緑谷夫妻のやり直し

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファ 再配布 販売することを禁 イル及び作

(あらすじ)

巨悪は斃れ、英雄もまた死す。

ヴィラン連合との抗争の果て、 緑谷出久は己と己の最愛の命を失った。 首魁を討つも代償として

・・はずだった。

せん。 原作準拠で話を進める予定ですが、 敢えて原作の読み返しは行いま

瞑っていただきたいと思います。 その為、台詞や言い回し、 展開に差異が生じると思いますが、 目を

誤字や展開の違和感等は感想等を使い、 ドシドシお送りください。

2019/09/07

原作情報による一部変更のお知らせ (対象ページ:14話)

後書きに変更点を記載しました。

ん。 楽しんでいるみなさまにはご迷惑をおかけして申し訳ございませ

族会議) 筋書き) 決意=僕らの決意) R 【暴走回】 n 41 9. 3. 2. 8. 6. 1 2. 1 0. 7. 5. 1 3. u r n 4. e r e : p l Τ $_{h}^{C}$ T a (確認、 T h \mathbf{C} T h M Н Н R е h Р M N У Н p l k i O O a е е (過去の師匠 е a k $_{k}^{c}$ a n е a a r W n е 再会、 d s t f S S е g r r е t t е i е t n O е е O n d е m g \mathbf{c} O g n u r d 相棒) i f d M r r У p m S V S a a r r a a a O b i d s 未来の弟子) $_{\rm f}^{\rm o}$ е m е Ss t a t f i t O е O a i a С a u n a е (逆行) O h Н h t У е n, r е h 0 е е u r S r е t u cr O V (話すことは…) b R h r r O у О O n O S (能力確認) O е n е S (英雄 師 h d u n u F n 匠 b е е n е (君の後に u の最期) е の師 \mathbf{c} r е p 骨 i 彼 е S O (裸の付き合い) u 匠 S n 0) n r 女 i \mathbf{c} (最高に至る ようなヒー е \mathcal{O} O е 切る電話) Р 最 n s (三家 D a (僕 の 期 60 54 30 70 65 36 25 20 13 S 6 t

```
える)
                                  チェイス!!)
                     ニング/暗雲)
                                                                                                                                        n
g
e
スキュラー)
                                                                                                       r
                                                                                                                   99
                                                                                                                                                     81
       2
9.
              2
8
                            2
7.
                                         2
6.
                                                       2
5.
                                                                           2
3.
                                                                                  2
2.
                                                                                        2
1.
                                                                                               2
0.
                                                                                                                                              1
6.
                                                                     2
4.
                                                                                                            1
9.
                                                                                                                          1
8.
                                                                                                                                 \frac{1}{7}.
                                                                                                                                                            1
5.
                                                                                                     (雨降って地固まる)
                                                                                                                                       (小さな一歩、
                                                                                                                                 O
l
d
       В
1
                                         D
a
                                                                                               R
e
d
              D
a
                                                                                        F
a
c
                                                       "
                           Т
                                                                                                                           S
1
                                                                           L
i
                                                                                  Р
                                                                                                                                              Α
                                                                     V
S
                                                                                                             A
d
                                                       Т
                                                                                  е
               r
                            r
                                         n
        O
                                                                                                                                                             0
              k
        O
                                          С
                                                                           m
                                                                                         е
                                                                                                             V
                            a
                                                       O
                                                                                  a
                                                                                                                           a
                                                                                               R
i
                                                                    C
h
        d
                            i
                                                                            i
              n
                                                                                                                           p
                                          е
                                                                                  \mathbf{c}
                                                                                                                                 m
                                                       g
                                                                                                             е
                                                                                                                                                             h
                                                                            t
                                                                                                                                 a
i
d
                                                                                  e
f
                                                                                         e
s
               е
                            n
                                                       е
                                                                                                             r
                                                                                                                                        最大の変化)
                                                                           e
d
                            i
                                         \&
                                                                     i
       M
                                                                                               O
               S
                                                       t
                                                                                                                          w i t h
                                                                                                              S
                                                                                                                                                             S
                                                       h
                                                                                  u
                                                                                                t
        a
               S
                            n
                                          a
                                                                                         S
                                                                                                              i
                                                                                                                                                             u
        d
                                                                     d
                            g
                                         m
                                                       е
                                                                                                                                               е
                                                                                                             t
                                                                                                                                 (ババ抜き)
                                                                                        (無貌)
                                                                                               (烈怒頼雄斗
              G
                                                                                                                                                             c
                                                                            l
i
                                                                     h
       n
                                         p
                                                       r
"
                                                                                                             У
                                                                                                                                                             \mathbf{c}
        е
               r
                                                                                  a
                                                                                                                                               S
                                                                     O
                                                                                  c
                                                                           c
                                                                                                                           у
О
               O
                                                                                                                                               t
                                                                                                                                                             е
        S
                                                                     O
                                                                                                             В
                                         \mathbf{C}
                                                       i
                           D
                                                                     d
                                                                           е
                                                                                  t
        S
              W
                                                                                                                                               е
                                                                                                                                                             S
                                                                                                             u
                                          h
                                                       n
                                                                           n
                                                                                                                           u
                                                                                                                                               p,
                            a
                                                                                  (平穏な一幕)
                                                                                                             i
                                                                                                                                                             S
              h
       M
                                                                            S
                            r
                                          a
                                                       c
                                                                    F
                                                                                                                           r
                                                                                                                                                             O
                            k
                                          S
                                                                           е
                                                       r
                                                                     r
i
       u
              暗暗
                                                                                                             d
                                                                                                                                               M
                                                                                                                                                             r
                                         e
!!
        S
                                                       е
                                                                                                                           h
                                                                          (限定免許)
                                                                                                              S
                                                                                                                                               a
              闇
                                                                                                                                                            第
        \mathbf{c}
                            \mathbf{c}
                                                       a
                                                                    е
                                                                                                                           a
                                                                                                                                               x
i
              /成長)
       u
                                                       S
                                                                    n
d
                                                                                                                           n
                                         (ダンス&
                                                                                                             \mathbf{C}
                            O
                                                       е
                                                                                                                           d
                                                                                                             h
                                                                                                                                                             0
                                                                                                                                               m
        a
r
                                                       S
                            u
                                                                    \widehat{V}
                                                                                                                          (平手打ち)
                                                                                                              a
                                                                                                                                                            代
                                                                                                                                               u
                                                       d
                                                                                                             r
                                                                                                                                                            継
                                                                                                                                               m
       (血狂
                            S
                                                                    S幼馴染)
                                                                                                              a
                                                      緒
                                                                                                                                                            承者)
                                          a
                                                                                                             c
                                                                                                                                               c
                                         m
                                                      が増
                                                                                                                                               h
       いマ
                                                                                                                                        87
162
             157
                   151
                                 145
                                                            133
                                                                          128
                                                                                122
                                                                                       117 111 105
                                                                                                                                                                   76
                                                                                                                                               a
```

3

R e :

1. Τ h е е n d O Н е r O 英雄 0) 最

期

を振る。 行った後にほんの数分見た天気予報が思い出され、 その日は、 およそ十年間続いた連合との戦いに終止符を打つべ 夏の暑さの残る処暑だと朝のニュースで言ってい どうでもい く作戦会議を いと頭

諸悪の根源は打倒した。

たほどだ。 は関節の数を数えるのが億劫になるほど、ぐしゃぐしゃにしてしまっ 奴の力の源 の両の手のひらは上腕中程で折れており、 右腕に至って

している。 今は打撃による脳震盪と痛みによるショックで青天の様相 で昏倒

勝利の余韻よりも喪失感の方が大きい。

勝ちの代償としては失うものが大き過ぎた。

僕だけに限って言ってもまず間違いなく助からない

右目の喪失と左足首の切断。

左脇腹もボロボロに崩壊してしまっていて止め処なく出 血 してい

る。

その為か、 夏の暑さは感じず、 逆に震えるほど寒い。

適当に拾い 上げた、半ばで崩れ落ちた標識を杖に、 痛む身体を推し、

血の足跡を残しながら進む。

最愛の人が斃れた場所を目指して。

まるで神野の悪夢の再現だ。

どこもかしこも崩れ、 壊れ、 いびつな更地になっている。

歩きにくい足元を霞む目で確認しながら歩く。

途中で転がることなく、 亀にも劣る歩みで進むと子供の圧し殺した鳴き声が遠退く聴覚を 歩む僕は存外器用だったのかもしれない。

叩いた。

もう少しだと一踏ん張り。

居るのが見えた。 瓦礫の小山を這って登り、その一番上から幼い女の子と最愛の人が

「…ッ!?.デクうううううう!!!」

僕に気付いた女の子は擦り剥いて流れる血を気にせず僕に 駆け

寄ってきた。

「もう大丈夫だよ。 悪い敵 (ヴィラン) はやっ つけたから」

痛みも疲れも何もかもを置き去りに笑顔を浮かべてみせた。

この子は不安だったんだ。

心配ない、と安心させてあげなきゃ いけな

僕はヒーローなんだ。

だから、これはやらなきゃいけな

ヒーローとしての義務なんだ。

痛みも疲れも感じさせない笑みを浮かべろ。

それ以外に拘っている暇は今はない。

「でも…っ!ウラビティがっ!あたしを庇って…っ!!」

「大丈夫。 インゲニウムがこっちに向かってるって。 君はもちろん僕

らも必ず助かるさ」

元気を繕い、声を張って彼女に応えた。

「ここは瓦礫の陰になって見つかりにくいかもしれないから君は瓦礫

の向こうにまっすぐ歩いて行ってくれるかな?もう危険はな 11 から

大丈夫だからね?」

動かせそうにない。 本当なら彼女を連れて行くべきなんだが、 如何せんこれ以上どこも

一人前のヒーローとして、 情けない限りだ。

でも…っ!」

「大丈夫だから。僕はウラビティの応急処置をするから先に行ってて

それを横目に確認しながら再度標識を握った。 愚図る彼女を奮い立たせ、 何とか助けを呼びに行ってもらった。

3

少女が辿った十数歩があまりに遠い。

残り五歩程度の距離で握力を無くし、 ベシャリと倒れ臥す。

「遅くなってごめんね、お茶子さん。」

ながらそう声を掛けた。 不恰好な匍匐前進で残りの五歩を埋めた後、 割れたバ イザ を除け

「…あー…デクくん…おつかれさまぁ…。」

がら「ただいま」と言う。 寝起きのような半目でこちらを見る彼女の髪を左手で撫でつけな

僕の血で汚しちゃった。 落とすの大変かも…ゴ メンね

「…いー…よー…。 お互いボロボロだし…仕方ない :: ::°

た麗らかな笑みを浮かべる。 息も絶え絶えの様相なのにそう感じさせないような、ふにゃりとし

良かったね…」 「その表情。ずっと好きだったんだよなぁ、 僕::。 もつ と早く言えば

やったよ…」 「そんなん…今更やん。 私だって…デクく んの笑顔ずー つと… 好き

醸し出してる。 お互いに血塗れ、 死の手前だと言うのにそう感じさせな い雰囲気を

走ってる…って…。 「デクくん…今インゲニウムが…オーバーキュア連れて…こ つ ちに

「飯田君とエリちゃんが…。 間に合う…ゴポッ…かなあ…。

まった為、 不意に訪れた吐血に身体を動かすこと叶わず、 数滴彼女の頬を濡らした。 手で抑えるのみに止

「ゴメンね、汚しちゃったね…。」

「大…じょーぶ…。 デク君のなら…へーき…へ-

えへへ…と力無く、 されど力強い笑みを浮かべる彼女。

そんな笑顔を見てこちらも笑顔になる。

「長い戦いも…終わったし…これから平和な時代になる…よね…」

ちゃうよ 「そーだよ…私たちが頑張ったんだ…って…きっと教科書にも載っ

4

ローデクの奮戦に…より…討たれたのである』 「『斯くして…ヴィラン連合の首魁はヒーロー…ウラビティとヒー って感じ…かな…?」

「…えー…私の方が…先…なの?」

|僕はそうが…いいなぁ…|

「じゃぁ…そう出版社の人に…お願いしないと…だね…」

「まずは無事に…生きて戻らなきや…だね…」

「そー…だねー…」

取り留めもない会話を続けるもの呼吸が段々浅くなっていく。

繋いだ手の力が抜けて行くのを互いに感じていた。

「なんだか…寒いねー…」

「僕も寒いや…なんだか…眠くなってきたよ…」

「ダメだよー…『寝たら死ぬぞー』 …って言うじゃない…」

彼女は冗談めかして言い、状況にピッタリなものだった為に、 お互

い小さく声に出して笑い合った。

「デク君…『次』って…あるのかなぁ…」

「どうだろう…あったら…ゲフッ!ゴポッ…い い…なあ…」

先程吐いてから抑えていた血が気道から逆流し、 我慢しきれず再度

吐く

「お互い…間に合いそうに…ないねぇ…」

「そー……だねえ…。」

に染み込むこともなく混ざり合い、 コンクリート地の窪地に倒れて いたこともあって僕らの血は瓦礫 小さく浅い池となりヒタヒタと水

「次も…君を好きになるよ…」面を揺らしていた。

「あたし…もー…」

互いに笑い合い、そしてそのまま目を閉じた。

眠る時のように意識が浮上する感覚。

手に握ったままの彼女の手の感覚がある気がする。

こうして。

下ろした。 デクこと緑谷出久とウラビティこと緑谷お茶子はその生涯に幕を

2. Retrograde (逆行)

遠くから声が聞こえた気がした。

真つ暗闇。

僕は確か死柄木との戦いで重傷を受け、 出血多量で死んでもおかし

くない状況だったはずだ。

飯田君が間に合ったのかなあ…?

だとしたら早いうちにお礼を言わなきゃ、だね。

呼ばれているのならば起きなくては、 重傷と疲労によってから瞼を開けるのも気怠く、 と奮起するも睡眠の心地良さに 億劫に感じるが、

抗いきれない。

.....おき.....ず..

今度は身体を揺さ振られる感覚。

重傷者を揺さぶるとは何たる愚行か。

早く目を開けて一言言って聞かせなくては。

億劫を押し退けてゆっくりと瞼を持ち上げて光を取り込む。

「やっと起きた出久。全く、お寝坊さんね?」

「かあ…さん?」

視界に入ってきたのは若かりし頃の母さんだった。

いや、おかしい、あり得ない。

だって母さんは二年前に死柄木たちに捕らえられ、 首だけを送り返

された筈だ。

それにいくらなんでも若過ぎる。

「今日の【個性】診断が楽しみで夜更かしでもしてたのー?それで寝坊

【個性】診断!?

全国で行われる 【個性】 の有無を確認するあ

つまりは…今日は二十年前のあの日…なのか…?

「母さん、今日って何月何日?」

「…?おかしな子ね?今日は9月2日でしょ?」

「…何年?」

「2×19年でしょ?」

僕の記憶が確かなら今日は2×39年の9月2日だ。

と言うことは…

「…戻った…?」

早く着替えてご飯食べる準備しなさいねー、 と言葉を残して部屋か

ら出て行く母さん。

その言葉が耳を通り過ぎて反対から抜けて行くようだった。

ぐるりと周囲を見渡すと母さんに誕生日にもらったオールマイト

た。 の1/10スケールフィギュアがサイドチェストの上に鎮座してい

その他にフィギュアやポスターが所狭しと置 いてあった筈だが、 そ

んなもの影も形もない。

視線を下ろしてみれば、 傷ひとつない小さな右手。

布団を捲れば、失ったはずの左足首が小さくなったものの付いて

た。

あまりの事態に理解が追いつかない。

僕とお茶子さんは命を落としたと思ったら、 20年前に戻ってき

た。

布団を吹き飛ばし、リビングに走るとテレビのリモコンを引ったく 事態はあまりにシンプルだが、シンプルな為に受け止められ

りテレビを付けた。

どのチャンネルも以前行っていた番組ばかりだ。

どれもこれも既に終了した番組ばかりでこんな事を仕込むことな

んてきっと出来ない…。

「20年の時間を巻き戻った」としか思えない。

ても確かな痛みを残すのみに終わった。 夢や幻ではないかと疑い、右手で頬をつまみ上げグイグイ引っ張っ

「は、 - 出久!早く着替えてきなさい!ご飯も早く食べてちょうだい!」 はい!」

キッチンから怒声を飛ばす母さん。 起きて部屋から出てきたと思えば寝間着 のままだ つ た僕を見て

出掛ける用事も有るし、 急いで準備することにする。

供ですもの」 「出久にもきっとすぐに【個性】が出るわよ。 何たって私と久さんの子

進んで行く。 右手を母さんに引かれながら過去に 【個性】 診断を受けた病院 へと

『ヒーローになるのは諦めた方がい と伝えられたあの病院だ。

【個性】を持つ人間が人口の八割。

であった。 残りの二割の 【無個性】で有ると、 烙印を押されたその 日その場所

どうやら二十年前に巻き戻ったらしい。

しかし、 巻き戻ったらしいのだが、 どうやら違うらしかった。

ら母の目を盗んで や けの塩焼きと漬け物、味噌汁とご飯と言う和の朝食を食べ 【個性】を使おうと右人差し指に力を入れた。 なが

僕の 【個性】は力を発現させると緑色のスパークが走る。

その現象が間違いなく起こったのだった。

らしい。 どうやらワン・フォー・オールは持ったまま過去に戻ってきて

なんで?どうして?何が原因?

脳裏に浮かぶ疑問は尽きない。

なんで僕だけ?

こう疑問が浮かんだ時、 本当に僕だけか?と連鎖的に浮かび上が

もしか したらお茶子さんも戻っ てきてるかもしれ な **,** \

そう思うと確認したくてたまらなかったが、今は母さんの目もある

どうにか公衆電話で電話する術を考えなくては…。

「母さん、お願いがあるんだけど…」

らって背伸びしてるのかなー?」 『母さん』って呼んで?あ、 「どうしたの出久?いつもなら『お母さん』って言うのに今日は朝から もしかして今日から大人の仲間入りだか

に幼い頃は『お母さん』と呼んでいた。 いつの頃から呼び方を変えたから今に しては思い 出せな 11 が、

些事であった為、 慣れた呼び方をしていたのは失念だっ

「そ、そんなことより、 したいんだ!二百円くらいちょうだい!」 お願いがあるんだけど、 診断が終わったら電話

をしてみる。 出来るだけ幼い口調を心掛けながら、考えた作戦の通り Oおねだり

「どっちでも大丈夫!けど、テレフォンカードの方が楽でい 「公衆電話の使い方覚えてる?テレフォンカードの方がい 1 かしら」 いかもし

れない」

に入れておくのよ」 「それじゃあ、 このカードあげるわ?しっ かりオ ル マ \mathcal{O} お財布

たポシェットのような財布にしまってくれた。 背負わされたリュックサッ クの中に入ってい た オ マ

これでいつでも電話は出来る。

あとは隙を見て公衆電話で連絡するだけ…。

僕はいくつかの電話番号を諳で覚えていた。

戦闘 の影響で何度携帯電話を壊したか分からないが、 自分の携帯、 相棒の携帯、 そして彼女の携帯と実家だ。 その為にその

数件に関しては必要に駆られて覚えたのだっ

【総合カウンター】と書かれた表札が見える。

確認した。 母さんが受付をしに、そちらに向かう途中病院の見取り図を横目で

公衆電話はトイレの少し奥だ。

出久、 うね」 少ししたら骨の写真を撮るからしばらくここで待ってましょ

「うん」

トイレに行きたいと言えば行かせてもらえるだろうが、

だ。

結論から言うと、 諦めた方が いね

その台詞は昔に聞いたものと一言一句変わらなかった。

明だよ。」 関節が二つあるのは隔世遺伝だろうが、このタイプに【個性】が発現 退化し、関節が一つしかない者が進化した人類という事になる。 に小さく、使われることのほとんどない関節がある。 「この足のレントゲンを見れば分かるのだが、小指の末端 した例は滅多にない。 だから、【個性】が芽生えることは諦めた方が腎 故にこの関節が の骨は非常 彼の

た。 母さんが隣で口元に手を当て、 ワナワナ震えて **,** , る のが 横目 で見え

きっと僕がショックを受けていると思って 1 るのだろう。

「そうなんですか。 分かりました」

なので、アッサリと飲み込んだテイを取る。

左から驚愕の雰囲気が伝わってくるが、 それに取り合わず、

立ち上がり部屋から退室する。

「失礼しました」

母さんを待たずに先に出た。

「ありがとうございます」

そう言いつつ遅れて母さんも退出。

何と声をかければ良いか迷っているようだ。

きいたところで待ってて」 「母さん、 僕トイレ行ってくるね。 ついでに電話もしてくるからさっ

向かった。 その場から歩き出し、後ろを見ながら軽く手を振って僕はト

向いて歩き続けた。 止めようか迷い、 宙空を彷徨う母さんの右手を目にしながらも前を

角を曲がり、トイレに着くも通り過ぎ、 目的 の公衆電話

気配を探るも誰もいないことを確認して受話器に手をかけた。 逸る気持ちを抑えながら前後の通路の人の有無を確認。

口で諳んじながらプッシュキーを押すこと十桁分。

呼び出しコールが鳴り出し、4回目。

繋がった。

『もしもし、麗日です』

お茶子さんのお母さんの声だ。

「もしもし、僕緑谷って言います。 出来る限り子供らしく、かつ出来るだけ丁寧に。 お茶子さんいらっ しゃ いますか?」

『緑谷くん?お茶子のお友達かしら?』

「デクと言えば分かってくれると思います。 代わ つ てもらえますか

?

ちょっと待ってね、 と軽く前置きの後に保留音。

数秒間が長く感じる。

どちらに転ぶか、どちらに転んで欲しいのか。

この時代に戻ってきたのは僕だけな のか…それとも…。

ガチャッ

保留音が途切れ、再び通話状態になった。

ゴクリ、と無意識に唾を飲み込んでいた。

デクくんッ?!」

記憶よりも幾分か高い声音。

されど聞き間違うはずもない愛する人の声。

3. n, Р a O r n t f i n е r r m (確認、 a t i 再会、 O n, 相棒 R е u n i O

『デクくんッ?!』

耳元に届く心地よい声。

聞き慣れた少し訛ったイントネーション。

「お茶子さん、君も昨日の記憶があるんだね?」

『うん!うん!』

お互いが涙声である事はバレているだろう。

かったと言えばいいのか考えがまとまらない。 無事と言えばいいのか、過去の世界に一人で来てしまっ た訳ではな

「お茶子さん、メモできる?ウチの電話番号教えるから。 みたい。」 公衆電話からかけてる。 現状を伝えると今日は二十年前の9月2日 今は病院 \mathcal{O}

『うん、それはこっちでも把握しとる。 ないみたい。』 しかも、 個性の成長は変わ って

「それはまだ確認出来てなかった。 されたけど、ワン・フォー・オールがある事は確認した。」 僕の方は検査では無個性 つ

『ホントに?!制御の方は大丈夫なの?』

つもり。」 流したところで辞めたんだ。 「まだフルカウルは試してないけど、 【黒鞭】とか【操作】は折を見て確認する 部分制御は出来た。 20%まで

『無茶しちゃあかんよ。それだけは約束して』

はできないなぁ…」 「エリちゃんも居な いし、リカバリーガールとの伝手も無

と言うかする勇気もない。

互いに分かっていることを共有 しあ 話が進む。

進むにつれて話題は脱線するも会話は途切れなかっ

ふとした瞬間互いの思いが小さく爆発した。

『「…会いたい…」』

全く同じタイミング。

正しく以心伝心。

異口同音、の言葉を成した。

その後、どちらからかの我慢の限界を示唆する破裂音の後、 回線による遅れを考慮しても100%合致のシンクロ具合である。 お互い

に笑い声が上がった。

タリを付け、正しくそれで当たっていた。 と涙でぐしゃぐしゃにした、いびつな笑顔になっているだろう、とア 数十秒間笑い続けた二人は、どちらの顔も見えていないのに、 きっ

うと自然な笑みへと変わる。 頬を伝う涙をオールマイトプリントのTシャツの肩口で適当に拭

るから。また後でね。」 「お茶子さん、それはまた後で詰めよう。 とりあえず、 家からまた掛け

『分かった、待ってるね?』

顔の横で開いた手のひらを小さく振る姿を幻視し、 受話器を耳から

ふと、 思い立ち再び耳に当てると

「お茶子さん?」

『ん?なーに?』

「愛してる」

ウチも愛しとーよ』

自然と口に出た言葉は相手に渡り、 帰ってきた言葉に自然と口が綻

「またね」

『バイバイ』

ガチャン。

虚しさを象徴する音ともに通話が終了した。

だが、大きく状況が変わった。

僕は一人じゃなかった。

「ただいま、母さん。」

「お帰り。誰に電話してたの?」

待合室に向かうとソファに腰を下ろした母さんが迎えてくれた。

迎え入れの言葉の後に続くのは、当然の疑問だった。

帰ったら話すから」 「それに関してなんだけど、 後で聞いて欲しいことがあるんだ。

「そーなの?どんなお話?」

「色々だよ。【個性】の事とか未来の事とか」

になるわ」と何でもない風を装っていた。 一瞬、母さんの顔に影が差すもすぐに取り繕い、 「何なのかしら、 気

を取り、そのまま外へと向かう。 その後、母さんは小さくよいしょ、 と声に出しながら自然に僕 の手

「どこかで買い物してお家でお昼食べる?それとも外食にする?」

「家で良いよ、 母さん。母さんのカツ丼が食べたいな」

るようにする母さん。 よーし、腕によりを掛けて作っちゃうわよー!と右腕に力こぶを作

に目を細めてしまった。 ああ、 幼い頃はこんな感じだったな、 と眩 しいものを見るかのよう

あ、いずくー!」

記憶の彼方の声。

思える。 彼にこう呼ばれるのは、 ちょうど今くらい の時期までだったように

「かっちゃん…?」

記憶のままの姿、呼び方、態度。

道の反対側、横断歩道の先に彼がいた。

いる。 い、と手を高く掲げ、 パチパチと破裂音をその手から鳴らして

爆豪勝己、僕の幼馴染。

幼稚園で仲良くなり、 以後高校卒業後のヒー 口 活動で影に日向に

支えてくれた相棒。

約十年間関係が拗れて いたが、 高校二年中頃に復旧

た。 で脱獄したオ 以後八年もの間、 ール・フォ 良好な関係を築いていたものの、 ワンと相討ちとなる形でその 敵連合の手引き 命を落とし

た。 姿、 声は幼くともそれらは2年振りに感じる爆豪勝己 の存在だっ

自然と潤む視界を目頭ごと抑えつけ、 大きく手を振り返す。

「かっちゃーん!」

横断歩道の信号が青に変わったことを確認 左右の安全確認をし

てから、駆け足でこちらに寄ってくる。

「こんにちは!いずくのおばさん!」

「こんにちは、勝己くん。一人なの?」

「そーだよ!母ちゃんには内緒なんだ!」

「光己さんが心配するわよ?ちゃんと出掛けるのなら言わないと。」

「ヘーきだよ!母ちゃん、ずぶといから!」

どこでそんな言葉を覚えてくるのかしら…と困り顔 \mathcal{O}

「かっちゃん、お昼もう食べた?」

二人の掛け合いが止まったところで僕も話題を振る。

「朝ごはん食べてすぐに出たからまだだぜ!」

「そっか。 ねえ母さん。 かっちゃん家に呼んでも良い?」

「放っとくよりも家にいてもらった方が光己さんも安心でしょうね…

勝己くん、ウチでご飯食べてきなさい?」

「ごちそうになります!」

「あら、礼儀がしっかり出来てるわね。」

今日は出久にカツ丼作ってっておねだりされたから、 腕によりを掛

けるわ!と先程と同じポーズを取りながら再度宣言。

その宣言にかっちゃんもわーい、と続く。

で拭った。 その二人の数歩後ろを続く僕は左目から溢れた一 滴 0)

ふと、示し合わせたかのように振り返る二人。

二人とも同じようなことを口にする。

口く、置いてくぞ、と。

「待ってよー!」

慌てたそぶりを作って見せ、小さな歩幅で駆け出した。

僕が死んだはずの時代ではどちらも失ってしまった。

それを再び目にすることが出来て僕は二人に隠れてコッソリと涙

「出来たわよー」

調理完了を告げる母さんの声。

僕とかっちゃんはやっていたレーシングゲームを投げ出して、 食卓

へ走る。

「ほら、 食べる前は手を洗いなさい。 はい、 洗面所までダッシュ

椅子を引こうとしていた僕とかっちゃんは母さんの柏手に反応し

て目標ルートを食卓から洗面所に変えた。 先に戻った方には大きいお肉の方を上げる、 と言われてしまっては

俄然やる気が出るというもの。

長くもない廊下を駆け、 脱衣所と共用の洗面 所に駆け込む。

ほぼ同着だが、僅差でかっちゃんの優勢。

「おっきい方は俺がいただきー!」

コック式の蛇口を開放して、水を出す。

その一瞬の動作の差で勝つ!

「ポンプは僕が先!」

「あ!ずっこいぞ、いずく!」

ハンドソープを片手に、もう片方の手を水に濡らす。

わしゃわしゃと適当に泡だて、サッと流す。

そして、壁に掛かったタオルも一本。

先にタオルを取り、手を拭く。

おっ先ー!」

「あ!待て!」

タオルを受け取り、 手を拭いたかっちゃんが猛追。

しかし、猛追虚しく

「僕、いちばーん!」

精神的には25歳の大人なのだが、これはこれで面白いものだ。

「くっそー!いずくに負けるなんてー!」

目を強く瞑り、歯をイーッと剥き出しにしている。

これはなんて言えば良いのかな…満面の悔しみ?

