

ネギまとかいっこうに
始まる気配がないのだ
が

おーり

注意事項

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

あらすじ

ネギまとかちよつと真面目に妄想してみた

の、分岐ルート魔法世界大戦篇

ナギとか赤き翼とか完全なる世界とかが酷い目に合う物語

あとオリジナルスタンドとか自作した魔法を扱う主人公がシヨタ

*あらすじを変更しました10/31

*完結しました1/1

目次

『カゲロウデイズ・・・?』	1
『はっぴい★まてりある』	13
『1000%でSparking』	27
『教えて欲しいですう師匠!』	47
『永遠のときを超えてえ』	69
『Asterisk』	86
『えんぜるわっしょい!』	110
『ルネッサンスなPassion』	126
『但し跪いて足先を舐れ』	145
『ハートを磨けばきらりと輝くけど、アイ	

ツに届かない光じや意味がないと以下略	160
『DANDANcocoloが轆かれてく』	176
『蒼きフランメ』	187
『ゲートキーパー2003』	206

『カゲロウデイズ・・・？』

——世界がコマ送りに動いているようだった。

鈍い音がして、押し退けられた感触も、競り負けていた勝負の行方も、全てがどうでもよくなった。

私は、不死殺しの剣技でつけられる『治らない傷』を上手くかわし、その上で相手を殺さずに行動不能にすればそれで片はついたのだ。

稚気を出したのが間違이었다。

あの子にとって、私がどれだけの存在かを、よりもよって私自身が把握しきれていなかった。

あの子は、烏丸そらは、私が追い詰められた瞬間に目の前に飛び出して、私の代わりに首を刎ねられた。

咄嗟の判断だったのだろう。

自分でも動いたことが信じられないかのような、そんな虚を突いたかのような死に顔だった。

それを確認できていたのに、私は自らに力なく押し掛かってくる彼の死に体を抱き止

める。

刎ね飛ばされた首から濁流のように噴き出る血流を止めることも出来ずに、ただ呆然と事態を受け止めることだけしかできなかつた。

『 つ !! 』

『 え 、 そ、 そら ? 』

呆然とした頭の何処かで、遠くの風景のように周囲の状況を把握する。

誰も彼もが、彼が死んだことに捕らえられて、動くことができないようだった。

それは襲撃者の魔法教師2人も同じであったのだが、その中でもいち早くに動いたのはまさかの長谷川千雨だった。

『 行くぞ、神楽坂。呆然としてんな、来い 』

『 や、やだ、うそだよ、だって、こんな、そんなことあるわけない、うそ 』

『 “これ” を起こさないと動くんない、あたしらが今から動けばこれを回避できる

！ だから逃げるぞ！ 早くだつ！ 』

『 つ ! 』

ああ、そうか。

長谷川は『出来ること』をやたらと早くに把握する能力に長けている。

自分が動く中で何とかできる、その可能性を見つけるのに一番早くに判断できるものが、まさか非日常に慣れていないはずの彼女であったことに誰もが驚くべきであろう。

長谷川は呆然と『そら』を見続けることしかできない神楽坂と桜咲の手を取り、踵を返して私の邸内へと戻ってゆく。

連れ帰ったネギ先生も準備が済んでいるであろうから、移動場所は何処からでも構わない、ということか。

『つ、葛葉、お前、なんていうことを………!』

『わ、私はただ、エヴァンジェリンに対抗できる手段を………!』

『それでも、だ。麻帆良が一番問題視されている『武力の所持』で身内に被害が出た………。』

これではもう、どうすることもできないぞ。学園長でも、片付けられる範疇を超えているだろ………。』

追いかけてようとして逃げた先を見、逃げ場が無いことに安心でもしたのか、神多良木と葛葉の会話が平坦に交わされる。

そんなことより、こいつらは今何と言った?

そののことを、身内、と言ったか?

殺されたことよりも、そこに私の感情が逆撫でされた。

普段は私の袂に在るからこそおごりな扱いを強いていたというのに、今更身内扱いか?

その理由もわかる。

それと私は現在世間的に麻帆良の『被害者』だ、それを内側へ引き込むことで麻帆良に当たる風当たりを緩和しようという『正義の魔法使い』の考えそうな浅知恵であろうこともわかる。

だからこそ、そこに『攻撃』してきたこいつらの対応に一番腹が立った。

「——いただきます」

『とにかく学園長に報告す・・・・・・・・、おい、エヴァンジェリン・・・・・・・・? 何を

している・・・・・・・・?!』

『え、なっ・・・・・・・・?!』

切り離された首へと貌を埋めて、滴る血流をごくごくと飲み干す。

——ああ、美味い。

こんなに美味しいモノは初めて飲んだ。

考えてみれば、それから血液を対価に要求したことがなかったのは、やはり家族であつたからなのかもしれない。

私にしては珍しいと、自分自身でもそう思う。

家族であつたから特別な感情を抱けていたのか、特別な感情を抱いていたから家族として迎え入れたのか。

今となつては、最早どちらでもよかつた。

「ぷ、ふあ……、美味かつたぞ、それ」

愛おしく、化け物の愛情をたつぷりに込めた、自分でも驚くほどの優しい声で彼の死に体を撫で付ける。

最後にこの別れができるだけでも、私はもう充分だつた。

『・・・・・・、エヴァンジェリン、その、なんと言っているのか・・・』
「——だから、もう要らない」

声をかけてくるものがどちらか、などとも、もうどうでもいいことだった。

『——つ!? なんだ、その魔法陣は・・・!!?』

『そ、それよりもエヴァンジェリンの魔力が・・・!!?』

彼の血液を取り込んだことで、彼の技術も取り込めた。

自身にかかる封印の解呪も、一緒に取り込んだ正体不明のエネルギーを介することで
難なく解く。

そうして最初に私が行ったことは、彼の最も最高の僕を召喚する術式であった。

「もう、こんな世界は要らない。全て焼き尽くせ

——ハチリユウ」

× × × × ×

「……………あれっ?」

目が覚めたところは知らない天井で。

えっ、台詞をいうべきだったっ?

いやいや、そらさんはそんな易々とテンプレに

乗るオリ主ではございませんのね。

……………つうか、見たことあるぞこの風景。

「おお主人公よ、しんでしまおうとはなさけない」

そんな声をかけてくる方向へと顔を向ければ、そこにいたのは転生前に顔をあわせたお姉さんであった。

断じて神とは呼びたくない、人格的に難の在りそうな高位観察者である。

っつて、ちよつとまって、俺死んだの!?

待て待て。状況を整理しよう。

確か、ネギ君だけでも戻してやって時間軸の再改変をやらせるべきだって相談して決めたんだっつたよな。

ちうたんとか明日菜とかは居続けてもむしろ改変された時間軸の方が平穩な生活が送れそうだから、つてことで俺と残るほうを選択していたけど。

一緒に帰るのは雪広とかの仮契約をした娘ら、つてことで決定されて、ネギ君を回収するために機動力のある長瀬とせつちゃんを往復転移で向かわせて。

運動部四人娘は一緒に戻るらしかつたけど、このかとせつちゃんは残留、バカンフーに長瀬が麻帆良祭最終日に戻る。

……あれ? それを決定してから……、どうしたのだったけ?

「覚えていない部分を解説すると、捕まった薬味少年の暴露でロリ吸血鬼の邸宅にみんながいることが判明。それを捜索に来たヒゲグラ先生とアラサー未満先生との交戦に入つて、キミはロリ吸血鬼ちゃんを助けるために犠牲になりました、とさ」

「解説どもー……」

——つてはあ!?! 俺そんな死に方したの!?!」

「おうよ。命を張つて家族を守るとか、人としては最高の死に様じゃね?」「残された方の気持ちを微塵も考えちゃいねえじゃねえですかやーだー!」

うわあ、エヴァ姉絶対怒つていそう……。

まあ、死んだらもう会えないのだから、今更どうこうできる話でも無いけど……。
……………会えない、よな？

実はこの転生神お姉さんが安心院さんだったとかっていうオチは無いよな？
正直ありえそうで怖いのだが。

「まあご安心しなよ、人生は一回限りだからね！」
「転生者に送る言葉じゃないですね」

どうあれ、あの世界線にはもう戻る必要性はないらしい。
名残惜しいけど、死んだのだから仕方ないよね。

「それじゃ俺はもう行きますので。むしろ逝きますので」

いい加減に涅槃というものを見てみたい。

「おおつとお、まさかこの場においてキミを見送るためだけに私が来たと思っているのかい？」

「——ですよねー……」

なんなんだよ、二度目の転生？

勘弁してよ。もういいよ、オリ主は。

「正確には転生じゃなくつてさ、トリップをやつてあげようかなあつて」

「ああ、もう一回幼少期を過ぎさなくてすむのならまあまだマシ、なのかな……?」

「はっはっは、いい具合に目が濁っているなあ——」

濁りもするよ。

二次創作は全体的に迷走するんだからいい加減の程よいところで止めておこうぜ、つてみんな思ってるんじゃないかな。

というか俺自身を使うことに何か理由でもあるわけ？

「そこはほら、やはり経験をしっかりと積んだキミという個体をそのまま失うには惜しいからだよ。」

——あとはそうだなあ、私が個人的にその世界線が嫌いだからかな」

転生の理由が自己ちゅー過ぎるのですがそれは。

と、思ったときには森の中にいた。

うーわあー、仕事速ーい。

鬱蒼と茂った樹海にも似た山中にて、格好はシャツに適当なズボンという普段の格好でもない私服。

——トリップの仕方が適当にもほどがある!?

しかも所持品がどうやら何一つ無いという、いわゆるアイテムレスな状況。

山中でコレは流石に困惑するしかないのですがお姉さま。

『——い！ おい！ そこだなにをしている!?!』

『さてはメガロの傭兵か!? 大人しくしろ!』

項垂れているとかかる声に顔を向ければ、武装した西洋の兵士らしき甲冑集団がぞろ

ぞろとやってくる。

彼らの領土でもあるとか、そういう話だろうか。

それにしたってこの数はおかしいのでは。

ひよつとして転生早々に厄介事？

勘弁してよ、もう。

『はっぴい★まてりある』

さ、て。

どうしたものかなあ、と正直思う。

不法侵入したのは俺であるのだし、謝って解放されることを期待して正直に話すべきかも知れないが、殺気立った兵士なんだか騎士なんだかの甲冑姿の皆様には話が通用しないと思われた。

それ以前に、俺の事情が他人に話せなさ過ぎる。

死んだと思ったら転生神のお姉さんにトリップ喰らいました、とかって正直に話すのも恐らく理解されないか頭のおかしい奴だと判断されるのが関の山であろう。

というわけでカバーストーリーを考えた。

見たことの無い遺跡に触れたら転移して、此処に投げ出された。

技術自体は山奥の魔導師に教わった。

うし、これで行こう。

「そんなわけで、俺は怪しい人じゃないんですよ。わかってくれますか？」
「二二——はい、なんか申し訳ありませんでした二二」

良かった、分かってもらえたみたいだ。

やはり人間話し合うことが大事だね。

事態の好転は会話から。

人間、コミュニケーション能力はやはり大事だ。

——まあ話を聞いてもらうためには先ず無力化するのが第一、だというのが少々残念ではあるのだけど。

甲冑を大体ボロボロに崩し、土下座で謝るお姉さんたちを眺めつつ、扇情的とかいう感想を浮かべる以前に残念な人たちだなあ、と思いつつ胸を撫で下ろす。

己の胸だよ。お姉さんらのじゃないからね。

というか、このお姉さんたち普通の人と違う気がするのだけど。

耳といい、尻尾といい、……獣人？

そもそも襲われる前にメガロがどーのとか、ぼそつと聞こえた気がするのだが。

メガロって、メガロメセンブリアとか？

ネギま世界で間違いないってことなのかな。

転生神も少しは詳しく教えてくれよ……。

× × × × × ×

「エリ・エリ・レマ・サバクタニ、天空支えし巨神の袂、空転する矛を我に授けよ。廻す切つ先は地を傾けよ、下す柄よ天より崩落せよ。世界を呑み込む大いなる蛇よ、我が声に揃えよ。——帝釈廻天」

よし、出てきた。

術式覚えていて助かった。

ケータイすら失ってしまったからショートカットはもう出来ないからなー。

高位呪文を再現しようとしたら魔法陣用意して詠唱してー、と面倒くさい手順を踏まないと再現も難しい。

まあ呪文ストックくらいなら圧縮凍結して7つまではできるから、準備時間さえあればどんな状況でもなんとかできそうだけれども。

というか始動キーク久方振りに口にしたわ。

もう何年振り？

自己体感時間で15年振りかなあ。

エヴァ姉に師事したのって小学生の頃が初めてだから計算合わないけど。色々とお姉さん方の説明を聞いて、今から戦闘に行きます。

俺です。

お姉さんのうちの1人から戦闘中に奪った杖、杖というか刀剣っぽいんだけど、それを使用しての術式再現。

いくら俺が相応に理論と知識を溜め込んでいても魔法媒体が無くつちや扱えないからねー。

スタンドは失っていないようだけど、下手すると相手の命まで奪ってしまうような攻撃を興したくないわけで。

慎重に慎重を重ねることは、いくら回り道でも不必要なことでは無いと思います。

「ほ、本当に手を貸してくれるのか？」

「まあこちらとしても己の素性が怪しいものではないと判断してもらえる材料になれば幸いですから」

なんかねー、このお姉さんたちは今から辺境の村を取り返しに行くらしいわ。

メガロが砦を作るために帝国領の村を襲つて、其処から逃げ延びた人らが援軍を呼び応えたのが彼女らの正体。

そんな彼女らは中立国アリアドネーの連兵団なのだそうだが、戦争被害者とも言うべき者たちからの要請であるので『援軍』ではなく『救助』ならば手を貸すのも吝かではないとか。

だから彼女らは女性だけで現場へと向かっている最中であつたのだね。

あくまで救助だから、村から逃げ延びた人らが戦力になるかもしれないとも共に向かうわけには行かなかつたと。

ナルホドナー。

政治つて難しいなー。

そんな政治的問題に発展しそうな状況に首を突っ込むのは正直やりたくない俺であるけれども、今の自分が一際怪しいのは事実。

中立に身を寄せるつもりはなくとも、後顧の憂いを彼女らの中に残したまま立ち去るというのも村を見捨てたみたいで後味が悪い。

あとついでに言うとな彼女らの装備を駄目にしてしまったので、せめてもの罪滅ぼしに露払いだけでもやらせてください、と進言したわけである。

村奪還の暁には食料とわずかな給金、若しくはお仕事を要求しようとか、そんな下心

は一切無いのである。

あるのは正義の心だよ！ホントだよ！

——さて。

回想を語っている間に目標の村が見えてきた。

『正義の魔法使い』の実情でも拝見させてもらおうかね。

× × × × × × ×

うわー、これはないわー。

薄々、魔法世界分裂戦争の初期か中期くらいかなー、少なくとも終了間際じゃなさそうだなー、と覚悟はしていたけれど、戦争中であるという現状にぶち当たるのも元平和な日本人であった俺からしてみると受け容れ難い現状だ。

辺境の村を奪還したのはまあいいとしても、内情は中々に惨状。

男は殺され女は慰み者にされ、男であれば子供も容赦なく、女であっても慰み者にされた後は適当に殺されていたり、と生存者がとても少なく少ない被害状況。

捕虜として纏められていた簡素な牢屋（というよりは籠）にはぎりぎり暴行を受けて居なさそうな女児らが捕らえられていて、恐らくだが女性らを一通り楽しむために人質

として捕らえたか、纏めて売り払うつもりだったか。

最悪は二ツチな需要を満たすことも考慮して『保険』の意味合いでストックされていた可能性もあるけれど……、想像するのは止めよう。

さすがに人間不審になりそう。

ともかく、そりゃこんな惨状を目撃したら仙水さんだって人間を嫌いになるよな、つてくらしいの状況。

襲撃噛ましたときに相手側に山賊みたいな気配を感じ、帝釈廻天の『壊れた幻想もどき』を投擲して一掃したわけだけど、その判断は間違っていないかつたらしい。

捕縛し損ねた奴らは結局塵（皆殺し）にしてしまったわけだけでもゆるしてにやん

★

「——見なかつたことにします。さすがに彼らの行いは目に余りますから、仕方なかつた結果だと……」

「そうしてもらえると助かります」

生真面目そうないんちよタイプのお姉さんが村の惨状を悔しそうに眺めつつ俯く。

けど俺はそっちには気付かない振りして視線を合わせない。

現実を受け止めるのはそれぞれ個人の仕事だもんね。

俺でも受け止められない領分くらいはあるってものさ。

そんな彼女と他数人に戦後処理をあらかた任せ、最初に俺に突つかかってきた女騎士みたいな男勝りな性格のお姉さんのそばへと近寄る。

メンタルがある程度は強そうであつたお姉さんだけでも、あのままの戦力でこの村に突っ込んでいれば『オーク×女騎士』みたいな展開に晒されていたのかもしれないのは真つ先に彼女であるのがビビッと脳裏に浮かんだわけで、どんな気持ちかを聞いてみたくなった。

多分ただの妄想ではなくて、見果てることのなかつた世界線から来た何某かのリーディングシユタイナーであつたのではないかと妄想する俺。

戯言だけど。

「それにしても、私たちの鎧を溶かした術式も恐ろしかったが、凄まじいのだな旧世界の魔法も……」

適当に作ったサクセスストーリーをきつちり信じてくれたらしい。

彼女はブロークンファンタズムもどきで圧縮されたメガ口の兵士らの人間団子を眺

めつつ呟いた。

帝釈廻天は着弾すると中心に向かって周囲の存在を吸い込む極小のブラックホールを作成できるから、人間団子というよりは完全に肉団子にしか見えないのが玉に瑕だ

が。

しかし、どうしようか。

こんな惨状の村では仕事なんて有り付けない。

暫く無職しかないのか……？

「こんな子供が此処まで強大な魔法を扱う……。これは、帝国には勝ち目は無いんじゃないのか？ このままでは帝国は滅ぼし尽くされる。帝国領の者たちには人権などなくなってしまうぞ……！」

戦慄したまま続けますけれどもお姉さん、誰が子供ですか。

いやすげえ年を食っているとも自称はしないけれども、体外的には15なのだからせめて青年若しくは少年とお呼びくださいませんかね。

「いやいや、キミはどう見ても15には見えないよ？」

精々6つか7つ程度じゃないか

なあ」

お姉さんを見くびつてもらっちゃ困るぜー、とこんな惨状を見ても陽気そうなキャラクターの別のお姉さんにデコッソんで窘められる俺。

……そういえば最初から思っていたけれども、この人らの年齢が身長を見るからに年上だと思っていたのだが、正面から顔立ちを見るとやたらと若々しい。

失礼ですがおいくつですか……？

「あたしらはみんな14だよー。あ、アネットちゃんは15だったかな。あの騎士みたいなしやべり方のお姉さんね？ なになに？ キミつてばアネットちゃんのことか？ 気になっちゃってる感じ？ おませさんだなー、あ！ だから15さいです、だなんてすぐわかるような嘘をついちやった？」

やだ、このお姉さん普通にうざい。

というか待て、待って、いろいろ待って。

——え、お姉さん方が年上なんじゃなくって俺が年下？

つまりは俺の見た目が生前と違うということですかわかりかねます。

誰か手鏡とかお持ちの方はいらっしやいませんか？

無口系のお姉さまに見せてもらった手鏡にて己の姿を確認し、項垂れる。白髪に黒い肌、そして小学校初等部の頃にしか見えない幼い容姿。

……思い起こせないが多分幼い頃の自分自身であろう。

思い起こしたくも無いが。

身体は子供、頭脳は大人、その名は――。

とかまあそんな現状に晒されるとかマジで勘弁。

何がしたかったのあの転生神様は。

――益々面倒くさい状況に追い込まれそうで自分の未来が嫌になる……。

× × × × × × ×

「本当に一緒に来るつもりはないのですか？」

「はあ、まあ。申し訳ないですけども」

「私たちは問題にする気はありませんが……」

それでいいのかアリアドネー。

よくもまあ強大な魔法を扱える人材を、えらく簡単に手放すことを許容できるものである。

俺としては有り難すぎるが。

このまま子供だけを半壊した村に放置するのも憚られるらしく、学術都市アリアドネーにて保護する方針を固めたお姉さま方。

方、であつたが、俺はその一団に同行するには拒否の意を示した。

戸籍とかのほうはまあ存在しなくとも仕方ないとしても、そもそも魔法世界に戸籍つてあるのかね？という疑問も浮かぶし。

そういう戸籍が必要な現実世界へと島流しにされることになつたらなつたで、生き延びる先行きがまったく見えない。

色々現実であればあるほど生存戦略が立てられそうに無いのは、己もファンタジーの住人だという証左になるのであろうか。

どうしたつて世知辛い上に活動に不備と制限を強いられそうな現実世界に戻るよりは、こういう見てよくわかる混乱期の世界ならば生き汚くとも生存率が跳ね上がりそうな気がする。

という甘い考慮の元の結論である。

要するに大人の目の届かないところでバカな真似もしたい年頃なのだ。

察して欲しい。

さすがにそこまでぶつちやけたわけでは無いけど、こちらの知り合いの伝手に頼ってみる、と言えば意外にもあつさりとは別れを惜しむお姉さま方。

人を信じることの大切さを教えてくださったお姉さま方に免じて、もし仮に傭兵の仕事を請け負ったとしてもヘラス側を受けることにしよう。

そんなこんなで一人旅の始まりである。

一般であるような魔法の扱い方は正直詠唱も忘れてしまったのだが、自らが作成した術式はさすがにそうそう忘れない。

旅立つ前に種類別に7つほど作成し、圧縮凍結で左腕にストックすれば、肘から手の甲にかけて7つのバーコード状の呪紋が書き込まれる。

すげーちゅーに臭い。

でもなんだかわくわくするのは仕方が無いことだと思う。

それはともかく、戦利品として受け取ったメガ口兵士の鎧とか魔法媒体とか使えそうなアイテムを手持てるだけ戴いたので、解体して何処かへ売り飛ばせば暫くは生きていけそうでもある。

村から用意してもらった大八車にて道を下り、そろそろ暗くなり始めたので夜営の準備をしつつ、『荷物へ』と声をかけた。

「そろそろ出てきたらどうだい」

」

鎧の隙間に隠れるようにして潜んでいた少女が、無言のまま顔を出した。

人の気配は感じていたけど、この娘はこの子で己の意思でこの場に居るようにも思える。

なんだか物欲を満たす代わりに、不必要なものまで背負ってしまったような。そんな感覚を覚えた。

『1000%でSparking』

「ちいっ！ もうおっぱじめやがったぜ！」

「どいつもこいつも！ いい大人の癖してせっかちな奴らばっかりだなあっ！」

隣で翔けてゆくナギに賛同し、飛行魔法で遅れないように現場へと向かう！

戦場はグレートブリッジ！ ヘラス帝国のオステイア侵攻作戦が始まった！

おっと、名乗るのが遅れたな。

俺の名は『龍宮 牙千代』、神のヤローにネギまの世界へ転生させられた存在だ。

苗字でわかるとおり龍宮マナに関連付けられる運命にあつたのだろうけど、時代背景を見るにネギの就任を待つには随分と時間があつたことを知った俺は、己を鍛えつつ魔法世界へと乗り込んできた。

いわゆる武者修行ってやつだ。

年代から逆算して恐らくはマナの養父ポジションにつくのだろうけど、今から様々なフラグを建てておけば原作開始時には英雄の一端に成ることも不可能じゃない！

マナだけといわずに、他の美少女の養父にだつてなれるかもしれない！

イケメンな父親という立場に立つて娘を好き放題やるフラグですな最高です！

なんなら俺がこの世界を救つてやるぜっ？ 幸いにも、神に要求した転生特典は『努力

すれば成せる才能』だからな！

それにしたつて神の奴もウツワが小さいぜ。まさか特典を一つしか用意できなかったなんてな。

そんな俺一人では流石に戦力に無理があつたのだが、魔法世界で修行しつつ旅を続けるうちに巡り合えた後の英雄『ナギ・スプリングフィールド』とその一行。

奴らと一緒にメガロメセンブリーナ連合の率いる戦場へと参戦することによって、俺の実力を世に知らしめる戦争をいくつか潜り抜けてきた俺たちは、決戦レベルの舞台であり、原作でも特に注目されていた『黄昏の姫巫女』即ちアスナ姫をオスティアの役人共が引っ張り出してきた場面へと遭遇することとなった！

メガロのやつらは正直胡散臭いことこの上ないけどな、後々ぶっ潰してやるから、精々今のうちに美味しい汁でも啜っておくんだな！

ガトウを仲間にしたときに出てくるであろう不正の証拠がオマエラにとっての最後通牒だ！

「おいガチョー！ 何呆けてやがるんだっ？ すぐに戦場だぜっ！」

「っ、いやなんでもねー！ あとガチョーって呼ぶな！ 俺の名は牙千代（きはちよ）だ
！」

「いちいちよびづれえよお前の名前！」

「んだと!？」

「二人とも喧嘩は止めろ！ すぐに戦場だとナギが言い出したんだろうが！」

「フフフ、いいではありませんか。場に出ればそんな会話はできないのですから」

遠目にヘラスの召喚した航空艦隊と鬼神が見える。

相変わらずすげえ数だが、今回は特に気合を入れてるな！

そんな航空戦艦の一隻から、今までも見たであろう精霊砲が発射される。

だが、それもすぐに掻き消される。

そう、あの射線には黄昏の巫女が居るであろう塔が――、

「うおっ!? いきなりぶっ放しやがった！ 塔の屋根が吹っ飛んだぜ!？」

「今までとは段違いだな……! あれはまさかヘラスの新兵器なのか?」

「……………はっ!」

え、ちよ、……………はあっ!?

