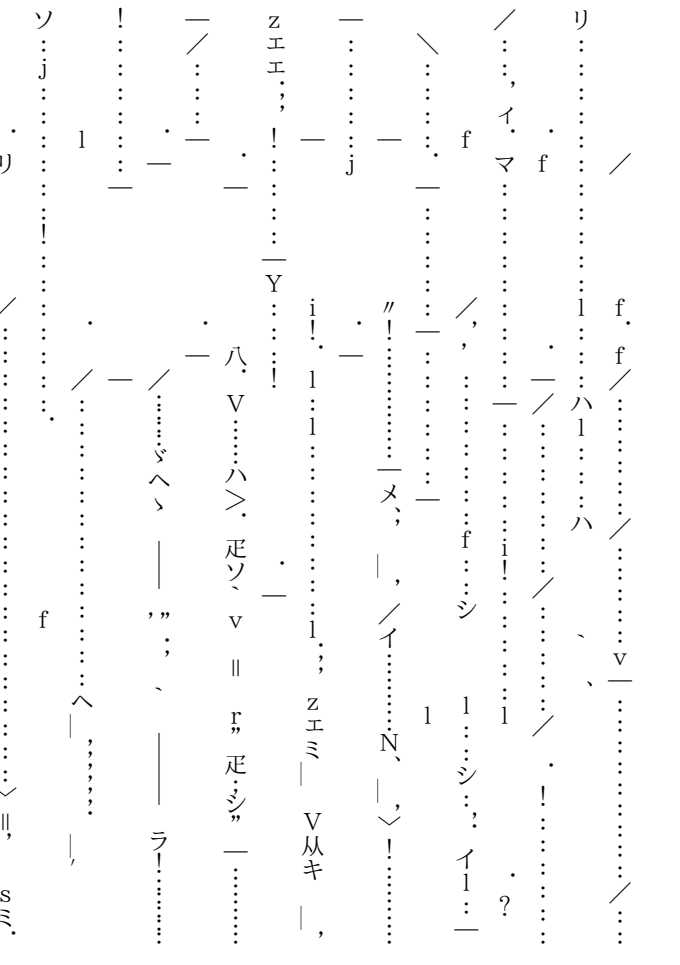
i!……l ……ヽ{……ヾ……{ V

. /

, 、 , イ……l ……リ……

＼
i!:::l:::::::::::::::::::|
≡j三,〉|イ・／:::::::ヽ:::::＼:::::::::::::::::::::::::
＼
i!::::l:::::::::::::::::::{ヽヽ
三ヘ.||.ノ{ヽヽ:::::＼::::＼::::::::::::::::::::::::::::
＼
i!:::::l:::::::::::::::|;;;;;;;;;;;lヽヽ
ヽミ三三三,ミ、ヽ、ヽ＼::::::ヽ:::::::::.::::::::::::::::::::::
＼
;;;;;;;!〈ヾヽヽ、〉〈／|ヽ〕
)::::／:::::::ヽ::::::ヽ:::::::::::::::::::::::::::::::::
＼
／二二ヽ、ヾヽ,〉≡―〈ヽ―(|
:;／::::ヽ、、::::::ヽ::::::::::::::::::::::::::::::::::
＼
l|ノ三三≡|≫ヾ〈〉〈ノ、／|||／7

そんなものがあるのか……聞いたことがないな



＋s；イ„：：：：j：：：：：：j：：：：：：：：：：V . l

；, ／ ／彡三ア,,,„ . z彡——ア ∫≧K；リ三三ミx .

V

, ' . 〃 ヾ. r„ ； 彡ア, ； x s. |

、丶 | ／へ . V

；, . ／ l r ∧ . r |, v„ ॥ア„ . 丶 〃 リ、 t |

z エ 彡„ . V ハ . V

；, ／ ：：i ／ ≧ f ∫. 7 . へ ゞ„ . V ॥ V. へ イ ／ ！：：

l い V . l . V

；, . ／ ：／ . ≪ ／ l i . リ へ . ＼ ル i ！へ. ／ . ！：：

l,：い v . | ； キ — V

, ；, ：：. f . ／ ∫ „ ゝ メ ≧ s ミ x ／. ＋,, .

！：：：— 、 r ,„ . , , . ？ ハ

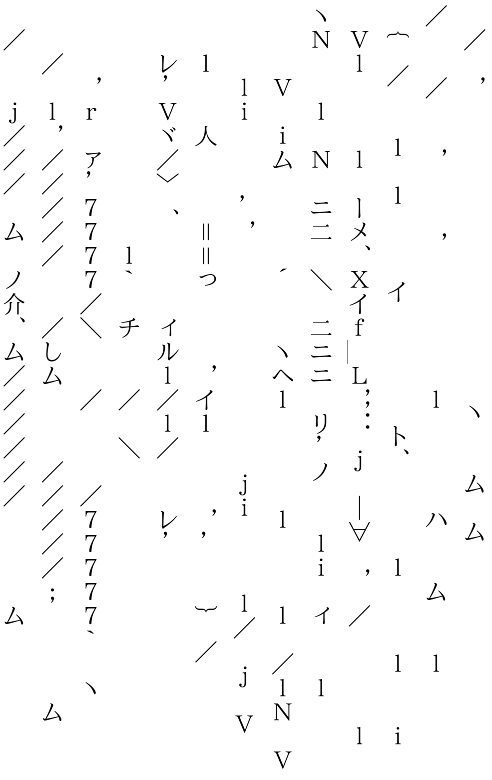
；, , ：：：— ／ , , . ※ ,,,,,, l：：l

l . , , . ハ . ハ

,,,,, ； , , ：：！. ／ . ／ j . z f 彡 ！— v へ

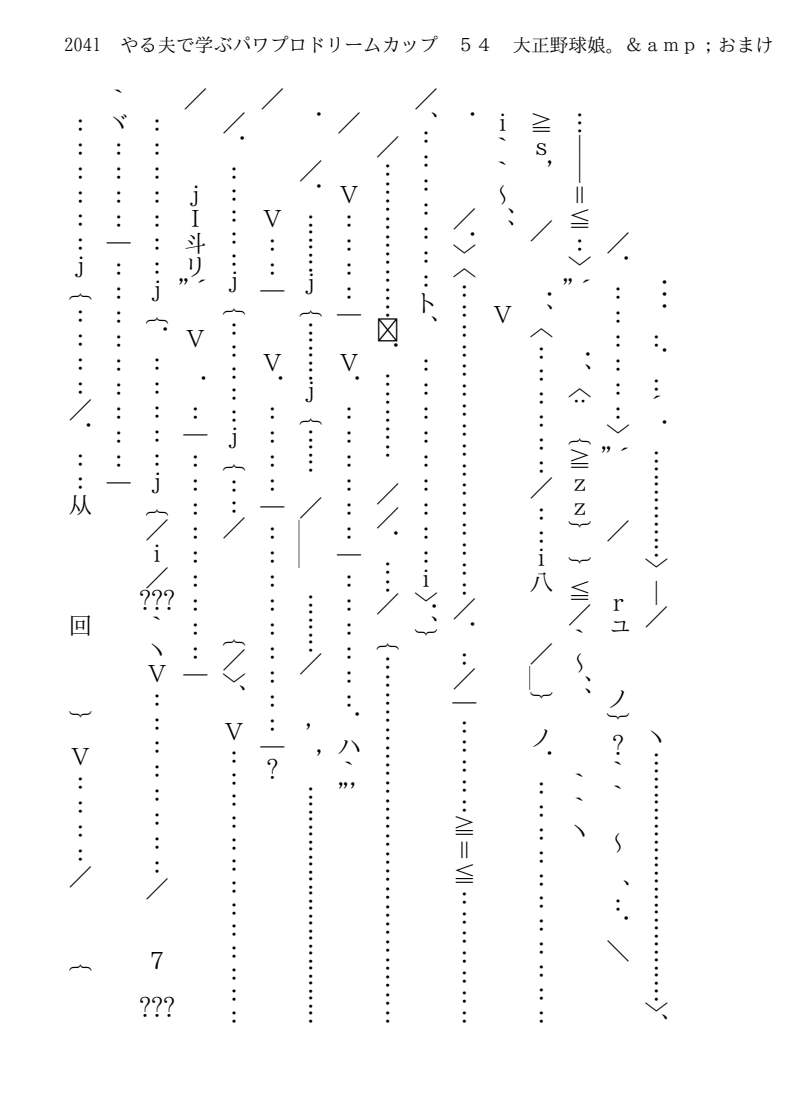
V ； , . l. v , , ！ . l

色々と有名な蛸壷屋さんの同人誌ですが、どう転んでも同人ですからね。知名度ないのもやむなしかと。一応これまでの登場人物紹介はその本の中身を絡めてます



その中身も太平洋戦争における日本海軍の動きをなぞったものですからね……全10冊ありますし。＞＞1は全部揃えましたけど

あとその10冊出すのにかかった期間、太平洋戦争そのものより長かったですし



回　从—…………………︸

……j︷.:／………—＼　イV／　＼

イ︸……………／

……i︷／,……………—　≧=≦　i　≧≦

.………………／︸

………………／,………—　|　.………

／.:l

………………….／,………—　U　／|　／

.………………／.……l

…………………／,……—＼　.／　／|　／

U／.……:……l

……………………／,………—……………＼　／|　.／

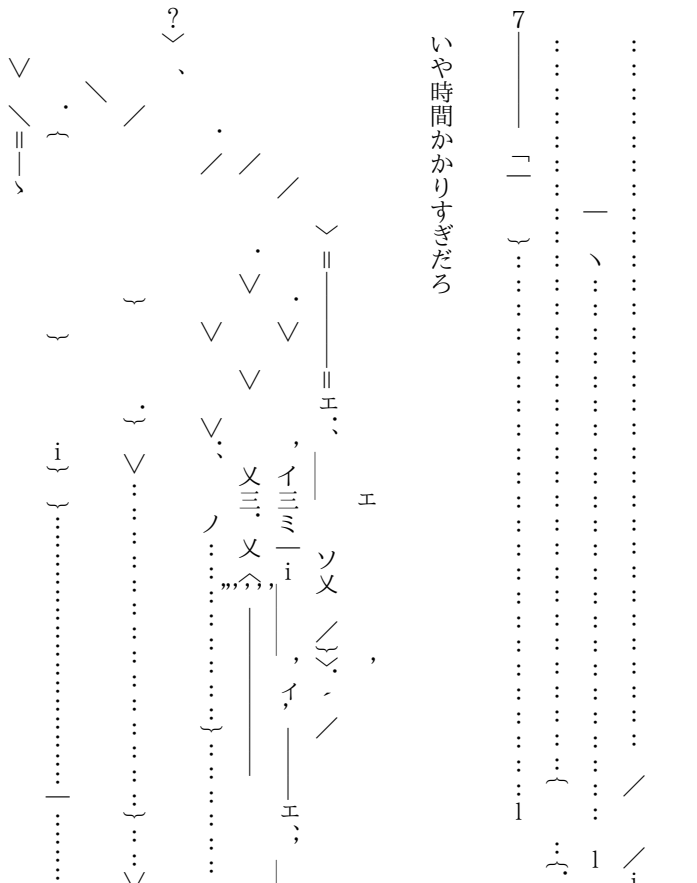
／.:／.…………l

…………………….　ゞ︸…………………＼／　;

:、︿／イ.………………l

……………………………………………………／︸＼／

|　︿︷、…………………………………………l

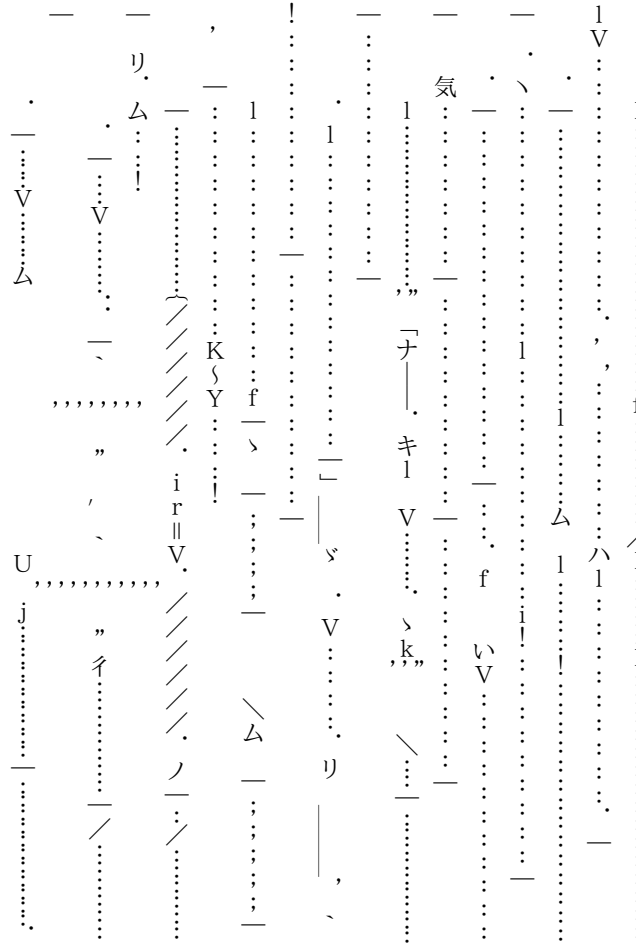


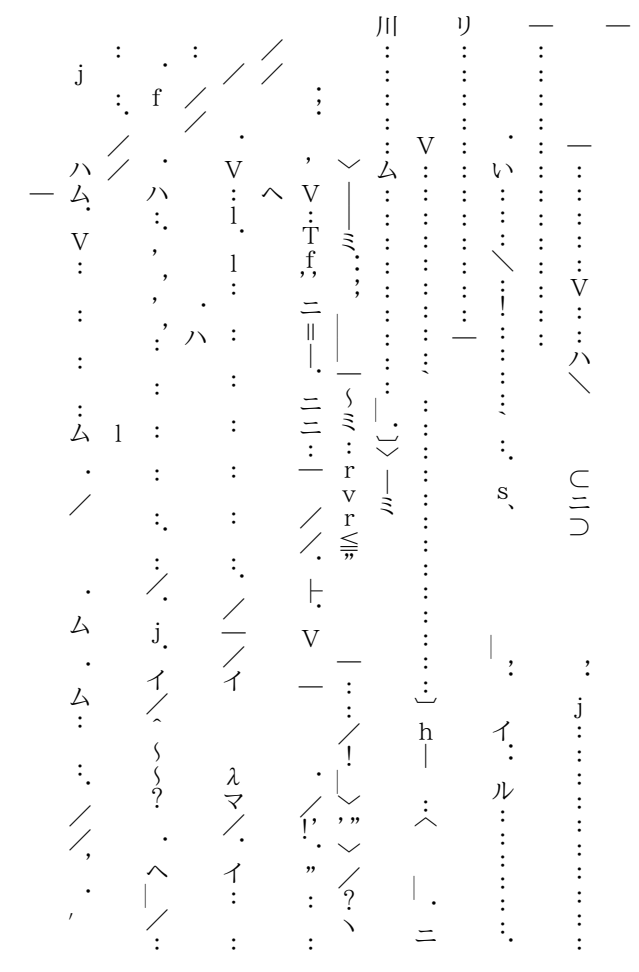
いや時間かかりすぎだろ

．∨；；；文 ，イ＝＝｝ ．／｝ i……………∧………………
｜
＼ヽ、 ｜ ∧
∨；；；；；ヽ V ノ ｝ ／∨イ ―…………／ ∨…………ヽ｝
、，，
Ⅵ＼ノ ．〃 ｝ ／／／…｝……／ ∨…、＼
エ ： ． ／…………ヽ、
｜ ｜ ―／―／ ／
？
．／∨、．／∨．＼ ；イ，i．∨：、 ∨
．∨｝ノ｜ノ｜／⌒ヽ，，，，〃 i、 ⌒ ∨ 彡ミi、
，イ，〃 ∨ ／ ∨ ヽ，，，〃 〈彡，〃 ｝
， ⌒ ノ ／ イ｛｝三シ ???｝
／ ，，i〃 ／ ：／｝｝ミ／ ―
：：ノ ｝ ／…………／／｝｝ミi ―
：ヽ， ／ ヽ………｝．〈ノノ―i ―
｝ ｝ ｝……｝．i ヽ．ノ ―
∧｜∨｝ ― ……｝ ―三― ⌒
― ．∧ ― ……―｜―三≧＝＝＝エエエ｜／

そりゃ本によっては艦娘より東條英機とか山本五十六とか神参謀とか大井さんとか豊田さんとかのおっさんの顔の方が多いとか言われますし、その顔の再現とか資料調査を考えたらこんなものじゃないですか？ただでさえデリケートな分野ですし、漫画ですし

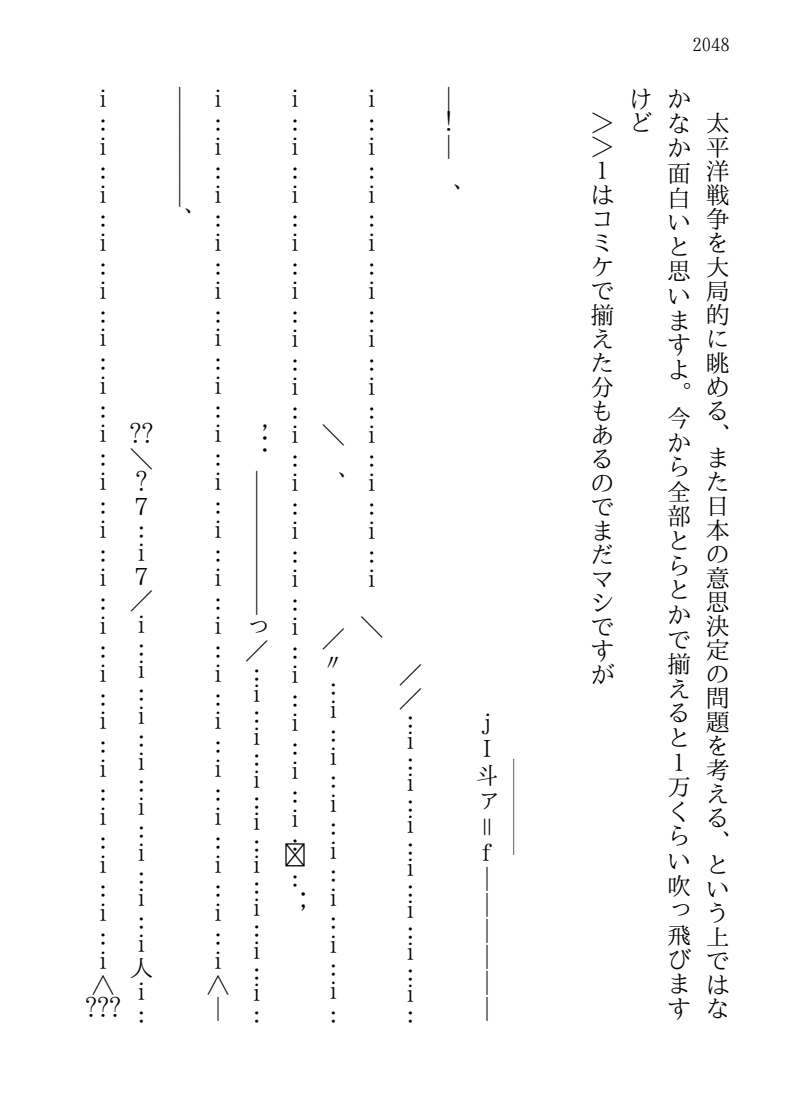
文字だけ打てば作れる小説とはレベル違いますんで

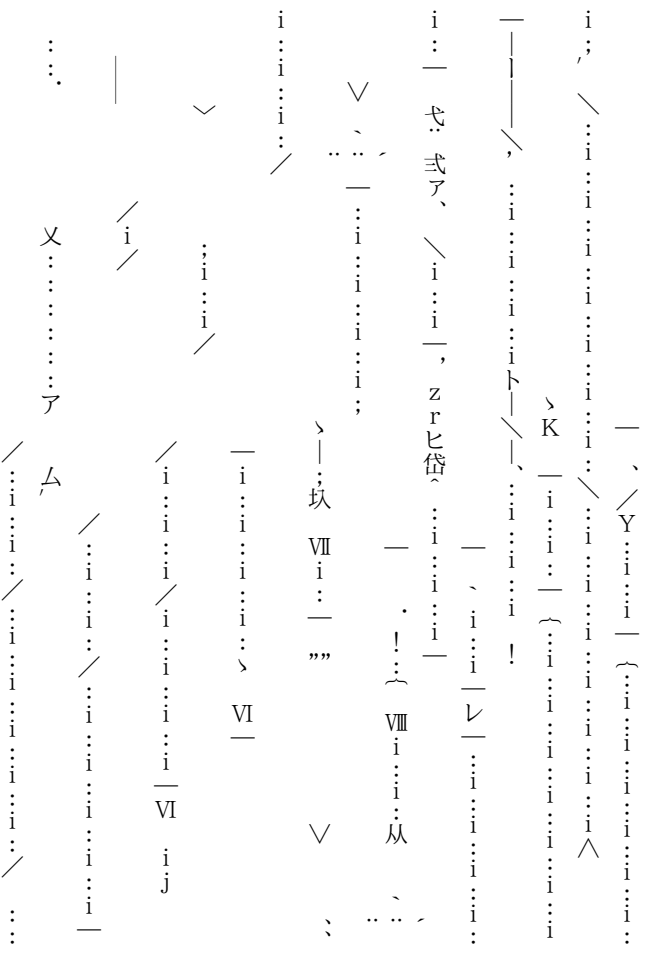




太平洋戦争を大局的に眺める、また日本の意思決定の問題を考える、という上ではなかなか面白いと思いますよ。今から全部とらとかで揃えるとｌ万くらい吹っ飛びますけど

＞＞1はコミケで揃えた分もあるのでまだマシですが





＼ 」 ／

／…i…i…／…i…i＜＝〃,……＼……＼

／…i…―

／…i…i…／…i…i…／…八……

^,,＊s。≧＝―イ…i…i…i…i…i!

／―＝≦―………＼……

?……}…＼…i…i…i…―

／（ヾ………＼……

＼……………{}……{≧ト、|

／マ…………＼……

≧＝――≦…ノ………,,＼

―,―マ……≧s。…r―、∨……

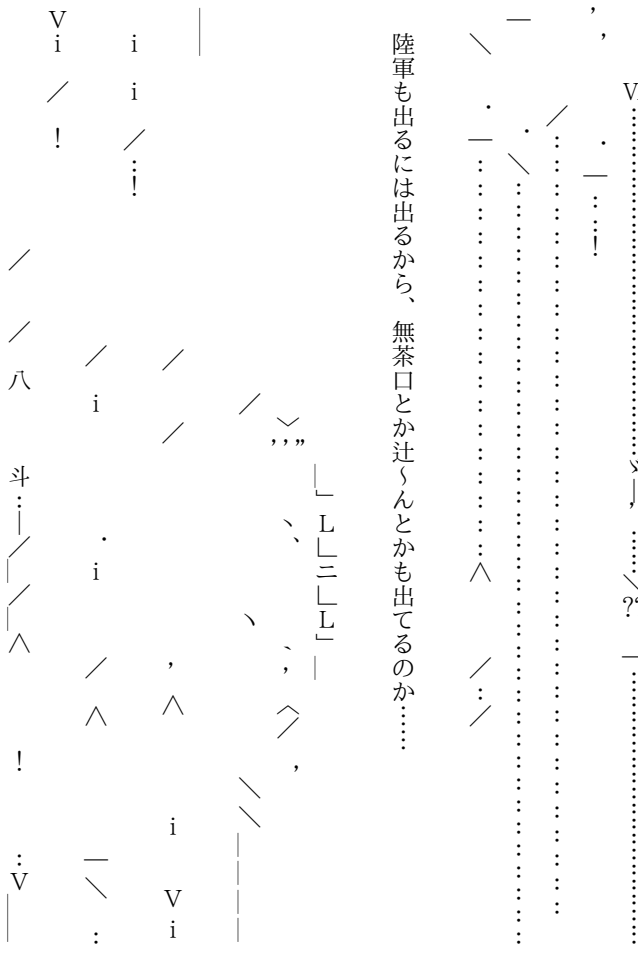
∧…う……,,＼―

／………―

Ⅵ………ト―イへ…＜―＜イ……

,,,;…!

・／………―



陸軍も出るには出るから、無茶口とか辻〜んとかも出てるのか……

｜,j

／,ji斗、、.八イ「⋂」ミ!｜｜

:︸︵、

,

,イ笊、、／ヽ‖‖,,イ.ir、:︸

︸︸iV,

i(j︷斗fr,,,,,,,,-—l—:

八V,

i——、、Nl—,ノ

——————｜｜｜—八,

／—∧V

i八:!??、i—.／:::

／.—∧∧︸

—／、、∧:イi—／:／:

／—,,V

、、;:7i／イV,;:

個人的にはガダルカナルでの辻～んの行動については若干見方変わりましたね。ただしシンガポール絡み、テメーはダメだ

2055　やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５４　大正野球娘。＆ａｍｐ；おまけ

，ノ、ノ、

、、

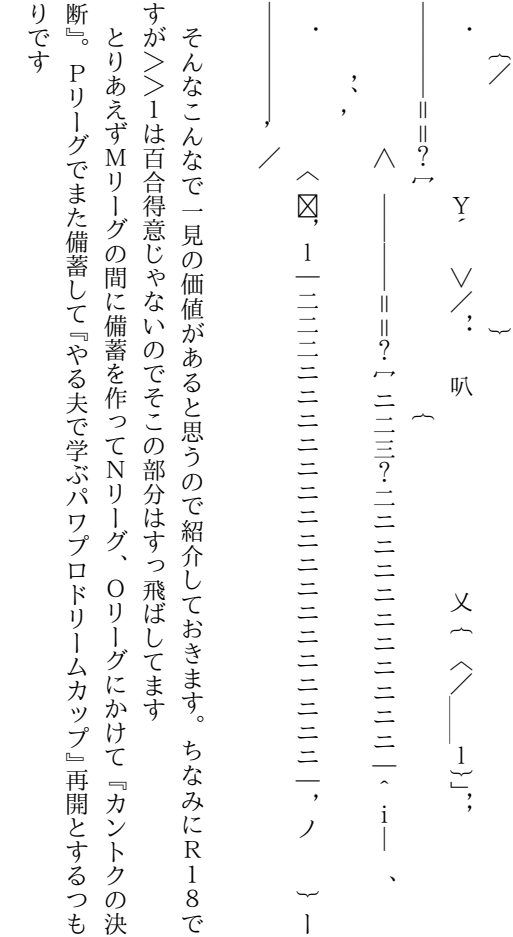
〃〃ノイ

イ

T爪

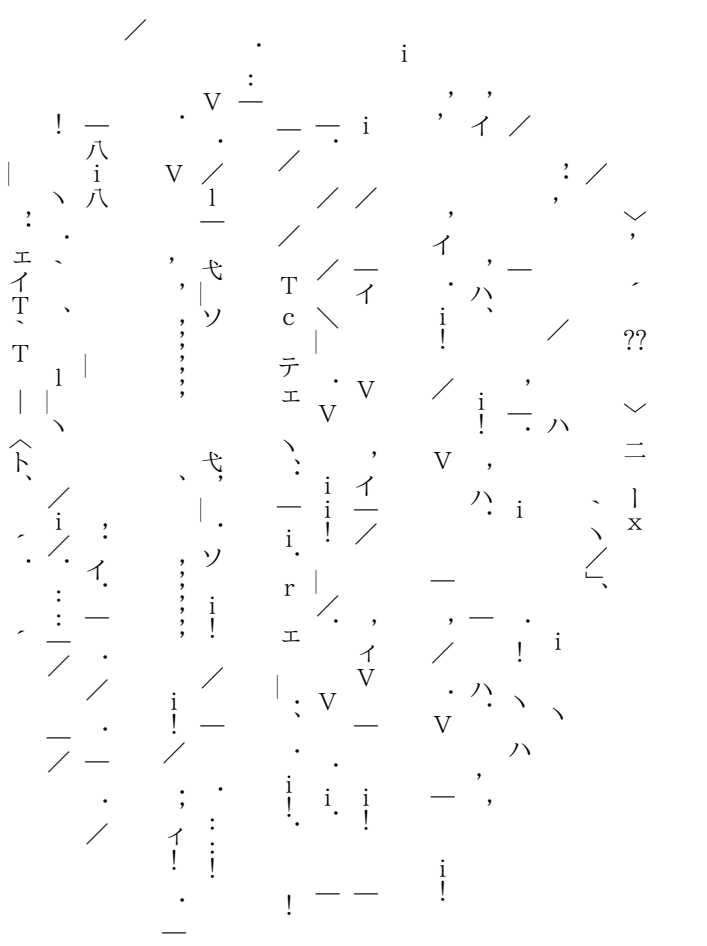
≪ニ｜

≪ニ｜

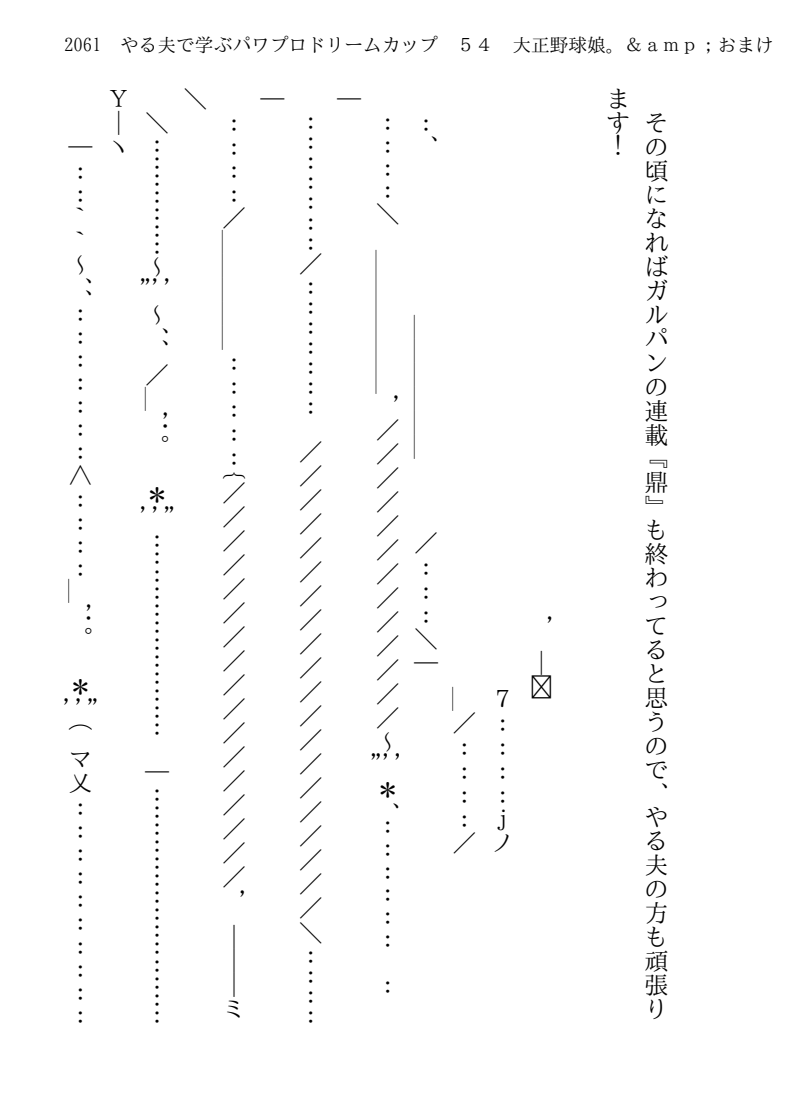


そんなこんなで一見の価値があると思うので紹介しておきます。ちなみにＲ１８ですが＞＞１は百合得意じゃないのでそこの部分はすっ飛ばしてます

とりあえずＭリーグの間に備蓄を作ってＮリーグ、Ｏリーグにかけて『カントクの決断』。Ｐリーグでまた備蓄して『やる夫で学ぶパワプロドリームカップ』再開とするつもりです



その頃になればガルパンの連載『鼎』も終わってると思うので、やる夫の方も頑張ります！

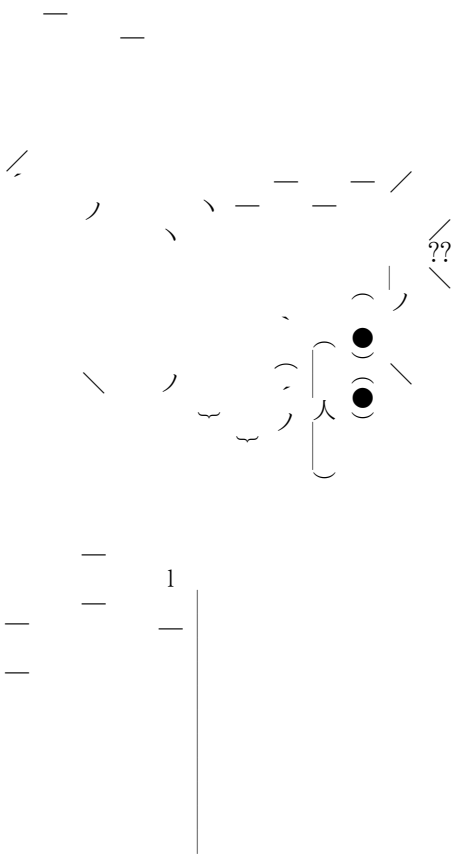


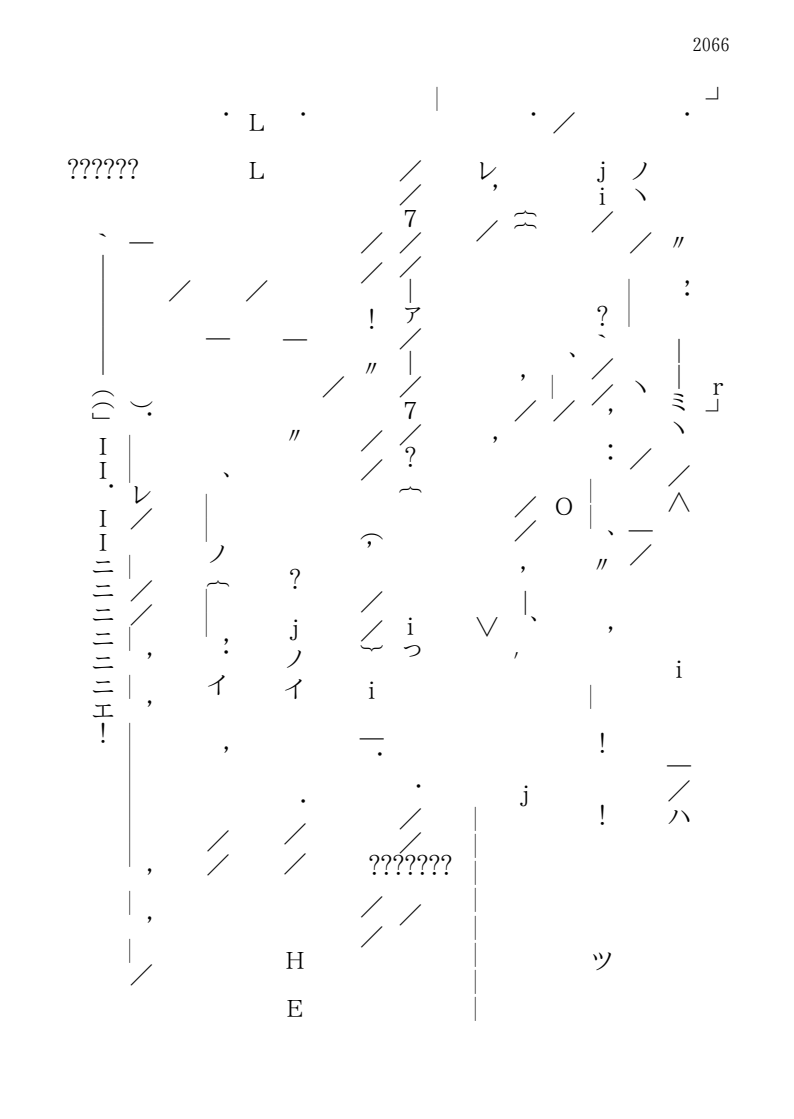
ノト、：ム三二二冖॥

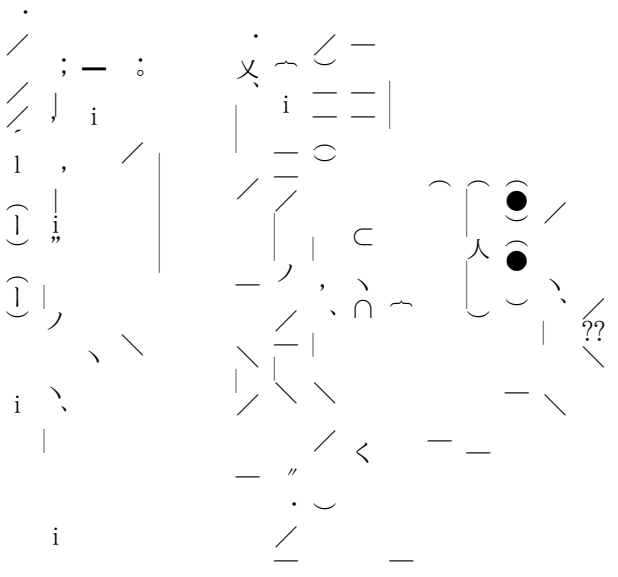
―／／／／／／／―………＼Ⅵ……………．　―／／／／／／―
Ⅵ：！
―／／／／／／／―＼……………„ｼ,ｼ、、＿＿}ミメ、／／：！　―／
＞／／／／／＾……„ｼ,ｼ、、…………………………}　／
／　―　／
・＞／／／／＾………………………、、ｼ、、―ノ／／／―
／＼／／／／＜………………………………
／／／／／／！

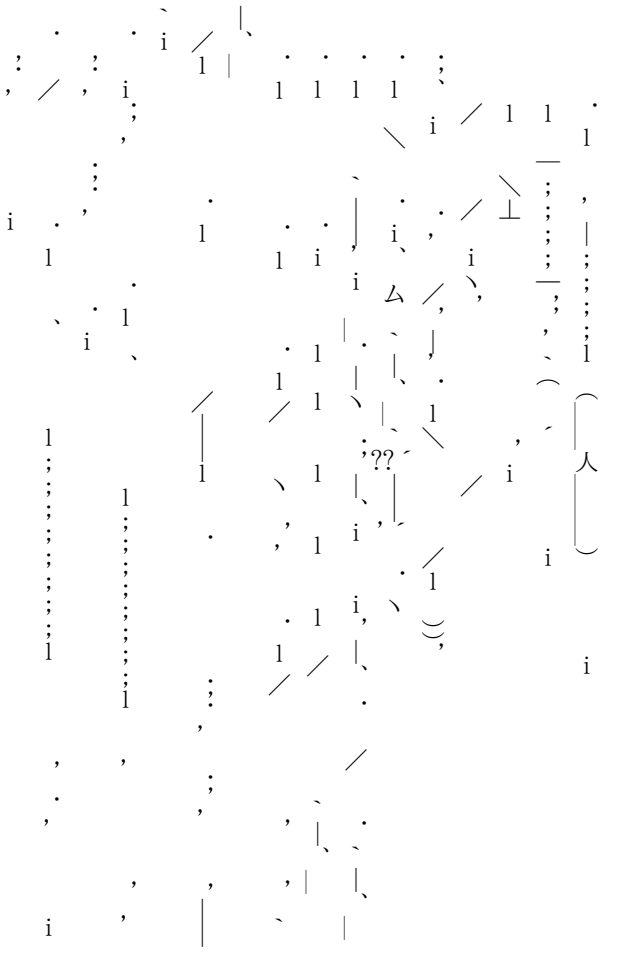
と言うことでよろしく頼みたい……が、私のＡＡロリコン患者の比率高すぎないか
……

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５５

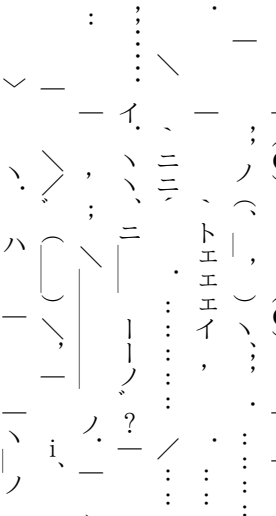




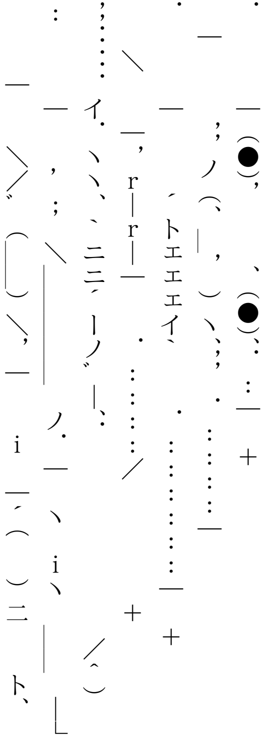




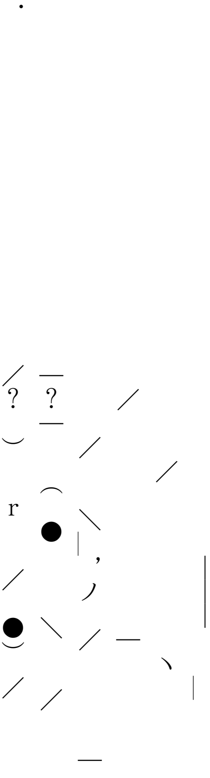
失礼します。やらない夫です

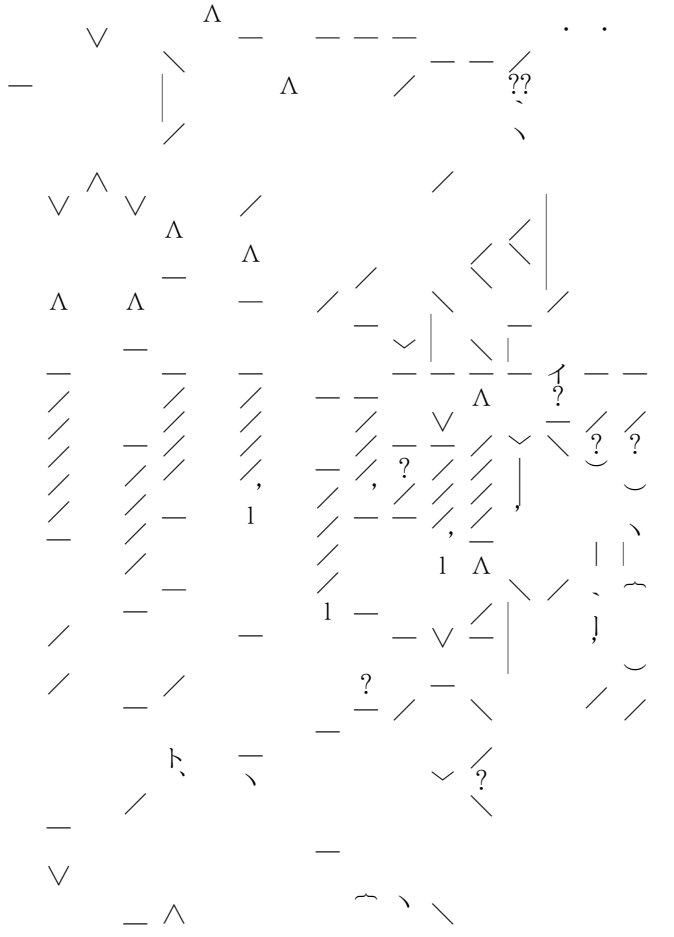


はいはい。あー、今送ってくれたやつだね。ちょっと待って……

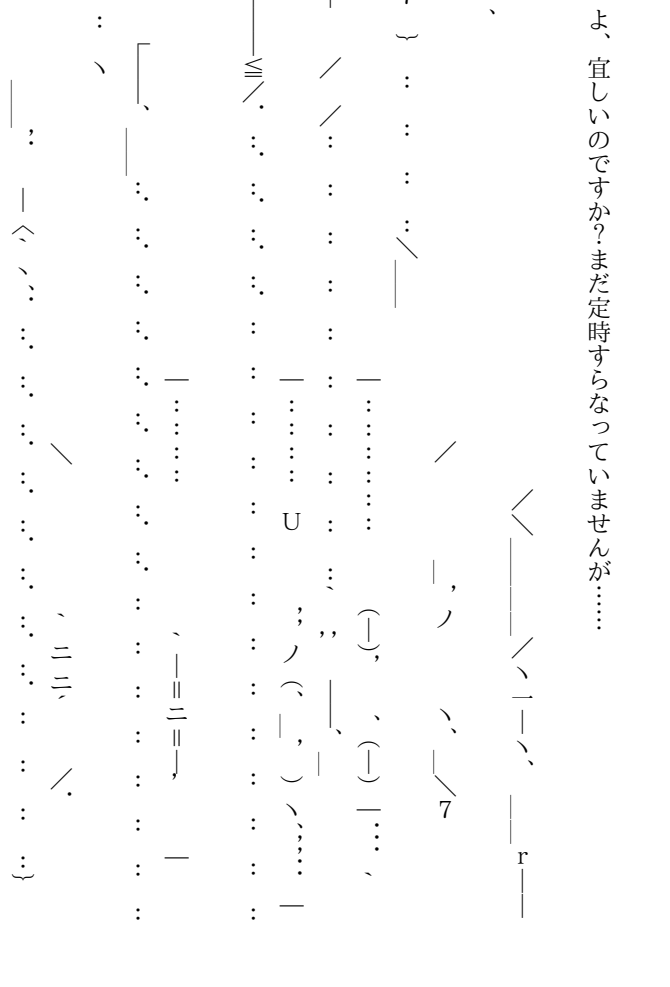


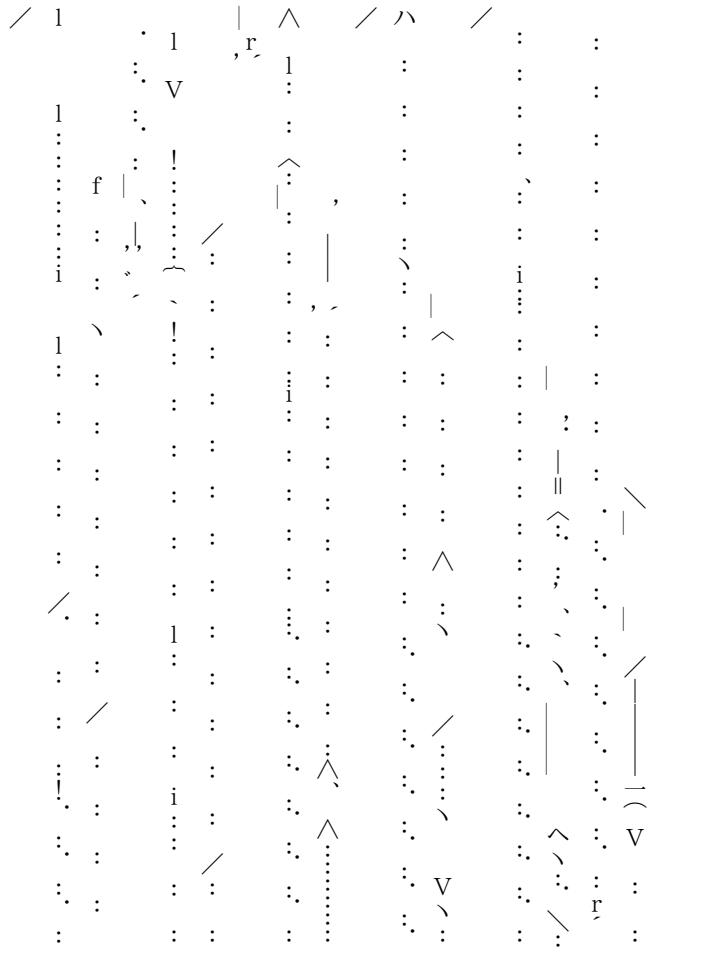
……ふむふむ。ざっと見た限りだけど問題なさそうだ。問題あったら確認して明日また頼むから、今日はこれで上がってくれて構わないよ

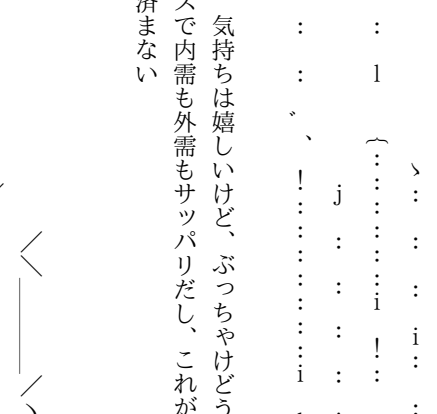




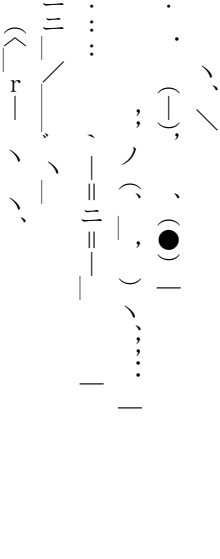
よ、宜しいのですか?まだ定時すらなっていませんが……

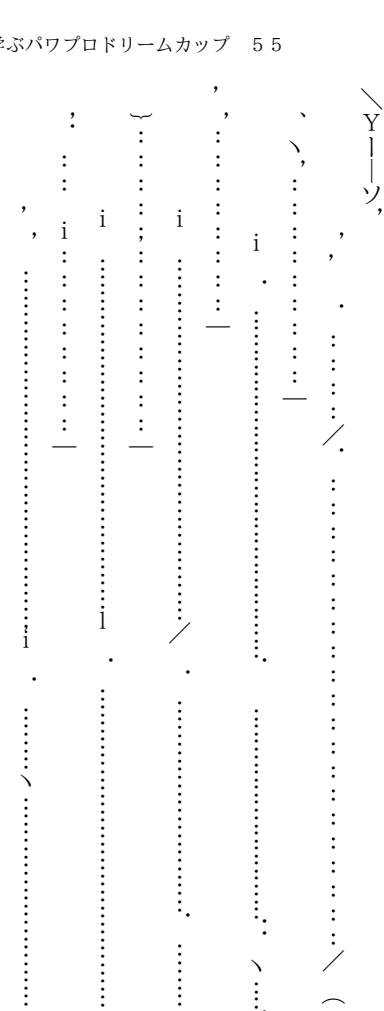






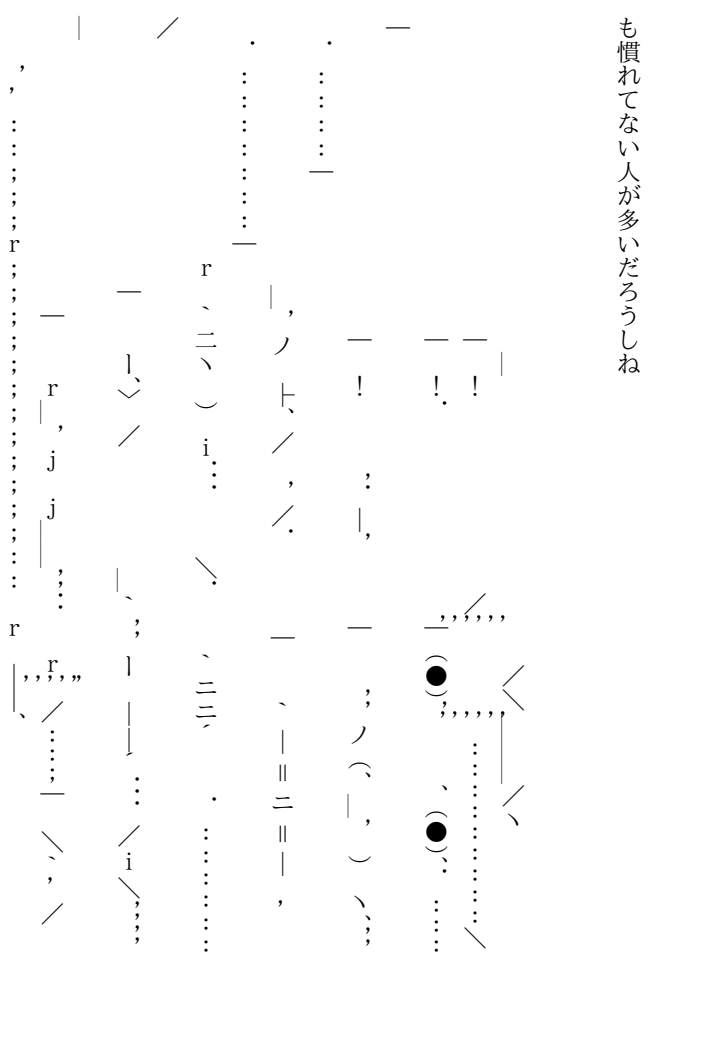
気持ちは嬉しいけど、ぶっちゃけどうしようもないんだよ、仕事の量も。件のウイルスで内需も外需もサッパリだし、これが今年一年とか長引くならウチの業績もタダじゃ済まない

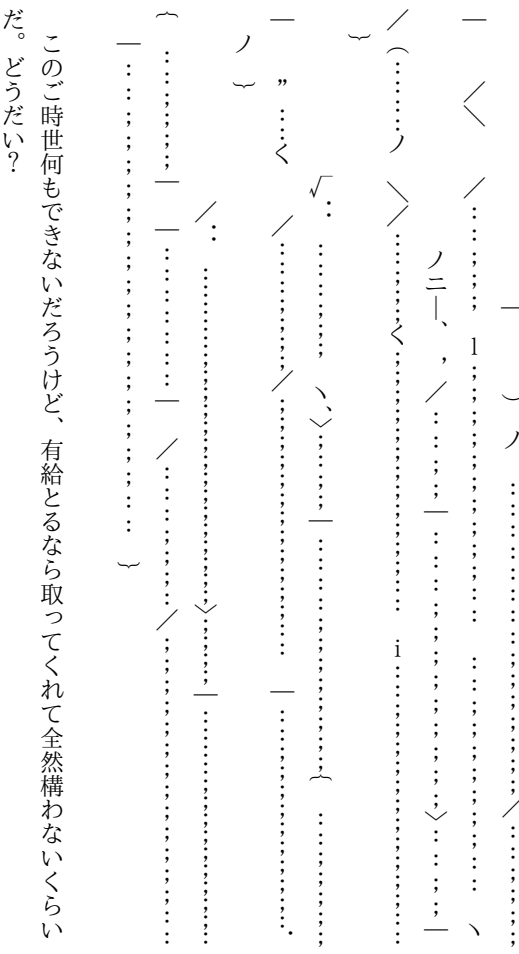




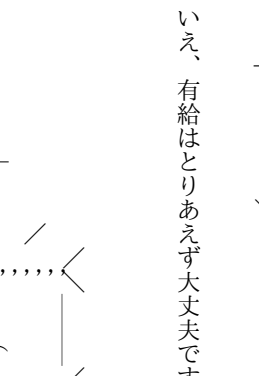
それなら社員の健康のためにも下手に仕事をさせるな、というのが上の方針なんだよ。外への印象的にもウチの社員から感染者はできるだけ出したくないし、在宅業務に

も慣れてない人が多いだろうしね

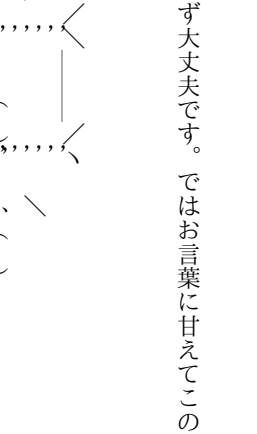


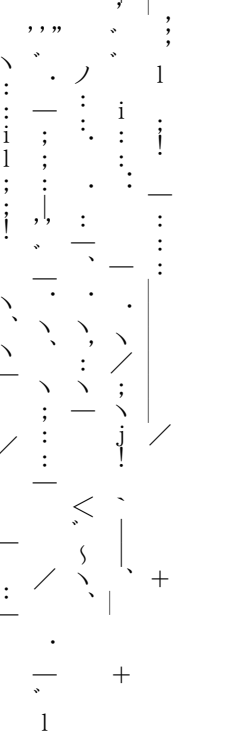


このご時世何もできないだろうけど、有給とるなら取ってくれて全然構わないくらいだ。どうだい？



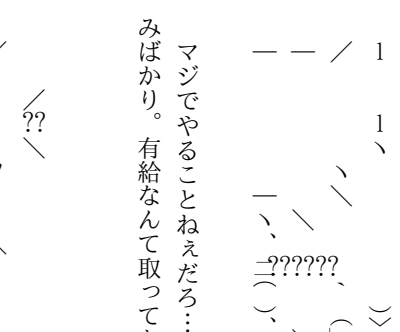
いえ、有給はとりあえず大丈夫です。ではお言葉に甘えてこの辺りで失礼致します



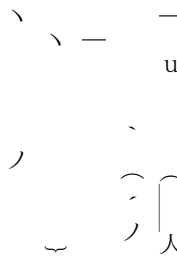


そうかい。それじゃあお疲れさん

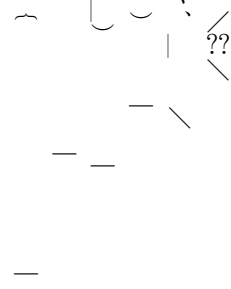
ふぅ……今日はこれで終わり、か……



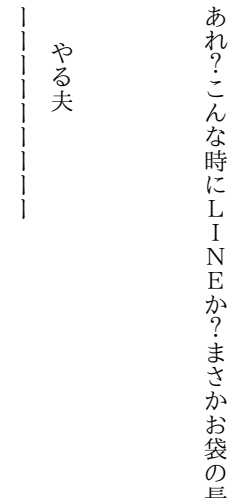
マジでやることねぇだろ……自粛自粛で外で酒すら呑めやしないのに……どこも休みばかり。有給なんて取っても意味ないだろ、常識的に考えて



そうなると本読むか仕事するかパソコン見るか……ぐらいしかやることないしなぁ。
プロ野球も高校野球もろくに無いし
それにまだこの時間だと新作もないだろうし、通勤時間なくなった分使って最近のもちょくちょく見ちゃってるからなぁ……

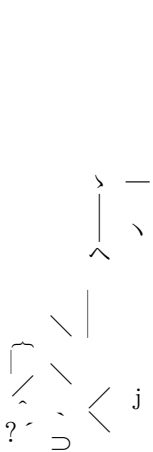


｜　｜｜　　⊂　ヽ∩　　く
夂｜てヽ　；｜　，、｜　＼　／　）
｛ミ｜　イ　、、　／｜＼　〃・／｜
・＼｜／　｜　＼｜／　｜

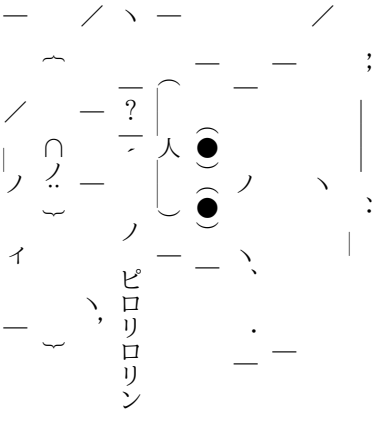


あれ？こんな時にＬＩＮＥか？まさかお袋の長話だったりしないだろうな……

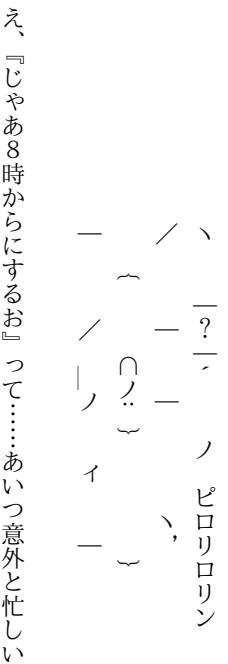
＜　やる夫
｜｜｜｜｜｜｜｜｜
＜やらない夫仕事終わるかお？
｜良ければｚｏｏｍ使って呑まないかお？
｜でっていうとできる夫はもう誘って
｜て来れるって言ってるお　　１７：０８



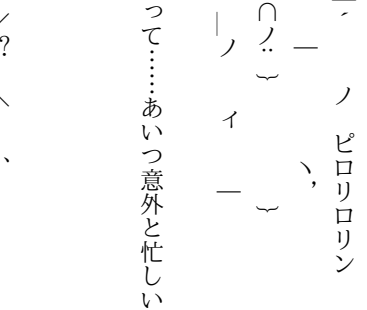
やる夫からの誘いねぇ……まぁ、暇だし悪くないか。このメンツだとドリームカップ絡みだろうし、ちょうど盛り上がれるだろ

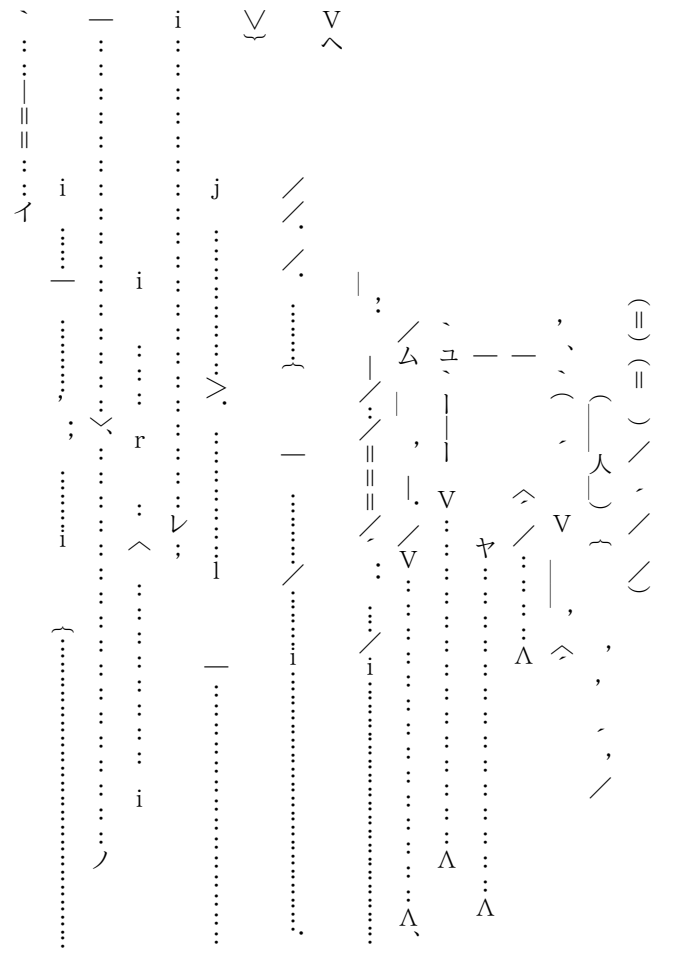


よし、今夜なら問題ないぞっと



え、『じゃあ8時からにするお』って……あいつ意外と忙しいのな

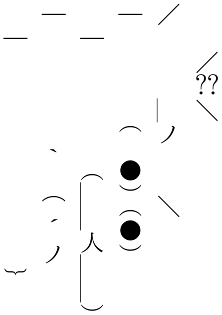


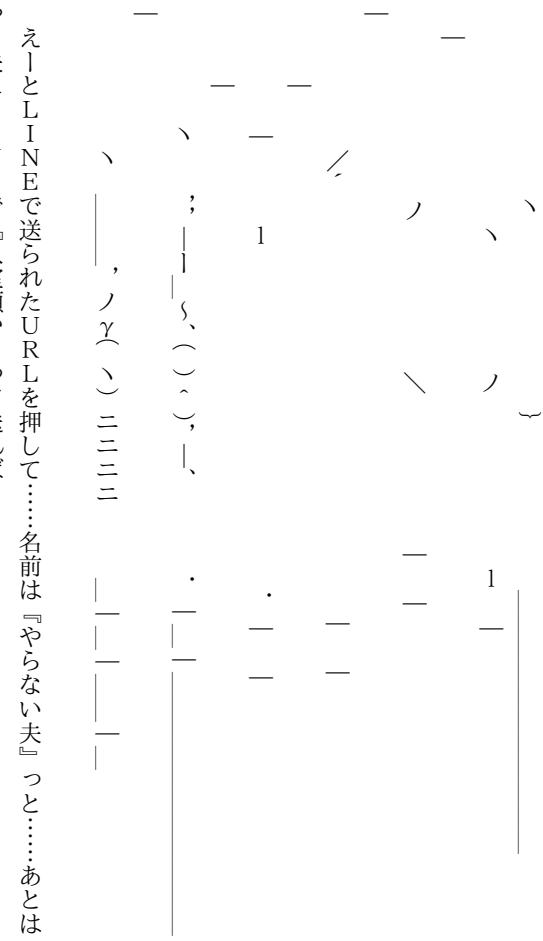


―……―…………;,……i

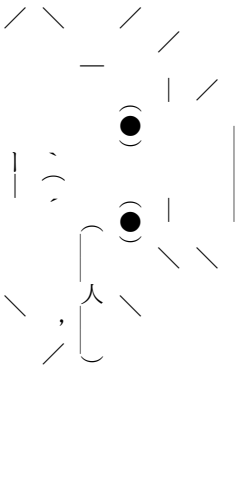
,,……………………………………／

そうか……なら今のうちに酒とつまみでも買い出しに行くかな。晩飯も適当に買ってきて食っちまおう。今の時間はスーパー少し混みそうだが、しょうがないだろ

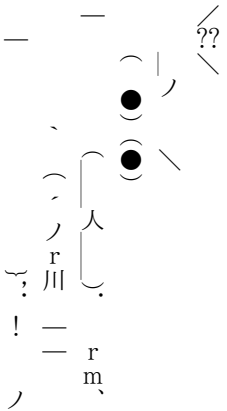


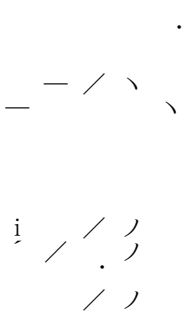


えーとＬＩＮＥで送られたＵＲＬを押して……名前は『やらない夫』っと……あとはやる夫にＬＩＮＥで『入室頼む』って送れば……

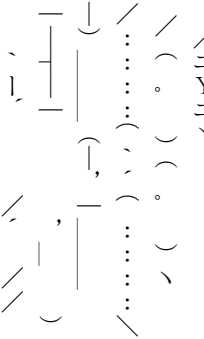


やらない夫～見えてるかお？

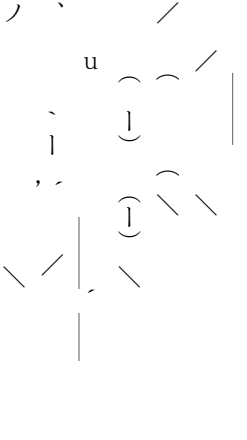




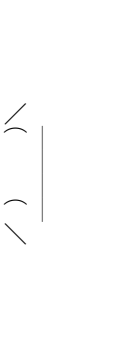
おお、見えとる見えとる。あ、ミュート切るの忘れてたわ。こっちは大丈夫だろ
俺は会議したりするのに使ってるから使い方は大丈夫だろ



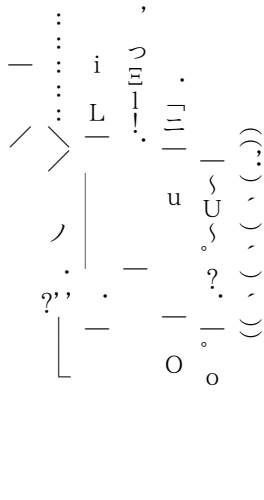
オレ様も繋がってるっていうｗｗｗ

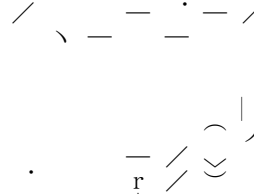


申し訳ありませんが……私は妻がいるのであまり喋れませんよ？

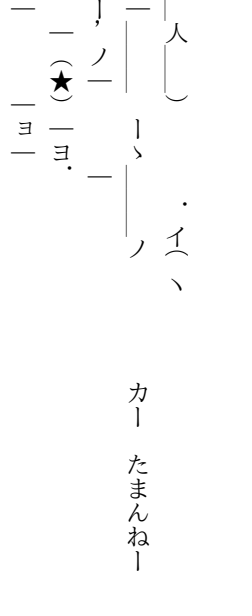


なんならチャットでも使っとけっていうｗｗｗ

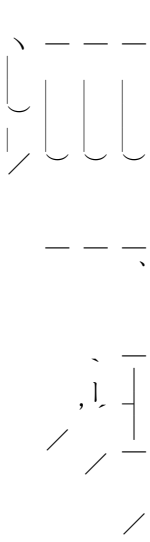


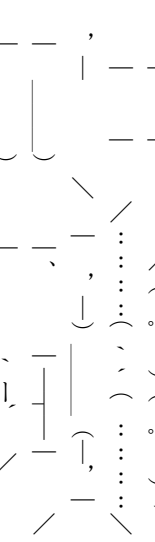


そーゆーことならなおさら早めに始めるお！んじゃ、こんな辛気臭い雰囲気を嫌って、乾杯だお！

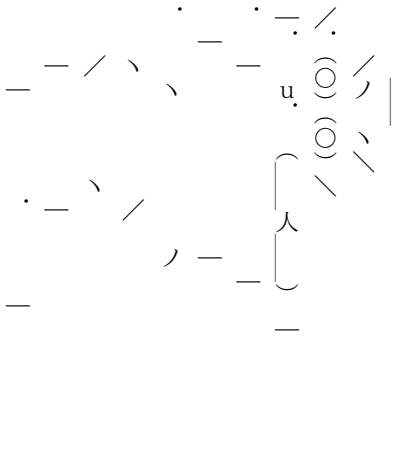


カー　たまんねー

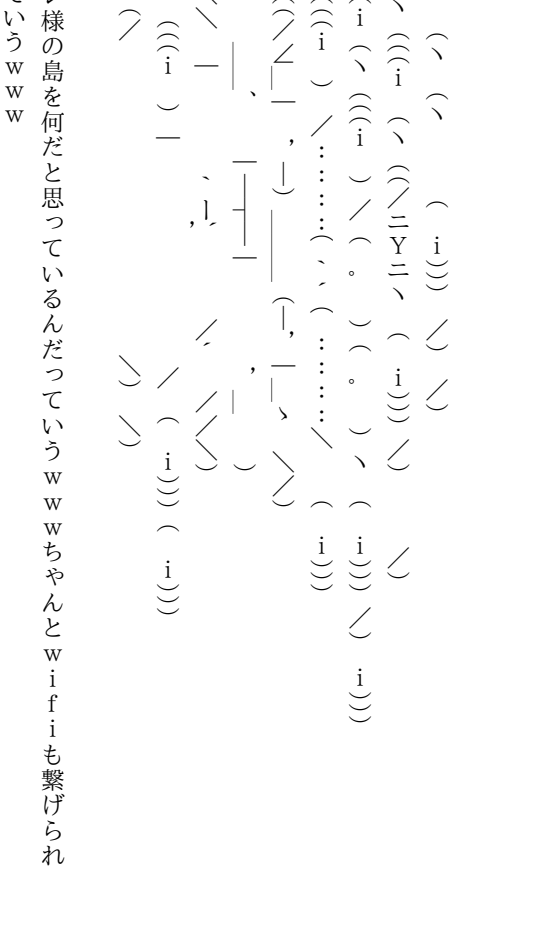




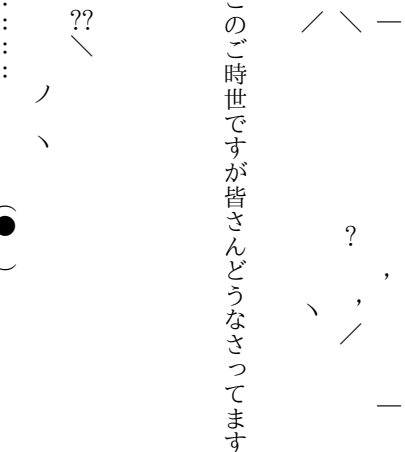
やっぱ酒は百薬の長っていうｗｗｗそれにこれなら島にいようと繋がれるから楽だっていうｗｗｗ



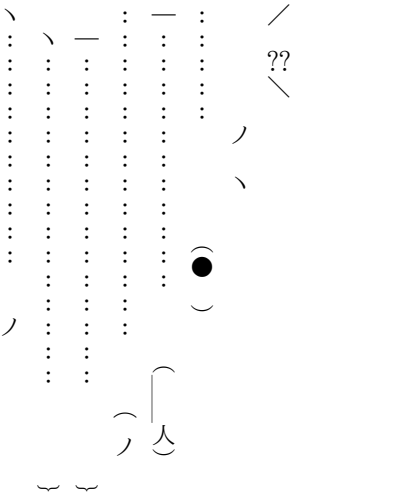
え、お前島にいたの？こっちじゃなくて？
お前の島電波通ってんの？

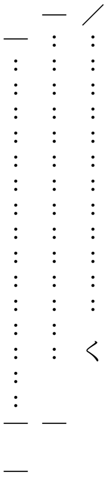


オレ様の島を何だと思っているんだっていうｗｗｗちゃんとｗｉｆｉも繋げられるっていうｗｗｗ

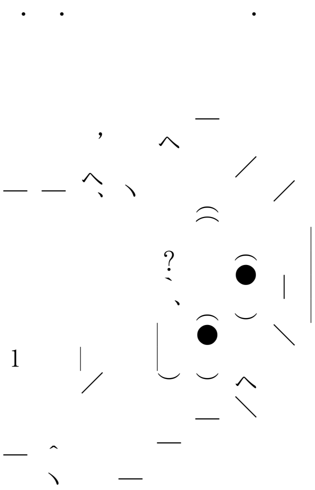


というかこのご時世ですが皆さんどうなさってます?私もほぼ在宅に切り替えられてますが

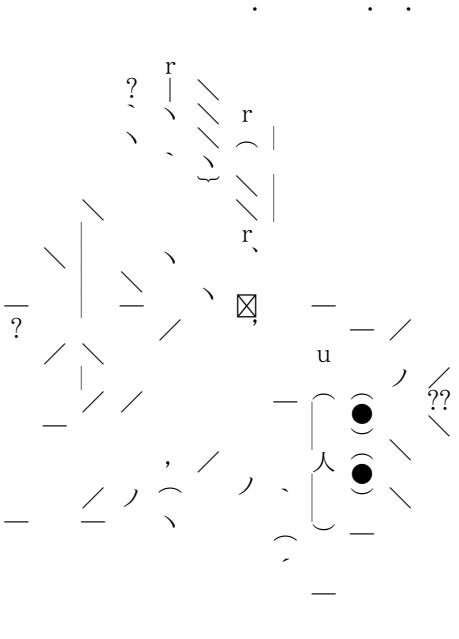




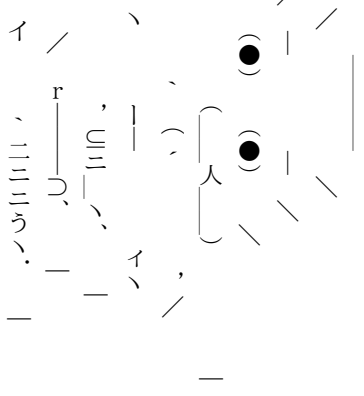
俺は完全在宅だろ。市場縮小で仕事が少なくて慣れない在宅でも回せてる、というのが実情だがな



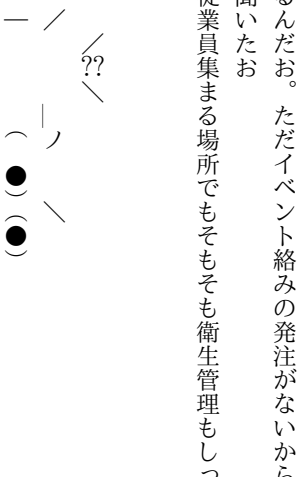
やる夫は普通に毎日変わらず仕事だお。工場は毎日動くし



あれ?やる夫の工場って医療品関係か?このご時世だと

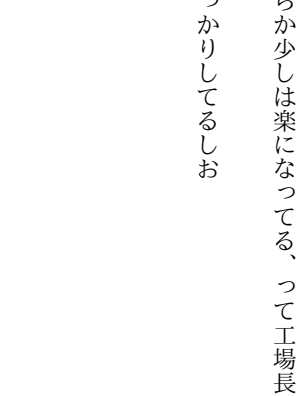


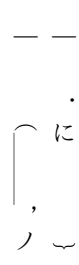
いや、コンビニ弁当の工場だお



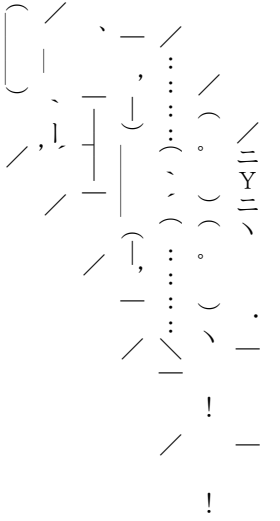
コンビニ弁当は子供が家にいると親が3食作るのめんどくさがる分需要はそこそこあるんだお。ただイベント絡みの発注がないからか少しは楽になってる、って工場長から聞いたお

従業員集まる場所でもそもそも衛生管理もしっかりしてるしお

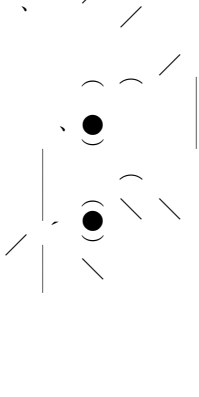




なるほどな。在宅増による中食の拡大。なかなか参考になる話だろ。夕方のスーパーもそこそこ人いたしな

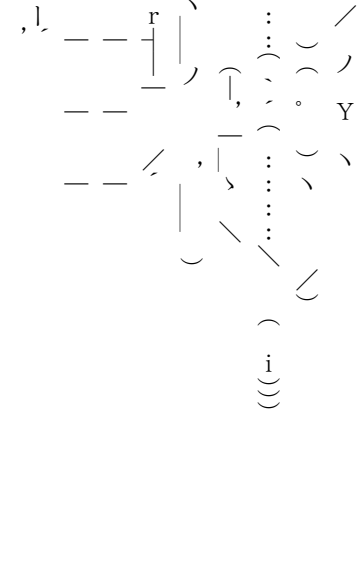


オレ様も島で在宅ワークだっていうｗｗｗ

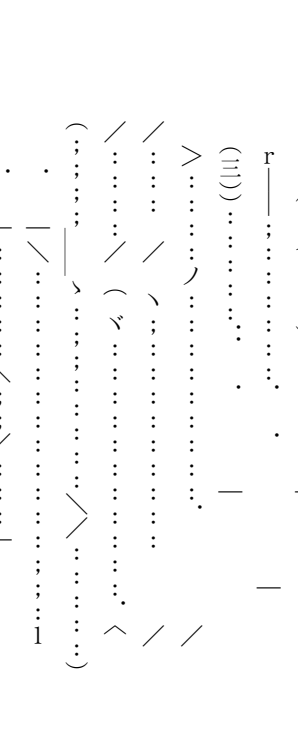


／　　＼

今の世の中、パソコンとスマホがあればどこでも働けると言っても過言ではないですからねぇ

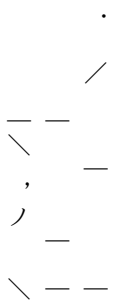


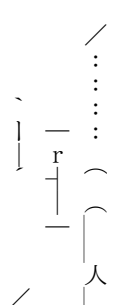
世に金の動きのある限り、オレ様の飯のタネは尽きぬっていう

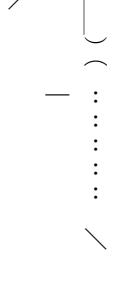


（この爬虫類は本当にあの食いまくってる飯の元手をどこで稼いでいるのか検討つかな

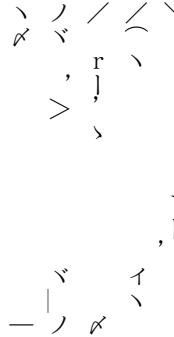
いんだよな……）







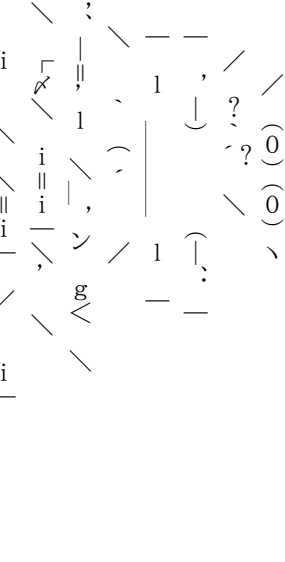
さて、このメンツが集まったからには話すことは決まってるお！



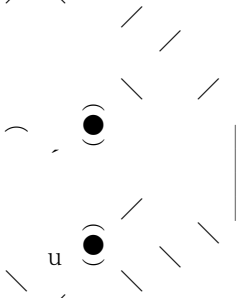
それはもちろん……

パワプロドリームカップに決まってるっていうｗｗｗ

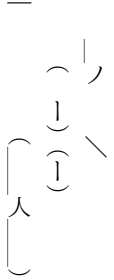
現状はPリーグが終わったところか。ここまでもまた波乱ありだったが……



俺妹は頑張れるとは思ってたけど、オレ様の隻眼をもってしても一位通過は読めんかったっていう

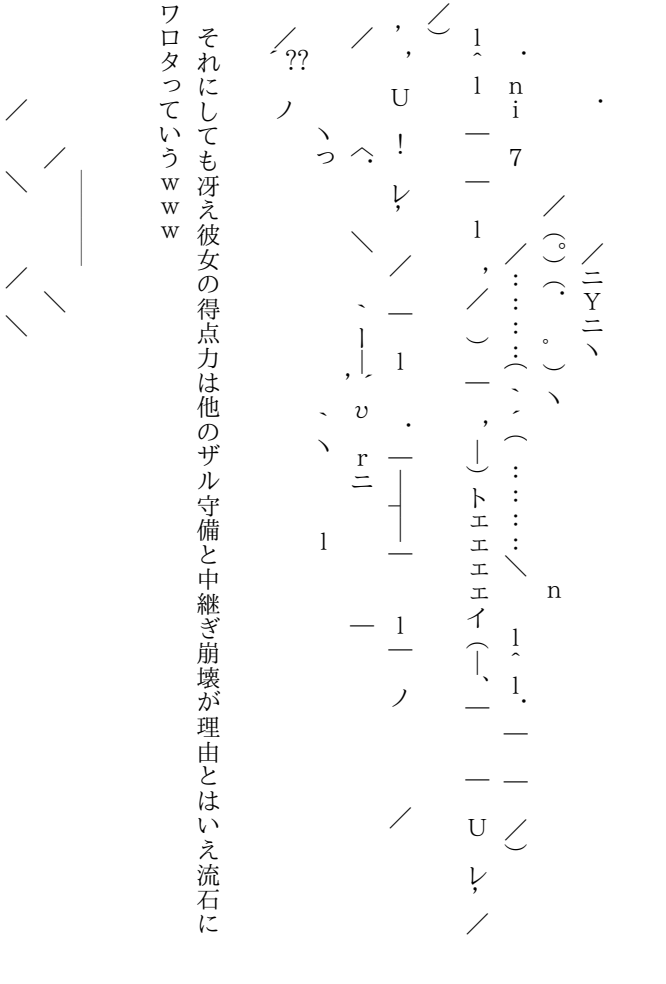


ハガレン、ＭＡＪＯＲ、艦これと事前に強豪候補とされていたチームが軒並み苦戦しましたね……ＭＡＪＯＲは一位通過できたから良かったものの、試合後半での不安定さが浮き彫りになりましたし



大河の加入は打線面ではプラスだったとはいえ、眉村のスタミナという点では結構響いてたしな

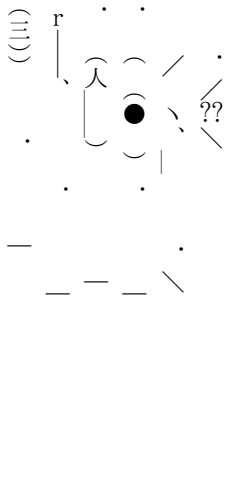
やる夫は苦戦予想のミリマスが突破できただけでも十分だお！



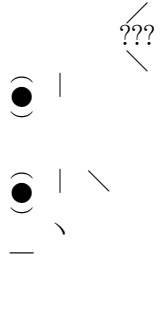
それにしても冴え彼女の得点力は他のザル守備と中継ぎ崩壊が理由とはいえ流石にワロタっていうｗｗｗ

るろ剣を封じた霞ヶ丘はもちろんですが、先発の加藤も回はともかく失点に関してはある程度封じられると見れるという良いところもありましたしね。正直そこが弱点になりそうな気がしていたのですが

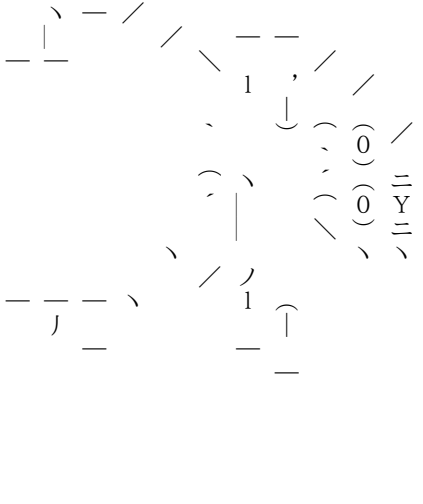
冴え彼女は波島がリードオフマンとしてもはや完璧とも呼べる活躍をしたのも大きかったな



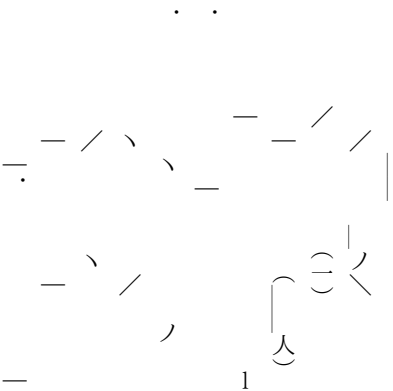
だがまぁ相手が相手だったという評価が付くのはある程度しょうがないだろ。それを差し引いてもまぁまぁやれる気がするけど



あと個人的に幽白がキャッチャー魔闘家鈴木になって酎が凄くまともになったのが驚いたお。ほぼ全会一致で打たれる予想だったし尚更だお

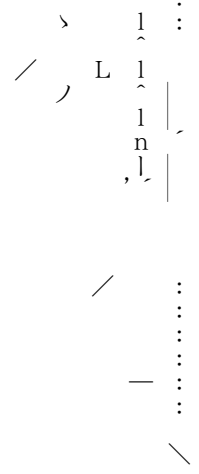


キャッチャーだけじゃなく外野もぼたんの加入で打力に機動力も上がったしで、一位通過には全体的な底上げが効いてることが見て取れるっていう



追加やメンバー変更といえば、スラダンが結構大きく変わっただろ。水戸、安田が中

継ぎに入って安定すれば、なかなか手強そうだろ



その分セカンド佐々岡起用になったのはある意味痛手ですね。安田はセカンド守備そこそこまともでしたし

・　／ニYニ丶

／(°)(゜　°)丶　n

・ni7　／……………(、、(……：＼　l^l.——／)

l^l——l,／)—,—)トェェェイ(—、——Uレ,／

／)

,,U!レ,／—l.—┤—l—ノ／

／へ:＼、|—|、,ひrニ—

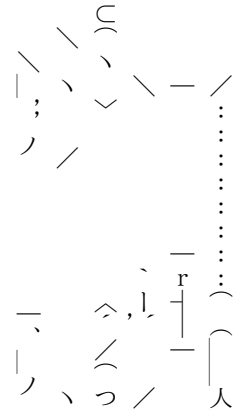
ヽっ、丶l

／´??ノ

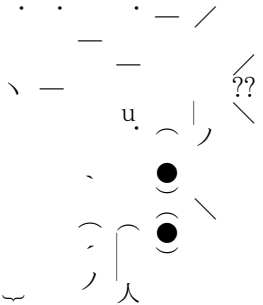
……と思っていたらっていうｗｗｗ

／(●)丶＼

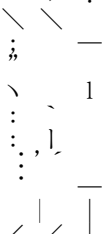
／(●)(●)、



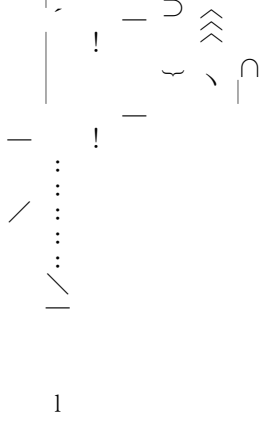
というか意外だったものでも特段そうだったのはハガレンに間違いないお

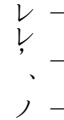


先発2人は不安定だわ、イズミは乱調起こすわ、スカーは打ったとはいえ絶好機で併殺するわ、2位通過は予想できないだろ……リザとメイ・チャンくらいじゃないか？活躍したの

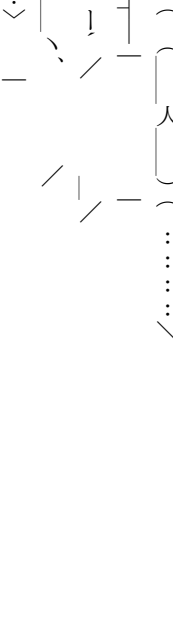


得失点差マイナスになるレベルとは思わなかったっていうｗｗｗ





今後も選手の能力だけではなく、どれだけ仕事ができそうか、その上振れの可能性も考慮に入れていきたいところですね

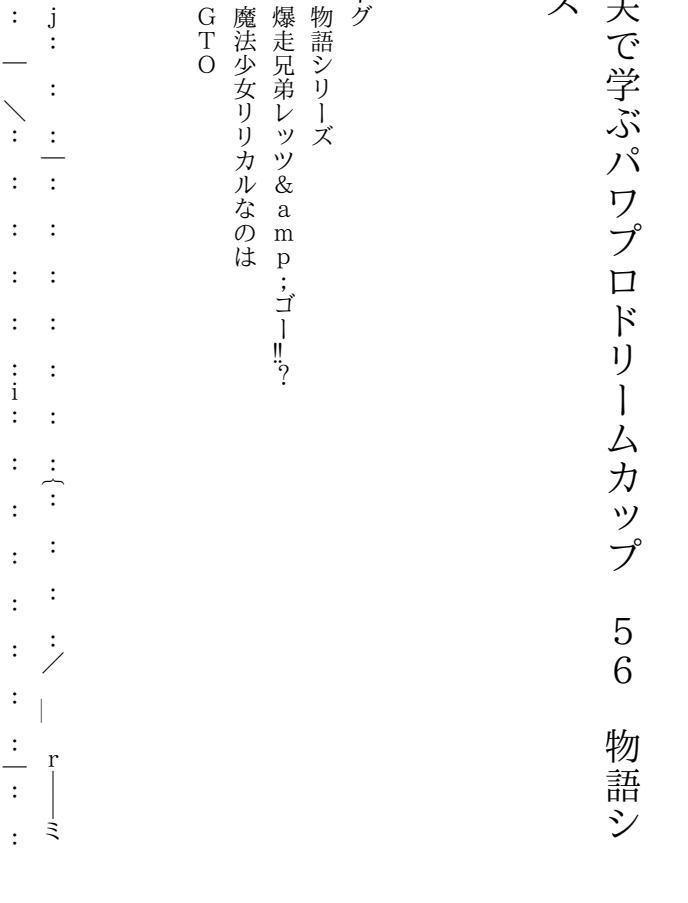


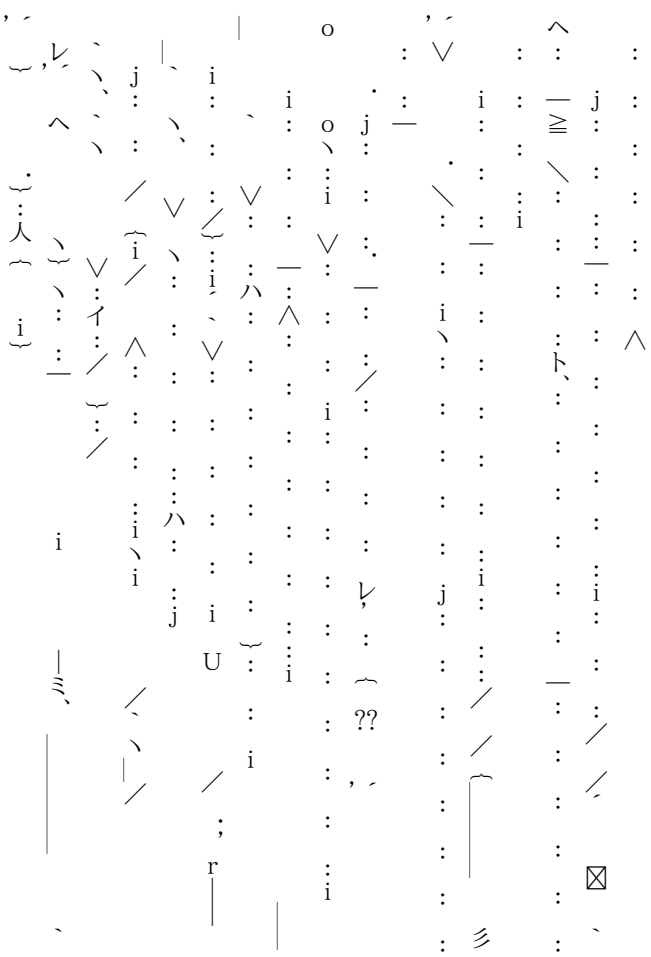
、|――――一，？

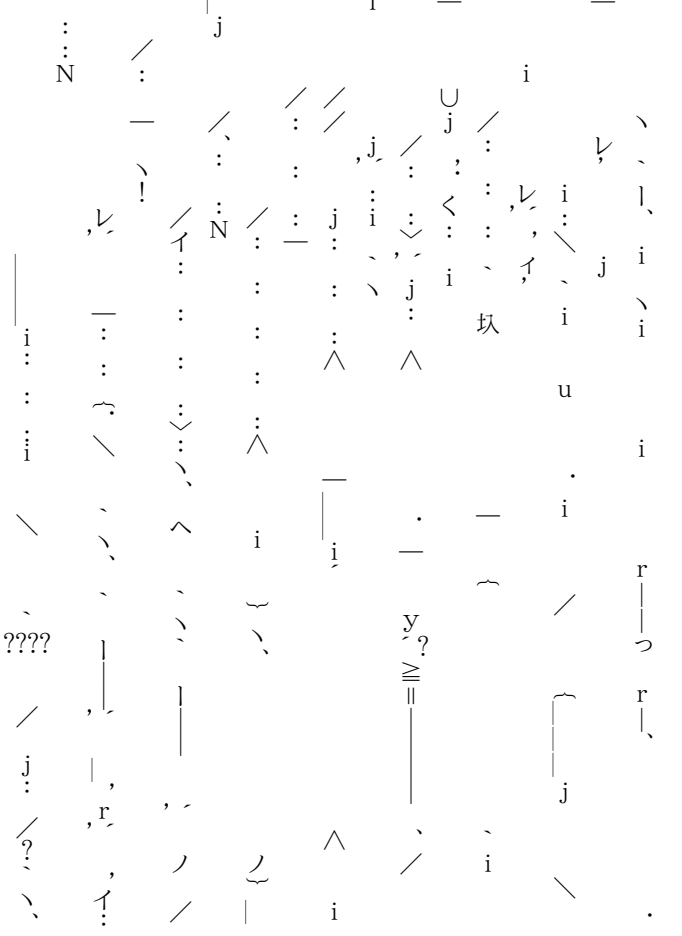
今後も要注目だお！

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５６　物語シリーズ

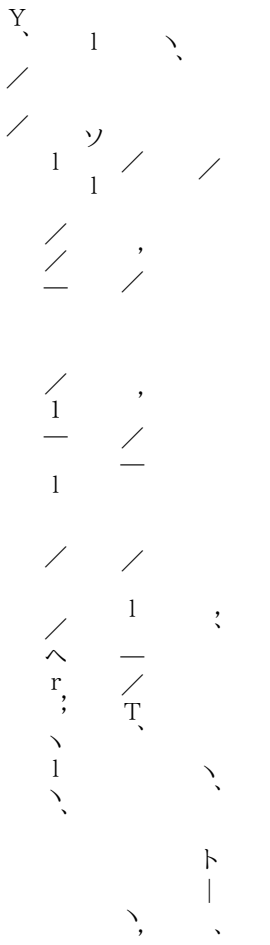
Ｒリーグ
1．物語シリーズ
2．爆走兄弟レッツ＆ａｍｐ；ゴー!!?
3．魔法少女リリカルなのは
4．ＧＴＯ



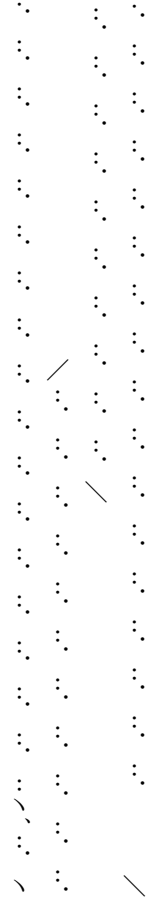


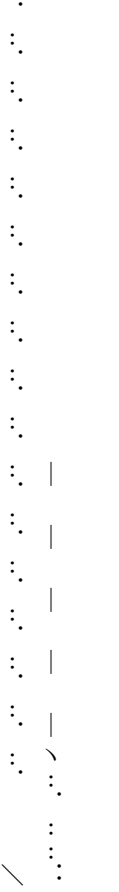


物語シリーズ　先発一番手　阿良々木暦

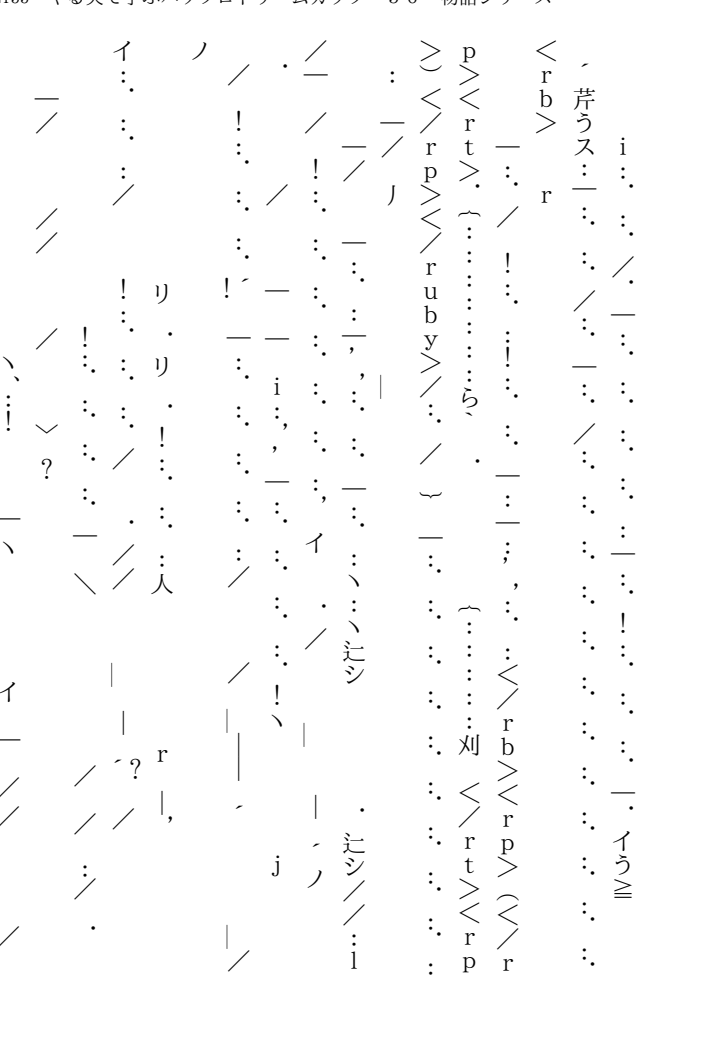


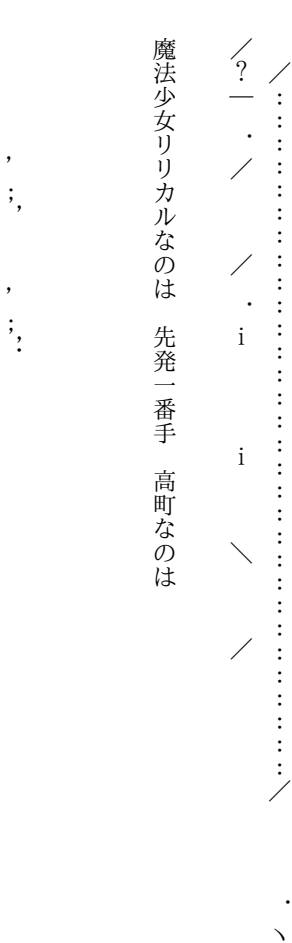
レ　／　一　　／　i i＝い　／　　！　　レ一ゝ　ヽ、一
　　／　／　　／　　　



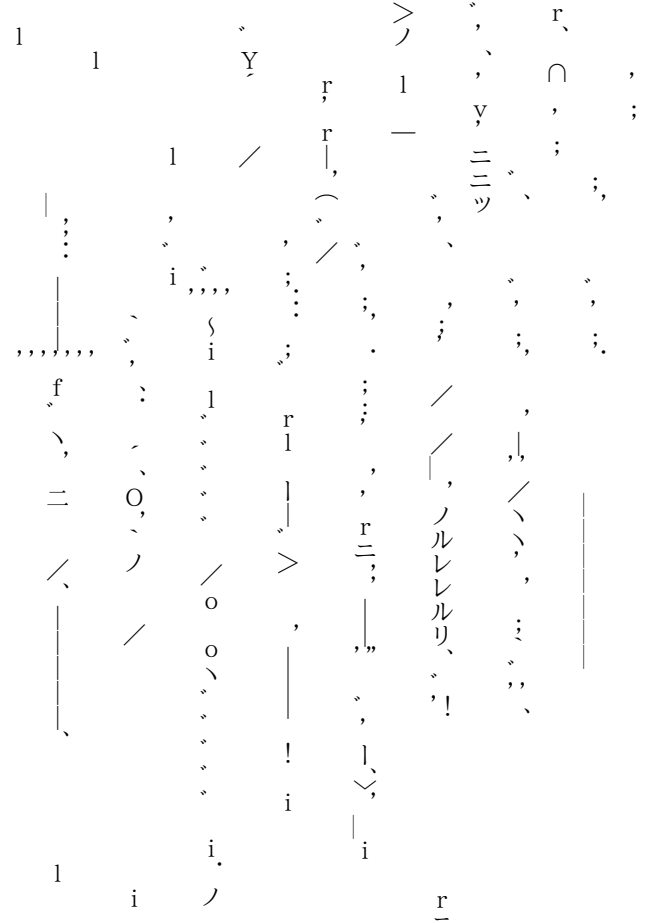


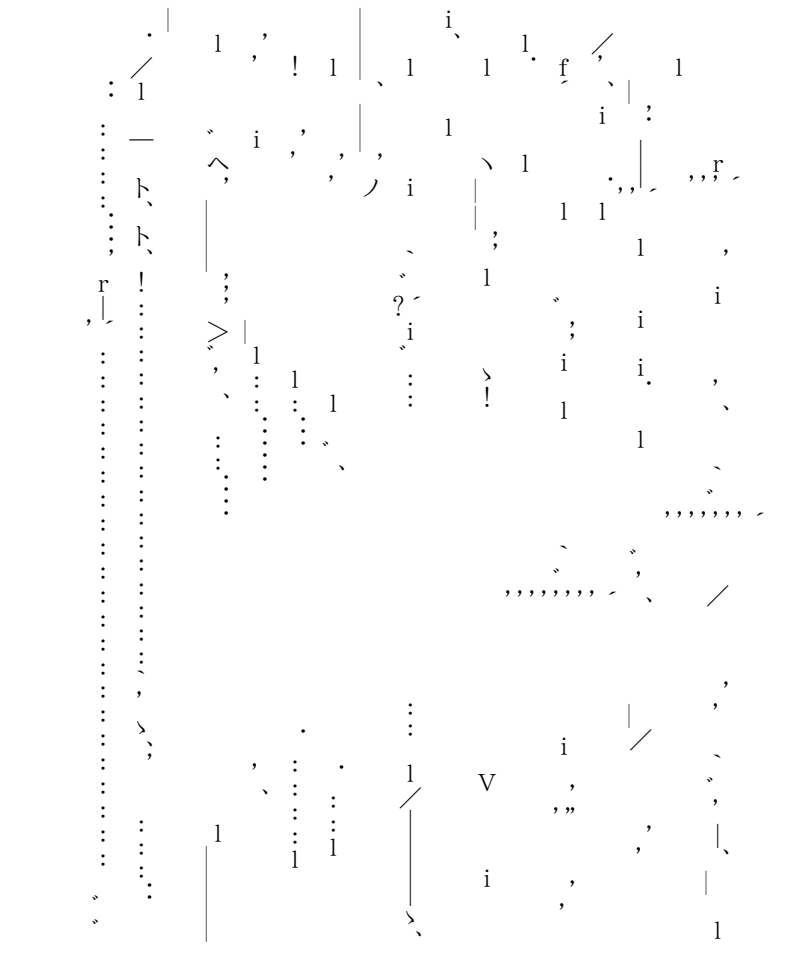
爆走兄弟レッツ&ゴー!!　先発一番手　星馬烈

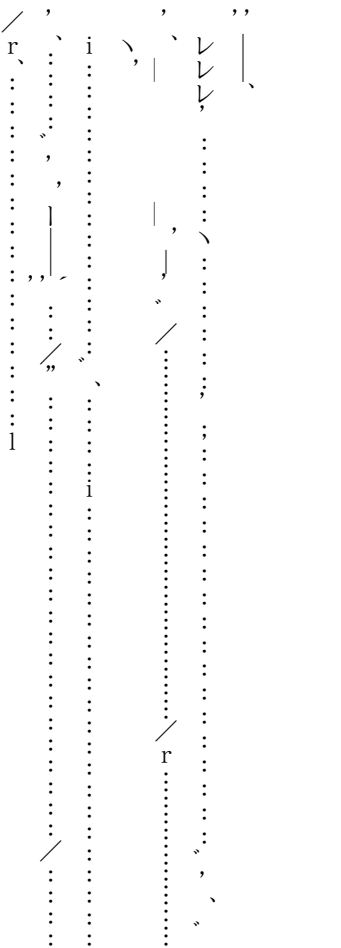

i
芹うス
r
<rb>
p><rt>
></rp><rp></rp><ruby></ruby>
rb><rp>
rt><rp
リ
r
イ
ヽ
イ
j
l



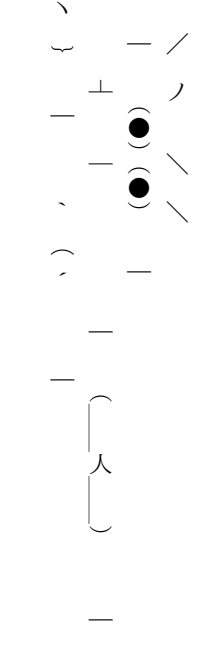
魔法少女リリカルなのは　先発一番手　高町なのは



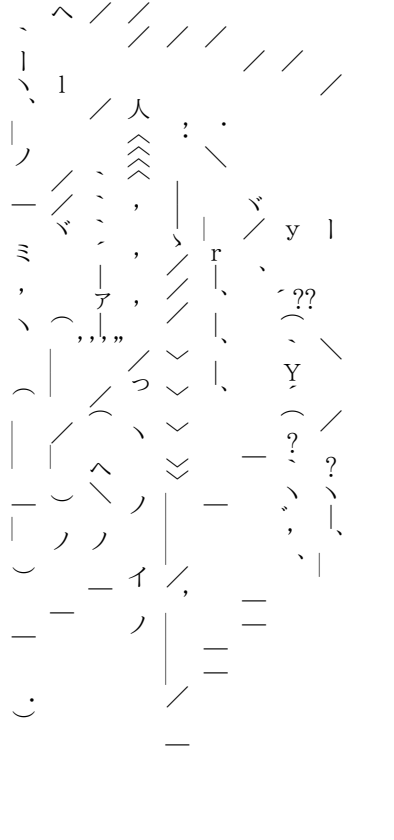




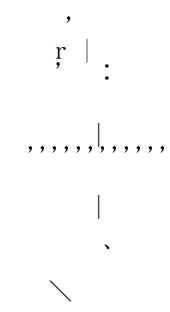
GTO　三塁手　鬼塚栄吉

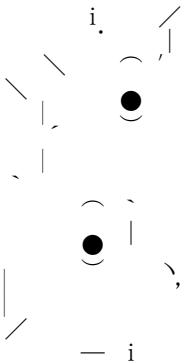


さて今回からRリーグの紹介だ。前まで同様1リーグを4回に分けて紹介するスタイルを取っていくぞ。このRリーグは前回大会から参戦の物語、なのはと今大会から参加のレッツ&ampゴー、GTOが組み合わさったリーグだ

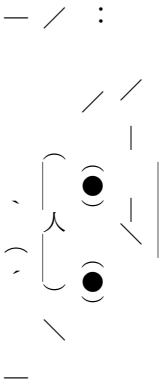


最強なのは打線お披露目の時だっていうｗｗｗチーム打率前回大会唯一の４割をなめるなっていうｗｗｗ

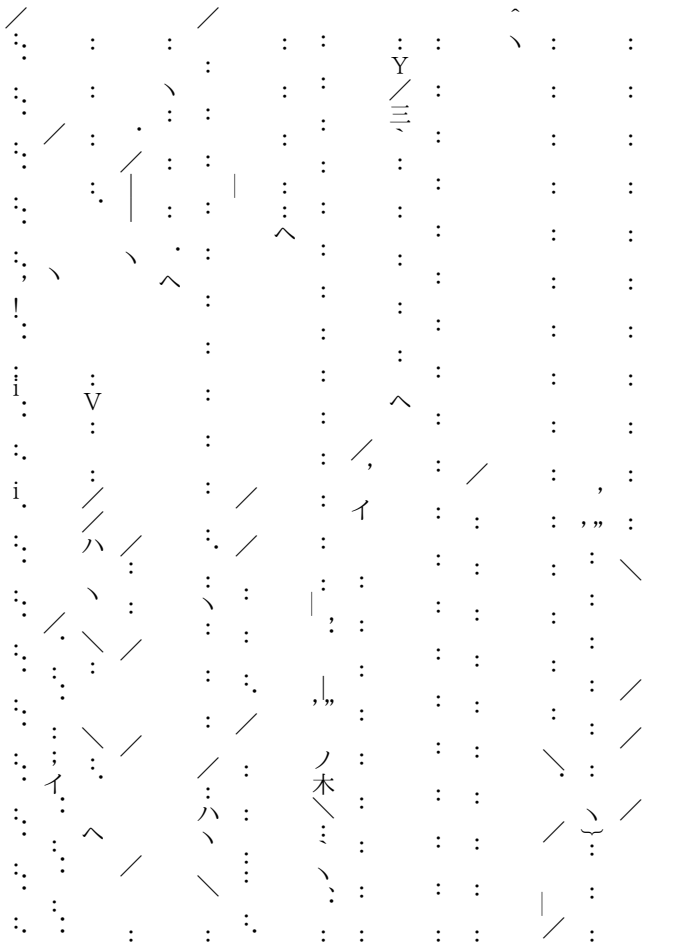


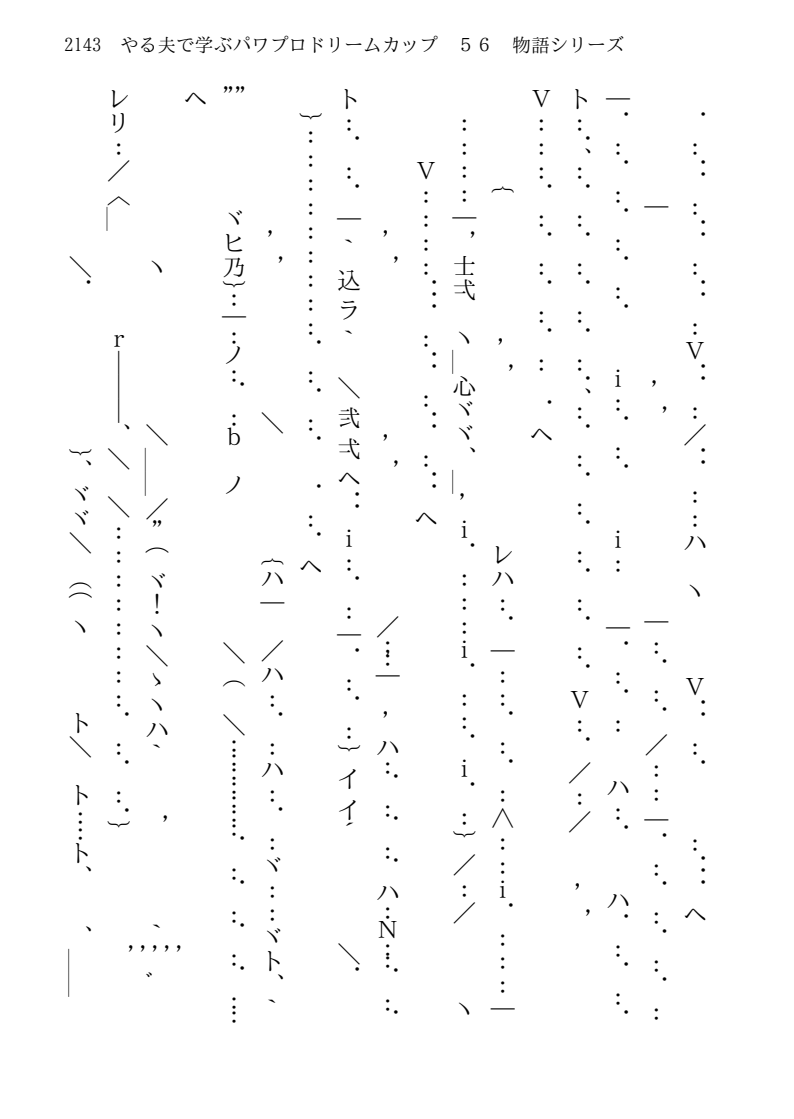


確かになのは打線は強力ですし脅威ですが、それでも勝ち上がれなかったのは投手陣の不安定さが大きいですからね。なのは、はやてを軸にした両先発の調子次第のところは大きいです

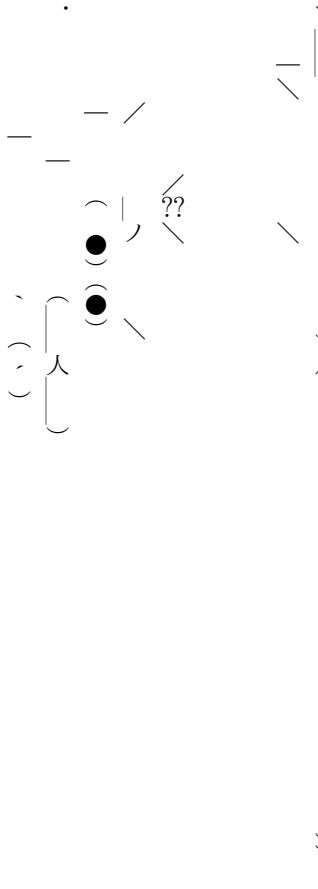


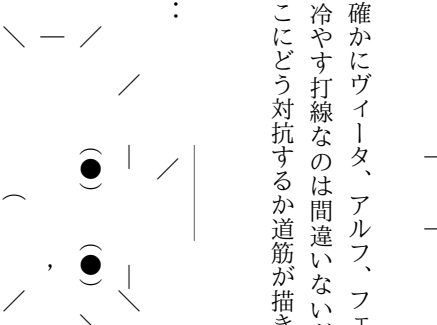
なのはといえばこれなイメージだお
少し…
頭冷やそうか…

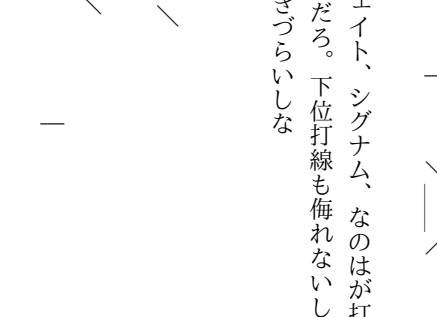




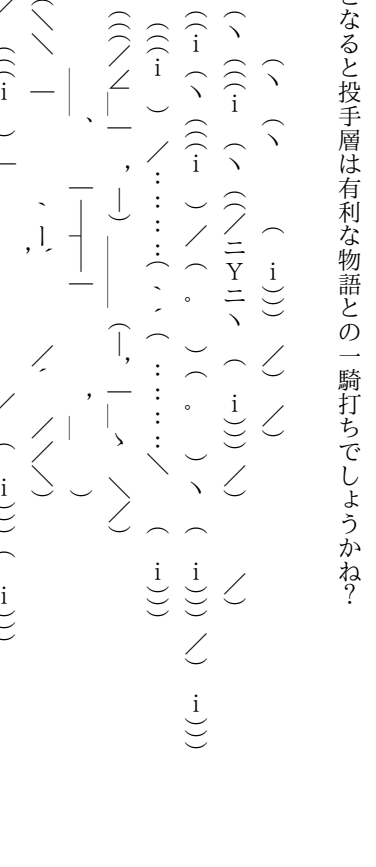
ノイ―！、ＴＴ，：：：：：：：：：：―
／︵＼｜｜ノ＼：：＼＼＼》ヾ！．＼：
イイ：：：：―！！：ハ＼、丶＼｜︷：：：：：：リ
｜／：：：：：：：……：：
ヘ：ヾ丶＼︽／ト＼、｜︿｜／／：：／ノノノ︸
︸＼：：：／
／：：：：：：：：：：：：：：丶……：
ヘ．ヾヾ丶：ｉ＼／》︷＼ｌニニコイノ／／！
︸ハ
．︷：：：：：丶：：ｒ︵丶ｉ……
ｉ：ｌｌ．：ｌｌ：ツリ︸／《，，―：：―ン／《
―／ノ．―
／．：：：：：：：：Ｖ︷……丶……︸……
―：―――：―――：：︸リノ︷＼＼ニｌ／／―
／／ノ
︵：：：丶／︵＼︶｜、：／︵＼ソ―：――：――：／Ｙ｜，イ｜
｜＼ヘ／／｜―＝ニノ／





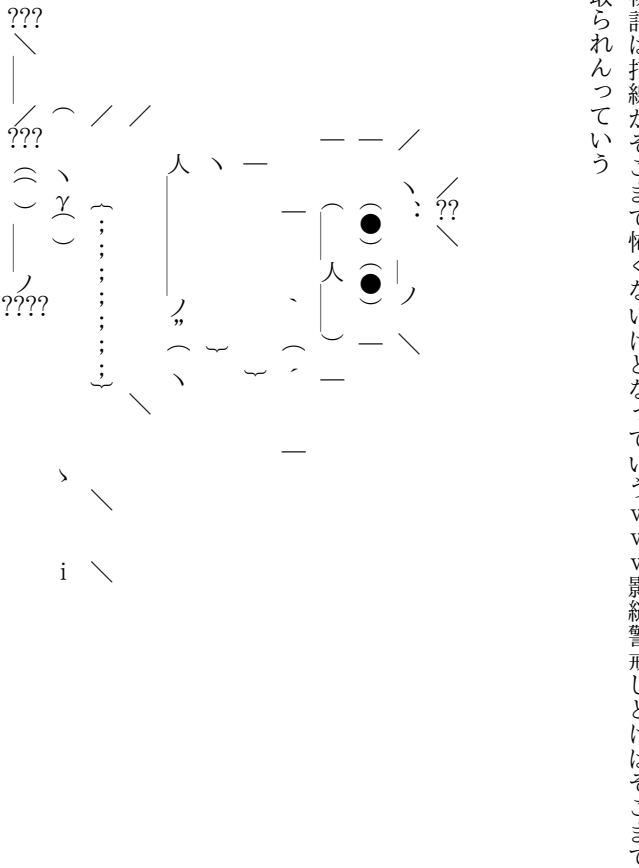


確かにヴィータ、アルフ、フェイト、シグナム、なのはが打線に揃う時点で相手の肝を冷やす打線なのは間違いないだろ。下位打線も侮れないしな。正直新規２チームはここにどう対抗するか道筋が描きづらいしな

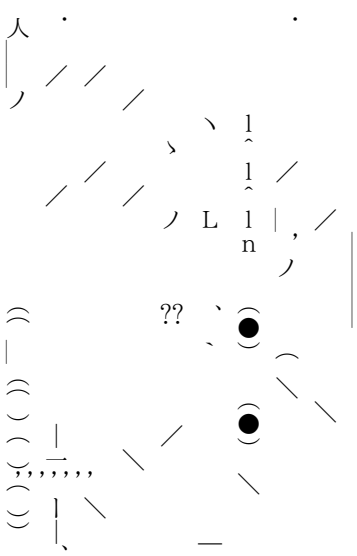


となると投手層は有利な物語との一騎打ちでしょうかね？

物語は打線がそこまで怖くないけどなっていうｗｗｗ影縫警戒しとけばそこまで点は取られんっていう

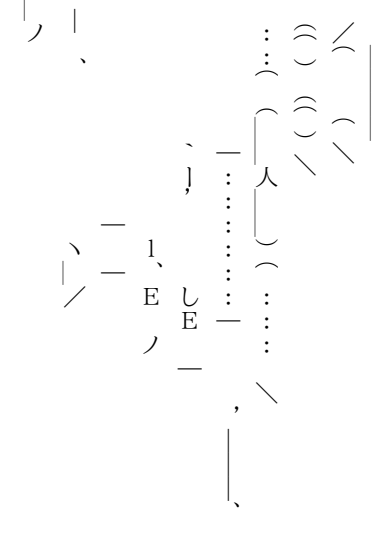


他2チームはまた紹介の中で話すとしてやっていくか。最初は物語だ。ここの特色は中継ぎと機動力だろ

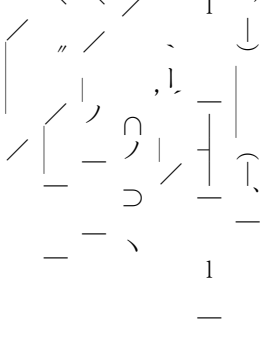


先発一番手の暦はコントロールEながら大会有数の好投手です。ナックルをまとも

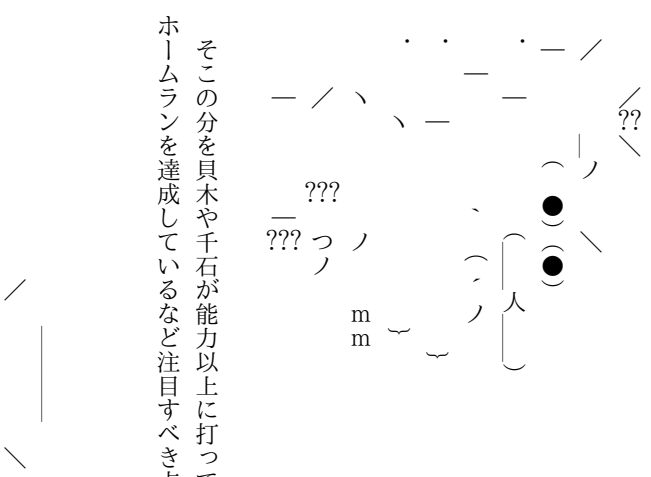
に操れる数少ない投手の一人ですね。中継ぎの２人も前回大会共に無失点と安定しています



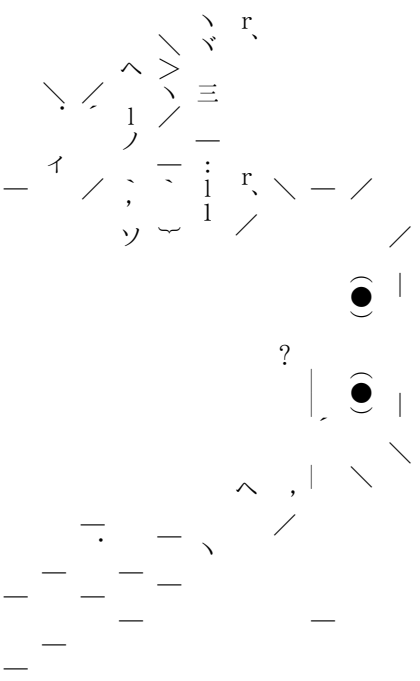
足も駿河、貝木、千石がA、ひたぎがBと俊足が揃っているお！守備もいい選手が多いし、バックはしっかりしていると見ていいお！



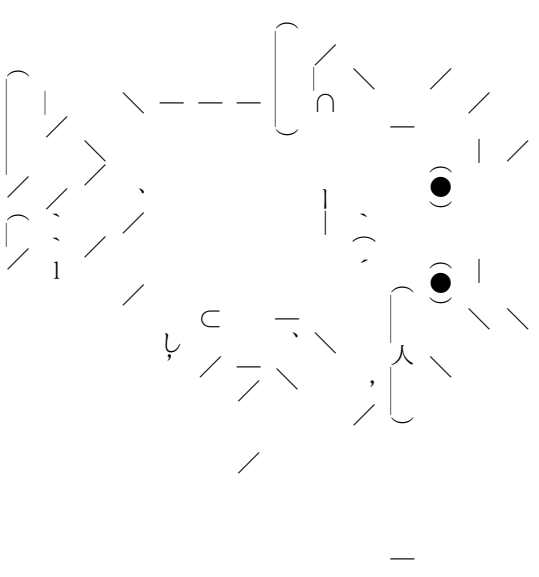
確かに二遊間を始め守備は固いと言っていいっていう。ただここは中軸の打率がことごとく悪いのが響いてるっていう。ひたぎ、影縫、扇の３人で誰一人３割がいないっていう



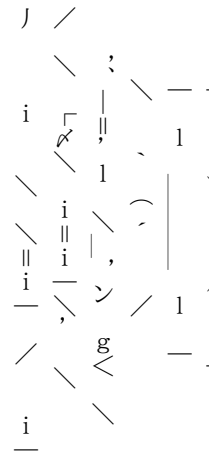
そこの分を貝木や千石が能力以上に打ってカバーした部分は大きいし、影縫は全試合ホームランを達成しているなど注目すべき点はあるがな



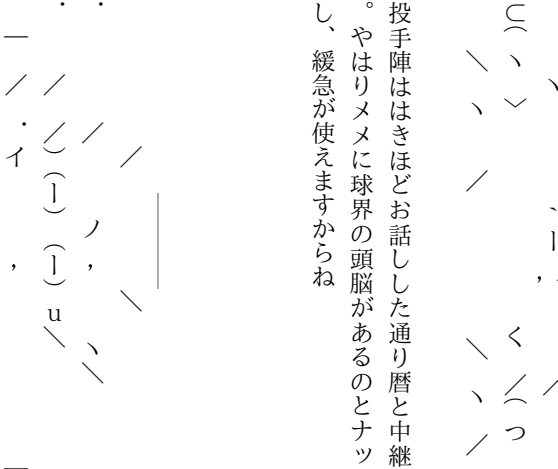
影縫は打力はともかく、打率０．２３８というのとホームランしか打ってないのが……ただ貝木、千石あたりが引き続き高出塁率を維持できれば下位打線から回せます



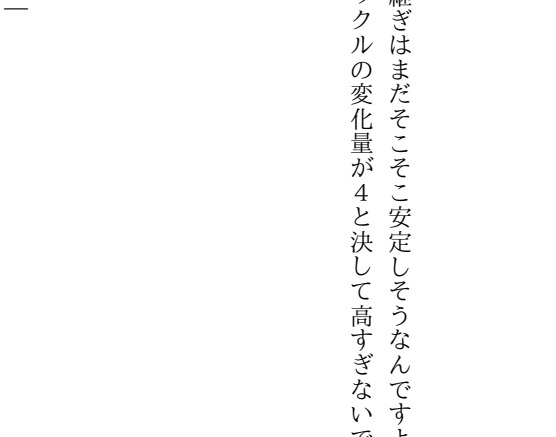
つまり中軸が安定して打てれば得点力は上げられるってことかお

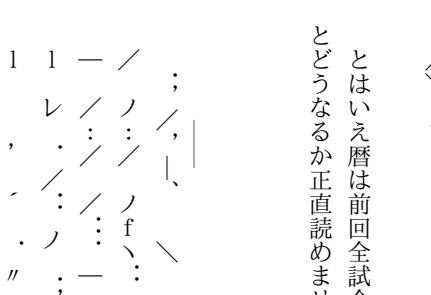


ひたぎがパワーE強振多用なのがどう出るか次第だがなっていう。また駿河が打てなくなって起点が羽川頼みになったりしても痛いっていう

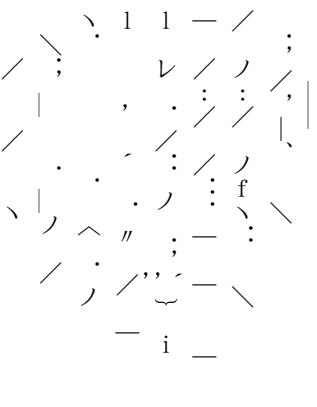


投手陣ははきほどお話しした通り暦と中継ぎはまだそこそこ安定しそうなんですよね。やはりメに球界の頭脳があるのとナックルの変化量が4と決して高すぎないですし、緩急が使えますからね

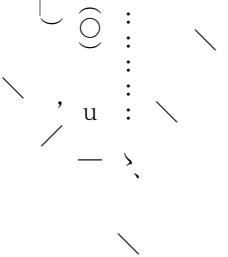




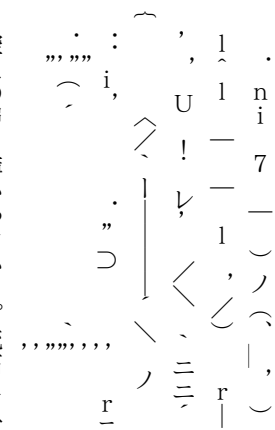
とはいえ暦は前回全試合好調だった上に調子極端持ちなので、普通以下、特に不調だとどうなるか正直読めません



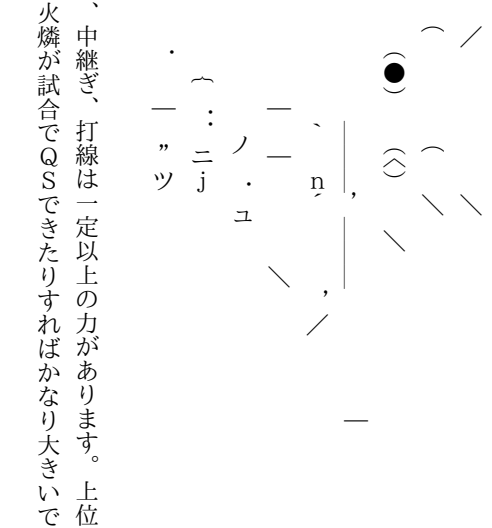
つーかここの投手陣の壁は抑えの斧乃木だろ、抑えなのに寸前×なのを考えて。この抑えが出てきて不安を覚えないわけがないだろ……



よく見たら二番手も決していいわけじゃないお。コンＤ一発持ち速球派。スタミナはあるし球界の頭脳も乗るとはいえ、これじゃ強豪相手は荷が重いお……



控えの層も薄いっていう。流石に八九寺はスタメン起用させるほどでもないし。現状のメンバーで回すしかないっていう



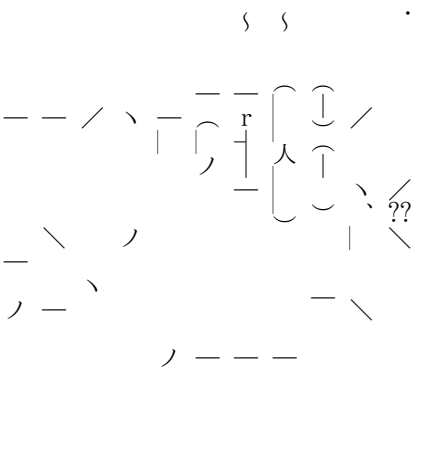
とはいえ暦、中継ぎ、打線は一定以上の力があります。上位進出を期待してもいいと思いますよ。火燐が試合でＱＳできたりすればかなり大きいでしょうね

化物イレイサーズ
先発一番手　阿良々木暦

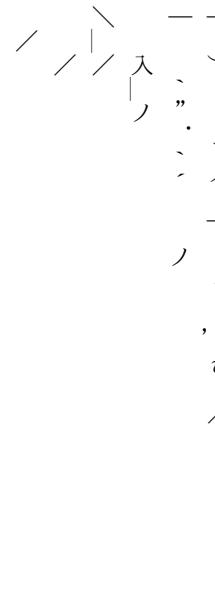
先発二番手　阿良々木火憐
中継ぎ　阿良々木月火
中継ぎ　忍野忍
抑え　斧乃木余接

1　遊　神原駿河
2　右　羽川翼
3　二　戦場ヶ原ひたぎ
4　一　影縫余弦
5　中　忍野扇
6　三　貝木泥舟
7　投
8　捕　忍野メメ
9　左　千石撫子
控え　八九寺真宵

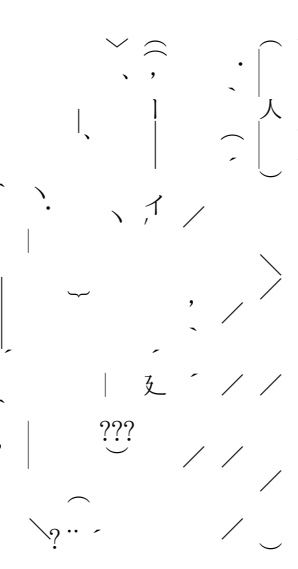
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５７　爆走兄弟レッツ＆ａｍｐ；ゴー



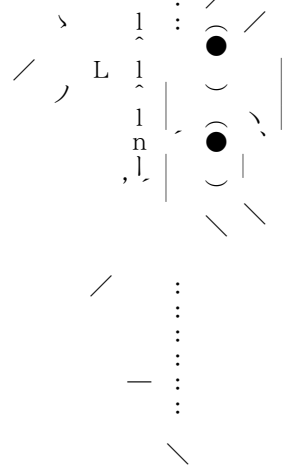
次はレッツ＆ａｍｐ；ゴーだ。方針は理解できるが、その方針を成すだけの力が足りない。そういう見立てになるだろ



ぶっちゃけそれに納得っていう。先発二人が不安定になりそうな中、この打線でそれをフォローしきれるとは思えんっていう

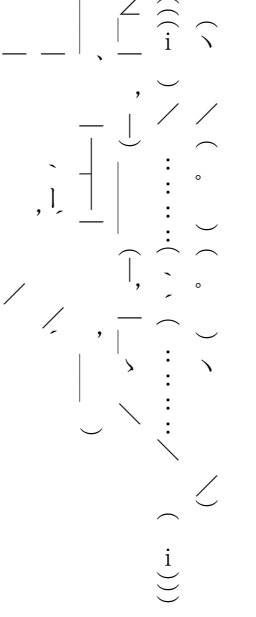


開始早々そう言うってことは、そんなにヤバイチームなのかお？

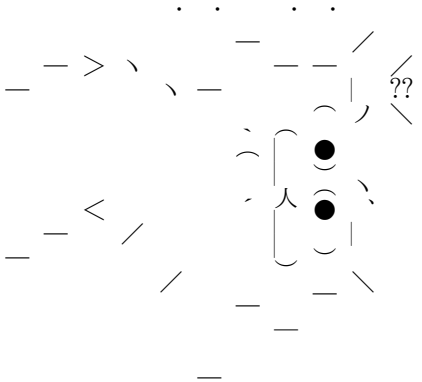


烈がしっかり投げられる投手ならまだいけるとは思うんですが、コントロール高めとはいえ打たれ強さF、軽い球、寸前×と赤特も多い投手ですからね。変化球の３種類のカーブで凌げればまだいいのですが……

／ニＹニヽ



あと負け運で打力下がるのも痛いっていう。ただでさえチイコのせいでムード×も乗っかるのにこれは痛いっていう

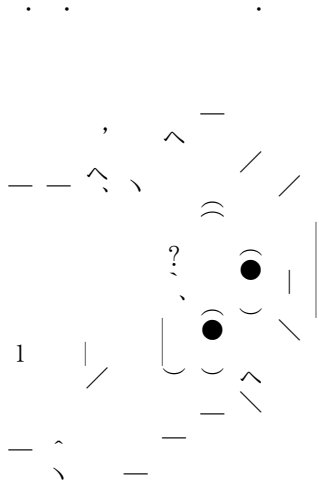


つうかそれ以上に二番手豪が期待できんけどなっていうｗｗｗコンＥスロスタ短気速球派。特能は多いとはいえこれでバッチリ押さえられるとは思えんっていうｗｗｗ

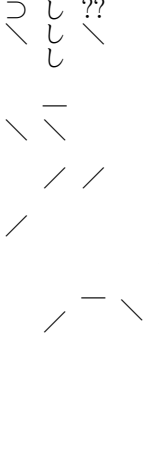
ただこの後の佐上、ミニ四ファイターはスタミナあるし、コントロール、変化球も悪くない。結構しっかり抑えるだろうな

さらにミニ四ファイターはこのチームでも数少ない長打を期待できる選手だからな。

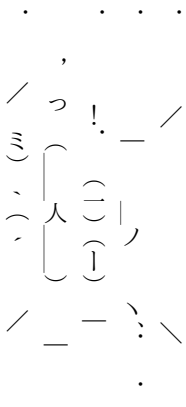
強振多用はないが。その点でも先発を早めに切り替えるのは理にかなうだろ



烈も豪も打力は悪くないけど、そう考えると変えるのも一計かお。となると、ここは中継ぎとかで封じながら打線で挽回するスタイルなのかお？



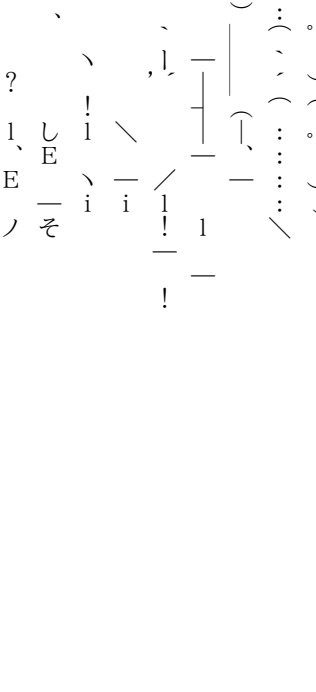
それがそうでもないっていう。打線で頼れるのは長打力の面だと4番のリョウのみ。後まともなのは藤吉とこひろ、辛うじて長打力で太くらいなものだっていう



下位打線は基本役立たないと見ていいだろ。これといっていいところもない。そして何よりここは中軸のＪ、リョウの二人がそれぞれチャンスＦ、チャンスＧだ

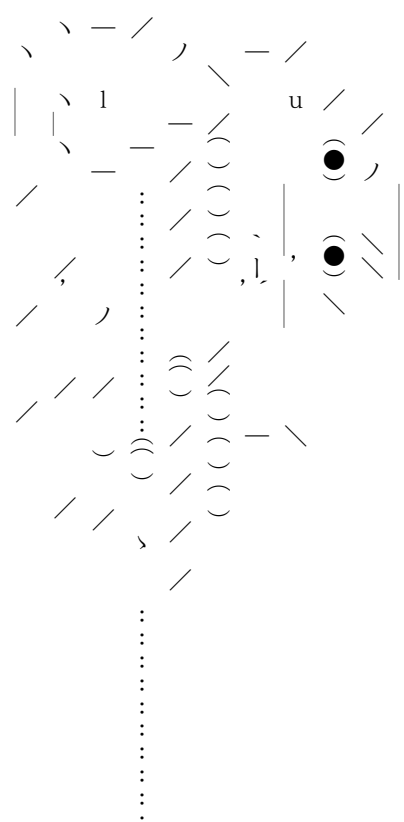
＼ ― ／ 二二) ／
／ i r―一, ＼

そこクリンナップそのものじゃねぇかお。そこがチャンスに弱いとなると、得点力には陰りがあると見て良さそうだお



／ニYニヽ
／（ 。 ）（ 。 ）ヽ
／……（、´（ ……＼
― ，―）＿＿（―、―
― l ―┬―― l ―
＼ 、l´ ／l！― ！
／ ＼ ―i
／ ヽ ！l ヽi
（ 、― 、 しE ―そ
、l、＿ノ ？ l、E ノ

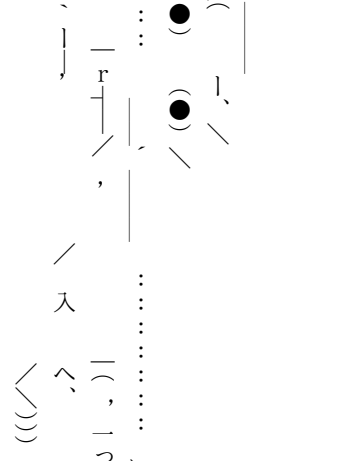
得点パターンが藤吉、こひろが単打で出てチャンスメイクするスタイルだから、このチャンスの弱さは致命的っていう



ただ投手の打順次第ではまた得点パターン変わる可能性もありますので。烈もチャンスに弱いですが、ここら辺が上位、または9番に入ることで1．2番をうまく使えれば理想です

＼　ノ　・　一　　一　一

それとここは二遊間はともかく外野守備が重い。両翼は頼りにならん上にセンターの藤吉もサブポジで守っているから守備力が落ちる。それで外野も特段足が速くないからなぁ



いずれにせよこのチームの予想に関しては烈の投球をどう見るか、それで変わるでしょう。中継ぎ以降はほぼ良さそうですし、キャッチャーBも乗りますしね

ＴＲＦビクトリーズ

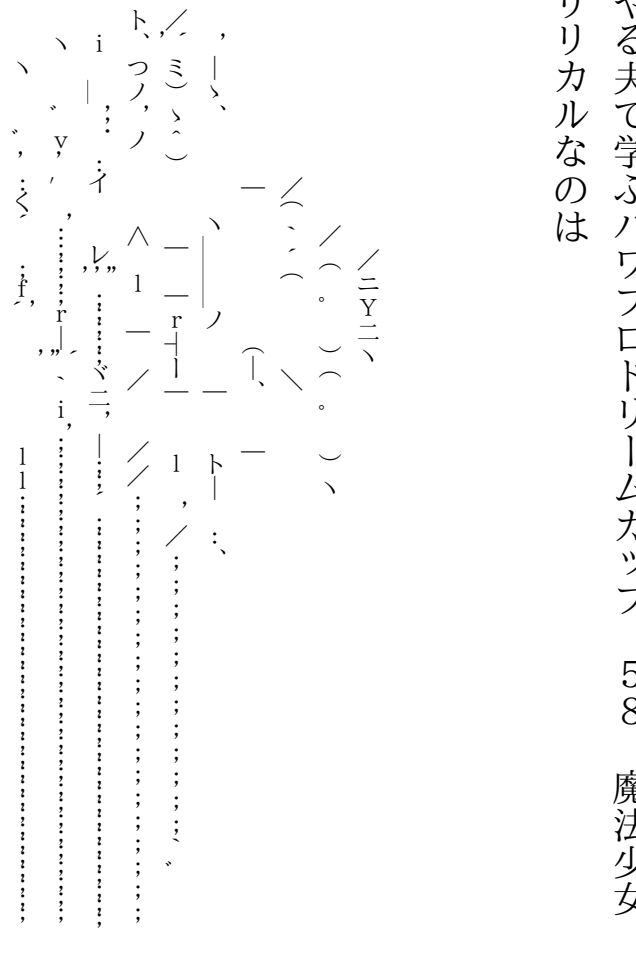
先発一番手　星馬烈
先発二番手　星馬豪
中継ぎ　佐上ジュン
抑え　ミニ四ファイター

１　中　三国藤吉
２　三　こひろまこと
３　遊　Ｊ
４　二　鷹羽リョウ
５　一　黒沢太
６　右　鷹羽二郎丸
７　左　星馬改造
８　捕　土屋博士
９　投

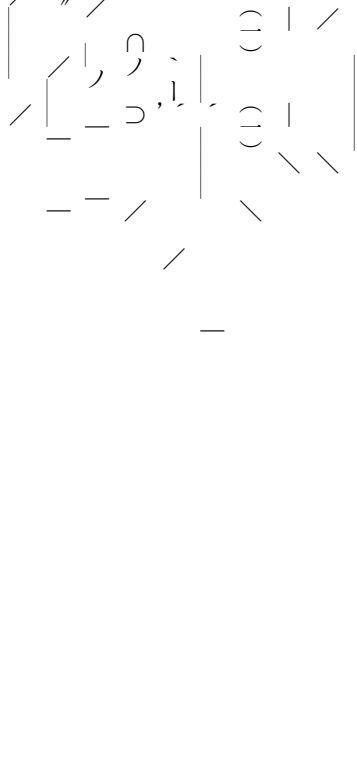
控え　岡田鉄心

控え　三国チイコ

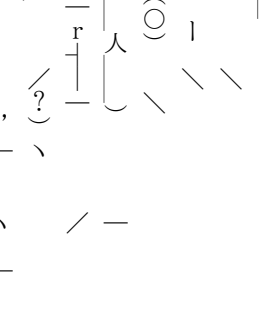
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５８　魔法少女リリカルなのは



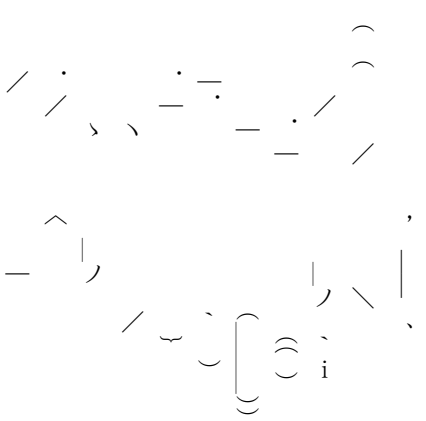
次は天下のなのは様のお出ましっていうｗｗｗ
５試合で２２ホーマーかっ飛ばした重量打線舐めるなっていうｗｗｗ



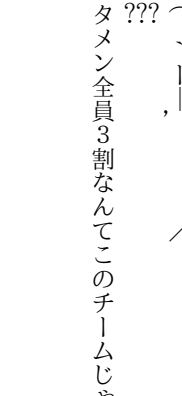
一試合あたりに換算すると今度出てくるこち亀とほぼ同じですね。ヴィータが先頭打者ホームランも打てるというのも怖さに繋がるでしょう



つーかなんでなのはさん出場試合数少ない投手なのに5本打ってるんだお……

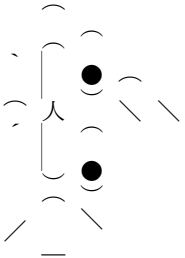


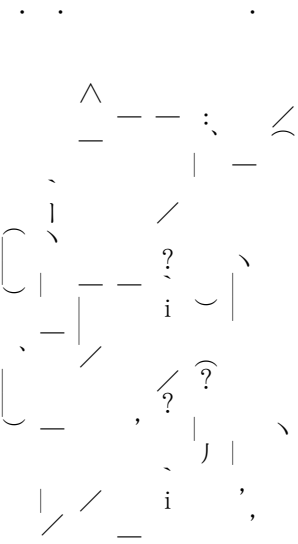
でっていうも言っている通り、やはりなのはの強みはどこからでも打てる打線だ。下位打線のユーノ、クロノ、エイミィも全員3割打って打点もあげてるなど、得点力なら大会でも有数だろ



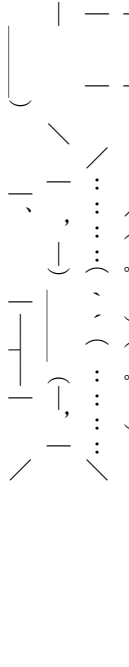
???