丼を贈呈いたします。 カツ丼を進呈。 「白熱したデットヒートを制した出久選手には賞品として肉の大きい 惜しくも敗れた勝己選手。 おめでとうございまーす!」 副賞として卵の多いカツ

母さん。 お玉をマイク代わりにレース大会の司会のような振る舞いをする

る。 何となく様になってしまっているから、 新たな一面を見た気分にな

た僕。 思い 出す過去の風景としては勝負事は全て か つちや んに負けてき

こんな展開になったのは幼い 時分では初めてだったの かも な

少し良い気分かも知れない。

だから、こんな余興もやる気分である。

「えー!かっちゃんのが卵多いの!!そっちのが良いなぁ!!」

潜入調査の過程で培った演技力は健在。

あたかも隣の芝生は青いと宣う。

「いずくはお肉大きいから良いだろ!あーげなーいよー!」

いーな、いーな!と繰り返す。

童心に帰るというのも悪くないが、 こんな場面お茶子さんには見せ

られないな。

恥ずかしくて。

「どーしてもって言うなら交換してやっても良いぞ!」

「どーしても!」

そう言うと、 母さんは耐え切れず、 遂に吹き出した。

それに伴いかっちゃん、 僕の順に笑いが広がる。

コレは笑い過ぎて出てきたものだ。こんな幼少期も有り得たのだ、と溢れる涙を拭いながら思う。

僕は自分自身にそう言い訳をした。こレは笑い遅きて出てきたものた

19

Talkin g a b O u t : (話すことは…)

玄関で母さんと二人かっちゃんを見送り閉ま いずく。また遊ぼーな!おばさん、 った扉に鍵をかける。 お邪魔しました」

「それじゃ、先お風呂はいっちゃいなさい。」

はーい、と気負いなく返事を返す。

着替えを用意して風呂へと向かった。

「ふう…。」

る。 身体を洗い、湯船に身体を沈めるに応じて肺から空気が押し出され

夢や幻でないと断言は出来ない。

しかし、これが現実だとして…。

「またやり直せる。失った人々を救うことが出来る。

水面に映る自分の顔。

その先に映るトレーニングとはまだ無縁の矮躯。

文字通りの幼児体型。

腕に目を向けてもかつてよりも三回り、 いや四回りは細 い腕に小さ

な拳。

ないか…」 「体作りが急務…と言っても成長が必要だから、 あまり激

上げていた拳を再度湯船に浸け、拳を解く。

そのまま両手で椀を作り、顔に湯をブチまけた。

「ふぅ。これから行うべき行動に順位付けしよう」

頭で考えていることを口にするのは僕の生来からの悪癖だ。

例え誰に注意されどもその悪癖は抑止もままならない。

候補はグラントリノ。 ためには、早い所オールマイトとの接触が急務。接触ルートの最有力 オール・フォー・ワンの打倒完遂及びオールマイトの重傷回避。その 「第一前提、敵連合の組織阻止。方法としてはオールマイトによる マイトへの説明の信憑性ある証人として利用可能。 連絡先及び住所を僕が知っていて且つオール 第二前提、自己の

気付けば既に十分。

湯船に浸かりすぎ、 且つ考えるために頭を回転させていたためオー

バーヒートを起こしかけていた。

ない:。 よもや、 頭から煙どころか火を噴いてしまう恐れもあっ たかもしれ

しかし、おかげで考えも纏まった。

「お茶子さんとの再会、 現況完全掌握、 オー マイ トとの接触、 自己の

研鑽の順とする。」

そのためには…

「協力者を得なければならない、ね。」

ザバン、と湯船で波打つ。

その勢いのまま個室を後にした。

「母さん。今少し良いかな?」

「どうしたの?改まって」

ソファに座ってニュース番組を見ていた母さん。

きっと僕の湯上がりを待っていただろう。

おもむろにリモコンを手に取ると個性的な角のキャ スター

る画面がブラックアウトした。

ありがとう、母さん。」

「真剣な顔ですもの。 話半分になんて出来ないわ」

身体ごとこちらを向いて話を聞く姿勢、 スタンバイ、 0 K

んだ。」 「今日僕に聞いたよね?『お母さんじゃなく母さん』って。 理由がある

がなくて、目線が左上へと向いていた。 母さんは僕の目を見て話を聞くもその 内容でなく、 原因に 心当たり

朝から 「そうよね、たしかに昨日まで『お母さん』 『母さん』って…」 って呼んでたのに、 今日は

燻っていた様子。 疑問をぶつけたのに的を射た回答ではなか ったために 内 心 疑問が

それはそうだ。

人間、 好奇心が突き動かす衝動には耐え難いものだ。

「実は、僕ね。未来から帰ってきた僕なんだ」

乱のあまり何もかもがフリーズした。 そのとんでもない告白にはいくら大らかな母さんでも取り乱し、 混

ろう。 鳩が豆鉄砲を食ったよう、とはまさに母さんのこの表情を言うのだ

げた。 数十秒に渡るフリー ·ズ の 後、 母さんはコテンと首を落とすように傾

「出久…熱でもあるの…?」

て。 その線の方がまだ信じやすいけど、 かわいそうな目で見るのはやめ

ヒューズが飛んだとしか思えない。 確かに未来から帰ってきました、 なんて言わ れ りや頭の のネジや

「変な心配させてごめんね。 しきれてないんだけど。」 でも、 事実なんだ。 僕もまだ現状を把握

朝の問答を例に挙げた。

今年が何年か。

だと気付いてビックリしたよ」 「僕の意識では2X39年なんだ。 目が覚めたら、 昔住んで いた部屋

一番ビックリしたのは、2度と会えな それは曖昧な笑みの裡に隠す。 11 はずの母に会えたことだ

自分が死んだであろうことも含め、 伝えるわけには **,** \ かな

テンパ 「電話した相手は僕のお嫁さん、 ってたのをよく覚えてるなぁ…」 母さんも初めて紹介した時は三人で

状況に陥ったのを覚えている。 せたことから、僕もテンパり互いに告白し合うという意味わからない 雄英高校が全寮制になって程なくしてからお茶子さんが 口を滑ら

えていないが、とにかく「僕も好きだ、 出来る内容を伝えたことだけは確かだ。 両思いであると知って舞い上がり、何を口走っ 付き合ってください」と要約 たかなん てまるで覚

き込んで大騒ぎになったんだよね。 寮の共用スペースでブチまけたものだから、 クラスメイ 全員を巻

がっ!」って言われたっけ? かっちゃんにも「女から告白させるとかダセェことして んな、 クソ

人で報告しに行ったのだ。 その翌日には週末という事も相まって、 外出届を出 し、 母さんに二

ؿ؞ ؿ 今思えば順序も計画性も破茶滅茶で、 あ の頃は若か つ たと頰が綻

追って説明するも相槌のほか、 し立ててしまった。 母さんに未来の出久であることとなぜか戻ってきたことを順 何の反応も見せないものだからつ 捲 *

ても飲み込めないかもしれない。 「勢いに任せて、捲し立ててごめんなさい。 いしたいことがあるからなんだ」 けど、荒唐無稽な話をしたのはお願 こんな事、 いきなり言われ

「お願い」を伝える。 ソファに腰掛ける母さんのとなりに腰を下ろし、 目線を合わ せて

「この時代にお茶子さんも帰ってきてるんだ。 いに行きたい。」 だから、 どう しても会

き結んだ。 どんな回答をされても食い下がる心算で視線に力を込め 子供の座高ゆえ見上げる形にはな ったが、 誠 心誠意お願 て、 11 · する。 唇を引

「…ねえ、出久。」

瞬きすら忘れていた母さんが再起動。

そのまま、 口から零すように僕の名前を呼んだ。

ん?と小さく返事を返せば母さんは続けて、 口から言葉をポツリポ

ツリと零した。

「私は出久にとって良い母親で居ら れ たかしら…?

その言葉に思わず、答えを失う。

どういう意味なのだろうか?

当たり前じゃないか。 僕にとっては最高で自慢の母親だったよ。」

薄っすらと笑みを浮かべてそう返す。

「…そっか…よし。」

持ったままだったリモコンをリビングテーブルに置き、 中腰になっ

てこちらに目線を合わせた。

私は信じるよ、出久。 可愛い息子ですもの。 少し先の未来から帰 つ

てきたって私の息子には変わりないわ。」

大好きだった懐かしい笑みを浮かべる母さんが眩し 見え、 思わず

目を細めてしまう。

使ってるし。 「話に一貫性があったし、 教えてないはずの言葉だって知ってるしね。」 難しい言葉もちゃんと意味を理解 しながら

上がる。 毛の流れに沿うように数度僕の髪を撫で付けてから、 母さんは立ち

ですもの。 「大人だったら一人で行けるかもしれないけど、 私が連れて行ってあげるわね?」 見てく れはまだ子供

る笑みだった。 そう言いながら浮かべた笑みはいつもの包み込むような微笑みで 歯を見せながら笑う、 まるでオールマイト のような頼りにな

母さんの協力を取り付けられた翌日。

した後家を出た。 日の出と共に目を覚ました僕は、 7時半までに帰る、 と書き置きを

「ココは片付ける前のまんまだなー…。」

都立多古場海浜公園。

その波打ち際。

海流 の影響で海からゴミが打ち上げられ、 それらが堆積して いる。

更に輪をかけて、 ゴミを増やしているのは不法投棄。

の心の内の何処かで囁くーー所謂 元々ゴミだらけなんだから少しくらい増えたって良いよね、と大衆 『割れ窓理論』 のモデルケースだ。

当時中学三年。

オールマイトからの課題により、 この海浜公園の清掃を行っ た。

小さなものは割れたビン。

大きくなれば家電製品や果ては軽自動車まで捨てられていた。

現状をざっと見回しても、ボロボロのトラックタイヤが数本転がっ

ているのが見えた。

自己研鑽に励む一環として、ここの片付けも並行して行おう。

以前は十ヶ月と言う縛りがあったが、 今度は年単位で時間が 取れ

る。

成長に合わせて行うこととする。

「さて。 周りを見ても早朝と言うこともあり、 誰も いな 11 \mathcal{O}

確認をしよう」

お茶子さんは個性の成長は変わってない と言って いた。

操作に関してはそうなのかもしれない。

受け継いだ当初は全身に 0か1 00しか出来なか つ たが、 昨日試

た時は右人差し指のみを強化することが出来た。

ただ許容上限に関してはどうなのだろうか?

出来ることと出来ないことの線引きの為に来た。

「フルカウル」

全身常時強化を起動。

1%で全身を強化し、 親指で押さえ付け、 引き絞った人差し指を弾

き出す。

技として2番目に習得した゛デラウェアスマッシュ

まだ強化が低いからか特に反動はない。

今回の検証方法としてフルカウルで全身に纏い、デラウェアスマ ッ

シュで問題がないかを確認する。

フルカウルの上限では纏うだけで全身に負担が掛かり、 デラウェ 7

スマッシュは最悪指の腱が切れ、 内出血を起こすだろう。

そのギリギリを見極める為に1%ずつ強化度合いを上げて行く。

痛みが走れば、その場で終了。

…なのだが。

S M A S H ツ!!

海面が左右に割れ、白波が飛沫を立たせる。

渦巻く風が水平線を目指して直進し、 遥か彼方の雲に風穴を開け

た。

僕は唖然としていた。

今の僕は何の鍛錬もしていない子供の体のはずだ。

死柄木との戦闘直前に確認した上限はフルカウル80%だ。

瞬間的には100%も扱えるようにはなっ ていたが、それでも痺れ

や突き指の覚悟を持って扱っていたのだ。

た。 それが幼いはずの今の自分はいとも容易く上回る結果となって **(**)

フルカウルによる痛みはない。

デラウェアスマッシュでの骨折も起きていない。

ならばと今度は拳を握った。

「テキサスSMASHッ!!」

小さな拳が空気の壁を叩き壊す音が聞こえた。

ゾクリ、と僕の身体震える。

ずっと鍛えてきたのだ。 オールマ イトの後継者として選ばれて以来この 領 域に至るべ <

『筋肉が増せばそれだけ扱える領域が増える』 ていたが、 筋肉が無い状態の今の僕が 1 0%を扱えた。 とオール マ は言 つ

僕はそれをひっ ヨガ、 感覚や戦闘勘などのセンスの形成…幼い頃、 筋トレは当然として、身体の扱いが下手と言う僕の弱点の克服のため 取捨選択の幅は広い…以前の弱点克服と幼少期ならではのバランス に何か訓練すべきだな…リズム感の形成にダンス、 「…今までよりも使えてる…これならば、 トとの接触を含めて一石二鳥だ…」 :・もしかしたら、 戦闘勘はグラントリノに稽古つけてもらえな それに我流の戦闘術よりも何かを習うべきか…?時間はある、 くり返すチャンスを得たんだ…下地の発育は急務だ 鍛えれば更に出力が上がるんじゃないか…ならば、 もっと助けることができる 鈍臭く運動が苦手だった **,** \ 可動域拡張の為に かな…オ

ブツブツと口に出して頭の中を整理する。

に必要な要素を列挙する。 誰にも見られていない \mathcal{O} だし、 気にせずブツブ 、ツ続け、 自らの 成長

成、 除の為にそう言った適切な力の振るい方を学ぶ必要がある。 相手を殺してしまう可能性だって大いにあるんだ。 ルの運用技術に問題はない。 力を正しく振るう為に拳法などの技術鍛錬…幸いワン・フォ 「筋トレやヨガによる身体作り、 我流でなくキチンとしたセオリーを習い移動術や捕縛術 けれどただの力押しでは過剰な攻撃で ダンスによるリズ ム感育成と体 その 可能性 の習得、

打ち寄せる波に目を向けながら自らの課題を口にする。

「まだ時間はある。 力して決着を着けるんだ…」 ヴィラン連合が組織される前にオール マ

海上にその全貌を露わに 最終目標を口にした。 た太陽を翳 した手 \mathcal{O} 隙間 か ら

通り確認を終えた僕は手ぶらで帰路を駆ける。

%で路地裏などの悪路を走る。 フルカウルでの移動は試して いなかったので、 試験も兼ねて1 0 0

け、 飛び跳ねながら家を目指した。 踏み込みで足元を壊さないように走り、 商店街の路地裏から壁蹴りの要領で上に上がり、 壁や柱を足場に立体的 そのまま屋上を

「パルクールの技術指導してくれる人って誰かいたかな…」

基礎訓練だけでも構わないから、 我流移動術の穴埋めをしたい

家の近くまで来て見覚えのある一 軒家の屋根から飛び上がり、 マン

ションの三階へ向け、飛び出す。

に着地した。 そのまま、 欄干を掴んで強化した膂力で引き上げ、 自宅 0) 前 \mathcal{O} 廊下

?それにしても全力疾走で帰ってきたのに息が上がるどころか 動能力なんだろう?」 わり汗をかく程度しか変わりがないや。 「出来ていたことはそのまま出来る…と言うことでい 強化なしだとどの程度 いんだろう の運 じん

出す。 そんな疑問を口にしながら、 右手でポケッ を漁って家 O鍵を取り

する。 左手首に付けた子供用の 腕時計 (オー ル マ O時 間を確認

7時25分。書き置きに書いた五分前だ。

「ただいまー」

遠くからお帰り、と声が聞こえた。

焼ける魚の匂いがする。

シャワー 浴びるね、 と靴を脱ぎながら母さんに伝え、 自室の扉を開

着替えを用意して風呂場に直行。

数分で潮風を浴びてべ タベタになった体を汗と一緒に洗い流す。

風呂から出て、 髪を乾か しながらリビングに向かうと食卓には既に

料理が並んでいた。

てきたんだ」 「手伝わなくてごめんね、 母さん。 今の自分にできることの確認をし

席に着きながらそう言い、 母が差し出す茶碗を受け 放る。

「いただきます」

「自分の【個性】のこと?未来ではヒーローになってたって言ってたけ シャケの塩焼きに手を付けると母さんから疑問が投げ どんな【個性】なの?」 かけられた。

「一応、突然変異型(ミューテーション)らしいんだけど、オ トみたいな超パワーだよ」 ルマ

その後、僕は茶碗を置いてデモンストレーションを見せる。 継承云々は言うわけには いかないから、 言い 訳は嘘で誤魔化す。

本だけでつまみ上げた。 パリッと緑光が迸り、隣のダイニングチェアを親指と人差し指の二

げてみせた。 本来子供の力で持ち上げるのが難 しい だろう重さの椅子を持ち上

に乗っていたご飯がテーブルに転げ落とした。 デモンストレーションの結果、 母さんは目を開いたまま固まり、 箸

われた後だから今時期か。 「母さんや父さんみたい 火を吹いたりする練習をしてたんだよね。 な【個性】だと思って物を引き寄せようとした 懐かしいな」 確か、 無個性だって言

ゆっ くりつまみ上げた椅子を下ろし、 僕は食事を続ける。

母さんが思考停止から戻る頃には僕の前には空の食器しかな

それらを一つにまとめ流しに持っていく。

しかし、 流しに入れようにも手が届かなかった。

幼く低い身長が恨めしい。

6. に切る電話 Н a n g u p a e r У O u (君の後

『おはよーデクく んだよ?』 ڔؗ 昨日電話くれるかと思って電話の前で待 ってた

食後お茶子さんに電話をすると僅か2コール で繋がった。

後で、と言ったのに連絡しなかったのは僕の落ち度だ。

素直に忘れてしまったことを謝るほかない。

「お茶子さんごめんなさい。かっちゃんに会ったり、 母さんに現況伝

えたりして忘れてしまいました。」

『せめて顔を見て謝ってほしいなー』

電話越しでも分かる不機嫌な声音。

ツンツンとした刺々しい言い草。

きっと丸く大きな目は半分ほどに細められ ているだろう。

「そうだね、会いに行ったら直接謝るね。」

『って、爆豪くん?あ、昔に戻ってるから生きてるはずだよね。 いなー。それにお義母さんに話したん?全部?』 懐 かし

囲だけ。 は話してないよ」 「未来から戻ってきた事だけだよ。 あとは、なんで戻ってきたかとか未来では誰が何してるとか 【個性】のことは…まあ、 言える範

『そーやね。それが賢明かも。』

「母さんに未来の奥さんもこっちに戻ってきてるから会いに行きた ってお願いしたんだ。その為に話さざるを得なかったんだよね」 どうしてその選択に至ったか説明すれば、 理解してくれる。

理解したなら、その考えを支持してくれるんだ。

そして、出来るだけの事をして支えてくれる。

初めて会った時と変わらない。

お茶子さんの特に良いところだ。

「出来れば一緒に説明したいって言うのは、 『それなら私も父ちゃんと母ちゃんに説明しておいたほうがい 僕のワガママかな」

『んー?どうして?』

その心は、結婚する際に麗日家に挨拶しに行った時、 あまりの緊張

でガチガチになって醜態を晒した。

そのリベンジを果たしたいのだ。

『なるほどね。ええよ?今度はカッコいいデクくん見してね!』

受話器から聞こえる彼女の声が僕の鼓膜を揺らす度に僕は少しず

つ天に召されていると思う。

「お茶子さん。」

『なーに?』

「可愛すぎて反則です」

『か、かわっ!!』

電話口であたふたする様子が聞こえてくる。

きっと頬を真っ赤にしているに違いない

「出来るだけ早くそっちに行くから。 日程決まり次第また連絡する

ね

『むー…(イキナリ可愛いとか反則はそっちやん…。)』

取れなかった。 少し遠くからボソボソと何か言うのが聞こえたが、内容までは聞き

僕の言葉に反応がなかったので、 何度か 「もしもし?」 と呼び掛け

ればすぐに

『あ、ゴメンね。 聞こえてたよ。 連絡、 待つ てるね』

「うん、お茶子さんも何かあったら連絡ちょうだい」

『うん**!**』

がついた。 声音から僕の好きな麗かな微笑みを浮かべているだろう事は察し

僕もその声に感化され、 自分でも分かるほどの笑みを浮かべた。

『大好き』

「大好きだ。 またね」

相手が着るのを待ってから僕は受話器を下ろした。

通話を終えて振り返れば、 廊下とリビングを隔てる扉から母さんが

いていた。

出久がオトナな表情をして女の子にラブコール…」

だし、 「ラブコールってもうあんまり聞かないね…。 未来の奥さんだよ?愛を囁くくらいするでしょう?」 心 精神的には大人

さん。 出久が!! 大人になった!! って大声で叫びながら大号泣を始める

性の成長に追い …しまった。 ついてない。 子供の成長を一足飛びにしてしまったから、 母

急に凛々しく他の女の子に愛を囁いているのだ。 そりやあ、 ケアを怠ったなぁ…と右手を後頭部に回し、 数日前まで母親にベッタリな甘えん坊だったはずなのに 指先で数度掻く。

こんな反応も頷ける。

なって当然だったのに考えが至らなかったな。 ましてや、 僕については殊更にオーバーな母さんなのだから、 こう

上がる。 どうすべきかと、考えを巡らせているうちに母さんが泣き止み立ち

ご在宅なのはいつか確認してアポを取るのよ。」 「そうよね、 いに行くべきね。 愛する奥さんに会いに行くんだもの。 出久、先方に連絡なさい。 お父様とお母様が揃って 出来る限 り早く

大泣きしながら決心が決まったのだろう。

その目には決意の炎がメラメラ燃えており、 いつも見せる大らかで少し内向的な性分は鳴りを潜めていた。 日く「お母さん、頑張っ

親子歴22年だったが、 その様は初めて見る。 ちゃう」

息子の僕をして、「お、 おう…」としか反応できなかったのは致し方

『もしもし、デクくん?』

空いてる?」 お茶子さん。 お義父さんとお義母さんっていつスケジュー ル

『えっと、 ちゃんも事務で一緒やから家にいるはずやし。 「えっと会いに行くのにアポを取りたいんだけど、 父ちゃ んは休みない からお昼の時間で会えると思うよ? どうかしたの? 時間作ってもらえ

ないかな?」

だ。 母さんが燃えちゃって、 と言う言葉をすんでのところで飲み込ん

『そうしたら、 うから、来客のアポイントで取っとく』 聞いとく。 家に来てもらうより会社に来てもらうと思

「ありがとう。 こっちは母さんが張り切ってもう荷造り始めてるんだ

 \vdots

『最短だと明後日とかに会えるかな、デクくん…』

「そうかもね。待ちきれないよ、お茶子さん」

『私も待ちきれへんよ、デクくん…』

淀みなく続いた会話がプツリと途切れた。

お互い予期せぬ沈黙。

されど悪い心地はしない。

数秒の間を僕は惜しみながら破った。

「それじゃ、よろしくね。今度はそっちから連絡ちょうだい」

"うん。分かった。バイバイデクくん。』

「じゃあね、お茶子さん」

そうしてまた切るのを待つ。

待つ

待つ

切られない?

『もしもし?デクくん?』

また受話器からお茶子さんの声が聞こえた。

「どうしたの?」

『なんでデクくんいつも自分から切らないん?』

「こうやって何かあった時にすぐに話を続けられるようにするためだ

『そう言うコトはっきり言えるのホンマずるい…』

笑した。 うう…と喉の奥から捻り出すような唸り声が聞こえ、 思わず僕は苦

「ハハ…それじゃ、僕から切るね。またね?」

『うん。またね』

会話が途切れたところで受話器を置いた。

先に切るのは新鮮だ。

いつも僕は後から切るようにしてたからだ。

あんな風に言われたってことは何か煩わしかったのかな…?

「出久…紳士的な振る舞いなのね…」

振り返れば荷造りを始めていたはずの母さんが先ほどと全く同じ

姿勢で扉から覗き見ていた。

「母さん、そんな覗くみたいじゃなく堂々と見て くれて いよ?」

と勘違いして驚くから本当にやめて欲しい。 そんな陰から涙を流しながら覗かれてるとスト カー や幽霊の類

あとその涙はどう言う意味の涙なの?

子供の成長?それとも整理しきれない親心?

僕は続けて苦笑いした。

表示された番号は先ほど電話した時と同じだった。 それから数時間後、 昼食を摂った後にけたたましい

「はい、緑谷です」

『デクくん、こんにちは。』

相手はお茶子さん。

話の内容は先ほどの回答だろうけれど、テンプレー 応問

い掛ける。

「お茶子さん、こんにちは。どうかした?」

『さっきのアポの件なんやけど、明後日時間作ってもらったから、 時くらいに会社まで来て』

「うん、分かった。わざわざありがとう。」

会社の住所は分かるよね?と問われるも、 以前に何度も伺ってるか

ら問題はない。

「それじゃあ、明後日十三時に麗日建設ね」

『来るの楽しみにしとるよ!』

「僕も会えるの楽しみだよ。それじゃあね」

そう言って今回も先に切った。

Side:Ochako Uraraka

「じゃあね」

そう言って二秒ほどで切断を示す音が鳴る。

さっきなんで後から切るのか確認したから先に切ってくれたのだ

ろう。

私も受話器を置いて自室へと戻った。

「デクくん来るのは明後日かー…楽しみだなぁ」

そう言いながら私は、 思わずニヤける口角を押さえつけるように両

頬を両手で挟み込んだ。

7. Н O W t O r е a C h t h е b е S

t (最高に至る筋書き)

「出久。最終確認よ」

予定を決めた日から2日。

約束した9月5日。

張り切る母さんを前に僕はボストンバ ッグの口を開く。

「2日分の着替え!」

「小分けにして袋詰め」

「アメニティセット!」

「オールインワンのセットが二人分」

歯ブラシー・」

「アメニティセットと一緒。 僕はこれで十分だよ、母さん?」

さん。心配性ここに極まれり、と言ったところか。 前も確認していたのに、起きてからもまた確認しているとはさすが母 2日前から連れて行くことを決めてすぐさま用意して、 昨日の寝る

「こんな見た目だけど、中身は大人だよ?そんなに気にしなくても大 丈夫だって」 「長い時間電車と新幹線に乗るけど、大丈夫?暇にならない?」

る準備は万端だ。 昨日のうちに買ったノートと鉛筆をリュ ックの中に入れて出

ハンカチとポケットティッシュも入れてある。

「途中でお菓子買う?」

「要らないよ。もう出ないと新幹線の時間に間に合わなくなっちゃう

し、早く行こう?」

土壇場でワタワタ慌てるのは僕ら親子の悪

その様をみてやっぱり親子だなぁと思う。

ボストンバッグを今度は母さん自身で確認してからその 口を閉じ

た。

自らが部屋着から着替えていないのを忘れていたため、

大慌てで着替え出す母さん。

その様を、 横目に僕は部屋を出て、 水回り・ガスの元栓・ 戸締りを

「母さん、 戸締り確認出来たよ。 もう出れる?」

聞こえたので、 部屋に入らずに声をかければ、 僕はそのまま玄関へと足を向けた。 あとちょっとし と言う声が扉

「ふう。 やっと座れたね」

んに預け、 予定していた新幹線に乗り込み、 飛び乗る様に席に着く。 持っていたボストンバ ッグを母さ

「バッグ、 重かったでしょ?私に任せてくれてよかったのに」

ょ 「このくらいなら問題ないよ。 いい筋トレだと思えば、 へっちゃらだ

…」と口を押さえながら涙を流し始めた。 そう言って母さんに顔を向けると、 「久さんそっくりにな つ てるう

涙腺弱いのは知ってるけど、 一昨日から感涙 しすぎじゃ な 11 かな

- 名古屋乗り換えだから大体一時間半くらい かしら?」

には最寄りにつけると思う。 「そうだね、そこから近鉄に乗り換えて一時間半くらいだから、十二時 だから、 電車の中でお昼取っておいた方

が合理的だと思うんだ」

そう言っていると体全体に軽やかな衝撃を感じる。

僕らを乗せた車両は西へ向けて滑る様に走り出した。

窓の外へ目を向ければ後ろに景色が早まりながら流れていく。

込んでいた。 スマホを取り出した母さんに目を向けると凄い勢いで何かを打ち

さんに送ろうとしていたところだった。 横目で確認すれば、「ウチの 息子が立派になって…」と言う報告を父

音にせず独り言ちた。 母さんの親バカだって疑われちゃうから、 ほどほどにお願 11 と

ックからノ と鉛筆を取り

前 の座席のテーブルを取り出そうとして漸く気付いた。

しまった、高さが足りない…。

した。 ねて持つことで書いてる途中で曲がったりしな 座席テーブルを使って書くのを諦め、 開 いたノ いように書くことに トを表紙同士を重

小さい体って実は凄く面倒なんだなぁ…。

僕は過去に思いもしなかった苦労と未来の 同級生の苦労を偲んで

涙を一滴零した。

峰田くん…頑張れ…。

僕はノートに今後の予定、 トレー -ニングメニュ ー等をつらつらと書

き連ねて行く。

線は走る。 母さんがその様を見ながら呆然として いたことに気付 か ず

お茶子さんの実家の最寄りに到着。

時刻は十二時丁度。

空い 約束の時間にはやや早いが見るものもあまり無い てきたのもあって、 駅近くのファーストフード店に入ることにし ので、 やや小腹も

た。

「半ごろにタクシーに乗れば十分前には現着出来ると思う」

「ホント、大人な出久は頼もしいわね…」

が大きくなっている様に感じる。 母さんのリアクションは、この三日間でもう驚きよりも呆れ O割合

「ねえ、 会社でお会いするって聞いてるけど、 見た目が幼いが故に、 出久。 これから行く麗日さんのお宅っ 未だに感覚が追い 行ったことあるの?」 つ かない て建設会社な のだろうな のよね? あ

「うん、全部で4回かな?学生時代にお付き合いの報告と夏の帰省、

業前に結婚する旨を伝えて、それから…」

母さんの葬式 0 後に一週間お世話になったんだ。

言で慰めてくれたんだったな。 首だけが収まっ た棺桶を見つ める僕をお義父さんは肩を掴 んで

頭に当時の状況が過ぎるも、 表情を微塵も変えない。

昔、オールマイトに教わった。

笑顔の仮面で本心を隠せ、と。

演じる。 も兼ねてるから敷地が広くて、訓練にはもってこいだったんだよね」 「仕事が安定してから一週間くらい遊びに行ったんだよね。 懐かしいなぁ、 と呟きあたかも当時の様子を思い出しているように 資材置場

考えるな。

考えるな。

今は母さんも居るんだから、 何も悲しいことは無い。

だから、考えるな。

「ねえ、出久。」

ふと、 穏やかでありながら緊張を孕んだ声が掛かる。

「何か…あったの?」

その瞬間、 僕の表情筋が文字通り凍り付いたと思う。

しかし、何とか不自然になる前に立て直せたので、 「何でもないよ

?」と誤魔化した。

「そう、それならいいわ」

そう言いつつ、母さんは笑顔を見せる。

が、それは取り繕いきれていない心配を滲ませた笑みだった。

細かい話はまた今度話すよ。 久し振りに来たし、 ナゲットとオレン

ジジュースが飲みたいなー」

あからさまな話題のすり替えだが、 母さんも話題を流してくれたの

で、危機は脱した。

未来に起こる不幸は未然に防ぐ…。

僕らの知り得る不幸は必ず…。

大元を辿れば今より五年後のオ マイトとオール・フォー・

の衝突。

まりだった。 そこで悪の帝王を仕留めきれなかったのが、 その後に続く

くのヒーロー 死柄木…志村転弧の堕落、ヴィラン連合の結成、 ・の殉職、 友人たちの死…。 雄英高校の失墜、

幸に立ち向かった。 僕らプロヒー 口 は後手に回りながらも最善を尽く それらの 不

間から となった僕ら154期ヒーロー科はプロヒーローになってすぐ ヴィラン連合の最初の事件から関わり、 『次代の 【象徴】』と称された。 教師才 ールマ 1 <u>。</u> に世 期

命を落とした。 そして、ヴィラン連合との抗争が激化し、 約半数の友人たちがその

そんな未来は認められない。

たピースが埋まることはない。 くら、死柄木を、 連合の首魁を倒し平和を齎したとしても、 欠け

僕らが過ごした世界は最善ではあったが、 最高ではな かった…。

「…コレはチャンスだ…最高を目指すチャンス…」

隣でコーヒーを啜る母さんに聞こえないよう、 口の中で言葉を噛み

雰囲気は努めて明るく、 まるで心配などな 1 ように。

もの穏やかな笑みがあった。 ディップしたナゲットを口に放り込んでから、 母さんに向くとい つ

先ほどの心配と緊張は拭えたようだ。

話の流れとはいえ、危なかった。

頭な まだ現実になっ ていない不幸を口に して心労をかける つもりは毛

直 しな コ のだから。 は僕と僕 の彼女が最善の 未来を最高の未来にするため のやり

み砕 その覚悟をジュ スと一緒に飲みくだし、 蓋を開けて氷も纏めて噛

最期) 8. Т h е е n d o f h е r o i n е (彼女の

S i d е O ch a k O U r a r a k a

ヴィラン連合との決戦。

であった。 それは私とデクくんで死柄木を抑え、その間に黒霧を捕らえる作戦

択を削る。 による新造脳無のチャンバー同時破壊を先行して行い、黒霧の取れる 付随する作戦として、 私とセメントス先生でコンクリー ト塊 の投下

していた。 その後の捕物は黒霧に対する波状同時攻撃による人海戦 術を予定

であった。 んど同じで、 神野の悪夢の時にオールマイトたちが取った作戦と奇 【ワープ】という個性の対策法としてこれ以上ない対処法 しくもほと

しかし、 その手法は八年前 の作戦で既に手の 内が割れ てい

ヴィラン連合の対策としては単純。

脳無が足りなきゃ増やせばいいじゃない。

一つで足りなきゃ増やせば良いじゃない

と

越しに吠えていたのを聞こえた。 かった、 神野区 と作戦を立て指揮していたヒーロー:センチピー の時は 一箇所だったためにそんな単純な策が思 ダー 11 つ が

で、 私の役割はコンクリート塊の指定ポイントへの投下だけだ その結果については死柄木の真ん前で聞く羽目になる。 つ た \mathcal{O}

抑えられる。 「全ヒーローに告ぐ。 脳無が出た場合のプランに切り替えろ。 狼狽えるな。 黒霧を抑えれば、 被害を極 好き放題させ まで

るな、僕らが来たことを教えてやれ!!」

デクくん。 死柄木を睨みつけながら、オープンチャンネルで大声を張り上げる

- 勝ちたい って気持ちが 強くなると言葉遣い が荒く
- 爆豪くんのお葬式で寝顔の彼に言っていた。
- 一生言えないと思ってたって言葉を添えて。
- ,勝ち,のイメージ。
- "勝利の権化,

ヒーロー爆心地は粗暴で粗野な口ぶりが目立つもその鮮烈な闘い

ぶりで人気を博した。

調は荒れて行く。 その彼が後押しするかの 様に、 死柄木と言葉を交わすデクく λ O語

以上の動きが出来ていたと思っている。 私もサポートとして戦い ながらその言葉に奮 い立たされて、 11 つも

時間ほどしてから。 \mathcal{O} 均衡が破れたのは、デクくんと死柄木の最初の衝突から凡そ三

かから無線に黒霧を見失ったとの 報告が入る。

脳無が暴れた隙に相澤先生の…イレ イザー ・ヘッド の抹消を逃れた、

と。

そこからは早かった。

て、 数秒前まで飛び跳ねながら瓦礫を無重力に を繰り返していた私に突如何かが触れる…生暖かく不気味な感触 して吹き飛ばし解除し

感じた時には全てが遅かった。

まず、視界が傾いていくのを感じた。

慌てて受け身を取ろうと両手を出すも左手が肘から下がなかった。 右足で踏み込んでバランスを取ろうとするも一向に改善出来な

ッと後ろを振り向けば、 黒い靄から覗く病的な青白さの両手が見

(…やられた…っ?!)