待て! 待て待て待て!

なんで魔法が通用してるんだよ!?

黄昏の姫巫女は魔法を完全に無効化するんじゃないのか!?

「おや、どうしましたかキバチヨ?」

「い、いや……、オステイアの秘蔵の防衛戦力があつたって耳にした覚えがあるから、
てつきり今回の戦いで使うのかと……」

動揺を隠し切れずにアルビレオに伝えるが、どうしてこうなっているのかが理解できない。
ない。

俺がこの場にいるからか?

それとも俺以外のイレギュラーとして、別の転生者がいるって言うのか?

考え、悩みつつも、俺たちは戦場へと翔けていった。

×
×
×
×
×

うん。やっぱりずれたな。

直射砲撃で『雷の暴風』を10乗ほど乗算した威力を引き出すはずの『峻巖の雷火』《ゲプラーメギド》《だつたのだが、補正と収束が必要であった風魔法を無効化され威力が若干低下し狙いと違う場所を吹き飛ばすだけという結果に。

まああの塔に魔法無効化術式があるっていうリークがあつたわけだから予めこういう術式を組んでいたのだけど、俺の仕事はこれで大体終わったのではなからうか。

「エリ・エリ・レマ・サバクタニ——」

この世界線に来てから一年ほどが経過し、分裂戦争が激化する中、俺と連れはヘラスの傭兵として参戦していた。

連れというのは魔法世界にて最初に無双した村にて付いてきた年上の少女。
名前はマリーという。

「塩の柱、死せる水銀、焼け付く硫黄。揃えて唸れ大地焦がす火、流動せしめよ灼熱の濁流——」

リークしてきたのは現在オスティアに潜入中のそれからの情報なので疑う必要もない。

メガロ兵に蹂躪された村の怨みを晴らすべく俺に弟子入りした彼女なのだけでも、正確に言うならば彼である。

どうやら姉妹らの手によって女装させられ年若い少女として一緒に囚われていたお陰で生き延びたらしいが、村の友人や両親を殺されたことは見過ごせるわけもなかったらしい。

復讐心に燃える部分を除けば、何処の飛天御剣流継承者かと問いただしたくなるプロファイルなのだが……。

『それ』繋がりで唯一魔法を移植した俺も大概かも知れんけれど、だってそもそも魔法資質が無いんだもんあの子。

そんなんでメガロの兵士皆殺しにしたいとか言い出すんだから、そりやあアリアドネーに行っても意味ないわなあ。

結局脊髄辺りに呪紋術式埋め込むことで発動を可能にして、その他諸々を仕込んで新しい名前も与えてなんとか半年で使い物にした俺は偉いと思う。

誰か存分に労ってもいいんですよ？

「蕩ける鉄、奔流冷め遣らぬ天空、毒を抱えて大挙を掲げよ——S. A. G」

術式を構築して掴んで埋め込む。

発動しないうちに次の工程へと進む。

ところでこの世界線へとやってきて気付いたのだけど、高位呪文をけっこうバンバン扱える。

そんなに魔力あつたつけ？って首を傾げたけども、考えてみれば俺ってそもそもその生まれが父親である糞が呪式の核として扱うため、魔力精製に秀でた存在として仕込まれていたことを思い出した。

そーいえば麻帆良じゃATフィールドという名の精神障壁がオートで構築されていたから、これが俺本来のスペックだということか。

……はつきり言つて最悪の記憶のんだけど、魔法世界で好き勝手やるにはあつて困るものでないし、存分に扱わせてもらおう。

その結果この世界がどうなったところで完全なる世界が後始末してくれそうな気がするし。

「——卦巡を持って天秤傾け、血と息吹と脈動を鎖した水時計へと鼓舞するオケアノスの子らよ、盟主の束縛を順ずる担い手に一つばかりの祝福を」

本当は、俺自身この場に出張る必要性もないのだけど……、でかい仕事をひとつ片付ければその分褒賞金も手に入る。

戦場だとしても人が動く以上は物資も流通するわけだから、生活費のためならば数えこなさなくとも質のいい仕事を選別すれば生活費の一端程度なら不備はない。

……自分でも情けなくなる参戦理由だが、戦争でも生きる奴がいる以上はこういう世知辛い事情が転がっていても文句を言われる沙汰もないのではないかと愚痴愚痴思う。

ともあれ、仕事は仕事なのできっちりやる。

俺の仕事は戦場の鼓舞と一番槍。

一撃目でつつかえなかったのだし、大体無理なく戦況は維持できているはずだ。

俺自身は砲台でしかない、と進言しておいたからこれ以上を望まれても応えるつもりはないし。

最低限度の成果を出すために子弟揃って参戦しているのだから、賃金以上の戦果を要求とか司令官がしないうちに決定打を打ちたいところなのだけでも。

「——裁断亡きまで奉じられよ、『雷火の結実』を彼の地へ封ず——術式凍結」

用意してもらった戦艦一隻の天頂に陣取って、その場にバーコード状の封印術式を施す。

さて、これで準備は整った。

あとはマリーからの報告待ちなのだけ——。

『うっうー！　こちら潜入メイドですー、お仕事は終了したのでやっっちゃって構いませんよー！』

おお、ナイスタイミング。

それじゃあ——、

× × × × ×

「ば、バカな!?　無効化術式は何故反応しなかった!?!」

塔の屋根を吹き飛ばされて、うろたえるおじさんたちがとてもうるさい。

わたしのチカラが通用しなかったのは驚いたけど、そういうのが効かない人もいることを知っていたので、おじさんたちよりは落ち着いていたと思う。

その効かない人筆頭がマリー。

……それにしたつてこの惨状はあんまりじゃないかな。

落ちてきた屋根に潰されて死にかけの人とかもいるし。

「大丈夫ですかー、アスナさまー?」

「——うん、だいじょうぶ……。——マリー、今のがマリーのお師匠さん……。?」

「はいー。それでは合図がありましたのでわたくしもお掃除を始めますねー」

「——うん、がんばって……。——」

「何を暢気になっている! くそつ、この場も安全じゃない! メイド! アスナ様を連れてゆけ! 無効化術式が効かない以上役立たずでしかないわ!」

「言われなくともつれてゆきますよー」

マリーが応えたとき、ずかずかと近づいてきたおじさんの首がころりと落ちた。

わたしの手を取つて悠々と階下へ降りてゆく間に、通り過ぎる他のおじさんたちもこ

ろころと首が落ちる。

マリーはわざとゆったりとした足取りで、わたしが転ばないように気をつけて手をとってくれる。

今まで居たところでは、もう生きている人はいない。

悲鳴を上げることもなく、マリーに近づいたおじさんたちはみんな首が落ちる。

鮮やかで素早い。

以前に、なんでマリーの魔法は無効化できないのかと尋ねたら、

『難しいことはお師匠さんにお聞きくださいー、わたくしは元々魔法の才能がなかったらしいので、これしか能がないんですー』

ただ人を殺すだけの魔法。

これだけしかマリーは貫わなかったらしい。

わかっているかマリーは貰わなかったらしい。『お師匠さん』も『お師匠さん』である、と思う。

おかげでマリー以外の暗殺者はみんなマリーが撃退してくれたけど。

二度と同じ暗殺者が来なかったのはふつうに凄いと思う。

「おいそのメイド、何処へ行く気だ？」

塔から離れて、火の気のないところを進んでいったところで声をかけられた。

格好から察するに、メセンブリーナ連合の正規兵のようだ。

……わたしたちを怪しいと言いながら、彼はこんなところでなにをしてるんだろう？
戦況からはずいぶんと外れたところにいる気がする。

「怪しい女だ、取り調べの必要がありそうだな」

がしやがしやと鎧を鳴らしながら近づいてくる。

鎧のせいで表情は見えないけど、なんだか声の質が妙に粘着的に聞こえてくる。

「申し訳ないのですが急いでおりましてー、近づかないでもらえたほうがよろしいのですかー」

「ふん、俺に齒向かうとはさてはお前ヘラスのスパイか？ 違うというならご奉仕してみるんだな」

「おやめくださいー、危ないですよー」

言うが早いか鎧の人の首が落ちた。

ご奉仕ってなんだろう。

ところであの鎧の人はなんでマリリーがヘラスのスパイだって気付いたのかな。

マリリーの見た目は完全にメガロ連合の人の姿で、亜人の面影は欠片もないのに。

ちなみにその変身もお師匠さんのお仕事らしい。

変身魔法って凄い。

「なっ、なんだお前ら!？」

「ひっ、首が! 首があっ!？」

「敵国のものか!? い、急いで連絡しろ!」

「あ、見つかったちゃいましたねー。

アスナ様、ちよつとだけ遅れますねー。

うっうー、四閃三獄ですー!」

足を止めて手を離して、両手の人差し指をくるりと振るってマリリーが唱えたその瞬間。

ぞろり、と現れた兵士さんたちの首が全部落ちた。
本当にちよつとだけだった。

× × × × × ×

「くそっ！ どうなつてやがるんだこれはっ!？」

姫巫女のいるであろう塔の最上階へと向かった俺たちだったが、そこは死人だらけの惨劇でしかなかった！

死んでいるのは連合に順ずるおっさんとかオステイアの高官とかそういう奴ばかりだろうから問題はないとして、アスナ姫は何処に行ったんだよ!？」

今まで会ったことがないから俺が知っているのはおかしいだろうから言い出せないし、帝国の戦艦や鬼神兵はずんずんと侵攻中だ！

……くそっ！ まずはあいつらを片付けてからだ！

「いくぜナギ！ タイミングを合わせろ！」

「おっ、やるのか！ いいぜっ！」

「——千の雷!!!」

塔に近づいてきた鬼神兵を纏めて薙ぎ払う!

同時に放たれたダブル千の雷の威力は単純に倍どころじゃねえ!

合わされば何十倍にもなるんだぜ!

「ナギはともかく! キバチヨ! お前はもうちよつと威力を抑えろ! そんなんじや

すぐに魔力不足に陥ってしまうぞ!」

「うっせーぞえーしゅん!」

それぐらいわかってんだよ!

だが限界近くまで魔法を使えば、次はその分もつと強くなれる!

俺の努力値は無限だからな!

「——む? あれは……」

アルビレオが何かに気付いた様子で鬼神兵の向こう側を見ている。

なんだ？ 何か来るのか？

「戦艦が一隻……、飛んできますね」

「はあ？ そんなん当たり前だろ？」

疑問符を浮かべて向いている方向へと目を向ける。

確かに一隻飛んできている………つてあれなんかすげえ勢いついてる!!
突進とかそういうレベルの吹っ飛び方だぞ!!

「おつ、あれ知ってるぜ。カミカゼアタックとかいうやつじゃねーのか？」

「あーなるほど。一隻丸ごとで体当たり——つてバカ!? 何考えてるんだ帝国もお前も!」

「俺は関係ねえだろ」

ナギと詠春がくだらない冗談を言い合っている。

が、まあこれくらいなら問題ねえだろ。

この近辺にアスナ姫もいるかも知れねえからな、塔に突っ込ませるのだけは回避しね

えと。

「へっ、そんな打ち落としちまえば問題ねえ！ ナギ！ もう一回やるぜ！」

「おーよ。いくぜっ！」

「——千の雷!!!」

× × × × ×

マリーが退避したと連絡を受けたので、こちらも個人的な最終調整。艦内の人員を強制転移して、全艦に通達。

『“爆弾”投下準備に入る。最前線から距離を取るよーに』

連絡はした。

あとはインストールドットダイバーで体言を使う。

「——唸れっ、俺のタイガーショット！」

術式を凍結封印した戦艦を『蹴っ飛ばす』。

質量・比重・資質・空気抵抗など諸々の事実を無視して、飛ばされた方向へと吹っ飛ばんでゆく戦艦。

その方向には先ほど『千の雷』で鬼神兵をぶった切った魔法使いがいるからな、狙い通りならこれも打ち落とすはず。

かくして俺の狙いは予測の通りに。

放たれた『千の雷』が艦を打ち落とすのと同時に、破壊された凍結術式から解放される全体攻撃——。

「——凍結解除《レリーズ》、ソドム&ゴモラ」

別に口にする必要はないけど、まあ気分だ気分。

× × × × ×

・グレートブリッジ侵攻作戦戦果報告書

対軍大規模召喚術式にて30隻から成る艦隊群と鬼神兵28基を侵攻戦に投下。同時に作戦に参加した魔法使い&魔法剣士の傭兵総数は1800。初撃が要塞の要たる『塔』を破壊せしめたことを皮切りに、圧倒的武力によつて侵攻作戦は成功するはずであった。

連合は後に『赤毛の悪魔』『黒雷<<クロカツチ>>』と呼ばれる二人の最大火力を前線へと押し出し、鬼神兵の半分を薙ぎ払う。

対してこちらからの切り札は、後に『地雷屋<<ジライヤ>>』と呼ばれる魔法使いの仕掛けた爆弾術式封入による特攻作戦。効果の程は要塞の要と最前線の魔法使い数名を巻き込む程度の爆発力であったはず、という『彼』の説明とは裏腹に、二名の最大火力が放った『千の雷<<キープル・アストラペー>>』×2による相乗効果でグレートブリッジそのものを破壊。

全長300キロに渡つて屹立していたグレートブリッジは直径250キロのクレーター発生と余波の下、海の藻屑と消えた。

尚この作戦において、メセンブリーナ連合盟主国家であるメガロメセンブリアとの地続きが絶たれた王都オステイアを含むウエスベルタイア王国は、メガロメセンブリアとの事実上の盟約を果たせなくなったことにより連合より孤立。最大破壊が為される寸前に帝国の雇った傭兵により救出されていた『黄昏の姫御子』の保護により、ウエス

ペルタティアは帝国の庇護下へと収まることとなった。

巨大要塞の陥落こそ果たせなかったものの、ヘラス帝国の戦果は上々。爆弾投下の際にも寸前による通信にて戦力の退避は為されていたので、大規模な被害は敵兵のみ。

声を大にして成功とは決して言えないが、メセンブリーナ連合の戦力を大きく削ることに成功した本作戦としては、これ以上のない結末であるといえなくもない。

最後に、本作戦の最大の要であった『地雷屋』並びに『首切りメイド』に褒賞と騎士勲章が授与されたことを此処に記す。

記・ヘラス帝国軍規監督長官・スヴェイヘートIIバルベロツサ

『教えて欲しいですう師匠！』

「斬撃再現術式である四閃三獄は自分の扱える軌跡を再出現させる代物だ。間合いのうちに対象が入っていれば防御をすり抜けて結果だけを見出せる。但しあくまで再現でしかないから、軌跡を見破られれば防御もされるだろうし、自分自身を守るわけでもない。ま、結局のところ魔法使いに必要なのは機動力っていうのは“コレ”でも間違いはないってことだなー」

「それで瞬動術ですかー？」

「残念ながら俺はそつちの体術は聞きかじった程度しかないからな、正確には『縮地』を覚えてもらう。居合いとか無拍子とかと同レベルだ、体術というよりは技術の範疇だよ」

「縮地って、確か師匠の出身世界の言うところの究極技法では……」

「大袈裟だな、やろうと思えば猫でもできるぞ。大地を星を一個の自分以上の存在として認識して、それに押し上げてもらうのがイメージだそうだ。大体自分ひとりの力でもかんでもやろうとするのが間違ってるんだよ」

「イメージでどうにかなる技法ですか」

「イメージの力舐めるなよ? 格闘が趣味の学生に等身大のカマキリと生死を賭けた死闘を繰り広げさせるポテンシャルを秘めているんだからな、イメージには」

「イメージの力つて凄いですー……」

そんな会話をしたのが体感時間で大体6年前。騎士勲章と同時に褒章で貰った『体感時間を72倍に延ばす幻想空間幽閉型巻物』に籠もりつきりで外で一ヶ月ほどかけたことになる自身の調整を執り行っていたのだが、どうやらその一ヶ月の間に色々事態が進行していたらしい。

修行というよりは技術と術式を照らし合わせる措置であったのだけど、転生し直しているわけだから肉体的効率的な動かし方とかの確認をする時間は必要であったので、肉体を衰えさせないための処置が欲しかった身としては要求が通って万々歳であったのだが。

必要な処置を取り揃えて外に出たら悠々自適な生活ができると思っていたのに、またもや厄介ごとでござる。

オステイアを侵攻しトリスタンとの国境となるグレートブリッジを崩落させた影響は戦果に響き、ノアキスやシルチス亜大陸なんかをも領地下とすることに成功したヘラ

ス帝国は、実質連合が崩壊したメガロ正規兵らを退去させることに成功していた。

領地とか支配とかとこちらの政策に口を酸っぱく文句を言う、王権に馴染みがないわけでもなかるうにヘラスのやることをいっいち気に入つてないらしいメセンブリーナ連合の旧世界側の魔法使い陣営は、実質自分たちの連合圏内（と言う名の支配域）に含まれているエオス・トリスタン・オレステス・クリユタエムネストラ等と首都を執り成しているメガロメセンブリアで同盟を組んでいるのだが、戦争をやるには人手が足りない・物資が足りない・勝率が低い、と色々な過不足に陥つていて完全に負け戦な状態であつた。

あつた、のだが、そこに投入されたのがナギルスプリングフィールド率いる『赤き翼《アラルブラ》』。彼らの戦力は前線を鼓舞し、最早敗走しか手がないかと思われていたメセンブリーナ連合の意気を揚々と上げた。要するに戦争に勝てるかもしれない、と兵士らに思わせる役割を彼らは担つていたのである。

それに対してヘラス側はというと、魔法世界最古の王国であるオスティアを庇護下という名の実質同盟にまで漕ぎ着けることが出来、必要最低限の支配域も確保したことにより亜大陸内に点在する亜人の集落を庇護下へと引き戻すことにも成功している。中立を謳うアリアドネーを支配域へ引き込むつもりは端から無いし、ボレアリス海峡を飛び越えて龍山山脈まで手を広げる意味も特に無い。必要なものは大概揃え終えている

ので、これ以上戦争する意味が実は無い。

正直王家側のモチベーションはこれといって上がっていないなかったのだが、オステイアを逆侵攻されたりヴァルカンやニヤンドマに戦火が飛び火したりと、領地を奪還されてまでは居らぬが迷惑を被っているのも事実。負けていたのだからそのまま負けて終わらせれば良いのではないかな、と青筋を立てる帝国に未だ喧嘩を売り続ける縮小しているメセンブリーナ連合。

そして調子に乗り続ける赤毛とその一派。

そんな奴らに対処を頼む、と出所早々依頼を持ちかけられた俺がいた。

「実質、やつらのやっていることは戦争を無駄に長引かせているだけの迷惑行為ではない。というか戦場で二つ名を自分から名乗るような恥知らずどもに肅清をかけるのは、停戦を持ちかけているこちらからとしても間違ったことではないと思うのだがな」

「勝っている方の理屈だろうけどね、それも。というか、アリアドネー側からも要請引き受けた旨が届いているらしいのに、更に俺に何をしろと」

実情中立であるはずのアリアドネーが影ながら今回の肅清作戦に戦力を投入しているわけだから、やっぱり赤毛はやりすぎなんだろうな。と一ヶ月ぶりのまともな食

事をしながら、青筋立てたおっさんの憤慨する様を見つつ請け応える。

肉に野菜・魚に果実に穀物、あるだけ持つてきてほしいとテーブルに並べさせて某自称海賊王のように端から端へと手を伸ばす。いや、仮想空間内とはいえ一ヶ月籠もつていたらさすがに栄養が足りなくて。

むしろよく死ななかつたなと一度あの空間自体を詳しく解体ゲブン解析してみたいとスクロールに意識を向ける。間借りしているスクロールの精霊がビクンと跳ねた姿を幻視した。

「キミは今回の戦争での立役者ではないか。それと騎士勲預もしているのだから少しは力添えをしてもらわねばこちらとしても困る」

「ふーん？」

「できればというより、実質対抗できる戦力がキミしか見当たらないのも事実なのだ。地雷屋よ、頼む」

何かきな臭い匂いが漂ってきているような？ 微妙に芳しい気配に穿ったような目を向けてしまう。

こちらの姿が子供だからか視線を下に向けられるのはまあ仕方ないかな、とは理解す

るけれども。

というか、前から思っていたのだけどもなんで俺ジライヤとか呼ばれてるわけ？

誰がニンジャだ。何でニンジャだ。

「請け負うのも各かじやないけども。気が乗らないな。正直俺って前線向きじやないし」

「まあまあ師匠、顔を出してもいいのではないですか？ 懐かしい顔ぶれもいますし」

請けたくない空気を醸したところで、マリーが食事を運んできた。

このメイド、ヘラス皇室に幼少期の家康みたいに囲われているアスナ姫の御付きをしているらしい。なので以前にスクロールに入ったときも三日で先に出て行ったわけだが、今微妙に気になることを呟いたような。

「懐かしい？」

「あれ？ アリアドネーの選抜は見てないのですか？」

言われて、おっさんにメンバーの詳細を確認。

あー、ははは。これは確かに懐かしい。

「なるほど。イーよおっさん、この仕事請けた」

「おお！ やつてくれるか！」

「まあ、見る限り現地集合みたいだし、いちいち集まって符丁合わせてとかめんどくさい外給が無いらしいしね。元々個人主義だからそういう点で気になってはいたんだ」

「ああ。それは詳細を語れなくてすまんかった。相手が相手だから軍を動かすのは目立ちすぎてな」

要するに今回ののは暗殺モドキだ、と。

集合地はニヤンドマの最前線。個人プレーの目立つアラルブラを寄り良く動かすために、メセンブリーナは本人たちを割と好き勝手に最前線へ投入している。

今回もこの一ヶ月の戦果と同じように投入されているので、そろそろ本気で逆侵攻が始まる前に対処を施すべきだというのが本作戦だ。

こちらから対抗するのは、俺以外にはアリアドネーの中立組合から三名の実力者。どれもが知った顔であるので、久方振りに同窓会モドキと洒落込みますかね。

ところで、

「ところでそろそろ甘いものが食べたいなー、と」
「はーい。用意してありますよー」

と、マリーから「以前にお師匠さんから聞きかじった旧世界の甘物ですー」と言われつつ突き出されたのは、バケツいっぱい砂糖水。
お前俺のこと嫌いか？

× × × × ×

「下からシツ→ツ←レーイ→ツ！」

「「うおおおおっ!」「」」

戦の前に腹ごしらえとでも言いたかったのか、鍋を囲んでいたアラルブラの面々に真下から突貫かけたのが紙袋を被った大男なのだから、そりゃあ驚きもする。

鍋を掴み、海面を跳ねるシャチのように地中から飛び上がっていったのは、3メートルに匹敵する大男。但し無駄に手足が長いだけで筋肉はそこまで比率良くはなってい

ない。背中に抱えた2メートルの赤い大メスが白いスーツと相俟って医者 of イメージを髣髴とさせる。実際医者でもあるのだが。

「なっ、なんだてめえはッ!？」

「あんたらを刈りに来た。刺客みたいなもんだよ」

「はっ!? んっ、なばうっ!？」

二人目。勇んで立ち上がった黒髪の少年に、じやらりと鎖が巻きついて高々と放り投げられる。

鎖の出処は背後の森で、放り投げた人物は赤い和服を肌蹴させたポニーテールの赤毛の女性。纏めるところが若干長いために、朝倉みたいなパイナツプルヘアではなくてちよんまげみたいな髪型になっているのが目を疑う。

彼女は袖口から、次々と鎖を吹き出してはアルブラの面々を捕縛しようとしているが、さすがに実力者相手には大体かわされてしまっていた。しかし吹き出す鎖が無限度過ぎる。一向に終わる気配がない。