というかスタメン全員3割なんてこのチームじゃなきゃ無理っていう

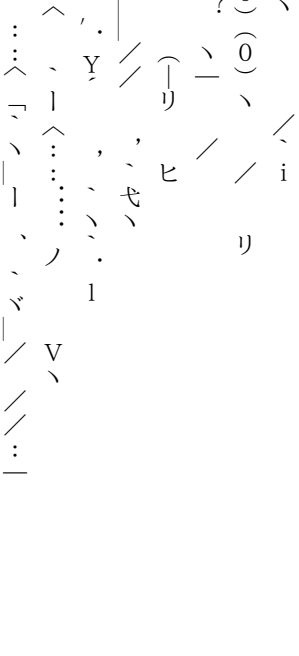


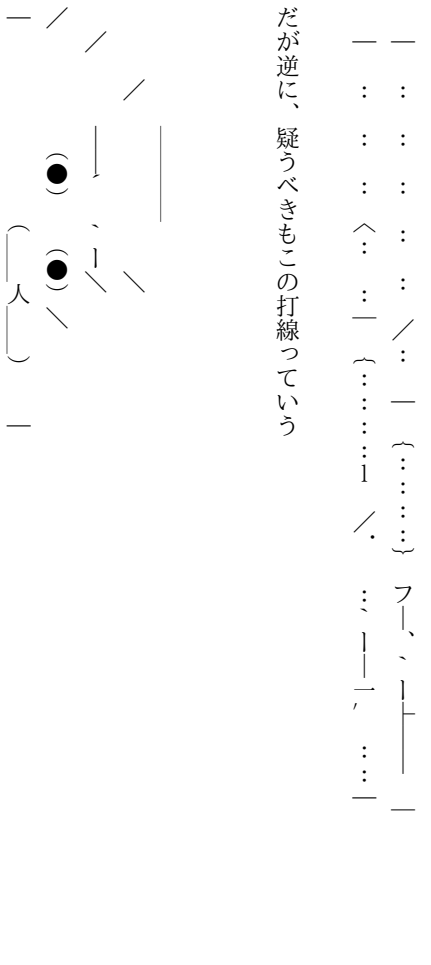


フェイトとヴィータ、ザフィーラは機動力もあるし、攻め方も多用にできそうだお



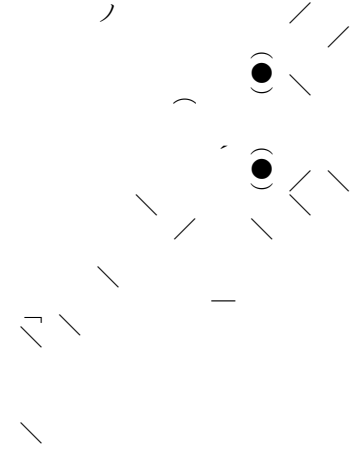
だがなんといってもここの核は4番シグナムっていうｗｗチャンスBに強振多用、そしてパワヒ、プルヒと強振強化系特能がズラリ。フェイトが塁に出てチャンス作ってシグナムに回せたらこれ以上のチャンスはないっていうｗｗｗ



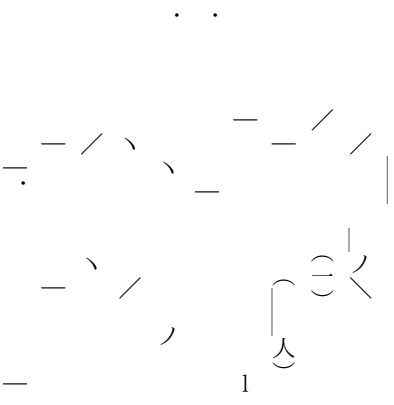


だが逆に、疑うべきもこの打線っていう

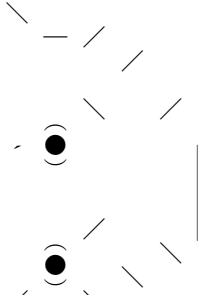
どういうことだお？隙なくて強いんじゃないかお？



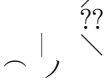
なるほど。逆に現状隙がない分、誰かが打てなくなれば得点力にヒビが入りえないと。控えも少ないのでフォローもできませんしね

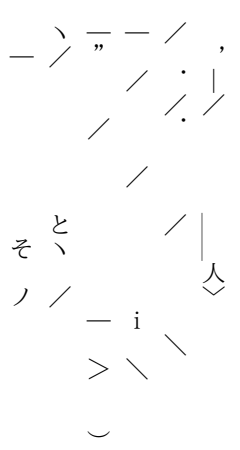


ヴィータ、フェイト、シグナムの誰か、特にシグナムが不振になったら厳しいかもしれんだろ。シグナムですら似た能力のイリヤのバゼットが不振だったからな……

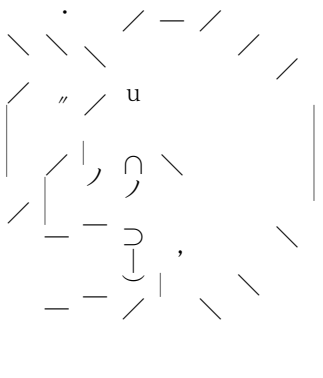


それを覆し得る、としたら投手陣ですかね。スロスタがあり速球派のなのはは左殺しという点で他の速球派より優位に立てますし、二番手のはやてはコントロールありますし変化量もあるのでもう少しいけると思うのですが……

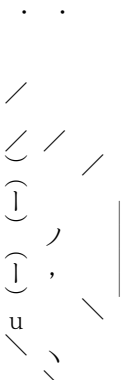




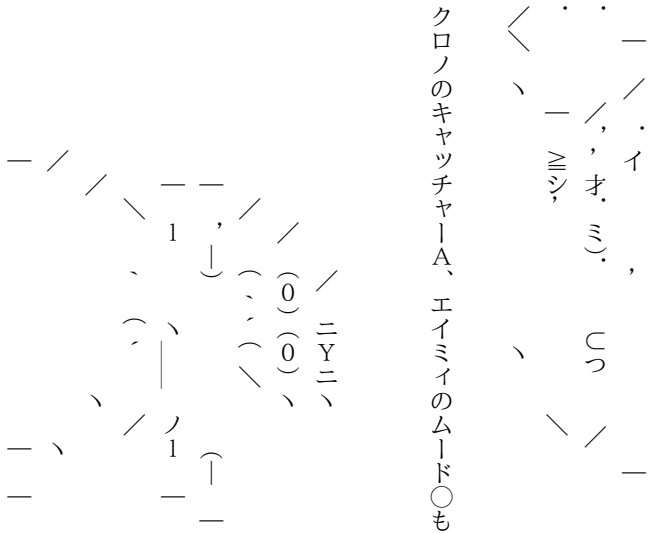
この二人が防御率３点台とまでは言わずとも４点台になれば流石に調子落ちても打線でカバーできそうだろ。アリサはともかく、月村はこのままある程度安定しそうだしな



それで抑えのシャマルも一発持ち打たれ弱くて不安定ってことかお……



クロノのキャッチャーA、エイミィのムード○も乗っかるはずなんですがねぇ……



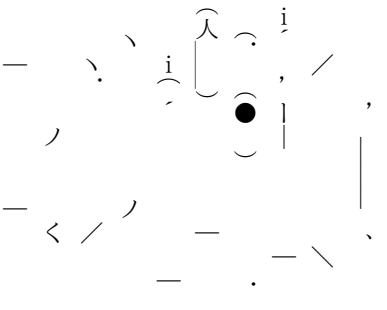
それでもこの打線が上手く回れば他チームにとってこれ以上怖いものもないっていう。打ち崩して予選通過をもらっていきそうだっていう

先発一番手　高町なのは
先発二番手　八神はやて
中継ぎ　月村すずか
中継ぎ　アリサ・バニングス
抑え　シャマル

1　中　ヴィータ
2　二　アルフ
3　右　フェイト・テスタロッサ
4　三　シグナム

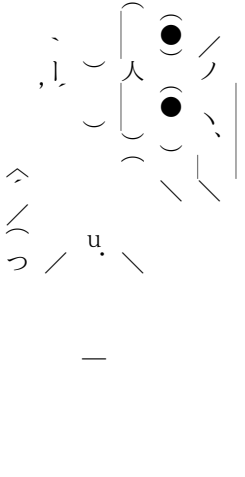
５　投
６　一　ザフィーラ
７　遊　ユーノ・スクライア
８　捕　クロノ・ハラオウン
９　左　エイミィ・リミエッタ
控え　マリエル・アテンザ

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　５９　ＧＴＯ

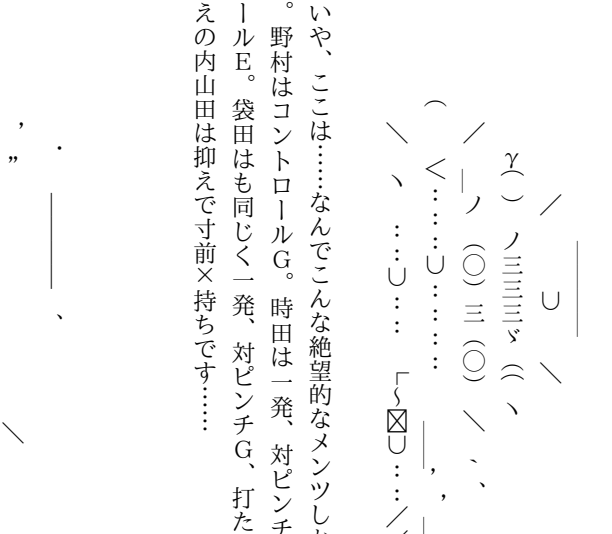


―　―

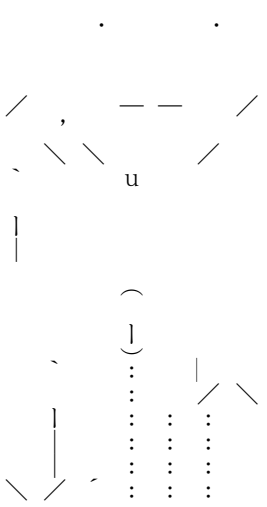
そして次はＧＴＯか……なんというか中継ぎが全て命運を握りそうなチームだろ



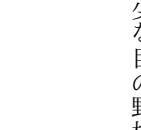
中継ぎが全てって……良いのか悪いのかわからないってことかお？



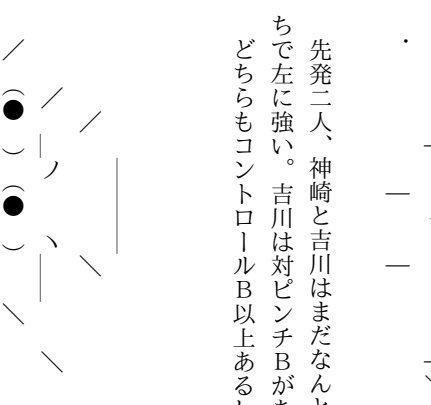
いや、ここは……なんでこんな絶望的なメンツしか揃わないのかという勢いで悲惨です。野村はコントロールG。時田は一発、対ピンチG、打たれ強さFがあってコントロールE。袋田はも同じく一発、対ピンチG、打たれ強さFがあってコントロールF。抑えの内山田は抑えで寸前×持ちです……



……自分で言ってないんですけど、これは誰が炎上しても不思議に思えないですよ。
というか確実に燃えます。ナックルはあれど変化量が少な目の野村がまだマシに思えるくらいには

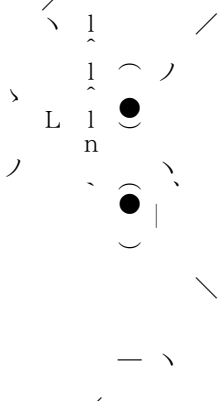


ハンネス、斧乃木など寸前×持ちの抑えでまともに抑えられる奴はほとんどいないって言うｗｗｗどれだけリードしても安心できないとはこのことっていうｗｗｗ

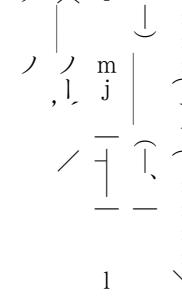


先発二人、神崎と吉川はまだなんとかなるんだがな。神崎はコントロールＳパーム持ちで左に強い。吉川は対ピンチＢがあって変化球が多く緩急○持ちだ
どちらもコントロールＢ以上あるしムード○も乗る。そこそこ安定するだろ

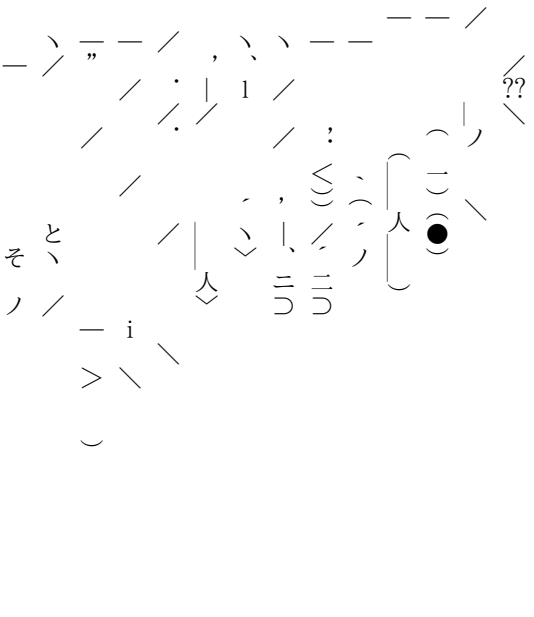
ただその二人も打たれ強さFだし、スタミナない方だから早めに降板しそうだお……



実際キャッチャーの勅使河原はキャッチャーＤですから、特に吉川は５回くらいが限度だと思います。降りたら最後、これらの中継ぎを使うしかありません。勅使河原はミート多用、ささやき戦術持ちなので一概に悪いとは言えないんですけどね

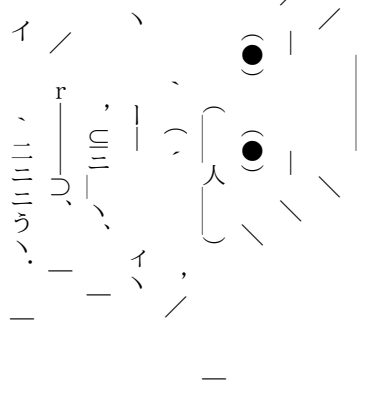


そうなるとその投手陣をフォローするだけの打線が必要になるけど、悪くはないとはいえフォローできるほどの打力はないっていう

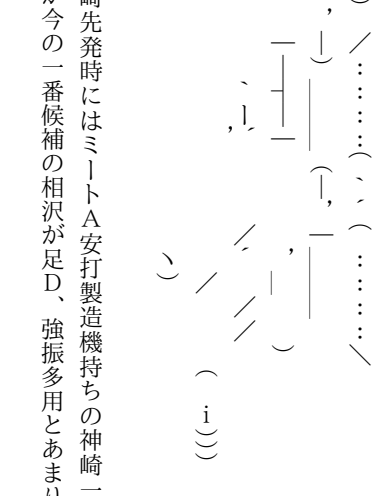


藤吉、菊地、鬼塚、村井辺りは仕事しそうだがな。確かに機動力に欠けるし下位打線

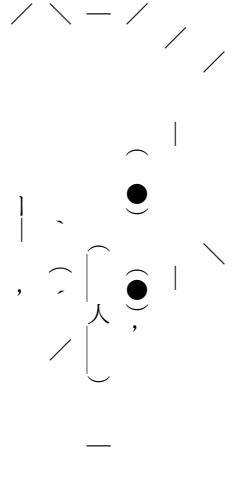
は冬月がチャンスＦ、勅使河原がチャンスＧ。大量得点には期待し難い打線だな



鬼塚はチャンスＡだし、ミート多用の藤吉とアベヒの菊地が塁に出れれば点は取れると思うお。特能多いし

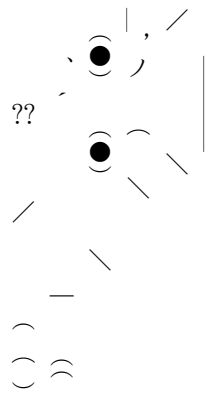


あとは神崎先発時にはミートＡ安打製造機持ちの神崎一番というのも選択肢っていう。というか今の一番候補の相沢が足Ｄ、強振多用とあまり一番タイプじゃないっていう

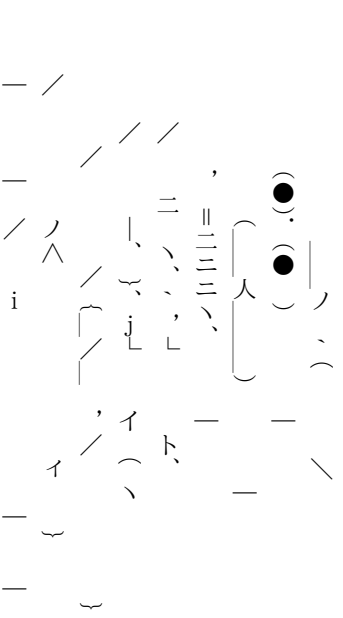


お

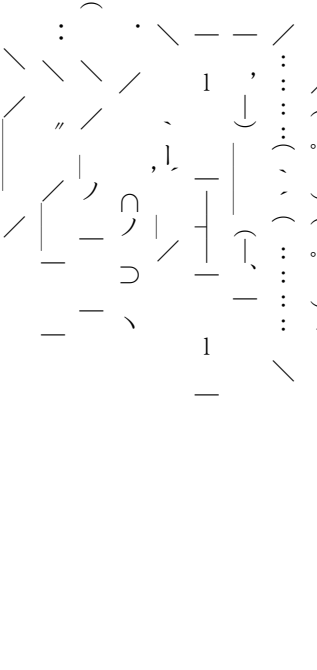
原作縛りかもしれんけど、そう考えたら神崎や菊地を一番におきたくなるのもわかる



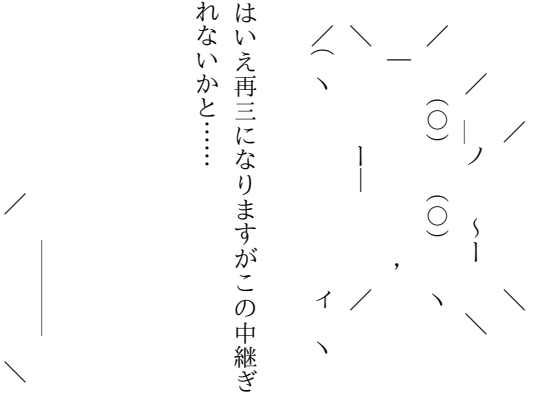
勅使河原のミート多用がハマれば菊地、神崎に当てられるようになりますしね。ミート多用パワーF弾道2なので上手くいくかもしれませんよ



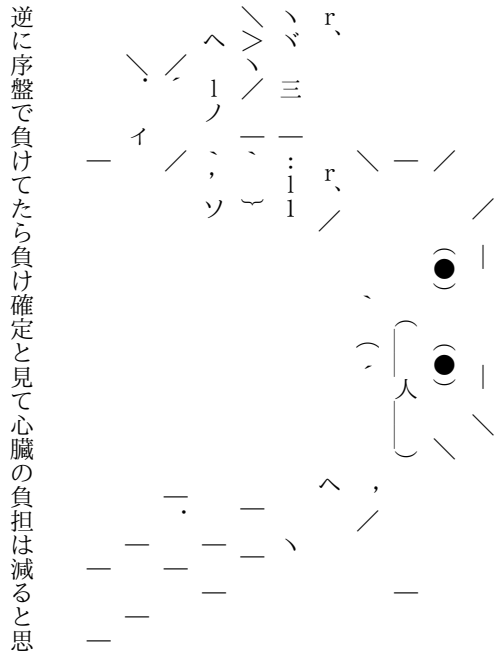
村井と上原がどれだけ長打力を見せられるかも注目だろ。プルヒ持ち強振多用弾道3パワーD。そこそこ打てるステータスだ



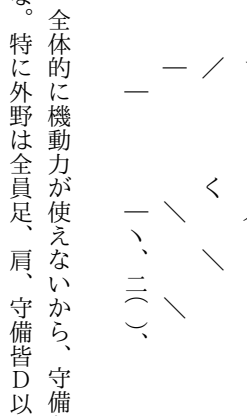
強振多用がない以外は上原も似たようなもんっていう。そこら辺が菊地、鬼塚を支えられればまだマシになるかもなっていう



とはいえ再三になりますがこの中継ぎ陣では優勢でも心臓に悪い試合が続くのは避けられないかと……



逆に序盤で負けてたら負け確定と見て心臓の負担は減ると思うお……



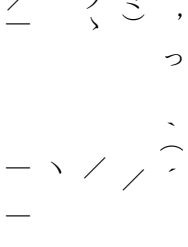
全体的に機動力が使えないから、守備も菊地と藤吉の二遊間以外は並か並以下だからな。特に外野は全員足、肩、守備皆D以下と目立つものはないだろ

東京吉祥学苑グレートティーチャー
先発一番手　神崎麗美

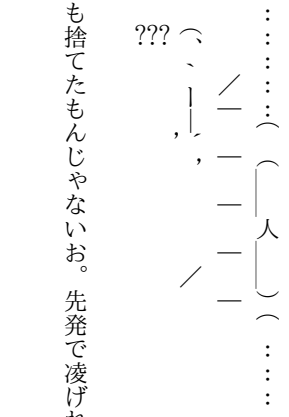
先発二番手　吉川昇
中継ぎ　野村朋子
中継ぎ　時田晴男
中継ぎ　袋田はじめ
抑え　内山田ひろし

１　左　相沢雅
２　遊　藤吉晃二
３　二　菊地善人
４　三　鬼塚英吉
５　一　村井國男
６　中　上原杏子
７　右　冬月あずさ
８　捕　勅使河原優
９　投

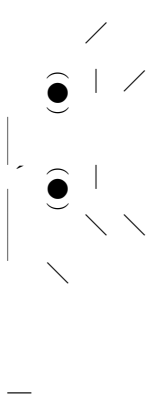
控え　草野忠明
控え　白石木馬

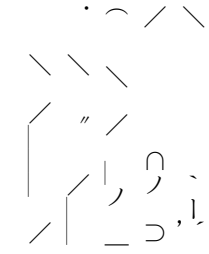


さてこのリーグだが、やはりなのはの本戦進出は揺らがないと見ていいだろ。他のチームと比べて打力で圧倒的優位に立っているしな



物語も捨てたもんじゃないお。先発で凌げればいいところ行けそうだお





では、先発の組み合わせから確認しておきましょうか

第一試合　阿良々木暦ｖｓ星馬烈

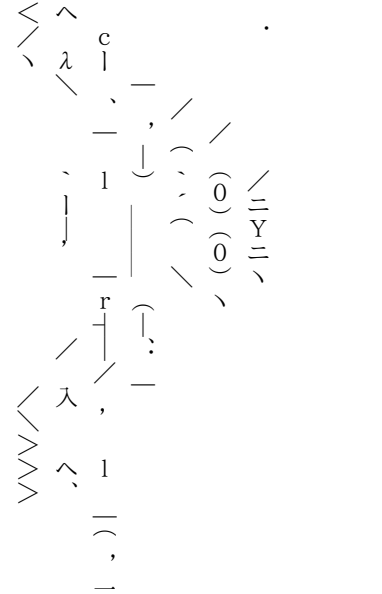
第二試合　高町なのはｖｓ神崎麗美

第三試合　阿良々木火燐ｖｓ八神はやて

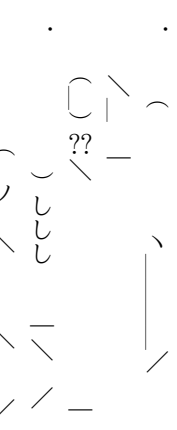
第四試合　星馬豪ｖｓ吉川昇

第五試合　星馬烈ｖｓ高町なのは

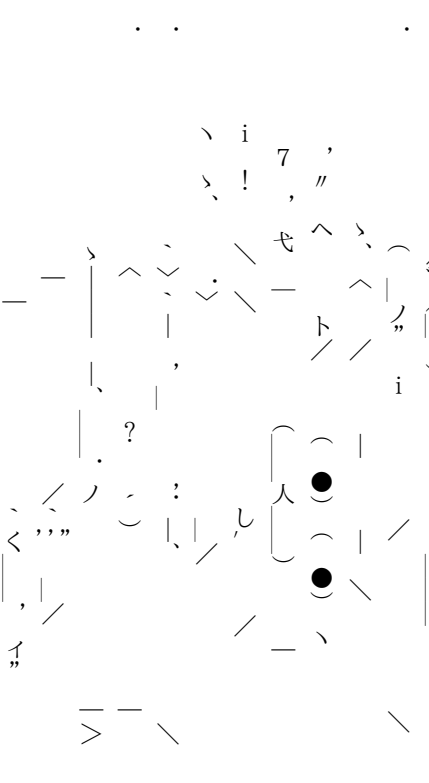
第六試合　阿良々木暦ｖｓ神崎麗美



思っていたよりもなのはは順風満帆とはいかんかもしれんっていう

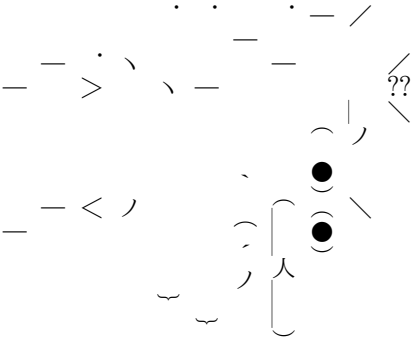


結果を出してきている暦を回避できるだけマシとも言えるがな。火燐は速球派だし、なのは打線なら打ち崩せん事はないはずだろ

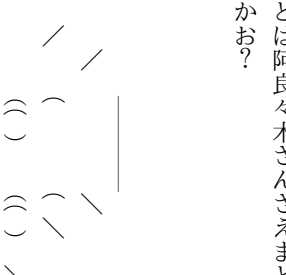


でも特にレッツゴーにしたらまだマシな烈をなのはに当てられるお。なのはのスロスタにつけ込んだりできたら中継ぎで耐えて金星ゲット、というのもあり得そうだお

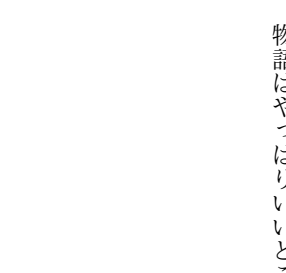
中継ぎの良さという点ではレッツゴーの投手力は効いてくると思いますよ。４戦目も豪の投げる試合ですがＧＴＯの中継ぎを崩して逆転という道もありますし

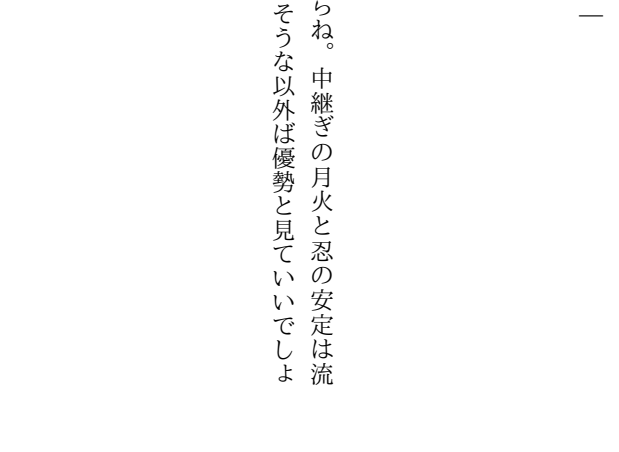


吉川完投はまずないだろうしな。変化球種類は多いけど変化量ないし

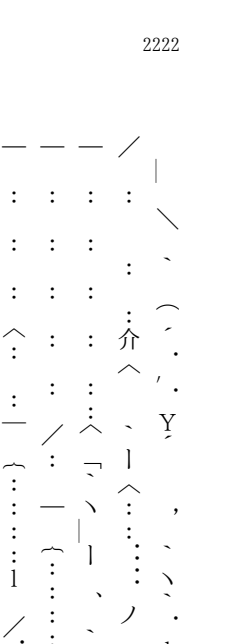


ということは阿良々木さんさえまともに使えれば、物語はやっぱりいいところいけるんじゃないかお？



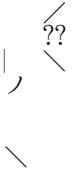


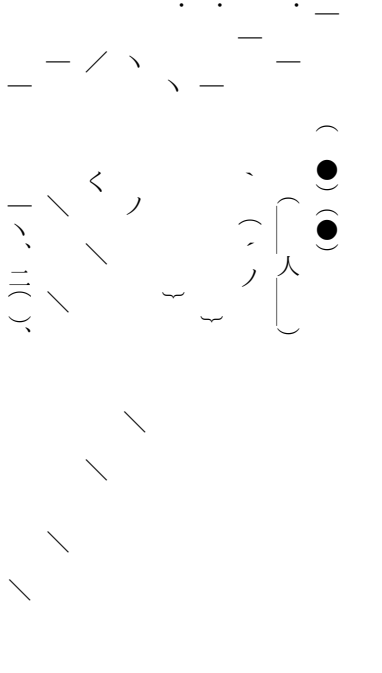
たとえ不調でもメメの球界の頭脳が乗りますからね。中継ぎの月火と忍の安定は流石にそうそう揺らがないでしょうし、火燐で落としそうな以外は優勢と見ていいでしょうね



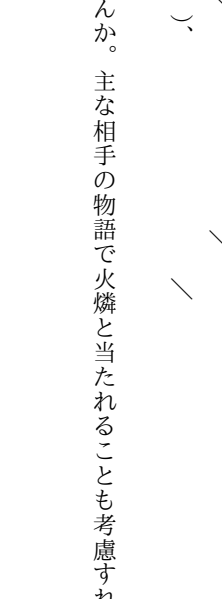
順位予想はこんなものっていう

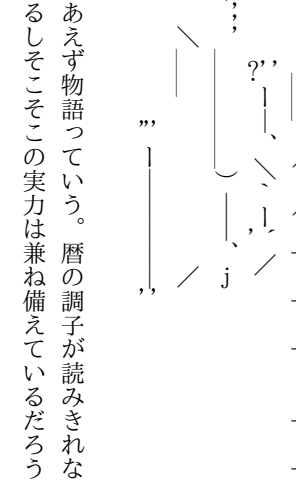
1位　リリカルなのは
2位　物語シリーズ
3位　レッツ&ｍｐ;ゴー
4位　ＧＴＯ





やはりなのは優位は変わらんか。主な相手の物語で火燐と当たれることも考慮すればこんなものだろ



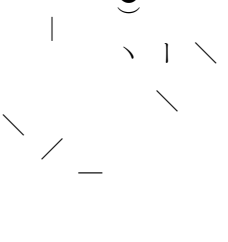


対抗はとりあえず物語っていう。暦の調子が読みきれないところはあるとはいえ、中継ぎも安定するしそこそこの実力は兼ね備えているだろうっていう

　　ー　　ー
　　｜（　（　｜イ（　丶、　　／（　、　，（　　）　｜
　　、ー｜ゝイソノー｜ゞｙ｜ノー”

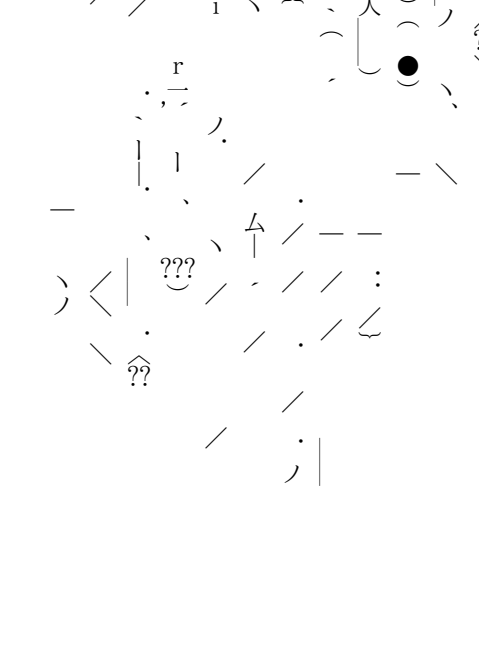
そしてそれと張り合うレッツ＆ａｍｐ；ゴー。どうしても得点力の無さは仇になりそうだお

　　／　　／　　｜
　　／　　｜，ノ　　｜
　　／　　（●）　（●）　丶
　　ー　　ｕ．　　，　　ー
　　＼　　｜　｜　　＼
　　／　　／　　ー



そしてＧＴＯは打線が強力とは言えない中でこの中継ぎですからね……神崎が回を稼げたらそこで勝って３位ワンチャン、が関の山ではないでしょうか

最主力の鬼塚が左利きなのでなのは相手に苦戦しそうというのも痛手です。その点でも主力は右利きのレッツゴーの方が有利でしょう

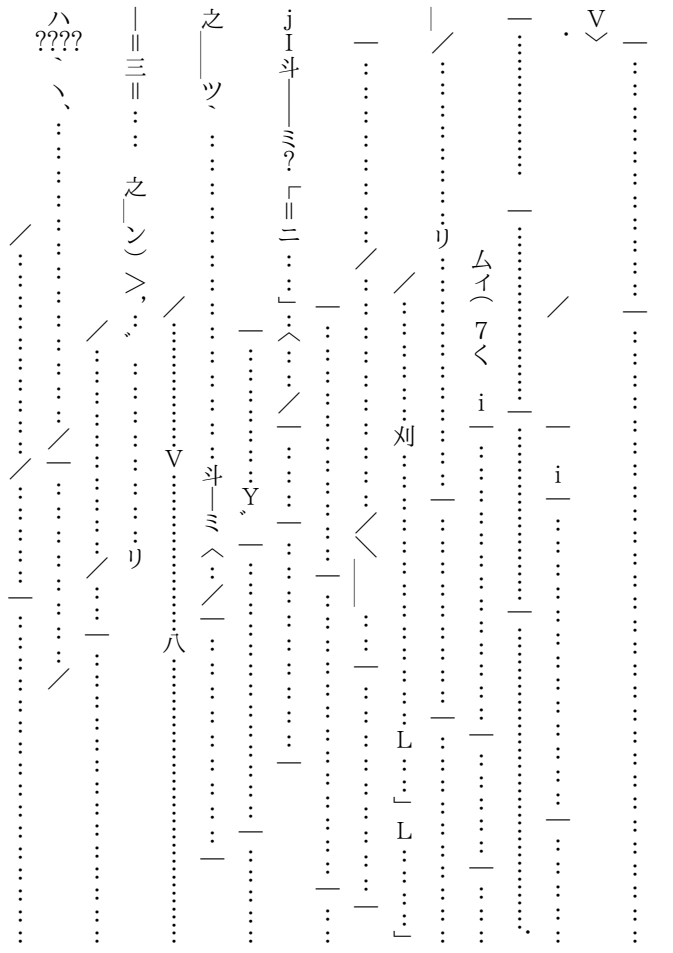


こうは予想したが、正確なところはやはりわからないだろ。豪が思ったより好投するとかもないわけじゃないしな。それ抜きでもこの試合は取れそうだが、得失点差になってその時有利というのもあるだろ

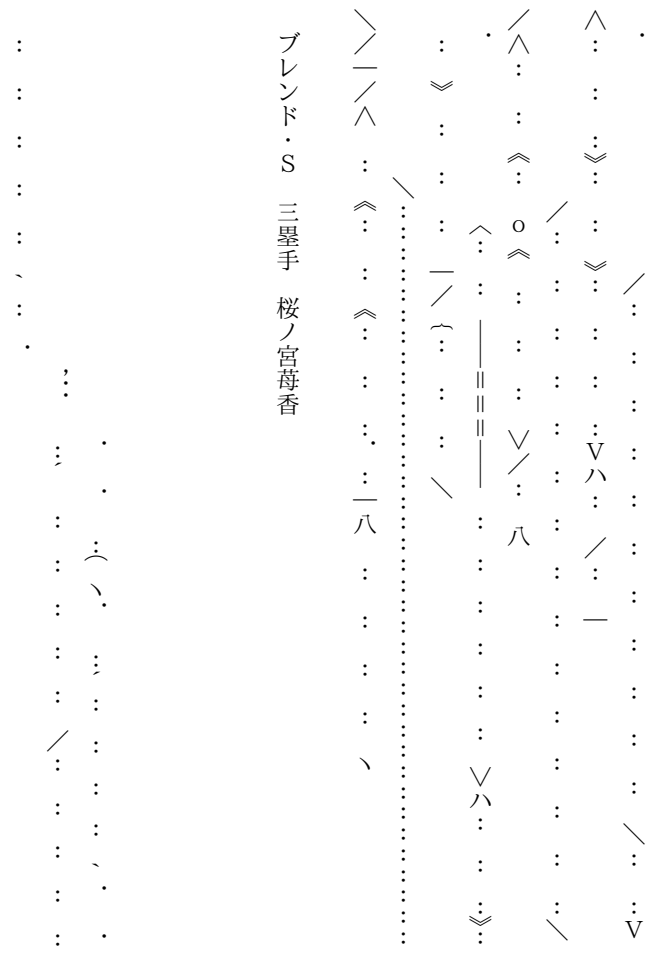
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　６０　ブレンド・Ｓ

Ｓリーグ

1. ブレンド・Ｓ
2. けいおん！
3. Ｆｒｅｅ！
4. ビビッドレッド・オペレーション


V
ムイ（７く　i
刈
L
L
jI斗—ミ？「＝ニ
Y
之＿ツ、
斗—ミ
V
八
—＝三＝
之＿ン）＞，
リ
ハ
????、ヽ、

─＼│／i:i─::::::::::─
─:::::::∨::::::::::::::::::::::─
リ、│／i:i:i:─:::::::::─
∨:::::::＼:::::V│く
イi:i:i:iリ::::::::::─
＼│y∨、＜i:i:i:i:
i:／:::::／︸:::─
│︷ト、j爪i:i:i／︵＼
／ノノ
／::::乂ノ＼／∨∨
∨?
／:::::::≧=|=彡Л─:八
人
─::::::::＜::∨ハ／:o
＼＼:、│彡へ
／::::::::::＜:::V／∨::
≪::≪＼＼／::─／─::ハ



ブレンド・Ｓ　三塁手　桜ノ宮苺香

，；：：：：：：：：：／：

：：：：：：：：：：：：：：：．

：：，：Y：Y丶：：／：：：：：／：：：：／︸：：：

：：：：：：：：：：：：：：丶：／：：：

：：，：！l，，：，：：：：：／、：：：：／︷：

：：：：：：：：：＼：：：：：：：：．

：：└：─︷i：，′：．：∨：：丶／─：：：：：：

─：：：：丶：：：：：：：ハ

：，︷：j︷，′：：：i卜、：：く く！：．！：：：

：：．─丶、：：：：：：：：：：：i：：：．

─：l：l：V：／：：︷丶Y、i：：：卜、：：：

：．─イ＼：：：：：：─：：：：！

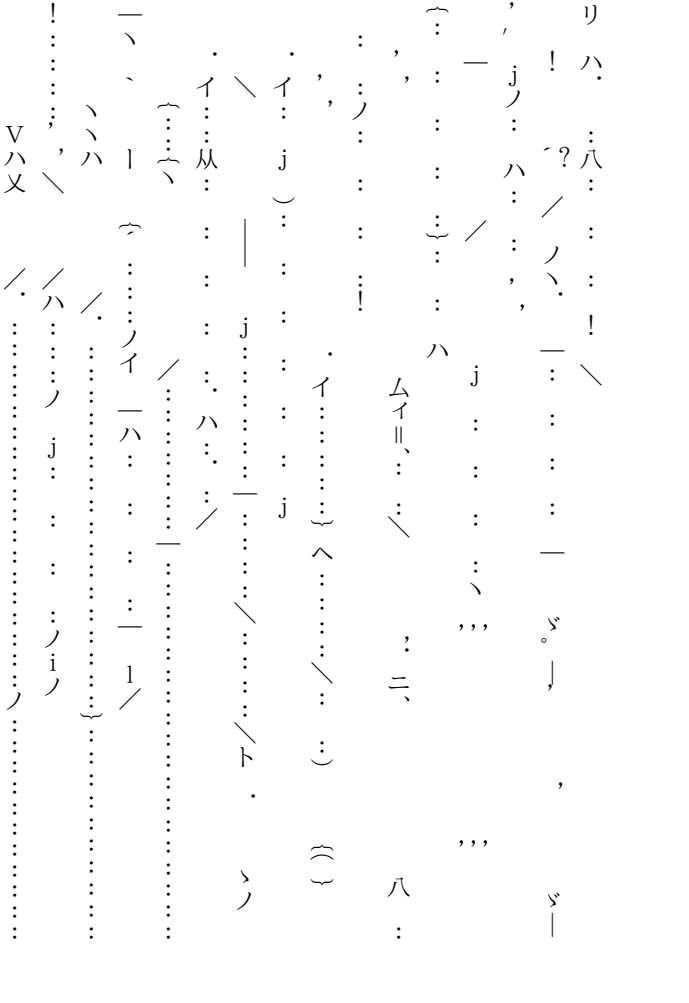
l︷，＾、V．：：：八：：：─アⅡミ丶l＼：：

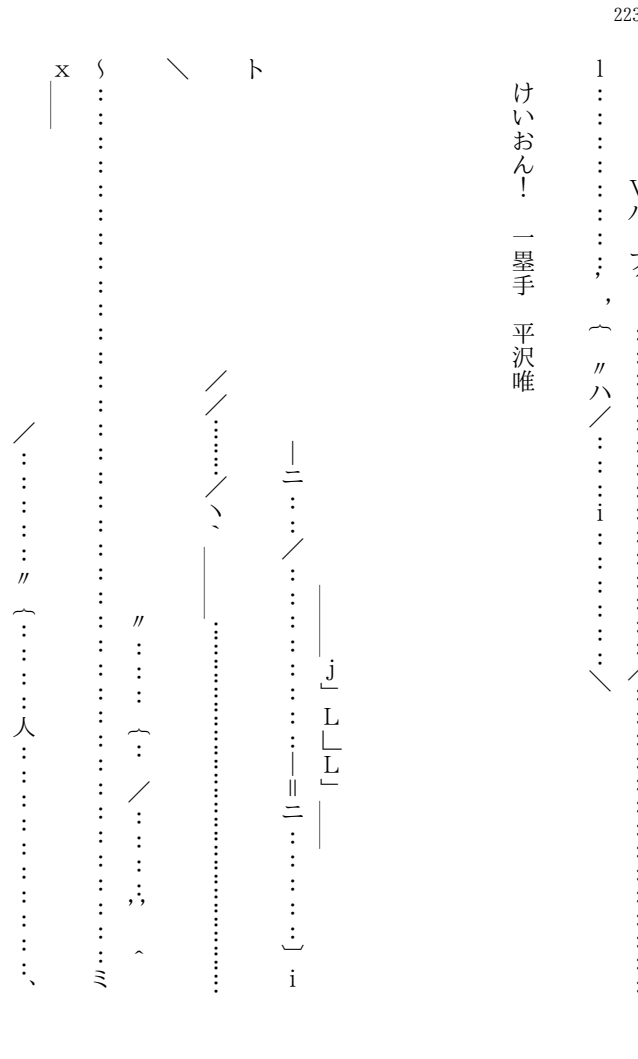
─アⅡミ丶：：／：：l：：八

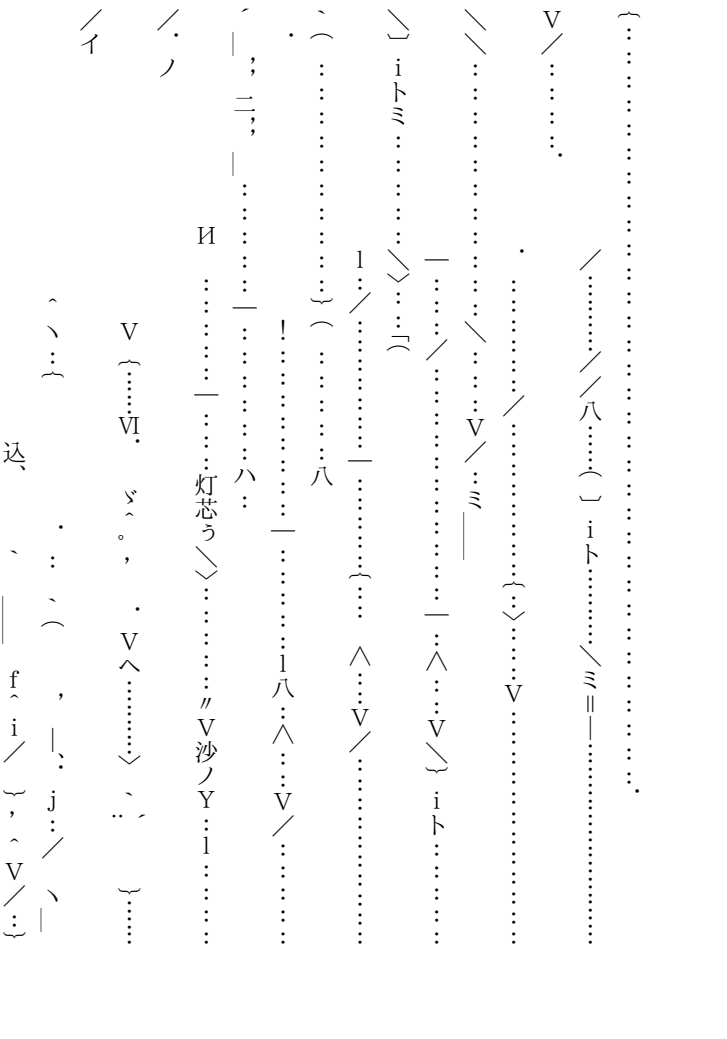
︷，′︷丶、：｜︷：：丶：〃ん。ハ＼─ん。ハヾ

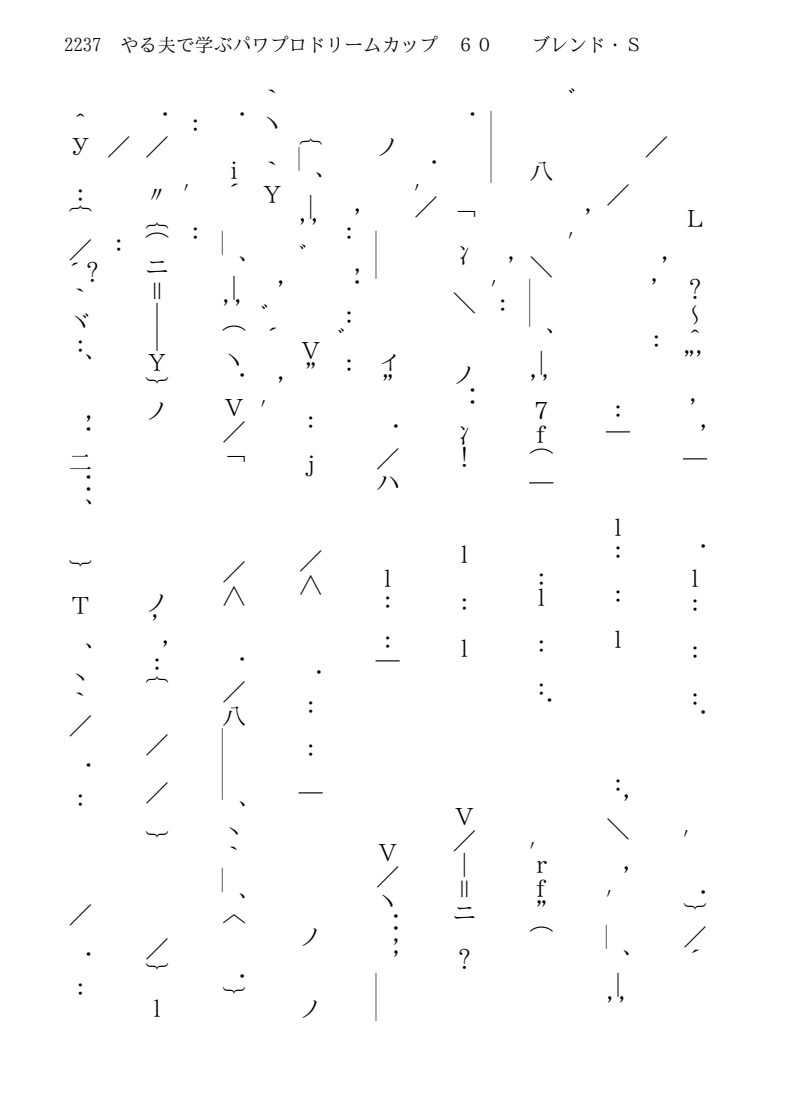
V：：．─：─：：卜、

﹀丶r︸：：：：i︷い……j い……

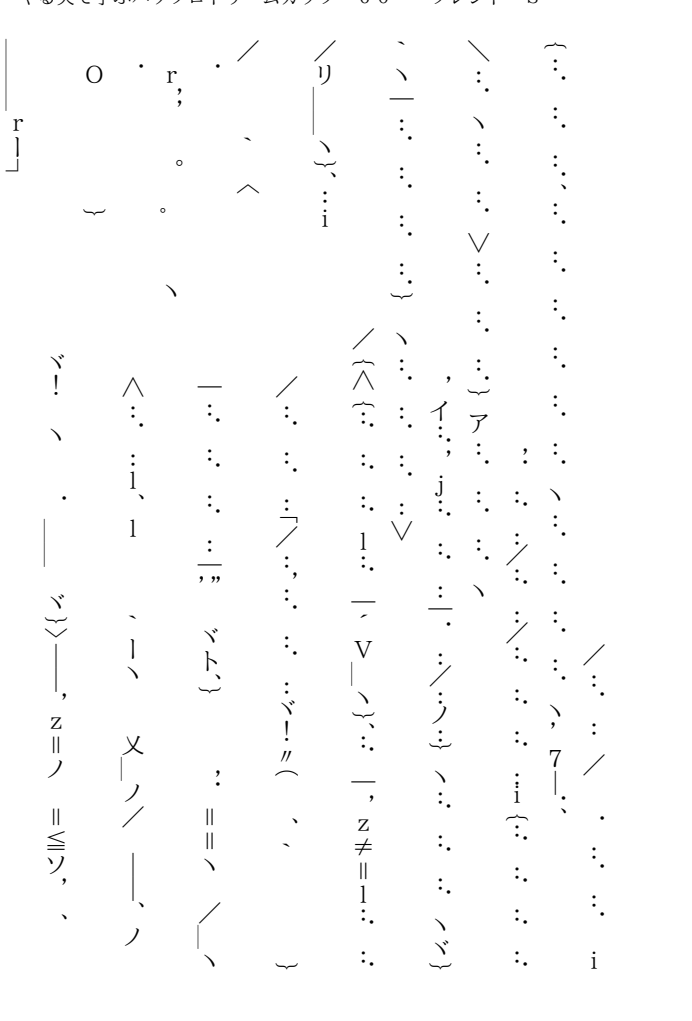



けいおん！　一塁手　平沢唯



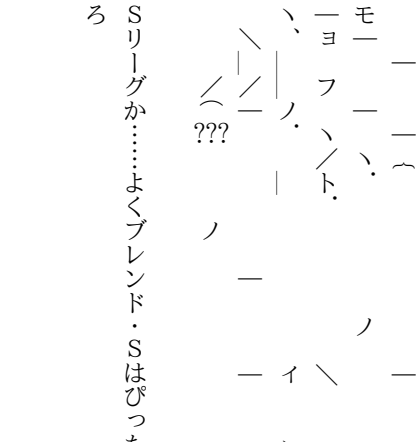


Ｆｒｅｅ！　先発一番手　七瀬遥

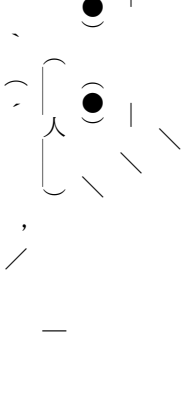


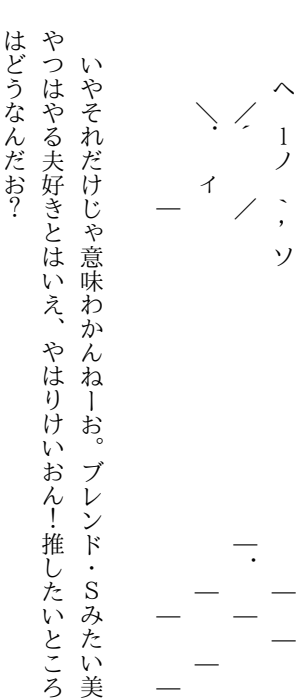
，
。 ・ ヽ 、 ノ ! ・ ― ,
: : : : : ／ : : : ⇔ 二 : : ― o ○
r 、 ヽ ／ ; 、 : : ＼ ／ : : : :

ビビッドレッド・オペレーション　先発一番手　一色あかね

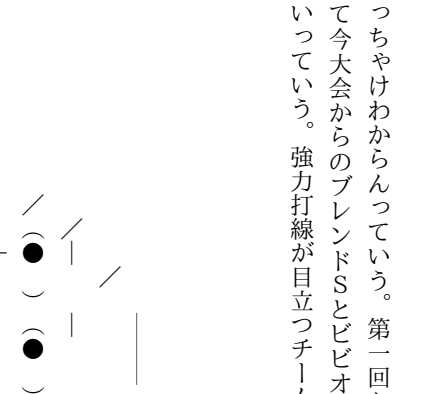


さて、Sリーグか……よくブレンド・Sはぴったりここに来たな。第一印象はそんなリーグだろ

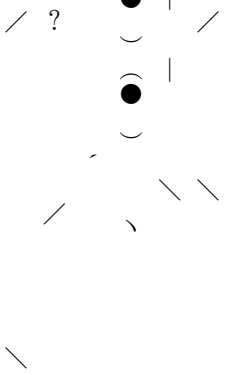




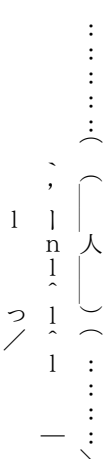
いやそれだけじゃ意味わかんねーお。ブレンド・Ｓみたい美少女に貶されるとかいうやつはやる夫好きとはいえ、やはりけいおん！推したいところだけど、このリーグ自体はどうなんだお？



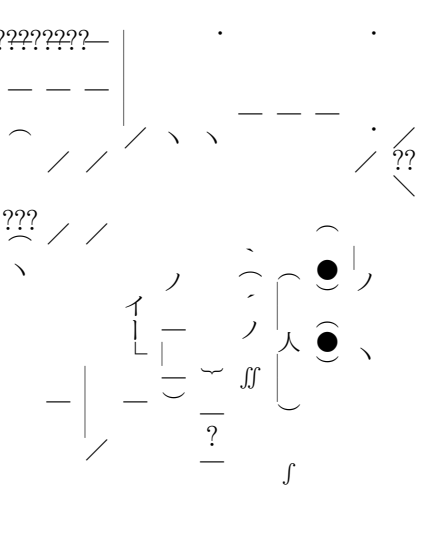
ぶっちゃけわからんっていう。第一回からのけいおん！、第二回からのＦｒｅｅ！、そして今大会からのブレンドＳとビビオペ。強み弱みがいまいちパッとしないところが多いっていう。強力打線が目立つチームはないっていう



投手力でも然り、じゃないでしょうか。けいおん！の秋山、Ｆｒｅｅ！の七瀬は不安が残りますし、ビビオペは投手陣は悪くないものの計３人キャッチャーＤと枚数に爆弾を抱えます

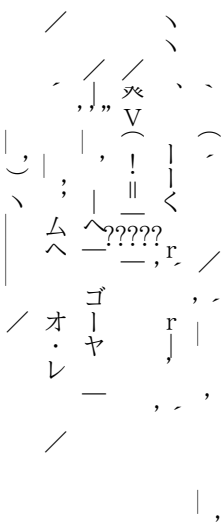


しょうがねぇお。そしたらブレンド・Ｓから見ていってはっきりさせるしかねぇお

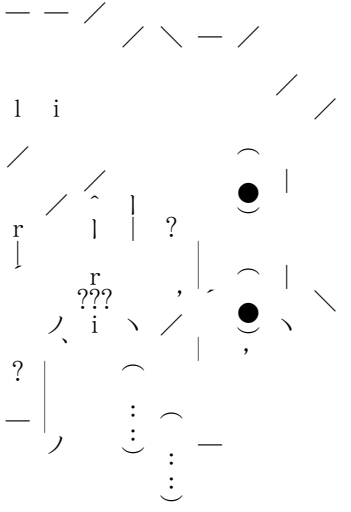


手層、その全てがな

レンド・Sか……簡単に言うなら「全てが足りない」だろ。打撃、守備、投手、選

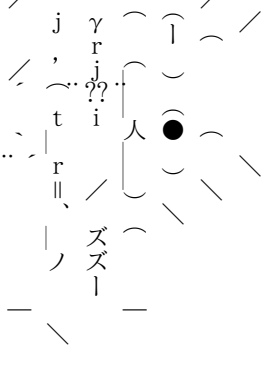


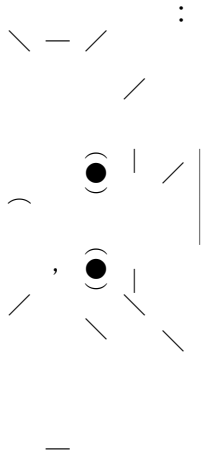
少なくとも打線はかなりキツイ部類っていう。パワーＣ以上はいない上に主力級を含む秋月、ディーノ、伊藤、苺香がチャンスＦ以下っていう



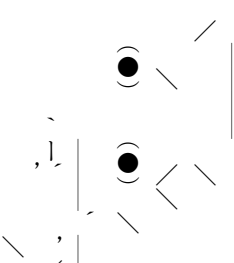
投手も一番手の神崎が対ピンチFで乱調持ち。コントロールも決して高くなく、ディーノはキャッチャーDです

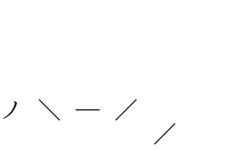
調子極端である以上不調以下だとかなり厳しいでしょうね





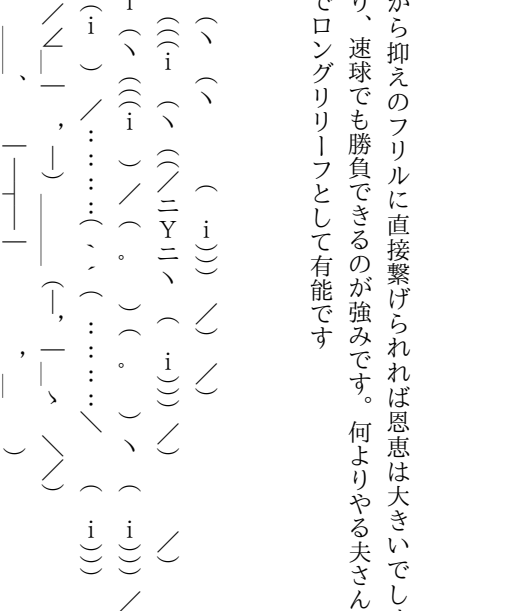
んで投手は４人と……でも抑えスタミナＣあるしそこそこいけるんじゃないかお？





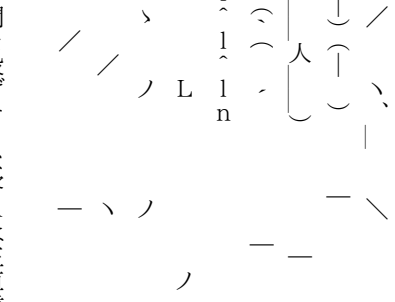
二番手の愛香の出来も関わってくるでしょう。スローカーブの変化量が大きいうえにキレ○持ちですし、対ピンチBがあります。彼女も辛うじてスタミナCな分ある程度回を稼げれば大きいです

そこから抑えのフリルに直接繋げられれば恩恵は大きいでしょう。フリルは変化球３つあり、速球でも勝負できるのが強みです。何よりやる夫さんの言う通りスタミナＣあるのでロングリリーフとして有能です

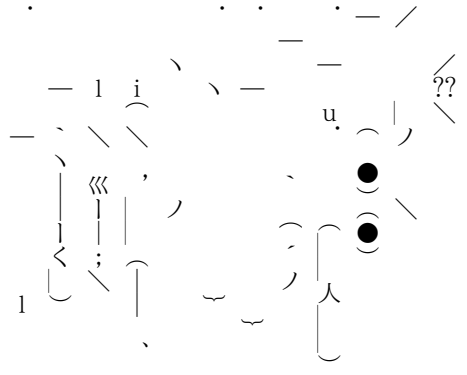


打撃面でもフリルが投手陣で一番打力あるから、その点でもロングリリーフしても

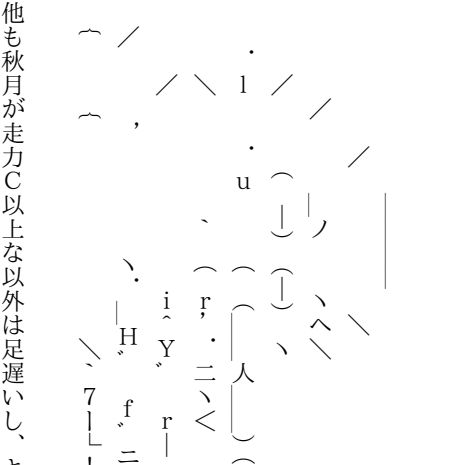
らってかまわんっていう



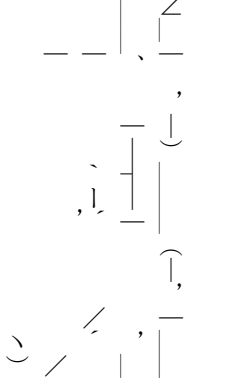
ただその間を投げそうな客Ａは正直信頼ならんし、何より神崎が崩れたら早そうなのは厳しいだろ



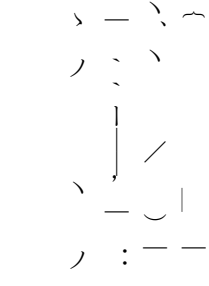
それで打線がいいならともかく、チャンスに弱いわ長打力に欠けるわ威圧感はたいして意味ないわで得点力もあまりないからなぁ……ミートＧのオーナーが一番だし



他も秋月が走力C以上な以外は足遅いし、キツそうなのは変わらんかお……



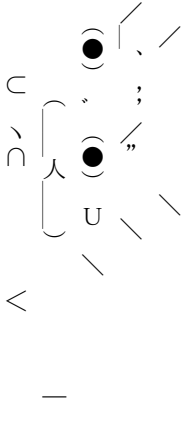
期待できるポイントは星川、秋月、天野、伊藤、日向が弾道3あるから、特に後ろ４人は一発狙えなくもないところっていう。ただ星川はパワーＦ強振多用だからちょいとキツイだろうっていう

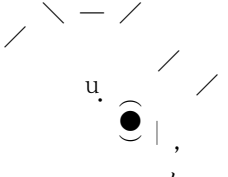


？？？？？？？？？？？？？？？？

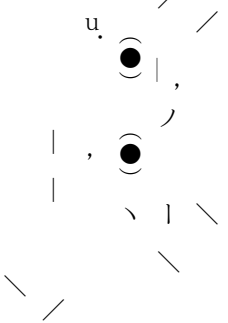
とにかくチャンスBの日向の前にチャンスを作れるかが鍵になるのは確かだ。実際日向を4～5番あたりに置くのも有用だろうしな

というか



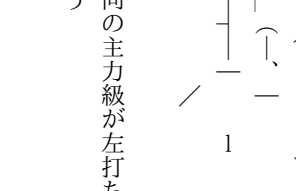


というかその５人の中で強振多用が唯一パワーＦの星川のみ……でかつチャンスに弱いメンバーが多いとなると、残塁の山は避けられんかお

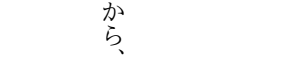


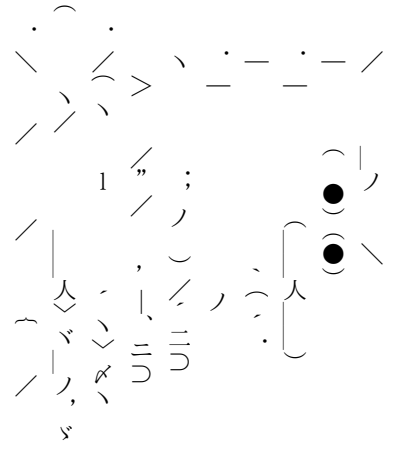
正直その感は拭えません。苺香の威圧感を上手く使える位置にいい選手を置きたい

のですが、恐らくこの9番は原作固定でしょうから……フリルが打つ時ありがたいくらいの意味でしょうかね。苺香が特能生かして打てるなら別ですが



あとここ秋月、日向の主力級が左打ち、ディーノが左Fだから、左キラー相手になるとキツくなるっていう





内野の守備は悪くないから、そこは上手く回しておきたいよな。外野は……レフトは知らんけど

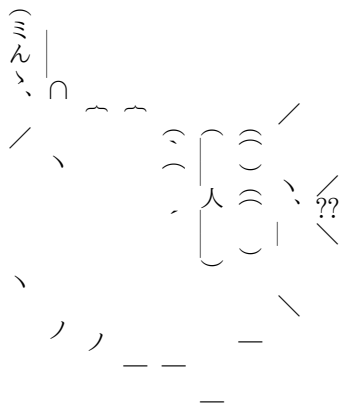
ブレンド・Ｓスティーレ
先発一番手　神崎ひでり

先発二番手　桜ノ宮愛香
中継ぎ　客A
抑え　魔法少女フリル

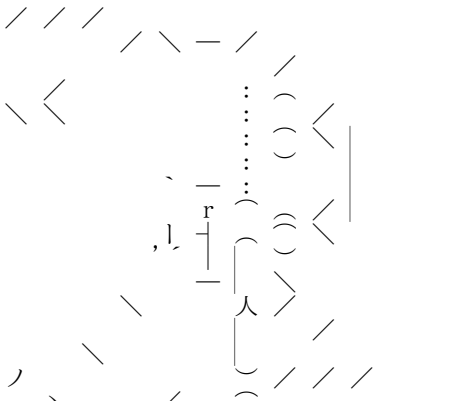
1　中　オーナー
2　二　星川麻冬
3　遊　日向夏帆
4　右　秋月紅葉
5　一　天野美雨
6　捕　ディーノ
7　左　伊藤
8　投
9　三　桜ノ宮苺香

控え　桜ノ宮香一

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　６１　けいおん！

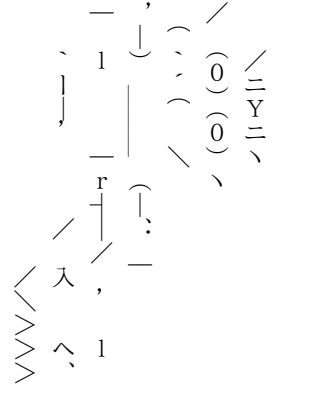


さて次はけいおん!か。京アニが産んだアニメの中でも有数の知名度を誇る作品だろ。ハルヒとこれ抜きに日本のアニメは語れまい



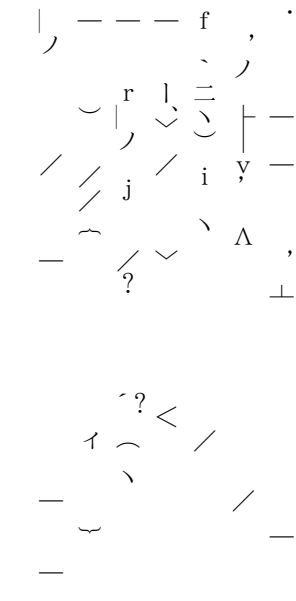
U　　丶　　ノ

初期のニコニコを見る上でも然りだお!ハルヒは弱かったけど、せめてけいおん!は……

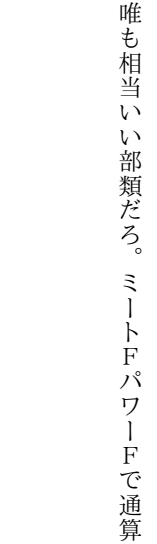


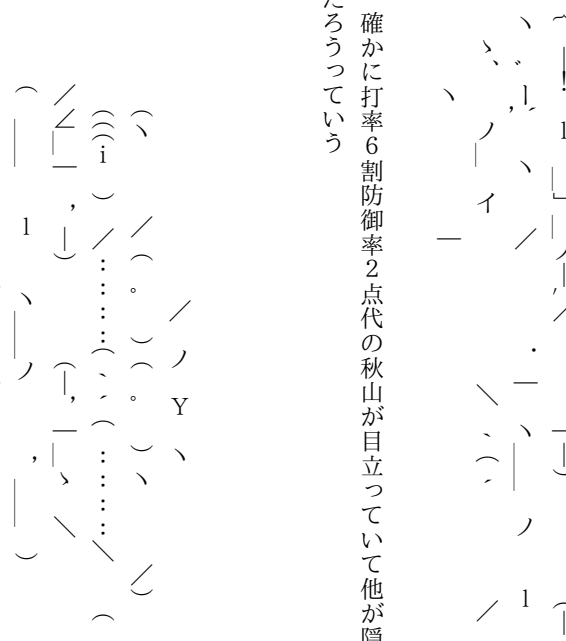
残念そこまででもないっていう

強豪かと言われると厳しいですが、それでも並か並以上の実力はあると思いますよ。
現状だと秋山頼みと言われてもしょうがないのですが



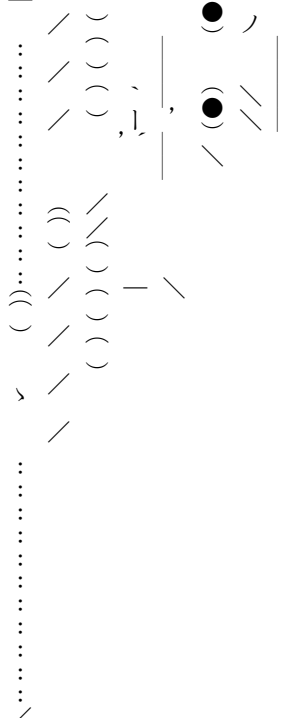
いや唯も相当いい部類だろ。ミートFパワーFで通算４割打てているのはデカいだろ

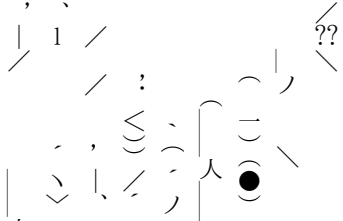




確かに打率6割防御率2点代の秋山が目立っていて他が隠れているというのはあるだろうっていう

ただそれでもミートCかつミート多用で2割前半の中野とチーム1のパワーがありながらホームラン0の打率1割台の琴吹を高評価するのは無理っていうｗｗｗこの二人がチーム打率2割台を牽引しているのは疑いないっていうｗｗ

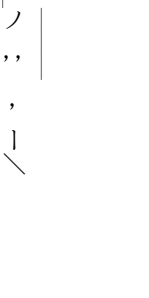




確かに一番打たせるなら中野が辛うじて真鍋か、という中で双方打率.２５０以下というのは厳しいところですが……

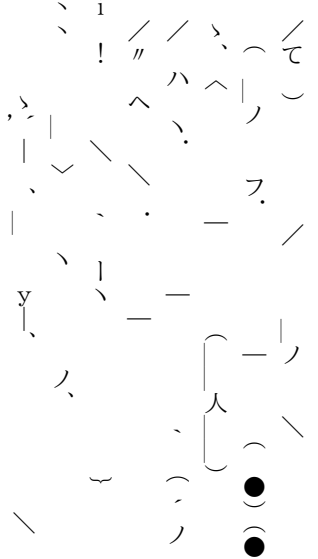
唯の打率もチャンスＡによるところは大きいからなぁ。やはり中軸がホームラン打てるが量産ってわけじゃない以上、そこでの得点圏を下位から返せる役割は馬鹿にできん

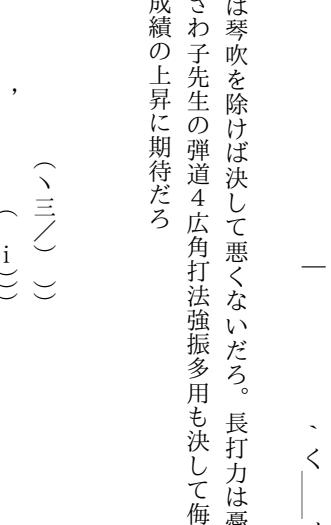
チャンスＦ以下がいないのを活かして戦いたいだろ



……で、実質一番は打率微妙なあずにゃんか澪の先発時は澪をおくことになるわけか

お

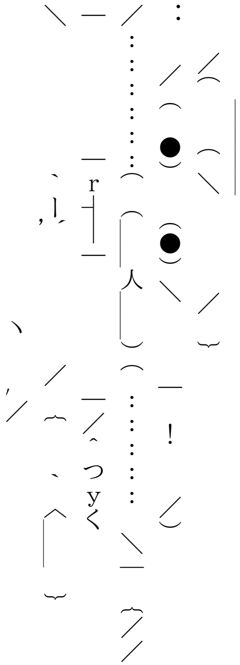




ただ中軸は琴吹を除けば決して悪くないだろ。長打力は憂と律が強振多用でそこそこあるし、さわ子先生の弾道４広角打法強振多用も決して侮れん。ムード○もあるし、中軸含めた成績の上昇に期待だろ

⊂丶γ　　　　　　　　、
i！l ノ ノ　　　　　　！
⊂c ノ´

そしてこのチームで大きいのはやはり先発一番手としての秋山の存在でしょう！左利き左キラー。コントロールも高いですし対左ならこれ以上の人材はなかなかいません！

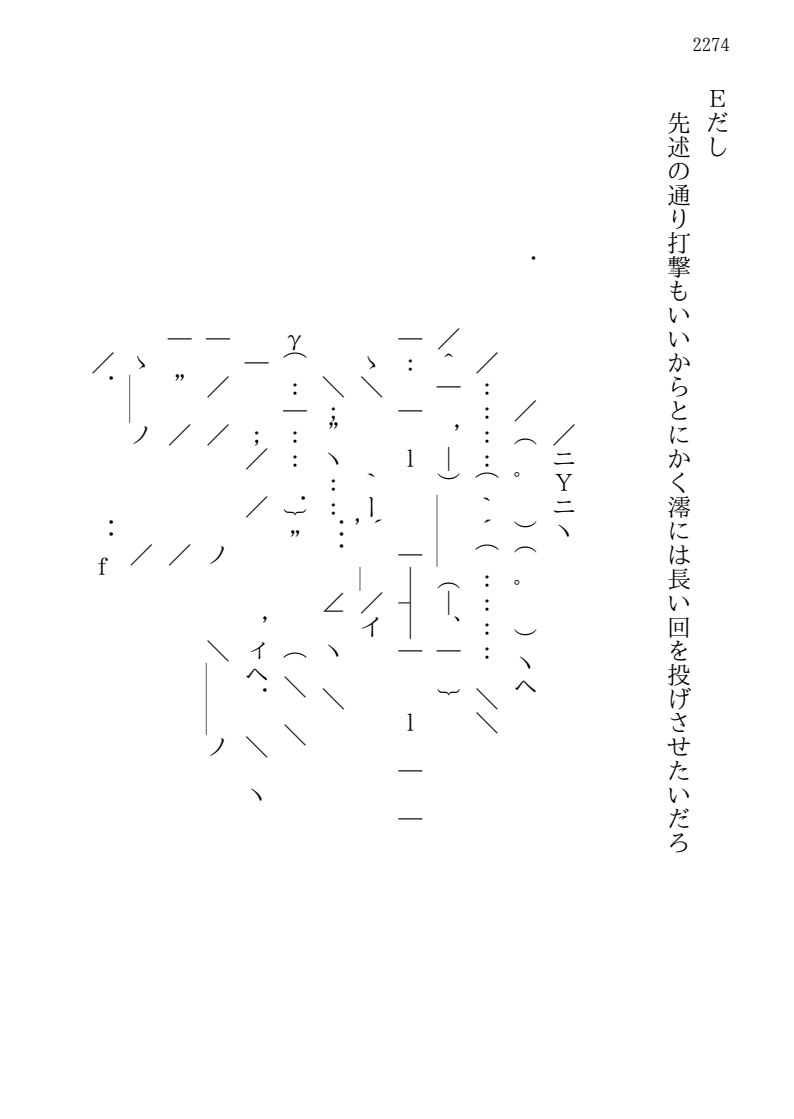


変化球も3球種あるし変化量もしっかりあって驚異の切れ味も付くお。調子の差も少ないしこれは安定しそうだお!

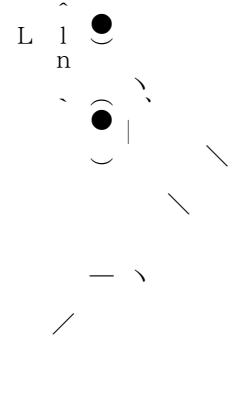
……対ピンチF打たれ強さFがなければな。特に打たれ強さFで早めに降板となったらこのチームにとっては正直重荷だろ。中継ぎそんなに良くないし律キャッチャー

Eだし

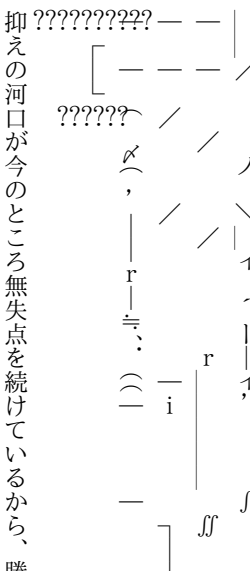
先述の通り打撃もいいからとにかく濡には長い回を投げさせたいだろ



秋山でさえそれがあり得るのに、これまで燃えたことしかない二番手の曽我部は尚更ヤバいっていう。ノビＢの存在が消えかけているし打撃面でも秋山ほど頼れないから、二戦目はキツくなるの不可避っていう

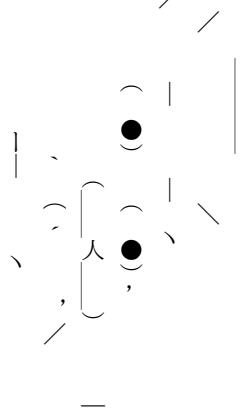


堀込先生はＳＡＯを封じてたりと「一回燃えただけ」とフォローが効くのですが、聡は四死球が多いですからね……コントロール低いし変化量少ないしで

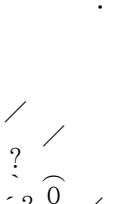


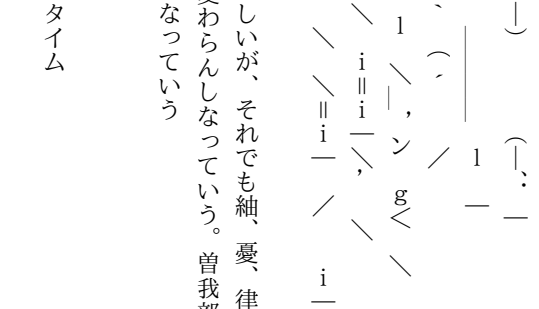
抑えの河口が今のところ無失点を続けているから、勝ってる展開で彼女に繋げられる

のが理想だろ



となると……やはり澪の投げる試合を落とさないのが生き残る鍵になりそうだお





強化が入るらしいが、それでも紬、憂、律、さわ子先生が長打力でフォローするのがメインなのは変わらんしなっていう。曽我部の投げる試合も打線で凌げるようになるかはわからんしなっていう

放課後ティータイム

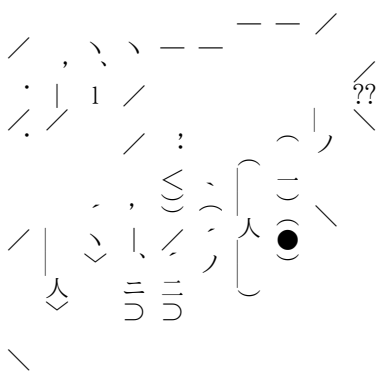
先発一番手　秋山澪
先発二番手　曽我部恵
中継ぎ　田井中聡

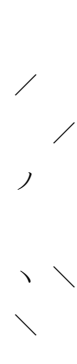
中継ぎ　堀込先生
抑え　河口紀美

１　遊　中野梓
２　中　真鍋和
３　捕　田井中律
４　二　平沢憂
５　三　琴吹紬
６　右　山中さわ子
７　左　鈴木純
８　一　平沢唯
９　投

控え　一文字とみ

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　６２　Ｆｒｅｅ！

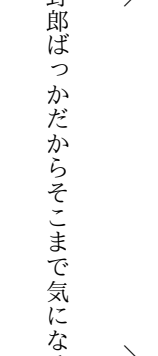




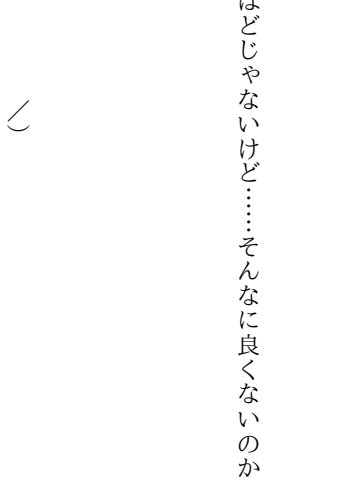
次はＦｒｅｅ！か……前回も予選落ちだしあまりいいイメージがないんだよな、ここ

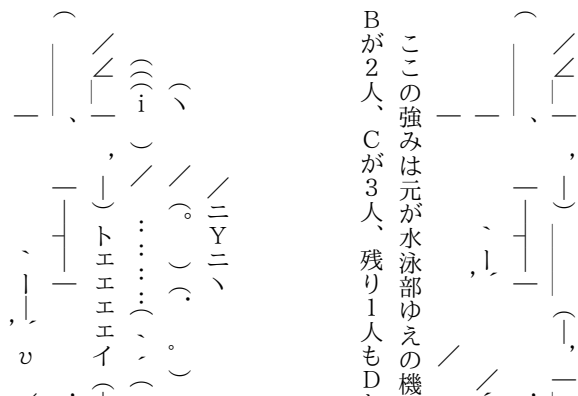
２試合しかなかったのは勘案するべきだとは思いますがね。マミはともかく、エーリ

カと当たったというのも考えるべきかと

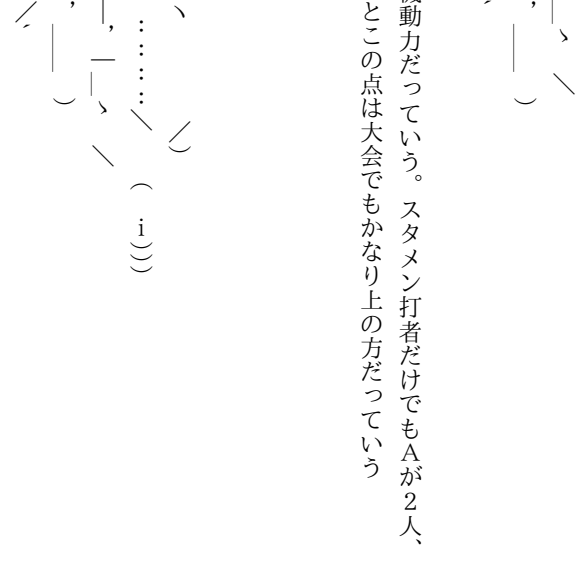


野郎ばっかだからそこまで気になるほどじゃないけど……そんなに良くないのかお？



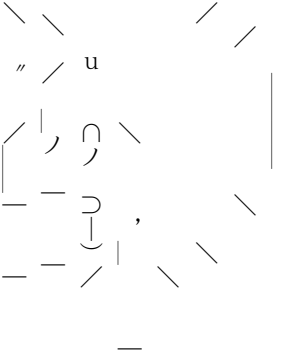


ここの強みは元が水泳部ゆえの機動力だっていう。スタメン打者だけでもＡが２人、Ｂが２人、Ｃが３人、残り１人もＤとこの点は大会でもかなり上の方だっていう

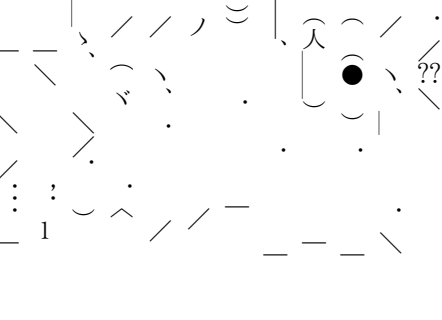


なのにここ前回大会盗塁０っていうｗｗｗそれがないならここの強みはなんだっていうｗｗｗ

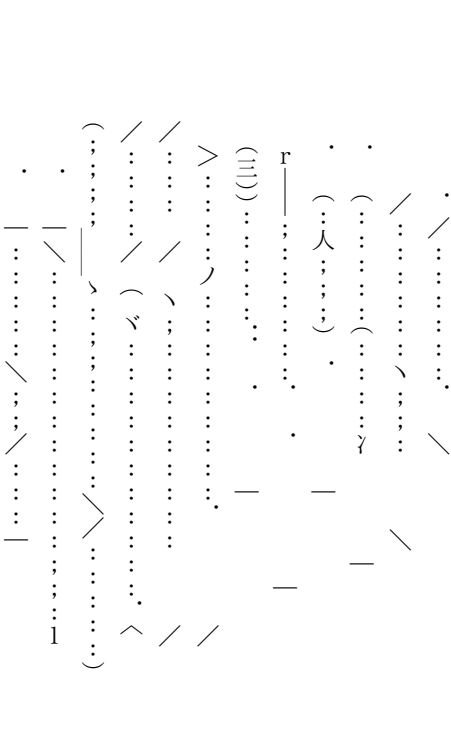
中軸で足Ａの松岡と御子柴がともに打率５割の中でですからね。走塁、守備面を考えればこの足の速さは悪いものではないんですが……足の速い選手がファースト、サードとあまり脚力メインじゃないところに多いのが……



……ということは課題は投手、かお

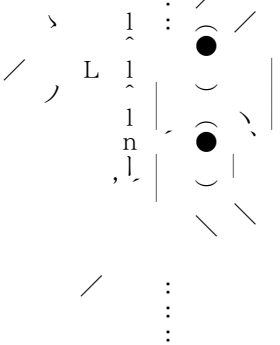


本来の勝ち筋は七瀬がＨＱＳ、そこから抑えの山崎に繋いで勝ち、中継ぎ2人の炎上可能性を減らす、だ。打線も松岡、御子柴の中軸を始め、下位の世良とかもある程度打てるからそれでいけるはずだろ

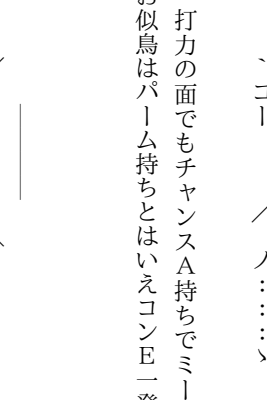


……まぁ七瀬はストウィ相手に炎上するし似鳥は頼りにならんし、中継ぎも天方が燃

えやすいのは変わらんだろうからな……



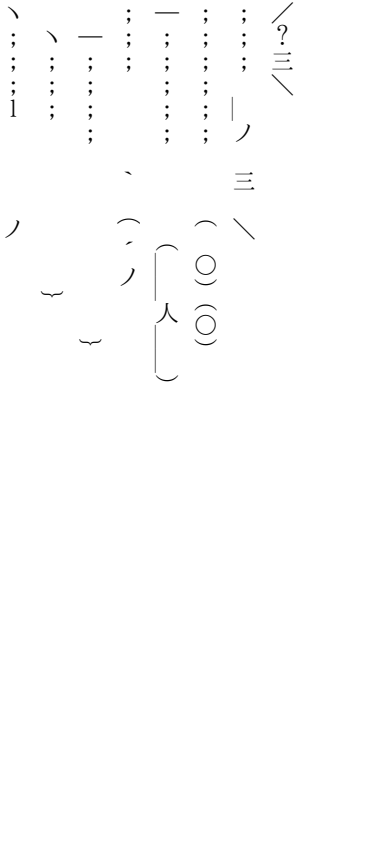
江が出てきて抑えつつ繋いで、山崎で締められれば理想なんですよね。七瀬は元の性能はいいですし。変化球もカーブメインかつ驚異の切れ味持ち、スライダーもレベル高めと緩急と変化量で勝負はできますし



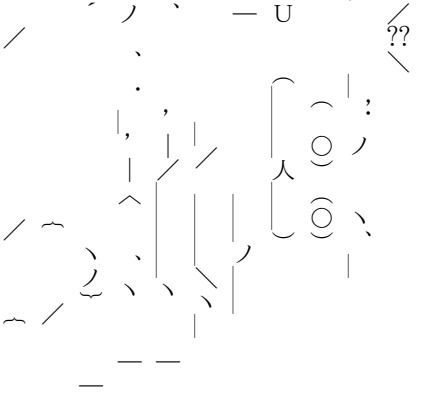
打力の面でもチャンスＡ持ちでミート高い方だから長く投げさせたいっていう。なお似鳥はパーム持ちとはいえコンＥ一発持ちだからなかなかキツいっていう

打力も先発の質も落ちる……2戦目はかなりハードルが高くなるってことかお。

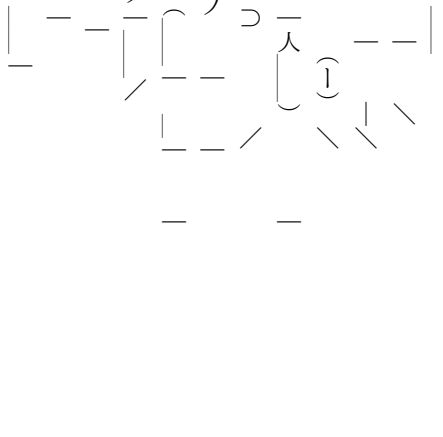
あとここの打線の課題は中軸２人を除きほとんどミートＥ以下とミートがめっちゃ低いところっていう。長打力という点で期待できるのもせいぜい竜ヶ崎くらいだろうっていう



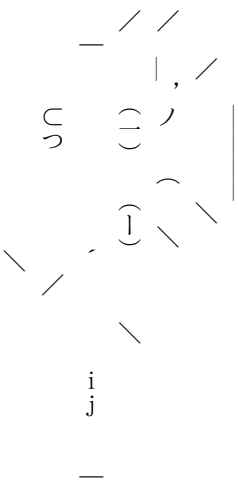
それもあるだろうが、前回は葉月のノーヒットと全体的な得点圏での弱さが響いてた気がするだろ



あとここは中軸２人もパワーはＤで、そこまでホームランを打てるタイプじゃない。打率が落ちる中長打で一掃も厳しいとなると、やはり得点力は難ありと見るべきだろうな



七瀬を軸に難ありの打線と投手陣が噛み合わないと厳しくなりそうだお……



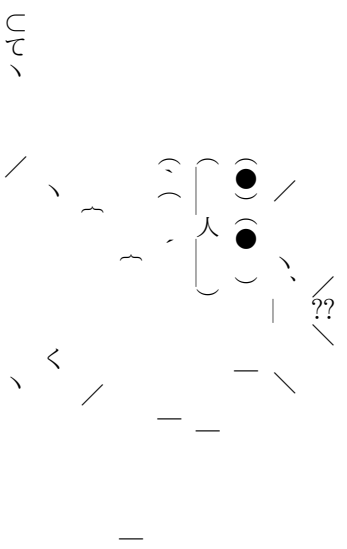
打撃も含めて七瀬次第なのは間違い無いでしょうね……選手層スッカラカンですし

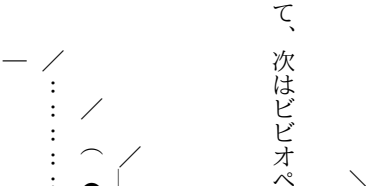
ハイスピードドルフィンズ

先発一番手　七瀬遥
先発二番手　似鳥愛一郎
中継ぎ　松岡江
中継ぎ　天方美帆
抑え　山崎宗介

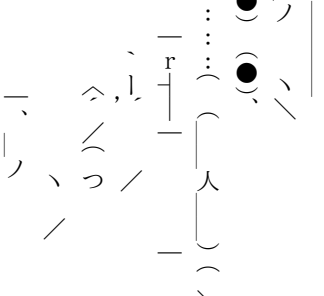
１　遊　葉月渚
２　二　橘真琴
３　三　松岡凛
４　一　御子柴清十郎
５　捕　竜ヶ崎怜
６　中　御子柴百太郎
７　左　笹部吾朗
８　右　世良忠典
９　投
控え　花村千種

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　６３　ビビッドレッド・オペレーション

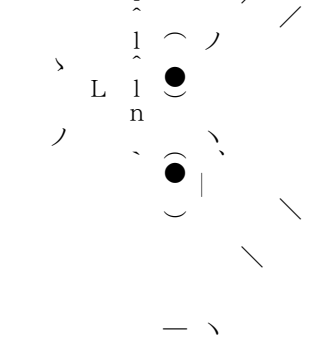




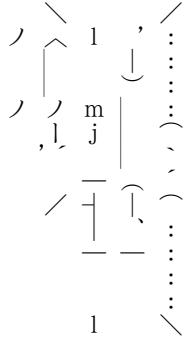
さて、次はビビオペか。ここはとにかく選手層の薄さがなぁ……ってところだろ



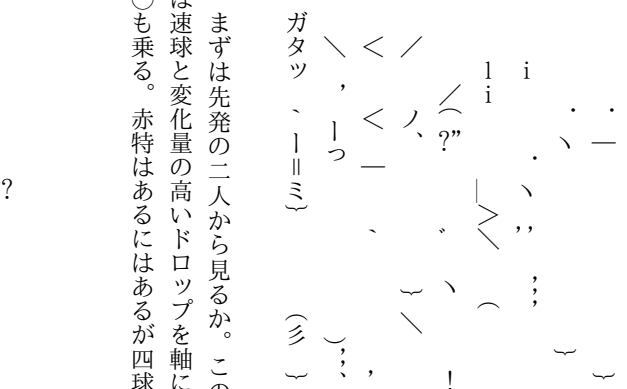
投手は３人に打線も控えはモブ一人。どんだけ人がいないんだおここ



なんとかあかねとれいが回を稼げないと、朝倉化云々の話ではなくなってしまいますからね……まだ2人にスタミナがそこそこあるのが救いでしょうか



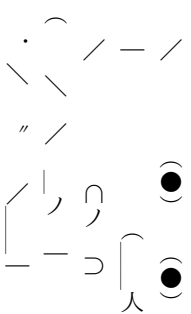
とはいえれいの方はピンチに弱いし特段打たれ強いわけでもないから、打たれたら即座に降ろされる可能性もあるけどなっていう。ここについては朝倉化は十分あり得そうっていう



まずは先発の二人から見るか。このチームの鍵となるのは間違いないしな。あかねは速球と変化量の高いドロップを軸にした本格派だ。コントロールもAあるし、ムード○も乗る。赤特はあるにはあるが四球以外はほぼ効かないと見ていいだろ

二番手のれいは悪くはないのですがね。コントロールたかいですし変化球もパーム持ちと十分活かせます。ただ投げる試合でムード○が乗らなくなるのと対ピンチF、寸前×があるので５回で消耗を強いられると痛いです

打力の上でもこの二人は長い回投げてもらわなきゃ困るっていう。共にパワーはC以上。あかねは強振多用に弾道4あるから長打力もそこそこ期待できるっていう

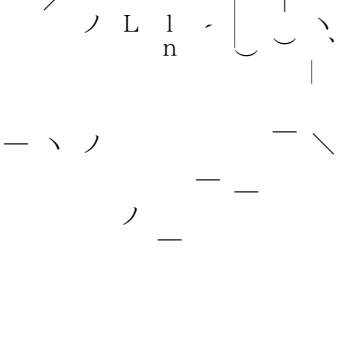


抑えのももも中継ぎできて変化球使えてコントロールも悪くない、と使える部類だとは思うお。とはいえキャッチャーDだしスタミナあるわけじゃないから厳しいお……

＼ ｀ニニ´ ……／

／｀ー――――´ ＼

……まぁ問題は先発二人を除いて長打力を期待できるのが２人、戦力扱いできるのが１人、あとその他と呼ばざるを得ない状況だけどなっていう



／⁇＼

／ ヽ、＿ ＼

（｜）（｜ ） ｜ ｜

（＿＿人＿＿）

（｀（ ´ ｜

・ｌ＾ｌ＾ｌｎ ｜

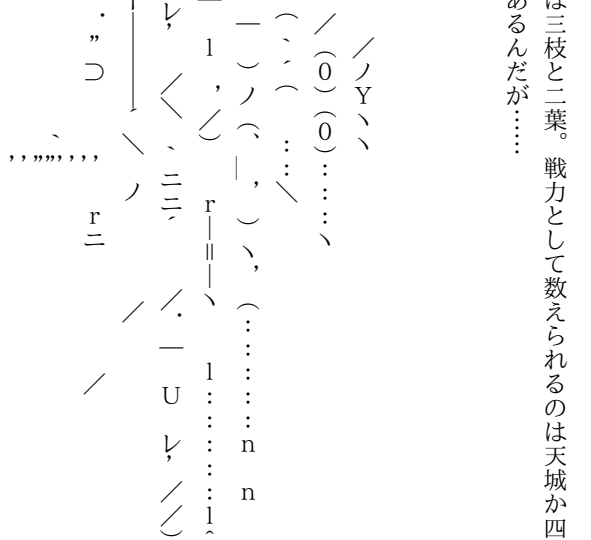
・ヽ Ｌ ノ

ヽ ノ ノ

／ ／ ヽ

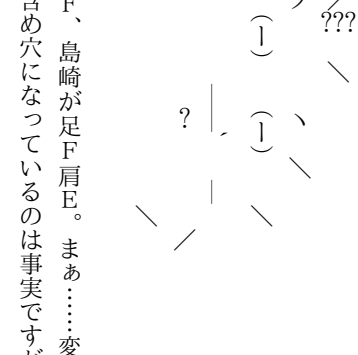
／ ／ ｜

頼りになるのは三枝と二葉。戦力として数えられるのは天城か四宮、か。守備ならまだ四宮も使い道あるんだが……

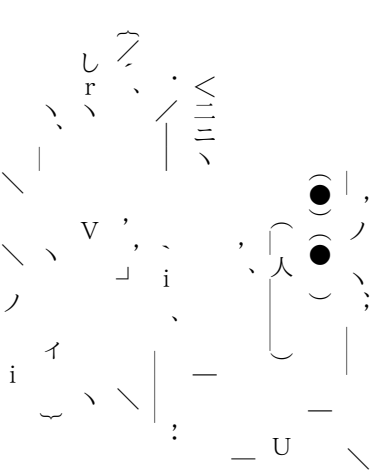


そもそも打力そこまでない上に対左Ｇだから打撃はあまり期待してないっていう。

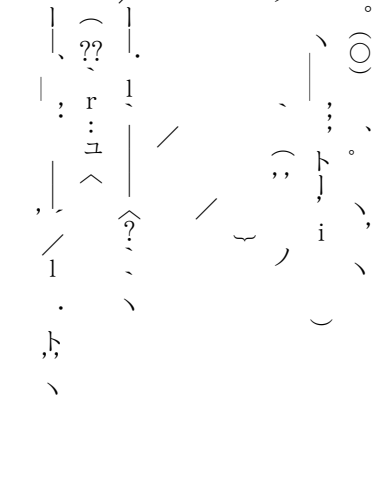
それに確かに守備はいいが、足がEと速くないのにセンターを守らせるしかないのが痛いっていう。というかここの外野の残り二人がハルヒよりマシ、というレベルっていう



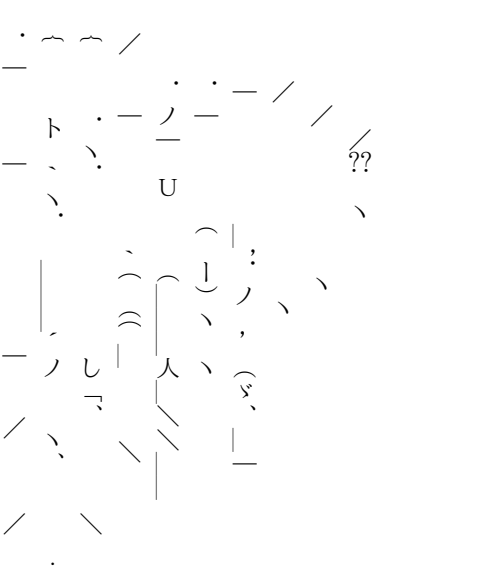
紫条は足G肩F、島崎が足F肩E。まぁ……変猫の外野よりはマシなんじゃないでしょうか。打撃含め穴になっているのは事実ですが



天城を戦力と見るとしても、他よりマシだからというのが率直なところだからなぁ。とにかく下位打線からの打力はかなりキツいだろ。投手を中軸に上げてそこでなんとか点を取るしかないな……



それでファースト渡辺も打力は皆無。セカンドのうそくんも守備はおろか足すらぶっちゃけ微妙……ってこれクリンナップ以外詰んでないかお?

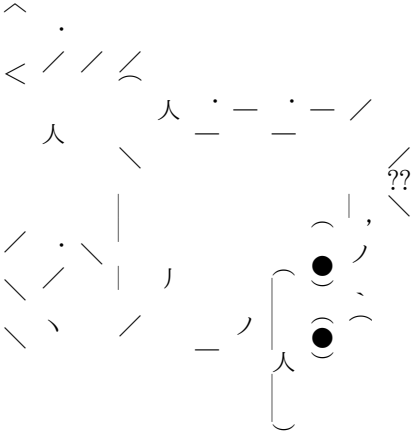


あかねが抑えて二葉と三枝が打つ。これができないとかなり価値が厳しくなるのは事実だろ。両先発が有能だとしても、守備に穴があることも考慮すればそれができても厳しいかもな……

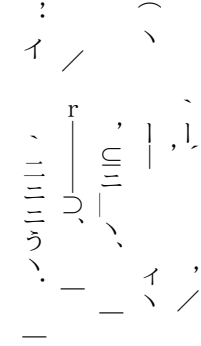
ビビッドレッドオペレーション

先発一番手　一色あかね
先発二番手　黒騎れい
抑え　一色もも

1　二　うそくん
2　中　四宮ひまわり
3　遊　三枝わかば
4　捕　二葉あおい
5　三　天城みずは
6　右　紫条悠里
7　一　渡辺由衣
8　左　島崎かおる
9　投

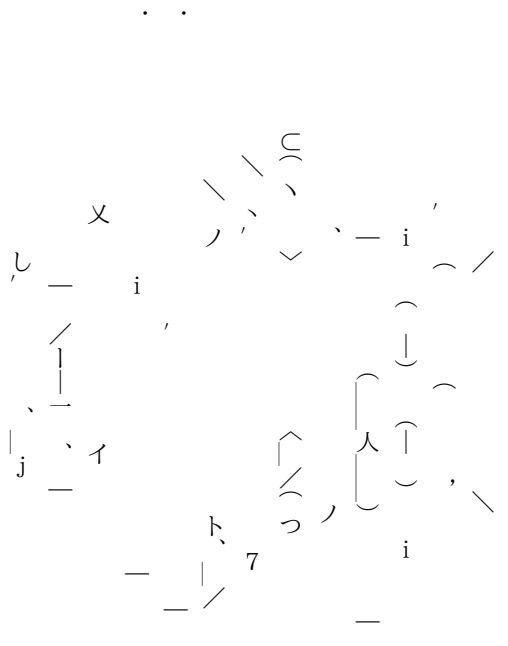


なんというか強みと弱みがはっきりしたチームが集まったわけだが……どうだろうかこれ

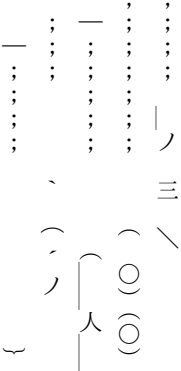


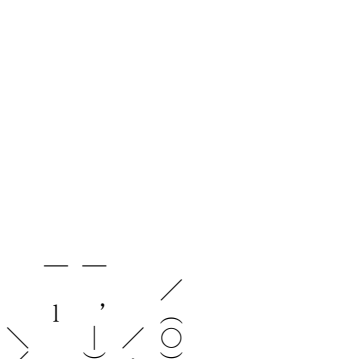
ビビオペはやはり両腕がある程度相手打線を封じることができれば可能性はあると思いますけどね。他チームには少ない長距離砲を揃えているのも魅力です

まず先発から見るかお

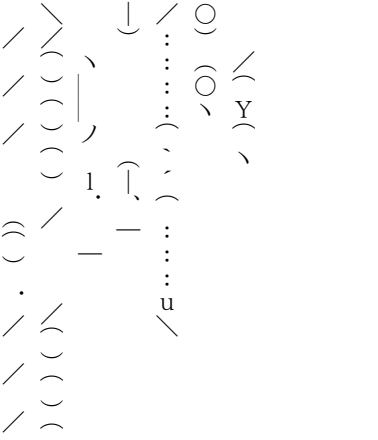


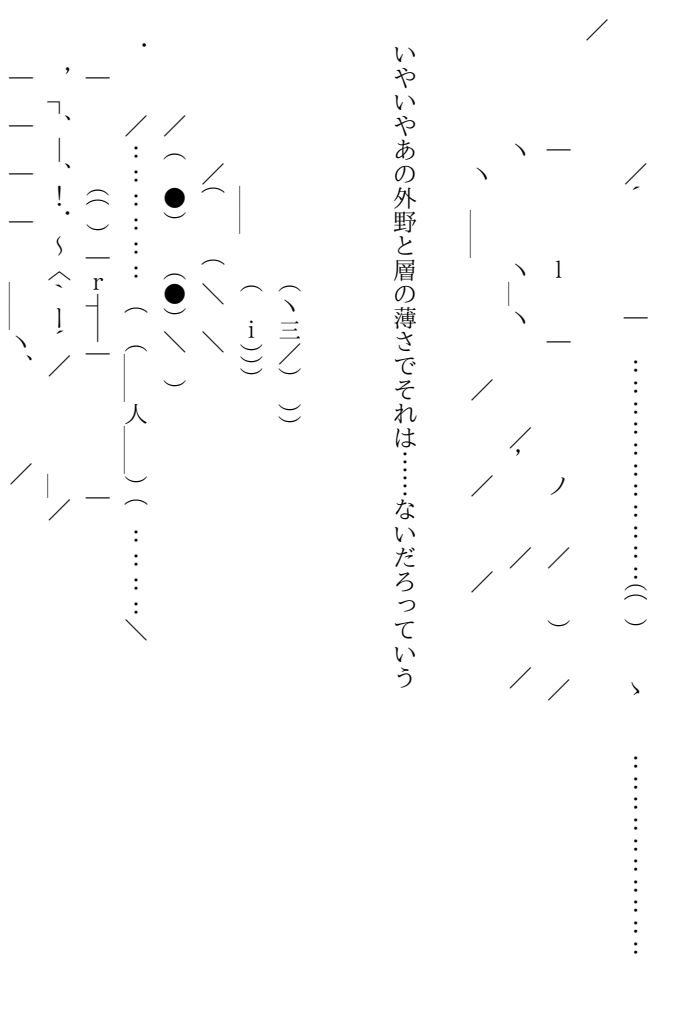
第一試合　神崎ひでりｖｓ秋山澪
第二試合　七瀬遥ｖｓ一色あかね
第三試合　桜ノ宮愛香ｖｓ似鳥愛一郎
第四試合　曽我部恵ｖｓ黒騎れい
第五試合　秋山澪ｖｓ七瀬遥
第六試合　神崎ひでりｖｓ一色あかね





……なぁ、これ一位通過ビビオペじゃね？

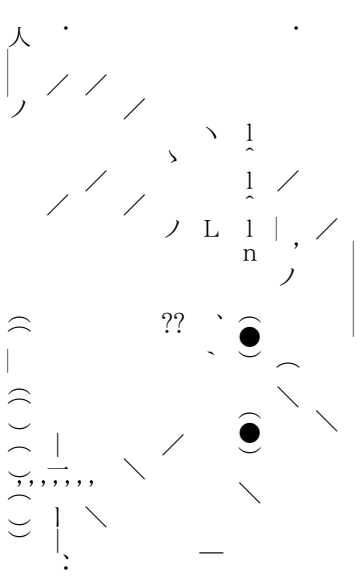




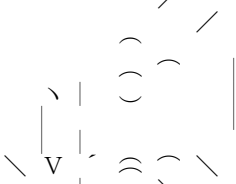
いやいやあの外野と層の薄さでそれは……ないだろっていう

レレ，、ノ―　　?〉　―
、―――――一’?