べる箇所がなくなっていたのが災い 死柄木の崩壊によって瓦礫だらけの街に変貌 した。 して、 真面に足場と呼

疾走の勢いそのままに転げ落ちた。 右の太腿から下が無くなったがために受け身が取れず、 瓦 礫 \mathcal{O} 山 を

ちから血が出てることを薄っすらと知覚した。 打ち付けた際に頭も切ったようで心臓の鼓動のたびに全身あちこ 右手だけで抑えきれず顔面を打ち付け、 バイザー が粉々に 砕け

狭まる視界を無理に巡らせると、 驚いたことに女の子がい

怪我は擦り傷程度で大したことがなくて本当に良かった。

ずだった。 害が出ることは予想出来ていたため、 崩壊と超パ ワーと言う二人の個性の組み合わせ上、周りに甚大な被 全ての住人を予め避難させたは

一・・・こちら、 ウラビディ。 ,, 会場, にて…要救助者 名を: ·発見。

至急、保護願います…」

無線越しに誰かが誰かに指示を出している。

その無線の中で一番大きな声が響く。

『ウラビディ、 自分の負傷の報告は!?大丈夫か!?

デクくんだ。

物凄い風切り音が無線越しに聞こえる。

彼は駆けながら、 居なくなった私を心配したのだろう。

『こちら、 て抹消されているので、逃亡の恐れなし。 ドミナント。 黒霧をこちらで捕らえた。 【個性拘束薬】を注入。 イレイザーによっ

ドミナント…心操くん…。

遅いねん、と私は心の中で毒づく。

そもそも、なんでこんなに時間掛かってん。

死柄木と交戦始め てからもう結構経 っとるんよ?

脳無を無力化する のにそんなに手間取 ってたんやろか…。

「こちら、 程度は…不明。 ウラビディ…。 現在、身動き取れません…」 左上腕…右大腿部を喪失…それと頭部出血

ても、 無線の向こうで誰かが誰かに何かを伝えてると言うことは分か 誰が誰に何を言っているのか理解出来ない。 つ

ガヤガヤとした雑音にしか聞こえない。

少しの間意識が飛んでいたようだ。

遠くにいたはずの女の子が私に縋り付いて泣 いていた。

決して声を出さないように片手で口を押さえながら。

されどその嗚咽は殺しきれず、 小さくしゃくりを上げていた。

「デクうううううう!!」

突如少女が叫ぶ。

次の瞬間には暖かな手の 感触が背中から消えていた。

首を動かす余力もない。

倒れた時のまま右を向いてうつ伏せる。

視界の端に見覚えのある緑の服が映った気がした。

先程の少女が言ってたように彼が来てくれたのか。

「遅くなってごめんね…お茶子さん…」

やはり来てくれていた。

私の心は喜びでいっぱいになり、 痛みがどこかへと飛んでいく

感じた。

あー…デクくん…。おつかれさまぁ…」

しかし、血を流しすぎたのだろう。

普通に受け応えしようにも、どうにも間延びして、 途切れ途切れに

なってしまう。

気絶して休んで落ち着いたからか、 頭が少し回り始める。

ようだ。 私の救援要請を聞いて、飯田くんがエリちゃんを連れて走って

…正直に言えばデクくんはともかく私は無理っぽい…。

そう考えていたら、 デクくんがヤバめの吐血をした。

呼吸器系と消化器官のいくつかをまとめてダメにされてるみたい。

「お互い…間に合いそうに…ないねぇ…」

「そー……だねえ…。」

その後私たちは、 二人分の血溜まりに溺れた…。

…はずでした。

まだ真っ暗だったのに目が覚めた。

今のが夢だった?

いや、それにしては随分と鮮明な夢を見たものだ。

体を起こし、ベッドの脇のチェストに手を伸ばす。

た。 寝惚け眼を擦りながら、 いつもそこに携帯電話を充電クレイドルに入れてお 手探りで取ろうとするも…違和感を感じ いているのだ。

手に触れる感触は畳。

うちはベッドのはずだからまだ空を掻いてる高さのはずなのに、

かな硬さを伝えてくる。

\ <u>`</u> 慌てて体を起こしてみれば、 仕事による生傷 の痛みなどまるでな

セットで付いていた。

手を翳せば、

両手がセットで付いており、

見慣れた肉球も十本一

ホッとするのも束の間、 先ほどを上回る強烈な違和感。

吹き出る冷や汗を無視して、 明かりを付けようと布団から出ようと

する。

立ち上がり、 その第一歩が引っ かかり、 …強烈に隣に眠る人を蹴り

つけた。

「ぐぼおっ!!」

ら着地した。 何かに引っ掛けた、 と咄嗟に両の手のひらを指先で触れ、

ご、ゴメンね!」

「…な、何すんねん…お茶子お…」

「ゴメンね、デクく…ん?今の声…父ちゃん…?」

今度は引っ掛けないように、 ゆっくりと移動し、 明かりをつける。

「ここ…実家やん…?」

「凄い声が聞こえてきたけど、何してんの?」

襖の開く音に振り返ればエプロンをつけた母。

その見た目は幼い頃のままのよう…。

そこでようやく自分の異常が何なのか気付いた。

タイムリープってやつとちゃう…?」

にデクくんから連絡来たんよね」 「それで、 カレンダーやら自分の 個性のこととか色々確認してるうち

時は流れ、麗日建設会議室。

僕と母さんは一足先にお茶子さんと再会出来た。

お義父さんが打ち合わせの関係で十五分ほど遅れるとのこと。

お互いにもう既に慣れたが、 出会ってすぐはお互いに三分ほど固

まってたと思う。

僕も彼女も上から下まで舐めるように視線を動かす。

に加速度的に染め上がるその頬の丸みもまた可愛らしい。 したオシャレをしているように見え、輪をかけて可愛く見える。 だって、あんな可愛い子見たことないよ?その服装も精一杯背伸び

た。 たっぷり時間を溜めたのちに、 僕らは奇遇にも同じセリフを吐

「「…天使か…」」

それを聞 いた瞬間、 二人して声を上げて笑った。

その後はお茶子さんが認識している限りの情報を聞かせてもらっ ようやく現在に戻る。

母さんは気付いたら部屋から居なくなっていたが、 しばらくすると

麗日夫妻と共に部屋へと入ってきた。

「こんにちは、初めまして。 僕は緑谷出久です。 未来から戻ってきま

した」

まず挨拶のストレート。

挨拶と目的を簡便かつ強烈にイメージさせる文句。

様子見のジャブじゃ余計に時間かかるので効率化。

ぶっちゃけ、頭が悪いと思うけど現状をありのまま伝えれば、この

ようになるので仕方ない。

「こんにちは、 麗日お茶子です。 未来のデクくんのお嫁さんです」

隣で母さんに挨拶するお茶子さん。

更なる協力者を得る為に必要な説明会が始まった。

9. n \mathbf{c} e s T h (三家族会議 r е e f a m i У \mathbf{c} O n е r е

状況を掻い摘んでご説明させてい ただきます」

そう言って僕は話し合いの口火を切る。

この状況を喜ばしく思います。」 状況です。現在のところ何が理由で戻ってきたのか不明ですが、僕は ちょうど2X39年の9月1日に就寝したところ、2X19年9月2 日にお互いの実家にて目を覚ました、というのが僕らが認識している 「先ほども言ったように僕とお茶子さんは未来から戻ってきました。

れたようだ。 そう言ってお茶子さんの目を見ると、僕の言いたいことを汲んでく

それでも幸せな毎日でした。 まない結末ってのはいくらでもあると思います。」 て充実した毎日を送ってました。まだ、子供は出来てなかったけど、 「私とデクくん…出久くんは二人ともトップヒーローとして仕事をし そんな幸せな日々を過ごしていても

少しずつ、伏し目がちになるお茶子さん。

続いて目を向けるのは母さんにだ。

ると思います。 て会っているのは、 「インコさん。もう出久くんからお聞きになって、 信じてもらえますか?」 本来私たちが高校生で出会うはずが、12年も先んじ 私たちのタイムリープの証明になると思います その事を信じてい

母さんは言葉は出さず、首肯だけで答える。

と相談してこの場を設けさせてもらったんよ。 「父ちゃん、母ちゃん。 信じてもらえると思えなかったから、 から私のお願 い聞いてもらえんかな…?」 出来る限り、 説明する

母さんに対する話し方と違って、 幾分砕けた話し方。

僕と話す時とそう変わりない。

あまりに突飛すぎる話である。

お義母さんは目に見えて慌て、 お義父さんをチラチラと見て

た。 逆にお義父さんは両腕を組み、 背凭れに体全体を預け、 瞑目してい

「緑谷…出久くん、と言ったかね。」

「はい。」

「ウチの娘が君のことを『デク』と呼んでいるがその経緯に してもらえるか ? ? つ いて説明

僕はその質問に思わず首を傾げてしまう。

何故今その質問なのだろうか?

名前の読みと何もできない 「…もともとは僕の幼馴染がいつまでも個性が出なかった僕に対 『木偶の坊』 を捩った蔑称でした。」

机の下で指遊びをする。

やく気付く。 遠回りに、 コレは馴れ初めを聞かれているのだと、 答えながらよう

嫌いな蔑称が好きなあだ名になりました。」 う言いました。『デクって頑張れって感じがして好きだ』と。 だと勘違いした彼女に初めてそう呼ばれたんです。 「まだ自己紹介もしていなかったので幼馴染が叫んだデクが僕の本名 その時、 彼女がこ その時

あれは入学日、二度目の邂逅。

行ったあの日。 僕らA組は式やガイダンスをすっ 飛ばして個性 の把握テス トを

もに覚えている。 まだりか100 か しか調整できなか つ た僕は、 人差し指の 痛みとと

わせる。 気づ かぬ間に机に落ちて いた視線を持ち上げ、 お義父さんと目を合

なるための名前です。 一そうして、 自らに付けたヒー 口 名がデク。 11 つ 0) 日 か役立たずに

不動のまま。 目を開け、 聞いていたお義父さんは再度目を瞑り、 姿勢は変わらず

 $\overline{2}$ 呼吸吸つ 年後と言ったね。 て吐き、 そこに微かに納得を思わせる唸りが混じ 高校を卒業してプロとして働き始めてそこそ うった。

これまたひよんな質問だ。いのか?」

される。 意図が分からず、 聞き返そうかと思ったが、 お茶子さんに機先を制

て、 「ウチらの代は『次代の象徴』っ 師匠に恥じない人気っぷりだよ?」 て呼ばれ てるんだから。 デク < んだっ

ん。 何たって三強の一角ですから、 と腰に手を当て 胸を張るお茶子さ

るのをぐっとこらえる。 見たまま幼いなりなので、 思わず 「可愛すぎか!!」 と叫 びそうにな

「…名門出で、稼ぎよし、 性格も良く、 夫婦仲も良好…。

るポーズだと対岸から指摘を受ける。 …顎に手をやり、呟くお義父さん…なんだか不穏だが、 よく僕がや

「よろしい。ならば、俺は全てを信じよう」

結論、お義父さんが出した答えは全肯定だった。

私たちが言ってること?」 「いいの、父ちゃん?自分で言うのもなんだけど、 相当荒唐無稽だよ、

きた、 どれを取っても齢4つの子供に出るもんじゃない。「構わんさ。会話の端々で分かる知力と堂々たる様、 なるほど十分納得出来る。」 未来から戻って 目に映る覇気。

そう言ってお義父さんは初めて見慣れた笑みを顔に浮かべた。

けどよ」 「母さんは質問大丈夫か?慌ててる間に俺が仕切っていくつか聞いた

「私はええよ?お茶子とあなたが納得してるならそれで」

もいくらかおっとりさせた笑みを浮かべる。 お義父さんの隣でお義母さんが、 お茶子さんの麗らかな微笑みより

本当に気持ちのいいご両親だ。

2年ぶりに会った義父母は最後に会った時 よりもはるかに若い

「それで、 お茶子? お願 11 つちゅ Oは何な んや?」

「あ、それなんやけど。」

言われて思い出したかのようなそぶり。

一瞬のタメの後、彼女は言う。

父ちゃん、母ちゃん。 デクく λ 緒に暮らしたい!」

空気が瞬間凍結する。

凄いや、お茶子さん。

いつのまに轟くん張りの冷却が出来るようになったんだ?

椅子の上に立ち上がり、机に両手を叩きつけたお茶子さんは気炎を

上げながら、尚も息を巻く。

音が出ていた。 視線で彼女を追うと、 僕の口からは意図せず 「ヘ」と 「あ」 \mathcal{O} 中 蕳

すいし、 単位で別居とかやってらんないし、 こともできる。 れるかもしれないんよ。 近くで見ない方が無理っていうか、 「私たちは未来から戻ってきてるから、 更に一緒に居れば互いにトレーニングもできるし、支え合う それに何よりも好きな人と一緒になったのに10年 先手先手で、 幼い見た目の好きな人とかむしろ つまりはそう言うことなの!」 対処出来るから、対策も取りや 助けられ な か つ た命 が助 5

…沈黙が更にもう一枚降り掛かる…。

でも、言われてみればその通りだ。

今まで手を出せなかった事件もオールマイトやサー 手を回してもらうことだって十分に可能なはずだ。 協力を頼ん

維持させ、 ン征伐戦を前回よりも少ない被害で終わらせ、 僕の求める最高 平和の象徴を存続させる。 へのステップとして中核になるオール・フ オールマイトの現役を 才 ワ

それから、トレーニングの件もそうだ。

ておこう。 同世代のヒーロー 科の仲間にも出来るだけ早く コ ンタクト

出来ることは沢山ある。

失わずに済む未来を勝ち取るために…。

間がなか それにお茶子さんと離れて暮らすのは、 ったからか出来るだけ一緒にいたい…。 好きにな つ から別居の期

とてもモヤモヤしてた。 あっても一月程度の出張のすれ違いくらいだったので、この数日間

そして、好きな人の幼い頃を写真でなく生で見れる んだ。

「異議な… 「認められるわけあるかボケぇ??」ですよねぇ…」

この天使を収められるなら同居、

ナイスな提案だー

蹴飛ばして机に両手を叩きつける。 沈着だったお義父さんはそ の態度をガラリと変えて、 椅子を

僕は賛同して挙げかけた右腕をおもむろに下ろす。

お義父さんの言うことはもっともだ。

どうにかこの無茶な要求を通すことは出来ないのか…。

「なら、 「アホ抜かせ、 父ちゃんは母ちゃんと別居してても平気だって言うんやね?!」 お茶子!?お前中身は大人でもナリはまだ子供やぞ!?」

「それとこれとは話が…っ?!」

いーや…!!」

人は喧々囂々と声を上げている。 会議テーブルの対岸でオロオロ慌てるお義母さんを挟みながら、二

隣に座る母さんを覗き見ると困っているのに笑って **,** \ るような不

思議な表情をしていた。

「ねえ、母さんはどう思う…?」

母さんにだけ聞こえるように小さく問い掛ける。

母さんはすぐに視線をこちらに向け、 片手メガホンの要領で、

で呟いた。

「…ウチでお茶子ちゃんと一緒に暮らせる のが一番よね

キョトンとした。

驚きのあまり母さんと目を合わせる。

ハト豆状態で目を合わせると数秒しないうちに母さんが噴き出し

た。

ややあって、 笑いを抑え込むと、 咳払いを一つ。

「ねえ、麗日さん。」

うのをやめた。 母さんが声を掛けると、 お義父さんもお茶子さんもパタリと言い合

けませんか?」 る限りの譲歩を私はしてあげようと思うのですが、ご協力していただ 先程言ってた先手先手の対応をするにも必要ですし。 では大人なので出来るだけ、 休みとかの期間で帰省することも出来ますし、 「娘さんをウチに預けるだけで構いません。 自ら動けるようにしてあげたいんです。 特に問題が無ければ、 この子たちも思考の上 親として出来

室の中に転がった。 母さんの静かなの に芯の通った声は、 決して広いとは言えな 11 会議

とこれとは別でしょう?」 伝ってやりたいって思うに決まってるじゃないですか。 「そりやあ、 娘たちの言い 分を信じるって言った手前、 出来る限り手 でも…それ

「可愛い盛りの娘を手放す親がどこにおりますか!!」 勢いそのままお義父さんはお茶子さんの両脇を抱えて持ち上げる。

今日で一番熱の入った言葉だった。

たしかに…同じ立場なら僕でも手が出るかも。

O n M У (僕の決意=僕らの決意) d е c i s i O n || 0 u r d е

お義父さんが号泣しながら、 自分の意見を叫ぶ

ここは無理を言ってはいけない場面。

当初の目的はお茶子さんと会うこと。

は、 それが満たされ、今後も定期的に会えるよう理解してもらえたの 望ましい結果だ。

お義父さんの言い分は十二分理解できる。

娘を何処の馬の骨とも知らぬ子供に連れ去られるのと同じだ。

同じ状況になったら、例え大人であっても僕は取り乱す自信がある

そ

生帰ってこん言うてるわけとちゃうんやし」 「時たま、ウチに帰ってくるんやからそれで妥協してよ、父ちゃん。

椅子に立ったまま、腕組み、頬を膨らませてご立腹ポーズ。

あって、 学校にいる間は天真爛漫な彼女しか見てこなかったし、幼い見目も 僕とお義父さんに大ダメージ。

「…んん…。それでもダメだ。 主張させてもらう」 例え、好き同士で将来を誓い合った仲だとしてもその権利は 親には子供の成長を見守る権利と義務

ながら弱気な発言をする姿はどこか滑稽だった。 先ほどまでえらく剛健な態度を示していたために、 そのカッコ

どちらも攻勢を崩さず、にらみ合いが続く。

「ほんなら、出久くんをウチで預かるんはどうや、 父さん?」

動かぬ情勢に一石を投じたのはお義母さん。

確かにそれならば、お義父さんとお茶子さんの意見に食い違い

ないが、あちらを立てればこちらが立たぬ…。

「ええ、 母さん的にはどうなのだろうか…? いいじゃないですか。 そうしましょう。」

え。

どうしてそんなアッサリ?

「デクくんと居れるんなら私はウチでも構わ

お茶子さんもその提案に同意する。

…あー…状況が読めてきた。

を交わしているのに今気が付いた。 母さんとお義母さん、お茶子さんの 女性陣が巧みなアイコンタクト

ようだ。 「無茶な大きな頼み事の後に本命の通したい頼み事をすると断りにく い」と言う人間的心理を巧妙に突いた二段構えの とどのつまりは心理学的セールスの応用のなんと言ったか: 【オネダリ】だった

見事に要求を飲まされている。 僕は気付けたが、術中にハマ つ て **,** \ るお義父さんは「それ なら…」と

「ウチで一緒に暮らすんやけど、 て来れるとは約束出来ないけど、それは仕方ないよね?」 相手方が捕まらなければ日を跨ぐこともあるから、 東京方面には何度 か行く必要が 毎日家に 帰つ

「まぁ、そう言うこともあるだろう。」

「いちいちお借りするよりも自分のがあればそれが使えるし、 向こうに着替えを送っといた方が都合がいいと思うんよ?」 「その時はデクくんとインコさんのところにお泊りするから 合理的

きに持って行くね」 「じゃあ、 何日か分の着替えとお泊りセットをデクくんたちが帰ると

然出掛けるよ、 お義父さんは話の流れ と言われギョッとする。 に沿って首を縦に振 って 1 続け T 穾

ているんだ?」 いやいや、 待ちなさい。 なぜそのまま向こうに行くような話に つ

理的よねー?」 う時に二度手間になっちゃうんよ?移動するときも常に一緒なら合 「今後はデクくんと常に行動しようと思って。 今回別れたら、

お義父さん、目に見えて萎れている。ハイ、論破。と言いたげなお茶子さん。

たりせんよ?」 「大丈夫よ、 父ちゃん。 あくまで拠点はここやから。 急に居なくなっ

「お、お茶子お…」

潤みきった両目から滂沱の如く涙が溢れる。

…ちなみに。

彼女が通した【オネダリ】は以下の通り。

- 同居の許可
- ・長期外出の許可
- 長短期の外泊許可
- ・合理的判断の優先

徳セールスに僕は発言 になった。 僕を除くお義父さん以外のみんなが敵の状態で説得と言う名の悪 してい な \ \ にもか かわらず居た堪れな い気分

お義父さん、なんかすみません…。

持ちしますんで」 「それじゃあ、 今夜はここをお使い ください。 後で布団を用意してお

る。 部屋へ案内してくれたお義母さんに会釈を返し、 母さんと中に入

聞いてみることにした。 特に荷解きする意味もな 1 ので、 母さんに先ほどの話し 合 1 0) 件を

けど、 それで良かったの?」 母さんも保護者として常に同行。 ここに半同棲 0) 状態な んだ

再度 母さんはボストンバッグを開けて、中をみて足りない (4回目?)確認しながら僕に目を向けて答える。 も \mathcal{O} \mathcal{O} 有 無を

たから、 「だって、 ああ言う助け船を出したのよ」 旦那さん。 折れるはずないもの。 奥さんもそれ が 分か って

や呑気なコトをおっしゃる母さん。 まあ、 その後のお茶子ちゃんの詰め方はお上手だったわね 5 とや

「途中でアイコンタクトに気付いて、 三人で結託 してや ってる のに気

付いたけど、女性陣の絆が怖いと思ったよ…。」

中に通う事を確約させられていた。 の後も何だかんだで小学校はお茶子さんの地元に、 中学校は折寺

もう引くに引けなくなってしまった。 勢いに飲まれて「男に二言はねぇ」なん て言っ 7 しまうも のだから、

お義父さんは漢だった。

しかも、漢を見せれば損をするタイプの漢…。

烈怒頼雄斗…切島くんもそうだったな…。

ふと、 ンガリ赤髪がトレードマークだった同級生を思い 出 \Box

角が弛む。

最後に見たのは かっちゃ んより前だっ たから3年前 かな…。

デトラネッ ト社強襲の際に情報リークによるカウンタートラップ

をうけた。

い策で、 地下フロアを丸ごと水に沈める大雑 僕ら強襲部隊を大混乱に陥れた。 把か つ 大胆、 そしてこれ 以上な

ティックの機械人形が至る所から現れ、 何とか水の出入りは轟くんの氷結で事を収めたも 階段へ殺到する僕らの後ろか \mathcal{O} Oスケ プ

ら急迫してきた。

その時に殿を務めたのが切島くんだった。

ここは俺が食い止めるから先に行け、 と階段入口 の両端を両手

ち硬化させた彼は叫んでいた。

問答は覚えていない。

ただ、 かっちゃんが待っててやるからすぐに来いと、 言 つ 7 V) たの

だけは覚えている。

その数十秒後に見慣れた光と音を伴っ て下 階 に振 動

その後すぐ様階段 の踊り場までが暗く淀んだ水で埋まった。

施設破壊用にと全員に配給していたか つちゃ ん製 の手榴弾だ、 と誰

もが皆すぐに分かった。

が故意 心になの か敵によるも のな \mathcal{O} か は 判 断 が 付 か な か

彼の最期である事は皆理解していた。

には彼でなく、 僕やか つちや んが П つ 7 11 れば…。

「デクくん?」

思考の海から引き揚げられる。

顔を上げれば数ミリ先に彼女の鼻先が有って、 思わず飛び跳ねた。

「お、おちゃぁ?!ちかぁっ?!」

唐突にやられると心臓に悪い。

「もう。 があって驚かない人間がいるだろうか、いやいない…こともない…? やるとこだったのにー」 いくら、慣れがあるとは言え、 四回は呼んだよー?後一回呼んで答えなかったらチューして 覚悟なく急にド至近距離に異性の顔

むう、と焼けた餅の如く頬が膨れる。

かわいい。

周囲を見渡せば、 考えているうちに母さんはどこかに行ったらし

空気が強制的に排出される。 それを確認してから膨れた彼女の頬を指で突いてやれ ば 溜まっ た

お付き合いを始めてからお約束の一幕。

こうすることにより、お互い自然と笑みを浮かべられるからだ。

「誰のこと考えてたか当てよっか?」

微笑みのまま彼女は僕に問う。

誰だと思う?」

「切島くん」

僕が問い返せば、 間髪入れずに正解を口にする。

「なんでそう思ったの?」

んなら、 「父ちゃんの態度がなんか似てるなぁって私もそう思ってね。 昔のことを思い出してたんじゃないかなーって。」 デクく

すごいや。

「ピンポン。大正解」

「わーい!賞品はデクくんからのチューが良いな!」

はしゃぐ彼女を見ると未来の彼女よりも幼い身なので、 見た目に沿

う態度を取ろうという姿勢が見て取れた。

彼女のリクエストに応じ、 柔らかな頬に唇を一 つ落とす。

数秒、和気藹々とした空気が流れるも次第に鎮静。

「…頑張ろうね…」

「うん。」

通じているので関係はない。文法的に色々欠如した会話。

僕の決意はその時、 僕らの決意であると再確認したのだ。

あれから、数時間後。

麗日家の皆さんと夕飯を食べ、1番にお風呂に入る権利をいただい

る。 移動続きで多少凝り固まってる身体をほぐしながら、 一通り身体を洗い、少し高い縁をよじ登りお湯の中に身を投じる。 肩まで浸か

なるとは…。 座高が小さいため、足を伸ばして座ると頭まで湯船にカブる羽目に

しようもない。 小さい頃はこんなだったかな、 と思い返すも遠い記憶なので思

悪、 「はー…。 てたし…。」 説明に説明を重ねるか、説得の粘り勝ちを狙うかの二択かと思っ 思ったよりもすんなりことが進んでくれてよかった…。

手の椀の中を覗き、自分の目と視線を合わせる。

そのまま、 顔に叩けつけ暗く曇った考えを押し流す。

「お茶子さんと母さんたちには感謝だな…すごくゾッとしたけど…」

付け加えることにした。 女性に多数決を挑むのは出来るだけ避けるべきだと、心の掟に一条

待っているに決まってる…。 もしも、紙や情報媒体に残して漏洩でもしてみろ…余計 怖 7) 目が

せた。 自分の想像に掻き立てられて、 温かな湯船の中にいる 0) に身を震わ

そろそろ次も支えているし、上がろうかとした時。

第六感、虫の知らせ、妖怪センサー…なんでもいい。

それらのいずれかが反応したような気がした…。

そのため立ち上がる途中で動作が止まったまま、 ものすごい勢いで

開いた扉に目が向いたまま…僕は固まった。

「デクくーん!一緒に入ろー!!」

そこには産まれたままの姿のお茶子さん

刹那のうちに脳内を巡らせて…僕の意識は遠のき掛けた。 突撃してくるそれを見た瞬間、僕はこの後の展開を128通りほど

葉によってだ。 そのまま手放すところだった意識がつなぎとめられたのは、 次

「お茶子ぉ!?父ちゃんがダメでなぜ出久くんは良いんだぁ!?」

「父ちゃん。さっきも言ったけど、 私中身はオトナの人妻なんよ? 日

那と一緒に風呂入ったってええやん!」

「大人なら恥じらいや常識、分別を持てぇい?!」

「そこはほら、 出来るやん、今まさに子供やし」 幼い幼馴染同士が一緒にお風呂入る…みたいな流れに

あー…いけない。

こうなったら止まらない。

何が何でも自分の望みを通す、 11 つも何も言わずに我慢するお茶子

さんのバーサーカーモード…。

なったんだったな…。 初めてこうなった時は、 帰りたくな 7 つ てなっ 7 寮則 破 る 目に

「あー…すいません、お義父さん…。 今日だけお願 7 します…。 明日

からはきっと大丈夫なんで…」

ようだ。 僕が恐縮しきりに願い出るのを見てお義父さんは 何 か を納得る した

「む…そ、 今日だけだからな?」 そうか。 なら、 君からもちゃ んと言うように頼む…。 お茶

「えー、今日からだよー!」

荒ぶる駄々っ子、お茶子さん。

ぐっ…駄々のこね方からして可愛い…。

何か事故が起きてからじや遅いからな、 男女別れて入るべきだ」

「何か事故って私たちまだ子供出来ないよ?」

「「お茶子!!」 さん!!」

と思っ なお子様へアー あのバッキバキの身体どこいったん!髪もまだ柔らかいなー、 「て言うか、 やわ…」ブツブツ たもん…手ェ小ちゃいな…肌もプニプニ、筋肉全然ないな ちっちゃいデクくんほんま可愛いな…昼あった時、 ーやん。 未来の私にキューティクル分けて欲し 典型的 天使か **,** \

になってきたが、それ以外の高揚もまた感じている。 なんだか、お偉いさんに会う時 のボデ イチェ ツ クを受け 7 11 る気分

「お?デクくんのデクくんもこの頃はこんなんやったん 猛々しいモンスターやったのにー」 ね

その言葉を最後に僕は逆上せ上がり記憶を飛ばした。

飛ぶ寸前にお義父さんがお茶子さんを怒鳴り つけている 聞こ

えた気がした。

次に気を取り戻した時は、縁側。

目を開けた瞬間、中庭が目に入る。

あ、デクくん起きた?」

上から掛かる声はお茶子さん。

どのくらいの時間か分からないが、 団扇で緩く風を送って、 熱を冷ましてくれて 膝枕をし いたみたいだ。 てくれたみたい

「あー、逆上せたのか…迷惑かけてごめんね。」

i, 私こそ…調子に乗り過ぎてた…ごめんなさい。

二人で謝り合う。

許しの言葉はあえて口にしなかった。

お互い喋り出さない数十秒。

僕はこの間は嫌いじゃない。

停滯 した空気に穴を開けたのはお茶子さんだった。

だけど…父ちゃん 「昔ね、父ちゃんも母ちゃんも優しいし、私も怒られるようなことって してなかったから、 今おっきなタンコブが居るんよ」 に初めて頭ブン殴られたわ…ほぼ手加減な 殴られるほど怒られるようなことって無かったん しだっ

庭に向けたままだった顔をお茶子さんに向けてみると、 苦笑を浮

がっていた。 かべるその頭にはオレンジ色の氷嚢とタンコブ、 頭の鏡餅が出来上

「まあ、 決行の…三ヶ月前だっけ?」 仕方ないよ…最後に マトモにイチャ イチャ出来たの つ 7

ズで前祝いしてくれたんじゃない」 「もう四ヶ月前だよ、デクくん。結婚記念日に祝えない から、 サプライ

された。 どうにか互いに時間を取ろうとして、ようやく愛を睦み合うことが許 お互いに多忙が続き、家庭内でも仕事上でもすれ違い が長く続き、

た、 その分で溜まっていたフラストレーションが、 と言うわけだ。 今日爆発してしまっ

るよ…」 見せるわ、あちこち触るわ…今になってなにやってんだ…って思っと 「いやあ、 溜まっていたとはいえ、 今更ながら何 の恥じら いも無く、

後頭部に手を回すお茶子さん。

彼女が照れた時のクセだ。

削った。 後ろ髪をかき回す内に氷嚢に触れてしまい、 タンコブの表面を軽く

「アイタタタ…今夜寝れるかな…。」

氷嚢を押さえ付け、落ちないよう確認する。

結構な痛みがあるようで、眦が潤み始める。

その溜まった潤みが瞬きとともに決壊して一滴頬を伝った。

それを見て僕は腹筋の力のみを使って体を跳ね上げ、 その雫を舌で

掬い取る。

その瞬間、呆けたお茶子さん。

次の瞬間は視線だけが交錯した。

「不満が溜まってたのはなにもお茶子さんだけじゃな **(**) んだから、

このところは忘れないでね?」

お茶子さん顔が下から順に赤くなる。

それが天辺に到達した時、 頭の氷嚢が漫画的にピョ ンと跳ねた。

···あかん、キュンときた」

…キュンと来たなら、 抑えるのは左胸じゃないかな…?