「刺客だと? ふんっ、一体何処から来たというのだ。我らは目をつけられるようなこ

とは一切してない!」

原作では見たことのない、金ぴかの鎧で着飾ったなんだか勘違いっぽい空気を醸している少年が偉そうに踏ん反り返っていた。黒髪のも見たことなかったけど誰だあいつら。

あ、あいつらがこの世界線の転生者か。たぶんそうだな。

つか一人称が我とか。アイツ絶対口癖が愉悦だぜ。ゲートオブバビロンとか使うんだぜ、きつと。

「その台詞、よく自身の胸に手を当てて考えてもらえませんか?」

赤い和服の横から出てきたのは、背中に白と黒の翼を携えた尻尾の生えた少女。こちらには青い髪色でロングヘア、纏った空気は深窓の令嬢を思わせる。

その女性が出てくると赤毛の女性も舌打ちし、噴出させていた鎖を全て切り離す。放り投げられた黒髪はそのまま逆さに地面へと墜落したが、誰も気にかけることはなかった。

「今日和、アラルブラの皆様。私たちは本日、今回の戦争の中心点である貴方を排除するために赴いた者達です」

「戦争の中心だあつ!? ふざけんな！ 俺たちはオスティアを奪回するためにこの戦争に参加してるだけだつ！」

青髪の少女の言い分に噛み付いたのはリーダーと思わしき赤毛の少年。原作から鑑みるにアレがナギなのだろう。本当にこの時点ではガキにしか見えない。

「そのオスティアを奪回し、その後は本当に戦争を止めるのですか？」

「帝国が向かってこなければ終わるだろうが！」

「いえ、それではヘラスも納得がいきません。延々と終わることがない戦いが続くことになります」

「俺たちに言うんじゃないよ！ 帝国が諦めればそれで終わるんじゃないか！」

「それをメセンブリーナにも言っちゃりなさい。そもそもグレートブリッジを陥落された時点で負けたと認めていけば、此処まで戦火を広げることも無かつたのでしょらから」

「っ！」

おい、赤毛がいきなり論破されたぞ。

そこ言われたらなー、という顔でみんな目をそらしてる。自覚してたんかい。

確かに原作では「この戦争はいつ終わるんだ……」みたいなかつこつけない台詞呟いていた気がするけど、考えてみればあいづらが戦場に赴かなければ巻き返しも特に無くメガ口側に手段は無かったっぽいんだよな。上手いこと『黒幕』という存在が戦争に加担していたから、それを討ち倒して英雄として祭り上げられたことで、一定のハッピーエンドは迎えたように見せてはいたけれど。

実際戦争に参戦していたくせに、甘いこと言ってるじゃねーって話だよな。

「だ、大体おめーらは誰なんだっ！　まず名乗りやがれ！」

「いいでしょう——」

え、名乗るの？

仮にも暗殺としてやってきた少女が片手を掲げた。

「我ら中立都市より派生した戦争仲裁機関！　この世界から戦争を無くす！　そのため

だけに戦場を駆ける、『戦えない者』のための守護天使！

「世界の破壊を防ぐため」

「世界の平和うおー、守るためえーい」

ナニコレ。

弾頭的な前口上を口にしだした少女に合わせて、赤毛のちよんまげと紙袋の大男も一緒に唱えだす。

「愛と真実の悪を貫く！ 信念を推して道理を叩く、華やぐ戦場の敵役！ 愛情部隊副隊長！ デイズイ！」

青い少女が名乗り、

「暴虐部隊副隊長、梅喧」

赤いちよんまげが名乗り、

「医療部隊隊長う、ファウストっ!」

紙袋が名乗った。

というか、いつの間にか紙袋がちよんまげとは反対の少女の隣に陣取っている。

「そう、我らこそ!——」

バババツ、とそれぞれがそれぞれのポーズを決めた。

「戦」戦争「争」仲裁「仲」仲裁「機関」機関「機k」機かあー「ん!」 ト「トライ」ライ「ピー」ス「ピーい」「ピースッ!」「す」
「バラバラじゃねえかッ!!!」

鎖から抜け出した黒髪くんがツツコミをいれた。

確かに。決めたポーズも台詞合わせもばらっばらであった。

ともあれ、拾えた正式名称は『戦争仲裁機関トライピース』。面白そうなこと始めてんな、あいつら。

「ともあれっ！ この戦争を止めるために、『仲裁』を執行しますっ！」

若干頬を染め、デイズイの宣言とともに事は始まるのであった。

× × × × × ×

まあ要するに、あの3人が俺の知る懐かしい顔ぶれであったりする。

マリーを連れて放浪していた頃、似たように戦火に駆り出されて被害を被っていた奴らに処置を施した『被験者』の一部が彼女らである。

そんな彼女らに植え付けたのは『空間制御術式』。

一言に言えば魔力で空間を歪曲させる術式なのだが、その『空間』という範疇が広すぎてどうやって制御するかと思ひ悩んでいたのが当時の記憶として蘇る。

範囲が広いのなら別個に腑分けしてそれぞれの専門術式を確立させればいーじやない、と思ひ至ってそれぞれ植えつけた3人なのであったのだが、よくもまあ互いに見知らぬはずの御三方が一同に会せたものである。なんだこの無駄エンカウント率。

デイズイには魔力を形状として確定させるための領域確保術式。要するに目に見え

る掌握領域を再現させてみようとする方向性を定めた術式だ。

あの背中の翼がそうだろう。一方通行の暴走バージョンみたいなのを同時展開しているけど。

梅喧には亜空間接続術式。英雄王とか、漫画とかで見るとな『蔵』みたいなのを再現できないかと構築した代物である。

見たところ袖から鎖とか鉤爪とか、暗器を無限に引っ張り出しているが、『入り口』は袖だけじゃないはずだ。実際足元から畳を引っ張り出して、畳返して古本を潰してるし。って、畳返してってそういう技じゃねーから。

ファウストには亜空間潜入術式。アイツが一番の成功例な気がする。つなげた空間を自在に『泳いで』赤毛たちの死角から襲撃を繰り返しているし。

最初に飛び出したのも『それ』を扱った結果だろう。鍋の下の地面は全く穴も傷も無かった。親和性の高い披験体に巡り合えて万々歳だよ俺は。

対する赤毛側、むしろ転生者と思われる黒髪と金髪の二人はというと。

黒髪のほうは魔力量は少し多いが、それだけだ。特に目立った何かがあるように思えない。戦闘技術も中の下。俺から見ると弱くしか言いようの無いデイズイより更に経験が足りないように思える。

そのデイズイの翼の暴虐で、赤毛側は戦闘距離を測り兼ねているのが現状だ。遠距離がデイズイ、中距離が梅喧、近距離がファウスト。一見ばらばらだけど、上手い具合に割り振りが決まっているんだな、あいつら。

そして金髪の方。予想通り、ゲートオブバビロンを使ってきた。っていうかそう叫んでた。

叫んでたのはいいけど、射出は出来ないらしい。空間に手を突っ込んで剣を取り出して振るっている。アレも一見すると神秘性の高いアイテムに思えるのだけど、振るう側の使い方が若干残念に思えてならない。もうちよつと上手く扱えないのか？

そうして三時間ほどほぼ互角の勝負を繰り返したところで、3人のスタミナや魔力が切れてきたのかそれとも赤毛側が間合いを読み切り始めたのか、デイズイは大振りになり、梅喧の暗器も見破られ始めた。今は最早ファウストの死角突破のみで現状が持っている状況だ。

考えてみれば原作でのラカンとの迎合の時も、嘘かホントか十三時間やりあったとか言っていたので、それくらいスタミナは転生者組み以外は持っている可能性がある。というか、ちよいと問題のある人物がさり気に参入している状況にツツコミを入れたいのであるが。

そろそろ俺も参戦するべきかもしれない。

「というわけでお邪魔ー」

「「っ!?!」」

「あんっ?!? なんだてめえは——」

「なあおい、旅行するなら何処に行きたい?」

「——は」

ボシユン、と先ず赤毛のガキを吹っ飛ばす。

今の俺からすれば年上なんだけど、正直赤毛の人間が多すぎるからちよつと邪魔なんだよね。

「「「「——は……?」」」」

「「「「にっ、ニキュニキュの実ッ!?!」」」」

一人、というか黒髪くんが元ネタに反応した。
残念、バシルーラさ。

「つ、な、なんだ貴様！ ナギを何処へ、」

「ハイ邪魔」

金髪も吹っ飛ばす。

座標は赤毛と同じ場所だから、寂しくないよ！

「汎断っ!? くそっ、お前一体、」

「はいどーん」

黒髪くんも射出。

腕をぐるぐる回しながら次を狙う。

「瞬動か……！　なんて使い手、」

「そいやっ」

針金みたいな剣士を吹っ飛ばす。多分詠春さん。

ふははは、俺今超無っ双！

「くっ、最強防護っ!」

「無駄あつ!」

子供と古本を一緒に吹っ飛ばし、術式の限界時間が切れる。

あー、これが限度かー。

と、いうわけで残ったやつに話があるのだが。

「お前え……、何者だ? こんなガキの使い手がアイツ以外にこの世界にいたとはな……。しかもあの赤毛バカよりずっと年下じゃねーか……」

「使い手云々はまあどうでもいいとして、あんたヘラス側の傭兵じゃなかったのか? メガ口側に寝返って戦争に参加とか、何してんだよ」

残っているのはそう、筋肉ダルマことジャックIIラカン。邂逅というか喧嘩参入というか、そんななんやかんやは既に通過していたらしい。

聞いたところで意味なんて無いかもしれないが、とりあえず尋ねてみた。

「戦争？ 傭兵？ 関係ねーなっ！ 俺は俺のやりたいようにやる！ それだけだっ！」

「あーそーかい」

「つうわけでっ、いっちょ俺ともやろうじゃねーかっ！」

予想通りの答えを返して、突っ込んできた筋肉。

威圧感が凄い。とりあえず殴ってみればわかる、みたいな思考でかかってきたのかもしれないが、——そりゃ悪手だろ。

「——リリース。ショートカット、マクロドライブ」

「ぬうおっ!」

腕に仕込んだ凍結術式の一つを解除。さっきと同じ術式で、筋肉ダルマも吹っ飛ばす。

着弾地点はメガロメセンブリアだ。精々良い弾丸として働いてもらおうじゃないか。さて、これで仕事は終わった。

撃ち出した7人は生きているだろうけど、戦力を削るといふ目標は果たしたわけだか

ら問題はないだろう。ついでにメガロの国力も削る『攻撃』になったはずだから、戦争も少しは抑制できていけばいいな。

そんなことより懐かしい顔ぶれに挨拶せねば。

「よーお前ら、ひっさしぶりー」

「「お、お久しぶりです師匠……」」

おいおいどーした。声が震えてるぞ。

『永遠のときを超えてえ』

『アイロウ、I Look on Laughing! こんにちは! JOL海賊放送のお時間です! ノアキス亜大陸は木精樹海のとある集落へとお邪魔しているワタクシことりポーターですが、こちらの天気は今日も快晴! 畑仕事にも精が出る盛況ぶりに流す汗もキラリと光ります! 本日は出荷予定だったトマトの食レポを執り行う予定であったのですが予定が未定なのはこの業界当然のこと! 私も鋏を片手にお仕事へといつてまいりまっすっ!』

懐に仕舞ったコイン(金貨)から、元気にカラツと気持ちの良くなりそうな女の子の音が響く。実はコレ正確にはコインの形を取った最小規模の受信機で、ふちの部分はラジオの音量調節みたいな機能がついている。

問題は放送局と中継点が少ない魔法世界にどうやって広めようかと思考を捏ね繰り回していたのであったのだが、ふとしたことで知り合えた戦争仲裁機関のコネを片手に最低限、ヘラス領全土へと受信機と中継機を用意してもらうことでなんとか一般への普

及も及んだわけである。

いきなり何の話かと問われそうなので、それに及ばざるを得なくなつた開発事情を語るがその前に、これを普及するに当たつて最低限必要であつた基礎情報を暴露させてもらおう。

今からひと月も満たないくらい前のこと。

戦争は終わった。

ヘラス帝国の最大の対立者であつたメセンブリーナ連合の主国であるメガロメセンブリア、そこを極小の流星が降り注ぎ国自体を壊滅の危機に陥れたらしい。

とういふか時系列を見て、俺がメガロに向けてぶつぱした赤き翼の面子の弾丸が直接的な原因じゃねえのかな、とも思つたけど黙つておいた。

それはともかく、さすがに自国が壊滅してまで戦争をする余裕はなかつたようで、生き延びた連合の属国からの停戦を望む声を聞き届けたヘラス帝国は、戦災復興の援助に手を貸す代わりに『二度と喧嘩を売るんじやねえぞアアン?』と確約。

帝国の勝利という形で、魔法界を二分した分裂戦争は幕を閉じた。

当然戦争なのだから、先も語つたようにその後、復興事業が最優先と成つてくる。

俺も手を貸すことに各かではないのだけど、正直魔法開発とかなら分野だつただけだ、復興事業に俺自身の手がどう必要なかは見通せなかつたな。前世で（魔）改造し

たダイオラ魔法球がそのままに出来れば、かなり役に立ったのだろうけどな。今の俺ではあそこまで大規模な改造するには時間が足りない。試行錯誤が少ない分、前よりは時間はかかりそうではないのだろうけど。

ともあれ最低限必要なことは情報であろうか、と思つた俺は一般にも普及できる情報媒体としてラジオもどきを魔法界中へ散布。電波ではなく念話を媒介に音を乗せて、広域にそれこそ格差のないように情報の拡散を実行させてみた。

一応魔法界にもテレビ的なものはあつただけど、ほら、テレビじや放送する人の情報選別がやっぱり上の方で色々シャットアウトされる部分が生まれるからね。生の声を広げて絆を生むって、超大事よ。

合言葉はアイロウ（私は笑っています）、と最初に言い出したのは誰だったのか。帝国領中に広がった公認の海賊放送は、今日も聞く人へと笑顔を届けています。

「——と、聞くといひ話に思えてくるから不思議なだけだな」

その裏側では涙を飲んだ英雄未満がいて、俺は知っている。赤いなんとかとか、黒いなんとかとか、完全なるなんとかとか。

まあどうでもいいのだけだ。

さてそんな俺が、何故かヘラスの王室へと御呼ばれしているわけであるけど。

——なんで？

「やることは大概やったし、貰った褒章分の働きくらいは見せたはずなんだけど。………ひよつとしてあれかな？」

思いつくことと言えば、件のラジオもどきの情報の現状にある一部の不明点。

シルチス亜大陸を覆うはずの情報ネットワークに、一部欠損が見える部分がある。気になって調べたトライピースの情報によれば、曰く集落の消えた跡がある、焼け焦げた雷系魔法の痕跡がある、山賊が横行している可能性が微レ存？

ひよつとして山賊狩りでもやれとでも言われんだろうか。俺は直接戦闘は専門じゃないから、そういう話を持ってこられてもお断りするしかないのですけれどー？

そんな迂遠な思考をしつつ、なんでか呼ばれた内密のO☆H A☆N A☆S H Iをする用のお部屋へと案内され、まいどーと踏み入れる。

ガツ、と侵入早々に頭を鷲掴みにされた。

「——あ？」

「いよいよクソガキ、久しぶりだなあ……!」

ビキビキと青筋を立てた赤い鶏冠のナギスプリングフィールドが……、つてああ、

「なるほど。最近の山賊もどきはオマエラの仕業か」

『なんでそうなるっ!?!』

部屋中の英雄未満に総出でツッコまれた。解せぬ。

× × × × × ×

『おお、なんとという巨大なトメイトウ……! 収穫祭というには若干早すぎるのではないでしょう。しかし私はあえてこれをいただきます! 微妙に大味に見えますが甘さも酸味も弾けるフレッシュでまさに奇跡のトマトと叫びたくなる美味さ! 甘……い!!!』

懐のコインから囁かれる何処かの芸人みたいな少女の声を聞きながら、背の低い少女

は森の中を進む。

一般に見る冒険者のようなアクティブな出で立ちは歳と肉付きから一見すると少年のようにも思わせるのだが、程よく伸ばした茶色がかった髪と上気して赤みがかった頬に柔和な垂れ目が相俟って少女らしい顔立ち。相乗効果のお陰でようやく少女と認識される年頃の少女の名は『祈 典如（いのり てんじよ）』といった。

典如の傍らには四肢の無い馬が背後霊のように付き従い、彼女の手には角材のように成っている鉄の棒が携えられている。

そんな彼女は、この森で狩りをしている最中であつた。

彼女自身、出身は魔法世界ではない。

突き詰めれば転生前の平成の世であるのだけれど、昭和の日本においては彼女の持つ異能（転生特典）は異常に映りすぎたらしい。

人の心を微弱に読み取れる彼女の異常性を恐れた家族は彼女を売り払い、売られ流れて魔法世界へと流れ着いた彼女を待つていたのは奴隷の身分。何も悪いことをしていないのにこんな身分へと落とされたことを、こんな運命に仕組んだと思われる転生させた神とやらを恨んだ彼女であつた。

だが奴隷として売られた先の集落では、懐いてくる幼い少女もいたことでその無益な恨みはとつくに解けた。付き従うように付随した『才能』で生き残るための実力も得て

いたし、自らの立場を脅かしていた戦争が終了したことで、元々自身を脅かさなかつた集落への恩返しを兼ねて、彼女は今日も貢献することを生活の一部へと委ねている。

彼女を取り囲む部族は肉食をあまり必要としない。しかし、部族であつても一部のものにはある程度は必要なものであることも否定できない。例えば成人未満の小さな子供だとか。

そんな子供たちの成長のためには、森にとつては必要である幾許かの獣を狩り獲つて栄養とするのも致し方ないことである。無論典如自身の身体の成長のためにも。

しかし部族のものは獣を森から狩り獲れないという特性を併せ持つらしく、必要なことを実行できない役割を外部の、部族以外の信用の置ける者に任せる必要性があつた。

以上の理由から、典如はこの森の狩人役を担っている。故郷の日本では疎まれていた彼女は、此処では必要とされている。それもまた、彼女の意識を改善の方向へと導いた要因であつたのかもしれない。

そんな彼女の手にも受信端末がある。

戦争仲裁機関の持つ普及率はいつたいどれほどのものかと、この場にメタな見方をするものがいれば驚愕したのであろうか。というか発信で言つていた集落というのは、間違ひなく典如の携わっている集落である。

己の知るところが、彼女の好きな人たちのことが紹介されて自然と彼女自身の表情が

綻んでいる。

それを見ていて、彼女に付き従う馬も、何処か嬉しそうな表情で幽かに嘶いていた。
——そんな折、

『——ガッ、ガガッ——！』

ふと、受信機の様子がおかしくなる。

電波を受信しているわけではない、と説明を受けていた彼女にはあずかり知らない、不明な理由が発生する音声を異常に高鳴らせる。

不審に思った彼女は、手にしていた鉄の棒を傍らの地面に刺し、懐から取り出したコインの音量調節を弄くってみた。

途切れ途切れに囁かれていた音声は、悪意の染み出るような甲高い音へと変化する。泣き叫ぶような音の濁流がいくつも響いた後に、ようやく聴こえる声がコインから流れてくる。

『——助け、て——っ！』

その瞬間、

典如は踵を返して、己の知る集落へと駆け出していた。

× × × × × ×

「——ふん、こんなものか」

集落の大人たちを焼き払い、セクンドウムが愉悅の貌を浮かべつつ嗤う。

一時はどうかと思ったが、こうやって少しづつ回帰させてゆかないとやはり追いつかないらしい。リライトを使えるんなら初めっから使えよ、と言いたかったが、同じ組織に属するようになってなんとか理解した。要するに完全なリライトを扱うには出力不足ってことか。造物主も詰めが甘いというか。

「どうしたケントウム。手が止まっているぞ」

「——いや、世の中ままならないものだなど、少し感傷に浸っていただけだ」

プリームムの疑問の声に応えつつ、迎え撃ってきた他の有角部族をカットし、即座に

完全なる世界へと送る。こいつらの一族の末裔である調だかブリジットだかの少女は予定では本来の時間軸に出現しているはずだが、このままだと参戦せずに退場することになりそうだ。まあ運が悪かったと思つて諦めてもらいたい。

ネギまの世界に転生し、完全なる世界のオリジナルキャラへと転生を果たした俺ことケントウム。正確には他の人形連中と違い、人間を素体にした真祖の『なりそこない』だ。

あの漫画の到達点に納得がいかに改変を始めたが、その影響じゃないよな？ 赤き翼が言うほど有名にならずに、しかもメガロ側が敗北して戦争が終了しやがった。

おかげさまでもう一度戦争を始めるためにヘラス領内で火種を燦らせる役割だ。ついでに、増えていたおそらくは他の転生者と思われる赤き翼内の戦力に対抗して、2番目も早々に起動させたけれども、どうにも他にもイレギュラーが混じっている可能性がありそうな気もする。なんでアスナがヘラスで捕虜みたいな扱いになつてんだよ……。まあ造物主自身が活動しているお陰で、個人所有の極小範囲リライトは問題なく発動しているから、アスナが手元にいなくても今のところは問題ないが。

むしろ有り得そうなのはもっとヤバイ問題だ。ジャックIIラカン付きの赤き翼を脅かせる戦力が、ヘラス側に眠っている。そんな可能性だ。

それって、普通の転生者じゃないよな。……まさかエヴァンジェリンがいるとか、言

い出さないよな。

「——鋒吹丸っ！」

ふと浮かんだ懸念に思考を流されつつ、打ち出されてきた角材みたいな鉄の棒を切断（カット）で弾く。

思考しながらもしていた仕事の先には、躓いて逃げ惑う少女の姿があった。助けようとした誰かの攻撃？ それを今弾いた。

誰だ？

「っ、これをやったのは、お前らか」

少年みたいな口調の少女。

現状に怒り心頭なのは間違いない。

しかし背後に従えた、四肢の無い馬みtain亡霊染みたあれはなんだ？ アレが今の『魔法ではない攻撃』の正体か？

「そうだ」

「なんで、こんなことをしている……っ！」

ん？ こいつ、転生者とは違うのか？

このタイミングでやってきて、有角族ではない様子なのにそれを助けた。だから此処がどういいう世界なのかを知っている敵かと思ったが。

「必要なことだからだ。離れていろ女、貴様に用はない」

組み込まれた指令（コード）には人間は殺傷不可とある。俺はそれを無視できるが、一応の命令権は未だ造物主のものだ。

だからこいつも現実世界人、そう判断したが。

「っ！ オーバーソウルっ！ 赤目嵐っ！！」

『がってんでさあ典如の姐御っ！！』

ほう。

その名称を扱う、ということやはり転生者か。原作知識が無いとは珍しいが、敵であることに代わりは無さそうだ。

少女の叫びと共に現れた兎の化け物が受け応え、いつの間にか肌蹴っていた少女の身体に鎧のように毛皮を覆う。恐らくはそれが彼女自身の最強の戦闘形態なのかもしれない。

覆った毛皮が髪と同化し、ケモノノヤリみたい髪を伸ばして兎の毛皮の少女が生まれる。手には短めの斧を構えて、手足も毛皮で覆われて本物の兎以上に凶暴性が垣間見える。

むき出しになった攻撃色は俺へと向けられている。お陰で、『人間に』手を出せない1号と2号は静観を決め込む腹積もりらしい。

「……叩き潰す……っ!!」

「やってみろ」

マントを翻して爪を構える。目は彼女のものみたいに赤く、血のように染まっていることだろう。要求したワラキアの攻撃能力を確保している俺の、今が本領戦となるのかもしれない。

——そこへ、

「ノー————ツ!!!」

……………なんか、胡散臭い外国人みたいな発音の男の声が聞こえた。

若干の胡散臭さを感じつつ、声の聞こえた空中を見上げ、少女も意気を削がれたらしく、少々呆けた表情で声の方向である空中を見上げた。そこには、

「ノー、ノノノ、ノーデースっ！ 喧嘩はノー！ 心が荒む、仕方のないこと、デーモ！

そんなときこそ落ち着いて！ 戦争を止めることが人類の第一歩なのデースっ！

戦争を止めるためにーっ！ そんなときこそ私を見てえーっ！」

……………なんだ、あれは。

「何のために生まれて、何のためによろこぶ、わからないままおわる、そんなのはノーっ！ イツコールっ！ それこそが美しいもののためにある唯一の時間っ！ 美の鑑賞こそが人の世の真理っ！ 今こそ私の真のお披露目っ！ 今こそ素晴らしき造

形をつ！ 最高の芸術をつ！ 貴方たちの網膜に焼き付けるのデースっ!!!」

ひと叫び毎にポーズをくねつくねつと変化させる、ふっさふさの長髪に薔薇を一輪啜えた優男。そんな『変態』が、空中にて踊っていた。

もう一度尋ねたい。なんだ、あれは。

「……………なんだ、おまえは……………」

吐き気すら覚える表情で、少女が泣きそうな声で尋ねていた。俺も立場が違っていたらそうなっていた可能性が大で。

「!!!
ンーーーーフウーーーーっ!!!」

そして、その変態は尋ねられたことにいつその喜びを見せ、くるくるくると回りながら地上へと降り立った。多分、喜んでいる。そんな声音だった。

「よくぞー、よ、く、ぞ、尋ねまーしたー。そう、ワタクシこそ、地上に降り立った天使

の末裔！」

叫び、掲げて絡めている両腕を解き、片手を伸ばしてもう片方の手を腰に当て、ポーズを決める。

「愛と！ 美の！ 麗しき楽園（エデン）よりの使者！」

ひと叫びごとに、バツ、バツ、とポーズを変え、それにあわせて背後に佇むモヒカンのナニモノかが連動して同じようなポーズを決めていた。というかいつの間に現れたそいつら。