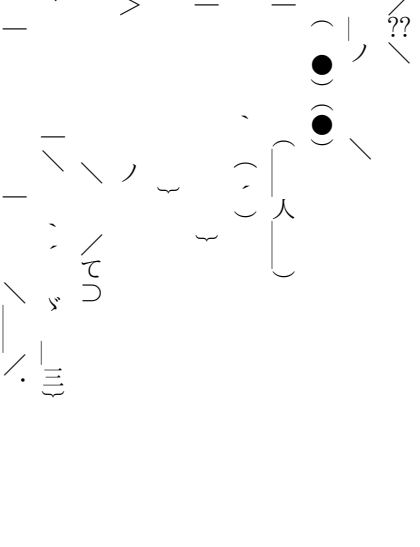
でも何より秋山を回避できるし、ブレンド・Ｓでまともな方の桜ノ宮とも当たらんお！



それで七瀬が前の大会通りであれば、一色で打線を封じることはある程度可能でしょう。そう考えれば3連勝に一番近いのはビビオペでしょうね

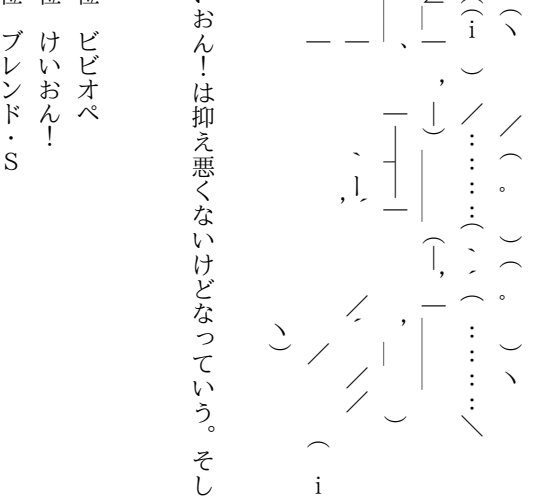


けいおん!も曽我部の投げる試合は厳しくても、残り2試合は取り得ると思います。その点考えてこの2チームが予選突破と観てもいいんじゃないでしょうか



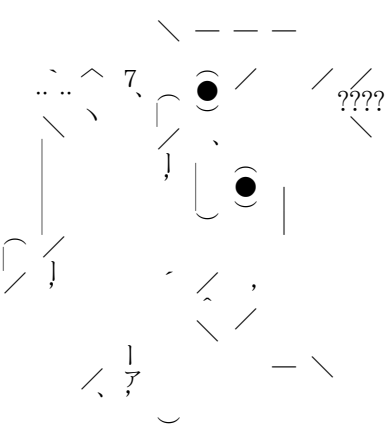
変わり得るとなれば……Ｆｒｅｅ!が思った通りまともになるかどうか、か。七瀬は能力そこまで悪くないし、秋山か一色どちらか相手に優勢に持ち込めば、山崎で勝負をかけられるだろ

／ニＹニ＼

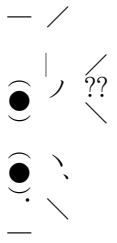


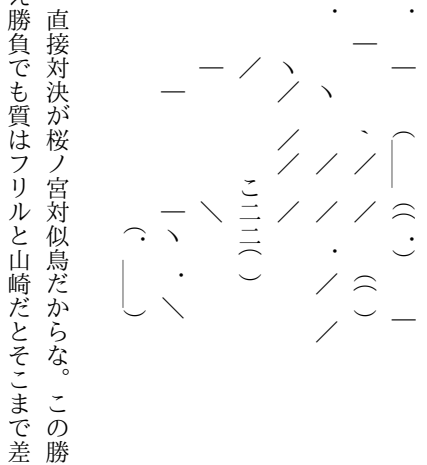
けいおん！は抑え悪くないけどなっていう。そしたら順位予想はこんなもんかっていう

1位　ビビオペ
2位　けいおん！
3位　ブレンド・S
4位　Ｆｒｅｅ！



あ、それでもＦｒｅｅ!は４位予想かお

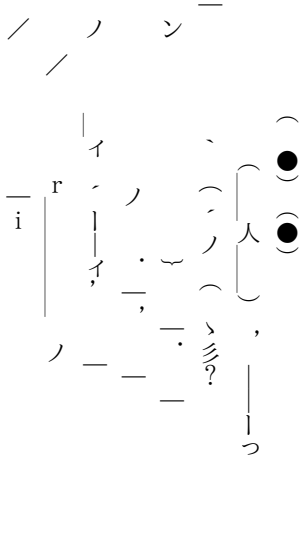




直接対決が桜ノ宮対似鳥だからな。この勝負なら桜ノ宮の方が安定するだろうし、抑え勝負でも質はフリルと山崎だとそこまで差はつかないだろうしな

打線的にＦｒｅｅ！が有利、というかブレンド・Ｓがあまりにも良くないとはいえ、Ｆｒｅｅ！の得点力は疑問が残りますしね

というかビビオペ1位予想になる時点でこのリーグのレベルは察するべきっていう
ｗｗｗ



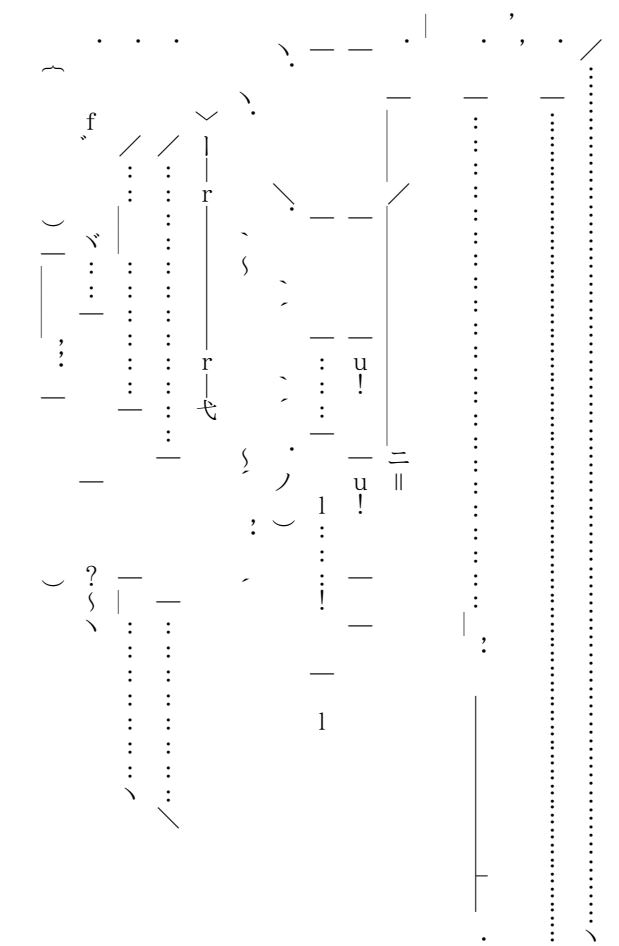
正直どこも決勝トーナメントじゃキツい、それは確かにその通りだろうがな。ま、ビビオペの一位通過も先発二人の投球次第だろ

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　６４　パワプロクンポケット

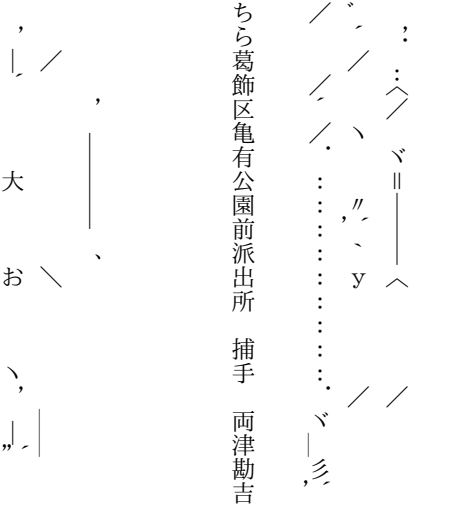
Ｔリーグ

1. パワプロクンポケット
2. こちら葛飾区亀有公園前派出所
3. クロスゲーム
4. けものフレンズ

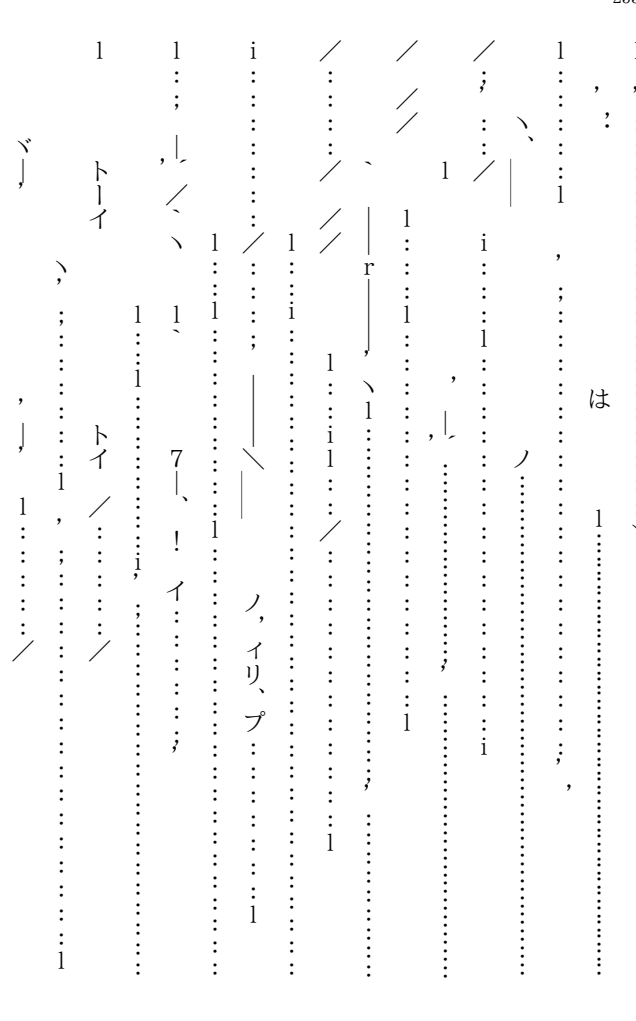
＼……／

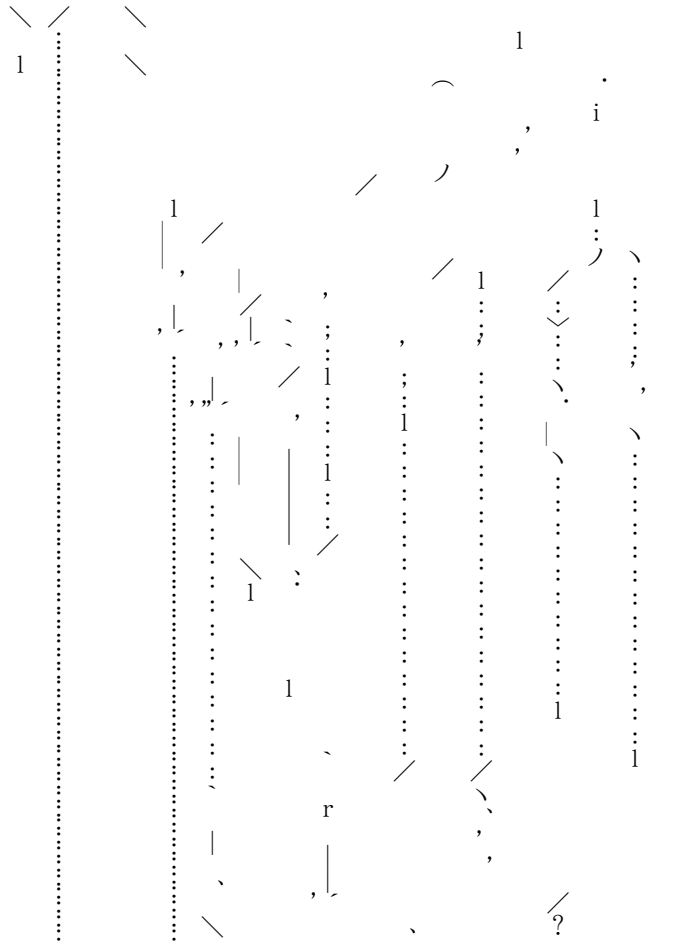


パワプロクンポケット　抑え　パワプロくん

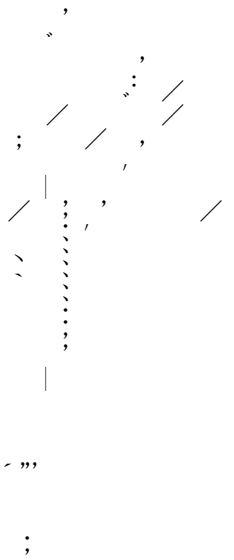


こちら葛飾区亀有公園前派出所　捕手　両津勘吉





クロスゲーム　先発二番手　月島青葉
（なんで樹多村のＡＡないんですかね……）



︷，′／＝｜；｜、、

、｜；：：：、、、∠︷︷；｜？ニ＝｜ニ＝｜；｜

。：，く，，，，？；∫c。：；｜，，，∫；｜ニ＝｜ニ｜｜′，

⊠：：：︷：：：：：うぅc。；｜⊂＝｜｜｜＝ニ｜

？ニ｜｜，，、；j︷：：：：︷：：：：：：：：：：：：：：∧／′，，∫

ミ）？｜｜ニ｜｜。︷︷：：：：︷：：：：：：：：：：；：〃｜；└；；

。：；：：：：：うぅc。；｜？｜｜ニ｜︸N

ノへio。，｜、ヽノ︸リ：：：：ノ．：：：：；，；｜︷：：：：：：：：：：

，：〃．：：：／．：：：：：：：：：︸x宀もk︷：：：：：：：：：：：

／︸：：：：：：：：︸So。：＼

ん：：：︷：：：：：：：：：：：：：︸，〃rりi︸

ノ.……;イフ芯〃 :, jj ……………:从、、╲

や:…人从……i︷ 乂|乂︵︵︷り リ︸

⊠.……………︸………︸|へ ╲

∨)从乂︵ 。。。。〃／.…………

ノ………︸]; ;,ノ ;

ノ彡)︸込、 ｜ フノ:ア…ノ…

／

、、丶︸^h。; | | , | ;。 o0。…(人…

(Y)

| ︸、 =ニ「"︸／(、、

;「?? ︷フ 工亠亠x

. ∧=ア:| ii:, j︸:ヤ

。,。:,

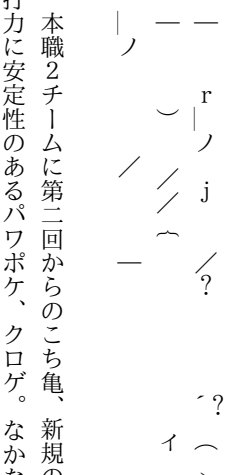
︷ノ／……⊏ jj…。:,／、ア〃…ヤ

︸:。:,

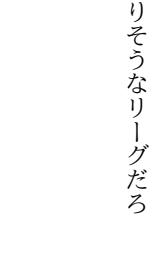
／︷……|— ︷i…／︿|— ……|—

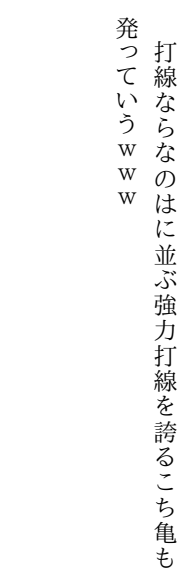
Γ:︸

けものフレンズ　捕手　かばん
（なお控え）

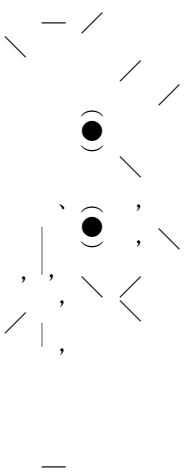


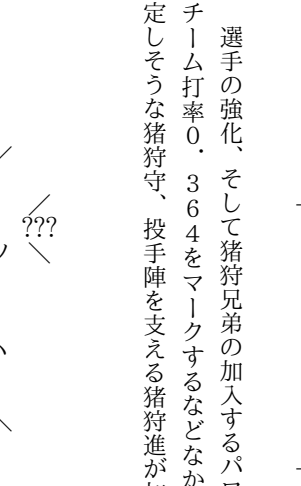
本職2チームに第二回からのこち亀、新規のけもフレからなるTリーグだ。こち亀の打力に安定性のあるパワポケ、クロゲ。なかなか面白くなりそうなリーグだろ



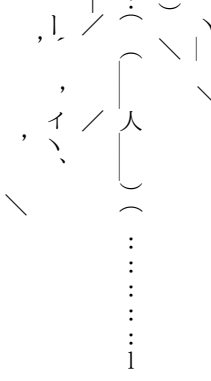


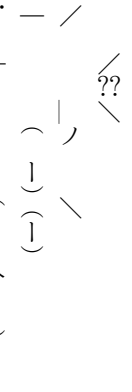
打線ならなのはに並ぶ強力打線を誇るこち亀もいるっていうｗｗｗ今回も打線爆発っていうｗｗｗ



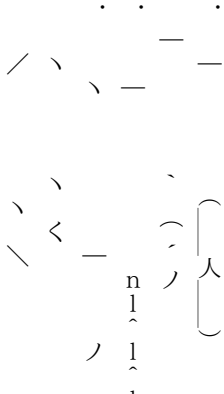


選手の強化、そして猪狩兄弟の加入するパワポケも侮れません。これまでも打撃ではチーム打率０．３６４をマークするなどなかなか優秀なところがあります。そこに安定しそうな猪狩守、投手陣を支える猪狩進が加入するのは大きくプラスですよ

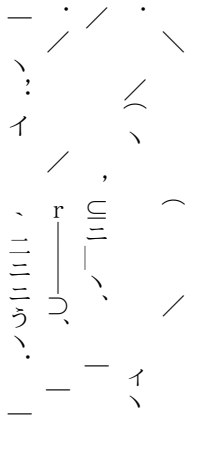




けもフレの選手にも注目だお！

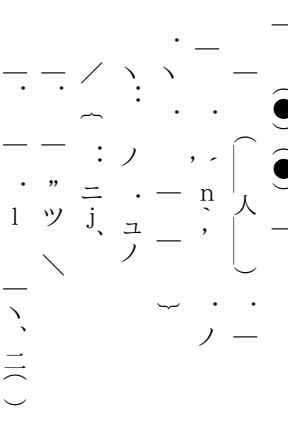


とはいえどこも不安は抱えてるけどな。パワポケは選手の質が全体的に劣っていて二大会連続予選敗退だし、こち亀はキャッチャー両津のキャッチャーGが痛い。クロゲも主力以外の弱さは拭えないし、けもフレは投手と内野守備が穴になるだろ

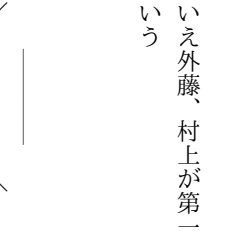


そうなるとやはり打線で優位に立つこち亀ニ傾くんでしょうかね。クロゲの先発の

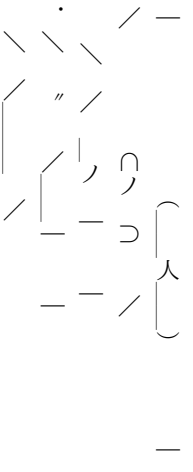
質も侮れないところですが



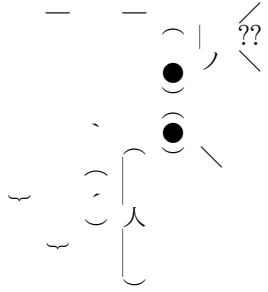
最初はパワポケか。やはり追加された猪狩兄弟の効果は大きいだろうな。それ抜きでも打線は能力にしては結構いい成績を残せているだろ

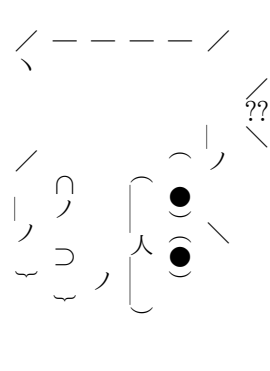


とはいえ外藤、村上が第一回で不振だったのもあって得点力となると少し微妙だけどなっていう



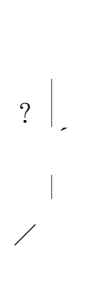
それに猪狩進が入るのはいいとはいえ、抜けるのが打率４割の亀田かお。あまりいい話ではないお





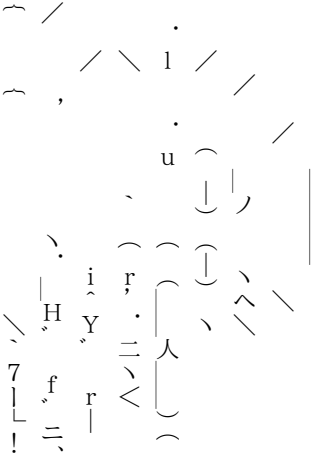
そこは外野の控え、または外野スタメンなどもワンチャンあるだろうな。荒井兄弟の誰かと入れ替えなら足は落ちるとはいえあり得ない話じゃない

ミートパワーF弾道1の3人がどこまで調子を維持できるかもわからないしな。通算だと2割代の金男を落とすかもしれん
それにしてもどうして晴男が4割越えキープできてるかは謎だろ

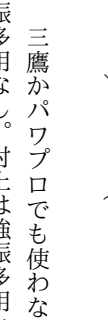


足は外野3人Cあるだけまともだと思いますよ。足Eでサブポジの亀田を入れるほ

どではと思いますけどね

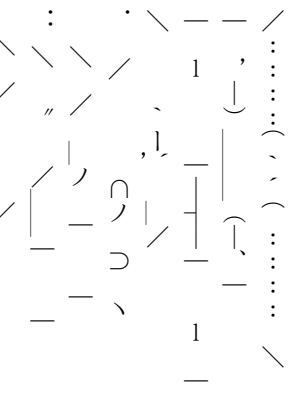


それ以外を見ても長打力があるのは村上と辛うじて外藤。機動力もF以下がいないとはいえB以上もいない。主力の外藤がチャンスFだし猪狩進が入っても得点力となると厳しくなりそうだお

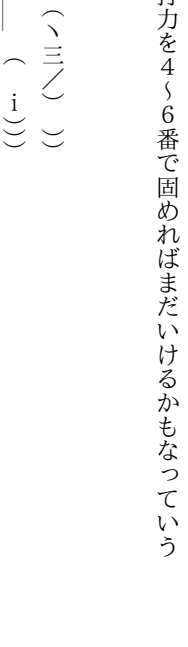


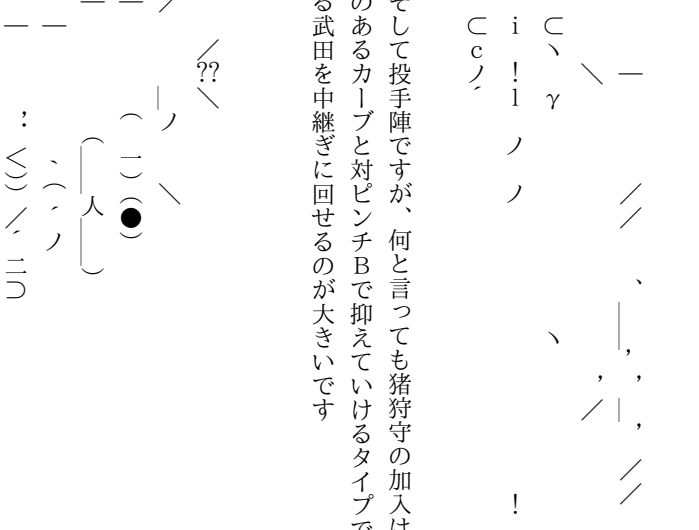
三鷹かパワプロでも使わなきゃチャンスに強い選手いないしなっていう。外藤も強振多用なし。村上は強振多用とプルヒあるけどミートＦで確実性なし、となかなか厳しくなりそうっていう

猪狩進の広角打法も使えるかは疑問だしな。だが前も言った通りチームの打率は悪くないだろ。ボブや水原あたりの上位は安定して率を残しているしな。ここを起点に得点して行きたいんだがなぁ

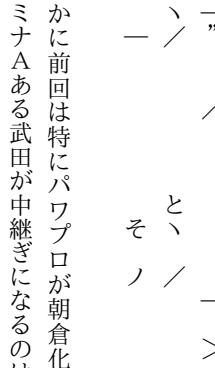


猪狩守を４番にして長打力を４～６番で固めればまだいけるかもなっていう



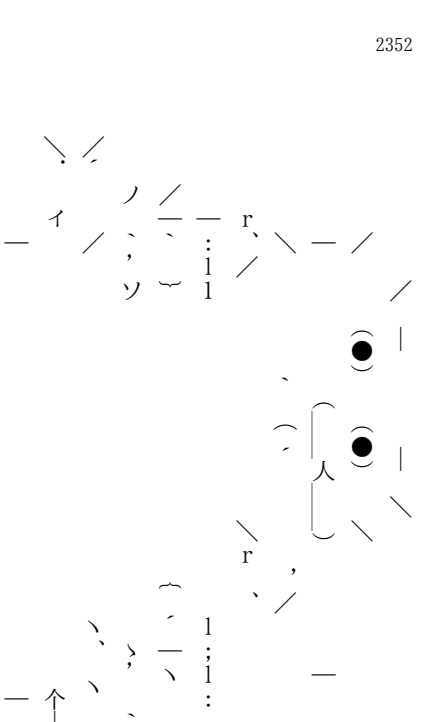


そして投手陣ですが、何と言っても猪狩守の加入は大きいでしょう。これは彼が変化量のあるカーブと対ピンチBで抑えていけるタイプであるのに加え、これでスタミナのある武田を中継ぎに回せるのが大きいです



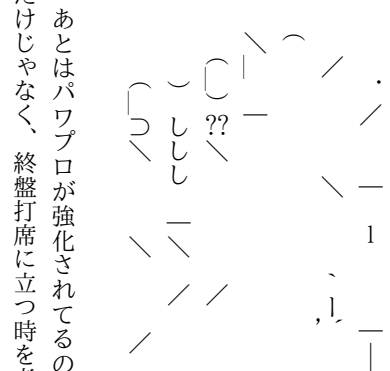
確かに前回は特にパワプロが朝倉化することもあったしな。それを解消する上でもスタミナＡある武田が中継ぎになるのは大きいし、キャッチャーＡの進の加入もありがたいだろ

……武田が抑えられるかはともかくな

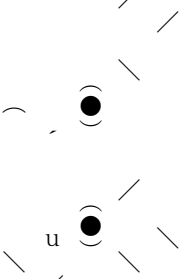


コントロールCだし補正が入ってもそこまで安定かは読みきれないけど、少なくともマシになるのは間違いなさそうだお

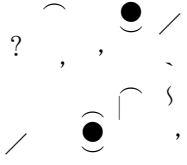
／ニYニ＼



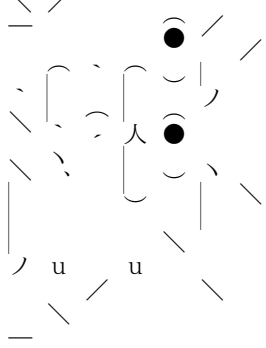
あとはパワプロが強化されてるのも大きいっていう。抑えとしてパワーアップするだけじゃなく、終盤打席に立つ時を考えたら勝負師持ちだし強いっていう

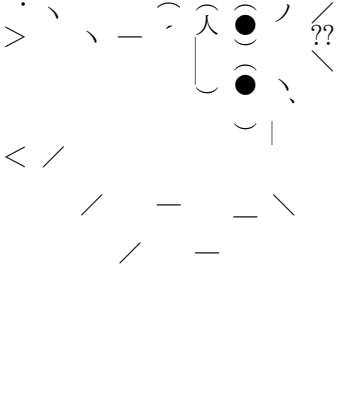


となるとこのチームを左右するのは、２番手三鷹がこの補正でどう転ぶか、そしてムード○がなくなった影響でしょう。パワプロが強化と引き換えにムード○を失ってしまったので、キャッチャーAがあってもコントロールの補正はそこまで変わりません



三鷹の結果は試合数減ってもそう大差なさそう、というわけか……打線もこの好調を維持できなくなる可能性が高いな。ひぐらしなども見るに





それでピンチに弱い平山も安定しないし、打線の得点力は進入ってトントン。猪狩守次第とはいえ、なかなか厳しそうだお

―　　―
―　　―

あと亀田除くと有用な控えもいないだろ。亀田含めこのチームの選手ある程度ユーティリティーあるからカバーはしやすいとはいえ、な

極悪久高校イーブルハーツ

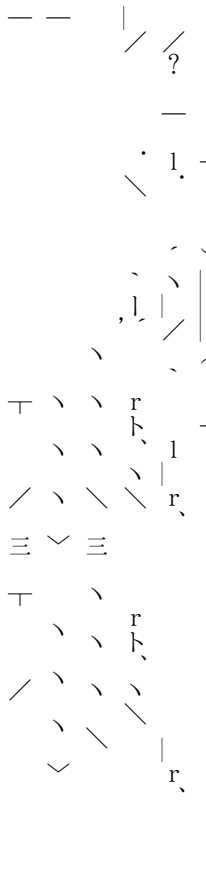
先発一番手　猪狩守
先発二番手　三鷹光一
中継ぎ　武田剛
中継ぎ　平山紀之
抑え　パワプロ

１　二　ボブ・サムソン
２　捕　猪狩進

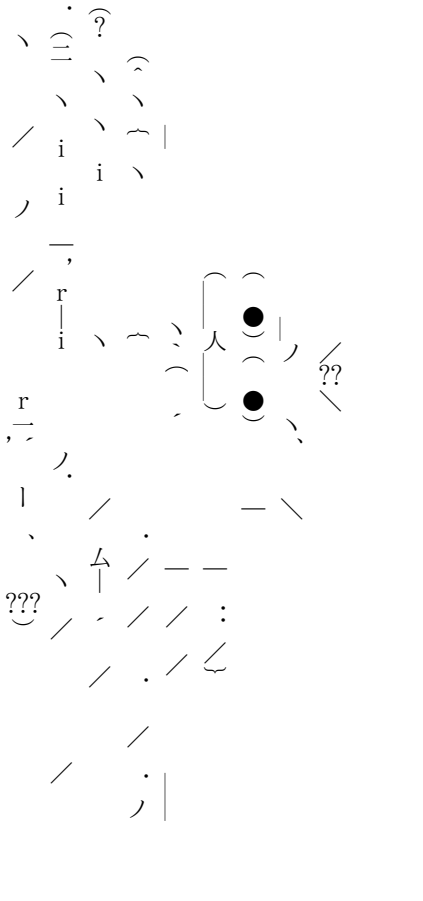
3 遊 水原勇気
4 一 外藤侠二
5 三 村上海士
6 中 荒井金男
7 左 荒井銀次
8 右 荒井晴男
9 投

控え 亀田光夫
控え 佐藤勇太
控え 鈴木靖彦
控え 田中一夫

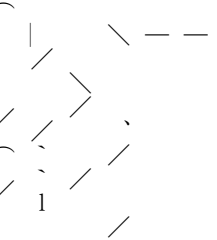
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　６５　こちら葛飾区亀有公園前派出所



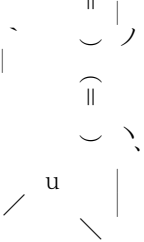
次はなのはにも負けず劣らずの強大な火力を誇るこち亀っていうｗｗｗ４番両津にジョディ、麻里愛、ボルボの並びは相手投手を打ち砕くには十分だっていうｗｗ



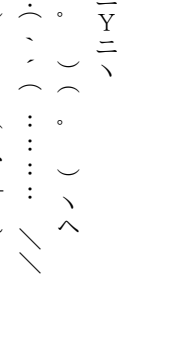
なんなら3番麗子、8番部長も長打を狙える力があるからな。上位二人も強みはあるし打線に隙はないと言えるだろ

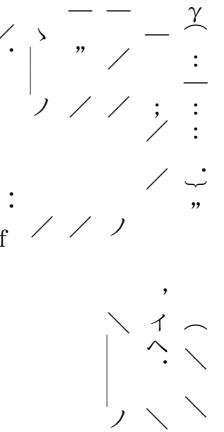


ムード○も乗るし寺井の他はそこまで足遅くないし、相手からしたら手強い相手なのは間違いなさそうだお！

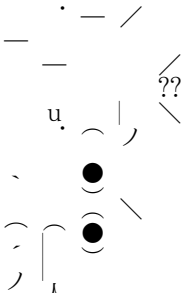


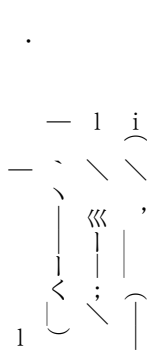
……両津がキャッチャーGでなければまだ良かったんですがね。好投手はいますがそもそもが不安な投手もいる中でキャッチャーGは痛手であるのは否めません。前回決勝トーナメントで負けたのも投手に問題があった面は大きいですし



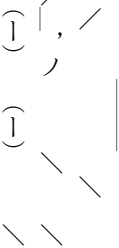


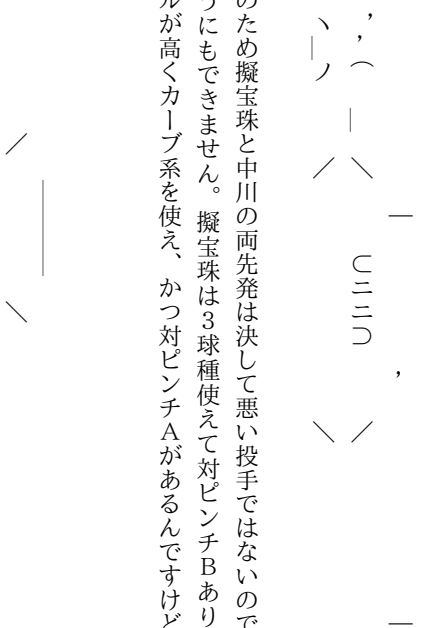
確かにキャッチャーGがある中で署長出てきたらかなり厳しいっていう。それにスタミナある左近寺もコントロール低いし一発持ち速球派。前回はまだまともだったとはいえ、今回も無事な保証はないっていう



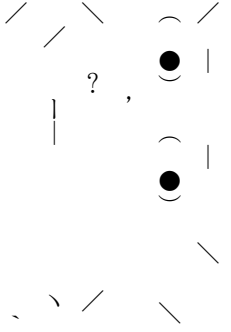


ただ両津は肩はいいし打撃面でも外せないから、やはり捕手起用になるんだろうな。ボルボをキャッチャーで使うという手もあるが、どちらもサブポジにする関係上こっちに落ち着くだろ

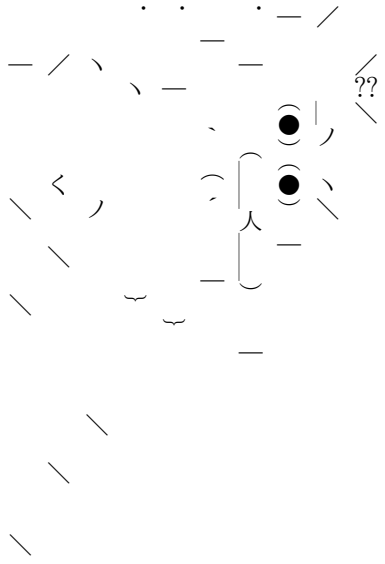




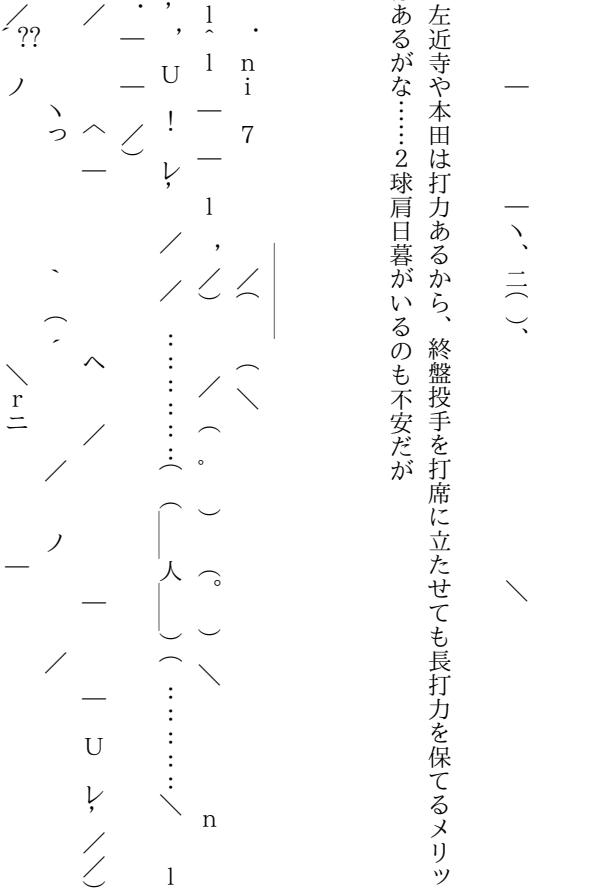
そのため擬宝珠と中川の両先発は決して悪い投手ではないのですが、投球回の少なさはどうにもできません。擬宝珠は3球種使えて対ピンチBありますし、中川もコントロールが高くカーブ系を使え、かつ対ピンチAがあるんですけどね



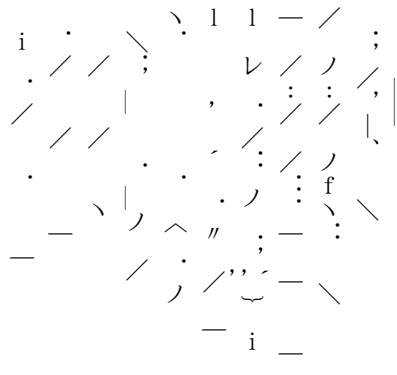
中継ぎの枚数はいるのでまだマシとはいえ、その分左近寺、日暮、署長の起用が増えると考えるといいものではないでしょう



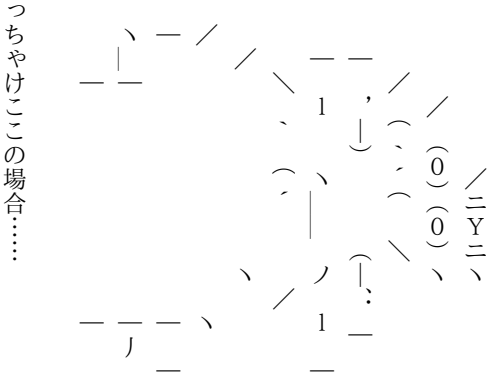
左近寺や本田は打力あるから、終盤投手を打席に立たせても長打力を保てるメリットはあるがな……2球肩日暮がいるのも不安だが



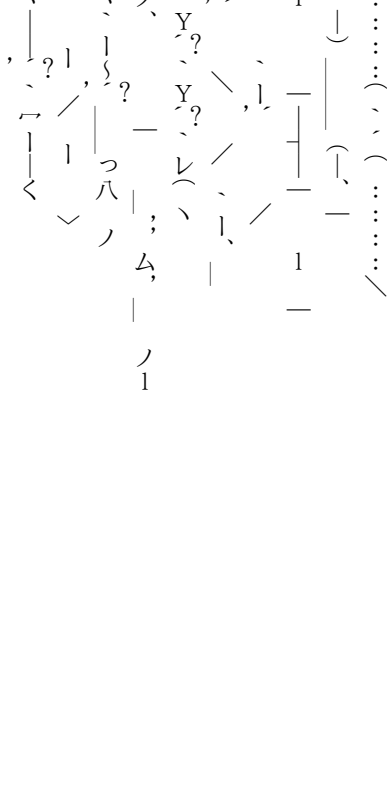
スタミナ1ってｗｗどう投げさせるんだおこんなのｗｗｗ



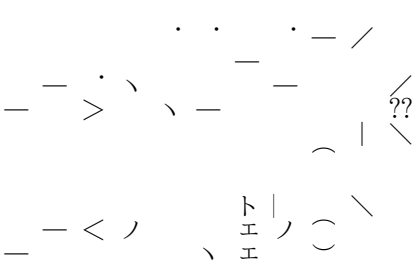
不調だと2球でスタミナ切れるからな……そしてスタミナさえあればガチで大会1の中継ぎになれるだろ。まぁ原作ゆえにスタミナ0でもおかしくないのを考えれば好調ならそこそこ投げられるだけマシだが



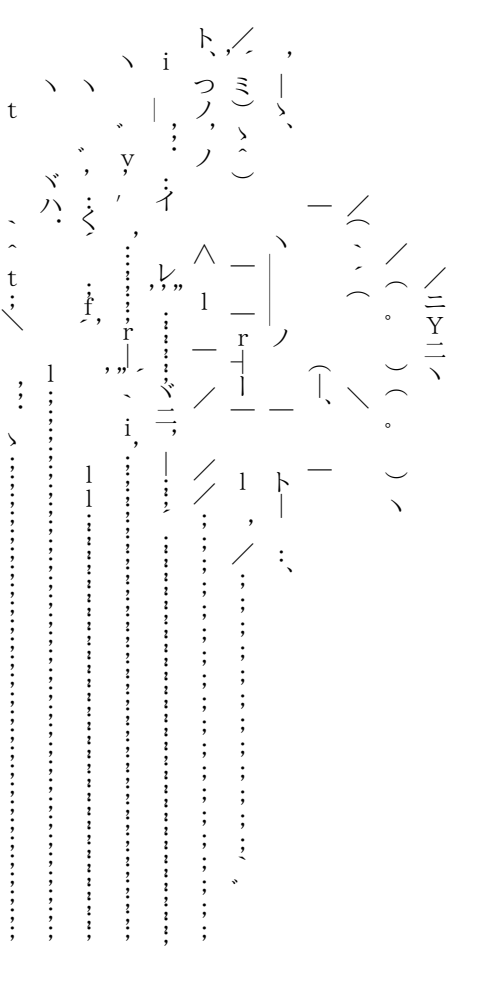
まぁでもぶっちゃけここの場合……



投手陣の不安はパワーでカバーするだけだっていうｗｗｗ

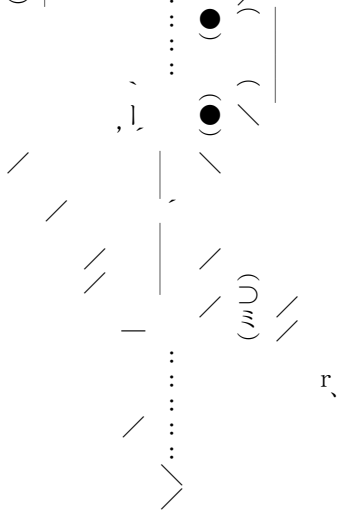


実際これだけいれば誰かは打てるからな。ボルボが打てなくてもカバーできるだけの力はあるし、あの承太郎に唯一ＱＳ切らせなかっただけはあるだろ



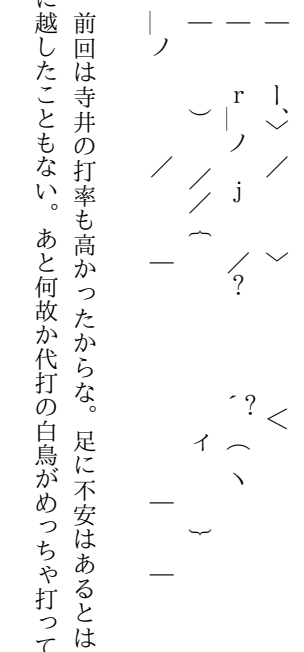
夏春都は不安定だったとはいえ塁に出れば足で次へ。そこから寺井のバントで１アウト３塁。そこからチャンスに強い麗子と両津。両津と勝負を避けても両津は走れる上にジョディと麻里愛がいるっていう。打率が低くなってもやはり一発の脅威は健

在っていうｗｗｗ

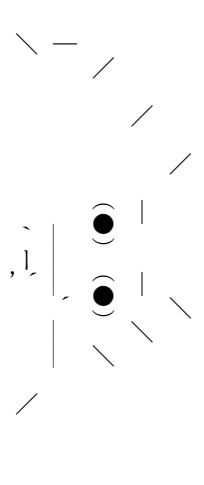


というかジョディも麻里愛も打率残してますからね。前回大会ベストナインにも選出された麻里愛を5～7番におけるところを見てもここの打線の強さが見て取れます

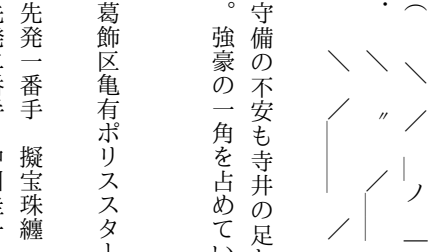
とにかく打って打って打ちまくっていくってわけかお！



前回は寺井の打率も高かったからな。足に不安はあるとはいえ出塁できるならそれに越したこともない。あと何故か代打の白鳥がめっちゃ打ってたしな……



流石にそれは続かないにしても、下位打線のピッチャーの打力を活かして上位の得点力に繋げることもできるっていう。チャンスに弱いのが寺井やボルボといるが、ここは打率よりも長打率を上げて得点力にしていくっていうｗｗｗ



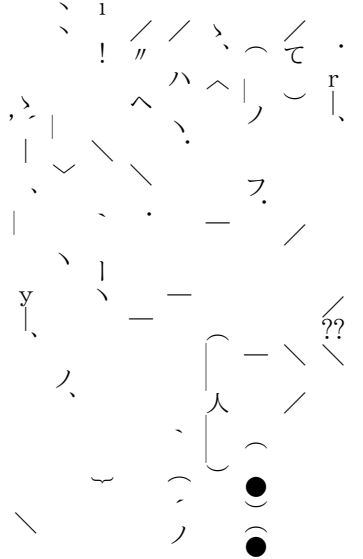
守備の不安も寺井の足と両津のキャッチャーGを除けば大きいものはないですからね。強豪の一角を占めていることは間違いないでしょう

葛飾区亀有ポリススターズ

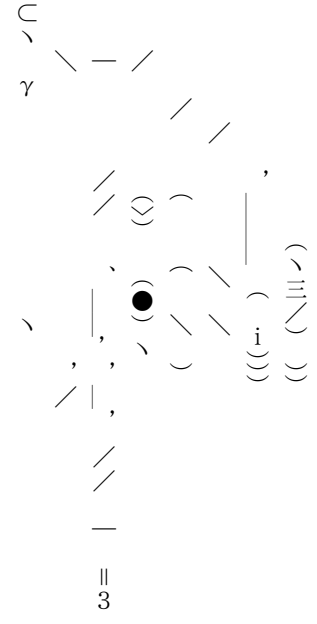
先発一番手　擬宝珠纏
先発二番手　中川圭一
中継ぎ　屯田五目須
中継ぎ　日暮熟睡男
中継ぎ　左近寺竜之介
抑え　本田速人

1　遊　擬宝珠夏春都
2　二　寺井洋一
3　左　秋本・カトリーヌ・麗子
4　捕　両津勘吉
5　右　ジョディ・爆竜・カレン
6　中　麻里愛
7　一　ボルボ西郷
8　三　大原大次郎
9　投
控え　白鳥麗次

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　６６　クロスゲーム



さて、続いてはクロゲだろ。樹多村と青葉の両エースに中西、東、赤石の中軸がここのチームを支えるだろ



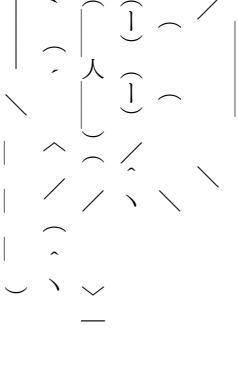
i　！l　ノ　ノ　　　　　　　　！

⊂c ノ´

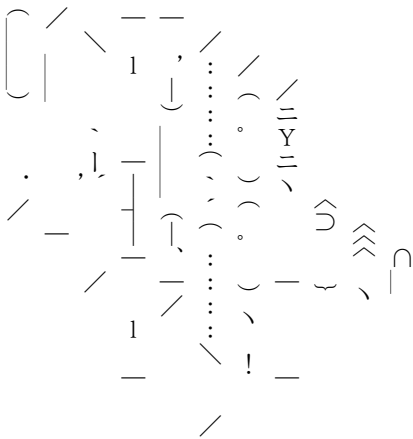
樹多村は速球派寄りではありますが、なんといってもコントロールの高さと豊富なスタミナ、ストレートを軸にカットボールとカーブで三振取って抑えていけます。二番手の青葉は変化球が良いですし赤石のキャッチャーBを考えれば良いところいけると思いますよ

／　ノ　Y　ヽ
（ヽ　／（。）（。）ヽ　／）
（（（i　）／：：：：（、、（：：：：：：＼　（i　）））
／∠|＿，|）（|，＿|、＼
l　ヽ|ノ　，|）
＼　＿r┤＿　／´
＿　＿　＿　＿　＿

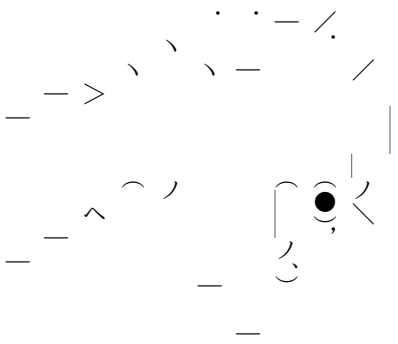
逆に今あげた戦力に数名含めたくらいしか期待できんけどなっていうｗｗｗま、中軸3人が強振多用なのは救いだっていう



控え含めて数はいるけど、そんなもんなのかお？

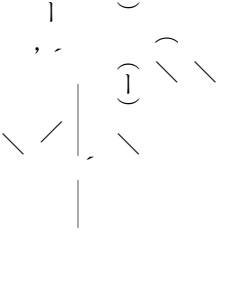


確かに先発二人と中軸、あと中継ぎの一葉と三谷くらいはまずまず結果残せる気がするっていう。ただこれ以外は千田は多分打てんし能力低い控えしかおらんし抑えもき

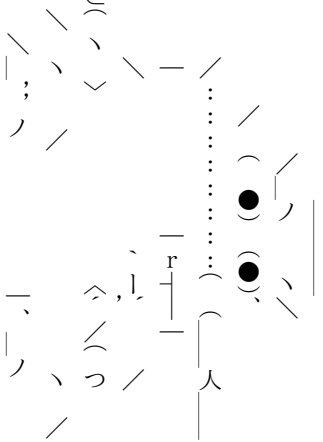


ついから、期待すんなっていう

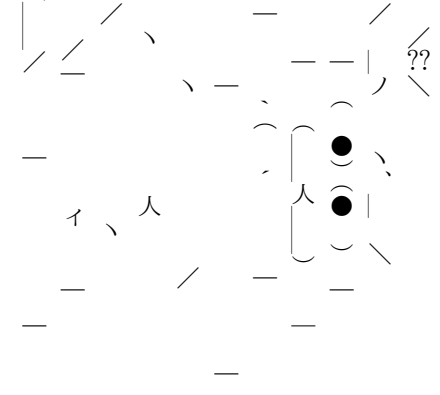
宮が強振多用じゃなかったらもう少し期待できたんだがなぁ……樹多村が先発しないとムード○も乗らないし江原がまだマシな部類、といったところだろ、正直



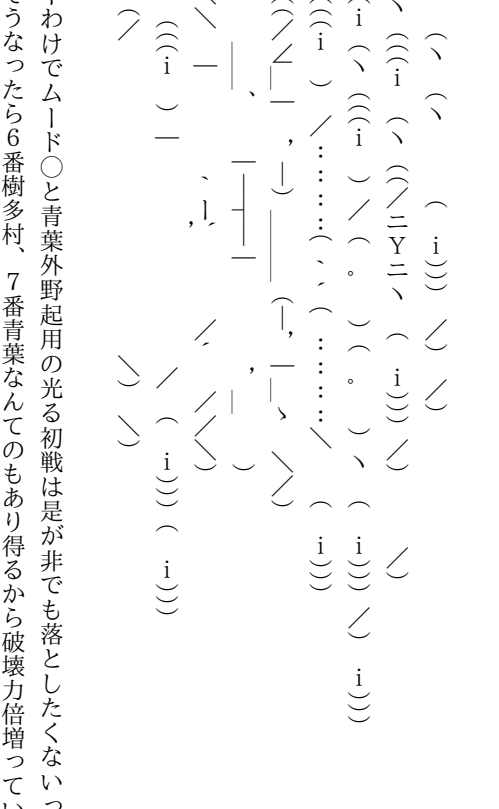
一葉も少々怪しいところはありますし、中継ぎ以降の二人は変化球が弱く、抑えの清次は一発持ちですからねぇ……一葉も変化球がチェンジアップとサークルチェンジだけで変化量だと大したことないですし



ここも先発二人が回を稼げないとどうにもならんってことかお。樹多村も四球と寸前×あるし盤石というわけでもなさそうだお

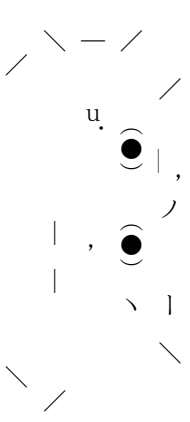


樹多村も青葉も打力あるからそれもあって引き伸ばしたいというのもある。というか多分初戦は青葉外野で使うはずだろ、常識的に考えて

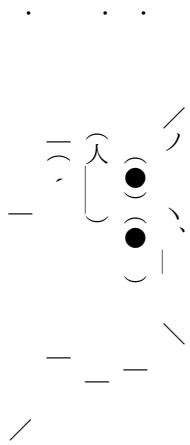


つーわけでムード○と青葉外野起用の光る初戦は是が非でも落としたくないっていう。そうなったら6番樹多村、7番青葉なんてのもあり得るから破壊力倍増っていう

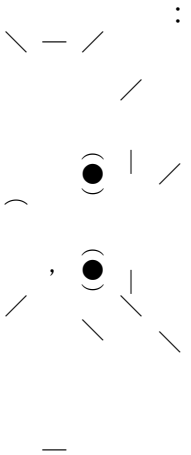
とはいえ前後が信頼できないのがここの辛さっていう。強振多用が1番千田2番宮についてるし、弾道ある三谷や控えも巻原はともかく、上位のこの二人にあるのは痛手っていう

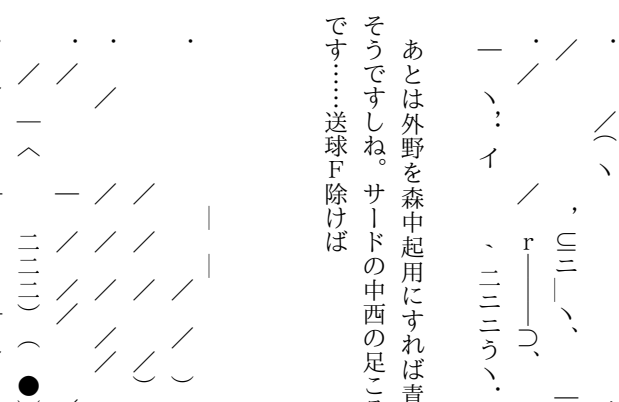


このチーム一人もミート多用いませんからね……ピッチャー、控え全て含めて。そこの出塁に窮すると中軸の得点力も半減します。東のチャンスＡはできるだけ活かしたいのですが……

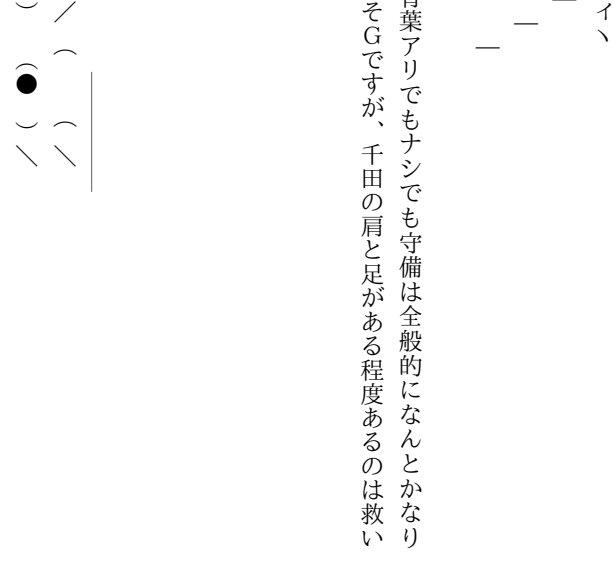


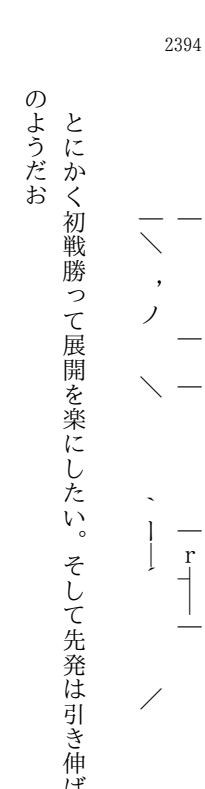
とはいえ東の威圧感、それが中西にも効くのは好材料だろ。それで赤石も一発打てるしここら辺で得点稼いでカバーしつつ先発を引き伸ばしたいだろ





あとは外野を森中起用にすれば青葉アリでもナシでも守備は全般的になんとかなりそうですしね。サードの中西の足こそGですが、千田の肩と足がある程度あるのは救いです……送球F除けば





とにかく初戦勝って展開を楽にしたい。そして先発は引き伸ばしたい。そんな感じのようだお

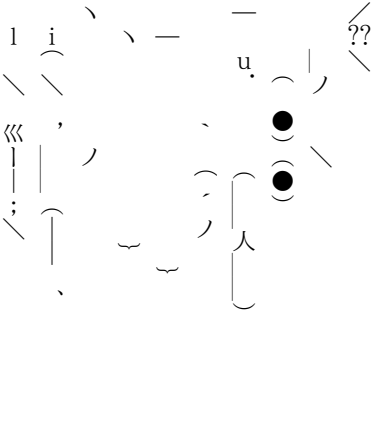
星秀学園クロスゲームズ

先発一番手　樹多村光
先発二番手　月島青葉
中継ぎ　月島一葉
中継ぎ　月島紅葉
抑え　月島清次
1　遊　千田圭一郎
2　右　宮俊男
3　三　中西大気

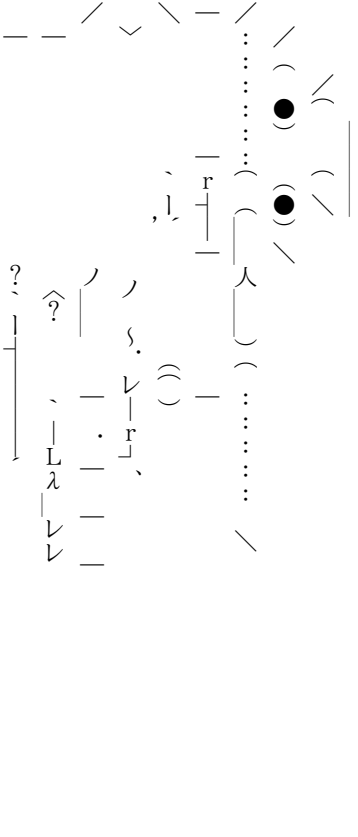
4 一 東雄平
5 捕 赤石修
6 中 三谷
7 ニ 江原
8 投
9 左 浜

控え 巻原
控え 高田智史
控え 森中渡
控え 岩井哲
控え 八代

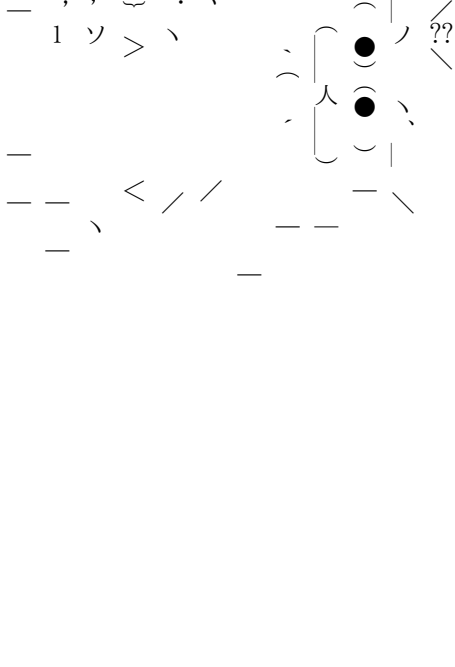
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　６７　けものフレンズ



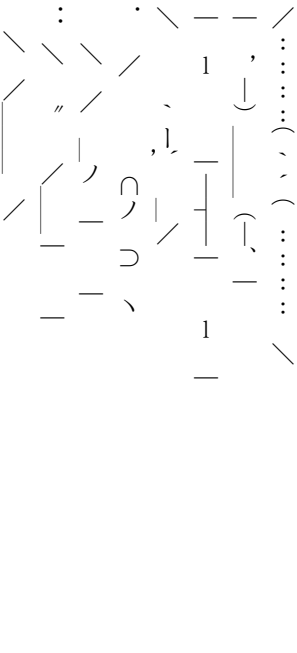
さてけもフレかぁ……悪いチームじゃないんだが、このこち亀とクロゲに割って入れる力があるか、となるとなぁ……



何を言うかやらない夫。きっと先発大エースのかばんちゃんがバッタバッタと相手打線を封じてくれるお

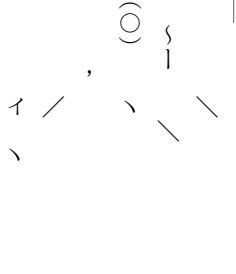


そりゃ別のだろ。ここでは主人公なのに控え、ビーバーの守備固めだろ。打力的にやむなしなんだろうが

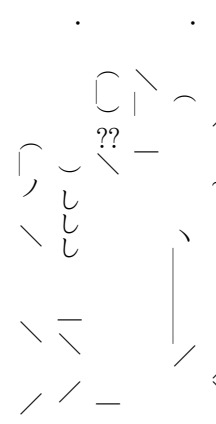


かばんを使うかビーバーを使うかは人によって割れるだろうが、守備でもとりあえず

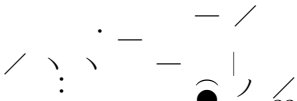
ビーバーで問題ないだろうっていう



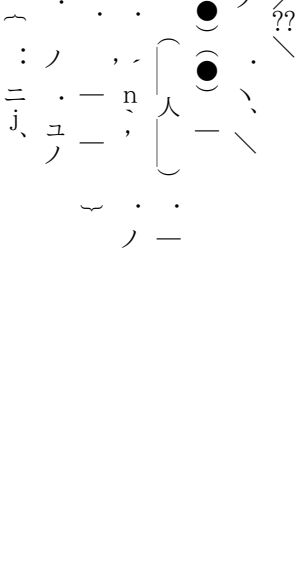
というかここの場合そこ云々を抜いても守備には課題がありますからね……ショートのスナネコ足しかないですし



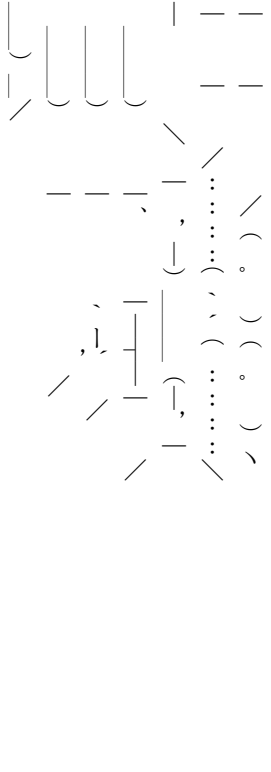
奥の手だがジャガーをショートサブポジで起用、外野にイワビー入れるってのもあるが、まずはスナネコ起用で考えておくか。つーかどちらにしても本当に内野は穴だろ



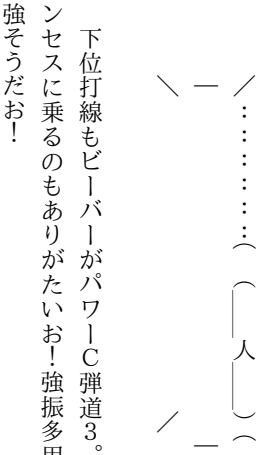
……ってよく見たらここのスタメン守備Ｄ以上プリンセスとフェネックしかいねぇじゃねぇかお……内野守備Ｆしかいないし……



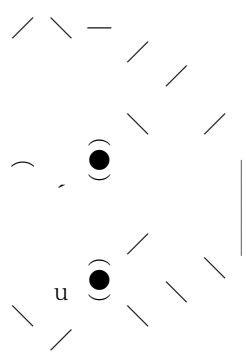
外野の方はジャガー足あるだけまだまともだろ。だからとにかく問題は内野だ。さらにここの投手陣打たれがちになると予想されるだけに外野に抜けやすいのは良い話じゃないだろ。シロサイが守備固めで使われるまで我慢する他ない



ただここは打線はある程度まともっていう。ジャガー、プリンセス、ライオン、ヘラジカ　辺りは長打力あるし、代打でもカバは十分一発狙えるっていう

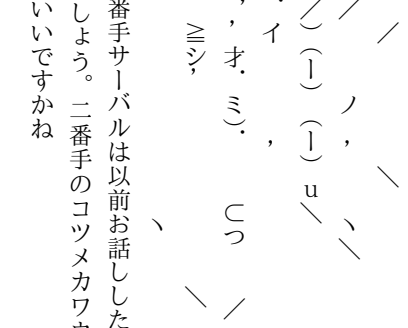


下位打線もビーバーがパワーC弾道3。さらにライオンの威圧感が打力のあるプリンセスに乗るのもありがたいお！強振多用もミート多用もしっかりいるし繋がったら強そうだお！

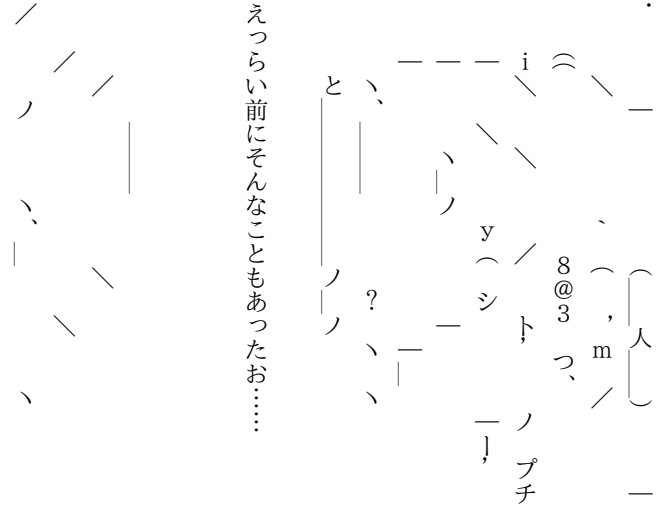


ただチャンスＦのヘラジカにチャンスＧのアメリカビーバーとチャンスに弱いメンバーがスタメンなのに対し、チャンスに強いのは控えのかばんのみです。守備固めで打席に立つ機会があると思われるのでまだ良いとはいえ、ですが

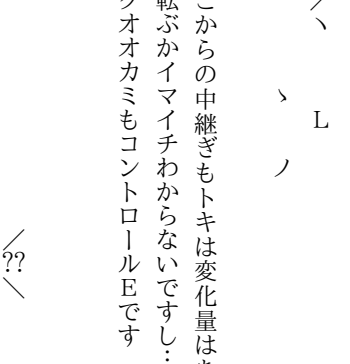
さらに下位打線のスナネコが打線の区切りになるからなぁ……上位のジャガーが切り込み隊長だからマシだが。とにかく守備と投手の不安を拭うには点取るしかないしなぁ……



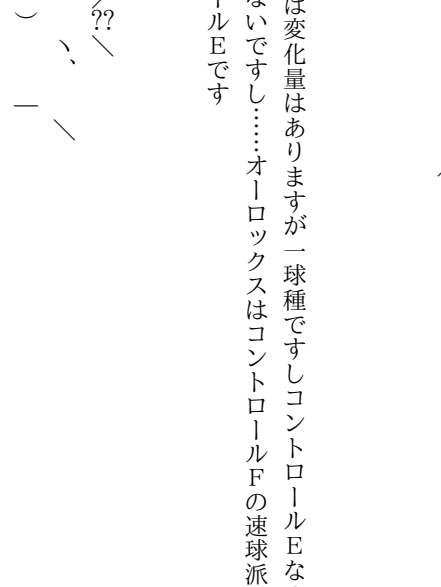
で、先発一番手サーバルは以前お話しした通り野手にしろ、という能力です。長い回はまず無理でしょう。二番手のコツメカワウソが４球種辛うじてあるのを活かして抑えてくれればいいですかね

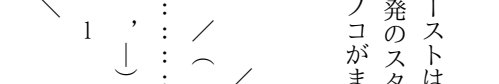


えっらい前にそんなこともあったお……

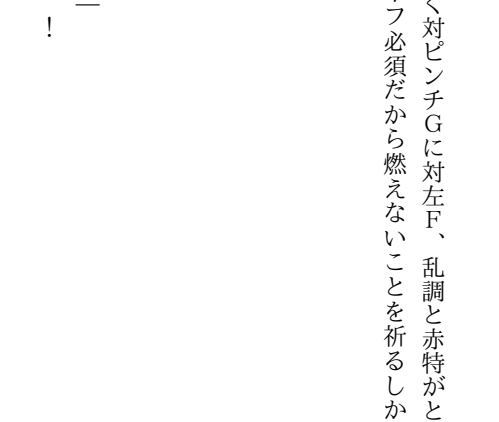


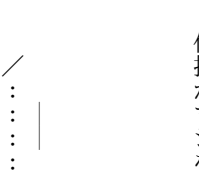
そこからの中継ぎもトキは変化量はありますが一球種ですしコントロールＥなのでどう転ぶかイマイチわからないですし……オーロックスはコントロールＦの速球派、タイリクオオカミもコントロールＥです



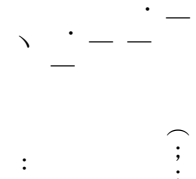


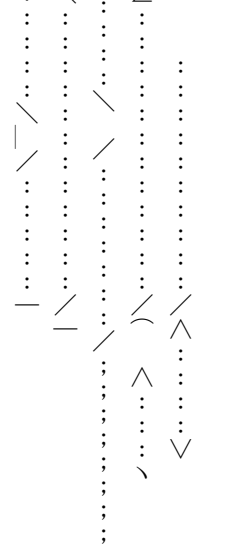
ラッキービーストは能力、変化球はともかく対ピンチGに対左F、乱調と赤特がとにかく多い。先発のスタミナ的にロングリリーフ必須だから燃えないことを祈るしかないだろ。ツチノコがまともなのが救いか……





つーかここの投手陣サーバルをはじめとして野手で使えって面子しかいないっていう。代打がマシなのいるから良いとはいえ、打席そのまま立たせろっていう





つーわけで守備と投手の穴はどっちも結構ガッツリある。本来なら打線でカバーして張り合いたいところだが、このリーグだとなぁ……といった感じだろ

ビーストフレンズ

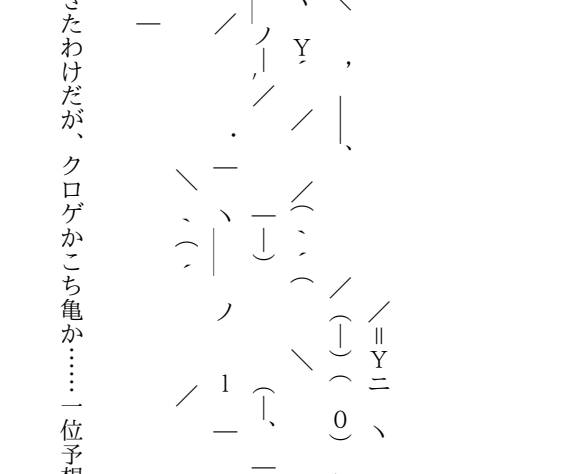
先発一番手　サーバル
先発二番手　コツメカワウソ
中継ぎ　トキ
中継ぎ　オーロックス
中継ぎ　タイリクオオカミ

中継ぎ　ラッキービースト
抑え　ツチノコ

１　右　ジャガー
２　二　アルパカ・スリ
３　中　プリンセス
４　一　ライオン
５　三　ヘラジカ
６　左　フェネック
７　捕　アメリカビーバー
８　投
９　遊　スナネコ

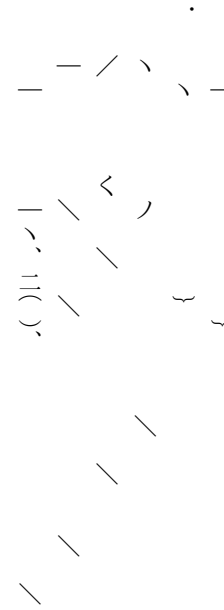
控え　カバ
控え　かばん
控え　アライグマ
控え　シロサイ

控え　イワビー

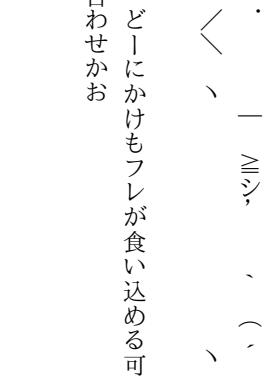


さてこうして見てきたわけだが、クロゲかこち亀か……一位予想はどっちかな気がするっていう

／??／

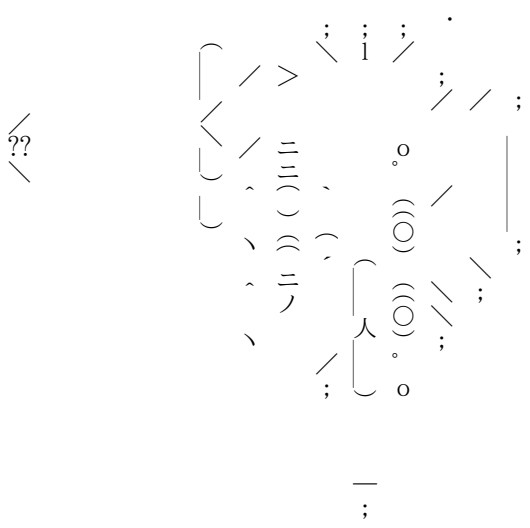


長打力でパワポケは他３チームに大きく劣るし、先発の質でけもフレは落ちるからな。それでもやはり両先発まともなクロゲが有利なんだろうか……

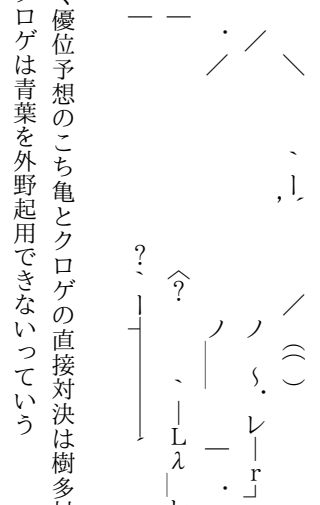


どーにかけもフレが食い込める可能性があればいいけど……とりあえず先発の組み合わせかお

第一試合　猪狩守ｖｓ擬宝珠纏
第二試合　樹多村光ｖｓサーバル
第三試合　三鷹ｖｓ月島青葉
第四試合　中川圭一ｖｓコツメカワウソ
第五試合　擬宝珠纏ｖｓ樹多村光
第六試合　猪狩守ｖｓサーバル

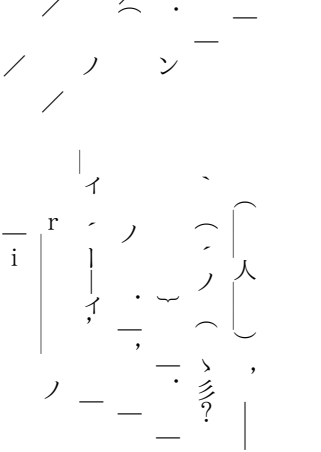


諦めるにはまだ早いだろ。確かに樹多村、中川、猪狩守と優秀な方のピッチャーとしか当たらないというところはあるが

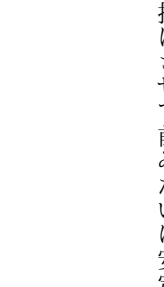


ともかく優位予想のこち亀とクロゲの直接対決は樹多村対擬宝珠っていう。ただこの試合はクロゲは青葉を外野起用できないっていう

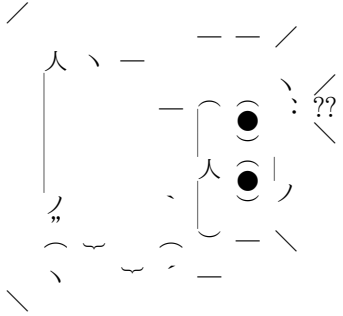
ただキャッチャーGの乗る擬宝珠とキャッチャーBの樹多村とでは樹多村の方がいけると思いますけどね



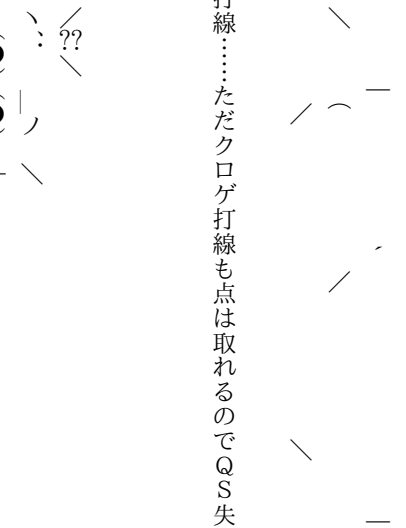
となると中継ぎ次第か……一葉を投げさせられたらクロゲはある程度行けそうだし、こち亀が署長出せば燃やされる……だろうな。左近寺投げさせて前みたいに安定するか次第、か

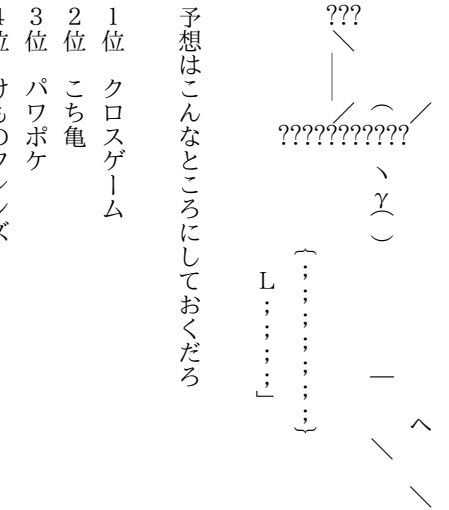


ぶっちゃけキャッチャーGのもとでは左近寺も本田もいつ燃やされてもおかしくないっていう。ただそれはクロゲの抑えの清次も似たようなもんっていう



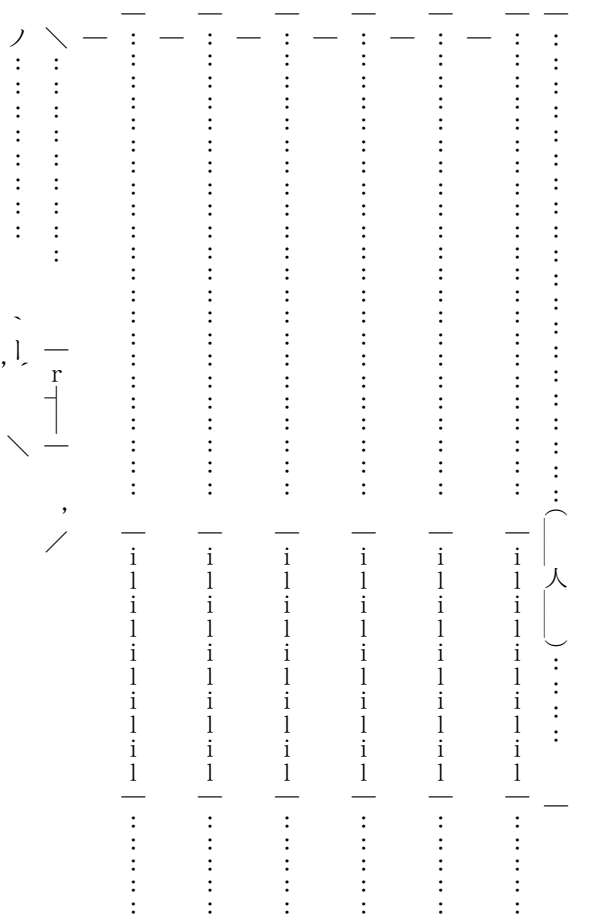
樹多村対こち亀打線……ただクロゲ打線も点は取れるのでＱＳ失敗させたとしても油断できませんね

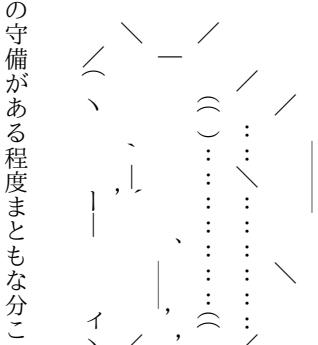




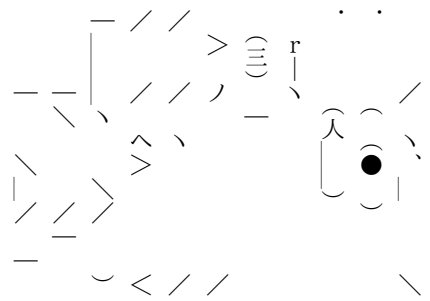
予想はこんなところにしておくだろ

1位　クロスゲーム
2位　こち亀
3位　パワポケ
4位　けものフレンズ

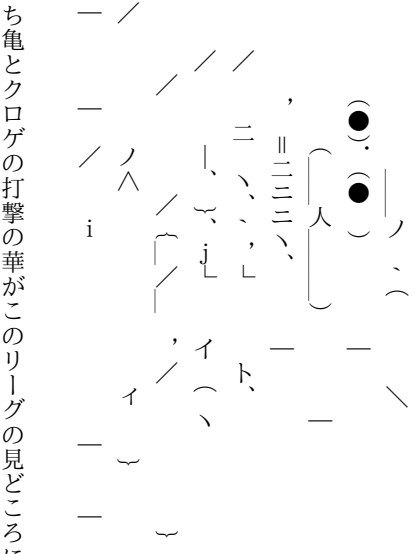

ああ……一期けもフレが……



他の守備がある程度まともな分こんな感じになるんですよ。こち亀とクロゲは擬宝珠が多少不安なのと、猪狩とのパワポケ戦を落とす可能性が無いわけではないことから2位予想にしました



けもフレは打線においてでもこち亀の方が上、クロゲよりマシかトントンといったところだからなぁ……守備と投手陣の隙がでかい分そこを埋め合わせることは厳しい、と見ただろ



やはりこち亀とクロゲの打撃の華がこのリーグの見どころになるだろうな。選手の調子次第でどう出るか楽しみだろ

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　６８　ダイヤのＡ

Ｕリーグ

1．ダイヤのＡ
2．ジョジョの奇妙な冒険
3．ちびまる子ちゃん
4．魔法科高校の劣等生

Ｚ
｜

’〉……？……＼｜……

ミ、……ｌ……＼……＼、

｜

／……l…、……ヽ……

l……マ

，｜ィ…／…l……l……ト、……

l……l…｜…ゞ…Y

彡ヲ……ゞ……lヽレ，≧ュ、…！……

l´、V……l、

｛…、……／ゞ…；リ，／／｛心！　ゞl……l，｝

l　ハ…lゞ

ゞV！ラrk　｀´　　、へ｜´ノ……Y

，ハゞ，ソ　｜　｜　：　ィ　　，「……ゞ！

へ　、ン｜ニ｜vソ　／　＾ゞ｛

ヽ、｀こ´　／　l　，…　…｛　；…ト　、

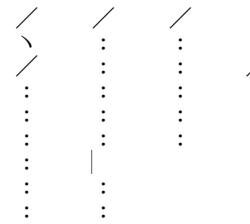
｀ヽ．｜　：　く　／…；／　　ヽ、

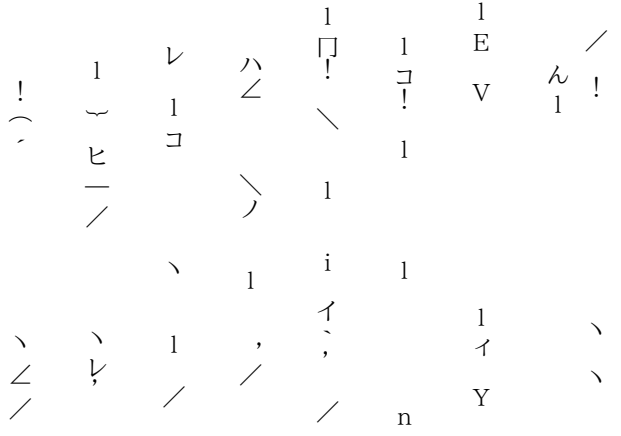
ゞ…／´

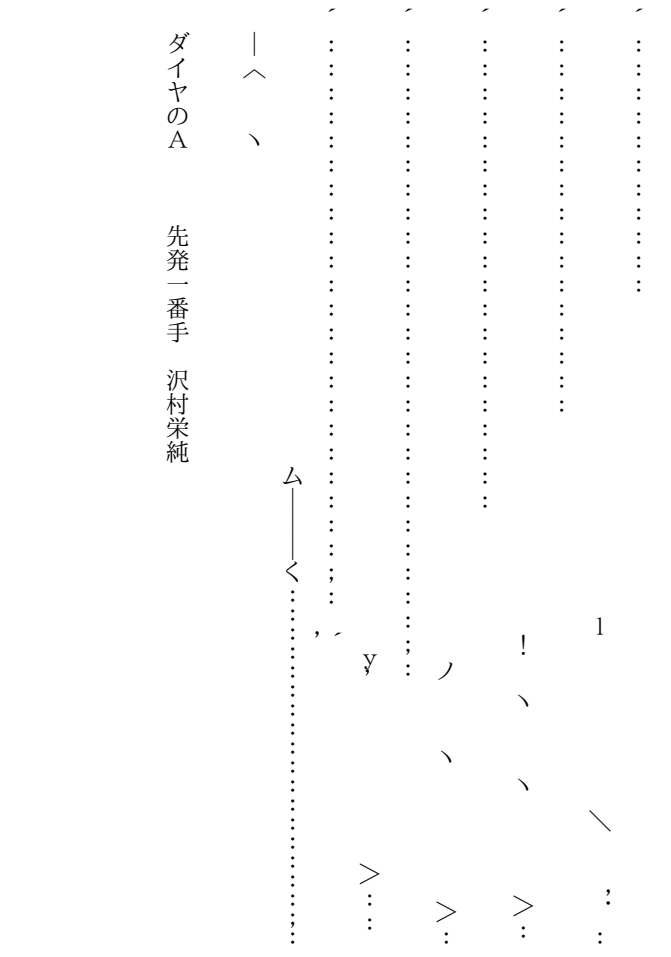
ゞ

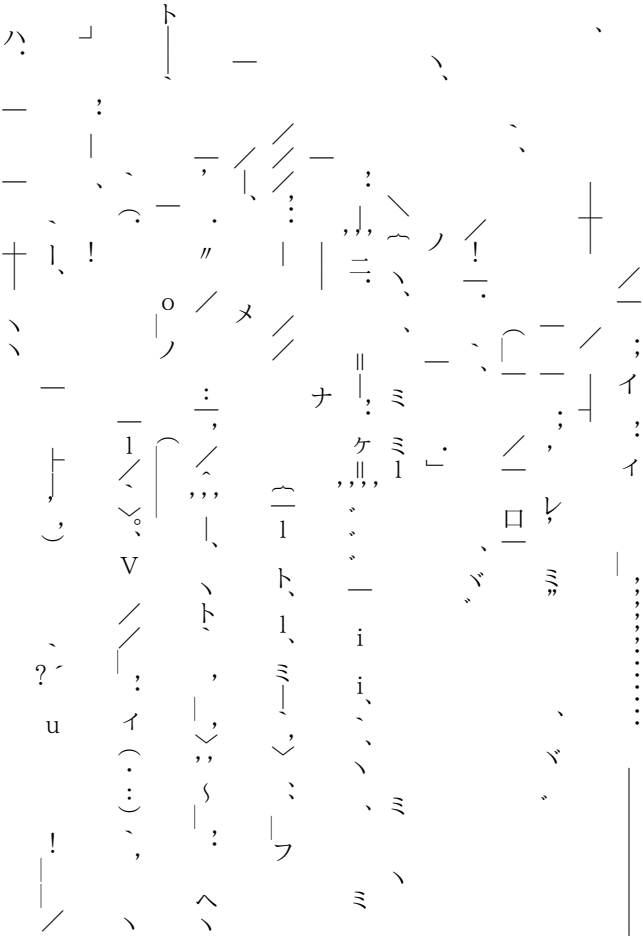
／／

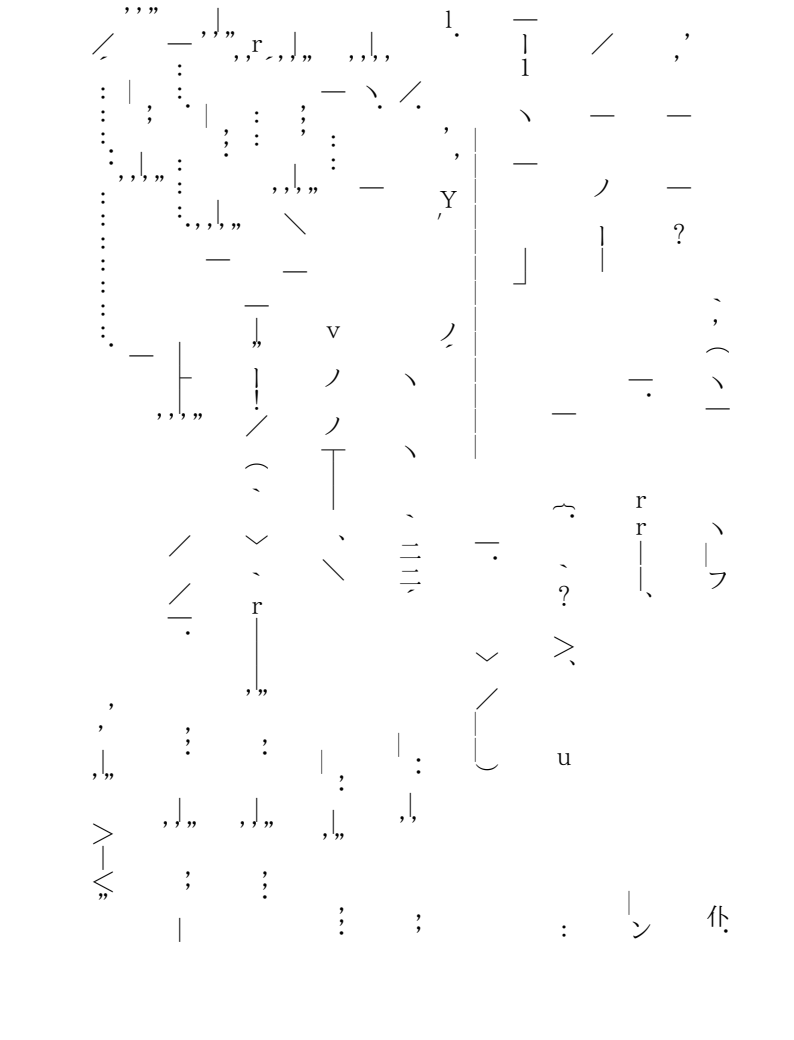
ヽ

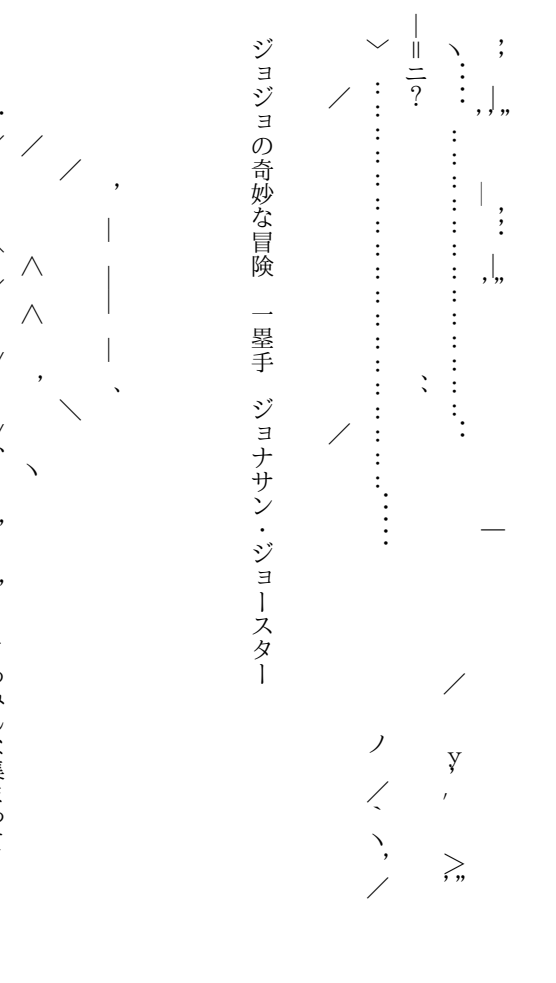


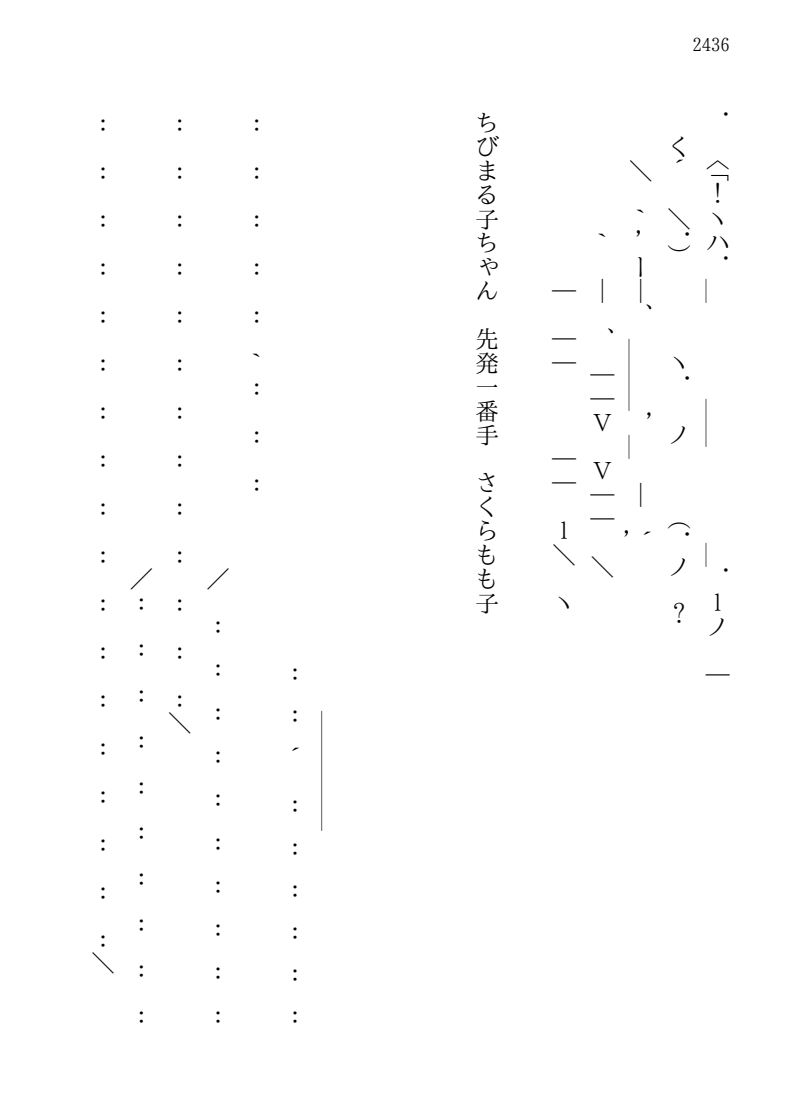



ダイヤのＡ　先発一番手　沢村栄純

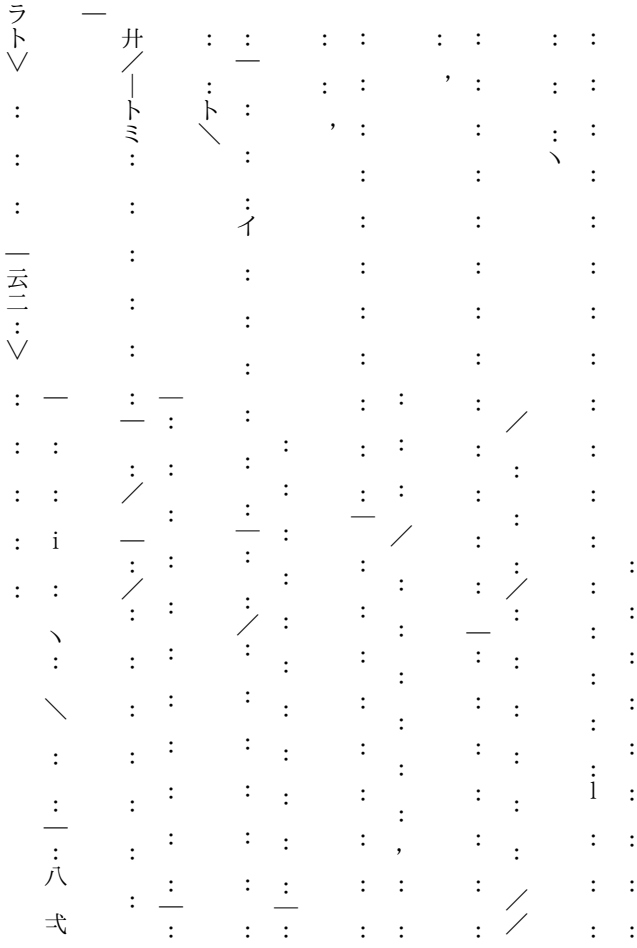





ジョジョの奇妙な冒険　一塁手　ジョナサン・ジョースター
さあみんな集まってー！
自分語りスレがはじまるよー!!



ちびまる子ちゃん　先発一番手　さくらもも子



—：：—：：／＼l＼—、‥

／ノ︸八ノ，「ノ／：：ノ：ハ：／

ノ—：—；ノ︵／：：：：︸

＼／／／／．︸／

—：ハ：：：ヽ|l

／从／

＼：：：︸入|

，

」|||||||「（．————）

／」

—：：：：：：：：—：：：ト．

—————／??：：／：—

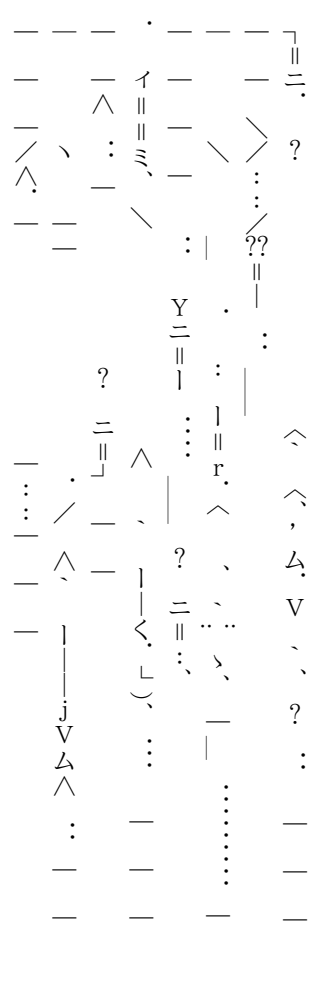
—：：：：：：—：：：—ニ＝

|——————／：：／：：：：—

—||—：：：：：：：：：—：：：ト．：：：|

———————／：：：／．—：：：：：：—

—．∨ム V ム．：：：：l —：：：—：：：：：：



魔法科高校の劣等生　捕手　司波達也

・ ― （｜人｜） ―

・ ― ） ，ノ ―

・ ― （？ ―

……ついに来たか

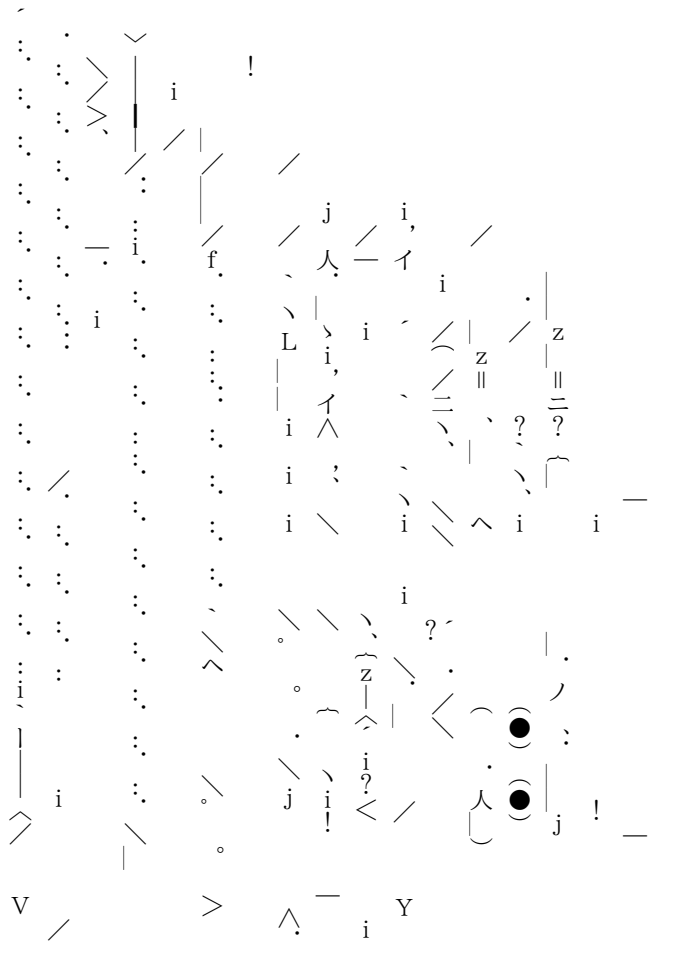
，

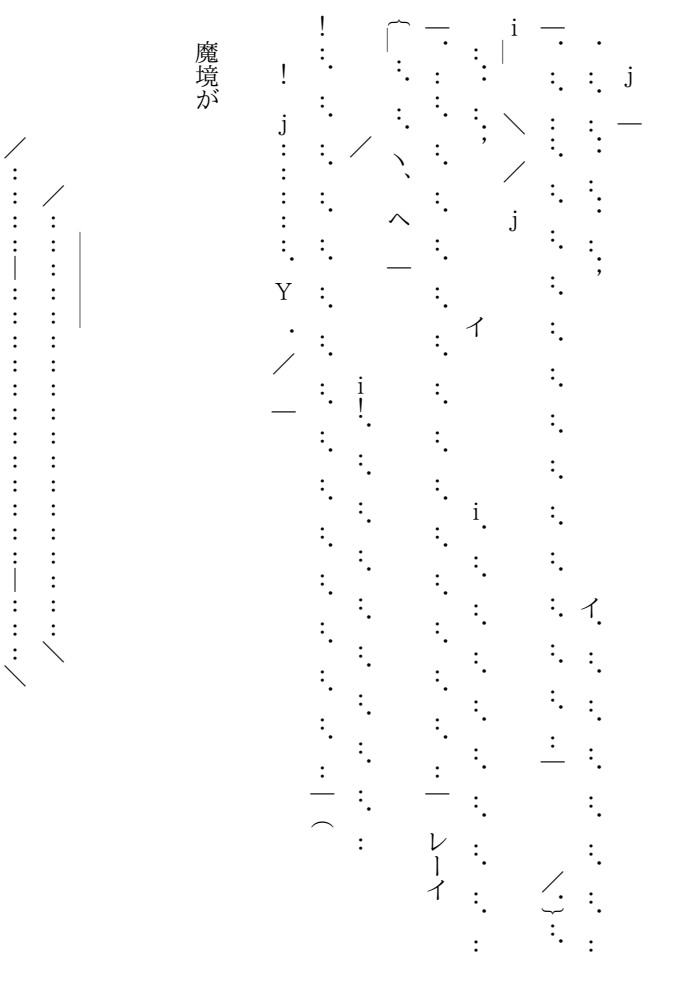
／

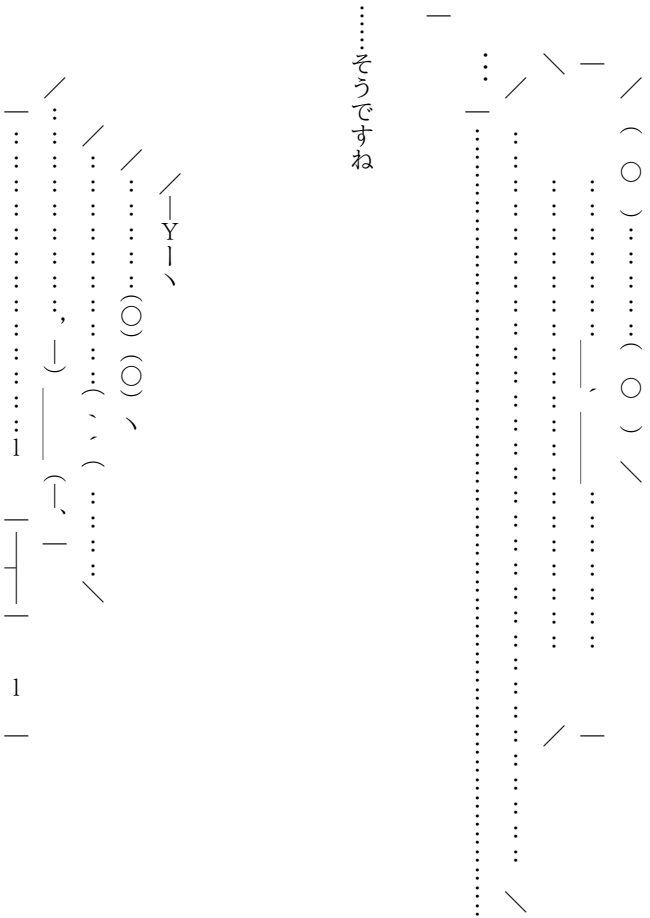
｜

、丶

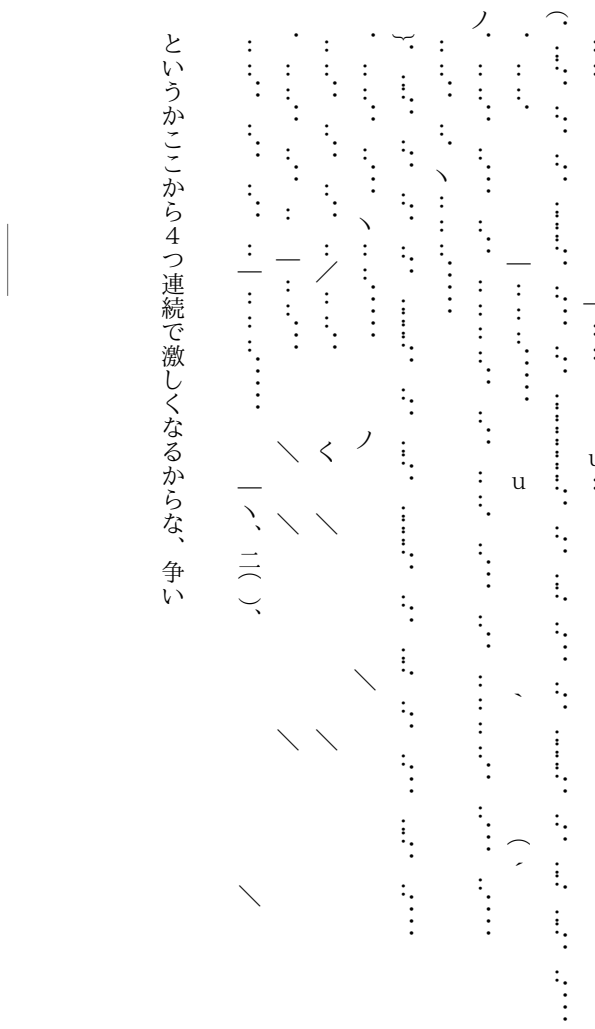
，



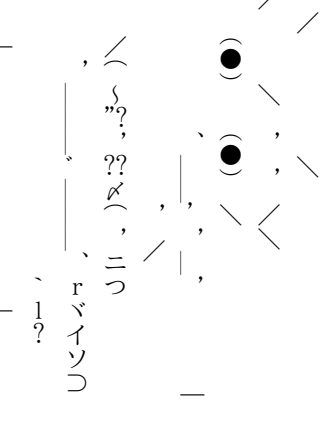

魔境が


そうですね

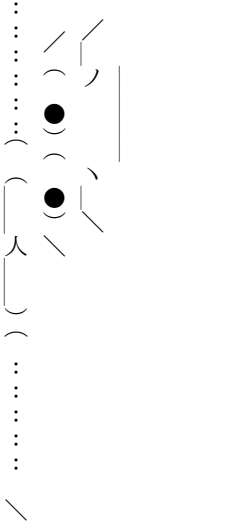
激戦区のうち1つなのは間違いなさそうだっていう

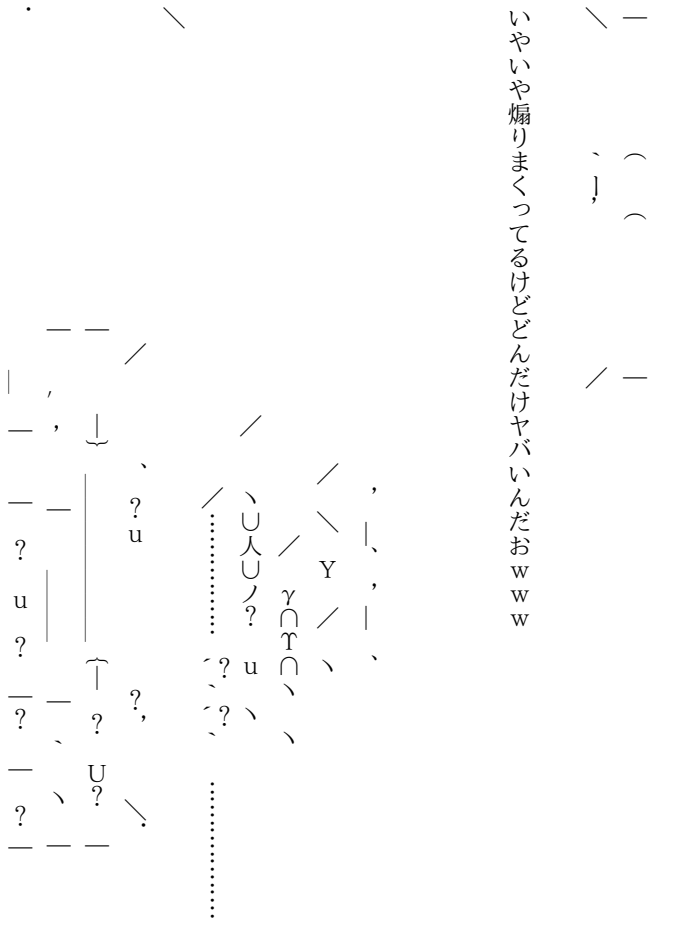


というかここから４つ連続で激しくなるからな、争い

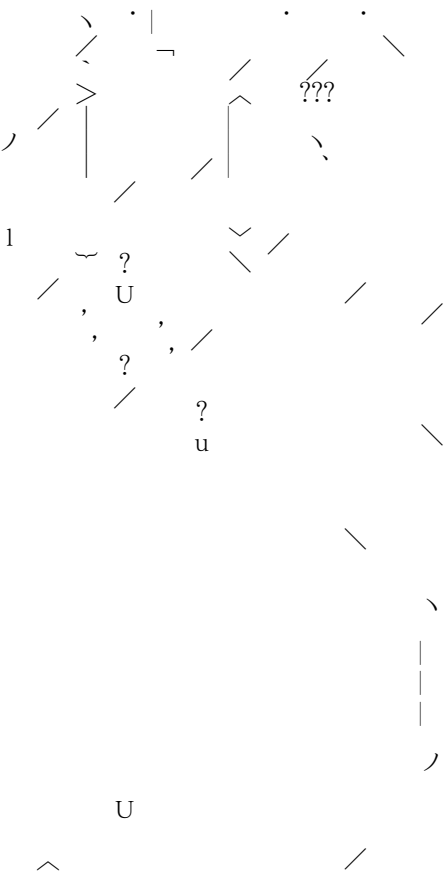


しかしその中でも突出しているのが、ここUリーグではないでしょうか

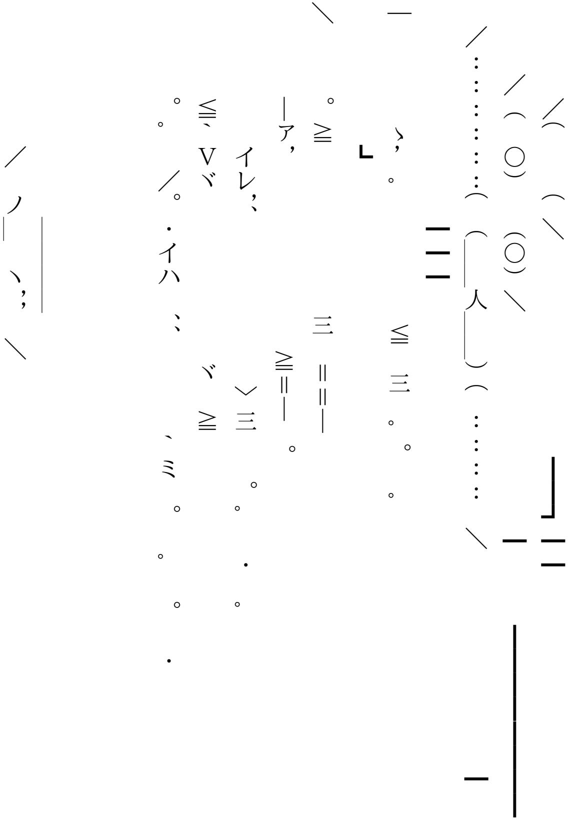


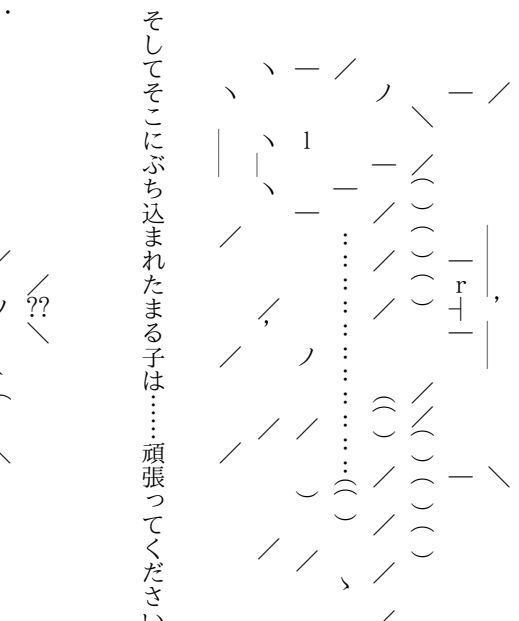


いやいや煽りまくってるけどどんだけヤバいんだおｗｗｗ

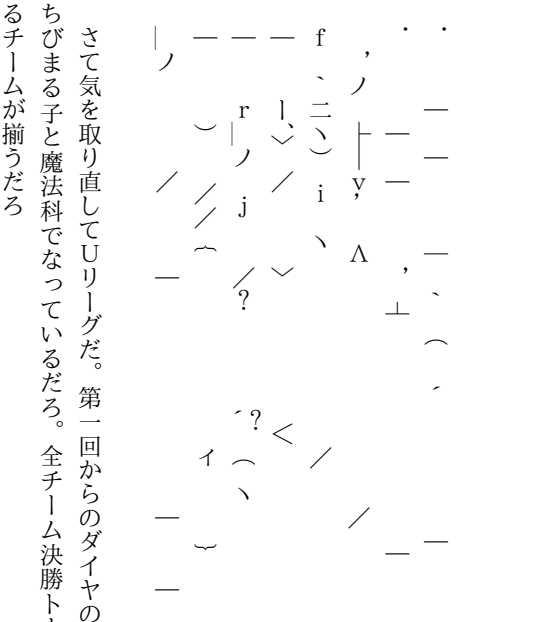


いやそりゃ第一回優勝、第二回ベスト4、第二回準優勝が一堂に会したらそうもなるっていう



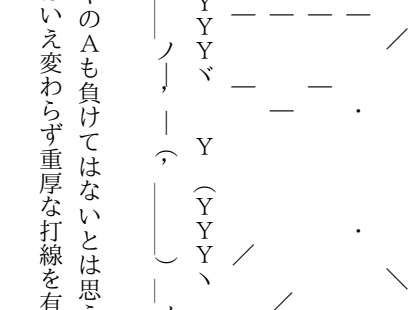


そしてそこにぶち込まれたまる子は……頑張ってください。可能性はありますから

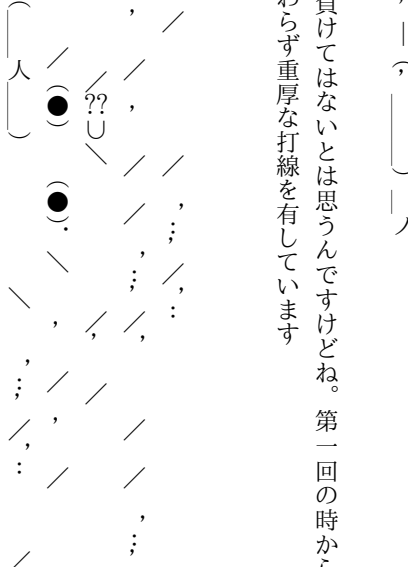


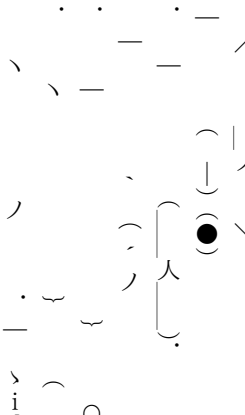
さて気を取り直してUリーグだ。第一回からのダイヤのAとジョジョ、第二回からのちびまる子と魔法科でなっているだろ。全チーム決勝トーナメントに行ったことのあるチームが揃うだろ

大会有数のジョジョと魔法科の打線が揃っているところを見るだけでもこのリーグ頭がおかしいっていう



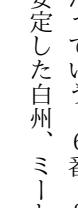
打線はダイヤのＡも負けてはないとは思うんですけどね。第一回の時からメンバーは変わったとはいえ変わらず重厚な打線を有しています



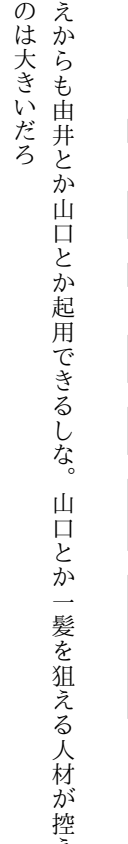


んでそのガチガチ軍団に突っ込まれたちびまる子……まぁ、察するお

ではまずダイヤのＡだろ。ここの最大の強化は沢村が一番手になったことだろ。実際前回大会も眉村と投げ合った実力があるしな

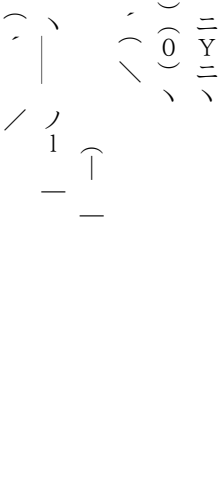


打線も結構優秀だっていう。6番、8番に長打力のある結城弟、金丸を置けるし、上位も俊足の倉持、安定した白州、ミート力のある小湊を置けるっていう

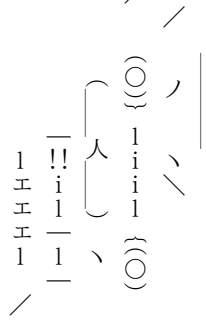


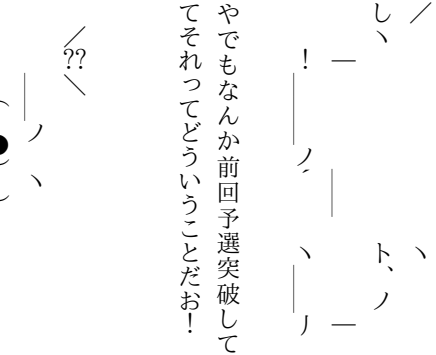
控えからも由井とか山口とか起用できるしな。山口とか一髪を狙える人材が控えにいるのは大きいだろ

何より春市、御幸の中軸がチャンスに強いのは大きいですね。５番の前園もチャンスＣで６番の結城もチャンスＢ。ホームランは出なくても長短打でつなげて点を取る力はあります

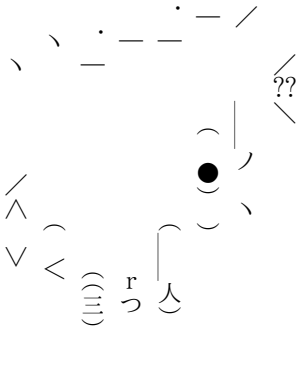


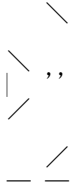
さらに１番倉持の足、２番白州の一発と安定性を兼ね備えた打力。東条も出塁は十分見込めるっていう。打線は結構隙なしっていう



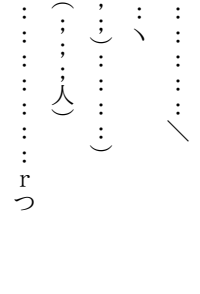


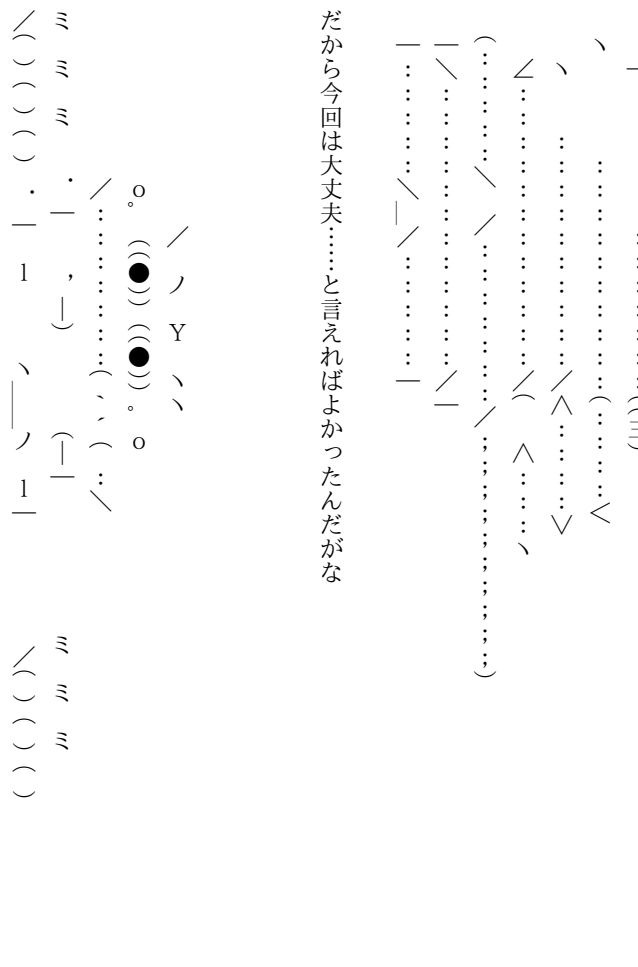
いやでもなんか前回予選突破してないどころか予選落ちじゃねーかお。この戦力あってそれってどういうことだお！



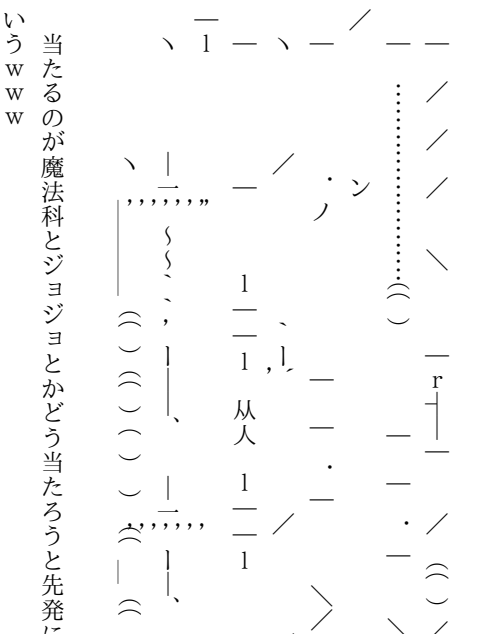


まぁ……前回はしゃーなかった。シャルティア、眉村、スレッガーとかいうこの大会でも１０本の指に入る３人の好投手と当たったらそりゃこの打線も沈黙するはずだろ。
それで突破していったオーバーロードは大概化物だが

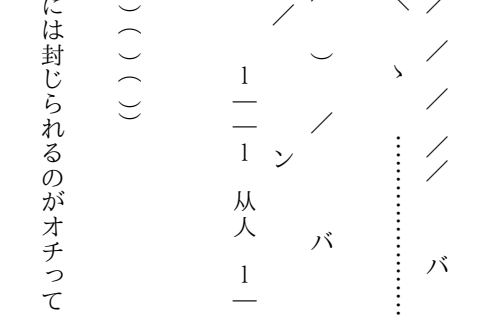




だから今回は大丈夫……と言えればよかったんだがな



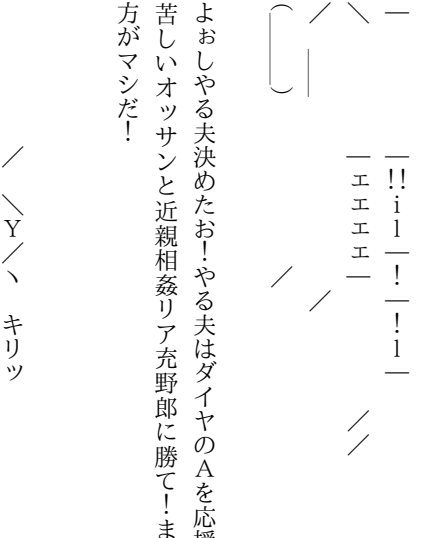
当たるのが魔法科とジョジョとかどう当たろうと先発には封じられるのがオチっていうｗｗｗ



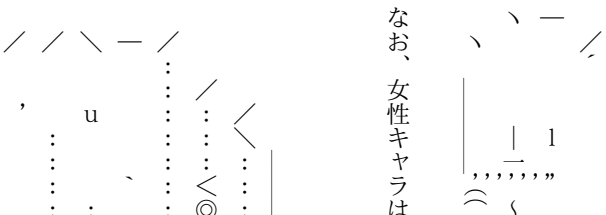
／::::::::（（●）三（●）＼ fつuu
―:::::::::::::::::::::（（|人|）（ ― ― ― ―
＼:::::::::::::: 、（、,／|―　―
ヽ i ノ
／（） ／ ??´
／／ ／

なにおぅ……これがおっさん軍団とリア充率いる軍団にやられるってかお……

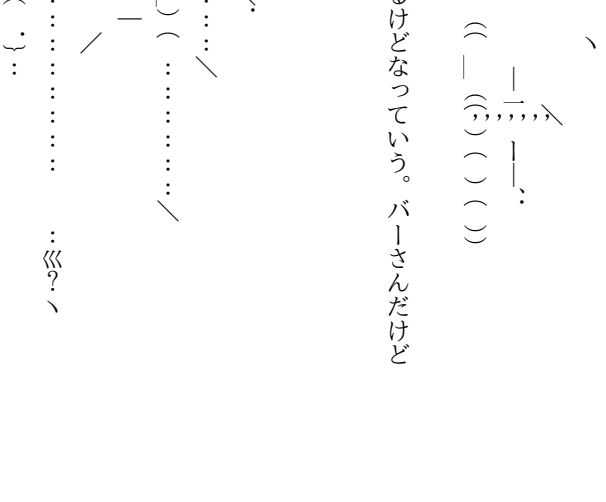
⊂|
《《、
|　⌒⊃ ⌣
／::::::＼:::::／:::＼ ―　―
／<●>::::::::<●>＼ ！！
／:::::（（|人|）（::::::＼― l



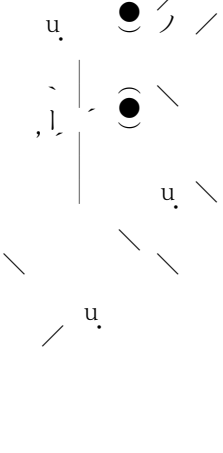
いよぉしやる夫決めたお！やる夫はダイヤのＡを応援するお！いけっ、ダイヤのＡ！むさ苦しいオッサンと近親相姦リア充野郎に勝て！まだ汗をかいてる野球少年を見ている方がマシだ！



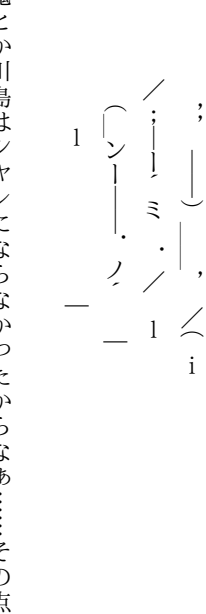
なお、女性キャラはジョジョに出てるけどなっていう。バーさんだけど



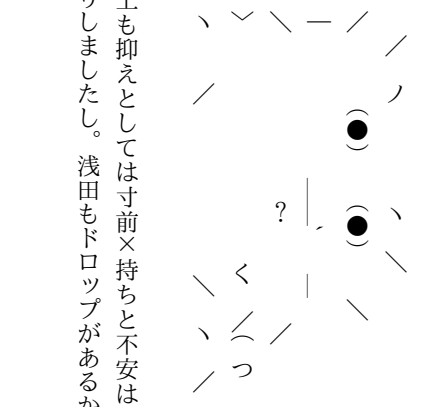
やる夫にとっちゃ光井がギリで他は対象外なんだお！



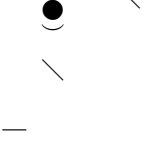
……まぁやる夫さんの話は置いておいて、先に進めましょうか。ここが予選落ちした要因はやはり投手陣でしょう。前回は特に降谷と中継ぎ陣の乱調が響きました

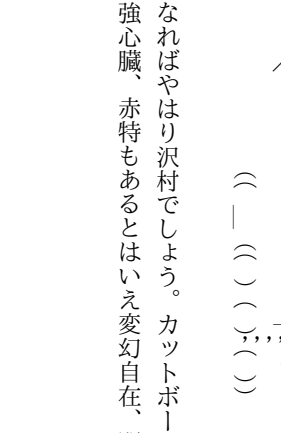


九鬼とか川島はシャレにならなかったからなぁ……その点今回から沢村1番手になって中継ぎ以降が結果1番まともな浅田と元からいた川上だけになるのはプラスだろ

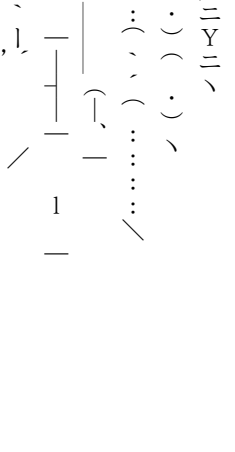


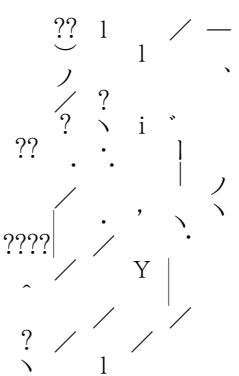
その川上も抑えとしては寸前×持ちと不安は拭えませんがね。実際第一回の時は乱調してたりしましたし。浅田もドロップがあるからマシとはいえ、期待はしづらいです



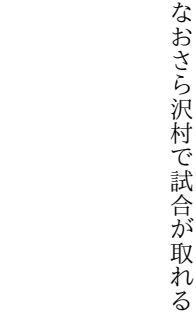


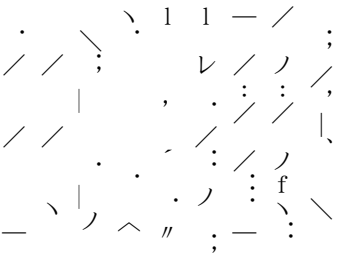
その中で推すとなればやはり沢村でしょう。カットボール、チェンジアップを軸とした多彩な変化球に強心臓、赤特もあるとはいえ変幻自在、闘士持ちと好投手としての要素は揃えています

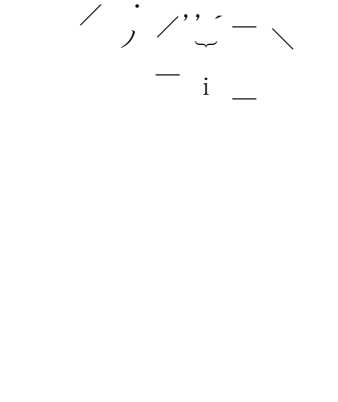




御幸のキャッチャーAも乗るし頑張って欲しいもんだっていう。登板順が変わるとはいえ前回大炎上かました降谷が残るのも変わらんし、なおさら沢村で試合が取れるかにかかっているっていう







あとはレフトの結城弟の守備っていう。まぁこれは打力示してくれればいいし麻生とかを守備固めにすればマシっていう

ｉ・／・―

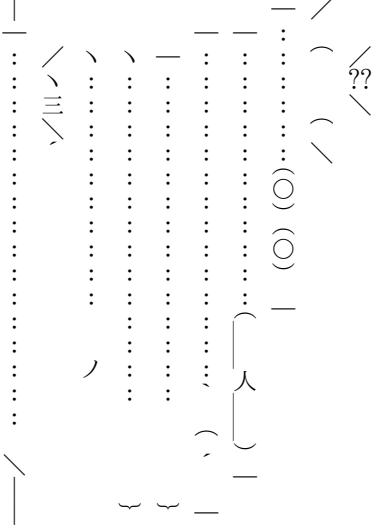
できないチームではないはずだ。というか本来なら決勝トーナメント確実に来て強豪に食い込める力はある。だがとにかくここでも運に恵まれないな……

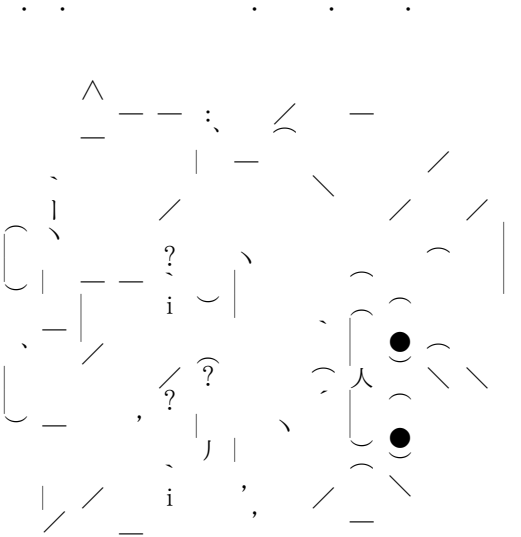
青道高校野球部ブルーロード
先発一番手　沢村栄純
先発二番手　降谷暁
中継ぎ　浅田浩文
抑え　川上憲史
１　遊　倉持洋一
２　右　白州健二郎
３　二　小湊春市
４　捕　御幸一也
５　一　前園健太
６　左　結城将司

7　中　東条秀明
8　三　金丸信二
9　投

控え　奥村光舟
控え　由井薫
控え　山口健
控え　瀬戸拓馬
控え　樋笠昭二
控え　高津広臣
控え　麻生尊
控え　関直道

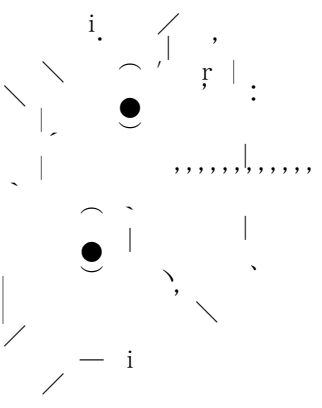
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　６９　ジャジャの奇妙な冒険



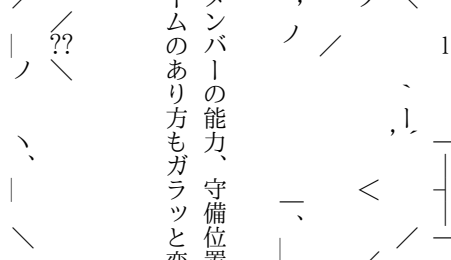


んで次ジョジョなんだが、ここどうしたらいいんだろうな？

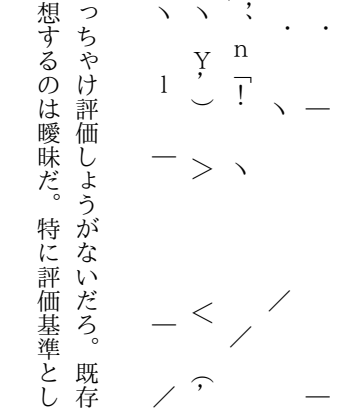
どうしたら……ってふつーに紹介していったらいいじゃねぇかお



それがですね。ここ、今回から5部のメンバー加入による大幅なメンバー変更が行われるんですよ。捕手のリサリサ、外野のシュトロハイム、守備固め兼主力級の代打のストレイツォが離脱など影響は侮れません



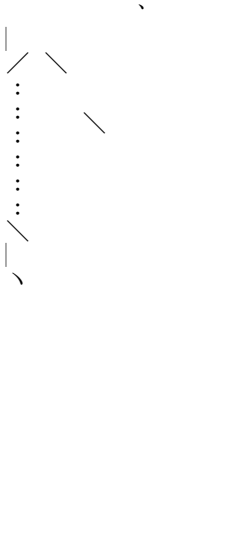
んで追加メンバーの能力、守備位置、その他もろもろがほぼわからん以上、その能力次第ではチームのあり方もガラッと変わってくるっていう

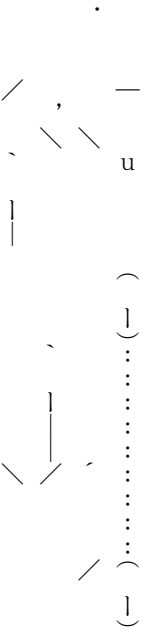


ぶっちゃけ評価しょうがないだろ。既存のところだけで評価してもいいが、それで順位予想するのは曖昧だ。特に評価基準としてキャッチャーが欠けるのは痛いだろ

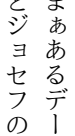
かといってやらねぇってことはねぇだろうし、そうするわけにもいかないお

幸い中軸と先発二人に大きな変化はありません。守備位置もおおよそ絞られてますから、ある程度あたりはつけられるかもしれませんね。欠けた部分の埋め合わせがメインでしょうし





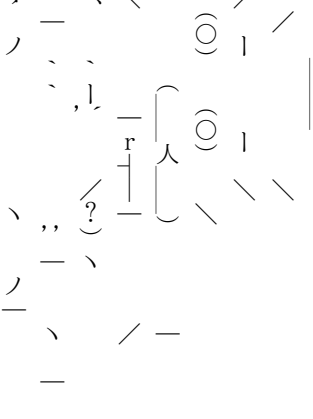
ただこのシリーズ一のぐだぐだ回になりそうですけどね



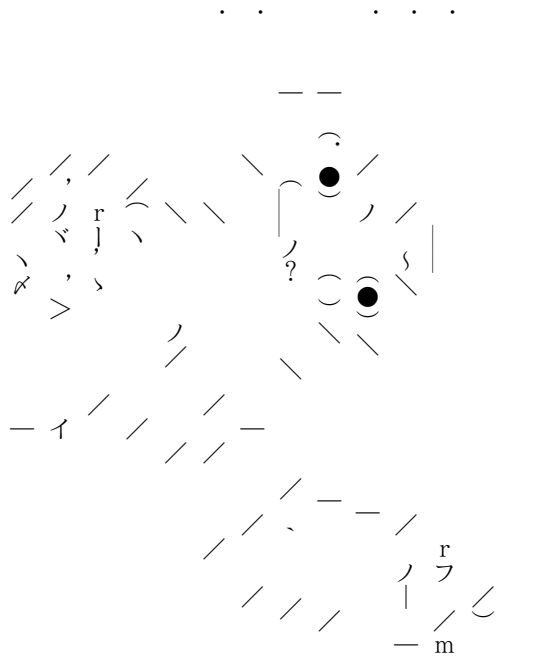
まぁあるデータで話していくしかないか。改めてジョジョだ。なんといっても承太郎とジョセフのダブルエースに気の休まる時のない強力打線。２大会連続ベスト８以上なのも納得だろ

どうであろうとシーザー、ジョナサン、承太郎ｏｒジョセフ、仗助の中軸は不変。どこからも長打が打てるし仗助は盗塁もできるなど敬遠で済ませられない重厚さがあ

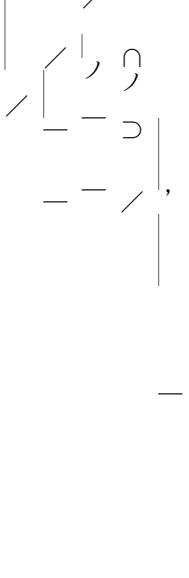
るっていう



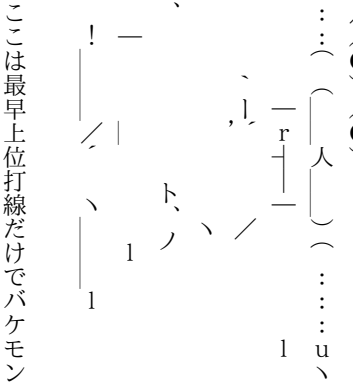
なんだおこの並び……こんなの抑えられるわけねぇお……しかもチャンスに強いのがジョナサンから3連確定じゃねぇかお……



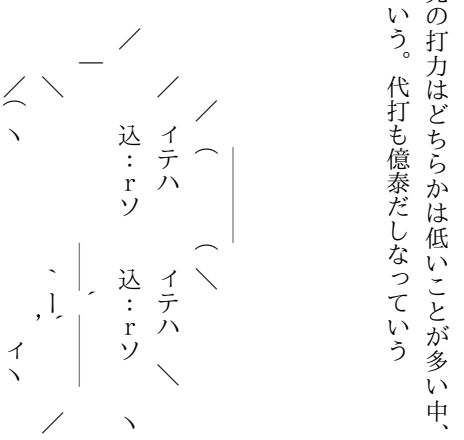
花京院の打率が悪かったり下位のボインゴが期待できないなど隙はあるか、１番のポルナレフがヒット打てて走れることも考えれば得点力は驚異の一言だろ



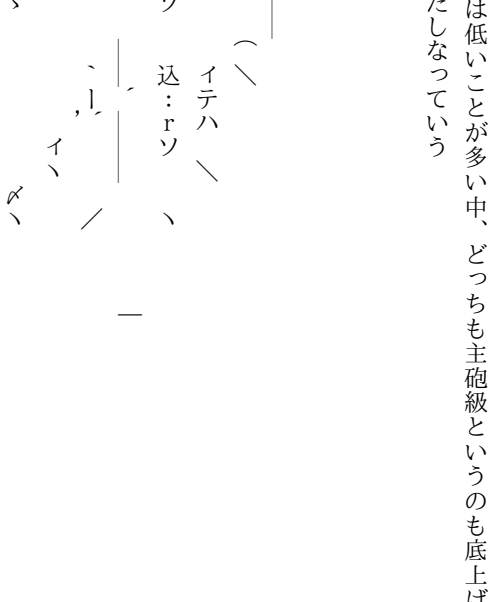
懸念はそのボインゴと下位打線でしょうかね。シュトロハイムはともかくリサリサは高打率を叩き出せる恐怖の7番として存在していましたが、新規と打順組み換えでどのようになるかはわかりません

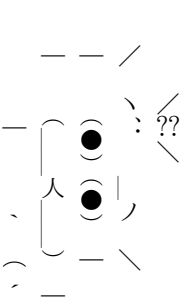


いやここは最早上位打線だけでバケモンじゃねぇかと思うお……

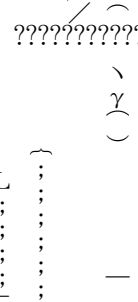


先発の打力はどちらかは低いことが多い中、どっちも主砲級というのも底上げの要因っていう。代打も億泰だしなっていう

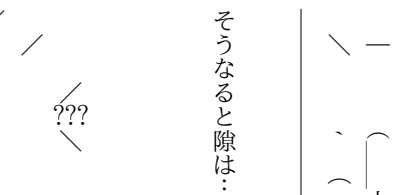




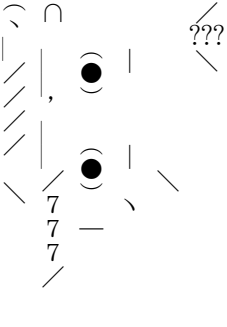
そして何よりここの両腕は大会でも屈指のもの。特に承太郎はこの大会では不利な速球派ながら大会屈指の安定感を誇りますし、ジョセフも変化球、コントロール含め全て一級品です！



両投手共に防御率は3点以下。キャッチャー能力次第にはなるが、どちらも6回までは投げられると見ていいだろ。もっとも承太郎はスタミナの割に完投はないんだがな

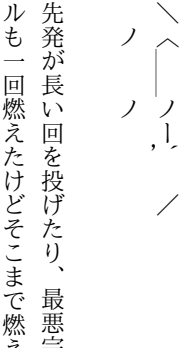


そうなると隙は……中継ぎかお？

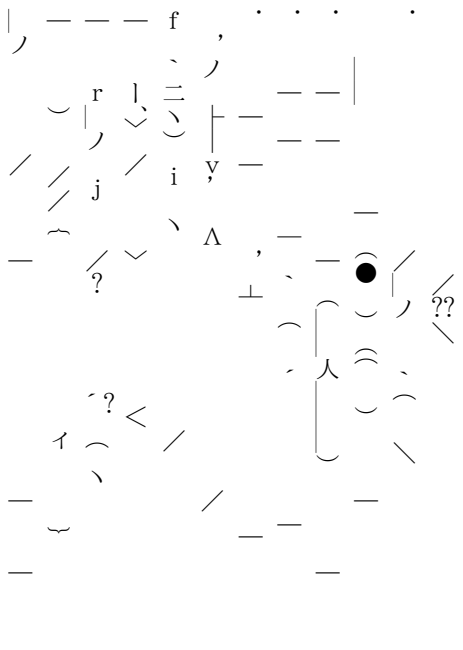


そこですね。少なくとも今いるポコは特に狙われるでしょう。一発持ちですし炎上は覚悟ですね。スピードワゴンも前回大会で結構成績悪化させました。ただここも追

加があるので運用次第でどう転ぶか未定です。フーゴについても四球持ちとしか分かってないですし



逆に先発が長い回を投げたり、最悪完投したら他のチームに打つ手なしっていう。アブドゥルも一回燃えたけどそこまで燃えそうなステータスじゃないしなっていう



当面はボインゴという守備の穴こそあるが、シーザーを軸に内野は固いしな。それでポルナレフはもちろん仗助も機動力使えるしで、打線の爆発と両エースの好投という王道展開で試合を優位に進めてくるだろ

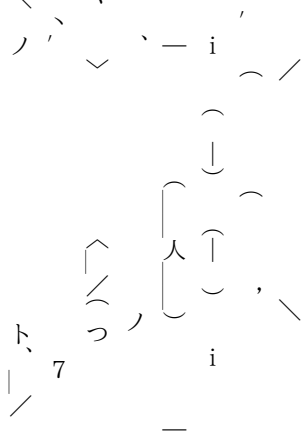
ＪＯＪＯクルセイダーズ
先発一番手　空条承太郎
先発二番手　ジョセフ・ジョースター
中継ぎ　ロバート・Ｅ・Ｏ・スピードワゴン
中継ぎ　ポコ
中継ぎ　グイード・ミスタ
中継ぎ　パンナコッタ・フーゴ
抑え　モハメド・アブドゥル

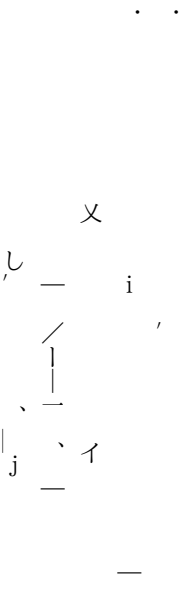
１　二　ジャン＝ピエール・ポルナレフ
２　中　花京院典明
３　遊　シーザー・アントニオ・ツェペリ
４　一　ジョナサン・ジョースター
５　投
６　三　東方仗助
７　捕　ジョルノ・ジョバーナ

８　右　プローノ・プチャラティ
９　左　ボインゴ
控え　エリナ・ジョースター
控え　虹村億泰
控え　ナランチャ・ギルガ
控え　レオーネ・アバッキオ

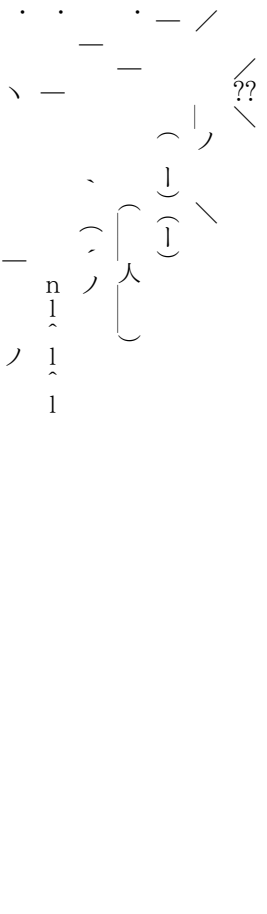
……たぶん。ｂａｙさんの参考にさせて貰いました。ありがとうございます

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　７０　ちびまる子ちゃん

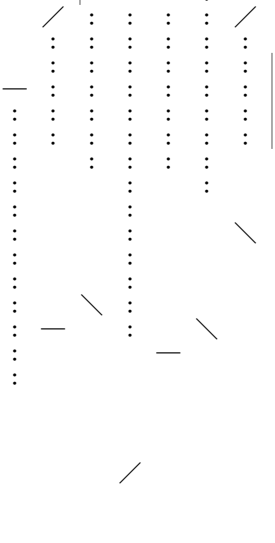




さてちびまる子かお……さすがに上の２チーム相手を見るだけでもここはかなーり厳しい結果しか出ないんじゃないかお……

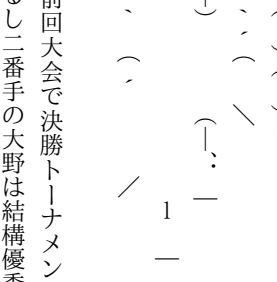


選手の質は質は低いしムード×乗るし守備もいいとは言えない。外野はまだマシかな

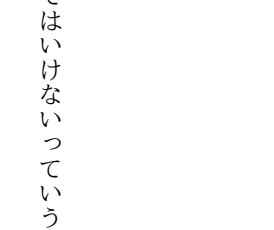


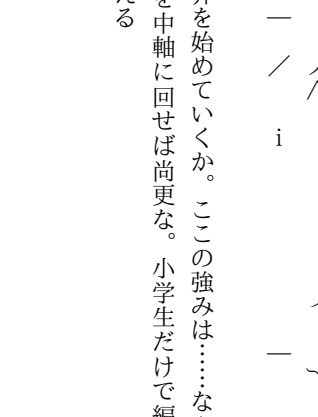
それでいて先発一番手のまるこもコントロール低いですし、中継ぎにも山田とか山根

とか爆弾揃いですからね……抑えのさきこの安定くらいでしょうか

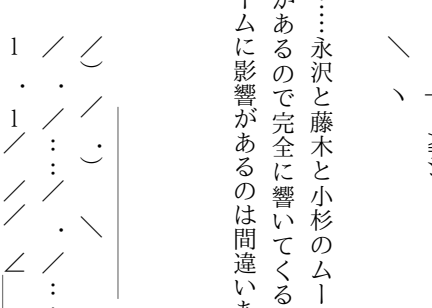


とはいえ前回大会で決勝トーナメント行ってたりと侮ってはいけないっていう。意外と打力あるし二番手の大野は結構優秀っていう

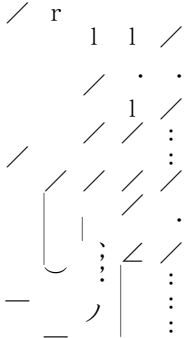


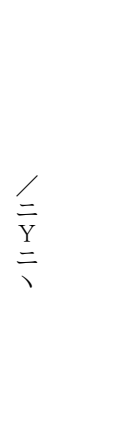


さてとにかく紹介を始めていくか。ここの強みは……なんだ、まぁ中軸はそこそこ打てるはずだ。大野を中軸に回せば尚更な。小学生だけで編成されているにしてはまともな方の打線と言える

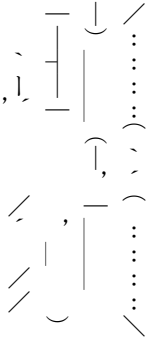


……永沢と藤木と小杉のムード×がなければなんですがねぇ。長山と大野のムード○があるので完全に響いてくる訳じゃありませんが、それでも元々の実力で劣るこのチームに影響があるのは間違いありません

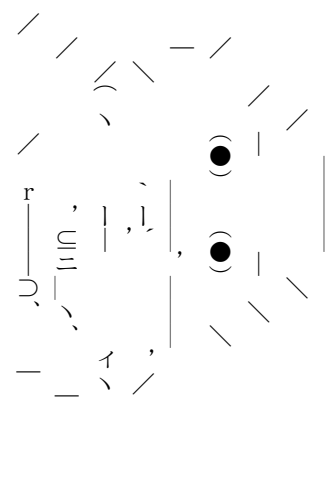




特にコントロール―１０はシャレにならんだろ、常識的に考えて。まるこもこれさえなければもう少しはマシだったかもしれんが、ほぼ必ず炎上するのが現実だろ



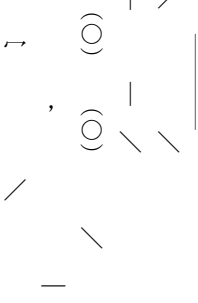
その点2番手の大野はまだ救われてる部類っていう。シュートのレベルの高さに緩急。特能の多さを含めてかなりのモノだっていう。ここが勝ち残るには少なくとも大野の投げる試合は勝っておきたいっていう



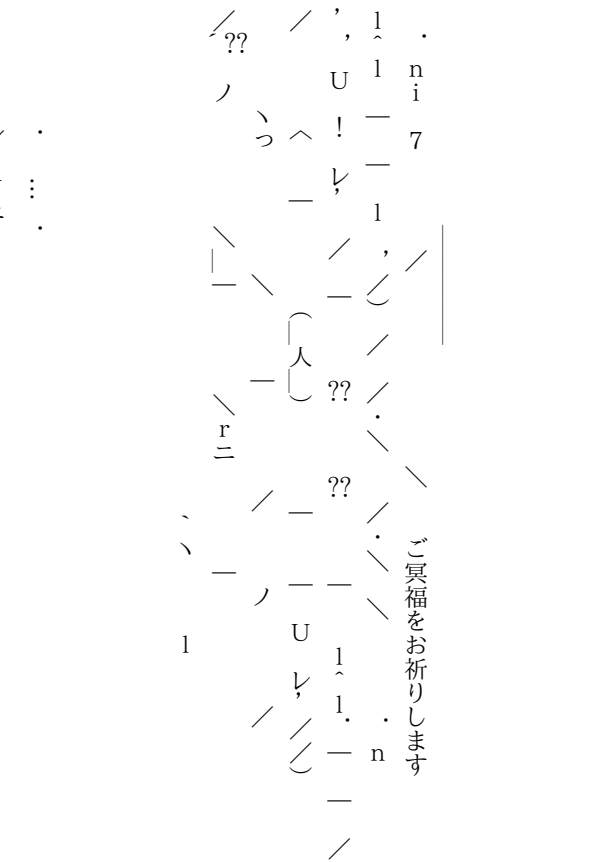
|　ヽ：イ　　、二ニニうヽ．　|

中継ぎも笹山がそこそこ安定して城ヶ崎がロングリリーフとして使えます。先発が早期に回を降りる可能性がある以上、できるだけ城ヶ崎を引き伸ばしたいところです

／　　|　　|　　|　　＼
／　|　　|　　＼
／　　（○）　（○）　　＼
|　　，　　|
＼　　冖　　／



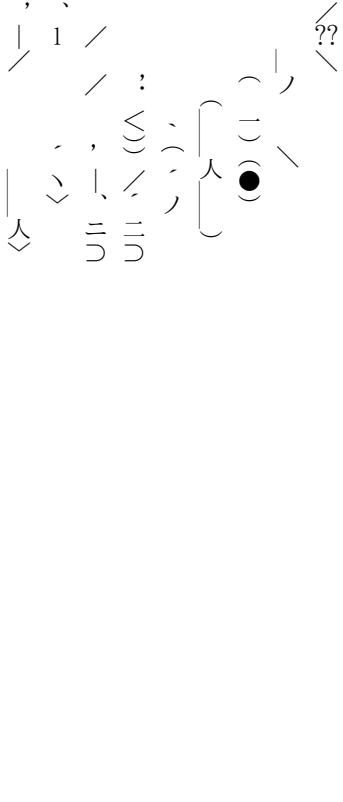
……そうしないと山田とか山根が出てくるのでね……山根はまだ心理的にボロボロなだけですけど、いやまぁそれも大概なのですが、山田は冗談抜きでど真ん中失投しか投げないので


ご冥福をお祈りします

：｜　ｌ　ｒヽ／（ヽノ　｜　：

：＼｛／　　／／：

コントロールＧ一発持ちでこのチーム入ってたら当たり前っていうｗｗｗこの山田を打てない打線があったらそれはそれで問題ありっていうｗｗｗ



／??＼

／　　＿ノ　＼

｜　（　一）（●）

｜　（＿＿人＿＿）

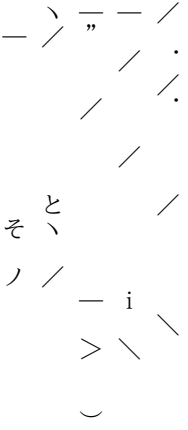
｜　　、（´ノ

｜　　；　＜））／´二⊃

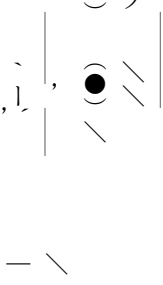
ヽ　／　／　，｜、ニ⊃

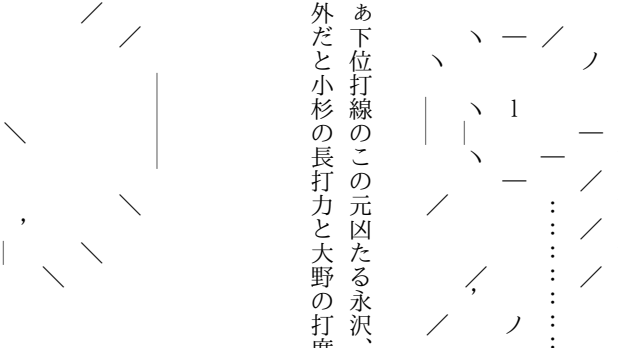
ヽ、ｌ　　´ヽ＞

，｜／　　＿＿人＞

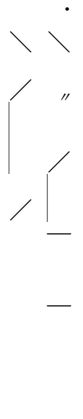


抑えが威圧感使えてコントロールも高めなのは救いだろ。抑えとして起用できる機会がどこまであるかわからんが
打線だがここは主力となるのはやはり杉山だろ。野口、花輪が出塁して杉山で返す。
それしかない

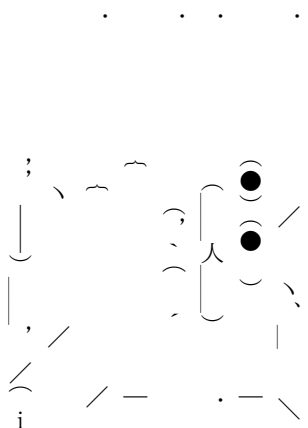




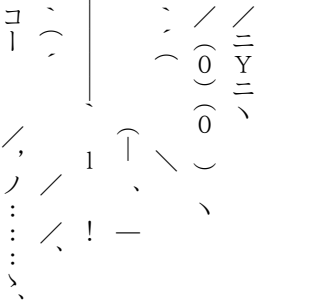
まぁ下位打線のこの元凶たる永沢、藤木は打撃でも期待はできませんからね。この並び以外だと小杉の長打力と大野の打席くらいでしょうか……



ノーヒットなのにフォアボールは選んでる藤木がなんというか……らしいお

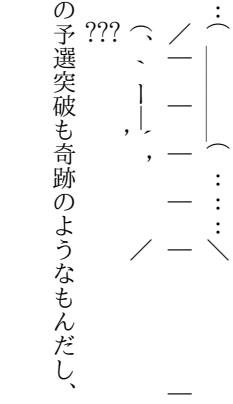


下位の穂波もある程度打率を残せているのが救いか……とはいえ前回は主力の花輪が不審だったし、この好投手の揃うリーグでどこまでやれたものか



控えでも使えるの守備固めの長山と関口くらいだしなっていう。戦力層も見た目ほ

どはないっていう



でも前回の予選突破も奇跡のようなもんだし、また奇跡が起きることを期待しろっていう

清水入江小学校マルマルシミーズ

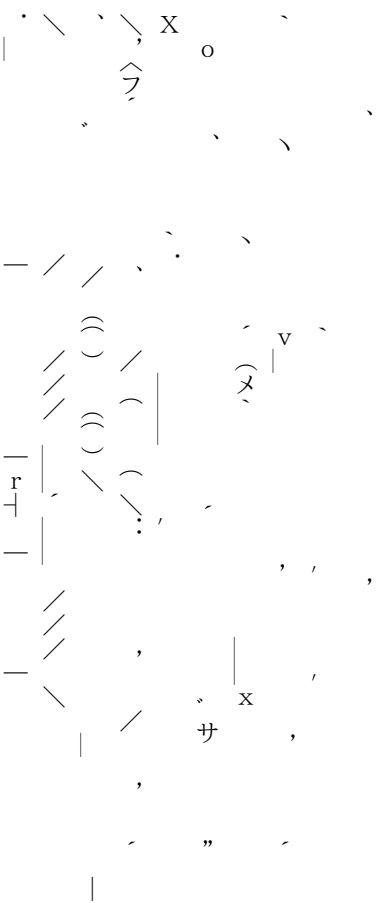
先発一番手　さくらももこ
先発二番手　大野けんいち
中継ぎ　笹山かず子
中継ぎ　山田笑太
中継ぎ　城ヶ崎姫子
中継ぎ　山根強
抑え　さくらさきこ

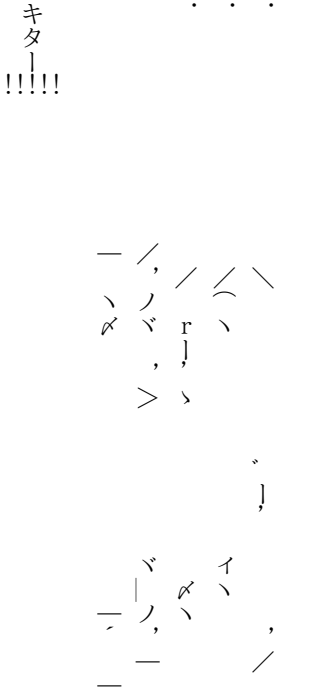
1　三　浜崎憲孝
2　左　野口笑子
3　右　花輪和彦
4　中　杉山さとし
5　一　小杉太
6　遊　永沢君男
7　ニ　藤木茂
8　捕　穂波たまえ
9　投

＊一戦目の大野の野手起用、また大野登板時捕手杉山

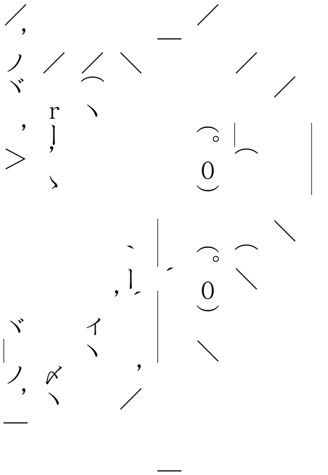
控え　丸尾末男
控え　長山治
控え　みぎわ花子
控え　関口しんじ
控え　冨田太郎
控え　冬田美鈴

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　７１　魔法科高校の劣等生

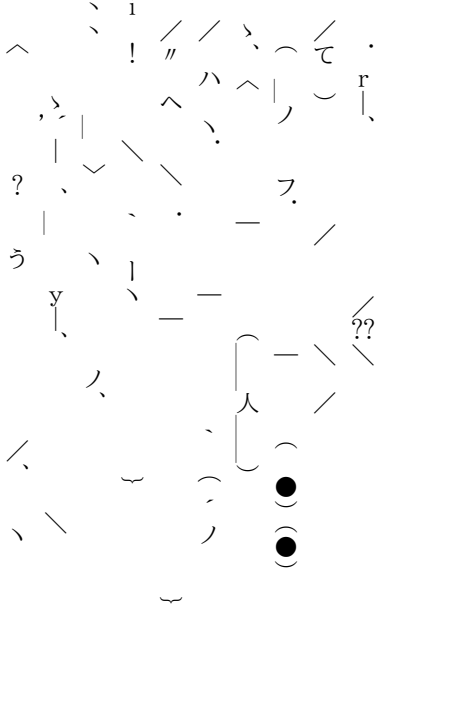


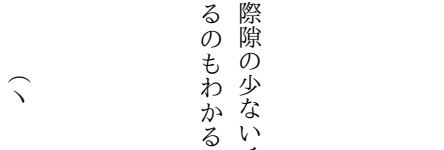

キター
!!!!!