何でお腹押さえてんのかな…?

「…ウチの嫁さんは意外とエロ可愛いなぁ…」

「エロ可愛いって何なん?!」

怒ったフリで声を上げても、 キスには応じてくれた。

「それじゃ母さん、お休みー」

だ。 客間に戻り、寝支度をしていた母さんに声を掛けて布団に潜り込ん

てキョトンとしていた。 声をかけた時、 後ろを向い 7 いた母さんを枕から見るとこちらを見

出久、 アンタお茶子ちゃんと一緒に寝な 11 う? !

「え」

そうじゃないとあちこちから針のむしろにされてしまう…お義父さ んによって…。 とりあえず、 そうい った諸々はお義父さんとも相談して決めよう:

「うん、一応今日のところは」

どねえ?」 「美茶 (ミサ) さんは、 お風呂も布団も一緒でい いって言ってたんだけ

…なんでもお見通しかな、女の勘。

恐れ入る。

「まぁ、 きってのが、 ていいって。 みたいだけど、アレは娘を持つ父親が罹る特有の病だから気にしなく 実際結婚してたって言うんだし、 ウチのおじいちゃんと一緒。」 母親ズの認識だから。 照仁(テルヒト)さんは断固反対 本人同士に好きにさせるべ

あー…母さんラブのおじいちゃんか…。

確か寿命で10歳の時に亡くなったけど、 この頃はまだ生きてるの

か:。

「タイミング見て会いに行こう」

中の彼がそうしてくれていた。 きっと会ったらめちゃくちゃ 可愛がってくれるんだろう: ・記憶の

Т u r n p a S t

1 2. M a S е r t е a \mathbf{c} h е r 師 匠 師

匠

S d e : ???

私が日本に戻ってから既に数年の時が経 う。

決めて、 当時はヒーローの本場アメリカで経験を成し、頼れる相棒と別れ 夢を達成するべく満を持して帰国したのだ。 を

の日本デビューは鮮烈な物となった。 帰国したその日にビルー棟丸々焼ける大災害に直面したりして、 私

ドチャートNo 一昨年、総キャリアも十年に満たないものの誰もが憧れ 1ヒーローに選出され、名実ともに私の夢である るビル

そんな私の毎日は朝のランニング兼パトロールから始まる。 になれたと思う。

ヒーローの化身『平和の象徴』

朝早くは都市部では窃盗、 強盗の類。

のだ。 地方部では暴走やひき逃げなど車に関する事件が起こりやすいも

誰かを呼ぶ声あれば、 そこへ急行し、 さっと片付ける。

ヒーローとは時間との勝負。

笑いとともに現れ、

笑いを残してその場を去る。

然れどもファンサービスを怠ってはならない。

私のコースである一都三県を巡り終わり、 六本木のメインに使用し

ている事務所兼我が家へと戻る。

なお、ランニングは決めた時間で行うものだ。

「おはよう、 オールマイト。 本日も時間厳守で何よりだ。

「おはよう、 り巻きで走ったが、 サー。 今日はちょっぴり寝坊してしまってな。 いつも通りにこれて良かったよ。 H A H A H A H いつもよ

ローたるものスマ -ル上等。

. う **,** \ かなる時も自らさえ騙して笑顔の仮面を貼り付けるのさー

「なるほど、 いつもよりも脈拍が高いのはそのせ

毎度思うが、サーの目の付け所が怖いんだよ。

何でぱっと見で脈が分かるんだい?

「それはそうとオールマイト。 本日もまた緑の封筒が届い 7 いました

やれやれ、 既に開封済み 何度も言うが手渡しで渡してくれてもいいじゃない Oファンレ タ ーを私のデスクへと投げて寄越す。 か

「んん!熱烈なファ しまうとこちらの気がそがれてしまうね。 ンも歓迎だがね…こう何度も会いたい 7

さを伺わせる内容だ。 鉛筆で書いたと思しきその手紙は幼げな筆圧と相反し て教養 0)

ことがあるのでお会いしたい』の一点張り。 ているのだろうと思っていたが、 これは幼く扮した大人が子供なら相手してもらえると思 内容は『顔を合わせてお話ししたい つ て書 1)

空欄 の目立つファンレターはいつも緑の封筒に包まれ ていた。

「差出人は緑谷出久…聞き覚えのない名前だ。」

だってあるはずなのに…既に1日1通、15通目ですよ?」 んじゃ無いですか?ここまでしつこいとこちらが見なくなる可能性 サインでも送って会う気は無いとハッキリ伝えてやればい

ず、 「逆にここまで話したいことが何なのか気になるけれどね。 とりあえ

らですが…」 いつものように保留にしておこうか。」 それでは、 先日神奈川県警から委託された件 の裏取 I) か

くデンワガ…キタアーーデンワガ…キタアー!

「すまない、先に出ていいかな?」

「構いません。今日は時間がある方ですから」

「もしもし、オールマイトですが」

俊典。 連絡も寄越さんと随分ぶ りじゃ

そのお声は先生ですか!?ご無沙汰しております!!」

゚ぅ、全く…昔から声のデカいやつじゃな…』

ようで感心だ』 ビを付ければ嫌でも知れるからの。 『良い良い。 申し訳ございません…。 便りがないのは元気の印と言うが、 音信不通の非礼も重ね重ね…」 最近も手を抜かず頑張っている お前さんの場合テレ

か::?」 「ご存知いただけて恐縮です。 …それで、 先生のご用件は何 で

『おお、それなんだがな…』

お前に客が来とるんだ。 今日明日で都合付けて来れないか?』

は?

のない 先生から言われた言葉の意味を図りかね 硬直に見舞われたのだった。 て私は敵前では晒すこと

Side out

都合がつくらし 「今、俊典…オー () ルマイトに連絡してやった。 すぐに向かうと。」 一応、今日これからなら

ラントリノ」 「急な訪問の上、ご丁寧に対応していただきありがとうございます、 グ

事務所にお邪魔している。 僕とお茶子さん、そして母さんの三人は甲府にあるグラントリ \mathcal{O}

過ごしていた。 う名のデートやかっちゃんたちを交えたトレーニングをしたりして 麗日邸で2日過ごした後に僕の家へと帰り、 ここ何日かは遊びとい

の数はここ数日だけで五十を超えた。 爆豪ヒーロー 事務所VSデク・ウラビティコンビで行った模擬試合

既に数えるのが億劫だが、 かっちゃんを合法的にイジれるとお茶子さんがガンへ 当たり前なことに未だ黒星無 ツド仕

争心がうなぎ登りの様相だ。 でデラウェアスマッシュ (1%) でいなしているのでかっちゃ 込みの無重力柔術で反抗するたびにコテンパンにしていたり、 僕は僕

さを覚える。 くなるものの、 この折れな い心は、昔かっちゃんから教わ 同時に子供相手に何をしているんだ、 ったんだよなあ と虚しさと切な と懐

さんにお願いしてグラントリノの事務所へとやってきた。 通の緑の封筒を使って連絡していたが、 そんな日々を過ごしつつ、オールマイトにコンタクトを取ろうと共 応答を得ることかなわず、

まったのは、 まさか固定電話が無いとは思わず、 申し訳ないの一言だ。 ノーアポの突撃訪問になってし

ちょっと涙が出そうになったのは内緒だ。 そして、 扉を開けた開口一番に懐かし Oセリフを聞けると思 わず

さんはどの程度扱えるんだ?」 「それで、緑谷出久。 お前さんの先ほどの与太話を信じるとして、 お前

現在、母には席を外してもらっている。

グラントリノの三人だけだ。 この場にいるのは、僕とお茶子さんとヒーロースーツを着てい な 11

が差し入れたたい焼きを口にしつつグラントリ 応接テーブルの上で湯気を上げるお茶を手に取って啜りな ノは続ける。 がら、 僕

継ってことも分からなくはない。だが、 「お前さんらが未来から戻ってきたって話を信じるなら、 「宿敵との決戦につ タクトを取って伝えたいことと言うのがイマイチピンと来ない」 いてとその手伝いをさせていただきたいと思 戻ってきて早々に俊典に 俊典 って コン

ブフゥッッ!?!?

グラン トリノ が飲み込み損ねたお茶が僕 \mathcal{O} 顔 面目掛けて 吹き放た

「何をバカなことを言ってる!!!ガキにそんなことをさせられると思っ

ているのか!!」

「見た目はガキでも中身はプロです。 マイトに、そしてあなたにコンタクトを取ったんです」 その為に先手を取るべく 才

「話にならん。 帰れ。 俊典にもキャンセルしといてやる」

「グラントリノ」

限りの低い声で呼び止める。 話を中断して、電話へと向かうグラントリノ \mathcal{O} 背 中に僕は出来得る

と思いますよ?」 「一手、お相手願えませんか?どれほど扱えて **,** \ るか、 お分 か りに

僕はその場で立ち上がり、 両手を軽く握り構える。

隣のお茶子さんはお茶を啜ってこちらを覗 いていた。

は気にせんでいい。 「なるほど、どいつに仕込まれたかは知らんが、合理的だ。 全力で打ってこい」 部屋

パウつ!

小さな破裂音とともにグラントリノの姿が搔き消える。

否、搔き消えるような速度で動き出したのだ。

壁を天井を時には空中さえも足場として、 高速で跳 ね回る、 師匠の

帥

職場体験の時も早いと思っていたが、 今の方がまた更に早い

だが、追えなくはない。

おもむろに出した右手で空を握る。

そこには滑り込んできたグラントリノの細 い足首があった。

勢い のまま体を回転させ、 回転軸を九十度回す。

そうすることでグラントリノは受け身も取れず、 地面へと叩きつけられることとなる。 飛び込んだ勢い

先生!今の音は何の音ですか?!」

で現場 …そこに筋骨隆々 の状況は悪化する。 O黄色地 \mathcal{O} 鮮やか なス ツの紳士が 現れたこと

子 1 3. r е D i Р a S C S i t p 1 M a е S (過去 t е 0) r 師匠 V V S s 未来 F u 弟 u

「…どういうことか、 説明してもらえるね、 少年少女?」

る。 り、 彼が扉を開け放ったところでその目で見たのは、床を蜘蛛の巣に割 倒れ伏す師とそれを成したであろう少年が恩師の足を握ってい

み下す少女。 かと思えば、 我関せずとばかり、 茶碗を煽り、 悠長にその中身を飲

ヒーローを打ち倒す見知らぬヴィランの図である。 そりやあ、 如何なヒーローであっても現場だけを見れば知 り合 \mathcal{O}

あった。 ただし、それを成したであろう存在が、 腰に届くかも怪し い幼子で

うん、意味がわからないよね。

僕もオールマイトの立場なら理解することすら放棄すると思う。

ない。 ましてや恩師が打ち倒されているのを見て、 冷静でいられるはずも

…とりあえず、制圧してから考えよう。

を任せて握ったままだったドアノブを思わず握り潰した。 N o. 1ヒーローと言えど人の子であるがために、その怒りに身

DETROIT SMAAAASH!!!

本気の右拳。

恩師のピンチに箍が外れたのだろう。

振り向いたままでいた僕の右頬に突き刺さるコース。

振り下ろす形で放たれるそれを首を戻す勢いを使って打ち出され

た方向に合わせて回転。

それだけで直撃を躱した。

トが瞠目するも僕はそれで終わりにしない。

伸びきった右腕を左上腕で受け、右腕を右脇へと伸ばす。

飛び上がる勢いに合わせて左手を引き下ろせば、 あら不思議。

274kgの巨体が簡単に宙を舞った。

き、 ドスン、とおよそ人が地に叩き付けられる音とは思えな オールマイトはその腹を天へと晒す。 い音が響

視線はこちらに向けたまま瞬きすらせず、 僕を見つめる。

「随分早く到着したね、 じゃなかったっけ?」 デクくん。 オールマイトの事務所って六本木

を使ってぶっ飛んできたんだと思うよ?」 「多分、全力疾走したんじゃないかな?周りの被害を顧みずに済むよ うなるべく高いところでNEW H A M P S H I R E S M A S H

るお茶子さん。 空になった茶碗を応接テーブルに戻して、 お茶請けの封を切っ 7 11

いらっ 世紀の頂上決戦をお茶の間で楽しんでいるか しやる。 のようにく つろ で

「君たち…初犯でこれは覚悟しなさいよ!」

オールマイト。 ネックスプリングに捻りを加えて、ワンアクショ ンで僕に向き直る

なるほど、復帰動作もそう言う工夫ありきか。

手合わせだけでも勉強になるなあ…。

少年、さっきのは君の個性かい?」

一分の油断もせず、 構えたまま問うオー ・ルマイト。

「ご冗談を。 さっきのはカビが生えるほどに古いただの技術ですよ

表情に変化はない。

る汗が見えた。 しかし、身体機能は嘘をつけず、 そのコメカミに一筋、 キラリと光

定とは違いますが、このまま一 「遠いところからご足労いただきありがとうございます。 手、 御指南ください」 ちょ つ

自然体から半身に構える僕。

右手は拳は握らず、平手。

その甲を差し出す形で指を伸ばす。

動かぬ巨像に対して 僕は指を数度曲げ伸ばし、 挑発する。

日く、「来いよ」と。

すぐさま変化は訪れた。

る。 オールマイトが地を蹴って、グラントリノ以上の速度で肉迫してく

有。 踏み込みを載せた右、 右を引く力を押す力に加えて載せる左、

秒間何十合と言うデタラメな速度で繰り出されるラッシュ

僕は紙一重を見極めて、 避け、 流し、合わせ、打つ。

怒りに満ちていたオールマイトの顔は、 最初の一合で驚きが混じ

り、 回数を重ねていくうちにその割合を逆転させていった。

余裕が一切なく、笑みすら浮かばない。

自身の出し得る最速のコンボを呼吸を乱すことなく捌き続ける幼

子を見て、驚きを超えて恐れさえ抱いているようだ。

やや大きく右拳を弾くと、僕から打って出る。

小さな体躯を生かして股抜け、その腰へと飛び付いた。

オールマイトは背に回られた為に打ち出す直前だった左手を咄嗟

に引き剥がそうと背に回してしまった。

右を弾き、左手を後ろに回したためその巨体の重心が大きく

流れてしまう。

体が流れるに任せ、僕はさらに体を振って崩しにかかる。

たたらを踏むことも無く、 そのままオールマ イトはバランスを崩

し、倒れてしまった。

今度は、 キチンとマウントポジションを取り、 太く頑強な首に

を添える。

「僕の勝ち、でよろしいですね?」

くっ、と喉の奥から音が漏れる。

まだ抗えると力を入れたのだろう。

体が跳ね上がるのを感じた。

「参ったなぁ…体重が軽いっ てのも大問題だ…。 でも、 こればかりは

成長に身を任せるしかないよね…」

男」の様に拘束されてしまった。 次の瞬間には両足を片手で掴まれ、 さながらタロ ツ 1 0) 「吊られた

握り込んだ左拳を添えて。

両手を挙げ…この場合は両手を下げ?て降参の意を示す。

「そこまでだ、 俊典」

を向ける。 その声にハッとしたのか、 首から上だけを巡らせ、 発声源 へと視線

「ご無事でしたか、 先生」

ぶりだ?とんでもないな、 「無事も無事よ。 全く、 たったの一 小僧」 合で意識を持ってかれるとか 何年

「恐縮です、グラントリノ」

僕と恩師を交互に見ているオールマイト。 グラントリノと普通に言葉を交わす僕に理解が追 11 つ か な 0)

普段の凛々しい姿からは思いも寄らぬ茶目っ

僕の知ってるオールマイトと変わりがない。

「改めまして、 緑谷出久です。 よろしくお願い

僕は、 吊られて逆さまのままに頭を下げた。

ちだ」 「ほれ、 7 い加減離してやれ。 さっきの電話の客ってのは、 このチビた

た。 そう聞くとオー ルマイト の顎が外れたか の様にスト ンと下に落ち

空間全体が 瞬 の硬直。

その様を見て いた僕の背後で小さな破裂音が鳴る。

「ぷっ…ブフー -つ!!も、 もう無理、 笑うの我慢できない… ツ

口元を押さえるもお茶子さんは笑いを吹き出

と響く幼女ならでは の高い声。

この上手い具合に勘違いが呼び起こした掛け合 11 が 昔前 のお笑

僕も傍観者ならきっと笑ってると思う。 のようなものに見えたのだろう。

持ったままだ。 二重三重の驚きのために硬直したオール マ イトは未だ、 僕の両足を

を 「全く、 屋内だっ 7 0) に無茶苦茶しやがる。 見ろ、 この眺め \mathcal{O} 11 11 風景

事にぶち抜かれ、 発 目 0) D E T R 外の私道がよく見える。 Ο I T S M A S H で僕 の背後にあ った壁

ていた。 と成り果て、 ていた三人掛けソファとテーブルを残し、 また部屋の中にあったロッカーや応接セットはお茶子さんが座っ 体を入れ替えて行われたラッシュの影響で、 その壁は中にある鉄筋が顔を出し あちらこちらへと飛び散っ 扉は ている始末であった。 原型も残らず木屑

「も、申し訳ありません。 ところだ。 しまいました。 僕らは少し片付けをしたのちに、本題を話そうと顔を付き合わせた 当然、 補修費用等は全額負担させていただきます…」 先生がやられていると思い、頭に血 が 上 つ 7

ており、 る位置にオールマ 一人掛けソファニっ それは後ほど入れるということとなって、 イトが正座して縮こまっている。 の内、 つは大穴の空いた窓から外に 本来それが鎮座す 飛び出し

えてプルプルと震えていた。 白いのかお茶子さんは必死に見ま 一人だけ違う画風の人が床に正座をして、 いと目を逸らしながら、 縮こまっ 7 いる 口元を押さ 0) 面

前も恥ずかしいもんだ。 「当たり前だ、全く…。 その上、子供に 今度みっちり鍛え直してやる…」 **(**) いように遊ばれたと か俺もお

「ど、どうぞお手柔らかに…っ!」

せる。 正座して頭を下げた彼はさらに縮こまり、 そ の身をブルブ

うーん、床が震えるほどに怖いのか…。

「それで?もう一度聞こう。誰だ君は?」

玄関を潜る際に聞かれた言葉。

職場体験以来聞かれなかった懐かし いフレーズ。

一度、グラントリノには話していたが、初耳であるオールマイトは戻ってきた、未来のヒーローです」 「ヒーロー名デク、こちらはウラビティ。僕らは二十年後の世界から

見たこともないほど真ん丸に見開き、首を傾げた。

1 4. うなヒー Н e r O е S l i k е b O n е (骨のよ

「未来から…?君か彼女の個性の力によって戻ってきたと?」

正座のままのオールマイト。

じて苦笑が漏れる。 しかし、ソファに座る僕らと視線の高さが同じとは、 成長の差を感

「いえ、彼女の個性は【ゼログラビティ】 五指で触れたもの くすものです。また、僕にそう言った力があるのも否定は出来ません 確証はありません」 の重力を無

少年?」 「随分と曖昧な物言いだが、君は君の個性を把握出来ていない

ごもっともなご指摘だ。

普通であれば、 自らの個性を把握してしかるべきである。

称は分かってます」 「僕の個性は、その全てが明らかになっていないんです…でも、

げる。 この場でただ1人、そのことを聞いていないオールマイトが首を傾

顎に添えられた右手が意外なほどチャーミングだ。

「随分とおかしな説明をするね…。その個性の名前は…?」

「その前にオールマイトもそろそろお辛いでしょう?少々お待ちくだ

右手を壁の大穴へ向け、 僕の指先に黒い モヤが現れる。

絡め取って、それを部屋へと引き込んだ。 それが指先から勢いよく外へ飛び出して行き、数秒後にはソフ

「どうぞ、お掛けください」

性を解除する。 ソファをオールマイトの側に寄せ、受け取ったのを確認してから個

「それが君の個性かい?」

「いいえ。 これは僕の個性の一部の 【遠隔視】 と【黒鞭】を使った合わ

せ技です。ここからじゃソファが見えなかったので、 ションがてらに使いました。」 デモンストレ

「さて、 今二つの個性を見せましたが、 の名前を二つ上げるとオールマイト 思い当たるものはございません の眦が尖りを見せる

違いでなんか話の進め方が下手なんじゃないかと、僕自身疑ってしま 「まぁ、オールマイトが間違うのは分かっていましたが、予想通りの間 「…まさか君の個性は…オール・ いそうです…」 ・フォ ワン…と言うも のでは…」

「デクくんは昔から突発的 なもの以外 0) 話 の進め方は下手くそだよ

「お茶子さん、 隣からトドメの一 ホント手厳しい…高校時代の優しいあなたが恋しいよ 撃が飛来するも、 なんとかその場で耐え抜

ほろりと涙が溢れそうになるのも許してくれるよね…。

代継承者です」 でいかせていただきます…。 「話運びの下手さを彼女に駄目押しされたので、 僕の個性はワン・フォー・オー 回りくどい のは無し

オールマイトの驚愕ランキングをまたも更新した。

そろそろ、トップ10が僕で埋まるんじゃないだろうか?

隔視は3代継承者、 でしょうか?」 承者の個性を使うことが出来る…それが僕の個性、 「先ほどの黒鞭は4代継承者、 紅 御代のもの。 四辻 藍道の元々持っていた個性。 ワン・フォー・オールの歴代継 と言うことになる

唸り声を上げて会話に乗る。 そこで言葉を止めると、 今まで口を開 かなか ったグラン リノ

じる他ねーな…」 「志村のヤツもそんな話はしてなかったが…今のを見させら りや信

「…ええ、 もしかしたら私も更に力を使えるかも

何か希望を持ったかのようなオールマイト。

絶望に変わる希望は持たせてはいけない。

多分オールマイトには出来な いと思います」

そう、僕はバッサリと切り捨てる。

ちらに向ける。 そう言った瞬間に怒り、 悲しみ、 絶望が綯 11 交ぜになっ

「…何故だい、 少年?どうしてそう言い切れ る…?」

た。 僕に継承する段で初めてそう言う能力として開花した…と。 力を蓄えているオールマイトがこの力を使うのは難しいかと…」 「僕は個性の中にある歴代継承者の残滓と会話することが出来まし その際に、この個性の力を蓄える者としてオールマイトが培い なので

握りしめた拳がギチギチと異音を奏でている。

もなる。 対オールフォーワンに有効な手立てが出来たと糠喜びすればそう

働いてきた通称ヴィラン連合との戦 オールフォーワンを叩けば、未来まで波及する悲劇を食い止められ 可能性があります。 「未来の話をします。 した僕らは、 何故か二十年前の九月二日に戻ってきました。 どうか力を貸してください」 オー -ルフォ ーワンが黒幕となっ いが終わったその日に命を落と て様 々 な悪事を 今から

と、 僕が改まってソファの上で正座をし、土下座 隣のお茶子さんも僕に倣って頭を下げた。 の姿勢で お 願 11

「…ああ、 勿論だ。 この先の悲劇を全て纏めて救ってみせよう!」

すぐさま快諾してくれるオールマイト。

しかし、それは僕らが望まぬもの。

の最終決戦では、 ままですが、 「オールマイト、 力は依然変わらずプロのままです。 僕らは情報を渡すだけではありません。 僕らも戦います」 オールフ 才 身体は幼い ワ

先ほどの戦いで如何に強いかは分かってくれたと思う。

たまえ」 「承服しかねる。 見た目のまま子供なのだから、 大人の私たちに任せ

当然、断ってくるオールマイト。

そりゃあ、見てくれだけなら守るべき対象だ。

戦わせるわけにもいくまい。

たれる。 います。 ちて行く体力と狭まる活動限界時間の中を縫ってヒーロ たワン・フォー・オールを振り絞って、 左肺全損、胃袋全摘の重傷を負います。 「オールマイト、 それが今から約十一年後の夏の話です」 しかし、 後に復活したオールフォーワンに対し、 あなたは五年後にオールフォーワンとの全面戦争で 打倒するもヒーロー生命が絶 そのせいでその後 僅かに残っ ー活動を行 の数年は落

出来るだけ声を荒げずに紡ぐ。

一度制御を誤れば何を口走るか分かったもんじゃない。

る世の混乱…分かりますか…?貴方が倒れては元も子もないんです。 ばってヒーロー活動をし、 ばかりの骸骨のような姿。 をして引退するのが分かっていて助けに行かないほど、僕も彼女も利 それを防ぐ手立てがある。 で見るも無惨なほどに痩せてしまう。 「今は万全の体調で、力も漲っているでしょうが、あなたはたった五年 口ではない。 承服してくれなければ、 その果てには…『平和の象徴』の瓦解によ 僕らが救える、 そうなって血を吐きながらも歯を食い 筋肉などみる影もなく、骨と皮 どんな手を使ったって…」 戦えるんだ。 今後、

少年」

の声だった。 徐々に早く 捲し立ててしまう僕を止めたのは、 小さく呟くような彼

「ありがとう。 そう言って腰を納めていたソファから立ち上がり、 君を選んだ未来の私は間違って いなかったようだ」 僕の目を見据え

いする。 「緑谷少年。 かの帝王を倒すため、その力と知識を貸してくれ 私の不義で連絡を取れず申 し訳ない。 改めて私 から

そう言って深々と頭を下げた。

話がまとまったとホッとするのも束の間、

隣でガラスにヒビが入るかのような異音がした。

「ねえ、オールマイト?私は?」

にこやかな顔で威圧する僕の嫁がいる

あー、背中に般若が見える…。

お茶子少女、 で良いのかな?緑谷少年にお願い

私とも手合わせ、お願い出来ませんか…?」 苦しいのに、君にまでお願いするなんて、とてもとても…」 「デクくんはさっきの手合わせで力を見せたからいいんや…?なら、

「お茶子さん…?笑顔がいつもの麗らかな笑顔じゃないよ?そんなに 凄まなくても、きっと認めてくれるから大丈夫だって…」

「デクくん、黙って。舐められたら、終わりなんや…」

どうしよう…なんだか、某幼馴染の後ろ姿に滅茶苦茶似てるんだけ

「来ないんですね?なら、こちらから行きます!」 そう言って戦いの火蓋は切って落とされた。

距離にして二歩分。

相対するお茶子さんとオールマイト。

最初の一合は飛び出したお茶子さんを片手で往なすことで終わる。

地を這うような低い姿勢で構え、両手は指先を床に当てている。 危なげなく着地し、再びオールマイトに向き合う彼女。

「いいえ、 「お茶子少女、落ち着きなさい!何もここで手合わせしなくとも…!」 しません。」 やります。私が戦力外でデクくんだけ連れていくとか承知

再び駆け出し、 先ほどの話があってか、 その土手っ腹に向けて掌底を繰り出す彼女。 オールマイトはその手を注意深く払う。

「触れれば、 終わりか…単純ながら怖い個性だ!」

「まだまだぁ!!」

着地し、振り返り、突撃。

着地、突擊、着地、突擊、着地、突擊…

幾度も突撃を繰り返し、その度に払われる。

無情にも速度が足りず、進展はなかった…。

そのままでは。

パリツ…

ハッとした僕は、 何かが閃き、 迸る音が聞こえた気がした。 口から出るままオー -ルマイトに叫

「全力防御おおおおおお!!」

S M A S H

トの代わりに粉塵と轟音だけが残された。 次の瞬間にはお茶子さんの姿は搔き消え、 刹那の後にはオールマイ

部屋が窺える。 あまりの勢い での衝突のせいか、壁がオールマイト型に空き、 隣の

「さっきまでの突撃が無策の本気だと思ってました?まだ、 「ゲホッ…ゲホッ…ま、マジかよ…。 これってまさか」

えていませんので、たかが50%ですよ?」 イタズラが成功したかのような満面の笑みで構えを解き、 全部は扱 悠 々と

「改めて自己紹介します。 【ゼログラビティ】そして…」 麗日お茶子、 ヒー 口 名ウラビティ。 個性

オールマイトへ近付く。

「ワン・フォー・オール第10代継承者です」

「戦力外だなんて、 あちゃあ…オー ルマイトの驚愕N 言わせません!」 ο. 間違いなしだぁ…。

ニシシ、と歯を見せて笑う。

?そちらの攻撃は受け取った。 「侮ってすまない…見た目に騙されていたよ…。 その笑顔はまるで悪魔で天使、 今度は……私の番だ!!」 と言ったところだった。 手合わせ、 だったね

しかし… 余りに早く、僕でさえも見切るのは一苦労…。突風巻き起こる踏み込みから右腕一閃。

「『柔、能く剛を制す』ですよ、オールマイト「な…っ?!」

オールマイトの拳を平手で受けたお茶子さん。

へ投げ飛ばし、壁の大穴から外へ真っ直ぐ放り捨てた。 右手でその豪腕を押し上げて、突っ込んできた勢いそのままに後ろ

物凄い速度で飛んでいくオールマイト。

まっているようだ。 無重力のために向きを調整出来ず、グルグルと無軌道に回転

「解除、っと」

左右の指先を全て合わせ、 ようやくこちらへと向き直った。

「デクくんの仇、取ったよ!」

満面の笑みをこちらへ向けてくる彼女。

彼女の麗らかな微笑みに癒される一方、ブツブツと呟くグラン トリ

ノの方が怖くて向けないや…。

「改めてお願いする。 2人とも力を貸して欲しい」

を下げる。 ぶっ飛んだ先から戻ってきたオールマイトは土下座スタイルで頭

「ええ、私たちは元よりそのつもりです!」

暴れてスッキリしたのか、 彼女は微笑みながらお茶を啜って () る。

「俊典…コレは本格的に特訓だ…」

目のハイライトが消えたグラントリノ。

視線をオールマイトから離さない。

「見た目子供の二人に良いように遊ばれお って…大体何だあの技は

?

「あの技って…どれのことですか?」

「二人とも俊典の右を受けて投げ飛ばしてたじゃないか。 気なのは分かったが…。」 辛うじて合

そのオールマイトを睨んだ視線 のままこちらを向かな 11 でくださ

死んでしまいます…。

「私は受けたのは合気ですけど、投げたのは柔術ですよ?」

「僕は避けたのが太極拳、 受けたのが八卦掌、 投げたのが合気です」

:

:

…何で黙るの?

…き、君らは…一体誰に師事したんだ…?」

「私は…三年後にデビューする武闘派ヒーローのガンへ ッドに基礎を

教えてもらいました。」

拳法などは二人とも全部動画等で独学、 「僕はオールマイトに師事して、個性の使い方を教わりました。 ですね」 昔の

を当て天を仰いだ。 グラントリノとオールマイトは二人で顔を見合い、二人して頭に手

そのリアクションは何なんですか…?

「いやはや参った。 二人とも技術的に大成しきっている。 今から何 か

を指導できるか分かったものじゃないな…」

「少なくとも、 お前が教わることになるだろうな、 俊典」

「そ、そう言われてしまうと恥ずかしい限りです、 先生…」

けた。 床に正座したオールマイトはグラントリノへと恨めしげな顔を向

そんな折、 思い出したかのようにグラントリ が僕に問う。

「ところで、小僧。聞きたいんだが…」

「何で小娘にワン フォー・ オー ルを渡しているんだ?」

じゃな いか…。 …恥ずかしい ので出来れば黙秘 した いが…まぁ、 許される話

ですか…だから…ね?」 …その…個性の譲渡の方法って遺伝子を取り込むことじゃない

「…納得したから皆まで言わんでい **!**` 聞いた俺が間違いだった…」

「恐縮です…」

分かってもらえて助かった…。

うか…? 何が悲しくて夫婦の営みを事細かに説明 しなきゃならない のだろ

否!!断じて否!!