「インキュバスとは、ミーのことデース〜」

見ているだけで胃凭れしそうな、そんな粘りつく声音が彼女の近くで囁かれた。ご丁寧に薔薇まで差し出されて。

やめてやれ。もう少女は泣きそうだ。

「——もっとマシな変態はいなかったのか」

——そして、それが陽動であつたと気づいたのは、そんな幼い少年の声が聞こえた。
実に遅れまくつたその瞬間のことであつた。

『Asterisk』

——話は小一時間ほど遡る。

「なんでここにいるんだ赤き翼（オマエラ）、メガロをぶっ壊した主犯格ってことで元老院から賞金かけられてるって聞いたぞ。とつとと出頭しろよ」

「壊した主犯はテメエだろーが!? さらりとヒトに責任なすり付けてんじゃねえっ!」
「世間的にはオマエラだろ」

なんでか知らんが、赤き翼の英雄未満の面子が王室の極秘来賓室にて待機していた。今や元老院自体の影響力は魔法世界一の最低値へと堕ちに落ち着いているわけだけど、こつそりとA級戦犯として限られた階級以上の者に通達が来ているこいつらの居場所が、こんなところでバレでもしたらヘラスの弱味にも繋がる。鬼の首を獲ったように喜ぶメガロの生き残った元老院のドヤ顔が目には浮かぶようだわ。

つうわけで、帰れーえ。

「ついでに言うのと最近耳にする山賊染みた行為、オマエラの仕業だつていう意見もちらほら出てるんだけど。雷の最上級呪文をぶっぱした痕跡が残ってるんだつてよ」

「それだよ！ 俺たちはその犯人じゃねえ！ それを証明するためにここにいるんだ！」

「おそらくだけど、俺たちの名前を貶めるために誰かが暴走してるんだと思う。そうでなければ、赤き翼の代名詞でもある『雷系』で証拠を残す意味なんてないからな」
「言うほど有名でもねーだろ、お前は」

一番のツツコミどころを指摘すると、赤毛と黒髪がぐうの音も出ない表情で顔を背けた。

原作の時系列じゃ戦果を挙げて、大々的に大手を振って歩いているのであったのだからけれど、今や後ろ暗い逃亡者。どうしてこうなったんだろうね？

どうもこの英雄未満ども、オスティアの姫さんに伝手を頼ってわざわざヘラスまで身の潔白を証明しに来たらしい。のだが、正直潔白も何も、こいつらを必死になつて追いかけているのは元老院ぐらいの暇人くらいで、広義においては、言うほど名前を知られていない。という前提があることを自覚していないようにも思えてくる。

先ほどこいつらが主犯じゃね？ということも口走ったけど、犯人が誰かよりは再犯を防ぐほうに重視している国境警備の面々。そういう「真相を暴こう」という仕事は国の上の方がウイスパードしているくらいのレベルで、本当に犯人であるかどうかというのは至極真面目にどうでもいい問題でしかなかった。

なかったけど、わざわざ語ることでも無いから黙秘でいつか。

「とりあえず犯人捜すつてのはまあこつちとしては問題ないから許可くらい下りるだろ。で？俺が呼ばれた理由ってなんなんだ？」

「うむ。それなのだがな」

前にも顔を合わせたヘラスの重鎮らしきおっさんが、こつそりと耳打ちするように俺の疑問に応えてくれた。

「オスティアのアリカ姫からの推薦状も持っていたので信用はしたいのだが、正直本人たちの過去の今ひとつ信用ならん。丁度いいレベルの使い手をお目付け役に備えようとしたのだが、それがお前以外にいないのだ」

「おいこら聞こえてんぞオッサン」

ビキビキと赤毛バカがヤンキーみたいに青筋を立てている。が、知ったことではない。

それにしたってアリカ姫の実名付きの推薦状を持つてきているということは、姫直属の配下と見て間違いない立場の赤き翼。こんな不審者を配下に行っている辺り、オステイアの姫さんの人格を若干疑う。原作の修正力なのか、はたまたそれだけ実力が認められているとでもいうのか。

それとも足を引っ張るためにわざわざこちらの国に派遣させたか？ どういう意図があるにせよ迷惑なことをしてくれる。

「引率の先生役に更に年下を用意するって、人道的にどうなのよ？」

「お前がそんなことを気にするタマか」

「おっさんがやれよ」

「わしはこう見えても国の重鎮だから。こんなことで時間をとられるのは御免なのだ」

アリカ姫とやらの推薦状をぐいぐいと、互いに押し付けあう子供とオッサン。

「おめーらしい度胸してんじゃねーか……!?」

「ナギ、落ち着きなさい。私たちの所属するオスティアはヘラスと同盟を組んでいるのですし、一応は密命を受けている身です。騒ぎを起こすわけにはいかないのですよ?」

「でもよー……」

「……………そうだ! それなら模擬戦をしようぜ! コブシを交えればどんな人間かお互い分かり合えるだろう?」

「おつ、いい考えだな! さすがはガチヨーだぜ!」

「ガチヨーって呼ぶんじゃねえつ!」

ふざけんな脳筋。

押し付けあっている間に変な方向へと話題が進んでいる。そもそも俺は分かり合うつもりも端から無いので、その提案も正直犬の糞にも劣る。

「マリー、代わりに戦っておいで」

「う、うっうー……」(困惑)

「女子を前に押し出すとかそれでも男か!」

黒髪のがきにそんなことを言われた。が、提案したのもオマエラの一方的なものだし、そもそも俺がその話を飲む謂われも無いし。ついでに子供だから良いんですうー。間に挟まれたマリーはマリーで、若干引き気味であるのも仕方がない。戦えば首が落ちる（相手の）というのも理由かもしれないけど。

「こえーのかよー、ヒューヒュー、ヨナたんビビッてるうー」

「誰だヨナって。つうか魔法使いが隠密で戦うとか無理にも程があるだろうよ」

場所も暇も、此処には無い。素直に帰れば良いのにコイツら。

人を煽つても暖簾に腕押しだったことに不満だったのか、黒髪が舌打ちし、赤髪が腕を振り回す。

「難しいことは関係ねえ！ 要はどつちがつえーかを決められればそれで良いんだよ！」

「良くねえよ。やらねえって言ってるだろうが」

「なんだよお前、それでも男か！」

「聞き分けねえな、それでも年上か」

うざい。果てしなくうざい。

「まあまあ、スプリングフィールドさんも師匠も落ち着いて。怒っていてもいいことないですよー、スマイルスマイル♪」

「俺は別に怒っちゃいない」

「っ、お、俺も怒っているわけでもねーしっ。ただ、」

「ナギ。そこで言い訳を繋げるのも男らしくないぞ」

詠春さんの追撃にむくれて黙る赤鷄冠。というか、マリーに間に入られたとき、なんか顔が赤かったのは気のせいじゃないよな。

どうでもいいけど、こいつが男だってこと……、言う必要ないよな？

そんな微妙すぎる風景を余所に、懐のコインが救難のシグナルを発した。

× × × × ×

救難信号に駆けつけるはトライピースの、一番近い場所にいるらしい部隊長2人と副

隊長。そう拾った情報にあったわけで、時間を合わせるようにまっすぐ飛んでゆく。

「こっつ、これ速いな！ 良く分かったなこんなアイテムがソーセイの蔵にあるって!？」
「俺もあるとは思わなかったよ」

ハングライダーみたいなマントをあまねだちとかいう金髪の異次元蔵から引きずり出し、赤き翼と俺の全員で個別に装備して飛び行く。マクロドライブで射出するのも考慮に入れたけど、隠密である以上それは着弾点が惨劇になるだけだから却下。何かないかと考えていたところに、前回の彼らの戦いを思い出し、不思議アイテムを収納しているのなら何かないものかと手を突っ込んでみたわけである。ちよつとくすぐったいぞ。

思いのほか用途に合ったアイテムをサルベージできて結果は上々であったのだけど、金髪君は中にこんなものが入っているとは思ってもよらなかつたらしい。まあ件の青い狸も全部を全部完全に把握している風じゃなかつたみたいだしね、劣化四次元ポ●ツトならそうなるのも仕方なからうよ気にすんな。

それにしたって飛行能力もそうだけどスピードの出方が半端ない。このままならば●アの処刑にも余裕で間に合いそうな勢い。あつ、斬月忘れた。

に入ったインキュバス、それを囿にソラと赤き翼の面々が参戦したのが数分前の出来事。その典如と集落の生き残りはナイスなタイミングで現れたファウストの采配によつて異次元へと避難が成功した。

しかし、突然登場した原作にはいないはずのキャラクターを『ヨルムンガルドのヨナ』かと疑問に思い口に出したのが、完全なる世界のケントウム。その寸前から知らぬキャラクターを挙げられていて理解の外であつたソラが、そんなに見たければ、と術式を解放した結果が、これである。

ドーム状に覆う分厚い雲と、乱気流と電と雷の絶え間ない奔流が典如のいる場所から遠目に見える。中に置き去りにされた何人ももの襲撃者と救助隊が、纏めて嵐に晒され悲鳴を上げているのが良く見えた。

障壁も意味を成さなくらいの何某かを、ソラが仕掛けているのかもしれない。

うわー、と可哀想なものを見る目で遠い目をしている白と黒の翼状の何某かを背に携えている少女デイズィと、物言わぬ紙袋の長身の白衣ファウストが敬礼をしているのが、彼らの現状と未来を端的に表していた。

それを見て、典如もそつと祈りを捧げた。どうか彼らに安息が訪れますように、と。

× × × × ×

『——世界全てが敵、良いではないか。こちらの兵はたったの9人、だが最強の9人じゃ
ならば、我らが世界を救おう。我が騎士ナギよ、我が盾となり剣となれ』

『へっ、相変わらずおつかねえ姫さんだぜ』

『いいぜ、俺の杖と翼、あんたに預けよう』

数日後、とある丘の上にてなにやら舞台染みたことをやっている集団に典如は遭遇し
た。

金髪の二股眉毛美女は見た覚えはないが、その他の面子は数日前の集落襲撃犯と一緒に
吹雪と雷雨の嵐に蹂躪されていた赤き翼の面々である。行く先々で出会うのはとも
かく、こんなところで何を演劇みたいなことをやっているのかと、思わず胡乱な目で典
如は彼らを見る。

『——他人の家の前で何やってんだお前ら』

訂正。彼女以外にも胡乱な目を向けるものがあった。

奥の方にある掘っ立て小屋に住んでいるのだと聞いて会いに伺ったはずの、あの日に

遭遇した少年兵が件の小屋から顔を出し、10人程の男女に向かって愚痴を零していた。

『うむ。完全なる世界と名乗る連中がまたもや戦争を起こそうと躍起になっておる。そこで、それを阻止するための勇士を募ろうと、先ずはお主に声をかけに参ったのじゃ。手を貸してくれ』

『それが人に物を頼む態度か。帰れ』

小学校にも上がってないであろう少年が、齒に衣着せぬ物言い、二股眉毛の金髪美女の言い分を切つて捨てる。

その対応が予想外だったのか、二股（以下略）はううむ、と唸り、

『何故じゃ？ 世界を救うことはヘラスの安寧にも繋がるであろう？ お主は戦争を止めるために戦い、弱きもののために立ち上がったと耳にした。またあの悲劇を繰り返さないためにも、もう一度立ち上がってはくれぬか？ 今度は味方として、共に戦おうではないか』

『誰のことだよそれ、すげえ鳥肌立ったわ』

そういう観念的でご立派な大義名分はどうでもいいんだよ。問題は、俺が手を貸すことが当然みたいに勧誘に来ている現状だ。何も支払うものも提示しないで商品を要求とは不逞えやつらめ』

『そんな子供のうちから見返りを求めるような生き方は、正直どうかと思うぞ?』

『騙されねえー、尤もらしいことを口にしなから俺に対する保障を口にしなない時点で信用ならねえー』

ある意味至極尤もな返答を少年兵に返されて、屈んで言葉が続けた二股（以下略）はちよつと困惑していた。

確かに言い分も尤もかもしれないが、女性の言つたように子供が口にするのではなくのも事実。典如は事の成り行きをどう見計らつたものかと、少しだけ途方に暮れる。

『おい！ アリカ様が頼んでいるのだから応えたらどうなんだ?!』

『まあ待てタカミチ、そう言えば身分を明かしていなかつたな。ウエスペルタイア王国第三皇女、アリカ・アナルキア・エンテオフォシユアじゃ。好きに呼ぶとよい』

『そう。じゃあとりあえずアリカさん。帰れ』

頑なだった。

しっしっ、と手を払う仕草で掘っ立て小屋へと戻ってゆく少年兵に、最初に憤慨した子供が更に切れていた。

『~~~~っ!!! なんなんですかアイツはっ!? 皆さんもなんであんな奴に好きに話させているんですかっ!』

『いやあ、そうは言ってもな。アイツのキャラクターがあんなのは元から知っていたし』

『ああ、正直こうなるんじゃないかとちよつと予測してた』

それを宥める、というよりは火に油を注ぐような発言をするのが赤毛と黒髪の少年たち。数日前の余波の影響か、火傷と凍傷でボロボロなところを包帯でぐるぐる巻きになっっている赤き翼は力なく笑う。

その彼らの後を継ぐように、タカミチと呼ばれた少年と同じくらいの少年が口を開いた。こちらもボロボロである。

『じゃが、奴の実力が確かなのも、身内に戦力として確保できれば最も安心できるのも確

かなのじゃ。まかり間違つて完全なる世界へすかうとされたりすれば、目も当てられん』

『帝国からも相応に信頼されているようですしね。しかし困りましたね。三顧の礼をしようにも今の私たちには時間もありませんし……』

女みたいな美形の男性が言葉に賛同しているとところへ、丁度別の影が転移してくる。

その転移してきた人物は、軽く追ひ払われて若干傷ついている様子のアリカを見つけると、ずかずかと近づいてゆく。

『アリカ様！　こんなところに居られましたか！　もう会議を始められますぞ！　完全なる世界めに目に物を見せてやりましょうぞ！』

仲間、いるんじゃないか。

『む、朱雀院か。少し待て、今頼りになる人物に伺いを立てているところでじゃな、』

『そのような何処の馬の骨ともわからぬ輩なんぞよりも我らのほうがずっと役に立ちます！　ウエスペルタティアの魔導兵を、たかが傭兵と同列に扱うとは！　アリカ姫は冗

談がお好きのようですなあ!』

目が笑っていない。

なんだか強面の額の広い青年は、少年兵をdisりながらてきぱきと転移陣の構築を用意してゆく。それはアリカの周りのみに準備されており、他の赤き翼の面々すら彼にとつては邪魔者である。と口にはしているようにも思えた。

『おいキリー、俺らの分の転移結界は?』

『話しかけるなゲスが。貴様らのような犯罪者もどきがアリカ様のお眼鏡に適うことすら苦痛なのだ。集閣会議には参加させぬからな』

訂正。実際思っているらしい。

これが王国の総意なのか、それとも彼個人の志向なのかはわからないが、赤き翼が大手を振って歓迎される状況ではないのは何処でも同じなようである。

『なあ詠春、コイツぶん殴っても良いか? 良いよな?』

『落ち着けバカ。姫殿下には疑いの目を向けられていないとはいえ、一応俺たちは指名

手配中なんだ。そんな対応をされるのくらい当然だろうが』

『勘違いするなよ。指名手配犯であろうとなかろうと、お前らのことなんかゴミくずと同然だと思っっているんだからな』

『はっはっは、朱雀院は相変わらずツンデレだなー(棒)』

黒髪の少年が時代的に理解できないことを口走ったことを締め、アリカは転移で消える。続けるように朱雀院と呼ばれた青年も消えていった。

それで少年兵の勧誘は今日はもう諦めたのだろうか。口々に愚痴をこぼしつつ、丘の上から去ってゆく赤き翼の面々。

以上の寸劇を終始目撃していた典如には、誰も触れないままに去っていった。

「……………見えてないわけじゃないよね？」

思わず自分が幽霊か何かになっているのかと、己の身体を見直す典如。ついでに自分に憑いている三匹の動物霊らにも、伺いの視線を向ける。三者三様であるけど、それぞれ問題ないよ、と応えてくれた。

そうしてとりあえずの準備をし直して、典如は小屋へと声をかけた。

「すいませーん、少々お尋ねしたいのですけどー」

× × × × ×

面倒くさい奴らを追い払った直後に、我が家へと現れたのは記憶にない少女だった。年齢的には年上だから、少女と呼ぶには憚られる気もするけど。幼い感じはまだ抜けない様子なので、背も低いし少女で良いと判断して表現する。

つうか、いい加減この場所から引越したほうがいいかなあ。と新たな住処を思案しかける。

「――で、先日集落襲撃の際に、助けていただいたものなのですけど……」
「ああ、はいはい。なんか御用でもあったかね」

銀河に思いを馳せるかのように、思考が明後日の方向へと吹き飛びかけていた俺を引き戻したのは少女の声。

それにしても普通だ。小学生にしては落ち着いているので中学生くらいかな、と見て

取れるが、原作キャラでもないのに素朴系美少女としてキャラが立っているようにも見える。

それなのに普通って、どういうことなのかと問いたくなるけど。

「あの、失礼ですけど、貴方って旧世界の人……？」

「ん？　なんでわかった？」

見た目年下であるからだろうか、彼女の口調はなんだか若干言い辛そうにも感じられる。敬語を使った方が良いのか、はたまた年下に対するので構わないのか。彼女自身判別に困っているようにも見て取れる。

こちらとしてはどちらでも良いけれど、どちらでも良いのでわざわざ口にはしない。

そんな彼女から出た次の言葉に、俺は思わず興味を惹かれた。

「貴方のオーラ？が、魔法世界の人にしては奇特で。なんだろう、守護霊が憑いている人が、そんな感じ……かな？」

オーラ。

心当たりは若干ある。

「……ひよつとして視える人？」

「うん。こつちの世界に来てからは私以外ぜんぜん見なかったから、ひよつとしたら、と思つて……」

視える。つまりは幽霊とか亡霊とか悪霊とか——スタンドとか。

そう判別した俺は、背後にインストールドットを顕現させて、

「——何が、視える？」

「わ、え、えつと、カラス？ 人型の……」

一瞬驚きつつも、しつかりと俺の背後へと視線を向けてそう断定された。

はい。確定。

インストールドットを仕舞い、茶を淹れた湯呑みを差し出す。

久方振りに興味を惹かれる客人が来た。

「まあまあ、飲んでくれ。下らない勧誘や苦言や感謝の言葉なら追い返しているところだが、少し話してみたい。一先ず名前を教えてください」

「あ、ど、どうも。えっと、典如です。祈 典如。貴方、は？」

「こちらは烏丸そら」

久しぶりに、自己紹介というものもした気もする。

「日本人だったんだ……。ソラ、くん？ ソラさん？」

「呼びやすいほうで良いかな」

「じゃあくん、で。ていうかその歳相応に見えない話し方、ひよつとしてキミも神様に会ったクチ？」

「……否定はしないよ」

やはりこの娘も転生者か。多いな、この世界線。

「わ、初めて会った。同類の人」

「というか、オーラとやらで判別は出来ないのか」

「そつちの視覚は勝手に見えちゃうんだけどね。長い付き合いだし、一応は見えないように制御かけていたんだ。見えるとその人の心の中まで、ある程度の思考の方向性が見えてくるから、向こうにいたときはちよつと人間不信気味だったなあ」

人間不信の割にはよく喋る。

「俺をひと目で判別つけた、つてきつきは聞こえたけど？」

「ソラくんのは、見ないようにしていたのに見えちゃったっていうか。目を逸らしてもオーラの種類が丸わかりだったから」

「種類？」

「憑かれてるタイプの人」

スタンドは悪霊扱いですか。何処かのガ克蘭の牢屋住まいを思い出す。
つーかさつきと言ってるニュアンス違ってないか。

「私も動物霊に憑かれているから。あ、心の方までは見てないよ。ていうか、こういう憑かれている人は別のオーラで覆われているから、本人のまで見えないって言うのもある

けど」

「本物のサトリじゃないだけマシかねえ。つうか動物霊？ 見覚えないのはそれが原因か？」

見覚えのないという言葉に苦笑いの典如。

いや、実際あの場に居たと言われても見覚えないから仕方なかるー。

「あるときはオーバーソウルしてたから……」

シャーマ●キングか。

心を見透かす、というのにも似通っているし。ひよつとしてそれが特典かね？

……俺の特典って、そういうや結局なんだったんだろ……。スタンドは使える奴結構いたし、ATフィールドは心の壁だし……。

思わず心中で浮かんだ疑問に悩まされるも、典如はこちらの心中には気付いた様子はない。

こつちが黙り込んだのを自分が要因なのかと思っただのか、

「じゃ、じゃあちよつと見せてみようかな

——オーバーソウル！ 赤目嵐！」

そう言つて、背後から現れた兎耳の怪物を自身へと纏わせ——つ！ ほほう……。これは見事なバニーガールだ……。

肉感的には大分物足りないけれどもコレはコレで尚良し。思わず目が釘付けになつてしまうのも仕方ないかと思われる。

つうか、俺ってなんかつくづくこういう兎に縁があるような。俺の嗜好を的確に突いてくる奴ばかりと出会うのは、どういう運命なのだろうね。

「赤目嵐は私の体毛を素体にしていてね。近接戦が得意な状態かな、これで」

「強化外骨格みたいな状態か」

「きよ……？ うん、まあ、よくわからないけどそういうこと、かな？」

おい。本人が一番わかってないっぽいぞ。

つうか、若干俺の知ってるオーバーソウルとは別物に思えるのは気のせいなのかね？

『えんぜるわっしよい!』

《朱雀院キリトの苦難の日々またはクラデュール・オ・レンジの滑稽な人生計画》
私の名は朱雀院キリトという。

此処魔法世界《ムンドウス・マギクス》に生み落とされた転生者というやつだ。
神を名乗る老人から『魔法を剣の形に凝縮できる能力』名付けて『黙示録の魔剣《ア
ポカリプス・バルムンク》』を授かり、魔法界では珍しくもないので違和感がない筈で
あろう銀髪でクリアブルーとクリムゾンレッドのオッドアイ。紛う事なき美形の青年。
それが私だ。

……本名が覚えのある創作物にアレ過ぎる響きだったので、思わず改名してしまっ
たのは遺憾だ。

あれこそが黒歴史だ。だからこそ私は、捨て去ったかつての名を語る気はない。俺
の、いや、私の本名は《朱雀院キリト》だ！ それでいいじゃないか!!!
コホン。

そんな私だが、今現在は由緒ある国である《ウエスペルタティア王国》の姫殿下の近衛兵を務めさせてもらっている。

生まれこそ没落貴族で、家柄知った瞬間に「詰んだ」と悲嘆に明け暮れた日もあったが、私の実力を買っていたいただいた騎士団の先輩方には頭も上がらない想いである。そんな先輩方も先の戦争で勇敢に戦った勇者たちであった——。是非とも墓前には高価な花を飾らせていただくので、安らかに眠ってほしい。

さて、王族の近衛兵となれば騎士団の中でもエリートコース一直線なわけなのだが、かてて加えて警護に当たっている姫殿下の美しさは天井知らずである。

前世にて読んでいたラノベならば、間違いなくメインヒロインクラスの美貌。そして私が『転生者』という特別かつ特殊な立ち位置の人間なれば、間違いなく私こそがこの世界の『主役』の座を握っているはずだ。

リアルプリンセスラバーキター——！！！！

……………と、逆玉の輿を想定していたはずだったのだが、ちよつと想定外のこと
に晒されて少し困惑しているのが最近の日常である。

この世界にネットが繋がっていれば、某掲示板にて解決策を安価で急募するくらいには困っている。我が脳内の『オマエラ』よ、今こそヘルプの時である。

まず、戦争があった。

世界を二分する大規模な戦争が起こり、我らが王国も両陣営から狙われていたのか、間に挟まれ激戦が治まらない日々が続いた。

今でこそ護衛をしている私だが、当時は騎士の一兵卒であった。そんな私が成り上がったものも『騎士団大量虐殺事件』という生首がゴロゴロ乱雑に散らばった挙句に土地そのものを崩壊させられた『グレートブリッジ陥落戦』が根本にあるのだが、今はその話は置いておこう。

幼馴染の一人もいないままに戦争が始まった、などというギャルゲーでは有り得ない展開だが、これがエ●ゲーなら戦場で生まれる恋もあり得るかと思いきや、遭遇したのがそれこそ黙示録かと間違えそうな超局地的災害魔法の混沌である。引き起こしたとされている赤き翼は絶対に許さない。絶対にだ。

そしてその問題である赤き翼が、こともあろうに姫殿下に群がっているのである！

おいふざけんな糞共がテメエラ誰のヒロインに勝手に近づいてやがる距離をとれ距離をこれだけ威圧してもわからんのかよクソガキがあああああ!?