お、おいいきなりどうしたお？落ち着けお

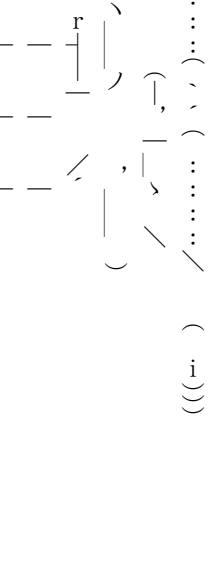


いやだって天下のダブルエースの深雪と一条のダブルエースのいる魔法科ですよ！
それでいて守備は固く打線も優秀。まさに隙なしの最強チームです！





実際隙の少ないチームなのは確かだし、前回大会も準優勝。優勝候補として真っ先に挙がるのもわかるだろ。できる夫の言う通りともに共に防御率1点台の両先発は魅力だ

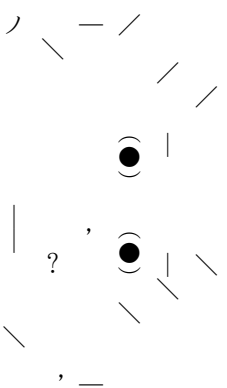


つーかそもそもの能力も高いのに司波兄の球界の頭脳も乗るんだから打てなくて当たり前っていうｗｗｗウッソだろっていうｗｗｗ

ぬぬぬ……なんて奴らだお。そしたら中継ぎなら……

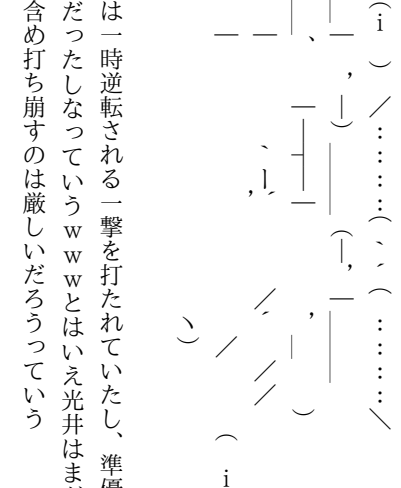
ところがどっこい。ここの中継ぎもコントロールいいやつばっかりだろ。一番コン

トロール悪いのは柴田のC。さらに柴田はパーム持ちの好投手だ

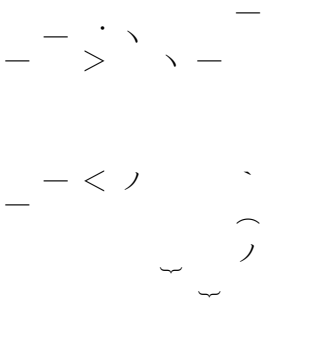


……の割に千葉と吉田が良くないんですよねぇ。千葉は防御率は絶対的に悪いわけじゃないんですが、なんというかとられなくない点をとられるんですよ

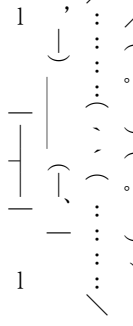
／ニＹニヽ

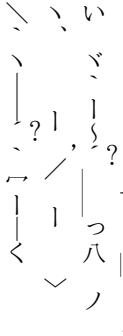


千葉は一時逆転される一撃を打たれていたし、準優勝に終わった時最後にやらかしたの吉田だったしなっていうｗｗｗとはいえ光井はまだ分からんが柴田は悪くないから、中継ぎ含め打ち崩すのは厳しいだろうっていう



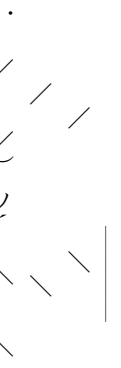
というかここも安定したら本当にこのチーム手がつけられなくなるだろ……既にかなりの質の投手陣なのは間違いないしな。あととにかく全員打撃もいい

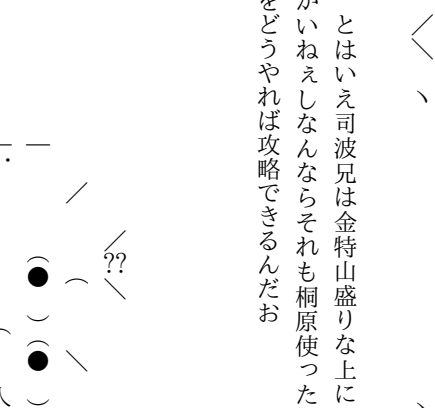




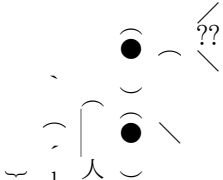
投手陣は隙なしからか、打線は超一線級ではないっていう。とはいえ司波兄をはじめ渡辺、西条、服部といった主力は長打力も兼ね備えているし、走力Ｄ以下がスタメンだと北山だけという全体的な機動力も強みっていう

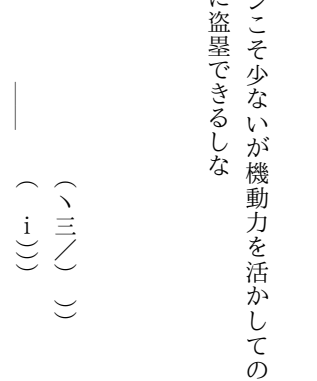
下位打線の十三束、明智も打力はそこそこあるし、二人とも打率は悪くない。下位打線から繋いでの大量得点を狙える力はあるだろ。弱みと呼べる弱みとなると……チャンスに強い人材がいないのと絶対的なスラッガーがいないくらいか





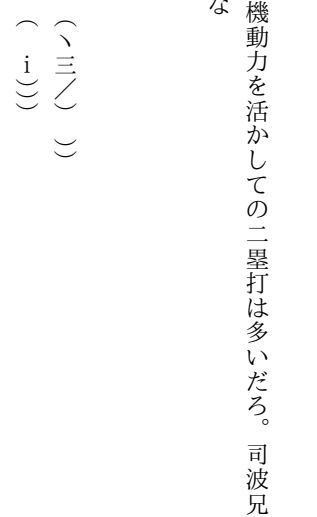
とはいえ司波兄は金特山盛りな上に頭おかしい能力してるしミートE以下十三束しかいねぇしなんならそれも桐原使ったりしてスタメンから外せるし。いやほんとどこをどうやれば攻略できるんだお

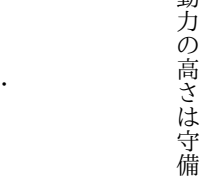




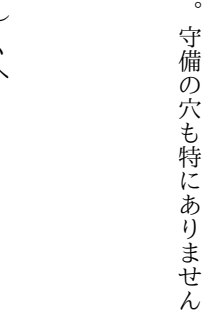
ホームラン????????????

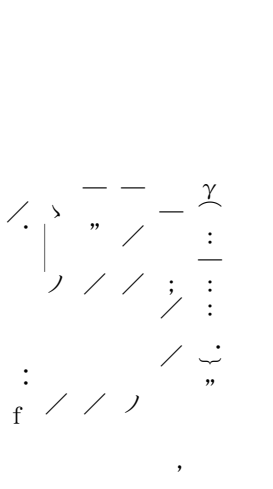
ホームランこそ少ないが機動力を活かしての二塁打は多いだろ。司波兄と渡辺は最低でも普通に盗塁できるしな



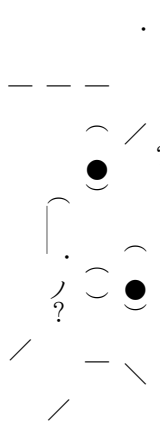


センターの七草と北山は強肩ですし、特に七草は守備範囲の広さもトップクラスです。機動力の高さは守備面でも活かされてますね。守備の穴も特にありません

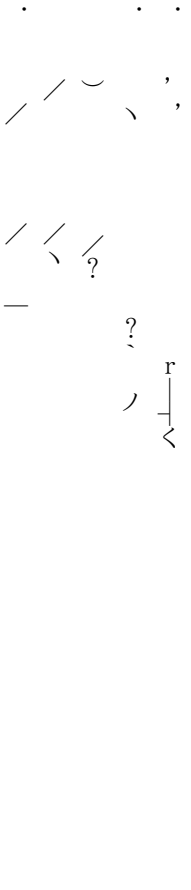




正直ここを倒すならなんとか乱調と打たれ弱さから深雪を打ち崩して、かつこの打線をある程度封じるしかないっていう。一条相手だと打線も強化されるからかなり厳しいっていう。できたチームもいるけどなっていう



そりゃ優勝したＳＡＯは深雪か一条かを倒してるだろうけど、他にもいるのかお？



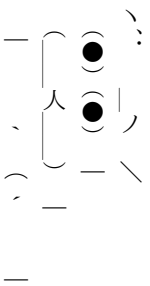
やる夫はまだ知らないところだ。だが予想もつかないところなのは事実だろ

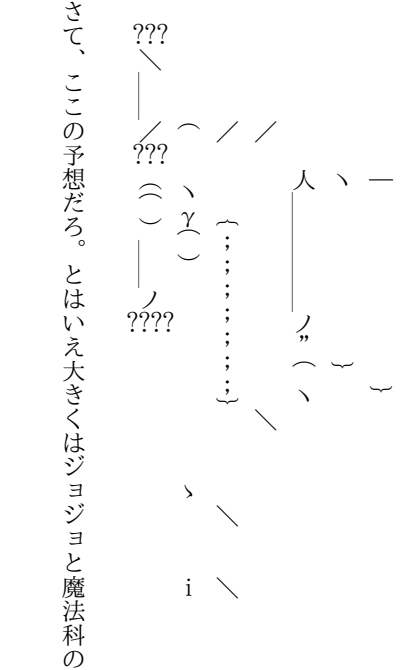
魔法科高校イレギュラーズ

先発一番手　司波深雪
先発二番手　一条将輝
中継ぎ　千葉エリカ
中継ぎ　柴田美月
中継ぎ　光井ほのか
抑え　吉田幹比古
１　捕　司波達也
２　右　北山雫
３　遊　渡辺摩利
４　三　西城ラインハルト
５　一　服部刑部小丞範蔵

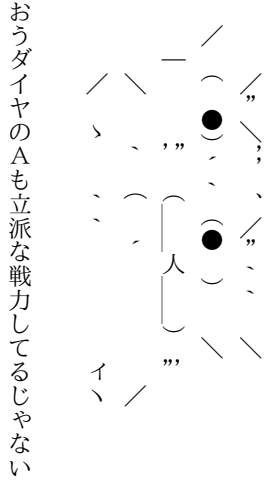
6　中　七草真由美
7　左　十三束鋼
8　二　明智英美
9　投

控え　森崎駿
控え　十文字克人
控え　桐原武明
控え　壬生紗耶香
控え　中条あずさ

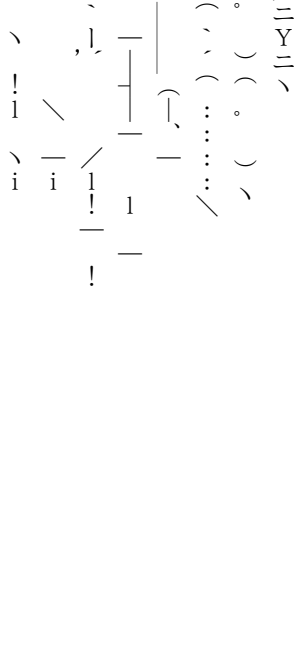


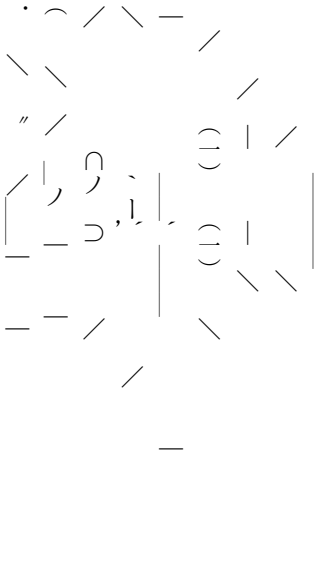


さて、ここの予想だろ。とはいえ大きくはジョジョと魔法科の２強、になりそうか？



なにおうダイヤのAも立派な戦力してるじゃないかお！





（　　、｜　、　　しＥ　｜そ
、ｌ、｜ノ　　？　ｌ、Ｅ　ノ

別にダイヤのＡを悪く言いたいわけじゃないし、まず間違いなくこのリーグでさえなければ決勝トーナメント確定と言っていいっていう。とはいえ投手力では魔法科、打力ではジョジョに劣るし、何より２番手降谷の穴はどうにもならんっていう

ちびまる子も大野の当たり方次第ではまだ可能性がないわけじゃないですからねぇ

……では先発の組み合わせです

第一試合　沢村ｖｓ空条

第二試合　さくらｖｓ司波深

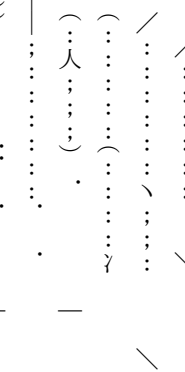
第三試合　降谷ｖｓ大野

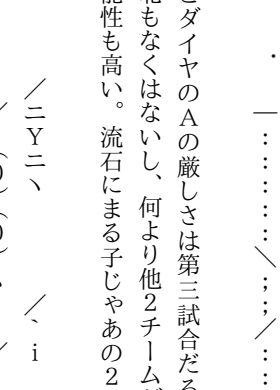
第四試合　ジョセフｖｓ一条

第五試合　空条ｖｓさくら

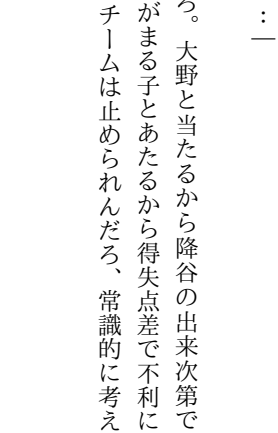
第六試合　沢村ｖｓ司波深

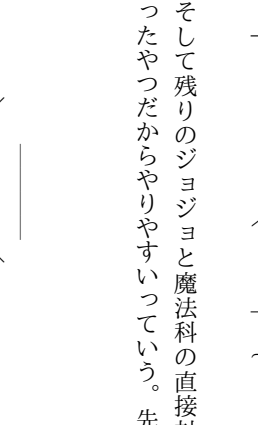
よりにもよって沢村使う相手がジョジョと魔法科かお……うごごご……

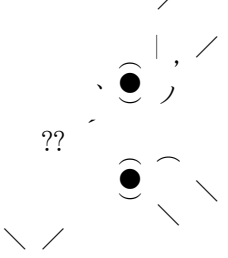




それとダイヤのAの厳しさは第三試合だろ。大野と当たるから降谷の出来次第では最悪敗北もなくはないし、何より他2チームがまる子とあたるから得失点差で不利にされる可能性も高い。流石にまる子じゃあの2チームは止められんだろ、常識的に考えて

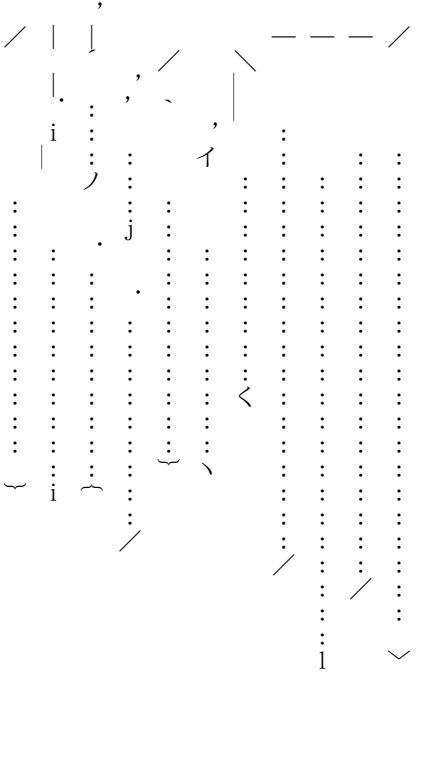


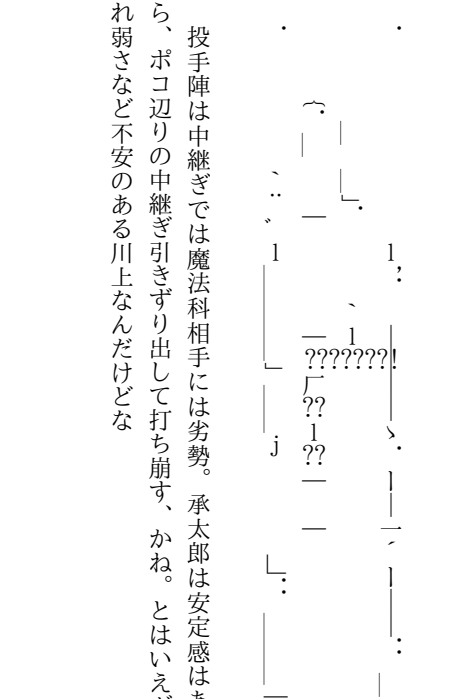




そして残りのジョジョと魔法科の直接対決は、この組み合わせ前回大会の準決勝であったやつだからやりやすいっていう。先発も同じだしな

そこで魔法科が引き続き勝利すると予想し、あとは沢村と司波妹、承太郎との勝負次第でしょうが……どうでしょう?

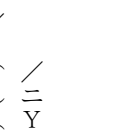




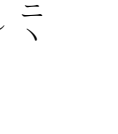
投手陣は中継ぎでは魔法科相手には劣勢。承太郎は安定感はあるが完投はしないから、ポコ辺りの中継ぎ引きずり出して打ち崩す、かね。とはいえダイヤ側も浅田と打たれ弱さなど不安のある川上なんだけどな

順位予想はこんな感じっていう

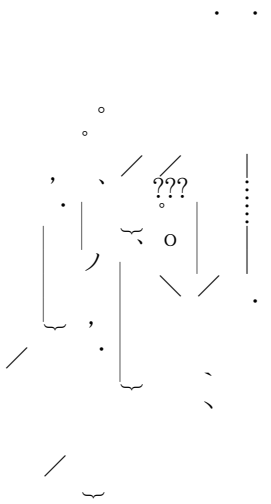
1位　魔法科高校の劣等生
2位　ジョジョの奇妙な冒険
3位　ダイヤのA
4位　ちびまる子ちゃん



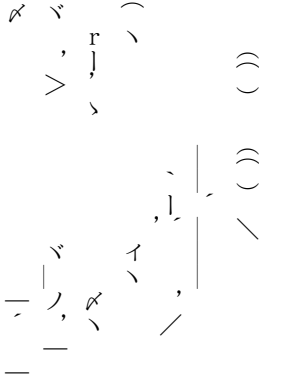
こうしてある意味結構予想通りの形になったんだがな。仮にダイヤが魔法科とかに勝って2勝1敗横並びになっても、まる子戦の先発の違いからの得失点差が響いてきそうだろ



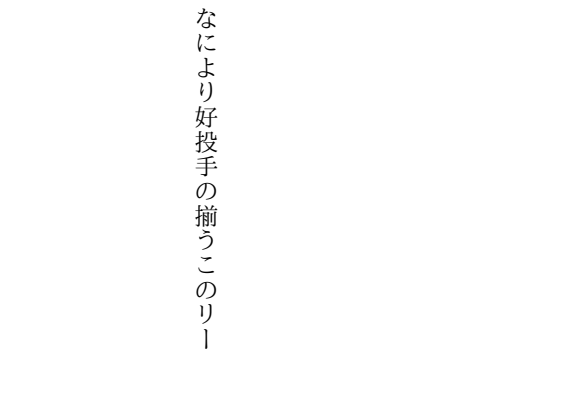
そしてあとは上位2チームの直接対決の結果で予想したっていう。ま、まる子の投げる試合で勝てるとも思えんし、沢村が承太郎、深雪両方相手に投げ勝てる公算もないだろうからっていう

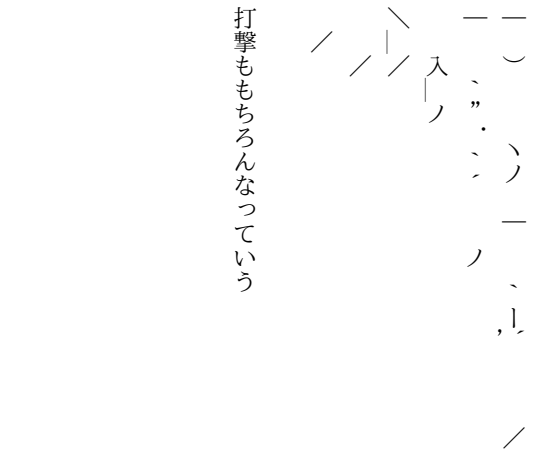


確かにその二人が相手だとハードルは高そうだお……



兎にも角にもレベルの高さはこの大会有数ですし、なにより好投手の揃うこのリーグ。その共演がまずは楽しみです！



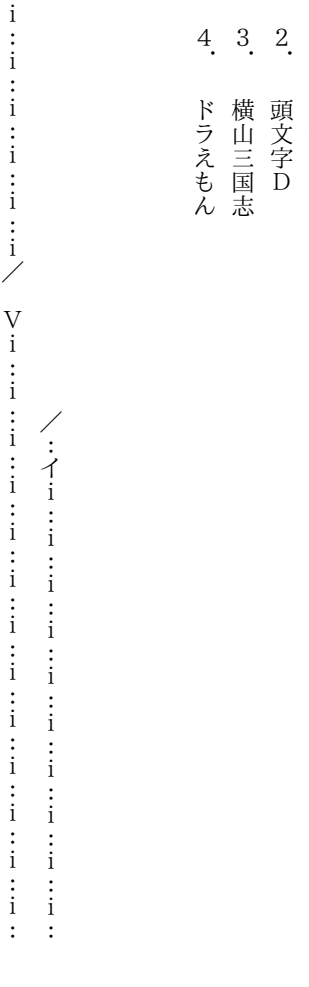


打撃ももちろんなっていう

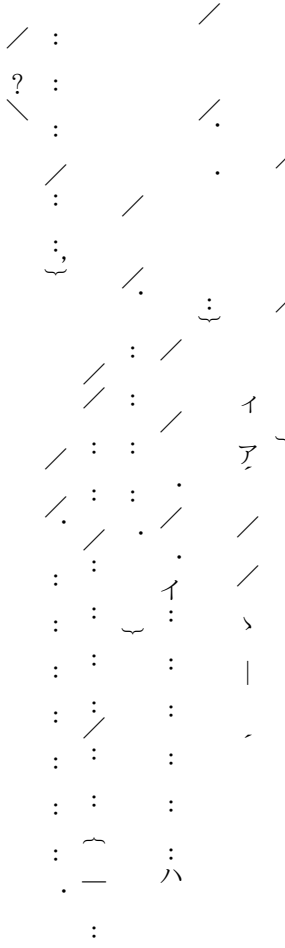
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　７２　進撃の巨人

Ｖリーグ

1. 進撃の巨人
2. 頭文字Ｄ
3. 横山三国志
4. ドラえもん



｜
，；；イ‖‖ー　、i：i：i：i：｜i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：i：
i：i：i：i：i：i：i：i：i：／
︷ハi︷ハ︵んム、、　︷彡イ≦｜　丶
i：i｜丶i：i：i：i：i／、丶i：i：i：i：／
︸乂｜ソ＞　´ん
イム？︸Ｖ｜｜i：i：i：iリ，＜、i︸：i：i／︸，
i　、　′　乂｜｜，ソノ
i：｜｜i：i：i／へ︸．，i：／／
｜　，
i！︸／︸′ノ／i：i／
へ
，イi：i：i／
r」，i：i：i：i／︷
イ　｜：i：N｜
、、｜｜、



進撃の巨人　先発一番手　エレン・イェーガー

,　^竺—〈??`　:、

/:.　:/—ΞゝへΞミヽ　:.　＼

/:.　/　/:.　:/:　/^^^^^{:ト、ヽ:.　＼:.　ヽ

,　:.　/:.　:.　j:.　:.　i:.　/　{:—　⊠,:.

i:.　:.　:.　:.　:ヽ:.　:、

.　—:　i:.;イ:.　/!:}　j:—　i:　ト、:.　i:.

i:.　i

.　l从i　—　:.「Vニニi　イ从ニV^　ヽ—:.　—:.　—

VY　—　く函＞　;　{　く函＞　小　j:　:,

.　—i:—　;　{　i^ヽ/

.　VI　ヽへ　L.イ

.　⊠　,、　|　,、　/:,　,

.　ヽ　、こ　/i/

i＼　/　—

—　、ー,　—〉、

.　」　,:　斗や,〃　{

i ム斗や，〝　　—　i　〕　〕／、≒　、

Ⅵ　—　i　〕　〕　叫キ，^〝　　、≒：、

丈才た，^〝　　（、

川

／　　Ⅳリ

；′　　V

；　　Y

；　　州

⊠　　i

—

i　　i　　Ⅳ　　！　　i　　—

⊠　　川　　Ⅵ　　⊠　　—

Ⅴ　　川　　Y　　／　　—

—　　i　　N　　！　　Y　　／　　—

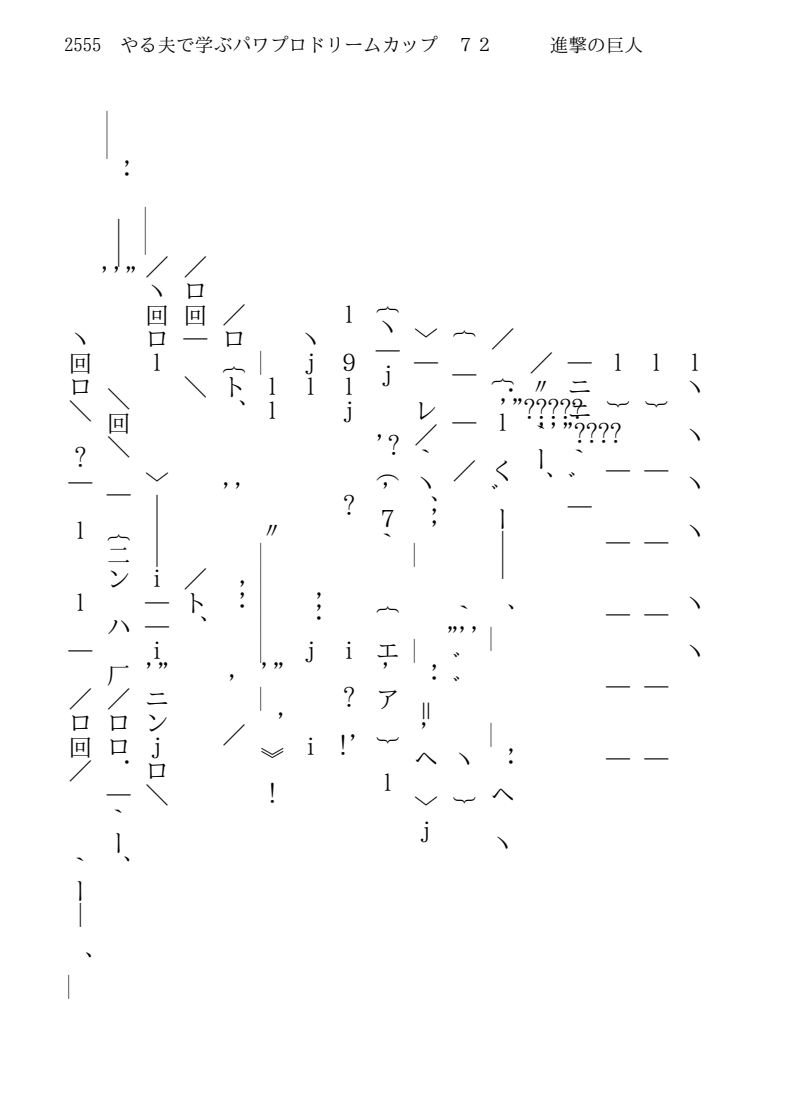
ｊリ　　i　　N　　V　　⊠，　　！

i　　ﾁｾﾝ　　—　　i　　〈　　—

〈　　Ⅱl　　—　　〈／　　—

i　　—　　！　　Ⅵi、　　Y　　j　　—

頭文字D　先発一番手　藤原拓海



ヽ回ロ／ ― ― ― レロ回／ ＼

ヽ回回．― ト、：ｊ ―回，／ ＼

ヽ回ロ― ―回― ―ロ／

ヽロ― ―回ロ ―／

ヽ― ―回］― ― ―／

Ｌ― ［回Ｌｌ ／

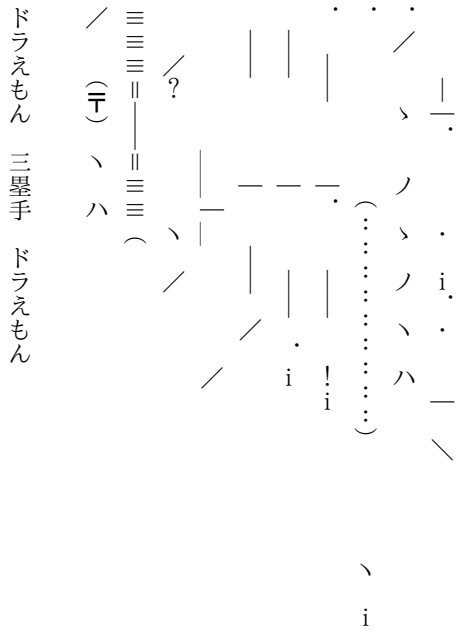
／回回／ ／ ｌ

ｌ

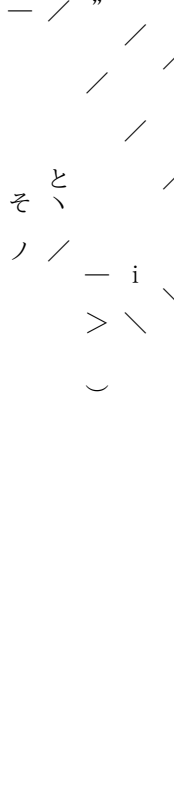
ｌ

横山三国志　外野手　劉備玄徳

― ―――― 、

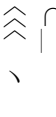


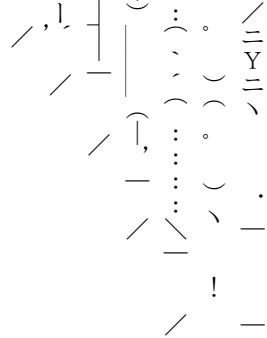
ドラえもん　三塁手　ドラえもん



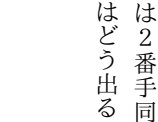
さて、Vリーグか。ここも前のUリーグにこそ劣るが、負けず劣らずの激戦区だろ。
他リーグなら本戦確定を狙えるチームは揃ってるな

元祖機動力打線とも呼べる進撃に予選無敗の頭文字D、威圧感が揃う強力打線が魅力の三国志、そして超小学生級の出来杉、ジャイアンのいるドラえもんと、ですね

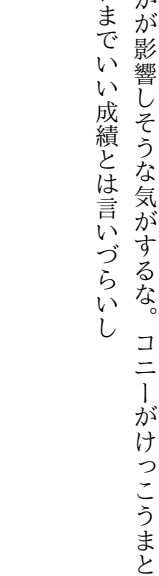


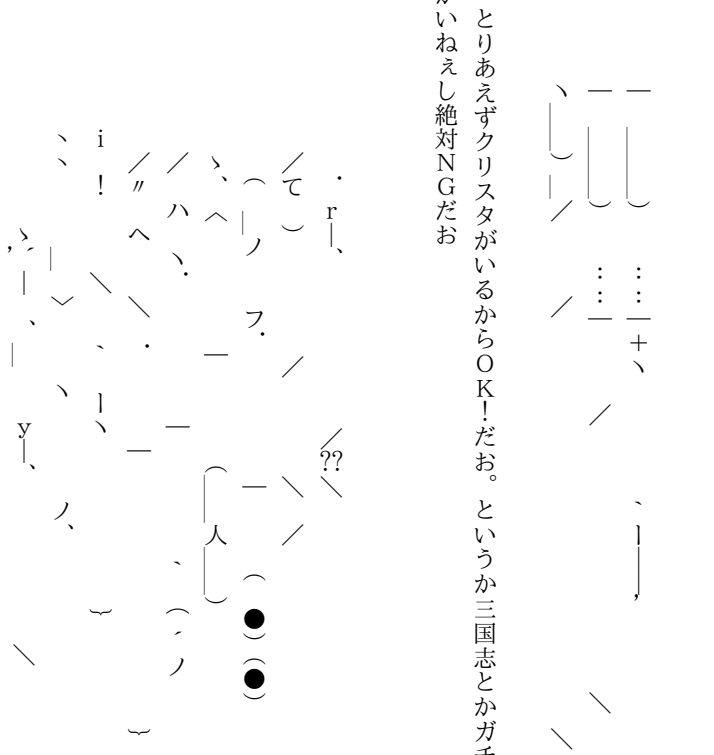


ここも打撃戦、投手戦がともにありそうで盛り上がるなのは間違いないっていう

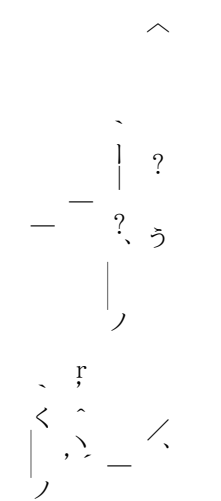


ここは2番手同士が使えるかが影響しそうな気がするな。コニーがけっこうまともな進撃はどう出るかね……これまでいい成績とは言いづらいし

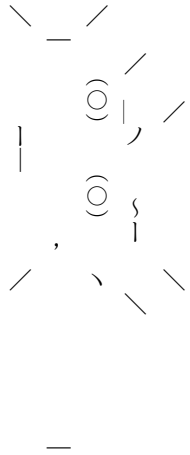




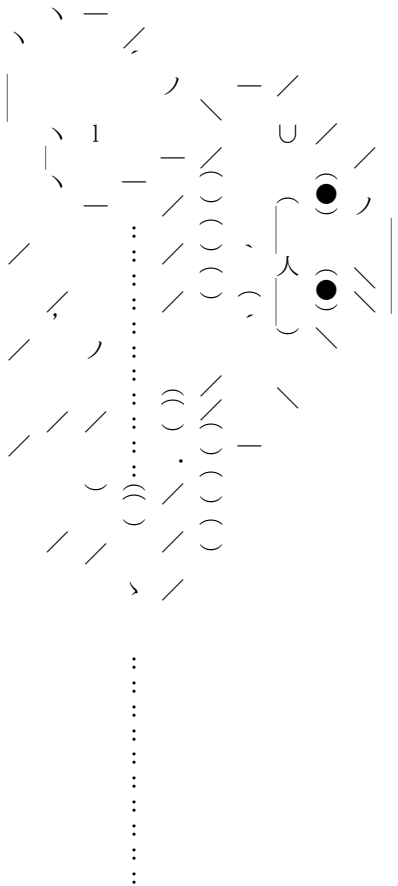
とりあえずクリスタがいるからＯＫ！だお。というか三国志とかガチのおっさんしかいねぇし絶対ＮＧだお



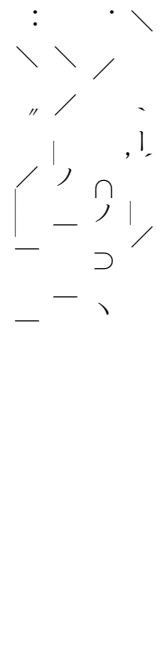
……始めていくか。まずは進撃だな。ドップクラスの機動力を有し長打もある打線とエレン、コニーの両投手をエルヴィンの球界の頭脳で支えるバランスの取れたチーム……



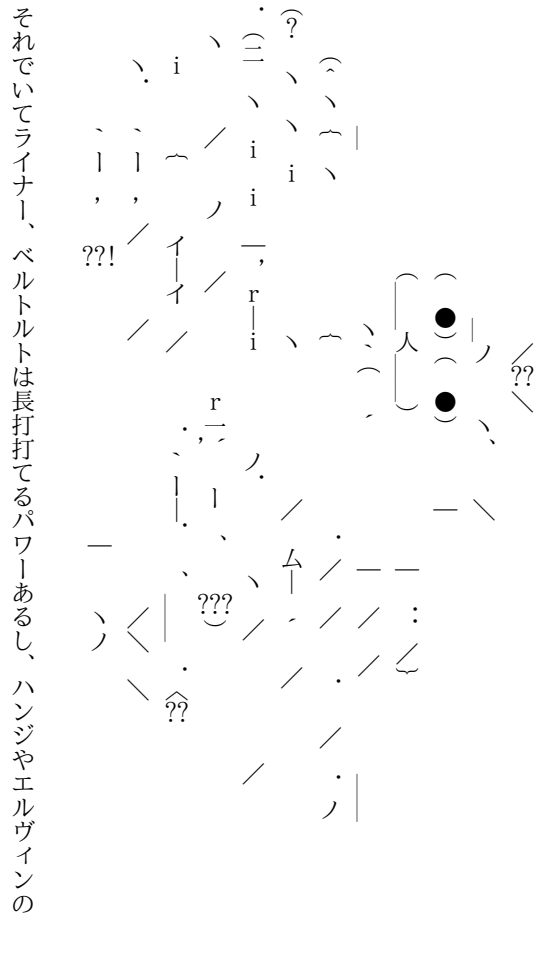
……のはずだったんですがね。前々回、前回の二回を通じて打線、投手陣ともにパッとしない結果に終わってます



普通に調査兵団とか強そうなメンバーだと思うけど、どうしたんだお……

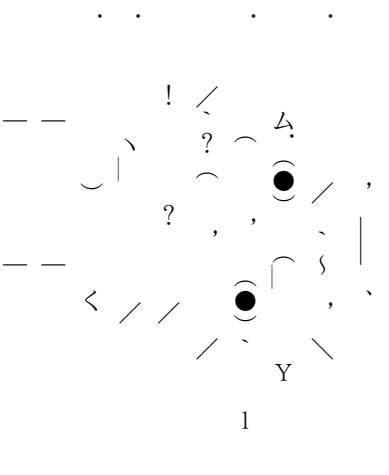


それじゃまず打線からっていう。ここの魅力はリヴァイ、ミカサ、ジャンと走れる選手が揃ってて、走力Ｆ以下はアルミンのみっていう

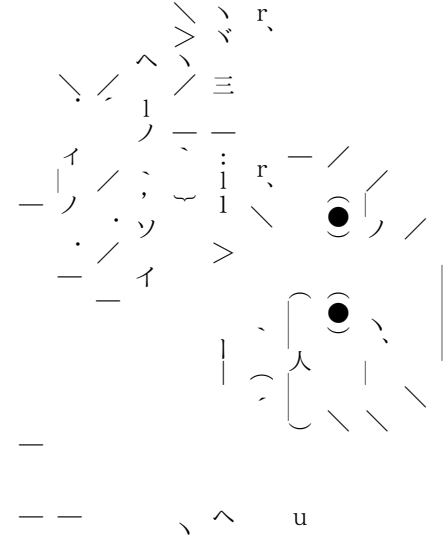


それでいてライナー、ベルトルトは長打打てるパワーあるし、ハンジやエルヴィンの

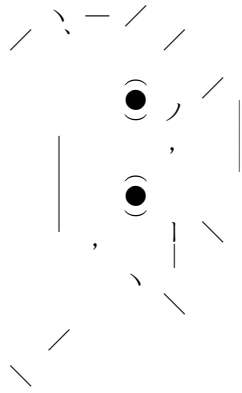
打力も侮れないぞ。特にハンジは通算でも5割超えの打率を誇る



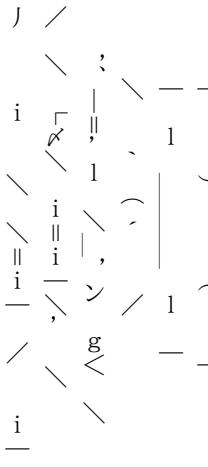
……で話が済めばよかったんだが、ここの課題はとにかく打線の繋がりだろ。ハンジとリヴァイは5割越えしてるんだが、他に3割打ってるスタメンはミカサだけだ。とにかく全体の打率が悪い



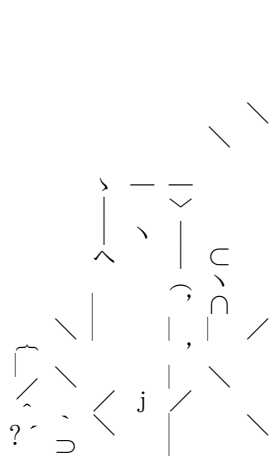
それで4番のライナーが2割ちょうどで長打力も微妙。こりゃ確かにキツイ結果だお



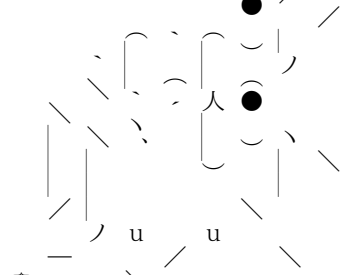
機動力はあって損はないのですが、出塁できなければ影響は限定されてきますからね。チーム打率は０．３３５と決して悪くはないのですが、その二人が引き揚げてる面が大きいのとライナーの不調でホームランが少ないこともあって得点力は高くありません



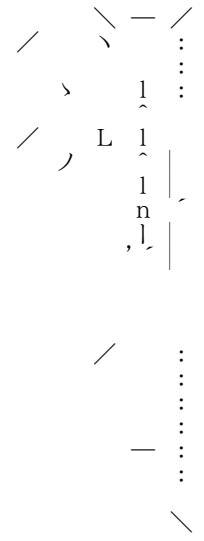
前回大会終盤にてハンジを1番に据えるようになったから、ここから現状一番安定しているリヴァイにチャンスで回せるようにするしかないっていう



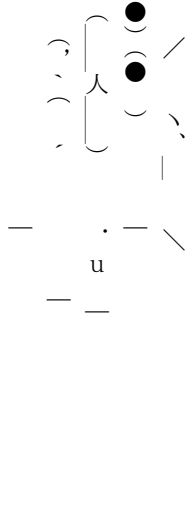
ただこの打線もムード○は乗るし能力的に劣りまくるわけでもないし、打線と外野の穴になるアルミンも今回追加のアニの外野起用でなくなる可能性もある。エレンの負け運が痛いのかもしれんが、上を狙えるチームではあるとは思うだろ



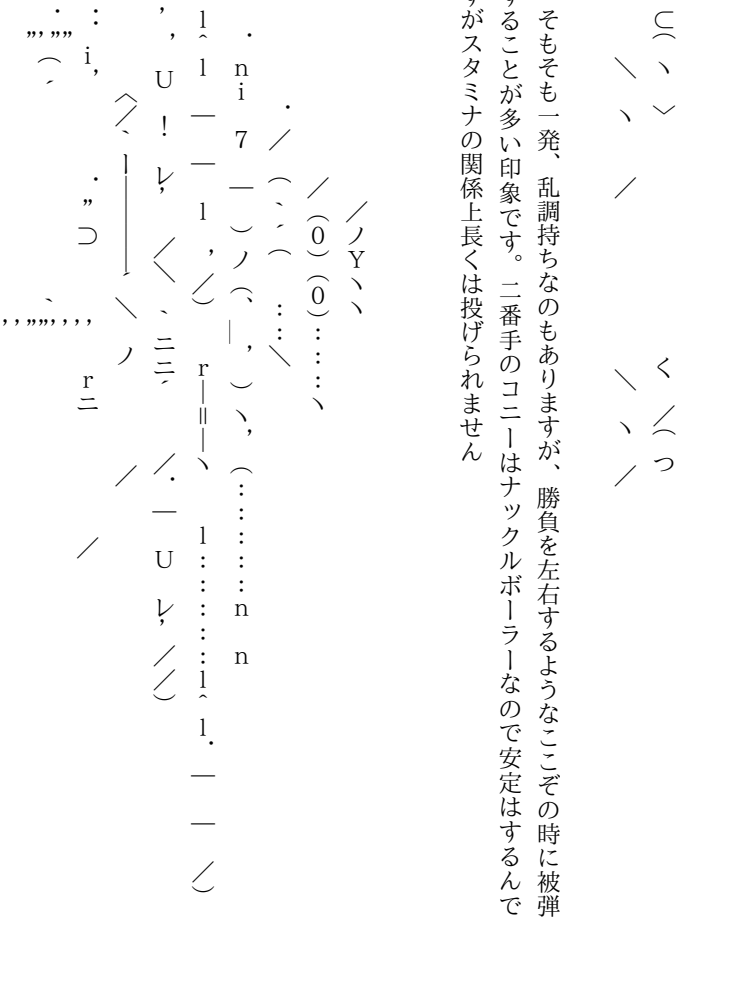
それでも現状だと厳しそうなのは疑いないお。それで投手陣が良いならまだ良いけど、この様子だと……



こちらも悪くはないはずなんですよね。先程仰っていた通りクリスタのムード◯が途中まであり、何よりエルヴィンの球界の頭脳は効いてる……はずなんです



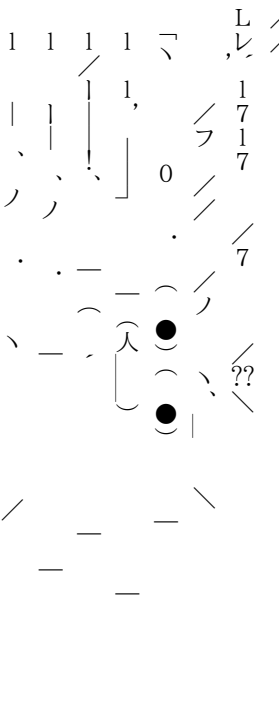
とはいえ現状エレンは抑える時と燃える時の差が激しい。第二回だけだと2点台とはいえ通算で5点台になるからなぁ……とにかく5試合投げて8被弾と打たれることが多い



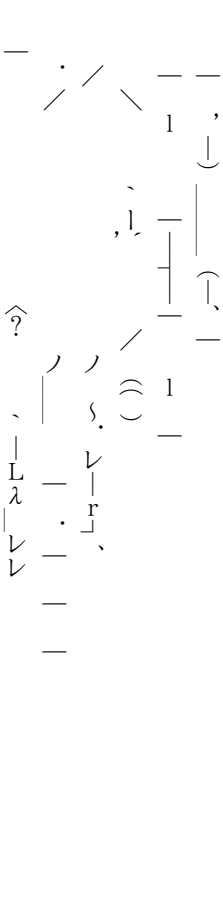
そもそも一発、乱調持ちなのもありますが、勝負を左右するようなここぞの時に被弾することが多い印象です。二番手のコニーはナックルボーラーなので安定はするんですがスタミナの関係上長くは投げられません

んでここの中継ぎ以降、特に抑えのハンネスは燃えるっていう。ここにアニが入るからマシにはなるとはいえ、アニも野手起用があり得るから補強もなしっていう

トーマスは一発など赤特能多いしクリスタはメインの変化球がサークルチェンジ。
ユミルはまだ悪くないとはいえハンネスは抑えで寸前×。現状見るにあまり頼れない
以上、エレンが投げるときは長い回を稼ぐ必要がある



ただここの強みは守備だろ。アルミンが抜ければ外野は隙がなくなるし、内野もそもそもリヴァイ、ミカサの二遊間は大会有数の守備力だ



—

？、ー┬──┘

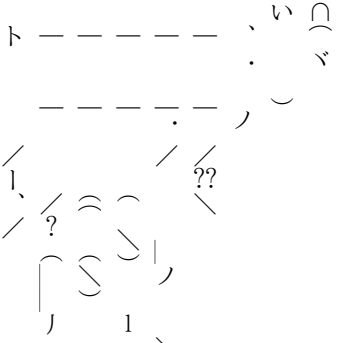
肩のいい捕手が多いけど、その中でも機動力野球を見せられれば結構いい線行けるかもなっていう

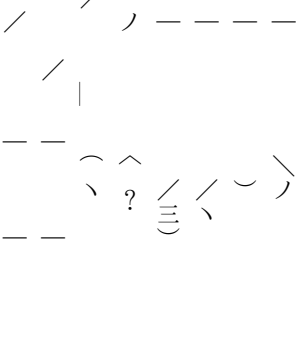
鉄壁ウォールズ
先発一番手　エレン・イェーガー
先発二番手　コニー・スプリンガー
中継ぎ　クリスタ・レンズ
中継ぎ　トーマス・ワグナー
中継ぎ　ユミル
中継ぎ　アニ・レオンハート
抑え　ハンネス

１　三　ハンジ・ゾエ
２　左　アルミン・アルレルト

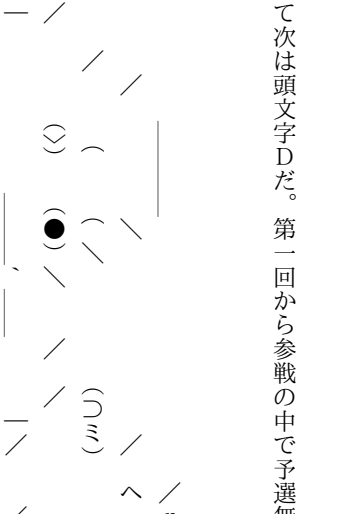
3　二　リヴァイ・アッカーマン
4　一　ライナー・ブラウン
5　遊　ミカサ・アッカーマン
6　中　ベルトルト・フーバー
7　捕　エルヴィン・スミス
8　投
9　右　ジャン・キルシュタイン
控え　マルコ・ボット
控え　サシャ・ブラウス

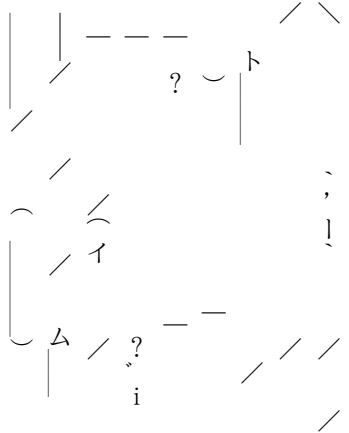
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　７３　頭文字Ｄ



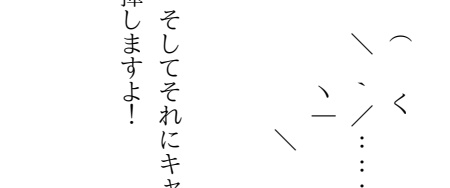


さて次は頭文字Dだ。第一回から参戦の中で予選無敗という実績を誇るチームだろ

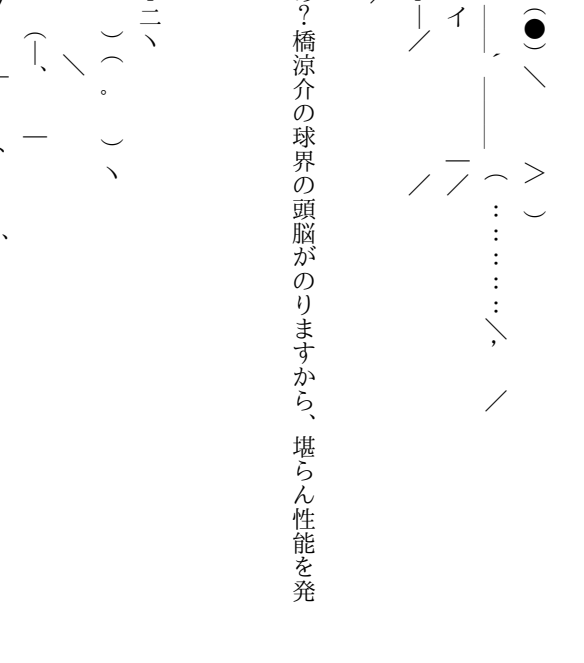


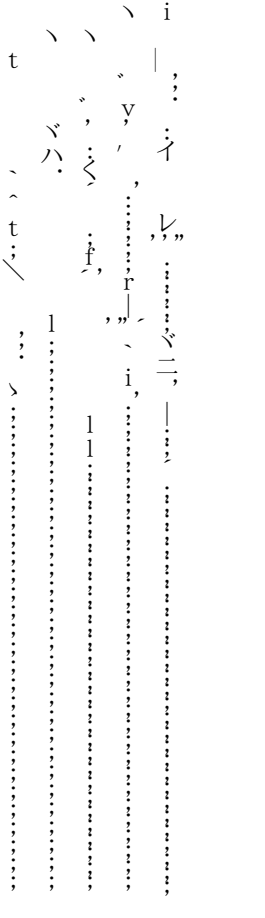


何より一番手の拓海は基礎能力高く特能も強心臓、不屈の精神、対強打者○など強力、さらに変化球の変化量も大きいという優秀な投手です！

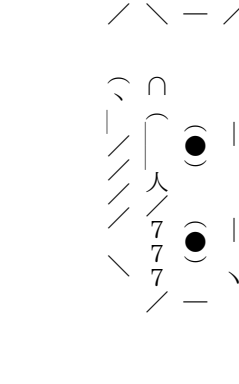


そしてそれにキャッチャーの？橋涼介の球界の頭脳がのりますから、堪らん性能を発揮しますよ！

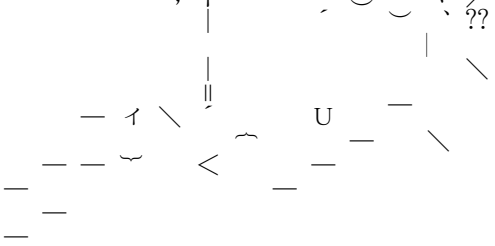




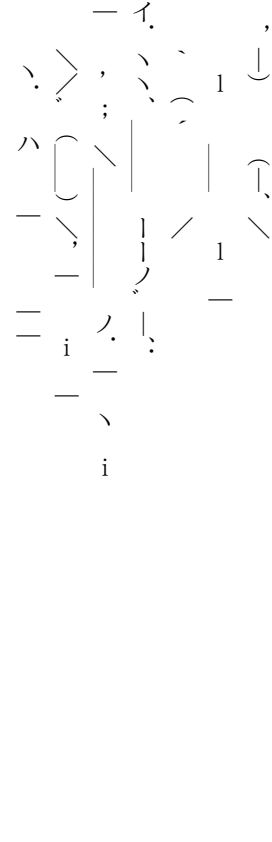
打線でも秋山、？橋涼介、須藤は長打力あるし打率もそこそこ稼げているっていう。
さらに前回は２番の池谷が５割超えして得点力上昇に繋がったっていう



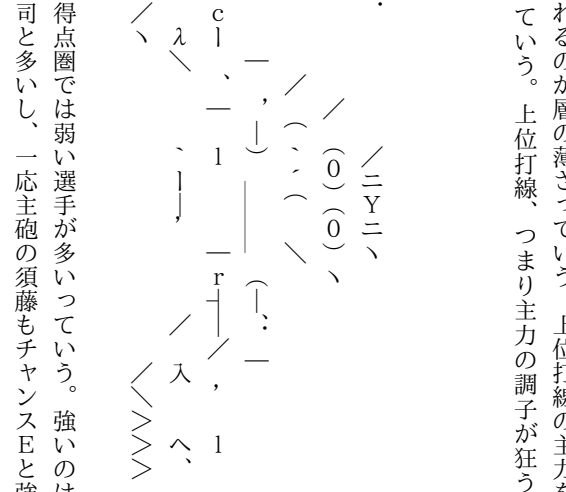
エースが投げて打線が奮起するのかお。それで予選無敗とは……厄介そうだお



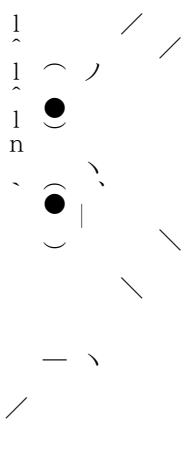
とはいえ決勝トーナメントでともに初戦負けしているからな……弱点がないわけではない。まずは打線からだろ



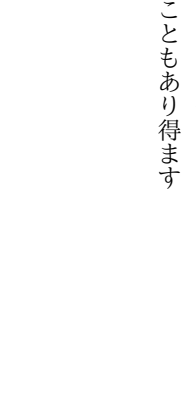
まず挙げられるのが層の薄さっていう。上位打線の主力を除けば下位打線、控え野手の質は低いっていう。上位打線、つまり主力の調子が狂うと得点力の低下は避けられんっていう

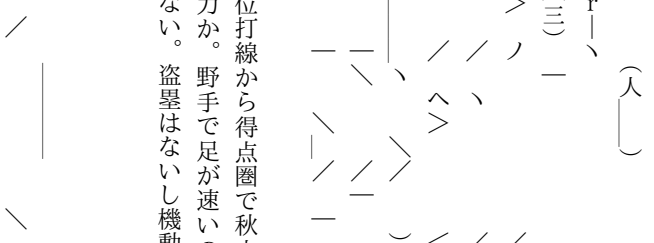


あとはここ得点圏では弱い選手が多いっていう。強いのはほぼ拓海だけ、弱いのは池谷、武内、庄司と多いし、一応主砲の須藤もチャンスEと強くないっていう

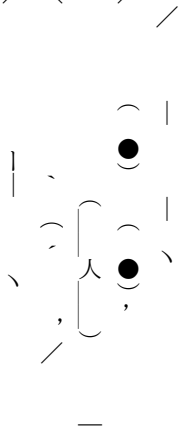


庄司が打率安定しているのは好材料ですが、中里は低打率ですし武内は成績安定しない上にミートＧなので今後一層成績が落ちることもあり得ます

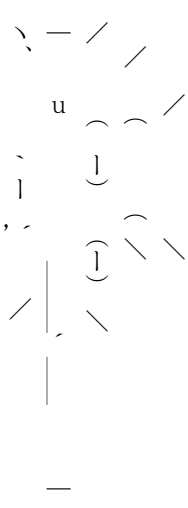




下位打線から得点圏で秋山に回るから怖いっちゃ怖いけどな。それとここの課題は機動力か。野手で足が速いのは秋山と?橋涼介のC。車がメインの割に本人らの足は早くない。盗塁はないし機動力を活かしたプレーは期待しづらいな



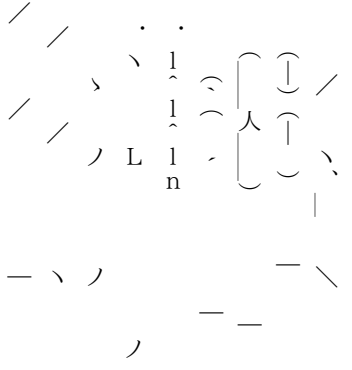
打線を封じるのは案外イケるのかもしれんお。とはいえ予選勝ってる辺り投手陣も良さそうだけど、どうなんだお？



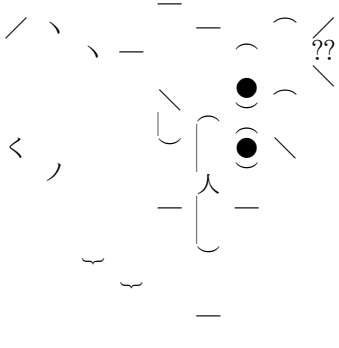
やはり拓海の投げる決勝トーナメント初戦を共に落としているところは注視しておきましょう。というか、炎上する時に本当に炎上するんですよね……

（

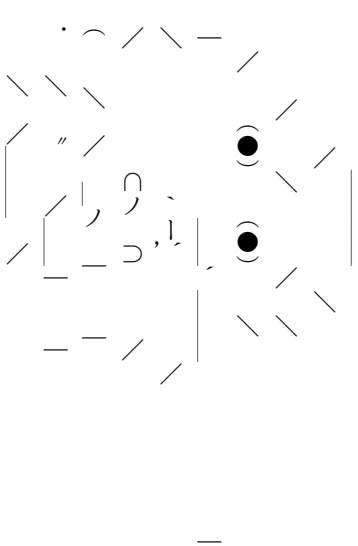
強力新ガンダム打線を完封しているのに打線的にはそこまで強くないみなみけ打線相手に7失点炎上かましているあたり、よーわからんピッチャーであるのは確かっていう



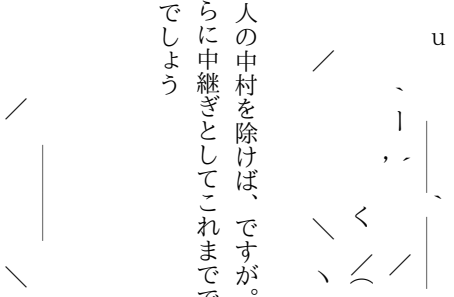
二番手の啓介もコントロールEの速球派だ。球界の頭脳があることを加味しても通算成績見ても悪くはない、という程度だろ。変化球含め緩急がつかないのは痛手だ



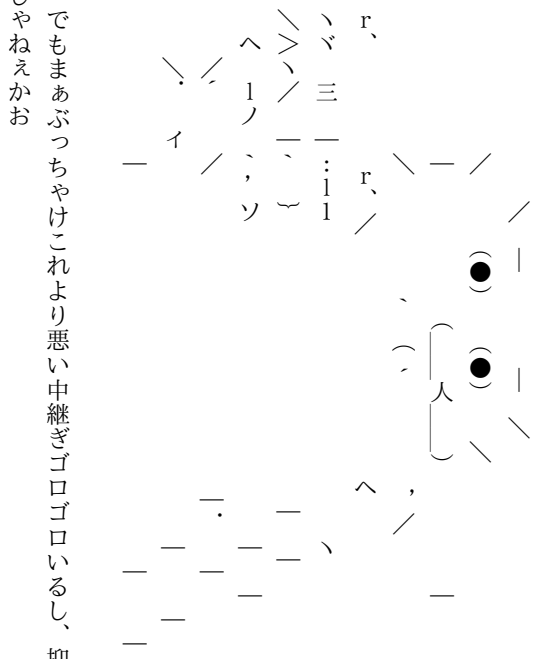
だが二人ともタイプは違えど打力あるから、打線の底上げという点でも長い回投げられれば有効に働くだろ



中継ぎもある程度まともなのは好材料でしょう。回が短いとはいえ、佐藤と岩城が未だ無失点ですし

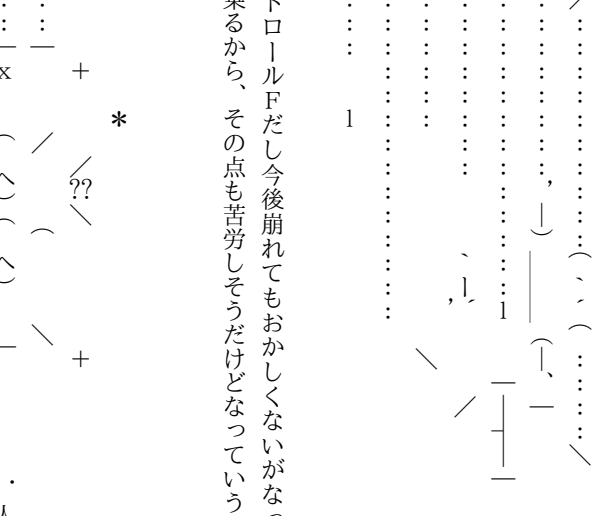


……残り一人の中村を除けば、ですが。防御率は悪い、能力面でも赤特が多くて期待できない、さらに中継ぎとしてこれまでで一番長い回を投げています。その面でも先発の好投は必須でしょう



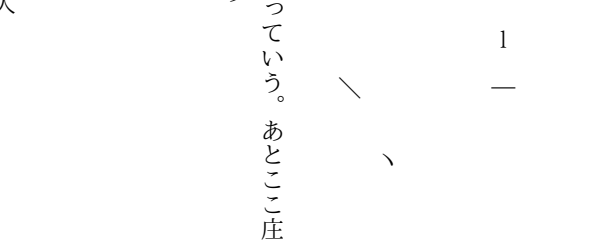
でもまぁぶっちゃけこれより悪い中継ぎゴロゴロいるし、抑えはいいからまだいいじゃねぇかお

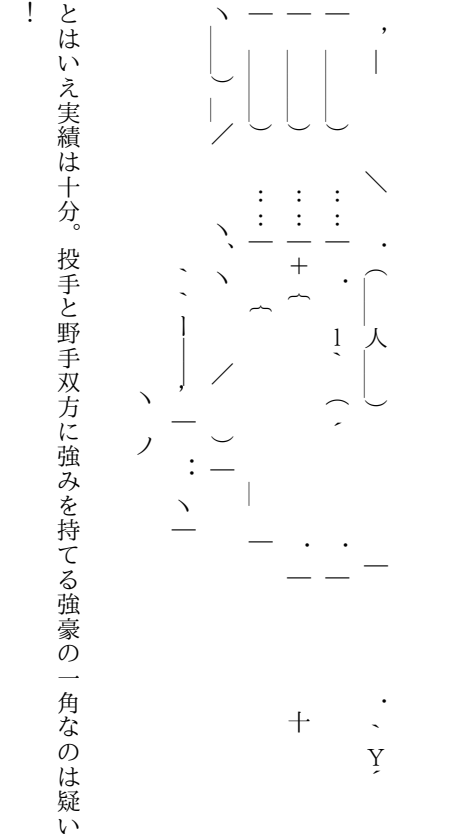
／―Yー＼



岩城がコントロールFだし今後崩れてもおかしくないがなっていう。あとここ庄司のムード×が乗るから、その点も苦労しそうだけどなっていう

*





とはいえ実績は十分。投手と野手双方に強みを持てる強豪の一角なのは疑いないだろ！

群馬栃木連合Ｄプロジェクト

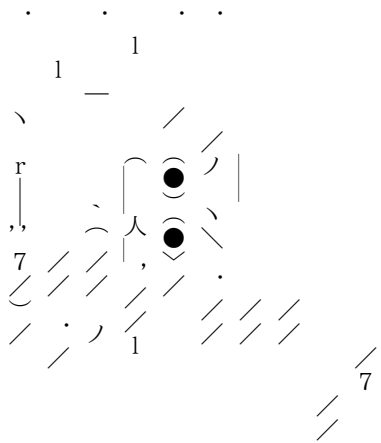
先発一番手　藤原拓海
先発二番手　？橋啓介
中継ぎ　中村賢太
中継ぎ　佐藤真子

抑え　岩城清次
1　一　秋山渉
2　二　池谷浩一郎
3　捕　？橋涼介
4　三　須藤京一
5　中　藤原文太
6　投
7　右　中里毅
8　遊　武内樹
9　左　庄司慎吾
控え　立花祐一
控え　健二
控え　秋山和美

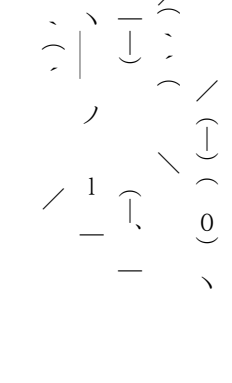
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　７４

三国志

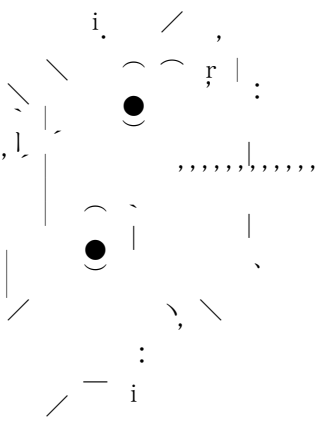
横山



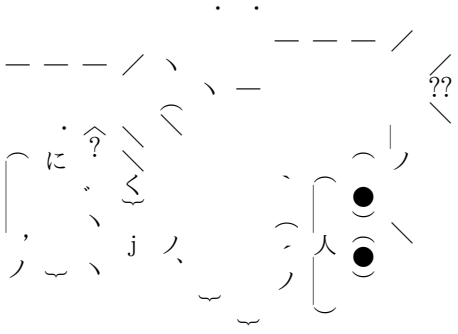
お次は横山三国志。まぁＡＡｈｕｂでもこの表記だったしこう紹介して問題ないだろ。選手の質、打線の強さが何よりウリのチームだろ



関羽と張飛の中軸はもちろん、前後を固める魏延、黄忠、姜維は皆クッソど田舎蜀漢を３国の一つに引き上げた英雄。その名に恥じない能力してるっていう



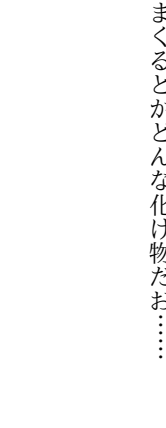
投手陣もやはりエースの一番手趙雲の存在は大きいでしょう。変化球、制球、特能全て良く、それでさらに孔明の球界の頭脳が入りますからね

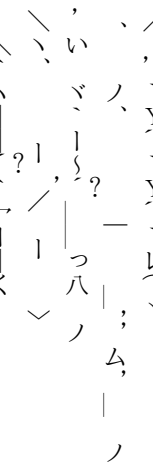


あと劉備のムード◯もここは入るから、投手補正としては最高のものがある。底上げ

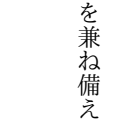
は大きいだろ

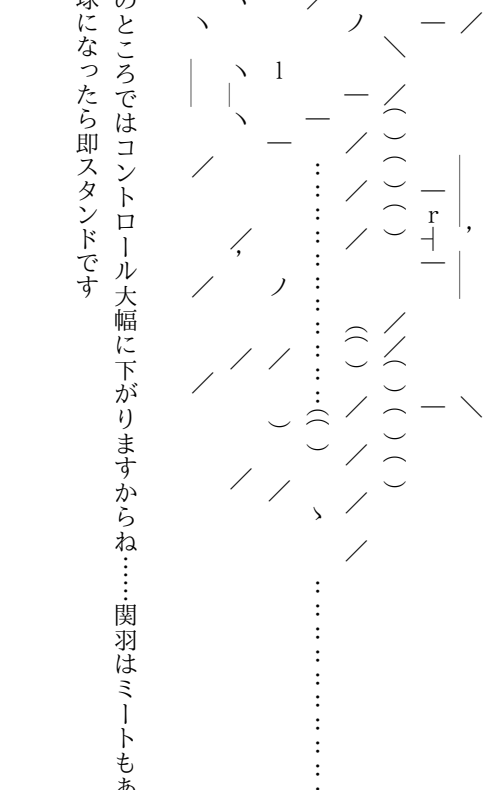
そもそもの能力ヤベーのにそこに補正入りまくるとかどんな化け物だお……



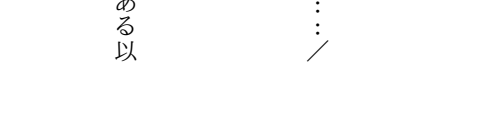


まず打線の化け物っぷりから見ていくっていう。俊足馬超にバランスの良い姜維、そしてそこからパワー、ミート力、得点圏の強さ、威圧感を兼ね備えた関羽と張飛っていう

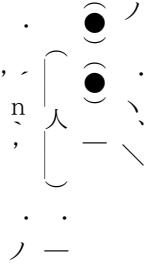




関羽のところではコントロール大幅に下がりますからね……関羽はミートもある以上甘い球になったら即スタンドです



そしてその後も一発打てる魏延にミート力のある黄忠。そこからは少し落ちるとはいえ劉備はムード○、孔明は球界の頭脳に堅守。これだけでお釣りが来る強さだろ

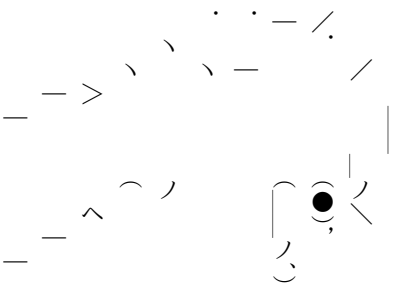


そしてここに場合によっては打力にチャンスＢのある趙雲が入る……エゲツねぇ破壊力になるだろ……

打線で弱点挙げるなら劉備のチャンスFと孔明の打力のなさくらいなものっていう。
ただ孔明はミート多用あるから打率は残すかもしれんけどなっていう

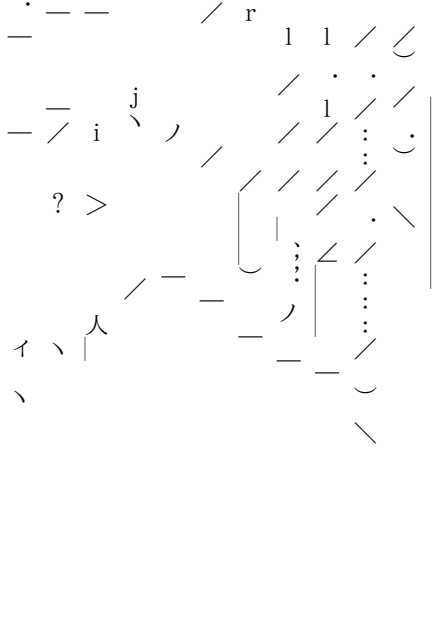
ここの弱さとなると……投手陣ですかね。二番手の関平は球界の頭脳の恩恵を受け

ても特能がないので……まずまず押さえられるかもしれない程度です



あとは中継ぎか。馬岱、龐統はコントロール高いし変化球も良いから抑えられるだろうが、劉封は一発コントロールＥ対ピンチＦとあまりメインで使いたくない中継ぎだ

ろ。横変化しかないし

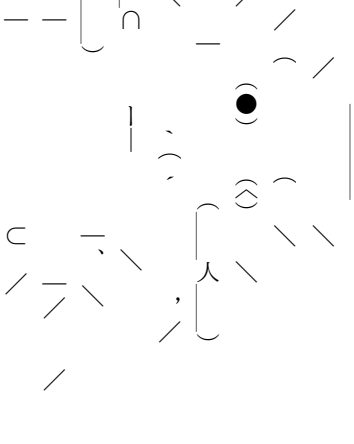


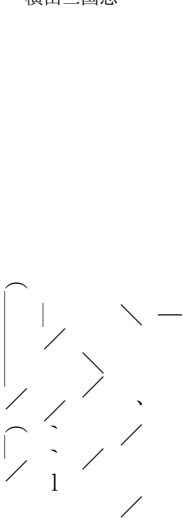
そしてここの最大の穴は抑えの劉禅だ。流石にこれは球界の頭脳どうこうというレ

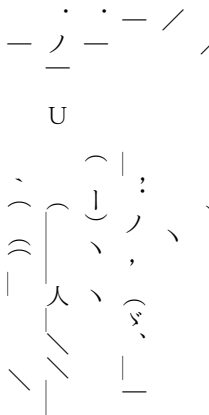
ベルじゃない。登板させただけで最悪試合が壊れるだろ……勝ち運くらいしか良いところがない。劉禅を登板させないのが理想だ

／.　　：
　　f

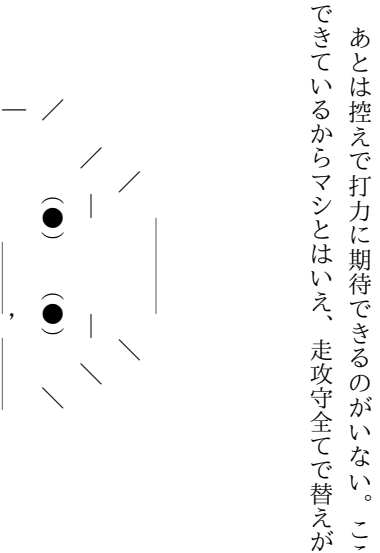
よーするに勝っててもめっちゃ点差つけとかないと負けるっていう。その点で関平の投げる試合はキツイかもなっていう



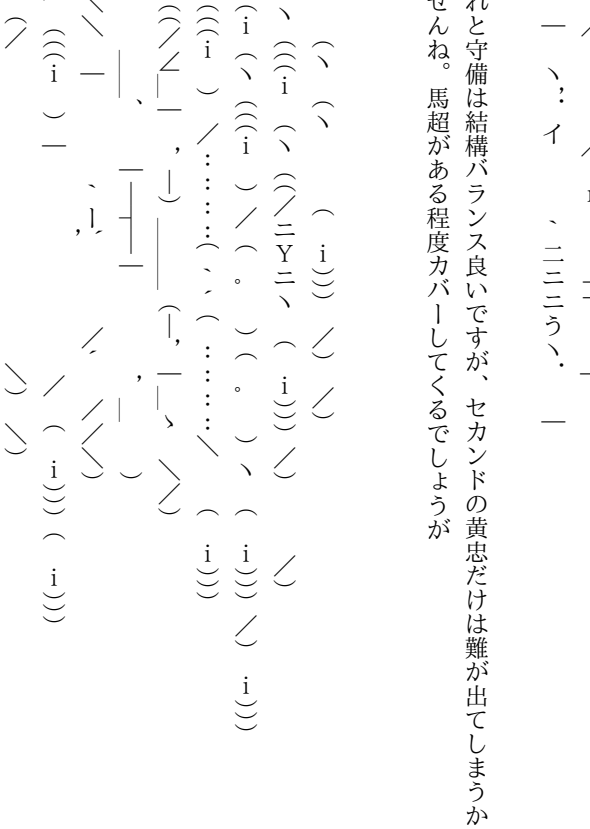




なんだ結構しっかり隙あるじゃねぇかお。食らいついていって劉禅引きずり出せばどうなるかわかんねぇお！



あとは控えで打力に期待できるのがいない。ここは主力が1～6番にある程度分散できているからマシとはいえ、走攻守全てで替えがいないだろ



それと守備は結構バランス良いですが、セカンドの黄忠だけは難が出てしまうかもしれませんね。馬超がある程度カバーしてくるでしょうが

ぶっちゃけ点取りまくってれば趙雲の投げる試合は取れるっていうｗｗｗそれが可能なチームっていうｗｗｗ

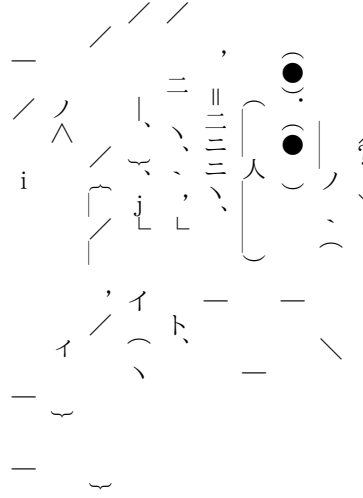
漢王朝エンペラーズ
先発一番手　趙雲子龍
先発二番手　関平
中継ぎ　劉封
中継ぎ　馬岱
中継ぎ　龐統
抑え　劉禅

1　遊　馬超孟起
2　左　姜維伯約
3　三　関羽雲長
4　一　張飛益徳

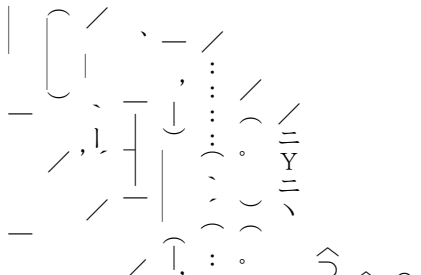
5　中　魏延文長
6　二　黄忠漢升
7　右　劉備玄徳
8　捕　諸葛亮孔明
9　投

控え　伊籍
控え　雷銅
控え　王平

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　７５　ドラえもん

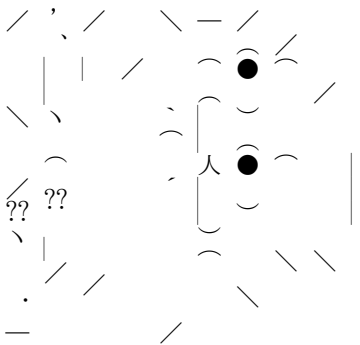


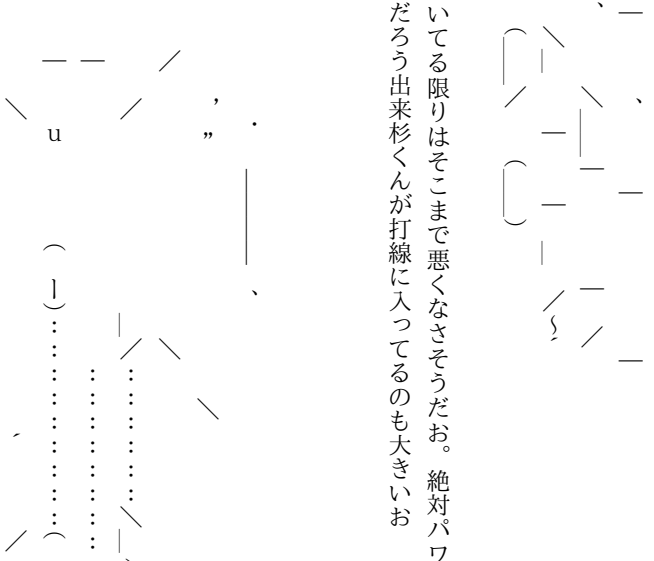
さて次は日本でその名を知らない人はいない作品、ドラえもんだ。サザエさん、ちびまる子ちゃんといった作品が出ている以上流れとしては当然って感じだろ



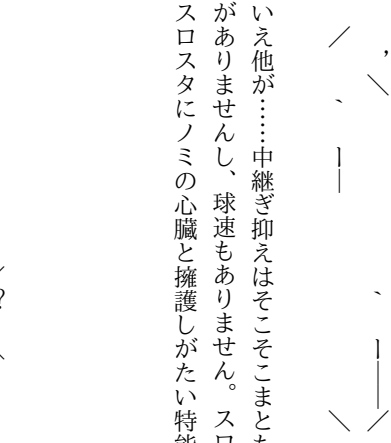
打線も下位打線はともかく上位、中軸は長打力、出塁ともに期待できる選手がしっかり揃ってるっていう。得点力はそこそこあるっていう

投手陣も先発ののび太は射撃ゆえにコントロール高いですし、中継ぎのジャイアンの母も威圧感を使える中継ぎ、という結構有用な人材です

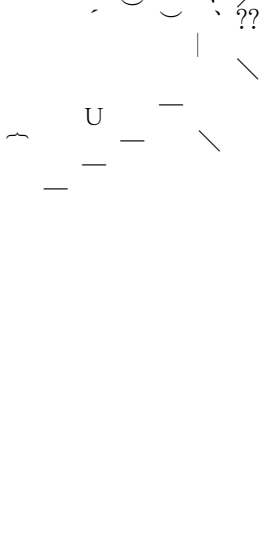


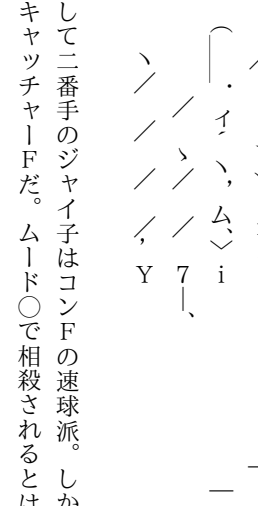


聞いてる限りはそこまで悪くなさそうだお。絶対パワーあるジャイアンにチートに近いだろう出来杉くんが打線に入ってるのも大きいお

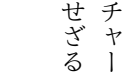


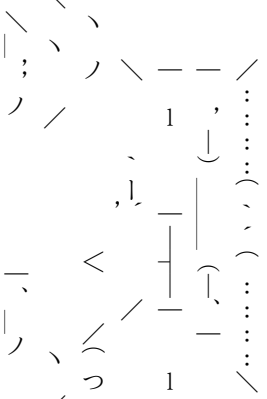
とはいえ他が……中継ぎ抑えはそこそこまともなのですが、のび太は赤特多い上にスタミナがありませんし、球速もありません。スローボール系は抑えられるとも言われますが、スロスタにノミの心臓と擁護しがたい特能があるんですよね……



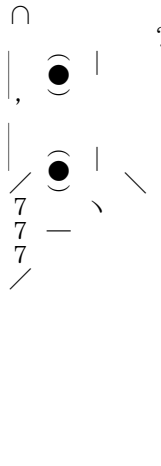


そして二番手のジャイ子はコンFの速球派。しかもここはキャッチャーのジャイアンがキャッチャーFだ。ムード○で相殺されるとはいえ炎上は覚悟せざるを得ないだろ





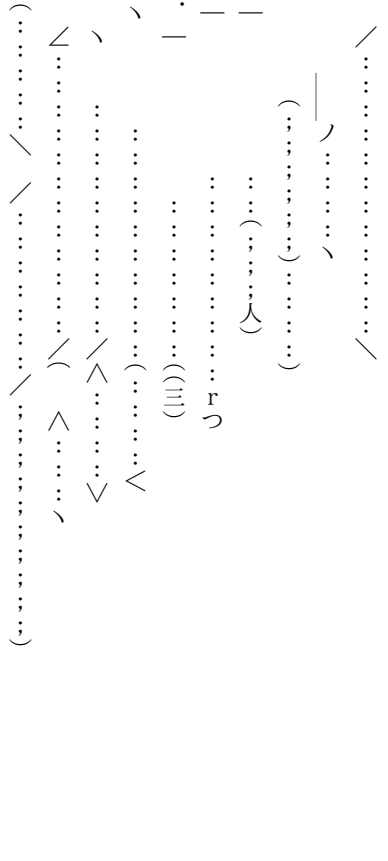
そうなると変化球の弱いジャイアンの母も威圧感あるとはいえ好投するとは断言できんっていう。中継ぎ以降も先生のカーブ除けば変化球強いのもないしなっていう



／　（、＿／／／／　＼

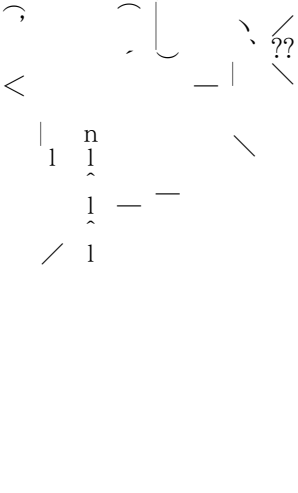
正直のび太も炎上しかねない以上、投手陣はジャイアンの母と先生辺りがいかに抑えられるかにかかっているでしょう。勝ち運持ちのスネ夫の母が回跨ぎさせられないのも辛いですが

ゆーて打線もムード○が入るからマシとはいえ、本屋のおじさんという誰？は打力は期待しない方がいいし、のび太先発の時は流れをぶった切ることになるっていう

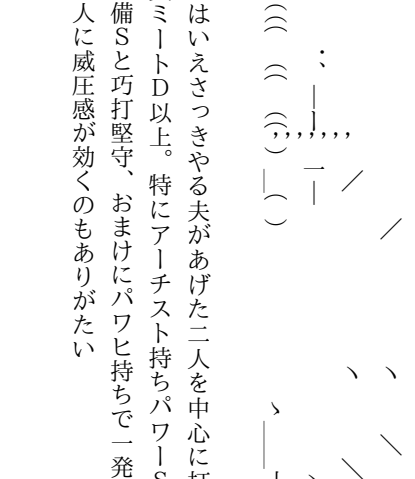


|＼……／|
|……＼|／……|

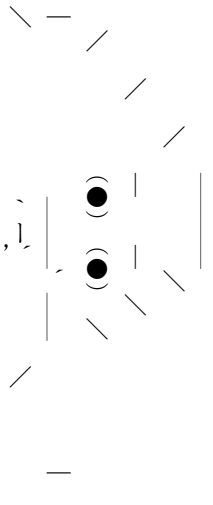
スネ夫のチャンスGがある中で得点圏強化が無いのもな……というかのび太の親父が追加で入ったら8番は変わるんじゃないか？多分。現状本屋のおじさん外野適正ないし

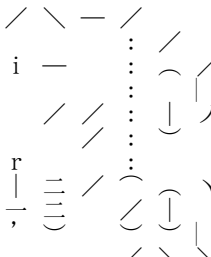


＼／
＼、??
＼、|
＼
／
●)(●
)
|
(|人|)
|
(、(
、
|
{
{
nl^l^l
|l
／
(、
＜
、



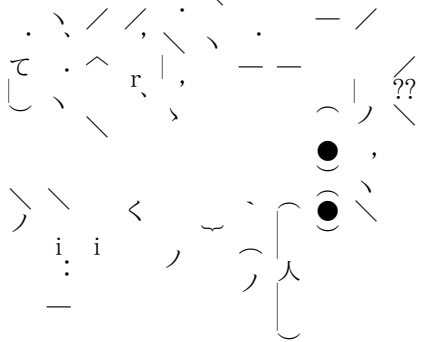
とはいえさっきやる夫があげた二人を中心に打線は結構良いのは事実。上位５人は全員ミートＤ以上。特にアーチスト持ちパワーＳのジャイアンとミートＳ安打製造機に守備Ｓと巧打堅守、おまけにパワヒ持ちで一発も打てる出来杉の並びは強力だろ。この二人に威圧感が効くのもありがたい





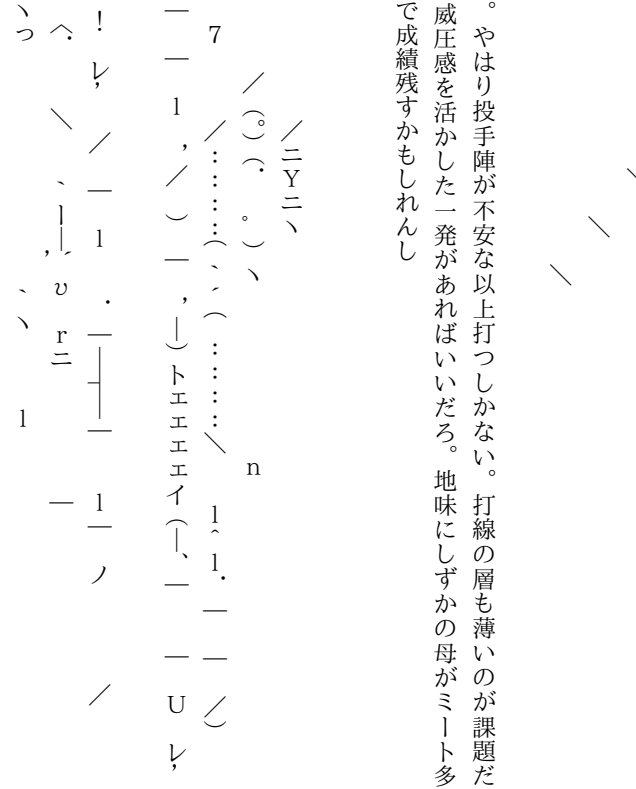
その点しずかちゃんとドラミがミート多用で出塁に振れてるのも大きいですね。ドラえもんも広角打法あって強振そこそこするでしょうし、ここに回る時に点を稼いでおきたいです

６番セワシもそこそこパワーあるしフォロー可能だお。そしてその後は時々打って上位打線に回せれば理想かお



／
／
／

そうだな。やはり投手陣が不安な以上打つしかない。打線の層も薄いのが課題だが……神成の威圧感を活かした一発があればいいだろ。地味にしずかの母がミート多用だから代打で成績残すかもしれんし



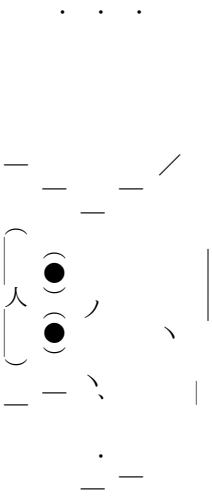
／??
ノ

ぶっちゃけジャイアンの母をそのまま打席に立たせるのが打線強化の理想だけどなっていうｗｗｗあ、守備は内野は二遊間が固いし、外野も本屋のおじさん使うか次第とはいえそこまともっていう

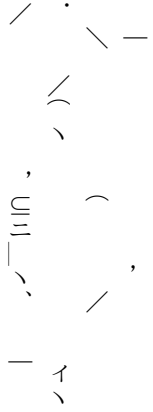
最強ジャイアンズ
先発一番手　野比のび太
先発二番手　剛田ジャイ子
中継ぎ　ジャイアンの母
中継ぎ　先生
中継ぎ　スネ夫の母
抑え　野比玉子
１　遊　源静香
２　中　ドラミ
３　二　出来杉英才

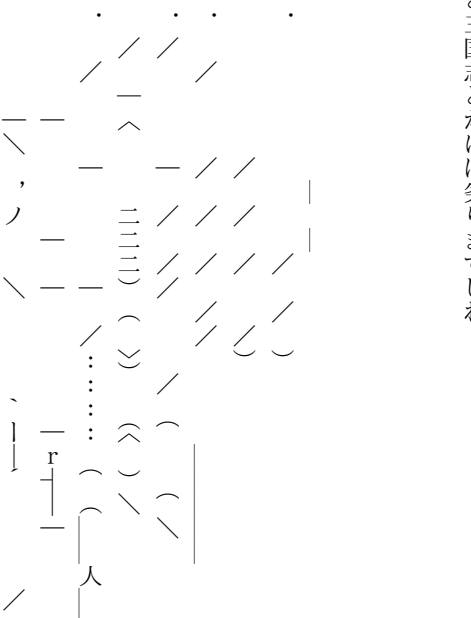
4 捕 剛田武
5 三 ドラえもん
6 右 セワシ
7 一 骨川スネ夫
8 左 本屋のおじさん
9 投

控え 神成
控え しずかの母



さてこっから順位予想なわけだが、ここもどうなるかはわからんな……頭文字Dがまた3連勝できるかもなんとも言えんだろ



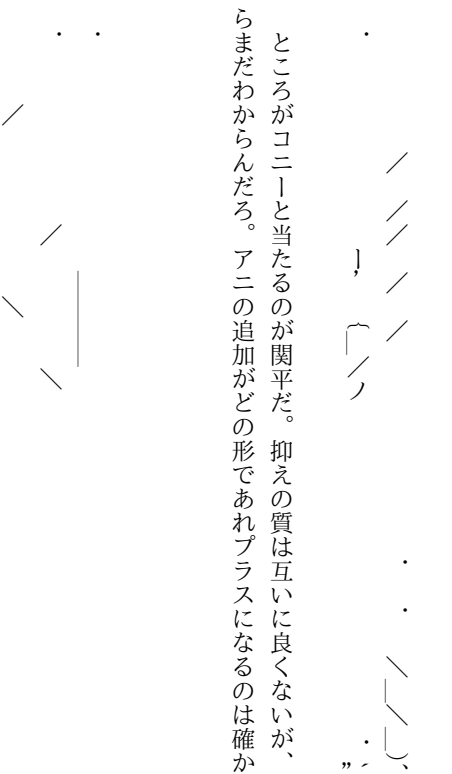


二番手のコニーが優秀な進撃は相手次第ではいい線行きそうですが、やはり破壊力だと三国志とかには劣りますしね……

とりあえず先発の組を見ておくお！

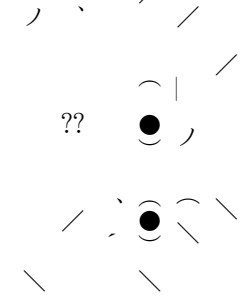
第一試合　エレンｖｓ藤原拓海
第二試合　趙雲子龍ｖｓのび太
第三試合　コニーｖｓ関平
第四試合　？橋啓介ｖｓジャイ子
第五試合　藤原拓海ｖｓ趙雲子龍
第六試合　エレンｖｓのび太

順当に見るなら頭文字Dと三国志が上位二つ、ドラえもんと進撃で敗者復活争いっていう



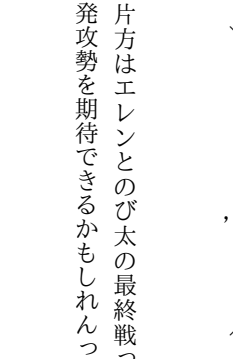
ところがコニーと当たるのが関平だ。抑えの質は互いに良くないが、それでも接戦ならまだわからんだろ。アニの追加がどの形であれプラスになるのは確かだしな

ドラえもんも啓介速球派だし乱調起こせばワンチャン……ってこともねぇかお。
キャッチャーの能力的に

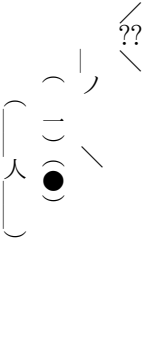


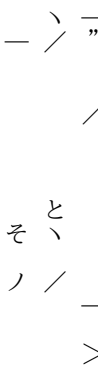
そうなると直接対決ですか……拓海と趙雲の一戦はかなり面白くなりそうですがね

／　ニYニヽ



もう片方はエレンとのび太の最終戦っていう。ドラえもん打線ならエレンからある程度一発攻勢を期待できるかもしれんっていう

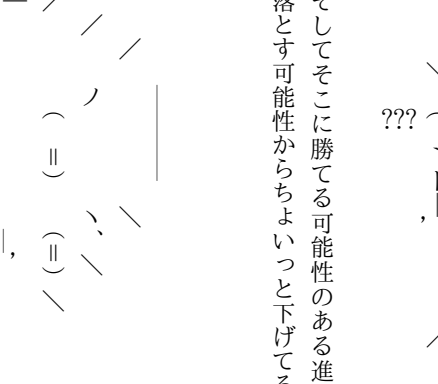




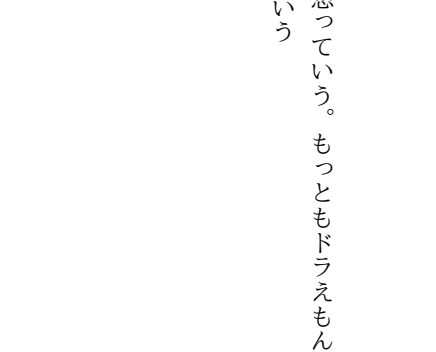
だがそのドラえもんも三国志相手だと趙雲に威圧感封じられるのも痛いな。のび太も闘志ないしゴリゴリ削られそうだろ……そんなわけで順位予想だろ

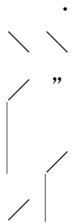
1位　頭文字D
2位　横山三国志
3位　進撃の巨人
4位　ドラえもん

どうなるかはわからんが、三国志が進撃戦を落とす可能性を考慮してこの予想にした。別に頭文字Ｄが三国志に勝てることを基本にしたわけじゃないから結構変わると思うだろ。劉禅を起用させないほどのリードを三国志側が作れるかだな

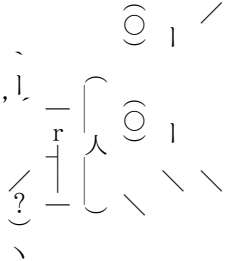


そしてそこに勝てる可能性のある進撃を3位予想っていう。もっともドラえもん戦を落とす可能性からちょいっと下げてるけどなっていう



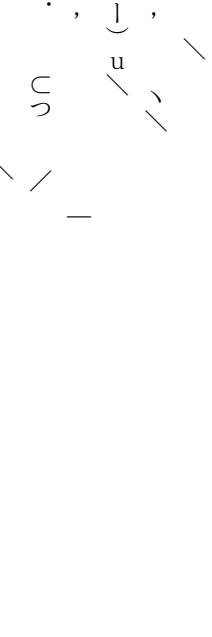


ドラえもんも決して悪いチームではありませんし、多くのリーグで決勝トーナメントを狙えると思うのですが、ジャイ子の投げる試合が確定で炎上しそうなのが痛いですね……あとここだけキャッチャーＦというのも



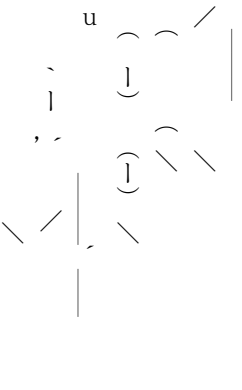
つーかよく考えたらここドラえもん以外全部球界の頭脳持ちじゃねーかお……そりゃドラえもん不利にもなるお

となると進撃の球界の頭脳がどこまで活きるかだろ。もともと悪いチームじゃないし、上2チームに対抗し得る力はあるはずだしな。ここも質が高く展開が予想しづらいだろ……

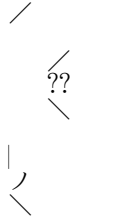


あのーすいません。そろそろ時間的に私失礼してよろしいですかね？

ありゃ、いつの間にかこんな時間か……確かに仕事あるし切り上げるか

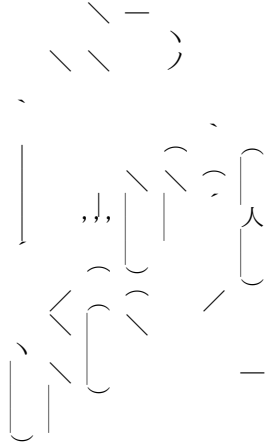


（ただ問題は……）

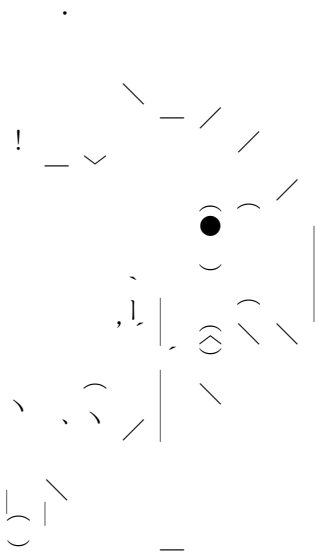


（やる夫が乗るか、だろ）

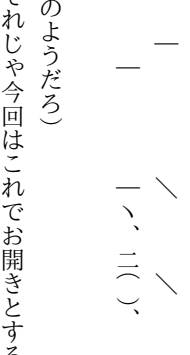
オレ様もこんなところで構わんっていう



日付超えてるし、しょうがねぇかお

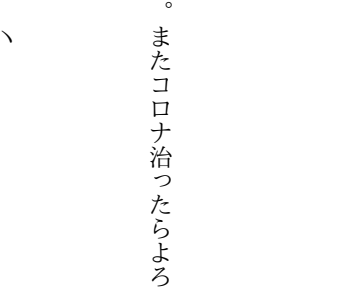


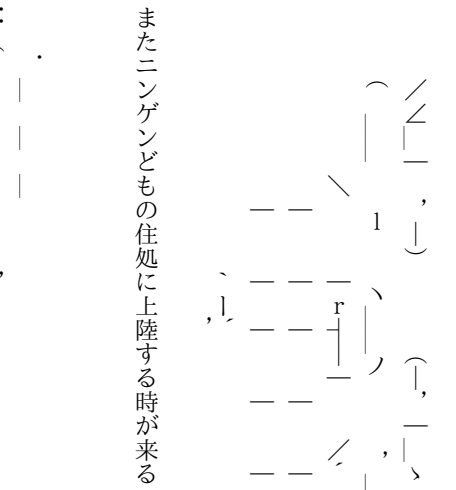
（やる夫さんも明日仕事ですしね。ちょうどいいところでしょう）



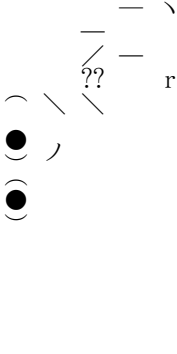
（そのようだろ）

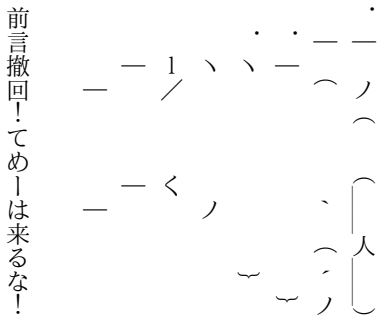
それじゃ今回はこれでお開きとするか。またコロナ治ったらよろしく頼むだろ





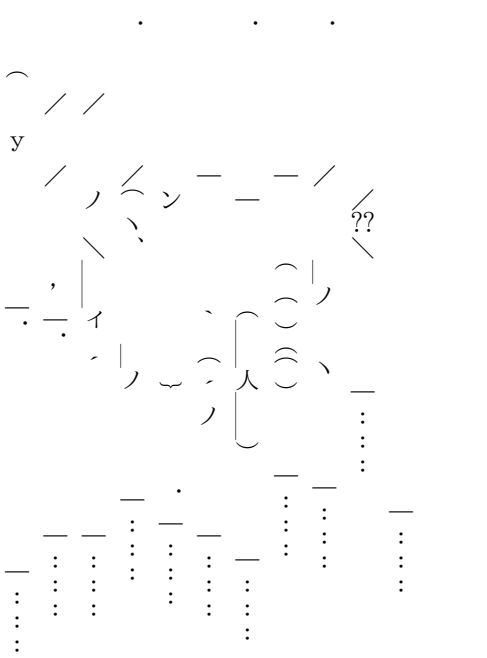
またニンゲンどもの住処に上陸する時が来るっていうｗｗｗ

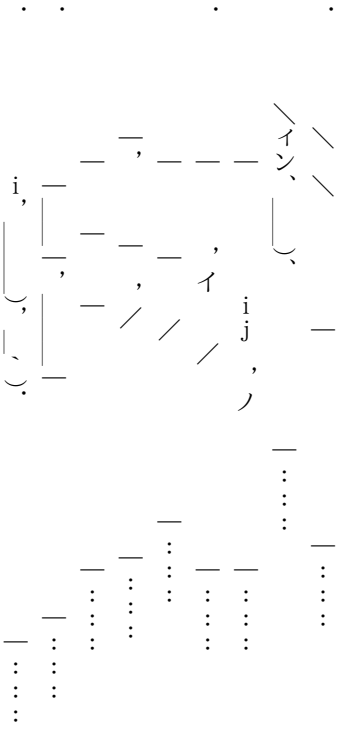


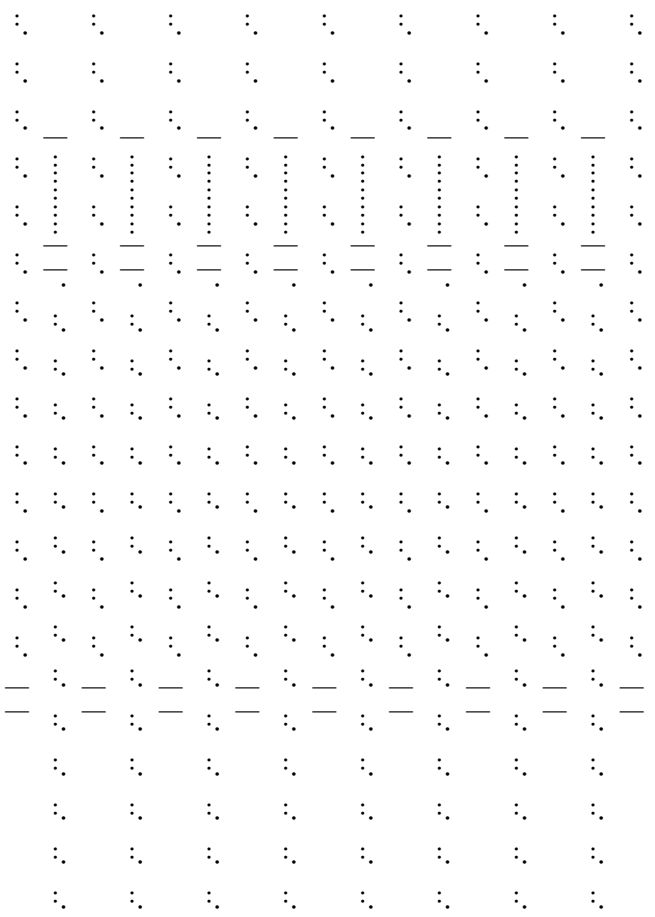


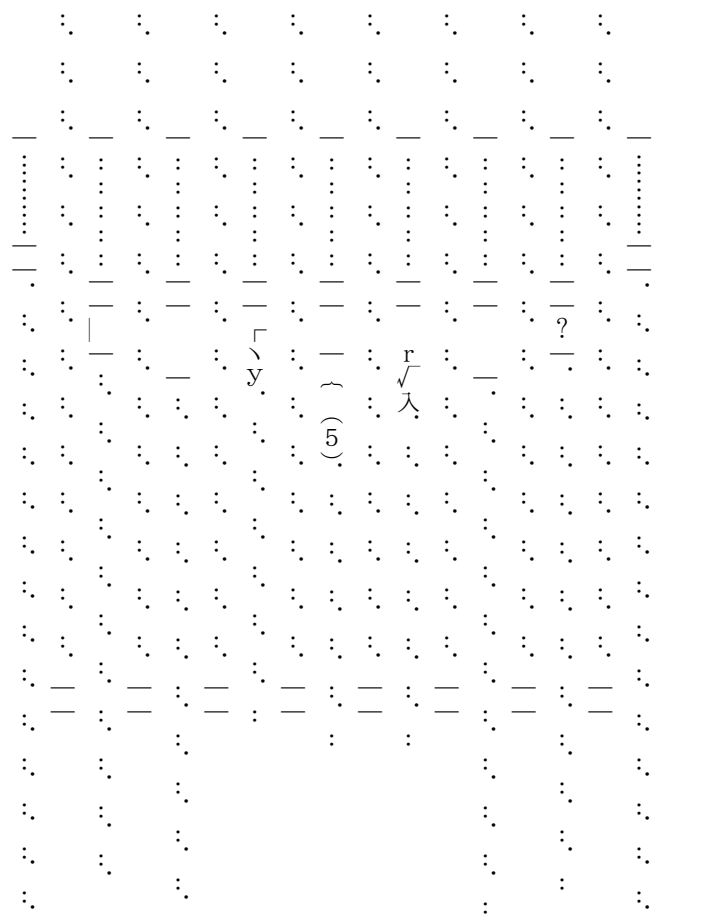
前言撤回！てめーは来るな！

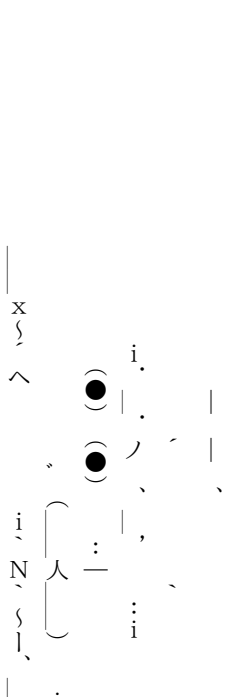
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　７６

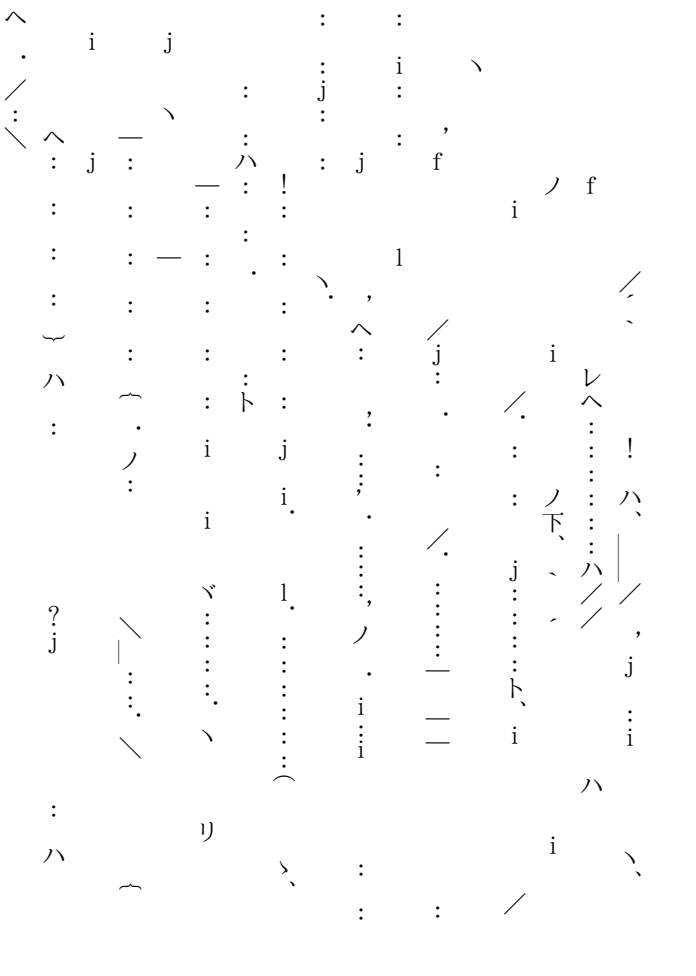


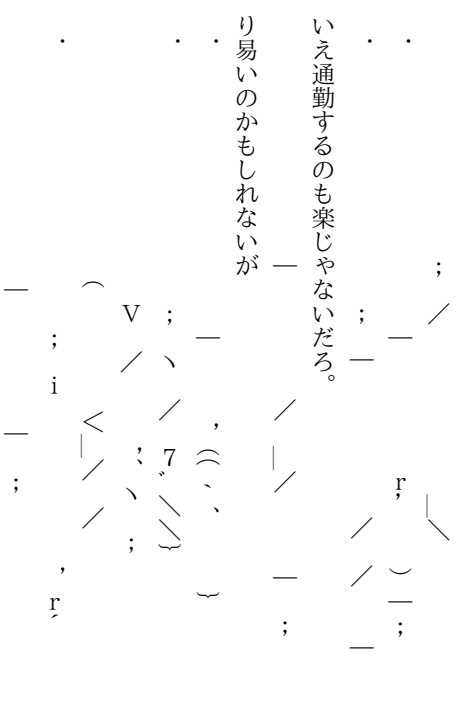





?
r
入
(5)







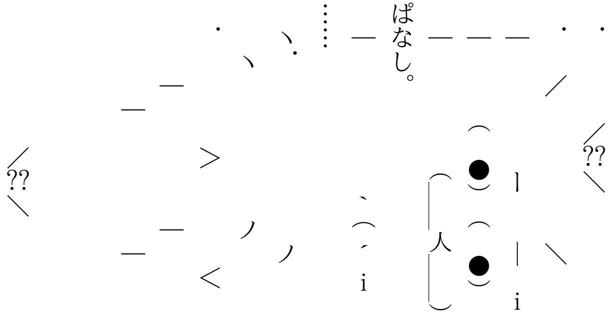
ふぃ～。

日数少ないとは

こっちの方が仕事はや

いえ通勤するのも楽じゃないだろ。

り易いのかもしれないが



とはいえ残業も戻りそうにないし、残業代も減りっ

ボーナスも削減だろうなこの業績じゃ

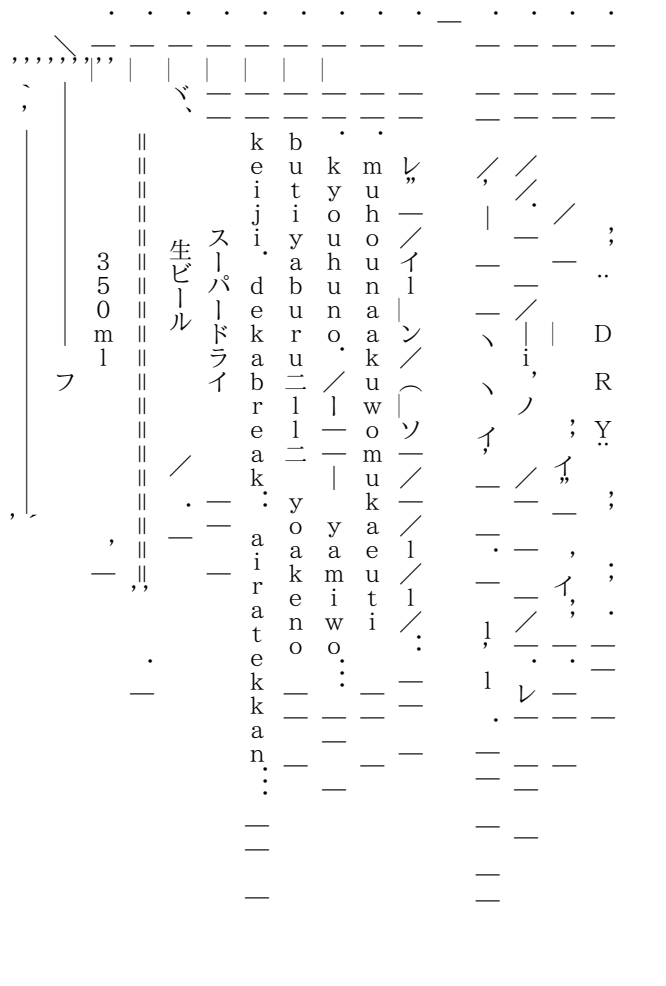
……こりゃＧＯＴＯどころじゃないだろ。

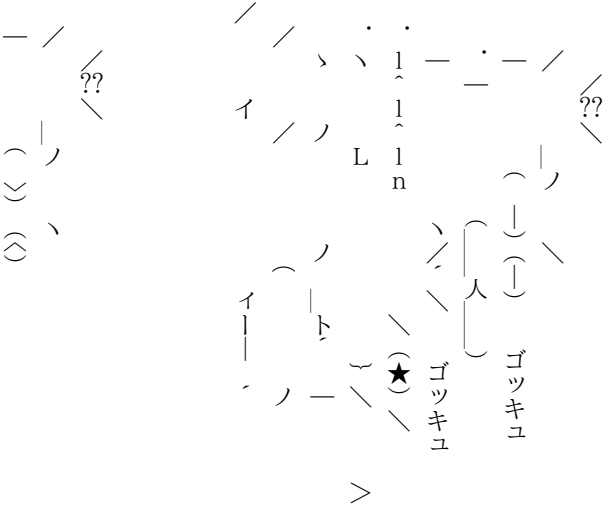
貯金だ貯金、引きこもりが大正義だろ

そして数少ない楽しみは……

KARAKUCHI

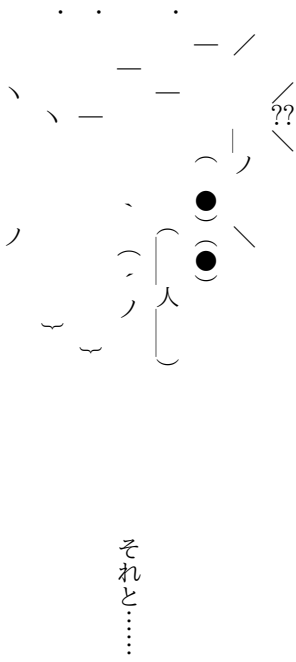
ASAHI BREWERLES LIMITED


DRY
レ”ーイル|ン/(ソ/ル/:
muhounaakuwomukaeuti
kyouhunno./|ー|yamiwo.:
butiyaburu二ll二yoakeno
keiji.dekabreak:airatekkan:
スーパードライ
生ビール
350ml
フ

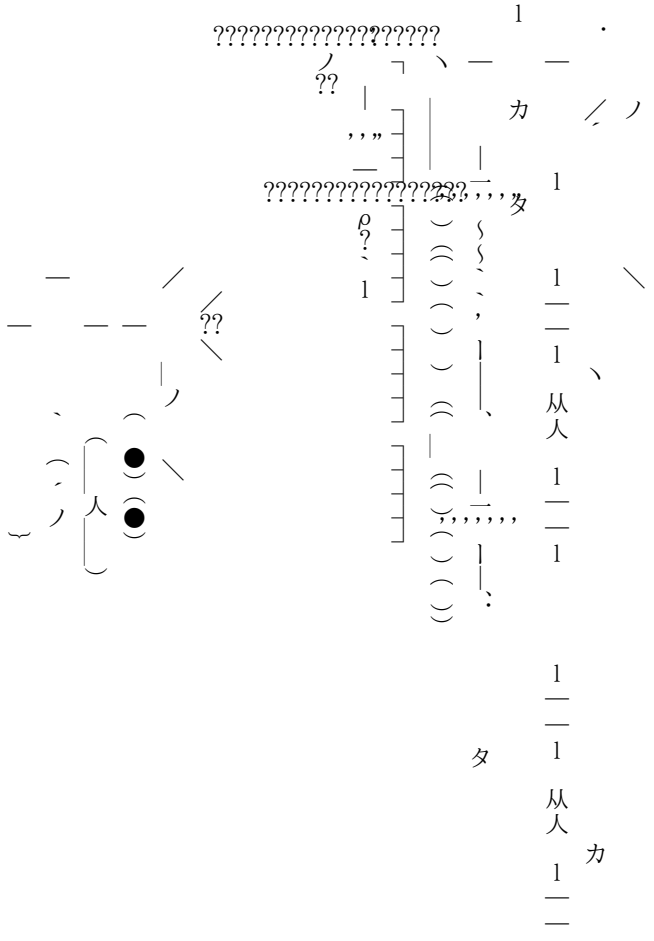


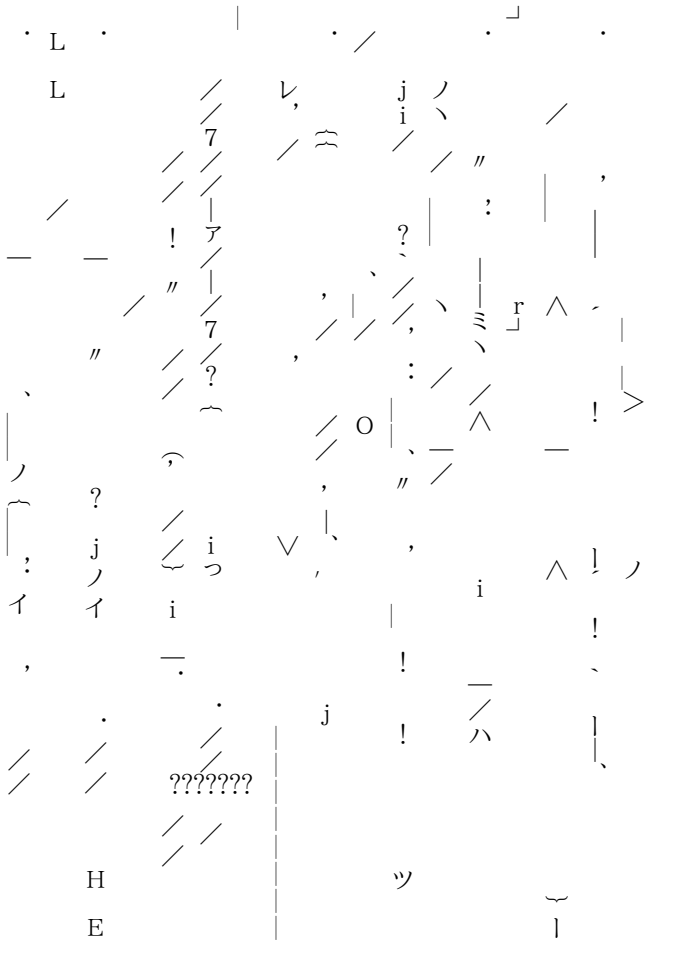
カー　たまんねー

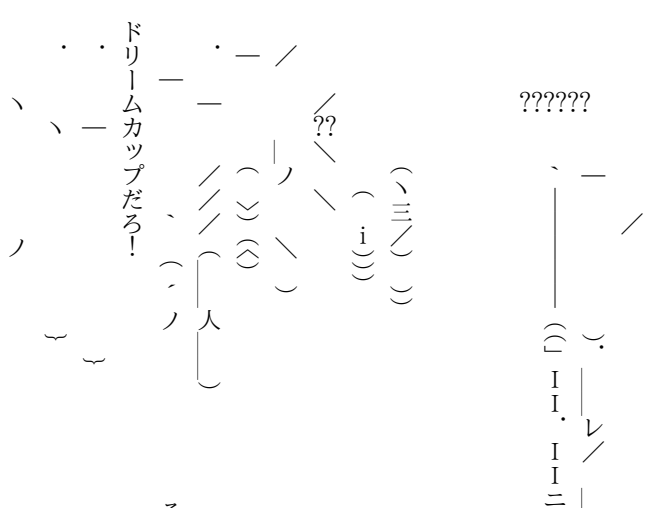
……こういうのになるだろ、常識的に考えて



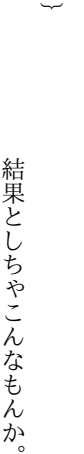
それと……




???????
H
E

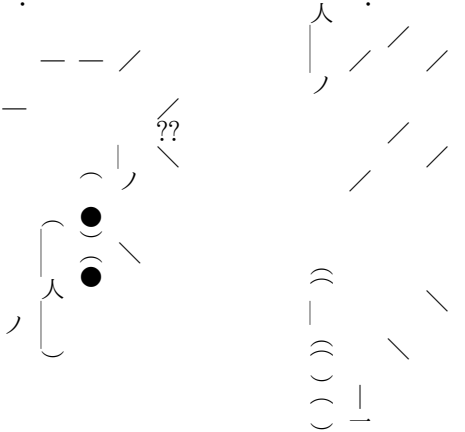

??????
ＩＩ．ＩＩニニニニニニエ！
そろそろＵリーグが終わってるパワプロ
ドリームカップだろ！

……と思ったらもうUリーグ終わってたか。

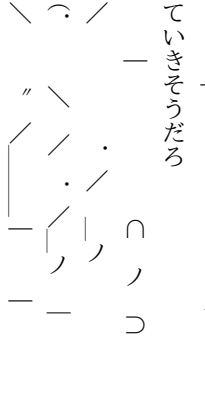


結果としちゃこんなもんか。

ぶっちゃけどんな結果もあり得たからな

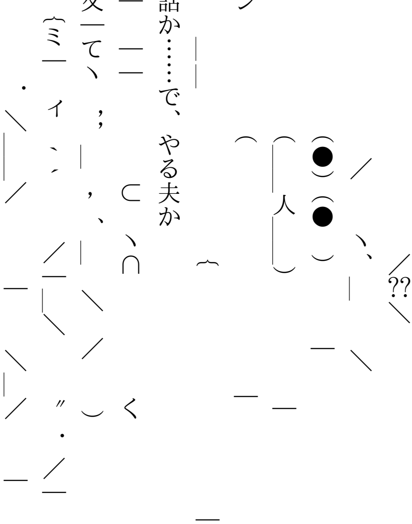


Ｖリーグも面白そうだし、ここからは盛り上がっていきそうだろ

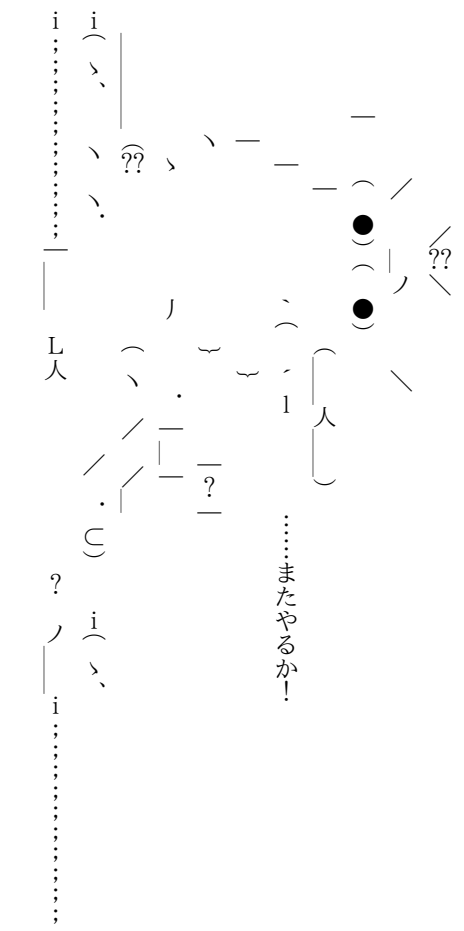


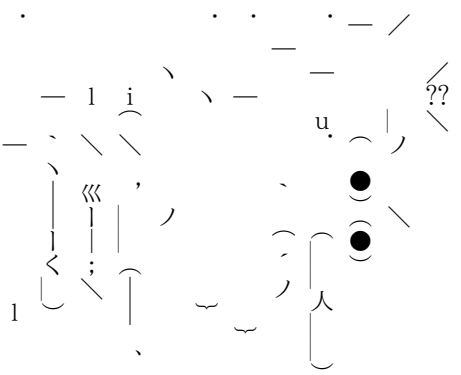
ピロリーン

んな時に電話か……で、やる夫か

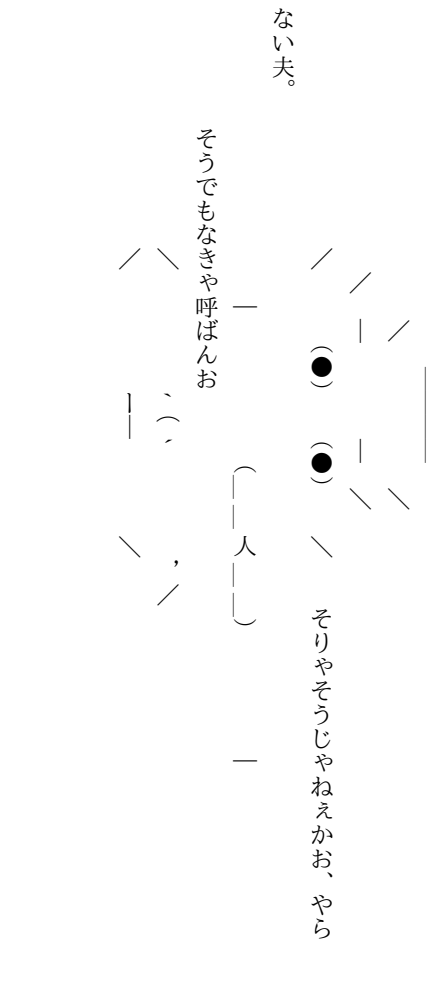


またこ


……またやるか！
L人



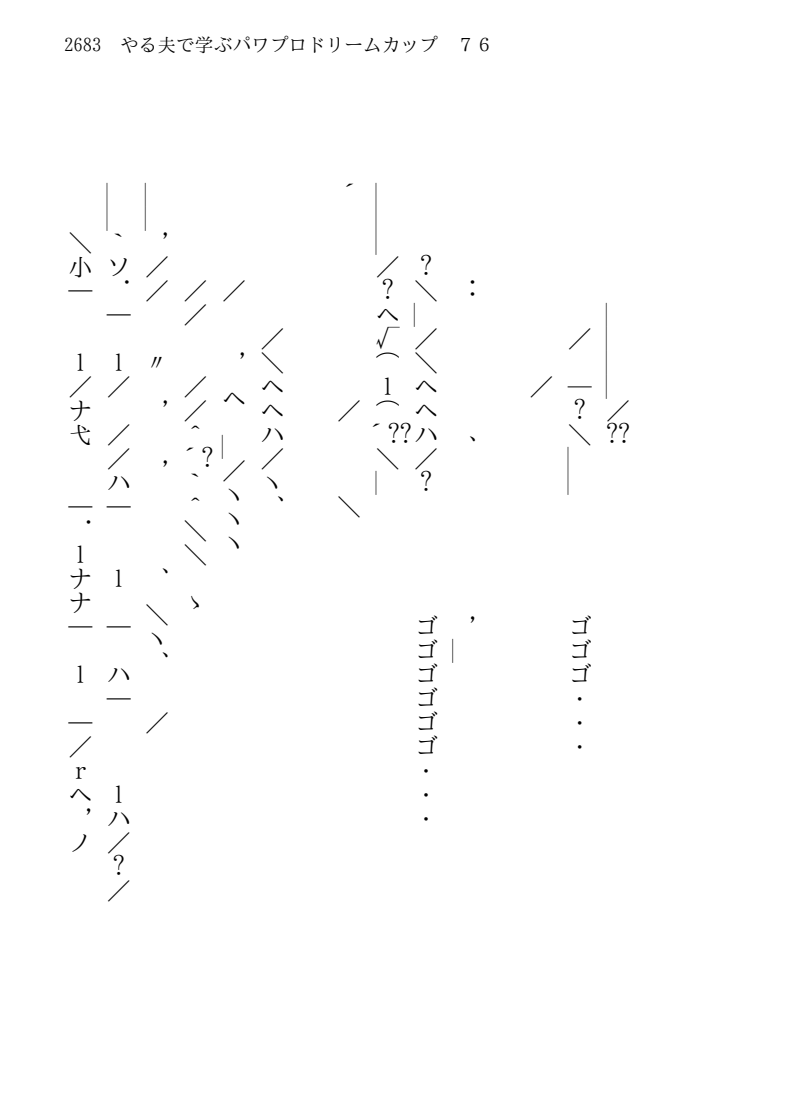
……そういう形で集まったはずだよなぁ


そりゃそうじゃねぇかお、やらない夫。
そうでもなきゃ呼ばんお
ニYニ
（。）（。）
……（、、（……

それじゃあなんで……

この

人がこのｚｏｏｍに加わってるんですがねぇ……


ゴゴゴ・・・
ゴゴゴゴゴゴ・・・

｜﹀｜へl从 ―（●）＼｜（●）―，ルリノ　：．＼｜

．：／从へ、：　o．ノ从 r l へ｜

｜：：ノ　：ノ、（Y（、：：：＼

．：：」　：―　。

｜　｜

﹀、﹀、へ　＼

．，、：：．　x＝、

｜　＼　｜

／／三≧＝＝＜、へ　﹀

7　／／、　＼へ、、＼，，

i　／　、イ　｝

f　o　イ　i　、　。　、、＼

／　／　ヒョコッ

，，　―　／　j　．：｛r：：：．｛、―　．：！．：

／　、ソ／l　―　斗l l八．：：：V　┼ト！：：：：―：：：：

トl

：

―Ｖ／？／

＼／、—．：：：：：—　：：：！∠|　ム：：：：：：丶　⊥jム—：：：：：：，
，：：：：：：j／／
—　：八　：：：—t（|）、＼—（|）／：：：：／：：：：：—／
|＼/|へ—　l　ハ　从。　、　。　．u∧：：：：∧リノ　：．　＼|
V＼：∨介ト、　。|　△|　o.　イ个V／
／∧{：}丶i　ヨ　、ヒケj／{：}
|：：ノ　：ノ丶（Y（、：：：＼
．：：└　：—　。
；，ィ
|＞　Y　＜|
＜＼　＜＼
＞ト、（、　ト　へ
／／　＼
へ,　i　，　l、　；　l　，　〃i
／il—　寸寸T　T寸寸—}　li