見よ!お隣のお茶子さん顔を!!

が混じっている。 恥ずかしくて顔が赤く燃えそうなのに、 嬉しくもあるからニャケ面

百面相も斯くや、と言ったところだ。

なったのを覚えています…」 るよう均等になりました。 「細かいことは省きますが、お互いに譲渡して、サイクル作ったら互 の中でワン・フォー・オールが定着した形でして…余剰の力が無くな お陰でじゃじゃ馬感が無く、 扱いやすく \ \

ずですが、戻って来て以来、 程で常に運用していました。 「一応、未来で私には超パワーの力はないことになっていたので、 た次第です」 「僕に至っては100%の力を常時運用することができるようになっ 何故か更に扱い易くなっているようです」 瞬間的には20%程度が限界だったは 5 %

いに頷き合っていた。 そこまで言うと二人は顔を見合わせて、 何かを通じあったの か、 互

「とんでもない、じゃ済まされねぇな…力だけで言っても俊典が と半分増えたようなもんじゃないか…」

「敵対するオールフォーワンが少し不憫に感じて来ました…」

るように上の空。 グラントリノは腕を組み、 唸りながら瞑目し、 オールマイト は惚け

「裏技的に更に一人ずつ継承者を増やすことも出来るかも 最大六人で滅多打ちに出来るかもしれませんね」

ニコニコしながらそう言うお茶子さん。

「それはもうシャレになってないよね!!」

思うの 「さて、 りたい 上何一 否めないな」 「実情としては難しい。 ですが、この時代に何か解決策はないのでしょうか?」 つ合法性が有りません。 のですが…。 力量も見てもらい、 現状、僕らは子供です。 最悪自警団として逮捕されてしまう可能性も 認め 故に、その辺りの問題を解決したいと 7 いただいたところで、 個性の使用に関し 次の問題に移 て法律

それは歓迎できない結末だ…。

させていただきたいです」 のに信用していただけるはずもありませんので、僕からも直接お話し 「サー・ナイトアイですね。 「どうにか出来ないかウチの相 棒にも相談してみるよ。」「将来の活動に支障が出かねない。 是非お願いします。 ただ、会っ ても居な

に関する合法化…また一つステップを踏むことが出来た。 グラントリノとオールマ イトとの接触、 協力の取り付け、 個 性 使用

「ところで、お茶子少女…改め、 を見ているのかな…?何か付いているかい?」 麗日少女。 どうして、そんなに私 \mathcal{O} 顏

る。 話が ひと段落したところで、 オールマイトはお茶子さ 6 に話を振

「いやあ、 かったかなぁ 意外と腕が平気だったので、 って…」 もうちょっ とカマし 7 おけば良

「HAHAHAHA!!君は私に何か恨みでもある Oかな!!」

返していた。 画面越しで見るオ ルマ 1 のままのオ | バ なリアクショ ンで

1 6. u m c h A a 1 i n g e t t 1 (小さな一歩、 е s t е 最大の変化) p, M a x i m

Side:Katsuki Bakugou

俺はどうやら凄いらしい。

幼稚園の誰より早く個性が出て、 しかも自分の意思で爆発させられ

る汗って言う強い個性だ。

先生も言ってた。

凄い個性だ、 強い 個性だ、 ヒー 口 に向いてるって。

みんな言ってる。

俺は凄い。

俺以外は凄くない。

…あの二人以外は。

俺は勝己。

負けるのが嫌いだ。

負けを認めたくない。

けれど、アイツらには勝てない。

今はまだ。

いっぱい鍛えて、絶対に勝ってやる。

ヒーローで一番凄いオールマイトにだってそのうち勝つんだ。

だから、あんな奴らに負けちやダメだ。

「…ちくしょお…いずくのヤツ…なんで急に強くなったんだ…?」

帰り道、 いずくとあの女を空き地に置いて走ってきたけど、息が切

れて今は歩いてる。

随分視界が悪いけど、コレは涙じゃない。

汗だ。

汗って言ったら汗なんだ。

ついこの間、いずくにも個性が出たらしい。

どうやら、デタラメに強い個性らしく、 何がどうしてそうなるのか

分からないくらい強い。

この俺が吹き飛ばされるくらい の風をデコピンで作れる。

どう言った個性なのかは聞いてない。

きっと風を操る個性なんだ。

風を出される前にいずくを捕まえれば勝てる… ・と思う。

それにあの女だ。

アイツも強い。

今すぐには勝てないくらい強い。

なんでも、触った相手を浮かすらしい。

たったそれだけの弱個性。

俺が勝てないわけがない。

…なのに。

「なんで触れないんだ?目の前にいるのに手が届かない…」

悔しい悔しい悔しい…。

強くなるにはどうしたらいいんだ?

「ちくしょお…」

「どうした、坊主?喧嘩でもしたか?」

不意に知らないおじさんに声を掛けられた。

「なんだよ…見んな…ー・」

総白髪の背の低い爺さんだ。

足が悪いのか腰が悪いのか杖をついてる。

それなのに、白のボデ イスーツを着て黄色のマントとグローブ、

ブーツを付けている。

爺さんのヒーロー?

少なくとも見たことがない。

「ハハハ、元気があるなら結構。 何やら悩んでいるように見えたが、ど

うかしたのか?」

別に…なんでもねーし…」

強がりなのは分かってる。

そうやって自分を大きく見せるしか、こういう時どうしたらいいか

知らない。

「実はな、 大分前からお前と友達のことを見てたんだ。 随分遊ばれて

いたな?」

胸の辺りがカッとした。

右手を握る時にパチッと弾ける音がする。

「知ってて聞いてんのか…?」

「さあな」

どっこいしょ、 と近くの電柱の脇にあるゴミ捨て場のブロ ックに腰

を下ろす爺さん。

その誤魔化す言い方が気に食わなかった。

「強くなりたいのか?お前さんは、 どんな大人になりたい?」

両手で杖の柄頭を押さえ、 視線をこちらに向けている。

「俺は…ヒーローになりたい」

口からスルリと答えが出た。

捻くれてるのは自覚している。

そんなすんなり出て来るほど弱っていたのか…?

「ほう、ヒーローか。君の個性は掌の爆破能力、で良いのかな?随分、

汎用性に富んだ良い個性だ」

「でも、アイツらには敵わない…どうしたらアイツらに勝てるように

強くなれるんだ?」

「なるほど、それが小僧の悩みか」

左手で顎を抑える爺さん。

ヒーロースーツのようなものに身を包んだ爺さんだ。

きっと強くなる方法を知っているかもしれない。

俺は四の五の考えるのを辞めた。

「どうやったら強くなれる…んですか?」

一応目上だから、と敬語にする。

先生にもそうするのが正しいって言われた。

素直に聞いたんだから教えろ、じじい。

「ワシも教鞭を取ったし、弟子も取ったことがある。 お前さんも知っ

とるヒーローを育てたこともあるんじゃが…」

「とあるヤツにな、 困ったことに負けてしまっての。 今鍛え直しとる

最中なんじゃ」

俺でも知ってるヒーローって誰だろう?

まさかオールマイト…?

いや、そんなバカな。

こんな爺さんに教わってたなんて考え: ・ありえない。

「お前さんも一緒にやるか?」

そう誘われ、俺は…。

「やる」

間を置かずに即答。

当たり前だ。

俺は誰にも負けない、 そんなヒーローになるんだ。

その後、爺さんとウチに帰って、 色々母ちゃんにお願いした。

幼稚園は辞めて、 修行するって言ったらめちゃくちゃ殴られたけ

ど、最終的に許してもらった。

爺さんのところで色々教わるつもりだ。

小学校は家から通う約束をして、 その日のうちに家を出た。

こうして爺さんは親公認の師匠となった。

師匠の名前はグラントリノと言う。

いいはいしかい。かっちゃんが居なくなった。

行き先は知ってる。

グラントリノのとこだ。

オールマイ トは仕事のない夜、 かっちゃんは昼、 と言った具合に鍛

えているらしい。

グラントリ ノの移動術はかっちゃ λ の個性にピッタリだ。

将来的には全てセンスで獲得するだろう技術を先んじて習得する

のだ。

彼なら当然強くなる、以前より、もっと。

時間ほどのところで降りた。 そんなことを考えながら僕はお茶子さんと電車に揺られ、 家から一

都内の住宅街を抜け、やや人も疎らだ。 二度ほどしか来たことのない土地なので、 1 マ イチ土地勘が

びが見えてきた。 記憶を頼りに歩くとその土地の地主だろうか、 大きな日本家屋

道に影を落とす竹笹が秋が深まる中でも青く揺れて **,** \

「はー…空気が澄んできたねぇ…」

少しむず痒い。 そう言うお茶子さんは目を閉じて、 左手で繋ぐ彼女の手は、 僕の手をしきりににぎにぎとさせており、 鼻から深呼吸をしている。

買ってもらえたから遠出したけど、 母さん心配してな 11

通らなかった。 けられれば、 一般的に見て、 補導されても仕方ないが、 幼稚園児の僕らが二人きりで出歩いている 一応そう言った場所は狙って のを見掛

別にやましい事をしているわけでもないし、 対応を考えると面倒で…。 逃げなくても良い んだ

たから、 「GPSも有るし、大丈夫やと思うけど?最近、パー 一回連絡しておこう」 良い加減出ないとって言ってたし、 仕方ないんじゃない?」 トを休みがちだっ

そう言ってショルダーバッグから取り出 したスマー フォン。

小さくなった僕らには少し使いづらい。

「『もう少しで目的地、心配しないでね』送信、 つと

打ち終わると画面をロックし、バッグに戻す。

一度離した手をまた繋ぐ。

その顔を見てみれば、 のゴツゴツした手も好きだったけど、まだ小さくて、 いつもの麗らかな笑みにパッと変わっ 可愛い手も好

そう言いながら、 僕の手を引い て腕に左手を這わ

「はは…歩きにくいから、 それは辞めてほしいな」

やー、なのー」

今度は僕の手の甲を自分の頬に押 し付け始める。

困りはするが、この様子を見るのも好きだ。

しかし、その時間に終わりを告げる。

「ここ、だね」

「私は一度も来た事ないから知らなかったけど、 大きなお屋敷だね

 \vdots

開かれたその門扉と武家屋敷のような高い漆喰の壁。

日本家屋と言えばこの形、 と想像出来る風貌だ。

「あちゃあ…インターフォンは後付けか…。 仕方ない。 中に入って声

を掛けよう」

入する。 門の周りを見渡すもそれらしきものが見当たらないため、 諦めて侵

ずっと繋いでいた手を離し、 身嗜みをお互い 再確認。

気付かないうちに彼女の頭に赤い楓の葉が付いていたので取って

やる。

「すみません、どなたかいらっしゃいませんか

すみませーん!と玄関の前で声を張り上げる。

そうするとどこか遠くから「はーい」と応答があった。

待っていれば1分もしないうちに、その引き戸が開かれる。

「どちら様ですかー?」

現れたのは小学校高学年くらいのお姉さんだ。

銀色に輝く髪に疎らに赤が混じる彼女。

何度もあったことがあるから知っている。

「こんにちは。焦凍のお友達かしら?」

記憶の彼女と違い、まだメガネをしていない。

「初めまして、 緑谷出久と言います。 こっちは麗日お茶子です。

この世界では初めて会う、轟くんのお姉さんだ。

17. Old maid (ババ抜き)

氏のお宅だ。 僕らがやって来たのは、 N ο. 2ヒーローエンデヴァー、 炎司

そして、僕らの同期の家でもある。

た葛餅の菓子折りを渡す。 ニコニコ微笑みながら挨拶をし、持たされた、 と言って用意してい

と通された。 そのまま、 何かを聞かれる前に上げてもらい、 中庭に面した和室へ

「今焦凍を呼んでくるからねー?」

足らずな話し方をする冬美さん。 小さな子が二人きりで来ていることに疑問に思わなか ったの 舌

潜入作戦の第一段階は成功だ。

「デクくん。エンデヴァーと戦うって本気なの?」

ざっくり言うけど、まさにその通り。

実際僕には、それ以外に解決法が見つからなかった。

はないはず…それで、轟くんのお母さんと轟くんのケアをお願い 「うん。エンデヴァーが家にいるだろう情報は押さえてあるから問題 いんだけど、本当に大丈夫?」 した

「それは任して!リカバリーガール監修のカウンセリングセミナ 首席だよ?まだ実害が出てなければ、 十分にケアできるよ!」 \mathcal{O}

両手を握り、腰溜めに構えているお茶子さん。

ヤル気モードの時、良くやる構え。

それを見て僕は…

「はあああ…かわいいいいい…」

口から本音がまろび出ていた。

それを聞いてお茶子さんはキョトンとした目になり、 首をそのまま

落とすように傾げた。

いちいち仕草が可愛いな、

本当に…。

「焦凍連れて来たよー!」

くだらないやり取りをしているうちに冬美さんが戻ってきた。

襖を開け、中に入ってくる轟くん。

ミニマムサイズだが、整った容姿は知ったままだった。

「お前らだr「こんにちは!お茶子と遊ぼ!」」

誰何する轟くんに被せるように声を上げるお茶子さん。

今は冬美さんに疑われるのはよろしくないので、 良い判断だ。

轟くんの両手を取り、笑顔を見せている。

…少しムッとしたが、 顔には出さないよう努める。

「デクくん、何して遊ぼっか!」

「僕トランプ持って来たよ!これで遊ぼう!」

咄嗟にお茶子さんのテンションに合わせ、 僕はそう答えた。

少し気恥ずかしいが、子供同士だから問題ない…そう自分に言い聞

かせるも顔が熱いや。

「待て…お前ら…「簡単なババ抜きが良いかな?一緒にやろ?」」

会話の主導権を握らせない…こちらの都合を押し付ける形だ。

相手に悪印象を与えかねないので、 本来悪手だが、 子供の図々

ならそれほど問題じゃない。

「待てって…それに俺…ババ抜き?のルール…知らない」

所在無さげに指先を弄り出す轟くん。

そんな姿を見て、 込み上げるものがあるが、 それを押さえ付けてお

茶子さんとアイコンタクト。

「「教えるから、一緒にやろ!」」

出来る限りの笑顔、 目線を合わせ、 安心感を与える。

幼い轟くんは俯くのをやめ、 僕らに視線を合わせてくれた。

ね?

駄目押しにお茶子さんが畳み掛ける。

轟くんの顔に朱が射すのを僕は見た。

お茶子さんは上げないぞ…!

どうぞー」 「お姉ちゃん、 学校の宿題があるから行くね!それじゃあごゆっくり

て何処かへ行った。 しばらく様子を見て いた冬美さんが笑みを浮かべたまま襖を閉じ

しばらくは待ちだ。

トランプ遊戯に興じよう。

「やった…!揃った!」

そう言って最後の一枚を場に捨てた轟くん。

僕とお茶子さんはまだまだ手札が残っているのにだ。

「焦凍くん、物覚えはっやいね…まだ3回目なのにもう負けちゃった

:

にされる見た目幼児、 いくら接待の手加減したゲームであ 中身大人の僕ら…なんと情けない文面だ…。 っても、 子供相手にコテンパン

「トランプ…!楽しい…!」

最初の警戒は何処へやら。

すっかり心を許してくれているようだ。

キラキラさせた笑顔でこちらを見る轟くん。

その笑顔に釣られて僕らも笑んだ。

…そんな折、少し気温が上がった気がした。

遠くでドスドスと誰かが歩く音が響いている。

音が近づくに連れ、 気温も僅かながら上昇しているようだ。

……とおお!

しょ…とぉ!…焦凍!!

「焦凍!ここか!」

オフのためか、 バンッと派手な音を立てて襖を開け放つ大柄な男が一人。 その顔を覆う炎は無かった。

が、見まごうことはない。

エンデヴァー。

オールマイトに次ぐプロヒーローだ。

オールマイトに対し、 怨念に近い執念を抱えており、 その影響が将

来的に轟くんに悪影響を齎す…。

それに…

「こんにちは、 エンデヴァ お邪魔して います」

精一杯の笑顔を浮かべ、挨拶する僕。

「どちら様かね?悪いが、焦凍は忙しい。 お引き取り願おうか」

誰何から一息に帰れとまで。

随分と拗らせているものだ。

「いえ、焦凍くんにも用はありましたが、僕らはあなたに用 があっ て訪

ねさせていただきました。」

手に持っていたまだ揃っていない手札を捨て札 の山 に投げる。

そうしてから僕はゆっくりと立ち上がり、 大男を見上げる。

一初めまして、 緑谷出久です。 デクとお呼びください、 エンデヴァ

握手を求めるように手を差し伸べる僕。

その手は瞬時に叩かれた。

「お引き取り願おう、と言ったはずだ。 ウチの焦凍は忙 \ <u>`</u>

遊んでいる暇などないのだ」

叩かれたせいか、 轟くんの扱い に対してのせい

どちらかは分からないが、 いずれか のせいで僕の脳裏が赤く燃えた

「それはオールマイのが分かった。

トを超えるヒー

口

ーにするため…ですか?」

誰であろう、 轟くんから昔に聞かされた話だ。

知っている情報。

交渉術としては下策だが、本題にメスを入れるには最適解だったと

言えるだろう。

「ほう。それは焦凍から聞いたのかね?」

分の子供に超えさせようと言う言わば都合の いえ、僕の推測です。 あなたがオールマ 押 し付け、 に敵わな ですよね?」 いならば、 自

核心を抉る決定打を乗っけから打ち込む。

苛立ちからか歯軋りが鳴り、 コメカミに青筋が立つ のが見えた。

「何が言いたい、小僧…?」

と !? もせず、奥さんや焦凍くんにキツく当たるのはあなたのエゴです。 「はっきり申し上げます。あなたのやり方は間違っ んなやり方ではその内、ご家族からヴィランが出てしまいます…よっ んに望まない訓練を課すのはただの虐待、 それ以外の家族には見向き ています。

んできた。 言葉を紡 11 で いる間 に僕の顔面 目掛けて掬 い上げるような拳が

拳から視線を離さず、 スウェー の要領でや I) 過ごす。

空振った拳はすぐに引き戻され、再装填。

明期以前に風靡したプロボクサーを彷彿とさせる。 怒りに身を任せて振り回す素人と違い、 堂に入っ た構えは、 超常黎

「…君はヒーロー志望かい?」

「ええ、オールマ イトに憧れて自らを鍛え上げました…簡単には 倒さ

れませんよ?」

「随分な自信だな…良かろう。 焦凍の前に貴様から揉んでやる」

付いて来いと踵を返し、 廊下へと出て行ったエンデヴァ

その後を追おうとするとシャツの裾を誰かに握られる。

振り向いて見れば、 涙を湛えた轟くんの姿があった。

「で、デク…父さんはすごく強いんだ。 だ、だから戦うなん て ::

よ…!」

先ほどまでの笑顔は何処 へかい つ てしまっ た様子。

震える右手で僕の裾を握るため、 震えが体表面を撫で、

V ?

更に彼のコントロ ールを逸した冷気が周囲を 覆い、 熱され た気温が

急激に冷え込んできた。

寒さに負けず、 震えを抑えながら轟 くん の肩に手をやる。

「大丈夫、 僕は負けないよ!お茶子さんと一 緒に見てて」

ニッと歯を見せる笑い方を敢えてする。

そうすることによってか、 彼の手からスルリと僕の服が抜ける。

るよ」 「お茶子さん、 彼のお母さんは後だ。まずはあの頑固頭を小突いてく

欲しいなー…なんて。ダメ?」 「ちょーっと、 私もあの言い方には私もおこだから…私にもやらせて

の性根を正しく表す。 満面の笑みに青筋を浮かべる彼女の表情は、 アンバランスながらそ

僕はその笑みに笑みで返し、 平手一発なら、 と応じた。

(平手打ち)

結果から言おう。

一合で決着が付いた。

入る。 訓練場に入った後、互いに構えてすぐにお茶子さんの開始の合図が

点が下がっていたためにその視界から逃れた。 数瞬の間、 エンデヴァーの呼吸に合わせて、 僕が大きく飛ぶと、 視

めるように当たり、そのまま昏倒。 視界のやや上方から回し蹴りをお見舞いすると、過たず彼の顎に掠

無抵抗に後ろに倒れるエンデヴァー。

お陰で、 その後頭部を掬い上げるように平手打ちをかましたお茶子さんの 地に沈まず今は空中に浮かんでいる。

ٔ !!

先ほど以上に煌めく轟くんの瞳。

轟家の絶対者たる父親を伸したのが、 同い年の男の子であるのが、

相当以上の衝撃を与えたようだ。

「ふふん、心配いらんかったやろ?デクくんは強いんだよ!」 宙に浮くエンデヴァーの傍で腕を組み得意げに言うお茶子さん。

「デク…!強い…!それにお茶子も速かった!…すげー…!!」

目をキラキラさせて言う轟くん。

ああ……なんで彼を見てそんなにだらしない顔してるの!!

浮気は許さないからね!

「はあ…轟くんかわええなあ…。 んやろか…?」 なんで幼い男の子ってこんな可愛い

持って帰って飾りたい…などと申しており…。

絶対に許しませんからね!!

「な…なぁ、デク…。 俺、父さんに勝ちたい……どうやったら強くなれ

「エンデヴァーが起きたら、色々お話しするよ、エンデヴァーと。 したら、きっとお父さんも優しくなるし、二人で一緒に強くなれるよ」

オールマイトの笑顔を元に僕の顔に再現させる。

安心させられる笑み、 歯を見せて不敵に笑む。

返される笑みは今日一番の笑顔だった。

「個性無しでも、十分戦えるねー。」

てないんじゃないかな?」 「まぁ、侮られてたみたいだし一瞬だったから、 何をされたのか分か

鍛えた技で足刀一閃。

その技は当代最強に次ぐN О. 2にも通じた。

やはり、鍛えて損はない。

僕は再度決心する。

このやり直しの世界でも刃を研ぐことを。

ぐ…ぬ…?な、 何だこれは!!」

昏倒から覚めたであろうエンデヴァ ーは宙に浮いて身動き出来な

いことに驚いている。

一私の個性です。 倒れてしまうと頭を打ち付けるところだったので」

本来叩く必要はないのに、 後頭部を引つ 叩いたのを言わず、 助けた

点のみを強調する。

全く…シレッとしてるなぁ…。

「僕の勝ちでよろしいですね?」

下から見上げながらエンデヴァーに問う。

真一文字に結んだ口からは何の音も出なかったが、 その喉は唸り如

実に心内を表していた。

「お話ししたいことがあるので、 二人きりにさせていただけません

お茶子さんに能力を解除され、 足から床に降りる彼にそう告げる。

「焦凍くん、お母さんに会わせてくれる?」

お茶子さんは彼の手を取り、 部屋から出て行く。

当初の予定通り、 お母さんのメンタルケアをしに行ってくれるよう

「二人きりになったが…話とはなんだ?」

す 「僕とお茶子さんにつ いてとあなた方轟家の未来に つ **,** \ てのお話で

「占いなら結構。そう言ったものに用はない」

話を中断して、 立ち上がり退出しようとする彼を次の一言で引き止

になりますよ」 「轟燈矢さん。 あなたの第一子ですね…このままでは確実にヴィラン

僕の横を通り過ぎて、 部屋を出ようとする彼 の足音が

「どう言う意味かね?」

「あなたは 『荼毘』と言う言葉をご存知ですか?」

に当たり、 「インドに於る四葬の一つ、 「ダビ…?語感から仏教用語に聞こえるが…どう言う意味 『苦菜』 に毘沙門天の『毘』を当てて 水葬・火葬・土葬・風葬の四つの内の火葬 『荼毘』と読みます。」

「将来的に彼が名乗るヴィラン名です」

…貴様、何を言っている…?」

名デクと申します。 「正しく、自己紹介させていただきます。 未来より還って来ました」 緑谷出 2 5 歳。 口门

申ばして申ばしては真ことはと思う入しる。

伸ばしに伸ばした本題に足先を突っ込んだ。

やられてしまうと…その手助けをしろと言うのか…」 「つまりは、 その 才 ールフォ ーワンとやらを倒す際にオ

一通り話した。

未来の話、オールマイトとの協力体制の件。

から一言二言エンデヴァーに対するフォローを入れてくれたので、信 最初は半信半疑だったが、 いただけたようだ。 僕の電話からオールマイトにかけ、

ら。 i) の剣道場のような部屋の 中央で楽に座りながら対面する僕

いるようだ。 エンデヴァ ーはやや濃いめの髭を撫でつけながら、 考えをまとめて

抗期で家にも中々帰ってこない馬鹿者だが…話の席を用意するべき その荼毘と言うヴィランになって、将来焦凍の同級生を殺してしまう と言うのならば、 「貴様の言うことを全て鵜呑みにするつもりはな その前にケアをする…と言うわけなのだな…今は反 いが…燈矢の ヤ

それは精神的にも社会的にも同様です。 これは高校生の時、焦凍くんから聞いた言葉です。 けてください。 必ず答えてくれるはずです。 れなかった親の言葉を聞くはずもないことを心してくださいね…?」 でも出来るはず…なので、 「一度ヴィラン化してしまえば、まともに戻るのに時間がか 親としての姿勢が大切です。 『言われる相手が誰なのか、何をしてくれた人なの エンデヴァー。あなたの職務としてでな それで聞くことが無くとも、根気よく続 あなたのエゴなく接すれば、 なる前であれば、まだどうに 今まで何もしてく かります。

分かっとるわ、 と言いながら頬杖を突く。

絵面的には子供に諭される拗ねた大人の図だ。 随分と子供らしい拗ね方をするもんだな…。

轟くんは落ち着いた天然さんだったけど、その性格は母親似だった

のかな…?

| 奥さんのこと…どう思って いるんですか?」

「そ、そりやあ、 結婚しとるんだから、 大切だと思っ ているに決まって

一個性目当ての個性婚ではな い…そう ですね?」 いよう…」

一当たり前だ、 誰がそんなことを言った!」

未来の焦凍くんだよ、 と言えれば…。

…未来の焦凍く

んですよ」

言うつも りな かったのに… 口から出 しまった。

顔を顰めるエンデヴァー

その怒りの矛先はどこに向けられようか…。

「今、奥さんは相当なストレスを溜めてるはずですよ。 大事ならばもっと大切にしてください」 いえ焦凍く んの左側憎しと煮え湯を浴びせるくらい ですからね…。 何せ、衝動とは

音は出たようだ。 ぐうの音も出ないだろうと思ったが、 辛うじて ぐ ぬう…」 と言う

確かにここのところ、 怒鳴り付けてば かりだ…。 自重する

バツが悪く感じてか、 幾分か小さくなったように感じる。

お話ししていません」 ています。 オールマイトとその師のグラントリノ、そしてあなたにだけお話し 回しをすることを伝えてあります。 「デクよ。 「僕の母とお茶子さんの両親には過去に戻ってきたこと、未来への根 この話はオールマイトのほかに知るものは何人居る?」 また、荼毘やあなたの家庭内問題についてはあなたにしか 将来的に起こる事象については

ちらでも把握していなければ、 承知した。 拡散する際は出来るだけ相談し もし漏洩した際は対処が遅れる」 てもら

「ええ、 勿論です。 そちらも同様にお願いします」

そう言って、 差し出す右手。

今度は叩かれず、 しっかりと掴まれた。

「未来で起こる問題の大元を叩くと。 しかもそれがオー ル

敵する大物だと…。 腕がなるわ…!」

ガッシリと握られた右手に力を込めるエンデヴァ

顔周りで火の粉がいくらか散る。

じわじわと力が強くなる。

エンデヴァ ー…?どうしてそんなに強く…?」

て受けろ」 「…先程は簡単に伸されてしまったからな…少し意趣返しだ。 甘んじ

ギリギリと握りが強くなる中、 パ IJ ツ と光が迸る。

「あっ!貴様!それがお前の個性か!!」

「ええ、 超えれば、 先程お話ししたオールマイトから継承 ルマイト超えですよ!」

なるほど面白い!表に出ろ!」

VSエンデヴァー2回戦。

…それは部屋に飛び込んできた女性に止められた。

「他所の子に手を挙げるなんて、 何をしてるんですか!!」

SLAAAAAAP!!!

る。 情け容赦ない強烈な平手打ちがエンデヴァーの左頬に打ち込まれ

もむろに離す。 僕はといえば、 姿勢もそのままで、急にエンデヴァーが殴られた事態に心も追いつ 握ったままだった右手の力が一瞬で抜けたので、 お

かない状態で呆然としていた。

1 9. a r a C t A d e r V e r (雨降って地固まる s i t У В u i d S h

っ?!いきなり何をする!!」

なたときたら…義務だなんだと自分の都合ばかり…!!子供達にだっ を押し付ける権利なんて無いわ!!」 「もうあなたの言いなりになるのは辞めです!大切な焦凍や冬美、 て自分の未来を選ぶ権利があるのよ!?親がそこに責任はあれど、義務 燈矢だって…あなたのオモチャじゃ無いんですよ!?それなのにあ

早口で捲し立てる白髪の女性。

エンデヴァーの上に跨り、左右交互に平手を打ちかます。

来ている程度のエンデヴァ 一撃一撃に腰が入っており、それらを受けて辛うじて、ガー , ・ドが出

漫然と攻撃を受けている。 初撃から凡そ十発は食らっているが、未だに目を白黒させて、 ただ

「…ゴメン、デクくん。 ちょっと煽り過ぎてもうた…」

て謝罪している。 足音を殺してそばまで来ていたお茶子さんが、顔の前を手刀を立て

カウンセリングとやらが覿面だったわけだ。

「…何言ったの、お茶子さん?」

たよりも冷さん溜めてたみたいで、 てしまう…って言うのを懇切丁寧に並び立てて説明 「いやぁ、このままだとあなたも子供達も耐え切れず、 結果がああに…」 家庭崩壊を招 してたら…思っ

すごく納得だよ…。

も『個性』『個性』 「子供にも権利があるのを棚上げにして、自分のもの 何が親よ!!ふざけないでよ!!」 「個性」 って!!:いい配分で現れた焦凍以外に見向き σ

冷

『作った』言うのは私よ!産んだどの子も私の『最高傑作』よ!!あなた の作品なんかじゃ無いわ!!」 『最高傑作』ですっ て!?子供を望んで産んだのよ!?せめて

冷

う。 「そんな単純で大切なことも分からない人の言いなりにな んて…思い返しても腹が立つわ。 !実家に帰らせてもらうわ。 離婚よ!!:」 親権ない んてあげな って 全部私が貰

_ |!:_

び止める。 今まで叫 んで た冷さんに代わ りエンデヴ アリ が更なる大声で

「な…何よ…」

「麗日のお嬢さんに何を言われたか知らんが、 んに色々聞かされて間違っているのを自覚した…すまない」 俺も同じように緑谷く

エンデヴァー 落ち着き払った声で、冷さんに組み敷かれながら謝罪の意を述べる

目を見開いて固まっていた。 それは相当に衝撃だった様で、 冷さんはマウントポジシ Ξ Oまま

成長しようと思う…。 だったのだ…まだ間に合うか分からんが、そうなるべく俺も親として すまなかった…。本来であるならば、等しく、 を超え得る逸材だ。 んじていた。ヒーローとしても人の親としても誤った行動だっ 俺には体温調節という難がある。 期待している。 だから、 離婚は待ってくれ。 故に行き過ぎ、 それを克服出来る 均等に愛を注ぐべき 結果他 俺を見てい の子ら てく

そう言って、冷さんの両手を取る。

体を全てエンデヴァーに預ける。 そこで耐えきれなくなったのか、 冷さんは声を上げて泣き始め、

ままに頭を撫でつけ始めた。 その冷えた身体を熱く滾るその身で抱きしめ、 ようやく

「結果オーライ…かな?」

そうだね…とりあえず、 僕らは移動 しようか…」

と部屋から抜け出した。 ぐすぐすと鼻をすする音が響く中、 僕らは気配も音も消して、

「雨降って地固まる、ってヤツかな?」

「それにしてはドラマを見せつけられた気分だよ…」

ジャンル的には相当古いメロドラマの雰囲気だ。

完全に僕らのことを忘れられてたと思う。

まぁ、いい方向に転がったし、 良しとしようか。

そう結論付けて振り返れば、廊下の角に轟くんが白い髪の側だけを

出して覗き込んでいた。

「デク、お茶子…。母さん、大丈夫かな…?」

その目にはありありと心配の気配を浮かばせ、 微かに潤んでいた。

僕とお茶子さんは顔を見合わせ、笑い合う。

「もう大丈夫だよ。 お父さんと仲直りしたみたい」

「で、でも、母さんのあんなに怒った姿…初めて見た…」

「大丈夫。もしかしたら、焦凍くんの弟か妹が出来るかもしれんよ!」

お茶子さん、何言ってんの?