——ふう。

そして、そんなクソガキを出し抜いて、今私は『夜の迷宮』に捕らわれの身となっている姫殿下をお助けするべく馳せ参じた次第であった。

待っていてくださいアリア姫！

この朱雀院キリトが！ 今こそ貴女をお助けします！
 そしてその暁には……っ！ ぐふゆ、ぐひゆひゆふひゆひゆ——以下自粛——

× × × × × ×

さーで、どういたしましたでしょうかねー。

皆様こんにちは、首狩りメイドのマリーです。うっうー！

今私は、なんでか知りませんが《夜の迷宮》とかいうなんだかエロティックな名称の場所にて、捕らわれのヒロインもどきをやっております。

……いえ、逃げようと思えば逃げられるのですけれども、捕えた人たちの狙いは私が本日御付であるヘラスの第3皇女であらせられるテオドラ殿下——ではなくて、会談ということでご一緒におられたアリカ姫だったらしく……。

……正直、メガロ側であったこの人を、私が守る必要性なんて微塵もないんですよー……。

でも連れ出さずに逃げたら帝国にも居づらくなりそうな気がしますしー、アスナ様にも良心の呵責から顔向けできなくなりそうですしー。

……めんどくせーなー、全部ほっぼって逃げちまうか……でもそうしたら師匠が怒る

かも知れないし……。

ぶっちゃけ大した面識もないであろうアリカ姫を放置するよりも、一応は国を挙げて迎え入れ準備万全である帝国の第3皇女殿下を放り投げるほうがずっと師匠には怒られそうな懸念でもあつたりします。

でこつんさせられてしまいそうですー。

うっうー(・ω・)。

あ。

捕えた人たちが、なんだか私を見る目が若干やばげ。

師匠を見るお城の女中さんたちみたいな目ですね。

↓ロリコンの目だよあれは!

↓貞操の危機です!はわわ!

↓もう全部ぶっち斬っちゃって良くない?

ですね。

それでは、お仕事お仕事ー。うっうー!

「アリカ様! 助けにk

《祈典如の冒険でしよでしよ!?》

「見様見真似、九頭龍閃！」

一体誰のを見真似たのか。

そら君改め師匠さんが、頭身以上の槍だか鉾だかで迷宮の魔獣をざつくばらんに解体した。

つよい（確信）。

「——はい、やってみ」

「無茶な!？」

縮地が使えるお人の基準で、一般奴隷に毛が生えた程度の小娘になんという無茶振り。

この人についていくのは早まったのかなあ……。。

だがしかし、他に碌な選択肢がないというのも事実なので、私は今日も冒険という名の修業を執り行う。

ハローハロー読者様。

読んでいる方がいらつしやるかは甚だ疑問ですけど、徒然なるままを日記みたいに書いてみます典如です。

文章に残すことのリスクは百も承知ですけど、思考を整理することに一役買うらしいからと、お師匠の教えの下に執筆活動中です。

ちなみにタイトルはせめてもの抵抗。

日々が冗談にならないので冗談ほく書いてみた。

読む人は私の扱いに咽び泣くといーよ!

私との邂逅にて色々思うところがあつたらしい師匠さんは、雪房とか赤目嵐とかと話をし、何やらこの世界についての造詣を一層深めたみたいでした。

私? 話についていけなかつて途中で挫折。

少なくともこの世界には幽霊の類は私に憑いてきている三体以外にはいないらしい、ということとは理解できたつす。

あとの例外は師匠のスタンド? くらいだとか。

理由については師匠が色々考察していたけど、あーいうことを語るのが好きな人なのかなー、つてスルーに近い形で放置してたらふてられてしまいましたです。

ふて寝する少年が可愛くて、ちよつとシヨタコンでもいいかも、と思いかけたことは

墓の下まで持ってゆく。

ちなみに鋒吹丸は無口ちゃんなので、会合には参加せずに私ともふもふしてました。

——で、問題だったのはその先の事項。

なんか私のオーバーソウルってシャーマン●ングのアレとは結構別物であるらしく、使うごとに寿命とかそういうったものが削れてしまっていたらしい。

マジっすか、と驚愕の真実にびっくりな私。

それをなんとかするため、今現在修業の真つ最中であるわけでありまして……。

——一般魔法を一通りと最低限の体術をハー●マン軍曹張りに仕込まれております

……。

「——あれですか、師匠は私に泣いたり笑ったりできなくなれと暗に言っていますか……？」

「いやいや、そんな機械みたいな人間を作る気はさらさらないよ？ 泣いたり笑ったりしながら人並み以上のことをできる人間が生まれるほうがずっと有意義さ」

その割には烏丸ブートキャンプがハードモード以上にルナティック。

要求レベルが割高で、最近死んだように眠る日々が連日連夜です。

自衛隊の訓練って、こんな風なのかなあ。

「何しろ個人スキルが命がけだからなー、それに頼らない生存戦略を組み立てるのは必須だろ? 出来ることが増えるのはそれに越したことはない」

「……コン君って師匠みたいなのかなあ」

「おい、現実逃避するな」

基本的に魔法を覚える必要性がこれまで皆無だとばかり思っていたわけですから、一からまた学び直すのがまた面倒で面倒で。

それに合わせて体術訓練を強いられておりますが、この人の基礎レベルがなんか普通におかしい。

呼吸と同時に踏み込みをしろとか、武器を構えて突くんじゃなくって構えた瞬間には遅いとか、判断以上に反射神経を優先させろとか、要するにノーモーション（無拍子）で体幹を組み立てろとか。

それって何処の達人レベルの修業ですか？

第七感覚を目覚めさせろ、とか、甲羅を背負って牛乳配達しろ、とか。そういう分かりやすいレベルの修業が望ましいです先生！

「そう、言ううちに、第二波がきたぞー」

お休みは終了のご様子。

師匠の声と同時に、砂煙を上げて襲い来るのは腹を空かせた魔獣の群れ。

……うわぁー、目がすごい血走ってるぅー。

……せめて魔法剣を作る師匠の技術を教えてください！

重力場を発生させるその槍とか！

この鋼の剣（RPG風）だけだと心許無いです！

「基礎が出来てからな」

チクショー辞めてやる！現実なんて辞めてやるー！

《烏丸先生のハートフルボッコ魔法界講義初級編》

霊が見えるという少女、典如を拾って大体二週間ほど。

俺たちは彼女の修業のためにダンジョンと魔獣で溢れかえっているRPGの本場、所謂《夜の迷宮》にてキャンプを張っている。

見た目年上を少女と呼ぶには語弊を招くかもしれないけれども、“前”での俺より年下に見える中学一年生くらいなのだから、もうそれでいいだろう。

こつちも別に敬ってほしいとか、態度に気を付けろとか、そういうことを言うつもりはないのだからお互い様、というやつである。

ちなみに《夜の迷宮》と聞くと、なんだか記憶の片隅にイベントが張ってあったような、原作知識が警鐘を鳴らす気配を微かに感じるわけだけど。

……まあ迷宮区もそれなり広いし、鉢合わせるとかそうそうないだろ。うん。

こつちも一応の目的あつてのことだから、出会つてもスルーしておけば問題ない筈。

典如の修業、と書くと俺を知るものならば違和感を覚えるだろうけれど、彼女の場合には“いつものように”魔法圧縮コードを身体へ埋め込むのは憚られる。

別にこいつの体を気遣つたとかそういうわけではなくて、特典の消失が関わるから手が出せないわけで。

なんでそれを知るか？

実行済みだからだよ、言わせんな恥ずかしい。

インキュバスのやつは簡単な重力魔法を埋め込んだ程度でニコポが消え去つたし、他

にも2・3人転生者らしきレアスキル持ちを改造したらレアスキルが消失した。

どうにも俺の圧縮コードとの相性は頗る悪いらしい。

致命的なのが『幻想殺し』を持っていたやたらと説教の長い少年だったのだが、作って使いどころのなかった龍化魔法を埋め込んでみたら途端に無口になってしまった。

作品準拠ならば異能を悉く破壊するはずの右手のはずだったのだが、何故かスタンドとかスタイルとかは無効化できなかつたので普通に圧倒できたのだけど。

魔法自体は大体無効化できているらしかつたから、あのままだったらナギ程度には勝てるように成長できていたかも、と思うと若干悔やまれる。

面白そうだったのだけどなあー。

こちらを転生者だと決めつけて殴り掛かってきたので思わず『捻じ伏せ』てしまったわけだが、作品に準拠するならあれは魔術基準世界だから魔術を下積みとしている異能を破壊可能なかただけであつて、そのままだと多分別の世界線じゃ役立たずのままに終わるのだろう。

憶測だけでも、転生特典も無効化できるように転生神に調整してもらつた可能性が、……無きにしても非ずな微妙な芳香が微かに芳しい。まあ、俺のは特典でもない別世界の法則に則つたらしき技術だから無駄だったのだろうけど。

典如の話も聞いても思つたが、件の転生神は碌な事を仕掛けないのだなあ、とやや呆

れる。

今じゃあれも想像するしかできないが。

件の少年、名を雲蔵といったか、が今どこで何をしているのかは全く持って不明。

トライピースにも入った様子はないし、生きてるのか？

さて、そんなもうどうでもいい話はさておいて。

夜の迷宮くんんだりまで足を運んだのは、簡単に言うなら火事場泥棒みたいな理由だったりする。

レアな魔法アイテムが眠っていると聞くので、ちよつと漁りに。

——いや、そんな目で見ないでよ。

構造がどうなっているのか、ちよつと気になっているだけだよ。

大体調べ終えたら売るだけだからさ。

リライトが小刻みに発動しただしたんだから、今のうちに拾えるものは拾っておくべきだと思ふんだよね。

それというのも、霊を見えるという話を聞いて、疑念があつた魔法界の事情に少しだけ解析の目が向けられたからなわけだけど。

魔法界の死者が欠片も霊化していないということは、戦争の死者は全員が // 完全なる

世界”へと還元しているとも考えられるのだが、俺はそこにちよつと待ったをかけたかった。

そもそもアスナ不在の状況で、リライトが完全に発動しているとは若干疑わしい。

そこは造物主の手腕が関わっているのか？とも考えられそうだけど、それ以前にリライトの使い手以外の手で死んだ奴らの霊も存在してないということは、完全に消滅していることを指す。

そんな高度な技術が全員に備わっている世界？

その時点で眉唾過ぎる。

——となれば、“世界自体”にその下準備が備わっている、と考えたほうがむしろ自然な理屈が当て嵌まるわけだ。

この世界で死んだ命って、魔力になって循環するんじゃない？

円環の理に還るとか、そんな設定があるとかさ。

原作の最後の方、明日菜が魔法世界を再構築したシーンに、少しばかりの突っ込みを入れたいわけですよ。

それができるんなら、栞のお姉さんも蘇らせられるんじゃないですかね？って。

魔法界においての完全なる死者と、リライトによって不完全に消失させられた被害者と、差異は一体何処にあったのかと。

俺としてはそこが少しばかり気にかかる。

もしこれが、復活させられなかったのではなくて復活できなかったのだとしたら、そこには相応の理由が眠るはず。

そう考えた末の、件の疑問。

世界自体を構築している魔力の脈動が存在していて、死者は漏れなく其処へ還る設定が出来上がっているのだとしたら。

だとすれば、霊を見れなかった、という事実も理解できる。

さてそんな事実を知った以上、俺としてはリライトには少しばかり抵抗したい。

せめて不完全すぎるあいっらの手筈をどうにかこうにか改造できないものでしょうか、と少しばかりの参考に魔法アイテムを乱獲するのが正当な理由。

どーよこの理論武装。

そんなに疑わしいならば見てろよ？

悪の組織も正義の味方も、どちらの勢力も壊すことなく、俺が魔法世界を救ってみせる！（キリッ）

「師匠師匠、なんか無駄にカッコいい顔つきしてるところ悪いんですけどちよいご相談が」

「なんだよ無駄って。カツコよければいいじゃねーかよほっとけよ」

「いやだつて小学校上がらないくらいの子がそんな顔つきしたところで、ねえ？」

うるせえな。

年齢（そこ）は言うなよ、気にしてるんだから。

心の中で大言壮語且つ主人公キヤラ気取つて騙つていたら、なにやら用事のある典如に突つ込まれた。

なんすか、何の御用？

レアアイテム見つけた以外の用事だったらスルーな。

「壁突き抜けて甲冑騎士が吹つ飛ばされていったんだけど、穴の向こうに女の子が何人か捕まっているって、雪房が」

ん？ 山賊かなんかの住処だったのか？

——そんな呑気な気持ちで顔を覗かせたことを、俺は暫く後悔する羽目になる。

『ルネツサンスなPassion』

贅沢は敵です。

戦争が終わって間もない今の時代、たとえば王族といえども金にものを言わせた優雅な生活は言語道断。

されども希少な物に値がつくのは世の道理、手にできない口にはできないとなればそれに伴ってプレミアが付くのは至極当然の理屈。

つまりは21世紀の日本のように、儲けようとする商人の手によつて取引された高額商品が相応の市場に回る、発展途上という甘美な言葉の誘惑の俎上に突き動かされる様もまた通過儀礼《イニシエーション》の一環とも呼べるのだろう。

——まあ難しい話はさておいて、

「ともあれ、本日はごちになりませう」

「「「「なりませう」」」」

「う、うむ。……いや、時代の理屈を並べ立てられると、そう簡単に受け入れて良いのか

「……?」

俺らを接待したいと言い出したのは姫様なんすから。

最初の g d g d 喋っていたのは建前つすよ建前。

《夜の迷宮》で拾ってしまった現世界最大国家の第三王女、と最古の王国の姫殿下それぞれ2人。

攫われて人質扱いとなっていたらしき御二方+マリィを偶然巡っていたダンジョン内にて発見した俺と典如は、ひとまずヘラスから褒章を貰い、その数日後にはアリカ姫からこうしてとあるレストランへのご招待されていた。

レストランつつうか、レストランテ、とかつてオサレな呼び名に言い換えても可笑しくないくらいには高級そうなお店である。

テーブルマナーとか知らないよ俺たち。

つつうか呼び出されたのが、所謂『烏丸組』とも称せるくらいに馴染みのある面々。

トライピースに所属しているデイズィ・梅喧・ファウスト、そして俺と典如とマリィ。インキュバスは用事があるとかで対応せず、カオス一步手前の混迷惑溢れるメンバーが一堂に会することとなった。

もつたないよなあ、こんな贅沢が味わえる機会なんてもうそうそうないと思うの

に。

「……普通に師匠に関わりたくなかったからなんじゃ……」

「デイズイ？　なんか言った？」

後ろの方からぼそつと聞こえた、気がする。

「ともあれ、先日は助けていただきまして実にありがたい。今日のこの席でもつて礼とさせていただくので、存分に楽しまれますと宜しい」

咳払いをしてアリカ姫が音頭をとる。

こつちが国家的上下関係に疎いものだど理解してもらっているためなのか、口調は若干歪でたどたどしい。

相手に謙る、という行為を削ぎ落とすのが王族の礼儀作法なのかもしれないな。

まあそんな社交辞令もそこそこに、コース料理が運ばれてきた。

「わ、私こういう料理初めてですよ……っ」

「安心しろ、アタシもだ」

デイズイと梅喧が目前に並べられた、綺麗な料理が食欲をそそる前菜を前に戦慄の表情で囁きあう。

そんな二人を見て微笑むのは、ヘラスの第三王女テオドラ姫だ。

「まあ細かいところは気にしなくても良い、これはお礼も兼ねた今後とも付き合いを良くして行こう、という席じやからの。軽く無礼講ということだ」

難しい言葉知ってるなこの幼女。

そんな会話が飛び交ううちに、全員の前へと皿が並ぶ。

戴きます、と礼をし、なんだか長い名前の魚料理を一口大に切り分けて口にする。

——瞬間。

口内に広がる爽やかな香りと甘みと旨味が怒涛の濁流のように口の中を蹂躪し咀嚼することを促すように唾液が溢れて次々と誘惑する妖艶な食感がぷちぷちと弾けるのは美女に誘われる洞穴の如き深淵の冷気が飲み込むことを必死で遮るように困惑する無貌なる混沌の坩堝と化す化生の祭典がイドへと通ずる深謀の囁きを願う謳歌の王子

が真実の愛を物語る。

混在するストーリーを体験させられたかのような、怒涛と表するに相応しい錯覚が、口にした己の心情を席卷した。要するに、

「——なるほど、これは旨い」

「「「「それだけえっ!!!」」」」

全員から総ツツコミを食らった。

「旨いの一言じゃ済ませられないよコレ！ 旨いなんてもんじやないよコレ！ こんな味わったことなんてないよコレえっ！」

「これは再現不可能ですー！」

「生きてこんな味を味わえるなんて思ってもみなかった……っ！」

「うーまーいーぞー……!!!」

「ばんな、そかな……っ！」

「う、腕を上げよったな料理長……っ!？」

「もうなにもこはくない……っ！」

一部やばい台詞が飛び交っている食卓にて、一人だけ冷静というのは若干居心地が悪いが、

「ところでアリカ姫、さっきの御付きの人なんだけど」

「こんな状況で平然と二口目を切り分けられる上に話題を振る、だと……っ!? 主、どんな精神構造をしている……っ!?」

なんか慄かれた。仕方なからうよ、俺って結構味覚音痴な方なんだから。

全ては幼少期の体験の所為だね。食うものに困る人生を味わったら、ちよつとやそつとの料理では驚けない自分が出来上がるわけである。

まあいっぱしの概念使いだし、食に込められた感情程度ならば味分け（みわけ）るくらいのことなら出来るが。毒見の意味も兼ねて。

……折角 On Off を切り替えられるのだし、二口目からは純粹に味わおう。切り替えなかったから一口目から怒涛の旋律がカオス的叙事詩で襲い掛かってきたのだし。なんというシヨシヨリカ……。

「なんつったかな、あの銀髪オールバックのおっさん。なんか睨まれた気がしたのだけ
れど」

「(本当に雑談を続けるのか……) あ、ああ、朱雀院のことか」

「そうその厨二ネームのおっさん」

間違つてもこの場に居ないから言える愚痴である。

アリカ姫の背後に控える黒服らの中には居らず、先ほどの彼は店の外で巡回警備に当
たっているらしい。

「なんか揉めてたみたいだったけど、なんかあつたの？」

「む、いや、少し降格しただけだ。主が気にすることではない」

「降格？」

「こちらの恥になるが、私が夜の迷宮より主らに救い出されてからしばらくのこと、どう
も仕事を放りだして一切連絡が付かなかつたらしいのだ。それまでは一応乍ら私の護
衛として働いてくれたわけであるし、気持ちの整理も兼ねてしばらく距離を置いてもら
おうということに、な」

「そんな采配がまかり通るってことは、けっこう有能？」

「実力がそれなりにある。掌握術式の亜種を兼ね備えているのでな、乱戦の中下手に流れ弾を味方へ撃たないだけまだ使えるほうだ。性格はやや人を見下す傾向にあるが、まあ元貴族出身なのだし仕方ないのだろう」

「ふうん」

「で、その朱雀院の何が気になるのだ？」

随分詳しく教えてくれると思ったら、姫としてもこっちの思惑を凶りかねているのかな。

まあ、魔法世界出身でわざわざ日本名で名乗っているし、赤き翼にやたらと敵対心持っているみたいだし、ついでになんかアリカ姫に妙な執着をしているみたいだし。とどう見てもやや性格に難のある転生者っぽいから、注意を促そうと思ったのだけど。

……まさかそれを直に言うわけにもいかんしねー。あーいうタイプの人種は自分本位が多いから、騎士としていたとしてもそのロールプレイがいつ剥がれるか分かったものじゃない。つまり裏切りやすい、つてことなんだけど。それこそ言ったところで俺の言い分が通用するわけではない。まあ信用されなくつても個人的にどうということでもないから、

「気になるといふか見せてくれたじゃんか、闇の剣だっけ？ あーいう実力者がいて、なんでわざわざ『赤き翼』を味方に引き入れたのかなー、と思つてね」

ドヤ顔で「見ろ！これが私の108の必殺剣の一つ、光をも斬り裂く黒刀剣・約束されし闇の剣《ナハトヴァール・カリバーン》だっ！」つてすんごい厨二を堂々晒すとは思わなかったから、ちよつとだけ引いたのは事実。……俺も傍から見たらあんなのかな。注意しよ。

ちなみに俺に対抗意識持っていたおっさんは、その直後同僚の人らに引き摺られて仕事に向かったのだが。

「ああ、ナギらのほうか、気になったのは。まあ、やつらもまた実力者揃いであるしな。メガロメセンブリアに直接与せず、好き勝手動いて戦果も挙げられるのならば、注視する物好きもいるということだ」

「戦果のついでに戦火も広がっていたけどね、当時は」

「ぶっちゃけ、妾はアイツらは好きではない。特にジャック・ラカンのやつ、帝国民であるのに堂々と戦争中に寝返りおつて！」

テオドラ姫が口を挟んできた。

あれ？ おかしいな。アイツらに関する好感度が随分と下だぞ？

「ラカンとは元々奴隷拳闘士だったと聞く、きっと奴にも相応の理由があったのだろう」

いいえ、ノリで共同戦線張ってただけです。原作から記憶を見る限りは。

そんな楽しい会話をしていた丁度その時、店全体が何某かの衝撃で揺れた。

× × × × × × ×

「チツ！ こんなところまで現れるとはつくづくゴキブリみたいな奴らだな！ 目障りな赤髪一行めつ、テラフォーマーズとでも呼ばれたいかっ!？」

「誰が黒い悪魔だワラキアもどきっ！ むしろオマエラがじようじようじ鳴きやがれっ!！」

「喧しいぞ雑種ども！ 揃いも揃って喚き立てるな！ とつと我が覇道の前に道を開けい!！」

「ここから先は一步たりとも進ませせん！ オール・ハイル・オステイアツツ!！」

うわあ。

店の前にて転生者四人が一堂に会していた。

見た目と言動で完全に転生者って捉えちゃったけど、別に問題ないよね。アイツらだけにはわからんような会話で意味が通じ合っているのに、お互いがお互いを邪魔者だとして認識し合っているみたいだから結局ぶつかり合うしかない宿命。悲しいけど、これって二次創作《神様転生》なのよね。

あれか、女性に飢えているからあんなに殺伐としているのか？ どれいつもこいつもイケメンっぽいけど、この時代的にメインヒロインクラスが少ないから、結局のところ取り合いになってるんだろ？ 件のメインは大概「主人公」に寄っちゃっているから、顔の良さだけで選別してもらえないというわけでもない、と。ふむ。

考察はともかく、罵り合いながらもしつかりと魔法で応戦し合っているのは、バンパイアみたいなマントと黒髪の拳闘士と金髪の鎧と銀髪のオールバック。端の方では白い髪の多分アーウェルクスシリーズっぽい1号と2号が、赤い翼の主戦力であるナギとラカンとぶつかり合っている。お、流れ弾がこつちへ来た。

「危ないっ！」

それを翼で受け止めて吸収したのは、デイズィ。

空間制御系の術だから出来る、いわゆる一つの“死出の羽衣”みたいな応用。使いこなしてるなー、その術式。

「なんて危ない……、この店が潰されたらとんでもない損失ですよ……っ！」

え、そっちが理由？

後ろを見ると烏丸組が微妙に奮闘すべくいきり立っている。美食を提供して下さったお礼に、拳を振り上げることも厭わないと、そんな理由っぽい。

「ん、じゃあ典如。実力お目見えってことで、あいつら無力化してみ？」

「わっかかりましたー」

ぐるぐると腕を回しながら典如が行く。

はてさて、転生特典を使わずに何処まで使えるようになったかな？

それぞれがそれぞれと対立しあっているのを見据えて、典如は悠然と懐から杖を出

す。

折角まともに人に教える立場となったので、そこらの魔獣の骨を削って作ってみた俺謹製の魔法杖である。

あれ、そう考えると典如がまともな一番弟子なのか？

「インリー・イード・レシエ・イドラ、這いよる死者の手、拙い骸、容定まらぬ熟れの果て、我が声に応えて桜花と荒べ。」

——灰の嵐《キニス・テンペスターズ・トルトウーラ》！——

「はっ!？」

「ぶわっ!」

「なんつぶ!？」

「ごふあー!？」

詠唱の果てに周囲から舞う粉塵が、広範囲に広がってその場にいる転生者“全員”を包んだ。

ナギらやアーウエルクスには届いてない、か。もう少し風系の術式を組み込むことを考慮した方がいいかな。

「なっ、なにをする貴様！ ……って、お前はいつかの娘……！」

「お久しぶりだね吸血鬼もどき。死ね《ファッシス》！」

「くけっ!!」

しっかりと距離を保ったままに術式の起動キーを唱えれば、そのままにバンパイアもどきの大仰なマント野郎が奇声を上げて呼吸困難に陥った。というか容赦ねーな典如。実はあれか、結構狙っていたのかアイツのこと。

「!? どうしたケントウム！ 障壁を通過されるなんてお前らしくないぞ!」

髪型からして2号かな。ラカンの攻撃をかわしながらマントの方を見て叫んでる。

あ、よそ見してるから拳骨でぶん殴られた。こう、ぬうん! って感じで。

アイツらそれぞれに得意分野が違うんだから、対処している相手スイツチすればいいのに。確か1号は土系統で、2号が風? 対蹠的にもラカンとナギの相手をするのって、それぞれ別だろ。

「……っ!? い、一体何が……?」

「そっちの黒髪、弾丸として丁度良さそうだよ。吹っ飛べ《ジャンプ》」

「え、ちよまつ!」

ゴム毬のように跳ねて殴り飛ばされた2号と空中で衝突して錐揉み落ちた黒髪君。
やったね! ラッキースケベフラグだよ!