・

よっす

ヽi，へゝ（●）（●）／／レ′

｜／（ゝ　ヽ　／），｜　・ｎ∩ｎ

ヾiヽ；｜｜｜，ィ　・｜｜｜｜｜｜∩

ムＥニヨマ　∩　ー｜

／：：：：：：：／ヽ：：：：：：ヽ　・ヽ　）　ノ

｜｜

／　＼

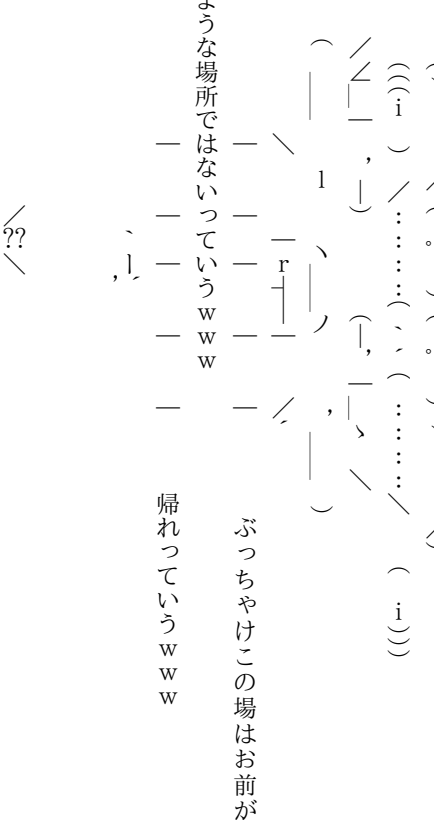
／｜ノ　〜ー　＼

／　（○）　（○）　ヽ

｜　，　｜

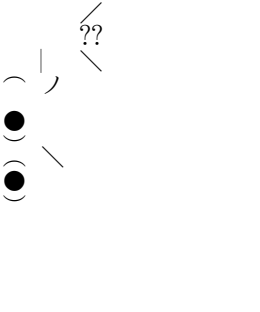
＼　ー｜　／　……できない子さん

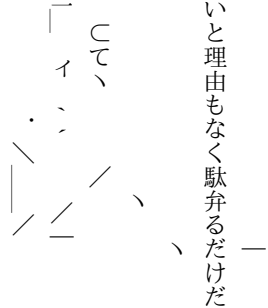
／（ヽ　ィヽ

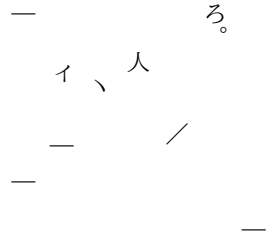

ぶっちゃけこの場はお前が楽しめるような場所ではないっていうｗｗｗ
帰れっていうｗｗｗ

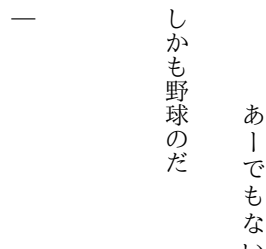
が酒飲みながら

でもないと理由もなく駄弁るだけだろ。









このｚｏｏｍはおっさん共

あーでもないこー

しかも野球のだ

流石に趣味の合わん話に付き合わせちゃいかんだろ

常識的に考えて

いやいや無理に誘ったんじゃないお

ｌ＾ｌ ｜ ｜ ｌ ，／） Ｕ ｌ＾ｌ．｜ ｜ ／） 向こうの方からそういうのに参加させてくれって来たんだお……

，，Ｕ ！ レ， ／ ． ． ｜ Ｕ レ，／／）

｛ ＜ ノ ／

： ｉ， ．” ⊃ ，，， ｒニ ／

．”” （ ＾ ＾ ，，”” ，，

、｜｝，＾Ｙ＾，｜｜｜

｜｜≦ｌ＾｜｜｜ ｜二ｚ＜｜

＞ ７ ？、｜｜ ＾？＾，ト＜

＜之＾Ｙ＾／ ＼

＞ ｛ ，， ｜ 、 ，： ：ｌ ， ゛ｉ

｜ ！、｛ ｜ 寸寸Ｔ ハＴ７｝ イ，ｌ

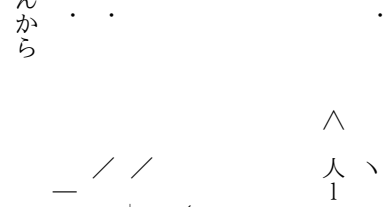
＾Ｊｉ，゛ｉ ゛ｉ （ ●） （●）｜ハ｜ いやーＦｒｅｅ！で動画漁ってたら、

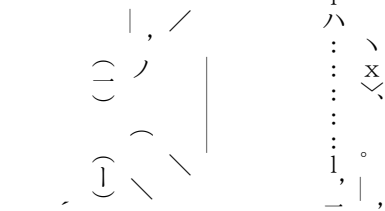
i(ヽ,(l.,,,|,,,,ノ川／( )　　まさかやる夫も
知っている奴だったとは思わなかったからね！
・ヽヽx≫、(|・ノ|,イ l ー……ヽ／
∧ 人lハ………l,三ー……／lー,……ハ
、|l,、Y∧,|
|≦l、|||二z＜|
＞7?、|´?、,├∧
∧之,Y／＼
＞∧,,ー、,;;l,〃i
ー!、∧ー寸寸T ハT7}ィ,l
,J i,〃i〃i(≡)(≡)ーハー　　そして守備でも活躍す
る清十郎に礼を述べる遙。
i(ヽ,(l.　xxx　,　xx,ノ川／( )　　何も起こらないはず

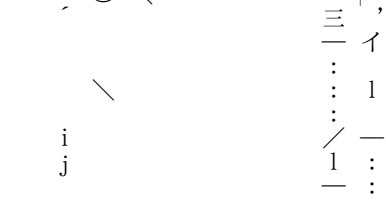
はなく……

・

ヽ　ヽx〉、　。｜，イ　l　｜：……ヽ／







＜　人lハ：……l，三｜：……／l｜　，：……ハ

／　｜　｜

／　｜，ノ　（　＼

／　（一）　（ー）　＼

｜　´　ｉｊ　｜　いや起こりませ

・

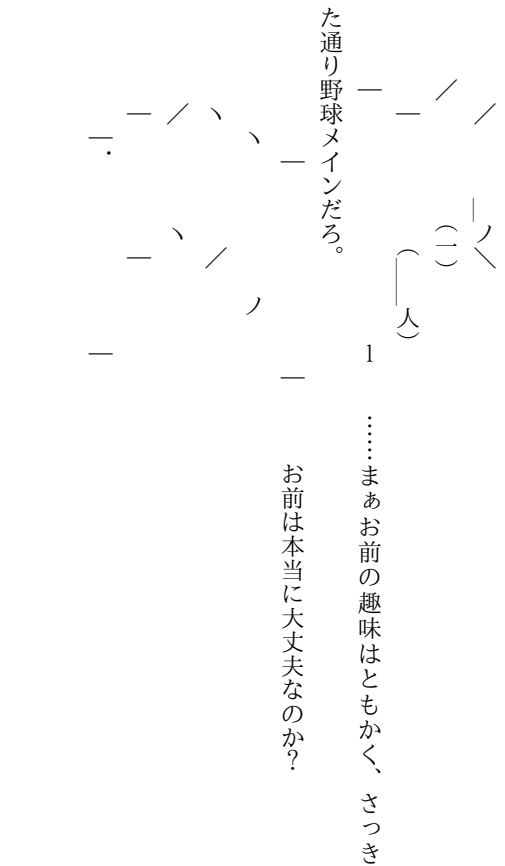
・

んから

＼　　⊂つ　　／

／　　＼

｜

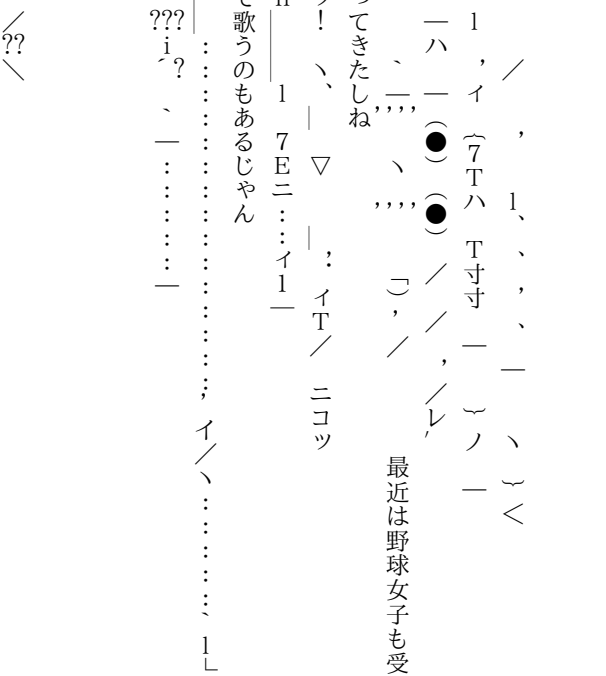


……まぁお前の趣味はともかく、さっきも言った通り野球メインだろ。

お前は本当に大丈夫なのか？

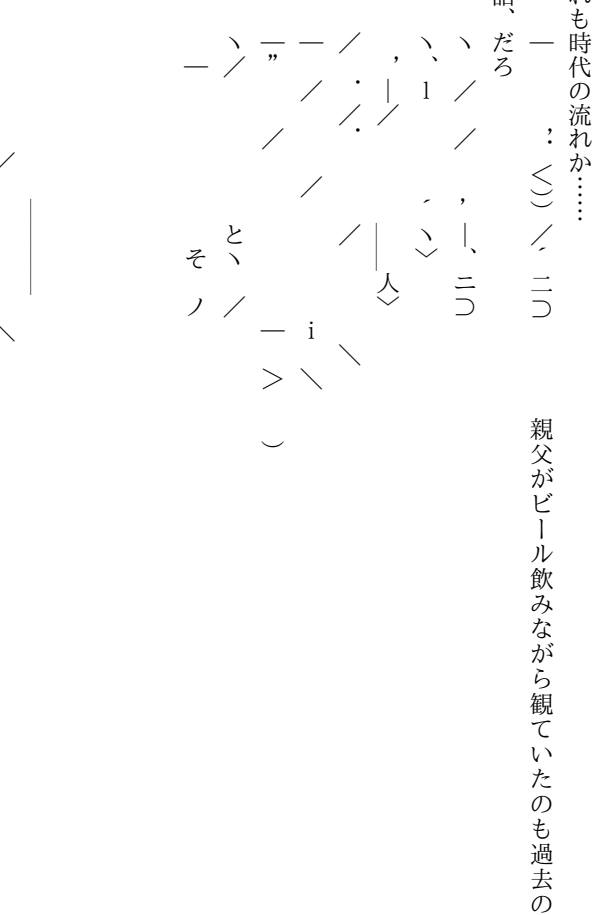
・／，l、、，、―ヽ｝＜
l，ィ｛7Tハ T寸寸 ―｝ノ―
―ハ―（●）（●）／／／，／レ'
、―ヽ〕，／―／
ヽ、|：ィT／
|　|
7Eニ……ィl―
――
（;）????????l?　大丈夫だぞ　（;）
|　|・|
／――＼
／―|―＼

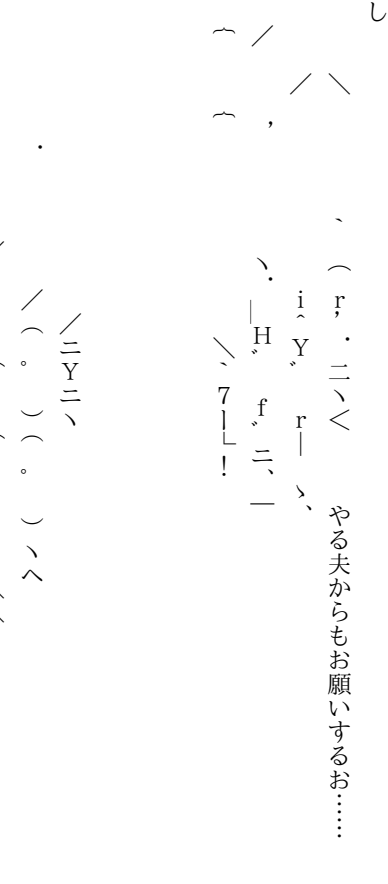
，
，＞Y,l|、
|　|
|≧
＞z二|、l≧|
|　|　|
＞├？|、？7＜
，、
／ヽ、Y,之〉

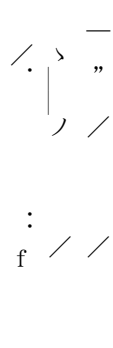

最近は野球女子も受け入れられるようになってきたしね
グッ！
西武の応援歌で男女別で歌うのもあるじゃん

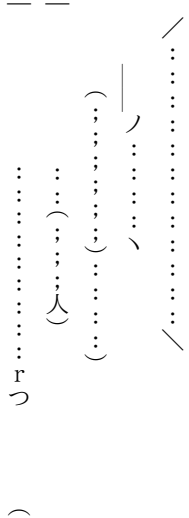
西武のチャンテ4か。カープ女子も流行ったしそれも時代の流れか……

親父がビール飲みながら観ていたのも過去の話、だろ

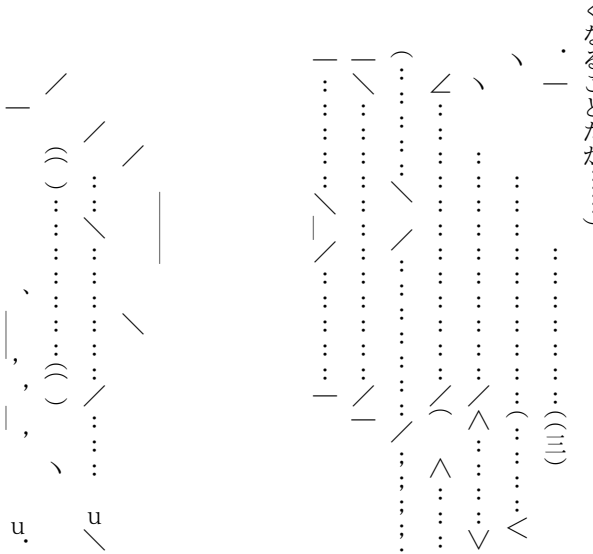



仲間が増えるのは悪くなし
やる夫からもお願いするお……
（ぶっちゃけできない子を加えることで厄介なのは）





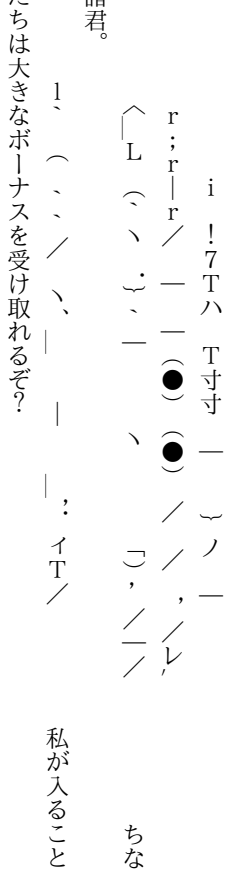
（これまで通り趣味全開とはいかな



くなることだが……）

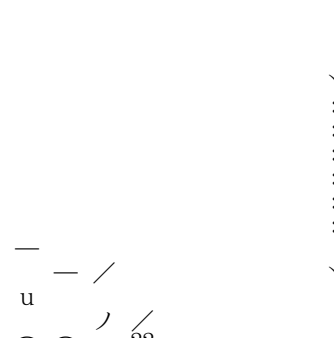
（それを呼び込んだのはもっとも

趣味全開だったやる夫さんですから……）

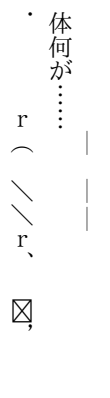


ちなみ私が入ることで君たちは大きなボーナスを受け取れるぞ？

に諸君。



ボーナス？

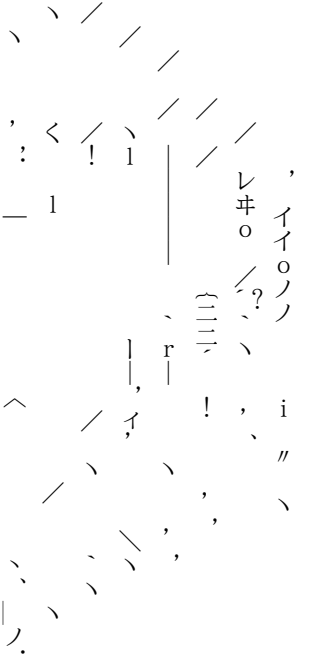


一体何が……

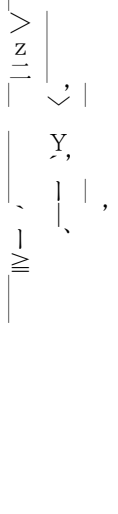
ほら私
ピッチピチの女子大生じゃん。
こんなご時世だから授業も
オンラインでできるように

なってるのよ。

たし



私後期もそうなっ



学生や教授は大学のアカウント使えば

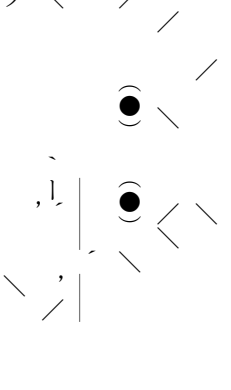
そして

zoomの時間制限が解除される……

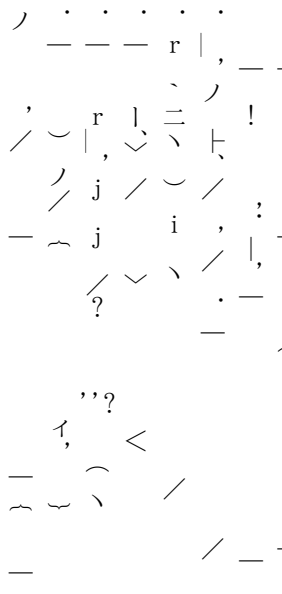
つまり私のアカウントでｚｏｏｍをするなら、

君たちは３０分ごとの組み直しをしなくて良くなるのだ！

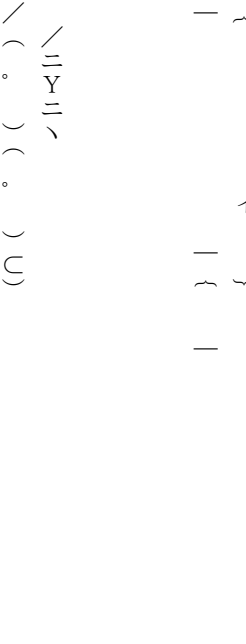
、ｌ，　？



―　できない子さん、
今後ともよろしくお願いします

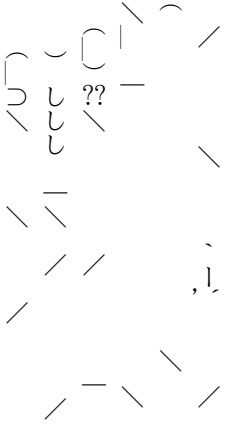


よろしく頼むだろ

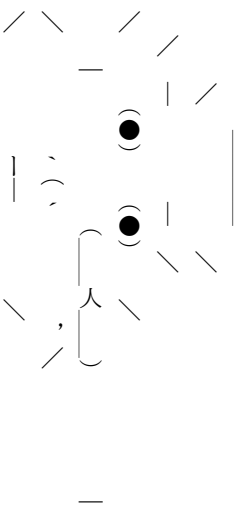


話について来れなくて

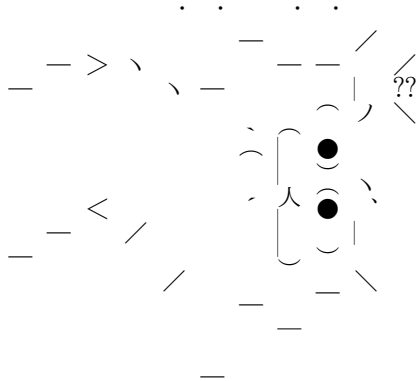
逃げ帰るなよっていうｗｗｗ



登場人物のまとめ

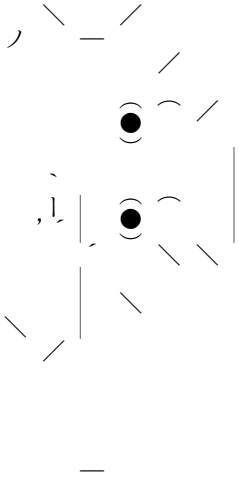


やる夫
弁当工場勤務。弁当に菊やタンポポを乗せる仕事をしている
やらない夫に誘われてパワプロドリームカップを見始め、結構しっかりハマる
独身
ロリコン
第三のビール派



やらない夫
やる夫の古くからの友人
商社勤務。特段役職はない
前からニコニコによく居て、たまたまパワプロドリームカップを見つけた
独身

バランス派
ビール派



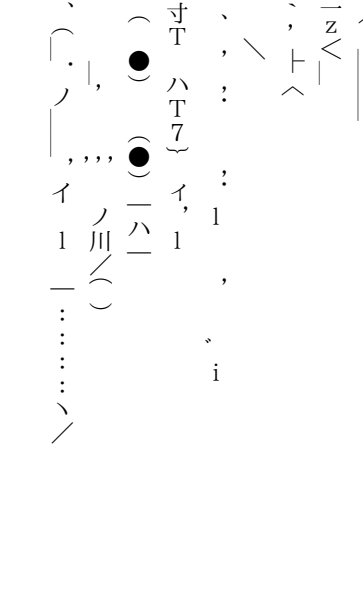
できる夫
やる夫とやらない夫の友人
ＩＴ企業勤務。ちょっと出世気味
権藤博の本から投手関係にたまたまハマり、探していたらパワプロドリームカップに

行き着いた
時々狂乱する
嫁持ち
野球は投手派
白ワイン派

・

でっていう
どっかの島に住んでるがちょくちょくやってくる亀。一応やる夫達の友人

かなり大食いだが、どうやって稼いでいるのかは不明
なんでパワプロドリームカップを見ているのかも不明
嫁がいるのかも嫁という概念があるのかも不明
野球は打撃派
酒より食べる派



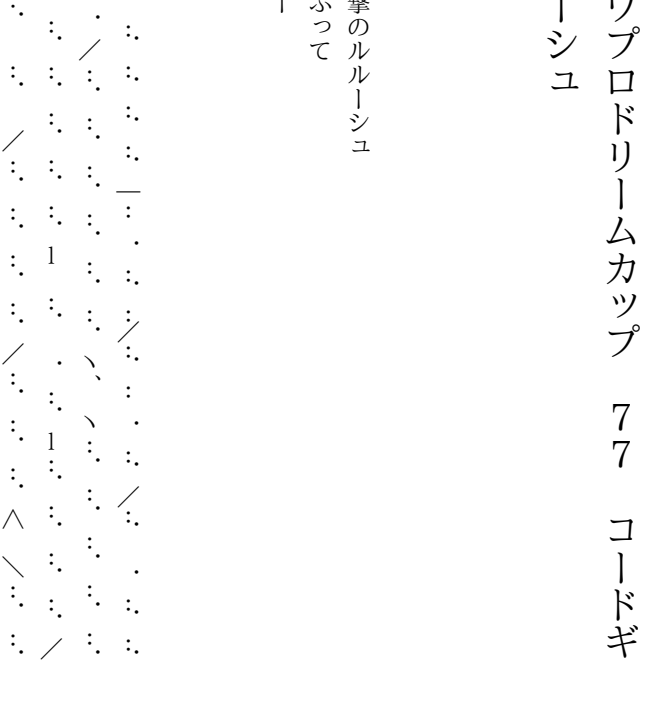
＜　人１ハ……１，三｜……／１｜　，……ハ

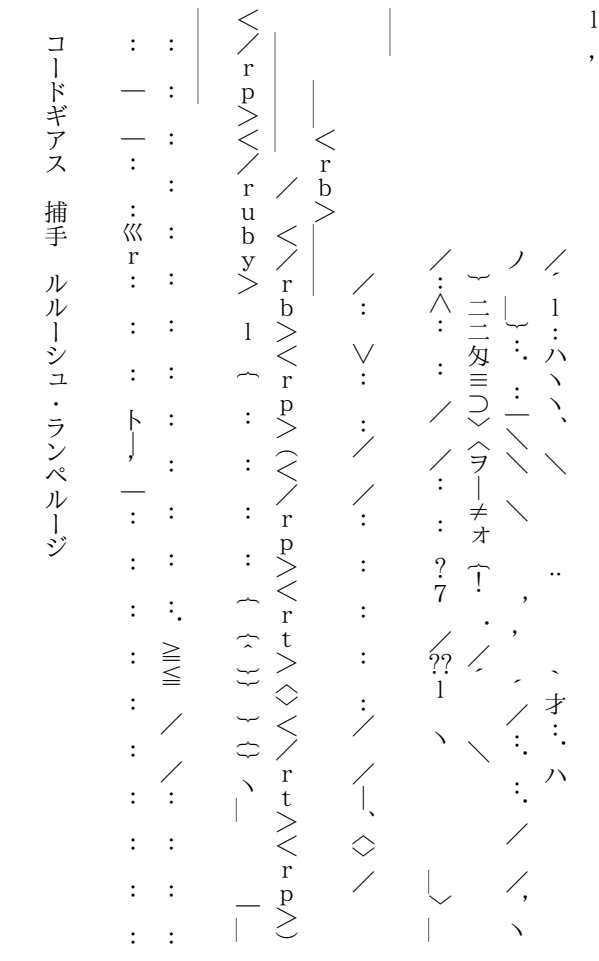
できない子
やる夫のいとこ。やらない夫達とは面識有り
女子大生
Ｆｒｅｅ！関連を漁っていたら、たまたまパワプロドリームカップを見つけた
比較的常識人
彼氏持ち
腐女子（彼氏には隠してる）
サワー派

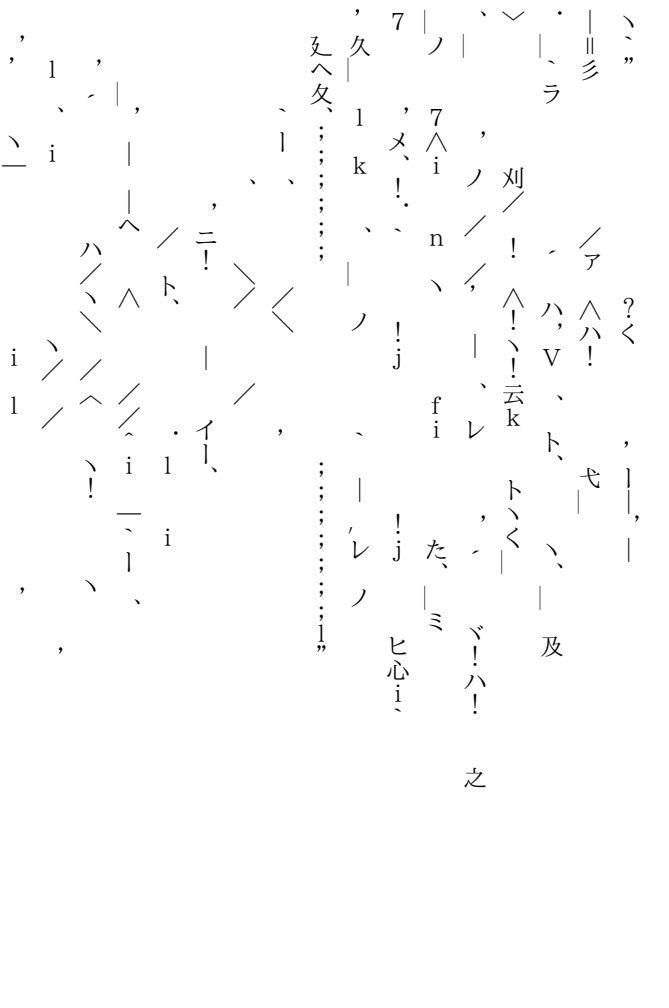
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　７７　コードギアス反撃のルルーシュ

Wリーグ

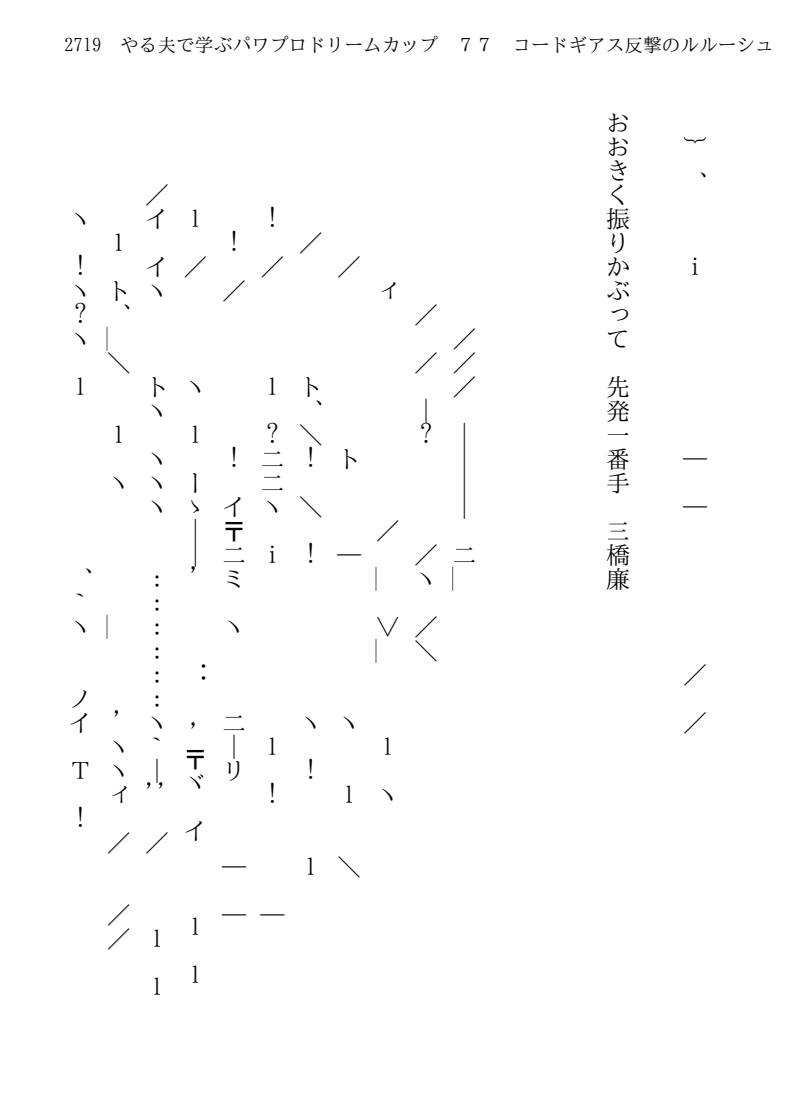
1. コードギアス反撃のルルーシュ
2. おおきく振りかぶって
3. 蒼穹のファフナー
4. マクロスΔ

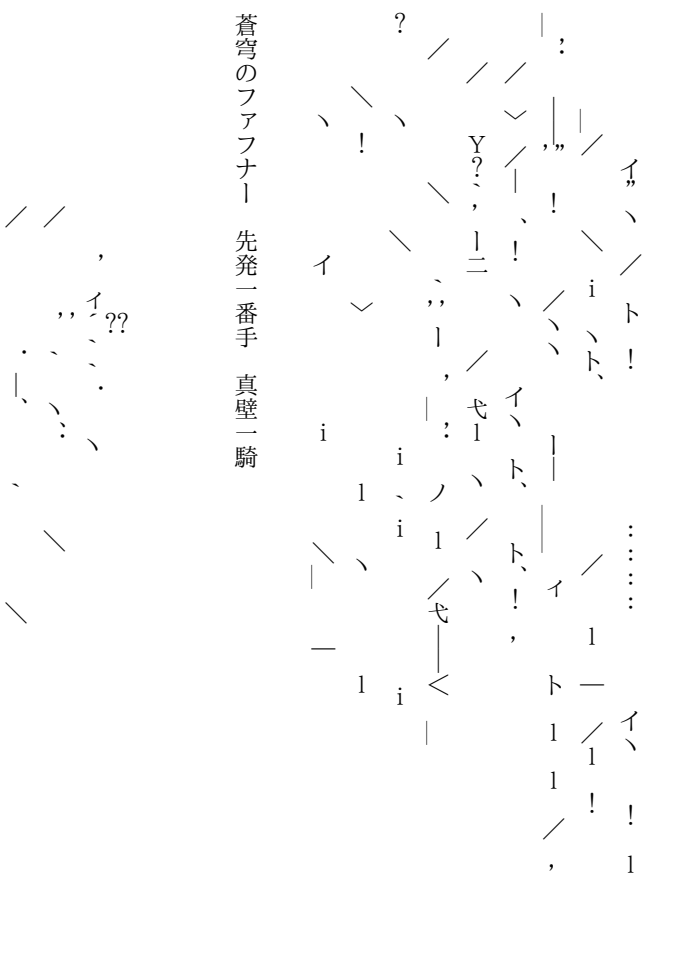



コードギアス　捕手　ルルーシュ・ランペルージ

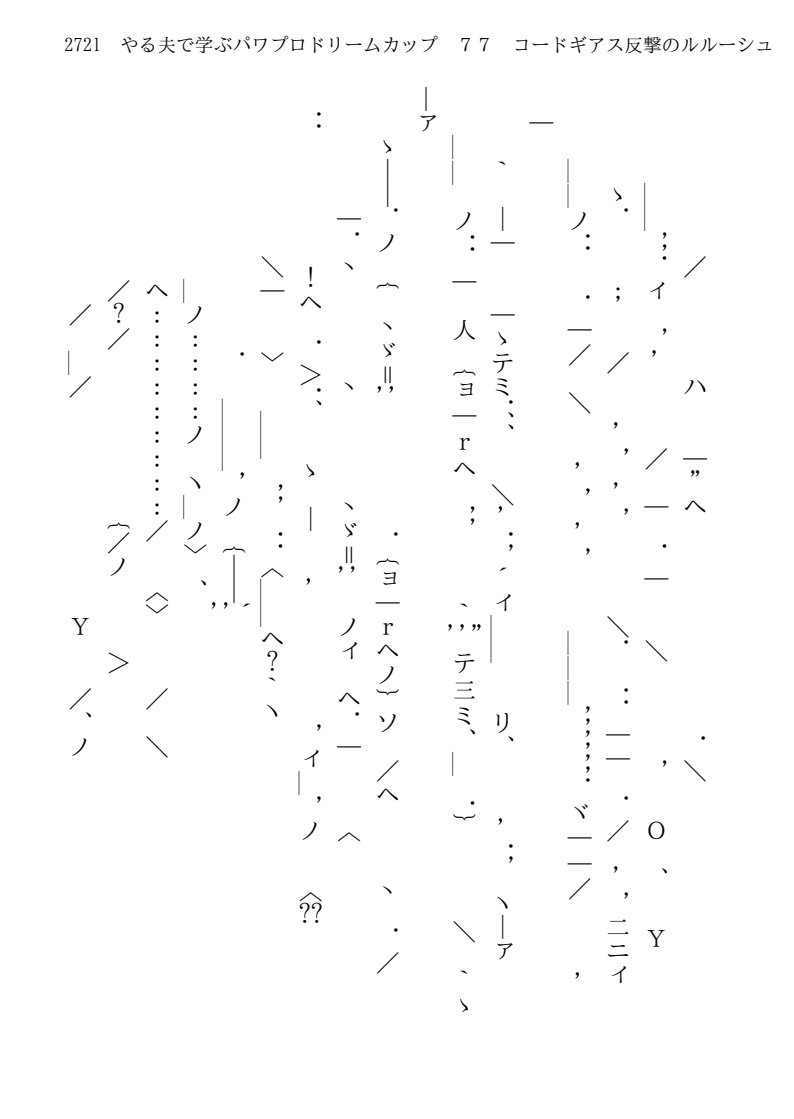


おおきく振りかぶって　先発一番手　三橋廉

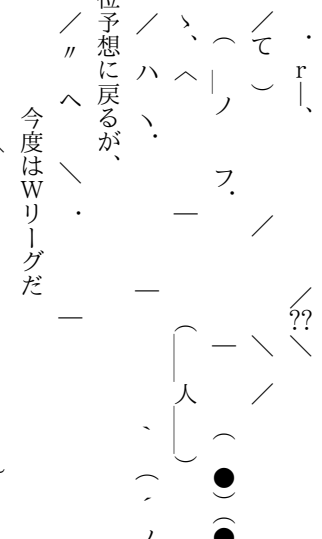




蒼穹のファフナー　先発一番手　真壁一騎



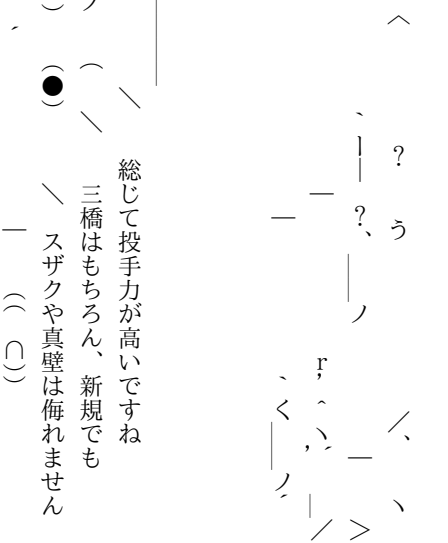
マクロスΔ　捕手　ハヤテ・インメルマン



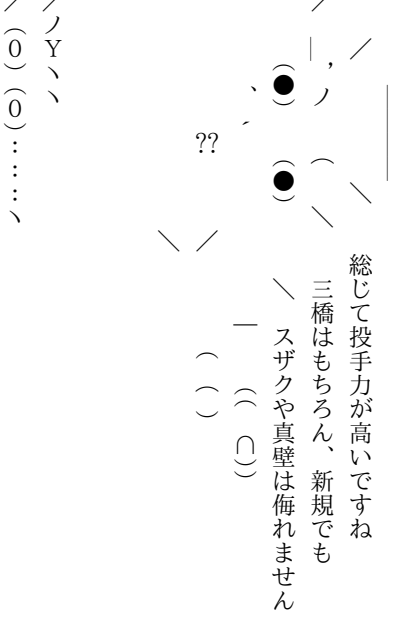
また紹介と順位予想に戻るが、

今度はＷリーグだ

おおふり以外は今大会からだろ



総じて投手力が高いですね
三橋はもちろん、新規でも
スザクや真壁は侮れません



その分打線はそこまでもないところが

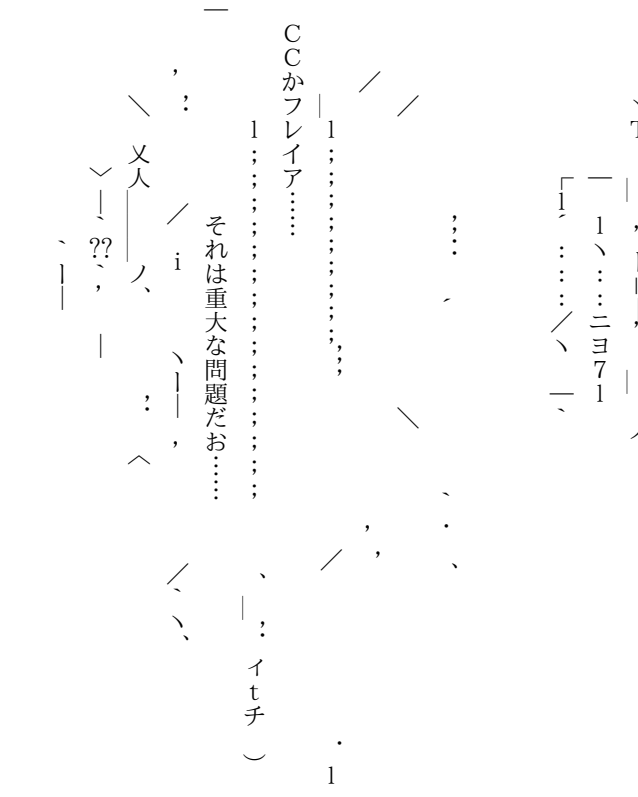
殆どっていう

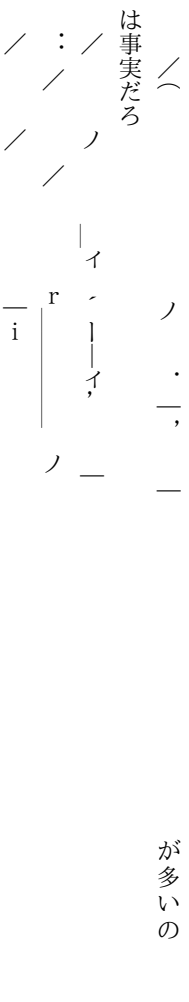
私は三橋と阿部

バッテリー見れれば

十分だし

の

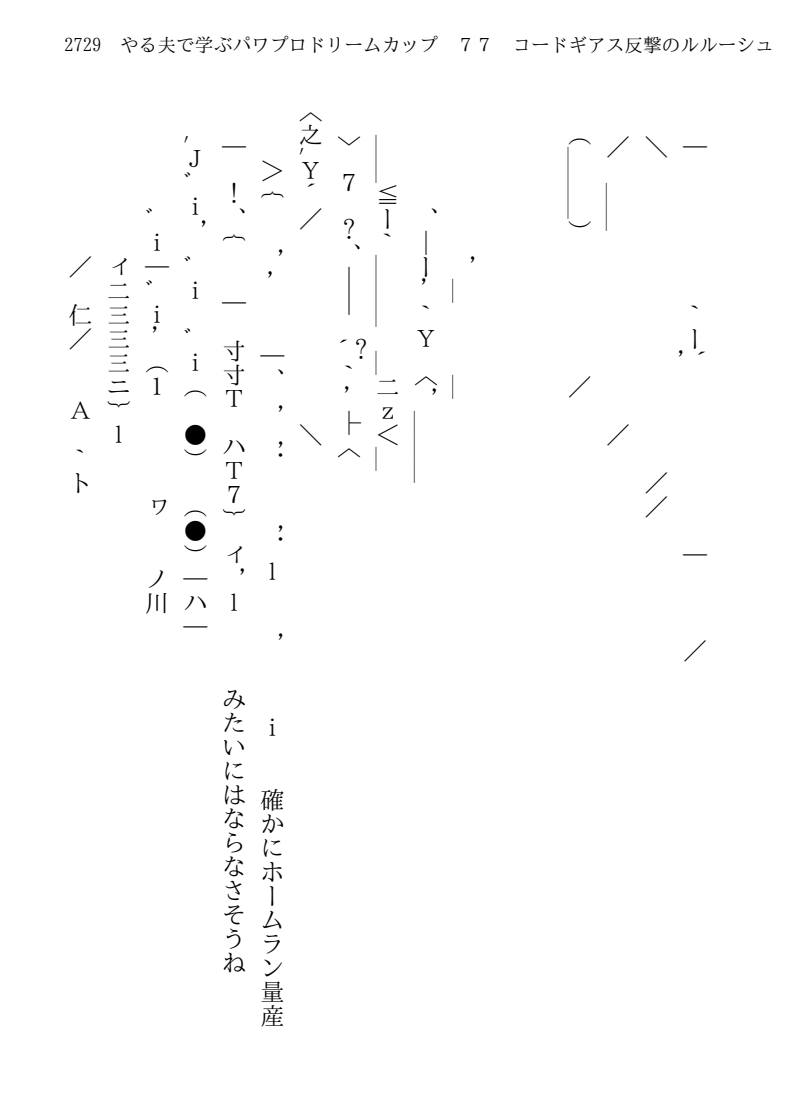

CCかフレイア……
それは重大な問題だお……



；　　、
／　　＼
ノ　　ヽ
（●）（●）
（　人　），　ーっ　ファフナーはそこまで悪くな
いがな
、（ノ（ゝ彡？　とはいえコードギアスや
・ン　　）　・　マクロ
スΔなど投手メイン
／（　　ノ　・，　が多いの
は事実だろ
／　ノ　イ　ーイ，
：／　　r　　ノ
／　／　　i

捕手もルルーシュや皆城、
阿部にハヤテといい選手揃いで
す！

ロースコアのゲームが
中心になっていくと
思いますよ


確かにホームラン量産
みたいにはならなさそうね

ということで早速コードギアスだろ
ここの1番の強みはルルーシュの
球界の頭脳と、それに補正される
投手陣だろ

でもそういえばここ投手4人だお

／　（ー）（ー）／＾＼　単純に駒たりねぇんじゃねぇかお？
―　（＿人＿）（／　　＞―　球界の頭脳込みでも
＼　　、（´　＜／（＾＼
―――――――＼＿＿＿）

・　　／ニＹニ＼
／（°）（・　。）＼　あとはぶっちゃけ先発二枚も
／……（、´（　……＼　崩れかねんっていう
―　，―）トェェェェイ（―、―　スザクは打たれ弱いし
―　ｌ　・―┤―　ｌ―　カレンは左に弱いしなってい
うｗｗｗ
＼　、―｜´　υ／
／　??＼
／　　ノ　＼

|……　（●）

・　|……　（＿人）確かに目下の不安はそこだろ

|……　（ノ　枚数が少なく先発が

ある程度投げなきゃ

・　|……　}　いけないが、スザ

クの寸前×など

・　ヽ……　}　投げ切る上

での不安はある

ヽ……ノ

／……く

|……|

|……||

：

／　＿＿＿

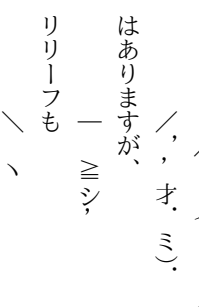
／　＿　＿

／　＿　＿＼

／　（●）　（●）＼　そこなんですよね……特にスザクは
―　，　―　寸前×、乱調、打たれ強さＦ
が重なると
＼　（　／　かなりコントロールが落ちます
・　／（ヽ　イヽ　ルルーシュの補正あっても
／　，⊆ニ＿ヽ、　―　不調以下だと厳し
さは否めません
・／　／　ｒ――⊃、　―
―　ヽ：イ　、ニニニうヽ・　―
／　―――＼
・　／　ノ，　ヽ＼　正直まだカレンの方が信頼できますね
・　／　／）（ー）（ー）ｕ＼　どちらも速球派ではないのが救いですが
―　／・イ　，　―　またこの２人打力もあ
るので、打線

にとっても2人とも不可欠です
最低でも6回は投げてもらいたいで

先発に頼る部分
デカすぎじゃない？



ラクターシャも変化量が微妙で
決め球がないなど不安
はありますが、
抑えのＣ．Ｃ．がロング
リリーフも
可能ですし、投手不足にはならないかと

確かにスタミナＤあるし打たれ強いから、

／　（●）　（●）＼　3回くらいのロングリリーフなら

｜　（＿人＿）　｜　計算可能だお

＼　⊂　丶∩　＜

｜　｜　，、＿　＼　／　）

｜　｜＿＼　〃　／

＼　＿＿＼＿／

／ニYニ丶

／（ 。 ）（ 。 ）丶

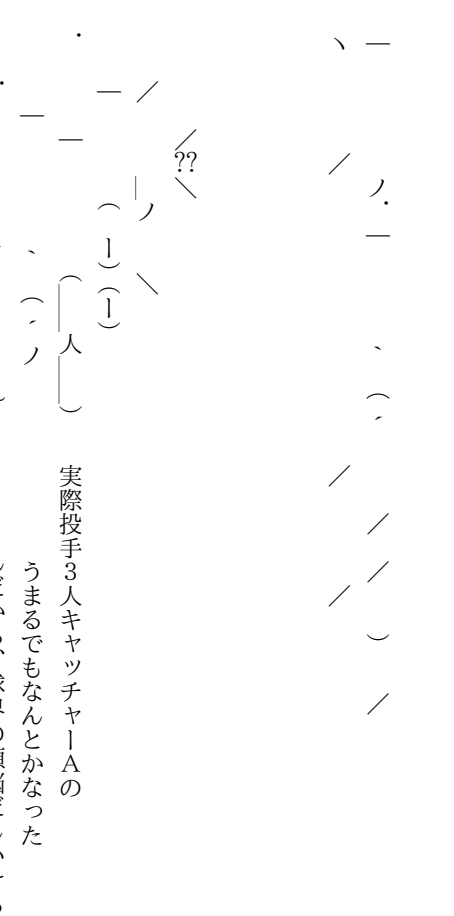
／（ ）（ ）（ ）／……（、、（ ……＼　／（ ）（ ）（ ）　な

おそれに頼る時点で炎上

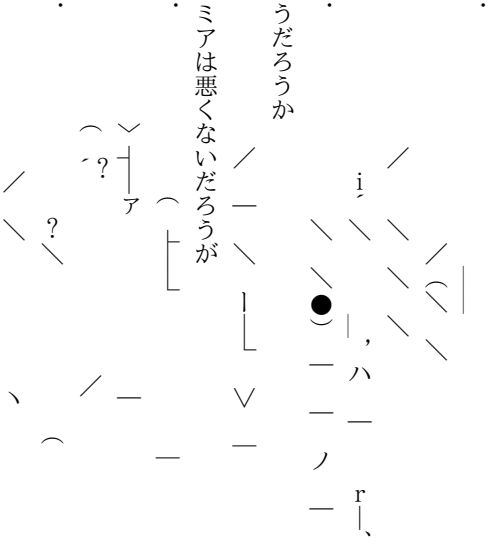
／　／　／　／　｜　，｜）　（｜，　｜（（ ）／　／　／　／／　しているのは規定事項

｜　……（（ ）｜　1　丶＿＿　ノ　1　・　｜　ゝ　……

／　だけどな、っていう



実際投手３人キャッチャーＡの
うまるでもなんとかなった
んだから、球界の頭脳だしいけるだ

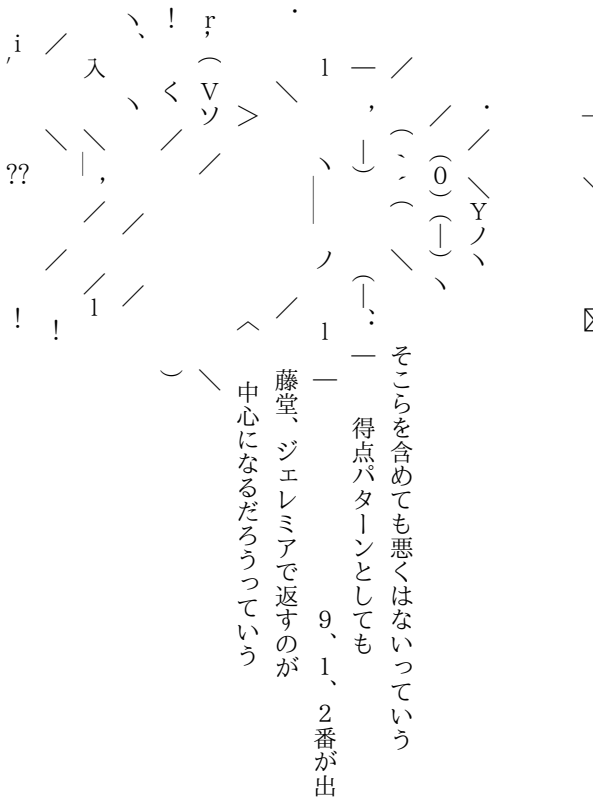


どうだろうか

レミアは悪くないだろうが

それで打線だが、

藤堂、ジェ


そこらを含めても悪くはないっていう
得点パターンとしても
9、1、2番が出て
藤堂、ジェレミアで返すのが
中心になるだろうっていう

篠崎とかロロとか機動力使えるメンバーがいるから、

墨上を賑わせるのはわけないだろうっていう

／（●）　（●）＼
／：：：：：：：：（　（＿人＿）（　：：：：：：：：　＼

どっちも盗塁A

削れるお！

機動力だと篠崎とロロ

だから、相手のスタミナも

あとここ地味に控えよくない？
朝比奈と仙波
要とか
はもちろん、
でも贔屓に欲しいところ
ある
でしょ、多分

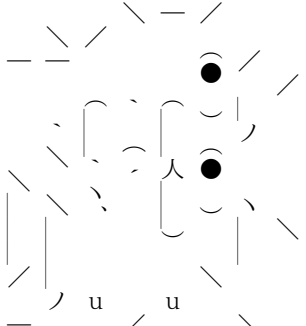
実際には投手５番でしょうから、
千葉や卜部と朝比奈を調子次第で
変えられれば、打線の迫力
増しますね！

とはいえ長打力だと藤堂に頼るっていう

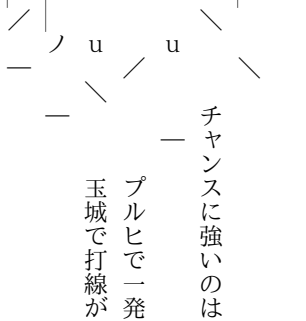
ジェレミアもパワーあるけど強振で強

化　　されんしなってい

う



強振多用あるから強振はするだろうけど

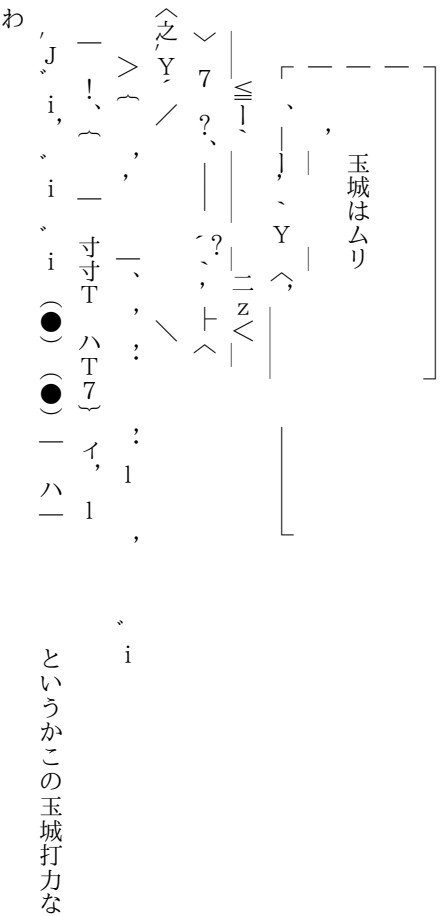


チャンスに強いのは藤堂、あと

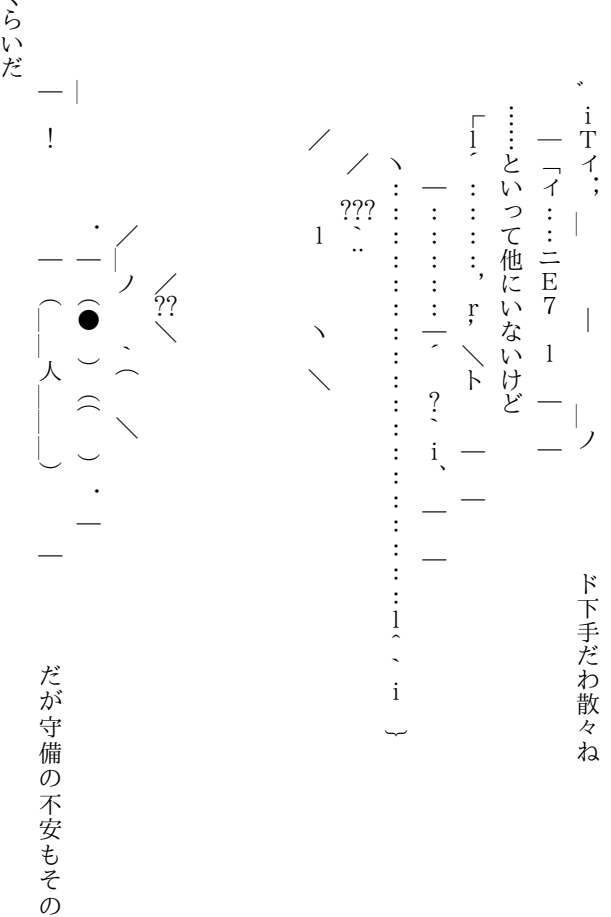
カレンかお。一応千葉とかも

プルヒで一発打てるからマシだけど

玉城で打線が切れるのが痛いお……

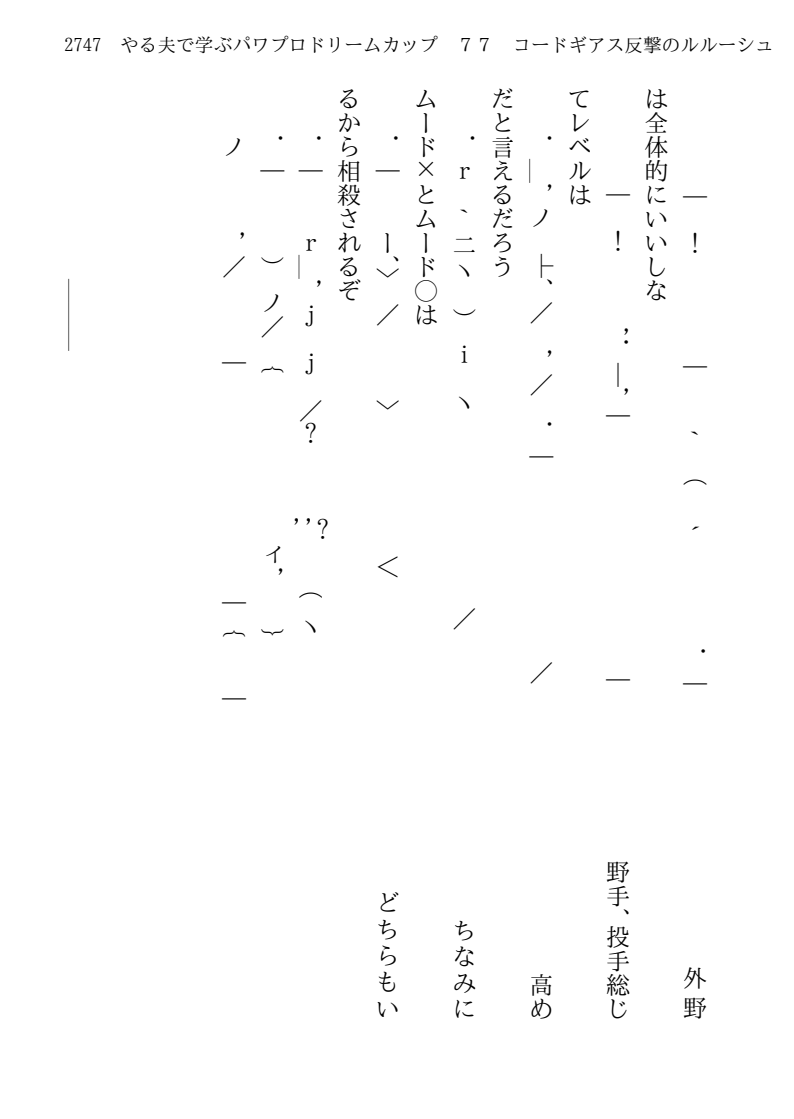

玉城はムリ
というかこの玉城打力ない
チャン

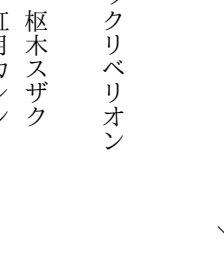
スに弱いわ守備セカンドで　　ド下手だわ散々ね



だが守備の不安もその

くらいだ


外野
野手、投手総じ
高め
ちなみに
どちらもい
は全体的にいいしな
てレベルは
だと言えるだろう
ムード×とムード○は
るから相殺されるぞ



スザクがどうなるか次第ですがねぇ……
いいチームだとは思いますが

黒騎士ブラックリベリオン

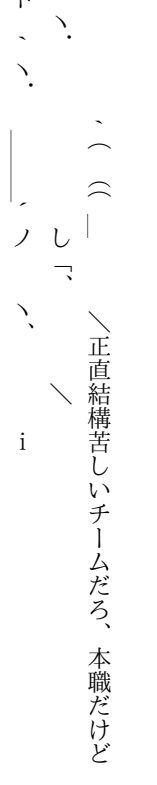
先発一番手　枢木スザク
先発二番手　紅月カレン
中継ぎ　ラクシャータ・チャウラー
抑え　C．C．

1　中　篠崎咲世子
2　遊　ロロ・ランペルージ

３　三　藤堂鏡志朗
４　一　ジェレミア・ゴットバルト
５　右　千葉凪沙
６　左　卜部巧雪
７　ニ　玉城真一郎
８　捕　ルルーシュ
９　投

控え　朝比奈省吾
控え　扇要
控え　南佳高
控え　仙波駿河
控え　ディートハルト・リード
控え　井上直美

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　７８　おおきく振りかぶって



漫画の画風が少女漫画

↓少女漫画といえば恋愛

↓ただおおふり

↓つまり男子同士の恋愛

よっておおふりはホモ（;）

というかおおふりの監督って

女性じゃなかったかっていう？

とにかく始めましょう

は

で

このチームの中心

先発の三橋でしょう！

二大会通じて防御率１点台前半

これはまさにエースだお！

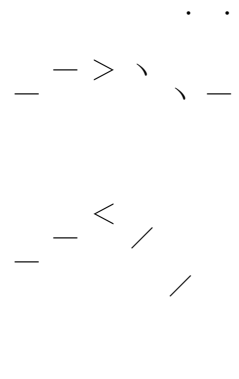
コントロール、変化球共に文句なし！

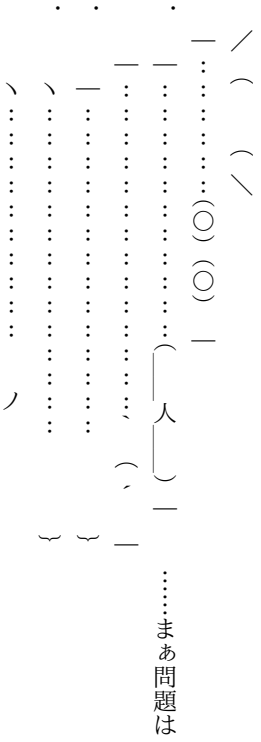
大きな乱調も無いようだし

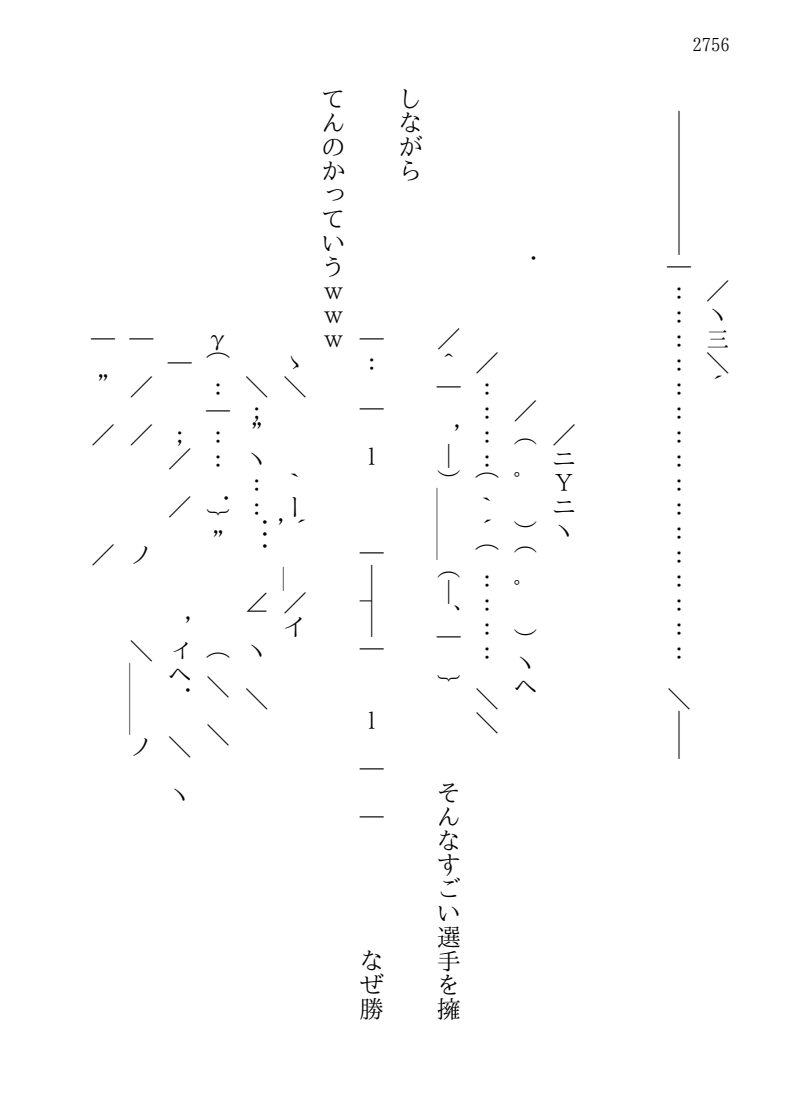
それで完投も可能なスタ

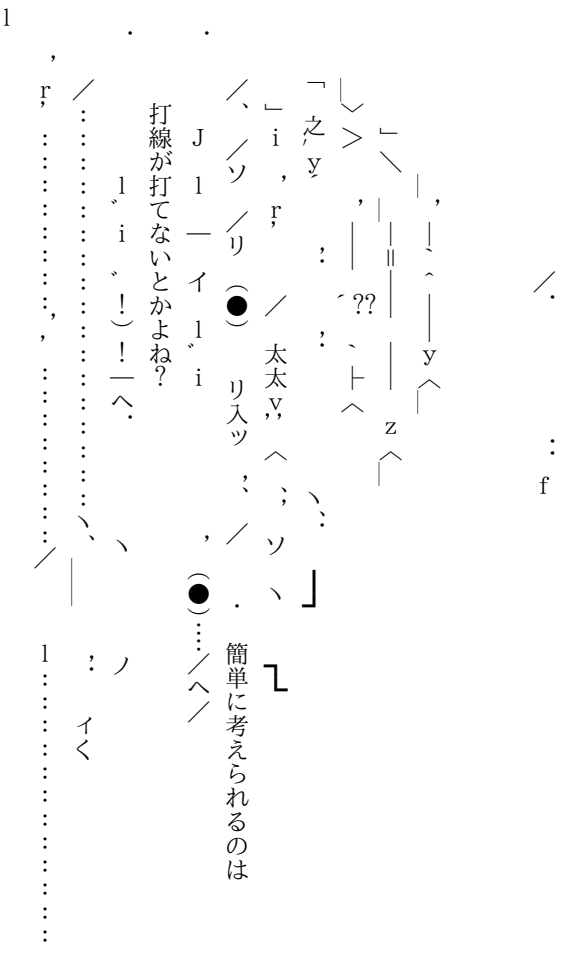
ミナがあるんだから、

尚更凄いだろ




??
……まぁ問題は


そんなすごい選手を擁
なぜ勝
しながら
てんのかっていうｗｗｗ


簡単に考えられるのは
打線が打てないとかよね？

・

／ニYニヽ

／（０）（０）ヽ

／ ？ ` ´ ？

いわけじゃないっていう

＿ ，＿）　（＿、：＿

う

＿ l ＿＿＿＿ l ＿

＼ ` （ ´ ／

，、＿＝，l ＼＿，ン g＜ ＼

／ ＼ ｢〆＼ i＝i＿＼，＼

丿 i ＼ ＼＝i＿ ／ i＿

打線に関しては問題はあるけど

＼ そこまでガチで悪

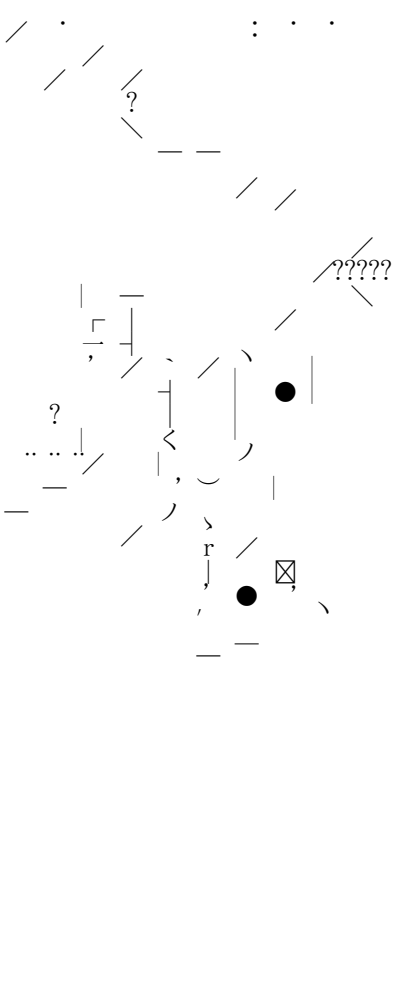
４割超えは泉とか田島、花井がいるってい

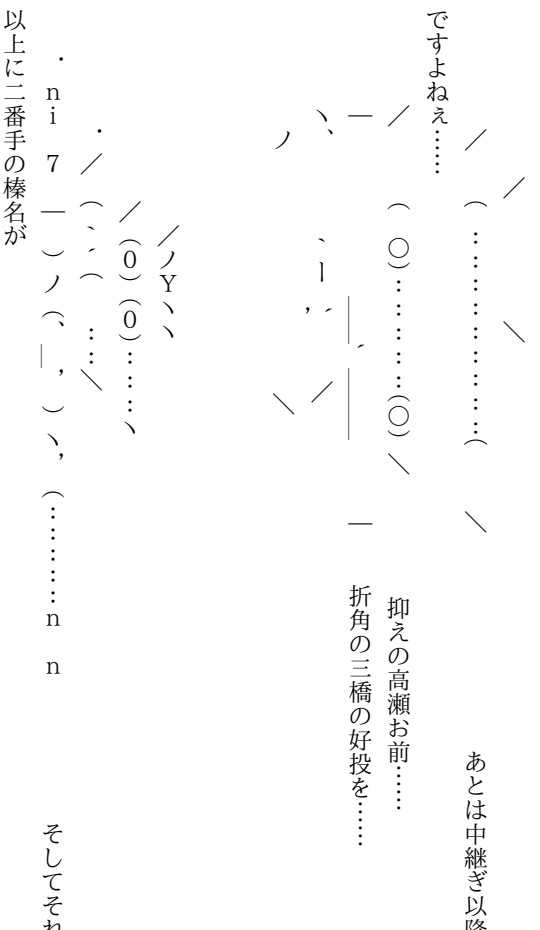
／??＼

／ ヽ、＿ ＼

（●）（● ） ＿

（＿人＿）　　栄口と巣山が上位任せるにはちょっと
痛いが
r—ヽ　　栄口は犠打、巣山は四球で貢
献しているし
（三）　　下位の阿部も打力はそこそこある
＞　ノ　　く　全員1年生だから物足りないが打てなくはない
だろ
／　／、＿　／　）
・／　／—〃　／・／—
—＿＿＿，；—？　＿・／　—
／ニY二ヽ　／（　，”（　ヽ、
／u—　ー；＃＃ヽノ　ー　＼　ただし公式戦での
ホームランは
／（＿）（＿）・u＼　，；　＼　，r—、　チーム全体で1
本だけっていう


敗者復活込みでも本当に
少ないっていう


あとは中継ぎ以降
抑えの高瀬お前……
折角の三橋の好投を……
そしてそれ
以上に二番手の榛名が
ですよねぇ……

炎上不可避なのも痛手っていう

，，Ｕ ！ レ， ／＼ 、ニニ´ ／．｜ Ｕ レ，／／）

とにかくチームが三橋頼みっていう

｛ ＜／、ー――――´＼ ノ ／

：ｉ， ．”⊃ ，ｒニ ／

．”” （ ´ 、 ，，”” ，，，

／ ――――― ＼

／｜ノ ＼ 、 叶もそこまで良くなくなりましたし

ｉ（ー） （ー ） ｜ 三橋が降りるとここ打線

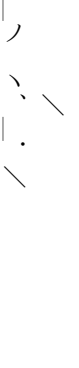
では

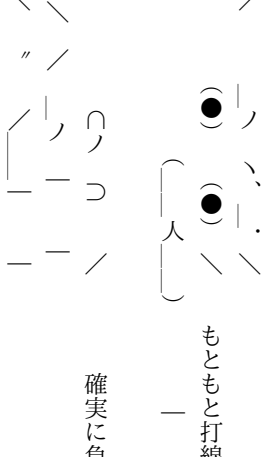
ゝ ――、――――― ｊ カバーできな

いのが実情です……

、 ｜、ー´ ／

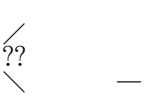
／ ｜ 、ｉ





もともと打線も良くないのに　二番手と中継ぎ以降炎上するな

確実に負けじゃねぇかお

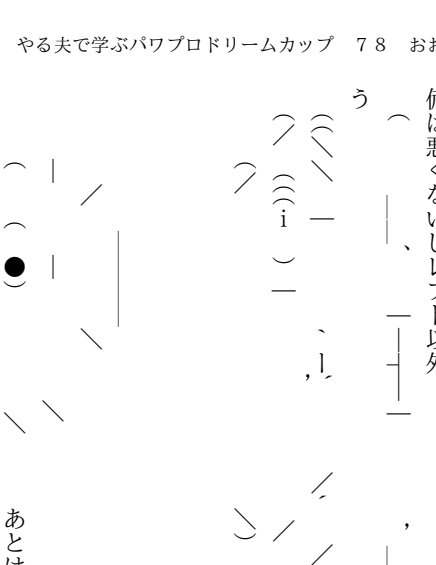


実際に三橋の投げる試合では三橋に負けは付いてないが、榛名は投げた全試合で負け投手だろ……

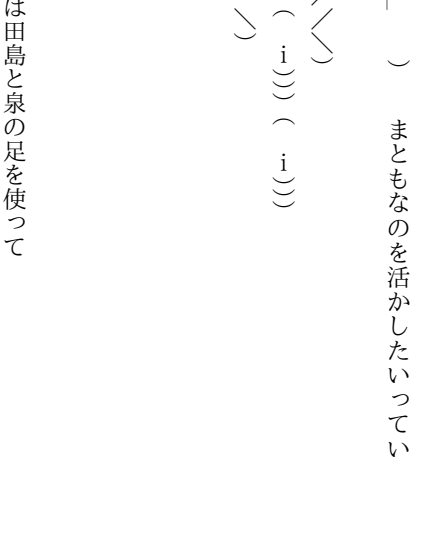
榛名は打力はあるけど相殺は無理だ

〉ト？ —|、？ 7 ︿
／ ，、 ヽ 、Y,之〉
・ ／ ， l、、，、 — ヽ ︸ く
l ，ィ ︷7Tハ T寸寸 — ︸ノ — これはとにかく三橋くんの投
げる試合は
—ハ —(三) (三) ／ ／ ， ／レ' 完投して勝ってもら
うしか
、 二 ヽ u 「)， ／— ／ なさそうね
……
、、 | | | ； ィT ／
l 7Eニ：：ィl —
， イ／ヽ：：：：：、l」
(ヽ (ヽ ︵ i))) ／) ／)
(ヽ ((i (ヽ (ニ／ニYニヽ ︵ i))) ／) ／)
((i (ヽ ((i) ／ (。) (。) ヽ ︵ i))) ／) i)))

今回も長打不足だわ榛名が燃えるわ
厳しい戦いを強いられそうっていう
備は悪くないしレフト以外
まともなのを活かしたいってい
う



内野の守



あとは田島と泉の足を使って
長打が出ない分をカバーしないと

、（、　／
、1　＼
1　＼

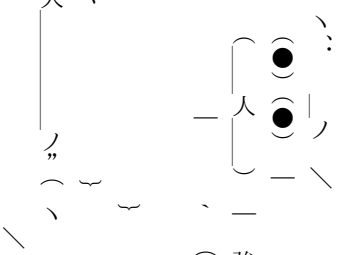
得点力は上がらんだろうお……

西浦高校野球部ウエストベイズ

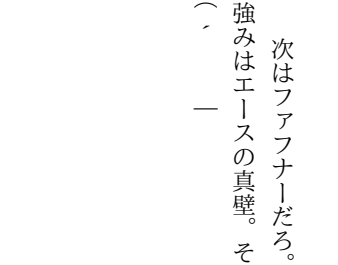
先発一番手　三橋廉
先発二番手　榛名元希
中継ぎ　叶修悟
抑え　高瀬準太
1　中　泉孝介
2　二　栄口勇人
3　遊　巣山尚治
4　右　花井梓
5　三　田島悠一郎
6　一　沖一利

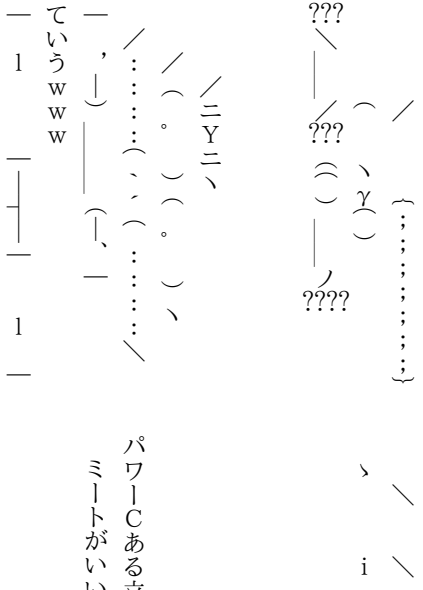
７　捕　阿部隆也
８　左　水谷文貴
９　投
控え　西広辰太郎

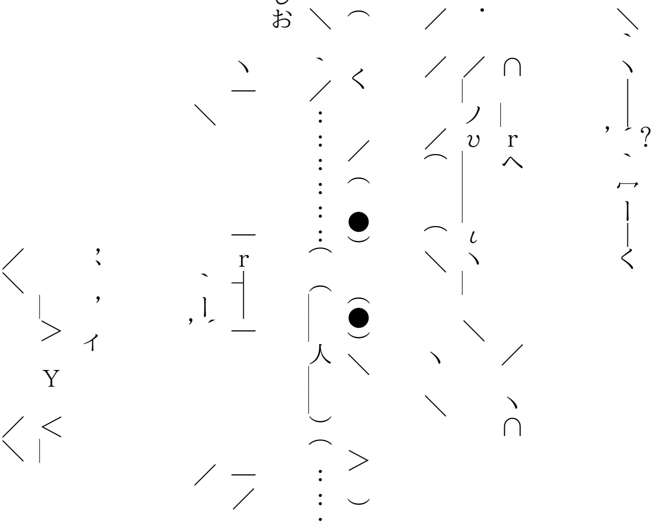
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　７９　蒼穹のファフナー



次はファフナーだろ。ここも強みはエースの真壁。そして総じて隙の少ない打線だろ




パワーCある立上がワンチャン9番だし
ミートがいい選手が多いから圧力かけ放
題っていうｗｗｗ



確かにパワーF以下がスタメンにいないのは驚異だお。先発2人も打力しっかりあるしお

ヽ├ 、(´ ├ヘ
// ＼
へ, i , l、 : l , ゛i
/il ─ 寸寸T T寸寸─ } li
ヽi, へヽ(●) (●) //レ'

代打の要もパワーあるの

ね

・ ─/(ヽ ヽ /), ─

足が

ないけどこれだけでも怖いわ

ヾi、; | | | ,ィ
ムEニヨマ
/:::::::::/ヽ:::::::::ヽ

/ ＼
/((＼
/ (●) (●) ＼

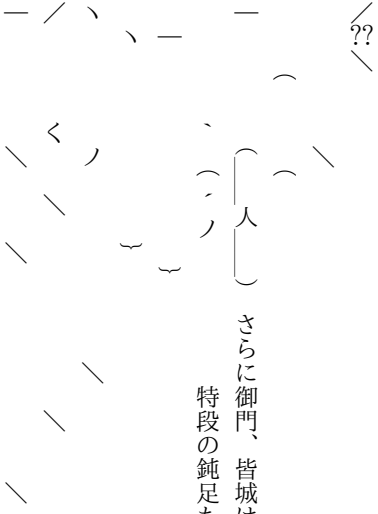
何より皆城のキャッチャーAが大きいですね！

真壁と羽佐間の能力は悪くないので

ｉ　　：：：：＊　　＿´＿＿　＊：：：：　　＿　　ここでかなり

強化がありますよ！

ヽ、　　、ー´　　／



／　　，　　＼

／　　／

／　　＼

／　　＼

／　　（　　（

・　　＿　　（＿人＿）　さらに御門、皆城は足が使えるし、要以外は

＿　　、　（´ノ　　特段の鈍足もいない。

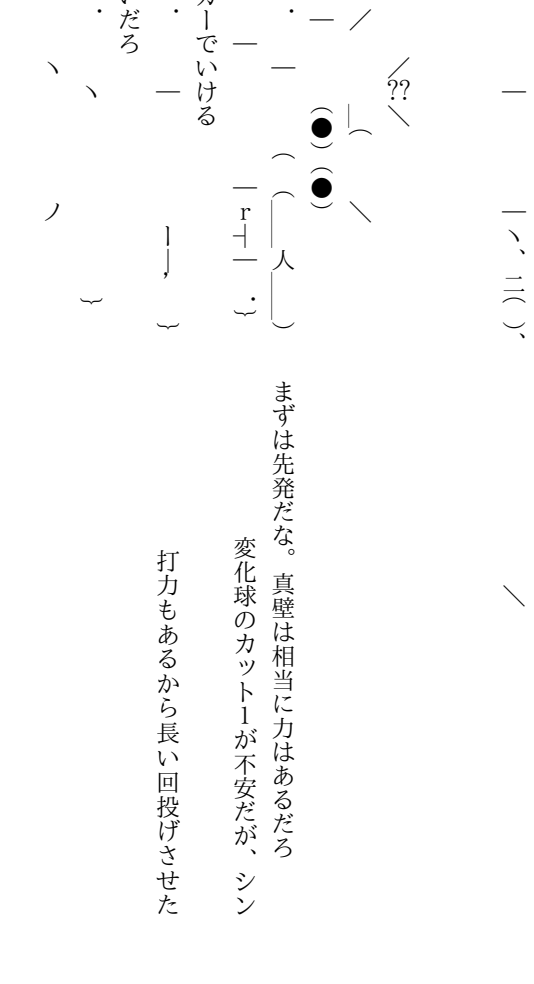
・　　＿　　｝

・　　ヽ　　｝

ヽ　　ノ　　＼

／　　く　　＼　　＼

＿　　＼　　＼　　＼


まずは先発だな。真壁は相当に力はあるだろ
変化球のカットーが不安だが、シン
打力もあるから長い回投げさせた
カーでいける
いだろ

乱調と怪我が怖い他は大きな隙もありません！
十分信頼できますね！

そうなると2番手の羽佐間ができるかかお……

見た感じ打たれ弱いのと負け運は
とはいえ変化球はまともだし
補正あるとすれば、好調
以上なら

ィ二三三三ニ}1　　大丈夫

なんじゃない？

／　仁／　Ａ　、ト

／　ニＹニヽ

／　(●)(●)ヽ

／　　(、、(＼

／　　，—)　　(—、＼　この２人は中継ぎの質、打線の強化の２点から

—　　1　　＿＿　　1　—　　投げてもらわねば辛くなるって

いう

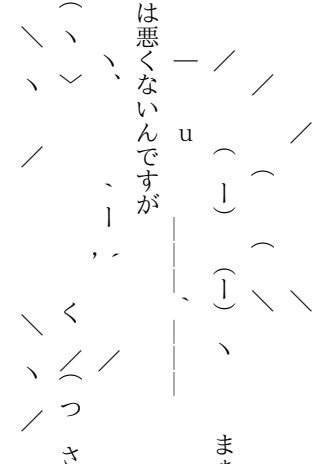
＼　　、　(、　　／　　逆にここが安定すれば打線でカバーは

，，……イ．ヽヽ、＿＿＿　ーーノ゛—、．　　可能だろうっていう

：　　—　　，；　＼＿＿＿＿　ノ．—　ヽ　ｉ

—　　＼／゛(＿＿)＼，—　　ｉ　—

＞　　ヽ．　ハ　—　　—一



まぁ中継ぎですよね、ここは

西尾姉妹は基礎能力は悪くないんですが

ピンチF、乱調を2人とも持ってて、さらに姉は一発、弟は負け運あります

弟の方はまだ耐えられるかもしれんが、姉は

なぁ……

だろ

調子極端で不調引いたらキツい

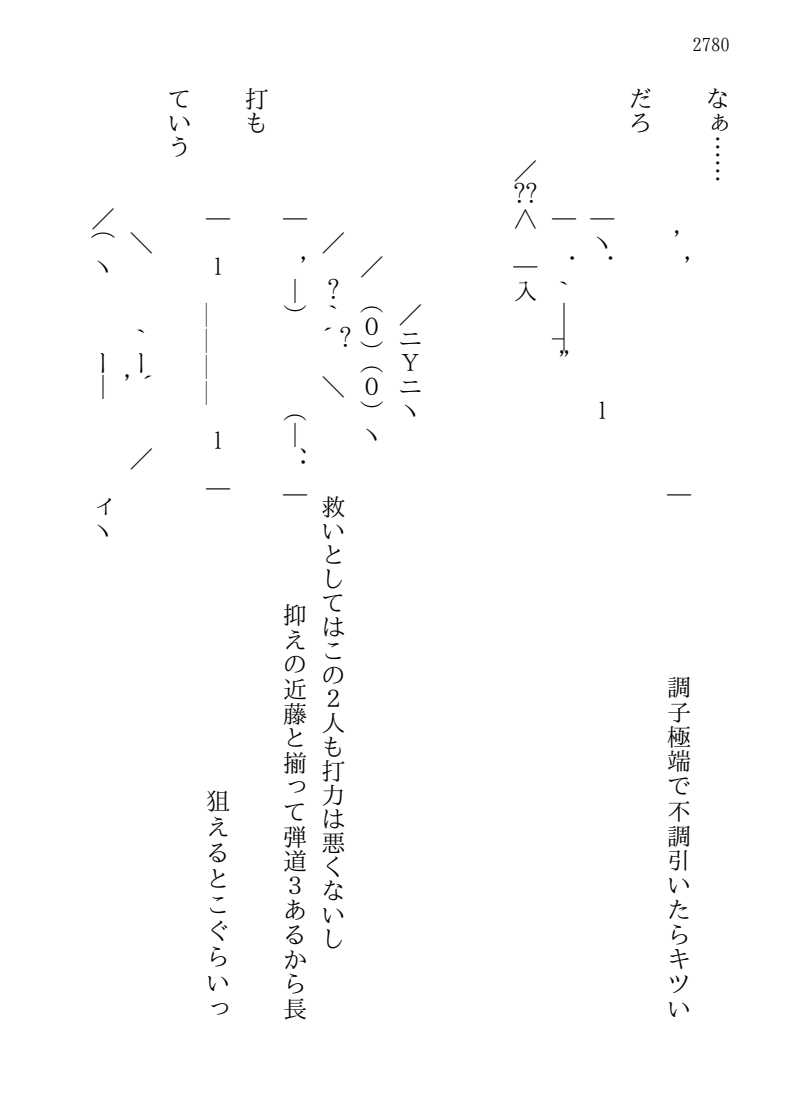
救いとしてはこの2人も打力は悪くないし

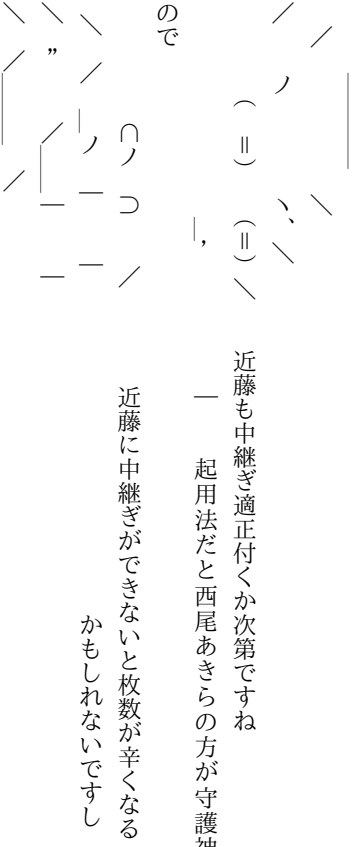
抑えの近藤と揃って弾道3あるから長

打も

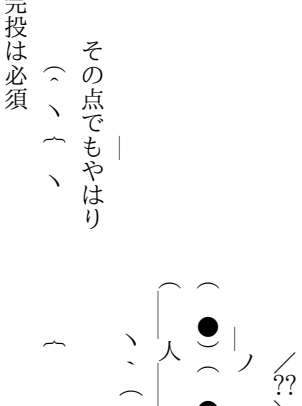
狙えるとこぐらいっ

ていう

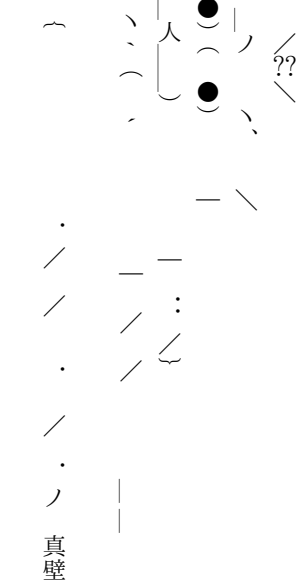




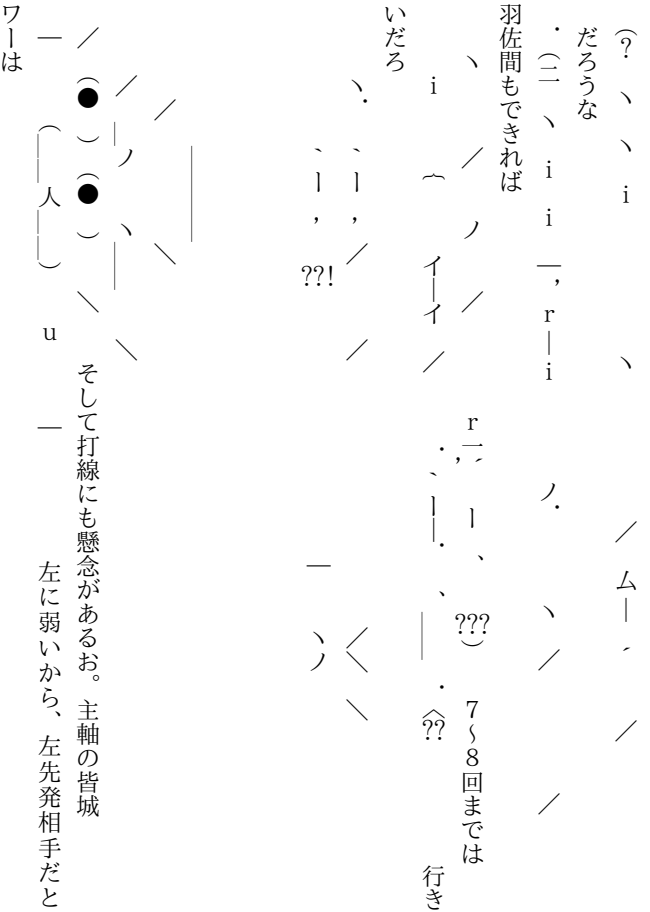
近藤も中継ぎ適正付くか次第ですね
　　起用法だと西尾あきらの方が守護神起用なので
近藤に中継ぎができないと枚数が辛くなるかもしれないですし



それ抜きでも一発あるし変化球微妙だしで
燃えかねん気もするお……



その点でもやはり
完投は必須
真壁の



（？　丶　丶　ｉ　　丶　　／　ム｜　´　／

だろうな

・（二　丶　ｉ　ｉ　｜，ｒ｜ｉ　　ノ．　　丶　／　　／

羽佐間もできれば

丶　　／　ノ　／　　ｒ一´　ー　、　???）　７～８回までは

ｉ　　｛　　イ｜イ　／　　．、｜｜．　、｜｜　．＜??　　行きた

いだろ

丶．　、ー，／　　／　　／＼　＼

、ー，　　??!　　｜　　丶ノ

｜｜

／　　＼

／｜ノ　丶｜｜　　＼

／（●）（●）　＼　　そして打線にも懸念があるお。主軸の皆城

｜　（｜｜人｜｜）　ｕ　｜　　左に弱いから、左先発相手だとパ

ワーは

落ちるお

皆城も主砲、という感じではないしな
ホームラン狙いとなると水鏡見に絞られる

繋げられるかが軸になるだろ

―　／　／　ィ　―

／　ニYニヽ

r、r．rヽ　／（ー）（ー）ヽ

r　―｜，―｜，―｜，―／　（、´（　＼

―｜，―｜，―｜，―｜，―　，―）　（―、―　あとは堂馬かもなっていう

―｜，―｜，―｜，―｜，―　．（＾　ｉ　ｌ　｜｜　ｌ　．―　ムード○あるからチームに欠かせんとはいえ、

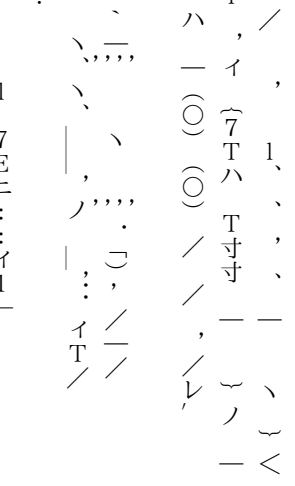
―　）　ヽノ　―　、（´　／　打力は低いしチャンスFだから

―　、”．、´　―

その前の水鏡見含め打線が切れるかもなっていう

入｜ノ

＼｜／



とはいえこれだけ戦力がいるチーム

ムード◯があるのも大きいし

強豪と呼んでもいいんじゃな

い？

御門がチャンスBありますし、なにより

ここの両先発は

相手からしても厄介だと思いますよ

強力です！

／（　（　＼

｜　（●）（●）｜

・　｜　（＿人＿）　｜

木がサブポジな

｜　＼＿）　｜

ら、

・　｜　｝

・　丶　｝

丶　ノ

／　く

結構守備も悪くないしな。ファーストの鏑くらいか。水鏡見もセカンド守備はいいか二遊間軸に固めてきそうだろ

竜宮島アルヴィス

先発一番手　真壁一騎

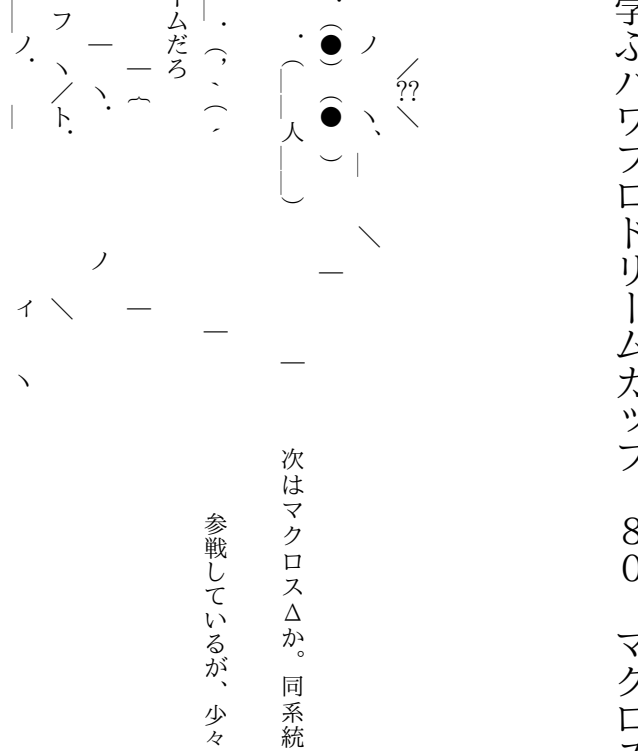
先発二番手　羽佐間カノン

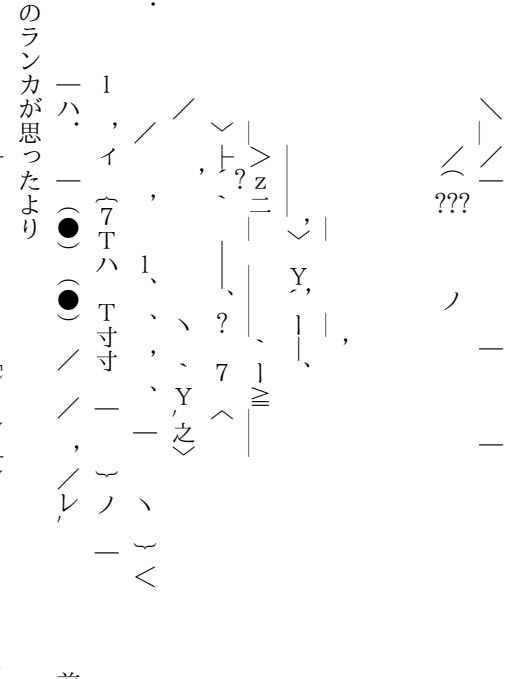
中継ぎ　西尾里奈
中継ぎ　西尾あきら
抑え　近藤剣司

１　右　春日井甲洋
２　中　遠見真矢
３　遊　御門零央
４　捕　皆城総士
５　一　鏑木彗
６　ニ　水鏡見三香
７　三　堂馬広登
８　左　立上芹
９　投

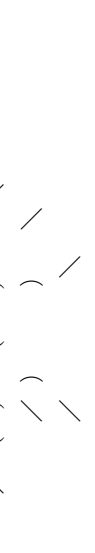
控え　要咲良

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８０　マクロスΔ





前のマクロスＦは１番
マシだったわけだけど、
手のランカが思ったより
こっちはどうなの？



こっちの一番手のフレイアもコントロール

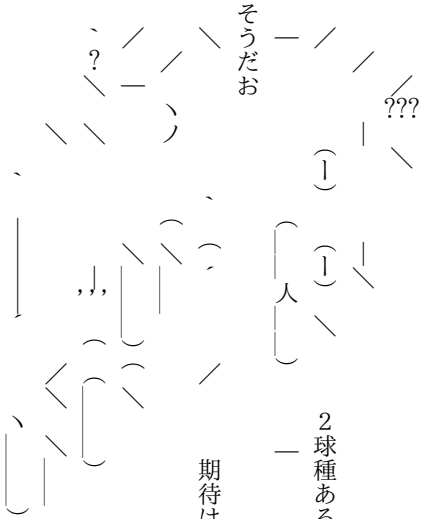
E

さらにスロスタ持ち

でランカほど絶対的な

変化球もない。さらに打たれ弱いですからね

尻上がりまでスタミナが保つとは……



2球種あるし対ピンチAを活かして最低限仕事してくれれば万歳と言え

そうだお

期待はしない方がいいお

（（　（ヽ三／）　　（ヽ三／）））

・　　（（（ｉ　）　　＿＿＿　　（　ｉ）））

／　／　　・／ノ　　ヽ＿＼　　ヽ　＼　　ですが本領発揮はここからです！

（　く　　／（●）　（●）＼　　＞　）コンＡで変化球いい２番手メッサーに

＼　、／……（　＿＿´＿＿＿（　……＼，　／　アーネスト、美雲と少ないながらも

ヽ＿　　ヽトエエイ　　＿／　　優秀なリリーフ陣！彼らがあとは

＼　　＿＿ｒ＿／　　／　　なんとかします！

ヽニソ／

／ニＹニヽ

（ヽ　／（　。　）（　。　）ヽ　　／）

（（（i　）／　………（、、（　………＼　（　i）））　実際にこのリリーフ２人
は打力もあるから、
（／∠|—，—|）|—|（|，—|、＼　ぶっちゃけフレイアはとっとと降ろして
（|、—|—|）中継ぎに任せたいっていう
—　、l,　／、
—　／
|
／|ノ、＼
／（●）（●）、
／…………（（|人|）（＼　近そうなのはワンパンマンかお
—　—r|—　—　あそこと違って先発二番手が
優秀だけど
＼　、l,　／
⊂（ヽ　ノ　⌒　／（つ
＼　ヽ　／　ヽ　／
＼　；　ノ　—、ノ

／??＼　　l＾l．｜　｜　／）　　n

／　　｜ノ　ヽ、＼　　｜　U　レ，／／）

｜　　（（　）（（　）｜　　ノ　　／

．　　｜　／／／（｜｜人｜｜）｜ｒニ　　｜　　実際メッ

サー先発の時の継投は

｜　　｜ｒ┤｜　．　｝　ヽ　　／　　隙なしだ

ろ！二番手や中継ぎが弱い

．　　｜　　ー｜，　｝　／　、　　／

ところが多い中でそれはデカい

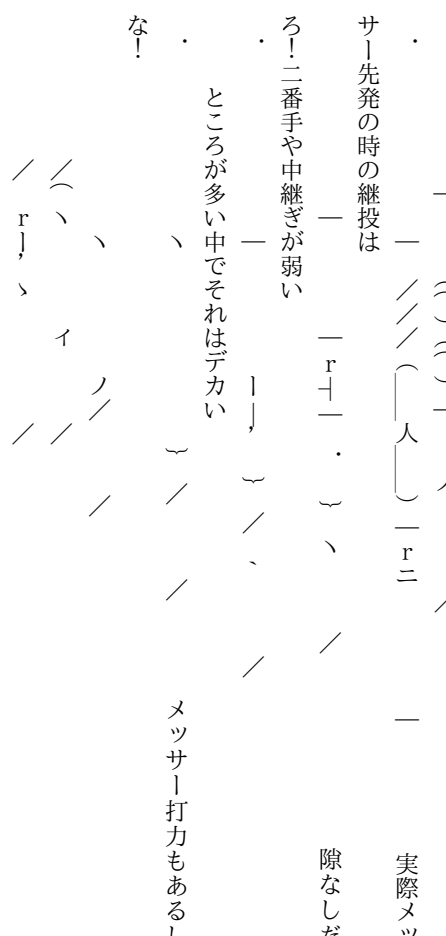
．　　ヽ　　｝　／　　／　　メッサー打力もあるし

な！

ヽ　　ノ／　　／

／（　ヽ　　ィ　　／

／　ｒ｜，ゝ　　／



……と喜びたいのは

打線はさっき出し

絶対的な強さはない。ランカが

失点しても勝

山々だが、ここの

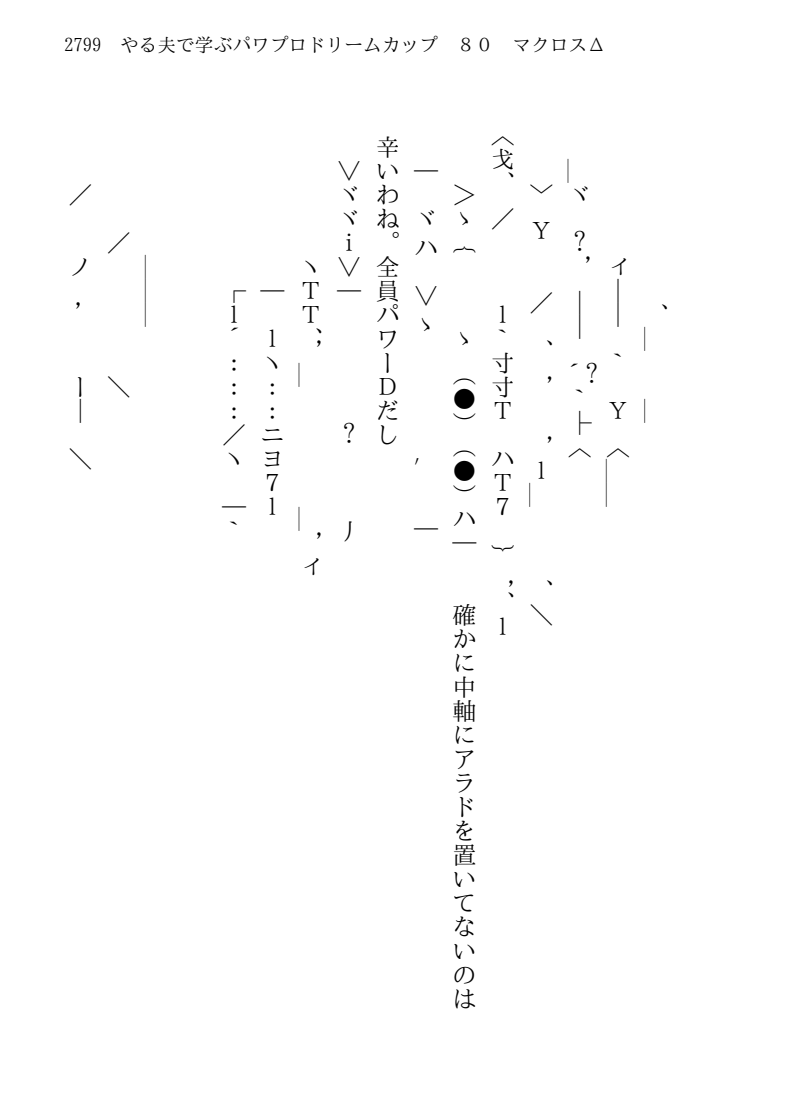
たワンパンマンほど

投げて

てるかはわからんだろ

火力で頼れるのはアラドくらいっていう

とにかく繋げられるか次第っていう

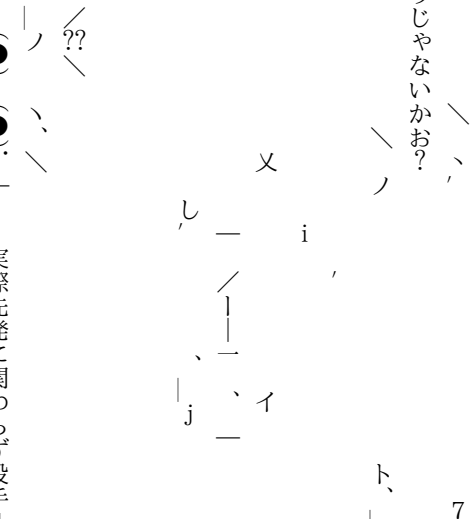

確かに中軸にアラドを置いてないのは
辛いわね。全員パワーDだし

／　（●）　（●）　丶　マキナのムード○も乗るので実質Cは
―　　，　　―　　出ますから、不安視するほ
どではない
丶、　　―――　　／　でしょうけどね。中軸チャンス強いですし
／　　＼

―――、
／　　＼
（　（　，
，
ｉ　（―）　（―）　ｉ　逆にミラージュとカナメが
チャンスに
―　　（＿人＿）　―　　弱いから、打
線が切れる恐れもあるお
、　　ノ　とはいえハヤテの勝負師とかあ
るし
⊂（丶　）　＜＿／（つ　ミート高い選手は多いし中継

ぎの

れそうじゃないかお？



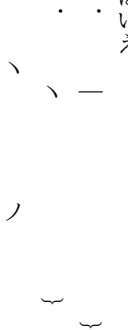
長打力含めれば点取

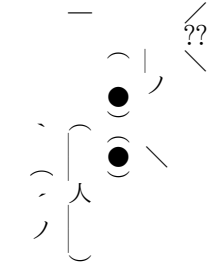
実際先発に関わらず投手４番にした方が良さそうだろ

アーネストの広角持ちはこのチームにとっては本

当にありがたい

美雲もアベヒ持ちだけどパワーあるしな



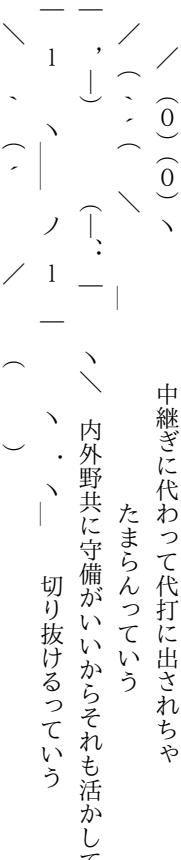


問題は戦力層だな……控え2人はどっちも下位互換

代打機会は少なくなるだろうからマシと

はいえ

不調選手の入れ替えとかは効かないだろ


中継ぎに代わって代打に出されちゃ
たまらんっていう
内外野共に守備がいいからそれも活かして
切り抜けるっていう
結局はフレイアの出来でしょうか

使えたら

マクロスΔワルキューレ

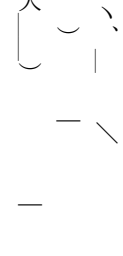
先発一番手　フレイア・ヴィオン
先発二番手　メッサー・イーレフェルト
中継ぎ　アーネスト・ジョンソン
抑え　美雲・ギンヌメール

1　右　アラド・メルダース
2　二　レイナ・プラウラー
3　中　ハヤテ・インメルマン

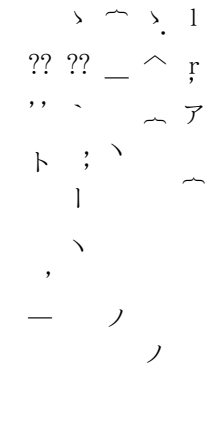
アラドやハヤテの足も

理想型ですね

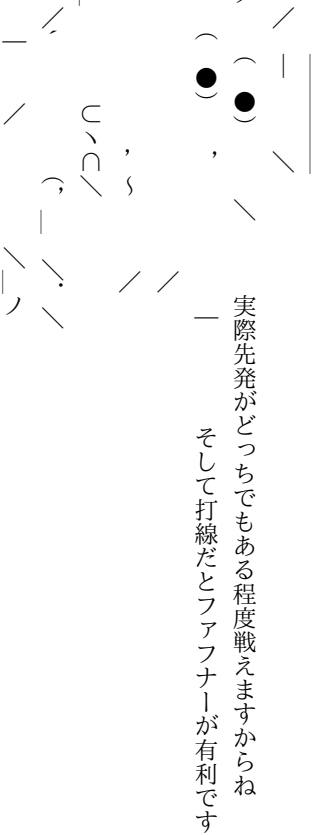
４　三　チャック・マスタング
５　遊　マキナ・中島
６　左　ミラージュ・ファリーナ・ジーナス
７　捕　カナメ・バッカニア
８　一　ニナ・オブライエン
９　投
控え　ベス・マスカット
控え　ミズキ・ユーリ

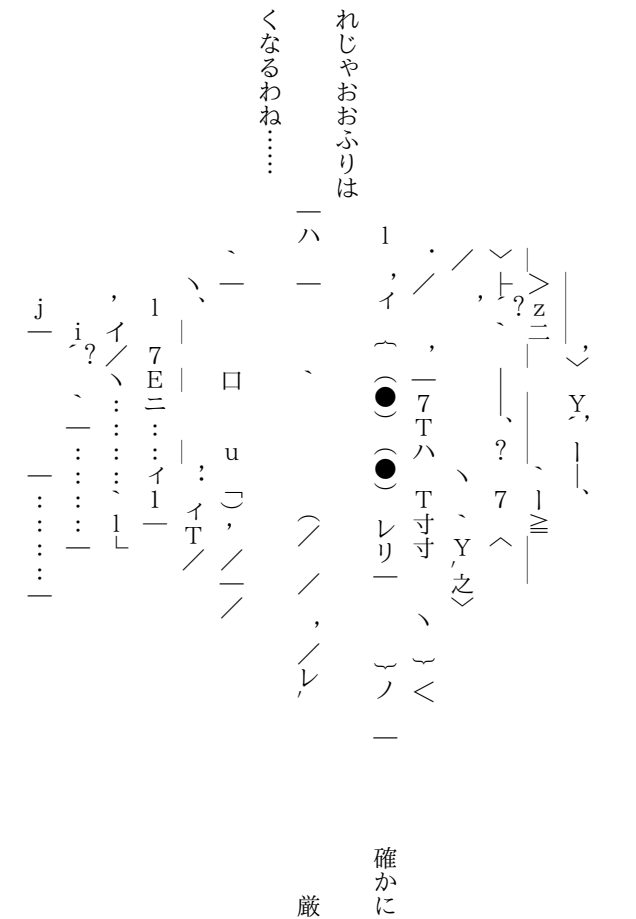


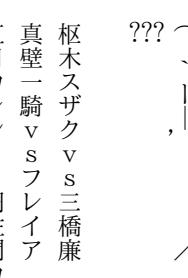
そしたら順位予想に行くんだが、有利なのはファフナーとコードギアスなのかね？



実際先発がどっちでもある程度戦えますからね
そして打線だとファフナーが有利ですし

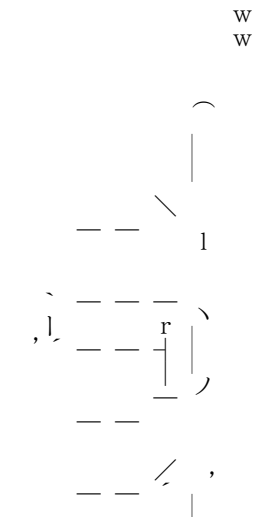



確かにこ
厳し
れじゃおおふりは
くなるわね……



まずは先発の当たり方からっていうｗｗｗ

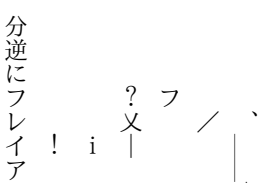
第一試合　枢木スザクｖｓ三橋廉
第二試合　真壁一騎ｖｓフレイア
第三試合　紅月カレンｖｓ羽佐間カノン
第四試合　榛名元希ｖｓメッサー
第五試合　三橋廉ｖｓ真壁一騎
第六試合　枢木スザクｖｓフレイア

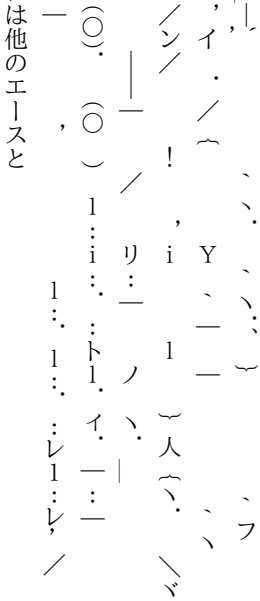


ｗ
ｗ

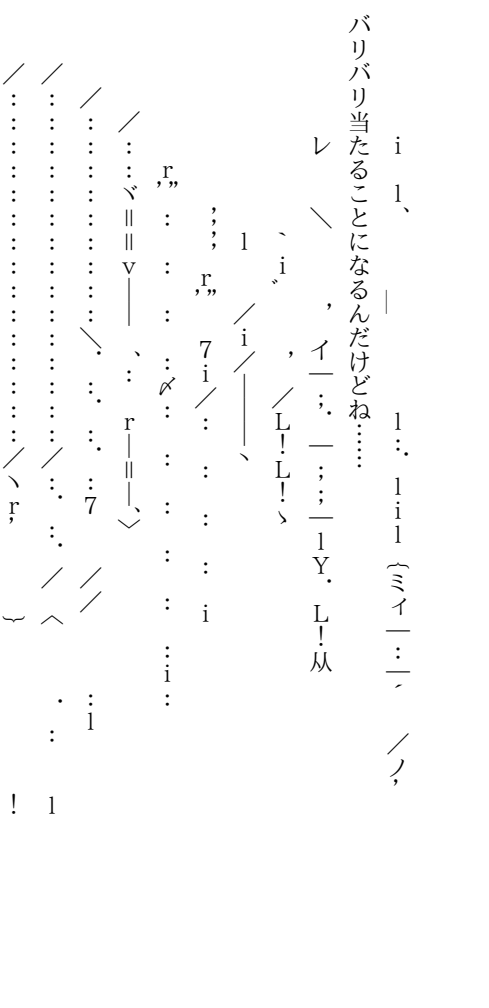
確かに榛名でメッサー、アーネスト、美

雲に　　張り合えるとは思えんお……





分逆にフレイアは他のエースと　　その


バリバリ当たることになるんだけどね……
フレイアが左だから皆城を封じや

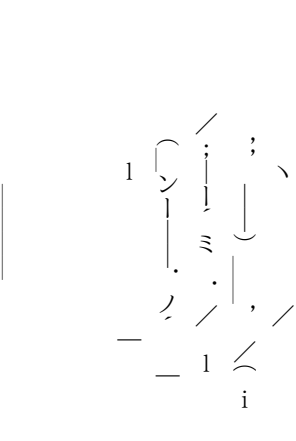
込みで見ればまだ可能性はあ

スザクも寸前×とかで崩れたらキ

すいのを

りそうだが……

ツいだろ



スザクが球界の頭脳などで上手くいけば

中継ぎが安定するコード

やはりいけると思いますけどね
それでは順位予想です

ギアスは

1位　コードギアス
2位　蒼穹のファフナー
3位　マクロスΔ
4位　おおふり

やはり左でもそもそもスロスタで
打たれ弱いのは擁護
それ以上に榛名はキツイでしょ
しづらいですって
うが

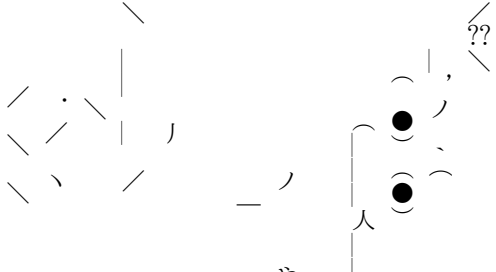
（●）（●）　―
（｜人｜｜｜）　U　―　おおふりは特に
中継ぎも良くないから
，、　―　なぁ……
＜二ニヽ　―　打線も真壁相手じゃ荷が重いだ
ろ
・／｜　、i、｜｜；イ
〔／´、　，，」　＼
しrヽ　V　ヽ
ヽ、｜　ヽ　ィ　〕
＼　＼　ノ　i
；：　¨??、
／　＼
／　ヽ、……
／（●）……，｜　ヽ，
i　んでコードギアス

1位予想なのは贔屓目ないのかお？

得点力はファフナーより劣るかもしれんが

下位のルルーシュが打てそうなのと

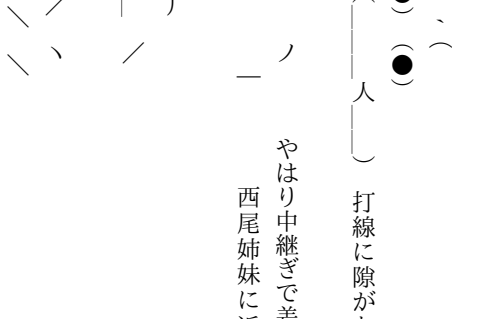
中継ぎの良さみたらこんなもんっていう



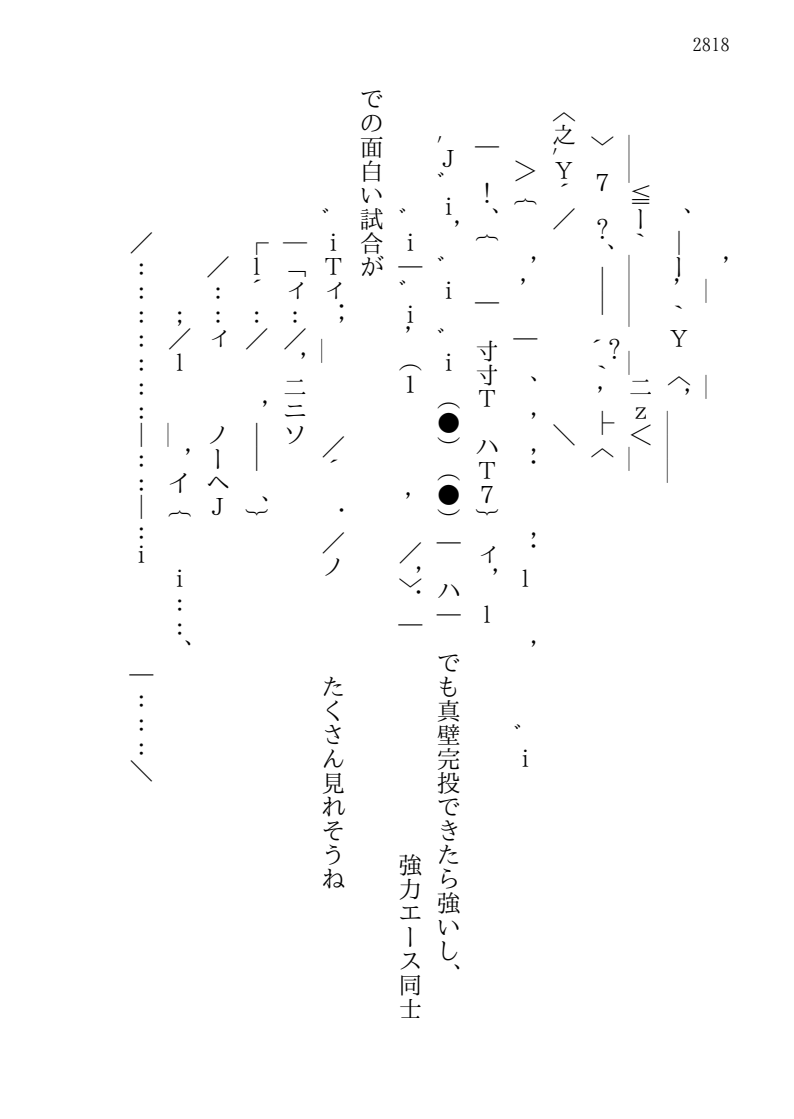
打線に隙がないのはファフナーもそうか

やはり中継ぎで差がつくかもな……

西尾姉妹に近藤はＣ．Ｃ．には敵わんだろ



もしれんが、


強力エース同士
でも真壁完投できたら強いし、
たくさん見れそうね
での面白い試合が

2819　やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８１　Ｄｒａｇｏｎ　Ｑｕｅｓｔ　ダイ
険

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８１　Ｄｒａｇｏｎ　Ｑｕｅｓｔ　ダイの大冒険

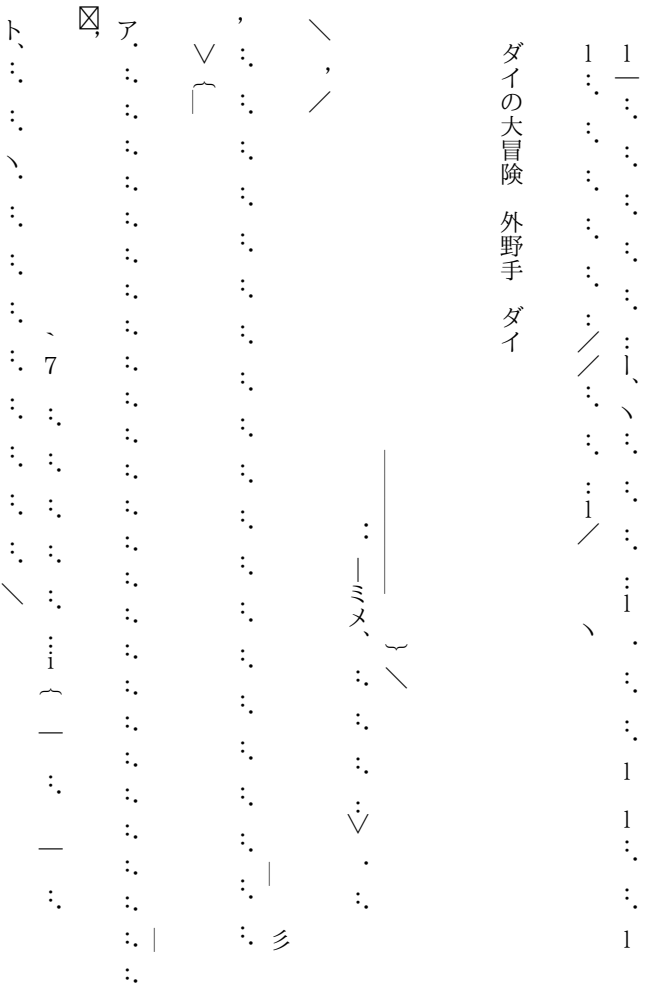
Ｘリーグ

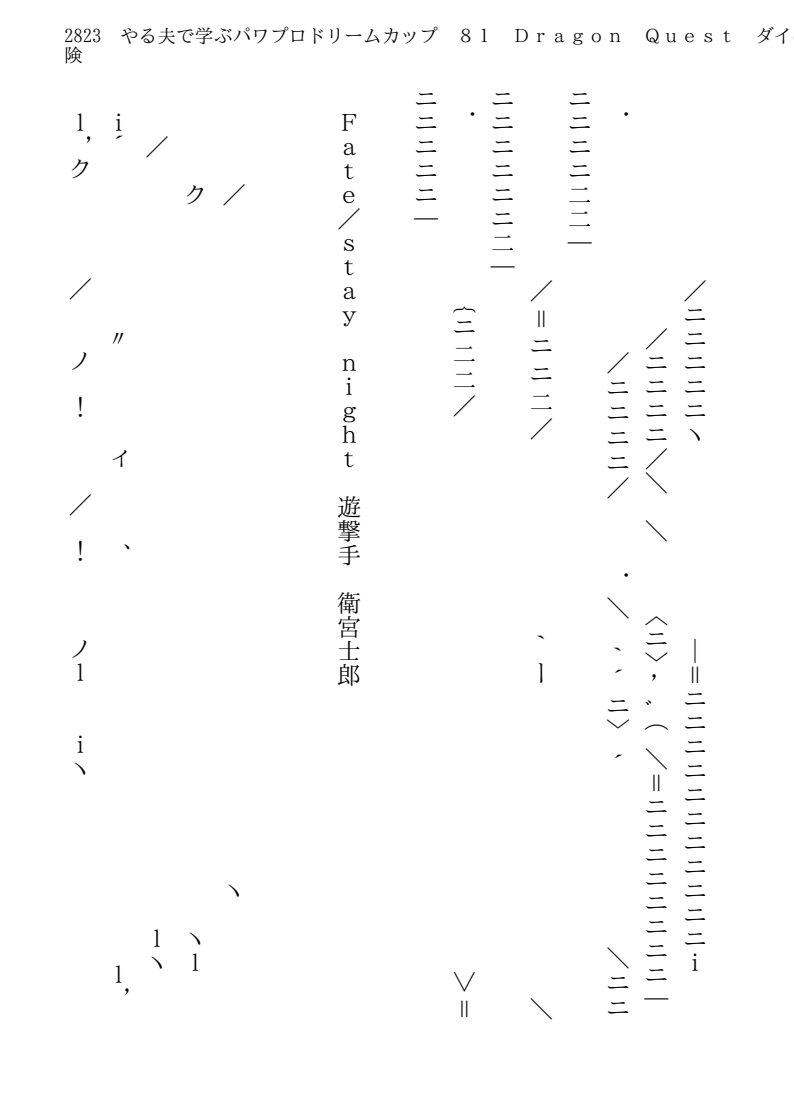
1．　ＤＲＡＧＯＮ　ＱＵＥＳＴ　ダイの大冒険
2．　Ｆａｔｅ／ｓｔａｙ　ｎｉｇｈｔ
3．　宇宙世紀ガンダム
4．　逆境無類カイジ

／三三１／三三三三三三　／
三丶／三三三三三三三三三／

|ヽ三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三、ヽ、
三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三＼
三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三＼
三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三???
三三三三三三三三三三三三三三三三／二二、ヽ三一三三＼
三／？、！三／|，|，／／／／／﹀l、）l／l＼三三二，，
、ヽ|—|l二／—|、七／ノ，| |、三三，，＼三l
二、—三／／二イオトl，|r＝、T／ヾ！ヽ二！＼l
l l二／︵・七︵ソ／イ七ソハ／ヾ！
|，レ，|—|？︵|，
、|，∧、メ，
／三／l—|—﹀、| |；イ|；—r|、
ヽ？、ヽ、|ミ、|イ﹀！ヽヽl
l，，ヽ、l／ト、ヽ，，，：，ト、
l！l、ヾ、！，／：：ヾ！l／，
T???：：：：：：|，：：i l：：：：：：：：：：：
l l：：l l，，

ダイの大冒険　外野手　ダイ




Ｆａｔｅ／ｓｔａｙ　ｎｉｇｈｔ　遊撃手　衛宮士郎

l l

／ ハ、 | ！ ヽ i ＼ ⌒ 、 ヽ | l | ヽ , i

！

, , ヽ ヽ、 レ = = | | , : 、 l = = | 三 、 、 レ , ！

！

ヽ ！ ヽ イ , l O ゛ 、 , ⌒ O。 : : l 、 f l

l

、 i i 、 ヽ 、 l 。 , , ノ i ヽ 、 l , ノ ！

, | ヽ ！

, 、 ！ | ; ? ノ ? | 、 , , l イ、 ！

, ,

i ！ ／ „ | 、 l ノ フ l ・

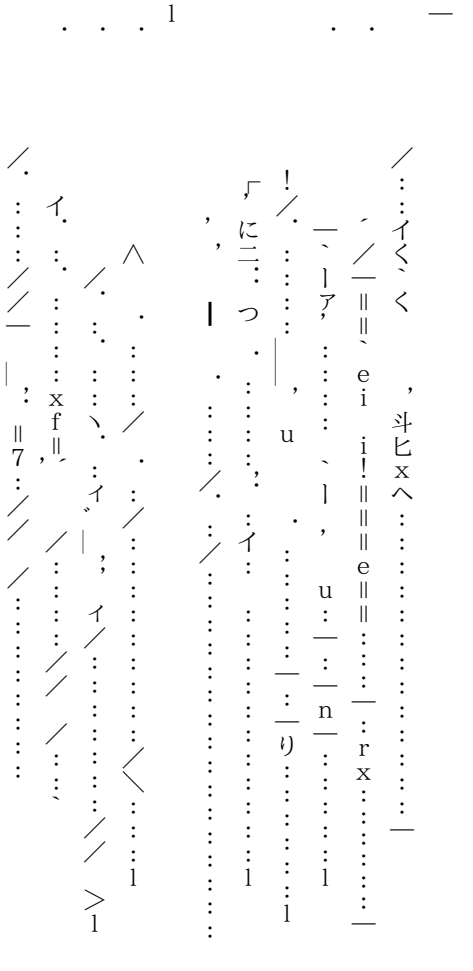
／ ノ

ヽ l ヽ | | , ノ | , し ／ ／

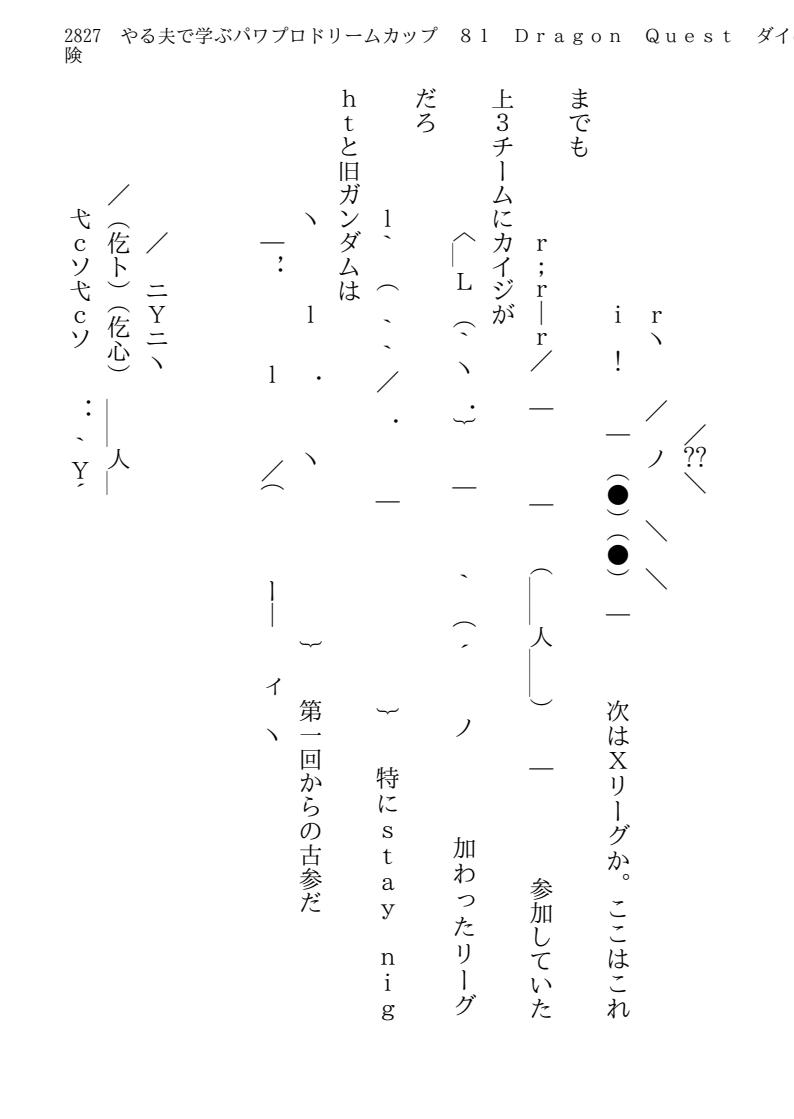
！ 、 | ノ ノ

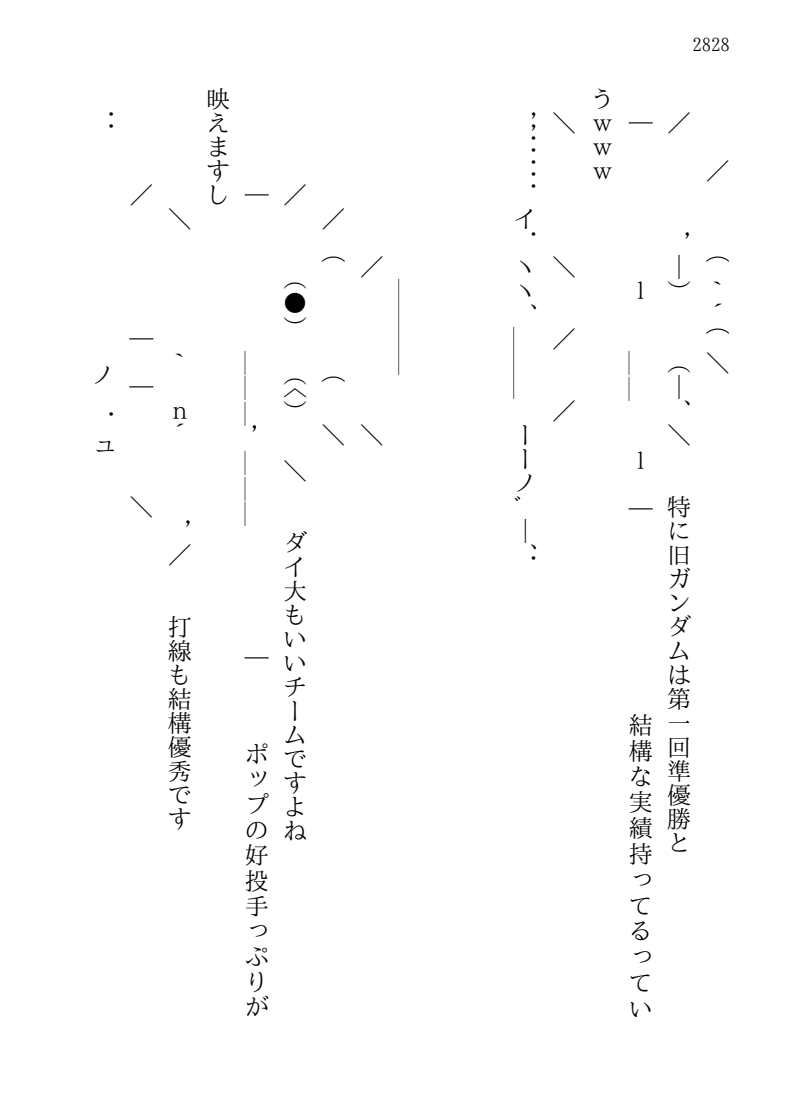
ヽ | = = = | ！ | , ,

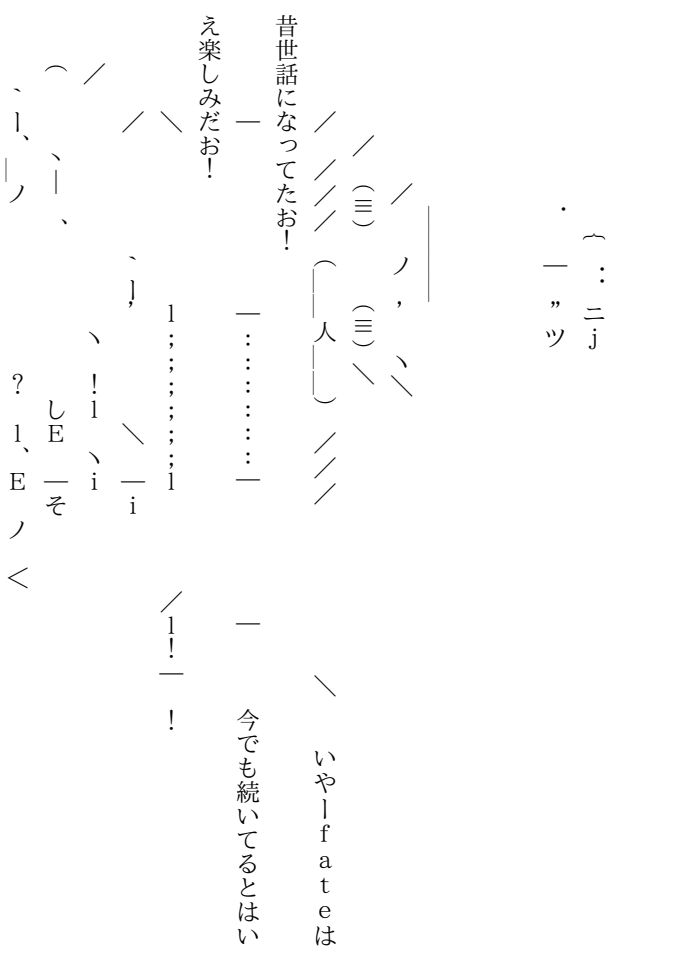
機動戦士ガンダム　遊撃手　アムロ・レイ



逆境無類カイジ　外野手　伊藤開司


次はXリーグか。ここはこれ
参加していた
特にｓｔａｙ　ｎｉｇ
第一回からの古参だ
上3チームにカイジが
加わったリーグ
だろ
までも


特に旧ガンダムは第一回準優勝と
結構な実績持ってるってい
うｗｗｗ
ダイ大もいいチームですよね
ポップの好投手っぷりが
映えますし
打線も結構優秀です



昔世話になってたお！

え楽しみだお！

——…………………

——｜｜二z＜｜……………

——｜´?、，ト＜……………

——＼…………

——，，；l，゛i…………

——寸T ハT7｝ ィ，l……………

……ここまで

カイジの話が特段出て

——(●)(●)ー ハ一…………

来てないんだけど

——，—……………

——｜｜ノ……………

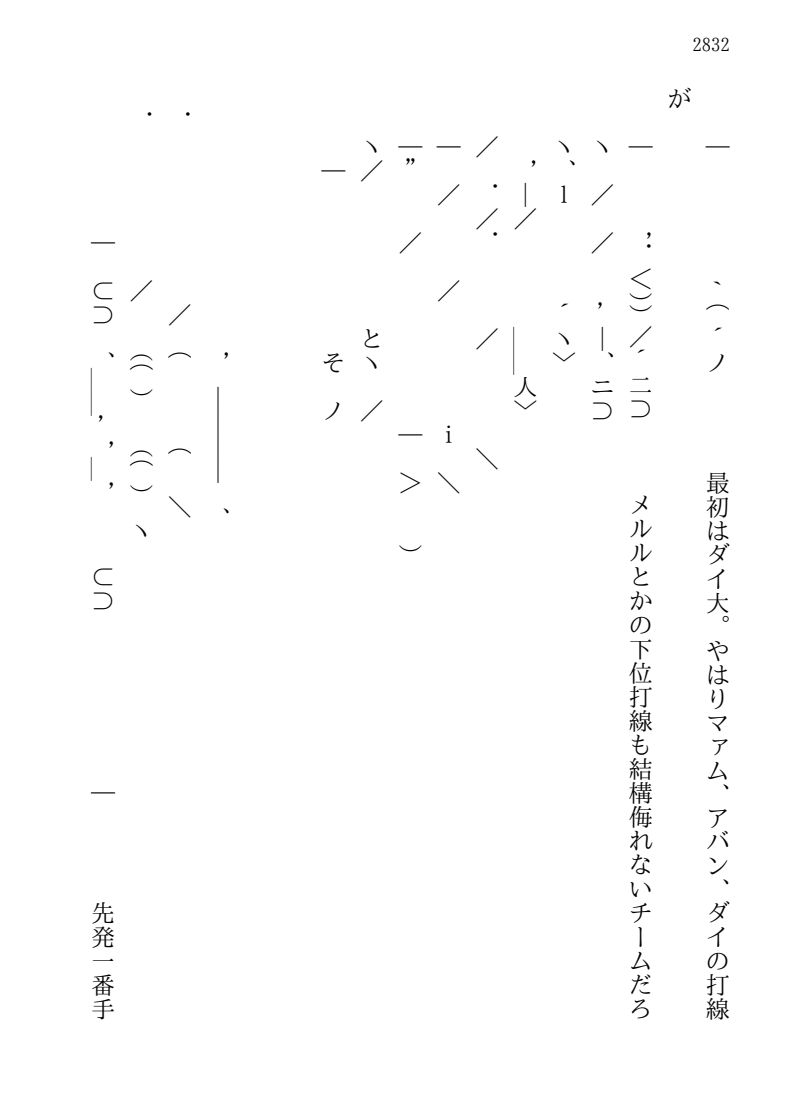
——ィ…ニE7 l……………

——……／ヽト……………

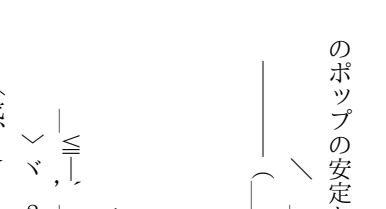
——：一´ ?、i……………

——…………………

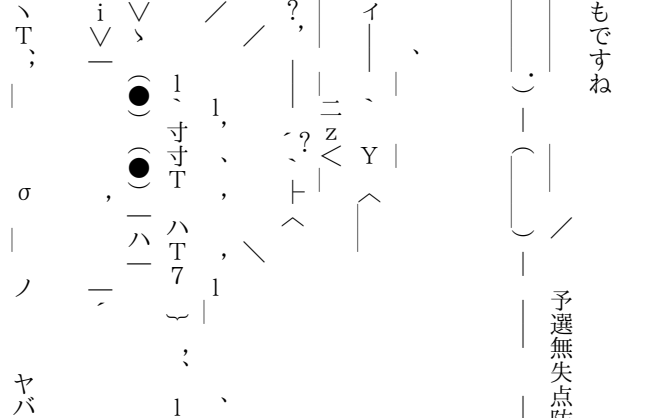
それはおいおい話せばいいっていう


最初はダイ大。やはりマァム、アバン、ダイの打線
メルルとかの下位打線も結構侮れないチームだろ
が
先発一番手

のポップの安定もですね

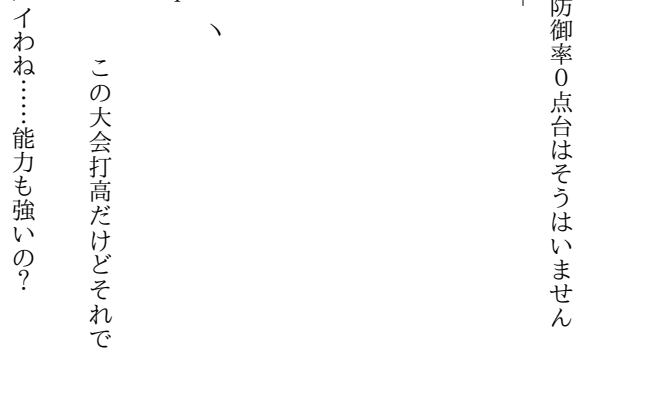


予選無失点防御率０点台はそうはいません

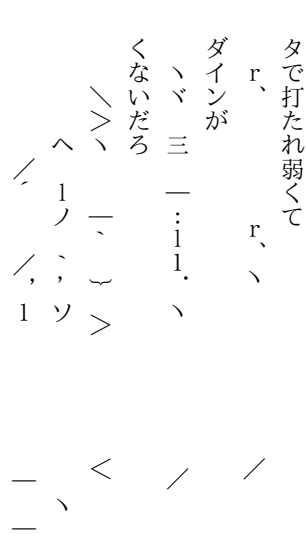


この大会打高だけどそれで

０点台は



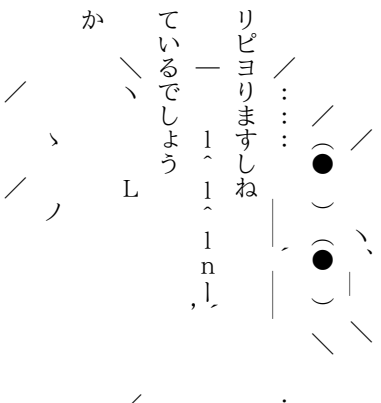
ヤバイわね……能力も強いの？



かに変化球は
タで打たれ弱くて
ダインが
くないだろ

そんな大したことはない。確
多くて優秀だが、スロス
さらにキャッチャーのクロコ
キャッチャーFと良

2835　やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８１　Ｄｒａｇｏｎ　Ｑｕｅｓｔ　ダイ
険



＼ノ．＿　　＿＿

／　｜　＼、｜　＼

／（●）（●）＼

／：：：　｜｜´｜｜　：：：：：：：：＼　打たれ強さＧですからアッサリピヨりますしね

＿　ｌ＾ｌ＾ｌｎｌ，´　＿　スライダーなどに救われているでしょう

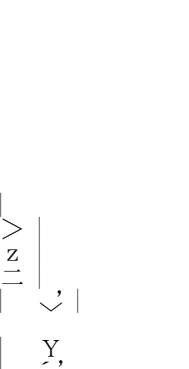
＼ヽ　Ｌ　／　ただ打ち込まれた時にどこまで耐えられるか

ゝ　ノ

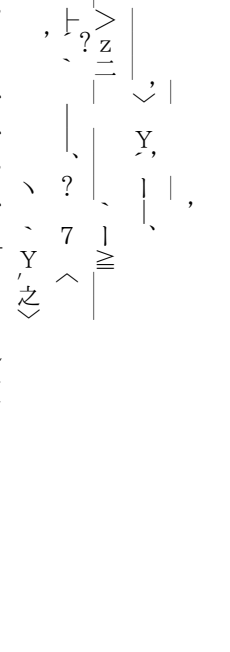
／　／

／ニＹニヽ

・
／（。）（。）ヽへ
／……（、、（………＼＼
／＾—，—）——（—、—｝　二番手のヒュンケルも
キャッチャーF
—：—l——┼——l——　がぁ
り寸前×もあってか能力の割に
ヽ＼、，l、｜／イ　結構崩
れるっていう
＼;"ヽ………∠ヽ＼　打力でも期待できるだ
けに降板されると
γ（：—：：｝"（＼＼　辛いっていう
—;／／，イへ・＼ヽ
—／／ノ＼｜ノ
—"／／
ヽ｜ノ／
／・：f



能力的には絶対ヒュンケル
やはりよくわからんもんだお……
の方が上だけど

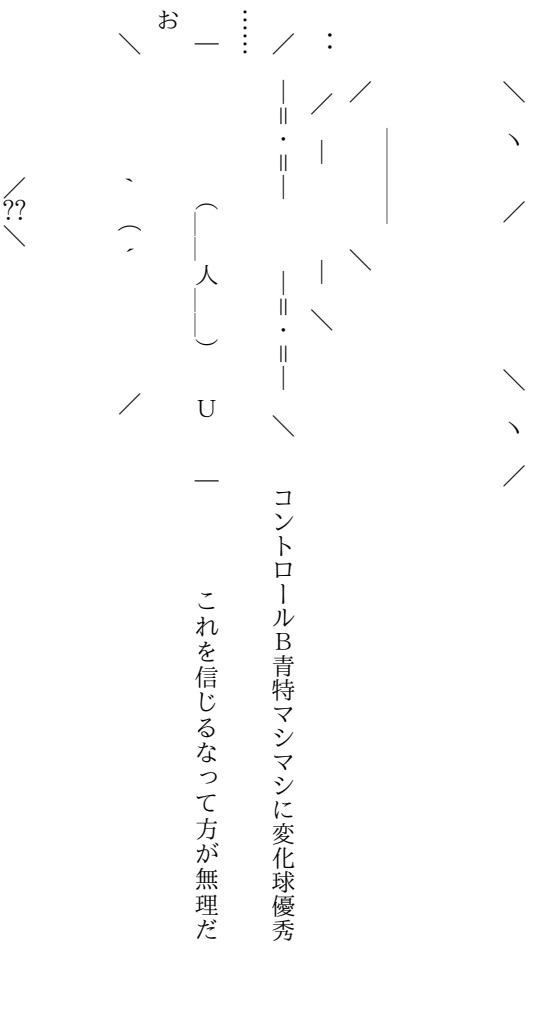


この大会が緩急ゲーと言われる要員の一つよね

その通りです。そしてここの課題は

中継ぎも信頼できないことですね

チート能力のバランですら……


コントロールＢ青特マシマシに変化球優秀
これを信じるなって方が無理だ
抑え適正しかないのが響いたかな。とは

いえ

・＼　・｜　　｀（ノ　　適性なくても能力で抑えてた場合もあるからなぁ

・　＼　ヽ　　｝　　だがそれ以前のゴメちゃんとバラスは

・＼＿，ゝ　　ノ　フツーに信頼できん

／，ｒ、　　く

・／＜　＼　　ｉ

・　ヽ、・ヽ　　＼　ｉ：｜

・て＿）　　＼ノ

＼　　＼

＼

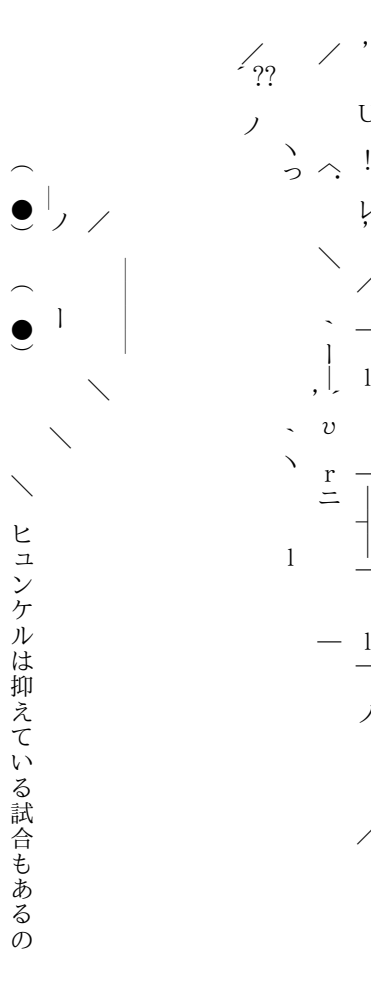
・　　／ニＹニヽ

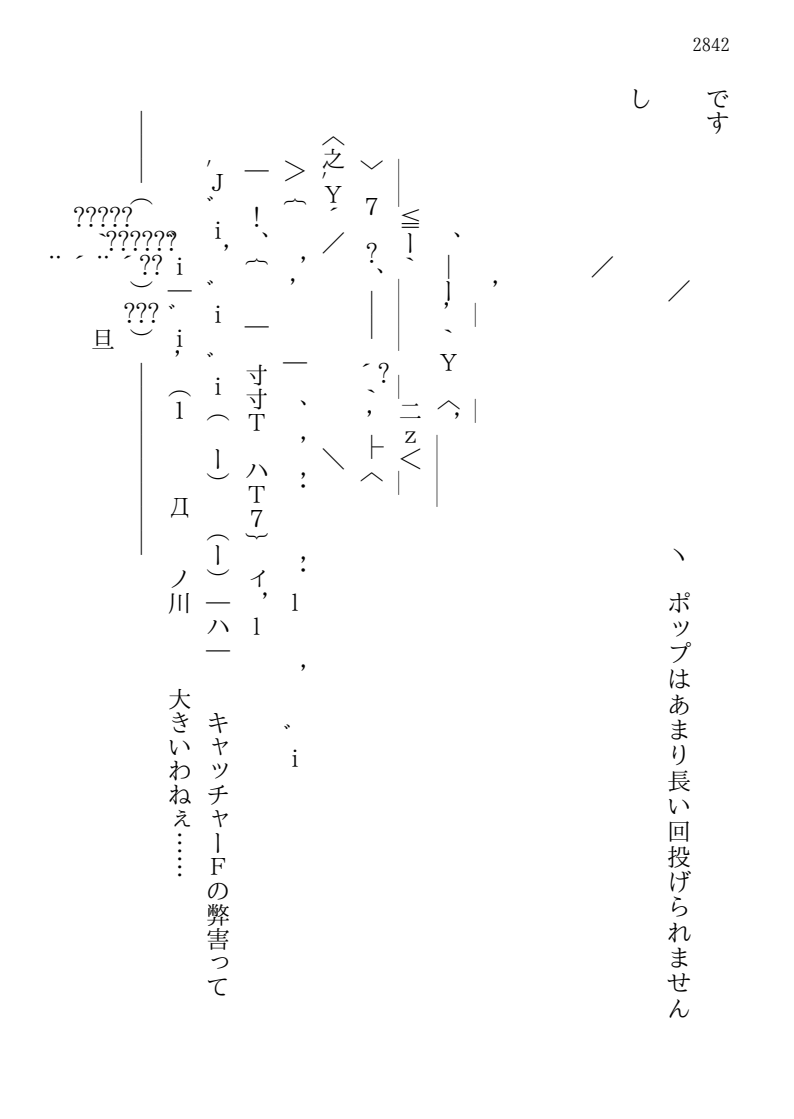
／（°）（・　。）ヽ　　ｎ

・ｎｉ　７　／……（｀´（　……＼　ｌ＾ｌ・｜　｜　／）　特に

ゴメちゃんは出たら被弾か四球は

覚悟必要っていうｗｗｗ

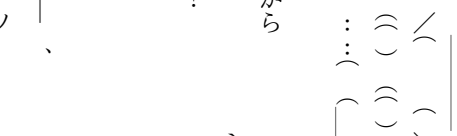



です
し
ポップはあまり長い回投げられません
キャッチャーFの弊害って
大きいわねぇ……
旦

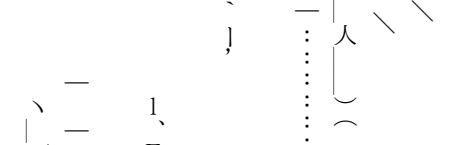
まぁ打線にとってクロコダインは

マァム、アバン、ダイが中心だから他

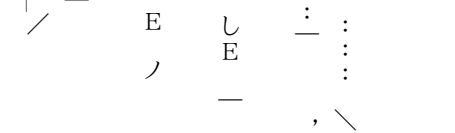
長打が狙えるクロコダインの



マァムは1番で長打力あるから、相手からしたら本当に気が抜けなくなるお！



足もあるから塁にも出したくないし



理想的だお！

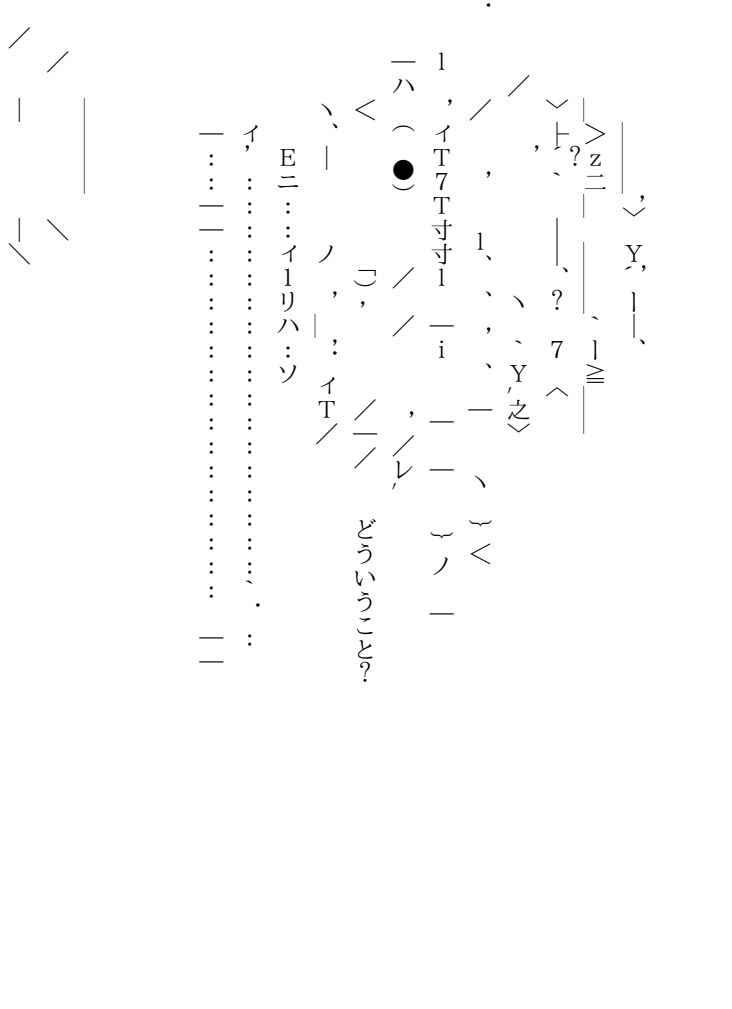
そこからレオナが送ってアバンが四球
か
安打で繋いでダイで一掃
これが何回でもで
きたっていうｗｗｗ

それでかつ下位のアポロ、メルルが塁に出る
展開もできましたから、やはり得点力
が今回も

カギになりそうですね

とはいえ下位打線からの繋がりは今回は

そこまで見込めない気もしますが


どういうこと？

まぁメルルが能力的に確変だった可能性が
高いってことだろうお

それにマアムがチャンスに弱いから
パダックあたりが確変で打っても点になる
とは限らんお

??