「弟か妹…?俺の?!」

ああ…食いついちゃった…。

「それでは、本日は失礼します」

またいつでも来なさい。 今度は、 個性ありで勝負しよう」

ガッシリと握手する僕ら。

サイズ感が違いすぎて、 図らずも握り潰されてしまいそうで、

怖い。

「デク、お茶子!またトランプやろう」

今度はウノとかも持ってくるから色んな遊びしようね!」

そう言って手を振り合う轟くんとお茶子さん。

もう、絵面からして可愛らしい」

口に出てるよ?恥ずかしいからあんま大きな声で言わん

そう言われて自分の口を押さえるも既に遅く、 お茶子さんの顔を見

れば、分かりやすく朱が射していた。

のままだな…」 「君たちは見た目だけ子供だが、 そのやり取りを見ていると新婚夫婦

苦笑いを浮かべながら、 そう言うエンデヴァ に何 つ言い

「デクとお茶子はもう結婚してるのか…?」

キョトンとした顔のままそう言う轟くん。

まあ、確かに結婚しているけれど、それは未来の話だ。

「ちゃうよー?いつか結婚しようね!って約束してるだけだよ?なん

て言うか知ってる?」

「え、と。えと。こん…こんやくしゃ、 だっけ?」

「そう!凄いやん、やっぱ頭いいんやね焦凍くん!」

お茶子さんに褒められて顔を赤くし縮こまる轟くん。

満面の笑みはやはり誰にでも効果のある劇毒だ。

お茶子さんが取られないように僕もしっかりしなきゃ…-

そうだ。一応来た時に冬美さんに菓子折りをお渡ししたんです

中身が葛餅なのでお早めにお召し上がりください」

「何??それを早く言わんか!冬美!どこにいる??」

パッと踵を返し玄関に戻ろうとするエンデヴァーを冷さんが服を

掴んで阻止する。

「あなた。 せめてお見送りくらいしっ かりしてください」

「こうしてる間に冬美が全部食ってしまう!早く俺たちの分を確保し

なくては!!」

そう弁明するも冷さんはどこ吹く風。

冷さんの個性で足元を凍らされてまでいる のに砕いて進もうとし

ている。

「見送りはここまでで結構です。 また来る際はご連絡 たしますの

で。それでは」

「それでは失礼します」

ペコリと二人合わせて頭を下げる。

その後踵を返して門に向けて歩き出せば、 轟家の面々も家へと入っ

ていくようだ。

「母さん、 俺に弟か妹が出来るかもって言ってたけど、 ホント?」

「なっ?!何を言っている、どっちに言われた!」

「お茶子」

「あらあら、それもいいかも知れないわね」

「…冷」

これ以上はプライベー -だし、 耳をシャ ツ トアウト。

門をくぐり抜けた先で、 僕はお茶子さんを抱え、 お茶子さんは個性

で僕の重さを消した。

「行くよ、お茶子さん」

うんし

誰もいないことを目視で確認してから僕らは、 家へと向か つ

距離を走り出した。

S i d e

今ありえないものを見た。

ここらで有名なNo・ 2 ヒ 口 の屋敷から出てきた子供。

見た目的には俺と同い年だ。

男の子が女の子を抱えるとピンク色の薄い モヤみたい なのが男の

子を包み、その後緑色の稲妻が男の子の全身を包んだかと思うと、 _

人の姿が消え去った。

強風が吹き荒れ、 2人のいたところへ走り 見上げると、 物凄 いス

ピードで屋根伝いに飛んでいくのが見えた。

「すげえ…」

見上げたままポカンとしてしまっていた。

彼らの姿が見えなくなるまで見て いたが、 それほどの時間は経って

いないようだった。

「アイツらもヒーロー目指してるのかな…?」

凄い奴がいるって知った。

俺も頑張らなきや…。

後ろに伸びた影にそう言われた。「カモシレナイナ…同ジクライダシ、 頑張ラナキャダナ!」

「そうだな…相棒」

翌. 日。

僕らは多古場海浜公園に来ていた。

「こんな汚いんね…」

「僕が掃除した時はこれ以上だったよ…」

見渡す限りのゴミの浜。

砂よりも目に付くのは大小様々な流木やら不法投棄物など。

今より十年後に清掃した時は今は無い軽トラックなども放置され

ていたほどだ。

現在は大きくともまだ冷蔵庫程度で済んでいる。

レビくらいか。 それより小さくなると液晶が割れ、横倒しになった45インチのテ

「裸足で走れるくらいを目指して片付けよう」

「そうやね…こんなんじゃ、マトモなトレーニングすら出来ないね…」

「と言うわけで…お茶子さん。両手出して?」

うん?と疑問を顔に浮かべるも素直に両手を差し出すお茶子さん。

僕はその両手の中指に少し大きめの絆創膏をして指サックを付け

た

「大丈夫?緩くない?」

「キツくも無いし簡単にすっぽ抜けそうにも無いよ?それでこれは何

?

だけど封じたんだ。筋トレするんだし、負荷を掛けなくちゃ」 「五指の肉球に触れたものの重さを無くすお茶子さんの個性を簡易に

褪めた。 ニッコリと笑んで顔を見やると、お茶子さんの顔は分かりやすく青

「ま、待って、デクくん?コレを個性無しでやるん?」

「そうだよ?僕も使わない。 基礎筋力を鍛えるためにもゼロに しちゃ

ダメでしょう?」

グにもならないじゃないか。 筋トレするのにダンベルの重さをゼロにしちゃあ、 何の

んはその場で固まっていた。 そう思っている僕の目の前で、 青から白に変わった顔色でお茶子さ

「さぁ、少しずつでも始めよう!」

そう言って僕は手近にあった千切れたゴムタイヤを担ぎ上げた。

ここおり、かご

した。 数秒のラグがありながら、 お茶子さんは片手を握り、 天 ^ と突き出

る。 両肩にタイヤを抱えて、 砂浜を仕切る防波堤 の階段の手前まで 駆け

帰りは軽いので出来るだけ早く。

付けて駆け足。 行きは持てるだけ持って、重心等バランスを考えながら足元に気を

の空間を作り上げた。 そうやって僕らは約二時間ほどで、 ゴミ の無 1 縦横5メ ほど

「お疲れ様。 「はあ!はあ!…はあ…。 僕ももう腕上がんないや」 もう、今日は ムリ! 明日絶対筋肉 「痛や!」

「ありがと。 ろってオールマイトも酷やなあ…」 そう言って両手に持ってたペットボトルの水 でも、 コレより酷いのを一人で…か の内片方を差し出す。 つ十ヶ月で片付け

両手をその水で洗 い流し、 残りを一気に?み下すお茶子さん。

行く水滴を見送った。 傍から見てる僕は口の端から零れる雫に釘付けになり、 襟首に消え

不意に視線を外して、 僕も同じように手を洗 1 流 残りを口に含

今、 『雫がエロ いなあ~』っ て思 つ たでしょ?」

飲み込む前に吹き出した。

き散らした。 僕は我慢出来ず、 凄絶に咳き込んで口内 のあらゆる水分を砂浜に撒

僕は否定を込めて両手を、口が開いたままのペットボトルをも振り 何を言っ その中身が四方八方に散っていく。 てるのかなぁ!! そ、 そそそそんなこと思ってな

はえ?

「デクくんも口の端から溢れてて、 それが胸元に伝い落ちてたんだよ

?気付いてないでしょ?」

そう言われて僕は乱暴に袖口で頬から口周りにかけて拭い取る

確かに、 頬から顎から喉元に向けて少し濡れていたようだ。

「ホント、考えること一緒、だね?」

砂浜に座り込んだままお茶子さんはこちらに笑顔を向けてきた。

「わっ!!いつものブサイク顔!」

ブッ、と少しはしたない笑い方。

それでも彼女の笑みには力があった。

「も、もう!休憩は終わり!次の訓練やるよ!」

僕にはそんな照れ隠ししか出来なかった。

「えー、全然休めてへんよー。もうちょっと休憩しよーよー」

両手を振り上げ、そのまま後ろに倒れ込むことで抗議を示すお茶子

さん。

そんな仕草にクスリと来た。

「もう…もうちょっとだけだよ」

「うん」

少し肌寒くなってきた潮風に火照った体を委ねて、 僕らは砂浜に並

んで横になった。

横になって…目を閉じて…しばらく。

危うく寝てしまいそうなほど心地よい空間に雑音が混じる。

ざりつ…ざりつ…と砂を噛む音。

僕は体を起こしてその音源を辿ると

「あれ?君は…?」

「なぁ、 何でこんなゴミだらけの浜辺で寝てんだ?家出?」

立っていた。 鼻頭に絆創膏を貼った如何にも ヤンチャ坊主 な男の子が一人

髪色は暗めな茶色。

りか開 く口にはギザッ歯が見え隠れしていた。

その面影に見覚えがある。

だが、彼のイメージとは大分違う気もする。

僕、緑谷。」

「私は麗日ー。君はー?」

寝転がったまま顔を向けて、 そう問うお茶子さん。

ちの男の子は特撮のヒーローのように格好付けて自己紹介を始める。 「おれは切島!友達はエイちゃんとかって呼ぶぜ!」 秋も深まり、涼しい気候だがタンクトップにハーフパンツの出で立

まだった。 ギザッ歯を噛み合わせて、笑んだその顔はかつての級友の 笑顔

で精一杯だった。 少し潤みそうになる涙腺を必死に押 し殺し、 震える声を抑えるだけ

「それじゃ、 私もエイちゃんって呼んでい い !?:

良いぞうららかー。 んでお前らここで何してたんだ?」

円らな瞳に疑問を浮かべて、 再度僕らに問う切島くん。

るんだ」 「僕はデクって呼んで。 僕らここを綺麗にして特訓場にしようとして

⁻特訓場!カッケェ!なぁなぁ!おれも混ぜてくれよ!」

ものすごい勢いで距離を詰められた。

近い、そして近い!

う、 うん。 二人だけの特訓場にするつもりはなか ったから大歓迎だ

ょ

「おお!二人はヒーロー目指してんのか?だから、 ああいう漢になりたいって前からずっと…」 ようとしてるのか!おれな!ヒーローならクリムゾンライオットが 一番好きだ!なんたって後ろに引かないカッコいい男だぜ!おれも 掃除し て綺麗

おう…子供のテンションってこんな感じだったっけ…?

めないとかっちゃ と言うか僕がヒーロー んがまた怒る…。 -談義してる時ってこんな感じなのかな…

捲し立てる切島くんにたじたじな僕。

そんな姿を傍から見て、また吹き出すように笑い出すお茶子さん。

「ぶっふ!! デクくんがたじたじや!!」

お腹を抱えて文字通り転げ回るお茶子さん。

笑われるのは良いけど、 流石にそれははしたないよ…?

ほら、切島くんがポカンとしてるからそろそろやめて、ほら立って。

「麗日とデクは仲が良いんだな!」

「んっふ!フィアンセだからね!」

そう言って胸を張るお茶子さん。

控えめに言ってクソ可愛い……

「ふぃあんせ…ってなんだ?友達より上の親友みたいなや

そう言われるや否や文字通りズッコケるお茶子さん。

いや、そんな芸人根性出さなくていいよ?

と言うか、そうか。

地頭がいいかっ ちゃんと轟くんとしか同年代の子たちと会ってな

いから分かってなかった。

通常の四歳児は知らない…知っている方がマ イ リティなんだ。

115

つくづく思う。

幼い頃からかっちゃんって凄かったんだな…。

「婚約者、ならわかる?」

「それなら分かるぜ!将来結婚して父さんと母さんになる、

立ち上がって、同じ目線で切島くんと話すお茶子さん。

精神年齢を抜きにしてもお姉さんっぽい…。

「…ん?ふぃあんせって婚約者の事なのか?ってことはデクと麗日は

結婚するのか?」

「そーやよー?大人になったら一緒になろ」 ね! って約束しとるんよ

!

再度、腰に手を当て胸を張る。

切島くんの目の彩度が爆上がりした。

「おおおおおお!そうなのか!おめでとう!ん?おめでとうでい

脇を締めて拳を握り、そう言う切島くん。

変わってなかった。その身体に力を込めて喜びを露わにするその様は小さくなっても

Side:Sir Nighteye

「さて、それでは会議を始める」

総勢20名にも及ぶプロヒーローとそのサイドキックたちだ。 いずれも一線級の技量を持ち合わせ、 その力量も折り紙つき。

そんな彼らが一堂に会するはマイトタワー66階多目的会議場。

私はその彼らに向かう形で上座に座している。

イです。 「司会進行は私、オールマイトのサイドキックを務めるサー・ナイトア よろしくお願いします」

起立し一同に頭を下げる。

すので、お取り扱いには十分にお気をつけください」 渡る資料は将来的にヴィランとなりうる者たちの個性と大まかな犯 「さて、本日お集まりいただいたのは、事前の連絡の通り、将来的な危 険因子の排除が目的です。 行場所を記録した資料となります。それらの資料は部外秘となりま 小さく返礼があり、それが無くとも皆黙礼で返してくれている。 お手元にお配りしております全30部に

机に着くなり、大前提の項目を並び立てる。

一斉にその資料を皆めくり、中身を大雑把にだが、 確認する。

「一つ質問いいか?」

挙げた。 全身にチェーンを纏った男がジャラリと音を鳴らしながら右手を

ける。 どうぞ、と意味を込めて片手を差し出すとその場で立ち上が り、 続

遂18件『予定』とはなんだ?何故、まだ起きてもいないことが書か ラン名。血狂いマスキュラー。 だ?何故ここまでのデータを集めることが出来ている?例えばヴィ 「ここ二十年近く先のデータが纏められているが、これらの資料は何 れている?」 町尾拳、『個性·筋力増強』殺人9件未

その通り。

この資料は全て 『未来』 に起こる事象を纏めたものだ。

その質問は最もなものだ。

ーそちらにつ **,** \ ては私から説明させて いただこう」

そう言って立ち上がるのは、 N o. 1ヒーロー。

を上げる。 フォ ルなスーツで会議に臨んだオールマイトは私の隣 から声

てもらった。 作成に至った概要を大まかに説明させていただく。 のサイドキック、 力を求めに来た】と言うことで今回の会議 したのはその し、彼は二十四時間につき一人の未来しか見れない。 まずい 人物の追跡、 つ もの挨拶とし サー・ナイトアイの個性はご存知 未来予知を通じて大元の資料の検分を行 てだが、 今回の目的を合わ の主目的にあたる本資 まず、隣にいる私 『予知』だ。 今回彼にお願 せて【私 つ

のは控えていただくようお願いする。」 断使用に関しては既にお説教済みなので、 本人の意向で匿名とさせていただく。 大元の資料の 作 成者は彼より確度の ヒー 高 い予知能力を持 今後その作成者を追及する 口 では無い為、 っ 7 個性の無

事前に緑谷出久には会っている。

ざるを得ない状態であった。 『個性』を見せてもらい、 ルマイトに聞 いた話だけでは眉唾物だっ そして 『個性』 を使った結果、 たが、 実際に会っ 真実だと認め て、

が生まれた時からほ ん 0) 数年 \mathcal{O} 間に完成 したとす ばそ

事だ。

有り得ない。

故に認めるしかなかった。

"時間遡行"の話を。

「さて、 足りな になってしまう者たちばかりなので、 ので、これによって個人を, いではないので、 今回 本資料に の会議の のでね…是非とも皆に協力していただきたい。 の主目的となる。 ついて、 辞めてくれよな。 極めて確度の高 先制攻擊, そのためには私の2本の このまま何もしなく 先回りし する **'**,' 犯罪予 のはヒー て救出しよ 口一 Ċ の資料となる はヴ よろ 腕と足では うと言うの とし ての行 イラ

願いする!!:」

ヴィランになってしまう者は簡単に分けて2種類

精神的によるものか、環境的によるものかだ。

環境的なものならば、 環境そのものを変えてしまえば良い

ただし、 精神的なものは悪質になりやすく、 極めて厄介だ。

そう言ったものにも救い の手を差し伸べると言うのは、 余りにも無

理な話。

に捕縛する。 救えるならば救うが、 そうでなければ最 小被害で 抑えるため

そうし得る為の協力体制をこの場で築き上げたい のだ。

「事情は承知した。 私はこの資料をもとに全面的に協力しよう」

「俺もだ。 将来の不安の芽を摘むことが出来るのであれば、 それほど

良いことはない」

ンデヴァーが賛同を示してくれた。 参加してくれていたNo・ 3 の ストジ ーニストとN О. \mathcal{O} エ

聞いているので驚くことも喜ぶこともない 元よりこの二人には緑谷出久から直々に 説 明をし 7 11 ると事前に

のサイドキックと何事かを話している。 トップ中のトップの賛同を得たと思えば、 その 他 \mathcal{O} ヒー 口 ·達は己

の中ですぐにでも現れる都合のい 「こんな眉唾資料じゃ協力してやれねー いヴ イラン候補はいないの j. 実例をくれよ。 かよ?」 \mathcal{O}

突如声を上げたかと思うと乱雑にその持っていた資料を机 の上に

投げ捨てる。

後ろでサイドキックが慌てふためいているぞ?

単独行動か?

育が出来ている。」 子もいる。 国とも話が付いていることだ。 「気に入らない 親からのネグレクトも有り、 のならば、 お かえりいただいて結構。 既に保護 保護施設で問題なく保護・ したヴ イラン化予定の女の ちなみにこれ

「へえ。 そ んな女の 子が 1 る のか。 名前は? 個性は? 予定の

「未成年なので控えさせていただく。 個性は 『変身』 予定事件件数は

超級ヴィランだ。 50件以上。 合の初期メンバーで最年少の殺戮者だ。」 「認知している件数だけで殺人390件超。 ゝだ。通称, 無 貌, 。将来的に組織されるヴィラン連組織内部から破壊工作、暗殺行動による疑心暗鬼を誘う 内プロヒーローの被害が

Side:Katsuki Bakugou

「こんにちはぁ…トガです」

「なんだテメェは」

「トガです。ボロボロですね…大丈夫ですか?」

師匠にボコボコにやられた俺は休憩を言い渡され、 倒されたままに

空を見ていると逆さまな頭が俺を見下ろしていた。

「見んな、クソが」

その後も怪我した膝が痛そうですね、 とか血が出てますよ?とか

ちいち話しかけてきやがる。

少しでも体を休めたい俺は、 完全に無視を決 め込むことにした。

目を瞑り、全身の力を抜く。

ザリザリと靴の裏が土を削る音が聴こえて少しずつ遠退くのを感

じた。

やっと諦めたか…と思った次の瞬間

れろん。

経験のない不快感が膝を襲う。

腹筋を使ってパ ツ と飛び起きるとさっきの女が俺の膝を舐めてや

がった。

B O O O O M M M M!!!!

「何してやがる!!」

俺は両手から爆炎を吹き出して、 その女を吹き飛ばした。

「あいったぁ?!せっかく人が好意で傷口綺麗にしてあげてたのに何す るんですか!!」

「うるっせぇ!!頼んでねーわ、イカレ女!!」

も爆発してるんじゃないんですか?!」 「イカレ女とは言ってくれますね!!個性が爆発してるせいで頭の中身

綺麗にですね…」 「怪我が悪化するかもしれないでしょう??だから、 「つーか、転がされて土付いてんのに汚ねえだろ、 舐めんじゃねぇ!!」 とりあえず舐めて

「トガです!!イカレ女って呼ばないでください!!もしもそう呼ぶなら 「だからって、お前は土を食うのか!!やっぱりイカレ …爆発…そうあなたなんて爆発さん太郎です!!!」 女じゃねぇか!!」

「誰が爆発さん太郎ダアアアアア?!」

B O O O O O M M B O O O O M M M !!!!

匠が連れてきたデクとあの女が来るまで延々と続いた。 俺の両手は許容限界を物ともせず爆裂し、 その言い合い は師匠と師

…徐々にエスカレートしながら…。

「このイカレ女があああ!!」

「爆発さん太郎おおお!!」

く当てられないし、 少しずつ避けられ、 最初はおれが頭や肩を殴ったり引っ叩いたりする一方だったのに、 今や個性を使って移動しながらでなければ、 避けられない

「クソクソクソ…クソがああああ!!」

「辞めんかバカ共!!」

する羽目になった。 そうこうしてるうちに師匠 の靴 の裏を舐めさせられ、 そ

Side:Katsuki Bakugou

「…?…ハッ!!」

目を覚まして、自分の状況をすぐに考えた。

喧嘩して…それから… 確か師匠に転がされた後…頭のイカれたの金髪女と悪口

「そうだ!確かデクと肉球女が…?!」

「誰が肉球女よ」

でいる肉球女が居た。 つも使わされてるべ ッド の脇に座りながら何か難 い本を読ん

『頭の中身爆発さん太郎』 いが堪えきれん…」 「麗日お茶子やって何万回言わすん?そんなんだから、 って呼ばれるんよ?…ぶふっ!ダメだ…笑 ひーちゃん

口元を押さえながらくつくつと喉の奥で笑う肉球女…もとい、 麗

寝かされて落ち着いていた気分が台無しだ。

思い返したのも、今言われて再燃したのも合わせて、 さっきよりも

遥かに怒りが燃え上がる。

「こ…っんの野郎!!」

B o o o o o m !!

両手で爆ぜ、 体を反動で吹き飛ばし、 麗日に飛び掛かる。

が

治ってへんね?」 「多少速なったけど、 まだ遅いよ?後直線的だし、 いつもの大振 *i*)

そのまま手首を掴まれ、 起き上がって勢いに任せた右の大振りに左の手刀を合わされる。 グルリと部屋の中を大きく一周。

頭からベッドに叩き込まれた。

立たすことすら出来なかった。

つーか、本から目を離しすらしねえ…。

「くっそ…重力無くすとか反則だろ…!!」

思うよ?」 「それが私の個性やもん。 私から言わせれば爆発だって十分反則やと

ぐぬぬぬぬ…と唸ることしかできない。

る。 姿勢を逆さまから戻り、 いつでも飛び掛かれるように四つ足で構え

そんな俺を見て、 麗日は一瞬目を見開くと、 すぐに細めた。

「へえ…さすがグラントリノ…やっぱそう言う構えになるんね…」

パタンと厚い本を閉じて立ち上がる麗日。 よく分からないけど、なんか感心されたらしい。

その後ろ姿に声をかける。

「おい、てめぇ!まだ話は…」

「今何時やと思っとるん?もうご飯の時間だよ?」

ぐう…と言葉を聞いたせいか、 腹の虫が悲鳴を上げた。

て行く。 パッと腹を抑えると意地の悪い笑顔を浮かべた麗日はそのまま出

扉が一度閉まりかけたところで再び開き顔を覗かせた麗日は一言。

「可愛いお腹の虫やね」

「てめっ!!」

怒りをぶつける前に扉が閉ざされ、 そのまま足音が遠ざかって

やり場のない怒りに震える俺は歯軋

ij

やっぱりアイツ、 嫌いだ!!

そろそろ用意しちゃってー?」

「あ、 はしい。 今行くよ、 母さん」

グラントリノの家にお邪魔している僕らは先日保護に成功したと

言う渡我被身子と顔合わせのために訪れている。

つもりだ。 まだ無垢な彼女をヴィランにしてしまわぬように教育してもらう

一緒に学び僕らの味方であってもらいたい。

敵であればどれほど厄介かは既に身に染みている。

「トガちゃん、ご飯の準備してくるね?」

まだ幼い彼女に合わせて、二人でトランプを使って七並べをしてい

たが、一時中断。

ですぐに素直に応じてくれた。 えー?と少しごねられたが、 お腹が空い っ い る 0) は彼女も同じな

「爆豪くん起きたよー。あ、 インコさん、 私も手伝います」

階段を降りてきたお茶子さんがそう告げる。

母さんはそれに応じ、お茶子さんは手を洗いに向か つてい つ

「うーん、 低い身長が惜しまれる…どうにか早く成長出来ないものか

なあ…?」

食器類一つ取るにしても台が必要。

ここは家ではないのでいつも使っている踏み台がなく、 母さんに

取ってもらう他なかった。

はい、お願いね。転ばないでよ?」

「もう母さんったら。 確かに見た目は子供だけど、 このくらい平気だ

ょ

6人分の食器を持ち、軽々運ぶ。

手が小さいため、 持ちにくいがいい加減慣れてきた。

「おお、 奥さん。 悪いねえ。 誰かの手料理なんざいつぶりか 分からん

な」

風呂上がりのグラントリノ、 **,** \ つものドミノ マスクすらな いス ッピ

ンに簡素なジャージ姿だ。

冷蔵庫に飛び付き、 個性を使いながら中からビ ルを取り出して、

蹴りで閉めた。

「工藤さん、それは流石に行儀が悪すぎますよ」

「ワシの家だ。このくらい勝手にさせてくれい

呵々、と笑うグラントリノ。

未来では知らなかったが、 本名は工藤空彦さん。

あの小さかった体躯よりはまだ高く、 $\frac{\bar{4}}{0}$ cmくらいか?

未来の姿でも、今の僕より大きいけど。

を図るのもいいな…よし、少しずつ回数と時間を増やしていこう。 うだろう…?そのついでにチンニング…所謂、懸垂をして筋力の増強 ぶら下がり健康器みたいに背骨を伸ばす方向で負荷を掛けるのはど 養日にはぶら下がるだけでもして、少しでも早く大きく…「出久、 「…身長を早く大きくするにはどうしたらいいかな…?昔に流行った ツブツはやめなさいって何回言えばいいの?」…はい、 怒られた。 母さん…!」

直したいっていったのは僕だから何も反論出来な

「デクくんのブツブツは最早癒しだわぁ…」

「…ケッ。ウルセェだけだろ…」

あ、かっちゃん。二ヶ月ぶり」

ちゃんと、短パンとロングのTシャツ姿のお茶子さんが並んで部屋に 戻ってきた。 後ろから声が掛かったので、振り向けば薄手のスウェット姿の つ

その後ろには一緒に手を洗ってきただろうトガちゃ んもいる。

「ごっはん!ごっはん!」

ん。 八重歯を見せながら、下手なスキップをして食卓に向かうトガちゃ

幼い姿と挙動だけを見てると未来の姿には到底結び付かな

「さあ、 け食べ てねー?」 席について。 今日は簡単にカレーにしたからみんな好きなだ

そう言いながら食卓に鍋を持ってくる。

キッ チンがやや離れているので、 合理的にそうしたのだろう。

ここは田舎なためか部屋の作りが全体的に大きい

「カレー !いずくの母ちゃ λ のカレー はめっちゃうま 11 から好きだ

満面の不機嫌面がパッと華やぐ。

昔からかっちゃ んはウチのカレー が好きだったっけ?

「工藤さんはキチンと野菜食べてからにして下さいね」

「野菜なんぞ、 いつも食わんからなんか新鮮じゃな」

家主のグラントリノの分を先に取り分け、 全員分のカレーを皿に盛

る。

香辛料が香るカレ お茶子さんは脇で炊飯器からご飯を盛っ ーがみんなの分行き渡るとグラントリ て母さんに手渡. して ノは持っ

ていた缶ビールを飲み干し、脇に置いた。

「それじゃあ、いただくとしよう」

「「「「「「いただきます!」」」」」

各々箸やらスプーンやらを手に取り、 並ぶ料理に舌鼓を打つ。

ガツガツと熱いのにも関わらず、 掻き込むように食べるかっ ちゃ

ん。

トガちゃん。 美味しいね ー?とお互いに口に運びながら笑い 合うお茶子さんと

ビールを飲むグラントリノ。 真っ先に野菜を食べ終え、 福神漬けを充てに新たに取 つ てきた缶

全員を笑いながら見渡す母さん。

同じくみんなを見ていた僕と母さんの目が合った。

「どう?美味しい?」

「うん。いつも通り美味しいよ」

やり直す以前は友人と家族で食卓を囲む機会は幼い 頃にか つちや

んとしか無かったため、凄く新鮮に感じた。

クシャクしていた彼とも以前と違う形で付き合えているのも、 未来では敵同士だった彼女らが笑い合っているのも、 つ から

の柱となれと言葉を遺した師匠とまた食事出来ているのも。

その全ては奇跡があったからだ。

そう考えていたら、 これらを守るために…僕は…僕らは出来る限 正面に座っているお茶子さんと目が合っ りの全力を尽くそう。

何を考えているのか、 全てお見通しのようで、 そのまま薄く微笑ん

でくれた。

僕もその笑みに笑みで返す。

そうやっ て食事を続けていると、 バンッと観音開きの扉が

「HAHAHAHA!!爆豪少年!!渡我少女!!遅ればせながら私が来た

!!…って、アレ?緑谷少年に麗日少女まで?」

(は) かいこうにいいのうのうですールマイト!スーツ姿もカッケェ!!」

食卓の椅子の上に立ち上がるかっちゃん。

トガちゃんはスプーンを取り落とし、 扉を見たまま固まっていた。

許

「お、 お…オールマイト!!え、 本物!!ですか!!」

ち上がるトガちゃん。 数秒前のフリーズから解消され、 かっちゃんと同じく椅子の上に立

「ひーちゃんあかんよー?どっかの爆発さん太郎みたいなお行儀 い子にはサンタさん来ないよー?」 の悪

「爆発さん太郎って誰のことだ?!」 立ち上がった勢いと同じように、すぐにお尻から座面に着地した。 そんなトガちゃんの隣に座るお茶子さんがすかさず戒めに入る。

「そうやって反応するっちゅーことは、 なもんやと思うけどなー?」 自分でそうだと認めてるよう

茶子さん。 そう言いながら、意地悪い笑みを浮かべかっちゃ んに目配せするお

ることで事なきを得る。 あんまり見せないその姿に少しドキリとするが、 ゆ つ くり を呼 吸す

ので、そんな表情も出来たのかと改めて驚いた。 高校時代もヒーロー時も朗らかな笑みばかりが印象に 残 つ 7

だ。それなら今後誰かを教育する際はこう言う方法も一種の手段と して…「出久、口に出てる」…ハッ!!」 そう言う言い方をする事で子供自らに考えて学ばせるのは合理的

込んだ。 口の前で止まっていたカレーをそのまま収める事で、 言葉ごと飲み

癖というものは中々に難儀なものだ。

隠そう、この私の第二の師匠の家だからね!仕事明けにトレーニング にも来るのさ!」 「HAHAHAHA!!そう!本物のオールマイトさ、 渡我少女!!何を

その姿を見ながら、 HAHAHAHA-・とア 固まっているトガちゃんはお茶子さんに新しく メリカンな笑い を上げるオールマ

用意してもらったスプーンを握らされながら、 食事そっちのけで見て

僕も同じ立場なら同じ行動を取っ ていただろう。

いや、もっと酷い対応をしていたに違いない。

霊を持って突撃していただろう。 食事を投げ出して、サインを求め、溢れる行動力のままに行動し、

そう考えると僕も大人になったものだ…とそこまで考えた。

トガちゃんに何事かを耳打ちし、 意識をカレーに再度向かわせたお

茶子さんがこちらを見る。

「デクくん、楽しそうやね?」

そう僕に問いかけてきた。

「そりゃあもう。 仲のいい人たちとご飯が食べれるんだもの。

႕

そう答えれば、 一層笑みを深めて返してくれた。

「よぉし、 いずく!!ご飯食べ終わったら勝負だ!!あの頃とは違うから

覚悟しとけ!!」

かっちゃんがスプーンをこちらに向けて宣戦布告してくる。 先程お茶子さんに揶揄われてから黙々とカレ -を掻き込ん で いた

「それは行儀が悪いよかっちゃん?」

ニッコリと笑んで返してやれば、 喉に詰まったなような音を出した

俊、再度食事にガッつき始めた。

「おっと、 の用事を優先させてくれないかな?私は 申し訳ないが爆豪少年。 食事の後は緑谷少年と麗日少女 トレ ーニングをしに来たか $\overline{\wedge}$

らね。早めに済ませておきたい」

そうオールマイトがお願いすれば、 二つ返事で了承するか つ ちゃ

僕らへの用事って何かな?