「お、おおう……、さすがは師匠のガチ弟子、人を弾丸扱いするところまでしつかり継承
ですか……」

デイズイが震えた声で呟いた。うるさいよ。

「な、なんなんだ、これは……?」

「さつきから、いったい何が……」

「跳べ《ジャンプ》」

そして理解できていない金髪と銀髪の2人が跳ねて、1号とナギへと纏めて殺到し

た。

さすがはイケメン。モテモテである。

「……で、どういう術式なんだい、これは？」

「攻撃じゃねーから障壁にもスルーされる。そういうトリックだよ」

胡乱な目の梅喧にさらりと説明する。何気に魔法世界っぽく作ってみたオリジナルスペルである。

魔力を練った灰を周囲に漂わせて、*“それ”*に命令をする。するとその通りに包まれた灰が蠢くという、実は手品みたいな魔法だったりする。空気同然に且つ煙幕にもならないくらい薄まつてばら撒かれるので、これに風を混ぜればもうちよつと使い勝手が良さそうになるはずなのだ。

……ただ、これのお蔭でかは知らないが、典如の属性が『灰』という土と火の間かその先かみたいな新系統に特化してしまった。ネクロマンサー《死霊使い》の成り損ないみたいな魔法少女が出来上がってしまったのだが……。

これは、そのうち卍解した流刃若火みたいな術式を覚えさせろ、との天の采配な気がする……っ！オラわくわくしてきたぞ！

wk tkしているのと店から姫様らまでが出てきた。

ちよつと困り顔の店主も一緒だから、多分押し切られたんだろう。

「……主ら、何をしている？」

「イテテ……あつ？ 姫さんかよ、なんでこんなところにいるんだ？」

「それはこちらの台詞じゃ。私たちが攫われたときも探しに来ず、こんなところで遊んでいるとは……」

……ん？ なんかアリカ姫微妙に怒ってないか？

つーか探しに来ず、つて……ああ、俺が見つつけちゃったからニアミスしたのかな。

「は？ 攫われてた？ 帝国のと作戦会議していたんだろ？」

「知らなかったのか……、というかいつの話をしておる……」

知らなかったんかい。それでよくこんな盛大に遊んでいられるな……。

しかし距離を縮めないねお前ら。早くどっちか近寄ればいいのに……。

あ、いつの間にかマントやアーウエルンクスが居なくなってる。逃げたか。

「で？ 何故こんな場所で暴れておる。帝国領だから暴れていいというわけでもないぞ」

「いや、アルのやるーから、アイツらがこの店に来ているって情報があつて、それを調べするために入ろうとしたら店に止められてさ」

「当然じゃ。此処はVIP御用達の店じゃ。紹介状が無ければ入ることは許されん」
「だから強行突破しようとしたんだよ」

「……………」

おお、呆れた顔で頭を抱えた。何気にレアかもな、アリカ姫のこんな姿を見れるのつて。俺別にこの人のこと何とも思つてないけど、原作を知る身としてはなんか得した気分になる。

「そしたら朱雀院のやつに止められてさー、言い争っているうちに店から出てきたアイツらと鉢合わせになつてバトつてたんだよ！ やっぱ俺らの狙いは合つていたつてわけだな！」

「……………そんな無茶苦茶な理屈を振りかざしてこの店に迷惑をかけたと…………？」

「悪党の溜まる店だろ？ 潰したところでへーきだろ」

ぶちり。

と、なんか血管の切れるような音が背後のいろんなどころから聞こえた。

あとはまあ、お察しである。

不用意な発言をしてしまった赤毛は、そのまま惨劇の色へとシフトしていった、としか遺せる言葉は無いのであった。どつとはらい

『但し跪いて足先を舐れ』

「ついに見つけたぞ、ジライヤ。まさか龍山にまで足を運んでいるとは思ってもみなかったがな」

「おー、確かデユナミスだっけ？ ナニ？ 完全なる世界つて暇なの？」

「暇なわけがあるか！ 貴様が逃げ回らなければ少なくとも一か月前には話は済んでいたわっ！」

6歳児追っかけて魔法世界中を駆けずり回ってるんだから、そう捉えられても可笑しくないと思うんだ。

あと誰が逃げていたか。お前らなんて逃げるほどの脅威もねーし。必要なことを片づけていただけだし。

赤き翼特攻部隊、いわゆる赤毛バカと筋肉馬鹿を会食の合間にお仕置きしてから一ヶ月ほど。俺と典如は世界一周旅行を敢行していた。

旅行というか、まあ典如の最終調整みたいな部分もあったのだけど。

ちなみに烏丸組&アリカ姫に肅正されたバカコンビは一ヶ月の活動禁止を姫に直接命じられていたので、例え相手が完全なる世界だとしても表立って行動を起こさない限りは迎撃に赴くことすら出来なかった。……筈だ。

そこは姫の人徳を信用するしかないのが若干不安。さすがに味方に窘められたら早々勝手なことをしたりするような奴らじゃない……と、思いたい。

あと朱雀院がそんな赤き翼を指さしてプギャーwwwwと笑っていた。すげーどうでもいい。

「インリー・イード・レシエ・イドラ！ 灰の精霊53柱、集い来りて敵を討て！ 魔法の射手・連弾・灰の53矢！」

「水の53矢！ ……って、これも駄目か！ 貴様なんなんだその属性は!? どんな射手でも相殺不可とかチートすぎるぞっ！」

「キミの知ったことじゃないねっ！」

典如の「灰の射手」が水を吸って泥となり、灰の熱が即座に土・砂へと形態変化を促して、最終的に砂の射手と同等の威力となつてケント、ウム……だったか？を襲う。どこぞのレベル5みたいな砂鉄剣染みた破碎力が足元に集中、片脚を引き千切った。

雷だと互いに干渉せずに射手はまっすぐ進む（但し雷撃の方は灰の中で攪乱されて望んだ方向へ飛ばなくなる）、砂だと飲み込んで同化して襲うし、火や土も同形質なので同化する。水は今見たとおりだし、氷だと火力に負ける。ついでに言うのと風の術式も“灰”を形成する上で無詠唱状態で組み込んであるので無効化するし、光や影・闇だと射手にぶつかった瞬間に拡散する。

一言で“灰”と言っても単純な属性なのではなくて、火・土・風で形成されている多重属性、というのが正解。とりあえず『単純な』魔法は。自分で言うのもなんだけど、随分とチートな仕様になったよな典如も。

……というか、アイツの口調、なんでかケントと対峙すると男っぽくなるな。……なんだ？

比較的平和なこちらと違って、会おうたびに迎撃している典如なのでケントの相手もいつも任せているのだけど、顔を見たらとりあえず攻撃するような反射が身についてしまったのだろう。ちよつと後ろの方で五体を切り刻まれるケント君を遠目に見つつ、のほほんとデュナミスと対峙する。

ケント君？ 吸血鬼っぽいし、そのうち再生するんじゃないやね？

「……会ったたびに強くなっているな、彼女は」

「そりゃあしつかりと修業してるから。ケント君は、なんか最近弱くなった？」

「変化はない筈なのだが……。というか、その少女は誰だ。前に会ったときはいなかっただろう」

デユナミスは俺の隣にいる、俺よりちびっこいウサギ耳帽子の幼女を指さし疑問を浮かべる。

とはいってもいっつも仮面だから表情は覗えないけど。

「秘密。誘拐じゃねーから安心しとき、お前らとは違うから」

「そんな懸念はしていな、おいちよつと待て。貴様我が組織のことをどういう風に認識しておるのだ」

「どんなって、幼女誘拐犯？ アスナを攫ってイタズラしたんだよな？ 原作では。」

「……って、そういえばこつちじゃまだやってなかったか。」

「すまん、ちよつと失言した」

「素直に謝られても更に不安を煽るとしか……。まあ、いい。そんなことよりも本題に

入るぞ」

うん。ようやく本題か。

さて、慎重にいかなくちやな。懐にどの程度の契約アイテムを忍ばせているかわからんけど、言葉を濁すように口にしなきや。

「単刀直入に言う、貴様我が組織の一員となれ」

「いーよ」

空気が、凍った。

「——なんと？」

「だから、いーよって」

おや。どーしたのかなデュナミスてば。

頭を抱えて蹲っっちゃって。

「……はっ！ わかった！ 貴様の国で “懐に潜り込んで内側から殺す” という意味の隠語だな!? そうはさせんぞ！」

「本当にそうしてやろうか」

「ただ外道だと思われてるんだ。」

「そんなやりとりをしていたら、魔法を打ち合っていた2人が、それぞれ俺とデユナミスの間に対峙したまま着地する。ドラゴンボールみたいなことするなあ。」

「し、師匠！ 何を言い出してるの!?!」

「どういうつもりだデユナミス！ こいつらを仲間にするだど!?!」

「何か、可笑しいかな」

「む、ケントウム、貴様我が主の意向を聞いていなかったのか?」

俺としては物事をショートカット出来るから、問題は無いんだけどな。

「こいつらの目的はこの一ヶ月で大体掴めたからな。見えないところで勝手なことをされるより、見える範囲に居てもらった方がずっとやりやすいさ」

「我らの第一目標は魔法世界人だ。彼らは揃いも揃って現実世界人、倒せない以上リライトが利かない以上、今より強くなるというのなら味方に引き入れて損はあるまい」

ん？ リライトが利かない？ ……試したことあるのか？

理論上は『完全なリライト』は魔法世界人だけじゃなくて、メガロメセンブリアの連中にも効果がある、って原作で言っていた気がするんだけど。

……そこもそのうち折り合いつけないとダメか？

「——って、ちょっと待て。貴様、我らの目的を掴んでいる、だと？」

「ん？ ああ、うんまあ。あれだろ？ 魔法世界を維持する魔力が枯渇し始めたから、世界全部を消失させようっていうんだろ？」

「「!？」」

あれ？ 典如まで驚いてる。

「……言ってなかったっけ？」

「聞いてないよ!? え!? それじゃあ仲間になってもならなくても同じじゃ……!」

「同じじゃない。利用しようとするから駄目なんだ。こういう問題はみんなで解決させない」と

「……解決法がある、つていうこと?」

「うん。まあ」

「——出鱈目だツツツ!」

ケント君が怒鳴り声を上げた。

「解決法なんてあるか! 纏まらない魔法世界を “みんな” 解決する!? 子供の戯言だ! 大体なんでお前みたいな子供がその事実を知っている!」

「そりゃあ、各地の魔力推量とか、消失術式の痕跡とか、地殻形成の隆起飽和とか、アストラルラインの目算とか? それなりにいろいろ調べてりゃあわかるものもあるさ」

「……………?!」

「ついでに言うとお、纏まらなくても違う枠組みの中でも “仲良く” するだけならどんな生物でも出来る。戦争の一番の理由は『貴方と私は違う』だと誰もが認めるけれど、 “違う人間” なんてのは何処にだつてどれだけだつて存在してるんだよ。だつたら “違う” 程度のことは “同じ” ようなもんだ。お互いが分かり合えないということを理解

すれば、 “だからこそ分かり合う” のも人間の領分だもんな」
 「……………はっ」

なんか説教臭くなっちったな。やめやめこんなの。

というかケント君も理解しきれてないし。間抜け面晒すなよ、ワラキアもどき。

「ま、ともかくお話ししようぜ。世界を救う方法について、さ」

× × × × ×

「……………大変なことになったのじゃ…………」

謹慎中、水晶を翳していたゼクトさんが青い顔でぽつりとこぼしていた。

「どうかしたんですか？」

ガトウ師匠が旧世界から帰ってくれば、きっと謹慎も解けるはず。

そんな一縷の望みを懸けながら、教えてもらった威卦法を練習していたところでのことだ。気にならないわけがなかった。

「タカミチ、急ぎアリカ姫に取次ぐ様、クルトに頼んでくれぬか？」

「えっ、でも、そんな急には……」

「急がなくてはならん。今知る限り、最悪のぱたーんに入ったのじゃ」

「さ、最悪？」

なんだ？ ゼクトさんは一体、何を「覗いていた」んだ？

「……っ、ジライヤが、あの小僧が『完全なる世界』と手を組んだ……っ！」

「——っ!? す、すぐクルトに聞いてきますっ！」

「頼む！ 儂はナギに声をかける！」

本当に最悪な展開だ！ い、急がないと……！

くそ、だから仲間にならなかったのかアイツ……！

× × × × × ×

「——おろ？」

「どうした？」

「いやあ？ 覗き見していた奴が消えたからさ、急がないとなーって」

多分俺のこと危険視しているナギの師匠辺りじゃねーかと思う。

シヨタジジイってことで、コナンもどきな俺としては若干の親近感を覚えていたから放置していたけど。……ま、すぐにピーピングトムを再開するだろ、アイツらなら。

「つーわけで、典如。即座に決着をつけろ」

「了解師匠！」

「ケントウム……、本当にやるのか？」

「当たり前だ。これくらいやらないと納得できるか……！」

結局納得してくれなかったケント君。言うこと聞かせたければ力づくで、と言いつつ出したので典如の本気で模擬戦開始。

とんでもない再生能力は既に見て知っているので、それを上回るような攻撃しなければ戦力低下には陥らない筈。なんせあつちは転生者の数が多いからな。力の1号・技の2号だけじゃ絶対的に数が足りんよ。

「——ゆくぞっ!!!」

バオル・イシシス・アシユタラス！ 冥府の爪もて地獄の番犬！ 聳える門へ叩き付ける王の錫杖！ 暗く暗く深く深く、穴の底より這い出よ！ 暗澹たるラツパが鳴り響くとき、汝の暴虐を祖に占めさん！ 這い出る、溪谷の魔獣ども！」

おお、オリジナル召喚術？

ケルベラス溪谷の魔獣召喚とか、面白いことするな。その数、20数体つてところか。

うーん、〃もつと早くに〃仲間にしておけば良かった。

「魔法の効かない魔獣どもだ、倒せるものなら倒して見せろ！」

「——いいのかい？」

「……………へ？」

「エーミツタム、『赤目嵐』」

ごきり、と隣の幼女から骨と肉のひしやげる音が響いた。

きちんと連れて行け、と言わんばかりに典如の方へと放り投げる。ボールの様に飛んでいった『そいつ』は、空中で質量を見る見る増やし、典如の前へと着地したときには、数多の魔獣が混合した形容のし難い不定形となつて、対峙するケント君&魔獣の群れを威圧していた。

「……………おい。なんだ、あれは…………？」

『赤目嵐』、典如の従者でね。肉体はケルベラス渓谷で“収穫”した生きた魔獣数百体分になっている。乱獲禁止されているわけじゃないし、いいよな？別に」

正確に何体収穫したのか忘れちゃったんだよな。

「いや、そこは構わないが、いやそうじゃなくて！……………生きた魔獣？」

「死体だと盾役としては不十分だ。命を多めにストックさせるから、ああやって主を守る盾になることが出来る」

要するに、死徒ネロ・カオスか吸血鬼アーカードの本気モードを再現したみたいな感じ？

雪房や鋒吹丸より赤目嵐の方が相性良かったんだが、元々あーやって肉体を形成して活動する怨霊だった可能性が微レ存。

実際あの身体になってから、赤目嵐は口数がめつきり減ってしまった。一応典如の命令は聞いているけど、肉体を作ることとを本能的に求めているような節がややある。

今も「新しい肉体の補充」が目の前に来ているのが、我慢できない様子だ。

「赤目嵐、食べちゃっていいよ」

『——ッ！ ルオオオオオオオオオオッ！』

「なっ、なんだそれはあつ!？」

あ、ケント君が逃げ出した。

まあ一目散に目の魔獣に齧り付いたのだから、まかり間違つて食われないようにするのは当然だろうけども。

おーおー、肩や足から延びる口が噛みついて同化するし。

……まだ召喚出来るんなら、もっと補充させておきたいんだけどなあ……？

『——クウル、クウ、ゴ、ゴチソウサマデシタ』

「はい、よくできました」

——駄目っばい。腰を抜かして身動きが取れないご様子だし。

一応、俺が言っておくかね。

「——で？ 納得できた？」

「……………オマエラの方がずっと悪の秘密結社じゃないのか……………っ？」

絞り出したような声は、実に失礼な物言いであった。

余計な御世話だよ。

『ハートを磨けばきらりと輝くけど、アイツに届かない光
じゃ意味がないと以下略』

大聖堂かとも錯覚するような広く平坦な舞台の上で、幼い少年の姿をした誰かが合図とばかりに片手を挙げる。

——瞬間、割れんばかりの大歓声が、空間中から響き渡った——。

「それじゃあ先ずは1階大ホールから行ってみようか——っ!? 黒天狗に——っ
!?!」

『栄光あれ——っ!?!』

「2階観覧席、黒天狗に——っ!?!」

『栄光あれ——っ!?!』

「地下1階も——っ!?!」

『栄光あれ——っ!?!』

少年の掛け声に合わせて大合唱が響いたが、それを取り成したのは少年のみで、周囲にいる『完全なる世界』ならびに彼の弟子である少女らはノータッチだ。

というか、むしろどう取り扱っていいのかがわからない。

これだけの数をわずかな期間で集めた少年の手腕も恐るべきものだが、それ以上に自分たちに一切説明せず 시작한この集いに呆気にとられるばかりである。

世界を相手に渡り合うと格好をつけたはずの悪役の看板が、盛大な音を立てて爆破された。

そんな言いようのない不安が、彼らの共通認識として今この瞬間に幻視されたのは言うまでもない。

そんな悪役もどきは置いていて、少年の弟子である少女は今のやり取りを見、ぼつりと呟く。

「……なんだこれ」

さもありません。

×

×

×

×

×

やり切りました。

企画して声かけて、数を大体全ホール合わせて十万弱集めたところで掛け声を統一しておこうかと例に挙げただけど、やってみて凄く快感。

アニメ版銀天狗の爽やかさはマジで異常だよ。漫画版は、なんであんなっちゃったんだらうね？

まあ今回のこれは本当に全員をホールに集めたんじゃなくって、ラジオもどきで意識投影だけ促したテレビ電話みたいなもんだけどね。

さすがに取り止めを把握しきれない世界情勢の中でこれだけの数を本当に集めるのは無理がありません。

ほら、メガロメセンブリア（跡地）とかがまだ旧世界人で構成されている国だし。

あそこらは基本的に負けた属国だから、ちゃんと話を聞いてくれるかが予測付かんのだよ。

議題に誘って獅子身中の虫を腹に飼えるほど、お人よしじゃねーでありますのですよ。

「さあて、おふざけはこのくらいにして本題に入ろうか。ぶつちやけ魔法世界が魔力足

りなくって維持できないらしいんだけど、移民の用意してるから皆、話に乗ってくれりかなー？」

『いいともー!』

ノリがいいな魔法世界人。

「——つておいちよつと待て!? 代案つてまさかそれか!? というか暴露が明け透けすぎるぞ簡単に話していいことじゃないだろうしそこの亜人どももそう易々と話に乗るなッ!」

ワラキアもどき君が突つかかってきた。

というかつツコミが鋭角すぎて如何にもヘイトっぽい。

「落ち着けよ百太郎、というか差別視すんのは辞めようぜ」

「誰が百太郎だッ!」

お前だ、お前。

『ケントウム』って、ラテン語でまんま『100』のことだそうじゃないか。

「とうか、ばらして何か問題でもあるんか？ 魔力枯渇はこの世界で生きる奴ら全員の命題だろう、隠してこそこそするよりずっと動きやすいのだと思うのだけど」

「それは、……あれだ、移民とか言ったところで、行き場が無いだろ。……だよな？」

なんで不安げ。

ていうか、コイツ実はあんまり現状の把握が出来ていないのか、若しかして。

「百太郎のいう通りだ」

「おい。プリームム、お前もそう呼ぶのか？ 泣くぞ？ 仲間に裏切られた現実に盛大

に泣き喚くぞ？」

『人形』と名乗る割には結構ボケたことを、1号くんが口を挟んでくる。

百太郎も大の大人とは思えない返事で1号くん抗議を訴える。が、

「仮に移民が成功したとしても、いずれは消滅する仮初の存在だ。大々的に手引きをし

たところで、最終的に纏まりを見せずに終わるのが関の山だろう」

「——無視か……ッ!？」

ボケの割には正鵠を射るように不安点を追及する。

まあ、だからといってリライトだけで最終目的を完遂できる、とは俺も見得ないから、こうやって口出ししているんだけれどもね。

「というか、そんな細々とした下準備とか別にいらねーからね」

「——何?？」

「決めるときは一気に決める。それが出来ねーからお前ら三流なんだよ」

という分かりやすすぎる挑発に、『完全なる世界』のメンバーらが身を乗り出した。
——ところで、

——ドオオオン……!——

「は?」「え」「何?？」

宮殿に響く轟音。

茫洋と、ベストなタイミングを出待ちしていたようにも思えてくるけど、此処は其れっぽく心中で察する。

——来たかな？

「——つ、ほ、報告っ！ 赤き翼が、侵入してきましたッ！」

宮殿に響き渡った爆音のすぐ後に、伝令役の下っ端が必死の形相で駆けこんで来た。
ほーらね。

×

×

×

×

×

——遡ること十分前。

「——あれか？」

「うむ、間違いない。空中王宮最奥部・墓守り人の宮殿、オステイア王族のみしか立ち入

ることを許されておらぬ筈の其処に、奴の、ジライヤの気配がする。しかも今まで世界中を二日と同じところに居なかつたのに、今回の滞在は既に一週間じや。何かの間違ひであつたとしても、彼奴等『完全なる世界』の秘密が眠っていると見て間違ひないじやろう」

「なあるほどな……」

ゼクトの言葉に改めて、宮殿を睥睨する赤髪の少年ナギ。

その眼は、これまでの眼差しとさして変わることなく、何処か楽しい喜色を帯びていた。

「最初にアイツが裏切つた、つて聞いた時には驚いたが、考えてみりや始めつから仲間じゃなかつたな。此処で証拠を突きつけてやれば、姫さんだつて目を覚ますだろうぜ」
「おいおいナギ、アリカ姫のご機嫌取りか？ お前やつば姫さんの事好きなんじやねーの？」

「そ、そんなんじやねーよつ！ ただ得体の知れないアイツを信用しているつて言うのが、気に食わねえだけだつたつうの！」

本来彼ら『赤き翼』は、一ヶ月以上前の暴走行為によって件のアリカ姫より『謹慎』を受けている身だ。

だが、彼らは宮仕えの朱雀院等とは違い、元より正式なアリカの配下などでは無い。口約束だけの『謹慎』などと元々聞く耳も持たず、それを覆せるだけの『敵』の存在が顕わになった今、倫理面での配慮に基づいても、彼らを止められる理由など存在しない。

何より、これまで散々苦汁と煮え湯と苦虫を浴びる様に吞ませられ続けている『相手』が『敵』だと分かり、先走つてでも行動を遮りたいと突貫するのは無理もないことであつた。

そしてそんな相手の弱点をとうとう突けられることに喜色も顕わなナギ少年の漏らした本音を、牙千代が中学生男子みたいにおちよくる。

が、牙千代の狙いはその反発心であり、アリカに対する素直になれない恋心を少年らしい心情である今の内に自信から否定させてその隙間に己が入り込もう、という緻密に計画された姑息でどうしようもなく下衆な下心なのであるが、とりあえず今はどうでもいいことである。

そんな二人のやりとりを、創世が無視して詠春へと。

「で、やはりオスティアからは援軍は無しか」

「ああ。ガトウさんにも話をつけてくれるように頼んでおいたが、やはり俺たちで単身搜索するしか道は無さそうだ。……まあお前らの暴走の結果が今なんだけどな」

「まったく、碌でもない凡人共だな」

「お前もだよ」

謹慎の理由を作り、信用すらも失ったのはナギの責任が強いが、その場に居た創世も同罪。

結果として、今からラストダンジョン（仮）に潜り込もうというのに、自分たちが形だけでも所属している国からの保障は米粒一つとて寄越されていないのが現状だ。

ちなみにその場に居たのはオスティア王族のみでは無く、同席していたヘラスの第三王女も赤き翼特攻部隊の暴走を目の当たりにしていたために筋肉バカの株価も大暴落。

本来ならば動くに動けないはずのだが、留まるところを知らない無駄に力ある者たちの手綱を握るには、王族や国と言うカテゴリーですら役不足なのだろうか。

閑話休題。

「ま、ぐちやぐちややっていてもしかたねー。いくぜつー！」

ふざけていた少年らが、いの一番に突貫してゆく。

立ち入り禁止区域に指定されているために空中にも人氣のない墓守り人の宮殿なので、目立つた遮蔽物は無いお蔭でスピードを上げた魔法使いらを止める者はそれこそ無い。

——外には。

「——やあ、赤き翼の諸君。ようこそ、と言いたるところだが、こちらも今立て込んでいてね。今すぐに引き返してもらえるかな」

悠々と侵入した少年らを待っていたのは、プレミアムを筆頭とした『完全なる世界』の幹部連。

要するに原作26巻くらいのラストダンジョン攻略話みたいに居並んだ面子なのが、セクンドウムとケントウムがいるお蔭で転生者が2人メンバーに居る赤き翼とも数は同等である。