⊂二(　＿＿)　　　―(●)(●)―　―(　＿(　二⊃
＼　＼.　　　―　(＿＿人＿＿)　.―　―　―
＼　＼.　　―　、(　、　―　―　―　　と
はいえやはり上位の打力は
＼　＼.　―　　　―.　／　／　他チームには
驚異だろ。アバンは
＼　＼.　、　　／　／　／　出塁率でベスト９
選ばれるくらいだし
＼　＼、　|　／　／　得点力ならヒュンケルスタ
メンの時が
＼　?、　,　'?　／　かなり強力になるしな
／　　／

(丶三／)　))
.　／ニYニ(　i)))
／(。　)(。　)、＼

／……（、´（ ……＼ ）

（（ （丶三／）｜ ，｜）トェェェェイ （｜、｜ 逆に

ダイやポップが不振に陥ったら

（（（ｉ ）｜ ｌ ．｜｜｜｜ ｌ ｜ チームとしても

勝ち目なしっていうｗｗｗ

／∠ ＼ 、ｌ｜´ ／

（｜｜

／ ｜｜

／ ＼

／ ノ 丶、｜ 丶 控えもほぼいませんし、投打ともに

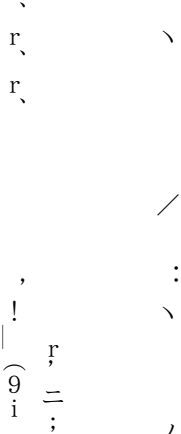
｜ （ ●） （● ） ｜ 主力頼みとなってしまうのが辛いですね

＼ ｌ＾ｌ＾ｌｎ 、 ／ そこが当たれば上位も狙えるんですが

……

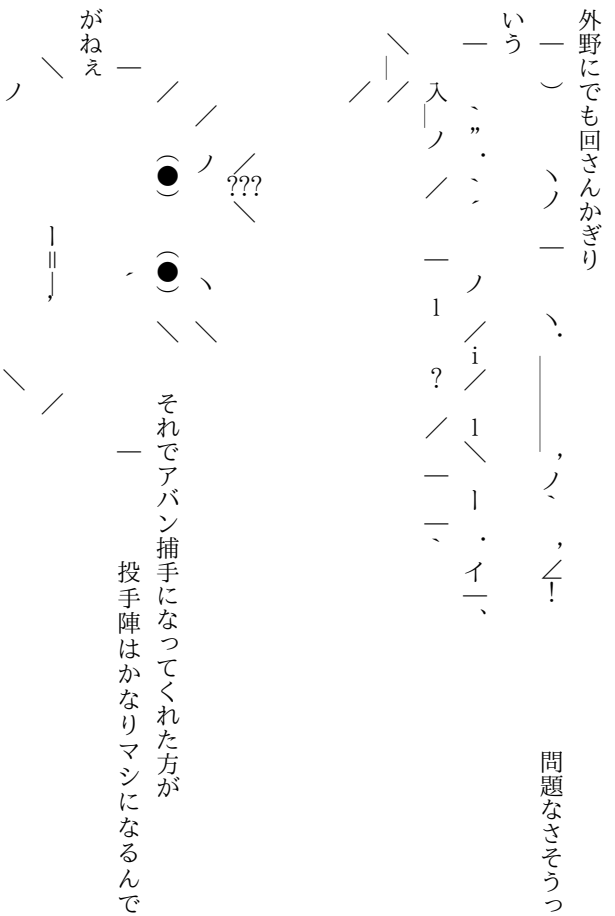
／丶 Ｌ

丶 ノ



ヒュンケルが汚名払拭できるかと
ダイが前回予選での活躍を保てるかだろ

守備もレフト以外特段隙なしっていう


パダック
問題なさそうって
外野にでも回さんかぎり
いう
それでアバン捕手になってくれた方が
投手陣はかなりマシになるんです
がねぇ

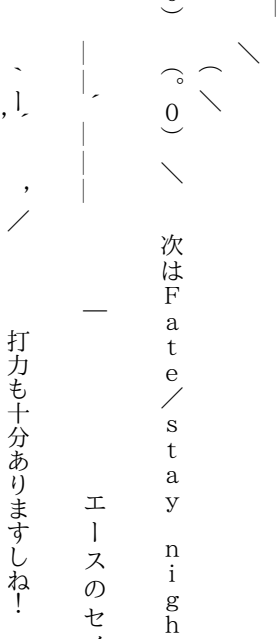
ドラゴンアドベンチャーズ

先発一番手　ポップ
先発二番手　ヒュンケル
中継ぎ　ゴメちゃん
中継ぎ　バラス
抑え　バラン

１　遊　マァム
２　二　レオナ
３　右　アバン
４　中　ダイ
５　捕　クロコダイン
６　三　アポロ
７　一　パダック

8　左　メルル
9　投
控え　ナバラ

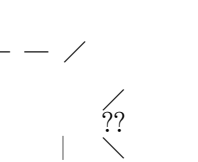
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８２　Ｆａｔｅ／ｓｔａｙ　ｎｉｇｈｔ

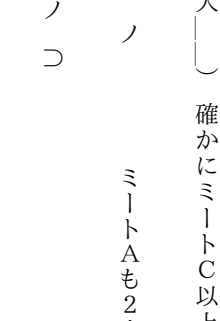


やっぱりイリヤたんは可愛いハァハァ

＞﹁　，　ー、，：　；l　，　゛i
ー!、﹁ー　寸寸T　ハT7﹂ィ，l
，J゛i，゛i゛i(●)(●)ーハー
゛iー゛i，(l　，　ー
゛iTィ；　｜　∩　／777ノ　アーチャーよりランサーの方がウケ
良さそう……
ー「(、＿／／／　l
「l、…ヽ　／　‥
／ニYニヽ
／(。)(。)ヽ
／……(、、(……＼　てめぇらの戯言はいいから始めるって
いう
ー，｜)＿＿(|、ー　ここはセイバーが目立つが、
打線もミート
ーlー┼ーlー　高めのいい感

じの選手が多いっていう

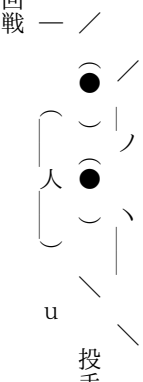




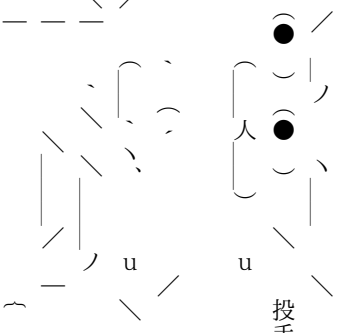
確かにミートC以上が投手除き6人だもんな

ミートAも2人いるしミート力ではかなり上を

行くだろ



投手も打線も悪くない……その中で第一回は



予選敗退、第二回も決勝トーナメント２回戦

負けかお……そこまで強くないのかお？

,

、 |

|≦l、 |二z＜|

＞ 7 ?、|| ´?、，ト＜

＜之´Y´ ／ ＼

＞＜ ， ， 一、 ，； ；l ，

一 !、＜ 一 寸寸T ハT7＞ ィ，l

´J˝i，˝i ˝i（ ●） （●）一ハ一

˝i一˝i，（l | ．ノ川

ィ二三三三ニ＞l

／ 仁／ A 、ト

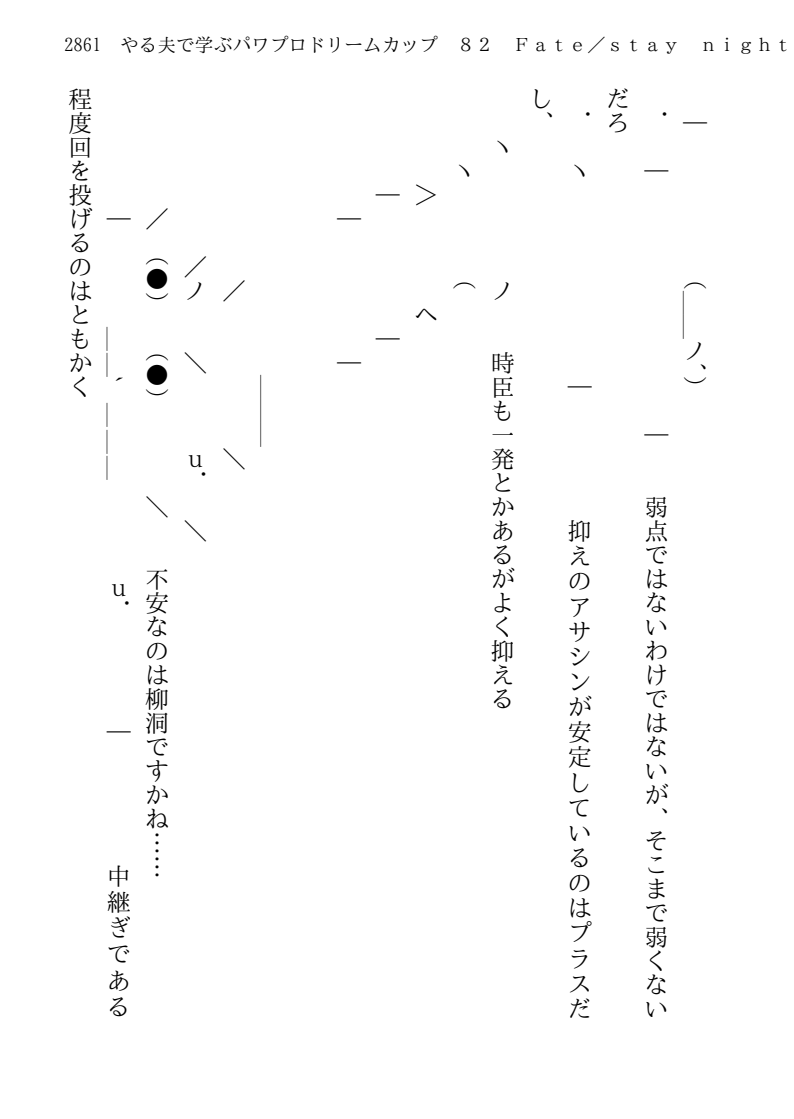
また中継ぎが弱いとか？

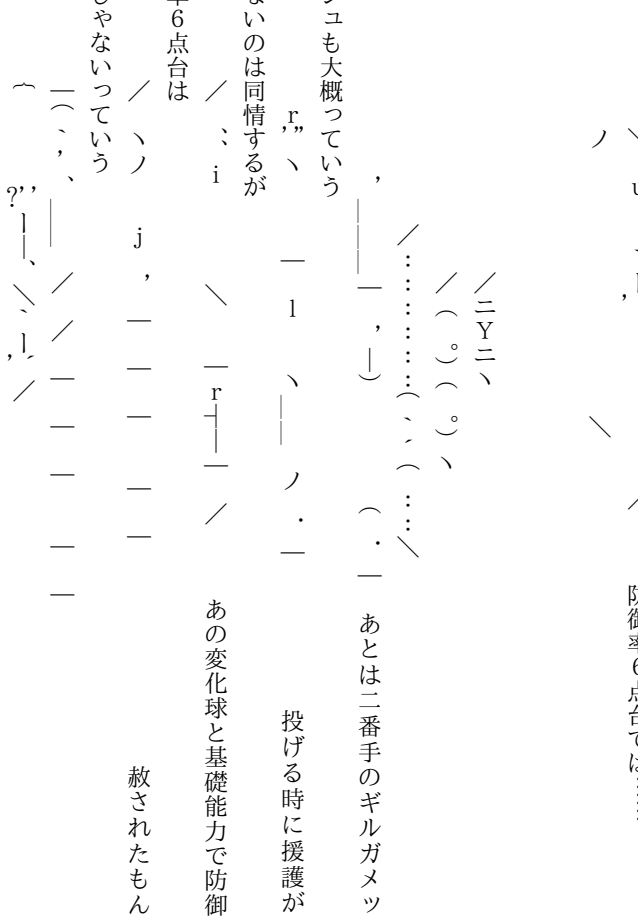
／．

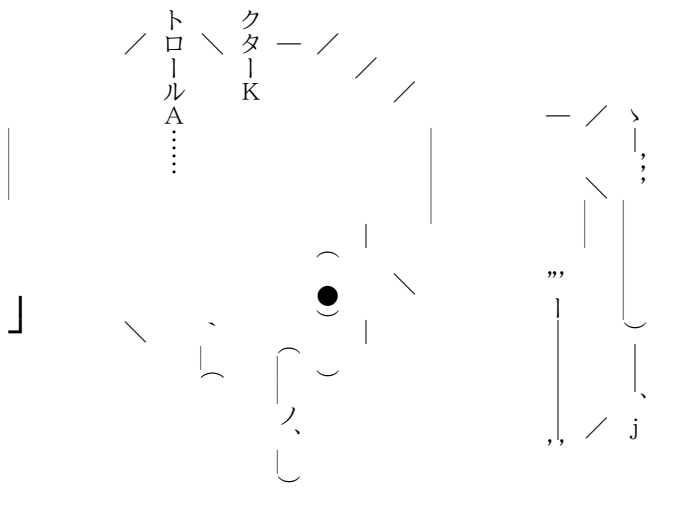
／ |

|ノ＼

（●），


弱点ではないわけではないが、そこまで弱くない
だろ
抑えのアサシンが安定しているのはプラスだ
し、
時臣も一発とかあるがよく抑える
u.
不安なのは柳洞ですかね……
u.
中継ぎである
程度回を投げるのはともかく

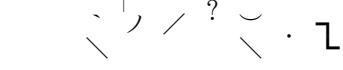

防御率６点台では……
あとは二番手のギルガメッシュも大概っていうないのは同情するが
投げる時に援護が
あの変化球と基礎能力で防御率６点台は
赦されたもんじゃないっていう



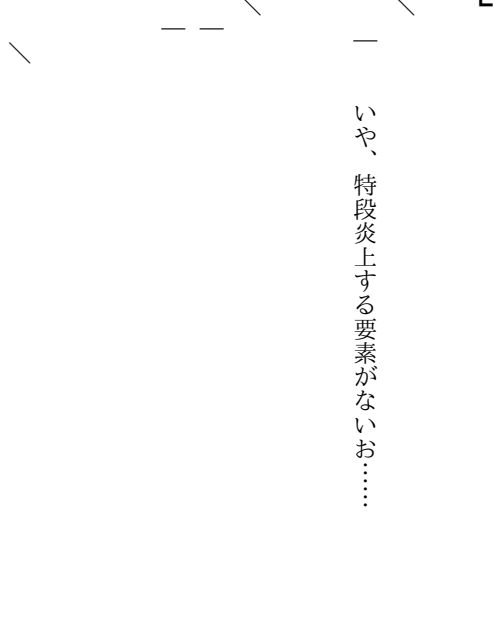
対ピンチＡに不屈の魂でコンクターＫトロールＡ……

えーっと変化量７のエヌマエリシュにド

」

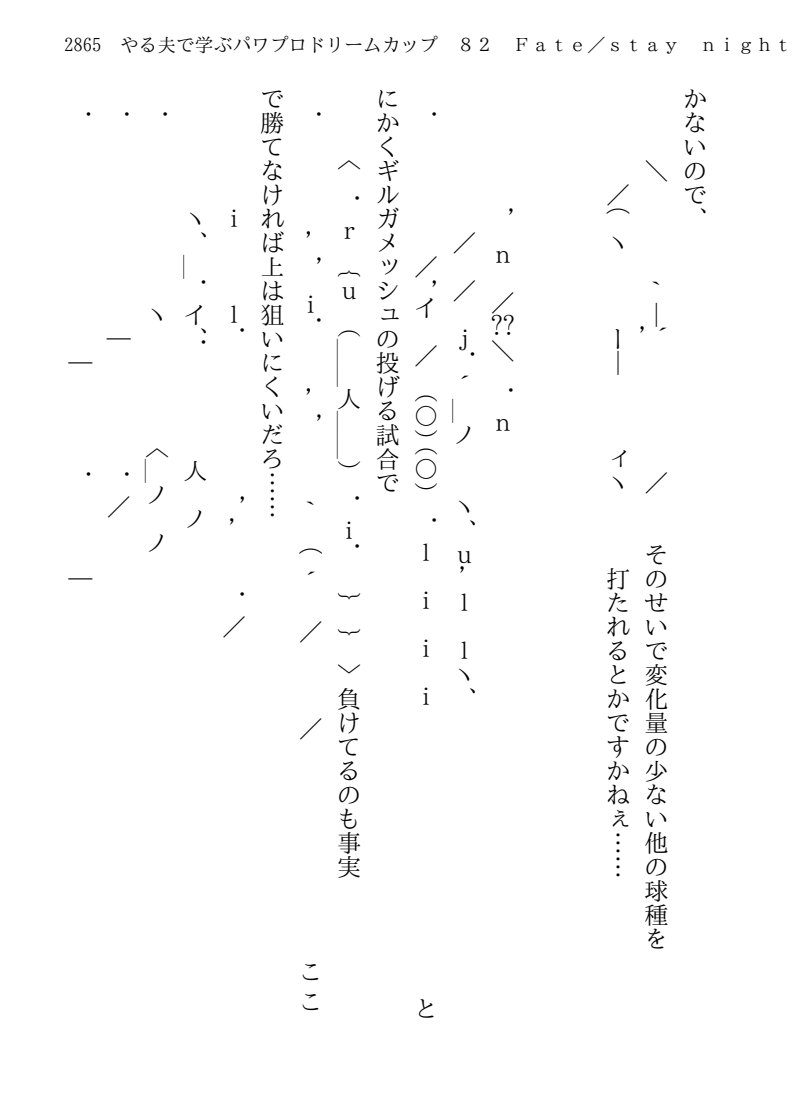


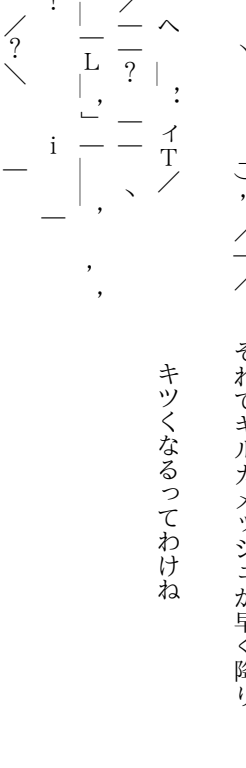
いや、特段炎上する要素がないお……



本当にエヌマエリシュが曲がりすぎるくらい

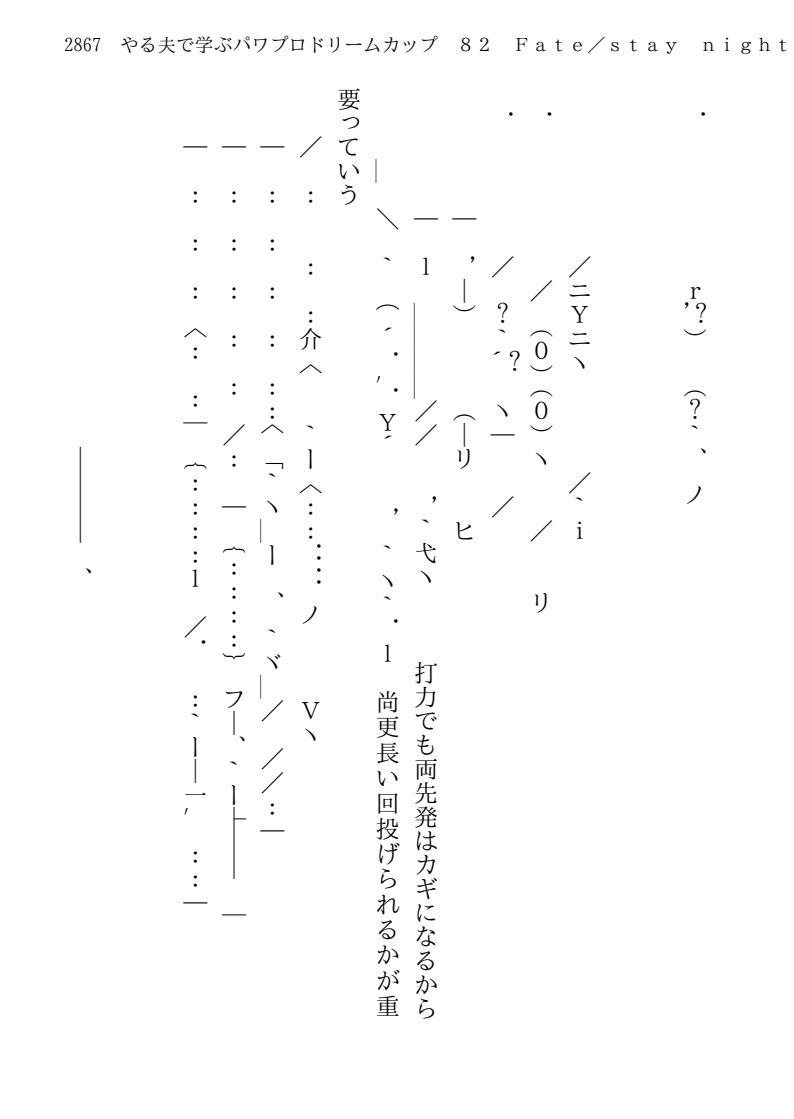
しか想像つ


かないので、
そのせいで変化量の少ない他の球種を
打たれるとかですかねぇ……
と
ここ
にかくギルガメッシュの投げる試合で
負けてるのも事実
で勝てなければ上は狙いにくいだろ……

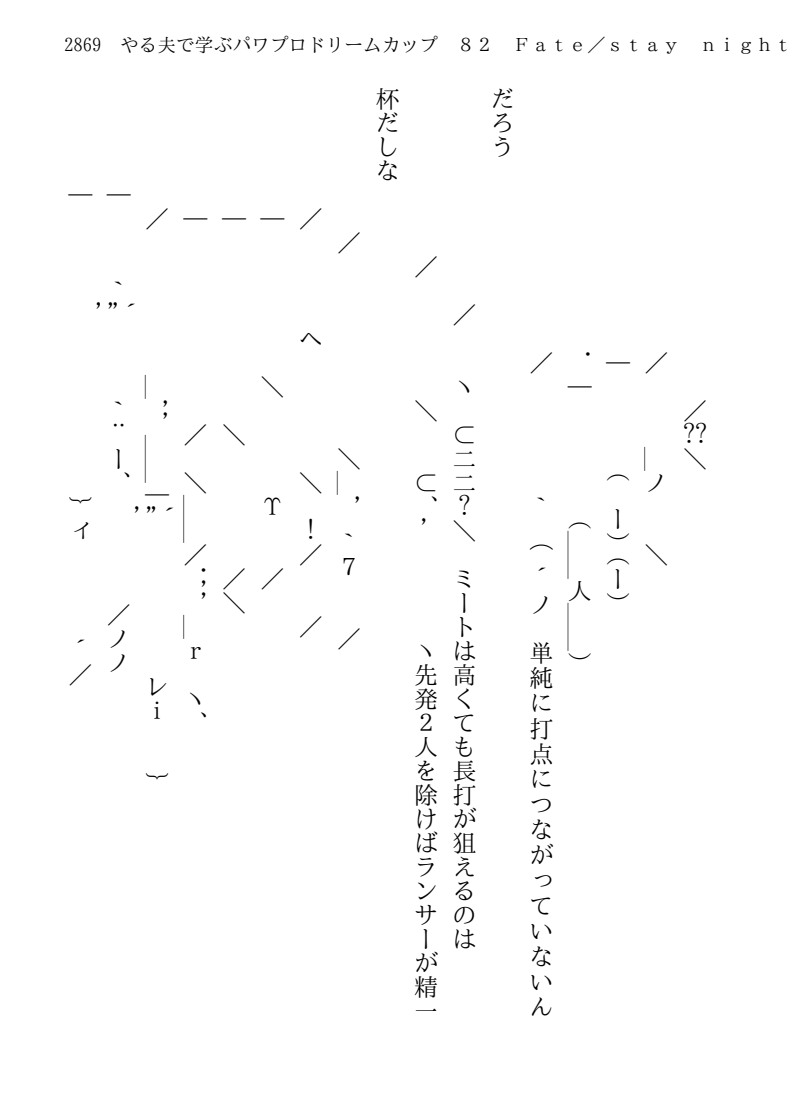


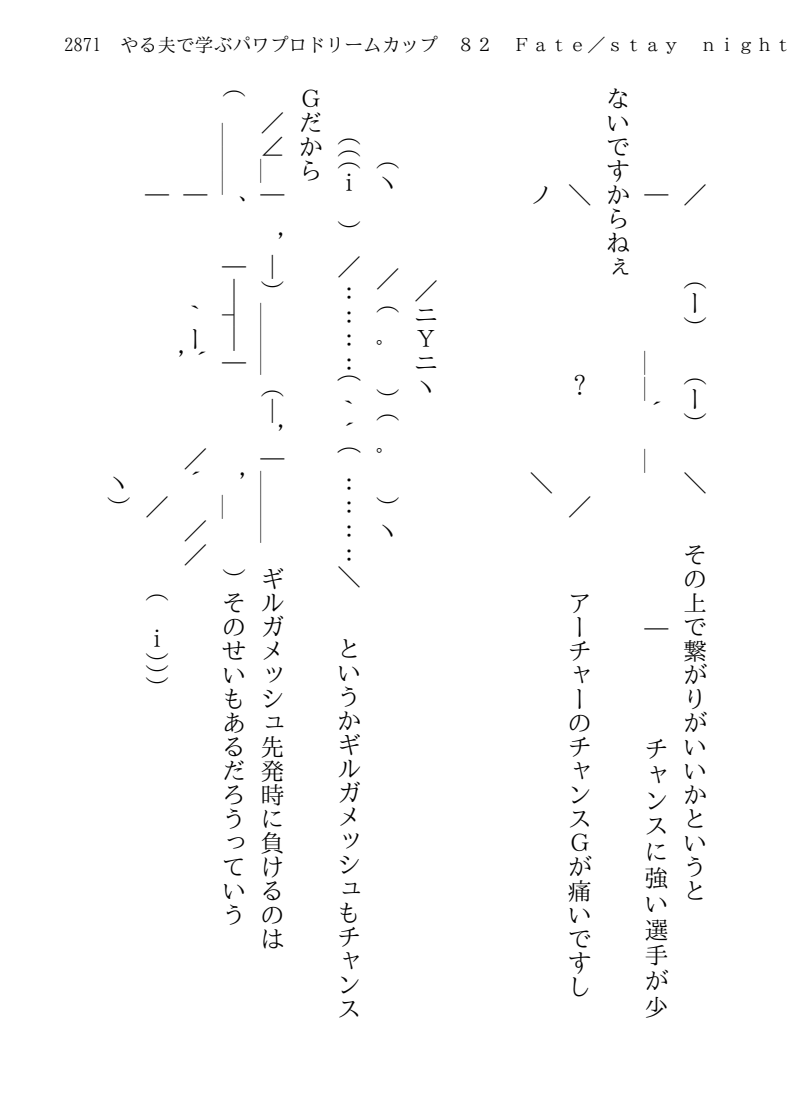
それでギルガメッシュが早く降りたら尚更

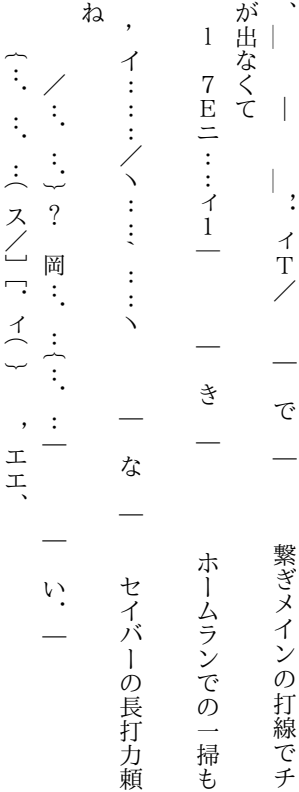
キツくなるってわけね


打力でも両先発はカギになるから
尚更長い回投げられるかが重
要っていう

んじゃなん
ノ 選手がいてギルガメッシュをカ
できなくなるんだお?
であれだけミート高い
バー


??
単純に打点につながっていないんだろう
ミートは高くても長打が狙えるのは
先発2人を除けばランサーが精一杯だしな

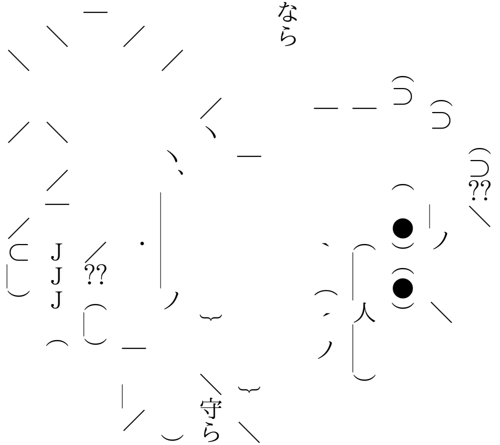

その上で繋がりがいいかというと
チャンスに強い選手が少ないですからねぇ
アーチャーのチャンスGが痛いですし
というかギルガメッシュもチャンスGだから
ギルガメッシュ先発時に負けるのは
そのせいもあるだろうっていう



繋ぎメインの打線でチャンスに一打が出なくて

ホームランでの一掃もそこまで……

セイバーの長打力頼みになるわけね



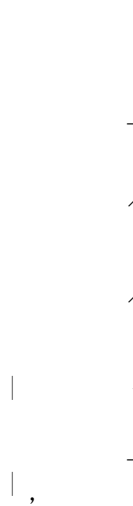
その点バーサーカーの加入は代打としてなら
ありがたいだろ。守備がザルだから
守らせたくはないがな

そりゃ捕球1守備4とかどこでも
守らせたくねぇお……

ピッチャー下ろした後も一発あるように
なるくらいかお

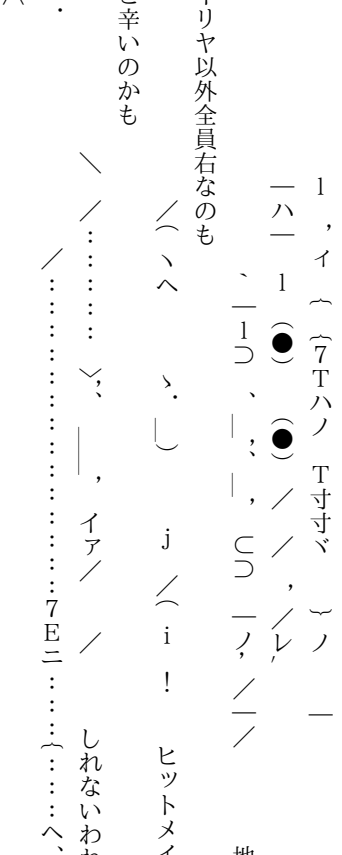
とはいえそもそもの打力自体は

—　|、|||　—　あります。やはりミートの
高さは
、　／　魅力です
／　＼
／ニYニ、
／（。）（。）、
／……（、、（……＼　ムード×があるから安定しそうにはないけ
どなっていう
—　，|）|（|、—　守備はレフトの桜以外はそこまで悪くないか
ら
—　l　—|┤|—　l　—　セイバーの試合を確実に取るとこ
ろからっていう
＼　、,l,　／
⊂（、ノ　＜　／（つ
＼、／　、／



とはいえギルガメッシュの試合で勝てんとなぁ……

勝てれば展望が開けそうだろ



地味に
イリヤ以外全員右なのも
と辛いのかも
しれないわね
ヒットメインだ

ＦＡＴＥサーヴァンズ

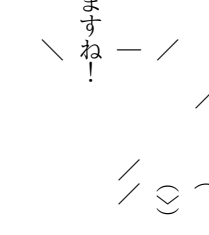
先発一番手　セイバー
先発二番手　ギルガメッシュ
中継ぎ　柳洞一成
中継ぎ　遠坂時臣
抑え　アサシン
1　三　ランサー
2　遊　衛宮士郎
3　中　アーチャー
4　投
5　二　衛宮切嗣
6　捕　遠坂凛
7　右　イリヤスフィール・フォン・アインツベルン
8　一　藤村大河
9　左　間藤桜
控え　バーサーカー
控え　間藤慎二

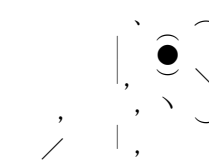
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８３　機動戦士ガンダム

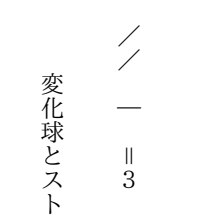
次は宇宙世紀ガンダム。昭和のガンダム連合と呼ぶのが恐らく相応しいだろ

第一回の準優勝チームで両大会とも決

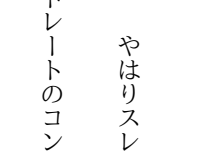
勝トーナメントに　　進んでいる歴戦の強豪だ



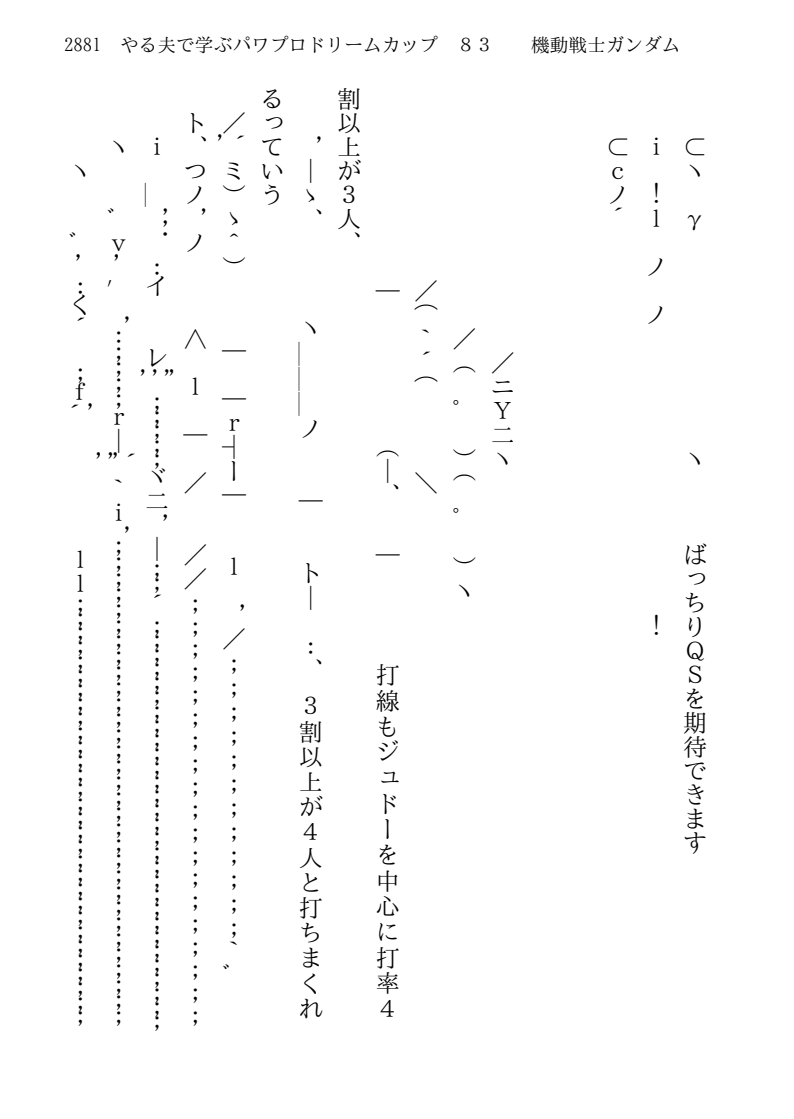




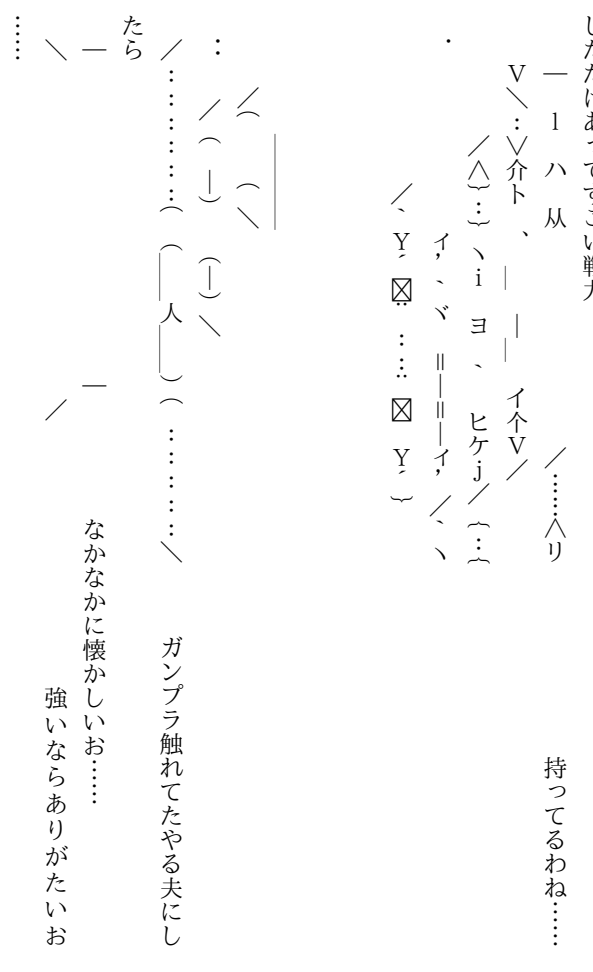
定しますね！　　やはりスレッガーは安



ンで　　変化球とストレートのコンビネーショ


ばっちりＱＳを期待できます
！
打線もジュドーを中心に打率４
３割以上が４人と打ちまくれ
割以上が３人、
るっていう

丶 バ・ l;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;
t 、^t;╲ ;; ヽ;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;
｜ ｜
＼ 、＼' ＾
・, ::・ x‖、＼ ｜
｜ ／ ／三≧‖‖＜丶へ ＼ ＼
7 ／ ＼ へ、、＼,,
i ／ 、イ ｝
／ f イ i 丶 丶 丶＼
, , ー j ・: r ::・ 丶ー ・ :! ・ :ト l
／ l ー 斗l l八 ・::: V ┼ト ! :::: ー :::: ー ＼/
／ ー ・ ::: ー ::: ! ∠ ム ::::::: 丶 ⊥ j ム ー ::::::: , , :::
j
ー :八 :: ー t（●）、＼ ー（●）／ ::: ／ :::: ー 一度準優勝


したけあってすごい戦力
持ってるわね……
ガンプラ触れてたやる夫にしたら
なかなかに懐かしいお……
強いならありがたいお……

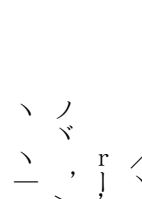
ｗ
ｗ

／ニYニヽ
／（ 。 ）（ 。 ）⊂）
・／……（、 ´（ ……⊂）
・／｜ ，｜）＿＿＿（｜⊂）お前が見てたのはルーかエマくらい
・／ ｜ 1 ｜｜┼｜｜ 1 ｜ だろっていうｗ

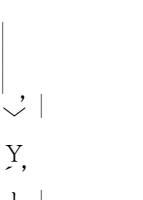
／ ＼ ｀｜´
（ ＼ ｜ ＼
＼｜ ｜ ＼
（｜）｜ ＼
（｜）｜ ＼
）ししし ｜＼ ／ ／
（｜⊃＼ ＼ ／

＿＿＿＿｜ （

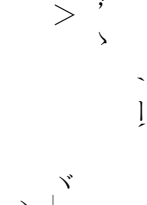
流石にそんなことはねーお！

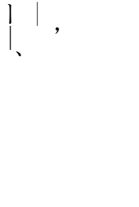


巨大ロボはいつま



でも男の夢なんだお！





／，、，、— 丶}く

l，ィ{7T T寸寸 — }ノ —

—ハ・ハ（θ）；；；；（θ）／／，／レ

—・?????、Y ´????—

やる夫って昔さ、レインが好きって

・

— やる夫の i・i — 言ってなかったっけ？

— 日記 i・i —

f・— ⋂ノフ，7 —

j — ，ィ´ ´ィフ ，ィ，へ

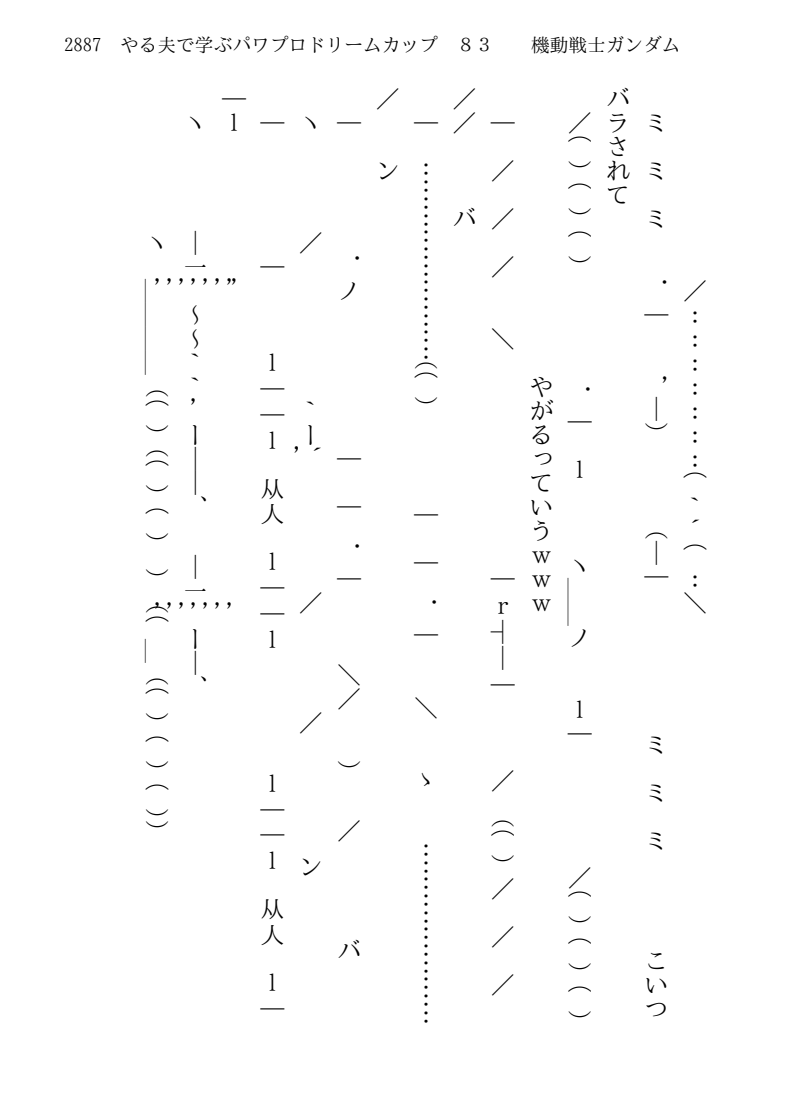
・ノ：：—｜ノ´、｜，ア｜＜子，＞

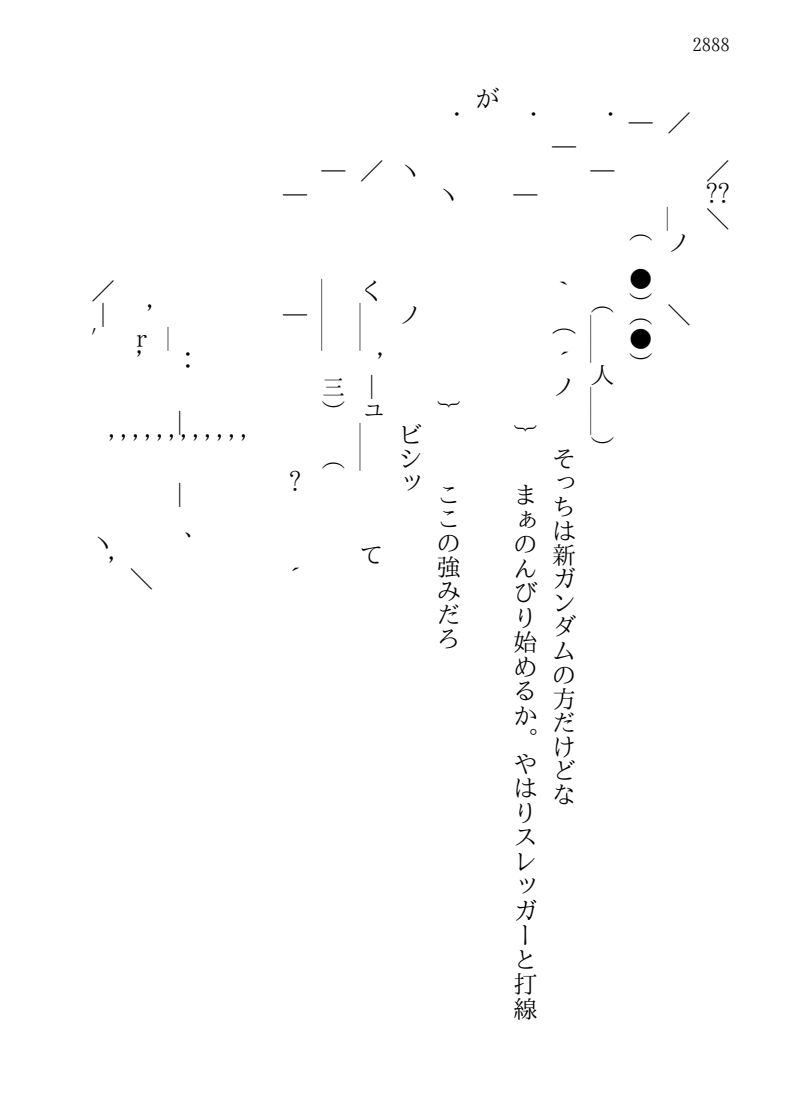
—：：：f´：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：＞´ j´、]，

λ

／ノ Y 丶丶

o。（（●））（（●））。o


ミミミ
こいつ
バラされて
やがるっていうｗｗｗ
ミミミ
バ
ン
バ
ン
从人
从人


そっちは新ガンダムの方だけどな
まぁのんびり始めるか。やはりスレッガーと打線が
ここの強みだろ
ビシッ
て

スレッガーが良いだけ
なるのが二番手のルー・ルカで
コン
炎上は免れません
ルーの時は打線が
ぶっちゃけ無理ゲーっていう
に障壁と
しよう
トロール低い速球派なので
フォローしないと

（／　（((ｉ　）ー　　／（　ｉ)))（　ｉ)))

（／　　＼）＼）

／　　／??＼

／　　＿ノ　＼

ー　　（ー）（ー）

ー　　（＿人＿）　中継ぎも盤石ではないからなぁ

・　　ー　　ノ　エマはともかくカツは信頼できんし

ー　　∩　ノ）　リディも打たれ弱いから打ち込まれた

ら

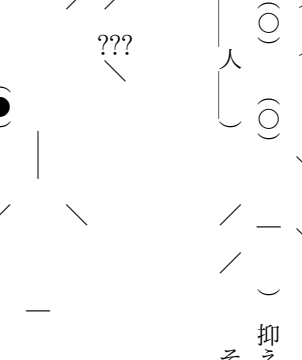
／　　／　＿ノ´

（・　＼　／　・／　　ー

＼　　〃　／　　ー　　ー

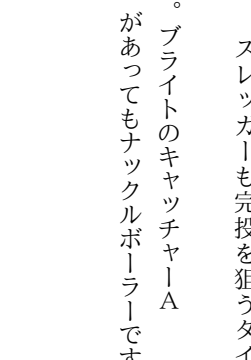
・　　＼／　　／

炎上覚悟だろ

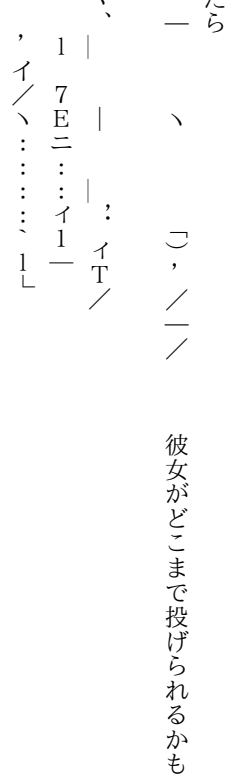


抑え出る時は他は使ってるだろうし
そうならざるを得ないかお……

スレッガーも完投を狙うタイプで
はありません



からね。ブライトのキャッチャーA
がってもナックルボーラーですから

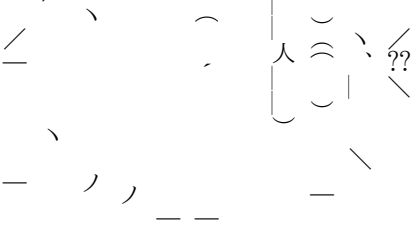


彼女がどこまで投げられるかも重要そうね

エマがそこそこスタミナあるから、ルーが降りたら

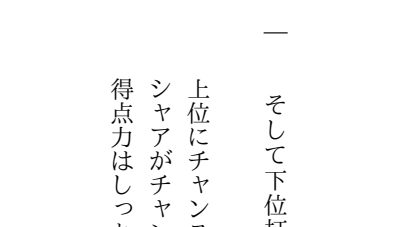
その点プルの追加はアリだと思います
スタミナ面での余裕は増えますからね
変化球横方向だけだけど
中継ぎだしコントロールいいから
そこそこやれそうだお

・ノ＼
／´丶
／？─／ニYニ丶
─ ─ ／（。）（。）丶
─ ─ ／……（、、（……＼
，| ＼ ─ ，|）|（|，─ そして打線っていう。シャア、トキオ
が出て
─ |し） ─、 ─┼─ ／ チャンスに強いアムロ、ジュドー
で返すのが
─ |し） ─ 丶 |，／ 基本になるって
いう
─ |し） ─ ／
丶 |し） | ／

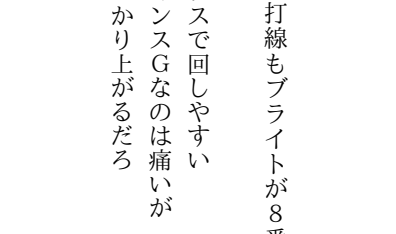


そして下位打線もブライトが８番にいる

上位にチャンスで回しやすい
シャアがチャンスＧなのは痛いが
得点力はしっかり上がるだろ



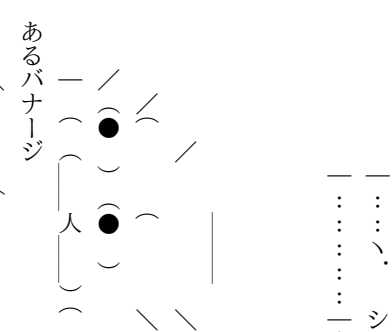
ことで

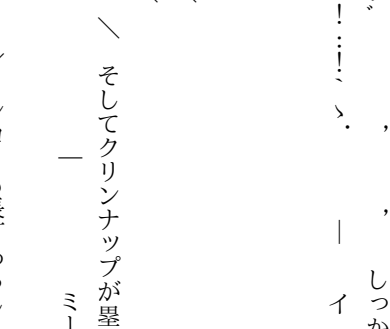


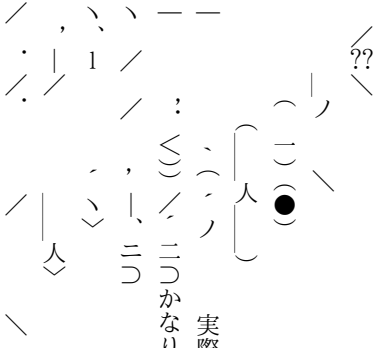
さらに調子次第でシーブック、

コウ、ウッソ辺りはスタメンで
使っても良いですしね
代打でも終盤用のバーニィ
がいますし
選手層はそこそこ厚いですよ

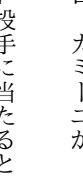
????


連合だとそういうところも
しっかりするのね


そしてクリンナップが塁に出てからも
ミートのあるカミーユと一発の
あるバナージ
シローも長打あるしこれはいい打線だお



実際ジュドーはチャンスAを活かして能力に比べて
かなり長打を打っている。シャアの出塁率が高めなのも
効いてそうだろ。シャアは足も使えるしな



懸念はシャア、ア

左打だから左に

キツいくら

守備の隙も特段ないしジュ

ムードも使えるガチガ

ムロ、カミーユが

強い投手に当たると

いっていう

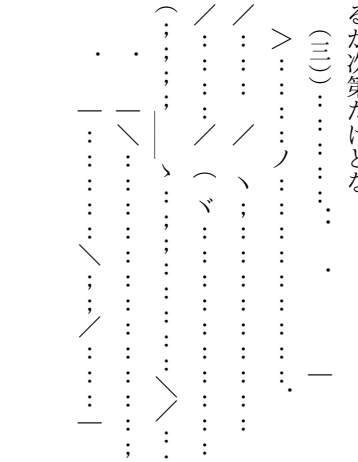
ドーの

チ強いチーム

になってるって

いうwww

結局ルーの投げる試



合で勝てるか次第だけどな

宇宙世紀連合スペースガード

先発一番手　スレッガー・ロウ
先発二番手　ルー・ルカ
中継ぎ　エマ・シーン
中継ぎ　カツ・コバヤシ

中継ぎ　エルピー・プル
抑え　リディ・マーセナリーズ

1　中　クワトロ・バジーナ
2　左　トキオ・ランドール
3　遊　アムロ・レイ
4　三　ジュドー・アーシタ
5　一　シロー・アマダ
6　二　カミーユ・ビダン
7　右　バナージ・リンクス
8　捕　ブライト・ノア
9　投

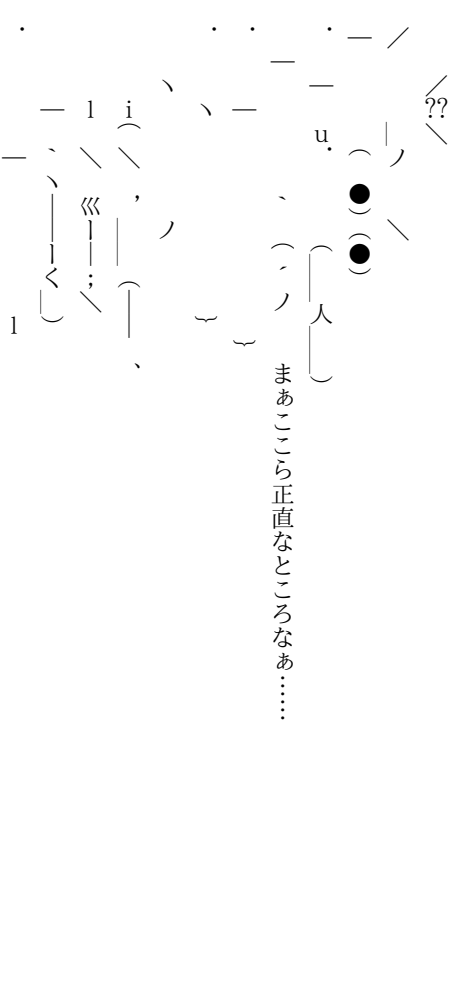
控え　コウ・ウラキ
控え　トビア・アロナクス
控え　ウッソ・エルヴィン
控え　シーブック・アノー
控え　バーナード・ワイズマン

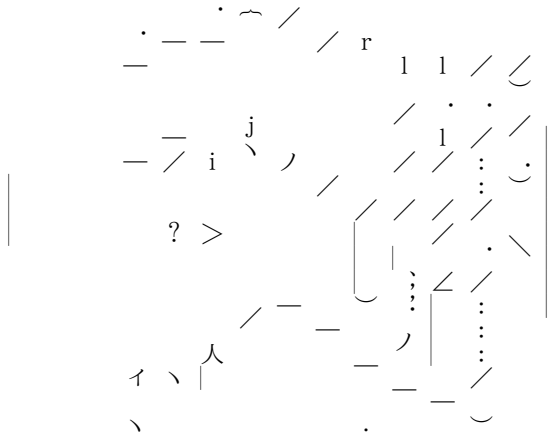
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８４　逆境無類カイジ

お次はカイジらしいけど……

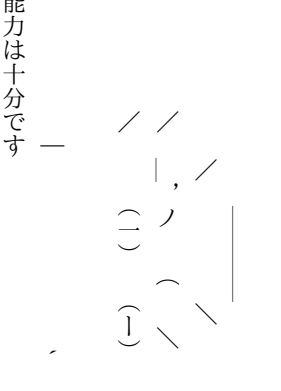
なんか含みがある感じだったわね

何かあ

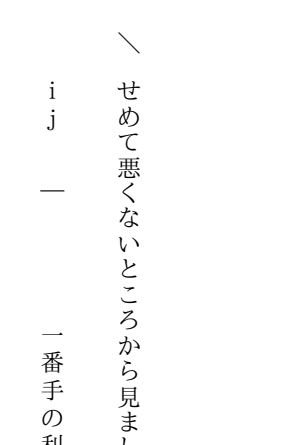




……勝てるビジョンが少なすぎる



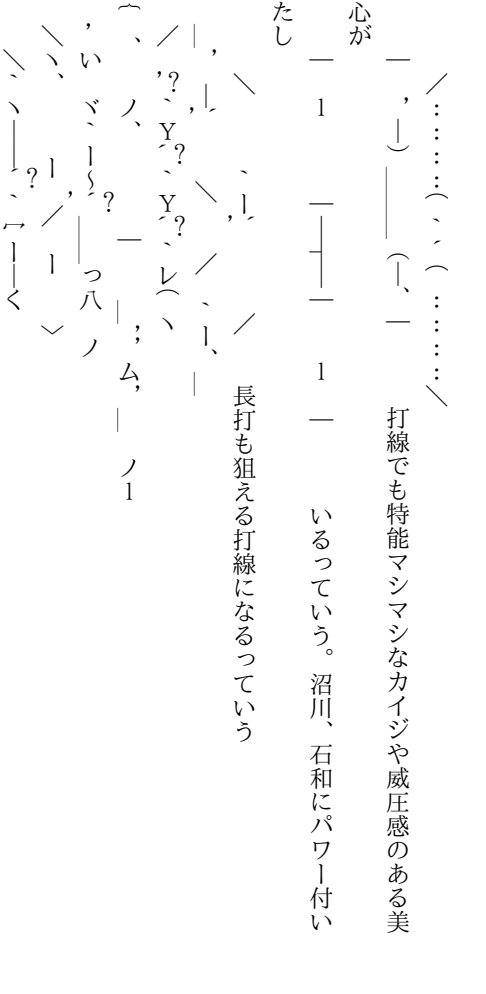
そこまで言うかお……
どんだけヤバイんだお……



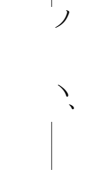
せめて悪くないところから見ましょう

一番手の利根川は能力は十分です

変化球についても特段問題はないで
しょう
中継ぎも黒崎、兵藤のリレーは大丈夫そうだお
兵藤のスタミナが心配だけど威
圧感あれば
変化球あるし抑えられそうだお

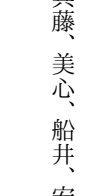

打線でも特能マシマシなカイジや威圧感のある美
心が
いるっていう。沼川、石和にパワー付い
たし
長打も狙える打線になるっていう

まぁここら辺の強みを全部吹っ飛ばす……



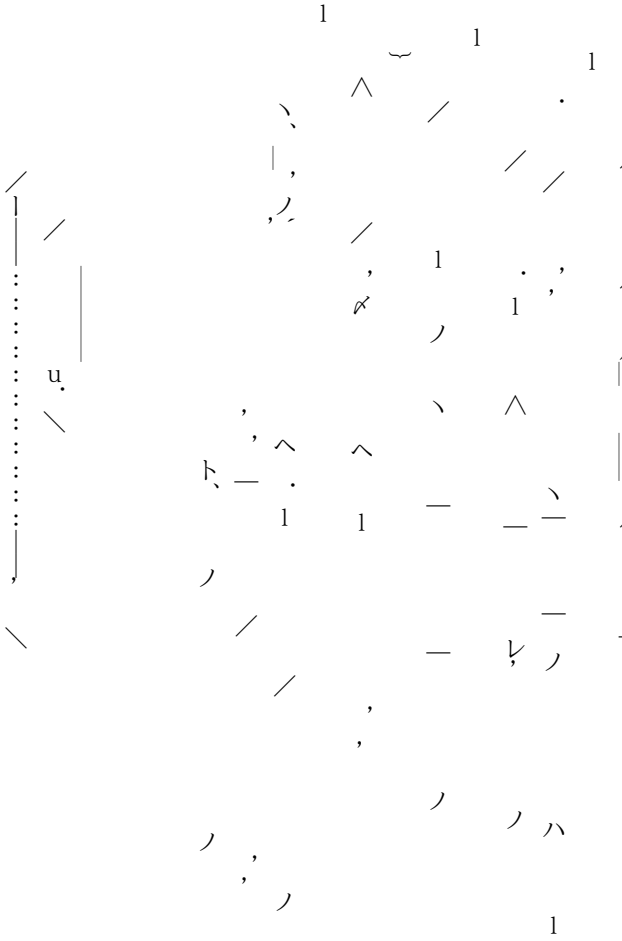
ムード×５人がある

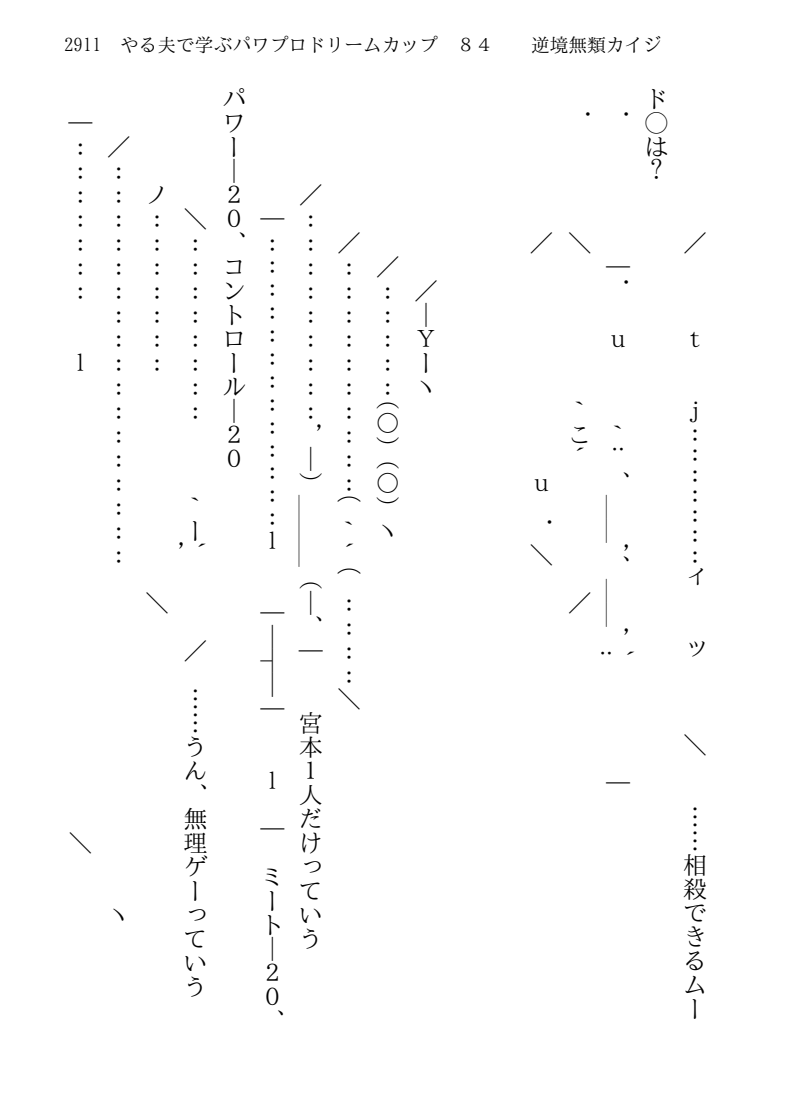
ノ兵藤、美心、船井、安藤、石

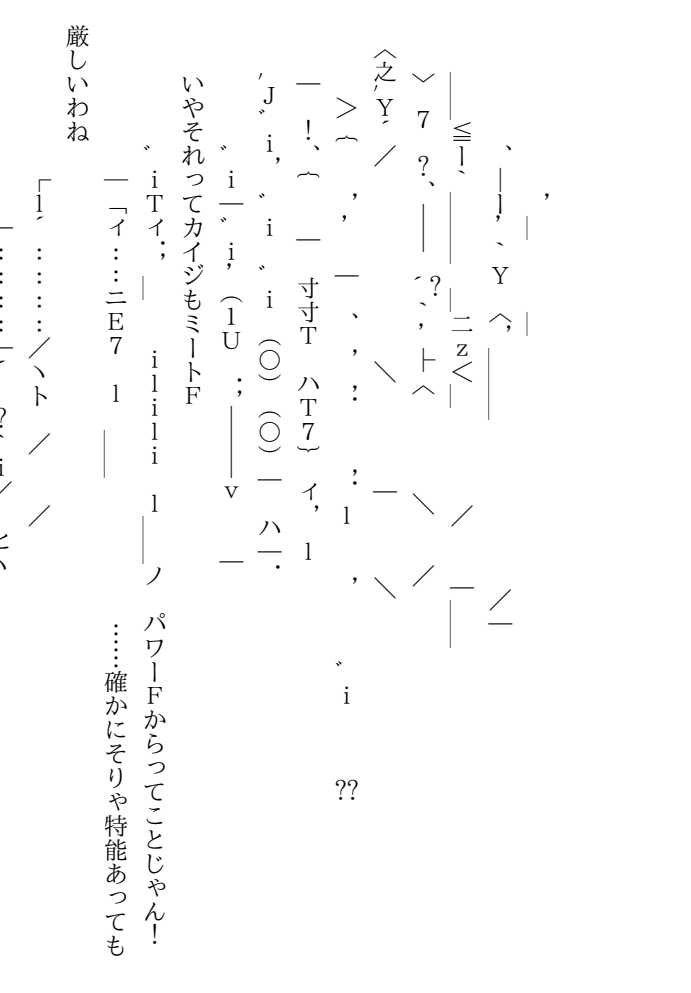


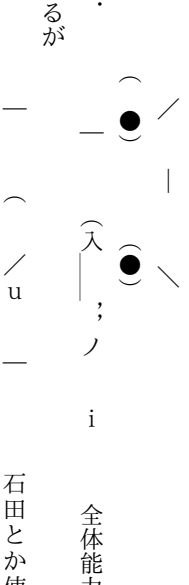
和のな

んだがな……




……相殺できるムー
ド○は?
宮本1人だけっていう
パワー―20、コントロール―20
……うん、無理ゲーっていう


厳しいわね
いやそれってカイジもミートF
……確かにそりゃ特能あっても
パワーFからってことじゃん！

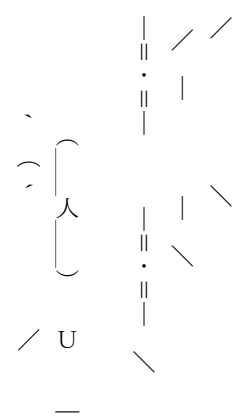

全体能力高めでこれならまだなんとか
石田とか使ってるレベルなんだよなぁ
先発二番手の一条も赤特まみれだし
少なくともムード×４人分抜いても強豪
なるが
ではないだろ

大槻もキャツチャーCですからね……

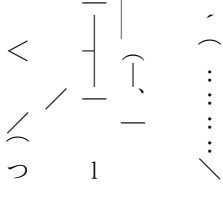
利根川も実質コンDになるの

で

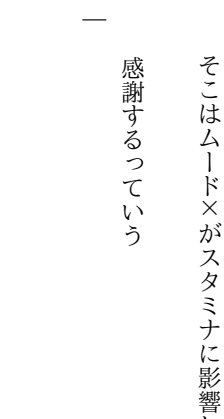
ＱＳですらハードルは高いでしょう

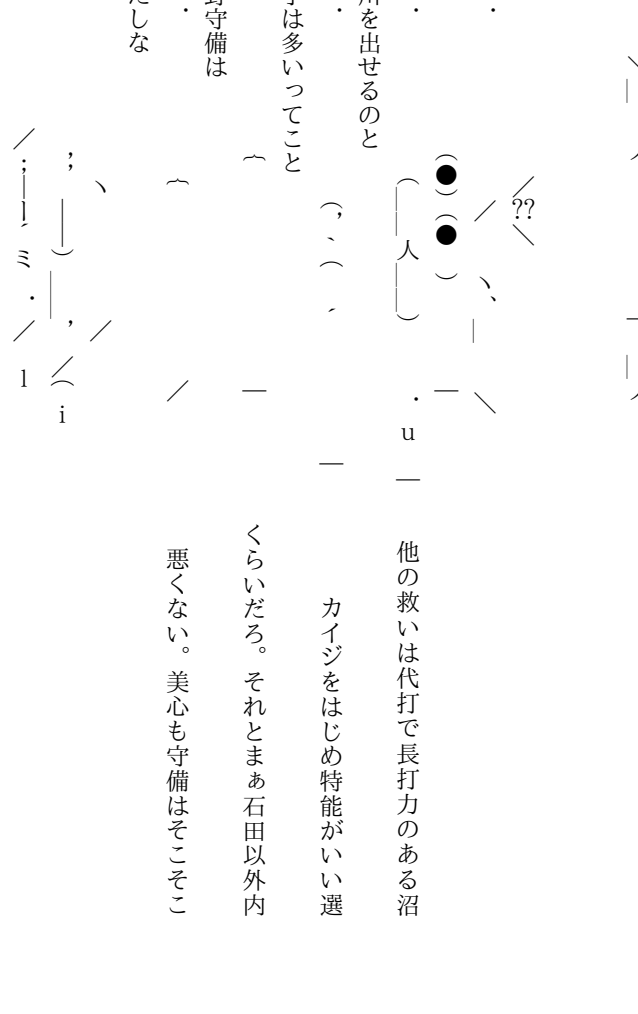


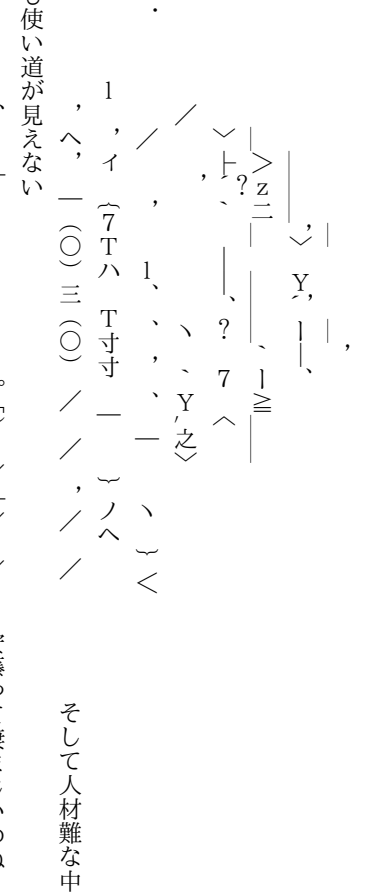
そうなると投手で信頼できそうなのは黒崎と
兵藤のリレーくらいだろうお……



そこはムード×がスタミナに影響しな
感謝するっていう
いことに




他の救いは代打で長打力のある沼
カイジをはじめ特能がいい選
くらいだろ。それとまぁ石田以外内
悪くない。美心も守備はそこそこ
川を出せるのと
手は多いってこと
野守備は
だしな

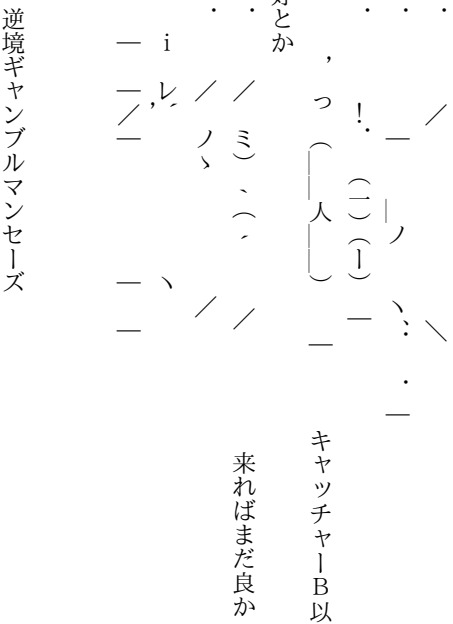


そして人材難な中で

安藤って凄まじいわね……

坂崎孝太郎も大概ですがね。守れるだけマシですか

かつムード×付いてて当たり前な作品なので、今後改善の希望も薄いでしょう



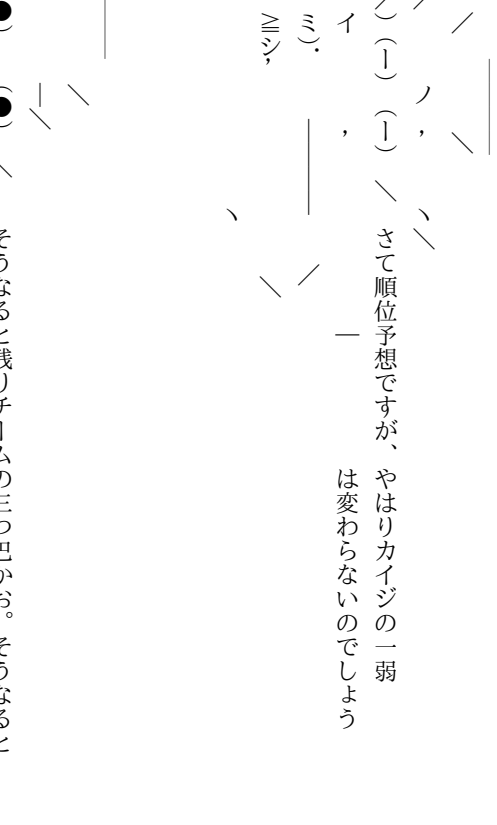
キャッチャーB以上ムード○が希望できる三

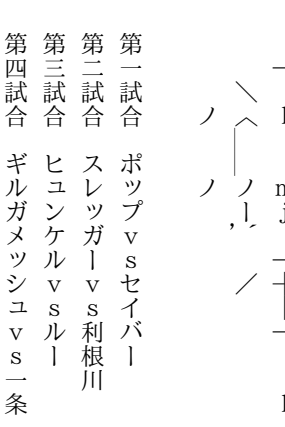
来ればまだ良かったんだがな……

好とか

逆境ギャンブルマンセーズ
先発一番手　利根川幸雄
先発二番手　一条聖也
中継ぎ　遠藤勇次

中継ぎ　黒崎義裕
抑え　兵藤和尊
1　右　佐原
2　遊　坂崎美心
3　中　伊藤開司
4　捕　大槻太郎
5　左　プロテイン沼川
6　一　船井譲次
7　三　宮本一
8　投
9　ニ　石田光司
控え　プロテイン石和
控え　坂崎孝太郎
控え　安藤守

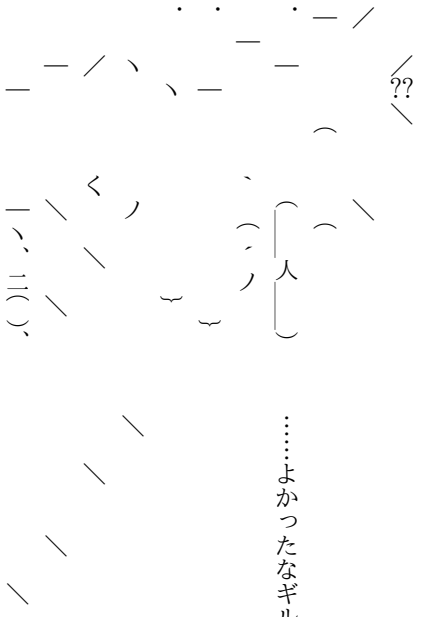

さて順位予想ですが、やはりカイジの一弱
は変わらないのでしょう
そうなると残りチームの三つ巴かお。そうなると
一番手同士ならかなり激しく
なりそうだお……



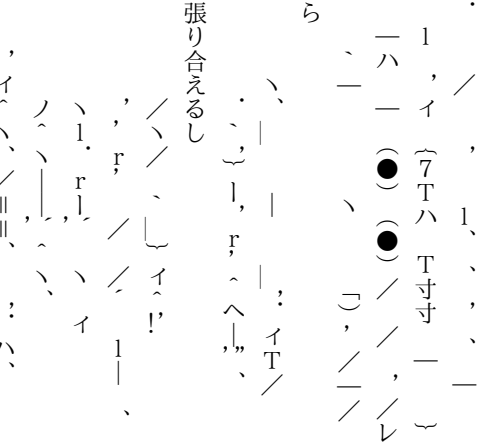
まずは先発同士の組み合わせっていう

第一試合　ポップｖｓセイバー
第二試合　スレッガーｖｓ利根川
第三試合　ヒュンケルｖｓルー
第四試合　ギルガメッシュｖｓ一条

第五試合　セイバーｖｓスレッガー
第六試合　ポップｖｓ利根川



お前の初勝利、ほぼ確実に拝めそうだ



油断は良くないと思うけど一条相手

実際そうなりそうよね

中継ぎ勝負でもＦａｔｅ

なら

は張り合えるし

／ニＹニヽ

／（０）（０ ）ヽ

／（、´（ ＼ 逆にセイバーはポップとスレッガーと投げ合う

｜ （｜ 、｜ ことになるけどなっていう

ト｜｜｜｜｜、 １ ！

ヽ、（´ ／ ／、

、コー ／，ノ……ゝ、

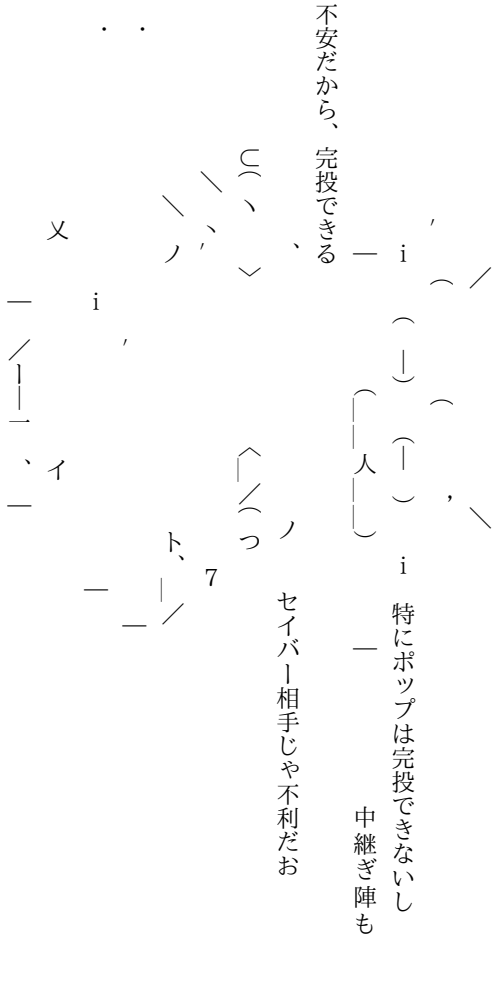
｜｜｜

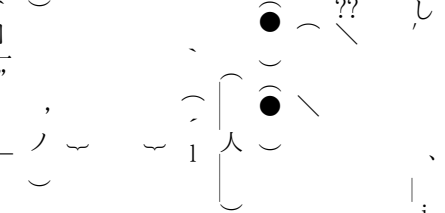
／ ＼

／ （ （＼

／ （ ●） （●）＼ ただ他の２チームがまだ安定しそうな利根川と

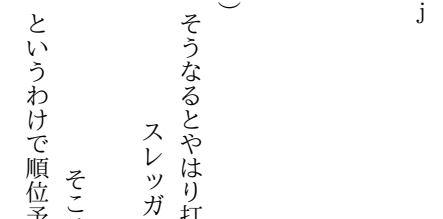
｜ 、｜｜｜´｜｜ ｜ 当たるだけに、Ｆａｔｅは有利だと思いますね


不安だから、完投できる
特にポップは完投できないし
中継ぎ陣も
セイバー相手じゃ不利だお

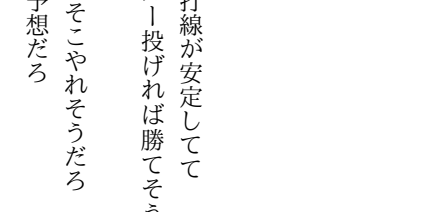


そうなるとやはり打線が安定してて
スレッガー投げれば勝てそうな

旧ガンは



そこそこやれそうだろ

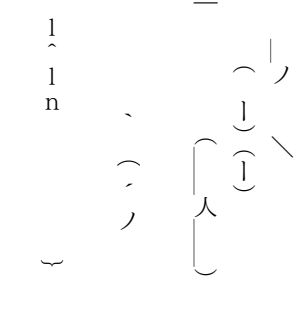


というわけで順位予想だろ

1位　旧ガンダム

???????????

２位　Ｆａｔｅ／ｓｔａｙ　ｎｉｇｈｔ
３位　ダイの大冒険
４位　逆境無類カイジ



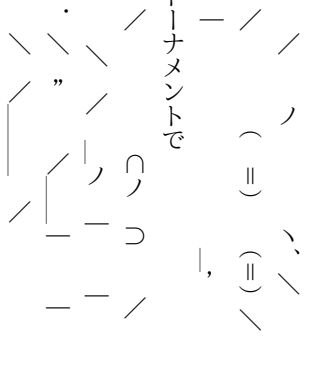
カイジ3敗、3チームが2勝1敗で並ぶと踏んだだろ

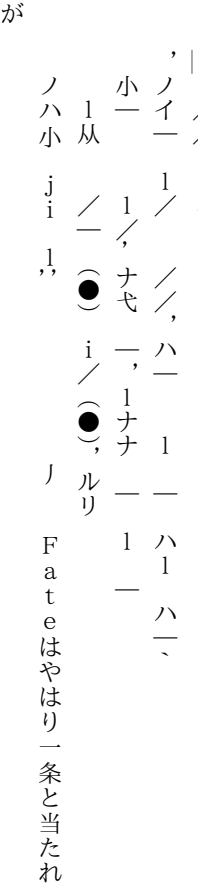
旧ガンはルーの投げる試合は負け覚悟だが

セイバーも第一回は炎上傾向だったから

旧ガンの打線なら打てると踏んだだろ

やはりダイ大は中継ぎが相対的に弱体なのと
主力頼みなのが痛いですね。決勝
トーナメントで
ダイが不振になると厳しかったですし

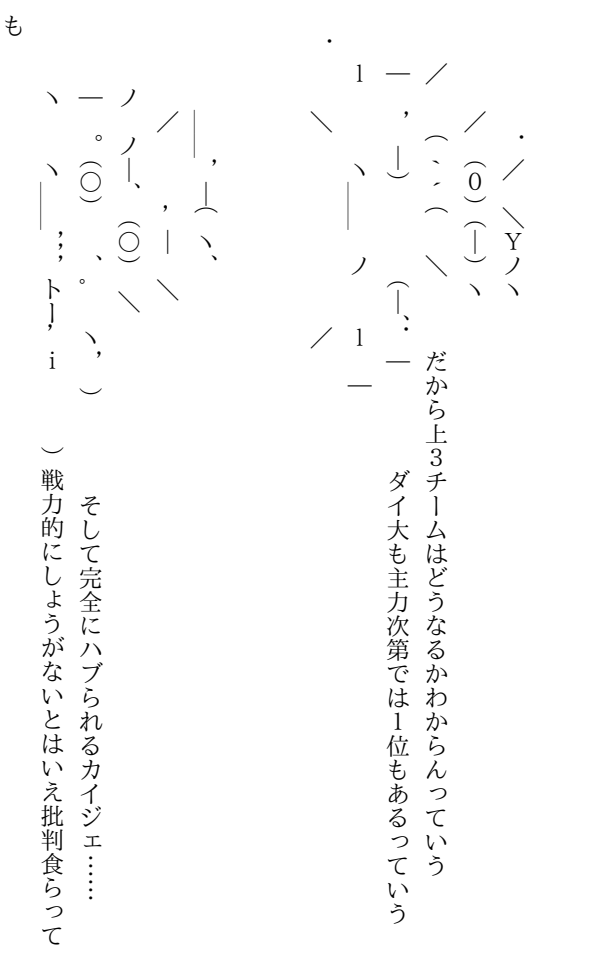


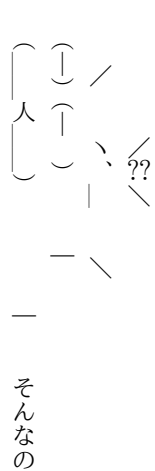


Ｆａｔｅはやはり一条と当たれるのが

大きいわね。残り2試合は長打力のある

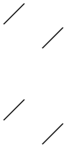
セイバー使うわけだし


だから上3チームはどうなるかわからんっていう
ダイ大も主力次第では1位もあるっていう
そして完全にハブられるカイジェ……
）戦力的にしょうがないとはいえ批判食らっても



知らんお……

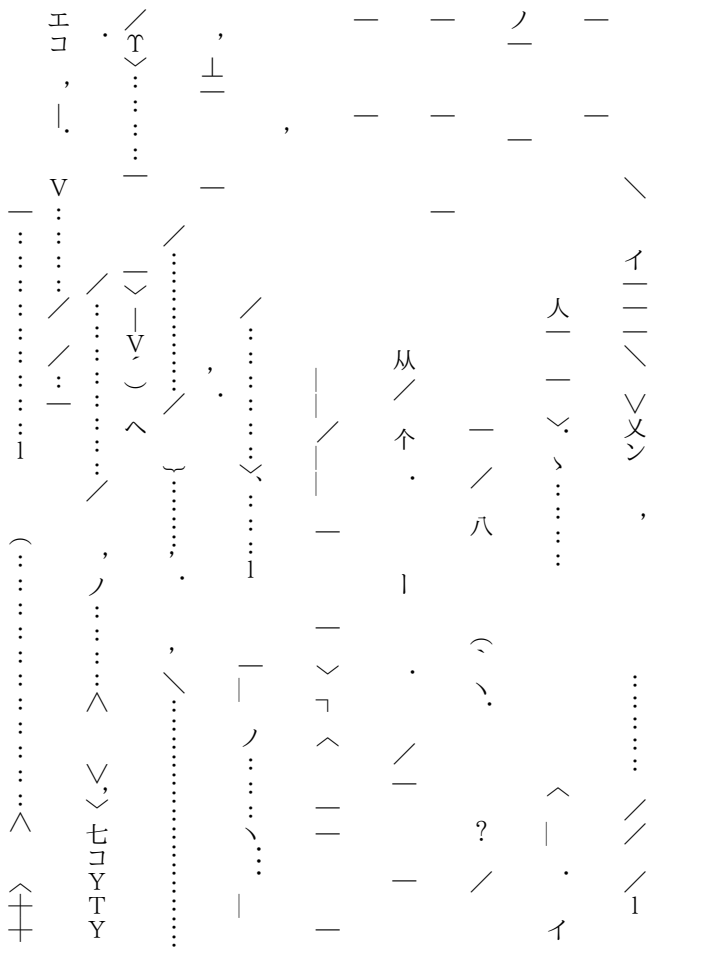
そんなのはこんなことやる宿命だろ
常識的に考えて

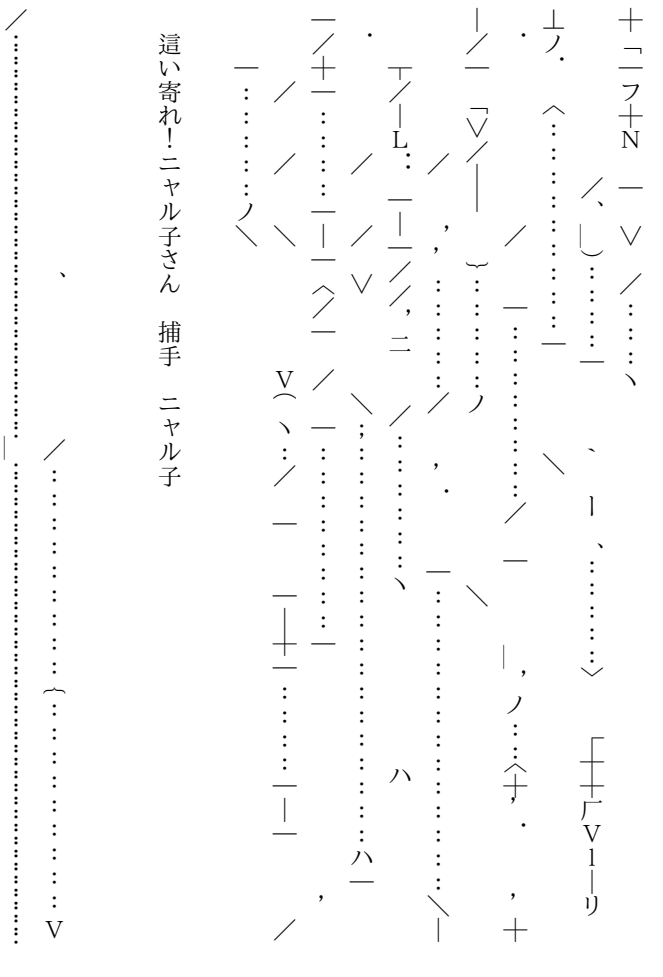


やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８５　這いよれ！ニャル子さん

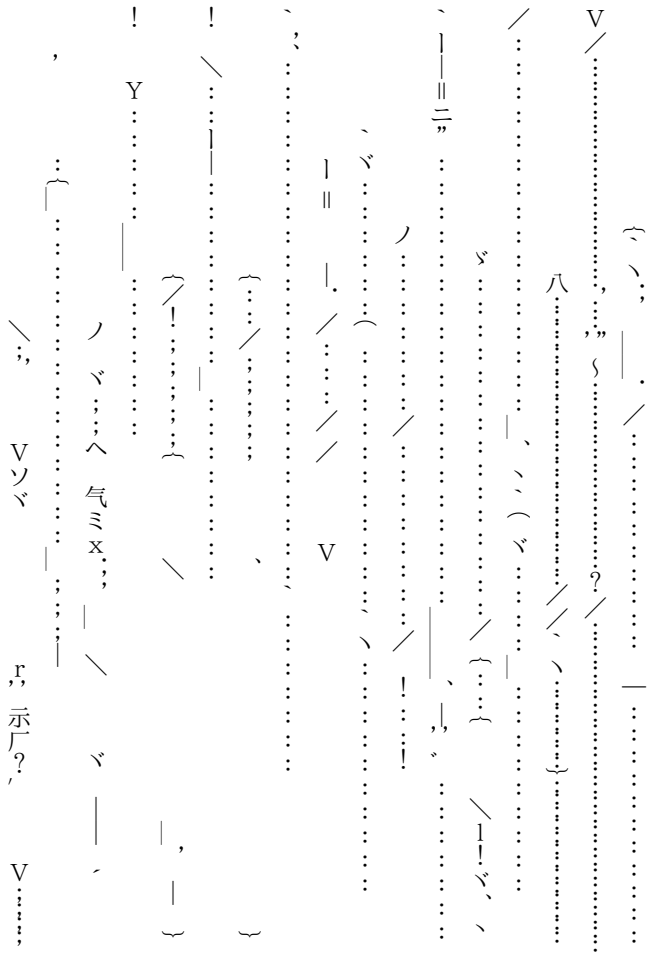
Ｙリーグ
1．這い寄れ！ニャル子さん
2．Ｒｅ：ゼロから始める異世界生活
3．ラブライブ！サンシャイン
4．男子高校生の日常

1

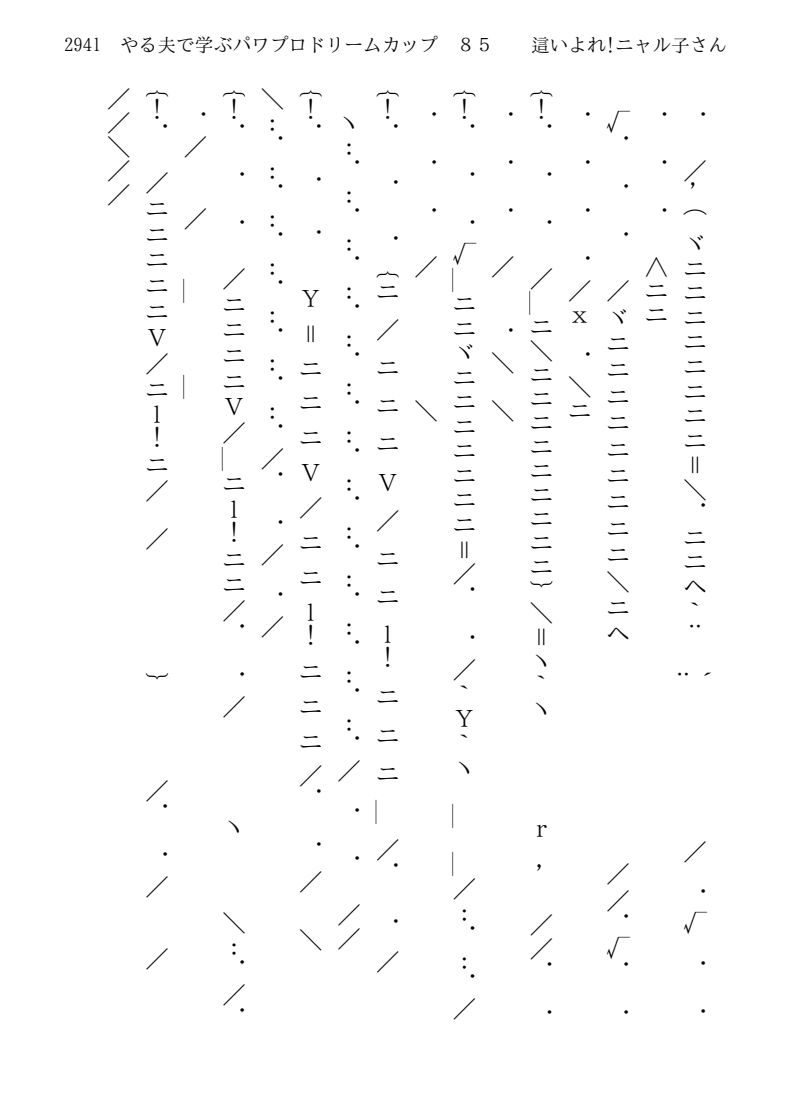

エコ
七コYTY



這い寄れ！ニャル子さん　捕手　ニャル子



／丶;;;;;
f⌒∴丶”Vソ
Y；，，7︸;;;;;;
√．．︸｜”
ノノ∧；
イi︹三︷．．l!i:
，｜，／イ、
／ニニニ︷．叭、
／;;;;;／．．Y．︸｜
／ニニニ，，．．．丶
／;;;;从．．．︸ニ
／ニニニニニニ︷丶．．＼、｜｜7．／／
︷;／．．．．．．．l!ニ
ノ＝ニニニニニニヾニ＞｜｜」、..”，．／l!．
．．．．．．．＼ニ
／ニニニニニニニニ＼ニニニ＝─：°o≦／．√．．
．．．．．／ニニ



Ｒｅ：ゼロから始める異世界生活　捕手　ナツキ・スバル

／（ 丶

（（

＞　　？：　：　丶

＞：　：　：　：　：　：　：　＼　　ミ　、

／：　：　／：　／：　：／／：　＜：　丶：　丶　丶丶

／：　：　：／：　：／：　：／｜，，　｛　／　丶：　｝、：　丶：丶丶

，：　：　：　，，：　／　｛：，：　，，　｜　、：｛　　｝：　，，　从

，，：　：、｝

，：　：　｜：　，　｜乂｜十｜丶　　レ｜｜上｜升：　：：　｝

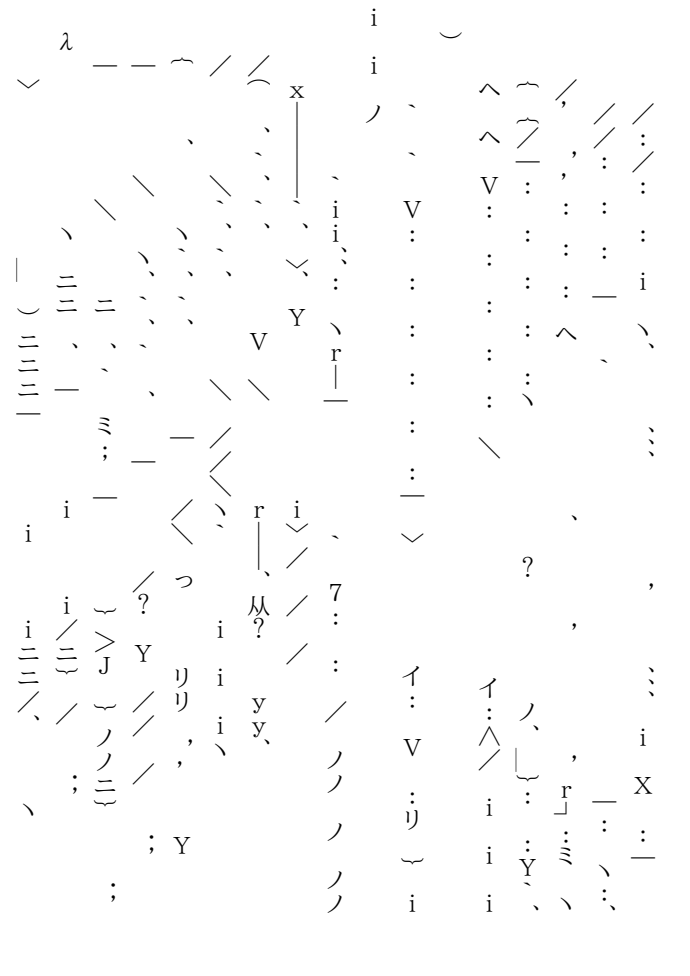
｜：　：　：：　｜　｜｜／｜　丶　　、　ノ　／　サ、｝

リ｝

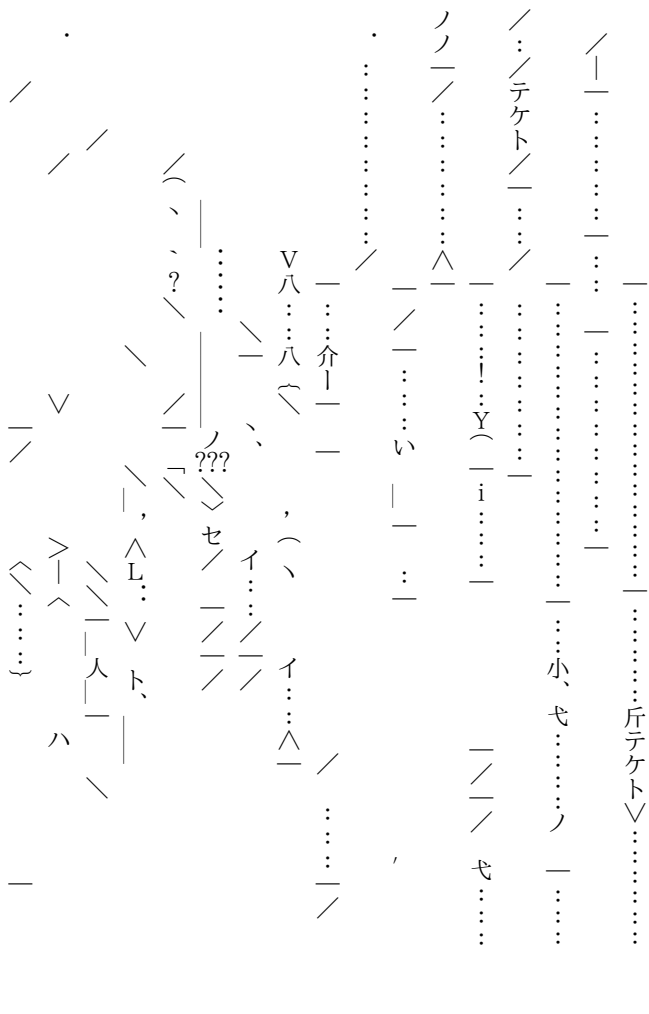
｜：　：∩｜｜＜　　，，＝＝ミ　　，＝＝、　　ｉＶ　｝

｜：⊂　ニ｜　　／　ん（｜｜、　　ん（｜丶　　ｉ＜｝

／：　：∪：　、　《　込ソ　　込ソ　》（　）｜

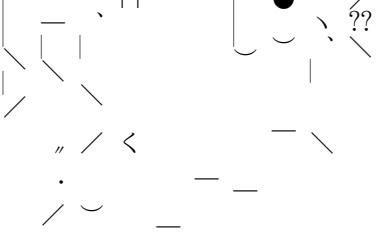


ラブライブ！サンシャイン　遊撃手　高海千歌



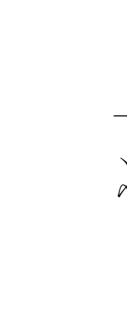
＿……＿……＿……斤テケト＞……
／＿＿……＿……＿……＿
＿……＿……＿……＿……小、弋……ノ　＿……
／：／テケト／＿……／　……＿
＿……！…Y（＿i……＿　　＿／＿／　弋……
ノノ＿／……＜＿
＿／＿……い　＿＿　：＿　　，
．……／
＿……介ー＿　＿　　／　……＿／
V八……八｛＼　　，（、　イ……＜＿
＼＿　、、　イ……／＿／
＿……＿＿＿ノ???＼＞セ／　＿／＿／
／（、、？＼　／＿「＼
＼　＼＿，＜L：＞ト、＿
／　＼＼＿＿人＿＿　＼
．　／　＞＿＜　ハ
／　＿／　＜＼……｝　＿

男子高校生の日常　外野手　タダクニ



次はYグループか
上二つが第二回から、下二つが今回からの
参戦となるチームだろ

エミリアとユリウスの両

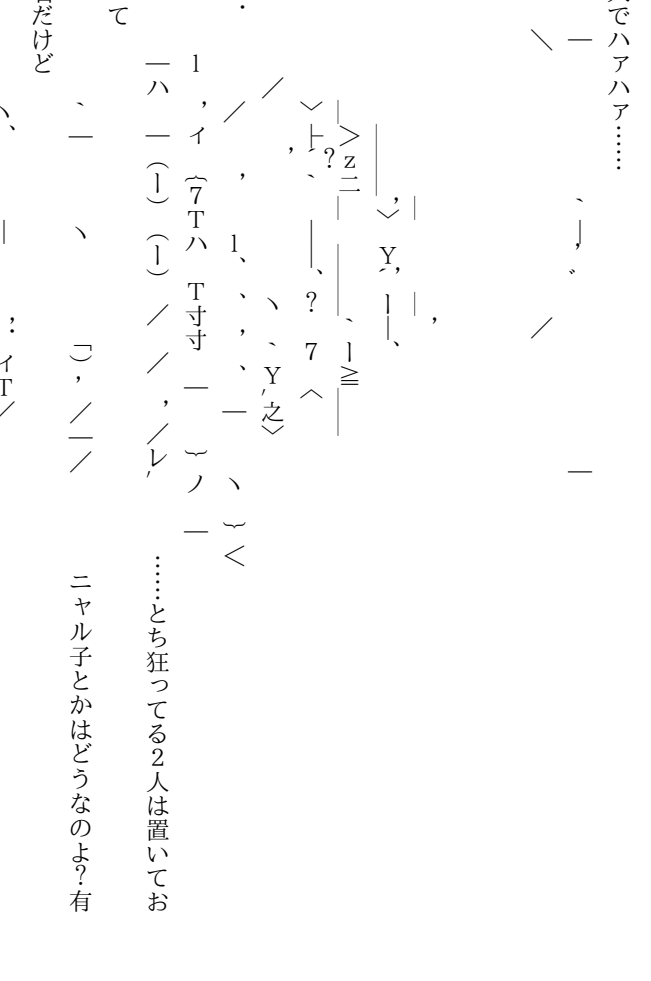


エース

ウエエエエエイ!!