…まさか、アジト襲撃の予定とか?

「以前、打診のあっ 結果が出たからそれを伝えるよ。 それ

サーも来るから」

ああ、《アレ》のことか。

「分かりました。 二階の応接室で良いですかね?」

なあに、数分で済む。 悪いが辛抱してくれ、 爆豪少年」

何も乗っていないスプーンを噛んでいるかっちゃんに両手を合わ 軽く頭を下げるオールマイト。

相変わらず見た目にそぐわず、 可愛い仕草の 人だなあ

「オールマイト!後で私にサインください!大ファンなんです!」

速攻で食事を片付けたトガちゃんがテーブルをそのままに立ち上

がり、オールマイトへ駆け寄る。

の肩に担ぎ上げた。 突撃されるオールマイトはその脇に手を差し込み、 持ち上げ、 自ら

「元気なのは良いことだ!HAHAH 少年も麗日少女も食事中のようだから、 レディ!」 A!サイ 少しお相手しようじゃな ンは勿論さ! まだ緑谷

オールマイトに遊んでもらっている。 わーわー、きゃーきゃ ーと子供なが ら の甲高 11 声で 喚きながら、

昔の自分が見たらものすごく羨ましい状況だなぁ、 \mathcal{O} 一口を口にする。 と微笑みながら

お待たせしました、 何分高速道路が渋滞しておりまして」

「気にするな、 サー。 細やかな連絡をしてくれていたし問題な

三人掛けのソファに座る僕とお茶子さん。

奥のデスクにグラントリノ。

一人掛けには各々オールマイトとサ ・が腰を掛けた。

ら回答があった」 「緑谷出久。麗日お茶子。 の件だが、いくら能力があろうと認めることはできない 以前話して いた。 ヒーロー活動認可資格免

膝の上で結んだ拳に力が入る。

横を覗き込めばお茶子さんは唇を噛み締めていた。

は早くとも高校生で受けるのが一般的であった。 年一度の資格試験にて仮免許を交付されるものだが、 それすらもな その

に、どうやって認可資格を渡せば良い、と言うの 分かっていた。 が国からの見解だな」

簡単にそんなものが手に入るはずもない。

も問題になってしまうであろう。 ならば、 無許可のまま、 ただの 一度だけを見逃してくれ、

どうするべきか、 と僕の脳内に幾重にも考えが広が っていく。

「とここまでが表向きの筋書きだな」

え、と力の入っていた全身が弛緩した。

をしていただく運びとなった」 「あくまでも法律に則った形式的なもので考えればそうする他な 今回法律を動かすと言う荒技でその括りを捻じ曲げると言う判断

バッとお茶子さんと顔を合わせる。

それってつまり…。

証され 法よりは問題が少ない。 活動が オールマイトの手助けを可能とする」 ればすぐにでも発行してもらう手筈となっている。 活動認可資格。と言う新制度。 うにも使うことが出来る制度を作ることとした。 のようなものだ。 「一度きりの特例とも行かないだろうからな。 下でのみヒーロー活動を可能とする仮免よりも縛りは厳しいが、 可能となるようにしていただく方針だ。 て初めて国より認可が下りる、謂わば,ヒーローの推薦制 敢えてコレに年齢の制限を付けないことで君らの 既に根回しは済んでいるので、 コレは現職プロヒーローの五人に認 手順さえ踏めばどのよ その認証した五人の コレで合法的に 限定的ヒー 可決を得られ

「と言うわけだ。 サーも人が悪い。 「あくまで順序立てて説明したに過ぎません。 少年少女。 先に結論から述べてやればよかったじゃないか!」 話の都合上、驚かせたみたいだが悪い 結果は問題ないでしょ

カチャリとメガネのツルを押し上げるサー。

その鉄面皮にわずかに笑みの色が滲んでいるような気がした。

「わざわざ対応していただきありがとうございます!」

サー、エンデヴァーとベストジーニストなのは分かりますが…」 「僕からも、 しますが、その五人と言うのは誰でしょうか…?オールマイ ありがとうございます。 …ちなみにつかぬことをお聞き

「おいおい、 そう奥の席から声が掛かる。 俺を勘定に入れてねーじゃねぇか!」

「グラントリノ!!え、 それじゃあこの話は元々ご存知だったんですか

だけじゃ」 「当たり前よぉ?結論が出るまで黙っとけって言うから黙っ てお った

呵々、と沈めたデスクチェアで腹を抱える。

参った、ドッキリにハメられた気分だ!

「そう言うわけで緑谷少年、 麗日少女。 改めて協力お願いするよ!」

「はい!」」

僕とお茶子さんは声を合わせて、 返答を返した。

コレで奴を合法的に叩くことが出来る。

を叩くチャンス…未来で殺された幾人もの人々の敵討ちのチャ であると、 未来に於いても一度として拳を交えることはなかったが、 先ほどとは違う意味を込めて両の拳を握り締めた。 悪の大将

(VS幼馴染)

翌日。

本来ならば麗日家へ向けて出発する予定であった今日。

爆睡していたかっちゃんとトガちゃんの要望によりもう一日お世話 になることとした。 昨日、僕らが話し合いをしているうちに疲れていたのかリビングで

貰っておいたサインで一応大泣きするところを免れた。 だったトガちゃんは明るくなった外を見て絶望した顔をしていたが、 オールマイトと遊んでもらうなり、サインを貰うなりするつもり

いたかったのだろう。 が、沈んだ表情で床を眺める姿はやはりオールマイトに遊んでもら

ば来れるとのことなのでそれを伝えれば陽を浴びた向日葵の るい笑顔が咲いた。 その様子を写真に収め、オールマイトへ送ると今夜も何事も無けれ が如く明

…この笑顔のために必ず来てください、 オールマイト…。

「…デクくん…浮気せんよね…?」

「しないよ…お茶子さんに呆れられないように頑張らなきゃ んだからそんな暇ないよ?」

かを呟いていた。 そう振り返りながら話し掛ければ、 顔を背けられ、 ブツブツと

辛うじて拾えた単語は 『惚れた弱み』 とかなんとか。

ぞ!師匠にも許してもらってるから裏行くぞ!」 「いずく!もう準備出来たか!!昨日出来なかったから、 これ からやる

けて行く。 はそれだけを捲し立てると足音を消した走りでそのまま階下 バンッと勢いを付けて開かれた扉から顔だけ覗かせたかっ ちや ・ヘと駆

「はは…本当に元気やね、 一晩寝たらケロっとしちゃってさ」 爆豪くん…。 昨日あ んなにボ 口 ボ · 口だっ

そうだし」 「まぁ…子供だし回復力もあるんだよ、 きっと。 筋肉痛とかまだ無縁

ダイニングの椅子から飛び降りると扉の方へと向かう僕。

「でく、あたしも行っていーい?」

遊びに興じていたトガちゃんだ。 そう後ろから声を掛けてきたのは、 今の今までお茶子さんとお人形

まこちらへ掛けてくる。 今まで持っていたウサギさんの耳を片手にぶら下げ、 引き摺 つ

「え?別に良いけど、 模擬戦闘だから見てても面白くな **(**) λ じや

「爆発さん太郎がボコボコにやられるところが見たいです!」

そう言ってキラキラしたお目々をこちらに向けてくる。 何かのビームが発されているような気がするが、気のせいだろう。

並び立つ。 一私も見たいし、 そう言ってクマさんを抱き抱えたお茶子さんはトガちゃんの隣に 一緒に行くよ!何かあれば私が助けられるしね!」

さないよう尽力した。 二人セットで並ぶと天使度が増す気がして、 心臓 が跳ねたが顔に出

…お茶子さんの顔が微妙に笑んだからバレバレかも知れ

「そ、それじゃあ、一緒に行こうか!」

「「うん (はい)!」

言及されなかったし、 これで誤魔化せたと思っておく。

「やっ と来たな、 いずく!今日と言う今日は絶対 一本取ってやるから

構えでなく、 そうしてから、 ビシッと音の出そうなほど勢いを付けて指を差すかっちゃ 拳を握らないボクシングスタイルのようだ。 構えるそのポーズは以前の両手を見せ付けるような

相対する僕は、 右手を平手で構える。 手技への牽制のために、 右を前に出すような半身を

「両者準備良いか。 勝己は出久の体勢を崩せば勝ち。 出久は5分耐え

切れば勝ちとする。 それでは、 始め!!」 なお、 出久は守りのみ、 且つ個性の使用を禁ずる。

直ぐ駆けてきた。 グラントリノの号令を皮切り に か つちや 個性を使わずに真

立ち合 ・の外早い。 いの距離 は 凡そ3 m程だっ たが、 それを数秒 で 食 11

ヘサイドステップ。 僕は個性を警戒し て、 振 I) か ざされた右をケアするため 直角方向

軸に180度反転。 元の位置へと飛び 込んできたか つちや んとすれ違 1 ざま

回った左手を極めながら回転 か つ ちゃんの真後ろを取っ した勢いのまま足を払う。 たところで右を振 ったが た 8

空中 走っ と回転 てきた勢いがそのまま載っており、 しながら飛び出 してい くかっ ちゃ 急に軸が無く な ったため、

つもなら、 これ で一本。

立ち上がるまで残心を保つ僕だが…。

二ヶ月の修行は伊達ではなかったらし

で の制御を諦め、 かっちゃ んは片手で 地 面に接触。

の手を爆ぜた勢いを載せて高く跳躍。

で上下を反転させ、 綺麗に足から着地

僕は思わずほお、 と声が 漏れ 目を大きく見開い 7 いた。

0) 立ち合いよりやや開い ってくる。 た距離で相対するも刹那の 後には直

ぐにまた詰め

速タ 両手を使っ ボ で先程より速度の載っ て身体を押し 出す、 た攻撃をするようだ。 高校時代に 名付けられた、 日

ヒット コ は選択肢が狭まる、 ンドアウ ェイの戦法であれば十分に効果的である。 ある種の悪手ではあるが、 速度を生

爆速タ ボを続けながら、 急加速した飛び蹴りを顔面目掛け

顔面狙 \mathcal{O} はバ バ 過ぎて、 避ける のも受ける のも思

る範囲から弾き出した。 右手の届く範囲に入った瞬間に手の甲を使って彼の身体を接触す

「チィッ!? これもダメか!? なら、これならどうだ!! 」

直ぐ様反転し、片手のみの爆速ターボ。

回転を使って後ろ回し蹴りの様相になるもの の、 スウェーの要領で

え回すように上げる。 その後、 回転の勢い のまま左手が顔面を襲うも、 それを右手で捕ま

座り込むように身体が下へと崩れる。 空いた左手で吊り上げた彼の腕の付け根を押 してやれば、

「ほら、 かっちゃん」 これで一本。 でも、 勝利条件は違うからね。 まだ、 時 間はある

そう言うと奥歯を噛み締め、 その奥から唸り声が漏れ出す。

「クソ!!まだまだぁ!!」

立ち上がる。 闇雲に発せられた爆破を読んで、 飛び退くとか っちゃんは、 すぐに

と思ったらしゃがみ込んだ?

「まだ完成してねぇが関係ねぇ!!全力で行くぞ!!」

そう言うと両足とも靴を脱ぎ捨て、 履いていた靴下までも脱ぎ捨て

一体何を…?

かと言えば肉食獣の…虎やライオンを想起させる構えを取る。 そうしてから、 かっちゃんはクラウチングスタート…いや、

··・まさか!?

「…ふふ…やっぱりグラントリノ 、に預けて正解だ…!!」

「行くぞ、いずく!!」

び込む速度に切り揉み回転を付属させる。 そう言うや否や、 ミサイルの如く、真っ直ぐ向かってくるも、 盛大な爆音を奏で僕へ向かってくるかっちゃん。 直前に左を爆発させ、飛

そのまま、大振りの右を放つ彼の技は高校一年生の体育祭でお目見

えしたかの必殺技を思い出させる

「…もうここまで来たか…!!」

しかし、僕もタダではやられない。

飛び込みに合わせ、僕も間合いを詰める。

詰める勢いに任せて、 かっちゃんに背を向け、 右腕を脇の下を通す

ように上げる。

「ぐっ?!…ぬぉおお?!」

いきなり距離を詰められたからか、 背を向けられたからかは解りか

ねるが、 かっちゃんが呻く。

け、 肩から伸びた彼の腕が大爆発を起こすが、 反動で逃げられないように確保。 左腕でそれ を押さえ つ

そのまま腰で打ち上げるようにして、 爆炎の中 \wedge と彼を放 り投げ

黒煙で姿が見えないもの Ō, 警戒して二回バックステップ。

その煙の中で数度爆発が起きると上の方から黒煙が尾を引い

まかっちゃんが飛び出してきた。

両の手のひらを重ねて前に出し、 開 11 た隙間 で更に爆破

閃光弾。 コレも見たことがある。

所謂目潰しだ。

反射的に片目を閉じるも対応が遅れ、 少しばかり目を焼かれた。

ぼんやりと視界の真ん中が暗く沈み、 周囲のみしか確認出来ない。

音を頼るも目の前で爆風が閃き、 身体が少し流される。

たたらを踏んで、 数歩後ろに下がったところ、 殺していた足音が砂

を踏む音で聞こえた。

叫ぶことで彼の位置が丸分かりになった。

空を殴ったその腕を絡め取り、 正中線を大きく動かすように避けたところで、 身体を回すように遠心力を加えて、 かっちゃんが突撃。

地面へ引き倒す。

倒される寸前に爆破の勢いを載せた脚が僕の横っ腹へと刺さる。 しかし、別のところからの爆発により、その状況が崩された。

「そこまで!!」

やり直してからは初めてかっちゃんに白星が着いた。 そうグラントリノが宣言したところで模擬戦は終了。

е

S(『一緒』が増える)

「一泡吹かせてやったぞ、いずく!!」

ビシッと指差し勝ち誇るかっちゃん。

確かに条件の通り、体勢を崩されたので僕の負けだ。

上げ、喜色を満面に映し出す。 ハーッハッハッハ!とオールマイトリスペクトな笑いを高らかに

, ,

しかし…

「調子に乗るな、と何度言えば分かるんじゃ勝己ぃ!!」

を襲う。 グラントリノの無慈悲なストンピングがかっちゃんの無防備な顔面 ジェットの噴射で飛び上がり、落ちる勢いにまでジェットを載せた

飛ばした。 勢いそのままに叩き付けられたかっちゃんは、抗う間も無く意識を

「ああ!!かっちゃん!!」

「ふん、調子に乗られちゃ今後の修行に悪影響だ」

慌てて抱き上げるが、コブなどは出来ていないようなので、 意識を

ホッとするのも束の間。

刈るだけの技だったようだ。

外野にいた二人は口々に…

「チッ…不意打ちが上手くいったからって調子付きおって…」

「…さん太郎…ボロボロじゃないです…」

怖いよ…特にお茶子さん…。

「…起きたら次は私が行ってこようかな…」

全力で止めにかかった。

「んあ…?」

たかっちゃんが目を覚ましたようだ。 トにいつものように書き物をして いると隣で大の字で寝てい

の勝ちだよな!!夢じゃないよな!!」 「…あれ?…俺…いつのまに寝て…?あっ!! ずく!!さっ き

目覚めて数秒で状況把握。

しかし、夢との境界が分かってないようだ。

て思いもしなかったから、思わず食らっちゃったよ」 今回は負けたよ。 凄いね、 かっちゃん。 脹 脛を爆破するなん

「へへん!どうよ!師匠が足の裏から吹き出すのなら俺はどうな って試して出来たんだよ!」

「かっちゃんの個性はニトログリセリンみたいな汗だか メージが強かったけど、実際は全身の汗で出来るんだね…盲点だった ら、

「まだ、手と違っ もやると血だらけになっちゃうんだよなあ」 て他 の場所だと皮膚が耐えきれないみたいでさ、

「そこは修行、だね!何度も使ってればその内皮膚も硬く、

未来のかっ ちゃ んが辿り着けなかった一つの分岐点。

掌だけでも十分に強かった彼が、その他に選択肢を得たらどうなる

想像も付かない。

どうもバランスが取れなくてさ…」 師匠みたいに足の裏を爆破させて俺も跳ぼうと思うんだけど、

「そこは回数を重ねてけばきっと出来るよ。 何たってか つ ちゃ

「そ、 そうか? いずくにそう言われると何か出来そうな気が

次はそれ込みで 対策立てる から今日みた な勝 ち

「ぐっ…いずくのくせに…」

「いつも僕が勝ってるからね!」

数秒、渋面で互いに睨み合っているとどちらともなく笑い出す。

コレで良い。

コレが良い。

わけがない、と諦めていた自分では有り得なかったこの時間。 かつては辿れなかった、無個性だからヒーローに憧れててもなれる

だ。 互いに切磋琢磨し合えるのは、 本当に貴重で大切なことだったん

暫くそうして笑い合っているとビル の方からお茶子さんに 呼ばれ

そろそろ麗日家へ出発する時間だ。

「いずく。次も負けねーぞ!」

「次も楽しみにしてるよ、かっちゃん」

そう言って、互いに拳を差し出すグータッチ。

奇跡前は、最期に送り出した時にやったのが最初で最後だった。やり直す 教えたらカッコいいって理由でいつからかやるようになったそれ。

じゃあね、かっちゃん」

Side:Katsuki Bakugou

手を振って送り出す俺。

ビルの影からいずくと肉球女が見えなくなったところで手を下ろ

9

下ろしたその手をじっと見て、 今日 の手応えを再確認した。

…よし。よし、よしよしよぉぉぉし!!」

そう言って座った体勢から後ろにゴロリ。

腕をそのまま投げ出した。

ようやく一歩。 手加減してもらって、 不意打ちしてようや

く一勝。…幼馴染なのに…遠いなぁ…」

「喜んだり、落ち込んだり忙しい人ですね?」

゙゚どわああああ!!.」

突如掛かる声に驚きの余り飛び上がってしまった。

てめえイカレ女!!いつからそこにいたんだ!!」

「あなたが起きる前は出久くんとお話ししてましたよ?それとトガで

木の影から顔だけ出してコチラを見てるイカレ女。

けど、見直しました。 「爆発さん太郎…昨日の喧嘩で大体の強さが分かったと思ってました 凄かったですね、 出久くんとの模擬戦」

「そう呼ぶな、 って言ってんだろ」

「あたしもイカレ女って呼ばないで欲しいです」

女に次いで五人目かも知れない。 女と話したのは母ちゃんといずく の母ちゃ 幼稚園

男と違って接し方が分からなかっ

「名前ですか?トガです」

「フルネームを聞いてんだよ。

「人に名前を聞くなら自分から名乗るべきだってテレビで言ってたで

すよ?」

「ケッ…爆豪勝己。 てめえはよ?」

「渡我被身子、 です。 ひーちゃんって呼んでも良いですよ、 か つ

絶対呼ばない」

そう言って、 建物に戻る。

そろそろ昼飯だ。

振り返れば、 頬を膨らませたイカレ女。

今日はあのいずくに勝ったし気分もいい。

だから、気紛れにこう呼んだ。

「オラ、 飯だから行くぞ、 ヒイコ」

そのまま気にせず歩き出せば、 幾らかの間を置いてから、 慌てて

け寄ってくる。

コって呼びませんでした!?ねえ、 「かっちゃん?!今なんて言いました?!聴き間違えじゃなけ ん!?かっちゃん!!」 かっちゃ ん!!無視しない でかっ

「カッチャカッチャうっせえなぁ?!」

羽目になった。 そこから、また殴り合いの喧嘩に発展したため、 師匠に落とされる

イカレ女はイカレ女でい いや、 二度と呼ばな

「お茶子おおおお!!遅か つ たやない か、お茶子おおおお!!:」

「ちょっ!!父ちゃん、うっさ!!どうしたん!!」

「お前、今日の朝帰ってくるって言ってたのに、もう日が暮れ てるじゃ

ないか!!」

「そんなん、昨日の内に母ちゃんに連絡したや ん !! イン コさんも

やし、危険は無いって言っとったやろ!!」

「仕事も手に付かへんから今日は休んだった!!」

「仕事増えて来てんのに何してんねん!!母ちゃんもなんか言ったっ 7

よ!!

「いやあ、 父ちゃんな?なんも聞いて へんし、 もう母 5

父ちゃ ん?い 加減にせんと、 私もう帰ら

「父ちゃん!仕事行ってきます!!」

麗日家は今日も慌ただしい。

玄関口でのやり取りは、 既に五度目の帰省にして、 馴染み 0)

なっている。

けど、毎度予定日を丸々休んでしまう形になっているので、 いのだが呆れてしまう。 毎回、予定日より遅れてしまってい るので心配も一入なの 申

た。 母さんと顔を合わせれば、 同じような表情で乾いた笑いを吐 11

になった今、 の復旧や復興に協力する形で三重県界隈での 以前の苦慮も大きく改善された。 相談して、ヴィランによる破壊などで壊れ 仕事に顔を出

着々と増えている。 その上、仕事の早さや丁寧さの口コミが呼水になり、

貧乏だって言ってた窮状は少しは良くなってきているようだ。

「全く…父ちゃんと来たら…」

しょうがないよ」 娘さんを心配するのは当然だし、 遅れたのは僕らなんだから

「そうは言っても毎度毎度仕事ほっぽってるんは許されんでしょ…」

「まぁ、それはアカンとは思うけど…」

そう言うとお茶子さんが一瞬目を丸くして固まった。

次いで、ニンマリと意地悪い笑みを浮かべると…。

「うつったね?」

「うつった…?」

「デクくんが『アカン』やって!」

そう言われてようやく気付いた。

僕も気付かないうちに訛ってしまうのだろうか…?

でも…

「まぁ、一緒が増えるのは良いこと…かな?」

そうぽそりと呟くも隣の彼女には聞こえていたようで、静かに顔色

を赤らめていた。

2 6. a m D a p;チェイス!!) n c е & a m р ; h a S e !!

S i d e ;; A,"

先週、変な二人組がウチの教室に入ってきた。

緑のモサモサした髪の男の子と茶色の髪のふわふわ

初めて来た日、 綺麗なお姉さんに連れて来られた。

多分似てるし、緑くんのお母さんだ。

「基礎コースの体験に来ました。よろしくお願いします」

そう二人して頭を下げてお辞儀する。

多分同い年だと思うんだけど、喋り方とか動き方が何となくお兄さ

ん・お姉さんっぽく思えた。

初日は体の動かし方、何度もやった簡単なステップ、 身振りの

えなんかを先生が付きっきりになって教えていた。

茶色ちゃんは何となく出来ていたけれど、 緑くんがてんでダメ。

初歩のボックスステップを繰り返しているうちに頭がこんがら

かったのか、足まで縺れて転びそうになっていた。

その度に茶色ちゃんが手を差し伸べて、緑くんを宙に浮かして

てたり。

それを見て先生が注意するんだけど、

「いやぁ…つい手が出てしまいましてー…」

と頭を掻きながら言っていた。

なんだか、二人のやり取りが大人の…それこそ夫婦の様なやり

で少し羨ましく思えたのだけど何でだろう?

それからも一通り教わって基礎コースはお終い。

むりょうたいけんコースだから、これで終わりなんだって。

その後は、 私たちの練習の見学をして教室の雰囲気を感じてもらっ

て、入るかを決めてもらうんだって。

さっきまでの退屈なメトロームの音から解放されて、 課題にされて

る曲が何度も掛かる。

てたのに、緑くんは何かをノー そうやって練習を続けてたんだけど、茶色ちゃんは手拍子打って見 トにガリガリ書いていた。

休憩と言われてコッソリ近づい て覗き見たけど、まだ習 つ 7 な

がたくさん、小さく並んでてあたしは読むことを諦めた。

『カウント』 何となく読めたのはカタカナばかりで『ダンス』と『ステップ』 くらい。 と

もしかして習ったことを書いて覚えてるの かな?

そうだとしたら字がたくさん書ける緑くんは頭が良い のかもしれ

天才、って言うのかな?

ない。

そのまま練習を続けていると鏡越しに見える二人が気になった。

何やら書いていることを二人で相談してるみたい。

ひと段落付いたのか、ノー トと鉛筆を鞄にしまって、 そこから代わ

りに携帯電話を取り出した。

ズルい、いいな、羨ましい。

あたしも欲しいってお願いしたけど、小学校に上が つ からっ

束をして諦めた。

それで後ろから写真?を撮っていたみたい。

良いな良いな、羨ましい。

その次の練習の日。

今日。

また二人が来ている。

そうしたら、驚いた。

前の練習の時はダメダメだった緑くんがステップをバッチリ覚え

てきたのだ。

まだぎこちな い所もある リズムがズレる所もあるけど、 それで

も二度目にしては凄すぎる。

茶色ちゃんにおいてはほぼ完璧。

きっと凄い練習をしてきたんだなって、 そう思った。

でも、驚くのはそれだけじゃなかった。

その後の曲を掛けた練習にも参加したいと二人が言うので

の先生がよく見える所に呼ばれた。

真ん中があたし。

左右に二人の並び順。

イントロが流れ始めて、 カウントを始める先生。

先生のカウン トがないとまだあたしも入りがズレてしまうステッ

中級コー スに上がって初めて \mathcal{O} 課題で何度も練習し てるけど、

なのに二人はピッタリ合わせてきた。

他のみんなも驚いたみたいで先生と少しずつズレて

あたしは先生の背中を睨んで、必死に着いていく。

ふと、その先の鏡に映る二人が見えた。

かった。 大きく見せる様に』ってダンスの心構えをすごく意識しているのが分 緑くんはまだ余裕がなさそうだったけど、 先生が言ってた『身体を

手の振りが指先まで伸ば し切って て、 すごくカッコよく見えた。

反対の茶色ちゃんは余裕がありそう。

目が合うと振りとは関係なしに小さく手を振っ てく ていた。

ニッコリと可愛い笑顔で笑いながら、 楽しそうに踊ってる。

そうだ、ダンスは楽しいんだ。

だから、勝手に笑っちゃうよね?

さっきまで先生の背中を睨んでてしかめ面に なって

ちゃんに笑い返してからあたしも楽しく踊ることにした。

振り付けがズレたのは知ってた。

左右のステップも踏み間違えた。

いつもならやらない

そんな失敗。

でも、楽しかった。

ねえ!」

練習が終わった後、お母さんが迎えにくる前。

あたしは二人に話しかけた。

「ダンス!凄かったね!びっくりしちゃった!」

そう言うと二人は同じ仕草をしながら照れていた。

S i d e ;; I," b о у

僕は兄さんを尊敬している。

まだ高校生ながらヒー 口

ないヒーローになるであろう。

自身の鍛錬に一部の隙も無い。

それでいて周囲への気配りも完璧だ。

近所の皆さんの評判も凄くいい。

将来はお兄さんのようなヒーローになってね、 とスーパー のおばさ

んにも言われてしまうほどだ。

無論、僕もそうならんと努力している。

まだ4歳だが、 ねだって買ってもらった辞書を使いながら難

も読んでいる。

兄さんに教えてもらった本を片端から読み、 既に 2 0 ₩ は んだだ

ろうか?