そんな彼らを見て、ナギは鼻で嗤う。

「ハッ、寝言は寝て言いやがれ！ お前らが何をたくらんでいるのか、この場できつちり説明してもらうぜ！」

「そうか、残念だよ。——此処がキミたちの墓場となるのがね」

斯くして、既定の歴史よりわずかに早く、魔法世界の命運を掛けた大勝負が始まった——ッ！

く省略く

——魔法と剣技と拳の応酬の果てに、決着は着いた。

アーウェルリンクス・プリームムの首を持ち上げて、処刑人よろしく断罪の一撃を今にも叩き込もうとしているナギに、他の『完全なる世界』の面々も、死にこそしていないが満身創痍にて乱雑に散らかされた宮殿入口のそこかしこに放逐されてしまっている。

「っ、っ、さあ、話してもらうぜ。お前らは、あのジライヤは、此処で何をしようとしていたのか、をな」

息も絶え絶えに詰問するナギ少年。

一方で、プリームムは身動き一つ取れない状態だが、その表情は悠然としていた。

「く、くくっ、僕らのしようとしていることは元より、魔法世界の救済だ。そこに加わった『彼』も、それは当然の事実だろうがね」

「そういうことを聞いているんじゃないやねー、要するに何をしようとしているのか……、いや、なんであんなことをやっていたのか、そこを聞いてるんだ！」

これ以上ない程に明確な答えを言っているが、そもそもナギはこの世界が『どのようにして在る』のかを未だ知らない。

彼らがやってきたことが戦争を扇動することなのは百も承知だが、その理由にプリームムの言った『救済』という言葉が繋がらない。

それというのも、こう見えてもこの少年が戦ってきた回数が『それなりに』あるための、理屈を探る経験則だ。

『救済』という言葉の通りならば真っ先に宗教に繋がりもするだろうが、以前に戦い勝利した本物の宗教家ならば、もう少し狂気の色が憑いて居た。

其処との違いを感じ取っていたナギは、目の前の『黒幕』が、どうしても明確に『敵』

であるとは判断がつけられない。

何より、プリームムには『意志』が足りないように感じるのである。

「なんで……？ それは、命令だから、としか言えないな」

「——何？」

そして、ようやくこの事実へと繋がる。

彼らの上に、まだ誰かが居るのだと。

「ど、ういうことだ……！ お前らが魔法世界を混乱に陥れた元凶なんだろう!? まさか、あの少年が本物の黒幕だとしても言うんじゃないだろうな!？」

2人の会話を聞いていた詠春が声を荒げ、瞬間、アルビレオⅡイマが気配に気づいた。

「——っ！ ナギ！ 後ろです！」

「リライト」

——遅かった。

×

×

×

×

×

「……………は？」

間の抜けた声が何処からか漏れて、それが自分の物であると認識するのに時間はかからなかった。

というよりも、それが誰のモノかなんてのはどうでもいい問題だったから、何よりも現状を理解するので手一杯だったから、言葉も思考も、全てが置いて行かれてしまっていた。

——ナギが、死んだ。

——誰しもがその事実を信じられない。

——そんなあつさりとした終わり方で、未来の英雄は目の前から『消失』していった。

——つて、なんでナギにリライトが効くんだよ。可笑しいだろ……？

「ごくろーさんー号くん。充分に囿として盛大に働いてくれた。以降は完全なる世界で英気を養つておくれー」

気楽な口調で、諸共に消失していったプリームムに何処へともなく声を投げているのは、ゼクトよりも、タカミチよりも幼い少年。

——ジライヤだ。

「並びに赤き翼の皆も、わざわざ此処までご苦労様だ。報酬はきっちり支払うから、後の仕上げはお任せあれ。つてね」

そいつは『造物主の掟ーコードオブライフメイカーー』を片手にくるりと回し、悠然とこちらへと向けた。

「リライト」

『DANDANcocoloが轢かれてく』

「くそおツ！ 小僧ツ貴様ツ！ 誰に向かつてその生意気な口を利いているツ！ この俺がツ！ 俺がこの世界の主人公なんだツ！ 金も名誉も女も世界も心躍る冒険もツ！ 全部が俺のモノの筈なんだあツ！」

いい年を過ぎて、そこらのいや、今時の子供以上に盲目的で幼稚な戯言をボロボロと吐き出しながら、引き摺られてゆく朱雀院改めクラデュール・オ・レンジの行く末を憂う。

何処から出てきたのか知らないが、メガロメセンブリア元老院とオステイア上層貴族との癒着の証拠が明るみになり、大規模な政財界の構造改革を信頼のおけるメンバーで開始。その中でも我々にとって獅子身中の虫でもあつたクラデュールの戦中の犯罪証拠などが見つかったので、筆頭に処分の対象とさせてもらったのである。

正直、彼みたいな小物が何をやっていようと知ったことでは無かつたのだが、彼自身が特異な実力者であるということも一応の事実。あんな形をしていても「赤き翼」と

相応に対抗できるのだから、搦め手で退路を断たせてもらった。

より正確に言えば、アリカ様に彼の罪状を申告した上で、殿下御自身にハニートラップを敢行させていたのだ。

非常に不本意ではあったけれど。

「すみませんでしたアリカ様。姫殿下にあのような下衆に色目を使わせるなどと言う真似をさせてしまい……」

「何、気にするなクルト。それもこれも、国の未来を思えばこそ、だ。元老院の残り火に国庫を食い潰される恐れを抱くくらいならばだまし討ちの一つや二つ、妾とて容易な物よ」

まあ、クラデュールの方がどちらかというと姫様に懸想を抱いていた思考だったからこそ引つかかったのだけれども。

実際、演技がたどたどしくて別の意味で危機感を覚えたのは、……胸に秘めておくでしょう。もうこういう手段もそうそう使わないだろうし。

「それにしても、中々様になって来たではないか。その様子ならばオステイアの政治も

任せられそうだな」

「はは、ご冗談を。僕にはあんな腹芸出来そうもありませんよ。まあ、国が良い方向へ傾くというのなら、その手伝いをするのも吝かではないのですけれどね」

「そういうところが、だ。サムライマスターの弟子と聞いていたが、師匠とは打って交わって中々に強かそうだ」

「結局のところ、正式な弟子というわけでもありませんからね。それにしたって、彼らは一体何処へ消えたのでしょうか……」

赤き翼の主要メンバーがその行方を晦ませて、一週間ほどが経った。

謹慎がかかっている筈だから下手な陽動を凶ることもないと思いたいが、影も形も消失した、ということが疑念的に頭に引っかかる。

オスティア上層の噂では死んだとも言われているが、そんな噂通りに行つたと言つてもそうそう出来るような人材が居るわけでもないし。

……対抗出来そうな人物とグループが今脳裏を過ぎったけど、彼らにこそそんなことをして得られるメリットが無い。……と、思いたいのだが。

「正直、以前にも戦争煽動の嫌疑で帝国とトライピースにも狙われた彼らですし、全戦力

で討伐を目指されたら本当に出来そうな人材がゴロゴロとしていますしね……」

そしてそれを『造り上げた』のがジライヤと呼ばれる、僕等よりも年下の少年兵だ。
……本当にあの子供は何者なのか。

ゼクトさんみたいに爺口調ならば見た目が変わってないだけのそういう人物として捉えられるのだけど、そういった“歳経た”仕草が一切無いから本当に掴み処がない。

旧世界人だという情報くらいはアリアドネーからは出ているけれど、その最初の“戦歴”に関しては容赦の無さが赤き翼とは比較にならない。

そして何より怖いのが、人材を造り上げるといふ謎の施術。

その施術を得た者たちには、殿下の魔法無効化すら効果が及ばない。

彼らが本気を出せば、かつての戦争がアリアドネーの勝利、というわけのわからない結果で終わっていたかもしれない。そんな有り得ないifを、思わず妄想してしまうのも仕方がないのかもしれない。

ただ、

「しかし、そういった戦いが起これば少なくとも何かの情報は出てくるはず。何も出てこないとなると、戦闘に至ったと考えるには些か早計ですね」

「うむ。まあ、昨日旧世界より戻って来たガトウや、タカミチなんかもこちらには残っているのだ。あの2人が本気で探れば、この世界で得られぬ情報など無いであろう」

タカミチはどうでもいいが、ガトウさんには期待できる。

彼には世界各地のゲート使用履歴を洗い直してもらっているから、もし仮に旧世界へ赤き翼が渡っていたとすれば早々に情報は得られるはずだ。

まあ、本当にそうならば追いかける必要はない。こちらの案件が片付くまでは、大人しくしてもらおう。

そう思考を纏めて、何気なく空を見上げると其処には——……、

「——……は？」

——空全体を覆う謎の紋様が、見渡す限りいつぱいに広がっていた。

× × × × × × × ×

「術式の名は『崩壊紋章』。惑星全体を覆い尽くし、電子レンジのような分子運動の要領

で内部を破壊しつくす。はつきり言って逃れる術は無い、最悪級の術式だ」

師匠は語る。

その絶望的な内容に、誰もが二の句を継げないだろう。

「基点は各地のゲート。それぞれが共鳴し合い、一部を破棄しても他の基点の共振ですぐに術式核は再生される。またゲートはその間使用不可。まさに逃げ場が無いわけだ」

正確にはゲート使用にはその出口となる共鳴地が必要なだけで、その都合上1ヶ所のゲートが使われていると他が不可になるというだけ。

今現在稼働中のゲートは此処『墓守り人の宮殿』だけで、だからこそ魔法世界人には逃れる選択肢なんて端からないわけである。

『赤き翼』が発動させた術式は、あと一時間で完全発動に至る。そうなる前に被害を最小限に抑えるために、『全員』に通達する」

コイン型の通信機を全機解放し、魔法世界中へと言葉を送る。

傍らにはマリーさんとアスナ姫。アスナ姫の手には、『造物主の掟』という名の巨大な鍵が握られていた。

「今から移民用の魔法を発動させる。全員抵抗をせず、速やかに身を任せてほしい」

特にアリカ姫とか。

そう念押しする様子はないが、これを聞いているであろう姫殿下も理解していると思う。

数秒後、アスナ姫の「りらいと」で『移民』は割と簡単に終了した。

× × × × × ×

「懸念はアリカ姫さんだけだったんだが、すんなり終わったなあ」

俺の術式も組み込んだお蔭か、魔法世界還元術式『完全なる世界（リライト）』からの撃ち漏らしはほぼいないと見ていいみたいだ。

やっぱ術式の核に『造物主』を真つ先に埋め込んだのは正解だったか。

ついでに魔力篡奪機構も術式内に埋め込んだから、取り込まれたナギとかラカンとかの魔力を使用しての術式補填も可能という完璧計画《パーフェクトプラン》。

自分で自分を褒めてやりたい（照れ）。

「すつげえ大嘘吐きましたよね、いいんですか？ 赤き翼の所為にしちゃって」

「これだけの大魔法を扱える術者を探す方が難しいからな。戦中『千の呪文の男』とかって名乗っていたんだし、妥当な線だとみんなが納得したと思うけど」

典如が胡乱な目で見てくる。

アスナとマリーはリライトの核となる『造物主の掟』を抱え、一足早くに現実世界へと転移してもらっている。

現在、世界は『墓守り人の宮殿』を遺した状態で粒子化の一途を辿り、回収出来る限りまで『完全なる世界』の中へと収納させている。

ゲートを通じて旧世界改め現実世界へとその粒子の波は延々と続き、マリーは術式を完遂させるためのアスナの護衛役だ。しっかりと現実世界でも生きられる肉体を補填しておいたし、出先は原作通りなら世界樹の真下。今頃世界樹自体の発光現象が地上じゃ起こっているだろうから、近衛、近右衛門も地下にまでは目が向けられない筈。万が

一地下まで来たら恐らく胴と首が泣き別れになってしまうので、出来れば遭遇していませんように、とだけ祈っておく。

「惑星まで壊す必要性が感じられませんが……」

「立つ鳥跡を濁さず、ってね。後顧の憂いは断っておくに限るでしょーに」

ちなみにゲートが核になっている、というのも嘘。

正確には俺が一ヶ月の間に世界中を渡り歩いて、地中深くにボーリングの応用で凍結術式を埋め込んだのである。

あ、発動まであと一時間を切っているって言うのは本当。

いっそ火星がなくなれば、この先色々面倒くさいフラグを立てなくっても済むような気がしたんだー。

テラフォーミングとか、移住計画とか……うっ、頭が……！

「——おっ？」

「おっ？」

——気づく。

可視可能なまでに暴濁と奔流する魔力の渦中に、飛び込んで来た何者かの気配。可能性としちや想定していたけど、どうやら生き残りがいたらしい。

「典如、一足早くに現実世界へ行つてくれ。後は当初の予定通りだから、俺が戻れなくつても計画は完遂するように」

「えっ、師匠は？」

「俺は——」

言いかけたところで、宮殿に穴をあけて飛び込んでくるのは、スーツ姿のヒゲ眼鏡なダンディさん。

どう見てもガトウ・神楽・ヴァンデンバーグさん、その人である。

ポケットに手をつ突っ込んで、咸卦法なのか覇気だかオーラだかを身に纏う某スーパーな野菜人の如く、臨戦態勢ばっちりなおっさんと目が合った。

「——あの人を鎮めてからいかにやならんらしい」

「——元に、戻せ……ッ！」

わーお、むっちや怒ってるわ、おっさんてば。
……なんで此処まで怒り心頭来てんでしょーね？

『蒼きフランメ』

「凍結解除、『突破する流星』
『リリース、『マクロドライブ』」

——さて。

この場においてソラの先ずとった選択は、目の前の対象への攻撃では無かった。先ずは移動を。

そうでなくては、対処した戦闘如何によつては『墓守り人の宮殿』そのものが崩壊する恐れもある。

それを回避するために、縮地レベルの移動術で懐へと潜り込み、一撃で息の根を止めることも出来るはずなのに、『超長距離砲撃魔法』でガトウ “そのもの” を弾丸に換え『宮殿の外』へと放り出す。

移動術それ自体は達人レベルに見られそうなのだが、それはあくまで『個人としての視方』という狭窄的な解釈レベルでの話であつて、ソラの持論では全然大したことは無い技術だ。

言うなれば、ガトウの使う『居合い拳』と同レベルか、そうでなくとも無拍子に近い程度の反射的動作の真髓の一つ。

体感時間のみでの成長と修業を、『前世』とをも含めれば都合20年とちよつと。

“それだけ”に傾倒するような生き方をしている彼にとつては、その程度の技術の結実は出来て当たり前前のことでもある。

着地点が崩壊するが、それこそ近隣は『魔法世界還元魔法』の真つ先な影響で火星の大地が見え欠けてきている。

周辺は生物も建物も地形も一緒くたに片端から魔力素に変換され、アスナ姫の持つ術式核の『造物主の掟』その媒体とされる世界樹・蟠桃へ、と既に集束されていた。

最終的にはこの宮殿も崩壊そして回収されるし、壊されても実質的な被害はソラ自身にベクトルは向かない。

だが、今回のこの事態に至つては、あそこは“最後まで”残つていてもらわないと困るのである。

「続けて、リリース、『ヨルムンガルド』」

——剥き出しになった火星に氷雪と雷霆の奔流が、竜巻となって顕現した。

今回のこの事態に於いては、最優先される結末は『相手の討伐』では無い。

例外として健在しているからといって、何もソラ自身は好き好んで大量虐殺を臨む嗜好などは嗜んではないのだ。

彼が所属する『赤き翼』には、個人的にはまあ思う処は有れど、進んで敵対しようなどという腹積もりも含むモノもソラの方には無いわけで。

なので、今回は相手を無力化し、説得して、穏便に現実世界へと戻って貰えられればそれで構わないのである。

あとは、ほんの少し「こちら」のやる『始末』に口を挟まなければ万々歳というわけ。

が、氷の竜に身を任せ乍ら、ソラは思う。

「俺ってそういう「穏便な無力化」が苦手なんだよなー」と。

前世に於いても、烏丸そらの最大の弱点は『攻撃方法が大雑把すぎる』であつたという点が、此処に来て露見してしまった瞬間でもあつた。

「負け、るかあ……ッ！ 七条大槍居合拳！」

しかし、ガトウもまたされるがままでは無い。

大気の奔流を、力技で突破された。

咸卦法で底上げされているガトウ自身の膂力が、居合い切りの要領でポケットからの拳で放たれる刹那の拳圧が、3時間は優に止まない筈の氷雪の竜巻を内部より破砕する。

“そう”された現状に、ソラはしかしほほー、と内心喝采を送る程度の感想しか抱いておらず、悠々と次の“手”を解放する。

「レリーズ、『ゲプラー^酸メギド^火』」

それは、核熱反応を魔法の“余波”で構成し放射する、爆砕形式の術式であった。のだが、この程度なら大丈夫だろー、とソラの適当な裁量でぶっ放される。

風系の術式で指向性を与えられたそれは、ガトウへと一目散に放射されていた。

× × × × × ×

ボロボロに焼け焦げた状態で、一見満身創痕に視得るガトウを遠目に、

「……つ、まだ動くよ……。元気なおっさんだな……。」

彼が動こうとするその数瞬を縫って、呆れたように呟いた。

腐っても英雄未満、多少痛めつけた程度では直ぐ様陥落とは為ってはくれないらしい。

ややげんなりと、灼熱に焼け焦げた大地から、ぎろり、と睨み上げてくる彼に、ソラは己の采配を数え直す。

完全消費に至るにはまだ4つほどあるが、実質ストックしてある中では『適当な』ダメージを期待できる術式はもう無い。

しかし、そこに件の術式を使えば、今度は本気で命を絶つ恐れもあるのだ。

尚、そこまで思考したところで、此処までやっておいてその懸念に至るのは如何な判断力か、ともゴーストは呟いた。

囁いたその隙間を縫ったわけではなさそうだが、ガトウが瞬動術で飛び掛かる。

が、ソラの反射速度からしたらワンランク遅い。

達人を凌駕するのが基本レベルの人間相手に何を、と彼を知る者たちの彼の中の虚像が、ガトウの行為を潰で啜う。

「ッ!？」

——次の瞬間には、ガトウは何故か諸手をポケットから外して万歳の形をとっていた。

自分でも、何故そうしてしまったのかがわかっていない表情で。

そのガトウに、正面に立つ少年は、

「——『拳』^{こぶし}って字と『挙げる』^あ、似てるよなあ」

そう告げて、舌を出し、啜う。

ソラのその舌には、歪んだ『漢』の文字が、いつの間にか這っていた。

漢字遣い。

行動を現状を『漢字』に変換して、状況へと昇華させる『言葉遣い』^{スタイル}の一つ。

例えば、膨大な『炎』でも『炎』^{みず}を加えるだけで『淡』く掻き消すことが出来たり。

例えば、『石』を『九』と『十』投げるだけで鎧すらも『砕』くことが出来たり。

また、漢字に変換し直してから状況を改竄する、『誤読』も可能性の一つだ。

この世界線に来る以前、彼に備わっていた独自の能力は『スタンド』であった。

それは『傍らに立つ者』と呼ばれる、生命エネルギーが形を成した異能の発現。そもそもその世界でも数少ない異例であったその能力は、彼が己で成長するに能って“彼自身”に『潜り込む』ことで『別の可能性』へと昇華していた。

それが、『体言遣い』というスタイル。

そして、スタイルとは一説に寄れば『能力』では無い。

状況によって流動し、変動し、共感し、共振する。

それは『言葉そのもの』の『可能性の姿』なのである。

そして“そういう”非常識な現象を『実現』させるのが、言葉遣いの真骨頂。

今迄は遣えなかった、わけでは無い。

遣う必要が無かった、ただそれだけだった。

戸惑い、動けなくなったガトウに、ソラは悠々と詰め寄り、

「——なあガトウ、ガトウ・神楽・ヴァンデンバーグ。あんた、なんで怒ってる？ 俺は全てが始まる前に、これは移民の為の計画だ、と説明したはずだよな？」

と、優しく問いかけた。

此処までポロポロに痛めつけておいて優しくも糞もないとは思うだろうが、彼個人と

しては十分に『手加減した』レベルである。

実際に『叩き潰す』としたら、彼は敵方に容赦は一切しない。

それは今までのこの世界での身の振り方からも垣間見えてくる内情だが、そういった機微を推し量れるのはあくまでも近くに居た彼の弟子などの非常識集団くらいのものであって、其処とは一線を画しているガトウにとっては与り知らぬことでしかない。

そして、そんなことも最早関係ない。

次の瞬間には、ソラは顔面から殴り飛ばされていた。

「なんで、だと……！ ふざけるな！ これが！ これが移民だど!? 魔法世界の総てを粒子レベルに分解し、逃げ場も失っているこの黙示録のような災害を、よくもまあ平然と実行できるな!? 貴様に人の心は無いのか……ッ!?!」

が、

「……………あれ?」

返事の無い状況に、身体が自由となったガトウは首を傾げる。

その放物線を描いて吹っ飛ばされた殴り飛ばされた少年は、たったの一撃で沈黙していた。

「……………は？」

勝ったのか？ と、ガトウ自身思いもかけない結果が付いてきており、その呆気なさ故に次の行動が立てられなかったのである。

一見、万能且つ自在に視得る『言葉遣い』だが、最大にして唯一と言つてもいい『弱点』が存在する。

それは、言葉の通用しない相手には通じない、という一点。

要するに、本気で『怒った』ガトウには、漢字遣いの拘束も意味を為さなかったのだ。ピクリとも動かない少年に、どうしたものかとガトウは悩む。

が、其処はそれ、相応の魔法使いらを相手取つてきていた人生経験の為せる直観に従う。

ガトウは、この『術式』を阻止すべく、墓守り人の宮殿へと足を向けた。

×

×

×

×

×

——その、数十秒後。

「つ、レ、リイ、ズ、う……、『完全、回、復術、式』つ……」

折れた骨が接ぎ直され、気道を確保し、破裂した血管が繋がり、千切れた筋肉繊維が編み治され、皮膚が貼り直され。

体液と血液が増幅し、全身に循環し、体調も万全となつて、烏丸そらが勢い良く起き上がる。

「つあ、——……つ、死ぬかと思つた……」

例え瀕死であつたとしても、一息で完全に万全に十全に、全力で『戦える身体状況』へと復活させる、起死回生の術式である。

だが、当然のことながら一回限り。

ゲームのように、魔力の許す限り何度も繰り返せるわけでは無い。

ちなみに、一気に細胞の循環と回転を促す為に、何気にちよつとした後遺症が寿命と

かその辺に出るのであるが。

具体的に言うならば、一昔前のクローン体の器官劣化並みの弊害が、それはともかく。

「本気でやるとは……、大人げない大人め、子供をよくもまあぶん殴れるな……。
で、何処に行ったんだ……？」

と、現状を認識し直して、はた、と気づく。

「——まさか、」

墓守り人の宮殿へと、その首を向けた。

× × × × ×

「……っ、悪夢か、これは……っ」

ゴオオオ……！ と、魔法世界中の構成物質が全て魔力素へと変換され、墓守り人の宮殿を目的地として目に見える濃度で集束してゆく光景を再度目にして、ガトウは息を呑んだ。

自分でも先ほど口走ったが、これだけのことをしでかしたトリガーが、あの少年のどの心境に隠れているのであろうか、と恐ろしくも思う。

しかし、とガトウは思考を止める。

思うことは思う事、先ずは現状を回復してからが第一歩である。

彼がやろうとしていることは至極簡単、この術式の集束点である『墓守り人の宮殿』の破壊だ。

戦う前、場所を移すべくソラがガトウを移動させたのは明確に彼にも理解できた。

此処に実際あるのは、麻帆良世界樹の真下へと繋がるゲートのみ。

要するに、この状況になった火屋から脱出できる、唯一の出口でもある。

つまり『此処を破壊されては困る事態』が、ソラの方にもあるということだ。

出口が無くなれば、彼が避難することも不可能となる。

「——よう、ごんが……じー。」

——千条閃鏃無音拳ツツツ!!!