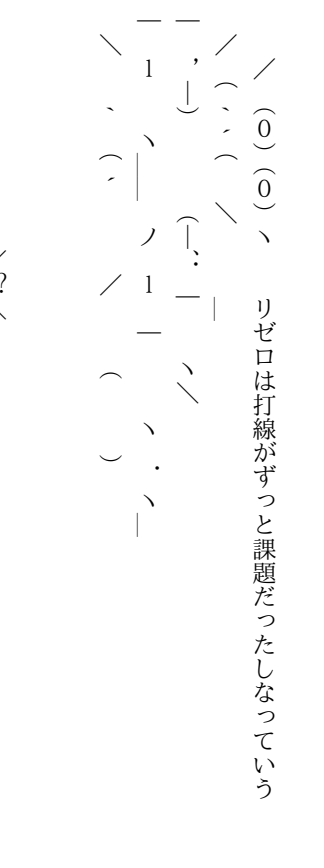
エミリアラムレムの３

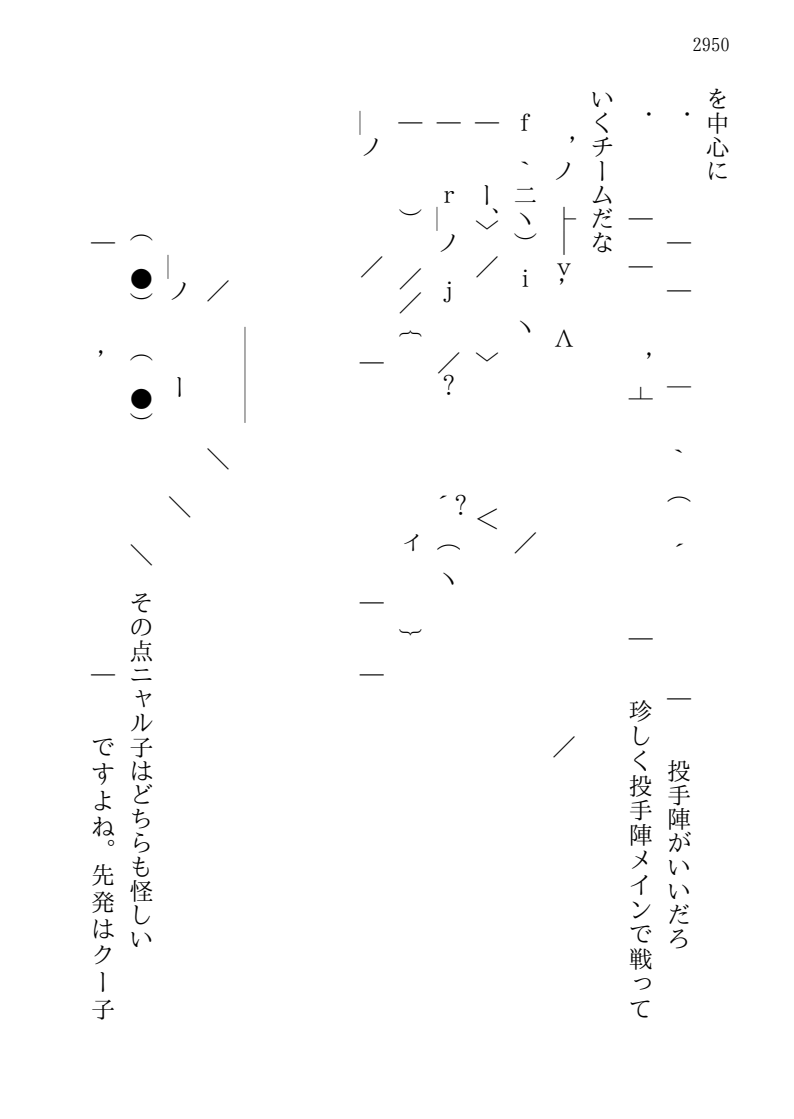
人でハァハァ……



……とち狂ってる2人は置いておいて

ニャル子とかはどうなのよ?有名だけど


実際打線がいいのはサンシャインな気がするってい
リゼロは打線がずっと課題だったしなっていう
その代わりリゼロは先発２人
う


投手陣がいいだろ
珍しく投手陣メインで戦って
いくチームだな
を中心に
その点ニャル子はどちらも怪しい
ですよね。先発はクー子

がまともな

＼　？、　　／　　だけ救いですが

／　　／　　、

／

（ヽ三／）　））

・　　／ニＹニ（　ｉ）））

／（。　）（。　）、　＼

／……（、、（　……＼　）んな細かいところより

もニャル男の

（（（ヽ三／）｜　，｜）トェェェェイ（｜、｜　ファースト捕球Ｇの

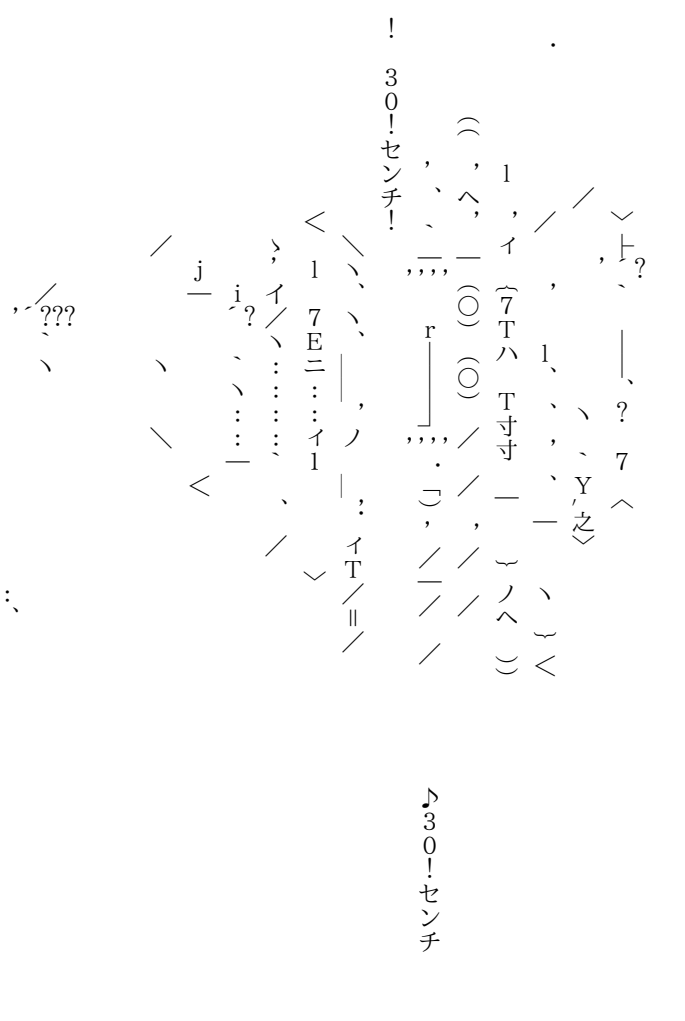
ほうがヤバいけどな

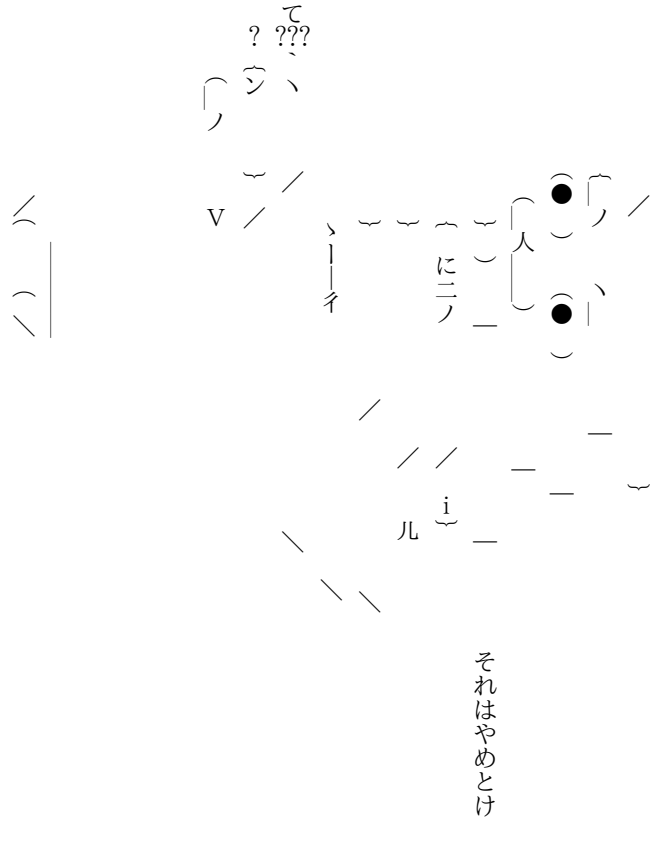
（（（ｉ　）｜　ｌ　・｜｜｜｜　ｌ｜　っていうｗｗｗ

／∠　＼　、｜｜、　／

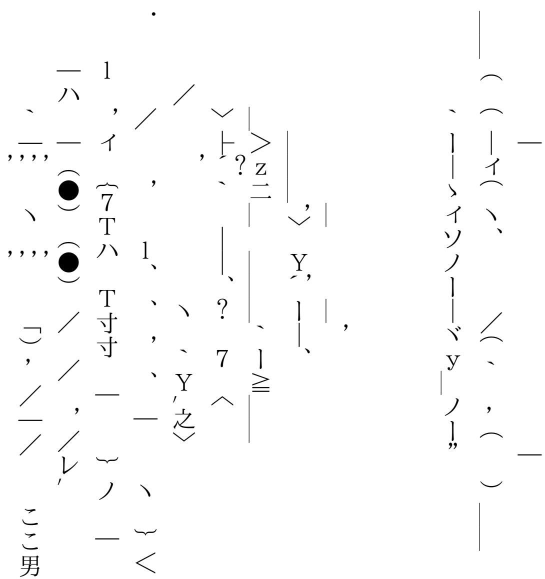
（｜｜

??
あとニャル子というとＭＡＤのイメージが抜け
んだろ
ニコニコ的に考えて
「フゥーハハハ！」や修造とかなぁ……

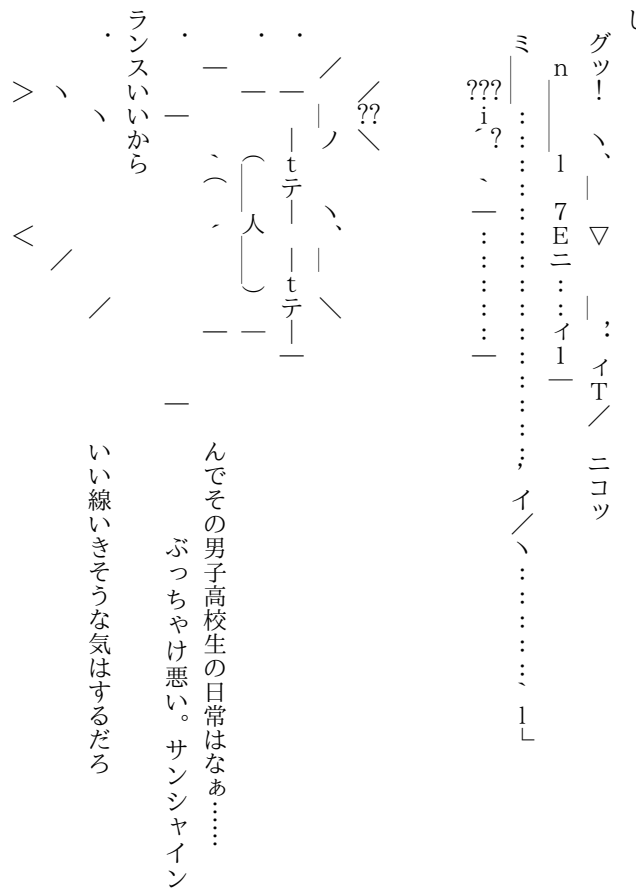

♪３０！センチ
３０！センチ！
！

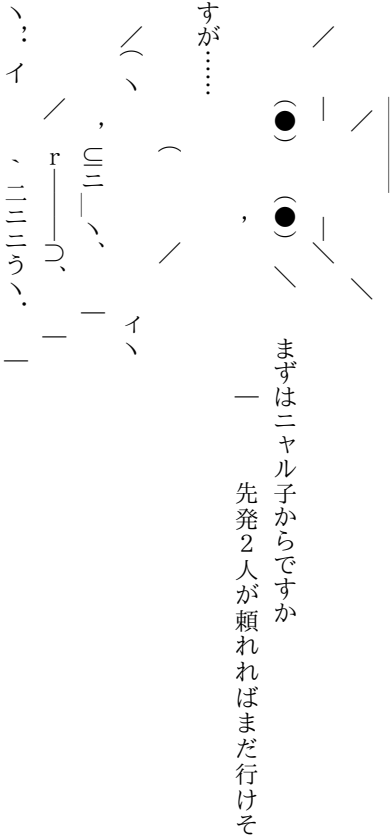

それはやめとけ

やる夫としてはリゼロとサンシャインが
トーナメント行って
くれればいいお



あ、私もサンシャイン推したい
ここ男メイン男子高校生の日常だけだ


し
グッ！
ニコッ
ランスいいから
んでその男子高校生の日常はなぁ……
ぶっちゃけ悪い。サンシャインはバ
いい線いきそうな気はするだろ


まずはニャル子からですか
先発２人が頼れればまだ行けそう
なんですが……

クー子はともかく真尋は
そこまで回を稼ぐことは期
待できん

っていう

スタミナ少なめだから回を稼げないの

わかるけど、コントロールいいのに

真尋は無理なのかお？

フォーク2種類だけだから緩急は限界あるし

フォーク主体な分三振狙いが増えるからか

球数が嵩むだろ。ニャル子もキャッチャーDだ

し

、

ノ　防御率は悪くないが……という成績になる

i（＼　，＿＿（＿＿　、　そもそもどっちもスタミナCだしな

l　＼　巛ー｜；＼

―　、ヽ＿＿ーく＿）

・　―　　l

／　　＿＿

／　　／　　＼

／　　ノ　　ヽ　＼

／　　（●）　（●）　＼　キレ○とか逃げ球とかあるので

―　　、　　―　　能力的に悪いということも無い

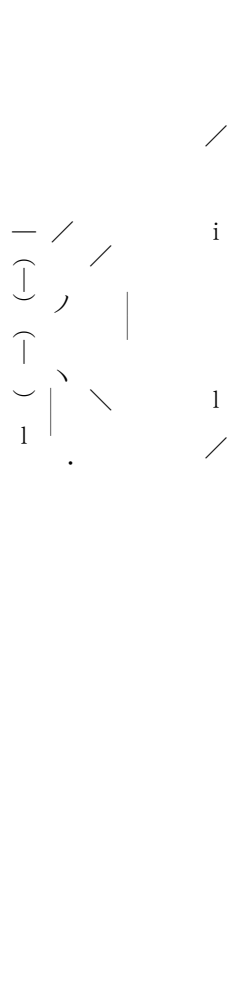
んですがね

＼　　（　　／

ノ　　＼

／ニYニ、
／（。）（。）、／）
／……（、、（……… ＼（i)))
｜｜―,―）｜｜（｜,―｜ヽ＼　クー子も逃げ球持ちだから先発２人は
（｜,　―┼┼―　、｜｜）　スタミナはともかく抑えら
れるっていう
＼＼、、、,｜　―
((i）、　―
／）

｜＞z二｜　｜、≧｜
＼ヽ｜,＼Y,｜|、
｜＼,,｜ヽ,｜,
＼┣,?、｜、?7へ
／,、ヽ、Y之



そしたらどっちが投げて

中継ぎに頼るわけね

l　（＿人＿）　u．＿　……四球持ちコンＥのイス香がマシなレベルだろ

．　　l　　、（´　　＿　　球も遅いし正直頼りにならんが……．

、　　／　　コンＦ一発持ちのノーデンスと比べたらなぁ……

＞　　＜

／　　l

．　　／　　l　，／　　／　．！

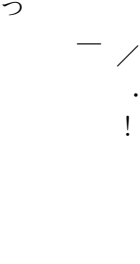
（＿）　（＿＿　ノ　＿

／　／　　＿ノ

！、＿！、＿＿＿つ

（ヽ三／）　））

（　i）））



／（　　（＼　＼

／（ ●） （●）＼ ）

・ ／……（ （＿人＿）（ ……＼ あ、でもここ抑えいいじゃねぇかお！

｜ （（）｜ｒ┬｜｜ ｜ コントロールＡ決め球あり威圧感持ち

，┐、｜、！．～＜、｜／ ＿／ これ以上望むのが贅沢なレベルだお！

｜ ｜ ｜ ｜ ＿＿＼、 ／

レレ，、ノ｜＾ ？＞ ｜

、｜＿＿＿＿一，？

／ ノ Ｙ ＼

（＼ ／（ 。 ）（ 。 ）＼ ／）

（（（ｉ ） ／……（、＾（ ……＼ （ ｉ））

／＿／＿ ，｜） （｜，｜＿ゝ ＼ お前それ前回大会防御率１５．４３見ても

（　　l　　）　同じことが言えるのかってい
うｗｗｗ

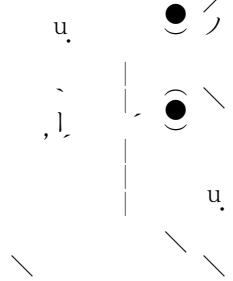
酷すぎィ！
……まぁなんでこんなことになるのか分かれ
ば
い

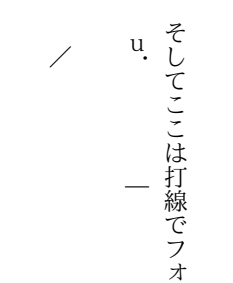
無失点を期待

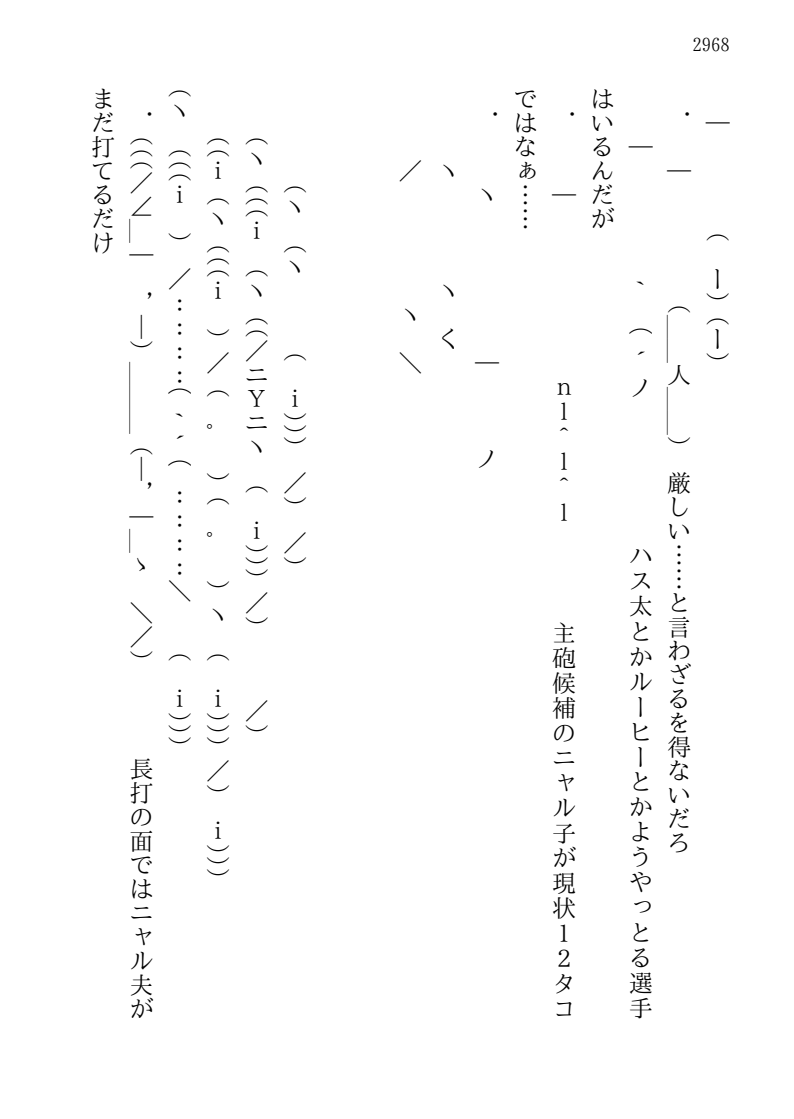
そしてここは打線でフォローできる
チームかと

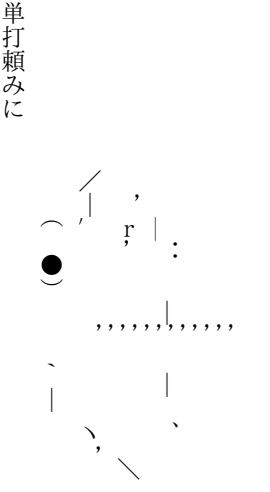
訊かれると……

いのですが、現状中継ぎ以降は誰一人
できないのが実情です……






厳しい……と言わざるを得ないだろ
ハス太とかルーヒーとかようやっとる選手
はいるんだが
ｎｌ＾ｌ＾ｌ
主砲候補のニャル子が現状１２タコ
ではなぁ……
まだ打てるだけ
長打の面ではニャル夫が

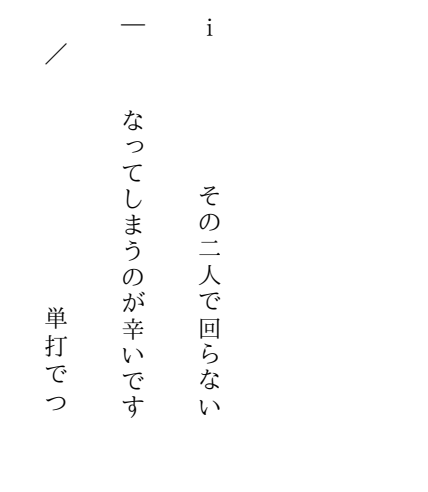


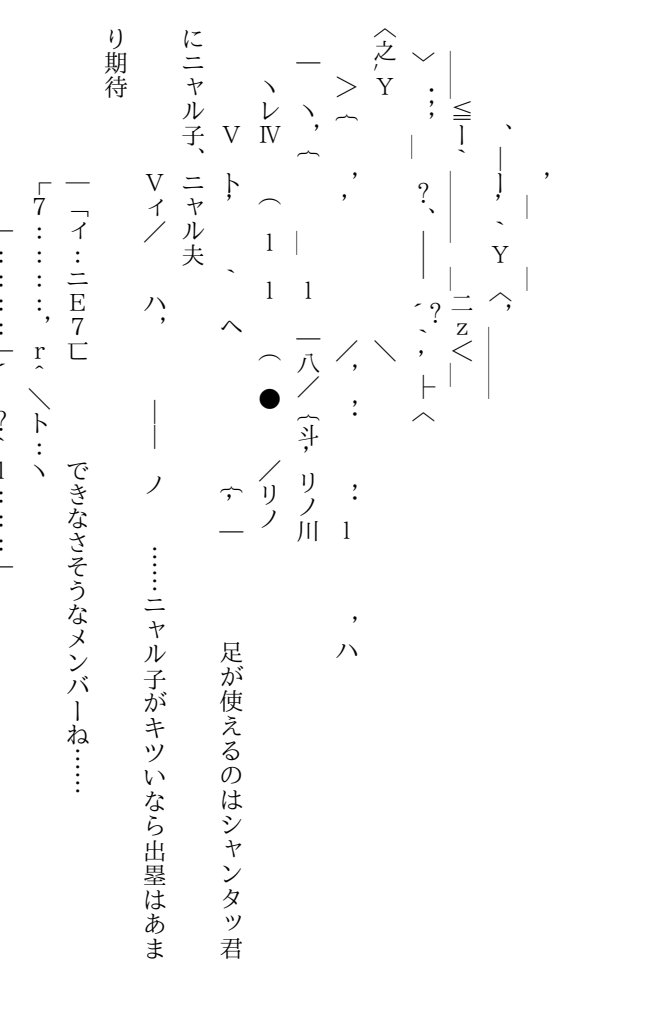
）マシっていう。なおミートGチャンスGっていう

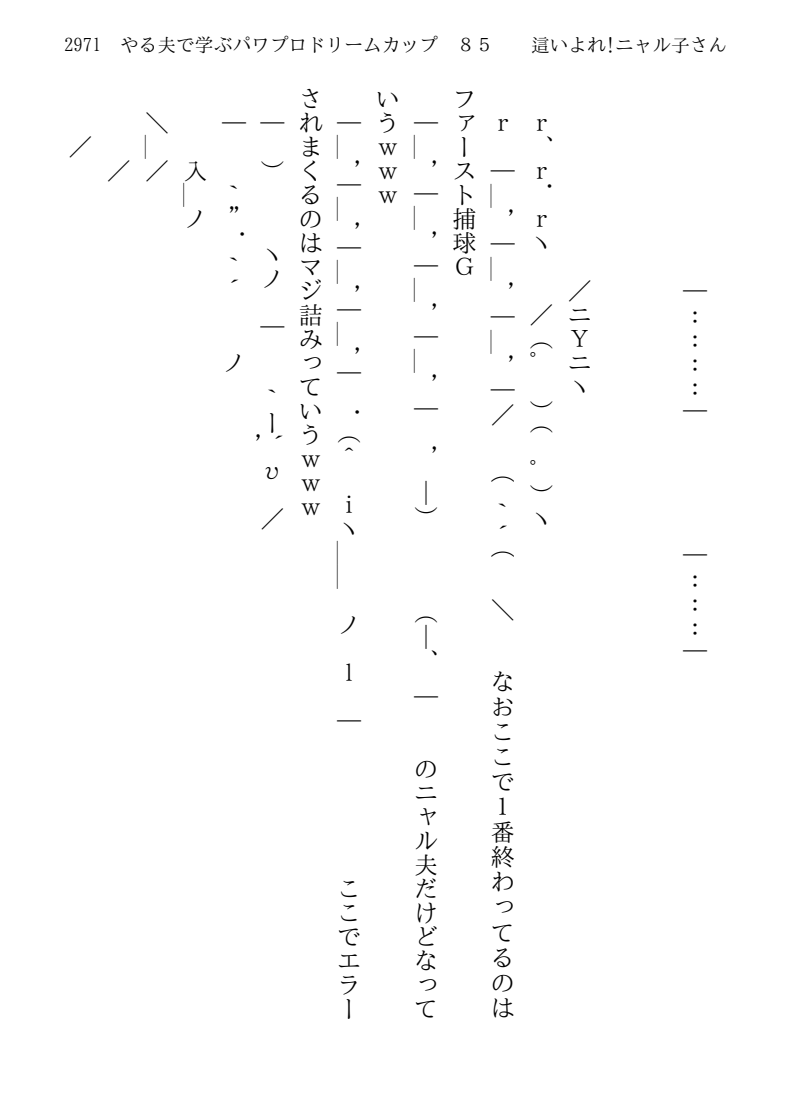
その二人で回らないなってしまうのが辛いですね

単打でつできるものではありませんし

と単打頼みにないで大逆転はそう何度も




足が使えるのはシャンタッ君
にニャル子、ニャル夫
……ニャル子がキツいなら出墨はあま
り期待
「イ：ニE7匚
できなさそうなメンバーね……



|……|　　|……|

／ニYニヽ

r、r．rヽ　／（。）（。）ヽ

r　|＿，|＿，|＿，|／　（、´（　＼　なおここで1番終わってるのは

ファースト捕球G

|＿，|＿，|＿，|＿，|　，|）　（|、|　のニャル夫だけどなって

いうwww

|＿，|＿，|＿，|＿，|　．（＾　iヽ＿＿　ノ　l　|　ここでエラー

されまくるのはマジ詰みっていうwww

|　）　ヽノ　|　、|´，υ　／

|　、”．、´　ノ

入|ノ

＼|／

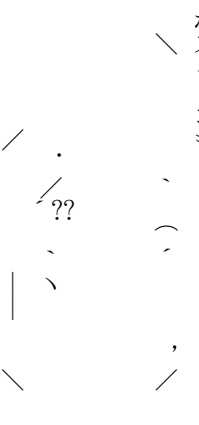
／

／

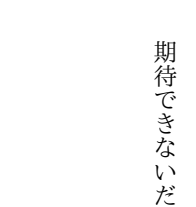
実際エラー起点で失点することもあるしな……

というか全体的に守備は良くない。特に外野は

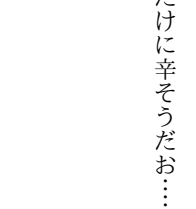
総じて期待ができん。二遊間がまたまともな方だろ



そしておまけにムード×が２人。ハス太がいるから



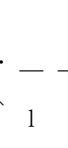
一人分はマシとはいえ、控えの期待できないだけに辛そうだお……



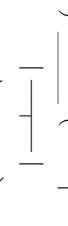
やはりエラーなどから球数が必要になり炎上傾向の中継ぎを持ってこなければならない

展開が変わらない限り、勝ち上がりへの厳しさは変わらないのではと思います

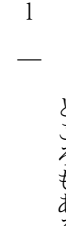
先発二人とも左利きというのを



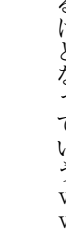
人　活かせればいいんですがね



ワク　一回大逆転勝利かましているだけに期待できる



ワク　ところもあるけどなっていうｗｗｗ

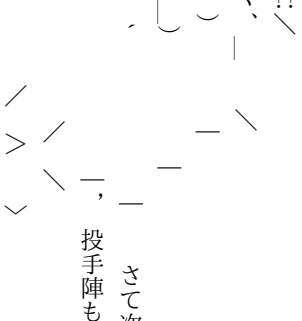


邪神軍ニャルラトホテプ

先発一番手　八坂真尋
先発二番手　クー子
中継ぎ　ノーデンス
中継ぎ　イス香
抑え　八坂頼子

１　右　シャンタッ君
２　左　余市健彦
３　遊　ハス太
４　捕　ニャル子
５　一　ニャル夫
６　二　ルーヒー・ジストーン
７　三　銀アト子
８　中　暮井珠緒
９　投
控え　ボスミ＝ゴ

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８６　Ｒｅ：ゼロから始める異世界生活



さて次はリゼロか。前回大会ベスト8。打撃も投手陣も隙はあれど整ってるって感じだろ

ン　´　／　／
ー　／
ー　ー
｜
／　ノ　，　ヽ　＼
／（　≡）　（≡）　＼
／…………（　｜´　｜　（…………＼

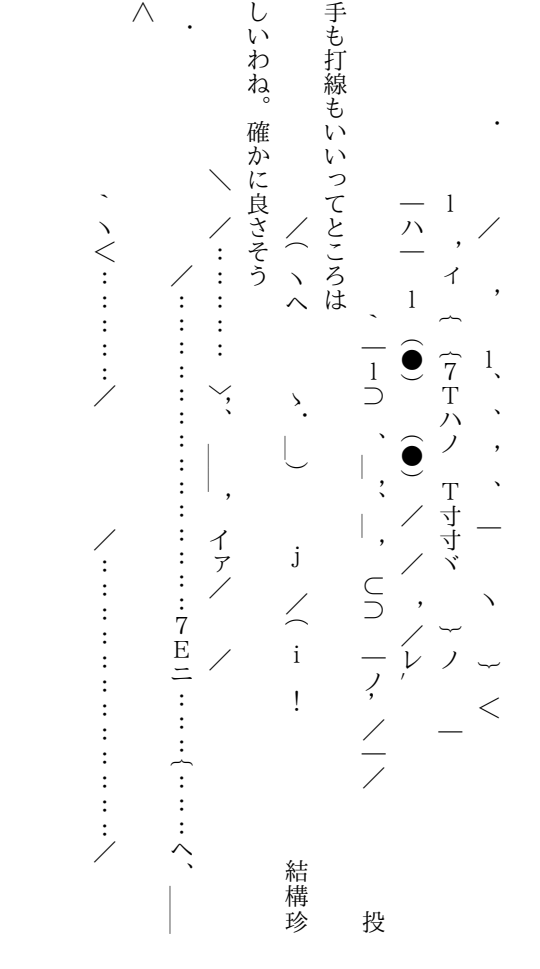
先発二人はともに
防御率３点以下ですし

・　ー　ーr┤ー　ー

エミリアは三振稼げるしたまり
ませんよ

＼　ヽ　,l´　;　／
／ニY二ヽ
／（。）（。）ヽ

打線もクルシュ、ヴィルヘルムが出て
ラインハルト、レム、リカードで
返すから軸は整ってるっていう


投
手も打線もいいってところは
しいわね。確かに良さそう
結構珍
さらに抑えのベアトリス

もコントロールいいし
いいお！
かお？

パックもかなり変化球
ペトラ以外投手陣盤石じゃねぇ

スの存在は

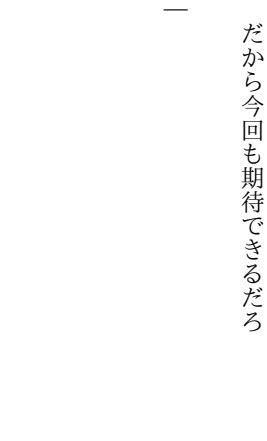
実際エミリアとユリウスの両エー
十分魅力的だろ。エミリアはクイックな

どで

派

赤特があるが、コントロールはいいし軟投

だから今回も期待できるだろ



とはいえエミリアの赤特に不安が

あるのも事実なんですがね。

早期降板もあり得ます

対ピンチFなので

／ニYニヽ

／（ 。 ）（ 。 ）⊂）

・／……（、、（ ……⊂）

・／｜ ，｜）＿＿＿（｜⊂） でも中継ぎもペトラ以外は悪くないっていう

・／ ｜ 1 ｜｜┬｜｜ 1 ｜ ベアトリスが球速遅くて炎上したこともあるが

／ ＼ 、｜， ／ オットー、パック辺りは安心してなげさせ

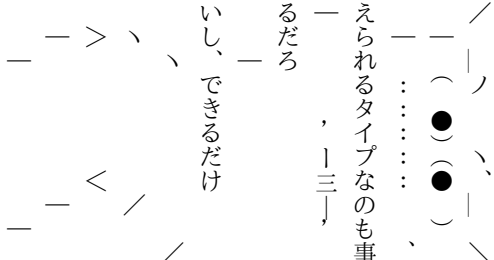
（ ＼ られるっていう

＼＿ ｜ ＼

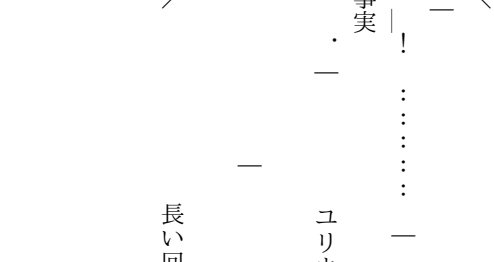
（＿）⁇＼ ／ ｜

）ししし ｜＼ ／ ／

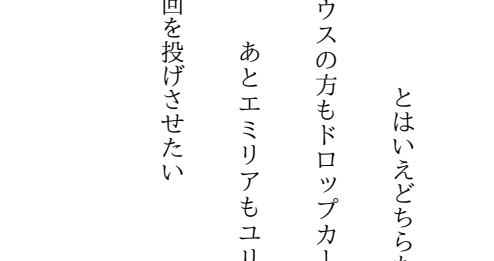
（＿⊃＼ ＼ ／



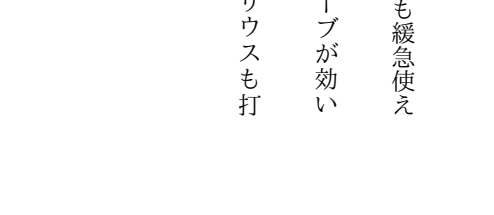
とはいえどちらも緩急使え



ユリウスの方もドロップカーブが効い



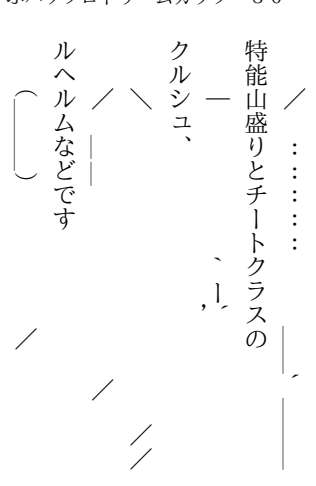
あとエミリアもユリウスも打



長い回を投げさせたい

総じてコントロール良いの理由かしら

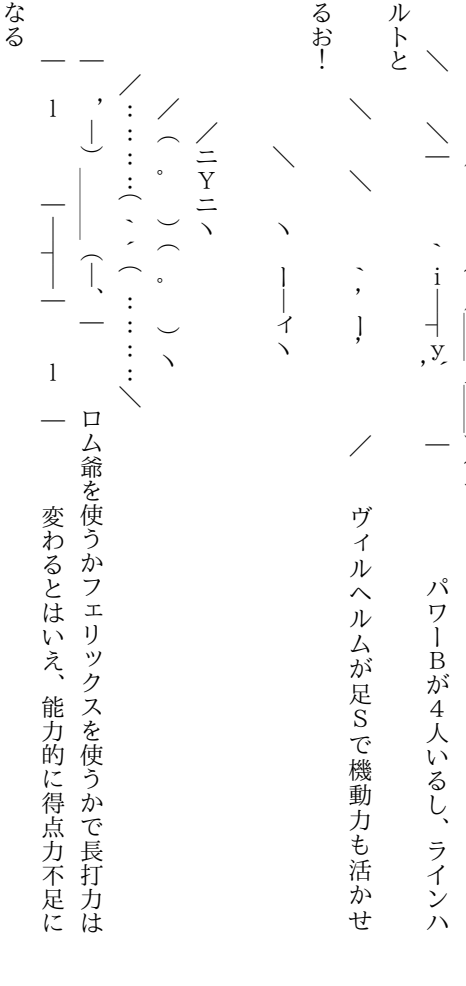
ベアトリスも特能多いし投手陣はかなり高いレベルで安定しそうね



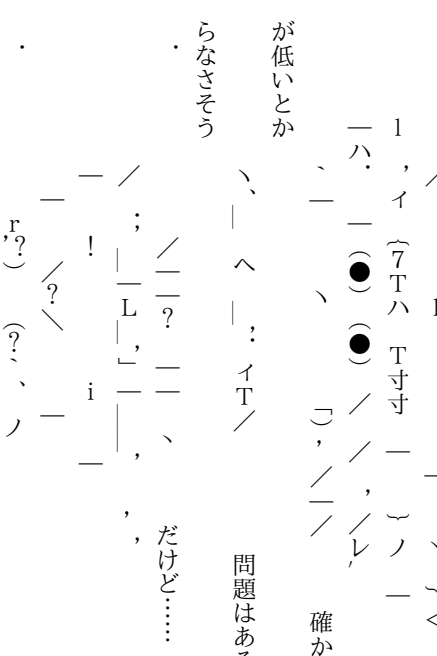
そしてここは打線にもいい人材が揃います

ミートS特能山盛りとチートクラスのクルシュ、ルヘルムなどです

ラインハルトを筆頭に1番の長打の打てるレムにリカード。総じてレベルの高いヴィ


パワーBが4人いるし、ラインハルトと
ヴィルヘルムが足Sで機動力も活かせるお！
ロム爺を使うかフェリックスを使うかで長打力は変わるとはいえ、能力的に得点力不足になる
チームではないっていう

なお実態は結構悲惨だけどなっていうｗｗｗ



確かにスバルやロム爺のミートが低いとか

問題はあるけど、悲惨ってほどにはならなさそう

だけど……

前回一番痛かったのが、ヴィルヘルムの不振です

決勝トーナメントで全く打てなかったので、得点力不足が加速しました

と言っていいほど

ラインハルトも成績は物足りないしな
長打は出ない盗塁はしない形になっただ
ろ

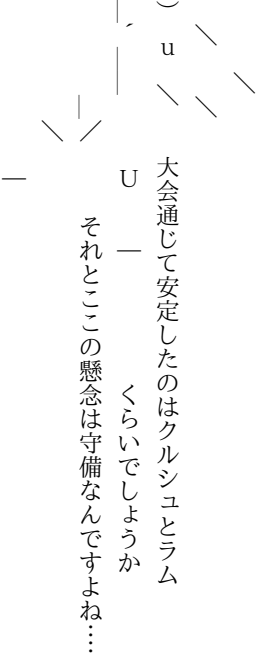
守備では役立つ部分も多かったが流石にホームラン
1本で認められる能力じゃないしな……

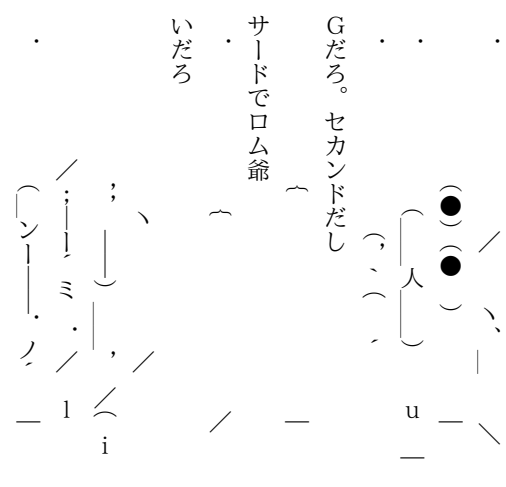
レムも予選と決勝トーナメントで

かなり調
なんというかチ
子にバラつきがあったし
グハグさが残ってた
っていう

それでもともとミート低いリ
なかなか打てんかったという
ことかお……

大会通じて安定したのはクルシュとラム
くらいでしょうか
それとここの懸念は守備なんですよね……





まず痛いのはラムの捕球

エラーされると結構響く。あと

使うと守備難と鈍足でかなりキツ

l

—

|

＼ ヽ ／ ∠ |

＜＜ ＼ ／へ

|＝ニ: 匸＞ ＝ ＜二＼

＞ ´ ?? ＼ ＼ l≧ |

,”´ ＼

／ ? 7 ＜

／, ／ ／ |＿ ＼ |＿ヽ 、Y´之＞

イ／ ＿ :／＿ :＜ :＿＼ ＜＼ ！ ｝ ヽ ｝＜

ノ八 ・｛ ｜ ｜＼l ｜ ｜ ＿＿ ｝ノ ＿

＼＿ （三） （三）・ノr，／ 足があるとはいえリカード

も

・ ・ ・

人,’ |＿ u ィT´ 守備Gだしね

……ラインハルトで

、 ァ┤＝≦：ノj ＞ フォローするのかし

ら

＜ｘく矢：：ヽ｜｜｜八

．

／ニＹニヽ

／（°）（．。）ヽ

／：：：：：（、、（：：：：：：＼

｜，｜）トエエエエイ（｜、｜

ロム爺打撃も難ありだしでフェリックス使っても

｜　ｌ　．｜｜┤｜｜　ｌ　｜

守備はともかく打撃はお世辞にも良いとは

＼　、｜｜，ｖ／

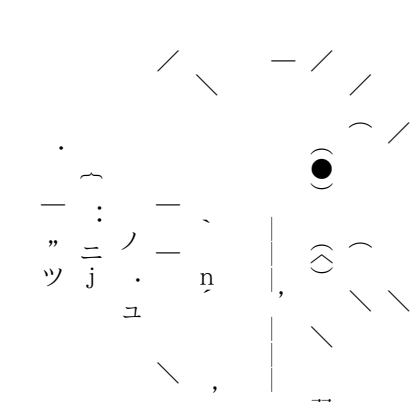
言えんっていう

／??＼

／　｜ノ　ヽ：＼

｜　（●）（●）．｜

！　（＿人＿）　｜
　　，っ　、（´　｜　……と打撃と守備には不安
が残るだろ
／　ミ）　／　オットー辺りも乱調から崩れたりもあ
り得る
・／　ノ丶　／　しな。だが打線、投手陣ともに
整ってるのも
ｉ　レ´　丶　事実だろ
｜　｜／｜　｜　｜
／　＿＿＿
／　＿　＿　＼
／　｜　｜　丶
／　（●）　（●），　打線がもう少しマシになる代わりに
｜　（＿人＿）　｜　投手陣の失点が増える……のがこの先
＼　、（´　，／　一番ありそうかお
／　ー｜　丶



弱点はあるとはいえ分散してますし
実績に見合った力はあります
今回も上位に来ると思いますけどね

ＲＥ：ゼロアナザーワールド
先発一番手　エミリア
先発二番手　ユリウス・ユークリウス

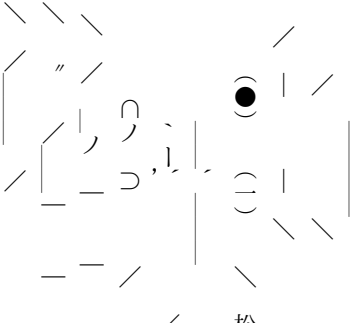
中継ぎ　パック
中継ぎ　オットー・スーウェン
中継ぎ　ペトラ・レイテ
抑え　ベアトリス

1　左　クルシュ・カルステン
2　一　ヴィルヘルム・ヴァン・アストレア
3　中　ラインハルト・ヴァン・アストレア
4　遊　レム
5　右　リカード・ウェルキン
6　捕　ナツキ・スバル
7　二　ラム
8　三　フェリックス・アーガイル
9　投

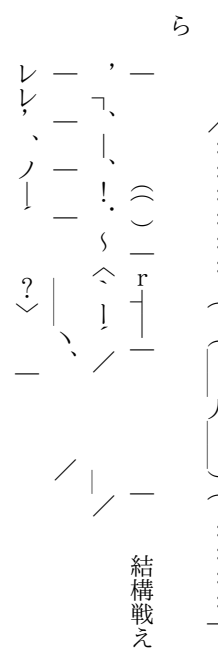
控え　ロム爺
控え　フェルト

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８７　ラブライブ!サンシャイン

さて次はサンシャインか。ここも投手陣は結構いいチームだろ。本家ラブライブ!より打力がありそうなのも好印象に繋がる



松浦がキャッチャーCと本家ほどの補正はない
ですが、ムード◯もありますし全体的に
コントロール高めですしね



投手陣良くて打線良いな

結構戦えるんじゃないかお?

／ （０）（０）丶

／ ？、´？ ＼ ……まぁここの弱みは守備になるかっていう

｜ ，｜） （｜、： ｜ 外野は肩Ｅいかないしかいないしなっていう

｜ ｌ ｜｜｜｜ ｌ ｜

＼ 、ｌ´ ／

、｜｜，、Ｙ ＜，｜｜｜

｜｜≦｜、｜｜｜ ｜二ｚ＜｜

＞ ７ ？、｜｜ ´？、，卜＜

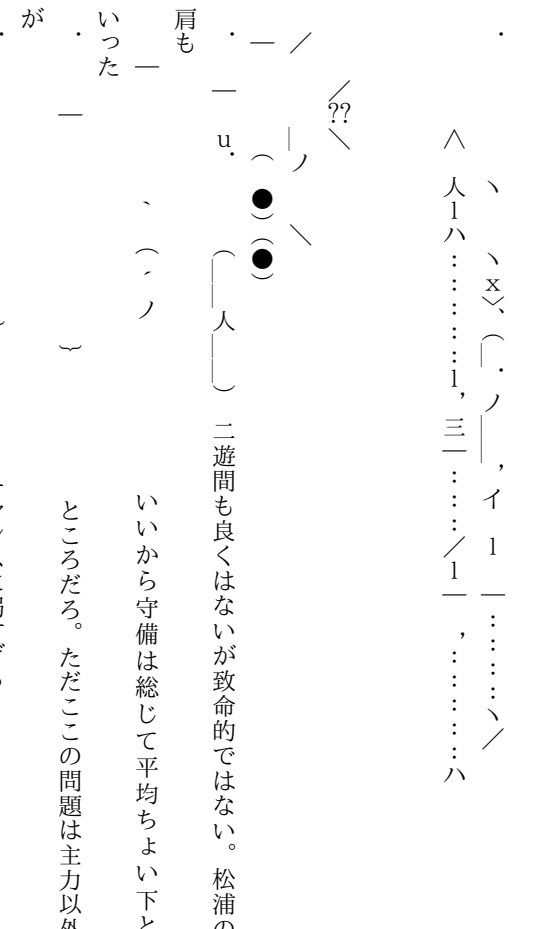
＜之´Ｙ´ ／ ＼

＞ ｛ ，， ｜ 、 ，，： ，：ｌ ， ゛ｉ

｜ ！、｛ ｜ 寸寸Ｔ ハＴ７｝ イ，ｌ

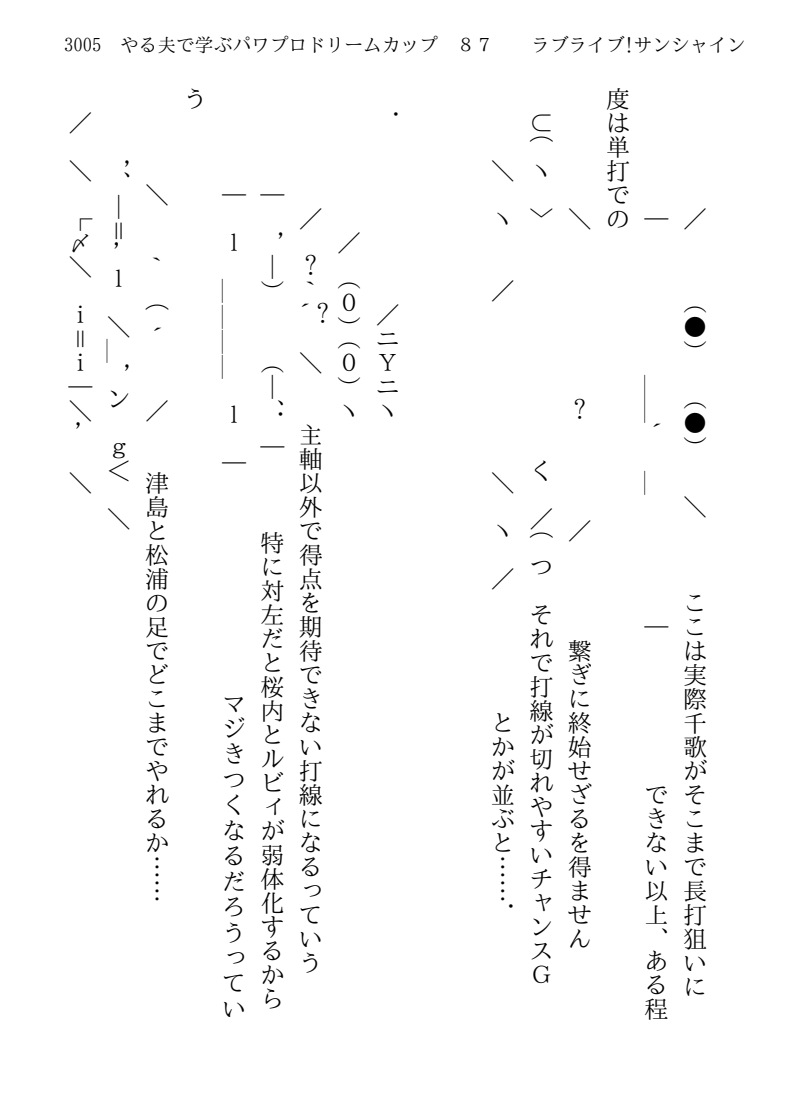
´Ｊｉ，゛ｉ ゛ｉ （ ●） （●）｜ハ｜ でも津島が足速いしサードの小原も

ｉ（ ヽ，（ｌ． ，，， ｜， ，，， ノ川／（ ） いいしなんとかなるんじゃない？



二遊間も良くはないが致命的ではない。松浦の肩も
いいから守備は総じて平均ちょい下と
ところだろ。ただここの問題は主力以外
チャンスに弱すぎる

えーっと、津島と桜内チャンスG、ルビィがチャンスFかお。とはいえ小原と千歌のチャンスBがあるしなんとかなるんじゃ……


ここは実際千歌がそこまで長打狙いに
できない以上、ある程
度は単打での
繋ぎに終始せざるを得ません
それで打線が切れやすいチャンスG
とかが並ぶと……
主軸以外で得点を期待できない打線になるっていう
特に対左だと桜内とルビィが弱体化するから
マジきつくなるだろうってい
う
津島と松浦の足でどこまでやれるか……

丿　　i　　＼　＼＝i｜　／　　i｜

／??＼

（　　・（●）（●　）　　｜

ノ　　ヽ、｜　　＼

）　　・（｜｜人｜｜）　　｜

高めだし、

（｜｜・（，、（、　　｜

と松浦の長距離砲が

｜　　｜｛　　｜

ヤの出墨率さえ

モ｜　　｜ヽ・　　ノ

・｜ョ　フ　ヽ／ト・　　＼

ヽ、｜｜ノ・　｜　　ィ　ヽ

＼｜／｜　　｜　　｜

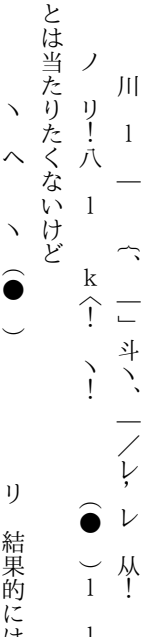
／（???　　ノ

とはいえ桜内はもともとミート

何より女子チームで小原

並ぶのはデカい。津島とダイ

マトモになれば点は取れるチームだろ



左の先発

リ　結果的にはクリンナップが仕事

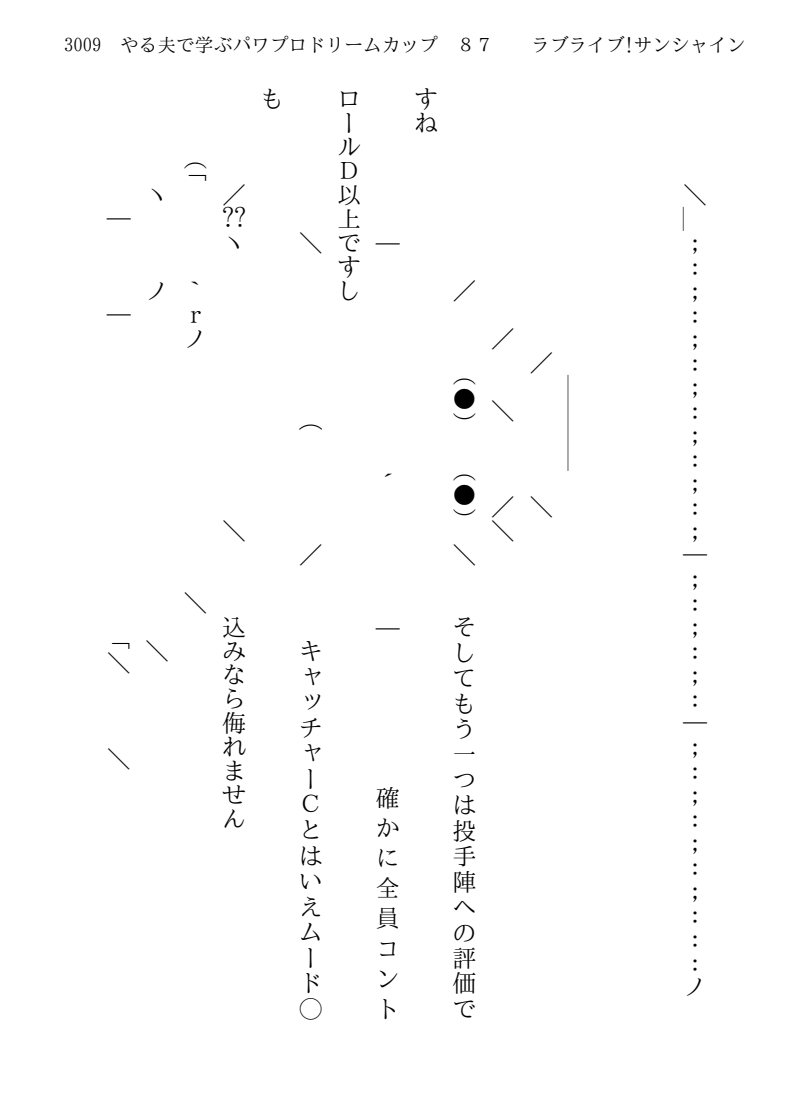
できるかがカギにな

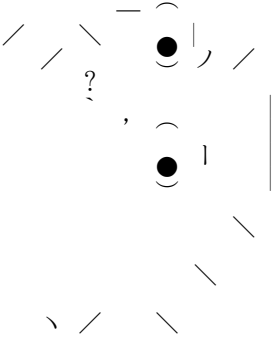
とは当たりたくないけど

りそうね

あと津島がブンブン丸と化して

三振量産とならないことを祈るお


そしてもう一つは投手陣への評価で
すね
確かに全員コント
ロールD以上ですし
キャッチャーCとはいえムード○
も
込みなら侮れません



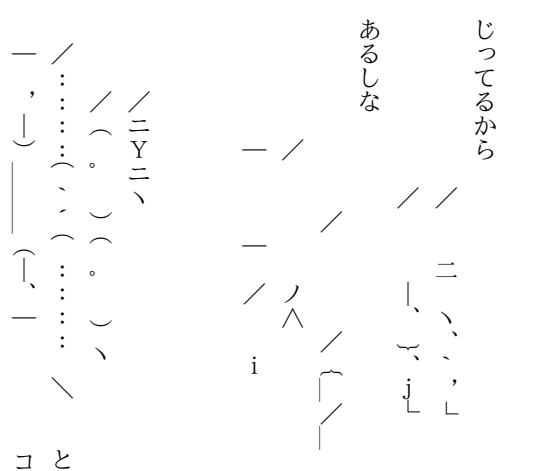
鍵となるのは、先発一番手の渡辺の
―　評価な気がしています
実際かなり迷うところです

コントロールＣスタミナＣ

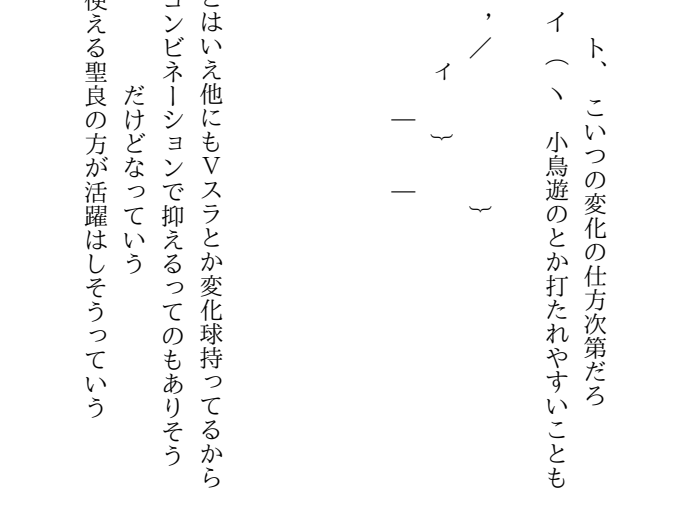
変化球はオリ変が混

……

じってるから

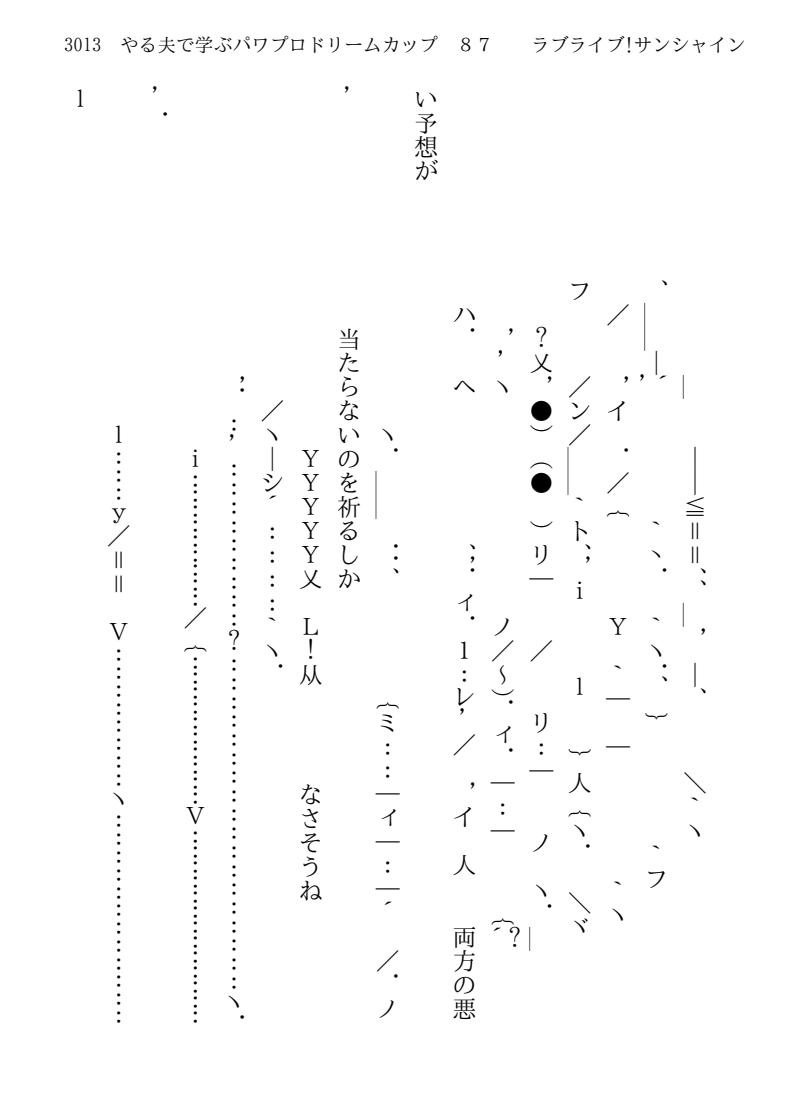


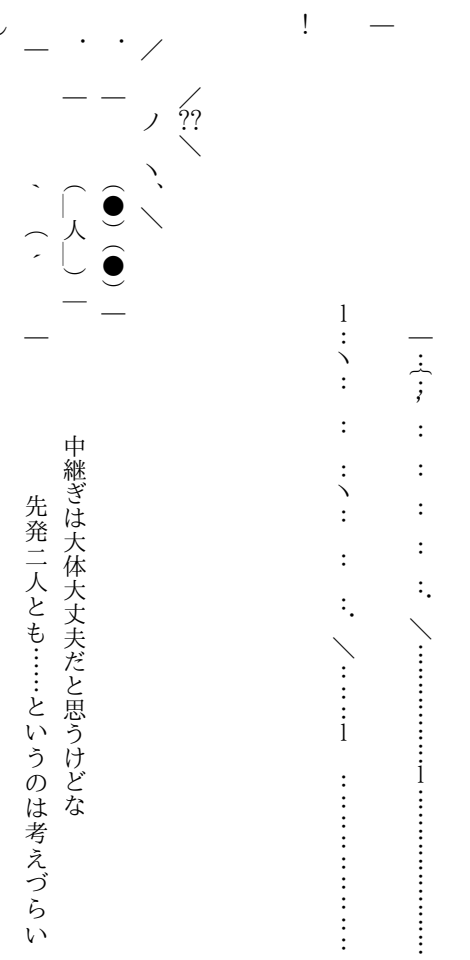
ト、こいつの変化の仕方次第だろ
イ（ヽ　小鳥遊のとか打たれやすいこともあるしな

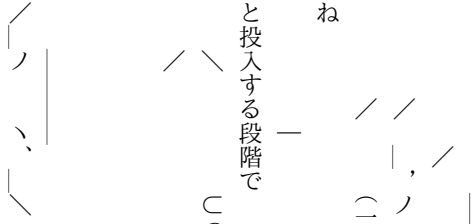


とはいえ他にもＶスラとか変化球持ってるからコンビネーションで抑えるってのもありそう
だけどなっていう
実際緩急使える聖良の方が活躍はしそうっていう

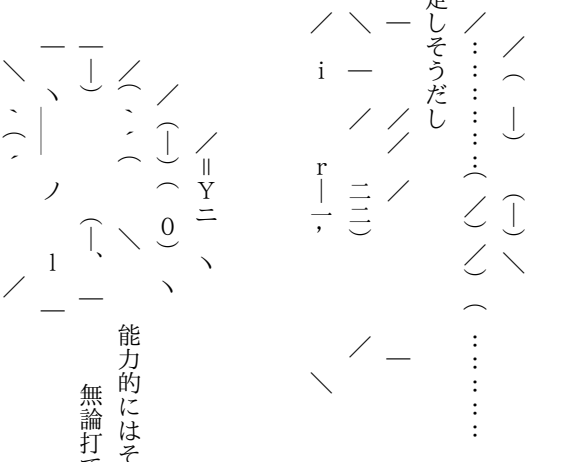
こっちもチェンジアップとストレートの
２種類で勝負になり
ちょっと怖い気もするお
そうだし

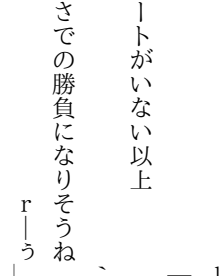

い予想が
当たらないのを祈るしか
ＹＹＹＹＹ乂　Ｌ！从　　なさそうね


中継ぎは大体大丈夫だと思うけどな
先発二人とも……というのは考えづらい
どっちかが投げる時は勝てる、と見るのが普通だろ



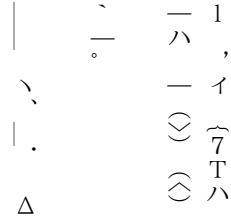
ミナだと投入する段階で
ですかね
強いて言うなら理亞の打たれ強さＦ
ｉｊ
実際渡辺のスタ
控え投手なしは十分あり得ますし


まぁでも高海の姉二人がそこそこ安定しそうだし
そうなれば大丈夫なのかお……？
能力的にはそこそこいい線行きそうなチームっていう無論打てればだけどなっていう



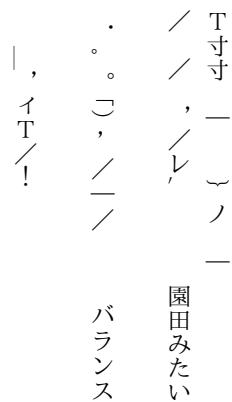
チートがいない以上

園田みたいな



バランスの

良さでの勝負になりそうね



サンシャインアクア

先発一番手　渡辺曜
先発二番手　鹿角聖良
中継ぎ　高海美渡
中継ぎ　高海志満
抑え　鹿角理亞

1　中　津島善子
2　遊　黒澤ダイヤ
3　三　小原鞠利
4　捕　松浦果南
5　一　高海千歌
6　左　国木田花丸
7　右　桜内梨子
8　投

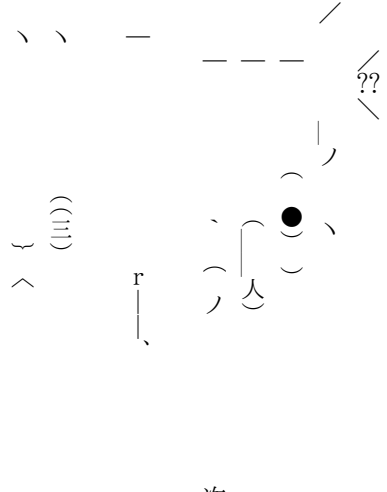
９　ニ　黒澤ルビィ

控え　いつき

控え　むつ

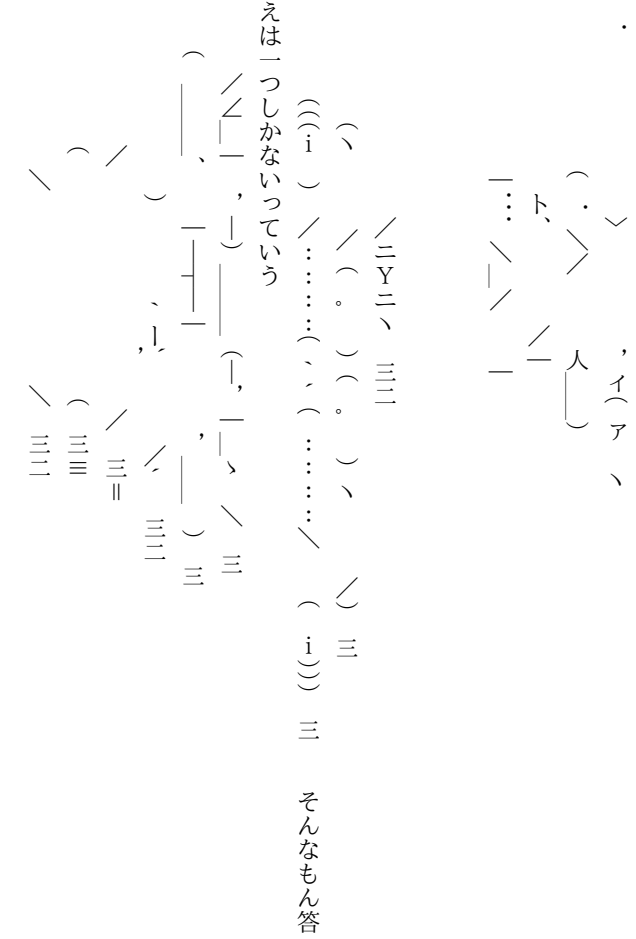
控え　よしみ

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８８　男子高校生の日常



次は男子高校生の日常か

どう……見るべきなんだろ


そんなもん答えは一つしかないっていう

／ニYニヽ

／（0）（0）ヽ

／（、´（ ＼ ニヤニヤ

一 ，｜） （｜：一

一 1 ヽ＿＿ ノ 1 一

＼ 、 （´ ／

＿＿＿＿ ＼ ＋

＿（；）＿＿＿＿ ＿（；）＿＿＿＿

／ 一 無理っていう 一． ＼

／ 一 一． ＼

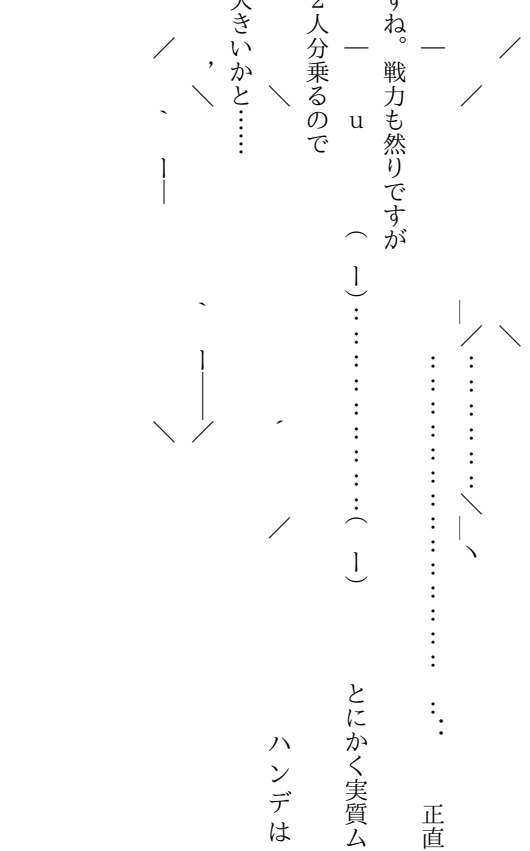
．

＿＿＿＿ ＼

，

”

＼

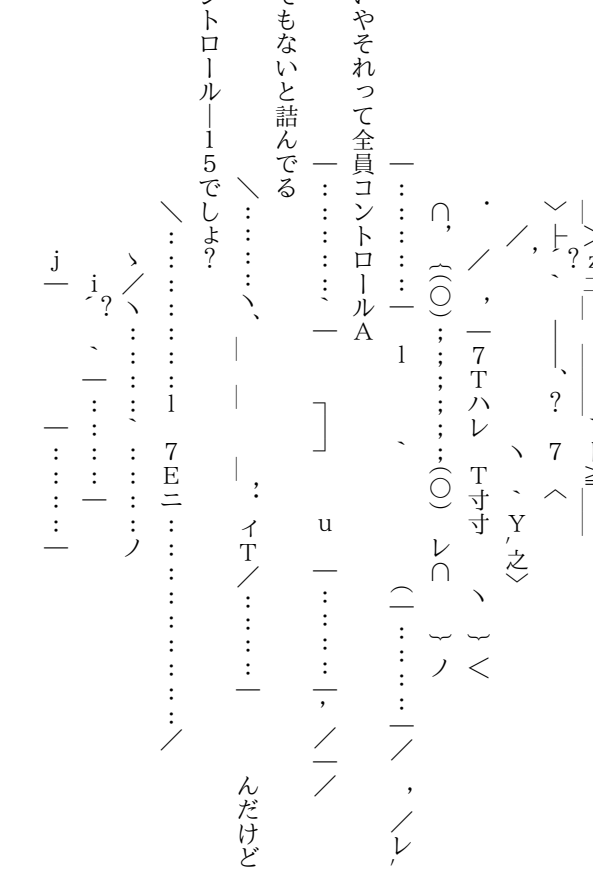

正直同
とにかく実質ムー
ハンデはか
感ですね。戦力も然りですが
ド×２人分乗るので
なり大きいかと……
まぁムード×が多けりゃそりゃキツくなるかお

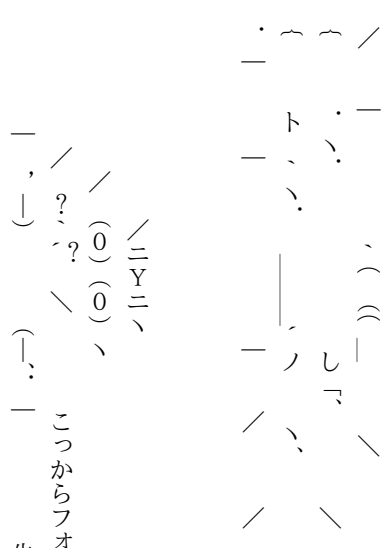
とはいえ戦力面も絡むけど……

そこにヨシタケのキャッチャー

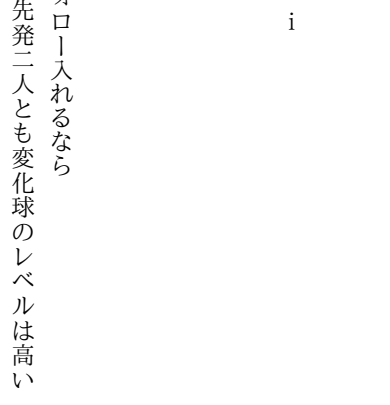
Fが

乗るので、投手陣はもう……


いやそれって全員コントロールＡ
以上でもないと詰んでる
んだけど！
コントロール―１５でしょ？



それで先発二人はコントロールDとE
これは素直に投壊と思うしかないだろ



こっからフォロー入れるなら
先発二人とも変化球のレベルは高い

から

―　l　―――――　l　―

はなくはないっていう

＼　　、l´　　／

／（ 、　　l　　イ、

／　　，⊆ニ＿、　―

／　　／　r―――⊃、　―

―　、：イ　　、ニニニう、・　―

／　　―――――　　＼

／　　＼

／　　＼

―　　，　　／　　―

未来はそうそう

＼（l⊂、、∩　u　　ノ

それで凌げる可能性

それでもどっちも一発持ち、かつミツオ君は

対ピンチG。救われる

無さそうとしか言えんお

――ヽ―＼／／・）

――｜＼〃／・

＼｜＼／

｜

／＼

・／ノ，ヽ＼

・／（）（｜）（｜）ｕ＼　なんとか期待の範疇に入るのは副会長と

―／・イ，　―　奈古さんですかね。特に

副会長は

・／，，才・ミ）・　⊂つ　／　威圧感有り中継ぎでスタミナ、打力

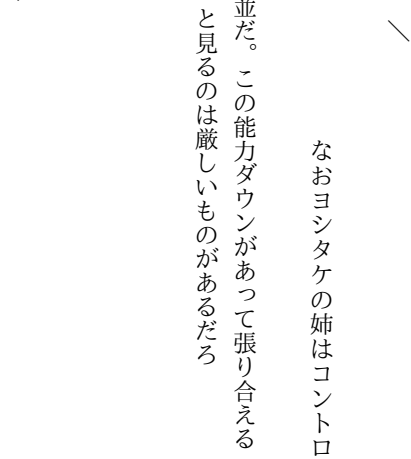
もあるので

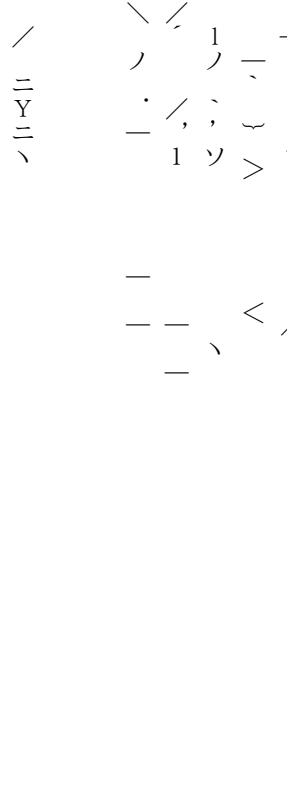
・―　≧シ，　＼　ロングリリーフ候補は彼になるで

しょう

＜ヽ　ヽ

なおヨシタケの姉はコントロー
並だ。この能力ダウンがあって張り合える
と見るのは厳しいものがあるだろ
ルGで会長も能力は





ミツオ君のオリ変がラブアロー

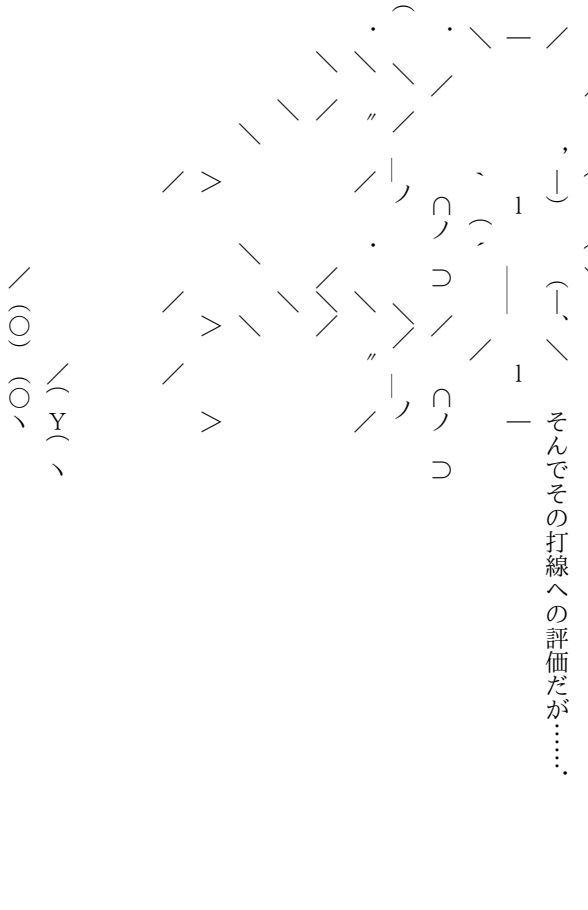
多分一発あるから燃え

打線のフォロー

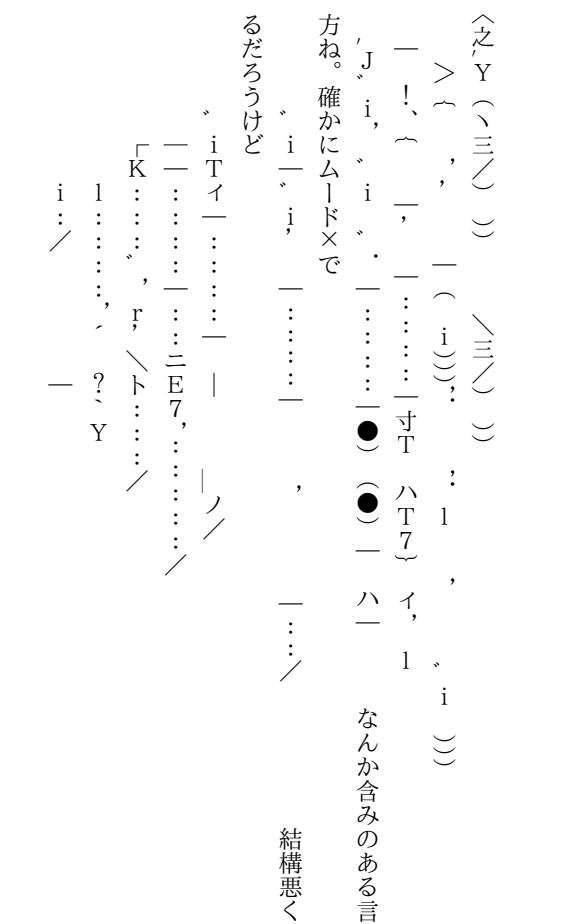
ラスでも

るってレベルだからなぁ

なしに戦えるチームじゃない


そんでその打線への評価だが……

ムード×がなければそこそこ高評価だった、っていう



＜之ﾉY（丶三／）））　＼三／）））

＞｛　，，　｜（ｉ）））’：　，：ｌ　，　゛ｉ　）））

｜！、｛　｜，｜……｜寸Ｔ　ハＴ７｝イ，ｌ

ﾉJ゛ｉ，゛ｉ゛．｜……｜●）（●）｜ハ｜　なんか含みのある言い方ね。確かにムード×で

゛ｉ｜゛ｉ，｜……｜　，　｜…／　結構悪くなるだろうけど

゛ｉＴイ｜……｜　｜　｜ノ／

｜｜……｜…ニＥ７，……／

「Ｋ……゛，ｒ，＼ト……／

ｌ……，´　？、Ｙ

ｉ：／　｜

／??＼

／　｜ノ　＼

｜　（ｌ）（ｌ）

・　　｜　　（｜人｜）確かに元は悪くないな。中軸のタダクニ妹、羽原は

｜　　、（´ノ　　そこそこ信頼できるし、唐沢、モトハルあたりも

・l^l^ln　　｝そこそこ期待できる。文学少女の出塁さえ整えば

・　　ヽ　　L　　｝　　点が取れるだろ

ヽ　　ノ　　ノ

／　／　　＼

／　／　　＼

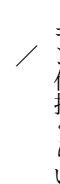
・　／　／　　｜ヽ、二（）、

ヽ｜ノ

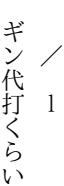
／　　｜｜｜｜　　＼

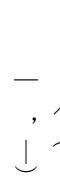
／　　ノ　　ヽ、＼

／　　（　＝）　（＝）＼　　先発二人の打力もないわけではありませんし

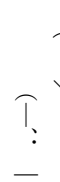


数合わせの能力がね

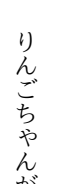




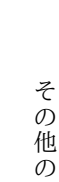
下位のヨシタケ、タダクニも



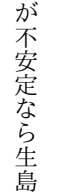
ではないですから、隙はないといえば



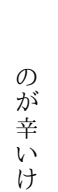
そうなのです



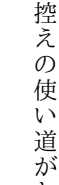
りんごちゃんが不安定なら生島を併用可能っていう

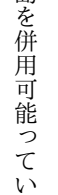


その他の控えの使い道がヤナ



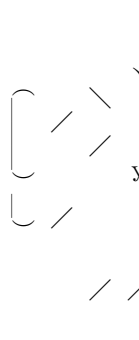
ギン代打くらいしかない



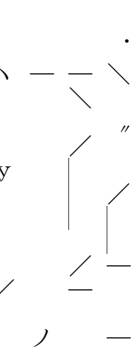


のが辛いけど、

羽原のパワヒ、タダクニ妹の



あるっていう



かの

強振多用など期待できる要素は

……となると今度はモトハルと

チャンスの弱さ、そしてチャンスに

強い人材がいないことがキツくなるお

そしてこの状況下でムード×の存在を考えれば
自ずと答えは出るってことだろ

点は取れるだろうが……

この投手陣をフォロー
できるほどではない、だろ

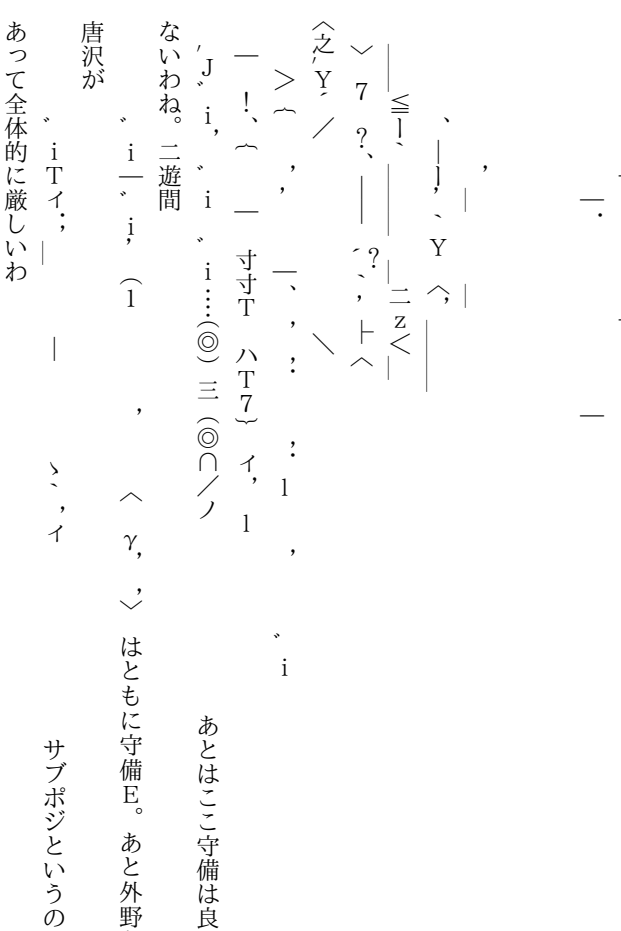
|　　|

|・　　|

,

、|　　|

、|ｌ’、Ｙ＜’|



|　≦ｌ、|　　|　|二ｚ＜|

＞７？、|　|´？｀’ト＜

＜之´Ｙ´／　　＼

＞｛　　’’　　|、，’：　　’：ｌ　　’　　゛ｉ

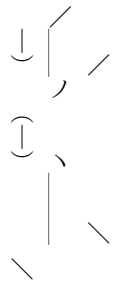
|　！、｛　|　寸寸Ｔ　ハＴ７｝イ’ｌ

´Ｊ゛ｉ’　゛ｉ　゛ｉ…(◎)三(◎∩／ノ　　あとはここ守備は良くないわね。二遊間

゛ｉ|゛ｉ’(ｌ　　’　　＜γ’’＞はともに守備Ｅ。あと外野も唐沢が

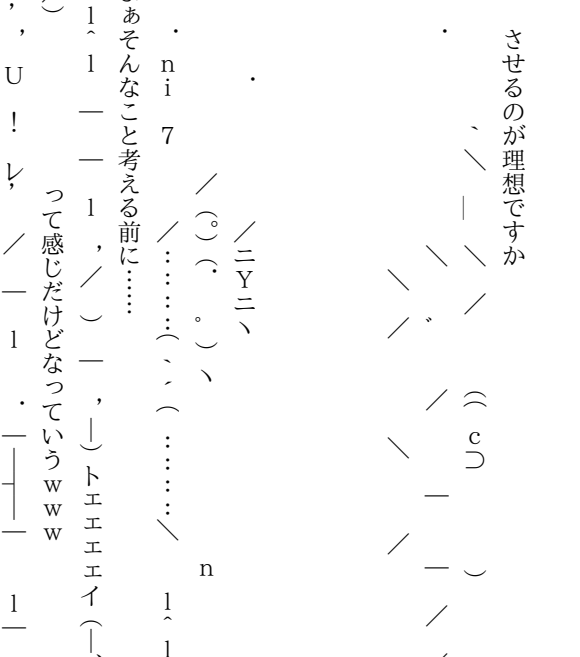
゛ｉＴイ；|　　|　　ゝ、’イ　　サブポジというのもあって全体的に厳しいわ

―「イ：：ニＥ７　ｌ　／：：：：：／
もともと機動力と強肩が使える外野じゃ
「ｌ´　：：：：：，ｒ，＼ト：：：：／：：：：：／
ないし
―：：：：：―´　？、ｉ：：，：：：：：／
―：：：：：―　　―｜，

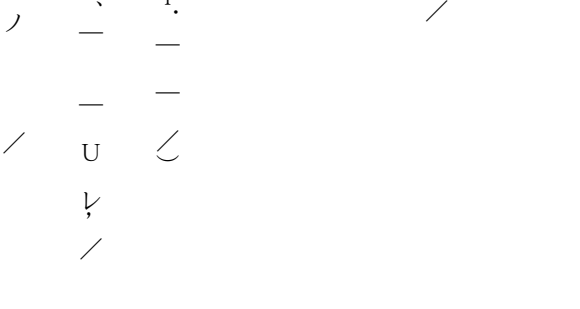


／　　｜
／　　｜　　＼
／｜ノ　、｜｜　　＼
／　｜）（｜）　　＼　　勝つには先発
二人を早期に降ろし
―　　｜´　｜　　―
なんとか副会長にロングリリーフ
（．！、｜　∩　　＼　　、｜，　　／

させるのが理想ですか



まぁそんなこと考える前に……



平和グータラズ

先発一番手　ヒデノリ
先発二番手　ミツオ君
中継ぎ　ヨシタケの姉
中継ぎ　副会長
中継ぎ　奈古さん
抑え　会長

１　右　文学少女
２　中　唐沢としゆき
３　遊　タダクニの妹
４　ニ　羽原
５　一　りんごちゃん
６　三　モトハル

7　捕　ヨシタケ
8　左　タダクニ
9　投

控え　生島
控え　クギヒコ
控え　眼鏡
控え　茶髪
控え　ヤスノリ
控え　ヤナギン

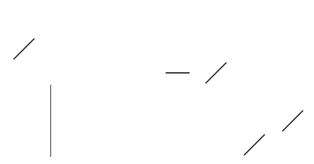
さて順位予想か……どうしたもんだろうな

リゼロとサンシャイン

ニャル子と男子高

実際そうなりますかね。それだけリゼロの

の存在感はこのリーグでは効いてきそ

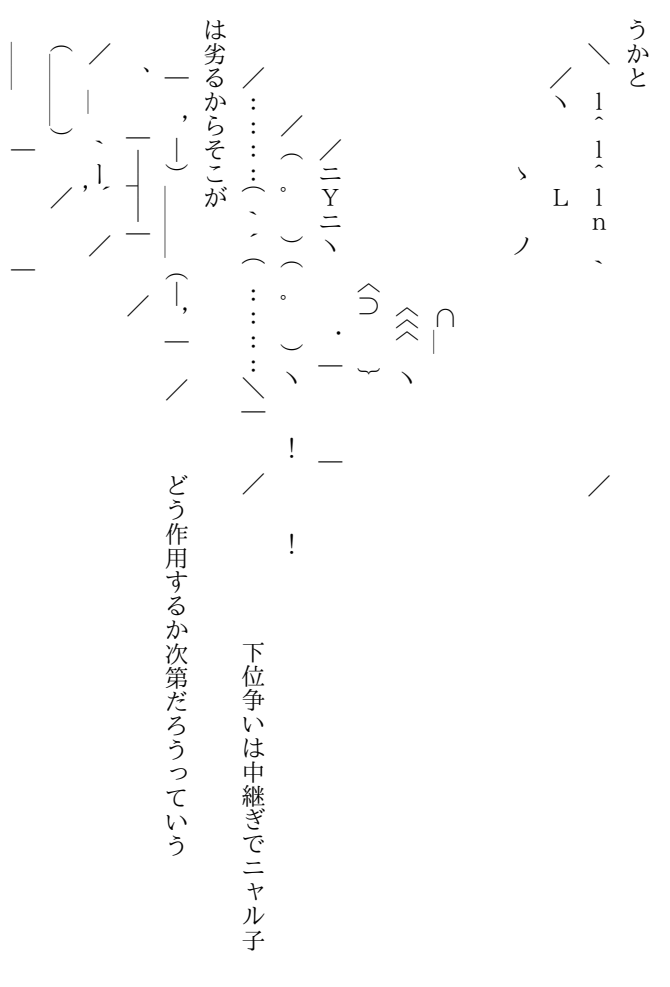


が進出して

校生の争いになるか……

両エース

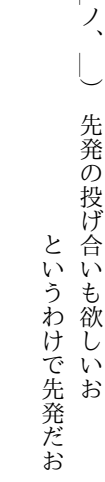
うかと



下位争いは中継ぎでニャル子

どう作用するか次第だろうっていう

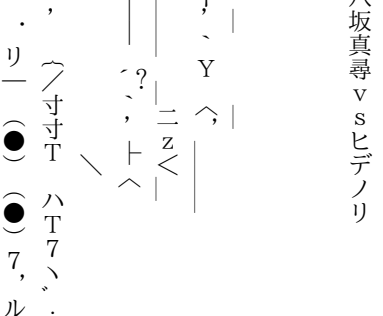
は劣るからそこが



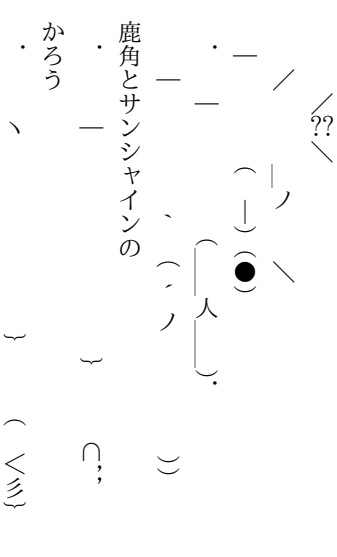
あとはクー子の当たり方のためにも
先発の投げ合いも欲しいお
というわけで先発だお

第一試合　八坂真尋ｖｓエミリア

第二試合　渡辺曜ｖｓヒデノリ
第三試合　クー子ｖｓ鹿角聖良
第四試合　ユリウスｖｓミツオ君
第五試合　エミリアｖｓ渡辺曜
第六試合　八坂真尋ｖｓヒデノリ



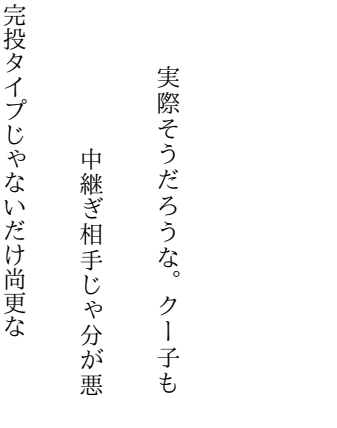
これは両方最終日次第とい
うことでいいのかしら？



実際そうだろうな。クー子も

中継ぎ相手じゃ分が悪

完投タイプじゃないだけ尚更な



鹿角とサンシャインの

かろう

男子高校生の勝ち筋がある

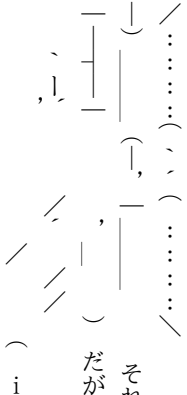
中盤を副会長に投げさせて威圧感で

封じつつ逆襲……ですかね

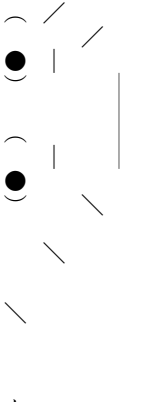
実際ミート低い選手も多いリゼ

ロには

人　効くでしょうし

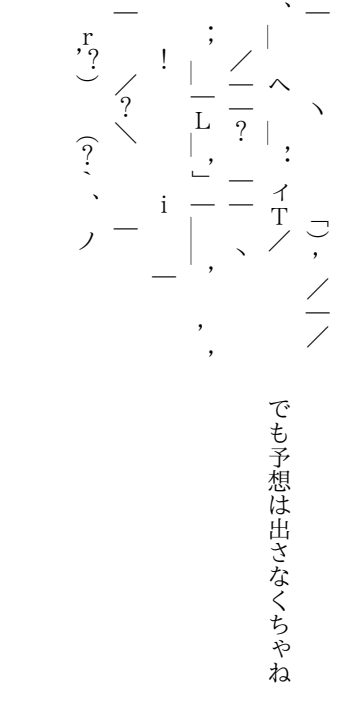


それ以前にユリウスを打てるか
だがなっていうｗｗｗ



んで双方鍵の最終戦はどうなるかお？

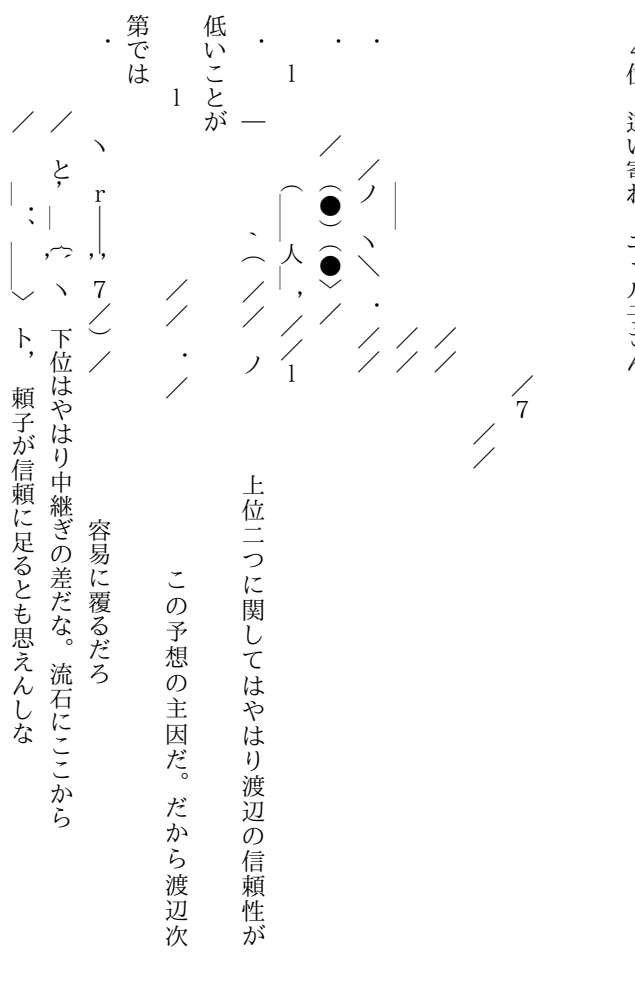
そこなんだよなぁ……
ぶっちゃけ打力ならニャル子
が少し男子高校生
に劣るくらいだな……



でも予想は出さなくちゃね

1位　Ｒｅ：ゼロから始める異世界生活
2位　ラブライブ！サンシャイン
3位　男子高校生の日常

4位　這い寄れ！ニャル子さん

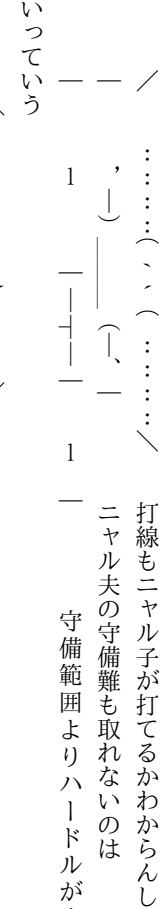


上位二つに関してはやはり渡辺の信頼性が低いことが第では

この予想の主因だ。だから渡辺次容易に覆るだろ

と，下位はやはり中継ぎの差だな。流石にここから

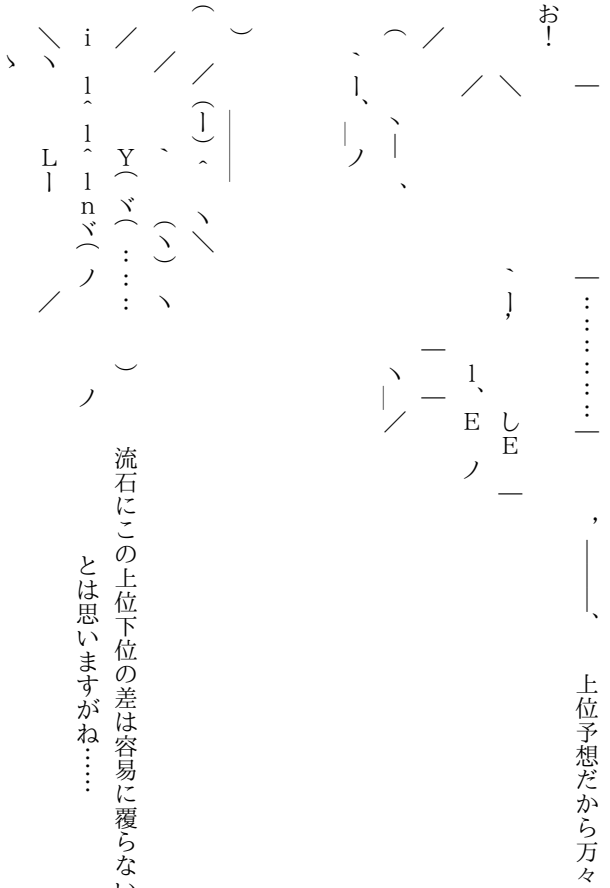
ト，頼子が信頼に足るとも思えんしな



打線もニャル子が打てるかわからんし
ニャル夫の守備難も取れないのは
守備範囲よりハードルが高
いっていう
結果的にはやる夫が好きなと

ご両方

だお！



流石にこの上位下位の差は容易に覆らない

とは思いますがね……

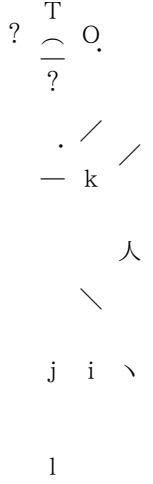
上位予想だから万々歳

／
／

の真の実力
は

八ｉ　　丶　　ルイり　に依るのかしらね。結果

丶　　―　　／
≧　　≦‖


T
?
O
?
k
人
j
i
l

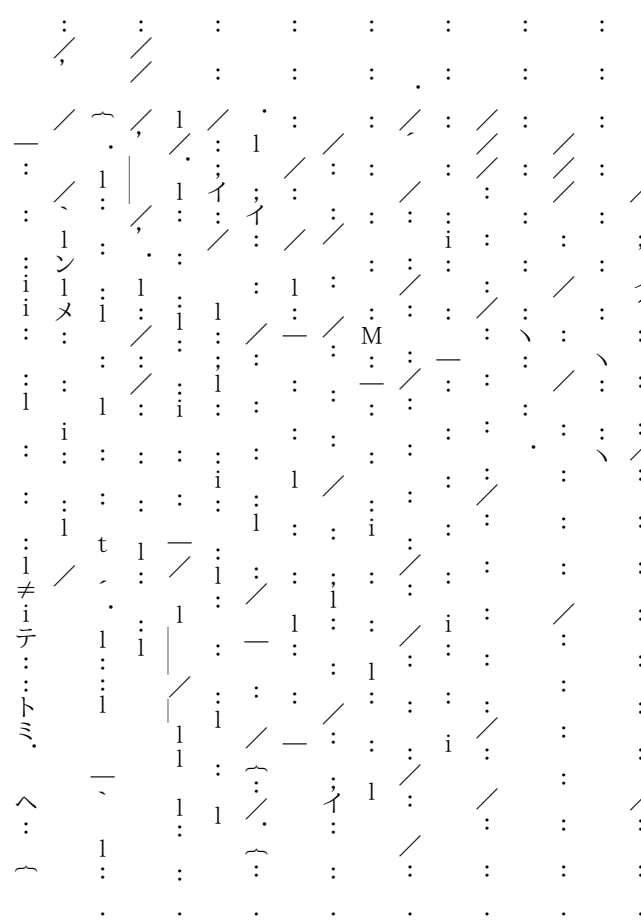
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　８９　生徒会の一存

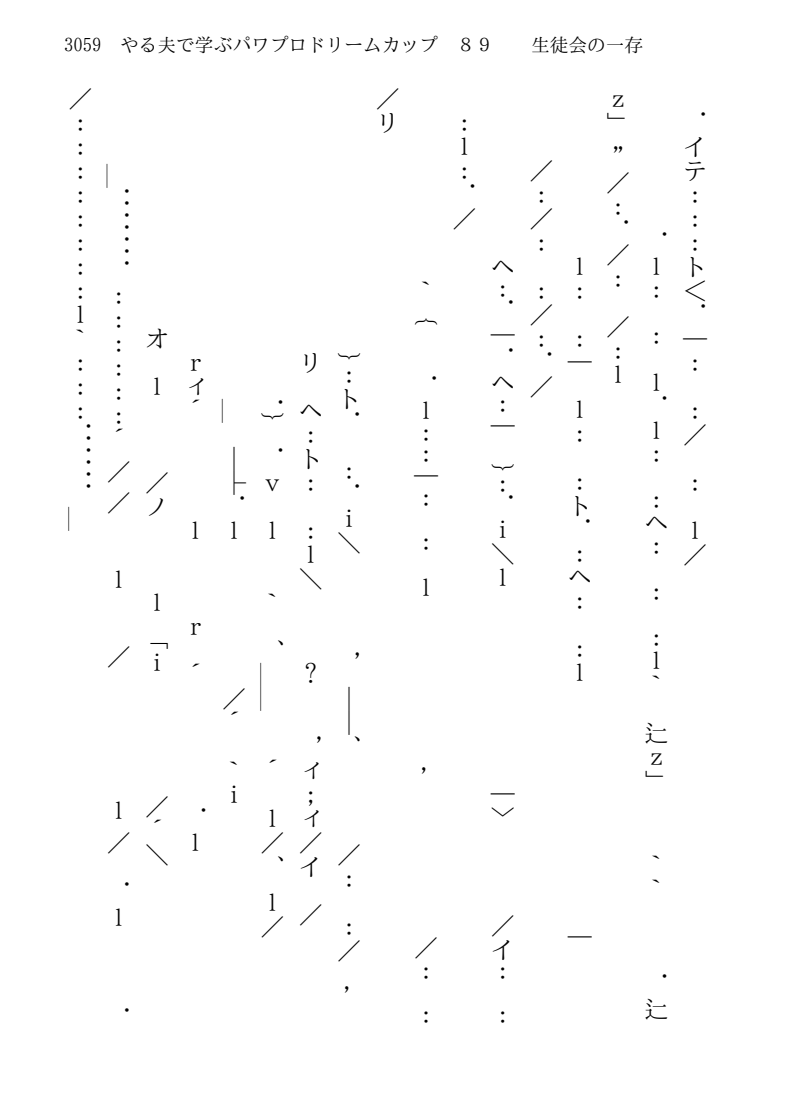
Ｚリーグ

1. 生徒会の一存
2. 灼眼のシャナ
3. ＳＴＥＩＮＳ．ＧＡＴＥ
4. 新世紀ガンダム

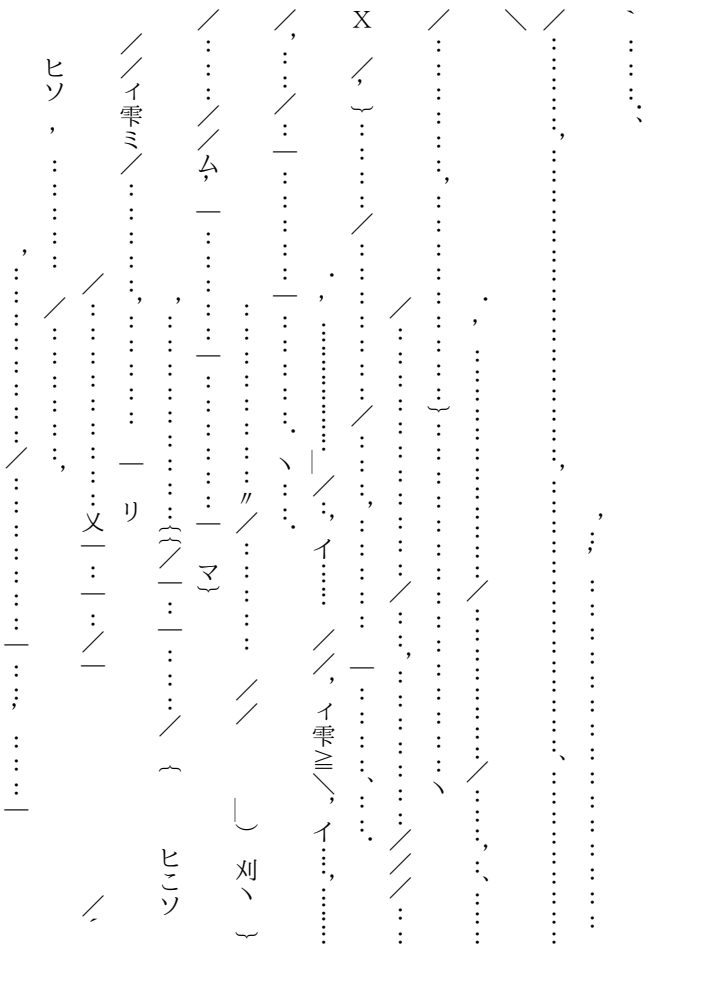
：
：
：
：
：
：
：
：
：
：
／
＼

：
：
：
：
：
：
：
：
：
：
：
：
：
：
：
：





生徒会の一存　捕手　杉崎鍵



、……、

／……，……，……、……

＼

，，……／……／……，、……

／……，……}……、

／……／……，……／／／……

X　／，}……／……／……，……—……、……．

．，……／：，イ……　／／，イ零≧＼，イ…，……

／，……／：—……—……．ヽ……．

……〃／……　／／　　＿）刈ヽ　}

／……／／ム，—……—……—マ}

，……{{／—：—……／｛　　ヒこソ

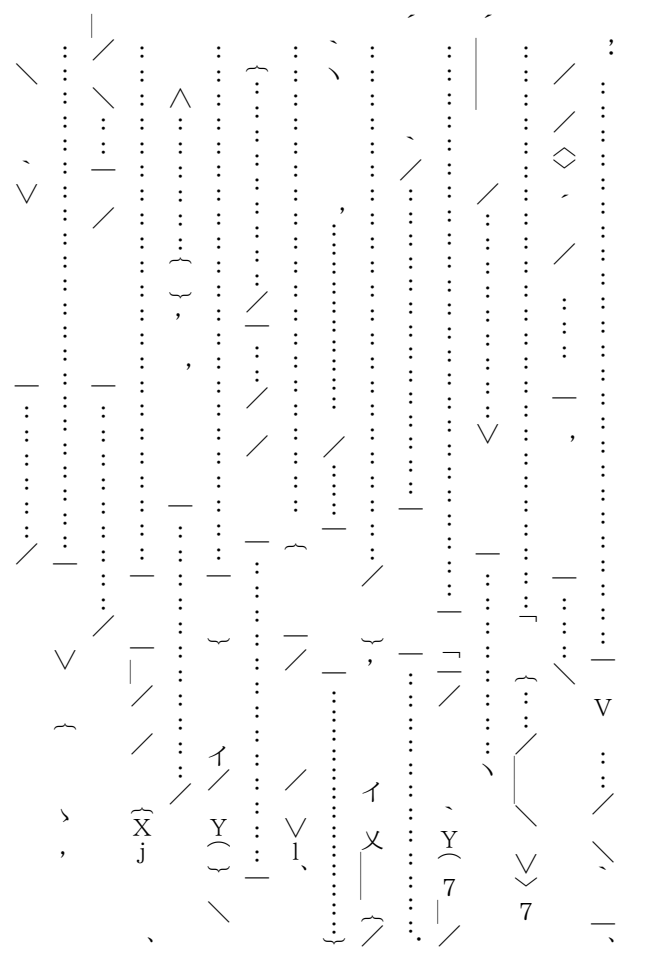
／／イ零ミ／……，……　—リ

／……乂—：—：／—　　／

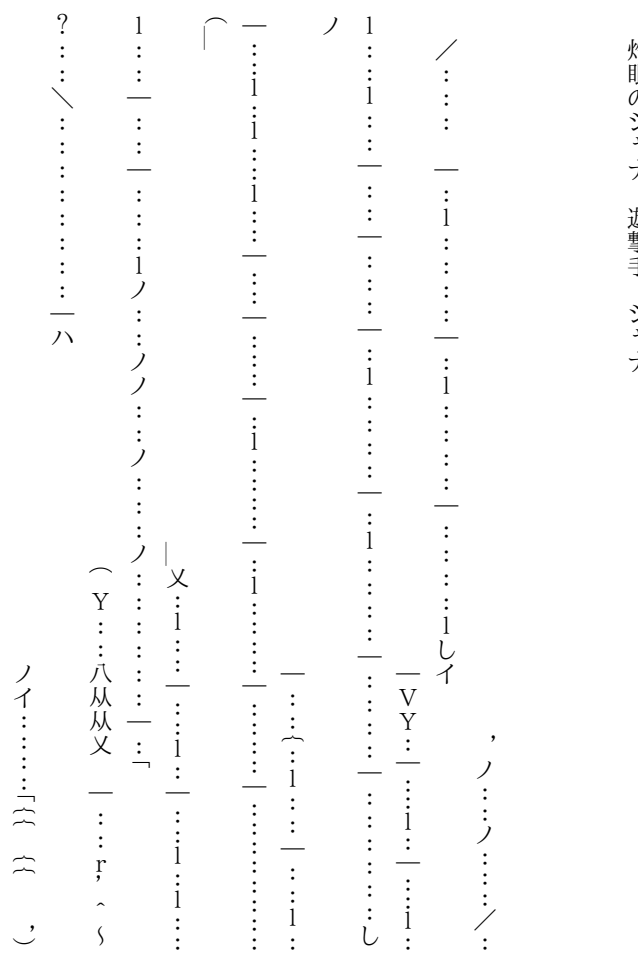
ヒソ，……　／……，

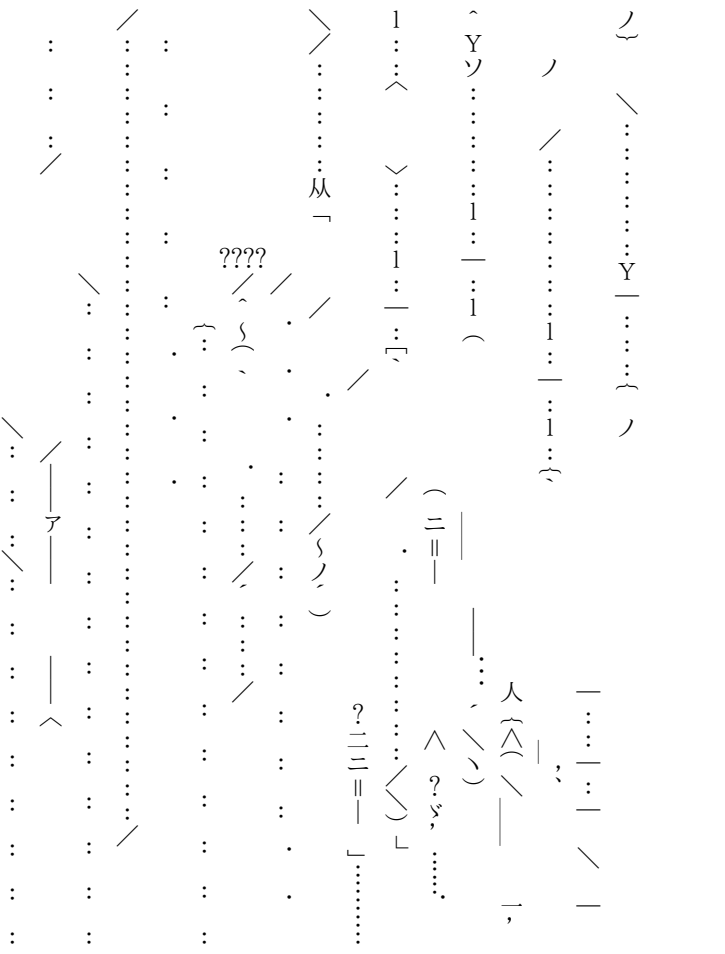
，……／……—……，……—

，∧：イイ：：：：：／
／：：：：：：：／：：：：：：：／—：：：：：：：：：—＼
｜，：：／：：／—：：／
，：：：：：／：：：：：／：：—：：：：：：：：—・
、イ：：：∧：︷︸，
／：：、：：：：：：：：：：：：／：：：：／：：：／：：：：／—
、r｜＝≦：：：：：—：：：：︷︸，
／：：：：：：：：：：：：：：／：：：：／：：：：／，ノ
，：：：：：：：：：：：—：：：：：：：：：—：：：—
／：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：／イ／：：：：：：／｜
︷＼：：：—：：：：：：—：：：：：：：.
／：：：：：：：：：：：：：：：イ≦「／：：：：：：：：：／、＝＝＝、ヽ／
、—：：：：：：：：：：：—、：：：：：＼
／：：：：：：：：：：：：：：：／Ｖ／：：：：：：：：／—l／，
—：：：：：：：：—≧＝—ミ、
／：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：—ヽ；：：：：：：：：／、——／／
◇—：：：：：：：：—／、Y、

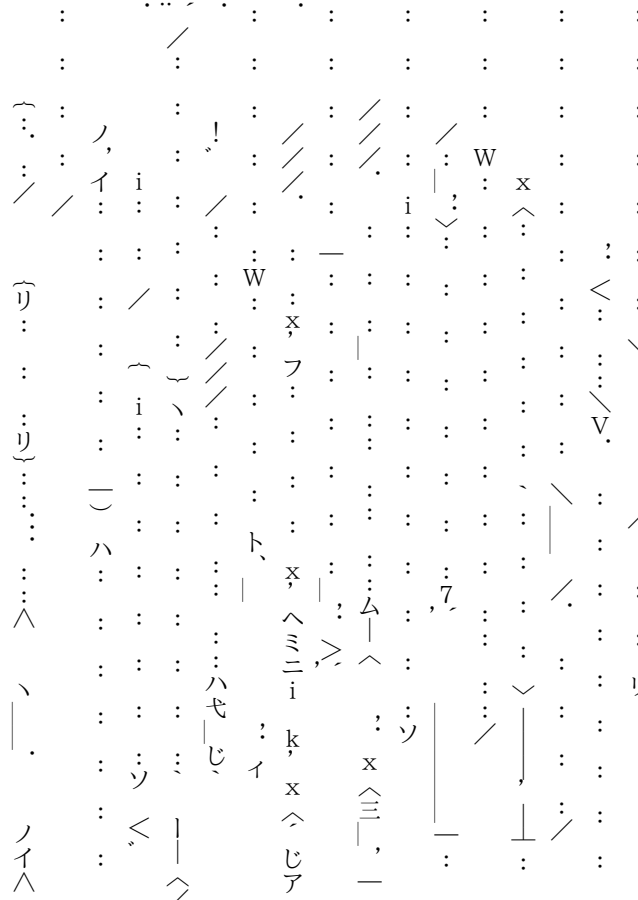


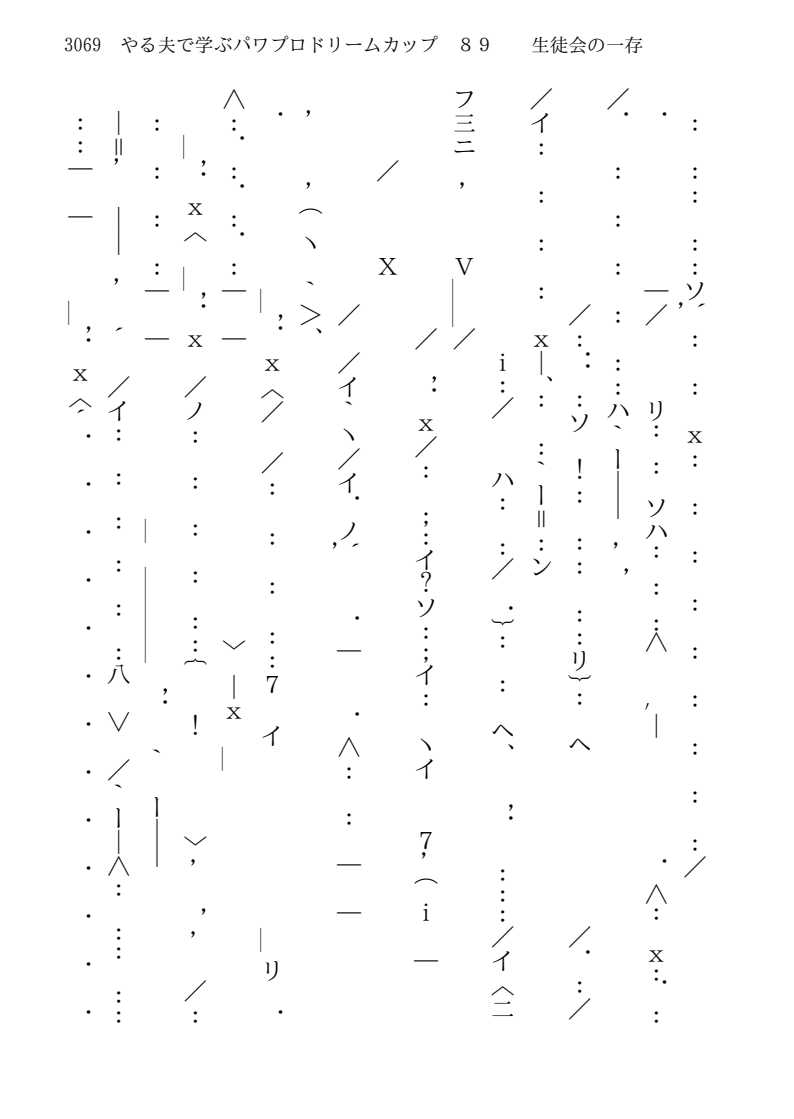
灼眼のシャナ　遊撃手　シャナ





STEINS;GATE　先発一番手　岡部倫太郎

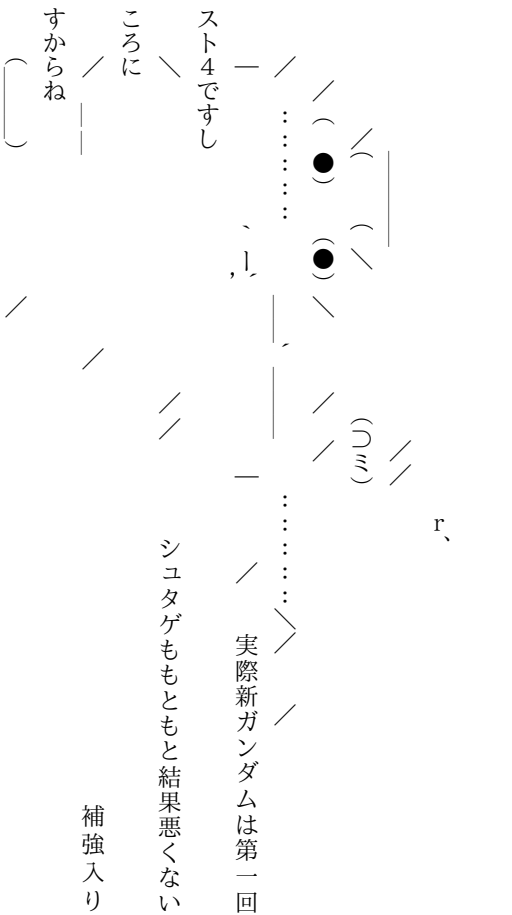




・・・・・・：

新ガンダム（機動武闘伝Gガンダム） 一塁手　ドモン・カッシュ

さてZリーグだろ。一桁リーグもこれが最後だ
ここは今回からの一存と前回から
のシャナ
そしてシュタゲと新
ガンダムは第一回からの
強豪だ


実際新ガンダムは第一回ベスト4ですし
シュタゲももともと結果悪くないところに
補強入りますからね

／ニYニヽ

／（●）（●）ヽ

／……（、´（ ……＼

｜ ，｜）＿＿＿（｜、｜ シャナは結構主軸の力はある方だっていう

｜ l ｍｊ ｜┤｜｜ l ｜ ……まぁ課題は２番手っていう

＼＜＿＿ノl´ ／

ノ ノ

＋

．／＼ ／＼ キリッ

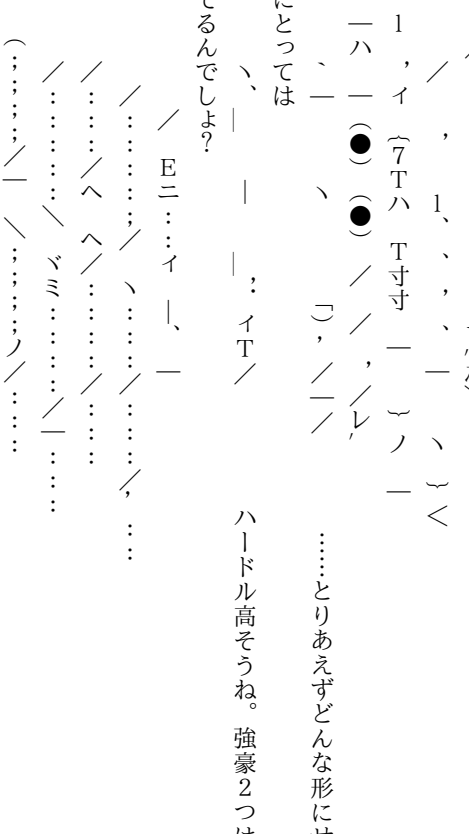
／ ／（●） （●）＼

／ （ノ（、＿， ）ヽ（ ＼ まゆりたんは女神

｜ 、｜＝ニ＝｜ ｜

＼ 、l´ ／ ＋

｜ ｜，

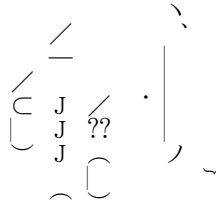


……とりあえずどんな形にせよ

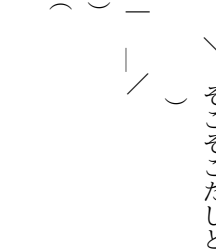
ハードル高そうね。強豪２つは集

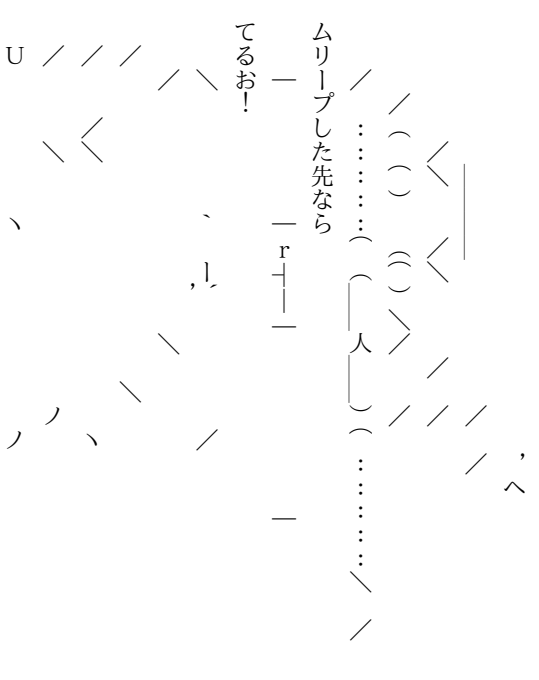
一存にとっては

まってるんでしょ？



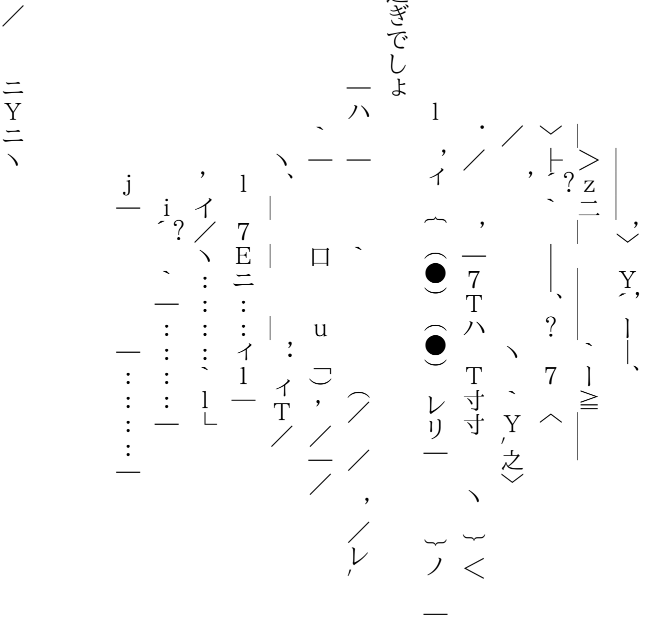
シャナもオバロと張り合ってたところを見る限り弱くはないだろうしな。まぁ一存は投手陣がそこそこだしどこまで戦えるのか……

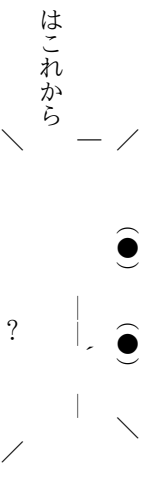




なぁにシュタゲもタイムリープした先なら余裕で世界線変えて勝てるお！

いやそれはセコ過ぎでしょ





実際勝ち筋見るなら打力ダンチの新ガン

だろうけどなっていう

そうとも限らなそうですが……

ー　　少なくとも言えそうなの

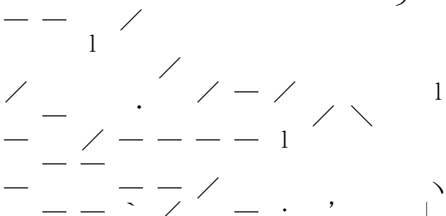
紹介する一存が3つに喰われそう

ってことくらいですかね……

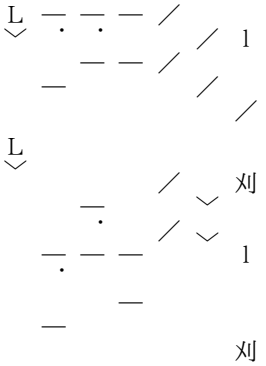
キリッ

野手の貧弱さならここも

他チームとタメ張れ



るっていう



???
いや変なところでタメ張るなお

まぁ実際鍵と秋葉以外の打線が

残響死滅使おうぜってのは

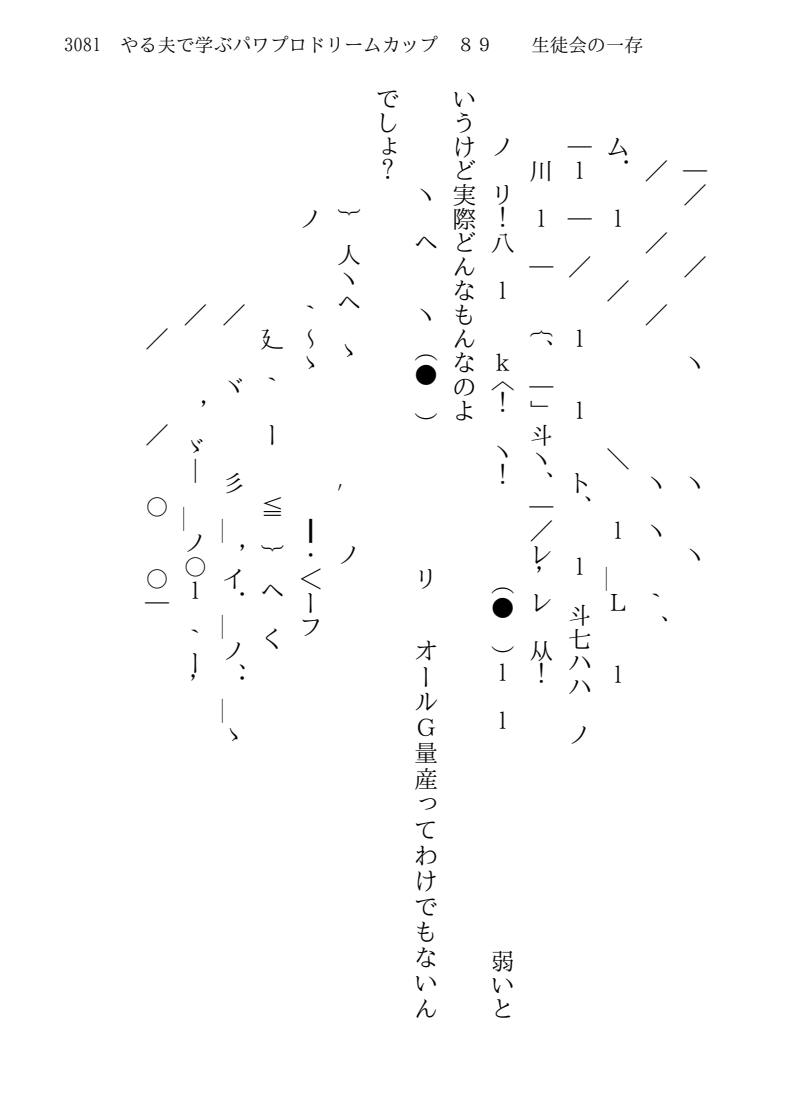
わからなくもないだろ。実

くりむでもそこまで変わらん説が

濃厚だしな

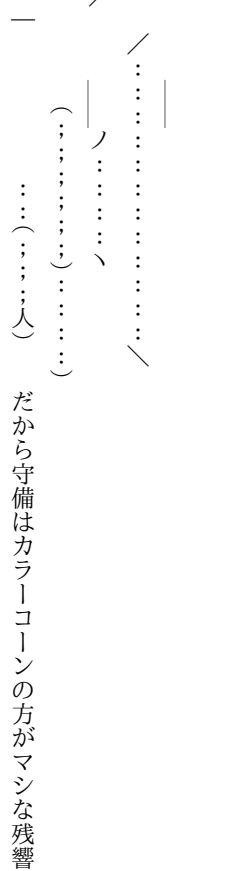
なぁ……

際


弱いと
オールG量産ってわけでもないん
でしょ？

Gがいます
球はFですが
u
……ほぼオール
辛うじて捕
それと打撃ＧＧＦがい
て
ノ Y ヽヽ
。（(●)）(●)）。o

／…………（、、（：＼　揃って三遊間でっていうｗｗ
ｗ
ミミミ・―，―）　（―｜―　ミミミ　サードはと
もかくショートなのが
／（）（）（）　・―ｌ、｜ノｌ―　／（）（）（）
詰みっていうｗｗｗ
―／／／＼―ｒ┼―／（）／／／／／バ
―…………（）――・―＼、…………
／　ン
―・ノ―――・―／＼＼）／バ
、―／―、ｌ，―／―ン
―　ｌ―ｌ従人ｌ―ｌ　ｌ―ｌ従人ｌ―
―ｌ
、｜―，，，，，，，，，～～、、，｜｜、｜―，，，，，，，，｜｜、
、｜（）（）（）（）（）（）（）（）



んでショートのく

……球は取れるけど球を

保証しない、かお

だから守備はカラーコーンの方がマシな残響死

りむも守備は悪いと

取る以前と取った後は

滅の
―……………ｒつ　方がマシと言えなくもないのがわか
るだろ
・―……（三）　あっちはまだ打撃で貢献できるからな
、……（……＜　代打の神様消えるけどそれ
込みでも
、……／＜……＞
∠……／（＜……、
（……＼／……／;;;;;;;;;)
―＼……／―
―……＼|／……―

そんなわけで打線は厳しいでしょう

|　　,　　|　　鍵、秋葉、真儀瑠、宇宙守を主力

＼　　(　　/　　と見ないといけないですしね

ノ　　＼

、

|　|

イ|　、　Y ＜|

|≦|、|　|二z＜|

＞ヾ ?,　|　|　´、?、ト＜

＜戈、Y　/　　＼

＞ {　/　　l,、,　,l|　　、　ヽ

|　ゝ {　　l、寸寸T　ハT7　}　,、　l

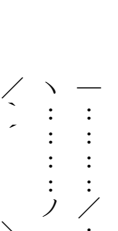
＼ヾハ ＼ゝ　(l)　(l)|ハ|　　くりむと真冬は特能多いからまだ

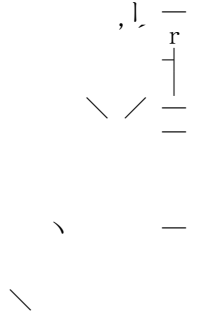
……でも

〝iTイ;　|　∩　/777ノ川　弾道3とはいえプルヒとか意味あるの……?