段々と辞書を使わずに読 めるの が楽し くなっ てきて、 つ 1

図書館に行って見たいとねだったこともある。

その時、印象的な二人の男女を見た。

兄さんと一緒に走り込みをし、一緒にお風呂に入ってから出 か けた

その日はありきたりな冬の晴れた日だった。

風もなく、 歩くに合わせて体が温まり、 過ごしやす () 日だっ

初め て行く図書館に浮か れ ていた僕は、 やや先行して兄さん の前を

行く。

兄さんが来て いる 確か める \mathcal{O} に振り返っ たその時、 いきなり突風

が吹いて、思わず目を閉じた。

それは一瞬で過ぎ去ったので、 その風 0) 行 く末に目を送ると、

遠くへ行く同じくらいの子供が目に映る。

「あの子ら個性使ってるなぁ…一応、 止めてお いた方が 11 11 か。

がここで待っててくれ。 すぐに戻るから」

そう言って僕が了解の意を返すや否や、 兄さんが駆け出す。

速さを史上とする我が家で現最速の兄さんだ。

きっとすぐにあ の二人を捕まえて、 個性の無断使用は

意してくれるだろう。

だから、僕は待つ。

兄さんからきっとすぐだ。

だから待つ。

昨年の誕生日に買って貰った腕時計で20 分が過ぎた頃、 兄さんが

戻ってきた。

「お待たせ。 待たせて悪かったな」

「大丈夫だ兄さん。 あの二人にちゃんと注意できたのかい?」

しかし、兄さんの表情は芳しくない当たり前にそうだろうと思っていた。

指先で頬を掻く仕草は、 気不味いと思う時だと兄さんから借りた本

149

に書いてあった。

追い 付けなかったよ」

とても驚いた。

誰より早いと信じて止まなか った兄さんが, 速さ, と言う種別で

負けるとは思いもしなかった。

ルの上を行かれてしまったよ。 「大通りに差し掛かったところで大きく飛び越えられて、 足には自信があったんだがなぁ…」 そ

女の子を抱えた男の子の速さはそれほどの物だったのか。

確かに先ほど通り過ぎた突風を考えればあり得なく無い話だ。

に今からもっと鍛えるよ」 「兄さん。 彼らはきっと僕 の同世代だ。 いつか兄さんの仇を取るため

どちらかと言えば身体を動かすよりも本を読 λ で 11 る方が

合っているが、それは置いておく。

「我が家が速さにおいて劣らないことを僕が証明するよ」

「エンジンが足についているお前ならきっと俺よりも早くなるはず

かの印象的な暴走二人組に勝たんと。僕は決意を新たにした。兄さんに手を引かれ、図書館へ向かう道すがら。

150

2 7. d s (トレーニング/暗雲) Т r a i n i n g a r k \mathbf{c} O

「えいちゃん、個性の制御はどうなん?」

「おう。 大体思い通りにオンオフは出来るようになったぜ!」

練習場として作った砂浜の上。

たえいちゃんの指導をし始めて既に三ヶ月が過ぎた。 僕とお茶子さんは自分の鍛錬に追加して一緒に鍛えるようにな

あと数日でやり直してから半年が過ぎようとしていた。

目標としていたオールフォーワン対策、ヴィラン の先回り対策は

事の斡旋が出来たので推定ヴィランより除外することと相成った。 USJを襲撃した際に居た脳無の素体にされた男の保護ができ、

や、犯罪予報、に列挙された『推定ヴィラン』をも保護・監視下に置 やサー・ナイトアイ他全国に散る協力者のおかげで『脳無素体犠牲者』 くよう着々と進んでいる。 マイト用脳無の根幹を絶った為、 その他にも犠牲になる。予定 コレで少なくとも『ショック吸収』 あのUSJ襲撃事件は起こらない。 の人々は多々いるが、オールマイト の個性は持たないし、対オール

連絡があった。 とMr.コンプレスこと迫圧紘の確保に成功したとナイトアイより その上、ヴィラン
連合の中核を成したトゥワイスこと分倍河原仁

どちらもまだ軽犯罪程度しか犯しておらず、 十分に社会復帰 可能だ

グラントリノの下で共同生活をしている。 それならば、 敵に回さず味方に引き入れてしまえ、 とばかりに

…かっちゃんに悪影響が無いよう祈るばかりだ。

他にも大きな犯罪を犯す前に捕らえることに成功し てる推定ヴ

傷害事件で逮捕されたヴィラン名『ムーンフィッシュ』 や乱

など、 成功している。 未来で僕らが脅かされた脅威は徐々にとは言え、 減らすことに

を救うことが出来ている。 僕らが動いたことによっ て本来の時間軸で は落とすはずだった命

その結果は僕もお茶子さんも満足している。

そう、満足はしている。

しかし…

「…でく…おい、デク!」

肩を掴まれ、現実に呼び戻された。

「ど、どうしたの、えいちゃん?」

いや、この後のトレーニングはどうするのか聞いてんだよ?なんか

考え事でもしてたのか?」

キュッと口を引き結ぶ。

何か呟いてやしないか、心配になる。

口に出す癖は矯正しつつあるのだが、 気を抜くと度々やらか

している為自信がない。

視線をお茶子さんに向けると笑顔のまま首を縦に振っ てく

で、大丈夫そうだった。

「何でもないよ。ちょっと考え事」

「そうか?お前は何でも出来るかもしれないけど、 悩み事なら相談く

らいには乗るからな?」

彼の心根は以前と変わらず…と言うと変な感じだ。

この年頃からヒーローになってからも変わっていないってことだ。 段々自分でも何を考えているか分からなくなってきて、 頭を左右に

かる。

「デクくん、何考えてたん?」

「あぁ、お茶子さん」

飲み物を切島くんに渡してから、 僕にも差し出してくれるお茶子さ

その顔はありありと心配を映していた。

ない?」 ヴィランの動向が読めなくなってきてるって話があったじゃ

ニストの錚々たる面々で話し合いをした際にそんな話題が上がっ つい先日、 ナイトアイとオールマイト、 エンデヴァー、 ベ 7

?何か悪い予感がして気持ち悪くて…」 「マグネもマスキュラーも見つからない。 袋小路に入ったと思ったら消えたとかそんな報告ばかりじゃない 監視を振り 切 ったら

「そうやね…それにオールフォーワンの動向も何 も不気味やね…」 つ掴 8

「未だに黒霧の尻尾すら掴めていないしね…」

僕らは既に知り得る情報は吐いた。

しかし、これ以上の結果が得られない \mathcal{O} か、 と考えに暗雲が立ち込

たって書いてあったはず…。 確か調書や記事では10代末頃は街頭演説みたいなことをやって 「あとは…そうだ、 ステイン。 どうにかこちら側に引き込めないもの 彼もまだ行動に移 してい な

「ええ!!いや、 ヒーローになってくれるかな…?」 確かに戦闘力やカリスマ性はあると思うけど、

ガチガチに固まった理想を追い求める思想犯。

そりやあ、 固まり切ってしまえば変わらな いだろうが、 そうなる前

「…どうとでも出来る…」

ギュッと拳を握り締める。

次第にギチギチと音が鳴るも構わない。

「デクくん…それはヒーローっぽくないわ

え

握り込んだ拳を両手で包むお茶子さん。

思わず、込めた力が霧散した。

「その言い方じゃ、 悪くも出来るみたいじゃな 私たちは最善より

最高を選ぶ…でしょ?」

そう言われてハッとする。

前提がすり替わっていた。

「そうだね…僕らの思想に染めるんじゃなくて、 快く協力者になって

欲しいんだもんね…。 僕が間違っていたよ…」

「分かればよろしい!!」

両手を腰に当て胸を張るお茶子さん

ー!と鼻息を荒く吐き、 口角が吊り上がってい った。

「おーい、そろそろ休憩終わりにしよーぜ!」

少し離れたところにいた切島くんから声が掛かる。

いつまでも休憩にしててはトレーニングも意味がな

「今度は私が指導してくるよ。 なんかあったらよろしくね

、うん」

そう言って立ち上がるお茶子さんを見送る僕。

切島くんに駆け寄ると打ち込み稽古を始めた。

まだ始めたばかりなので、ギクシャクしている部分もあるが始めた

当初よりも大分速くなった。

一つ一つを確認するためにあえて緩やかに行う組み打ち。

受けの練習なので、 使う型や順序を事前に取り決め、 スローモー

ションの様にゆっくりと動く。

傍から見れば遊んでいる様に見えるかもしれ ない が、 歴とした訓練

だ。

特に切島くんの 個性に於い ては重要な訓練と言える。

焦らんでいいよ。 丁寧に受けることを考えて」

「押忍つ!!」

相手の攻撃をバカ正直に受ければ、 それだけ消耗する。

常に気を張って全身を硬化させるよりも、 必要な時、 必要な箇所に、

全身常時硬化状態の『安無嶺過武瑠』必要なだけ硬化できる様にする訓練だ。 は全盛期でも持っ 7 3分だっ

内からこの 訓練をし ておけば、 彼の継戦能力は飛躍的

だろう。

「つ!!…ぐう…!」

「ほら、 打点をズラす!遅れるとゆっくりやってるとは言え痛いよ!!」 押忍!」

だ手技の型しか使ってないんだよ!もっと視野を広く持っ や投げ技が増えるともっと周り見ないと対応できないよ!」 無理な姿勢では受けない!下がるか、 姿勢を整えつつ前 に!今はま て!

「押忍つ!!」

ゆっくりやり始めたはずな のに、 結構な速さになっ てきた。

熱が入り過ぎてるなあ…。

なっちゃうよ!!:」 「お茶子さん、ペ ス落として!それ やあ 普通 の打ち込み稽古に

あ!と一言。

そうして距離を取って仕切り直し。

また速くなったら声を掛けよう。

ピリリリリリリ

とオーソドックスな着信音が鳴る。

特に設定していない番号からだろう。

近くに転がしたカバンから電話を取り 出し、 ディ スプ

そこには『サー・ナイトアイ』の文字。

「はい、デクです」

『緑谷出久。2分ほど時間をもらう』

大丈夫です、 と返せば長いため息が受話口から聞こえた。

『お前の協力の下、 で言えば概ね六割を超えた。 現在遂行中の作戦の件だが、先日話した通り進捗率 未だ見つかっ ていない ヴィラン な

推定ヴィランも目下捜索中だ。 直に結果が出るはずだ』

か問題が…?」 その件は一昨日のお電話でお伺いしました。 か

監視もし くは保護をしている推定ヴィランたちな のだが…

視担当者、 保護監督者数名から突如行方不明になったと報告を受け

た

「ッ!?

思わず息を飲み込んだ。

それは上手く行っていたがために恐れていた事態だ。

2件『黒い霧の様なものが見えた気がした』と言っていた』 『いずれも本日、先程。 脱走や失踪ではなく、つい数秒から数分前まで 目の前に居たはずなのに急に姿を消したと言う…。その報告の中に 間違いない。

「ええ」 『ああ。 「それは…ヴィラン名『黒霧』で間違いないでしょう…」 そして今、 私はお前と同じことを考えているだろう』

オールフォーワンが動き出した

長

S i d e : D a r k

「お呼びでしょうか」

人の姿を成す。 ディスプレイの画面 の明滅の みが照らす部屋の内に滲み出る霧が

元々部屋にいたのは二人。

メガネの老翁と灰色髪の壮年、 と言った風貌の男。

各所の監視カメラをハッキングしており、数多ある画面があちらこ

ちらの風景を映し出していた。

それは街中だけに限らず、 山や海、 林をも映していた。

それらに共通していたのは、いずれも一般的に人相が悪いとされる

男女が映っていることだ。

ご苦労。急に来てもらって悪かったね」

私の個性に掛かれば時間も場所も関係ありませんので」

「そうは言ってもご足労頂いたんだ。 素直に労われてくれ」

「もったいないお言葉です」

やれやれ、と言葉を溢す灰色髪の男。

身を包む漆黒のスーツはややゆったりとしながらもカッチリと着

こなしており、体格もあって少し窮屈に見える。

「ドクター、画面に出してくれ」

そう言われた老翁は応答を返さず行動で示す。

シワが刻まれた小さな手を動かし、 数秒の内に幾枚か

「この方々は?」

から、こちら側に招待したいと考えていてね。 に監視されている様でね。 「まだ。こちら側。 個性 に来て は有用だ。 いない同志達だ。 僕としては窮屈な思いをしているだろう ドクターが今進めている研究に活用 彼らはどうやらヒー こちら側に来ないとし

させていただくつもりなんだ」

「つまり、 彼らの勧誘あるいは誘拐をして来いと言うことでしょうか

「誘拐とは乱暴だね。 してきて欲し

結局は誘拐ではないか。

口から出掛かる言葉を飲み込み、 了承の意を返す霧を纏う男。

料を持って行きたまえ」 それは捨て置こう。 こちら側。 に来るべきなのに牙を折られた者たちもいる様だが、 幾らか惜しい。 個性, の者も居るがね。

分厚い紙束を差し出す灰色髪の男。

恭しく両手で受け取り、 それが幾度も捲られ読み込まれた物だと理

「この資料は…?」

欲しいものには青い印をつけてお 為に幾らかの戦力があった方が 「, カラス, 出来るだけ素早く招待してくれ」 今画面に映っている彼らを例の施設へ招待してくれ。 から届いた情報だ。 こちらで精査し、 いからそれには赤い印を。 いた。 監視が付いて 場所も抑えてある。 僕の教え子の

一畏まりました」

執事の様な所作で一礼すると踵を返す。

突如として現れた黒い霧の穴に一歩踏み出し、 音もなく姿を消し

「ホッホ、 い願いますぞ」 でワシ \mathcal{O} 研究がまた一 歩進むわ 先生も届

「こちらこそ、 そうして二人は声を出して笑い合う。 ドクター。 出来れば裏切ら な い様な。 作品

ティストという言葉が当て嵌まるだろう。 暗闇に溶け込む姿は言葉にして表すならば、 魔王とマ ツ エン

安全がより一層高まると言うのに…」 「しかし、未来を見通す 個性 コレが何者か分 か

「それを探らせるのは、 カラスにとっ ても危険過ぎる。 彼と言う情報

源が無くなるのは痛手なのだよ」

目を向けて、 そう言いながら灰色髪の男は山と海を映 ニヤリと笑む したデ

「子供というのは、 なかなかどうし 7 可愛い もの

その映像には数人の子供が映し出されていた。

『消えた推定ヴィランは以上12名だ』

電話口から聞こえる声には疲れが滲み出して

予備軍たちだった。 居なくなったのは、 いずれも監視して いた凶悪な犯罪を犯す

前に連れ去られてしまうかもしれない もしかしたら、 未だに見 つか ってい な 11 者たちもこちら が 見 つ け

資料作成の際にあえて作ったダミ が 紛れ 7 11 ますね…」

分厚 い資料に紛れ込ませた誤情報。

ヒーロ いたのだ。 凶悪犯罪者になると嘘を書いたメディ ーを十人ほど選抜し、 彼らにヒーロー活動を自粛してもらっ に殆ど露出 11 な 7

の内に留めてください。四堂腕…フォースカインドさん「ええ、まだ他にも内通者がいる恐れが有りますので、この 染んでもらった彼らには悪いが、 のためにとは言え、 約四ヶ月もの時間を掛けてヴィラ やはり内通者が いたようだな で、この情報は

報は取れましたか?」 の内に留めてください。 問題はない。 出来るだけ早く対処しなくては新 0) G P 彼が

0)

「ええ。 内通者の洗い出しは彼が引っ ベストジーニスト…彼のサイドキックって事に かかった事から…』 なります

『ベストジーニストが連れてきた彼が 出来れば捕らえたいところだ』 一番怪しいな。 本日 中に接触

処分に関してはことが済み次第が 7 いただきましょう」 で しょうね

そういうや否や通話が切れた。

かに打ち込み稽古を行って そうしてから二人に目を向ければ、 注意した甲斐があ つ

全身から吹き出していた。 お茶子さんは涼しげな顔で行ってい るが、 相対する切島く

疲労しているようだ。 慣れない動きと緊張、 頼りな い足元が相まってこちらが思うよ

時間にして言えば、まだ3分ほど。

全力で動いていればインターバルを挟むところだが、 この打ち込み

稽古では凡そ5分と決めている。

る他ない。 今が辛くともその分スタミナが付くと考えれば、 心を鬼に

ほら!腕が下が って来てるよー ・顔面殴られたい の !?

お、押忍!!:」

れるよ!!!」 個性を使うの!!上げ終わってから使ってちゃ、 「受ける瞬間に個性を使うっ て言ってな いよね?!ガードを上げながら 硬化する前に撃ち抜か

「押忍!!」

「片腕の力だけで受けない!!必ず、 両腕で受けるか、

「押お忍ツツ!!」

変わってしまっている。 彼女の教えは的確ではあるが、どうしてか 11 つも の温厚な性格から

前はこんなことなかったはずなのだが、 つからだろうか…?

「ああ…かっちゃんたちに挑まれ出してからか…」

の僕ら二人の幼馴染であるかっちゃんは良くも悪くも僕らに

影響を及ぼしているようだ。

お茶子さんへの影響は 自覚はないだろうけど…。 『お姉さん化』 かなあ

よし、5分!終了!」

ありあとしたー!!」

そう言いながら砂浜に背中から倒れ込む切島くん。

めるはずだ。 大して息は上がっていないが、全身が乳酸を分解したくて酸素を求

「えいちゃん、 シュー本!!」 訓練の後はすぐ横になっちゃダメだっ て! ほら、 'n

口と立ち上がる。 そうだった!と心は逸っているようだが、 体が付 行 かず 口 日

がっていたところまで戻って来た。 そのまま、 疲れた体を圧して壁として る冷蔵庫ま で走り、

「ああー!!疲れたぁー!!」

「お疲れ、えいちゃん。今日はお終いね」

いけど、少しずつ体力が付いてるのは分かるわ」 デクも麗日もありがとな。 自分が強くな

「初日は最後のダッシュ出来なかったもんね」

ニヤリと笑うお茶子さん。

『意地悪な面』もかっちゃんの悪影響なの かなあ?

「そいつを言わないでくれよ…」

元気印の切島くんが目に見えて萎れる。

幼い頃は高校時代ほど心も頑強ってわけじゃなかったんだね。

も頑張れた。 「でも、個性の部分オンオフも出来るようになっ 確実に強くなってるよ、 えいちゃん!」 たし、最後のダッシュ

「せやね。 昨日の自分に勝てたらそれだけ強くなってるってことだよ

とな!と返してくれた。

そう言うと一瞬ポカンとするものの、

直後にニカッと笑い、

あ

りが

人好きする笑みだ。

彼の人気の 一端であったその笑みは、 記憶 と変わらず一

2 a 9. r 血狂 В 1 いマスキュラー) O o d M a d n е S S M u S C u

Side:Force Kind

何も見えない。

先程まで、 作戦のために路地裏を歩いていたはずだ。

手が転移系個性持ちによる半誘拐が一番あり得るとのことでヴィラ に身を包み、 ンらしい見た目を心掛けて作成してもらった任侠風ヒーロースーツ 見た目が厳ついということもあって、 チンピラ同然に振る舞う日々を送っていた。 抜擢された潜入任務だが、

なったと釈然としない。 ヴィランみたいな活動はヒーローになったと言うのにどうしてこう 路地裏の喧嘩に介入し、 ヒーローが来るまでやって逃げる、 とほぼ

そんな風に過ごしていたところ…どこからか声がした。

『何やら不満が溜まっている様子。 その不満、 我々の元で振る舞って

は如何ですか?』

偉く紳士的な物言い。

誰だ?と誰何するも答えは貰えず、 低い笑い声だけが響く。

『ふふふ、ご心配には及びません。これからご招待いたします』

そう言って黒い霧に全身を包まれた。

(マジかよ…事前の情報通りじゃねぇか…!!)

そう考えるや否や、手首に取り付けられたボタンの横を押し込む。 GPSとエマージェンシーコールが内蔵されたサポートアイテム

現在位置とリアルタイム通信、 録音が一気に為せる小さいながら

もハイテクなアイテムだ。

…こちらからは送れてもあちらからのは届かないのがむず痒い…。 特殊な電波を使用しているので、阻害されることはほとんどない

(頼む…ボロが出る前に救出してくれ…)

そう考えたのが1分前。

気付いた時には、 昼下がりの路地裏ではなく真っ暗な部屋に

の広さはありそうだ。 ここがどこだか見当も付かないが、 少なくとも両手を伸ばすくらい

下の右手でズボンのポケットを探るも、 自分以外の息遣いや衣擦れなどは無 慎重に手を伸ばすも、 壁や天井に触れそうな感じは 移動する際に抜き取られた 多少の心細さを感じ

のか入れていたはずの携帯がなかった。 その他に明かりをつけるに相応しいアイテムと言えば…。

何もな 「チッ…ライターくらいしかねぇが…燃えたりしねぇよな…?」 何かに引火する事もなく、点いた火で辺りを照らすも見える範囲に カチャン、と音を鳴らして蓋を開き、 やや有って慎重に火を灯す。

出来るだけヴィランらしく…そう思い、 足元の安全が確保出来たので、 上の両手で辺りを照らしながら歩く。 辺りに伸ばし 下の両手をポケットに。 てい た手を戻す

(風はねぇ…密室なのか…?だとしたら酸欠になる可能性も そうやって歩いていると漸く壁に突き当たる。 天井すら照らせないとか相当広い部屋らしいな…) l)

内には用意できないか…となると…ここはどこなんだ?) (白い防音壁。 屋内なのは確定か。 こんな高さと広さがある部屋は都

突然のことに全ての腕を使って目を庇うも、 暗闇に目が慣れ始めていたので、その照度に目を焼かれた。 そう考えた直後、 バンッと大きな音を伴って全ての照明が点く。 視界が明るさに慣れ

にはしばらく掛かった。

『四堂腕くん…だね?』

路地裏で掛けられた声とは違う、 低くそれでいて響く声がす

「おう、 ヴィランらしくを心掛けて、 コラ。 人を勝手に連れてきやがっ 声を出す。 7 何様だ。 出て来い

出来るだけ悪ぶって、 短気的で、 自尊心あり気に。

『ここに連れてきた彼には招待するように言ったんだが、 なかったかな?君の活躍は画面越しだが観ていたよ。 お気に召さ

路地裏の支配者になっていたようだが、君の力を誇示するには足りな いようだ。 どうかね?私の元で働いてみないか?』

いことに逆に身震いする。 人の心の内にスルリと入ってくるようなその声に違和感を抱

「ハッ、 恐怖を抱けないことが一番怖い、とはこのことな 誰かの下に付くなんて考えたことねえよ。 それとも何か?俺 のだろう。

を納得させられるような報酬でも貰えるのか?」

『報酬に相応しいか分かりかねるが、 ようじゃないか』 約束するよ?金品が欲しいのであれば、仕事の都度渡すことを約束し 君の力を存分に振るえることは

あったが、どうにも納得できない もしも、捕まってしまった場合出来るだけ協力的 でい ろと お達 が

ころは帰りたいんだが、 「招待してもらって悪いんだが、予定があってな? 帰してもらえないか?」 出来れ ば 今 日 \mathcal{O} لح

『答えを聞いてからじゃダメかい?仲間になると約束してもらえれ 帰すことを約束するよ?』

のは嫌いじゃない。 ならないと言えばどうなるのか…気になるところだが、 博打を打 つ

一ならない、 と言ったら俺をどうするつもりだ?」

『なに、 ある』 嫌でもなってもらうさ。 君の四本の腕…使 い道は

敵は個性を奪い取る個性を持っていると聞い

ならば、本当にやりかねない。

負けるのが分かっているならばコレは博打 で はな

「オーケー、分かった。アンタの下に付くよ」

『ふふふ、 素晴らしい。それでは次の話に移るよ?

ゴゴゴ、と床に響く音がする。

視線の先の壁が迫り上がってい くとそこには一人の男がいた。

もらいたいのだよ。 を不合格にするつもりはないが、 四堂くん、街尾くん。 入学試験だと思ってもらいたい。 申し訳ない 全力でやってもらいたい。 のだがね、二人にはコレから戦っ 勿論、 どちらか

ちらかは死んでしまうかもしれないけれど、 頑張ってくれたまえ』

そう言うとブツリと音が途切れる。

ああ、参った。

こんなのは想定外だ。

見たところ、高校生くらいの筋骨隆々の男。

どんな個性を持っているか分からない…いや、

この潜入捜査の仕事を受ける際に見た資料に居たぞ…?

やれって?俺は個性を自由に使えるって言うからここに来たんだが -…兄さんは仲間になるかも知れねぇんだよな?だけど、 本気で

そう、確か街尾拳。

その個性は…。

から現れる。 ビュルッと音がしたと思うと皮膚を突き破って赤

腕に纏わり、 手首までをガッチリと覆っている。

んだよ。 な?どうやら、 すくてなぁ?喧嘩の時にも相手を壊し過ぎちまって加減 「最近気付いたんだ。 んで、その壊れ方がよ、 好きらしいんだ。 俺って、こんな個性だからか、昔から物を壊しや 相手を血だらけにしちまうんだけど …相手の血がよ?」 が出来ねえ

そうだ、『筋力増強』

溢れる筋繊維で力を強化する個性。

なら、俺の力には敵わねえだろ…何って?自慢だよ!俺の力は!俺の 「兄さんはその腕が個性だよな?なら、 力はそこまで強くねぇよな?

個性は凄えんだってな!!」

ま、不味い!

「本気でって言うし…兄さん。本気で遊ぼう!!」

された筋力ですぐに食い潰されてしまうだろう。 足にまで巻きついた筋繊維、 距離にして10 mほどだが、

後ろは先ほどたどり着いた壁。

左右の壁までおよそ5mほど。

逃げ場はない。

 \vdots

垂れる冷や汗。

それを悟られないよう努めるが…相手の笑みは深まるばかりだ。

「とりあえず…血ぃ見せろッッ!!!」

された。 踏み込みの 一歩で肉薄され、筋繊維で覆われた巨大な拳を振り下ろ

二時間が経過している。 「どのような展開になっているか不明だが、 可及的速やかに救助せねばなるまい」 既に彼が拉致され 7

ら。 連絡をもらってからすぐさまオールマイトの事務所に集合した僕

ンデヴァーと選りすぐりのヒーローが この場には現職 0) ヒー 口 ーのオール マイト、 サー ナイ 工

しかし、僕らを含めてたった五人。

悪の親玉を叩くには些か戦力が不足しているようにも思える。

「個性を抜き取られているか、 あるいは既に脳無の素体にされている

カ・:

も救いに行かねばならんだろう?」 「いずれにせよ、 あやつの命が損なわれる恐れ があるならば、 是が非で

れ以上ない布陣と言えましょう」 「ええ、ちょうど精鋭が集まっています。 ヤ ツと対峙するとしてもこ

良いんですよね、 「だけど、 私達が直接戦闘するのは本命が出張 つ てきた場合の み…で

たままやり過ごせるのがベストだ…。 の限りではない。 君たち二人は最悪の事態でのバックア 出来るだけ不意を打って一撃で収めて欲しい」 しかし、 ップだ。 奴が出てきた場合はそ 出来

はいこ

「では、行こうか。 HAHAHAHA!! なあに、 ちよ っとしたハイキングだと思えば良いさ

「何がハイキングだ。 そんな調子では足元を掬われるぞ?」

「ええ、もっと言ってやってください、エンデヴァー。 彼のコレは悪癖

と呼ぶべきモノですので」

「ちょ、ちょっと、二人とも…些か辛辣すぎやしないかい?」

「む、むぅ…。さ、さぁて出発だぁ!」 「「そんなことはない(です)」」

締らんなぁ…」

あはは…」

「ここ…だな」

「ええ、彼が持っていたGPSの反応はこの建物からです」

時刻は深夜。

草木も眠る丑三つ時。

僕らは県境にある山奥にいた。

「ここから見た限り、人の気配は無いな。 暗視機能付き双眼鏡を覗いていたエンデヴァーが投げて寄越す。 見張りすら見当たらない」

「監視カメラの類も見当たりませんね。 廃墟に見立てているなら恐ろ

しいくらい周到ですね」

でも、見て?室外機が回っとるよ」

「電気が生きてて人がいるのは確定だな。 とりあえず、 オールマイト

の戻りを待ちましょう」

赤外線センサーも疑ったのだが、 ここ数分建物周りを見ているが、 それに類するものは無かった。 人影はおろか動くものさえない。

ガサッと木々の音が擦れる音に全員が振り返る。

そこにはいつものヒーロースーツと異なる黒を基調とし、 闇に紛れ

る色合いのスーツを纏う見慣れた金髪の偉丈夫が居た。

「やあ。戻ったよ」

「オールマイト。 気配を消しすぎですよ…」

ふんし

サーとエンデヴァーが各々リアクションを返す。

一瞬だけ後ろを確認して、すぐに双眼鏡に戻したお茶子さんは見習

うべき点だな、流石だ。

僕も気付かず衰えていたのか…習うように目を戻す。

後ろで現役ヒーロー達が情報交換を始めた。

「一周グルリと見て回ってきたが、 正面口以外に侵入経路は無さそう

「どこかに人が立っていたりしません

「いや、人っ子一人見なかったね…」

「となると、正面突破しかないか…」

お前らが潜入しろ。 俺はお前らが入った後に正面

分も漏らされていなかったエンデヴァー

やる気に乗じてか幾ばくかの火の粉が散った。

「本命は君達だ、緑谷少年、麗日少女」

戦闘も構わんが、 陽動の危険性は天井知らずだ。 にしろ戦うにしろ必ず二人で行動するように。 カインドに接触するよう行動しろ。 「正面口の陽動の効果が少なくなったならば、 信装置の起動に躊躇いを持つな。 「彼奴がどれほどの戦力を有しているか分からな 必ず新人を助けてやってくれ」 遅滞戦闘に努め私が行くまで時間を稼ぐ事。 出来うる限りの戦闘を避け、 目標との接触前に接敵した場合は ツーマンセルは絶対だ。 俺も突入する。 渡してあるSOS発 い以上、 戦闘による フォース

大人組3人の熱い視線が僕らに注がれる。

て首を一度縦に振った。 僕とお茶子さんは一度目を合わせると出来る限り つ

「現在時刻は23時55分」

「陽動開始は5分後とする」

「それでは…」

突入…開始!!」

エンデヴァ を残 て僕らは茂みから飛び出

正面口は全てがガラス張り。

柱 \mathcal{O} から 覗きみ 内 部までうっすら見渡せる。

いくつかの袖なしのソファが乱雑に並んでいる。

どうやら、 のようでその待合室のような様相だ。

目を凝らせば、 埃が薄絹のように全てに纏い仄かに月光を反射して

いた。

両開きのガラス張りのスライドドア。

るようだ。 勿論、電源が切れており軽く動かそうにもデッドボルトが効いてい

拳大の石を括り付けた紐を持ってこちらに来る。 それを後ろにいる3人にジェスチャーで知らせるとお茶子さん

たガムテープへと叩き付ける。 それを大きく振り回して、勢いを付けると僕が離れ る前に I)

カシャン、と頼りない破砕音が小さく鳴るも数秒待っても変化がな

慎重にガムテープを剥がし、手を差し込んでシリンダーを回す。 その変化を待って、 再び近寄るといい具合に割れて

後ろに控えたオールマイトとナイトアイにアイコンタクトをとっ

た後に僕とお茶子さんで静かに突入を始める。

ここより下の階にいるようだ。 お茶子さんは受信機に記された発信源を確認しているが、

る。 リノリウムが立てる音を最小限に壁沿 いを走り、 角から顔を覗かせ

ナイトアイ から渡された暗視装置で周囲を確 認しなが 5

幾度目かの角で ハンドサ イン。

付いてくるお茶子さんに停止を指示する。

人がいた。

二人組だ。

「こうも暗くちゃ何もしようがないよなぁ」

これだけで金が貰えるんだし、 普通に働くよりはマシだろう

「それはそうだが…」

ずれも爬虫類型の顔立ちをした異形型だ。

素の個性に付随して熱探知や暗視能力があるかもしれな

(…デクくん、どうするん…?)

(…もうすぐ時間だ…少し戻って小部屋でやり過ごそう…)

僕はその場で監視し、その間に部屋が開くかの確認をお茶子さんに

た。 数秒後、 戻ってきたお茶子さんに裾を引かれ僕はその 場を後にし

「多分、 あの先やね」

「監視を立ててるんだから、 その必要があるって事だよね」

「エンデヴァーが動き出したら、きっと外へ向かうから、入れ違いにな

るよう行けば」

「うん、そうすればやり過ごせる」

左腕に付けたオールマイトモチー フの腕時計。

盤面を確認すれば23時59分。

5

3

4

2

0時0 ó 分。

轟音と共に建物が大きく揺れた。

S i d e : Е n d е a V O r

打ち合わせた通りに派手にかます。

の手より産み出した赫赫と燃える炎。

ガラスの融点を超え、 真正面に陣取り、 建物のガラス張り目掛けて放つ。 凹凸の目立つ犬走りのタイルさえも赤い泥へ

と変えた。

突入時の小細工は燃えて散った。

割れた破片も溶けて混じり合う。

ている!!速やかに出頭せよ!!」 「ヒーローエンデヴァーだ!!:ここにヴィランが集まっている情報は得

小脇に用意していた拡声器を用いて声を張る。

赤々と燃えていた炎は弱火になり、 多少の明かり代わりになった。

「チッ。目が焼けて、暗闇が見通せん」

顔を覆う炎も出しているせいか、 闇夜が一段と暗く見える。

こういう場面では不都合だな。

ヒュッ

顔を掠めるように何かが飛んできた。

それは白い円錐状の何かのようだった。

「どこから打ってきている…?」

身体を覆うように炎を纏うと次弾は体に当たる前に灰になった。

「それずっこくねー?!俺の爪 弾が効かねーじゃん!!」

ゾロゾロと建物の中から出て来る。

いずれも侵入者対策として置かれていた人員のようだ。

「ハハ、お前は討ち取れねーからボーナス無しだな!」

「て言うか、エンデヴァーが来るとか聞いてねーよ。 なんだよ、

手して遊んで暮らせるって聞いてたのに、これじゃあ話が違くねえか

!

「何にせよ、 勝てば良い のよ!好き勝手生きるにはよぉ!!」

俺を円心に扇状に広がるヴィラン共。

その横幅を徐々に広げ、 俺を左右に挟む形で対峙したいらしい。

「時間は稼ぐが、 こんな雑魚共だ。 倒してしまっても構わんだろうな

 \vdots

今一度両手に炎を纏わせ、 ヴィラン共に対峙する。

右に20、左に20、正面に10。

よく集めたものだ。

道を踏み外したバカ共。 拳と炎で説教してやる」

S i d e : A l l m i g h t

「始まったようだな」

「ですね」

後に、扉の鍵を掛ける。 入ったすぐ側の小部屋に潜んでいた私たちは外の状況を確認した

「どうやら下のようだし、 大穴開けて突入してやろう」

「ここは四方が壁ですし、 私は天井に退避していますので、 構造上、 思う存分お願いします」 他の部屋への影響は無い でしょう。

「任された!!」

張り詰めた二の腕に更に力を込めて、拳とヒー 口 えー ツを軋ませ

OETORIT S M A A A A A A A S H !!!!

と叩き落とした。 振り下ろした拳はそのまま床を突き抜け、 小部屋の床全てを階下へ

「ぐえ…つ!!」

グチャリ、 瓦礫となった元床達が降り注ぎ、 と肝が冷える滑りの有る水のような音に最悪を想像し 階下にいた何者かの声が上がる。

「ま、 私は慌てて飛び降りるとそこは白一色の広い部屋だった。 不味 い!?例えヴィランでも殺してしまっていては事だぞ!?」

病院の一室にしては広すぎるのでこの場を使い始めてから手を入

れたのだろう。

それよりも声の主は大丈夫だろうか!

私は瓦礫を払い除け、傷病者の有無を確認する。

しかし、想像していた赤い赤い血の池はそこにはなく、

り腐った泥水のような何かがあるだけだった。 ・ルマイト!怪我人はこちらで治療します!」

すぐさま私の後を追ってきたサーも同じく慌てている。

見界の端で可いが動いこのを感じて。事情を説明しようと振り返ろうとした瞬間。

視界の端で何かが動いたのを感じた。

視線を戻すとそこには私に覆い被さろうとする泥水が…。