と、無数の迫撃砲並みの射線が宮殿を襲う直前に、

「——レリーズ、『大波濤解放術式』」

——大量の水が津波となって、その大体の拳圧を防御した。

「っ！——やはりこれを壊されるのはまずいみたいだなっ！」

その現れた大量の水はともかく、誰が防いだのかは理解できる。

声のした方向へと、急ぎ身体を傾ければ、其処には万全のソラが片手に三叉矛を掴んで現れていた。

「……肉弾戦がお望みなら相手してやるぞ、但し丸腰じゃねーけどな」

掴んでいるのは『帝釈廻天』。

傾ければその方向へと自身にかかる重力を変更できる、重力魔法の凝縮具現した『術式』であった。

先ほど一撃で沈んだ本人が言うには、酷く荒唐無稽な暴言を吐く。

が、何かかを用意すれば『赤き翼』全員すらも手玉に取れる少年の言である。

それが冗談では済まないことは、ガトウにも理解できていた。

出来ていたので、

「……いいや、先にこちらが手を得る番だ……！」

状況を打破出来得る、起死回生の一手を。

避難が不可能となった彼が魔法世界の崩壊を阻止する方向へ、行為を向けられるための状況を成立させるためにも。

それを望み、再び先ほどと同等の一撃を、宮殿へ向けて放射していた。

「っ、させるかよっ！」

どうやら、解放された大量の水はある程度は彼の自在に出来る代物らしい。

再び盾のように蠢いて、宮殿を取り囲む。
だが、

「所詮は水、数の前では無力だ！」

防ぎきることは出来ない。

——数合も撃ち合わない内に、宮殿はガトウの拳によって瓦礫へと解体されてしまっ
た。

× × × × ×

「——さあ、これで、どうなる……？」

「あんた……、なんつてことを……」

絶望に歪んだ、ように見える表情の少年を見、これで何かしら状況を変えられるかも
しれない。

ガトウはそう思っていた。

そう、願っていた、の間違いかもしれないが。

「これで、キミも逃げることは出来なくなつたろう。さあ、この術式を止めるんだ！」

子供に言い聞かせるように、やってはいけないことを咎めるように。

術式の阻止を、ソラへと促すガトウ。

そんなガトウの目には、これで上手くいくと、すべて戻ってくる、そう思っていた。ゲートが崩壊したことで、術式の核は消え去り、魔力素の流出も止まった筈だ、と。

——そんなわけはなかった。

「!？」

魔力素の流出は止まらない。

むしろ、ゲートと言う籠が崩壊したのか、先ほどよりも濃度の濃くなった魔力素が、勢いを増してゲートの在った『穴らしきもの』へと吸い込まれていった。

「……安定した移動が出来なくなっても、繋がっていた航路が消失したわけじゃない。『そのまま』じゃもう無理だが、破壊だけで終わるほど安い術式なわけねーだろ。仮にも造物主の作ったモノだぞ……？」

剥き出しになった火星の大地に、共に降り立つ2人。

ソラは、手にしていた帝釈廻天をそこらへと適当に放棄する。

彼が掴むことで維持されていた術式は、手放されたことで極小の重力子となって消失自壊していた。

「これであんたを連れ帰ることはもう無理だ。もういいよ、勝手に死ねよ、回復の手段もねーし、邪魔さえしなけりやそれで全部上手く行っていたのに」

「なん……、い、いやまで、何かできるだろ、せめて星が消えるとかいう術式を止めるくらい……」

「……今から火星中回ってボーリングして術式探すか？ 一時間以内に？ 大気もそのうち消えるぞ？」

魔法世界が支えていたオゾン層も崩壊しているしな、と『現代の』知識では理解できないことを語る少年。

そんな自暴自棄な様相を見て、本当に取れる手段は無いのだ、とガトウは理解した。

「つーわけで、この勝負はアンタの勝ちだ。俺はアンタを『生きたまま』引き摺ってでも帰るのが目的だったのに、それを阻止しきったからな、あーあー、最後の最後でこんな負け方かよー」

「か、勝ち負けじゃないだろ！ キミの命までかかっているんだぞ！」

「命程度は何とかなる。最後の一手は勝ちじゃなくて、自決用の一手だったからな」

これ、アンタには効かないから、本当に最後の切り札なんじゃよ。

と、何処かの黒幕っぽい博士みたいな口調で、最後の圧縮術式を指でなぞる。

そのまま、その指先を、己の米噛みへと少年は向け、

「——それじゃあな、ガトウさん。『また勝てなかった』」

何か意味深な台詞を、舞台のように眩いて、その指をトリガーのように傾けた。

「レリーズ、『リ・ラ・イ・ト』」

「——っ！ 待っ、」

ニヒルに嗤うその少年は、その姿勢のまま、花卉のように粒子となって掻き消えたのであった。

『ゲートキーパー2003』

「編入生……ですか？」

麻帆良学園学園長・近衛近右衛門に呼ばれ、一枚のとある人物の資料を渡されてそれを読む。

資料の右端には浅黒い肌白い髪、学園の生徒となる予定の人物の写真が載せられていた。

「うむ。フランスの方の、農の友人の孫での。日本で学びたいという本人たつての願いで、我が校に招くこととなったのじゃ。その際には、キミのクラスに受け持つてもらえれば助かるのじゃが」

「はあ。構いませんけど、……言っちゃなんですが、うちのクラス、濃い、ですよ……？」

去年より受け持つ我がA組（今年から2年生）は色物キャラの集大成と呼ばれている。

吸血鬼に未来人、半妖、ニンジャ、ネコミミ娘。

そして実年齢詐称疑惑、と極めつけられた周囲からの評価の元、混合人種の坩堝である麻帆良に於いても特にすげえ、と戴きたくもない評価No.1を戴いてしまっている。

そういう場所に、一見すれば普通の生徒を通わせようとか。

この学園長、意外とおにちく。

「その冷淡な視線を止めてくれんかのう。その子は所謂『飛び級』みたいなもんじゃから、そういう『特別』の中に埋もれさせてしまおう、というのも親御さんからのご要望なのじゃよ」

「中学程度で飛び級も無いと思えますけど……」

「あと見た目じゃわからんかもしれんけれど魔法世界関連じゃし」

「ああ。わかりました」

あれから20年も経っているのに。

未だにそういう人が残っているんだなー。

×

×

×

×

×

西暦2003年、昭和78年。

魔法世界が召喚されてから20年が経ち、かつて『旧世界』と呼ばれていたこの現実世界は、当初の混乱はさておきどっこい平和だった。

魔法世界人を完全に消失回収補完した『完全なる世界』コスモ・エンテレケイアの核は世界樹・蟠桃に収まっており、その内部で循環する魔力に混じり乍ら『回収された人々』は幸せな夢を見る。

それがアーウエルンクスや造物主の目的だった。

けれど、其処で終わらせなかったのが“地雷屋”ソラだ。

彼の仕込んだことはそれ程多くは無い。

結局のところ、“それ”を『解放』させる役処である、『私』が自由になっていたのが一番の功績であった。

夢の世界から解放された人々や魔獣や街並みは現実世界の至る所へと召喚され、世界は混沌と化した。

その際の召喚術が、元よりこの世界の下地に在った『何か』を諸共に召喚してしまったのか、伝承の存在や妖怪・悪魔・神獣なんかを受肉させてしまったのだけど、それに対抗できるだけの『人材』も一緒に呼び出したのだからプラスマイナスゼロ。

私は悪くない（棒読み）。

全ては魔法世界人を受肉させるための術式までもご丁寧に仕込んでいたソラの所為。

……ちなみに、回収された人々は強制的に埋め込まれた『強魔力篡奪術式』にあやかつて、本人が強ければ強い程その魔力構成力を世界の構成へと奪取されるので、赤き翼とかの馬鹿魔力な面々も今では普通の魔法使い程度の実力だ。

そもそも召喚に応じるか否かは、本人の自意識より無意識下へ誘導を働きかける比率が大きい。

『夢を見ている状態』で茫洋としているのが『完全なる世界』内の彼らの意識状態で、自分の意志で勝手に出てくることも出来るには出来るはずなのだが、召喚に応じたのは意外と少なかった。

何故かメガロ系の人たちとか元老院議員？らの大半が特に『完全なる世界』から出てきたくない、みたいな反応していたから、そのまま放置しておいたけど……。

受肉していないとはいっても人の精神は無限じゃないから、最大でも寿命が来たらそのまま魔力素に変換されて魔力へと流転するんだけれどなー。べつにいつか。

特に『赤き翼』のキバチヨとか、オスティア騎士のすぎくいん？とか、完全なる世界のヒヤクタローとかが召喚に応じなかったのは、……今思えば、余程現実が認めたくないと思われる……。

まあ、ご勝手にどうぞ。

さておき、世界中の混乱の中でも『魔法使い』としての実績と経験が予めあった、召喚の実質本拠地である麻帆良は、それでも学園都市としての地位を保持していた。

国境の違い、肌の違い、言語の違い、等と言うレッテル以上に、人種そのものの違い、が存在する中で、その全てをいち早くに受け入れた姿勢は特により良い人材収集を誘致し、とうとう首都以上の日本の主要都市となることとなっていた。

また、特殊な人材が頭角を顕わに出来るチャンスを促してくれるという、世界召喚以前からの特色も相俟って、そんな学園都市に通いたいと思う学生は後を絶たなかった。

ぬらりひよん、まさにうっはうはな状態である。

まあ、かてて加えて仕事量も比例して増えているから、そのうち過労で斃れそうなのだけだね。

実際、さつきも好々爺に見せかけて、未確認提出書類が山積みのお部屋だったし。

ああ、そういえば自己紹介を忘れてた。

『私』の名前は『新田 明日菜』。

今年26になる、教員歴4年目の麻帆良の女教師である。

このツインテールが目に入らぬかー。

× × × × × × ×

「やあアスナさん、今からお仕事かい？」

「そういうアンタはまたサボリ？ 所長にドヤされても知らないわよ、タカミチ？」

学園長室へと足を踏み入れてきたのは、何故か彼だった。

私より3つほど年上のはずなのだが、付き合いの長さから自然とタメ口を使っ
てしま
う。

仕事は確か、麻帆良署の生活安全課の巡査だと言っていた筈。

そんな彼は、最近何故だか髭をあまり剃らないようにしている。

その様は野暮ったさが際立っているが他人から見分にはイケメンアラサー未満
……実際の処、私經由でよく顔を合わすうちのクラスの女子中学生ズからは受けは良
くないので止めてほしいのだが……。

勘違いダンディズムにでも目覚めたのだろうか、と『父』が吸わないので正直苦手な
煙草の香りを漂わせながら登場する彼には、普段より疑問符が程よく湧く。

……煙草と硝煙の香りが漂う生活安全課の刑事？
警察官 今更だけど駄目じゃないの？

それ。

「酷いな、仕事だよ」

「おお、タカミチ君か。スマンのう朝からわざわざ。今朝方突然に連絡を寄越されたので、こちらとしても困っておってのお」

「…………え。誰から、でしょうか…………？」

飄々とした態度を取ろうとしていた彼が、学園長の言葉にびしり、と表情を曇らせる。何故だか、私まで嫌な予感がした。

「アリカくんじゃよ」

「…………帰っても、いいでしょうか…………？」

「スマヌ、事態は急を要する」

続けて並べられた姉（正確には違うけれど、姉同然の立場ということになっているひと）の名前に、私は嫌な予感が的中したのを悟る。

現在イギリス在住の彼女の名前が出てくるということは、十中八九ナギが問題事を起

こしたに違いないのだ。

タカミチもそのことを理解できているのだろう、溜め息を吐くと、意識を入れ替えて
いるみたいだった。

「……はあ……。……で、アリカ様は、何と?」

「いや、そこまでヤバい事態でもないのじゃ。明確に言うならキミの公務にも則ってお
るお願いごとじゃ」

「前置きはいいですから、本題をお願いします……」

力が抜けているみたいな口調だった。

「ナギとアリカくんとの、ホレ、ネギくんという子を知っておるじゃろ?」

「ああ、あの酷いネーミングの。確か3番目の子でしたっけ? 写真でしか見た覚えは
ありませんが、ナギさん似の子でしたね。可哀そうに」

タカミチも言うようになったなあ。

昔はあんなにナギの事を尊敬していた気がするのだけだ。

「何を思ったのか、ナギが社会勉強等と言い出したらしくての。日本に送り出したと、今朝方知らせが届いたのじゃ」

「……はあ？」

……はあ？

と、あまりにも頭の悪い状況進行には、流石の私もタカミチと同じ感想しか湧いてこなかった。

アリカが召喚されたのと同時に、彼女の『国』も同時に呼び出された。

地に足をつけて生きていた人々が一千数百万程、当時戦犯でもあったスザクイン等筆頭に“自己勝手な”奴らは夢の中で幸福を享受していたらしいのだが、それを除いても『国家』を形成するには充分すぎる人員が呼び起こされたのである。

その中にはタカミチと、クルトという同年の子も混じっていたのだが、(彼曰く当然らしいのだが)特に政治的に強権であったはずのかつての国家上層部は軒並み補完中。

『明日を生きゆくしかなくなった』かつての魔法世界人オスティア国民らは、当然の如くアリカを国主へ総べるように、と強く望んでいた。

が、ある程度の立て直しが終わるとアリカはナギと結婚。

彼らと国を率いて生きてゆくことを選ばずに、駆け落ち同然でナギの生まれ故郷へと移住したアリカ。

混乱期を乗り越えたことで何か琴線に触れるモノでもあったのか、とは思いはするが、何もアレと結婚しなくともいいだろう、というのは誰からも感想であった。

駄目男をヒモにする因果を併せ持つてそうあの姫様、というのは典如さんの意見だったりする。

「アリカくんが気付いた時には既に送り出された後じゃったらしくてのお……。スマンが、件の少年を保護してもらえるかの？」

「え、いやそんな無茶な。日本の何処に送り込まれたのかもわからないのですかっ!？」

狼狽えるタカミチ。

まあ当然だろう。

いくら警察とはいえ、この事態は完全に私事だ。

それなのに、個人で出来る範疇を凌駕している事件など、彼だけでは片付け切れまい。

「そこを知った上でも心苦しいのじゃが、頼む」

「くっつ！ ……はあ、わかりましたよ、やりますよ。はは、また始末書かな……」

まだ若いのに、すっごい草臥れた感が出る。

良かったじゃない、ダンディズム溢れているわよ？

「朝からお疲れ様、タカミチ」

「……そう思うのなら、今度デートでも付き合ってくれないかい？ 奢るからさ？」

「……そういえば、前に那波ちゃんを口説いていた誰かさんg」それじゃあ僕はそろそろこれで、ネギ君を探さなくちゃいけないからねははh」

言い終わらない内に部屋を出て行くタカミチ巡査。

流石に中学生をナンパするような駄目人間に買取を許可するほど、私は安く無いのである。

いや、那波ちゃんが中学生に見えないのは、確かに私も認めるけれども。

×

×

×

×

×

「ううう、此処は何処なんだろう……」

麻帆良が彩盛を誇る一方で、近すぎたが故にその食み出た不浄を一身に集約してしまつた都市がある。

其処は今でも首都である一方で、格差がよりはつきりと明暗の分かれた嘘と欺瞞と裏切りの都。

誰が詠んだか、その仇名を混沌都市・東京。

ケイオス・シティ

飛行機に乗せられるままに送り出されたネギ少年は、成田に到着してから人の波に導かれるままに『首都』へと到着していた。

「父さんは武者修行に行けつて無理矢理送り出すし……、いくら僕と同じくらいの年の頃にはもう一人旅をしていたって言われたって、その頃とは時代が違うよお……。武者修行なんていうのも時代遅れだしさあ……」

実際、彼が独り言ちる程度には世の中は様変わりしている。

麻帆良や、運良く『大召喚』の被害に遭わなかつた大小様々な国家に魔法世界大国の

擁立によって確約した技術の進歩は、*“歴史通り”*に相応の進化と革新を齎し、魔法だけでは無く科学技術も促すに至った。

だが、それが正しい恩恵を巡らせてくれるとは限らない。

小鹿のように震えながら、ネギ少年は薄暗い表通りを歩く。

技術革新の恩恵で、都市は三重の構造街という特殊な造りとなっている。

太陽光の当たる上層を歩めるのは相応にバカ高い税金を納めている上位納税者のみで、それ以外の『*区外在住*』の人間は中層か下層しか通行出来ない仕組みとなっている。

中層はビル街の中ほどに網目のように張り巡らされた通路を通ることで歩むことが出来るが、その為には一度ビルの内部へと足を踏み入れる必要がある。

上層とビルの隙間にいくつか設けられている空間より差し込む光しか光源は無い、ネギ少年の歩むコンクリートの道路が広がるのは下層のみだ。

そしてその『*道路*』には、風魔法の応用で押し込められた車の排気と、住人らが勝手に放棄して回収する者もない廃棄品で埋め尽くされて、まさにゴミ箱と呼ぶに相応しい様相と相成っているのである。

地震対策のモデルケース、という謳い文句であるが、それは明確に格差を知ら占める対象となっていた。

この首都は、そんな恩恵のダーティな部分をより色濃く集約させた、違法と犯罪の吹

き溜まりにもなっていたのである。

「……おつ、なんだい坊や、こんなところを一人で歩いて。迷子かなんかかい？」

そして、そんなゴミ箱の住民は区民だけでは無い。

居場所を失くした人間もまた、何かに導かれるように堕ちて行く。

華やかで煌びやかな夢を彷彿とさせる麻帆良では無く、濁った夜灯の明かりに寄せられる誘蛾の如く。

行こうと思えば届く格差の、背景に潜む暗い陰を狙うように。

ネギ少年に声を掛けたのは、そんな『親切的な』男であった。

「へえ、そうか、武者修行か。懐かしいなあ、オジサンも昔冒険に出かけたりしたさ。銃とナイフを片手に、魔獣狩りとかね」

大召喚が起こって数年ほどは、会話もままならない出自が純魔法世界産の魔獣らを狩り出すことが一種のブームにもなっていた時期があった。

当時は彼奴等の外皮や骨が何らかの妙薬や材料に転化できないか、と魔法使いらやこ

ミニニケーションの取れる妖怪・魔人なんかが適度に狩っていた為に、自分らでも出来るのではないかと勘違いした若者がそれなりに居たのだ。

バブルが弾けた時期が近かったのも相俟って、そういう『夢』を求める若者が増えたのも一種の流行に発展した理由かもしれない。

「よし！ 此処で会ったのも何かの縁だ！ オジサン謹製の特殊武器を特別に見せてあげよう！ お父さんやお母さんには内緒だゾ？」

言いながら、男はネギ少年を路地裏へと連れ込み、股間を弄り乍らズボンを摺り下ろ

S
—、

×

×

×

×

×

……？ なんか、何処かで誰かが哀れな目に遭っている気がする……？

益体も無い電波が舞い込んで来たけど、地球の裏側で誰かが悪い目に遭っている、というの基本的は今私に気にかけてもどうしようも無いことなので、そういう時は思考を停止させるに限るのだ。

ドライな人間なのでは無く、これも一つの精神の安寧を得るための防衛手段。

第一知らない人間が何処でどうなっているかと、「知らない現状」ではどうしようもないのだし。

心苦しく思うのは、それらを知った後でも良い。

こんな私だって、見も知らぬ子供たちが年々命を落としている、というニュースに心を痛める思春期はあったのだ。

だからそれで勘弁、ということだ。

閑話休題
さして。

いつまでもやってこない編入生を学園長室で待っていられるほど、私は暇では無い。

今日から新学期になるのだし、クラスはそのまま繰り上がりだから特別なことは基本的に無い。

だからこそ、キッチンと明日からの授業準備程度はしておかないと。

始業式もクラスミーティングも終わり、職員室へと向かっていると元気な声が廊下に響く。

「あすなせんせい、今良いかつ？」

声から誰なのか、くらいは判別できる。

振り向くと、其処に居たのは予想通り、エヴァちゃんだった。

「ん？ どーしたの？」

「これからクラスのみんなとカラオケに行くんだ。せんせいもいっしょに行こう！」

一部で『吸血幼女』『喋らなければ貴族』『出来そこないの金髪西洋人形（だがそれがいい）』『誰お前え』と何気に話題になっている彼女は、一時期の鬱屈した雰囲気を感じて数年で完全に払拭し、今ではこんなに元氣な娘になっている。

彼女が初等部の頃から付き合っているのだが、そうなっている要因に私があつてほしいな、というのが希望的観測。

まあ十中八九、同クラスで付き合ひの長い雪広ちゃんやアルカナちゃんとの相互関係からだろうとは思ふけれど。

……あれ、それにしてもアルカナちゃんはずっとクーデレのままだ。デレてくれたことなんて一度も無いけど。

「んー、行きたいけれど、今日来るはずの編入生の子とまだ顔を合わせてないのよね。だ

から、また今度誘ってくれるかしら？」

「むう、仕方ないな。せっかくだからマナも誘うか、数合わせに」

「いや、最初から誘ってあげなさいよ。同室でしょあんだ」

「マナは最近偶に奇行に走るから、ちよつと扱いが難しくって……」

諫めると顔を逸らす。

確かに、なんか最近「隠されたマガンが……！」とか片目を隠して身悶えたり、「この呪われし血族には影がお似合いさ……」とか斜に構えた苦笑を漏らしていたり、厨二チックな台詞を口走っているのを見かけるけれど。

「それより、新しいクラスメイトはどんなやつなんだ？ わたしはもつと地味目のやつが欲しい！」

「まーたトトカルチヨになつてゐるわね？」

「そ、そんなことありませんですよ？」

話題を逸らそうとするが、一目でわかり易すぎだ。

声震えてるじゃないの。

ちなみにA組はよくこういう食券賭けを繰り返すので、学年主任の新田先生、まあ私の義父なのだが、に目をつけられている。

そのしわ寄せが簡単に私に直結するので、よく其処を諫める為に父直伝の『新田流補習術』を敢行するので、たまーにだけど私も恐れられているらしい。

基本的には友達感覚でいるが。

「残念だけど御次もキャラが濃そうよ。魔法界出身ですって」
「ガツデム！」

また桜子の独り勝ちかあ！と天を仰ぎ見るエヴァちゃん。

……本当に元氣っ子になったなあ。

彼女は600年生きた吸血鬼だ。

メガロメセンブリアからは莫大な賞金も賭けられていたらしいが、メガロが国政破綻したのでそれも流れている。

だが、その悪名のほとんどは、かつてより連れ立った彼女の『相方』の齎したものである。というのが最近になって判明した。

その相手とは、根本的には女性の敵。

女性の頭を左手で撫でることで魅了と洗脳が簡単にできるスキルホルダーだったらしく、エヴァちゃんはそいつに騙されるままに自分の同種へと転化させてしまっていたらしい。

同種の吸血鬼、しかも上位存在であるはずのエヴァちゃんは洗脳済み、という制約無しに不死へと成ることに成功したそいつは、実に600年もの間エヴァちゃんを弄んできた腐れ外道だ。

真つ当な教育も得られず、幼い身体を無理矢理に手籠めにされ、エヴァちゃんとお会った当初、彼女は本当に600年も生きているのかと問い質したいくらいに幼稚だった。

洗脳と魅了はそいつの傍に居ないと完全とならない常時型だったらしく、出会った時にはそいつのことなど思い出したくもない、といったふうになっている彼女を見て心底安心した。

むしろエヴァちゃんの魔法抵抗力が高いのもあったのだと思うが、それでも支配しきっていたのだから恐るべきものである。

ちなみに、エヴァちゃんを無理矢理に働かせて数々の魔法使いに凌辱の限りをし尽くしたそいつは、大召喚の影響でそいつの『中』に召喚された『造物主』の人格に肉体を

乗っ取られたそうなの。

そうすることで洗脳が解けたエヴァちゃんは、造物主に教えられるままに彼女がされていたことを実感し理解し、『彼』が望むままに外道の肉体をバラバラに切り分けて氷漬けにし、世界各地へと転々と封印して回ったという。

海底10000mの底とか、クレバスの隙間とか、最後に残った心臓は日本の種ヶ島宇宙センターからロケットに載せてスペースデブリの一角へと。

最後の封印作業を施すように手配したのは、他でもない学園長だ。

エヴァちゃんが麻帆良にやって来た時、彼女の覚束ない説明の補填をすべく、詳しい記憶を探ったのも学園長。

その結果として、麻帆良で彼女を敵視する者は今では一人も居ない。

もう一つちなみに言うと、彼女の身体も外道に穢される『前』に回復済みだった。

まあこれはその都度自己修復していたらしい。

心の傷は出来なくてもせめて身体だけでも、と同じ女性ながらに思った部分なので独善としか言えないが。

簡潔に言うと、不死者すげえ。

あ、そういうばアルカナちゃんとの邂逅も、件の外道が切欠じゃなかったっけ？

「じゃあわたしはそろそろいくな、あすなせんせいまた明日！」
「うん、またね」

ピツと手を挙げて挨拶すると、マーナー！と叫びながら廊下を爆走していった彼女。元氣になつてくれたなあ、と微笑ましく見守りつつも、……廊下は走るな。

「あ、明日菜先生、編入生の子、来てますよ？」

「あつ、はい。今行きます」

瀬流彦先生に呼ばれて職員室へと急ぎ足で。

学年主任に義父が居る為か、下の名前でしか呼ばれたことが無いのが少々気恥ずかしかった。

つていうか、私がお世話になっていた頃の先生方も未だに現役だしね、この学園。

「お待たせしたわね、貴女が編入生の……」

後姿を見、彼女を認識すると同時に、『完全なる世界』の門番として所持している『管

理者権限』が脳裏に働く。

魔法世界出身者、ということは一度『強制回収術式』を受けているということ、其処を一度でも通過した者のアストラルコードは自動的に『造物主の掟』に登録される。

要するに、〃それ〃が〃誰〃なのかを、私は自動的に理解することが出来るわけである。

その『彼女』は振り返ると、花のように笑顔を綻ばせ、軽く敬礼みたいなポーズで名乗りを上げた。

「初めまして、クロエ・ガーネットです。よろしくおねがいしますっ」

「……………ソラ？」

「何故バレたし」

白い髪に浅黒い肌の、書類上は11歳、となっていた彼女は、こちらの疑問に即座に身元を明かしてくれた。

……………ていうか、あんたなんでそんなに若いのっ!?