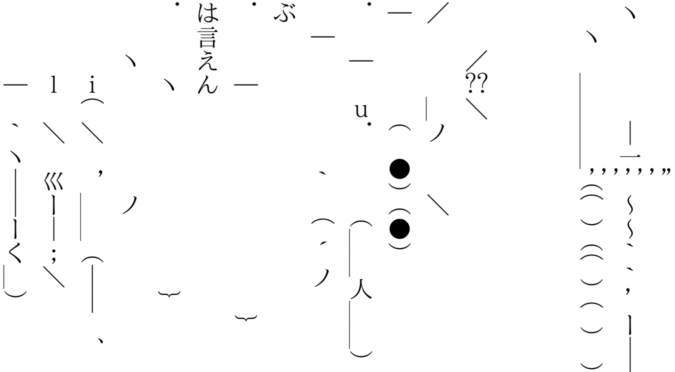
|「(ヽ|／／／／　l　　ムード

○要員と言えばそれまでだけど



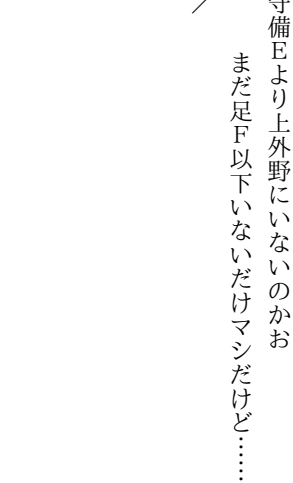


要するに威圧感持ちの秋葉様に期待しろってという



あとは三遊間をはじめとした守備だな、課題は
三遊間はさっき言った通り動かない２人が
並ぶ・
かもしれない上に、外野もお世辞にもいい
とは言えん・

守備Ｅより上外野にいないのかお
まだ足Ｆ以下いないだけマシだけど……



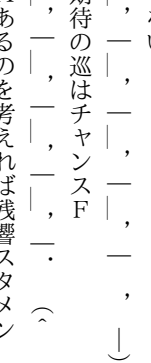
キャッチャーＢ持ちの鍵が肩守備いいので

リード面でなんとかできれば……

機動力はないしパワーはないし

おまけに鍵と辛うじて

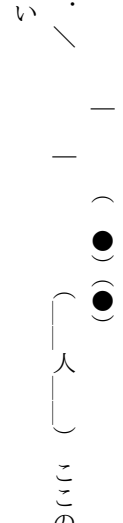
実際チャンスAあるのを考えれば残響スタメン



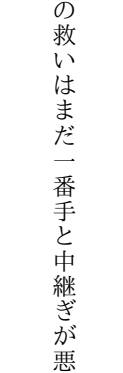
人材もない

長打期待の巡はチャンスF

ですね

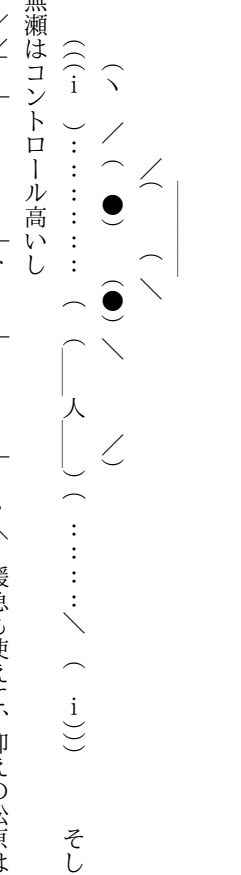


アリっていう

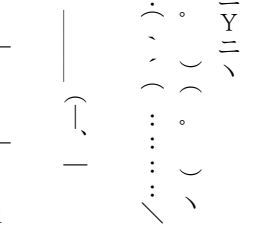


ここの救いはまだ一番手と中継ぎが悪くないところだろ。特に一番手椎名は打力にも期待したい。というかしなきゃいけない

コントロールDですがHスライダーが
変化量大きいですし、
キャッチャーBと
は
ムード○もあります。抑える力


ありそうですね
そして
緩急も使えて、抑えの松原はドロップカーブ
持ち。逃げ球もあるお
松原打力とスタミナあるしロングでも
いけ
水無瀬はコントロール高いし

そうだしいいんじゃねぇかお？

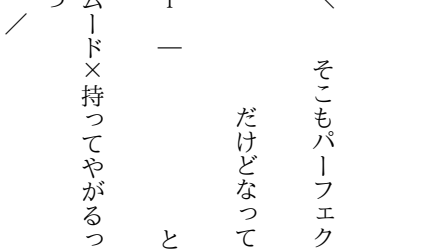


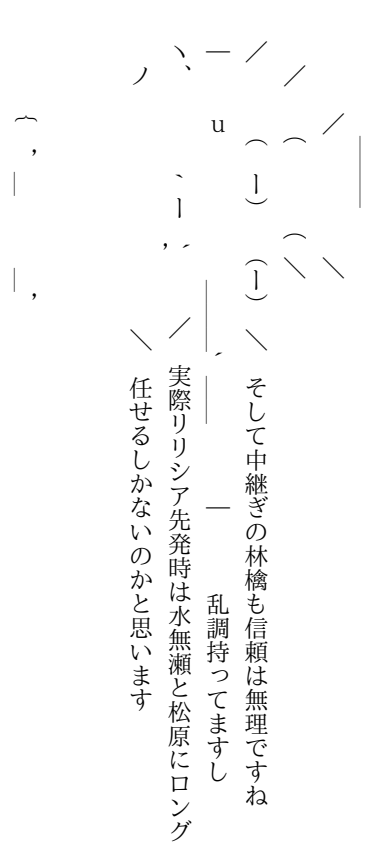
そこもパーフェクトじゃないのがここの弱さ

だけどなっていう。二番手リリシアは変化球は

ともかく短気、乱調、打たれ強さF。あと

ムード×持ってやがるっていう

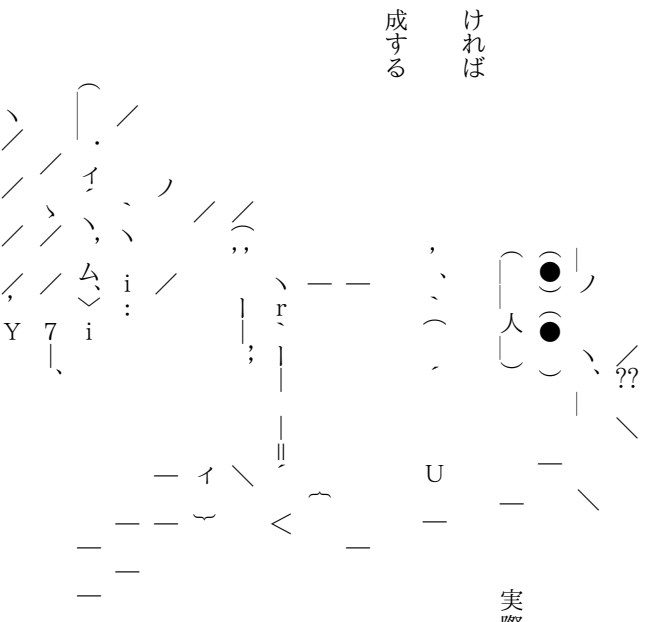


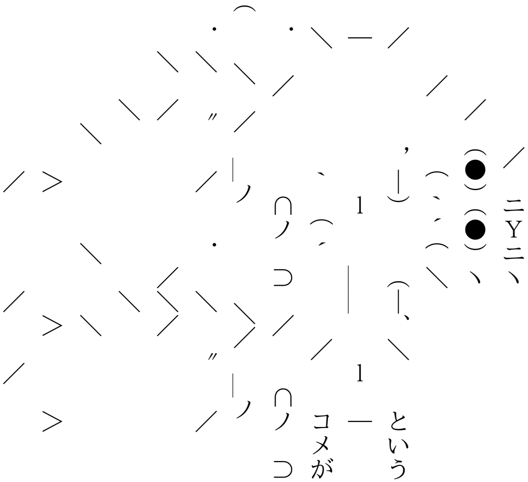

そして中継ぎの林檎も信頼は無理ですね
乱調持ってますし
実際リリシア先発時は水無瀬と松原にロング
任せるしかないのかと思います

二戦目はキツいってわけね。おまけに投手

これでも三遊間次第でヒット量産される

わけでしょ……

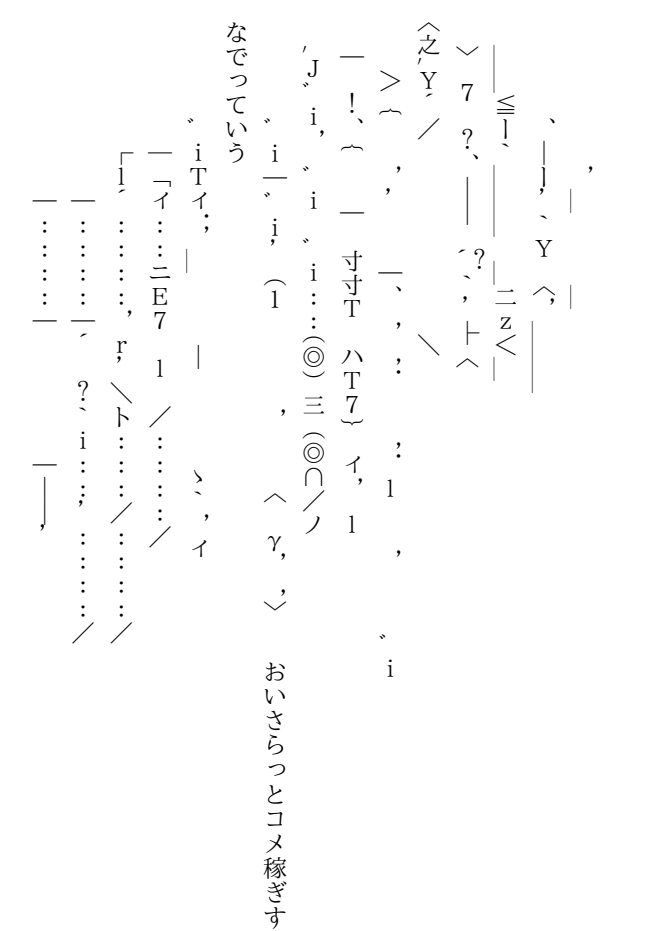

??
実際椎名が７回投げて勝ててな
勝ち目は薄い。だがそれを達
ハードルは高そうだろ
ければ
成する



というか残響くりむ問題は議題にしても

良さそうっていう

コメが感想よこせっていう

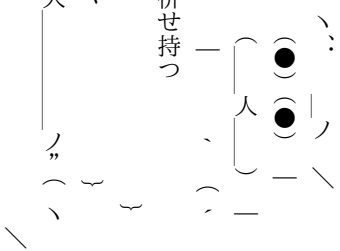

おいさらっとコメ稼ぎすんなでっていう

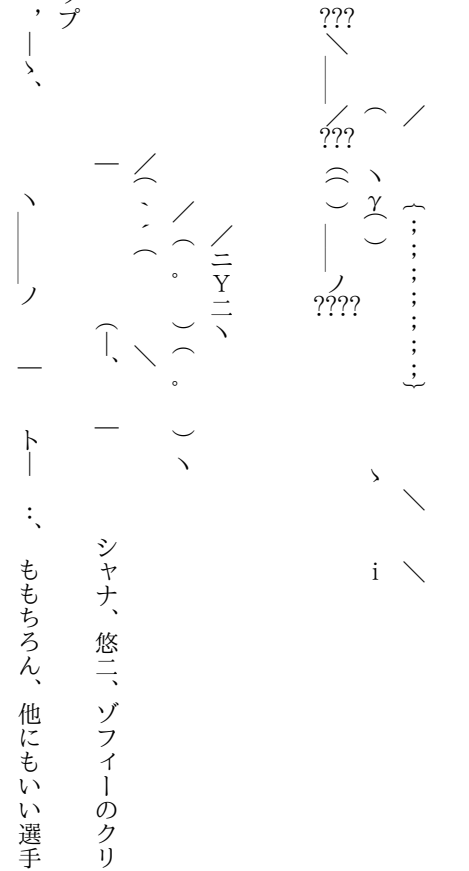
碧陽学園生徒会サークルズ
先発一番手　椎名深夏
先発二番手　藤堂リリシア
中継ぎ　水無瀬流南
中継ぎ　杉崎林檎
抑え　松原飛鳥

1　捕　杉崎鍵
2　遊　桜野くりむ
3　ニ　秋葉知弦
4　投
5　一　真儀瑠紗鳥
6　三　椎名真冬
7　右　宇宙巡
8　中　宇宙守
9　左　藤堂エリス
控え　残響死滅

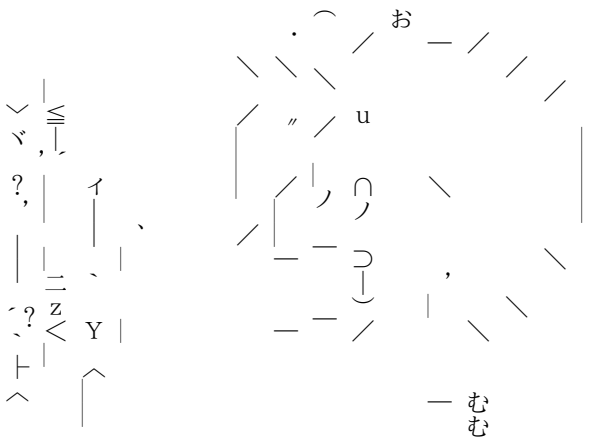
控え　中目黒善樹

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　９０　灼眼のシャナ




シャナ、悠二、ゾフィーのクリン
ももちろん、他にもいい選手の
ナップ
揃う
打線になるっていうｗｗｗ

投手陣も中継ぎの枚数多いですし
質も悪くな
いので結構戦えるチームです



むむむ、いうことはここもシュタゲを苦しめる
チームになり得る、ってことか

〈戈、Y　／　＼

＞｛　／　　l，、，　，l｜　　、　丶

｜　ゝ｛　　l、寸寸T　ハT7　｝’、　l

∨ゞハ　∨ゝ　（●）（●）｜ハ｜　　中継ぎ枚数多いと先発崩れても立て直し

ゞｉ∨｜　　，　　｜´　　しやすいし、打線強いならありがたいよね

ヽT、，｜　　｜　　｜　ノ

｜　lヽ：：ニヨ7l

｢l´：：：／ヽ　｜、

｜｜｜

／　　＼

／　（　　（＼

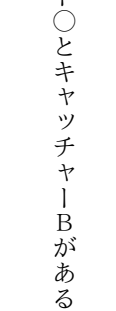
／　　（　l）　（l）＼　　……とはいえ弱点もあります

｜　u　　｜｜｜´｜｜　　｜　　まずは先発陣。一番

手のマージョリーは

ハルヒにかなり打たれてましたし

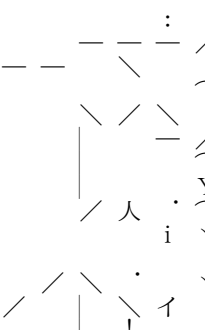
マージョリーはなんなら打力あるしオバロ相手にＱＳしてるからまだマシだろ。問題は二番手のカムシンに……



……ここムード〇とキャッチャーＢがあるの

ろ

その二つの補正込みでもコントロールGだ



それマジかお……どんだけコントロール

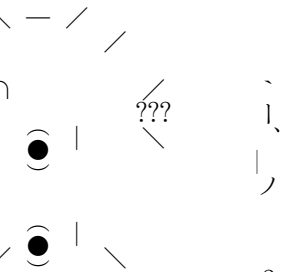
―：　悪いんだお……

説明文見る限り仕方ないんだろうけど

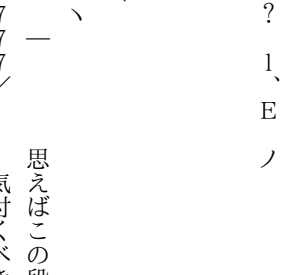
前回は奇跡的に６回４失点で

なっていう

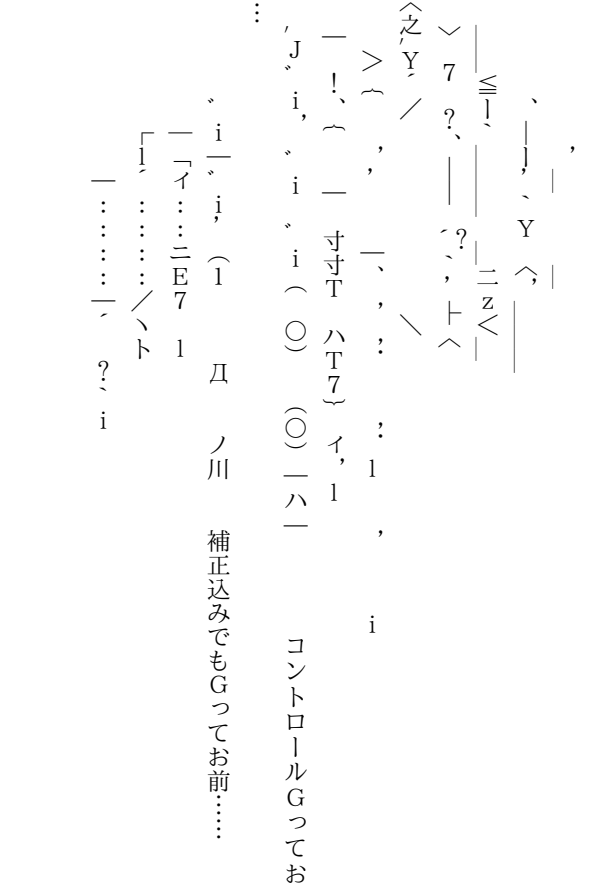
纏めてたとはいえ
れだったし本来炎上不可避



ど真ん中失投まみ
っていう



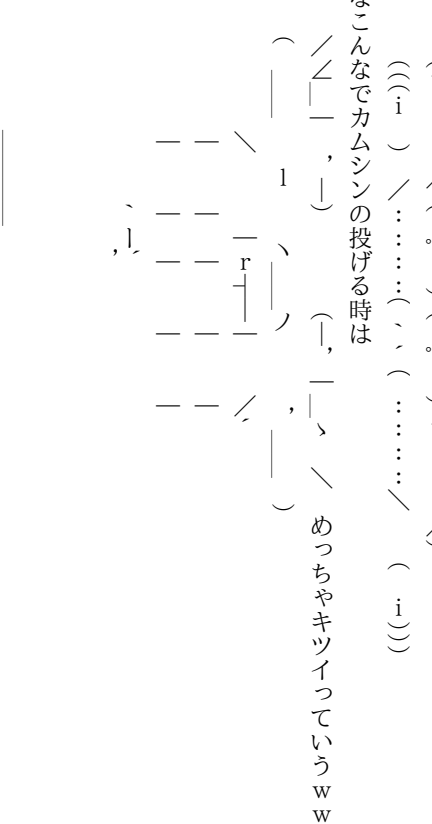
思えばこの段階からスラダンの危うさには
気付くべきだったのかもしれません


コントロールＧってお前
補正込みでもＧってお前……

2種類のスクリューで緩急は使えるだけマシだ

あとストレートの質がある程度勝負できるレベル

一応打撃でも一発は期待できなくもな


そんなこんなでカムシンの投げる時は
めっちゃキツイっていうｗｗｗ
でもここは中継ぎはそこそこですからね

田中が飛翔癖あるのは難点ですが、コントロールE

以下はいませんので大崩れしない戦いはできると思いますよ

池は赤特怖いけどコントロール

良いし、吉田、佐藤辺りも

まずまず投げられそうだ

カーブだ

お・・・

けの緒方がちょっと怖いかお？

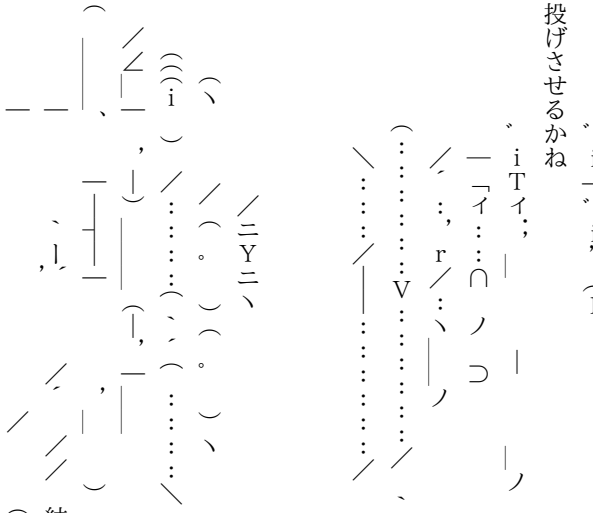
これでキャッチャーBが乗るから運用も無理は効くな

だが突出した部分もない。１～２点のリード

を守れる

展開にはしづらいだろ

マージョリーの投げる試合で

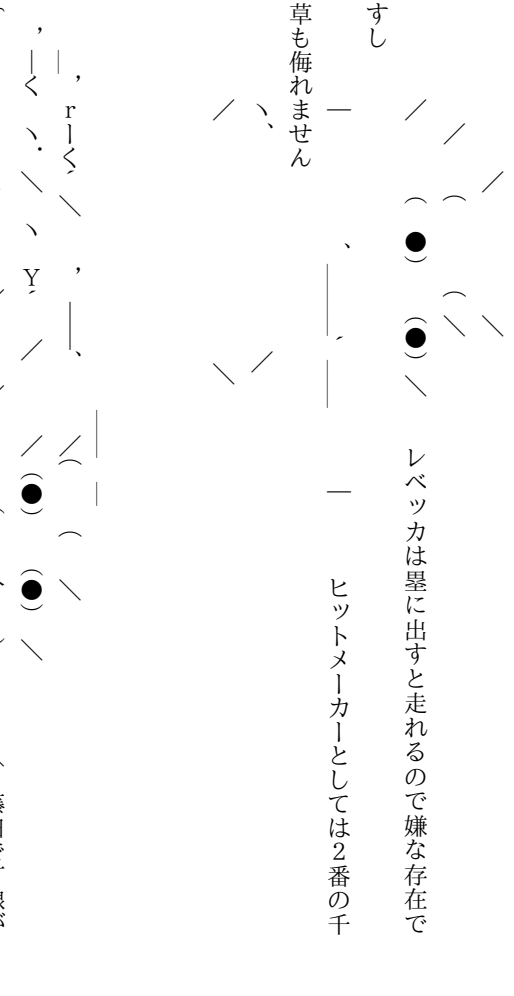

どこまで後を
本当にザ、普通って感じだし
そんで鍵となるのはリードを作れる
打線なのかっていう。ここは
結構打線の質はいいっていう

中軸にシャナ、悠二、ゾ

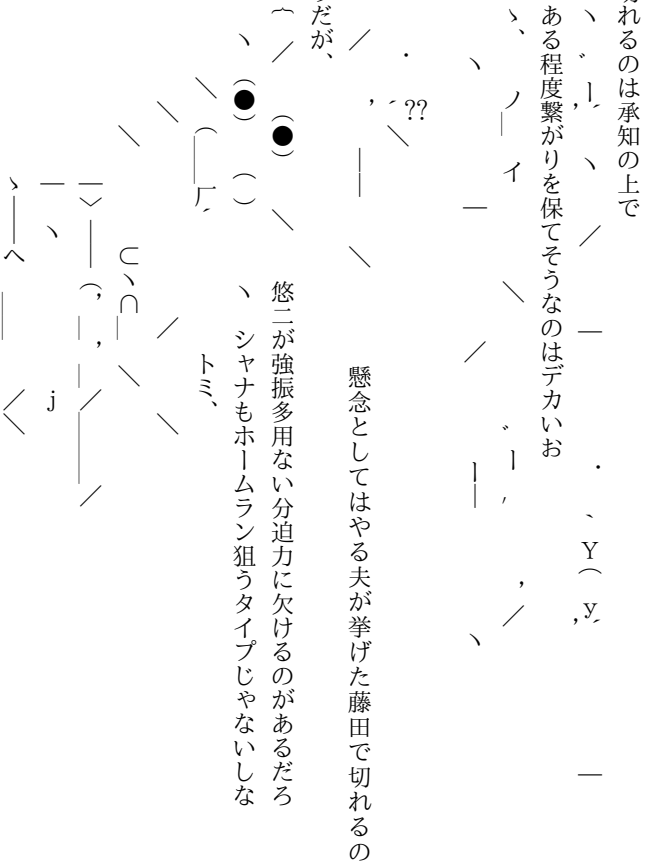
のはやはり強み

ミートＥ以下が坂井父

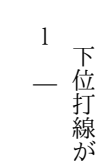
見ても確実性のある


レベッカは塁に出すと走れるので嫌な存在で
すし
ヒットメーカーとしては2番の千
草も侮れません
藤田で打線が

切れるのは承知の上で
ある程度繋がりを保てそうなのはデカいお

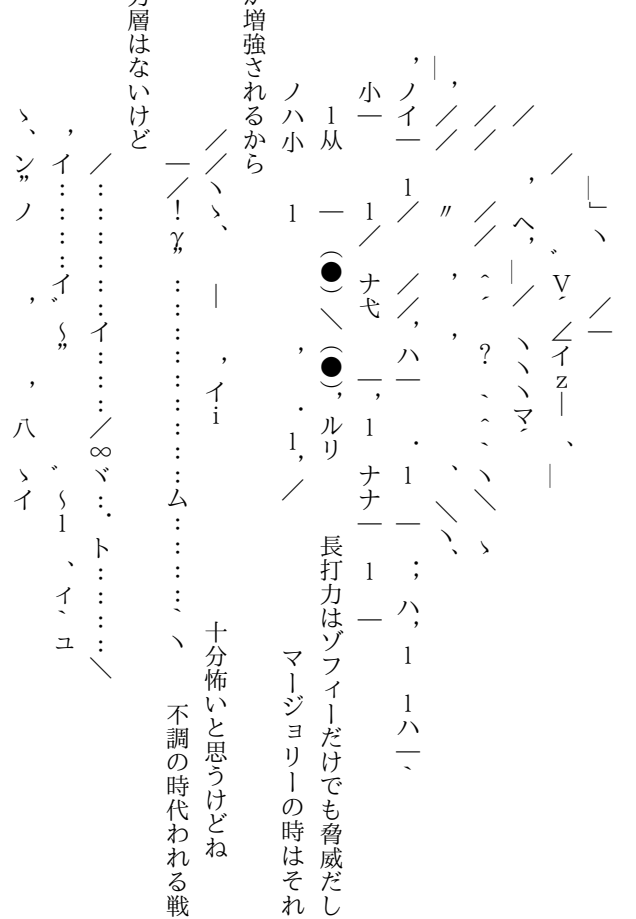


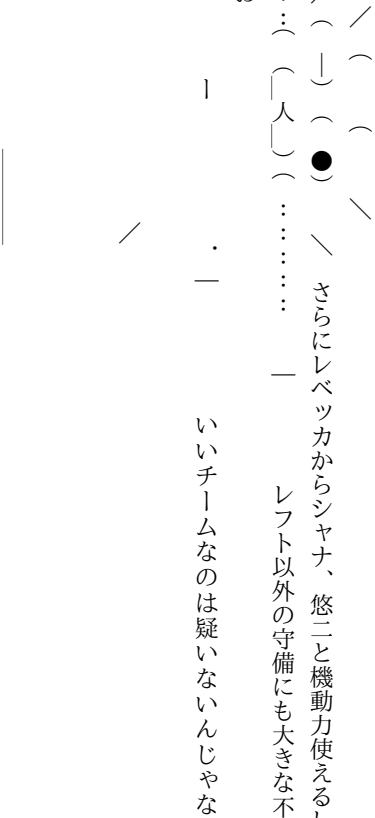
懸念としてはやる夫が挙げた藤田で切れるのもそうだが、
悠二が強振多用ない分迫力に欠けるのがあるだろ
シャナもホームラン狙うタイプじゃないしな



＼　＼　、⊇
｛｜／＾´？

／ニＹニ丶
／（ 。 ）（ 。 ）丶
／……（、´（ ……　＼　それに前回はヴィルヘルミナと坂井父が不振だったのもあって
｜　，｜）｜｜｜（｜、｜　下位打線がマージョリーの一発頼みだったっていう
｜　1　｜｜┼｜｜　1　｜　シャナ、悠二辺りの不調の際に完全にぶった斬られる
＼　、｜´　｜／　打線になるのがとりあえずの不安っていう
・　／　，　∩ノ　⊃　丶
（　＼　／　｜ノ　｜　｜
：　＼　〃　／｜｜　｜
＼　／｜｜｜　／


長打力はゾフィーだけでも脅威だし
マージョリーの時はそれ
が増強されるから
十分怖いと思うけどね
不調の時代われる戦
力層はないけど


ハ、
さらにレベッカからシャナ、悠二と機動力使えるし
レフト以外の守備にも大きな不安はないお
いいチームなのは疑いないんじゃないかお？
カムシン次第のところは大きいですけどね

（　（●）　＼

1，

？　／

、1　＼

1　＼

—

紅世フレイムヘイズ

先発一番手　マージョリー・ドー

先発二番手　カムシン・ネブハーウ

中継ぎ　田中栄太

中継ぎ　吉田一美

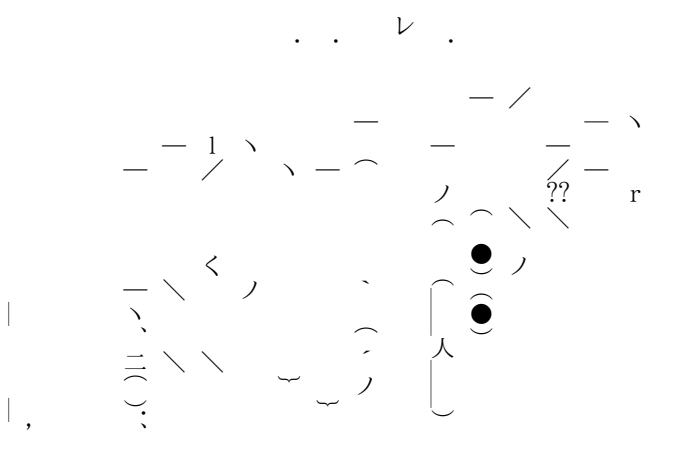
中継ぎ　池速人

中継ぎ　緒方真竹

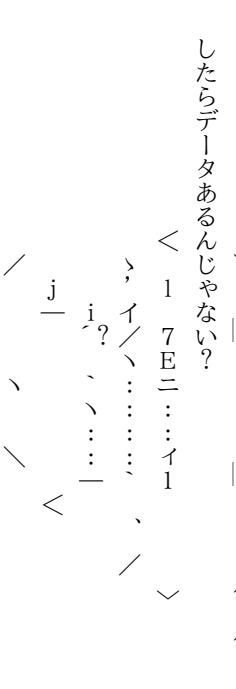
抑え　佐藤啓作

１　中　レベッカ・リード
２　右　坂井千草
３　遊　シャナ
４　ニ　坂井悠二
５　一　ゾフィー・ザバリッシュ
６　捕　ヴィルヘルミナ・カルメル
７　投
８　三　坂井貫太郎
９　左　藤田晴美
控え　中村公子

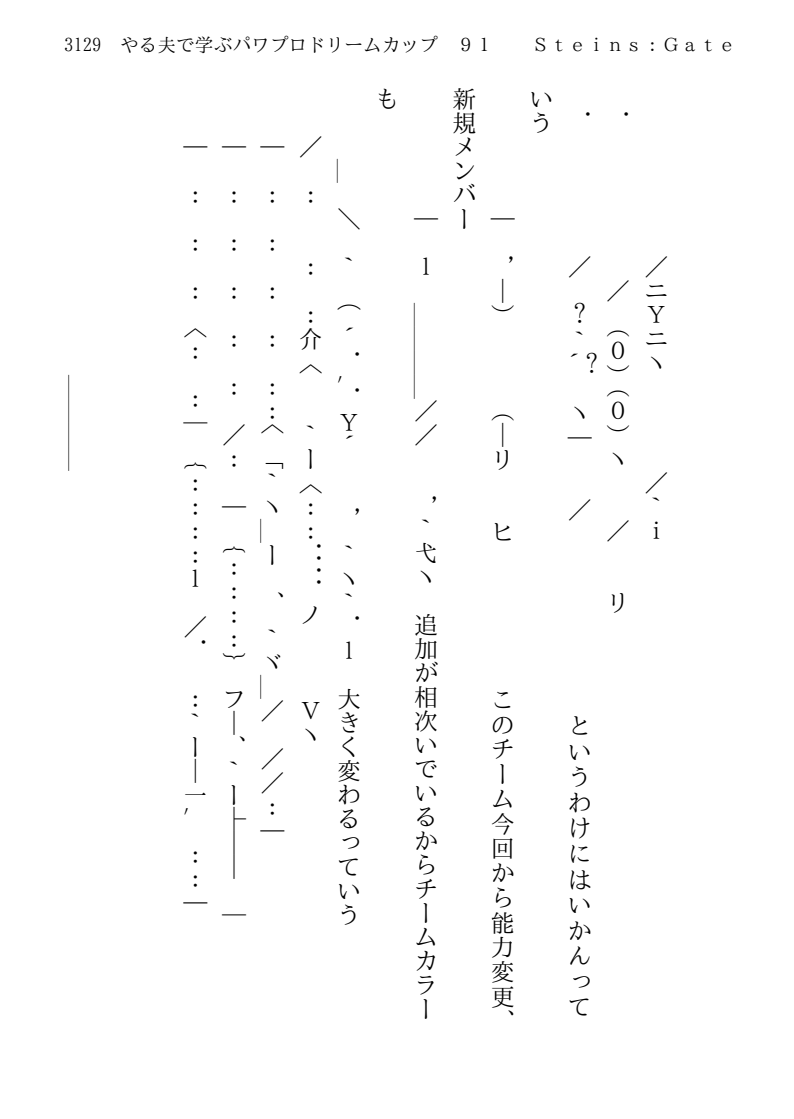
やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　９１　Ｓｔｅｉｎｓ：Ｇａｔｅ

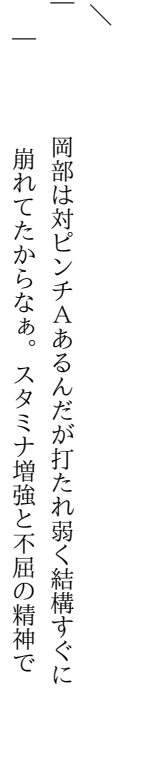


おい画面越しでもキモい顔を見せるなバカタ

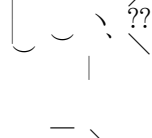


さっさと始めましょ
さてシュタゲは第
けど、そ
一回から参戦って話だった
したらデータあるんじゃない？

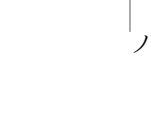

というわけにはいかんって
このチーム今回から能力変更、
新規メンバー
も
追加が相次いでいるからチームカラー
大きく変わるっていう

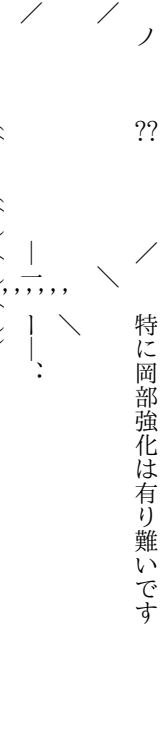


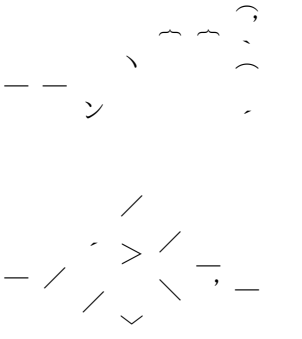
岡部は対ピンチAあるんだが打たれ弱く結構すぐに崩れてたからなぁ。スタミナ増強と不屈の精神で



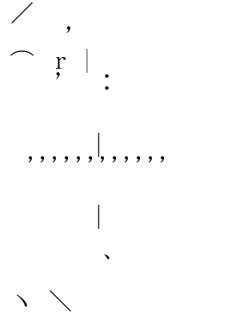
きいですね







長く保ってくれれば中継ぎも助かるしな



も５回までに

リーフというのも

前回までは岡部も比屋定

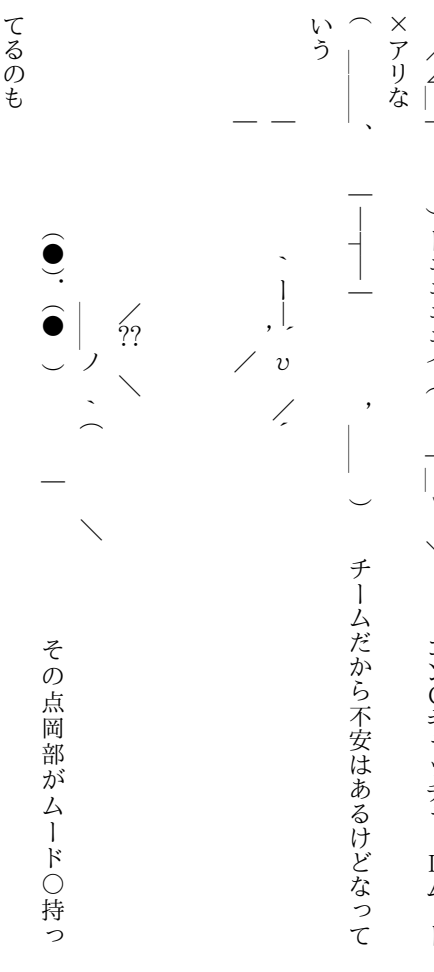
降りて黒木がロングリ

多かったですからね。オ

リ変次第では
れまでよりは良くなるかと

ありますが、こ

……まぁナエちゃんは酷使すべきじゃないお



（（（ｉ　）／　……（、´（　……＼　（　ｉ）））　確かに闘志と尻上がりは付いたけど

／∠＿＿，＿）トェェェェイ（＿，＿＿、＼　コンCキャッチャーDムード×アリな

（＿＿＿、　＿＿┬＿＿　，＿＿）　チームだから不安はあるけどなっていう

＿　　、＿＿´　υ　／´

＿　　／

／??　＼

＿＿ノ　、（　　＼

（●）・（●　）　＿　その点岡部がムード○持ってるのも

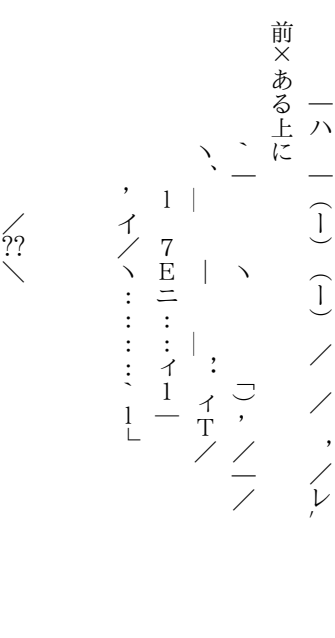
（＿人＿＿）　＿　ありがたいだろ。打力も一応あるし

，　＝二ニニ、　＿　下位から阿万音に

繋がりうるし

となるとここの懸念は
中継ぎでしょうね

黒木はともかくナエも
強化はされたとはいえ
微妙ですし……



漆原も強化はされたけど寸

打たれ弱いと……

これでもサークルチェンジボーラーだった前

かなりマシだがな。オリ変がＳＦＦ系な

このまま黒木も安定するなら

まともになったと言えるだろ

と比べりゃ

ら十分戦える

ここの課題の中継ぎは

／　……（　（＿人＿）（　……＼　とはいえ比屋定の時はロングリリーフ必要だし

｜　　、，ｌｎｌ＾ｌ＾ｌ　｜　打てないと勝てないチームというのは変わら

＼　　ｌ　　っ／　　なそうだお

（　　、

ｉ　　＼

／？｜　　／ニＹニ、

｜　｜　　／（　。　）（　。　）、

｜　｜　／……（、´（　……＼　その分打線はかなりのもんだっていうｗｗｗ

，｜　　＼　｜　，｜）＿＿（｜，｜　阿万音、桐生、牧瀬の上位３人は通算４割以上

｜　＿＿）　｜、　｜｜｜｜　／　特に阿万音は長打力、機動力を併せ持つ

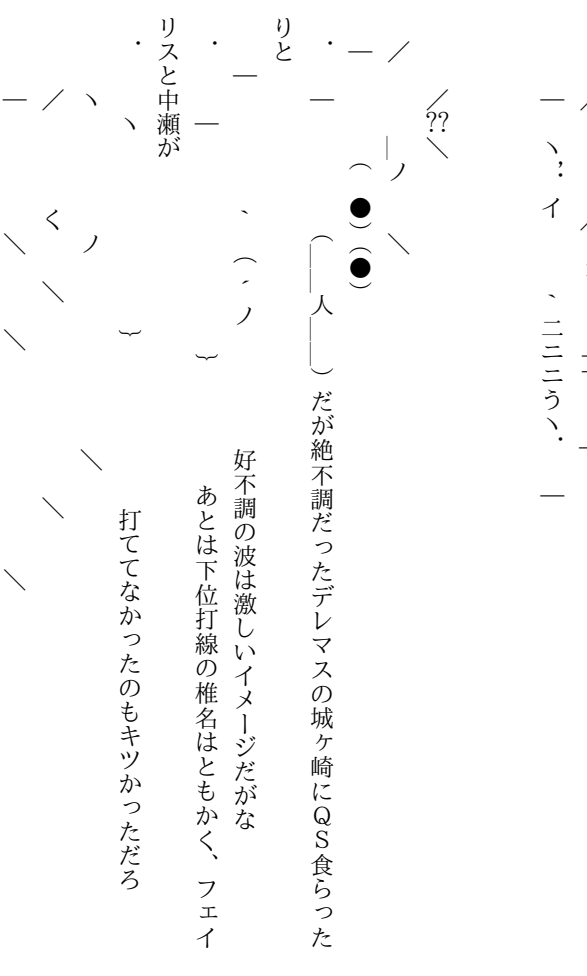
最強のリードオフマンっ

4番の天王寺も前回は不調だったとはいえ

通算3割越えでホームラン6本

流石です。その後の橋田も長打打てます

ここら辺の得点力はかなりのもの



／　／　r――⊃、　―
―　ヽ,：イ　、二ニニうヽ・　―

／??＼
／　＿ノ　＼
―　（●）（●）
・　―　（＿人＿）だが絶不調だったデレマスの城ヶ崎にＱＳ食らったりと
―　、（´ノ　好不調の波は激しいイメージだがな
・　―　｝　あとは下位打線の椎名はともかく、フェイリスと中瀬が
・　ヽ　｝　打ててなかったのもキツかっただろ
ヽ　ノ　＼
／　く　＼　＼
―　＼　＼　＼
―　―ヽ、二（）、　＼

＿＿　／｛　　＿

／（Ｙヽ．Ｖ´　＜

／　　，へ　，＿／　ヽヽヽ

／／　　／／　＾´　？　｀＾｀ヽ＼　ゝ

＿，／／　〃　　，　，　　、＼ヽ、

，ノイ｜　１／　／／，ハ｜　１　｜　，ハ，１　　１ハ｜｀

小｜　　１／　ナ弋　　｜，１　ナナ｜　１　｜

１从　　｜　（●）＼１　（●）　１，ルリ　　その点はサードに椎名かがりが入ることで

ノハ小　　１　　｜　　．１，／　　カバーされそうね。

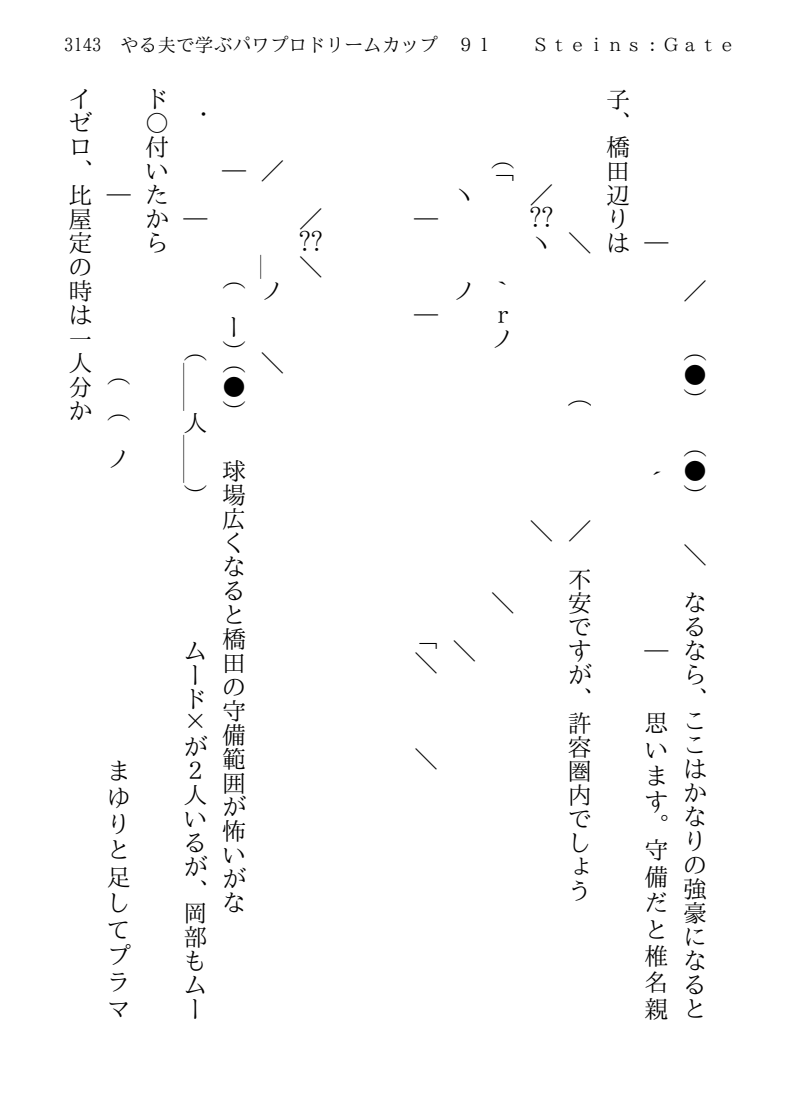
チャンスＧなのは痛いけど

／／ヽゝ〉，　｜ｒ＝．イ

｜！〃１｜「イ：：ニＥ７　１

得点圏という点ではダルがチャンスA、
まゆりもチャンスBだから上位とクリンナップ
が打てれば点には繋がりやすいっていう
www

，r，ニニ゛ヽ、
(⌒??(ヾ゛)) ｜
゛― r｜＜ ノと)／ ノ ,^、ヽ＼
―、フ”ノ／ (●) (●)＼ というかまゆりたんこの能力で打率3
割ホームラン
ヽ、 ，(l……((｜人｜)(゛……l 打ってるってかなり凄くないか
お☒
＼ ＼―、i ―┼― ,y´ ― フェイリスはともかくこれで下位
まで繋がって
＼ ＼、，｣, ／ 投手陣をカバーできるお！
＼ ヽ ｜―ィヽ
｜
／ ＼
／ ＼ ／ ＼ 実際岡部がＱＳ、ＨＱＳなど試合を作
れるように

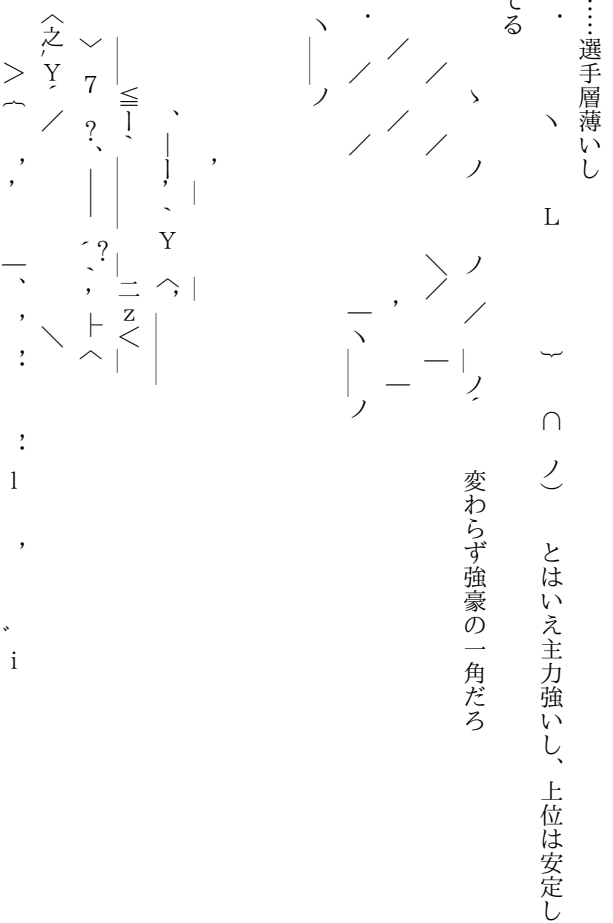

なるなら、ここはかなりの強豪になると
思います。守備だと椎名親
子、橋田辺りは
不安ですが、許容圏内でしょう
球場広くなると橋田の守備範囲が怖いがな
ムード×が２人いるが、岡部もムー
ド〇付いたから
まゆりと足してプラマ
イゼロ、比屋定の時は一人分か

やっぱり中鉢の存在が痛いな

とはいえ主力強いし、上位は安定してる

変わらず強豪の一角だろ

……選手層薄いし



｜　！、｛　｜　寸寸Ｔ　ハＴ７｝ィ，　ｌ

′Ｊ゛ｉ，　゛ｉ　゛ｉ（●）（●）｜　ハ｜　かがりの加入で機動力が強化されるのも

゛ｉ｜゛ｉ，（ｌ　　，　　｜　　相手からしたら厄介になりそうね

゛ｉＴィ；　｜　∩　／７７７ノ

｜「（、｜／／／／　ｌ

「ｌ′：：、　／：

未来ガジェットオペレーションウルド

先発一番手　岡部倫太郎

先発二番手　比屋定真帆

中継ぎ　黒木

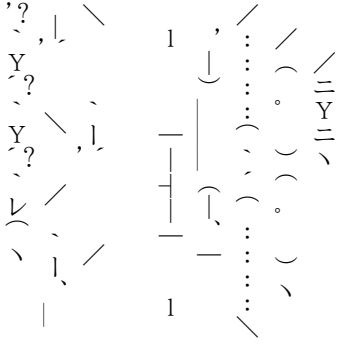
中継ぎ　天王寺綯

抑え　漆原るか

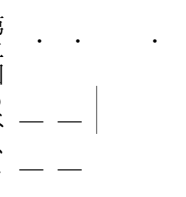
1 捕 阿万音鈴羽
2 左 桐生萌郁
3 中 牧瀬紅莉栖
4 一 天王寺裕吾
5 右 橋田至
6 遊 フェイリス
7 三 椎名かがり
8 ニ 椎名まゆり
9 投

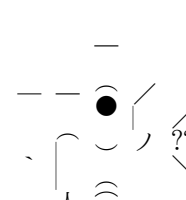
控え 中瀬克美
控え ドクター中鉢

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　９２　ガンダムビルドファイターズ



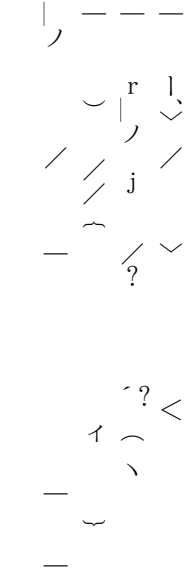
さて次は４番ドモンを軸に破壊力が自慢の新ガンダムだっていう。こっちは平成以降のガンダムが中心になってるっていう





第一回はベスト8、
安定した成績を残し
でってい
／

第二回もベスト16と
てきたチームだ
うも言う通りここの自慢は打線だろ
／



切り込み隊長刹那を筆頭に１０打席連続安打の
キラ、長打のあるセカイに
足も使えるデュオと
スタメンもいい上に、ここは控えも使えますから
ね
アスラン、シン、五飛辺りは十分スタメン級
ですし

代打でミートS安打製造機持ち
使えるのも
ヤバいとと思うんだけど

スタメンに絶不調が出たらすぐに変えられるのは

かなりありがたいお

んでニールとロランのムード〇もあるからなぁ、ここ

・　　ｌ＾ｌ＾ｌｎ　　｝　とにかく先頭打者ホームランの常連刹那からの

・　ヽ　　Ｌ　　｝　　上位打線は破壊力抜群だ。キラがチャンスに強い

　　ヽ　ノ　　ノ　　のも効いてくるだろ

／　／　　＼

／　／　　＼

・　／　　／　　＼　　＿一，，，，，ー＿、

人＿＿ノ　　（（＿（（）（），（））

／ニＹニヽ

／（　。　）（　。　）ヽ

／……（、＾（　……＼　　てなわけで課題は下位打線っていう

＿　，＿）＿＿＿（＿、＿　　ミートＢ～Ｃの高ミートの打者が揃うわりに

通算で．３５０超える打者はいないっていう

いや基準がそこな時点で大概じゃねぇかお？

確かに2割代のヒイロはやばいかもしれんけどお

＼u、..7？⊠,／⊠,／

∩

《《、

︵︶ ︸

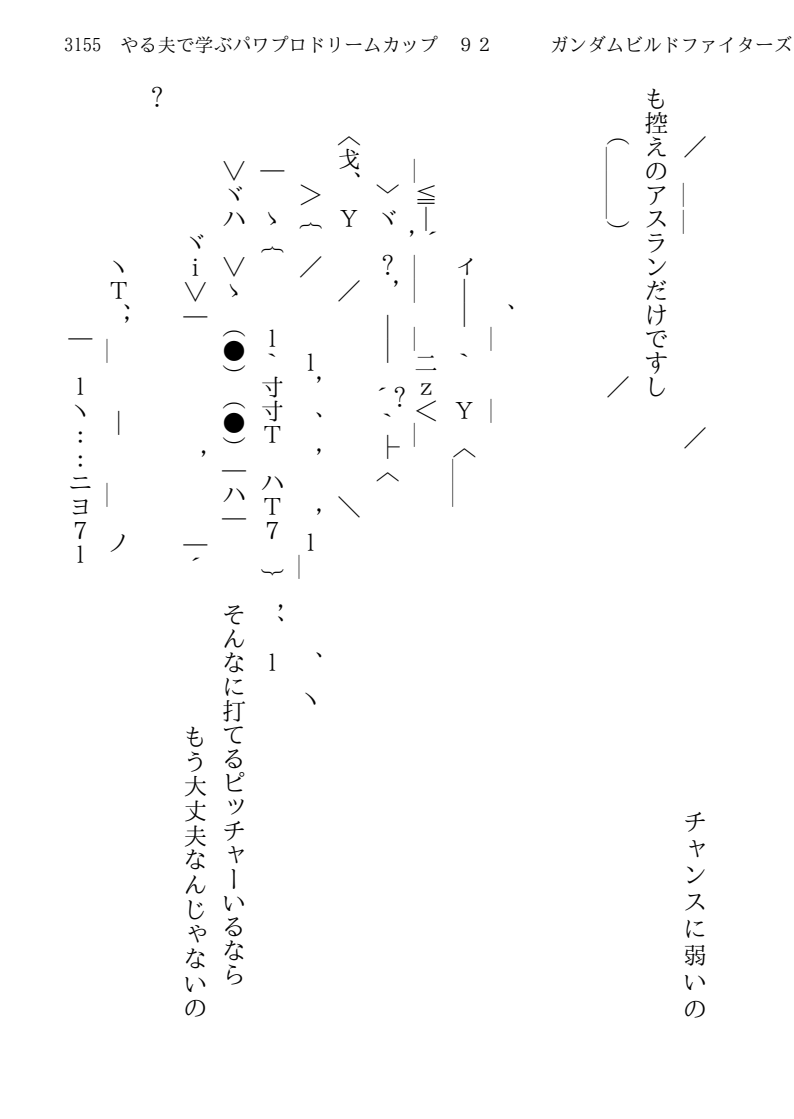
／︵︵＼ ——

／（●）（●）＼ ！！ ですが隙と呼べる弱点もそのくらいでしょう

／………………｜、｜………＼ —— 1 脚はデュオとキラが使えますし、先発二人

—— 、|、, —— ／ も長打力ありますので、彼らが下位打線の

＼ ／／ 後ろに控えればかなり脅威ですし


チャンスに弱いの
も控えのアスランだけですし
そんなに打てるピッチャーいるなら
もう大丈夫なんじゃないの
？

「l´……／ヽ　―、
・　，｜　、
／、∫，＼
・　ム（●）「　Y
（，（●）、　l
・　／、？（，・／

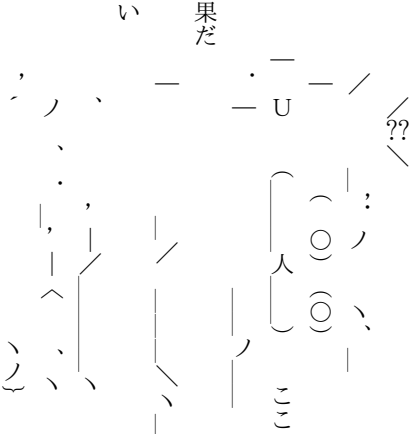
投手に関しては少なくともレイジは悪くない

／　？・／
防御率は通算で3点台だし、ユウマのキャッチャーB

！　／
もあるから、そこまで大崩れはしない印象だ

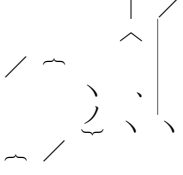
・・ヽ｜／
QSなら期待してもいいだろう

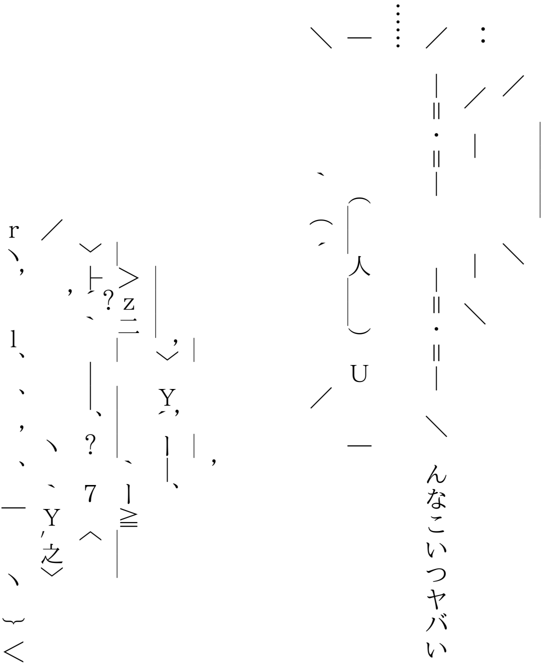
）く
――　――
――　――



ここの問題は二番手のチポデーだ。被安打と被弾数、これだけでもかなり厳しい結果だ

５回５失点くらいは警戒しておいた方がいい

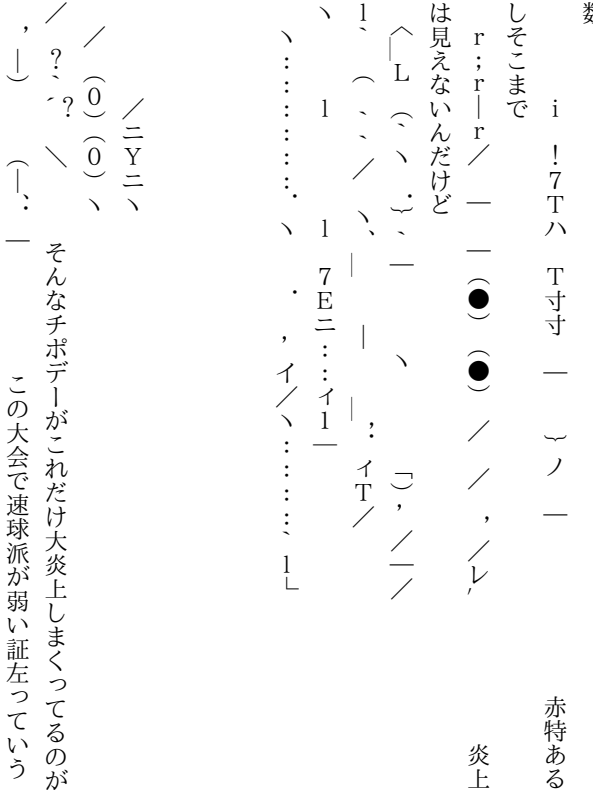




んなこいつヤバいのかお……えっと能力は

コントロール

Cに特能多数　　赤特あるわ
けじゃないしそこまで　　炎上す
るタイプには見えないんだけど



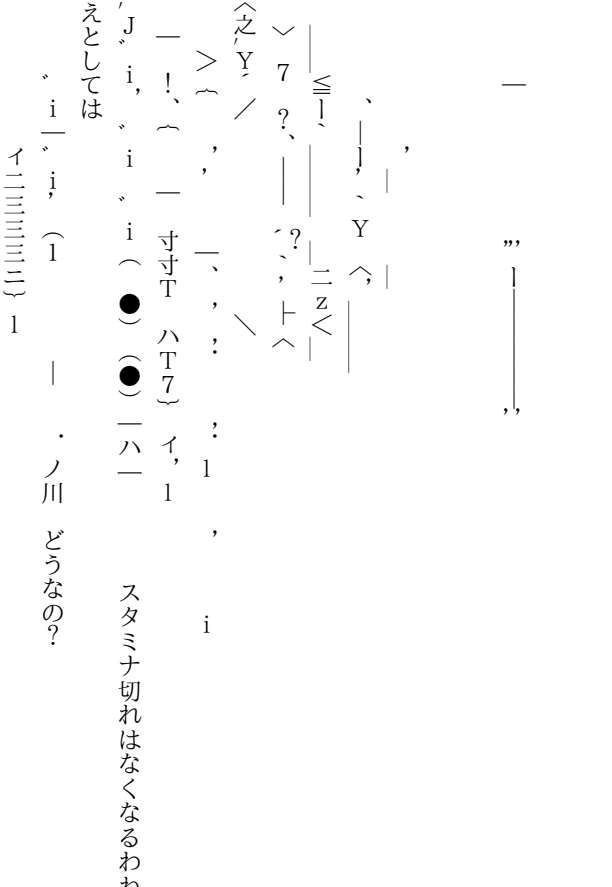
＼　、（´　／
,、｜＝，l ＼｜，ン g＜ ＼
／ ＼ ｢〆＼ i＝i｜＼，＼
丿 i ＼ ＼＝i｜ ／ i｜

／（ ｜ （ ＼
／（ ○）（○ ）＼
／ ｜｜´ ｜｜

チポデー自身は打力もあるのですが
＼ 自責点をカバーできるほどではないです
しね
｜ ｜ ｜ とにかく高速系の変化球しかないのが
……
＼ ／
／

こう見ると本当に承太郎は今まできたと思うわな
中継ぎは悪くはないが良くもないアレルヤはともかくイザークとガローニは信頼できん。アレルヤも第一回悪かったしな

／ニYニ丶
／（ ゜）（ ゜）丶
／:::::::::（、、（ ::::＼
,|__|ー,|_)（・ー アレルヤは変化量不足、イザークは
r,,, 丶 ー l 丶 |_| ノ・ー コントロール悪くて四球持ち
／ 、i ＼ ーrー|ー ／ ガロードはオリストが横変化するけど
／ 丶ノ j , ー ー ー ー ー 関係なく狙われてる感じっていう
ー（、、| ／／ー ー ー ー ー その点今回のサイの補強はアリっていう
{ ?', |、 ＼、l, ／
ﾍ|,;; |_) |、j
／ ＼ | ／


スタミナ切れはなくなるわね。
どうなの？

本当にオリ変次第ですかね。カーブもあるので

——酷くはならなさそうです

が、四球持ちなのも痛いですからね……

結局リード付けられると逆襲は厳しいかお

打力あるからある程度は可能だと思うがな

だがここの壁はやはりチポデーだろ

チポデーの投げる試合で勝てるかがここの鍵になるだろ

守備も微妙なのはユウマの肩とセカイの守備くらい

勝ち上がるまではいけると踏むだろ

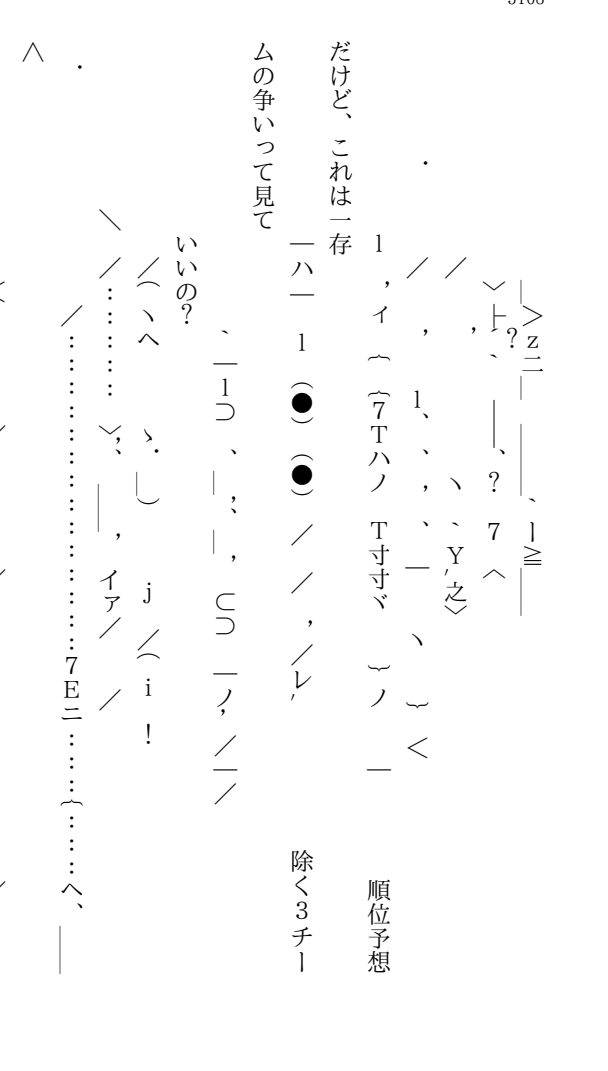
＞　へ
―　―
―　―

アナザーセンチュリーズ

先発一番手　アリーア・フォン・レイジ・アスナ
先発二番手　チポデー・クロケット
中継ぎ　イザーク・ジュール
中継ぎ　アレルヤ・ハプティズム
中継ぎ　ガロード・ラン
抑え　サイ・サイシー
１　ニ　刹那・Ｆ・セイエイ
２　遊　デュオ・マックスウェル
３　中　キラ・ヤマト
４　一　ドモン・ガッシュ

５　三　カミキ・セカイ
６　左　ニール・ギャランディ
７　右　ヒイロ・ユイ
８　捕　コウサカ・ユウマ
９　投

控え　アスラン・ザラ
控え　シン・アスカ
控え　ルワン・ダラーラ
控え　張五飛
控え　ロラン・セアック
控え　リカルド・フェリーニ

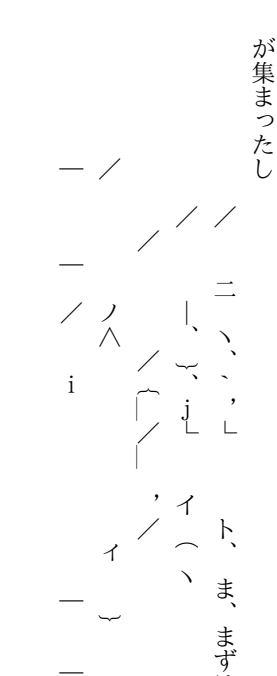

順位予想
除く3チー
だけど、これは一存
ムの争いって見て
いいの？

流石にそうなるっていう

一存は投打走塁の点で他3チームに

劣るといっても

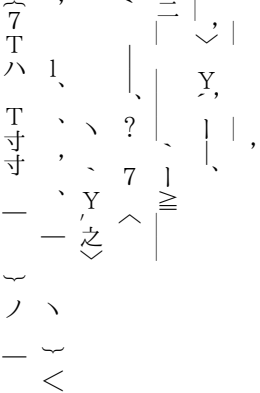
過言じゃないっていう



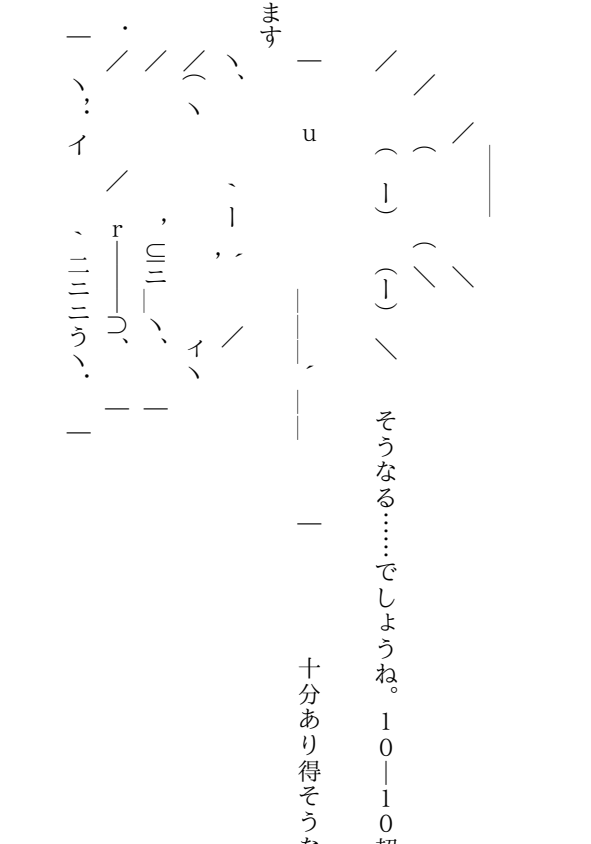
＿＿ノ、（　＼
（●）・（●　）　＿
（＿＿人＿＿）　＿　実際椎名が投げる時じゃないと
な……
，＝二ニニヽ、　＿　バランスは良さげなところ
が集まったし
／　二ヽ、、，」　ト、ま、まずは先発の当たり方からだな
／　＿、｝、j」　イ（ヽ
／　／｛＿／＿，／　｝
／　ノ＜　ィ　｝
＿　＿／　i　＿　＿

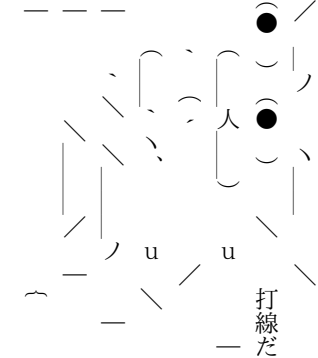
第一試合　椎名深夏ｖｓマージョリー
第二試合　岡部倫太郎ｖｓレイジ
第三試合　藤堂リリシアｖｓ比屋定

第四試合　カムシンｖｓチポデー
第五試合　マージョリーｖｓ岡部倫太郎
第六試合　椎名深夏ｖｓレイジ



……要するに第四試合はガチンコ殴り合いでおｋ？


そうなる……でしょうね。１０―１０超えなら
十分あり得そうな気がします



打線だと新ガンダム、中継ぎだと今のところ
シャナに分があるかお……
そうなると安定して一存戦を取れそうな
シュタゲが一歩前に出そうかお……

とはいえシュタゲも残り2試合取り切れるか

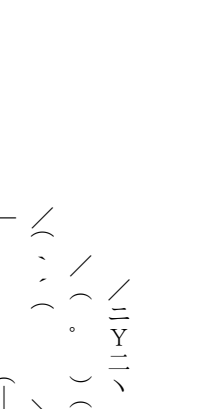
—　l　|　l　—　　となると厳しいだろうってい
う。岡部がまともに
＼　、(´　　／　　なったとしてもなっていう
,……イ.　、、、|　||ノ゛|、.
:　—　,;＼|　ノ.—丶i
—　＼/゛(|)＼,—　i　—
＼/　丶.　ハ　—　＝
／　|ノ　／??＼　＼
—　(●)(●)
・　—　(|人|)　レイジの投げる試合では勝てそうな
—　、(´)　新ガンダムがやっぱり有利なんだろうな
—　｝　ということで順位予想だろ
丶　⌣
＞　ノ

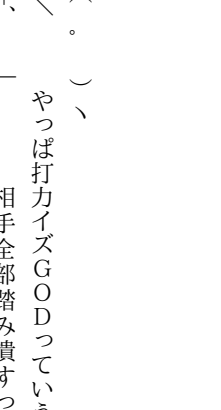
1位　新ガンダム
2位　シュタゲ
3位　シャナ
4位　一存

シャナも3位になるチームじゃないんだが……
新ガンダム戦で大負け覚悟なのとマージョリーも

炎上とはいかずとも打たれがちではあるか

まだ新岡部の方が見込みがあると





やっぱ打力イズＧＯＤっていうｗｗｗ

相手全部踏み潰すっていうｗｗ

w

・　／　，　l、、，、─　ヽ﹜＜

l，ィ﹝7Tハ　T寸寸　─　﹜ノ　─

─ハ　─（●）（●）／　／　，／レ'

確かにパワーと戦力だと新ガン
ダムが
前に出るものね。あとはそれを
見込んだ上で

、─　、　〕，／─／

、、─　─　；ィT／

2位3位がこうなるかだけど……

／E ニ：：ィ　─、─

／……；／ヽ……／……／，…

／……／へ　へ／……／……

／……＼　ヾミ……／─……

（；；；；／─＼；；；；ノ／……

／　＜…

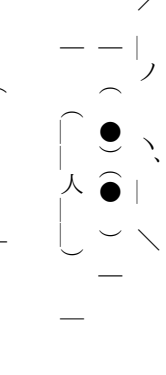
／　???　＼

／　─　─　＼

少なくとも一存が残響スタメンにしても
４位だろうってことくらいじゃねぇか

比較的中継ぎがいいという強みを
活かせる展開になればいいのですが

やる夫で学ぶパワプロドリームカップ　９３



さてこれでＺリーグ

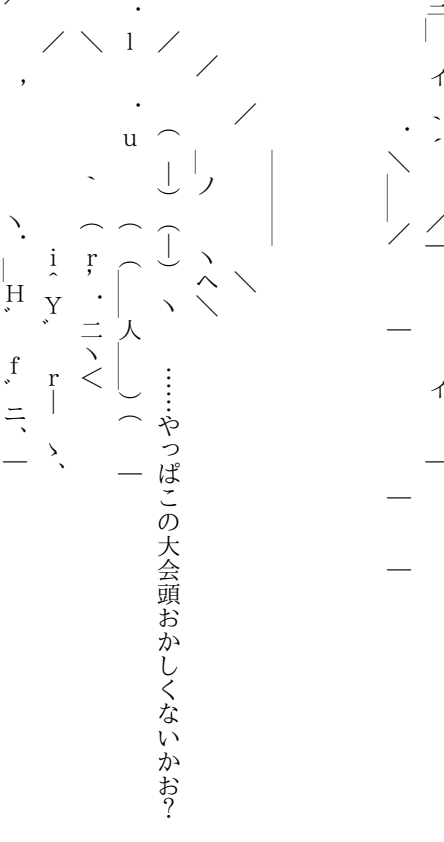
次からは予選が２桁に

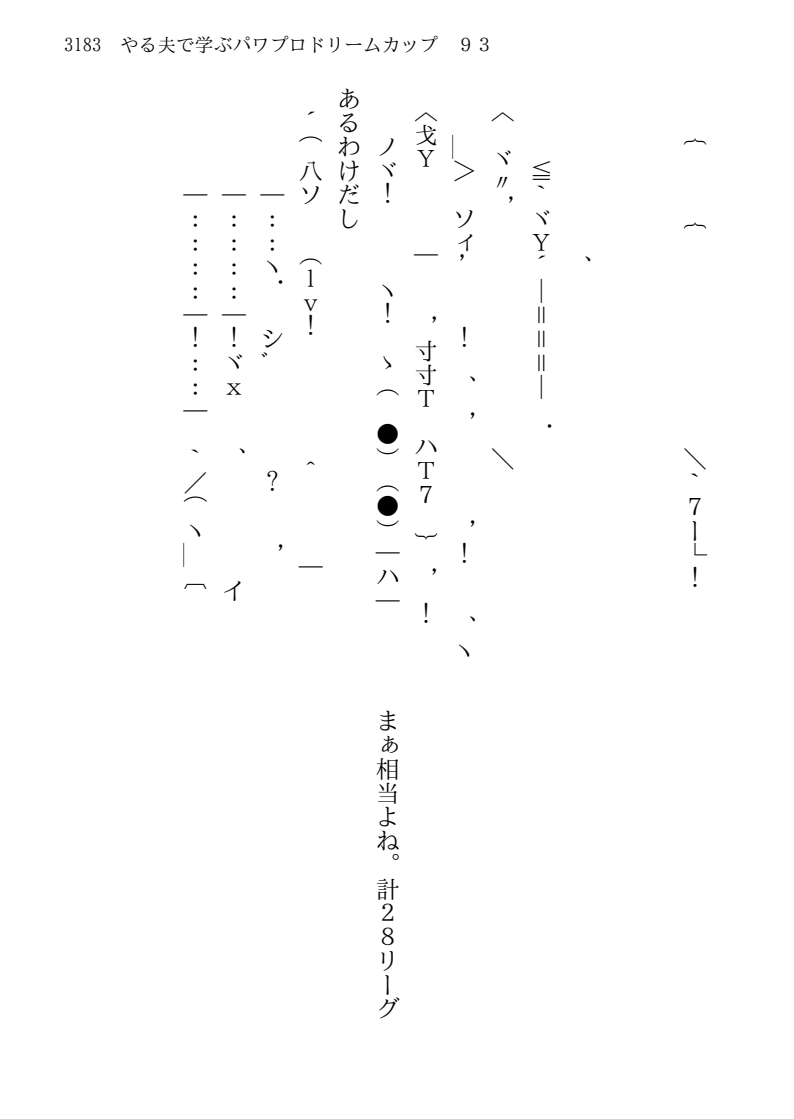
ＡＡ

が終わりか……

なるだろ……

リーグとかそもそもZリーグすら　　他ではお目にかかれな
いだろ





まぁ相当よね。計２８リーグ

も

／ ノ Y ヽ

（ヽ ／（ 。 ）（ 。 ）ヽ ／）

（（（ｉ ） ／：：：：：（ ｀ ´ （ ：：：：：＼ （ ｉ））

／／＿＿ ，＿） （＿，＿＿ゝ ＼ さらにこっから決勝トーナメント

（ ＿＿ ｌ ヽ＿＿ノ ，＿＿ ） あるしなっていうｗｗｗ

＼ ＿ ｒ┤＿ ／´

＿ ＿ ＿ ＿ ＿ ＿

＿ ＿ ＿ ＿ ＿ ＿

、ｌ´

，

＿＿＿

／ ＼

／ ＿，ノ （ ＼

ｌ＾ｌ＾ｌｎ （●） （●） ＼ 敗者復活戦もですよ

ヽ Ｌ 、 、 ＿ このチーム紹介が済

んだらどうします？

　　、　ノ　　??　　／　　決勝トーナメントについて話し

たりも

　　／　／　　＼　するでしょうが

　　／　／　　／￣￣￣＼

　　／　／　　／　　｜　｜

　　人　ノ　　（＿（（）（）＿）

　　／　　＼

　　??

　／　　＼

　｜ノ　＼

　（　二）（●）

　（　人　）　　そうだなぁ……新規で見るやる夫とかできない子

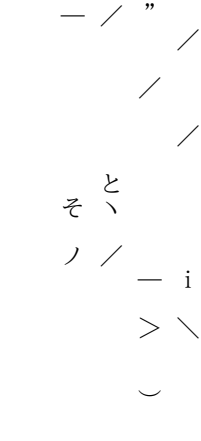
　　、（、ノ　　向けの勧誘としてログを公開して

きたし

　―　　：　＜）／、二つ　　正直予選語って敗者復活戦通過と優

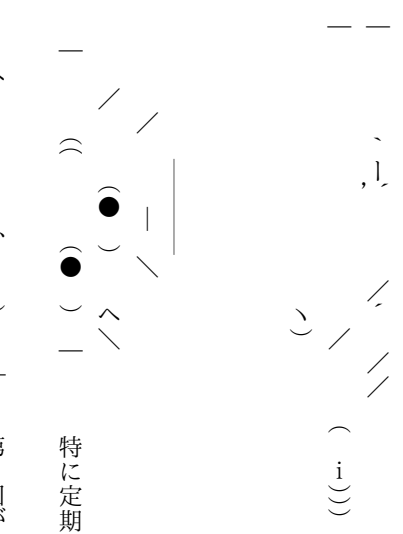
勝予想

分



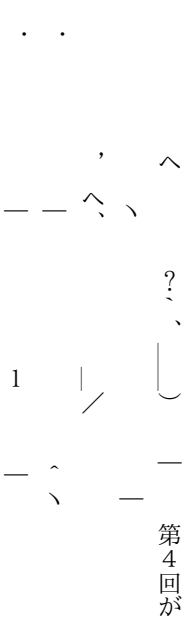
したら好き勝手見るだろ、多

おまけに時々やるようになるくらいで
ちょうどいいっていうｗｗｗ

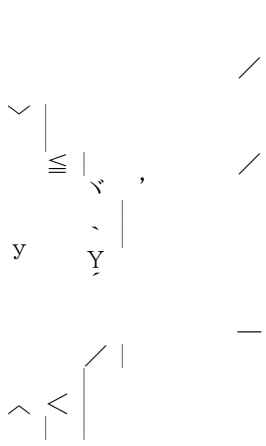


特に定期的にやれることもないだろう

第４回があったらまたやるかお？



しお



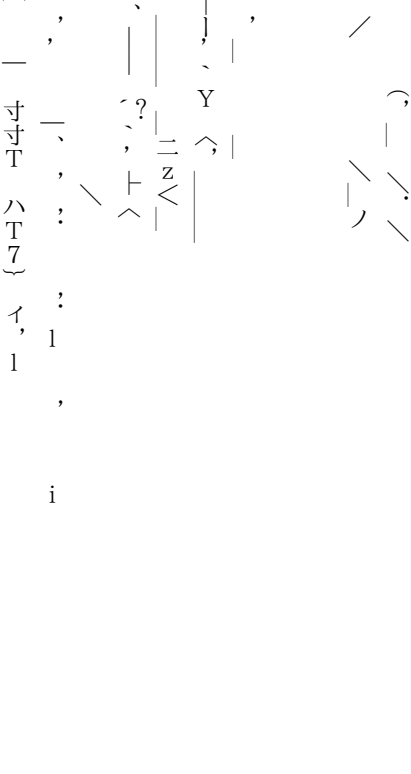
実際あるかもわからんし、そこは調整次第だろ

俺も来年以降仕事がどう転ぶかわから

んし

＜　＜　＼
＞　＞　、、
リ　＞　—
{{　・　＜　Ｖレｌｉ
レリ｛　イ，（ｌ
—ｌｉレ　ソ　—ﾞｉｌｉｌｉ　—　そうい
えばさっきの優勝予想云々で
ﾞｉ—ﾞｉ……　—ﾞｉ：—・丁了　ｌ　思ったんだけど
……
ﾞｉ—ﾞｉ・…・ｊ　ﾞｉ　ルリ，　—イ
ソ：ハリル（，ﾞｉ：ｌ，了
｝冊冊冊｛
｜，：　—ｌ，，，，　～、、，，＝

どうしました?



いやほら、リーグ毎に予想出してるじゃない

あれって当たってんのかなって

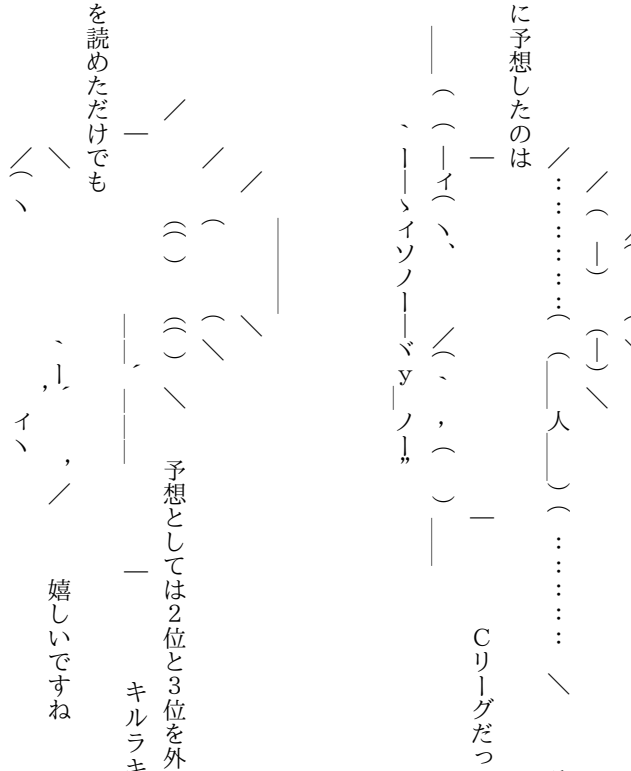
せっかくだしこの機会に調べてみるかっていう

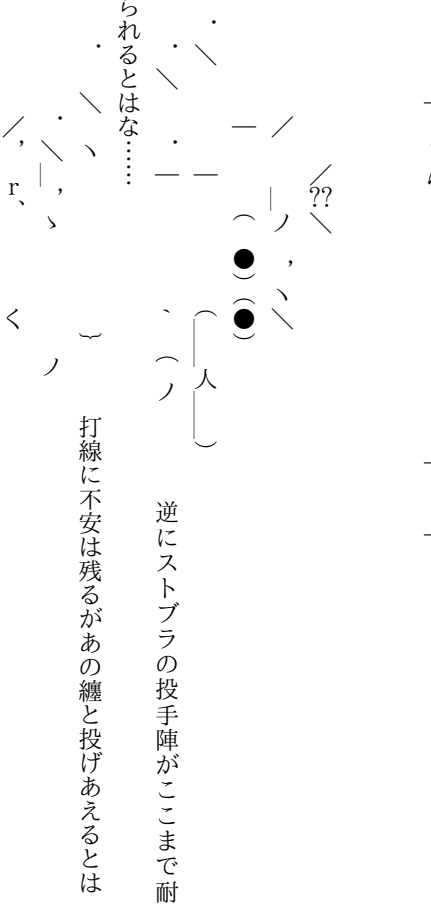
……そうだな。ネタバレ防止用にTグループまで
にしてやってみるか

Cリーグ

予想
1位　キルラキル
2位　ゆゆ式＆amp；きんいろモザイク
3位　ストライクザブラッド
4位　ミルキィホームズ

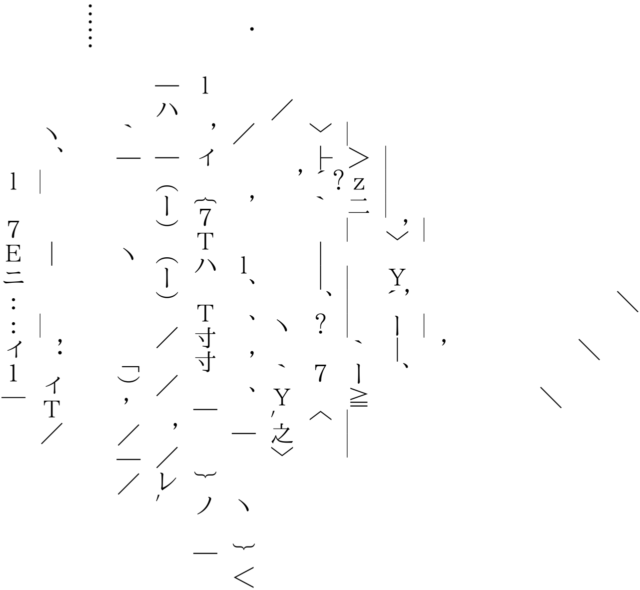
結果
1位　キルラキル
2位　ストブラ
3位　ゆゆきん
4位　ミルキィ


そういえば最初
に予想したのは
Cリーグだったかお
予想としては2位と3位を外しましたが、
キルラキルの1位通過
を読めただけでも
嬉しいですね



逆にストブラの投手陣がここまで耐えられるとはな……

打線に不安は残るがあの纏と投げあえるとは



しっかし最初から外してんのね

，イ／丶：：：：：、l└

（丶（丶　　（ i ））／）／）

（丶（（（i（丶（（／ニYニ丶（ i ））／）／）

（（i（丶（（（i）／（。）（。）丶（ i ））／） i ））

（丶（（（i）／：：：：：（、、（：：：：：＼（ i ））

あガバガバテキトーな予想だからな　　そりゃ

・（（（／∠|_|—，|_）|__|（|，—|丶＼／）　っていうｗｗｗ全部

当たるわけないっていうｗｗｗ

（|、—┼|—，|）

（（＼＼—、l，／、／／＼）

（／（（（i）—／（ i ））（ i ））

（／＼）＼）

Dリーグ

予想

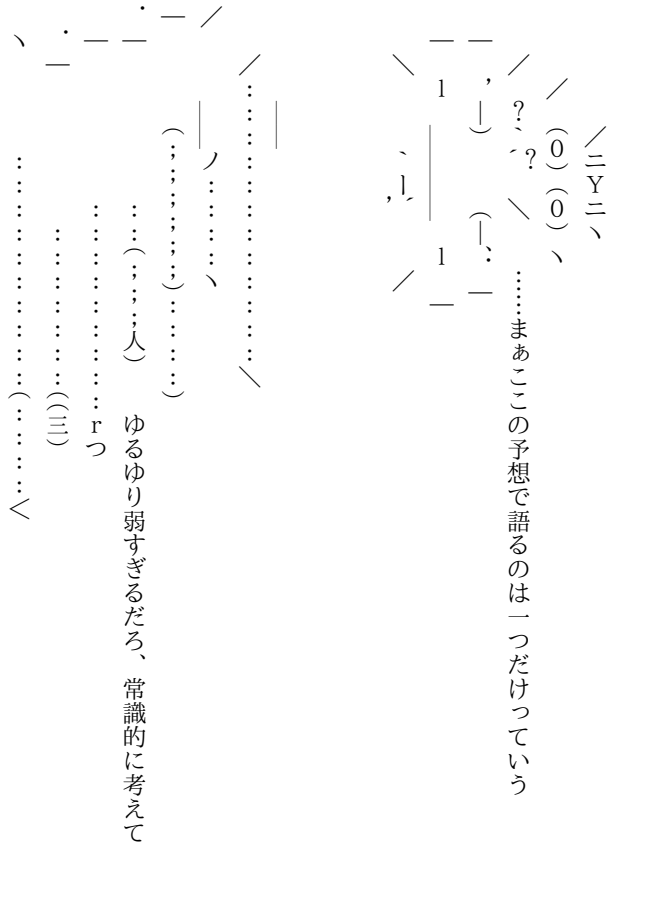
1位　このすば
2位　まどマギ
3位　ゆるゆり
4位　中二境界

結果

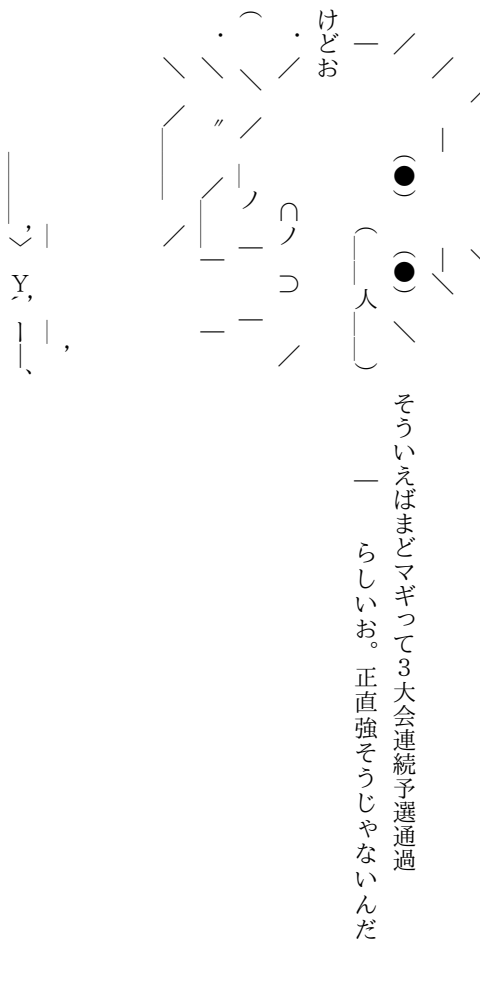
1位　このすば
2位　まどマギ
3位　中二病&境界
4位　ゆるゆり

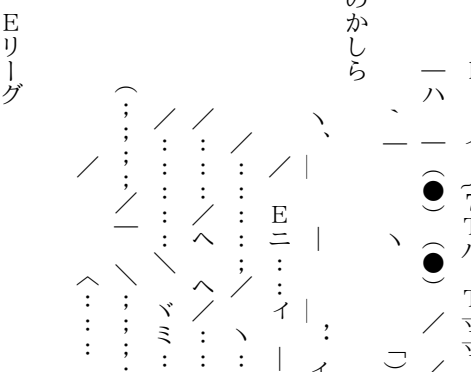
／ニYニヽ
／（０）（０）ヽ
／？`´？＼　……まぁここの予想で語るのは一つだけっていう
―，―）　（―、：―
―１　―――　１―
＼　、―´，　／

―
／……＼
／　―ノ……ヽ
―　（；；；；；；）……）
・―　……（；；；人）　ゆるゆり弱すぎるだろ、常識的に考えて
―　……ｒつ
・―　……（（三）
ヽ　……（……＜



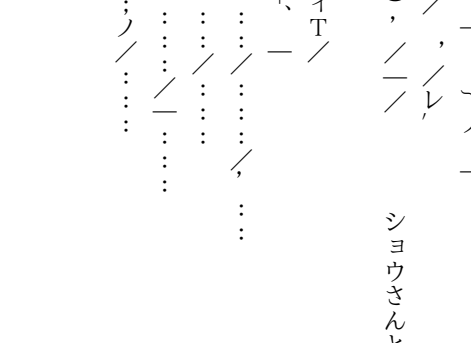
それとめぐみんの好投もですかね
まさかほぼ完投できるとは思いませんでした


そういえばまどマギって３大会連続予選通過
らしいお。正直強そうじゃないんだ
けどお



ショウさんとかの安定が大きい

のかしら



Eリーグ

予想
1位　ＳＡＯ
2位　グレンラガン
3位　銀の匙
4位　日常

結果
1位　グレンラガン
2位　ＳＡＯ
3位　銀の匙
4位　日常

／　（●）　（●）　＼　まぁここも銀の匙がＳＡＯに勝つと

―　＿＿´　＿　―　予想とかマジ無理ですって

＼　？　，／

r、　r、／　へ

ヽヾ　三　―：ｌｌ　ヽ

＼＞ヽ／　―＾　｝　―　―

へ　ｌノ　＾，ソ　―　―　―

／´　／　―．　―

＼．　ィ　―　―　―

―　―　―

．　…　．

：／ノＹニヽ　：

（０）（０）。
とはいえそれ当てても銀匙４位だし
どっちみち外してるっていうｗｗｗ
まぁ日常と銀匙はほぼ同率
そこ以外はほぼ当たりでいいんじゃねぇかお？

―　―

〈?　、|Lλ|レレ

?、|┤|、

、

|　|

ｨ―|、Y　|〈|

≦|、,|||二z＜|

＞ヾ?,|´?、├〈

〈戈、Y／＼

＞⌒／　l,、,,l|、＼

―ゝ⌒　l、寸寸T　ハT7　⌒;l

＞ヾハ＞ゝ(●)(●)―ハ―　とはいえこれで前回優勝のＳＡＯは

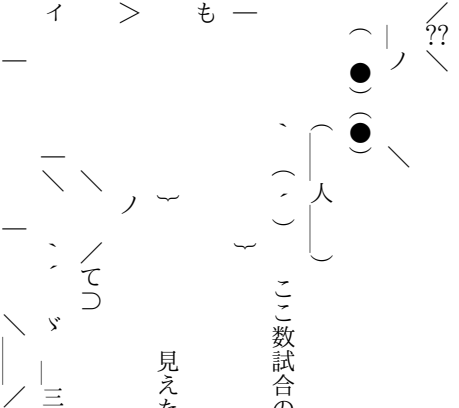
ヾi＞―　u　;;　,　;　―´　クラインで強豪の先発一

番手と張り合う可能性が

丶T、;　|　⊂⊃　ノ　高くなるのよね……

―　l丶…ニヨ7l

「l´………／丶　―、


??
ここ数試合のクラインは抑えてる方だがな
グレンラガンも主力が力出
せば強いというのも
見えただろ

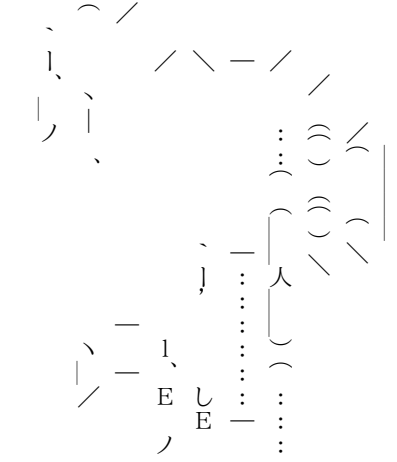
Fリーグ

予想

1位　ワンパンマン
2位　AngelBeats
3位　アイドルマスター
4位　クレヨンしんちゃん

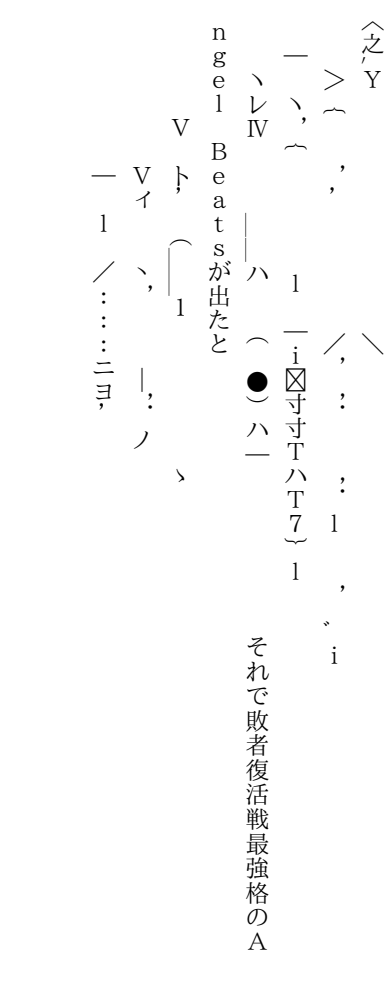
結果

1位　アイドルマスター
2位　ワンパンマン
3位　Angel Beats
4位　クレヨンしんちゃん



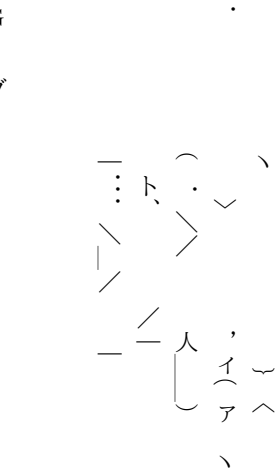
ここは音無加入知らなかったし
そこの活躍は大きかったっていう

とはいえワンパンマンと比べ、星井が安定したのも大きいですけどね


それで敗者復活戦最強格のA
ngel Beatsが出たと
予想からアイマスが上がっていっただろ

ワンパンマンの戦い方も予想の範疇だしな

クレしんについては単純に実力不足だっただろ

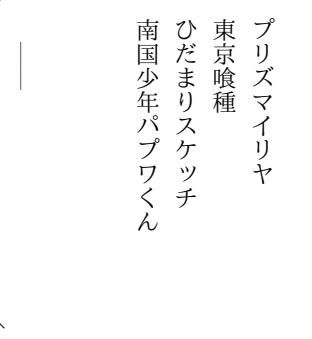


Gリーグ予想

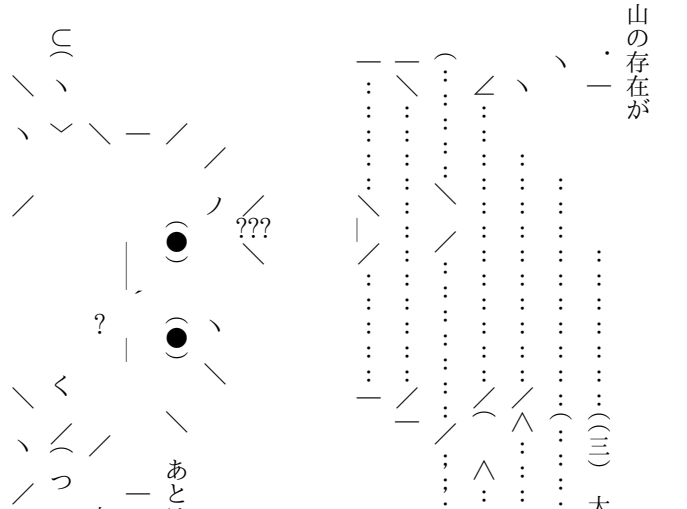
1位　プリズマイリヤ

２位　ひだまり
３位　東京喰種
４位　南国少年パプワくん

結果
１位　プリズマイリヤ
２位　東京喰種
３位　ひだまりスケッチ
４位　南国少年パプワくん



まぁグールのウタの補強と月山の好調だろ
イリヤと引き分けに持ち込めたのは月


山の存在が
大きいしな
あとはひだまりのゆのの安定をどこまで
踏み込めるかでしょうか
実際どっちとも言えませんが
???

とはいえイリヤも中継ぎ悪そうだし
安泰ではなさそうだけどぉ

パプワも最後まで決勝トーナメントの可能性あった辺り
敢闘し部類だろうっていう

―

／　（　ｉ⌒））
丶）

｜　　｜　，
｜　　｜　Ｙ，　ｌ―、
｜＞ｚ二｜　｜　、ｌ≧｜
＼ト？、　｜　、？　７　＜
／　　　　丶、Ｙ之〉
ｒ丶，　ｌ、、，、　―　丶　ﾐ　＜
ｉ　！７Ｔハ　Ｔ寸寸　―　ﾐノ　―

ここはある程度読めていた方なのかも

ｒ；ｒ―ｒ／　―　―（●）（●）／　／　，／レ'

しれないわね

〈＿Ｌ（、丶　'ｊ、―　　丶　　「），／―／
ｌ、（　、、／　丶、　―　　―　　―　：ｲＴ／
丶　ｌ　　ｌ　７Ｅニ：：ｲｌ―

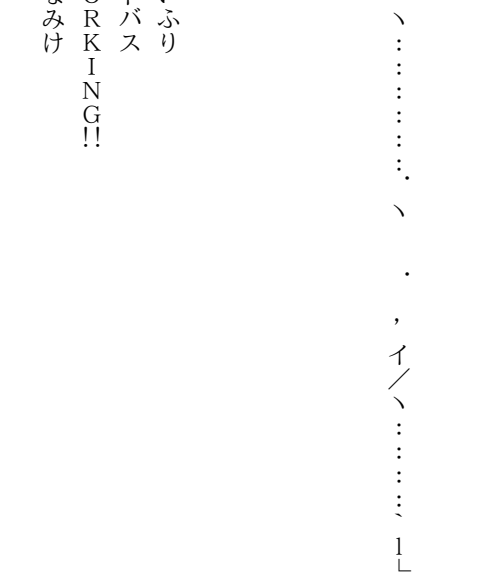
Ｈリーグ

予想

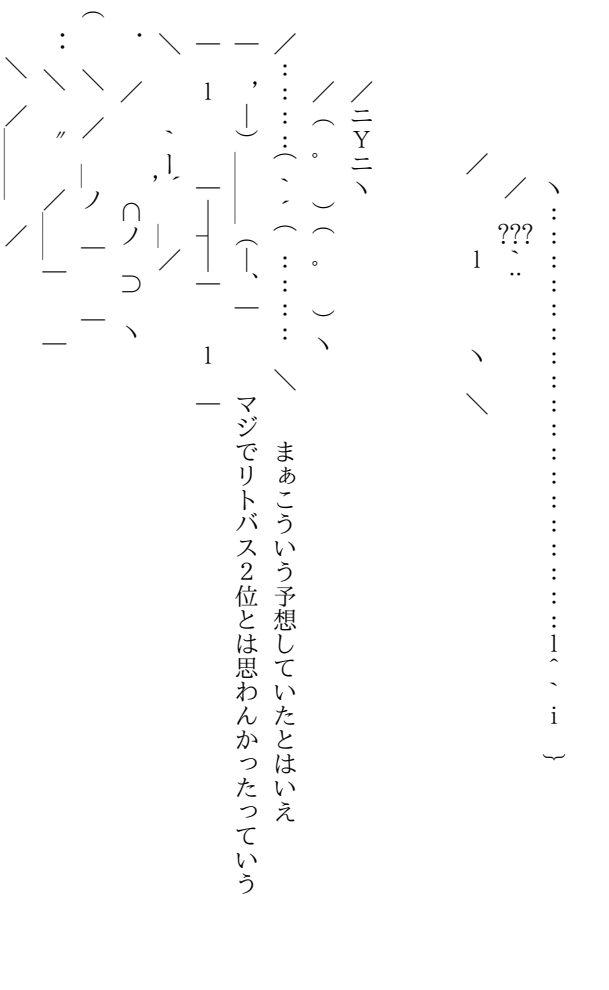
１位　はいふり
２位　リトバス
３位　ＷＯＲＫＩＮＧ!!
４位　みなみけ

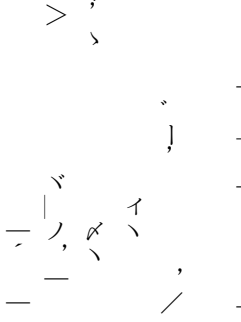
結果

１位　ハイフリ
２位　リトバス
３位　ＷＯＲＫＩＮＧ!!
４位　みなみけ



フルコンボだドン！


ニYニ
（。　）（。　）
まぁこういう予想していたとはいえ
マジでリトバス２位とは思わんかったっていう



＼　あとはハイフリ

成績残せたのも大きかっ

が投打通じて安定して

たでしょうね！

／　　（　　＿人＿）　　＼そしてＷＯＲＫＩＮＧ!!は投打が噛み合ったとは

＿　　、（　　＿　　言えなくても、なんとか

３位かお

＼　　／
＿　　＿　　＿　　）
＿　　＿　　／　　／
＿　　＿　　／　　／
＿　　／　　／　　／
＿　　／　　／　　／
＿　　／　　／　　／
（ＹＹＹ゛　Ｙ　（ＹＹＹ丶　＿
＿＿ノ＿，＿（，＿＿）＿ノ

／ノ　＿
／　（＿）（＿）＼

|　ｕ（　|　人　|）　|　今回はある程度み

なみけの奮闘も

|　、（　´　|　期待できたと

思ったんだがなぁ……

|　|　最後もワンチャンあったし

|　|

＼　／

＼　／

＼　／

☆

／　＼

／　＼

ボキボキッ　＼／　ト　ィ　＼

（（　＜　|　|　＞

Ｉリーグ

予想

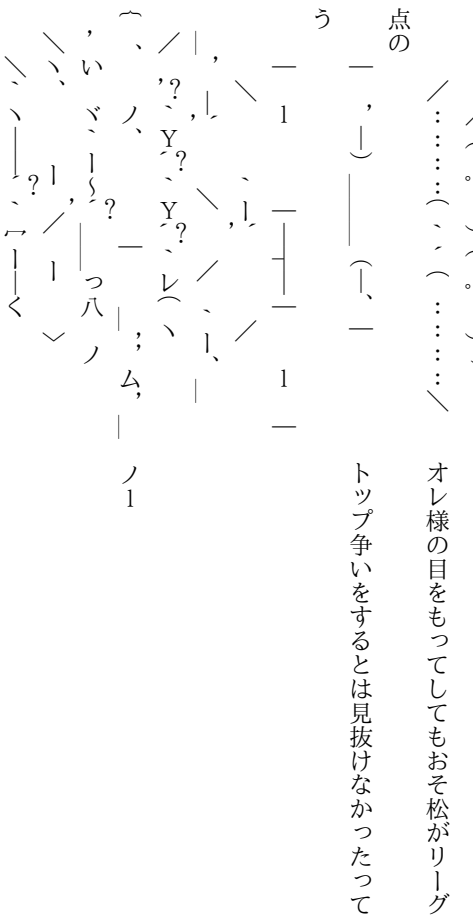
１位　ログホラ
２位　ドラゴンボール
３位　サザエさん
４位　おそ松さん

結果
１位　ドラゴンボール
２位　ログ・ホライゾン
３位　おそ松さん
４位　サザエさん

当てたと思ったら全外しじゃねぇ

かお

—　—r—|—　—
＼　、l、,　／
⊂(、ヽ)　へ＜(っ
＼ヽ／　、ヽ／
＼|;ノ　—、|ノ
／　|、、|　＼
／(●)(●)＼
／……|、|……＼　やはりログホラのセララが思っ
たより
—　l^l^lnl、,—　安定しませんでしたからね。と
いうより
＼ヽ　L　／　思ったよりドラゴンボールとおそ松の
ヽ　ノ　打線がハマりまし
たし



オレ様の目をもってしてもおそ松がリーグ得点のトップ争いをするとは見抜けなかったっていう

サザエも今回は補強もあったしなんとかなり

と思ってたんだがな

サザエが先発の限り厳しいんだろうか……

、｜｜，、Ｙ＜，｜｜

｜≦｜、｜｜｜｜二ｚ＜｜

＞７？、｜｜´？、，⊢＜

＜之´Ｙ´／　＼

＞｛　，，　｜、，，：　，：ｌ　，　ｉ

｜！、｛　｜　寸寸Ｔ　ハＴ７｝イ，ｌ

´Ｊ゛ｉ，゛ｉ　゛ｉ（●）（●）｜ハ｜

全体的に投手が厳しいところが多かったのね

゛ｉ｜゛ｉ，（ｌ　～　ノ川

イ二三三三ニ｝ｌ

／仁／　Ａ、ト

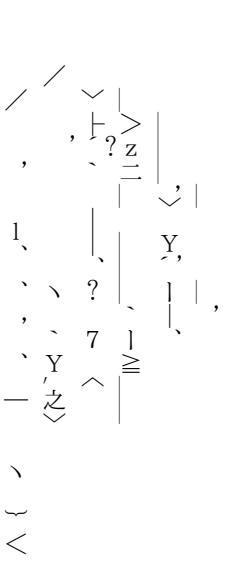
Ｊリーグ

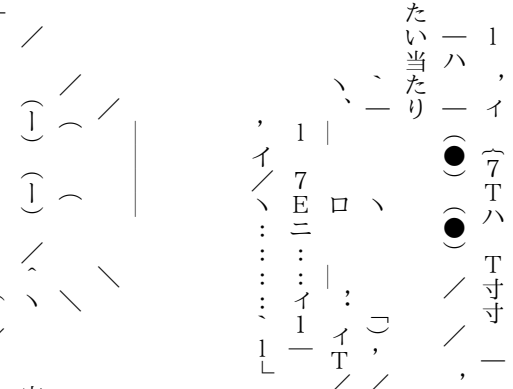
予想

１位　オーバーロード

2位　CLANNAD
3位　ゲームセンターCX
4位　あたしンち

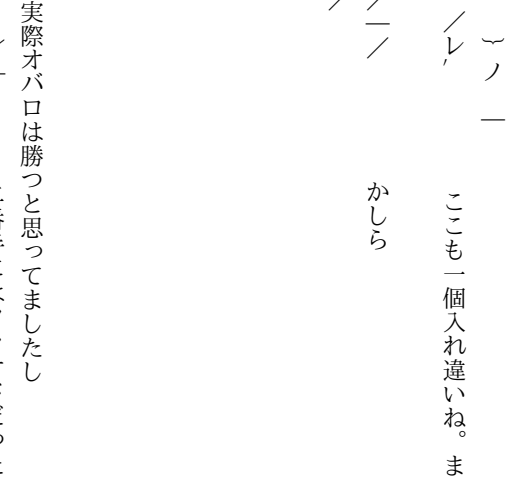
結果
1位　オーバーロード
2位　CLANNAD
3位　あたしンち
4位　ゲームセンターCX





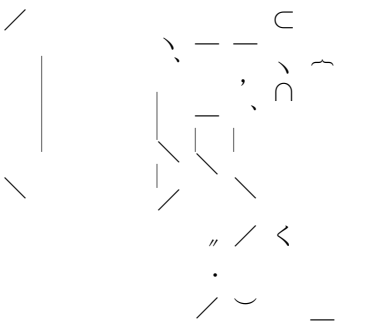
ここも一個入れ違いね。まぁ
だいたい当たり

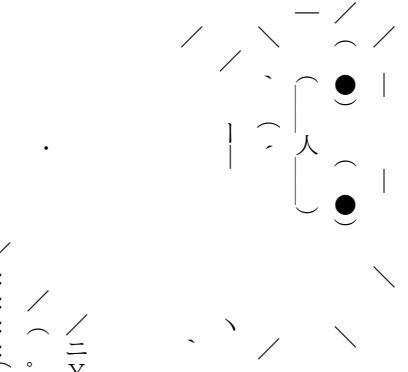
かしら



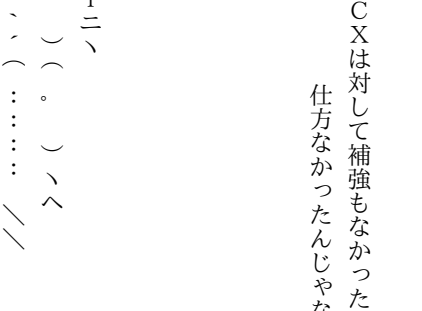
実際オバロは勝つと思ってましたし
二番手にはクラナドだったで
しょうし

外したのはＣＸか……井上炎上はともかく
ＣＸ相手とはいえみかんが抑えるとはな

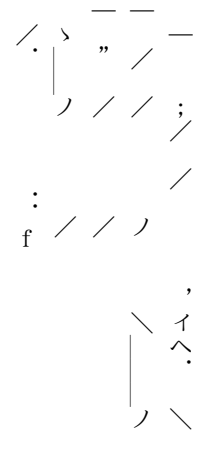




ＣＸは対して補強もなかったし浦川も打たれたし仕方なかったんじゃないかお？



次回あったらどうなるんだろうなっていう

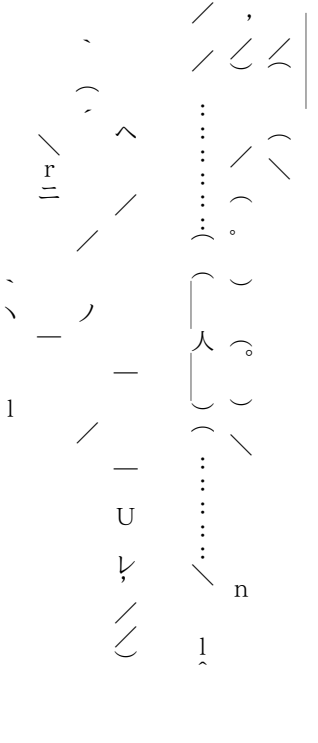


Kリーグ

予想
1位　ハガレン
2位　鉄オル
3位　シンフォギア
4位　俺妹

結果
1位　俺妹&エロマンガ先生
2位　ハガレン

３位　鉄血のオルフェンズ
４位　シンフォギア



は

／（ 。 ）（ 。 ）⊂）

・／……（、´（ ……⊂） いやここで俺妹1位予想してた奴

・／｜ ，｜）＿＿（｜⊂） 少なくとも大会開始前はいない

・／ ｜ 1 ｜ ｜┬┬｜ 1 ｜ だろっていうｗｗｗ

／ ＼ 、｜´ ／

（ ＼

＼｜ ｜ ＼

（｜）⁇＼ ／ ｜

）ししし ｜＼ ／ ／

（｜⊃＼ ＼ ／

／⁇＼

｜ノ 、、 ＼

（○）（○ ） ｜ いや、打線は山田エルフで増強。課題の

（｜｜人｜｜） u ・｜ リリーフも整えられるとか

予想せんだろ、常識的に考え

それ抜きでも1位通過はな……

ハガレンいるし良くて2位だと

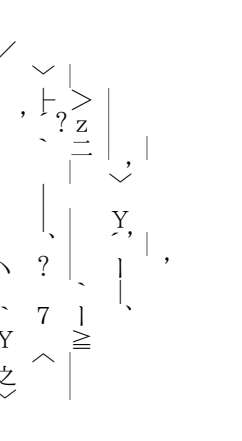
思っていたが

今回のシンフォギアは打線補強ですし

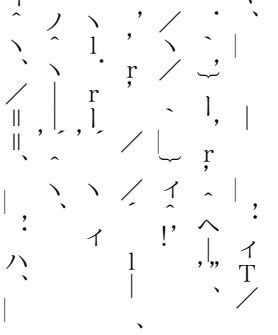
決して悪い方法でもないですし

まさかハガレンの両先発がパッとしないとは

……



因みに注目してたビスケットは壊滅した模様



Ｌリーグ

予想

１位　るろうに剣心
２位　冴えない彼女の育て方
３位　はじめの一歩

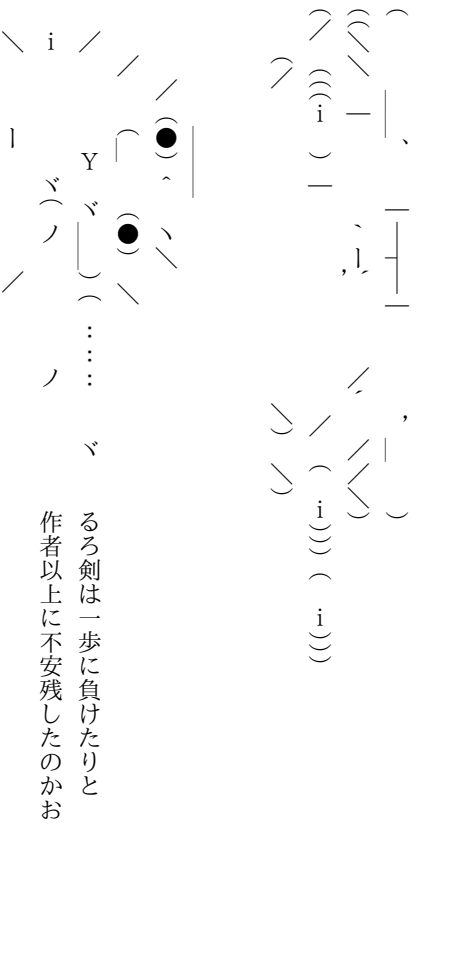
４位　涼宮ハルヒの憂鬱

結果

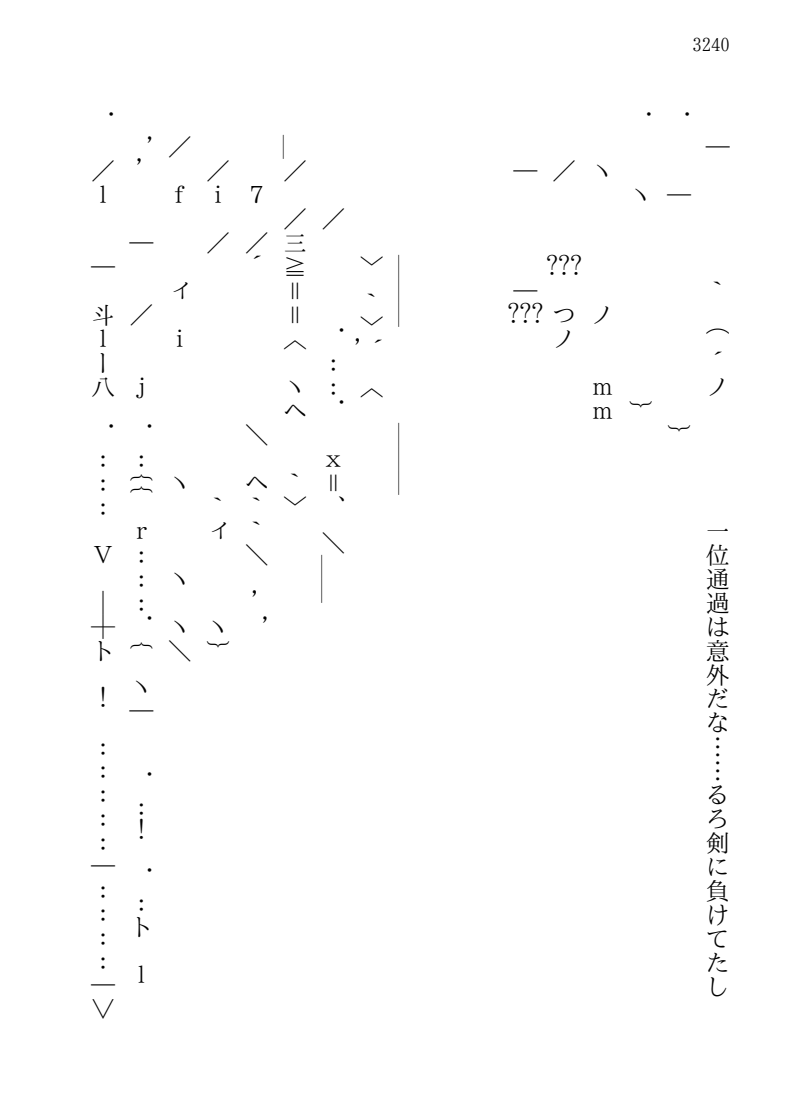
１位　冴えない彼女の育て方
２位　るろうに剣心
３位　はじめの一歩
４位　涼宮ハルヒの憂鬱

（ヽ　（ヽ　　（　ｉ）））／）／）
（ヽ（（（ｉ　（ヽ（（／ニＹニヽ　（　ｉ）））／）　　／）
（（ｉ（ヽ（（（ｉ　）／（　。　）（　。　）ヽ　（　ｉ）））／）　ｉ）））
（ヽ　（（（ｉ　）　／……（、´（　……＼　　（　ｉ）））
レ様の町田活躍予想ビンゴっていうｗｗｗ
・（（（／／＿＿　，＿）＿＿＿（＿，＿＿ゝ　＼／）

オ


るろ剣は一歩に負けたりと
作者以上に不安残したのかお
??
このリーグなら冴え彼女は戦えるとは思ったけど

一位通過は意外だな……るろ剣に負けてたし



リーグ内だと相対的に投手陣が良かったからなのかしらね

守備難の一歩、そもそものハルヒ、瀬田も燃えたるろ剣と比べ、ですけどね

／　＼

Ｍリーグ

予想

１位　幽☆遊☆白書

２位　ＮＥＷ　ＧＡＭＥ

３位　ご注文はうさぎですか＆ａｍｐ；のんのんびより

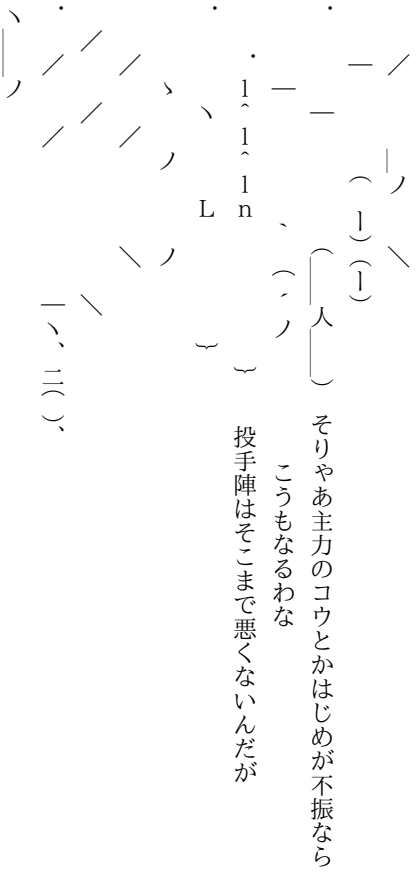
４位　変態王子と笑わない猫

結果

１位　幽☆遊☆白書

２位　ご注文はうさぎですか＆ａｍｐ；のんのんびより

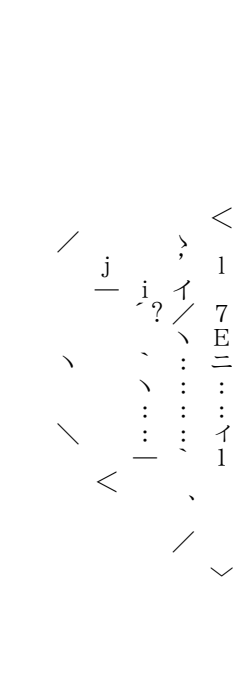
３位　ＮＥＷＧＡＭＥ
４位　変態王子と笑わない猫



その点幽白は鈴木の補強が当たりましたね
まさか酎がここまで好投できるとは

キャッチャーとしてだ

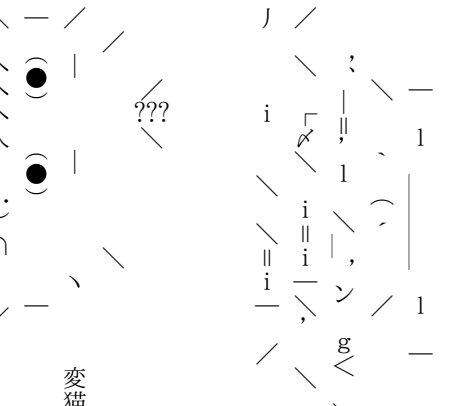
打者としても



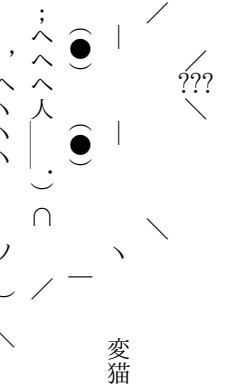
この先はキツくなるだろうなっていう

ごちのんはＮＥＷＧＡＭＥの隙をついたなってい

う



変猫はまぁ……2点じゃキツいお



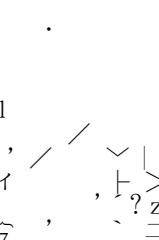
Nリーグ

予想

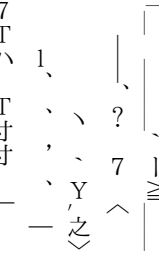
1位　MAJOR
2位　咲
3位　ミリマス
4位　とらドラ

結果

1位　MAJOR
2位　ミリマス
3位　咲
4位　とらドラ



かなり厳しかったけど



この位置につけたと思うお

ミリマスは良く

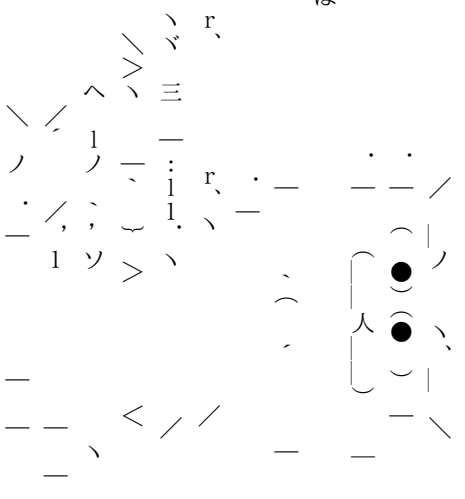
ニ　丶　フ，／─／　実際にとらドラも健闘してたし
ね
丶、｜　へ｜　；ｨT／
・　／─　─？─　─　丶
・　／　；｜─L｜，」─｜，　，
─　！　i　─
i　「、，L　─
丶｜，｜｜，
／　＾、　へ
／　＼
／ニYニ丶
（丶　／（。）（。）丶　ゆーてメジャーも得失点差はともかくそ
こまで
（（（i　）／：：：：：：（、、（：：：：：：：＼　圧倒的じゃなかったしなっていう
／∠｜─　，｜）｜（｜，─｜

しかし咲も投手陣が崩れるし

本当に何が起こるかわかりませんね

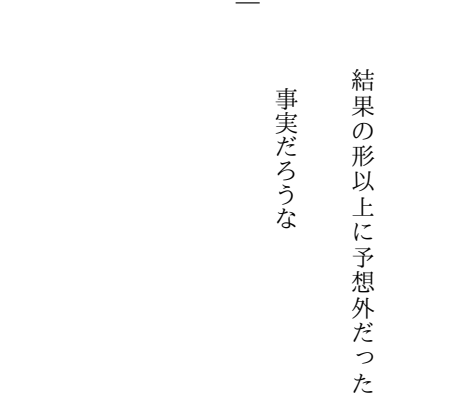
??

は



結果の形以上に予想外だったの

事実だろうな

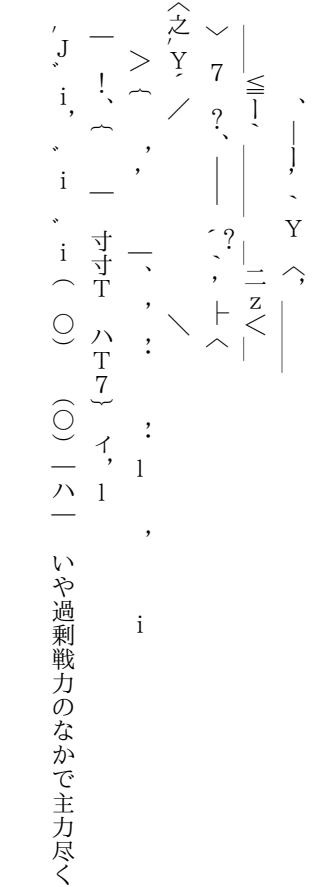


Ｏリーグ

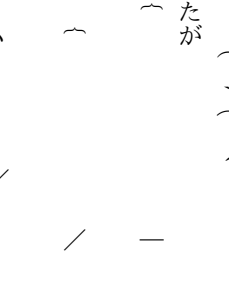
予想

1位　艦これ
2位　ストウィ
3位　マクロスF
4位　イクシオンサーガ

結果
1位　ストライクウィッチーズ
2位　マクロスF
3位　艦隊これくしょん
4位　イクシオンサーガ



振



エーリカと当たるから辛い

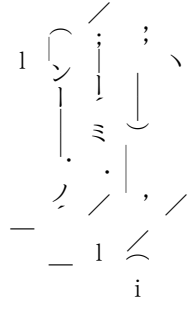
2位までには残ると思ったんだがな

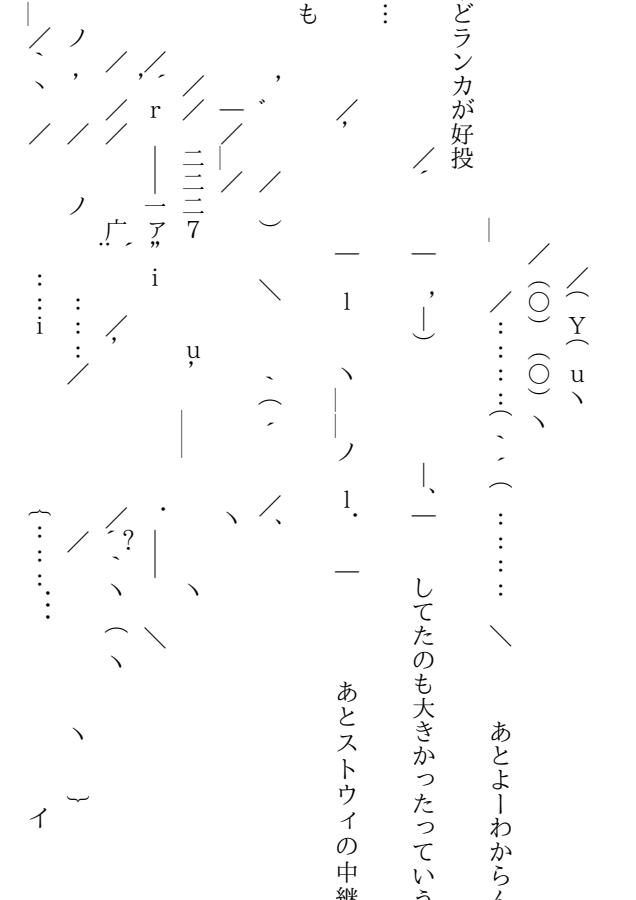
中継ぎは結果通り安定してたわけ

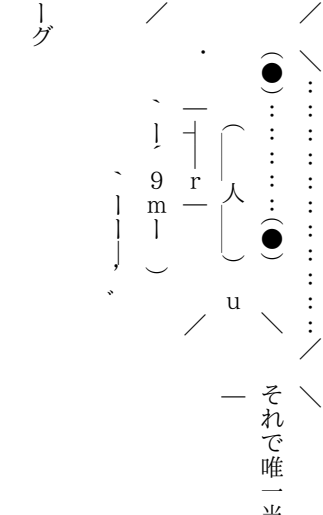
という話はあったが

……

だし




あとよーわからん
してたのも大きかったっていう
あとストウィの中継
けどランカが好投
ぎも
……



Pリーグ

予想

1位　ロウきゅーぶ!
2位　スラダン
3位　うまる

４位　はがない

結果
１位　ロウきゅーぶ！
２位　干物妹！うまるちゃん
３位　僕は友達が少ない
４位　スラムダンク

そりゃスラダンは流川のいる限り
うまるより下になるとは予想つか

んお……

ゴリ以外の打線に不振の気があったとはいえ

うまるは投手3人でよくやっただろ

ィ―、Y〈|
＿≦|、|＿二z＜|
＞ヾ ?, ―、? 、┝〈
〈戈、 Y ／ ／ ＼
＞﹇ ／ l, 、, , l ＼ 、
―ヽ﹇ l、寸寸T ハT7 ﹈ ； l

まずはロウきゅーぶ！の戦いをある程度読めた

ヾi＼― , ―、

のは良かったんじゃない？美星

スタメンまでは

ヽT、 σ ノ

考えてなかったけど

― l丶 :::ニヨ7l
「l、 ::: ／丶 ―、
／ニYニ丶 ／、i
・ ／ (0)(0)丶 ／ リ

実際そこで長打力のある美星を

使ったのも　　躍進の要因だろうっていう

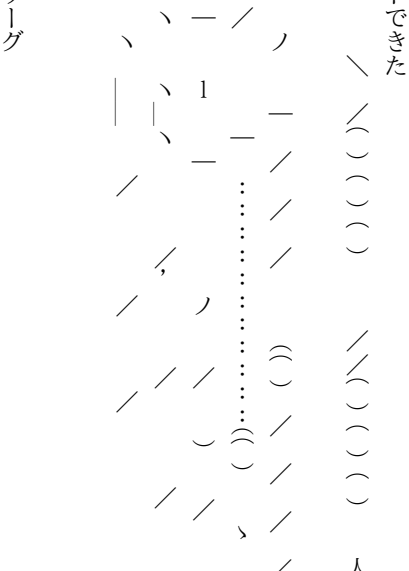
はがないもあんな試合作るとは思え

ません　　でしたし、ここもコンプ

リートできた

＼　／（　）（　）（　）　　／／（　）（　）（　）　人はいないんじゃないでしょ

うか



Ｑリーグ

予想

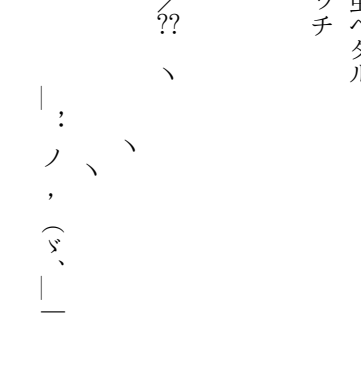
１位　ダイヤのＡ東京選抜

２位　タッチ

３位　弱虫ペダル

4位　大正野球娘。

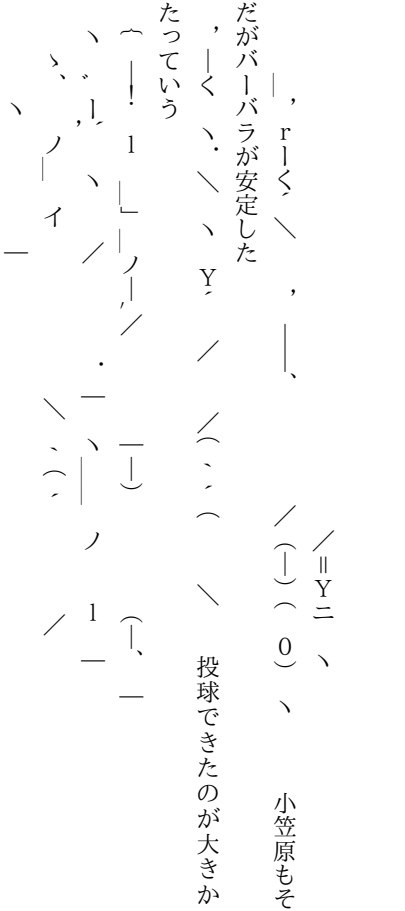
結果
1位　ダイヤのA東京選抜
2位　大正野球娘。
3位　弱虫ペダル
4位　タッチ



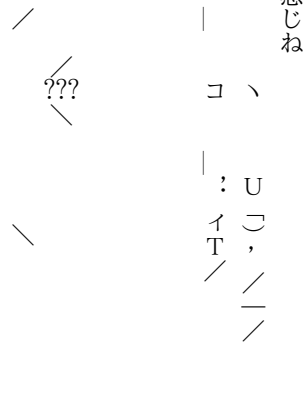
大正がここに着けるとは思わない

常識的に考えて

だろ……



小笠原もそう
投球できたのが大きかっ
だがバーバラが安定した
たっていう

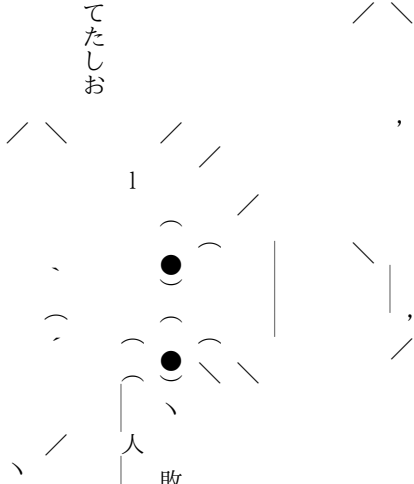


そして足元掬われたとはいえ

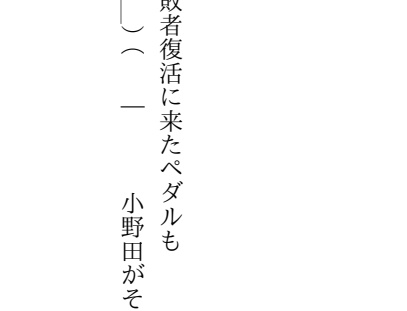
東京選抜……そりゃあ

安定してる

ねぇ、って感じね



タッチは新田の不振で落ちましたし、主力の結果が順位に繋がりましたね……



敗者復活に来たペダルも小野田がそこそこ安定してたしおRリーグ

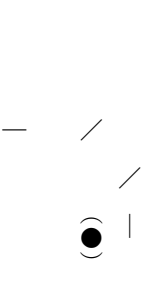
予想

1位　リリカルなのは
2位　物語シリーズ
3位　レッツ&ゴー
4位　GTO

結果

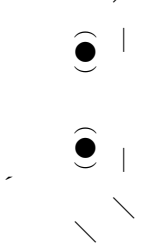
1位　リリカルなのは
2位　物語シリーズ
3位　GTO
4位　レッツ&ゴー

／ニYニ＼
（＼　／（。）（。）＼　／）



（（（ｉ　）／　……（、´（　……＼　（　ｉ））　下二つが逆だったけど、ＧＴＯは打線が

／∠＿＿　，＿）＿＿（＿，＿＿＼　＼　思っていた以上に破壊力あったっていう



（　＿＿、　＿＿＿＿　，＿＿）

＿　＿　＿、＿´　／´

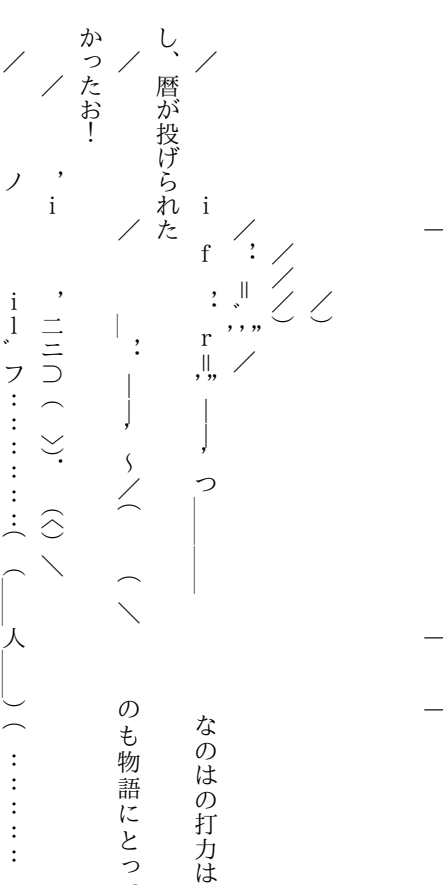
＿　／　／　＿　＿

／　（●）　（●）　＼　逆にレッツゴーは佐上、ミニ四のリレーが

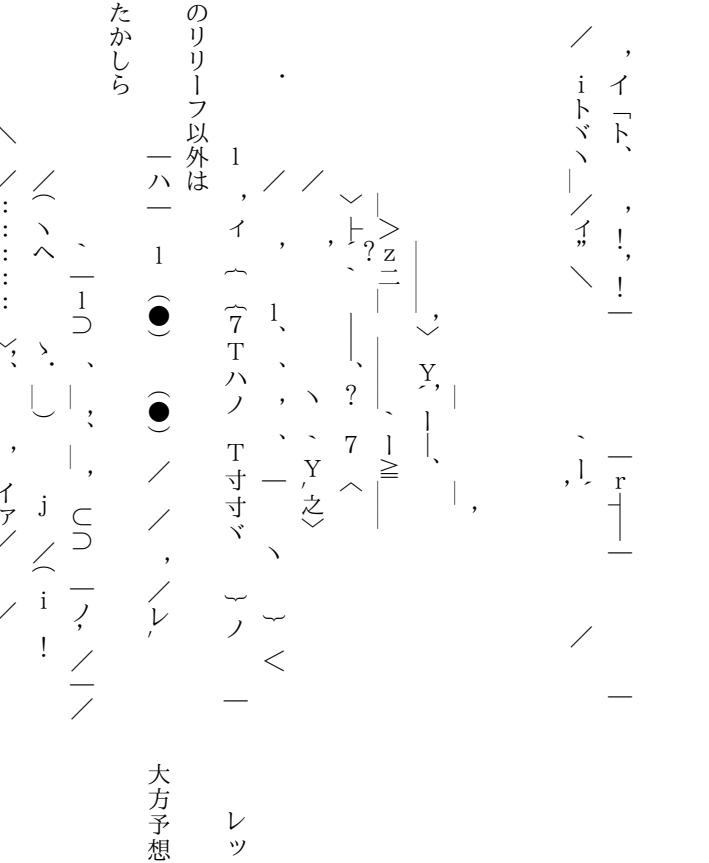
＿　＿＿´　＿　＿　誤算でした。あれで抑えていれば……

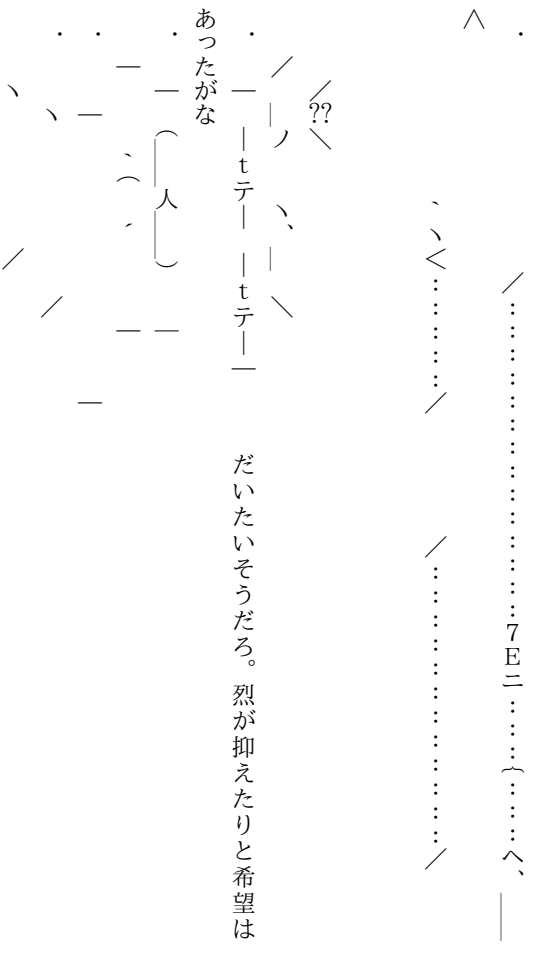
＼　？　，／　とは実際思いますしね

ｒ、　ｒ、／　へ



なのはの打力は流石だし、暦が投げられたのも物語にとって大きかったお！


レッツ
大方予想当
ゴーのリリーフ以外は
たったかしら



だいたいそうだろ。烈が抑えたりと希望は
あったがな

Ｓリーグ

予想

１位　ビビオペ

２位　けいおん！

３位　ブレンド・Ｓ

４位　Ｆｒｅｅ！

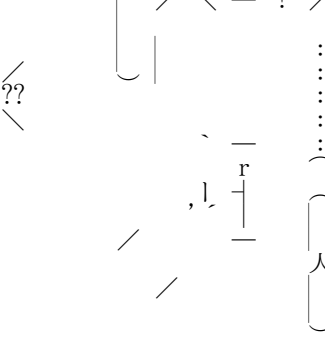
結果

１位　Ｆｒｅｅ！

２位　ビビッドレッド・オペレーション

３位　けいおん！

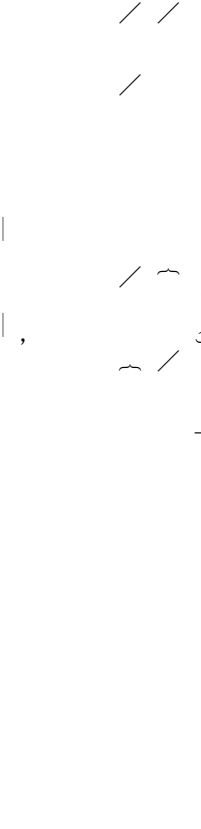
４位　ブレンド・Ｓ



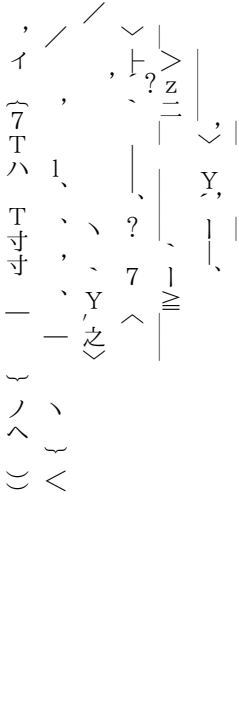
なんか話に聞いてた以上にいいチームじゃ

ねぇかお、Ｆｒｅｅ！

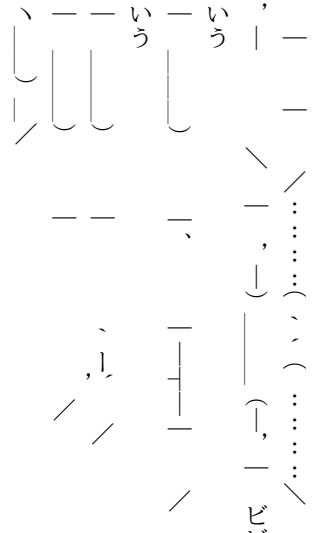
いやぁ……前回アレだけガタガタだったのに



よくここまでマトモになっただろ

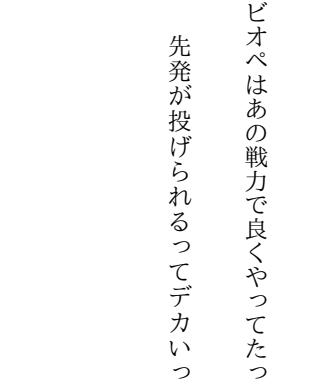


（、，へ，—（〇）（〇）／／，／／　完全に前回はたまたま
だったのね！
，、、ニ;,,　r——」;,.」），／—／／　けいおん！も
そこまででもなかったし
＼丶、丶、|　，ノ|：ィT／=／
く　l　7Eニ：：ィl　〉
ヘ，イ／丶：：：：：、、／
i　´?　、丶：：：—
j　—　丶　＼　＜
／　／　＼　＼
／　???　＼
／　ノ　丶　＼
／　（l）　（l）　＼　けいおんは秋山が弱体化したのが痛手でし
たね
—　|、|　—　もともと秋山への依存
度の高いチームでしたし



ビビオペはあの戦力で良くやってたっていう

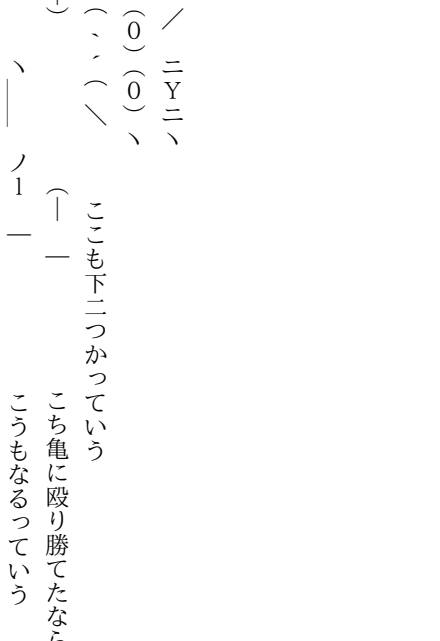
先発が投げられるってデカいっていう

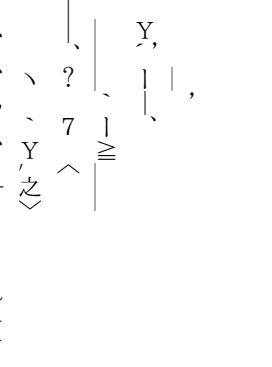


Tリーグ

予想
1位　クロスゲーム
2位　こち亀
3位　パワポケ
4位　けものフレンズ

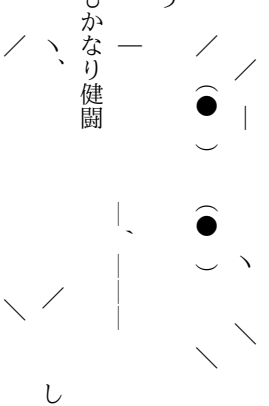
結果
1位　クロスゲーム
2位　こち亀
3位　けもフレ
4位　パワポケ





パワポケもいい感じに補強

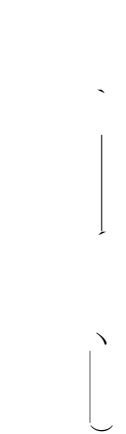
入ったって思ったけど



その割にって感じね

ここは一つ勝ったことをプラスに見ましょう

こち亀と張り合えただけでもかなり健闘したと思いますよ



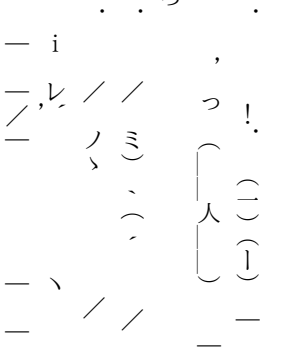
なーんかクロゲは投手がなんとかして４番が打って

と

王者の野球してたお、一試合除いて

サーバル炎上体質はそうだが、こち

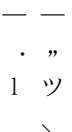
亀の勝つスタイルも



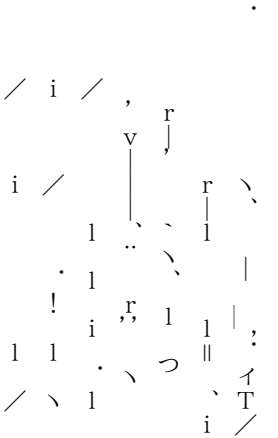
変わらなかったな……

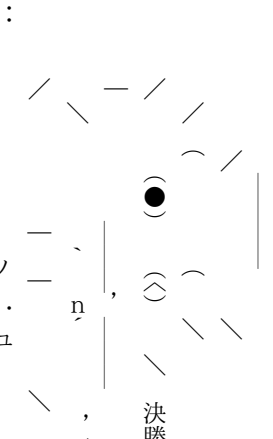
パワポケを見誤った以外はイケたと思うだろ

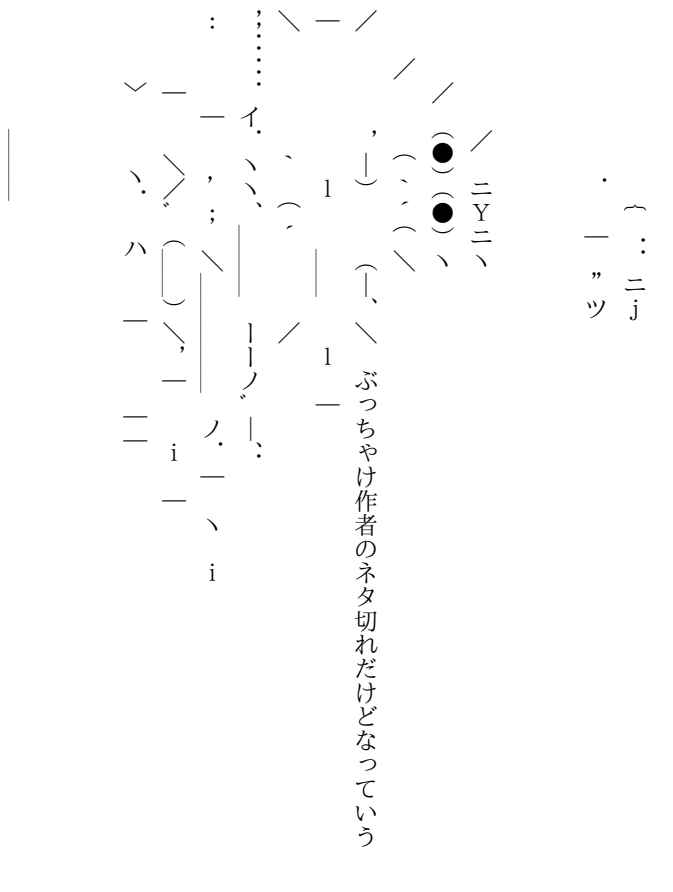
さて、次は1月後にするだろ。別にＡＡリーグまで急ぐわけじゃないしな



そしたらＡＡリーグ、ＢＢリーグと語ってひと段落ね




決勝トーナメントは雑音なしになりそうです


ぶっちゃけ作者のネタ切れだけどなっていう

ま、それはおいおい何かやるかもしれんお

この間はちょいと休むことにするお

```
／　　　　＼
／　　　　＼
／ノ　丶、|　＼
—（●）（●）・　—
＼ l^l^ln|人|)　／
／ L( ´
丶　丶　ノ
```